

ବଂଶୀୟ ଶବ୍ଦକୋଷ

ପ୍ରଥମ ଧଂଡ଼ ॥ ଅ-ନ

ଶ୍ରୀହରିଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରୋପାଧ୍ୟାୟ



ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମୀ
ନିଉ ଦିଲ୍ଲୀ

Bangiya Sabdakosh : A Bengali-Bengali Lexicon
compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya.

Volume I : অ ং ন

খণ্ডঃ প্রথম প্রকাশ ১৯৪০-১৯৫৩

সাহিত্য অকাদেমী
রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১
রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২৯
১৫ ক্যাথিড্রেল গার্ডেন্স রোড, মাদ্রাজ ৩৪

মুদ্রাকর
শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়
শ্রীসরস্বতী প্রেস লিমিটেড, ৩২ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড
কলিকাতা ৯

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন
৮ আশ্বিন ১৩৩২

• রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (১২৭৪-১৩৬৫) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একত্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে সুদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সত্তরই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আভ্যন্তরীণ যোগের অত্যন্ত অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থানুকূল্যে বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজন্য তাঁহার সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জন্য অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাধি বিশেষ উত্তোষিত হন; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের প্রুফ-সংশোধনকার্যে সংকলয়তার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন; পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আত্মকূল্য করিয়াছেন শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীস্বথময় শাক্তী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীহর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মুজ্জতবা আলী।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীস্ববোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রুফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

ভূমিকা

সর্বভারতীয় সাহিত্যসংস্কারপে সাহিত্য অকাদেমী প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্ট সাধন এবং সাহিত্যের ক্ষেত্রে সার্বদেশিক সৌহার্দ ও সহযোগ বৃদ্ধি হইল অকাদেমীর মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি একটি বিশেষ অগ্রগতি পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভারতে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী-ভাষীর পরেই। এই ভাষায় রচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য কতিপয় লেখক এই ভাষায় অনবদ্য সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইতে উদ্ধৃত এবং সংস্কৃত শব্দের দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহিতিকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অগ্রতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী উপরোক্ত সত্যকে স্বীকৃতি দান করিলেন। বাস্তবপক্ষে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। ইহা প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জন্য উদ্ঘাটন করিলেন। পাশ্চমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমীর সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিমান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীর স্মৃতির প্রতি প্রকার অর্থ নিবেদন করিলেন।

‘শান্তিনিকেতন বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব সংস্কৃতাদ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটাশ বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি সুবৃহৎ অভিধান সংকলন-কার্যে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কার্য এবং ছাপাইতে দিবার জন্য ‘প্রেস-কাপি’ আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নয় বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরও এই বিশেষ শ্রমসাধ্য কার্যের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কার্য যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিধান প্রণয়ন কার্য দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কার্য হইতে যেটুকু ছুটি তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাঁহার অভিধানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিধানে ভরা একখানি তক্তপোষ—কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিধান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিধান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রধান

ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্ফে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তূপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহ শীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রবৃত্তিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হৃদয়ের সহিত কার্ধ্যের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটা বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্তসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সম্বল করিয়া, তিনি একা সহায়সম্বলহীন অবস্থায় নিজের উত্তম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া দুস্তর শব্দমাগর পার হইবার জন্ত অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

‘এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাপেক্ষা পুষ্টকলেবর অভিধান হইবে। পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, ইহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্ধ্যের জন্ত উপযুক্ত বিদ্যোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অল্পশীলন-পরিষদের নিতান্ত অর্থাতাব; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুর্ববস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও দুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্রচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্ভিন্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উত্তমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উত্তম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অন্তোপায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্ধ্য অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই— তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া “স্বধী গ্রাহকগণের অল্পকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা” প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

‘আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অল্পমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ ত্রিযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাম্পদ ত্রিযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

ভূমিকা

‘উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ— আবশ্যক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, আত্মসাৎ করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বার বাঙ্গালার জন্ত সদা উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বারা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জন্ত সদা প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল— একাধারে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অনুরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বর্জন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাবৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদর্শী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহ নহে, খাঁটি বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম— শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদ্বিধি বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অত্র অভিধানের তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অন্তিম অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

‘এই সম্পর্কে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, “চলন্তিকা” অভিধানের সংকলয়িতা, ব্যঙ্গরচনায় সিদ্ধহস্ত “গড্ডলিকা” ও “কজ্জলী”র গ্রন্থকার শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— “কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জায় বিরাট কোষগ্রন্থ সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। ‘বঙ্গীয় শব্দকোষে’ প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতের শব্দ (তত্ত্বব দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কার্পণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমনি অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাঁহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাঙলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাধক হইয়াছে, তেমনি গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চারও সহায়ক হইয়াছে। ...সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাটিনের তুল্য মৃত নয়।...ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পৎ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাঁটি বাঙলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও ব্যঞ্জনা-শক্তি থাকুক, বাঙলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাঙলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাঙলা সাহিত্যের উপকার। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাঙলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কোষগ্রন্থে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাঙলা সাহিত্যের চর্চা স্তম্ভ হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।”

ভূমিকা

‘শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাই—পূর্বাচার্যগণের পথ অনুসরণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি সুপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বানুমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

‘ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অনুসৃত হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা ধাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থঘটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক দুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সর্বত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়।

‘মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং ইডিয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কার্পণ্য করা হয় নাই।

‘মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ণ আলোচনার জন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অপরিহার্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।^১ ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর “চলন্তিকা” বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

‘নানা কারণে, দেখা যাইতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্চা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়ারী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব-ও প্রতিপত্তি-শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই—অর্থবল নাই। কাশীর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্টায় “হিন্দী শব্দসাগর” নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।^২

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ “হিন্দী শব্দসাগর”—এর প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হইয়া যাইবার বহু পরে সম্প্রতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

ভূমিকা

‘শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে অদম্য সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা তাঁহার জায় তাপসমনোবৃত্তিযুক্ত জ্ঞানের সাধকের উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতির বিরাট “বাচস্পত্য অভিধান”-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গানুবাদ সহ একটি নূতন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কার্যে একাকী নামিয়াছেন— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, ইহার কৃতি সঙ্ক্ষে “প্রবাসী” পত্রে পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।^১ অষ্টাদশ শতকের ইংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার সামুয়েল জনসনও মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— ধনী লোকের পৃষ্ঠপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাইয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কাজে অবতীর্ণ হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও শ্রমশীলতা, এবং আরক্ত কার্যের পরিসমাপ্তি সঙ্ক্ষে আশা ও আস্থা দেখিয়া তাঁহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয়— মনে হয় দেশবাসিগণের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিরুৎসাহ, অল্পোত্তম এবং আশাভ্রম জাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। ইহার সাহচর্য্য করিতে পারা সৌভাগ্যের বিষয়।

‘এই সাহচর্য্য প্রত্যেক বাঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একখানি স্ববৃহৎ বাঙ্গালা অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকা দরকার। বাঙ্গালা দেশে বারো শত ইঞ্চুল আছে।^২ বছরে ছয় টাকা বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা— খরচ করিয়া এই বইয়ের জন্ত গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইঞ্চুলের কর্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদ্ভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং বড়লোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা হইয়া এই জাতীয় অল্পোত্তম পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বাঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বৃহত্তম অভিধানের জন্ত এই সামান্য ব্যয়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সারা বাঙ্গালা দেশ হইতে “বঙ্গীয় শব্দকোষ”-এর এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সংকলয়িতাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নমস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।’

শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষ্যে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভা শান্তিনিকেতন আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচার্য্যকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অস্থিষ্ঠিত এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সত্ত্বেও অনিবার্য্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদ্ধৃত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

‘আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভুত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিস্ততার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জন্ত মাতৃভাষার অল্পরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাষীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরঋণী করিয়া গেলেন। যে কাজ অগ্ৰদেশে বহু বিদ্বজ্জন মিলিতভাবে কচিং সম্পন্ন

৩ সুখের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বেই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরক্ত কার্য সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন।

৪ বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

ভূমিকা

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া স্বেচ্ছা এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শব্দকোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা-ও প্রকাশ-শক্তির পরিচায়ক; ছয় কোটির^৬ অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে ধারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শব্দাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

‘গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃসম্বল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আস্থাবান হইয়া যে কিরূপে অসাধ্যসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নূতন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজ্যভূগৃহীত পরিষৎ অথবা বিদ্যাৎসাহী ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কার্য্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, তাহা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিক্ষণ পরিশোধ করিলেন।

‘আপনার এই মহিমমণ্ডিত দৃষ্টান্ত যেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

‘আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাঙ্গালাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।’

শ্রীমুণীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে— যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, ব্রহ্মচর্যাশ্রম—সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজাপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিদ্যার্থীগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না, কবিবরের নির্দেশানুসারে ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহাব কথানুসারে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকার্যে প্রবৃত্ত হইবার অমুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অমুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় কবিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়াছি; অসহায়ভাবে কার্য করার ফলে, বার্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মুঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা যেরূপ স্তব্ধ-সাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাত্মক, বুঝিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনার অনুরূপ উপকরণসমূহের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গল্প-পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তন্মিহ্ন সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রুত ‘শব্দসংগ্রহ’ হইতে অনেক শব্দ সঞ্চিত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রতীতি লিখিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আর্থিক অসঙ্গতির জগ্ন আমাকে কলিকাতায় কার্য গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কার্য কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অসীম বিষয়ের ব্যাঘাত-জগ্ন বেদনা স্ততীত ও মর্ম্মস্পর্শী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে ঘোড়াসাঁকোর বাটীতে

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিবরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সহৃদয় মহাত্মার নিকটে কোন সঙ্ঘেষের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না— আমার দুঃখের নিবেদন সার্থক হইল— কবিবর বিছোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুত গণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও বৃত্তির কথা উত্থাপন করিলেন; মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবিবর দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্ব-প্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিবরের বাচকবৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ব ও কর্তব্য কৰ্ম্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম— আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক ক্লতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবিবর ধীর কণ্ঠে কহিলেন, ‘স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।’ আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিবরের আদেশানুসারে আমি পুনর্বার শাস্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কার্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কার্যে পূর্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবিবর বলিয়াছিলেন, ‘মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।’ কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে— ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্য্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্য্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থান্ধা-হেতু ঈদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষনের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষনের নিমিত্ত, কবিবরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীমুখোপাধ্যায় চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্বক, ‘ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষনের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সবিশেষ অহরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যানির্দেশ-পূর্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, ব্যয়বাহুল্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কার্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না— মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

‘হা-ভাতে যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মী-ছাড়া।’ শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিঘ্ন-গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না! বিছোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আশুতোষ তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈগুণ্য। যাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কার্ধ্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অভীষ্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাক্রিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যানির্ধারণের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজাপাদ কবির, শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভারতী পূর্ববৎ দৈন্যগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। এরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, স্বধী গ্রাহকগণের অমূল্যকম্পা ও বিছোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক স্বধীজনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকষপাষণ।

অভিধানের বিষয়

১. ‘বৌদ্ধগান ও দোহা’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘শূন্তপুরাণ’, ‘মঙ্গলকাব্য’, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২. তদ্ভব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জ্ঞা, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠা গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোর্টুগীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশদ মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জ্ঞা, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠার্থীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে দ্রুত শব্দসমূহের বিজ্ঞাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

শব্দবিজ্ঞাসাদি

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিজ্ঞাসে সেইরূপ নিয়মই অনুসৃত হইয়াছে। ২ : ৬ স্বরের আশ্রিত; স্ততরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসঙ্গত নহে। যেমন, অ আ ই...ঔ অং অঃ ঐ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিতে স্বর হইলে) —অ অঅ অআ অই...অঔ অঅং অআং...অক অখ অগ অকি ইত্যাদি; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। (আদিতে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই...কঔ কং কঃ কঁ কক কখ কগ ককি ইত্যাদি।

২. বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘গা’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। ‘অ্যা’ ‘ঞ্যা’ ‘অ্যাকা’ ‘অ্যাকে’ ‘অ্যাকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘অ্যা’ ঐরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, স্ততরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিজ্ঞাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখ্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখ্য ও কথ্য শব্দ, জমিদারী-কার্য্যে, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত ঋকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ (যেমন, কর্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ —যেমন, কর্তা (-ত্ব), আত্মা (-ত্ব) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্রীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

বানান

বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষম সমস্যা; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিছলভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কুশ লিপিকরণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তদ্ভব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

লিখিয়াছি। লিপিকরণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলার অনেক কবি অল্পপ্রাসপ্রিয় ছিলেন; তাহাদের কাব্য অকারণ অল্পপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্বোধ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদ্ভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

উচ্চারণ

ইংরাজী অভিধানের অল্পকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্যে অর্থভেদ হয় [যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতে)’ ইত্যাদি], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কণ্ঠগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-মামা অপেক্ষা কানা মামাও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ত, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাঙলাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

ব্যুৎপত্তি ও অর্থ

সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; সুতরাং, রূদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, কচিং মুক্‌বোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মূখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিদ্যার্থীর সুবিধার জন্ত শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অত্র অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ-সঙ্কেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্রূপ শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদ্বিভিন্ন বাঙলা শব্দের যথাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

পদপরিচয় (Parsing)

বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘ঝটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘বিণ’ এই সঙ্কেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সঙ্কেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্বিভিন্ন শব্দ বাঙলার অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধে ঐ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিয়ম ; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অগ্রাণু, অপুত্রিণী, অগ্রমিতি, একসর, -সরী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু ‘অঙ্কুরোদগম, অঙ্কমানি, অতিক্রীণ, অত্যাঙ্গা’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচারাধীন।

ধাতু

সংস্কৃত ধাতুমালার পৃথক পরিশিষ্ট করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিজ্ঞার্থীরা যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি ; অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকর্ম্মক’ ও ‘অকর্ম্মক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, যথাক্রমে ‘সর্ম্ম’ ও ‘অর্ম্ম’ সন্ধেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাষান্তরের ধাতু যাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

ব, র

বাঙলায় বর্ণীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত ; অন্তস্থ বকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্ণীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুকা’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক ; স্ততরাং, বাঙলায় উচ্চারণজ্ঞাত বর্ণীয় ‘ব’ দৃশ্যীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বর্ণীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্ণীয় ব-কারেই অন্তস্থ ব-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে ঐরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ ব-কার এইরূপ ‘ব’, বর্ণীয় ‘ব’কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

অনুস্বরগতশব্দ (Onomatopœic Word)

এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই ; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘sound’ ও ‘word’ বুঝায়, স্ততরাং সংশয়াত্মক ; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘sound,’ অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিবে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

দ্বিভু-শব্দ (Reduplicated Word)

‘আগড় বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিভু ও অনুস্বরগত সহ ঙ্গণ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সন্ধেতে ‘অনুশব্দ’ (অর্থাৎ শব্দের অনুস্বরগতমূলক, ঙ্গণবিকৃত শব্দ) বলিয়াছি।

কর্ম্মব্যতীহার-শব্দ (Reciprocity)

‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাতি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অনুস্বরগত রূপ। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্ম্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ + চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

শিষ্টপ্রয়োগ

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্ত্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্ত্তী ভগ্নাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্ত্তী ও পরবর্ত্তী শ্লোকদ্বয়সূচক; যেমন, ২৩, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভগ্নাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (০) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক; যেমন ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ; ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যাত্রয় যথাক্রমে পর্ব, অধ্যায় ও শ্লোকেব জ্ঞাপক। বাঙলা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পতরু (প.ক)—পরবর্ত্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙলা-অভিধান পূর্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙলা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙলা পূর্ণপরিণতি প্রাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অতুক্তি নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্য ও নব-নব লেখনপদ্ধতিতে বাঙলা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙলা উভয় ভাষারই শব্দ-সম্মিলন করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সুতরাং, একদিকে সংস্কৃত-কোষকারগণ এবং অন্য দিকে সংস্কৃত-বাঙলার আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরক্ত বিষয়ে যদি আমার কিঞ্চিদাত্ম সাফল্য লাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিদ্যোৎসাহী অতীত দানশীল মহাত্মা মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্য-পথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে কিরূপ কাণ্ড হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিয়াই আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্ত্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রথিতনামা পূজ্যপাদ ভক্তিভাজন কবিবর রবীন্দ্রনাথের চরণকমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শেষ নিবেদন

সুদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ই ফাল্গুন সৰ্বশক্তিমান ভগবানের অনুগ্রহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিছোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনार्্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিগুরু বলিয়াছিলেন,— মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিবরের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবর্তক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতায় ও অন্নের প্রবর্তিত অভীষ্টকার্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রফুল্ল মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ বিক্ষোভের বিষয়।

‘সঙ্কলয়িতার নিবেদন’— বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার সুদীর্ঘ কর্মপথে পাথেরূপে দৈনিক কর্মে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্ম করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কার্য শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, সুতরাং বিষয়, আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থরুদ্ধতায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমস্থ হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর জায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণ। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কলসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মানুষকে নৈরাশের অবসাদ হইতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, বায়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যাসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে দুই একটি বিজ্ঞাপ্তিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিজ্ঞানমহর্ষি নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাক্ষণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু ব্যর্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টে কষ্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অত্যাশ হইলেও,

শেষ নিবেদন

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাঙ্কণ আরম্ভ করিলাম ; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অল্পগ্রহে প্রকাশকার্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে ; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্থাগম হইল, কার্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাঙ্কণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে আকো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহৃদয় গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিলম্বিত অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বাষিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থরুদ্ধতার মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আশ্রমিক সঙ্ঘ এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাঙ্কণব্যয়ের কিছু আয়ুকূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াজোলের রাজা শ্রীমান্ দেবেন্দ্রলাল গানের এককালীন দান ১১০০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; ইহা তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতার বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রতীচ্য পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আয়ুকূল্যে দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে ; জীবিকার্থ কোন কার্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কর্তৃপক্ষমহোদয়গণের সর্বাদীর্ণ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প ; অল্প জ্ঞানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার ত্রাণ, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয় ; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভর ভার স্বন্ধে করিলাম কেন ?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মাদকতাজন্ত পণ্ডিতশ্রদ্ধতার ফল ?—উত্তরে বলি—না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোম্পদের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূৰ্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবাগীও আমার এই দুরাকাজ্জায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল । ভগবৎৰূপায় সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে ; সিদ্ধির ফলাফল সদসদ্বিচারপ্রবীণ স্থধীগণের মতামত-সাপেক্ষ ; স্বর্গের শুদ্ধাশুদ্ধিনির্ণয়ে অগ্নিপৰীক্ষাই সমীচীন ।

বিনীত নিবেদক
শ্রীহরিচরণ শৰ্ম্মা

সঙ্কেত-সূচী

গ্রন্থ

অ.কে।	অমরকোষ। চন্দ্রমোহন তর্করত্ন। সংস্কৃত। ১৮৮৬
অ.গু	অশোকগুচ্ছ। দেবেন্দ্রনাথ সেন
অ.গ্র	অমৃতগ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। বহুমতী
অ.চি	অভিধান-চিন্তামণি
অ.ট।	অমরকোষ-টীকা (ত্র 'অ.কে।')
অত্রি	অত্রিসংহিতা। বঙ্গবাসী। ১৩১০
অ.প	অশ্বমেধপর্ব। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১১
অ.রা	অভিধান-রাজেন্দ্র। জৈন প্রাকৃত কোষ
অ.শী	অমূলীন। বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১১
আ.দু	আলালের ঘরের দুলাল। ত্র 'অত্রি'
ঈ	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী। বহুমতী
উ.চ	উত্তর-চরিত। বিজ্ঞানসাগর। সংস্কৃত
উ.মে	উত্তরমেঘ—মেঘদূত
উশন	উশনঃসংহিতা। ত্র 'অত্রি'
ঋতু	ঋতুসংহার
ক.ক	কবিকল্পদ্রুম। গুরুনাথ কাব্যতীর্থ-সম্পাদিত
ক.চ	কবিকল্প-চণ্ডী। বঙ্গবাসী
কথা	কথা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ষষ্ঠ সংস্করণ
ক.ম	কপূরমঞ্জরী। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০০
ক.সা	কথাসরিৎসাগর। দ্বিতীয় সংস্করণ। শক ১৮২৫
কা	কাহিনী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কাদ	কাদম্বরী। তারানাথ তর্করত্ন
কাত্যায়ন	কাত্যায়ন-সংহিতা। ত্র 'অত্রি'
কা.প্র	কাব্যপ্রকাশ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০১
কি	কিরাতার্জুণীয়
কৃ.কে	কৃষ্ণ ও কেকা। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
কু.স	কুমারসম্ভব
কৃ	কৃষ্ণবাসী রামায়ণ। বঙ্গবাসী
কৃ.অ	কৃষ্ণবাসী রামায়ণ। অযোধ্যাকাণ্ড। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
কৃ.উ	কৃষ্ণবাসী রামায়ণ। উত্তরকাণ্ড। ত্র 'কৃ.অ'
কৃ.চ	কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
কৃ.স	কৃষিসংগ্রহ। বঙ্গবাসী
গ	গঙ্গামঙ্গল। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
গণরত্ন	গণরত্নমহোদধি
গ.স	গল্পসংগুহ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গান	গান। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
গি.তৃ	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। তৃতীয় ভাগ। বহুমতী
গি.দ্বি	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় ভাগ। ত্র 'গি.তৃ'
গী	গীতা
গী.গো	গীতগোবিন্দ
গী.লি	গীতাঞ্জলি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গী.সা	গীতসুত্রসার। দ্বিতীয় ভাগ। কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়। ১২৯৩
গো	গোবিন্দদাস-পদাবলী। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
গো.চ	গোপীচন্দ্র। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯২২
গো.বি	গোরক্ষবিজয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৪
গো.রা	রামায়ণ। By Gaspare Gorresio
ঘ	ঘরে বাইরে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চ	চর্যাচার্য-বিশিষ্ট। “বৌদ্ধ গান ও দোহা”। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
চ.ক।	চয়নিকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৮
চ.চ	চমৎকারচন্দ্রিকা। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
চ.দা	চণ্ডীদাস। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
চ.বি	চণ্ডিকা-বিজয়। রংপুর সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চ.সা	চণ্ডীদাস। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চা.তৃ	চারুপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৩৩শ সংস্করণ
চা.পু	চারিত্রপুঞ্জ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চি.স	চিঠিপত্রে সমাজচিত্র। দ্বিতীয় খণ্ড। পঞ্চানন মণ্ডল। বিশ্বভারতী। ১৩৫৯
চৈ	চৈতন্যচন্দ্রোদয়। মহেশচন্দ্র শীল -প্রকাশিত
চৈ.চ	চৈতন্যচরিতামৃত। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
চৈ.ভা	চৈতন্যভাগবত। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী -সম্পাদিত। চৈতন্যচন্দ্র ৪১৪
চৈ.ম	চৈতন্যমঙ্গল। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
জ	জগৎমঙ্গল। ত্র 'অত্রি'
জ.প	জগদানন্দ-পদাবলী। কালিদাস নাথ -প্রকাশিত। ১৩০৬
জা	জামাইবারিক। দীনবন্ধু মিত্র। সপ্তম সংস্করণ। ১৩০৪
জ্ঞা	জ্ঞানদাস। রমণীমোহন মল্লিক -সম্পাদিত। ১৩০২
ত.বা	তারানাথ তর্কবাচস্পতি -সম্বলিত “বাচস্পত্য” অভিধান
তা.ব	তাজব বাপার। ত্র 'অ.গ্র'
তৈ	তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখা। কে. রঙ্গাচার্য -সম্পাদিত। ১৯০৬
দক্ষ	দক্ষসংহিতা। ত্র 'অত্রি'
দশকুমার	দশকুমারচরিত
দা	দাশরথি রায়ের পাঁচালী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯
দু	দুর্গাপঞ্চরাত্রি। কাশীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০৮
দেবী	দেবীনামমালা। হেমচন্দ্র সুরি
দো	দোহাকোষ। ত্র 'চ'
ন	নবীন চন্দ্রের গ্রন্থাবলী। হিতবাদী। ১৩১১
ন.ত	নবীনতপস্বিনী। ত্র 'জা'। ১৩০৬
ন.প	নবদীপ-পরিভ্রম। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
ন.বি	নরোত্তমবিলাস। গণেশচন্দ্র ঘোষ -প্রকাশিত। ১২৯৬
নী	নীলদর্পণ। ত্র 'জা'
নৈ	নৈষধচরিত। পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী -প্রকাশিত
প.ক	পদকল্পতরু। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ

সংক্ৰান্ত-সূচী

প.কা	পলাতক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৮	মমু	মমুসংহিতা। যোগেন্দ্রনাথ বিহারী -সংশোধিত
পঞ্চ	পঞ্চতন্ত্র। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০৬	মল্ল	মল্ল। স্বিজেল্লাল রায়। দ্বিতীয় সংস্করণ
প.তু	পদ্মপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৪২শ সংস্করণ	ম.পা	মঙ্গলচণ্ডীপাখালিকা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
প.ম	পণ্ডিতমশাই। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৩২১	ম.বি	মহাভারত। বিজয় পণ্ডিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
প.র	পদরত্নাবলী। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার -সঙ্কলিত	ম.ভা	মনসার ভাসান। ক্ষেমানন্দ দাস। রামলাল শীল-প্রকাশিত। নবম সংস্করণ
পরাশর	পরাশর-সংহিতা। ড. 'অত্রি'	ম.ম	মনসামঙ্গল। বিজয়গুপ্ত। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৮
পা	পাণিনি	মহা	মহাভারত। বঙ্গবাসী। সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮২১
পা.কো	পাগলা কোরা। ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৩২৮	মা	মাইকেল-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৭
পা.দ	পাতঞ্জলদর্শন। পূর্ণচন্দ্র শর্মা -সঙ্কলিত	মাঘ	মাঘকাব্য—শিশুপালবধ
পা.প্র	পারিবারিক প্রবন্ধ। ভূদেব মুখোপাধ্যায়। ১৩০৬	মা.মা	মালতীমাধব। আরু, জি ভাণ্ডারকর -সংশোধিত। ১৯০৫
পু.মে	পূর্বমেঘ—মেঘদূত	মা.মি	মালবিকাগ্নিমিত্র
পৈ	প্রাকৃতপৈঙ্গল। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৯০২	মী	মীনচেনন। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২২
পো.ম	পোড়া-মহেশ্বর। ড. 'জা'	মু	মুদ্রারাক্ষস। জীবানন্দ-প্রকাশিত
প্রা.প্র	প্রাকৃতপ্রকাশ। ই.বি. কাউণ্ডল -সম্পাদিত। ১৮৫৩	মু	মুচ্ছকটিক। জীবানন্দ-সম্পাদিত
প্রা.ম	প্রাকৃতগণনমহর্ষব। জৈন ষেতাশ্বর সজ্জ। ১৯২৩	মে	মেঘনাদবধ। বেণীমাধব দে -প্রকাশিত। ১৩০৬
প্রা.ল	প্রাকৃতলক্ষণ। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৮৮০	য	যমালয়ে জীয়ন্ত মায়া। ড. 'জা'
প্রা.স	প্রাকৃতসর্গবধ। এম. পি. ডি. রজন্যনাথস্বামী -প্রকাশিত। ১৯১২	যাজ্ঞ	যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা। ড. 'অত্রি'
ব	বলরাম-দাস। রমণীমোহন মল্লিক -প্রকাশিত। ১৩০৬	রঘু	রঘুবংশ
ব.ঈ	বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় খণ্ড। বহুমতী। ১৩১১	রঙ্গ	রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১৮
ব.প	বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯১৪	রা	রামায়ণ। কালীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব -সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮১০
ব.প্র	বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। ড. 'ব.ঈ'	রা.প	রাসপঞ্চাধ্যায়। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী -প্রকাশিত। ১৩১০
বসিষ্ঠ	বসিষ্ঠসংহিতা। ড. 'অত্রি'	রা.শে	রায়শেখর-পদাবলী। নিত্যানন্দ দাস -সম্পাদিত। সংবৎ ১৯৫৮
ব.সু	বঙ্গসুন্দরী। বিহারিলাল চক্রবর্তী। ১৩০২	রা.স	রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
বা.দ	বাসবদত্ত। মদনমোহন তর্কালঙ্কার। চতুর্থ সংস্করণ। ১২৯৮	লী	লীলাবতী। ড. 'জা'
বা.প্র	বাঙ্গলা ভাষা ও বাঙ্গলা সাহিত্য-বিষয়ক প্রস্তাব। রামগতি স্বায়রত্ন। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৭	লু.র	লুণ্ডরত্নোদ্ধার। কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০১
বা.ভা	বালভারত। রাজশেখর। (কাব্যমালা)	শ	অভিজ্ঞানশকুন্তল। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর -সংস্কৃত। ১৮৮৯
বা.ম	বাইশ কবি মনসা। অমলারতন বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩২৩	শ.ক	শব্দকল্পদ্রুম। বরদাশ্রমদেব -প্রকাশিত। শকাব্দ ১৮০৮
বিক্র	বিক্রমোর্ধ্বলী। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত। ১৯০১	শঙুণ	শঙুণসংহিতা। ড. 'অত্রি'
বি.প	বিভাপতি। কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ -সম্পাদিত। ১৩০৫	শি	শিবায়ন। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১০
বি.পা	বিষহরি ও পদ্মাবতীর পাঁচালী। স্বিজ বেণীদাস -রচিত। ১৯০৮	শিশু	শিশু। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৯।
বি.বু	বিয়ে পাগলা বুড়ো। ড. 'জা'	শু	শুক্লনীতিসার। জীবানন্দ -প্রকাশিত
বি.মা	বিদম্বনাধব। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০৩	শু	শুভপুরাণ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৪
বিষ্ণু	বিষ্ণুসংহিতা। ড. 'অত্রি'	শু	শুঙ্গারতিলক
বি.সা	বিভাপতি। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১১১৬	শ্রী	শ্রীধর্মমঙ্গল। ঘনরাম। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
বি.সু	বিভাসুন্দর। রামপ্রসাদ সেন। বঙ্গবাসী। ১৩১৩	শ্রী.কী	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
বৃ.স	বৃহৎসংহিতা। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১৭	শ্রী.ম	শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল। বঙ্গবাসী
বে	বেণীসংহার	শ্রী.মা	শ্রীধর্মমঙ্গল। মার্গিক গাঙ্গুলি -বিরচিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১২
বাস	বাসসংহিতা। ড. 'অত্রি'	ষ	ষড়্ভাষাচন্দ্রিকা। কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী -সম্পাদিত। ১১১৬
ব্র.প	ব্রজপরিভ্রম। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬	স.এ	সধবার একাদশী। ড. 'জা'
ভ	ভীমভাগবত। বঙ্গবাসী। ১৩১৫	স.শ	সদ্যাবশতক। অসিতকুমার গুহ -প্রকাশিত। ১৩১৯
ভ.গ্র	ভক্তমালগ্রন্থ। বলাইচাঁদ গোস্বামী -সম্পাদিত। ১৩০৫	স.স্ব	সঙ্কল্প ও স্বদেশ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
ভট্ট		সাংখ্য	সাংখ্যকারিকা। পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচূড় -সঙ্কলিত। ১৯০১
ভা.উ	ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়	সা.দ	সাহিত্যদর্পণ। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০২
ভা.চ	ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯	সা.ম	সারগামঙ্গল। বিহারিলাল চক্রবর্তী -প্রণীত। ১৩০৭
ম	কালীদাসী মহাভারত। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ	সা.সা	সাময়িক সাহিত্য। কেদারনাথ মজুমদার
ম.গা	মননামতীর গান। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩২৭	সি	সিদ্ধান্তকৌমুদী
ম.চ	মহাবীরচরিত। জীবানন্দ -সম্পাদিত		

সংস্কৃত-সূচী

সী	সীতার বনবাস । শিবরতন মিত্র -সম্পাদিত
সু.র	সুভাবিতরত্নভাণ্ডাগার
স্ব.প্র	স্বপ্নপ্রয়াণ । যিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর । নবতম সংস্করণ
হ	হরিবংশ । সংস্কৃত
হারীত	হারীতসংহিতা । ড. 'অত্রি'

হি	হিতোপদেশ । তারাকুমার কবিবত্ত -পরিশোধিত । সং.বং ১২৪৫
হু	হুতোম পাঁচার নকসা । বেণীমাধব বসু -প্রকাশিত । ১৩০২
হে	সিদ্ধহেমচন্দ্র । শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত । ১২০০
হেম	হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী । হিতবাদী । ১৩০৬

A.	The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte
C.G.	A Comparative Grammar of the Gaujjan Languages
E.P.	Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra
G.H.	A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg

H B	The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar
M.W.	A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams
S W	Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth

বা ক র ণ

অক	অকর্ম্মক সংস্কৃত ধাতু
অদা	অদাদিগণীয় ধাতু
অপা	অপাদানবাচ্য
অবা	বাঙলা অবায় ('ও' ইত্যাদি)
অর্থ	অকর্ম্মক বাঙলা ধাতু
অলুক	অলুকসমাস
অ।	আত্মনেপদী ধাতু
উ	উপাদি সূত্র
উ.ত	উপপদতৎপুরুষ
উপ.ত	উপমানতৎপুরুষ
উপ.স	উপমিতসমাস
উ.বহুব্রী	উত্তরপদলোপ বহুব্রীতি
উ.লো	উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপাণ্ডিবাচ্য
এক.বহু	একশেষবহু
একব(১ব)	প্রথমার একবচন
এক.স	একদেশসমাস
ক	কর্তৃবাচ্য
কর্ম্মধা	কর্ম্মধারয়সমাস
ক।ক্তি	বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন, 'কে' ইত্যাদি
ক্রি	ক্রিয়াপদ
ক্রি.ক্তি	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি, যেমন, 'কি'—খাই, যাই ইত্যাদি
ক্রি.প্র	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়, যেমন, 'অন'—ছাড়ন, দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি
ক্রি.বিং	ক্রিয়াবিশেষণ । বাঙলা শব্দ
ক্রি.বিণ	ক্রিয়াবিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
ক্রা	ক্রাদিগণীয় ধাতু
ক্রী	ক্রীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
চ.ত	চতুর্থী তৎপুরুষ
চু	চুরাদিগণীয় ধাতু
ঞ	উভয়পদী ধাতু
ণ	করণবাচ্য

তনা	তনাদিগণীয় ধাতু
ত.পু	তৎপুরুষ সমাস
তুদা	তুদাদিগণীয় ধাতু
তৃত	তৃতীয়াতৎপুরুষ
দি	দিবাদিগণীয় ধাতু
দ্বি.ত	দ্বিতীয়াতৎপুরুষ
দ্বিব	নিতাদ্বিবচন শব্দ
ধি	অধিকরণবাচ্য
ন.ত	নঞতৎপুরুষ
ন.বহুব্রী	নঞবহুব্রীতি
নি.স	নিতাসমাস
প	পরস্মৈপদী ধাতু
প.ত	পক্ষমীতৎপুরুষ
পুং	পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
পু.বা	সংগাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ
পূর্ব.ত	পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ । (পা ২ ১ ৪২)
পুষো	পুষোদরাদি
প্র	বাঙলা ধাতু ও শব্দের উদ্ভব বিহিত প্রত্যয় । যেমন, 'আ'—লিখা (লিখ + আ), তেলা (তেল + আ) ইত্যাদি
প্রা.স	প্রাদিসমাস
বহুব	নিতাবহুবচন শব্দ
বহুব্রী	বহুব্রীতি সমাস
বি	বিশেষ্য । বাঙলা শব্দ
বিং	বিশেষণ । বাঙলা শব্দ
বিণ	বিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
ব্য	অবায় । সংস্কৃত শব্দ
ভা	ভাববাচ্য
ভূ	ভূাদিগণীয় ধাতু
রুধা	রুধাদিগণীয় ধাতু
র্ম্ম	কর্ম্মবাচ্য
ষ.ত	ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস

সংস্কৃত-সূচী

স	সম্প্রদানবাচ্য	স বিণ	সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ
সক	সংস্কৃত সর্গগন্ধ ধাতু	সর্ব	সর্বনাম
স.ত	সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস	সর্গ	সর্গগন্ধ বাঙলা ধাতু
স.হ	সমাহার-হলু সমাস	স্ত্রী	স্ত্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ
স.স্থি	সমাহার-স্থি সমাস	স্ত্রা	স্ত্রাদিগণীয় ধাতু
স বিং	সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ	স্ত্রা	স্ত্রাদিগণীয় ধা

ভা বা

অস	অসমীয়া ভাষা বা আসামী
আ	আরবীয় ভাষা বা আরবী
গু	গুজরাটী
ঠ	মরাঠী
ড	ওড়ীয়া
তা	তামিল বা ত্রিবিড়ীয়
প	পঞ্জাবী
প্রা	প্রাকৃত

ফা	ফারসী
বা	বাঙলা
মৈ	মৈথিলী
ক	তুর্কীয় ভাষা (Turkish)
লি	পার্সি
সং	সংস্কৃত
সি	সিদ্ধদেশীয় ভাষা বা সিদ্ধী
হি	হিন্দী

A.S.	Anglo-Saxon
Av.	Avesta
E	English
F.	French
Ger.	German

Gr.	Greek
L.	Latin
P.	Portuguese
R.	Russian
T	Teutonic

সাংস্কৃতিক শব্দের অর্থ

অনু	শব্দ অনুসরণনিমূলক ঋষদ্বিকৃত শব্দ	দ্র	দ্রষ্টব্য
অপ্র	অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান	বিপ	বিপরীতার্থক শব্দ
	আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত	বৈদিক	ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
ছান্দস	বেদে ব্যবহৃত শব্দ		ব্যবহৃত শব্দ
তু	তুলনীয়	সর্থ	সমার্থক, একার্থক

চিহ্নসংকেত

- * এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার প্রয়োগ নাই।
 > বা > এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে, তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। যথা, হস্ত > হস্ত > হাথ।
 ৷ ইহা ধাতুর চিহ্ন।
 (১) শূন্য শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দাংশের জ্ঞাপক। (২) কোন শব্দের শেষে নীচে শূন্য থাকিলে, উহা পড়ের চরণের সমাপ্তিসূচক। যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংগু' হইলে, 'অংগু-মালা'-হলে "মালা"; এইরূপ

'বিবর্তী' মূল হইলে, 'অংসবিবর্তী'-হলে 'অংসং', 'অঙ্গুলী'-হলে 'ংলী'। (২) "আইল নিমাদী যথা মেঘবরাসনে। বজ্রপাণি।" যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উক্ত তাংশের শেষে স্থিত এইরূপ বিন্দুযুক্ত প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক। সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।
 ইহা অভিধানে ধৃত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।
 এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয় শব্দকোষ

বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ

অ

অ^১ স্বরবর্ণের আত্ম বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ বর্ণ। পাণিনি সংবৃত-বিবৃত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবারণ অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রাক্রম্য বিবৃত (পা ১.১.২)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও অ-ত্রয় কণ্ঠজাত, হৃতরাং কণ্ঠ বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতে স্থায় বাঙলার আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্থায় হ্রস্ব। হৃতরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে চতুর্বিধ, প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আস্থান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতে অস্থ স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের স্থায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলার অ-ত্রয়ের স্থায় অস্থ হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঈষদ-বিবৃত, অর্থাৎ একটু আ-কার-ঘেঁষা। প্রাচীন বাঙলায় চর্যাপদে 'আঙ্গন' 'আস্তে' (অস্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আগেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচা' 'আতেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতে 'খাপদ' 'বিশ্বামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণসী' (মনসী) 'পারোহ' (প্রেরোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অনুচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অ^২ পুং [√অব্+অ (ড)-ক] ১ যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। "সেব্যতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সং (অ-কো)। অকারো বিষ্ণুর্দ্যদিত্তঃ (ড্র 'ওন্')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অং কি কর, অং-স্বরূপা রাগ মোরে তোষে ॥ ভা.চ ৪২২।

অ^৩ বা [ন (নঞ্) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তরপদ পরে 'নঞ্' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্')]; ড্র 'অন্'; 'ন'ও; cf. Gr. a, an; L. in; Ger. Gothic—un; E. in, un] ১ সাদৃশ্য। "অব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ-সদৃশ—কল্পিতাদি)। সমমব্রাহ্মণে দানম্ মনু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিগ্ৰহমানতা। "অঘট (ঘটাব্য), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ষক ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কৃ ২৬৮। ৩ অস্তিত্ব, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকুপ্য

ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্ৰাণি মনু ৬.৫৩। ৪ অল্পতা, ঈষদর্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অল্পজলা) নদী; অকেশী কন্যা; অবল্ল ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণতা, অবৈধতা। "অপশু (অপ্রাণশু পশু), অকার্য্য, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অম্বর (স্বরবিরোধী), অলক্ষ্মী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাষ্য তদন্তঃ তদন্তঃ। অপ্রাণশ্যঃ বিরোধ্য নঞার্থঃ ষট্ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥" ৭ আহ্বাণ, অধিক্ষেপ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থ্যং বৃথা), অব্রেখা, অমন্দ, অলোপ, 'অশঙ্কেত' (সঙ্কেত—শ্রী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কহিতে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাটটা কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচাষা পেয়েছে কিনা (মালদহ)। একথা যদি অব্রেখা হয়, তা হ'লে দশ ঘা জুতো খাব। [বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থ্যং বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের ফল।]

অ^৪ বা ১ অনুকম্পা। "পা ১.১.১৪। ২ অধিক্ষেপ, নিন্দা। "পা ৬.৩.৭৪, বাস্তিক (সি)। ৩ সম্বোধন। "অ অনন্ত (A.)। অ মোর সোণার হুত চৈম ৩৮। অ মোর রসনা ভগ্র ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। "অ প্রাণধারণ না জাএ মুন্দরি রাধে শ্রী.কী ৩২৩।

অ^৫ সর্ক [সং অর্সো > প্রা অহ > বা অ, হি যহ; ড্র 'এ' > অগ্র] এই, এ। "অ-কারণে (এই কাবণে) ব.প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অ^৬ কান্ধি [সপ্তমী বিভক্তি 'য়' > অ; অগ্র] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ জলত কুন্তীর শূ ৫৫।

অ^৭ ক্রি.ক্রি [সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > য) অ; অগ্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরলি বাজঅ (অর্থ্যং বাজয়ে) চ ৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ ৫১। রাজা কঅ : না লঅ তোমার মন কু.অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লজ্জা হঅ : মনে লজ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ কু.উ ১৮; দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। তমু দেঅ চান বি.প ২২১। ২ [সং (লট্) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সম্ভব-মুচক বিভক্তি। "হঅ গরুর রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী.কী ১০৭। না বুঅ দশের বোল গো.বি ৮২; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মজল বাহু যদি বিশায় দেহি মোরে ম.পা ১২২। হিংসা কর কু ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ 'বুঅ' 'আদ' প্রভৃতি] ৩ সং (লোট্) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সম্মমে)—হসত > হসহ > হাস (সম্মমে); সং হস (লোট্—হি) > প্রা হস > বা হাস

(অ-লোপ, অসম্মে)।] অমুজায় মধ্যম পুঙ্কণের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সম্মে) “ভূজঅ কদরীদেশ মী ৫; জাঅ পলাইয়া ১৩; থাঅ ১৯। চাঅ গো.বি ৩৫; তহে দেঅ মন ১৩৬। রাজ উপরে হঅ কুঅ ৯; বেড়াঅ ভূমি ১৩। লঅ ভার কাহু শ্রী.কী ১৭৪। অপমান ত্যাগ (অর্থাৎ ত্যাগ কর) বাপু ম.পা ১২২। (অসম্মে) লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গণ্ডগোল। কেহ বলে ‘তাতা’ (√তা+অ—তণ্ড কন্) কেহ বলে ‘তোল’ ॥ ম.ম. ১৬৮। ৪ [অ > অ, জ ওঁ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুঙ্কণের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণব বন্দ (অর্থাৎ বন্দনা করি) : ঋষি বন্দ : দেব বন্দ : তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪৫।

অই সর্ব, বিং [সং অসো > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১ম-বহুব, হে ৪৩৬৪) > বা (ই-আগমে ‘অহি’) অই; হি রহ; মৈ ওহি; আই—এই (৫)] ১ সম্মুখ, পুরোবর্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। “রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ক্ষুধায় আকুল। ধেনু চরায়ে অই কাননে অদূর ॥ শ্রী ম ৭১। সকল অপিন্ম মুণি অই শ্রীচরণে ভ প্র ৪১৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈ ভা ৩২৬। ২ বুদ্ধিত, মনস্তিত। “ভগবান্ নিত্য যেন তেন অই শক্তি দু ৪৬। অই মম তপ, অই মম জপ স্ব প্র ৬। ৩ সেই, তাহা, পূর্বোক্ত, তাদৃশ। “আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। অবিরত অই চিন্তা স্থির নহে মতি ॥ ক.চ ১১৪; উহারি হাতে রাক্ষা শাঁখা অই বরণে গোরী ১৫৪। চাঁপায়ে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩৯। ৪ [হি রহ] সেই, তদতির (That very)।—ই সর্ব ১ সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মনুষ্যাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে শ্রীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই।—হেম ২৮৪; ভারতের “গ্রীন্-উইচ” অই আগেকার ৩৬২। ২ বুদ্ধিহ বিষয়-নির্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। “অই জিয়া থাক সেই ক.চ ৪৬। অভাগীর ভাড়া অই; অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭।—ই ক্রি-বিং ১ সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেখ গান করে নারী পতিহীনা; অই দেখ নৃত্য করে হাতে অস্ত্র ধরি ম ১০০৭। দুর্জয় গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলতলায় বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখে ডালে বসে অই ॥ বা.দ ১৬৭। ২ দূরস্থত ধনীর নির্দেশ। “অই শুন অই শুন ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল পিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অস্ত্র জেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। ৩ দূরস্থ দৃশ্যনির্দেশ। “অই যে অবনীতলে, পরশমাণিক জলে, বিধাতা-নির্মিত চার মানব-নয়ন।—হেম ২৯০।—ই অবা ১ বিম্বত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই যা, তাড়াতাড়িতে সব ভুলেছি! ২ রোমে। “অই! আবার সেই কথা, মারব! **অই** ক্রি-বিং [সং (আগম) অ+তি (লট) > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং ভরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুঙ্কণের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অগ্নিরে দহিলে পিণ্ড হবই যে ধূলি ব.প ৮৯; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহত : গুপ্তর আজ্ঞা মোক্ষ হঅই পিণ্ডকু ৯০।

অইমনি ক্রি-বিং [অমনি > অইমনি; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তখন। “ভ.প্র ২২৪, এত বলি বৈষ্ণবের পালোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁজিল অইমনি ॥ ২২৭।

অইসন বিং [অই+সন (সম), বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এরূপ। “অইসন কএ বোল দহ, নিঅ সীম তেজি কহ, উল্লু, পায়োনিধি নীরে বি সা ৩৯২।

অউনিঞা, আউনিঞা বি [আঙ-অনীক (অগ্রানীক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্য। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

অউবধ বি [সং ওবধ, ও > অউ, অ ‘ও’; পড়ে; অপ্র] ওবধ। “সকল রোগের অউবধ আছে, হয়ো না উতলা স্ব প্র ৭৫।

অঙ্কণী (-গিন্) বিণ [ন ঋণী, নত; ঋ-কারের ‘রি’ উচ্চারণ-হেতু নঞ-স্থানে ‘অ’ (অ অঁ, ঋ) ; স্ত্রী-গিনী] ১ যে ঋণী নহে; ঋণশূন্য, ঋণমুক্ত। তু ‘অনুণী’। “অঙ্কণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঙ্কণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবরত এক্ষণে অঙ্কণী ব.প্র ৪০২। ২ ঋণিত্তিম।

অএ অব্য [সং অয়ে; য়ে > এ (উচ্চারণে)] ১ সম্বোধন। “অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সর্গোরব সম্বোধন। “শুন গুরু মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান মী ১৭। কহ কহ অএ হৃত পূর্ব বিবরণ গ ২। ৩ নিন্দাশূচক সম্বোধন। “শুন শুন অএ মূঢ় চিন্ত ম.পা ৩৬। ৪ সরোষ সম্বোধন। “বোল দেখি অএ মূঢ় মমাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নিন্দিত ব্রাহ্মণ দুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সম্বোধন। “অএ প্রভু ত্রিবিক্রম...অপরোধ ক্ষেম : অএ ঠাকুর লাগহু চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহে ক্রোধ কর কিস্করের ম.পা ১০৫। ৬ স্নেহ সম্বোধন। “দেবী বলেন শুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। শুন শুন অএ পুত্র তুমি সর্দধন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সপণয় সম্বোধন। “শুন শুন অএ সপা শ্রী.ম ২০। শুন অএ প্রিয়া ম.পা ৪০; উফায় চিষ্টএ অএ কাষ্ট ১০৮।

অওঁধা বিং [সং অবমূর্খা] নতমূখ, উপুড়-করা, উল্টা। “অওঁধা কমল কাষ্ঠি নহি পূরএ বি.সা ৩১।

অওরা বিং [হি ররা—স্বলভতা; সং অরর; অউরা (কলিকাতা)] স্বলভ, স্বল্পমূল্য, সস্তা। [অওরা হওয়া—স্বলভ হওয়া।]

অওরো বি [সং অররোহ] স্বর-সপ্তকের ক্রমাবরোহণ, অর্থাৎ উচ্চ স্বর হইতে নিম্ন স্বরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উপায়া-সপ্তকের অবরোহ)।

অংকপিনী বিং [অংকপ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ.)] অম্ (হৃশ্ম)-রূপযুক্তা, অণুকপা, বিন্দুরূপা (যোগমায়া)। “বা.দ ৮২।

অংশ স্ক [অদন্ত চু. প—অংশয়তি. (ত বা); অংশাপয়তি; দেট] বিভাজন, পৃথক্করণ। “অংশয়তি ধনং বর্ণিক্ (ক.ক)।

অংশ পুং [√ অংশ+অ (অচ)-ভা; বৈদিক] ১ বিভাজন পৃথক্করণ, বন্টন, ভাগ। ২ পিতৃাদিধন-বিভাগ, রিক্ত-ভাগ। “সকুদংশে নিপততি মমু ৯৪৭। ৩ [+অ-স্ত্র] যাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। “মমু ৮.৪০৮। অংশের অংশ যেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দায়ের ভাগ, রিক্ত-বিভাগ, উদ্ভার (Share)। “অনংশী ক্রীপতিতো জাতাক্ষবধিরো তপা মমু ৯.২০১। যাজ্ঞ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুষা, ঘোড়শ। মমৈবাংশে জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭। তৌহো যার অংশ চৈ.চ ২৩। আলোখের অপর অংশ মী ১১। ৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাগ্যাক্ষ। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। “হরাংশ (লৌলবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের ষষ্ঠাধিক ত্রিশতম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৬০ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ডিগ্রি। ‘অঙ্কস্তাংশাঃ সমাখ্যাতাঃ ষষ্ঠ্যন্তরশতত্রয়ম্। ১১ স্বর্ধামুর্তিবিশেষ। ১২ দ্বাদশ আদিতোর একতম। অ ‘আদিতা’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’। ১৪ স্বক। তু ‘অংস’। “বিপুলাংশ রা (S.W.)। “বিবর্তী, ব্যাঘ্রোত্তরাংশ মহা ৩.১১৯.১৩। মুখমংশবিবর্তি শ ৩.২২। ১৫ (বাঙলায়) রূপ, মূর্তি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ॥ কৃ ১। ১৬ দেবতার মূর্তিপরিগ্রহ; অবতার। “স্বষ্টাদিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের

কহি 'অবতার' নাম ॥ ৫৫.৮ ২৪। ১৭ বিষয়, লক্ষ্য, প্রকার।
“জাত্যাংশে বণিক্ ভগ্ন ১৭৪। অপত্যাসংস্কারবিধি...কোন অংশে
অদ্বৈত হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুম্বিতা হইলে তো
সর্বদাংশে স্থজনক হইত আছ ৭১।

অংশক বিণ [১ অংশ + অক (খুল)-ক; স্বী-শিকা] বিভাজক,
বটক। —ক পুং [অংশ + ক (কন্) ; পা ৫.২.৬৯] ১ অবশ্য
অংশহারা; দায়াদ, জাতি। [অংশ + ক (কন্) স্বার্থে, অল্পার্থে]
২ অংশ, ভাগ। ৩ অঙ্গাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্থ 'অংশ' (১০)।
—ক ক্রী দিন। ড্র 'অংশ' (১৩)।

অংশকল্পনা স্ত্রী [য.ত] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

অংশন স্ত্রী [১ অংশ + অন (লাট্)-ভা] বিভাজন, বিভাগ, বটন।

অংশবিবর্তী (-ভিন্) বিণ [অংশে বিবর্তী, স.ত. স্ত্রী-ভিনী]
স্বকামিত্ব। “শ ৩.২২।

অংশল বিণ [অংশ + > লা + অ (ক)-ক, উ.ত; স্বী-লা] ১ অংশ-
গ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। ২ [অংশ + ল (লচ্) 'বলবান' অর্থে,
পা ৫.২.৯৮] প্রশস্ত স্বকবান্, বলবান্। তু 'অংশল'।

অংশহর বিণ [অংশ + > হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; স্বী-রা]
অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

অংশহারী (-রিন্) বিণ [১ অংশ + ইন্ (গিনি) আবগ্ধক-১ব,
অংশকে হারী, দ্বিত (পা ৫.২.৬৯)] অবশ্য অংশগ্রাহক; দায়াদ।

অংশা-অংশী বি [সং অংশাংশি; 'অংশা-অংশি' নাম্] পরস্পরের মধ্যে
ভাগ করা; ভাগভাগি। “বাকীর টাকাটী দেওয়ান প্রভৃতি বুড়ীর
যাবতীয় কর্তব্যকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ব.প ১৮০৮।

অংশাংশ পুং [অংশের অংশ, য.ত] ভাগের ভাগ; কলা।
“যজ্ঞাংশাংশঃ শ্রীলগভোদশায়ী ৫৫.১। অব যত রুদ্রবংশ, সেহো যার
অংশাংশ ৫৫ ম ২৮।

অংশাংশি ব্য [অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] পরস্পর
ভাগ করা; ভাগভাগি।

অংশাংশী (-শিন্) বি [অংশ ও অংশী, দ্বন্দ্ব] অবতার ও অবতারী।
“সেই অংশ লঞা জোষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশিরূপে শাস্ত্রে কবয়ে
ব্যাখ্যান ॥ ৫৫.২৬।

অংশাবতরণ ক্রী [অংশে অবতরণ, সুপুংপা] দেবতাদির অংশরূপে
ভূতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ; আংশিক অবতার। “(দেবাস্তরাণাম্)
অংশাবতরণ...কীর্তিতম মহা ১.৬.৭১৬; ২.৯৩। [অংশাবতরণপর্ব
(-কন্)—মহাভারতের আদিপর্বের অন্তর্গত পর্ব (৫৯-৬৭ অধ্যায়)।]

অংশাবতার বি [অংশের অবতার, য.ত] ঈশ্বরের অংশসম্বন্ধী
অবতার—মংশকৃষ্ণাদি। “অংশ-অবতার—পুঙ্খ-মংশাদিক যত ৫৫.৩।

অংশাবতারণ ক্রী [অংশে অবতারণ, সুপুংপা] সর্থ 'অংশাবতরণ'।
“মহা ১.২.৪২।

অংশিত বিণ [১ অংশ + ত (ক্ত)-শ্ম] বিভাজিত, পৃথক্কৃত,
ভাগ-করা।

অংশী (-শিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্বী-শিনী]
১ অংশ বাহার আছে, অংশবান্, ভাগী। “সমাংশী যাজ্ঞ ২.১১৬। দুধের
যে অংশী করে, ঈপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.স্ব ৭। ২ [১ অংশ +
ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী-শিনী] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাঙলায়)
অংশের আশ্রয়; অবতারী। “অতএব অংশী—কৃষ্ণ, অংশ—অবতার
৫৫.৩১; অংশিনী রাখা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ১৪। তাঁর যেহেঁ
অংশী হন ৫২৪১। [অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। “অংশী-অংশে দেখি
জোষ্ঠ-কনিষ্ঠ আচার ৫৫.৩১।]

অংশীদার বি [অংশী + দা. দার] বাহার অংশ আছে; ভাগী

(Partner)। “অংশীদার জুটাইয়া ইংরাজ জনেক, বিলাসে চালান
দিব সামগ্রী অনেক।—পতাপাঠ, ১ম ভাগ।

অংশু পুং [১ অংশ + উ (কু)-ক (অ.টী); বৈদিক] ১ বাহা বাপ্ত
করে, কিরণ, কর। “বর্ধ”, নিশাকর, সুধা°। সূর্য্যাস্তভি-
ভিন্নমিবাবিন্দম্ কু.স ১.৩২। সোমসূর্য্যাস্ত যাজ্ঞ ১.১৯৪। সূর্য্যাস্ত-
অংশু মে ১১২; সূর্য্যাস্তের অংশু ১১০। দিনমণি...প্রচণ্ড অংশুসমুহ
নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। “দশন”, রত্ন°।
অংশুপাশু মাঘ ১৯। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-আচ্ছাদিত ম ১৯১।
অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) সূত্র, সূতা। “ঘন-অংশু অংশুক
ভাজিয়ে ন.প ১৭১। ৪ হস্তাদির সূক্ষ্মাংশ; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ,
পরিচ্ছদ, বস্ত্র। তু ‘অংশুক’। ৬ লেশ, অণু, কণ। ৭ সূক্ষ্মাংশ। তু
‘প্রাংশু’ (তবা)। ৮ সূর্য্য (বিধ)। ৯ প্রকাশ। তু ‘উপাংশু’।
১০ বেগ। ১১ (?)। “পথ আগুলিয়া রণ দেহ অষ্টবহু। অমরাতে
আসিতে না পারে দৈত্য ‘অংশু’ ॥ চবি ৪৪। [বোধ হয় মুদ্রাক্ষণ-
প্রমাদে ‘আংশু’-স্থানে ‘অংশু’]

অংশুক ক্রী [অংশ + ক (কন্), অথবা, অংশু + > কাশ্ + অ (ড)-ক
(রামাশ্রমী)] ১ অংশুধারী নিবৃত্ত; অংশুধারা প্রকাশ পায়; বস্ত্র,
বসন। “পতাকা”, চীন°, স্তন°। অংশুকক্ষেপবিলজিত কু.স
১১৪। যাজ্ঞ ২.২২০। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। “কল্পদ্রুমকিশলয়াংশুকানি
পূ.মে ৬৩। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। “ঘন-অংশু অংশুক ভাজিয়ে ন.প ১৭১।
৪ শুক্লবস্ত্র। ৫ পরিধেয় বস্ত্র; অধোবাস। “করকক্ষনীবিগলদংশুকাঃ
স্বিয়ঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লগ্ন চরণান্তরাং।—রত্ন ১৯৬।
৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [অংশু + ক (কন্) স্বার্থে, অল্পার্থে]
১ অংশু, কিরণ। ২ অল্পপ্রভা, যুগ্মহতি।

অংশুজাল ক্রী [য.ত] কিরণসমূহ, করমালা।

অংশুধর পুং [য.ত] কিরণসমূহের ধারক; সূর্য্য।

অংশুপতি ক্রী [উ.লো] বহুলতন্ত্রনির্মিত সূক্ষ্মবস্ত্র। “শ্রীকলৈরংশুপট্টানাম্
(শুক্লিঃ) বিষ্ণু ২৩২১; ময়ু ৫১২০।

অংশুপতি, -ভর্তা (-ভৃ) পুং [য.ত] কিরণের অধিপতি; সূর্য্য।

অংশুমান্ (-মন্) বিণ [অংশু + মন্ (মতৃপু) অন্তর্থে-১ব; স্বী
-মতী; বৈদিক] ১ বাহার অংশু আছে; কিরণযুক্ত, প্রভাষিত।
“জ্যোতিষাঃ ববিরংশুমান্ গী ১০.২১। ২ সূক্ষ্মসূক্ষ্মযুক্ত, আশাল
(Fibrous)। “রা ২.৯১.৭৫।—ন পুং নগরের পোস্ত অসমঞ্জের
পুত্র ও দিলীপের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ।

অংশুমালী স্ত্রী [য.ত] কিরণসমূহ, করজাল। “উদয়-অচলে, দিবামুখে
একচক্রে দিলা দরশন, অংশুমালী গলে, বিতরি সূর্য্যরশ্মি চৌদিকে
তপন।—মাইকেল।

অংশুমালী (-লিন্) বিণ [অংশুমালী + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব;
স্ত্রী-লিনী] কিরণমালা বাহার আছে; মরীচিমালী, তেজোময়, প্রদীপ্ত।
“কনক-উদয়াচলে দিনমণি যেন, অংশুমালী মে ১৩।—লী পুং ১ সূর্য্য।
“তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংশুমালী মে ১৯৬। ২ (সূর্য্যের সংখ্যা-
নুসাবে) স্বাদশ (১২) এই সংখ্যা।

অংশুল বিণ [অংশু + > লা + অ (ক)-ক; উ.ত; স্বী-লা]
‘অংশুগ্রাহক’, কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

অংশুহস্ত পুং [বহুব্রী] অংশু বাহার করতুলা; সহস্রকর সূর্য্য।

অংশু সক [অদ্বৈত চু, প—অংশয়তি, অংশোপয়তি; সেট] বিভাজন,
বিভাগ। তু ‘অংশ’। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (> ক)।—সু সক
[চু, প—অংশয়তি; সেট] সমাধাত। [বি—১ সমাধাত, বার্থীকরণ।
“মহা ১ ১.১১৯; বাসয়ামাস তং তত্ত্ব প্রহারম্ ৩.১৬০.৬৭। ২ বিশেষ।
“বাসয়ামাস তং সৈন্তম্ (মহাভারত)।]

অংশ^২ পুং [অংশ^১ + অ (অচ্)-ভা] ১ বিভাজন, ভাগ করা।
২ [+ অ-শ্র] অংশ, ভাগ। —স পুং স্ত্রী [+ অ-শ্র] যাহা ভারাদি
কর্তৃক সমাহত হয় (অ.টী); ভূজশিরঃ, স্কন্ধ। “নভাংস কু.স ৩৭০।
অংশনিবন্ধবাছঃ (ত.বা)। বন্দুক সদর্পভরে, তুলি নিল অংশোপরে
ন ৪২৬।

অংশকূট পুং [অংশ^২ কূটত্বা, উপ.স] ১ কূটবৎ উচ্চ স্কন্ধ; তুঙ্গস্কন্ধ।
“অংশকূটকণনপটুঃ (কুঠারঃ—ত.বা)। ২ ষাড়ের ঝুটি (Hump);
ককু।

অংশত্র্য স্ত্রী [অংশ^২ + ত্রৈ + অ (ক)-ক] যাহা অংশ ত্রাণ করে;
স্কন্ধাবরক কবচবিশেষ; স্কন্ধরক্ষক কবচ।

অংশপৃষ্ঠ স্ত্রী [ম.ত] স্কন্ধের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অংশফলক স্ত্রী [ম.ত] স্কন্ধপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্থিগু (Shoulder blade)।

অংশবান্ (-বৎ) বিণ [অংশ^২ + বৎ (বতৃপ্) ‘অবল’ অর্থে, পা
৫.২.৯৮, তৎসবোধিনী; স্ত্রী -বতী] অবল, দুর্বল।

অংশভারিক বিণ [অংশভার + ইক (ঠন্) ‘হরণ’ অর্থে, পা ৪.৪.১৬;
স্ত্রী -কী] যে স্কন্ধে ভার হরণ করে; স্কন্ধে ভারহারক।

অংশল বিণ [অংশ^২ + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] সর্থ ‘অংশল’ (২)।
“রঘু ৩.৩৪; ১৬.৮৪।

অংশারূঢ় বিণ [ষি.ত] স্কন্ধারূঢ়, স্কন্ধপতিত। “নৈদাঘ বায়ু...
অংশারূঢ় চারুবাস কপিত্ত করিতেছিল ব.প্র ১৬।

অংশরূপা বিণ [অংশরূপ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অংশরূপা,
অংশুদূশী (কালী)। “অংশরূপা অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮।

অংশ বি [সং অংশ^২ > প্রা অংশ * > বা অংশ] পাপ। “অংশহতে
অস্তিত অঙ্গ রাগ অঙ্গে করি ভা.চ ৪২৮।

অংশসংঘ বি [অংশ^২] পাপরাশি। “অংশসংঘসংঘটিত ষটিতি
নিবারণ বা.দ ৬৯।

অংশহর বিণ [অংশ^২] পাপহারক, পাবন। “অংশহরা অংশপিণী
বা.দ ৮২।

অংশক্রি [অংশ^২] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি।
“বন্দ্য ব্যাসঃ বন্দ্য বৈয়াসকীঃ বন্দ্য পঞ্চানন জ ৪।

অংশোল বি [সং অংশোল] আঁকোড় গাছ।

অংশর বি [সং অংশর; হি অঁতরা; মৈ আঁতর—মধো; বৈষ্ণব-সাহিত্যে]
মধ্য, মন। “কোই করত সোই। প্রেমক সঙ্গতি। অঁতরে নহত তছু
ভজ গো ১২৬।

অংশার বিণ [সং অংশকার > প্রা অংশআর, অংশার (পৈ) > বা অংশার]
অংশকারময়, তমোময়। “জামিনি আধ অংশার (বি.প)।—স্ত্রী বিণ
[অংশার + ঐন্] সর্থ ‘অংশার’। “দামিনী আএ তুলাএল হে. এক
রাতি অঁধারী (বি.প)।

অংশিয়ার বিণ [সং অংশকার > প্রা অংশয়ার (হে) > বা (অংশিয়ার)
অঁধিয়ার (য়া > ইয়া > ইয়া) অংশকারময়, তমোময়। “যামিনি ঘন
অঁধিয়ার বি.সা ১৭। দশ দিশ সবহ ভেল অঁধিয়ার ১৭৮।—রা বি
অংশকার, তিমির। “নিজ রিপু চাঁদ কলানিধি হেরইতে, মেরু পড়ল
অঁধিয়ার বি.সা ১৬৪।

অ্যা ক্রি.প্র [ইয়া > ইয়া > য়া > য়া > অ্যা (উচ্চারণানুসারে)—যেমন
থুইয়া > থুইখা > থুয়া, য়া- > অ্যা; অপ্র] অনন্তরার্থে অসমাপিকা
ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কআ, ছুআ, পাঠাআ, ইয়া ইত্যাদি।

অ্যা অবা [অপ্র] ১ বিষ্ময়। “ভক্ত।—(মালা জপিতে জপিতে)
অ্যা! অ্যা!—বলিদ্ কি রে! মা ৩২৪। অ্যা! কি সর্বনাশ!
নিমাই কোথা গেল! গি.শি ৬৩; ১০৩; ১১৩। ব.প্র ৬৬১।

২ প্রথ। “হী, স্বীলোক—...বড় হৃদয়ী বটে, আ, অচ্ছা ডাক,
হানকেকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ আহ্বানে উত্তর। “গদা।—ও হানিফ,
এদিকে আয়! হানিফ।—আ! কি? মা ৩২৪। ৪ কোন
অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুচ্য।
“আশমনি।—কথা কওনা যে? দিগ্গজ।—“আ আ, তা তা
তা তা”—বাঙ নিপত্তি হইয়া উঠিল না। আশমনি।—তবে কি
পারিবে না? দিগ্গজ।—আ আ আ, তা তা—সামিঠাকুরকে
বলিয়া আসি। ব.প্র ২২১।

অ্যাকা বিণ [অপ্র] একাকী, একলা। “গেল যেই আমার ফেলিয়া
অ্যাকা। ধুমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেই দ্যাগা স্ব.প্র ২০৪।

অ্যাকেঅ্যাকে ক্রি বিণ [অপ্র] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া;
একজনের পরে একজন করিয়া। “এমন যে বকু তার। (তারকা)।
স্বচ্ছন্দে এখন তা’রা, তা’রে (শশীকে) ফেলে যায় আকেঅ্যাকে
স্ব.প্র ২২৮।

অক^১ স্ত্রী [ন ক (স্থগ), ন ত, বিরোধার্থক ‘ন’] ১ স্থগবিরোধী, অর্থাৎ
দ্রুপ। তু ‘নাক’ (ন + অক)—“নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকার।
২ [বহব্রী] পাপ।

অক^২ সর্ব [অ^১ + ক; অপ্র] ঐ স্থান, সেই স্থান (কর্মপদ)। “অক
ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজ্ঞানে) গমন ব.প ৮১।

অকটবিকট বি [‘আকৃতি-বিকৃতি’—মূল] জাতিসে বিকৃত আকার
বা অঙ্গভঙ্গি। “অকটবিকট করে পড়িয়া তারাসে। রাবণ জলের
মধ্যে বালি ত আকাশে ৥ কৃ ৪১৫।

অকটক বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী -কা] ১ যাহাতে কটক নাই।
“অকটক ভুজ-মৃগাল।—গান। ২ কটকতুল্য ত্রৈশঙ্করবস্ত্রহীন;
নির্বিব্র, নিরাপদ। ৩ শত্রুহীন, অসপত্ত (রাজাদি)। [অকটকে—
নির্বিব্র]

অকটবিক্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] যে কটবিক্র নহে; যাহার কাঁটা
ফুটে নাই। “অকটবিক্র কি জানে কাঁটা-ফুটা বলে। শি ৩৬।

অকথন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] যে কথন (আশ্বপ্লাবী) নহে; আশ্ব-
প্লাবাহীন, অগর্ভ।

অকথন বিণ যাহার কথন নাই, অর্থাৎ যাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায়
না; অকথা, বর্ণনাহীন। “অকথন বৈরাধি এ, কথা নাহি যায়। যে
করে কানুর নাম ধরে তার পায় ৥ চদা ৮০।

অকথিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা বলা হয় নাই; অনুক্ত। “শ ১২৬।
২ অনুচ্চারিত। ৩ (ব্যাকরণে) অপাদানাদি কারকদ্বারা অবিবক্ষিত
অর্থাৎ গোপ বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

অকথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খ্যা] ১ যাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে;
অবাচ্য, অনুচ্চার্য, অশ্লীল (ভাষা)। “অকথ্য কথন দেবি ক্রোধ হইলে
বলে ম ৪১৭। ২ কথ্য অপ্রকাশ্য; অনির্দেয়, বর্ণনাহীন, বাগতীত।
“অকথা বেদনা সেই কথা নাহি যায় (চ.দা)। কহিতে অকথা কথ
না যায় বর্ণন ব.প ১৩১০। অকথা অদভুত প্রভু করেন হকার চৈ.ভা
৩৯৬; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথা লু. ১৪৪। ৩ অকথনীয়;
অপ্রকাশ্য। “তোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্য। যতপি অকথা
ততো কহিব অবগু চৈ.ভা ১২৬। ৪ যাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-
দ্রুতকর। “অকথা আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম মোর বেহলা
নাচনী ম.ভা ৫৫।

অকথ্য-কথন বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -না] যাহার বর্ণনা কথার অতীত;
অবর্ণনীয়, বর্ণনাহীন, অনির্দেয়। “তাহা যা দেগিল তাই। অকথ্য-
কথন এই চ.সা ১। তত্ত্বটি অকথ্য-কথন ক.চ ২। শেষথণ্ডে শটী-
দ্রুত অকথ্য-কথন চৈ.ভা ১১; আনন্দ হয় অকথ্য-কথন ৪০৮।

কহিবার কথা নয়—অকথা-কথন চৈ.চ ২৮।—ন বি অকৃত বা আশ্চর্য্য কথা। “সখীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি সখীর মন ॥ চৈ.চ ১১২।

অকণ্ঠা স্ত্রী [ন.ত] যে কণ্ঠা নহে; ক্ষতযোনি, অকুমারী। “মল্ল চ.২২৫; ২২৬।

অকপট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টা] অমায়িক, ছলহীন, সরল। [অকপটে—সরলভাবে। “সী ১৮।]

অকম্প বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্পা] যাহাতে কম্প নাই; কম্পনহীন, স্থির, শুদ্ধ। “অগ্নিময়তেজঃ বাক্তী ধাইল অম্বরে. অকম্প চামর শিরে যে ৬৭। তু ‘নিকম্পচামরশিখাঃ (রথ্যাঃ)’ শ ১৮।

অকম্পন পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নির্ভীক’; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কু ২৬। অকম্পন, রণে ধীর মে ৩০।

অকম্পিত বিণ [ন.ত] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বর-কম্পনরহিত। “স্বরান্ ক্রমাদবিকৃষ্টানকম্পিতান্ (ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য)। ৩ সঞ্চল হইতে অটল; দৃঢ়াবস্থায়, ব্যবসায় পর।

অকর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ যাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজস্ব-হীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার করণ (দেহেল্লিয়াদি) নাই; সর্বকরণহীন, নিরাকার (পরমাশ্রা)। ২ যাহার নির্মাণ নাই; অনির্মিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক।—৭ পুং পরমাশ্রা।—৭ স্ত্রী [ন.ত] ১ করণের অভাব; অননুষ্ঠান, অনাচরণ। “অকরণাৎ মন্দকরণং ঐয়ঃ (শ্রীমতঃ)। এ সত্ত্বের বিজ্ঞাতাগ, অবিকারকরণ। অকরণে দোষ, কৈলে ভক্তি-লভন ॥ চৈ.চ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

অকরণী স্ত্রী [ন.ত] (গণিতে) যাহা করণী (Surd) নহে, যে রাশির বর্গমূল স্বচ্ছন্দে বাহির হয় (Rational number); ৪, ১৬, ৬৪ ইত্যাদি রাশি।

অকরণীয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] অননুষ্ঠেয়, অকর্তব্য, অনাচরণীয়।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] করণা যাহার নাই; নির্দিয়, নিষ্ঠুর, অকৃপ। “বিধাত্রাকরণেন...ভবান্ প্রণীতঃ ভ ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস কয়. কিবা তুমি কর ভয়. বন্ধু তোর নহে অকরণ চ.দা ৮৪। “অরে বিধি! অকরণ চৈ.চ. ৩৫০।

অকর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্ণা, -র্ণী] ১ যাহার কর্ণ নাই; শ্রবণ-হীন। “স শৃণোত্যাকর্ণঃ (ঐশ্বর্য)। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.চ ২৮। ২ বধির।—৭ পুং সর্প। তু ‘চক্ষুঃশ্রবঃ’।

অকর্তব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] অকরণীয়, অননুষ্ঠেয়, গর্হিত।—ব্য স্ত্রী [ন.বহুব্রী] যাহার কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কুটস্থ চৈতন্য।

অকর্তা (কর্তৃ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কর্তা] ১ যে কিছু করে না; অকারক, নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুত্রমোহকর্তা ভোক্তা চ (সাংখ্য)। গী ৪.১৩। ২ যে কর্তা নহে; কর্তৃভিন্ন। ৩ (বাকরণে) কর্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)। “অকর্তর চ কারকে পা ৩.৩.১২।—কর্তা পুং ১ সাংখ্যপুরুষ। ২ কর্তৃ-ভিন্ন জন; সহকারী কর্তা।

অকর্ম্ম (কর্ম্ম) স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত কর্ম্ম; দুষ্কৃত, অকার্য্য, অবৈধকর্ম্ম। “সম কর্ম্মাকর্ম্ম ভা.চ ৯৭। ২ কর্ম্মাভাব, অক্রিয়া, অ-বিহিতব্যাপার, কর্ম্মাকরণ। “কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্চাদকর্ম্মণি চ কর্ম্ম যঃ গী ৪.১৮; ১৭; ৩.৮। ৩ হীন কর্ম্ম; দূতাদি। “মহা ৫.৩৩.৩৫।

অকর্ম্মক বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী -কর্ম্মিকা] ১ (বাকরণে) যাহার কর্ম্মপদ নাই; কর্ম্মহীন (ক্রিয়া, ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬৯; প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্ম্ম-গোহকর্ম্মিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্য্যরহিত, নির্বাপার।

অকর্ম্মকৃত্ব বিণ [অকর্ম্মন+√কৃ+০ (কিপ)-ক-১ব; উ.চ, স্ত্রী -২] ১ কৃকর্ম্মকারক, দুষ্কৃতকারী, দুষ্কৃতি, দুর্বৃত্ত। ২ [ন.ত] যে কর্ম্মকৃত্ব নহে অর্থাৎ কর্ম্ম করে না; নির্বাপার, কর্ম্মহীন। “ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃত্ব গী. ৩.৫।

অকর্ম্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্যা] ১ যে কর্ম্মণ্য বা কর্ম্মক্ষম নহে; কার্য্যে অসমর্থ; অকৃণল, অপটু, অকেজো। “পরম্পরের স্বভাব-পরীক্ষায় যে বিবেক ও ধৈর্যের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্ম্মণ্যগায় থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্ম্মণ্য হাতীটাকে দূর করিয়া দাও (শিশু-শিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ বৈব কর্ম্মে অপ্রশস্ত বা নিমিত্ত; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায় অবিহিত। “অকর্ম্মণ্য তথিমলঃ বিজ্ঞানদেবকাদমীঃ বিনা (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

অকর্ম্মা (কর্ম্ম) বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কর্ম্মা] ১ যাহার কর্ম্ম নাই; কর্ম্মরহিত, নির্বাপার, নিষ্কর্ম্মা। ২ জড়, নিরুত্তম, অলস। ৩ কার্য্যাক্ষম, অপটু, অকর্ম্মণ্য। ৪ অপ্রশস্তকর্ম্মা, কৃকর্ম্মাধিত, দুষ্কৃতি, স্বেচ্ছাচারী। “যে মৃত বিষয়মত্ত. অকর্ম্মা না বুঝে তত্ত্ব. তোমা ভজিবাংবে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কর্ম্ম যাহার নাই; ফল-ভোগার্থ কর্ম্মহীন। “তনয় অকর্ম্মা থাকে, বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হইতে কেন সেই মরে ॥ ম ১০২৩। ৬ (বাকরণে) কর্ম্মপদ-হীন, অকর্ম্মক।—কর্ম্মা পুং যাহাতে কর্ম্ম থাকে না; মোক্ষ। “(সঃ) চচার ধর্ম্ম যদকর্ম্মহেতু ত ৫.৬.১৪। [অকর্ম্মাব ধাড়ি—অলসপ্রধান, অত্যন্ত কুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ি।—দ্বিজেন্দ্রলাল। অকর্ম্মার শেষ—চুড়ান্ত অকর্ম্মা; অলসচুড়ামণি।]

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] ১ যাহার কলঙ্ক নাই; অক্ষরহিত, লালনহীন। “অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ৯; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অনবগ, সুন্দর, কমনীয়। “অকলঙ্ক হস্ত-মুখে...ঘুমাইতে কার অকটিতে চ.কা ২০২।

অকলঙ্কী (কলঙ্ক) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কলঙ্কী] যে কলঙ্কী নহে; কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী কব্ব তারে. নতুন চতুরাল ক’রে। শাস ননদী দেগবে ফিকির মোর।—রাজকৃষ্ণ রায়।

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] ১ যাহাতে কলঙ্ক নাই; দস্তুরহিত, বীতদস্ত, অগর্ব্ব। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাস্ত্রাহীন, সরল। ৩ মলরহিত নির্মল। ৪ নিষ্পাপ।—ক্কা স্ত্রী ‘অকলঙ্করূপমল-হীনা’, জ্যোৎস্না।

অকল্ল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্বল। ২ অধীর. কাতর, অভিভূত। “স্নেহাদকল্লঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্য্যাদেবয়ং ভ ৭.২.৫২।

অকল্লিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা কল্লনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক। ২ সত্য, যথার্থ।

অকল্যষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ষা] যাহার কল্যষ (পাপ) নাই; নিষ্পাপ, নির্দোষ।

অকল্যাণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অমুশ্র, রোগী। “অকল্যাণালম্বন-বিষমস্তক্রিয়াকুলান্।...নান্যায়য়েন্ন পঃ (মিতাক্ষরা-ধৃতবচনম্ শ.ক) ২ অসমর্থ। “অকল্যাঃ স্বাস্থ্যচেষ্টায়াং শকুন্ত ইতি পঙ্করে ভ ৩.৩.৮; (তাজস্তি) অকল্যাঃ নৃপতিঃ প্রজাঃ ১০.৪.৭.৭। ৩ সত্য। “সঙ্গ (দশকুমার)।

অকল্যাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহাতে কল্যাণ নাই; অশুভ, অমঙ্গল।—৭ স্ত্রী [ন.ত] যাহা কল্যাণবিরোধী; অশুভ, অশিব।

অকষ্টবদ্ধ বিণ [অকষ্ট+বদ্ধ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, তাদৃশভাবে বদ্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন। “পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ, অকষ্টবন্ধের স্থায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে, ভ্রমেতে বাহির হয় ॥ বা.দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া।]

অকল্যাণ বা [ন+কল্যাণ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকাবণ।

“রঘু ১৪.৭৩। ২ অতিক্রিত, সহসা, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্রায় ম ৬৩১।

অকাজ বি [অ+কাজ; হি অকাজ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নির্বোধের কর্ম; কুর্কর্ম। “না দেখিয়া ছিন্তা ভাল। দেখিয়া অকাজ হল (চ. দা)। ২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিবোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ভা.চ ৪৮৪। অকাজের অপণ দিয়েই তা'রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত'রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য; মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাহি পার হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ জ্ঞা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্তাব কার্য বা বিষয়। “গৌরিনন্দদাস কহে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পছিমিনী পড়ল অকাজ ১২৪।

অকাটা বি [ন+কাটা; তি অকাটা] যাহা কাটা অর্থাৎ গুণন বা অবহেলা করা যায় না; অগুণনীয়, যুক্তিযুক্ত, হৃদয়ত, শ্রায়া (কথা, যুক্তি)।

অকাণ্ড বি [ন.বহরী; স্ত্রী -ও] ১ যাহার কাণ্ড নাই, কাণ্ডরহিত (বৃক্ষ)। ২ যাহার অবসর বা উচিত কাল নাই, অনবসর, অতিক্রিত, আকস্মিক। “বিরহন উ.চ ৪১৫; “তাণ্ডবিত ৫৩৬; “প্রচণ্ড-কলহ ৬৩; “বিস্মুরিত ৬৩। “পাত তি ৪৮৬। মা.মা ৫.৩১। [অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। “শ ২.১২। মা.মা ১১৭।]

অকাতর বি [ন.ত; স্ত্রী -রা] যে কাতর নহে, অক্লিষ্ট, অপেদ, অবাকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অপেদে। “অকাতরে পরিশ্রম কবা। ২ অবিবাদে, আনন্দে, অক্লিষ্টভাবে। “অকাতরে দান করা। ৩ হৃদয়বীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে ঘৃণা।]

অকান্দনে ক্রি বি [সং আকন্দন > প্রা অককন্দণ < অকান্দন; অপ্র] আকন্দনপূর্বক, আর্জনাৎপূর্বক, উচ্চৈঃস্বরে। “অকান্দনে কান্দন মনসা, প্রভু মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে বপ ২২৮।

অকাম বি [ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ যাহার কামনা অর্থাৎ ফলাসু-সন্ধান নাই; কামনাহীন, নিষ্কাম, ফলাসঙ্গরহিত। “মহু ২৪। অকাম অনীহ চৈ.চ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছুক, অনভিলাষী। “যোহকামাঃ দুষয়েৎ কস্তাম্ মহু ৮.৩৬৪; ৯.২০৮। ৩ কামহীন, স্রবিকারশূন্য। “শ ২.২১ (টীকা)। —ম পুং [ন.ত] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১০.৩৯। “তঃ মহু ২.১৮১; ৯.২৪২।

অকামিক ক্রি-বি [সং আকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি পুলকিত তনু. বিহসি অকামিক. জাগি চৈলি সানন্দা (বি.সা)।

অকাম্য বি [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া; বৈদিক] যাহার কাম্য নাই; অশরীর। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহ।

অকার পুং [কর্ম্মধা] ‘অ’ এই বর্গ; অ-বর্গ। “অস্ত, “আদি। অক্ষরাণামকারোহস্তি গী ১০.৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত (অর্থাৎ ‘আহা’) বি.হু ৬২। [অকারাদি ক্ষকারান্ত—অকারাবধি ক্ষকারপর্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “শ্রী.মা ৪৩। অকারাদি ক্ষকারান্ত ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ পর্য্যন্ত পর পর; বর্ণমালার পর্যায়ক্রমে শেষ পর্য্যন্ত।]

অকারণ বি [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার কারণ নাই; অহেতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। “মাং প্রতামীষামকারণশ্চেঃ উ.চ ৬৩৩। “পরিভাষ্য শ ৬৩৩। কু.স ৪.৭। মহু ৩.১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন। “শুণ্যোৎপন্ন (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণ-মিত্রাণি সত্যঃ চেতাংসি (কাদম্বরী)। —ণ স্ত্রী [ন.ত] কারণাভাব, অপ্রয়োজন। “যন্ত্যন্তো বা শ্রাদ্ধকারণাং মহু ৯.১৭৭। কিমকারণে

কুপাসি? —রত্নাবলী ২৩; অকারণে স্বপ্না দেবী ন ব্যখ্যতিবা ২৩৩। —ণে ক্রি-বিঃ ১ (বাঙলায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ আজানু বাহাদুর। অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড। অকারণে ধরি থড়া ভর চর্ম্ম শূল। কু ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। “অকারণে পেতু কান্দিবার লাগিল ব.প ৫৭। অশ্রু অকারণে করে বিসর্জন বালিকা।—কথা ৪।

অকারান্ত বি [অকার অশেষ যাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত (শব্দ)—দুঃখ, দেহ ইত্যাদি।

অকারিয়া বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; অপ্র] অনিস্তবীকৃত, আঁকড়ান। “অকারিয়া চাউল গো ৮ ৬৭; ২৬০; ২৬১।

অকার্য বি [ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ যাচা করণীয় নহে; অকর্তব্য, অননুষ্ঠেয়। “কিমকার্য্যঃ কদর্ঘাণাম্ (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন। —র্যা স্ত্রী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত। “তন্মাত্তান্ত্রং প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্যাব্যবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। মহু ১০.৯৮। অকার্য্যকরণ চৈ.চ ৯৭। শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকার্য্যদ্বারা হৃদয়ের প্রাণ-রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কাদম্বরী)। ২ কুংসিতকার্য; দুষ্কৃত। ৩ পাপকর্ম—ব্রহ্মহত্যা। “মহু ১১.৯৭। ৪ (বাঙলায়) বিরক্তিকর কার্য; বৃথা কার্য।

অকার্য্যকারী (-রিন্) বি [অকার্য্য+ক+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো -ক-১ব; উত; স্ত্রী -রীণী] ১ অকার্য্যকরণশীল, অবৈধ-কার্য্যকারক, দুষ্কর্তা। “শুধান্তি...দানেনা কার্য্যাকারিণঃ মহু ৫.১০৭। ২ উপপাতকাদিকারক। “মহু ১১.১৪০।

অকাল বি [ন.বহরী; স্ত্রী -লা] যাহার কাল (যোগ্যকাল) নহে; অপ্রাপ্তকাল, অশুচিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। “সন্ধ্যা কু.স ১৪। “মৃত্যু উ.চ ২৩। অকালমরণরীতি কু ৪৫৮। অকালমরণ শ্রী.মা ২২১; কু.উ ১৯২; ম ১২৭২। —ল পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অশুচিতকাল। “মহু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০। অকালে কি আরস্তিলা প্রভু, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-কাল। “মহু ৭.১৬৪। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন কু ৩৮৮; ৪৫৮। ৩ অপর্য্য বা অপ্রাপ্ত কাল; অসময়। “অকালে বোধিতঃ রঘু ১২.৮১। নাকালে ম্রিত্যতে জন্তু হি ২.১৫। অকালে ভাসিলা ডিঘ পূর্ণ নাহি হয়ে ম.চ। বীরবাহু চলি যবে গেলা যমপুরে, অকালে মে ১। ৪ অশুভকাল; অশুভকাল; ক্ষয়মাস মলমাস ইত্যাদি। ৫ [মৈ অকাল] অন্নভাবকাল, দুর্ভিক্ষ, আকাল। “অকালে অন্নভাবে মরি E. P. ৭০। ৬ প্রলয়। “অকালজলধি যেন করয়ে হুকার অ.প ১৫; অকালজলধি যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯। ৭ অতিক্রিতকাল, অসময়। “অকালে কালের আগমন য ১৪।

অকালকুস্মাণ্ড পুং [কর্ম্মধা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড; (গোণার্থে, সাদৃশ্যে) বৃথা জাত বা অকর্ম্মণ্য জন। [অকালের কুমড়া বলিদানাদি দেবকর্ম্মে লাগে না, হুতরাং বার্থ।] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূর্থ (গালি)। “গোরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেঁড়া, কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়া, কি আপদ ক'রেছেন সৃষ্টি হরি দা ৯২৭। নাহি জ্ঞানকাণ্ড! অকাল-কুস্মাণ্ড!—বিজেল্লালাল।

অকালকুসুম স্ত্রী [কর্ম্মধা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প; অকালের ফুল। “দ্রুজিবৈকচামানি সন্নিধানি প্রিয়াণাপি। অকাল-কুসুমাবি ভয়ঃ সংজনয়তি হি॥ হি ৩.২৫। [অকালকুসুম দেশের উৎপাতহৃৎক—“অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিশ্রবকারণম্ (মৎস্তপুরাণ)।]

অকালজ,-জাত বি [অকাল+জন্+অ (ড)-ক; উত; স.ত; স্ত্রী -জা, -তা] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপর্য্যকালজাত।

অকালজলদৌদর পুং [স.ত] ১ অসময়ে মেঘের আবির্ভাব।

“যবনীমুখপদ্মানাং সেহে মধুমদং ন সঃ। বালাতাপমিবাব্জানামকাল-
জলদৌদয়ঃ ॥ রঘু ৪.৬১। ২ (সাদৃশ্যে) কুজবটী। “অকালজলদৌদয়-
বিমর্ষিত গগনমণ্ডলবৎ তাঁহার হৃদয় মুখকান্তি অঙ্ককারময় হইল
ব.প্র ১৩৩।

অকালজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্ঞা] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জানে না;
অনবসরজ্ঞ। “অতীরাগ্রে হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩।

অকালবোধন বি [স.ত] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ; অসময়ে
দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অমুষ্ঠানবিশেষ। “বিধি কন বিধি আছে
চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালবোধনে ॥ কৃ ৩৪৮; অকাল-
বোধনে পূজা ৩৪৪।

অকালমোহোদয় পুং [স.ত] সর্থ ‘অকালজলদৌদয়’।

অকালসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্ণধা] অপ্রাপ্তকাল সন্ধ্যা; অসময়ে আবির্ভূত
বা অকালিকী সন্ধ্যা। “কু.স ১.৪।

অকালসহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-হা] ১ যে কালবিলম্ব সহে না; বিলম্ব-
সহিষ্ণু। ২ যে দ্রুগ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না; দীর্ঘাবরোধে অবসর
(দ্রুগ)। “হি ৩.১৪০।

অকি ধ্রুয় হরের জন্ত ব্যবহৃত শব্দ (বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “অকি আরে
অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; অকি হোরে ৯৮।

অকিঞ্চন বিণ [ন.কিঞ্চন যাহার, ময়ূরবাংসকাদি; স্ত্রী-না] ১ যাহার
কিছুই নাই, নিঃশ, নির্ধন, দরিদ্র। “অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাম্
কু.স ৫.৭৭। ২ হু রঘু ৫.১৬। মাঘ ৪.৬৪। মমু ৮.৩৯৫। পরম
মানন্দে বলি হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাतालপুরে ছাড়ি মহাশয় ॥
গ ৭২। শি ১০০। ভাট অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কৈল সভার মান
চৈ.চ ৫৩। ২ বিষয়-বিরক্ত, সংসার-বিরাগী। “চৈ.চ ২২৪; এ সব
ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রমধর্ম। অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণকরণ ॥ ২২৫।

৩ পতিপুত্রাদিহীন। “মহা ১৪.৬৯.৮। ৪ (বাঙলায়) একাগ্র,
ঐকান্তিক (অগ্র)। “যে জনার হরিভক্তি অকিঞ্চন। হয় ভ.প্র ১০৭।

৫ অধম, নীচ। “আমি অতি হয়ে ও অকিঞ্চন আছ ১৫৭। —ন পুং
১ বিষয়-বিরক্ত জন; ভক্ত (শ্রীধর)। “গোচর ভ ৮.১.১৬; ‘বিত্ত
২৬। কর দুঃখ মোচন, অকিঞ্চনের অকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকাশ
দা ৮২১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। “কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে মে ১০২।
৩ (বাঙলায়) কৃপণ, দীন, অনাথ, বেচারা। “শুন অকিঞ্চনের
গোহারি ক.চ ২০৭; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী মা ৯।
দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ৯২। [অকিঞ্চনবশে—
বিরাগিবশে, সন্ন্যাসিতাবে। “আপনি অগিলগুরু অকিঞ্চনবশে।
জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবশে,
ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

অকিঞ্চিকর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রী] ১ যে কিছুই করে না; ক্রিয়া-
শূন্য। ২ যাহা কিঞ্চিং (ক্ষতি বা বৃদ্ধি) করে না; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়,
সামান্য। “অন্তঃকরণ হইতে অকিঞ্চিকর শোক নিষ্কাশিত করিয়া
রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করন সী ৫৬। অকিঞ্চিকর অহঙ্কার...অর্থ
হইতে উৎপন্ন হয় কাণ্ড ১৬।

অকীর্তি স্ত্রী [ন.ত] ‘কীর্তিবিরোধী’, অশং, অপবাদ, দুর্নাম। “কর
গী ২.২; ৩৪।

অকু বি [আ রহ্] ১ ঘটনা, দুর্ঘটনা, দুর্দৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা
প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুস্থল—ঘটনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে
স্থানে হইয়াছে।]

অকুণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণ্ডী] ১ ‘কুণ্ডভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-
হত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ স্থির, অচল। ৪ নিত্য, সনাতন।
“‘ধিক্য (বর্ণ)।

অকুণ্ঠিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্ৰতিবন্ধ।

“পাদ্বেষকুণ্ঠিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ২ স্পষ্ট, ক্ষুট। “বস্ত্রা...শ্রাদ্ধকুণ্ঠিতাক্
শু ৩৫৬। ৩ (বাঙলায়) অসকুচিত, অলঙ্কৃত; সর্বত্র প্রসরণশীল।

“উদার আলোকসম অনবগুণ্ঠিতা, তুমি অকুণ্ঠিতা চ কা ২০১। ৪ উদার,
প্রশস্ত (চিত্ত, হৃদয়)। ৫ অক্ষু, অবিষয়। “অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া সে
দেশরঞ্জে, অকুণ্ঠিতা উল্লাসে গাত্র-অলঙ্কার প.ত ৫। ৬ অশু, অপ্রতি-
হত, পরিপালিত। “যত অধিকার, সম্পূর্ণ সৈয়দা দিব তোমাব
চরণে, অকুণ্ঠিত বাপি তাবে বিপদে স.শ ৩০।

অকুণ্ডল বিণ [অগ্র] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নাঁ
হএয়া পুষ্ণ বাছিব গো.চ ৬৯।

অকুতভয় বিণ [সং অকুতোভয়, অসাধু] নিভীক, নিঃশঙ্ক। “প্রসাদ
ঘনায়্য যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.প্র ১২৭।

অকুতোভয় বিণ [ন.কুতঃ ভয় যাহার বা যাহাতে, ময়ূরবাংসকাদি]
১ যাহার বা যাহাতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই; নিভীক
নিঃশঙ্ক। প্রস্থানমকুতোভয়ম্ ২ ৩৪.১১। মহা ৪ ১.১৫। “জনস্থানে
মাদৃশানামপি ভীকজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সঙ্করো জাতঃ উ.চ ২.১.৪।
২ অবচলিত। “জীবাণুকুতোভয়শ্চ পদানি (পাঠাঙ্কর) উ.চ ৫.৩৫।
[অকুতোসাহস (অনুকরণে কৃত; গ্রামা)—অসীম সাহস। “আমি
তখন মক্ষ্মলে একপান গবেরে কাগজ চালাই—‘অকুতোসাহস’।
পা.কো ৯০।]

অকুতোমুত্যা বিণ [তু ‘অকুতোভয়’] যাহার কিছুতে মৃত্যু নাই, সর্বত্র
মৃত্যুভয়হীন। “(ব্রহ্মবরেন) অকুতোমুত্যা ভ ৩.১৭ ১৯।

অকুপার বি [সং অকুপার] ১ সাগর। “তদাত্মজ গদাধর শুণে
অকুপার শ্রী মা ৬৩। ২ ক্রুদ্ধরাজ। “ইন্দ্রদ্রুম কচ্ছপ পেচক অকুপার
দু ২৭।

অকুমার বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন’, অতীত-কৌমার, তরুণ, যুবা। “আমাব
বংশের ভাগ্য, বিধরূপ পুত্র যোগা, অকুমার করিল সন্ন্যাস চৈ.ম ৫১।
[বোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত কৌমার, পরে যৌবন (তরুণ)। তু ‘কৌমারঃ
যৌবনঃ জরা (গী ২ ১০)।]—রী বি. স্ত্রী ১ তরুণী, যুবতী, প্রথম-
যৌবনা। “তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমাব পতি ম.ম ৯;
অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আছ তুমি প্রথম যৌবনে। সদা এইরূপে
থাক আমার বচনে ॥ ম ২২। ২ যে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের
ন্যূনবয়স্ক নারী; অবিবাহিতা কন্যা (সম্প্রাপ্ত দ্বাদশ বর্ষে কুমারীভাব-
ধায়তে—মুতি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০।
অকুমারীনারী সব মাগিব শৃঙ্গার ম.গা ৫। অষ্ট অকুমারী ছ ৪৫।
অকুমারী বল কৈলে নিম্নব অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-ঘরে
অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ ধরে ৪১৪। অকুমারীর স্তন বেন
কীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। আপনার কন্যা হরে অকুমারী নারী
গ ৯৬। ৩ কন্যা, অর্থাৎ অনুকুমারী। “আন্ধি দুইজন বালা, যৌবন
সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরয় ব.প ৬২২। হিমালয় কন্যা আমি
অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি ॥ অনুভূ করিলে
হয় নরক অপার। বা.ম ২৯। ৪ কন্যা, অর্থাৎ বলহীন নারী।
“ব্রাহ্মণ বরে রাবণ তোমাকে জিত্ববনে নারি। কি করিতে পারি আমি
নারী অকুমারী ॥ কৃ.উ ৩৯।

অকুমারী ত্র ‘অকুমার’।

অকুমারীভ্রত—স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ
ভ্রত-বিশেষ।]

অকুল বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-লা] যাহার কুল অপ্রশস্ত; হীনবংশজাত,
অকুলীন। “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কৃ.উ ১৯৬। —ল
পুং শিব। —ল.স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। ৩ তা “মহু

৩.৬৩। ১ শিব। “অকুলঃ শিব ইতুঃ কুলঃ শক্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা (S W.)। ৬ (বাঙলায়) কচ্ছাদানাদানের অযোগ্য ঘর; অঘর।

৪ যাহার কৌলীন্ড নাই; অকুলীন, বংশজ। -লা। স্ত্রী পার্শ্বতী।

অকুলন, অকুলান বি [অ+কুলন] ১ না কুলন; অভাব, অনটন, অসদভাব। “অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা.প্র. ৩৩। কিন্তু বাবা, অত পয়সা কার? আমাদের অনেকেরই যে গঙ্গা পার হবার আখ্যার অকুলন অ.প্র. ১০৪। ২ অন্নতা, কমি, টানাটানি। [অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া। “পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় তান? দা ৮১।]

অকুলীন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ যে কুলীন (সংকুলজাত) নহে; হীনবংশজ, নীচবংশজাত। “নাকুলীনাং (ভাষ্যঃ বিদ্যেত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে।—চাণক্য। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন; কৌলীন্ডরহিত। “অকুলীনে দিলে সুতা, সভামাঝে হেট মাথা ক.চ ১৯।

অকুশল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার কুশল নাই; অকুশলী। ২ যাহাতে কুশল নাই; অশুভ, অমঙ্গল। ৩ [ন.ত] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শঙ্কর), দুঃখাবহ (শ্রীধর)। “ন ঘেষ্টাকুশলং কর্ম গী ১৮.১০। —ল ক্রী ১ অনিষ্ট বা অপ্রিয় বাক্য। “তন্মৈ নাকুশলং জয়াং মনু ১১.৩৫। ২ পাপ। “সর্বাকুশলমোক্ষায় মনু ১১.২২২। ৩ যাহা কুশলবিরোধী; অশুভ, অভঙ্গ, অশিব, অমঙ্গল। “স স্নিগ্ধোহ-কুশলাস্রিবারয়ত যঃ (A.)। শুনি কহে জটিল। ঘটিল কি অকুশল। ঘর সঞ্চে বাড়ির হোয়। বহরিক পাণি। ধরি হেরহ। কিয়ে অকুশল কহ মোয় ॥ বি.প ১৪২। ৪ দুর্নিমিত্ত, দুঃলক্ষণ। “বহ অকুশল দেখিঃ যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮।

অকুশল অ ‘অকু’।

অকুপার পু [ন কু (পৃথিবী) পাবে যাহার, ন বহুব্রী; পুষো; ছান্দস] ১ যাহার পারে পৃথিবী নাই; সমুদ্র। ২ [ন কুপার, ন.ত, ন কুপ-মুচ্ছতি (নিরুক্ত)] কচ্ছপ। ৩ কুর্মরাজ, কুর্মাবতার।

অকুল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার কুল নাই; কুলহীন, অপার, হুবিণাল। “অকুল-সাগর-জলে মে ৮৯। অকুল পুলকপাথারে। —গান ৮৯; অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে ১৯৫। সেখা ছই বেল। ভাঙগড়া পেল। অকুল সিন্ধুতীরে।—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। “তখন আছিলে তুমি একাকিনী অখণ্ড অকুল আশ্বহারা।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাট মোহনায় প.কা ১৩। —ল বি ১ সমুদ্র। আমি ত সঁপেছি গো কুল, অকুল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ২ সাগর-সদৃশ ছত্তর নদী। “গেল এ কুল ও কুল হুকুল, অকুলপারে গোকুল, কুলের তিলক রাখতে কুল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য দুরতিক্রম বিষয়মাত্র। “চেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে যাই তারেঃ কুল তাজে অকুলে ভাসি।—গিরিশ ঘোষ। “বুঝি কালী অকুলেতে কুলাইল কুল। “অকুল-মাঝে ভাসিয়ে তরি যাচ্ছি অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকুল-কাণ্ডারী—ভবসাগরের কর্ণধার; ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। “দা ২৭২। অকুলপাথার—অসীম সমুদ্রাদির বিস্তার; অপার সমুদ্র প্রভৃতি; ছত্তর বিপদ; মহাসঙ্কট। “তুমি হে ভরসা মম অকুলপাথারে।—জ্যোতি-ব্রিন্সনাথ ঠাকুর। আকুল পরাণ মৌর অকুলপাথারে ভা.চ ৩৬৬।]

অকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ যাহা করা হয় নাই; অনস্মৃতিত, অসম্পাদিত। “বৃহ পা ১.৩.১১, সি। ২ অসমাকৃত, অস্থাপিত, অবৈধভাবে সাধিত। “কৃতাকৃতাবেক্ষণাদো ব্রহ্মা ঋত্বিক্ নিযুক্তো (ত.বা)। ৩ অনির্দ্রিত, অরচিত। ৪ অসমাপ্ত। “মনু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক লেখিত (লেখাদি)। “মনু ৮.১৬৮। ৬ অপরিশ্রুত, অপূর্ণ, অগত। ৭ অসিদ্ধ, আম (অর)। “মনু ১০.৯৪; ১২.৬৫। ৮ অনুপ্ত,

অকৃতবীজবপন (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অমার্জিত, মলিন। “বুদ্ধিঃ গী ১৮.১৬। —ত ক্রী অকরণ, বিস্ময়কর্ম (গী.টীকা)। “নৈব তত্ত্ব কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন গী ৩.১৮। —তক বিণ [ন.ত] অকৃত্রিম। “বিধি রঘু ১৮.৫২।

অকৃতকর্ম (-কর্ম) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কর্ম] যে কৃতকর্ম নহে; অকৃতকার্য, অকৃতার্থ।

অকৃতজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতঘ্ন, নিমকহারাম। “এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে ॥ —দ্বারকানাথ অধিকারী।

অকৃতদার বিণ [ন.ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই; অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

অকৃতধী বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধী] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি, অমার্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

অকৃতবুদ্ধি বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বুদ্ধি] সর্থ ‘অকৃতধী’। “৩ গী ১৮.১৬। মনু ৭.৩০।

অকৃত্য স্ত্রী [অকৃত+স্ত্রী আ (টাপ)] কন্ঠাসম্প্রদান-কালে পিতা, ‘এই কন্ঠার পুত্র আমার আত্মাধিকারী হইবে’, ইহা মূখে না বলিয়া, অভিসন্ধিমায়ে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কন্ঠাকে পুত্রিকা করেন, তাদৃশী কন্ঠা। বিপ ‘কৃত্য’। “মনু ৯.১০৬।

অকৃত্যাত্মা (-ত্মা) বিণ [অকৃত আত্মা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্মা] অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিষুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতাত্মকরণ (কুল্লক) ‘গী ১৫.১১। মনু ৬.৭৩।

অকৃতার্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্থ] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচরিতার্থ, অকৃতকার্য, ব্যর্থমনোরণ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষণ। “ভ ১০.৩৯.১৯। অশ্রোদ্ধলভ জন, প্রেমে করাক্ষণ সম্মিলন, অকৃতার্থ কেনে করিন্ দূর ৫৮.৫০।

অকৃত্যস্ত বিণ [ন.ত] যে কৃত্যস্ত নহে; যে অস্ত্র শিক্ষা করে নাই; অস্ত্রে অশিক্ষিত, অস্ত্রাভাসহীন।

অকৃতি ১ স্ত্রী [ন.ত] কৃতির অভাব; অকরণ, অনির্দ্রাণ। “অকৃতি-শুশ্রূ কটস্থ পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

অকৃতিং বিণ [‘অকৃতি’—মূল; অগ্র] ১ ভজনকার্যে অক্ষম; সাধন-হীন, অভক্ত। “নিজগুণে গণনায়ক চাও। অকৃতি অধমে অভয় দাও ॥ হু ২। ২ অক্ষম, অধম, নিগুণ। “মকরমূর্ত্তি যদি অরবিন্দ ফটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে ॥ শ্রী ৪০। অথর্ব অকৃতি অভাজন ম ৬০০।

অকৃতী (-তিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তিনী] ১ যে কৃতী নহে; কার্যে অক্ষম; অপটু, অকুশল। ২ (বাঙলায়) নিগুণ, অধম, মূর্থ। “এক পুত্র গুণবান্ হোক তপোদন। অকৃতী সন্ত পুতে নাহি লয় মন ॥ ম ৪৬৪।

অকৃতোদ্ধাহ বিণ [ন.ত] সর্থ ‘অকৃতদার’।

অকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা কৃত নহে; অচ্ছিন্ন, অগণিত, আকাটা।

অকৃত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকরণীয়, অনমুঠ্যে। ২ [ন.বহুব্রী] যাহার কৃত্য নাই; কর্ণরহিত।—তা ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত কার্য; অসংকার্য, অবৈধকার্য, অকার্য। “অকৃতোঃ নিয়োজ্যন্তে।—পঞ্চ ৫.৭৭।

অকৃত্রিম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] ১ যাহা কার্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, অজন্ত, সিদ্ধ। “জ্ঞানমকৃত্রিমে জলে।—দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-যত্নকৃত, স্বাভাবিক। “সৌহার্দ্য হি ১.২১৯

অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ! সী ১৭। ৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, পাটি (বুতাদি)। [অকৃত্রিম ঔষধ—খাটি (শাস্ত্রবিহিত উপকরণে কৃত) ঔষধ।]

অকুপ বিণ [ন কুপা যাহার, ন বহরী; স্ত্রী-পা] কুপাহীন, অকরণ, নির্দয়।

অকুপণ বিণ [নত; স্ত্রী-পা, -বী] ১ 'কুপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। "প্রিয়ঃ ক্রয়াদকুপণঃ হি ৩১০৫। 'শৌভীর্ধ্যা মু ৩৩'। ৩ পুঙ্কল, প্রচুব। "(কুরু) ভূশায়াঃ নবপল্লবৈব-কুপণৈঃ (বৈরাগাশতক, ২৪)।

অকুট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] যাগ কুট (চনা) নহে, অকৃতকর্ষণ, আচা (ভূমি)। "রৌহী রম্ব ১৪ ৭৭।

অকুটপচা বিণ [নত; ছান্দস] 'কুটপচাভিন্ন' অর্থাৎ যে শব্দ অকুট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পক হয় (নীবারাদি)। "রা ৭৮৪.৮। কি ১.১৭।

অকৃষ বিণ [নত, স্ত্রী-য়া] ১ 'কৃষবিরোধী', বিশদ, খেত। ২ (বাঙলায়) যাগ কৃষ নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত ইত্যাদি। "অকৃষ-বরণে কহে পীত বরণ চৈচ ১০। —ফ পু' শুভবর্ণ।

অকেজো বিণ [অ+কেজো] ১ কাজের অযোগ্য, অকর্ম্মণ্য, অকম্মা। ২ যাগ কোন কাজে লাগে না বা কার্য্যকর নয়, তুচ্ছ (জিনিশ)। ৩ যে কোন কাজ কবে না; নিষ্কর্ম্ম। "কার্য্যময় এই রক্ষাও-ভিতরে প্রকাণ্ড অকেজো পাহাড়।—মন্ড ১০।

অকেশ বিণ [ন বহরী, স্ত্রী-শা, -শী] কেশহীন, টাকপড়া; ক্ল-কেশযুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-যুক্ত।

অকৈতব বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-বা] ১ যাগতে কৈতব নাই, পৃষ্ঠতাহীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। "অকৈতব ইবাচ্ছাঃ কোপো লক্ষ্যতে শ ৫৩। ৩ একাগ্র, একান্ত। "অভক্ত-বিজ্ঞাতি-রিত্ত চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ সেবে করি প্রাণপণ। শি ৪৩। ৪ ফলাভি-সন্ধিলক্ষণকপটতাহীন, অর্থাৎ যাগতে ফলাকাঙ্ক্ষাকপটতা নাই। "অকৈতব কৃষ-প্রেম, যেন জানুনে হেম চৈচ ৮০। —ব বি [নত] কৈতবের (ফলাভিসন্ধিলক্ষণ কপটতার) অভাব; অকপটতা। "অকৈ-তবেব বৃক্ষ চন্দা ১৫১। —বে ক্রি-বিঃ অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। "অকৈতবে অশীর্বাদ কবে কায়-মনে চৈতা ১৫৯, ৪২০; অকৈতবে কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

অকৌশল স্ত্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে 'আকৌশল' পা ৭.৩.১০৭]। ১ অকুশলভাব, অপাটব, অনৈপুণ্য। ২ [বাঙলায়] যাগতে কুশলপথ থাকে না; মনোমালিঙ্গ, অধরস, মনোহর। "এইরূপে দুইজনে হৈল অকৌশল ম ৩৯৫। কখন না কখন...অকৌশল খচিত ব প্র ৪৬৭।

অক্কা স্ত্রী [তু, তা অক্কা—জোষ্ঠা ভগিনী; অক্কা—ভগিনী (দেবী ১.৬); ফা অক্কা—প্রভু, মালিক; আতা—পিতা; ঠ আকা—জোষ্ঠা ভগিনী; বয়েজোষ্ঠা নারী; cf. L. Acca.] জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিয়া যাওয়া। বোধ হয়, বৈষ্ণবদিগের 'কেঠো পাওয়া'র মত শাক্তদিগের 'অক্কা পাওয়া' (অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণস্থক। "বাবা অক্কা পেলো (বুড়া বন্ধের)। টানের চোটেই অক্কা পেয়েচে গি. দ্বি ১১৪।]

অক্টোবর বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের দশম মাস (আখি-নের প্রায় ১৪১৫ তারিখ হইতে কান্তিকের প্রায় ১৪১৫ তারিখ পর্য্যন্ত)।

অক্স বিণ [√অনজ্+ত (ক্ত) -শ্ম; স্ত্রী-জা] ১ অক্সিত, লিপ্ত, মাখান। "তৈলাক্স, চন্দনাক্স। হুতাক্স মনু ৯.৬০। অমেধ্যাক্স ২

যাক্স ১১৯১। ২ বাপ্ত। "ঘম্মাক্স। ৩ স্কুল। ৪ রক্তিত। "রক্তাক্স, কধিরাক্স। ৫ সংযুক্ত। "ব্রেং" মনু ৫.২৫। কুছুম। ঋতু ৬.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

অক্সি 'ওক্সি' বি [সং গ্রীক] অক্সি; গ্রাম্য। এক ঠা, মিল। "এমনি মজার করেছে অক্সি, সে মুখা কলীন হলো দা ২.১৮। [বাকি অক্সি না থাকে—পরস্পর আলাপ ও মিল না থাকা।]

অক্সব্যাদ বিণ [নত; ছান্দস] 'ক্সব্যাদভিন্ন', অনাস্তোজ্য (হরিগাদি)। "মনু ১১.১৩৮। যাক্স ২.২৭২।

অক্সিয় বিণ [ন ক্সিয়া যাগাব, ন বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ ক্সিয়বহিত, কর্ম্মশূণ্য (শুণাদি)। ২ ক্সমতাগী। ৩ অনয়সাধ-পৃষ্ঠাপাক্সমতাগী (শ্রীধব)। "গী ৬১। ৪ নিশ্চেই, নিস্পন্দ। ৫ যাগার ক্সিয়া অপ্রশস্ত, কৃক্ষিয়, দুস্ততী। —য় পুঃ পবমায়। —য়া স্ত্রী [নত] ১ ক্সিয়ার অভাব; ক্সিয়াতাগ, ক্সিয়াবিবচ। ২ কর্তব্যের অকরণ; অননুষ্ঠান। "প্রবানগ্রাক্সিয়া, অক্সগ্রাক্সিয়া। -কাতায়ন ৩.৬। ৩ অপ্রশস্ত ক্সিয়া। "কাতায়ন ৩১।

অক্সুর বিণ [নত; স্ত্রী-বা] 'কুরভিন্ন', সরল, ক্ষুদ্র। "সে কুর অক্সুর, নির্দয় কলব, লয়ে গ্রামধনে গেছে মপূর্ণ (মিত্র-বিনাপ)। —র পু' বৃষিবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। "হায় বে, যমুনে, কেন না ডুবিল, তোমার জলে, অদয় অক্সুর, যবে সে আঁটল, রজ-মণ্ডলে ৭ মা ১৫৯। [ইছাব পিতা ঋক্ষক, মাতা গান্ধিনী।] ইনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য। কসেব আদেশে ইনি কৃষ ও বলরামকে ধনুযজ্ঞো-পলক্ষ্য গোবল হইতে মধুরার আনয়ন করেন (ভ ১০.৩৬.৩৭-৩০)।

অক্সেয় বিণ [নত; স্ত্রী-য়া] মধ্যার্থতাহেতু যাগা কৈয় নহে; মধ্য, তৃখুলা, আর, মাগুগি।

অক্সোধ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-পা] যাগাব কোব নাই; কোবহীন, শাস্ত। "অক্সোধ পরমানন্দ মোব গৌরচণ (চৈচ)। —ব পু' [নত] ১ কোবের অভাব, শাস্ত্যভাব। "মনু ৩.২৩৫; ১১.২২৩। অক্সোধের সম পুণ্য নাহিক সংসারে ম ৬৬। ২ কোবের হেতু থাকিলেও কোবের অনুৎপত্তি বা কোবাভাব; দণবিধ ধর্ম্মলক্ষণের একতম। "মনু ৬.৯২।

অক্সোধন বিণ [নত; স্ত্রী-না] যে কোবী নহে, কোপরহিত, শাস্ত। "মনু ৩.১৯২; ২.১৩।

অক্সোধী (-ধিন) বিণ [নত;] যে কোবী নহে, কোপরহিত, শাস্ত। "শতেক বৎসব তপ কবে গেই জন। অক্সোধী সহিত সম নহে কদাচন। ম ৬৬; অক্সোধী...ধর্ম্মের নন্দন ৩৪৫, ৬৫৫।

অক্সিষ্ট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] ১ যে ক্রিষ্ট হয় না, ক্রেশহীন, অক্লান্ত, অপেদ। ২ অন্নান, প্রানিরহিত, অমলিন। "মালাভরণা। গো. রা ৬.১০.৩.৪। রূপমক্সিষ্টকান্তি শ ৫.১৯। ৩ স্পষ্ট, সুবাক্ত, পরিষ্কৃত। "বর্ণ। ৪ সমাক্পালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ়। "ব্রত।

অক্সিষ্টকর্ম্ম (-কর্ম্ম) বিণ [অক্সিষ্ট কর্ম্ম যাহার, বহরী; স্ত্রী-শ্মা] যাগার পক্ষে কর্ম্ম ক্রেশপরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য; যে অক্সেয়ে কাজ করে, অনায়াসে কর্ম্মকর্ত্তা। "রামক্সাক্সিষ্টকর্ম্মণঃ রা ৯.৯২। গো. রা ৫.২৯.৩৩। মহা ৩.৮০.৬।

অক্সিষ্টকারী (-রিন্) বিণ [অক্সিষ্ট+√ক্+ইন্ (গিনি) তাক্সীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রীগী] ১ সর্ষ 'অক্সিষ্টকর্ম্ম'। ২ অক্সিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাগতে কাগরও ক্রেশ না হয়, সেইভাবে যে (কার্য্য) করে (রা. টীকা); অক্সিষ্ট-কর্ম্মকরণশীল। "রা ১.৭৭.১৮; ৩.৩১.৪০।

অক্সেশ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-শা] যাগার ক্রেশ নাই; ক্রেশহীন, উপ-তাপরহিত। —শ পুঃ [নত] ক্রেশাভাব, অনায়াস, কষ্টরাহিত। "মনু ৪.৩।

অক্ষ সৰু [ভা, প-অক্ষতি; স্বা, প-অক্ষোতি, পা ৩১.৭৫; বেট]
১ ব্যাপ্তি। ২ সংহতি, রাশীকরণ।

অক্ষ পুং [১/অক্ষ+অ (অচ্)-ক (অট্টা); ১ অশ্ দেবন+স-৭; ছান্দস] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে; যাহাধারা দেবন হয়; পাশক, দ্যুতাক্ষ, পাষ্টি, পাশা। “বয়মক্ষাঃ স্ত্রুব্ধে মহা ৩.৬১ ১৬। নাক্ষে ক্রীড়ে কদাচিৎ মনু ৪.৭৪। ২ পাশকক্ৰীড়া, দ্যুত, দেবন। “মনু ৭.৪৭; ৫০। যশসী তেজসী ধীর অক্ষে বড় প্রিয় ম ৪৩৪। ৩ দ্যুতভেদ (বৈজয়ন্তী)। ৪ পাশকক্ৰীড়াখণ্ডিকা বা ঘটি। “(পাতয়) কৃষ্ণাশান্ লোহিতাক্ষাশচ হ ১১৯.৩৮। ৫ [cf Gr Axon; L. axis; Ger. ahsa, Achse; Lith assis; E. Axel, Axis] যাহা চক্রের নাভিচ্ছিন্ন ব্যাপ্ত করে; চক্রনাভিচ্ছিন্নে প্রতিষ্ঠ চক্রাধার শকটাক্ষ কাঠবিশেষ, রথাক্ষ, চক্রধারণ, ধুরা, ঘুরা। “ধৃং, দৃঢ়ধুরক্ষা পা ৬.৩.৯৮; ৫.৪.৭৪। মাঘ ১২.২। “ভঙ্গ মনু ৮.২৯১। ৬ রথ, শকট। ৭ চক্র, চাকা (অকো)। ৮ তুল্যদণ্ড (Beam of a balance)। “অক্ষঃ পাদস্থভো-পরি নিবিস্তৃতলাধারণপট্টঃ (মিতাক্ষরা)। ৯ আধাব (বৈজয়ন্তী)। ১০ (জ্যোতিষে) বিষবরেপার উভয় পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude); রাশি-চক্রাধার (ত বা)। ১১ ক্রয়বিক্রয়াদিকল্প ব্যবহার (Lawsuit)। “দর্শক, °দৃক। ১২ কর্ণ, অর্থাৎ ষোড়শমাষক, বোল মাধা; (মতা-স্তরে) চতুর্বিংশতিমাসক, ২৪ মাশ। “তদ্বাদশমক্ষাঙ্গম্ বিষ্ণু ৪৮। ১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M W.)। ১৪ রুদ্রাক্ষ। “মালা। ১৫ ইন্দ্রাক্ষ। ১৬ সর্প। ১৭ বিভীতক, বহেড়াগাছ। [বিভীতকফল (বহেড়া) দ্রুতে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত; ইহা হইতে এইরূপ অর্থ (ত্র ঋগবেদ ১০.৩৪.১)।] ১৮ তিনিশরুক্ষ। ১৯ নিম্ববৃক্ষ (অজয়)। ২০ রক্ত, ছিদ্র। “ভ. ১০.২.২৭। শোভন নব অক্ষ শি ৪। ২১ আত্মা। ২২ আত্মজ্ঞান। ২৩ জাতার্থ (মেদিনী)। ২৪ জাতাক্ষ, জন্মাক্ষ। ২৫ কর্ণনেত্রের মধ্যস্থ শঙ্খের অধোভাগ। “অক্ষঃ কর্ণনেত্রয়োর্মধ্যে শঙ্খ-পাদধোভাগঃ (মিতাক্ষরা)। যজ্ঞ ৩.৮৭। ২৬ শিব। “মহা ১৩ ১৭.১২২। ২৭ রাবণপুত্র। “বধোক্ত রঘু ১২.৬৩। অক্ষ আর ইন্দ্রজিত দুই সহোদর কু ২১০। ২৮ গবড়। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। —ক্ষ ক্রী ১ যাহা বিষয় ব্যাপ্ত করে, ইন্দ্রিয়। “নিষচ্ছেদ বিষয়েভোহক্ষান্ ভ ২.১.১৮। [‘অক্ষ’ পুংলিঙ্গ (৭)] ২ চক্ষুঃ। অ ‘অক্ষি (২)। “অনিমেষেরক্ষৈঃ ভ ১.১০.১০। নিবৃত্তাক্ষম্ (শিরঃ) মহা ৩.১৫৭.৭১। কুন্তকারচক্র যেন ফিরে দুই অক্ষ ম ৭১৬। বামাক্ষ স্পন্দন করে উর্ধ্ব ভূজ অক্ষ শি ৪৮। ৩ (নেত্রসদৃশ পছতাত্তেতু) তুথ, তুতে। ৪ সৌবর্চললবণ, সোজল লুন, মোরা।

অক্ষকিতব পুং [স.ত] ‘পাশকক্ৰীড়াখণ্ডিকা’, দ্যুতকার, জ্যার।

অক্ষকুশল, -কোবিদ বিণ [স.ত] অক্ষক্ৰীড়ানিপুণ, অক্ষশৌণ্ড, অক্ষতত্ত্বজ্ঞ।

অক্ষগ্রহ পুং [য.ত] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ ব্যবহার (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫৯.৮।

অক্ষজ বিণ [অক্ষ+জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] অক্ষ হইতে যাহা জন্মে; ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজাত, ঐন্দ্রিয়িক (জ্ঞান)। —জ পুং বিষ্ণু। “জ্ঞানোৎপত্তা গদয়া হনাবস্থবমক্ষজঃ (ভাগবত)। —জ পুং, ক্রী ১ বজ্র। ২ হীরক। —জ ক্রী ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ জ্ঞান, প্রত্যক্ষজ্ঞান।

অক্ষটি, -টী বি [সং আখোটিক; অগ্র] বাধ, শিকারী। “হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আইল ক্রী ম ২৯৩। অক্ষটির ভাস্তা গেল হাতের বাতলা ব.প ১৩৮।

অক্ষণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] যাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল নাই; অসাময়িক, অপ্রাপ্তকাল। —ণ বি (বাংলায়) অপ্রশস্তকণ; অন্তঃ-কণ, কুক্ষণ।

অক্ষণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] যাহা ক্ষণিক নহে; স্থির, নিশ্চল, স্থিতিমিত। “হরিবীক্ষণক্ষণিকচক্ষুধা (মাঘ)।

অক্ষত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ক্ষতভিন্ন, অহিংসিত, অবাহত, অনাহত, অপ্রণ। “°দেহ। মহা ৩.১৪৫.২। রঘু ২.৫৬। দৈমন্তে অক্ষত জন না রহিল আর ম ৪০৫। ২ অদগ্ধিত, বাগদগ্ধাদিচতুর্বিধ-দণ্ডহীন। “অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ মনু ৮ ১২৪। ৩ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অবিদারিত, অচ্ছিন্ন। “°কেসর হি ২৮°। অক্ষত আতপ ব.প ৩৮০। ৪ ক্ষয়রহিত, অক্ষয়, অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষাধিত, উৎকৃষ্ট, নিখুঁতি। ৬ অবিনষ্ট। “°অমনক্ষঃ কথমক্ষতা রতিঃ ক.স ৪.৯। ৭ পুরণ-সম্পকে অদূষিত। “°নোনি। —ত পুং ১ শিব। ২ [বহব] অখণ্ডতত্ত্বল, আতপতত্ত্বল। “অখণ্ডতত্ত্বলা অক্ষতাঃ (রামাশ্রমী)। “মা ২ ২৫.৩০। অক্ষতৈর্নাক্ষিয়েৎ বিষ্ণুম্ (তত্ত্ব)। সাক্ষতপাত্র রঘু ২.২১, আদ্রীক্ষত ৭ ২৮। গঙ্গ-পুষ্পাক্ষত ম.পা ৬। —ত পুং ক্রী ১ [বহব] যব। ‘অক্ষতান্ত্র যবাঃ প্রোক্তাঃ (কাত্যায়ন ২৮ ১)। ‘দূর্বাঙ্কতানি (পুরাণ)। লাজাক্ষত ভ ৪২ ৫৭; ২ শব্দ, পোজা (M. W.)। —ত ক্রী [ন.ত] ক্ষতের অভাব, ক্ষয়াভাব, অবির, অবাবাতি। “অক্ষতক্কারিষ্টকান্ত (শ্রাদ্ধমগ্ন)। —তা স্ত্রী ১ কুমারী। “অক্ষতা বা ক্ষতা বাপি (মনু)। ২ কর্ণটশৃঙ্গী।

অক্ষতত্ত্ব ক্রী [য.ত] পাশকক্ৰীড়াব বিজ্ঞা, দ্যুতবিজ্ঞান, অক্ষহৃদয়।

অক্ষতযোনি বিণ [বহুব্রী] যে স্ত্রীর যোনি অখণ্ডিত অর্থাৎ যাহার প্রথম রজোদর্শন হয় নাই; পূর্ণসংসর্গে অদূষিতা (স্বী)। “মনু ৯ ১৭৬। পত্নীধক্ষতযোনিধু ১০.৫। —নি স্ত্রী কুমারী। “অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান। —দ্বন্দ্বরপ্ত।

অক্ষত্র বিণ [ন.বহুব্রী] যাহাতে ক্ষত্রিয় নাই, ক্ষত্রিয়বহিত। “নাক্ষত্রঃ ব্রহ্ম বন্ধতে মনু ৯.৩২২।

অক্ষদেবন, -দ্যুত ক্রী [ত.ত] পাশকদ্বারা ক্রীড়া, অক্ষক্ৰীড়া, দ্যুত।

অক্ষদেবী (-বিন্) পুং [অক্ষ+১ দিব+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো -ক-এব; উ.ত] যে অক্ষদ্বারা ক্রীড়া করে, অক্ষক্ৰীড়াশীল, দ্যুতকার, জ্যার।

অক্ষদ্যুত অ ‘অক্ষদেবন’।

অক্ষধর বিণ [য.ত; স্ত্রী-রা] ১ চক্রেব ধাবক, চক্রধর। ২ পাশকধারক। —র পুং ১ ‘হৃদধরনধারক’, বিষ্ণু। ২ অক্ষের (ধুরার) ধাবক; চক্র। ৩ শাখোটিকবৃক্ষ।

অক্ষধুগু (-ধু) স্ত্রী [য.ত] ১ অক্ষের (ধুরার) গাওলগ্ন শব্দ; অক্ষকীল, বোধগীল (M W.)। ২ চক্রাগ্র; চক্রভার (ত বা)।

অক্ষধূর্ত পুং [স.ত] অক্ষক্ৰীড়ায় ধূর্ত; দ্যুতকার, কিতব, জ্যার।

অক্ষপটল ক্রী [য.ত] ১ অক্ষের পটলতুলা আচ্ছাদক; নেত্রা-বরক, নেত্রপত্র, অক্ষিপটল, চোখের পাতা। ২ নেত্রেরাগবিশেষ, জানি। ৩ ক্রয়বিক্রয়াদিকল্প ব্যবহারের গৃহ, ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত।

অক্ষপাতি বি [‘অক্ষপট’—মূল] দ্যুতার্থ অস্ত্রপট; পাশা। “অক্ষপাতি হবে তুমি আমার সহায় ম ৪৩৮; অক্ষপাতি প্রহা-রিল রাজার মাথায় ৬৫৪।

অক্ষপাত পুং, -পাতন ক্রী [য.ত] পাশকের গতি বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাশা ফেলা।

অক্ষপাতন অ ‘অক্ষপাত’।

অক্ষপাদ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার অক্ষ (চক্ষু) পাদে, অর্থাৎ যিনি পাদদ্বারা নেত্রকার্য্য করিয়াছিলেন; শ্রায়হৃৎকার গৌতমমুনি। [শ্রায়শাস্ত্রের নিম্নায় কুপিত হইয়া গৌতম বাসের মুখদর্শন করেন নাই; পরে বাসের অনুনয়ে প্রসন্ন হইয়া, প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে যোগবলে পাদদেখে চক্ষু প্রকাশ করিয়া, তাহার মুখদর্শন করেন। তদবধি গৌতম ‘অক্ষপাদ’ নামে খ্যাত।] ২ তাকিক, নৈয়ায়িক।

অক্ষপুং পুং [ব.ত] পাশকসমূহ । “মহা ৩.৩৪.৪ ।

অক্ষবতী স্ত্রী [অক্ষ+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্গত+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)]
যাহাতে পাশক আছে ; দূতক্রীড়া, পাশাগেলা । “মহা ১.১.১৫৯ ;
৩.৭৮.১০ ।

অক্ষবাট পুং [ব.ত] ১ পাশাখেলার স্থান ; দূতস্থান । ২ অক্ষফলক,
পাশার চক্ । ৩ কুস্তির আগড়া, মলভূমি, নিযুক্তভূ ।

অক্ষবিৎ (-বিদ্) বিণ [অক্ষ+√বিদ্+০ (ক্ৰিপ্) -ক-১ব, উ.ত] ১ যে
অক্ষক্রীড়া জানে ; অক্ষকুশল, দূততত্ত্বজ্ঞ । ২ বাবহারজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি ।

অক্ষবিজ্ঞা স্ত্রী [ব.ত] অক্ষক্রীড়াসম্বন্ধী জ্ঞান ; দূতশাস্ত্র, অক্ষবিজ্ঞান ।

অক্ষরন্ত বিণ [স.ত] পাশকক্রীড়াষ প্রবৃত্ত, দূতবাপ্ত । --ত
কী [ব.ত] ১ রাশিচক্রের অবয়বরূপ বৃত্তক্ষেত্র । ২ (বাঙলায়)
বিশুবরেণার উভয় পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূবেষ্টনী বৃত্তরেখা ; অক্ষরেখা
(Parallels of Latitude) ।

অক্ষবেষ্ট (-ভৃ) বিণ [ব.ত] সর্গ ‘অক্ষবিৎ’ (১) ।

অক্ষভার পুং [উলো] অক্ষবাহ (এক গাড়ীতে যত ধরে তত)
ভার ; শকটপরিমিত ভার, শাকট (Cart-load) ।

অক্ষভূমি স্ত্রী [ব.ত] সর্গ ‘অক্ষবাট’ ।

অক্ষম বিণ [ন.ত ; স্ত্রী-মা] ১ ‘ক্ষমভিন্ন’, অসমর্থ, অশক্তি । “মহু
১০.৯৯, কুল্লক । স্বাহাবমপুংপাদয়িতুমক্ষমঃ (তি) । ২ সন্ধানসমর্থ,
অসম্ভিহু । “রত্নোপবাসাক্ষম । ৩ অকুশল, অযোগ্য । “রাজমর্ধ্যাদ-
রক্ষণে নিতান্ত অক্ষম সী ৭০ । ৪ [নবহরী] যাহার ক্ষমা নাই ;
ক্ষমারহিত, ক্ষান্তিহীন ।

অক্ষমদ পুং [ব.ত] পাশকক্রীড়ার নৃত্যতা ; জুয়ার নেণা ।

অক্ষমা স্ত্রী [ন.ত] ১ ক্ষমার অভাব ; অক্ষান্তি, সন্ধানসমর্থতা,
ঈর্ষ্যা । “দাবদ্যমী মুগজবাক্ষময়েব রথাঃ শ ১.৮ । ২ ক্রোধ, কোপ ।
“কি ২ ৪২ ।

অক্ষমালা স্ত্রী [ব.ত] ১ বক্রাক্ষমালা । “অক্ষমালাহরণাধিকার কাদ
৫১ । ২ স্ববর্ণমণিমুক্তাদিরচিত জপমালা । ‘স্ববর্ণ-মণি-মুক্তা-ফটিক-পদ্ম-
পত্রবীজাক্ষণামস্ত্যুতমেনাক্ষমালাং কুর্য্যাৎ --শঙ্খ ১১৬ । ৩ (তরু)
জপকর্মে বিহিত অক্ষের (অ-কারাদি ক্ষ-কারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের)
মালা । ‘অ-কারাদি-ক্ষ-কারান্ত অক্ষমালা পকীর্ত্তিতা । [তদ্ব্যমতে,
বোল-স্বর ও চৌত্রিণ ব্যঞ্জন বর্ণের সাক্ষিপ্ত নাম ‘অ-ক্ষ’ ; স্বরের
আদি ‘অ’ ও ব্যঞ্জনব শেষ অক্ষর ‘ক্ষ’ লইয়া ‘অ-ক্ষ’ হয়] ৪ পঞ্চাশদ-
বর্ণের প্রতিনিধিভূত ফটিকাদিকৃত বাহ্যমালা । ৫ অক্ষের অর্থাৎ
সপ্তধিনক্ষত্রচক্রের মালারূপা ; সপ্তধিমণ্ডলে বসিষ্টসমীপে মালারূপে
স্থিতা বসিষ্টপত্নী অরক্ষতী । “অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাঃ ধর্মযোনিজা
মহু ৯২৩ ।

অক্ষমালিকা স্ত্রী [ব.ত] বক্রাক্ষাদিরচিত মালা, জপমালা । “কু.স
৫.৬৩ ।

অক্ষমালী (-লিন্) পুং [অক্ষমালা+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব]
‘অক্ষমালাবান্’, শিল ।

অক্ষয় বিণ [ন.বহরী ; স্ত্রী-য়া] ১ যাহার ক্ষয় নাই ; নাশহীন,
অনধর, কল্যাণস্থায়ী । “অক্ষয়ে দেবযজনে অক্ষয়ঃ যত্র বৈ ফলম্ মহা
৩.৯৫.১৪ । ব্রহ্মার বরে রথ অক্ষয় অব্যয় কু.উ ৭৭ । নুপতি অক্ষয়
তব স্বর্গে বিহু ১৪৮ । এই অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চা.তু ৪ ।
২ প্রবাহরূপ, প্রবাহায়ক (স্থিধর) । “অহমেবাক্ষয়ঃ কালঃ গী
১০.৩৩ । ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষরন্ত । “স্বর্ণমক্ষয়মিচ্ছতা মহু ৩.৭৯ ।
মায় ১.২৮ । ত্রিসান্না শক্তিরিবার্ষমক্ষয়ম্ রঘু ৩.১৩ । অক্ষয় যুগল
তুণ ম ২৬৭ । আচার্য্য গোসাঁঞির ভাণ্ডার অক্ষয় অব্যয় চৈ.চ ৮৭ ।
৪ যাহার ক্ষয় (বাসস্থান) নাই ; বাসশূন্য, অনিকেত, দরিদ্র (ত.বা) ।

৫ (বাঙলায়, অপ) মুতাহীন, অর্থাৎ নীরোগ । “অক্ষয় চৈ.ক লোক
ম ৫৮৩ । —র পুং ১ পরমায়ু, কুটুস্ত । ২ (বাঙলায়) অক্ষয়বট ।
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরনীতটে : অক্ষয় বৃক্ষ হেরিলা মে ২৯৩ ।

৩ রাবাপুত্র অক্ষ । “অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কু ২৫৩ ।

অক্ষয়ভূগ বি [কক্ষধা] যে ভূগ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ যাহার বাণ অক্ষরন্ত ;
খাণ্ডবদহনে অগ্নিপ্রদত্ত অর্জুনের ভূগ ।

অক্ষয়তৃতীয়া স্ত্রী [কক্ষধা] অক্ষয়ফলা তৃতীয়া তিথি ; বৈশাখী
শুক্লতৃতীয়া । [ইহা সত্যযুগের প্রথম দিন । ইহাতে দানাদি জন্ম
পুণা অক্ষয় হয় ।]

অক্ষয়বট পুং [কক্ষধা] অনধর বটবৃক্ষ ; পয়োগ্রস্তিত বট । “মহা
৩.৯৫.১৪ । [রামায়ণে ইহা ‘গোমবট’ নামে অভিহিত হইয়াছে (রা
২৫৫৬, রঘু ১৩৫৩) । ইহা প্রয়াগে দুর্গমধ্যে অবস্থিত । গয়া
ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে । “গয়ায়ামক্ষয়বটে (বাধু-
পুরাণ) । মহা ৩.৮৭.১১ । ভা.চ ৪৬৯ । মে ২৯৩ ।]

অক্ষয়লোক পুং [কক্ষধা] অনধর লোক ; স্বর্গ ।

অক্ষয়্য বিণ [ন.ত, স্ত্রী-য়া] ১ যাহা ক্ষয় করা অশকা ; ক্ষয়ানর্হ ।

“অক্ষয়্যাকবণো বটঃ মহা ৩.৮৭.১১ । অক্ষয়্যাসায়কো বা ৩.১২.৩৩ ।

২ অনধর । বিণ ‘ক্ষয়ী’ । “তপঃভাগমক্ষয়্যঃ দদাতারণাকা হি
নঃ শ ২১৩১ । ৩ অক্ষয়, অত্যন্ত, প্রভূত । “আচার্য্য ধনমক্ষয়্যম্
মহু ৪.১৫৬, স্থপমক্ষয়্যম্ ২২৯ । ৪ অনন্ত (মধুসূদন) । “গী ৫.২১ ।

অক্ষযোদক স্ত্রী [অক্ষয়্য উদক, কক্ষধা] আক্ষে পিণ্ডদানানন্তর দেয়
মধুতিলমিশ্র জল । “দান ।—কাত্যায়ন ৪.৭ ; ৮ ।

অক্ষর বিণ [ন.ত ; স্ত্রী-রা ; বৈদিক] ১ যাহা ক্ষরিত বা নষ্ট হয়
না ; ক্ষয়শূন্য, অচ্যুত, অনধর, নিত্য । “ভগবানক্ষরঃ প্রভুঃ মহা
৩.১৪২.৪২, ৪৬ ; অক্ষরান্না ৫৪ । ২ স্থির, ধ্রুব । ৩ ক্রিয়াশূন্য
(ত.বা) । —র পুং ১ কুটুস্ত, নিত্য আত্মা । “কুটুস্তোক্ষর উচ্যতে গী
১৫.১৬ । ২ জীব, পরমাট্মা (ত.বা) । ৩ শিব । ৪ বিষ্ণু । ৫ অসি
(M. W.) । —র স্ত্রী ১ পরমব্রহ্ম, পরব্রহ্ম, মূলকারণ । “ব্রহ্মাক্ষর-
সমুদ্ভবম্ গী ৩১৫ ; অক্ষরঃ ব্রহ্ম পরমম্ ৮.৩ । ২ অনিনশী প্রণবাধা
ব্রহ্ম ; প্রণব । “মহু ২.৮৪ । ৩ তপস্থা । ৪ ধর্ম । ৫ মোক্ষ
(অ.কো) । ৬ অক্ষর, যজ্ঞ । ৭ গগন, আকাশ । ৮ অপার্মাণ,
আপাণ্ডগাছ । ৯ বেদ (নীলকণ্ঠ) । “শিক্ষাক্ষরমধ্ববিদ ভাঃ মহা ৩.৩২.২,
৩৬.৪২ । ১০ নিতাতা, অনধরতা । ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠার
পঞ্চমাংশ ।

অক্ষর স্ত্রী [১ অশ্+সব-ক, উ ৩ ৭০ ; ছান্দসঃ বৈদিক] ১ যাহা
বেদাদি বাপ্ত করে ; অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ ; বর্ণ ।
“ভ্রাক্ষরং ব্রহ্ম মহু ১১২৬৬ । অক্ষরাণামকারোচ্চস্মি গী ১০.৩৩ ।
২ স্বরবর্ণ । “অক্ষরবাক্সনানামূলকিধ্বনিঃ তৈ ২৩.৭ । বাচঃ
পূর্নাক্ষরঃ প্লুতঃ মহু ২.১২৫ । ৩ স্বর বা স্বরসহিতব্যঞ্জন । “আদি-
রিত্তি দ্ব্যক্ষরং, প্রতিহার ইতি চতুর্বক্ষরম্ । —ছান্দোগা ২ ১০.১ ।
অক্ষরসমঃ (শ্লোকঃ) রা ১.২ ১৮ ; সমাক্ষর ৪২ । ওমিত্যেকাক্ষরং
ব্রহ্ম গী ৮.১৩ ; ১০.২৫ । নামমুদ্রাক্ষর শ ১৬.৬ ; প্রতিবেদাক্ষর
৩.২২ । মহু ২.৭৮ । হরিনাম দু-অক্ষর ম ২ ; ৫৮৪ । দুর্গানাম
যুগাক্ষর ম পা ১ ; ১১ ; ১৫ । অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে শি ১০.৭ ।
রক্তের অক্ষরে ।—রবীন্দ্র । ৪ বর্ণনির্মাণ, লিপিসন্নিবেশ, শব্দ ।
‘অক্ষরং বর্ণনির্মাণং বর্ণমপ্যক্ষরং বিজ্ঞঃ । “অমৃতবিন্দুহৃদ্যরাণি অক্ষরাণি
উ.চ ৪.৬.৬ । বাণী মধুরাক্ষরাম্ রা ১.৪২.২১ । দুঃক্ষর বাণী কু ১৪০ ।
৫ (বাঙলায়) মুদ্রণার্থ সীসার বর্ণ-প্রতিরূপ ; টাইপ । ৬ হস্তলিখিত
বর্ণ ; হাতের লেখা । “একে একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ
১৬৬ । [‘ক’ অক্ষর গোমাংস—‘ক’ অক্ষর গোমাংসতুলা, অর্থাৎ

বিচারস্বে বর্ণপরিচয়ে আদি বর্ণ 'ক'ও যে গোমাংসবৎ স্পর্শ করে নাই ; বর্ণজানহীন মূর্খ; আকাট মূর্খ। "প্রায়।—হেলোটি লেখাপড়ায় কি রকম ? উত্তর—তার 'ক' অক্ষর গোমাংস। অক্ষরে অক্ষরে পালন করা—বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অল্পা না করিয়া, (উপদেশাদি) কার্যে পরিণত করা।]

অক্ষরচুড়ু পুং [অক্ষর+চুড়ু (চুড়ুপ) 'তাহারারা পাত' অর্থে; 'অক্ষরচুড়ু, -চুড়ু' (অচি) 'অক্ষরচুড়ু' (অমরটিকায় বাচস্পতি—শ.ক)।] অক্ষরদ্বারা পাত; অক্ষরজীবক, বর্ণিক, লিপিকর, অপরিয়া (Scribe)।

অক্ষরচ্ছন্দঃ (-ন্দঃ) ক্রী [উ.লো।] অক্ষরসংখ্যাত, অর্থাৎ অক্ষরের ও মাত্রার সংখ্যানুসারে কৃত, চন্দঃ; বর্ণবৃত্ত, বৃত্ত। বিপ 'মাত্রাবৃত্ত, জাতি'। 'বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতঃ জাতির্মাত্রাকৃতঃ ভবেৎ।

অক্ষরচ্যুতক ক্রী [অক্ষরের চ্যুত বাহাতে, বহুব্রী, সমাসাণ্ড ক (কপ)।] বাহাতে শ্লোকগত পদের একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, ঐ শ্লোকের অক্ষার্থ হয়, তাদৃশ শ্লোকবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ (কাদম্বরী)। "কুব্ধব্দিবাকরশ্লেষঃ দধচ্চরণভবরম্। দেব যোত্মাকসেনয়োঃ (ক)রেণুঃ প্রসরতাসৌ ॥ 'করেণু' শব্দের 'ক' ছাড়িলে, শ্লোকের ভিন্নার্থ হয়।

অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী (-জীবিন্) পুং [তৃত; বহুব্রী; উত] অক্ষরদ্বারা যে বাঁচে; অক্ষর বাহ্যার জীবিকা, লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক।

অক্ষরতুলিকা স্ত্রী [য.ত] অক্ষরের তুলিকাতুলা; লেখনী, কলম।

অক্ষরখ্যাস, -বিখ্যাস পুং [য.ত] ১ বর্ণবিখ্যাস, লেখন। ২ অক্ষর-লেখনস্থান, পত্রিকা। "ভূজ্ঞপত্রগতোক্ষরবিখ্যাসঃ।—বিক ২৩২।

অক্ষরব্যক্তি স্ত্রী [য.ত] অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ।

অক্ষরভূমিকা স্ত্রী [য.ত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল। "রঘু ১৮.৪৬।

অক্ষরমুষ্টি কাকখন ক্রী [উ.লো, তৃত] অক্ষরসূচক মুষ্টিকাঙ্কবা, অর্থাৎ অক্ষুর ও করপত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থানদ্বারা, বর্ণগণকশ-পূর্বক কথা বলা (Finger speech)। [ইঙ্গ চতুষ্টয় কলার একতম (ত্র ৩ ১০.৪৫.৩৫. শ্রীধরটীকা)।]

অক্ষরসংস্থান ক্রী [য.ত] ১ অক্ষরের আরোপণ; লিখিত বর্ণ (রায়-ভরত); লিপি। ২ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অটী)।

অক্ষরসমাহ্বায় পুং [য.ত] বর্ণসমূহ, লিপিমাল্য। "ভ ১২ ৬৪৩।

অক্ষরার্ধ পুং [অক্ষরের অর্ধ, য.ত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ। "কিং তাবদ গীতেরবগতোহক্ষরার্থঃ শ ৫২। সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী।

অক্ষরলেখ বি [উ.লো।] অক্ষরসূচক রেখা; সর্থ 'অক্ষবৃত্ত'।

অক্ষরত্ব ক্রী [য.ত] অক্ষের মাল্য, রত্নাঙ্কমালা, জপমালা। "প্রণয়ী কুস ৫.১১। উচ ৫২.৩। অক্ষরত্ব কমণ্ডলুধাবী ভা ১৩৭।

অক্ষরদ্বয় ক্রী [য.ত] অক্ষক্রীড়ার রচনা বা তত্ত্ব; অক্ষশাস্ত্র, দ্যুত-বিজ্ঞা। "জ্ঞ "মহা ৩ ৬৬.২১।

অক্ষাংশ—বি [অক্ষের অংশ, য.ত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভুবৃত্ত-রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree)।

অক্ষাংশকীল, -কীলক পুং [য.ত] অক্ষাংশের কীল; ধুরার অগ্রে ছিদ্রপ্রসিষ্ট কীল; ধুরার খীল বা বাঁধখীল; অণি।

অক্ষান্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ক্ষান্তিবিরোধিভাব, পরসম্পত্তাসহন, অক্ষমা, ঈর্ষ্যা। ২ রোষ, ক্রোধ।

অক্ষাবলী স্ত্রী [য.ত] অক্ষের সমূহ; রত্নাঙ্কমালা, অক্ষমালা (কাদম্বরী)।

অক্ষারলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] বাহাতে ক্ষারলবণ নাই; কৃত্রিমলবণ-রহিত (কুলুক)। "অক্ষারলবণায় মমু ৫.৭৩। —৭ ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষারলবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ; অকৃত্রিমলবণ, সৈন্ধবাদি লবণ।

'গৌক্ষীরঃ গোঘৃহঃ চৈব ধাত্বঃ মুক্তাস্তিলা যবঃ। সামুদ্র্য সৈন্ধবঃ চৈব অক্ষারলবণঃ স্মৃতম্ ॥ মমু ৩২৫৭। ২ কৃত্রিমলবণ-বর্জিত ইবিজার (কুলুক)। "মমু ১১.১১০। ত্র 'হবিঃ (২)। ৩ ইবিজার-বিশেষ, মহাহবিজ (শ.ক)।

অক্ষি ক্রী [✓অণ্+সি (কসি)-ক, উ ৩.১৫৬; ✓অক্ষ্+ই (ভরত); ছান্দস—অক্ষন্, অক্ষি ('তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি); Av. Ashi; Gr. Osse, okos, okkos; L. Oculus; Ger. Auge; Lith. aki-s; T. Augo; R., Slav. oko; A. S. aegh] ১ বাহা (বিষয়) ব্যাপ্ত করে; নয়ন, নেত্র, চক্ষুঃ। "মমু ৪.৬৭। নীলাধর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি ক.চ ১৮ [সমাসে 'অক্ষি'-শব্দস্থানে 'অক্ষ' হয়। যথা, অব্যায়ভাবে; —প্রত্যাক, সমক্ষ (পা ৫.৪.১০৭)। বহুব্রীহিতে; —(স্বাক্ষে) বিশালাক্ষ, বিশালাক্ষী ইত্যাদি (পা ৫.৪.১১৩); (অস্বাক্ষে) স্থলাক্ষ। ২ চক্ষুর্গোলক (শ.ক)। ৩ বংশ প্রভৃতির পক্ষের অঙ্কুরোদগমস্থান; চোখ, অঁকে। "স্থলাক্ষা বেণুযষ্টিঃ (সি); স্থলাক্ষিরিঞ্চুঃ (কাশিকা) পা ৫.৪.১১৩। ৪ (বৃত্তিবিষয়ে) ইন্দ্রিয়মাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি। 'বৃত্তিবিষয়ে অক্ষিশদ ইন্দ্রিয়মাত্রপ্রণঃ (পা ৫.৪.১০৭, তত্ববোধিনী)। [অক্ষি চাপা—চোখ ঠারা।]

অক্ষিকম্প পুং [য.ত] নেত্রস্পন্দন, নিমেষ, পলক। "রঘু ১৫.৬৭।

অক্ষিকুট, -কুটক ক্রী [য.ত] চক্ষুর কুটতুলা; নেত্রগোলক, নেত্র-তার (Eyeball)। "বাজ ৩.৯৬।

অক্ষিগত বিণ [য.ত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসম্বিকৃষ্ট। "মাখ ৯.৮১। ২ নেত্রমধ্যগত শলাশুকাদির স্থায়ী পীড়াকর; ঝেজ, শত্রু।

অক্ষিগোল, -গোলক পুং, -তার্য্য স্ত্রী [য.ত] সর্থ 'অক্ষিকুট'।

অক্ষিপক্ষ্ম (-ক্ষ্মন), -লোম (-মন্) ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণের প্রান্তস্থ লোম (Eyelash)।

অক্ষিপটল ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণ, চোপের পাতা।

অক্ষিপাঁক পুং [য.ত] চক্ষুর দাহ; চোখ-জ্বালা।

অক্ষিলোম ত্র 'অক্ষিপক্ষ্ম'।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধা] ১ বাহা-ক্ষুধ নহে; অচণ্ডিত, অপিষ্ট। অমর্দিত, অক্ষোদিত। ২ অপ্রতিহত, অনভ্যস্ত। "মাখ ১.৩২। ৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল। "অক্ষুধোহনুনঃ প্রসন্নদয়িতাদৃষ্ট্য পৃষ্ঠাতু বঃ বে ১.২। ৪ অচ্ছিন্ন। "অক্ষুধঃ পরিবপ (শ.ক)। ৫ অকুণ্ডল, অপটু। ৬ (বাঙ্কলায়) পবিত্রতাগ্রাণ্ড, পরিপুষ্ট, সম্পূর্ণ। "গগন...ভাব আমাদিগের অস্তঃকরণে অক্ষুধ...হইয়া উঠে, তখন উহাকে স্বাভাবিক বলে।—কাব্য-নির্ণয়। ৭ অব্যাহত। "নিখািব নিশীথ দিয়া, সন্তোর দিবার, চলে জগৎ অক্ষুধ।—মঙ্গ ৮৩। ৮ অস্পষ্ট, অননুশীলিত। "সমুদ্রে জ্ঞানার্ণব অক্ষুধ রহিয়াছে।—নীতিবোধ। ৯ অকলঙ্ক, নির্দোষ, বিশুদ্ধ। "নারদ কহিয়াছেন বিরাতের আত্ম কুল। মৎস্যের উদরে জন্ম অক্ষুধ তাঁর কুল ॥ ম.বি ২২১। ১০ অবাধিত, অবিষয়, অক্ষুধ (মন)।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (সাগরাদি)। ২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (হৃদয়)।

অক্ষেজাতি বিণ [সং অখ্যাতি; তু 'গেজাতি'; অপ্র] অকীর্ষি, দুর্নাম। "হেন নীল বীর বন্দি বড় অক্ষেজাতি কু উ ২৫৬।

অক্ষেত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র; অনুর্বর, উন্নত দেশ। "অক্ষেত্রে বীজমুংস্টমস্তরৈব বিনশতি মমু ১০.৭১। ২ উপদেশের অযোগ্য পাত্র—শিগাদি, অপাত্র, অভাজন। ৩ (জ্যামিতিতে) অপ্রশস্ত ক্ষেত্র বা চিত্র।

অক্ষেত্রজ, অক্ষেত্রবিৎ বিণ [ন.ত] যে ক্ষেত্র (দেহতত্ত্ব) জানে না; দেহতত্ত্বানভিজ্ঞ, দেহাভিমাত্রী (জীব)। "জ্ঞ—পা ৭.৩.৩০।

অক্ষেত্রী (-ত্রিন্) পুং [ন.ত] যে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রবানী) নহে; ক্ষেত্র-স্বামিভিন্ন জন; অক্ষেত্রপতি। "মমু ৯.৪৯; ৫১।

অক্ষম ক্রী [ন.ত] ক্ষেমের অভাব; অমঙ্গল, অশুভ। “কিন্তু তেবাং গৃহে ক্ষেমমক্ষেমং কিনু সাম্প্রতম্ (চণ্ডী)।

অক্ষোট, -টক পুং [হি অখরোট; ঠ অকোট, -ড] পর্বতজাত পীলুবৃক্ষ; আখরোট গাছ (Aleurites Triloba)। “রঘু ৪.৬২।

অক্ষোভ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ভা] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। “(দর্শন) পীতবাসমক্ষোভম্ বিষ্ণু ১.৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিন্তা সে।—হু ৫২। ২ (বাঙলায়) অপেক্ষ, অক্লান্ত। “অক্ষোভ শরীর অ.প ৮; ৮৪।—ভ পুং ১ হস্তিবন্ধনস্তম্, আলান। ২ [ন.ত] ক্ষোভের অভাব; অনাকুলতা, শান্ত্যভাব।

অক্ষোভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভা] যে ক্ষোভা নহে; অক্ষোভগী, অকম্পা, গম্ভীর, প্রশান্ত। “ইক্ষাকুলমক্ষোভ্যম্ রা ২.১২.৯১; মহোদধিমিবাক্ষোভ্যমহং রামমনুরতা ৩৪৭.৩৩; ১৮.৬।—ভ্য পুং বৃক্ষদেব।

অক্ষোহিণী স্ত্রী [অক্ষ+উহিণী, বৃদ্ধি, গৎ (পা ৬.১.৮২, বার্তিক); যত] অক্ষের (রথাদির) উহিণী (সমুহযুক্ত); সংখ্যাবিশেষযুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। “সাত-অক্ষোহিণী-পতি হৈল পঞ্চজন। একাদশ-অক্ষোহিণী-পতি চুর্ঘোধান ৥ ম ৬২৬। [রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাতি ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক গুপ্তা, তিন গুপ্তা এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পূতনা, তিন পূতনায় এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী, দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। অতএব ২১,৮৭০ রথ, ২১,৮৭০ গজ, ৬৫,৬১০ অশ্ব ও ১,০৯,৩৫০ পদাতি অথবা সর্বসমুদ ২,১৮,৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষোহিণী। বৌদ্ধগণনায় ১ এর পরে ৪২টি শূন্য বসাইলে এক অক্ষোহিণী (অকপোহিণী) হয়। কৃত্তিবাসের অক্ষোহিণীর হিসাব প্রায় এইরূপ—দ্রষ্টব্য “শতকোটি” ইত্যাদি—“এক অক্ষোহিণী” (কৃ ১০৩; ২৩৯)। এই “অক্ষোহিণী” কেবল উচ্চসংখ্যা-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন: “রাবণের বাচ্যভাণ্ড সাত অক্ষোহিণী (কৃ ২৭০); এইরূপ “চণ্ডিকাবিজয়ে”—“কতেক অক্ষোহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর” (১৪৮)। নক্ষত্রের অক্ষোহিণী—নক্ষত্রের তুরিসংখ্যা; বহুসংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোহিণী হ’তে অরণ্যের পতঙ্গ-অবধি কা ৪৩।

অখণ্ডিত বি [সং অখণ্ডিত; বৈষ্ণব-নাতিভ্যে] অখণ্ড, সম্পূর্ণ, অটুট, আভাঙা। “পিয় রস পেসল প্রথম সমাজে। কত খন রাগব অখণ্ডিত লাজে ॥ বি.সা ১২৫।

অখণ্ডি পুং [‘অকোট’—মূল?] ১ অসদ্ব্যবহার, অশিষ্টাচার। ২ বালহুলভ কামচার; অসদগ্রহ, পেয়াল, আবদার, আখটি।

অখণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ যাহা খণ্ড বা তিন্ন নহে; অবিভক্ত, অলুণ, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অখণ্ড পুণ্যানাং ফলমিব শ ২.১০। অখণ্ডমণসঃ (তে) উ.চ ৫.৩৫। একক অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডরাজো।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিষ, পূর্ণ। “মণ্ডল। নির্জিগায় মুখমিন্দুমণ্ডম্ কি ৯.৩৮। ৩ অবিভক্ত, অখণ্ডিত। “অখণ্ডেন তপসা কি ১১.৬৩।

৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য। “কি ১.২২। ৫ দোষলক্ষণশূন্য, বিশুদ্ধ। “সে পূর্ণ উদাত্তধর্ম...অখণ্ডমুষ্টি ধরি। হউক বাহির চ.কা ২৮৮। ৬ (বাঙলায়) অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ। “ধাতার অখণ্ড লিপি জে আছে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অচ্ছিন্ন, অখণ্ড, গোটা। “অখণ্ড বিষপত্র।

অখণ্ডম বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম] ১ যাহার খণ্ডন নাই; খণ্ডনের অযোগ্য। ২ অখণ্ড, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমাত্মা।

২ যাহার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন ক্রী [ন.ত] ১ খণ্ডনের অভাব; অভঙ্গ, অচ্ছেদ্য। ২ খণ্ডনরহিতা, অপ্রত্যাখ্যান, অনিরাঙ্কিত।

অখণ্ডনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ম] ১ যাহা খণ্ডনযোগ্য নহে; যাহা

অশ্লথ করা যায় না; অবশ্যকরণীয়, অমূল্যজনীয়। ২ নিরাকরণের অযোগ্য; অপ্রত্যাখ্যেয়।

অখণ্ডমণ্ডল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অখণ্ড-মণ্ডলকার (চবাচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, সকল। “কাব্যপ্রকাশ, ১০.৪৬৭। অখণ্ডমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১২২৩। অখণ্ডমণ্ডল বিধু তারাগণযুত শ্রী.ম ৫৭।

অখণ্ডিত বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন জন্তুর খুর অখণ্ডিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন ঘোড়ার।

—বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। “অখণ্ডিতঃ পেম লভঙ্গ পত্নাঃ কু.স ৭.২৮। ৩ অব্যাহত, অবাধ, অপ্রতিবন্ধ। ৪ অনুনীকৃত।

“পৌরুষ রঘু ৯.১৩। ৫ অনিবাকৃত, অপ্রত্যাখ্যেয়। ৬ (বাঙলায়) অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, সত্য। “আমি তোরে বলি আজি অখণ্ডিত কথা। কাটিয়া ফেলিব কর্ণ-শকুনির মাথা ॥ ম ৮৩৮।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদীর নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অমূল্যজনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অমূল্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিখা পরিগণিত য ১৭।

অখণ্ডে-অবণ্ডে ড্র ‘অখণ্ড’।
অখন ক্রি.বি [অ+খন; পূর্ববঙ্গ] এগন, এক্ষণে। “কহি; সে অখন মী ১৪, ২০। ম.গা ৩; ৯। চলহ অখন অ.প ১০। কহত অখন ব.প ৬১৪। চিত্তিব অখন ম.পা ১৫; ৭৬; না দেখি অখন ৮০। আরে কর্তা, অখন বাটা (ভাঁটা) মরিনি গো আছ ১১২। [অখনে—

১ এক্ষণে। “অখনে জানিল অ.প ৩৭; ৭৮। ব.প ৬৪৬। না বুঝ অখনে, বুঝি কখনে, জগনে প্রহার করিবে শমনে ম.পা ৭৩; ১৫২।

২ এগনই। “অখনে তোমার বল ‘সহি’ (দেখিবে?) সকলে ৭ ১৫৯। অখনে লৈ জাবো তোর সর্ব অলঙ্কার ম.পা ৪৬; ১৩৯। অখনেহ—

এখনও। “অখনেহ কর বাপু জোগ দরসন মী ২৫।]

অখনে, অখনেহ ড্র ‘অখন’।
অখর্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক] ১ পরভিন্ন, প্রাণ্ড; দীর্ঘাকৃতি, লম্বা। ২ বিপুল, মহান, অতিশয়। “অখর্বণ গর্বণে বিরাজমানঃ (দশকুমার)।

অখলা বিণ, স্ত্রী [অখল+স্ত্রী আ; পড়ে] অকুরা, সরলা। “না লৈহ বলে, অবলা ‘অখলে’ (অর্থাৎ অখলাকে)। যে হয় উচিত তোর চ.দা ১৪৬। অবলা অখলা পথে পথে আহা ফিরিছে

অন্নশোকে।—কথা ৬৩।—লা বিণ [অখল>অখলা; পড়ে] অকপট, সরল। “সহজে অবলা, হৃদয় অখলা, ভাল মন্দ নাহি জানি চ.দা ২।

সহজে অবলা, অখলা হৃদয়, ভুলিহু পরের বোলে জ্ঞা ১৫৭। অন্তর কপট নহে জানিবে অখলা বাদ ১৭১।

অখাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা মনুষ্য কর্তৃক খনন করা নহে; অকৃতগনন।—ত পুং, ক্রী দেবপাত, অকৃত্রিম জলাশয়—ব্রহ্ম নদী নির্ঝর ইত্যাদি। “অখাতো দেবপাতকঃ (অ.টী)।

অখাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ যাহা পাণ্ড (ভোজনযোগ্য) নহে; শাস্ত্রনিষেধ হেতু অভোজ্য; অভক্ষ্য (গোমাংসাদি)। ২ ভক্ষ্যভিন্ন, ভক্ষ্যতর, অর্থাৎ যাহা ভক্ষ্যের মধ্যে নহে। ৩ (পীড়াজনক হেতু) অভোজ্য—পুতি মৎস্তাদি।—চা বি ১ অপ্রশস্ত খাদ্য; পীড়াজনক বা অসার খাদ্য। ২ বিরুদ্ধ খাদ্য—যেমন, দুগ্ধের সহিত লবণ। ৩ শাস্ত্র-নিষিদ্ধ খাদ্য—যেমন, হিন্দুশাস্ত্রে পলাও প্রভৃতি। [অখাত-অবজ,

(কথা) অখতে-অবতে—যাহা ভোজনের অযোগ্য ও নিন্দনীয়।]

অখিল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার খিল (অবশিষ্ট) নাই; অশেষ, নিঃশেষ, নিপিল, বিস্ম, সমগ্র, সমস্ত। “বেদোখিলঃ মনু ২.৬;

৯.৬৭; অখিলঃ ধনম্ ১০১; অখিলঃ কৰ্মবিধিঃ ৩২৫। কৰ্ম্মাখিলম্ গী ৪.৩৩; ১৫.১২। অখিলকারিমগুলম্ রঘু ৪.৪। অখিল জীবের পতি দেব নারায়ণ (ম)। অখিল সংসার ঐ ৩৮। ২ বাহা অকুণ্টে নহে; কৃতকৰ্ষণ, কৃষ্ট, চবা (ভূমি)। —ল ক্রী কাংক্ষা, নিঃশেষ। “ধর্ম্মোহখিলেনোক্তঃ মনু ১.১০৭; ৮.২১৮; ২৬৬; ৩০১। —ল বি (বাঙলায়) ১ পুথিবী। ‘অখিলে বিখ্যাত কীর্ত্তি শ্রী ৬১; অখিল-খণ্ড ৭০। অকিঞ্চনে অনেক অখিল ভরে দি। —শি ১০০। ২ বিধ, ত্রৈলোক্য। “অমর অখিলগুণ শ্রী মা ৩। অখিল-আধান শ্রী ১; অখিলের পতি ২৭। —লা শ্রী কৃষ্ণভূমি (ত.বা)।

অখিলাক্ষা (অ-ক্স) পুং [অখিল আক্ষা যাহার, বহুব্রী] বিখ্যকণ, বিখ্যাক্ষা, ব্রহ্ম।

অখেন্দ বিণ [ন.বহুব্রী; শ্রী -দা] পেন্দহীন, অখিল, অক্লান্ত। “বিহিত-বহিষ্কৃতরিত্রমপেন্দম্ গী গো ১.৫। —দ পুং [ন.ত] পেন্দাভাব, অক্লান্তি। **অখেন্নাতি** বি [সং অখাতি; অ ‘খেন্নাতি’; পড়ে] নিন্দা, কলঙ্ক। “গুরুজন পবিত্রন বলে অপেন্নাতি ব ১৪৬।

অখ্যাতি শ্রী [ন.ত] অকীর্ত্তি, অপবাদ, নিন্দা, কলঙ্ক।

অগ বিণ [১গম্+অ (ড)-ক>গ, ন গ, ন ত; শ্রী -গা, ‘নগ’ ‘অগ’ (‘অগ্রাণী’ অর্থে), ‘অগ’ (‘প্রাণী’ অর্থে) ১ যে যায় না; গতিহীন। “অগো বৃষলঃ শীতেন পা ৬.৩.৭৭। ২ দুর্গম। “ভ. ৪.১২.৩১। —গ পুং ১ বৃক্ষ। “মাঘ ৪.৬৩; অগান্ নিরগান্ মধুপাবলিঃ ৬৭। ২ পরিত। তু ‘নগ’। “অ. ৭.জ কি ১.৩৬। অগম্বতা-আজ্ঞার বাহিব কেহ নয় শি ১৭। ৩ সূর্য্য (আর্ঘ্যভটমতে সূর্য্যের গতি নাই)। ৪ (সপ্ত কলাচলের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।

অগ অব্য [সং অগোঃ] সম্বোধন। “রাজাএ বোলে শুন অগ মনামতী আক্ৰি ম.গা ২। শুন অগ মৈনামতি গো.চ ১৩৬।

অগড়বগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম ‘-ড-ড-’ বি [সং বাগড়বগড়>বাং বাগড়ম>বাগড়, বগড়, আগড়ম, আগড় অগড় (অম্ শব্দ), হি অগড়বগড়] বাক্যের আড়ম্বর; বৃথা বাক্যবিত্তার; অপ্রাসঙ্গিক বাক্যসমূহ; ফাজিল কথা; যা-তা-কথা। [আগড়বাগড় বকা —অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্তা বলা।]

অগণন বিণ [ন গণনা যাহার, ন.বহুব্রী; শ্রী -না] যাহার সংখ্যা নাট, অসংখ্যক, সংখ্যাতীত, বহু। “মীন অগণন দু ৪। শত্রুসংখ্যা অগণন। —রঙ্গ ১০২। হাতে লয়ে দীপ অগণন, চরাচর কার সিংহাসন। নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ?—রবীন্দ্র।

অগণিত বিণ [ন ত; শ্রী -তা] ১ যাহা গণ্য হয় নাই। অসংখ্যাত। ২ অজ্ঞাত। “এম...সোহগণিতলজ্জো বাবসায়ঃ।—বিক্র ২৩৮। ৩ অসংখ্যক, বহু। “তথি ভ্রমে পক্ষ, পশু লক্ষ লক্ষ, মৃগগণ অগণিত ম ৪৭৯। অগণিত সৈন্তাট।—রঙ্গ ১০১।

অগণ্য বিণ [ন.ত; শ্রী -ণা] ১ অগণনীয়, অসংখ্যক, বহু। “গুণৈর-গণ্যৈরতিশীলশালিভিঃ (কি)। অগণ্য...অণ্ডসন্নিবেশ চৈ.চ ২০। জাগে অগণ্য রবি চন্দ্র তারা।—রবীন্দ্র। ২ গণনার অযোগ্য; অকিঞ্চিৎকর, তুচ্ছ, সামান্য। ৩ হেয়, নগণ্য, অধম, নীচ। “নাস্তি গুণ গৌরব অগণ্য গতিহীন পা ২০৭।

অগতি বিণ [ন.বহুব্রী; শ্রী -তি] ১ যাহার গতি নাই; গতিহীন, স্থির। ২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয়। —তি শ্রী [ন.ত] ১ গতির অভাব; গমনরাহিত। ২ উপায়ভাব, অনুপায়। ৩ অপ্রবেশ। “অগতিতন্ত্র (যজ্ঞ) গমিষ্ঠামি বিহায়মা (রা)। ৪ অবিসয়। “মনোরথানামগতিন বিজ্ঞাতে কু.স ৫.৬৪। ৫ (বাঙলায়) মৃত্যু বা প্রেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা লৌকিক আচার—অন্তর্জালী সংকার ইত্যাদির অভাবে মৃত্তির ব্যাঘাত। [অগতিতে মৃত্যু—যে মৃত্যুর সময়ে কালোচিত আচারাদি অনুষ্ঠিত হয়

নাই। অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিতের উদ্ধারকর্তা; পতিতপাবন।

অগতিক বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত বিকল্পিত ‘ক’ (কপ্); শ্রী -কা] ১ গতিহীন, গমনরহিত। ২ নিরাশ্রয়, অশরণ। “বালমেনমগতিকমাদায় (দশকুমার)। ৩ উপায়ান্তর-শূন্য। “দণ্ডুগতিকাগতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬।

অগত্যা ক্রি.বিণ [অগতি+আ (টা, তৃতীয়া-১ব) সংস্কৃতপদ] গতির অভাবে; উপায়ান্তরের অভাবে; কার্যগতিক, কাজে-কাজে। “বান্দীক অগত্যা সম্মত হইয়া বিষমবদনে আত্মসদনে প্রতিগমন করিলেন সী. ৯৫। আমি তখন অগত্যা চোরকে আদর করিয়া...পালকে বসাইলাম ব প্র ২৪০; অগত্যা প্রকুর কিছু পাইল ৩৪৪।

অগথ বি [সং অগস্ত্য>প্রা * অগথ>বা অগথ; অপ্র] বকফুল গাছ। “অগথ কপিথ মৃন্দরী শ্রী কী ২০৭।

অগদ বিণ [ন.বহুব্রী; শ্রী -দা] ১ যাহার গদ (রোগ) নাই, নীরোগ, সুস্থ। “নরোগদঃ মনু ৮.১০৭। ২ [ন.ত] ‘অভানী’, ভাণাইন, নীরব। —দ পুং ১ যাহাতে রোগ থাকে না; ভেষজ, ঔষধ। “বিষমৈরগদৈঃ মনু ৭.২১৮। হি ৪.৯। ২ বিষম ঔষধ (Antidote)। ৩ [ন.ত] গদের অভাব, নৈরুজা, অরোগিতা। “মনু ১১.২৩৮।

অগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগনি (হে); পড়ে; অপ্র] অগ্নি। “অগনিসংস্কার-দ্রব্য আনেন সহর ম ১১০৮। গো.চ ৪৫৯।

অগম বিণ [ন.ত; শ্রী -মা] অগামী, গতিহীন, অচল। —ম পুং ১ বৃক্ষ। “মহা ৩.৬৩.১০৩। ২ পরিত। ৩ (বাঙলায়, অপ্র) দুর্গম, দুরারোহ। “(এ গিরি) সকলেরি অগম, দুর্গম দুর্গ যেন —মা ১২১। ৪ দুর্বোধ, অর্থাৎ যেখানে কিছুই নির্ণয় হয় না। “নাহি দিক্-বিদিক্! অগম শৃঙ্খ! হেথায় কি জন্ম! স্ব.প্র ৩।

অগম্য বিণ [ন.ত; শ্রী -ম্যা] ১ যাহা গম্য নহে; গমনের অযোগ্য; অগন্তব্য, অশক্যগমন। “দেবলোকশ্চ মার্গোন্ময়মমো মানুযৈঃ সদা মহা ৩.১৪৬.৯২। ২ দুস্প্রবেশ, দুর্গম। ৩ দুস্প্রাপ, দুরাপ। ৪ অনধিগম্য দুর্বোধ, অবিসয়। “মাব ৩.৫৯। সেবার্থঃ পরমগম্যনো যোগিনামপাগম্যঃ। —নীতিগতক ৪৭; তি ২.২৫। অচিন্ত্য অগম্য নিতানন্দের মহিমা চৈ ভা ৩৭৪; ৫১৩। ৫ অনভিগমনীয়, অর্থাৎ যাহার নিকটে যাওয়া অনুচিত। “যদগম্যোহপি গম্যতে (স প্রভাবে ধনশ্রু চ)।—পঞ্চ ১৭। —মা শ্রী ১ যে নারী সন্তোষ করা অবৈধ; অ-মেধুনাধী নারী। “গমন্, ‘গামী। ‘গমনীয় মনু ১১.১৭০। ২ অজ্ঞাত-শ্রী, নীচ-জাতি-শ্রী। [সকলেরই নিজস্ব গম্য, তন্নিম্ন অগম্য। বিশেষতঃ রাজপত্নী গুরুপত্নী মাতা সপত্নীমাতা কন্যা পুত্রবধূ ধর্ম্ম সহোদরা সহোদরজায়া ভ্রাতৃভগিনী-কন্যা শিষ্টা শিষ্টপত্নী ভাগিনেয়ভার্যা ভ্রাতৃশুভ্রজায়া অতীব অগম্য (ব্রহ্মবৈবর্তপু্রাণ ১।)]

অগম্য অ ‘অগম্য’।

অগর বি [সং অগ্র>বা (স্বরাগমে) অগর; হি আগর; অপ্র] ‘শ্রেষ্ঠ’, পরমেশ। “অগর জানেন তত্ত্ব বিধ যার বশ ভ গ্র ১৬৬।

অগর বি [সং অগর>প্রা অগর (গ্রাম); হি অগর; অপ্র] অগরচন্দন। “বি.সা ৩২১।

অগরু পুং, ক্রী [তু, সং অগুরু>লি, প্রা অগরু] স্নগন্ধি চন্দনবিশেষ; অগুরু। “অগরু চন্দন বা.ম ২৩৩।

অগরু বিণ [ন.বহুব্রী; শ্রী -রু] যাহাতে গরু নাই; গরুহীন, নিরহকার। “জ্ঞানমগরুর্ম চি ১.১৭৩।

অগহিত বিণ [ন.ত; শ্রী -তা] ১ অনিন্দিত, অদ্বিত। “জ্যেষ্ঠঃ সন্তির-গহিতঃ মনু ৯.১০৯। ২ দোষরহিত, শুদ্ধ। “জীবোচ্ছিন্নৈরগহিতৈঃ মনু ৯.৭৫। ৩ অনিন্দ্য, শাস্ত্রবিহিত। “কর্ম্মভিরগহিতৈঃ মনু ৪.৩। ৪ উপঘাতরহিত (পাণ্ড)। “মনু ৫.২৪।

অগস্তি পুং [উ.৪.১৭২; অগস্তি, অগস্ত্য (অ.টী; অ.চি)] ১ অগস্ত্য-মুনি। ২ (তৎসম্বন্ধে) দক্ষিণ দিক্। ৩ (অগস্ত্যদেবতাক) অগস্ত্যানক্ষত্র। ৪ [বহুব] অগস্তির গোত্রাপত্যগণ। পা ৪.১.১০৫; ২.৪.৬৪। ৫ (অগস্ত্যদেয়ে পুষ্পোদগম হেতু?) বকবৃক্ষ, বকফুলের গাছ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।

অগস্ত্য পুং [অগ+স্ত্য স্তম্ভন+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি অগকে (বিক্যাপর্কতকে) স্তম্ভিত করেন (অ.টী); প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ। [মিত্র ও বরুণের কৃষ্ণে পতিত ঋণিতরেতঃ ইহাতে ইহার জন্ম; এই জন্ম ইনি 'কৃষ্ণজ' 'কৃষ্ণবানি' নামে খ্যাত। পিতৃহরণের নামানুসারে ইহার নাম 'মৈত্রাবরুণি'। মতান্তরে, ইনি পুলস্ত্যপত্নী হবিভূর পুত্র (ভ ৪.১.৩৫)। ইনি সমুদ্রবাসী কালকেয় দৈত্যগণের বিনাশার্থ সমুদ্রশোষণ করিয়া 'পীতাক্ষি' নামে এবং বাতাপি দৈত্য নাশ করিয়া 'বাতাপিষ্টিট' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে ইহার নিকটে ইন্দ্রদত্ত বৈষ্ণবচাপ, অক্ষয় তুণ্ডদ্বয়, শর ও খড়্গ প্রাপ্ত হন। উত্তরকাণ্ডে, রামচন্দ্রের সভায় ইনি রাক্ষসবংশবর্ণন, রাবণের দ্বিধিজয় পরাজয় প্রভৃতি কৌতুকজনক বিষয়ের বর্ণনা করেন। ইহার পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পুত্র 'দৃঢ়ান্ত' এবং 'দৃঢ়হা'। কাশীপণ্ডে ইহার বিদ্যাকালসুত্তনকথা এবং বৃহৎসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নক্ষত্ররূপে অবস্থিত বর্ণিত হইয়াছে। দ্র 'লোপামুদ্রা'।] ২ (অগস্ত্যদেবতাক) অগস্ত্যানক্ষত্র (Canopus)। "রঘু ১৬.৪৪। ৩ [বহুব] অগস্ত্যের গোত্রাপত্যগণ (দ্র 'অগস্তি' (৪))। ৪ বঙ্গসেনবৃক্ষ, বকফুল গাছ (দ্র 'অগস্তি' (৫))। [অগস্ত্যের আসা—অগস্ত্যের প্রত্যাবর্তন। অগস্ত্য বিদ্যা অতিক্রম করিয়া দাক্ষিণাত্যে গমন করেন, আর ফিরেন নাই। গোণার্থে, 'কাহারও অপ্রত্যাবর্তন'। "ভার আসা অগস্ত্যের আসা দা ১২৭১।]

অগস্ত্যমার্গ পুং [য.ত] অগস্ত্যের পথ; দক্ষিণ দিক্।

অগস্ত্যযাত্রা বি [য.ত] অগস্ত্যমুনির প্রস্থান; বিদ্যালজ্বনপূর্বক অগস্ত্যের দাক্ষিণাত্যে যাত্রা। [অগস্ত্য ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে বিদ্যা লজ্বন করিয়া দাক্ষিণাত্যে যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাই। এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিবদ্ধ। লৌকিক আচারে ইহা হইতে মাসের প্রথম দিবস যাত্রায় নিবদ্ধ। অগস্ত্যযাত্রা করা—চিরকালের জন্ম প্রস্থান করা; জন্মের মত যাওয়া। "রামবাবু, ছেড়ে দাও, আমি অগস্ত্যযাত্রা করি। স.এ ৭২।]

অগস্ত্যসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অগস্ত্যকৃত বিশ্ববামনাদিপূজাবিষয়ক শাস্ত্র।

অগস্ত্যসেবিত বিণ [তৃত] অগস্ত্য কর্তৃক অধুষিত। "অগস্ত্য-সেবিতামাশং সেবমানে দিবাকরে গো.রা ৩২২৮।

অগস্ত্যচরিত বিণ [অগস্ত্য কর্তৃক আচরিত, তৃত] অগস্ত্যাবিধিত। "অগস্ত্যচরিতামাশাম...যথো রঘু ৪.৪৪।

অগস্ত্যোদয় পুং [অগস্ত্যের উদয়, য.ত] ১ অগস্ত্যানক্ষত্রের আবির্ভাব। ২ অগস্ত্যের উদয়কাল; সৌরভাস্ত্রের সপ্তদশ দিবস। [অগস্ত্য নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল প্রসন্ন হয়। (তু 'রঘু ৪.২১)।]

অগহীন বিং ['গহীন' অর্থে, 'অগাধ' শব্দের অম্বকরণে কৃত; গ্রাম্য] গহীন, গভীর, অগাধ। [অগহীন জল—অগাধ জল।]

অগা বিং [সং.অজ্ঞ] নির্বোধ, বোকা। [অগাচন্দ্র, অগারাম—বোকা (গালিতে)। অগা মারা—বোকা হ'য়ে যাওয়া। অগার একশেষ—অত্যন্ত বোকা।]

অগাই বিং ['অগাহ'—মূল; অগ্র] দূরবগাহ, দূর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়। "দেব-দেববর, গোকুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ম ১৫৭।

অগাধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ধা, তু 'স্বগাধ'—স্থখে অবগাহনীয় (সায়ণ—বৃষেদ ৭.৯৭৮)] ১ যাহাতে গাধ (প্রতিষ্ঠা) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন,

অন্তলম্পর্শ, অতিগভীর। "শোণঃ শুভজলোহাগাধঃ রা ১.৩৫.৪। অগাধ-জলো হ্রদঃ (অ.কো)। অগাধসলিলা...সমুদ্রাং হি ১.৫৩। অগাধ-জলসঞ্চারী ন গর্বং যাতি রোহিতঃ (হু.র)। পড়িষু অগাধ জলে চ.দা ১০৯। অগাধ সে যেহসিদ্ধি প.তু ৭৪। ২ গভীর। "সম্ব রঘু ৬.২১। ৩ অনবগাহ্যমহিমা, গভীরমহত্ব। "যশ...অগাধস্তানবা গুণাঃ অ.কো ১.১.১। ৪ গভীর, প্রগাঢ় (বুদ্ধি, জ্ঞান)। "বোধ ভ ১.৫.৫। ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত। "সান্মাগাধে ভয়ে মগ্না (S. W.)। ৬ দূর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, দূরধিগম। "না বুদ্ধিয়া নিম্মে তান চারিত্র অগাধ চৈ.তা ৪৮৬। ৭ (বাঙলায়) প্রচুর, বিপুল। "অগাধ বিষয়; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। "(কত) উঠেছিল চাঁদ নিলীধ অগাধ আকাশে।—রবীন্দ্র।—ধ পুং পিঠরাদি পক অগ্নির একতম। "হ ১৮০.৩২।—ধ পুং (?), ক্রী ছিত্র, গষ্ঠ।

অগার পুং, স্ত্রী [অগ+আ- ,রা+অ (ক)-ক; উত] ১ যাহা স্তম্ভাদিভূত বৃক্ষ গ্রহণ করে (অ.টী); গৃহ, ভবন। "পা ৩.৩.৭৯; ৪.৪.৭০। "দাহী মনু ৩.১৫৮; ১১.১৭। "অগ্যগারে রঘু ৫.২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ; বাড়ী। "সপ্তাগারঃশচরেদৈভক্ষাম্ মনু ১১.১২৩।

অগিনি বি [সং.অগ্নি>লি অগিগনি, গিনি>বা অগিনি; পড়ো] অগ্নি। "গো.চ ১৮৭। জ্বলএ অগিনি গো.বি ৪; ১২৬। অগিনির কণা ম.বি ১২। জ্বলন্ত অগিনী (মিলের জন্ম 'ঈ'কার) বি.পা ১২২। জ্বালাইল অগিনি গো.চ ১৮৭। "পরীক্ষা শ্রী.ম ২৭৫। অগিনিতে শ্রী ৬৬। প্রজ্বলিত না হয় অগিনি ম ২২৮।

অগিম ক্রি.বিং ['আগ্রীব'—মূল; দ্র 'গিম'] গ্রীবাপর্য্যন্ত, বাড়-অবধি। "সপত্র কদম্বফুল দৌহার কাণে। কপোলে চুষন করে অগিম পোলনে॥ "জ্ঞা ৫৩; 'অ'ম' দোলনী রমণীমানস চোর (ধৃতপার্শ্ব—'ওগিম') ৬৭।

অগুণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার গুণ (গুণত্রয়ের কার্য) নাই; ত্রিগুণাতীত, নিগুণ। ২ সদ্গুণরহিত, গুণহীন।—৭ পুং [ন.ত] ১ 'গুণবিরোধী', দোষ। "গুণাগুণ মনু ৩.২২; ৯.৩৩। কি ৬.২১। ২ গুণাত্যব। ৩ (বাঙলায়) অনুপকার, অপকার। [অগুণ করা—অপকার করা (ঐযদাদি-সম্বন্ধে)।]

অগুণতি, অগুণতি বিং [সং.অগণিত; তু 'হি গিনতী, 'গুণ'] গণনাভীত, বহু। "রবরের জুতো...জাজ-ওয়ালা পাগড়ী অগুণতি উঠে ছে ১৮৫।

অগুয়ান বিং [হি অগুয়ান্; অগ্র] অগ্রসর। "একলি চললি ধনি হোই অগুয়ান বি.সা ২৬।

অগুরু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রু, -রী] ১ 'গুরুভির', লঘু, হালকা। ২ (ছন্দে) দীর্ঘমাত্রাহীন ব্রহ্ম (বর্ণ)। "শ্রুতবোধ ৮; ৩৪। ৩ [ন.বহুব্রী] যাহার গুরু (দীক্ষাদাতা) নাই, গুরুহীন।—রু পুং (ছন্দে) লঘুবর্ণ (ত.বা)।—রু স্ত্রী [ন.বহুব্রী] ১ যাহা হইতে গুরু (ভারী) নাই; কালাগুরু, কৃষ্ণ, অগরচন্দন (Aquilaria Agallocha)। "ধূপিত রা ২.১৭.৩। ২ পীতবর্ণ অগুরুবিশেষ; অসার, পীতক। [ইহা সুরভি ও বর্ণের উজ্জ্বলতাজনক বলিয়া গাঙ্গে ভূদ্বারূপে লিপ্ত হয়।] "চন্দনাগুরুভূবিভাঃ (শূরাঃ) রা ২.১৬.৩৫। তব সঙ্গে থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দন চুরা জ্ঞান করি তায়॥ কৃ ৯৯। ৩ শিশুশপা, শিশুগাছ।

অগুট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ঢা] অগুপ্ত, প্রকট, প্রকাশিত। "সদভাব কু.স ৫.১২।

অগুহ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-হা] যাহার গৃহ নাই; গৃহহীন।—হ পুং বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী।

অগেআন, -য়ান বিং [সং.অজ্ঞান; মৈ গেআন (জ্ঞান)] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন; গুণাগুণবিচারহীন, বিচারমূঢ়। "মহাদেবী

বলে রাজা ভূমি অগ্নেয়ান। ঋজামাতা ভোপে মরে করাই ভোজন পান॥ কু.উ.৯। অগ্নেয়ান পশু পাখী, তাঁরা কান্দে ঝরে আগি, কি দিয়া বাকিল সম্ভার মন ব.৬। ২ অচেতন, মুচ্ছিত। “রাইক হেরি অগ্নেয়ান। নিজরে ঝরয়ে নয়ান॥ ব.প ১১১। মহাহু বীর পড়ে হয় অগ্নেয়ান চ.বি.৮৪। ৩ বাহুজ্ঞানহীন, অজ্ঞহারা। “চীচর চিকুর, কিছু না সম্বর, কেনে হইলে অগ্নেয়ান চ.সা ২৯। প্রমই ভুবন বনে জন্ম অগ্নেয়ান। ভাঙ্গল ভয় গুণগোরব মান॥ গো ২৬০। ব.প ১০৪৭। আমার দর্শনে রাখা হুগে অগ্নেয়ান চৈচ ২০। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-হীন, মায়ামুগ্ধ। “শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের সংজ্ঞান। ভূমিতে পড়িলে মাত্র হয় অগ্নেয়ান॥ চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজ্ঞানগ্রহণে অশক্ত; নিস্পন্দ, অসাড়। “লোকচাঁচর হরিল শরীর অগ্নেয়ানে শ্রীম ১৪২। ৬ রসকলানভিজ্ঞ, অবিদগ্ধ, অরসিক। “তুহুত নাগরগুরু হাম অগ্নেয়ান বি.প ৭৭; অগ্নেয়ানে কোন করয়ে বাবহার ৮৩। ৭ মূর্খ, বোকা। —ন বি অজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞানভাব, মোহ। “ঘোর তিমির অগ্নেয়ান ভ.গ্র ১১১। অগ্নেয়ান ধ্বাংস হ্রস্ব নিমগন জ.প ৬৫। —নি,—নী বিং, স্ত্রী [স্ত্রী-ই-ঈ] জ্ঞানহীনা, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিদগ্ধ। “বিভাপতি কহ তুহু অগ্নেয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না ফেরি বয়ানি॥ বি.প ১২৭; যদি কহ তুহু অগ্নেয়ানী। হাম সৌপন্য হিয়া নিজ করি মানি॥ ১৮২।

অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি, -নী জ ‘অগ্নেয়ান’।

অগ্নো অবা [সং অঘো:] সম্বোধন, ওগো, হে। “কোন দোষে অগ্নো জামা, বালকে এতেক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নো প্রাণপ্রিয়া সপি ম ২৪৯। অগ্নো, মা ঠাকুরাণী যে শুতে পান না আ.হু ২১।

অগ্নোচর বিণ [ন.ত: স্ত্রী -রা] বাহা গোচর (ইন্দ্রিয়ের বিষয়াভূত) নহে; ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। “বাচামগোচরঃ হর্দ্যবস্তামস্পৃশং (দণ্ডকুমার)। ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা ধ্যানে অগ্নোচর ভাচ ১৩৩। যিনি চক্ষুর চক্ষু হইয়াও চক্ষুর অগ্নোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগ্নোচর...তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মধর্ম, উপনিষৎ)। —র ক্রী ১ ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত বস্তুমাত্র। ২ ব্রহ্ম। “অগ্নোচরে বাগিব চোপরেমে কি ১৭১১। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবিষয়ীভাব; পরোক্ততা, অজ্ঞাতভাব। “মদীয়গোচরেণৈব ক্রিয়তে হি ২৫৫।

অগ্নোর, অগ্নোর বি [সং অগর> বা (অগর) অগোর, অগোর, অগ্র] অগুরচন্দন, অগুরপক্ষ। “অগোরচন্দনে ছড়া ঝাটি শূ ৩৪। অগোর চন্দন ম ১১২৩। অগোর কস্তুরী গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগোর কস্তুরী আদি বস্ত্রে লাগাইব জ ৫৮। অগোরচন্দনে রাজা পূরি লৈল খুরী: সর্বাক্ষে লেপিল তার অগোর চন্দন ক.চ ১৬১। অগোর চন্দন ম ১০১৪। অগোর ধূপের গন্ধে আমোদিত শি ৪৭। রা.শে ৫১। শ্রী.মা ১৬১। অগোর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগোর আমোদ ১৯২। অগোরচন্দনচর্চিত লু.৪ ৫৪।

অগ্নোণে ক্রি.বিং [অগোণ+এৎ] অবিলম্বে, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ। “হৃদোর যে রথখান অগ্নোণে ধরিল বা.ম ১৩। [অগ্নোণেতে (অগোণ+এতেৎ)—শীঘ্র। “আসতে তোমায় হবেই হবে—অগ্নোণেতে আসতে হবে কু.কে ৩৭।]

অগ্নোণেতে, অগ্নোর জ ‘অগ্নোণে, অগোর’।

অগ্নগদানী বি [সং অগ্নদানী,—নীয়; ‘অগ্নগদনে’ গ্রাম্য] শ্রাদ্ধ প্রেতোদেশে প্রদত্ত তিলাদির প্রতিগ্রাহী উত্তারিত ব্রাহ্মণবিশেষ।

অগ্নি পুং [√ অগ্ বক্রগতি+নি-ক (অ.টী); অগ্র+√ নী প্রণয়ন+কিপ্; নিরুক্ত—অগ্রঃ যজ্ঞে প্রণীয়তে (যাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্রণীর্ভবতি (সর্ব বিঘ্নে যে আপনাকে অগ্রঃ পাওয়ায়, অর্থাৎ

প্রধান হয়), ডান্দস; তা অন্ধি (তু, প্রা অগ্গি); cf. L. Ignis; Slav. ognj; Lith. Ugni; F. ignis; Spanish, Italian—ignes] ১ যাহা বক্র গমন করে; অনল, জলন, বহ্নি। “কটাগ্নি, তুগ্নি, বিদাগ্নি। কটপাগ্নি রা ১.৪০.৩; শোকাগ্নি ২.২৪.৮। অশ্ব-শাখাগ্নি ক.সা ২০.২৬৬। নাগ্নিঃ যুগেনোপধমেৎ মনু ৪.৫৩; রাজাগ্নি ৭৯; জ্ঞানাগ্নি ১১২৪৭। সেতু অগ্নিময় কল্প মে ২৬৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈখানর। “মুর্ধমান্ হুয়ে অগ্নি আসি দিল দেখা কৃ ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি ঋগ্বেদীয় দেবতাগণের একতম। ইনি অমর রত্নপাতা এবং যজ্ঞের দেবতা হোতা ঋক্ সম্পাদক রক্ষাকর্ত্তা ও হব্যবাহক। স্তোপকব্রহ্মণী ইন্দ্রন বা অরশিষ্যের সংদর্শণে ইহার উৎপত্তি। আকাশে সূর্য্য, বায়ুমণ্ডলে বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইহার এই তিন রূপ। ইহার চারি শৃঙ্গ, তিন পদ, দুই মস্তক এবং সাত হস্ত। ইনি ত্রিলোক-দর্শক ও ত্রৈলোক্যবাসী জীবগণের কর্ত্তৃমাক্ষী। উপাসকেরা ইহার প্রসাদে দীর্ঘজীবন, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ পাণ্ডুপ্রাপ্তি এবং ক্ষুধা দৈন্ত শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা ইহার স্তব করেন। ইনি দেবগণের মূগ (মহা ১৫২৩) এবং জিহ্বা, দেবতার অগ্নিমুগে হৃতদ্রব্য ভক্ষণ ও অগ্নিজিহ্বায় যজ্ঞহবি আশ্বাদন করেন (তু ‘অগ্নিজিহ্বা’)। পুরাণে, অগ্নি ধর্ম্মপত্নী বহুর গর্ভে জাত। ইহার পত্নী স্বাহা এবং পাবক পবমান শুচি তিন পুত্র, তিন পুত্রের পঞ্চদ্বারিংশ পুত্র; স্তরায় অগ্নির সংখ্যা একোনিপঞ্চাশৎ (ভ ৪১ ৫৯; ৬০)।] ৩ অগ্নিদাহ; গৃহদাহ। “মনু ৪.১১৮; ৮.১০৮। ৪ গাইপতা দক্ষিণ ও আহবনী—এই অগ্নিগ্রন্থ। “মনু ২২৩১। ৫ ভুক্তদ্রব্য-পরিপাচক জঠরানল। “ওমান্দ্য। ১০বৃত (চক্রদত্ত)। ৬ আমাশয়স্থিত সৌরভেজঃ; পিত্ত। ৭ (অগ্নির গুক্রজাত) স্বর্ণ। ৮ (দাহকরহেতু) বজ্রচিক, লালচিটা। ৯ ভরাতক, ভেনা। ১০ নিধুক, নেবু। ১১ চিত্রক, চিতা। ১২ সূর্য্য। ১৩ বিষ্ণু। ১৪ (অগ্নিবিজিত) পূর্ব্ব-দক্ষিণ কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাধিপতি লোকপালবিশেষ; বহ্নি। জ ‘লোকপাল’। ১৬ (অগ্নিসংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তথ্যে) ‘র’ এই বীজাক্ষর।

অগ্নি-অবতার বি ১ অগ্নির মূর্ত্তান্তর; দ্বিতীয় অগ্নি; অগ্নিধর্ম্ম। “ক্বেধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণ বা উৎপাদন। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯৯।

অগ্নিকর্ম্ম (-র্দম্) ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হোম, অগ্নি-হোত্র। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্যমাত্র। ৩ [উ.লো] অগ্নিসাধ্য কার্য্য, তপ্তুলোহের দাহজঙ্ঘ চিক্রবিশেষ (Cauterization, সূক্ষ্মত)।

অগ্নিকলা স্ত্রী [ব.ত] অগ্নির অবয়ব—ধূত্রাচিঃ উষা জলিনী জালিনী বিষ্ণুলিঙ্গিনী স্বশ্রী সুরূপা কপিল হব্যবাহা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

অগ্নিকল্প বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্পণ)] ‘ঋষদসমাপ্তি’ অর্থে; স্ত্রী -জা। ‘ঋষদসমাপ্ত অগ্নি; অগ্নিতুলা তেজস্বী।

অগ্নিকাণ্ড বি [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিদাহ। ২ কামান বন্দুক প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-বর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হবির্দানাদিপূর্ব্বক অগ্নি-প্রজ্ঞান; অগ্নিধন, আশ্বন-জ্ঞান (অ.চি)। ২ অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমোচ্চারণ (কুল্লুক); অগ্নিতে সমিধপ্রক্ষেপাদি (মিতাক্ষরা)। “মনু ২ ৬৯। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। ৩ (বাঙলায়) মৃতদেহদাহ, মৃতসংস্কার। “পিতৃঅগ্নিকার্য্য শ্রাদ্ধ করহ তর্পণ কৃ ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাচার করহ এখন ম ১০১৪।

অগ্নিকার্ত্ত [উ.লো] ১ অগ্নির উদীপক কাঠ; অগ্নুকাঠ। ২ (বাঙলায়) ইন্দ্রন, জালানী কাঠ।

অগ্নিকুণ্ড ক্রী [ব.ত] অগ্নির আধানার্থ পাত্র; অগ্নিপাত্র, আউটা-প্রভৃতি।

অগ্নিকুমার পুং [ব.ত] ১ অগ্নিপুত্র কার্তিকেয়। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি হরতরত উমামহেশ্বরের সন্তোগৃহে প্রবেশ করিলে অগ্নিবামী শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কেলিবিরত হন ও তাঁহার বীৰ্য্য ক্ষণিত হয়। শিব সেই বীৰ্য্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গন্ধাজলে পরিভাগ করেন এবং গন্ধাজল হইতে উহা ঘটকৃত্তিকায় সংক্রমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরবণে নিক্ষেপ করেন। শরবণে ক্ষিপ্ত সেই গর্ভই 'কার্তিকেয়', তজ্জন্তু ইহার নাম 'শরজম্বা'। অগ্নির বীৰ্য্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিভূ' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গন্ধার স্তম্ভপান হেতু ইহার নাম 'গান্ধ' (কৃ.স. ৯ম, ১০ম, ১১শ সর্গ)। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গন্ধা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীৰ্য্যে পীড়িত হইয়া, উহা হিমালয় পার্শ্বে নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকা-গণ সেই বীৰ্য্যজাত শিশুকে স্তম্ভপান করান; তজ্জন্তু ঐ কুমার 'কার্তিকেয়' নামে খ্যাত (রা ১.৩৭শ সর্গ; মহা ৩.২২৪ অধ্যায়, ১৩.৮৫ অধ্যায়)। ২ (বৈত্তকে) শাস্ত্রীয় ঔষধবিশেষ।

অগ্নিকোণ পুং [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ; পূর্ব-দক্ষিণ কোণ।
অগ্নিক্রিয়া ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির কার্য্য; অগ্নিদাহ। "যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ২ (বাঙলায়) অগ্নিসাধ্য কার্য্য; শব্দাহ, অস্তোত্তি।

অগ্নিক্রীড়া ক্রী [উ.লো] অগ্নিসাধ্য ক্রীড়া; অগ্নিখেলা, আতশবাজী।
অগ্নিগর্ভ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ভা] ১ যাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিমধ্য, অস্তবহি, অগ্নিপূর্ণ। "অগ্নিগর্ভাঃ শমীম্ ৪.৪। —ভ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ। ২ সূর্য্যকান্তমণি। ৩ অগ্নিময়ন কাঠ, অরণি। —ভা ক্রী [অগ্নিগর্ভ + ক্রী আ (টা.প.)] ১ শমী, শাইগাছ। [শমীগর্ভে অগ্নিস্থিতিকথা ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৩৬-৪৪]। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। ৩ (অগ্নিতুল্য রক্তবীৰ্য্য-ধারণ হেতু) পৃথিবী (ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭৯)। [অগ্নিগর্ভ দীপশলাকা—দীয়াশলাই। "ব.প্র ২৭২।]

অগ্নিগৃহ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিহরের রক্ষার্থ গৃহ; গার্হপত্যাদির রক্ষাস্থান; অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মহু ৪.৫৮, কুল্লক। ২ হোমগৃহ।

অগ্নিচয়ন ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "পা ৩.১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন মন্ত্র; অগ্ন্যাধান-মন্ত্র।

অগ্নিচিং বিণ [অগ্নি + চিং + (কিপ) অতীতে-১ব; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতায়ি, সায়িক। "রঘু ৮.২৫। ২ অশ্বমেধান্তবজ্রকর্তা (রা টীকা)। "রা ২.৭৬.২০। —২ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতায়ি। "বান্ ভট্ট ৫.১১।

অগ্নিচূর্ণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুঁড়া; বারুদ। "শু ৪.২.৩০; ৭.১৯৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্তু 'ত্র শু ৪.৭.২০১-২০২।]

অগ্নিজ বিণ [অগ্নি + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-জা] ১ অগ্নি হইতে যাহা জন্মে; অগ্নিজাত, বহিঃজ। —জ পুং ১ কার্তিকেয়। ত্র 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —জ ক্রী স্বর্ণ। 'এবং স্বর্ণ-মুৎপন্নমত্যাঃ জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩।

অগ্নিজম্বা (অ-ন্) পুং [বহুব্রী] অগ্নি হইতে যাহার জন্ম; কার্তিকেয়। ত্র 'অগ্নিকুমার'। —জ ক্রী স্বর্ণ। ত্র 'অগ্নিজ ক্রী।

অগ্নিজিহ্বা পুং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অগ্নি যাহার জিহ্বা-তুল্য হস্তপ্রবোর আধাদনসাধন; দেবতা। ত্র 'অগ্নি'। ২ বরাহরূপী বিষ্ণু। 'অগ্নিজিহ্বো দর্ভরোমা (বরাহরূপবর্ণন)। —হ্রা ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধুমিনী যেতা লোহিতা নীললোহিতা স্বর্ণা পদ্মরাগা। ত্র 'মধুক ১.২.৪। ২ লাক্ষ্মীবৃক্ষ, বিকলাজলা।

অগ্নিতুলা বিং আঙনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূল্য হেতু যে পণ্যের নিকটে ক্রম্যর্থ যাওয়া যায় না; অতিমূল্য, অতিমহাৰ্থ, বড় আত্রা। "অগ্নিতুলা ত্রব্য যত কব আর কি বি.হু ৩৬।

অগ্নিত্রয় ক্রী, **অগ্নিত্রেতা** ক্রী [ব.ত] ১ তিন অগ্নি; গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিত্রয়রূপ পিতা মাতা ও আচার্য্য। ত্র 'অগ্নি (৪)।

অগ্নিত্রেতা ত্র 'অগ্নিত্রয়'।

অগ্নিদ বিণ [অগ্নি + দ + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী-দা] ১ যে অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। "মহু ২.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্দ্ধক। —দ পুং যে দাহার্থ গৃহাদিতে অগ্নি দেয়; গৃহদাহক, আততায়িবিশেষ, ঘরপোড়া। "যাজ্ঞ ২.৭৬।

অগ্নিদক্ষ বিণ [তৃ.ত; ক্রী-দা; ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ; অগ্নিপুট, আঙনে পোড়া। "অগ্নিদক্ষাবিমৌ পক্ষৌ রা ৪.৬০.১৮। ২ শাস্ত্রানুসারে সংকৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। "অগ্নিদক্ষাশ্চ যে জীবা যেষাপাদম্বাঃ কুলে মম (বাধুপুরাণ)। —দ পুং, বহব √ বিপ্রের পিতৃলোকবিশেষ। "মহু ৩.১২২।

অগ্নিদাতা (-তৃ) বিণ [ব.ত] যে প্রেতের মুখে অগ্নি দেয় বা যে মুখায়ি করে; অস্তোষ্টিকারক। "যশ্চাগ্নিদাতা প্রেতস্ত পিণ্ডং দত্ত্বাৎ স এব হি (মৃত্যু)। অগ্নিদাতা হইলেন ধর্মের নন্দন ম ১০১৪।

অগ্নিদিক (-শ্) ক্রী [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক; অগ্নিকোণ।

অগ্নিদীপন বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] জঠরানলের উদ্দীপক; অগ্নিবর্দ্ধক, ক্ষুধাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্ন্যুদ্দীপক ত্রব্য বা ঔষধ।

অগ্নিদেব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] অগ্নি যাহার দেবতা; অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [কর্ম্মধা] অগ্নিরূপ দেব; দেবতা অগ্নি। —বা ক্রী [ক্রী আ (টা.প.)] অগ্নি যাহার অগ্নিদেবতা; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিধারণ ক্রী [ব.ত] বিধিপূর্বক অগ্নিরক্ষণ। "ত্রিভানামগ্নিধারণম্ (কাদম্বরী)।

অগ্নিনক্ষত্র ক্রী [উ.লো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিনয়ন ক্রী [ব.ত] ১ যথাবিধি মন্ত্রপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা সংস্কার। ২ অগ্নির নেত্র।

অগ্নিপক্ক বিণ [স.ত] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। "অগ্নিপক্ক-মধ্যমঃ বা ত ৭.১২.১৮।

অগ্নিপরিক্রিয়া, **পরিক্রিয়া** ক্রী [ব.ত] অগ্নির পরিচর্যা; অগ্নি-সেবা। "মহু ২.৬৭।

অগ্নিপরিচ্ছদ ক্রী [ব.ত] অগ্নির উপকরণ স্রুক্ষস্রাবাদি। "মহু ৬.৪।

অগ্নিপরিশুদ্ধি বি [তৃ.ত] অগ্নিদ্বারা পরিশোধন; অগ্নিপ্রবেশ-পূর্বক সচ্চরিত্রনির্ধারণ, অগ্নিপরীক্ষা। "আর্য্যো জানকীর অগ্নিপরি-শুদ্ধিকান্ত-পর্য্যস্ত সী ৬।

অগ্নিপরিক্রিয়া ত্র 'অগ্নিপরিক্রিয়া'।

অগ্নিপরীক্ষা ক্রী [তৃ.ত] ১ অগ্নিদ্বারা অপরাধীর দোষনিরূপণ; অগ্নিবিশুদ্ধি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ঘ 'অগ্নিপরিশুদ্ধি'। "কৃ ৩৬৬। ৩ (বাঙলায়) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

অগ্নিপূরণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিকথিত পূরণবিশেষ; অষ্টাদশ পূরণের একতম।

অগ্নিপ্রণয়ন ক্রী [ব.ত] সর্ঘ 'অগ্নিনয়ন (১)।

অগ্নিপ্রবেশ পুং, **প্রবেশন** ক্রী [স.ত] মৃতপতির অঙ্গুগমনপূর্বক সতীর চিত্তানলে প্রবেশ; সহমরণ।

অগ্নিপ্রভক্ষন ক্রী [ব.ত] যথাবিধি অগ্নিকার্য্যের অনুষ্ঠান বা হোমভাগ্য; অগ্নিসাধ্যকর্ম্মভাগ্য। "মহা ১.৮৪.২৬।

অগ্নিপ্রস্তর পুং [উ.লো] অগ্নিজনক পাথরবিশেষ; চর্ম্মকির পাথর (Flint)।

অগ্নিবর্ণ বিণ [উবহরী] অগ্নিবর্ণের দ্বারা বর্ণ বাহার; অগ্নিলোহিত, অত্যাগ্ন, অগ্নিপর্ণ, অগ্নি। “অগ্নিবর্ণাঃ সূরাঃ পিবেৎ মনু ১১.৯১; ৯২।
—পুং ১ সূর্য্যবানীরাজ স্বর্ণনের পুত্র। “রত্ন ১২.১। ২ [ব.ত]
অগ্নির রূপ।

অগ্নিবর্জক, -বর্জন বিণ [ব.ত] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকর; অগ্ন্যাদীপক, আগ্নেয় (ঔষধাদি)।

অগ্নিবাণ পুং [উ.লো] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়াস্ত্র। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯২। ম ৯১৮।

অগ্নিবাহ পুং, -বাহন ক্রী [অগ্নি + √বহ + অ (অণ) -ক; উ.ত, ব.ত] যে অগ্নিকে বহন করে; ছাগ।

অগ্নিবিন্দু পুং [ব.ত] অগ্নিকণ, বিক্ষলিত, ফুল্কি।

অগ্নিবিসর্প [ব.ত] ব্রণে অগ্নিবৎ আলার বিস্তার।

অগ্নিবীজ ক্রী [ব.ত] ১ (ভস্মে) অগ্নির বীজময় ‘র’। ২ [বহরী] অগ্নি বাহার মূল; স্বর্ণ। ত্র ‘অগ্নিজ’ ক্রী। “মনু ৫.১১৩।

অগ্নিবীৰ্য্য ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির তেজ বা রেতে। ২ অগ্নিপরাক্রম। ৩ অগ্নিবীৰ্য্যজাত স্বর্ণ।

অগ্নিবৃদ্ধি ক্রী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; ক্ষুধাবৃদ্ধি।

অগ্নিবৃষ্টি বি [ব.ত] ১ অগ্নির বর্ষণ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখাপাত। ২ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ। ৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

অগ্নিবেশ পুং [অগ্নিবেশত্বা বেণ বাহার, উবহরী] বাহার বেণ অগ্নিবেশত্বা উচ্ছল; আগ্নেয়াস্ত্রবিং মূনিবিশেষ। [ইনি অগ্নির পুত্র ও জ্যেষ্ঠের পিতা ভরদ্বাজের শিষ্য। ভরদ্বাজ ইহাকে আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করেন। ইনি দ্রোণাচার্যের অন্তগুরু (মহা ১.১৩০.৩২-৪০)।]

অগ্নিভূ বিণ [অগ্নি + √ভূ + ক্রিপ. (০) -ক; উ.ত; ক্রী -ভূ] ১ অগ্নি-জাত; অগ্নিসম্ভব। —ভূ পুং কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। ২ (কান্তি-কেরের মুখসংখ্যামুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অগ্নিভূতি বিণ [বহরী; ক্রী -তি] অগ্নিজাত। —ভূতি ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির বিভূতি (ঐশ্বর্য্য)। ২ অগ্নিবীৰ্য্য।

অগ্নিমনি পুং [উ.লো] ১ অগ্নিজনক প্রসূত; সূর্য্যাকান্ত, আতঙ্গপাথর। ২ চকমকির পাথর।

অগ্নিমগ্ন পুং, -মগ্নন ক্রী [ব.ত] ১ বর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যুৎপাদন। ২ অগ্নি-মগ্ননসাধন মন্ত্র। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

অগ্নিময় বিণ [অগ্নি + ময় (ময়ট্) প্রাপ্তর্গো; ক্রী -মী; বৈদিক] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিবাণ্ড, তেজোময়। “ম ২৬৯। কৃ ৩৪৪। (সেতু) পানীপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

অগ্নিমান্ (-মৎ) বিণ [অগ্নি + মৎ (মতৃপ্) অন্তর্থে -১ব; ক্রী -মতী] ১ অগ্নিযুক্ত, বহিমান্। ২ প্রশস্তপরিপাকশক্তিবিশিষ্ট (হৃদ্রত)। ৩ আহিতাশি, সায়িক (ষিজ)। “মনু ৩.১২২; ৪.২৭। যাজ্ঞ ৩.৫৭।

অগ্নিমান্য ক্রী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তিসূত্র; মন্দাশি।

অগ্নিমূষ বিণ [বহরী; ক্রী -খা, -খী; বৈদিক] ১ অগ্নি বাহার মুখস্বরূপ। ‘অগ্নিমূষা বৈ দেবাঃ’ (ঋতি)। ২ অগ্নিগ্রমূষ, অগ্নি প্রভৃতি। —মূষ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোত্রী ষিজ (ত.বা)। ৩ বাহার মুখে দাহক শাপাশি; ব্রাহ্মণ। তু ‘বাগবজ্রা বৈ বিপ্রাঃ’ (ঋতি)। ৪ বাহার অগ্রভাগ দাহক; চিত্রক বৃক্ষ। ৫ ভ্রাতাক, ভেলাগাছ। —মূষ ক্রী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ২ [ব.ত] অগ্নির পক্ষমূষ। ৩ (বাঙ-লায়) অগ্নিবৎ দীপ্তাগ্র বাণ। “কৃ ২০৩। —মূষী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীষ)] ১ ভ্রাতাকী বৃক্ষ। ২ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীমন্ত্র। “গায়ত্রীমুখী (গোভিল)।

অগ্নিমুক্তি বিঃ [উবহরী] ক্রোধে বাহার মূর্ত্তি অগ্নির তুল্য; অতি-কুপিত, চটপট লাল। —মূর্ত্তি বি অগ্নির মূর্ত্তি; মূর্ত্তিমান্ অগ্নি।

অগ্নিমূল্য বিং বাহার মূল্য অগ্নিতুল্য অসহনীয়, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিমহার্য্য। “আজকাল পাঠা...অগ্নিমূল্য হওয়ায়...পাঠি পর্য্যন্ত বলি হয় হ ২২২।

অগ্নিরক্ষণ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির রক্ষাহান; অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নি-হোত্রগৃহ, অগ্নিরূপ। ৩ অগ্ন্যাদান। ৪ রাক্ষসাদি হইতে অগ্নির রক্ষণ-সাধনমন্ত্র।

অগ্নিরেতঃ (-তস্) ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিশূক। ২ স্বর্ণ।

অগ্নিলোক পুং [ব.ত] মেরুশৃঙ্গ অগ্নিভূবন (ত্র ‘ত.বা)।

অগ্নিশরণ, -শাল ক্রী, —শালা ক্রী [ব.ত] অগ্নিজয়ের রক্ষাগৃহ; অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাদানগৃহ। “°গ শ ৪৪; °গমার্গে ৫৫। °গ “মহা ৩.১৪৫.৩০। °লা রা ২.৯১.১১।

অগ্নিশর্মা (-শ্মন্) বিণ [উপ.ত] অগ্নির দ্বারা শর্মা, অর্থাৎ তীব্র কোপ হেতু গীড়াদায়ক; তীব্রকোপাধিত, অতিকোপন। “প্রথমমূর্ত্তি অগ্নিশর্মা, ছাত্র মরে আতঙ্কে।—রবীন্দ্র। —শর্মা পুং ১ মূনিবিশেষ। ‘পা ৪.১.৯৬, কাশিকা। মুম্বাবোধ ৪১৬। ২ (বাঙলায়) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডস্বভাব পুরোহিত (ত্র ‘ক.চ ২০৫)। [অগ্নিশর্মা হওয়া—অগ্নিশর্মার তুল্য কোপন-স্বভাব বা কোপ-জ্বলিত হওয়া।]

অগ্নিশাল, -শালা ত্র ‘অগ্নিশরণ’।

অগ্নিশিখা বিণ [অগ্নিশিখার তুল্য শিখা বাহার, উবহরী] ১ বাহার অগ্র অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দহত্বগ্নিশিখাঃ সায়িকঃ (S.W.)। ২ অগ্নিতুলাজটাবান্ (ত.বা)। —খ পুং ১ কুহুমবৃক্ষ। ২ কুহুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —খ ক্রী ১ কুহুমপুষ্প, কুহুম-ফুল। ২ কুহুমপুষ্প। ৩ স্বর্ণ। —খা ক্রী ১ লালস্রী, বিলাসিনী। ২ অনন্তা, অগ্নীধরবৃক্ষ (অ.কো)। ৩ [ব.ত] অগ্নির শিখা (শীল); অগ্নিছালা। “শরৈরগ্নিশিখোপদৈঃ রা ৬.৯৩.৩২।

অগ্নিশিখা ত্র ‘অগ্নিশিখা’।

অগ্নিশুদ্ধি ক্রী [ত.ত] সর্ষ ‘অগ্নিপরিশুদ্ধি’। ““অগ্নিশুদ্ধৌ ঋনিশচয়ঃ উচ ৬ (প্রস্তাবনা)।

অগ্নিশুদ্ধি ক্রী [ব.ত] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ্ দ্বারা অগ্নিতে যথাবিধি কৃত হোম। “মনু ২.২৪৮।

অগ্নিষ্টোম পুং [অগ্নির স্তোম বাহাতে, বহরী (পা ৪.৩.৬৬, তব-বোধিনী), বহ] ১ বাহাতে অগ্নির স্তব আছে; যাগবিশেষ। “মনু ২.১৪৩। [ইহা পঞ্চদিবসসাধা, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিং সায়িক ইহার অধিকারী, স্বর্গলাভ ইহার ফল, সোমরস ইহার হবিঃ; ইন্দ্রবায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা। ইহার বোড়শ ঋত্বিক—হোতৃগণ অধ্বার্য্যগণ ব্রহ্মগণ ও উলাতৃগণে বিভক্ত। হোতৃগণে হোতা প্রশান্তা অচ্ছাবাক আবস্তোতা; অধ্বার্য্যগণে—অধ্বার্য্য প্রতিপ্রস্থাতা নেষ্টা উল্লেখ্য; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছবৌ অদ্বীপু পোতা; উলাতৃগণে—উল্লাতা প্রস্তোতা প্রতিহর্ত্তা হৃদ্রক্ষণা।] ২ অগ্নিষ্টোমমন্ত্র, অগ্নিষ্টোমকল্প (S.W.)

অগ্নিহোত্র, -হোত্র পুং, বহব [অগ্নি কর্ত্ত্বক হোত্র, ত.ত; বৈদিক] অগ্নি কর্ত্ত্বক সমাক্ হোত্র (গৃহীত); বাহার্য্য হোত্র ও হোত্র অগ্নি কর্ত্ত্বক ভক্ষিত (শ.ক); প্রাক্কীয় বিপ্রকররূপ অনল হইতে বাহারের সমাক্ গ্রহণ (ত.বা); দিব্যপিতৃগণবিশেষ। [ইহার মরীচির পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মনু ৩.৯৫; ১৯৯) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ (ত্র ‘তর্পণমন্ত্র’)। মাধবাচার্য্যের মতে মনুজন্মের বাহার অগ্নিষ্টোমাদি করেন নাই, কেবল হোত্র কর্ত্ত্বক করিয়াছেন, তাহারাই মৃত্যুর পরে অগ্নিহোত্রপিতৃ প্রাপ্ত হইয়াছেন।]

অগ্নিসংস্কার পুং [তৃত] অগ্নিধারা দাহ; মন্ত্রপূর্বক অগ্নিধারা শব্দদাহ; মৃতসংস্কার। “মম ৫.৬২। রঘু ১২.৫৬। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতবৃত্তিতে স্নানার্থ গমন করিল (রামায়ণতত্ত্ব)।

অগ্নিসংখ পুং [অগ্নির সখা ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ (উদ্দীপন হেতু) অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পারাবত।

অগ্নিসংস্কার বিণ [তৃত, নিত্যসমাস; স্ত্রী -শা] অগ্নির সদৃশ; অগ্নিতুলা, অতিদীপ্ত।

অগ্নিসংস্কার বি [তৃত] অগ্নিধারা শব্দদাহ; মড়া-পোড়ান।

অগ্নিসন্দীপন বিণ [ব.ত; স্ত্রী -নী] অগ্নির উত্তেজক; বহ্নিসন্দীপক; জঠরাগ্নিবর্দ্ধক। —ন স্ত্রী জঠরানলবর্দ্ধক ঔষধাদি।

অগ্নিসম্ভব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অগ্নি বাহার উৎপত্তি স্থান; বহ্নিজাত। —ব স্ত্রী স্বর্ণ। তু ‘অগ্নিজ’।

অগ্নিসহায় পুং [ব.ত] ১ অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূমসাদৃশ্যে বা অগ্নিদীপক মানস হেতু) বনকপোত, ধূম।

অগ্নিসাঙ্গিক বিণ [অগ্নি সাঙ্গী বাহাতে, বা বাহাব, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ.)] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাঙ্গ্যে দ্রষ্টা; অগ্নি-সাঙ্গ্য-কারে কৃত (কর্মাদি)। “সংখ্য...অগ্নিসাঙ্গিকম্ রা ১.১.৬১; অগ্নি-সাঙ্গিকঃ মিত্রম্ ৪.৮.৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসাঙ্গিক-মর্ধ্যাদো ভর্তা হি শরণঃ স্থিয়। —হি (S.W.)।

অগ্নিসাঙ্গী (-স্কিন্) বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘অগ্নিসাঙ্গিক’। “পরস্পর বৈরী মারি উজ্জারিব নারী। অগ্নিসাঙ্গী এই সত্য হইল দোহারি ॥ কু ১৫২।

অগ্নিসাদ পুং [ব.ত] জঠরাগ্নির অবসাদ; অগ্নিমান্দ্য, অগ্নুধা (সুশ্রুত)।

অগ্নিস্তম্ভ পুং [ব.ত] ১ অগ্নির রোধ; মন্ত্রোচ্চারণ দ্বারা অগ্নির দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [বহুব্রী] বাহা দ্বারা অগ্নির রোধ হয়; অগ্নিশক্তিরোধক মন্ত্র বা ঔষধ। ৩ (বাঙলায়) আগুনের ধাম; শুভাকার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিংশ মম মায়ায়, সুন্দরি। তমোময় বনদেশে অগ্নিস্তম্ভসম, অলি উজ্জলিবে দেশ মে ২৬১।

অগ্নিস্তম্ভন ক্রী [ব.ত] সর্থ ‘অগ্নিস্তম্ভ (১)।

অগ্নিস্বাস্ত ত্র ‘অগ্নিস্বাস্ত’।

অগ্নিহোত্র ক্রী [বহুব্রী; বৈদিক] ১ অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত যে কর্মে হোম আছে; অগ্ন্যাধানপূর্বক অগ্নিরক্ষার্থ করণীয় হোমরূপ যাগবিশেষ। “মম ৪.২৫; ১১.৩৬.৪২। [ইহা দ্বিবিধ—মাস-সাধ্য, যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-সাধ্যো ব্রাহ্মণ স্ত্রিয় ও বৈশ্য দারগ্রহণান্তে যথাক্রমে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নিত্রয় যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দুগ্ধ ঘৃত যবাণু ইত্যাদি দশবিধ দ্রব্যে হোম করিবেন। জীবনাশ্তে এই অগ্নিতে যাগকর্তার দেহ দক্ষ করিতে হইবে। ইহা নিত্য অগ্নিহোত্র। মাস-সাধ্য অগ্নিহোত্র কাম্য।] ২ যজ্ঞাগ্নিসঞ্চয়, অগ্নিরক্ষণ, অগ্ন্যাধান (শ.ক)। ৩ শ্রোত ও স্মার্ত অগ্নি। “সংযোগ মম ৩.১৭১। দাহয়েদগ্নিহোত্রোণ মম ৫.১৬৭; ৬.৪। যাজ্ঞ ১.৮৯। ৪ অগ্নিরক্ষণস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোত্রোৎ সমুখায় মহা ৩.২২২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব দুরন্ত। কহ বৈশ্বানর সব জানহ বৃত্তান্ত ॥ ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ, হোমদ্রব্য। “বিকীর্ণৈরগ্নি-হোত্রৈশ সর্বভূবঃ সমাবৃত্তাঃ মহা ৩.১০২.১১। ৬ [স.ত] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নিহোত্রেক জুহুয়াৎ মম ৪.২৫; ৭.৮৪। অগ্নিহোত্রদ্রব্য কু.উ ৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ ঘৃত, হবিঃ।

অগ্নিহোত্রী (-ত্ৰিন্) পুং [অগ্নিহোত্র + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্নিহোত্র আছে; অগ্ন্যাধানপূর্বক যথাবিধি হোমকর্তা; আহিতাগ্নি, সাঙ্গিক। “মম ১১.৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অগ্নীধ পুং [অগ্নি + ধৃ + অ (ক) -ক, দীর্ঘ; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন; অগ্ন্যাধানকারক ঋত্বিজিশেষ, অগ্নীধ। [অগ্নিরক্ষণ ইহার কার্য। ইনি যোড়ণ ঋত্বিকের ব্রহ্মগণের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)।] ২ জম্বুদ্বীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ইহার নাভি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রগণের নামানুসারে জম্বুদ্বীপ নয় বর্ষে বিভক্ত (ভ ৫.২.১, ১২, ২১; ত্র ‘জম্বুখণ্ড’)।] ৩ দ্বায়জুব মনুর পুত্র রাজবিশেষ।

অগ্নীজন ক্রী [অগ্নির ইজন, ব.ত] ১ হবির্দানাদিপূর্বক অগ্নিপ্রজ্ঞালন; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন; সমিদ্ধোম। “মম ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রজ্ঞালনমন্ত্রবিশেষ (ত.ব)।

অগ্নীয় বিণ [অগ্নি + ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] ১ অগ্নিসম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদূরবর্তী; অগ্নিসম্মিলিত (স্থানাদি)।

অগ্নীষোম পুং, দ্বিব [অগ্নি ও সোম, ষন্, ঙ্ (ঙং)-আদেশ, বহ] ১ একহবির্ভোক্তা অগ্নি ও চন্দ্র। “মহা ৩.২২০.১৫। অগ্নিষোমীয়ত্বাদ্ গভ্তত (সুশ্রুত)। ২ (বাঙলায়) অগ্নীষোমীয় যজ্ঞ। “অগ্নীষোম রাজস্বয় করিল শতক কু.উ ১০১।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার ক্রী [অগ্নির অগার আগার, ব.ত] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্ন্যাগার রা ২.৩.১২; ৭৬.১৩। “বসন...অগ্ন্যাগারে রঘু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মম ৪.৫৮।

অগ্ন্যস্ত ক্রী [উলো] ১ অগ্নিদেবতাক অন্ত্র; আগ্নেয়াস্ত্র। ২ অগ্নি-চালিত অন্ত্র—নালাস্ত্র, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

অগ্ন্যাগার ত্র ‘অগ্ন্যাগার’।

অগ্ন্যাস্ত্রক বিণ [অগ্নি আস্ত্রা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্ত্রিকা] বাহার স্বভাব অগ্নিতুল্য; কোপনস্বভাব, রূগপ্রকৃতি। ‘সোমাস্ত্রিকা স্ত্রী, অগ্ন্যাস্ত্রকঃ পুরুষঃ (A)।

অগ্ন্যাধান ক্রী [অগ্নির আধান, ব.ত] ১ মন্ত্রপূর্বক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অগ্নির আধান; অগ্নিহোত্র যাগ (ত.ব)।

অগ্ন্যালয় পুং [অগ্নির আলায়, ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ; অগ্নিশরণ, হোমগৃহ। ২ যজ্ঞাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থাণ্ডল (ত.ব)।

অগ্ন্যাহিত বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আতিত্যাগিণ] যিনি অগ্ন্যাধান করিয়াছেন; অগ্নিহোত্রী, সাঙ্গিক।

অগ্ন্যুৎপাত পুং [উলো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক সৃচিত উপদ্রব; প্রকৃতির আকস্মিক অশুভাভাব (অ.টী); উৎপাত ধুমকেতু প্রভৃতি; উপাহিত। [দিক্ষা উল্কা অশনি বিদ্রোং তারা ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত পঞ্চবিধ।] ২ (বাঙলায়) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ। “আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নি-শিখাদি নির্গত হওয়াকে ঐ গিরির অগ্ন্যুৎপাত বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্তু অনিষ্টপাত।

অগ্ন্যুদ্গম, অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ বি [অগ্নির উদ্গম উদ্গার উদ্গিরণ, ব.ত] আগ্নেয়গিরির গহবরপথে অগ্নিপ্রভৃতির উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ ত্র ‘অগ্ন্যুদ্গম’।

অগ্ন্যুজ্জার পুং [অগ্নির উজ্জার, ব.ত] আধানার্থ অরবিশ্বযবর্ণণে অগ্ন্যুৎপাদন।

অগ্ন্যুপস্থাপন ক্রী [অগ্নির উপস্থাপন, ব.ত] ১ অগ্নির পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনাময়।

অগ্র বিণ [√ অন্ + অ (রন্) -ক, ন্-লোপ, উ ২.২৮; স্ত্রী -গ্রা; বৈদিক] ১ প্রথম, আচ্ছ। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীর। নমাগ্রমহিষী ভব রা ৩.৪৭.২৮। ৩ প্রথম। “মম ৩.১২। ৪ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “আসন; জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিষ্ঠ।

“বিমানাগ্রম্ উমেচ। —গ্রন্থী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ। “পন্নানি যশাগ্রসরোরহাণি কু.স ১.১৬। গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ মে ১১০। ২ শেখভাগ, প্রান্ত। “হর্মাগ্রক্রে তৃণাকুরে (রঘু)। বন্দীকাগ্র পু. মে ১৫। ধর্মগ্র ভ্রাক্ষণী মূলমগ্রঃ রাজন্ত উচাতে মমু ১১.৮৪। ৩ হৃদশেখাংশ, আগা, ডগা (Tip, point)। “জিহ্বাগ্র, রসনাগ্র, দণ্ডাগ্র, সূচাগ্র, “নথ, “নাসিকা, “পাণি। নাসিকাগ্র গী ৬.১৩। মমু ২.৫৯; নথাগ্র ১৬৭। তীক্ষ্ণাগ্রদশন মহা ৩.১২৪.২০। তীক্ষ্ণ-সূচি-অগ্রে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিগর, চূড়া, শৃঙ্গ। “কৈলাসাগ্র, পর্বতগ্র। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বায়ব্যাংশ। “কায়, “জঙ্ঘা। ৬ পুরোভাগ, সমুখ। “সর, “গ, “তঃ। বলাগ্র গো.রা ৬.২.১৬; অনীকাগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে সেনা দেখিছ দাণ্ডায়। ম. ৮৩০। ৭ সন্নিকট, সমীপ, নিকট। “মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি হি ১৬৬। জোঁগুগ্ন আগে কহে ম ৮৩০। ৮ প্রথমাংশ। “তংপিণ্ডাগ্রঃ প্রযচ্ছত মমু ৩.২২৩। সর্করসাগ্রে মওম্ (অ.কো)। ৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)। “মাতুরাগ্রেওধজননঃ দ্বিতীয়ঃ মোজীবকন্যং মমু ২.১৬৯; ৩.১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেল স্বর্গ-লোকে ম ১২৭২। ১০ কোন জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠমাত্র। “শুদনাগ্র, প্রাসাদাগ্র। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমুহ (M.W.)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিধায়। “একাগ্র মমু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। “প্রতাপোচগ্রে ততঃ শব্দঃ পরাগন্তদনন্তরম্ রঘু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ, গ্রাসচতুষ্টয়। “গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্তাদগ্রঃ ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (স্মৃতি)। ১৬ আধিকা, অতিরেক। “যোজনানাং শতঃ সাগ্রম্ গো.রা ৫.৭.২৮; সাগ্রকোটি চ রক্ষনাম্ ৬.৩.১৭; সাগ্রং তু স্ত্রী-সহস্রম্ ৯.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

অগ্রকর পুং [কর্মধা (মর্দিনাথ); করের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্রস্থ করাংশ; হস্তের অগ্রভাগ; করাগ্র, অঙ্গুলি। “আলম্বত্যাগ্র-করমজ ভবো ভবাচ্চাঃ কি ৫২৯। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

অগ্রকায় পুং [কর্মধা, অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] উপরিস্থ কায়াংশ, দেহের অগ্রভাগ; পূর্বকায়।

অগ্রাগ বিণ [অগ্র+√গম্+অ(ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] যে অগ্রে যায়; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি। “পঞ্চ সেনাগ্রগান্তবা গো.রা ৫.৪৩.৭। মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া করিলেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অগ্রাগণী বিং [সং অগ্রগণ্য; অস অগ্রগণি; অগ্র] প্রধান। “ত্রিভুবন-বিখ্যাত সে দাতা-অগ্রাগণী অ.প ১৭।

অগ্রাগণ্য বিণ [স.ত; স্ত্রী-ণ্য।] ১ অগ্রে গণনীয়; প্রথমে উল্লেখযোগ্য; প্রথম, প্রধান। “শমনভবনবাসিনে যদ্ ভবানগ্রাগণ্যঃ (মহানাটক)। রাজাশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রাগণ্য ব.প্র ৯। ২ (বাংলায়) অগ্রসর (অগ্র)। “ভয়ে কেহ রণতে বা হয় অগ্রাগণ্য অ.প ১৬; যুবরাজ সুধবা হইল অগ্রাগণ্য ৬৮।

অগ্রাগামী (-মিন্) বিণ [অগ্র+√গম্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-মিনী (গভাভাব)] অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রযাত্রী। “পা ৮.৩.৯২। —মী পুং নায়ক, অগ্রণী। “পঞ্চ সেনাগ্র-গামিনঃ গো.রা ৫.৪১.২।

অগ্রজ বিণ [অগ্র+√জন+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] যে অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্বজাত। “তস্ত পুত্রোহগ্রজো রামঃ গো.রা ৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন রঘু ১০.৭৮। —জ পুং ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; পূর্বজ। “মমু ৯.১১৪। ভরতগ্রজ রঘু ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধন্য রাজকুলে মে ১৯২। ২ (চতুর্কর্ণের অগ্রজাত) ভ্রাতৃপুত্র। “গরাশর ৬.২৩। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা.প.)] ‘অগ্রজাতা’; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অগ্রজম্বা (-অন্) বিণ [অগ্রে জন্ম বাহার, বহরী; স্ত্রী-ম্বা] পূর্বজাত, অগ্রজ। —ম্বা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্কর্ণের অগ্রজাত) ভ্রাতৃপুত্র। “মমু ২.২০; ৩.১৩; ১০.৭৫। স্বাজ ১.১২। রঘু ৫.২৬। ৩ (দেবগণের অগ্রজাত) বন্দা। তু ‘স্বরজ্যেষ্ঠ’।

অগ্রজা স্ত্র ‘অগ্রজ’।

অগ্রজাত বিণ [স.ত; স্ত্রী-তা] পূর্বজাত। —ত পুং ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ভ্রাতৃপুত্র। স্ত্র ‘অগ্রজা’। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা.প.)] জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুং ভ্রাতৃপুত্র।

অগ্রজাতি পুং [বহরী] বাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী; ভ্রাতৃপুত্র।

অগ্রজিহ্বা স্ত্রী [জিহ্বার অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] জিহ্বার অগ্রভাগ; রসনাগ্র।

অগ্রণী বিণ [অগ্র+√নী+° (কিপ্)-ক, গহ (পা ৩.২.৬১, বাস্তিক), উত] যে অগ্র বহন করে; অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “অগ্রণীমহুকৃতা-মুণীণাম্ রঘু ৫.৪। —ণী পুং ১ নায়ক প্রভু। “অগ্রণীর্বাণেরধঃ গো.রা ৫.১৬৭। ২ অগ্নি। স্ত্র ‘অগ্নি’। “অগ্রঃ যচ্ছন্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিতাদা। কর্মস্বিহ বিচিত্রেণ সোহগ্রণীর্বাণিকচ্যতে। মহা ৩.২২০.২২।

অগ্রত ক্রি বিং [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু ‘প্রা অগগঅ (প্রা.ম)] অগ্রে, সমুখে। “দেবের দুস্তর এই সৈন্য সিন্ধুত। কি শক্তি মানুষ হৈবে ইহার অগ্রতঃ ৬ ৬৭। সুরথ অগ্রত কেহ রক্ত নিল হরি চবি ১২।

অগ্রতঃ (-তস্) বা [অগ্র+তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ অগ্রে, পুরোভাগে, সমুখে। “ন গণত্যাগতঃ গচ্ছন্তি হি ১.২৮। (দদর্প) গামগ্রতঃ রঘু ২.৬১। শ ২৬। ২ প্রত্যক্ষে, সমক্ষে, সমীপে। “তন্মাৎ ত্বয়া গুণাঃ স্তুত্যা ভরতস্ত্যাগতো ন মে।—গো.রা ২.২৬.২৮। রঘু ৩.৩৯। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক্। “পুংনং জাতিমগ্রতঃ (ঋগবেদ)। ৪ [+তঃ, পঞ্চমীস্থানে] অগ্র হইতে, সমুখ হইতে। “অপসবাগ্রতঃ। —পঞ্চ ১৩২।

অগ্রদানী (-নিন্) পুং [অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্রদান আছে, প্রেতোদ্যেগে দত্ত বড়জ তিলাদিগ্রাহক পতিত ভ্রাতৃপুত্রবিশেষ; অগ্রদানী। “লোভী বিপ্রশ্চ শূদ্রাণামগ্রে দানং গৃহীত-বান্। গ্রহণান্তিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। “বৈভগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে, নিতা করে রোগীর সন্ধান ক.চ ৮৮। অগ্রদানীর আহ্বাদ হয় বড়ো ধনী ম'লে দা ৫৩। [অগ্রদানী ভ্রাতৃপুত্রগণ অপসদমধ্যে পরিগণিত। তাঁহাদিগের সদাচার ও সমাজপরিচ্যুতির হেতু কেবল বল্লালসেনের মাতৃশাসকের গো হিরণ্য স্তম্ভ্য নৌকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ইহাদিগের পূর্ব-পিতামহগণ মহর্ষি সাগ্নিক নৈষ্ঠিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচয়ে এখন ইহার সমাজে পরিচিত বা পণ্ডিতপাবন নহেন। ইহাদিগের কণ্ঠ-গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হয়। ...অগ্রদানীগণ যাজন ও অধ্যাপনায় বঞ্চিত (সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৪, ৩৪৬ পৃষ্ঠা)।]

অগ্রদানীয় পুং [অগ্রদান+ঈয় (ছ) ‘তাহার যোগ্য’ অর্থে] অগ্র-দানের যোগ্য; অগ্রদানী ভ্রাতৃপুত্র।

অগ্রপাণি পুং [পাণির অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [কর্মধা] প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।

অগ্রপাতী (-তিন্) বিণ [অগ্র+√পত্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-তিনী] বাহা অগ্রে যায় বা ঘটে; পূর্বে সংঘটনশীল; পূর্বগামী। “অগ্রপাতীনী শুভানি নিমিত্তানি (কাদম্বরী)।

অগ্রপাদ পুং [পাদের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] চরণাগ্র, পাদাঙ্গুলি। “হিত শ ৬৬। মাসি ৩.১২।

অগ্রপূজা স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম পূজা; অগ্রসন্মাননা। “রা ১.৪৫.২৪।
অগ্রবীজ বিণ [বহুব্রী] বাহার অগ্র (শাখাগ্র) বীজ (উৎপাদক);
যে বৃক্ষের শাখাগ্র কাটিয়া পুতিলে বা অল্প বৃক্ষে বসাইলে জীবিত থাকে
ও গাছ হয়।—জ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র; কচের বা কলমের গাছ
(Viviparous plant)।

অগ্রবীর পুং [কর্মধা] প্রধান বীর; মহাবীর। “কর্মহু চাগ্রবীরঃ
গো.রা ৬.২৩.৩০।

অগ্রভাগ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম ভাগ; পূর্বাংশ। ২ শ্রাক্ষাদিতে প্রথম
উক্ত প্রদত্ত-প্রবাংশ। “শ্রাক্ষীয়াগ্রভাগ। ৩ প্রথমোক্ত প্রদত্ত প্রবাংশ-
মাত্র; আগের ভাগ; আগ। “অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে।
ভবানীর নামে দিল একভাব হয়ে ॥ ভা.চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা,
ডগা, হুল্। “পর”।

অগ্রভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রাপস্থান, গন্তব্যস্থান। “উপেয়ুধো মোক্ষপথঃ
মনসিনশ্চমগ্রভূমিঃ মাঘ ১.৩২। কি ১৭.৫৫। ২ অগ্রস্থিত তলদেশ;
উপরভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমীঃ উ.মে ৮।

অগ্রমহিষী স্ত্রী [কর্মধা] প্রধানমহিষী, মহারানী, পাটরানী।
“রা ৩.৪৭.২৮।

অগ্রমাংস স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস, বৃক্কা হৃদয়
(অকো)। “বে ৩৬। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ.টী)। ৩ হৃদয়স্থ
পদ্মাকার মাংস বা ফুলকা (ত.বা)। ৪ উদরমধ্যবর্তীমাংসবর্ধনরূপ
রোগবিশেষ (বৈজ্ঞক); অগ্রমাসরোগ।

অগ্রমাস বি সর্ষ অগ্রমাস (৪)। “পিলে অগ্রমাসে মলে ব.বি ৩১।

অগ্রযান বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] বাহার অগ্রে গমন; অগ্রগামী।
—ন স্ত্রী [স.ত] সৈন্তের অগ্রগমন (অ.চি)।

অগ্রযাত্রী (-য়িন্) বিণ [অগ্র+য+ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যে-
ক-১ব; উ.ত. স্ত্রী-য়িনী] ১ অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রসর।
“মানধনাগ্রযাত্রী রঘু ৫.৩.৬২; ১৮.১০। রণশিরসায়মগ্রযাত্রী শ ৭.২৬।
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

অগ্রযোধী (-যিন্) বিণ [স.ত] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে;
অগ্রযোদ্ধা। “(অঙ্গদঃ) রাক্ষসানাং বধে তেযামগ্রযোধী ভবিষ্যতি
গো.রা ৪.২১.১২।

অগ্রসংখ্যা স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম সংখ্যা; প্রথমস্থান, অগ্রগণ্যত্ব। “পুত্রঃ
সমারোপয়দ্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০।

অগ্রসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্মধা, অথবা ব.ত. রাজদণ্ডাদি] ১ সন্ধ্যার অগ্রভাগ
বা প্রাক্কাল; পূর্বসন্ধ্যা। ২ প্রথম সন্ধ্যা; প্রাতঃসন্ধ্যা। “কর্কজ-
নামুপরি তুহিনং রঞ্জয়তাগ্রসন্ধ্যা (শকুন্তলা)।

অগ্রসর বিণ [অগ্র+স+অ (ট)-ক, বাছলকে, পা ৩.২.১৮, সি;
উ.ত; স্ত্রী-রী] যে অগ্রে যায়; অগ্রগামী, পুরসর, পুরোগামী।
“হিরহয়াগ্রসরেন ধনুভূতা রঘু ৯.২৩; ৫.৭১। অগ্রসরো জয়ন্তানাম্ ভটি
৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেপিব নয়নেঃ ইহাদের অগ্রসর হবে কোন
জনা ম ৯০.৫।

অগ্রসারী বি [সং অগ্রসর; অগ্র] অগ্রগামী। “দুই বল মিলিলেক
রণ-অগ্রসারী ব.প ৬১৭।

অগ্রসূচী স্ত্রী [ব.ত. রাজদণ্ডাদি] সূচীর অগ্রভাগ; সূচ্যগ্র (নৈষধ)।

অগ্রহস্ত পুং [কর্মধা (সমানাধিকরণসমাস—মলিনাধ)] অথবা, ব.ত.
রাজদণ্ডাদি ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্তাগ্র, হাতের
পাতা। “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতানুলো কু.স ৫.৩৬। অগ্রহস্তং বিধুষ্ম
রা ২.২৩.৪। অগ্রহস্তেন মৃগমপবার্হা...স্থিতা শ ৬.১১। ২ অঙ্গুলি।
“প্রজষ্টং মে অগ্রহস্তাং পুষ্পভাজনম্ শ ৪.২। ৩ প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।
৪ হস্তিকণ্ডাগ্র।

অগ্রহায়ণ পুং [হায়নের অগ্র, ব.ত. রাজদণ্ডাদি (অ.টী), ৭২, পা
৮.৪.৩] বাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

অগ্রহার বিণ [অগ্র+হ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রী] যে
অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —র পুং [উ.লো] ১ অগ্রাণ হাব
(পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজদণ্ড হইতে পৃথক্কৃত
ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজদণ্ড ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন,
ব্রহ্মত্তরভূমি। “অগ্রহারান্চ দান্তামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন
শস্ত্র হইতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণক্ষেত্রে স্থাপ্য দান্তাদি (ত.বা)।

অগ্রাক্ষি স্ত্রী [অগ্র অক্ষি, কর্মধা; অথবা ব.ত. রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্র-
ভাগরূপ অক্ষি; অক্ষির অগ্রভাগ, নেত্রাগ্র, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন,
কটাক্ষ। “অগ্রাক্ষা বীজমাণঃ রা ২.২৩.৫।

অগ্রাণ, **অভ্রাণ** বি [সং অগ্রহায়ণ, ‘হ’লোপে গ>ঘ; কথান্তায়,
পত্নে; হি অগহন] অগ্রহায়ণমাস। “যদি না হয় অগ্রাণে বৃষ্টি। তবে
না হয় কাঠালের সৃষ্টি ॥ ব.প ১৪; অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত
৩৭৬, অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪, অগ্রাণে নূতন ধাতু ১১০৪। এক অভ্রাণে
ধান। তিন শাওনে পান ॥ অভ্রাণে পোটি। পোনে দেউটি—পনা।
মাসমধ্যে নাম আমি ধরি যে অভ্রাণ ম ৭৩৯। প্রথম অভ্রাণ মাস শ্রী.ম
৫৯। শস্ত্রস্তম্বরাশি অভ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অভ্রাণে শীতের
রাতে।—কথা ৫৫। অভ্রাণেরি সোণার রোদে।—গান ৭৬, ওমা,
অভ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি মধুর হাসি ২২৮।

অগ্রানী(নী)ক স্ত্রী [কর্মধা; পব] অগ্রগামী সৈন্ত; সেনাগ্রভাগ;
সেনামুখ। “যোরমগ্রানীকম্ গো.রা ৫.৭৩.২৩। অগ্রানীকেষু বোধয়েৎ
মনু ৭.১৯৩।

অগ্রা(গ্র্যা)সন স্ত্রী [কর্মধা] অর্ঘ্যদানাদির পূর্বক কজিত ব্রাহ্মণের
আসন; উৎকৃষ্ট শ্রাক্ষীয়ব্রাহ্মণাসন। “মু ১.১২।

অগ্রাহু বিণ [ন.ত] ১ গ্রহণের অযোগ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ (শিবনিষ্ঠালাদি,
অবতীলাদি)। ২ ঈষদগ্রাহ। “বীর্ধাঃ পূর্বাহ্নে (আতপঃ) রা
৩.১৬.১৯। ৩ অস্বীকার্য, অপ্রতিগ্রহণীয়। ৪ পরিতাজা। “অগ্রাহু
ইজ্রিয়পথে কি ধন পাইয়াছ ত.গ্র ১৯৯।

অগ্রিম বিণ [অগ্র+ইম (ডিমচ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-মা; ছান্দস]
১ অগ্রভব, অগ্রস্থিত, পূর্ববর্তী। বিপ ‘অগ্রিম’। “কপোলী ডগ্রিমঃ
(ভাগঃ)—অ.চি। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান।
“বীরগামগ্রিমো ভূতা যযুধে পাণ্ডিবেঃ সহ (পুরাণ)। ৪ অগ্রজাত।

৫ (বাঙলায়) অগ্রে দেয়; আগাম (টাকা, Advance)। —ম পুং
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —মা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] লবণীফল, লোনা।

অগ্রি(গ্রী)য় বিণ [অগ্র+ইয় (ঘ),+ঈয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা
৪.৪.১১৭; স্ত্রী-য়া] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম। ২ অগ্রজাত। ৩ উত্তম,
শ্রেষ্ঠ। —ম পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

অগ্রো বা [সপ্তম্যন্ত ‘অগ্র’] পূর্বক, সম্মুখে, সমীপে, আগে। “গ,°বণ
°সর। মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি (হি)।

অগ্রেদিশিষ্য, **শু** পুং [অগ্রে দিশিষ্ বাহার, অলুক, পুষো, হৃষ
(অ.টী)] ১ বাহার ঝিকড়া ভাষা। পুত্রপৌত্র-প্রতিষ্ঠিতা, (অতএব)
অগ্রগণ্যনয়া, তাদৃশ ঝিজ (অ.টী); পুনর্ভুবিবাহকারী জন; পুনর্ভু-
পতি। ২ জ্যেষ্ঠা অনুঢ়া থাকিতে যে কনিষ্ঠাকে বিবাহ করে। ‘জ্যেষ্ঠা-
মনুচ্যাং কনিষ্ঠামনুচ্যানাগ্রেদিশিষ্যঃ মহা ১২.৩৩.৪; নীলকণ্ঠ। —বু, —বু
স্ত্রী জ্যেষ্ঠা অনুঢ়া থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (কুলুক)।
“অগ্রেদিশিষ্যপতি। [অগ্রেদিশিষ্যপতি (পুং)—অনুঢ়জ্যেষ্ঠভগিনীর
কনিষ্ঠার পতি। “মনু ৩.১৬০।]

অগ্রোৎসব বিণ [অগ্রো+স+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রী] ১ অগ্র-
সর, পুরোগামী। ২ উত্তম, মূখ্য (অ.চি)।

অগ্রা

অগ্রা বিণ [অগ্র + য (বৎ) 'ত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -গ্রা; ছান্দস] ১ অগ্র-ভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মুখ্য। "গুণগ্রাবর্তী রঘু ৩২৭; অঙ্গম-গ্রাম ৪৬; মূর্ত্তিমগ্রাম ৬.৭৩। মনু ৪২.৩০। ৩ পঙ্ক্তিপাবনাদি (ব্রাহ্মণ)। "মনু ৩.২৫৫। ৪ উত্তম। "মনু ১২.৩০। কান্তিমগ্রাম কুস ৭.৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্রা পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —গ্রা স্ত্রী ১ জ্যেষ্ঠধন। "মনু ৯.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। ["পূজা (স্ত্রী) —উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১৯। "পৌরুষ (বিণ)—মহা-পরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। "বেশ (বিণ)—উদারনেপথ্য, ধৃতরাজবেশ। "রঘু ১৮.৩৯। "মহিষী (স্ত্রী)—প্রধানমহিষী, পাটরাণী। "রঘু ১০.৬৬। অগ্রাসিন—ঈ 'অগ্রাসিন'।]

অগ্রাপূজা, -পৌরুষ, -বেশ, -মহিষী ঈ 'অগ্রা'।

অগ্র অক [অদন্ত চূ, ঞ—অযমতি, -তে; নেট্] পাপকরণ। "অযমতি বাধঃ (ক.ক)।

অগ্র বিণ [অঘ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -বা; 'অঘ'—আহুতা (ঋগ্বেদ ১৪.২)] পাপযুক্ত, পাপ। "অঘাং গী ৩.১৬। —ঘ পুং ['অঘ + অ (অচ্) -ক] 'পাপকারক', কংসচর, অশুরবিশেষ। —ঘ স্ত্রী [+ অ-ভা; ছান্দস] ১ পাপকরণ, দুষ্কৃত, পাপ। "অঘঃ স কেবলং ভুঙক্তে মনু ৩.১১৮। ভুঙতে তে অঘঃ গী ৩.১৬। ২ (পাপজন্তু) দুঃখ। "অনঘশৃষ্ট রঘু ১০.১৯; অঘাবহ ১৫.৫১। অঘোপঘাত :-কি ১১.৮০। ৩ বাসন, অন্তঃ, বিপদ। "অঘশঙ্কিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১৯.৫২। কি ৬.৪৫। ৪ অশোচ। "মনু ৫.৬৩; অঘাচ ৮৪। ["কুং (বিণ)—পাপকারী। "ঘ্র (পুং)—'পাপনাশক', বিষ্ণু।]

অঘকুং, অঘঘ্র ঈ 'অঘ'।

অঘট-ঘটক বিণ [অপ্র] অঘটনবিষয়ের ঘটয়িতা; অসম্ভবকারক। "অঘটঘটক, দোহার ঘোটক ধায় রে। —বাদ ১৭৬।

অঘটন বি অসম্ভব ঘটনা; অতৃতপূর্ব বিষয়। —না বি ১ দুর্ঘটনা, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটন। —অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটীয়সী মায়া। [অঘটন ঘটন—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা।] —নীয় ব.প্র ৩৫

অঘটনঘটন, -ঘটনা, অঘটনা ঈ 'অঘটন'।

অঘটিত বিণ [ন.ত] অতৃত, অজাত। ("রাজালক্ষ্মীঃ) পদ্মপত্রোদক-মিবাঘটিতসংল্লেক্ষা। —পঞ্চ ৩২.৪৫।

অঘনাশক, -নাশন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শিকা, -নী] পাপসংকর, পাপহর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘাসুরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

অঘমর্ষণ বিণ [য.ত; স্ত্রী -ণী; ছান্দস] পাপের সহনসাধন, অর্থাৎ যাহা দ্বারা পাপ কর্ম্মাক্ষম হইয়া সহনীয় হয়, সর্বপাপাপক্ষাসী, পাপ-নাশন। "গো মন্ত্রঃ, "গং যজুঃ, "ণী ঋক্ (অ টী)। —৭ স্ত্রী ১ পাপ-নাশক স্তম্ভ—'ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ' ইত্যাদি। "মনু ১১.২৬০; ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০.১। ২ অঘমর্ষণজপের সহিত আত্মাত্মজলপক্ষেপরূপ ক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। ৩ অঘমেরঘজ্ঞাতৃত অতৃতপন্থানের মন্ত্র (শ.ক)।

অঘর 'র' বি অপ্রশস্ত কুল; কৌলিক মর্যাদায় বা সামাজিক ক্রিয়া-কলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচঘর। বিণ 'পালটিঘর'। "কিন্তু আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে পড়িবে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প্র ৪২৪। [অঘরে পড়া—হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া।]

অঘর্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ঈ] ঘর্ম্মবিরোধী, শীতল। "কাল (কাদম্বরী)। —ঈ পুং ঘর্ম্মভাব, শৈত্য। [অঘর্ষাংস্ত (পুং)—শীতাংস্ত, চন্দ্র।

অঘা বি [সং অঘ, ঈ 'আ'১৩] অঘনামক অশুর। "অঘা বক তৃণাবর্জ ম ৭১১। -ঘা বিণ [অগা > অঘা] অজ, মূর্ণ। "বাবুরাম অঘা অতি, হইয়াছে ভীমরথী আ.হ ১১৮।

অঘাট (-ট) বি ঘাটভিন্ন জলাশয়ে নামিয়া যাওয়ার স্থান; আঘাট। "ঘাট এড়ি অঘাটে নায় ব প ৯।

অঘাট, -অপাট (-ট্ট) বি ['অঘাট-অপাট'—মূল; 'অপাট'র অমুকরণে 'ঘাট'-স্থানে 'অ-ঘাট'] ঘাট ও অপাট, অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা (অগোছাল)। "অঘাট অপাট করাই বালকের স্বভাব।

অঘাটি, -টী বিঃ যাহাতে ঘাট (ক্রটি) নাই; নির্দোষ, অকলঙ্ক, নিখুঁত। "কুলে, দীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাটী শি ৯৩।

অঘান বি [সং অগ্রহায়ণ > গ্রা* অর্গহাঅণ > বা (অর্গহান) অঘান; অগ্র] অগ্রহায়ণ। "শু ১১০।

অঘায়ঃ (-মুস) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -য়ঃ] পাপজীবন। "গী ৩.১৬।

অঘাসি বি [অঘাস + ই ১১] পারাপ ঘাস। "অনাদরে অনাসি ঈগান-মুগে থায় স্ত্রী ১২৪।

অঘাসুর পুং [কর্ম্মধা] অঘনামক অশুরবিশেষ। [এই কংসচর অশুর বন্দননে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মুগবিস্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপবালকেরা গুহ্যক্রমে দেখুবৎস-সহিত মুগবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অশুরমায়া বুদ্ধিমা, মুগে প্রবেশ ও স্বদেহ-বুদ্ধি করিয়া অশুরের গলবোধপূর্বক প্রাণসংহার করেন (ভ ১০.১২)।]

অঘোর বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যরূপ, শান্ত। "ঘোর-রূপ। ২ [ন.বহুব্রী] যাহা হইতে ঘোর নাই; অতিভীষণ, অতিভয়ানক। "অঘোর সমরে মরি ২১৩। অঘোর বাদল স্ত্রী.মা ১৭৮। ম.ম ২০০। ৩ (বাঙলায়) মৃগভীর, প্রগাঢ়। "অঘোর ঘুম ব.প ৪৭৩। ৪ (অপ্র) নিদ্রানিমীলিত, মৃগুণ্ডজড়িত। "নিদ্রায় অঘোর দুটি আঁপি স্ত্রী.মা ১৯৬। —র পুং ১ শিব, রত্নমুক্তিবিশেষ। "ঈশান্যোবোনামানো (পুরাণ)। অঘোর মন্ত্রেতে শিবা বাক্যে বি.মু ১৭১। ২ অঘোরোপা-সক, শৈব। —রা স্ত্রী ভাদ্রকৃষ্ণচতুর্দশী। ["ঘোররূপ (পুং)—'শান্ত-ভীমমূর্ত্তি', শিব (মহা—S.W.)। "পথ, "পথী (-খিন), "মার্গ (পুং)—শিব যাহার মোক্ষোপায়; শৈব, অঘোরপন্থী। "প্রমাণ (কৌ)—শিবসাম্প্রদায়িক দিবা; অতিগুরু দিবা।]

অঘোরঘোররূপ, অঘোরপথ, -পন্থী ঈ 'অঘোর'।

অঘোরপন্থী বি [হি ংপদী] ১ অঘোরমতামুসারী শৈবসম্প্রদায়-বিশেষ। [ইহার মন্ত্র মাংস খায়, সর্পাদির অস্থি ও পশাদির কপাল ধারণ করে এবং অস্ত্রাস্ত্র কুৎসিত ব্যবহার করে। ইহারা যোগী, এইজন্ত কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহার অস্থিমালা ও কেরোটিমালার সজ্জিত রত্নাক্ষমালা ঈশ্বর প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশ্রদ্ধ রাখে। এতদ্ভিন্ন ইহার সর্বোংশে অঘোরীদের স্তায় আচরণ করে (ভা.উ)।] ২ অঘোরপন্থী সম্প্রদায়ের যোগী।

অঘোরপ্রমাণ, -মার্গ, অঘোরা ঈ 'অঘোর'।

অঘোরি, -রী বি [অঘোর + ঈ; হি অঘোরী] ১ অঘোরপন্থাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক অঘোরমন্ত্র গ্রহণ করে। পূর্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্চনা করিত, অস্থিসংকুত ও নরকপালযুক্ত যষ্টিদণ্ড কমণ্ডলুরূপে ব্যবহার করিত, এবং মন্ত্রমাংস-ভক্ষণ ও নরবলি প্রভৃতি ঘোরতর কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইত। অধুনাতন অঘো-রীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেণাইয়া থাকে। সকল বস্তুতে সম-ভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি লেপন করে এবং কেরোটিতে বা কাঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায়। ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা দ্বেপণ করে। শৈব উপাসনীদেরা বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, ময়বলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন আঘেরী এক একটা অঘোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অকথা ও অশ্রাব্য ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ.)।
২ অঘোরীসম্প্রদায়ের যোগী। “প্রোত পিণ্ড, অঘোরি চূড়ণ, অ’জ
সারারাত মশানে কিরবে অ.গ্র ৪২।

অঘোষ বিণ [ন.বহরী] ১ ঘোষহীন, শব্দরহিত। ২ গোপনরহিত।
৩ (ব্যাকরণে) ঘোষপ্রযুক্তহীন (বর্ণ)।—ঘোষ পুং ১ ঘোষভিন্ন বাহু-
প্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ২ অঘোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—
বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, জিহ্বামূলীয় ও উপস্থানীয় বর্ণ, এবং উদ্বর্ণ
ও বিসর্গ। “উদ্বিসর্জনীয়প্রথমদ্বিতীয়া অঘোষাঃ তৈ ১.১২।

অঘোষ পুং [অঘের ওষ, ব.ত] দুঃসমূহ। “রা ২.৭.১৪।

অভ্রোয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ভ্রাণের অযোগ্য; ভ্রাণানর্হ, হুর্গন্ধ।
—য় স্ত্রী ১ লণ্ডন পুরীধাদি হুর্গন্ধ দ্রব্যমাত্র। “মহু ১১.৬৮। অভ্রোয়-
মত্যাভ্রোয়তিঃ।—বিষ্ণু ৩৮.২। ২ মতা।

অঙ্ক (অকি) সক [ভা, অ—অঙ্কতে; সেট্] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ।
“যাজ্ঞ ২.২৭। ২ গতি (যোগদেব)।—ক সক [অদন্ত চুপ—
অঙ্কয়তি, অঙ্কতি; অঙ্কায়তি] ১ চিত্রীকরণ। “অঙ্কয়তি বস্ত্রঃ রজকঃ
(ক.ক)। ২ গতি। ৩ বঙ্গগমন (M.W.)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A.)।

অঙ্ক পুং [১ অঙ্+অ (অচ)-ণ; cf., Gr. agkas, ogkos;
L. uncus] ১ যাহা দ্বারা চিত্রীকৃত হয়; লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ।
“অলঙ্কারঃ পদবীঃ ততান রঘু ৭.২। রতিবলয়পদাঙ্কে কু.স ২.৬৪।
স্বনামাঙ্ক গো.রা ৪.৪২.১২। যুগাঙ্কশেপার ভা.চ ১৫৭। ২ পশুগাত্রে
কৃতচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গাত্রে কৃত রাজদণ্ডস্থক দুষণচিহ্ন; লাঙ্কন
(Stigma)। “কট্যাং কৃত্যঙ্কঃ মহু ৪.২৮। বিষ্ণু ৫.৩.২০। ৪ কলঙ্ক।
“ইন্দোঃ কিরণেধিবাঙ্কাঃ কু.স ১.৩। ৫ রেখা, আঁক। “লোচনে
অঙ্গন-অঙ্কা ব.প ১১১। সর্কাভূষিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য চৈ.ভা
২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নয় রাশি (Figure)।
“অঙ্কস্ত বামা গতিঃ। দেখাইলে মূল্য-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২।
৭ (অঙ্কশাস্ত্রে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। “হোমাক।
৯ কুচভূষা। ১০ অপরাধ। ১১ দোষ। বিপং “গুণ”। “বীতাক্ষ বি.মা ১
(গ্রন্থসমাপ্তি)। ১২ [+অ (অচ)-ক] যাহা বক্র যায়; অঙ্কশাকার
বস্তুবিশেষ; আঁকড়া, হুক। ১৩ বক্রভাব, বাক। ১৪ বক্ররেখা।
১৫ হস্তের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু “অঙ্ক” পুং, স্ত্রী। ১৭ কটিপ্রদেশ।
১৮ পার্শ্ব সমীপ। “সিংহমুখাগতসম্ভবুতি রঘু ২.৩৮। মাঘ ৩.৩৬।
সমুৎস্রেকবাক্যমুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্বত।
২১ [+অ-পি; অঙ্ক ইতি রাঢ়িঞ্চো রৈস্চ ভাবেচ রোহয়তার্থান।
নানাবিধানযুক্তো যস্মাৎ তস্মাদ্ ভবেদঙ্কঃ (সা.দ ৬.১৯, টীকা)।] যাহাতে
নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়; নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [অঙ্কে
নাটকীয় ইতিবৃত্তের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ
রঙ্গ হইতে নিষ্কান্ত হয়।] “এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব
অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পর অঙ্কে পূজা সেজে।—গান। মরণের
অঙ্ক কি স্থল্লর অ.গু ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা.দ ৬.৩;
২৫০-২৫২)। “আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধান চৈ.ভা ২৮২।
২৩ চিত্রযুদ্ধ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিতবিষয়ক প্রশ্ন;
আঁক (Sum)। “অঙ্ক কবা। —ক পুং, স্ত্রী [তু “অ’ক’—নিকট
(দেখী ১.৫)] উৎসঙ্গ, ফোড়, কোল। “অঙ্কাদ্ বধাবঙ্কম্ কু.স ৭.৫।
শব্দা রঘু ৫.৭। স্ববর্ণপৰ্য্যঙ্ক-অঙ্কে: পুন্সনিভশয্যা-অঙ্কে ন ৮৯৫।
অকলঙ্ক হস্তমুখ...ঘুমাইতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২-২। পালঙ্কের
অঙ্কে প.তু ৭৭। ত্র “অঙ্ক (২০)। [অঙ্ক করা বা কবা—গণিতপ্রশ্নের
সমাধান করা; আঁক করা। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি
করা। “অঙ্ক নাহি বাঢ়াইব পুরে ক.চ ৮৪।

অঙ্ককল্প স্ত্রী [ব.ত] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

অঙ্কগত বি [ব.ত, স্ত্রী-তা] অঙ্কপ্রাপ্ত, ফোড়গত। “রঘু ১৩.৬৭।
অঙ্কতন্ত্র স্ত্রী [ব.ত] আঙ্কগত, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কধারণ স্ত্রী [ব.ত] ১ চিহ্নধারণ। ২ মুদ্রাদি-বৈকল্পচিহ্নধারণ; ছাপ-
কাটা। —ণা স্ত্রী সর্ধ “অঙ্কধারণ”।

অঙ্কন স্ত্রী [√অঙ্+অন (ল্যুট)-ভা] ১ চিহ্নকরণ, দাগ কাটা।
২ ত্রিশূলাদিচিহ্নকরণ। ৩ মুদ্রাদিচিহ্নকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া।
৪ সংখ্যালেন। ৫ (বাঙলায়) জামিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত।
৬ [+অন-ণ] যাহা দ্বারা আঁকা যায়; চিত্রীকরণসাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ,
চিহ্ন, নির্দেশন। “মহোঙ্কন মা.মা ৯.৪৩। —না স্ত্রী [+অন (ল্যুট)-
ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অঙ্কন।

অঙ্কনৃত্য বি অঙ্করণকের বিধানানুসারে নৃত্য। ত্র “অঙ্ক (২১)।
“লক্ষ্মীবিশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ.ভা ২৮৩।

অঙ্কপরিবর্ত পুং [স.ত] ১ ক্রোড়ে সর্বতোভাবে বর্তন; হৃদয়-
লিঙ্গন। “মা.মা ৫.৮। ২ অস্ত্র পার্শ্ব বাবর্তন বা ঘুরা।

অঙ্কপাত পুং [ব.ত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেন, আঁক রাগা।
২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। “শিল্পী শুধু কল্পনাতে,
আভাসপানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কু.কে ১১৭।

অঙ্কপাশ পুং [অঙ্ক পাশ বাহাতে, বহরী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩
ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের দ্বারা পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়;
একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক
প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই
সংখ্যাদ্বয়ের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয়
(লীলাবতী)। [“অধ্যায়—অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যায়ন
বা অভ্যাস।]

অঙ্কপূরণ স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাদ্বয়ের গুণন (Multiplication
of numbers)।

অঙ্কবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত,
গণিতবিজ্ঞান।

অঙ্কমুখ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্কের মুখতলা, অর্থৎ নাটকের যে অঙ্কে অঙ্কান্ত
অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের মূলবিষয়ের হুচনা থাকে; অঙ্কান্ত
(সা.দ ৬.৫২)।

অঙ্কলক্ষ্মী বি [উলো] ১ অঙ্কগতা স্ত্রী; সমীপস্থ বা অধিগত সম্পদ;
হাতের লক্ষ্মী। ২ পত্নী।

অঙ্কশাস্ত্র বি [ব.ত] সর্ধ “অঙ্কবিদ্যা”। “অঙ্কশাস্ত্রে বররুচি গ্যালিলো
নিউটন।—হেম ৩২০।

অঙ্কস্থ, -স্থিত বিণ [অঙ্ক+√স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী-স্থা-
-তা] ১ ফোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সম্মিহিত।

অঙ্কাগত বিণ [অঙ্কে আগত, ব.ত] সমীপাগত, অন্তিকস্থ,
সম্মিহিত। “সম্ব রঘু ২.৩৮।

অঙ্কাবতার পুং [অঙ্কের অবতার বেগানে, বহরী] অঙ্কের শেষে যে
স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রহুচিৎ হইয়া, পূর্বোক্তের অঙ্ক-
বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা ‘অঙ্কাবতার’ (সা.দ ৬.৫৮)।

অঙ্কিত বিণ [√অঙ্ক+ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী-তা] ১ চিত্রীকৃত, চিত্রিত।
“ভুজে শটীপত্রবিশেষকাকিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশরণাক্ষিত ৬৮;
রাবণশরণাক্ষিত ১২.১০০। নামধেয়াক্ষিত শ ৪২৪। নামাক্ষিত তুলসীর
দল স্ত্রী.মা ২১৩। রামনামাক্ষিত অশ্বমেধনিমন্ত্রণপত্র সী ৭০। ২ লাক্ষিত
(Branded)। ৩ দূষিত, নিক্ষিপ্ত। “তৎ কো নাম গুণে ভবেৎ
হুগুণিবাঃ যো দুর্জনৈর্নাক্ষিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দূষিত, লিপ্ত।
“অথহতে অঙ্কিত অঙ্ক ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ
(Stamped)। ৬ রেখাধারা কৃত; চিত্রিত, লিখিত, আঁকা।

“রয়েছে মুরতি হৃদি-পাশে অঙ্কিত, শুধু তার, মর্মে বার শেল
বিঁথিয়াছে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’
অর্থে] জাতাক, অঙ্কযুক্ত, রেখাচিত। “বলি অঙ্কিত শিখিল চন্দ্র।
—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সবিস্তর বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিম্বিত (বিবরণ)।

অঙ্গিনী স্ত্রী [অ ‘অঙ্গী’] অঙ্কযুক্ত, অপরাধ হেতু দণ্ডচিহ্নযুক্তা স্ত্রী।
অ ‘অঙ্ক (৩)।

অঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [অঙ্ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-কিনী]
১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিত্রিত। ২ প্রশস্তকোড়বিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) কলঙ্কযুক্ত,
কলঙ্কী (চন্দ্র)। “অঙ্গী কলানিধি, যে বাকো জলধি, পাইল কটু
লোণ ম ৬২৭। —কী পুং অঙ্ক যাহার স্থানরূপে আছে; কোড়ে
স্থাপনপূর্বক বাদনীয় মৃদঙ্গাদি।

অঙ্কুর পুং স্ত্রী [১ অঙ্ক+উর-ক, উ ১.৩৮; তু ‘অঙ্কুর (উ ১.৩৮)]
১ যাহা বীজ হইতে উদ্গত হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ; বীজোদ্ভব, কলা।
“রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে মোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মৃগা
চৈ.চ ৪৪২। ভ্রমের অঙ্কুর ম. ৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়।—
রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর শ্রী.ম ১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন প্ররোহ;
নবোদ্ভিন্ন তৃণপত্রাদি; কোড়। “বংশাঙ্কুর (স্থত—S.W.)। চিত্রকুণ্ডল
সাক্ষরে: রা ১.৭৩.২১; অঙ্কুরাটো: শরাটো: ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২.২২।
আশাঙ্কুরকন্দ সা.দ ৩.১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধূনাতি পঙ্কো
(অ.টী)। চূতাঙ্কুরবাদকব্যাকর্ষ: কু.স ৩.৩২। চূতাঙ্কুর: ক্ষিপতি শ
৬৬। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হস্তে বিহরে প্রকাম (নিবাতকবচ-৬৬)।
৩ অঙ্কুরসদৃশ সন্ধ্যাগ্রভাগ; তীক্ষ্ণ প্রান্ত। “রদাঙ্কুর (S.W.) নখাঙ্কু-
রোৎপাটিতকংসরোক্ষ হ ৭.৮.৩১। মকরবন্ধু: দণ্ডাঙ্কুর (নীতিশতক)।
৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রভাপ্রসার। “রত্নাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২; কিরণা-
ঙ্কুর ১৩.৫৬। ৫ লোম। ৬ অর্কবৃন্দ, আব। “মাংসাঙ্কুর (স্থত—
S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বালাপাত। “অনেন কস্তাপি কলাঙ্কুরেণ
স্পৃষ্টো গাঙ্গেষু স্থং মমেনম শ ৭.১৯। অঘাঙ্কুর (দশকুমার)।
৮ (গতিশীল হেতু?) জল। ৯ রুধির। ১০ (বাঙলায়) কুচের
প্রথমবস্থা; কুচোদগম। “উরজ অঙ্কুর চীরে কাঁপায়নি বি.প ১২;
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা,
সূত্রপাত। “নাহ দরশ রূপে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি
অপরাধ। বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অগ্র] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে করেছে
প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিঞ্জন না হয় অঙ্কুরণ। বাদ ১৫০।

অঙ্কুরপর্বত বি [য.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুররূপ। “অঙ্কুরপর্বত
যেন, বসি যেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লহ হাস চৈ.ম ২৮।

অঙ্কুরি, -রী বি [বা অঙ্কুরী > অঙ্কুরী, -রি; গ > ক; তু
‘মকন (মার্গণ, হে ৪.৩২৫); অগ্র] অঙ্কুরীয়। “হস্তে রত্নাঙ্কুরী:
অঙ্কুরির মূলা: অঙ্কুরীর মূলা: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:
অঙ্কুরীর মর্ম ম.পা ৫১; পদ্মাঙ্কুরী ১০৯। অঙ্কুরী অঙ্গুলে গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে; স্ত্রী-তা]
যাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সম্ভাতাঙ্কুর, ঈষৎ উদ্গতাঙ্কুর। “বিজ্ঞ ১১১।
চূতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৬।

অঙ্কুরোদগম বি [য.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, স্ত্রী [১ অঙ্ক+উশ-ক (অ.টী); উ ৪.১০৭; অঙ্কুরী—
অঙ্কুরবান্ (ঋগবেদ ১০.৩৪.৭); cf. Gr. agkura; Ger. Angel;
E. Anchor; তু ‘অঙ্ক.য’] ১ যাহা হস্তীর মর্মস্থানে যায়; লৌহময়
বক্রাঙ্গ হস্তিচালনাস্ত্র; শূণি, ডাঙশ। “উষ্ট্রান্ হয়ান্ থরান্ নাগান্
জয় দণ্ডকবান্ধুশৈ: গো.রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাকারায়স্কল্যা রঘু ১২.৪১।
পদাঙ্গুলনখাঙ্কুর ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাঘাত দা ৫২৯। ২ অঙ্কুরতুল্য

নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিদ্ধে: পূর্বোক্তাঙ্কুরত্রিবিধ: সাংখ্য ৫১। কুশং
ঈশানমঙ্কুরম্ রঘু ১৬.৮১। “নিরঙ্কুরা হি কবয়:”। ৩ দণ্ড। “ঈশানমঙ্কুর-
পটাক্ষলেব্ উচ ৬.৪। ৪ মুদ্রাস্ত্রবিশেষ। “গ ২৩। ৫ আকশি।
“ঋগবেদ ৩.৪৫.৪, সাংখ্য।

অঙ্কুরগ্রহ পুং [অঙ্কুর+ ১/গ্রহ+অ (অচ্)-ক; উত, পা ৩.২.৯,
বাত্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবানী, মাহত। “মাঘ ১২.১৬।
অঙ্কুরদুর্ধর বিণ [তুত; স্ত্রী-রা] অঙ্কুর দ্বারা কষ্টে নিবার্য;
অঙ্কুরদুর্নিবার, দুর্দান্ত (হতী)।

অঙ্কুরমুজা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্কুরাকৃতি মুদ্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্ত মুষ্টি-
বদ্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জনীর মধ্যপর্বে
সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কৃকিত করিলে ‘অঙ্কুরমুজা’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [১ অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত+ত (জ)-ঋ, পা ৭.৩.৩২,
সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরগ্রহত। “কামাঙ্কুরাঙ্কুরিতকামিমতঙ্গ
(S.W.)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, প্রা অঙ্কুর (হে); অগ্র] অঙ্কুর।
“প্রেমের অঙ্কুর দিয়া বাঘিনী এ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, অঙ্কুর অ ‘অঙ্কুর, অঙ্কুর’।

অঙ্কুরি, -ঠ, -ল পুং গীতবর্ণসার দীর্ঘকণ্টক বৃক্ষবিশেষ, গীতসার,
আকোড গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্কুর পুং [অঙ্ক+য (যং) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] যাহা অঙ্কুর সাধু
(স্থাপনযোগ্য); কোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতকাকৃতি মৃদঙ্গ
(পাণোয়াজ)।

অঙ্কুর বিণ [১ অঙ্ক+য (যং)-ঋ; স্ত্রী-ঙ্কুরা] ১ চিহ্নীকরণীয়,
অঙ্কনীয়। “নাঙ্কুরা রাজা ললাটে স্থা: মনু ৯.২৫০। যাজ্ঞ ২.২৯৭।
২ গণনীয়, সংখ্যেয়।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর; স্ত্রী-ভাষা (ঢাকা, ২৪ পরগণা)] অঙ্কুর।
“তোরা এত অঙ্কুর ভাল না, এ অঙ্কুর ভাঙলো বলে!

অঙ্ক (অগি) স্ক [ভা, প—অঙ্কতি; সেট] গতি। “গ্রামমজ্জতি জন:
(ক.ক)। —ঙ্গ স্ক [অদন্ত চু, ঞ—অঙ্গয়তি, -তে; অঙ্গয়তি,
অঙ্গাপয়তি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিহ্নীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্ক বিণ [অঙ্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-ঙ্কা] ১ যাহার অঙ্ক
আছে, অঙ্কবান্, অঙ্কী, দেহী। “যেনাক্ষবিকার: পা ২.৩.২০।
২ অস্তিক, নিকট, সন্নিহিত। —ঙ্গ পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ, অঙ্গদেশ।
[হরকোপানলে দক্ষ মদন এই স্থানে ‘অঙ্ক’ ভাগ করেন; তজ্জন্ত
ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২৩৭ সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্গের রাজা
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০৪.৫১-৫৪; হ ৩১শ অধ্যায়)।
দ্রুধোধন কর্ণকে এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল
(অঙ্গেশু গঙ্গাতটে বহিষ্কল্যায়ঃ—দণ্ডী)। পূর্বে লোমপাদ এই দেশের
রাজা ছিলেন (রা ১.৯.৭-৮); তদনুসারে ইহার রাজধানী ‘চম্পা’,
কখন কখন ‘লোমপাদপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্কপুরী’
এবং ‘মালিনী’ও ইহার অন্ততম নাম।] ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্ক-
দেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —ঙ্গ স্ত্রী [১/অঙ্ক+
অ (অচ্)-ক (অ.টী); ১/অম্+গ (গন্) উ ১.১২০; ছান্দস] ১
যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্ষ, অতিরিক্তাক্ষ পা ৭.৩২০, সি, বৃষ্টি। মনু ৪.৮৩;
৮.২৩৪। শেখাঙ্কনিদ্রাগণবিশেষ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈ: স
বিধায় বেধা: শৃ ৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্ক করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০৯। ২ দেহ, গাত্র।
“অব্যাক্ষী মনু ৩.১০। অনবজ্ঞানী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গৈরনঙ্গতঃ
শ. ৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্ক বসি পড়ে বি.হু ৪৭। কাম-অঙ্ক-ভঙ্গ

লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৬ অপাঙ্গ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অঙ্গমন্ত্রে রসাঃ সর্কে সা.দ ৬.১০। যশোদা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাঙ্গ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজ্য)। সর্কেবলাঙ্গৈঃ রঘু ৭.৫২। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। “ষড়ঙ্গবিৎ মনু ৩.১৮৫। বেদোহঙ্গবান্ ভট্ট ১.১৬। বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত চঙ্গ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। “মনু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তদঙ্গমগ্ৰাং মন্বন্ মহাক্রতোঃ রঘু ৩.৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্কাঙ্গৈঃ সংযুতৈঃ ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে: অদ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্তের দুই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাতাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা’ ১.৪.১৩। ১২ (নাট্যে) মুখাঙ্গ পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অঙ্গ, প্রতিমুখ-সন্ধির ১৩ অঙ্গ, গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিমর্শসন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ-সন্ধির ১৪ অঙ্গ—সর্কণ্ড ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.দ ৬.৮১-১১৫)। ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অঙ্গাধীণ। ১৫ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা গত (জাত) হয়; মানস, চিন্ত। ‘অঙ্গঃ মনসি কায়ে চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাঙ্গভূবঃ মুনিস্থ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মলিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী., অঙ্গে বসি। অঙ্গ খসি পড়ে বি.হু ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মঙ্গের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’। ১৭ প্রধান জৈনধর্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪০। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল; তনু। “অঙ্গের বসন, কৈরাছে আসন চ.পা ২৪। (বেশ্য) অঙ্গ উষাড়িয়া দেখাই বসিলা ছুরারে চৈ.চ ২৭২। গীন কটিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্ত ঝাড়িয়া (ত্যাগ করিয়া) কার্যার্থ উত্তোগী হওয়া। “অঙ্গ ঝাড়া দিয়া ত্রস্তে উঠিল যুবক (রঙ্গ-মতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় ধাকা (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত থাক। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূষার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ প্রানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না থাক। “গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা...অঙ্গের আভরণ হইয়াছে।—নী ১২। লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলঙ্কার হ’য়েছে (ত্র ‘অলঙ্কার’)।

অঙ্গ^২ বা সম্বোধন (অ.কো)। “স্বগবেদ ৩.৩০.১১। রা ২.৯৬.১৫।

অঙ্গক স্ত্রী [অঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। “হরস্তি... প্রিয়তমাস্তকাদম্বরম্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। “নাভিঃ প্রাণাঙ্গকে (ত্রিকাণ্ডশেখ)। ৩ [+ক ব্রুস্বার্থে] ব্রহ্ম অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উচ ১.২০; মুখালীদ্বর্কলাঙ্গকানি ২৪।

অঙ্গকর্ম (অ-কর্ম) স্ত্রী, -জিত্রিয়া স্ত্রী [ব.ত] ১ মর্দন অমূল্যপন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্মধা] প্রধান বজ্রের অবয়বভূত গৌণকর্ম।

অঙ্গগ্রহ পুং [ব.ত] ১ রোগাদি কর্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; গাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি বেঁচা (Spasm)।

অঙ্গজানি বি [ব.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবর্ণ্য। “প.তৃ ৫০।

অঙ্গজ বিণ [অঙ্গ+√জন্+অ (ঙ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] ১ বাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “তোমার অঙ্গজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাবহেলাঙ্গজোহঙ্গজাঃ (অ.টী)। সা.দ ৩.৮২। ৩ অঙ্গলয়, শরীরলিপ্ত। “রজঃ প্রক্ষাল্য চান্দ্রজম্ গো.রা ৩.৭৬.৩০। ৪ অঙ্গকর্মজাত।—জ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী. রঘুজ-অঙ্গ-অঙ্গজ, বিখ্যাত ভুবনে যে ১৫৪। ২ কেশ, কচ। ৩ মদ, মত্ততা। ৪ ষড়রিপুর একতম; মদরিপু। ৫ গদ, রোগ। ৬ মন হইতে জাত; কাম। “অঙ্গজরাগরীপনাং (দশকুমার)।—জ স্ত্রী ১ কথির। ২ লোম। “তবোত্তরীয়ঃ করিচর্ম সান্দ্রজম্ কি ১৮.৩২।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ‘অঙ্গজাতা’, কস্তা।

অঙ্গজন্তু বিণ [সং অঙ্গজন্তুঃ] অঙ্গ হইতে বাহার জন্ম; অঙ্গজাত। “তব অঙ্গজন্তু, ত্যজিব এ তনু ভা.চ ৪১।—হু বি ১ পুত্র। “গিরিহুতা-অঙ্গজন্তু ক.চ ১। পবন-অঙ্গজন্তু ম ৪৭৬; ভীম-অঙ্গজন্তু ৪৯৬। শনি যম মনু, তব অঙ্গজন্তু ভা.চ ৫১। নৃপ-অঙ্গজন্তু।—হেম ৩১। ২ [অপ্র] অঙ্গ। “আনন্দ বাড়িল বড় বৃষ্টি ব্রহ্ম-তনু। জীব জন্ত নাহি কিন্তু জলে অঙ্গজন্তু স্ত্রী ৫। [মিলের জন্তু ‘জন্তু’?]।

অঙ্গজন্তুঃ (-জন্তু) [বহুব্রী] ‘অঙ্গ হইতে বাহার জন্তুঃ (জন্ম); অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গজা ত্র ‘অঙ্গজ’।

অঙ্গজ, -অ স্ত্রী [√অঙ্গ+অন (লুট্)-বি, বিকল্পে ণ্ড, পুথো (অ.টী); তু ‘প্রা অঙ্গণ (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া যেখানে যায়; চত্বর, অজির, আঙ্গিনা, উঠান। “গগনং, ‘তু, গৃহ’। উটজাঙ্গনভূমি রঘু ১.৫২। বিমান...তিষ্ঠতি তেহঙ্গণে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গন-ভ্রমণ চৈ.ভা ২১১। অঙ্গন-ধূলে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪। অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গগনাঙ্গন-বিক্টিপ্ত অঙ্গকার কাদ ৬। ২ [+অন-ভা] গমন। ৩ [+অন-ণ] যান, শকটাদি।

অঙ্গজাগ বি [ব.ত] ১ অঙ্গের জাগ্রাস্থান (রক্ষার উপায়); বর্গ, গাজোয়া। ২ [অপ্র] অঙ্গুলিজাগ। “কবচ কিরীট ছাড়ে আর অঙ্গজাগ অপ ৬৬।

অঙ্গজ পুং [অঙ্গ+√জা অর্থ অধুনা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি যুদ্ধ শত্রুকে অবগুণ্ঠিত করেন; কিল্কিয়ারাজ বালীর পুত্র। [ইহার মাতা তার। সুগ্রীব রাজা হইয়া ইহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাস্থেণে দক্ষিণে প্রেরিত কপিসৈন্তের নায়ক ছিলেন এবং সম্প্রতি নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হনুমানকে লঙ্কায় প্রেরণ করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাবুপটু ছিলেন। সেতুপথে লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্ধিকরপাণ ইহাকে রাবণের সভায় প্রেরণ করেন (রা ৬.৪১১ সর্গ)।] ২ লক্ষ্মণের দ্বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.৯০। কৃ ৪২৪।—দ স্ত্রী [+√জৈ শোখন+অ (ক)-ক] ১ বাহা প্রগণ্ডরূপ অঙ্গ শোখন করে (অ.টী); বাহুভূষণবিশেষ, কেয়ুর, তাড়। “সংযট্রয়ঙ্গদমঙ্গদেন রঘু ৬.৭৩। স্বর্ণজিহ্ব চৈ.চ ২৭। অঙ্গদ কঙ্কণ গ ১। ২ বলয়। “কনকাদ্রব র’ ৩.৩৪.৬।—দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্কিরণী; অঙ্গনা।

অঙ্গদা, অঙ্গন ত্র ‘অঙ্গদ, অঙ্গণ’।

অঙ্গনা^১ স্ত্রী [অঙ্গ+ন অর্থার্থে কল্যাণে (পা ৫.২.১০০, বার্তিক, সি) +স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বাহার কল্যাণস্থচক (প্রশস্ত) অঙ্গ আছে; অঙ্গসৌষ্ঠববতী নারী; যৌবনবিশেষ, যুগ্মরী, কামিনী। ২ ভাৰ্যা। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২৩। যো ভর্তা সা যুভাঙ্গনা। মনু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীমাত, যৌবিন। “বাজ ১.২৭৫। ব্যভ হরে তোলে তাকে বভেক

অঙ্গনা জী.মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনাবেশ ধরিলি দুর্মতি? মে ৮৬।
অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া প.তৃ ৫। ৪ পশুর জীজাতি। “গজাঙ্গনা রা ২.৩০.
২৩। যুগাঙ্গনা কু.স ১.৪৬। হরিগাঙ্গনা শ ১.২৪। ৫ সর্থ ‘অঙ্গনা’।
৬ (জ্যোতিষে) কস্তুরাশি (Virgo)।

অঙ্গনা^২ বি [সং অঙ্গন, অ+আ; তু ‘আঙিনা; হি অঁগনা; অগ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিয়া সদায়। করিল কতেক কেলী গোড়ে বাপ মায় (জী.মা)।

অঙ্গনাজন পুং [কর্ম্মণা] ১ জীজন, জীলোক। “কি ৮.২১। ২ জী-সমূহ।

অঙ্গনাথ বি [ব.ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। “ম ৬৪৫।

অঙ্গনাগ্রিয় বিণ [ব.ত] জীলোকের প্রিয়; যোষিদ্বন্দ্বভ। —য় পুং ১ অঙ্গনার পতি; দিগ্গজ সার্বভৌম। ২ [বহুব্রী] (জী-পদাঘাত অশোকের দোহদ হেতু) অঙ্গনা যাহার প্রিয়া; অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গশাস পুং [স.ত] হৃদয়াদি অবয়বে মস্ত্রবিশেষের শাস; মস্ত্রবিশেষের উচ্চারণপূর্বক হৃদয়াদিতে করস্পর্শ দ্বারা কর্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ক্রী [ব.ত] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ) এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টীকা); সর্বাবয়ব। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রঃ রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পার্শ্বানি স্পৃষ্টা (কাদম্বরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত ক্রী [ব.ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়) প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পঞ্চমূলাজ্ঞাপাণকর্ম্মার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত (ত.বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স.ত; জী-লা] ১ অঙ্গবিধয়ে বিকৃত; বিকলদেহ, বিকৃতাক্ষ, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবসন্নদেহ, মুচ্ছিত।

অঙ্গবিকার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের অস্থখাভাব; অঙ্গদোষ, দেহের খুঁত। ২ অঙ্গবিকার। “ত্র ‘অঙ্গ’ (১)।

অঙ্গবিকৃতি পুং [বহুব্রী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অগম্মাররোগ, মৃগীনাড়া। —তি জী [ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গবিকার’।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-ভঙ্গি। ২ [বহুব্রী] যাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালনসাধ্য ষাট্রিশংপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিদ্যা ক্রী [কর্ম্মণা] ১ অঙ্গই (বেদাঙ্গ ব্যাকরণাদিরূপই) বিদ্যা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [ব.ত] অবয়বসম্বন্ধিনী বিদ্যা; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [ত্র ‘বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়]। ৩ হস্তরেখাদির ফলাফলবোধক শাস্ত্র। “ন নক্ষত্রাঙ্গবিদ্যায়া (ভিক্সা লিন্সেত) মনু ৬.৫০।

অঙ্গবিধি পুং [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক দ্রব্য-দেবতাদির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধেয় কর্ম্মের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, “অগ্নিহোত্রঃ জুহোতি” ইহা প্রধান বিধি, “নম্রা জুহোতি” ইহা অঙ্গবিধি। ইহা প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্ম্মের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকৃত্য ক্রী [ব.ত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য। ২ [বহুব্রী] অঙ্গের বিকার যাহাতে; হৃদগতভাববোধক চেষ্টা; ইঙ্গিত, আকার।

অঙ্গবৈগুণ্য ক্রী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্ম্মের অঙ্গীভূত দ্রব্যাদির) অন্তর্ভাবকরণ। “যৎকিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যং জাতং তদোষপ্রশমনায় বিকু-শ্লরগমহং করিয়ে (আত্মাদি-কর্ম্মান্তে অভিলাষব্যাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাবসূচক অবস্থান; ভাব-বোধক হস্তপাদাদিচালনা; গাজবিজ্ঞপণ। “মাঘ ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলে কাশী ভা.চ ৭৩৪। ২ নিদ্রানন্তর গাজমোটন; গা-অড়োমোড়া। “শা.দ ৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গভঙ্গ (১)। “হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ.ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + ৭/ভূ + ° (কিপ্)-ক; উ.ত; জী-ভূ] ১ অঙ্গ হইতে যাহা জন্মে; দেহজাত, মানসজাত। “হিরণ্যগর্ভাক্রভূবঃ মুনিম্ মাঘ ১.১। ২ [ব.ত] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদিমস্ত্রসমূহের) স্থান। “কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কাম। ২ অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দী (-র্দিন) পুং [অঙ্গ + ৭/মৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত; + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] দেহের মর্দনকারক ভূতা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া] আলস্ত হেতু অবয়বমোটন; অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। “অঙ্গমোড়া হৃদকার ঘন চাড়ে হাই জী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ.লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; অপ্রধান যজ্ঞ।

অঙ্গযষ্টি ক্রী [অঙ্গ যষ্টিভূতা, উপ.স] যষ্টিসদৃশ কৃশ দেহ; তবঙ্গ। “সরসাক্ষযষ্টি কু.স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ ত্র ‘অঙ্গযজ্ঞ’।

অঙ্গরক্ষক পুং [ব.ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুরুষ (Bodyguard)। “পঞ্চ ৩উট্ট।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী ক্রী [ব.ত] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বর্ষা; আয়সী, অঙ্গত্রাণ, সাজোয়া।

অঙ্গরাখি, -রাখী বি [সং অঙ্গরক্ষিণী] অঙ্গত্রাণ, কবচ। “পট্টিশ অঙ্গরাখি ক.চ ৮৭। অঙ্গে অঙ্গরাখী পরে ব.প ৪২৯।

অঙ্গরাগ পুং [ব.ত] ১ শরীরের রঞ্জন; অঙ্গবিলেপন। “ক ৯গুণ্-রাগো হরিচন্দ্রনেন রঘু ৬.৬০। রবির তোমাতে দেখি রুড়ই মোহাগ, নিজ করে সদা ক’রে দেয় অঙ্গরাগ।—প.তৃ ৮২। ২ অঙ্গের রঞ্জনসাধন দ্রব্য; যাহার উদ্ভবন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত করে; কেশরচন্দ্রনাদিজাত রাগ; কর্পূরাগুরু-প্রভৃতিদিবাগন্ধদ্রব্যাকল্ক (তীর্থ); অঙ্গরঞ্জনকর অনুলেপন; দিব্যাগন্ধদ্রব্যাকল্ক (কতক)। “রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গ-রাগে এমত অদ্ভুত হৈল ছবি শি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ অঙ্গদেশের রাজা; লোমপাদ। “গো.রা ১.১০.৩; ৪। ২ কর্ণ। “বে ৩উট্ট।

অঙ্গরুহ বিণ [স.ত; জী-হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ ক্রী ১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। “বিহঙ্গরাজাঙ্গরুহ মাঘ ১.৭।

অঙ্গলেপ পুং [ব.ত] অঙ্গের লেপনদ্রব্য; অঙ্গরাগ।

অঙ্গলোক পুং [কর্ম্মণা] অঙ্গদেশ। “গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি ক্রী [ব.ত] ১ দেহের শোধন; দেহপবিত্রীকরণ। ২ দেহের সংস্কারসাধন স্নানাদি।

অঙ্গসংস্কার পুং, -সংস্কৃত্য ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের শোধন; দেহমার্জন। ২ কুকুমাদি দ্বারা শরীরের শোভাসাধন বা সৌন্দর্যসাধন; স্বেদাদিজনিত দ্রুগন্ধনাশার্থ চন্দনাদিলেপন। ৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন স্নান উৎকর্ষ প্রভৃতি; পরিকর্ম্ম। ৪ [অঙ্গ + সম্-৭/ক + অ (অণ্)-ক; উ.ত] যে দেহ সংস্কৃত (মার্জিত বা চন্দনাদিভূষিত) করে; পরি-কর্ম্মকারক।

অঙ্গসংহতি ক্রী [ব.ত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবল। ২ অবয়বের মেলনরূপ দেহ; অবয়বসংঘাত। “কি ১৩.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্ক। ২ মৈথুন। “জীর সহিত ভীর অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.গ্র ৪১৪; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) অঙ্গের সহিত যাহার সতত সাহচর্য; সহচর। “হরহিত রামবোল সদা অঙ্গসঙ্গ ভা.চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব.ত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক

(Bodyguard)। ২ (বাঙলায়) শরীররক্ষাদি-কারক, দেহ-সংবাহক ভূতা।

অঙ্গসেবা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

অঙ্গসৌষ্ঠব বি [ব.ত] অবয়বসমূহের যথাসঙ্গতি নির্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নিখুঁত গড়নের স্ত্রী; মানানসই গড়ন। “দুতগণ...রাজকুমারের অঙ্গসৌষ্ঠব দেখিতে লাগিলেন কাদ ১২৭।

অঙ্গহানি স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ণের) অস্থখা সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ার অস্থখাকরণ বা অকরণ; অঙ্গবৈগুণ্য। “দৈবদ্রব্যমাং প্রমাদাচ্ছেদঙ্গহানিঃ প্রজায়তে। স্মরণাদেব তদ্বিক্রোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিত্তি শ্রুতিঃ (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, দৈহিকবিকার।

অঙ্গহার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। “ললিতাঙ্গহার কুস ৭.২১। কচিরাঙ্গহার ভট্ট ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিস্থাসভেদে নৃত্যবিশেষ। “ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪.১৫.৬।

অঙ্গহীন বিণ [ত.ত; স্ত্রী-না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহরহিত, অকার্য। ২ হস্তপদাদির অনুরূপপরিমাণশূন্য; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন। “ধাতুচৌরোহঙ্গহীনম্ মমু ১১.৫০। ৩ বিকৃতাক্ষ, বিকলদেহ। ৪ হিরদেহ। ৫ সাধনভূত দ্রব্যকালাদি-শূন্য; যথাবহিত উপচারহীন; সদোষ (কর্ম)। “অঙ্গহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ বিধিহীনঞ্চ যদ ভবেৎ (শ্রুতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন ভা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিমতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে দা ৯০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যান্ধরহিত, রসাদিদোষযুক্ত। “অঙ্গহীনং তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় যুজ্যতে সা দ ৬.১১৮। —ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন স্ত্রী অঙ্গহীনম্, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। “গর্ভস্য বৈকৃতঃ দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জন্মতঃ যাজ্ঞ ৩.১৬৩।

অঙ্গা বি [হি অংগা] আঙ্গরাখা, চাপকান, জামাবিশেষ। “কেহ ধুতি কেহ পায়জামা আঙ্গা পরে ব.প ১৫১৩।

অঙ্গাজ্জিহ্ব স্ত্রী [অঙ্গাঙ্গিন+জ, তদ্ভাবার্থে] অঙ্গাঙ্গিভাব, দেহ-দেহিভাব, গৌণমুখ্যভাব, উপকার্যোপকারকভাব, আশ্রিতাশ্রয়ভাব, অনুগ্রাহানুগ্রাহকম্। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

অঙ্গাজ্জিভাব পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (জন্ম), তাহার ভাব, ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গাঙ্গি’। অঙ্গাঙ্গিভাবমজ্জায়া কথং সামর্থ্যানির্গমঃ হি ২.১৪৭। অঙ্গাঙ্গিভাবেন সঙ্করঃ কি ৬.২, মলিনাখ।

অঙ্গাধিপ, -ধীশ, -ধীশ্বর পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

অঙ্গার বিণ [অঙ্গার+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-রা] অঙ্গারবর্ণযুক্ত, লোহিত। —র পুং স্ত্রী [৭/অঙ্গ+আর (আরন্)-ক, উ ৩.১০৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugoj] ১ বাহা মলিনম্ প্রাপ্ত হয়; সায়ি বা নির্যয় বহিঃপ্রকাশ কাঠখণ্ড; অলাত, উন্মূক, জলন্ত আগার, কয়লা। “উকো দহতি চাঙ্গারঃ শীতঃ কৃষ্ণযতে কর্ম হি ১.৮১; তপ্তাঙ্গারসমঃ পুমান ১২৬। উচ্চাঙ্গারবিবর্ণাঃ মহা ১৬.১.৩। এ কি বিধি চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে হু ৫৫। অপমানে অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বি.মু ১২৯। ২ (সাদৃশ্যে) মালিঞ্জনক, কলঙ্ককর, অপসদ, অধম। “কুরুকুলাঙ্গার বে ৬.৬.৬। কুলের অঙ্গার ম ৭০০। রক্ষঃ-কুলাঙ্গার মে ৮৫। ওরে কুলাঙ্গার হিন্দু দুঃখচার।—হেম ২৮৬। —র পুং (সাদৃশ্যে) মঙ্গলগ্রহ (Mars)। —র স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

অঙ্গারক পুং [অঙ্গার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ। “রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [+ক সজ্জায়, পা ৫.৩.৯৭] (সাদৃশ্যে) কুরুটকবৃক্ষ। ৪ ভূদরাজ। —ক পুং, স্ত্রী অঙ্গার। —ক স্ত্রী [+ক স্বার্থে]

১ অঙ্গারের ক্ষুদ্রাংশ; বিক্ষুলিঙ্গ। ২ (বৈজ্ঞানিক) পাকটেলবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

অঙ্গারকারক পুং [ব.ত] যে কাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া বিক্রমার্থে অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। “পরশর ১.৫২।

অঙ্গারধানিকা, -ধানী, -পাত্রী, -শকটী স্ত্রী [ব.ত; ঠ শেগড়ী] অঙ্গারের আধার; আগুনের পাত্র; আগুটী, আগুনের মালশা ইত্যাদি। “০টি মমু ৪.৫৪, কুলুক।

অঙ্গারপর্ণ পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব। “মহা ১.১৭০.১৩। —পর্ণ স্ত্রী চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের বন। “মহা ১.১৭০.১৪।

অঙ্গারপাত্রী, অঙ্গারশকটী ত্র ‘অঙ্গারধানিকা’।

অঙ্গারিকা স্ত্রী [অঙ্গার+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘অঙ্গারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইক্ষুদণ্ড। ৩ পলাশকলিকা।

অঙ্গির পুং [তু ‘অঙ্গিরস্’; ছান্দস] সর্থ ‘অঙ্গিরাঃ’। “ভৃগুজিরাতিভিঃ মহা ৩.২২১.১৭। যাজ্ঞ ১.৪।

অঙ্গিরাঃ (-রস্) পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অচিবি ভৃগুঃ সম্ভব...অঙ্গারেবঙ্গিরাঃ (নিমন্ত)।—প্রজাপতি আশ্বপুত্র অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিহোলা হইতে ভৃগু এবং জ্বালাহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরাঃ উৎপন্ন হন। মতান্তরে—(১) অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত ব্রহ্মার ক্ষরিত গুত্র হইতে অঙ্গিরাঃ জন্ম হয়। (মৎস্তপুরাণ ১৫৫.৮.২)। (২) অঙ্গিরা অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬.৩ম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গিরা দশ প্রজাপতির একতম; কঠোর তপস্যায় ব্রহ্মা ইহার সৃষ্টি করেন (মমু ১.৩৫), হবিষ্যন্ত ইহার সন্তানগণ (মমু ৩.১৯৮)। (৪) অঙ্গিরা ব্রহ্মার পুত্র হইতে নির্দ্বন্দ্ব হন; ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের একতম; কর্মদ্রুততা ব্রহ্মা ইহার পত্নী, উত্তমা ইহার পুত্র এবং সিনিবালী ব্রহ্মা কুহু অমুমতি ইহার কন্যা (ভ ৩.১২.২৪; ৪.১.৩৩.৩৪)। ইনি মমুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অমুতম; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইহার সৃষ্টি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইহার গোত্র, কেবলাঙ্গিরস গোত্মাঙ্গিরস ও ভরষাঙ্গিরস —এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত।] ২ অগ্নি। [অগ্নি তপস্যায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (মহা ৩.২১৬.৩ম অধ্যায়)।] ৩ [বহব] অঙ্গিরাঃ গোত্রাপত্যগণ। ৪ অথর্ববেদের মন্ত্রসমূহ। ৫ অথর্বমন্ত্রবিৎ ঋষিগণগণ।

অঙ্গী (-জ্জিন্) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইন্) অন্ত্যার্থে+ব; স্ত্রী-জিনী] ১ যাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান্, অবয়বী। “অঙ্গাঙ্গিভঃ; অঙ্গাঙ্গিভাব হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। “পা ২.৩.২০, বৃত্তি, সি। মাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখ্য। “এক এব তবদঙ্গী শৃঙ্গারো বীর এব বা সা দ ৬.১০; ৭.১৪।

অঙ্গীকর [সং অঙ্গী-৭/কৃ > অঙ্গীকৃ (অঙ্গীকরোতি) > বা ৭/অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা। “রাধা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে চৈ.চ ৬৮; আমার শ্রাণ রক্ষা কর দ্রব্য অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমস্করি’)]—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

অঙ্গীকরণ স্ত্রী [অঙ্গ+অভূততদ্ভাবো চি —অঙ্গী(০)+৭/কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার পুং [অঙ্গী+৭/কৃ+অ (যঞ্)-ভা] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাপীণে অবস্থ করিব অঙ্গীকার ন.বি ১৩২। রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিনে চৈ.চ ২১; ৪১; ১০৭। এই গুণে কৃষ্ণ তাঁরে করিবে অঙ্গীকার ১৩৮; পাঁচ সহস্র যুগা তুমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে ঘৃণা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। যুগা অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার্য বিণ [অঙ্গী + √কৃ + য (ণ্য) -ঈ; ঙ্রী -ধা] স্বীকার্য, গ্রহণীয় । “সাদৃ ৫.১ ।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী + √কৃ + ত (ক্ত) -ঈ; ঙ্রী -তা] স্বীকৃত, গৃহীত । ‘অমর ৫২ । —কৃত ঙ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ অঙ্গীকার, স্বীকার, গ্রহণ । ২ প্রতিশ্রুতি ।

অঙ্গীভূত বিণ [অঙ্গী + √ভূ + ত (ক্ত) -ক; ঙ্রী -তা] যাহা অঙ্গ হইয়াছে; অবয়বীভূত, অঙ্গবরূপ ।

অঙ্গুটী বি [অঙ্গুটী > অঙ্গুটী (সাধুভাষায়); অগ্র] অঙ্গুরীয়ক । “শ্রী.ম ৬২ ।

অঙ্গুরি, -**রী** বি [সং অঙ্গুরীয়; হি অংগুরী] অঙ্গুরীয়, আঙুটি । “রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস কু ২০৯ । মণিমুক্ত-মুক্ত নানা ভূষণ অঙ্গুরি দু ৬৪ । মাণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪; ম ৩৭০ ।

অঙ্গুরীয়, -**রীয়ক** ক্রী [অঙ্গুরি, -রী + ঙ্রয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক (কন) স্বার্থে] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত; অঙ্গুরিভূষণ, আঙুটি । “অঙ্গুরীয়মভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.৪২.১২ । অঙ্গুরীয়ং দাতুমিচ্ছতি শ ১৩৩ । এ অঙ্গুরীয় অঙ্ককে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৫৪ ।

অঙ্গুল পুং [√অঙ্গ + উল-ক; তু (ছান্দস) ‘অঙ্গুল’—অত্যতিষ্ঠদ-শাঙ্গুলম্ (ঋগ্বেদ, পুরুষসূক্ত); অঙ্গুলি > অঙ্গুল (সমাস—‘হাঙ্গুল, পঞ্চাঙ্গুল’, পা ৫.৪.৮৬; ১১৪) ১ যাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি । “অমৃত অঙ্গুল অগ্রে হু ১৫ । অঙ্গুলে ছুইলা তায় ভা.চ ৪৩৯ । ২ বাৎসর্যন মূনি । ৩ (জ্যোতিষশাস্ত্রে) বাদশাংশ । —ল পুং, ক্রী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙুল । ২ মধ্যমাঙ্গুলির পর্বের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ । ‘মধ্যমামধ্যমপর্ব-দৈর্ঘ্যং যচ্চ তদঙ্গুলম্ শু ১.১৯৬ । ‘বভ্রুবাঙ্গুলমস্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২ । চতুর্বিংশত্যঙ্গুলৈস্তৈঃ কয়ঃ শু ১.১৯৭; ৪.৭.৩৮ । ৩ (মতান্তরে) অষ্টবোদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চবোদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ । ‘শু ১.১৯৬ ।

অঙ্গুলি, -**লী** ক্রী [√অঙ্গ + উল-ক (উ ৪.২); ঙ্রী -ঈ (ভীপ্); ছান্দস—অঙ্গুলি, -লী; অঙ্গুরি, -রী—পঞ্চাঙ্গুরি, স্বঙ্গুরি] ১ যাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, আঙুল । “অঙ্গুলীবোরগন্ধতা রঘু ১.২৮ । অঙ্গুল্যা তর্জয়তি শ ১৩৩; অঙ্গুলিসংবৃত্তাধরোষ্ঠ ৩.২২; ‘লী ৬.১১ । ‘লী মনু ৮.৩৬৭ । বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০ । পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২ । ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি । ৩ পরিমাণবিশেষ । অ ‘অঙ্গুল পুং, ক্রী (২) । “হাঙ্গুলং দারু পা ৫.৪.৮৬, সি । ৪ হস্তিগুণগ্রভাগ । “কর্ণিকা... করিহতাঙ্গুলৌ (অ.কে) । ৫ গজকর্ণিকা, হাতীগুঁড়া গাছ । ৬ (সাদৃশ্যে) শিখা । “বোনাবঙ্গুলিপ্রক্ষেপণম্ (বিবাদচিন্তামণি) ।

অঙ্গুলিচালন বি [ব.ত] ১ অঙ্গুলিপ্রবেশন, আঙুল-চুকান । ২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিপন্দন ।

অঙ্গুলিজ ক্রী [অঙ্গুলি + জ + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ যাহা অঙ্গুলিকে জাঘাত হইতে রক্ষা করে; ধনুর্ধোকার করতলে জাঘাতবারণার্থ বন্ধ চর্মাধারণ; অঙ্গুলিজাণ । “অঙ্গুলিজবান রা ২.৮৭.২৩; গোধাঙ্গুলিজ ৯৯.২৩ । অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিজ ন ১২৫২ । ২ (বাঙলায়) হুচীঘাত-বারণার্থ অঙ্গুলির টুপি; আঙুতানা (Thimble) । ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ; দস্তানা (Glove) ।

অঙ্গুলিজাণ ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির জাণসাধন চর্মাধারণ । অ ‘অঙ্গুলিজ (১) । “বক্ষগোধাঙ্গুলিজাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫ । ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অঙ্গুলিজ (২,৩) ।

অঙ্গুলিধ্বনি পুং [ব.ত] অঙ্গুলিধ্বয়ের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ; তুড়ি । “সুতোৎপত্তনজ্ঞান জীবোতিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ । শ্রোত্রোপি চ কর্ণমধ্যমধ্য বক্ষা ভবেৎ (তিথ্যাদিত্য) ।

অঙ্গুলিপঞ্চক ক্রী [ব.ত] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়; পঞ্চাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা ।

অঙ্গুলিপর্ব (-র্বন) ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির সন্ধিধ্বয়ের মধ্যস্থ অংশ; আঙ্গুলের পাঁচ ।

অঙ্গুলিপীড়িত বিণ [ত.ত] অঙ্গুলির চাপে ব্যথিত; আঙ্গুলের টিপে আহত । “নবীন সহচরীকে অঙ্গুলিপীড়িত করিয়া তরুণ যুগ্মধরে কহিল “তুমি নিপাত যাও ।” “ব.প্র ৬ ।

অঙ্গুলিমুখ ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির অগ্রভাগ ।

অঙ্গুলিমুদ্রা ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলিসঞ্চকিনী মুদ্রা; সাক্ষর্য উদ্ভিক্তা; নামাক্রিত অঙ্গুরীয়; শিল আঙুটি । “উপহিতমুতিরঙ্গুলিমুদ্রয়া (শ) ।

অঙ্গুলিমূল ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির প্রারম্ভভাগ (গোড়া) । “কায়মঙ্গুলিম্লে মনু ২.৫২ ।

অঙ্গুলিমোটন ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির মর্দন; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান ।

অঙ্গুলিসংজ্ঞা ক্রী [ত.ত] অঙ্গুলি দ্বারা অভীষ্টস্থচনা; অঙ্গুলির চোঁটাবিশেষ দ্বারা কৃত সংকেত । “মুখাপিতৈকান্ঙ্গুলিসংজ্ঞয়েব কু.স ৩.৪১ ।

অঙ্গুলিসন্দেশ পুং [ত.ত] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ; অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সংকেত । ২ অঙ্গুলিমোটন (শ.ক) ।

অঙ্গুলিস্ফোটন ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির মোটন; আঙ্গুল ফটান বা মটকান । ২ অঙ্গুলিধ্বয়ের তাড়নশব্দ; তুড়ি ।

অঙ্গুলী, **অঙ্গুলীপঞ্চক** অ ‘অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঞ্চক’ ।

অঙ্গুলীয়, -**লীয়ক** পুং, ক্রী [অ ‘অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র > ল] অঙ্গুরীয় । “অঙ্গুলীয়কদান রা ১.৩.২৬ । তব সূচরিতমঙ্গুলীয়ং নুনং প্রতনু শ ৬.১১; এতৎ তদঙ্গুলীয়কম্; অঙ্গুলীয়োপালম্ভাৎ ৭.৩৬ । কাকুৎ-স্থত্যাঙ্গুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮ ।

অঙ্গুষ্ঠ পুং [অঙ্গু + √জ্ঞা + অ (ক) -ক, বহু, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত; ছান্দস; Av. Angusht—পদাঙ্গুলি; ফা অঙ্গুশত্—অঙ্গুলি; ঠ অংগঠা, আংগঠা; হি অংগঠা; শু অংগুষ্ঠ] ১ যাহা পাণিতে থাকে; বৃদ্ধাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল । “মূল। পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১.৮৪; ৮৫ । ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব (পরিমাণে) । ‘অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমানস্ত যত্র যত্রোপদিগুজ্ঞে । তত্র তত্র বৃহৎপর্বগ্রহিভিমুখ্যাং সদা ॥ —কাত্যায়ন ৭.৫ । “মাত্র । ৩ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ, এক আঙুল । ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি । “মধ্যাঙ্গুষ্ঠে : অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০ । তু ‘খুদা পঞ্জ. অঙ্গুশত্—একদ্বী না করদ ।

অঙ্গুষ্ঠপুরুষ বি অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ; জীবাত্মা । “সাবিত্রী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে । স্বামিসঙ্গে নিয়োজিল পরম হরিষে ॥ ম ৫৬৬ ।

অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বিঃ [বহুব্রী; ঙ্রী -ণা] যাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ; বৃদ্ধাঙ্গুলির বৃহৎপর্ব-পরিমিত । “অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বাটি সহস্র ব্রাহ্মণ ম ২৩; অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ তনু ৫৩৩ ।

অঙ্গুষ্ঠমাত্র, -**মাত্রক** বিণ [অঙ্গুষ্ঠ + মাত্র (মাত্রা) পরিমাণার্থে, ক (কন) স্বার্থে; ঙ্রী -ক্রী, -ত্রিকা] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্বপরিমাণ; অঙ্গুষ্ঠ-সদৃশ । “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষম্ মহা ৩.২৯৬.১৭ ।

অঙ্গুষ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলদেশ (গোড়া) । “অঙ্গুষ্ঠমূলত তলে ব্রাহ্মণ তীর্থং প্রচক্ষতে মনু ২.৫৯ ।

অঙ্গোত্তম বি [অঙ্গমধ্যে উত্তম, স.ত; অগ্র] অবয়বসমূহের শ্রেষ্ঠ; মূখ । তু ‘উত্তমঙ্গ’ । “অঙ্গোত্তমে পঙ্কজাঙ্ঘ্রি প্রেস একবার ম.পা ৬০ । [অঙ্গোত্তমে প্রেস—মূখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ কিরাও; মূখ ভুলিয়া চাপ; কৃপাদৃষ্টি কর ।]

অঙ্গোপাঙ্গ বি [অঙ্গ ও উপাঙ্গ, বহু] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ; অংশ ও অংশাংশ । “জীবের কন্দম্বতমো-নাশ করিবারে । অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম

নানা অস্ত্র ধরে ॥ অস্ত্র অবতারে সব সৈন্ত-অস্ত্র সঙ্গে । চৈতন্ত-কৃষ্ণের
সৈন্ত অস্ত্র-উপাঙ্গে ॥ চৈ.চ ১০; অস্ত্রোপাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্র প্রভুর সহিত ১১ ।
অভব্ (অবি) সক [ভা, অ-অজ্ঞতে; নেট] ১ গতি। “হয়ঃ
পহানমজ্ঞতে (ক.ক)। ২ নিদ্রা, ভংগনা। ৩ আরক্ত। —জ্, অক
বেগগতি। “অজ্ঞতে বায়ুঃ (ক.ক)।

অভব্ বি [সং অজ্জস্; ছান্দস; অপ্র] পাপ। “অজ্ঞের সঙ্গে হৈছে
সজ্জতি ম.পা ১৪; অজ্ঞ করে হন ১৬; অজ্ঞেরাজ ১৭; দুর্গানাম
অজ্ঞ নাশে ২৭।

অভব্ (অভব্) ক্রী [১/অজ্ + অন্ (অহ্) -ণ; তু ‘অংহ্’]
যাহা হারা নরকে যায়; পাপ। “হ ৫৭.১০। যুগ্মছানলজ্ঞবান্জসি
বে ১.১২।

অভব্ পুং [১/অজ্ + রি (ক্রি) -ণ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহ্’] ১ যাহা
হারা যায়; পাদ, চরণ। “অধারি পদ্মে তদজ্ঞিণা ঘৃণা নে ১.২০।
অধিকারাজ্ঞিতে ম.পা ২; হরাজ্ঞিসেবনে ৩; “হয়ঃ পক্ষজ্ঞি-
পঞ্জরেত ৫। কমলাজ্ঞিতল ম ১৮৩; তোমার...অজ্ঞি গিরিগণ
৬৮। অজ্ঞি যার বহুমতী শি ৫২। ২ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকড়।
“প। বৃক্ষজ্ঞি হি ৪.৬৪। ৩ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ। “প্রথমজ্ঞি।

অভব্ কমল বি [উপ.স; অপ্র] পদ কমলতুল্য; কমল-কোমল
চরণ; পাদপদ্ম। “এই বাঞ্জি—তবাজ্ঞি-কমলে ম.পা ৬।

অভব্ জা বি [অজ্জি + ১/জন + অ (ড) -ক + জী আ (টাপ্);
অপ্র] “পাদ হইতে জাতা”; বিষ্ণুপদজাতা গঙ্গা। “গঙ্গাজল বিষ্ণুপদ
করেন স্ফালন। অজ্ঞিজা বলিয়া নাম এই সে কারণ” কৃ ১৮।

অভব্ পুং [অজ্জি + ১/পা + অ (ক) -ক; উত] যে মূল
হারা পান করে; পাদপ, বৃক্ষ। “দিশন্তি ভিক্ষাঃ নৈবাজ্ঞিণাঃ
পরভূতঃ ভ ২.২.৫।

অভব্ পক্ষজ ক্রী [উপ.স; অপ্র] সর্থ ‘অজ্ঞিকমল’। “দয়িতাজ্ঞি-
পক্ষজ ভ ৭.২.৩২। তবাজ্ঞিপক্ষজ বহি, ঋব আর নাহি মোর গতি
ম.পা ৫; ২৮।

অভব্ পঞ্জর বি [কর্মধা; অপ্র] পাদরূপ পিঞ্জর (পাঁচ)।
তবাজ্ঞিপঞ্জরেত, মমেন্দ্রিয়রাজ নিতা, শুক প্রাএ বকোক আনন্দে
ম.পা ৫।

অভব্ পদ্ম বি [কর্মধা; অপ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরণকমল।
“অজ্ঞিপদ্মস্থা কহে কৃষ্ণসঙ্গানন্দ চৈ.চ ১১১। ২ [উপ.স] পদ্মতুল্য
কোমল পদ।

অচক্র বি [ন.বহরী; জী -ক্রা; ছান্দস] যাহার চক্র নাই; চক্রহীন।
“নাক্রো বিদ্রোত রথঃ রা ২.৩২.২২।

অচকু বি [সং অচকুঃ] যাহার চকু নাই; নেত্রহীন। “অচকু সর্বত্র
চান ভা.চ ২৮।

অচকুঃ (-কুস্) বি [ন.বহরী; জী -কুঃ] ১ অবিদ্যমানচকুঃ,
নেত্রহীন। ২ অক। “কিং নাম কুহামচকুরেবম্ মহা ৩.১১২.১১।
৩ মন্দনেত্র, কুংসিতনয়ন। —কুঃ ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত চকুঃ; কুংসিত
নেত্র।

অচকুর্বিষয় বি [ন.বহরী; জী -য়া] যাহাতে চকুর্বিষয় নাই;
নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর। “অচকুর্বিষয়চন্দ্রঃ কাং ক্রীতিং
জনয়িত্তি রা ৬.১০১.১০। অচকুর্বিষয়ঃ হুর্গম্—মহু ৪.৭৭। —র পুং
[ন.ত] চকুর্বিষয়ের অভাব; অগোচরতা। “অচকুর্বিষয়ঃ প্রায়ান্ রা
(S.W.)।

অচকল বি [ন.ত; জী -লা] স্থির, তরু। “রত্নময় কর্ণপূর, তিমির
করয়ে দূর, অচকলা বিজুলী কপোলে ক.চ ১৫০। শুভ স্বর্ণ-আসনে
অচকলা (নন্দন-সঙ্গী)। —গান ১২৫।

অচট -টু বি [‘অচোট’—মূল] যে জমিতে লাঙ্গলের চোট লাগে
নাই; অকৃষ্ট, আচা, গতিত। “শুন নাই অচট ভূমের ভাজে খীল
বি.হু ৬৩।

অচণ্ড বি [ন.ত; জী -ণ্ডা, -ণ্ডী] অকোপন, শান্ত, ধীর। —ণ্ডী জী
যে গাভীকে হুখে বাঁধা ছাঁদা যায়; শান্তব্রতাবা গবী; হুকরা, শান্ত
গাভী।

অচর বি [ন.ত; জী -রা] ১ যাহা চর (চল) নহে; চলনহীন,
গতিশূন্য। ২ স্থিতিশীল, স্থাবর, অজঙ্গম (তৃণাদি)। “চরণাম্রমচরাঃ
মহু ৫.২২। —র ক্রী স্থাবর ভূতজাত। “বহিরন্তশ্চ ভূতানামচরঃ চরমেব
চ (তৎ) গী ১৩.১৫।

অচরম বি [ন.ত; জী -মা] যাহা চরম নহে; অনন্তিম, মধ্যাবস্থায়ুক্ত।
“বয়ন্তচরমে পা ৪.১.২০, বার্তিক, সি।

অচর্কিত বি [ন.ত; জী -তা] ১ যাহা চর্কিত নহে; অ-দন্তপিষ্ট,
অচিবান। ২ অসমাক চর্কিত; অর্ধচর্কিত।

অচল বি [ন.ত; জী -লা] ১ যাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প,
শুষ্ক, স্থির, দৃঢ়। “সমাধাবচলা বুদ্ধিঃ গী ২.৫৩। স্থাপুরিবাচলো মুনিঃ শ
৭.১১। কি ৬.১৮। শিখরী অচল, এ দেশি সচল বি.হু ২২। প্রতাপ-
তপনে কীর্ষি-পদ্ম বিকাশিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ॥
ভা.চ ১২। মেঘশ্রেণী যেন অচল মে ১৭; মন্দর আপনি, অচল হইল
হেরি উচ্চ কুচ্যুগে ৬১। ২ (বাড়লায়, অপ্র) নিশ্চিত, ঠিক। “মিথ্যা
সাক্ষী হরিহর দিবক অচল জী.মা ২১৮। ৩ সমাজ্জাত, পতিত,
একঘ’রে। “সমাজে অচল। ৪ বিনিময়ের অযোগ্য; খাদ-দেওয়া,
মেকি (টাকা, সিকি ইত্যাদি)। “অচল টাকা, সিকি। ৫ বার্ককাদি
হেতু চলন-শক্তিহীন; কার্যে অপটু; অকর্মণ্য (দেহ)। ৬ অর্থাভাবে
নির্বাহের উপায়-রহিত। “অর্থাভাবে সংসার অচল। ৭ লোকাভাবে
বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য)। “ইতিমধ্যে এত অচল। এই ত দুদিন
অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩। —ল পুং ১ পর্বত,
গিরি। “বিক্ষা°, মলয়°, হিম°। উচল দেখিয়া, অচলে চড়িম্ব, পড়িম্ব
অগাধ জলে চ.দা ১০২। অচলের ঝি।—শি ১০০। ২ (কুলাচলের
সংগ্ৰামসারে) সাত (৭) এই সংগ্ৰা। ৩ শকু, কীলক, গৌজ। ৪ শিব।
তু ‘হাপু’। ৫ আত্মা। তু ‘অচলোহয়ং সনাতনঃ গী ২.২৪। —ল ক্রী
১ ব্রহ্ম। ২ (বাড়লায়, অপ্র) পর্বতসদৃশ, অর্থাৎ মহৎ; অত্যধিক,
সুপ্রচুর। “অচল হিত. করয়ে মুখ্য জনে. মানয়ে সরিষ প্রমাণ জা
২০৫। [অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) যে ঠাটের পর্দা কড়ি-কোমলের জন্ত
সঞ্চালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের পর্দাবিশিষ্ট ঠাট; বীণার
ঠাট।]

অচলকণ্ঠকা, -কণ্ঠা, -নন্দিনী ক্রী [ব.ত] পর্বতের কণ্ঠা;
পার্বতী। “এই ত দুদিন অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩।

অচলজ বি [অচল + ১/জন + অ (ড) -ক; উত; জী -জা] যাহা
পর্বতে জন্মে; পর্বতজাত, শৈলজ। —জা জী শৈলজা, পার্বতী।

অচলপতি, -রাজ পুং [ব.ত; সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] গিরিরাজ,
হিমালয়।

অচলা ক্রী [অচল + জী আ (টাপ্)] অস্থিরা, পৃথিবী। “আনন্দে বন্দন
রায় লোটায়ে অচলা জী ৬৪। [ভাস্কর্য্যচার্য্যমতে, পৃথিবী ‘অচল’
(সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলাধার) এবং আর্ধ্যভট্টমতে, পৃথিবী ‘চল’।]

অচাকনির্দ্বাণ -ক্-ন্ বি [অ-চাকনির্দ্বাণ; অপ্র] যাহা কুন্তকার-
চক্রে নির্দ্বিত নহে; যাহা চাক গড়া না। “আঙহাডী আনিবেক এক
অচাকনির্দ্বাণ: অচাকনির্দ্বাণ আঙহাডী জী.মা ২২।

অচিকিৎসা ক্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব; চিকিৎসা না করা।
২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা; মন্দচিকিৎসা।

অচিকিৎশ বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] যাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে; চিকিৎসা যাহা অপ্রতিবিধেয়। “আমি অচিকিৎশ ব্যাধি-পীড়ায় প্রিয়জনের বিয়োগদুঃখ ভোগ করিগাছি পা.প্র ১৮২।

অচিৎ বিণ [ন.বহুব্রী; হ্রস্বস] যাহাতে চিৎ নাই; অচেতন, জ্ঞানহীন। —ং স্ত্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবতীর পদার্থ (Material)। [রামানুজসম্প্রদায়ের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ঈশ্বর। জীব চিৎ; ইহা ভোক্তা ও নিত্যচেতনস্বরূপ। প্রত্যক্ষ বাবতীয় বস্তু অচিৎ; ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগ্য অন্নাদি, ভোগ্যোপকরণ ভোজনপাত্রাদি ও ভোগায়তন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ঈশ্বর বিধের কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা (ভা.উ)।

অচিন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ যাহার চিন্তা নাই; চিন্তাশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। দো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মুঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

অচিন বিঃ ১ যাহা চেনা যায় না; যাহার রহস্য দুর্ভেদ্য; দুজ্ঞেয়। “পাঁচার ভিতর অচিন পাখী কখন আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিহ্নহীন, অচিহ্নিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ বেয়ে কাঁড়াল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

অচিন্তনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ যাহা চিন্তার বিষয় নহে; চিন্তাতীত, সুদূরবোধ। “অচিন্তনীয়স্ত তব প্রভাবঃ রঘু ৫.৩৩। “সমাগম শ ৬২১। ২ যাহা কখন চিন্তা করা যায় না; অতাবনীয়, আকস্মিক।

অচিন্তিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] যাহা চিন্তা করা যায় নাই; অজ্ঞাত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি দুঃখানি যথোপায়ান্তি দেহিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের স্থায় উপস্থিত হয় (কাদ)।

অচিন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] চিন্তার অবিসয়; চিন্তাযোগ্য (নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহয়ম্ গী ২.২৫। মনু ১.৩; ৭; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুরঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈচ ৬৯। চৈভা ৩৭৪। ক.চ.৮; ১০। —স্তা পুং শিব।

অচির বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প (কাল)। “অচিরৈশৈব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ ক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, ক্ষণস্থিতিলী। “হুতি, ‘প্রভা, ‘রাশু। ৩ নব, নবীন। “অচিরেখব রঘু ৮.২০। ৪ যাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই; শীঘ্র, অবিলম্ব। “অচিরোদিত মনু ৩.২৮০। অচিরপ্রবৃত্তম্...গ্রীষ্মসময়ম্ শ ১৬।

অচিরক্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য আলম্ব্যবশতঃ দীর্ঘ কাল ধরিয়া করে না; অদীর্ঘস্থ।

অচিরহ্রাসি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-তি] যাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকহ্রাসিত। —তি স্ত্রী ১ বিদ্বাং। “তেজঃ কি ৫.৬। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভা।

অচিরপ্রভ বিণ [অচিরা প্রভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-স্তা] সর্ধ ‘অচির-হ্রাসি’। —স্তা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] ১ বিদ্বাং। “ভাট্ট ২.৪৭। স.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভা।

অচিরায়ত্ত বিণ [অচির অংশ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] সর্ধ ‘অচির-হ্রাসি’। —স্তা স্ত্রী ১ বিদ্বাং। ২ [কর্মধা] ক্ষণিক ক্রিয়ণ।

অচিরায় বা [ন.ত] ১ শীঘ্র, সত্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরায় ভ্রাতৃতে রাজ্যায় মনু ৭.১১১; ৮.১৭৪। বাহ পুত্র অমৃত আনহ অচিরায় ম ২১। কাদ ২১। ২ সম্প্রতি।

অচিরান্তে [অচিরায়+এৎ; তু ‘অবিলম্বে; অগ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরান্তে হবে সব হুখবিমোচন। ম ৬৮০। অচিরান্তে অপসরে আবার আসিব জী.মা ৪৫। ২ এখনই। “অচিরান্তে হবে তোর

ছাগলবদন ক.চ ১২; ২০। অচিরান্তে পাবে আজি তার প্রতিফল চ.বি ১৬৩।

অচিরান্তা স্ত্রী [অচিরা আভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাণ)] ‘ক্ষণিকপ্রভামুক্ত’, বিদ্বাং। “কি ৪.২৪।

অচিরে অব্য [অচির+এৎ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব সী ২।

অচিহ্ন বি [ন.ত; অগ্র] সাধারণ চিহ্ন; সামান্য ক্ষতচিহ্ন। “অশ্ব অঙ্গে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয়; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিহ্ন এ নয়॥ —হেম ১৪২।

অচেত বিঃ [সং অচেতাঃ; হি অচেত—মুচ্ছিত] তত্ত্বজ্ঞানহীন, অবিবেক, মুঢ়। “যে জন অচেতচিত্ত সেই সদা দুঃখী ভা.চ ১১১।

অচেতন বিণ [ন চেতনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ চেতনাহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সদসদবিচারশূন্য, অবোধ, মুঢ়। “বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মুঞ্চমমুমুহামি দুর্ধ্যোধনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত কু.উ ১৮৮। অচেতন হয়্যা কান্দে হারায়্যা সর্বদী ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচেতন্ত। “গতসম্মম-চেতনম্ গো.রা ৪.২৮১। ক্ষণে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কু ৩১৪। অচেতন স্তম্ভরী না মিলয়ে দিতি বি.প ১৯৪। কতু গোঁ গোঁ করে কতু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪৫। ৩ জড়, নিষ্কীব। “কামার্ভা হি প্রকৃতি-কুপণাশ্চেতনচেতনেষু পূমে ৫। অচেতনঃ নাম গুণং ন লক্ষ্যেৎ শ ৬.১৩।

অচেনা বিঃ [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা। “ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে, অচেনা অসীম আধারে।—গান ৮৯। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি...অচেনা পথিকদলকে সাদর অভ্যর্থনা করিতেছিল (প্রদীপ)। ২ অননুভূত, অনাস্বাদিত। “অচেনা স্নেহে, কথাটি কারো নাহিক মুখে কু.ক ৬৩। —না বি অপরিচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে ছিনিয়ে নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে॥—রাজকৃষ্ণ রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুললী।]

অচেষ্ট বিণ [ন চেষ্টা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্টা] ১ চেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট, নিরুত্তম। ২ নিস্পন্দ, স্থির, অসাড়। “সর্বশক্তিসমম্বিত প্রভু হরিন্দাস। ইহিলেন অচেষ্ট কোথাও নাহি ঋস॥ চৈ.ভা ১২২; পড়িল যেহেন মহা অচেষ্ট হইয়া ১২৫।

অচৈতন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] যাহার চৈতন্ত নাই; অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্তা স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চৈতন্তভিন্ন’, অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচৈতন্তমিদং বিশ্বং দৈবং চৈতন্তমিব যৎ (চৈতন্ত-চন্দ্রামৃত)। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীনতা, অনাস্বজ্ঞান।

অচ্ছ বিণ [✓ছো ছেদন+অ (ড)-ক (অ.টী); ন ছ, ন.ত, স্থিৎ; স্ত্রী-চ্ছা] যাহা দৃষ্টি ছেদন (নির্মূলতা হেতু দৃষ্টি রোধ) করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্মল। “অচ্ছোদ। অচ্ছম্ (নবমোক্তিকত্বম্) ক.ম ৩৪। অচ্ছবালুকম্ (পুলিনম্) ভ ১০.১৩.৫। “ফটিকবিশদ পূমে ৫২। মুক্তাচ্ছন্দ উচ ৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগণিতঃ (অশ্রুভিঃ)।—অমর ২৬। —চ্ছ পুং ১ ফটিক। ২ ভল্লুক। [তু প্রা রিচ্ছ (ক্ষফ)]

অচ্ছিন্ন বিণ [ন ছিন্ন যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা; হ্রস্বস] ১ ছিন্ন-রহিত, নীরস্ত। ২ নির্দোষ, ত্রুটিহীন, অশ্বলন, পূর্ণাঙ্গ, সর্বাস্বস্থান, নিখুঁত। “অচ্ছিন্নঃ ত্রুতঃ গো.রা ১.৪১.১০। অচ্ছিন্নঃ (মস্তিভিঃ) পঞ্চ ১.১৩৭। অচ্ছিন্ন মথুরাপুরী ব.প ৮৪৩। অচ্ছিন্ন করিয়া প্রাঙ্ক করি সমাপন বা.ম ২৭২। ৩ নিরস্তর, অবিরল, ধন। “অচ্ছিন্নে বরবে

(বাণ) যেন ধারার আবেশে ম ৫০৪। —ত্র ক্রী ১ জিহ্বীন কর্ম; নির্দোষাত্মক। ২ [ন.ত.] জিহ্বাভাব, দোষরাহিত্য, অশ্ললন, অপ্রমাদ, অবধান। “অজিহ্বেন বিচেতব্য। দেশাঃ সগিরিকন্দরাঃ গো.রা ৪.৪৩.২৫।

অজিহ্বাধারণ ক্রী [অজিহ্বের অবধারণ, ব.ত.] নির্দোষ অনুষ্ঠানের নিশ্চয়; কর্মের নির্দোষ সমাপ্তিনির্ধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ম অজিহ্ব হউক (মংকৃতৈতদমুককর্মাচ্ছিন্নমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

অজিহ্ব বিণ [ন.ত.; ক্রী -না; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত, অকৃত। “অজিহ্বনাং পশ্চৎ তং (পুত্রং) দধা রুকমং ফলাশিতম্ (শুক্লিতম্)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সম্বৃত, অখণ্ড। “অজিহ্বামলভানাঃ (কীর্ত্যঃ সরিতন্ত তে) কু.স ৬.৬৯। বহুধারাং প্রকুব্বীত অজিহ্ব-যুতধারয়া (পূরণ)। ৩ অনিরাকৃত, অনিরন্ত, অনপাণ্ড। “নান্তিকোহ-জিহ্বসংশয়ঃ (ন তীর্থকলভাগিনঃ)। —শম্ভ।

অজ্জ্বেদ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -দা] যাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন, অজিহ্ব।

অজ্জ্বেদ্য বিণ [ন.ত.; ক্রী -জা] যাহা ছেদন করা যায় না; অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। “অজ্জ্বেদ্যোহম্ম গী ২.২৪।

অজ্জ্বেদ্য বিণ [অজ্জ্বেদ যাহার, বহুব্রী, ক্রী -দা] স্বচ্ছজল। —দ ক্রী [অজ্জ্বেদ উদক যাহার, বহুব্রী, উদক > উদ, সংজ্ঞায়, পা ৬.৩.৫৭] হিমালয়াস্থিত স্বচ্ছজল সরোবরবিশেষ [ইহা অজ্জ্বেদা নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ. ১৮.২৫)। কাদম্বরীতে ইহার বর্ণনা আছে:] “কাদম্বরীভুবন-শিরে বক্ষ-সরোবর, অজ্জ্বেদ যাহার নাম কাদম্বরীপ্রিয়। —হেম ৩২১। অজ্জ্বেদ-সরসীতীরে রমণী যে দিন, নামিলা স্নানের তরে চ.কা ২১১। আমি...এই অজ্জ্বেদসরোবরে স্নান করিতে আসিয়াছিলাম কাদ ৪৬। —দা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] অগ্নিধাতু পিতৃগণের মাননী কন্যা নদীবিশেষ (হ ১৮.২৫)।

অচ্যুত বিণ [ন.ত.; ক্রী -তা; ছান্দস] ১ যাহা চ্যুত নহে; অপতিত, অপ্রষ্ট, অশ্ললিত। ২ অক্ষর, অনশ্বর, অক্ষর, অবিনাশী, ধ্রুব। “পলাশং প্রেপহ্না ভগ্নঃ দ্বয়াচ্যুতবনঃ মহৎ গো.রা ৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অবহিত। “(রামঃ কার্য্যাপি) প্রত্যবৈকৃত ধর্ম্মাস্তা সহ ত্রাতৃ-ভিরচ্যুতঃ গো.রা ৬.১১০.১। ৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ, অটল। “যুধিষ্ঠিরো গুড়াকেশঃ ত্রাতা ত্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২৯। ৫ অমৃত, মরুতীন। “খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ নন্তি হচ্যুততাং গতাঃ ভ ৭.৭.৫৪। ৬ অচঞ্চল, স্থির, স্তব্ধ, অকম্প। “গরুড়মূর্ত্তিরিবাচ্যুতস্থিতি-রমণীয়া (কাদম্বরী)। ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী. টীকা)। “গী ১১.৪২। —ত পুং [ন. বহুব্রী, অথবা ন.ত.] ১ বাহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ.টী.) অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না; বিষ্ণু। ‘বস্মান্ ন চ্যুতপূর্ব্বোহম্হচ্যুতস্তনু কর্ম্মণা (ভাগবত)। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “গী ১.২১; ১১.৪২। অচ্যুত-অনুজা ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

অচ্যুতগ্রজ পুং [ব.ত.] ১ বিষ্ণুর অগ্রজ; ইন্দ্র। ২ শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ; বলরাম।

অচ্যুতাজ্জ, -তাজ্জ পুং [অচ্যুতের অগ্রজ আজ্জ, ব.ত.] শ্রীকৃষ্ণের পুত্র; কামদেব।

অচ্যুতি বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -তি] যাহার চ্যুতি নাই; অচ্যুত, অক্ষর, অবিকার। —তি ক্রী [ন.ত.] চ্যুতির অভাব; অক্ষরণ, অপ্রাণ।

অজ্জ অর্থ [ত্র ৭/আহ; হি, মৈ ৭/অহ; অগ্র] ১ স্থিতি করা; ধাকা, রহা। “এক দোষ অজ্জ বি.প ২২২। কে অজ্জ এহি মহীতল (বি.প)। ২ বাস করা; ধাকা। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অজ্জিয়ে বৈছে

বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জিবন অজ্জ পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প)। [অজ্জ, অজ্জ (মৈ অজ্জ) —আছে, রহিয়াছে। “উবরি অএলাই অজ্জ ভাগে বি.সা ২০২। অজ্জইতে (হি অজ্জ; মৈ অজ্জইতে) —বিচ্যমানে, থাকিতে। “অজ্জইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অজ্জ, -লো —আছিল, ছিল। “শৈশব অজ্জ সে ডরে পলাএল (বি.প)। অজ্জলি—ছিলি। “বি.সা ২০২। অজ্জলি—আছিলাম, ছিলাম। “এতদিন অজ্জলিই অপনে গেলানে (বি.প)। অজ্জি—আছে। “কেহরি সম কটিগুন অজ্জি সজনি গে বি.সা ১৭। অজ্জিয়ে—আছি, রহিয়াছি।]

অজ্জাপি বিং [অ + জাপিত] অবদিত, অজ্ঞাত। “তঁাহাদের জননী ভগিনীরা যত রূপসী, তাহাও আমাদের অজ্জাপি নাই পা.কো ৫৮।

অজ্জি বি [আ রসি; ক অজি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, একজিকিউটার (Executor)। “উইলে কেবল তুমি অজ্জি আছ আ.দ্র ১৩২।

অজ্জিপছি বি [অজ্জি (অস্তির) + পছি, অস্থ. শব্দ] অস্তিরভাব, উষ্ণ-ভাব, আকুলিবিকুলি। তু ‘উষিপিষি’। “বিকলা মায়ের প্রাণ অজ্জিপছি করে ব.প ১৩৫৪; ১৩৬০। [জান অজ্জিপছি করা—প্রাণ বহির্গতপ্রায় হওয়া। “সহিতে না পারি ত্রাণ, অজ্জিপছি করে জান ব.প ১৩৬৪।] **অজ্জিলা** বি [আ রসীলহ্; ‘অজ্জিলে’ (গ্রামা)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, ছল, ছুতা। [অজ্জিলা করা—ছুতা করা।]

অজ্জু সর্ব [সং অজ্জ > প্রা অস্জ (হে), * অহ্ (তু অপভ্রংশে, তন্ত > তহ্, তস্হ (হে ৪.৩৩৮) > বা অজ্জু] ইহার, উহার। “অজ্জু গুণ গান গো ৬৪। কোন অজ্জু পুন বদন নিরমিল জ.প ২০। —ছু বিং ঐচন, ঐরূপ, তদবস্থাপন্ন। “গোকুলে গোপরমণী অজ্জু ভেল গো ২৪৯।

অজ্জ সক [ভা, প—অজ্জতি; সেট্] ১ গতি। “বাতমজ্জঃ (ক.ক)। ২ ক্ষেপণ। “বাজনম্ (ক.ক)।

অজ্জ বিণ [ন জ (যে জয়ে), ন.ত.; ক্রী -জা; ছান্দস; Av. buza —a goat; Pahlavi—buj; ফা বুজ্.; cf., Gr. aiz, aigos; Lith. ozys] যে জয়ে না; জন্মরহিত, জন্মশূন্য (শ্রীধর)। “গী ২.২০; ২১; ১০.৩। অজ্জন্ত গৃহতো জন্ম রঘু ১০.২৪। —জ পুং ১ বাহার জন্ম হয় নাই, হয় না ও হইবে না; ঈশ্বর। ‘ন হি জাতো ন জায়েহং ন জনিতে কদাচন। সর্বজঃ সর্বভূতানাং তস্মাদহমজঃ স্মৃতঃ। —মহাভারত। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজ্জাদি দেবতা চৈ.ভা ৭১; ২৯৭। যে পদপঙ্কজ অজ্জ দেখিতে না পায় (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইন্দ্র অজ্জ মহাবিশ্ব শ্রী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বন্ধপুরুষ। “সাংখ্যদর্শন। ৮ রঘুর পুত্র ও দশরথের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামানুসারে ইহার ‘অজ্জ’ নামকরণ হইয়াছিল (রঘু ৫.৩৬)।] “দশরথ রথী, রঘুজ-অজ্জ-অজ্জ মে ১৫৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। ভুবনবিদিত অজ্জের কুলে (কাব্যনির্ঘ) ৥ ৯ মেঘ। [দক্ষবজ্রবিধ্বংসে ব্রহ্মা মেঘরূপে পলায়ন করেন; এই হেতু উপচারে ‘মেঘ’ (ত.বা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ রত্নবিশেষ। ১৩ (বহব) ঋষিগণবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ যাক্ষিকধাতু। ১৬ [অ + ৭/জন + অ (উ)-ক; উত] যে মন হইতে জয়ে; (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চন্দ্র + ‘চন্দ্রমা মনসো জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিষ্ণু হইতে জাত; শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব। ১৮ শস্ত্র-বিশেষ। “অজৈষ্ঠিবাম্ (A)।

অজ্জ বিং [সং আত > প্রা * অজ্জ > বা অজ্জ (?); অজ্জ (ময়মনসিং)। আদি, আদ্য, ঋতি, ঠিক। “অজ্জ পাড়া গৈয়ে মূর্খ চাকর পা.কো ১৪৩। [অজ্জ কোণ—ঠিক কোণ। অজ্জ গোড়া—

আদং বা ঠিক গোড়া। অজ চানা—আদং চাবা; নিরেট মূর্খ। অজ বজর—আদং অনুর্বর পতিত জমি। “E.P.54. অজ মূর্খ—অজসদৃশ মূর্খ (?) ; নিরেট মূর্খ। তু, সং ‘অজবন্ধ’।]

অজ ‘-জ্’ বি [‘আজি’—মূল (?) ; অগ্র] মা। “এত ময়না অজ বড় নাটক। চটকিয়া ধরিল চড়কার হতর ॥ ব.প ৮৩।

অজকীর কী [অজার কীর, ব.ত, পুং, পা ৬.৩.৬৩] অজার কী ; হাগীর কী। “অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈদ্যক)।

অজগজা, -গজিকা কী [অজগকের স্থায় বাহার গজ, উ.বহরী ; কী আ (টাণ্)] বর্বরী তুলনী, বাবুই তুলনী।

অজগর পুং [অজের গর, ব.ত ; ছান্দস] ১ ‘হাগের ভক্ষক’, অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে ; বৃহৎ সর্পবিশেষ ; শয়, বাহস। “জগাহাজগরে গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে কু ৯২ ; গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ২৬৩। ২ (বাঙলায়) বৃহৎ সর্প। “এড়িলেক বাণগোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বাক্ষে পুরন্দর ॥ কুউ ১১৬।

অজগব কী [অজগ+ব অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১০ ; ‘অজকব, -গব, অজকব, -গব, অজকার, -গাব, এই যড়বিধ রূপ (অ.টী)।] শিবচাপ, পিনাক।

অজমন্ত বিণ [ন.ত ; ক্রী-স্ত্রা] ১ যে জঘন্ত নহে ; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সর্বোৎকৃষ্টমজঘন্ত রাম আনীজঘন্তজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ অনন্তিম।

অজচ্ছল বিঃ [অজপ্র > বা (অজসর) অজচ্ছল (?)] প্রচুর, পর্যাপ্ত, বহু। “না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

অজজীবিক পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-ক্রয়বিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজাজীবী।

অজড় বিণ [ন.ত ; ক্রী-ডা] ১ ‘জড়ভিন্ন’, অবিকৃতবুদ্ধি, বুদ্ধিমান। “মমু ৮.১৪৮। ২ অস্থাবর, গতিবিশিষ্ট, জঙ্গম। ৩ (বাঙলায়) জঙ্গম—মমুয় পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। “পতিত মৃৎ জড়, অজড় উকারল, কেবল বক্ষিত যদু ন.প ৩৩০।

অজদেবতা ক্রী [ব.ত] ১ অজের দেবতা, অগ্নি। ২ [বহরী] অজদেবতাক পূর্বভাষ্যপ্রদা নক্ষত্র।

অজম বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-না] ১ যে স্থানে জন নাই ; জনশূন্য, বিজন। “অজনে বনে রা ২.৯২.১০। ২ বাহার জনা (জন্ম) নাই ; জন্মহীন, অজ। “এবং জন্মানি কর্মণি হাকর্তুরজনশূ ৮।—ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। “জন্মা ভ ১০.৩.১। ২ ব্রহ্মা। তু ‘অজ’। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত জন ; হেম জন ; অমামুয়।

অজস্ত বিণ [অচ্-অন্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে স্বরবর্ণ আছে ; স্বরান্ত (শব্দ)।

অজম্মা (-অন্) বিণ [ন জন্ম বাহার, ন.বহরী ; ক্রী-ম্মা] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। “পুঙ্খপাদেজন্মনঃ রথু ৮.৭৮। —ম্মা পুং ১ বাহাতে জন্ম নাই ; জন্মনিবৃত্তি, মোক্ষ, নিকর্ষণ। “অজন্মনেহকল্পত জন্মভীরুঃ রথু ১৮.৩৩। ২ (বাঙলায়) বাহার জন্ম অপ্রশস্ত ; জারজ, বেজন্মা। ৩ শস্তের অমুৎপত্তি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শস্তোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি, শস্তাভাব। “আমার সোনার ক্ষেত, শুনিছে অজন্মা-প্রেত।—কথা ৫৭। অজন্মাবশতঃ...ধাত্ত বাকি পড়ে নী ৭৩।

অজম্ম বিণ [ন.ত ; ক্রী-স্ত্রা] ১ বাহা জম্ম (উৎপাদনীয়) নহে ; অনুৎপাদ্য, অজননীয়। ২ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে ; লোকাপকারক। —স্ত্রী ক্রী বাহা পুঙ্খব্যাপার-সাধ্য নহে ; আকস্মিক উৎপাদ—ভূকম্পাদি ; উৎপাত, উপসর্গ।

অজপ বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-পা] বাহার জপ নাই ; সন্ধ্যাবন্দনহীন।

“অজপা ব্রাহ্মণাত্ত শূদ্রা জপপরায়ণাঃ। ভবিষ্যতি কলৌ... ॥—মহাভারত। —প পুং ১ বাধ্যায়হীন, অসদাখোতা। ২ [অজ+ ১পা+অ (ক)-ক ; উ.ত] অজ যে পালন করে, ছাগপালক। “ওষধীনাং-রপাভ্যাং জানতে হজপা বনে (চরক)।

অজপা ক্রী [ন জপা (জপা), ন.ত] বাহা জপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা জপ করিতে হয় না ; উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমন ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মন্ত্রের জপ (অকরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; স্বাভাবিক উচ্ছ্বাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ জপা ‘হংস’ মন্ত্র। “দ্বিতীএ অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১৯২। অন্নদার পদে দেউ অজপা জপিয়া ভা.চ ৫০৪। পরে জায়ার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজপা ফুরিয়ে গেলো।—রামপ্রসাদ। [জীব প্রত্যেক উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমনে ‘হং’ ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে ‘সঃ’—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ ‘হংসঃ’ মন্ত্রের জপ করে (তু ‘হং’-বর্ণ পুরকে হয়, ‘সঃ’-বর্ণ রেচকে কয়। অহর্নিশি করে জপ ‘হংসঃ’ ‘হংসঃ’ বলিয়ে।—রামপ্রসাদ)। স্তত্রাং, ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপ করিতে হয় না, ইহা প্রাণিমাঞ্জেরই স্বাভাবিক বা অস্বাভাবিক। এই হেতু ইহার নাম ‘অজপা’। ‘হংসঃ’ উচ্ছ্বাস-নিঃশ্বাসরূপ প্রাণ এবং প্রাণ আয়ুস্বরূপে দেহে অবস্থিত। প্রাণী প্রত্যহ উচ্ছ্বাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপরূপ প্রাণায়াম করে ; ইহা জীবের আয়ু। স্তত্রাং, অজপা-জপ ফুরাইলে আয়ুঃশেষ হয় (দক্ষিণা-মূর্ত্তিসংহিতা)। অজপা ফুরান—‘হংসঃ’-মন্ত্র-জপ শেষ হওয়া ; আয়ুঃশেষ হওয়া ; মরা।]

অজবীথি, -বীথী ক্রী [ব.ত] অমরমার্গ (মিতাকরা), অর্থাৎ দেবধান, ব্রহ্মলোকের পথ (যাজ্ঞ ৩.১৯৩-৪)। “যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অজবুক ‘-ক্’ বিঃ [ক্ উজবক্] মূর্খ, আনাড়ী, বেকুফ। “ওরা যে আমাদের অসভ্য অজবুক মনে করে যাবে য ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে দিচ্ছেন অ.গ্র (সাবাস আটাশ) ১২।

অজমীঢ় পুং ১ আজমীর দেশ। ২ পুরুবংশীয় হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। “মহা ১.৯৫.৩৬। অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা যুগপ্তির। ৪ অজমীঢ়-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজমীঢ়ের অপভ্রংশ ; কোরবগণ। “মহা ২.৪৫.৪১।

অজমুখ পুং [উ.বহরী] অজমুখতুলা বাহার মুখ ; ছাগমুখ, দক্ষ।

অজস্মিত বিঃ [অ+জস্মিত] জারজ, বেজন্মা (‘বদীয় সাহিত্য-পরিষৎ’-প্রকাশিত বিভাগসারণ-কৃত ‘শব্দসংগ্রহ’)।

অজয় বিণ [ন.বহরী ; ক্রী-য়া] ১ বাহার জয় (পরাজয়) নাই ; অভিভবহীন, অজয়, অধুষ্ট, দুর্দ্বর্ষ। “অবিলম্বে উপনীত অজয় চেকুরে ক্রী.মা ১৬৫। সে হয় অজয় অমর কুউ ৫৪ ; ৮৬ ; ১২৭ ; ১৫৯ ; তুমি দুই ভাই হও অজয়-প্রতাপ ২৫২। ২ (বাঙলায়) সারবান্ (অগ্র)। “অজয় ধনুক কুউ ৬১। —ম পুং ১ বিষ্ণু (M.W.)। তু ‘অজিত’। ২ ‘নানার্থসংগ্রহ’-কোষকার অজয়পাল। ৩ বীরভূমজেলায় স্থিত নদ-বিশেষ। “অজয় সরস্বতী ক.চ ৮৩। এই নদী অজয় ক্রী ১৭৯। [এই নদ হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উদ্ভূত হইয়া সাঁওতালপরিগণা, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। মধুরকামলকান্তপদাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়দেবের জন্মস্থান কেন্দুবিষ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত।] ৪ [ন.ত] জয়ের অভাব ; পরাজয়। “জয়াজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। “আয়ুঃশঃপ্রদ, অজয় সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি ম ৬২৬। —ম্মা ক্রী [‘য়+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ দুর্গার সখীবিশেষ। ৩. অবিভা, মায়। “ভ ৭.২.২১। ৪ (বাঙলায়) দুর্গা। “ভা.চ ১৭। ৫ [অগ্র] অজয় নদ। “তদবধি অজয়ার এক-আঁঠু জল ক্রী.মা ১৬৫।

অজয়া ত্র 'অজয়'।

অজয়া বিণ [ন.ত; স্ত্রী-যা] বাহা জয় করা অশক্য (শক্তি অতীত); অশক্যজয় । 'ব্রাহ্ম তেজস্বদাজয়াঃ মন্তমানঃ মহা ১.১২০.২৩ । শতক্রতোরজয়াঃ শ (S.W.) ।

অজর বিণ [ন জরা যাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস] ১ বাহার বার্ককা নাই ; বার্ককাহীন, জরাশূন্য । "বৃন্দারকমিবারজম্ মহা ৩.১২৪.১০ । রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কৃ.উ ২৭৭ ; ২৮৫ । অজর অমর মূনি ম.ম ২৮ । খাইয়া হউক লোক অজর অমরে চৈ.চ ৪৩ । ২ নির্বিকারত্ব হেতু অক্ষর । "রঘু ১০.১২ । ৩ অজীর্ণ, চিরনূতন । "ন সখ্যমজরং লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কণ্ঠচিং—মহা ১.১৩১.৭ ; বজ্রমজরম্ ৩.৭৬.৪২ । —র পুং ১ নিজর, দেবতা । তু 'ত্রিশণ' । ২ বৃদ্ধারক বৃক্ষ, জীর্ণকল্লীলতা । —র স্ত্রী পরব্রহ্ম । —রা স্ত্রী গৃহকন্যা, যুতকুমারী ।

অজর বি' ['অজস্র'—মূল ; বৈকল্পসাহিত্যে ; অপ্র] অজস্র, সতত । "কত অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪ ।

অজরা ত্র 'অজর' ।

অজরাইল, -রাজ 'জ-স্' বি [আ ইজরাইল] ১ গমদূত । ২ (বাঙলায়, সাদুশ্বে) বৃহৎ হিংস্র জন্তুমান ।

অজরামর বিণ [অজর অমর, ত.পু ; স্ত্রী -রা] জরাহীন ও মৃত্যুহীন ; জরামরণবর্জিত । "লোকাদজরামরাৎ—মহা ৩.৩৮.৮ । মনু ২.১৪৮ । সাংজরামরা (জাতিঃ) বিষ্ণু ৩০.৪৬ । ভ ৭.৩.১ । হয়েছি অজরামর হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪ ; ৬০ ।

অজল-অস্থল বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব ; উভয়-পক্ষেই আশ্রয়াভাব ; নিরবলম্বনভাব । [অজলে অস্থলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া । অজলে অস্থলে ফেলা—নিরবলম্বন করা । "ঐ অভয়চরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই । অজলে অস্থলে ফেলিস, অসাধ্য তোর নাই ॥ দা ৫৪০ ।]

অজস্র বিণ [ন+ ৭/জস্ মোক্ষণ+র-ক, ক্রিয়াসাততো, পা ৩.২ ১৬৭ ; স্ত্রী -স্রা ; ছান্দস—অজস্রো (অনুপকীর্ণঃ) ঘর্গঃ (ঋগ্বেদ ৩.২৬.৭)] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ, নিরন্তর, সতত, নিত্য । "মনু ৪.১৪২ । অজস্র-দীক্ষাপ্রবৃত্ত রঘু ৩.৪৪ । অজস্র সহস্র নতি সহস্রলোচনে শি ১৫ । অজস্র অশ্রুর ধারা ঝরিছে নয়ন ।—হেম ১০৫ । অজস্র স্তম্ভ ভ.প্র ৪৩৪ । ২ (বাঙলায়) পর্যাপ্ত, প্রচুর । "কাঞ্চনগাছ অজস্র গোলাপী ফুলের মৃগরতায় আকাশকে অভিভূত করে দিয়েছে য ১৩২ ; অজস্র মিথ্যা কথা ধারাবর্ষণ ১৬৫ । —স্র ক্রি.বিণ নিরন্তর । "মনু ১.৫৭ । ক্ষিপাম-জস্রম্ গী ১৬.১২ । (পুচ্ছে চ) ধুনোতাজস্রম্ উ.চ ৪.২৭ । অজস্র এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ২১৫ ।

অজহংস্বার্থী স্ত্রী [অজহংস্বার্থ যাহাকে, বহরী (সা.দ-টীকা) ; জহংস্ব (স্বপদ) যাহাকে (বহরী) —জহংস্ব, তাদৃশ অর্থ যাহাতে (বহরী) —জহংস্বার্থী, ম জহংস্বার্থী (ন.ত ; পা ২.২.৩৫, তৎস্বাধিনী)] মূখ্যার্থ যে লক্ষণকে ত্যাগ করে না, অথবা যে লক্ষণ জহংস্বার্থ নহে ; লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ । [এই লক্ষণায় শব্দের মূখ্যার্থ পরিত্যক্ত হয় না, কিন্তু বাক্যার্থের প্রতিপাদক অর্থবোধের জন্য মূখ্যার্থ বারা সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আদ্যেপ বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয় । যেমন, "যেতো ধাবতি"—এস্থলে উপাদানলক্ষণ হেতু, 'যেত' শব্দ মূখ্যার্থে 'যেতবর্ণের' ও লক্ষ্যার্থে বসংযোগী 'অবে'র বাচক (সা.দ ২.৬) ।]

অজহল্লিক পুং [ন জহংস্ব লিঙ্গ যাহাকে, ন.বহরী] স্বীয় লিঙ্গ যে শব্দকে ত্যাগ করে না ; যে বিশেষণ বা বিশেষ বিশেষণ বিশেষের লিঙ্গ অনুসরণ না করিয়া স্বীয় লিঙ্গ রক্ষা করে ; স্বলিঙ্গাত্মাঙ্গী বিশেষণ শব্দ । "সম্পাদঃ পদমাপদাম্ ; অজ স্বামী প্রমাণম্ ('পদম্' 'প্রমাণম্' অজহল্লিক) ।

অজা স্ত্রী [অজ+স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ 'অজ-স্ত্রী' ছাগী । "গলত্তন । ২ (সাংখ্য) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি । "অজামেকাঃ লোহিতকৃষ্ণ-গুলাম্" সাংখ্যদর্শন । ৩ অবিভা, মায়ী । "ভ ৭.২.১২ ; ২১ । ৪ ওষধি-বিশেষ । "অজা মহৌষধ জেয়া (মৃশ্রত) ।

অজা বি [সং অজ, ত্র আ^{১৪}] ছাগ । "গর । 'অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ । অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ॥ ক.চ ১৪২ । পূর্বে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ স্ত্রী ২২ । —জী বি, স্ত্রী [অজা+স্ত্রী ঙ্গ] ছাগী ।

অজাকৃপাণীয় বিণ [অজাকৃপাণ+ঈয় (ছ) সদৃশার্থে, পা ৫.৩.১০৬] অজাকৃপাণসদৃশ, অর্থাৎ অতর্কিতোপনত । [অজাকৃপাণীয় স্থায়—ত্র 'স্থায় (১) ।]

অজাগর বি [অজা^২+গর ; সং অজগর] ১ অজগর সর্প । "ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিন্দা করে যেই জন । অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১২ । অজাগর সাপ যেন মহানন্দে গর্জ্জে কৃ.উ ৯১ । দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২ । বায়ু অজাগর হয়ে ধ্রুবেরে গিলিল চৈ.ম ১৩৬ । বা.ম ৩০৩ । গরজিলা অজাগর মে ১৮২ । মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ দুধ দিয়া পোষে স্ব.প্র ১০২ । ২ অজগর-সদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প । "এ যে অজাগর গোঁগরো সাপ, গি.ধি ১১৪ ।

অজাগলত্তন পুং [ন.ত] অজার গলের (গল-স্থিত) গুনাকার মাংসপিণ্ড । [কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয় ।] "অজাগলত্তনস্তেব তস্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ (কথারস্ত) । অজাগলত্তনস্তেব তস্ত রাজ্যং নিরর্থকম্ ।—পঞ্চ ৩.২৪৮ । অতএব কৃষ্ণ মূল জগত্কারণ । প্রকৃতি কারণ য়েছে অজাগলত্তন ॥ চৈ.চ ২৩ ; অজাগলত্তন-স্থায় অশ্ব সাধন ২৩৬ । সেই যে নির্বাণ সেহ ভক্তিগন্ধ বিনে । না পায় জ্ঞানাদি ষা অজাগলত্তনে ॥ ভ.প্র ১১৬ ।

অজাজীব পুং [অজ আজীব যাহার, বহরী] ছাগ ক্রয়বিক্রয়াদি যাহার জীবিকা ; ছাগপালক ।

অজা বি [অজের অণু, ন.ত] 'ব্রহ্মার ডিবা' ; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ স্বর্গ—এই ত্রাবয়ব বিষ । "প্রকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্টি কৈল একমণ্ডে । অশেষ বৈকুণ্ঠাজাণ্ড স্বধনাগমনে ॥ চৈ.চ ২১৬ ।

অজাত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস] যে জন্মে নাই ; অনুৎপন্ন । "মনু ৮ ৯২ । অজাতমৃতমূর্থেভ্যো মৃত্যজাতৌ মৃতৌ বরম্ ।—পঞ্চ ৪ (কথামুখ) । যখন বিলীনভাবে ছিল, তখন ওই বিরাট জঠরে, অজাত ভুবনরূপ-মাঝে চ.কা ১১৩ ।

অজাত '-ত' বিণ ['অজাতি'—মূল ; অ+জা'ত] বাহার জাতি নীচ ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর । —ত বি নীচ জাতি ; নীচ বংশ । [অজা'তের মেয়ে—নীচ বংশের কন্যা ; ছোটলোকের মেয়ে ।]

অজাতপক্ষ বিণ [বহরী ; স্ত্রী -ক্ষা] বাহার উড়িয়া বাওয়ার মত পক্ষ উঠে নাই ; অনুভিগ্নপক্ষ (পক্ষী) । "গো.রা ৫.১১.২৩ । বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২ ।

অজাতব্যঞ্জন বিণ [বহরী] বাহার ব্যঞ্জন (পুরুষচিহ্ন শব্দ-প্রভৃতি) জন্মে নাই ; অজাতশব্দ, অজবয়বক । "অজাতব্যঞ্জনঃ শ্রীমান্ ষালঃ (রামঃ) গো.রা ৩ ৪২.৩৩ । অজাতব্যঞ্জনাকৃতি মহা ১.১৫৭.৩৫ ।

অজাতব্যবহার বিণ [বহরী ; স্ত্রী -রা] বাহার ব্যবহার (ঋণদানাদি-ব্যবহার-বিষয়ক অধিকার) হয় নাই ; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারশন, নাবালগ্ (Minor) ।

অজাতশত্রু বিণ [বহরী ; স্ত্রী -ত্র] বাহার শত্রু জন্মে নাই ; অজাত-তারি, শত্রুহীন । "অজাতশত্রুবা ধীরাণ্ডোস্তে বনবাদিনঃ মহা ১২.১২. ১২ । অক্রোধী অজাতশত্রু ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫ ; ৬৫৫ । —ত্র পুং ১ বৃষ্টিগির । "অজাতশত্রোদ্পত্তেধারি তিষ্ঠতি বারিতাঃ মহা ২.৫২.৭ ।

বে ৩.১৩। ২ শিব। ৩ কানীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিম্বিসারের পুত্র। “অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি—রবীন্দ্র। [ইহার মাতা বিসেহরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোশল-রাজ প্রসেনজিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-ত্যাগ করিলে, প্রসেনজিৎ যুদ্ধে ইহাকে বন্দি করিয়া কানী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাদান করিয়া কানী প্রত্যর্পণ করেন (Buddhist India)। ইহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন।]

অজাতশত্রু বিং [বহুব্রী] যাহার শত্রু উঠে নাই; অজবরক।

অজাতারি বিণ [অজাত অরি যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রি] সর্ধ ‘অজাত-শত্রু’।—রি পুং ১ যুধিষ্ঠির। “মাঘ ২.১০২। ২ শিব।

অজাতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ যাহার জাতি নাই; জাতিহীন। ২ যাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ স্থায়শাস্ত্রানুসারে জাতিহীন।—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ জাতির অভাব; অমুৎপত্তি। ২ (বাঙলায়) নীচ জাতি; ইতর জাতি। “হলেম যেন আমি অজাতি—কত শূদ্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিশিষ্ট—নপুংসক বা বিকৃতাজ জন। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে যুদ্ধ না করি কখন। ম ৮২১।

অজান বিং [অ+জান; সং অজান; হি, অস অজান; ঠ অজাণ; অপ্র] জ্ঞানহীন, অনভিজ্ঞ, অবুঝ। “দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর, প্রবেশিল যেনক অজান চৈ.ম ৫০।

অজানিত বিং [সং অজানৎ] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [অজানত করা—না জানিয়া করা; বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। “অজানতরূপে জিজ্ঞাসয়ে এ সভারে। চান্দরায় বৈষ্ণব কেমনে কি প্রকারে। ন.বি ১৪৩।]

অজানা বিং [অ+জানা; অ্র ‘অজান’] ১ যাহা জানা নহে; অবিস্মিত, অপরিচিত। “(নদী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮৯। ২ অবিস্মিতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরূপ। “অজানা জনে..., কথাটি কারো নাহিক মুখে কৃ.কে ৬৩।—না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়, ...অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়তে ঘ ১০৪। ২ যাহার তব্ব সহজে জানা যায় না; দুজ্ঞেয়-স্বরূপ, সাধনায় ধন। “ঘাটে সেই অজানা বাজায় বীণা তরনীতে গী.লি ৩২।

অজানি বিণ [ন জায়া যাহার, ন.বহুব্রী, জায়া > জানি; ছান্দস] জায়া-হীন, বিপরীক।

অজানিত বিং [অ+জানিত] ১ অজাত, অপরিচিত। “মুহুগতি চলিয়া ক্ষুদ্রী। মুহুর্ষু চাহি চারিদিকে, চাহে যথা। অজানিত ফুলবনে ফুরঞ্জি মা ১৪৮। অজানিত, সকলি নূতন চ.কা ৫০। ২ অননুভূত, অপূর্ব, দিবা। “কড়ু অজানিত কুহম-সৌরভে, দিক্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০।—ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “সম্মুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ২ অজাত-স্বরূপ। “নিজেরে হায় চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ব.ত; অপ্র] ছাগীর বৎস; ছাগশিশু, পাঁটা। “অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬।

অজামিল পুং কান্তকূজবাসী বিজয়বিশেষ। [ইনি দাসীসংসর্গে দূষিত হইয়া দূতচৌধা-প্রভৃতি অসদ্বৃত্তি দ্বারা জীবিকার্জন করিতেন। দাসী-গর্ভ-জাত বশ পুত্রের মধ্যে ‘নারায়ণ’ কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের অতিশয় স্নেহ ছিল। যত্নাকালে দূরে জীড়াসক্ত নারায়ণকে তৎপত্ৰচিত্তে

উচ্চেষ্ট্রেরে আহ্বান করিয়া পাপমুক্ত হইয়া ইনি বিকুলোকে গমন করেন (ভ ৬.১ম, ২য় অধ্যায়)।]

অজারেনু পুং স্ত্রী [উ.লো] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; ছাগীর পুরোৎকিশ্ত ধূলি। “অত্রি ৩৮৩।

অজাশাল বি [অজা + শাল; সং অজশাল, -লা] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। “অজাশালে অজাগণে করাল্য প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

অজিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘জিতভিন্ন’, অপরাজিত, অবিজিত, (শত্রু, দেশ)। “রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ শ্রী.মা ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। “অজিতঃ পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংযত। “অজিতান্না, অজিতেল্লিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। “মরণ চান্দ্রমজিতম্ রা (S.W.)।—ত পুং ১ বিষ্ণু। “বিজাতাজিতসংস্থিতিঃ ভ ১.১৮.৩। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “অপ্রমিততেজ, অজিতবংশজ, ইজিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে শ্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ ষষ্ঠ মন্বন্তরের অবতার। [চান্দ্রম মমুর অধিকারকালে ভগবান অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইহার পিতা বৈরাজ, মাতা সম্ভূতি। সমুদ্রমন্থনে ইনি কৃষ্ণরূপে পৃষ্ঠে মন্দর ধারণ করেন (ভ ৮.৫.৯; ১০)।] ৬ বিষনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্হৎ। ৮ ইক্ষ্বাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ মন্বন্তরের সপ্তর্ষির একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

অজিতবল্লভা বি, স্ত্রী [ব.ত] বিষ্ণুর প্রিয়া; লক্ষ্মী। “অজিতবল্লভা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

অজিতান্না (-স্তান্) বিণ [জিত আত্মা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ন জিতান্না, ন.ত; স্ত্রী -ন্না] যাহার মন অসংযত; অনিয়তচিত্ত, অজিতেল্লিয়। “নৃপতেরজিতান্ননঃ মনু ৭.৩৪।

অজিতেল্লিয় বিণ [ন জিতেল্লিয়, ন.ত; স্ত্রী -য়া] অনিয়তান্না, ইল্লিয়বণ।

অজিন স্ত্রী [৷ অজ্+ইন (ইনন)-ক, উ ২.৪৮; ছান্দস] ১ যাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্ষেপণ করে; চর্ম, কুত্তি। “গদভাজিন মনু ১১.১২২। গজাজিন কু.স ৫.৬৭। ত্রিণোজিনেন ব্রাহ্মণঃ রোরবেণ ক্ষত্রিয়-মাজেন বৈশ্যম্ (আখ্যায়নগৃহ্যসূত্র ১১৯.৮)। সন্তোষে বসিলা শিব শাদিল-অজিনে শি ৩৩। ২ ব্রহ্মচারীর বা যোগীর ব্যবহার্য বাস্ত্রকৃষ্ণ-সারাদির চর্ম। “বক্ষলাজিনসংবৃতঃ গো রা ১.১.৩৩। মনু ২.৬৪। গী ৬.১১। অজিনাযাচধর কু.স ৫.৬০। হর গোবী দোহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে!) পাতি বসিতাম যে ১১৮।

অজিনপত্নী, -পত্নী স্ত্রী [বহুব্রী; স্ত্রী আ, ঐ (টাপ্., ডীয্.)] যাহার পক্ষ চর্ম; জতুকা, চামচিকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বিণ [অজিন + ৷ বদ + ইন্ (গিনি) তাল্লীলো -ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] অজিনপরিধানশীল, চর্মবসনধারী।

অজিনযোনি পুং [ব.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কদলী কদলী প্রভৃতি যড়বিধ হরিণ (অ.কো)।

অজির পুং [৷ অজ্+ইর (কিরচ)-ক, উ ১.৫৩] ‘ক্ষিপ্রগামী’, সুবিক-বিশেষ (A)।—র স্ত্রী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্দ্র, তেজ। ৩ [+ইর-র্ধ] প্রাঙ্গণ, আঙিনা, উঠান। “উজাজির (কাবধরী)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির মহা ৩.৮০.২৩। ৪ জীড়ান্ন। “ব্যালোলুকশিবাভিরম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ ‘যাহা ইল্লিরগম্য’; বিষয়।

অজিরাবতী স্ত্রী [অজির+বৎ (বতপ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঐ (ডীপ্.)] নদী-বিশেষ (ইহার তীরে আবতি নগর ছিল)। “পা ৬.৩.১১৯।

অজিহ্বা বিণ [ন জিহ্বা, ন.ত; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অবজ্ঞ, সরল, কজু। “ংগ। ২ অকপট, সরলচিত্ত। “অজিহ্বাত (দাসবর্ণজ) মনু ৩.২৪৬; মৃহৎস্বজিহ্বা

৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথাস্তম্ভকখনাদিরূপপাপ-রহিত (কুলুক)।
“মম্ব ৪.১১। ৪ অকুষ্ঠিত, তীক্ষ্ণ। “অজিঙ্গাগ্রৈঃ (শরৈঃ) মহা ১.১৯০.৩।
—ক পুং ১ ভেক। ২ মৎস্ত।

অজিঙ্গগ বিণ [অজিঙ্গ+√গম্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] যে বা
যাহা সরল যায়; ঋজুগতি, সরলগামী। “অজিঙ্গগং (শরং চিক্ষেপ) গো.রা
৩.৩৫.৮৭। ব্রজেন্দ্রিশমজিঙ্গগঃ মম্ব ৬.৩১। —গ পুং বাণ। “রুদ্রপুখা
অজিঙ্গগাঃ গো.রা ৬.৭০.১৬; ৩৯।

অজিঙ্গগামী (-মিন্) বিণ [অজিঙ্গ+√গম্+ইন্ (গিনি) তাছীলো
-ক-১ব; উত; স্ত্রী-মিনী] যে বা যাহা সরল যায়; সরলগমনশীল,
ঋজুগামী, অকপটচারী। “অজিঙ্গগামিভিঃ (ফণিনাং কুলৈঃ) মাঘ ১.৬৩।

অজিহ্ব বিণ [ন জিহ্বা যাহার, ন-বহব্রী; স্ত্রী-হ্রা] যাহার জিহ্বা নাই;
জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭০। —হ পুং ভেক। [অগ্নিশাপে ভেক
জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩.৮৫.২৮, ৩১)।]

অজী ত্র ‘অজা’।

অজীর্গত পুং শুনঃশেকের পিতা ঋষিবিশেষ (ত্র ‘শুনঃশেক’)

অজীর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্ণা] ১ যাহা জীর্ণ নহে; অপরিপাক। “অজীর্ণ
ভোজনদ্রব্য...তুলিয়া গিলিছে মে ২৬৭। ২ অজরাগ্রস্ত, অবুদ্ধ। —র্গ
স্ত্রী ১ জীর্ণের অভাব; ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক। “নাজীর্ণে (অধীর্গত)
মম্ব ৪.২। অজীর্ণে ভোজনং বিষম হি ২২ (কথারস্ত); কৈরজীর্ণভয়াদ্
ভ্রাতভোজনং পরিহরীয়তে ২.৫৪। অজীর্ণে ভেষজং বারি, জীর্ণে বারি
বলপ্রদম (বৈজ্ঞক)। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রাহিত্য।

অজীর্ণী (-র্গিন্) বিণ [অজীর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-র্গিনী]
যাহার অজীর্ণরোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

অজীব বিণ [ন জীব, ন.ত; স্ত্রী-বা] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।
২ নিজীব, মৃত। —ব পুং [ন.ত] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু। ২ জীব-
ভিন্ন পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, স্থাবর। (“তুমি” সজীব অজীব ব্যাপ্ত স্বর্ণ
স্বরভূমি কৃ ৩৫২।

অজীবন বিণ [ন বহব্রী; স্ত্রী-না] যাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত।
—ন স্ত্রী [ন.ত] জীবনাব্যাব, মরণ।

অজু বি [আ রজু] নামাজের নিমিত্ত শাস্ত্রবিহিত স্নান; নামাজের পূর্বে
হস্তপাদাদি-প্রক্ষালন।

অজুগুপ্তিত বিণ [ন.ত] অনিন্দিত। “মম্ব ৩.২০৯।

অজুহাৎ, ওজুহাৎ বি [আ রজুহাৎ] কারণসমূহ। [অজুহাৎনামা—
যে কাগজে মোকদ্দমা প্রভৃতির কারণসমূহ লিখিত থাকে।]

অজ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] যাহাকে জ্ঞয় করা যায় না; অনভিভবনীয়,
অজ্ঞেয়। “মেঘনাদে—অজ্ঞেয় জগতে। উল্লীলাবিলাসী নাশি, ইন্দ্রে
নিঃশঙ্কিতা মে ১; ৪১। —য় স্ত্রী পাকযুতবিশেষ (মুশ্রুত)।

অজৈকপাৎ (-পাদ্), -পাদ্ পুং রূত্রবিশেষ (ত্র ‘রুত্র’)

অজ্ঞ বিণ [ন জ্ঞ (জানী), ন.ত; স্ত্রী-জ্ঞা] ১ যে জানে না; জ্ঞানহীন,
নির্বোধ, নিম্প্রতিভ, মূর্খ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ বালাঃ মম্ব ২.১৫৩; ১৫৮।
অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি মে ২০৩। ২ অনাস্ত্রজ, আনুজ্ঞানশূন্য (গী-টীকা)।
“গী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চেতনহীন, নিঃসংজ্ঞ।

৫ জড়, অচেতন। “বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তঃ ক্ষীরস্ত যথা প্রবৃত্তিরজস্ত। —
সাংখ্য ৫৭। ৬ কিকিঞ্জল, অজ্ঞজ (ত.বা)। ৭ [ন জ্ঞ যাহা] ইহতে,
ন-বহব্রী] যাহা ইহতে জানী নাই; সর্বজ্ঞ (জীধর)। “ভ ১০.২৫.৫।
যাহা হৈতে অস্ত্র বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্ঞ’ হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেগান্তিমত-
সিদ্ধাজ্ঞানবান্ (ত.বা)। —জ পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ্ঞ ঋথঃ; অজ্ঞো
জীবঃ—শব্দ)। —যেতাভবত ১.৯।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস] যাহা জ্ঞাত নহে; অবিসিত,
অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। নাজাতেন সমং গচ্ছেৎ মম্ব ৪.১৪০;

৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত
সিদ্ধ, ভাসে কৃষ্ণপদতরী ন ১৫০৮। [অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের
অজ্ঞাতবাসের বৎসর। “ছাদশ বৎসর অস্তে অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫;
৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিদিতভাবে, গোপনে। “বিরটনগর-মধ্যে রহিল
অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের গণনা।
“ছাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭।]

অজ্ঞাতকুলশীল বিণ [অজ্ঞাত কুলশীল যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-না] যাহার
বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিসিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-
কুলশীল এই শব্দ পরিহার করিয়া...বিস্তৃত আলাপ করি। —কাদ ৭৭।
অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.তু ২৯। পা.প্র ৫১।

অজ্ঞাতবাস বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-না] যাহার বাস অবিসিত;
অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরটনগরে পাণ্ডবগণের অবিসিতভাবে
(গুপ্তাকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কানীতে লোক
পাঠাইয়াছিলম—কিন্তু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর
এক্ষণে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

অজ্ঞাতচর্যা স্ত্রী [কর্মধা] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন।
“হংসাঃ সম্প্রতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যাঃ গতাঃ মু ৫.৬।

অজ্ঞাতযৌবন স্ত্রী [অজ্ঞাত যৌবন যাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী আ
(টাপ)] যে নারীর নিজ যৌবন অবিসিত; অবিসিতযৌবন নারী;
মুগ্ধনারিকাবিশেষ। “রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অনুভব।
অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব ৥ ভা.চ ৬৭১।

অজ্ঞাতসারে ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শব্দে);
নিঃশব্দপদসঞ্চারে; চুপে চুপে। ২ অনুপলক্ষিতভাবে, অগোচরে।
“নেত্রযুগল নিঃশ্লিত ও অঙ্গ অবশ করিয়া, মুর্ছা অজ্ঞাতসারে আমাকে
আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকর্ত্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা
অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীয়ান পা.প্র ২৪।
[অজ্ঞাতসারে আসা—নিঃশব্দগমনে (চুপে চুপে) আসা।]

অজ্ঞাতি পুং [ন.ত] জ্ঞাতিভিন্নজন; অসগোত্র, অবাক্ষব। “মম্ব ৫.১০৩।

অজ্ঞান বিণ [ন-বহব্রী; স্ত্রী-না] ১ যাহার জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন,
নির্বোধ, মূঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাংলায়) অচেতন,
মুচ্ছিত। “অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িছু তুলে মে ১২২। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-
হীন, মায়ামুগ্ধ। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব,
অবিলোকিতা, মূঢ়তা। “তুমি বাস রচিয়াছ আঠার পুরাণ। তথাপি
এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান ৥ ভা.চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অনুপলক্ষিত।
“অজ্ঞানাৎ ক্ষেত্রিকস্ত মম্ব ৮.২৪৩; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬; ১৪৭;
১৫১। ৩ ভ্রান্তি, ভ্রম। “রঘু ২.৭৭। “কৃত মম্ব ১১.১৪৬। ৪ যাহা
জ্ঞানের বিরোধী; অনাস্ত্রদেহে আত্মবুদ্ধি; অবিজ্ঞা, মায়। “অজ্ঞানে-
নাবৃত্ত জ্ঞানং তেন মুহুর্ত্তি জন্তব্যঃ গী. ৫.১৫। [অজ্ঞতামিশ্র (মরণ),
তামিশ্র (জ্ঞোধ), মহামোহ (গ্রামভোগহৃৎখেচ্ছা), মোহ (মনোবিভ্রম),
তমঃ (অবিলোক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ভ ৩.১২.২, জীধরটীকা)।
অজ্ঞানকৃত ১—ভ্রমবশতঃ কৃত। ২ হিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থায় কৃত;
শৈশবে অমুগ্ধিত।]

অজ্ঞানতঃ (-তস্) ক্রি.বিণ [অজ্ঞান+তঃ (তসি) তৃতীয়ার্থে]
অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। “মম্ব ৬.৬৯; জ্ঞানতোহজ্ঞান-
তোহপি বা ৮.২৮৮।

অজ্ঞানভিমির স্ত্রী [কর্মধা] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অন্ধকার;
ভিমিরতুল্য জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিজ্ঞা; মোহান্ধকার।
“অজ্ঞানভিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ষুরান্নীলিতঃ যেন তন্মৈ
জীপ্তরবে নমঃ (গুরুগীতা) ৥ “অজ্ঞানভিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।”

অজ্ঞানী (-মিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মিনী] ১ যে জানী নহে;

জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ়। ২ তদজ্ঞানহীন, অনাজ্ঞ। “জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা যিহোবা যোব কেহ প্রভু কর।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ বিষয়বিশেষে অনভিজ্ঞ। “অজ্ঞান পাইতে, পারয়ে কভু, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চ.দা ১২২।

অজ্যেষ্ঠবৃত্তি বিণ [ন জ্যেষ্ঠবৃত্তি যাহার, ন.ব.হ্রী] যে জ্যেষ্ঠ অনুজের প্রতি জ্যেষ্ঠোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যেষ্ঠোচিত-ব্যবহার। “অজ্যেষ্ঠবৃত্তিবর্ণ স্থাং স সম্পূজান্ত বজ্রবৎ মনু ২.১১০।

অজ্ঞান বিণ [অ+জ্ঞ+পা] যাহা জ্ঞানে না; অজ্ঞ, অশিক্ষিত।

“কুলবনে দুই কুল, রুদ্রিণী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অজ্ঞর ফুটিয়া ন.৬২।

অজ্ঞান বিণ [‘অজ্ঞপ্রধার’—মূল] অবিরল-অশ্রুধারাবিশিষ্ট; সতত-গলদশ্রুধার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অজ্ঞর নয়নে (কান্দন) শ্রী.কী ১২৪। প্রভুরে বিনায়া কান্দে নয়ন অজ্ঞর শ্রী.ম ২০০। [অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে—সততগলদশ্রুধার]। “অজ্ঞর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১। কান্দয়ে শরীর হৃত অজ্ঞর-নয়ন চৈ.ম ৬১। মায়াতে বাছুর কান্দে অজ্ঞর-নয়ন কু.উ ১৫১। অজ্ঞর, অজ্ঞরে—অজ্ঞপ্রধারায়, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুরপরিমাণে। “অজ্ঞর স্বরয়ে আঁখি চ.দা ১১। অঙ্গ পুলকিত, সরম সহিত, অজ্ঞরে নয়ন স্বরে (চ.দা)। অজ্ঞরে স্বরয়ে দুই কমল নয়ন (চৈ.ভা)। চাষা লোকে কৃষি করে, পক্ষ জলে পচে মরে। যদি সে নিড়াইতে পারে, অজ্ঞরে কাশন স্বরে—রামপ্রসাদ।]

অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে, অজ্ঞর, -রে ত্র ‘অজ্ঞর’।

অজ্ঞোর বিণ [অজ্ঞর > অজ্ঞোর; অপ্র] সততগলদশ্রুধার (শোকে, হর্ষে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অজ্ঞোর শ্রী.ম ১৩৭। বুক বয়ে পড়ে ধারা অজ্ঞোর নয়ন শ্রী.মা ৩; ৮; উর্দ্ধবাহ হ’য়ে নাচে অজ্ঞোর নয়ন ৭০; এত শুনি নৃপতির অজ্ঞোর নয়ন, কোলে করি লাউসেনে নাচেন তখন ২১৯; এতেক করিল শুব অজ্ঞোর নয়ন ২২১। [অজ্ঞোরস্বরণে স্বরে—অবিরলধারায় গলিয়া ক্ষরিত হয়। “অজ্ঞোরস্বরণে স্বরে নয়নের নীর ম ১০১। অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান—সততগলদশ্রুধার]। “অজ্ঞোর-নয়নে কান্দে শ্রী.মা ৫২; কৌশল্যা কান্দেন এথা অজ্ঞোর-নয়ন ১৩৫। আশীষ করিল রাণী অজ্ঞোর-নয়নে শ্রী ১৩১; ইছার মন্দিরে আইল অজ্ঞোরনয়নঃ কান্দেন করুণাময়ী অজ্ঞোর-নয়নে ১৯৯।]

অজ্ঞোরস্বরণে, অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান ত্র ‘অজ্ঞোর’।

অজ্ঞ (অচি) সক্র [ভা,ঞ—অজ্ঞতি,-তে, সেট] ১ গতি, প্রাপ্তি। “সম্বোধনমকতি সরঃ ২ যান, প্রার্থন। ৩ [অক] অব্যক্তশব্দ-করণ। “অজ্ঞতি শব্দক (ক.ক)। —ঞ, সক্র [ভা,প—অজ্ঞতি; সেট] পূজন, সন্মান। —ঞ, সক্র [চু,প—অজ্ঞয়তি; সেট] বিশেষণ, বিশিষ্টকরণ। “অজ্ঞয়তি বৃদ্ধিঃ স্থধীঃ, বিশিনটীতার্থঃ (ক.ক) [অজ—অধোগমন। উৎ—১ উদগমন। “ভট্ট ২.৩১। ২ উদগরণ। “পা ৭.২. ৫৩, কাশিকা। নি—অধোভাব। পরি—বৃদ্ধন, পরিভ্রমণ (সক)।]

অজ্ঞ ১ পুং [৭/অজ্ঞ+অ (ঘঞ) -ভা] উদগম, উর্দ্ধগমন। “রোমাঞ্চ, পুলকাঞ্চ।

অজ্ঞ ২ বি [‘আচ’ > অজ্ঞ (সাধুভাষায়); অপ্র] শিখা, আভা। “যামিনী তিমির। ধির নাহি হেরিয়ে, পরশি অজ্ঞ রুচি রঞ্চ। নাগরী নীল. পটাকলে লাগল. জন্ম বিরহানলে অজ্ঞ ৥ গো ১৬৭।

অজ্ঞ পুং, স্ত্রী [৭/অজ্ঞ+অল (অলচ)-ক] ১ যাহা প্রাপ্ত প্রাপ্ত হয়; ব্রাহ্ম, আচল। “উত্তরীয়াঞ্চল, চোলাঞ্চল, বস্ত্রাঞ্চল। ধনজাহ্নু-পটাকল উ.চ ৬.৪। অঞ্চলে ঢাকিতে চায় কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। চঞ্চল করে, অঞ্চল টানি, যোবহুলে যায় চলি (চ.কা)। অনিল-বিকশিত শ্রামল অঞ্চল।—গান ২২১। ২ প্রাপ্তভাগ। “দৃগঞ্চলৈঃ পঙ্কতি কেবলঃ মনাক্ (উত্তট)। কর্ণাঞ্চল বি.ম ৬.১৬। নয়নক

অঞ্চল চঞ্চল ভান বি.প ৬১। লোচন-অঞ্চল শ্রী.ম ৭২। ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। অঞ্চল দৃগঞ্চল পর ৩। ধটি-অঞ্চল জা ১৮। ৩ (বাঙলায়) দেশ, প্রদেশ, ভূভাগ। “চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ব নব অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিষ্ণুপুর অঞ্চলে ব.প্র ৭। [অঞ্চলপ্রভাব—অঞ্চলের অর্থাৎ জ্বীর প্রভাব; জ্বীর স্থপারিশ। “বাবা যম!...তুমি আহ্বার কর, তার পরে তোমারে সমভিবাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকটে যাইব, লক্ষীর দ্বারা অনুরোধ করাইব। আজকাল অঞ্চলপ্রভাব অতীব প্রবল।—য ১১।]

অঞ্চলপ্রভাব ত্র ‘অঞ্চল’।

অঞ্চিত বিণ [৭/অঞ্+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-তা] ১ পূজিত, অর্চিত, সন্মানিত। “বিক্রম রঘু ২.২৪। “লাঙ্গুল ভট্ট ২.৪০। নীলাঙ্কিত-বিক্রম কু.স ১৩৪। ২ চারু, সুন্দর, শোভন। “মতসিংহাঙ্কিতস্বকঃ গো.রা ৬.২৯.১২। অঞ্চিতাভ্যাম্...গতাভ্যাম্ রঘু ২.১৮; অঙ্কিতাঙ্কিপদ্মা ৫.৭৬। কেশ কুহমাঙ্কিত ন.প ১৯৭; কুহমাঙ্কিত চারু চিত্র ২৬৫। ৩ আকৃষ্ট, বাকীকৃত। “হৃদীধাঙ্কিতলাঙ্গুলাঃ গো.রা ৩.৩.৪৩। স্নসিতাঙ্কিতমুর্দ্ধজা (কণ্ঠা) মহা ১.৬.৭.১৫৮। “সবাজাহ্নু রঘু ১৮.৫১। “দক্ষিণোক্ত ভট্ট ২.৩১। ৪ গত, ব্যাপ্ত। “দীর্ঘরোমাঙ্কিতেন (লাঙ্গুলেন) মহা ৩.১৪৬.৭৭। বস্ত্রং শ্বেদকণাঙ্কিতম্—অমর ৭৮। কঙ্কু-অঙ্কিত, বক্ষু-মুদ্রতর ন.প ২২৮। ৫ গুপ্তিত, প্রথিত। “অর্দ্ধাঙ্কিতা (রণনা) রঘু ৭.১০।

অঞ্জ, অনজ (অনজু) সক্র [রক্ষা, প—অনক্তি; বিকলিতেট; ছান্দস; cf., Av. anj—to pollute; L. ung-o] ১ ব্যক্তি, প্রকাশন, ক্ষুদ্রীকরণ। “ভট্ট ২.৪৯। ২ অক্ষণ, মাথান। ৩ গতি। ৪ মষণ। —ঞ্জ, অক্র ১ কাশি, শোভা। ২ [চু.প—অঞ্জয়তি] দীপ্তি, প্রকাশ। —ঞ্জ, (গিজন্ত) সক্র [চু.প—অঞ্জয়তি] ১ অক্ষণ। “নাঞ্জয়ন্তীঃ স্বকে নেত্রে মনু ৪.৪৪। ২ অনুষ্ঠান, নির্বাহ। “বাজয়ন্তি চ গোদানং যদেদে যাজিকা দ্বিজাঃ—হলায়ুধ। [অভি-বি—অভিব্যক্তি, প্রকাশন। “রঘু ৬.১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন। “অকিঞ্চনতঃ মথজঃ বানক্তি রঘু ৫.১৬। মনু ১.৬।]

অঞ্জ সর্গ [সং ৭/অঞ্জ] অঞ্জনাঙ্কিত করা; কাজল পরান। “অঞ্জইতে লোচন দুন্নয়ন ছল ছল ব ১১০।

অঞ্জ পুং [৭/অঞ্জ+অন (লুট)-ক] ১ যে রব দ্বারা শুভাশুভ ব্যক্ত করে; জ্যেষ্ঠী, জ্যেষ্ঠী। ২ [অঞ্জ+অ (অচ) অন্তর্থে] ‘অঞ্জনবান’, পশ্চিমদিকের দিগগজ। “ক.চ ৮১। গমন অঞ্জন জিনি ম.পা ৩৩। কু.উ ১৪৮। ৩ পর্বতবিশেষ, নীলগিরি। ৪ জ্যেষ্ঠীবিশেষ, আজনি। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গতি। ২ অক্ষণ, অভাজন। ৩ অঞ্জন, লেপন, অলঙ্করণ। “মনু ২.১৭৮; ৪.১৫২। ৪ মিশ্রীকরণ। ৫ ব্যস্তীকরণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [+অন-ণ] যাহা দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়; কজ্জল, কাজল। “নীলাঞ্জন, ভিন্নাঞ্জন, মেচকাজন, শলাকা। নয়নাঞ্জন রা ২.৯৫.১২; কাঞ্চনাঞ্জন ৫.১১৫। ভিন্নাঞ্জনসন্নিভগ্নতঃ ঋতু ১.১১। দূশোরয়তাজনম্ উ.চ ৪.১৯। (নয়ন) অঞ্নে রঞ্জই বি.প ৫; অঞ্নে শোভন তার ১৩। অঞ্নে রঞ্জন দুই আঁখি ম.ম ১৬৫। মম মোহের স্বপন-অঞ্জন তব. নয়নে দিয়েছি পরায়ে।—গান ১১৬; নিত্রোঞ্জন মাথা ১০৫। [সৌবীর জাষল তুখ ময়র শ্রীকর দর্শিকা নীল-মেঘ—এই বড়বিধ অঞ্জন।] ৭ সৌবীরাজন। ৮ রসাজন। ৯ ‘অঞ্জন-বর্ণযুক্ত’, মসী, কালি। ১০ মালিশ, মল, পাপ। “সত্যাত্তব নিরঞ্জন হে বা.দ ৬। দেহোঞ্জন নাহি রয়।—হেম ৩৫৯। ১১ রাত্রি। ১২ ‘প্রকাশক’, অগ্নি। ১৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাঞ্জনাবৃত্তি। “কা.প্র ২.১৯। [‘হৃত (পুং)—বুদ্ধদেব। “অ ১.৩.২৪। অঞ্নিয়া—অঞ্জনযুক্ত করিয়া; অঞ্জন দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। “ধায় কোন শশিমুখী, অঞ্নিয়া এক

আখি ক.চ ২২৬। তু “বিলোচনঃ দক্ষিণমঙ্গলেন” ইত্যাদি রঘু ৭.৮।]

অঙ্গনশলাকা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্গনার্থ (অঙ্গনধারণার্থ) শলাকা; চকুত কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আজনকাঠি। “জ্ঞানাজ্ঞনশলাকাভি-
নৈত্বেদ্রীলনকারকম্” মহা ১.১.৮৪।

অঙ্গনা স্ত্রী [অঙ্গন+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘অঙ্গনবর্ণযুক্ত’, ঈশানদিকের
দিক্কিরণী; অঙ্গনাবতী। ২ কেসরীর পত্নী, হুম্মানের জননী,
বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্বজন্মে পুঞ্জিকন্তলা নামে অপ্সরা ছিলেন।
ঋষিগণে বানররাজ কুঞ্জরের কস্তুরূপে জন্মগ্রহণ করেন। মারুত
যোনিসম্বন্ধ বিনা ইহার গর্ভে যে বীর্ষা নিহিত করেন, তাহা ইহাতেই
মহাবল মহাসম্ম মহাতেজা বুদ্ধিমান হুম্মানের জন্ম হয় (রা ৪.১৬ সর্গ—
ঈ ‘কু ১৯৫)।]

অঙ্গনাগিরি, -নাঙ্গি পুং [উ.লো] অঙ্গনসদৃশ পর্বত; নীলগিরি।
অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন বি [ব.ত] ‘অঙ্গনার হৃদয়ের আনন্দজনক’;
হুম্মান্। “হা বংস অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন! সৌ ২২।

অঙ্গনিকা স্ত্রী [অঙ্গনা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ
‘অঙ্গনা (১)। ২ অঙ্গনাধিকা, আজনাই। ৩ ক্ষুদ্রমূষিকা।

অঙ্গনিত বিং [অঙ্গন+ইত; অপ্র] অঙ্গনযুক্ত, অঙ্গনবর্ণ, কৃষ্ণ।
“অঙ্গনিত তনু শি ৫৭।

অঞ্জলি পুং [✓অঞ্জ+অলি (অলিচ)-ণ, উ ৪.২; ছান্দস] ১ যাহা
দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হয় [অ.টী]; কুজীকৃত ও মিলিত করতলধর;
হস্তসম্পূট, করপুট, আজলা। “কুতাজ্জলি, বন্ধাজ্জলি, রচিতাজ্জলি, বন্ধ।
ন বার্থাজ্জলিনা পিবেৎ মনু ৪.৬৩; ১১.১০৫। জলঃ শিবেন্ নাঞ্জলিনা
যাজ্ঞ ১.১৩৮। অবগাজ্জলিপুটেপেয় বে ১.৪। সুপূরে মূষিকাজ্জলি।
—পঞ্চ ১২৬। [বিগুসমাসে ‘ষি’ ‘ত্রি’ শব্দের পরবর্তী ‘অঞ্জলি’-স্থানে
বিকল্পে ‘অঞ্জল’ হয় (পা ৫.৪ ১০২)। যেমন, ষাজ্জলি ষাজ্জলি; ত্রাজ্জলি
ত্রাজ্জলি।] ২ অঞ্জলিপরিমিত দ্রব্য। “অরণ্যবীজাজ্জলিনানলালিত
কুস ৫.১৫। পুষ্পাণাং হরিচরণয়োঃ জলিরয়ম্ বে ১.১। জলজাজ্জলয়ো
দশ যাজ্ঞ ৩.১০৫। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম ৪০।

৩ কুড়ব-পরিমাণ। [অঞ্জলিবন্ধ গৌরবহৃৎক প্রণতিহৃৎক বা দৈন্ত্যহৃৎক
চিহ্নস্বরূপ। “বধ্যতামভয়বাচনাজ্জলিঃ রঘু ১১.৭৮। কঃ শক্রেণ কৃতং
নেচ্ছেদধিমুর্দ্ধানমঞ্জলিম্ ভটি ৮.৮৪। অঞ্জলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয়
ক.চ ২০। অঞ্জলি অঞ্জলি—অনেক অঞ্জলিপরিমিত দ্রব্য। “পিব
অঞ্জলি অঞ্জলি জল যমুনার।—গান। অঞ্জলি করিয়া বলা—সবিনয়ে
বা দীনভাবে নিবেদন করা। “অঞ্জলি করিয়া গৌরী বলেন শঙ্করে
ক.চ ২৩। অঞ্জলি দেওয়া—পূজার্থ দেবতার পদে পুষ্পাদির অঞ্জলিদান।
অঞ্জলিবন্ধকরে (‘অঞ্জলিবন্ধ করে’ সাধু)—‘অঞ্জলিসংযোগকরে’,
কুতাজ্জলিপুটে। (“বয়োধিকা) অঞ্জলিবন্ধকরে কহিলেন, ‘স্বব্রাজ!...
অপরাধ করিয়াছি...মার্জনা করিবেন’ ব.প্র ৬।]

অঞ্জলিকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী [ব.ত] অঞ্জলিসম্বন্ধী কার্য; অঞ্জলিবন্ধন।
“লুক্মর্থেন গুরীয়াৎ ক্রুদ্ধমঞ্জলিকর্মণা।—চাপক্য।

অঞ্জলিপুট পুং, স্ত্রী [কর্মধা] অঞ্জলিরূপ আধার; অঞ্জলিভাজন।
“কৃতং। স্নিষ্টাজ্জলি পুট গো.রা ৩.৪.১। অবগাজ্জলিপুটেপেয় বে ১.৪।
[অঞ্জলিপুটে—অঞ্জলিষম্বন্ধ-পূর্বক, করপুটে। “কহি গো অঞ্জলিপুটে,
উরগো আমার ঘটে ক.চ ২।]

অঞ্জলিবন্ধন স্ত্রী [ব.ত] অঞ্জলিচর্চনা, অঞ্জলিকরণ, আজলা করা।
অঞ্জাম -‘ব’ বি [ফা অন্জাম্] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু ‘আঞ্জাম’।
২ সম্পান, নির্বাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অঞ্জাম করিতে থাকহ
(দলিলে)—নির্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

অঞ্জিত বিণ [অঞ্জ+ত (ক্ত)-ক] চারু, কাণ্ড, শোভিত।
“অঞ্জিতাক্ষিপদ্মা রঘু ৫.৭৬।

অঞ্জীর পুং [তু, ফা অন্জীর্] পেয়ারা গাছ। তু “আঞ্জীর। মহা
৩.১৫৮.৪৫। —র স্ত্রী অঞ্জীর ফল, পেয়ারা।

অট স্ক [ভা. প—অটতি; সেট্; তু ✓অত্ (ছান্দস); অটট—যাত
(দেবী ১.১০)] গতি, ভ্রমণ। “কপিরাটীদ গৃহাদ্ গৃহম্ ভটি ৮.৪২।
‘বটো! ভিক্ষামট গাঞ্চানর’ বৈছে প্রকার চৈ.চ ২৪১। [পরি—
পর্ঘটন। “সর্বধি (তীর্থানি) পর্ঘাটম্ মহা ৩.৯৩.১৪।]

অট বিণ [✓অট+অ (অচ্)-ক] ১ ভ্রমণকারী। “ক্ষপাট ভটি ২.৩০।
২ [অট্+হি (অনুজ্ঞামধমপূর্বক-১ব)] যাও। “বটো! ভিক্ষামট
চৈ.চ ২৪১।

অট-অট, অট-অট্টো ক্রি.বিং [সং অটট > বা অট-অট > অট-
অট্টো, অট-অট] অট-অট, অতুচ্চ। “অট-অট হাসে, কটমট ভায়ে
ভা.চ ৩১৩; ৪৯৩। রথ চড়ি ভগবতি অট-অট্টো হাসে কু.উ ১০৭।

অটন স্ত্রী [✓অট্+অন (লাউ)-ভা] গতি, পর্ঘটন, পরিক্রমণ।
“ভিক্ষাটন মনু ৯.১৩; হি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা.প ১১।

অটনি, -নী স্ত্রী [✓অট্+অনি-ক, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)]
যাহা জা প্রাপ্ত হয়; চাপাগ্র, ধনুক্ষোটি, ধনুকের ছল। “নময়ন্নটনো
ধনুঃ নৈ ৪.৯৬। স্থলনিবেশিতাটনি রঘু ১১.১৪। কোদণ্ডাটনীলধ
হি ১২১.১৮।

অটমী বি [সং অটমী; প্রা অট্ঠমী > বা অট্ঠটমী; হি অটমী]
অটমী তিথি।

অটল বিং [ন টল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ যাহা টল (চল) নহে; অচঞ্চল,
স্থির, শুদ্ধ, অচল। “অটল অচল যথা, দাঁড়াইয়া বলী। সে রৌরবে
মে ১৫৫। ২ হৃদৃঢ়, সম্বন্ধ।

অটবি, -বী স্ত্রী [✓অট্+অবি-ঋ, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] মৃগয়ার্থে
বা বার্ককে যেখানে যায়; অরণ্য, বিপিন, বন। “বিষ্কাটবী, রাজা।
গো.রা ৪.৪৩.১৩। আহিগুতে অটবীতঃ অটবী শ ২১। ১.অটবী ভ্রমিয়া
বুল কামসেনাপতি ব.প ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪।
ঈধীকামুজাটবী চৈ.ম ১৮২। বিনশন মহাটবী।—রঙ্গ ৬।

অটুট বিং [অ+টুট; সং অটুটি; হি অটুট; শু অটুট] ১ যাহা টুট
না; অচ্ছেদ্য, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। “অটুট চারিট বাহর বাঁধন অ.গু ৭২।
২ অক্ষয়। “অটুট দেহ। ৩ ত্রুটিরহিত, নানতাহীন, পূরা। “গন্ধমধুরূপ-
সায়রে ভাসছে নীলোৎপল,—নিখুঁত-নধর, অটুট আদর, সোহাগ-
শতদল কুকে ৬।

অটু স্ক [ভা, আ—অটুতে; সেট্] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।
—ট, স্ক [চু, প—অটুরতি; সেট্] অনাদর। —ট অক অলীভাব।

অটু বিণ [✓অট্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ট্টা] ১ যাহা অতিক্রম করে;
অতিশয়, উচ্চ। “হাস পু.মে ৫৯। অট অট হাস ভা.চ ৪৩৩।
সাঁটহাসা বা.দ ১১২। কেহ অট হাসে ম ১২০০। হাসে অট অট
চ.বি ২৪০। বজ্র...হাসিল অট হাশ্ত।—কথা ৩২। ২ শুষ্ক। —ট,
পুং ১ যাহা অশু গৃহ অতিক্রম করে; অটালিকা (অ.টী) “সাঁটপ্রাকার-
তোরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্রমার্গাট রঘু ৬.৬৭। ২ প্রাসাদের উপরিস্থ
গৃহ। ৩ প্রাকারগ্রন্থিত রণগৃহ (কোটলা)। ৪ প্রাকারমণ্ডপোপরিস্থ
শালা। ৫ উচ্চস্থানে নির্মিত ভূমিকা (শ্রীধর)। “ভ ৪.৯.৫৭।
৬ গৃহবিশেষ। “রঘু ১৬.১১। ৭ হুগপ্রাকার (অ.টী)। ৮ ক্ষৌরবজ্র। তু
‘পট’। “বিশীর্ণতল্লাটশতঃ রঘু ১৬.১১। ৯ -[+অ (যঞ)-ভা]
হিংসা, বধ। ১০ অতিশয়। —ট স্ত্রী ভক্ত, অন্ন। তু ‘আটকে’।
“সাঁটটালকগোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫.৬; অটপুলা জনপদাঃ
৩.১৮৮.৪২। [তু ‘ট্রবিড়ী’ ✓অট্—পাক; অট—পক (Cooked)।]
—ট পুং, স্ত্রী [+অ-বি] যে স্থানে বিক্রয়ার্থ পণ্যবধ হয়; বিপণি
আপণ, হাট, বাজার (অ.চি)। তু ‘ইট’। [অট-অট, অট-অট-অট

—অতুল। “অট-অট হাঙ্গে দেবী চ.বি ২৪৮। অট-অট ঘট-ঘট খোরহাসাহাসিক ভা.চ ৪২৭। অট-অট মহাহাস্য চৈ.ভা ১১৮; অট-অট হাঙ্গে আই ৪৩২। অট-অট হাঙ্গে চৈ.চ ৬৩। মুখে অট-অট হাসি শি ১০৭। অটে অটে—অতুলে।]

অট-অট, অট-অট-অট অ ‘অট’।

অটুটি বিণ [অট+অট, শব্দাদি; পক্ষে ‘অটটি’; তু, সং—অটটি > প্রা অটটি (ভবিষ্যদ্বক্তব্য)] ১ অতুল, অতুল্য। ২ অতিতার, অতি-শুল। “অটটহাসমশিবঃ শিবদূতী চকার হ (চণ্ডী)।

অটুহসিত ক্রী, -হাস পুং, -হাশু ক্রী [কর্ণধা] উচ্চহাস, অতিহাস। “দেবী ননাদোচ্চৈঃ সাত্ত্বহাসম্ (চণ্ডী)। অটহাস ঘবর নির্ধোষ ভা.চ ৪৩২।

অটুহাস, -হাশু; অটুটি অ ‘অটুহসিত; অটুট’।

অট্টাল পুং [√ অট্ট+আল-ক (অ.চি)] ১ পাসাদোপরিস্থ গৃহ; উপরিগৃহ। “উচ্চাট্টালধ্বজবতী (পুরী) রা ১.৫৮। ২ প্রাকারের উপরিস্থ উন্নত স্থান (শিখর)। “পুরোচ্চান-প্রাকারট্টালনগোপুর (ত)।

অট্টালক পুং [অট্টাল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ উপরিগৃহ। “সাত্টিট্টালক-গোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫৬। ২ প্রাকারগ্রন্থ-রণগৃহ; শৌম (অ.চি)।

অট্টালিকা স্ত্রী [অট্টালক+স্ত্রী আ (টাপ.)] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

অট্টালিকাকার পুং [অট্টালিকা+√কৃ+অ (অণ.)-ক; উত] প্রাসাদকারক, রাজমিস্ত্রি, ঠেকর। [কুলটা শূদ্রা ইহাদের জননী ও চিত্রকর পিতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

অট্টালী বি [সং অট্টালিকা; অপ্র] অট্টালিকা, প্রাসাদ, উপরিগৃহ, পাকাবাড়ী। “স্থখিত কলিঙ্গরায়, হাথী ঘোড়া ভাসি যায়, অট্টালীতে উঠে রামাগণ ক.চ ৮৩। এত শুনি তিন জন অট্টালী চঢ়িলা চৈ.চ ১৪০। উঠিয়া অট্টালী, চৌদিকে নেহালি, দিবস হইল শেষ রা.শে ৮৮।

অঠেল ‘ল’ বিং [অ+ঠেল] যাহা ঠেলা (অগ্রাহ্য করা) যায় না, অবশ্যকরগী (হুকুম, কথা)।

অড় ‘ড়’ বি [সং অরট > প্রা অড (হে ১.২৭১) > বা অড] গর্ত (২৪ পরগণা)। [অড় বুজান—গর্ত পূর্ণ করা।]

অড় অ ‘ওড়’।

অড়র, -ল, অড়হর বি [সং আড়কী; হি অরহর] ১ কলায়বিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের ফল বা ডাল।

অটেল বিং [হি অটলা; চের > টেল > অটেল (অ ‘অ’) চের, প্রচুর, অনেক। “যে রকমে হোক লোককে ছাপান চাই যে, বাবুর রূপো সোনার জিনিষ অটেল হ ১৮৪।

অণি পুং, অণী স্ত্রী [√ অণ্ শব্দ+ই (ইন্)-ক, স্ত্রী ঙ্র (ভীষ)] ১ অকলীল, রৌধলীল। ২ হুতাগ্র। ৩ শ্লাগ (নীলকণ্ঠ)। “অণীমাণ্ডব্য। ৪ অশ্রি, কোণ। [অণীমাণ্ডব্য—শ্লাগযুক্ত মাণ্ডব্য নামক ঋষিবিশেষ (ত্র মহা ১.১০৭-৮তম অধ্যায়)।]

অণিমা (-মন্) পুং [অণ্+ইমন্ (ইমনিচ) তদ্ভাবার্থে] ১ অণুভাব, অণুত্ব, সূক্ষ্মতা। ২ অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের একতম। “অণিমা লঘিমা আদি যার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই সে অণিমা গো। —ভা.চ ২৫৩। [ইহার প্রভাবে সিদ্ধগণ অণুভূতা সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া অলঙ্কিতভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন সূক্ষ্মা ভূত) বিচরতি।—অ.টী। পা.দ ৩.৪৬)।

অণীমাণ্ডব্য অ ‘অণি’।

অণীমান্ (-মন্) বিণ [অণ্+ঈমন্ (ঈমন্) ‘হুইএর মধ্যে একাতি-শব্দো’-১ব; স্ত্রী -মসী] হুইএর মধ্যে অণু; অণুতর; ক্ষুদ্রতর, সূক্ষ্মতর। “অণোরণীয়াঃ সমসুস্মরেন্ যঃ গী ৮.৯। “অণীয়াঃ সমপোরপি মনু ১২.১২২।

অণু বিণ [√ অণ শব্দ+উ (উন্)-ক. উ ১.৮; স্ত্রী -ণু, -বী; ছান্দস] ১ সূক্ষ্ম। বিণ ‘স্থূল’ ‘মহৎ’। “অথো মাত্ৰাঃ—মনু ১.২৭। ২ সূক্ষ্ম, অত্যন্ত, একটু। “শুক্লমধুপি মনু ৩.৫১; যন্মাদগুপি ভূতানাং বিজ্ঞানোৎপত্ততে ভয়ম্ ৬.৪০। পুর অভিলাষ অণু স্ত্রী ১। —ণু পুং ১ সূক্ষ্মাংশ, লব, লেশ, কণ। “অণোরণীয়াঃ সমসুস্মরেন্ যঃ গী ৮.৯। মনু ১২.১২২। ২ অতিসূক্ষ্মতম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৩ ক্ষুদ্র ধাতু—চীনক কল্প শ্রাম্যক প্রভৃতি; (মতান্তরে) সূক্ষ্মচীনক। ‘অণবঃ সূক্ষ্মচীনকঃ (অ.টী)। [তু ‘অণ্’—ধাতুবিশেষ (দেবী ১.৫২)] ৪ মাত্রার চতুর্থাংশ। ‘চতুর্ভিরণুভির্মাাত্রাপরিমাণম্ তৈ ২১.১৫, বাখ্যা। ৫ মুহূর্তের (৪৮ মিনিটের) ৫৪,৬৭৫,০০০তম অংশ। ৬ শিব। ৭ যযাতির পুত্র। অ ‘যযাতি’।

অণুমাত্র বিণ [অণ্+মাত্র (মাত্রা) প্রমাণ অর্থে; স্ত্রী -ত্রী] অণু যাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অত্যন্ত, একটু। “অণুমাত্র সংখ্য সী ১৯।

অণুমাত্রিক বিণ [অণুমাত্র+ইক (ঈন্) বাহুল্যক, অন্তর্গত] অণু-মাত্রায়ুক্ত; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। “মনু ১.৫৬।

অণুরেণু পুং [কর্ণধা] ক্ষুদ্ররেণু, সূক্ষ্মকণ।

অণুবাদ পুং [উ. লো] অণুবিশয়ক মত; সকল বস্তুরই মূল উপাদান অণু, অণুর সমবায়ে সকল প্রবোর উৎপত্তি এবং অণু আত্মগত—এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈশেষিকমতবাদ (Atomic Theory)।

অণুবীক্ষণ ক্রী [ব.ত] ১ সূক্ষ্মপদার্থের সর্বিশেষ দর্শন; সূক্ষ্মপদার্থ-সমালোচনা। ২ সূক্ষ্মপদার্থের বিশেষদর্শন-সাধন-যন্ত্র; অণুপরীক্ষণার্থ যন্ত্রবিশেষ (Microscope)। “মনুস্মের চক্ষু মনুস্মেরই কার্যের উপযুক্ত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩৩।

অণু পুং, স্ত্রী [√ অন্ গতি+উ-ণ (উ ১.১১১), -অপা (অ.টী) ; ছান্দস ‘আণ্ড’—ডিঘ, (অণুবেদ ১০.৬৮.৭) বৃষগয় (অধর্ক ২.৭.১৩) ; হি, মৈ অণ্ডা; ঠ আণ্ডে; ‘তু অণ্ডয় (অণ্ডজ)—মৎস্ত (দেবী ১.১৬)] ১ যাহা দ্বারা অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হয়; যাহা হইতে শাবক নির্গত হয় (অ.টী) ; পক্ষিডিঘ, ডিঘমাত্র; পেশী, পেশীকোষ। “হি ২.২.১১। মনু ১.৪৪। [‘অণু’ শব্দ পরে থাকিলে, ‘কুজ্জী’ প্রভৃতির পুংবদ্ধ্য হয়। যথা, কুজ্জীর অণু, কুজ্জীও ইত্যাদি (পা ৬.৩.৩৫, বাস্তিক)।] ২ মুক্ষমধ্যস্থ অণ্ডাকার-পদার্থ, বীচি (Testicles)। “কোশ। ৩ মুক্ষ, অণ্ডকোষ (Scrotum)। ৪ স্তম্ভপ্রারম্ভে কারণদলিলে আরোপিত অণ্ডাকার ব্রহ্মবীজ। “মনু ১.৯। তু ‘ব্রহ্মাণ্ড’। “অগণ্য অনন্ত যত অণুসন্নিবেশ। ততরূপে পুঙ্খ করে সভাতে প্রবেশ ॥ চৈ.চ ২৩। ৫ বীর্ঘ, বীজ। ৬ (সাদৃশ্যে) মৃগনাভি। ৭ (ব্রহ্মাণ্ডরূপ) শিব।

অণ্ডক পুং [অণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] অণু, মুক্ষ। —ক স্ত্রী ১ অণু, আশ্রয়কোষ। “বৃহজ্জগদণ্ডক মাঘ ২.৯। ২ [+ ক হ্রস্বার্থে] ক্ষুদ্র অণু (ডিঘ)।

অণ্ডকটাহ ক্রী [অণু কটাহতুল্য, উপ.স] কটাহসদৃশ ব্রহ্মাণ্ড; ব্রহ্মাণ্ডের কটাহাকার বাহ্য কঠিন আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক। “যেনাণ্ড-কটাহমক্ষুটং ভ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চণ্ড, শব্দ অণু, -কটাহ-ভেদন ব.প ৬০১। ব্রহ্মাণ্ড অণু-কটাহে (শব্দ পুরিল দিগ) গ ৫০।

অণ্ডকোশ, -কোষ, -কোষক পুং [ব.ত; ক (কন্) স্বার্থে] অণ্ডের কোশ (আধার); অণ্ডাবরণ পুংশিহ্রবিশেষ; ফলকোষক, বীজপেশিকা, সীমা, মুক্ষ, হোল।

অণ্ডজ বিণ [অণ্ড+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -জা] অণু হইতে জাত; ডিঘজাত। —জ পুং ১ অণ্ডজাত প্রাণিমাত্র; অণ্ডজাত-জাতি। “মুকণ্ডজম্ (কাননম্) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। “গো রা ৩.৭.৩৬। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নর, কুষ্ঠীর। ৫ মৎস্ত। “সরঃ পূর্ষিবাণ্ডজাঃ হি ১.১৮৩। ৬ কচ্ছপ। “অণ্ডজাঃ পক্ষিণঃ সর্পা নর্য মৎস্তাশ্চ কচ্ছপাঃ।

যানি চৈবঃপ্রকারাণি স্থলজাছৌদকানি চ ॥ মনু ১.৪৪। ৭ কুকলাস।

—জা ত্রী ‘অণ্ডজাতা’, কক্করিকা, যুগনাতি।

অণ্ডজেশ্বর পুং [অণ্ডজের ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিগণের অধিপতি; গুরুড়।
“গৌ.রা ৫.৪২.১৯।

অণ্ডবর্জন ক্রী, -বর্জি ক্রী [ব.ত] অণ্ডকোবৃদ্ধি (Hydrocele)।

অণ্ডাকর্ষণ ক্রী [ব.ত] মুক্ হইতে অণ্ডের নিষ্কাশন; বিকলীকরণ,
খোজা করা, দামড়া করা (Castration)।

অণ্ডাকার, -কৃতি বিণ [অণ্ডাকারের ছায়াকার, আকৃতি যাহার;
উ. বহরী; ক্রী -রা, -তি] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বাদামী (Oval)।
—র, —তি পুং অণ্ডসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অত্ অক [[ভূ, প—অততি; সেট্] সতত গমন; নিরন্তর ভ্রমণ।
“অততি বায়ুঃ (ক.ক)। —ত্ সক সতত প্রাপ্তি। “অততি সূর্যো
গগনম্ (ক.ক)।

অত্ ^১ -তেঃ বিণ [সং ইয়ৎ; হি উত্তা, উতনা, ওতা; প উত; সি
ওতি; শু আট (C. G. § 838.7); মৈ ওতেক] ^১ এই-পরিমাণ,
তত। “তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হ’তে পারে সম্ভবতঃই। কিন্তু
এব বলা যায় না অস্ত্রের হয় কি না ওটা অতই।—মল্ল ১৪। ^২ ঐ-
সংখ্যক, ততগুণা, তত (টাকা, কাজ ইত্যাদি)। “আমি বুড়ো মানুষ,
হালা কালো, আমি কি অত পারি? ব.প্র ৩৬৬; অত বিধিবাবস্থা
৪০৭। ^৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। “এই সে দিন গুর সঙ্গে অত
কথা কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না। পা.প্র ১৮০।
^৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অত্যন্ত। “অত বড় ক’নে? ব.প্র ৪৩২।
—ত বি ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদি। “আর অতর কাজ নাই (গিরিশচন্দ্র
বোষ)। [অতই—ঐ-পরিমাণই, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ
(so much)। অতয়—ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদিতে। অতশত—^১ এরূপ
নানাপ্রকার কঠোর কার্য। “আমি উহাদের জন্ত অতশত করিয়াছি,
উহারা আমার জন্ত কিছুই করিবে না! পা.প্র ২১৩। ^২ এরূপ নানা
খুঁটিনাটি ব্যাপার। “আমি অতশত বুদ্ধি না, মোটামুটি যা বুদ্ধি, তাই
বলি।]

অতঃ প্র [সং শত্ (অৎ) > প্রা অন্ত > বা অত] ‘প্রবৃত্ত ক্রিয়ার
অবিরাম’ অর্থে। তু ‘অতিঃ’। “শুনত হি জাগি, পুন দ্রুহ ঘুমল, নাররী
কোরহিঁ যতি ব ১২৫। হাশু করত আছ ১৭৪। প্র ‘করত’।
[শুনত হি—শুনিতে শুনিতেই।]

অতএ অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অতএ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
এই হেতুই; এইজন্তই, কাজে-কাজেই, স্তরার। “বিনা অবলম্বে,
উঠই না পারই, অতএ নিবেদিলু তোয় বি.প ১৯৭। অতএ নিবেদল
তোয় জা ১৯৭; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখলু, অতএ চাহি
সমাধান ২০৬; নিজ নিজ জানিয়া, অতএ করবি সমাধানে ২১৯।
অতএ বরণ কহু তোয় গো ১২৫।

অতএব অব্য [সং অত এব; হি অতএব] এই হেতুই, এই নিমিত্ত।
“অতএব চল সবে মহেন্দ্রভূষণ কু ১৯৭।

অতঃ (তন্) ব্য [এতদ্+তন্ (তসিল্) পক্ষমার্থে (পা ৫.৩.৫; ৭);
হান্দস] ^১ এই হেতু; এই কারণে। “(বেদ) সর্বং ভবান্ তাবদতো-
হতিধাত্তে রঘু ২.৪৩। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বাদ ১০৯।
^২ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। “অতোহস্তথাপ্রবৃতিঃ মনু ৫.৩১;
অতোহস্তথা প্রহরন্ ৮.৩০০। ^৩ এই স্থান দেশ বা কাল হইতে।
“নিবসিগ্গসি মযোব অত উর্দ্ধম্ গী ১২.৮। অতঃ স্বামীয়সি দ্রব্যে মনু
১১.৮।

অতঃপর ক্রি.বিণ [সং অতঃ পরম্—ভাগ্যায়ত্তমতঃ পরম্ (শ ৪.১৭);
কিনাদর্শবতঃ পরম্ (মহা ৩.৬১২.১১৬; ম ৫৮০)] ইহার পরে;

তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। “অতঃপর কহি কিছু গৃহ-উপাখ্যান
শ্রী.মা ১১; সবে শুন অতঃপর ২০৭। তুমি সৃষ্টি করহ সংসার অতঃপর
শ্রী ৫। অতঃপর কহে ভা.চ ১৫৯। অতঃপর যদি দোষী হই বাদ ১০৯।
[অতঃপরে—তাহার পরে। “অতঃপরে যায় মূনি ফিরি ফিরি চায়
কু ৩।]

অতট বিণ [ন.বহরী] ^১ যাহার তট (জলাঘাতস্থান, অবলম্বনস্থান)
নাই; তটহীন, অবলম্বনহীনশূন্য। “(এতে) মনোরথানামতটপ্রপাতাঃ
শ ৬.১০। ^২ তুঙ্গ, অতুচ্চ, খাড়া (Abruptly high)। —ট পুং
^১ পর্বতের উচ্চস্থান; প্রপাত, ভূগু। ^২ ভূমির অধোভাগ বা নিম্নদেশ।
^৩ পর্বতবিশেষ। ^৪ (বাঙলায়) নদীর অতুচ্চ তীর; আড়া।

অতথোচিত বিণ [ন তথোচিত, ন.ত; ক্রী -তা] যে সে-প্রকার
দ্রুখে অভ্যস্ত নহে; তাদৃশ কঠোরদৃষ্টি-সহনে অনভ্যস্ত; কঠোরতা-
সহিষ্ণু। “পুস্ত্রঃ ক্লেশানামতথোচিতঃ রা ২.১০৪.৭। মহা ৩.৬৯.৩।

অতথ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -থ্য] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। “শ্রী ম
২৬২।

অতদগুণ পুং [ন.বহরী] যাহাতে তদগুণ নাই; অর্থালঙ্কারবিশেষ।
[উৎকৃষ্টগুণযুক্ত পদার্থের সম্মিধানরূপ হেতু ধার্কলেও, অপকৃষ্টগুণাধিত
বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে ‘অতদগুণ’ অলঙ্কার
হয় সা.দ (১০.১১)।]

অতমু বিণ [ন.ত; ক্রী -মু, -মী] ^১ ‘তমুভিন্ন’, অক্ষীণ, অকুণ, স্থূল।
^২ অকুণ্ড। ^৩ [ন.বহরী] যাহার তমু নাই; অদেহ, অশরীরী।
“অতমু আভাস ছিলে কুকে ২০; প্রিয়ার ও তমু অতমু সে কোন。
দেবতার মন্দির! ২১। —মু পুং অনঙ্গ, কাম। “অতমুকচলা উপাম
বি.প ১৭। অতমু মাতল ব ৬২। অতমু ধরু দু ১০। নয়নক বাণ。
বিধলী রঞ্জিণী। সখী-তমু অতমু-শেলা ব.প ১১৩৭। অতমুর জব বাদ
৪০। অতমু-ধমু ম.প ১৭১।

অতন্ত্র বিণ [ন.বহরী; ক্রী -ত্ৰা] ^১ যাহার তন্ত্র নাই; তন্ত্রশূন্য, তারহীন
(বীণাপ্রভৃতি)। ^২ যাহার কারণ নাই; অকারণ, অবিবাক্ত।
“তন্ত্রগ্রহণমতন্ত্রম্ পা ১.২.৩২ সি। ^৩ বিবক্ষ্যামুশ্রু (ত.বা)। ^৪ অপ্রধান।
“বচনমতন্ত্রম্ (‘তন্ত্র’ শব্দে অটী)।

অতন্ত্রী বিণ [অতন্ত্র+ক্রী ঙ্রী (ঙ্রী)] তন্ত্রহিতা, গুণহীন। “নাতন্ত্রী
বিগততে বীণা রা ২.৩৯.২০।

অতন্ত্র বিণ [ন তন্ত্রা যাহার, ন.বহরী; ক্রী -ত্ৰা; হান্দস] ^১ তন্ত্রাহীন
নিজারহিত। “জাগর্তব্যমতন্ত্রাভ্যাম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫৩.৩।
^২ আলম্ব্যহীন, অনলস। ^৩ অবহিত, সাবধান।

অতন্ত্রিত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা] ^১ যে তন্ত্রাযুক্ত নহে; তন্ত্রাহীন,
অনিদ্র। “অতন্ত্রিতৈজ্ঞাত্তিভিন্নাত্তিভিন্নার্থকৈঃ রা ২.৮৭.২৪। ^২ আলম্ব্য-
হীন, অনলস। “দদর্শ সংশয়চ্ছেদান্ ব্যবহারানতন্ত্রিতঃ রঘু ১৭.৩৯।
গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩; ৮২। কু.স ৫.১৪। ^৩ সাবধান। “পুনরা-
গমনক্লেব তথা কার্যমতন্ত্রিতৈঃ মহা ৩.৬২.৪৬। গৌ.রা ৪.৪৪.১১২।

অতন্ত্রী (-ত্ৰিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -ত্ৰিণী] ^১ যে অলস নহে;
অনলস। মনু ৩.২৭৯। ^২ নিজারহিত। “জাগর্তব্যমতন্ত্রিত্যাম্
রা ২.৫৩.৩।

অতপাঃ, অতপাঃ (-পস্) বিণ [ন তপঃ যাহার, ন.বহরী,
বিকরে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্)-১ব; ক্রী -ত্ৰা, -পাঃ] ^১ তপোরহিত,
তপস্তাহীন। “মনু ৪.১১০। ^২ অব্যবহীল (নীলকণ্ঠ), স্বধর্ম্মাভ্যুতাহীন।
“গী ১৮.৬৭।

অতয়ে অব্য [অতএ > অতয়ে (উচ্চারণসাম্যে); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
অতএব। “তুহু জনতারণ, বীন দয়াময়, অতয়ে তোহারি বিশোদাস
বি.প ২১৮। অতয়ে আরলু তুম্য পাশ জা ২৪৩।

অতর্ক বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-কী] ১ যাহার তর্ক (তর্কহেতু) নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ যাহার তর্ক অগ্রশস্ত; শুকতর্কপর।—ক পুং [ন.ত] ১ তর্কভাব, স্তায়ভাব। ২ অগ্রশস্ত তর্ক; কৃতর্ক, শুকতর্ক।

অতর্কিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে; অচিন্তিত, অননুমিত, অবিচারিত। “গতোহস্ততর্কিতাঃ গতিম্ কু.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

অতর্কিতোপপন্ন বিণ [অতর্কিত উপপন্ন, হৃপ্পৃপা; স্ত্রী-রা] অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপগত; অত্যন্তাসম্ভাবিত। “কু.স ৬.৫৪।

অতর্ক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুম্যেয়, অসম্ভাব্য।

অতল বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ডুবিয়া অতল জলে মৃণালিনী মরে ব.প্র ১১৭। ৩ সম্ভানধর্ম অতল জলে ডুবাইয়া দাও ১৩৩। অতল অপার মাত্রেহ-পারাবার প.তৃ ৭৪। ৬ (বাঙলায়) দূরবগাহ, দূরধিগম। “অতল রহস্ত যেন চাহে বলিবারে চ.কা ১৫। ৪ অধস্তম, নিম্নতম। “অতল পাতালে নাগ মে ৯৮।—ল ক্রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “দেবল নামেতে মুনী অতলেতে যান ম ৯৪৮। গ ১৮৫। [অতল জলে ডুবা—অগাধ জলে মগ্ন হওয়া (সুতরাং উদ্ধার অসম্ভব); অত্যন্তধঃসপ্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

অতলস্ত বিঃ [অ+তল+অস্ত > “লস্ত > লাস্ত”; তু, সং শকচ্ (শক+অচ্); প্রা তুহঙ্ (তুহ+অঙ্ক—সং তব+অঙ্কম, প্রা প্র ৪.১); অপ্র] অতল ও অনস্ত; অগাধ-অপার। “অতলস্ত সিদ্ধ।—হেম ৩৭৫।

অতলস্পর্শ বিণ [ন তলস্পর্শ যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী-শী] যাহার তলের (অধোদেশের) স্পর্শ নাই, অতিগভীর, অগাধ।

অতলী ক্রী [√অত্+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীষ.)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, তিসি। “তস্তাতলীসুনসমভাসঃ (হরেঃ) মাঘ ৩.১৭। অতলীকুহুমস্তায় (অচ্যুত)।—কৃষ্ণপুরাণ। ২ শববৃক্ষ (Hemp)। “অতলীপুষ্পবর্ণাভা (হুগাঁয়ান)। ৩ (বাঙলায়) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতলী অপরাঞ্জিতা, যাতে হুগাঁ হরবিভা কৃ ৩৪৯।

অতি বা [√অত্+ই; ছান্দস; Av. aiti; cf., Gr. anti; L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ, নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত, “ভয়, “শ্রম, “সঞ্চয়। “পরিকৃত মনু ৭.৯৩। অতাদুতরস উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শোভসে ৫২৬; অতি হি নাম প্রগল্ভসে উ.চ ৩। “মাত্রহুঃসহ ৪.৩। “দর্প, “মান, “দান (চাণক্যোক্ত)। অতি না করব কোপ বি.সা ২৭৬। অতি হি কোমল ন.প ২৯৮। আষা দেখি অতি কৃ ৩৩৯। পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬; হুস্ত পুস্ত অতি ৭; ধন দিল অতি ৩২; তপ করে অতি ৮৯। অতি অমামুবি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক অতি স্থির, অতি ঝিক, অতি গভীর ব.ধি ১৬৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি, পূজন। “রাজা, “গো, “সক্ধ পা ৫.৪ ৬৯, কাশিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাভারত)। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। “অতাজুল, অতাহ, “শত্রু, “সাল পা ১.৪.৭৯; ৯৫, সি। অনতিক্রমণীয় মে হুহুদ্বাকাম্ ৮ ২৬। অতিরিচাতে হি ১.১৬; ১৯। অতি চল্লক স্বর্ধাক শিখিনক ষয়গ্রভা (সভা) মহা ২.১১ ১৬; ক্লপেণাপসরসোহপতি ৩.৯৬.২৯। ৫ অত্যয়, ধ্বংস। “হিম্ পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিন্দা, ক্লেপ। “নিদ্রম্ পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন। “সিদ্ধ, “স্তত পা ১.৪.৯৫, তত্ত্বোদধিনী। ৮ অসম্ভাবন। “মুখবোধ ১০

৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মধ্যান্ধিনে মনু ৪.১৪০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, তৌঞ্জে তনু তুল বি.সা ৫২। ১১ (বাঙলায়) বংশের পুরুষগণনায় ‘পূর্ববর্ত্তিপুরুষ’-সূচক। “বৃদ্ধপ্রণিতামহ, অতাতিবৃদ্ধ-প্রণিতামহ ইত্যাদি।

অতি প্র [অত্+স্ত্রী ই; বৈকবসাহিত্যে] সর্ধ ‘অত’। “খোজতি ফিরতি, জননী যশোমতী, আওল কুঙ্কটীর ব ১২৪।

অতিকথা ক্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা; অতিরঞ্জিত বর্ণন। ২ অপার্থবাকা, বার্থভাষণ, ফাজিলকথা। ৩ নষ্টধর্ম (বিধ-প্রকাশ)।

অতিকল্য ক্রী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভাষ, উষাকাল। “মনু ৪.১৪০।

অতিক্রম বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অথ কশা (কশাঘাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভয় করে না; যথেষ্টপ্রবৃত্ত, দুর্দান্ত। “অতিক্রমোহং পা ১২.১৯১।

অতিকা বি [সং অতিকায়; য > অ (লোপ), অপ্র] অতিকায়। “ক্লমিল অতিকা বীর কৃ ২৮২। অতিকা কুণ্ডর কু.উ ৩৭; ৪২।

অতিকায় বিণ [অতিশয়িত কায় যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-য়া] ১ বিশাল-দেহ, মহাকায়, ভীষণ। “রাক্ষসেনাতিকায়েন গো.রা ৫৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিকায়হস্তিকঙ্কাল (চারুপাঠ)। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। “পরিরোপাতিকায়েন গো.রা ৫.৫৬.১২৪। -য় পুং ধাতু-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬.৭.৩০)।

অতিকাল বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল হৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

অতিক্রম্ বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-চ্ছা] যাহাতে অতিশয়িত কৃচ্ছ; অতীব কষ্টকর; হুকটোর।—চ্ছ পুং, ক্রী অতিশয়কষ্টসাধ্য বিজ্ঞাতির অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (মনু ১১.২১৪)।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+√কৃ+ত (স্ত)-ধ্ম] ১ মর্যাদাতিক্রমপূর্বক আচরিত; বাহ্যল্যপূর্বক কৃত; বাড়াবাড়ির সহিত করা (কর্ম)। “সক্ৰাজতিকৃতঃ ভদ্রে বাসনাযোপকল্পতে গো.রা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক্ত তস্তাতিক্রান্তপ্রমাণা মহা ৩ ১১২.৪।

অতিকেশ বিণ [অতিশয়িত কেশ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-শা, -শী] যাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিপ ‘অকেশ’। “অতিকেশামকেশাধ (কচ্ছাং নোদ্বহেৎ)।—নারদ।

অতিক্রম পুং [অতি+√কৃ+অ (যঞ)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, পর্যায়, উপাত্যয়, অতিপাত, অত্যয়। “ন কালাতিক্রমঃ ক্রমে গো.রা ৫.৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১২.১১.১৬। ২ অনাদর, অসম্মান, অপূজন। “ব্রাহ্মণাতিক্রম মনু ৩.৬৩। গুরুজনের অতিক্রম কাদ ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, খণ্ডন, ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ ব্রতস্তাভঃ মনু ১১ ১২১। ৪ অপরাধ, দোষ। “কস্ত ন স্তাদতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ যুদ্ধে শত্রুর অভিযুগ্মে নিভীক যোদ্ধার গমন; অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ অধিকা। ৮ অভিব্য, নিগ্রহ। “দুরতিক্রম।

অতিক্রম্য সর্ধ [সং অতি+√কৃ+অ] ১ উল্লঙ্ঘন করা; প্রাবিত করা, ছাপান। “বরষার কালে, সখি, প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমি। বারিরাশি দুই পাশে মে ১১৮। ২ উল্লঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

অতিক্রমণ ক্রী [অতি+√কৃ+অন (লুট)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, অতিপাত। “সীম্যতি” যাজ্ঞ ২.১৫৮। ২ যাপন, অতিবাহন। “পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কাল্যতি”। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপগম, অত্যয়। “যাবৎ রাত্রেরতিক্রমণঃ তাবৎ কথ্যঃ কথয়তি পা ৩.১.২৬, বার্ত্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। “হেনোতি-

ক্রমণে দুঃপর্যসি নঃ ম.চ ৩.৪৩। ৫ উচ্চিভাষিক অহুষ্ঠান; আধিক্য, বাহুল্য। “পা ১.৪.২৫, সি।

অতিক্রমণীয় বিণ [অতি+√ক্রম্+অনীয় (অনীয়র)-ঋ; স্ত্রী -রা] ১ উল্লঙ্ঘনীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। “অনতিক্রমণীয়ঃ মে হৃদ্ব-বাক্যম্ শ ২৪; ৬৩; ৭১; ২ পরিহার্য, বর্জনীয়। “অনতিক্রমণীয়স্ত জন্ম মৃত্যোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

অতিক্রমী (-মিন্) বিণ [অতি+√ক্রম্+ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী -মিণী] ১ যে অতিক্রম করে; উল্লঙ্ঘয়িতা, অপালক। “ধর্ম্মাতিক্রমিণাঃ ধর্ম্মাঃ কুর্মেহে ন শুধারম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। “ভাষ্যাতিক্রমী বিষ্ণু ৫.১৮।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -স্তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতীত। “সোহতিক্রান্তঃ শ্রবণবিষয়ম্ উ.মে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত ম্ ৫.৪। চক্ষুর্বিষয়মতিক্রান্তে পক্ষিষু হি ১৩৬। ২ অতীত গত। “যেয়ঃ পৌর্ণমাসতিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বয়সা মহা ৩.২২.৭। ৩ উল্লঙ্ঘিত, প্রচ্যুত, ব্রষ্ট। “ধর্ম্মাদতিক্রান্তঃ; গুরুধর্ম্মবাতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২৩। —স্ত্রী অতীত বিষয়। “অতিক্রান্তঃ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ। —পঞ্চ ১.৩৩। °শ্লোপবর্ণন হি ১২২। —স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতিক্রমণ, উল্লঙ্ঘন, বাতিচার। —ক্রামক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -মিকা] উল্লঙ্ঘয়িতা, অতিক্রমী।

অতিক্রুর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অত্যন্ত কুটিল; অতিকপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তয়ে) মগবিশেষ; ত্রিশ বা তেত্রিশ অক্ষরের মগ।

অতিক্রীণ বিং [প্রা.স] অতিক্রূশ, হতম। “কেশরী জিনিঞ মাঝা দেখি অতিক্রীণ কৃ.উ ১৭১।

অতিখর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিকর্কশ, প্রচণ্ড, অতিক্রম। “°শ্বন (মেঘ) গো.রা ৩.৩০.৩।

অতিগ বিণ [অতি+√গম্+অ(ড)-ক; স্ত্রী -গা] ১ যাহা অতিক্রম-পূর্বক যায়; অতিক্রমী, ভেদপূর্বক নির্গত। “দেহাতিগৈঃ (বাণৈঃ) রঘু ১২.৪৮। ২ অতিযাত্রী, অতীত। “শোকাতিগ। বয়োহতিগ মনু ৭.১৪২। ৩ অতিশায়ী। “সর্বলোকোক্তিগ রা ২.১৯.৩৩; ম্ ১.২। [সমাসে উত্তরপদ]

অতিগণ্ড পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। “°জমা।

অতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ন্ধা] ১ যাহার অতিশয় গন্ধ, অত্যন্ত গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃশ্য, অতিগন্ধিত। —ক পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ গন্ধক।

অতিগহম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] অত্যন্ত দুর্বোধ; অতিদুরহ, অতিগভীর।

অতিগুণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহার অতিশয়িত গুণ; অতিগুণযুক্ত, অত্যুৎকৃষ্ট। “তদতিগুণঃ পুরুষার্থম্ আচরম্ গো.রা ৪.৪১.৭২। —ণ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গুণ, অতিশয় বিনয়লাক্ষণাদি।

অতিগুরু বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রু, -রী] অত্যন্ত ভারী; অতিদুর্ভর (পারদাদি)। “°পুরুষভিচ্ছানন্ত (অবয়বস্ত)। —বিশুপূরণ। —রু পুং অতিপুজ্য—মাতা পিতা ও আচার্য। “বিশু ৩১.১।

অতিচার পুং [অতি+√চর্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উল্লঙ্ঘন। ২ ক্রতগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্বশ-রাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালান্তক্ জী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বরাশিগমন—‘বক্রাতি-চার’, পররাশিগমন—‘অতিচার’]। —চারী (-মিন্) বিণ [+ইন্

(যিন্ম্) তাক্ষীলো-ক-১ব; স্ত্রী -মিণী] ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [°র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] অতিচারযুক্ত। ত্র (৩)। “অগ অতিচারী বৃহস্পতি জী ১৪৫।

অতিক্রুর বিণ [জরাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -রা] জরারহিত, বার্দ্ধক্য-হীন। “পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

অতিক্রব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] যাহার অতিশয়িত বেগ; অতিবেগবান, অতিদ্রুতগামী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত বেগ; অতিদ্রুতগতি, মহাবেগ। “ভটি ২.৫৫। সগরসমুত্তি-সমুত্তরণেচ্ছয়া, প্রচলিতাতিজবেন হিমালয়াং। ইহ হি মন্দমূপৈতি সরস্বতী-যমুনয়োবিরহেণ হি জাহ্নবী ॥—উট্টট।

অতিক্রাত বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। ‘অতি-জাতোহধিকস্তম্মাং (পিতৃঃ)। —পঞ্চ ১.৪২৬।

অতিভীন স্ত্রী [অতি+√ভী+ত (ক্ত)-ভা] অত্যন্ত নভোগতি (উড্ডয়ন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। “মহা ৮.৪১.২৭।

অতিভর বিং [সং অতিভরাম্; অপ্র] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। “চন্দ্রলী পদ্মিনী, দৌহে প্রেম অতিভর ভা ৮ ২৪২।

অতিভার বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] ১ অতিশয়িতভার; অত্যুচ্চ (শব্দ)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। “°হার (কাদম্বরী)।

অতিভৃগু বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তিযুক্ত; অতিহিত। “ভৃগু নাতি-ভৃগুগুণং সংবিশেষং যাজ্ঞ ১.১১৪।

অতিভৃষ বিণ [অতিশয়িতা তৃণ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কা] অতি-পিপাসিত, অতিপানোচ্ছ। “রঘু ২.৬৯। —কণ স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা তৃণা; অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। “°কণ ন কর্তব্য; °কণভিত্ত। —পঞ্চ ২.৮১।

অতিথি বি [সং অতিথি, গু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। “অবিলাধে অতিথ করিব তোরে যম অ.প ১৭। কৃ.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.প্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাথ অতিথ কা ১৩৬। ২ সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষক। “কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে হাইয়া ব.প ৪২। ভিক্ষা পাইলে অতিথের গৃহে কি যতন জী.ম ১২৪। অতিথে আসক্তঃ অতিথ দেখিয়া কহা উঠে শীঘ্রগতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। “অতিথ অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)। —হেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরিচর্যার গৃহ; পাশ্চাত্যশালা, ধর্ম্মশালা। “খুলিল অতিথখানা ধুমধাম করি ব.প ১৮৫৩। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-বাথিত) —অতিথি ও আতুর বাক্তি।]

অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ ত্র ‘অতিথ’।

অতিথি পুং [√অত্+ইথি (ইথিন্)-ক, উ ৪.২; ন তিথি যাহার, বহুব্রী (ত্র ‘মনু ৩.১০২); ন স্থিতি যাহার, পুসো (অ.টী)—অস্থিতি> লি + অতিথি> অতিথি, অতিথি (ণ); ছান্দস—অতিথি, অতিথিন্; (স্ত্রীলিঙ্গে) অতিথিনী (সততঃ গচ্ছতী—ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৩; অতনশীলা, অতিথিতপক—অথর্ব ২০.১৬.৩); স্ত্রী -থী (অ.টী); অথীত গো. চ ১৭৭, টীকা)] ১ যে যায়, থাকে না (অ.টী); অনিত্যাবস্থান হেতু যাহার তিথি (দ্বিতীয় তিথি বা দিন) নাই (মনু); যাহার স্থিতি নাই (পুরাণ); অজ্ঞাতপূর্বক গৃহাগত ব্যক্তি (ঋগ্বেদ); আবেশিক, অভ্যাগত, গৃহাগত, আগন্তুক। ‘অনিত্যং হি স্থিতো যন্মাং তন্মাদতিথি-রূচ্যতে মনু ৩.১০২। বস্তু ন জায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্গৃহমায়াতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ “শ ৪৩; কুহুমলতা-প্রিয়াতিথে ৬২। সমরে যমবনরাতিথিরকারি (দশকুমার)। অতিথি আসিত মিত্য করত করতী যে ১১৬; ১৯৯। ২ একরাত্র পরগৃহবাসী ব্রাহ্মণ। ‘একরাত্রস্ত নিবসন্নতিথির্ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ মনু ৩.১০২। ৩ ইন্দ্রিয়ের

সংসর্গত অতএব) গোচর, বিষয়। “লোচনাতিথি ২.৬৫। ৪ পথিক। ‘অধ্বনীনোহতিথিজেয়ঃ শ্রোত্রীয়া বেদপারগঃ যাজ্ঞ ১.১১১। [মিতাক্ষরা মতে, ‘পথিক’ ‘শ্রোত্রী’ ‘বেদপারগ’ তিনই অতিথি]। ৫ কোপ (বিষ-প্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের পুত্র (রঘু ১৭.১১)। [অতিথি-সজ্জনা—অতিথি ও ভক্তলোক। “পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সজ্জনে (চ.কা)।]

অতিথিক্রিয়া স্ত্রী, -সংকার পুং, -সেবা স্ত্রী [য.ত] অতিথির পরিচায়া; আতিথ্য। “রামলক্ষ্মণয়োঃ পশ্চাদকুর্বন্নতিথিক্রিয়াম্ রা (S.W.)। ‘সংকার হি ১১১১।

অতিথিদেব বিণ [বহুব্রী] যাহার অতিথি দেবসদৃশ পূজা; অতিথি-পূজক।

অতিথিধর্ম পুং [য.ত] অতিথিভাব; অতিথিরূপ। “মমু ৩.১১১। **অতিথিধর্মী** (-ধর্ম) বিণ [‘ধর্ম’+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ধর্মী] অতিথিধর্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। “মমু ৩.১১২।

অতিথিপরিভাবী (-বিন্) বিণ [য.ত; স্ত্রী -বিনী] অতিথির পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। “আ অতিথিপরিভাবিনি। শ ৪১।

অতিথিপূজন স্ত্রী, -পূজা স্ত্রী [য.ত] অতিথিসেবা, অতিথিভোজন (ত্র ‘পঞ্চযজ্ঞ’)। “নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ মমু ৩.৭০; ১০৬।

অতিথিশালা বি [য.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ; পাণ্ডনবাস, ধর্মশালা।

অতিথিসংকার ত্র ‘অতিথিক্রিয়া’।

অতিথিসেবন বি [য.ত] অতিথিসংকার, আতিথ্য। “ম ৫২২। অতিথিসেবন বিনা জল নাহি পান ভা.চ ১৭৭।

অতিথি-সজ্জনা, অতিথিসেবা ত্র ‘অতিথি, অতিথিক্রিয়া’।

অতিদর্প বিণ [অতিশয়িত দর্প যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্পা] অতিগর্বিত, অতিদৃপ্ত। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ব; মহাদর্প। “অতিদর্পে হতা লঙ্কা।—চাণক্য।

অতিদর্শী (-র্শন) বিণ [অতি+√দৃশ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্শনী] যাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ। “নয়নেনাতিদর্শিনা গো.রা ৩.৭৪.১৬।

অতিদান স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় দান; ভূরিদান, অপরিমিতদান। “অতিদানে বলিবন্ধঃ।—চাণক্য। অতিদানে বলি বন্ধ বামনের ঠাঁট শি ১০২।

অতিদাক্ষণ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -পা] ১ অতিকঠোর। ২ অতিভীষণ।

অতিদাহ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীব্রজ্বালা, মহাতাপ। ২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। “পরশর ২.২৮।

অতিদীন বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] ১ অতিশয় দরিদ্র; অতিদুর্গত। ২ অতিক্লেশিত। ৩ অতিকাতর, বিনত্র।

অতিদীর্ঘ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -র্ঘা] ১ অত্যধিক, হুচির (কাল)। “মহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিদীর্ঘ, দীর্ঘ লম্বা। “হুশ্রুত ১.৭.১৫।

অতিদুর্গত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] অত্যন্ত দুঃস্থাপন্ন; অতিদরিদ্র।

অতিদূর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় দূরস্থ; অতিবিপ্রকৃষ্ট। —র স্ত্রী অতিশয় বিপ্রকর্ষ; অতিদূরস্থান।

অতিদেব পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব। “হ ১৩৩.১২।

অতিদেশ পুং [অতি+√দিশ+অ (যঞ)-ভা] ১ আরোপণ।

২ স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্বক অল্প বিষয়ে উপদেশ; এক বিষয়ে বিহিত ধর্মের বা বিধির অল্প বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। ‘অতিদেশো নাম ইতরধর্মশ্চ ইতরসিদ্দ প্রয়োগায় আদেশঃ (মীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধঃ— ১ শাস্ত্রাতিদেশ। “নিতোন তুলাং শেষং শ্রাং—‘তুলা’শব্দ দ্বারা শেষবিষয়ে নিতাশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যাতিদেশ। কর্ম্মবৎ কর্ম্মণা তুলাক্রিয়ঃ

(পা ৩.১.৮৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্ম্মবৎ কার্যের আদেশ। ৩ নিমিত্তাতিদেশ। “নিদ্বং।—‘ব’-কারনিমিত্তের অতিদেশ। ৪ ব্যাপদেশাতিদেশ। “ব্যাপদেশিবদ্ ভাবঃ।—ব্যাপদেশীর দ্বারা সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ। “ইণবদ্ ইকঃ (‘পা ৬.৪.৬৬, বাস্তিক)।—স্বরার্থ ইক্ (ই) ধাতুতে গতার্থ ইণ্ (ই) ধাতুর রূপাতিদেশ। লোকে, “গোসদৃশো গবয়ঃ।—রূপাতিদেশ। ‘ইব, বৎ, তুলা’ ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অতিদেশসূচক।]

অতিদোহ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিঃশেষে গবাদিদোহন। “অজি ২১৭।

অতিনিদ্র বিণ [নিদ্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -দ্রা] ১ নিদ্রাহীন। ২ [অতিশয়িতা নিদ্রা যাহার, বহুব্রী] দীর্ঘনিদ্র। গো.রা ৬.৩৭.৪৮। —দ্রা স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয়নিদ্রা; দীর্ঘনিদ্রা।

অতিনিহারী (রিন্) বিণ [অতি-নিহ+√হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অতিবিমোহন। ২ অতিদূরপাতি, বহুদূরগামী। “আমোদঃ সোহতিনিহারী (অ.কো)।

অতিনীচ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -চা] অত্যন্ত ক্ষুদ্র; অতিহেয়, অতিহীন। “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়েঃ ফলমেধ সাধ্যম্ (উত্তট)।

অতিপত্তি স্ত্রী [অতি+√পদ+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিক্রম, অতিপাত, অত্যাগ। “দেশকালান্তি যাজ্ঞ ২.১৭২। ২ অনিপত্তি। “ক্রিয়াতি প্ ৩.৩.১৩২।—পন্ন বিণ [ত+ভু]-ক ১ অতিক্রান্ত। ২ অনিপন্ন।

অতিপন্ন বিণ [অতিক্রান্ত পর যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] যে শত্রুকে অতিক্রম করিয়াছে; বিজিতারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত পর; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিঃসম্পর্কজন।

অতিপরিচয় পুং [প্রা.স] অতিশয় পরিচয়; বিশেষ জানাশুনা। “অতিপরিচয়াদবজ্ঞা।

অতিপাত পুং [অতি+√পত+অ (যঞ)-ভা] ১ অপগম, অত্যাগ, পর্যায়, অতিক্রম। “কালান্তি, সময়ান্তি। ২ বাঘাত, হানি, ক্ষতি। “কার্য্যাতি শ ১১১। ৩ সংঘটন, আপাত, উপগম। “দ্বুঃপাতি (কাদম্বরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ। “জলধারাতি (কাদম্বরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়) বাপন, অতিবাহন। “কিয়ংকাল অতিপাত করিয়াছি চা.ত ২৭।

অতিপাতক স্ত্রী [পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যাহা সকল পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুরুষের মাতৃহত্যাপুত্রবধগমন ও স্ত্রীলোকের পিতৃপুত্রবধগমন হেতু পাপবিশেষ। “বিষ্ণু ৩৪.১। —কী (-কিন্) বিণ [অতিপাতক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] অতিপাতকদূষিত। “বিষ্ণু ৩৪.২।

অতিপাতিত বিণ [অতি+√পাতি+ত (জ)-র্ঘ] ১ অতিক্রমিত, উল্লঙ্ঘিত। ২ [স্বার্থে পিচ্] অতিক্রান্ত। “কালসাধনা (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিকৃষ্ট; স্বস্থানলুপ্তিত, অতিদূরনীত (Much dislocated)। “অহি নিঃশেষতঃস্থির্মতিপাতিতম্ (A.)। হুশ্রুত ১.১৮.১৮।

অতিপাতী (-তিন্) বিণ [অতি+√পত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ যে অতিক্রম করে; অতিযায়ী, অতিশায়ী। “পবনাতি” রঘু ৩.৩০। ২ দাক্ষণ, তীব্র।

অতিপাত্য বিণ [অতি+√পত+অ (যঞ)-র্ঘ; স্ত্রী -ত্যা] অতিপাতযোগ্য, উল্লঙ্ঘনীয়, অতিক্রমণীয়। “ধর্ম্মকার্য্যমতিপাত্যঃ দেবশ্য শ ৫৫।

অতিপ্রকাশ বিণ [অতি-প্র+√কাশ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -শা] অতিপ্রকট, হৃদিত। “ওধেধাঃ (দেবশক্রঃ) গো.রা ৩.৩২.৪২।

অতিপ্রকৃত বিং ১ প্রকৃতিবহির্ভূত, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।

“জয়ন্তীসম্বন্ধে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্বে যথেষ্টই ছিল ব.প্র ৫৩০।

২ অতিস্বার্থ, ঠিকসত্য।

অতিপ্রণয় পুং [প্রা.স] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত স্নেহ বা প্রেম।

“ন চাতিপ্রণয়ঃ কার্যঃ কর্তব্যঃ প্রণয়শ্চ তে গো.রা ৩২১.৬৩।

অতিপ্রবন্ধ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাততা।

“প্রহিতান্নবৃষ্টি রঘু ৩.৫৮।

অতিপ্রবৃত্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় প্রবর্তন; অতিনিঃশ্রব, ভূরিক্ষরণ, প্রচুরনিঃসরণ। “শোণিতাতিং, পুরীষাতিং” (সুশ্রুত)।

অতিপ্রবন্ধ বিণ [অতি-প্র + √বৃধ + ত (জ)-ক] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ অতিপীড়াদায়ক, পীড়াম্বুত। “মমু ৯.৩২০।

অতিপ্রমাণ বিণ [অতিশয় প্রমাণ যাহার, বহরী, স্ত্রী -ণা] ১ যাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকাব্য, বিশাল। (ভূজঙ্গম ৭৭) গো.রা ৫.৫৪.১৭। সর্বোতিশাশ্রয়প্রমাণ, বিরাদ্, মুক্তি, বিশ্বরূপ। “অণোরগীয়াসমতপ্রমাণম্ বিষ্ণু—বিষ্ণুপূরণ।

অতিপ্রসক্ত বিণ [প্রা.স] অতীব আসক্ত; অত্যন্তরক্ত। “পঞ্চ ১.১৯৮। -ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আসক্তি; অতিসেবন। “অতিপ্রসক্তিঃ চৈতেষাং (ইন্দ্রিয়ার্থানাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ মনু ৪ ১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রম-পূর্বক লক্ষণের অস্ত্র বিষয়ে সম্বন্ধ; অলক্ষ্যে লক্ষণসম্বন্ধ; অতিবাপ্তি।

অতিপ্রসঙ্গ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় আসক্তি; অত্যন্তরাগ। “নাতি-প্রসঙ্গঃ প্রমদাস্থ কার্যঃ।—পঞ্চ ১.১৯৮। ২ সর্ব ‘অতিপ্রসক্তি (২)। ৩ দুর্বিনয়, প্রাগলভ্য, গর্বভাতিরেক, অতিগর্ব। “বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উচ ৫৫ই। মা ভূং পুনর্বত কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ ম.চ ৩.১৬। ৪ অবিশ্লেদ, নিরন্তরসম্পর্ক। “অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ (উখ্যঃ) কি ৮.৩৩। ৫ অতিবিস্তার, বাহুল্য। “অলমতিপ্রসঙ্গে ন ম ১৬। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চৈ ৩।

অতিপ্রাকৃত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] যাহা প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অনৈসর্গিক, অলৌকিক।

অতিপ্রোক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। “যৌবন।—চা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ প্রাপ্তবিবাহকাল-কথ্য। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী।

অতিবড় বিং ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, খুব বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা.চ ২৫৫। মোর স্বামী অতিবড় বুড়া কু.উ ২৬৮। অতিবড় লঘু বেট কি কর্ম করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কাট শ্রী.ম ১৯। ভেউর বাগ অতিবড় ভাল ম.পা ৭৭। অতিবড় গুণবান্ ক.চ ৬। ৪ অত্যুক্তি, অতি-বৃদ্ধিমান্। “রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী ক.চ ৪৬। ৫ অতিবিস্তীর্ণ, অতিপরিসর। “অতিবড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পাড়ে চর ম.ম ১৯। [অতিবড় দিবি—উৎকট দিবা; পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার নামে দিবা। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্বোৎকর্ষ বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

অতিবর্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (লাট্.)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ত্তে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মমু ৮.২২০। —বর্তী (-র্জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্জিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উত্তরিত। “সাগরং চাতিবর্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাতিবর্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতিং গো.রা ৪.১৬.৩৭। ৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্তুল পুং [স্থপ্, স্থপা] ‘অত্যন্তবর্ত্তলাকার বা গোলা’; গোল কলারবিশেষ, বাটলো, কলাই, মটর।

অতিবল বিণ [অতিশয়িত বল যাহার, বহরী; স্ত্রী -লা] ১ মহাবল, বলবান্। “অতিবলেন পক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭। —ল পুং মহাবল যোধ; অতিরথ। —ল স্ত্রী ১ সৈন্ত। ২ [প্রা.স] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ মনসমূহরূপ বিভাবিশেষ। [বিধামিত্র রামচন্দ্রকে এই মনসমূহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে এম অর রূপবিপর্যায় স্রুপ্তি প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ্য তত্ত্বজ্ঞান ঐহিকবিষয়কজ্ঞান ও প্রত্যুত্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় (রা ১.২২.১৩—১৭)। ২ দক্ষকর্ত্তা-বিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবৈড়ল।

অতিবাড় বি [অতি + বাড়] অত্যন্ত বাড়; অতিস্পর্দ্ধা। “অতি-বাড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিপাট হঠও না ছাগলে মুড়িয়ে গাবে।—প্রবচন।

অতিবাত পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত, প্রবল বায়ু; বাত্যা, ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন শ্রী.ম ৭৬।

অতিবাদ পুং [অতি + √বদ + অ (যঞ্.)-ভা] ১ অতিক্রমবাদ, পরমবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত মনু ৬.৪৭। ভ ১২.৬.৩৪। ২ অত্যাক্তি, অতিশয়োক্তি। “যে কহিল অশ্রুতি অতিবাদ সেটা শ্রী.মা ৬৫। ৩ [বাদকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] প্রমাণান্ত-রাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ; বেদৈকপ্রমাণ্য। “অতিবাদাদ্ বদামোষ মা ধর্ম্মমতিশিক্ষিণাঃ মহা ৩.৩১.৭।

অতিবাহ পুং [অতি + √বহ + অ (যঞ্.)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ। ২ অতিযাপন (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন। “পরশর ৯.২৮। অত্রি ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের ক্ষয়ে, দেহাতিক্রমপূর্বক, সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ [+ অক (খুল্.)-ক; স্ত্রী -হিকা] যে এক দেহ অতিক্রম করিয়া অল্প দেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুং অচ্ছিন্নাচ্ছিন্নাভিমানিনী দেবতা। [ইহার লিঙ্গ-শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেবদান ও পিতৃদান দ্বারা যথাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান (ত্র ‘গী ৮ ২৪.২৫, শ্রীধরটীকা)।] —বাহন স্ত্রী [+ √বাহি + অন (লাট্.)-ভা] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, যাপন। ২ অতিগুরুভারবহন। ৩ (বাঙলায়) অতিক্রম। “স্বগালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [+ বাহ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অতিবাহসম্বন্ধী, অতি-বাহের বা দেহান্তরে নয়নের (লওয়ার) যোগ্য (লিঙ্গদেহ)।—বাহিত বিণ [+ √বাহি + ত (জ)-র্ধ] ১ অতিক্রমিত। ২ যাপিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীয়, পরেত (A)। —ত স্ত্রী লিঙ্গ-শরীর (A)। —বাহ্য বিণ [+ √বাহি + য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী -হা] যাপনীয় (কাল)।

অতিবাহক, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহ্য জ ‘অতিবাহ’।

অতিবিদ্ধ বিণ [অতি + √বধ + ত (জ)-র্ধ] অতীব আহত; নির্ভিন্ন। **অতিবিধ** বিং [অপ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল অতিবিধ গতি অ.প ২৪।

অতিবিলম্বী (-বিন্) বিণ [অতি-বি + √লঘ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘসূত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -ষা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] যাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —ষা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] রক্ষবিশেষ, অমৃত, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিস্তার

অতিবিস্তার পুং [প্রা.স] অতিবাহলা, প্রপঞ্চ, বাগবিস্তার।
“অলমতিবিস্তারেন উচ ৩ (প্রস্তাবনা)। আর অতিবিস্তারের নাহি
প্রয়োজন চৈ ৪০।

অতিবুদ্ধি বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিবুদ্ধে পৌদে দড়ি—
অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কার্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিগম বিপদ।
“অতিবুদ্ধে পৌদে দড়ি তার ভোগ করি বি.মু ৯৫।]

অতিরংহিত বিণ [অতি+√রংহি+ত (ক্ত)-ঋ] অতিবর্ধিত
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৬.১৬।

অতিরিক্ত বিণ [অতি+√রংহি+ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী-ক্তা] ১ অতিশয়িত।
২ অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত, অবজ্ঞাত। “শশিষ্টায়াতিবৃত্তান্তি মহা ১.৮৩.২৮।
—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (ক্তিন)-ক্তা] ১ অতিবর্জন, অতিক্রম। “অনতিং
পা ২.৪.১৮, সি। ২ অতিনিঃসরণ।

অতিরিক্ত বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-ক্তা] ১ অতিশয়িত বুদ্ধিপাপ্ত, অতু্যাপচিত।
২ অতিস্থবির, অত্যন্ত বৃদ্ধ। “ভা.চ ১১৭। —ক পুং (তস্মৈ) মন-
বিশেষ। [+পিতামহ—বৃদ্ধপিতামহের পিতা; পিতামহের পিতামহ বা
উর্দ্ধ পঞ্চম পুরুষ। “অতিবৃদ্ধপিতামহের গেলাং তুলে কেহ। বলে
মাহেব সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ—হেম ৩৮০।]

অতিরিক্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্দ্ধন। ২ বৃদ্ধাদির
অত্যন্ত বুদ্ধি। ৩ অতিপ্রসঙ্গ। “বৃথৈব সঙ্কল্পশতৈরজশ্রমেন নীতোহসি
ময়াতিবুদ্ধিঃ শ ৩.৩.টীকা। ৪ (বাঙলায়) অতিস্পর্দ্ধা, অতিবাঁড়।

অতিরিক্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ধণ; অতিরিক্তবৃদ্ধি। বিপ
‘অনাবৃষ্টি’। “শ্রী.ম ৭৬। ২ শস্ত্রনাশক মড়বিধ ‘ঈতি’র একতম।
ত্র ‘ঈতি’।

অতিবেল বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ যাহা বেলা
অতিক্রম করিয়াছে; নিশ্চর্যাদ, সীমাতিক্রমকারক। ২ অতিমাত্র,
অতিশয়, নির্ভর, ভুল, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৬.২৫।

অতিব্যথন ক্রী [অতি+√ব্যথি+অন (লুট)-ভা] অতিপীড়ন।
“পা ৫.৪.৬১। —পা স্ত্রী [প্রা.স] অতিপীড়া, তীব্রবেদনা।

অতিব্যয় পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অমিতব্যয়। “হি ২.৯৩।

অতিব্যাপ্ত বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত, অলঙ্কো (অবিষয়ে)
গত (লক্ষণ)। “পূর্ণিবা রূপবৎ লক্ষণং জলাদাবতিব্যাপ্তম্ (ত.বা)।
—প্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলঙ্কো (অবিষয়ে)
গমন বা অলঙ্কাপ্রাপ্তি; অতিপ্রসঙ্গ। বিপ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনং
কর্তব্যম্ অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিপরিহারায় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ যেখানে
যাহার অবস্থান নিতা, তদন্তিম স্থানে তাহার সম্বন্ধ বা প্রসঙ্গ। যেমন,
ধূমে বন্ধির সত্তা নিতা, জলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।

অতিভক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় অনুভব। অতিপ্রজ্ঞা। [অতিভক্তি
চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিত্রে সন্দেহ হয়;
(গৌণার্থে) অকাবণে অধিক আদর বহু প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে।]

অতিভার পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-
গৌরব। “তনমনোভিদ্ভূঃপাতিভারোহপি লঘুঃ স যেনে কি ৩.৩৬।
কোহতিভারঃ সমর্থানাম্ হি ২.১১। ২ অতিশয়, অতিবেক। “বাসনা-
তিভারোচ্চলম্ রঘু ১৪.১৮। ৩ বেগ (A)।

অতিভূমি বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-মি] যাহা ভূমি
(মর্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমর্যাদা, সীমাতিক্রান্ত। —মি স্ত্রী
১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গতা) ভূমি; অমর্যাদা, মর্যাদালঙ্ঘন।
“বিপদ ন দূষিতাতিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ২ পরাকাষ্ঠা; উৎকর্ষ,
আধিকা। “প্রমদাঃ প্রণয়তিভূমিমগমন্ মাঘ, ৯.৭৮; ১০.৮০।
৩ উৎকটভাব, প্রচণ্ডতা। “অতিভূমিঃ গতেন রণরণকেন উচ ১৩৫।
৪ বিদীর্ণভূমি।

অতিভোজন ক্রী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার। “মহু
২.৫৭। যাজ্ঞ ১.১১২।

অতিমধ্যস্থিন ক্রী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যস্থ; দিবাসম্পূর্ণপ্রহরময়,
ঠিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

অতিমর্যাদা বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমানুষ, অলৌকিক।
“কর্ণাধি...অতিমর্যাদা নি ১.১.২০।

অতিমর্যাদা বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-দা] ১ অতি-
ক্রান্তসীম, নিশ্চর্যাদ। ২ অত্যন্ত, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়, নিত্যন্ত, একান্ত
(অ.চি)। —দা স্ত্রী [প্রা.স] অতিসম্মান।

অতিমাত্র বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্রা; চান্দস] ১ যাহা
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। “কর্ণিত
কু.স ৫.৪৮। °লোহিত শ ১.২৭; °সুদ্রঃসহ ৪.৩। দীনোহতিমাত্রঃ
ত্ম মহা ৩.১১১.২৩। রাম ও জানকী প্রবণমাত্র অতিমাত্র বাগ
হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্যাদা, অতিক্রান্তসীম। “স্থিরা গৃহীতো
জদযেহতিমাত্রা রা ২.১২ ১১৩। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা
স্ত্রী অতিক্রান্তা মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

অতিমান পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান, অধিক আশ্বাদর;
অত্যভিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)। —চারণকা। অতিমানে
উদ্ধত কোরব গেল ম’রে শি ১০০।

অতিমান বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-না] যাহা পরিমাণ
অতিক্রম করিয়াছে; অপরিসীম, বিপুল, পুণ্ড, প্রচুর। “অতিমানয়া
কীর্ত্তা (দশকুমার)।

অতিমানী (-নিন) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-নিনী] অতিশয় মানী;
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজ্যতাভিমানযুক্ত। “অভোম্য ভক্ষয়িষ্যামি
পশ্যতস্তেহতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। গী ১৬৩।

অতিমানুষ বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-নী] যাহা মানুষ-
সম্বন্ধী বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মানুষাতীত, অপারিধ, অলৌকিক।
“কপং দৃষ্টোতিমানুষম্ মহা ১.১৫৪.১; দৃষ্টা বিভূতিমতিমানুষমী
৩.৮৭.১৬।

অতিমায় বিণ [মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-য়া] মায়াতীত,
নির্মায়, মুক্ত।

অতিমারুত পুং [প্রা.স] অতিশয় বায়ু; প্রচণ্ডবাত, বাতাকাল,
ঝটিকাকাল। “অতিমারুতে (নাভীয়াত) যাজ্ঞ ১.১৪৯।

অতিমুক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-ক্তা] ১ যে অতিশয় (সম্যক) মুক্ত;
লক্ষনিকরণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্ফল, বার্থহীন।
৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] মুক্তাতিশায়ী। “মদগুণিতকেসরাবলী
মা.মা ৫.৮। —ক্ত পুং ১ যে পুষ্প শুভ্রতায় মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে;
মাধবীলতা। “ক ইদানীং সহকারমন্তরণে অতিমুক্তলতাং...সহেত
শ ৩১৮। °লতাচরিত মা.মি ৪.১৩। ২ তিনিশবৃক্ষ। —ক্ত স্ত্রী মাধবী-
কুহুম। “ধবতি ক্ষুটিতামিমুক্তম্ (কবিরহস্ত)। —ক্ত স্ত্রী পরিনির্বাণ।

অতিমৃত্যু বিণ [মৃত্যুকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্যা] মরণাতীত,
অমৃত। —ত্যা পুং মোক্ষ, নির্বাণ। “তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি
যেতাত্তর ৩.৮।

অতিমোদ বিণ [বহরী; স্ত্রী-দা] যাহাতে অতিশয় গন্ধ; অতি-
গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আটাণ্] নবমল্লিকা।

অতিযশাঃ (-শস্) বিণ [অতিশয়িত যশঃ যাহার, বহরী; স্ত্রী
-শাঃ; তু ‘অতিযশা’—“বহৎসেনামতিযশাম্ (অত্রবীৎ) মহা ৩.৬০.৪]
অতিকীর্ত্তিমান, পুণ্ডকীর্ত্তি, মহাযশাঃ। ‘অতিযশা লোকে রামঃ (S W)।

অভিযুবা (-বন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-বুনী] অত্যন্ত যুবা; কনিষ্ঠ
(অ.কে)।

অভিযোগ পুং [প্রা.স] ১ অভিযয় যোগ; অতিনিঃশ্রব, ভূমি-নিঃসরণ। “পিভাতি° রক্তাতি°, শোণিতাতি° (হৃশ্রত)। ২ আধিকা। “নিজাতি° (হৃশ্রত)। [বিপ ‘নিজানাম’]

অভিরক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; হরক্ত। ২ অভিযয় অমুরাগযুক্ত; অত্যমুরক্ত।—ক্ত পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ।—ক্তা স্ত্রী অগ্নির সপ্তজিহবার একতম।

অভিরথ বিণ [প্রা.স] যিনি অমিত বোধের সহিত যুদ্ধ করেন; মহারথযুগপতি। ‘অমিতান্ বোধয়েদ্ যন্ত সংপ্রোক্তোহতিরথস্ত সঃ। রথযুগপা মহারথাঃ তেবাং যুগপোহতিরথঃ॥ মহা ৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ। “ইক্ষাকুণামতিরথঃ গো.রা ২.৬.২। ভীমার্জুনৌ চাতিরথৌ মহা ৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭.৫।

অভিরভস পুং [প্রা.স] অভিযয় বেগ; অতিজব। “কৃত।—ভর্জহরি। °প্রধাবিত (কাদম্বরী)।

অভিরস বিণ [অভিশয় রস যাহার, বহরী; স্ত্রী -সা] অতিস্বাদু, সুস্বাদু, সুমধুর। “তোয়ানি...অভিরসানি মহা ৩.১১২ ১৭।—সা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মূর্খালতা। ২ রাসা। ৩ যষ্টিমধু।

অভিরাত্র পুং [অভিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)] ১ অধিক রাত্রি; মধ্যরাত্রি, নিশীথ। ২ একরাত্রসাধ্য যাগবিশেষ। “রা ১.১৪.৪২।

অতিরিক্ত বিণ [অতি+√রিচ.+ত (ক্ত)-ক] ১ অভিযয়িত, সমধিক, অধিক। “সর্কাতিরিক্তসার রঘু ১.১৪। কি ৩.৫১। বেলা হৈল অতিরিক্ত ভা.চ ১০৩। ২ অধিক, উত্তম। “পরিপূরিতহৃদয়াতিরিক্ত-হর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ। “কি ১৪.৩৩। ৪ অধিক, বেশী। বিপ ‘হীন’। “অতিরিক্তা যজ্ঞ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা চণ্ডাল যে করে। চতুর্বেদী-ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে॥ শি ৪৩। ৬ [প্রা.স] অভিযয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু ‘বাতরিক্ত’।—ক্ত স্ত্রী [+ত-ভা] অভিযয়, অধিকা।

অতিক্রতির বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিসুন্দর, অতিকান্ত।—রা স্ত্রী ছন্দোবিশেষ।

অতিরক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্তা] ১ অত্যন্ত মেহশূন্য; অতিনির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ অত্যন্ত মেহরহিত, অতিশুষ্ক (আহার)। “গী ১৭.৯। ৩ অল্পক, অতিপরিণ, শূকঠোর (বাক্য)।—ক্ত পুং কক্কু কোত্রব প্রভৃতি দ্যাত।

অতিরূপ বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -পা] ১ রূপহীন, অমূর্ত। ২ [অভিশয়িত রূপ যাহার, বহরী] অতিসুন্দর, অতিকান্ত, সুশ্রী। ৩ গুরাদিরূপহীন (বায়ুপ্রভৃতি)।—প পুং রূপহীন পরমেশ্বর।—প স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় রূপ; অলৌকিক শ্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাবণ নিল হ’রে শি ১০২।

অতিরেক পুং [অতি+√রিচ.+অ (যৎ)-ভা] ১ অভিযয়, আধিকা, প্রাচুর্য। “তৃষ্ণাতিরেক, বীর্ঘ্যাতিরেক, মদাতিরেক। পৌরুষাতি° উ.চ ৬২৫। সয় নাহি লায় যদি হয় অতিরেক শি ৯৫। আনন্দ-অতিরেক অ.প ১০৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ। ৩ আধিকা, উত্তমতা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। “গুণাতি° মাঘ ৪.১৬।—ক বিং (বাঙলায় অপ্র) ১ (বাঙলায়) অতিরিক্ত, অধিক। “অগ্নি রবি চন্দ্রের কিরণে অতিরেক। দীপদানে ‘আমাপানে করি হরিবেক’ দু ৩৯। ২ অধিক, বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, তেওয়ারে নাফি করি পার ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্যাপ্ত। “আজিকার ভিক্ষা মাতা অতিরেক নহে ম ২১০; ভিক্ষা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত, উচ্চৈশ্বরে। “সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

অতিরোম পুং [প্রা.স] অভিযয় রোগ; ক্ষয়রোগ।

অতিরোমশ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] অতিলোমযুক্ত, রোমাদা, বহরোমা।—শ পুং ১ বস্ত্রছাগ। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

অতিরোহিত বিণ [ন তিরোহিত ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রকাশিত, প্রকট, স্ফুট, ব্যক্ত। ২ অবাবহিত (ত.বা)।

অতিলভজন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অভিযয় বাড়িচার; অতিব্যতিক্রম। “আর্ধ্যজনাতি° কি ১৪.৯। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাহার।

অতিলভ্য (-লভিষন্) বিণ [অতি+√লভ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -জিনী] অতিবাড়িচারী, লভনকারী। “অভিনয়তি-লজ্জিনী রঘু ১২.১৪।

অতিলোভ পুং [প্রা.স] অভিযয় লোভ; অধিকলালসা। “অতিলোভো ন কর্তব্যঃ।—পঞ্চ ৫.২২। [অতিলোভে তাঁতী নষ্ট (দা ৭৮৩)]—এক বেতাল মন্তর নামে এক তাঁতীকে বর দিতে চাহিলে, মন্তর বাড়ী গিয়া স্ত্রীকে প্রার্থনার বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। স্ত্রী আনন্দিত হইয়া কহিল, “তুমি পশ্চাদভাগে দ্বিতীয় মন্তক ও অপর দুই হাত বেতালের নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইদিকে একেবারে দুইখানি বস্ত্র হইবে; একখানিতে সাংসারিক বায় ও অপরখানিতে পারত্রিক কার্য হইবে; স্তরং ইহলোকে ও পরলোকে আমরা সুখে বাস করিব।” মন্তর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং দ্বিমন্তক ও চতুর্ভাছ হইয়া গুহে প্রত্যাগমনকালে রাক্ষসবোধে লোক কর্তৃক দণ্ডপাণঘাতে নিহত হইল (পঞ্চ ৫, ৭ম কথা)।]

অতিলোমশ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] সর্ধ ‘অতিরোমশ’।

অতিলোমা (-মন্) বিণ [অভিশয়িত লোম যাহার, বহরী; স্ত্রী -মা (-মন্), -মা, স্ত্রী] অতিলোমযুক্ত, প্রচুরলোমা, লোমাচা। “নাতিলোমাম্ (উদবহেৎ) মমু ৩.৮।

অতিলৌল্য স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় লোলতা, অতিলোভ। “কপূর-পুটিকামতিলৌল্যদন্তক্ষয়ৎ।—পঞ্চ ৫.৫৬।

অতিশক্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী -ক্তি] যাহার অতিশয়িত শক্তি; মহাবল।—ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় সামর্থ্য; অতিবীর্ঘ্য, মহাবল। “°ভাক্ (অকো)।

অভিশয় বিণ [অতি+√শী+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিতান্ত, অত্যন্ত, অত্যন্ত। “°দারিত্র্যোপহত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র (ক্রোধাদি)। ৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। “অভিশয় নিশ্চিত সভাথানে শ্রী.ম ২৩৫। [‘অভিশয় নিশ্চিত’—অপ্র] ৬ প্রচুর ভূরি, পর্যাপ্ত। ৭ অতিমর্ধাদ, সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়িরকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। “চত্বর এতেহভিশয়াঃ সহোখাঃ অ.চি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অর্থাৎ অতিশূল। “হস্তিনী জাতি এক কণ্ঠা অভিযয় মাথা বি.পা ২৫১।—য় পুং [+অ-ভা] ১ অতিক্রম, অতিরেক, অভিভব। “পা ৫.৩.৫৫, তত্ত্ববেধিনী। ২ আধিকা, প্রকর্ষ। “বীর্ঘ্যাভিশয় রঘু ৩.৬২; °প্রেক্ষা ১৭.২৫। নিরতি° পঞ্চ ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “যজ্ঞ সাতিশয়ম্...আশ্রয়াৎ (অগ্রজঃ) মমু ৯.১১৪। ৪ বিশেষ। “বিধানাতি° রঘু ৬.১১। ৫ মহিমা, মহত্ব। “তীর্থানামিবি হি মহতাঃ কোহপাতিশয়ঃ উ.চ ৬.১১। ৬ শ্রেষ্ঠার্থ। “অবাতি° (কাদম্বরী)।—শয়ন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ অভিযয়, অতিক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাপ্ত। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট।—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ অতিরেক, অতিক্রম। ২ অভিযয়, আধিকা, প্রাচুর্য।—নী স্ত্রী চিজ্জলোহা ছন্দঃ।—শয়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ; স্ত্রী -য়া] অভিযয়নাহ, অতিক্রমণীয়। “অনভিশয়নীয় কি ৫.৫২।—শয়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-কৃত, তিরস্কৃত। “অভিশয়িতহৃদয়প্রভাবম্ (শিশু) উ.চ ৫.৪।

১ [+ ত - ক] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শরী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অতিশয়বান, সাতিশয়, সমধিক। “(কুমুদবনানি) ত্রিয়মতিশয়িনীম্...জগৎ: কি ১০.২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। “অতিশয়িনি বাক্যে কা.প্র ১.৪। ৩ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অতিশয়িনি সমাণ্ডা বংশ এবাশিষত্তে বিক্র ৫.২১।

অতিশয়ন, -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী অ ‘অতিশয়’।

অতিশয়োক্তি স্ত্রী [অতিশয় উক্তি, কর্ণধা] ১ অতিশয় (লোকাভীত) কথন; অতিবর্ণন, অত্যাতি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃত বিষয়ের (উপমেয়ের) পৃথক্ নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপমেয়রূপে নির্দেশ করাকে, ‘অতিশয়োক্তি’ কহে। ভেদে ভেদে, ভেদে ভেদে ইত্যাদি বিশেষে অতিশয়োক্তি পঞ্চবিধ (সা.দ ১০.৪৬.৪৭); কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ (১০.১০০)। ভেদে ভেদে—যথা, “যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজে হোমাজে ঢেকে, যুদ্ধ হয় প্রভোকে, কোতুক দেখে তীরে সপীগণ ৪০০০ চক্রবাক পদ্ম আবাদয়। চৈ.চ ৩৪৭।]

অতিশয়্য বিণ [শব্দকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -স্তা] অস্বাভিক্রান্ত, অতিক্রান্তশব্দগত, অর্থাৎ যাহা শব্দগত অপেক্ষা অধিক। “অনপম্যাস রঘু ১২.৭৩।

অতিশায়ন স্ত্রী [অতি + √শা + অন (লৃট্) -ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা] ১ অতিশয়, অধিকা। “পা ৫.২.২৪, সি। ২ প্রকর্ষ; অভিজ্ঞ (তত্ত্ববোধিনী)। “অতিশায়নে তমবিষ্টনো পা ৫.৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। “পর্যায়ান্তে পরমতিশায়নস্ত বা যৎ ম ৫.৪.১৫। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [অতি + √শা + ইন্ (গিনি) -ক- ১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিশয়, সমধিক। “হুম্মা সা (শোভা)-হতিশায়িনী অ.চি ৬.১৪৮। ২ [+ √শায়ি + ইন্] অতিশয়াজনক, উৎকর্ষসাধক। “অনুপ্রাসোপনাদয়ঃ শব্দশোভাতি-শায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

অতিশায়ী অ ‘অতিশায়ন’।

অতিশিখিল বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -লা] ১ অতিতবল, অতিপাতলা। “ন চাতিশিখিলঃ পাট্যঃ (চর্য:)।—কাত্যায়ন ১৫.১৩। ২ অতিল্প, বড় চিলা। ৩ (বাঙলায়) অতি-অলস; খাসা কুঁড়ে।

অতিশীত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

অতিশেষ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ, স্বল্পাবশেষ। “ছান্দোগ্য ১.১০.৫।

অতিশোভন বিণ [অতি + √শুভ + অন (যুচ) -ক; স্ত্রী -না] অতিশোভায়ুক্ত, অতিশুন্দর। “সপ্তমশ্চাতিশোভনে (অ.কো)।

অতিষ্ঠ বিং [অ + তিষ্ঠ (√স্থ + তিষ্ঠ)] যে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, বাস্ত, ব্যাকুল, পালাই-পালাই। [অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—বাস্ত ক’রে ফেলা, পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান।]

অতিসক -ক্ বি [অতি + সক] অত্যন্ত অমুরাগ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাবা রস শ্রীকলা নাটক। আনন্দে নটনি মাগী শুনে অতিসক ৥ শ্রী.মা ২৪।

অতিসক্তি স্ত্রী [অতি + √সক্ত + তি (জিন্) -ভা] ১ অতিসংগ্লেষ, অতিসম্বন্ধ। “মাঘ ২.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।

অতিসঙ্কর পুং [প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্কর; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো নাতিসঙ্করঃ হি ১.১৭৪।

অতিসঙ্কাম স্ত্রী [অতি-সম্ + √শা + অন (লৃট্) -ভা] প্রতারণ, বঞ্চন। “পর্যতিসঙ্কামমধীয়েতৈঃ শ ৫.২৫।

অতিসন্ধি বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতি কটকোশল। “মায়াময় অস্ত্র মায়ার অতিসন্ধি কু.উ ২২৭।

অতিসঙ্কিত বিণ [‘অতিসংহিত’ সাধু] বঙ্কিত, প্রতারিত। “তেনৈবতিসঙ্কিতা রা ২.৭.২৪।

অতিসঙ্কেয় বিণ [অতি-সম্ + √বা + য (যৎ) -ধ্ব; স্ত্রী -য়া] প্রতারণীয়, বঞ্চনীয়। “কথং ময়া ব্রহ্মবজ্ররতিসঙ্কেয়ঃ বিক্র ২১।

অতিসঙ্ক্যা স্ত্রী [অত্যাসরা সঙ্ক্যা, প্রা.স] সঙ্কার অতিনিকট কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড ইহাতে সূর্যোদয় পর্যন্ত কালের ও সূর্যাস্তের পূর্বাপর দণ্ডপরিমিত কালের আসন্ন সময়। “নাতিসঙ্ক্যাসমীপতঃ (স্মৃতি)।

অতিসন্নিধান, -সমীপ স্ত্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সান্নিধ্য; অতিনিকট। “অতিসন্নিধানে পলায়নমপ্যশক্যম্ হি ১৫৫।

অতিসম্পর্ক পুং [প্রা.স] অতিসংগ্লেষ, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

অতিসর্গ বিণ [সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -র্গা] ১ যাহা সর্গ (হৃষ্ট) অতিক্রম করিয়াছে; হৃষ্টাতিশায়ী, নিতা, অনবর। ২ যুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত।

—র্গ পুং [অতি + √সৃজ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ বিসর্জন, বিতরণ, তাগ, দান। “বরাস্তিসর্গ রঘু ১০.৪২। ২ কামচারভানুজ্ঞা, অর্থাৎ যাহা না করিলে প্রত্যবায় নাই, তদৃশ অনুজ্ঞা বা নিয়োগ; আমন্ত্রণ। “পা ৩.৩.১৬০। —সর্জন স্ত্রী [+ অন (লৃট্) -ভা] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ, তাগ, দান, অর্পণ। “জলনাতিসর্জন কু.স ৪.৩২। বচোহতি-সর্জনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রত্যর্পণ। “বিশিখাতি” কি ১৩.৫৭। ৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বদান্ততা, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিপ্রলম্ব, বঞ্চন। ৭ বিয়োজন, বিগ্লেষণ।

অতিসর্পণ স্ত্রী [অতি + √স্প + অন (লৃট্) -ভা] গর্ভস্থ ক্রণের সঞ্চলন।

অতিসায়ম্ বা [অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ম্, প্রা.স] ১ অত্যন্ত সন্ধ্যাবেলায়; ঠিক সাজের বেলায়; ভরা সাজে। “নাতিসায়ম্ (অগ্নীয়াৎ)।—বিষ্ণু ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সন্ধ্যাকালে; সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে; ; প্রদোষে। “মনু ৪.১৪০।

অতি(তী)সার পুং [অতি + √স (অন্তর্ভাবিতার্থ) + অ (ঘঞ) -ক, ‘বাধি’ অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৬.৩.১২২] যাহা রুধিরাদি অতিশয় নিঃসারণ করে (সি); যাহা মল প্রব করিয়া নিঃসারণ করে; উদরাময়, অন্নগন্ধি। “পিত্তাতি”, পিত্তশ্লেষ্মাতি”, বাতাতি”, রক্তাতি”, শ্লেষ্মাতি”।

অতি(তী)সারকী (-কিন্), অতিসারী (-রিন্) বিণ [অতি(তী)সার + ক্ (কৃক্) + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব, রোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার + ইন্ -১ব; স্ত্রী -কিনী, -রিনী] অতিসারযুক্ত, উদরাময়রোগী (অ.কো)। “০কী হৃদ্রত ৬.৪০.৭। দীর্ঘকাল্যতি”, সর্বাতি”, পিত্তাতি” (হৃদ্রত)। —রী পুং [অতি + √সারি + ইন্ (গিনি) -ক-১ব] যাহা অতিনিঃসারণ করে; অতিসার রোগ।

অতিসিক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় সিক্তি; অতিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্বপাপাতিসিক্তিনা (রাবণেন) গো.রা ৪.৫৭.১০।

অতিশুন্দর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রী] অতিরমণীয়, হুমনোহর, বিমোহন। “অবশ্যই তুমি অতিশুন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি? গি.বি ১১৫। —র পুং যোড়শাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —রা স্ত্রী সর্ব ‘অতিশুন্দর’ (পুং)।

অতিশৃষ্ট বিণ [অতি + √সৃজ + ত (জ) -ধ্ব; স্ত্রী -ষ্টা] উৎকৃষ্ট, তাজ, দস্ত, অপিত। “অননুযাতিসৃষ্টেন (অন্নরাগেণ) রঘু ১২.২৭।

অতিসেবা স্ত্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

অতিসৌরভ বিণ [অতিশয়িত সৌরভ যাহার, বহরী; স্ত্রী -ভা]

অতিহৃগ্নিক, অতিহৃগ্নি। “সহকারোহতিসৌরভঃ (অ.কো)। —
পুং সহকার। —ভ ক্লী [প্রা.স] অতিশয় হৃগ্নক; হৃবাস।

অতিসৌহিত্য ক্লী [প্রা.স] অতিতৃপ্তি, অতিভোজন। “নাতি
সৌহিত্যমাচরৎ মনু ৪.৬২।

অতিশ্রুতি ক্লী [প্রা.স] অত্যধিক শ্রব; অবিহ্বানগুণের কর্তন;
অতিপ্রশংসা। “তবে রূপগোসাঞি যদি শ্লোক পড়িল। শুনি প্রভু কহে
এই অতিশ্রুতি শুনি। ৫.৮.২৫২।

অতিশূল বিণ [প্রা.স; ক্লী -না] ১ অতিশূলদেহ, মহাকায়, অতি-
ভীষণ। “অতিশূলান্ (রাক্ষসান্ দন্দ্য) গো.রা ৫.১০.১৭। ২ অতি-
মৃদু, মহামৃদু।

অতিশ্লেহ পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়। “অতি-
শ্লেহঃ খলু কার্ধ্যদর্শী বিক্র ২৫। অতিশ্লেহঃ পাপশঙ্কী ৪২।

অতিহসিত ক্লী [অতি + √হস্ + ত (ক্ত) -ভা] অতিশয় হাস্য, অর্থাৎ
যে হাস্যে অববসমুহ বিক্ষিপ্ত হয়। “বিক্ষিপ্তাঙ্গঃ ভবত্যতিহসিতম্ সা.দ
৩.২১১।

অতিহাস পুং [অতি + √হস্ + অ (ঘঞ) -ভা] অমুহ্যত (অনব-
চ্ছিন্ন) হাস্য; নিরন্তর হাস (অ.চি)।

অতিহ্র বিং [অতি + হ্র] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহ্র লাজ উর
অতিহ্র করুণা বি.প ৬৯।

অতিহ্রস্ব বিণ [প্রা.স; ক্লী -স্বা] ১ অতিহ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট। “হ্রস্বত
৭.১৫। ২ অতিকর্ষ, অতিক্রুদ্র।

অতীত বিণ [অতি + √ই + ত (ক্ত) -ক, -ঋ; ক্লী -তা] ১ যে
অতিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাক্ষপ, কালাতীত, গুণাতীত,
ত্রিকালাতীত, মায়াতীত, সংখ্যাতীত। দ্রুথমতীতঃ পা ২.১.২৪, সি।

গুণানতীতঃ গী ১৪.২১। বাণপঞ্চাতীত।—বিক্র ৫৫। শৈশব মনু
৮.২৭। ২ গত, পূর্বতন, উর্দ্ধতন। “অতীতকলকোটীনাং (রামতর্পণ)।

৩ অগত, অবসিত। “অতীতানি হিম্যানি পা ২.১.৬, কাশিক।
অতীতা শর্করী রা ২.৬৭.৫। অতীতে বৃকে কালে ভট্টি ৭.১৮।

৪ উত্তীর্ণ। “যমুনামতীতমথ গুপ্তবানমুম মাঘ ১০.১। ৫ উপরত, মৃত।
“মম ৫.৭১; অপ্রজায়ামতীতায়াম্ ১.১২৬; ১২৭। যাজ্ঞ ২.১৪৭।

৬ পূর্ব, প্রাক্, বিগত। “ভবে (পূর্বজন্মানি) ভ ১.৫.২৩। ৭ গত।
“অসম্মিষ্টো তদতীতম্ শ ৬.১০। ৮ ভূত, বৃত্ত। “কাল। অতীত-
লাভস্ত হ্রস্বগর্ধাৎ।—পঞ্চ ২.১২৬। —ত ক্লী অতীতকাল, ভূতকাল।

“বেদী। অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—
রবীন্দ্র। [অন্যতন অনন্যতন অনন্যতনপরোক্ষ ভেদে অতীত ত্রিবিধ

(পা ১.২.৫৭; ৩.২.১১১; ১১৫)।]

অতীতবেদী (-দিন) বিং [অতীতের বেদী, য.ত; ক্লী -দিনী]
অতীতকালের বেত্তা; ভূতকালজ্ঞ। “অতীতবেদী ব্যক্তিরও বলিতে
লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ...যজ্ঞ করিতে পারেন নাই
সী ৭৫।

অতীন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; ক্লী -য়া] ইন্দ্রিয়ের
অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক্ষ। “অতীন্দ্রিয়েষুপ্পন্নদর্শনঃ
রঘু ৩.৪১। গী ৬.২১। জ্ঞাননিধি মাঘ ১.১১। —য় পুং ১ আত্মা,
পুরুষ। ২ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৩১। —য় ক্লী ১ প্রধান, প্রকৃতি।

২ মানস, মন। “গ্রাহ মনু ১.৭।

অতীব বা [অতি + ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো.রা ৪.৮.২৯।
অতীব সুরমারাজী মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২২।

অতীসার, অতীসারকী ত্রি ‘অতীসার, অতীসারকী’।
অতুর -ন্ বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাঈ (অতুরতা), অতুরান।
(অতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিবেল, আর্ত। “হৃদ্রি হইয়া কেন

অস্থির অতুর বা.৭ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কার্যে অক্ষম।
“রাজা পরমাহ্লাদে শত ২ সুবর্ণ...অক্ষ অতুরে এবং খঞ্জে প্রদান করিতে
লাগিলেন কু.চ ২২; অক্ষ অতুর পঙ্ক...যে কেহ উপনীত হইবেক যার
যে বৈষ্ণব আহারের দ্রব্য পাইবেক ৩১। [কুড়ে অতুর—অলস ও অক্ষম
ব্যক্তি।]

অতুল বিণ [ন তুলা যাহার, ন বহুতী; ক্লী -লা] ১ তুলাহীন, তুলনা-
রহিত, অসদৃশ, অমুপম। “বিক্রম। শ্রীমা চাতুল্লয়া গো.রা ৫.১৩.১২।
বলনার্থে অতুল কু.উ ১২৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ব, বিশেষ। “উপায়ো
বিহিতশ্চায়ঃ তদর্থমতুলোহনয়া মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত,
মহান্। “ভয়মতুলম্।—পঞ্চ ৫.৩১।—ল পুং তিলবৃক্ষ।

অতুলন বিং [ন তুলনা যাহার, ন বহুতী; ক্লী -না] তুলনারহিত,
অমুপম, অতিশায়ী। “অতুলন মহিমাসঞ্চার ন ৯৭৭। শশিষ্ঠা সাবিত্রী
সতী...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অতুলিত বিং [ন.ত; ক্লী -তা] ১ যাহা তুলিত (তুলাধৃত) নহে;
অমুপম, অতুল। “অতুলিত ত্রিভুবনে (নায়কনিধি) ভ.গ্র ৩৭৫।
ভাল বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ২৫। ২ অত্যন্ত
অতিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অগ্র) প্রচণ্ড, প্রবল।
“বহুবেগে বায়ু যেন হএল অতুলিত অপ ১৪।

অতুল্য বিণ [ন.ত; ক্লী -ল্যা] অসদৃশ, অতুল, বিবম, অমিত।
“অতুল্যসহসা (রামেণ) ভট্টি ৫.২৯। বেদাগমে অতুল্য মহিমা বি.হ ৩।
তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ৯৯।

অতৃপ্ত বিণ [ন.ত] ১ তৃপ্তিহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন।
৩ তৃপ্তিহীন, লালসায়ুক্ত, লোলুপ, সমুৎসুক। “দৃক্। (লোচনযোঃ)
তরোরতৃপ্তয়োঃ কু.স ৪.২।

অতেব অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অতেব; অগ্র] অতএব,
এই হেতু, এ কারণে। “সর্বচরাচরমুষ্টি এক নারায়ণ। অতেব একত্রে
বন্দী সবার চরণ ৥ হু ৩; ৪৬; ৪৭। অতেব ভারতভূমে যেতে বাসি
ভয় শ্রী.মা ৩৭; ৫০; ১৩২। অতেব করেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২।
ভ.গ্র ৩। অতেব তোমারে বহি ম ৬৮৩। অতেব বিচ্ছেদে কেউ
মরে না নাথ! —যখন শ্রামবিহ্ন সন্নিপাত, সামলে উঠেছেন কমলিনী
দা ৪৩১। অতেব লিগী E.P. 122

অতৈল বিং [ন.বহুতী] যাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রক্ষ। [অতৈল
জ্ঞান—তৈল বিনা জ্ঞান; রক্ষ জ্ঞান।]

অতৈলপুর বিণ [ন.বহুতী; ক্লী -রা] যাহাতে তৈলপুর নাই;
তৈলসেকহীন, অনপেক্ষিততৈলসেক। “ওষধঃ...অতৈলপুরাঃ সুরত-
প্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

অস্তব্য বিণ [√অদ্ + তবা -ঋ; ক্লী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য। “মনু
১১.২৬; অভোজ্যান্ন নাস্তব্যম্ ১৩১।

অস্ত্য (-ত্ব) বিণ [√অদ্ + ত্ব (ত্ব) -ক-ব; ক্লী -ত্বী] ভক্ষয়িতা,
ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মনু ৫.৬০; ৮.৩০৯।

অস্ত্য ক্লী [তু'তা অস্তে—পিতৃষসা; অস্ত্য—মাতা, স্বজ, পিতৃষসা,
সখী (দেশী ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠভগিনী। ৩ জ্যেষ্ঠ-
ভগিনী। ৪ স্বজ (শ.ক)।

অত্যকুশ বিণ [অকুশকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ক্লী -শা] যে অকুশাঘাত
অতিক্রম করিয়াছে; নিরকুশ, দুর্ধ্ব। “অত্যকুশমিবোদ্ধামঃ গজম্
রা ২.২৩.২০।

অত্যতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বি বৃক্ষ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের
অধস্তন সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কুচ্চল) ভবানন্দ মজুমদারেরই
বংশীয় এবং উঁহারই অত্যতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বা.এ ১৭৫।

অত্যধিক বিং [অতি + অধিক] অতিশয় অধিক; খুব বেশী।

অত্যন্ত বিণ [অত্যন্তে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; ক্রী-ভা] ১ যাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে ; অতিশয়, অধিক, একান্ত । “বল, পীড়ন । বিমূখ দেবে হি ১.১৩৯ । হিমোৎকিরানিল কু.স ৫.২৬ । সকল অত্যন্ত হলে শোভা নাহি করে শি ৮২ । ২ পরম । “অত্যন্ত বৈরম্ । —পঞ্চ ৫৬৬ । ৩ ভূয়ান্, ভূরি, প্রচুর, মহান্ । “শরীরস্ত গুণানাম্ চ দূরমত্যন্তমন্তরম্ হি ১৫০ । ৪ যাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে ; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষয়া (রা.টাকা) । “বর্ণং গচ্ছেদুরত্যন্তং সর্ব্বং চ এপিভ্যমহাঃ রা. ১.৪২.১৯ । ৫ অনন্ত, নিয়ত । “অত্যন্তং স্থথমম্মুতে মনু ৫.৪৬ । কস্তাত্যন্তং স্থথম্পনতম্ উমে ৪৮ । ৬ সর্ব্বোত্তম, নির্বিশেষ (গী.টাকা) । “অত্যন্তং স্থথমম্মুতে গী ৬.২৮ । ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগমহীন । “বিয়োগমোঘে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫ । ৮ ত্রিকালব্যাপী, ত্রৈকালিক (অভাব) । ৯ অবিচ্ছিন্ন, নিরন্তর । “সংযোগ পা. ২.৩.৫ । সংবাদ হি ৪৭৬ । —স্ত ক্রি.বিণ ১ সাতিশয়, অতীব, নিতান্ত । “কোপন অ.কো ৩.১.৩২ । পঞ্চ ১.৩৪ । ২ যাবজ্জীবন, অমরগন্ত । “মনু ৯.২০২ । শ. ১২৪ । ৩ নিতা, শখৎ, সর্ব্বকাল, সদা । “বিলুপ্তদর্শন কু.স ৪.২ । অত্যন্তমদর্শনং যাতা বিক্র ৪.২ । “লুপ্ত রঘু ১৪.৪২ । ৪ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে । —স্ত পুং নিবৃত্ত হুৎথের পুনর্ব্বার অন্তঃপত্তি । “অত্যন্তো হুৎথস্ত নিবৃত্তস্ত পুনরন্তঃপাদঃ । —সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী ।

অত্যন্তকোপন বিণ [হৃপ-হৃপা ; ক্রী-না] চণ্ড, বদরীণী ।

অত্যন্তগত বিণ [হৃপ-হৃপা ; ক্রী-তা] অত্যন্তভাবে (চিরকালের জন্ত) গত ; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না । “কথমত্যন্তগতা (যম) ন মাং দহেঃ রঘু ৮.৫৬ ।

অত্যন্তনিবৃত্তি ক্রী [কর্ম্মধা] শাশ্বতী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্ত নিবৃত্তি) ; যেরূপ নিবৃত্তিতে আর হুৎথাতির উৎপত্তি হয় না ; অত্যন্ত-ধ্বংস । “ত্রিবিধহুৎথাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ । —সাংখ্যসূত্র । সাংখ্য-কার বলেন, তিন প্রকার হুৎথের অত্যন্তনিবৃত্তি পরমপুরুষার্থ অ.শ্রী ৫ ।

অত্যন্তবিমূখ বিণ [হৃপ-হৃপা ; ক্রী-খা, -খী] অতীব প্রতিকূল ; অতিবিরোধী । “বিমূখে দেবে হি ১.১৩৯ ।

অত্যন্তশিশু পুং [কর্ম্মধা] অত্যন্তবয়স্ক সন্তান ; শুশ্রূষাপায়ী শিশু । “মু ৪.১৪ ।

অত্যন্তাভাব পুং [অত্যন্ত অভাব, কর্ম্মধা] নিতা অভাব, অর্থাৎ তৃত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব ; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাভাবের একতম অভাব) ।

অত্যন্ত বিণ [প্রা.স ; ক্রী-স্তা] অতিশয় অল্প ; তীরায়রস, বড় টুক । —পুং পুং তিষ্ঠিডীক । —র ক্রী তিষ্ঠিডীকল, তেঁতুল । —স্তা ক্রী বনবীজপূর, টাবালেবু ।

অত্যয় পুং [অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অতিক্রম, তুতত্ব (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব । “পা ২.১৬ । গো.রা ১.২.৮ । কালাতায় মনু ৮.১৪৫ । ২ অপগম । “আতপাতায় রঘু ১.৫২ । আবরণাতায় উচ ১.৩৯ । মেঘাতায় ভটি ২.১৭ । ৩ অবমান । “কার্য্য-কালাতায় । —গুজ ২.২২১ ; হি ২.৬২ । ৪ ধ্বংস । “হিমাতায় পা ২.৪.১৮, সি । ৫ সংশয়, সন্কট । “প্রাণানামেব চাতায়ে মনু ৫.২৭ ; জীবিতাতায় ১০.১.৪ । প্রাণাতায় যাজ্ঞ ১.১৯৭ । ৬ মরণ, নাশ । “পিতুরত্যায় (দশকুমার) । অচিরায় সে অনলে পাইবে অত্যয় । —রঙ্গ ১৯৮ । ৭ পীড়া, কষ্ট । “শরীরস্তাতায়ে মনু ৬.৬৮ । ৮ উপঘাত, ধ্বংস । “শরীরস্তাপি চাতায়ে মনু ৮.৬৯ । ৯ অপরাধ, দোষ । “মনু ৮.২৪৩ । ১০ ক্ষয়, নাশ । “যাজ্ঞ ২.১২ । ১১ বিপত্তি, বাসন । “পুত্র-দারাতায় মনু ১০.৯৯ । ১২ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা অপরাধ অতিক্রম করে ; দণ্ড । “অষ্টগুণমত্যয়ম্ মনু ৮.৪০০ ।

অত্যর্থ বিণ [অর্থকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; ক্রী-র্থ] যাহা অর্থ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে ; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অত্যন্ত, তীর “সম্পাদিত শ ৭.১১ । °তাপ মা.মি ২.১২ । অত্যর্থ মধুরঃ তাবগায়তাম্ রা ১.৪.২০ । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহম্ গী ৭.১৭ । যাজ্ঞ ২.২৭২ । অত্যর্থমধুরঃ সাত্বম্ (অ.কো) । —র্থ ক্রী অতিশয় । “অত্যর্থ গাঢ়মৃদগাঢ়ম্ (অ.চি) ।

অত্যন্ত বিণ [অতিশয় অল্প, প্রা.স ; ক্রী-স্তা] অল্প, স্বল্প, অতিক্রম । **অত্যশন** ক্রী [প্রা.স] অতিভোজন, অমিতাহার । “মনু ২.৫৬ ।

অত্যন্ত বিণ [অতি+√অস্+ত (ক্ত)-ধ্ব ; ক্রী-স্তা] অতিক্রান্ত, দূরপাতিত । “তরঙ্গাত্যন্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা ।

অত্যাহিত বি [অতিশয় অহিত প্রা.স] অতীব অমঙ্গল ; অত্যাশঙ্কিত । “ভাবিলেন, বৃষ্টি কাদম্বরীর কোন অত্যাহিত ঘটয়া থাকিবেক কাদ ১১১ ।

অত্যাগসহন বিণ [ন.ত, ক্রী-না] যে তাগ সহ্য না ; বিরহা-সহিষ্ণু । “অত্যাগসহনো বন্ধুঃ ।

অত্যাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী-গিনী] ১ যে কর্ম্মফলত্যাগী নহে ; কর্ম্মফলাসক্ত, সুকাম । “গী ১৮.১২ । ২ অত্যাগশীল, অদাতা ।

অত্যাচার বিণ [আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে ; আচারভ্রষ্ট । —র পুং [অতি-আ+√চর+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎকট আচার ; অমুচিতাচরণ, অবৈধ অমুঠান, অশ্রাণ ব্যবহার । ২ উপদ্রব, দৌরাত্ম্য । “অত্যাচার উপদ্রব নিতা সহচর ন ৪৩৫ ।

অত্যাচারী (-রিন্) বিণ [অতি-আ+√চর+ইন্ (গিন্)-ক -১ব ; ক্রী-রিনী] অবৈধ আচারী ; উপদ্রবকারী, পীড়ক । “তিনি যদি এতাদিক হন অত্যাচারী,— কি করিবে তবে ? ন ৪৩৩ ।

অত্যাভ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী-জ্যা] যে তাগযোগ্য নহে ; অবজ্ঞনীয় “কি হেতু অত্যাভ্য পুত্র তজিল সগর ম ৪৬৯ ।

অত্যাশ্রয় পুং [অতিশয় আশ্রয় প্রা.স] অত্যন্ত সস্ত্রীতি সস্ত্রম ; অতিযত্ন । “পঞ্চ ১.৪৪৬ ।

অত্যানন্দ বি [প্রা.স] অতিশয় আনন্দ ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ । “গদগদ অত্যানন্দে শ্রী.মা ২০৮ ।

অত্যাশ্রয় বিণ [অতিশয় আশ্রয়, প্রা.স, ক্রী-স্তা] অতিশয় আশ্রয়-যুক্ত ; অতিব্যাকুলিত । “অত্যাশ্রয়ো গুরুজনঃ ম.চ ৪৪ঃ ৪ ।

অত্যাশ্রয় বিণ [অতি-আ+√রহ্+ত (ক্ত)-ক ; ক্রী-চা] অতিবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, অতিপ্রবন্ধ, অতিপ্রবল । “অত্যাশ্রয়ো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩ । —ত ক্রী [+ত-ভা] অত্যাশ্রয়, অতিবৃদ্ধি । “অত্যাশ্রয়ং রিপোঃ সোঢ়ং চন্দ্রেনেব ভোগিনঃ রঘু ১০.৪২ । —চি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অত্যাশ্রয় পদ ; অত্যাশ্রয়, অতিবৃদ্ধি । “অত্যা-শ্রয়িষ্ঠবতি মহাত্ম্যপাপজ্ঞানশিষ্টা শ ৪ (A.) ।

অত্যাশ্রয় বি [প্রা.স] অতিশয় আসক্তি ; একান্ত অনুরাগ ; অভিনিবেশ ।

অত্যাশ্রয় ক্রী [অতি-আ+√ধা+ত (ক্ত)-ধি] ১ নিবারণার্থ যাহাতে মন অত্যন্ত আহিত (স্থাপিত) হয় ; মহাভয়, মহাশঙ্কা । “ন খলু কিমপি অত্যাশ্রয়ম্ শ ১৩ঃ ১ । ২ বিপত্তি, বাসন, দুর্দৈব, দুর্জাত, অনর্থ, অন্তঃ । “কিমত্যাশ্রয়ঃ সীতাদেব্যাঃ উচ ২ঃ ২ । কিং নু পশ্যত্যাশ্রয়ম্ মা.মি ৪ঃ ১৩ । কিমিদম্চ্ছৈরত্যাশ্রয়ম্ ম.চ ৬ঃ ১ । ৩ জীবনপেক্ষিকর্ম্ম, অর্থাৎ যাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য্য ; সাহস (Rash deed) । “অত্যাশ্রয়ঃ কিমপি...কুর্ধ্যাৎ ম.চ ৪.৫০ । বে ২ঃ ১ঃ ১ ।

অত্যাশ্রয় ক্রী [অতি+√ঘচ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অতিরিক্ত কথন ;

আরোপিতগুণাদিকখন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাষা, অদ্ভুতকীর্তন। “অত্যাঙ্কে ন যদি প্রকৃপাসি যুবাবাদঃ চ নো মন্যসে। তদ্ ক্রমোহদ্ভুতকীর্তনে ন রসনা কেবাঃ ন কয়ন্তে ॥—শাক্ত ধরপদ্ধতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অত্যাঙ্ক ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।

অত্যাঙ্কপ্রসঙ্গ বি [ব.ত] অত্যাঙ্কির প্রসঙ্গ; অতিবর্ণনের ভাব; অদ্ভুতকখন। “যে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। হুতরাং অত্যাঙ্ক-প্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।

অত্যাঙ্ক বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ঐ] ১ অতিতীব্র, অতিকটু। ২ অতি-রোজ, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অত্যাঙ্কঃ স্তুতিভিঃ (বংশঃ কুখ্যাৎ)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “গীতা মে জ্ঞানমত্যাঙ্কম্ (গীতামাহাত্ম্য)। —গ্র গী হিন্দু, হিঙ।

অত্যাঙ্কৈঃ বিণ [অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স] ১ অতিমহান্, হুবিশাল (বৃক্ষাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। “তারোহত্যাঙ্কৈ-ধনিঃ (অ.চি)।

অত্যাঙ্কিত বিণ [অতি-উদ্+√প্রি+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অত্যাচ্ছ, অত্যন্ত। বিণ ‘অতিনীচ’। “গী ১৬.১১। ২ হৃদীয, হুবিশাল। “শব্দঃ সঃ...অত্যাঙ্কিতঃ ন মমৃষে রঘু ৯.৬২ (গজবরম্) অত্যাঙ্কিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।

অত্যাৎকট বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -টা] ১ অতিশয় উগ্র; অতিতীব্র, নিদারুণ। ২ অতিমহান্, অতিগুরু, অতিশয়। “অত্যাৎকটৈঃ পাপ-পুণ্যরিহৈব ফলমম্মতে হি ১.৮৪।

অত্যাঙ্কণ বিণ [অতিশয় উগ্র, প্রা.স; স্ত্রী -ণা] অতিমহান্, অত্যাচ্ছ, অতিমাংসল, তার। “অত্যাঙ্কণো নাদঃ গো.রা ৩.৩০.২৯।

অত্যাঙ্ক বিণ [অতিশয় উগ্র, প্রা.স; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উষ্ণ (কুল্লক)। “অত্যাঙ্কঃ সর্বমন্নঃ স্ত্রাৎ মনু ৩.২৩৬।

অত্র বা [এতদ্+ত্র (ক্তল্) সমুদীভ্যানে, পা ৫.৩.৫; ছান্দস—‘অত্রা’; AV. athra] ১ এই স্থানে; এখানে। “অপি সন্নিহিতোহত্র কুলপতিঃ শ ১৩.৩; কঃ কোহত্র ভোঃ ২৩। ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫৯৭। ২ এই বিষয়ে। “নাত্র সংশয়ঃ মনু ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ম্ শ ২৩.৩। রঘু ৩.৫০। কোতুকে নরহরি হিয়া উমতা অত্র ন.প ৯০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। “অত্র থলু মে বংশ-প্রতিষ্ঠা শ ৭৩.৩। ৪ এই প্রস্তাবে; এই প্রসঙ্গে। “মনু ২.১৩৭। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র শুন সন্ডে করি নিবেদন ॥ চৈ ৩। ৫ এই (সমুদায় বিশেষণ)। “অত্র মারাত্মকে হি ১৩.৩। [অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত; এই পত্রে। “E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটীতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ। “তোমার কুশল মোজল সদা সর্বদা মন্বাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ জয় পরন্তু সম্প্রতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সম্প্রতি) স্ত্রী ১৩০।

অত্রৈত্যা বিণ [অত্র+ত্যা (তাপ্) ‘অত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ত্যা] ১ এই স্থানে ভব; অত্র স্থিত; স্থানীয়। “দৌরাভ্যাদ্ রক্ষসস্তাং তু নাত্রত্যাঃ এন্দধুঃ প্রজাঃ রঘু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত। “ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি যতই অধিক হউক, ঐ শক্তি অসীম নয়। হুতরাং অত্রৈত্যা এক প্রকার জীবের বৃদ্ধিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া যায় পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।

অত্রপ বিণ [ন জপা যাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -পা] যাহার লজ্জা নাই; নির্লজ্জ, বেহায়া। “স্ত্রী চাত্রপা (তাজ্যা) পঞ্চ ১.৪৫৮।

অত্রৈভবান্ (-বৎ) বিণ [অত্র+ভবৎ -১মা -১ব; স্ত্রী -বতী] ১ ইনি। “পরিশ্রান্তমত্রৈভবতীঃ লক্ষ্যে শ ১৩.৩; অত্রৈভবান্ প্রকৃতি-মাপন্নঃ ২৩; ৩.৩। ২ পূজা, মাছ। “কি ১১.১৮। সেয়মত্রৈভবতী শকুন্তলা শ ৭৩.৩। ৩ আপনি। “কিমত্রৈভবতোঃ কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬৬।

অত্রৈযোগ বি [‘অত্রৈযোগ’—মূল (?)] অত্রৈযোগ; অত্রৈয় গোল-যোগ; বিশৃঙ্খলা, বিপর্যয়, গোলমাল। “কচ্ছারামি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রৈযোগ সব হৈল যাতে কৃ ৩৪৯। [দেবতার অত্রৈ-যোগ—মেঘগজ্জন, বর্ধণ, বজ্রপাত, বজ্রধ্বনি প্রভৃতি দেব উপদ্রব।]

অত্রৈশ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অতীত, ত্রাসহীন। “জুগোপাশ্বান-মন্ত্রন্তঃ রঘু ১.২১।

অত্রৈশ্ব বিণ [‘অত্রৈশ্ব’—মূল] এখানে স্থিত; অত্রৈত্যা। [অত্রৈশ্ব মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]

অত্রি পুং [√অদ্+ত্রি (ত্রিন্)-ক, উ ৪.৬৮, দ্বি-তকার পাঠ ‘অত্রি’ সাধু; ছান্দস; ত্র বৃহদ্রসায়ক ২.২.৪] ঋষিবিশেষ। “কৃ ১২৪। [ইনি ঋগ্বেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় হুক্তের ঋষি। ধ্যানমগ্ন ব্রহ্মার নেত্র হইতে ইহার উৎপত্তি। ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের অষ্টমতম (ভ ৩.১২, ২১-২৩)। কর্দম-হুতা অননুয়া ইহার পত্নী; বিষ্ণু অংশে দত্ত, রুদ্রাংশে দুর্বাসা ও ব্রহ্মাংশে দোম ইহার পুত্র (ভ ৪.১-১৫; ৩২)। মনুসংহিতামতে, ইনি মনুর স্ত্রী দশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রগণ ‘বর্হিষদ’ দৈত্যাদানবাদের পিতৃগণ [মনু ১.৩৪; ৩৫; ৩.১৯৬]। হরিবংশমতে, ইনি স্বয়ম্ভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও স্বায়ম্ভুর মন্বন্তরের সপ্তর্ষির ঋষিবিশেষ। ইহার নেত্রনীর হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চহ ‘অত্রিজ’ ‘অত্রিজাত’ নামে খ্যাত (হ ১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে ইহার পত্নী পতিব্রতা অননুয়া সীতাকে বস্ত্রাদি দান করিয়া, সতীধর্মের মহত্ব কীর্তন করেন (রা ২.১১৭-১১৯ অধ্যায়)। ধর্মশাস্ত্রপ্রয়োজক মুনিগণের ইনি অষ্টমতম। ইহার স্মৃতি ‘অত্রিসংহিতা’।—স্ত্রী স্ত্রী অত্রিপত্নী। “অত্র্যা নমস্কর্তী মহা ১৩.১৭.৩৮।

অত্রিজ, -জাত পুং [অত্রি+√জন্+অ (ডা)-ক; উ.ত, প.ত] ১ ‘অত্রি হইতে জাত’, অত্রিপুত্র। “মনু ৩.১৯৬। ২ চন্দ্র। ৩ চন্দ্রের সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিনেত্রজ, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রসূত, -নেত্রভব পুং [উ.ত; বহুব্রী; প.ত] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত; চন্দ্র। ত্র ‘অত্রি’। ২ এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

অত্রুরা স্ত্রী [ন.ত] ত্রার অভাব; ধৈর্য, সহিষ্ণুতা। মনু ৩.২৩৫।

অথ বা [ছান্দস—‘অথা’ ‘অথ’; AV. atha] ১ মঙ্গল। “অথ বর্ণ-সমাস্তায়ঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অথ বস্ত্রারমাদিচ্ছ রঘু ১.৫৪; ২.১। অথ মঙ্গলচরণ ভ.প্র ৩; ১৪২; পরে রাধাবাগ পূর্বে পাণিঘাট দূরে। অথ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে ॥ ৪৬৯। সূত্র কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮। অথ গুরুমহাশয়ের নিকটে বায়ুদিগের বিদ্যাব্যাসরীতি ব.প ১৭৩৪; অথ মুনসীবৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অথ শব্দানুশাননঃ লিখ্যতে (অ.টী)। অথ পদ্ম-পুরাণঃ লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অথ কেন প্রযুক্তোহয়ঃ পাণঃ চরতি পুরুষঃ গী ৩৩৬। ৫ সাবল্য। “অথ ধাতুন ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। “অথ ভিগুতপ্রকরণম্ (সি)। ৭ বিকল্প, সংশয়। “শব্দো নিতোহধানিত্যঃ (গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। “কি ১.৪৪। কু.স ৫.৪৫। রঘু ২.৪৯। মনু ৮.২০২। ৯ সমুচ্চয়, এবং, ও। “মাতৃদাস মাতুলানী খজ্রধর পিতৃদাস (সংপূজ্যাঃ) মনু ২.১৩১। ১০ যদি। “গী ১২.৯; ১১।

১১ তাহা, তাহা হইলে। পা ৩.৩.৯, কাশিকা। ১২ সেই হেতু।
“ভ ৭.২.৪৯। ১৩ প্রতিজ্ঞা।

অথই বিং [অথইং > অথই] সর্ধ ‘অথইং’।

অথচ বা [অথ চ (সাধু)]। অস অথচ ১ পক্ষান্তরে, অন্তপক্ষে। “মলিনেন কলহিনী, অথচ পাপিনী। কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা; ২.১৮৮, টীকা। বক্রেশ্বর...নীতি শিখান, অথচ জল উচুনীচু বলনের শিরোমণি আছ ৪১। ৬ (বাঙলার) কিন্তু, তৎসঙ্গেও তাহা হইলেও। “অন্তর বাহিরে সর্বাঙ্গর দেহে আছ। অথচ কাহারো দেহে লিগু না হয়েছ ৥ ২৫। সেই উদাসীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অথচ সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার। ন ৮২৯। ইনি নবীনার সহচারিণী দাসী হইবেন; অথচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬; ১৭; ৫২; ১০৪; ১১৬; যুগলিনী বাপশীড়িতলোচনে, গদগদম্বরে, অথচ হাসিয়া কহিলেন “এ কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বোদ্ধ জামাতা চাহেন অথচ সুপাত্রও চাহেন ১৮২। অ.শী ৩; ১০। ঘ ৮; ১৭; তা’রা এই নিয়মেই চলচে অথচ বলচে অল্প রকম কথা ৪১, বিশ্বের এই বা কিছু খুব সহজ অথচ অত্যন্ত বৃহৎ ১০২; ১৫৩।

অথবা বা [সং অথ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অথবা’; হি, ঠ অথবা; তু ‘ফাক্তনঃ বাথ চৈত্রঃ বা—অর্থ্যাৎ ফাক্তনঃ বা অথ বা চৈত্রম্ (মমু ৭.১৮২)] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অথ বা কৃতবাগ্ধারে বংশেশ্বিন্ রঘু ১.৪। অথ বা কৃতঃ সন্দেহেন শ ১৬৬। বধ্যা পুজ্যোত্থ বা ভবেৎ হি ১.৫৯। যথা তরঙ্গিণী তরঙ্গচয়। কিছুকাল থাকি বিলীন হয়; অথবা অচিরপ্রভা যেন।...বিষয়নিচয় তেমনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০; অথবা আর আমি তাবুশ মহাশ্বাদিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।

অথবেথে, -ব্যথে ক্রি.বিং [‘অন্তব্যথে’—মূল; তু ‘অন্তব্যথেষুপি’ (গো, টীকা ৯৬); অপ্র] ১ অন্তব্যস্তভাবে, স্বর, শীঘ্র। “তা দেখি বড়ারি পালাই অথবেথে শ্রী.কী ১২৪। ৬ দ্রুতগতিতে। “ঘোর বৃন্দাবনে কে হে আইলা অথবেথে শ্রী.কী ২২৪।

অথর্ব (কর্বন) ক্রী [অথ + √ অর্থ + অন্ (বনিপ্)-১ব, শক্কাদি; Av. atharvan] ঐহিকমঙ্গলকরমন্ত্ররূপ বেদবিশেষ, চতুর্থবেদ। [ইহার মন্ত্রসমূহ গীড়াহুর্দৈবশাস্তি ও শক্রমারণাদির উপযোগী ঐহিক-ফলপ্রাপ্ত বস্তুর প্রযুক্ত হয়, সোমযাগাদিতে ইহাদের প্রয়োগ হয় না; এইজন্ত ইহাদের নাম ‘অথর্বা’। অথবা, অগ্নিরোবংশীয় অথর্বা ঋষি মন্ত্রসমূহের শ্রেণী বিভাগ করিয়া, মন্ত্রগুলি তাঁহারই নামে অভিহিত করিয়াছেন এবং উহার ‘অথর্বা’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অথর্বা’ হইতে বেদের নাম ‘অথর্বা’ বা ‘অথর্ব’। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে, অথর্ববেদের নাই। মমুসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১ ২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪, ১১.২৬৩, ১২.১১১, ১১২ ইত্যাদি শ্লোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল ১১.৩০ শ্লোকে, “ঋতীরথর্বাঙ্গীরসীঃ” দেখা যায়। গীতায় ‘ত্রৈবিদ্যা’ ‘ত্রয়ী,’ (৯.২০; ২১) আছে। অমরকোষে ‘অথর্ব’ শব্দ নাই, যেদিনী-কোষে আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়। ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অথর্ববেদ’ ত্রয়ীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার বিংশতি কাণ্ড, নয়টি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’, উপনিষৎ—‘প্রথ’ ‘মুণ্ডক’ ‘মাণ্ডুক্য’ ইত্যাদি।] —কর্বা (-কর্বন) পুং ১ অথর্ববেদ। “পা ৪.৩.১৩৩, তত্ত্ববোধিনী। ৬ ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ দেন (মুণ্ডকোপনিষৎ ১.১)।] ৩ বশিষ্ঠ। “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

অথর্ব পুং ঋষিবিশেষ, অথর্বা ঋষি। “স ব্রহ্মবিদ্যাম্...অথর্বায় জ্যেষ্ঠ-পুত্রায় প্রাহ।—মুণ্ডক ১.১।

অথর্ব বিং [তু ‘অথর্বা’—স্থিরপ্রকৃতি (নিরুক্ত); ‘অথর্ব’ (কথা)]

১ উত্থানশক্তিহীন, গতিশক্তিহীন, পঙ্গু, নিশ্চেষ্ট। “অথর্ব উঠিতে নারি আছি এক কোণেশি ৯২। যত অন্ধ অথর্ব অকৃতি অভাজন। ম ৬০০। অথর্ব উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিষ্পন্দ, জড়। “অথর্ব শরীর ম ১২১৭। ৩ অতিবুদ্ধ, স্থবির। “অথর্ব জনার আত্মা আধুনির নড়ি শ্রী.মা ৫৯। ৪ গৌরবহীন, অধম, অক্ষম। “মনের বাসনা কি কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো বিচার। অথর্ব দাসেরে ক’রো গো ক্ষমা।—হেম ২৬৬।

অথর্বনিধি পুং [য.ত অথর্ববেদের নিধি (আধার); অথর্ববেদ-নিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। “রঘু ১.৫২।

অথর্ববান্ বিং [‘অথর্ব’—সাধু; অপ্র] উত্থানশক্তিহীন, পঙ্গু।

“অত্যন্ত অথর্ববান্ আট ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯।

অথর্ববিৎ (-বিদ্) বিণ [অথর্বন + √ বিদ্ + ০ (কিপ্)-১ব; উ.ত; দ্রী -৭] অথর্ববেদজ্ঞ। “রঘু ৮.৪।

অথর্ব। ত্র ‘অথর্ব’।

অথল বিং [অ + থল, পক্ষে] যাহার স্থল (তল) নাই; অতল, গভীর, অগভী। “আমার দুয়ারে জল হইল অথল ক.চ ৮৪। যশোদা অন্তর। অমিয়া সাগর। রাধিকামকরী তায়। অগম অথল। মধুর শীতল। ডুবল সকল গায় ৥ রা.শে ৩৩।

অথা অব্য [ওথা > অথা; অপ্র। ওথানে, ওদিকে, অপরপক্ষে, পক্ষান্তরে। “বাণরুষ্টি করে অথা অত্বর প্রবল চ.বি ৪৭; অথা স্বর্গে দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি অথা ডাকে চণ্ড মুণ্ড ২২৫। [অথাত্তে—ওথানে, ওদিকে। “চ.বি ২৯৩; অথাত্তে নিশ্চুস্ত রাজা পাইল চেতন ৩১১।]

অথা অব্য [সং অথ; অপ্র] অনন্তর। “অথা বলবান্ বীর ধুম্রলোচন। গঙ্গাজলে কৈল বীর স্নান তর্পণ ৥ চ.বি ২০৩।

অথাই বিং [‘অস্তিত’—মূল (?) ; অপ্র] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’; অবশাগ, মুচ্ছাপন্ন। “আজমিতে রাই, পড়িল অথাই, চণ্ডীদাস যায় নগে চ.সা ২১।

অথাই বিং [সং অত্যাগ, -ন, অত্যাগ, -ন; অথগন, অথাই—গভীর (দেশী ১.৫৪); হি অথাই; ঠ অথাক, অথাং (পড়ে); ও অথাক, -থাং] অগাধ, গভীর, অগভী। তুমি জলনিধি। দরিয়া অথাই। আমরা ইহার মীন চ.সা ২৪২।

অথান্তর বি [সং অথান্তর > প্রা অরথন্তর (শ ৫৩৩), *অঅথন্তর > বা (আথান্তর) আথান্তর, অথান্তর] ১ দুরবস্থা, দুর্গতি; অনর্থ, বিপদ। “কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অথান্তর মী ২৪। কোথা হৈতে আসি নাথ কৈলা অথান্তর গো বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু পাড় অথান্তরে কু.উ ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অথান্তর কু ২৬১। বরহি হইবে অথান্তর ম.পা ৪৮; বিধি এখ কৈল অথান্তর ৭৬; ৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হয় অথান্তর ম.বি ১৯। বহু অথান্তর সেই পুষ্পের কারণ (ম.ম)। ৬ অমঙ্গল। “অতিকোপে করিলে কাজ ঠেকে অথান্তর ম.ম ১৯।

অথাই বিং [ত্র অথাইং] অতল, গভীর। “নদিত্রা জোরা ভউ অথাই বি.সা ১৭৯।

অথির বিং [সং অস্থির > প্রা অথির; হি অথির; পড়ে] ১ অস্থির, লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অথির সন্ধান বি.প ৮৩। ২ ব্যাকুল, বিহবল, অশান্ত। “গুনিয়া বচন তার অথির পরাণি চ.দা ৭১। ৩ তরল, চঞ্চল। “রাজপথ নিহায়ে অথির নয়নে ক.চ ২১৭। আকুল অথির পরাণ জা ২১৫। ৪ ভাবাবেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃক অনুরাগে সগা অথির আশয় চৈ.ম ৩০। ৫ কম্পমান। “অধর অথির ভাবের ভরে রা.শে ১০৪।

অদ স্ক [অদা, প—অতি; অনিট] ১ ভক্ষণ। ২ সংহার, উপশমন, মৌখিকরণ। “শত্রেয়াদিখ শস্ত্রাণি ভটি ২.৪৮।

অদক্ষিণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ ‘দক্ষিণভিন্ন’, সবা, বাম। “গো.রা ৬.২২.১০। ২ অদক্ষ, অকুশল। ৩ মূঢ়, নিকোঁধ, বিষয়বোধহীন। “মেনেণ সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গো.রা ৬.২৪.১৩। ৪ অসরল, কুটিল, কুর। ৫ প্রতিকূল, অনমুরক্ত। ৬ [ন দক্ষিণা যাহাতে, ন.বহরী; ছান্দস] দক্ষিণারহিত (যজ্ঞাদি)। “মৃতো যজ্ঞম্বদক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০.১। হতো যজ্ঞম্বদক্ষিণঃ।—চাণক্য।

অদক্ষ বিণ [ন.ত] ১ ‘দক্ষভিন্ন’, অলুপ্ত, আপোড়া। ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃতায়িসংস্কার (শব)। “যেহপাদক্ষাঃ কুলে মম (শ্রীকৃত্য)। ৩ অসম্যাক দক্ষ; আধপোড়া।

অদণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ যে দণ্ডযোগ্য নহে; দণ্ডনির্হ, নির্দোষ। “অদণ্ডান্য দণ্ডয়ন রাজা (নরকৈব গচ্ছতি) মনু ৮.১২৮। ২ অদণ্ডনী, দণ্ডের অযোগ্য। “মনু ৮.২০২; ৩৩৫।

অদন্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অনপিত, অতক্ত। “মনু ৪.২০২; অদন্তান্যমুপাদানম্ ১২.৭। ২ অপ্রশস্তভাবে (অশ্রীতিসহিত নিকল-হেতুক) দন্ত। “ন হৃদস্তাঃ মহীং পিত্রা ভরতঃ শাস্ত্রমিচ্ছতি রা ২.৩৭.৩০। ৩ ভয়াদিলক্ষণানুসারে দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি বোড়লক্ষণানুসারে বাহ্য দান করিয়া প্রত্যাখরণ করা যায়। [অদন্ত বোড়লক্ষণ—ভয় ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকাবিষ্ট কর্তৃক দন্ত, উৎকোচরূপে দন্ত, পরিহাসের সহিত দন্ত, চলপূর্বক দন্ত ইত্যাদি (জ ‘যাজ্ঞ ২.১৭২, মিতাক্ষরা)।] ৪ অবিবাহিত, অনু। “কশ্যকানাম্ বদন্তানাম্ (কাতায়ন)। অদন্তা কুমারী ব.প ২৩৩; অদন্তা কনিষ্ঠা ২৩৮। কস্তা সে অদন্তাঃ অদন্তা কস্তা ম.ভা ২২।—স্ত্রী ভয়াদি হেতু দন্ত ভ্রূষা। ভ্র (৩)। “দন্তাদন্তয়োঃ স্বরূপম্ (মিতাক্ষরা)।—স্ত্রী অবিবাহিতা কস্তা; অনুচা।

অদন ক্রী (ন অদ+অন (লুট্) -ভা) ১ ভক্ষণ, অশন। “অন্নাদন মনু ১১.২৫; ১৬২। বদনে রদন নড়ে অদনে বঞ্চিত ভা.চ ৪০৩। ২ [+অন-অর্থ; ছান্দস] গাছ, ভক্ষ্য।

অদন্ত বিঃ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা, -স্তী] ১ বাহার দন্ত নাই; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই; অজাতদন্ত (বালক)।—স্ত্র পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পুষা। [দক্ষযজ্ঞনাশকালে বীরভদ্র ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাটিত করেন। “পুষো হৃপাটয়দ দন্তান্ (ভ. ৪.৫.২২)। পুষণের দন্তপাতি পাড়িল (ভা.চ ৪৪)।] ২ জলৌকা, জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি, বড় ভাল বাসি জা ১২। অদন্ত ১ বহল। “কি ১.৩৮। ২ অনন্ত। “ভ ৪.১.৫৬। ৩ অনন্ত। “ভ ১.৩.৪।

অদন্ত বিণ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা] বাহার দন্ত অর্থাৎ ধর্মধ্বজ নাই; যে সম্মান খ্যাতি প্রভৃতির জন্ত কর্ম করে না; ছদ্ম-হীন, অকৈতব, অবাজ। “অদন্তঃ শঠতাহীনঃ কর্ম কুর্যাদলোলুপঃ (পুরাণ)।—স্ত্র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] দন্তের অভাব; বাজরাহিতা, অকপটতা। “হেন হেরষে আপন্তে প্রণতি ছ ২।

অদম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ম্যা] যে দম্য নহে; অদমনীয়।

অদম্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা] ১ বাহার দম্য নাই; নির্দম্য, নিষ্ঠুর। ২ (গৌণার্থে) নিবিড়, গাঢ় (আলিঙ্গন)। “ইচ্ছামি চৈনময়ং পরিরক্তমুদৈঃ বিক্র ৫.২।

অদম্য বিঃ [ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা] বাহাতে দরিদ্র নাই; দরিদ্রহীন। “অদম্যত্র কৈল পৃথী দিয়া বহু দান ম ৩৩।

অদর্শন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টিবহির্ভূত অর্হিত। “অদর্শনীভূত।—পঞ্চ ১। হইলেন অদর্শন প্রভু

গৌরহরি ন প ৬৪। মেঘে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কুউ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২। ২ নেত্রহীন।—ন ক্রী [ন.ত] ১ দর্শনের অভাব; অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। রমু ২.৭৩। অত্যন্ত-মদর্শনঃ নয়নয়োঃ বিক্র ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মনু ১০.৪৩। ৩ অজ্ঞবণ, অনুপলব্ধি, লোপ। “পা ১.১.৬০। ৪ তিরোভাব, অন্তর্ধান। “অদর্শনঃ গতঃ মহা ৩.১১৫.৩৭। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) মৃত্যু। “করিব বিবাহষ্ম পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬।

অদলবদল বি [আ বদল+অদল, অমু শব্দ; হি অদল বদল] তুলা-ত্রবোর বিনিময়; পরিবর্তন, হেরফের। [অদল বদল করা—পরিবর্তন করা।]

অদাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ যে দাতা নহে; দানবিমুখ। “মনু ১১.১৫। ২ অদানশীল, কুপণ। “অদাতা বংশদোষণে (পুরাণ)। অদাতা পুরুষশাস্ত্রী ধনঃ সংতাজ্য গচ্ছতি। দাতারঃ কুপণং মচ্ছে যদ্ব্যাপার্যং ন মুঞ্চতি—শাস্ত্রধরণকৃতি। ৩ যে কস্তা দান করে না; অসম্প্রদাতা। “কালোদাতা পিতা বাচাঃ মনু ২৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার জন্ত জামিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অদান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার দান নাই; দানহীন, কুপণ। ২ দান-বারি-রহিত, মদক্ষরণহীন। “অদানঃ পীনগাজোহপি নিম্মা এব হি গর্দভঃ—পঞ্চ ২.৭৭।—ন ক্রী [ন.ত] দানাভাব। “হৃশীলোহপি যুভোহপি যাতাদানাদধো ঘটঃ—পঞ্চ ২.৭৮।

অদায় বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা] বাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজাতি-প্রভৃতি)। “অদায়শ্চ স্ত্রিয়ো মতাঃ (মৃতি)।

অদায়্য বিণ [ন.ত;] যে দায়াদ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্ররিক্ধর। “বাক্যবঃ মনু ৯.১৬০। [বাক্যব—কানীন সহোদ্র ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়ংদন্ত ও শ্রৌত্র এই যড়বিধ দায়গ্রহণে অনধিকারী জাতি। [জ ‘অবজ্ঞাদায়্যদ’]।

অদায়্যদবাক্যব জ ‘অদায়্যদ’।

অদায়িক বিণ [ন.বহরী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; রিক্ধহরপুত্রাদিশূন্য, উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)। “অদায়িকং রাজগামি (মৃতি)।

অদার বিণ [ন.বহরী] ১ বাহার দার নাই, স্ত্রীহীন, বিপত্নীক। ২ অকৃত-দার, অবিবাহিত। “(বানরাঃ) অদারশ্চ সদারশ্চ গো.রা ৪.১৮.১৫।

অদাস পুং [ন.ত] ‘দাসভিন্ন’, উচ্ছিষ্টভক্ষণাদিদাসকর্ম্মরহিত জন (কুলুক); দাসহমুক্ত জন; স্বাধীন। “অদাসো গচ্ছ যুক্তোহসি মহা ৩.২৭১.২১। মনু ১০.৩২।

অদাহন বিঃ [ন.বহরী] যেখানে দাহন (শবসংস্কার) হয় নাই; শবদাহশূন্য (স্থান)। “অগনিসংস্কার কর গঙ্গার নন্দনে। অদাহন ভূমণ্ডল দেখে যেই থানে ॥ ম ১১০৮।

অদাহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ বাহাপোড়ান যায় না; অদহনীয়। ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অশকাদাহ (আত্মা)। “গী ২.২৪।

অদিতি ক্রী [ন.ত] ১ ‘দিতিবিরোধিনী’, দক্ষকস্তা কস্তপত্নী ও আদিত্যগণের জননী। “জ, ‘নন্দন ঋগ্বেদ ১৩.৯২.৮। ২ ভূমি, পৃথিবী। “ইয়ং বৈ পৃথিবী অদিতিঃ—শতপথব্রাহ্মণ ২.২.১.১৯।

অদিন বি অপ্রশস্ত দিন; অশুভ দিন। [অদিনে অক্ষেপে—অশুভ দিনে ও অশুভ ক্ষণে। “যার বিয়ের সন্ধ্যা হইতেছে, তাহাকে কি যশুরবাড়ীতে অমন অদিনে অক্ষেপে বিয়ের আগে আসিতে আছে? ব.প্র ২৩৫। অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে। “অদিনেতে পালিম্ব তোমারে মী ১০।]

অদিষ্ট বি [অর্দ্ধতত্ত্ব শব্দ; তু 'সং অদৃষ্ট' > প্রা অদিষ্ট (হে)] ভাগ্য। “আমার অদিষ্ট প্রসন্ন কৃত ১০।

অদীন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ অদরিজ, ধনী। ২ প্রসন্ন, হৃষ্ট, সুখী।

“মানস মহা ১.১৩২.৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান। “অদীনাত্মা।

৪ অকাতর, অকুণ্ণ। “যৎ বাহুদেবেনাদীনম্...স্মরিতম্ মাঘ ২.২২।

অদীনসম্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] ১ অস্বীকৃত, সম্বন্ধসম্পন্ন। “মহা ১.২৩.১২। ২ অখণ্ডবীৰ্য্য, মহাবল। “দানবান্ জয়রদীনসম্বাঃ মহা ৩.১০.৫.৭। ৩ উদারচরিত, মহাত্মা, মনস্বী। “মহা ৩.১১৮.২০ : ১২০.২৩। ৪ দৃঢ়বাসায়, সত্যসন্ধ, সত্যপ্রতিজ্ঞ। “ভজন্ত সামর্থ্যাদীন-সম্ব গোঁরা ৪.১২.২৫।

অদীর্ঘস্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্রা] যে দীর্ঘস্থ নহে, অর্থাৎ কর্তব্য কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্টহীন : অচিরক্রিয়, উচ্ছাসী। “চি ১.১৮৪। যাজ্ঞ ১.৩১০।

অদূর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট। “ত্রিংশ পা ৬.৪.১৪২, সি। অদূরোজ্জ্বলবস্ম রঘু ১.৪০। “কোপা হি মনিক্জনপ্রকৃতিঃ (কাদম্বরী)। ২ (বাঙলায়; অপ) দীর্ঘ, অচিরে। “খেদ না করিহ দেখাঃ হইব অদূর চৈ.ম ১৫৩। —র কী সামিধা, সামীপ্য, সম্মিধান, নিকট। “বতী, “ভব, “স্ব। “রঘু ৬.৩৪। ঋতু ১.১৪। অদূর মহারাজ ডাক গভীরে ভা.চ ৪০। দেপিল। সময়ে, অদূরে ভীষণ পুরী মে ২৬৩।

অদূরদর্শী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শিনী] যে দূরদর্শী নহে : যে পরিণাম দেখে না : অবিশ্বস্তকারী, অপরিণামদর্শী, অবিবেক।

অদূরবর্তী (-ভিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভিনী] অদূরস্থিত, দীর্ঘভাবী। “রঘু ১.৮৭।

অদৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্চা] ১ যাহা দৃশ্য নহে, চক্ষুরবিষয়, দৃষ্টিবহির্ভূত, অপ্রত্যক্ষ। “অদৃশ্য সর্বভূতানাম্ রা ১.৪৮.৩৩। রঘু ৪.৫। “রূপ কু.স ৪.৪৫। অদৃশ্য অদৃশ্য কিছু কারিকুরি করি ভা.চ ২৯৬। মোর বরে পশিবি দুজনে, অদৃশ্য মে ১৬০। কেশরাশিতে...স্বল্পদেশ একেবারে অদৃশ্য ব.ধি ১৬৬। ২ দর্শনের অযোগ্য : দর্শনানর্হ। “উভাতে যে পাণিগণ মনে চুপে পায়। বৈষ্ণবের অদৃশ্য সেই সর্বথায। চৈ.ভা ৭১।

অদৃষ্ট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ যাহা দৃষ্ট নহে, অনবলোকিত, অনীক্ষিত। “রূপা (লতা) রা ২.৫৫.২৯। মনু ৫.১২৭। ২ অনদৃ-ভূত, অজ্ঞাত, অবদিত। “ভৃগুখ রা ২.২৪.২। “বিরহবাহ্য হি ১.১৫৪। “হেতুকা—স্বশ্রুত ১.২১.১০। ৩ অবিহিত, শাস্ত্রনিষিদ্ধ। “বুদ্ধিঃ ন চাদৃষ্টঃ পুনর্জরেৎ মনু ৮.১৫০। ৪ অচিহ্নিত, অতর্কিত। “মহা ১.৩.৯। —ষ্ট্রী ১ যাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয় : অগ্নি জল বাধি দৃষ্টিক মরণ ইত্যাদির ভয়। বিণ ‘দৃষ্ট’। ২ প্রাজ্ঞন বা জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কর্ম, ভাগ্যধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি। “দৈবমিতি যদপি কথয়সি পুরুষগুণঃ সোহপাদৃষ্টাণাঃ।—পঞ্চ ৫৩০। [ছায়ে] মিথ্যাজ্ঞান হেতু অন্তরালে আসক্তি, প্রতিকূলে ঘেঁষ—‘দোষ’; মূল—রাগ ঘেঁষ মোহ হেতু দোষ ত্রিবিধ : দোষত্রয় প্রবৃত্তির মূল : প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ ভেদে ত্রিবিধ : ত্রিবিধ প্রবৃত্তি, কায়িক বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ : বৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যকথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি হইতে ধর্মের, অবৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—চৌবা, মিথ্যাকথন, পরজ্ঞোহ ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি হয় : বাহু ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট ঐ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আত্মার বাসনাময় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ উৎপন্ন হয়। সংস্কার বা অদৃষ্টই—ধর্মার্থ বা পাপপুণ্য : জন্ম ও মৃত্যুঃখভোগে অদৃষ্টাধীন। অদৃষ্ট, ছায়ে বৈশেষিক ‘আত্মধর্ম’, বেদান্তে সাংখ্য পাতঞ্জলে ‘বুদ্ধিধর্ম’ (ত.বা)। ৩ ধর্মার্থ, পুণ্যপুণ্য।

অদৃষ্টকর্ম (-কর্মন্) বিণ [অদৃষ্ট কর্ম যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী -কর্মা] যে কার্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্যে অনভ্যস্ত : কাৰ্য্যানুষ্ঠানহীন। “কার্য্যেদৃষ্টকর্ম্য যঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমুহুতি হি ৩.৫৭।

অদৃষ্টচর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রী] যাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই : অদৃষ্টপূর্ব। “অদৃষ্টচরলোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪ : অদৃষ্টচর...নৃশংস আচরণ ৬১।

অদৃষ্টপূর্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কর্বা] যাহা দৃষ্টপূর্ব নহে, অর্থাৎ পূর্বে দেখা যায় নাই : পূর্বে অদৃষ্ট, অদৃষ্টচর। “অদৃষ্টপূর্ববাসনা রাজপুত্রী রা ২.৫৮.৩৫। অদৃষ্টপূর্বঃ ক্রমিতোহস্মি দৃষ্ট। সী ১১.৪৫। আত্ম-পরিচিত বাস্তবিকও...অদৃষ্টপূর্বের ছায় পরিতাণ করিয়া গেলে! কা.দ ৬৩।

অদৃষ্টবান্ (-বৎ) বিণ [অদৃষ্ট+বৎ (বতৃপ্)] অন্ত্যার্থে প্রশংসায় -১ব, স্ত্রী -বতী] যাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট, ভাগ্যবান্।

অদৃষ্টায়ত্ত বিণ [অদৃষ্টে আয়ত্ত, স.ত; স্ত্রী -স্তা] ভাগ্যধীন, দৈবায়ত্ত। “সকলই অদৃষ্টায়ত্ত সী ৪৬।

অদেখ বিণ [অ+দেখ; অপ] অদৃশ্য, অগোচর, অন্তর্হিত। “ভাবি ভাবি লক্ষণ হইল। অদেখ। ভূমেতে পড়িয়া সীতা কান্দে অতিরেক ॥ ব.প ৫৪৭।

অদেখা বিণ [অ+দেখা] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুক্কায়িত। “দেখাদেখি যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি। অদেখা হইলে যুদ্ধ করিবারে পারি ॥ কু ২৫৮। অদেখা হইল রাহি যোব অন্ধকার বা.ম ২৪০ : বি.পা ২৫০। ২ অদৃশ্য, অন্তর্হিত। অদেখা হইব প্রভু ঘুচাব জঞ্জাল কু ৪২০। অদেখা হৈল সীতা কু.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। “আগির অদেখা হ’লে সে যেন সে নয় (ফুলরেণু)।

অদেব বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -বা] ১ যাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই : দেব-সম্বন্ধহীন, অদৈব। ২ দেবভক্তহীন, অধাত্মিক, পামর। —ব পুং [ন.ত] ‘দেবভিন্ন’, মনুষ্যাদি। “(যে) দেবান্ কুর্য়াদেবান্ মনু ৯.৩১৫।

অদেবমাতৃক বিণ [ন.ত, স্ত্রী -কা] ‘দেবমাতৃকভিন্ন’, যে দেশ বৃষ্টিজল-জমিত শস্ত্রে পালিত নহে : নদীমাতৃক। “গোঁরা ২.১০২.২৩। কি ১১৭।

অদেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা দেয় নহে, দানের অযোগ্য : অদাতব্য, দানানর্হ। “অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপত্যঃ রঘু ৩.১৬। মজ্জমৈয়মপেয়মগাচ্ছাম্ (স্মৃতি)। কি আছে অদেয়? তুমি সর্বস্ব আমার ?—অশোকগুচ্ছ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ স্মৃতিনিষিদ্ধান (বস্তু)। —য় ক্রী স্মৃতিনিষিদ্ধান বস্তু—পুত্র দার নিক্ষেপ আদি সাধারণদ্রব্য ইত্যাদি (যাজ্ঞ ২.১৭৮, মিতাক্ষরা)।

অদেশ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত দেশ, গর্হিত দেশ : কুৎসিত স্থান। ২ অযোগ্যস্থান। “নাদেশে তর্পণঃ কুর্য্যৎ (স্মৃতি)। ৩ অরক্ষিত স্থান। “অদেশস্তো হি রিপুণা স্বরূকেনাপি হস্তাতে হি ৪.৪২। ৪ স্পর্শনা-যোগ্য স্ত্রীলোকের স্তনজন্যাদি ও পুরুষের উপস্তম্ভগণাদি স্থান। “মনু ৮.৩৫৮। ৫ স্মৃতিনিষিদ্ধগমন দেশ—অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ মগধ সৌরাষ্ট্র ইত্যাদি (বোধায়ন, স্মৃতি)। ৬ অশুচিস্থান। “গী ১৭.২২। ৭ নিষিদ্ধ-দেশ। “পা ৪.৪.৭১। ৮ অনুচিতদেশ। “অদেশকালে সংপ্রাপ্তঃ রা ৬.১৭.৪৬ : ৫৬।

অদৈশ্ব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শ্চা] ১ যাহার দৈশ্ব নাই : দীনতাহীন, কার্পণ্যরহিত। ২ (বাঙলায়) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্, সম্পন্ন। “ব্রাহ্মণ অদৈশ্ব হইল দানেতে বাহার ম ৬৩২। অদৈশ্ব করিল দ্বিজবর্গ বি.হু ১৪৮। দিচ্ছে সবে করিয়া অদৈশ্ব দা ৮৮।

অদোষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ যাহার দোষ নাই : নিরপরাধ, সচ্চরিত, সাধু। “জানামদোষাম্ রঘু ১৪.৩৪। ২ (অলঙ্কারে) আশ্রয়প্রভৃতি রসাপকর্ষক-দোষরহিত। “অদোষঃ গুণবৎ কাব্যম্

(সরস্বতীকণ্ঠভরণ)। —ব পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা।
“কিমিতাদোষেণ তিরস্কৃত্য বয়ম্ কি ১৪.১১।

অঙ্গ বিং [সং অঙ্গ > লি.প্রা অঙ্গ > বা অঙ্গ, অধ; অগ্র] আধা।
“এক অঙ্গ মন্তকের কাশ হই অঙ্গ করিয়া গো.চ ৬৫। [এক অঙ্গ—
একগাছি। দুই অঙ্গ—দু-আখান, দুখান।]

অঙ্গেক, অঙ্কেক বিং [‘অর্কেক’—মূল; সং অর্কেক] অর্ক। “তখন
মাছের অঙ্গেক দাম না দিলে আমাকে ঢুকতে দেবে না বলেছিল
হ ২৩।

অঙ্কে ক্রি.বিণ [সং অধঃ; অগ্র] অধোদেশে, নিম্নে। “অঙ্কে উর্কে
তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। [‘উর্কে’র অনুকরণে ‘অধে’ >
অঙ্কে।]

অঙ্কুত বিণ [অং+√ভূ+উত (ভূতচ্)-ক, উ ৫.১, স্ত্রী -তা;
ছান্দস] ১ যাহা অকস্মাৎ ঘটয়াছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর আশ্চর্য্য,
অপূর্ব্ব। “কর্ম্মা, রূপ। ঋগ্বেদ ১.১৮.৬। গী ১৮.৭৪; রূপমতাত্ত্বতঃ
হরে: ৭৭। অঙ্কুত নৃত্য অঙ্কুত নিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক,
দিবা। “দর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১। গী ১১.১০। —ত পুং
(অলঙ্কারে) রসবিশেষ, অঙ্কুতরস (সাদ ৩.২৪২-২৪৫)। —ত স্ত্রী
১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৩; ৭৩। অঙ্কুতের শেষ প.তৃ ১৬।
২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিস্ময় (Miracle)। “অঙ্কুতঃ খলু সংবৃত্তম্ শ
৫৩৫। ৩ উৎপাত। “মমু ৪.১১৮।

অঙ্কুতরস পুং [কর্ম্মধা] সর্ধ ‘অঙ্কুত’ (পুং)। “উ.চ ৩.৪৪।

অগ্র বা [ইদম্+অ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অগ্নিন্ ছবি (অহনি) —
নিরুক্ত; ‘অগ্রা’ (ঋগ্বেদ ৬.৩০.৩; cf., L. hodie] ১ এই
দিনে; আজ। “অগ্র প্রাতঃরব হি ১২। শ ২.৬। অগ্র যেন অন্ন
আর শান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুন। “মাঘ
১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান দিবস। “অগ্র হইতে
পক্ষান্তরে আপনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন
ব.প্র ৮। [অগ্রকার—আজকার। “বাঁচি কিংবা মরি আমি অগ্রকার
দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অগ্রকালে (অগ্র)—বর্তমান কালে; এগন।
“ম.পা ১৭; ১২৯। অগ্রদিনে—অগ্র, আজ। “পঞ্চ ৩.৩৫৫।]

অগ্রকার, অগ্রকালে অ ‘অগ্র’।

অগ্রতন বিণ [অগ্র+তন (ট্রা, তুট্র) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী]
১ অগ্র ভব; অগ্রসম্বন্ধী। “‘দিবস, ‘কাল (A.)। ২ ইদানীন্তন,
আধুনিক। [অগ্রতনীয়—১ অগ্রতন। “অগ্রতনীয়ো হিমপাতঃ।—
পঞ্চ ৩.৩৩৫। ২ আধুনিক।]

অগ্রপ্রস্তুত বিং অগ্র ভূমিষ্ঠ; সজোজাত। “অগ্রপ্রস্তুত যত ছেলে, ধ্বংস
জন্ম কংস দুষ্টার (বলে পাঠালে পুতনার) দাঁ ১৫০।

অগ্রভক্ষ্য বি আজকার খাওয়া; একদিনের খাওয়া; অত্যাগ্ন খাওয়া।
“অগ্রভক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে কু ২৫।

অগ্রভক্ষ্যধনুগুণ [সং অগ্র ভক্ষ্যো ধনুগুণঃ] হিতোপদেশে কুখার্ত্ত
শুগাল দীর্ঘরাব মৃত বাধ সর্প শূকর ধনু দেখিয়া বলিয়াছিল, “আজ
ধনুগুণ ভক্ষ্য”; (গৌপার্শ্বে) খাওয়ার অভাব- বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য।
“ওদিকে অগ্রভক্ষ্যধনুগুণ (অর্থাতঃ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার
নবাবী দেখ!

অগ্রাপি বা [অগ্র+অপি] ১ বর্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও।
“রা ২.৭১.২৭। অগ্রাপি স্তনবেগধ্বং জনয়তি শাসঃ শ ১.২৭। মেদিনী
হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অগ্রাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ৥
ভা.চ ২৯১। ২ (বাঙলায়) অগ্র, আজ, এখন (অগ্র)। “স্বী.মা
২০৮; ২২১। [অগ্রাপিও, অগ্রাপিহ (‘অগ্রাপি’ সাধু)—এখনও।
“অগ্রাপিও ঘোষে জিভুবন ম.ম ১৭০। অগ্রাপিহ এথা দেবী পূজে সর্ব্ব

লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩৯। ম ৪৫; ৬০৮। অগ্রাপিহ (পিচুড়
লাগায় ভোগ) ভ.প্র ২১৭।]

অগ্রাবধি বিণ [অগ্র অবধি যাহার, বহতী] অগ্রপর্য্যন্ত, বর্তমানদিন-
পর্য্যন্ত। “বাদশাহ অগ্রাবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫। —ধি ক্রি.বিণ
অগ্রপর্য্যন্ত। “অগ্রাবধি ছাড়িমু কৈলাস ভা.চ ১০৪। অগ্রাবধি তরাসে
বিদ্রাং নহে স্থির শি ৩০। আ.ছ ৫১।

অগ্রি পুং [√অদ্+রি (ক্রি) -ক, উ ৪ ৬৫; ‘অগ্রি’-বজ্র (ঋগ্বেদ
১১৬৮.৬)] ১ যে বৃষ্টিজন পান (ধারণ) করে; পর্ব্বত। “কু.স
১.৫২। কোন অগ্রি ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২ পর্ব্বতমূখিক। ৩ (কূলপর্ব্বতের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।
৪ পরিমাণবিশেষ, অগ্রি (৭)।

অগ্রিজ স্ত্রী [অগ্রি+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ ‘অগ্রিজাত’,
শিলাজতু। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]
গিরিজা, পার্ব্বতী। “কুন্তিবাসে কহেন অগ্রিজা স্ত্রী.মা ৪৭। ব.প ৩০।

অগ্রিনাথ, -পতি পুং [ব.ত] ১ ‘পর্ব্বতরাজ’, হিমালয়। ২ শিব।
অগ্রোহ পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাভাব, অহিংসা। “মমু ৪.১৪৮।
২ অপীড়া। “মমু ৪.২।

অগ্রয় বিণ [ন.বহতী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দয় বা দ্বিহ নাই; দ্বিহীন,
কেবল, এক। “অগ্রয়ঃ ব্রহ্ম (বেদান্ত)। ২ আত্মজ্ঞ, আত্মতত্ত্ববিৎ।
৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিৎ। —য় পুং ১ আত্মা। ২ অদ্বৈতবাদী।
৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—য় স্ত্রী [ন.ত] ১ দ্বয়ের অভাব; দ্বিহাভাব, অদ্বৈত।
২ জীবাত্মা বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অগ্রয়ানন্দ
(বেদান্তসার—প্রতিজ্ঞা)।

অগ্রয়বাদ বি [ব.ত] অগ্রয়সম্বন্ধী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত
কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। “অগ্রয়বাদ যেই
করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল পণ্ডন ॥ চৈ.চ ১৯৩।

অগ্রয়বাদী (-দিন্) পুং [অগ্রয়+√বদ্+ইন্ (গিনি) তাক্ষীলো
-ক-১ব; উত] ১ যিনি অগ্রয়বাদ স্বীকার করেন; অদ্বৈতবাদী,
বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।

অগ্রার স্ত্রী [ন.ত] যাহা দ্বার নহে; দ্বারবাসিতরিক্তপ্রদেশ (কুল্লুক),
দ্বারভিন্ন পথ। “মমু ৪.৭৩। নাদ্বারেন বিশেষে কচিৎ যাজ্ঞ ১.১৪০।

অদ্বিতীয় বিণ [ন.বহতী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দ্বিতীয় নাই; অসদৃশ,
অতুল, অনুপম। “ন কেবলঃ রূপে শিল্পোপাধিতীয়া মালবিকা নামি
২৩৫। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিভেদহীন,
কেবল। “একমেবাদ্বিতীয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অদ্বিতীয় রূপ চৈ.ভা ৭।
—য় স্ত্রী ব্রহ্ম।

অদ্বৈত বিণ [ন.বহতী; স্ত্রী -তা] ১ যাহার দ্বৈত (ভেদ) নাই;
অদ্বয়, অভেদ। “বিষ্ণুমানন্দমদ্বৈতম্ (প্রণামি)। —গুরুডপূরণ।
২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অদ্বিতীয়। “ব্রহ্মদ্বৈতম্ মহা ৩.১৩৩.১৯।
৪ একরূপ, অবিকৃত। “অদ্বৈতঃ স্থংদ্বৈতয়োঃ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০।
—ত পুং অদ্বৈতচারী। “অদ্বৈতঃ হরিপাদেতাৎ চৈ.চ ২; অদ্বৈত
গুণধাম ২৯। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। “০তম্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব
অদ্বৈতের সনে স.স্ব ৯২। ২ [ন.ত] দ্বৈতের অভাব; অভেদ,
একাত্মতা। ৩ অদ্বৈত, একাত্মতা। “অদ্বৈতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.
রা ৩.৩.৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদবিশেষ।

অদ্বৈতবাদ বি [ব.ত] সর্ধ ‘অগ্রয়বাদ’। “আচার্যের আগ্রহ অদ্বৈত-
বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

অদ্বৈতবাদী (-দিন্) পুং [অদ্বৈত+√বদ্+ইন্ (গিনি) তাক্ষীলো
-ক-১ব; উত] ১ সর্ধ ‘অগ্রয়বাদী’। ২ (বাঙলায়) যে
স্বামী প্রথম পত্নীর প্রতি প্রণয় অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন; এক-

পত্নীভৃতী পতি। “এইজন্ত অধৈষতাবাদী পবিত্রমন। বাস্তব পক্ষে বিতীয়-দারপরিত্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

অধৈষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ধা] ১ ধৈষ যাগাতে নাই; ধৈষরহিত, নিঃশয়। ২ প্রকারধরহিত, একাগ্র। “অধৈষমত্র (ভক্তির) বর্তমান্ রা ২.১১৮.৩।

অধঃ বিণ [সং অধঃ; হি, মৈ অধঃ; পত্যে] নিম্ন, নীচ। “উর্দ্ধ-অধ-ভিত্তি চৈ.চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.দ ১১০। [অধ অধ—নীচে নীচে। “উত্ত উত্ত উড়ে ফলা, অধ অধ অসি শ্রী ৮৮। অধগতি (সং অধোগতি; হি অধগতি) —নরকগমন। “সপ্তম পুরুষ তার হয় অধগতি শ্রী মা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী। “ম.পা ১৫৬। অধপাত (সং অধঃপাত)—অধোগতি, নাশ, ধ্বংস। “তোক্ষা শাপে ভ্রম হৈআ গেলেন অধপাতে গ ৮২। অধভূম—অধোভূমি, পাতাল। “অধভূমে গালন করিলা নাগগণে ম.ম ৪৭। অধে—নিম্নদেশে, পাতালে। “উর্দ্ধে অধে ধাএ দশদিকে গ ১২।]

অধঃ বিণ [ত্র ‘অধ’; অপ্র] অর্ধ। “অধ বস জোগি পাইলে মৈধ্য দেস কাটে গো বি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪।

অধঃ (-ধস্) বা [অধর+অস্ (অসি) ‘প্রথমা-পঞ্চমী-সপ্তমী’-অর্থে পা ৫.৩.৩৯] ১ অধর লোক; পাতাল (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “তুমি অধঃ অনন্ত আকাশ শ্রী.মা ৮৮। অধঃ কাঁপে অনন্ত শি ১০। ২ অধর, নিম্ন। “অধোভুবন, অধোমুখ, অধোলোক। অধো রমণীয়ম্ (কাশিকা)। অধঃ মৃগে লাউসেন ভাবে শ্রী.মা ১৫৫। অধঃপলব ব.প্র ৫২। [অধঃতে—নিম্নদেশে। “অধঃতে অনন্ত হু ৯; ১১, ১০৩।]

অধঃকরণ ক্রী [অধস্+কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ নানীকরণ, অভিভব, অগমান। ২ নিম্নদেশে স্থাপন।

অধঃকৃত বিণ [অধস্+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ নানীকৃত, পরাভূত, অপমানিত। “অধঃকৃতকুম্ভমাযুধঃ (কাদম্বরী)। ২ অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত। ৩ নিরন্ত, প্রত্যাদিষ্ট। “মাগ ১৬৮। ৪ অধোনিহিত, নিম্নদেশে স্থাপিত। “হি ২.৬৭।

অধঃপতন বি ১ নিম্নে পতন। ২ চরিত্রভ্রংশ, অধোগতি। ৩ অবস্থার অবনতি; ভাগ্যবিপর্যয়।

অধঃপাত পুং [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অধোগতি, অবতরণ। ২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ; চরিত্রভ্রংশ, বদ্ব্যবহা। “অধঃপাতে গতি যার কে তার রক্ষণ (মাইকেল)। বড় ভাইটিতে একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে আ.দ্র ৩৯। ৩ সপ্রণয় গালি। “তুমি অধঃপাতে যাও, মনের কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ১২০। [অধঃপাতে যাওয়া—কুপথগামী হওয়া; উচ্ছিন্নে যাওয়া। “অধঃপাতে যায়, সর্ব ধর্ম ঘৃণে তার চৈ.ভা ৩০০। অধঃপেতে (অধঃপাত+এচ)—কুপথ-গত, দুর্বৃত্ত, দুষ্ট, বজ্রাত। “এমন হোঁড়া অধঃপেতে, দধি যদি দিদি! রাধি পেতে, মাথা গেতে, সে মাথা গেতে চায় দা ১৫৩। ফুলমণি ডাকিল, “ও অধঃপেতে...—ও বিটলে! ব.প্র ৩৬০।]

অধঃশিরাঃ বিণ [সং অধঃশিরাঃ] সর্গ ‘অধঃশিরাঃ’। “অধঃশিরা উর্দ্ধপদে থাকয়ে ভাবিনী ম ৯৪৬।

অধঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [অধঃ শিরাঃ যাহার, বহুব্রী, ১ব; স্ত্রী-রাঃ] যাহার মস্তক নিরাভিমুখ; অবাকশিরাঃ। —রাঃ পুং নরক-বিশেষ।

অধঃস্থ বিণ [অধঃ+স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী-স্থা] ১ নিম্নস্থিত। ২ অপকৃষ্ট, অধম।

অধঃপতি ত্র ‘অধ’।

অধঃন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ যাহার ধন নাই; নির্ধন, দরিদ্র।

“মহা ৩.৬৯.৪৭। পঞ্চ ২.১০৯। ২ ষোপাঙ্কিত ধনে স্বাতন্ত্র্যাহীন (স্ত্রী, পুত্র ও দাস)। “মনু ৮.৪১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। “ভ ৪.৯.৩৫।

অধনিবাসিনী ত্র ‘অধ’।

অধন্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ মন্দভাগা, দুর্ভাগা। “তা শ ২১। খিঙ্ মামথস্থাম্ উ.চ ১৪৩। ২ দুঃখিত, অস্থখী।

অধপাত, -ভূম ত্র ‘অধ’।

অধম বিণ [অধস্+ম (অটী), অধঃ+তম (?); স্ত্রী-মা; ছান্দস] ১ যে অধঃ (অধো ভবতি—অটী); কুৎসিত, নিম্নিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিণ ‘উত্তম’। “দেহে...উত্তমেষধমেব মনু ৬.৬৫; ১২.৩; ৪১। ২ নিম্নগণ। বিণ ‘অধিগুণ’। “যাজ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে নাধমে লক্ষ্যকামা পু.মে ৬। উত্তমে উত্তম মিলে অধম অধমে। কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে। ভা.চ ৩২২। ৩ অপসদ। “দ্বিজাধম মনু ৩. ১৪০; নরাধম ১০.২৬। ৪ নান, নূনতম। “তদধর্মমধমঃ (সাতসঃ) যাজ্ঞ ১.৩৬৬। ৫ নীচ, হীন, ইতর (জাতি)। “যোনিজ মনু ৯.২৩; চণ্ডালশাধমে নৃণাম্ ১০.১২; ১৬; অধমো জাত্যা ৯৬। কোন জন নাহি দুগী, উত্তম অধম স্থখী ক.চ ৯৩। ৬ হীনবল। “মনু ৭.৮৭। ৭ গোণ। বিণ ‘মুখা’। “মুখাঃ স্থাং প্রথমঃ কল্লোহমুকল্লন্ত ততোঃমধমঃ (অ.কো)। ৮ দুর্বল, গল, দুর্বল। “দেয়ঃ...নাবকাশোহধমানাম্। —পঞ্চ ১.৩৯৭। ৯ নিকৃষ্ট, ভারবাহী। ‘অধমো ভারবাহী স্থাং’। “ভূত, *ভূতক। —ম পুং উপপত্তি-বিশেষ (রসমঞ্জরী)।

অধমর্গ পুং [অধম ঋণ যাহার, বহুব্রী; অথবা ঋণে অধম, স.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.টী); অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা] ঋণগ্রহীতা, ঋণকর্তা, ঋণাতক। বিণ ‘উত্তমর্গ’। “মনু ৮.৪৭।

অধম্য স্ত্রী [অধম+স্ত্রী আ (টাণ্)] নারিকাবিশেষ (রসমঞ্জরী)। “হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধম্য তাহাব নাম বলে কবিগণ। ভা.চ ১৯৬।

অধম্যাক্ষ স্ত্রী [অধম অঙ্গ, কর্মধা] অধরতম অবয়ব; চরণ। বিণ ‘উত্তম্যাক্ষ’।

অধম্যধম বিণ [মুপ্ মুপা; স্ত্রী-মা] অধম হইতে অধম; অতিশয় অধম; অতিনিম্ন। (“পুত্রঃ) অপজাতোঃধম্যধমঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

অধমুখ বিণ [অধঃ+মুখঃ; সং অধোমুখঃ; হি অধমুখঃ; অপ্র] অবনতমুখ, হেটুমুখ। “ঈশ্বরী হলেন অধমুখ শ্রী.মা ১৯৪; ২২১।

অধম্ম বি [সং অধর্ম > লি, প্রা অধম্ম; কথ্যভাষা] পাপ, কুকর্ম। [‘অধম্মের ভোগ—পাপের ফলভোগ; দুঃখভোগ। অধম্মে—অধার্মিক, পাপী।]

অধর বিণ [ন.ধর, ন.ত; স্ত্রী-রা; অধঃ+তর (?); ছান্দস; Av. adhara] ১ অনর্ধ, নিম্ন, অপর, নীচ। বিণ ‘উত্তর’। “অধরৌষ্ঠঃ *কায় পা ২২.১, কাশিকা। ২ অধঃস্থিত, নিম্ন। “অধরাধর মাঘ ১.৬। *বাস কি ৪.৩৮। ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্য। “অধরোত্তর শ ৫১১। নৈ ২.২৪। নাগর, শুন তোমার অধর চরিত চৈ.চ ৩৩৯। ৪ পূর্ব, গত। “অধরেদ্বাঃ ৫ (বাবহারে) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ত্যাগ করিয়া অন্ত বাদ অবলম্বন করে (অ.চি)। —র পুং ১ বাহা কিছু ধরে না (অ.টী); নিম্ন ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। “অধরো-ঠেধরঃ (অ.টী); ওষ্ঠাধরৌ তু রদনচ্ছদৌ (অ.কো)। ভ ২.১.৩২ অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৬৯। ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর ঝুলিয়া পড়িয়া থাকে (শিঙশিকা, ৩য় ভাগ)। ২ উর্দ্ধ ও নিম্ন ওষ্ঠ; ওষ্ঠ, ঠোঁট। স্মরণার্থধারনা গো.রা ৩.৬২.৩২। *বিষ কু.স ৩.৩৩; ৫.১১; *পত্র ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮৩। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২১। ঋতু ৩.২৫। ঈ.গো ১০.১৪। *পুট

শু ৭। অধর হরজ বিপ ৬৫; অধর নীরস ৭০। চকল অধর ক.চ ২৩। "পলব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪; বিধাধরা ১১২। অঞ্চলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের ভাষা; দুখানি অধর; দুটি অধরের ২৪। লোহিত অধর — কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। "পৃষ্ঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ১ (বাঙলায়) চকু (অগ্র)। "ক্ষেমকরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

অধরপান ক্রী [ব.ত] অধরচূষন।

অধরবিশ্ব বিণ [অধর বিশ্ব যাঁহা হইতে, বহরী] যাঁহা হইতে বিশ্বফল অপকৃষ্ট; জিতবিশ্ব। "নৈ ২.২৪। —র ক্রী [অধর বিশ্বতুলা, উপ.স] বিশ্বফলবৎ রক্ত গুঠ। "নৈ ২.২৪।

অধরবিশ্বক বি বিশ্বতুলা লোহিত গুঠ। "অধরবিশ্বকজুতি ক.চ ৮।

অধরমন্দিরা বি [ব.ত] অধরের হরাতুলা; হরাবৎ মন্তাজনক অধররস; মুখাসব। "ন ১৭০৭।

অধরমধু ক্রী [ব.ত] অধরের মধুতুলা; অধররস, মুখাসব, অধরমুখ। "শ্রুদ্দ গী.গো ১২.১১। অধরমধু যদি কর দান রা.গ. ৩০। "পান ক্রী ম ১২৮। সে অধরমধু পিয়ে শি ৫৪।

অধররস বি [ব.ত] সর্থ 'অধরমধু'। "কত মৃগ মোড়ি অধররস নেল বি.প ১৪০।

অধরসজ্জম বি [ব.ত] অধরের মেলনস্থান, গুঠসংযোগস্থল। "গুচ ছাড়ি নিরুদ্দেশ দুটি ভাল বাসা, তীর্থযাত্রা করিয়াছে অধর-সজ্জমে চ.কা ২৪।

অধরস্থখা বি [ব.ত] অধরাসুত। "রস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬।

অধরাসুত ক্রী [অধরের অসুত, ব.ত] অধরস্থখা, অধররস। "পূরক ভ ১০.২২.৩৫। "পান নৈ ২০.৫২। হ্রহ অধরাসুতে হ্রহ মৃগ ভরু বি.প ২১১। অধর-অসুত-আশে ভুলিল অসুত। দেব-দৈতা মে ৬১।

অধরীকৃত বিণ [অধর+(চি) অতৃততন্ডাবে+কৃত+ত (ক্ত)-র্থে] নূনীকৃত, তিরস্কৃত। "ভবতা ধীরতম্যধরীকৃতঃ কি ২.২৪।

অধরীভূত বিণ [অধর+(চি) অতৃততন্ডাবে+ভূত+ত (ক্ত)-ক] ১ নূনীভূত, অলীভূত। "পরাধরীভূতচতুঃসমুদ্রা।—রঘু ২.৩। ২ হীনীভূত, দুর্বল। "যাজ্ঞ ২.১৭।

অধরু বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] অধরে। "অধরু আচর ওর বি.প ১৩৮।

অধরোত্তর বিণ [অধর ও উত্তর, বন্দ, ক্রী -রা] পূর্কোত্তর, পূর্কোপার। "অধরোত্তরান্ অর্থান্ মমু ৮.৫০। —র ক্রী [স.ধ] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তমের ভ্রাস (নীলকণ্ঠ); নীচের প্রাণাঙ্ক। "অধর্মণে জিতো ধর্মঃ প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৮৩.২৮। মমু ৭.২১। যাজ্ঞ ১.৯৬।

অধরো(রো)ঠ পুং [অধর গুঠ, কর্মধা; পক্ষে 'অধরোঠ', পা ১.১. ৬৪, বাস্তবিক] নিম্ন গুঠ; নীচের টোঁট। বিপ 'উত্তরোঠ'। "অধরোঠঃ করণম্ তৈ ২.২৪, ব্যাখ্যা। —ঠ ক্রী [স.ধ] অধর ও গুঠ; গুঠাধর। "অকুলিসংবৃত্তাধরোঠ শ ৩২২। পকবিষাধরোঠী উ.মে ২১। অধরোঠ যেন প্রাতঃশিশিরে সিক্ত ব.প্র ১৪১।

অধর্ম পুং [ন.ত] ১ 'ধর্মবিরোধী', ঐতিম্মতিবিরোধী আচার; অবৈধ কার্য; দুহৃত, পাপ। "মমু ৮.৩৮১; অধর্মোপৈথতে তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। 'ধর্ম' শব্দ মুখে, গতি অধর্মের পথে মা ১০১। অধর্মকর্মে রত মে ১৫৪। ২ ব্রহ্মার পৃষ্ঠজাত ধর্মবিরোধী পুরুষ। "ভ ৩.১২.২৫।

অধর্মজ্ঞান ক্রী [কর্মধা] ধর্মহীন দণ্ডবিধান; অস্ত্রায় দণ্ড। "মমু ৮.১২৭।

অধর্মনিয়ম পুং [ব.ত] পাপের নিয়ন্ত্রণ; পাপবারণ। "মমু ৮.১২২।

অধর্মভীক বিণ [প.ত; ক্রী -ক, -রা] পাপ হইতে ভয়শীল; অধর্ম-ভরাশঙ্কী। "শ ৫২.১।

অধর্মচারী (-রিন্) বিণ [অধর্ম+আ+চর+ইন্ (পিনি) তাত্ছীলো-ক -১ব; উ.ত; ক্রী -রীণী] পাপাত্মহীনশীল, পাপকারী। "পরম অধর্মচারী রঘুকুলপতি মা ১০২।

অধর্মিষ্ঠ বিণ [ন.ত; ক্রী -ষ্ঠা] ১ যাহা ধর্মযুক্ত নহে; অতিপাপ-জনক। "অধর্মিষ্ঠম্ (কর্ম) গো.রা ৩.৫২.৮। ২ অতীব ধর্মবিরোধী; অস্বাভা। "পিভূর্বাকামধর্মিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১২।

অধর্মী (-শ্মিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -শ্মিণী] ১ অধর্মযুক্ত, অধার্মিক, পাপী। "অধর্মী পাপিষ্ঠ আমি ম ৬৬; ১২২; অধর্মীর অস্ত ৪২৭; অধর্মী জনের মৃগ কভু সিদ্ধ নয় ৫২০। ২ জাতিবিহিতধর্মহীন, অবৈধকার্যকারী। "বিনাশিব. অধর্মী সৌমিত্রি শুরে মে ২৩৩।

অধর্ম্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ম্মা] ১ যাহা ধর্ম্য নহে; ধর্ম্যপেত, ধর্মহীন, পাপকর। "অধর্ম্যং বচঃ রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্তব্য। "মমু ৩.২৫।

অধস্তন বিণ [অধ+তন (টু, তুট) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -নী] 'অধোভব', অধঃস্থিত, নিম্নস্থ। "অয়ম্ (অর্থায় অধঃ) অধস্তনোষ্টবাচী (অ.চি)। [অধস্তন কর্মচারী—নিম্নপদস্থ কর্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুরুষ—বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)।]

অধস্তল ক্রী [অধঃ তল, কর্মধা] অধোভাগ, নিম্নদেশ। "পট্টাধস্তল, শয্যাধস্তল (S.W.)।

অধানন বিণ [অধ+আনন, অগ্র] অধোমুখ। "অধানন হৈয়া রামা ছেলি লৈয়া জাএ ম.পা ৭৮, ১২০। —ন বি নত মৃগ। "শৈলবাচে অধানন কৈল দিগম্বর ম.পা ২০।

অধার্মিক বি [ন.ত; ক্রী -কী] ১ অধর্মচারী, অধর্মব্যবহারী, পাপী। "মমু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ন.বহরী; ক্রী -কা] যেখানে ধার্মিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না; ধার্মিকবাসরহিত (গ্রাম)। "মমু ৪.৬০। —কা বিং, ক্রী [সং 'কী] পাপচারিণী, পাপিনী। "অধার্মিকা নহি আমি রামের মন্দরী কৃ ২০৬।

অধার্য বিণ [ন.ত, ক্রী -র্য] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য, অপরিধেয়, বর্জিত (রা.টীকা)। "অধার্যঃ চর্ম মে সদ্ভিঃ রা ৪.১৭. ৩৮। ২ অশকাধারণ, অননুষ্ঠেয়। "মমু ৩.৭২।

অধি বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। "রোহণ, "রোহণী, "প্রায়ণ। ২ অধিকার। "দেব, "ভূত, "শরিত, "স্তিত, অধ্যাত্ম, অধ্যাবিত। "কুক (মুন্ডবোধ)। "তত্বনি রঘু ১৫.৯৬। ৩ অধিকা, পর। "অধিক, "বচন, "মাস। সম্বাদিধি মহানাম্মা। —কঠোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐর্ষ্যা, স্বশাসিস্বত্ব। "পা ১.৪.২৭।

৫ আনর্থকা, অনর্থান্তর। "পা ১.৪.২৩। ৬ উপরিত্ত, অধ্যাক্রাড। "কর্প, "কেশ, "দন্ত পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা, অধিকা। "ক্লেপ, "গত, "গতা নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। "দেবতা, "রাজ। ৯ লক্ষ্যীকরণ, উদ্দেশ। "রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.২। ১০ আক্রাড। "তাকা। ১১ আরোপিত অধ্যাক্রাড। "জ্য।

১২ প্রাক্, পূর্ব। "বিদ্রা। ১৩ অধ্যয়ন, ঐর্ষ্যা, বশিত্ত, স্ররণ (গণরত্ন)। ১৪ বিভক্তার্থ—অধিকরণ-প্রধান, আধেয়প্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ববোধিনী)। "হরি পা ২.৪.১৮; ৮৪। রঘু ১৮.৩২। ঐশ্বর্যধীন পা ২.১.৪০।

অধিক বিণ [অধ্যাক্রাড+ক (কন্) স্বার্থে, উত্তরপদলোপ, পা ৫.২.৭৩; ক্রী -কা; ছান্দস] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। "পা ৬.৪.১৪২। নবতিং নবদিকাম্ রঘু ৩.৬২। অধিকারী মমু ৩.৮। শক্তিধরাধিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। "ক্রোধ রঘু ১২.৯০। ৩ বরোবৃদ্ধ। "বরোহধিক মমু ৪.১৪১।

৪ প্রচুর, ভূমিষ্ট। “রসাধিক শ ৭.২০। মমু ৩.৪৯। ৫ নির্ভর পুরিত। “রসাধিকে মনসি মাঘ ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। “রঘু ২.১৪। অসাধিকো রাজা হি ৩.৮৭। মাঘ ২.৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। “বিজ্ঞা নাম নরশূরুপমধিকম্—ভক্তহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অধিকং মেনিরে বিষ্ণুং দেবাঃ রা ১৭৫.২০। মা বাপ অধিক বন্ধু কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অর্থসামান্যধিক ম ১৯২। ৯ প্রবল। “বাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭। ১০ অতিশয়। “মনোজ্ঞা শ ১.১৮। ১১ বলবান, সমর্থ, শক্ত। “একা (বুদ্ধিঃ) ... অর্থসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোহধিকা মু ১২৫। ত্রিশূলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চ.বি ১৭৮। ১২ বৃহত্তর। “প্রমাণাধিকস্ত (মন্তদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। ১৩ অতিশায়ী, বরিষ্ঠ। “মায়াধিকানি রক্ষাংসি গোরা ৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূম্যন। “নাজ শকাং বলং জ্ঞাতুং তব বা তত্ত্ব বাধিকম্ গো.রা ৪.২.৯৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “ধনধাত্মাধিকো বৈষ্ণুঃ (পূজাঃ) হি ৪.২৫। ১৬ প্রিয়তর, গরীয়ান। “প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ ‘হীন’। পঞ্চ ২.৩১। “বর্ণ (উচ্চজাতি) বিষ্ণু ৫.১৯। ১৯ (বাঙলায়) অনেক, বহু। “গুণ অনুরূপ নাম হইল অধিক গ ৩৮। ২০ অশুচিত, অসঙ্গত, অজ্ঞায়। “ব্রাহ্মণে অধিক বলে মারে জোষ্ঠ ভাই। মৃগে দলয়ে বুক ডাকে পরিজাই। কু.উ ৭৬। —ক রী ১ আধিকা, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য। “বর্ষণতে সাধিকে (ব্রহ্মপূরণ)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিক্যবর্ণন হইলে, ‘অধিক’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। “যাহার কৃষ্ণিতে বিধু রহে তিলমানে। সেই হরি সিন্ধুগর্ভে তিলমাত্র স্থানে ॥]

অধিকদত্ত পুং [কর্মধা] অধারাদ দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দত্ত; অধিদত্ত, গজদাত।

অধিকস্ত ক্রি.বিং [অধিকম্+তু] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। “কামিনীর প্রেমানল...জলে আর অধিকস্ত জলে বাদ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বেকীর ভাগে; আরও। “যে আশাতে আসা, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকস্ত কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহত্যাটা কর ॥ দা ৭৪৮। অধিকস্ত, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে সী ৮১। অধিকস্ত লাভ এই, স্ত্রী হিসাব পত্র করিতে শিগিলেন পা.প্র ৩৭। [অধিকস্তন দোষায় (তু ‘অধিকং ন দোষায়—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সাংগ—S.W.)—প্রয়োজনাধিক আয়োজন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে। “সহজে হৃদয়ের নোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অনুপাম ॥ শ্রী.ম ১৬৮।]

অধিকম্ রী [সংস্কৃত প্রথমাস্ত পদ] আধিকা, বাহুলা, অধিক লেখা (পত্রের শেষে)। “দ্বর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ত্রায় অবজ্ঞাবশ্ত কিমধিকমিতি ১৩০। [কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?]

অধিকরণ রী [অধি+√কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ নিয়োগ। তু ‘অধিকৃত’। ২ [+অন-ধ্] ‘যাহা অধিকৃত হয়’; বিষয়। “রাসাধিকরণাঃ কথ্যঃ রা ২.১৫.২৯। ৩ অভিধেয় (কাশিকা), অর্থ, বিভক্তি। “সমানাধিকরণ পা ১২.৪২। ৪ ভ্রবা, বস্ত্র। “পা ২.৪.১৩; ‘বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [+অন-ণ, অথবা, -ধি] যাহা ধার্য বা যাহাতে পক্ষাধি বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য বাক্য), বিষয় (সংশয়), পূর্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের প্রতিকূল তর্কের উপজ্ঞাস), উত্তর (সিদ্ধান্তের অনুকূল তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পক্ষাধিবিচারযুক্ত গ্রন্থ বা সন্দর্ভ; পক্ষাধিবিচারসিদ্ধান্তবিষয়ক বিভাগ। ৬ আধার, স্থান, পাত্র। “ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাদিকরণমাত্মা (S.W.)। ৭ (ব্যাকরণে)

ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্তৃনিষ্ঠ ও কর্মনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধার-রূপ কারক। “পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬ “ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মোতে জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ’য়ে যায় লয় ॥ অপাদান-করণাধিকরণ কারক তিন। ৫.৮.১০৩। ৮ বিচারালয়, আদালত। “মু ২.৩; ৪। °ভোজক মু ২৩। ৯ অধিকার, স্বত্ব। ১০ আধিপত্য, প্রভুত্ব স্বামিত্ব, (A.)। [°মণ্ডপ (পুং, রী)—অধিকরণগৃহ; বিচারালয়। “মু ২৩।]

অধিকরণিক পুং [অধিকরণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] অধিকরণ যাহার আছে; বিচারক, জজ। “মু ২৩; ১।

অধিকর্তা বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। “অন্নদাতা অধিকর্তা আমার আপনি শ্রী মা ৩৯।

অধিকার বিণ [অধিক অত্র যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -জা, -জী] যাহার অতিরিক্ত অবয়ব; অতিরিক্তাঙ্গযুক্ত, যডকুলপ্রভৃতিবিশিষ্ট। বিপ ‘হীনাক’। “মমু ৩৮। বিষ্ণু ২৪ ১৩। পঞ্চ ৫৮৯। —জ রী সারসন, কোমলবন্ধ।

অধিকার পুং [অধি+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পর্যবেক্ষণ, পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। “ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১৩৩। স্ত্রীমু কঠোহ-ধিকারঃ বিক্র ৩১। ২ তৃণা, কাম, সজ (গী.টীকা)। “কর্ম্মণো-বাধিকারশ্চে মা ফলেবু কদাচন গী ২.৪৭। ৩ আরম্ভ (তবা)। ৪ বিনিয়োগ, অমুভূতি। “স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১৩.১১; ৩.১.৯১; ৯৫। ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কার্য; গোণেণ শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১৩.১১, তত্ত্ববোধিনী)। ৬ বৈধ অনুষ্ঠানাদিতে সম্বন্ধ; শাস্ত্রবিহিত পাত্রতা বা যোগ্যতা। “শাস্ত্রেহাধিকারঃ মমু ২.১৬; ১০.১২৬। °হীন যাজ্ঞ ৩.২৬১। ৭ [+অ-ধ্] ‘অধিকৃত বিষয়’; প্রজাপালনব্যাপার, শাসনকার্য (রাজসম্বন্ধে)। “°পদ শ ৫৬। নিজোহধিকারে রঘু ১৮.২৮। ৮ গণনাপ্রস্তাব। “পুরুষাধি° কি ৩.৫১। ৯ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। “স্বাধিকারপ্রমত্ত পুমে ১। লোকতত্ত্বাধি° শ ৫৬। তাৎপলাধি° (পঞ্চ)। পরাধিকারচক্কা (হি)। সভাকারে অধিকার করিল বিধানঃ ভক্ষ্য-ভোজ্য-অধিকার ম ৩০৬। ১০ ভার, অধ্যাক্ষতা। “ব্রাহ্মণঃ...নাধিকারে প্রশস্ততে—হি ২.৯৫। বরং...নাধিকারেণ সম্পদঃ—পঞ্চ ১৩০৩। ১১ নৃপাদির চামরবাজনাদিপ্রতিপত্তি; প্রক্রিয়া (অ.কে)। ১২ অধিকৃত দেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। “স্বাধিকার-ভূমি শ ৭১। ১৩ প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বিষয়। “প্রায়শ্চিত্তাধিকার গোণাধিকার, স্নেহাধিকার। শিল্পাধিকার মা.মি ১৬, নির্ণয়াধিকার ১৬। ১৪ ইচ্ছানুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকার্য্য-করণে স্বামিত্ব; স্বত্ব। ১৫ স্বামিত্ব, প্রভুত্ব। “বৎসেহাধিকারঃ স্থিতঃ ম.চ ৪.৩৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ৯৮। ১৬ কর্ম্মফলে স্বামিত্ব। ‘অধিকারঃ ফলে স্বাম্যম্ (সা.দ)। ১৭ পদ, স্থান, ক্ষমতাবিশেষ। “°চ্যুত, °স্থ। হতাধিকারী (ব্যভিচারিণী) যাজ্ঞ ১.৭০। ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ। “মহৎ খলু পুরুষাধিকারং জ্যোতিঃ (A)। ২০ (বাঙলায়) অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [অধিকারিয়া (অপ্র)—অধিকার করিয়া; তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। “অথ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম.বি ১১৫।]

অধিকারস্থ বিণ [অধিকার+√স্থ+অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থা] ১ অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবর্তী। ২ অধিকৃতদেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজ্যস্থিত।

অধিকারী (-রিন্) বিণ [অধি+√কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অধিকার করে; অধিকারবিশিষ্ট, দায়দায়, রিক্তধর। “উত্তরাধি°, ধনগ্রহণাধি°। সর্বকৈ স্বারধিকারিণঃ (মুতি)। ২ ক্ষমতা-বিশিষ্ট, কর্তব্যাদেশপূর্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। “সন্ধিবিগ্রহকার্যাধি-

কারী হি ২৯৫। বচনাধি° নৈ ১২.৬০। নিম্পূহো নাথিকারী শ্রাৎ পঞ্চ ১.১৭৫। ৬ যোগাপাত্রভূত। “তপস্তনধিকারিভাৎ রঘু ১৫.৫১। এ-কথার অধিকারী আর জিভুবনে। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা বিনে। চৈ.ভা ৫১৪। ৪ স্বামিত্ববিশিষ্ট, স্বত্ববান। “কেন আশ্রয় করিল এ সংসার-বারি, কাল জাল যায় কেলেতে অধিকারী দা ২১৮০। ৫ বিহিতকর্মকল-ভোক্তা। —রী পুং ১ অধিকৃত পুরুষ; রাজপুরুষ, কর্মচারী। ৬ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। “লঙ্কা-অধিকারী কৃ ২৪১। দেবের অধিকারী কৃ.উ ১১৭। দেব-অধিকারী ম.ম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২১৫। আটার বছর হইল তুচ্ছ অধিকারী ম.গা ৯। চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। কুল-অধিকারী অ.প ১৯। ৭ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক। ৮ বৈধ কর্ম যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে যোগ্য পাত্র। ৯ বোদন্ত-শাস্ত্রবেত্তা; অধীতবেদবেদান্ত নির্দলচিত্ত বিরাগমমুক্ত প্রভৃতি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বোদন্তসার)। ১০ পুরুষ (শ.ক)। ১১ বাঙলার পার্শ্বের অধিকারপ্রাপ্ত ষ্ট্রেট পাত্র। “দামোদর স্বরূপ পরমানন্দপুরী। সমাসিপার্শ্ব এই দুই অধিকারী। চৈ.ভা ৫১৫। ১২ বারেল্লুঞী ব্রাহ্মণের উপাধি। ১৩ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। “অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যভারঃ অধিকারি-ভক্ত-জয়ঃ অধিকারি-বৈষ্ণবের চৈ.ভা ৫১৩। ১৪ বৈষ্ণবের উপাধি। “গোবিন্দ অধিকারী। ১৫ প্রধান পার্শ্বদ। “দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেষথণ্ডে এই দুই সঙ্গে অধিকারী। চৈ.ভা ১১; ৪০৮। ১৬ যাত্রাসম্প্রদায়ের কর্তা বা মালিক। “যাত্রার অধিকারীর বয়স ৭৬ বৎসরঃ অধিকারী দূতী সেজে ...আসোরে নাবলেন হ ৩৮।

অধিকারদ্রষ্টবৈশিষ্ট্য ক্রী [অধিক আরাঢ় (হৃপ.হৃপা) বৈশিষ্ট্য বাহাতে, বহত্ৰী] যে রূপকে অতীত আরাঢ় বিশেষণ, অর্থাৎ যে রূপকে, বাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণদোষ, আরোপ্যমাণের গুণদোষ অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাদৃশ রূপকালঙ্কারবিশেষ। (সা.দ ১০.৩৪)। যথা, “তিলফুল জিনি-নাঙ্গা, বসন্তকোকিল-ভাষা ক.চ ৯।

অধিকৃত বিণ [অধি+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপরি স্থাপিত; নিযুক্ত। “রক্ষাধিকৃত মনু ৭.১২৩; ৮.১১; ৯.২৭২। দৃষ্টবিনয়াধিকৃত রঘু ৯.৬২। *কৃত্য কি ৬.৩০। রাষ্ট্রাধিকৃত বাজ ১.৩৩৮। ২ স্বামিত্ববান (ত বা)। ৩ কৃত্যধিকার, অধিগত, আয়ত্তীকৃত, দখল-করা। ৪ নিযুক্ত; সমর্থ। “কি ৪.২৫। —ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকারী, কার্য্যাবৈক্ষক, অধ্যক্ষ। “মাঘ ৫.১৮। কি ৬.৪৬। অধিকৃতঃ প্রমাদী। —পঞ্চ ১.৪৫৮। ৫ আয়ব্যয়াবৈক্ষক, অর্থাৎ যে আয় ব্যয় দেখে (অ.টী)।

অধিকৃষ্ট বিণ [অধি+√কৃষ্ণ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিশ্চিত, গর্হিত। “শ ৫.১১। ২ তিরস্কৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “অয়ং ন মে পাদরজসাপি তুলা ইত্যধিকৃষ্টঃ মা.মি ১.১১।

অধিক্ষেপ পুং [অধি+√কৃষ্ণ+অ (যঞ)-ভা] ১ নিষ্পা, কুংসা। “অক্ষবজুরধিক্ষেপে (অ.কো)। ২ তিরস্কার। “কি ১.২৮। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্ষেপ (A.)।

অধিগত বিণ [অধি+√গম্+ত (ক্ত)-ক-র্ষ] ১ প্রাপ্ত, লভ। “প্রদষ্টাধিগতঃ দ্রব্যম্ মনু ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিদিত, অবগত। “সকলকলাকলাপক (কাদম্বরী)। “তাখিলবেদার্থ (বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পঠিত। “অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। “রা ৪.৬০.১১।

অধিগন্তব্য বিণ [অধি+√গম্+তব্য-র্ষ; ক্রী-ব্যা] ১ প্রাপ্তব্য, লভ্য। ২ উৎপাদনিতব্য (কৃষ্ণক)। “মনু ৯.২৫।

অধিগম্য পুং-গম্ভায় ক্রী [অধি+√গম্+অ (যঞ)-অন (লুট)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “দারাবিগমন মনু ১.১১২ ২ অবেষণ।

“সীতাবিগমন গো.রা ৪.৪৫.১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ। “অসঙ্খ্যাবিগমন মনু ১১.৬৬। বাজ ৩.২৪১।

অধিগম্য বিণ [অধি+√গম্+ব (ণ্যৎ)-র্ষ; ক্রী-ম্যা] ১ প্রাপ্য। ২ জ্ঞেয়। “সাংখ্যবোগাধিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়। “রঘু ১.১৬। ভূতানামধিগম্যঃ কৃ.স ৬.৫৬।

অধিগুণ বিণ [অধিগত গুণ বাহা কর্তৃক, বহত্ৰী; ক্রী-ণা] ১ অধিক-গুণ, গুণবান। “যাক্ষা মোঘা বরমধিগুণে পু.মে ৬। ২ অধিকগুণ, অধিজ্ঞা, আরোপিতগুণ। “শরাসন কি ১২.১৪। —ণ পুং [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

অধিজ্ঞান ক্রী [অধি+√জ্ঞ+অন (লুট)-ভা] উৎপত্তি, জন্ম। “মাতুরগ্ৰেহজ্ঞানঃ দ্বিতীয়ঃ মৌলীবন্ধনে মনু ২.১৬২।

অধিজিহ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা, আলজিব্। ২ জিহ্বাকীতিরোগ (হৃশ্রুত)।

অধিজ্য বিণ [জ্যাকে অধিগত প্রা.স.; অধবা, অধ্যাক্ষতা জ্যা বাহাতে, বহত্ৰী; বৈদিক] আরোপিতগুণ, অধিমৌল্যক, গুণ-চড়ান। বিণ ‘বিজ্ঞা’। “কার্মুক শ ১.৬। রঘু ৮.২৭। “চাপ ভট্টি ২.৩১।

অধিজ্যাকাম্বুক, -চাপ, -ধ্বজা (-বহ্ম) বিণ [বহত্ৰী; সমাসে অন্ (অনঙ্) প্রত্যয়ে ‘ধম্ব’ > ‘ধব’] যাহার ধম্ব জ্যাকাম্বুক বা গুণ-চড়ান; ধৃতসজ্যচাপ। “কার্মুক শ ১.৬। “চাপ ভট্টি ২.৩১। অধিজ্য-ধ্বজা রঘু ২.৮; ৩.৬।

অধিত্যকা ক্রী [অধি+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্.), পা ৫.২.৩৪] অধি অর্থাৎ আরাঢ় স্থল; পর্বতের উর্দ্ধ (উপরিহৃ) ভূমি (Table-land)। “রঘু ২.২৯। কৃ.স ৩.১৭। পর্বতাদিত্যাকাপুরী ভট্টি ৫.৮৯। অধিত্যকাপ্রদেশ সী ১০।

অধিদত্ত পুং [প্রা.স] অধ্যাক্ষক দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দীত; গজদীত। “পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা।

অধিদেব পুং [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

অধিদেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অধিদেব। “রাজ্যাধি° রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.৯।

অধিদেবী বি [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “ক্রমে অধিদেবীরে পুজিলা কৃপাময় হু ৩৯।

অধিদৈব, -দৈবত ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; সকলদেবতাস্থা হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (গী.টীকা); সর্ব দেবের অধিপতি। “গী ৭.৩০; ৮.৪।

অধিনাথ পুং [প্রা.স] ‘অধিক নাথ’; অধীশ্বর। “নৈ ১৩.২।

অধিনী, অধীনী বিণ, ক্রী [অধীন+ক্রী ঙ্গে; পক্ষে; সং অধীনী] বশীভূতা, অনুগতা, আশ্রিতা। “হে ক্রীকান্ত নিতান্ত অধিনী বলে। দেহ কৃপাবারি মনোহুখানলে। ব.প ৯৪৩। অধিনীরে... হে রমেশ, তরাইলা বহুশক্তি ধরি মে ২৩৫। কর চিন্তামণি যাতে অধিনীর উপায় পায় দা ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাদ বাদ ১৭০। রাখ অধিনী জমে। —গান ১। হাম অভাগিনী, পরের অধিনী চ.দা ১১৩। পৌরব-সঙ্গসে. নলিনী!—অলির সখী, রবির অধিনী। সমীরণ-প্রিয়া! মা ১১৮; তুমি নব জলধর, এ তব অধিনী! ১৫৬। ষড়্‌বৃত্ত-আজ্ঞাধিনী করিল দাসীরে. বিধাতা ন ৫৫৭।

অধিপ পুং [অধি+√পা+অ (ক)-ক] ১ যে উপরিহৃ হইয়া পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। “অজ্ঞ°, জন°, নগর°, নিবধ°, বিদূর্ভ°। রঘু ২.১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অজ্ঞ দেব তার। —রজ ৬। কুব্জনগরাধিপ ন ৪৩২। ২ ঈশ্বর, অধিকারী। “লক্ষ°। ৩ জ্যেষ্ঠ। “গজ°, যুগ°।

অধিপতি পুং [অধি + √পা + অতি (ভতি) -ক; অথবা, অধিক পতি, প্রা.স] ১ রাজা। “রাক্ষসধি”, নিবাসধি। রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, ঈশ্বর। “ভবিষ্যধি” রা ৬.৪.১২। ৩ অধ্যক্ষ। “সহস্রাধি” মনু ৭.১১২। ৪ বানী, প্রভু। “মনু ৮.৩৭; ৩৯। ৫ মন্তকের অংশ-বিশেষরূপ মর্গস্থান (মুক্ত)।

অধিপুরুষ পুং [প্রা.স] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পৈরমেশ্বর (বিকুপরাণ)।
অধিবাস পুং [অধি + √বস + অ (যঞ) -ভা] ১ অধিকারপূর্বক বাস; অধিবসতি, নিবাস। “অভূমি। হৃদয়েককৃত্যধি” (চণ্ডী)। উৎকৃষ্টরত্নবনাধি” চা.তু ১৩২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। “ভট্টাধি” মায় ৩.৭১। মা.মা ৫.৮। ৩ [+ অ-ঈ] অধ্যাবিত স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “ভট্টাপি স এব গিরিরধিবাসঃ (কাদম্বরী)। সর্ব-ভূতাধি” (বেতাবতর)। ৪ প্রাণনাসিকির জন্তু কাহারও গৃহসমীপে অনাহারে বাস; নির্বন্ধ, ধরা (M.W.)।

অধিবাস পুং [অধি + √বাসি হরভীকরণ + অ (অচ) -ভা] ১ হরভীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা (Scenting)। “মায় ২.২০; করিধানকৃত্যধি” ৫.৪২। দিব্যগন্ধাধি” মহা ৩.৪৩.১৭। “স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ বাগপূজাবিহাদিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “আজি অধিবাস কালি পাব হস্তমণ্ড কৃ ৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কচ্ছ-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২৩। কালি অধিবাস পরশু হউক বিয়া বি.পা ৪২। ৩ [+ অ-ণ] হরভীকরণসাধন দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮.১০। ৪ (বাঙলায়) বিধিপূর্বক কোন পদে স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে দ্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ৯৭২। [অধিবাসদ্রব্য—মহী গন্ধ শিলা ধান, দুর্বা পুষ্প যুত ফল দধি। রজত দর্পণ ক্ষেম. স্বস্তিক সিন্দুর হেম. কঙ্কাল গোরোচনা যথাবিধি ॥ সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ...পূর্ণপাঠ প্রদীপ ভূষিত। ক.চ ১২৩। “ডালা—অধিবাসদ্রব্যের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাতিবিশেষ; বরণডালা। “ক.চ ৪৭।]

অধিবাসডালা, অধিবাসদ্রব্য ত্র অধিবাস ২।

অধিবাসন ক্রী [অধি + √বাসি + অন (লুট) -ভা] ১ গন্ধমালাদি দ্বারা করণীয় হরভীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A.); গন্ধমালাধূপাদি দ্বারা তাড়নবস্ত্রাদির সংস্কার; সৌরভাধান (অ.টী)। “ভূতাধি”। গোবীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩। ২ [+ √বাসি স্থাপন + অন -ণ] প্রতিমায় দেবতার অধিষ্ঠাপন; যজ্ঞের পূর্বদিনে দেবতাদির আবাহনপূর্বক পূজনাদিকর্ম। —বাসিত বিণ [অধি + √বাসি + ত (ভ) -ঈ] ১ হরভীকৃত, হুসাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্) বিণ [অধি + √বস + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -সিনী] বাসকারী, নিবাসী।

অধিবিবাহ ক্রী [অধি + √বিদ + ত (ভ) -ঈ + ক্রী আ (টাপ)] “প্রাগল্ভা” (অ.টী); যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার প্রথম ক্রী; প্রাপ্ত, অধ্যুচ। “মনু ৯.৮৩। যাজ্ঞ ১.৭৪। [শাস্ত্রানুসারে হর্যাপী ব্যাধিতা বন্ধা ধূর্ত প্রভৃতি অষ্টবিধ ক্রী অধিবেত্তব্য (ত্র “মনু ৯.৮০-৮২; যাজ্ঞ ১.৭৩)।]

অধিবেদক পুং, **অধিবেদন** ক্রী [অধি + √বিদ + অ (যঞ), -অন (লুট), -ভা] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথম ক্রী থাকিতে, তাহার বধ্যবাদি দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

অধিবেষ্টিত বিণ [অধি + বেষ্ট + ত (ভ) -ঈ] পরিসৃত, পরিস্কৃত, পরিত। “কি ১২.২২।

অধিভূ পুং [অধি + √ভূ + ০ (কিপ) -ক] ‘উপরি হিত’; অধিপ, প্রভু, নারক। “ম.চ ৬.৪৭; ৫৬।

অধিভূত ক্রী [ভূতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স] ১ বাহা প্রাণিমায়ে অধিষ্ঠিত; জননদ্বন্দ্ব; বিনম্বর দেহাদি পদার্থ। “গী ৮.৪। ২ পরমাত্মা।

অধিভাস পুং [অধিক ভাস, প্রা.স] রবিমাস হইতে অতিরিক্ত মাস; অসংক্রান্তমাস, মলমাস। তু ‘করমাস’।

অধিযজ্ঞ বিণ [অধিকৃত যজ্ঞ বাহা কতৃক, বহতী] ‘যজ্ঞাধিকারপূর্বক প্রবৃত্ত’; যজ্ঞবিষয়ক, কর্মকাণ্ডীয়। “অধিযজ্ঞ ব্রহ্ম জপে মনু ৬.৮৩। —জ পুং ১ যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা; যজ্ঞাদিপ্রবর্তক ও যজ্ঞফলদাতা; যজ্ঞাভিমাত্রী বিষ্ণু (গী.টীকা)। “গী ৮.১; ৪। ২ [প্রা.স] অধিকারভাগ (ত.বা)।

অধিযোধ পুং [প্রা.স] অধিক যোধ; মহাযোধ। “গো.রা ৬.২৩.২৮।

অধিরথ বিণ [রথে অধ্যাক্রাট, প্রা.স] রথাক্রাট। —থ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাযোধ। ৩ কর্ণের পালকপিতা। “অধিরথহৃত-পুত্র কা ১৪৬। [কুন্তী সত্যোজাত শিশু কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী রাধা। ইনি সূতজাতি (মহা ১.১১১.২২, ২৩; ১৩৭.৩)।]

অধিরাজ পুং [অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধি” গো.রা ৬.৮৬.২৫। “স্বনু রঘু ৭.৬১। “শক উ.চ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা। “পুরুষাধি” রঘু ২.৪১। নগাধি” কু.স ১.১; শৈলাধি” ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সুগাধি” রঘু ২.৪১।

অধিরাজ্য ক্রী [অধিক রাজ্য, প্রা.স] ১ শ্রেষ্ঠ রাজত্ব বা রাজকার্য; সম্রাটপদ, অধিরাজপদ। “শ্রী; লক্ষাধি” (S.W.)। “জ্যোতিষচিহ্নে গো.রা ৬.২৩.৮; “জ্যোতিষকে: ১৭। ২ সাম্রাজ্য (ত.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (S.W.)।

অধিরূঢ় বিণ [অধি + √রুহ + ত (ভ) -ক, -ঈ; ক্রী -চা] ১ কৃত্য-রোহণ, আরূঢ়। “ভূরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরূঢ়াধি” ১২.১০৪। কু.স ৭.৫২। ২ আরূঢ়, আহিত। “যোগাধি” রঘু ১৩.৫২। ৩ অধিশয়িত। “অধিরূঢ় শয়নং মহাশয়ম্ কি ১.৩৮। ৪ আরূঢ়বান, গত, প্রাপ্ত। “ভাং ধুরিৎ যোগ্যতয়াধিরূঢ়া কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, হৃগভীর। “অধিরূঢ় ভাব যার, তার এ বিকার টে.চ ৯২; অধিরূঢ় মহাতাব ১৬২; রূঢ় অধিরূঢ় ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত। “অধিরূঢ়নিতম্বভূময়ঃ (মেঘলাঃ) মায় ১৬.৭৬।

অধিরোপণ ক্রী [অধি + √রোপি + অন (লুট) -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধি। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [+ ত (ভ) -ঈ] ১ উপরি স্থাপিত; উপাধিত। ২ আরোপিত। “রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

অধিরোহ পুং, **অধিরোহ** ক্রী [অধি + রুহ + অ (যঞ), + অন (লুট), -ভা] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহ গো.রা ৫.৩৫.২৯। চিতাধি-রোহণ রঘু ৮.৫৭। অন্তর্গিরিশিখরে অধিরোহণ সী ৩৭। —হ পুং [+ √রুহ + অ (অচ) -ক] আরোহণ (মল্লিনাথ), আরোহী। “মায় ১১.৭। —হী ক্রী [+ অন-ণ + ক্রী -ঈ (টীপ)] বাহা দ্বারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃশ্রেণী, শিঁড়ি, মই (Ladder)। —হী ক্রী সর্ষ ‘অধিরোহী’। [‘অধিরোহী’ প্রামাণিক পাঠ (ত্র ‘অ.টী’)।] —রোহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -হী] অধিরোহক, আরোহী।

অধিরোহী, -হী, -হী ত্র ‘অধিরোহ’।

অধিভ্রম পুং, **অধিভ্রম** ক্রী [অধি + √ভ্রি + অ (অচ), + অন (লুট), -ভা] চুলীতে হালী প্রভৃতির স্থাপন; পচন, পাক। “অনধিভ্রম পুরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.দ ২৫। —নী ক্রী [+ অন-ধি + ক্রী -ই (টীপ)] চুলী, উদান।

অধিক্রী বিণ [অধিক্রী বাহার, বহতী; ক্রী-ক্রী] বাহার অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। “রঘু ৭.২২। কু.স ৫.৫৩।

অধিষ্ঠাতা (-ত্ব) বিণ [অধি+√স্থ+ত্ব (ত্বচ.) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। “আত্মজিহ্মাধিষ্ঠাতা (ভাষ্য-পরিচ্ছেদ)। ২ কার্যাবক্ষক, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর। “ঐ দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধ্যাক্ষ, অধিপতি। “গো.রা ৫.৬৫.১১। ২ অধিদেবতা। —ঠান ক্রী [+ √স্থ+অন (লুট্) -ভা] ১ অধ্যাসন, সমিধি, সমীপাবস্থান। “অত্রাধিষ্ঠানং কুরু (আবাহনমন্ত্র)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভা.৫ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। “লক্ষ্যোদয়...মুখিকেতে কৈল অধিষ্ঠান দু ৭; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। ৩ অবলোকন, পরিদর্শন। “হি ৩.২৩। ৪ [+ অন-র্ধ] আশ্রয়, স্থান। “শী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্রাধিষ্ঠান মনু ১২.৪। তুমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। “নগরং রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। “অধিষ্ঠানমুচ্ছিন্নং গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [+ অন-ণ] প্রভাব, অনুভাব। “অধিষ্ঠানপরাক্রম; গো.রা ৪.১৪ ৩০। ৮ রথাক্ষ, চক্র। ৯ (বাঙলায়) বাহন। “দেব-অধিষ্ঠান বৃষ ম.ম ৬। ১০ উপস্থিত। “হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা.৫ ৭৫। ১১ [বিং] সন্নিহিত, আবিভূত। “অধিষ্ঠান হয়। বর আপনি দিল হয় কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান: অধিষ্ঠান হঞা অগ্নি রহিল সমুদ্রে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত। “মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ’তে অধিষ্ঠান বি.পা ২। ১৩ মুক্তিমান, রূপবিশিষ্ট। “এথেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপবিষ্ট। “কর্তে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিত। “দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ২৮। “হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, বৃত। “পরবস্ত্র অঙ্গে তব হ’য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিত্য অপমান? স.ম ৫৭। —স্তিত বিণ [+ ত (স্ত) -ক,-র্ধ] ১ উপরি স্থিত; আরোহণ। “সমর্য্যধিষ্ঠিতশাখঃ রা ১.১২.১৫। কু.স ৫.৭০। ২ প্রবিষ্ট, গত। “অন্তরাধিষ্ঠিতাঃ শরাঃ মহা ৫.১৮২.৩১। দম্ভান্তরাধিঃ মনু ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্ব্বক স্থিত; আশ্রিত। “ভ ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিতঃ তং (দ্বারম্) গো.রা ৬.১৬.২৮। ৪ গত; প্রস্থিত। “বীরলোকমধিষ্ঠিতস্তাতঃ ম.চ ৫২৫। ৫ প্রাপ্ত। “রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতো-হয়ম্। —পঞ্চ ১২৫। ৬ আস্থিত, অধ্যাসীন। “ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈঃ পুরুষৈঃ (পঞ্চ ১)। ৭ অধ্যবিত। “দম্বকবন্ধাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণ্য-ভাগঃ উ.চ ১৩৫। ম.চ ৫২৫। ৮ অধিকৃত, উপহৃত, অভিভূত। “কামা-ধিষ্ঠিতচেতনা হি ১২৫। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “লোকেশাধিষ্ঠিতো রাজা মনু ৫.২৭। বেতালাধিষ্ঠিতঃ শবঃ ক.স ১৮.১৫৬। ১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। “বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেবাঃ উ.চ ১.৩; ২৫। মনু ৭.১১৪; ৮.৩৪। ষাটিনাধিষ্ঠিতঃ ষা (সিংহাসনে) হি ৩.১৩৯। ১১ অধিগত। “অচিরাধিষ্ঠিতরাজা মা.মি ১.৮। ১২ দৃঢ়ীকৃত, সমর্থিত। “প্রতাপা-ধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪২৫।

অধিষ্ঠান, -স্তিত ক্র ‘অধিষ্ঠাতা’।

অধীকার পুং [অধি+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা, বিকল্পে উপসর্গ-দীর্ঘ] অধিকার, স্বামিত্ব। “মনু ১১.৬৪।

অধীত বিণ [অধি+√ই+ত (ক্ত) -র্ধ] অধিগত, পঠিত, শিক্ষিত, সম্যক পঠিত। “বেদাঃ সাক্ষা মন্বাধীতঃ। —মহা ৩.২২৭.১১। দ্বয়ধীতা বিঘ্নং বিভা। —চারণ্য। হি ১৩৮। —ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ অধ্যয়ন। ২ অধীতশাস্ত্র। “অধীতস্ত চ মার্শনম্ বাজ্ঞ ৩.২২৮। —তি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] অধ্যয়ন। “মৈ ১.৪।

অধীন বিণ [অধি (উত্তরপদ) + ইন (খ) ষাৰ্বে, পা ৫.৪.৭; ইনকে

অধিগত, প্রা.স; অধিগত ইন বাহ্য কর্তৃক (অ.টী); ক্রী-ন্য।] ১ ‘প্রভূকে প্রাপ্ত’; নিম্ন, আরম্ভ, বশগত। “প্রহাধীন, দৈবধীন, ভাগ্যধীন (S.W.)। তদধীন পা ৫.৪.৪৪। তদধীন রা ২.৭২.৫৩। রঘু ১.৭২। কু.স ৪.৬; ১০। দারাদীন মনু ২.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙলায়) আশ্রিত, আত্মকারী। “জন্মগাপা-ধীন (অহং) দা ২১৩১। [সমাসে উত্তরপদ। অমরকোষে ব্যত্য়য়োগ ‘অধীন’ ‘অনধীনক’ (শূদ্রবর্গ, ২) আছে। বাঙলায়, সমস্ত ও ব্যত্য়য়োগ হয়। যথা, ‘পরাদীন’ ‘পরের অধীন’ ইত্যাদি। অধীনহ (‘অধীন সাধু’)—অধীন, বশবর্তী। অধীনহ কর্তৃকারী—অধস্তন কর্তৃকারী। অধীনে—আধিপত্যে, বশে; অধস্তন পদে। অধীনের—আজ্ঞিতের।]

অধীনহ, অধীনে; অধীনী ক্র ‘অধীন; অধিনী’।

অধীয়মান বিণ [অধি+√ই+মান (শানচ) -র্ধ; ক্রী-ন্য] বাহ্য পঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। (“লক্ষ্মী) অধীয়মান পত্রে প্রদর্শনী-প্রদান-পূর্ব্বক পুস্তকখানি মুড়িয়া, আয়েবার বিবাহ আলোচনা করিতেছেন য ১১।

অধীশ বিণ [ন.ত; ক্রী-রা;] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল, কাতর। “অধীর কর্তৃক ব্রোহ্ম মে ২৫৭। ৩ ভীত, চকিত। “বিপ্রে-ক্ষিত কু.স ১.৪৬। ৪ চলন্ত, অব্যবস্থিতচিহ্ন। ৫ [ছান্দস] অপণ্ডিত, অনভিজ্ঞ। —রা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ চঞ্চলা, বিদ্রোহ। ২ মানা-বহায় মধ্য ও প্রগল্ভা নারিকাবিশেষ। “সাদ ৩৬১; ৬৪। ভা.৫ ৬৭৪; ৬৭৬।

অধীশ পুং [অধি+√ইশ+অ (অচ.)-ক] ১ অধীশ্বর, সম্রাট। ২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। “অধীশ-প্রদান স.শ ৫৯। ৩ পতি, কর্তা। “দিনাধীশ। —পঞ্চ ১.২২৭।

অধীশ্বর পুং [অধিক ঈশ্বর, প্রা.স; ক্রী-রা, -রী] ১ যে রাজার নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা, স্বামী। “দৈ ২.১। ৩ প্রভু।

অধুনা বা [ইদম্+ধুনা, পা ৫.৩.১৭, তদ্বোধিনী; কাশিকা; বৈদিক] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্প্রতি, এখন। “কু.স ৪.১২।

অধুনাতন বিণ [অধুনা+তন (ট্রা, তুট্) ‘তজ ভব’ অর্থে; ক্রী-নী] অধুনাভব, ইদানীন্তন, এখনকার।

অধুনা বিণ [ন.ত; ক্রী-ভা] ১ অধর্ম্মীয়, অনভিতবনীয়, অজ্ঞেয়। “রঘু ১.১৬। ২ প্রগল্ভ (শ.ক)।

অধেক বিং [‘অর্দ্ধক’—মূল; অগ্র] অর্দ্ধদেহাবশিষ্ট, অতিক্রম। “তোমার হাব্যাসে রাম অধেক দুর্ব্বল কু.উ ২৬৬।

অধৈর্য্য বিণ [ন.বহতী; ক্রী-ধ্যা] বাহার ধৈর্য্য নাই; অধীর, অশান্ত, বিকল, কাতর। “সাপের বিষের জ্বালায় অধৈর্য্য শরীর কু ২৫২। রাম যৎপরোনাস্তি অধৈর্য্য...হইলেন সী ৫৩। —ধ্যা ক্রী [ন.ত] ধৈর্য্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা। “মনু ১১.৭১; ১২.৩২।

অধোক্ষজ পুং [অধঃ অক্ষজ বাহার (বহতী)—‘অধোহক্ষজ’; অগ্র] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন); বিহু। “সর্ব্বত্র বৃহদ, মহিমা যে পদ, বকে অধোক্ষজভূষা ৬২৬।

অধোগতি বিণ [বহতী; ক্রী-তি] বাহার অধোদেশে গতি; নরকগামী। “মনু ৮.৩০২। —তি ক্রী [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অবতরণ। বিণ ‘উন্নতি’। “ত্বোকেনোন্নতিমায়ান্তি ত্বোকেনোন্নতাতো-গতিম্। অহো নৃসদৃশী চেষ্টা ত্বলাঘটেঃ খলস্ত চ। পঞ্চ ১.১৩১। ২ অধঃপতন, চরিত্রভ্রংশ, উদারগমন। “ত্র (১)। ৩ নরকগমন। “মনু ৩.১৭; পাণ্ডা বাত্মযোগতিম্ ৪২। সপ্তম পুঙ্খ তার বাবে অধোগতি কু.উ ১৮০; ২০২। শুকনিকে অধোগতি নী ২।

অধোগামী (-জিন্) বিণ [অধঃ গামী, স.ত. জী-মিনী] ১ নির-
গামী । ২ উৎপথগামী । ৩ নরকগামী ।

অধোতে [অধো+তে, তু 'অধোগামী'; সং 'অধঃ'; অপ্র] নির-
দেশে, নীচে । "অধোতে বহিষাহর হু ৩৭ । তদধোতে নৃপুত্র বাজ্যাছে
ব.প ৩৭৫ ।

অধোদাক ক্রী [অধঃ দাক, কর্ণধা] নিম্নস্থিত কাঠ; কাঠময় ঘরের
(চৌকাঠের) নিম্নস্থ কাঠখণ্ড; গোবরাট ।

অধোদিক (-দিশ্) ক্রী [অধঃ দিক্, কর্ণধা] ১ নিম্নদিক, দক্ষিণ
দিক, অবাচী । ২ অধঃস্থিত, অধোবিন্দু (Nadir) ।

অধোদৃষ্টি বিণ [অধঃ দৃষ্টি বাহার, বহরী; ক্রী-ষ্টি] ১ বাহার চক্ষু
নিম্নদিকে; নিম্নদৃষ্টি । "মনু ৪.১২৬ । ২ (যোগাভ্যাসে) নাসিকাগ্র-
নিম্নদৃষ্টি । তু 'গী ৬.১৩ । কুস ৩.৪৭ । —ষ্টি ক্রী [কর্ণধা] নিম্না-
ভিমুখ দৃষ্টি; নিম্নে দৃষ্টিপাত ।

অধোদেশ পুং [অধঃ দেশ, কর্ণধা] ১ নিম্নভাগ; নিম্নাংশ ।
২ (বাঙলায়) অধোভূবন, অর্থাৎ ভুলোক । "কেশববাসনা দেবী গেলা
অধোদেশে মে ৪২ ।

অধোনিবাসী (-জিন্) বিঃ [অধঃ+নিবাসী; ক্রী-সিনী]
পাতালবাসী । "ম.পা ৪২ ।

অধোপুত্র বি [অধঃ+পুত্র, তু 'অধোভূবন'—পাতাল; অপ্র]
পাতাল । "নিবাতকবচ দৈত্য অধোপুত্রে বৈসে কু.উ ৮২; স্বর্গ মর্ত্য
অধোপুত্র কল্পিত মেদিনী ১১০; বালী গেলা অধোপুত্রে ১৪২;
অনন্ত...অধোপুত্রে বৈসে ২৫০ ।

অধোবদন বিণ [অধঃ বদন বাহার, বহরী; ক্রী-না] ১ অবনতমুখ,
অধোমুখ । "সী ৬৮ । ২ লজ্জায় নতমুখ ।

অধোবায়ু পুং [অধঃ বায়ু, কর্ণধা] নিম্নে (গুহে) স্থিত বায়ু;
অপানবায়ু । "গগন, বিমোক্ষণ, সমুৎসর্গ (কাতায়ন ২.১৩) ।
['বিমোক্ষণ (বি)—অপানবায়ুর ত্যাগ; বাতকর্ষণ । "অন্নলভাষণ
অধোবায়ুবিমোক্ষণ ত.প্র ২২০ ।]

অধোবাস বি [অধঃ বাস, কর্ণধা] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র ।
"কেহো মুক্তকেশপাশ, আগে কৈল অধোবাস, স্বহস্তে কঙ্কলী করিল
চৈ.চ ৩৪৭ ।

অধোভাগ পুং [অধঃ ভাগ, কর্ণধা] ১ শরীরের নিম্নভাগ; অপরকায় ।
"পূর্বো ভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগস্ত যোষিতাম্ (হুত্বত) । ২ নিম্নদেশ ।
"ব্যবহিত ।—পঞ্চ ১৫৪৫ ।

অধোভূবন ক্রী [অধঃ ভূবন, কর্ণধা] অধোলোক, পাতাল ।

অধোমুখ বিণ [অধঃ মুখ বাহার, বহরী; ক্রী-খা, -খী] ১ অবনতমুখ,
অধোমুখ, অধোবদন । ২ লজ্জায় নতমুখ । "অধোমুখী তিষ্ঠতি শ
১২৩ । পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় ক্রী.ম ২৩৫ । অধোমুখে উঠিয়া
গায়ের ধলা ঝাড়ে কু ২৫৫ । ৩ নিম্নাভাগ (বাণ) । "অধোমুখে...
পতিষ্ঠি: রঘু ৩.৫৭ । ৪ বিপর্যয়, উলটা । —খ ক্রী ১ নিম্নাভিমুখ-
গতি মূল্য অন্নো কৃত্তিকা বিশাখা তরঙ্গী মহা ও পূর্বাঙ্গ নক্ষত্র ।
২ নরকবিশেষ ।

অধোলোক পুং [অধঃ লোক, কর্ণধা] অধোভূবন, পাতাল ।

অধ্যক্ষ বিণ [অক্ষকে অধিগত প্রা.স; অক্ষেত্ব অধিগত (অ.টী);
ক্রী-ক্ষা] ১ ইঞ্জিরকে প্রাপ্ত (অ.টী); প্রত্যক্ষ, গোচর । "ভামিনী-
বিলাস ৪.১৭ । ২ 'আয়ত্ত্বাহনে নিযুক্ত'; আয়বায়নিরীক্ষক (অ.টী) ।
—ক পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকৃত, অবৈজ্ঞাত্য,
কার্যদর্শক । "গজ", "হার", "ধন", "শুক", "অব", "গব" পা ৬.২.৬৭ ।
অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্য্যাৎ মনু ৭.৮১ । ভ ৪.১৩.১২ । ২ অধিপতি,
অধিপ, অধীশ । ঐশ্বর্যশতং মনু ৭.১১২; বলং ১৮৭ । দশং, দেশং,

শতং ।—বিশ্ব ৩.৫ । কুস ৬.১৭ । ৩ প্রবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ন্তা
(গী.টীকা) । "ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতি: সৃজতে সচরাচরং গী ৯.১০ । —ক
ক্রী ইল্লিয়জ্ঞজ্ঞান (শ.ক), প্রত্যক্ষজ্ঞান (ত.বা) ।

অধ্যবস বি ['অধ্ববস'—মূল; অধ্ব>অধ্ব>অধা (উচ্চারণে); অপ্র]
অর্কে বয়স; প্রৌঢ়ত্ব । "অধ্যবসের যোগী পাইলে কমরে ভুলি
কাটে নী ১২ ।

অধ্যবসান ক্রী [অধি-অব+√সো+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তম,
চেষ্টা, অধ্যবসায় (A.) । ২ (অলঙ্কারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একাত্ম্যভাব,
একীভাব । "কা.প্র ১০.১০০ । —সায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ উৎসাহ, উত্তম । "উ.চ ৪৮ । "ভীরু হি ১.১৮১; পঞ্চ ৩.২৪৪ ।
২ কর্ণে লুক্কর প্রত্যয়; কর্ণ সহজসাধ্য বলিয়া বিশ্বাস (মধু—শ.ক) ।
৩ অশক্য বলোচ্চম, অর্থাৎ অসাধ্য কার্যে বলের সহিত উত্তম ।
৪ 'এই কার্য আমার কর্তব্য' এইরূপ: বিনিশ্চয়; নিশ্চয় । 'যোহয়ং
কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোহধ্যবসায়ঃ (তত্ত্বকৌমুদী ২৩) । "সাংখ্য ৫ ।
৫ (অলঙ্কারে) অভেদ প্রতিপত্তি; তাদৃশ্যারোপ, একীভাব । "সাদ
১০.৪৬ । —সায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী]
১ অধ্যবসায়যুক্ত, উৎসাহী । ২ ব্যবসায়পর, নিশ্চয়বান । —সিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিশ্চিত, সঙ্কল্পিত । "উ.চ ১৪৬ । ২ আরক,
গৃহীত । "ব্রতঃ চান্ধার্যমধ্যবসিতম্ হি ১৬৬ ।

অধ্যবসায়ী, -সিত ত্র 'অধ্যবসায়' ।

অধ্যায়ন ক্রী [অধি+√ই+অন (লুট্)-ভা] ১ পাঠ, আবৃত্তি ।
"ব্যাকরণাধ্যা" পা ১.৩.৬৮, কানিকা । ২ গুরু উচ্চারণের অনুরূপ
উচ্চারণ; অধিগম (গী.টীকা), অক্ষরমাত্রগ্রহণ, পাঠ । "বেদাধ্যায়ন রা
১.৫০.৩; মনু ৩.৬৩ । বেদযজ্ঞাধ্যায়ন গী ১১.৪৮ । ৩ ব্রাহ্মণাদির্ব্যঞ্জয়ের
শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ণসমূহের একতম । "মনু ১.৮৮-৯০ । ৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায় ।
"ছান্দোগ্য ২.২৩.১ । মনু ২.২৪১ । ইজাধ্যায়নদান মহা ৩.২.৭৫; হি
১.৭ । পঞ্চ ১.১৮০ । —য়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব]
পঠনীয়, পাঠ্য ।

অধ্যায় বি [সং অধ্যায়; অস অধ্যা; অপ্র] অধ্যায় । "এই অধ্যা ভারত
গুণেন একমনে ক্রী ১৩১; ১৩২ । ক্রী.মা ১২৩ ।

অধ্যাক্রান্ত বিণ [অধি-আ+√ক্রম্+ত (জ)-ধ্ব] আলম্বিত,
আজিত । "অধ্যাক্রান্তা বসতিরনুবাপি শ ২.১৪ ।

অধ্যাক্ষ বা [আক্ষাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত অ
(ট্); বৈদিক] ১ আক্ষায়, অর্থাৎ ব্রহ্মে ক্ষেত্রক্ষেত্র বা দেহাদিতে
অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক । "রতি মনু ৬.৪২ । ২ ক্ষেত্রজবিষয়ক ।
৩ দেহবিষয়ক, আক্ষাদিবিষয় (শব্দর) । "গী ১৩.১২ । ৪ দেহাধিকার-
পূর্বক ভোক্তরূপে স্থিত আক্ষা বা জীব (জীৱর) । "স্বভাবোহধ্যাক্ষ-
মুচ্যতে গী ৮.৩ । ৫ দেহস্থ প্রত্যাগাম্যবিষয় বস্তু; শুদ্ধ আক্ষা (গী.
টীকা) । "গী ৭.২২ । ৬ আক্ষান্নবিবেক, আক্ষজ্ঞান, আক্ষতত্ত্ব ।
"সংজ্ঞিত গী ১১.১; "নিত্য ১৫.৫ । "দীপ্ত ১.২.৩; "বিৎ ৭.৭.২১ ।
৭ অধ্যাক্ষশাস্ত্র (নীলকণ্ঠ) । "চেতস্ত গী ৩.৩০; "জ্ঞান ১৩.১১ ।
—জ্ঞান ক্রী [কর্ণধা] আক্ষাদিবিষয় জ্ঞান; আক্ষজ্ঞান (গী.টীকা) ।
"নিত্য গী ১৩.১১ । —বিজ্ঞা ক্রী, -শাস্ত্র ক্রী [কর্ণধা] আক্ষজ্ঞানরূপা
বিজ্ঞা; আক্ষবিজ্ঞা । "গী ১০.৩২ । —রামায়ণ ক্রী [কর্ণধা] রামচরিত-
প্রসঙ্গে পরমাছা ও রামের একাত্মতাপ্রতিপাদক রামায়ণ ।

অধ্যাক্ষজ্ঞান, -বিজ্ঞা, -রামায়ণ, -শাস্ত্র ত্র 'অধ্যাক্ষ' ।

অধ্যাপক পুং [অধি+√ই+ই (ণিট্)+অক (ঘৃল্)-ক] যিনি
অধ্যয়ন করান; অধ্যাপয়িতা, বোদাদিপাঠয়িতা, উপাধ্যায় । [অধ্যাপক
বিবিধ;—আচার্য ও উপাধ্যায় (ত্র 'মনু ২.১৪০; ১৪১ । বাক্য
১.২২৩) । "ভার্যাধ্যা", বোদাধ্যা, ব্যাকরণাধ্যা" । উঠানে বদান

অধ্যাপককে, ভাটকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৫৮। —পন ক্রী, —পনা ক্রী [+ অন (লুট), + অন (যু) + ক্রী -আ (টাণ্), -ভা] ১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মম্ব ৪.১০১; ৮.৩৪০। শত শত শিষ্য-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮। ২ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত ঘটকর্মের একতম। “মম্ব ১.৮০; ১০.৭৫। [অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ধর্মার্থ, ধনর্থ ও শুভার্থ (হারীত ১.১৯)।] —পরিতা (-ত্ব) পুং [+ ত্ব (তুচ্)-ক-১ব] অধ্যাপক, উপাধ্যায়। —পিত বিণ [+ ত (জ) -ঈ] পাঠিত। “মম্ব ৩.১৫৬। কৃ.স ৩.৬।

অধ্যাপন, -পনা, -পরিতা, -পিত ত্র ‘অধ্যাপক’।

অধ্যায় পুং [অধি + √ই + অ (যঞ্) -ভা, পা ৩.৩.২১] ১ অধ্যয়ন, পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশান্তাধ্যায়সংকথা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪। অনধ্যায় মম্ব ২.১০৫। স্ত্রাধ্যায় (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধি। “জ মম্ব ৪.১০২। ৩ [+ অ -ঈ] বেদ। “যাজ্ঞ ১.১৪২। ৪ [+ অ -ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২] বিষয়বিশেষের পাঠযুক্ত গ্রন্থাংশ; পরিচ্ছেদ, সর্গ। ৫ [+ অ (অণ্)-ক] পাঠক, অধ্যোতা। “বেদ”, মম্ব পা ৩.২.১। ৮২ [সমাসে উত্তরপদ]।

অধ্যাক্ষত্ব বিণ [অধি-আ + √কৃ + ত (জ) -ক, -ঈ] ১ কৃত-ধ্যারোহণ, সমাক্ষত্ব। ২ আক্রান্ত। ৩ অভাধিক, অতিশয়। “পা ৫.২.৭৩, তত্ত্বোপাধিনী। ৪ উপরি জাত। “অধ্যাক্ষত্বো দন্তঃ পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপদাধিকৃত, উচ্চপদস্থ। “অধ্যাক্ষত্বানাং পদমম্বজনস্বৈবজননম্ মু ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, আরক্ষ। “অধ্যাক্ষত্বো দ্রুযোগঃ উচ ৬.৩.৩।

অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ ক্রী [অধি-আ + √রোপি + অ (অচ্), + অন (লুট), -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধান। ২ বস্তুতে অবস্তুর আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অস্থ বস্তু মনে করা; মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রাম্যক্স জ্ঞান (বেদান্তসার)। —ণ ক্রী ১ অতিশয় আরোপণ। ২ ধাত্বাদিবপন।

অধ্যাস পুং [অধি + √অ + অ (যঞ্) -ভা] ১ মিথ্যাজ্ঞান, অযথার্থানুভব, অবতাস। যেমন, শুদ্ধিতে রজতের জ্ঞান। ২ আরোপণ। ৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদাধ্যাস—যাজ্ঞ ২.২২০। —সিত বিণ [+ √আস + ত (জ) -ঈ] ১ অধিস্থিত। “মৃগাধ্যাসিতশাঙ্কল রঘু ২.১৭। কৃ.স ৬.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। “সন্তিঃ সর্গাধ্যাসিতস্ত প্রশস্তম্ মহা ৩.১৯৭.২৭। ৩ ক্ষিপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২.৩২.২১। —ত ক্রী [+ ত -ভা] আক্রমণ। “রঘু ২.২২। —সীন বিণ [+ ঈন (শানচ্)-ক, নিপাতিত; ক্রী -না] অধিস্থিত, অধ্যাবিত। “কৈলাসম্ অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

অধ্যাসিত, -সীন ত্র ‘অধ্যাস’।

অধ্যাহরণ ক্রী, -হার পুং [অধি-আ + √হ + অন (লুট), -অ (যঞ্), -ভা] ১ অধিক (আকাজ্জিত) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান; গম্যমানার্থ বাক্যের স্বরূপে উপাদান (কাশিকা), আকাজ্জিতবিষয় পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উহ করা। ২ বিতর্ক, অনুমান। —হার্য বিণ [+ য (ণাৎ) -ঈ] উহনীয়, বিতর্ক্য, অনুসন্ধ্য, অনুমেয়। —হৃত বিণ [+ ত (জ) -ঈ] উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অনুমিত, বিতর্কিত।

অধ্যাহার্য, -হৃত ত্র ‘অধ্যাহরণ’।

অধ্যাবিত বিণ [অধি + √ব + ত (জ) -ঈ] ১ অধিস্থিত। “গো.রা ৩.৫৩.৩। বলেরাধ্যাবিতাঃ (উপতাকাঃ) রঘু ৪.৪৬; ৯.২৫। ২ জুট, সেবিত। “অধ্যাবিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃত-সম্পর্ক (রা.টীকা)। “(ভুজঃ) অধ্যাবিতঃ প্রিয়েণ রা ৫.২২.৩। ৪ আচরিত, অস্থিত। “প্রমদাধ্যাবিতাঃ বৃষ্টিম্ গো.রা ৩.১.৭।

অধ্যোষণ ক্রী, -ষণ ক্রী [অধি + √ই + অন (লুট), + অন (যু)]

+ ক্রী আ (টাণ্), -ভা] সংকারপূর্বক কার্ধো নিয়োজন : সমস্মান প্রবর্তনা বা প্রেরণা (মুক্তাবোধ)।

অধ্বজ বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ ‘অধ্বজি’, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অধ্বজ রণে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অধ্বজানি নিবেষতে হি ১.২২৫।

২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। “অধ্বজ যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪।

৪ যে অঙ্গ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ (অঙ্গ)। “পা ৩.৪.৫৪। —ব ক্রী অনিশ্চিত বস্তু।

অধ্বজ পুং [অধ্বজ + √গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ যে পথে যায়; পথিগামী, পাহাড়। “গো.রা ৫.৪.১৩। মম্ব ৮.৩৪১; ১১.১। ২ বেশা তাপসী উ.চ ২৩। কৃ.স ৬.৬৪। ৩ উষ্ট্র। ৪ অশ্বতর।

অধ্বজ পুং [অধ্বজ + √রা দান + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা সংপথ দেয়; যজ্ঞ, যাগ। “অধ্বজস্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩১; ৫.১। হত্যধ্বজ ভা.চ ১৫৮। ২ অষ্টবহুর দ্বিতীয় বহু।

অধ্বজ্য পুং [অধ্বজ + যু + উ (ডু)-ক, পুসো; ‘অধ্বজ্য’, ‘অধ্বজ্য’ (নিরুক্ত)] ১ যিনি অধ্বজের নেতা, অর্গাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন (নিরুক্ত); স্বত্বিগবিশেষ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মম্ব ৮.২০৯। [ইনি যজুর্বেদবিৎ, যজুর্বেদবিদানে যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি (হ ২০০.৬)। যজ্ঞভূমির পরিমাণ, বেদি-নির্মাণ, যজ্ঞপাত্রনির্মাণ, জলকাষ্ঠানয়ন, অগ্নিপ্রজ্ঞালন, পশু-আনয়ন এবং বলিদান ইহার কার্য্য (M.W.)। ২ যজুর্বেদী। “মম্ব ৩.১৪৫। ৩ যজুর্বেদ। —য্য ক্রী অধ্বজ্য-পত্নী। “পা ৪.১.৬৬।

অধ্বা (-ধ্বন) পুং [√অ + বন্ (কনিপ্) উ ৪.১১৫; ছান্দস] ১ যাহা পথিকের বল ভক্ষণ (নাশ) করে; অয়ন, বস্তু, মার্গ, পথ। “নৈকঃ প্রপ্তাতাধ্বানম্ মম্ব ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অধ্বাশেব পু.মে ৩৯। ২ অধ্বপরিমাণ, ক্রোশযোজনাদি দূর। “পা ২.৩.৫। ধ্বঃ জীহ্বঃ মহদধ্বানম্ মহা ৩.১৪৫.১২। রঘু ১.৪৭। মম্ব ৭.১২৭। ৩ অধ্বগমন, পথিগমন। “অধ্বকর্ণিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অধ্বশ্রম পু.মে ১৭। অধ্বসঞ্জাতখেদ উ.চ ১.২৪। কি ১১.২। ৪ গ্রহাদির পথ; কক্ষ (Orbit)। ৫ সংস্থান, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। “সহস্রাধ্বা সামবেদো যজুরেকশতাদধ্বকম্ (S.W.)। ৭ (সর্বভক্ষক) কাল। ৮ আকাশ।

অন বা [ত্র ‘অ’; প্রা অণ (হে ২.১০০) — (সমাসে) অণচিহ্নিত (অচিহ্নিত); (অসমাসে) অণ চিহ্নিত (ন চিহ্নিত—ব ২.১.৬১), অণ অগিণ (ন অগ্নি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—অনন্তত্ব (বিরুদ্ধ স্বত্ব), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনন্ত (অভগ্ন), অনমান (অমান) ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন (অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাহ (অহলবাহক) ইত্যাদি; অনদেখা (অদৃশ্য) গো.চ ১ সর্ব ‘অ’।

অন অক [অদা, প; দিবা, আ—অনিত, অন্তত; সেট] জীবন, বাঁচ। “যত্বেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ কো হেবান্তাৎ (শ্রুতি)। [অপ—অধোগতি। “অপান। যদপানিতি সোহপানঃ (শ্রুতি)। উদ—উর্দ্ধগতি। “উদান। প্র—প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। যদ্বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ (শ্রুতি)। বি—সর্বজ গতি। “ব্যান। সম—সম্যগ্ জীবন। “সমান।]

অন ক্রি.প্র [সং অন (ভাবে লুট)] ১ বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু) √কহ—কহন, গুঞ্জরন, বলন, বাঁচন, শুনন ইত্যাদি; (আকারান্ত ধাতু) √জড়া—জড়ান, তাড়ান, মাড়ান; (ণিজন্ত) √করা—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাঙলা নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “জুতা > √জুতা—জুতান; চৈদান, রজন, হাতান ইত্যাদি।

অনং বিণ [ন অংশ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শা] ১ অংশরহিত দায়-

ভাগে অনধিকারী; অ-রিক্তহর (স্রীপতিতাদি)। “মহু ৯.২০.১।

১ অববহীন, নিরববহ (আকাশ, পরমেশ্বর)।

অনকি ‘ন-’ বি [‘অনু’—মূল; অথবা, ক্ষণস্থায়ক; ওয়ানি (বর্ধমান), উন্কি (পাবনা), পুকি (মালদহ), পুথকি (মুরশিদাবাদ)] অণুত্বা, অর্থাৎ অতিক্রম যক্ষিকাবিশেষ (ইহার ‘উৎ উৎ’ শব্দ করিয়া চোখের কাছে উড়ে)। “চোখের আগে অনকি ওড়ে কুকে ১৩১।

অনক্ষর বিণ [ন.বহরী; স্রী-রা] ১ যাহার অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই; বর্ণজ্ঞানশূন্য, যুগ্ম। ২ বর্ণোচ্চারণে অশক্ত বা কণ্ঠহীন। “মুখমনক্ষরম্।—তুর্ভুহরি। ৩ যাহাতে অপ্রশস্ত অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য; অবচনার্হ, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অদৃশ্যক্ষর, লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। “চিত্তা মায়াবিনী...আধারিল যুবকের মানসনয়ন;—হ’ল কাব্য অনক্ষর! ন ৫৬১।—র স্রী দ্রুক্ষর বাকা; নিন্দাবচন, কুবাকা, গালি।

অনগ্নি বিণ [ন অগ্নি যাহার, ন.বহরী] ১ যাহার শ্রোত বা স্মার্ত অগ্নি নাই; অগ্ন্যাদানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিপ ‘সাগ্নিক’। “যে চ কেচিদনগ্নয়ঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি সাগ্নিক তবে বহু বিজ্ঞগণ। পাণ্ডবের সহিত চলিল সর্বজন ॥ ম ৩৭৮। ২ লৌকিকাগ্নিহীন (কল্লুক)। “মহু ৬.২৫; ৪৩। ৩ শ্রোতস্মার্তকগ্নিহীন (শক)। ৪ যাহার অগ্নি-সংকার অবিহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন। “বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫। ৫ প্ররজিত (ত.বা)। ৬ অকৃতদার, অবিবাহিত। ৭ যাহার জঠরাগ্নি অল্প; অগ্নিমান্দ্রায়ু (Dyspeptic)।—গ্নি পুং [ন.ত] ১ অগ্নিভিন্ন পদার্থ। “অনগ্নাবিষ শুকোযো ন তক্ষলতি কহিচিৎ (নিরুক্ত)। যথা হতমনয়ো (অফলম্)।—পরাক্ষর ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

অনঘ বিণ [ন অন যাহার, ন.বহরী; স্রী-যা] ১ যাহার বা যাহাতে পাপ নাই; অপাপ, নিষ্কলুষ। “মহু ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সং, সাধু, সচ্চরিত্র। “অবেমি চৈনামনঘেতি রঘু ১৪ ৪০। ৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য; দোষলেশহীন, অনবঘ, নিপুঁত। “তদরূপমনঘম্ শ ২.১০। “সর্বগাত্রী (কাদম্বরী)। ৪ নির্মল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। “অনঘং কুলম্ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৩১। ৫ অদোষ, অদুপভুক্ত, অমুচ্ছিত। “প্রিয়ং...প্রতাপয়িত্য-নঘাম্ রঘু ১৩.৬৫। ৬ নির্দ্বন্দ্ব, স্থা। “প্রমুতি রঘু ১৪.৭৫। “প্রসবা শ ৪১৬। ৭ অবাসন, অনপায়ী। “অনঘা প্রমুতিঃ রঘু ৫.৭।—ঘ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কার্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৫।

অনকুশ বিণ [ন অনকুশ যাহার, ন.বহরী; স্রী-শা] ১ অনকুশরহিত, অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, দুর্দম। “গো.রা ৩.৪১.৮। ২ খেচ্ছাচারী, স্বতন্ত্র, নিরঙ্কুশ (কবি)।

অনঙ্গ বিণ [ন অঙ্গ যাহার, ন.বহরী; স্রী-ঙ্গা, -ঙ্গী] ১ অঙ্গহীন, অঙ্গরীর, বিদেহ। “ত্মনঙ্গঃ কথমক্ষতা রতিঃ কু.স. ৪.৯; ১৩। গগনের সম তুমি কেবল অনঙ্গ স্রী.ম ২৫৭। যে অঙ্গ হেরি হেরি অনঙ্গ ভেল কাম ন.প ৩০৭। (ফুলধনু) লুকায় মাজার মাঝে অনঙ্গ হইয়া ভা.চ ১৭৬। বা.দ ১৬। ২ অঙ্গমগ্রহেদ, অপূর্ণকায়, অপরিপুষ্ট। “মহা ১.১৬.২১।—ঙ্গ পুং কামদেব। “ক্রীড়া, “তপ্ত (শ ৩.৪), “লেখ, “সঙ্গীপন (শু ১.১২)। অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গ ধনঘোর শি ৩০। আজি আমরা অঙ্গবিশিষ্ট অনঙ্গকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাদ ২৯। [কাম পূর্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিময় শিবের শরীরে স্রবিকার উৎপাদন করিয়া হরকোপানলে ভস্মীভূত এবং তদবধি ‘অনঙ্গ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.২৩। কু.স ৩.৭০-৭২)। “কার্তিকের জন্ম হেতু, ভয়রাশি মীনকেতু, তদবধি অনঙ্গাখ্যা ধরে বি.হ ১৭২।]—ঙ্গ স্রী ১ আকাশ। ২ মানস। [বৈশেষিকে ‘আকাশ’ পঞ্চম, ‘মন’ নবম ত্রয়া।] ৩ [ন.ত] অঙ্গভিন্ন বস্তু।

অনঙ্গভণ্ড বিণ [ভু.ত] স্রগীড়িত, কামার্তি। “শ ৩.৪।

অনঙ্গমোহন বিণ [ব.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অতি-হৃদর। “অনঙ্গমোহন অঙ্গখানি দা ৬৩২।

অনঙ্গমোহিনী বিং, স্রী [ব.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক-রূপবতী, অতিহৃদরী। “কৃষ্ণা অনঙ্গমোহিনী ম ১৩৩।

অনঙ্গলেখ পুং [ব.ত] কামসম্বন্ধী লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিকা (Love-letter)। “অনঙ্গলেখত্রিয়া কু.স ১.৭।

অনঙ্গসমর বি [ব.ত] কামসম্বন্ধী যুদ্ধ; রতিরণ। “বলয়া ঘাঘর বাজে, অনঙ্গসমরে যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

অনচির বিং [অন+চির; অপ্র] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ। “অনচির দিনান্তর, জন্মিলেন রামেশ্বর বি.হ ৫৩।

অনঞ্জন বিণ [ন অঞ্জন যাহাতে, ন.বহরী] ১ অঞ্জনহীন, কজ্জলশূন্য। “নেত্রে দূরমনঞ্জে সা.দ ২২৬। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক।—ন পুং নারায়ণ।—ন স্রী ১ আকাশ। ২ পরবক্ষ, নিরঞ্জন।

অনটন বি [অন+অটন] অনাটন, অভাব। “দেশে অঙ্গজলের হ’ল গোর অনটন।—রবীন্দ্র।

অনড় বিং [অ+নড়] ১ যাহা নড়ে না, অচল, স্থির, শুদ্ধ। “পড়ে আছি এক আলম্বের তুপ,—কটিন অনড় ভূধর?—মল্ল ১৬। ২ অব্যর্থ, সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবগুপালনীয়, অমূল্যজনীয় (ভকুম)।

অনত অবা [সং অশ্রুতঃ, অশ্রুত>প্রা অশ্রুত-থ (হে)>বা আনত, অনত; মৈ অনত; বৈষ্ণবসংস্কৃতিতে] অশ্রুতানে। “অনতহি গমনে এতহি নিগার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাও।—গো ১০২। [অনতহি (মৈ অনতহ)–অশ্রুত।]

অনতিক্রমণীয় বিণ [ন.ত] অমূল্যজনীয়, অপরিহার্য। “অনতি-ক্রমণীয় মে মহদবাক্যম্ শ ২২৩।

অনতিবেগ বি ঈষৎ বেগ, নাতিদ্রুত গতি। “(জলধরদলে) অনতি-বেগেতে ধায় গগনমণ্ডলে স.শ ৮।

অনতীতবালা বিং [বহরী, স্রী-লা] যাহার বালা অতীত নহে; অনতিক্রান্তশৈব। “তাহাদের মধ্যে অনতীতবালা কুমারী হইতে পলিতকেশা বর্ষায়সী পর্দান্ত সকলেই ছিলেন ব.বি ১৪।

অনর্থ বি [সং অনর্থ>প্রা অণথ; অপ্র] বিপদ, সঙ্কট। “অমর-অম্বরগণে অনর্থ পড়িল স্রী.মা ২০৪।

অনদেষ্য বিং [অন+দেষ্য; অপ্র] অদৃশ্য। “আসিবেক সেই জম অনদেষ্য হইয়া গো.চ ৩২৯।

অনধিক বিণ [ন অধিক, ন.ত; স্রী-কা] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত, অল্প, কম। “বুদ্ধের নড়া চড়া কম, মস্তিষ্কার্ধ্যও অনধিক পা.প্র. ১৯৯। ২ [ন.বহরী] যাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, হৃৎচর, অসংখ্য। ৩ (বাঙলায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দশের অনধিক, অর্থাৎ ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অপ্র) কম। “ছকুড়ি নাগর তার অনধিক ছটী। উদ্দেশ্য করিয়া বলে আটে নাই ছটী ॥ একনে ছকুড়ি নাম অনধিক ছটী স্রী.মা ৯২। ৫ যাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। “অশ্রুমান বৃষ্টিয়া অনুান অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ॥ শি ১০৪। [অনান অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক মাপের মত।]

অনধিকার পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকারাহিতা। ২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিয়োগ। “অনধিকারের চর্চ্চা অধিকার ছাড়ে স্রী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চ্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা; পরকার্যবিচার।]

অনধিগত বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত, অলঙ্ক; অচরিতার্থ। “মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। “বেদার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অমধীত, অপ্রতিষ্ঠ। “রামায়ণ উ.চ ৬৩৩। “শাস্ত্র হি তুই (কথারত্ন)।

অনধীত বিণ [ন.ত] অপঠিত, অনভ্যস্ত।

অনধ্যায়ন স্রী [ন অধ্যায়ন, ন.ত] ১ অধ্যায়নের অভাব; পাঠবর্জন।

২ অনধ্যায়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যায়ন নিবন্ধ; শান্তিবিহিত অধ্যায়ননিবন্ধ কাল। “নাথীত বিষ্ণু ৩০.২২।

অনধ্যায় পুং [ন অধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অনধ্যায়ন, বেদাধ্যায়ন-বর্জন। “মহু ২.১০৫; ১০৬। যাজ্ঞ ১.১৫১। শিষ্টান° উচ ৪৩৬। ২ অনধ্যায়নকাল, নিবন্ধপাঠ্যকাল, ছুটির দিন। “ছাত্রপ্রিয়োহনধ্যায়ঃ পা ৬.২.১৬, কাশিকা। [অনধ্যায়দিবস—পর্ব-দিন, ছুটির দিন।]

অনন্তগতি বি [ন অন্তগতি, ন.ত] অন্তগতির অভাব; অনন্তসরণ, অভক্তি। “ঈশ্বরে অনন্তগতি দ্বিজ্ঞে অনাদির শ্রী.মা ২২৫।

অনন্তজাত বিণ [ন অন্তজাত, ন.ত] অনাজগত, অনাদিষ্ট। “মহু ৮.১৫০। কাদ ৬০।

অনন্তরূপ বিণ [ন অন্তরূপ ন.ত; স্ত্রী -পা] অযোগ্য। “অনন্ত-রূপমস্তা বয়সো বক্ষলম্ শ ১৩৬।

অনন্তস্থান স্ত্রী [ন অন্তস্থান, ন.ত] অনাচরণ অকরণ। “শাস্ত্রানন্তস্থান হি ৬৬। (কথারন্ত)।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। “অনন্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। অনন্ত গগন।—রবীন্দ্র। অনন্ত অচিহ্ন মহাশক্তি ন ৭৫০। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১৩২৬। ২ অপরিমিত, সূত্রচূর। “বীর্ঘ্য গী ১১.১৯। °রত্নপ্রভব কু.স ১.৩। মহু ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, কল্লান্তস্থায়ী। “মহু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনশ্বর। “অনন্তঃ সূত্রম্ মহু ৪.১৪২। °কীর্ষী।—রঘু ২.৩১। °দানবল।—পঞ্চ ২৬৬। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “পৌলমী. অনন্ত-যৌবনা মে ১৪৫। অনন্ত যৌবন।—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহু গী ১১.১৯। অনন্ত তোমার বাহু অনন্ত বদন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ। জ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানা-জাতি। “পুষ্পস্ত্র মথোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছদরহিত; অপরিচ্ছিন্ন (গী.টাকা); ইয়ন্তাপুষ্ট। “গী ১১.১১। বহু নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫৩.২১। —স্ত্র পুং ১ বিষ্ণু, ত্রিকৃষ্ণ। “অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুব্রী) হেতু অপরিচ্ছিন্ন। শেব, নাগরাজ। “অনন্তশাস্ত্রি নাগানাম্ গী ১০.২০। অনন্তশয্যা কৃ ৪৮। ৩ শেখাবতার, বলরাম। ৪ বায়ুকী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অন্ত, অনন্তরে তেরেছ বাদ ৬৯। ৬ রত্ন। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চি)। ৮ মেঘ। ৯ অজ। [মেঘের নাম ‘অন্ত’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিন্ধুবার, নিসিন্ধাগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থযুক্ত কৌশেয়সূত্রবেষ্টন (A.)। ১২ (অনন্তদেবতাকা) শ্রবণা নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প।—মহা ১.১৭.৯। ১৫ [ন.ত] অত্যাভাব, অক্ষয়। “যদীয়তে বিবেকজ্ঞেয়দনস্তায় কল্পতে।—পঞ্চ ২.৮০। ১৬ (বাঙলায়) স্ত্রীলোকের স্বর্গময় করভূষণবিশেষ। ত্র (১১)। —স্ত্র স্ত্রী ১ আকাশ। “(এহ) কেহ ধীরে একা ধায়...বিশাল অনন্ত গায়।—হেম ১১৪। ২ অজ। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ দেশ-কালাদিভেদে পরিচ্ছদহীন; পরব্রহ্ম। “সত্য জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অনন্তে অন্তের ক্রীড়া চির সম্মিলনঃ চিত্তার প্রবাহ. অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে যখন. ভাবা তার—নীরবতা! ন ৭৫৯। [অনন্তেক (অপ্র)—অসংখ্য। তু ‘অনেক’। “অনন্তেক নাম ধরে...ভগবতী চ.বি ২৭]

অনন্তচতুর্দশী স্ত্রী [উ.লো] অনন্তের প্রিয় চতুর্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজার্থ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশী। [°ত্রত—ত্রতবিশেষ, অনন্তত্রত।]

অনন্ততৃতীয়া স্ত্রী [উ.লো] অনন্তপ্রিয়া তৃতীয়া; ভাদ্র অগ্রহায়ণ ৩ বৈশাখের শুক্লা তৃতীয়া (পঞ্চপুরাণ)।

অনন্তদেব পুং [কর্ম্মধা] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। “অধঃতে অনন্তদেব অহীর উপরে হু ১১। ২ শেবনাগ, অনন্ত।

অনন্তপার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যাহার পার (সীমা) অনন্ত, অসীম, অপার। “পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

অনন্তবিজয় পুং [ব.ত] অনন্তের (বহুশব্দের) বিজতা; যুধিষ্ঠিরের রণশব্দ। “গী ১.১৬। “অনন্তবিজয় শব্দ ধর্ম্ম নৃপমণি ম ২২৩।

অনন্তত্রত স্ত্রী [ব.ত] অনন্তের উপাসনার্থ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশীতে করণীয় ত্রতবিশেষ; অনন্তচতুর্দশীত্রত।

অনন্তমূল পুং [বহুব্রী] যাহার মূল অনন্ত (স্থলীর্থ); মূলপ্রধান লতাবিশেষ; শারিরা।

অনন্তর বিণ [ন অন্তর যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ নিরব-কাশ, অতিকট, সম্মিলিত। “অনন্তরান্ বৃক্ষান্।—মহা ৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৬; অনন্তরান্শোকলতাগ্রবাল ৭.২১। ভ ৪.১২.৭। ২ অবা-বহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানন্তরো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। “কাল।—পঞ্চ ৩৬৬। অরোরনন্তরঃ মিত্রম্ মহু ৭.১৫৮। ৩ সম্মিকৃষ্টতর, ঘনিষ্ঠ। “অনন্তরঃ সপিণ্ডাৎ যন্তস্ত তন্ত্র ধনঃ ভবেৎ মহু ৯.১৮৭। ৪ কিস্কিন্দন, কিস্কিৎ হীন। “এষ ব্রহ্মবিদেগো বৈ ব্রহ্মবর্তী-দনন্তরঃ মহু ২.১৯। ৫ পরপ্রবৃত্ত। “শব্দশাস্ত্রানন্তরপুষ্পবৃষ্টি কু.স ১.২৩; ২.৫৩। ৬ অন্তজাত, কনীয়ান্। “হুচল্ল ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রা-দনন্তরঃ রা ১৪৭.১৩। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্তিবর্ণসম্বন্ধী। “মহু ১০.৭; পুত্রা যেনন্তরস্ত্রীজাঃ ১৪। ৮ মধ্যশূ, সংহত, ঘন। ৯ অবধি-শূ। ১০ [ন বহুব্রী] যাহার সম্বন্ধে অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “(ভগবান্) অন্তরোহনন্তরো ভাতি ভ ১.১৩.৪৮। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ অবকাশের অভাব; সম্মিকর্ষ, সম্মিধ্য। ২ অবিলম্ব, আবাবহিত পরবর্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —র ক্রি.বিণ অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোদানবিশ্বেরনন্তরম্।—রঘু ৩.৩৩। “অনন্তর মিষ্টবাক্যে কহে জগন্নাথ ম ৫২০। “সাম্বানাকরণানন্তর আ.হু ৬৮; বিবেচনাকরণানন্তর ১৩৯; জিজ্ঞাসানন্তর ১৫৩। “অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৪। কাদ ৬২। [অনন্তরে—তাহার পরে। “অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ ম ৫২০। “বিভাভাসানন্তরে ব.প ১৭৩৫।]

অনন্তরজ বিণ [অনন্তর + √ জন + অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] আবাবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত; অনুলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ায়, বৈজায় এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈজায়) জাত (পুত্র)। “মহু ১০.৪১। —জ পুং ১ অনুলোমজাত পুত্র। ২ অনুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। —জা স্ত্রী অনুজা। “বিবাহ রঘু ৭.৩২।

অনন্তরজাত বিণ [স.ত] অনুলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ায়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈজায়, এইরূপে) আবাবহিত বর্ণে জাত। “স্ট্রীধনন্তরজাতাহ মহু ১০.৬।

অনন্তরিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অপরিচ্ছিন্ন, সন্তত, অবিরাম।

অনন্তরূপ পুং [বহুব্রী] যাহার রূপ অনন্ত; অপরিচ্ছিন্নরূপ, বিষ্ণু। “হুয় ততঃ বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮।

অনন্তশয়ন, -শয্যা বি [কর্ম্মধা] অনন্তরূপ শয়নস্থান; শেবশয্যা। “অনন্তশয়্যায় গুণ্ডে আছেন জীহর কৃ ৪৮। “অনন্তশয়নে হের নারায়ণে (গান)। [অনন্তশয্যা পাতা থাকে—বিষ্ণুর অনন্তশয়্যার ছায়, যে বিছানা বিছানই থাকে, শুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়।]

অনন্তা স্ত্রী [অনন্ত + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ ‘অসীমা’, পৃথিবী। ২ দুর্গা। “ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ স্ত্রীমা লতা। ৪ দুর্বা, বেতদুর্বা। ৫ পিঙ্গলী। ৬ হরীতকী। ৭ গুড়ী। ৮ আমলকী। ৯ অনন্তমূল। ১০ (পৃথিবীর সংখ্যাহুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অন্ত নহে; অন্তর্ভুক্ত, স্ব, স্বীয়। ২ ভিন্নভাবেবান (রা.টিকা), অপূৰ্ণ, অভেদ, এক। “অনন্তা রায়বেণাঃ হৈ ভাক্ষরেন প্রভা যথা রা ৫.২১.১৫। বোগ গী ১৩.১০। “গঙ্গা নারায়ণ কুণ্ডে হইল অনন্ত ন.বি ১৩৫। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত নাই; অবিভীত, একমাত্র, কেবল। ৪ বাহার অন্ত উপান্ত নাই; উপান্তর-হীন, অপূর্ণগত (গী.টিকা)। “গী ৯.২২। ৫ অব্যভিচারিত, অখণ্ড, একনিষ্ঠ (গী.টিকা), একাগ্র। “ভক্ত্যা স্বনন্তরা গী ১১.৫৪। অনন্তঘাট চ ভক্তরি রা ৫.৫৫.২৮। “ভকতি ভ.গ্র ৭৭। তপস্তা অনন্তমনে ভা.চ ১৪০। ৬ (বাঙলায়) বাহা অন্তথা নহে; অমোঘ, অব্যর্থ। “অনন্ত করিল জান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ বাহা অন্তবিধ নহে, তদ্রূপ, তদাকার, তাদৃশ। “আকন্দ লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে। অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঈশ্বরের বরে শ্রী.মা ২১৩। —স্ত পুং বাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই; বিষ্ণু। “জ (অ.কো); জন্মা মা.মা ১.৩১।

অনন্তকর্মা (-কর্ম) বিণ [ন অন্তকর্ম বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কর্ম] অন্তকর্মহীন, এককর্মনিষ্ঠ, এককর্মব্যাপ্ত। “জানকী...অনন্তমনা ও অনন্তকর্মা ইইয়া কুশ ও লবের লালন পালনে ব্যাপ্তা ছিলেন সী ৬৩।

অনন্তকায় বিণ [ন অন্তকায় বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্তকায় (পরস্পর পৃথক্ দেহ) নাই; অভিন্নকায়, একাকার। “তিমিরে অনন্তকায় শূন্য ধরাতল ন ৪১২।

অনন্তগতি, -গতিক বিণ [ন অন্তগতি বাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গতান্তর-রহিত, অনন্তোপায়। “অনন্তগতিক জনে (ত.বা)। ২ অত্যাশ্রয়হীন, একাশ্রয়। “মর্যাস্বজ্ঞেহনন্তগতো ভ ১.৬.৬। —তি স্ত্রী [ন.ত] অন্ত-গতির অভাব; উপায়ান্তরভাবে, একাশ্রয়।

অনন্তচিত্ত, -চেতাঃ (-তস্), -মনাঃ (-নস্), -মানস বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] বাহার অন্তচিত্ত (বৈধভাবেপন্ন মন) নহে; একনিষ্ঠমনাঃ, একাগ্র, একতান, তন্ননাঃ। “গী ৮.১৪। “মানসা শ ৪.১।

অনন্তচেতা বিণ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। “প্রহ্লাদ অনন্তচেতা তাহে নাহি মন ভ.গ্র ১১৪।

অনন্তদৃষ্টি বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] বাহার অন্তদৃষ্টি নাই; অন্তদৃষ্টিপাতহীন; একদৃষ্টি। “অনন্তদৃষ্টিঃ সবিভারমৈক্যত কু.স ৫.২০। লোক অনন্তদৃষ্টি ইইয়া নষ্ট বস্তুর অন্বেষণ করে। —কাদ ১০৪।

অনন্তপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] বাহা অন্তপন্ন নহে; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, তন্নয়। “মনসোহনন্তপন্নতা মা.মা ৬.১৪।

অনন্তপরায়াণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] বাহা অন্তপরায়াণ (অন্তাপ্রিত) নহে; অনন্তাসক্ত, একপন্ন। “গম্ (হৃদয়ম্) শ ৩.১৬।

অনন্তপীরিত বি [ন অন্তপীরিত, পণ্ডে] অন্তপীরিতহীন; একান্ত অমুরাগ বা ভক্তি। “লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁর অনন্তপীরিত ন.প ৬৫।

অনন্তপূর্ব বিণ [ন অন্তপূর্ব, ন.ত] যে অন্তপূর্ব নহে, অর্থাৎ যে পূর্বে অন্ত স্ত্রী এহণ করে মাই; ভাবান্তরহীন, অকৃতদায়। “বরন্তানন্তপূর্বন্ত কু.স ৬.৯২। —কী, —কিকা স্ত্রী, বিণ [ন অন্তপূর্বা, ন.ত; স্বার্থে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ যে কন্টার অন্তপূর্ব পতি নাই; যে দানে বা উপভোগে পূর্ববস্তুর কর্তৃক পরিগৃহীত নহে (মিতাক্ষর); পূর্বে অবিবাহিতা বা অতৃপ্তজ্ঞা (স্ত্রী)। “(স্ত্রিয়ম্) অনন্তপূর্বিকাম্ (উষহেং) বাজ ১.৫২। ২ অনন্তোপভুক্ত। “অনন্তপূর্বের তন্মিলাসীদ বৃহৎকার রঘু ৪.৭।

অনন্তবিষয় বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই।

অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অদ্বিতীয়গামী। “বস্মিন্দ্রীষর ইতানন্তবিষয়ঃ শকো যথার্থাক্ষরঃ বিক্র ১.১। —য় পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] বাহা অন্তের বিষয় নহে; অনধিকার। “ম.চ ১.২৫।

অনন্তবৃত্তি বিণ [ন অন্তবৃত্তি বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তি] ১ বাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি। ৩ অন্তজীবিকাহীন; একাজীব।

অনন্তভাক্ (-ভাক্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না; অনন্তভক্তি, অনন্তচেতাঃ (গী.টিকা)। “গী ৯.৩০। (সম্প্রদোপনিষ্ট) অনন্তভাক্তে হয় ইষ্টভক্তিনিষ্ঠ ভ.গ্র ১০৬। ২ যে অস্ত্রা স্ত্রী ভজনা করে না; অন্ত স্ত্রীতে অনাসক্ত; অব্যভিচারী। “অনন্তভাক্তং পতিমাপ্নুই কু.স ৩.৬০।

অনন্তভাব বিণ [ন অন্তভাব বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্তভক্ত। “ভ ১.৭.২৫। [অনন্তভাবে—একাগ্রভাবে। “আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২।]

অনন্তমনা বিণ [সং অনন্তমনাঃ] অন্তে অনাসক্তচিত্ত; একাগ্র-চিত্ত, অনন্তবৃত্তি, অবহিত। স্র “অনন্তকর্মা। “চণ্ডালকন্ঠা...নৃপতিকে অনন্তমনা করিবার আশয়ে বেণুযুগ্ম দ্বারা সভাকুট্টমে একবার আঘাত করিল কাদ ২।

অনন্তমনাঃ, **অনন্তমানস** স্র “অনন্তচিত্ত।

অনন্তশরণ বিণ [ন অন্তশরণ বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] বাহার অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্তাশ্রয়, একাবলম্বন। “কৃশাসী লতিকা আহা! হৃদূত বন্ধনে, বেঁধেছিল তববরে অনন্তশরণা প.তু ৩৮।

অনন্তশরণা বিণ [ন অন্তশরণা বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত শরণা-গতরক্ষক নাই; অনন্তরক্ষক। “নিবারণজন্তু, অনন্তশরণা বিতর লাষণজলে বা.দ ৩৬।

অনন্তসদৃশ বিণ [ন অন্তসদৃশ, ন.ত; স্ত্রী -শী] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। “শত সা.দ ১০.২.৬। পঞ্চ স্তুতি (কণামুখ)।

অনন্তসাধারণ বিণ [ন অন্তসাধারণ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসামান্য, অসাধারণ। “রাজ-শব্দ রঘু ৬.৩৮। “গম্ (কর্ম) কু.স ৩.১৯। “গীঃ শোভাম্ মা.মি ৫.১। “দী সা.দ ৪.২.৮। ২ অন্ত স্ত্রীগণের অসাধারণ; অত্যাশ্রয়। “অনন্তসাধারণ রামবাহু...তোমার উপাধানকার্য সম্পাদন করুক সী ১৬। ৩ যে অন্ত প্রভুগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্ত-সাধারণো দাসঃ মা.মি ৪.১০।

অনন্তসামান্য বিণ [ন অন্তসামান্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসাধারণ। “কলত্রবৃত্তি রঘু ১৩.৯।

অনন্তস্ব বিণ [ন অস্ব বাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] ১ অস্ব, অর্থাৎ শকার্যবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, বাহাতে নাই; শাক্যবোধে পরস্পরসংসর্গ-শূন্য; অস্বয়হীন (পদমুহ)। ২ সর্বস্বশূন্য। “ভ ১.১৮.৪৪। —য় পুং ১ যে উপমায় উপমানের সহিত উপমেয়ের সর্বস্ব নাই; অর্থাৎকার-বিণেয়। [এক বস্তুতেই উপমান ও উপমেয়ের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে, অনন্তব্যোপমা হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আপনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি প্রাণ! এ মহীমণ্ডলে (নিধুবাবু)। ২ [ন.ত] অস্বয়ের অভাব; সর্বস্বকারহিত্য।

অনন্তিত বিণ [ন অস্বিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অস্বয়হীন, সর্বস্বহীন, অসংস্কৃত। “অনন্তিতার্থ পা ৩.১.৪০, সি। ২ অস্বয়, সজ্জিতহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈক্য (বাক্যপ্রভৃতি)। ৩ অস্বত, বিরহিত, বিহীন “পুমান্”, ভাব্যান (A.)।

অনপকরণ স্ত্রী, **অনপক্রিয়া** স্ত্রী [ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত] ১ অপক্রিয়ার অভাব; অনপকার। ২ (ব্যবহারে) অপপ্রতিপাদন

অদান। “দন্ত...অনপক্রিয়া মনু ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অশোধন।
“কণানামনপক্রিয়া মনু ১১.৬৬।

অনপত্য বি [ন অপত্য বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -তা] বাহার অপত্য
নাই; নিঃসন্তান, পুত্রকন্তাহীন। “অনপত্যায় মে কন্তাং সখে দাতুং
মমইসি গো.রা ১.১০.৫। অনপতান্ত কিল তপস্বী শ ৬২ই; “তা
৭২ই।

অনপাকরণ, অনপাকর্ষ (-ক্ৰম্) ক্রী [ন অপাকরণ অপাকর্ষ,
ন.ত] সর্থ ‘অনপকরণ’ (২.৩)।

অনপায় বি [ন অপায় বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ অপায়হীন,
নিব্বিয়, নিরাপদ। “এব কৃতমিহ কার্যামনপায়ং ভবিষ্যতি গো.রা
৩.৪৪.১৯। ২ অনপচয়, অক্ষয়; বর্জিত। “কি ২.১১। —য় পুং
১ শিব। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবিয়, অক্ষয়।

অনপায়ী (-য়িন্) বি [ন অপায়ী, ন.ত; ক্রী -য়িনী] ১ যাহা
অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। “নিকবে হেমরেখেব ত্রীরাসীন-
পায়িনী রঘু ১৭.৪৬। মাঘ ৮.৫০। অনপায়িনী ভক্তি ভ.প্র ১৩৭।
২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। “অনপায়িভিঃ...আয়ুধৈঃ ণাঘ ১৭.২৬।
যশঃঅনপায়িষু যু ৫.১৪। কি ২.৪৩। ৩ শাশ্বত, নিত্য। “য়িপদোপ-
লভয়ে রঘু ৮.১৭। ৪ অনপায়যুক্ত, শুভকর, শিব। “ভ ৪.১৫.৩।
৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিশ্বস্ত। “অনপায়িনে সংশ্রয়স্তু কু.স ৪.৩১।

অনপেক্ষ বি [ন অপেক্ষা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ক্ষা] ১ অপেক্ষা-
হীন, আশারহিত (রা.টাকা)। “রা ৩.৩.৭। ২ নিরপেক্ষ, উদাসীন।
“গো.রা ৫.৬১.১৯। ৩ স্বাধীন, স্বৈরবৃত্তি, কামচারী। ৪ অপেক্ষাপাণ্ডী,
সমদর্শী। ৫ অসম্বন্ধ, সম্বন্ধহীন। ৬ অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ লিপা-
শূন্য, নিঃস্পৃহ (গী.টাকা)। “গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছ। “অপায়ান”
মাঘ ১৮.১। —পেক্ষা ক্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব;
নিরপেক্ষতা, নিঃস্পৃহতা, উদাসীনতা। ২ অযত্ন, অরক্ষণ। “হি ২.৯৩।
—পেক্ষিত বি [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লজ্বিত, অতিক্রান্ত।
“মধ্যাদ মনু ৮.৩০৯। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবিক্রিত,
অগণিত। ৪ অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে (মহিনাথ)।
—পেক্ষী (-ক্শিন্) বি [ন অপেক্ষী, ন.ত; ক্রী -ক্শিনী] ১ নিরপেক্ষ,
উদাসীন। “গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্থ ‘অনপেক্ষ’।

অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী ত্র ‘অনপেক্ষ’।

অনপেত বি [ন অপেত, ন.ত; ক্রী -তা] ১ অনপগত, অনিচ্ছান্ত।
২ অনভীত, অনতিক্রান্ত। “কাল কি ৬.৩০। ৩ অব্যভিচারিত,
অবিচলিত। “ধর্মাদানপেতবৃক্ষি গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪.৪.৯২।
৪ অজট, অচ্যুত। “ঐশ্বর্যাদানপেতমীষরম্ যু ১.১৪।

অনবকাশ বি [ন অবকাশ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শা] ১ অবকাশ-
শূন্য, অবসরহীন। ২ (ব্যাকরণে) নিরবকাশক (বিধি)। —শ পুং
[ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

অনবগত বি [ন অবগত, ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অবিদিত (কর্মবাচ্যে)।
২ যে জামে নাই বা অবগত নহে (কর্মবাচ্যে)। “এজন্ত সকলের সকল
ভাব সকলে অনবগত (আ.ছ)। [‘সকলে অনবগত’ এই অর্থে
“সকলে অজ্ঞাত বা অবিদিত” অসাধু।]

অনবগীত বি [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, দোষস্পর্শহীন।
“অনবগীতঃ পরিত্যজঃ উ.চ ২.২।

অনবগুণিত বি [ন.ত] অবগুণনশূন্য, অনাহৃত, সূত্রকাশ। “উবার
উদয় সম অনবগুণিতা ভূমি অকুণ্ঠিতা চ.কা ২০১।

অনবগ্রহ বি [ন অবগ্রহ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -হা] অবগ্রহহীন,
অবাধ, নিরর্গল, প্রতিবন্ধহীন। “এগ্রহে নৈ ১.২২০। অনবগ্রহঃ শ্রবঃ
মা.মা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃত্তিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃত্তির প্রতিবন্ধ না থাকার।

অনবহ বি [ন অবহ, ন.ত; ক্রী -হা] ১ অনিন্দনীয়, অগহগীয়,
অদোষ। “অনবহা...নারী। —মৃগবেদ ১.৭৩.৩। “ছাত্রী রা ৩.৪৭.৩৩।
“রঘু ৭.৭০। ভট্ট ৬.৫০। “তা মা.মি ২ই। বাদ ২। ২ দোবশূন্য,
নিরপরাধ। “নৈ ২.১০।

অনবধান বি [ন অবধান বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -না] অবধানহীন,
অনবহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। “তা (অ.কো)। পা.প্র ৩৩। —ন
ক্রী [ন.ত] অবধানের অভাব; প্রমাদ, অমনোযোগ। “কর্তব্য কর্মে
অনবধান সী ৫৭।

অনবধি বি [ন অবধি বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ধি] অবধিহীন,
নিরবধি, অসীম, অনন্ত।

অনবর বি [ন অবর, ন.ত; ক্রী -তা] ১ ‘অবরতি’, অনুান, সদৃশ।
“(অর্জুনঃ) ইন্দ্রাদিনবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

অনবরত বি [ন অবরত, ন.ত; ক্রী -তা] বিরতিহীন, অবিরত,
নিরন্তর, সতত। “ধর্মজ্ঞানফালনকুর শ ২.৪। তৎকালে...অনবরত
অশ্রুধারা নির্গত হইতেছিল সী ১২।

অনবলম্ব, **অনবলম্বন** বি [ন অবলম্ব অবলম্বন বাহার, ন.বহুব্রী;
ক্রী -বা, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয়। “নৈ ২.৫২।
২ নির্মিতিক, নিরুপায়। “নৈ ২.৫২। —য পুং, —ন ক্রী [ন.ত] অবলম্বনের
অভাব; অনাশ্রয়। “অথগুবলম্বনলম্বনে চিত্তবৃত্তেনিভ্রা (বোদ্ধাসার)।

অনবলোকন বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। “বিধুর বদনবিধু-
অনবলোকনে। বিধুর চকোর চায় চঞ্চল নয়নে স.শ ২২।

অনবসর বি [ন অবসর বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] ১ অবসরহীন,
অবকাশরহিত। “দুঃস্থ। —মহিয়ঃ স্তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্তকাল,
অসাময়িক। “প্রবেশ হি ২ই। ৩ নির্বাপারকালহীন, নিরন্তর,
সতত। “অনবসরোহয়ঃ ঘণ্টাবাদঃ হি ২ই। —র পুং [ন.ত] ১ অধসরের
অভাব; অনবকাশ। “গ্রন্থ এবাধিতাবঃ মা.মা ৯.৩০। ২ অসময়।
“এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১৯৩। ৩ (বাঙলায়)
জগন্নাথের স্নানযাত্রার পর নবদোবনদর্শনপর্বাঙ্ক সময় (এই সময়ে
জগন্নাথদর্শনের অবসর থাকে না)। “জগন্নাথ-সেবক এই নাম জনাঙ্গিন।
অনবসরে করে প্রভুর ত্রীঅঙ্গ-সেবন —চৈ.চ ১৩৩।

অনবসিত বি [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত,
অনবধারিত। “তার্ণগদ কি ১০.৬১।

অনবস্থ বি [ন অবস্থা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -স্থা] ১ অবস্থিতিহীন,
অনিত্য, নশ্বর। “অশরীরঃ শরীরেধনবহুস্থিতম্। —কটোপনিষৎ
২.২২। ২ অস্থিত, চঞ্চল, প্রবহমান। “অনবস্থঃ স্থানুতামেতি বায়ুঃ
মাঘ ১১.২৮। ৩ অব্যবস্থিত, চলচ্চিত্ত। “অনবস্থো নিষ্করণশ্চ (দশকুমার)।
—স্থা ক্রী [ন অবস্থা, ন.ত] ১ অবস্থার অভাব; অস্থিতি, চাঞ্চল্য,
অশান্তি। “আপতুরলঃ মনসোহনবস্থাম্ ভ ১০.৮.২৫। ২ অসংযম।
৩ দশাভাব (শ.ক)। ৪ (দর্শনে) উপপাত্ত ও উপপাদকের অবিজ্ঞাপিতরূপ
তর্কদোষবিশেষ। [যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার
মূল নাই,—এইরূপে তর্কের বিজ্ঞাপ্তি; অস্তিত্ব প্রকৃতির মূল, সেই
মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে উপপাত্ত ও উপপাদকের
অবিজ্ঞাপ্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ (An endless series of
statements) আসিয়া পড়ে, কিছুই সপ্রমাণ হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-
কৌমুদী ৩)।]

অনবস্থান বি [ন অবস্থান বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -না] অবস্থিতিহীন,
অস্থিত, চঞ্চল। —ন পুং সদাপগতি, বায়ু। —ন ক্রী [ন.ত] ১ অব-
স্থানাভাব, চাঞ্চল্য। “মনোহনবস্থানাৎ। —সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়।
“জয়পরাজয়ানবস্থানাৎ (দশকুমার)। —স্থিত বি [ন অবস্থিত, ন.ত]
১ অস্থির, চল। “দ্রুতিতামবস্থিতঃ নৃণাং...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩৫২। ১ বিপর্যাস, অবস্থান্তরগত। “অনবস্থিতো ভূমিসম্মিশ্রণঃ উ.চ ২২৬। ৬ অবস্থানে অক্ষম। “রঘু ১৯.৩১। ৪ ব্যাভিচারী। “নারীহৃদ্য-নবস্থিতাঃ মনু ১১.১৩৯। ৫ অনিশ্চিত। “দুরশকাস্যায়মনবস্থিতপদার্থকঃ পা.৮.২.৮৪ (মহাভাষ্য)। —তি ক্রী [ন.ত] ১ অবস্থিতির অভাব; চাকলা, অস্থিরতা। ২ ব্যাভিচার।

অনবস্থিত, -স্থিতি ত্র ‘অনবস্থান’।

অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] অবস্থানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী। “আমি প্রজারঞ্জনকার্যে এক মুহুর্তেরও নিমিত্তও অলস বা অনবস্থিত নহি সী ৫।

অনবেক্ষক বিণ [ন অবেক্ষক, ন.ত] অপরিসরক, উদাসীন। “মন্ত্রিণামনবেক্ষকম্ রা ৪.১২.৫। ধর্ম্মার্থীন” গোরা ৪.১৭.১২।

অনবেলি বিং [সং অবলতা; অপ্র] হৃদয়ী। “অনবেলি হরিণী। নব নব রঙ্গিণী। ভঙ্গিনী করু কত ছন্দ রাগে ১১২।

অনভিজ্ঞ বিণ [ন অভিজ্ঞ, ন.ত; ক্রী -জ্ঞা] ১ অজ্ঞ, মূর্খ। ২ অপটু, অকুশল। “অনভিজ্ঞঃ অয়ঃ জনঃ কৈতবশ্চ শ ৫২৬। ৩ অপরচিত, অনভ্যস্ত। “ভদ্রানভিজ্ঞৈর্হরিণৈঃ মহা ৩.১৪৬.২৬। কু.স ৬.৪৩।

অনভিপ্রেত বিণ [ন অভিপ্রেত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।

অনভিব্যক্ত বিণ [ন অভিব্যক্ত, ন.ত; ক্রী -জ্ঞা] অপরিস্ফুট, অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। “মহামণিরিবানভিব্যক্তব্রজবর্চসঃ (ভরতঃ) ভ ৫.৯.১৩।

অনভিমত বিণ [ন অভিমত, ন.ত] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট, অপ্রিয়। “হি ১২।

অনভিষঙ্গ পুং [ন অভিষঙ্গ, ন.ত] অভিষঙ্গের অভাব; পুত্রাদির স্তব্ধে ছুগে আমি হুখী হুখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদি-রূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ (শব্দর)। “গী ১৩.৯।

অনভিষেক বিণ [ন অভিষেক বাহার, ন.বহরী; ক্রী -হা] রেহবজ্জিত, রেহশূন্য। “যঃ সর্কজানভিষেকঃ গী ২.৫৭।

অনভ্যাস পুং [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অভাব; অনবশীলন, অনভ্যাবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বদোনাম্ (মৃত্যুপ্রাপ্তি জিৎসাসতি) মনু ৫.৪। অনভ্যাসে বিধা বিজ্ঞা। —হি ২২ (কথারত্ন)। অনভ্যাসরূপ মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪। [অনভ্যাসের কৌটা, কপাল চচ্চড় করে —কৌটা পরার অভ্যাস না থাকিলে, কৌটার কপালে টানের মত বরণা বোধ হয়; (গৌণার্থে) আরন্তে নূতন বিষয়মাত্রই কটকট হয়।]

অনভ্যবৃষ্টি ক্রী [অনভ্যাবৃষ্টি, কর্ণধা] মেঘশূন্য বারিপাত; বিনা মেঘে জল; (গৌণার্থে) অতিক্রোধোপগম (অকস্মাৎ সংঘটিত) বিষয়। “বৎ অতিক্রোধোপগমঃ ভবদর্শনম্ কি ৩.৫ (মল্লিনাথ)।

অনবহর বিণ [ন অবহর বাহার, ন.বহরী; ক্রী -রা] অবহরহীন, বস্ত্ররহিত, নগ্ন, উলঙ্গ। —র পুং ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, ক্ষপণক। ২ (বাঙলায়; অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই; আকাশ। “পথে মে ৪২; ১৪০; অনবহর আধারি ধাইল, শিখর ২৪২। “তলে মা ১৩৫।

অনয় পুং [ন নয়, ন.ত] ১ অগ্রশব্দ নয়; অনীতি, অজ্ঞায়। “রা ২.১২.১৯; ৫৭.৩০। (বিনম্রতি) সমুদ্রিরনয়ঃ। —পঞ্চ ১.১৮০। ২ অশুভ, অমঙ্গল (মেদিনী)। ৩ বাসন, পানকীয়গুয়াদি। ৪ বিপদ। “মনু ১০.৯৫; ত্রাক্ষণশ্বনয়ঃ গতঃ ১০২। ৫ অশুভ, দৈব (অ.কো)।

অনর্গল বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহরী; ক্রী -লা] ১ বাহার অর্গল (প্রতিবন্ধক) নাই; অর্গলহীন (হার)। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অবাহত। “চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৬। ৩ উচ্ছল, উদাম, নিরুদ্ধ (অ.চি)। ৪ অব্যাহতবৈরগতি, বদ্বচ্ছাচারী। “ভুরঙ্গমুংস্টমর্গলং পুনঃ রঘু ৩.১৯। ৫ (বাঙলায়) মৃত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচার-হীন, ব্যক্তিবিবিশেষে দের। “অনর্গল প্রেমা সত্যার চৈ.চ ৪৬।

৬ অবিরামকথিত, ক্রমাগত। “মাঝে মাঝে ঠাঁড়ার বৈকে নিশা শুনে অনর্গল কুকে ১৫৫। —ল ক্রি বিং অবাধভাবে, অবিরাম, ক্রমাগত। “মেজরাণী অনর্গল বকে যেতে লাগলেন য ২০৩। অনর্গল অশ্রুজল নির্গত হইতে লাগিল সী ৪০। [অনর্গল মুখস্থ বলা—অবিরাম মুখস্থ বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -র্থ] ১ বাহার অনুরূপ মূল্য নাই; অমূল্য, অসাধারণ। “শীল রঘু ৫.২। মাঘ ১৪৮। ২ পূজারহিত। “মাঘ ১৪.৮৮। ৩ মহামূল্য। “দদামোতদনর্থঃ বো রত্নালঙ্করণঃ নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার অনুরূপ পূজাবিধি নাই; অতিপূজা। “রাঘবঃ নাম নাটকম্। [‘রাঘব (ক্লী)—মহাকবি মুরারিকৃত নাটকবিশেষ।]

অনর্থ্য বিণ [ন অর্থ্য, ন.ত; ক্রী -র্থ্য] ১ বাহা মূল্য নয়; অমূল্য। “ত্ব।—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহরী] বাহা হইতে পূজা নাই; অতিপূজনীয়। “অনর্থ্যমর্ষণে তম্ (অর্জুনিয়া) কু.স ১.৫৮। ‘অমূল্য’ (মল্লিনাথ)। ৩ বাহার পূজা নাই; পূজাহীন (ত.বা)। ৪ বাহা মূল্য নহে; মূল্যহীন (M.W.)।

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহারে বা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -র্থ্য; ‘অনর্থক’ ‘সাধু’ (পা ৫.৪.১৫১)] ১ নিশ্চর্যোজন, অনাবশ্যক, বার্থ। “শুনঃ পুচ্ছমিবানর্থঃ পাণ্ডিত্যঃ ধর্ম্মবজ্জিতম্। —পঞ্চ ৩.৯৬। অনর্থ কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬। ২ বাহার অস্তিত্বে নাই; অর্থহীন। “অশোভ্য বাক্য এই বড়ই অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অন্ত্যর্থক, অর্থান্তর-যুক্ত। ৪ ধনহীন, দরিদ্র। ৫ [অনর্থ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অনর্থশূন্য, বিপন্ন, হতভাগা। “গো.রা ৩.৭৫.৪০। ৬ অনর্থকর, বিপৎকর। “ব্রূপানর্থৈর্ধ্বাসনৈবহীনঃ রঘু ১৮.১৪। —র্থ পুং [ন.ত] ১ ‘অর্থ-বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। “অর্থানর্থাবুত্তৌ বুদ্ধা মনু ৮.২৪। পঞ্চ ১.৩৬৪। ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিহেতু। সোহয়ঃ মূলহরোহনর্থঃ গো.রা ৬.২১.১৫। অর্থমর্ষণঃ ভাবয় নিতাম্ (মোহমুদার)। আর যত দেখ হয়, সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৪। ৩ আপদ, বিপত্তি। “রত্নোপনি-পাতিনোহনর্থ্যঃ শ ৬৬। ছিত্তেধনর্থ্য বহলীভবতি হি ১.২১৮। জানিলা অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬। অনর্থসংঘটন সী ১১; “পরম্পরা ৩৫। অর্থ অনর্থের মূল কাণ্ড ৩৬। ৪ অর্থের অভাব; অভিশ্রোভাব। ৫ নিশ্চর্যোজন দ্রব্য; নিরর্থক বস্তু। ৬ (অনর্থহেতুভূত) সংসার। “র্থপগম ভ ৭.৫.৩২। ৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই; বিফল। “মহা ১৩.১৪৯.৫২।

অনর্থক বিণ [অনর্থ+ক (কপ্) সমাসান্ত (পা ৫.৪.১৫১); ক্রী -ধিকা] ১ নিশ্চর্যোজন; নিফল, বার্থ। “সর্বমপ্যোতদনর্থকম্ (বে ১)। ২ অর্থশূন্য, অভিশ্রোহীন। “অনর্থকশক বিজ্ঞাস পা.প্র ১৬৩। ৩ অর্থসঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। বিপ ‘সার্থক’। “প্রলাপোহনর্থকং বাক্যম্ (অ.কো)। ৪ অর্থীগমহীন, লাভশূন্য। —ক ক্রী অর্থশূন্য বা অসম্বন্ধ বাক্য।

অনর্থকর বিণ [অনর্থ+কৃ+অ (ট) ডাঙ্কীলো -ক; উ.ত; ক্রী -রী] ১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সর্বান হি ২.১০০। ২ [ন অর্থকর, ন.ত] অর্থীগমহীন, লাভরহিত।

অনর্থপাত বি [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। “অতিবিষম অনর্থপাত ঘট্যাছে সী ২৬।

অনর্থ্য (-ধিম্) বিণ [ন অর্থ্য, ন.ত; ক্রী -র্থ্য] অর্থিভিন্ন, অযাচক, নিশ্চয়। “রঘু ১০.১৮। “ধিম্। —পঞ্চ ১.১৫৩।

অনর্পণ ক্রী [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অদান। “অর্থবর্ষসংহিতা ১২.৪.৩৩। ২ (বাঙলায়) দেবোদ্যেগে অমুৎসর্গ বা অনিবেদন। “কল-মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২৯০।

অনর্হ বিণ [ন অর্হ, ন.ত; স্ত্রী -র্হা] ১ অবোধ্য। “মমু ৩.১৫০। হরিভক্তিহীন বিশ্র সেবানর্হ সেহ ভ.প্র ২.১০। ২ অননুগ্রহ, অসদৃশ, বোধাৎ। ৩ অহুচিত, অনভ্যস্ত। “রা ২.৮৫.৬। মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্হ যাহার, ন.বহত্রী] যাহার মূল্য নাই; অমূল্য, অতুল্য। “ভক্ষাণানর্হানি মহা ৩.১১১.১৪।

অনল পুং [ন অন্+অন (কলচ্)-ণ] ১ বাহা ঘারা বাঁচে; অগ্নি। “অপি নির্বাণমার্যতি নানলো বাতি শীততাম্।—হি ১.১৪০। বিয়োগানল ঋতু ১.১০। অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ বিণ ৭৩। অনলে কেলিমু কস্তা ক.চ ১১। অনল-অঙ্করে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। ২ দেবতা অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। °প্রভব মমু ৫.১১। ৩ জঠরানল, পাচকরস। “°দীপন। ৪ [পাচকরসজনক] পিত্তধাতু। “মন্মঃ সংজায়তেহনলঃ (স্বপ্নত)। ৫ অগ্নিদেবতাকা কৃত্তিকা নক্ষত্র। ৬ অগ্নিবীজ ‘র’। ৭ (অগ্নি-সংখ্যামুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৮ (মাহকই হেতু) চিত্রকবৃক্ষ, চিতা। ৯ রক্তচিত্রক, লালচিতা। ১০ ভ্রাতাক-বৃক্ষ; ভেলা। ১১ বহুবিধেষ। অ ‘বহু’। ১২ পিত্তদেবতা-বিধেষ (বায়ুপুরাণ)। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের যষ্টিবর্ষান্তর্গত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’। ১৫ জীবাত্মা, জীব। ১৬ বাহুদেব। ১৭ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

অনলঙ্কার বি [ন অলঙ্কার ন.ত] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। “অনলঙ্কার তাঁহাদের অলঙ্কার হইয়াছে চা.তু ১০।

অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী স্ত্রী [ব.ত] অগ্নিপ্রিয়া, স্বাহা। “কিবা স্বাহা অনলভাবিনী ম ৫২২।

অনলস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] আলস্তহীন, অমলীল। “রঘু ২.১৫।

অনল্ল বিণ [ন অল্ল, ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ ‘অল্লবিরোধী’, অধিক, প্রচুর। “°জল্ল (ভামিনীবিলাস)। ২ অসংখ্যক, বহু। “অনল্লাক্ষর।—পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “°চেতা কি ১৪.১৮। ৪ উচ্চৈঃ, তার। “°যোষ। ৫ সমধিক, বিবৃদ্ধ। “°মমু। ৬ মহান্। “গুণমনল্লম্... অবাপ মাঘ ৫.২৫।

অনশন [ন অশন যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -না] অশনহীন, উপবাসী। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শোকানশনকর্ণিতা রা ২.৯.২২০। গত দিন অনশন ম.পা ৫৪। ২ ব্রতার্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ প্রাণতাগার্য আহারতাগ। “অনশনঃ কৃদ্ধা প্রাণানুসংজামি।—পঞ্চ ৫.১১।

অনশা বিণ [ন অশ যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -শা] অশহীন। —খ পুং [ন.ত] অশভিন্ন প্রাণী। “অনশা যত্র হেবন্তে।—পঞ্চ ৪.৪৭।

অনশর বিণ [ন নশর, ন.ত; স্ত্রী -রী] ‘নশরভিন্ন’, অনাশলীল, অক্ষয়, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মহা বিষমনশরঃ বিবিশতে সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক)।

অনস্থান, -স্থানক বিণ [ন অস্থান যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -রা, -রিকা] ১ যাহার অস্থান (গুণে দোষাবিকার) নাই; অস্থানবর্জিত, দোষদুষ্টি-রহিত (গী.টীকা); যে পরদোষ বলে না; পরগুণানন্দক (কুব্জক)। “গী ১৮.৭১। মমু ৪.১৫৮; °ক ১০.১২৭। সা ত্বেবমুতা বৈদেহী তনয়াননুস্মরয়া রা ২.১১৮.৩। °ক গো.রা ১.১.৪। °ক মহা ৩.৬৩.৪৬; °রিকা ১২২.২৯। —স্রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অতিমুনির পত্নী। “রঘু ১২.২৮। [ইনি কর্দ্দম মুনির কস্তা। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীধর্মের উপদেশ দিয়া অল্লান মাল্য দিব্যবস্ত্র আভরণ অঙ্গরাগ ও হুগন্ধি অমুলেপন প্রদান করেন। ইহার তপোবলে ইহার সখীর প্রতি মাণ্ডব্য ঋষির বৈধবাশাপ ব্যর্থ হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪)।] ২ শঙ্কলার সখীবিধেষ। ৩ [ন.ত] অস্থানাভাব, দোষদুষ্টিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের গোপন। ন গুণান্ গুণিনো হন্তি ত্রোতি চান্তান্ গুণানপি।

ন হসেচ্চাত্তদোবাংক সানস্থান প্রকীর্তিতা।—অত্রি ৩৪। “মমু ১.৯৬; ৪.২২৮। —মমু বিণ [ন অস্থান, ন.ত; স্ত্রী -স্থ] অস্থানহীন, অনস্থান। “গী ৯.১। ভ ১.২২৬।

অনহঙ্কার পুং [ন অহঙ্কার, ন.ত] অহঙ্কারাভাব, অগর্ব, আত্মস্বাধা-ভাব। “গী ১৩.৮। —কৃত্ত বিণ [ন অহঙ্কৃত যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -তা] অহঙ্কারহীন, নিরহঙ্কার। “মমু ৯.৩৩৫।

অনা অবা [অন> অনা; ‘অনাকাল’ নিবেদার্থ—অপ্রশস্ততা, বিরোধ, অতুত ইত্যাদি। “°ছিত্তি, °ফল্টি।

অনাকাল পুং [ন আকাল (অন্নাদিসম্পন্ন কাল—ত.বা); ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪); অ ‘আকাল’] অন্নকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। “°ভূত [পাঠান্তর—‘অন্নাকালভূত’] মিতাক্ষরা (S.W.)।]

অনাকাশ বিণ [ন আকাশ যাহাতে, ন.বহত্রী] যাহাতে আকাশ নাই; অশ্বেচ্ছ, তমোময়। “আকাশং তদনাকাশং চকুঃ গো.রা ৩.২২.৭। —শ স্ত্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

অনাকুল বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অবাকুল, শান্ত, ধীর, স্থির। “°কুলা...মতিঃ গো.রা ৬.২৩.১৬। ২ একাগ্র, একান্ত। ৩ অমুক্ত, বন্ধ। “°কেশ (S.W.)। ৪ অসঙ্গীর্ণ, অবিরোধ (বাক্য)।

অনাকৃষ্ট বিণ [ন আকৃষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অবশীকৃত। “অনাকৃষ্টস্ত বিবয়ৈঃ রঘু ১.২৩।

অনাগত বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অনুপস্থিত, অনাগত। “ভাব্য ভয়ন্ত ভেতবাং যাবৎ ভয়মনাগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত। “°তার্ভব। ন ত্বেবানাগতে কালে দেহাচ্চাবতি জীবিতম্ রা ২.৩৯.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতঃ ভয়ঃ দৃষ্টা হি ১.৩৯। ৪ অনবগত। —ত স্ত্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী বিষয়। “অনাগতঃ যঃ কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুস্তক কইল বাসীকি মুনিবর কৃ.উ ১; ২৭৬। অনাগত পুরাণ রচিল মুনিবর কৃ ১৫৩; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫। [°বিধাতা (-তৃ) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

অনাগম পুং [ন আগম যাহার, ন.বহত্রী] ১ যাহার স্বহেতু ক্রয়াদি-পত্র (দলিল) নাই; স্বহজনক ক্রয়াদিপত্র-হীন ভূমিপ্রভৃতি। “°মোপভোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব; অনাগমন, অনুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্ত। ৪ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাভাব। “অনা-গমায় গচ্ছধ্বম্ মহা ৩.১০.৭.২০।

অনাত্রাত বিণ [ন আত্রাত, ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা কৃত্ত্রাণ নহে; অকৃত্ত্রাণ। “অনাত্রাতঃ পুষ্পম্ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা; অবাদিত মধু বেনম, যুগ্মী অনাত্রাতা চ.কা ৩৭৭।

অনাচার স্ত্রী [ন আচার, ন.ত] ১ অননুষ্ঠান, অকরণ। ২ নিষিদ্ধা-চরণ, কদাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অবিনয়। —চার বিণ [ন আচার যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -রা] ১ আচারহীন, বৈধকর্মরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ যাহা আচারবিরোধী; অবৈধ। “অযুক্ত করিলে কর্ম অতি অনাচার অপ ১২৩। —চার পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অনুষ্ঠান; নিষিদ্ধাচরণ, কদাচার। “অনাচারোদভবঃ পাপম্ (গী.মাহাত্ম্য)। সর্বদেপেষণাচারঃ পথি ত্বেতুলচর্যম্ (মুতি)। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারভাব, বিহিতের অননুষ্ঠান। ৩ (বাঙাল্য; অপ্র) যথোচ্ছাচার। “গো.চ ৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অনাচারবান্, আচারহীন, কদাচার।

অনাচার, -ভারী অ ‘অনাচার’।

অনাহি, **অনাহি** বি [অনা+হি, হি] হিহাড়া, অতুত, অসত্ব, অজ্ঞান, গহিত। “অনাহি বশিত বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপসর আন।—শি ৩৭। অনাহি কত অনাহি দা ২৩০। অনাহি কাজে টাকা দিইনে লী ৩২।

অনাটন বি [ন+আটন; ‘অনাবর্জন’—মূল (?)] অতাব, অগ্রতুল, অকুলন, টানাটানি, কন্নী। “কিসের অনাটন, আমি থাকতে ভব।—দা ৫৫২; যোগাযোগের অনাটন ২০৪৩।

অনাভপ বি [ন আভপ বাহাতে, ন.বহরী; দ্বী -পা] আভগহীন, হারাবৃত্ত, জীতল। “(খবাত:) বাহান্ দেশমনাভপঃ বিধিবশাৎ বিবস্ত্র মূলঃ গতঃ (ভট্টহরি)।—প পুঃ [ন.ত] ১ আভপাতাব, রৌত্রাতাব। ১ হায়া।

অনাভুর বি [ন আভুর, ন.ত; দ্বী -রা; ছান্দস] ১ ‘আভুরভিন্ন’, অঙ্গণ, অরোগ, সুস্থ। “মহু ২.১৮৭; ৪.১৪৪। ভেজে ধর্ম্মনাভুরঃ রয় ১.২১। ১ অনুৎকটিত। “মা.মি ৩.১৫।

অনাভবর্গ পুঃ [অনাভার বর্গ, ব.ত] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, মণ্ড প্রকৃতিবিকৃতি ও ঘোড়ণ বিকর—এই ষড়বিংশতি আভভিন্ন পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

অনাভবান্ (-বহ) বি [ন আভবান্, ন.ত; দ্বী -বতী] বাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। “অনাভবন্তঃ পশুভ্যঃ ভূতন্তে যেন্দ্রিয়গতঃ (মুদ্রাংক)।

অনাভবদী (-দ্বিন্) বি [ন আভবদী, ন.ত; দ্বী -দ্বিনী] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অনাভিজ্ঞ, মূঢ়। “দিতা মায ১৫.২২। ১ আভজ্ঞানহীন।

অনাভা (-ভান্) বি [ন আভা বাহার, ন.বহরী; দ্বী -ভা] ১ আভহীন, অপ্রশস্তমনাঃ, অনুদার। ১ অজিতাভা, অজিতচেতাঃ (গী.টাকা), অসংযতচিত্ত। “গী ৬.৬। ৩ বাহাতে আভা নাই; অনাভ-বিষয়ক, দেহসংকী।—ভা পুঃ [ন.ত] ১ আভভিন্ন পদার্থ বা অপকৃষ্ট আভা; দেহাদি। “জানীয়াং তমনাভানঃ বুদ্ধান্তঃ বপুর্দামিকম্। “অনাভাতে আভবুদ্ধি আভা নাহি জানে।—শি ৭। ১ আভা (আপনি) হইতে অস্ত; পর (অকো—নানার্ববর্গ ১৮২)।

অনাভীয় বিঃ [ন আভীয়, ন.ত; দ্বী -রা] আভীয়ভিন্ন, পর।

অনাথ বি [ন নাথ বাহার, ন.বহরী; দ্বী -থা; ছান্দস] ১ বাহার প্রভু নাই; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। “ঋগ্বেদ ১০.১০.১১। ন হনাথা বরঃ রাজা লোকনাথেন; রা ২.২৪.২২। অনাথাঃ প্রকৃতয়ঃ রয় ১২.১২। ১ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। “হমনাথা বিপংস্তসে উচ ১.৪৩। অনাথ জনের বন্ধু মৃ.৩৫৫; অনাথা ডাকরে ৪৪২। অনাথের নাথ ১০.১১। জী ১। গো.চ ৩৯.০। প্রফুল্ল বলিল, “আমি অনাথা।...তুমিও দেখিতেছি অনাথ ব.প্র ৩৫৬। ৬ ঐশ্বর্যহীন, দীন। “তে নানাধবৎ কচ্ছমবাধুবন্তি মহা ৩.১২০.৩। ৪ মাতৃপিতৃহীন, অপিতৃক, পতিহীন। “কথং তঃ সনাথাপানাথা উচ ৭.১। অনাথ করিয়া গেলে এ দুই ছাওয়ালে কৃ ৪২১। অনাথ হইল কুটী শিশু-পুত্রগণ ম ২১১। ৫ প্রমাণহীন, অমূলক। “ব্যাখ্যান ক.স ৩.১৪, মল্লিনাথ।

অনাথশিঙ, **শিঙিক** পুঃ ‘অনাথের (দরিদ্রের) শিঙদাতা’; ঐতিহাসিক। “কথা ১। [ইহার নাম হ্রস্ব, ‘অনাথশিঙ’ ‘অনাথ-শিঙিক’ ইহার উপাধি। আবতি ইহার বাসস্থান। আবতির ‘জৈতবন’ বিহার ইহারই অর্থে নির্দিষ্ট হয়।]

অনাথ বি, দ্বী [অনাথ+দ্বী আ (টাপ)] নিরাশ্রয়, অসহায়, পতিহীন। অ ‘অনাথ’ (২৪)।

অনাথিনী বিঃ, দ্বী [অনাথ+দ্বী ইনী] ১ নাথহীনা, বিধবা।

“রত্নের করিলে অনাথিনী ক.চ ২১। অল্পকালে বাছা সব হল অনাথিনী জী.ম ১৬২। ১ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “তুমি স্বামী থাকিতে হইবে অনাথিনী কৃ ৪৪। অনাথিনী অধু হারয়া জী.ম ২৩। অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ চৈ.ম ১৪৪। অনাথিনী পাঞ্চালীর আর্ন্ত কর্তব্য কা ১৯। পিতৃহীনা অনাথিনী বালিকা কোথায়? ব.প্র ৫২; ১০১।

অনাথী বিঃ দ্বী [অনাথ+দ্বী ই; অপ্র] ১ অনাথা, নিরাশ্রয়। “অনাথী নারীক সঙ্গে নে জী.কী ৩০২; ৩৫৫। অনাথী দেখিয়া তোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ১ দরিদ্রা, দীন। “নাপিতিনী কহে “শুন গো মই। অনাথী জনের বেতন কই” —চ.দা ৩৪।

অনাধর বি [ন আধর বাহার, ন.বহরী; দ্বী -রা] আধরহীন, অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত। —র পুঃ [ন.ত] ১ ‘আধরবিরোধী’, অবজ্ঞা, অবহেলা, অবগণনা। “রোপান্তধৃতৈকসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.৩.৩৮। ১ বিরাগ, অনাসক্তি। “ব্যসনেষানাদরঃ।—পঞ্চ ৩.২৪২। হি ২.১৩১। ৩ পরিভব। ৪ অযত্ন, অনায়াস। “পশুপ্তশব্দরশরাসন উচ ১.১১। ৫ তিরস্কার। “পা ২.৩.১৭।

অনাধি বি [ন আধি বাহার, ন.বহরী; দ্বী -দি] ১ বাহার কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আধিরহিত, অকারণক। “হমনাদিঃ রা ১.২২.১৩। জগদাদিরনাদিস্থ ক.স ২.২। গী ১০.৩। অনাদি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অনাদি কারণ তুমি।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অনাদি কাল চাহে আমার তরে।—রবীন্দ্র। ১ জন্মহীন, অজ, স্বরজ্জ। “অনাদি অনন্ত ধর্ম্ম জী ১। ৩ আরম্ভকালহীন। “অনাদি অসীম অতুল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৪ নিতা, শাশ্বত। “অনাদি কাল।—রবীন্দ্র।—দি পুঃ ১ পরমেশ্বর। “আদি অনাদিক। নাথ কহায়সি বি.প ২১৯। “অনাদি-আজ্ঞা (দ্বাদশ কবিতা—দীনবন্ধু)। ১ হিরণ্যগর্ভ।

অনাদিনিধন বি [ন আদিনিধন বাহার, ন.বহরী; দ্বী -না] জন্মমূহূহীন, নিতা, শাশ্বত। “অনাদিনিধন (নারায়ণ)।—বিকুপূরণ। অনাদিনিধন জান মিন মহাশএ নী ১০। হর মনিত্র নহে, জান অনাদিনিধন গো.বি ১১২।

অনাদিনী বিঃ, দ্বী [অনাদি+দ্বী নী; অপ্র] আধিরহিতা, জন্মহীনা, নিতা। “তুমি আছা অনাদিনী চ.বি ৩৩৪।

অনাদিমধ্যাস্ত বি [ন আদিমধ্যাস্ত বাহার, ন.বহরী; দ্বী -তা] বাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়রহিত (জীধর)। “গী ১১.১২।

অনাদিষ্ট বি [ন আদিষ্ট, ন.ত; দ্বী -ষ্টা] ১ বিশেষভাবে অকথিত; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ১ অনুপদিষ্ট। ৩ অনাজ্ঞপ, অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.৯৬।

অনাদুত বি [ন আদুত, ন.ত; দ্বী -তা] ১ অকৃতান্তর, অপূজিত, অসংকৃত। “মহু ২.২৩৪। ১ অবগণিত, অবজ্ঞাত। “সংস্কার ক.সা ৫.৯৮। ৩ আদরযুক্ত, নিন্দাস্বক। “রা ২.৫২.২। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ন আদুত বাহার ন.বহরী] আদররহিত। “কি ১৪.১০।

অনাদেশ বি [ন আদেশ, ন.ত; দ্বী -রা] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। “অনাদেশঃ নাদদীত পরিক্ষীণোহপি পার্থিবঃ মহু ৮.১৭০; ১৭১।

অনাদেশ পুঃ [ন আদেশ, ন.ত] ১ আদেশাতাব, অনিয়োগ। ১ উপ-দেশাতাব, অনুমান।

অনাভ বি [ন আভ, ন.ত; দ্বী -ভা] ১ বাহা আভ (ভক্ষণীয়) নহে; অভক্ত্য, অবাছ। “ভক্ষণ মহু ১১.১৪৫; “ভাষন ১৬২। ১ বাছভিন্ন, বাছবিহীন (পুরীবাদি)। “মহু ১১.৫৭। ৩ [ন.বহরী] বাহার আভ নাই; আভহীন, অনাদি। “বসিষ্ঠ ১। —ভ বি.১ (বাঙ্ক্যার) আদিশেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অনাভের আভে আদিনি জী.ম ১৯;

অনাত্তের পূজা ২০; অনাত্ত গোঁসাই ২৩; অনাত্ত কর্তার ১১৩; অনাত্তের নাথ ২১১; ২১৭। ২ বাহা আত (আদি) নহে, অর্থাৎ আত কর্তৃক সৃষ্ট—ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি বৃত্তিকাদি। “আত অনাত্তরূপে কৈল নিরূপণ গো.বি.২; আত বোলে অনাত্ত তোমাকে বুঝাই ৩; দ্বিতীয়ার চন্দ্র খেন বাড়িল অনাত্ত সমস্ত ৫।—তাই বি ‘আদিহীন’, আত্মশক্তি, দুর্গা। “ভা.চ ১৭।

অনামি বিণ [ন আদি বাহার, ন.বহরী; জী -বি] আদিহীন, মনো-বাধ্য-রহিত। “রঘু ৯.৫৪।

অনাম্য বিণ [ন আয়, ন.ত; জী -জা] ধর্মণের অযোগ্য; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজ্ঞেয়। “ওতম গো.রা ৬.৪ ১৬। অনাম্যঃ মৈনাকমিব পর্বতম্ মহা ৩.১৫০.১৩।

অনাপ্ত বিণ [ন আপ্ত, ন.ত; জী -প্তা; চান্দস] ১ অপ্রাপ্ত, অলব্ধ। “ধগবেদ ১.১০০.২। ২ অকুশল, অশিক্ষিত। “মহু ৪.২৯৪।—প্ত পুং [ন.ত] আপ্তভিন্ন, অবজ্ঞ, পর।

অনাবিক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্কা] ১ ‘আবিদ্ধভিন্ন’ অনুৎকর্ণ, বেথদোষহীন, অবিদ্ধ। “ক্কাং রত্নম্ শ ২.১০। ২ অনভিভূত, অনাক্রান্ত। “ভ ১.২.১৯।

অনাবিল বিণ [ন আবিল, ন.ত; জী -লা] ১ অকলুষ, পাণপলেশহীন, পুণ্য। “চরিতৈরনাবিলে কু.স ৫.৩৭। ২ অপঙ্কিল, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। “বারি...অনাবিলম্ গো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গহীন, রোগাদি-রহিত। “অনাবিলম্ (দেশমাবসেৎ) মহু ৭.৬৯।

অনাবিক্ত বিণ [ন আবিদ্ধত ন.ত] বহিরপ্রকটিত, অন্তর্গত, অন্তর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রঘু ২.৭। “লাহন কু.স ৭.৩৫। “পাপ মহু ১১.২২৭। “বিক্রিয় মাঘ ২.৮৪।

অনাবিষ্ট বিণ [ন.ত; জী -ষ্টা] অনবহিত, অমনোযোগী।

অনারত বিণ [ন আরত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন, অনাচ্ছাদিত, আচাকা। ২ অবজ্ঞ, উদ্ঘাটিত, অপারত।

অনারতি জী [ন আরতি, ন.ত] ১ আবৃত্তির অভাব; অগুনর্জমাবৃত্তি (শব্দ), পুনর্জন্মাব্যাব, মোক্ষ। গী ৮.২৩। ২ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাব্যাব। ৩ অনভ্যাস, অপোনঃপুত।

অনারতি জী [ন আরতি, ন.ত] বর্ষণাব্যাব, বর্ষবিঘাত, অবগ্রাহ, অবৃষ্টি। “রা ১.৯.৯। “হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কু ৪২; ৪৫।

অনামক বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী, সমাসে বিকল্পিত ক (কণ); জী -মিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। ৩ বাহার নাম অপ্রাপ্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; দুর্নামক (শ.ক)।—ক পুং মলমাস।

অনাময় বিণ [ন আময় বাহার, ন.বহরী; জী -য়া] ১ আময়হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। ২ নিরাপদ, নির্বিয়, কুশলী। “মহা ৩.৭৮.৩১। ৩ নিরুপদ্রব, উৎপাতহীন। “রাজ্যে চৈতন্যনাময়ম্ রা ২.৭৩.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদং গচ্ছন্তানাময়ম্ গী ২.৫১।—য় পুং, জী [ন আময়, ন.ত; অর্থাৎ অস্বাভাব (অ.টী)] ১ রোগাভাব, রোগাপায়, আরোগ্য। “কল্পবক্সনাময়ম্ (পুচ্ছৎ) মহু ২.১২৭; “প্রশ্নপূর্বক শ ৫.৩.৫। ২ কুশল, মঙ্গল। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪.১৫। মহাযোতা কাদম্বরীমাময়ং পপ্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [“প্রশ্ন (পুং)—আরোগ্যজিজ্ঞাসা; কুশলপ্রশ্ন।]

অনাম্য (-মন্) বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী; জী -মা (মন্), -মা] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৬.৮)। ২ অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ।—মা পুং ১ অনামিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (A.)।

অনাম্য, -মিকা জী [অনামন্+জী আ (টাপ্); অনামা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] বাহার নাম নিন্দ্য (অ.টী); অদৃষ্ট

হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। “*ক।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.৮। বাক্স ৩.২৭৭। নকুল অনামিকানুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক কুশধারণের ব্যবস্থা আছে।]

অনামিষ বিণ [ন আমিষ বাহার, ন.বহরী] ১ আমিষহীন, নিরামিষ। ২ আয়রহিত, লাভহীন।

অনাম্য (-মন্) বিণ [‘অনামক’-মূল] ১ বাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ বাহার নামগ্রহণ অন্তত হয়; অন্ততনামা (বাস্তি); পায়ণ। ২ গালি। “অনাম্য টাকার লোভে মড়িপোড়ার মেয়ে বিয়ে করে!—জা ২১। [অনাম্য গা—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অন্তত।]

অনাম্য বিণ [ন আম্য, ন.ত] অস্পষ্ট, অদৃষ্ট। “(আশ্রম) অনাম্যঃ রবে: কঠৈঃ মহা ৩.১৪৫.২৭।

অনাম্যক বিণ [ন নামক বাহার, ন.বহরী; জী -মিকা] ১ নামকহীন, অরাজক। “রা ২.৪৮.২৫; রাজ্যমেতদনাম্যকম্ ৭২.৩। ২ অধাক্ষীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা হানারিকা রা ২.১৪.৫৪। হন্তঃ সৈন্তনাম্যকম্।—চাণক্য।

অনাম্যত বিণ [ন আরত, ন.ত; জী -তা] ১ ‘আয়তভিন্ন’, অদীর্ঘ, অবিভূত। ২ অল্পকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অনাম্যতব্ধাবভদ্রানি স্থানি (কাদম্বরী)।

অনাম্যত বিণ [ন আয়ত, ন.ত; জী -তা] ১ অবলীভূত, স্বাধীন, স্বতন্ত্র। “এতাবজ্ঞমসাক্ষাৎ যদনাম্যতবৃত্তিতা হি ২.২০। ২ অনধীন, অবশ। “অনাম্যতো রোবন্ত (কাদম্বরী)। ৩ অনিয়ত, অমিয়দ্বিত, অসংযত। “অনাম্যন্ত-ইল্লিয় শি ৩৬। ৪ অবলীভূত, বশবহিভূত। “নিতান্ত অনাম্যন্ত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭২।

অনাম্যস বিণ [ন আস, ন.ত; জী -সী] আস (লৌহময়)-ভিন্ন; অলৌহজাত। “বৈরং...শব্দনাম্যসম্ মহা ২.৫৬.১১।

অনাম্যাস বিণ [ন আম্যাস বাহার, ন.বহরী; জী -সা] বাহার সাধনে ক্লেশ নাই; অনতিক্রমসাধ্য, প্রযত্নহীন, সুকর। “ভবতা একস্মিন্ন-নাম্যাসে কক্ষণি সহায়েন ভবিতব্যম্ শ ২.৩।—স পুং [ন আম্যাস, ন.ত] আম্যাসের অভাব; অজ্ঞাম্যাস, প্রযত্নাভাব, অক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অনাম্যাসে—অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; যেচ্ছাম্যাসে। “অনাম্যাসে কত অনাম্যসি দা ৯৩৩।]

অনাম্য বিণ [ন আম্য, ন.ত; জী -জা] বাহা আয়ুর্বদ্ধক নহে; আয়ুঃক্ষয়কর, প্রাণহর। “অনাম্যম্...অতিভোজনম্ মহু ২.৫৭; ৪.১৩৪।

অনার বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত গৌরব-বিশেষ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক (Honors course)। [অনারে পাশ করা—অনারের নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। অনার নেওয়া—অনারের পাঠা পড়া।]

অনারত বিণ [ন আরত, ন.ত; জী -তা] ১ আরামহীন, অপ্রান্ত। “ওরতাভিরতা মাঘ ১০.৮৯; ২০.৪২। ২ অজস্র, অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

অনারত পুং [ন আরত, ন.ত] আরতাব্যাব, অনন্তান, অকরণ। “গী ৩.৪। আরত; না প্রতিকারত: শ ৩.৫।

অনারারি বি [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবৈতনিক-ভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অনারারি ম্যাক্সি-ট্রেই, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

অনারেবল্ বি [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সত্যগণের সম্মানসূচক উপাধি। “অমল থেকে অনারেবল আর কে অমন আছে?—হেম ৩৭৯; অনারেবল শিষ্টদাস ৩৮১।

অনারোগ্য বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; স্ত্রী -গ্যা] বাহ্য রোগাভাবের নিমিত্ত হিত নহে (কুস্ক); রোগকর, পীড়াজনক। “অনারোগ্যম্... অতিভোজনম্ মনু ২.৫৭।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আর্জবরহিত, কুটিল, কুর। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ আর্জবের অভাব; কোটলা, কুরতা। “মনু ২.১৭। ২ বাহাতে ষাচ্ছন্দ্য থাকে না; রোগ।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব, ন.ত; স্ত্রী -বী] বাহ্য ঋতুজাত নহে; স্বকাল-ঋতুতে অমুৎপন্ন; অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ন.বহরী; স্ত্রী আ (টাং)] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই; অমৃষ্টরজস্বা নারী।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অপূজ্য, হেয়, নীচ, অধম। “জেন দেখ হলধর, যুধিষ্ঠির নৃপবর, তাহা হোতে না দেখ অনার্য অ.প ২৯। ২ অসচ্চরিত, পাপী। “অনার্য ইতি মামার্যাঃ (বিকিরগতি) রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক শাস্ত্রার্থানভিজ্ঞ (গী.টীকা)। “জুষ্টম্ (কশ্মলম্) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর। “তা মনু ১০.৫৮। ৫ আর্ধ্যজনবিগৃহিত। “অনার্যঃ পরনার্যবাহারঃ শ ৭১১। ৬ হীনজাতীয়, অসভ্য। “হি ৪.২৬।

৭ আর্ধ্যচারহীন; শিষ্টাচাররহিত। “অনার্য আক্সনো হৃদয়ানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫৩৩। ৮ [ন.বহরী] যেখানে আর্য নাই; আর্ধ্যবিরহিত। “অনার্য দেশে (S.W.)। —র্য পুং ১ আর্ধ্যভিন্ন, শূদ্র। “মনু ১০.৬৬ : ৬৭; ৭৩। ২ শূদ্রাদি। “অনার্য্যানার্যালিঙ্গিনঃ মনু ২.২৬০। ৩ রেচ্ছ। “কীকটা নাম দেশোহনার্যনিবাসঃ (নিরুক্ত)। ৪ অধম, নীচজন। “নিতান্ত অনার্যোর স্থায় বুধা জীবনধারণের ফল কি বল?—সী ২৭। ৫ অনার্যদেশ। “জ (অনার্যদেশজ অঙ্কুর)। ত্র (৮)। —র্য স্ত্রী ১ অজার্য, শক্ৰতা (ঋধর)। “(অম) ন বিস্মরতি মেহনার্যম্ ভ ৭. ৫.৪৬। ২ অনার্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার। “রাজা শকুন্তলায়াম্ অনার্যমাচরিতম্ শ ৪৩। —র্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাং)] শূদ্রা। “মনু ১০.৬৬; ৬৭। [জুষ্ট (বিণ)] —ভীকসেবিত। “গী ২.২। ৩ বুদ্ধি (বিণ) —অচতুর, মূঢ়। “বৎসভিমস্তো চতুরয়স্কোহপি ঘননার্যবুদ্ধিরসি বি.মা ৭১।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত] ১ বাহ্য ঋষিসম্বন্ধী (বৈদিক) নহে, অবৈদিক। “পা ১.৬.১৬। ২ ঋণিগোত্রভিন্ন গোত্রবিষয়ে বিহিত (প্রত্যয়)। “পা ৪.১.৭৮।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ম্বা] আলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরাহার। “অনালম্বা কণ্ঠিঃ মাঘ ২.৫২। —স্ব পুং [ন.ত] আলম্বাভাব, আহারহীনতা। —স্বী স্ত্রী শিববীণা (অ.চি)

অনালী (-লিন্) বিণ [ন নালী, ন.ত; স্ত্রী -লিনী] ১ বাহ্য নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত, সত্যপ্রকাশমান (গী.টীকা)। “গী ২.১৮। ২ অবিনষ্ট (জব্য)। “মনু ৮.১৮৫।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী] বাহার আশ্রম নাই; আশ্রমশূন্য; সরাসী। “অনালম্ব আমি যে ঘোড়কে কিবা কাজ বি.পা ৫২।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ম্বা] আলম্বহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আলম্বাভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ [ন.আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষাপা। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব, ন.ত] আসক্তিহীন, নিঃসঙ্গ, নির্দিষ্ট। “অনালম্ব বধা পদ্মপত্রজলাশয় ভ.প্র ৪১৪।

অনাসাদিত বিণ [ন আসাদিত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত। **অনাস্হি** ত্র ‘অনাস্হি’।

অনাসে ক্রি বিণ [‘অনাসে’—মূল; অপ্র] অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; স্বখে। “অনাসে অপার সিদ্ধ অবশ্য তরিতে শ্রী.মা ১১। দুষ্টাজ ত্রৈলোক্যরাজা অনাসে ভাজিল ভ.প্র ৭৫। অনাসে বিনাশ হবে বা.দ ২৪০। ছুটে বেড়াতে অনাসে ব.স্ব ৩৯। [অনাসেতে—অন্যাসে। “(কোচের দুহিতা) হ’রে লয়ে রঙ্গরসে ভাসে অনাসেতে ব.প ১৪৭।]

অনাস্তিক বিণ [ন আস্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে অবিবাসী; নাস্তিক, অধ্যাত্মিক। “সত্যধর্মচ্যুতাং পুংসঃ কৃদ্ধাদানীবিষাদিব। অনাস্তিকোহপুদ্বিজতে জনঃ কিং পুনরাস্তিকঃ (আদিপর্ব)। [অনাস্তিকের নিমন্তন, না আঁচালে বিশ্বাস নেই—নাস্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের ফলে বিশ্বাস নাই, স্তবরাং, নিমন্তন আহারাণ্ডে আচমনের পরে আর অবিবাস থাকে না; (গৌণার্থে) কার্যে পরিণত না হওয়া পর্যন্ত দুরাত্মার কথায় বিশ্বাস নাই।]

অনাস্তা স্ত্রী [ন আস্তা, ন.ত] ১ আস্তাভাব, অপেক্ষা, উদাসীনতা। “পিণ্ডেধনাস্তা গলু ভৌতিকেষু রঘু ২.৫৭। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। “পার কি ৪.৩৪। অনাস্তা বাহুবন্তু ক.স ৬.৬৩। নৈ ১.৮৮। স্ব স্ব জীবনের প্রতি অনাস্তা পা প্র ১০০। ৩ অসমীক্ষা, অবিচারণা। “স্ত্রী পুমান্ ইতানাস্তৈব বৃত্তঃ হি মহিতঃ সত্যম্ ক.স ৬.১২। ৪ অবিবাস, অপ্রত্যয়।

অনাসাদিত বিণ [ন আসাদিত, ন.ত] অভুক্ত, অভুক্ত, অমুপভুক্ত। “পূর্ব রা ১.১০.২১। মধু নবমনার্যাদিতরসম্ শ ২.১০।

অনাহত বিণ [ন আহত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘আহতভিন্ন’, আঘাত-রহিত, অকৃত্যাত। ২ অকৃত। ৩ অস্পৃষ্ট। ৪ অক্ষত। ৫ ছেদভোগ-রহিত, নূতন (বস্ত্র)। ৬ অগুণিত, অপূরিত (Not multiplied)। ৭ (বাঙলায়) অবাদিত অর্থাৎ বাহা যন্ত্রে বাজান হয় নাই; বাজে বাহা বাজে নাই। “আমার অনাহত। তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫। —ত স্ত্রী (তয়ে) বটচক্রে অঙ্গগত চতুর্থ চক্র। [ইহাতে শব্দরক্ষম বাণলিঙ্গ অবস্থিত; স্তবরাং, ইহা ইহাতে অনাঘাত-জাত শব্দ উদ্ভূত হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম ‘অনাহত’। ‘শব্দো ব্রক্ষমঃ শব্দোহনাহতো যত্র দৃশ্যতে। অনাহতাথা তং পন্মঃ মুনিতঃ পরিকীর্তিতম্। ত্র ‘বটচক্র’।

অনাহার বিণ [ন আহার বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আহারহীন, উপবাসী। —র পুং [ন.ত] আহারাভাব, অনশন, উপবাস। “হি ১১৩। কভু জলাহার করে কভু অনাহার কু ১৬।

অনাহার্য বিণ [ন আহার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ আহার্যভিন্ন, অভক্ষ্য, অখাদ্য। “বাম অঙ্গের বার্ষ জন্ম হৈল অনাহার্য অ.প ১২৫। ২ অকৃত্রিম, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আহার্য নহে, অর্থাৎ মরণ বা দেশান্তরগমন হেতু আনয়নের (আনিয়া উপস্থিত করার) অযোগ্য (Not producible)। “মনু ৮.২০২।

অনাকুত বিণ [ন আহত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আহতভিন্ন, অকৃত্যাহান, অনাকারিত। “অনাকুত আসি দ্বন্দ্ব করিস সভায় ম ১৩৮। ২ অনিমন্ত্রিত। “রাজপুর ঘাব আমি ভিক্ষার কারণ। অনাকুত নহি আমি বলে দেহ জন—শ্রী ২৭। ৩ (বাঙলায়) আপনা-আপনি উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে প্রাপ্ত। “কালের এই সমস্ত অনাকুত আবর্জনারশিকেই আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চা.পু ৭। ৪ অবস্থান বাতীত, আকস্মিক। “বৃন্দাবনেই অনাকুত প্রবেশ করায়... বিরক্তিকর বোধ হইত—গঙ্গাওচ্ছ। —ত ক্রি.বিণ ১ আহান-বাতিরেকে, বিনা ডাকে। “প্রকৃতির বর আসে অনাকুত ঘ ৩৮।

২ অনাবশ্যকভাবে, যেহেতুসারে, আপনা-আপনি। “চোখের জল অত বিধিব্যবস্থা অবগত নয়, তা’রা অনাহুত আসিয়া ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়। গেল ব.প্র ৪০৭।

অনি^১ বিং [সং অস্ত > বা (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’ বৈক্য-সাহিত্যে] অপর। “অনি রমণী সঙে। রাজসম্পদময়ে। অঙ্কিমে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।

অনি^২ প্র [অনং + ইং স্বার্থে] বাড়লা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়া-বাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “কনকনানি, কাতরানি-চুবানি ইত্যাদি। বক নেহারনি বি.প ১৩; গাঁথনি ১৪; হাসনি ১৫। বাহর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মধুর চলনি ছাঁদে গো ৫০।

অনিঃসর বিং [ন নিঃসর; অপ্র] যাহা নিঃসৃত হয় না; অনির্গত, অক্ষুট, রুদ্ধ। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।

অনিকেত, -কেতন বিং [ন.বহুতী; স্ত্রী -তা, -না] নিকেতনহীন, নিয়তবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ওত গী ১২.১৯। মমু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

অনিচ্ছু পুং [ন ইচ্ছু, ন.ত] ইচ্ছুদৃশ কাশবিশেষ; নাটা-আক (Saccarum Spontaneum)।

অনিগ্রহ বিং [ন নিগ্রহ যাহার, ন.বহুতী; স্ত্রী -হা] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ন.ত] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্‌ম-ভাব। ২ (দর্শনে) তর্কে অপরাজয়। “স্থান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন (Non-refutation)।

অনিচ্ছা স্ত্রী [ন ইচ্ছা, ন.ত,] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মমু ১১. ১২৫। (মহিষীরা) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ ঔদাসীন্ধ্য, বিরাগ। “রাম তদ্বিষয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

অনিচ্ছু, -চ্ছুক বিং [ন ইচ্ছু, ন.ত, ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

অনিত (-ত) বিং [সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র] অশিষ্ট, অসং। “সেন কন তুমি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবকে তবে হবে অমুকুল —স্ত্রী মা ২১৩।

অনিত্য বিং [ন নিত্য, ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশ-শীল, ভঙ্গুর। “মমু ৬.৭৭। অনিত্যেন (কায়েন) হি ১.৪২; ওতা ৩.২৪। অনিত্যাসংসারপ্রবেশে মুখ অদুঃখণ শ.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবিলয়-রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “গী ২.১৪। অনিত্যঃ যৌবনঃ রূপম্ হি ৪.৭১। ৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অনিত্যো বিজয়ো যন্মাদৃশ্যতে যুগ্মানন্যোঃ মমু ৭.১২২। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অবাধ্য, চঞ্চল। “চিত্তং মনুষ্যগামনিত্যম্।—রা ২.৪.২৭; “হৃদয়াঃ হি তাঃ (স্ত্রিয়ঃ) ৩৯.২৩; “ও ৪.৩২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসাভিধেয়নিত্যম্। ৬ অবাধ্য, অর্থাৎ যাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্ণে চানিত্যো পা ৫.৪.৩১। ৭ জন্তু। “ধর্মো নিতাঃ হৃৎকৃতঃ খেৎপানিত্যো, জীবো নিত্যো হেতুরস্তাপ্য-নিত্যঃ (শ.ক)। ৮ নৈমিত্তিক, কাশ্যচিৎক। “কর্ম, ক্রিয়া। —তা পুং (?) ১ দেহ। “ভ ৭.২.৪৯। ২ সম্যকতত্ত্ব কাল (ত.বা); কিয়ৎকাল। “অনিত্যঃ হি হিত্যো যন্মাদৃশ্যতিধিচ্চ্যতে মমু ৩.১০২।

অনিদান বিং [ন নিদান যাহার, ন.বহুতী; স্ত্রী -না] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “মুখ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১০.৩।

অনিজ বিং [ন নিজা যাহার, ন.বহুতী; স্ত্রী -জা] ১ নিজাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবহিত। ৩ স্বথনিরপেক্ষ। “রা ২.২.৬। —স্ত্রী [ন.ত] ১ নিজাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অপ্রমাদ।

অনিশ্চিত বিং [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অগর্হিত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “তাড়া মমু ২.৬৯; ১৮.১৮। অনিশ্চিতঃ স্ত্রীবিবাহৈরনিকা। ভবতি

প্রজা মমু ৩.৪২। ২ অনবত্ত, শোভন, হৃদয়। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিং, স্ত্রী শোভনা, হৃদয়ী, সাধী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐষর্ধ্যাৎ প্রচ্যুতোহমনিশ্চিতো মহা ৩.৬১.১৮।

অনিশ্চা বিং [ন.ত; স্ত্রী -শ্চা; ছান্দস] অগর্হা, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিশ্চা নন্দিনী নাম ধেনুঃ রঘু ১.৮২। মমু ৩.৪২। অনিশ্চোর নিশ্চা শুনে ফোঁথে হতাশন স্ত্রী.মা ১২২।

অনিবর্তী (-র্তিন্) বিং [ন নিবর্তী, ন.ত; স্ত্রী -র্তিনী] ১ যে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুত। “সংযুগেশনিবর্তিনাম্ গো.রা ৪.১৫.৩। “স্তব্ধ মমু ৭.৮৮। ২ যাহা অতীত হইলে ফিরে না; অপ্রত্যাবর্তনশীল। “হৃদয়ি যৌবনমনিবর্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —স্ত্রী পুং বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

অনিবার বিং [সং অনিবার্য; পড়ে] ১ যাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “(হস্তিবৃন্দ) মহাকায বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখানে চূষকচিত্ত ধাইছে আমার। সে মেকর পানে সদা বেগে অনিবার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধায়। ২ দুরপনয়, অপ্রভাত। “অনিবার বিভাবরী, যথা বেদবতী নারী, সেবে দেব জুড়ি দুই কর ক.চ ৬৭। ৩ যাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। “কিসে এ বাঁরি নিবারি, ভেবে দাশরথির অনিবারি বাঁরি নয়নে পা ২১৫২। ৪ সতত, নিরন্তর। “দরশন পরশন ধ্বং অনিবারে। মুহুরে মূল জন্ম রতন ভাণ্ডারে। বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিদ্ধু শ্বেতপুপহার, গাইয়া আনন্দগীত চুঁচি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি.বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাড়ে স্বপ্ন অতি অনিবার (চৈ.ভা)। বহে অনিবার, তপ্ত রুদ্ধ বায়ু ন ১৩৩১।

অনিবার্য বিং [ন নিবার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অনিবার্যশীল, দুর্নিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যেণ শৌকসাগর অনিবার্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অবশুস্তাবী।

অনিবেদিত বিং [ন নিবেদিত, ন.ত] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ (বাঙলায়) দেবোদ্দেশে অনুৎসৃষ্ট; অনুৎসর্গীকৃত। “যৎকিঞ্চ অনি-বেদিতমাত্রেতে ভক্ষণ ভ.প্র ২৯০।

অনিভৃত বিং [ন নিভৃত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ নিভৃতভিন্ন, অবিবিক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চল। “বেলাবীচিবাছ: পরোধি: কি ৩.৬০; ১৩.৬৬। “কর উ.মে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সন্ধ্যাশঙ্কধনির-নিভৃতঃ মা.মা ২.১১। ৪ অনর্পিত, অদত্ত। “মাঘ ১০.৬৬।

অনিমিক, -খ বিং [সং অনিমিষ, ষ > খ, ক; ত্র ‘খ’] নিমেষহীন, নিশ্পন্দ, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিখ নয়নে। নাহ মুখ নিরখিতে বি.প ১৬৯। অনিমিখ নয়নে ক.চ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিক ষ.প্র ৭। আখি অনিমিক (অশোকগুচ্ছ)। [অনিমিখে—নির্মিষেয়নেন্দ্রে, এক-দৃষ্টিতে। “ব্রজপতি দম্পতী অনিমিখে হেরই রা.শে ৪২।]

অনিমিত্ত বিং [ন নিমিত্ত যাহার, ন.বহুতী; স্ত্রী -স্তা] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। “স্তোত্রকণ্ঠা মা.বি ৩.৯। এত সৌন্দর্য কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামাত্রে পর্দাবসিত হইবে? সী ৮২। —স্ত্রী [ন.ত] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “ওতঃ মমু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মমানিমিত্তানি হি খেদমাত্তি যু ৯.১০।

অনিমিষ বিং [ন নিমিষ যাহাতে, ন.বহুতী; স্ত্রী -ষা; ছান্দস] ১ নিমেষহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “দৃষ্টি, বরন, লোচন, পদ্ম, বাক, বক্ষণ। রা ২.১২.৫২। মাঘ ১১.১৮। নেত্রেরনিমিষে: রা (S.W.)। ২ সতৃষ্ণদৃষ্টি, সম্পূর্ণনেত্র। “ঈং কিলানিমিষঃ পার্থ মামেকা: তত্র দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উদ্বীলিত (চক্ষু:)। —ব পুং ১ দেব। “মাঘ ৫.৫৭। ২ মৎস্ত। ৩ বিষ্ণু। “ভ ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ন.ত] নিমেষাভাব।

অনিমেঘ বিণ [ন নিমেঘ যাহাতে, ন.বহরী; জী -বা; ছান্দস] সৰ্ব 'অনিমিষ'। "পুষ্টি রঘু ৩.৪৩। "নয়নে সী ৪২। প্রেমসীর কালো চোখের তারার মত অনিমেঘ য ১৭২। —ব পুং সৰ্ব 'অনিমেঘ'। [অনিমেঘে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃষ্ণনেত্রে। ২ নিমেঘ-কাল অপেক্ষাও অল্প-কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অপ্র)। "অনিমেঘে অন্তর্দান হ'ল যোগবলে জী.মা ৪১; ৪৫।]

অনিয়ত বিণ [ন নিয়ত, ন.ত; জী -তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ স্বাবস্থিতনিয়মরহিত। "রত্নাদয়ো-হণানিয়তে রসে স্বাৰ্থাভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অন-বহিত। "বেলম্...আহারো ভুজাতে শ ২৫। ৫ অশ্রব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "রুদিতমিত উচ ৪.৪। ৭ (বাঙলায় অপ্র) নিয়মরহিত, ভূরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আংটা ও ইষ্টকের অনিয়ত প্রশংসা কতে আরম্ভ করেন হ ২০৫।

অনিয়ম বিণ [ন নিয়ম যাহার, ন.বহরী; জী -মা] নিয়মশূন্য, বিবিধীন, অনিয়ত। —ব পুং [ন.ত] ১ নিয়মভাব, অবিধি। "গুরু যষ্টঞ্চ পানান্য শেবেশনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছ-খলতা, ব্যভিচার।

অনিরুদ্ধ বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; জী -ক্কা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অব্যাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিধ)। —ক পুং ১ চর। ২ বৃক্ষিংশীয় বীরবিশেষ। [ইনি ঐকৃষ্ণের পৌত্র ও প্রহ্মায়ের পুত্র; রুদ্রীকজ্ঞা রুদ্রবতী ইঁহার জননী। বাণকজ্ঞা উবা ইঁহাকে স্বপ্নে দেখিয়া প্রণয়সজ্জ হইলে, সপী চিত্রলেখা ইঁহাকে সঙ্গে লইয়া গোণিতপুরে উবার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অস্ত্রঃপুররক্ষীর নিকটে সংবাদ পাইয়া সৈন্যে উবার অস্ত্রঃপুরে গমনপূর্বক ইঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। ঐকৃষ্ণ নারদের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপুরে সৈন্যে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উবার সহিত স্বারকায় প্রত্যাগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ইঁহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বাহুদেবের চতুর্ভূহের একতম (ত্র 'চতুর্ভূহ')।] ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.৮১। —ক জী পশুবন্ধনরজ্জু।

অনিরূপিত বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনিগীত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মায় ১৬.৫০।

অনির্দিশ, অনির্দিশাহ বিণ [ন নির্দিশ, নির্দিশাহ ন.ত; জী -শা] যাহার অশোচকাল দশ দিন যায় নাই; অনির্গতদশাহ। "স্মৃতিকার্ম... অনির্দিশম্ মনু ৪.২১২; অনির্দিশঞ্চ প্রোক্তম্ ২১৭; অনির্দিশায়া গোঃ কীর্ম ৫.৮; ৭৫; ৭৯। যাজ্ঞ ১.১৭০।

অনির্দিষ্ট বিণ [ন নির্দিষ্ট; ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অব্যাখ্যাত। ২ অনিগীত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিষ্টকারণং গম্যতে বিক্র ২.১৮।

অনির্দেশ্য বিণ [ন নির্দেশ্য, ন.ত; জী -জ্ঞা] যাহা শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা (হৃস্পষ্ট বলা) যায় না; শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "গী ১২.৩। "স্বপ্ন বিক্র ৩.১৮।

অনির্বচনীয় বিণ [ন নির্বচনীয়, ন.ত, জী -য়া] যাহা নির্বচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নহে; অবাচ্যস্বরূপ, অনি-র্বচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানস্ত সদস্যভ্যামনির্বচনীয়ম্ (যোগেশ্বর)। অনির্বচনীয় স্পর্শস্বপ্ন সী ১৫; অনির্বচনীয় আনন্দ-রস ১৬; "দেহসংহত ৬৩। অনির্বচনীয় মাধুর্য; অনির্বচনীয় উন্নত-ভাব, অনির্বচনীয় প্রেম ব.বি ১০৯। —ব পুং পরমাত্মা। —ব জী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য যাহাতে, ন.বহরী; জী -ক্কা] নির্বচনীয়, অনিয়ত। "রঘু ১৬.৮০।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য, ন.ত; জী -চ্যা] সৰ্ব 'অনির্বচনীয়'। "পদ্যাবলী (গী. মাংস)। "চ্যা হু ১৭; ভা.চ ২৮।

অনির্বাক বিণ [ন নির্বাক, ন.ত; জী -ণা] ১ 'নির্বাকভির', প্রমত্তিত, সমিদ্ধ। ২ [ন নির্বাক বাহার, ন.বহরী] যে হস্তীর দান নাই; অশ্রাত, মজ্জনরহিত (হতী)। অনির্বাকশত দন্তিনঃ রঘু ১.৭২। ৩ (বাঙলায়) অবিদ্যাগী, অনন্ত, অনবর। "অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাক আমি। দুঃখে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স্ব ২৮।

অনির্বাহ পুং [ন নির্বাহ, ন.ত] ১ নির্বাহের অভাব; অসমাপ্তি, অনিপত্তি। ২ অসঙ্গতি (শ.ক)। ৩ আয়ের ন্যূনতা; অভাব, অসং-স্থান। "ভীম আছে হালুয়া অনির্বাহ কি?—শি ৬৯। অনির্বাহে নির্বাহ করয়ে যত দায় ভা.চ ১০০।

অনির্বিগ্ল বিণ [ন নির্বিগ্ল, ন.ত; জী -গা] ১ নির্বেদরহিত, দুঃখবুদ্ধি হেতু প্রযত্নশেখিলাহীন (জীঘর)। "স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনি-র্বিগ্লচেতা গী ৬.২৩। ২ অদ্বিগ্লিত (শ.ক)।

অনির্বৃত বিণ [ন নিবৃত, ন.ত; জী -তা] অস্থিত, দুঃখিত। "রঘু ১৬.৭।—তি জী [ন.ত] ১ নিবৃত্তির অভাব; অস্থখ, দুঃখ, অশান্তি। "কারণ বিক্র ৪৩। ২ দরিদ্রতা, দৈন্ত্য। "অনির্বৃত্তিনিশাচরী মম গৃহান্তরালং গতা (উদ্ভট)।

অনির্বেদ পুং [ন নির্বেদ, ন.ত] ১ নির্বেদাভাব, অবৈরাগ্য (ত.বা) ২ ইঞ্জিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুক্ততার অভাব; উৎসাহ (রা.টীকা)। "অনি-র্বেদঃ শ্রিয়ো মূলমনির্বেদঃ পরং স্বপ্নম্ রা ৫.১২.১০; ১১; "কর ১২। "প্রাপ্যপি শ্রেয়াংসি বিক্র ৪৫.৩। ৩ অলাভ, দর্শনাভাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

অনির্বেয় বিণ [অ+নির্বেয়; 'অনির্বাপা' সাধু; অপ্র] যাহা নির্বা-পণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান যায় না; অনির্বাপণীয়। "অনির্বেয় কামানল পোড়ায় জ্বলয়ে; অনির্বেয় বিধিরোষ কালানলরূপে। দহে দেহ মে ২৮১।

অনিল পুং (১/অন+ইল (ইলচ) -ণ (উ ১.৫৪; ছান্দস; cf. Irish—Anal] ১ যাহা দ্বারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তি-রুচিভা শ ৭.১২। বার্থানিলাশনঃ মনু ৬.৩১; ফলমূলানিলাশনঃ ১১.২৩৭। আজায় কোটাল ধায় অনিল-গমন জী.মা ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০২। অনিলৈঃ কীচকাঃ পৃথমাণাঃ পুমে ৫৭। "হত কু.স ৪.৩০। বাজনোদন্তবানিলৈঃ ঋতু ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। "লাঙ্গজ। অনিল আঙ্গজ শুন কথা জী.মা ১০২। ৪ অষ্টবহর একতম। ৫ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরধাতুবিশেষ। "স্ম, "হা, "লাপহ (স্বপ্নত)। ৭ শরীরের প্রাণাদিবাযু (শ.ক)। ৮ উন-পঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর সংখ্যামুসারে) উনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। ১০ (তন্ত্রে) বায়ুবীজ 'য'। ১১ (অনিলদেবতাক) স্বাতি-নক্ষত্র। ১২ বাত রোগ। ১৩ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ["লাশন (পুং)—বায়ুভক্ষা, পবনশন, সর্প।]

অনিশ বিণ [ন নিশা যাহাতে, ন.বহরী; জী -শা; তু (ছান্দস) অনি-শিত—সতত (ঋগবেদ ২.৩৮.৮)] ১ যাহাতে নিশা (ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (জয়মজল); বিরামকালহীন, অবিরাম, সতত। "অনিশং মুঞ্চতঃ ...শরান্ গো.রা ৪.৫.২৪। নৈ ৩.১৭। ভট্টি ৬.২। ৭ ৩৩, টীকা। অশুভমনিশং শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩। ২ নিশাহীন।

অনিশ্চয় পুং [ন নিশ্চয়, ন.ত] ১ নিশ্চয়াভাব, অশ্রবতা, অনির্ণয়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অশিষ্টকো হনিশ্চয়ঃ উচ ১.৬। —শিত বিণ অনিগীত, সংশয়িত

অনিশ্চিত্য বিণ [ন নিশ্চিত্য, ন.ত; জী -ন্ত্য] যাহা নিশ্চিতভাবে চিত্তনীয় নহে; অ-চিত্তানির্ণয়, দুর্বোধ। "অনিশ্চিত্যঃ দেবঃ কন্দ গো.রা ৫.৮১.৬।

অনিষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনভিমত, অনভিলষিত। ২ অপ্রিয়, দুঃখকর। “প্রসঙ্গ মনু ৯.২১। একে দূত বাহসেব তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট।—ম.বি ২৫৩। ৩ নিবিদ্ধ। “মনসানিষ্টচিত্তনম্ মনু ১২.৫। ৪ কুংসিত, নিশ্চিত। “অনিষ্টে বর্জতে সর্বকর্মস্ব মনু ৯.৩১২। ৫ অপেক্ষিত, দুর্বৃত্ত। “মনু ৭.১৩। ৬ শাস্ত্রবিরোধী। “মনু ৭.১৩। ৭ নরকতির্বাগাদি-লক্ষণ (শকর)। “অনিষ্টমিষ্টং মিত্রং চ ত্রিবিধং কর্মণঃ ফলম্।—গী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল, অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ, ফল। ১০ অকৃতবাগ, অর্থাৎ যজ্ঞাযুধান দ্বারা অপূজিত (দেবাদি)।—ষ্ট্রী স্ত্রী ১ ইষ্টবিরোধী দুঃখজনক বিষয়মাত্র; অপ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্ট্রাপত্তি, ষ্ট্রাপ্তি সা.দ ৩.২২২। কু.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ দুর্দৈব, বিপদ। “শক্কা, শক, হেতু, ষ্ট্রাপাত, ষ্ট্রাপাসী। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত। “দর্শন হি ১৬।—ষ্ট্রী স্ত্রী নাগবলা।

অনিষ্ঠ বিণ [ন নিষ্ঠা যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -ষ্টা] নিষ্ঠাহীন, অন্ধারহিত, অনমুরক্ত। “পঞ্চ ১.৭০।

অনিষ্টর বিণ [ন নিষ্টর, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অপরূপ, ঋক, মধুর। ২ সাদৃশ্যকোণ, সদয়। “প্রগলভঃ স্ত্রাননিষ্টরঃ হি ৩.১০৫।

অনিষ্টান্তি স্ত্রী [ন নিষ্টান্তি, ন.ত] নিষ্টান্তির অভাব; অতিপত্তি, অকরণ। “পা ৩.৩.১৩৯, সি।

অনিষ্টক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] অনভিভূত, অবিজিত। “অনিষ্টকো মহাহবে ভট্ট ৯.৮৯।

অনীক পুং, স্ত্রী [১/অনু+ঈক (ঈকন)-ণ, উ ৪.১৭; তু (জান্দস) অনীক—সেনামুখ (front), মুখ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; সৈন্ত, সেনা। “পাণ্ডবানীক গী ১.২। পুরোহনীক হি ৩.৮৩। অনেক অনীক হতনাগ হইয়ে গেল শি ৫৮। ২ বৃন্দ, সমূহ, মিচয়। “নবায়ুদানীক রঘু ৩.৫৩। ভুজানীক ভ ৭.৮.২২। ৩ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ৪ যুদ্ধ। ৫ অগ্র, সূক্ষ্মগ্র। “ইবনীক।

অনীকিনী স্ত্রী [অনীক+ইন (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ঈপ)] ১ অনীক (যুদ্ধ) যাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্ত। “রঘু ১৮.১০। ত্বরগতি অনীকিনী নাথে স্ত্রী.মা ১৪। রক্ষ-অনীকিনী মে ২১০। দেব-অনীকিনী।—হেম ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ সেনার সংখ্যাবিশেষ; অকৌহিলীর দশম ভাগ। ত্র ‘অকৌহিলী’।

অনীচ বিণ [ন নীচ, ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ নীচভিন্ন, অনিয়ম, উন্নত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ অকৃত, অজঘাত, মান্দ। ৩ ভদ্র, সাধু, শোভন। “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়ৈঃ ফলমেব সাধাম্। ৪ অমুদাত্তবরে অনুচ্চারিত।

অনীত বিং [সং অনীতি; হি অনীত; অপ্র] নীতিবিরোধী, অস্বাভ্যর্থ, গর্হিত। “অনীত হইল কর্ম শি ৯২।—ত বি ১ অস্বাভ্যর্থ কার্য; অনিষ্ট ব্যবহার; অবিনয়, অসভ্যতা। “অনীত দেবিয়া শিবে দক্ষ কাঁপে রোষে ক.চ ১১। ২ অস্বাভ্যর্থ, অর্থ। “পূর্বে মহাজন যত, সভাকার এই মত, কেহ নাহি করিল অনীত ম ৪৯৭।

অনীতি স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি; অন্য, অস্বাভ্যর্থ, দুর্নীতি, অর্থ, অপকর্ম। “তদনীতিরহুত্তিতানেন।—পঞ্চ (S.W.)। মহামদে মন্ত হইয়ে অনীতি করিব ম ৪৪২; এমত অনীতি করিয়াছে কোন লোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে সেবকে।—৫৫০। ২ মুঢ়কার্য, অশিষ্টাচার, অসদাচরণ।

অনীতিত বিণ [ন ঈপিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ঈপিত হইতে অশু; অনতিষ্ঠ, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষণীয়, ঘেট। “পা ১.৪.৫০, তৎস্বাধীনী।

অনীশ বিণ [ন ঈশ, ন.ত; স্ত্রী -শা] ১ ঈশ (সমর্থ)-ভিন্ন; অসমর্থ,

অপ্রভু, অশক্ত। “অনীশ কিং করিগামি গো.রা ৫.৩৫.৪৫। শ ২৩।

২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিঃ স্তবঃ ৬। ৩ অবতন্ত্র। “একো হ্রদীশঃ সর্বত্র (বাসস্থতি)। ৪ অবশ্যী, অপ্রভু, অনধিকারী। “মনু ৯.১০৪।

৫ [ন ঈশ যাহার, ন.বহত্ৰী] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিয়ন্ত্র রহিত, অনীশ্বর। “সর্বপ্রভুরনীশশ্বম্ রঘু ১০.২০।—শ পুং ১ বিষ্ণু। ৬ শিব (S.W.)।

৭ দরিদ্র। “মহা ১৩.৬০.৪।—শা স্ত্রী দীনভাবে। “মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.২। [‘শাস্তা (বিং)—স্বতন্ত্রভাবে। “অনীশাস্তা পুরুষ স্ত্রী.মা ৩।]

অনীশ্বর বিণ [ন ঈশ্বর যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ ঈশ্বরহীন, নিয়ন্ত্র শূন্য, অনিয়ন্ত্র, কর্তব্যবাহ্যগকহীন (গী.টাকা)। “তে জগদাহরনীরশ্বম্ গী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অবতন্ত্র, অধীন। “ন বহুহং ভাঃ নৃপ দোষতো ত্রবীমানীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীবিলাস ২.১৮২। ৪ স্বামিশূন্য। ৫ যাহার সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ যাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ, অনৈশ্বরিক (গুণ—ক্রোধলোভাদি)। “(দহৎ) ধ্যানেনানীশ্বরান গুণান্ মনু ৬.৭২।

৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর (বাদ)। “বাদ, বাদী। ৭ (বাঙলায়) শিবহীন। “অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [‘বাদ (পুং)—নাস্তিকবাদ (Atheism)।]

অনীহ বিণ [ন ঈহা যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -হা] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য, নিস্পৃহ। “অকাম অনীহ স্থির বিজিতবড়ুগুণ চৈ.চ ২২৪। ২ নিরূপাধিকৃপাকর (স্বীজীব), অর্থাৎ অকপট জনে কৃপাপারায়ণ। “ভজত...

অনীহ হরিম্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট, নিরুচ্ছম।—হা স্ত্রী ১ নিরূপাধিকা (স্বীজীব), অকপট। “ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাভাব, নিস্পৃহতা। ৩ নিশ্চেষ্টতা।

অনু বা [জান্দস] উপসর্গবিশেষ;—১ পশ্চাৎ, অনন্তর, পরে। “বিষ্ণু পা ২.৪.১৮; জাত ৩.৪.৭২। অস্থাসিত রঘু ১.৫৬; ২.২৪। তদুদ জলদ শ্রোয়সি পূ.মে ১৩। প্রয়াত কু.স ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব কু.উ ৩১। তার অনু তার অনু কত রাজা হৈল ম ১১১১। দিসবাণ সুবর্ণ দক্ষিণা তার অনু স্ত্রী ২০২। ২ সাদৃশ্য, সামা, যথার্থ (অ.কো)।

“করণ, কার। “গজিত কু.স ৬.৪০। বিক্র ৪.২৫। সেনের আকার বেশ সবিশেষ অনু স্ত্রী ১৯৮। ভূক অনু, কামধমু বি.হ ৪৮। ৩ লক্ষণ, চিহ্ন, সামীপা, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ৯০। (জলানি বা) বহতা-যোধ্যামনু রাজধানীম্ রঘু ১৩.৬১। গঙ্গামনু (আশ্রয়ার্থ) রা ২.৮৩.২৬। যমুনামনু, গঙ্গামনু মহা ৭.৬৬.৮। “কনথলম্ পূ.মে ৫১। ৪ বীপসা, ব্যাপ্তিচ্ছা। “ক্ষণ, দিন, বেল, অবহ। পা ১.৪.৯০। ৫ ইচ্ছাভাব, বিষয়বিয়তিভাব। “ভক্তো বিষ্ণুমু পা ১.৪.৯০। ৬ ভাগ, স্বামিভাব।

“লক্ষ্মীহরিমনু।—পা ১.৪.৯০, সি। ৭ হীন। “অনু হরিঃ সুরাঃ পা ১.৪.৮৬, সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামনু সংস্থিতঃ রঘু ৮.৭২। পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আয়াম, দৈর্ঘ্য। “গঙ্গ পা ২.১.১, সি। ১০ আশু-পূর্বা, অমুক্রম, যথাক্রম। “অনুজ্যোষ্ঠঃ প্রবিশন্ত ভবন্তঃ পা ২.১.৬, কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুক্রবোধ)। “শাপ, গীলন। ১২ যোগ্যতা।

“ক্লপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্তন। “ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্তার্থ। “মালিনীতীর শ ১৩৩। “কচ্ছ পূ.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “মাঘ ১৪.৫০। ১৬ আভিমুখ্য। “মাতরমনু ধাবতি বৎসঃ গণরত্নমহোদধি।

মনোমত্তকুঞ্জর মাহত পুপধমু। সতত হলায় হাতী কমলিনী অনু ॥ বি.হ ১২৭। ১৭ অনুগত। “অনু পা ৬.৩.৯, তৎস্বাধীনী। অর্থ রঘু ৪.১২। ১৮ অনুষ্ঠান। “অবতিষ্ঠৎ কু.স ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমস্তো বত লোকোহয়ঃ ভজতে কারণাদনু গো.রা ৬.১০.২৩। ২০ বিসর্গ, অর্থাৎ প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “জানীতে। অনু—বেদাধ্যয়নানুষ্ঠানসামীপা-পশ্চাত্তাবানুসঙ্গসাম্যভিমুখ্যহীনবিসর্গলক্ষণে (গণরত্নমহোদধি)।

অনু ক্রি.ক্রি [ইনু>অনু (মৈথিলী); তু ‘অনু’; বৈষ্ণবসাহিত্যে]

কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভালে বৃষ্মঃ অলপে চিহ্নম্ বিপ ১২৪; পারম্, বিচারম্, সৌপম্, আহ্নিম্, চাঁচম্, বৃষ্ম ১৬৬; পেশম্ ১৯৪; হেরম্, মানম্, করম্ ২০৮। বন্দম্ নিরঞ্জন ম.পা ৩।

অম্বুকথন ক্রী [অম্ + √কথি + অন (লুট্) -ভা] ১ পুনঃকথন, অম্বুভাষণ, পুনরুত্তর। ২ যথাক্রমে বর্ণন; অম্বুপূর্বকথন।

অম্বুকম্পক বিণ [অম্ + √কম্প + অক (ঘৃল্) -ক; ক্রী -স্পিকা] অম্বুকম্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান। “সর্বভূতাম্” মমু ৬.৮।—কম্পন ক্রী [অম্ + √কম্প + অন (লুট্) -ভা] অম্বুকম্পা, কৃপা, দয়া, অম্বু-ক্ৰোশ। “সর্বভূতাম্” রা ২.৪৫.৩১।—কম্পা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ “অম্বুকম্পন”। “ভূতাম্” রঘু ২.৪৮; ৬৩। ২ “র্থগী ১০.১১। ৩ কিকিচ্চলন (ত.বা)।—কম্পনীয় বিণ [+ √কম্প + অনীয় (অনীয়র্) -ঋ; ক্রী -য়া] অম্বুকম্পার যোগা; কৃপাহ, অম্বু-ক্ৰোশনীয়। “যথা রাজর্ষেরম্বুকম্পনীয় ভবামি শ ৩.২৮।—কম্পিত বিণ [∠কম্প + ত (ক্ত) -ঋ] ১ যাহার প্রতি অম্বুকম্পা করা হইয়াছে; কৃতাম্বুকম্প। ২ [অম্বুকম্পা + ইত (ইত্) সঞ্জাতার্থে] সঞ্জাতাম্বুকম্প, সদয়। “তান্মা।—কম্পী (-স্পিন্) বিণ [+ ∠কম্প + ইন্ (গিনি) তান্মা। -ক-১ব; ক্রী -স্পিনী] অম্বুকম্পাকারী, সাম্বুক্ৰোশ, সদয়। “গীতাম্” রা ২.১.১৫; ভূতাম্ ৫২.৫৯। ভক্ত (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]—কম্পা বিণ [+ ∠কম্প + য (গাং) -ঋ; ক্রী -স্প্যা] ১ অম্বুকম্পনীয়, দয়াহ, অম্বুগ্রাহ। “রঘু ১৪.৭৪। কৃ.স ৩.৭৬। ২ তরবী, বেগবান (শ.ক)।

অম্বুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য ত্র “অম্বুকম্পক”।

অম্বুকর সর্ষ [সং অম্ + ∠কৃ > ∠অম্বুকৃ > বা ∠অম্বুকর] অম্বুকরণ করা (অপ্র)। “বলিতে লাগিল নরপতি অম্বুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী”—শ্রী.ম ১১০।

অম্বুকরণ ক্রী [অম্ + ∠কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুকরণ, অর্থাৎ গুণক্রিয়া দ্বারা কোন বিষয়ের সাম্বুকরণ; সদৃশক্রিয়াকরণ, নকল করা। “সুচরিতৈকদেশস্ত অম্বুকরণম্ ৭.৬। ২ [+ অন -ণ] পরি-ম্বুত অকারাদি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সদৃশীকরণসাধন শব্দ। “অবাত্তাম্ পা ৫.৪.৫৭; ৬.১.২৮; ১.৪.৬২।—গীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -ঋ] অম্বুকরণাহ।—কর্তা (-ক্তৃ) পুং [+ ত (ত্) -ক-১ব] ১ অম্বুকরী, সদৃশক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

অম্বুকরণীয়, -কর্তা ত্র “অম্বুকরণ”।

অম্বুকর্ষ পুং, -কর্ষণ ক্রী [অম্ + ∠কৃ + অ (দগ্) + অন (লুট্) -ভা] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ; আকর্ষণ। ২ মন্তোচ্চারণপূর্বক আবাহন। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বস্বত্র পদাদির পরস্বত্রে অস্বার্থ অম্বুবর্তন। “পার্থ পা ২.২.৪; ৪.১.১৮, মহাভাষ। ৪ কর্তব্য কর্মের বিলম্বিত অম্বুষ্ঠান। ৫ [+ অ, + অন, -ঋ] রথের অধঃস্থিত চক্রোপরি বন্ধ কাঠ।

অম্বুকল্প পুং [অম্ + ∠কল্পি + অ (অহ্) -ঋ] ১ যাহা গোপভাবে বিহিত; মৃগা কল্প হইতে হীন কল্প; গোপকল্প, অধমবিধি। “মমু ৩.১৪৭। যাজ্ঞ ২.৩, মিতাক্ষর। ২ প্রতিনিধি। “মমু ১১.৩০। দেখি বনে নানা লতা, অম্বুকল্প কল্পলতা বাদ ৬০। ৩ বিহিত মৃগপ্রবাসভাবে তৎপ্রতিনিধিত্বত্ব মৃগদৃশ প্রবাস্তর; যেমন, যবাদির অভাবে গোমৃগ, মম্বর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০।—কল্পিত বিণ [+ ∠কল্পি + ত (ক্ত) -ঋ] ১ গোপভাবে বিহিত; প্রতিনিধীকৃত। ২ পাত্রীভূত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৫৩.৯।

অম্বুকাজী (-জিন্) বিণ [অম্ + ∠কাজ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছা; “বদাম্” (S.W.)।

অম্বুকাম বা [অব্যয়ীভাব] যথাকাম, যথেষ্ট। “অম্বুকামং গাম্বী পা ৫.২.১১। [°মীনতা—যথেষ্টগমিতা। “ভটি ৫.১৫।]

অম্বুকার পুং [অম্ + ∠কৃ + অ (ঘঞ) -ভা] সর্ষ “অম্বুকরণ”। “অবহাম্” সা.দ ৬.২। গতাম্ (মুগ্ধবোধ)। শুদ্ধ বাৎসল্য—নাহি ঈশ্বরজ্ঞান বার। তাহাকেই প্রেমে করায় দান্ত-অম্বুকার—চৈ.চ ৩০। [অম্বুকার (তু ‘অম্বুকর’)—অম্বুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে,... দৌছবি, অম্বুকরিছে নভ অঞ্জন ও।—গোবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গ-ভঙ্গ। হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে। সমুদ্রতরঙ্গভঙ্গ অম্বুকরি তীরে ন ১৩৩৪। প.তৃ ৭২।]—কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -রগী] যে অম্বুকরণ করে; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সদৃশী-কারক; প্রতিরূপকারক, অম্বুহারক, সদৃশ। “কোমলবিতপাম্বুকরিণো বাহু শ ১.১৯; ২.১৬; কিকিদ্ম ৬.৬; মদম্ ৭.২.৬। হংসকৃতাম্” ঋতু ১.৫। স্বনিধানাম্ রঘু ১.৪; কপিলাম্ ৩.৫০। [সমাসে উত্তর-পদ]—কার্য বিণ [। য (গাং) -ঋ; ক্রী -র্যা] অম্বুকরণীয়।—র্য পুং নায়ক। “সা.দ ৩.১৮।—র্য ক্রী পশ্চাৎ করণীয় কর্ম; গোপকার্য। বিণ “পূর্বকার্য। “যঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্যাদি কৃধ্যাদৈর্ধর্ম্যমোহিতঃ। পূর্বং চৈবাম্বুকার্যাণি ন স বেদ নয়ানয়ো—গো.রা ৬.৪.৫।

অম্বুকারী, -কার্য ত্র “অম্বুকর”।

অম্বুকাল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অম্বরূপ বা যোগ্য; কালযোগ্য, কালানুরূপ। “(নারীগাম্) ভোজনানুচ্ছাদনে দত্তানম্বুকালং বিশেষতঃ।—পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অঞ্জন-উদয়-কালে অম্বুকাল লখি শ্রী.মা ৯৮; হাকণ্ডে উদয় দিতে গেল অম্বুকাল ১৮৬।

অম্বুকীর্তন ক্রী [অম্ + ∠কীর্তি + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুক্রমে বর্ণন; ক্রমিক বর্ণন; কথন। “দোষাম্” ক.সা ৪.১২১। দ্বুচরিতাম্” হি ১.১১৪। গুণাম্” স.ণ ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সাক্ষ্য ভবতি তৎসর্বং হরেনামাম্বুকীর্তনং (স্থতি)। ৩ বিঘোষণ, প্রকটন।

অম্বুকূল বিণ [কূলকে অম্বুগত, প্রা.স; ক্রী -লা; তু ‘অম্বুকূল’—নদী-যোগ্যমুসারী। “প্রতিকূলমম্বুকূলমিবোদকম্ (অথর্ববেদ, ৫.১৪.৩)] ১ তটের অভিমুখ; কূলানুযায়ী, পক্ষপাতী। বিণ ‘প্রতিকূল’। ২ সহচর, সহায়। “স্বকল্মষা সহায়ণো বিজহারাম্বুকূলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইদানীমম্বুকূলা তে অভ্যর্থনা শ ২.২.৬। ৪ ক্ষম, অর্থাৎ শীতল। “স্পর্শাম্বুকূলা ইব স্র্ধ্যাকান্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সাম্বুক্ৰোশ, বন্ধুভাবাপন্ন। “চিরদিনে সো বিধি ভেলি অম্বুকূল বি.প ২১১। ৬ গন্তব্যদিগন্তিমুখ, অর্থাৎ যাবদায়র দিকে প্রবাহিত (বায়ু); অভিমুখপ্রবাহ। “পবনশাম্বুকূলদ্বাং রঘু ১.৪২। পবনশাম্বুকূলঃ পূ.মে ৯। °পবন শ ৪.১১। অম্বুকূল বাতে যদি পায় মোর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হ’য়ে অম্বু—চৈ.চ ২০। ৭ স্থতকর। “পরিণাম শ ৭.২.২। ৮ শুভশংসী, মঙ্গলহৃৎক। “তরু চুক্রবৃক্টে: পক্ষিপশাম্বুকূলাঃ ভটি ১.২৭। ৯ অভিরাম, ঐতীকর। “মনোহম্বুকূলম্ (বচনম্) মহা ৩.২৯.৬৩। ১০ হৃৎস্পর্শ। “অজাম্বুকূলঃ (শিপ্রাবাতঃ) পূ.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অম্বরক্ত। “°কলত্র।—দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরাম্বুকূল ও হিরপ্রসাদ সৌ ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। “°বেশ রঘু ৫.৭৬। ১৩ প্রবণ। “অনম্বুকুলোহভিমানস্ত (কান্দবরী)। ১৪ অভিমুখ, অভিমুখানীত। “কাপি.....প্রতিমূলে চুচু...দরিতঃ পলকৈরম্বুকূলে গী.গো ১.৭২।—ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক নায়িকাতে আসক্ত নায়ক; নায়কবিশেষ। “সা.দ ৩.৭৭। কত পুন কাবুতি কয়ল অম্বুকূল বি.প ৭১। একে অম্বরূপ বার সেই অম্বুকূল ভা.চ ৬৯৯। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৫০।—ল ক্রী ১ অর্ধালঙ্কার-বিশেষ। [প্রতিকূলতা আম্বুকূল্যকর হইলে, ‘অম্বুকূল’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৪)। “বটর ভূজকনকং জনয় রদধণ্ডনং যেন বা ভবতি

স্থজাতম্ গী.গো। ১০.৩। ভূজপাশে বাকি জঘন পর তাড়ি। পয়োধর
পাধর হিয়ে দেহ ভারি ॥ ইত্যাদি। বি.প ১০২। ১ অম্বুকুলা, দয়া।
“লাম্ববদী সা.দ ১০.৬৪। ৩ অম্বুগণ, অম্বুকুল বিষয়। “নারীপামমু-
কুলমাচরসি চেন্জানাসি কা.প্র ২.৩৫২। [“তা (স্ত্রী)—১ অম্বুকুলভাব,
ছন্দোম্ববর্তিতা, দাক্ষিণ্য। সর্বানু” রা ১.৩.১০। ১ অম্বুকুলাচরণ। “রা
২.২৬.২৬। ৩ প্রসন্নতা। “সৈবামু”।—পঞ্চ ৫৬৬।]

অম্বুকুলগলহন্ত বি [কর্মধা] যে গলহন্ত (গলাধাক) অম্বুকুল বিষয়ে
অগ্রসর করে; বাহ্যে বাহ্যে প্রতিকুলভাবে প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে
অম্বুকুল বা অভীষ্টপ্রদ, তাদৃশ বিষয়। যেমন, শকুন্তলানটিকে, রাজা
কর্তৃক বিদূষকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদূষকের পক্ষে ‘অম্বুকুলগলহন্ত’।

অম্বুকুলনায়ক পুং [কর্মধা] সর্থ ‘অম্বুকুল’ পুং (১)।

অম্বুকৃত বিণ [অম্বু + √কৃ + ত (ক্ত)-র্ধ] যাহা অম্বুকরণ করা
হইয়াছে; কৃত্যম্বুকরণ। —তি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা; বৈদিক]
অম্বুকরণ, সদৃশীকরণ। “ধুমোদগারামু” উ.মে ৮। শ ৫৩৩। ইংরাজ-
দিগের অম্বুকৃতি পা.প্র ১৫৭।

অম্বুক্ত বিণ [ন উক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অম্বুদিত, অভাবিত।
“সমুচ্চয়চকারঃ (রঘুনন্দন)। ২ অবিহিত। “নিকৃতি মমু
১১.২১০। ৩ অনিয়োজিত, অপ্রেত, অপ্রবর্তিত। “অসাবমুক্তোহপি
সহায় এব কু.স ৩.২১। ৪ অনাদিষ্ট। “রা ৩.১০.২০। ৫ (ব্যাকরণে)
অনভিহিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি।
৬ অম্বুকারিত। “রৌবচন হি ১.১৫৪। —ক্তি স্ত্রী [ন উক্তি, ন.ত]
১ অভাষণ, অকথন। ২ গহিত উক্তি।

অম্বুক্তম বিণ [ক্রমকে অম্বুগত, প্রা.স; স্ত্রী -মা] ক্রমানুগত, অম্বুপূর্ব,
যথাক্রম। —ম পুং [অম্বু + √ক্রম + অ (ঘঞ)-ভা; অম্বুগত ক্রম,
প্রা.স (অ.টী)] ১ পর্যায়, আনুপূর্বী, পরিপাটী, পরস্পরা, পোষণীপর্বা।
“মজ্জিমং সর্বমম্বুক্তমেণ বিজাপয় রঘু ১৪.৬০। বাজ ১.১৯। চৈতম্ব-
মালীর কহি লীলা-অম্বুক্তম চৈ.চ ৪৯। ২ [+ অ-বি] যাহাতে গ্রন্থের
বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয়; অম্বুক্তমণিকা। “ছাদশে তু পুরাণোক্ত-
সর্বার্থাম্বুক্তমঃ কৃতঃ ভ ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারস্তে)। ৩ (বাঙলায়;
অপ্র) অম্বুগমন, অম্বুসরণ। “তার পাছে সৈম্ব-অম্বুক্তম অ.প ৫১;
কুতুহল করিতে করিতে অম্বুক্তম ৫২। ৪ বিধি-পর্যায়; পর পর
পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে, কিরণে পূজিতে হবে, অম্বুক্তম
কহ শুনি তার কৃ ৩৪৮। ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই
অম্বুক্তম চৈ ৪১। —ক্রমণ স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অম্বুগমন,
অম্বুসরণ। ২ অম্বুবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাষ্য। ৩ ক্রমিক গমন।
—ক্রমণিকা, -নী স্ত্রী [+ অন-ধি + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্); ক (কন্) স্বার্থে
+ স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রন্থের যে অংশে বিষয়সমূহ ক্রমান্বয়ে লিখিত
থাকে; পুরাণাদিতে বর্ণিত বিবরণসমূহের ক্রমিক স্মৃতিগ্রন্থ; গ্রন্থাদির
বিষয়সংগ্রহাংশ; সংক্ষিপ্ত বিষয়গ্রন্থ; ভূমিকা, সূচী। “কাপর্ব, নীপর্ব
মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পর্বানুক্রম ২.৪১। [“মে—১ অম্বুসারে।
“আজ্ঞা-অম্বুক্তমে গো.বি ৪৯। ২ ক্রমানুসারে, ক্রমশঃ। “অম্বুক্তমে বসিলা
ম.বি ২২৭; ২৩৫। অর্থা আচমনি তবে দিল অম্বুক্তমে বি.পা ৪৯।]

অম্বুক্তম সর্গ [সং অম্বু + √ক্রম; পত্তে] অম্বুসরণ করা; অপেক্ষা
করা। “ছদ্মবেশে আছরে সময় অম্বুক্তমি ম ৬০৭; ক্রোধোদপ বৎসর
সময় অম্বুক্তমি ৬০৫; কাল অম্বুক্তমি ৬০৫।

অম্বুক্তমণ, -ক্রমণিকা, -ক্রমণী, -ক্রমী, -ক্রমে
ত্র ‘অম্বুক্তম’।

অম্বুক্তমণ পুং [অম্বু + √কৃ + অ (ঘঞ)-ভা] দয়া, করণ।
“সানু” রা ২.৪.২৬। “বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

অম্বুক্ত ব্য [বীপার্ধে অব্যয়ীভাব] প্রতিকুল, সত্য, সর্বদা।

অম্বুক্ত, -খন ক্রি.বিং [সং অম্বুক্ত + প্রা * অকথণ > বা অম্বুক্ত-ন,
বৈকবসাহিত্যে] অম্বুক্ত, সত্য। “অব অম্বুক্তন আচরে দেই হাত ৪১;
১৫৯। অম্বুক্তন অন্তর দহে জ্ঞা ১৭৬। অম্বুক্তন নটনবিভোর গো ২৭;
অম্বুক্তন কল্প কল্পিত স্বপ্ন ১৫৪।

অম্বুগ বিণ [অম্বু + √গম্ + অ (ড)-ক; স্ত্রী -গা; বৈদিক] ১ যে
অম্বুগমন করে; অম্বুগামী, অম্বুসারী, অম্বুযারী। “ভগীরথ-রথাম্বুগ
রা ১.৪৩.৩২; ৩৯। কামকোষবিশাম্বুগ মমু ২.২১৪; গোত্রিকবিশাম্বুগ:
পিণ্ড: ২.১৪২। গোত্রম্বুগ: বাজ ৩.২৭৬। গুরুশুক্ৰাম্বুগ মাঘ ২.২।
গোপিকা অম্বুগা হঞা না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগাম্বুগ ২২৭;
২২৮। ২ প্রবেশযোগ্য (কুলুক)। “বশুকরমথাম্বুগম্ (ছিত্রম্)
মমু ৮.২৩৯। ৩ অম্বুরূপ, যোগ্য। “গন্ধসংযোগান্ সর্বগন্ধাম্বুগান্
গো.রা ৪.৪৪.৯৯। [সমাসে উত্তরপদ]—গ পুং ১ অম্বুচর, সহচর।
“ভূতনাথ” রঘু ২.৫৮; প্রাপ্ত ৯.৮২। সর্ব মহা ৩.১২০.১০।
সদস্যাম্বুগ ভ ৪.২২.৩। ২ পরিবার, পরিজন। “প্রণেয়: পাণ্ডবা
ভীষ্ম: সানুগা: ভ ১.৯.৪। ৩ সেবক, ভূতা।

অম্বুগচ্ছ সং, ক্রি [অম্বু + √গম্ + (হি) মধ্যমপুরুষের ১ব; অপ্র]
অম্বুগমন কর। “স্বামীর অম্বুগচ্ছ, কর স্বর্ণ গমন কৃ.উ ৬৫।

অম্বুগত বিণ [অম্বু + √গম্ + ত (ক্ত)-ক, -র্ধ; স্ত্রী -তা] ১ পশ্চাৎ
গত; অম্বুহত, অম্বুযাত। “নীতাপাম্বুগতা রামম্ রা ১.১.২৮। লোক-
প্রভাম্বুগতো বাপমোক্ষ: গো.রা ৪.২৪.৩। ২ পশ্চাদ্ভাষ্য।
“শিবমিবাম্বুগতঃ গজচর্মণ্য কি ৫২। ৩ পরীত, অভিজ্ঞ, ব্যাকুলিত।
“চিন্তাম্বুগতসর্বদা।—মহা ১৩.১২.১১। ৪ আহ্বিত, আশ্রিত। ঙ-
মহাম্বুগতেন (ময়া) মৃ ৪.৫। ৫ অম্বুবৃত্তি (কুলুক)। “মমু ৯.২৬৭।
৬ সহ আনীত, সংসৃষ্ট। “মহাম্বুগতভোজন মমু ১১.৭১। ৭ গত,
অতীত। “কালে ভ্রমুগতে ভ ১.১৪.৫। ৮ আনুলোমাগত, নিদেপবর্তী।
৯ আশ্রিত, অধীন। “অম্বুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় বি.প ২১৫।
অম্বুগত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর সী ৬৬। ১০ অম্বুহত, সংবাদী।
“বীণে...বেণুনাদৈ:—মাঘ ১১.১০। মৃদঙ্গাম্বুগতসঙ্গীতমধুর।—
রত্নাবলী ১৬। ১১ প্রাপ্ত। “পাতঙ্গাসো লয়ম্বুগতঃ (পাঠান্তর) মা.মি
২.৮। ১২ অম্বুযাত, অম্বুরূপ, যোগ্য। “প্রস্তাবাম্বুগতঃ পৃষ্ঠ:—পঞ্চ
৫। ১৩ নিয়ত (শ.ক)। —গতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পশ্চাদ্-
গমন; অম্বুগমন, অম্বুসরণ। “বলন্ত চতুরঙ্গন্ত নায়কাম্বুগতির্নয়:
গো.রা ৫.৮১.২৩। গতাম্বুগতিকো লোক: হি ১.৯। গোপী-অম্বুগতি
বিনা ঐর্ষ্যজ্ঞানে। ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥—চৈ.চ ১১৯।
২ স্বীকরণ। “অকামাম্বু” (অ.চি—S.W.)। ৩ অম্বুকরণ
(M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অম্বুগতভাব, অধীনতা, আনুগত্য।
“শৈশব কাল ধরি, তুমি পদ অম্বুসরি, অবহ অধিক অম্বুগতি শ্রী.ম ৮৪।
—গন্তব্য বিণ [+ তব্য -র্ধ; স্ত্রী -ব্য] ১ অম্বুসরণীয়, অম্বুযাতব্য।
“ভগবন্ উদকান্তঃ স্নিগ্ধো জনোহম্বুগন্তব্য: শ ৪৩৬। বাজ ৩.২৬।
২ অম্বুকরণীয় (M.W.)। —গম পুং, —গমন স্ত্রী [+ অ (ঘঞ), +
অন (লুট্), -ভা] ১ পশ্চাদ্গমন; অম্বুসরণ। “অর্ধাম্বুগম (S.W.)।
আত্মানুগমন রঘু ১.৮৮। তবাম্বুগমেন রতঃ রা (S.W.)। শবানু-
গমনাশোচঃ স্নানমাজ্ঞেণ শুধ্যতি (মৃতি)। তাঁহার অম্বুগমেন...পাঠক-
মহাশয়দিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।
২ উপসর্গণ, সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্ধাম্বুগমন রা ৪.৬১.১। ৩ সহগমন।
“ভর্তুগীরাম্বুগমন (শ.ক)। তুমিও মরিবে মহারাজ! আমিও মরিব
—তোমার অম্বুগমন করিব ব.প্র ৩০৫। ৪ অম্বুসরণ। ৫ অম্বুকরণ
(M.W.)। ৬ সহায়ীভবন, অর্থাৎ সহায় হওয়া (ত.বা)।
৭ অম্বুবর্তন। “শ্রুতাম্বুগাক (A.)। —গামী (-মিন্) বিণ [+ ইন্
(গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] পশ্চাদ্গামী, অম্বুসারী, অম্বুযারী।

“হায়ানু” গো.রা ৩.৫৮.৩৯। গোহানুগামী বাজ ৩.২৬৩। তব অনুগামী দাস মে ১০৮। স্তায়ানুগামিতা পা.প্র ১৫০। তুমি...যুদ্ধ করিতে করিতে মরিবে, আমি তোমার অনুগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পুং অনুচর। “সর্ব এবানুগামিনঃ রা ২.৭৭.১৯। [অনুগতার্থ (পুং) —সঙ্গত্যা, অনান্যসলভ্য অর্থ।]

অনুগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন, -গামী ত্র ‘অনুগত’।

অনুগতি ক্রী [অনু+√গচ্+ত (ক্ত)-ভা] অনুগত গচ্ছন; প্রতিগচ্ছিত, প্রতিগমি। “সম্ভিদ্ধাঃ...মুগ্ধানাঃ কু.স ৬.৪০।

অনুগীত ক্রী [অনু+√গৈ+ত (ক্ত)-ভা] অনুগত গীতি; অনু-গুণন। “রত্নাবলী ১.১৮।

অনুগুণ বিণ [গুণকে অনুগত, প্রা.স; অনুকূল গুণ বাহার, বহরী (ত.বা); ক্রী -ণা] ১ গুণানুগত, অনুকূল। “অনুগুণং সর্বাংসবস্তাং যৎ উ.চ ১.৩৯। তদনুগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮। তাতা কি ৬.৩৩। ভট্টি ৮.৯৫।

২ অনুগুণ, যোগ্য। “মনোরথস্তানুগুণম...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুলাগুণ, সমগুণ। “কাণ্ডারতাপসাবিন্দু বংশকামুগুণৌ মতো (মুদ্রত—S.W.)। ৪ অনুকূল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকৃষ্টতস্ত হৃদয়ানুগুণা বয়স্তা য় ৩.৩। ৫ অনুগত (ত.বা)। ৬ গুণানুগত। ৭ তদীয়ক (বীণাদি)। —গুণ পুং [প্রা.স] অনুগত গুণ; যোগ্যোপকরণ। “রসানুগুণতা সা.দ (ত.বা)।

অনুগৃহীত বিণ [অনু+√গ্রহ+ত (ক্ত)-ধ্র] কৃতানুগ্রহ। “অনু-গৃহীতোহস্মি শ ২.২৬। এই আদেশে সবিধে অনুগৃহীত হইলাম সী ৫। —গ্রহ পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিণ ‘নিগ্রহ’। “নিগ্রহানুগ্রহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণানুগ্রহপূতপৃষ্ঠ রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মদনু গী ১১.১। ২ আনুকূল্য। ৩ দরিত্রাদিগোষণ (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষি (Rearguard)। —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগ্রহ, প্রসাদ। “রাজানু” রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, গোষণ। “সংসংগ্রহানু” রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; ক্রী-হিকা] ১ অনুগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান। —গ্রাহ্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-ধ্র; ক্রী -হা] অনুগ্রহযোগ্য, কৃপার্থ, অনুকম্পনীয়। “অহমুগ্রাহ্যো দেবতানাম্ রা ৪.৮.২।

অনুগ্রহ, -গ্রহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ্য ত্র ‘অনুগৃহীত’।

অনুচর বিণ [অনু+চর্+অ (অচ্)-ক; ক্রী -রী (ত্র ‘রঘু ৯.৫৭, মলিনাথ), -রা (ত.বা); বৈদিক] ১ পশ্চাদগামী, অনুসারী, অনুযায়ী। “অনুচরসো মহেন্দ্রানুচরঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪। ত্রতায় তেনানুচরেন খেনোঃ রঘু ২.৪। বিব্রাহু” মনু ১২.৪৭। ২ [চরকে অনুগত, প্রা.স] দূত-গামী। —র পুং ১ সহচর, সহায়। “আত্মানু” রঘু ২.২৬। রাবণানু” ভট্টি ৮.২৭। ২ সেবক, কিস্কর। “দেবানু” রঘু ২.৫২। অনুচরো রাজ-রাজস্ত পু.মে ৩। —চরা, -রী ক্রী ১ সহচরী। “অহং (কৌসল্যা) হুমিত্রানুচরা (প্রভাত্তে) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিস্করী। “আহেন পার্কীতী তাঁর হইয়ে অনুচরী ক.চ ২১। আমি (রাধা) তো অনুচরা হইয়ে, চন্ডলাম অনুমতি লইয়ে, অনুকূল থেকে হে জগৎপতি দা ৬৮২। —চরিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] অনুসৃত, অনুগত। —চরিত ক্রী [+ ত -ভা] অনুসরণ, অনুগমন। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিনী] অনুগামী, অনুসারী। “দেখিলেক ভদ্রী মনুভরণ ধরি। কামে মোহিত হইয়ে ভীম-অনুচরী ৥—ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙলায়; অপ্র) কিস্করী, পরিচারিকা। “চণ্ডিকা বলে তার বত অনুচরী। নানা মায়ায় মরি গিয়া হয় মোর বৈরী ৥—ম.ম ৩৩।

অনুচরিত, -চারী ত্র ‘অনুচর’।

অনুচিকীর্ষা ক্রী [অনু+√কৃ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+ক্রী আ

(টাপ্) অনুকরণশেচ্ছা। —কৃ+বিণ [+ উ-ক; ক্রী -কৃ] অনুকরণশেচ্ছা, অনুকরণাভিলাষী। “ইন্ডাজদিগের নিরবচ্ছিন্ন অনুচিকীর্ষা পা.প্র ১; অনুচিকীর্ষা সংস্কারকের ছড়াছড়ি ১৪৪।

অনুচিত বিণ [ন উচিত, ন.ত; ক্রী -তা] ১ অজ্ঞা, অধর্ম্য, অযুক্ত। ২ অননুগত, অযোগ্য। “প্রার্থনাবর্তী উ.মে ৫৪। “কন্দীরজ হি ২.৪৯। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “হুঃখস্তানুচিতঃ হুঃখন্ (প্রাণ্ডঃ) রা ২.৫৮.৬। [+ তার্থ (পুং), + তার্থতা (ক্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রে)—অযোগ্যার্থতা দোষবিশেষ (কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২)।]

অনুচিত্তন ক্রী [অনু+√চি+অন (লুট্)-ভা] অনুসরণ, সতত-চিত্তা, অনুধান।

অনুচ্ছিষ্ট বিণ [ন উচ্ছিষ্ট, ন.ত; ক্রী -ষ্টা] ১ উচ্ছিষ্টভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য ভুক্তাংশিষ্ট নহে। ২ অনুগত, পবিত্র। “সম্পদ রঘু (শ.ক)। “যৌবনা (দশকুমার)।

অনুজ বিণ [অনু+√জন্ অ (ডা)-ক; উ.ত; ক্রী -জা] পশ্চাৎ জাত, কনিয়ান, কনিষ্ঠ। ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা ভগিনী)। বিণ ‘অগ্রজ’। “অনুজো ভ্রাতা...কুশল্লজঃ। —রা ১.৭১.১৩। অনুজঃ (পুং) মনু ৯.১১৭। তাহার অনুজ ভাই ক.চ ২; ১৩৩। সীতানুজা কন্তা ছিল পরম স্নেহরী ম ৫৪৮। —জ পুং ১ কনিয়ান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা; আপন ছোট ভাই। “পরিব্রিত্তানুজেনোড়ে মনু ১১.৬১। ২ কনিয়ান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃমাত্র; ছোট ভাই। “(স রামঃ) অনুজঃ ভূগমমুখাস্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সানুজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভদ্র!...অনুজ তোর?—মে ২৫৮। —জ ক্রী গচ্ছত্যাবিশেষ। —জা ক্রী [+ জ+ক্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী; কনিষ্ঠা সহোদরা। “অনুজা অনুজা এই রঞ্জাবতী নাম ক্রী ১৮। অচ্যুত-অনুজা ভা.চ ৪২৭। ২ জায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] ১ পশ্চাৎ জাত; অনন্তরজাত। “রামমনুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮। ২ অনুগতজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অনুজাতঃ পিতুঃ সমঃ। —পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (S.W.)। —ত পুং অনুজ। —জাতা ক্রী অনুজা।

অনুজা (-অন্) পুং [অনু (পশ্চাৎ) জন্ম বাহার, বহরী; ক্রী -দ্যা] পশ্চাৎ জাত; অনুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২; ১৪। শক্রেয় পুরুষসার, অনুজয়া সমরবিজয়ী ক.চ ২৩৭।

অনুজা, -জাত, -জাতা ত্র ‘অনুজ’।

অনুজীবী (-বিন্) বিণ [অনু+√জীব+ইন্ (গিনি) তাজ্জীলো -ক-১ব; পা ৩.২.৭৮; বৈদিক] অনুজীবনশীল; আশ্রিত। —বী পুং সেবক, ভূতা। “কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

অনুজীব্য বিণ [অনু+√জীব+য (ণ্যৎ)-ধ্র; ক্রী -ব্যা] আশ্রয়ণীয়, সেব্য। “গো.রা ৬.৫.৭।

অনুজোগমনে ক্রি.বিঃ [সং অনুযোগ, য>জ; অগ্র] সমাহিতচিত্তে, তন্ময়নকভাবে। “নাথেরে এড়িয়া যাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে যায় নারী অনুজোগমনে ৥—মী ৪।

অনুজ্ঞা ক্রী [অনু+√জ্ঞা+অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ অনুমতি, সম্মতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪০। ২ আদেশ। “ভরতের প্রতি রাম কি অনুজ্ঞা হয় কৃ ১২১। আমরা তাঁহাদিগের অনুজ্ঞাপালক চাকরমাত্র পা.প্র ১৬৫। ৩ প্রহা-নাজ্ঞা (M.W.)। —জ্ঞাত বিণ [অনু+√জ্ঞা+ত (ক্ত)-ধ্র, ক্রী -তা] ১ অনুমত, সম্মত। “শ ৫.২.১। ২ আদিষ্ট। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অনুজ্ঞা’। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কোন বিষয়ের অনুমান-পূর্বক বোধ। “আর এক অনুজ্ঞান অতি চমৎকার। না হইতে সিরস্কার প্রবাহ-বিস্তার ৥ জানিয়া আগত তায় মুদ্রিয়া নরন। চরণ

প্রসারি (উট) করে ধরায় শয়ন ॥ —রক্ত ২১। ৩ চেতনা। “হারাইল অনুজ্ঞান অলসে অবোল শ্রী.মা ১৯৫। [°জাবচন (রী)—আদেশ বাক্য।]

অনুজাত, -জ্ঞান ড্র ‘অনুজ্ঞা’।

অনুজ্যেষ্ঠ বিণ [জ্যেষ্ঠকে অনুগত, প্রা.স; জ্যী -ষ্ঠা] জ্যেষ্ঠানুগত, জ্যেষ্ঠের পর। “পা ৬.২.১৮৯, কাশিকা। —ষ্ঠ বা [অব্যয়ীভাব] জ্যেষ্ঠানুগত, জ্যেষ্ঠানুসারে।

অনুতপ্ত বিণ [অনু+√তপ্+ত (জ); জ্যী -প্তা] কৃতানুতাপ, কৃতানুশোচন। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গহিত কার্যার্থ পশ্চাৎ হুংখবোধ; পশ্চাৎ তাপ, অনুশয়, অনুশোচন। “মম ১১.২২৮। ২ তাপ (M.W.)। —তাপন বিণ [+√তাপি+অন (লুট)-ক; জ্যী -নী] ১ যাহা অনুতপ্ত করে; অনুতাপজনক। ২ তাপজনক, গীড়াকর, নির্ধন। “ধনুযী চিত্রে বিবচিহ্নানুতাপনে গো.রা ৪.২.১৩।

অনুতর ক্রী [অনু+√তৃ+অ (অপ্)-৭] যাহা দ্বারা নদী উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ শুক; তরপাণ, পারানী কড়ি।

অনুতাপ, -তাপন ড্র ‘অনুতপ্ত’।

অনুত্তম বিণ [ন উত্তম যাহা হইতে, ন.বহুব্রী; জ্যী -মা; বৈদিক] ১ যাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকৃষ্ট, প্রধান। “সৌগন্ধিকমনুত্তমম্ মহা ৩.১৪৬.৪। ২ মং হুংম্ মনু ২.৯; ২৪২; ৩ মাং কীর্তিম্ ৮.৮১। ৩ প্রবামনুত্তমম্ হি ৪ (অবতরণিকা)। গী ৭.১৮। ২ হুহুঃসহ, নিদারুণ। “প্রাপ্তাঃ ক্রেশমনুত্তমম্ মহা ১.১৫১.৩৭। ৩ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী। “অনুত্তমঃ তমঃ মাঘ ১.২৭। ৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম। —ম পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু।

অনুত্তর বিণ [ন উত্তর যাহা হইতে, ন.বহুব্রী; জ্যী -রা] ১ যাহা হইতে উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য। ২ অত্যাৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগ্‌বিরোধী, দক্ষিণ, অবাতীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহুব্রী] যাহার উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর। —র ক্রী [ন.ত] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিবচন। “ভবতাবজ্ঞা ভবতামুত্তরাং নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপ্রশস্ত উত্তর; কহুত্তর। “দূতের মুখে মনসা পাইয়া অনুত্তর। নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর ॥—ম.ম ১১৩। —র পুং (বহুব্রী) জৈনদেবগণবিশেষ (অ.চি)। —রা জ্যী দক্ষিণ দিক্।

অনুত্তরজ বিণ [ন উত্তরজ, ন.ত; জ্যী -জা] উত্তানুত্তরজহীন, অনুকৃত-তরঙ্গ, তরঙ্গোদ্গমহীন। “অপামিবাধারমনুত্তরজম্ কু.স ৩.৪৮।

অনুৎপাদ পুং [ন উৎপাদ, ন.ত] অনুৎপত্তি, অজনন, জন্মাতাব। —পাদন ক্রী উৎপাদনের অভাব।

অনুৎসেক পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্কের অভাব; অগর্ভ, অনহকার। “অনুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১১৬। —সেকী (-কিন্) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত; জ্যী -কিনী] উৎসেকিভিন্ন, অগর্ভিত, নিরহকার। “ভাগোষনুৎসেকিনী শ ৪.১৮।

অনুদক বিণ [ন উদক যাহাতে, ন.বহুব্রী; জ্যী -কা; ছান্দস] ১ উদক-হীন, নির্জল (মরু প্রভৃতি)। ২ অল্পজল (পল্লাদি)। ৩ জলদানশূন্য (শ্রাব্যবিশেষ)।

অনুদয় পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়াভাব, অপ্রকাশ। ২ (বাঙলায়) সূর্যোদয়ের পূর্বকাল। “অনুদয়ে হান সন্ধ্যা করি সমাপন।—শি ৬৩। —র বিং (বাঙলায়) উদয়হীন, অপ্রকাশিত, অনাবিভূত। “অনুদয় থেকে না হুদে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ, অনুদয় দিননাথ।—গোবিন্দ অধিকারী। [অনুদয়ে হান—সূর্যোদয়ের পূর্বে হান।]

অনুদয় বিণ [ন উদয় যাহার, ন.বহুব্রী; জ্যী -রা, -রী] অন্মোদয়, কৃশোদয়। “অনুদয়া কহা (সি)।

অনুদর্শন ক্রী [অনু+√দৃশ্+অন (লুট)-ভা] আলোচন, পুনঃ-পুনরাবলোচন (পী.টীকা)। “বলানামনুদর্শনে রা ৬.৩.১৯। হুংখসোবাসু*

গী ১৩.৮। —দর্শী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্যী শিনী] ১ আলোচক। ২ দ্রষ্টা, অধোবী। “দোষণতানুদর্শী।—পঞ্চ ৩.২৪৪।

অনুদান্ত বিণ [ন উদান্ত, ন.ত] উদান্তভিন্ন, নীচৈরুচ্চারিত (স্বর)। —স্ত পুং বেদগানে নীচৈরুচ্চারিত স্বরবিশেষ; অনুদান্তস্বর। “পা ১.২.৩০।

অনুদার বিণ [ন উদার, ন.ত; জ্যী -রা, -রী] ১ উদারভিন্ন, সঙ্কীর্ণ-চেতা; নীচমনা; ক্ষুদ্র। ২ অদাতা, অতাগী। ৩ অনুজ, কুটিল। ৪ [ন.বহুব্রী; জ্যী -রা] যাহা হইতে উদার নাই; অত্যাধার, অতিদাতা, মহাত্মা। ৫ [দারকে অনুগত, প্রা.স] দারানুগত। “যশ্বিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবত্যানারোহনুদারশ্চ কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অনুগত দার যাহার, বহুব্রী] অনুগতভার্য।

অনুদাস বি [অনুগত দাস, প্রা.স] দাসের অনুগত দাস। “আমি তোমার দাসের অনুদাস চৈ.চ ১৫৮। দাসানুদাসোহং দা ২১৬১।

অনুদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত;] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকটিত। ২ অনুচ্ছিন্ন। “°তাত্ত্বমিতাত্তপবারণঃ রঘু ৯.১৫। ৩ [চান্দস] অনুজ, অকথিত। “°প্রায়ঃ যশঃ ভ ১.৫.৮।

অনুদিন বা [দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপ্সার্থে] ১ প্রতিদিন, প্রত্যহ। “অনুদিন বেচয়ে ফুলরাঃ অনুদিন পশু বধে বীর ক.চ ৪৯; ৮৫। ভাগবত অনুদিন করত বিচার গো ৫৮। সেবা করে অনুদিনে ম ৩৫। ২ (বাঙলায় অগ্র,) অনুক্ষণ, সতত। “অনুদিন করিত যতন ক.চ ৭; হিমালয় অনুদিন চিহ্নিত-অন্তর ১৯। স্তুতি করে অনুদিন গ ৫৯; ১৮৯। ৩ দিনের পর দিন, কতদিন। “আনন্দের সীমা নাই অনুদিন গেল শ্রী.মা ৩৫; ৩৮; অনুদিন যায় ৬৫। ৪ দীর্ঘকাল। “গো.চ ৩১৮।

অনুদিবস বা [দিবসে দিবসে বীপ্সার্থে অব্যয়ীভাব] অনুদিন, প্রত্যহ। “অনুদিবসঃ খলু পরিহার্যসে অঙ্গৈঃ শ ৩৬।

অনুদেশ পুং [অনু+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপদেশ (Direction)। ২ যথাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [+অ-র্ষ] পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা। ৪ (বাঙলায়, অগ্র) অনুমতি, আদেশ। “রহিলেন ছয় জন রাজ অনুদেশে ম.বি ১৭১।

অনুদ্বাত পুং [ন উদ্বাত, ন.ত] উদ্বাতের অভাব; অপ্রতিঘাত। “যাবাবনুদ্বাতনুগেন সোহধ্বনা মাঘ ১২.২।

অনুদ্বাতিনী বিণ ক্রী [অনুদ্বাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+জ্যী ঙ্র (ভীপ্)] উদ্বাতিনী-ভিন্না, অবজ্ঞা সমতলা। “বান্দ্রাদেশের অন্ত্র ভূমি বেঙ্গল সচরাচর অনুদ্বাতিনী, এ দেশের সেরূপ নহে ব.দি ১৬২।

অনুদেদ বিং যাহার উদ্দেশ (সন্ধান) নাই; নিরুদ্দেশ। “অনুদেদ হৈল না কি গৌরান্ব ঈশ্বর চৈ ৬০।

অনুদ্রুত বিণ [ন উদ্রুত, ন.ত; জ্যী -তা] উদ্রুতভিন্ন, বিনয়ন্ত, অবনত, নম্র। “অনুদ্রুতাঃ সংপৃকৃষাঃ সমুজ্জিভিঃ শ ৫.১২।

অনুদ্বার বিণ [ন উদ্বার যাহাতে, ন.বহুব্রী] যাহাতে উদ্বার (বিংশ ভাগ) নাই; বিশ্ভাগরহিত। “অনুদ্বারো বিভাগঃ শ্রাং (ত.বা)। —র পুং [ন.ত] উদ্বারাভাব।

অনুদ্রুত বিণ [ন উদ্রুত, ন.ত] ১ অনপনীত, অপসারিত। ২ অনুখাপিত। “পয়োহনুদ্রুতসারম্ (স্তুতি)।

অনুদ্রুত ক্রী [অনু+√দ্রি+ত (জ)-ভা] ১ পশ্চাৎ (পুনর্ব্বার) পাণকক্রীড়া; পুনর্দেবন। “°পর্ব্ব। সৈবং...অনুদ্রুতে প্রাবর্ত্তয়ৎ মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অনুদ্রুতপর্ব্ব।

অনুভোগ [ন উভোগ যাহার, ন.বহুব্রী; জ্যী -গা] উভোগহীন, নিরুভম, নিশ্চেষ্ট, অলস। —গ পুং [ন.ত] উভোগের অভাব; অনুভম, অবহ,

আলস্ত। “অনুভোগেন তৈলানি তিলেভো। নাপ্তুমহিতি হি ৩০ (কথারত)।

অনুভূত বিণ [অনু+√ভূ+ত (ভূ)-র্ষ] ১ অনুগত, অনুগত। “রাজহুতৈরনুভূতম্ রঘু ৩.৩৮; ১৬.২৫। ২ অনুধাবিত। “অনুভূতঃ সংযতি যেন...বলন্ত শত্রুঃ মাঘ ১.৫২। ৩ অদ্বিত, সমেত। “হির-সৈন্তৈরনুভূতঃ রঘু ১২.৬৭। —ত ক্রী [প্রা.স] হীন দ্রুততাল, অর্থাৎ দ্রুততালের অর্ধ (সিকিমাত্রার) তালবিশেষ। ‘অর্ধমাত্রঃ দ্রুতঃ জ্যেষ্ঠঃ দ্রুতার্দ্ধকোপানুভূতম্ (শমসুতাবলী)।

অনুভোগ পুং [ন উভোগ, ন.ত] উভোগের অভাব; দুঃগোভাব, ভয়াভাব, অভয়। [‘কর—বাগা দুঃপজনক বা ভয়জনক নহে; অদুঃপকর, অভয়জনক। “অনুভোগকরং বাকমা গী ১৭.১৫।]

অনুধাবন ক্রী [অনু+√ধাব+অন (লাট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ গতি, অনুগমন। “ভুরগানুধাবনকণ্ডিতসক্তি শ ২৫। ২ পশ্চাৎ ধাবন। ৩ তর্জন্যর্থার্থ কোম বিষয়ের বিশেষ অনুসন্ধান; গবেষণা। ৪ অনুচিন্তন, তথ্যানুসন্ধান। “তাহারা অনুভবশক্তি দ্বারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬; ৫৬। ৫ প্রকালন, শোধন।

অনুধ্যাত বিণ [অনু+√ধ্যো+ত(জ)-র্ষ; ক্রী -তা] অনুচিন্তিত, স্থত। “উ.চ ৭.১১। —ধান ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অনুচিন্তন, একাগ্রচিন্তা। “নানস্তর (কাদম্বরী)। ২ ধান, ইষ্টচিন্তন, সমাধি। “উপরুধ্যোতে তপোহনুধ্যানে শ (S.W.)। ৩ শুভচিন্তন, মঙ্গল-কাঙ্ক্ষা। “অধ...সীতায়াঃ শিবানুধ্যানপরা ভব উ.চ ১২.৫। ৪ স্মরণ। “যদনুধ্যানন্তবা (শ্রীতিঃ) কৃ.স ৬.২১।

অনুধ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [অনু+√ধ্যো+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী; বৈদিক] অনুচিন্তক, অভিলাষী। “শুভানু”।

অনুন্নয় বিণ [অন্নয়+অ (অচ্) অন্তর্থে, ক্রী -য়া] অন্ননয়নান্, সামুন্নয়, সাধনাকর। “সং বচঃ রা ৪.২৭.৩৩। —য় পুং [অনু+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিনয়, প্রসন্ন। “(দিতিঃ) সামুন্নয়রবীং রা ১.৪৭.১। ২ সাধন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন। “কথং যু শাকোহনুন্নয়ো মহর্ষেঃ রঘু ২.৫৪। সিংহানু”। —হি ২.১২১। দায়িতানু” বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচনা। “দয়িতজনানু” বিক্র ২.২২। গৃহীতানু” রঘু ৬.২। শ ৪৩। মাঘ ১১.২। ৪ প্রণিপাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সম্মার্গপ্রবর্তন।

অনুন্নাদ পুং [অনু+√নদ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনুন্নপদ, প্রতিষ্পন। ২ ধনি, শিঞ্জন। “নুপুয়ানু” মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [+√নাদি+ত (জ)-র্ষ] প্রতিষ্পনিত। “প্রাবুণ, মেঘানুন্নাদিতা মহা ৩.১৮২.২। নীরদরবানুন্নাদিত বর্ষাকাল। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ [+√নদ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী -দিনী] অনুন্নকারক। “গম্ভীরেণানুন্নাদিনা (স্বরেণ) রা ২.২.২।

অনুন্নাদিত, -নাদী জ ‘অনুন্নাদ’।

অনুন্নায়িকা ক্রী [নায়িকাকে অনুগতা, প্রা.স] নায়িকার অনুগতা পাত্রী—সখী দাসী প্রেতা ইত্যাদি।

অনুন্নায়িক বিণ [নায়িকাকে অনুগত, প্রা.স] মুখসহিত নাসিকা (মুখই তত্ত্বজ্ঞানস্থান ও নাসিকা) দ্বারা উচ্চারিত (বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তানু-প্রভৃতি ও নাসিকা করণ, তাদৃশ বর্ণ—ঙ ঞ ণ ন ম (পা ১.১.৮)। ‘মুখনাসিকাকরণোহনুন্নায়িকঃ (বাজসনয়নসংহিতা-প্রাতিশাখা)। —ক পুং ১ অনুন্নায়িক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। *কাধি, *কাত্ত, *কোপধ। ২ অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (৬)। ‘অনুন্নায়িক-শব্দোহর্ধচন্দ্রাকারবর্ণে ঋতঃ (দুর্গাশাস)। “সানু”, নিরনু”। —ক ক্রী ১ অনুন্নায়িক স্বর। “অননুন্নায়িকঃ শব্দে (সুশ্রুত)। ২ অনুন্নায়িক-স্বরে বাক্যোচ্চারণ; নাকী স্তরে বলা (M.W.)।

অনুনির্দেশ পুং [অনু-নির্+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ক্রমামুসারে কথন; যথাক্রমবর্ণন।

অনুনীত বিণ [অনু+√নী+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতানুন্নয়, প্রসাদিত। ২ প্রার্থিত, সবিনয়-বাচিত। “অনুনীতান্মি রামেণ গচ্ছতা বহুবিস্তরম্ গো.রা ২.৬১.২৮। ৩ সম্মার্গে প্রবর্তিত; বিনীত। —নীতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অনুন্নয়। “সমনু” ভট্টি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —নেয় বিণ [+য (যৎ)-র্ষ; ক্রী -য়া] অনুন্নয়ার্থ, সাধনীয়, প্রসাদনীয়।

অনুপ বিণ [সং অনুপম; পক্ষে; অপ্র] উপমাহীন, অতুল, অদ্বিতীয়। “অনুপ হৃন্দর, যুরতি কিশোর চ.স। ১৮। অনুপ রাস জা ১২২। অনুপ চরিত গো ৩। সপ্ত স্বরভেদ অনুপ ন.প ২০৫। ভ.গ্র ২৩৩। বেদেতে কহে অনুপ ভা.চ ৩২০। অনুপ সেক্সপ বাদ ২৯। স্তর কুহম অনুপ ব.সু ৪২। অনুপ দেউল কু.কে ২২।

অনুপকর্তা (-র্হ্) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত; ক্রী -কর্তা] অনুপকারী। “রঘু ১৭.৫৮।

অনুপকারী (-রিন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত; ক্রী -রিনী] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রতাপকারে অসমর্থ। “গী ১৭.২০।

অনুপঠিত বিণ [অনু+√পঠ্+ত (জ)-র্ষ] গুরু উপদেশামুসারে পঠিত। —ত ক্রী [+ত -ভা] গুরুতপাঠামুসারে পাঠ।

অনুপদ বিণ [পদকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী -দা] ১ পদানুগত, পশ্চাদ্-গামী, অনুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word)। “সূত্র (A commentary explaining the text word for word)। —দ ক্রী [প্রা.স] ১ অনুন্নপস্থান, অনুকূল স্থান (ত.বা)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত বাবদানে গের গীতাংশ; ধ্রুবপদ, ধূয়া (Chorus)। —দ বা [পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। “অহমপি অনুপদমাগত এব শ ২.৩.৫। ২ অনস্তর। “রঘু ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বীপার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ ৯.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদী (-দিন্) বিণ [‘দ+ইন্ (ইনি) ‘অধেষ্টা’ অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.২০] অধেষণকর্তা, অধেষ্টা। “মৃগম্যানুপদী রামো জগাম ভট্টি ৫.৫০। ধায় মৃগ অনুপদী ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [‘দ+ঈন (ণী) ‘বদ্ধ’ অর্থে; ক্রী -না] অনুপদ-বদ্ধ; পদপ্রমাণ (কাশিকা)। “না উপানং পা ৫.২.২। —পদীনা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] পদপ্রমাণ (পদসদৃশ দীর্ঘ) পাদ্রিকা। “পৃষ্ঠে তুগীর, চরণে অনুপদীনা ব.প্র ১০২।

অনুপদী, -পদীন, -পদীনা জ ‘অনুপদ’।

অনুপধি বিণ [ন উপধি বাহার, ন.বহব্রী; ক্রী -ধি] চলশূন্ত, অকপট, অমায়িক, সরল। “উ.চ ২.২।

অনুপনীত বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

অনুপশ্যন্ত বিণ [ন উপশ্যন্ত, ন.ত] অনভিহিত, অকথিত। “হাজ ২.৯। —শ্যাস পুং [ন.ত] কথনাভাব, অকথন।

অনুপপত্তি ক্রী [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাত্ত-বিষয়ের সাধনামুকূল যুক্তির অভাব; যুক্ত্যভাব। ২ অসঙ্গতি। “লক্ষণা শাক্যসম্বন্ধজ্ঞাংপর্যায়ানুপপত্তিঃ (ভাষ্য-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমাপ্তি। —পন্ন বিণ [ন উপপন্ন, ন.ত] ১ যুক্তিশূন্ত, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

অনুপবীতী (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন, অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

অনুপম বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহব্রী; ক্রী -মা] ১ উপমাহীন, অতুলন, অসুভব, সর্বোত্তিরিক্ত। “বলম...পরৈরনুপমঃ মম গো.রা

৪.৬২.১৭। অনুপম তনু শ্রাম ম ১৯১। আমার নগর দিয়া যাও বড় অনুপম ম.ম ১৭৪। ২ (বাঙলায়) মর্তমানের মত এক প্রকার কলা। “অনুপম মর্তমানাদি বা.ম ২০৮। সবরি অনুপম বি.পা ১৬৩। শ্রী ৫৩। —মা শ্রী কুমুদসিঙ্গজের শ্রী (অ.কো)।

অনুপমিত বিণ [ন উপমিত, ন.ত; শ্রী-তা] উপমারহিত, অতুলিত। —মেয় বিণ [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়।

অনুপমযুক্ত বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত; শ্রী-জা] ১ উপযুক্তভিন্ন, অযোগ্য, অকর্মণ্য। “হি ৩২.৩৬। ২ অস্তায্য, অনুচিত। ৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অভুক্ত, অভুক্তিত (খাণ্ড)।

অনুপযোগ বিণ [ন উপযোগ যাহার, ন.বহুব্রী; শ্রী-গা] ১ উপযোগহীন, অনুপযুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —গ পুং [ন.ত] ১ উপযোগাভাব, অযোগ্যতা। ২ ভোজনাত্যাব, অনশন।

অনুপন্নত বিণ [ন উপন্নত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিষয়-রাগনিবৃত্তিশূন্য, বিষয়ানুরক্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি শ্রী [ন.ত] ১ উপরতির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিষয়ানুরক্তি।

অনুপল বি পল হইতে নূন কালমান; বিপলের বস্তুতম অংশ।

অনুপলক্ষিত বিণ [ন উপলক্ষিত, ন.ত; শ্রী-তা] ১ অবিজাত। ২ অতিক্রিত।

অনুপলক্ষি শ্রী [ন উপলক্ষি, ন.ত] ১ উপলক্ষি (প্রত্যক্ষাদির) অভাব; অপরিজ্ঞান, অননুভূতি। “সৌন্দর্য্য তদনুপলক্ষির্নাভাবাং কার্য্যাত্তদনুপলক্ষে:। —সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্তি।

অনুপসংহারী (-রিন্) পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (ছায়ে) যাহা সাধার উপসংহার করে না; দৃষ্টহেতুবিশেষ, হেতুভাসভেদ।

অনুপসর্গ বিণ [ন.বহুব্রী] উপসর্গহীন (ধাতু)। “পা ৩.২.৩, বৃত্তি। —গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। “পা ৩.২.৩।

অনুপস্কৃত বিণ [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদিরহিত। “মাংসং যচ্চানুপস্কৃতম্ মমু ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন। “রজতঞ্চানুপস্কৃতম্ মমু ৫.১১২। ৩ অবিগর্হিত, অনিন্দিত। “এবোহনুপস্কৃতঃ প্রোক্তঃ (মমু)। ৪ অকৃতপাক, অপক (খাণ্ড)।

অনুপস্থিতি শ্রী [ন উপস্থিতি, ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব; অবিচ্ছিন্নতা। ২ স্থিতির অভাব; অশ্রবণ।

অনুপহত বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অনুপ-ভুক্ত, অপরিহিত, নব। “দ্রুকুলবৃগল। ৩ অদমিত, বিগুহ্ব।

অনুপাকৃত বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে আহত (মিতাক্ষরা); মন্ত্রোচ্চারণপূর্বকর্ণধারহিত (কুল্ক), অনর্চিত, অসংস্কৃত। “মাংস মমু ৫.৭। যজ্ঞ ১.১৭১।

অনুপাত পুং [অনু+পাত+অ (যঞ)-ভা] ১ পশ্চাৎ পতন বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অনুসার, অনুগমন। “উপবনপবনানু-পাতনকৈরলিভিঃ মাঘ ৭.২৭। ৩ [প্রা.স] (গণিতে) অনুক্রম অকপাত; পূর্বকালানুসারে অপরাঙ্কের পাতন (শ.ক); ত্রৈশিকানুসারে যুক্ত-সংখ্যাপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিষয়ের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)। ৫ ত্রৈশিক (Rule of Three)।

অনুপাতক শ্রী [প্রা.স] অনুক্রম পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসদৃশ অন্ত-পৈণ্ডন-প্রভৃতি পঞ্চত্রিংশ পাতক (মমু ১১.৫৬-৫৯। বিষ্ণু ৩৬.১-৭)। —কী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; শ্রী-কিনী] অনুপাতকযুক্ত। “বিষ্ণু ৩৬.৮।

অনুপান শ্রী [অনু+পান+অন (লুট্)-ধ্ব] ১ ঔষধের সহিত বা পশ্চাৎ পেয় মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধস্বাদুভূত পেয়দ্রব্য। “অনুপানবিশেষেণ (ঔষধম্) কনোতি বিবিধান গুণান্ (বৈজ্ঞক)। ২ ভোজনানন্তর পেয় দ্রব্য। “মিষ্ট অনুপান ৯৭২।

অনুপান বিণ [সং অনুপান; মৈ অনুপান; তু ‘উপান’; অপ্র] ১ অতুলন। “বি.প ৪০; বৈদিক কলা অনুপান ৪৭। রূপে অনুপান গো.চ ৪০৬। ২ অদ্বিতীয়। “সভা অনুপান লোকে ম ৩৩৭। গোসাঞি গুণে অনুপান বা.প ৩০০। বৈদেশী দুজন এল বলে অনুপান শ্রী.মা ১০৮। ৩ যাহার সদৃশ নাই; সর্ব্বাতিশায়ী, অনুত্তম। “অনুপান সভার বর্ণনা ম ১৮২। ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই মৃষ্টিপাতে মধো ভাসিল সে ধাম। উর্দ্ধখণ্ড ভূতলে পড়িল অনুপান ৥—ব.প ৬০০। ৫ অতিরমণীয়, পরমশুদ্ধ। “মুখচন্দ্র অনুপান ক.চ ৬১; ১১৭। পুরী অতি-অনুপান কু.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অনুপান চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অনুপান শ্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অব্যর্থ। “অম্বের চিকিৎসা আমি জানি অনুপান ম ৫৮৭। ৭ অতিপরিপাতি, নির্দোষকৌশলময়। “সোলার দুপাটা দণ্ড গঠে অনুপান শ্রী.মা ২৪। —ম ক্রি.বিং অতুলনীয়ভাবে, অতিশুদ্ধ, অতুল। “পীত বসন কাটি শোভে অনুপান গ ৪০। [অনু-হিপাম—অনুপান, অতিমধুর (‘হি’ হরের দীর্ঘতাজ্ঞ)। “মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিনী, বাজাই অনুহিপাম চ.স ২১০।]

অনুপার্শ্ব বিণ [পার্শ্বে অনুগত, প্রা.স; শ্রী-র্ষা] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক (Lateral)।

অনুপাল্য বিণ [অনু+পালি+য (যৎ)-ধ্ব; শ্রী-ল্যা; অপ্র] অনুক্রম (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অনুপাল্য তোমার আমার সর্ব্বজন চৈ.ভা ১৬৪।

অনুপূর্ব্ব বিণ [পূর্ব্বকে অনুগত, প্রা.স; শ্রী-র্ষা] ১ পূর্ব্বানুগত, যথাক্রমপ্রাপ্ত, অনুক্রমিক। ২ পশ্চাদ্গামী (ত.বা)। ৩ সৌচবসন্তর, সম-প্রমাণ, সম্ভ্রাত সম্ভ্রতি (Symmetrical)। “গাজ, মণ্ড, “নাভি, “পাণি, “জ। ৪ গোপুচ্ছাকার। “কেশ। বৃদ্ধানুপূর্ব্ব...জ্ঞে কু.স ১.৩৫। “কীর্য্যবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০। ৫ নিকটপ্রমাণ। “অনুপূর্ব্বা ইতরে (পশবঃ)। —কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৮.৮.২০। [‘বৎসা (শ্রী) —যে গাভী নিয়মিতভাবে বৎস প্রসব করে (অধর্কবৎ ৯.৫.২২)।]

অনুপেত বিণ [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অনুপগত, অনবিত। ২ অনুপনীত। “ন শ্রী জুহ্বান্নানুপেতঃ (মৃতি)।

অনুপ্ত বিণ [ন উপ্ত, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ)। “শস্ত (ভূমি)।

অনুপ্রদান শ্রী [অনু-প্র+দান+অন (লুট্)-ভা] বর্ণোচ্চারণে বাহ্যপ্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি।

অনুপ্রপন্ন বিণ [অনু-প্র+পদ+ত (ক্ত)-ক] অনুপ্রাপ্ত, অনুগত। “(ধর্ম্মঃ) ত্রৈতাকালে জ্ঞানমনুপ্রপন্নঃ মহা ১৩.১৫৮.১০।

অনুপ্রবেশ পুং [অনু-প্র+বিশ+অ (যঞ)-ভা] ১ পশ্চাৎ প্রবেশ বা গৃহান্তর্গমন। “মহা ১.২১৩.১৯; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ, অন্তর্গমন। “রঘু ৩.২২। ৩ অস্ত্রের শরণাগতভাবে চন্দ্রানুবর্তন। “মাঘ ৯.৪৮। বল-বতাবিভূতস্ত বিদেশগমনঃ তদনুপ্রবেশো বা নীতিঃ। —পঞ্চ ১৩৬.৬।

অনুপ্রয়াত বিণ [অনু-প্র+যা+ত (ক্ত)-ক, -ধ্ব; শ্রী-তা] অনুগত, অনুহত। “রত্যা চ সাগন্ধমনুপ্রয়াতঃ কু.স ৩.২৩।

অনুপ্রসাদন শ্রী [অনু-প্র+সাদি+অন (লুট্)-ভা] অনুগ্রহণ, কোপাপনয়ন। “প্রিয়ারনুপ্রসাদনত্রত বিজ্ঞ ৩২.৬।

অনুপ্রস্থত বিণ [অনু-প্র+স্থ+ত (ক্ত)-ধ্ব] পশ্চাৎ বা যথাক্রমে নির্মিত। “স্বষ্টিকথৈবেয়মনুপ্রস্থতা মহা ১৩.১৫৮.৮।

অনুপ্রাণন শ্রী [অনু-প্র+পান+ই (গিট্)+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রাণশক্তিদান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাঙলায়) উদ্বেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমধিত, দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষানু-প্রাণিতা যথাবোজিঃ (A.)। ৩ (বাঙলায়) উদ্বেজিত, উৎসাহিত।

অনুপ্রাণ্ত বিণ [অনু-প্র+পান+ত (ক্ত)-ক, -ধ্ব] ১ আদ্যদিত,

আগত, প্রাপ্ত। “নগরাস্তমুপ্রাপ্তম্ (পূজ্য) রা ২.৪২.১৩। গঙ্গা-
তীরমুপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১৫.১২। ২ আস্থিত, গত। “শরণং স্বামমুপ্রাপ্তা
গো.রা ৩.২৭.৯। ৩ উপস্থিত, আগত। “ততো রত্নমুপ্রাপ্তাঃ রা ৪.৩২.
৩২; ৩.৬২.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত, আরক। “প্রাবৃত্তমুপ্রাপ্তা
রা ২.৬৩.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লক।

অমুপ্রাণ পুং [অমু-প্র+√অস্+অ (ঘঞ)-ভা] রসাদির অমুকুল-
ভাবে প্রকর্ষণে সমবর্ণের স্থাস; রসাদির অমুকুল সদৃশ বর্ণের স্থাসরূপ
শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ইহাতে স্বরের বৈষম্য থাকিলেও বাঞ্ছনবর্ণের পদের
বা পদাংশের সাম্য থাকে (বর্ণসাম্যমুপ্রাণঃ কা.প্র। সা.দ ১০.৩)।
অমুপ্রাণ পঞ্চবিধ—ছেকামু, বৃত্তামু, ক্রতামু, অস্ত্রামু, লাটামু।
“জয় নন্দ-নন্দন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)।]

অমুপ্রব পুং [অমু+√ভূ+অ (অচ্)-ক] অমুচর, সহায়। “সামু”
রঘু ৩৩.৭৫। ম.চ ৭.১২।

অমুপ্রবংশ পুং [প্রা.স] ১ অমুক্রমিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ; অপতা-
পরম্পরা, বংশাবলি। “শ্লোক মহা ১.২৫.২, ২৭; ৪৬। ২ অমুজাত
বংশ; শাখাবংশ। “বংশানুপ্রবংশচরিত (অ.চি)। —শ বা [অব্যায়ী-
ভাব] বংশানুক্রমে।

অমুপ্রচল ক্রী [অমু+√বচ্+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ অমুরূপ
কথন; অমুভাষণ, পুনরুক্তি। ২ অভ্যাস, আবৃত্তি, পাঠ। “বোদামু”
যাজ্ঞ ৩.১২০। সাবিত্র্যামু” মমু ২.৩৮, কুল্লুক। ৩ ঋত্বিকের
নির্দেশনামুসারে মন্ত্রের আবৃত্তি। ৪ [+অন-ধ্ম] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ
(M.W.)।

অমুবন্ধ বিণ [অমু+√বন্ধ+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ সম্বন্ধ, সংশ্লিষ্ট। ২ অমু-
হৃত, অবিচ্ছিন্ন। “কুলবৈরঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পরসংশ্লিষ্ট।
“জ্ঞাননির্বাসনয় (দশকুমার)। ৪ অমুপ্রেরিত, সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত।
“কলহঃসামুবন্ধবল্লী (দশকুমার)। ৫ [+ত-ক] নিরন্তরলয়। “মুখ-
কাকলিবিহসিত উ.চ ৩২.৬।

অমুবধি ক্রি.বিং [‘অনবধি’—মূল; তু ‘অমুকরণ’, ‘অমুরত’; অপ্র]
অবধিহীন, সতত। “অমুবধি কহে সবে ম ১৪৬, অমুবধি করিলেন
স্বর্ঘ্যের সেবন ১৬৭; ভজ্ঞে পদ্মা অমুবধি ৩০৩; অমুবধি সেবে ৩৯৯।
অমুবধি কহে সুনিগণ ব.গ ৬৭২।

অমুবন্ধ বিণ [অমু+√বন্ধ+অ (অচ্)-ক] সতত, অবিরত। “সেবা
রঘু ২.৬২। —বন্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বন্ধন। “তাহাকে
তোমার কেন প্রেম-অমুবন্ধ চবি ১৭। ২ সতত সম্বন্ধ; অবিচ্ছেদ।
“শোকামু”, মৎসরামু। অনর্থঃ সামুবন্ধম্ (বিদিত্য) গো.রা ৫৮.১৪।
সামুবন্ধাঃ...সম্পদঃ রঘু ১.৬৪। ৩ অবিশ্রান্তবহন, অবিরামপাত।
“বাপঃ কুর...বিরতামুবন্ধম্ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। “বিহিত-
ক্রীড়ামুবন্ধ।—অমর ১৬। দক্ষ জীয়াইতে হর করে অমুবন্ধ ক.চ ১৮;
বিবাহের অমুবন্ধ ৪৬। কন্দ-অমুবন্ধ ক্রী.ম ১৬৮। দ্বিজকুলশল গীত-অমু-
বন্ধ জা ৭০। ৫ অমুরণ। “মরণামু” (কাদম্বরী)। শাহজাদেরাংপি শোধ্যঃ
স্ত্রাদমুবন্ধভয়রঃ (মুশ্রুত)। ৬ দোষোৎপাদ, দোষোৎপত্তি। “অমুবন্ধঃ
বুদ্ধান্ত দণ্ডো বিধায়তাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্বকদোষবিশেষাভ্যাস
(ত.বা); পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। “অমুবন্ধাদিকম্ দৃষ্টী সর্কঃ কাব্যঃ
ধ্বাক্রমম্ (যুতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ (মেধাতিথি);
কলসাধনে পুনঃ পুনরমুষ্ঠানভ্যাস (ত.বা)। “মমু ৮.১২৬। ৯ প্রকৃতের
(প্রকৃত বিবরণের) অমুবর্তন; আরক বিবরণের অত্যাগ (অ.টী)।
১০ সম্বন্ধ (ত.বা)। “যৌবন অবধি রাখ অমুবন্ধ বি.সা ৩০৬। পৃথিবী
হইতে সীতার জন্মের অমুবন্ধ কৃ.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের
সম্বলন। ১২ [+অ-ধ্ম] পশ্চাদ্ভাবী ওভাপ্ত; ফল (গী.টীকা)।
“গী ১৮.২৫। ১৩ পরিণাম, অবসানোত্তরকাল (গী.টীকা)। “যদগ্রে

চামুবন্ধে চ মৃৎং মোহনমান্দনঃ (ততামসম্) গী ১৮.৩৯। ১৪ অবস্থা।
“হৃদয়ামু” উ.চ ৩২.৩। ১৫ পুত্রাদি-পরিচর (রা.টীকা); পুত্র-প্রভৃতি
পরিজন। “সামুবন্ধা হতা হসি রা ২.৭.২২। সামু”।—মহা ৩.১২০.৬।
১৬ বাতপিত্তাদি দোষের অপ্রাধান্য বা গৌণলক্ষণ। “মুচ্ছামুবন্ধা বিঘম-
জরাঃ (মুশ্রুত)। ১৭ (বাকরণে) প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের
বিকরণগুণবৃদ্ধাদি-কার্যার্থ বিনয় ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেমন, প্রকৃতি—
চিটী (√চিৎ-ঈ), প্রত্যয়—অচ্, আদেশ—থা-‘ঞ’, আগম—অ-
‘ট’। “প্রকৃতিপ্রত্যয়োরিবামুবন্ধঃ কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—শব্দ ও
ধাতু (A.)। ১৯ (বোদান্তে) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিষয়
সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বোদান্তসার)। ২০ নিমিত্ত, কারণ। “এই অমুবন্ধে
রাগী করয়ে ক্রন্দন হু ১০০; ১০১। ২১ [+অ (অচ্)-ক] মুখ্যমু-
খ্যায়ী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু পিতৃদিগর অমুগমন করে (অ.টী);
(শোমিত্তে) মুখ্যমুখ্যায়ী, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিষয়। “বিরাজে চাগতঃ
কন্ম্যাং কোহমুবন্ধত্বাভবৎ মহা ৩.২২৭.২৮। ২৩ বিষয়, বস্তু (ত্র ১২)।
“এবে কহি চৈতন্তলীলার ক্রম-অমুবন্ধ চৈ.চ ৪২। ২৪ (বাঙলায়) প্রসঙ্গ,
অভিনিবেশ। “গীত-অমুবন্ধ করি দিবস গোড়ায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ,
কোশল। “হেমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার
অমুবন্ধ ৥—শি ৮২। ২৬ শ্রেণী, পদ্ধতি। “সড়্ধত্ব বসন্ত মন্ত্রের অমু-
বন্ধ কৃ.উ ২২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। “মোহিত হইল লোকে গীতের অমু-
বন্ধ কৃ.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রযুক্ত। “শ্রী.কী ১১৮; আচল
ধরে, অমুবন্ধ করে ১৩১। অমুবন্ধ করে বাখা ভাজিতে পিঞ্জর শ্রী ৭৬।
মাতল মধুকরে, গীবইতে কর অমুবন্ধে।—গো. ৫৯।—বন্ধন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “স্নেহামু” ভ ১.৬.৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,
অম্বয়। “দুঃখঃ দুঃখামুবন্ধনম্ বিক (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। “সরসরমগীয়ামু-
বন্ধিনী স্ত্রীজনকথা মা.মা ১২.৬। অমুবন্ধি যশঃ রঘু ৬.৭৭। ২ সহচরী,
অমুগামী। “গুণামু” রঘু ১.২২। দুঃখঃ দুঃখামুবন্ধি বিক ৪৬। ৩ অমুরোধী
পরিণামযুক্ত। “হিতামুবন্ধিভিঃ (ফলঃ) কি ১.২০। কন্ম্যামু” গী ৫২।
৪ অমুহৃত, অবিচ্ছেদ্যজাত। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সমন্বিত।
“মা.মা ২২.৩। ৬ নিরত। “পাপামু” রা ২.৪২.৫।

অমুবর্তন ক্রী [অমু+√বৃত্+অন (লুট্)-ভা] ১ অমুরণ, অমু-
গমন। “লোকস্থিতামু” ম.চ ৪.৭। ২ অনিবৃত্তি, অত্যাগ। “অমুবন্ধ...
প্রকৃতস্তামুবর্তনে (অ.কো)। ৩ পালন, অমুল্লজন। “আজ্ঞামু” হি
২২.৬.৬। ৪ (বাকরণে) পূর্বসূত্রহৃদয়ের পরসূত্রে অম্বার্থ অমুরণ।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্ম] ১ অমুরণীয়। ২ করণীয়,
অমুষ্ঠেয়। “ক্রিয়াবিশেষো হমুবর্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২২.২১। —বর্তী
(-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ অমুবর্তনকারী,
অমুরাণী, অমুগামী, পশ্চাদ্গামী। “ধর্ম্যামু”, পাপামু। রা ১.৩৪.৮;
জোষ্ঠামু” ২.৪.২৬। চিত্তামু”, হৃদ্যামু”।—পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা
ছায়ার স্থায় রাজকুমারের অমুবর্তিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ২ অমুযায়ী,
অমুগত, বর্গীভূত। “পঞ্চ ১.৪১৪। ৩ অমুগামী, অমুষ্ঠাতা, কর্তা।
“অনীচামু” মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অমুরক্ত, অমুকুল। “ভূতানামমু-
বর্তিনাম্।—পঞ্চ ১.৩২১; অমুবর্তিনি কলত্রে ৩৭২। ৫ সদৃশ, তুল্য
(M.W.)।

অমুবল ক্রী [অমুগত বল, প্রা.স] ১ সৈন্তের পশ্চাদ্গামী পৃষ্ঠরক্ষক
সৈন্য; পার্শ্বরক্ষ (Rearguard)। “(নিজঘান রামঃ) তেবামমুবলম্
গো.রা ১.১.৫০। হমুর সৈন্তেতে থাক অমুবল হয়ে কৃ ৩০৬।
২ (বাঙলায়) সহায়। “কৃপা করি আপনি হইবে অমুবল ম ৪২। নকুল
তাহার অমুবল অ.প ২। আমি হব অমুবল ম.বি ১৫০। দক্ষের অমুবল
ব.প ২২২। অমুবল নাহি অন্তজন।—হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কৃপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। "সভার ঈশ্বরী ভূমি দেব অনুবল গ ২০০। ধর্ম-অনুবলে তাহা হইল উন্নয়ন ৬৩৮। তবে পতি জীয়াইব দেবী-অনুবলে ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। "বাসের তপের অনুবলে তা.চ ২০৭। ৫ মামা-বলে। "চাল কড়ি দেয় রামা যোগিনীর ধালে। আচরিতে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬৯।

অনুবর্ষণ বিণ [বর্ষণে অনুগত, প্রা.স ; ব্রী -শা] বর্ষণগত, বর্ষণগণ। "রামতানুবর্ষণ...ভরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুবর্ষণ, অনুবর্জন, নিবেশানুবর্তিতা। "ভরতানুবর্ষণ...গতঃ রা ২.৮.২৯।

অনুবাক পুং [অনু + ৭বৎ + অ (ঘঞ-) -ভা] ১ অনুকথন, পশ্চাদ্-ভাষণ; আবৃত্তি, পুনঃপাঠ। ২ [+ অ-ধ্বংস] ঋগ্বেদসমূহ (অ.গী); বেদবিশেষ (হুত্বিত); গানশুভ ঋগবিশেষ (ত.বা); বেদের বিভাগবিশেষ। "কানুক্রমণী। পা ২.৩.৬; ৪.২২। ৩ শব্দনামক বেদাংশ (ত.বা)।

অনুবাতন ক্রী [অনু + ৭বাচি + অন (লুট-) -ভা] ১ অধ্যাপনা। ২ অক্ষয়ুর নিয়োগানুসারে হোতার ঋগমন্ত্রসমূহের আবৃত্তি।

অনুবাত পুং [অনুগত বাত, প্রা.স] অনুকূল বায়ু; শিঘ্রের দিক হইতে গুরুর দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিমুখগত) বায়ু; বিণ 'প্রতিবাত'। "মমু ২.২.৩।

অনুবাদ পুং [অনু + ৭বৎ + অ (ঘঞ-) -ভা] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। "গুণানু" (কাদম্বরী)। ২ অনুকরণ কথন; অনুকীর্ণন। "উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ।—ত ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আবাদ।—চৈ.চ ৬২; ২৫৩; অন্তালীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন। কথন (সি)। "পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। "বিধিবিহিতস্তানুবচনমনুবাদঃ (স্তায়নৃত্র)। [অনুবাদ ত্রিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। "প্রথমে সংই ছিলেন। ২ স্তূতার্থানুবাদ। "বায়ু দ্বিপ্রভতম দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। "দধি দ্বারা হোম করিতেছে।] ৫ ভাষান্তরে পুনঃকথন; ভাষান্তরকরণ, তরজমা (Translation)। ৬ [+ অ-ধ্বংস] কুংসিভার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। "কবহ মাধব সেই মানিনী প্রসাদে। আসিব, যায়ব তুমি দূত অনুবাদে জী.ম ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জ্ঞাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ। "অনুবাদমমুক্তা তু ন বিধেয়ম্ উদীয়য়েৎ (একাদশীতম্)। "বিধেয়" কহিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। "অনুবাদ" কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত। চৈ.চ ৭; ৫২। ৯ (বাড়লায়) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। "খাইতে নাহি ঘরে, সাধ বহু করে, বিহি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল অনুবাদ...অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জা ১৫৩। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ। "ধন্য ধন্য করিয়া করিল অনুবাদ গ ১২৪। —বাদক বিণ [+ অক (ঘৃল্)-ক; ব্রী -দিকা] ১ অর্থব্যাখ্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অনুগুণ, সদৃশ, অনুরূপ। ৩ (বাড়লায়) যে অনুবাদ করে; ভাষান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অনুদিত; 'অনুবাদিত' (M.W.)—অসাধু] সর্ধ 'অনুদিত'। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -৩ব; ব্রী -দিনী] ১ সর্ধ 'অনুবাদক (১)। ২ হুচক, ত্যোতক, প্রকাশক। "আরম্ভস্থ সাহসানুবাদী (দশকুমার)। ৩ অনুভাবী। "প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনয়ঃ গো.রা ৪.৬২.২৫। ৪ সদৃশ, অনুরূপ। "বৃত্তগীতানুবাদী গো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রমু ২.৩০। গীতঃ শব্দানুবাদি।—পঞ্চ (S.W.) —বাদী পুং (সঙ্গীতে) গীতে যে সুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা নানসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে (গী.সা)। —বাত্ত বিণ [+ য (গাৎ)-ধ্বং, পা ৩.১.১০.৬, সি; ব্রী -ভা] অনুকীর্ণনীয়, পুনর্ব্যাখ্যেয়। —বাত্ত ক্রী উদ্দেশ্য (The subject of a predicate)। "অনুবাত্তমমুক্তৈব ন বিধেয়মুদীরয়েৎ সা.দ ৭.৩ ('অবিদ্যুটবিধেয়াংশধ'এর টীকা)

অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাত্ত ত্র 'অনুবাদ'।

অনুবাস পুং [অনু + ৭বাসি + অ (ঘঞ-) -ভা] ১ ধূপাদি দ্বারা স্তবজীকরণ; ধূপন। ২ বস্ত্রাদিস্তবজীকরণ। ৩ [+ অ-গ] মেহবন্তি (Oily enema)। "বস্ত্রিধিধানুবাসাখ্যা নিরুহচ্চ (সারকৌমুদী)। —বাসন ক্রী [+ অন (লুট-) -ভা] ১ সর্ধ 'অনুবাস' (১; ২)। "পা ৫.১.১১১। ২ মেহন, অর্থাৎ মেহবন্তি (তৈলপিচকারী) দ্বারা বস্ত্রিকর্ম বা তৈলাক্ত করা। ৩ [+ অন-গ] মেহবন্তি, তৈলপিচকারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনক্রিয়া। "হৃশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাত্ত বিণ [+ য (ঘৎ)-ধ্বং] ১ স্তবজীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বস্ত্রিকর্ম দ্বারা চিকিৎসনীয়। "হৃশ্রুত ৪.৩৬.১৬।

অনুবিক্ত বিণ [অনু + ৭বাহ + ত (জ) -ধ্বং; ব্রী -ক্কা] ১ নির্ভির, সমুৎকীর্ণ, ছিত্রিত। "কীটানুবিক্তরজ সা.দ ১৬। ২ সংলিষ্ট, সমন্বিত। "সরসিজমনুবিক্তঃ শৈবলেনাপি রম্য শ ১.১৮। ৩ খচিত, মণ্ডিত। "রত্নানুবিক্তাসদ রমু ৬.১৪। ৪ সহগুণিত, সংগ্রহিত। "রমু ১৩.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। "প্রভানুবিক্তান্ (অক্ষান্) রমু ৬.১৮; রত্নানুবিক্তার্ণব ৬৩। পাণ্ডুতানু" (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সমন্বিত। "স্নেহ-রসানু" কু.স ৩.৩৫। দেশবর্তীহু" (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, আত্মী-কৃত। "শ্বেদানুবিক্তার্জনকম্বতাক রমু ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অধিত। "কোপানুবিক্তাঃ চিন্তাম্ মৃ ৩.৩.৩। ৯ অনুকৃত, অনুসৃত। "মাঘ ৫.২৫। ১০ অনুসংগত। "রত্নকরানু" মাঘ ৪.৪৯। —বিক্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবেধ, গ্রহন, গুহন। "অলকে বালকানুবিক্তম্ উ.মে ২।

অনুবিন্ধ্যাতব্য বিণ [অনু-বি + ৭বা + তব্য -ধ্বং; ব্রী -ব্যা] পশ্চাৎ বিধেয়; আদেশানুসারে করণীয়। "যদ্বানুবিন্ধ্যাতব্যঃ তৎ সর্বং সংবিন্ধ্য-য়তাম্ গো.রা ৫.২৫.৪। —বিধান ক্রী [+ অন (লুট-) -ভা] আদেশানুরূপ অনুষ্ঠান। —বিধারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -৩ব; ব্রী -য়িনী] ১ অনুবর্তী, অনুবন্ধী, অনুসারী, অনুসারী। "ভবি-তব্যাতনুবিন্ধ্যারীনি বৃদ্ধীল্লিয়ারি বিক্ ৩.৩। ২ অনুবর্ত, বস্ত, বচনকর। "সা ব্রী যানুবিন্ধ্যারীনি হি ২.১৩২। ৩ অনুকারী। "বসিতানুবিন্ধ্যারিনি (মরতি) মাঘ ৬.২৩।

অনুবৃত্ত বিণ [অনু + ৭বৃত্ত + ত (জ) -ক; ব্রী -ভা] ১ কৃতানু-বর্তন, অনুগত, অনুযাত। ২ আদেশকর, বস্ত। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্ব-সূত্রে হইতে পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অধিত (পদাদি)। ৪ (অন্তর্ভা-বিত্যর্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। "অথ অনুবৃত্তব্যাগ ভগীরথকুলে প্রসাদঃ উ.চ ৭.৬। ৫ [বৃত্তকে অনুগত প্রা.স] অনুপূর্বভাবে বৃত্ততত্ত্বগুহিত (রা.টীকা); ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত; বর্তনাকৃতি, গোল। "ননখ রা ৬.৪৮.১০। "পীনবাহ (কাদম্বরী)। ৬ লীলানুগত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবর্তন, অনুসরণ। "মুখং চন্দ্রানুবৃত্তেন (গুহীয়াৎ)।—চাপকা। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "তবানুবৃত্তিঃ ন চ কর্তৃমুৎসহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তানুবর্তন। "উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-চ্ছেদপ্রবর্তন, অনুবন্ধ। "স্নেহানু" হি ১.৩.৩। ৪ আদর, সেবা (জীধর)। "বৃদ্ধানু" ভ ১.১৮.১৮। ৫ অধর। "ভ ১.১.১, জীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উদ্যান। "দোহানু" সা.দ ৩.৩.৩.৩। ৭ অনুবর্তন। "কান্তানু" উ.চ ৩.৩.৩.৩। ৮ উচিতকর্ম্যানুষ্ঠান (রা.টীকা)। "দেশকালানু" রা ৪.৪৪.৭। ৯ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্রে পরের পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অনুবর্তন। ১০ অনুমোদন (শ.ক) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্তন, অভ্যাস, পুন-রুক্তি। "বর্ণানামনুবৃত্তিরনুপ্রাসঃ (A.)।

অনুবোধক বি [অপ্র] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। "তুমি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪০

অনুবোধ পুং [অনু + ৭বিধ্ + অ (ঘঞ-) -ভা] সজ্জীকরণ, নির্ভেদ। "কীটানু" সা.দ ১৬।

অনুবোধ পুং [অনুবোধ + ব (বৎ) 'তদর্হ' অর্থে] অনুবোধর্হ, প্রতি-
বেশীর পরবর্তী গৃহবাসী। "মমু ৮.৩২২।

অনুবোধ পুং, -বোধন ক্রী [অনু + বৃ + অ (বৎ), + অন
(লুট্), -ভা] পশ্চাৎ বোধ; স্মরণ, উদ্বোধন। —বোধিত বিণ
[+ ৮/বোধিত + ত (ক্ত) -র্ধ] উদ্বোধিত। "সমাগমুবোধিতোহস্মি
শ ঙ্গে (প্রবোধনা)।

অনুবোল বি [অগ্র] অনুকূল বাক্য; হিতবাক্য, মঙ্গলকথা।
"আশিথ করেন রাণী বিবিধ অনুবোলে কু.অ ৯।

অনুব্যাখ্য পুং [অনু + ৮/ব্যখ + অ (বৎ) -ভা] সংসর্গ, সম্পর্ক।
"মুখ্যমোদঃ মদিরয়া কৃতানুব্যাখ্য মাঘ ২.২০।

অনুব্যাখর ক্রী, -ব্যাখার পুং [অনু-বি-আ + ৮/হ + অন (লুট্),
+ অ (বৎ), -ভা] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ (রা.টীকা)। "সোহমু-
ব্যাখরণাৎ ভূয়ঃ শোকঃ শ্লোকসমগতঃ রা ১.২.৪০।

অনুব্রজ ১ সর্গ [সং অনু + ৮/ব্রজ] ১ অনুসরণ করা। "রামে অনুব্রজ
যায় সকল নগর কু.উ ২৮৫। সীতা অনুব্রজ যায় কু ২৪; অনুব্রজ
যায় ১৯৮। ক.চ ১০৭; অনুব্রজ গেল রাজা ২২২। চৈ.চ ১১১।
২ প্রত্যাগমন করা; আগ বাড়াইয়া লওয়া। "তীরে অনুব্রজিয়া সে
লরেন জনক কৃ ৭৭। মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইব যারে চৈ ১৪৪;
২১১। ৩ (অগ্র) অভ্যর্থনা করা। "ব্রজা অনুব্রজিবারে আইল সব
ধবি কু.উ ২৭৬। [অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া। "অনুব্রজি চলিল
কু.উ ১৫৭; ২৭৮। অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত। "কু.উ
১৬১। অনুব্রজা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া। "অনুব্রজা তিনভাই
রাম আলা ধরে কু.উ ১৫৮।]

অনুব্রজ ২ বি [সং অনুব্রজন; অগ্র] ১ অনুগমন, সহগমন। "লক্ষণেরে
দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭। —ব্রজে ক্রি.বিঃ অনুগমনপূর্বক,
সঙ্গে সঙ্গে। "অনুব্রজে এল সঙ্গে গবুতি অঘন শ্রী.মা ১৩১। ভরত
লক্ষণ দৌড়ে অনুব্রজে গেলা কু.উ ১২১। ২ প্রত্যাগমনপূর্বক।
"অনুব্রজে আনিতেন গেলেন ভরতেরে কু.অ ২৫। অনুব্রজে লও রাজা
অজের কুমারে কৃ ৭৬।

অনুব্রজন ক্রী [অনু + ৮/ব্রজ + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ। ২ বহুজন কর্তৃক গ্রহিত বস্তুর বনান্ত জলসমীপ বা ক্রীড়ান
পর্বাণ অনুগমন (ত্র 'নৈ ১.৭৫, টীকা)। "পদব্রজে শ্রীরাম চলিলা
অনুব্রজনে কু.উ ২১২। —ব্রজা ক্রী [+ ব (ব্যপ্)-ভা + ক্রী আ
(টীপ্)] ১ অনুগমন। ২ প্রতিহতের অনুগমন (ত্র 'অনুব্রজন')।
"মমু ৩.১০৭। অভ্যুত্থান অনুব্রজা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬।
[অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক।]

অনুব্রত ১ বিণ [অনুকূল ব্রত যাহার, বহত্রী; ক্রী -ভা; ছান্দস] ১ অনু-
কূলকার্যকারক, অনুকূলকর্মা। বিণ 'অপব্রত' (ছান্দস)। "বৈশ্ণাঃ
কৃত্রমব্রতাতঃ রা ১.৬.১২। ২ অনুরক্ত, আশাসক্ত। "অহং রামনুব্রত
রা ৩.৪৭.৩৩। (নলাঃ) দময়ন্তীমুব্রতঃ—মহা ৩.৫৪.২৭; ৬৫.৬৬।
৩ অনুকূল। "ত ৭.৫.১২। ৪ [ব্রতকে অনুগত, প্রা.স] বধাবিধি
পালিতব্রত। —ত পুং পার্শ্ব, অনুচর। "হরেরনুব্রতাতঃ ভ ২.৯.১০।

অনুব্রত ২ ক্রি.বিঃ [সং অনবরত; অগ্র] সর্বদা, অবিরত। "মোর
বাণে স্তুতি শুক করে অনুব্রতে ম ৬৬; সাধু পিয়ে অনুব্রত ২১৩;
৩২৩। অনুব্রত থাকিএ এখানে জ ২৯। কপা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬;
৪৭। নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭৩; ৬৯০। অনুব্রত এই পদ
যোগাই দা ৩৮২।

অনুব্রত ৩ ক্রি [অনুভব—মূল; অগ্র] অনুভব করি; ভোগ করি।
"যবে সে রাধণ বেন হএ দশমুখ। তবে কিছু অনুভই যথার হুখ॥
—ব.প ৮৪৪।

অনুভব ১ পুং [অনু + ৮/ভূ + অ (অপ্)-ভা] ১ 'বিষয়ের অনুভূত
ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিন্নজ্ঞান;
উপলব্ধি। "অনুভবঃ বচসা সখি লুপসি নৈ ৪.১০৫। সখি কি পুহসি
অনুভব মোয়ঃ কত বিদগধ জন. রসে অনুভবগন. অনুভব কাহ না পেধ
বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক্ষ অনুভূত শব্দ উপমান অর্থাৎপত্তি অনুভূতকি
সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ। [ইহাদের মধ্যে ক্রমাগ্রে চার্বাক একটি,
কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রভাকর
পাঁচটি, বেদান্তী মীমাংসক ছয়টি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার
করেন।] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞান জ্ঞান; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুভবশ্চাপি হনুমান্
কার্যসাধনে গো.রা ৪.৪২.২। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ (বাঙলায়)
অনুভবসিদ্ধি বিষয়; রহস্ত, তত্ত্ব। "অগ্রে সর্বপাশ্রের জানিব অনুভব
(চৈ.ভা)। [অনুভবি—অনুভব করি। "বি.প ১২৪।]

অনুভব ২ বি [সং অনুভাব; অগ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা, দৈবশক্তি।
"না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৫৪২। নিশ্চিত দেখিলু আজি
কিছু অনুভবঃ ব্রহ্মাদির দুর্গত দেখিব অনুভব চৈ.ভা ১৫৭। ঐ অনুভবে
এ সকলঃ জানিহু তোমার অনুভব ভা.১ ৪৩৮।

অনুভাগ বি [অগ্র] অনুভূত ভাগ; যোগাংশ। "চ.বি ১৫১।

অনুভাব পুং [অনু + ৮/ভাবি + অ (অচ্) -৭] ১ বাহা দ্বারা
উদ্বোধিত হয় (ত.বা); রাজার কোষদণ্ডজাত তেজোবিশেষ; প্রভাব।
"বিশেষ রঘু ১.৩৭। মহামু" শ ৩৩। গী ২.৫। উ.চ ৬.২০; ৪১।
২ তেজঃ। "লোকপালানু" রঘু ২.৭৫। ৩ মহিমা, মহত্ব। "রঘু ১০.৩৮।
ভক্ত লাগি কৃষ্ণের সকল অনুভাব চৈ.ভা ১৫৯। আলৌকিক অনুভাব
চৈ.চ ১১। ৪ মতিনিশ্চয়, অভিপ্রায়নিশ্চয়। "মহামু"। ন নিহন্তি
ধৈর্যমনুভাবশুণঃ কি ৬.২৮; ১৩.১৫। ৫ সামর্থ্য। "সম্পদ।—মাঘ
১৪.৫। তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮। ৬ নিশ্চয়,
স্থিরতা, নিষ্ঠার। ৭ অবশুভাবিতা (শ.ক)। ৮ (অলঙ্কারে) বাহা
দ্বারা রতাদি প্রকাশিত হয় (অ.টী)। ভাববোধক, অর্থাৎ রতাদিসূচক
গুণক্রিয়াদি; রসব্যাঞ্জক, অর্থাৎ স্থায়ীভাবের কার্যসূচক ক্রিয়াদি।
"সাদ ৩.১৩২। —ভাবক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; ক্রী -বিকা]
অনুভবজনক, বোধদ্রিতা, বোধক। "সংপদেন বিনা যত্নানুভাবকতা
ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা।—ভাব্যপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] প্রকাশন, ব্যাঙ্গন, উদ্বোধন। "সাদ ৩.১৩, টীকা।
—ভাবী (-বিন্) বিণ [+ ৮/ভূ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; ক্রী -বিনী]
১ অনুভবকারক, উপলব্ধি, জ্ঞাত। ২ সাক্ষাদব্রষ্টা। "অনুভাবী তু যঃ
কশ্চিৎ কুর্য্যাৎ সাক্ষাৎ বিবাদিনাম্ মমু ৮.৬৯। ৩ পশ্চাত্তাত,
কনিষ্ঠাদি। "অনুভাবিনাঃ পরিবাপণম্ (আপত্ত্ব)। [অনুভাবিয়া—
অনুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া। "জ্ঞানদাস
অনুভাবিয়া গায়। রসের বেতার লুকা না যায়—জা ৯৯।]

অনুভাবক, -ভাবন, -ভাবী ত্র 'অনুভাব'।

অনুভাষণ ক্রী [অনু + ৮/ভাষ + অন (লুট্)-ভা] ১ পুনঃকথন,
পুনরুক্তি। ২ সহভাষণ, সম্ভাষা। —ভাবিতা (-ভূ) পুং [+ ভূ (ভূহ)
-ক -১ব; ক্রী -ভী] অনুবক্তা। "রঘু ১৬.৮৬।

অনুভূত বিণ [অনু + ৮/ভূ + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত।
২ উপভুক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [+ ত-ক] পশ্চাত্তাত। —ভূতি ক্রী
[+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "পেদীসঞ্চালনজন্ত
স্থানানুভূতি পা.প্র ১৫১। ২ (দর্পনে) প্রত্যক্ষ অনুভূতিজাত উপমিতি-
জাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান (ভাব্যপরিচ্ছেদ)।

অনুভূত বিণ [অনু + ৮/ভূ + ত (ক্ত) -র্ধ; ক্রী -ভা; বৈদিক]
১ অনুভূত, আদিত। "গুরুপানুভূতঃ (উদ্বাহত বিজঃ) মমু ৩.৪। রঘু
৫.১০। "গমনা শকুন্তলা শ ৪.১০। ২ অভিমত, অনুমোদিত।

“লক্ষ্যমানুসং বচঃ গোরা। ৪.১২.৯। ত্রৈলোক্যে ক্রতুঃ অনুমত
কর্ম য ৮৩৪। ৩ অঙ্গীকৃত। “অক্ৰেপমাত্মানুসংপ্রবেশো কু.স ৬.৩০।
উভয়ানুসং: সাকী।—বাক্ত ২.৭৪। ৪ অজীষ্ট, প্রিয়। “বৃষ্টিঃ চ
কর্ষকজনানুসং: করোতি (বৃহৎসংহিতা)।—মত পুং প্রিয়, দয়িত।
“মাং ৬.৬৫।—মত ক্রী [+ ত -ভা] ১ সম্মতি, অনুমতি,
অনুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। মনু ৫.১৫১। মহা ৩.৬৯.২২; বাস্তা-
বোধনুসং: তব ২২৬.৮১। ২ অনুজ্ঞা, আদেশ। “মনু ৮.২৩১।
৩ অঙ্গীকরণ। “পরস্পরত্মানুসং: মনু ৮.৩৫৮।—মতি ক্রী [+ তি
(জিন্)-ভা] ১ সম্মতি, অনুমোদন। “অকামানুসং: কামম্
(অ.কো)। ২ অনুজ্ঞা, আদেশ। ৩ [+ তি-ধি] কলাহীন হইলেও
যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত বাগাদির অনুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ
চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। মনু ৩.৮৬। ৪ অঙ্গিরার
পত্নী। “ড ৪.১.৩৩। ৫ (বাঙ্কলায়, অগ্র) অনুকূলমতি, প্রসন্ন।
“আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অনুমতি। সেবকে শরণ লইবে করিয়া
ভকতি—ম.ম ২২। [*পত্র—কার্ধাবিশেষের অনুমতিসূচক লেখ্য
(দলিল)। অনুমতাসুসারে (‘By order’ এর অনুবাদ)—
আজ্ঞাসুসারে।]

অনুমোদন ক্রী [অনু + √ম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুমোদন (গী
১৩.২২, শকর)। ২ অনুচিন্তন।—মত। (-ত্ব) বিণ [+ ত্ (তুচ্ছ)
-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অনুমোদনকর্তা, অনুমোদিতা (গী.টীকা),
অনুমতিকারক। “গী ১৩.২২। মনু ৫.৫১।

অনুমরণ ক্রী [অনু + √ম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাত্ত মরণ, মৃত
পতির সহিত চিত্তারোহণপূর্বক পত্নীর দেহভাগ; সহমরণ। “তন্মরণে
চানুমরণং করিষ্যামি হি ৩৬৪। স্বামী সনে অনুমরণে মরে যেবা ক্রী
কু.উ ৬৫। তিনজনের অনুমরণ গ ৭৬। অনুমরণ পতিরতার লক্ষণ
নয়।—কাদ ৭০। ২ পতির মরণে তাহার মূহদেহ অপ্রাপ্তিতে
তৎপাদকাদিগ্রহণপূর্বক পুংক্ চিত্তার ক্ষত্রিয়াদিবির্ণের ক্রী দেহভাগ
(মুতি)। [কাদব্রীতে চন্দ্রাঙ্গীড়মহাশেতা-সংবাদে বাণভট্ট. অনুমরণ-
প্রথার বিশেষ নিন্দা করিয়াছেন এবং উহা বামোহমাত্র বলিয়াছেন।]

অনুমাতা (-ত্ব) বিণ [অনু + √মা + ত্ (তুচ্ছ)-ক-১ব; ক্রী
-ক্রী] অনুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমনুমিততঃসু-
মাতারঃ (ত.বা)।—মান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ (সাংখ্যে)
ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “মনু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের
দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাপেক্ষ। পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্ত-
তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)। ২ বিতর্ক। “ইঙ্গিতৈরনু-
মানৈশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। মনু ৮.৪৪।
৩ [+ অন-ণ] বাহা দ্বারা অনুমিত হয়; অনুমানসাধন, অনুমানবস্ত।
“মর্তব্যমিতি যৎ দুঃখঃ পুরুষস্তোপজায়তে। শক্যন্তেনানুমানেন পরোহপি
পরিরক্ষিতুম্। হি ১.৬৯। ৪ অনুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অনুমানাৎ
তু জানামি বৈদেহী সান সংশয়ঃ রা ৪.৬.৯। ৫ [প্রা.স] অনুরূপ
মান; তুলনা, সাধুত্ব। “আত্মনো হৃদয়ানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫ইই।
(অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধের
(প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কবিপ্রতিভা-কল্পিত (চমৎকারজনক)
হইলে, ‘অনুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭)।
“তব তেজপ্রাভুর্ভাবে করি অনুমান। দৈতা-আধারের আজি
নিশা-অবসান ॥]

অনুমান সর্গ [সং: অনু + √মানি (মানয়) > প্রা √অণুমান (প্রা.ম)
> বা √অনুমান; হি, ঠ √অনুমান] ১ অনুমান করা; অনুভব
করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “কঙ্কণধ্বনি শুনি, মনে
অনুমানই, রাই মিলব মনু কোর ব.প ১৮৭৭। রাইক অধর, লুব্ধ

অনুমানিয়, দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; হৃদয় পাঁচাণ। বচনে
অনুমানিয়ে ১৯৭। ২ [অপ্র] অনুমরণ করা; মান। “উপদেশ
কহিল নীতিশাস্ত্র অনুমানি ম.বি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুসারে
‘মানি’-স্থানে ‘অনুমানি’ হইয়াছে)। [অনুমানল—অনুমান করিল।
“গৌবিন্দদাস. অতএ অনুমানল. মদন মোহন অবতার গো ৯৭।]

অনুমাপক বিণ [অনু + √মাপি + অক (ধূল্)-ক; ক্রী -পিকা]
যে অনুমান করায়; অনুমানের হেতুভূত (ব্যাপ্য)।

অনুমিত বিণ [অনু + √মা + ত (ক্ত)-ধ্র] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানু-
মান। “রাজলক্ষ্মীঃ তেজোবিশেষানুমিতাঃ দধানঃ।—রঘু ২.৭। অনু-
মিতোহপি চ ব্যপিনরীক্ষণাৎ নৈ ৪.১৮।—মিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-
-ভা] অনুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অনুভূতিবিশেষ। [স্বার্থ
পরার্থ ভেদে অনুমিতি দ্বিবিধ।]

অনুমৃত বিণ [অনু + √মৃ + ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] মৃতের পশ্চাত্ত
মৃত; সহমৃত। “ক্রী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা বাবে
তোর সনে হ’য়ে অনুমৃত ॥—কু ২৫১। অনুমৃত হয় রতি ক.চ ২২;
১০৭। গ ৭৬। ক্রী.মা ১৩। পৃথা পাণ্ডুর মরণোত্তর অনুমৃত হন নাই।
—কাদ ৭০।—মৃত ক্রী যে ক্রী পতির মরণে তৎপাদকাদি লইয়া
চিত্তারোহণপূর্বক প্রাণভাগ করে (M.W.)। ত্র ‘অনুমরণ (২)।

অনুম্নেয় বিণ [অনু + √ম্ + য (যৎ)-ধ্র; ক্রী -ম্না] অনুমানযোগ্য,
বিতর্কণীয়। “ফলানুম্নেয়াঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। *শোভি কু.স ১.৩৭।
অনুম্নেয় সৌন্দর্য্য ব.বি ১০৯।

অনুমোদ পুং, -মোদন ক্রী [অনু + √ম্ + অ (যঞ্), + অন
(লুট্)-ভা] কোন বিষয়ের অনুমূলে (অর্থৎ ইহা আমার অভিমত
এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অনুমতি। “তোমরা প্রশস্তমনে অনু-
মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬।—মোদন ক্রী [+ √মোদি + অন
-ভা] ক্রীত করা; তোষণ (M.W.)।—মোদিত বিণ [+ √মোদি
+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতানুমোদন, সম্মত। “তদেব রামমাতৃভিরনুমো-
দিতম্ উ.চ ২২। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অনুজ-
দিগের অনুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। ২ আদিত। “অনুমোদিতমাচার্যোঃ;
অনুমোদিতা মাতা (কাদব্রী)। [অনুমোদে—অনুমোদন করে;
আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “যেই নর গায় ইহা হয়্যা কুতুহলী ॥
যেবা শুনে অনুমোদে পায় ইষ্টভক্তি।—ক্রী.ম ২১৯। তু ‘বসন্ত
গায়তি শৃণোতানুমোদতে বা, ভক্তিভবৎ ভগবতি হৃদবর্গমার্গে।
ড ১০.৬৯.৪৫।]

অনুমাত বিণ [অনু + √মা + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ অনুগত, অনুসৃত। “মহা
৩.২৮.২২। ২ অনুকৃত, কৃতানুকরণ। “নীল রঘু ১৬.৭১। ৩ পশ্চাদ-
গামী, সহগামী (ত.বা)।—মাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্র; ক্রী -ব্যা]
অনুগতব্য, অনুসরণীয়, অনুপ্রাপ্তব্য। “রবিঃ স্তাদনুমাতব্যঃ রা ৪.৬.১৪।
—মাতা (-ত্ব) [+ ত্ (তুচ্ছ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] পুং: অনুগামী, সহ-
চর। “ভরতস্তানুমাতারঃ রা ২৯.৬১।—মান ক্রী [+ অন (লুট্)-
-ভা] অনুগমন, সহগমন। “বনবাসানুমান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২।
ড ৭.২.৩৪।—মারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী
-য়িনী] ১ পশ্চাদগামী, অনুসারী। “সেনা ভরতস্তানুমারী রা ২.৮৩.
২১। ২ অনুকরণকারক, অনুকারী। “(অনুবন্ধঃ) মৃণালুবারিনি
নির্শো (অ.কো)। ৩ অনুবর্তী। “সাধুনাং চানুমারিতা রা ২.৯০.২০।
৪ অনুরূপ, সদৃশ। “ধর্ম-অনুমারী ভোগ দা ৩৮২।—মারী পুং: অনুচর,
সহায়। “দক্ষো...ভরতস্তানুমারিনঃ রা ২.৭০.২২। *রিবর্গ রঘু ২.৪; ১৮।

অনুমাতব্য, -মাতা, -মান, -মারী ত্র ‘অনুমাত’।

অনুমাত্র বিণ [ব্যাক্যকে অনুমত, প্রা.স; ক্রী -ত্রা] ১ ব্যাক্যগত,
ব্যাক্যগামী, অনুযায়ী। ২ ব্যাক্য উপকরণপালক (নীলকণ্ঠ)। “বস্ত্রানু-

বাজা ধ্বজিন: (পাঠান্তর) মহা ৩.২৬৪.২। —বাজা ক্রী ১ অনুবাজীবান্ (অনুবায়ী) সৈন্ত (রা.টীকা)। “কিং কার্যমনুয্যোঃ রা ২.৩৭.২। ১ বাজার উপকরণ বাহনাদি (নীলকণ্ঠ) ; অনুবায়িবর্ণ। “বাসিদেশানু-বাজ্য মহা ৩.২২২.৩৭। —বাজা ক্রী [অনুগতা বাজা, প্রা.স] ১ পল্লভ বাজা ; অনুগমন। “অনুয্যোঃ নরেন্দ্রস্ত করিয়েহম্ রা ৪.৩৬.১০। ১ সেবা (রা.টীকা), পরিচর্যা। “রাঘবস্তানুয্যোঃ রা ২.৩৬.২। —বাজিক পুং [অনুয্যোঃ + ইক (ঠন) অস্তার্থে] ‘অনুয্যোঃবান্, অনুগামী’, অনু-যায়িবর্ণ, সহচর। “সর্কাননুয্যোঃকিং য়েব সহ প্রস্থাপয়ামি শ ২.৩.১।

অঙ্কুর্যুগ বা [যোগ্যতা, বীজ্য অর্থে অব্যয়ীভাব] ১ যুগযোগ, যুগানুরূপ। “কলভ্যমুগং লোকে প্রভাবশ্চ শরীরাম্ মনু ১.৮৪। ১ যুগে যুগে ; প্রতিযুগ। “অঙ্কুর্যুগ অখিল ভুবন-পরিপালক শ্রী.ম ৪।

অঙ্কুর্যোগ পুং [অন্ + যুক্ত + অ (যঞ)-ভা] ১ প্রপ্ত, জিজ্ঞাসা। “বার্ত্তাম্ রম্ ১৩.৭১। লোকে করে অঙ্কুর্যোগ, সাধুর কি হ'ল রোগ (ক.চ)। ১ মতের আবিষ্করণ (কাশিকা), মতপ্রকাশ ; প্রতিপাদন (তৎসাবধানী)। “পা ৮.২.২৪। ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাদ, দোষা-র্পণ। “আর কত অঙ্কুর্যোগ করিব তোমাকে ম ১০০৮। মিথ্যা অঙ্কুর্যোগ ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাহে কহসি অঙ্কুর্যোগে বি.প ২০৬। রামচন্দ্র আমাকে কোশলরাজ্যের হিতসাধনে যত্নবিশীল বলিয়া অঙ্কুর্যোগ করিতে পারেন সী ৭০। ৪ উচ্চম, প্রযত্ন। “অঙ্কুর্যোগং বিনা তৈলং তিলানাং নোপজায়তে।—পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি, যোগ (M.W.)। —বোজ্য বিণ [+ য (গাৎ) আবশ্যকে ; ক্রী -জ্য] ১ অবশ্যপ্রাপ্তব্য, জিজ্ঞাস্ত। “মনু ৮.৩১। ১ অবশ্যনিন্দনীয়। ৩ অবশ্য-নিয়োজ্য, আজ্ঞাকর। “বাসবানু শ ৭.১.১।

অঙ্কুরকৃত বিণ [অন্ + ১/রক্ত + ত (ক্ত)-ক] ১ অঙ্কুরায়ুক্ত, অনু-রায়ী, ক্রীতিমান্। বিণ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১২। গুণাম্ কি ১.৩১। মনু ৭.৬৪। অমুরকো গুণান্ জ্ঞাতে বিরক্তে দুঃখানি চ (উটট)। ১ অমুরক। “সাধন কি ১.৩১। ৩ [রক্তকে অমুরত, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-রক্তবর্ণ, লোহিত। “কুন্তলমণিপ্রভামুরকং গুল্ল (কাদম্বরী)। —রঞ্জক বিণ [+ ১/রঞ্জ + অক (ধূল)-ক ; ক্রী -ঞ্জিক] আনন্দমিতা, সন্তোষক, আশ্বাসক। “সর্বভূতানু গো.রা ২.১.২০। —রঞ্জন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ আনন্দন, সন্তোষণ, আরাধন। “প্রজানামমুরঞ্জে উ.চ ১.১১। বিশেষামমুরঞ্জে নৈ.গো ১.৪৮। প্রজালোকের সর্বাকীর্ণ অমুরঞ্জনানুরোধে সী ১। ১ [+ ১/রঞ্জ + অন-ভা] অমুরাগ, ক্রীতি। —রঞ্জিত বিণ [+ ১/রঞ্জ + ত (ক্ত)-র্ষ] আনন্দিত, ক্রীণিত, তোষিত, আরাধিত।

অঙ্কুরগম ক্রী [অন্ + ১/গম্ (শক) + অন (স্যুট)-ভা] ১ ঘটাদিশব্দের প্রতিধ্বনিজাত ক্রমণ: ক্রীণতর শব্দবিতার ; অমুরগমন, অমুরগমন, প্রতি-ধ্বনি। ১ (অলঙ্কারে) ব্যঞ্জনরূপ শব্দকতিবিশেষ। “রাপো যো বাজা: সা.দ ৪১।

অঙ্কুরত বিণ [অন্ + ১/রম্ + ত (ক্ত)-ক] অমুরত, ক্রীতিমান্, আসক্ত। “আর তাহে অমুরত বরজসমাজ বি.প ৫০। কাশীরাম কহে সাধু পিয়ে অমুরত ম ৪৩ ; পতি-অমুরতা ৪১২। —তি ক্রী [+ তি (ভিন)-ভা] অমুরাগ, আসক্তি।

অঙ্কুরর্থ বি [অনর্থ > বা অনর্থ (স্বরাগম) > অমুরথ ; বৈকল্য-সাহিত্যে] অনর্থক, ব্যর্থ। “যত ছিল মনোরথ, সব ভেল অমুরথ, রা.শে ৫২। —ধ বি ১ অনর্থ, বিপদ। “বড়ইরে রাধা, কহে এক কথা, বড় দেখি অমুরথ চ.সা ৫৮ ; ৭৩। ১ অপবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে অমুরথে ৥—চ.সা ৬২। ৩ দৌরাত্ম্য, ছটামি, ধূর্ততা। “ও পথে বাহিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহয়ে পথ, -এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অমুরথ চ.সা ৭৬।

অঙ্কুরপথ ক্রী [রথাকে অমুরত, প্রা.স] রাজপথের অমুরত (পার্শ্ব) স্থান ; রথাপাথ (Foot-path)। “দীপবৃক্ষান্তথা চক্রমুরথান্ সর্বশঃ রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫.২০।

অঙ্কুরভ বিণ [বোধ হয়, ‘অমূল্য’ মূলপাঠ] লম্বমান, দৃত। “অমৃত পুরিত কুন্ত, বাসকরে অমুরভ গ ৩২।

অঙ্কুরস পুং [প্রা.স] (অলঙ্কারে) অমুরত রস ; গুণীভূত রস।

অঙ্কুরসিত ক্রী [অন্ + ১/রস + ত (ক্ত)-ভা] অমুরসিত, অমুরান, প্রতিধ্বনন। “গুরু উ.চ ২.২০। মা.ম ২.৬ ; ম.চ ৫.৪১।

অঙ্কুরাগ ১ বিণ [রাগকে অমুরত, প্রা.স ; ক্রী -গা] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত। —গ পুং [অন্ + ১/রঞ্জ (রক্ত) + অ (যঞ)-ভা, ‘ন’-লোপ] ১ অত্যন্ত-ক্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিণ ‘অপরাগ, বিরাগ’। “গাপরাগ মনু ৭.১৫৪। ১ শ্রেহ, প্রণয়, প্রেম। “হিরানু রা ৩.১১৮.৪। “শ ৩.১২। প্রিয়ানু রম্ ৩.১০। কুরে অমুরাগে জা ২১। ৩ অভিলাষ। “বান্ মাঘ ২.১০। তাপসকন্তামুরাগ শ ২.৩.১। উটট প্রেমের করসি অমুরাগ বি.প ২০০ ; অমুরাগ বাধানিতে, তিলে তিলে নুতন হয়ে ২১৪। ৪ [+ অ-প] লোহিতবর্ণ, লোহিতা। “বহলানু মাঘ ২.৮ ; ১০। ৫ (বাড়লার) অমুরাগ রাগ ; মিশ্র রাগ। “ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সনা খেলে, অমুরাগ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩। [‘বান্ (ক্রী) বতী] —অমুরাগী, অমুরক্ত, আসক্ত। “স...তস্তামতীবানুরাগবান্ হি ১.১.১.১ ; ‘বতী ১.১.১।

অঙ্কুরাগ ২ বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অমুরাগ (সাধুভাব) ; অপ্র] ১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বাঘে) লোহার পিঞ্জরে বন্দি থুইল অমুরাগে শ্রী ৭৬। কে আটে তোমার অমুরাগে ম.ভা ২২। ১ অভিমান। “করে অমুরাগ, তাহা (অমুরী, হার) কৈলা ত্যাগ, ম ৩৭০। অমুরাগে আপনি গলায় দিব দড়ি শ্রী.মা ১৩১। ৩ দুঃখপ্রকাশ। “নাহি কর অমুরাগ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ ৪৭৮। [অশিক্ষিত - ইতরজাতির মুখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অমুরাগ’ শুনিয়াছি।]

অঙ্কুরাগিণী, -নি, -নী অ ‘অমুরাগী’।

অঙ্কুরাগী (-গিন্) বিণ [অন্ + ১/রক্ত + ইন্ (বিন্)-ক-১ব ; ক্রী -গিণী] অমুরাগশীল, প্রণয়ী, অমুরক্ত, আসক্ত। “গিতা সা.দ ৩.৫১ ; সত্যামুরাগিণী ৭১। কত অমুরাগিণী কুরে অমুরাগে জা ২১। রূপলাবণ্যের অমুরাগিণী কাদ ৫১। [‘গিনি, -নী (সং) গী] — অমুরাগবতী, অমুরক্তা। “গিনি বি.সা ১৭২। ‘গিনী বি.প ৮২।

অঙ্কুরাধা ক্রী [রাথাকে অমুরত, প্রা.স] ১ বিশাখা নক্ষত্রের অমুরত সপ্তদশ নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪। ১ [‘ধা + অ (অণ্) প্রত্যয়লোপ, পা ৪.২.৩.৪] অমুরাধা নক্ষত্রযুক্তকাল। [ইহা সর্পাকৃতি, সপ্ততারাময়। ইহার অধিদেবতা মিত্র।]

অঙ্কুরাক্ষ বিণ [অন্ + ১/রক্ষ + ত (ক্ত)-র্ষ ; ক্রী -ক্ষা] ১ কৃতানুরোধ, প্রার্থিত। “সা চ ভীমধন্য বনবনমুরক্ষা (দশকুমার)। ১ অপেক্ষিত। ৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ।

অঙ্কুরূপ বিণ [রূপকে অমুরত, প্রা.স ; ক্রী -পা] ১ রূপামুরত, তুল্য-রূপ, সদৃশ। “দেবানামমুরূপা হি চরন্তো মহীতলে গো.রা ৪.১৭.২৭। ১ সদৃশগুণযুক্ত, সমগুণ, অমুরূপ। “তস্তামানুস্মারূপারাম্ রম্ ১.৩৩। ভব পিতরমমুরূপং গুণৈঃ।—বিক্র ৫.২১। ৩ যোগ্য। “শ্রীমহিমানু রম্ ১৬.৫৫। আশ্রয়: অমুরূপ: বর: লভের শ ১.১.১। সত্যবানমুরূপো যে ভর্তা।—মহা ৩.২২৩.১০। উহা...কি তপস্তার অমুরূপ।—কাদ ৫৪। ৪ সম্মিত, সদৃশ, সম। “স্বপ্রমাণামুরূপৈ: সেচনযটৈ: শ ১.১.১.১। ৫ অনুসারী, অনুযায়ী। “রা ২.১১৮.১২। “স্বামুরূপা সর্বস্ত্রা কদা ভবতি ভারত গী ১৭.৩। —প ক্রী ১ সাধু, তুল্যতা, যোগ্যতা। ১ অনুসার। “কর্মামুরূপেণ দেয়াংশঃ।—মনু ৮.২.৩৬। ২ (বাড়লার)

সদৃশমুষ্টি, প্রতিরূপ। “তুয়া অমুরগ। একপটে লিখিয়া। দেয়ল তাকর আগে ব.প ১১০৭।—রূপ বা [যোগ্যতার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের যোগ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [°তঃ—অনুসারে। “যুগ্ধাসামুরূপতঃ মনু ১.৮৫; ৭.১২৫।]

অজরোধ পুং, -রোধন ক্রী [অনু+✓রূপ্+অ (ঘঞ.),+অন (লুট.),-ভা] ১ পরের ছন্দানুবর্তন; অনুবৃত্তি, অনুসরণ। “গুরুবৃত্তা-মুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রস্ত চানুরোধেন মনু ৭.১৩৬। কো বিনতেহ-মুরোধ পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদমুরোধ উচ ১৫। মহতোহমুরোধাৎ।—পঞ্চ ১.১০২। ‘ন।—হি ২.১০২। জাতি-অমুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অক্ষরামুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদমুরোধে রাম ও লক্ষ্মণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অমুরঞ্জনাহু” ৫; প্রজারঞ্জনাহুরোধে ৩০। ২ আদর, বিয়। “নানুরোধোহন্তানধায়ে মনু ২.১০৫। ৩ গোঁরব, পূজা। “বাক্ষ্যকামুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভি-প্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আধারামুরোধ যু ১.২। প্রয়োজনামু” মনু ৭.১০, কুল্লুক। তাঁসভার নাহি নিজস্ব-অমুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনামুরোধাৎ মায ২ (কবিবংশবর্ণন)। ক ইবাত্তামুরোধে (কাদম্বরী)। না কর না কর সধি মোহে অমুরোধে বি.প ৬৯। ৬ আরাদ্যাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙলার, অপ্র) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুখায়া দীঘল নিশাস। জমু অমুরোধে ঝাপল নিজ বাস ৥—জ্ঞা ২৪।—রোধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (যিহুণ্)-ক -১ব; স্ত্রী -ধিনী] অনুবর্তনশীল, অনুবর্তী, অনুসারী। “পতিব্রতানাম্ সমরামু-রোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। ধিগহো কষ্টাঃ স্ত্রীমুরোধিভাম্ ক.৭। ২০.১৯৭।

অজরোল বি [অপ্র] কোলাহল, হাহাকার। “দেব গন্ধর্ব আকাশে করেন অজরোল কু.উ ২৭৩।

অজরুর্বি বি [ন উর্বি, ন.ত; স্ত্রী -রা; অ উর্বি] শস্ত্রোৎপাদক-শক্তিহীন, মরুময়। “আমি অজরুর্বি না হয়। কিন্তু স্থগামল-ক্লান্ত দেখ যত, কে করে উর্বি তাহার?—মল্ল ১৬। তদ্বারা অত্যন্ত অজরুর্বি ভূমিও উর্বি হয় চা.তু ৩৬।

অজুল বি [লিপিপ্রদ (?)] অবিজ্ঞান। “পুঞ্জি আর প্রবঞ্চনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অজুল ৥—শি ৬৯।

অজুলগ্ন বিণ [অনু+✓লগ্+ত (জ)-ক; স্ত্রী -গ্না] অনুঘত, নিষ্ঠিত, নিবিষ্ট। “আধ্যায়াঃ হস্মিকা দৃষ্টিরমূল্যমৃ ৪৫।

অজুলিগু বিণ [অনু+✓লিগ্+ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -গ্না] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতামুলেপ; অঙ্কিত, চর্চিত। “স্নাতামুলিগু পা ২.১.৪২, সি। ২ পরিবাপ্ত, দিষ্ট। “হরিভিরচিরভাসাঃ তেজসা চানুলিগুঃ শ ৭.৭। ৩ অমুরঞ্জিত। “প্রভামুলিগুজীবৎস।—রঘু ১০.১০। অস্থগনু” মায ৯.১৫। ৪ আবৃত। “তিমিরানু” (দশকুমার)।—লেপ পুং [+অ (ঘঞ) -ভা] চন্দনাদিলেপন; চর্চা, ব্রক্ষণ। “চন্দনমমুলেপার্থে (হুশ্রুত)।—লেপ পুং, ক্রী [+অ-ণ] বাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অমুলেপন-সাধন চন্দনাদি। “অমুলেপ চ হুচিরঃ গোত্রান্ নাগপমিহতি গো.রা ৩.৩.১৯।—লেপন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ চন্দনাদিচর্চা। “উন্নীরাহু” (S.W.)। ২ [+অন-ণ] অমুলেপন-সাধন জব্যমাজ; কুহুমচন্দনাদি। “দিবাগন্ধানু” গী ১১.১০। শরজ্যোৎস্নামুলেপন গো.রা ৪.২৯.৪। জ্যোৎস্নাহু” রা ৪.২৯.১। শুক্লমালাহু” (আচার্য্য) মহা ১.১০৪.১৯। প.তু ৮৬।—লেপিভ বিণ [+✓লেপি+ত (জ)-ধ্র] কারিতামু-লেপন। “স্নাপিতোহমুলেপিভ (দশকুমার)।

অজুলেপ, -লেপন, -লেপিভ অ ‘অমুলিগু’।

অজুলেহ বি [অনু+লেহ] অজুলেহ, কাহারো প্রতি প্রণয়। “ডেজল অব জগজন অজুলেহ বি.প ১৯১।

অজুলোম বিণ [লোমকে অনুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ্); স্ত্রী -মা; বৈদিক] ১ বাহা লোমের অনুগত; অনুক্রমগত, ক্রমানুগত, ক্রমিক। বিণ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতিলোমালোমাক...রোম-রাজসঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অনুকূল। “মার্থ মায ২.২৫। অমুলোম-স্থখো বায়ুঃ গো.রা ৬.৭৮.৮। ৩ ক্ষেত্রের অনুকূলদিগিমুখ। “অমুলোমঃ কৃষ্টঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোমুকূল, মনঃপূত। “প্রতিলোমামু-লোমঃ বা যৎ তু মস্তদে নো হিতম্ রা ৬.৫৭.১১। ৫ দেহের নিয়ান্তি-মুখ। “তত্র প্রতিলোমালিম্পেন্ নানুলোমম্ (হুশ্রুত)।—লোম পুং ১ মাতৃকানবর্ণের অনুক্রম বা পর্যায়। “অমুলোমবিলোমাত্যাং মাতৃকার্ণান্ জপেদ্ বৃধঃ (তন্ত্রসার)। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের যথাক্রম। “জ, জম্মা (-য়ন্)। প্রতিলোমামুলোমজ মনু ১০.২৫। যাজ্ঞ ১.৯৫। ৩ অনুকূল-ব্যবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহুব] অমুলোমজাত বর্ণ। “যাজ্ঞ ১.৯১, মিতাক্ষরা।—লোম বা [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] যথাক্রমে।—লোমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণী স্ত্রী। “অমুলোমাহু (পূজাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ ১৬.২। যাজ্ঞ ২.২৯১।

অজুশয় পুং [অনু+✓শী+অ (অচ্)-ভা] ১ কৃত কর্মের জন্ত দ্রুত; পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ, অনুশোচন। “দ্রুত শ ৬.৭; বিগতাহু” ৭.২৫। সুরগামু” মায ২.১৪। গতস্তাহুগয়ো মা ভূত্—বিষ্ ৪.২.২। ২ ক্রয়-বিক্রয়বিষয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থাৎ কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া) হেতু পশ্চাত্তাপ। “ক্রয়বিক্রমাহু” মনু ৮.৫; ২২২; ২২৮। যাজ্ঞ ২.২৬১। ৩ ঘেব, দীর্ঘঘেব, চিরঘেব। “তেহমুশয়ো মহান্ মহা ৬.৯৫.১৫। মায ১৬.২। ৪ অনুবন্ধ (মেদিনী)। ৫ [+অ-ক] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (জীঘ্র)। “বিনদ্ধবীজামুশয় ত ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্মের অবশেষ (ত.বা)।—শায়ী (-য়িন্) বিণ [অনু+✓শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অনুতাপকারক, অনুতাপী, অনুশোচনপর। ২ অমুরক্ত (শ.ক)। ৩ দীর্ঘঘেবযুক্ত, ঘেবী। ৪ ভুক্ত-কর্মান্বশেষভোগী (জীব)।

অজুশস্ত্র ক্রী [প্রা.স] শস্ত্রাবচারণে শস্ত্রার্থে প্রযোজ্য গোঁশস্ত্র—স্বকসার (বীশের চেওয়াড়ি), কাচ, জলোকা, ক্ষার, নগ ইত্যাদি চতুর্দশ ব্রব্য (হুশ্রুত ১.৮.১১)।

অজুশায়ী (-য়িন্) অ ‘অমুশয়’।

অজুশাসক, -শাসিতা (-ত্), -শাস্তা (-স্ত্) বিণ [অনু+✓শাস্+অক (গুল্), +তৃ (তৃহ্), -ক -১ব (উ ২.৯২); স্ত্রী -সিকা, -সিত্রী, -স্ত্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডয়িতা, বিনেতা; প্রশাসিতা, নিয়ন্তা (গী.টীকা)। “কবিঃ পুরাণমমুশাসিতার্ম্ গী ৮.৯।—শাসন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; হ্রাস] ১ উপদেশ, কর্তব্যো-পদেশ। “মনু ৬.৫০; মনোরমুশাসনম্ ৮.২৭৯। সকললোকের হিতামু-শাসনকার্যের ভার সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমুশাসনম্ মনু ৯.২৩৯। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মনু ৮.১৩৯। ৪ শাসন, দমন। “মনু ২.১৫২। ৫ বাথার্থজ্ঞাপন, নিরূপণ (ত.বা)। ৬ [+অন-ধ্র] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। “নাগ্রাপ্তকালো ত্রিযতে ভ্রাতঃ বৃদ্ধামুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩৯। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। “নামলিঙ্গামুশাসনে অ.কো ৪৭ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ষ)। লিঙ্গাহু”, শকাহু” (অ.চি)।—শাসনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] ১ অমুশাসন্য, উপদেষ্টব্য। “শ ৪.২.২। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। “বে ৩.৫.২।—শিষ্ট বিণ [অনু+✓শাস্+ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -ষ্টা] ১ উপদেষ্ট, কৃতামুশাসন। “অমুশিষ্টঃ জনস্তা মে বাক্যং তদপি মে ধৃতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ্ত, আদিষ্ট। “দশরথ-প্রভবামুশিষ্ট রঘু ১৩.৭৫। ৩ দণ্ডিত।—শিষ্ট ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] উপদেশ, আদেশ। [°মপর্ক (-কর্ক্)]—মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ক।]

অজ্ঞানলম, -জ্ঞানলম, -জ্ঞানিতা, -জ্ঞানতা, -জ্ঞানি, -জ্ঞানি
 ত্র 'অজ্ঞানসক'।

অজ্ঞানশিষ্ট বি শিষ্টের অজ্ঞগত (পরবর্তী) শিষ্ট; শিষ্টের শিষ্ট; প্রশিষ্ট।
 “শিষ্ট অজ্ঞশিষ্টে দাতা বিজ্ঞমন্ত্র ভূঞা ১৬৭; ৩০২।

অজ্ঞানী ক্রি.বিং [অগ্র] পশ্চাৎ (পরে) গীত; পরে সম্বন্ধ। “আদে
 যতেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, মুগয়ে দেন অজ্ঞানীয়ে দু ১৫।

অজ্ঞানীলম ক্রী [অজ্ঞ + √শীলি + অন (লুট্)-ভা] ১ অজ্ঞকণ
 আলোচনা; সতত অভ্যাস। ২ অজ্ঞকণ সেবন; সদা ভজন। “আম-
 কুলান কৃষ্ণানীলনঃ ভক্তিরন্তমা (ভক্তিরসামৃতসিন্ধু)। ৩ অজ্ঞকণ
 আচরণ (ত.বা)। ৪ পরিচয়। “কি ১৬২৮। ৫ (বাঙলায়; অগ্র)
 সতত ভোগ। “যায় দুঃখের অজ্ঞানীলন, অমরক হই ভুবন, তোমার
 কৃপায় অজ্ঞকণা হ'লে দা ৩৮২। —নীলনী বি, ক্রী অধীতবিষয়ের
 অভ্যাসার্থ প্রথমালী; যেমন, জামিত্তির অজ্ঞানীলনী (Rider)।—
 শীলিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যস্ত।
অজ্ঞানীলনী, -শীলিত ত্র 'অজ্ঞানীলন'।

অজ্ঞানশোচ বি [সং অজ্ঞানশোচন; অগ্র] ১ অজ্ঞানশোচন, শোকপ্রকাশ।
 “তার প্রতি অজ্ঞানশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪; সব সংহারয়ে কাল, আঙ
 পাছু মাত্র সার, অজ্ঞানশোচ কর কি কারণ ৯৯। ২ মনস্তাপ, বিবাদ।
 “কি তোর অন্যথা অজ্ঞানশোচ কি কারণ ম ৩৩৯। [অজ্ঞানশোচে—অজ্ঞ-
 শোচন করে; দুঃখ প্রকাশ করে। “মুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অজ্ঞান বিহনে।
 অজ্ঞানশোচে পক্ষী যেন পক্ষের কারণে ৥—ম ৪৫৮।]

অজ্ঞানশোচক বিণ [অজ্ঞ + √শুচ + অক (ভুল)-ক; ক্রী -চিকা,]
 অজ্ঞানশোচনকারক, অজ্ঞানশোচী। —শোচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
 ১ পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ। “ইথে তব কি অজ্ঞানশোচন দু ৫৮। আর মিছে
 অজ্ঞানশোচন...অজ্ঞগ্রহ বিনে নাই মোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ,
 শোক। “তারানুশোচনঃ নাম বিশ্ৰুতিতমঃ সর্গঃ (গো.রা—কিঙ্কিঙ্কা-
 কাণ্ড)। —শোচনা ক্রী [+ √শোচি + অন (ঘৃ) + ক্রী আ (টাপ্)]
 অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। “গত কর্ণের অজ্ঞানশোচনা নাই দা ৬১২। অতীত
 বিষয়ের অজ্ঞানশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিণ [+ √শুচ + অনীয়
 (অনীয়)-ধ্ব] অজ্ঞানশোচনীয়, অনুতাপযোগ্য। —শোচিত বিণ [+ ত
 (জ)-ধ্ব, আদিকর্মে, বিকল্পে গুণ, পক্ষে ‘অজ্ঞগুচিত’। —পা ১২.২১;
 ক্রী -তা] কৃতানুশোচনারস্ত।

অজ্ঞানশোচন, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত ত্র
 ‘অজ্ঞানশোচক’।

অজ্ঞানসক বিণ [অজ্ঞ + √সনজ + ত (জ)-ক; বহু; ক্রী -জা] ১ সংযুক্ত,
 সংমিলিত, সংলগ্ন। “মন্দাকিনীপবিজ্ঞমেখলঃ চিত্রকূটম্ ম.চ ৪৬৬।
 ২ অবস্থিত। “হৃদি নিত্যানুসন্ধেন সীতাপোকেন তপাতে উ.চ ৪২।
 ম.চ ২২৬। —সক পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন,
 সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “নাসিকরোম্বনুযজ্ঞেহুনাসিকম্ (ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য)।
 ২ সদা সজ; সাহচর্য; অনুচর (টাকা)। “সানুযজ্ঞাণি কলাপাণি উ.চ
 ৬৬। ৩ প্রসঙ্গ, অনুসরণ। “মদনশিখী...অনুযজ্ঞোদভবঃ। —অমর
 ২১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত
 প্রত্যবে তৎসম্পৃক্ত অস্ত্র উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। “যেমন, বিপ্রবধপ্রাশিস্তের
 প্রত্যবে অবগোরগণকনিপাতনের প্রায়শ্চিত্তসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে ঐক্য
 পদের অর্থার্থ অস্ত্র বাক্যে আকর্ষণ। “যেমন, ‘কোথো বলকাপহতম’
 এই বাক্যে ‘কোথঃ অপহৃতঃ’ এইরূপ অর্থ ‘অপহৃতঃ’ পদের অনুবন্ধ।
 ৭ (ভায়ে) পকারবয়ের উপনয়বাক্যস্থিত ‘অয়ম্’ পদের নিগমনবাক্যে
 অয়মার্থ আকর্ষণ। “যেমন, ‘বহিষ্যাপ্যো ধূমঃ ধূমবাংসায়ম্’ এই
 উপনয়বাক্যে ‘অয়ম্’ পদের, অতএব ‘অয়ং বহিষ্মান’—এই নিগমন-
 বাক্যে অনুবন্ধ। ৮ [+ অ-ণ] দয়া, করুণা। “তু যদি কহসি করিয়া

অনুবন্ধ। চৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রজ ৥—বি.প ৫০। ৯ (বাকরণে)
 হলত ‘তমক্’ প্রভৃতি ধাতুর অন্তর্নাসিক বর্ণ। “পা ১.১.৪৭; ৭.১.৫৯,
 ৬০, কাশিকা। —বক্রী (-ক্রী) বিণ [অনুবন্ধ + ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে
 -১ব; ক্রী -ক্রী] ১ অনুবন্ধবান্, সংসক্ত, সংলগ্ন। “রজসি যুগ্মানুবন্ধিণি।
 —মাঘ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। “মমু ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত।
 “বিভূতানুবন্ধি ভয়ম্ কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। “যজ্ঞানুবন্ধিণি ইমে
 ভোগাদয়ো ভবন্তি (ভর্তৃহরি)। —বঙ্গনীয় বিণ [অজ্ঞ + √সনজ +
 অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] অনুবন্ধনীয়, যোজনীয়। “সাংখ্য ৭, তৎকোমুরী।
অনুবন্ধিত বিণ [অজ্ঞ + √সিচ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ অনুবন্ধি সিন্ধু।
 ২ পশ্চাৎ সিন্ধু। —যেক পুং, —যেচন ক্রী [+ অ (ঘঞ্), + অন
 (লুট্), -ভা] ১ অনুবন্ধি সেচন। ২ পশ্চাৎ সেচন।

অনুবন্ধপ্ (-ভ্) ক্রী [অজ্ঞ + √স্বভ (স্বব) + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;
 অনুবন্ধবন্ধুভাভাৎ (নিরুক্ত ৬.১২.৯)] ১ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।
 [ইহার সকল পাদের ৫ম অক্ষর লঘু, ৬ষ্ঠ গুরু, এবং দ্বিতীয় চতুর্থ
 পাদের ৭ম লঘু।—পঞ্চম লঘু সর্বত্র সপ্তমং দ্বিচতুর্থয়োঃ। গুরু বঠং
 তু পাদানাং শেষেবনিয়মো মতঃ ৥ “আইল নৃপবালিকা বাজিল
 করতালিকা। দোলত ফুলমালিকা সা মনসিজনালািকা ৥—বা.দ ১৩৮।]
 ২ (অনুবন্ধপাদপদের বর্ণসংখ্যাসূচক) আট (৮) এই সংখ্যা।
 ৩ [+ ক্রিপ্-ণ] বাক্য, বাণী; সরস্বতী।

অনুবন্ধভাব্য বিণ [অজ্ঞ + √ভা + ভাব্য-ধ্ব; ক্রী -ব্যা] অনুবন্ধ্য,
 আচরণীয়, কার্য্য। “এতদপি হুগুপ্তমনুষ্ঠাতব্যম্। —হি ৩৬৬। —ঠাতা
 (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী; ছান্দস] ১ অনুষ্ঠান-
 কর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [+ ত্ (তৃন) শীলার্থে -ক-১ব]
 অনুষ্ঠানশীল। “চাণক্যমতবিং তদনুষ্ঠাতা চ।—পঞ্চ ৫৬৬। —ঠান
 ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আচরণ, সাধন, করণ। “তপোহনুষ্ঠানম্
 শ ৪২১। অস্ত্র নিত্যমনুষ্ঠানম্।—মমু ৭.১০০। স্ত্রাঘামনুষ্ঠানম্ উ.চ
 ৫২১। ২ আরম্ভ। “সমুদ্রেন সহ বিগ্রহানুষ্ঠানং কার্য্যম্।—পঞ্চ
 ১৬৬। ৩ যজ্ঞবিশেষের অনুষ্ঠান সী ২। ৬ কার্য্যতঃ করণ; কাজে
 করা। “ধর্ম্মে স্বীয়মনুষ্ঠানং কল্পচিং তু মহাশয়নঃ হি ১.১০৭।
 ৪ [+ অন-ধ্ব] শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ম্ম; ধর্ম্মকর্ম্ম। “নিত্যত্ব উ.চ ১৮। ম.চ
 ৪.৩৩। অনুষ্ঠানৈর্ধনৈহীনাঃ।—পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্ম্মমাত্র। “তদনুষ্ঠান
 হি ৩৬৬। —ভিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত,
 কৃত। “মমু ১০.৯৭। স্বস্থিত রঘু ৩.১২; “দেবকার্য্য ১২.১০৩।
 ২ সম্ব্যচিত। “বিক্রিয়ায়ে ন কল্পন্তে সম্ব্যতাঃ সদনুষ্ঠিতাঃ কু.স ৬.২৯।
 ৩ আরম্ভ। “উত্তীর্ণঃ ন যুক্তঃ হি তাজ্জ কার্য্যমনুষ্ঠিতম্ গো.রা
 ৪.৬১.৫৯। ৪ [+ ত-ক] আশ্রিত। “মমু ১০.১২৭। যে জিবর্গ-
 মনুষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ঠেয় বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব; ক্রী -য়া]
 আচরণীয়, সাধ্য, কার্য্য। “রা ৪.৭.২০। —য় ক্রী কর্তব্য কর্ম্ম; কার্য্য।
 “বিদগ্ধগতমনুষ্ঠেয়ম্ মা.মি ৫৬৬। [অনুষ্ঠানশরীর—(সাংখ্য) লিঙ্গ-
 দেহ, স্থলশরীরহ কর্ম্ময় দেহ।]

অনুষ্ঠাতা, -ষ্ঠান, -ভিত, -ঠেয় ত্র ‘অনুষ্ঠাতব্য’।

অনুষ্ঠান বিণ [ন উক, ন.ত; ক্রী -কা] ১ উকভিন্ন, গীত, গীতল। “রঘু
 ১২.৬২। অনুষ্ঠানি...অদভিঃ মমু ২.৬১। ২ ঈদৃশক, অজ্ঞোকা।
 “বপুঃ মাঘ ৯.৩। ৩ কার্য্যতঃপরতাহীন, অলস, জড়। —ক পুং
 গীতলস্পর্শ। —ক ক্রী উৎপল।

অনুসংবীত বিণ [অজ্ঞ-সম + √বো + ত (জ)-ধ্ব] সমাবৃত্ত
 প্রচ্ছাদিত। “একবস্ত্রানু” মহা ১১.২৪.৭।

অনুসংহিত বিণ [অজ্ঞ-সম + √ধা + ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতানুসন্ধান।
 ২ অনুসৃত, অধিত, যুক্ত। “বাক্যমর্থদ্বানুসংহিতম্ গো.রা ৫.৪৭.২১।
 অহিংসা...সর্বধর্ম্মানুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১৯।

অনুসঙ্গী বিং ['সঙ্গী'র অনুসরণে 'অনুসঙ্গী'; সং অনুসঙ্গী] অনুসরণ, সহচর, সঙ্গী। "হারে হারী ছিল অনুসঙ্গী যারা ব.প ৫২৭। অনুসঙ্গী বীরগণ সহিত মন্ত্রণা।—হেম ১৪৯।

অনুসন্ততি স্ত্রী [অনু-সম্ + √তন্ + তি (জিন্)-ভা] অবিচ্ছেদ, অবিরাম। "পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

অনুসন্ধান স্ত্রী [অনু-সম্ + √ধা + অন (লুট্)-ভা] ১ অন্বেষণ। ২ চিন্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্ধারণ। "ধর্মকলানুসন্ধান সা.দ ১৬। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অনুক্রমে স্থাপন; সংবিধান, ব্যবস্থাপন।—সন্ধানী (-নিন্) বিণ [°ন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী] ১ অনু-সন্ধানবান্, অন্বেষণকারক। ২ (বাঙলায়) যে সব বিষয়ের খবর রাখে; খোঁজখবরে পাকা। "বেগীবান্ অতি-অনুসন্ধানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হু ১৬।—সন্ধিৎসু বিং [+ √ধা + স (সন্) + উ-ক; স্ত্রী -সু] অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছু; অন্বেষণেচ্ছু। "স্বামী স্বয়ং...অনু-সন্ধিৎসু না হইলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭।—সন্ধেয় বিণ [+ য (যৎ) -ঈ; স্ত্রী -য়া] ১ অনুসন্ধানী, অন্বেষণীয়। ২ চিন্তনীয়। "পুরাতত্ত্বকথা অনুসন্ধেয় কু.স ১.২১, মল্লিনাথ।

অনুসন্ধানী, -সন্ধিৎসু, -সন্ধেয় ত্র 'অনুসন্ধান'।

অনুসম্প্রাপ্ত বিণ [অনু-সম্-প্র + √আপ্ + ত (জ) -ক, -ঈ; স্ত্রী -স্তা] উপস্থিত, উপাগত।

অনুসন্ন বিণ [অনু + √হ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -রা] পশ্চাদ্গামী, অনুযায়ী।—র পুং অনুসন্ন, সহচর। "কুজা খোড়া অন্ধক ধাইল অনুসন্ন কু.উ ২৭২।

অনুসন্ন সর্গ [সং অনু + √হ > প্রা √অনুসন্ন (হে) > বা √অনুসন্ন; হি, ঠ, ও √অনুসন্ন] অনুসরণ করা। "শৈশব কাল ধরি। তুমি পাদ অনুসরি। অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪। [অনুসরী ('অনুসরি'—সাধু)—অনুসরণ করিয়া। "শ্রী.কী ৩৮।]

অনুসরণ স্ত্রী [অনু + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন, পশ্চাদ্গমন। "তদনুসরণক্রম, কনকসুত্রানু" (হি)। ২ লক্ষ্যপূর্বক গমন। "ক্রন্দনানুসরণং ক্রিয়তাম্।—হি ৩১৩। ৩ উপরোধ, আবরণ। "ইন্দোঃ...অনুসরণক্রিষ্টকালোঃ উ.মে ২৩। ৪ অনুবর্তন। "সদৃশানু" (সা.দ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)।—সার বিণ [+ অ (অণ) -ক; স্ত্রী -রী] অনুসারী। "বিলানুসারমার্গ।—পঞ্চ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]।—র পুং [+ অ (ঘঞ-)ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "মার্গানুসারেণ গতা রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গানুসার ১৪। ২ অনুরোধ, অনুবর্তন। "ধর্মশাস্ত্রানুসার যাজ্ঞ ২.১। কলং কদ্বানুসারতঃ হি (S.W.)। শকাহু শ ৭১১। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার। শ্রীপতি খেলেন নিত্য মনে নাহি আর।—ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্ধাবন। "ব্যাখ্যানু-সারচকিতা হরিণী যু ১.১৭। ৪ নিরূপণ, অনুসন্ধান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটানুসারকুশলঃ যু ৯.৫। ৫ [+ অ-ঈ] শাস্ত্রো-দিত সমাচার (মেধাতিথি); শাস্ত্রোক্তবিধান। "মহু ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ ফল, পরিণাম (M.W.)।—সারণী স্ত্রী [√সারি + অন (যুচ্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] অনুসরণ। "তন্মাং পলাময়ানানঃ কুর্য়ান্ নাভানুসারণাম্ (শান্তিপর্ব)।—সারী (-রিন্) বিণ [অনু + √হ + ইন (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অনুসরণশীল অনুযায়ী। "বুদ্ধিবোদ্ধানুসারিণী; সা বনবাসানুসারিণী রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমাগাহু গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগাহু শ ১.৬। রুদ্রিতাহু রয় ১৪.৭০। ২ অনুবোধী, অনুবর্তী। "কৃপণানুসারি ৫ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০.১। ৩ অধেষী, অনুসন্ধানপর। "জিহ্বাহু মহু ৭.১০.২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "বখাশাস্ত্রানুসারী মহু ৭.৩১। ৫ অনুকূলগামী, অনুবাতপ্রসারী। "পরিমলঃ পবনানুসারী (দশকুমার)।

[সমাসে উত্তরপদ]। ৬ অনুগামী। "অনুসারিণাম্ (ব্রহ্মবাহিনী) রা ১.৩১.১৭। [অনুসারে (অনুসার + এ; সং অনুসারেণ)— ১ অনুসরণপূর্বক, অবলম্বনে। "নিজার আছেন প্রভু যোগ-অনুসারে ব.প ৮২১। ধর্ম-অনুসারে সী ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষায়। "স্বামীর জীয়ন্তে ভাৰ্য্যা আগে যদি মরে। পঞ্চ চাহি থাকে ভাৰ্য্যা স্বামী-অনুসারে।—ম ৫৯। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুণ্য-অনুসারে, পাঠাইল মোরে য ৪৮০। ভিক্ষার অনুসারে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। শ্রী.মা ২১৪। ৪ প্রসারণপূর্বক। "বুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। জল দেহ বলে মূনি হস্ত-অনুসারে।—কৃ ৩৬।]

অনুসার, -সারণী, -সারী, -সারে ত্র 'অনুসরণ'।

অনুস্ময়ে [অনুসময়ে; অপ্র] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিয়াছিল বিলোকনাথ। অনুস্ময়ে আসন টলিল অকস্মাৎ।—শ্রী.মা ১৬৯।

অনুস্মৃত বিণ [অনু + √স্মি + অক (গুল-)ক; স্ত্রী -চিকা] ব্যস্তক, ত্রোতক, জ্ঞাপক।—হৃদন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] বাঞ্ছন, ত্রোতন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

অনুস্মৃত বিণ [অনু + √স্ম + ত (জ)-ঈ] অনুযাত, কৃতানুসরণ।—স্মৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] অনুসরণ, অনুগমন, অনুবর্তন।

অনুসেবী (-বিন্) বিণ [অনু + √সেব্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] আচরণশীল, কারক। "কুরকস্মানুসেবিনী রা (S.W.)।

অনুস্মরণ স্ত্রী [অনু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ স্মরণ; অনুচিন্তন। "ভদ্রহু গো.রা ৬.৮২.১৩৪।—স্মৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ সর্গ 'অনুস্মরণ'। ২ অনুস্মরণচিন্তন।

অনুস্মৃত বিণ [অনু + √স্ম + ত (জ)-ঈ; স্ত্রী -তা] ১ অনুক্রমে স্মৃতিবিষয়; অনুস্মৃতি। ২ সততসম্বন্ধ, সদাসংলিষ্ট। "শ্রবক্সত্রবৎ সর্কানুস্মৃত (রঘুনন্দন)। সৌভাগ্যগর্ভের মধ্যে আর একপ্রকারে তদীয়তা ভাব অনুস্মৃত দেখা যায় পা.প্র ২১; তদীয়তা মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়েরের স্থায় এমনি পরস্পর অনুস্মৃত যে, তাহাদিগকে পৃথক্ করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য ২২।

অনুস্মান পুং [অনু + √স্ম + অ (ঘঞ-)ভা] অনুস্মরণধনি, অনুস্মরণ, প্রতিধ্বনি। "সা.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

অনুস্মার পুং [অনু + √স্ম + অ (ঘঞ-)ঈ; (অনুস্মৃত্যে পশ্চাৎ স্বরবন্ড উচ্চারিত ইতানুস্মারঃ (তৈ ১.১৮); স্বরকে (স্বরকে) অনুগত, প্রা.স (ত.বা); 'অনুস্মার' অসাধু] যাহা পরাৎ স্বরবন্ড উচ্চারিত হয়, অথবা যাহা স্বরাভ্যন্তরে উচ্চারিত হয়; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরেখারূপ (৫) বর্ণবিশেষ। "মোহনুস্মারঃ পা ৮.৩.২৩। অনুস্মার [ধৃতপাঠ 'অনুস্মার'] বিসর্গের ঘটাঃ অনুস্মার ধ্বন্যের নহে (রাজা ও রাণী)। [অনুস্মার বাঞ্ছন-বর্ণ, কিন্তু অকারের স্থায় ব্রহ্ম। ইহার উচ্চারণে হ্রস্বস্বর ঈৎ সংযোগ করিতে হয়। ইহা অনুস্মাসিক (তৈ ১.৩৪; ২.১৯)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অযোগ্যবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ ঙ্কর হয়।]

অনুস্মরণ স্ত্রী [অনু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা] রূপ বেশ ভাষা প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ; অনুস্মরণ, সদৃশীকরণ।—হার পুং [+ অ (ঘঞ-)ভা] ১ সর্গ 'অনুস্মরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সা.দ ১০.৯১।—হারক বিণ [+ অক (গুল-)ক; স্ত্রী -রিকা] অনুস্মারক। "ধ্রুতঃ...যুগগতানুস্মারকম্ (অ.চি)।—হার্য বিণ [+ য (গাৎ)-ঈ] অনুস্মরণীয়।

অনুস্মারক, -হার্য ত্র 'অনুস্মরণ'।

অনুস্মারক, -হারা পুং হিরণ্যকশিপুর তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৬৫.১৮।

অনুস্মৃত বিণ [অনু + √স্ম + ত (জ)-ঈ] পশ্চাৎ কথিত; পুনরুক্ত,

পুনর্ভূত (পাঠ)। —জ্ঞ জ্ঞী, —জি জী [+ত, -তি (জিন্ম), -ভা]
পশ্চাছক্তি, পুনরুক্তি। “মুনবোধ ২০২; ২১১।

অনুভাষ্য বিণ [অন্ম + √ব্ধ + আন (কানচ)-ক, অতীতে; নিপা-
তিত, পা ৩.২.১০২] যিনি বৈদের অনুবচন করিয়াছেন; সাক্ষ্যবোধোভা
(কুঙ্ক), সাক্ষ্যবোধপ্রবক্তা (মলিনাথ)। “বোহনুচান: স নো মহান
মহা ৩.১৩৩.১২। মনু ২.১৫৪, ২৪২; ৫.৮২। কু.স ৬.১৫।

অনুভূ বিণ [ন উৎ, ন.ত; জী -ঢ়া] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিণীত,
অবিবাহিত। “অনুভূ জ্যোষ্ঠে অকো ৫৫ (ব্রহ্মবর্গ)। অনুভূ অমুজা
জী ১৮। —ঢ়া জী অপরিণীতা জী। “জাতা সা.দ ৩.৪৪।

অনুভূতি বিণ [অন্ম + √ব্ধ + ত (জ)-র্ধ] ১ পশ্চাৎ কথিত; পুন-
রুক্ত, অনুক্ত। ২ অনুব্রূণ কথিত। ৩ কৃতানুবাদ, তুল্যার্থক ভাষান্তরে
লিখিত (পুস্তকাদি)।

অনুব্রূণ পুং [অন্ম-উৎ + √দিশ্ + অ (বঞ)-ভা] পশ্চাদ্ উদ্দেশ;
পুনঃকথন। “সা.দ ১০.৭২।

অনুব্রূ বিণ [ন উন, ন.ত, জী -না; ছান্দস] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনুন,
সদৃশ। “ইমামনুনা: হরভেরবেহি রঘু ২.৫২; বৃন্দাবনে চৈত্ররথানুনে
৬.৩৭; “সার ১৮.১। ২ অধিক। “উত্তরনুনাম্ (সৃষ্টিম্) রঘু ৬.৩৭।
৩ মহান, অতিশয়। “অনুনর্কে: (তন্ত) রঘু ১০.১। ৪ অনুন, হ্রল।
“কক্ষর কি ১৪.৪০। ৫ মহান, বিশাল। “অনুনৈ: প্রৈষ্ট: মাঘ ৪.১১।
৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। “ওক্তনিতব:
সা.দ ৩.৬৩।

অনুপ বিণ [অনুগত অপ্ যে স্থানে, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ অপ্ > উপ,
পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.৯৮; (ছান্দস) ‘অনুপে’—নিরে দেশে কলশে (ঋগ-
বেদ ৯.১০.৭.৯)] যে স্থানে জল অনুগত; অনুগতাদক (কুঙ্ক), জল-
প্রায়, জলবহল, প্রায়জলময়। “অনুপো দেশ: (সি)। সাগরানুপদেশে
গৌ.রা ৫.১৫.৫৫। মনু ৭.১২২। —প পুং, জী ১ জলপ্রায় দেশ; জল-
বহল স্থান। “শৈলসাগরানুপ গৌ.রা ৩.৩৯.২১। হি ৩.৮৪। সাগরা-
নুপসারী মহা ২.২৬.৯। ২ নদীতীর। “গোমতী: গোযুতানুপামতরং
রা ২.৪৯.১০। —প পুং ১ [বহব] দেশবিশেষ। “রাজ।—রঘু
৬.৩৭। ২ (অনুপসারী) মহিষ।

অনুরূপ বিণ [ন উরু বাহার, ন.বহব্রী; জী -রু] বাহার উরু নাই; উরু-
হীন। —রু পুং বিনতার জ্যোষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ। “সারথি
মাঘ ১.২। [অকালে ডিহভজ হেতু ইহার উরুপ্রভৃতি অথন্তর দেহভাগ
অপরিপুষ্ট ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইহার নাম ‘অনুরূপ’। জন্মের পরেই
আকাশে উঠিয়া, ইনি স্বর্গরথে আসন গ্রহণপূর্বক সারথী স্বীকার করেন।
এই হেতু স্বর্গে ‘অনুরূপসারথি’ (মহা ১.১৬৭ অধ্যায়। ম ৮)। “সারথি
(বিণ)—অনুরূপ বাহার সারথি; স্বর্গ্য।]

অনুরূপ বিণ [ন উর্ক, ন.ত; জী -র্ক; “ভাস্ (ঋগবেদ)] ১ উর্কভিন্ন,
নিম্ন, নীচ। ২ (বাঙলায়) বাহা হইতে উর্ক নাই, অত্যাচ্ছ, অতিমহান।
“অসম অনুরূপ যার অপার মহিমা ভ.প্র ১৬৫। [অনুরূপ কাল—কোন
নিরাপিত কালের অনধিক কাল।]

অনুরূপসমান বিং বাহার কেহ উর্ক (উপরিস্থ) বা সমান (তুল্য) নাই;
শ্রেষ্ঠতম ও অধিতীয়। “ব্রহ্ম শব্দে মৃধা অর্থে কহে ‘ভগবান্’। চিটমধর্মা-
পরিপূর্ণ অনুরূপসমান —চ.চ ৩৫।

অনুরূপ বিণ [ন রু, ন.ত; জী -জু, -জী; ছান্দস] ১ রুভিন্ন, বহু।
২ কুটিল, ধূর্ত। “মহু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গর্হিত। “অনুরূপায়া:
পার্বদ পা ৫.২.৭৫, কাশিকা। ৪ কুপথগামী, কদাচার। “গৌ.রা
৪.১৬.৩৬।

অনুরূপ বিণ [ন ঋণ বাহার, ন.বহব্রী; জী -পা] ১ ঋণশূন্ত, অঋণী। “রা
২.৫৫.৩। ২ ঋণী। “মহু ১২.৫৪। ৩ ঋণজয়মুক্ত। অ ‘ঋণ’ (২)। “মহু

৬.৯৪; ৯.১২৬। [“তা, “ত্ব—ঋণশূন্ততা। “তাধর্মে রা ২.৯৫.১৭;
“ত্ব ১১২.৬। রঘু ৮.৩০।]

অনুরূপী (-বিন্) বিণ [ন ঋণী, ন.ত; জী -গিনী] সর্ধ ‘অনুপ’। “মহা
৩.৩১২.১১৫।

অনৃত বিণ [ন ঋত, ন.ত; জী -তা; ‘অনৃতেন্ভির্বচোভি:’ (ঋগবেদ)]
অসত্য, মিথ্যা। বিপ ‘ঋত’। “সময়ঃ নানৃতঃ কাব্যী: রা ২.১২.৪৪।
প্রিয়ঞ্চ নানৃতঃ জয়াৎ মনু ৪.১৩৮। অনৃতকথনে বল কে উৎসৃক হয়
স.শ ৯২। অনৃতচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত জী ১ অসত্য,
অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। “সত্যানৃতে।—ঋগবেদ ৭.৪৯.৩। ঋতানৃতে
মনু ১.২২; পশুনৃতে, গবানৃতে, অশ্বানৃতে, পুরুষানৃতে ৮.৯৮; তুম্যানৃতে
৯৯। ন নর্যমুচ্চঃ বচনং হিনস্তি ন জীষু রাজন ন বিবাহকালে। প্রাণাত্যায়ে
সর্বধনাপহারে পঞ্চানৃত্যাহরপাতকানি ৯—মহা ১.৮২.১৬। ২ বাহা
ঋত (উজ্জিশল) নহে; কৃষি। ‘অনৃতং কৃষি (অকো)। হিংসাদোষ-
প্রধানত্বাননৃতঃ কৃষিরূচ্যতে (অ.টী)। ৩ অনৃতবৎ অন্তঃ। “মহু ৯.১৮।
—তক বিণ মিথ্যাবাদী। “লুকা অনৃতকাস্টেব তিগ্নে জায়ন্তি ভারত
(ভীষ্মপর্ব)। [“ময়—অনৃতপ্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। “বাঙমধু শ ৫ইং।]

অনৃতী (-ভিন্) বিণ [অনৃত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী
-ভিনী] বাহাতে অনৃত আছে; অসত্যবচন (রা.টীকা), মিথ্যাবাদী।
“রা ১.৬.১৪। মনু ৪.২১৪। বাজ ১.১৬৫।

অনৃতু পুং [ন ঋত, ন.ত] ১ ঋতভিন্ন কাল; ঋতকালভিন্ন সময়। “মহু
৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। “অনৃতৌ চান্দ্রদর্শনে মনু ৪.১০৪।

অনুরূপ বিণ [ন.ত; জী -সা] অনিষ্টর, সদয়। “রা ২.৬২.৭।

অনেক বিণ [ন এক, ন.ত, বহুবচন; জী -কা; বৈদিক] ১ বহুসংখ্যক,
বহু। “শতসহস্র রা ২.৯.৫৬। অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫৯। “বাহু-
দরবন্ধনৈঃ গী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪। “সংশয়োচ্ছেদি (হি)। “বিজয়ী।
—পঞ্চ ৩.৮; “যুদ্ধবিজয়ী ১০। অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম
ভা.চ ২৫৪। অনেক খরিদদারে কসে হাট, অনেক পড়োতে হয় না
পাঠ; অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ বহুসংখ্যক, হুই।
“জ, “প, “শক। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “পিতৃক। বাজ ২.১২৩।
৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “চাটুপরা।—পঞ্চ ৫ইং। অনেক
আশাতে হয় ঝক্কি, অনেক কৌদলে ছাড়ো লক্ষী, অনেক আদরে
অহঙ্কার বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিন্তার পর করিলাম স্থির ন ৪৬৮।
৫ [ন এক বাহার, ন.বহব্রী] বাহার একই নাই; একত্বহীন, বহুসংখ্যক,
নানা। “অনেকমস্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকশ্রুতকথা সামান্য সা.দ
১০.৪। অনেকমাত্রিত: লিঙ্গম্ (সাংখ্যকারিক)। আট্টেকোহনেক:
বাজ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙলায়) ১ প্রচুর, বহু ভব্যাদি। “অনেক
দিয়াছে নাথ, আমার বাসনা তবু পুরিল না।—রবীন্দ্র। ২ বহুলোক,
কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না
—অনেকে বিষয় হইল—অনেকে বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪৯৯। [“কাল
—প্রচুর সময়; বহু মাসবর্ষ-প্রভৃতি। “টা—১ অধিকাংশ, বেশীভাগ।
“নদীতে জমির অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিধে; প্রায়।
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। “বার—বহুবার, বারংবার।
অনেকানেক (অগ্র)—বহুসংখ্যক। “অনেকানেক সহচর ব.প্র ১৩।
অনেকানেক সুবোধ...বাক্তি পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী
(পদ্মসংগ্রহ—দীনবন্ধু-২২)। “মত (অগ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.চ ৫২।]

অনেকচিত্ত জী [কন্মধা] বহুসংকল্প, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত চিত্ত
(গী. টীকা)। “বিক্রান্ত গী ১৬.১৬। [“মত—বাহার মত অনেকচিত্তে
যায়; যে অনেকের কাছে মত ব্যক্ত করে। “হি ৪.৩৫।]

অনেকজ পুং [“ক + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] বিজাত; পক্ষী।

অনেকপ পুং [অনেক + ৭পা + অ (ক)-ক; উত] যে অনেক (মুখ শুও এই দুই) দ্বারা পান করে; ঝিপ, হুতী। “বহুতরানেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭। মাঘ ৫.৩৫।

অনেকমুখ বিণ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী] ১ বহুমুখ, অনেকবক্ত। ২ বহু-দিগমুখ, পৃথগ্ভূত, বহুলীভূত। “বলানি...অনেকমুখানি ভট্ট ২.৫৪।

অনেকরূপ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -পা] ১ যাহার বহুরূপ; নানাকৃতি। “বেদান্তনেব নৃপনীরতনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২। ২ নানাপ্রকার, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্তনশীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

অনেকশফ বিণ [অনেক শফ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ফা, -ফী] যাহার দুই খুঁ; খণ্ডিত-খুর (পশু)। “পা ১.৩.৭৩, কাশিকা।

অনেকার্থ বিণ [অনেক অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] ১ নানার্থক (শব্দ)। “সাদ ২.১৪। ২ যাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’ পর্যায়স্থ (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন। —র্থ পুং [কর্ম্মধা] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

অনেকাশ্রিত বিণ [অনেককে আশ্রিত, দ্বিত] ১ বহুগত, বহুনিষ্ঠ (সংযোগাদি গুণ)। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৯। ২ সামান্য, সাধারণ।

অনেকাঃ (-হস্) পুং [(ন ইচ্ছতে, ন+হন+অহন পৃষোদরাদিধাতু হন স্থানে এহাদেশঃ, সৌ কৃতে অনঙাদেশঃ)।] কাল, সময় (অ.কো)। “তদ্বস্তুশাস্তিকে যোহচ্ছিত্রানহঃ প্রতীক্ষিণঃ। রাজতরঙ্গিণী।

অনৈক্য ক্রী [ন একা, ন.ত] ১ একত্বের অভাব; বহুত্ব। ২ একতার অভাব; অনৈকমত্য, অছোয়াবিরোধিতা।

অনৈতিক বিং নৈতিকভিন্ন, অনিষ্ঠাবান, নিষ্ঠাহীন, ধর্ম্মবিহীন। “(অনৈ-তিক) কণ্ঠীতিলক-হীন হইল অমনি—ভ.প্র ৪৭৭।

অনোআন বি [সং অন্মান; তু ‘অনোচিত’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অমৃতত্ব, বোধ, জ্ঞান। “উরপর কমল. পাণি অবলম্বনে. দূর করল অনোআন গো ১৭৭।

অনোচিত বিং [সং অন্মচিত; অপ্র] অযুক্ত, অছায়া। “মহাপ্রভু জীচৈতন্য নিন্দে অনোচিত ভ.প্র ২০৭; ২৩৪। অনোচিত হয় তোখে চুলে ধ’রে নিতে চবি ১২৫।

অনৌচিত্য ক্রী [ন উচিতা, ন.ত] ১ উচিত্যের অভাব; অযুক্ততা, অছায়াত্ব। “উচিতা-অনৌচিত্য-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অলঙ্কারে) রসামূল্যসামগ্রীরাহিত। “সাদ ৩.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত রসাপ-কর্ষক দোষবিশেষ; অযুক্তিতার্থতা দোষ (কাবিনির্ণয়)।

অনৌদার্য্য বি [ন উদার্য্য, ন.ত] উদার্য্যের অভাব; অমুদার্য্যত্ব, লঘুচিত্ততা, চিন্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

অনৌদ্ধতা ক্রী [ন উদ্ধতা, ন.ত] ১ উদ্ধতের অভাব; অমুদ্ধ ভাব, নব্রতা। ২ গম্যরূপ (মলিনাথ), অক্ষোভতা, শান্তভাব। “উপৈতি... নদীরনৌদ্ধতাম্ কি ৪.২২।

অনৌরস বিণ [ন ওরস, ন.ত; স্ত্রী -সী] ওরসভিন্ন, ওরসপূত্র-ব্যতীত (পুত্র—দত্তকাদি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

অন্ত বিণ [৭অন্ম গতি+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; স্ত্রী -স্তা] ১ সমীপবর্তী, অস্তিক। “গ্রামবিবীতান্তে ক্ষেত্রে যাজ্ঞ ২.১৬৫। ২ রম্য, মনোহর। “মেখলাস্তাঃ (নিতম্বাঃ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতফলশ্রামজঙ্ঘ-বনাস্তাঃ (দশার্ণাঃ) পুমে ২৪। ৩ অবসিত, সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ জঘন্ত, অস্ত, চরম, পশ্চিম। [এই অর্থে ‘অন্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রী-ব-লিঙ্গ; সূত্রগাঃ ‘অন্তঃ’ ঘটঃ, অন্তঃ গৃহম্, অন্তঃ অন্তঃ বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (ত্র ‘ভরত-কৃত অ.টী)। ‘অবসিত’ অর্থেও ‘অন্ত’ শব্দের এই নিয়ম—‘অন্তোজ্জীবাসিতে’ (বৈজয়ন্তী)।] ৫ অধ্যবসিত। ৬ অপ-কৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A.)। —স্ত পুং [+ত-ভা; Cf., Gr. anti ;

L. ante ; Ger. Ende ; Gothic—andis ; Swedish—anda ; E. end] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। “ওষধাঃ কলপাকান্তাঃ মনু ১.৪৬; প্রাণান্তঃ দন্তম্ ৮.৩৫২। কলহান্তানি হর্ষাণি কুবাকান্তঃ চ সৌহৃদম্।—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের করিলেক অন্ত কু ১২৬। ম ১০২২। কয়ল জীউ অন্ত জ্ঞা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরত্যাগকাল। “বোগেনান্তে তমুতাজাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৮; তদন্তে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন ম ৪; অন্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়হান (গী.টীকা)। “অহম্...তুতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়, যথার্থতা (গী.টীকা)। “উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবসান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রঘু ১.৫১। যুগসংক্রান্ত মনু ১.৭৩। ব্যসনানি দুরন্তানি মনু ৭.৪৫। অচ্চ কান্তঃ কুতান্তো বা হুঃস্থান্তঃ করিয়তি (উত্তট)। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-স্ত্র] পর্য্যন্ত, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা মহী গো.রা ১.৫.১। ফলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪৩৬। আলোকিতঃ খলু রমণীয়ানামন্তঃ (কাদম্বরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬৯। শ্রাম নিকরণ অন্ত জ্ঞা ২৩৫। আয়ুর...অন্ত-ওর ম ৯৫০। ৭ পার। “শ্রুতস্ত্র যাদয়মন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, বজ্রান্ত, বোদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তরম্।—ঋতু ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরূঢ়পা রঘু ২.২৬। নাধীরীত ঞ্শানান্তে মনু ৪.১১৬। জ্ঞানান্তে সাদ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, তিঙন্ত, হলন্ত, হসন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণের চরমাবয়ব—টুট-প্রভৃতি (তত্ত্ববোধিনী)। “সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর’ > প্রা অংত (প্রা.ম)] স্বরূপ। “বনান্ত রঘু ২.১২; ৫৮। উচ ২.২৪। বনান্তভূ।—কি ৬.১৭। আয়তান্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩৩২। ঞ্শানান্তে।—অত্রি ৩১৪। ফুটল কুহুম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। ফুল কুহুম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A.)। [অন্তে—১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দিত্তহুতপ্রাণ নাশ, হয়ে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তেগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮; অন্তে এই ক’রো ২১৬৯।]

অন্তঃ [বি সং অন্ত > লি, প্রা অংত > বা অন্ত অপ্র;] নাড়ীভূঁড়ি, আঁত। “কার সভডায় অন্ত চবি ১৬৪। বৃক বিনারিয়া তার বাহিয়ার অন্ত বা.ম ৪২।

অন্তঃ প্র [সং শত্ (অন্) > লি অন্ত; প্রা ‘স্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উষ্টন্ত, পরন্ত (রোদ, বয়স); ফলন্ত গাছ; আগলন্ত ভাত। ফলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

অন্তঃ ক্রি.স্তি [সং অন্তি > বা অন্ত] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সম্ভমে, অসম্ভমে)। “বোলন্ত (শ্রী.কী)। গুণন্ত অ.প ৪৬; অর্জুনবীর ঘোড়া অধেবন্ত ৫৩; পর্য্যটন্ত ৮৬; বাহন্ত বহল বাহু ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত, মাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) ক্রি.তম ভ্রমন্তঃ (সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্বজননে ১২২; (শিশু) গোবিন্দ ভাবন্ত ১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত ১৩১; ঘোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈষ্ণব তার দর্শনেতে বাহু চৈ.চ ২৭৩।

অন্তঃ (-স্তর) বা [৭অন্ম গতি+অন্ (অরন্), ত্ (তুট্)-আগম্, উ ৫.৬০; ছান্দস; বা অন্দর; Av. Añtarē; Cf., Gr.

entos; L. inter; Gothic—undar; E. under] ১ মধ্য, অভ্যন্তরে। বিপ 'বহিঃ'। 'অন্তর্গত, অন্তর্কর্তা, অন্তর্ভূত, অন্তঃস্থিত। বহিরন্ত ভূতানাম গী ১০.১৫। রঘু ২.৩২। অন্তঃসরিত মহা ৩.২৪.৩৪। সভ্যন্তঃ মনু ৮.৭৯। অন্তর্দর্শি হরিশ্চন্দ্র। ততঃ কিং, নাভর্দর্শি হরিশ্চন্দ্র। ততঃ কিং (নারদপঞ্চরাত্র)। ১ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)। 'অন্তঃস্থ বর্গ। অন্তর্বিচ্ছিন্ন শ ১.৯। দম্ভান্তরধিতম্ (অন্নাবয়বাদি) মনু ৫.১৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৭। ৬ পরিগ্রহ, স্বীকার। 'পা ১.৪.৬৫। ৪ মধ্য, মনে। 'অবিরতজ্ঞানমন্তঃস্বামী উ.চ ৩.৩৮। ৫ প্রান্তে (বিষ)। ৬ অন্তরাষ্ট্র। 'বোহন্তঃস্থোহন্তরাষ্ট্রামন্তঃপাণ্ডুর্যোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। 'রঘু ১৯.৬।

অন্তঃকরণ ক্রী [অন্তর্গত করণ, উ.লো] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। "প্রযুক্তি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলান্তঃকরণা সী ৫৩। ২ অহঙ্কার। "ভ ২.১.৩৫। বৃত্তিভেদে 'অন্তঃকরণ' বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বুদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। বৃত্তি। চিত্ত অহঙ্কার ইহাদের অন্তর্ভূত; চিত্ত অনুসন্ধানান্বিত, অহঙ্কার অভিমানান্বিত। বৃত্তি (বোধ্যভাস)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বুদ্ধি অহঙ্কার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অপ্র)—মনে করা; চিন্তা করা। "নবাব অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর লইব কৃ.চ ৫০।]

অন্তঃকলি পুং [উ.লো] অন্তর্ভূত বিবাদ; সগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ; গোত্রকলহ। "ভ ১১.১.৪।

অন্তঃপট পুং, ক্রী [উ.লো] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহে বর ও কস্তার মধ্যে, দীক্ষায় গুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপর্যন্ত ধৃত যবনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। "তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকাচারে। সপ্ত প্রাক্ষিপ করাইলেন কস্তারে—চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘূচাইল দৌহে দৌহা দেখি চৈ.ম ৬৮; অন্তঃপট ঘূচাইল, চারি চক্ষু দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙলায়) যবনিকা, পর্দা। "মুকুন্দ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২৩৫। চিত্রনে ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উঠা ঘূচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুণ্ঠন। "বাহিরিলা বিপুলকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

অন্তঃপাত পুং [স.ত] মধ্য পতন; মধ্যস্থিত, অন্তর্ভাব। "সা.দ ৮.১৩।

অন্তঃপাতী (-তিন্) বিণ [অন্তর + √পত + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; ক্রী -তিনী] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। "পণ্ডকারণ্য-স্তঃপাতী আশ্রমপদম্ (কালদ্বার)। যশস্বীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভট্টজাতি।—রাজ ৬।

অন্তঃপাল পুং [অন্তর + √পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত] অন্তঃপুর-রক্ষক, শুভান্তরক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (ধৃতপাঠ—"অন্তঃপাল")।

অন্তঃপুর ক্রী [উ.লো] ১ পুরের মধ্য পুর; রাজকীয়গণের গৃহ; শুভান্ত, অবরোধ, অঙ্গরমহল। "মনু ৭.২১৬; ২২১। কস্তান্তঃপুর, স্বহস্তান্তঃপুর (S.W.)। "রামা ম ৩৪৩; "বাল্য ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরকী (কুলক), রাজদার। "প্রচার মনু ৭.১৫০। প্রার্থনামন্তঃপুরেভাঃ কথয়ে শ ২১৩; ৬.৫। রাজোহন্তঃপুর...জলকীড়াঃ কুরুতে।—পঞ্চ ২১৩।

অন্তঃপুরচার বিণ [অন্তঃপুর + √চর + অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী -রী] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ।—র পুং রাজান্তঃপুরস্থ কঙ্কাকীপ্রভৃতি।—রী ক্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-কী।—চারী (রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রিণী] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দুর্ধখ অন্তঃপুরচারী অতিবিশিষ্ট ভূতা সী ১৭।

অন্তঃপুরাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক।

অন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর + ইক (ঠক্) 'তত্র নিবৃক্' অর্থে, বৃত্তাভাব,

বৃত্তিতে 'অন্তঃপুরিক' অন্তঃপুরে নিবৃক্ পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকঙ্কী-প্রভৃতি।—কা ক্রী প্রতিহারীপ্রভৃতি।

অন্তঃপ্রকৃতি ক্রী [উ.লো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরাষ্ট্র। ৩ রাজার সরিকৃষ্ট (অন্তরঙ্গ) অমাত্যাদি। "প্রকোপ কি ২.৫১।

অন্তঃপ্রবিষ্ট বিণ [বি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

অন্তঃপ্রস্থ বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চারিত। "পনন উ.চ ৪.২।

অন্তঃশরীর ক্রী [উ.লো] ১ স্থলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব স্থলশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তরিল্লিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩৯।—র বা [বিভক্ত্যর্থ্যে অব্যায়ীভাব] শরীরে, দেহমধ্যে। "স্থ গী ১৭.৬।

অন্তঃশল্য ক্রী [ব.ত] অন্তঃকরণের শল্যভূলা পীড়াকর; মনোব্যাধি-জনক বস্ত্রমাত্র।

অন্তঃশিলে, -শীলা, -শীলে বিং [সং অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > শিলা > শীলা 'অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোরতি', অর্থে; কিন্তু উহা অসাম্য] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের স্থায় অপ্রকাশিত; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুকান। "তোর, অপকর্মের কেউ অন্তঃশিলে বর দা ৪৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.লি ১৪৪। এ সওয়ায় বিস্তর অন্তঃশিলে সরঞ্জামও প্রস্তুত আছে, আবশ্যক হলে দেখা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ ফল্গু নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগলেন ৮৭; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃসলিলা, অন্তঃপ্রবাহবর্তী (নদী)। "অন্তঃশীলা তুমি (ফল্গু) বহিও সর্বকাল কৃ.অ ৩৩। বীরবাহুশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃশীলাভাবে শেষে উথলিতে লাগিল।—হেম ২৮। নিষ্কীর্ষ নিক্ষেপমতাব, আছে তাহে লুকায়িত, অন্তঃশীলা খ্রীতিপ্রবাহিণী ন ৯৩। অন্তঃশীলা অশ্রুদীপ্ত নীরব নীরে প.কা ৩৫। [নদীর 'শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের স্থায় গোপনে থাক।]

অন্তঃশীলা, -শীলে ত্র 'অন্তঃশিলে'।

অন্তঃশুদ্ধ বিণ [স.ত; ক্রী -দ্ধা] অন্তরাষ্ট্রবিষয়ে নির্মল; নির্দোষান্বিত। "অন্তঃশুদ্ধমপি ভবিতা পু.মে ৫০।

অন্তঃশূন্য বিং [স.ত; ক্রী -শূ] মধ্য শূন্য; রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোয় হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া...বীরে বীরে ঘরে যাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সংজ্ঞা যাহার, বহুব্রী; ক্রী -জ্ঞা] যাহার ভিতরে চেতনা; অন্তর্শ্চেতন। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্তোতে (বুদ্ধাদয়ঃ) মনু ১.৪৯।—জ্ঞা বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত চেতন; অন্তর্কর্ত্তা জ্ঞান। "একই অপ্রতর্ক্য শক্তি...উদ্ভিদে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে...অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

অন্তঃসঙ্ঘ বিণ [অন্তঃ সম্ব যাহার, বহুব্রী; ক্রী -স্বা] যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃসার।—স্বা ক্রী যে ক্রীর গর্ভে ক্রণ আছে; সম্বা, গর্ভিণী। "সী ৪৪।

অন্তঃসলিল বিণ [অন্তঃ সলিল যাহার, বহুব্রী; ক্রী -লা] যাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গুঢ়প্রবাহ। "নদীমিবাঃসলিলাং সরস্বতীম্ রঘু ৩.৯।—ল বা [অব্যয়ীভাব] সলিলে, জলে। ['বাহিনী (বিং) —ভূমধ্যে প্রবাহশীলা; অন্তঃসলিলা। "বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬।]

অন্তঃসার বিণ [অন্তঃ সার যাহার, বহুব্রী; ক্রী -রা] ১ যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তর্বলবৃত্ত। ২ মধ্য স্থিরাংশবান্; মধ্যসার। "অন্তঃসারঃ যন তুলসিতুঃ নানিলাঃ শক্যতি ভাম্ পু.মে ২০। ৩ নীতি-বলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ...মজ্জিতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৭।—র পুং [উ.লো] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্ত। "নাগীড়িতা বমন্তোচ্চৈ-

রক্তসোর (নিরোগিন:) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়: কিং করিষ্যতি (সূ.২)।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তর+√স্থ+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্থ; বিকল্পে 'অন্তঃ', 'অন্তঃস্থ'] ১ বাহ্য মধ্যে স্থিত; মধ্যস্থ। "যন্তঃস্থানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪৯। ২ হৃদয়স্থ। "ভ ১.২.১৭। —হু পুং স্পর্শ ও উদ্যবর্ণের মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধ্যাক্ষর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জননের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮); ব র ল ব এই চারি বর্ণ। "ব র ল ব অন্তঃস্থা: (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোদ্যবর্ণস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

অন্তঃস্থল বি [উ.লো] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। "অন্তরের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

অন্তক বিণ [√অন্তি (অন্ত+গিচ)+অক (কুল)-ক; স্ত্রী-স্তিকা] বাহ্য অন্ত করে; নাশক, সংহারক। "জগদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রঘু ১১.২১। জগতামন্তকশ্রান্তকোহম্ বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। ভক্তভয়ান্তক দা ১৫২৫। অন্তকমূর্ত্তি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুগতি, যম। "অতিক্রম ইবান্তক: গো.রা ১.৬৯.১৯। নাশক: সর্বভূতানাম্ (ভূপাতি) মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আজ্ঞা পেয়ে শি ৬৪। ["নগর (বি)—যমপুর। "ম ৭৬৫। "সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৪।]

অন্তকর, **করুণ** বিণ [উ.ত; ব.ত; স্ত্রী-রী, -ণী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। "র ভট্টি ৫.৯৯। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণো...দোর্মো মমু ৯.২২১।

অন্তকনগর, **সদন** ত্র 'অন্তক'।

অন্তকারী (-রিন্) বিণ [ব.ত; স্ত্রী-রিনী] নাশের কারক; নাশক। "দশমুজ-অন্তকারী স্ত্রী.ম ১২১।

অন্তকাল পুং [কর্মধা] ১ অন্ত্য বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। "অন্ত-কালেহপি ব্রহ্মনির্বাপমুচ্ছতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙলায়, অপ্র) পরকাল, পারিত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিকুলোকে ম ৫৬৬।

অন্তকরুণ বিণ [অন্ত+√কৃ+কিপ্(০)-ক; উ.ত; স্ত্রী-২] অন্তকারক, নাশক। "জীবিতান্তকুণ গো.রা ৩.৬৭.১৯। —২ পুং অন্তক, যম। "গো.রা ৫.২৩.১৭; ১৮।

অন্তর্গ বিণ [অন্ত+√গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। "বোদান্তগো ব্রাহ্মণ: স্ত্রাং।—মহা ১৩.১৪২.১২৩। শাখান্তর্গ—মমু ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্যকারক; নিঃশেষে কার্য্যাকাবক। ৪ অন্তস্থিত, অন্ত্য। "পাদান্তর্গ (বর্ণ)।

অন্তর্গত বিণ [বি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্ত্য। —গমন স্ত্রী [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। "প্রারম্ভস্ত-গমনং দ্বিতীয়ং বুদ্ধিলক্ষণম্।—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ো ভ্রূয়ন্তগমনে (অ.কো)। —গামী (-মিন্) বিণ [অন্ত+√গম্+ইন্(গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] অন্তর্গমনশীল, বিনাশী, নশ্বর।

অন্তর্চর বিণ [অন্ত+√চর+অ(ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রী] প্রান্তচরী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তর্চর: গো.রা ৪.৪০.৩।

অন্তজ বিণ [অন্ত+√জন্+অ(ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] ১ শেষে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙলায়) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। "পুরী প্রান্তরে...অন্তজ জাতি অপর স্ত্রী ১৩।

অন্তত অব্য [সং অন্ততঃ] নুনকল্পে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেষপক্ষে। "সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পু ২।

অন্ততঃ (-ভস্) ব্য [অন্ত+তঃ (ভসি) সর্ববিভক্তিশব্দে; ছান্দস]

১ অন্ত দ্বারা; অগ্রভাগ দ্বারা। "(পুরতে) অদভি: ...শূত্র: স্পষ্টাভিরন্তত: মমু ২.৬২। ব্যজ্ঞ ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। "নলং... মন্তে বাহকমন্তত: মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। "মমু ৩.৮। ৪ তদন্তে, তারপরে। "মমু ১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। "পতিস্ত্রীঃ ভামহঃ মন্তে কুলস্ট্রীমপি চান্তত: রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি যতদূর জানি সী ২২। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রমা (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সম্ভাবনায়, অবয়বে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেষপক্ষে, নুনকল্পে, একান্তপক্ষে, গোণভাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মন্ত্র ১৩। যতদিন...ই:রাজের যথার্থ অমুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্য্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকার্যের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবহাগুলি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

অন্তদন্ত বি [দন্ত>অন্ত (অনু.শব্দ)] দন্ত। "অন্তদন্ত কার, কার হস্তপদ ভাজি ভ.গ্র ৪৭। অন্তদন্তহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪৩। ["হীন হওয়া—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "তুমি অন্তদন্তহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (বাস্তপ্রয়োগ)— অন্তদন্ত নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বার্ককা আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, দাঁত নাই সে তবু দা ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১৩৭৬। অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়া—অতিবৃদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১।]

অন্তপাল বিণ [অন্ত+√পালি+অ(অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-লী] ১ রাজাসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা ধ্রুবগা: গো.রা ৪.২৮.৩১। "হুর্গ মা.মি ১৬; ২। ২ স্ত্রীকান্তরক্ষক, অন্তঃপুর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

অন্তবান্ (-বৎ) বিণ [অন্ত+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী-বতী; ছান্দস] ১ অন্তবৃত্ত, নাশবান্, বিনাশী। "অন্তবন্ত ইমে দেহা: গী ২.১৮। অন্তবন্তু ফলম্ ৭.২৩। ২ সীমাবৃত্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদবৃত্ত।

অন্ত(ন্তে)বাসী (-সিন্) বিণ [অন্ত+√বস্+ইন্(গিনি)-ক-১ব; উ.ত; বিকল্পে সমুদ্রীর অলুক, 'অন্তবাসী'।—পা ৬.৩.১৮; স্ত্রী-সিনী] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। "বিক্যান্ত" (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং ['অন্তবাসী' বৈদিক] ১ শুভ্রসমীপে বাসনীয়; বিজ্ঞার্থী, শিষ্ঠ। "পা ৪.৩.১০৪। মমু ৪.৩০। প্রাচৈতসান্তে" উ.চ ৬২। যত অন্তবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ভীপ্)] শিষ্ঠ। "অযোরঘটানামধেয়স্তান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১১১।

অন্তবেলা স্ত্রী [ব.ত] শেষ সময়; মৃত্যুকাল। "ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬।

অন্ত্যময়ক, **অন্ত্যময়ক** স্ত্রী [কর্মধা] অন্তস্থিত যদক; ম্লোকে চরণের শেষস্থ যদক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভট্টি ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসাতির হিসাব)।

অন্তর বিণ [অন্ত+√রা গ্রহণ+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা; ছান্দস; Av. Aantara; Cf. L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিপ 'বাহ'। "অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)। কন্দনান্তরো ধর্ম: সা.দ (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) হুসহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উদ্ভুল (কিরে) কা ৪২। ২ আত্মীয়, স্বীয়। "ইদমন্তরং মম (অ.টী)। অরমন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে।—রবীন্দ্র। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। "ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্ত, ভিন্ন। "আত্মান্তর পা ৬.২.১৬৬।

উদধেরস্তরঃ পারম্ রা (S.W.)। (নিতাসমাসে উত্তরপদ) গ্রামান্তর, দেশান্তর। রাজ্যান্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২১। বিদ্যাস্তর-সজ্জটন মী ১২। কথাস্তর, গাঁ-অস্তর, মনাস্তর ইত্যাদি। ৬ বাহু, বহিঃস্তর। "পা ১.১.৩৬, সি। অস্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। "অস্তরে অস্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সদৃশ। "স্থানোস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারস্তর (বস্তুব্যবহারক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। দ্ব্যোক্তান্তর মনু ১০.৭; একান্তর ১০; অনন্তর ১৪। ১০ দূরগত, দূর; অতর্হিত। "এতবলি চন্দ্র রাগি হইল অস্তর ম ২৮। অস্তরের আশা যদি হইল অস্তর বাদ ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। "ধেকা মারি করিব তোরে পুরির অস্তর মী ১৭। —র ক্রী ১ অবকাশ, মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। "মৃণালস্তর কু.স ১.৪০। ভূজ রঘু ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লোভোস্তরঃ চেতসি নোপদেশঃ রঘু ৬.৬৬; লঙ্কান্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। "গীতাস্তরে...প্রিয়া-মুখঃ কম্পুকধলচূষে কু.স ৩.৩৮। মাসেক অস্তরে হয় অকৃষ্ট-প্রমাণ ম ১০৫২। ৪ পক্ষদ্বয়ের মধ্য। "ধনিকাদ্ব্যমণ্যোরস্তরে যন্তিষ্ঠতি স প্রতিভুঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। যাজ্ঞ ২.২৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর, মধ্যদেশ। "নগর", বন, "মকুল"। গদ্য ককাস্তরঃ ত্রয়ো মনু ৭.২২৪। শিলাস্তরগোপুরা কি ৫.৫; ১৮। লুকাইল...বনাস্তরে কু ১৪৭। সে লক্ষা, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তাব (নয়নের) ন ৮২৯। ৬ অবসর, যোগ্যকাল। "রা ১.৪৬.২৩। অস্তরাধেবী শ ৭২৬। লকা" মু ২.২৩। অস্তরজ্ঞস্ত সেবকঃ (অ.টী)। অত্রান্তরে (হি)। "অস্তরে দূরস্ত দুঃখ অস্তরে পশিল বাদ ১৪৮। ৭ বিরামকাল। "কর্মাস্তর রা ৭.২৪.৪। ৮ মধ্য, ব্যবধান। "মেঘাস্তরালক্ষ্যমিবেন্দু বিধম্ রঘু ১৩.৩৮; মেঘাস্তরেণ পুর্ণিমাচন্দ্রস্ত দর্শনম্ উ.চ ৩৪৬। ৯ ব্যবধান, অস্তরাল। "পাটাস্তরে স্থিচ্চা শ ১২৬। ১০ তত্ত্ব। "কি ৫.১৮। ১১ অস্তর্গত বস্তু; তাৎপর্য, মর্ম্ম। ১২ পার্শ্বদেশ। "রম্যাস্তরঃ (পস্থাঃ) শ ৪.১১। ১৩ অস্তরাষ্ট্রা। ১৪ অস্ত্রকরণ, মনঃ। "মোর দহিছে অস্তর ম ৬৬। অস্তর-আধারে ম.পা ১৫। চিহ্নিত অস্তরে ক.চ ২৫। বাদ ১৪৮। গাঢ়ে অস্তর কত ছন্দে কু.কে ৪। ১৫ পরমাস্ত্রা (A.)। ১৬ অবধি। "কিকিৎক্ষ্যাস্তর গো.রা ২.১১৪ ১২। মাসান্তবে দেয়ম্ (অ.টী)। তো বিরহাস্তরক্ষমো রঘু ৮.৫৬। ১৭ অধিকারকাল। "মহাস্তর। (মনবঃ) যে যেহস্তরে সর্ব্বমিদমাপুঃ মনু ১.৬৩। ১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "যদন্তরঃ সিংহশৃগালমোর্বনে...তদন্তরঃ দাশরথেন্তবেব চ। —রা ৩.৪৭.৪৫-৪৭। হি ১.৫৩। গী ১৩.১৪। অনেক অস্তর দেখে কীজি-স্থখ-পানে। অনেক অস্তর দেখে লোহা ও কাঁকনে ॥—কু ২০৭। তোমায় আমার দেখ অনেক অস্তর ম ৬৫। ১৯ (অঙ্কশাস্ত্রে) রাশিদ্বয়ের ভেদ। ২০ ব্যবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সন্নিধানরহিতকাল, অনুপস্থিতিকাল, কীক। "তস্তাস্তরঃ বিদিত্বা চ সহস্রাঙ্কঃ...অহলামিদম-ত্রবীং রা ১.৪৮.১৭। রক্ষসামস্তরপ্রেক্ষী গো.রা ৫.২.৪৬। ২২ বিপ্রকৃষ্ট-স্থান, দূর। "পদাস্তরে স্থিচ্চা শ ১২৬। বৈসহ অস্তরে ম.পা ১৫১। মল-মুত্র পরিত্যাগ করিহ অস্তরে কু ১০। কেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো. চ ৩৫৬। ২৩ বাবধি, ব্যবধান। "শ ৭.২৭। ২৪ ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রোতো ভূতাস্তরে (মেদিনী)। ত্রীহস্তরেহপাণুঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। প্রাসজো বৃগাস্তরম্ (অ.চি)। ২৫ অস্তর্জি, অস্তর্জান। "অস্তরিতাঃ ত্রিয়ঃ (অ.টী)। ২৬ পরিধান। "অস্তরিতাঃ শাটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাদর্শ্য, নিমিত্ত, প্রয়োজন, অর্থ। "মদন্তরে রা ২.৯০.১৬। কার্যাস্তরমানুষ রঘু ১৬.৮২। ওদনাস্তরতুল্যঃ (মলিনাথ)। কিসের অস্তর মী ৮; ১৯। গো.বি ২৬; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অস্তর অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০৯; অধের অস্তর

১২২। ২৮ ছিন্ন, রক্ত, বিবর। "কপালনেত্রাস্তরলক্ষ্যম্ কু.স ৩.৪২। জালান্তরগতে ভানো মনু ৮.১৩২। ২৯ ছিন্ন, দোষ (Weak point)। "হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরঃ ন মারুতিস্তত্ত্ব মহাশ্বানোহস্তরম্ রা ৫.৪৮. ৩৩। দদর্শ কলিরস্তরম্ মহা ৩.৫২.২। কি ২.৫২। ৩০ ছিন্ন, ক্ষতমুখ। "তস্ত বাণাস্তরেভ্যস্ত বহু স্ত্রশ্রাব শোণিতম্ গো.রা ৩.৩৫.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাত্রবিশেষে স্ত্রস্তঃ গুণাস্তরঃ ত্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। ৩২ পণ (Pledge)। "তেন তব বিরূপকরণে স্কৃতমস্তরে ধৃতম্। —পঞ্চ ৪৩২। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্য। "শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অস্তর কহিল শটী নিভুতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাঙ্গিল দণ্ড কে জানে অস্তর চৈ.ভা ২৪। [অস্তর-ঈশ্বর—অস্তর্ধামী। "জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কাঁপ—হৃৎকম্প। "হৃদয়ে অস্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাশও—মনের পাশ। "যে কথা শুনিলে খণ্ডে অস্তরপাশও চৈ.ভা ২০৮। অস্তরে—নিমিত্তে। ত্র (২৭)। "তোহোর অস্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১২২।]

অস্তর^২ বি [সং অস্তঃপুর্ (অস্তরপুর্) > অস্তর; অপ্র] অস্তঃপুর্। "গোপ-নাথ চলি গেল মীনের অস্তর মী ৭৪।

অস্তর^৩ ক্রি.বিং [সং অনস্তর; অপ্র] অনস্তর, পরে। "দশ দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "প্রাতঃক্রিয়াসম্পাদনাস্তর য ৫; প্রভাত-কার্য্যাসম্পাদনকরণাস্তর ৬। [অস্তরে—পরবর্তী কালে; অস্তে, পরে। "ইহার অস্তরে তবে শুন সর্ব্বজনেঃ তদন্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অস্তরে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পক্ষদিনান্তরে ব.প ৩৭৪। সক্ষা-ধূপ-অস্তরে।—রঙ্গ ১৯৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১; ৫২]

অস্তর-ঈশ্বর, -কাঁপ, -পাশও ত্র 'অস্তর'।

অস্তরজ্ঞ বিণ [অস্তব্ অজ্র বাহার, বহরী; স্বী -জ্ঞা, -জ্ঞী] ১ বাহার অজ্র আত্মসদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিপ—'বহিরঙ্গ'। "অংশ হৈতে অজ্র যাতে হয় অস্তরজ্ঞ চৈ.চ ২২। তোরে অস্তরজ্ঞ জানি, করিহু যুগলপানি, উপকারে আসিতে আমার।—ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "স্বপিতি স্ত্রুশমিদানীমস্তরজ্ঞঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (বাকরণে) বাহা অঙ্গের (শব্দস্বরূপের) অস্তর্গত; বহিরঙ্গবোধক নৈমিত্তিক কার্য-বিশেষবোধক; অঙ্গাশ্রিত, প্রকৃত্যশ্রিত (বিধি)। "ধাতুপদগুণোঃ কার্য্য-মস্তরজ্ঞম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিভ্যঃ স্তাদস্তরজ্ঞবিধিবলী (মূল্যবোধ)। ৪ (যোগশাস্ত্রে) সমবিষয়তা হেতু সাক্ষাৎস্বরূপে উপকারক; সাক্ষাৎকার-সাধন (ধারণাদিভ্যঃ)। "পা.দ ৩.৭। —জ্র ক্রী ১ আত্মীয়জন, স্বজন। "অস্তরজ্ঞে রাজ্যভারঃ সমর্পা (দশকুমার)। অস্তরজ্ঞ বহিরঙ্গ বৈসে চারি-ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ সোক আমার অস্তরজ্ঞ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (বাকরণে) প্রকৃত্যশ্রিত কার্য্য বা তৎকার্য্যবোধক শাস্ত্র। "প্রকৃত্যশ্রিতঃ কার্য্যঃ স্তাদস্তরজ্ঞমিতি ধ্রুবম্ (কারিকা)। "পা ১.৩.১১, সি। ৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাদি-ভ্যঃ। ত্র (৪)। ৫ অস্তঃ ইন্ড্রিয়; অস্তঃকরণ। "সদন্তঃস্তরজ্ঞঃ", বৃত্তি (দশকুমার)। [°ভক্ত—প্রিয়তম ভক্ত। "অস্তরজ্ঞ ভক্ত করি গণন বাঁহার চৈ.চ ৩২।]

অস্তরচক্র ক্রী [কর্ম্মধা] মধ্যত চক্র; তন্মোক্ত মূল্যধারাদি ঘটচক্র (ত্র 'ঘটচক্র')।

অস্তরজ্ঞ বিণ [অস্তর + জ্ঞা + অ (ক)-ক; উ.ত; স্বী -জ্ঞা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। "নাস্তরজ্ঞাঃ জিহো জাতু কি ১১.২৪।

অস্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপপনি বি ১ অস্তর্ভূত টিপনি; বাহিরে কেহ বুঝিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা চাপিয়া ধরা; অস্তর-চাপ। "(হুম্যান্) মাঝে মাঝে দেন অস্তরটিপনি দা ৮১৪। "যদি দেখিস্ পূর্ণিমার রাত্রি পার হই, তবে আমার একটা অস্তরটিপনি দিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩৩০। নদেরচাঁদ।—টল্লনি কি? জীনাথ।—অন্তরটল্লনি,—
থাবে? লী ৪। ২ অস্তুর অলক্ষ্যভাবে শাসন বা কড়াকড়ি। “তা’রা
অন্তরটল্লনি দিচে! ঘ ১৩৮।

অন্তরপু(পু)রুহ পুঃ [কর্মধা] মধ্যস্থিত পুরুষ; অন্তর্ধামী, অন্তরাঙ্গা।
“মমু ৮.৮৫। শু ৪.৫.২০৬।

অন্তরপ্রভব পুঃ [অন্তরে প্রভব যাচার (মেধাতিথি), বহরী।] ভিন্নবর্ণ
মাতায় ও পিতায় উৎপন্ন জাতি; অমূল্যমূল্যপ্রতিলোমজাত অষ্টকরণ-
ক্ষতপ্রভৃতি; সর্গীয় জাতি। “মমু ১.২।

অন্তরবয়স পুঃ [কর্মধা] অন্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। “নিষ্কোষণমন্তরবয়স-
নাম পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

অন্তরযামিনী বিঃ [সং অন্তর্ধামী; পত্নে; স্ত্রীভাষায়] যিনি অন্তর
জানেন; মনোগতভাববত্তা। “ও গৌরাঙ্গ পহ, হে অন্তরযামিনী।
তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি—ব.প ১১০৪। —নী বিং, স্ত্রী
যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অন্তরযামিনী তুমি তবু নাহি স্বখে
ভা.চ ২৪০।

অন্তরহ বিঃ [অন্তর + √হা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-হা] ১ অন্তঃ-
স্থিত, মধ্যস্থ; স্বাভাবিক। “নৃপদীপো ধনস্রোহঃ প্রজাভাঃ সহরম্পি।
অন্তরহৈশ্চ গৈঃ শুভ্রৈর্লক্ষ্যতে নৈব কেনচিৎ ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের
মধ্যবর্তী; বাবধানস্থিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত। —হু পুঃ জীব।

অন্তরহিয়া বিঃ [সং অন্তর্হদয়; পত্নে] হৃদয়ের মধ্য; বুকের ভিতর।
“শচীর অন্তরহিয়া করে দপদপ ঢে.ম ১১১।

অন্তরা বিঃ [সং অন্তর] ১ (সঙ্গীতে) আস্থায়ী ও আভোগের অন্তরগত,
অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত সুর (গী.সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা
কলি। “আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত তার ঐ আস্থায়ীতেই কেন
ধেমে গেল, অন্তরাপর্ধ্যন্ত কেন পৌছিল না?—ঘ ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-
সপ্তকের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’-এ আরোহণ-
করত তপায় কিঞ্চিৎ বিশ্রাম লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো
উপরে যাইয়া নামিয়া আইসে, কেহ বা ঐ ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া
আস্থায়ীর সুরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।]

অন্তরাকাশ পুঃ [উ.লো; বৈদিক] অন্তঃস্থিত আকাশ; চিদাকাশ,
ঘটাকাশ।

অন্তরাগাঁর ক্রী [ব.ত, রাজদস্তাদি] গৃহমধ্য। “যাজ্ঞ ২.৩২।

অন্তরাঙ্গা (-ঞ্চ) পুঃ [কর্মধা; বৈদিক] ১ অন্তরহ আঙ্গা; জীবঙ্গা।
“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পূর্বোহন্তরাঙ্গা (যেতাস্তর)। দ্বিতীয়ঃ মেহন্তরাঙ্গান্ ম্ ২।
২.৪.৪৩। মমু ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞোহন্তরাঙ্গাঃ ১২.১৩। ২ অন্তঃকরণ,
চিত্ত। “মদগতেনান্তরাঙ্গনা গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। স্বচ্ছান্ত” হি ১.১০১।
উ.চ ৩.৩৮। আদ্রিষ্ঠ” উ.মে ৩২। অন্তরাঙ্গা অনির্বচনীয় আনন্দরসে
আপ্লুত হয় সী ১৬। ৩ অন্তর্ধামী। “অন্তরাঙ্গাসি দেহিনাম্ কু.স ৬.২১।

অন্তরাপতা স্ত্রী [অন্তরে অপত্য বাহার, বহরী; স্ত্রী-আ (টা.পু)]
বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অন্তঃসর্বা, গর্ভিণী। [অশিক্ষিত এই অর্থে
‘অন্তরাপতি’ বলে।]

অন্তরায় বিঃ [অন্তর + √অয় > অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী-রী]
‘অন্তরগত’, মধ্যগত, বাবধানস্থিত। “বাণপথবর্তিনঃ কুৎসারস্ত অন্তরায়ো
তপশ্বিনো সংবৃত্তৌ (পাঠান্তর—S.W.) শ ১। —য় পুঃ ১ বিয়, প্রত্নাহ,
প্রতিবন্ধক। “ভ্রমন্তরায়ো ভবসি রমু ৩.৪৫; ১৪.৬৫। বহন্তরায়মুস্ত।
—পঞ্চ ৩.১০০। ২ বাবধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাত্রান্তরায় মা.মা
৩ ১১। ৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিয়—লয় বিক্ষেপ কবায় ও
রসাব্যাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্হৎগণের অষ্টাদশ দোষের
অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [পতি (বি)—বিয়রাজ,
গণেশ। “ক.চ ১।]

অন্তরাআরাম বিঃ [অন্তঃ আরাম বাহার, বহরী; স্ত্রী-মা] বাহার আশ্রয়ই
আক্রীড়া; আশ্রয়ভিত্তিক, আশ্রায়াম। “গী ৫.২৪।

অন্তরাল ক্রী [অন্তর + আ-√লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী), উত]
১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যাবকাশ। “গজদন্তান্ত”,
দংষ্ট্রান্ত, পয়োধরান্ত, বনান্তর। ত্রিগন্ধুরি অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২৩৩।
২ দিগ্ভয়ের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্ভমণ্ডলমধ্য (অ.টী)। “দিগ্ভনামান্তরালে
পা ১.২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অবকাশকাল। “বাপ্পান্তঃপরিপতনোদ্যামা-
ন্তরালে উচ ১.৩১। ৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। “ছিত্তীকৃতান্ত” (দশকুমার)।
৫ পথিমধ্য। “আগচ্ছন্নস্তরালে মহতা কেনচিদপরণে সিংহেন...অভি-
হিতঃ।—পঞ্চ ১.৩.১১। ৬ সর্গীয়জাতি। “মমু ২.১৮। ৭ (বাঙলায়)
বাবধান, আড়াল। “সমুপের অন্তরাল কা ৫। আমি কি তোমায় নয়নের
অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও হস্ত হৃদয়ে থাকিতে পারিব? সী ১৪।
[অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

অন্তরি(রী)ক ক্রী [অন্তর (মধ্যে) ঈক (দৃশ্য), স.ত, পুনো; ‘অন্ত-
রিক’ (ঋষেদ)] ১ যাহা স্বর্ণ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়, আকাশ।
“পুরান্তরা বা ইন্দ্রমীক্ষমভূদিত তন্মাদন্তরিকম্ (শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২৩)।
“গত মমু ৭.২২। অন্তরিকে বাণে বাণে হল কাটাকাটি কু.উ ২৫১।
২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (স্বচ্ছতাদৃশ্যে) অজ। [‘গ’, ‘চর’ (পুঃ) —পক্ষী।
“মহা ৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৩০। ‘বাণী—আকাশবাণী। “ততক্ষণে উপ-
জিল অন্তরীকবাণী ক.চ ১৯। অন্তরীক—অন্তরীক। “জুই মুষ্টি হএ
কামিষ্ঠা বিসান্তর আনাইল অন্তরীক শূ ৬০।]

অন্তরিত বিঃ [অন্তর ইত (গত), দ্বিত; স্ত্রী-তা] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত।
“গিরি দেখিলা নড়িছে, অন্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অন্তর্হিত।
“অন্তরিতে তন্মিষ্টবরসেনাপর্তী (কাদম্বরী)। ৩ অন্তর্গত, বিষগত।
“কটিকভিত্তান্তরিতান্ যুগশাবকান্ (A.)। ৪ [‘অন্তরি (অন্তর +
গিচ) + ত (জ)-ঋ] অন্তরীকৃত, দূরীকৃত, তিরস্কৃত। “নাথদেহস্পর্শেন
...অন্তরিত এব সমাপ্তঃ উ.চ ৬৬। প্রতাপান্ত” কি ৩.৪৫। ৫ বাব-
হিত, তিরোহিত। “পরলোকান্তরিতস্ত তে কু.স ৪.২২। পাদপান্তরিত
শ ১৩৩; বলিনীপত্রান্ত” ৪.৩৬। কোমাস্তরিতমেখল রমু ১০.৮। স্বদেহান্ত”
হি ৩.৩.১১। ৬ আত্মীর্ণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। “ভূমিভিঃ কুণৈঃ রমু
১৯.২। শাখিলচন্দ্রান্ত” কু.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, বাহত। “ভদ্রবাহান্ত-
রিতানি (সাধ্যানি) মূ ৪.১৫। ৮ আবৃত, নিশ্চলীকৃত। “ইন্দ্রপ্রকাশে-
নান্তরিতোড়ুলাঃ রমু ১৬.৬৫। ৯ অপনীত। “কাব্যান্তরিতোৎকর্ষম্
(A.)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিত্যক্ত। “মধ্যমাশ্রবন্তমন্তরিতমারোণে উ.চ
১৩৩। ১১ ব্যবকলিত, বিয়োজিত (লীলাবতী)। ১২ গুপ্ত, গুঢ়।
“কাটি অন্তরিত রাগে মা ৯৪; এ প্রেম, বঁধু, আছিল হৃদয়ে অন্তরিত ৯৬।

অন্তরীক, -ক্ষগ, -ক্ষচর, -ক্ষবাণী ত্র ‘অন্তরিক’।

অন্তরীণ বিঃ [অন্তর + > অন্তরীণ, তু ‘সর্বস্বাণী’; অপ্র] ১ অন্তরঙ্গ,
আত্মীয়। “সর্ব তব জানে সে প্রভুর অন্তরীণ ঢে.ম ৩; শ্রীমুরারি
...প্রভুর অন্তরীণ ৫৯। ২ অতিপ্রিয়। “মধুরামণ্ডল এই কুণ্ডের অন্তরীণ
ঢে.ম ১৭৮। ৩ রাজা কর্তৃক জেলার গ্রামবিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক
দোষী ব্যক্তি; Politically interned)।

অন্তরীপ ক্রী [অন্তর (অন্তর্গত) অপ যেখানে বহরী, সমাসান্ত ‘অ’, অপ
> ঈপ, পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.২৭] ১ যেখানে জল প্রতিকূল ও সঙ্গত (তৎস-
বোধিনী); দ্বীপ (অ.কো)। ২ (বাঙলায়) জলমধ্যে প্রতিষ্ঠিত সর্গীয় ভূমি-
ভাগ (Cape)।

অন্তরীয় ক্রী [অন্তর + ঈয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’, পরি-
ধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিপ ‘উত্তরীয়’। “নাভো দৃতঞ্চ বদ্ বস্ত্রমচ্ছাদয়তি
জাহ্ননী। অন্তরীয়ঃ প্রশস্তঃ তদচ্ছিন্নমন্তরায়োঃ ॥

অন্তরেন্, অন্তরেন্ ত্র ‘অন্তর’, অন্তরঃ।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত্ গত, বি.ত; ক্রী-তা] ১ মধ্যপ্রাণ্ড, মধ্যপ্রবিষ্ট।

“সাগরাস্ত” গো.রা ৬.৯৩.২। ২ উভয়মধ্যগত, বাবধানপ্তিত। ৩ মধ্য-
গত, অভ্যন্তরস্থ। “শবে গ্রামে মনু ৪.১০৮। লঘুবাণা জঘুবাণান্তর্গতাঃ
হি ৩.১৮। ৪ গর্তগত। “কলারস্তাঃ শস্ত্রানামিব সম্পদঃ রঘু ১০.৫৯।

৫ মনোগত, হৃদগত, অন্তরস্থ। “অন্তর্গতঃ প্রাণভূতাং হি বেদ।—রঘু
২.৪৩। ৬ অন্তরাঙ্গগত। “অন্তর্গতমপাং মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

৭ স্তম্ভিত, রুদ্ধ। “বাপকষ্ঠ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অপ্রকটিত, গুঢ়, অব্যক্ত।

“অন্তর্গতমপি বাস্তব্যাখ্যাতি হৃদয়ঃ হৃদা রা ১.৭৭.২৮। মনু ৮.২৫; অন্ত-
র্গতঃ মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তশ্চর, মধ্যবাসী।

“ভূতানি সাগরাস্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যস্থ। “অন্তর্গতা
মদনবহ্নিশিখাবলী (উদ্ভট)। ১১ অন্তর্হিত; বিমুখ; নষ্ট (M.W.)।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত্ গর্ত যাহার, বহরী] যাহার ভিতরে গর্তপত্র আছে;
গর্তপত্রবিশিষ্ট (কুণ)। “কুশো...অন্তর্গতো (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)।

—তী (-ভিন্) বিণ [অন্তর্গত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] অন্তর্গতযুক্ত,
অর্থাৎ যাহার আঙ্গুষ্ঠগত আছে; গর্তপত্রযুক্ত। “কাত্যায়ন ২.১০।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত্ গুঢ়, স.ত; ক্রী-ঢ়া] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত।

“রঘু ১২.৫৭। “ঘনবাথ উ.চ ৩.১।

অন্তর্গত হ্রী [উ.লো] মধ্যবর্তী গৃহ; কোঠ। “ক্রম, “যাত্রা। অন্তর্গত-
মাষিহ রা ২.৪.৩। —হ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

অন্তর্গত বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত জগৎ; মনঃকল্পিত সৃষ্টি; মনোগতভাব-
সমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্তর্জগতের আমি এককর্তা।

...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

অন্তর্জল বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। “তত্র অন্ত-
র্জলে সমুদ্রনামা...নীনাধিপতিরাসীং (বিষ্ণুপুরাণ)। অন্তর্জলঃ প্রস্থতাসি
উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩.৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পবিত্র
নদীর জলমধ্যে। “ভাগ্য যদি থাকে, মাতঃ। অস্তে যেন পাই, অন্তর্জলে
তব কূলে করিতে শয়ন প.তৃ ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ষ “অন্তর্জলী”।

“ছোট রাণি, আমার অন্তর্জল কর জা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলী’—
মূল] মুমূর্ষুর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সদগতির জন্ত
তারকরক্ষণ নাম গুণান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য। “তোর তবু স্বামী
বেঁচে আছে—আমার ধীর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল
আ.হ ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুমূর্ষুর অন্তর্জলে করণীয় কার্য সম্পন্ন
করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর
জলে দেহের অধোভাগ নাভিপর্ধ্যন্ত ডুবাইয়া মুমূর্ষুর নদীতীরে শয়ন করা।

অন্তর্জ্যোতিঃ (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ জ্যোতিঃ যাহার, বহরী; ক্রী-
তিঃ] যাহার অন্তরাঙ্গায় প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। “গী ৫.২৪। —তিঃ
ক্ৰী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য; অন্তর্ধামী ব্রহ্মচৈতন্য।

অন্তর্দর্শী ক্রী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল; (জ্যোতিষে) কোন
গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দর্শী
সর্বস্বত্ব একশত আটটি।]

অন্তর্দর্শী পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ; অন্তঃসম্পাত, অন্তর্জলন। “অন্ত-
র্দর্শেন দহনঃ সমাপ্যতি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। জলয়তি তনুমন্তর্দর্শঃ
উ.চ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দর্শ’ (পাঠান্তর) হওয়াতে
সী ৬৪।

অন্তর্দৃষ্টি বিণ [অপহৃপা; ক্রী-ষ্টা] কপটচিত্ত। “হি ২.১০০।

অন্তর্দৃষ্টি ক্রী [অন্ত্ দৃষ্টি, স.ত] অন্তরাঙ্গায় দৃষ্টি; আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দান ক্রী [অন্ত্ + দা + অন (লুট্) -ভা] ১ অদৃশ্যানে দ্বিত;
তিরোধান, অদৃশ্য। “গতঃ পাপঃ গো.রা ৬ ১৯.৩৯; ৬৭.১২। “বাসন-
রসিকা কা.প্র ১০.১১। ২ মূনিপ্রভৃতির দেহতাগ; তিরোভাব। “অন্ত-
র্দানঃ গতে রামে রা (ত.বা)। —ন বিং (বাঙলায়) অন্তর্হিত, অদৃশ্য

(অসাধু)। “পার্কতী হইলা অন্তর্দান ছ ২২। অন্তর্দান হইলা দেবী ম.ম
১৯৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দান হইলা মুন ম ৬; ৭; ১১৮। সে প্রতিভা-
দেবী অন্তর্দান হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দান হওয়া (অসাধু)—
অন্তর্দান করা, অন্তর্হিত হওয়া (সাধু)।]

অন্তর্নিবিষ্ট বিণ [স.ত; ক্রী-ষ্টা] মধ্য স্থাপিত; গৃহমধ্যে নিহিত।

“টোঙ্কলরত্ন ভটি ১.৮।

অন্তর্নিহিত বিণ [অন্ত্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত; মনোমধ্যে
নিহিত; অন্তর্গত। “মা.মি ২.৮।

অন্তর্কর্ষণ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। “বৎসাস্তর্কর্ষণে
দূরং বিবিশুঃ ভ ১০.১৩.১২।

অন্তর্কর্ষী বিণ, ক্রী [অন্ত্ + কৃ (বতুপ্) + ক্রী ঙ্ (ভীপ্), ‘গভিগী’
অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২; ‘অন্তর্কর্ষী’ (ঋগ্বেদ ১০.৯১.৬)] যে ক্রীর
অন্তরে গর্ত আছে; গভিগী। “রঘু ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি
এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

অন্তর্কর্ষী (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ + √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-
ভিনী] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

অন্তর্কর্ষ, **অন্তর্কর্ষাঃ** (-সস্) ক্রী [উ.লো] অন্ত্ মধ্যে (কটিতে)
বদ্ধ বস্ত্র; পরিধানবস্ত্র, অন্তরায়। “ক.সা ৪.৫২।

অন্তর্কর্ষা বিণ [বহরী; ক্রী-পা] যাহার বাপ অন্তঃস্থিত বা বহির-
প্রকাশিত; অন্তঃস্থভিত্তিশ্র। “পূ.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —পুং [উ.লো]
অন্তঃস্থভিত্ত নেত্রনীর। “নিগূহাস্তর্কর্ষাঃ হসিতমপি শূন্যেন মনসা
(বৈরাগ্যশতক ৬)।

অন্তর্কর্ষাসিক পুং [অন্তর্কর্ষ + ইক (ঠক্), ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্ত-
র্কর্ষাসে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুর্ষাক। “পঞ্চ ৩.১৮।

অন্তর্বিপ্লব বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিপ্লব; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ;
গৃহবিবাদ।

অন্তর্ভূতি বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব; আন্তরিক ভাব।

“শ্রীবিজ্ঞানিধির অন্তর্ভূতি না জানিল ন.প ২৫১।

অন্তর্ভাব পুং [স.ত] ১ মধ্য স্থিত; অন্তঃপাত, অন্তর্কর্ষণ। “অনয়ো-
রেব চিত্তাহকারয়োরন্তর্ভাবঃ (বেদান্তসার)। ২ মনোগত ভাব; চিত্তবৃত্তি।

৩ অন্তর্দান, তিরোভাব। “সর্বের অন্তর্ভাবঃ গতাঃ (দশকুমার)।

অন্তর্ভাবিত বিণ [অন্ত্ + √ভাবি + ত (ক্ত)-ঋ; গতিসমাস] মধ্যে
প্রবেশিত; অন্তর্ভূতীকৃত। “গাথ্য (ব্যাকরণে)।

অন্তর্ভূত বিণ [অন্ত্ + √ভূ + ত (ক্ত)-ক; গতিসমাস; ক্রী-তা]
১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্ছ (ক্রিয়া)। “ক্রিয়াস্তর
(ত.বা)।

অন্তর্ভেদ পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য; অন্তঃকলহ, গৃহবিবাদ।

“জর্জরঃ রাজকুলম্ ম ৪।

অন্তর্ভেদী (-ভিন্) বিং [অন্ত্ + √ভিদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী-ভিনী] যাহা অন্তরে ভেদ করে; মনোমধ্যাগামী, মনোগত-
ভাবজ্ঞ। “অন্তর্ভেদী তীর্থ দৃষ্টি তার ন ৪৪৯।

অন্তর্ভৌম বিণ [অন্তর্ভূমি + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-মী]
১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূমধ্যস্থ। “অন্তর্ভৌমনি সন্ধানি
রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিচরমান। “স খাতং পিতৃভির্ভাগমন্তর্ভৌমম্
(প্রাপত্যত) রা ১.৪১.৬।

অন্তর্ভাষা বিং [সং অন্তর্ভাষা] তদন্তর্গতচিত্ত, তদন্তর্গতচিত্ত, একাগ্র।

“গোবিন্দ ভজহ সধা অন্তর্ভাষা হৈয়া টে ৭১।

অন্তর্ভাষা (-নস্) বিণ [অন্ত্ মনঃ যাহার, বহরী; ক্রী-নাঃ]
১ যাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যব্যাপারহীন; চিত্তাধিতচিত্ত, ব্যাকুল-
চিত্ত, উদ্ভাষা। ২ সমাহিতচিত্ত।

অন্তর্ভুক্ত ক্রী [উ.লো] (তয়ে) অঙ্কহিত মাতৃকাবর্ণ; বটক্রান্তর্গত অকারাদি ককারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ। “স্মাস।

অন্তর্মুখ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] ১ বাহ্যর মধ্যে মুখ; মধ্যাভিমুখ। “ম.চ ৮৫.২৬। ২ আশ্রয় বাহ্যর মুখ; আশ্রয়ভিমুখ, আশ্রয়বিষয়ক (চিত্ত)। ৩ মধ্যবৃত্তি, দেহান্তর্গামী। “শাস্ত্র শব্দভাঃ সোহন্তর্মুখ উচ্ছ্বাসঃ (অ.চি)। —খ ক্রী ত্রণবিশ্রাবণার্থ শব্দবিশেষ। “স্বশ্রুত ১.৮.২।

অন্তর্মুত বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।

অন্তর্মামিনী বিং, ক্রী [সং অন্তর্মামিন্ + ক্রী ঙ্] যে দেবী মনোগতভাব জানেন; মনোগতভাবজ্ঞ। “অন্তর্মামিনী দেবী দশহস্ত দিয়া। পূজার সামগ্রী সব দিলা পাঠাইয়া ॥—ভা.চ ৫০৭। মানবমনের কথা, হে অন্তর্মামিনী। তুমি যত জান, হায়, মানব-রসনা। পারে কি কহিতে তত?—মে ১৫৯।

অন্তর্মামী (-মিন্) বিণ [অন্তর্ + মামি + ইন্ (গিনি) -ক-১ব, উ.ত] ১ যিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন; অন্তঃকরণ-নিয়ামক। ২ অন্তর্গতভাববিং, মনোগতজ্ঞ। “অন্তর্মামী বিভূ হ’তে ভয় মোর লোকে স.শ ১৫২। তুমি অন্তর্মামী, হৃদয়বাসী, সকলি জানিছ হে।—রবীন্দ্র। —ম্রী পুং আশ্রয়, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর; সম্বন্ধপ্রধান জ্ঞানময় চৈতন্য। “বৃহদারণ্যক ৩.৭.১। এতদ্ব্যবহিতঃ চৈতন্যং...অন্তর্মামী (বেদান্তসার)। অন্তরের কথা জানে অন্তর্মামী দা ১৩২২। এ বজ্র আঘাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন। অন্তর্মামী যিনি মে ১৬। আর সঙ্গী বজ্রহস্ত লীপ্ত অন্তর্মামী কা ১০।

অন্তর্লীন বিণ [অন্তর্ লীন, স.ত; ক্রী -না] মধ্যে লয়প্রাপ্ত; গূঢ়, গুপ্ত। “নশু চুঃখায়ে উ.চ ৩৯। দ্বারান্ত”।—পঞ্চ ৩৩.৩৩।

অন্তর্লোম বিণ [অন্তর্ লোম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ্), পা ৫.৪.১১৭; ক্রী -মা] বাহার মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমযুক্ত। বিণ ‘বহিলোম’। “মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —ম ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ), পা ৫.৪.৭৫] অন্তর্গত (আচ্ছাদ্য) লোম; লিঙ্গমূল্য লোম।

অন্তর্হাস পুং [উ.লো] ১ অন্তর্গত হাস; অব্যক্তহাস, গূঢ়হাস। “লসৎ-কপোলকলকঃ ধ্বস্তোহপরাং চুষতি।—অমর ১৬। বিকাসমুখ (পঞ্চ)। ২ মন্দহাস, স্নিহত। “সান্তর্হাসঃ কথিতম্ উ.সে ৫০।

অন্তর্হিত বিণ [অন্তর্ + হি + ত (জ)-ক; ক্রী -তা] ১ তিরোহিত। “তে শশিনি শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১৬.২৪। ২ অন্তর্গত, অভ্যন্তরস্থিত। “তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। সৌধ রম্ ১৩.৪০। ৩ [+ত-ঈ] ব্যবহিত, অন্তরিত, অপবারিত। “অন্তর্হিতা শকুন্তলা বনরাজ্যা শ ৪.৩.৩। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত। “অন্তর্হিতাঃ নাভিমভিশ্পৃশেৎ (গোভিল)। য় ৩.৪। ৫ আবৃত, আশ্রয়যুক্ত। “শেখানন্তর্হিতায়াঃ হং ভূমৌ মলিন-বাসিনী রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “ময়া তেহন্তর্হিতং রূপং ন ত্বাং বিদুর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

অন্তর্হৃদয় ক্রী [হৃদয়ের অন্তর্, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] হৃদয়ের মধ্য; মনোমধ্য।

অন্তর্শয্যা ক্রী [কর্ম্মশা] ১ শেষ শয্যা; ভূমিশয্যা। ২ মৃত্যুশয্যা। ৩ শযান। ৪ শবঘান (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিধনস্থান, সমাধি-স্থান। ৭ মরণ (ত.বা)।

অন্তর্শর বিণ [অন্তর্ + শর + অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী -রী] মধ্যে বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অন্তঃস্থিত। বিণ ‘বহিঃশর’। “অন্তর্শরাণাং মরুতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

অন্তস্তল বি [অন্তঃ + তল] অন্তঃকরণের তলদেশ; মনোমধ্য। “আইসেন নাই!” এই কথাটি মৃণালিনীর অন্তস্তল হইতে ধ্বনিত হইল ব.প্র ১২২।

অন্তস্তাপ পুং [উ.লো] ১ অন্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ; আভ্যন্তর-তাপ। “অন্তস্তাপাৎ বিবর্ণমণীকৃতম্ (কনকবলরম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

অন্তস্তোম বিণ [অন্তর্ তোম বাহার, বহুব্রী; ক্রী -য়া] বাহার মধ্যে জল; সলিলগর্ভ। “উ.সে ১।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ + স্থা + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ অন্তঃস্থিত, অন্তা, চরম। ২ সর্ধ ‘অন্তঃস্থ’।

অন্তঃস্পট বি [সং অন্তঃস্পট; তু ‘অন্তঃস্পট’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘অন্তঃস্পট’। “নির্জল (নির্জল?) নয়ন মুখ নেহালে শেষে ঘূচায় অন্তঃস্পট ম.ম ২৭; অন্তঃস্পট ঘূচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০; ৮৯। অন্তঃস্পটের বাহিরে নৃপতি নন্দিনী জী.ম ১৭০। ২ অবগুণ্ঠন, ঘোমটা। “পঞ্চ উপহারে অন্ন খালেতে করিয়া। আগে দিল কত্যা অন্তঃস্পট দিয়া ॥—বি.পা ২৬৫। [অন্তঃস্পট করাইল—মুখচন্দ্রিকা করাইল। “অন্তঃস্পট করাইল কিরীয়া বজ্রজ্ঞ জী.ম ১৭০। অন্তঃস্পটে—১ অন্তরালে, আড়ালে। “অন্তঃস্পটে হস্ত-পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১৯১। ২ অন্তঃপুরে (পাঠান্তর)। “রাজা নাহি জানে অন্তঃস্পটে পূজগণে ভ.প্র ৭৫। বোধ হয় ‘অন্তঃস্পূর’ পাঠ ছিল।]

অন্তঃস্পূর বি [সং অন্তঃস্পূর; অপ্র ‘অন্তঃস্পট’; অপ্র] অন্তঃস্পূর। “দৈবকী-প্রমথ করি, অন্তঃস্পূর যত নারী অ.প ২৭।

অন্তঃবশায়ী (-য়িন্) পুং [অন্তঃ + অব- + যী + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] যে গ্রামান্তে শয়ন করে; গ্রামান্তবাসী, চণ্ডালাদি।—সায়ী (-য়িন্) পুং [+ + যো + ইন্-ক-১ব; উ.ত] ১ প্রাণিঘাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাদির অন্তঃক্ষেদক নাপিত।

অন্তি^১, -কা ক্রী [সং অন্তি > প্রা * অংতি (?)] (নাট্য) জোষ্ঠা ভগিনী। তু ‘অন্তা’।

অন্তি^২ ব্য [ছান্দস]—‘অন্তি’—অন্তিকে (ঋগ্বেদ ১.৯৪.৯); অন্তিকন্ত কাদিলোপো বহুলমিতি ‘ক’-লোপঃ’ (সায়ণ); তু ‘ইৎ (২); Cf., Gr. anti; L. ante] অন্তিকে, সমীপে। “অন্তি রাজ্ঞঃ ভ ২.৭.৮; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

অন্তি^৩, -স্তে ক্রি.জি [সং অন্তি, অন্তে (কি); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। তু ‘অন্তঃ’। “গৌরবে বহুবচন (সরহ ভগন্তি (সরহপাদা ভগন্তি) চ ৩৯; নলগীবন পইসন্তে ৪০। রমন্তি, খোজন্তি, কহন্তি, করন্তি (জী.কী)। পুছন্তি...বিজবর জী.ম ২৪৩। করন্তি মন্ত্রী অ.প ১৩২। বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দরশনেতে ‘ঘাতি’ (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ব্রহ্ম বোলন্তি আপনি কু.উ ২১। (অসম্ময়ে) ঋগ্ধা ঘন। গরজন্তি সম্ভতি। ভুবন ভরি বরিখন্তিয়াঃ কাম দারুণ। সযন থর শর হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কন্তা) হাসন্তি নাচন্তি গায়ন্তি কু.উ ২০; অপ্সরা নাচন্তি গীতি গায়ন্তি ২৮৭। কহন্তি (কহে) মাধব জী.ম ১১৪।

অন্তিক বিণ [অন্তঃ + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -কা] ১ সামীপ্যবান, নিকট, সন্নিহিত। “সর্বাণীমাত্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা; ২.৩.৩৪। ২ সম্মিত, তৎপর্যাপ্তপরিমাণ। “কেশান্তিকো ব্রাহ্মণশ্চ দণ্ডঃ কার্য্যঃ প্রমাণতঃ; নাসান্তিক মনু ২.৪৬। ৩ তৎকালপর্যাপ্ত। “(চর্য্যম্) গ্রহণান্তিকম্ মনু ৩.১। যাজ্ঞ ১.৩৬। —ক ক্রী [ছান্দস] সমীপ, সান্নিধ্য, সামীপ্য। “পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। *কে গী ১৩.১৫। কর্ণান্তিকচর শ ১.২১। রম্ ১.৮৫; *শ্রুত ২.২৪। মনু ২.১২৭। অষ্টেত আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহার অন্তিকে পেয়ে জী.মা ৭৫; ২১৪। ইরান্তিকে শি ২৮; ৭১।

অন্তিম বিণ [অন্তঃ + ইম (ডিম্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -মা; অন্তঃ + তম > ‘অন্ততম’—মূল (?); তু ‘অন্তম’ ঋগ্বেদ ১.২৭.৫; Av. aēntae-ma; L. Ultimus] অন্তে ভব; অন্তা, চরম। “হি ১০ (কথারম্)। ষষ্ঠির অন্তিম অক্ষ ন ১৫০৮। [অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনাশে, পর-কালে। “অন্তিমে আশ্রয় দেহ ও পদপঙ্কজ কৃ ২৯১। অন্তিমে পাইবে অভুল গোলোকবাস দা ২১৪২।

অস্ত্রজ বিং [সং অস্ত্রজ; গ্রামা] নীচবর্ণজাত, ইতর, অভদ্র। “ওহে শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অস্ত্রজ লী ৯৭।

অস্ত্রো, অস্ত্রো, অস্ত্রোবাসী ত্র ‘অস্ত্র’, অস্ত্রি, অস্ত্রবাসী’।

অস্ত্রা বিণ [অস্ত্র + য (যং) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -স্ত্রা; বৈদিক] ১ অস্ত্রতম, চরম, অন্তিম, শেষ। “হলস্ত্রা পৃ ১.৩.৩; ১.১.৪৭। ঋণ-মতাম্ রমু ১.৭১; অস্ত্রা বরসি ২.৭২। অস্ত্রোহধ্যায়ে উ.চ ৬৩৮। ২ শেষ, প্রোতোচিত। “মণ্ডন রমু ৮.৭১। কু.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যু-কালোচিত। “দেবপাদাঃ স্মৃধানিরোধাদস্ত্রাঃ দশাঃ যান্ত্রস্তি।—পঞ্চ ১৩৩৮। ৪ অতিদ্রুগত, অতিবিষম। “অস্ত্রাবস্থ—পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্য-বহিতপরবর্তী, অন্তিকৃত। “অষ্টমাত্তঃ (বর্ণঃ)।—শ্রুতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, জঘন্। “জায়ন্তেহস্ত্রাহ্ম যোনিধু যান্ত্র ৩.১৩৪। —স্ত্রা পুং ১ নীচ-জাতি, চণ্ডাল রেচ্ছ শবর প্রভৃতি। “মমু ২.২৩৮; ৩২, ৪.৭২; ৮.৬৮, ১১.১৭৬। ২ শব্দের শেষ বর্ণ। “পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ্র-মাস, ফাল্গুন। ৪ মৃত্যু, মৃণা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি (ত.বা)। ৬ (বৈশেষিকে) বাহা অবনানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক পরমাণুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ পদার্থ। ‘অস্ত্রো নিত্যপ্রাবৃত্তিবিশেষঃ।—ভাষা-পরিচ্ছেদ ১০। [যট, পট ইহাতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই চরমবাবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহাদিগের প্রভেদের মূলকারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ ‘বিশেষ’—‘অস্ত্রা’।] —স্ত্রা স্ত্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ (১০.০০০,০০০,০০০,০০০,০০)। “রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) শ্রেণীর শেষ অক্ষ (লীলাবতী)। ৩ (জ্যোতিষে) দ্বাদশ লগ্ন (শ.ক)। —স্ত্রা স্ত্রী চণ্ডালী। “অস্ত্রাভিগমন যান্ত্র ২.২২৭।

অস্ত্র্যকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়য়া স্ত্রী [কর্মধা] শেষ কার্য; ঔর্দ্ধ-দেহিক দাহশ্রাদ্ধাদি; অস্ত্রোষ্ট্রিক্রিয়া। “মমু ৫.১৬৮; ১১.১২৮।

অস্ত্র্যজ বিণ [অস্ত্র + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ অস্ত্র-বর্ণজাত, নীচজাতি। “অস্ত্রাজৈর্দ্রুভিঃ মমু ৪.৬১। ২ শেষজাত, জঘন্জ। —জ পুং ১ রজক চর্ম্মকার নট বরড় কৈবর্ত মেদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি বা সপ্তজাতীয় জন। ‘অত্রি ১০৫। ২ বর্দ্ধকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তদশ জাতি। ‘বাস ১.১১-১২। ৩ শূত্র। “মমু ৮.২৭২। ৪ চণ্ডালাদি জাতি। “অস্ত্রাজ-স্ত্রী মমু ৮.৬৮৫। যান্ত্র ১.২৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অস্ত্রাজ দেখিয়া চিত্ত মজাইল তাঁর ম ৪০২। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা)প] ১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। “অস্ত্রাজ-গমন। ২ চণ্ডালী। “মমু ১১.৫২; ১৭১। যান্ত্র ৩.২৩১।

অস্ত্র্যজাতি পুং [বহরী] ১ বাহার জন্ম নিকৃষ্ট, চণ্ডালাদি। “মমু ১২.৯। ২ শূত্র। ৩ রজকাদি। “আপস্তম্ব ৩.১।

অস্ত্র্যযোনি পুং [বহরী] ১ বাহার উৎপত্তিস্থান নিকৃষ্ট; অস্ত্রজ, চণ্ডালাদি। “মহা ১৩.২৭২.২০। মমু ৮.৬৮। ২ শূত্র।

অস্ত্র্যপ্রাস পুং [অস্ত্রা অনুপ্রাস, কর্মধা] পদের বা পক্ষে পদের অন্তস্থ অনুপ্রাসবিশেষ। “সা.দ ১০.৬।

অস্ত্র্যাবসায়ী (-য়িন্) পুং [অস্ত্র + অব √সো + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত] ১ অস্ত্রজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল ইহাতে নিবাসদ্বার গর্ভ-জাত সর্দীজাতি; মুদ্রাকরাশ। “মমু ৪.৭২; ১০.৩২। [ইহার ঞ্চান-বাসী ও ঞ্চানকার্য ইহাদের জীবিকা।] ২ শূত্র ইহাতে ক্ষত্রিয়ার ও বৈশ্যার গর্ভজাত সর্দীজাতিবিশেষ। ‘বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল স্থপচ স্ত্রতা স্ত্রত বৈদেহক মাগধ অমোগব—এই সপ্ত জাতি (অঙ্গিরঃস্মৃতি)। —য়িনী স্ত্রী অস্ত্র্যাবসায়ীজাতির স্ত্রী।

অস্ত্র্যাজম পুং [কর্মধা] শেষ আশ্রম; সন্ন্যাস। —মী (-মিন্) পুং [অস্ত্র্যাজম + ইন্ (ইনি) অস্ত্রার্থে] সন্ন্যাসী’

অস্ত্রোষ্টি, অস্ত্রোষ্টিক্রিয়া স্ত্রী [অস্ত্র ইষ্টি, অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া, কর্মধা] ১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাগ্নিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞ-বিশেষ।

অস্ত্র স্ত্রী [√অস্ত্ + বন্ধন + ত্র (ইন্)-ণ; √অম্ + ত্র (ক্ত্র), উ ৪.১৬৩; Cf., E. entrails] বাহা দ্বারা দেহ বন্ধ হয়; দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ; আঁত, আঁতড়ি। “কুস্ত্রা, কুস্ত্রা। যান্ত্র ৩.২৪; ২৫। °ভেদন ম.চ ৩২ই। °মালী ভ ৭.৮.৩০। দুঃখানলে অস্ত্র জলে ব.প ১৫০। পেটেতে বাজিয়া কার বারি হৈল অস্ত্র ম ৬০২; নর-অস্ত্র ১০০৫। [°কৃজ (পুং), °কৃজন (স্ত্রী)—অস্ত্রের শব্দ; পেটের ডাক (হৃশ্রত)।]

অস্ত্রবন্ধি স্ত্রী [অস্ত্রনিমিত্ত বন্ধি, উলো] রোগবিশেষ (Hernia)। ‘বাতপিত্তশ্লেষ্মাশোণিতমেদোমূত্রান্ননিমিত্তাঃ সপ্ত বৃক্ষাঃ (হৃশ্রত)।

অস্ত্রাপত্য বিং [সং অস্ত্রাপত্য; অপ্র] অস্ত্রঃসঙ্গ। ‘মহারাগী অস্ত্রাপত্য ইহাতে সকলেরি মন প্রফুল্ল ব.প ১৬২৫।

অস্ত্রে [‘অস্ত্রে’—মূল; অপ] ১ শেষে, পরে। ‘বার বছর অস্ত্রে গো.চ ১৬৫। ২ [‘অস্ত্রে’—মূল; অপ্র] দূরে। ‘ছয় কোরোশ অস্ত্রে হাড়ি সিদ্ধা আসিল ফিরিয়া গো.চ ২০৮।

অন্দন ‘-ন্’ বি [সং অন্ধ; তু ‘আন্ধল’; অপ্র] অন্ধজন। ‘অন্দনে দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

অন্দর ‘-ন্’ বি [কা অনদ্—Inward, without; তু সং ‘অন্তর’] ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল। ‘ভিতর অন্দর জাই গো.চ ১৪। রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পাগলিনী প্রায় ইহা অস্ত্রি। কেবল করেন তিনি অন্দর বাহির।—দ্বারকানাথ অধিকারী। [°বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। “চান্দ্রের প্রকৃতি ইহাবে অন্দরবাড়ী ঘাইতে বি.পা ২৫০।]

অন্দিসন্ধি বি [‘অন্দিসন্ধি’—মূল] ১ অনুসন্ধান, উদ্দেশ, পাত্তা, ধোজ-খবর। ‘বেহারা কহিল, “নব ঠাকুরকে কবে লুকিয়েচে তার অন্দিসন্ধি পালাম না।—য.৬। ২ গুচবিষয়, রহস্ত। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অন্দি আর সন্ধি ম.গা ১৩। [অন্দি আর সন্ধি—অর্থ্যাৎ অন্দিসন্ধি। ত্র ‘অন্দি-সন্ধি’।]

অঙ্ক ১ অক [অদন্ত চু, প—অঙ্কয়তি; নেট] ১ দুহুপবাত, দৃষ্টিরহিত-ভাব। ২ উপসংহার।—ক্সি সক [অঙ্ক + ই (করোত্যাংগে চি)-] √অঙ্কি চু, ঞ—অঙ্কয়তি-তে] অঙ্কীকরণ, দৃষ্টিরহিতীকরণ। “দৃশমঙ্কয়তি মাঘ ২.২১; অঙ্কয়ন ভূঙ্গমালাঃ ১১.১৯।

অঙ্ক ২ বিণ [√অঙ্ক + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -ক্সা; ছান্দস] ১ নেত্রদ্বয়হীন, চক্ষুহীন। ‘কাণঃ স্রোদেকহীনাংপি দ্বাভ্যামঙ্কঃ প্রকীর্ণিতঃ।—অত্রি ৩৪৪; হারীত ১.২৫। “গৌরক্ষেব মমু ৩.১৪৪। ত্রজমপি শিরশ্চক্ষুঃ ক্ষিপ্তাং ধুনোতাহিশিষ্ণয়া শ ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসংহেও দর্শনসহকারী আলোকাদির কার্যকারিত্বের অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। ‘দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ রাজা-বক্সাশ্বথাপরে (চণ্ডী)। ৩ শ্রুতিস্মৃতিরূপ নয়নহীন (বিপ্র)। ‘শ্রুতিঃ স্মৃতিশ্চ বিপ্রাণাং নয়নে ধৌ প্রকীর্ণিতে। ৪ সদসদ্বিচারহীন, বিবেকশূন্য, বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। “অজ্ঞান, অজ্ঞানতিমির”, অতিলাভ, মোহ, স্মরণ। মদাক্ষসিদ্ধুরট (গঙ্গাষ্টক)। অবিবেকাক্ষবুদ্ধি ক.সা ৩.৩৭। গড়াগড়ি যায় রাজা শোকে ইয়া অঙ্ক ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অঙ্ক আমি, নাহি জ্ঞানোদয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অঙ্ক-অর্থলোলুপতা।—মল্ল ১; সেই অঙ্ক ধ্বন্দে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্ত্রবিচারমূঢ়, দোষগুণবিচারহীন। “নিদ্রাক্ষা কিল স্ত্রী মুকুলতনয়নৈবান্নিগতি প্রাণনাথম্ মাঘ ১১.২। অঙ্ক অনুরাগপ্রণোদিত উদ্বাহবন্ধন পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। “সহজাঙ্ক-দৃশঃ স্বহৃদয়ে (অসামর্থ্যঃ)—মাঘ ১৬.২২। ৭ [√অঙ্কি + অ (অচ)-ক] বাহা অঙ্ক করে; অতিগাঢ়, নিবিড়, সান্ন, ঘন। “অঙ্কাতমঃ পা ৫.৪.৭৯, সি। অঙ্কে ভ্রমসি উ.চ ৩.৩৮ তমোহঙ্কম্ ভ ১.২.৩। মা.মা ৯.২০।

অঙ্ক অঙ্কারের সদন বা.দ ৮৫। ৮ মলিন, অস্বচ্ছ। “নিখোসাঙ্ক ইবাদর্শ রা ৩.১৬.১০। ৯ (বাঙলায়) তিমিরময়। “অন্ধরমহল আজ অঙ্ক কারাগার বহু ৫২। অঙ্ক এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কৃ.কে ১৭। —ক পুং ১ পরিব্রাজকবিশেষ (ইহার বাহুবল দর্শন করেন না বলিয়া অঙ্ক-সদৃশ)। ২ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [মেঘ বৃষ সিংহ দিবাক্ষ, মিথুন ককট কন্ডারাত্রাক্ষ, অর্ধাংশ মেঘাদিতে দিবসে, মিথুনাদিতে রাত্রিতে, নষ্টপ্রভা লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে গ্রহীতা তন্ময় অঙ্ক হয়।] —ক স্ত্রী ১ অঙ্কার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে দর্শনাভাবে) জল। ৪ [সং অঙ্কতামিস্র; অগ্র] (বাঙলায়) নিবিড় তমোময় নরকবিশেষ। “নিরোদ্ধার অন্ধোতে বঞ্চিত কেমনে ম.পা ৫৩; ১৪০; ১৪১; ১৪২। [অঙ্ক হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে বিবেকশূন্য হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না পাওয়া। অঙ্কের নড়ি—অঙ্কের যটর স্থায় অসহায়ের সহায়।]

অঙ্কক বিণ [অঙ্ক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-কিকা] অঙ্ক। —ক পুং ১ অঙ্কজন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অঙ্ককের নড়ি স্ত্রী ৬৭; অঙ্ককের চক্ষু তুমি ৭৪। অঙ্কক ধাইল অশ্বসর কু.উ ২৭২। ২ যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। “পা ৪.১.১১৪। [ইহার পিতা সন্ধান ও জননী কৌশল্যা। কুরুবংশপ্রবর্তক কুরুর ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মূনিবিশেষ। [ইহার পিতা উত্থা ও মাতা মমতা। জন্মান্তর হেতু ইনি দীর্ঘতম নামে অভিহিত (মহা ১.১০.৪.২-১২।] ৪ অশ্বরবিশেষ। [ইহার পিতা কশ্ণপ, মাতা দিতি। ইহার সহস্র বাহ ও মন্তক এবং দ্বি-সহস্র চক্ষু ও চরণ। অহঙ্কারে অঙ্কতা হেতু নাম ‘অঙ্কক’। শিবস্তুষ্ট পারিজাতবন উৎপাদন করিতে উত্তম হইলে, মহেশ্বর মহাশূলে ইহাকে ভ্রমসাৎ করেন। অঙ্ককবধ হেতু শিব ‘অঙ্ককারি’ ‘অঙ্ককরিপু’ ইত্যাদি নামে অভিহিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মূনিবিশেষ। “অঙ্কক মূনির পুত্র সিদ্ধ নাম ধরে কু ৩৬। [বান্দীকির রামায়ণে ইনি অঙ্ক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, ইহার কোন নাম নাই। ইহার পুত্র ‘যজ্ঞদত্ত’ (গো.রা ২.৬৪.৬)।] ৬ (বহুব) অঙ্ককের অপত্যগণ। “পা ৪.১.১৪৪। ৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অঙ্ক’। —ক স্ত্রী অঙ্কার। “অঙ্ককরিপু।

অঙ্ককঘাতী (-তিন্), -রিপু, -শত্রু, -কাস্তক পুং [ঘ.ত] অঙ্কক-সৈন্তের নাশক বা অরি; শিব। অ্র ‘অঙ্কক (৪)। “গঙ্গাধরাক্ষক-রিপো (শিবস্তোত্র)। খল্যাকাস্তক ভা.চ ১৫৭। —রিপু পুং অঙ্ককারের শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বহি।

অঙ্ককার পুং, স্ত্রী [অঙ্ক+কৃ+অ (অণ্)-ক, উ.ত] ১ বাহা অঙ্ক করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ, কামাক্ষ মদনাক্ষ, রঘু ২.৪৬। কৃ.স ১.১২। বলীয়সি অঙ্ককারে; বলবানক্স হু ১৫৫। ২ (বাঙলায়) অগ্রমূলভাব, নিরানন্দভাব, নীরসতা, রুদ্ধতা। “সতী নিবসতি এল গেল অঙ্ককার ভা.চ ৮৬। ৩ (খৃষ্টীয় ধর্মের ভুলনায়) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম (উপহাসে)। “তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অঙ্ককারে থাক ৭ পা.প্র ১৪৫। —র বিং (বাঙলায়) ১ অঙ্কারময়, তমোময় (গৃহাদি)। “অঙ্ককার বনজ্জ্বলে চ.কা ১৬৬। ২ বিবর, অগ্রমূল (মুখ)। ৩ বিবাদময়, উষগকর, রুদ্ধ, রান। “এক সীতা বিহনে সকল অঙ্ককার কু ১৪৭। [অঙ্ককার দেখা—১ অঙ্কারাবৃত্তের স্থায় অংশটি দেখা। ২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের অভাবে সর্বত্র অগ্রমূলভাব অনুভব করা। অঙ্ককার দেখান—১ অগ্রমূল অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য করা। অঙ্ককার হওয়া—১ তিমিরাবৃত্ত হওয়া। ২ অগ্রমূল বা মলিন হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা নীরস অনুভূত হওয়া (গৃহ)। অঙ্ককার হইতে আলোর আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করা। “সেই হিতীকে...ছটার জন বড় বড় ধরের বেরে মানুষও অঙ্ককার থেকে

আলোর এলেন হ ৬৭। অঙ্ককারে চিল মারা—না জানিয়া আন্ধারে কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অঙ্ককারে থাকা—কোন বিষয়ে অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া থাকা।]

অঙ্ককারিত বিণ [অঙ্ককার+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতাক-কার, অঙ্কারময়; বিবাদিত, মলিন। “বান্দ্যজলধারাক্ষকারিতমুখী (কাদম্বরী)।

অঙ্ককুণ্ড বি অঙ্কারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অঙ্কতামিস্র। “কেসেতে ধরিয়া, ক্ষেপিবেক অঙ্ককুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

অঙ্ককুপ পুং [কর্মধা] ১ অঙ্কারময় কুপ; তৃণাদিচ্ছাদিতমুখ কুপ; এঁধো কুয়া। “অঙ্ককুপসম রয়নি বিলাস বি.সা ১১১। অঙ্ককুপে পড়িয়া মোহের প্রাণ যায় ম ৬৫। ২ মোহগর্ভ। “ত ৫.১৩.৯। ৩ মোহ। ৪ নরকবিশেষ, অঙ্কতামিস্র। ৫ (বাঙলায়) আলোকবায়ুসঞ্চার-হীন ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্পনিক ক্ষুদ্র গৃহবিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] “অঙ্ককুপ-অত্যাচার করিলে স্মরণ ন ৪২৫। ৬ (গোপার্ধে) অঙ্ককুপতুলা গৃহমাত্র।

অঙ্কগজ (-হস্তি) স্ত্রায়, অঙ্কগোলাঙ্ক লতায় অ্র ‘স্ত্রায় (১,৩)।

অঙ্কতম বি [সং অঙ্কতমস; তু ‘সং তমস্ > প্রা তম] গাঢ় তিমির; ঘনাক্ষকার। “কাম অঙ্কতম, প্রেম নির্মল ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অঙ্কতমঃ বি [সং অঙ্কতমস] সর্ধ ‘অঙ্কতম’। “আকাশে মেঘাড়ম্বরকারণ রাত্রি প্রদোষেই গাঢ়াক্ষতমোময়ী হইল ব.হি ৪।

অঙ্কতমস স্ত্রী [অঙ্ক তমঃ কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ অঙ্কতাজনক তমঃ; গাঢ় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রাথমসিতাক্ষতমস মাঘ ২.৩৩। মোহাক্ষতমস মা.মা ৯.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ; অঙ্কতামিস্র।

অঙ্কতামসী বিং, স্ত্রী [অঙ্ক+তামসী] গাঢ়ভাবে তমোবিশিষ্টা; নিবিড়-তমোময়ী। “শশিতারাহীনা অঙ্কতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

অঙ্কতামিস্র স্ত্রী [কর্মধা] ১ গাঢ় তমিস্রা; নিবিড় তিমির। ২ পঞ্চ অবিভাবৃষ্টির একতম—দেহনাশে আমিষ নষ্ট হইল, এইরূপ বুদ্ধি বা অজ্ঞান; আত্মমরণবুদ্ধি। ‘মরণঃ হৃদ্যতামিস্রম্ ভ ৩.১২.২, স্ত্রীধর। দেহে নষ্টে অহমেব নষ্টোহস্মি (বেদান্তিমত)। ৩ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ, মরণভ্রাস। “সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.৯। —স্র পুং, স্ত্রী [বহুব্রী] যে স্থানে নিবিড় তামিস্র (অঙ্ককার); গাঢ়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ। “মহু ৪.৮৮; ১৯৭। যাজ্ঞ ৩.২২৪। অঙ্কতামিস্রা অসূর্যা নাম তে লোকাঃ উ.চ ৪৫; ম.চ ১২ই। [মহুমতে, বকত্রতী ও বিড়ালব্রতী ব্রাহ্মণেরা, যাজ্ঞবল্ক্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাপীরা এবং বাজসনেয়সংহিতোপনিষদের মতে আত্মঘাতীরা এই নরক ভোগ করে। উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেষ দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

অঙ্কদর্পণস্থায় অ্র ‘স্থায় (৪)।

অঙ্কনী বি, স্ত্রী [অঙ্ক+স্ত্রী নী; অগ্র] অঙ্কনারী। “অঙ্কার শাপিক বাহা অঙ্কনীর নড়ি স্ত্রী ৪৮।

অঙ্কপঙ্কস্থায়, -পল্পম্পন্নস্থায় অ্র ‘স্থায় (৫, ৬)।

অঙ্কপুতন স্ত্রী স্বন্দপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। ‘স্বন্দ্রুত ৬.২৭.১০।

অঙ্কবেগ বি [কর্মধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে অঙ্কবেগে বিনাশের গ্রাসে, ছুটরা চলোছি কা ১০।

অঙ্করাজ বি [অঙ্ক রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ(চি)] জন্মাক্ষ রাজা ধৃতরাষ্ট্র। “মে ৮।

অঙ্কবি [সং অঙ্ক; বি অংখ; অগ্র] অঙ্ককার। “তোমার কৃপাঞ্জে এবে পক্ষ-অঙ্ক গেল চৈ.চ ৩০২।

অক্ষর বিং অক্ষরালঙ্কার, আলোকহীন। “রয়নি উজাগরি দিন অক্ষর বি.সা ৩৬৫। —র বি [সং অক্ষর > প্রা অক্ষর (হে), অংখ্যর (প্রা.স), অংখর (পে) > বা অক্ষর; হি—অংখর; ঠ অংখর; মে অন্বার; অক্ষর-রি, -রী (৫); অপ্র] অক্ষর। “অজান অক্ষর শ্রী ৪৬; অক্ষর-মানিক ৪৮, ৬৭।

অক্ষিয়ার বি [প্রা অক্ষর > বা অক্ষিয়ার (ত্র ‘অক্ষর’); হি অধিয়ার, -রা; অপ্র] ১ অক্ষর। ২ (মালিন্দসমতায়) পাপ। “ললিত তনুহ্রতি ...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন.প ২৯৫।

অক্ষিসন্ধি বি [সন্ধি > ‘অক্ষি’ (অনু.শক)] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের মুখ, ঠাঁক, মুখ। তু ‘আদিসাদি’। ২ সন্ধান, উদ্দেশ, আভাস, তথ্য, বোঝাপর। “লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী ডুবিলেও অক্ষিসন্ধি পাইতে না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১৩। আজ পর্যন্ত সে ভদ্রানক কাণ্ডের কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [অক্ষি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্ত, তথ্য। “তবে জান কহে সিদ্ধা অক্ষি আর সন্ধি গো.চ ৩৪৪; ৩৮৩।]

অক্ষীকৃত বিণ [অক্ষ+অকৃততভাবে চি(০)—অক্ষী+√কৃত+ত (কৃত)-ঋ; গতিসমাস; শ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত, অবিবেকীকৃত। “অক্ষীকৃতায়। —ভূত বিণ [+ √ভূ+ত-ক; গতিসমাস; শ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীভূত। “অক্ষীভূতঃ কুম্ভমরজসা (ঘিরেফ:)।—ভ্রমরষ্টক ১। ফোটিতনরনোহীভূতঃ।—পঞ্চ ১৩৬১। রজে অক্ষীভূত আখি(ভ্রমর)।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ]

অক্ষু পুং [উ ১২৭; তু ‘অংখং’—কুপ (দেখী ১.১৮)] কুপ। “শকজু পা ১.১.৩৪; ৬.১.২৮, সি। ২ নিতম্ব কুপক (অ.টী)। ৩ লজ (ত.বা)।

অক্স পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরত্নীতে জাত সর্পীজাতি। “মমু ১০.৩৬। ২ [বহব] দেশবিশেষ। ৩ তদংশবাসিগণ। “মহা ২.৩১.৭২।

৪ অক্সদেবী রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। [জাতি—অক্সদেববাসিগণ।]

অক্স বিণ [√অক্স-নিপ্পন্ন (অ.টী); √অক্স+ন (নন)-ঋ (শ.ক)] ভক্ষিত, খাদিত, ভুক্ত, গ্রস্ত (অ.কো)। —ন্ন শ্রী [+ন-ণ, উ ৩.১০; ‘অক্স’ ধাতুনিপ্পন্ন—তু ‘অক্সেবা’ (নিরুক্ত); অক্সতেহন্তি চ ভূতানি তন্মানদঃ তদ্রূপাতে (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)] ১ যাহা দ্বারা বাচে; যাহা ভুতেরা ভক্ষণ করে; শিন্ন তণ্ডল; ওদন, ভক্ত, ভাত। “শস্ত্রং ক্ষেত্রগতং জেয়ঃ সত্বং ধাতুমচ্যতে। আমং তু নিম্বং জেয়ঃ শিন্নমন্নমুদাহতম্॥ —বসিষ্ঠবৃতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যাপান রা ১.১৩.১০। ধাত্যন্ন-ধনচৌর্য্য মমু ১১.৬৩। অন্নদা সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪৩। [অন্ন অষ্টবিধ—ভোজ্য পের চূড় লেহ খাত চর্ব্বণ নিষেগ ভক্ষ্য (রাজনির্ঘণ্ট)]

২ শস্ত্র—ধাতুগোমুদাদি। “বৃষ্টিরন্নঃ ততঃ প্রজাঃ মমু ৩.৭৬। পর্জন্তাদন্ন-সম্বৎ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য দ্রব্যমাত্র; তণ্ডলসম্ভ্রমোদকাদি। “বৃহদারণ্যক ৬.১.১৪। পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২; অহমন্নং ভবান্ ভোক্তা ৫৫। প্রাণস্তায়মিদং সর্ব্বম্ মমু ৫.২৮; কৃত্য ১০.৮৬। যর প্রতি অন্ন জনেক (অর্থ্য একজন) তাহার উপহার ম.বি ২৭। সহরের যত অন্ন কটাকে হরিল: হাট ঘাট বাজারে লোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.৯৬। ৪ (প্রাচ্যে) দৈব ও পিত্র্য অন্ন; হব্য-কব্য। “মমু ৩.১২৪; ১৮২। ৫ ভক্তাদি পক-খাত; ভাত তরকারি প্রভৃতি সিদ্ধ খাত। “নুনৈঃ (অর্জুনে) মমু ৩.৮১। “সংসার মহা ৩.৬৭.৩। পচাম্যন্নং চতুর্ভিধম্ গী ১৫.১৪। ভূমি অন্ন দিলে পাবে অপর ঘরগী কু ১৪১। ৬ খাত (শ.ক)। ৭ বিহু।

৮ পৃথিবী। ৯ (বাঙলায়) অন্নতুলা ভোগবিষয়। “আনন্দের এই পরম্ব অন্ন—প্রথম অন্ন—হাসি, কোন দেবতা প্রসাদ দিল ওকে? কুকে ৩৭। ১০ আকাঙ্ক্ষাপুরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন দিবে না কি হয়? কুকে ২৬। [অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকার্জনপূর্ব্বক পরিবারকর্গের ভরণপোষণ করা। “আমার প্রভু ভাল অন্ন করিয়া খাইতে পারিবে য.প

১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ অন্নের রক্ষিত হয়। “কলিতে অন্নগত প্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সঙ্গতি। অন্নের আলা—অন্নভাবে কষ্ট। “অন্নের বড় আলা। হাত পা ঝিনঝিন করে, কানে লাগে তাল।—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের বোগাড়, পেটচার উপায়। “কষ্ট—হৃদিক; অন্নভাবে র্রেশ।]

অন্নকুট পুং [ব.ত] অন্নের শিখরতুলা; অন্নরাশি, খাতত্বপ। “অন্নকুটশ বহবো দৃশ্যন্তে পর্ব্বতোপমাঃ (রা)। হেন মতে অন্নকুট করিল সাজন চৈ.চ ৯১।

অন্নকোষ্ঠ্য বি [অন্নকষ্টীয় > অন্নকষ্টা—মূল; অপ্র] অন্নকষ্টপীড়িত, অনাহারক্লেশ। “খুজিতে খুজিতে বন্দীর বুক পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠ্য বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।—ক.চ ২৭৭।

অন্নকোত্তর বি [‘অন্নকোত্তর’—মূল; কথ্যভাবে] অন্নের ক্ষেত্রতুলা; ভোজ্যব্রব্যের ভূরি আয়োজনের স্থান। “পোপু দেবেল্লনাথ ঠাকুর দি ফাষ্টের বাড়িতে যে বছর বছর একটা অন্নকোত্তর হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েচি হ ৮৯।

অন্নহুত্র বি [‘অন্নসত্র’—মূল, স>হ] যেখানে অন্নার্থী অন্ন পায়; ভোজ্যব্রব্যের সদানান-স্থান; অন্নধনঞ্জালা। “ত্রিভুবনে কৃষ্ণ দিয়াছেন অন্নহুত্র চৈ.ভা ৩৮২।

অন্নজল শ্রী [স.হ ও; আটা-পানী] ১ খাত ও পের দ্রব্য; ভক্ষ্যপের-মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিক। “কলিতে অন্নজলগত প্রাণ শি ৬। তার অন্নজল যেন খাইতে না হয় ভ.প্র ৪৮২। ২ (বাঙলায়) প্রাচ্যে প্রেতের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজল তৈজসাদার। “অন্নজল উৎসর্গ করা। [অন্নজলের নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল খাওয়ার বয়স হওয়া। অন্নজলের বরাত উঠা—১ পরমায়ু শেষ হওয়া। ২ জীবিকাকর্জনের উপায় চাকরী শেষ হওয়া।

অন্নজীবী (-বিন্) বিং [অন্ন+√জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যে অন্নে বাচে, অর্থ্য যাহার জীবন অন্ন বিনা থাকে না; অন্ন-গতপ্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে যাহা, অন্নজীবী হবে তা’রা, অন্ন বিনা না রবে জীবন ভা.চ ২২১।

অন্নজ বিণ [অন্ন+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত; শ্রী -দা] যে অন্ন দেয়; অন্নদাতা। “আপ্নোতি হৃদমক্ষ্যামন্নঃ মমু ৪.২২৯। অধিক অন্নদ হতে আপনি আমার শ্রী.মা ১১৩। —দ পুং শিব। —দা শ্রী [শ্রী আ (টাণ্)] অন্নদাত্রী, অন্নপূর্ণা। “অন্নদার হস্ত হুটি, অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রঘুবধু (অন্নদা এ বনে তুমি!) কৃষ্ণার্থ অতিথে মে ১২৬।

অন্নদাতা (-ত্ব) বিণ [বি.ত; শ্রী -ত্বী] অন্নদানশীল, অন্নদানকারী। ত্র ‘পঞ্চপিতা’।

অন্নদান শ্রী [ব.ত] ভক্তাদি খাত-দান। “অন্নদানাং পরং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি।

অন্নদায় বি অন্নের অভাবরূপ সঙ্কট; অন্নাতাব, অন্নকষ্ট। “উনি রাখুন অন্নদায়, হয়মাস এখন অন্নদায়, না আনিলে কি হানি বল শুনি দা ১৬৬৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় (গান—ধুমাবতীবর্ণনা)।

অন্নদাস পুং [উ.লো] ১ অন্নপালিত ভূতা। উদরারের নিমিত্ত দান; ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙলায়) অন্নদাসতুলা পরান্নজীবী হয়ে ব্যক্তি; পরের ভাতুড়ে। “(জামাই) অধিক দিন করলে বাস, নাম হয় তার অন্নদাস দা ৪৫২। ঘরজামায়ে অন্নদাস জা ৪২। পুত্রবধূর সংসারে ভীষকে...অন্নদাস...ইহা ইহজীবন নির্বাহ করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪; তোমার অন্নদাস ইহা খাণ্ডিতে হইবে ৩০৫।

অন্নদোষ পুং [ব.ত] ১ অন্নসম্বন্ধী দোষ; অভোজ্যারভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “মমু ৫.৪। ২ (বৈদকে) অপখ্য-

ভোজন হেতু দোষ বা রোগনিদান (যেমন, মন্দাশ্মির সন্ধকে গুরুপাক-প্রব্যভোজন)।

অল্পবৎস বি অল্পকর, ভোজ্যনাশ, ভূজ্যধ্বংস (গালিতে)। “বেটোর ক-অকর গোমাংস বিভার মধ্যে অল্পবৎস দা ১৪২২।

অল্পনাঙ্গী বি [ব.ত] ভুক্তব্রবোর গমনপথ (The gullet)।

অল্পপাক্তি ক্রী [ব.ত] অল্পপাক, অল্পসাধন। “মহু ২.১১।

অল্পপাক পুং [ব.ত] ১ অল্পের রন্ধন; খাদ্যপাক। ২ ভুক্ত ব্রবোর জঠরাগ্নিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

অল্পপাত বি [অপ্র] অল্পপাত্র, অন্নাদিপূর্ণ পাত্র; ভাতের পাত্র। “অল্পপাত সমুখে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

অল্পপান ক্রী [ব.ত] ভোজ্য ও পয়ঃ প্রব্যমাত্র; সর্বপ্রকার খাদ্য। “রা ৭.৯১.২৭; “নাদি ২২.৫। হৃদ্যসম অল্পপান ম ৪০৩; দিবা অল্পপান ৫০২। কুউ ২৩৫। তাজি অল্পপান ক.চ ২৩।

অল্পপানি, **-নী** বি [‘অল্পপানীয়’—মূল] অন্ন ও জল; ভাত জল। “অল্পপানি কারো নাহি রোচেয়ে শরীরে চৈ.ভা ৩৫৮। কে দিবে অল্পপানি কু.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকারে দিল অল্পপানী শ্রী.ম ২৩।

অল্পপূর্ণ বিণ [ত.ত; ক্রী -ণী] ভোজ্যস্রবো পূর্ণ; খাদ্যপূরিত, খাদ্যপ্রচুর। —ণী ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] অল্পে পূর্ণ সিদ্ধজন্মবিশেষ; তদ্রূপা দেবী। “অল্পপূর্ণে সদাপূর্ণে শব্দপ্রাণবলভে।—শব্দরাচাৰ্য্য। আমি দেবী অল্পপূর্ণা ভা.চ ২৫৭। অল্পপূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিষের ভার।—কথা ৮। [‘পেরুরী—দেবী অল্পপূর্ণা। “ভিক্ষাং দেখি...মাতারপূর্ণেশ্বরী (শব্দরাচাৰ্য্য)।]

অল্পপ্রাশন ক্রী [ব.ত] অল্পের প্রথম ভোজন; শিশুর ষষ্ঠ মাসে বিধি-পূর্বক প্রথম অল্পভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “বষ্টেহরপ্রাশনং মাসি যদেষ্টঃ মঙ্গলং কুলে মহু ২.৩৪। যাজ্ঞ ১.১২।

অল্পবিকার পুং [ব.ত] ১ ভুক্ত ব্রবোর শোণিতাদিতে পরিণতি। ২ অল্প-বিকারজাত গুরুধাতু; রেতঃ। “অন্নাদ্ রেতঃ (শ্রুতি)। ৩ [উ.লো] অল্পজন্ম (অজীর্ণহেতুক) বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থখ।

অল্পব্রজ ক্রী [কর্মণ্য] (জীবনরক্ষা হেতু) অল্পরূপ ব্রজ। “অল্পব্রজ জীব সদা করয়ে ভোজন দু ৬০।

অল্পময় বিণ [অল্প+ময় (ময়ট্)] তদ্বিকারার্থে; ক্রী-রী] ১ অল্পবিকার, অল্পজাত, খাদ্যসম্ভূত। ২ অল্প হইতে জাত ও অল্পে বর্জিত (দেহ)। ‘পিতৃভৃত্যভ্রাতৃজ্ঞান্ বীৰ্য্যাজ্ঞাতোহল্পেনৈব বর্জতে। দেহঃ সোহল্পময়ঃ...—পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+ময় প্রকৃতবচনে] বাহাতে অল্প প্রচুর প্রাপ্ত; প্রচুর-প্রাপ্তভক্তাদিক। “অল্পময়ো যজ্ঞঃ পা ৫.৪২১, সি। —য় পুং স্থলশরীর (ত.বা)। —য় ক্রী প্রচুরপ্রাপ্ত অল্প। “পা ৫.৪.২১, সি। [‘কোশ, -ব— অল্পবিকারজাত স্থলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)।]

অল্পমল ক্রী [ব.ত] ১ অল্পের (ভুক্ত ব্রবোর) অসার; বিষ্ঠা। “পা ৬.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তুলসিপিষ্টের মলব্রজ; হুয়া। “হুয়া বৈ মলমলানাম্ মহু ১১.২৪।

অল্পমেকর বি [ব.ত] অল্পের মেকতুল্য রূপ; প্রচুর অল্পরাশি। “নিত্য দান অখিলে অক্ষয় অল্পমেক ক্রী ১০; ২৫৩।

অল্পরস পুং [ব.ত] ১ অল্পের স্বাদ; খাদ্যরস। ২ ভুক্তব্রবোর সার (Chyle)। ৩ অল্পমাত্রে বিশিষ্টরসবত্তা (নীলকণ্ঠ); খাদ্যমাত্রের স্বাদুতা। “যমব্রহ্মরসং প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭। ৪ [ব.ত] খাদ্যমাত্র ও পানীয়বিশেষ (রা.টীকা)। “নানাবিধানল্পরসান্ রা ২.৫৪.১৮।

অল্পসংস্কার পুং [ব.ত] ১ অল্পের উৎকর্ষাধান; ভক্তাদির স্বাদুতা-সম্পাদন; খাদ্য হ্রসব করা। “মহা ৩.৬৭.৩। ২ অল্পের অভিমতরণ; মত দ্বারা অল্পশোধন।

অল্পহৃদ্র, -হৃদ্রো বি [অপ্র] যে অল্পের নিমিত্ত হৃদ্র, অর্থাৎ হারে হারে

বেড়ায়; অল্প-কাঙাল, হা-ভাতে। “কার পতি অল্প-হৃদ্র, কোন বুঝতীর পতি বুড় দা ৪৫৮; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অল্প-হৃদ্রো ৪২৬।

অল্পাশ্রু বিণ [অল্প আশ্রয়, বহরী; ক্রী -ত্ৰা] ১ অল্পপ্রভৃতি, অন্নাদি। “মহু ৩.৮২; ২৩৩; ২৪৪। ২ [অল্প আশ্রয়, বহরী] অল্প বাহার ভক্ষ্য; অল্পভক্ষক।

অল্পায়ুঃ (-হৃদ্রস্) বিণ [অল্প আয়ুঃ বাহার, বহরী; ক্রী -য়ুঃ] অল্পজীবন, অল্পগতপ্রাণ।

অল্পার্থী (-ধিন্) বিণ [অল্প+৷অর্থি+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -ধিনী] অল্পপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

অল্পাশন ক্রী [অল্পের অশন, ব.ত] সর্ধ ‘অল্পপ্রাশন’; ভাল অল্প করিয়া খাওয়া। “ব.প ১৭১২।

অল্প^১ সর্ব, বিণ [৷অন্+য (অ.টী); ছান্দস—‘অল্প’-কৃত (ঋগ্বেদ ৬.৫১.৭); Av. anya; cf., Gr. allos; L. alius; E. alien]

১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “অল্পত রঘু ৩.৬৩। গী ৬.৩৯। মনস্তত্ত্বাদ্ বচনস্তত্ত্বং কর্মণ্যাত্মদ্ দুরাশ্রয়ানাম্ হি ১.১০.১। ২ তদভিন্ন, তদিতর। “কিমুতাত্ম-হিংস্রাঃ রঘু ২.৬২। মহু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্তত্ত্বং গচ্ছতি হি ১.৬৭। ৩ অপর, বিতীয়। “কিং হু খলু মে প্রিয়মর্শনাদৃতে শরণ-মন্তত্ত্বং শ ৩৩। কাজ্যতাত্মো বদনমদিস্যাম্ উ.মে ১৭। ইমেব বস্তা নাশোহস্তি মহা ৩.৭২.১৮। তাঁহাকেও আবার অল্প পাবন দ্বারা পূত করিতে ইহাছিল সী ৬। ৪ পর। বিপ ‘ব’। “উপানহৌ চ বাসক ধৃতমন্ত্রৈর্ন ধারয়েৎ মহু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। “অন্তান্ তাবৎ দশ স্বর্ণানিষ্টৈব প্রযজ্ঞ মৃ ২২.৩১। ৬ অপর, সর্ব। “সাধারণ্যান্ নিরাতকঃ কন্তামন্তোহপি যাচতে ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক, একপ্রকার; ২-ঋপ্রকার, অস্ততর। “অন্তে কৃতযুগে ধর্ম্মাঃ; অস্তে কলি-যুগে মহু ১.৮৫। জন্মতি সান্ধ্বমন্ত্রেন পশুতাশ্চ সবিভ্রমাঃ।—পঞ্চ ১.১৪৬।

৯ অস্তদীয়, পরকীয়। “বাত্মা (ব+অত্মা) সাধারণী ক্রী সা.দ ৩.৫৬। [অত্ম...অত্ম—এক...তদভিন্ন। “অত্মহৃৎ জাতমন্তত্ত্বং মহু ৯.৪০।

লোকে অল্প ভাবে দৈবে করে অল্প গতি শ্রী.ম ১১০। অস্তে পরে কা কথা (সং অস্তে জনে কা কথা)—সাধারণের সন্ধকে কি বক্তব্য আছে? —অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ ব্যক্তিরও দেবাবীন, সাধারণের কথাই নাই। পূর্ণ শ্লোক—জাতঃ স্বর্গ্যকুলে পিতা দমরথঃ কৌণ্ডীভূজা-মথগীঃ, সীতা সত্যপারায়ণা প্রণয়িনী যশাস্কো লক্ষণঃ। লোর্গিণ্ডেন সমো ন চাশ্চি ভুবনে প্রত্যকবিষ্ণুঃ স্বরং, রামো যেন বিড়ম্বিতোহপি বিবিনা চান্তে জনে কা কথা ॥ অত্ম অত্ম—আর আর। “অত্ম অত্ম বালক অত্ম অত্ম ক্রীড়া করে ভ.গ্র ১১৩। অত্ম পর—অন্যায়, অপর। অস্তে অস্তে—পরস্পরে। “অস্তে অস্তে দরশনে খণ্ডিল সন্তাপ অ.প ৩২; অস্তে অস্তে রক্ষি অত্ম অত্ম সমর্পিল ৪৬। অস্তে অস্তে সন্তোষা ম.পা ৮৬।]

অত্ম^২ বি [সং অত্ম, র+অ (উচ্চারণসাম্যে); তু ‘সং অত্ম’-প্রা অত্ম (হে); অপ্র] অত্ম, ভাত। “অত্ম গোটা ম.গা ৩; অত্ম খাইতে ১১; ভক্ষ অত্ম ১২; সে অত্ম খাইয়া ১৩; অত্ম খাইবার ১৫। অত্ম জল নী ১৩।

অত্মকাম বিণ [অত্ম+৷কম্+অ (অণ্)-ক; ক্রী -নী] যে অত্মকে কামনা করে; অত্মাভিলাষী, অত্মাসক্ত। “গো.রা ৫.১৩.৬৮।

অত্মক্ষেত্র ক্রী [কর্মণ্য] ১ অত্ম দেহ। ২ অত্ম কোণার (খেত); ক্ষেত্রোত্তর। ৩ [ব.ত] অস্ত্রের ক্রী।

অত্মজ, -গামিনী (-মিন্) বিণ [অত্ম+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত; বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্মরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজাং তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভাব্যং তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবর্যাত্মরগমনলীল। “চেতসা নাত্ম-গামিনী গী ৮.৮।

অত্মজ, -গামিনী (-মিন্) বিণ [অত্ম+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত; বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্মরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজাং তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভাব্যং তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবর্যাত্মরগমনলীল। “চেতসা নাত্ম-গামিনী গী ৮.৮।

অত্মজ, -গামিনী (-মিন্) বিণ [অত্ম+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত; বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্মরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজাং তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভাব্যং তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবর্যাত্মরগমনলীল। “চেতসা নাত্ম-গামিনী গী ৮.৮।

অত্মজ, -গামিনী (-মিন্) বিণ [অত্ম+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত; বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্মরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজাং তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভাব্যং তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবর্যাত্মরগমনলীল। “চেতসা নাত্ম-গামিনী গী ৮.৮।

অত্মজ, -গামিনী (-মিন্) বিণ [অত্ম+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত; বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্মরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজাং তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভাব্যং তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবর্যাত্মরগমনলীল। “চেতসা নাত্ম-গামিনী গী ৮.৮।

অত্মজ, -গামিনী (-মিন্) বিণ [অত্ম+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত; বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্মরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজাং তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভাব্যং তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবর্যাত্মরগমনলীল। “চেতসা নাত্ম-গামিনী গী ৮.৮।

অত্মজ, -গামিনী (-মিন্) বিণ [অত্ম+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত; বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্মরগামী, বাড়িচারী। “বর্ণিজাং তু কুলক্রীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভাব্যং তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবর্যাত্মরগমনলীল। “চেতসা নাত্ম-গামিনী গী ৮.৮।

অন্তঃ (-তম্) বা [অন্ত+তঃ (তসিল) সর্গবিশুদ্ধিহানে; ছান্দস] ১ অন্ত হইতে। “রঘু ২.৪। মনু ২.১৪৭। ২ অন্ত ঘারা। “উ.চ ১.১৩। ৩ অন্তবিষয়ে। “মৌক্যে জ্ঞানঃ বিজ্ঞানমন্তঃ (অ.চি)। ৪ অন্তে, অন্তজনে। “উপপন্নঃ নরশ্রেষ্ঠ যযোব ভূবি নান্ততঃ রা ৭.২৫.১৫। ৫ অন্ত ভাগে; অন্তদিকে। “নৈশতমোবৃত্তমন্তঃ কি ৫.২। ৬ অন্তত্র, অন্ত-হানে। “গন্তবাং বা ততোহন্ততঃ মনু ২.২০০। ৭ ২.২। ৭ অন্তের সিকে। “ব্রজামোহন্ততঃ রঘু ৬.৮২। ৮ অন্তপক্ষে, পক্ষান্তরে। ৯ অন্তকারণে।

অন্ততম বিণ [অন্ত+অতম (উতম), বহর মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুখ্যবোধ ৫১০) ; পাণিনিমতে অব্যুৎপন্ন (পা ৭.১.৫২ ; ৫.৩.৯৩, সি) ; জী -মা ; ‘অন্ততর’ শব্দও এইরূপ] বহর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক ; একতম, এক। “তাসামন্ততমাঃ গো.রা ৫.৫৬.১১৫। অন্ততমং বেদম্ মনু ১১.৭৬।

অন্ততর বিণ [অন্ত+অতর (উতর), দুইএব মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুখ্যবোধ ৫১০) ; ত্র ‘অন্ততম’] দুইএর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক ; এক-তর। “তয়োরন্ততরঃ মনু ২.১১১। এত বলি নারদ ছাড়িয়া সেই ঘর। তার পাছে প্রবেশ করিল অন্ততর—। শ্রী.ম ২১৭।

অন্ততর (-র) অবা [সং অন্তত্র, ত্র > তর (স্বরাগমে) ; অপ্র] অন্ত-হানে। “তোমাদের হেথা হইতে জাব অন্ততর কু.উ ২৩৭। [অন্ততরে —অন্তত্র। “একদিকে কোমলতা ; বীর্ঘ অন্ততরে। জ্যোৎস্না আতপে রণ ন ৮৬৯।]

অন্ততর, -ন্তরে অবা [অন্ততর > অন্ততর, -ন্তরে ; অপ্র] অন্তস্থানে। “যাহ অন্ততরে কু.অ ২৭। চল অন্ততরে ব.প ৮৬৩। অন্ততর উঠি গেল ভ.গ্র ২০৮। যাব অন্ততরে চৈ.ম ৮।

অন্তত্র বা [অন্ত+ত্র (ক্র) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস] ১ অন্ত, পূর্ব। “অন্তত্র জন্মনি রা ৬.১০.১৮। ২ অন্তস্থানে, স্থানান্তরে। “অন্তত্র গচ্ছ মহা ৩.৬০.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্তবিষয়ে, অন্তকর্মে, অন্তশাস্ত্রান্বিতে। “বখা কলানাং পকানাং নান্তত্র পতনাদ্ ভয়ম্। এবং নরন্ত জাতন্ত নান্তত্র মরণাদ্ ভয়ম্। রা ২.১০৫.১৭। যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোহন্তত্র গী ৩.৯। যোহনধীতা বিজ্ঞো বেদমন্তত্র কুরুতে ভ্রমম্ মনু ২.১৬৮। ৪ অন্ত কালে। “হি ৩.৭৭। ৫ অন্ত অর্থে। “পা ৮.২.১৪, কাশিকা। ৬ ইতরাং, অন্ত বিধে। “রঘু ১৪.৩২। [অন্তত্রে (‘ত্র’ সাধু) — অন্তস্থানে। “অন্তত্রে উড়িয়া যায় ভ.গ্র ২২৩। অন্তত্রে (অসাধু) — অন্ত স্থানের। “অন্তত্রে কোটীধর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪।]

অন্তথা বা [অন্ত+থা (থাল্) প্রকারার্থে ; ছান্দস] ১ অন্তপ্রকারে, ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শৌকর্ত্ত প্রবৃত্তো মে শ্লোকো ভবতু নান্তথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেন তদন্তথা। —হি ৪.৯। অন্তথা প্রবৃতিঃ মনু ৫.৩১। ২ অবধার্ত্তভাবে, বিতথভাবে, মিথ্যা। “যো জ্ঞায়-মন্তথা ত্রতে। —পঞ্চ ৩.১০৬। যদি ক্রয়াধ্বমন্তথা মনু ৮.২০। অলজ্য দেবীর বাক্য অন্তথা না হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থান্তরপ্রতিপাদকভাবে। “অন্তস্তান্তার্থকঃ বাক্যমন্তথা যোজয়েদ যদি সা.দ ১০.২। ৪ বিরুদ্ধভাবে, বিরুদ্ধ। “মিত্র নান্তথা মন্তবাম্ হি ১.২.৬। ৫ অসমাপ্রকারে, অন্তায়-ভাবে। “অমাত্যাঃ প্রাড্ বিবাকো বা যৎ কুর্য়ঃ কার্যমন্তথা মনু ৯.২৩৪। ৬ অন্ত হেতুতে ; অন্ত কারণে। “দুর্ভাসসঃ শাপাদিয়ঃ...দ্বয়া প্রত্যা-সিদ্ধি নান্তথেনি শ ৭.৬.৬। ৭ বার্ষ, বাহত। “মমেচ্ছাং নান্তথা কৃষাঃ ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্তপ্রকার, লোপপ্রাপ্ত। “বসবে ভাজনে লয়ঃ সংস্কারো নান্তথা ভবেৎ হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্যায়ভাবে, বিপরীতভাবে। “অজানঃ বদতোহন্তথা গী ১৩.১১। ১০ বিপরীতভাবে, শত্রুরূপে। “দ্রষ্টুমভাগতো হেষ ভরতো নান্তথাগতঃ রা ২.৯৭.১১। ১১ (বাঙলার) অন্তপ্রকার ; বিপর্যায়। “পূর্বে যে নিবেদন করিয়া আসিরাছি তাহার অন্তথা কদাচ হইবে না কু.চ ৬৭। ১২ অন্তভাবে,

বৈধ, বার্যতা। “পূরাব পূরাব বাসনা তোমার। অন্তথা নাহি কথার। —হেম ১১২। [অন্তথা করা—১ অন্তপ্রকারে করা ; পরিবর্তন করা। “মহান্ধারা বাহা বলেন, তাহা অন্তথা করেন না। ২ উল্লঙ্ঘন করা ; অগ্রাহ করা। “মম বাক্য অন্তথা করিলে কেন ভাই কৃ ১৪৬। কল্য প্রভাতে আদেশানুযায়ী কার্য করিবে, কোন মতে অন্তথা করিবে না সী ৩১। অন্তথা হওয়া—অন্ত প্রকারে পরিণত হওয়া ; বার্য হওয়া। “মম বচনম্ অন্তথা ভবিতুং ন অর্হতি শ ৪.৬। —(আমার কথা অন্তথা হইতে পারে না)। ‘তাহার অন্তথা হইবে না’, ‘কথায় অন্তথা নাহি’ (ত্র ১১ ; ১২)—অসাধু ; ‘তাহা অন্তথা হইবে না’, ‘কথা অন্তথা নহে’—সাধু। এইরূপ, ‘ধর্মের অন্তথা করা’—অসাধু ; ‘ধর্ম অন্তথা করা’—সাধু। “বংশপরম্পরাগত ধর্মের অন্তথা কল্পে মহাপাপ হ ৭৩। ‘করণ (ক্ৰী)’, ‘কার (পুং)—অন্তপ্রকারে করা, বিপরীত অমুষ্ঠান ; উল্লঙ্ঘন, অপালন। ‘কৃত (বিণ)—উল্লঙ্ঘিত, অপালিত। ‘ত্ব (ক্ৰী)—অন্তথা-ভাব। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ‘বাদী (-দিন্) বিণ—মিথ্যাবাদী। “যাজ্ঞ ২.৮১।]

অন্তথাকরণ, -কার, -কৃত, -খাদ, -খাবাদী ত্র ‘অনাথ’। **অন্তথারক্তি** বিণ [অন্তথা বৃত্তি যাহার, বহরী ; জী -ভি] যাহার বাপার অন্তথাকৃত ; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পু.মে ৩।

অন্তথাত্তাব পুং [হৃপ্ হৃপা] ১ অন্তপ্রকারে সত্তা ; অন্তরূপে স্থিতি। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, বাহিচার। “এই চিরপরিচিত সাংসারিক নিয়মের কোন কালে অন্তথাত্তাব দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৬ ; অনুরাগের অন্তথাত্তাব ৭২। —ভূত বিণ [হৃপ্ হৃপা] অন্তপ্রকারে ঘটিত ; পরিবর্তনগত, বিকৃত।

অন্তথাসিদ্ধ বিণ [হৃপ্ হৃপা] অন্তপ্রকারে নিষ্পন্ন। —সিদ্ধি জী [হৃপ্ হৃপা] অন্ত প্রকারে নিষ্পত্তি।

অন্তদা বা [অন্ত+দা, সপ্তমীস্থানে কালার্থে] ১ অন্তকালে, ইতঃপূর্বে, পূর্বে। “রঘু ১১.৭৩। ২ তদভিন্নকালে, অন্তসময়ে। “পঞ্চ ৩.৩৬। হি ৩.৭। ৩ একদা, একসময়ে। “অন্তদা তন্ত...পর্যটতঃ শৃগালে ন সার্কঃ মৈত্রী বভূব। —পঞ্চ (S.W.)। ৪ কোন পূর্বকালে। “রা ২.৭৪.১৫।

অন্তদীয় বিণ [অন্ত+দীয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩.৯৯ ; জী -দা] অন্তসম্বন্ধী, অন্তসম্পৃক্ত, পরকীয়। “অন্তদীয় মুখ্যপেক্ষতা পা.প্র ১৪০।

অন্তনাতি বিণ [বহরী ; জী -ভি ; ছান্দস] যাহার নাতি (কুলসম্বন্ধ) ভিন্ন ; ভিন্নবংশীয়। বিপ ‘সনাতি’।

অন্তন্তরে ক্রি.বিং [অন্তন্তরে > অন্তন্তরে ; অপ্র] অন্তত্র। “আমারেও কহিল যাইব অন্তন্তরে ভ.গ্র ২১।

অন্তপুষ্টি বিণ [তৃত ; জী -ষ্টা] অন্তকর্তৃক পালিত ; পরভূত। —ষ্ট পুং (কাকপালিত) কোকিল। —ষ্টা জী [জী আ (টাণ্)] কোকিলা। “কু.স ১.৪৫।

অন্তপূর্ব জী [অন্ত পূর্ব যাহার, বহরী, জী আ (টাণ্)] ১ যে জীর অন্ত (জন) পূর্বপতি ; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা ; পূনর্ভূ। ২ অন্তের সহিত বিবাহে বাগদত্তা কন্যা। “অন্তপূর্ব হুবে বালা...কুলে চড়ে কলঙ্কের দাগ। —রঙ্গ ১৪ ; অন্তপূর্ব ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত ১৫। ৩ অন্তষামিকা (ভবা)। —রূপ পুং অন্তপূর্বপতি, পূনর্ভূপতি। [বাগদত্তা মনোদত্তা কৃতকোতুকমদল পাণিগৃহীতিকা উদকস্পর্শিতা অগ্নিগরিগতা পূনর্ভূ-গ্রসবা—এই সপ্তবিধ অন্তপূর্ব (কাভায়ন)।]

অন্তবিধ বিণ [অন্তা বিধা যাহার, বহরী ; জী -খা] অন্তপ্রকার, বিভিন্ন। **অন্তভূৎ** পুং [অন্ত+ভূৎ+কিপ্ (০)-ক ; উ.ত] অন্তের পালক ; (কোকিলপালক) কাক। —ভূত পুং [তৃত] অন্ত কর্তৃক পালিত ; (কাকপালিত) কোকিল। —তা জী [জী আ (টাণ্)] কোকিলা। “রঘু ৮.৫৯।

অশ্বমল, **অশ্বমঃ** (-মস্) বিণ [অশ্ব মনঃ বাহার, বহতী ; বিকরে 'ক' (কপ্) ; জী -না, -নাঃ] ১ অশ্বাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত । ২ অশ্বরতচিত্ত, অশ্বানুরাগী । “নাঃ গো.রা ৫.৩৫.২ । অশ্ব-মনসঃ স্ত্রিয়ঃ হি ১.১১৭ ।

অশ্বমনা বিণ [সং অশ্বমনাঃ ; হি অনমনা, অশ্বমন] অশ্বমনক, উদাস, চিন্তিত । “সদা অশ্বমনা থাক কি ভাব অন্তরে ভ.প্র ১১৪ । [অশ্বমনে —অনবহিতভাবে, আনমনে । “(তিলোত্তমা) অশ্বমনে...বর দ্বার গাছ মামুই ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ ।]

অশ্বরূপ বিণ [বহতী ; জী -পা] বাহার রূপ পূর্বরূপ হইতে ভিন্ন ; পূর্ব-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । “শিশিরমখিতাঃ পদ্মিনীঃ বাস্তরূপাম্ উ.মে ২২ । —প রী [কর্ণধা] ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ । “ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ । —পী (-পিন্) বিণ [অশ্বরূপ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব ; জী -পিনী] অশ্বরূপযুক্ত, বিকৃতাকার । “ক.সা ১৬.৪৪ ।

অশ্বসংক্রান্ত বিণ [বি.ত ; জী -স্তা] ১ অশ্বগত, অশ্বানুরক্ত, অশ্ব-সক্ত । “হৃদয় মা.মি ৩৬ । ২ (বাঙলায়) বিষয়াস্তরগত, অশ্ববিষয়ক ।

অশ্বসাধারণ বিণ [স.ত ; জী -পা, -নী] অশ্ববিষয়ে সাধারণ ; অশ্ব-সামান্য, সর্বসাধারণ । “অনন্ত কৃ.স ৩.১৯ ।

অশ্বজী জী [ব.ত] ১ অশ্বের জী ; পরমার । “গ মনু ৮.৩৮৬ । ২ [কর্ণধা] অশ্ব (স্বতী-ভিন্না) জী ; পরকীয়া, নায়িকাবিশেষ । ‘সাদ ৩.৫৬ । [পরোচা ও কথকা ভেদে অশ্বজী দ্বিবিধ (সাদ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬৮ । অশ্বজী [গ (বিণ) —পারদারিক ।]

অশ্বাদৃশ বিণ [অশ্ব + দৃশ্ + অ (কঞ) কর্ণকর্তৃবাচ্যে (মহাভাষ্য), কর্ণবাচ্যে (মুদ্রাবোধ) ; বৈদিক] ১ বাহা অশ্বের স্থায় দেখা যায় ; অশ্ব-তুল্য, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলক্ষণবহু, বিকারপ্রাপ্ত, অশ্ববিধ । “যাত্রা-প্রতিনিবৃত্তমশ্বাদৃশমিব ভবত্তমবধারণামি মা.মা ১৩.৫ । ৩ অশ্বপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত । “কিমপি অশ্বাদৃশী রচনা কস্তাপি বলী-মুখন্ত ম.চ ৬.৩৫ । ৪ সাধারণ । “রাজা ধ্ববি বা অশ্বাদৃশ লোক...মুক্ত-কঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন একরূপ যজ্ঞলক্ষণ করি নাই সী ৭৫ ।

অশ্বান্তর বিণ [অশ্ব + অন্তর ; অপ্র] বাহার অশ্বা জীতে মন ; অশ্ব-নায়িকাসক্ত । “বটপদ মধুকর, নিরন্তর অশ্বান্তর, বিপদ কি বটপদসভাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

অশ্বান্তর, **অন্তরে** ক্রি.বিণ [অশ্বান্তর, -রে > অশ্বান্তর, -রে ; অপ্র] অশ্বত্ৰ, অশ্বহানে । “সেই স্থান ছাড়ি গৌরী চলে অশ্বান্তর ক.চ ২৩ ; বাব অশ্বান্তরে ৩০ ।

অশ্বান্ত বিণ [অশ্ব + অন্ত ; সং অশ্বান্ত ; তু °প্রা অশ্র, অশ্র (প্রা.ম)] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়) ।

অশ্বায় বিণ [ন স্থায় বাহাতে, ন.বহতী ; জী -য়া ; মৈ—অশ্বাই] ১ স্থায়হীন, অস্থিতি । “অশ্বায়ঃ পরদারপৃষ্ঠাবাবহারঃ শ ৫ (A.) । ২ বিচারহীন, অসঙ্গত । ৩ (স্থারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন । —য় পুং [ন.ত] ১ স্থায়ীভাব, অবিচার । “অশ্বায়েনৈব বরাকো বধ্যতে ।—পঞ্চ (S.W.) । ২ অনোচিতা, অমুক্তি, অসঙ্গতি । ৩ স্থায়হীন কার্য —পরমাপহরণাদি, পরবন্ধনাদি (গী.টীকা) । “ঈহন্তে...অশ্বায়েনার্থ-সঞ্চয়ান্ গী ১৬.১২ । প্রবর্তমানমন্ত্যয়ে মনু ৯.২২২ । ৪ ধর্মোপজ্ঞান । “মনু ২.১১০ । ৫ অপরাধ, দোষ । “বর্তী ।—মনু ৭.১৭ । ৬ (স্থারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাঙ্গভাষ্যের অভাব ।

অশ্বায্য বিণ [ন.ত ; জী -যা] জ্বায্যভিন্ন, জ্বায়বহিত, অস্থিতি, অমৌক্তিক ।

অশ্বার্থ পুং [অশ্ব অর্থ, কর্ণধা] ১ ভিন্ন অভিধের (মানে) । ২ [ব.ত] অশ্বের ধন বা ভ্রব্য ।

অশ্বাসন বি [সং অশ্বেষণ, স্ব > শ্চ (উচ্চারণসাম্য) ; গ্রাম্য ; অপ্র] অশ্বাসনান । “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অশ্বাসন গো.বি ৩৩ ।

অনু্যন বিণ [ন নূন, ন.ত ; জী -না ; বৈদিক] ১ নূনভিন্ন, নূনতাহীন, অনুন । ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ । ৩ অহীন । “নান্দ্র, “নানতিরিক্তাদ্র । ৪ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা নূন (ছোট) নহে ; অক্ষুণ্ণ । “অনুমান করিয়া অনুন অনধিক । হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ।—শি ১০৪ । [অনুন অনধিক —ছোটও না বড়ও না ; ঠিকমাপ-মত । অনুন পাঁচ টাকা—নূনকরে পাঁচ টাকা ।]

অনু্যনাধিক বিণ [ন নূনাধিক, ন.ত ; জী -কা] বাহা নূন বা অধিক নহে ; নূনাধিকতারহিত, পরিমিত । “রামবচঃ সর্বমনু্যনাধিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮ ।

অশ্বোহন্ত, **অশ্বোহন্ত** সর্ব, বিণ [অশ্বঃ + অশ্ব, কর্ণবাতীহারে বিহ, বাহুল্যকে অসমাসবভাবে পূর্বপদের বিভক্তিব্যবহারে স্ (স্থ) আঁগম] পরম্পর । “শোভাজনন কৃ.স ১.৪২ । অশ্বোহন্ত জিবাংসন্তঃ মনু ৭.৮৯ ; অশ্বোহন্তবাভিচারঃ ৯.১০১ ; “বাতিকন্ত ১০.২৫ । “দর্শন রঘু ১২.৮৭ ; “জয় ২২ । “ফলভঙ্গী ।—পঞ্চ ৫.৯৪ । “শ্বেযাং পুঙ্করঃ মাঘ ১৮.৩২ । “শ্বেযাঃ সমকম্ ৩৪.১৩১ ; ২৮.৮.৩৫০ । অশ্বোহন্তের গুণোপলক্ষিণা.প্র ৭ । —জ জী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎ অলঙ্কারবিশেষ । [বস্তুদ্বয় পরম্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অশ্বোহন্ত’ অলঙ্কার হয় । “রজস্তা শোভতে চন্দ্রশ্চ-শ্লেণাপি নিলীধিনী ।—নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির (কাবানির্ঘ) ।] [অশ্বোহন্তে, অশ্বোহন্তে—পরম্পরে । “অশ্বোহন্তে এই কথা বলে সর্বজনে ম ৩৩ । অশ্বোহন্তে বিজিলেক অপ ৭৩ । অশ্বোহন্তে সর্বজনে কহয়ে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৬১ । অশ্বোহন্তে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫ । অশ্বোহন্তে মুখ নিরীক্ষণে শ্রী.ম ৪৮ ; ২১৪ । অশ্বোহন্ত দৃষ্টি হইল তা’রা দুই জন । অশ্বোহন্তদর্শনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫ ।]

অশ্বোহন্ত সর্ব, বিণ [সংস্কৃত ‘অশ্বোহন্ত’এর অনুকরণে ‘অশ্বান্ত’ অর্থে] আর-আর । “অশ্বোহন্ত বালক নাচে ধূলি উড়াইয়া ভ.প্র ১১৩ ; অশ্বোহন্ত বালক সহ যতনে পটায়ঃ অশ্বোহন্ত বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪ ।

অশ্বোচা জী [অশ্ব কর্ণক উচা, তৃত] অশ্বপরিণীতা, অশ্বজী, পরকীয়া-বিশেষ । ‘সাদ ৩.৬৬ ।

অশ্বোদ্য পুং [অশ্বোদর + য (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] অশ্বার (স্বমাতৃভিন্নার) উদরে জাত ; বৈমাত্রেয় ভ্রাতা । বিণ ‘সমানোদ্য’, সোদ্য । “বাজ ২.১৪২ । —ধ্যা জী [জী আ (টাপ্)] বৈমাত্রেয়ী ভগিনী ।

অশ্বোহন্তদৃশ বিণ [তৃত ; জী -নী] পরম্পরতুল্যাকৃতি । “স্বামশ্বোহন্ত-সদৃশো গো.রা ৪.২.১০ ।

অশ্বোহন্তাধ্যাস পুং [অশ্বোহন্তে অধ্যাস, স.ত] তাদান্ব্য (অনন্ততা) হেতু পরম্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃকরণের তাদান্ব্যারোপ ।

অশ্বোহন্তাভাব পুং [অশ্বোহন্তের অভাব, ব.ত] পরম্পরের অভাব ; ভ্রব্যস্বয়ের মধ্যে একে অশ্বের অবিজ্ঞানতা ; পরম্পরভেদ ; যেমন ঘট পটের ও পটে ঘটের অভাব । ত্র ‘অভাব’ ।

অশ্বোহন্তাভ্র বিণ [অশ্বোহন্তে আভ্র, স.ত ; জী -য়া] পরম্পরে আভ্রকারক ; পরম্পরসাপেক্ষ । —য় পুং (স্থারে) পরম্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিশেষ ; তর্কসোবভেন । যেমন, প্রশ্ন—‘এ ভ্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আমার প্রভুর ।’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রভু ?’ উত্তর—‘এ ভ্রব্য বাহার ।’ তর্কসোবে ভ্রব্যস্বামীর জ্ঞান হইল না ।

অশ্বোহন্তোজিত জী [অশ্বোহন্তের উজ্জি, ব.ত] পরম্পরকখন, সংবাদ, সংকাষা, সংজ্ঞাপ ।

অব্যয় পুং [অনু-অব+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “মহাস্থরশ্রাব্যে মহা ১.২০২.২। কি ১৩.৩৭।

অব্যবহা ক্রী [অনু-অব+√ইক্+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] অনুবোধ, অপেক্ষা।

অব্যয় পুং [অনু+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অমুগমন, অনুসরণ। “নিরম্বয়ে বনে ভট্টি ৫.৬৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “নিরম্বয়, সাব্বয় মনু ৮.১৯৮; ৩৩১। গন্ধ...কটুকায়ঃ গো.রা ৩.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসম্বন্ধ, সম্বন্ধতা, প্রত্যক্ষভাব, গোচরতা। “নিরম্বয়ঃ ভবেৎ ত্রেয়ম্ মনু ৮.৩৩২।

৪ পদসমূহের পরস্পর আকাজ্ঞা ও যোগ্যতা (ভূগাঁদাস—মুদ্রবোধ ৩১৭); পরস্পরসম্বন্ধ (রামতর্কবাগীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থানুগমন (অ.চি)। “বোধ। “সিদ্ধি সা.দ ২.৬, ৭; “বোধন ২০। ৫ আনুগত্য, নিরুতসাহচর্য। “মু ৫.১০। ৬ অনুবৃত্তি (জীঘর)। “ভ ১.১.১। ৭ (সাংখ্যে) হেতু ও সাধ্যের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের অবিনাশবাব বা সত্য-সম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “মুখ, “ব্যাপ্তি। মু ৫.১০। ৮ কার্য-কারণের সাধাসাধকের সাহচর্য (ভায়কোশ)। ৯ কার্যে কারণের অনুসরণ (ভায়কোশ)। ১০ আনুকূল্য (ত.বা)। ১১ [+অ-ক] বাহা পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বংশ, গোত্র, কুল। “শ্রোত্রিয়ায় মনু ৩.১৮৪। তদম্বয় রঘু ১.১২; ৩.২৭। এক শ ৭২৫। ১২ অব্যয়-বিষয়ক প্রবন্ধ। “রঘুগামম্বয়ঃ বন্ধো।—রঘু ১.২। ১৩ পুত্রপৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। “সাব্বয় মনু ২.১৬৮। যাজ্ঞ ২.১১২; ১৭৮।

অব্যয়ব্যতিরেক পুং [বন্ধ্য] অব্যয় ও ব্যতিরেক; সাধা-সাধনের অনুবৃত্তি-ব্যবৃত্তি, অর্থার্থ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে তদসত্তা। “গৌণমুখ্যবৃত্তি কি অব্যয়ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে।—চৈ.চ ২০৭।

অব্যয়ব্যাপ্তি ক্রী [ভূ.ত] সাধাসাধনের অব্যয়মুখে (অর্থার্থ তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিরত সম্বন্ধ (Affirmative agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

অব্যয়মুখ ক্রী [ব.ত] ১ (সাংখ্যে) অব্যয়ের (অর্থার্থ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপ নিরত সম্বন্ধের কথন। বিপ ‘ব্যতিরেকমুখ’। “সাংখ্য ৫, তত্বকোমূর্তী। ২ বাক্যান্তগত পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাব্যয়মুখেনৈব সর্বং ব্যাখ্যায়তে ময়া (মল্লিনাথ)।

অব্যয়গত বিণ [অব্যয়ক্ৰমে আগত, স্থপূহপা] পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুরুষপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অব্যয়গত...পঞ্চসচিবান্।—পঞ্চ ৩২।

অব্যর্থ বিণ [অর্থকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-র্থ] অর্থানুগত, ব্যাপ্তি-গতার্থক, সার্থক, যথার্থ। “বাক্যমর্থন্ব রা ৩.৭৩.১। সোহভূদমর্থো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাৎ রঘু ৪.১২। কি ১১.৬৪। নান্দ্যর্থেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিধাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার দ্রুমুখ নাম অব্যর্থ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)।—র্থ পুং [অনুগত অর্থ, প্রা.স] শব্দের প্রকৃতিগত অর্থ; যোগিকার্য। বিপ ‘রূঢ়ার্থ’। “গ্রহণ। অব্যর্থতা নহু রাক্ষস রাক্ষসোহসি মু ৫.৭।

অব্যয়চয় পুং [অনু-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুবঙ্গিক উপদেশ। যেমন, বটু! ভিক্ষায় বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুবঙ্গিক কার্য, অর্থার্থ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘আচার্যে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষাটন, গাভ্যানয়ন বৈছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১।

অব্যয়কেশ পুং [অনু-আ+√শি+অ (যঞ)-ভা] ১ অনুকথন,

কথিতকথন। ২ অনুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অনুকথন, অর্থার্থ পূর্ব কথিতের কার্যান্তর-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুক্তি, পশ্চাদ্বক্তি (মুদ্রবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুদ্রবোধ ২০২।

অব্যয়ধি পুং [অনু-আ+√ধা+ই (কি)-ধ্র] বাহা পশ্চাৎ অস্ত্র আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্ণ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে স্তম্ভ দ্রব্য।—আহিত বিণ [+√ধা+ত (ক্ত)-ধ্র] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্ণ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা স্তম্ভ (দ্রব্য)। “যাজ্ঞ ২.৬৮।

অব্যয়ধেয় ক্রী [অনু-আ+√ধা+য (যৎ)-ধ্র] বিবাহের পশ্চাৎ আধেয় বা দেয়; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে ক্রীত লজ্জা ধন; ক্রীতধনবিশেষ।

অব্যয়রোহণ ক্রী [অনু-আ+√রহ+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর চিতায় আরোহণ; অনুসরণ, সহায়ণ। “মৃত্তে ভর্তৃরি ব্রহ্মচর্য্য তদম্বারোহণং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

অব্যয়ান ক্রী [অনু+√আস্+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অনুশোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পাশিষ্ঠ, কর্মশালা (Workshop)। ৫ [অনু-আ+√অস্+অন-ভা] পিচকারী দিয়া তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অনুবাসন, স্নেহন। ৬ [+অন-ঞ] বাহা দ্বারা স্নেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; স্নেহবস্তি (Oily enema)।—সিত বিণ [+√আস্+ত (ক্ত)-ধ্র] উপসেবিত। “রঘু ১.৫৬।—সীন বিণ [+ইন (শানচ্ > আন > ইন)-ক; ক্রী-না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

অব্যয়সিত, অব্যয়সীন ক্র ‘অব্যয়ান’।

অব্যয়হার্য ক্রী [অনু-আ+√হা+য (গাৎ)-ধ্র] ১ মাসে মাসে অমাবস্তায় কর্তব্য শ্রাদ্ধ; পার্শ্বশ্রাদ্ধ। “মনু ৩.১২২; ১২৩। ২ কর্মের আভঙ্গভূত শ্রাদ্ধ; নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ (গোভিল)। ৩ শ্রাদ্ধান্তে দক্ষিণা (গোভিল)।

অব্যয়িত বিণ [অনু+√ই+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অনুগত, অনুসৃত। “অনুমাগমযিতে তন্নিম্ন রাঘবে গো.রা ৩.৪০.৩১। ২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ধ্র] অনুগত। ৪ উপেত, যুক্ত, সহিত। “ছিত্র, ঋণ, বল, বিস্ত, লক্ষণ, বিনয়, সবয়োভিরহিতঃ রঘু ৩.২৮। অথিতো ভ্রাতৃভিঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৫ বিশিষ্ট। “কুল।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সম্বন্ধ (টীকা)। “ভট্টি ১.১। ৭ যুক্ত, বাচক। “ক্ষত্রিয়স্ত বলাহিতম্ (নামধেয়ঃ কারণেৎ) মনু ২.৩১। ৮ ব্যাপ্ত। “জ্যোৎস্নী চন্দ্রিকয়াষিতা (অ.কে)। ৯ আবিষ্ট। “বিশ্বয়” মহা ৩.৫২.১৬। ১০ যুক্ত, পরীত, পীড়িত। “ক্ষয়যাষিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ক্ষুদ্রম্ ২৭। ১১ পরস্পরসম্বন্ধ, সহসম্বন্ধ। “সা.দ ২.২। ১২ উদ্বীলিত, প্রকটিত। “তথাপি ভগ্না লাভণ্যঃ রেখয়া কিঞ্চিদধিতম্ শ ৬.১৪।

অব্যয়িষ্ট বিণ [অনু+√ই+ত (ক্ত)-ধ্র; ক্রী-ষ্টা] মার্গিত, কৃতাবেষণ। “নৃগৈঃ কিরাটৈঃ কু.স ১.১৫।

অব্যয়জন ক্রী, ক্রিয়া ক্রী [অনু+√ইক্+অন (লুট্)+অ, -ভা, ক্রী আ (টাণ্)] ১ অনুসরণপূর্বক ইচ্ছা; অর্থনির্ণয়ার্থ বোধব্যাক্য-পর্যালোচনা; পর্যালোচনা। ২ অব্যেগ, মার্গণ।

অব্যেগ পুং [অনু+√ই+অ (যঞ)-ভা] অব্যেগ, অনুসন্ধান। “তথ্যাবেগ শ ১.২১।

অব্যেগ সর্গ [অব্যেগ > বা √অব্যে; পাত্রে] অব্যেগ করা। “স্বামী অব্যেগিা অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অব্যেগ অ.প ৫৩।

অপেক্ষক বিণ [অনু + √ইৎ + অক (ধূল্)-ক; জী -বিকা] অবেশণ-
কারক, অবেষ্টা, গবেষক। —বণ জী, বণা জী [+ অন (লুট্), + অন
(যুচ্), -ভা, জী আ (টাপ্)] অনুসন্ধান, গবেষণা। “রক্তাবেশণ রঘু
১২.১১। স্ত্রীরাবেশণ পঞ্চ ৩.৮২। এতসোবাবেশণ বিক্র ২.৩৫। *পা ১৫ ৪৫।

অবেষিত বিণ [অনু + √ইৎ + ই (শিচ্) বার্থে + ত (জ্)-ধ্ব]
অবেষ্ট, কৃতানুসন্ধান।

অবেষী (-যিন) বিণ [অনু + √ইৎ + ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী -বিগী]
অবেষ্টা, অবেষণকারক। “সীতা”। —রঘু ১২.৪৪। অন্তরাবেষী শব্দভূক্ত।

অবেষ্টব্য বিণ [অনু + √ইৎ + তব্য -ধ্ব, জী -ব্যা] অবেষণীয়, অনু-
সন্ধানের। “স (আত্মা) অবেষ্টব্যঃ ন জিজ্ঞাসিতব্যঃ (ছান্দোগ্য)।
অবেষ্টব্যঃ...সহায়তা রা ২.৪৬.২।

অবেষ্টা (-ষ্ট) বিণ [অনু + √ইৎ + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; জী -ষ্টা]
১ অবেষক। “পা ৫.২.৯০। *ষ্টারো ব্রাহ্মণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০।
২ [+ ত্ (তৃন্) শীলার্থে-ক] অবেষণশীল।

অবেষ্টা বিণ [অনু + √ইৎ + য (গাৎ)-ধ্ব; জী -ষ্টা] অবেষণীয়, অনু-
সন্ধানের। “অবেষ্টা মহিষী সীতা গো.রা ৪.৪১.৭৬; দেশো দুরবেষ্টাঃ ৪৮.৬।

অপ্ জী, বহব [√আপ্ + ঙ্গিণ্ ()-ক, কৃষ, উ ২.৫৮; বেদে একবচন,
বহবচন—“অপা কৃতম্ (ঋগ্বেদ ৮.৪.৩), অবিন্দগা অপঃ স্বঃ
(৫.১৪.৪) ; ফা আব; Av. apa; Gr. appas; L. aqua; O.
Ger. apa; Goth. apva (river)] বাহা ব্যাণ্ড করে (উটীকা);
জল। “মহু ১.৮। রঘু ১.৮২।

অপ্ বা [ছান্দস; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Gotli.
af; E. off (away)] উপসর্গবিশেষঃ—১ বিয়োগ, ভ্রংশ। “ক্রম,
‘গত, ‘নয়ন। [বিপ ‘অনু’—অপগত অনুগত, অপতত অনুব্রত;
‘উপ’—অপকর্ষ উৎকর্ষ; ‘উপ’—অপকার উপকার, অপচয় উপচয়;
‘সমা’—অপগম সমাগম।] ২ অপগমন। “চ্ছায়, ত্রপ। ৩ অপ-
কর্ষ। “কর্ম, ‘জিহা, ‘হসিত। ৪ বিপরীত। “মান, ‘শব্দ।
৫ বিকৃতি, বিরপ। “কৃত, ‘ভ্রংশ। ৬ নির্দর্শন, নির্দেশ। “‘দেশ।
৭ মিথ্যা। “লাপ। ৮ হর্ষ। “চিত। ৯ বর্জন, ত্যাগ।
“পা ১.৪.৮৮; ২.১.১২। ১০ চৌর্ধ্য। “‘হরণ। ১১ অনাদর। “‘দেবতা।
১২ অসাক্ষ্য। ১৩ মধ্য। “‘শিশ। ১৪ অধঃপ্রদেশ। “অপান, ‘শ্বাস,
‘সদ। ১৫ নঞর্থ—অপ্রাশস্ত্য ইত্যাদি। ‘তর্পণ, ‘পাঠ। “বর্জনে
বিকৃতো চৌর্ধ্যো বিপরীতবিয়োগয়োঃ। অপকৃষ্টে চ নির্দেশে হর্ষে চাপঃ
প্রযুক্ত্যতে।

অপ্ বি [সং অপ্; তু ‘অপ’—বিমলাপং সরঃ (পা ৫.৪.৭৪); বা
‘আপ’; পড়ে] জল। “অপ নারারণ বলি মুন নামে জলে ম ১০.৩০।

অপকরণ জী [অপ + √কৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ বিপরীত অনুষ্ঠান;
অপকার। ২ অসদাচরণ, হিংসন।

অপকরণ বিণ [অপগতা করণা বাহা হইতে, বহবী; জী -ণা] করণা-
হীন, নিষ্করণ, নিষ্ঠুর।

অপকর্তা (-কৃ) বিণ [অপ- √কৃ + ত্ (তৃন্)-ক-১ব; জী -ক্টা]
১ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপন্ন, বিষেধী। —ঊ পুং শত্রু,
বিপক্ষ, অরি। “হি ৩.৫০।

অপকর্তা (-কৃ) বিণ [অপকৃষ্ট কর্ম বাহার, বহবী; জী -ধ্বা]
কৃত্রিম, দুহৃতী, দুহর্ষী, দুহর্ষু। —ধ্বা (-ধ্বন্) জী [প্রা.স] ১ অপ-
কৃষ্ট কার্য্য; দুহৃত, দুহর্ষ, কুকার্য্য। “পৃথিবী পুরিল রাজা এই অপকর্ম
ম ৮৬৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব। ৩ প্রদান। “দত্ততানপ-
কর্ম মহু ৮.৫।

অপকর্ষ পুং [অপ + √কৃ + অ (যজ্)-ভা] ১ অপকর্ষণ,
আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিপ ‘উৎকর্ষ’। “মহু ১০.৪২।

৩ হ্রাস, নুনতা। “মূল্যোৎকর্ষ” মহু ৯.৩২৯, কুলুক। ৪ বন্দ্য,
মৃত্য। “উৎকর্ষাপকর্ষহীনো মধ্যো বৈয়াকরণঃ পা ৪.৩.৯,
সি। ৫ ক্রয়, অপচয়, ধ্বংস। “মোহোপকর্ষ (বশকুমার)।
৬ হানি। “ভোজোপকর্ষ। ৭ পরমুদ্রয় পদের পূর্বসূত্রে আকর্ষণ।
৮ [+ অ -ধ্ব] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। “সপিণ্ডন।
—কর্ষক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; জী -ধ্বিকা] ১ আকর্ষক, অপ-
সারক। ২ অপকর্ষজনক, হানিকর। “দোষান্তাপকর্ষকাঃ সা.৭ ১.৩।
—কর্ষণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক; জী -গী] অপকর্ষকারক, হ্রাসক,
নাশক। “ন চান্তি সদৃশঃ তেন কিঞ্চিৎ সৌম্যাপকর্ষণম্ (মুশ্রুত)।
—৭ জী [+ অন -ভা] ১ আকর্ষণ, অগনয়ন, অপসারণ। “পুতিমাস”
(মুশ্রুত)। শলা* (দশকুমার)। গন্ধ* বাজ ১.১২১। ২ নুনীকরণ।
৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষাপকর্ষণ (মুশ্রুত)।

অপকর্ষক, -কর্ষণ ত্র ‘অপকর্ষ’।

অপকলঙ্ক পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কলঙ্ক; দুর্য্যপনয় ঘোষ।
২ (বাঙলায়) মিথ্যা কলঙ্ক; বৃথা দুর্নাম।

অপকার পুং [অপ + √কৃ + অ (যজ্)-ভা] ১ অপকর্মকরণ, অনিষ্ট-
সাধন। বিপ ‘উপকার’। “উপকার” মাঘ ২.৩৭। ২ দ্রোহ।
‘দ্রোহোপকারঃ পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ।
৫ [+ অ -ধ্ব] অপকর্ম, কুকার্য্য। “(পদঃ রাজাম্) স্বল্পেনাপ্যপকারেণ
ব্রাহ্মণমিব নম্রতি।—পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [+ অক (ধূল্)-
ক; জী -ধ্বিকা] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিপ ‘উপকারক’।
২ দ্রোহকারক। ৩ দুহর্ষু। —ক পুং শত্রু। —কারী (-রিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী -রিকী] ১ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিপ
‘উপকারী’। ‘মিত্রোপকারিণা মাঘ ২.৩৭। স্ব’।—পঞ্চ ১.১.৪।
২ দ্রোহী। —রী পুং অত্যাচারী, শত্রু। “অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ
ক্রোধে কথং নু তে। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং চতুর্থাং পরিপন্থিনি।—উভট।
অপকারিণি যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সন্তিরূঢ়্যতে হি (A.)।

অপকারক, -কারী ত্র ‘অপকার’।

অপকীর্তি বি [‘অপবণঃ’এর অনুকরণে ‘অপকীর্তি’] অবণঃ, অখ্যাতি,
দুর্নাম। “এই অপকীর্তি মোর থাকিল সংসারে কু ১০১। লোকে অপ-
কীর্তি ম ৩৬০; ৬৭২। ম.ম ৪৬।

অপকৃত বিণ [অপ + √কৃ + ত (জ্)-ধ্ব; জী -ভা] ১ কৃতাপকার,
কৃতদ্রোহ। বিপ ‘উপকৃত’। ২ শত্রুভাবে অমুচিত। “কিঃ বাস্তাপকৃতঃ
ময়া রা ২.৬৩.২২। —ত জী [+ ত -ভা] অপকার, অপকর্ম।
“লোকস্থাপকৃতঃ মহৎ রা ২.৬১.৫। অনপকৃতে মহা ৩.৬৩.৫।
মিত্রশ চৈবাপকৃতে মহু ৭.১৬৪। —কৃতি জী [+ তি (জিন্)-ভা]
১ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিপ ‘উপকৃতি’। ২ অনিষ্টচিন্তন।
৩ দ্রোহ।

অপকৃত্য জী [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কর্ম; অপকর্ম।
২ [অপ + √কৃ + য (কাপ্)-ভা] অপকার, অনিষ্টসাধন। “তন্তু...
অপকৃত্যং করিষ্যামি।—পঞ্চ ৫.৩৫। —ত্যা জী [জী আ (টাপ্)]
অপক্রিয়া, অপকার।

অপকৃষ্ট বিণ [অপ + √কৃ + ত (জ্)-ধ্ব; জী -ষ্টা] ১ অপনীত,
অপসারিত। “তাম্ (সরযু) অপকৃষ্টনক্রাম।—রঘু ১০.৫৫। নৃপোহপ-
কৃষ্টঃ সচিবাং ম ৪.১৪। ২ আকৃষ্ট। “সর্বং সৈবাংপকৃষ্টঃ মম্বতে মুখিষ্ঠিরঃ
বে ৫ (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরমুদ্রয়
হইতে অব্যর্থ পূর্বসূত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অধম। বিপ
‘উৎকৃষ্ট’। “বর্ণানাম্...অপকৃষ্টঃ শ ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে
নিকৃষ্ট। “পতিং হিষাপকৃষ্টঃ স্বম্ মহু ৫.১৬০। সধাপকৃষ্টৈর্বহতাঃ ন
সমভূম্ কি ১৪.১২। [‘অ’—হীনবর্ণে জাত; ‘মু’। “মহু ৮.২৮১।]

অপক্তি ক্রী [ন.ত] ১ পক্তির অভাব; অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ পাক-অভাব, অপকতা (Unripeness)।

অপক্ৰম বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স; ক্রী-মা] ক্রমহীন, পরিপাটীরহিত, বিশৃঙ্খল। —ম পুং [অ + ১/ক্রম + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ অপমান, পলায়ন। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। ৩ অপগম, অভ্যয়, অবসান (কালের)। —ক্রম ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ সর্ধ 'অপক্রম' (২)। ২ গমন, প্রস্থান, নির্ধাণ। "অপক্রমণমেবাতঃ যুগে রা ২.৩৪.৪০।

অপক্ৰান্ত বিণ [অপ + ১/ক্রম + ত (ক্ত)-ক; ক্রী-স্তা] ১ অপঘাত, পলায়িত। ২ প্রস্থিত, গত।

অপক্রিয়া ক্রী [অপ + ১/কৃ + অ (শ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অপকার, স্রোহ। "মাঘ ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান। "কৃণাণাং চানপক্রিয়া যজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা.স] অপকর্ষ, অপকার।

অপক্ৰ বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ পক্ভিন্ন, পাকহীন, কাঁচা (ফলাদি)। "অপক পনস ক্রী ১.১৭। ২ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডুলাদি)। "অপকে লবণঃ দত্তাৎ (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (খাদ্য)। ৪ অসরিগত, অপূর্ণ, অপুষ্ট। "অপক মাতৃশরীরগ্রহৃত সন্তান পা.প্র ১। ৫ অকৃতার্থ। "ভ ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "বালেনাপকবুদ্ধিনা ভ ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙলায়) অকুশল, অশুভ। [রঙা—কাঁচা কলা; কাঁচকলা। "অপক রঙার এক করিল ব্যঞ্জন ম.পা ৩৮।]

অপক্ক বিণ [ন পক্ক বাহার, ন.বহক্ৰী; ক্রী-ক্কা] ১ পক্কহীন, উড্ডয়ন-শক্তিহীন (পক্ষী)। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ক। [পাত (পুং) —পক্কপাতের অভাব; অ-পক্কাশ্রয়। "অপক্কপাতাদ্ বক্তব্যং সভায়ামিতি নিশ্চয়ঃ (ত.বা)। "পাতী (-তিন্) বিণ—পক্কপাতিভিন্ন, পক্কপাতহীন, যথার্থবাদী, মধ্যস্থ।]

অপক্কপাত, -পাতী অ 'অপক্ক'।

অপক্কেপ পুং, -ক্কেপণ ক্রী [অপ + ১/কপি + অ (ঘঞ), + অন (লুট্)-ভা] অধঃপাতন, নিম্নে ক্কেপণ। —ক্কেপণ ক্রী (দর্শনে) পঞ্চবিধ কর্মেব একতম; অধোদেশসংযোগামূলক ব্যাপার। বিপ 'উৎক্কেপণ'।

অপগত বিণ [অপ + ১/গম্ + ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অপক্ৰান্ত, প্রস্থিত, চলিত। ২ অপঘাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "মৎসর, 'মল (কাদশরী)। ৪ বিরত। "নিমেষেণ চক্ষুঃ; 'বাহুব্যাপার (কাদশরী)। ৫ প্রয়াত, মৃত। —গতি ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট গতি; দুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। "যেন চাপগতির্ভবেৎ (তৎ কৰ্ম ন সমাচরেৎ)। —পঞ্চ ২.১১৫।

অপগম পুং [অপ + ১/গম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপমান, পলায়ন। ২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ উ.মে ২। ৩ অভাব। "তন্ত (নিমিত্ত) অপগমে। —পঞ্চ ১.৩০৬। ৪ বিপ্রয়োগ, বিচ্ছেদ। "সমাগমাঃ সাপগমাঃ হি ১.২২২; ২.১১১। ৫ পতন, ভ্রংশ। "পূরণ-পত্র" রঘু ৩.৭। ৬ অভ্যয়, অবসান। "বর্ধা", কতিপয়দিবস" ক.স। ২১.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। "নিভ্রা" সা.দ ৩.১৫১। ৮ অভাব, রাহিত্য। "বেদক্য" (অমর)। ৯ প্রয়াণ, মরণ। —গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অপমান, প্রয়াণ। "প্রাণাপগমন (S.W.)।

অপগম্ভজ বিণ [বহক্ৰী; ক্রী-তা] অপগতগর্জন, গর্জনহীন। "তান্ (অবুদান) ক.স। ১২.২৪।

অপগমী ক্রী [আপগা > গা; তু 'সং' অপ্ > প্রা অপ (প্রা.ম)] নদী। "বেতশতোপগমাঃ (অ.টী)।

অপগুণ বিণ [অপগত গুণ বাহ্য হইতে, বহক্ৰী; ক্রী-ণা] গুণহীন, নিষ্কণ। "মাঘ ১৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। "গুণ অপগুণ।

না বুদ্ধি তেজস্বি. জগত-মূলহ লেহ বি.প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ সাধু নাহি লয় ম ৬৫৩।

অপঘম বিণ [অপগত ঘন বাহ্য হইতে, বহক্ৰী; ক্রী-না] গতঘন, মেঘহীন। —ন পুং [অপ + ১/হন + অ (অপ্)-ণ (সি), 'অহ' অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১] ১ অজ, অবয়ব অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)। ২ হস্তগদ্যাদি অবয়ব (অ.টী); শরীর। "ললিতাপঘনাং ত্রিয়ন্ ভট্ট ৭.৬২। জননীর স্তনপানে বাড়ে অপঘন ম ১০৫৩। ঘড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

অপঘাত পুং (অপ + ১/হন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপকৃষ্ট হনন; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ; পতনাদি। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ; হঠাৎ মৃত্যু। [মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অস্বাভাবিক মৃত্যু। "ঠক্চাচা, কি হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আ.হ ৫৩। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হ ৩৩।]

অপঘাতক বিণ [অপ + ১/হন + অক (বুল্)-ক; ক্রী-তিকা] সমূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী (-তিন্) বিণ (+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] বিনাশক, হত্যা।

অপঘাতমৃত্যু, অপঘাতী অ 'অপঘাত, অপঘাতক'।

অপহ বিণ (ন.বহক্ৰী; ক্রী-কা) পক্ষহীন, অকর্দম। "কি ৪২২।

অপচয় পুং [অপ + ১/চি + অ (অচ)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিপ 'উপচয়'। "কফাপচয়; দেহতাপচয়ঃ (শাস্তিশতক)। চিন্তায় চিন্তায় কৈল তনু-অপচয় বাদ ১৫৬। ২ ধ্বংস, পতন। বিপ 'উচ্চয়'। "যেবাং রাজা সহ স্রাতামুচ্চয়াপচয়ে ধ্রুবম্ হি ৩.১৩৬। আমা বিভ্রমানে তোমার নাহি অপচয় কু.উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়। "পৌলত্য" ম.চ ২.১৩। ৪ অপহরণ। ৫ কতি। ৬ ব্যয় (ত.বা); অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মান (শ.ক)। ৮ অপকর্ষ, ভ্রংশ, পতন। "প্রভু ত সম্যাসী উহার নাহি অপচয় চৈ.চ ১৪২। ৯ (বাঙলায়, অপ্র) দুইভাব, কুপ্রবৃত্তি, দুটোমি। "দৈবাত মনেতে কিছু হৈল অপচয় ভ.প্র ৪১৪। ১০ পরিপাকশক্তির হ্রাস; মন্দ্যাদি।

অপচরিত ক্রী [অপ + ১/চর + ত (ক্ত)-ভা] অসদাচরণ, দ্রুত।

"শ ৫.৯। —চার পুং [অ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহিতাচরণ, অপকার; অপথা। "কৃতাপচার" মাঘ ২.৮৪। ২ ধর্মব্যতিক্রম, ধর্মব্যতিরেক, অধর্ম্যচার। "রাজ" উ.চ ২.২। রঘু ১৫.৪৭। ৩ দোষ। "মাঘ ১৪.৩২। ৪ অপকর্ষ, অশিষ্টাচার। "শিথো গুণাবিব কৃতপ্রথমাচারঃ ম.চ ৪.২০। ৫ স্থলন, ব্যতিক্রম। "বিধাপচারদোষ কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার (নীলকণ্ঠ), ব্যভিচার। "গৃহমানাপচারঃ সা (উৎসর্জ কুমারম্) মহা ১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। "প্রাণ" বে ৪.১০। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (যিহুগ্)] তাক্ষীল্যে -ক-১ব; ক্রী-রিনী ১ অপকর্ষ-করণশীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। "ভাধ্যাপচারিণী। —মহু ৮.৩১৭।

অপচার, -চারী অ 'অপচরিত'।

অপচিকীর্ষ ক্রী [অপ + ১/কৃ + স (সন্) — ১/চিকীর্ষ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —বু' বিণ [+ উ-ক; ক্রী-বু', -বু'] অপকারেচ্ছা।

অপচিত বিণ [অপ + ১/চি + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ ব্যরিত, অপব্যরিত। ২ [+ ত -ক] ক্ষয়প্রাপ্ত, কীর্ণ, কৃশ। বিপ 'উপচিত'। "অপচিতমপি গাত্রঃ ব্যায়তদ্বাদলক্যাম্ শ ২.৫। ৩ হীন, অন্ন। "বলাঃ প্রাপিনঃ (হুত্রত)। —চিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃশতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [১/চায় পূজা + তি -ভা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, বাস্তিক] পূজা, অর্চনা। "রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিতি মাঘ ১৬.৯।

অপচেষ্টা বি [অপ্র] বৃথা চেষ্টা; বার্থ যত্ন। “ঐ ব্যাপারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপচেষ্টা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র ৯২।

অপচ্ছন্ন বিণ [অপগত ছন্ন যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -ঞা] ছন্নহীন। “অপচ্ছন্নশিরসা ক.সা ১৯.১১৩।

অপচ্ছায় বিণ [অপগতা ছায়া যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ ছায়াহীন, সেহছায়াবাহিত (দেব)। ২ কাঙ্ক্ষহীন, নিশ্চল। ৩ যাহার ছায়া অপকৃষ্ট; অশুভছায়াবিশিষ্ট (শিশু)। —য় পুং ১ দেব। ২ উপদেবতা—ভূতপিশাচাদি (শ.ক)। —য়া স্ত্রী [প্রা.স] ১ অশুভ ছায়া; দীপখট্টাচ্ছায়া। “দীপখট্টাচ্ছায়েব তজ্জাতে নির্ধনো জনঃ (শ.ক)। ২ অশুভ ছায়া; পিশাচাদি।

অপজাত পুং [অপ + √জন্ + ত (জ)-ক] অপকৃষ্ট-জাত, যে পুত্র পিতৃতুল্য গুণবান্ নহে; অধম পুত্র। “অপজাতোহধমধমঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭।

অপজান বি [সং অপজান, ব > জ; অপ্র] প্রয়াণ, মৃত্যু। “সন্ধ্যাকালে হইল পার্থের অপজান অ.প ১০৬।

অপজ্ঞান বি [সং অবজ্ঞান, ব > প; অপ্র] অবজ্ঞা। “হাত পাও ঝাঁক দেখি অপজ্ঞান মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা অপজ্ঞান করে কদাচার বি.পা ৩৪১।

অপটী স্ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট; পটগৃহের (তাম্বুর) অধোলব্ধিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট; কাণ্ডপট (মাঘ ৫.২২, মল্লিনাথ)। ২ বজ্রপ্রাবরণ, যবনিকা, পর্দা (অ.চি)। “ক্লেপ।

অপটীক বিণ [ন পটী যাহার, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণরহিত। ২ [অপগতা টীকা যাহা হইতে, বহব্রী] টীকাজ্ঞানহীন। “অপটীকো জড়ো মাঘে ভৃশং জাডোন তাদ্যতে (উত্তর)।

অপটীক্ষেপ পুং [য.ত] ১ নেপথ্যদ্বারলম্বী তিরস্করিণীর অপসারণ; পর্দা তোলা। “প্রবিশ্যাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪৯। ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণব্যতিরেক। “ততঃ প্রবিশ্যাপটীক্ষেপোণ্যঙ্গরসঃ (পাঠান্তর)।—বিক্র ১৬। [নাটো, অস্ত্রে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রন্ধ্রে পাত্র প্রবেশ করে; ভয়াদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে, পাত্র স্বয়ং যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে হঠাৎ রন্ধ্রস্থলে অবতীর্ণ হয়।]

অপটু বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টু, -টুী] ১ অকুশল। ২ মন্দ, জড়। ৩ রোগী। ৪ কার্যাক্ষম।

অপড় ‘-ড়’ বিং ১ [অপ্র] যে পড়ে না; যুদ্ধে অজয়ে; অটুট। “কারো নাহি হারি জিন সমরে অপড় স্ত্রী.ম ২২৯। ২ যাহা রোগে পড়ে না; নীরোগ, অটুট (দেহ)।

অপতি, -তিকা, অপত্নী বিণ, স্ত্রী [ন পতি যাহার, বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী আ (টাণ্); স্ত্রী ‘ঐ’ (ঐণ্), ‘ন’ আদেশ] ১ পতিহীনা, বিধবা। ২ অপরিণীতা।

অপতিত বিং ১ [অপ্র] নিয়মামুসারে ব্রতপালনপর; ব্যভিচারহীন। “তিন লক্ষ নাম তেহো লয়েন অপতিত চৈ.চ ৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। “তিন সন্ধ্যা রাধাকৃষ্ণে অপতিত ত্রান চৈ.চ ৪৩।

অপত্নীক বিণ [ন পত্নী যাহার, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহার পত্নী নাই; মৃতপত্নীক, বিগতীক। ২ অসম্বন্ধপত্নীক। ৩ যাহাতে পত্নী নাই; পত্নীসাহচর্য্যরহিত (ধর্ম্মকর্ম্ম)। “(পিতৃবজঃ) অপত্নীকঃ।—কাত্যায়ন।

অপত্য স্ত্রী [√পত্ + য (যৎ)-ণ, বাহুল্যে, ন পত্য, ন.ত; নানেন পত্যতি (নিবৃত্ত)—যে জন্মিলে পিতা নরকে পড়েন না] ১ যাহা দ্বারা বংশ পতিত হয় না (অ.চী); সন্তান, পুত্র বা কন্যা। “অপত্যৈরিব...

মুগৈঃ রঘু ১.৫০। শ্রুতী” মনু ৩.৬৪। আনন্দগ্রন্থিরেকোহয়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭। ২ পুত্র। “লোভ মনু ৫.১৬১; অপত্যস্তৈব চাপত্যম্ ৬.২। ৩ কন্যা। “কু.স ১.২৭। উ.চ ৪.৩। ইহার (মহাশেতার) নাম কি? কহার অপত্য?—কাদ ৫২। ৪ শাবক। “বকানাং বালাপত্যানি হি ৪৩.১। ৫ পিতামহাদির অপত্যেন হেতুভূত পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী)। ‘অপত্যং পিতুরেব স্ত্র্যাং ততঃ প্রাচামপীতি চ।—পা ৪.১.২৩, কারিকা (সি)। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যার্থ প্রত্যয়। “অপত্যাদিকারপ্রকরণ। স্ত্রীপুংসম্মোরপত্যান্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গানিসংগ্রহবর্গ ৩৭)। [‘মির্কিশেষে—পুত্রসদৃশ, পুত্রভাব। “রাম...অপত্যনির্কিশেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন সী ১। ‘বিক্রয়ী (-য়ন)—কন্ধ্যাশুঙ্কগ্রাহী, অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কন্ধ্যার বিবাহ দেয়।’ *সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকস্মার্ম্মাদিরূপ অনুষ্ঠান। “প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি যথা-বিধি হইবেক সী ৫১। *স্নেহ—সন্তানের প্রতি পিতামাতার স্নেহ (ভালবাসা)।]

অপত্যনির্কিশেষে, -বিক্রয়ী, -সংস্কারবিধি, -স্নেহ অথ ‘অপত্য’।

অপত্রপ বিণ [অপগতা ত্রপা যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -পা] ত্রপাহীন, নির্লজ্জ। —পা স্ত্রী [অপ + √ত্রপ্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] লজ্জা। “রমসে নিরপত্রপঃ গো.রা ৪.৩০.১৭।

অপত্রস্ত বিণ [অপ + √ত্রপ্ + ত (জ)-ক; স্ত্রী -স্তা] ভীত, শঙ্কিত। “তরঙ্গাপত্রস্ত পা ২.১.৩৮।

অপথ বিণ [ন পথ। যাহাতে, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘অ’; স্ত্রী -থ্য] পথিহীন, হুম্মরপথশূন্য, মার্গরহিত। “‘থো দেশঃ, ‘থা নগরী। —পা ২.৪.৩০, কাশিকা। —থ স্ত্রী [ন.ত. বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’, স্ত্রীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২; ২.৪.৩০; ছান্দস] ১ আগ্রশস্তপথ, অপকৃষ্টপথ, কুপথ। ২ শাস্ত্রনির্দিষ্ট মার্গ; উৎপথ, উন্মার্গ। “অপথে হি পদমর্গয়ন্তি শ্রুতবস্তোহপি রজোনিমীলিতাঃ রঘু ৯.৭৪। শ ৫.১০। কারিতঃ ত্রমপথে পদম্ কি ১৩.৪৫। তা’রাই...মনে করে, অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে বাবে ঘ ৬৪। ৩ যোনি। ৪ পাণ্ডুমার্গ, নাস্তিকতা। —থ ব্য [অব্যয়ীভাব] পথের অভাব; মার্গাভাব। [অপথপ্রপন্ন—১ উন্মার্গগত কুপথগত। ২ অপব্যয়িত। “কাকিগীমপাথপ্রপন্নম্ হি ৩.১২৬।]

অপথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -থ্য্য] ১ পথান্ত্রিয়, অনারোগ্যকর, রোগজনক। “অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬। ২ হৃৎপোদক (রা.টীকা), অহিতপরিণাম। “অপথ্যঃ পথ্যসন্নিভম্ রা ২.১০.২২। —থ্য স্ত্রী ১ রোগীর অহিত খাদ্য; কুভোজন, কুপথ্য। “সন্তাপয়ন্তি কমপথ্যভুজঃ ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার, অনদমুষ্ঠান, কুক্রিয়া। [অপথ্য-ভুক্ত(-ভুজ) বিণ—অপথ্যভোজী। “হি ৩.১২০।]

অপদ বিণ [ন পদ যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -দা, -দী] ১ পদহীন, অচরণ। “অপদা বয়ম্।—পঞ্চ ৪৩.৩। “অপদ সর্ব্বত্র পতাপতি ভা.চ ২৮। ২ হানহীন। —দ পুং সন্ন্যাস। —দ স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট হান; অযোগ্য বিষয়; অস্থান। “প্রেম পশুতি ভয়ান্ত্রণদেহপি কি ৯.৭০। অপদ ন দিঅ দোষ বি.সা ২৫০; সজনী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৬২। ২ হৃৎপিণ্ডভঙ্গির শব্দ। “নাপদঃ শাস্ত্রে শ্রমুজীত। [‘হৃ(বিং)—অযোগ্য স্থানে স্থিত; অবমানিত, অপ্রতিভ।]

অপদান স্ত্রী [অপ + √দে শোদন + অন (লাট্)-ণ] ১ বৈরাগ্য কর্ম্ম দ্বারা চিন্তভক্তি হয়; পরিত্যক্তচরণ, অর্থাৎ যে কর্ম্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে। ২ বৃত্তান্তকর্ম্ম (রা.টীকা); অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অল্পত কার্য্য; অবদান। “রা ২.৬.৫৪।

অপদার্থ পুং [ন পদার্থ, ন.ত] পদার্থতির, অত্রব্য, অবস্ত। —র্থ বিং

[ন.বহরী] বাহাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে সমুদ্রপদবাচ্য নহে; সমুদ্রবহরী, অসার, অযোগ্য। “আর্য্যাকে পরিত্যাগ করিলে, লোকে আর্য্যাদিকে নিতান্ত অপদার্থ জ্ঞান করিবে সী ২২; ৫৮।

অপদেবতা ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেবতা; ভূতপিশাচাদি। “তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নর, তা’রা অপদেবতাও নয়, দেবতাও নয় ন.ত ৪১।

অপদেশ পুং [অপ+√শি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কথন, উপস্থাপন। “হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনম্ (ছায়হুত্র)। ২ উপদেশ। “দীক্ষার্য্য অপদেশাৎ (কাত্যায়ন)। ৩ নামনির্দেশ। “নৈব ছায়ো যৎ দাতুপদেশঃ (দশকুমার)। ৪ প্রত্যাদেশ। ৫ [+অ-ণ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ছল। “রক্ষা” রঘু ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ ২.৩৫। ধর্ম্মত্যাগপদেশেন মনু ৪.১৯৮। ৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিমিত্তেহপদেশঃ” (অ.কো)—“লক্ষ্যে” অর্থ্যৎ “ব্যাজে” (অ.টী); শব্দকল্পদ্রুম ও অন্ত কোষে “শরবা” অর্থ্যে “লক্ষ্য” গৃহীত হইয়াছে।] ৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনোগতঃ (অ.টী)। ৮ খ্যাতি, কীর্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “তাত্ত্বাপদেশো ধাবতি (অ.টী)। ১০ (বৈশেষিকে) পঞ্চাবয়ব ছায়ের ত্রিতীয় অবয়ব (হেতু)। ১১ [প্রা.স] অপকৃষ্ট বৈশ বা স্থান। —দেখী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] অপদেশকারী, বৈশধারী। “রাজপুত্র” ক.সা ২৪.১২১।

অপদোষ বিণ [অপগত দোষ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-বা] দোষ-রহিত, নির্দোষ।

অপদ্রব্য ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দ্রব্য; দুষ্ট (দোষযুক্ত) দ্রব্য। “মনু ৯.২৮৬, কুলুক।

অপদ্রাবক বিণ [অপ+√দ্রাবি+অক (খল্)-ক] অপসারক, অপকর্ষক। “দুই চুৰকলোহ...যদি এমত রাখা যায় যে দুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে দুইটাই অপদ্রাবক হয়।—রামমোহন রায়।

অপধুম বিণ [অপগত ধূম বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-মা] ধূমরহিত, নিধূম। “রঘু ১০.৭৪।

অপধ্যান ক্রী [অপ+√ধ্যো+অন (লুট্)-ভা] ১ অপকৃষ্ট চিন্তা; অনিষ্টচিন্তন। “তদপধ্যানাৎ পিশাচতামুপগতম্ (কাদম্বরী)। ২ বিপরীতচিন্তন।

অপধ্বংস পুং [অপ+√ধ্বংস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচাতি, পতন, অংশ। ৩ [+অ-ণ] ‘ধ্বংস-সাধন’, প্রতিলোম। “জ মনু ১০.৪; ৪৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] নাশক, নিরাসক। “সর্কেনসামপধ্বংসি... অঘমর্ষণম্ (অ.কো)। —ধ্বং বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবচূর্ণিত। ২ নির্মিত। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ ধর্ম্মজ্ঞানশূন্য, দুর্বৃত্ত। “অপধ্বংসোহসি য় ৮৩৬। [°জ (বিণ)—প্রতিলোমজ্ঞাত হুতাদি (মনু)।]

অপধ্বংসজ, অপধ্বংসী, ধ্বংস ক্র ‘অপধ্বংস’।

অপনয় পুং [অপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দূরীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [প্রা.স] অপকৃষ্ট নয়; দুর্নীতি, নির্মিতনীতি। “নম্রাপনয়কোবিদ গো.রা ৪.৪.১৬। ৫ অপকার। “সপত্ন” মাঘ ২.১৪। —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন, দূরীকরণ। “ভ্রমাপনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিভ্রম” শ ৫.৬। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রমার্জন। “গণ্ডেষদ” পু.মে ২৭। ৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগাচ্চাপনয়নে পা ৫.৪.৪৯। ৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আত্মন্যচাপনয়নঃ যুগরূপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭.১১। ৭ ধ্বংসোদন। ৮ বিয়োগ, ব্যবকলন। —নীত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অপনোদিত, নিরস, দূরীকৃত, অপসারিত। “তত্

ধর্ম্মাপনীতস্ত দৃষ্টতে কর্ণঃ ফলম্ গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত।

৩ অপকৃত। “মহা ১৩.৯৩.১১৪। রঘু ১৩.২৪। ৪ অস্ত্রায়পূর্বক নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৯.৫৪। ৫ অস্ত্রায়পূর্বক আনীত। “অপনীতানি ভীষ্মেণ ভগবদ্রবিজ্ঞানতা মহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অস্ত্রায়পূর্বক প্রাপিত। “নেচ্ছামি যদিহ রাজ্যমপনীতমনার্য্যমা গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত (ঋণ)। —ত ক্রী [+ত-ভা] অপনয়, অপকার।

অপনয় বিণ [অপগত নাসিকা বাহা হইতে, বহরী, নাসিকা>নন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১৯] অপগতনাসিক, ছিন্ননাসিক। “চকারাপনসং মুখম্ ভটি ৪.৩১।

অপমুত্তি ক্রী [অপ+√মুদ+তি (জিন্)-ভা] ১ অপনোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। “ভ্রম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ, বিনাশ, ক্ষয়। “স্বরাপান” মনু ১১.৯৩; গুরুতর ১০৭; ২১০। সর্বপাপং যাজ্ঞ ৩.৩০৫। —নোদ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] সর্থ ‘অপমুত্তি (১; ২)। “ব্রহ্মহত্যাপনোদ মনু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] অপনোতা, নাশক, দূরীকারক। “সর্বপাপ” মনু ১১.২১৬; ২৬১। —ন ক্রী [+অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন, নির্হরণ। “মনু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

অপনেতা (-ত্ব) বিণ [অপ+√নী+ত (ত্চ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

অপনোদ, -নোদন ক্র ‘অপমুত্তি’।

অপস্তায় বি [ছায়>অপস্তায় (বৈপরীত্যে), তু ‘অপকর্ষ’] ১ অস্ত্রায়-কার্য্য, অপকর্ষ। “তোমার পুত্রের অপস্তায় কহি শুন চৈ.ভা ৪২। এই দুই অন্তরে আছে সদা অপস্তায় চৈ ১৯। ২ বিবাদ। “কোন দিন পাণ্ডবের সনে অপস্তায়? ব.প ৮৮৫।

অপপাঠ পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট পাঠ; পুস্তকের অন্তঃ পাঠ। ২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শঙ্কিত ভীত উদ্বেষ্ট অব্যক্ত সামুদায়িক কাকশ্বর শীর্ষগত স্থানবিবর্জিত বিশ্বর বিরস বিলিষ্ট বিবমাহত ব্যাকুল তানুহীন—এই চতুর্দশ অপপাঠ (যাজ্ঞবল্ক্যশিষ্ ২৬-২৮)।]

অপপ্রয়োগ বি [প্রা.স] অপকৃষ্ট বা অন্তঃ প্রয়োগ; অসাধুপ্রয়োগ।

অপবর্গ পুং [অপ+√বৃজ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিতরণ, উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, ত্যাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। “মুত্তেরসম্পদে ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ (ত্যাগের হেতুভূত) সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০। ক্রিয়া” কি ১.১৪; ১৬.৪৯। ৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬, সি। নৈ ১৭. ৭০। ন তেহপবর্গঃ স্কৃত্যাদ বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তি-হেতুক কর্ম্মসমাপন (ত.বা); ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবাসন-সাফল্য, কর্ম্মফল (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+অ-ধি] বাহাতে দুঃখ অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্বাণ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪। রঘু ৮.১৬। ১০ [+অ-ধ্ব] দান, উপহার।

অপবর্জন ক্রী [অপ+√বৃজ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিতরণ, দান। ২ ত্যাগ, পরিহার। ৩ [+অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত বিণ [+অ-ধি] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত, উৎসৃত। “বিদ্যব কি ২.২৬। ৩ হীন, নূনীকৃত, বিযুক্ত। “বড় ভিরপবর্জিতা-শীতিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ ছিন্ন, কৃত্ত। “ভঙ্গ” রঘু ৪.৬৩। ৫ পরি-শোধিত (ঋণ)।

অপবর্তন ক্রী [অপ+√বৃত্ত+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ পরি-বর্তন। “স্থান” (সুশ্রুত)। ২ গ্রহণ। “দায়” মনু ৯.৭৯। ৩ অপহরণ। ৪ বক্রীকরণ (ত.বা)। ৫ সংক্ষেপ। ৬ (অন্ধশাস্ত্রে) কোন অন্ধ দ্বারা ভাজ্য ভাজকের তুল্যরূপে (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ পরিবর্তিত। ২ সঞ্চলিত, আবর্তিত। “ত্রিক

কি ৪.১৫। ৬ বক্রীকৃত, ব্যবসিত। “তির্ধ্যগপবর্জিতদৃষ্ট বক্রম্ মা.মা ১.৩৯। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

অপবাদ পুং [অপ+√বৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিন্দা, পরীবাদ, অবক্ষেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০। সৎ উচ ১.৬। পরস্তাপবাদেন।—হি ২.১৪১। এই লোকাপবাদ দুর্নিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নিষেধ। “অপবাদেন পতাকিনীপতে-শচাল...মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ মিথ্যাবাদ। “অপবাদমাত্রেমবুদ্ধানাম্ (সাংখ্যসূত্রে)। ৪ প্রত্যাখ্যান, নিরসন, অপলাপ। “স্ত্যাপবাদেন ধনমর্জয়িতামি পা ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিশ্বাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সঙ্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়সঙ্কোচক বিধি; বিশেষশাস্ত্র। বিপ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৩.৯৪, কাশিকা। অপবাদৈরিবাৎসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন বস্তুমাত্র (স্ত্যায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) মিথ্যাভূতপদার্থের নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রজ্জ্ববিবর্ত মিথ্যাভূত সর্পের সর্পমাত্রত্বের স্থায়, বস্তুভূত ত্রক্লের বিবর্ত প্রপঞ্চাদির বস্তুমাত্রত্বের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+√বাদি+অ (অচ)-র্ষ] মৃগবঞ্চনার্থ বাদনীয় ঘটাদি-কুৎসিতবাচ্য। “মাঘ ৬.৯। —বাদক বিণ [+অক (ধূল্)-ক] ১ দূষক, নিন্দক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-দিনি] নিন্দক, দূষক। “মৃগয়া” শ ২.৪।

অপবাদক, -বাদী ত্র ‘অপবাদ’।

অপবারক পুং [অপ+√বৃ+অক (ধূল্)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাব্যবহিত স্থান। “অপবারকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠ মৃ ৮। —বারণ বিণ [√বারি+অন (লুট্)-ক; দ্বী-গী] আবরক; ব্যবধায়ক। —ণ ক্লী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (?)। —বারিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতঃ পঞ্চদ্বারকে সঙ্জং প্রবহণং তিষ্ঠতি মৃ ৬.১। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাটো, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিত হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (মা.দ ৬.১.৩৮)।] —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অস্ত্রের রহস্তকথন (ত.বা)। —তক ক্লী [ক (কন্) স্বার্থে] অপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রায়ুগোতি মৃ ১.৪.৩।

অপবারণ, -বারিত, -বারিতক ত্র ‘অপবারক’।

অপবাহ পুং, -বাহন ক্লী [অপ+√বহ্+অ (ঘঞ্), +√বাহি+অন (লুট্), -ভা] অশ্ব স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.৯৮। —বাহ বিণ [+য (গাং)-র্ষ] অপনয়, দূরীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহস্ত বো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাদ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

অপবাহন, -বাহ ত্র ‘অপবাহ’।

অপবিব্রজ বিণ [অপগত বিব্র বাহা হইতে, বহদ্রী; দ্বী-ম্মা] অপগত-বিব্র, নির্বিব্র। “রঘু ৩.৩৮।

অপবিব্রজ বিণ [ন.ত; দ্বী-ত্রা] ১ অগুচি। “অপবিব্রজঃ পবিত্রো বা (শ্রুতি)। ২ দূষিত, গর্হিত। “অপবিব্রজিৎ কৰ্ম কৃতং মোহাক্ষয়া তয়া রা (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

অপবিদ্ধ বিণ [অপ+√বধ্+ত (জ)-র্ষ; দ্বী-দ্ধা] ১ অতিবিক্ত, বিকৃত। “কঃ শঠৈরুশ্ম মহা (A)। ২ ক্ষিপ্ত। “সলিল (অনু-নিধি)।—কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যান, নিরাস, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ তাক্ত, উৎফট। “অপবিদ্ধাঃ...কমলপ্রভঃ রা ২.৯৪.২৫; ১০.৭। *পদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সংপ্রেরিত। “দোলয়া...পরিজনাপ-

বিদ্ধয়া রঘু ১২.৪৪। ৬ অধম, নিকৃষ্ট (A)। —ক পুং মাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অশ্ব কর্তৃক পুত্রভাবে গৃহীত পুত্র; দাদশ পুত্রের একতম। *মমু ৯.১৭১। বাজ ২.১৩২। বিকু ১৫.২৪। [*পুত্র—সর্ষ ‘অপবিদ্ধ (পুং)।]

অপবিষ্টা ক্লী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট বিষ্ঠা। ২ বৌদ্ধগমবিষ্ঠা। ৩ বিষ্ঠা-বিরোধিনী অবিষ্ঠা; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

অপবৃন্ত বিণ [অপ+√বৃৎ+ত (জ)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ লুপ্তি, বিচেষ্টিত। “জঠরশকরীকুল কি ১২.৪৯। ৩ অধোমুখ। “মুরদপবৃন্তকণ্ডঃ (মার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃন্তি ক্লী [+তি (জিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

অপবেধ পুং [অপ+√বিধ্+অ (ঘঞ্)-ভা] অপকৃষ্টবেধন, মণির অস্থানে ছিত্রীকরণ। “মণীনামপবেধন দণ্ড উত্তমমাহসম্।

অপব্যয় পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট ব্যয়; দ্যুতাদি অপকৃষ্ট বিষয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিণ [অপ+√ব্যয়+ত (জ)-র্ষ] (বাঙলায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত; অসংকার্যে ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩৩০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [+√ব্যয়+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

অপভ্রম বিণ [অপগত ভ্রম বাহা হইতে, বহদ্রী; দ্বী-ম্মা] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিশেঙ্ক। “রঘু ৩.৫১।

অপভাষ বি [‘অপভাষা’—মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “যদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভাষ চ.রা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাষ ক্লী ৫৭। —ভাষণ ক্লী [অপ+√ভাষ্+অন (লুট্)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসা। —ভাষা ১ বি (বাঙলায়) অপকৃষ্ট ভাষা; কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সভায় তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল ক্লী.মা ১৫৮। ২ অসাধুভাষা, বাঙলাভাষা। “শ্রব না করিয়া ভাই বলি অপভাষা। —রূপনারায়ণকৃত দুর্গামঙ্গল। ৩ ইতরজাতির ভাষা; গ্রাম্যভাষা।

অপভাষণ, -ভাষা ত্র ‘অপভাষ’।

অপভ্রংশ পুং [অপ+√ভ্রংশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন অধোগতি, চ্যুতি। “অভ্যারতিভবতি মহতামপাপভ্রংশনিষ্ঠা শ (S.W.)। ২ [+অ (অচ)-ক] বাহা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রভস), গ্রাম্যভাষা (অ.টী)। ৩ নাটকাদিতে আভীর-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। ‘আভীরাদিগিরঃ কাব্যোপভ্রংশ ইতি শ্রুতাঃ।—কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। ‘শাস্ত্রে সংস্কৃতানন্তদপভ্রংশতয়োদিতম্।—কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙলায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিন্তায়...রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিণ [+ত (জ)-ক; দ্বী-ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাধু, অশুদ্ধ। “এসো ঠিও থু মজ্জারো ইতাপভ্রষ্টবক্সা (গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

অপমান পুং [অপ+√মন্+অ (ঘঞ্)-ভা] অনাদর, অবহেলা, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পন্নপরা। নাগমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান’ গী ১৪.২৪। অপমানং চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাটুরা আসিয়া ধারে, অপমান পাইয়া কিরে গো.বি ৯১। —মানিত বিণ [+√মানি+ত (জ)-র্ষ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-নিন্) বিণ [+√মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবজ’ (হুত্রত)।

অপমানিত, -আমী ত্র ‘অপমান’।

অপমার্জিত ক্লী [অপ+√মজ্জ+অন (লুট্)-ভা, বৃদ্ধি] ১ সংশোধন,

পরিষ্করণ। “কান্ত” (মুক্ত)। ২ পাণ্ডারির মুখ হইতে অধোভাগ-
পর্ষদ মার্জন।

অপরাধ পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক
মরণ; উষ্মনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বৃত্তিতে অপমৃত্যো প্রাণ গেল
চৈ.ভা ২৫১।

অপরাধ (-শস্) ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট বশঃ; অবশঃ, অকীৰ্ত্তি,
কলঙ্ক। “অপরাধো যতন্তি কিং মৃত্যুনা।—ভট্টহরি। অপরাধঃ করে
লোক ম.ম ২১৮।

অপরাধ বিং [সং অপায় > বা অপায় > অপয়া] অপায়মুক্ত, অভাগ্যবান,
অলক্ষণ, হতভাগ্য। “এই ‘পয়া’ ‘অপয়া’ কথা দুইটিতে অনেক
মুখ নষ্ট ও অন্তরের বৃদ্ধি করিয়াছে পা.প্র ৮৩। [অপয়ার শেষ—
অতিহতভাগ্য।]

অপরাধ বিং [অপ + ৪/যা + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] ১ প্রয়াত,
প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪।—যান ক্রী [+ অন (লুট) -তা]
১ প্রস্থান, প্রয়াণ। “ক্রতমপয়ানম্।—মাঘ ২.৮৪। ২ পলায়ন। “অপ-
য়ানোহপি চ ভবান্ সমর্থো লঘুবিক্রমঃ গো.রা ৩.৪০.২২।

অপরাধ সর্ক, বিং [ন পর, নত; ক্রী -রা; ছান্দস; cf., Ger. afar,
aber; Gothic—afar] ১ অশু, ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। “মড়ংগা মন-
বোহপরে মনু ১.৬১; ৮৫। ২ অধিক, তদ্ব্যতীত, দ্বিতীয়। “কৃত-
দারোহপরাণ দারান্ ভিক্ষিতা বোহধিগচ্ছতি মনু ১১.৫। প্রিয়তমা কান্দি-
মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। “মাঘ ১৬.২৩।

৪ অর্বাচীন, অর্বাচ্কালিক, পরবর্ত্তিকালিক। বিপ ‘পর’। “অপরং
ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গী ২.৪। ৫ অশু, পরবর্ত্তী, দ্বিতীয়।
“অপরেহনি রা ২.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অশুজাতীয়। “মনু ৯.৮৫।

৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিপ ‘পূর্ব’। “পূর্বাপরো তায়নিবী কু.স ১.১।
মনু ৪.২৩। অপরাধুনিধি মাঘ ২.১। ৮ দ্বিতীয়। “অপরঃ পক্ষঃ মনু
৩.২৭৮। ৯ ‘অপরপক্ষ’। ১০ উত্তমভিন্ন, আর। “একত্র করিয়া পড় মোর
নাম পাবে। অপার মুখাবে যাহা, মালিনী শুনাবে।—ভা.চ ২২৭। অপর
সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ক্রী ২৪৬। ১১ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ (গী.টীকা)।

“অপরেয়মিতত্ত্বাঃ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ গী ৭.৫। ১১ অধম।
বিপ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরব্রহ্মিণ্ নাপরং ন সমং বিভো।—
ভ ২.৫.৬। ১২ (স্থানে) অল্পদেশবৃত্তিকল্প ব্যাপা (Non-extensive;
ত.বা)। ১৩ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৪ বিশৃঙ্খল, দূর। “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ৮। ১৫ [ন.বহতী] যাহা হইতে পর নাই; অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ,
অন্তঃস্থ, সর্ববিলক্ষণ। “ক্রীড়ন্তৃষ্টিরপরা...সা শ ২.২।—র পুং ১ অশু
জন; দ্বিতীয়। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগের পদ।

“বন্ধাপরাণি পরিতো নিগড়ানি মাঘ ৫.৪৮।—র ক্রী ১ সমুদায়ীর বা
অবয়বীর শেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা পশ্চিমভাগ। “অহু, কায়,
পঞ্চাল, বর্ষা, শরৎ। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ধ, অর্থাৎ পশ্চাৎ অর্দ্ধভাগ।

—র বি ১ (বাঙলায়) আত্মীয়, স্বজন, মিত্র। “বিপদে অপর পর
সম মোর কাছে। মিত্রবর! মে ৩০.৩। ২ অশুলোক, সাধারণ লোক।
‘অপর সাধারণ।—র অবা ১ (অপ্র) অতঃপর, আর। “উঠে এস
অপর বিলম্ব নাই ফল ক্রী ১০৮। ২ [সং অপরম্] আর, দ্বিতীয়তঃ।

“অপর, আপনি আইস ক্রী ১৪৭।—রা ক্রী (ক্রী আ (টাপ)।) ১
পশ্চিমমুখিক্। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)। ৩ জরায়ু, জ্ঞানের
বাহ্যবরণচর্চ। ৪ বেদবেদান্ত-বিভা, অপরা বিভা। বিপ ‘পর’।

[‘সাধারণ’—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপরে-রেতে (সং অপরতঃ)
—অশুদ্ধিক, এদিকে, পশ্চাত্তরে। “অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে
ব.প ২৪২; অপরে ক্রীহরি, আসি দ্বরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ২৫২।]

অপরাধ কায় পুং [এক.স] কায়ের অপরাধ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অপরাধ বিং [অপগত রক্ত যাহা হইতে, বহতী; ক্রী -স্তা] ১ রক্তহীন,
বিবর্ণ, ক্লেশিত। “শাসাপরক্তাধঃ শ ৬.৬। ২ [অপ + ৪/রক্ত + ত
(ক্ত) -ক] অমুরাগহীন, বিরক্ত।

অপরাধ বিং [সং অপরম্; অপ্র] ১ অপর, আর, দ্বিতীয়। “মর্ত্তেতে
মানবী হব অপরঞ্চ দুঃখ ক্রী ৯। অপরাধ প্রমাণ—বাইতি হরিহর ২৫৬।
২ তদভিন্ন, তা-ছাড়া, আর। “অপরাধ যে কিছু সভায় কব কিবা
ক্রী ১৫৪; ২৫১। অপরাধ দানে নাই এ পাণ মোচন ব.প ৪৫২।

অপরাধ কিমধিক লিখিব ক্রী.মা ২০৮; অপরাধ ইহার অধিক নাই জানি
২১২।—ক অবা পক্ষান্তরে, অশুদ্ধিক, বিষয়াস্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও।
“অপরাধ রামলীলা রাক্ষসের রণে। ম’রে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে।

—ক্রী ১৪৪। অপরাধ, আর কিছু উপদেশ দি ক্রী.মা ৫০; অপরাধ
অধিক আরজ আর এক লিখি ৫২; ১৪৩; ১২৪। ইতর পুরুষ পিতা
পুত্র হেন গণি। অপরাধ পরজায়া যেমন জননী।—কৃ ১৮৬।

অপরাধ বিং [অপ + ৪/রম্ + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] বিরত, নিবৃত্ত।
—তি ক্রী [-তি (তিন) -তা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।

অপরাধ বা [অপর + ত্র (ত্রা) সপ্তমীস্থানে] ১ অপরাধানে, অশুত্র।
২ অশুবিষয়ে, বিষয়াস্তরে।

অপরাধ পুং [কর্মধা] ১ অশু, অর্থাৎ শুক্রেতর পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ।
বিপ ‘পূর্বপক্ষ’। ‘পূর্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃণাম্ (প্রতি)।
[চৈত্রেয় শুক্লপক্ষ চান্দ্রমাসের আদি; এই জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে
শুক্লপক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভহেতু, মাসের অপর (শুক্রেতর) পক্ষ
কৃষ্ণপক্ষ (মনু ৩.২৭৮, ক্লৃষ্ণক)। ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদি-
পক্ষীয় জন। “মু ২.৩, ৪।—ক্ষীয় বিং [অপরপক্ষ + ঈয় (ছ)
তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -য়া] ১ কৃষ্ণপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

অপরাধ [সং অপরাং বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে
ফকীররাম শুন রাজার কী। মরণ গোমতীতীরে অপরাধা কি।—ব.প
১৩৬৩। দেখুন, “অপরাধা কিং ভবিষ্যতি”—আর বা কপালে কি
আছে! আ.ছ ৮১। [অপরাধা কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ
শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মুখে এইরূপ শুনিয়াছি—
ভোজনং যত্র তত্র চ শয়নং ইষ্টমন্দিরে। মরণং গোমতীতীরে অপরাধা
কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, ইষ্টমন্দিরে (হাট-
চালায়) শয়ন, আর গোভাগে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে
আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের
সন্ধিস্থলে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-
লিপি এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ শ্লোক দেখিয়া,
‘আরও বা কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কোতুলী হইয়া, উহা
গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম
করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর
উপপত্নীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া
রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে
চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া ঐষ্টাময়স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া
কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী রূপিত হইয়া
তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন
শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ
ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিশ্রাম বুঝাইয়া
দিলেন।]

অপরাধ পুং [এক.স] রাজির অপরাধাগ; রাজিশেষ। “কৃত
২.১.৪৫, কাশিক। গো.রা ৩.২২.২২।

অপরাধ ক্রী, বহব [এক.স] বর্ষার অপরাধাগ; বর্ষাশেষ।

অপরাধ বিং [‘অপ্শু’—মূল; অপ্র] অপ্শের অবোধ্য; অশুচি,

অস্পৃহ। “সর্ব লোক ছাড়ে যারে অপরশ বলি। দেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি ॥ —ব ১০।

অপরশ্পরসমুত বিণ [অপরশ্পর হইতে সমুত, প.ত] জীপুষ্কমিথুন-জাত। “গী ১৬৮।

অপরগাণ পুং [অপ + ১/রনজ্ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ অশ্রীতি, বিরাগ, ঘেব। “কি ২.৪২। অমুরাগাপরাগ মনু ৭.১৫৪। ২ শত্রুতা, বৈর।

অপরাজিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস] অনিজিত, অবিজিত, অপরাভূত। “জ্যোতরমপারাজিতম্—ঋষেদ ৫.২৫.৬। সাত্যকিচ্চা-পরাজিতঃ গী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ রত্ন-বিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ (হুশ্রুত)। —তা স্ত্রী [আ (টাপু)] ১ দুর্গা। “ভা.চ ৪২৭। ২ ঈশানকোণ, ঈশানী। “মমু ৬.৩১। আখলায়ন গৃহ-সূত্র ৩.১.১। কাতায়ন ১.২। ৩ দুর্গামুক্তিভেদ দেবীবিশেষ। [আখিনের শুক্লাবশমীতে ইহার পূজা হয় (সম্পূরণ)।] ৪ স্বনামখ্যাত পুষ্পলতা-বিশেষ ও তাহার পুষ্প। [ইহা রক্ষারূপে অঙ্গে ধৃত হয়।] “অপরাজিতা নাম ওষধিঃ শ ৭২১। অতসী অপরাজিতা, যাতে দুর্গা হরবিভা কৃ ৩৪২। ৫ শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিদ্যাবিশেষ। “অপরাজিতাঃ নাম শিখাবন্ধনবিদ্যাম্ বিক্র ২১৩। ৬ শেকালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শমীবিশেষ, দুর্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ যোগিনীবিশেষ।

অপরাক্ষ বিণ [অপ + ১/রাধ্ + ত (জ)-ক; স্ত্রী -ক্সা] ১ কুতাপরাধ, অপরাধী। “রঘু ৮.৪৮। প্রথম ২.৭২। অপরাক্ষা শূন্যদয়া শকুন্তলা শ ৪২। ২ লক্ষ্যচ্যুত, স্থলিত। “অপরাক্ষোর্বোধামুক্ষ মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “ক্সাভিষেকবেলা বিক্র ৩১। —ক্স স্ত্রী [+ত -তা] অপরাধ, অভিভব। “ন তু গ্রীষ্মশ্রেণং হুভগমপরাধঃ যুৱতিষু শ ৩৬। —ক্সা (-ক্স) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক -১ব; স্ত্রী -ক্সী] অপরাধ-কারী, দোষী।

অপরাধ পুং [অপ + ১/রাধ্ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ স্বকর্তব্যের অকরণ-জন্ত দোষ; অতিক্রম। “চণ্ড রঘু ২.৪২। °লব —বিক্র ৪.২২। °বৃক্ষ হি ১.৪২। প্রণয়°। অমর ৫২। সেবানামাপরাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্তব্যজন্ত দোষ। “বধাপরাধদণ্ডানাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৬। মনু ৮.১২৬; প্রাপ্ত° ২৯৯। [শাস্ত্রে স্বাভিঃশংপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে।] —বী (-ধিন্) বিণ [অপ + ১/রাধ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -ধিনী] অপরাধকারক, দোষী। “বিক্র ২.২১। পূর্বকল্প° যাজ্ঞ ২.২৬৯। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৫৮।

অপরাস্ত্র পুং [অপরার অস্ত, য.ত] ১ পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমসীমান্তবর্তী রাজ্য। “জমোঘত রঘু ৪.৫৩; °মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। “জ্ঞান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদভাগের পদ। “মাঘ ১১.৭।

অপরার্দ্ধ বি [অপর অর্দ্ধ, কর্মধা; সংস্কৃতে ‘অপর অর্দ্ধ’—‘পশ্চার্দ্ধ’ (পা ২.১.৫, সি)] অপর অংশ; দ্বিতীয় অর্ধ।

অপর্যাপন্ন বিণ [অপর+অপর] (বাঙলায়) আর আর।

অপরাক্ষ পুং [অহের অপর, এক.স, সমাসাত্ত ‘অ’ (অচ্), গৎ; অর্দ্ধচাঁদিগণ পুং-নপুংসক; ছান্দস] ১ দিবসের অপর ভাগ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিপ ‘পূর্বার্দ্ধ’। “শীতল মাঘ ২.৪। আক্সত পূর্বার্দ্ধাদ-পরারো বিশিষ্টতে মনু ৩.২৭৮। °বেলা চৈ.ভা ১১৩। [ঋণা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিণা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চাশ বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাক্ষ’। দিনমান ত্রিশ দণ্ড হইলে, ষষ্ঠাক্রমে পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাক্ষ’ হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন ঘূরুত্, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, দ্বিতীয় ‘সন্ধ্যা’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ

‘অপরাক্ষ’ ও পঞ্চম ‘সায়াহ্ন’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’। রাক্ষসী বেলা সর্ব কল্পে গহিত।] ২ (দিবসের সাদৃশ্যে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষ-ভাগ; বয়শেষ। “শুনিতো শুনিতো যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাম। নবীনের হয় এই অপরাক্ষ-অবসান ন ১৩২১। [অপরাক্ষ বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাক্ষ—অপরাক্ষ বেলা; রাক্ষসী বেলা। “বেলা অপরাক্ষ হয়, বিলম্ব নাহিক সয়, আঞ্জা কর করি কোন্ রূপ ব.প ৭৪৯।]

অপরিজ্ঞম বিণ [ন পরিক্রমা যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -মা] পরিক্রমা-রহিত, সঞ্চারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। “জ্ঞানমপি চ কিং কুর্ধ্যাদশজ্ঞানচা-পরিক্রমঃ রা ২.৬৩.৪২।

অপরিগণিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; অপ্র] পরিগণনার অতীত, বাঁকাতীত, অনির্বচনীয়। “অপরিগণিত, মহিমা-খচিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫২৮।

অপরিগ্রহ বিণ [ন পরিগ্রহ যাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -হা] ১ যাহার পত্নী নাই; পত্নীহীন, বিপত্নীক। “পতিঃ পশুনামপরিগ্রহোহুতুং কু.স ১.৫৩। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকাদি বহুপরিগ্রহশূন্য (গী.টীকা)। “গী ৬.১০। —হ পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাতঞ্জলে) পঞ্চবিধ যমের একতম। “পা.দ ২.৩০। —গ্রাহ বিণ [ন পরিগ্রাহ, ন.ত; স্ত্রী -হা] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

অপরিচিত বিণ [ন.ত] ১ পরিচয়রহিত, অজাতকুলশীল, অজ্ঞাত। “কেন এই অপরিচিত শিশুকে ফোড়ে করিবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।—শকুন্তলা (বিভাসাগর)। ২ অশুশীলিতভিন্ন, অকৃতানুশীলন।

অপরিচ্ছদ বিণ [ন.বহত্বী; স্ত্রী -দা] পরিচ্ছদহীন, বেবরহিত, দরিদ্র। “মনু ৮.৪০৫।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দা] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ (গৌণার্থে, বাঙলায়) অপরিচ্ছত, মলিন।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দা] ১ পরিচ্ছদহীন, অখণ্ডিত, বিচ্ছদহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ত্তাশূন্য, অসীম। “তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর শ্রী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহত্বী; স্ত্রী -দা] পরিচ্ছদহীন, ইয়ত্তাশূন্য। —দ পুং [ন.ত] ১ পরিচ্ছদাভাব, অবিশেষ, অবিরতি, সংশ্লেষ। ২ ইয়ত্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি। —চ্ছেত বিণ [ন.ত] পরিচ্ছদের অব্যোগ; ইয়ত্তা দ্বারা অনবধা। “রঘু ১০.২৮।

অপরিচ্ছদ, -চ্ছেত ত্র ‘অপরিচ্ছিন্ন’।

অপরিণত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিণাকহীন, অপূর্ণ। ২ অপরিণক, বিচারাক্ষম, অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

অপরিণাম পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত।

অপরিণামদর্শী (-র্শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্শিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ ফল) দেখে না; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রাজ্ঞ। “শিঁতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞাত। “আমাদের অপরিণামদর্শিতা...নোবেই এই বিধম সর্বনাশ ঘটয়াছে সী ৩০।]

অপরিপক্ক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ পরিণকভিন্ন, পরিণতিহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আম (ততুল)। ৩ অপরিণত, আপাকা (ফল, ফোটক—হুশ্রুত)।

অপরিবৃত বিণ [ন.ত] পরিবৃতভিন্ন, অদত্তবৃত্তিক (যাহা বেড়া-দেওয়া নহে)। “মনু ৮.২৩৮।

অপরিমাণ বিণ [ন.বহত্বী; স্ত্রী -ণা] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য।—মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ধ ‘অপরিমাণ’। “গুণগণ। ২ নানা, বিবিধ। “মহাভূতৈবচিত্রঃ (জলাধিঃ) ভট্ট

১০.৬২। —মেঘ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] পরিমাণের অযোগ্য; অমেঘ, বিপুল।

অপরিহার্য, -কৃত বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত; স্ত্রী-রা; -তা] পরিহার-হীন, মার্জনশূন্য, অমার্জিত, শোধনসংস্কারহীন, অমাজা। —কার পুং [ন.ত] পরিহারের অভাব; মার্জনরাহিত।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ বিস্তারহীন, অবিস্তৃত। ২ অসম্মিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিস্তারাতাব। ২ প্রচারাতাব।

অপরিহার্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-মা] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যধিক। “যদ্বা অপরিহার্যম্। নাহি সহি যেন নর-গুণিনীর করে ন ৫০২।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অব্যক্ত, অর্কসূচ (ভাষা)। ২ অস্পষ্ট দৃশ্যমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিদ্য, অবিপ্লব, দুর্বোধ (ভাবাদি)।

অপরিহার্য, -হার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা, -র্যা] ১ পরিহারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অতাজা। ২ অশকাপরিহার, অবশুস্তাবী। “অপরিহার্যেহর্থে ন ত্বং শোচিষ্যসি গী ২.২৭।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত] ১ অসম্যাদৃষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তজ্জ্ঞানহীন। “ক্রয়বিক্রয় (মিতাকর)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। —৫২৮

অপরিহার্য বিণ [সং: অপরাধ; ‘রুদ্ধ’ এর অনুকরণে ‘অপরাধ’; অপ্র] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরাধ হৈল শাস্তিপূরনাথ: অপরাধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে॥ —চৈ.ভা ২৭২। অপরাধ কংস স্তুতি করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ.প্র ১৯১। ২ অপরাধ হেতু অপ্রতিভ বা হতবুদ্ধি।

অপরাধ (-ব্) বিণ [সং: অপূর্ব > প্রা অরর (প্রা.স ৯.২৩) > বা অপরাধ, অপরাধ, অপূর্ব; হি অপরাধ; ঠ অপরাধ-ব, -ভ; মৈ অপরাধ; অস অপরাধ; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অতিশুদ্ধ। “কি হেরিলো অপরাধ গোঁরি বি.প ২৯। এ সখি পেখু অপরাধ গোঁরি (বি.প)। ২ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ব। “অপরাধ কথা শ্রী.কী ১.৫।

অপরাধ বিণ [প্র ‘অপরাধ’; অপরাধ—অপকৃষ্টরূপ (অধর্ববেদ ১২.৪.৯); বাচস্পত্যে ‘আর্ক্যরূপ’ অর্থে সংস্কৃত ‘অপরাধ’ হৃত হইয়াছে।] ১ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, আশ্চর্য। “অপরাধ দেখে আর, ওরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরাধ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অনুপম, অদ্ভুত, অলৌকিক। “অপরাধ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ৯; ১৬; অপরাধ মুরতি ৮৮। অপরাধ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। একি অপরাধ রূপ তরুতলে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ব, অদ্ভুত। “সখি হে অপরাধ চাড়ুরী গোঁরি বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমশুদ্ধ। “মাধব পেখু অপরাধ বালা বি.প ৩২। ৫ অচিন্তিতপূর্ব, অতর্কিত। “যোগী বেশ ধরি আঙল আজ। কো ইহ সমুঝব অপরাধ কাজ।—বি.প ১৩০।

অপরাধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] পরাক্রান্ত, ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ, প্রত্যক্ষ। “অপরাধাক্রমুভূতি।

অপর্জী বিণ [ন.পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-পা] পর্ণহীন, পত্রশূন্য। —পাণ্ডী [স্ত্রী আ (টাণ্)] বাহার ভক্ষণার্থ পর্ণও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন; পার্জতী, উমা। ‘স্বয়ং বিশীর্ণ-ক্রমপর্ণব্রতী, পরা হি কাঠা তপসত্তরা পুনঃ। তদপ্যাপাণীর্মতঃ জিহ্বাবদাঃ বসন্তপর্ণেতি চ তাং পূরাবিদঃ কু.স ৫.২৮। তাজিল কৃকের পত্র তাজি অরণ্য। এই হেতু অপর্জী হইল অভিধান। —ক.চ ২৩০। সকলি তাজিয়া দূরে, পর্ণ পর্ণরহিল আহার। তাহা ত্যাগ হৈল বাবে,

অপর্জী হইবে তবে, পবন-ভক্ষণ কৈল সার॥—শি ২২; অপর্জী কল্পা ২৩। ভা.চ ১৭।

অপর্জী (-কর্ন) স্ত্রী [ন.ত] ১ পর্জীভাব, গ্রহীহীনতা। ২ পর্জীভিন্নকাল; পূর্ণিমাদিতিবিভিন্ন তিথি (ত্র ‘পর্জী’)। “অপর্জী গ্রহ-কলুষেন্দুমণ্ডলা বিভাবরী মা.মি ৪.১৬। শিরোহপর্জী মুণ্ডিতম্। —পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্জী গ্রাসিল রাহ দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —কর্না (-কর্ন) বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কর্না (-কর্ন), -কর্না (আকারান্ত)] বাহার পর্জী নাই; গ্রহীশূন্য (দন্তাদি)।

অপর্জী বিণ [ন.পর্জী বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, বৈদিক] পর্জীভ-হীন, অসীম, ইয়তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্জীতঃ চূর্জয়ঃ বানরঃ বলম্ গো.রা ৬.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫।

অপর্জী বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা] ১ পর্জীভিন্ন, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকাধ্যাক্ষম। “অপর্জীতঃ তদ্রাক্ষ্যঃ বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিস্তৃত। “সহস্রভামুনা (ভামুনা) মাঘ ১.২৭। ৫ ইয়ত্তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভুরি। “অপর্জীতঃ অন্নলাভ সী ৭৫। অপর্জীতঃ আনন্দ চা.ত ২; অপর্জীতঃ শত্রু ৩৫। সুখ অপর্জীতঃ হইয়া উঠে।—গল্পগো. —প্তি স্ত্রী [ন.ত] পর্জীপ্তির অভাব; অপ্রাচুর্য। ২ অপরিচ্ছিন্ন, অনবধি। “ভূরিবসোরাক্ষ-জেতাপর্জীপ্তিবহমান্ত মা.মা ১৩৫। ৩ অসামর্থ্য।

অপর্জী বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ পর্জীভিন্ন, সত্তোজাত, অভিনব, টাটকা। “নিষ্টিপ্তঃ (পৃষ্ঠে: সংজ্ঞায়কঃ)। —শ.ক। ২ সত্তোপালিত, তৎকালানুষ্ঠিত। “দারুণাঃ প্রতিজ্ঞামূলভা বে ৬৫; “প্রতিজ্ঞে চ মারুতো হুঃ। ৩ নিঃশেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১। **অপলাপন** স্ত্রী [অপ + লপ্ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ অপকৃষ্ট কথন; অযথাভাষণ, অপহাস, গোপন। ২ কাকুতি। “মু.৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] অস্বীকৃত। “মহু ৮.৪০০, কল্পক। —লাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ষ ‘অপলাপন (১)। “প্রত্যক্ষ-সিদ্ধাপলাপঃ (ত.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিরূপ, আবরণ। “দ্রাতিমণ্ডল মাঘ ২.০.২৮। ৪ [+ অ-ণ] প্রেম, স্নেহ (মেদিনী)। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অসঙ্গত বাক্য; অজ্ঞান কথা। “স্বপ্নর বলেন বাহা অপলাপ ছাড় শ্রী.মা ২১৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী-পিনী] ১ অপলাপকারী, অস্বীকর্তা। [অপলাপদণ্ড—(স্মৃতিতে) অভিযোগবিষয় মিথ্যা বলার জন্ত দণ্ড বা জরিমানা।]

অপলাপিত, -লাপ, -লাপদণ্ড, -লাপী ত্র ‘অপলাপন’।

অপলায়ন স্ত্রী [ন.ত] পলায়নাতাব, অপরাধুতাব, প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবস্থিতি। “যুদ্ধে চাপালায়নম্ গী ১৮.৪৩। —লায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] অপলায়নকারী, অপরাধুত। “সংগ্রামেধপলায়নম্ মহা ৩.১৪০.৯।

অপশকুন পুং, স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট শকুন; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “নির্গমনসময়ে অপশকুনোহভূৎ (বাঞ্ছিতঃ পুণ্ডলিকা)।

অপশক বিণ [অপগত শক বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী-কা] নিঃশক, নির্ভীক।

অপশক পুং [অপকৃষ্ট শক, প্রা.স] ১ শক্তিবৈকল্য প্রমাদ আলস্তাদি হেতু অশুখা উচ্চারিত শব্দ। ‘ত এব শক্তিবৈকল্যাৎ প্রমাদালস্তাদি-দিত্তিঃ। অশুখোচ্চারিতাঃ শব্দা অপশকা ইতীরিতাঃ। ২ ব্যাকরণ-বিকৃত শব্দ; অশুদ্ধ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভাষ, গণপা। “মাঘ ৮.৪৩।

অপর্জী বিণ [অপগত পর্ণ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-পা] অপগতপর্ণ, মতকহীন।

অপশু পুং [ন.ত.] অগ্রশু পশু; গো-অশু-ভিন্ন পশু। ‘অপশবো বা অশ্বে গোষেভাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপশৌক বিণ [অপগত শৌক বাহ্য হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ক।] অপগতশৌক, শৌকরহিত, হুঃখহীন। “মনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অশৌক বৃক্ষ। ত্র ‘অশৌক’।

অপশ্চিম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -মা] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। “কল্পপশ্চ মহাভাগবেদামাসীদপশ্চিমঃ গো.রা ৩.২০.৯। ২ ত্রুতবতাম-পশ্চিমঃ রঘু ১৯.১। ৩ [ন পশ্চিম বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -মা] বাহার পশ্চাদ্ভব নাই; অন্তিম, চরম। “অপশ্চিম...পাদপক্ষজ্ঞপার্শ্বঃ উচ ১৪.৪। অপশ্চিমঃ বাহুপরিঘকঃ মা.মা ৯.৩৬। অপশ্চিমঃ প্রণামঃ। —নাগানন্দ ৫। ৬ অপরাবর্তী (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পরম। “অপশ্চিমাম্...আপদঃ প্রাপ্তবতাহম্ মহা ৩.৬৫.৩৩।

অপশ্রী বিণ [অপগত শ্রী বাহ্য হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -শ্রী; ক্রী -শ্রি] অপগতশ্রীক, শ্রীহীন। “কুমদবনমশ্চি মাঘ ১১.৬৪।

অপসদ বিণ [অপ+√সদ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -দা] ১ যে অধঃ যায়; নিকৃষ্ট, অধম, নীচ। “ক্ষত্রিয়ঃ, গজঃ, নরঃ, বানরঃ, ব্রাহ্মণঃ, রাক্ষসঃ। যড়েতেহপসদাঃ মনু ১০.১০। ২ অপগত (কুলুক)। “মনু ১০.১৬; ১৭। —দ পুং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াদি-স্ত্রীতে, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাদি-স্ত্রীতে ও বৈশ্য হইতে শূদ্র-স্ত্রীতে অমূল্যমজাত বড়বিধ পুত্র। ‘মনু ১০.১০। [‘অপসদ’—নিকৃষ্ট (কুলুক)।]

অপসব্য বি [সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -ব্য; তু ‘অবসব্য’ (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। “অপসব্ধেন হস্তেন মনু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ (কুলুক), দক্ষিণস্থ। “অপসব্যঃ ততঃ কুর্কন রাবণস্ত মহারথম্ গো.রা ৩.৪৭.১৩; ৬.৯০.১৯। ৪ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। “যাজ্ঞ ১.২৩২। —সব্য স্ত্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। “সব্যো অপসব্যো জয়া বিজয়া নির্বাণ হু ১০। ২ পিতৃতীর্থ—প্রদেশিনী ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্য।

অপসন্ন পুং [অপ+√হ+অ (অপ্)-ভা] ১ অপমান, প্রমাণ। ২ [+অ-গ (কুলুক)] বাহ্য দ্বারা ধনাদি অপহৃত হয়; ক্রয়প্রতি-গ্রাহাদি। “মনু ৮.১৯৮। —সন্ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অপসন্ন (১)। ২ পলায়ন। “কার্ণাভামপেক্ষ্যাপসন্নং ক্রিয়তে বৃধেঃ। —পঞ্চ ৩.৪০; ১ সময় ৪.৪।

অপসন্ন বি [সং অবসন্ন; অগ্র] অবকাশ, কার্যবিবাহ। “অচিরাতে অপসন্নো আবাসিবি জী.মা ৪৫।

অপসন্ন ৩ সং, ক্রি [অপ+√হ+হি (অমুক্তা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] অপগত হও; সরিয়া যাও। “অপসন্ন বানর, ক্ষণেক রহ দূরে য.বি ১৪৯।

অপসর্জন স্ত্রী [অপ+সজ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ বর্জন, পরিহার। ২ তাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মোক্ষ, নির্বাণ।

অপসর্গ পুং [অপ+√হ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপসরণ, অপমান, অপগম, পলায়ন। ২ [+অ (অচ্)-ক] চর, গুটপুরুষ। “রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অপসর্গ (১)। ২ (মল্লশাস্ত্রে) প্রতিবোধ-মল্লকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিণ ‘উৎসর্গ’। “ত ১০.৪৪.৪।

অপসার পুং [অপ+√হ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। “সাবশেষ” যু ৭.৩। ২ অপসরণ, নিষ্করণ, নির্গম। “দুঃখলভ্য” মাঘ ১৮.৪০। “সমায়ুক্ত, পরিভাষ্য। —পঞ্চ ৩.১১৯। ৩ [+√সারি +অ (অচ্)-ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিকরণ। —সারণ স্ত্রী, —সারণী স্ত্রী [+অন (লুট্), +অন (ঘ্চ্)-ভা; স্ত্রী অা (টাপ্)] অপনয়ন, নিসারণ, দূরীকরণ, বহিকরণ। “কিং নিমিত্তমেবা অপসারণা

ক্রিয়ন্তে মৃ ৪.৪। —সারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -তা] ১ অপ-নীত, নিসারিত, দূরীকৃত, বহিকৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপসারণ করিয়া; অপনয়ন করিয়া। “বিয় দাও অপসারি। —রবীন্দ্র।]

অপসারণ, **সারিত** ত্র ‘অপসার’।

অপসিদ্ধান্ত পুং [প্রা.স] বাহ্য সিদ্ধান্ত হইতে অপক্রান্ত; স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে খলনরূপ দোষবিশেষ; এক সিদ্ধান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারিতে তথ্যবাক্য সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক উত্তরদান (ছায়কোশ)।

অপস্থত বিণ [অপ+√হ+ত(ক্ত)-ক] ১ অপগত। “রমণী...অবগুণ্ঠনের কিয়দংশ অপস্থত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ প্রস্থিত, অপগত; পলায়িত। ৩ স্থলিত, পতিত। “পাণ্ডুপত্রা (লতা) ৪.১২। ৪ শ্রুতঃস, শিথিলমূল। “অপস্থতাভ্যাং বাহভ্যাম্ শ ৬.১.৪। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। “অপস্থতমপি শত্রুঃ প্রশিদ্ধাৎ ম.চ ২.১৬। —স্থতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অপসরণ, অপগম; পলায়ন।

অপস্বর পুং, স্ত্রী [অপ+√কৃ+অ (অপ্)-ধ্র, ‘রথাক্ষ’ অর্থে ‘দৃ’ (হৃট্) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৯] ১ বাহ্য অপকীর্ত্ত (স্ব স্ব স্থানে ক্রিষ্ট) হয়; রথাবয়বসামান্য (অ.টী); রথাক্ষ, চক্রভিন্ন রথারম্ভক অবয়ব (অ.চি)। “অপস্বরমধিষ্ঠান হিমবান্ বিষ্ণাপর্বতঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধূরা, স্বর্ণময় অপস্বর। —রঙ্গ ২২১। ২ গুহুঘার। ৩ বিষ্ঠা। “অনাশ্ৰুটি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্বর আন। —শি ৩৭।

অপস্মাত বিণ [অপ+√স্না+ত(ক্ত)-ক] ১ অপকৃষ্টভাবে (অমঙ্গলার্থ) স্নাত; যুতের উদ্দেশে কৃতস্নান (জন); যুতস্নাত (অ.কো); যুতস্নান-স্নাত (রা.টীকা)। “রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থ স্নাপিত (যুজ্ঞন)। —স্নান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ যুতের উদ্দেশে কৃত স্নান; যুত-স্নান (অ.চি)। ২ স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান; অপবিত্র স্নান। ৩ [প্রা.স] স্নান হইতে অপক্রান্ত জল; স্নানাবশিষ্ট জল; স্নানোদক। “মনু ৪.১৩২।

অপস্মার পুং [অপ+√স্মারি+অ (অচ্)-ক] ১ বাহ্য অপস্মারণ করে (ভুলায়); রোগবিশেষ, ভূতবিক্রিয়া, মৃগীরোগ (Epilepsy)। “ধৃত্তোহপস্মারোগী স্ত্রাং—শাতাতপ ৩.১১। ২ (অলকারশাস্ত্রে) ব্যাভিচারিভাববিশেষ ‘সাদ ৩.১৫৩। —স্মারী (-রিন্) বিণ [অপস্মার+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অপস্মাররোগযুক্ত। “মনু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

অপহ বিণ [অপ+√হ+অ (ড)-ক, পা ৩.২.৫০; স্ত্রী -হা] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। “ক্লেশ”, তমোহপহ (পা)। জীবিত° রঘু ৮.৪৬; পাপকর্ষণ° ১৭.৬১। বিব° মনু ৭.২১৭। হুঃখশৌক° গো.রা ৩.৭৯.৪৪। দংশমশক°। —পঞ্চ ৩.২৬। ভীকৃতরাপহ! বা.দ ৩। [সমাসে উত্তরপদ]

অপহত বিণ [অপ+√হ+ত (ক্ত)-ধ্র] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “দেশেহপহতকটকে মহা ৩.১৪৫.২৪। “পাপমা উ ৩.৬। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। “রাক্ষসানামপহতে (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘অপহতি’। —হতা (হ্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক -১ব; স্ত্রী -ত্ৰী; বৈদিক] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। “রক্ষসামপহতা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপহতি, **হনন**, **হন্তা** ত্র ‘অপহত’।

অপহর বিণ [অপ+√হ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] অপহারক, নাশক। “ভবভর” (ত.বা)। —হরণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ ত্রয়, চৌধ্য। “সীতাজব্য” মনু ৯.২৩৩; ভক্ষ্যভোজ্য° ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্টভাবে (অর্থাৎ হ্রস্বপূর্বক) গ্রহণ।

“রাজা” মহা ৩.৬২.৯। ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কুতে রা ১.৬৪.১৬; ১৭। —হরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ; জী -রা] ১ অপনয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় ত্র্য-বিষয়ে ত্রেষ্টব্য (মহু ৮.৩৪১)। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ) -ক -১ব; জী -হর্তী] ১ অপহারক, চোরয়িতা। “কোব” মহু ৯.২৭৫। ২ অপহবকারী, অপলাপী। “নিক্বেপ্তাপহর্তারম্ মহু ৮.১৯০; ১৯২। ৩ নিরাকর্তা, নাশক। “স্তেরপাপ” মহু ১১.১৬২। ৪ [+ তৃ (-তৃন) শীলার্থ -১ব] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা। [অপহরি— অপহরণ করিয়া; নাশ করিয়া। “পিত্ত শ্লেষ্মা...বলে কভু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬।]

অপহরণ, -হরণীয়, -হর্তা ত্র ‘অপহর’।

অপহসিত ক্রী [অপ+ √হস্+ত (ক্ত)-ভা] অপকৃষ্ট হান্ত; নীচের হান্ত; শাস্ত্রেন্নেসহিত হান্ত। “নীচানামপহসিতম্ সা.দ ৩.২১৭; অপহসিতং শাস্ত্রাক্ষম্ ২১৯।

অপহার পুং [অপ+ √হা+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপহরণ, চৌর্য। “ভার্য” গো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্বধনং, মহা ১.৮৫.১৬। ধাতু” মহু ৮.৩৩২, কুল্লক। সর্বধন-অপহারে ম ৬৯; ১০৭১; ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণ” রা ৩.৩৬.১৩। ৩ অপনয়ন। “শ্রীকৃষ্ণের যুতপাত্র হৈল অপহার চৈ.ভা ২৪২। ৪ ভঙ্গ। “নিত্রা” (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিহব। “আত্মা-পহার শ ১১৩। ৮ পুনঃগ্রহণ। “পাপ হৈল দত্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০। ৯ ধনস্বামীর অক্ষুণ্ণযোগী ব্যয় (শ.ক)। —হারক বিণ [+ অক (ধূল) -ক; জী -রিকা] ১ অপহরণকারী, চৌর্যকারক। “পরদ্রব্য” মহু ৯.২৫৬; বহু ১১.৫১। পরপত্নী” যাজ্ঞ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, স্থানান্তর-প্রাপক। “জাল” হি ১৩৩। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। “আত্ম” মহু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চোর। —হারণ ক্রী [+ √হারি+অন (লুট)-ভা] অস্থ দ্বারা অপনয়ন। “স্বরাষ্ট্রঃ বাসয়েদ রাজা পরদেশাপহারণং হি ৩.৯৮। —হারিত বিণ [+ √হারি (ষাৰ্ধে) শিচ] +ত (ক্ত)-র্ষ] অপহৃত, অপনীত। “অঃ...মরণহারিতঃ রঘু ৩.৫০। —হারী (-রিন্) বিণ [+ √হা+ইন (গিনি) -ক -১ব; জী -রীণী] ১ অপহারক, চৌর্যকারক। “ক্ষেত্র-দার”। দারাপহারী গো.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়পহারিষু মহু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্বভূত” গো.রা ৪.৪৪.৮১; কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী ত্র ‘অপহার’।

অপহাস পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহান্ত, বৃথাহান্ত (অ.চি)। —হাস্ত ক্রী [প্রা.স] অতিশয়িত হান্ত (রা.টীকা)। “অপহাস্তং মে (জায়তে) রা ২.২৭.২।

অপহৃত বিণ [অপ+ √হা+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ চোরিত। “হা পুত্রবৎসল ভগবন্ শ্বৈতকেতে! তোমার সর্ববৎ অপহৃত হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ বীকৃত, গৃহীত। “যেন (হরিণা) মেহপহৃতঃ তেজঃ ভ ১.১৫.৫। ৪ সংযুক্ত, তিরস্কৃত, নিরস্ত (গী.টীকা)। “মায়রাপহৃতজানঃ গী ৭.১৫। “জ্ঞান মহা ৩.৬২.২৫। “বিক্রম ভ ৮.১৩.২৫। হুই একজন হরণপহৃতবুদ্ধি কামিনীর অস্বচ্ছন্দগীতশব্দ ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “যেন মেহপহৃতঃ গতিঃ গো.রা ৫.৫৬.৫৩। ৬ অভিজুত। “দময়ন্তী...নির্যাপহৃতঃ মহা ৩.৬২.৭।

অপহব পুং [অপ+ √হ+অ(অপ)-ভা] ১ অপলাপ, গোপন, অস্বীকার। “পা ১.৩.৪৪। মহু ৮.৫২; ১৩৯। জাতঃ ময়া তে হৃদয়ং কথং মাপহবঃ কথ্যঃ ক.সা ১০.৯২। শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আধি ষট্কার। বাক্যে অপহব করিবारे যে কহয়—ভ.প্র ১৩১। ২ ব্রহ্ম (মেঘিনী)। —হৃত ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব ‘অপহব (১)।

২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থার্থ উপমেয়ের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে ‘অপহৃত’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেমঃ নভোমণ্ডলমধুরাশিনৈতাদৃশ্যে তারা নবকেনভঙ্গাঃ।—ও নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবকেনচয় ॥] অপাংপতি পুং [য.ত, অলুক] ১ জলসমূহের পতি; সমুদ্র। ২ বরণ। “মহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাংশুলা ক্রী [ন.ত] পাংশুলাভিন্না, পতিততা, সতী। “অপাংশুলানাং ধুরি কীর্তনীয়া রঘু ২.২।

অপাক বিণ [ন পাক যাহার, ন.বহবী; জী -কা] ১ পরিপাকহীন, অজীর্ণ। ২ অপক (ফলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডুলাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাভাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধ্যভাব, আমভাব (অন্নাদির)। ৪ পকতার অভাব (ফলাদির)।

অপাকরণ ক্রী, -কৃতি ক্রী [অপ-আ+ √কৃ+অন (লুট), +তি (ক্তিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়াহ প্রমোদপনিষদ-ভাষ্য। ৩ শোধন, শুদ্ধি। “ঋত্বেয়াপকরণান্ নাস্ত্যপবর্ণঃ (গৌতমসূত্র)। —করিকৃ বিণ [+ ইচ্ (ইচ্চ)] তাচ্ছীলো-ক, বাহলকে; জী -কৃ] অপাকরণশীল, অপসারণ-শীল। “বর্ণঃ স্বর্ণাপকরিকৃঃ (ভট্টহরি)।

অপাকীর্ণ বিণ [অপ-আ+ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; জী -র্ণী] অপাকৃত, নিরস্ত, ভাঙ। “কু.স ৫.২৮।

অপাকৃত বিণ [অপ-আ+ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অপসারিত, অপ-নীত, দূরীকৃত, নিরস্ত। “ভয়...অপাকৃতে গুণঃ মাঘ ১৫.৩৩। ২ নিবারিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার। “কি ১.২৭। —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সর্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “ঋণানামনপক্রিয়া (ত.বা)।

অপাঙক্ত, -ঙক্তেয়, -ঙক্ত্য বিণ [ন.ত] পঙক্তিভোজনের অযোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য; পঙক্তিদূষণ, সমাজচ্যুত (Excommunicated)। “ং মহু ৩.১৬৭; ১৭০; ঙঙক্তদান ১৬৯; ঙঙক্ত্য ১৭৬; ১৮২।

অপাঙক্তেয়, -ঙক্ত্য ত্র ‘অপাঙক্ত’।

অপাঙ্গ বিণ [অপগত অঙ্গ যাহা হইতে, বহবী; জী -ঙ্গা, -ঙ্গী] অঙ্গহীন, বিকলাঙ্গ। —ঙ্গ পুং [অপ+ √অঙ্গ+অ (অচ) -ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেবী ১.১৫)] ১ যাহা অঙ্গকৃষ্ট (তির্যাক) যায়; নেত্রান্ত, নেত্র-প্রান্ত, নয়নকোণ। “চলাপাঙ্গাঃ দৃষ্টিং স্পৃশ্যশি ১.২১। শুক্ল পুমে ২৩; লোল ২৮; ধৌত ৪৫। রচিত্র” মহা ৩.৫২.১৬। অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে দু ২০। অপাঙ্গলোকনে ক্রী.ম ১৪২। হের মা অপাঙ্গ-ভঙ্গে দা ২১৪৪। আনন্দাশ্র অপাঙ্গেতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক (অ.কো)। ৩ কটক হেতু অঙ্গকৃষ্টাঙ্গ; অপামার্গ, অপাঙগাছ। “ওকড়া ধূতরা কাটে অপাঙ্গ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —ঙ্গক পুং [অপাঙ্গ+ক (কন) ষাৰ্ধে] ১ নেত্রপ্রান্ত। “অপাঙ্গকো মে ক্ষুরতি মা.মি ২.৪। ২ সর্ব ‘অপাঙ্গ’।

অপাঙ্গদর্শন ক্রী, -দৃষ্টি ক্রী, -বীক্ষণ ক্রী, -অোক্ষ পুং [হৃত] নেত্রান্ত দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টমোচন; কটাক। “ক্ষ।—ভ ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

অপাণ্ট (-ট্) বি [অপরিপাট+ ‘অপাট’—মূল] বিশৃঙ্খলতা, এলো-মেলোভাব অগোছালভাব। [অপাণ্ট অবাণ্ট করা—গৃহদ্রব্য বিশৃঙ্খল করা ও অপরাধ করা। “অপাণ্ট অবাণ্ট করা ছেলেকিলের স্বভাব।]

অপাঠ্য বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অশিক্ষাকরে লিখিত; বাহা পড়া যায় ন;

অপাতক বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -কা] যাহাতে পাতক নাই; পাপস্পর্শ-শূন্য। “পশানুতাত্তাহরপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

অপাত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত আধার—ভাণ্ডাদি। ২ বিত্নাতপোরহিত নট-বিটাদি; মৃৎতন্ত্রাদি, বিট-নট-নর্তকাদি (গী.টীকা); অসংপাত্র, অযোগ্যপাত্র। “গী ১৭.২২। “ভূং ১—পঞ্চ ১। বিত্নেব কন্তকা মোহাদ-পাত্রপ্রতিপাদিতা। যশসে ন, ন ধর্ম্মায়, জায়েতামুশয়ায় তু—ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে কন্তা দিবে অতি অনুচিত ভ.গ্র ২.৪।

অপাত্রকারী (-য়িন), -বর্ষী (-বর্ষিন) বিণ [অপাত্র + √দা, √বৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত, ক্রী -য়িনী, -বর্ষী] অপাত্রে দানশীল; অযোগ্যপাত্রে দাতা। “বী বিষ্ণু ৩.৩৪।

অপাত্রীকরণ ক্রী [অপাত্র + অতৃততভাবে চি (০) + √কৃ + অন (লুট্)-ক] যাহা অপাত্র করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ পাতক। “নিশ্চিতো ভদানানঃ বাণিজ্যঃ শূদ্রসেবনম্। অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মসত্যং চ ভাষণম্—মহু ১১.৭০।

অপাদান ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লুট্)-অপা] ১ যাহা হইতে বিস্ত্রিষ্ট হয়; বিস্ত্রিষ্ট বুঝাইলে, যাহা অববিত্ত, তাদৃশ কারক-বিশেষ (Ablative Case)। “পা ১.৪.২৪। [নিশ্চিতবিষয় (শ্রুত-সাধাক্রিয়), উহসাধাক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় ভেদে অপাদান ত্রিবিধ। (১) ‘বৃক্ষাৎ’ পর্ণ পততি। (২) ‘ঘনাৎ’ (নিঃসৃত্য) বিজ্ঞাততে বিদ্যাৎ। (৩) ‘কূতো’ ভবান্?—পাটলিপুত্রাৎ (উত্তর); এখানে ‘আগতঃ’ অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+অন-ভা] বিস্ত্রিষণ, নিয়োজন।

অপান পুং [অপ + √অন + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] যাহা অধোদেশে যায়; গুদস্থিত বায়ু; গুদ্রবায়ু। বিপ ‘প্রাণ’। “গুদেহপানঃ (সংস্থিতঃ)। —অ.টী। অপানো নাম অবাগগমনবান্ পাযুদিস্থানবর্তী (বেদান্তসার)। “প্রাণ” গী ৫.২৭। —ন ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ণ] যাহা দ্বারা মলাদি অধোগত হয়; বিষ্ঠানির্গমমার্গ (অ.টী); গুদ, পায়ু, মার্গ। “প্রদেশে পা ৩.১.১৫, সি। [“দ্বার (ক্রী)—গুদদ্বার (Anus)। “পবন (পুং)—অপানবায়ু। “শাক্তভ্রমোচন (বি)—বাতকর্ণ। “ভ.গ্র ২.৮৯।]

অপানুত বিণ [অপগত অনৃত যাহা হইতে, বহুব্রী] অপগতানৃত, সত্য। “কথ রা ২.৩৪.৩৮।

অপাপ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -পা; বৈদিক] যাহার পাপ নাই; পাপ-হীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচিত্ত, সৎ। “ইয়ং...অপাপা পতিদেবতা রা ৭.৯৬.২২। ধূম্রনারে ধনপতি আনিল অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুঙ্খ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কূলে।—রবীন্দ্র। [“বিক্ত পাপবিক্তভিন্ন, পাপবেদহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। “প্রমোপনিষৎ ৮।]

অপাপী (-পিন) বিণ [ন.ত; ক্রী -পিনী] সর্ব ‘অপাপ’।

অপাবরণ ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] উদ্ঘাটন, আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ উদ্ঘাটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। “অপাবৃত্তঃ দ্বারমাপদাম্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তঃ পক্ষদ্বারম্ মৃ ১৩৬। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদত্ত, বিত্ভারিত। “আত্মাদ্ অপাবৃত্তাং মহা ১.২৯.২। ৪ আবৃত, পিহিত (মেদিনী)। ৫ [বহুব্রী] অপগত আবৃত (আবরণ) যাহার (অ.টী); নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অনাচ্ছাদন। ২ উদ্ঘাটন, আবরণপসারণ।

অপাবর্তন ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরাবর্তন, ফেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উজ্জ্বল, মাটিতে লুঠান। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। “প্রতি-গ্রাহদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত (রা.টীকা)। “রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত (ত.বা)। —বৃত্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উত্তরন, উজ্জ্বল। ২ নিবৃত্তি।

অপারত, -রতি; অপারত, -রতি ত্র ‘অপাবরণ; অপাবর্তন’। **অপার্মাণ্য** পুং [অপ-আ + √মৃজ্ + অ (ঘঞ্)-ণ; ছান্দস] যাহা দ্বারা ব্যাধি অপামৃষ্ট (দূর) হয়; গুৰ্বিষিণেব, আপাঙগাছ (Achyranthes Aspera)। “বাজ ১.৩০.২।

অপার্মাৰ্জন ক্রী [অপ-আ + √মৃজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরিকরণ, শোধন। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

অপায় পুং [অপ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, গমন। “দ্বন্দ্বক্যাপায়নঃযোগাঃ (পুরবিশ্রঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম, অভায়। “আতপাপায় রা ২.৯৩.১০। কৃগদাপায় রঘু ৮.৭৪। ৩ বিস্ত্রিষণ, বিয়োগ। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়া” ভট্ট ৬.৭৫। ৫ অগমন। “স্বর্ধ্যাপায়ে ন গলু কমলঃ পুষ্টিতি স্বামভিখ্যাম্ উ.মে ১৯। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। “তন্মা করণাপায়বিভিন্নবর্ণরা রঘু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ; বিনাশকাল। “আত্মপায় ভ ৭.২.৫৭। তদপায়চিত্তা রঘু ৮.৮৩। ভবতাপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১৯। ৮ নির্গম, নিঃসরণ। “জলাপায়বিপাণুরাণি (অভ্রাণি) মাঘ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপসরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপায়ানপেক্ষে সেনাস্তোষী বাম ১৮.১। ১০ হানি, নুনতা। “এক” মহু ১.৭০। ১১ ব্যাভিচার, ব্যর্থতা। “উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১৯। ১২ অতিক্রম, দোষ। “অস্তি কোহপায়ো যেন দেব্যাঃ প্রকোপঃ কৃতঃ (S.W.)। ১৩ (নাশহেতু) হ্রদৈব, বিপদ, সঙ্কট, অশুভ। “(বক্তৃমুর্হসি) অপায়ঃ বা উপায়ঃ বা কার্যাত্মন্য বিনিশ্চয়ে রা ৩.৪০.৮। “শকা হি ১৩৬; কাঃ সন্নিহিতাপায়ঃ ২২২। পুণ্যেয় শরীর হলা নহিক অপায় ব.প ৪৫৯। আপন অপায় ২.৭৫৮। অভয়া জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪। ক্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (ঋষেদ প্রাতিশাখ্য)।

অপায়ন বি [অপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] অপযান, পলায়ন। “নিরুপায়ে অপায়ন বৃষ্টি কাপীপতি। নতশিরে নিজ হুর্গে করিলেন গতি—রঙ্গ ২২২।

অপায়ী (-য়িন) বিণ [অপ + ই + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী] ১ অপগমনকারী, অভায়ী, অপায়যুক্ত। ২ অপায়শীল, নবর। “আগমাপায়িনঃ (মাত্ৰাঙ্গাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিয়োগী।

অপার বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -রা; ছান্দস] ১ যাহার পার নাই; পার-শূন্য, অকূল। “(সাগরম্) অপারম্ গো-রা ৫.৫২; ৩.৪৪.২৭। অপার মাত্রেহ-পারাবার প.তৃ ৭৪। ২ অমৃত্তার্য, হস্তর, দুপ্রাপ্যরৈরনির্ধ্যাতন-পার (রা.টীকা)। “রাবণচ মহাঞ ছত্রপারঃ প্রতিভাতি মে—রা ৪.২৮.৫৯। ৩ সীমারহিত, অসীম। “তদপারমসংখ্যায় বানরাণাং মহদ বলম্ গো.রা ৬.২.৯। অপার কৃপার গুণে বা দিয়াহ প্রভু।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (ঋষেদ ৫.৮৭.৬)] ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অধিক, উচ্চ। “মূনির কথায় রাম হাসিল অপার কুউ ১৫৫। ৫ (অপ্র) প্রচুর। “মন্তক ফুটিয়া রক্ত পড়িল অপার কুউ ১৭৯; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —র ক্রী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্বাচ পার (এপার), অবার (শ.ক)। ২ অসীম সমুদ্র (M.W.)। —রা ক্রী অনন্তা, পৃথিবী।

অপারক, -গ বিং বে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত।

অপার্ধ, -র্ধক বিণ [অপগত অর্থ যাহা হইতে, বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -র্ধা, -র্ধিকা] ১ অর্থহীন, অভিজ্ঞশূন্য। “অপার্ধঃ বহু সর্ধীণঃ ভাবতে (হ্রস্বতঃ)। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিশ্চয়োজন, বৃথা। “অহং ভমিতাপার্থা ধীরজানান্ পুরুষত্ব হি—ভ ৪.১২.৪; শোচতাপার্থম্ ৭.২.৩৭। তদপার্থকম্ রঘু ৮.৭৮। —র্ধক ক্রী যোগ্যতা-আসক্তি-আকাঙ্ক্ষা-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্থশূন্য বাক্য। “পৌরীপার্থ্যযোগ্য-প্রতিবাক্যর্ধপার্থকম্ (গৌতম)।

অপার্থিব বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-বী] পার্শ্বভিন্ন, অলৌকিক, দিব্য।

“হারানু নে এর তন! এই অপার্থিব ধন! ন ৫০৩।

অপার্থ্যপক্ষে ক্রি.বিঃ [অপ্র] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের অসম্ভাবে। “অপার্থ্যপক্ষে আমি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে ৥—কৃ ৪০৫।

অপালন বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রজাপালন; অস্তায়পূর্বক শাসন। “অপালন নাহি, প্রজা বলে সর্বজন ম ১১০২।

অপাঞ্জয় বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহরী; স্ত্রী-ম্না] আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। —য় পুং [অপ-আ+√প্রি+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “কর্ণে কৃতাপাশ্রয়ঃ বে ৫১। ২ [+অ-শ্র] খট্টাণ্যাদির উপরিভাগ বা তলদেশ। “পর্যাক্ষতাপাশ্রয়ে (কান্দবরী)। ৩ চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া (অ.চি)। “অপাশ্রয়ান্ কান্দনচিবর্ণান্ গো.রা ৫.১১.১২। —প্রিত বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আহিত। “গো.রা ৫.১১.১২। ২ [+ত-শ্র] আলম্বিত, কৃতাপ্রয়। ৩ অধু্যিত। ৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

অপালন ক্রী [অপ+√অন+অন (লুট)-ভা] ১ অপক্ষেপণ, বিক্ষেপ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাত্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ; স্ত্রী-ভা] ১ অপক্ষিপ্ত, নিরস্ত। “পুষ্পক মাঘ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, গতিত (মত)। “কাব্যলক্ষণমপাত্তম্ সা.দ ১৬। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতমপাত্তং মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

অপি বা [হান্দস; লি অপি, পি, রি; প্রা পি, রি; হি ভী, হী; ঠ বী; Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix)] উপসর্গ-বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্ত্যমান পদান্তরের অর্থ—কাশিকা)। “সর্পিষোহপি স্ত্রাং পা ১.৪.৯৬। [পদার্থ, অর্থ্যৎ অল্পত্ব; যথা, অপি সিক্তি, অল্পং সিক্তীত্বার্থঃ (দুর্গাদাস)।] ২ সম্ভাবনা, অর্থ্যৎ শক্তির উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্ত্র্যাদ্ বিষ্ণু।—পা ১.৪.৯৬। ৩ কামচারাত্মক (সি); অনুজ্ঞা (জিজ্ঞাসান্তর অনুমতি—দুর্গাদাস)। “অপি সিক্ (সি); সেক্যামীতি প্রপ্রে, অপি সিক্ (দুর্গাদাস)। ভট্ট ৮.৯২। ৪ গর্হা, নিন্দা। “খিগ্ দেবদন্তম্ অপি স্ত্র্যাদ্ বুঘলম্ (সি)। ‘আজ্ঞারামা অপি,—‘অপি’—‘গর্হা’ অর্থ কয় চৈ.চ ২৪১। নূপে বোলে অপি তোর বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চয়, অর্থ্যৎ পরস্পর-ক্রিয়াসম্মেলন; এবং। “অপি সিক্, অপি স্ত্রি; সিক্ স্ত্রি চ ইত্যর্থঃ। প্রিয়মপি তথ্যমাহ।—শ ১৬.১৬। ‘অপি’ সমুচ্চয়ে চৈ.চ ২৪০। ৬ শকা, সন্দেহ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অ.টী)। ৭ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অপি সন্নিহিতোহহং কুলপতিঃ শ ১৬.১৬। অপি...কুশলী গুরুন্তে রঘু ৫.৪। কু.স ৫৩০। ৮ আহরণ, অবাদেশ, অর্থ্যৎ পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অনুকর্ষণ। “তে ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতান্তপি সত্যং গেহে নোচ্ছিত্যন্তে কদাচন মনু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হএ অপি নাহি ভেদ ম.পা ২৭; রজ্জ্বা বলে কর্মলিপি, খণ্ডাইতে নারে অপি ৭০; ১১০; মিথ্যা অপি নহে ১২১। ১০ ব্যভিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১, কাশিকা। ১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (শুক্লিলাভমমন্তত) রঘু ১২.১০; ২০। আমা সম গুরু পাণী বৃষ্টি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চর্যার্থক—ও, এমন কি (Emphasis)। “বিধুরপি বিধিযোগাদ্ এতন্তে রাহগাসৌ হি ১.২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ ম.পা ৩৪; অপি কেন প্রকারেণ ১০১। দানবী প্রকৃতি হরে মনোরপি মন চৈ.চ ১৬৭। ১৩ যদি, যতপি। “সরসিজমলুবিন্দুঃ শৈবলেনাপি রম্য।—শ ১.১৮। ১৪ (সংখ্যাবাচকের পরে) সাক্ষ্যার্থে। “চতুর্থাপি বর্ণানাম্ মনু ১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; যত্ন; ভূষা (গণরত্নমহোদধি)। ১৬ (‘কিম্’ শব্দের পরস্থিত) অনির্বচনীয়তা। “কাপ্যভিখ্যা তন্নোয়াসৎ

রঘু ১.৪৬। তৎ তত্ত্ব কিমপি স্রব্যং যো হি যত্ত প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ১৭ পাদপুরণে (M.W.)। “বুখিলাম সিংহলে অপি আক্রায় গমন ম.পা ১০৬; হান্তাননে বিদায় দেয় জাইবাম অপি ১০৭; স্বপ্নের বৃত্তান্ত মোর শৃণু ক্রিহ অপি ১৪২। [আচার্য্য ভাণ্ডারির মতে ‘অপি’ উপসর্গের ‘অ’-কারের লোপ হয়। যথা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২, সি)।]

অপিচ বা [সং অপি চ—রাজাপি চ... সমচিন্তয়ৎ (মহা ৩.৭৩.২৬); অপ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপিকার একই শব্দের বর্ণবিভাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মন্তব্য—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

অপিতু বা [সং অপি তু; অপ্র] ১ যদি, যতপি (শ.ক)। ২ কিন্তু (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিতু, মনোজ্ঞ ভাবান্তরণে মনুষ্য-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিভা মনুষ্যকে ইতর ও স্বার্থ-পর চিন্তাচক্ৰ হইতে যেরূপ দূরান্তরিত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রঙ্গ ৮০।

অপিতুক বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহরী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -কা] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈতুক (?)।

অপিত্র্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ৰ্যা] পিত্র্যভিন্ন, অপৈতুক, স্বার্জিত, যৌগাজিত। “মনু ৯.২০৫।

অপিধান ক্রী [অপি+√ধা+অন (লুট)-ভা; হান্দস] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি দুষ্ট ব্রহ্মচারী। অন্তরে রাখিল মোরে অপিধান করি।—শ্রী.মা ২৯। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন দ্রব্য; আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’। “অমৃতাপিধানমসি স্বাহ (ভোজনান্তে জলপানমন্ত্ৰ)। জলদচ্ছত্র মৃ ৫.২৪। ৩ কবাট। “স্বারে পুরস্তোদ্যাটিতাপিধানে কু.স ৭.৫০। (গুহা) শিলাপিধানা গো.রা ৩.৭৬.৩৫। —হিত বিণ [+ত (ক্ত) -ধ, স্ত্রী -তা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু ‘পিহিত’। “তম্বাহবন্তিকাপিহিতমুজ্জকুচায়া মাঘ ১০.৪০। গো.রা ৫.১৬.৫১। ত ৭.৩.১৬। ২ রুদ্ধকণ্ঠ। “বাম্পেণাপিহিতা রাজী নোন্তরং কিঞ্চিদব্রবীৎ মহা ৩.৬৯.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত; বিশদ, স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিং, সত্যং চকান্তি মরহটবধন্তানাঃ (সু.র)।

অপিনন্ধ বিণ [অপি+√নহ+ত (ক্ত)-ধ; স্ত্রী -ন্ধা; তু ‘পিনন্ধ’] বন্ধ, ধৃত, পরিহিত। “(পুষ্পাদি) অপিনন্ধানি বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

অপীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ পীতভিন্ন, পীতবর্ণভিন্ন। ২ [ন.ত] অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। “নাগীতম্ (অপগৃহ্য) মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। “বৃষাষপীতেষু শ.৯।

অপুংস্ত ক্রী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহরী,—অপুন্ম্; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী আ (টাপ্)] পুরুষহীন নারী; পতিহীন স্ত্রী। “নাপুংস্তাসি ভট্ট ৫.৭।

অপুংস্ত ক্রী [অপুন্ম্+ত ‘তদ্ভাব’ অর্থে] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব, স্ত্রীবৃত্ত। “মহা ৩.৪৬.৬৯।

অপুণ্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -পা] ১ বাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ভ ৭.৫.৪১। —ণ্য ক্রী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী, পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যকৃতং।

অপুত্র, **পুত্রক** বিণ [ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -ত্ৰা, -ত্রিকা; ত্র (বৈদিক)] ১ বাহার পুত্র নাই; পুত্রহীন, অজাত-পুত্র। “অপুত্রস্ত গৃহঃ শূন্য হি ১.১৩৪। ‘ত্ৰা মনু ৫.১৬০। ‘ক ক.সা ১৩.৫৭। অপুত্রক আমি মনে পাই বড় দুখ। প্রভাতে না দেখে কেহ অপুত্রের মুখ ৥—কৃ ৪১। ২ মৃতপুত্রক।

অপুত্রিণী বিণ, স্ত্রী [ন.ত; সং অপুত্রা] অপুত্রবতী, অজাতপুত্রী।

“অপূজিগী ছিলাম ভাল দা ১৪৩। —ত্ৰী বি, ত্ৰী [সং অপূজা; অপ্র] পূজহীনা নারী। “অপূজীকে পূজ দেও বাম ৩।

অপূৰ্ণান (-মস্) পুং [ন.ত] ১ পূৰ্ণান-ভিন্ন, অপূৰ্ণ, নপূৰ্ণক। “মহু ৩.৩৯। ২ পৌৰুষহীন জন। “মহা ৩.২৩১.১৬।

অপূৰ্ণব বিঃ [অ ‘অপূৰ্ণ’; অপ্র] ১ অজুত, বিনয়কর। “অপূৰ্ণব কথা মোএ কহিতো কাহারে জী.কী ১০৫। ২ মনোমোহন, মন্দর। “পূৰ্ণব জত অপূৰ্ণব ভেলা। সময় বসে সেহঞা দূর গেলা—বি.সা ৩৮২।

অপূষ্ট বিঃ [ন.ত; ত্ৰী-ষ্টা] ১ যাহা পোষা হয় নাই; অকৃতপোষণ। ২ পুষ্টিহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাসল, অমুচ (ধনি)। ৪ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) মুখ্যার্থের অমুপকারী (অর্থদোষবিশেষ)। “সা.দ ৭.৯। —পুষ্টতা ত্ৰী অর্থদোষবিশেষ। অ (৪)।

অপূপা বিঃ [ন বহুব্রী; ত্ৰী-প্পা; ছান্দস] যাহার পুষ্প হয় না; পুষ্পাভাব-যুক্ত (Not flowering)। “অপূপাঃ ফলবন্তো যে তে বনস্পত্যঃ সূতাঃ মহু ১.৪৭। —প্প পুং উদ্ভব। —প্পা ত্ৰী [ন.ত] পুষ্পাভাব। “তৈরপূপাদ্ বনস্পতিঃ (অ.কো)। [°ফল—যাহার পুষ্প বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উদ্ভববৃক্ষ।]

অপূজা ত্ৰী [ন.ত] ১ পূজাভাব, অপূজন। ২ সম্মানভাব, অনাদর। ৩ অবিশিষ্টপূৰ্ণক পূজা। —পূজিত বিঃ [ন.ত] ১ অনর্চিত। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজা বিঃ [ন.ত; ত্ৰী-জ্যা] অপূজনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপূত বিঃ [ন.ত; ত্ৰী-তা] ১ অপবিত্রীকৃত, অশুচি। ২ সংস্কার-হীন, ব্রাত্য। “মহু ২.৪০।

অপূপা পুং [ন পুপ, ন.ত; তু’তা ৭/৩পু—ফীত হওয়া; অপূপ—ফীত দ্রব্য; ছান্দস—অপূপাঃ ফলবন্তম্ (ঋগ্বেদ ১০.৪৫.৯)] ১ যাহা ভিন্ন হয় না; শিষ্টক। “মহু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭০। ২ পুরোডাশ, হবিবিশেষ। [°পাষ্টক—পোষের কৃষ্ণাষ্টমীতে করণীয় আচ্ছ।]

অপূৰ্ণ বিঃ [ন.ত; ত্ৰী-র্ণা] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, নুন। “অপূৰ্ণমেকেন...শতঃ ক্রতুনাম্ মহু ৩.৩৮। —ৰ্ণা ত্ৰী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fraction)। [°কাল—অসময়, অকাল।]

অপূৰ্ণ বিঃ [ন পূৰ্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; ত্ৰী-ৰ্ণা] ১ যাহার সদৃশ পূৰ্ণ বস্তু নাই; অভিনব, অদৃষ্টপূৰ্ণ। “অভিজ্ঞানশকুন্তলং নাম অপূৰ্ণং নাটকম্ শ ১৪। অপূৰ্ণং সৰ্বম্। —পঞ্চ ১২৮৪। ২ অসাধারণ, সৰ্ববিলক্ষণ। “অপূৰ্ণঃ খলু বোহমুগ্রহঃ শ ৭২৬। উ.চ ৪২। অপূৰ্ণ আমার দুঃখ কর অবগতি ভা.চ ৪০৯; ৫৩৭। ৩ অলৌকিক, অতি-মনোহর, দিব্য। “অপূৰ্ণ সাজিবে কুন্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য। “অপূৰ্ণ কখন। —ম ২৭৫। ৫ অদৃষ্টপূৰ্ণ। “মাঘ ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টের ও অশ্রুতপূৰ্ণ। “কৰ্ম্মচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অননুভূতপূৰ্ণ। “অপূৰ্ণো-হস্তাশ্বাদঃ। —পঞ্চ ৪২৪। অপূৰ্ণ উদ্বেগভরে কা ৪২; তব কষ্টবর... জাগাইছে অপূৰ্ণ বেদনা ১৪৬। ৮ অবিচিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩৯। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণান্তরের অবিশ্বীকৃত, অর্থাৎ যাহা অল্প প্রমাণে জ্ঞাত হওয়া যায় নাই (বেদান্তসার)। ১১ অ-কার যাহার পূৰ্ণ বর্ণ; অবর্ণ-পূৰ্ণ। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূৰ্ণভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূৰ্ণ-দিগদেশকাল-ভিন্ন। —ৰ্ণা ত্ৰী ১ যাহা পূৰ্ণ নহে; কৰ্ম্মের উত্তরাবস্থা বা কৰ্ম্মফল; কৰ্ম্মজন্তু অদৃষ্ট; অমুশয়। ২ বৈধাবৈধ ক্রিয়াজন্তু কালান্তর-ভাবী স্বতন্ত্রত্বের বেড় পুণ্যপাপ (ত.বা); বাগাদিজন্তু স্বর্গাদিজনক গুণবিশেষ (স্থায়কোশ)। “সাংখ্য ২, তত্ত্বকোমুদী।

অপূৰ্ণবৃষ্ট বিঃ [ন.ত] পূৰ্ণ অলঙ্কিত বা অজ্ঞাত। “জগৎসিংহ... এমন স্থানে গিয়া সেস্থ সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তক পাঠান সেনার উপরে হুকোশলে এবং অপূৰ্ণবৃষ্ট হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১৯।

অপূৰ্ণ বিঃ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অযুক্ত। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তর-যুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬ ১.৬৮। —তু পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপুষ্ট বিঃ [ন.ত; ত্ৰী-ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপুষ্টোহপি হিতং ক্রয়াদ্ যন্ত নেচ্ছেৎ পরাভবম্ হি ২.১৩৮।

অপেক্ষণ ত্ৰী [অপ+৭/ঈক্+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ২ সর্ব ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলায়) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চল্ল সূর্য্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং অবেক্ষণ; অপ্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাঙ বাপের (অর্থাৎ বাপের) ঘরে রাখি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ (অপ্র) রক্ষা। “কত অপেক্ষণ গৈলে (অর্থাৎ স্বামী হিমালয়) কৈল শুভক্ষণ ম.পা ১৬। ৬ (অপ্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণ বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবক ব.প ১৬২৭। ৭ (অপ্র) রোধ, বারণ। “বারি অপেক্ষণে ক্রোধে গেল অভ্যন্তরে শ্রী.ম ২৩৫। —ক্ষণীয় বিঃ [+ অনীয় (অনীয়র) -র্ষ; ত্ৰী-য়] ১ অভিলষণীয়, আশাযোগ্য। ২ অমুবর্তনীয়, অমুরোদ্ধব। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আত্মা যত্নে রক্ষ্যো রণশিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ। —নবরত্ন ৪। —ক্ষা ত্ৰী [+ অ-ভা+ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্য়্যচনং জীবিতাপেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ২ শাকবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষত্বেহপি গমকত্বাৎ সমাসঃ (ভাষ্য)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষ গী ১২.১৬। কামেষ্ নিরপেক্ষঃ পরিত্রজেৎ মহু ৬.৪১; ৪৯। ৪ অবধান। “তনুভরবিনম্ন মধ্যভঙ্গানপেক্ষঃ—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অমুরোধ, অমুবর্তন। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.৯৪। কার্য্যাকারণাপেক্ষা। —পঞ্চ ১। ৬ পর্যা-লোচনা, বিচারণা। “প্রথমমুপকৃতাপেক্ষয়া পু.মে ১৭। গুপ্তর কত্থা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা শ্রী ১৩০। রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কৃ ৯৯। ৭ সঞ্চ, অনুষঙ্গ। “শরীরসাধনাপেক্ষঃ নিত্যং যৎ কৰ্ম্ম তৎ বনঃ (অ.কো)। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষা নির্দেশঃ। —পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আনুগুণ্য, যোগ্যতা। “দণ্ডঃ...শক্ত্যাপেক্ষম্ যাজ্ঞ ২.২৬। ৯ প্রযত্ন। “লক্ষঃ রক্ষমপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭। ১০ সমাদর, সম্মান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪৯৯। রাজা বলে ইন্দ্র বলি করিল অপেক্ষা কু.উ ১৪৮। ম ৭১৯। উপযুক্ত অঙ্ককালে অপেক্ষা আদর শ্রী ১৩২। ১১ অবেষণার্থ হিত। “ভট্ট ৭.৪৯। ১২ (বাঙলায়) বিলম্ব, দেরি। “ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাপের ভয়, রাজিমধ্যেই ফিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের আশা। “তপ করিতে বুজ না করে অপেক্ষা। জিভুবন বশ করিলেক দেবের নাহি রক্ষা। —কু.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মুণ চাহিয়া থাক; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনার্থক ‘হইতে’, ‘চেয়ে’। “তৈল অপেক্ষা যুত ভাল। [অপেক্ষায় (সং অপেক্ষয়া) —তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাঙ্গালা জানিতেন বা.প্র ২০২। জুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর তুবন চা.তু ১৩২; ১৩৩। অস্থাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭ (উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষার ৯০; ৯৫। অপেক্ষে—অপেক্ষায়, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কু.উ ১১৮।]

অপেক্ষণীয়, অপেক্ষা অপ্র ‘অপেক্ষণ’।

অপেক্ষাকৃত বিঃ অপেক্ষায় অর্থাৎ পূর্বাভাস তুলনায় কৃত বা কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “চিহ্নের অপেক্ষাকৃত হৈদ্যসম্পাদন সী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাঙল্যা ৫৯। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতামুত নৈরাশ ব.প্র ৭৫। [অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল।]

অপেক্ষাবুদ্ধি গ্রী [উ.লো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অবাধিসমূহ সেনা, ইহা বুদ্ধসমূহ বন—এই প্রকার অপেক্ষানিদ্ধ অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। ‘অনেককত্ববুদ্ধি সাপেক্ষাবুদ্ধিরিহতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৯। [‘জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (বিহাদি পরাক্ষ-পর্যন্ত সংখ্যা)। ‘ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৭।]

অপেক্ষিত বিণ [অপ+১/ঈ+ত (জ)-ঈ; গ্রী-তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “ক্রিয়ম্ (অপাদানম্)।—মুদ্রাবোধটীকা। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত, সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মহিনাথ। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈভা ১৯৯; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত যত যত মহান্ত সন্ন্যাসী ৪৯৯। ৬ অনুযুক্ত, কৃতানুবর্তন। “কস্মান ন হ্যাপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্ট ৬.১২৮।—কিতবা বিণ [+তবা-ঈ; গ্রী-ব্যা] সর্থ ‘অপেক্ষণীয়’।

অপেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [অপ+১/ঈ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী-ক্ষিনী] ১ অভিলষী, ইচ্ছু, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়াপেক্ষিনী পত্নী ক.সা ১৬.৮৬; সংবাদাপেক্ষিনানস ২৩.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মদ্রিসংগতকার্যার্থঃ মদ্রিগামনপেক্ষিণম্ (সুগ্রীবম্) গো.রা ৪২৮.৫। ৩ দর্শী, দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিলাপেক্ষী রঘু ১৫.৮৫। ৪ অর্থী। “প্রয়োজনাপেক্ষিতা ক.স ৩.১। ৫ অনুবর্তী। “শক্তোপি...কালান্তরাপেক্ষিণী।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্যাৎ ২২২।

অপেত বিণ [অপ+১/ই+ত (জ)-ক; গ্রী-তা] ১ অপগত, অপসৃত, বিগত, তিরোহিত। “ক্রমসভাপা ২.৯২.৬: “তোদকধুম ৩৩.২০। “ভী মধু ৭.১২৭। ভর্তৃধ্যাপেততমসি শ (S.W.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “অনপেত পা ৪.৪.৯২। ধর্মপথাদপেত রা ২.১০৯.৩০। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্মাপেতমিদং বচঃ রা ২.১০৮.১। স্মৃতিং যাজ্ঞ ২.৪। ৪ বিহতুর্ভূত। “বর্ণ” মধু ১০.৫৭। অবতাদপেতঃ রঘু ৭.৭০। ৫ পলায়িত। “ভী—অপগতভয়, নির্ভীক। “মধু ৭.১২৭।]

অপেয় বিণ [ন.ত; গ্রী-রা] ১ পানের অযোগ্য; পানানর্হ। “মধু ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (মজাদি)। “মত্তমদেয়মপেয়মনিগ্রাহম্ (তিথ্যাদিতঃ)।

অপৈতক বিং বাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ হয় নাই; অনুপনীত। [অপৈতকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অনুপনীত বালকের নিমিত্ত অনুষ্ঠেয় আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

অপৈশুন বিণ [ন.বহরী; গ্রী-না] পৈশুনহীন, খলতাশূন্য, অখল।—ন রী [ন.ত] পৈশুনাভাব, পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশবর্জন। “সী ১৬.২।

অপোগণ্ড বিণ [অপ+১/গম্+ড-ক (অ.টী); পুংবা; ‘পোগণ্ড’ (অ.কো; অ.চি), ‘অপোগণ্ড’ (বিষ, মেদিনী)] ১ যে অপকুষ্ট যায়; ষাভাবিক হীনাক্র (অ.টী); বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীর। ৩ ত্রিবলিযুক্ত, বলিভ (মধ্য)। ৪ [ন পোগণ্ড, ন.ত] বোড়শ-বর্ষাতিতবয়স্ক (বাহার বয়স যোল বৎসরের অধিক)। ‘বাল আ বোড়শ বর্ষাৎ পোগণ্ডঃ।—নারদ। “মধু ৮.১৪৮। ৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণ্ডঃ পঞ্চমাদকাদবর্ষক চ দশমাকতঃ।—ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। “আমিগু মরিব—তোমার অনুগমন করিব। কিন্তু ভাবিতেছি—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩৩৫।

অপোচ বিণ [অপ+১/বহ+ত (জ)-ঈ; গ্রী-চা] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তরিত, দূরীকৃত। “জনস্থানমপোচবিষম্ রঘু ১৩.২২। “মহীরজঃ (অচলাজনম্) মাঘ ৬.৩৩। ৬ উল্কাটিত। “অনপোচার্গল রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। “নেপথ্যবিধি রঘু ১৬.৭০।

৫ ত্যক্ত। “কর্মণাম্ রঘু ১১.২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উন্নতিত। “অনপোচস্থিতিঃ...বিজ্ঞাপ্তিঃ রঘু ১২.৩১।

অপোহ বি (অপ্র) অকম পালনীয় শিশুসন্তান; কুপোহ। “আমি ঘর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোহগুলিন মরুক দিন আটেক বই।—দা ৫৫৪।

অপোহ পুং [অপ+১/উহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপনোদন, অপনয়ন, নিরাস। ২ অপরতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্ষনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)। বিপ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট ধীশুণের একতম।] ৩ অপগত উহ; বিতর্কভাব (শ.ক)। ৪ অতদ্ব্যবৃতি, অর্থাৎ তদভিন্ন ব্যক্তি হইতে ব্যাবৃতি; তদভিন্নতাগ। যেমন, ‘গো’ শব্দ শুনিলে গোজাতির উপস্থিতি ও তদভিন্ন অখাদির ব্যাবৃতি অর্থাৎ ভাগ (ত্র ‘কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ ভাগ (ত.বা)। ৬ [+অ-ঈ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিহারদ মহা ১৩.১৪৫.৪০; ১৪৬.২৯।—হন রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিস্মরণ, অজ্ঞান; প্রমোহ (গী.টীকা)। “মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞানিমপোহনঃ চ গী ১৫.১৫। ২ সর্থ ‘অপোহ’।—হনীয়,—হা বিণ [+অনীয় (অনীয়), +য (ণ্যৎ)-ঈ; গ্রী-য়া, -ছা] অপনেয়, নিরসনীয়, নিরহরীয়। “এতৈব তৈরপোহাং শ্রাদ্ এনঃ মধু ১১.১৪৬।

অপোহন, -হনীয়, -হা জ ‘অপোহ’।

অপৌরুষ বিণ [ন.বহরী; গ্রী-বা] ১ বাহার পৌরুষ নাই; পৌরুষহীন, বিক্রমশূন্য, ভীরু। “হেন অপৌরুষকর্ম কর বিভ্রমান য ৭৭৭। ২ [ন.ত; গ্রী-বী] পুরুষকৃত-ভিন্ন, অমামুষ, দৈব।—য রী ১ পৌরুষভাব, ভীরুতা। ২ অমামুষবল, দৈববল।—যেয় বিণ [ন.ত; গ্রী-রী] বাহা পুরুষকৃত নহে; বাহা করা অশকা; অ-পুরুষকৃত, নিতা। “য়বেদবাক্য সাংখ্য ৫, তষকৌমুদী। মধু ১২.২৪, কুল্লক। যিনি... মীনরূপ ধারণ করিয়া বক্ষ্মল অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালপঞ্চবিংশতি)। অপৌরুষেয় শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

অপ্চ বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।

অপ্চর পুং [অপ্+১/চর+অ (ট)-ক, উত; গ্রী-রী] জলচর—কুস্তীরাদি। “মধু ৭.৭২।

অপ্চর, -ছর, -ছরা বি [সং অপ্চরঃ-রা>লি, প্রা অচ্ছরা; বা অপ্ছরা, -র, -চ্ছরা (স > ছ); হি অচ্ছরা, -রী; সি, শু অপ্ছরা; অস অপেষরা, -রী; অপ্র] অপ্সরা। “রূপে অপ্ছরা অপ. ৫২। সঙ্গে অপ্ছর গ ১২৮; আইলেপ্ত অপ্ছর ১৫১; কিন্নর অপ্ছর ১৮৯। রম্ভা অপ্ছরা কু.উ ২৪; রূপে অপ্ছরা ৯৬।—ছরী বি [হি অচ্ছরা] অপ্সরা। “নাচয়ে অপ্ছরী গ ১৮৮।

অপ্পতি পুং [ব.ত] জলপতি; বরুণ। “মধু ৩.৮৭; ৫.৯৬।

অপ্যর পুং [অপি+১/ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিপ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যো...শ্রুতে গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.৯। “ভাব ভ ৪.১২.৩।

অপ্রকট বিণ [ন.ত; গ্রী-টা] অপ্রকাশ, অব্যক্ত, গুপ্ত। “প্রকট-প্রকটা চেতি লীলা সেন্য হরেদ্বিধা (পদ্মপুরাণ)। অপ্রকটরূপ বিষেয-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২।—ট বি (বাঙলায়; অপ্র) তিরোভাব, প্রায়ণ, মৃত্যু। “অত্যন্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকটকালে। করি অমুগ্রহ কিছু কহিল আমারে।—ন.প ৬০। [অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরূট অপ্রকটে বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে।—ভ.প্র ১৯৩।]

অপ্রকাশ বিণ [ন.ত; গ্রী-শা] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন, তিমিরময়। “প্রকাশপ্রকাশল লোকালোক ইবাচলঃ রঘু ১.৬৮। ২ গুঢ়, গুপ্ত।

“মহু ৮.৫১; ৯.২৬। ৩ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশ দিশ: সর্বা: মহা (S.W.)। মহু ৮.২১। ৪ (বাঙলায়) অবদিত। “অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অথও প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই।—ঘ ৭। —শ পুং [ন.ত.] প্রকাশভাব, গোপন। “ছন্নরূপে শিষ্টগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন) ভ.প্র ৩.৬। —কাশিত বিণ [ন.ত.] গৃঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত। —কাশ্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -শ্য] ১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জন্মনক্সাদি)। “জন্মকং মৈথুনং মন্ত্রো গৃহচ্ছিত্রঞ্চ বধনম্। আয়ুর্ধন্যাপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্বথা।

অপ্রকাশিত, অপ্রকাশ্য ত্র ‘অপ্রকাশ’।

অপ্রকৃত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক। ২ অযথার্থ। ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বাভাবিক। —ত স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিণ ‘প্রকৃত’।

অপ্রকৃতি স্ত্রী [ন.ত.] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি। ২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি। [“হ—রোগভয়াদি হেতু অস্থ”।]

অপ্রগল্ভ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ভা] প্রগল্ভভিন্ন, হ্রীমান, লজ্জাশীল, লাজুক। বিণ ‘গৃষ্ট’। “নিমগ্নাদেব অপ্রগল্ভস্তপশ্বিকস্জাজনঃ শ ২১১। হি ২.১৫।

অপ্রচোদিত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] অপ্রেত, অনাদিষ্ট, অবাচিত। “মহু ৪.২৪।

অপ্রচ্যুত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রচ্যে, অপ্রমত্ত, অনুষ্ঠানপন্ন। “অশ্বাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মহু ৪.২৪। ২ অনবর, নিত্য। “অপ্রচ্যুতৈর্থ্য তুমি উপাস্ত প্রণমা শ্রীম ২৬০।

অপ্রজ বিণ [প্র+√জ+অ (ড)-ক—প্রজ; ন প্রজ ন.ত.; স্ত্রী -জা; ‘অপ্রজ’—অমুংপন্ন (অথেন ১.২১.৫)] ১ যে আত্মরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “যুধাকমপ্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গোন্ধারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০। স চাপ্রজঃ মহা ৩.৫০.৫। অপ্রজঃ স্ত্রপ্রজমো (ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজারামতীতায়াম্ মহু ২.১২৬.৭; মৈথুনমপ্রজম্।—চাণক্য। ২ অমুংপন্ন। —জা স্ত্রী বন্ধা।

অপ্রজাঃ (-জস্) বিণ [ন প্রজা বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ); তু ‘অপ্রজা’; ছান্দস (অধর্ক ৭.৩৫.৩)] প্রজাশূন্ত, অনপত্য। [“(না) কুমারঃ স্ত্রুবেহপ্রজাঃ ভ ৪.১০.৩৮। অতীতায়াম-প্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭; অপ্রজঃস্রীধনম্ ১৪৮।

অপ্রজাতা স্ত্রী [ন.ত.] প্রজাতাভিন্না, বন্ধা স্ত্রী। “দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

অপ্রতর্ক্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -র্য্য] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়, তর্কাতীত। “মহু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্মরূপে... অধিক্তি রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অপ্রতিকর্ষ (-র্ষন্) বিণ [ন প্রতিকর্ষ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্য্য] ১ বাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়ারহিত, প্রতিবিধানবিমুখ। “পুলস্ত্যপ্রতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অশকা-প্রতিকার। [“ঋক্ষিমা—বেশবিশ্বাসরাহিত্য, প্রসাধনাভাব। “ভর্গুরি প্রবসিতেন্ধপ্রতিকর্ষক্রিয়া বিমু ২৫.২।]

অপ্রতিভৌকর বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; অপ্রতিবিধেয়, অশকাপ্রতিকার। “মহু ১২.৮০। “রেয়মাপং (কাদবরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (ঋধর), প্রতিহিংসাবিরত। “গী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত.] প্রতিকারভাব; অপ্রতিবিধান। —প্রতি-কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -রিনী] প্রতিকারবিমুখ।

অপ্রতিষ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -যা] প্রতিবাতকহীন, অপ্রতিবন্ধ, হ্রনিবার। “মহু ১২.২৮।

অপ্রতিষন্দ বিণ [ন প্রতিষন্দ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ন্দা] ১ প্রতি-ষন্দহীন, প্রতিযোগিরহিত, প্রতিস্পর্ধিশূন্য। ““নমাহবে রা ১.৭৬.১৮। ২ স্পর্ধারহিত। “রা ২.১০.৭.৮।

অপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতিকর্তব্যতাবিধেয় নিশ্চয়াভাব; অজ্ঞান। ““মৃত্তা কি ১৪.৪৩। “বিহ্বলানি চেঞ্জিয়াগি (কাদবরী)। ২ জড়তা। “স।দ ৩.১৪৮। ৩ নিশ্চয়াভাব। ৪ অস্বী-কার। ৫ অগোরব। ৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ ক্ষুণ্ণতাভাব। “উত্তরতাপ্রতি-পত্তিরপ্রতিভা (গৌতমসূত্র)।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ন্ধা] ১ প্রতিবন্ধহীন, অপ্রতিহত, অবাধ। ২ (বাবহারে) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দায়)।

অপ্রতিবল বিণ [ন প্রতিবল বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -লা] ১ বাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল, মহাবীর্য। “গো.রা ৬.৭০.৫৫।

অপ্রতিবিধেয় বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -য়া] প্রতিবিধানের অযোগ্য; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য। “অপ্রতিবিধেয় অনিষ্টসংজ্ঞন সী ২৫।

অপ্রতিবীর্ঘ্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -র্য্য] প্রতিবীর্ঘ্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল। “গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

অপ্রতিভ বিণ [ন প্রতিভা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ভা] ১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ, লজ্জাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত। “অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫২। অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০। ভয় হুছে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২। ৪ ক্ষুণ্ণিশূন্য। —ভা স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভতাভাব। ২ (স্থানে) নিগ্রহস্থানবিশেষ।

অপ্রতিম বিণ [ন প্রতিমা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অনুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব গী ১১.৪৩। রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০; “মো গুণৈঃ ৪.২৯.১৭। রূপেণাপ্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অনীম সদ্গুণ।—রঙ্গ ৩১। ২ অতিমুন্দর। “মহা ৩.২১৮.৪।

অপ্রতিমান বিণ [ন প্রতিমান বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না; ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পশ্যাপ্রতিমানমোজঃ ম.চ ১৬২।

অপ্রতিযোগী (-গিন্) বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -গিনী] ১ বাহার প্রতিযোগী নাই; অতুল, অনুপম। ২ শত্রুহীন। ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

অপ্রতিরথ বিণ [ন প্রতিরথ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -থ্য] ১ প্রতিবোধ-হীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌর্যশ্চমপ্রতিরথং তনয়ং নিবেশ শ ৪.২০; ৭.৩৩। ২ অনুপম, সর্বোতিশায়ী। “অপ্রতিরথৈত্তোজোভিঃ ম.চ ১.৪৬। —থ পুং অপ্রতিপক্ষ যোধ; মহাবীর। —থ পুং, স্ত্রী যাত্রামঙ্গল সামবিশেষ।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] ১ প্রতি-রূপহীন; অসদৃশ, অতুল্যরূপ। ২ অনুপম, অতুল। “রূপ রা ৩.৪৮.২৪। তস্তাৎপ্রতিরূপায়া বচনম্ গো.রা ৩.৩৮.২০। ৩ অনু-রূপ, অযোগ্য। [“রূপ (বিণ)—অনুপমরূপবান্।]

অপ্রতিলোম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -মা] অপ্রতিকূল, অবিরোধী। “অপরচিত্তস্তাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংকৃতঃ শ ৭১.১।

অপ্রতিশাসন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন, বিতীয়াজ্ঞা-রহিত, একারত্ত। “(সঃ) অধিজ্যাকার্মুকঃ কৃতবানপ্রতিশাসনঃ জগৎ রঘু ৮.২৭।

অপ্রতিবিদ্ধ বিণ [ন.ত; জী-কা] প্রতিবেদনহিত, অনিবিদ্ধ।

—বেধ পুং [ন.ত] প্রতিবেদ্যভাষ, অনিবেধ।

অপ্রতিষ্ঠ বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা যাহার, ন.বহুব্রী; জী-ঠা] ১ প্রতিষ্ঠা-হীন, স্থিতিশূন্য, অস্থির। ২ বংশস্তিতিরহিত, অপূত্রক। “অপ্রতিষ্ঠে রঘুজ্যোষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলজ নঃ উচ ৫.২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব। “গী ৬.৩৮; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনা-শ্রয় হেতু নিষ্কল। “মহু ৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —ঠ স্ত্রী স্ব্যামস্থিত ব্রহ্ম (A.)। —ঠা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি; নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —প্তিত বিণ [ন.ত; জী-তা] সর্থ ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —প্তিত পুং বিষ্ণু।

অপ্রতিষ্ঠা-প্তিত ত্র ‘অপ্রতিষ্ঠ’।

অপ্রতিস্কন্ধ বিণ [ন.ত; জী-কা] প্রতিস্কন্ধনরহিত, অনভিভূত। “বিক্রান্ত ভটি ৯.৮।

অপ্রতিহত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ অনভিভূত। ২ অপ্রতিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। “রয় উচ ৩.৩৬। ৩ প্রসার বে ১৬.৪। ৪ প্রভাবে রাজ্যাসীন নী ১। ৫ সর্বত্র প্রসরণশীল; অমুপহত, অপ্রতি-বন্ধ, অকুণ্ঠিত। “চিন্ত, ‘মানস। সা বুদ্ধিরপ্রতিহতা (ভট্টহরি); পঞ্চ ৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৪ অবাহত।

অপ্রতীক বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কা] ১ যাহার প্রতীক (একদেশ) নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

অপ্রতীত বিণ [ন.ত; জী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত, অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিজাত। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ, বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতীতির অভাব; জ্ঞানভাব, অস্পষ্টভাব। ২ অপ্রত্যয়। [‘ত্ব-শব্দগতদোষ-বিশেষ। যেমন, ‘যোগেন দলিতাশয়ঃ’—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ ‘বাসনা’ যোগশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সা.দ. ৭.২)।

অপ্রতুল বি [(?) ; ‘প্রকৃষ্ট তুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যয়ীভাব (শ.ক)] ১ অভাব, অসঙ্গতি, অনাটন। “আমন কি একটা খেলো হাঁকোরও অপ্রতুল হ ১৬৭; সাদর সজ্জাযণেরও বিলক্ষণ অপ্রতুল ১২২; পায়সারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, বিপৎসঙ্কুল অবস্থা, বিপদ। “জগৎসেট কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল। দেশাধিকারী অত্যন্ত দুঃস্থ, কাক বাক্য শুনে না কৃ.চ ৪৩। —ল বিং বিপজ্জনক, অনর্থকর। “মিছে কথায় ক’রে তুল, গোঠে থেকে হইয়ে বাতুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কয় রে।—দা ২১৪। [অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]

অপ্রত্যক্ষ বিণ [ন.ত; জী-কা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ। ২ অনুপলব্ধ, অদৃষ্ট। “অপ্রত্যক্ষ চ মে বীর্যাম গো.রা. ৪.৯.১০২। মহু ৮.২৫।

অপ্রত্যয় বিণ [ন.বহুব্রী; জী-য়া] ১ প্রত্যয়হীন, বিশ্বাসহীন, সংশয়িত। “অপ্রত্যয় চেতঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ন.ত] ১ প্রত্যয়াভাব, অবিবাস, সংশয়। “ক্ষেত্রমপ্রত্যয়ানাম্ (স্ত্রীযজ্ঞম্)।—শিল্পন; পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়ভিন্ন প্রকৃতিরপশক। “অর্থবদধাতুর-প্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ (পা)।

অপ্রোক্তা বিং, স্ত্রী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রোক্তা’—অপ্রোক্তা হুহিতা (বসিষ্ঠ ২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অদত্তা। “অপ্রোক্তা ভূপতির আছে এক বাংলা বা.দ ১১৪।

অপ্রোধান বিণ [ন.ত; জী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। “আবাং তাবৎপ্রধানো হি ২৬.৬। ২ অনুৎকৃষ্ট। “অপ্রোধানঃ প্রধানঃ ক্রাৎ সেবতে যদি পার্থিবম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (ব্যাকরণে) মুখ্যভিন্ন, গোণ

(কর্ম)। —ন স্ত্রী ১ প্রধান কর্মস্বত্ব। ২ গোণগ, অপ্রধানভাব, অধীনতা। ৩ গোণকর্ম। “পা ১.৪.৫১, মহাভাষ।

অপ্রোধ্য বিণ [ন.ত; জী-জা] অশকাধর্ষণ, অজ্ঞেয়। “মহা ১.১.১৮৪। মা.মি ৫.১৭।

অপ্রোবাস বি [ন.ত] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। “অপ্রোবাসে ঋণ বিনা যার কাল যায় ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিণ [ন.ত; জী-সিনী] প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অশ্বগী চাপ্রোবাসী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রোবাসী অশ্বগী সে সদা মুখে বৈসে ম ১২৫৭।

অপ্রোক্ত বিণ [ন.ত; জী-ভূ-, ভূী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত। “অপ্রোক্তজনেহভবৎ গো.রা ৬.৩৬.৮৯।

অপ্রমত্ত বিণ [ন.ত; জী-তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান, অবহিত। “অপ্রমত্তমুখেষু ভব।—রা ২.৪৬.১১। মহু ৭.১৪২। চৈ.চ ২২৪।

অপ্রমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-পা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা। “অপ্রমাণঃ বচনম্ শ ৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অপ্রমাণ। যে হেতু না আইল আমি কর অবধান।—ম ৩৯০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-শূন্য। ৩ ইয়ত্তাহীন, অসীম। —ণ স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব, হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণভিন্ন প্রমাদিজনক বাক্যাদি; প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদমুখতিপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্বাকাদিমত।

অপ্রমাদ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-দা; ছান্দস] প্রমাদরহিত, অপ্রমত্ত, সাবধান। “তা যাজ্ঞ ৩.৩১৩। অপ্রমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে।—চাণক্য। —দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা। “(গুহঃ) নিবসত্যপ্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩.২০। —সী (-সিন্) বিণ [ন.ত; জী-সিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান। “মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [অপ্রমাদে—নির্বিক্সে, নিরাপদে, অবাদে, অনায়াসে। “প্রভূষ বিহানে কালি সূর্যোর প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে ভূজাব অপ্রমাদে ম ৫১৬; জয়প্রথমে মারিব অপ্রমাদে ৮৫৪।]

অপ্রমিত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ইয়ত্তা-হীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অমুপলব্ধ। ৪ (বাঙলায়) প্রচুর, অনেক, অসংখ্যক, বহু। “নানা ধর্ম কর্ম করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮; বৃষ্টি কৈলু অপ্রমিত ৬২৫; গুণ অপ্রমিতে ৭০১। ৫ [অপ্র] মহান, প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ৪৬। —মিতি বিং অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রমিত’ ম ৬৭৩। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মেয় বিণ [ন.ত; জী-য়া] ১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমেয়, অসীম। “অপ্রমেয় বল ধরে অপ্রমেয় সেনা ম ৪৯৪। ২ অপরিচ্ছেদ্য, অনবগম্য। “মহু ১.৩; ১২.৯। ৩ মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৪ ব্রহ্মবিজ্ঞা বিং। “বরুণাশ্রমেয়ন্ রা ১.৭৭.১। ৪ মহাবীর্যবান্, অমিতবল। “গাণ্ডিবমপ্রমেয়ম্ মহা ১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (গী.টীকা)। “তৎ কাময়ে তামহমপ্রমেয়ম্ গী ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম। [‘য়াত্মা (-য়ন্) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

অপ্রমিত, -প্রমেয়, -প্রমেয়ান্ ত্র ‘অপ্রমিত’।

অপ্রোক্ষ পুং [ন.ত] প্রমোদাভাব, অপ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। “মহু ৩.৬১; মহা ১৩.৪৬.৪।

অপ্রোক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; জী-জা] প্রযত্নশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন। “অপ্রোক্তঃ স্ত্র্যার্থে মনু ৬.২৬। —ত্ৰ পুং [ন.ত] প্রযত্নাভাব, অপ্রয়াস, উদাসীন।

অপ্রোক্ত বিণ [ন.ত; জী-কা] ১ প্রযুক্তভিন্ন, অকৃতপ্রয়োগ, অব্যবহৃত (শব্দ)। ২ অন্তর্জ (ভ্রাতৃ)-প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল-প্রয়োগ (শব্দগতদোষবিশেষ)। [‘ত্ব (স্ত্রী)—শব্দগতদোষবিশেষ।

কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্বন্ধ হইলেও, কবির সেই অর্থ বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; তাদৃশ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্ত' বা অপ্রযুক্ততাদোষ হয় (সা.দ. ৭.২)। "ঐশাক্ষের উববুধে মারা গেল মার (কাবিনির্ঘ)।" —প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগ-ভাবে। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা;] ১ প্রশস্তভিন্ন, অপকৃষ্ট, অসৎ। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিষ্পিত। "অপ্রশস্তঃ নিষিদ্ধানম্।—পরশব ১২.২০। মমু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র, দূষিত, কলুষিত। "বিভীতকণ্ঠাপ্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংক্রান্তঃ মহা ৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিকৃত, সঙ্গীর্ণ, অনায়ত, সর (পথ, পাত্র, পাত্রাদির মুখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রশংসনীয়, নিষ্পন্নীয়, অবিধেয়।

অপ্রসক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গ-রহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসক্তাভাব। ২ অসেবন, অনুপভোগ। "বিষয়ে-প্রসক্তিঃ মমু ১.৮৯। —প্রসঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] প্রসঙ্গশূন্য, সঙ্গহীন, অনাসক্ত। —প্রসঙ্গ পুং [ন.ত] ১ প্রসঙ্গাভাব, অসংবদ্ধ। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনস্বয় (বাক্যের)।

অপ্রসক্তি, অপ্রসঙ্গ ঙ্র 'অপ্রসক্ত'।

অপ্রসাদ পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অশ্রীতি। "হি ৩.৯৩।

অপ্রস্তুত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রস্তুত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "প্রশংসা। ২ অনিপন্ন। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কার্যসাধনার্থ অনুল্লভ্য; উত্তোগহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লজ্জিত, নস্কৃতি। "কর্মকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্যন্ত অপ্রস্তুত হন হি ১৯৩। ৬ হতবুদ্ধি। "(বাবাজীরা) পাহারাওয়ালাকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হ'য়ে পড়লেন হি ২১৯। [°প্রশংসা (স্ত্রী)]—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (বাঞ্ছন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রস্তুত (অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে 'অপ্রস্তুতপ্রশংসা' হয় (সা.দ. ১০.৫২)।]

অপ্রহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রহতভিন্ন, অনাহত, অক্ষুণ্ণ। ২ অকুট, খিল (ভূমি)। ৩ দশাসহিত ঈষক্কোত নব যেত (বস্ত্র)। 'ঈষক্কোতঃ নবঃ যেতঃ সদশঃ যন্তধারিতম্। নির্ণেজকাকালিতং চাপ্রহতঃ বাস উচ্যতে॥

অপ্রাকরণিক বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী-কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রভাবিত, অপ্রস্তুত। "কা.প্র ১০.৯৮।

অপ্রাকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রকৃতিসম্বন্ধিভিন্ন, অর্থাৎ যাহা ক্ষিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্য্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মন—চৈ.চ ১০৩। দুষ্ক পান করি ভাণ্ড রাখিতেই মাত্র। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাত্র—ভ.এ ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকাতিশায়ী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতেন্দু পাণ্ডেয় ম.চ ১.৩। ৩ অ-মহুগুহুত, অমামুষ্য, দিব্য। "অপ্রাকৃত সদক্ষর বলকিছে জ্যোতি ভ.এ ১৮৯। ৪ চিদানন্দময়। "সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেখে তাঁর চরণ ভজয়॥ —চৈ.চ ২৮২।

অপ্রাপ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রাপ্তভিন্ন, প্রমাণান্তর দ্বারা অন-বগত। "প্রাপ্তকো বিধিঃ (সীমাংসাদর্শন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সম্বন্ধহীন, অসম্বন্ধ। "অপ্রাপ্তয়োস্ত বা প্রাপ্তিঃ সৈব সংযোগ ঈরিতঃ। —ভাবাগরিকোষ ১১৫। ৪ অনাগত, অনুপস্থিত। "রঘু ১২.৯৬। 'বোবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষর)। "ব্যবহার ব্যাক্ত ২.২৪৬।

৬ অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামপি তাং তৈয়ৈ কস্তাং দত্তাং মমু ৯.৮৮।

অপ্রাপ্তকাল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসময়োচিত, অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালঃ বচনং কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৩১।

২ অনাগতমৃত্যুকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ত্রিযতে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (ত্বায়ে) নিগ্রহস্থানভেদ, বাদীর দোষবিশেষ।

অপ্রাপ্তবয়স্ক, -বয়ঃ (-য়স্), -ব্যবহার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -মাং, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহার-নিভিজ্ঞ, অগুণ-ঘোড়গবর্ষবয়স্ক (বাল); নাবালগ্ (Minor)। 'যাক্ত ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি তদীয় কার্যে ত নিয়োজিত হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অপ্রাপ্তবয়ঃ, -ব্যবহার ঙ্র 'অপ্রাপ্তবয়স্ক'।

অপ্রাপ্তাবসর বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাহমপ্রাপ্তাবসরঃ বচনং বক্ষ্যামি হি ২৬৬।

অপ্রাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিয়োগ। "তদপ্রাপ্তিমহাভূতখিলীনামশেষপাতকা (গোপকল্পকা) কা.প্র ৪.৮০ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণান্তর দ্বারা জ্ঞানাতাব। "বিধিতাত্তম্যপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি (সীমাংসাদর্শন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অনুপপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

অপ্রাপ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলব্ধ্য। "অপ্রাপ্যঃ নাভিবাঙ্কতি (নরঃ পণ্ডিতবৃদ্ধয়ঃ) হি ১.১৭৯।

অপ্রামাণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ প্রমাণসিদ্ধভিন্ন, অ-প্রমাণ-সিদ্ধ। "অপ্রামাণিকায়মনবস্থা (সাংখ্যাত্ম্য)। ২ প্রমাণবিহীন, প্রমাণানভিজ্ঞ। ৩ অবিধনীয়, বিশ্বাসের অযোগ্য। —মাণ্য স্ত্রী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাতাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্যঃ জনয়তি সদা নন্দনুলোবিয়োগঃ (পদাঙ্কদূত)।

অপ্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অশ্রীতিকর, অনিষ্ট। "ন ত্রয়াং সত্যমপ্রিয়ম্ মমু ৪.১৩৮। অপ্রিয়ানি প্রমদা শ ৫.১৭। ২ নিষ্ঠুর, পরুষ। "অপ্রিয়ন্ত চ পথান্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ভাব শ শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিত-কর। "সংযোগক তথাপ্রিয়ৈঃ মমু ৬.৬২; ৭৯। —য় পুং শত্রু, অরি। —য় স্ত্রী ১ পরুষবাক্য। "বাদী মমু ৯.৮১। ভাষ্যী চাপ্রিয়বাদিনী। —চাপ্রিয়। ২ অনভিমতকার্য্য। "পাণিগ্রাহন্ত সাক্ষী স্ত্রী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মমু ৫.১৫৬; "কর ৭.২০৪। প্রিয়বিয়োগ ও অপ্রিয়-সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

অপ্রিয়ংবদ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রিয়বাদী, পরুষভাবী। "যাক্ত ১.৭৩।

অপ্রীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রীতিহীন, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। ২ (বাঙ-লায়; অপ্র) অপ্রীতিকর, অসুখজনক। "অপ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাত্য ম ৪৩৫। —প্রীতি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরাগ। ২ ঘেব, বিরোধ, বৈর, অপ্রিয়। ৩ হুৎ। "অপ্রীতিত্বঃ খেম-প্রীতান্নকো রজোত্তমঃ (সাংখ্যতত্ত্বকোমুদী)। [°তিকর (বিণ)]—অসন্তোষকর, বিরাগজনক। "মমু ১২.২৮।]

অপ্সর পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গভা), স.ত] জলে বিচরণ-কারী; জলচরপ্রাণী। "মমু ৭.৭২।

অপ্সর বি [সং অপ্সরাঃ (-য়স্); হি অপ্সর (পত্নে); ঙ্র 'অপ্সরা'] ১ স্ত্রীজাতি দেবযোনিবিশেষ; স্বর্গদেবতা। "অপ্সর কিয়র যক্ষ, সবে ভোগ করে নানা রস তা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ৯৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। পিণাচ অপ্সর স্ত্রী.ম ২৩৯। নৃত্য করে যতক অপ্সরে ম ৪২৮।

১ [‘কিন্নর (পুং)—কিন্নরী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অমুকরণে বাঙলায় অপ্সর (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী); অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর যত ম ৪৫; অপ্সরী অপ্সর, কিন্নরী কিন্নর ম ২৬০, টীকা।

অপ্সরা স্ত্রী [‘তু সং অপ্সরাঃ (-রস্); প্সর—ক্লপ (ঋষেদ ১.৪১.৭); ছান্দস—‘অপ্সরাম্’ ‘অপ্সরাভাস্’ ‘অপ্সরাস্’ (অথর্ববেদ ৪.৩৮.১; ৭.১০.২২; ২.২.৩); অপ্সরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপ্সরা (অ.চি ২.২৭, টীকা); হি, ঠ, ঙ অপ্সরা] ১ উর্ধ্বশীপ্রভৃতি স্বর্ণবেশা। “অপ্সরাগাং স্ববচসাম্ রা ১.৪৫.৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০২.৩; ১৭১.৮। যুতাচী অপ্সরা ম ১২৮। ইন্দ্রের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা গ্রিহ ভ.গ্র ২৪০। “গণ ম.ম ৪২; কাদ ৪৫। ২ [বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অমুকরণে ‘অপ্সরা (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী)’; অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “নৃত্য করে বিদ্যায় অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

অপ্সরাঃ (-রস্) স্ত্রী [অপ্+ ৭/স্ব+অস্ (অস্বন)-ক-১ব (উ ৪.২৩৭); “অপ্সরা অপ্সারিণী”...অপঃ প্রতি নিত্যমেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাৎ (নিরুক্ত)। ‘অপ্সরস্’ নিত্যবহবচন (বামন, চন্দ্রগোমী), একবচন ও বহুবচন (স্ত্রিয়াং বহুবচনসঃ স্ত্রী একবচনোপসারিণী—শকার্ণব)। বহুতঃ ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়েণায়ং ভূমি—উগাদিভূতি)। একবচনেও বিরল নহে। —“উর্ধ্বশীপ্রসঃ” (যাক্ভাষ্য)। মেনকা নাম অপ্সরাঃ (মহা ১.৭৪.৬২; ৩.৭৮.১৪)। মেনকা নাম অপ্সরাঃ; সাহু-মতী নামাপ্সরাঃ (শ ১২ইতি; ৬ই)। একাপ্সরঃপ্রার্থিত (‘রঘু ৭.৫৩) ইত্যাদি।] জলে জন্ম হেতু যাহারা জলে যায় (নিরুক্ত); যাহারা মথিত সমুদ্রজল হইতে জাত (রা ১.৪৫.৩৩); যাহারা বিহারার্থ জলে যায় (ভরত)। দেবযোনিবিশেষ। “অপ্সরোগণসংযুক্তাঃ সৈন্যঃ রা ২.২১.৫৮। অপ্সরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিমিত্ত সঙ্গীতবিভাগটু গায়কগায়িকার গান ব.ধি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমহন হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কথপগল্পী প্রধার গর্তে অলম্বুপ্রভৃতি চতুর্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৪৮-৫১)। কাদম্বরীতে, মহাশ্বতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনায় ব্রহ্মার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিন্তামণির টীকায়, ব্রহ্মা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশ অপ্সরার উৎপত্তি-বিষয়ে ব্যাভিহৃত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে (১.১২৩.৬১-৬৫) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্ধ্বশী প্রসিদ্ধি সহজত মেনকা বিখ্যাত যুতাচী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [অপ্সরোগণ (পুং)—অপ্সরঃসমূহ।]

অপ্সরী বি [অপ্সরং, ‘অপ্সরা (২)'] অপ্সরা। “ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১; ৪৮২। চিনাভার সে অপ্সরী কি কিন্নরী কু ৪৩। কিন্নরী অপ্সরী দেবকন্ধ্যা হবে প্রায় ম ৫২২। দরাক বধা মানসের জলে, অপ্সরীর।—মে ২৭৮। অপ্সরীদের রজশালা কুকে ১১২।

অফল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা; ছান্দস] ১ যাহার ফল নাই; ফলকালে ফলশূন্য; বন্ধা, রাড়া (বৃক্ষ)। বিপ ‘সফল’। “বৃক্ষঃ...অফলা বাত্র দৃশ্যতে গো.রা ৪.৫২.১২। ২ অমুৎপাদক, নিফল। “বধা যতোহফলঃ স্ত্রীযু যথা গোঁগিবি চান্দলা।—ময়ু ২.১৫৮। ৩ ধর্মকর্মজন্তুস্বাদীহীন; নিফল। যজ্ঞোহফলং দানম্ ময়ু ২.১৫৮; অফলাঃ ক্রিয়াঃ ২৩৪। ৪ নিপ্ত-মোজন। “অজ্ঞথা তে...অফলা চ বিজ্ঞা (বৃহস্পত)। ৫ বুধগহীন, অশুশ্রুত। “অফলন্ত ততঃ শক্রঃ (অত্রবীৎ)।—রা ১.৪২.১; ৩; অফলন্ত কুতো মেঘঃ ৭; ৯। ৬ দ্রৌত ও দ্রাষ্ট কর্মের অযোগ্য। “বিশ্রোহসূচোহফলঃ ময়ু ২.১৫৮। —ল পুং ১ ইন্দ্র। ত্র (৫)। ২ মেঘ।

ত্র (৫)। ৩ বাবুর্কবৃক্ষ। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ফলহীন। ভূমামলকী, ভূই-আমলা। ২ যুতুমারী। [‘লগ্রেপ্স্ (বিণ)—অ-ফললাভেচ্ছ, নিফল। “গী ১৮.২৩।]

অফলগ্রেপ্স্, অফলাঃ ত্র ‘অফল’।

অফলাঃ বিণ [অ+ফলা; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না; বন্ধা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। “বিক্রাদি ফলা অফলা E. P. 95। ৩ ফলশূন্য (বৃক্ষ)।

অফিলা বিণ [সং ‘অফুল’—ফুল?; অপ্র] যাহার ফুল হয় নাই; আফুলা। “অফিলা বিল্লার ধোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

অফুট (-ট্) বিণ [‘অফুট’—ফুল; পক্ষে] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটন্ত। “তুলি তুলি নীল কমলকলিকা। ফুঁ দিয়ে ফুটায় অফুট দলে ব.স্ব ৩২।

অফুটন্ত বিণ [অ+ফুটন্ত] ১ অপ্রফুটিত, অর্ধফুটিত (ফুল)। ২ অসিদ্ধ, আধসিদ্ধ (চাল, ভাত)।

অফুরন্ত বিণ [অ+ফুরন্ত] ১ যাহা ফুরায় না; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুদূর, স্থলীর্ঘ (পথ)।

অফুরাণ, -ন বিণ [অ+ফুরাণ, -ন] ১ যাহার ফুরান নাই অর্থাৎ যাহা ফুরায় না; স্থলীর্ঘ, অফুরন্ত। “ঘরে যাইতে পথ মোর হইল অফুরাণ জা ৯। রাহে অধকার যত, পথ অফুরান হ’ত।—রবীন্দ্র। ২ যাহা যায় করিলেও ফুরায় না; অফুরন্ত, উদ্বৃত্ত। “করিল সামগ্রী এছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অনবধি, অশেষ। “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

অফেন বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী -না] ফেনশূন্য, অফেনিল (দুধাদি)। “অফেনাভিরক্তিঃ (আচমেৎ) ময়ু ২.৬১। —ন স্ত্রী যাহার ফেন (নির্ঘাস) নিমিত্ত; অহিফেন।

অব স্ক ভূ.প—অবতি; সেট্; ছান্দস] ১ রক্ষণ। “অবতু বো গিরি-মূতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রাণন। “রঘু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাক্কা বধ প্রবেশ ইত্যাদি। —ব্ অক তৃপ্তি, দ্রুতি, সত্তা, বৃদ্ধি, শক্তি।

অব বা [ছান্দস; Cf., L ab, abs; E. off] উপসর্গবিশেষ। —১ নিশ্চয়। “‘ধারণ, ‘সায়। ২ অসাকলা, ঈষদর্ঘ। “‘ঘাত (বিভূষীকরণার্থ একদেশমাত্রে ঘাত—ত.বা)। ৩ অনাদর। “‘গণিত, ‘জ্ঞা, ‘মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন। “‘লম্বন। ৫ ব্যাপ্তি। “‘কীর্ণ। ৬ নিম্নতা। “‘ডীন, ‘তরণ, ‘তার, ‘পাত। ৭ বিরোধ। “‘কর্তন, ‘কৃষ্ট, ‘যান (ছান্দস), ‘ভ্রমণ। ৮ জ্ঞান। “‘গত। ৯ শুদ্ধি। “‘দাত। ১০ পরাতব। “‘অবহন্তি (পরাতবতি)। ১১ সমস্তাৎ। “‘নন্ধ, ‘নেজন। ১২ [Cf., E. up] উপরি। “‘কুত ময়ু ৪.২১৩। ১৩ প্রাপ্ত। “‘অন্তর। ১৪ (সমাসে) শব্দন। “‘কোকিল। ১৫ সমস্ত, ব্যাপ্ত। “‘তমস। [ভাণ্ডুরির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কারের লোপ হয়। যথা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ) কু.স ১.১। ত্র ‘অপি’।

অব ক্রি.বিণ [হি, মৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া (ভা.চ ৪৩৫); বৈকবসাহিত্যে] এ সময়ে; এখন। “অব তিন ভুবন আগোর বি.প ৩০; অব সবধণ ৪০; অব কি বলব ৫৬; অব জন উপহাস ১২৪; অব বুধমু ১৫৬; অব তারণ ভার তোহার ২১৯। অব মাধব কৈছে জীবব বর নারী গো ১১১; অব হেরিয়ে: চলিহ অব ১১০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮। প্রেম করবি অব মৃগুপুত্র জ্ঞানি পর ২৫। অব টুটায় ব.প ৯০। [অবকে—এখন, আজকে। “অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। “অব হি যে করত পরাণ বি.প ১৬৭; ২০১। অব—এখন। “অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.স ২৫৯।]

অব° সং, ক্রি [$\sqrt{\text{অব}} + \text{লোট-হি}$ (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] রক্ষা কর; রাখ। “অব গো অব্যাহা ভা.চ ১৭; অব অবিলম্বে ১১৭। ক্রোধে বহিঃসমুত্তব, হৈল স্বর অব অব ব.প ১২১।

অব° ক্রি.ক্রি. [সং তব্য > প্রা অর.র (হে ৩.১৫৭) > বা অব; অব + অ° > অব (উত্তমপুরুষ); তু ‘প্রা সহর (সহিষ্ণে, সোঢ়রা —পৈ)] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে রাজব জয়তুর : মঙ্গল কলস করব কুচতার বি.প ২০৫; দরপণ ধরব : বেদী বনাব হাম : কদলী রোপব : পসারব চাঁদ কি হাট ২০৬; ধরব, বারব, পিরব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পুরব হাম মদব নয়ান ২০৭। গিরব ব ৮৯; যুগব ৯০; বান্ধব লোহা ২০১। কত কি হোঅব জ.প ৪১; ৫৩। লাগব, জানব গো ২০১। টুটাব ব.প ৯২০। [বৈকব পদাবলীতেই ভূরি প্রয়োগ।] —অর্থে [অব° + ণ্ড°] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জৈমাণে রতি জাগবো। তেসাণে কাহু আণিবো ॥—শ্রী.কী ২১; তাক পাঅবো কমণ পরকারে ৩৩২। [আয়ব ($\sqrt{\text{আ}} + \text{অব}$) —আসিবে। “যব হরি আয়ব গোফুলপুর বি.প ২০৫; ২০৬।]

অবংশ° পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত বংশ; নীচকুল। “শপতিতো রাজা (ভৃগবন্ মন্ততে জগৎ) ॥—চারণকা ৮১। —শ বিণ অবংশজাত, নীচকুলোদ্ভব।

অবকর° পুং [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{অ}$ (অপ্)-ধ্ব] যাহা দূরে ক্ষিপ্ত হয়; সম্ভারজনীবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি; আবর্জনা, জঞ্জাল। তু ‘অবসর’। “অবকরনিকরং বিকিরতি তৎ কিং কুবাকুরিব হংসঃ ॥—ভট্টহরি। সকল মার্জিয়া যত হৈল অবকর। সে সকল নিল বহির্বাসের উপর ॥—চৈ ২২৬; ২২৭।

অবকর্ত° পুং [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{অ}$ (ঘঞ)-ধ্ব] অবকৃত (খণ্ডিত) অংশ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইয়ং বস্ত্রাবকর্তেন স-বীতা মহা ৩.৬২.২২। —কর্তন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ছেদন, কর্তন। “বস্ত্রাক্ত্রাবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। —কর্ত্তী (-র্ন্তিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী-র্ন্তিনী] ছেদক, কর্তক। “চর্ন্ত” মনু ৪.২১৮। [সমাসে উত্তরপদ]

অবকর্তন, -কর্ত্তী ত্র ‘অবকর্ত’।

অবকাশ° পুং [অব + $\sqrt{\text{কাশ}} + \text{অ}$ (ঘঞ)-ধি; বৈদিক] ১ ব্যাপ্তি-রহিত স্থান (শ.ক); স্থান, কীক। “রা ২.৫৪.২২। লঙ্কাবকাশ শ ১৫৩; ১৫৪। অবকাশ...দর্শো রঘু ৪.৫৮; যথা° ৬.১৪। রুক° উ.মে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কাঞ্চজল, ভরিল গোলোকস্থল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান; অন্তব। “কু.স ১.৪০, মলিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা° মা.মি ৩.১৩। ভয়স্তাবকাশ° বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ য় ৩.৬। অবকাশে ন সাঙ্ঘস্ত গো.রা ৫.৯.২৮। ৫ ব্যবহিত কাল; নির্বাণ্যাপারকাল। “এক ধারা নির্গত ও অপর ধারা উগত হইবার মধ্যে মুহূর্ত্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই কেবল একবার অস্পষ্ট অবলোকন করি সী ১২। ৬ রক্ত, ছিন্ন, প্রসর, প্রবেশ। “(ছায়া) শুদ্ধে তু দর্পণ-তলে স্থলভাবকাশা শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। “মনু ৩.২.০৭। ৮ অবস্থান। “ভাণ্ডাবকাশদ মনু ৯.২৭১; শত্ৰাবকাশদ ২৭৮।

অবকীর্ণ° বিণ [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব; ক্রী-র্ণা] ১ বিক্ষিপ্ত। “পুষ্প-প্রকর° কু.স ৫.১৮। করকাণ্ডিপাত° পু.মে ৫৫। ২ ছন্ন, আবৃত। “রাজোক্তি...অবকীর্ণ মণেঃ ॥—মাঘ ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিভূত (ব্রাক্ষ্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ধ্বংস। —র্ণ ক্রী [+ত-ভা] ব্রাক্ষ্য-ব্রতভঙ্গ। —র্ণী (-র্ণিন্) বিণ [অবকীর্ণ+ইন্ (ইনি)-ক-১ব, পা ৫.২.৮৮] ক্রীগমনাদি হেতু খণ্ডিতব্রাক্ষ্য; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভয়ব্রাক্ষ্য-চর্চাব্রত। —র্ণী পুং ক্ষতব্রত ব্রাক্ষ্যারী; ক্রীসম্পর্ক হেতু বিভূতব্রাক্ষ্য

ব্রাক্ষ্যারী ও যতি (কুলুক)। “মনু ৩.১৫৫; যাজ্ঞ ৩.২৮০; মহা ১২.৩৪।

অবকীলক° পুং [প্রা.স] অন্তঃপ্রবিষ্ট শব্দ (নীলকণ্ঠ)। “কুংপিপাসাব-কীলক মহা ১৪ ৪৫.৩।

অবকৃষ্ট° বিণ [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব, ক্রী-ষ্টা] ১ নিঃসারিত, নিকাশিত, বহিষ্কৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। “মহা ৩.৬২.২৮। °নিষ্ক্রিশ (নাগানন্দ)। ৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিকৃষ্ট। “জাতি ॥—মনু ৮.১৭৭। —ষ্ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিণ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’। “প্রতিকর্ষঃ প্রকৃষ্টস্ত নাবকৃষ্টেন যজ্ঞাতে গো.রা ৪.১৭.৪৭। যাজ্ঞ ৩.২৬১। ২ গৃহসম্বার্কক ও জলবহনাদিকর্ষ-কারক সেবক; মেথর কাহার ফরাশ প্রভৃতি ভৃত্য। “মনু ৭.১২৬।

অবকৃত° বিণ [ন.বহুত্ব; ক্রী-ক্তা] ১ শোণিতাদিনিসরণের মুখশূণ্ড (ত্রাণাদি; —স্রুত)। ২ মুখহীন (পাত্র)।

অবক্রম° পুং [অব + $\sqrt{\text{ক্রম}} + \text{অ}$ (ঘঞ)-ভা] অবরোধণ, অবতরণ, নিয়গতি। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] সর্ষ ‘অবক্রম’।

অবক্রম্য° পুং [অব + $\sqrt{\text{ক্রী}} + \text{অ}$ (অচ্)-ণ] ১ যাহা দ্বারা ক্রীত হয়; মূল্য। ২ ভাটক, ভাড়া। “যাজ্ঞ ২.২৪১। ৩ বাণিজ্যার্থ রাজাকে দেয় শুক বা মাণ্ডল; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। “পা ৪.৪.৫০।

অবক্ষয়° পুং [অব + $\sqrt{\text{ক্ষি}} + \text{অ}$ (অচ্)-ভা] নাশ, ধ্বংস। “লকঃ রক্ষদবক্ষ্যাস (পাঠান্তর) হি ২.৮।

অবক্ষিপ্ত° বিণ [অব + $\sqrt{\text{ক্ষিপ}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব] ১ নিম্নে ক্ষিপ্ত। ২ নিম্ভিত, তিরস্কৃত। ৩ উপহসিত। —ক্ষেপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। বিণ ‘উৎক্ষেপণ’। ২ ভৎসন, নিন্দন। “পা ১৩. ৩২। ৩ (ছায়ে) পঞ্চবিধ কর্মেণ একতম—অধোদেশসংযোগানুকূল ব্যাপার। ‘উৎক্ষেপণঃ ততোহপক্ষেপণমাকৃক্ণং তথা। প্রসারণঃ চ গমনঃ কৰ্ম্মাণোতানি পঞ্চ চ ॥—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬। —ণী ক্রী [+অন -ণ+ক্রী ঙী (ঙীপ্)] রশ্মি, বজা, লাগাম্ (অচি)।

অবক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপণী ত্র ‘অবক্ষিপ্ত’।

অবকৃত° বিণ [অব + $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব] উপরি কৃতকৃত, অর্থাৎ যে অরের উপরে কেহ হাঁচিয়াছে। “পতিতান্নমবকৃতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.৯১.৫১।

অবখণ্ডন° ক্রী [অব + $\sqrt{\text{খণ্ডি}} + \text{অন}$ (লুট)-ভা] ১ অবচ্ছেদ, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ধ্বংস।

অবগণন° ক্রী [অব + $\sqrt{\text{গণি}} + \text{অন}$ (লুট)-ভা] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিন্দন, কুংসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিভব, নুনীকরণ, পরাজয়। —ণিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। ২ নিম্ভিত; কুংসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাভূত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। “খলীনাৎকর্ণ (পাঠান্তর) ॥—পঞ্চ ৫.৮৩।

অবগণ্ড° পুং [প্রা.স] অবকৃষ্ট গণ্ড; বরগু, বয়সকোড়া।

অবগত° বিণ [অব + $\sqrt{\text{গম}} + \text{ত}$ (জ)-ধ্ব] ১ জ্ঞাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [+ত-ক] বিদিতবান্। “উৎপূর্বাঃ তদ্রহিতরমবগতোহহম্ শ ৭.৩৩; ধ্যানাবগতোহস্মি ৭.৩৩। ৩ নিয়গত। —তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান। “ব্রহ্মাবগতির্হি পূর্বার্থঃ (শারীরকভাষ্য)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) জ্ঞানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। “আমার বচনে তুমি কর অবগতি ক.চ ১৪০; আদ্যাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশয় ছ ৪২। অপূর্ব আমার হৃৎকর অবগতি ভা.চ ৪০২। —গন্তব্য বিণ [+তব্য -ধ্ব; ক্রী-ব্যা] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। “ন দোষণোব-গন্তব্য কৈকেয়ী ভরত দ্বয়া ॥—রা ২.৯২.৩০। —গম পুং,—গমন ক্রী

[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অববোধ, জ্ঞান। “প্রত্যক্ষ” গী ২.২। আত্ম ভ ১.১৮.২৩। ২ নিষ্কারক জ্ঞান; স্বল্পবোধ। “আত্মনাবগমঃ কৃত্বা বরীয়াং পূজয়েত বা।—হি ২.১৪১। ৩ অধোগমন।

অবগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন ত্র ‘অবগত’।

অবগত বি [সং অবকর—মূল; অগ্র] আবর্জনাভূলা চিত্তের মালিন্য-জনক কলুষ; পাপ। “জগবন্তু দেখে ভবসিদ্ধি হইল পার। অবগর কি বর অপর আছে আর—শি ৪৫; যে করে এ ত্রত তারে চতুর্ভুজ দি। পাপ-পত্যা লভে আর অবগর কি—৬৩; হরাস্তিকে বসিলেন হেমন্তের কি। রামেশ্বর বলে আর অবগর কি—৭২।

অবগলিত বিণ [অব+√গল্+ত (ক্ত)-ক] লুপ্ত, অবপতিত। “উন্ন-ভাদ্রাবগলিতো গর্ভঃ।—ভ ৫.৮.৫।

অবগাই বি [সং অবগ্রাহ; ‘ই’ স্বার্থে; বৈকবসাহিত্যে] বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ; কথার বিচ্ছেদ। “বোলহিতে বান অলপ অবগাই জ্ঞা ২২।—ই ক্রি ১ অবগ্রাহ কবিতা; দূর বা প্রশমিত করিয়া। “মধুর বচন কহি কান্ধকে বুঝাই। এই কর দেখি রোধ অবগাই—বি.প ১৮১। ২ প্রতিহত বা দূর করিয়া; এড়াইয়া। “কো জানো এতর্হ বিধিন অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই গো ১৩০। ৩ [অব+√গাহ্] অবগাহন করে; ডুবিয়া বা ভোর হইয়া থাকে। “লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০।

অবগাঢ় বিণ [অব+√গাহ্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ঢ়া] ১ প্রবিষ্ট (রা. টাক)। নিমগ্ন (জীধর)। “অবগাঢ়ঃ...শোকসাগরম্ রা ২.৫২.২৭। সমুদ্র” শ ৭৪; অমৃতভ্রমর অবগাঢ়োইন্দি ১৬। হৃদয়ভ্রম” ভ ৫.৭.১২। সরোহবগাঢ় মহা ৩.১০০.১৬। ২ অন্তঃপ্রবিষ্ট, নিম্ন। “অবগাঢ়া জ্বনগৌরবাং পশ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫। ৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ। “মল্লঃ...অবগাঢ়তঃ মাঘ ১৫.২। ৪ কৃতাব-গাহন। “(গজা) অবগাঢ়া...পুনাত্যাসপ্তমঃ কুলম্ মহা ৩.৮৫.২৩। ৫ সাল্প, ঘন, গাঢ়, জঘাট (রক্তপ্রভৃতি;—সুশ্রুত)। ৬ পরাতুত (নীলকণ্ঠ)। “অবগাঢ়া দ্বিধস্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলো-ড়িত, জ্ঞাত। “কুদে গভীরে হৃদি চাবগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘বগাহ’] ১ শিরশ্চান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া নাওয়া। “সুভগসলিল” শ ১.৩। “ক্ষতবারিসঞ্চয়।—ঋতু ১.১। গৌরীলাসুতসিদ্ধি অপার অগাধ। কে করিতে পারে তাহে অবগাই সাধ—চৈ.চ ৪২। তোমার চরিত্র মহাসুখধারক করে। অবগাই করিয়াছে ভ্রম গাছে দূরে—জী.ম ২৬৪। করব আসিয়া অবগাই ব ১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহনাত্রাশান্তা (মদহুর্দিনজীঃ) রমু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহগভীর-বৃদ্ধিঃ (কাদম্বরী)। ৪ [+অ-ধি] স্নানস্থান, স্নানগৃহ। ৫ ঘট্ট, ঘাট। —গাহক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী -হিকা] অবগাহনকারক, স্নানকারী। “মে ১৮২। —গাহন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবগাহ (১)। “কন্দর্পবাণানলৈর্দেহানামবগাহনায় শূ ১। করিয়া অবগাহন সোনার সরসে অ.গু ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪। “মানসে কাদ ৬। ২ প্রবেশ। “হতভূগবগাহনসাহসিকা (দশ-কুমার)। পরদেশ” (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন” কু.স ২.২৭, মল্লিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র” পঞ্চ ১৬৬। ৪ (জ্ঞানে) বিধিতা, বিবরীকরণ (জ্ঞানকোশ)। —গাহিত বিণ [+√গাহি+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতাবগাহন। “গজা যত্র তত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬.৮৮; ১৩.২৬.৬৩। ২ (হেতুমর্দে পিচ্) নাপিত। —গাহ বিণ [+ঘ (ণাৎ)-ধ্র] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অল্প-প্রবেশযোগ্য; বিবরীকরণীয়।

অবগাঢ়ি বিং, স্ত্রী [+ঢ়+স্ত্রী ই°] সং অবগাঢ়া; বৈকবসাহিত্যে] নিমগ্না, অভিভূতা। “সতী পতিভগ্ন অবগাঢ়ি বি.প ১৪২।

অবগান বি [সং অবগাহন (হ-লোপ); বৈকবসাহিত্যে] স্নান। “কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান গো ১৫।

অবগাহ অর্ধ [সং অব+√গাহ্+প্রা ৭/অবগাহ+বা ৭/অবগাহ; হি, মৈ ৭/অবগাহ] ১ অবগাহন করা; স্নান করা। “অবগাহি তব নীরে, বীর বৃকোদর প.তু ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া। “(ধনী রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাই (অর্থৎ অবগাহই) বি.প ২২; (নাহ) চুম্বয়ে হরষ সরস অবগাই (অর্থৎ অবগাহে) ১৪৩। তাকর দরশ পরশ অবগাই (অর্থৎ অবগাহন কর) গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সীমান্ত অবধি. করহ সন্ধান চ.কা ২২১। ৩ প্রবেশ করা; তদ্বৃত্ত; বিচার করা; ভিতরে ঢুকা; তলান। “আপন মনে ধরি বৃক্ষ অবগাহে। ভ্রমর বধ পাপ লাগত কাহে—বি.প ২৬; এতদিনে আত্ম. ভানে হাম আছনু. অব বৃক্ষনু অবগাই ১৫৬; —গাহ সর্ধ নিমগ্ন করা; ধোত করা। “অবগাহ দেহ, দেবি, স্থণীতল জলে মে ১৩৭; কেহ অবগাহে দেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে যথা অবগাহে দেহ. কুহুম ২১৪।

অবগাহ অর্ধ, -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহ্য ত্র ‘অবগাঢ়’। **অবগীত** বিণ [অব+√গৈ+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -তা] ১ গর্হিত, নিন্দিত। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২২। কি ২৭। অনবগীতঃ গীতম্ মাঘ ১১.১০। ২ দুষ্ট। ৩ মুহূর্ষ্ট। ৪ অসাধুগীত, বেহুদ্র-গাওয়া (গান)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ নিন্দা, গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত গান (A.)।

অবগুণ বিণ [অবহৃত গুণ বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -ণা] বিগতগুণ, নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০.৭.৩। —ণ পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। “পর” কি ১৩.৪৮, মল্লিনাথ। অবগুণ পরিহারি বি.প ১২০; সো সব অবগুণ. ঢাকল একল পিক. বোলত মধুরিম বাণী ১২২।

অবগুণন স্ত্রী [অব+√গুণ্+অন (লুট্)-ভা; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬)] ১ স্ত্রীলোকের মস্তকাবরণক্রিয়া। ২ [+অন -ণ] স্ত্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; স্ত্রীমুখাবরণপট, ঘোমটা। “স্রোত-ব-গুণনপটঃ (রাজীঃ) মাঘ ৫.১৭। সংবীত সা.দ ৩.৭৭। অপনেচ্ছামি তাবৎ তে অবগুণনম্ শ ৫.৬। তিমিরাবগুণনপটকেপ সা.দ ৩.৬। অবগুণনের কিয়দংশ ব.প্র ৬। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূশল” মৃ ৪.২৪। ৪ (তত্ত্বে) মুদ্রাবিশেষ, অবগুণনমুদ্রা। —গুণিকা স্ত্রী [+অক (ঘুল)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বাহা আবরণ করে; অবগুণন। ২ যবনিকা। ৩ আবরণ। —গুণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “রজনীতিমিরাবগুণিতে পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুণিত-শিরাঃ মম ৪.৪২, কুল্লক। ২ কৃতাবগুণন। ৩ চূর্ণিত (?)। তু ‘অব-গুণিত’। [‘বতী’—অবগুণনবৃত্তা। “শ ৫.১৩। ‘মুদ্রা’—(তত্ত্বে) দক্ষিণ হস্ত মুষ্টিবদ্ধ এবং তর্জনী দীর্ঘ (লম্বা) ও অধোমুখ করিয়া, চারি-দিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণনমুদ্রা’ হয়।]

অবগুণনবতী, অবগুণনমুদ্রা ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণনবতী বিং, স্ত্রী [সং অবগুণনবতী; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬); অগ্র] ঘোমটা-দেওয়া। “সবে অবগুণনবতী।—রঙ্গ ২০। প্রণয়িনী রজনী মানভরে অবগুণনবতী হ’য়ে রয়েছেন হ ২১২।

অবগুণিকা, -গুণিত ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণিত বিণ [অব+√গুণ্+ত (ক্ত)-ধ্র] চূর্ণিত, শিষ্ট।

অবগ্রহ পুং [অব+√গ্রহ্+অ (অপ্)-ভা] ১ বর্ষপ্রতিবন্ধ, বর্ষ-বিঘাত, অনাবৃষ্টি। তু ‘অবগ্রাহ’। “অবগ্রহো দেবন্ত পা ৩.৩.৫১, কাশিকা। “বিশোধী (শস্ত) রমু ১.৬১; রাবণাবগ্রহক্লান্ত ১০.৪৮।

‘কৃত কৃ.স ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিপ ‘অনুগ্রহ’। “অনুগ্রহাব-
গ্রহ।—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ।—হি ২.৯৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল।
“অবশ্যভবোধনবগ্রহগ্রহা...বেধসঃ স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন,
অবরোধ। “সংসার’। স রোচয়ামাস...রক্ষোভিরবগ্রহম্ গো.রা
৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দা-
মুচকবাচ্যপ্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবান্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠকালে
কিঞ্চিৎকাল অবসান (পা ৩.১.১১৯, তত্ত্বোপনিষদী); বিচ্ছেদ।
“অবগ্রহঃ পদস্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।
“সমাসেহবগ্রহো বৃক্ষসমকালঃ (প্রতিশাখা)। ১১ (ব্যাকরণে) অসক্তি,
প্রকৃতিভাব। “ধিক্ তাং চ তং চ মদনং ‘চ ইমাং’ (চেমং) চ মাং চ
(ভর্তৃহরি)। ১২ [+ অ-ণ] (ব্যাকরণে) পদাভ্যন্তরিত এ-কার এবং
ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহসূচক লুপ্ত অ-কারের চিহ্ন (২)। ১৩ যাহা
দ্বারা হস্তী নিগৃহীত হয়; অঙ্কুর। ১৪ স্বভাব। “পরম্পরাবগ্রহ-
নির্বিকারো মা.মি ৫.১৪। ১৫ [+ অ-ঋ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ।
“তস্ত পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪২। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ।
১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+ অ-ধি] হস্তী নিগ্রহস্থান; হস্তি-
ললাট। —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ।
২ অনাদর। ৩ জ্ঞান। —গ্রাহ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনাবৃষ্টি।
“পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিভব। “পা ৩.৩.৪৫।
৫ শাপ। ৬ [+ অ-ধি] যে স্থানে নিগৃহীত হয়; হস্তিললাট।

অবগ্রহণ, -গ্রাহ ত্র ‘অবগ্রহ’।

অবঘাটন ক্রী [অব + √ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] আঞ্চালন। “মহা
৪.১৩.২৯।

অবঘর্ষণ ক্রী [অব + √ঘৃষ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃস্থাপনপূর্বক
ঘর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ মার্জন। “গোবালৈরবঘর্ষণাং যাজ্ঞ ৩.৬০।

অবঘাত পুং [অব + √হন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, হনন।
“অধরে দন্তদন্তাবঘাতে (সা.দ)। ২ ধাত্তাদিনিম্নস্বীকরণব্যাপার;
তত্ত্বাদিকণ্ডন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। “কর্ণাবঘাতেন চ
তাড়মানাঃ (ভৃগুঃ)। ৪ অপমৃত্যু (শ.ক)। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -তিনী] আঘাতকারক।

অবঘৃষ্ট বিণ [অব + √ঘৃষ্ + ত (জ)-ঋ; ক্রী -ষ্টা; ইটপক্ষে ‘অব-
ঘৃষিত’, পা ৭.২.২৩] ১ প্রতিধ্বনিত। “নদীমু...ক্ৰোধাবঘৃষ্টধ্ব-
শোভিতাম্ মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আহৃত। “অবঘৃষ্টে সমাজে
মহা ১.১৩৪.১০। ৩ ঘোষণা দ্বারা প্রচারিত। “মহা ১৩.২৩.৫।
—ঘৃষিত বিণ [ত্র ‘অবঘৃষ্ট’] শব্দ দ্বারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত
(কাশিকা)। [‘অবঘৃষ্ট’ শব্দের অর্থ, পানিনিয়ত্রায়মুযায়ী নহে।]

অবচন বিণ [ন.বহুত্বী; ক্রী -না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। “অবচনা
তিষ্ঠতি শ ১৫৩। —ন ক্রী [ন.ত] ১ কুৎসিত বচন, নিন্দা। ২ বচনা-
ভাব, মৌন।

অবচনীয়া বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অকথা, অজ্ঞীল। “মহু ৮.২৬৯।
২ অনিন্দ্য, অগর্হণীয়। “সর্বথা ব্যবহর্তব্যং কুতো হবচনীয়াতা উ.চ ১.৫।

অবচয় পুং [অব + √চি + অ (অচ)-ভা] সংগ্রহ, কলপুশাদিচয়ন।
“কুম্ভাচয়রমভিনয়ভো সখ্যা শ ৪৩। কুম্ভ” মহা ৩.১৫০.২৩।
পুশ্যচয় উ.চ ৩৬। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী -রিনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী। “পুল্লবী পুশ্যণামবচায়িনি
(অ.চি)। —চিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুণ।
“বলিপুশ্যা কৃ.স ১.৬০। স্বভাবচিহ্নে: পুশ্ণৈ: উ.চ ৩৬। [অবচয়ি
(অবচয় > √অবচয় + ইণ) —চয়ন করিয়া; তুলিয়া। “অবচয়ি কুল-
চরে সে নিকুলবনে...কহিলা প্রমীলা মে ৮০; ১২৫।]

অবচাঙ্কণ ক্রী [অব + √চাঙ্ক + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রয়োগ, চালান,

চালান। “শাস্ত্রাবচাঙ্কণীয়।—সুশ্রুত ১.৮। ২ ক্ষারপাকবিধি (সুশ্রুত)।
অবচূড় পুং [অবনতা চূড়া যাহার, বহুত্বী] ১ ধ্বজের অধোমুণ বস্ত্র,
অধোলম্বিকলাপ (মধিনাথ)। বিণ ‘উচ্চূড়’। “পিচ্ছ” মাঘ ৫.১৩;
ধ্বজ” ২০.৪৬। ২ কণ্ঠভূষণ। “কন্ধরান্ধলাবচূড়া: মাঘ ১২.১৮।
৩ ধ্বজের অধোমুণাক চামরাদি (ত.বা)। —চুল পুং সর্থ ‘অবচূড়’।
“চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অব + √চূর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ।
২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ ক্ষতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ত্রণচিকিৎসাবিশেষ
—সুশ্রুত ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগভেদ? (ত.বা)। —গিত বিণ [+ ত
(জ)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবধ্বস্ত, দন্ত-চন্দনাদিচূর্ণ (অ.চি)।
৩ পেষণ দ্বারা অবধ্বস্ত। ৪ অবকীর্ণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “ভেৰ্ণো
দিব্যপুশ্পাবচূর্ণিতা: মহা ২.২১.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচুল ত্র ‘অবচূর্ণন, অবচূড়’।

অবচ্ছদ পুং [অব + √ছাদি + অ (ঘ)-ণ, বৃষ] ‘আচ্ছাদন-
সাধন,’ আবরণ, পরিচ্ছদ। “কাকনাবচ্ছদান্ হহা...খরান্ গো.রা
৩.৫৬.৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অব + √ছিদ্ + ত (জ)-ঋ; ক্রী -ন্না] ১ কৃত্ত, খণ্ডিত,
ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিল্লিত, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক।
“দিক্ কালানবচ্ছিন্নায় (ভেজদে)।—ভর্তৃহরি। ৪ (জ্ঞানে) উপাধি
দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছিন্নকতানিরাপিত, ব্যবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত।
“বনবৃক্ষতদবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙলায়)
খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিলুপ্ত। “যে সকল সূত্রে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা,
সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০। —চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা]
১ ছেদন, খণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিল্লেখ। ৩ সীমাকরণ,
অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। “অগ্রাবচ্ছেনে কপিসংযোগঃ, মূল্যবচ্ছেনে
কপিসংযোগাভাবঃ (জ্ঞানকোশ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি।
“দাবচ্ছেন (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। “শকার্খানামবচ্ছেনে
(বাক্যপদীয়)। ৭ [+ অ-ঋ] অংশ, অবয়ব, একদেশ। ৮ [+ অ-ণ]
সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব। —চ্ছেদক বিণ [+ অক
(খুল্)-ক; ক্রী -দিকা] ১ কর্তক, খণ্ডয়িতা, বিল্লেখক। ২ ইয়ত্তা-
কারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক।
৫ অবধারণক। ৬ অব্যাপ্যবৃত্তিতা-নিরূপক। “প্রতিযোগিতাবচ্ছদকা-
বচ্ছিন্নম্ (ত.বা)। —ক পুং ১ ব্যববর্তক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা।
৩ বিশেষক। —চ্ছেদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবচ্ছেন’।

অবচ্ছদ, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন ত্র ‘অবচ্ছিন্ন’।

অবচ্ছায় ‘ব’ বি [কা আব + ছায়া; তু ‘আবচ্ছায়’; অগ্র] ১ জলে
প্রতিবিম্বিত ছায়া; জলগত প্রতিমূর্তি। “পশ্চিম অবচ্ছায়া জলত
দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি। “(সিকু!) তুমি মাত্র
অনন্তকালের অবচ্ছায়া।—রঙ্গ ১৯৮।

অবজয় পুং [অব + √জি + অ (অচ)-ভা] পরাজয়, বিজয়।
“ইন্দ্রলোক” রঘু ৬.৬২। —জিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] পরাজিত,
বিজিত। “তারাতিপক্ষ (ইন্দ্র)।—বিকুপূরণ। —জিত ক্রী [+ তি
(জিন্)-ভা] বিজয়। “স্বহ” কি ৬.৪৩।

অবজ্ঞান ‘ন’ বি [সং অবজ্ঞান; ত্র ‘জান’; অগ্র] অবজ্ঞা,
অনাদর, অপমান। “বুঝিয়া কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে ভাঁড় দন্ত, পশ্চাতে
করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান
৫৮.৫ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিত ত্র ‘অবজয়’।

অবজ্ঞা ক্রী [অব + √জ্ঞা + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ)] অনাদর,
অবহেলা, ঘৃণা। “আবজ্ঞাবজ্ঞা শিখিলীচকার রঘু ২.৪১। হি ১৫৩।

পর্যবজ্ঞানঃখদধ মাঘ ২.৪৫। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'অবজ্ঞা'। "তদবজ্ঞান। —রঘু ১.৭৯। মন্থহীন জেবা কর্ত্ত করে অবজ্ঞান গ ৭০ ; দেবতারে করে অবজ্ঞান ৭১ ; অবজ্ঞান কথা ১৫৭ ; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জ্ঞেয় বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ৰ ; ক্রী -য়া] অনাদরগীয়, ঘৃণার্থ, অবমাননীয়। "বিপ্রাহিক্রিয়ায়ানো নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন। —বাজ ১.১৫০। ২ তিরস্করগীয়। [অবজ্ঞিল (অপ্র) —অবজ্ঞা করিল। "হস্ত পদ ঝাঁকা দেখি অবজ্ঞিল মনে বি পা ৮৮।]

অবজ্ঞাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় অ 'অবজ্ঞা'।

অবট পুং [১/অব + অট (অটন)-ক ; চান্দস] ১ যাহা সর্পাদিকে রক্ষা করে ; ভুরক্ত, গর্ভ। "অবটে...প্রসিপেমাং কলেবরম্ গো.রা ৩৮.১৯। ২ কূপ। "কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান ; কণ্ঠমূল-কক্ষাদি। "যাজ্ঞ ৩.৮৮। ৪ কুহকজীবী, ঐলজালিক। টি, টী ক্রী গর্ভ ; কূপ। —ট ক্রী ঘাটা, ঘাড়। "জ মাঘ ১০.৫২।

অবটি, -টা, -ট অ 'অবট'।

অবতীন ক্রী [অব + ১/ভী + ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি বা অবগতি। বিণ 'উভীন'। অ 'ভীন'।

অবতংস পুং, ক্রী [অব + ১/তংস + অ (যঞ)-ণ ; তু 'বতংস'] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপুর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "উৎপল কু.স ৪৮ ; চল ৭.৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণযণ অবতংস কাণে চৈ.চ ১১৮। এক কর্ণে অবতংস ক.চ ২২৭, টীকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। "চাকুচল্ল"। গণা নমস্করপ্রসবাবতংসাঃ কু.স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবতংস (জীনন্দজ) জ ১। নানাবর্ণে বান্ধি ঝোটা অবতংস-সাজে গ ৩০ ; ১১১। হিমাংগু-অবতংস ১২৪ ; ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "তামরস"। নমস্করপ্রসবাবতংসাভিঃ পরিপাতিঃ গো.রা ৫.১২.১৮। যশোহবতংস কি ৩.১১। হংসকুল" নৈ ৩.৯৪। লবঙ্গমালাকলিত" মাঘ ৩.৮১। পুষ্প" (সলিল) —মুশ্রুত। ধনু জে তপনবংশ, জার তুমি অবতংস কু.উ ২৫৬। ধনু রাজা চল্লবংশ, হেন পুত্র অবতংস ম ৪৪। নুপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্ক-অবতংস চৈ.চ ৭ ; ২৪। ত্রিভুবনে অবতংস ক.চ ২ ; লোক-অবতংস ৮৭ ; জগদবতংস ৯৮। ঋষিগণ-অবতংস ভা.চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবতংস মে ১২৪। —তংসক পুং [অবতংস + ক (কন্) স্বার্থে] ১ ভূষণ। "বিক্র ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। "লঙ্কা প্রাসাদটি" গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —তংসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [১/অবতংস + ত-ধ্ৰ] অবতংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। "মাঘ ৭.৫৯।

অবতংসক, -তংসিত অ 'অবতংস'।

অবতত বিণ [অব + ১/তত + ত (ক্ত)-ধ্ৰ ; ক্রী -তা] ১ আবৃত, বাগু। "লতাশতৈরবততাম্ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮ ; মহোদ্বিজাল" ৯৩.২০। তুরকৌষেয়বততা (মহী)। —রা ২.৯৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূল্যবততম্ (জ্ঞাপ্রধম্) হ ৬৮.২০। ৩ শিথিলিত-গুণ, অবরোপিতগুণ। "ধ্বজম্। —ততি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রাণের" কি ১১.৪।

অবতমস ক্রী [অবহীন তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ (অচ্)] ১ ক্ষীণতমঃ, অক্ষাকার (অ.কো)। বিণ 'অবতমস'। ২ তিমির (অ 'মলিনাধ')। "মাঘ ১১.৫৭।

অবতন্ন পুং [অব + ১/ত + অ (অপ্)-ভা] ১ অবতরণ, অব-রোহণ। "গঙ্গাবতর রা ১.৪৩.১৯। ২ সঞ্চার। "ভরমু পূর্বাভবতঃ মাঘ ১.৪৩। ৩ [+ অ-ণ] তরণপথ, উত্তরণমার্গ ; প্রস্তাব। "কার্ধ্য" নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নামা। "বেগ" শ ৭৬। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" রা ১.৪২.৬ ;

৪৪.২২ ; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ ; জলে নামা। ৪ অবরোহণমাত্র, নামা। "স্বস্ত" (মাইএর দুধ নামা)। —মুশ্রুত। ৫ দেবতাদির অঙ্কুরোপে আবির্ভাব ; অবতার। "অংশ" (পর্ব)। ৬ অগ্ননয়ন, অগ্নসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অনুবাদ? (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [+ অন-ণ] 'অবরোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ ; তীর্থসোপান, জনাবতার। "অঙ্গরতীর্থ" শ ৭৬.২। ১১ [+ অন-ধি] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —তরণিকা, -তরণী ক্রী [অবতরণ + ক্রী ঙ (ভীপ্) ; °নী + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টপ্)] ১ যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয় ; গ্রন্থারম্ভে অভীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থবিষয়াদি পরিচায়ক প্রবন্ধ ; ভূমিকা, মূখবন্ধ, পূর্বভাষ্য। ৩ পরিপাটি, ক্রম। —তার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "প্রাপ্তাবতারমন্তঃ সঃ (ব্যোমমার্গাদবাতরং) ক.সা ২০.১৮০। "তোমার অবতার : তবে পারি ক্ষিতিতে করিতে অবতার কৃ ১৯। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার কৃ ২০। ভাস্কর্য্যমাসে যেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অবতার ভা.চ ৪৬৮। ৩ আবি-র্ভাব, উৎপত্তি। "নব" রঘু ৩.৩৬ ; পরীবাদনব" ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার। —কৃ ২২৯। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২ ; ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর) শ ১২.২। যোবন" (কাদম্বরী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিরাপে আবির্ভাব। "অবতারোহন্ত যুবয়োঃ ক.সা ৯.২৭ ; গণ ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। ৭ অব-তরণ, আশ্রয়, গমন। "পাথশিপিথ" (দশকুমার)। ৮ [+ অ-ণ] যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয় ; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কূপাদির পৈঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমশিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন ; দেবতাদির মনুষ্যাদি-রূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামবতার ইবান্ধবান্ রঘু ১০.৮৪। দুর্গোদ্যান কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলাদিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিষ্ণুর (কৃষ্ণের) মন্তুকৃষ্ণাদি রূপ। "অবতারো হসংগোয়াঃ ভ ১.৩.২৬। চৈ.চ ২৪ ; বিশেষ অবতার ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পঙ্কিল যবে, কৃষ্ণ-অবতার ন ৯৩৯। [বিষ্ণুর দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধান-ভাবে এবং তন্নিহ্ন ঋষিগণ মনুগণ মনুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃতে, 'পুরুষাবতার' প্রভৃতি ষড়বিধ অবতার কথিত ইহা আছে (মহালালা, ২০শ পরিচ্ছেদ)।] ১৩ [+ অ-ধি] তীর্থ, ঘাট। "মাঘ ৫.৩৩। ১৪ ব্রহ্মপুত্রগী-প্রভৃতি (মেদিনী)। ১৫ [+ ১/তারি + অ (অচ্)-ভা] অবতারণ, হরণ। "ভূরিতর" ভ ১.১৬.২৪। ভূমেষ্ঠীরাবতারায় (অধ্যাত্মমায়ণ)। ১৬ [বাঙলায় ; অপ্র] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী যুড়িয়া আসে বিব-অবতার বা.ম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। "অন্ত অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার কু.উ ১১৪ ; ২৫২। এত বাণ দুই জনে করে অবতার কৃ ২৭৩। —তার ষিঃ অবতীর্ণ, আবির্ভূত ; উপস্থিত। "চক্র-পাণি ষড়ানন। সমুখে হইবে কোন, বীর যুদ্ধে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [+ ১/তারি + অক (খুল্)-ক ; ক্রী -রিকা] ১ অবতরণকারক। ২ [+ ১/ত + অক-ক] অবতরণকারী। "রঙ্গ" মনু ৪.২১৫। —তারণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অধোদেশপ্রাপণ, অবরোপণ। "গঙ্গার অবতারণম্ গো.রা ১.৪২.২১। ২ অগ্ননয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারণে হরি, যাইব গোবিন্দপূরী ব.প ৭৮২ ; ৭৯১। ৩ অনুবাদ (M.W.)। ৪ অগ্ননয়ন, উন্মোচন (বজ্রভূষণাদির)। ৫ [+ অন-ধি]

বস্ত্রাঞ্চল। ৬ [+ অন-ণ] গ্রন্থের প্রস্তাবনা। ৭ অর্চন (মেদিনীকোষ)। ৮ [স্বার্থে গিচ] অবতরণ, দেবদিগ পৃথিবীতে আবির্ভাব। “অংশ” মহা ১২.৪২; ৯৩। যুগ উপযোগী। চরম উন্নতি অবতারণ যখন। ঘটনাচ্ছে, সে যুগের যেই অবতার ন ৯৩৯। ৯ ভূতাদির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (মেদিনী); অ ‘অবতারণা’। ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাব-করণ; উত্থাপন। “অন্তরে আমি করি অবতারণ। —ণী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির প্রাকৃত্যবকরণ; ভূতনামান (ত.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্ম-গ্রহণ করাইয়া। “পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.চ ২১।]

অবতরন অর্থ [সং অব + √ত > লি √ব, প্রা √ ও অর > বা √র; হি, ঠ, প √ অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিশদ্বীপে পতিত ভারিতে অবতরি গ ১৮৩। অবতরি ভূমিতে ন ১৫৮৪। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতরি (পাঠাশ্রয়) কারাগারে... চণ্ডিকা হইল লজ্জাবতী ক.চ ১০৫। ৩ মূর্তি-গ্রহপূর্বক আবির্ভূত হওয়া। “চতুরঙ্গ স্ত্রীপুংসে করে জগদধনি। আনন্দ আসিয়া অবতরিল আপনি—চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবদিগ নরাদি-রূপে জন্মগ্রহণ করা। “অন্তর দেব জন, হইল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতরি (হরি) ক.চ ২। এঁছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২; কৃষ্ণ যবে অবতরে ২৫। [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতরিবারে প্রভু করিলা উত্তোগ চৈ.ভা ১৯। অবতরিয়াছে—অবতীর্ণ হইয়াছে। “অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ, -তরনিকা, -তরনী অ ‘অবতর’।

অবতান পুং [অব + √ত + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্ভান, বিস্তার, প্রসারণ। ২ [+ অ -ঋ] লতাপ্রতান, লতাশাখাপ্রসারণ। “অবতানম-বতানশঠৈঃ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.৯.৩। ৩ অধোমুখ। ৪ বিতান, আবরণ।

অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণা অ ‘অবতর’।

অবতারবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। (“আচ্ছ অবতার) সর্ব-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪।

অবতারিত বিণ [অব + √তারি + ত (ক্ত)-ঋ] ১ অবরোপিত। “স্বভূতাদবতারিতা (তেন ধূর্জগতঃ) রঘু ১.৩৪। ২ উন্মোচিত। “তদঙ্গ-বতারিতম্ (কনকশ্রুতম্) হি ২১২।

অবতারী (-রিন্) বিণ [অব + √ত + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক। “রঙ্গ” যাজ্ঞ ১.১৬১। ২ [+ √তারি + ইন্ -ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক; অবপাত-কারক। ৩ (বাঙলায়) ধাঁধার দেখে সর্ব অবতারের স্থিতি; অবতার-গণের আশ্রয়। “কিশোরম্বরূপ কৃষ্ণ—স্বয়ং অবতারীঃ অবতারী ব্রজেন্দ্র-কুমারঃ অবতারীর দেখে সর্ব অবতারের স্থিতি চৈ.চ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব + √ত + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -র্ণা] ১ অবরোপিত, কৃতাবরোপণ। “মেঘপদবীমবতীর্ণো যঃ শ ৭২; ১১। স্বর্ধর্মবতীর্ণাস্মি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০.১৪। ২ নিম্নদেশগত, কৃতাবতরণ। “শৈলরাজা-বতীর্ণা পুমে ৫১। ৩ ভূতলে অঙ্গরূপে আবির্ভূত (দেবাদি); প্রক-টিত। “সং...অবতীর্ণঃ স্বায়ম্মা ভ ১.১১.৩৬। স্বর্ধর্মবতীর্ণোহসৌ... চতুর্ভুজঃ মহা ৩.২৭.৫। যহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্যগোস্বাঞি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০। ৪ প্রবিষ্ট, প্রাপ্ত। “জলনিমিসমূহপং জঙ্ঘ কৃতাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫। সতে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অবরোপ, কৃতাবগাহন। “অবতৃণাবতীর্ণ রঘু ১৩.৬১। ৬ গত, প্রাপ্ত। “বসনা-তটমবতীর্ণঃ (সিংহঃ)—পঞ্চ ১২২। সংসারণমবতীর্ণানাম্ (কান্দ-বরী)। ৭ আপতিত, সমাগত। “অবতীর্ণায়াং তস্তাং রজস্মাৎ (কান্দ-বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। “দর্শনপথমবতীর্ণঃ (A.)।

অবতু সং, ক্রি [√ অব + তু (অনুজ্ঞা, প্রথম গুণম-১ব)] রক্ষা কর। “অবতু যো গিরিহতা ইতাদি। অ ‘অবতু’।

অবদংশ পুং [অব + √দংশ + অ (দণ্)-ঋ] হ্রস্বপানে কচিকর ভূষ্ট চর্ণগুণ্য চণকাদি; রোচক, নকুল, চাট। “অঙ্গারশূভাবদংশ (হৃশ্রুত)।

অবদাত বিণ [অব + √দ + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ শোধিত, সংস্কৃত, শুদ্ধীকৃত। “সর্ববিদ্যাবদাতচেতাঃ (কান্দবরী)। ২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবদাতস্ত।—কি ১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে শীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজগুণে অবদাত ৭; ১৪১; ২৫৩। ৩ উজ্জল, দীপ্তিমান। “জামাবদাতা (বরাদনা) গো.রা ৫.১৪.২৩। ভ ২.৯.১১; ৩.৪.৭। বহ্নিকণ” কি ৩.২৫। ৪ পূণ্য, পাবন, সং। “অশ্মিন্ জগনি ন কৃতমবদাতঃ কর্ম (কান্দবরী)। ৫ মনোজ্ঞ, হৃদয়। “কান্তি (দশকুমার)। ৬ খেত, শুভ্র। “বধূহসিত” (কুল্ল)।—ঋতু ৬.২৩। কন্দ” ভটি ২.১৮। কৃষ্ণম অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল। ৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বন্ধ নিগড়াতি দ্বারা আচ্ছাদিত (অ.টী)।—ত পুং ১ ধেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ।—দান স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [+ অন-ক] যাহা শুদ্ধ করে; উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কর্ম, প্রশস্তকর্ম। “অবদানকল্পতা, দিব্যাবদান, শতক। বীর্ঘা” কি ৩.৪৩। পূণ্য অবদান ক.কে ১৪৭। ৩ কর্ম। “কৃত” কি ১৩.৩২। ত্রিপুর” ক.স ৭.৪৮। ৪ অতিমহৎ কর্ম; বিক্রান্তচরিত, পৌরুষ। “বিস্মিত শ ৭১। দৃষ্ট” কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ঘা। “তোমিত রঘু ১১.২১। ৬ [+ √দো + অন-ভা] খণ্ডন, ভেদন। ৭ অতিক্রম। ৮ [+ অন-ণ] বীরণমূল, উল্লী।

অবদান অ ‘অবদাত’।

অবদারক বিণ [অব + √দ + অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] বিদারক, বিভাগকারক।—ক পুং খনিজ।—দারণ স্ত্রী [+ √দারি + অন (লুট্)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবয়ববিভাগ। “কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ খনন। ৩ [+ অন-ণ] খননসাধন অন্ত্র; খনিজ, খনি।—দারিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরেঃ শৃঙ্গঃ বজ্রগে-বাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ পাত, কৃতখনন। “পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০.৭.২২। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ।—দীর্ণ বিণ [দৃ + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী -র্ণা] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। “শুভ্রপুট মাঘ ১৩.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অবদীর্ণঃ দদুস্তবিলম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [+ ত-ক] বিদীর্ণ, বিধাতৃত। “অবদীর্ণাঃ চ পৃথিবীম্ (পশুঘি)।—রা ২.৬৯.১৩। ৪ অভিভূত, অতিভীত। “ভয়াবদীর্ণাঃ...অবদ্বং বহ ভাষসে (মহা A.)। ৫ জীর্ণ। “নাবদীর্ণে চ শয়নে প্রহসীত মহা ১৩.১০.৪.৪৯।

অবদারণ, -দারিত, -দীর্ণ অ ‘অবদারক’।

অবদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্ধা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, বন্ধনহীন, মুক্ত। “অবদ্ধ কৃত কৃকিত কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অসম্বন্ধ, পরস্পরসঙ্গতিহীন, অনবিত, অজ্ঞোত্তরবিয়োধী, সঙ্গতিরহিত (বাক্য)। “প্রলাপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবদ্ধমভিভাষণম্ ভ ৫.১০.৮। [অবদ্ধ বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। “জয়ধ্বং কোমলগাহকভায়াঃ দ্বারি স্থিতো গায়তি মঙ্গলানি (অ.টী)। পরীক্ষিত কীচকেরে করিয়া সহ্যার। সিংহাসন অধিকার করিল লঙ্কার—কাব্যনির্ণয়। “মুখ—স্পষ্টবক্তা, হৃদ্বাধ।]

অবত্ৰ বিণ [ন + √ব + ত্র (ঘঞ)-ঋ, ‘গর্হা’ অর্থে নিপাতিত (পা ৩. ১.১০); স্ত্রী -ত্ৰা; ছান্দস] ১ নিন্দনীয়, গর্হণীয়, দোষাধিত। “অনবত্ৰা রঘু ৭.৭০। ভটি ৬.৫০। মা.মি ১.২। ২ অনিষ্ট (মুগ্ধবোধ)। ৩ অকথা, অব্যাস, কথনাবোধ। ৪ অধম। ৫ পাপী।—স্ত্রী স্ত্রী ১ পাপ (সি)। ২ দোষ, অপবাদ। “অবত্ৰাদপেতঃ রঘু ৭.৭০।

অবধ পুং [ন.ত] (বধজন্তু দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ, অহিংসা।

“বজ্র বধোহবধঃ মনু ৫.৩৯। বসিষ্ট ৪।

অবধাতব্য বিণ [অব + √ধা + তব্য-শ্ম; স্ত্রী -ব্য।] অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উচ ৭২। —ধান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রণিধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দত্ত° ভট্ট ২.৭। *পর কু.স ৪.২। অবধান করি হন কু.উ ১৪১; অবধান হন মাগো ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ২ স্বাস্থ্য (নীলকণ্ঠ)। “অবধানং ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৬.১৭। ৩ (বাঙলায়) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান চৈ.চ ২৩। —ন বিং [অগ্র] অবহিত, মনোযোগী। “অবধান হৈঞা তাহা শুন রঘুমণি কু.উ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯। —ধানী (-নি) বিণ [অবধান + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—১ মনোযোগ করন; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক। “কহে মন্ত্রিবর...অবধান মহীপতি।—রঙ্গ ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টিপূর্বক প্রশংসা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক (অভিবাচন)। “আমি আসি কর্ত্তা মহাশয়। অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ।—অবধান মহারাজ। অ.গ্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্বক। “অবধানে আলাইল দৃঢ় বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। শতাবধানী—একশত (বহু) লোকের প্রাণে যাচার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

অবধান, -ধানী ত্র ‘অবধাতব্য’।

অবধারণ পুং [অব + √ধারি + অ (অচ্)-ভা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বত্র যদবধারেণোচাতে স একান্তঃ। কচিদ্ভাষ্য কচিদন্ত্যেতি যঃ সোহনেকার্থঃ।—হুগ্ধত। —ধারণ বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -রিকা] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টাবধারণক বাক্যমাণীঃ (ভরত—S.W.)। —ধারণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাবধারণে (অ.কো)। ২ ‘ইহা এইরূপই’—ঈদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কার্যাবধারণ সী ২৯। ৩ ইয়ত্তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। “যাবদবধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়ান্তর-ব্যাবর্তন (Restriction)। —ধারণ ক্রী [+ অন (যুচ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘অবধারণ’। —ধারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-শ্ম; স্ত্রী -য়া] নির্ণেয়, নিরূপণীয়, নির্দ্ধার্য। “অনবধারণীয় রঘু ১০.৫। —ধারণিত বিণ [+ ত (জ)-শ্ম] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত। —ধার্য বিণ [-য (যৎ)-শ্ম; স্ত্রী -র্য।] সর্ব ‘অবধারণীয়’। “আদৌ পরিণতিরবধার্য যত্নতঃ পণ্ডিতেন।—ভট্ট-হরি। [অবধারণ (মৈ √অবধারণ; হি, ঠ √অবধারণ)—অবধারণ করিলাম; স্থির করিলাম। “হমে অবধারণ হন হন কাহ্ন। নাগর করথু অপন অবধান।—বি.সা ১৮।]

অবধারণক, -ধারণ, -ধারণীয়, -ধারণিত, -ধার্য, অবধারণল ত্র ‘অবধারণ’।

অবধি পুং [অব + √ধা + ই (কি)-ণ] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্যায়। “পা ৪.২.১২৪। কালো হুগ্ধঃ নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। জীবিতাবধিঃ প্রবাহঃ উচ ১২৩; রিপুযাত° ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি পিয়া গেল বি.প ১৭২; জনম অবধি হাম রূপ নেহারনু ২১৪। অবধি জানিতে, হুধাই কাহাতে চ.দা ৯৬। দ্বিতীয়ক নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.ছ ১৪৬; প্রাতঃ-কালাবধি ১৪৭। সহস্রাবধি ২। বৃহৎ নোকা ব.প ১৬৮৯। ২ চরম সীমা; পরাকাষ্ঠা। “প্রত্যাগম” ক.সা ৪.১০০। জীরাধার ভাবের অবধি চৈ.চ ১৩। স্ববর্ণের পুষ্প সেই গজের অবধি ম ৪৭৫; ভূমি দয়ার অবধি ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই

বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল। “নিদাঘ° রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিয়ম। “রমণীঃ গলু অবধিঃ বিধিনা বিসংবাদিতঃ শ ৭২.৩। ৫ [+ ই-ভা] অবসান। “স্মরণাপ° কু.স ৪.৪৩। ৬ অবধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [+ ই-ধি] গর্ত, বিল। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অবশিষ্ট, শেষ। “তিন বাণে মদন, জিতল তিন ভুবন, অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [অবধি—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া। “ভীম বলেন নিগুণ হউক পুরুষ নিধন। দেহ অবধি ধাকেন আপনি নারায়ণ।—ম.বি ১৪৯।

অবধিয়া, অবুধিয়া, অবোধিয়া বিং [অবোধ + ঈয়া > অবোধীয়া > অবোধিয়া, অবুধিয়া; অগ্র] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মুঢ়। “অবধিয়া এখনি বেটার মাথা খাবি শ্রী.মা ৯০। অবোধিয়া সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাক্যে অবোধিয়া ভুলি শ্রী.মা ৭৬; অবোধিয়া পুত চৈ.ম ৪৭। ২ মায়ামোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চেষ্টারে অবধিয়া করেন রোদন।—শ্রী.মা ১০১; অবধিয়া (জননী) ১৫৭। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন। “তাহা তাহা পূজলে তোমার পূজা হয়। অবুধিয়া লোকমাত্ৰ ভিন্নভাবে লয়। শ্রী.ম ১২১।

অবধীর সক [অদন্ত চুপ—অবধীরয়তি; —তে (ত.বা); সেট্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরয়তি সাধুমসাধুঃ (ক.ক)। ২ তিরস্কার। “মাঘ ৯.৫৯।

অবধীরণ বিণ [√অবধীর + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -ণী] অবজ্ঞাত, তিরস্কারক, অতিশায়ী। “রসৈঃ কথা যন্ত হুধাবধীরণী নৈ ১.২। —ণ ক্রী [+ অন-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর। —ণা ক্রী [+ অন (যুচ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] অবজ্ঞা। “বিশঙ্কসে ভীরা যতোহবধীরণাম্ শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭। —ধীরিত বিণ [+ ত (জ)-শ্ম] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “মমৈব কামাদবধীরিতা প্রিয়া শ ৬.১৩। “হৃদবদ্যাক।—হি ১৬.৬। ২ তিরস্কৃত, নিরস্ত, দুরীকৃত। “তার্ত্তবগুণ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাংসম্) খাদিতং বায়িতমবধীরিতঞ্চ হি ২.৬.৮। —ধীরী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (-গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -রিণী] সর্ব ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “হৃদীবধীরণী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

অবধীরণা, -ধীরিত, -ধীরী ত্র ‘অবধীরণ’।

অবধুত বিণ [অব + ধু + ত (জ)-শ্ম; স্ত্রী -তা; চান্দস] ১ কম্পিত, চাঞ্চিত। “লীলাবধুতৈঃ (চামরৈঃ) পূমে ৩৬। মাঘ ১১.২৮। সটাবধুতা জলদাঃ ভ ৭.৮.৩২। ২ বিক্লিপ্ত, বিকীর্ণ। “পঙ্কজপরাগকণাঃ (মক্গতঃ) কি ৬.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...পবনাবধুতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্তিত, নিরাকৃত, দুরীকৃত। “অগাপয়ং...স্বরবধুতবধুতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “প্রণিপাত বিজ্ঞ ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভৎসিত। “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত° মহা ১০.৯৮.৩৭। কোপনয়াবধুতঃ কু.স ৩.৮। ৭ ত্যক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১২.৪৩। ৮ ভ্রামিত। “লীলাবধুতপদ্মা (কেয়ম্)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত। ১০ অসংস্কৃতদেহ (শ্রীধর)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধুতসম্বন্ধী, অবধুতবেশসমূহ। “অবধুতেন বেশেন ভ ৬.১৫.১০। ১২ সংসারাসক্তিশূন্য। “বাহার অবধে চিত্ত হয় অবধুত চৈ.চ ২১৬। —ত পুং ১ বর্ণাশ্রমশূন্য হীন সংসারাসক্তিরহিত সন্ন্যাসী; সন্ন্যাসাশ্রমী। “যো বিলজ্যা-শ্রমবর্ণান্ আক্লন্তেব স্থিতঃ পুমান্। অভিবর্ণাশ্রমী যোগী অবধুতঃ স উচ্যতে। “বেশ ভ ৬.১.১৯। শি ৫। [অবধুত চতুর্বিধ—শৈবাবধুত ব্রহ্মাবধুত হংসাবধুত (পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধুত), পরিব্রাজি (অপূর্ণভক্তাবধুত)। বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইহাদের উপাধি।] ২ অবজ্ঞাপূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা জনৈত্যন্তো যঃ—

ঈধর)। “ভ ১.১২.২৫। ৩ সংসারাসক্তিশূত্র বর্ণাশ্রমচিহ্নীন গৃহঃ ; গৃহাবধূত। ৩ ‘অবধূতচন্দ্র’। ৪ সদাশিব। ‘অবধূতঃ সদাশিবঃ (মুণ্ডমালাতন্ত্র)। —ধৃতী জ্ঞী শিবাদেবী। ‘অবধূতী শিবাদেবী (মুণ্ডমালাতন্ত্র)।

অবধূতচন্দ্র, -রাস্তা বি অবধূতগণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাসিশিরোমণি। “স্নসঙ্গে চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ দেখিলাসিয়া অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

অবধূতবেশ বিণ [উ.বহুতী] ১ যাহার অবধূতবেশের স্থায় বেশ; বকলাদিধারী। “ভ ৩.১.১২। ২ বস্ত্রহীন, নগ্ন।

অবধূতরায়, অবধূতী ৩ ‘অবধূতচন্দ্র, অবধূত’।

অবধূনন ক্রী [অব+√ধূনি+অন (লুট্)-ভা] ১ কল্পন। ‘কর-বধূনন, কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। “মহু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (সুশ্রুত)।

অবধূপিত বিণ [অব+√ধূপ+ত (ক্ত)-ধ্ম] ধূপ দ্বারা সুরভীকৃত। “দিব্যধূপাবধূপিত গো.রা ২.৮৩.১৬।

অবধূত বিণ [অব+√ধূ+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। “স্থায়” মহু ৩.১৩৫, কুলুক। ২ শ্রুত। “তদপাবধূতঃ ময়া মহা ১৩.৭২.৩।

অবধেয় বিণ [অব+√ধা+ঘ (ঘং)-ধ্ম; জ্ঞী-য়া] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশ্য। ২ শ্রদ্ধেয়, গ্রাহ্য। “বচন।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। ৩ নিবেশ্য, স্থাপনীয়। ৪ জ্ঞেয়। —য় ক্রী [+ঘ-ভা] অবধান।

অবধৌত বি [সং অবভূথ; লিপিপ্রমাদ] যজ্ঞান্তে বিহিত স্নান। “অবধৌতে স্নান কৈল যেন বিধিমত অপ ১৪০।

অবধ্য বিণ [ন.ত; জ্ঞী-ধ্যা] ১ বধের অযোগ্য; অ-বধার্হ, অহিংসনীয়। “যাবানবধ্যাত বধে তাবান্ বধ্যাত মোক্ষণে (অধর্মো নৃপতেদৃষ্টঃ) মহু ২.২৪২। বধার্হাণামবধ্যাত্ম (আদিশং) রঘু ১৭.১২। ২ যাহাকে বধ করা যায় না; অশকাবধ। “দেবদানববধার্হাণামবধ্যাঃ গো.রা ১.১৪.১৫; অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩২। দেহী নিতামবধ্যোহয়ম্।—গী ২.৩০। পঞ্চ ৩.২২। এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের ম ৮১৪। ৩ বধদণ্ডের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহার বধদণ্ড নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। ‘অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালঃ জ্ঞী তপস্বী চ রোগভাক্।—পঞ্চ ১.২১৪। (দূতঃ) সৈদ্যাবধ্যাভাবেন যথার্থ্য হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অস্ত্রজাতি নহ তুমি অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১২৫। [অবধ্যি—অবধ্য করিয়া (৭)। “এই তুমি অভাগ্যকে অবধ্যি গেলো জী.মা ১৭০।]

অবধ্যাত বিণ [অব+√ধ্য+ত (ক্ত)-ধ্ম; জ্ঞী-তা] অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। “সোহবধ্যাতঃ সূতৈঃ ভ ৩.১২.৬।

অবধ্যন্ত বিণ [অব+ধ্বনস্+ত (ক্ত)-ধ্ম; জ্ঞী-ন্তা] ১ অবচূর্ণিত, দণ্ডচন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ২ পরিত্যক্ত। ৩ নিশ্চিত।

অবন ক্রী [√অব+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। “পা ১.৩.৬৬। “অনবনাশ।—নলোদয় ৪। ২ জীর্ণণ। ৩ জীতি।

অবনত বিণ [অব+√নম্+ত (ক্ত)-ক] ১ অধোভূত, নত। বিপ ‘উন্নত’। “তানন, °কায়, °মুখ। °বদন।—মাঘ ৭.৩৮। °তাক্রী কু.স ৫.৮৬। অবনত-বয়নী নখে লেখি বি.প ১১২। ২ প্রহর, নম্র। “প্রজয়ং, বিনয়ং। ৩ আনত, আনত। “তোত্তরকায় রঘু ২.৬০। ৪ নিম্নাগ্রভাগ, নতগ্র। “(বিবান্) ফলভরাবনতান্ গো.রা ২.৫৬.২। ৫ লম্বমান, লম্বিত। “ত্বায়াগাভূং জলমবনতে পূমে ৪৭। ৬ প্রত, স্থলিত। “রজনী-রবনতেনুঃ মাঘ ১০.৯১। —তি জ্ঞী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অধোভাব, অধোনয়ন, নম্রভাব। “দধত্যা শালীনামবনতিমুদারে ফলে ম ৩.৮। ধনু-বামবনতিঃ (কাঞ্চরী)। ২ অদোহতা, বিবয়, নম্রতা। “মু ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিয়মন। “মু ১.২। ৪ প্রণতি, প্রণাম। ৫ অন্তত।

“গতবতি...দিনকরেবনতিম্ মাঘ ২.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভ্যাস, অসমৃদ্ধি। বিপ ‘উন্নতি’।

অবনজ্জ বিণ [অব+√নহ্+ত (ক্ত)-ধ্ম; জ্ঞী-জ্জা; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পুষ্পস্তর্যাবনজ্জ (পাদপ) গো.রা ৫.২.৮। হেমমালা° (রথ) মহা ৭.২.২৭; হেমপট্ট° (গদা) ১৭.৭.২৭। চন্দ° (দেহ) মহু ৩.৭৬। ২ লিপ্ত, দিক্ত। “স্ত্যানাবনজ্জবনশোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। “শ্রগবনজ্জনোরমপলবা মাঘ ৩.৫৩। ৪ আবদ্ধ, বদ্ধ। “প্রিয়তময়েতি রুধা শ্রজাবনজ্জঃ (যুবা) মাঘ ৭.৫২। ৫ থচিত, রোপিত। ৬ বেষ্টিত। —ক ক্রী চন্দ্রাচ্ছাদিত মৃদঙ্গাদি বাঘ; আনজ্জবাঘ। —নাই পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] আচ্ছাদন, বন্ধন।

অবনমিত বিণ [অব+√নমি+ত (ক্ত)-ধ্ম] নম্রীকৃত, শাসিত। “°বিধুতালেশেষভূতগণ (S.W.)।

অবনজ্জ বিণ [অব+√নম্+র-ক; জ্ঞী-জ্জা] অতিনম্র, অবনত। “পুষ্পস্তর্যাবনজ্জা (লতা) কু.স ৩.৫৪। পাদ° ক.সা ২২.১৩০।

অবনয় পুং [অব+√নী+অ (অচ্)-ভা] অধোনয়ন, অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবনয়’। ২ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী-য়িকা] অধঃপ্রাপক।

অবনাবনি, অবনিবনাও বি [অ+বনাবনি (তু, সম্+√বন্—সেবা); হি অনবন, অনবনার] মনের অমিল; বিরোধ, খটমটি, অশ্বরস।

অবনাম পুং [অব+√নম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবনতি, নতভাব। “পাদ° মাঘ ১১.৩৫। ২ প্রণতি, প্রণাম। “কৃত° ভ ৪.২.১।

৩ [+√নামি+অ (অচ্)-ভা] অধঃপাতন, অধোনয়ন। —নামক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী-মিকা] অবনমনকারক, অবনময়িতা। —নামিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম] অধঃকৃত, অবনমিত। “°মেট্র (সুশ্রুত)। ফলভর মহা ১.২০.৭.৪২। খপুচ্ছমবনামিতম্।—পঞ্চ ৪। —নামী (-মিন্) বিণ [+√নম্+ইন্ (গিনি)-ক-৩ব; জ্ঞী-মিনী] অবনত, অধোগত। “ফলভর° মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১২।

অবনামক, -নামী; অবনাহ ৩ ‘অবনাম; অবনজ্জ’।

অবনি, -নী জ্ঞী [√অব+অনি-ক, উ ২.১০.১, বিকল্পে জ্ঞী ঙ (ভীপ্)] °নি (ছান্দস)—রক্ষণহেতুভূত জল] ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। “অবনতিমবনে রক্ষতঃ মু ১.২। °লোক ম ১২৩১। অবনীমায়ে জী.মা ১১০। অবনীতে অবতরি ক.চ ২। ২ ভূতল, ভূমি। “°নিশয়না উ.মে ২৭। জানুভাবনিং গভা।—পঞ্চ ৫.৩.৩। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। “কানন°, লীলা° (দশকুমার)। অবনী কাঙরে। জী ১৪৫; ময়না অবনী ১৫০। গোড়াবনী মাধ্ব ব.প ৪৫৮। সিমূল অবনি জী.মা ১৫১। ৪ ত্রায়মাণ লতা।

অবনিকণ্টক ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর কণ্টকতুল্য; লোকপীড়ক। “ভ ২.৭.২২।

অবনিচর বিণ [অবনি+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত, জ্ঞী-রী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহশূন্ত, ভবঘুরে, বেটুয়া (Vagabond)।

অবনিদেব বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবতুল্য; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “এমন অবনিদেবে আমার প্রণতি শি ৪৬।

অবনিনাথ, -পতি, -পাল পুং [ব.ত; অবনি+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতিরবনিপতীনাম্ রঘু ১০.৮৬; °ল ১১.২৩। °ল-সম্ব জী ১১.২৬। °তি জী.মা ৭০; °থ ১১৪।

অবনিপতি, -পাল; অবনিবনাও; অবনী—৩ ‘অবনি-নাথ; অবনাবনি; অবনি’।

অবনী-অমর বি ['ভূদেব'এর অনুকরণে কৃত; অপ্র] পৃথিবীর দেবতাত্ব্য; ব্রাহ্মণ। "শ্রী.মা ৭০।

অবনীত্র পুং [অবনী + √ধ্ + অ (ক)-ক; উ.ত] 'পৃথিবীধারক', পর্বত, হিমালয়। "হুতাবনীত্র মহা ১৩.২৬.৮২।

অবনীমুখ বিণ [বহরী; ত্রী -থা,-খী] অধোমুখ, অবাঙমুখ। "গো.রা ৪.৫৭.২।

অবনীশ, -নীশ্বর পুং [অবনীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ভূপতি।

অবনোজন্ম ক্রী [অব + √নিজ্ + অন (লুট)-ভা] ১ প্রফালন। "পাদয়োবনোজন্ম মনু ২.২০২। ২ ব্রাহ্মে পিণ্ডদানার্থ আকৃত কুণ্ঠে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন (শ.ক)। "কাতায়ন ৩.১৪; ৪.৮।

অবন্তি পুং, বহব [√অব্ + অস্তি (কিচ)-ক, উ ৩.৫০] ১ মালবদেশ। 'মালবাঃ স্থারবন্তঃ' (অ.চি)। "নগরী, পুর, -রী। প্রাপ্যাবন্তীম পু.মে ৩১। 'নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্তিকা ত্রী [ক (কন্) স্বার্থে + ত্রী আ (টাপ্)] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাশী অবন্তিকা (পুরাণ)। [ইহা সপ্ত মোক্ষদায়িকা পুরীর একতম।] —স্ত্রী ত্রী [ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ মালবদেশ। "অবন্তীসংজ্ঞকো দেশঃ (শক্তিসঙ্গমতন্ত্র)। ২ উজ্জয়নী, বিশালা (অ.চি)। "মহা ৩.৬১.২১।

অবন্তিকা, অবন্তী ত্র 'অবন্তি'।

অবশ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -ক্ষ্য] অবশ্যনীয়, অপ্রণয়া, অপূজ্য। "বন্দ্যেত যদবশ্যোহপি (স প্রভাবো ধনশ্রু চ)। —পঞ্চ ১.৭।

অবন্ধক বিণ [ন বন্ধ যাহাতে, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] ১ যাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই; আখিশ্রুত, বন্ধকহীন (ঋণদান)। বিণ 'সবন্ধক'। "যাজ্ঞ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিণ [ন.বহরী; ত্রী -না; ছান্দস] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

অবন্ধান বিং ['অবন্ধন'—মূল; অপ্র] বন্ধনের অভাব; অবহেলা। "তালে নাহি অবধান, আমা করে অবন্ধান, অনিরুদ্ধ উষা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

অবন্ধু বিণ [ন.বহরী; ত্রী -ন্ধু; ছান্দস] ১ যাহার বন্ধু নাই; মিত্রহীন। বিণ 'সবন্ধু'। ২ অসহায়, একাকী।

অবন্ধুদায়াদ পুং [ন.ত] বন্ধুদায়াদভিন্ন, যে বন্ধু (জাতি) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে; অদায়াদবান্ধব, অরিকথহর। "ঘড়োবাবন্ধুদায়াদঃ পুত্রাঃ মহা ১.১২০.৩২। [ত্র 'নীলকণ্ঠটীকা']

অবন্ধ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -ক্ষ্য] ১ বন্ধাভিন্ন, সফল, সার্থক, অমোঘ। "প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। "জগতা কু.স ৫.২। "পাত (বাণ) বিক্র ২.২। অবন্ধ্যঃ দিবসম্ হি ২.৯। অবন্ধ্যচিন্তে শ্রী.মা ৫৩; অবন্ধ্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধা (অফল) ভিন্ন; ফলকালে ফলপ্রসূ (বৃক্ষ)। ৩ সফল, ফলবান্, শস্যসম্পন্ন। "মহীম...অবন্ধ্যাম পু.মে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য; অ-বন্ধনার্থ। বিণ 'বন্ধ্য'। "অবন্ধ্যঃ ঘণ্ট বধ্নাতি যাজ্ঞ ২.২৪৬।

অবন্ধ্যজ্ঞা (-জ্ঞান) বিণ [অবন্ধ্য জ্ঞান যাহার, বহরী; ত্রী -জ্ঞা] সফলজ্ঞা। "জ্ঞানশ্রি কৃতা বি.মা ৬৫৩।

অবপতন ক্রী [অব + √পত + অন (লুট)-ভা] অধোগমন, অব-রোহণ। বিণ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [+ ত (ভ)-ক] ১ নিয়-গত, পতিত। "ফলৈবৃক্ষাবপতিতৈঃ।—রা ২.২৮.১২। ২ অশ্মট, অশ্মট (স্বর)। "অনবপতিত (চরক)। ৩ [+ ত-শ্ম] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। "কেশকীট" (ভাগ) মহা ১৩.২৩.৬। —পাত পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কূল" মৃ ৯.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবতীর্ণ। বিণ 'উৎপাত'। "কপোত" হি ১৩৫। জেন" মা.মা ৮.৮। ৩ পতন। "চরণ" (ভূহরি)। ৪ [+ অ-ধি] ভূরক্ত, গর্ভ। ৫ গজহারগর্ভ তৃণাদিভিন্ন গর্ভবিশেষ।

"মগ্ন (করী) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি + অ (অচ্)-ভা] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শস্ত্র" যাজ্ঞ ২.২৮০। —পাতন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ ভূতলে পাতন (ফেলিয়া দেওয়া)। "কুড়া" যাজ্ঞ ২.২২৬। ২ ছেদন, কটন। "ক্রমাণীমবপাতনম্ মনু ১১.৬৫। ৩ (মলশাস্ত্রে) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিবোধ মলকে অধঃক্ষেপণ করা। "ভ ১০.৪৪.৪।

অবপন্ন বিণ [অব + পদ + ত (ভ)-শ্ম; ত্রী -ন্ন] ১ অবপতিত, দূষিত। "কেশকীট" মনু ৪.২০৭; ১১.১৬০। ২ সহপক (ত.বা)। ৩ [+ ত-ক] অধোগত, পতিত। "স্বয়ম্" (M.W.)।

অবপাত, -পাতন ত্র 'অবপতন'।

অবপাদ পুং [অব + √পদ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] অধঃপতন। "দেবাঃ...স্বর্গালোকাদবপাদাদ্ বিভিষুঃ (তাণ্ডবব্রাহ্মণ)।

অবপাশিত বিণ [অব + √পাশি + ত (ভ)-শ্ম; ত্রী -তা] সজ্জাত-পাশবদ্ধ (রাটীকা); নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। "কামপাশ" রা ৩.১৮.১। ত্রাং কালপাশেনাবপাশিতম্ গো.রা ৩.৫২.১৮।

অবপীড় বিণ [অব + √পীড়ি + অ (অচ্)-ক; ত্রী -ড়া] সমস্তাৎ (সর্বত্র) পীড়ক। —ড় পুং নস্ত-চিকিৎসাবিশেষ। "হৃশ্রুত ৪.৪০.১২। —পীড়ন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ নিপীড়ন। ২ বস্তিপীড়নদোষ-বিশেষ। "হৃশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না ক্রী [+ অন (ঘৃ)-ভা + ত্রী আ (টাপ্)] নিপীড়ন, নির্ভেদ। "অঙ্গ" মনু ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [+ ত (ভ)-শ্ম] নিপীড়িত। "ত্রক্ষাশ্রোণাবপীড়িতঃ মহা ১৪.৬৬.৯। পার্শ্বাবপীড়িত হৃশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

অবপীড়ন, -পীড়না, -পীড়িত ত্র 'অবপীড়'।

অবপ্লুত বিণ [অব + √প্লু + ত (ভ)-ক] ১ অপগত, লুপ্ত, চ্যুত। "সত্যং মার্গাদবপ্লুতঃ মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচলাগ্রাং মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] লক্ষ, অবতরণ।

অববাদ পুং [অব + √বদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [+ অ-শ্ম] অশুভ বার্তা; দ্বেষবাদ।

অববুদ্ধ বিণ [অব + √বৃধ + ত (ভ)-শ্ম] জ্ঞাত, বিদিত। "কৌশলঃ সর্বমববুদ্ধম্ (পাঠান্তর) মহা ৪.৩.১০। অনব" মাঘ ১২.৩৯। —বোদ্ধব্য বিণ [+ তব্য-শ্ম; ত্রী -ব্য্য] জ্ঞাতব্য, অবগন্তব্য। "অববোদ্ধব্যঃ বৃদ্ধস্ত মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকল্যা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈক্সান্তাববোধঃ সা.দ ৩.১৭৭। কোন পদার্থের হৃগরিষ্কট অববোধ পা.প্র ৫; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণা। "অংকপূর্ণ" রঘু ৭.৪১। ৩ তত্ত্বজ্ঞান। "বারি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবোধ। বিণ 'বোধ, স্বাপ'। "যুক্তবোধ" গী ৬.১৭। বোধ" কু.স ২.৮। ৫ [+ √বোধি + অ (অচ্)-ভা] অববোধন, জ্ঞাপন; উপদেশ। —বোধক বিণ [+ অক (ঙ্খল)-ক; ত্রী -যিকা] ১ জ্ঞাপক, সূচক। "পরাক্রমাববোধকানি চরিতানি (দশকুমার)। ২ জাগরয়িতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূর্য্য। ২ উপদেষ্টা। ৩ স্তুতি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল" পঞ্চ ১৮ (কথামুখ)। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ (অগিজন্ত) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [+ ত (ভ)-শ্ম] জাগরিত, প্রবোধিত। "মহা ৩.২৯৬.৬৫। রামা" রঘু ১২.২৩।

অববোদ্ধব্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন ত্র 'অববুদ্ধ'। **অবভল্প** বিণ [অব + √ভল্ + ত (ভ)-শ্ম; ত্রী -পা] ১ ভগ্ন, খণ্ডিত। "কাষ্ঠানি চাবভল্পানি রা ২.৯৯.৫। ২ আহত। "কুঞ্জরান্ধব-ভগ্নাঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত। "অবভল্পশ্চ মে

মান: গো.রা ৪.২২.১৪। —ভজ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভজ, ভজ্ঞন। “মান” বিক্ ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন (স্থশ্রুত)। —ভজ্ঞন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবভজ (১)।

অবভজ, -ভজ্ঞন ত্র ‘অবভজ’।

অবভজ্ঞন ক্রী [অব+√ভজ্+অন (লুট্)-ভা] পাকবিশেষ, ভজ্ঞন, ভাজা। —ভজ্ঞিত বিণ [+√ভজ্+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী-ভা] অবভৃষ্ট, দক্ষ। “কর্ণবীজ ভ ৫.৬.১।

অবভাষণ ক্রী [অব+√ভাষ্+অন (লুট্)-ভা] ১ বিরুদ্ধভাষণ, নিন্দন। ২ কথন, বাদ। —ভাষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ] নিন্দিত।

অবভাস পুং [অব+√ভাস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “পীত”, গুরু। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “নানাদিকভাবে তব হয় অবভাস ক্রী.ম ২৬৩। ৩ সাক্ষ্যকার। “তবেষু কৃত্তেহবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [+√ভাসি+অক (গুল)-ক; ক্রী-সিকা] প্রকাশক, প্রকটয়িত। “সকলজ্ঞানাবভাসকতাদন্ত সর্বজ্ঞত্ব (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃট্ চৈতন্ত। —ভাসন ক্রী [√ভাস্+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবভাস’। —ভাসিত বিণ [√ভাস্+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [+√ভাসি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [√ভাস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-সিনী] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

অবভাসক, -সন, -সিত, -সী ত্র ‘অবভাস’।

অবভুয় বিণ [অব+√ভূজ্+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী-গ্রা] বক্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিফণমণ্ডলা মাঘ ১৫.৫৪।

অবভূথ পুং [অব+√ভূ+থ (ক্ধন)-ধ্ৰ্ণ, উ ২.৩; ছান্দস] ১ প্রধানবাগসমাপক নানাদিকদোষ-প্রশমনার্থ করণীয় প্রায়শ্চিত্তাদি যজ্ঞ (অ.টী); প্রধানকর্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞ বা ইষ্টবিশেষ (রামাশ্রমী); মুখ্যকর্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্ম (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.কো)। “স্নাতবতাবভূথে ততশ্চয়ি মাঘ ১৪.১০। ২ যজ্ঞ-বশেষস্নান (অ.টী); যজ্ঞান্তৃত্ত যজ্ঞান্তে করণীয় স্নান (ত.বা)। “মেধোনাবভূথানপি (প্রস্তবে) রঘু ১.৮৪; “পার্জয়ুর্ধ্বি ৬.৬১; “প্রযত ৯.২২; তুরঙ্গমেধ” ১৩.৬১। ৩ যজ্ঞাবসান। “অবভূথো যজ্ঞাবসানম্ উ ২.৩, তব্বোঘিনি। “অবভূথে স্নাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [“স্নাত (বিণ)—যজ্ঞাবসানে কৃত্ত্বান। “মমু ১১.৮৩। “স্নান (ক্রী)—অবভূথানামক স্নান; “অবভূথ্যা কৰ্ম্মান্তৃত্ত স্নান (মিতাক্ষর); যজ্ঞান্তস্নান। “যাজ্ঞ ৩.২৪৩। তবে অবভূথস্নানে চলিল গঙ্গায় ক্রী.ম ২৩৩।

অবভূথান্নুত বিণ [অবভূথে আনুত, স.ত] দীক্ষান্তে স্নাত; যজ্ঞাবসানে কৃত্ত্বান। “রঘু ১১.৩১।

অবম বিণ [√অব+অম (অমচ্); ‘অবতম’—মূল (?); ছান্দস] ১ পাপী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিপ ‘পরম’। “অয়িবে দেবানামবমো বিষ্ণু: পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ নূন। “অলকানবমা: পুরীম্ রঘু ৯.১৪। —ম পুং শিত্তগণবিশেষ। “ত্রিবিধা: পিতর: অবমা: উর্ক্যা: কাব্যান্ (ত.বা)। —ম ক্রী [√অব+অম-অপা] ১ পাপ। ২ (জ্যোতিষে) একতিথির শেষ ও অন্ত্য তিথির আগন্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ) যে দিনে হয়, তাদৃশ এক দিন; তিথ্যন্তঃস্পৃষ্ট এক দিন। ৩ দিনক্ষর (ত.বা)।

অবমন্ত বিণ [অব+√মন্+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী-ভা] ১ অবজাত, অনাদৃত, অবমানিত। “স্বং হবমন্ত: সেতে।—মমু ২.১৬৩; ১.১৫০। ২ তিরস্কৃত। —মতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মন্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ৰ্ণ;

ক্রী-ভা] ১ অবজ্ঞেয়, হেয়। “ন শত্রুরবমন্তব্যো। দুর্বলোহপি বলীয়সামহা ৩.২২.২৩। বালোহপি নাবমন্তব্যো। মনুষ্য ইতি ভূমিপ: মমু ১.৮। ২ তিরস্করণীয়। —মন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অবমানকারক, অবজ্ঞাত। “অবমন্তা বিনশতি মমু ২.১৬৩। ২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিৎকর মনে করে; বিষয়গৌরবজ্ঞান-হীন। “মুচো যুগ্মাবমন্তা চ স্থথোচ্ছেদ্যো ভবেন্ রিপু:। —পঞ্চ ৩.২৫।

অবমতি, -মন্তব্য, -মন্তা ত্র ‘অবমত’।

অবমন্ত বিণ [অব+√মন্ত্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-হ্রা] অবমন্তন-কারক, ক্ষীতিজনক। —মন্ত পুং ১ শূকদোষনিমিত্ত ব্যাধিসমূহের একতম। “স্থশ্রুত ২.১৪.১; ১০। ২ কর্ণপালীহ উপদ্রবরূপ রোগ-বিশেষ (স্থশ্রুত)।

অবমর্দ পুং [অব+√মৃদ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পাদাক্রমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নির্মূলন, প্রমাথ। “রগ” গো.রা ৫.৪৩.৭; বল” ১১। ইভাবলীনাং অবমর্দাৎ উ.চ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শত্রুসৈন্য) কর্তৃক পীড়ন; (মতান্তরে) শত্ৰুদিসম্পন্ন দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী); সংঘর্ষ। “রা ৫.৪৮.৬। ৪ শত্রুকৃত গুরু প্রহার (শ.ক)। —মর্দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] পীড়ক, প্রমাথী। “শত্রুবল” (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১১৪। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ পীড়ন, মথন। “রামরগ” গো.রা ৩.২৫.২৬। ২ পদদলন। ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন। “হস্তপাদ” —পঞ্চ (S.W.)। —মর্দিত বিণ [+√মর্দি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ] পীড়িত, মথিত, বিদলিত, বিধ্বস্ত। “যেন...দ্বারকা চাবমর্দিতা মহা ৩.২২.৬৬। —মর্দী (-দ্গিন্, বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দ্গিনী] প্রমাণী, নিপীড়ক। “বৈরবংশ” ক.সা ২৩.৫৮।

অবমর্দন, -মর্দিত, -মর্দী ত্র ‘অবমর্দ’।

অবমর্ষ পুং [অব+√মৃশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আমর্দন, স্পর্শ। ২ পরামর্শ, প্রণিধান, অনুচিন্তন। —মর্শন বি মৃহস্পর্শ।

অবমর্ষ পুং [অব+√মৃশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোচনা। তু ‘অবমর্শ’। ২ আক্ষন্দন, আক্রমণ। “কৃত” —কি ৩.৪৩। ৩ (নাট্য) পঞ্চসঙ্গির একতম। ত্র ‘বিমর্শ’। —মর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অসহন, অক্ষমা। —মর্ষিত বিণ [অবমর্ষ+ইত (ইতচ্) “সঙ্গাত” অর্থে] জাতাবমর্ষ, অসহিষ্ণু। “জুহাবৈতচ্ছিরস্তমিন্ দক্ষিণায়াবমর্ষিত: ভ ৪.৫.২৬।

অবমর্ষণ, -মর্ষিত ত্র ‘অবমর্ষ’।

অবমান পুং [অব+√মন্+অ (ঘঞ)-ভা] অবজ্ঞা, অবহেলা, অনাদর। তু ‘অপমান’। “অবমানঃ পুরস্কৃত্য (স্বার্থ্যঃ সাধয়েৎ প্রাজ্ঞঃ) শু ৪.৭.৩৬৩। মমু ২.১৬২। ধাত্মিকের অবমান অধাত্মিকে করে কৃ ৪০৮। —মানন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা। “ভূতাবমাননবিভাবনসামুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্কোদঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি)। —মাননা ক্রী [+অন (যুচ্)-ভা+ক্রী অ (টাপ্)] সর্থ ‘অবমানন’। “নানার্থ মাঘ ১৫.১৮। স্ব” সা.দ ৩.১৪২। —মাননীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্ৰ্ণ)] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ] অবজ্ঞাত, অবমত, অবগণিত, পরিত্যক্ত। “সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-নিনী] অবজ্ঞাতা, অবমন্তা, অনাদরকারী। “আত্ম-গুণাবমানিনি শ ৩.১; উপহিতভ্রোহেহবমানী ৬.১১। —মান্ত বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী-স্তা] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয়। “(স) নাবমান্তা চ কহিচিৎ মমু ৯.৮২।

অবমানম, -মাননা, -মাননীয়, -মানিত, -মানী, -মান্ত ত্র ‘অবমান’।

অবসারজন ক্রী [অব+√জ্জ+অন (লুট্)-ভা] শোধান, প্রকাশন।
“বিলোচ্ছিত” মহা ১৩.১৯২.২৪।

অবসারজন বিণ [অবসার+জ্জ+অ (অচ্)-ক; উত; জী-রা]
যে অবসার (উড়) ইহা শয়ন করে; অধোমুখশায়ী। “পা ৩.২.১৫ সি।
বিণ ‘উত্তানশয়’। —র পুং অধোমুখশায়ী মনুষ্য।

অবসারজ্ঞা (-জ্ঞা) বিণ [অবনত মূর্খা যাহার, বহুতী; জী-জ্ঞা]
অবনতমস্তক, অধোমুখ, উড়। বিণ ‘উত্তান’।

অবসারোচন ক্রী [অব+√মূচ+অন (লুট্)-ভা] বন্ধনরহিতীকরণ,
উন্মোচন।

অবসার পুং [অব+√যু+অ (অপ্)-ক; বৈদিক] ১ যাহা অঙ্গীর
সহিত মিশ্রিত হয় (অ.চী); প্রতীক, হস্তপাদাদি দেহাংশ। “শরীর-
বয়ব পা ৫.১.৬। প্রতীমানাবয়ব রঘু ৩.৭; মুণাবয়বলূনা ১২.৪৩।
২ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ৩ সমুদায়ের একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র-
পা ২.১.৪৫। মনু ১.১.৬; ১৮। ৪ আরম্ভক ভ্রবা; উপাদান,
উপকরণ। “পরমাণু ষাণ্ডকের, ষাণ্ডক ত্রসরেণুর অবয়ব। ৫ ভ্রবোর
সমবায়িকারণ। “কপাল ঘটের, তন্তু পটের অবয়ব। ৬ (স্থায়ী)
স্থায়ের বা পরার্থাভ্যাসমানবাসনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—
প্রতিজ্ঞা হেতু উপাধরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের
অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ; শব্দাংশ। “অর্থ। [“অর্থ—অবয়বের
বিশেষ বা বাবর্তক গুণ। “পা ২.৩.২০। কাশিকা। “অর্থ—শব্দাংশের
অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অবয়বার্থশূন্য।—কি ৩.৪৮, মল্লিনাথ।
মাঘ ৭.২৮, মল্লিনাথ।]

অবয়ববর্ধ, **অবয়ববর্ধ** ত্র ‘অবয়ব’।

অবয়বী (-বিন্) বিণ [অবয়ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -ব;
জী-বিনী] ১ অবয়ববান্, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১, সি।
২ ভাগবান্, অঙ্গী। —রী পুং ১ অবয়বজ্ঞাত ভ্রবা; অবয়বসমূহের
সমবায়জাত বস্তু; অঙ্গী। “অবয়বী বহু অবয়ব হৈতে পারে। অবয়বী
ইহাবরে অবয়ব নারে ৥—চৈ.চ ৪৫। ২ (স্থায়ী) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ;
স্থায় (Syllogism)।

অবর বিণ [ন.ত; জী-রা; ‘অবতর’—মূল (?); ছান্দস] ১ ‘অশ্রেষ্ঠ’,
অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘উত্তম’। “দুর্যেণ হবরঃ কর্ণগী ২.৪৯। জাতিতে
অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বা.দ ১৬। ২ পশ্চাদবর্তী, পরস্থিত (দেশ,
কাল)। “যদবরং কৌশাধ্যাঃ; যদবরমগ্রাহয়্যাঃ পা ৩.৩.১৩৬-৭।
৩ উপারিতন। “ক্ষত্রস্ত চতুরোহবরান্ (বিজ্ঞা) মনু ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ,
কনীয়ান্। “পূর্বজ্ঞে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজ্যেভিবিচ্যতে
রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবরঃ কু.স ৭.৪৪। ৫ নূন, কম। “ত্রাবর (অর্থ্যাৎ
তিনের কম) মনু ৩.২৮৭; ৮.৬০; দশাবরা; ত্রাবরা ১২.১১০।
৬ শেষ, চরম, অন্ত্য। “রাক্ষী ৭ শেষ, অর্থ্যাৎ চতুর্থ (বর্ণ)।
“বর্ণজ মনু ৩.২৪১। ৮ অগ্রজ্যোতিষিক (রা.টীকা)। “ন...বৃণেহবরামম
মহীমধর্মতঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিকস্থিত, পশ্চাত্তা। তু ‘অপর’।
“শৈল। ১০ অধস্তন, পরবর্তী। “পুত্রব। ১১ নীচ, নিকৃষ্ট। “বর্ণাবরো
জাতা মা.মি ১৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর।
“থোড় খঞ্জ জিহ্বাযবরাঃ (শব্দাঃ, অ.কো)। ১৪ [ন.বহতী] যাহা
ইহাতে বর নাই; অমুত্তম, অত্যন্তশ্রেষ্ঠ। “ত্রত (ত.বা)। —র পুং
১ পশ্চাদবর্তী দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্তিকাল। “জ
৪ শূদ্র। “গুভাঃ বিদ্যামাদীতাবাদপি মনু ২.২৩৮। —র ক্রী হতীর
পশ্চাদবর্তী জন্তবাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা ক্রী ১ পশ্চাদবর্তী দিক।
২ হর্গা।

অবর (-ব) বি [সং অব্র+> (বরাগমে) অব্র+> অবর; অগ্র]
মেঘ। “নয়নক কাজর অবরহি শোভা জা ২০১।

অবরজ বিণ [অবর+√জ্জ+অ (ড)-ক; উত; জী-জা] ১ চরমজ,
অমুজাত। “মাঘ ১৪.৭৪। রঘু ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্। “অন্ত
চাবরজঃ বিজ্ঞি ভাতরঃ মা.গো.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —জ পুং
১ অমুজ জাত। “ইন্দ্র (অ.কো)। সৎ রঘু ১৪.১১। “ত মাঘ
১৪.৭৪। ২ শূদ্র। “মনু ২.২২৩। —জা ক্রী [জী আ (টাপ্)]
১ অমুজা, সহোদরা। “বিদর্ভরাজ” রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২।
২ শূদ্রা, শূদ্রজাতি-ক্রী।

অবরত বিণ [অব+√র+ত (ক্ত)-ক; জী-তা] নিবৃত্ত, বিরত।
—রতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

অবরবর্জ পুং [অবরবর্গ+√জ্জ+অ (ড)-ক; উত] অবরবর্জাত,
শূদ্র। “মনু ৩.২৪১; ৯.২৪৮।

অবরবর্গ বিণ [অব+√বর্গ+ত (ক্ত)-ক; জী-গণা] ১ ভগ্ন।
“তুঙ্গুরদাক্তর কি ৬.৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

অবরুদ্ধ বিণ [অব+√বৃথ+ত (ক্ত)-ক; জী-দ্ধা] ১ প্রতিরুদ্ধ,
বাহ্যত। “(নদী) অবরুদ্ধ হয় শৈলে অর্ধপথে যদি ন ৫০৭। ২ নিরুদ্ধ।
“যাজ্ঞ ২.২৯৩। ৩ গুপ্ত, অজ্ঞাত, অসংলক্ষিত। “অবরুদ্ধোহচরং
পার্থঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নিয়মিত। “মনু ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত,
কারারুদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ বীকৃত। “দেহ
ভ ৩.৯.১৯। —কৃষ্ণী ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ।
২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। “ইন্দ্রিয়াণাং বীর্ঘাণাং
চাবরুদ্ধো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ অবরোধন, নিরোধ। “শ্রোত্রোহবরোধ (মহ্মত)। হর্গাবরোধ
হি ৩৩.৩৩। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। “অন্তঃপ্রাণ” মৃ ১.১। ৩ বন্দীকরণ।
৪ তিরোধান (মেদিনী)। ৫ [+অ-ধ্] রাজদার, রাজান্তঃপুর,
অন্তঃপুরকী, অন্তঃপুরবর্গ। “অবরোধে মহতাপি রঘু ১.৩২; হুণ ৪.৬৮;
বিরহোহুহু ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+অ-ণ]
আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া।
৮ [+অ-ধি] রাজকীয়গৃহ, শুদ্ধান্ত, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুর। “অবরোধন্ত
দর্শনম্ রা ১.৩.৩৯। “হৃন্দরী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩।
(কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ বধর্ম্মযুক্ত
কুলকী (রা.টীকা)। “পরদারাবরোধন্ত...নিরাক্ষণম্ রা ৫.১১.৩৮।
১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)।
১২ বন্দী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জী
-ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+অক
ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে; নিরোধক। “হৃদ্বা বীর্ঘাবান্ রাজা
মিথিলামবরোধকঃ।—রা ১.৭১.১৬। —রোধন ক্রী [+অন (লুট্)
-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রয়াণসময়ে কক্ষবাতপিষ্টে কঠা-
বরোধনবিধৌ স্মরণং কৃত্তে (পাণ্ডবগীতা)। হর্গাবর হি ৩৩.৩৩।
২ নিরোধ (Blockade)। “লঙ্কা” রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ।
৪ [+অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [+অন-ধ্]
নিরুদ্ধ স্থান; নিভৃত দেশ। ৬ [অন-ধি] সর্ব ‘অবরোধ (৮)।
“রাজাবরোধনবধু মাঘ ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অন্তঃপুরকী, মহিষী, ক্রী।
“অবরোধনানি সিন্ধোঃ মাঘ ৮.৮। “স্বহৃদ্যাদ্যদপুত্রাশ্রিত ম.চ ৬.২০।
—রোধী (ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-ব; জী-ধিনী] অব-
রোধক; আবরক।

অবরুদ্ধি, **-রোধ**, **-রোধক**, **-রোধন** ত্র ‘অবরুদ্ধ’।

অবরোধিক পুং [অবরোধ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] যাহার অবরোধ
রক্ষণীয়; রাজান্তঃপুরাধক্ষ (অ.চি)। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]
যাহার অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে; অন্তঃপুরাধক্ষা, অবরোধকী।
“মনু...অবরোধিকাঃ মাঘ ১২.২০।

অবরোধী অ 'অবরুদ্ধ'।

অবরোধ ক্রী [অব + ৮রোপি + অন (লুট্)-ভা] ১ অবতারণ, অবরোধ, নামান। ২ উল্লুখ, উৎপাটন। ৩ রোপণ। "বৃক্ষাণামব-
রোপণম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চাষন, অংশন। —রোপিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ষ] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চাষিত, অংশিত,
বিচালিত। "রাজা" মহা ৪.৬৫.১৫। "কর্তৃবাদ ভ ৮.২২.২০। ৪ হীনী-
কৃত। "ধর্মঃ পাদশব্দবরোপিতঃ মনু ১.৮২। ৫ উষাসিত (ভট্টাক) ;
উপক্রত, বিনাশিত। "রাষ্ট্রাণি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

অবরোধ পুং [অব + ৮রহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধোগমন, অব-
তরণ, নামা। ২ উচ্চ স্থর হইতে ক্রমে নিম্ন স্থরে অবতরণ; স্বরের বিলো-
মীকরণ। বিপ 'আরোহ'। "স্বরারোহাবরোহক্রমভেদ মাঘ ১.১০,
মল্লিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ (মেদিনী)। ৪ লতোপগম, অর্থাৎ
গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন (মেদিনী)। ৫ [+ অ-অপা] ভোগ-
ক্ষয়ে জীন্ যাহা হইতে অবরোধ কর; স্বর্গ, চন্দ্রাদিলোক (তু 'গী
৮.২৫)। ৬ [+ অ (অচ্)-ক] 'অবরোধক', শাখা-শিখা, বটের
নামনা বা বোয়া (অ.টী)। "শাখী। "সমাকীর্ণ বটম্ গো.রা ২.৫২.৩৩।
৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে; গুড়ুটীপ্রভৃতি। —রোধক বিণ
[+ অক (ফল)-ক; ক্রী -হিকা] অবরোধকারক (যে নামে)।
"অধ" (S.W.)। —রোধ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবতরণ,
নামা। "বোম" ক.সা ২০.১৭৯। —রোধী (-হিন্) বিণ [ইন্ (ণিনি)
-ক -১ব; ক্রী -হিণী] অবরোধকারী। —হী পুং 'অবরোধযুক্ত', বটবৃক্ষ।

অবরোধক, -রোধণ, -রোধী অ 'অবরোধ'।

অবর্জ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্য] অবর্জনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -র্ণ] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদিবর্ণহীন।
২ লোহিতশুক্লকৃষ্ণ (রজঃসম্বৃতমঃ)-বর্ণরহিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৯০.
১৩। ৩ [ন.ত] 'অবর্ণনীয়', মন্দ, নিষ্ঠুর। —র্ণ পুং ১ 'স্তুতিবিরোধী'
(অ.টী) পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮; ভর্তৃহর্যবর্ণম্ ৫৭।
২ [কর্মণ্য] 'অ' এই বর্ণ; হ্রস্বাদিভেদে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬৯, সি)।

অবর্ণ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ণ্য] অবর্ণনীয়, অনির্বাক্য।

অবর্তমান বিণ [ন.ত; ক্রী -না] ১ অবিচ্ছিন্ন, অস্তিত। "বাহিরিলা
আশুপতি মোহে, শাদ্দুলী অবর্তমানে, নাশি শিশু যথা. নিবাদ মে ২১।
২ 'বর্তমান'-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পার্থ, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়)
ইহলোকে অবিচ্ছিন্ন; মৃত। "নবাব অবর্তমানে এই বাঙ্গালয়. কে
আটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে?—ন ৪৩৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন
রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কিরূপ অবস্থা,
তাহা জানিবার জন্ত ছদ্মবেশে এক রাত্রিকালে আসিয়াছিলাম ব.প্র ৪২১;
৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে ভ্রাতৃবিচ্ছেদের স্ত্রেপাত হইয়া থাকে
পা.প্র ৮৪। ['তাহার অবর্তমানে', 'আমার অবর্তমানে', ইত্যাদি বাক্যে,
'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু।
অবর্তমানাবস্থায়—ইহলোকে অবিচ্ছিন্ন অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে,
মরণে। "জন্মের অবর্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল ঐ অর্দ্ধাংশ পাইবে,
লেখ ব.প্র ২২৯।]

অবর্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি। "তোয়বর্ষমিবার্বে গো.রা ৩.৫.২৮।
—র্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষার অভাব; বৃষ্টিনিবন্ধ, অনাবৃষ্টি। "মহা ১৩.৯৪.
৩৩। —বর্ষণ ক্রী [ন.ত] সর্ষ 'অবর্ষ'।

অবল বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -লা] ১ বাহ্য বল নাই; বলহীন, নির্বল,
অশক্ত, দুর্বল। "উ.মে ৩২। "স্বকুল নৈ ২.১০। ভ ৭.২.৩৮। অবলদেখিয়া
রাজ্য ছাড়ো প্রজাপণ শ্রী.ম ১৪২। অবলা ক্রীজাতি আমি ম ৭৩০। মিথ্যা
কথা অবলা বি.হু ৬৩। হিসগুকাটিভূজ্ঞ তথরকরবালে, অবলা কেন
না এত বলে ব.প্র ৯৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২। —ল

পুং (ভদ্রুৎ হেতু) বর্ণগবৃক্ষ। —ল ক্রী [ন.ত] বলভাব, বলহীনতা।
২ অপকর্ষ। "অর্থবলাবল মনু ৯.৩২৯। ৩ অপরাধনুনাভা। "(তে)
হতীকদম্বাঃ সংপ্রেক্ষা পুরুষত্ব বলাবলম্ রা ১.৭.১৩। —লা ক্রী [ক্রী
আ (টাপ)] ১ 'অবল', ক্রীজাতি, নারী। "জন রঘু ২.৪৬। শ ৪.৩।
উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.দা ২। সহজে অবলা জা ১৫৭। ২ দুর্বল
নারী। "(যাতিঃ) শক্রাদয়োহপি বিজিতাশ্চবলাঃ কথং তাঃ।—ভর্তৃহরি।
হৃদয়ে বহসি গিরীন্দ্রো জিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা ঙ্গ যদি মস্ত্রে
কে বলবন্তো ন মস্ত্রে।—উড়ট। 'অবলা'-বোল ছাড় বি.হু ৬৩। তোমরা
অবলা, কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে মে ৮৮। ৩ কাটা,
পত্নী। "বিপ্রযুক্ত পু.মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০; ফণিধর-অবলার
চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

অবলগিত ক্রী [অব + ৮লগ + ত (জ)-ক; সংযুক্ত অর্থে 'অবলম্ব'
(ইড়ভাব)] (নাট্যে) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতম। (অ 'সাদ ৬.৩৮)।

অবলম্ব বিণ [অব + ৮লগ + ত (জ)-ক, অ 'অবলগিত'] সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট,
সংলগ্ন। "প্লজ" রঘু ১৬.৬৮। নিরন্তরাবলম্বন্ত মাঘ ৭.২। —ম্ব পুং,
ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। "মাঘ ৯.৪৯।

অবলম্ব পুং [অব + ৮লম্ব + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অব্যাহতরাশ্রয়, অব-
লম্বন, আশ্রয়। কুণ্ডপতিভবনস্বায়সেবা।—ভর্তৃহরি। চিদামের কাঁধে
অবলম্ব গো ১০৭। ধ্যান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮০। অবলম্ব-স্থান ম.পা ১০৫।
২ লম্বিত হওয়া; লম্বমানভাব। "মাল্য...গুলফদেশাবলম্বাম্ মহা ১৩.১৪.
৩৮। ৩ [+ অ-র্ষ] আধার, আশ্রয়। "তত্ত্বজ্ঞান" উ.মে ৯।
সিতাঃশুকর" মাঘ ৪.২৫। সাবলম্বগমনা রঘু ১২.৫০। চলিতে সহচরী কর
অবলম্ব বি.প ৪। পানি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি.সা ২১।
চরণাশ্রয় করি অবলম্ব ম.পা ১। কাম-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.হু
২৯। দা ৫৪০। ৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] (জ্যামিতিতে)
যাহা লম্বিত হয়; লম্ব (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী।
"বাম পদে আমি তোমা রাখিব ধরিয়। কেবল থাকিবে রথে অবলম্ব
হয়।—ম ৬৩০। —লম্বন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অব-
লম্ব (১)। "সৈব জাতা প্রস্থানবিক্রমগতেরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীল-
মণি, মুকুর উপরে জনি, কর অবলম্বন অরুণ জা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ।
"ইতরপক্ষ" (কাদম্বরী)। করণ...তৎপ্রথমাবলম্বনম্ কু.স ৫.৬৬।
বৈধ্য, মৌন" সী ৫৮। ৩ অবলম্বন, নিরোধ। "অবলম্বনায় দিনভর্তৃ-
রত্নন পতিষ্ঠাঃ করসহতরুশ্রমপি মাঘ ৯.৬। ৪ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়,
আধার। "কনকলতা. অবলম্বনে উয়ল, হরিণী হীন হিমধামা বি.প ৫।
৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। "বিনা অবলম্বনে. উঠই ন পারই বি.প ১৯৭।
৬ (বাঙলায়) জীবিকাকর্ষনের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা
অবলম্বনে কেমনে যাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [ত (জ)-র্ষ]
১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, মৃত। "সচিবাবলম্বিতধুর নরাধিপম্
রঘু ৯.৬৯। মাঘ ৬.১০। প্রাণাঃস্বংপ্রাণাণ্যাবলম্বিতান্ ক.সা ১০৬.
১৪৪। ৩ [+ ত-ক] লম্বমান। "সৌধাবলম্বিতা দৃঢ়বরজরা।—পঞ্চ
২৩.১১। চূতশাখা" শ ৪১। শাখায়াঃ মৃতকমবলম্বিতমাষ্ট্রে (বেতাল-
পঞ্চবিংশতি)। ৪ অবতীর্ণ, অবপতিত। "অদ্রাবলম্বিতাঃ পক্ষিণঃ
হি ১১.১১। ৫ অবিলম্বিত, দ্রুত। —লম্বিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ; ক্রী -ব্য]
আশ্রয়ণীয়; গ্রহণীয়, ধার্য। "কাঠখণ্ডসমেক মহা মুখোবলম্বিতব্যম্
হি ৪.১৮। —লম্বী (-বিন্) বিণ [+ ৮লম্ব + ইন্ (ণিনি) -ক -১ব;
ক্রী -বিনী] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপরমুর্ধাপদ" রঘু ৫.৬৬। নশিভুজ" কু.স
৭.৩৭। ২ আলম্বন। "বৃক্ষশাখা" রঘু ১৫.৪৯; গবাক্ষবিরবালম্বিনী
চরণে ১২.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অস্তাচলচূড়াঃ (কাদম্বরী)
হি ১১.১। ৪ অবনম্র। "পুষ্পভার" (ভর) রা (S.W.)। [সমাসে
উত্তরপদ]

অবলম্বন; অবলম্বন, -লম্বিত, -লম্বিতব্য, -লম্বী;
অবলা। অ 'অবলম্বন; অবলম্ব; অবল'।

অবলা বিং [অবল > অবলা > অবলা] যাহার বোল নাই; বাক-
শক্তিহীন (পশু-প্রভৃতি)। "ও আমার অবলা জীব, কথা বলতে পারে
না, শুধু চেয়ে থাকে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। —লা বি, জী বাক-
শক্তি থাকিলেও যে লজ্জায় মনের ভাব বলে না; জীজাতি। "বদন
ধাকিতে না পারি বলিতে তেঁই সে অবলা নাম চ.সা ৩২২।

অবলিপ্ত বিণ [অব + √লিপ্ + ত (ক্ত)-র্ষ; জী -প্তা] ১ কৃতলেপন,
সর্বত্র লিপ্ত। ২ দুষিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১৬৭.৩৭। ৩ সমল
(জিহ্বা;—হ্রস্বত)। ৪ অবলেপযুক্ত, গর্ভিত। "নাবলিপ্তশ্চ (সংবসেৎ)
মহু ৪.৭২। যু ৩.২৭।

অবলীঢ় বিণ [অব + √লিহ্ + ত (ক্ত)-র্ষ জী -ঢ়া] ১ জিহ্বাগ্র
দ্বারা ভক্ষিত; কৃতাবলেহন। ২ আবাদিত, উপভুক্ত, পাদিত,
ভক্ষিত। "পতঙ্গিণাবলীঢ় (অন্নম্) মহু ৪.২০৮। ষাবলীঢ় হবিঃ মহা
৩.২০.১৩। বিপ্রমা স্কন্দবলীঢ়া (পাঠান্তর) ভ ৬.৯.৩৯। ৩ ব্যাপ্ত।
"নববোবাবলীঢ়াবয়বা (দশকুমার)। অন্তঃস্থাবলীঢ়প্রতিবলজলধেঃ
বে ৩.৬। ৪ দক্ষ। "অবলীঢ়সনান্তিঃ...খণ্ডবনজাতবেদসা কি ১৩.১১।
জাবলীঢ়বদন (হ)। ৫ সংস্পৃষ্ট, স্পৃষ্ট, ছিন্ন। "বিষ্ণুচক্রাবলীঢ়াঢ়
গো.রা ৩.৪৩.৩। "করজাগ্র (পঙ্কজ) হ ১২৫.৬। ৬ দষ্ট, গণ্ডিত।
"বীজাঙ্গলিঃ...কীটমখাবলীঢ়ঃ সু ১.৯।

অবলীন বিণ [অব + √লী + ত (ক্ত)-ক; জী -না] ১ প্রাপ্ত।
"উদয়"।—নলোদয় ২.৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গূঢ়। "অবলীনঃ...হনুমান
শিংশপাদপদে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ আশ্রিত, আশ্রিত। "বিহগা-
দিভিরবলীনৈঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১১৪।

অবলীলা জী [অবরা লীলা, প্রা.স] ১ জীড়া, গেলা; অনায়াস।
২ অনাদর। [°ক্রমে—অনায়াসে, সহজভাবে, স্বপ্নে।]

অবলুপ্ত জী [অব + √লুপ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ ভুলে আবর্তন
(গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

অবলুপ্ত বিণ [অব + √লুপ্ + ত (ক্ত)-ক; জী -প্তা] লোপপ্রাপ্ত,
বিনষ্ট, অন্তর্হিত। "জরাবলুপ্তমানাবমানচিত্তঃ (A.)। নিশীথের তারা
আবণগগনে, ঘন মেঘে অবলুপ্ত।—কথা ৩০। —লোপ পুং [+ √লুপ্
+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিনাশ, অন্তর্ধান। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন,
খণ্ডন। "অধর" মাঘ ৭.৪৫।

অবলেখ পুং [অব + √লিপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] অবভেদন, উল্লেপন,
আঁচড়ান। —লেখন জী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অবলেখ'।
২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপত্ত্বর্ধর্ষহ্রত)। —নী জী [+ অন-ণ
+ জী ঙ্গ (জীপ্)] কেশপ্রসাধনী, ককতিকা, কাকই (কৌশিকমুহু—
M.W.)। —খা জী [+ অ (অঙ্) + জী আ (টাপ্)] ১ লেখন,
অঙ্কন, চিত্রীকরণ। ২ বর্ষণ। ৩ পত্রাদিরচনা দেহপ্রসাধন।

অবলেখন, -লেখনী, -লেখা অ 'অবলেখ'।

অবলেপ পুং [অব + √লিপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ লেপন, অক্ষণ।
২ সযজ, সজ। ৩ অধিক্ষেপ, পরাভব, ধর্ষণ। "পবন" রঘু ৮.৩৫।
৪ গর্ষ, অহকার। "মূল রঘু ৫.৫৩। বৃহৎসং পু.মে ১৪। অহি জমে
...ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে মে ১৪। ৫ [+ অন-ণ] লেপন-
ত্রয়া, অমুলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেপন জী [+ অন
(লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অবলেপ (১; ২)। ২ গর্ষ। "রা ১.৪৩.৬।
৩ [+ অন-ণ] সর্ষ 'অবলেপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গত্রয়া তৈলাদি।

অবলেহ পুং [অব + √লিহ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ জিহ্বা দ্বারা স্বাদ-
গ্রহণ; লেহন, আবাদন, চাট। ২ [+ অন-র্ষ] লেহ উৎপাদক; লেহ
(Electuary)। ৩ সোমাদি-নির্ঘাস (A.)। —লেহন জী [+ অন

(লুট্)-ভা] সর্ষ 'অবলেহ (১)। —লেখিকা জী লেহ উৎপাদক। "জিহ্বা-
লেখাবলেহিকা (বৈজ্ঞক)। —লেখ বিণ [+ অ (গাং)-র্ষ] লেহনীয়
(মধু-প্রভৃতি)।

অবলেহন, -লেখিকা, -লেখ অ 'অবলেহ'।

অবলোক পুং [অব + √লোক্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবলোকন,
দর্শন। "অঙ্গ" সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা" বিক্র ৪.৩১। দয়িত"
মাঘ ৯.৭১। "লব ভ ১০.৬১.৪। ২ অপানদর্শন, কটাক্ষ। "বীড়া"
ভ ১.১১.৩৭। ৩ [+ অন-র্ষ] দৃষ্ট। ৪ [+ অন-ণ] অবলোকনসাধন
গবাক্ষদ্বার। "অবলোকেবু নারীণাং সহস্রাণি (আজগম্) মহা
১.২১৮.১৮। —লোকক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; জী -কিকা]
১ অবলোকনার্থী। " (নারদঃ) আজগাম...পাণ্ডবানবলোককঃ মহা
৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অন্বেষণার্থী। "প্রেমিতঃ...হনুমানবলোককঃ।
—রা ৬.১১৬.১১। —লোকন জী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ দর্শন,
দৃষ্টি। "ক্ষম রঘু ১১.৬০। "মার্গ বিক্র ৩৩। "ক্ষণ হি ১৩.৩৩। নাথ
অবলোকেনে যুহু যুহু হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। "রঘু ১০.১৪।
তৎকৃপাবলোকন ১৫.৮ ২২৬। ৩ [+ অন-ণ] দর্শনসাধন (গবাক্ষ-
প্রভৃতি)। "দীর্ঘিকাবলোকনগবাক্ষগতা মা ম ১৩.৫। ৪ আলোক।
৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ] দর্শনীয়,
দ্রষ্টব্য। —লোকয়িতা (-ত্) বিণ [+ √লোক্ + ত (তৃচ)-ক
-১ব; জী জী] দর্শক, দ্রষ্টা। —লোকিত বিণ [+ √লোক্ বা
√লোক্ + ত (ক্ত)-র্ষ] দৃষ্ট। —ত জী [+ ত-ভা] অবলোকন।
"রঘু ৪.৭২। —ত পুং 'তত্ত্বজ্ঞানবান', বুদ্ধ। "ঐশ্বর্য। —লোকী
(-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -কিনী] বীক্ষক, দর্শক।
"চতুর" (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪২। —লোকা বিণ [+ √লোক্ + অ (গাং)
-র্ষ; জী -ক্যা] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। "মহা ১৩.১০৪.৪৭।

অবলোকক, -লোকন, -লোকনীয়, -লোকয়িতা,
-লোকিত, -লোকী, -লোকা অ 'অবলোক'।

অবশ বিণ [ন.বহুত্ব; জী -শা; ছান্দস] ১ যাহার বশ (আপনার সম্বন্ধে
আয়ত্ততা) নাই; অশ্বতন্ত্র, অশ্বাধীন, পরবশ। "কার্যতে হবশঃ কর্ম
সর্বঃ প্রকৃতিজৈগুণৈঃ গী ৩.৫; ৯.৮। ২ অস্ত্রের আয়ত্ততাহীন;
শ্বতন্ত্র, স্বাধীন, খেচ্ছাচারী। "জী চাবশা (তাজা) হি ২.১৮১।
৩ স্বরক্ষণক্ষম, আয়ত্তক্ষমসমর্থ। "স মজ্জতাবশঃ শোকে গো.রা
৪.৬.১২। মহু ৫.৩৩। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়ন্ত্রিত, কামাদি-
বশীভূত। "ইল্লিরচিভ হি ১.১৭। ৫ অনিয়ন্ত্রিয়, ইল্লিরপরতন্ত্র।
"কু.স ৬.৯৫। ৬ প্রতিকূল। "কি ২.৫৫। —বশিকা জী [অবশ +
ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] অবশা, স্বাধীন। "মু ১.২৩।
অবশর্জয়িতা (-ত্) পুং [অব + √গচ্ছি অপানশব্দ + ত (তৃচ)-
ক-১ব] ১ যে অস্ত্রের দিকে অপানতাগ (বাতকর্ম) করে,
বাতকর্মকারী। "বিষ্ণু ৫.২২।

অবশাতন জী [অব + √শত্ + ই (গিচ) + অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন।
২ নাশন। ৩ শীর্ণতাকরণ। "মাংসানামবশাতনম্ (হ্রস্বত)।

অবশিষ্ট বিণ [অব + √শিষ্ + ত (ক্ত)-র্ষ-ক; জী -ষ্টা] ১ পরিশেষী-
কৃত, অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট। "শ্বপেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫।
কিয়দবশিষ্টঃ রজস্তাঃ শ ৪.৫। ভোজনাবশিষ্টভিক্ষায় হি ১৩.৩.৩।
বিনিবৃত্তাবশিষ্ট ব্যঞ্জনাদিক ভ.গ্র ২৯০। ২ অতিরিক্ত, অধিক,
উত্তর। —শিষ্টক জী [ক (কন্) স্বার্থে] অবশিষ্টভাগ, শেষ।
"দণ্ডাবশিষ্টকম্ ব্যজ্ঞ ২.৪৮।

অবশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; জী -শিনী] অজিতেন্দ্রিয়, ইল্লিরপরতন্ত্র।
"মহা ১৪.৩৬.১৫। অবশী যত্মণ হয়, বিভ্রা আছে যার, বর্ত্তিকাধারীর
সঙ্গে তুলনা তাহার। স.শ ১৫৩।

অবশীর্ণ বি [অব+√শ+ত (ক্ত)-ক; জী-ণী] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন।
“নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রস্থগীত মহা ১৩.১০৪.৪২।

অবশীর্ণ, -ৰ্ষক বিণ [অবনত শীর্ণ বাহার, বহরী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-ৰ্ণা, -ৰ্ণিকা] অবনতমস্তক, অবাক্শিরাঃ। —ৰ্ষ, —ৰ্ষক পুং ১ শয়নে দেহের অবস্থানভেদে দীর্ঘ শ্লুম্ভ উত্তান ইত্যাদি সপ্ত শয়ন-দোষের একতম (মুক্তত)। ২ নেত্ররোগবিশেষ (মুক্তত)।

অবশেষ পুং [অব+√শিষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অন্ত, অবসান, শেষ। “অহোহবশেষেণ গো.রা ৫.২২.১০। অহ ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩। ২ অবশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি। “তোয়াবশেষেণ হিমাভমঙ্গম্ ভট্ট ২.৮। রাজায় মেলানি মাগে যজ্ঞ-অবশেষে কু.উ ২৭১। —ব পুং, ক্রী [+অ-শ্ৰ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। “কথাং, নামং, বৃত্তান্তং। রক্তসামবশেষম্ (উখিতম্) গো.রা ৩.৩২.১; অঙ্গং ২; অর্কং ৫.১৪.৪২। ভঙ্গুং কু.স ৩.৭২। হতং রঘু ২.৬২। দণ্ডশুদ্ধং মনু ৮.১৫২। ম ২১০। ঘটাদির অবশেষ যুক্তিকাই সত্য শ্রী.ম ২৬২। —শেষিত বিণ [+√শেবি+ত (ক্ত)-শ্ৰ] অবশিষ্ট। “শরীরমাত্রম্... অবশেষিতম্ মহা ১.১০০.৬৩।

অবশ্য বিণ [ন.ত; জী-শ্চা] ১ ‘বশ্যভিন্ন’, অনায়ত্ত। ২ স্বতন্ত্র, অন-ধীন। ৩ দুর্দান্ত। “পুত্র (A.)। ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয়। “মরণ-মবশ্যমেব জন্তোঃ বে ৩.৫। —শ্চা জী [জী আ (টাণ্)] পৈরিণী, অবশস্ত্রী।

অবশ্য ক্রি.বিং [সং অবশ্যম্ (ব্য); ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যকর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত; তু ‘অবশে, -সে (গো.চ); আবাসে, -সী, -সে (শ্রী.কী)—অবশ্য (বাঙলায়) অপরিহার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১৩৮। আফিম থাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.ছ ৬৬। ভোলা।—ও একটা রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবশ্য। —সী ৯৮। [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—সুনিশ্চিত, অতিনিশ্চিত। “আমার সহিত অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে (বক্ষিম)। স্বরায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি শ্রী ১০০।]

অবশ্যকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য বিণ [অবশ্যম্ করণীয় কর্তব্য কার্য, হৃপ্‌হৃপ্‌; ত্র ‘অবশ্যম্’; জী-রা, -ব্যা, -র্যা] নিশ্চিত অন্তর্ভুক্ত; সর্বধা পালনীয়। “পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্তব্য ভ.গ্র ৩২৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবশ্যকর্তব্য সংস্কারকার্য নহে পা.প্র ১৩৫।

অবশ্যভব্য বিণ [অবশ্যম্ ভব্য, হৃপ্‌হৃপ্‌; ত্র ‘অবশ্যম্’; জী-ব্যা] নিয়মানুসারে ভবিতব্য; অবশ্যজ্ঞাবী। “নৈ ১.১২০।

অবশ্যম্ বা [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’এর লোপ হয়। যথা, ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যগন্তব্য’, ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্বধা, সর্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। “নাতব্যো যদি বাহবশ্য...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫। তাকাবশ্যম্...অক্ষসি পু.মে ১০। অবশ্যম্ যাতি তির্ধ্যাক্ষম্ মনু ১২.৬৮। সৌহৃদ্যমবশ্যমেব ময়া করণীয়ম্ হি ১.১.১। ২ অপরিহার্য-ভাবে।

অবশ্যজ্ঞাবিতা জী [অবশ্যজ্ঞাবিন্+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্যজ্ঞাবিতব্যতা। “ক্লেশ ও দৌর্ভাগ্যের অবশ্যজ্ঞাবিতা কা.ধ ৪৮। —জ্ঞাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্যম্+√জ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; জী-বিনী] বাহা অবশ্য ঘটবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য। “অবশ্যজ্ঞাবিতম্ মহা ১.১৫৮.২। অবশ্যজ্ঞাবী অচিন্তনীয়-সমাগমো ভবতি শ ৬.১.১। অবশ্যজ্ঞাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারত্ন)। চৌৰ্য, শঠতা, দুৰ্ভেদতা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীকৃতার কার্য—নৈমূৰ্খের অবশ্যজ্ঞাবিকল পা.প্র ৬২।

অবশ্যজ্ঞাবী, অবশ্য ত্র ‘অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্য’।

অবশ্যায় পুং [অব+√শ্চ গতি+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নীহার, তুহিন, হিম। “য়াবসিত্ত উ.চ ৬.২২। *কণ।—ভট্ট ৬.৮০। *সলিল বিক্র ২.১। ২ কুষ্মাটিকা। ৩ অভিমান।

অবশ্যাস ক্রি.বিং [‘অবশেষে’—মূল; অপ্র] সব শেষে। “অবশ্যাস দিলে তৈল মস্তকে ঢালিয়া গো.চ ৯৩।

অবশ্রয়ণ [অব+√শ্রি+অন (লুট্)-ভা] চুম্বী হইতে স্থানীপ্রভৃতির অবরোহণ; উনান হইতে পাত্র নামান। বিপ ‘অধিশ্রয়ণ’। ‘অধিশ্রয়ণাবশ্রয়ণান্তদি (ব্যাপার) সা.দ ২.১।

অবষ্টক বিণ [অব+√শ্ত+ত (ক্ত)-ক, বহ; জী-কা] ১ আলম্বিত, আশ্রিত। “পা ৮.৩.৬৮। বাহুছায়ায়ামবষ্টকো যন্ত লোকো মহান্ননঃ গো.রা ৫.৩১.৫০। ২ অবিদূর, আসন্ন, ঈষদদূর। “অবষ্টকা শরৎ (কাশিকা)। ভট্ট ২.৭২। ৩ [+ত-শ্চ] প্রতিরুদ্ধ, বিরুদ্ধ। “অবষ্টকা গোঃ (তত্ত্বোদিনি)। ৪ আবদ্ধ, সংবদ্ধিত। “(রামলক্ষ্মণৌ) বাহুভ্যামবষ্টকৌ গো.রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত, ৬ স্তম্বিত। —ষ্টক পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “ধৈর্য্যাব” (পঞ্চ)। পক্ষাভ্যামীষংকৃতাবষ্টকঃ (কাদম্বরী)। ২ অবিদূর্য্য, সামীপা, ঈষৎ-দূর। ৩ অনন্ততা, শুকতা, আড়ষ্টতা। ৪ প্রতিরোধ, শুভন। ৫ বাবসায়, স্থিরদঙ্গল। “সভায়াঃ বক্তি সামর্থ্য সাবষ্টকো নরঃ শুচি। —পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিষ্পন্দতা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র যুজাতে কর্তুম্, পলায়নমবষ্টকো বা।—পঞ্চ ৫.১.১। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ভ, অভিমান। ১০ [+অ (অচ্)-ক] স্তম্ব। “অবষ্টকময়েন পত্রিণা রঘু ৩.৫৩। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ স্বর্ণ। ১৩ সৌষ্টব (শ.ক)। —ষ্টকন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “দৃঢ়স্বাবষ্টকন।—পঞ্চ ৪.১.১। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

অবষ্টক, -ষ্টকন ত্র ‘অবষ্টক’।

অবসক্ত বিণ [অব+√সনজ+ত (ক্ত)-ক; জী-ক্তা] ১ সংলগ্ন। “শাপা” গো.রা ১.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কণ্ কু.স ৭.২৩। ম ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ণাবসক্তঃকিণীকস্বজ কু.স ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপৃত, নিরত। মনু ১১.৬, কুল্লক। ৪ [+ত-শ্চ] আনদ্ধ, আবদ্ধ। “অবসক্তঃ পিতৃভ্রুহু মৃতঃ স্বজ্ঞে ভুজঙ্গমঃ মহা ১.৪১.২২; ৪২.১২। ৫ আক্রান্ত, পরিকাপ্ত। “স্বকরাবসক্তচিত্তাশ্রয়া মাঘ ৯.৭। —সঞ্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবসক্তভাব, সংলগ্ন; আলিঙ্গন।

অবসক্তিক জী [অবসক্ত সক্তি বাহাতে, বহরী, সমাসান্ত অ (ঘ), জী ঙ (টীপ্),—‘অবসক্তি’+ক (কপ্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সক্তিধ্বয় বদ্ধ হয়; বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠ, জামুদ্বয় ও জজ্যদ্বয় দৃঢ়বন্ধনপূর্বক উপবেশন (শ.ক); পর্যাবন্ধক। “মনু ৪.১১২। *বদ্ধ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। ২ পর্যাবন্ধ, পালঙ্ক। ৩ পর্যাবন্ধকের পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

অবসঞ্জন ত্র ‘অবসক্ত’।

অবসথ পুং [অব+√সো+অথ (কথন্)-ধি; তু ‘আবসথ’] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রনিয়ম, মঠ (অ.চি)।

অবসন্ন বিণ [অব+√সদ+ত (ক্ত)-ক; জী-ন্না] ১ অবসাদগত, থির, শিথিল। “ভুজ মাঘ ৫.৮৫। অতিপ্রবলপিপাসা” (কাদম্বরী)। মুচ্ছাপন্ন অবসন্ন শ্রীরাম ধাতুকী কৃ ১৪৬। ২ বিবাদপ্রাপ্ত, বিবর। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুত্তম। ৪ প্রশান্ত। “অবসন্নতাপম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসন্নায়ঃ রাজৌ হি ১.১। রজনী অবসন্ন হইলে সী ৮৬। বস্তীর শরীরী অবসন্ন হলো হ ১৮৮। ৬ নষ্ট, দুষ্টিভাজন। পিত্তোঃ...অবসন্নদূশো রঘু ৯.৭৭। ৭ অকল, অবোগ্য। “মহিঃ তবঃ ১। ৮ স্বকার্যাক্ষম; জড়। “বারেক ভাবিলে হয় অবসন্ন

মতি স.শ ৮৭। ৯ (ব্যবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ পুং [+ ১/সদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পদে, শিথিলভাবে। “অবসাদে রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কুউ ৬৯। ২ বিবাদ, বিগলিত। “যার নারী হতা হৃত, সদা অন্নকষ্টযুক্ত, সর্বদা তাহার অবসাদ ভা.চ ১১। অপবিত্র স্থানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি ৬.৪১; বিপদেতি তাবদবসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাসাদ-করমান্নবতাম্ কি ৬.১২। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পর্যায়জয়াবসাদাং রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাণ্ডি পালা অবসাদ কুউ ৭০। ৬ ভ্রংশ, চ্যুতি। “বৈধ্য” কি ৩.৩৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকারণক্ষমতা। “স্বাবসাদো ঘৃহরকঃ (হৃশ্রুত)। ৮ (বাঙলায়) বিরাম, নিবৃত্তি। “একে মোর অন্তর, পোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জা ১৬৬। দুই দলে বাজ বাজে নাহি অবসাদ ম ৮২৯। যত থাকে তত পাবে নাহি অবসাদ কুউ ১৫২। —সাদক বিণ [১/সাদি + অক (ধূল)-ক; জী -দিক।] ১ অবসাদকারক, খেদজনক, শৈথিল্যকর। “শোকঃ...সর্বকারণ্যাবসাদকঃ রা ৪.২৭.৪৩। ২ বিষাদজনক। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসান-কর, সমাপক। —সাদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পদজনন, গিন্নি করা। ২ বিনাশন। “অহনামবসাদনম্ (বে)। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (হৃশ্রুত)। —সাদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ খেদিত, জনিতখেদ। ২ কুণ্ঠিত, প্রতিহত। “*বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হত, বিফলীকৃত। “যদর্পময়মারভন্ত্যংকার্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫.২। —সাদী (-দিন্) বিণ [+ ১/সদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্যাক্ত, জড়। “(কাঃস্তম্) অপতদবসাদিনঃ করাং মাঘ ১৫.৮১।

অবসর পুং [অব + ১/হ + অ (অপ্) বাহুলকে (রামাশ্রমী)] ১ প্রত্যাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [+ অ-ধি, পা ৩.৩.৭১] কাল, সময়, বেলা। “অশ্রৈ অবসরং ন দাশ্চামি। —শ ২৮; বিসর্জ্যাবসরংসংকার ৭৬। অত্রাবসরে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রসঙ্গযোগ্য কাল; প্রসঙ্গ। “প্রদান মাঘ ২.৮। অপ্রাপ্তাবসরং বচনম্ হি ২৬৬। ৫ যোগ্যকাল, অনুগ্রহসময়, সুসময়। “অবসরো-হয়মাত্মানং প্রকাশয়িতুম্ শ ১৬৬। বাণ° কু.স ৩.৬৪; সেবা° ৭.৪০। অনবসরোহয়ং ঘটাবাদঃ হি ২৬৬। প্রাপ্তবিক্রম° রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পর্যায়, পালা। “জাতিক্রমাচ্ছকস্তাবসরঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ১৬৬। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অলভত) অজ্ঞানমনসি চাবসরম্ মাঘ ২.৪১। বন-অবসরে খণ্ড জ্যোৎস্না নির্মল। পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ; নির্বাণারকাল, ক্ষণ। “একে আরজিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিষ্টজিজ্ঞাসানিবৃত্তির জন্ত অবশ্য-বক্তব্যরূপ সঙ্গতিবিশেষ (শ.ক)। অ ‘সঙ্গতি’। ১০ [+ অ (অচ)-কণ্] বৎসর। ১১ মজবিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। “ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিত্বতা। কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা ৥—ম.ম ৭৯। [অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া; অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া; কার্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া। “আমি রাণীগিরি হইতে অবসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮। অবসরায় (অগ্র)—অবসর মত। “গৌ.চ ৩৪২।]

অবসর্গ পুং [অব + ১/সর্জ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপ্রতিবন্ধ। ২ কামচারাসুজ্ঞা, অর্থাৎ ‘বঞ্চেছ কর’, এইরূপ অসুজ্ঞা। ৩ মোচন, ত্যাস। —সর্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] মোচন। —সর্জিত বিণ [+ ১/সর্জি + ত (ক্ত)-ধ্র] বিহত, ত্যক্ত। “কন্মাৎ ত্বমবসর্জিতা রা ৭.৫৬.২৩।

অবসর্জন, -সর্জিত; **অবসাদ**, -সাদক, -সাদন, -সাদিত, -সাদী অ ‘অবসর্গ; অবসর’।

অবসান ক্রী [অব + ১/সো + অন (লুট্)-ভা; (ছান্দস) ‘অবসান’—হান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ব্রহ্মারজ্ঞেহবসানে চ।—মমু ২.৭১। পূজা° ক.সা ২০.১০২। দেহা° রঘু ২০.২৩। শ ৭৬৬। কুউ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “তুলাধুরাশেন হি গতঃ কশিদেরাবসানম্ (ভট্টহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্বথাবসান বিক্র ৩৬৬। ওষধিঃ...কলপাকাবসানিকা (অ.চি)। ৪ অতায়, অপগম। “উল্কালাবসান (S.W.)। ৫ দেহাতায়, মরণ। “মূলপুরুষ° শ ৭৬৬। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। “পা ১.৪.১১০, সি। ৭ [+ অন (লুট্)-ধি] মর্যাদা, সীমা। “বিলোকিতা দর্শনীয়া নামবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ নাহি অবসান কুউ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষবর্ণ; বিরাম। “বাবসানে পা ৮.৪.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ। বিপ ‘আদি’। “নিশা° রঘু ১.৯৫; দিবা° ২.৪৫; ‘অনীক°পদ° ১৮.১০। অব-সানেহন্তবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.৩২০। নাহি তুয়া আদি অবসান বি.প ২১২। কুউ ১৬৭। ১০ পতনের চরণের শেষভাগ। ১১ যাবজ্জীবন বাসস্থান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙলায়) অবসিত, গত। “বেলা হইল অবসান কুউ ১৫৬। অপরাহ্নে গ্নান হেসে হল অবসান স.শ ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [‘অবসন্ন’—মূল; অগ্র] অবসন্ন, নিস্পন্দ, জড়। “পাসরিতে শরীর হোয় অবসান বি.প ১৯২। [অবসান বেলা—শেষ বেলা। “ম.ভা ৫৬। “জাতি (বি)—গ্রামের অবসানবাসী (সীমান্তস্থিত) জাতি; নিষাদ-চর্যকার-প্রভৃতি জাতি (ত্রৈ মমু ১০.৩৬)। “দেশের বাহিরে যেন অবসানজাতি ম ৩৩২। “বিরস (বিং)—শেষভাগে অস্থগর; শেষকটু। “আপাততঃ মধুররূপে প্রতীয়মান, কিন্তু অবসান-বিরস কর্ত্তে কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি জন্মে?—কাদ ৭৪।]

অবসায় পুং [অব + ১/সো + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসান, সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। “নীরমানঃ শরবর্ধেরবসায়মাশ্রয়াশঃ মাঘ ২০.৭২। ৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কাম°। ৫ [+ অ-ধি] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সায়ক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; জী -য়িকা] ১ নিশ্চয়কারক। ২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [+ সায়ি + অক-ক] অবসাদক, নাশক, সংযাতক। “সায়কৈরবসায়কৈঃ কি ১৫.৩৭।

অবসিত বিণ [অব + ১/সি + ত (ক্ত)-ধ্র; জী -জা] ১ কৃতসেক, অতিবৃষ্ট। “অবসায়° (পুণ্ডরীক) উচ ৬.২২। ২ আশ্রিত। ৩ দুবিত; সংশ্লিষ্ট। “অস্তিচন্দ্র°।—অত্রি ২২৬।

অবসিত বিণ [অব + ১/সো + ত (ক্ত)-ক] ১ অবসানপ্রাপ্ত, নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে ক্রিয়াবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচন্তবসিতে কু.স ২.৫৩। নেপথ্যবিধানমবসিতম্ শ ১৬। ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত, বিগত। “ভট্টি ১০.৬। রাজি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত (মিতাক্ষরা)। “প্রব্রজ্যা° যাজ্ঞ ২.১৮৬। ৪ [+ ত-ধ্র] জাত, বিদিত। “ভ ৩.৬.৩৭। ৫ নির্ণীত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। “ভ ৪.২১.৩৩; “কর্ষনির্বাণাবসর ৫.৭.৮। ৬ অলক্ষিত। “মায়রান-বসিতপদব্যা ভ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হত। “অবসিতচ্চ পশুরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরিপক (ধাত্ততত্বাদি)। ৯ বন্ধ, রাশীকৃত (ধাত্ত; অটী)। ১০ [+ ১/সি + ত-ধ্র] নিবন্ধ; নির্ণীত। “জয়েব লোকেহবসিতাশ সেতবঃ ভ ৪.৬.৪৪। —ত ক্রী পরিপকমর্দিত ধাত্ত (শ.ক)।

অবহৃত বিঃ [অব + ১/হ + ত (ক্ত)-ক] ১ অবসরপ্রাপ্ত। “রাজ-কার্য হইতে অবহৃত সী ৫৯; ৯৫। ২ অপস্থত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে

শ্রীকে চিনে না বলিয়া সন্ধান হইতেছে না, এই শকার, গজারামকে... রাজকৰ্ম হইতে অবস্থত করিয়া এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

অবস্থষ্ট বিণ [অব+√স্থ+ত (জ)-ধ্; স্ত্রী-ষ্টা] ১ দত্ত, সমর্পিত। ২ তক্ত। ৩ অধঃকিপ্ত। “ভ ৩.৩১.২৩। ৪ [+ত-ক] নিঃস্থত। “পাদনথাবস্থষ্টম...অন্তঃ ভ ১.১৮.২১। ৫ গলিত। “তচ্চরণাবস্থষ্টম্ (নিখ্যলান্) ভ ৪.৪.১৬।

অবসেক পুং [অব+√সিচ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসেচন, সর্কত্বে সেচন। “°স্নিগ্ধতরণপল্লব শ ৬.১.১৫। জলাবসেকশিখিল (দেশ) মৃ ৩.১২। ২ নেত্রবস্তিরোগবিশেষ (স্থশ্রুত)। —সেচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্বা ‘অবসেক’। ২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবসেকচনোপায়্য জলোকসঃ (স্থশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] প্রক্ষালনজন। “পাদ” মনু ৪.১৫১। ৪ [+অন-ধ্?] রোগবিশেষ (স্থশ্রুত)।

অবসেয় বিণ [অব+√সো+য (ঘঞ)-ধ্; স্ত্রী-য়া] ১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

অবসেস বি [সং অবশেষ>লি, প্রা অরসেস; অপ্র] অস্ত, অবসান। “নিশি অবসেসে গো বি ১২৪; রাত্রি অবসেস ১৩৯।

অবস্কন্দ পুং [অব+স্কন্দ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আক্রমণ। “হি ৩.১১৪। °প্রদান। —পঞ্চ ৩.৩৭। অবস্কন্দঃ দাতুম্ ক.সা ১২.৩৫; °ভয়াশঙ্কী ১৬.৩। ২ অবতরণ। ৩ [+অ-ধি] বিজিগীষুর নিবেশস্থান; শিবির। —স্কন্দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্বা ‘অবস্কন্দ’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —স্কন্দিত বিণ [+√স্কন্দ+ত (জ)-ধ্] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যবহারে) অভিযুক্ত। —স্কন্দী (-স্কিন্) বিণ [+√স্কন্দ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-স্কিনী] ১ আক্রমণকারী। ২ ধর্ম্মহিতা, বলাৎকারকারক (Outraging)। “গৌতমদার” ম.চ ১২.২। —স্কন্দ বিণ [+ত (জ)-ক; স্ত্রী-স্কান্] ১ স্থলিত। “(রেতঃ) অবস্কন্দঃ শরন্তবে হ ৩২.৭২। ২ [+ত-ধ্] আক্রান্ত, অভিভূত। “স্নেহাবস্কন্দহয়া দেবী গো.রা ৬.২৫.৪১।

অবস্কন্দন, -স্কন্দিত, -স্কন্দী, -স্কন্দ ত্র ‘অবস্কন্দ’।

অবস্কর পুং [অব+√কৃ+অ (অপ্)-ধ্, স্ (হুট্) আগম, পা ৬.১.১৪৮] ১ যাহা বিক্ষিপ্ত হয়; অন্নমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জনা, জঞ্জাল। “রথাবস্করশোধন (ত.বা)। ৩ গুহ্যদেশ; উপস্থাদি। ৪ [+অ-ধি] গৃহমার্জিত পাণ্ডুপ্রভৃতির স্থান (মিতাক্ষরা); আবর্জনা-দির স্থান; আঁতাকুড়। “অবস্করে চিরস্থানম্...বর্জয়েৎ মহা ৩.২০২.২৮। [°মন্দির—মলতাগৃহ, পায়খানা (রাজতরঙ্গিনী)।]

অবস্করণ ক্রী [অব+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] বিস্তার, প্রসারণ। —স্তার পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্, পা ৩.৩.১৩০] ১ জবনিকা, কানাস, পর্দা। ২ আস্তরণ, চাদর।

অবস্তু ক্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; তুচ্ছ ব্রব্য। “°নির্ব্বাকপর ক.স ৫.৬৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন যাহা কিছু সব; অজ্ঞান ও তদ্বিজ্ঞানিত জড়-সমূহ (বেদান্তসার); মিথ্যাবস্তু। “বস্তুস্তবহারোপঃ অধ্যারোপঃ (বেদান্তসার)।

অবস্থ ক্রী [অব+√স্থ+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিবৃত্তি। তু ‘অনবস্থা’। ৩ ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিতি; আহ্বান (কুল্লক)। “কৃতাবস্থ মনু ৮.৬০। ৪ [+অ-ধি] দশা। “অবস্থঃ পশ্চিমাং পশ্চ পিতৃঃ গো.রা ৪.২২.৬। অন্তর্দ্যাবস্থ... দ্বিপেন্দ্রঃ রঘু ২.৭। বিরহ” প্.মে ৩০। °স্ফোচিত ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কৃ ২৩৬। সংশয়িত অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মনুষ্য হিংস্র জন্তুভেদে ব.ঘি ৯১। ৫ দেহে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকার-

বিশেষ; বয়োবিশেষ। “°চতুষ্টয়। পা ৬.২.১১৫। বয়োহবস্থা মা.মা ৯.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। “স্কুলিঙ্গাবস্থয়া বহিঃ শ ৭.১৬। ৭ আকার। “কুন্তকর্ণঃ কপীল্লগ তুল্যাবস্থঃ স্বস্থঃ কৃতঃ রঘু ১২.৮০। বাস্পো নামাশ্রণঃ পূর্বাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিস্তারিবিষয়ে সাংসারিক দশা। “অন্ত্যাবস্থোহপি মহান্ স্বামিগুণান্ ন জহাতি। —পঞ্চ ৪.৭২। যত দিন ভবে, না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম স.শ ২৭। ৯ (বাঙলায়) দুর্দশা, দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতেক অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা কৈল বড় আমার অবস্থা কু.উ ১১৭; ২৭২। হেরি মোর পুত্রের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে শ্রী মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না করিও শূর্ণধার অবস্থা কৃ ১৩৭। ম.ম ২০২; করিলেক এতেক অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দশা। “জীবৈ দ্রুণে দিহ, তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাহুভাব, লক্ষণ, আকারপ্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। গোপীর অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থায়ুক্ত, সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা ফিরান—অবস্থা উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বুঝে পাট। অবস্থার কালে ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না।]

অবস্থাচতুষ্টয় ক্রী [য.ত] বাল্য কৌমার যৌবন বার্দ্ধক্য—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবস্থা। [১৫ বৎসর পর্য্যন্ত বাল্য, ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত কৌমার, ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্দ্ধক্য (বৈজ্ঞানিক-শাস্ত্র-শ.ক)।]

অবস্থাক্রয় ক্রী [য.ত] (বেদান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি—জীবের এই দশাত্রয়।

অবস্থাদেশক ক্রী [য.ত] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অভিলাষ চিত্তা স্মৃতি গুণ-কথন উদ্বিগ্ন প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মূড়া—নায়ক-নায়িকার পূর্ব্ব-রাগে কামজ এই দশ দশা (সা.দ ৩.১৯০)।

অবস্থাদ্বয় ক্রী [য.ত] জীবনের দুই দশা—স্থখ, দুঃখ।

অবস্থান ক্রী [অব+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ অবস্থিতি, থাক। “স্বামিনঃ কিমিহ নিবৃত্যাবস্থানম্। —পঞ্চ ১.১৫.১। ২ বসতি, বাস। “সহ”। অত্রাবস্থানেন বনমিদং সনাধীক্রিয়তাম্ হি ১.১৫.২। আমি জানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান। তেঁই সে এখানে করিলাম অবস্থান। —কৃ ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি; দাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পদ্মাং দৃঢ়মবস্থানং স কৃচ্ছা কপিপুঞ্জঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরসংস্থান, অবয়ববিস্তার (Posture)। “মধুরাবস্থানদর্শনীয়ো ভাবানুপ্রবেশঃ শ ৬.১.১। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (শ্রীর) কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+অন-ধি] বাসভূমি, স্থান। ৭ স্থিতিকাল।

অবস্থান্তর ক্রী [অন্ত অবস্থা, মধুরবাস্যসকাদি] অস্ত্র দশা; ভাবান্তর। “অবস্থান্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

অবস্থাপন ক্রী [অব+√স্থাপি+অন (লুট্)-ভা] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “°বাহিনীক রঘু ১৩.৬৬।

অবস্থাপন্ন, অবস্থাপিত ত্র ‘অবস্থা, অবস্থাপন’।

অবস্থায়ী (-য়িন্) বিণ [অব+√স্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] স্থিতিকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলং...সন্নয় (অ.কো)। **অবস্থাষটক** ক্রী [য.ত] জীবের জন্মাদি ষড়্বিধ দশা; জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্কয় নাশ—এই ষড়্ভাব। “জায়তেহন্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমভেৎপক্ষীয়তে নশ্ততি—বায়।

অবস্থিত বিণ [অব+√স্থ+ত (জ)-ক] ১ কৃতাবস্থান, স্থিত।

“সব্যঃ পার্শ্বমবস্থিতম্ গো.রা ৫.৭৩.২৬। যথাভাগমবস্থিতাঃ গী ১.১১; ২.৬; রঘু ৬.১৯। ২ বিতমান, সমীপস্থ। “স এব সাক্ষাদিহ মামবস্থিতঃ হ ২৭৩.২। ৩ দ্বিসম্বন্ধ, দৃঢ়নিশ্চয়। “অনু” যুক্তায় অবস্থিতোহয়ম্ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১৩৩৬। মনু ৭.৬০। ৪ বর্তমান। “স্বে স্বে কর্ণধাবস্থিতঃ মনু ৮.৪২। ময়ি ত্রৈয়মবস্থিতো মহা ২.৩৩.২৪। ৫ অস্থিত, প্রাপ্ত, গত। “(এতো) পরং দর্পমবস্থিতো গো.রা ৫.৫৮.১৩। আনু-শঃস্তমবস্থিতঃ মহা ১৩.৫.১০। ৬ নিষ্ঠিত। “জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ গী ৪.২৩। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবস্থিতো রামঃ গো.রা ৩.৩০.১৯; ৫০.১৫। ৮ অধিকাররূপে স্থিত। “রক্ষা যুগ্মাবস্থিতা কু.স ২.২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং পালনেবস্থিতো ভবান্ ভ ৪.১৭.১৮। ১০ ব্যবস্থিত, সিদ্ধান্তিত। “পিতৃরন্তঃ সমীপনয়নমবস্থিতমেব শ ৫২৬। ১১ অবস্থানযুক্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। “সংবর্ত্তো নাম (কেতুঃ)....শূলগ্রা-বস্থিতঃ—বৃহৎসংহিতা ১১.৫১।—স্থিতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বাস, বসতি। “(সা জগ্রাহ) আশ্রমেবস্থিতম্ ক.সা ৯.৬৭। ৩ অমুসরণ, অভ্যাস (শ.ক)।

অবক্ষুজিত স্ত্রী [অব + √ক্ষুজ্ + ত (জ)-ভা] বজ্রনির্ঘোষ, বজ্রধ্বনি। “কাদধ্বনী।

অবশুশ্চন স্ত্রী [অব + √শুশ্চ + অন (ল্যুট্)-ভা] শ্রবণ, ক্ষরণ। “পা ৪.২.১০৮।

অবজ্ঞংসন স্ত্রী [অব + √শ্চন + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন। ২ চ্যুতি, লংশ।—প্রংসিত বিণ [+ √প্রংসি + ত (জ)-শ্র] ১ পাতিত। ২ প্রশ্নিত। ৩ দলিত (ত.বা)।—শ্রুত বিণ [+ √শ্চন + ত (জ)-ক] পতিত, লষ্ট, খলিত।

অবজ্ঞংসিত, -অশ্র জ ‘অবপ্রংসন’।

অবহত বিণ [অব + √হন + ত (জ)-শ্র] অল্লাঘাতে বিতুষীকৃত (শস্ত)।—হতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ বিতুষীকরণার্থ অল্প আঘাত; অবঘাত (Threshing)। ২ (বাঙলায়) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতি অবহতি” করি নিরীক্ষণ ব.প ৬০৩।—হনন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবহতি (১)। ২ [+ অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আঘাত করে; ফুপফুস, ফুসফুস। “যাজ্ঞ ৩.৯৪।

অবহতি, -হনন জ ‘অবহত’।

অবহাসন স্ত্রী [অব + হস + অন (ল্যুট্)-ভা] অবজ্ঞাসঙ্কিত হাস্য; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬।—হসিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] উপহাসিত। “ভূশ” মহা ৭.৩২.৩।—ত স্ত্রী [+ ত-ভা] স্বদ্বশিরঃকম্পন-পূর্বক হাস্য। “সাদ ৩.২১৯।—হাস পুং [+ অ (যঞ)-ভা] উপহাস। “গী ১১.৪২।—হাস্য বিণ [+ য (গাং)-শ্র] উপহাস্য, পরিহাস্য। “অবহাস্তো বলীয়াস গো.রা ৪.১৪.৩১।

অবহার পুং [অব + √ হ + অ (যঞ)-ভা, পা ৩.৩.১২২, সি] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গণপতি, কর সশ্রুতি, দুর্গতি অবহার বা.দ ১; দ্রুত-অবহার ১৬০। ২ যুক্তস্থান হইতে সৈন্তগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোহবহারঃ সৈন্তানাং মহা ৭ (ত.বা)। ৩ দ্রুতযুদ্ধাদি হইতে বিশ্রাম (শ.ক); বিরাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারোহস্মাদ যুদ্ধাৎ মহা (ত.বা)। অবহারঃ ততঃ কৃতা মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৪ ধর্ম্মত্যাগ-পূর্বক ধর্ম্মান্তরগ্রহণ (শ.ক)। ৫ অস্থান। ৬ প্রত্যর্পণ। তু ‘অব-হার্য’। ৭ নিমজ্জিত বিপ্রাদি হইতে ত্রবা-হরণ (ত.বা)। ৮ [+ অ-শ্র] নিমজ্জনে উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) ত্রব্য (মেদিনী)। ৯ ধর্ম্মান্তর (শ.ক)। ১০ [+ অ (য)-ক, পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হাদ্রর।—হারক বিণ [+ অক (বুল)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ স্থানান্তরপ্রাপক; অপনেতা। ২ যুদ্ধাদি হইতে নিবর্ত্তক। ৩ নিবারক।—ক পুং গ্রাহ, হাদ্রর।—হার্য বিণ [+ য (গাং)-শ্র; স্ত্রী -র্যা]

১ অপনয়নীয়, স্থানান্তরনয়ন। ২ সমর্পণীয়, অবশ্যদেয়। “মনু ৮.১৪৫। ৬ দণ্ডনীয়। “মনু ৮.১৯৮। ৪ সমাপনীয় (ত.বা)।

অবহারক, -হার্য; অবহাস, -হাস্য জ ‘অবহার; অবহসন’। **অবহিত** বিণ [অব + √হা + ত (জ)-ক; স্ত্রী -তা] ১ কৃত্যবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শৃণু মেবহিতা বচঃ গো.রা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি।—শ ৫২৬। উ.মে ৩৯। অবহিতচিহ্নে সী ১; ৪। ২ প্রমাদহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার ইত্যবহিতেন ময়া গৃহীতা যা বেত্রযষ্টিঃ শ ৫.৩। ৩ [+ ত-শ্র] নিহিত। “অবহিতো বহির্দারশু (নানৈব ভাতি) ভ ১.২.৩২। ৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

অবহিত্ত স্ত্রী [অ-বহিস্ + √হা + অ (ক)-ক, পূর্বা] অনুভাব-গোপনার্থ ভাববিশেষ। “অনুভাববিধানার্থেবহিঃ ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীক।—থা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্), পূর্বা; তু ‘সং অবহা’ > প্রা অবহা] ১ আকার-গুপ্তি, অর্থাৎ শৃঙ্গারাদিজাত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকারের গোপন (অ.টী); লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজন্ত আকার-গোপন (কু.স ৬.৮৪, মল্লিনাথ)। “সাদ ৩.১৫৮। ২ সঞ্চারিত্যবিশেষ। “সাদ ৩.১৪১। ৩ আকার-গোপন (হল্যায়ুধ—অ.টী)। ৪ সঙ্গতভাব (ত.বা)।

অবহ ক্রি.বিণ [অব + হ + অপ্র] এগনও। “শৈশব কাল ধরি, তুয়া পদ অমুরি, অবহ অধিক অমুগতি স্ত্রী.ম ৮৪; অবহ কানু রহে মধুরী ১৪৩।

অবহত বিণ [অব + √হ + ত (জ)-শ্র] ১ স্থানান্তরে নীত; অপনীত। “(সঃ) অধৈরবহতো রণাৎ মহা ৭.৪৩.৬। ২ অপহৃত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

অবহেল স্ত্রী, -হেলা স্ত্রী [অব + √হেড়্ + অ (যঞ), + অ, -ভা; স্ত্রী আ (টাপ্); ড্ > ল্] অনাদর, অবজ্ঞা। “অবহেলাং কুটজে মধুকর মা গাঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৬।—হেলন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] অনাদর।—হেলিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস ১৮।—ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলায়, অনায়াসে। “শি ৫৪।]

অবহেল সর্ষ [সং অব + √হেড়্; হি √অবহেল] অবহেলা করা; তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো জগতে। বাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে মে ১১৪।

অবহেলন, -হেলা, -হেলিত জ ‘অবহেল’।

অবা বিণ [‘অবোধ’—মূল; অপ্র] ১ নিকোধ, বোকা। “হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে স্ত্রী ৯২। ২ বুদ্ধি-হীন, নেকী (সন্নেহ গালি)। “কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানোড়া রূপসী। মোর মাথা খাস অবা হেদে লো ধুমসী।—স্ত্রী ১৬৩; শোক-কুল কান্দিয়া কক্ষণ হানে শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে।—১৬৭।

অবাক্ (-চ) বিণ [ন বাক্ যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ক; বৈদিক] ১ বাক্যরহিত, বাকশক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়) হর্ষবিশ্রমাদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের সিন্ধু উখলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি ঝিজ রহে করপুটে।—রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় স্ত্রী.মা ৬৪। মালিনী অবাক্ ত্রাসে ভা.চ ৩৯৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ সা.ম ১৩। তীর তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। ৩ (বিশ্রয় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিশ্রিত, আশ্চর্য্যাক্রান্ত। “অবাক্ হইমু হাটে দেখিয়া শুবাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হল্যাম দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে যেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিশ্রয়জনক, অজুত। “অবাক্ কাণ্ড এ কি! প.কা ১৯।—ক স্ত্রী (বাগিঞ্জিরশৃঙ্গ) ব্রহ্ম। [অবাক্

কারখানা—বিম্বরকর ব্যাপার; অজুত কাণ্ড। “বাগের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা। বখার খুঁচি চলিয়া যাও?—অবাক কারখানা!—মন্ত্ৰ ৬৮।

অবাক বিণ [অব+√অব্+কিন্(০)-ক-১ব,-ক্ (জী), -ঙ (পুং), -চী (জী); সমাসে পূর্বপদ ‘অবচ্’-হানে ‘অবাক’ হয়; যেমন, ‘অবাকপুঙ্গী’ ‘অবাকশিরাঃ’ ইত্যাদি; ছান্দস] ১ নম্র, নত, মৃদু। “মাঘ ৬.৭২। কি ১৪.৩৪। ২ অধোমুখ। “(সাক্ষী) অবাঙ, নরকমভোতি মমু ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিক্, অবাচীন। —ক্ জী অবাচী দিক্; দক্ষিণ দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, সি। —চী জী [জী ই (ভীপ্)] দক্ষিণ দিক্।

অবাক্য বিণ [ন.বহুব্রী] বিম্বরে বাক্যহীন; মোহী, শুদ্ধ। “যে যে দেখিলেন প্রেম সেভেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

অবাকশিরাঃ (-রস), -শীর্ষ বিণ [বহুব্রী; জী -রাঃ, -র্বা] ১ অধোমুখক, অধোমুখ। “অবাকশিরাত্রিশঙ্খ তিষ্ঠতু রা ১.৬০.৩২। ২ মৃদু। “মহা ১৩.৫৭.৪। মমু ৩.২৪২। ভট্টি ৪.৩। ৩ অগ্নতমসক। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গো.রা ৫.৫৬.৭৮।

অবাগিনী বিণ [‘অভাগিনী’—মূল; অগ্র; তু ‘অবাগী’] অভাগা-বতী, দুঃখিনী। “অবাগিনী মাএ কান্দে ম.গা ৮।

অবাগ্গতি জী [কর্মধা] নীচকর্মানুরাগ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩৬.১৫। —গমন জী [কর্মধা] অধোগমন। “অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ (বেদান্তসার)।

অবান্ধনসগোচর বিণ [ন.ত; জী -রা] বাক্য ও মনের অবিষয়; অনির্বাচ্য ও অচিন্তনীয়। “অধৈন্য তুষ্টিবুঃ স্তম্ভামবাধ্ধনসগোচরম্ রঘু ১০.১৫। ২ রম্ (আত্মানমাজ্যে)।—বেদান্তসার। —র পুং(?) ব্রহ্ম।

অবাঙমুখ বিণ [অবাক মুখ যাহার, বহুব্রী; জী -খা, -খী] অধোমুখ, অবনতমুখক। “অবাঙমুখোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ রঘু ২.৬০। —খ জী অন্ত্র-বিশেষ। রা ১.২৮.৪।

অবাচ্য বিণ [ন.ত; জী -চা] ১ বচনানর্হ, নিশ্চনীয়, দুষ্ট। “অবাচ্য বদতো জিহ্বা কথং ন পতিতা তব গো.রা ৫.৫৬.৮১। ২ বাদ গী ২.৩৬। ৩ (অসম্ভবত্ব হেতু) অকথনীয় (এই বাক্যের পুত্র যাইতেছে ইত্যাদি বাক্য)। ৪ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। “অবাচ্যো নীকিতো নাম্না মমু ২.১২৮। ৫ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুণনামাধি)। ৬ অনির্বাচনীয়, বাগতীত। ৭ অনিন্দ্য, অবচনীয়। “দুর্গভা সবেষবাচ্যতা কি ১১.৫৩। মহিঃ স্তবঃ ১। ৮ অভিধাবুত্তি দ্বারা অবোধনীয় (যাহা বুকান যায় না)। “অবাচ্যাদিকং তন্ত্ৰ বক্ষ্যে ব্যঞ্জনরূপেণ সা.দ (ত.বা)। ৯ (অঙ্গীলতা হেতু) অকথনীয়, অসুচার্য্য। “দেশ (যোনি)। ১০ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ যাহা বলা যায়, তদভিন্ন (বিষয়)। —চা জী দুর্ভাক্য গালি প্রভৃতি।

অবাত বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] বাতহীন, নির্বাত (দেশ)।

অবাব বিণ [ন.বাধ যাহাতে, ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ বাধশূন্য, অপ্রতি-বন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্তাকশে অবাব বিহার চা.পু ২২। ২ বাধারহিত, পীড়াশূন্য। “বীতশোকভয়বাব মহা ৩.৬৪.১০৪। —থ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতিবন্ধাভাব। ২ পীড়াভাব, অবাধা। [অবাধে—১ অপ্রতিবন্ধভাবে, অবিরোধে। “ছই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল শ্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। ২ অনর্গলভাবে; অনায়াসে।]

অবাবধক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ বাধকভিন্ন, অমুগ্ধ, অমুকুল। “ভাবিরবাবধকা ক.সা ২৬.৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

অবাবিহিত বিণ [ন.ত] ১ বাবিতভিন্ন, অপ্রতিহত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “হান মমু ৪.৫, মুদ্রক।

অবাধ্য বিণ [ন.ত; জী -খা] ১ বাধ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ২ (বাঙলায়) অবশীভূত, অবশ, বেছাচারী। [‘বাধ্য’ অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বশীভূত; তদভিন্ন, অর্থাৎ অবশীভূত, ‘অবাধ্য’।]

অবাস্তব বিণ [অস্তরকে অবগত, প্রা.স; জী -রা; ছান্দস] ১ মথাকে প্রাপ্ত; মথাবর্তী, প্রধানান্তত্ব (অজ্ঞাদি)। ২ সামান্তের মথো বিশেষ। ৩ দুইএর মথায়; অস্তরালস্থিত। “‘দিক্’, ‘দেশ’। ৪ প্রসঙ্গ-গত, গৌণ, অপ্রধান (যেমন, যজ্ঞাদির ফলশ্রুতি ‘অবাস্তব’, মোক্ষ-বিষয় ‘প্রধান’)। “বরগাত্রে দর বাড়িয়া উঠিবার সেটীও একটা অবাস্তব কারণ পা.প্র ২৩। —র বি (বাঙলায়; অগ্র) অস্তত্বত্ব বিবয়; ভিতরের কথা; গুঢ় বিবয়; রহস্ত। “কুপা করি কহ কন্তে শুনি অবাস্তব কু ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবাস্তব ম ২৫৪। শুনিয়া হস্তুর মুখে সব অবাস্তব শ্রী.মা ২৩; আমূলক অবাস্তব কহিল সকল ২৪; যতেক অবাস্তব ৬০। শুনি অবাস্তব ২১৮। কোথা নান করিব কি জানি অবাস্তব ব.প ৭৪৮।

অবাক্ষব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাক্ষবহীন, অবাক্ষ। ২ অনাথ, স্বজনহীন। “অবাক্ষবঃ শবম্ মমু ১০.৫৫। —ব পুং [ন.ত] বাক্ষবভিন্ন জন; অবাক্ষ। “যেহাবাক্ষবা বাক্ষবা বা (তর্পণমন্ত্ৰ)।

অবাপিত বিণ [অব+√আপি+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.২৫। —বাপ্ত বিণ [+√আপ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ। “অনবাপ্ত গী ৩.২২; রঘু ১০.৩১। অনবাপ্তচকুঃফল শ ২২। ২ [+ত-ক] প্রাপ্ত, গত। —বাপ্তবা বিণ [+তবা-র্ষ; জী -ব্যা] প্রাপ্তবা, লভা। “গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১। —বাপ্তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রাপ্তি, লাভ। “কুম্ভ” মহা ৩.১৪৭.৩৫। “সাধন কু.স ৫.৬৪। —বাপ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ] প্রাপ্য, লভা। “জোষ্ঠ” (ধন) মমু ১১.১৮৬।

অবাপ্ত, -বাপ্তব্য, -বাপ্তি, -বাপ্য ত্র ‘অবাপিত’।

অবাম বিণ [ন.ত] ১ বামভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অনুকূল। ৩ অমন্দর, অশোভন। —ম জী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

অবার পুং, জী [অব+√গতি+অ (যঞ)-র্ষ; তু ‘সং অবার > প্রা অবার, ছান্দস] নদীপ্রভৃতির অর্ধাক (নিকটবর্তী) তীর; এপার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

অবারিত বিণ [ন.ত] ১ অরুদ্ধ, অনিবিদ্ধ। “পানীয়ঃ যন্ত তিষ্ঠতা-বারিতম্ মহা ১৩.৬৫.৬। “বার নৈ ৩.৪১। সে বাড়িতে আমার অবারিত দ্বার ব.প্র ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা যেন দিবারাত্রি অবারিত স্রোতে...দায় তোমাপানে স.স্ব ৩০। নির্বরের ধারাসম অবারিত। —মন্ত্ৰ ৯। ৩ অপরিমিত। “মাঘ ১২.৩৬।

অবার্য্য বিণ [ন.ত; জী -র্বা] ১ অবারণীয়, অনিবার্য্য। ২ অপ্রতি-কার্য্য, অচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “ব্যাধয়ো যান্ত্যবার্য্যাত্ম। —মুদ্রক ১.৩৩.২।

অবাল বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল, পূর্ণ। “অবালেনুমুখী রঘু ৬.৫৩।

অবাস্তব বিণ [ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ বাস্তব যাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাত্ব। ২ জ্ঞানবিরুদ্ধ, অযৌক্তিক। —ব জী [ন.ত] বাস্তবের অভাব; অবাধ্যার্থ, অমূলকতা।

অবাহ বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অবহনীয়, অশকাবহন। ২ অবহিঃস্থিত, অস্তব, আভ্যন্তর। “করণৈরবাহৈঃ রঘু ১৪.৫০। ৩ নিকাশ, কুশল। “গীতবাহুত্যাগিবাহাঃ (দশকুমার)। ৪ [ন.বহুব্রী] বহির্ভাগরহিত।

অবি পুং [√অব+ই (ইন্)-ক; ছান্দস; cf., Gr. Oi-s; L. Ovi-s; S. ovja; Lith. awi-s; Celtic—Oi; T., Goth.,

Avistr] ১ মেঘ। “অবর্ষসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোম জনে করে অবি জী ৯৯। ২ ছাগ। ৩ মুখিক। ৪ মুখিকবল। ৫ কবল। —বি জী ১ মেঘী। ২ স্বতুমতী।

অবিশং ক্রি.ক্রি [অব + ইৎ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অনুজ্ঞাসূচক মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণবি, নেহারবি, ঠেলবি, মোড়বি, দেয়বি বি.প ৫২; রহবি, কাঁপবি, দরশাবি (গিজন্ত), রাখবি, বাঁকবি ৫৫; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১; গোড়াবি ১৭২। হেরবি, রহবি, শুনবি, পুজবি, গোপবি, রাখবি গো ১৫০; উপেখবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮; সাধবি, (গিজন্ত) ঘুচাবি, বসাবি ১১৯।

অবিকল, -বিকলন বিণ [ন.ত; জী -খা. -না] বিকলনহীন, স্খা-শূন্য, অক্ষাণী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শূরঃ স্তাদবিকলনঃ হি ৩.১০৫। *ন সা.দ. ৩.৩২।

অবিকল্প বিণ [ন বিকল্প বাহাতে, ন.বহরী; জী -ল্লা] ‘বিকল্পহীন’, অপ্রচলিত, অচল, নির্বিকল্পক, নিঃসংশয় (গী.টীকা)। “সৌহবিকল্পেন যোগেন যুজ্যতে গী ১০.৭।

অবিকল্য বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অব্যাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানীল্লিগাণ্যবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, হৃদয়ত। “তাল মাঘ ১১.১০।

অবিকল্য বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্ছন্দমধুর মা.মা ২.৯। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকলঃ পুমান্ ভ ৭.২.২৪। ৩ সমাগ্রপ, নিঃশেষ। “নিহতক্ষততরুপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ্র, অখণ্ড। “কলমবিকলম্ পু.মে ২৫; ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিকলমাপ্তমাধিপত্যম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি...হউক অবিকলে অ.প ৯। কোন দুইখানি চিত্র অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিকল্প বিণ [ন.বহরী; জী -ল্লা] ১ যাহার বিকল্প নাই; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তরহিত। —র পুং [ন.ত] বিকল্যভাবে, অসংশয়। —দ্বিত বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তরহিত।

অবিকার বিণ [ন.বহরী; জী -রা] যাহার বিকার নাই; অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; জী -রীগী] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অব্যভিচারী। “মনু ৭.১৯০। —কার্য বিণ [ন.ত; জী -র্যা] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। “গী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম অবিকৃত জী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি সুখ, কি দুঃখ... সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃতি জী [ন.ত] ১ বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ যাহা কার্য নহে; কারণ। “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিঃ সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া বাহার, ন.বহরী; জী -র্যা] বিকারশূন্য, নিক্রিয়, একরূপ। “স্বাস্থ্যক (বোধসার)। “৪ মনু ৬.২২, কুল্লক। রঘু ২০.১৭। —য় জী ব্রহ্ম। —য়া জী [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, -কার্য, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়, -ক্রিয়া অ ‘অবিকার’।

অবিক্রী বিং [‘অবিক্রীত’-মূল] যাহা বিক্রীত হয় না; বিক্রয়ের অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে; অকৃতবিক্রয়। —ক্রয় বিণ [ন.ত; জী -রা] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্থিতিনিবদ্ধ বিক্রয়; যাহা বেচা শাস্ত্রনিবদ্ধ (লাক্ষ্যলবণাদি)। “অবিক্রয়ে হৃতং জ্যেষ্ঠম্ রা ১.৬১.১৭। *রত্ন বিক্রয়ঃ (স্থিতি)।

অবিক্রম বিণ [ন.ত; জী -বা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। “(অষ্ট) অসংকারবিক্রম্য মহা ১.৫৪.৪।

অবিক্রমত বিণ [ন.ত; জী -তা] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত। ২ ভোগাদি হেতু অদূষিত; অখণ্ডিত, অবিদ্যে (পণ্য)। “বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়ং তং তস্মিন্বেবাহাবিক্রমতম্।

অবিশীত বিণ [ন.ত; জী -তা] অনিশ্চিত, অগহিত, প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিশীত শিষ্টাচারে তা সবারে গণিঃ অবিশীত শিষ্টজন-আচরণে চে ১১০। অবিশীত ব্রাহ্মণ ভা.চ ১২৬।

অবিশ্রম বিণ [ন বিগ্রহ বাহার, ন.বহরী; জী -হা] ১ দেহশূন্য, নির-বয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিত্যসমাসে—‘অন্তর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকায় দেব। ৩ (ব্যাকরণে) স্বপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

অবিষাত বিণ [ন.বহরী; জী -তা] যাহার বিঘাত নাই; অবিদ্ব, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিঘাতের অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিদ্ব বিণ [ন.বহরী; জী -দ্বা] ১ যাহার বিদ্ব নাই; অবিঘাত, অবাধ, নির্বিদ্ব। “অবিদ্বঃ গচ্ছ পঙ্খানম্ গো.রা ৩.১২ ১১। *ক্রিয়োগলন্ত শ ১ইউ। ২ (বিদ্বাভাব হেতু) অবিদ্ব। “অবিদ্বঃ ক্রিয়তাং সর্বং কিমর্থঃ হি বিদ্বাভাবো রা ১.৭.৩.১৬। —য় জী [অব্যয়ীভাব] বিদ্বের অভাব; বিদ্বাভাব, অবাধ। “বজ্রচ্যাবিল্লতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২। *শ্রমস্ত মহা ৩.২৯৩.৩২; রঘু ১.৯১। [অবিদ্বিনে—অবিদ্ব, নিরাপদে (পথে)। “অবিদ্বিনে হৃদরী কর অভিসার বি.প ৯১।]

অবিলেখন বি [য.ত] ‘অবিদ্বের অধিপতি’; গণেশ। “অবিলেখনর দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৬১।

অবিচক্ষণ বিণ [ন.ত, জী -ণা] ১ অপণ্ডিত, অপটু, মূঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজ্ঞানহীন। “মনু ৩.১১৫। ৩ মূঢ়, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আখিঃ ভূভুজ্জহবিচক্ষণঃ মনু ৮.১৫০।

অবিচল বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ অচল, স্থির, শুদ্ধ, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ, সংযত। “ইল্লিয়। ৩ নিষ্পন্দ, শুদ্ধ। “দাঁড়াইয়া তরুরাজি স্থির, অবিচল। —প্রস্তরে নির্মিত যেন। —ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসঙ্কল্প। “উহ স্পৃহকথ বরঃ বিদগধ শেখরঃ এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩। ৫ অলট। “অবিচল কুলঃ রমণী সকলঃ শুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ [ন.ত] ১ সর্থ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত স্নেহ সী ৭২। ২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত (চিত্ত)। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিষ্ঠিত, ব্যবস্থিত। ৪ স্থির, নিষ্পন্দ, নির্নিমেঘ। “সীতা অবিচলিতমননে নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন সী ৪৯। —চালিত বিণ [ন.ত] অনপসারিত, অনপনীত। —চালা বিণ [ন.ত; জী -লা] অনপসারণীয়, অনপনের, অত্রাংশনীয়। “অবিচাল্যাশ্চ (পাঠান্তর) তে তে স্থারচলা ইব নিতাশঃ মহা ১৫.৫.৪৩।

অবিচলিত, -চালিত, -চাল্য অ ‘অবিচল’।

অবিচার বিণ [ন.বহরী; জী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক। “অবিচার-পূরে দেশে যঃ পলায়িত জীবতি— হি (ত.বা)। ২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারাভাব, অসংশয়। “অবিচারেণ সর্বাভিরমুচ্যেয়ং তৎ পুনঃ (শ.ক)। ২ অপ্রশস্ত বিচার; অজ্ঞায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা। ৪ অত্যাচার। —চারণ জী [ন.ত] বিচারাভাব, কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে বিবেকাভাব; অসংশয়। “তাস্মিন্ম শূন্যেনে ক্ষিপ্ৰং শূন্যস্তম্যবিচারণাৎ গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ [ন.ত; জী -রা] অবিচার্য, অবিবেচ্য, বিচারানর্হ। “আজ্ঞা শুদ্ধাং হবিচারণীয় রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, অবি-মূঢ়, অবিবেচিত। “অবিচারিতঃ কর্ণ ন কর্তব্যম্ হি ১ইউ। ২ অকৃত-বিচার, বিচাররহিত। “তত্র দণ্ডোহবিচারিতঃ মনু ৮.২৯৫। ৩ অসম্যগ-

বিচারিত, অবিবেচিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চাৰ্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ৰ্য্য] সৰ্ব ‘অবিচারণীয়’। [অবিচাৰে—১ কাৰ্য্যাকাৰ্য্যবিচাৰত্যাগ-পূৰ্ব্বক, নিসংশয়ে। “অবিচাৰে তাৰে...কৰিবা নিধন অ.প. ১৩২। ২ অজ্ঞাপূৰ্ব্বক। “অবিচাৰে কাৰাগারে পিতাৰ নিধন নী ২৭।]

অবিচাৰণ, -চাৰণীয়, -চাৰিত, -চাৰ্য্য ত্র ‘অবিচাৰ’।

অবিচিন্তন ক্রী [ন.ত] অবিমৰ্শন, অভাবনা, চিন্তাভাব। “মহা ৩.২২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ন্ত্যা] অভাবনীয়, অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। “কৰ্মকালে পুনঃস্মৰণবিচিন্ত্য সৃজামাহম্ মহা ৩.১৮২.৩১।

অবিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ন্না] ১ অখণ্ডিত, অবিযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। “যন জলধরে, অবিচ্ছিন্ন ব্যাপিগ্নাছে গগনমণ্ডল ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিরাম। “সন্ততি (কল্যাণ) রঘু ১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-দা] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত; ছান্দস] বিচ্ছেদাভাব, অবিরাম। “বিরুদ্ধ ক্রি ১৪.৩২।

অবিচ্যুত বিণ [ন.ত] ১ চ্যুতিরহিত, অপ্রট। “প্রাপ্নোতি ব্রহ্মলোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। ২ অস্থলিত। “পঠন্ সামগায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

অবিজ্ঞাত বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত; অবিদিত। “তে জলাশয়ে মনু ৪.১২২; ১০.৫৭; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা (-তৃ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ৰী] বিজ্ঞাতভিন্ন, অজ্ঞাত। —তা পুং ‘জীববিলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৬৪। —জ্ঞান ক্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মনু ২.২২০। —জ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ অনবগম্য, অবেদ্য। ২ অর্থাপত্তাদি দ্বারা অগোচর; মন ও বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা হৃজ্ঞেয় (কুলুক); হ্রস্বজ্ঞেয়, স্থূলদৃষ্টির অবিসয়। “মনু ১.৫; ১২.২৯। গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় ত্র ‘অবিজ্ঞাত’।

অবিতৰ্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা] ১ বিতৰ্ণবিরোধী, অমোঘ, সত্য। “রঘু ৫.২৬; ১৫.৯৫। মনু ২.১৪৪। ২ সার্বক, সকল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অবিতৰ্ণেয্য তব ভারতী ভবতু (নগানন্দ)। —থ ক্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতৰ্ণমাহ প্রিয়ংবদা শ ৩৬।

অবিতৰ্কিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অভাবিত, অনপেক্ষিত। “দুঃস্বপ্নগতিঃ নিশমা...অবিতৰ্কিতাম্ রা ২.৬২.২১।

অবিতা (-তৃ) বিণ [৭/অব+তৃ (তৃন)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী; ছান্দস] রক্ষক, ভ্রাতা। “সর্বস্বহৃদমবিতারম্ ভ ১.১১.৫; প্রজা ১২.১৯; ধর্ম ৪.৪.১৬।

অবিতৃপ্ত বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিতৃষ্ণ, অতৃপ্ত। “অবিতৃপ্তস্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.৯। অবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ভ ১.৬.২০; দৃক ৩.২.১১; কাম ৭.৬.১৩।

অবিদগ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্কা] ১ অসম্যাক দগ্ধ; অদগ্ধ। ২ অপক, অজীর্ণ। “শাল্যোদনপিণ্ডম্...অবিদগ্ধম্ (হৃশ্রুত)। ৩ অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মুঢ়, অরসিক। “নাবিদগ্ধঃ প্রিয়ং ক্রয়াৎ।—পঞ্চ ১.১৭৫। অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন চৈ.চ ১৭। ৪ অপক (শোথ)। অবিদগ্ধঃ শমং বাতি বিদগ্ধঃ পাকমেতি চ (হৃশ্রুত)। ৫ বিনাহীন, দাহশূন্য। “হৃশ্রুত ১.১৮.৫।

অবিদিত বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। “গতবান্ন রাত্রিঃ উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০.৬.১। —ত পুং পরমেশ।

অবিদ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বা] ১ বিদ্বভিন্ন, বেদহীন, অদ্বিজ্ঞ। “কর্ণ (অবষ্ঠানতা) ২ অলুপ্ত। “দৃক্ ভ ৮.৩.৪। ৩ অনাবৃত। “অবিদ্ববচ্চ ভ ৩.৯.৩।

অবিদ্বা বিণ [ন.বিদ্বা বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-দ্বা] বিদ্বাহীন, শাস্ত্রজ্ঞান-

শূন্য, মূৰ্খ। “মনু ৯.২০৫। অবিদ্বা জীবনঃ শূন্যম্ (স্ব.৪)। অবিদ্বো বা সবিত্বো বা ব্রাহ্মণা মামকী তসুঃ (পুরাণ)। অবিদ্বা সবিত্ব বেদহীন বিজ্ঞগণ। তথাপি আমার তসু জানিবে অর্জুন ॥ —ম ৭৪০।

অবিদ্ব্যমান বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ অবদ্ব্যমান, অভাববৃদ্ধ। “মনু ১১.১১৭। ২ অনুপস্থিত। ৩ মৃত। “এতেষবিদ্ব্যমানেষু মনু ২.২৪৮। [আমি অবিদ্ব্যমানে—আমি না থাকিলে; আমি মরিলে।]

অবিদ্ব্য ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ বিদ্বার অভাব; জ্ঞানাত্যাব, মূৰ্ণতা। ২ ‘বিদ্বাবিরোধী’, অজ্ঞান। ৩ বিপর্য্যয়জ্ঞান (একটিকে আর একটি বলিয়া জানা); অর্থার্থবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তমঃ ইহা পঞ্চ ক্লেশ বা পঞ্চ-পর্ক। অবিদ্বার একতম—পাদ ২.৩; সাংখ্য ৪৭। ৪ অনাক্ষায় আত্মবুদ্ধি, অর্থাৎ যাহা আগ্না নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা। ‘অনাক্ষয়্যাত্মবুদ্ধির্থা সাহবিদ্যা পরিকীর্তিতা। ৫ (বেদান্তে) মায়। ত্র ‘মায়। (১৫)। ৬ (বিদ্যাভিন্ন) কৃষ্ণ-বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য (মনু ৯.২০৫, মেধাতিথি)। ৭ (বাঙলায়) উপপত্তী, রাঁড়।

অবিদ্বান্ (-দ্বস্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বযী; ছান্দস] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূৰ্খ। “মনু ২.২১৪; ৪.১৯১; ৯.৩১৭।

অবিধবা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] সর্ভকৃকা নারী; সধবা। “ইমা নারীর-বিধবাঃ সপত্নীঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৮.৭। উ.মে ৩৮।

অবিধা, অবিহা বা [সং অরিযাত>প্রা অরিহাঅ>অরিহা—ধা (?) থেদোক্তি, ত্রাহি! রক্ষা কর (Help!)। “ভো বরশ্চ অবিহা অবিহা শ ৭ইঙ্; ইঙ্। বিক্র ২১ই। [মুছকটিকে দ-কারান্ত—“অবিদ অবিদ ভোঃ”(১ঙ্)]

অবিধান বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-না] যাহাতে বিধান নাই; বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয়। —ন ক্রী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য্য। “অবিধানেন যৎ কার্য্যং তৎ সর্বং বিফলং ভবেৎ (স্মৃতি)। চমকিত শটীসেবী দেখি অবিধান চৈ.ম ৩৪; ৫০।

অবিধি বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ধি] সৰ্ব ‘অবিধান’। —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অভাব; অবিধান। “নাত্তদবিধিনা মাঃসম্ মনু ৫.৩৩। ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা)। “গী ৯.২৩। ৩ বিহিতাক্লে ইতিকর্তব্যতারহিত (শঙ্কর)। “গী ১৬.১৭।

অবিধেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। “গঙ্গার মহৎ শ্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয় ॥ —চৈ.চ ৫৯। ২ অ-বস্ত, প্রতিকূল। “বিধেরবিধেয়তাম্ মূ ৪.২।

অবিনয় বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-য়া] যাহার বিনয় নাই; অবিনীত, অশিষ্ট, অভদ্র। —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়াভাব। ২ ‘বিনয়বিরোধী’, হর্নয়, অশিষ্টাচার। “অবিনয়ান্ধটা রাজানঃ মনু ৭.৪০; ৪১। অয়মাচরত্যবিনয়ম্ শ ১.২২। ৩ গর্ব। “অবিনয়মপনয় বিকো (শঙ্কর)। ৪ উচ্ছ্রাত, অসম্মান।

অবিনাভাব পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)’; ব্যাপক বিনা ব্যাপোর অস্থিতি; নিয়তসম্বন্ধ; ব্যাভিচারাত্যাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [যেমন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্বাদ অর্থাৎ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না; ধূম থাকিলেই বহি থাকিবেই—এইরূপ ‘অবিনাভাব’।] ২ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ। ৩ সম্বন্ধমাত্র। ‘অবিনাভাবোহয় সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২১ই। —ভাবী (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাবী’; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। “ভাবিষ্য কা.প্র. ২১ই। —ভূত বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন হিত’; ব্যাপ্ত, সয়ক। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিঃ কা.প্র ২১ই।

অবিনাশ পুং [ন.ত] বিনাশাভাব, অক্ষয়। —নাশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিনী] অবিনাশীল, সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা)। “গী ২.১৭; ২১। —নাশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শ্য]

১ বিনাশের অযোগ্য; অহনীয়। ২ অবিকার্য (নীলকণ্ঠ)। “অবিনাশঃ
...ক্ষেত্রঃ মহা ১৫.৩৪.৭।

অবিনাশী, -নাশ্য অ্র ‘অবিনাশ’।

অবিনির্গম্য পুং [ন.ত] অনিচ্ছয়। “মহা ১৪.৩৬.১২।

অবিনীত বিণ [ন.ত] ১ বিনয়রহিত, অশিষ্ট। ২ কামক্রোধাদি কর্তৃক
অভিভূত (অ.টী); উদ্ধত। “(রাজ্যং পালয়িতুং শক্যম্) নাবিনীতেন
রা ৩.৪১.১১। ৩ অসংযত, অনিগৃহীত। “তান্মা যাজ্ঞ ৩.১৫৪।
অবিনীত নর হেতা কতু না সাহসে স্ব.প্র ১২২। ৪ অদমিত (অশ্ব, গজ;
Unbroken)। “নাবিনীতৈতব্রজেন মনু ৪.৬৭। —তা জী কুলটা, অসতী।

অবিপক্ক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ অপক, আপাকা (Unripe)।
২ অজীর্ণ (খাদ্য)। ৩ অপরিণত (বৃদ্ধি)। ৪ রাগাদিসমাক্রান্ত
(চিত্ত)। “যাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্তবিপাক, ফলরূপে অপরিণত।
“কৃত্তাবিপক্ক নাশঃ পা.দ ২.১৩, বাসভাষ্য।

অবিপর্যাসিত বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্তবিপর্যায়, একরূপ, অবিকৃত।
“অবিপর্যাসিত রস উ.চ ২.২।

অবিপাক পুং [ন.ত] ১ কর্ণের ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদয়;
অপরিণাম। “মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাভাব, অজীর্ণ। ৩ অগ্নিসমাক্রান্ত
হেতুক রোগবিশেষ (স্ব.প্রত)। ৪ অপকভাব।

অবিপ্লুত বিণ [ন.ত] ১ সমাকপালিত, অখণ্ডিত। “ব্রহ্মচর্য্য মনু ৩.২।
যাজ্ঞ ১.৫২। ২ অখণ্ডিতব্রত। “মনু ২.২৪২। ৩ একাগ্রভাবে
ব্যাপ্ত। “মতি যাজ্ঞ ৩.১৬১।

অবিপ্রতিহত বিণ [ন.ত] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত; অক্ষুর, গমনাগমন-
রহিত (পথ)। “গো.রা ৩.৭৪.৪।

অবিবক্ষা জী [ন.ত] বিবক্ষাভাব, কখনেচ্ছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা।
“অবিবক্ষাতঃ কর্ণগোহকর্ণিকা ক্রিয়া —পা ৭.১.৭, সি। —ক্লিত
বিণ [ন.ত] কখনে অনীঙ্গিত; তাৎপর্ষ্যের অবিবয়ীকৃত; অলঙ্কিত।
“পা ১.৪.৫১, সি।

অবিবাদ পুং [ন.ত] ১ বিবাদাভাব, অবিবাদের, ঐকমত্য। “মনু
৮.২২। ২ বিরোধাভাব। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত; জী -দিনি] ১
অবিবাদের, ঐকমতি। ২ অবিবাদকারী, শাস্ত।

অবিবাহ বিং [অ.প্র] যাহার বিবাহ হয় নাই; অনুচ। “অবিবাহ
এত বড় ভোমার ভগিনী জী ১৮।

অবিবাহিত বিণ [ন.ত] অতুতবিবাহসংস্কার, অনুচ (ত.বা)।

অবিবাহী (-হিন্) বিণ [ন.ত] ১ যাহার সহিত কন্যাদানসম্বন্ধ
অকর্তব্য; কন্যাদানের অযোগ্য। “মনু ২.২৩৮। ২ (বাঙলায়; অ.প্র)
অকৃতদার, অবিবাহিত। “অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিন্দর ম.ভা
২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনুচ। “কন্যা আছে অবিবাহী ম.ভা ২২;
অবিবাহী কন্যা ২৩।

অবিবাহ বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অসবর্ণতা হেতু বিবাহের
অযোগ্য। “অবিবাহা হি রাজানো দেবযানি পিতৃভব মহা ১.৮১.১৮।
২ সগোত্রতা হেতু বিবাহের অযোগ্য। “আ সপ্তমাং পঞ্চমাচ্চ বহুভাঃ
পিতৃমাতৃতঃ। অবিবাহা সগোত্রা চ সমানপ্রবরা তথা ৥—নারদ।

অবিবিক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্তা] ১ বিবিক্তভিন্ন, অনিভূত (দেহ)।
২ অবিবেচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরম্পর-তদাশ্রয়তাবাপন্ন, পরম্পর
অভেদভাবগত, একীভূত। “শুদ্ধচৈতন্যম্ অজানাদিত্যহুগহিত-
চৈতন্যভায়াং তপ্তারপিণ্ডবদবিবিক্তম্ (বেদান্তসার)। —বিবেক বিণ
[ন.বহুব্রী; জী -কা] ১ যাহার বিবেক নাই; সদসদ্বিচারহীন, বিচার-
শূন্য, অবিযুক্তকারী, অবিবেচক। “বরং বাসোহরণ্য ন পুনর-
বিবেকাধিপপূরে হি ১.১৪৫। —ক পুং [ন.ত] ১ বিবেকাভাব, বিচার-
শূন্যতা, অবিযুক্তকারিতা। “অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০।

২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অশোভ্যতাদাক্ষারণ (পরম্পরের
একীভাবরণ) মিথ্যাজ্ঞান। “তদযোগেহপাবিবেকাৎ (সাংখ্যসূত্র—
ত.বা)। ৪ সমুদয়কারিতা, অর্থাৎ মিলিত হইয়া কার্য্য করা।
“সমুদয়কারিত্বমবিবেকঃ সাংখ্য ১১, তত্বকৌমুদী। ৫ সদসদ-
বিচাররাহিত্য, অবিবেচনা। ৬ পরম্পরের একীভাব হেতু বিশেষ
জ্ঞানাভাব; অভেদজ্ঞান। —বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত; জী -কিনী]
১ সর্ধ ‘অবিবেক’ (বিণ)। “বেকিতা হি ১১ (কথারত্ন)। অবিবেকী
বিযয়নিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সমুদয়কারী, অর্থাৎ
মিলিতভাবে কার্য্যকারী। “সাংখ্য ১১। —বিবেচক বিণ [ন.ত;
জী -চিকা] কাব্যাকার্য্যবিবেচনাশূন্য, অবিবেক। —বিবেচনা জী
[ন.ত] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারশূন্যতা।

অবিবেক, -বিবেকী, -বিবেচক, -বিবেচনা অ্র
‘অবিবিক্ত’।

অবিভক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্তা] ১ বিভাগরহিত, অখণ্ডিত, সংযুক্ত,
যুক্ত। ২ বিভাগহীন, অপৃথক্। “ভ্রাতৃগামবিভক্তানাম্ মনু ২.১১৫।
অবিভক্তঃ ভাবরম্ (মুতি)। ৩ এক, অভিন্ন (গী.টাকা)। “গী ১৩.১৬।
৪ সর্বত্র বর্তমান। ৫ অখণ্ড, সমগ্র। —বিভাগ বিণ [ন.বহুব্রী;
জী -গা] সর্ধ ‘অবিভক্ত’। —গ পুং [ন.ত] ১ বিভাগের অভাব;
অপৃথগ্ভাব। “কালে মনু ২.২১২, কুল্লুক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহুব্রী]
অবিভক্ত দায়। —বিভাজ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অভাজ্য (ধনাদি)।
“মনু ২.২১২, কুল্লুক। —বিভাজ্য জী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্রা-
লঙ্কারাদি। অ্র ‘মনু ২.২১২।

অবিভাই, অবিভাতি বিং [সং অবিবাহী, অবিবাহিতা; অ.প্র]
অনুচ। “এত বড় যোগ্য কন্যা কেন অবিভাই ম ২৩; অবিভাতি কন্যা
২৩৪; ২৫০।

অবিভাগ, -বিভাজ্য অ্র ‘অবিভক্ত’।

অবিভাবনা জী [ন.ত] অচিন্তন, অবিভর্কণ। —বিভাবনীয় বিণ
[ন.ত; জী -য়া] অবিভর্ক্য, অবোধ্য। —বিভাবিত বিণ [ন.ত]
১ অচিন্তিত, অবিভর্কিত, অনপেক্ষিত। ২ অলঙ্কিত। ৩ অশুভাবিত।
—বিভাব্য বিণ [ন.ত; জী -ব্য] ১ অচিন্তনীয়, অবিভর্ক্য। ২ অনব-
ধ্যায়্য, অবোধ্য। “নদংস্থ তুর্ধোষবিভাব্যাবাচঃ রঘু ৭.৩৮। ৩ অলঙ্কা,
অদৃশ্য। “অবিভাব্যাতারকম্ (নভঃ) মাঘ ২.১২।

অবিভাবিত, -বিভাব্য অ্র ‘অবিভাবনা’।

অবিজ্ঞম বিণ [ন.ত] বিজ্ঞামাভাব, ধীরতা। “মহা ৪.৫৮.৬৩।

অবিযুক্ত বিণ [ন.ত] অপরিভাক্ত, বন্ধ। —বিযুক্ত জী শিব ও শিবা
কর্তৃক অপরিভাক্ত; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড)।

অবিযুক্ত্য বিণ [ন.ত; জী -জ্য; ‘অবিযুক্ত’ ইতি মুর্ধন্ত-‘ব’-যুক্ত পাঠ
অসাধু] বিমর্শনের অযোগ্য; অবিকার্য্য, অসম্বন্ধিত (মলিনাথ),
অর্থাৎ সন্দেহের অযোগ্য। “অবিযুক্ত্যমেতৎ কি ৭.৪৪। —যুক্তকারিতা
বি [‘রিন্+তা (তল্) ‘তদুভাবার্থে] অবিযুক্তকারিতা, কর্তব্য-
কর্তব্যবিচাররাহিত্য, অবিবেকিতা। “আমাদের...অবিযুক্তকারিতা
দোষেই এই বিষম সর্ব্বনাশ ঘটয়াছে সী ৩০। [বিজ্ঞাসাগর-ধৃত পাঠ
“যুক্তকারিতা’ (ত্রেটব্য ‘সী, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে
“যুক্তকারিতা’ অসাধু।]

অবিযুক্তবিধেয়াংশ বি সর্ধ ‘অবিযুক্তবিধেয়াংশতাব’। “অবিযুক্ত-
বিধেয়াংশ হই ঠাই চিহ্ন : ‘অবিযুক্তবিধেয়াংশ’ এই পোষের নাম
চৈ.চ ৫২।

অবিযুক্তবিধেয়াংশতাব পুং [অবিযুক্তবিধেয়াংশ বাহাতে (বহুব্রী),
তাদৃশ ভাব, কর্তব্য] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) পদগত ও বাক্যগত দোষবিশেষ।
[বাক্যে অনুবাদ ও বিধের মধ্যে বিধের প্রধান; যে স্থলে অপ্রধান-

ভাবে বিশ্বাস্যশের নির্দেশ হয়, সেই স্থলে এই দোষ ঘটে। সমাস ও অনুবাদবিধেয়পদের স্থানবিপর্যয় হেতু এই দোষ বিবিধ; সমাসে, পদগত ও দ্বিতীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় (সা.দ. ৭.৩)। যথা (বাক্যে) ‘গঙ্গার মহা’ শ্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয় ॥ (সমাসে) ‘দ্বিতীয়’ শব্দ বিধেয় পড়িল সমাসে। ‘লক্ষ্মীর সমতা’ অর্থ করিল বিনাশে ॥—চৈ.চ. ৫২।]

অবিরত বিং [সং অবিরাহিত; অপ্র; কথ্যভাষা] অনুচ্চ। “মহাশয়ের অবিরত কণ্ঠা একটা আছে ব.প ১৪৩২।

অবিরুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত। ২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। “অবিরুক্তানি রথান্জনাং (বহ্নানি) রথু ১৩.৩১।—বিয়োগ বিণ [ন.বহরী; ক্রী -গা] সর্ধ ‘অবিরুক্ত’।—বিয়োগ পুং [ন.ত] ১ বিয়োগাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য।

অবিরত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা] ১ বিরতিশূন্য, সতত, নিরন্তর, অবিচ্ছেদ। “অবিরতলীলা মাঘ ১১.১৭; ৫৫। অবিরতোৎকঠ উ.মে ৪১। “তোচ্ছিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবারিতে নারি ম.ভা ৪৭; ৫৩। ২ অনিবৃত্ত, অপরাধুপ।—রত ক্রী বিরামাভাব, অবিরাম।—বিরতি বিণ [ন.বহরী; ক্রী -তি] সর্ধ ‘অবিরত (১)। “তোমার মহিমা গুণ গুনম অবিরতি গ ৬৯। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহাযুদ্ধ হয় অবিরতি ম ৮৪২, টকা।—বিরতি ক্রী [ন.ত] ১ বিরতির অভাব, অবিরাম, সাততা। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

অবিরল বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] ১ বিরতিশূন্য, নীরন্ত, সাল্ল, নিবিড়, ঘন, গাঢ়। “অবিরলচ্ছায়া; পট্রে...অবিরলে: মহা ৩১৪৫.২০। অবিরলমালিন্জিতুম্ শ ৩.৪। “পুলক মাঘ ৭.১৫। কাঁচলিতে কাঁচ-সোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল ক্রীফল-মুগল যেন পাকা ॥—শি ১০৯। অবিরল ক্রীফলমুগল যেন চুটী ক্রী.মা ৯৯। অবিরল জনসংঘ চৈ ২১৬। ২ নিরন্তর, সতত, অবিরত। “বিলোলবর্ণবিদ্যামতা; “প্রবৃত্তবারিধারা উ.চ ৬৬। (জগৎসিংহ) সেই দীন শব্দহীন বিধবার অবিরল কার্যের সাহায্য করিতেছেন ব.প্র ১০২।

অবিরলিত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা] অছোক্তসংযুক্ত, পরস্পরসংলগ্ন, অভ্যাসম্ন। “কপোল উ.চ ১২৭।

অবিরাম বিণ [ন.বহরী; ক্রী -মা] বিরামশূন্য, অবিরত, সতত, অবিচ্ছিন্ন। “অবিরামা:...নিধুবনলীলা: মাঘ ১১.১৮। দেখিতে সভার চিত্ত হরে অবিরাম চৈ.ভা ৪০৮।

অবিরুদ্ধ বিণ [ন.ত; ক্রী -দ্ধা] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধীন, অবিরোধ, সঙ্গতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ। “যদি অবিরুদ্ধ তত: জ্যোতামি বিক ২২৫। ৩ একত্র, সহাবস্থিত।—বিরোধ পুং [ন.ত] ১ বিরোধাভাব, অবির, অপ্রতিবন্ধ, অবাধাত। “কদাচিত্তে কোন দিবসে বা থাই অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন ॥—চৈ.ভা ৩৭। ২ বাধাভাব, অনুপমর্দ, অনুপঘাত। “অবিরোধাৎ তু যো ধর্ম: স ধর্ম: মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্ম বাজ ২.১৮৯। ৩ অনুকূলভাব। “ভূতানামবিরোধেন পূজাকর্ম করোম্যহম্ (আহ্নিকতত্ব)। ৪ একত্র অবস্থান; সহাবস্থান। ৫ সঙ্গতি, ঐকমত্য। “ব্রহ্মক্ষত্রাবিরোধেন পূজাং চ প্রাপুয়ামহম্ মহা ১৩২০.২২।—বিরোধিত বিণ [ন.ত] অনিবারিত, অপ্রতিবন্ধ। “বাহু মাঘ ১৬.৬৯।—বিরোধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -ধিনী] ১ বিরোধিভিন্ন, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিকূল। “অবিরোধিজনে বোঝা করয়ে প্রহার ম ১২৩৫। ২ অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধক।

অবিরোধ, -বিরোধী ত্র ‘অবিরুদ্ধ’।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহরী; ক্রী -লম্বা] ১ বাহার বিশেষ লক্ষ্য নাই; উদ্বেগহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ ব্যাকুলশূন্য। ৪ অপ্রতিকার, অপ্রতি-বিধেয়।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহরী; ক্রী -লম্বা] বিলম্বশূন্য, শীঘ্র, সড়র।—ব পুং [ন.ত] বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা, অব্যাক্ষেপ। “রঘু ১০.৬, মলিনাধ।—বিলম্বন ক্রী [ন.ত] বিলম্বাভাব, ডরা। “কারণ মহা ১.১৩২.১৭।—বিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলম্বরহিত, ডরাবিত। ২ অমন, অস্বচ্ছারিত। “টৈ ২৩.২৪।

অবিলম্বন, -বিলম্বিত ত্র ‘অবিলম্ব’।

অবিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত। “প্তাব-বোধাস্তা ভ ৩.৭.৫। ২ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন। “হস্তেন ভদ্রা ক.সা ৬৫.৩৫। ৩ (বাঙলায়) মায়াযুক্ত। “স্টাডিসময়ে সেই মায়ায় সহিত। ক্রীড়া কর তবু তুমি অবিলম্বচিহ্ন ক্রী.মা ২৬২।—বিলোপ পুং [ন.ত] বিলোপাভাব, অবিনাশ, রক্ষণ। “অবিলোপেন ধর্মন্ত মহা ৫.৯০.১০২।

অবিশঙ্ক বিণ [ন.বিশঙ্ক বাহার, ন.বহরী; ক্রী -শঙ্ক] ১ বিশেষবন্ধহীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক, অতীত। ২ অসংশয়, নিঃসন্দেহ। “ক্রিয়তামবিশঙ্কন মনসা মহা ৩.৫৬.১২।—শঙ্কা ক্রী [ন.ত] ১ বিশঙ্কার অভাব; অত্রাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব, অসংশয়।—বিশঙ্কিত বিণ [ন.ত] সর্ধ ‘অবিশঙ্ক’। ২ অসন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়; অবিচারিত, বৈধশূন্য। “যদি দোষো মহাঃস্তম্ভিন্ তাজ্জাতামবিশঙ্কিতম্ গো.রা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৬.৮।

অবিশঙ্ক্য, -বিশঙ্কিত ত্র ‘অবিশঙ্ক’।

অবিশার, -সার বি [অবি (মেঘ)+সোয়ার (আসোয়ার); অপ্র] অগ্নি (?)। “গুনি সমাচার, ক্রোধে অবিশার, নৃপতি কপূরধল ক্রী.মা ১২৭; অবিসার অন্ত্র লয়ে আরোহণ তাজি ১৪১; অবিসার অন্ত্র ১৪৩; অবিসার অন্ত্রজালে অঙ্গ গেল ঢাকা ২০৮।

অবিশুদ্ধ বিণ [ন.ত; ক্রী -দ্ধা] ১ বিশুদ্ধভিন্ন, স্দোষ। ২ অনিশ্চল, অশুদ্ধ, অপবিত্র। “দেহ অবিশুদ্ধ হইয়া গেলেও যে অস্তঃকরণ বিশুদ্ধ থাকিতে পারে, এরূপ ভ্রমে পতিত হওয়া অবিধেয় পা.প্র ১৩৬।—বিশুদ্ধি ক্রী [ন.ত] ১ বিশুদ্ধির অভাব; দোষ, পাপ। “স হবিশুদ্ধিক্রিয়াতিশয়যুক্ত: সাংখ্য ২। ২ অপবিত্রতা, অশৌচ। ৩ মালিঙ্গ, অনিশ্চলতা।

অবিশেষ বিণ [ন.বহরী; ক্রী -লম্বা] ১ বাহাতে বিশেষ নাই; ভেদক-ধর্মহীন, সমধর্ম। ২ অভেদ, তুলা, সদৃশ।—ব পুং [ন.ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকধর্মভাব। “বেদান্ত ৪.৩.২। মন্ত ৯.১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। “বান্ যাঙ্ক ৩.১৫৪। ৩ বাহাতে স্বপদ্ব:বমোহরূপ বিশেষ নাই; সুখাদিধর্মহীন, স্থলভূতাপকরণ স্পন্দভূত পঞ্চতন্ত্র—রূপরসাদি। বিণ ‘বিশেষ’। “তন্মাত্রাণ্যাবিশেষা: সাংখ্য ৩৮।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -স্তা] ১ অকৃতবিভ্রাম, অক্লিষ্ট। ২ অবিরাম, সতত।—বিশ্রাম বিণ [ন.বহরী; ক্রী -মা] সর্ধ ‘অবিশ্রান্ত’। “অবিশ্রামং বহেদ ভারম্ (গর্দভ:)।—চাণক্য।

অবিশ্বাস বিণ [ন.ত; ক্রী -স্তা] অকৃতবিশ্বাস, বিশ্বাসযোগ্যতাহীন। “ন বিশ্বাসেদবিশ্বাসে—পঞ্চ ৪.১৪।—বিশ্বাস পুং [ন.ত] বিশ্বাসের অভাব; অপ্রত্যয়।—বিশ্বাসী (-সিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -সিনী] ১ যে বিশ্বাস করে না; অপ্রত্যয়কারক। “উ.মে ৫১। ২ বাহাতে বিশ্বাস নাই; বিশ্বাসের অযোগ্য। “দুষ্ট হাসি মিষ্ট ভাবী অবিশ্বাসী নারী ব.প ১৬২২।

অবিশ্বাস, -বিশ্বাসী ত্র ‘অবিশ্বাস’।

অবিশ্ব বিণ [ন.বহরী; হান্দস] বিশ্বহীন, নির্বিষ। “এতে অবিশ্বা ব্যাখ্যাতা:—হৃশ্রুত (শ.ক)।

অবিশুদ্ধ বিণ [ন.ত; ক্রী -স্তা] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতিবন্ধ, অপ্রতিকূল। “বেগ কি ১৩.২৪।

অবিশ্ব বিণ [ন.ত; ক্রী -মা] ১ বিশ্বভিন্ন, সম, জোড়। ২ সব, তুলা, অপকপাত। “বসনা...বপুষ্ঠা ভ ৩.১৫.২৯। ৩ অক্লিষ্ট,

অপ্রতিজ্ঞ। “ভ ৫.১.২১। ৪ স্তম্ভ, স্তম্ভ, স্তম্ভবোধ। ৫ (ন.বহরী) বাহা হইতে বিষম নাই; অতিবিষম, অতিভীষণ। “প্রপতিতো গর্ভেহবিষমে।—পঞ্চ ২৩৩।

অবিষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ যাহার সম্বন্ধে বিষয় নাই; ইন্দ্রিয়বিষয়হীন, বিষয়বিরক্ত। “অবিষয়মনসাং যঃ পরত্যাৎ যতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিষয়াতীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। “সৌমিত্রেয়পি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উচ ৩.৪৫। ৫ অপরিক্রান্ত, অবিদিত। “ন পলু ধীমতাঃ কশ্চিদবিষয়ে নামা ৭ ৪১। ৬ অপ্রতিপত্ত। “সকলবচনানামবিষয়ঃ মা.মা ১.২২। —য় পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অযোগ্যবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়। “ন স্বামবিষয়ে ভদ্রে নিমোক্ষ্যামি মহা ১৩.৩৮.৬। ৩ অপ্রকাশ, অসুদয়। “রবেরবিষয়ে কিং ন প্রদীপস্ত প্রকাশনম্ হি ২.৭৮।

অবিষয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ অশক্যসহন, অসহনীয়, দুর্বিষয়। “তেজোহবিষয়ম্ রঘু ৬.৪৭। *বাসন কু.স ৪.৩০। বীৰ্য্যমবিষয়ম্ ভ ৭.৭.২; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। “কর্ম্য কৃদাহবিষয়ম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রপন্ন। “তেজসা তেহবিষয়েন তুরি ত্রুৎ ন শরু.মঃ ভ ১০.৫১.৩৪। ৪ অনভিভবনীয়, দুর্দ্বর্ষ। “অবিষয়ঃ মন্যমানঃ কৃষ্ণং দানবপুঞ্জবঃ ভ ১০.১৮.২৫। ৫ প্রবল, মহাবেগবান্। “ঘনাবলীবাঁয়ু-রিবাবিষয়ঃ ভ ৪.২৪.৬৫। ৬ স্তম্ভদর্শ, অগোচর। “চক্ষুসামবিষয়ঃ যৎ মহা ১৪.২০.১৩। ৭ পরিক্ষেদে (নিশ্চয়ে) অশক্য; অশক্যনির্ণয়। “সৌম্যামবিষয়স্যাম্ মনু ৮.২৬৫। ৮ অসাধ্য, দুর্দর। “অবিষয়তমঃ লোকে বিততে ন মে কিঞ্চন গো.রা ২.২০.৩৩।

অবিসংবাদ পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব; প্রমাণানু-সরণ। ২ অবিরোধ। ৩ অমূলজ্ঞান, পরিপালন। “মহা (M.W.)। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] ১ প্রমাণানুসারী। ২ অবিরোধী। ৩ অসত্যরহিত; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। “কি ১৩.১৫।

অবিসার বিত্র ‘অবিষার’। —র বিং [অপ্র] ১ অগ্রিতুল্য, প্রভাময়, দীপ্তিমান; (অথবা) স্ফোর, অত্যাংকুট। “টোপর হুচিঃ অবিসার শ্রী.ম ১৪৫। ২ অবিচার (?)। “অবিসার হইতে আমার অনুসরণ (অর্থাৎ অবিচার হেতু আমার দ্রোহ?) শ্রী.মা ১৪৬। ৩ অসার, যুক্তিহীন, অসঙ্গত (?)। “এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন শ্রী.মা ১৬১; বচন... অবিসার ১৮৯। ৪ বৈষম্যহীন, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারহীন (?)। “অবিসার মনে (সাজিলেন) শ্রী.মা ১৭৯। ৫ (?)। “মহিপাল কয় বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল করিল একাকার শ্রী.মা ১৮০। ৬ অত্যন্ত (?)। “অবিসার আনন্দে দোলায় আরোহণ শ্রী.মা ১৮৮। ৭ সমাদর (?)। “ধাওয়াবেন অনেক করিয়া অবিসার শ্রী.ম ১০৪; ১১৫। ৮ অবিশ্রাম, নিরন্তর (?)। “কৃষ্ণের কিন্তু অবিসার শ্রী.মা ১০৫। ৯ [‘অভিসার’—মূল?] অগ্রসর (?)। “কার্যে অবিসার হবি শ্রী.মা ১০৮; ১১৩। ১০ স্ফোর, যথার্থ (?)। “বচন অবিসার শ্রী.মা ১১২; ২২৪; শুন অবিসার ২০৭। ১১ অভিসার, অর্থাৎ গমন (?)। “অহনিশি মগন আনন্দে অবিসার শ্রী.মা ১৫২; স্তম্ভে অবিসার ২২৩। ১২ আক্ৰমণ (?)। “পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার শ্রী.মা ১৫৩। ১৩ কুশল (?)। “ঘোড়া অবিসার রণে শ্রী.মা ২০৩। ১৪ [‘বিশাল’—মূল?] অপার, অত্যন্ত (?)। “মায়ের হল কুৎখ অবিসার শ্রী.মা ২১৬। ১৫ সারাৎসার, পরম (?)। “ধরার তৃতীয় পদ্য ধর্ম অবিসার শ্রী.মা ২১১। ১৬ বিহ্বল, ব্যাকুল (?)। “হুহে হন শোকে অবিসার শ্রী.মা ২১২। [এই শব্দের মূল কি, জানি না; প্রয়োগানুসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে।]

অবিশিষ্ট বিণ [ন.ত; -ষ্টা] অনভিভাব, অস্পষ্ট, অবিদ্য, জড়িত। “নাবিশিষ্টমধীরীত মনু ৪.৯২। —ষ্টা স্ত্রী অস্পষ্টবাক্য।

অবিহত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। “অবিহত...স্বতেজঃ ভ ২.৭.২০; অবিহতাং গতিম্ ২.৭.২৪। ২ অনিবারিত। “যে সঞ্চরন্ত্যবিহতাঃ ভ ৩.১৫.২৯। ৩ অবিচ্ছিন্ন। “অবিহতগতি পুমে ১০।

অবিহা ত্র ‘অবিধা’।

অবিহিংসক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] অহিংসক, অহিংস্র, হিংসারহিত। “মহা ৩.১২.৭৯; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন স্ত্রী, —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। “যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোহং ব্রতানামবিহিংসনম্। “ভ ১১.১৬.২৩। —হিংস্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্রা] সর্গ ‘অবিহিংসক’। “ভ ৩.২২.১৯।

অবিহংসন, -হিংসা, -হিংস্র ত্র ‘অবিহিংসক’।

অবিহিত বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অননুষ্ঠিত। ২ নিষিদ্ধ।

অবিহ্বল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অব্যাকুল, হুহু। “তুরগৈঃ...অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮২.২।

অবীক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অবগণিত, উপেক্ষিত। “ব্যাধিরবীক্ষিতঃ।—চাণক্য।

অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান্ (-মৎ) পুং ‘রশ্মিতরঙ্গহীন’, নরকবিশেষ। “অবীচি ভ ৫.২৬.৭; যাজ্ঞ ৩.২২৪। অবীচিমান্ ভ ৫.২৬.২৮।

অবীজ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] ১ যাহাতে বীজ নাই; বীজহীন (ফল)। ২ বাধারহিত, বীজরহিত। “মনু ২.৭৯। ৩ শস্ত্রবীজশূন্য, অনুপ্তবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কারণশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নিবীজ-চিন্তাবৃত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ স্ত্রী ১ অপকৃষ্ট (অকুরোৎপাদনে অসমর্থ) বীজ। “বিক্রয়ী মনু ৯.২৯১। ২ শুভ্ররহিত, স্ত্রীব। ৩ বীজাভাব। —বীজক বিণ [বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] শস্ত্র-বীজশূন্য (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.৭১। —জা স্ত্রী জাফা।

অবীজক, -বীজা ত্র ‘অবীজ’।

অবীর বিণ [ন.ত; হান্দস; Av. vīra—a man] ১ বীরভিন্ন, নির্বীৰ্য্য, ভীর, দুর্বল। “পুরুষ (S.W.)। ২ পুত্রাদিরহিত। “ঋষে ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত; পুরুষশূন্য (A.)। ৪ [ন.বহরী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ স্ত্রী পতিপুত্ররহিতা (স্ত্রী)। “অবীরারাম যোষিতঃ মনু ৪.২১৩। যাজ্ঞ ১.১৬৩। —বীরা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পতিপুত্ররহিতা স্ত্রী। “কপূর কহেন অবীরার কঠোর শ্রী ১১০। ২ অজাতপুত্রা বিধবা; ক’ড়ে রাঁড়ী। ‘অজাতপুত্রা বিধবা সাহবীরা (মুতি)। “অবীরা অবলা হ’লে রাখা নয় ঘরে। অগ্নিকুণ্ড ক’রে যেন চারি বৌ মরে।—শ্রী.মা ১৬১। ৩ বিধবা (ঋষির)। “(বিন্দিত) অবীরা হতকিষ্ণিবাং গতিম্ ভ ৬.১২.২৬। হ’য়ে অলঙ্কার-শূন্য, নেত্রজলে ভাসি, হইল অবীরা আজি।—অ.ভু ৬৫।

অবুঝ, -ঝা বিং [অ+বুজ, -ঝ; তু ‘অবু’; হি, শু অবু] ১ যে বুঝে না; অবোধ, বোকা। “মহাভুজ! অবুঝে বধিবা অনুচিত শি ৫২। অবুঝকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে। ঢেঁকিরে বুঝাব কত নিতি ধান ভানে। —প্রবচন। তুমি ত বাবা অবুঝ নও স.এ ১২। অবুঝ অপরাধর লোকদিগের নিন্দার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫৩। ২ রসকলানভিজ্ঞ, অরসিক। “হাম অবুঝ নারী তুহঁত গোড়ার বি.প ৭৮। বুঝহইতে অবুঝ অবুঝ মানিয় বি.সা ২৪৬। —বুঝা বিং ১ সর্গ ‘অবুঝ (১)। “অধিক অবুঝা শ্রী ৯২। ২ অবিবেচক, অপরিশোধনীয়। “আমার বচন শুন না হরো অবুঝ। সমরে সাক্ষ্য তার দেবী দশভুজ।—শ্রী ১৭৪।

অবুঝা, -ঝা ত্র ‘অবুঝ’।

অবুত্ব [সং অবতু বঃ; সম্পূর্ণশ্রো—“অবতু বো গিরিহতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। বসতু মে হৃদি সদা ভগবতঃ পদযুগ্মং।] তোমাদিগকে রক্ষা

করন। “অবুত্ব গিরিহৃত। মায় বলে গড় পুত ॥ পড়িলে শুনিলে
দুশিভাতি। না পড়িলে চৈদ্যর গুতি ॥—ব.প ১৭৩৬।

অবুদ্ধি বিং [‘অবুদ্ধি’—মূল; অপ্র] অবোধ। “অবুদ্ধিরা গুণী-
চাঁদ বুদ্ধি নাহি গিলে ম.গা ১১। অবুদ্ধিরা সদাগর বুদ্ধি অতি ছার (বঙ্গ-
ভাষা ও সাহিত্য)।

অবুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্ধা] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ; মূর্খ। ২ অজ্ঞাত,
অবিদিত। “মোক গো রা ৫৪৪.১৩।—বুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-
-দ্ধি] ১ যাহার বুদ্ধি নাই; অলোপ, মূঢ়। “তা গো রা ৫৮৭.২৪।
কিম...ময়া কৃতমবুদ্ধিরা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। “মমু ৩.১০৪।
৩ অববেকী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (গী.টাকা)। “গী ৭.২৪।—দ্ধি স্ত্রী
[ন.ত] ১ বুদ্ধির অভাব; বোধাভাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-
বুদ্ধি, হ্রস্ববুদ্ধি। “নহুবুদ্ধিঃ গতো রাজা সর্বভূতানি পাতি হ।—গো.রা
৪.২১.২৩। অবুদ্ধিমাশ্রিতানাং তু ক্তস্তবাম্।—চারণ্য।

অবুদ্ধিপূর্বক, **পূর্বক** বিণ [অবুদ্ধি পূর্ব যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’
(কপ), স্ত্রী-র্কা, -র্বিকা] যাহা যথার্থবুদ্ধিপূর্বক নহে; শজ্ঞানপূর্বক।
“পূর্বকহনে ব্রতর্দ্ধিমূকল্পয়েৎ (মুতি)।

অবুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধা; বৈদিক] ১ বুধভিন্ন, অপণ্ডিত, মূর্খ।
২ অজ্ঞান, অবোধ, অবুধ। “অবুধ গোআলিনী শ্রী.ক ১০২; ১১৮।
“অবু হামরা শ্রী.ম ২৩; ১৯৬। “অবুধ নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ তব্জান-
হীন। “অবুধ রাখালগণ শ্রী.ম ৪৯; লুঙ্ক অবুধ মন ১২৫। মিশ্র বলে তুমি
ত অবুধ বিগ্রহুত। হুর্ভা কঠা পিতা কৃষ্ণ সবার রক্ষিতা ॥—চৈ.ভা ৫।
৪ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-হীন, অবিবেচক। “অঞ্চলত না ধরহ শুণ অবুধ
শ্রী.কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাই বি.প ১৪০। গোকুল নগরে,
কেবা কি না করে. অবুধ মূঢ় সেলোকে চ.দা ৯৬।—ধ পুং মূঢ়জন।
“হি ২.২২।

অবুধিনী বিং, স্ত্রী [অবুধ+স্ত্রী ইনী; সং অবুধা] বোধহীনা, তব্জান-
রহিতা, মূঢ়া। “ভজহঁ চরণ তার স্ত্রী অবুধিনী শ্রী.ম ১৪২; কান্তব্যুজা
নাহি ভজে অবুধিনী সব ১২৪।

অবুদ্ধি অ্র ‘অবোধি’।

অবুদ্ধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দ্ধা] যেখানে বুদ্ধ নাই; বুদ্ধহীন।
“রা ৪.৪৩.২৮।

অবুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্তা] ১ অমৃত, জীবিত। “গো.রা ৬৮.১০।
২ অযত্নিত।—বৃত্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ত্তি] ১ যাহার স্থিতি নাই;
অবিচলমান, অস্থিতি। ২ বৃত্তিহীন, জীবিকাশূন্য।—ত্তি স্ত্রী [ন.ত]
১ বৃত্তির অভাব; জীবিকাভাব, অন্নভাব। “মমু ৪.২২৩। ২ গ্রাসাচ্ছ-
দনাভাব। “ক কবিত মমু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ বর্তনহীন, বেতনাভাব।

অবুদ্ধিক বিণ [ন বুদ্ধি যাহার, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী-
-কা] বুদ্ধিরহিত, কুসদহীন, লাভশূন্য। “যাজ্ঞ ২.৬৪।—ক স্ত্রী বুদ্ধি-
রহিত মূলধন।

অবুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্ট] বুদ্ধিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ)।—ষ্ট স্ত্রী
[ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি।

অবে প্র [অব+এ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“আবেশে আচর পিয়া ধরবে। যাওব হাম, বডন তহ করবে॥
—বি.প ২০৬।

অবেকত বিং [সং অব্যক্ত; মৈ অবেকত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অমুদ্রিত,
অব্যক্ত। “পন্নপন্ন কত, কহে অবেকত ন.প ১২৭।

অবেক্ষক বিণ [অব+ব্ধি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-ক্ষিকা] ১ দর্শক।
২ পর্য্যালোচক। ৩ আয়ব্যাগির অধ্যক্ষ।—বেক্ষ স্ত্রী [+অন
(লাট্)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন। “মিথ্যা বিবগবেক্ষণ স.দ ৩.১০৮।
২ পরিদর্শন, পর্য্যালোচনা। ৩ অবধান, অগ্রদান। ৪ অনুসন্ধান, তদা-

বধারণ। “বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরক যমু ১৪.৮৫। ৫ প্রতিজাগরণ (ত.বা)।
—বেক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ধ; স্ত্রী-রা] ১ দর্শনীয়।
২ তদাবধানার্থ, রক্ষণীয়। “হুয়াহে তপস্বিসামান্তমবেক্ষণীয়া যমু ১৪.৬৭।
৩ আলোচনীয়।—বেক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ দর্শন।
২ অবধান, অগ্রদান। “লঙ্ক রক্ষমবেক্ষা যমু ৭.১০১। হি ২.৮।
৩ সমাদর, সম্মান, পূজা। “যদি রামস্ত নাবেক্ষা ত্রয় শ্রাদ্ মাভুবৎ সদা
রা ২.৭৩.১৮।—বেক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত।
“অগ্ন্যাবেক্ষিতম্ (অন্নঃ) যমু ৪.২০৮। ২ পর্য্যালোচিত। ৩ অনু-
সংহিত, কৃততদাবধান। “প্রজঃ যমু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত।
—বেক্ষিতা (-ত্ব) বিণ [+ত (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী] ১ সর্থ
‘অবেক্ষক’। ২ সম্মানয়িতা।—বেক্ষী (-ক্ষি) বিণ [+ইন্ (শিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী-ক্ষিনী] ১ দর্শক, পর্য্যালোচক, তদাবধানী। ২ অনুসারী,
অনুবর্তী। “অহো ধর্মাবেক্ষিতা ভর্গুঃ শ ৫২৫।—বেক্ষা বিণ [+য
(ণাৎ)-ধ; স্ত্রী-ক্ষা] ১ পর্য্যালোচনীয়, বিবেচ্য। “উভাচ সীতাং কিম-
বেক্ষামস্তি তে গো.রা ৬.৭.৪৮। যাজ্ঞ ৩.৬৩। ২ দর্শনীয়; রক্ষণীয়,
পালনীয়। “সহস্রবশ মে পুত্রঃ সদাবেক্ষ্যো বনে বসন্ মহা ২.৭২.৮।

অবেক্ষণ, **বেক্ষণীয়**, **বেক্ষা**, **বেক্ষিত**, **বেক্ষিতা**,
বেক্ষী, **বেক্ষ্য** অ্র ‘অবেক্ষক’।

অবেদন বিণ [ন বেদনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] বেদনাহীন।
—ন স্ত্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান। “সমানোদকভাবন্ত
জন্মান্নোন্নবেদনে (বিনিবর্ততে) যমু ৫.৬০।

অবেত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ভা] ১ অজ্ঞের, গূঢ়। ২ অলভ্য।—ত্ভা স্ত্রী
[স্ত্রী আ (টাণ্)] অবিবাহা (বিবাহের অযোগ্য) স্ত্রী। “অবেত্তবেদন
যমু ১০.২৪।

অবেত্তার বি [‘অবাবহার’—মূল; অপ্র] ১ অজ্ঞ আচরণ; অশিষ্টা-
চার, অজ্ঞার কার্য। “আমি ক্ষেত্রি ধনুর্ধর, ব্রাহ্মণ না মারি শর, তেত্রি
সহি এত অবেত্তার কু.উ ২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহ, না বল না বল
এহঁ, অবেত্তার নিরুর কাহিনী শ্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য;
অসামাজিক ভাব। “বিষ্ণুগুণ নাহি তোর সব অবেত্তার কু.উ ১২৪।

অবেল বিণ [ন বেলা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ বেলারহিত, তীর-
শূন্য, নির্ধর্মাদ। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক।—লা স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত
কাল; অসময়। ২ [অস আবেলি] (বাঙলায়) অপরাহ্ন, শেষবেলা।
৩ অনিয়মিত সময়। “অবেলায় খাওয়া নাওয়ার শরীর অস্থায় হয়।
অবৈতনিক বিং [সং বৈতনিক; (নঞার্থে) ‘ক’] যে বেতন গ্রহণ
করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)। [‘বিদ্যালয়—যে
বিদ্যালয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়।]

অবৈধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধী] ১ যাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত; অশাস্ত্রীয়,
অবিহিত, নিষিদ্ধ। “মাংসভক্ষণ যমু ৫.৫০; ৫৫, কুলুক। অবৈধং
মরণম্ ৬.৩১, কুলুক। ২ অন্ত্যাত, অজ্ঞায়। ৩ দণ্ডনীতিবিরোধী,
বে-আইনী। “অবৈধ জনতা।

অবৈধব্য স্ত্রী [ন.ত] বৈধবোর অভাব; সপতিকঙ্ক। “ব্যাশিষঃ মহা
৩.২২৫.১২; *কর (স্বলক্ষণ) ২৭৭.১৫।

অবৈ অ্র ‘অব’।

অবোধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ধা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-
বুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়।—ধা পুং [ন.ত] ১ বোধাভাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা।
“বিক্রব কি ৬.১। ২ অবগতি, অনির্ণয়। “অবোধকুৎ মাঘ ৬.৪১।

অবোধিনী বিং, স্ত্রী [অবোধ+স্ত্রী ইনী; সং অবোধা; অপ্র] বোধ-
হীনা, বিচারশক্তিহীনতা, মূঢ়া। “কিছু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা
কু ২০৬। না বুঝি অবোধিনী চৈ.চ ৪৭।

অবোধি অ্র ‘অবোধি’।

অবোধী বিং, ক্রী [অবোধ+ক্রী ঙ্গ; সং অবোধা; অগ্র] বোধহীন, বুদ্ধিভ্রষ্ট। “তব ধরি অবোধী মুগ্ধ হাম নারী। কি কহি বলি কল্প বুঝন ন পারি।—বিপ ৪৩।

অবোল বিং [হি অনবোল; অগ্র] যাহার বোল নাই; বাকশক্তিহীন, নির্বাক। “নিদাটা লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোল। হারাইল অজ্ঞান অলসে অবোল।—শ্রীমা ১৮৫।—ল বি কুৎসিত বাক্য; কুস্বা, গর্হিত বাক্য। “অবোল না বোল সুন্দর কাহাঞি শ্রী.কী ২৪৯; ২৫১।—লা বি, ক্রী সর্ধ ‘অবলা’। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেঞিসে অবোলা নাম ব.প ৮৮। কেবল অবোলা তুচ্ছ, তেঁকারণে বলি আক্ষি, মোর বাচ না কর লজ্জন ম.পা ৯১।

অজ্ঞ বিণ [অপ্+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যাহা জলে জন্মে; জলজাত, জলজ। বিপ ‘হুলজ’। “হুলজা: পক্ষিগোহজাশ্চ হ.১১৮। অজ্ঞে চৈব রজ্জ্ব মনু ৮.১০০। ২ শতকোটি-সংখ্যক।—জ পুং ১ (সমুদ্রমুহনজাত) চন্দ্র। “বাহন (শিব)। ৩ ধ্বংস। ৪ (জলপ্রায়স্থানে জাত) চিল বৃক্ষ। ৪ কর্পূর।—জ পুং, ক্রী জল-জাত শব্দগুচ্ছপ্রভৃতি। “অজ্ঞম্ (অভিরেব বিশুদ্ধাতি) মনু ৫.১১২। যাজ্ঞ ১.১৮১।—জ ক্রী ১ পদ্ম। “দূক, ‘নয়ন, ‘নেত্র। যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজ হোমাজে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তীরে সখীগণ।—চৈ.চ ৩৪৭। ২ দশ অর্বুদ বা শতকোটি সংখ্যা। ‘অর্বুদমজ্ঞং বর্ধ-নিধর্মমহাপদ্মস্ববঃ (নীলাবতী)।

অজ্ঞান, -ভব, -ভূ, -যোনি পুং [অজ+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স.ত; অজ+√ভূ+ক্টিপ (°)-ক; উত, বহরী] ‘বিষ্ণুর নাভি-পদ্মজাত’, ব্রহ্ম।

অজিনী ক্রী [অজ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমূহ’ অর্থে; ক্রী ঙ্গ (ডীপ্)] ১ অজের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মঝড়। “অজিনীপতি (সূর্য্য)। ২ পদ্ম-পূর্ণা হান। ৩ পদ্মসমূহ।

অজ্ঞ বিণ [অপ্+√জা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] যে জল দেয়; জলদাতা।—ক পুং ১ জলদ, মেঘ। “বাহন (ইজ্র)। যেন অঙ্গে কুক্ক বহে প্রলয়ের বাত বাদ ৬৮। ২ মুগ্ধা, মুখা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “জ্ঞান মনু ৮.৩০; অধিবৎ ৯.৮১। গোঁড়গণেরেতে প্রভু গেল সত্যাক্ষেতে ম.পা ৮৩। [ব্রাহ্ম দিব্য পিত্রা প্রাজাপত্য গুরুবর্ষ সৌর সাবন চান্দ ও আক্ষ ভেদে বর্ষ নয়প্রকার (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)।] [‘শত (ক্রী)—শতাব্দী।]

অজ্ঞপর্ষ্যায় পুং [ব.ত] বর্ষের পর্ষায়; ষষ্ঠীয় বর্ষের প্রবৃত্তি (আরম্ভ)। “মনু ১১.২৭।

অজ্ঞশতাব্দ পুং, ক্রী [অজ্ঞশতের অষ্ট, ব.ত] শতবৎসরের শেষ; শতবর্ষাবসান। “অজ্ঞ অজ্ঞশতাব্দে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ধ্রুবঃ ভ ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪৫২। অজ্ঞ অজ্ঞশতাব্দে বা বাজাপ্ত হবে জান না?—ব.প ১৫৩৩। অজ্ঞ বাজশতাব্দে বা নিত্যন্ত মরণ বি.হু ১৭৮।

অজ্ঞর্গ ক্রী [উ.লো] অপ্ (জল)-বেষ্টিত দুর্গ; চতুর্দিক অগাধ জল-রাশি দ্বারা বেষ্টিত যড়বিধ দুর্গের অজ্ঞতম। মনু ৭.৭০।

অজ্ঞদেবত বিণ [অপ্ দৈবত যাহার, বহরী] জল যাহার দেবতা; জলদেবতাক (মত্ৰ)। “মনু ৮.১০৬; ১১.১৩৩।

অজি পুং [অপ্+√জা+ই (কি)-বি; উত] ১ যাহাতে অপ্ (জল) ধৃত হয়; সমুদ্র। “কক (সমুদ্রফেন), ‘শরন (বিষ্ণু), ‘ক্ষীর’, ‘ভাণ্ড’। ‘অনীতিপবনক্ষিপেৎকার্য্যাকৌ স নিমজ্জতি হি ১.১৩৪। পয়োহকিশারী চৈ.চ ১। ভবাক্ষিবিমোচন বাদ ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ (সাবৃত্তে) ‘স্বান’ আধারমাত্র। ‘জ্ঞান’। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অববা (৭) এই সংখ্যা।

অজি পুং [অজি+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ ‘সমুদ্রজাত’,

চন্দ্র। ২ শব্দ। ৩ অধিনীকুমারঘর।—জা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ লক্ষ্মী। ২ সুরা।

অববর, -ভুর বি [সং অভু, অভ>প্রা অভ] অব। “অববর হাত-ঝাড় হ ১৫১।

অভুক্ত বিণ [অপ্ ভুক্ত যাহার, বহরী; ক্রী -ক্] জলমাত্রাহারী। “ভ ১.১৩.৫৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৫।—কক পুং সর্পবিশেষ।

অবজ্ঞ ক্রী [অপ্+√ভূ+অ (ক)-ক; তু ‘অভ্রাণ্যভরণাং’ (ছান্দোগা ২.১৫.১, শাকরভাণ্ড্য); উত] ১ ‘জলধারণক’, জলধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃগা, মুখা। ৪ অজ্ঞ ধাতু, অভূ।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যাহা ব্যক্ত (স্পষ্ট-উচ্চারিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অস্পষ্ট। “পদ। ‘বর্ণরমণীয়বচঃ শ ৭.১৭। ২ সর্বকরণ-বিষয়, প্রত্যাগাত্মা, চক্ষুরাভবিষয়। “গী ২.২৫। মনু ১.৬; ১১। ৩ বাজি-হীন, অবয়বরহিত। “মনু ১.৭। ৪ অতিসূক্ষ্মরূপ, কারণরূপ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অনুপলব্ধ। “অব্যক্তাদীনী ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাত্মক, অব্যক্তবিষয়ক। “গী ১২.৫। ৭ ঐশদব্যক্ত, স্বল্পস্পৃষ্ট। “অব্যক্তাগণ্ডরূপঃ (অ.কো)। ৮ অবিলিট, অজ্ঞাত। “আগমো মে ততোহব্যক্তঃ গো.রা ৪.৩৫.২৬। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি।—জ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ (অনন্তত্ব হেতু) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)।—ক্র ক্রী ১ (সাংখ্য) সর্বকারণ প্রধান। “সাংখ্য ১০। “মহতঃ পরমব্যক্তম্।—কঠোপনিষৎ ৩.১১। মনু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নিগূর্ণব্রহ্ম, নির্বিশেষ অক্ষর। “গী ১২.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। “জ্ঞাদি গী ২.২৮। ৪ (সাংখ্য) মহৎ-প্রভৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তমাত্র। ৫ পরমাত্মা। ৬ সূক্ষ্মশরীর। ৭ সুদৃশ্যবাহ্য (A.)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অক্ষুটবর্ণ ধ্বনি। “স্কান্দাকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

অব্যক্তমূর্ত্তি বিণ [বহরী; ক্রী -তি] অতীন্দ্রিয়স্বরূপ, ইন্দ্রিয়গোচর-স্বরূপ। “গী ৯.৪।

অব্যক্তরাগ পুং [কর্মধা] ঈদং ব্যক্ত অরুণিমা; ঈদরক্ত বা অরুণ বর্ণ। “জ ‘অব্যক্ত (৭)।

অব্যগ্র বিণ [ন.ত; ক্রী -গ্রা] ১ অনাকুল, শান্ত। “প্রেতরক্ষঃ...ক্রব্য-মব্যগ্রমতি মা.মা ৫১৬। ২ অব্যস্ত, উদাসীন। ৩ অবাপৃত। “উ.চ ২ (A.)। ৪ অবহিত, অভিনিবিষ্ট।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্ঞা, -জ্ঞী] ১ অবিকলাক্ত, পূর্ণাঙ্গসংস্থান, সর্বোজস্বন্দর। “তা মহা ১৩.১১৫.৬; ৮। ২ অবিকল, পরিপূর্ণ (মেধাতিথি)। “অব্যক্তাঙ্গী মনু ৩.১০।—ক্রা ক্রী [অবির অজ (শুদ্ধ), ব.ত] (মেঘশুদ্ধসাদৃশ্যে) শুকশিখী।

অব্যক্ত্য বিণ [ন ব্যক্ত্য যাহাতে, ন.বহরী] যে কাব্যে ব্যক্ত্য নাই, ব্যক্ত্যারহিত, ব্যক্ত্যনাশূন্য। “সব্যক্ত্যমুত্তমঃ কাব্যমব্যক্ত্যমধমং শ্রুতম্ (কাব্যচল্লিকা)।

অব্যঞ্জন বিণ [ন ব্যঞ্জন বা ব্যঞ্জন যাহাতে, ন.বহরী; ক্রী -না] ১ লক্ষণ-শূন্য, চিহ্নহীন। ২ মূললক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। ৪ অব্যক্ত-জাতিগতলক্ষণ। “অব্যঞ্জন ভবেৎ কথ্য কূচহীন চ নয়িক।—পঞ্চ ৩.২০০। ৫ ব্যঞ্জনরহিত, অব্যক্ত (কাব্য)। ৬ ব্যঞ্জনবর্ণশূন্য।—ন পুং শূন্যহীন পণ্ড।

অব্যতিকর পুং [ন.ত] ব্যতিকরের অভাব; সংসর্গাভাব।—কীর্ণ বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ণা] অসঙ্কীর্ণ, অসংমিশ্র। “ধারাঃ...অব্যতিকীর্ণগাঃ মাঘ ৫.৬০।

অব্যর্থ বিণ [ন ব্যর্থ যাহার, ন.বহরী; ক্রী -থ্য] ১ ব্যর্থাহীন, পীড়া-রহিত। “মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ন ব্যর্থ (ব্যর্থতা), ন.ত] অপর্য্যাক, সদয়।—থ্য ক্রী [ন.ত] ১ ব্যর্থভাব। ২ হরীতকী।—ব্যর্থী (-বিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -বিনী] ১ ব্যর্থাহীন। ২ নির্ভয়। “মাঘ ১৫.১২।

অব্যপদেশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] অনির্দেশ্য, অনির্কাচ্য। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ২ (স্থানে) নির্বিকল্পক জ্ঞান (ত.বা)। [যেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সামান্য-ভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

অব্যপেক্ষ বিণ [ন ব্যপেক্ষা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কা] ব্যাপেক্ষাহীন, অপেক্ষ। —কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ অপেক্ষার অভাব; অব্যবস্থা, অব্যবধান। “চ্যুত (হেমকাকী গুণ) মা.মি ৩.২১। ২ পরস্পরসম্বন্ধ-ভাব, একার্থীভাব। “পা ২.১.১, তত্ত্ববোধিনী।

অব্যবধান বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ দেশকৃত বা কালকৃত ব্যবধান-হীন; সন্নিবিষ্ট, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা অবিচ্ছিন্ন; অব্যবহিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিযোগে ভ ৫.১.৬। ৪ ফলসম্বন্ধরূপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভুক্তিযোগে ভ ৫.১৮.৭। ৫ আন্তরগহীন। “নান্যঃ ভূমাবেব (কাদম্বরী)। ৬ বিশেষ অব্যবধানহীন; অব্যবহিত। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসক্তি, আসন্নতা। ৩ অবিচ্ছেদ্য। “ভ ৪.২২.৬০। ৪ অভেদ। “ভ ৫.৫.৩৫। ৫ অব্যবধান।

অব্যবসায় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ম্য] ১ ব্যবসায়হীন, নিরন্তর্য্য, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিশ্চয়, অব্যবস্থিত। —য় পুং [ন.ত] ১ উত্তম্যভাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চয়্যভাব। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] ১ সর্ঘ ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবিবেকরহিত, অজ্ঞানী, বহিমুখকামী (গী.টীকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবস্থিত। ৪ (বাঙলায়) ব্যবসায়ে (বাণিজ্যপ্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসাদার। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.গু ১২। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়রহিত, উত্তমহীন। “নহব্যবসিতং শত্রুং (সমর্থন্তং রণে হস্তম্) রা ৪.২৭.৩৬।

অব্যবসায়ী, অব্যবসিত স্ত্র ‘অব্যবসায়’।

অব্যবস্থা বিণ [ন ব্যবস্থা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতিরহিত, সঞ্চারী, চল। “স্থলারবিদ্যপ্রিয়মব্যবস্থাম্ কু.স ১.৩৩। ২ মর্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অবিহিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। “ভঙ্গং জয়ধ্বজপতুরব্যবস্থাম্ রঘু ৭.৫৪। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্যাদা। “মাঘ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা; অবিধি। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থা-রহিত, শাস্ত্রমর্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চঞ্চল, চল। “চিন্তিত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (হু.র)। আনাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ৯৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যস্ত।

অব্যবস্থা, ব্যবস্থিত স্ত্র ‘অব্যবস্থা’।

অব্যবহার্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্য্য] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শয়নাসনভোজনাতির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “দাজ্ঞ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহার্য্যপদ, নালিসের অযোগ্য (Un-actionable)। ৩ (বাঙলায়) কাজের অযোগ্য; অকর্ম্মণ্য (জব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রয়োজ্য, অকথা, সম্বন্ধবিরুদ্ধ (গালি, উপহাসবাক্য)। ৬ প্রয়োগের অযোগ্য (শব্দ)।

অব্যবহিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ব্যবধানরহিত, সান্নিধ্যসম্বন্ধযুক্ত, নিরন্তর, সন্নিহিত। ২ অবিচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্বিষ্টিকালরহিত, অনন্তর। “তিনি কৌশলাপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই মিথিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

অব্যবহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদু্যত (ভূষণাদি)। ২ (বাঙলায়) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শব্দ)।

অব্যবস্থ বিণ [(?)] অভিভূত, মোহিত। “অব্যবস্থ করিয়া মোরে, হলিয়া যাবেক ঘরে, পশ্চাতে থাকে মোর প্রাণ শি ৮৩।

অব্যভার বি [‘অব্যবহার’—মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অগ্র] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা। “দেখিয়া পুত্রের অনাচার অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অব্যভার। —চৈ.ভা ৫১১।

অব্যভিচারিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতিক্রমহীন, নিত্য-সম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অবাধিতার্থ (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ১ সর্ঘ ‘অব্যভিচারিত (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাস্বক, পরম-প্রেমলক্ষণ, একান্ত। “রেণ ভক্তিব্যোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচারাত্যাব, অব্যতিক্রম, অনন্ত্যভাব, নিয়তত্ব। “বান্ মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিলোপ, পালন। “ধর্ম্মস্তাব্যভিচারার্থম্ মনু ৮.১২২। ৩ অপরিতাগ (মেধাতিথি)। “অন্তোন্ত্যাব্যভিচারঃ মনু ৯.১০১। —ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রিনী] ১ ব্যতিক্রম-শূন্য, অস্থলিত, সত্য। “রি তবচঃ কু.স ৫.৩৬। “রি বচঃ শ ৬.৮। ২ অবিরোধী, অনুকূল। “রিণো ভর্তৃরিতে পতিব্রতাঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধ্যসাধকব্যাপ্তিবিশিষ্ট (হেতু)। ৪ অবাধিতবিষয়, বসার্থ। “ইন্দ্রিয়সমিকর্ষোপন্নঃ জ্ঞানম্...অব্যভিচারি (স্থায়স্থত)। ৫ সমাধাসু-গত, অবিদ্যাহৃত, বিষয়াস্তরধারণাহীন। “গী ১৮.৩৩। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভিচারিণী গী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “বুদ্ধিচ্যাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। “রিসদৃশ্য ভ ৮.৮.১২। ৯ অনুরক্ত। “ক.সা ১১০.১০। ১০ বিদ্রক, জাতবিধাস। “ততোহম্-রক্তমালোকা রাক্ষসব্যভিচারি তৎ ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সং, ধর্ম্মশীল।

অব্যভিচার, ব্যভিচারী স্ত্র ‘অব্যভিচারিত’।

অব্যয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ম্য] ১ ব্যয়হীন, অপক্ষয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। “গী ২.২১। ২ অবিনাশী, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মনু ১.১৮; ১৯, ৫৭। তমসঃ পরমপদাব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাশ্বত। “অকীর্ত্তিম্...অব্যয়াম্ গী ২.৩৪। ৪ অনাতন্য, অবিচ্ছেদ্য, সনাতন। “গী ১৫.১। ৫ অক্ষীণ, অনশ্বর। “মায়্যা গী ৪৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নির্বায়। ৮ অব্যয়ফলদ, মোক্ষদ। “ভূরাভ্যাপ্তিঃ এবৈতা মহাব্যাক্ততয়োহব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙলায়) ব্যয়কৃৎ, কৃপণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২৯। ১০ নূনতাহীন, অক্ষয়, অক্ষয়রহিত। “ফল মূল শাক আদি বা কিছু আনিবে। অল্পমাত্র-রক্ষনেতে অব্যয় হইবে ॥ —ম ৩৮০। দশ দিগে বহি যায় ধারা। অক্ষয় অব্যয় অবিকারা ॥ —গ ১২। —য় পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। —য় স্ত্রী পরব্রহ্ম। —য় পুং, স্ত্রী [অমরকোষমতে স্ত্রী, মেদিনীমতে পুং, স্ত্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক (অ.টী); লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। “সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্ব্বাষু চ বিভক্তিষু। বচনেষু চ সর্ব্বেষু যন্ম ব্যোতি তদব্যয়ম্ ॥ —পা ১.৪.৮২, সি। “পা ১.১.৩৭। —ম্য বি, স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ্)] সনাতনী, দূর্গা। “অব গো অব্যয়া ভা.চ ১৭।

অব্যয়ীভাব পুং [অব্যয়+অভূততভাবে চি (০)+√ভূ+অ (ঘঞ)-ণ] ১ যাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয়; সমাসবিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয় পূর্ব্বপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও স্ত্রীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬; ২.৪.১৮)। ২ [+অ-ভা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত্য। “ব্রহ্মো দ্বিগুণপি চাহং মদগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুত্রব কৰ্ম্মধারয় যেনাহং স্ত্রাং বহুব্রীহিঃ ॥ —হু.র।

অব্যর্থ বিণ [ন.ত] ১ অমোঘ, সকল। ২ সার্থক, অর্থ্য।

অব্যলীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রিয়। “মাঘ ৫.১। ভ ৪.৮.১৯। ২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ভ ১.১৯.২২। ৩ নিকপট (নীলকণ্ঠ)। “মৌহিত্রাঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৫.২৩.১৪। “ব্রত ভ ২.২.১৪।

অব্যাসন, ব্যাসনী (-ভিন্) বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত; স্ত্রী-না, -নিনী]

বাসনহীন, যুগরাদিবাসনরহিত। “ন যাক্ত ১.৩১০। বর্ষাত্যবাসনী
মৃতঃ” মনু ৭.৪৩।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অবিকৃষ্ট। ২ অবিপর্দ্য।
৩ সমস্ত, সংকিপ্ত।

অব্যাকৃত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত। “ইদং
নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যোপাধিশূন্য।
“ভ ৩.১১.৬৮। ৩ বীজরূপ। —ত স্ত্রী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ
অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং,
স্ত্রী (বাঙলায়) অব্যক্ত, হৃদয়রূপা, বীজরূপা। “অব্যাকৃতি পরমা
প্রকৃতি তুমি আছা হু ২১।

অব্যাক্ষেপ পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব। “অব্যাক্ষেপো
ভবিষ্যন্ত্যঃ কার্যসিদ্ধির্হি লক্ষণম্ রঘু ১০.৬।

অব্যাজ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জা] ব্যাজরহিত, ছলহীন, অকপট।
—জ পুং [ন.ত] ১ ব্যাজাভাব, অবাগদেশ, ছলহীনতা। ২ কৃত্রিম-
শোভাভাব, আহাৰ্যশোভারহিত। “মনোহরং বপুঃ শ ১.১৭।
“হৃদয়ী মা.মি ২.১৩। ৩ আর্জব, সরলতা। “রমণীয়ং প্রেম
(কাদম্বরী)। —বাজে, ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে।
“অবাজে বিষ্ণুর পূজা-চণ্ডালে যে করে শি ৪৩। ২ ছলশূন্যভাবে,
নির্লজ্জভাবে। “অবাজে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪।
৩ বিলম্বচ্ছলবাতীত, অবিলম্বে, শীঘ্র। “অবাজে আসিবে রাজা সংগ্রাম
করিতে হু ৫। “অবাজঃ পরিবিষ্ণু কিং চিরয়সে (শ.ক) —“অবাজম্”
—অকপটম্, অর্থাৎ শীঘ্রম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]

অব্যাপক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিকা] ১ বাগপকভিন্ন, নিত্যসম্বন্ধহীন,
পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহির অব্যাপক, কারণ বহির আধার তপ্ত
অয়ঃপিণ্ডে ধূম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

অব্যাপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্মা] বিপদরহিত, নিরাপদ, হস্ত, জীবিত।
“উ.মে ৪০।

অব্যাপার বিণ [ন.বহুব্রী] ব্যাপারহীন, কার্যরহিত, করণশূন্য।
—র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপারাত্যাব, কার্যবিরতি। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার;
পরাদিকার, অন্তর্নিয়োগ। “হি ২.২৮।

অব্যাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] ১ অব্যাপক।
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপ্তি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা]
১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংসৃষ্ট, অলিপ্ত। “(আপঃ) অব্যাপ্তাশ্চৈদমেধেন
মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্যে
লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের বাহা লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্বপ্রকারে
লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, ‘শিখাসুত্রবান্’
ব্রাহ্মণ —এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, ‘শিখাসুত্রাত্বে’
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা ‘অব্যাপ্তি’। ২ ভাগাসিদ্ধি, অর্থাৎ
লক্ষণে ব্যবর্তক ধর্মের অনুল্লেক। যেমন, গোকর লক্ষণে ‘সান্নাসিম্ব’
না বলিয়া ‘শবলত্ব’ বলা; ইহা ভাগাসিদ্ধি। ৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব।
—ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন, ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত,
নিত্যসম্বন্ধহীন, অনধীন। যেমন, বহি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহির
আধার তপ্তায়ঃপিণ্ডের অনধীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

অব্যাপ্ত, -ব্যাপ্তি, -ব্যাপ্য ত্র ‘অব্যাপী’।

অব্যাত্তর বি [‘অবাহার’—মূল, ‘হ’-লোপে ‘ব’ > ‘ভ’; অপ্র]
অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে রাজা হঞা করে
অব্যাত্তর কু ১৬৫।

অব্যাহত বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ। ২ অপ্রতিরোধ।
“তাজা রাজী রঘু ১২.৫৭। “সত্যলোকে গেল ব্রজা অব্যাহতগতি
গ ১৭। ৩ অকৃত্তিত, হৃদয়সর। “বোলাজ্ঞার্থবিজ্ঞানে ঘোষাব্যাহতা

মতিঃ (শ.ক)। [অব্যাহতরূপে (অপ্র)—অব্যাহতাবে, মুক্তকণ্ঠে।
“হেনকালে বহুমতী অব্যাহতরূপে। কান্দিয়া কহিছে মজি পতিশোক
রূপে ৯—ভা.চ ২৩৯।

অব্যাহতি বিং অব্যাহত, অক্ষতদেহ। “মহাবীর রণে অব্যাহতি ক.চ
৯৬। [পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’]। —তি বি ১ অবির, মজল, শুভ।
“তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৬৭১। ২ পরিজ্ঞাপ, নিভার,
এড়ান, ছাড়ান। “মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী,
যাকে করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।
—ব.প্র ৩৯৭।

অব্যুৎপত্তি স্ত্রী [ন.ত] ব্যুৎপত্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্যতা।
“পক্ষে পা ৮.৩.৬, সি। —পন্ন বিণ [ন.ত] ১ ব্যুৎপত্তিরহিত,
প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অপর্যায়শূন্য (শব্দ)। “অন্ততরান্ততমশকা ব্যুৎপন্নো
পা ৭.১.৫২, সি। উপাদয়োহব্যুৎপন্নঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (ত.বা)।
২ শব্দের অবয়বার্থে অনভিজ্ঞ; অবৈয়াকরণ। ৩ অবিবেকী। “লোক-
সমধিগম ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “মো বালভাবঃ (কাদম্বরী)।

অব্যুত বিং [‘অব্যুত’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং
‘ব্যুত’—বিবাহিত] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃতবাহ, অসজ্জিত,
বিকৃষ্ট, বিভিন্ন। “মনুয়ে অব্যুত জড় পদার্থের ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পশুর
ধর্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম, এই চারিটি ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮।
[অব্যুতান—আইবুড়ত।]

অব্রণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা; ছান্দস] ১ ব্রণহীন, ছিদ্রবিশেষহীন।
“ঈশোপনিষৎ ৮। ২ অক্ষত, ভগ্নভেদরহিত। “তে (দণ্ডঃ)....স্বরবর্ণাঃ
মনু ২.৪৭। দস্তপবনম্...ঋজগ্রায়তমব্রণম্ (হৃশ্রুত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরস্ত
(আজ্ঞাত্বানী)। “কাতায়ন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিপ্লুত, অখণ্ডিত।
“অলোকত্রতমব্রণম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ স্ত্রী নেত্রোপগবিশেষ (হৃশ্রুত)।

অব্রত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তা; ‘অব্রত’—অবজ্ঞা, যাগবিরোধী (ঋগ্বেদ
১.১৩২৪)] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। “পা ৬.১.১৬৬।
মনু ৩.১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন, অনুপনীত। “মনু ১০.২০।
৩ সাবিত্র্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রত-হীন। “মনু
১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] সর্ব ‘অব্রত (১)। “মহা
৩.৪৩.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তিনী] সর্ব ‘অব্রত (১)।
“গো.রা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩.৩০।

অব্রতিক, -ব্রতী ত্র ‘অব্রত’।

অব্রহ্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণ্যা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর; ব্রাহ্মণহিংসক।
“ণ্যানি তবাপত্যানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১২২.৩৫। ভ ৯.১.১৫।
২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —ণ্য স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অনুচিত
কার্য; হিংসাদি, হিংসার্থ-প্রবর্তক বাক্য। ২ (নাট্যাদিতে) অবধ্যোক্তি
(অ.কো); অবধ্য ব্রাহ্মণাদির দোষোক্তি (রামাশ্রমী); অবধ্যপ্রার্থনা,
রক্ষা কর (Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রহ্মণ্যম্ অব্রহ্মণ্যম্ উ.চ ১৪৯।
ব্রাহ্মণেন...অব্রহ্মণ্যম্ দোষোচিতম্ ২৮। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ...
মুক্তকর্তৃমারকাঃ—অহো অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্। —পঞ্চ ১৬৬।

অব্রাহ্মণ বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে ব্রাহ্মণ নাই; ব্রাহ্মণরহিত
(দেশাদি)। —ণ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ; আচারব্রত ব্রাহ্মণ।
“বীরভদ্র বলে বোটা বড় অব্রাহ্মণ শি ১৪। [রাজভৃত্য ক্রমবিক্রমী বহু-
যাজ্য গ্রামযাজক ইত্যাদি ভেদে অব্রাহ্মণ বড়বিধ (ত.বা)। ২ ব্রাহ্মণ-
সদৃশ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য। “গাণ্ধ্য অধ্যয়নম্ মনু ২.২৪১; ২৪৩; সন্ম-
ব্রাহ্মণে দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি; শূত্র। “মনু ৮.৩৫২।
যত্মপি তা হইত তবে আমরা অব্রাহ্মণ আছি ৩১।

অব্রেখা বিং [‘অব্রুখা’—মূল; ত্র অ° (৮); গ্রীমা] বুখা, অনর্থক।
“অব্রেখা হইল সিদ্ধা খিতির উপর ম.পা ১২। গো.চ ৩১৬; ৩৪৩।

অভজা বি [সং অভজা > প্রা অভজা ('তু অভয় > প্রা অভজ—হে) ; অপ্র] দুর্গা । “প্রভুর অঙ্গ ভেজিয়া অভজা, অবিরত বোলে ডাকিয়া গ ১৩ ।

অভক্ত বিণ [ন.ত] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবমান । “ঋগ্বেদ ১.১২৭.৫ । ২ অবিভক্ত, অপ্রকৃত । ৩ অভূক্ত, অভক্ষিত । —ভক্তি বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তি] ভক্তহীন । —ক্তি স্ত্রী [ন.ত] ভক্তির অভাব ; অনমুরাগ, অশ্রদ্ধা ।

অভক্ষণ ক্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস । ২ ভক্ষণ-নিবৃত্তি, ভোজননিষেধ । “পৌর্ণমাস্তপ্তমাষে চ মূলকানামভক্ষণম্ (মলমাসতত্ব) । —ভক্ষিত বিণ [ন.ত] অখাদিত, অভূক্ত । —ভক্ষ্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ক্ষ্য] ১ ‘ভক্ষ্যভিন্ন’, ভক্ষ্যোত্তর (দ্রব্য) । ২ শাস্ত্র-নিষেধ হেতু অগ্ৰাহ্য (লগুনাদি) । “অভক্ষ্যং চৈব মে মাংসম্ গোরা ৪.১৬.৩১ । মনু ৫.৫ ; মাংসমভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩ । ৩ স্পর্শাদি হেতু ভোজনের অযোগ্য (দ্রব্য) । —ভক্ষ্য ক্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—লগুনাদি । “ভক্ষ্যভক্ষ্যমনু ১.১১৩, ৫.২৬ । ২ (বাঙলায়) ভক্ষ্যভিন্ন-দ্রব্য, পুরীষাদি । “অভক্ষ্যে পুরীষা তুণ্ড, দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০২ । [°ভক্ষণ—অখাদ্যভোজন । °ভক্ষজ—অভক্ষ্যভোজনজন্তু (পাপ) ।]

অভক্ষিত, অভক্ষ্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, অভক্ষ্যভক্ষজ দ্র ‘অভক্ষণ’ ।

অভঙ্গ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ঙ্গা] ১ ভঙ্গরহিত, সমগ্র । ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ । “কামারঘু ৫.৭ । —ভঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্গা] ১ ভঙ্গরহিত, অভঙ্গ । ২ (বাঙলায়) অবিচ্ছেদ, নিরন্তর । “গমন গজ-গতি, গঞ্জি গরজে অভঙ্গ ন.প ২৯৬ । —ঙ্গ পুং [ন.ত] ১ ভঙ্গাভাব অভঙ্গন । ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন । ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থ-প্লেথলঙ্কারবিশেষ । [শব্দের অভঙ্গ দ্বারা (বিশেষ বিনা) স্লিষ্ট অর্থের প্রাপ্তি হইলে, ‘অভঙ্গপ্লেথ’ হয় (সা.দ ১০.১২) ।]

অভঙ্গ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ঙ্গা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অশুভ । ২ (বাঙলায়) অ-ভঙ্গোচিত, অশিষ্ট, অনাধু (ব্যবহার, লোক) । —ঙ্গ ক্রী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায় । “অন্ন না খাইতে জোড়ে সদাই অভঙ্গ ভ.গ্র ৩৪৬ । ২ ‘স্থপভিন্ন’, দুঃখ ।

অভব পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব ; জন্মাভাব । “ভবাভব মহা ৩.২৯.১ । ২ অপবর্গ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ । “ভবাভব রা ২.২২.২২ । কি ১২.৩০ ; তব ভক্ত্যা সংসৃতির্ভব ভবতাভবায় ১৮.২৭ । বড় ফল করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩ । ৩ বিনাশ, ক্ষয় । “সর্বভূত-ভবাভব রা ২.৭৭.২৪ ; প্রভবাভবকোবিদ ১০৬.৭ । ৪ শিবভিন্ন দেবতা ।

অভব্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ব্য] ১ ভব্যভিন্ন, অভবিয়, অভাবী । ২ [ন.বহুব্রী] যাহাতে কলাগ নাই ; অশুভ, অমঙ্গল । ৩ নির্ভাগ্য, ভাগহীন । “কি ১০.৫১ । ৪ অসাধু, অধার্মিক, হুরাস্তা । “অভব্যো ভব্যরূপেণ (রাবণঃ উপত্যহে) রা ৩.৪৬.১০ । পাত্র মিত্র যত সব অভব্য দুর্বীর বা.ম ২০০ । ৫ (বাঙলায়) অশিষ্ট, অসভ্য বর্বর । “অত্যন্ত অসভ্য রাজা নির্বোধ কেবল । পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল ॥ —বা.ম ১৮৮ । অবৈক্ষ্য অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬ । না কহিলে সভায় অভব্য বলে জানে শ্রী ২২৫ । ৬ (অপ্র) অপমানিত, অপদস্থ । “ঋদ্ধিগী-বিবাহে যেন বাড়িল জঙ্ঘাল । হুতা-হাতে অভব্য হইল শিশুপাল ॥ —শ্রী ১৫৫ । ৭ (অপ্র) বিচারশক্তিহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-জ্ঞানশূন্য, মুঢ় । “এমত অভব্যেরে দিহ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১২৭ । সহসা এমত কার্য তুমি ত অভব্য বি.হ ৪৬ । অত্যন্ত অভব্য সব বা.ম ২০০ ।

অভয় বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিশেধ । “উভয়

অভয় হ'য়ে ভ্রমে হঠাৎ বা.দ ৮৪ । ২ বাহা হইতে ভয় নাই ; অভয়ঙ্কর, অভীষণ । “সর্ব্বা দিশো অভয়ান্তে ভবন্ত ॥ —অধর্ব্ববেদ, ১৯.৪৫.৪ । ৩ ভয়কারহীন, নিরাপদ, অবিয় । “বৈরাগ্যমেবাত্মম্ । —ভট্টহরি (A.) । —য় পুং ১ পরমাত্মা । ২ আত্মজ্ঞান । ৩ শিব । তু ‘অভয়া’ । ৪ সর্ব্বপরিগ্রহশূন্য । ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিঘ্নের নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠানতা । ৬ আত্মনিষ্ঠ, আত্মস্থ । ৭ (জ্যোতিষে) শক্রভূতনাশক যাত্রিক যোগবিশেষ । ৮ ‘মা ভৈঃ’ বলিয়া উত্তোলিত দক্ষিণ হস্তের প্রসারণবিশেষ । “অভয়ং বরদং চৈব দক্ষিণে দধতি ক্রমাং (জ্যোতিষ) । —য় ক্রী ১ বীরগম্ । ২ সূক্তবিশেষ । “অভয়েজ্জয়ং (কোশিকসূত্র —S.W.) । ৩ [ন.ত] ভয়াভাব, অভীতি । “অভয়দ গো.রা ৪.২১.১১ । দ্বা...অভয়ম্ মনু ৬.৩৯, ৭.২০১ । ‘যাচনাঞ্জলি রঘু ১১.৭৮ । ৪ অভীকৃত্য, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিঘ্নের নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠাননিষ্ঠতা (গী.টী) । ‘গী ১৬.১ । ৫ ভয়ত্রাণ, ত্রাণ । “অভয়ন্ত হি যো দাতা স পূজ্যঃ সত্যং নৃপঃ মনু ৮.৩০৩ । ৬ অভয়দান । “আপন্নাত্মসমস্তে দীক্ষিতাঃ খলু পৌরবাস শ ২.১৭ । —য়া স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দুর্গা, গৌরী । “হিমালয়ে চলিল অভয়া ভা.চ ১০৫ । মে ৬০ । ২ হরীতকী । “অভয়াত্মোদক (চন্দ্রদত্ত) ।

অভয়ঙ্কর বিণ [অভয় + ক + অ (পচ) -ক ; উত ; স্ত্রী -রা] ১ অভয়জনক, ত্রাণকর্তা । “পা ৩.২.৪৩.সি । ২ [ন.ত] ‘ভয়ঙ্করভিন্ন’, সৌম্য ।

অভয়ডিঙিম পুং [উলো] বোধগণের অভয়ার্থ বাদনীয় ডিঙিম ; রণচক্র ।

অভয়দক্ষিণ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা] চৌরাদিনিগ্রহরূপ অভয় বাহার দক্ষিণা ; অভয়ফলপ্রদ । “সত্রম্...অভয়দক্ষিণম্ মনু ৮.৩০৩ । —ণা স্ত্রী [অভয়দক্ষিণাতুলা উপ.স] দক্ষিণাতুলা শ্রীতিহেতুক আত্মজ্ঞাপাত্মক অভয় ; শ্রীতিকর অভয়দান । “মনু ৪.২৪৭ । ৭ দাপয়িতব্য । —পঞ্চ ১৩.উক্ ।

অভয়দান, -প্রদান ক্রী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, ‘ভয় নাই’ বলা । “প্রধানং সর্ব্বপ্রদানেষভয়প্রদানম্ —পঞ্চ ১.৩১৩ । অভয়ে, অভয়দান কর তুমি যারে মে ৬০ ।

অভয়বচন ক্রী [উলো] অভয়দানার্থ বাক্য ।

অভয়যুক্ত ক্রী [উলো] (তস্মৈ) মুদ্রাবিশেষ । ‘উকীকৃতো বামহস্তঃ প্রস্তুতোহভয়মুক্তিকা (জ্ঞানার্ণব) ।

অভরণ বি [সং অভরণ ; হি, মৈ অভরন ; অপ্র] অলঙ্কার । “শ্রীঅঙ্গ অভরণ ভ.গ্র ২৬৬ । বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২ ; ম.পা ১৭৩ । অভরণ ফণী চ.বি ২২২ । নানা অভরণ গ ৪০ ।

অভরসা বি [অ+ভরসা] আশা না থাকা ; নৈরাশ্য । “ডাকিলে বোলান না দেও অভরসা পাই ম.ম ১২ ; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন অভরসা ২০২ ।

অভাগ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ; ছান্দস] ১ বাহার ভাগ নাই ; ভাগরহিত, অংশহীন । “ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৫ । ২ একদেশশূন্য, পূর্ণ । ৩ দায়ভাগহীন, নির্দায় । ৪ ‘উদ্ধার’-ভাগরহিত । “মনু ৯.২১৩ । —গ পুং [ন.ত] ভাগাভাব, অংশহীনতা ।

অভাগ বিণ [অ-ভাগ ; সং অভাগা ; হি অভাগা ; ১ অভাগী ; মৈ অভাগল ; ৩ অভাগিণ, অভাগা ; অস অভাগা] অভাগাবান্ অভাগা ; অভাগাবতী, অভাগিনী । “এত রস আদর, বাদ করল বিধি, কুল-বতী কেমন অভাগ জা ১৬৬ । —গ বি [হি অভাগ] দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট । “বরম না জানি করলু অনুরাগ । জ্ঞানবাস কহে গুহুয়া অভাগ ॥ —জা ২০৩ । —ভাগা বিণ ১ ভাগহীন, দুর্ভাগ্যবান্ । “তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগার (শ্রী) । ২ মঞ্চ, পোড়া । “অভাগা কপাল, কাষ্ঠ

যেন কাল, প্রহরে পয়জার ধরিয় চলে জা ৩১। —ভাগি বিং [সং অভাগ্য, (ধরাগমে) অভাগিণী > অভাগিণী, -ভাগি; বৈক্যবসাহিত্যে] পুণ্যহীন, মন্দ, ধারাব। “চিত্তামণি যব. নিজ-গুণ ছোড়ব. কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগ্য, দুরদৃষ্ট। “সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.সা ৩৩৩। নাই নিকটে পাই, যো জন বঞ্চয়ে, তাকর বড়ই অভাগি জা ২০২।

অভাগ্য, -ভাগি ৩ ‘অভাগ্য’।

অভাগিনী বিং, স্ত্রী [৩ ‘অভাগ্য’; হি অভাগিনী; শু অভাগী; অস অভাগিনী, -গী] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে সী ১১।

অভাগিয়া, -গীয়া বিং [অভাগি > অভাগিয়া, -গীয়া, ৩ ‘অভাগি’; পড়ে] হতশাণ্য, পুণ্যহীন, দুরদৃষ্ট। “অভাগিয়া জ্ঞানী আশ্বাদয়ে শুক-জান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিয়া ভুবনমাঝ ন.প ৪০১। অভাগিয়া সেই ভ.গ্র ৭১। অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর লোকে কিছুই না বুঝে রে গো.বি ১৮৭। মুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; *গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

অভাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গিনী] ১ দায়ে অনধিকারী (ক্লীবপতিতাদি)। ২ ভাগরহিত, ভাগহীন, হুর্ভাগ। “যমাস্ত্রানং ন বিদ্বারভাগিনঃ (কঠোপনিষৎ-ত.বা)।

অভাগী২ বিং, স্ত্রী [অভাগ্য + স্ত্রী ঙ্গ; সং অভাগ্য] অভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল. মাণিক লুকাল. অভাগীর করম দোবে জা ১৭২। অভাগী মায়ের দেথ হাল শি ২৬। অভাগীর বৃকে: অভাগী-কারণে স্ত্রী ২৩। পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

অভাগীয়া ৩ ‘অভাগিয়া’।

অভাগ্য বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গ্যা] ভাগহীন, হতভাগ্য। “তর গো রা ৩৭২২৭। —গ্যা স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; হুর্ভাগ্য, দুরদৃষ্ট। “অভাগ্যের উপহাস (রবীন্দ্র)।

অভাজন স্ত্রী [ন.ত] ১ অনাধার। “দীর্ঘবেবীসমঃ কশিচ্ গুণবৃক্ষোর-ভাজনম্ কা.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্র, গুণহীন জন। “হতকীর্তি অভাজন জীয়ন্তে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জন, দুরাশ্রয়। “যত দুঃখ দিল মোরে চাঁদ অভাজন বা.ম ৩২৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষে এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয়া হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগহীন, হতভাগ্য। “অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, ঘটক নারদ ভায়া ভা.চ ৩২। ৬ নির্দোষ, মৃদ। “মুঞি অতি অভাজন, না বুঝে ডাহিন বাম চৈ.ম ১।

অভাব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ ভাবহীন, সম্ভারহিত, অবিচ্ছিন্ন। ২ মিথ্যাত্ব, অসৎ। ৩ স্থায়িত্বাবাহীন (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মপুত্র, অনু-রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সম্ভার অভাব; অসম্ভা, অবিচ্ছিন্নতা, অসম্ভাব। “অম্মাভাবে মনু ৩.২১২। গতো ভাবোহভাবম্ মৃ ১ (A)। আতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। কোন স্রবোর নাই অভাব, কাক সজে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অনুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অলাভ। “সাক্ষ্যভাবে মনু ৮.১৮২; ৯.১৮৮; সর্ব; রিক্‌হর” (কুলুক) ১৮২। ৩ অসম্ভ, পরিচ্ছিন্নত্ব, বিনাশ (গী.টীকা)। “নাভাবো বিঘতে মতঃ গী ২.১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলন্ত...অভাবায় রা ২.৭৩.৪। *কাল মাঘ ২০.৬৪। *ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বৈশেষিকে) সপ্তম পদার্থ। [৩রা গুণ কর্ত্ত সামান্ত বিশেষ সম্ভার—এই ছয়টি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Neg-

tive) বা অভাবপদার্থ। অভাব বিবিধ—অন্তোন্তোভাব ও সংসর্গভাব। সংসর্গভাব ত্রিবিধ—অন্তোন্তোভাব, প্রাগভাব ও প্রক্‌সংভাব; হুতরাং, অভাব চতুর্বিধ (ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১.১২)। ৬ (বাঙলায়) অসংস্থান, অসঙ্গতি; অনাটন, অকুলন। “দণ্ডক ভাণ্ডার ঘর...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। “মা অভাবে বাপ তালুই। তাই হন বনের বালুই—প্রবচন। [অভাবে স্বভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়।]

অভাবনা স্ত্রী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধ্যানাভাব। ২ চিন্তাভাব। —ভাবনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। ২ অমুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

অভাবী (-বিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ ‘ভাবিভিন্ন’, অর্থাৎ যাহা ঘটিবে না; অভাব্য। “যদভাবি ন তদ্ ভাবি হি ৪.৯। ২ (বাঙলায়) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (?)। —ভাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] সর্ব ‘অভাবী (১)।

অভি^১ বা [জামস; Av. aibi-bi-wi; cf., Gr. amphi—amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth. bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ;—১ আভিমুখ্য, লক্ষ্যীকরণ। “গমন, *ঘাতী, *চর, *যান। অভ্যর্কবিশেষ ৭.১১। অভাগি পা ২ ১.১৪, সি। *শৌরি মাঘ ২০.২; *চৈত্র ৩। ২ উপরি। “ক্রম, *বর্ষণ, *সেচন। ৩ ধ্বংস, বিরোধ। “পতন, *শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হবিমভি বর্জতে পা ১.৪ ২১, সি। মাঘ ৭.৩২; ১৫ ৫৮। ৫ ইচ্ছাকৃতভাব। “ভক্তো হরিমভি (সি)। ৬ নীপা। “দেবং দেবমভি সিঞ্চতি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। “যদন্ত মমভিগাং তদ দীয়তাম্ (সি)। ৮ সমস্তাং, সর্বত্র। “অভাজন, *ত (সর্বত্র)। ৯ উভয়ার্থ। “ঈশমভিতোচ্চকঃ (মুঞ্চবোধ)। অভিঃ প্রধানম্ ভটি ১.১২। অভিভো ব্রহ্মনির্বাণং বর্জতে গী ৫.২৬। ১০ ইচ্ছা। “লাব। ১১ উদ্বেগ। “সায়মণ্ডনমভি দ্রয়ন্তঃ (রবিভাসঃ) কি ২৬। ১২ ভূগর্ভ, আতিশয়া। “তাপ, *তাম্র, *নব, *নিবেশ। ১৩ পূজা। “বন্দন, *বাদন। ১৪ সৌম্য, মধুর। “অভিজাতবাচি ক.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “ডেনাভি-জাতেন রঘু ১৭.৪। ১৬ সৌর্য্য। “রূপ। ১৭ বচন। “ধন্তে, *ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভাবহার। ১৯ স্বাধায়। “অভ্যন্ততি, অভ্যাস, বোদভ্যাস। ২০ অভিনব। “অভাক্ষা গাবঃ পা ২.১.১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্বার, পুনঃ। “জ্ঞান। অভি পূজা-ভূগর্ভেচ্ছাসৌম্যভিমুখ্যসৌর্য্যাবচনাহারস্বাধায়েষু (গণরত্নমহোদধি)। অভি সমস্তাভ্যন্তার্যলক্ষণবীপেখন্তুতভাবধ্বংগেযু (মুঞ্চবোধ)।

অভি^২ বি [অভিমুখ্য > অভি, ৩ ‘বল (১)।] অভিমুখ্য। “রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

অভি(ভী)ক বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কাময়িতা, কামুক। “রঘু ১৯ ৪। “রাক্ষসাত্তীকর্য ভটি ৪.১৫; ৮.২২।

অভিকম্পন স্ত্রী [অভি+কম্প+অন (লুট)-ভা] প্রবল কম্পন; কম্পন।

অভিকাক্স স্ত্রী [অভি+কাক্স+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৬২, কাশিকা। গো.রা ৩.৪৮.১৫। শীত (হুত্বত)। ২ বাৎসল্য (রা.টীকা)। “গৌঃ...বৎসবিবাকাক্সয়া রা ২.২০.৫৪। —কাক্ষিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্ব] অভিলষিত, অতীষ্ট। —কাক্সী (-ক্সিন্) বিণ [+ইন্ (শিন্)-ক -১ব; স্ত্রী -ক্সিনী] অভিল্যাবী, ইচ্ছু। “বৃক্ষ গো.রা ৫.৭৩.৬৬। স্বর্গমার্গ মহা ৩.৪২.২২। মনু ৪.৯১।

অতিকাজিত, -কাজী *ত্র* 'অতিকাজা'।

অতিকাম বিণ [অভি+√কৃ+ই (শিচ্)+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-ম।] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু, ইচ্ছাবান। "তরা সঃ...অতিকাময়া সম্মেয়-বান্ রা ১.৭৭.২৯। ২ কাময়মান, কাময়ান, কামবশ। "অভিকা-মোহসি সীতাম্ গো.রা ৬.৯৫.১৫। বাচে ডামতিকামাহম্ মহা ১.২১৪.৩২। অভিকামোহিতিকামাং তু (সেবেত প্রমদাম্)।—সুশ্রুত। —কাম পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। "সমরাতিকামা (সেনা) গো.রা ৩.২২.৩৩। ২ অমুরাগ। "সাতিকামা মহা ৩.৭৬.১৩।

অতিক্রমণ পুং [অভি+√ক্র+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিমুখগমন, যুদ্ধার্থ শত্রুর সম্মুখগমন, অভিযান। ২ আরোহণ। ৩ অতিক্রমণ, পারস্ক; কর্ণারস্ত, কর্ণ (গী.টীকা)। "নাশ গী ২.৪০। ৪ আক্রমণ। ৫ [+ অ-র্ষ] আরকবিষয় (ত বা)। —ক্রমণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযান, আক্রমণ। "পুণ্ড্রদেশ"। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি ক্রী [+ তি (ক্ৰি)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ আরস্ত। "যজ্ঞস্রাতিক্রান্তিঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অতিক্রমণ, -ক্রান্তি *ত্র* 'অতিক্রম'।

অতিক্রুদ্ধ বিণ [অভি+√ক্রু+ত (ক্র)-ক] অতিক্রপিত। "মহা ৩.২৪৪.৬।

অভিক্রোশ পুং [অভি+√ক্রু+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আক্রোশ, ভংসন। ২ অপবাদ, নিন্দা।

অভিখ্যা ক্রী [অভি+√খ্যা+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্); 'অভিখ্যা'—মাতঙ্গা, প্রসিদ্ধ (ব্যেধ)। ১ অভিধান, কথন। ২ আহ্বান, সন্ধান। ৩ [+ অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। ৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা, সৌন্দর্য। "রঘু ১.৪৬। চালমসীমভিখ্যাম্ কু.স ১.৪৩। উ.মে ১৯। ৬ কীর্তি। —খ্যাত বিণ [+ ত (ক্র)-র্ষ] ১ অভিহিত, বিখ্যাত, প্রথিত। "পুণ্যমেতদভিখ্যাতম্ মহা ১৩.৯৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত। "অনভিখ্যাত দোষ যজ্ঞ ৩.৩০।

অভিগত বিণ [অভি+√গম্+ত (ত্)-ক, -র্ষ] ১ অতিমুখগত, সমাগত, অভূপেত। "গো.রা ৪.৫৯.১১। 'তোহস্মি তে নৃপ মহা ৩.২৯৪.১০। ২ অমুকুলভাবে প্রাপ্ত। ৩ সেবিত। —গন্তব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ; স্ত্রী-ব্য।] ১ অভূপেতব্য, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য, সেব্য। "সন্তঃ সরাভিগন্তব্যঃ (বসিষ্ঠ)। —গম পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিমুখগমন, সমাগমন, আগমন। "রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভি-যান। "সেনয়াভিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। "পু.মে ৫০। ৪ ক্রীসহবাস। "দাশভিগমে যজ্ঞ ২.২৯৪। —গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অভিগম (১)। "জ্যোষ্ঠ" রঘু ১২.৩৫; ১৭.৭২। ২ অবেষণ, অমুসন্ধান। "তবাভিগমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭। ৩ সন্তোষ, ক্রীসহবাস। "পরদার" রা ৩.৯৪। গুরুতল্ল" ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ ৫ (কধ্যমুখ)। অন্ত্য" যজ্ঞ ২.২৯৭; নীচা" ৩.২৯৭। ৪ সর্ষ 'অভিগম (২)। "সেনয়াভিগমনমরো...অভিবেশনম্ (অ.কো)। ৫ সমুখ-গমন। ৬ আগমন। "স্বয়ংবরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ (রঘু)। —গম্য বিণ [+ য (ঘ্)-র্ষ; স্ত্রী-ম্য।] ১ সর্ষ 'অভিগন্তব্য (১)। ২ আশ্রয়ণীয়। "গো.রা ৩.৭৫.৫৮। রঘু ১.১৬। —গামী (-মিন্) বিণ [+ √গম্+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ সমুখগামী। ২ সন্তোগকারী। "কতুকাল" মনু ৩.৪৫। রাজপত্ন্যাভিগামী যজ্ঞ ২.২৮৫।

অভিগন্তব্য, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী *ত্র* 'অভিগত'।

অভিগর্জন, -গর্জিত ক্রী [অভি+√গর্জ্+অন (লুট্)+ত (ত্)-ভা] মহাগর্জন, প্রবলনাড। "লঙ্কাবাহাভিগর্জন রা ১.৩.৩৩। হুগ্রীবসভিগর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১।

অভিগুপ্ত বিণ [অভি+গুপ্+ত (ত্)-র্ষ] ১ অভিরক্ষিত, পরি-

ত্রাত। "সচরিত্র" গো.রা ৫.৫১.১৭। বরদোনভিগুপ্তঃ ভ ৫.২০.১৯। মহা ৩.২২.৭। ২ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত। "লঙ্কায়ামভিগুপ্তায় সাগরেণ গো.রা ৪.৫৮.২৬। "সৈন্ধেন মহতা শৌরিরভিগুপ্তঃ মহা ১.২২১.২৮। ৩ রক্ষিত, নিরক্ষ। "রাক্ষসৈঃ...অভিগুপ্তম্ (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৯। —গুপ্তি ক্রী [+ তি (ক্ৰি)-ভা; বৈদিক] অভিরক্ষণ।

অভিগৃহীত বিণ [অভি+√গ্রহ্+ত (ত্)-র্ষ] ১ সংযোজিত, পৃষ্ঠাকৃত। "পাণি ভ ১.১২.১৩। ২ মুখিত, লুপ্তিত। —গ্রহ পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অতিমুখ উত্তম। ২ প্রকাশহরণ; লুপ্ত। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিযোগ। ৫ কলহার্ণ বা যুদ্ধার্থ আহ্বান; স্পর্ধা। —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ষ 'অভিগ্রহ'।

অভিগ্রহ, -গ্রহণ *ত্র* 'অভিগৃহীত'।

অভিঘাত পুং [অভি+√ঘন্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিমুখ হনন; আঘাত, প্রহার, তাড়ন। "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১.২১। ২ ভেদ, উৎখাত। "তটাভিঘাত কু.স ৭.৪২। ৩ গীড়ন, ক্রেশন। "গীতাভিপ" মনু ১২.৭৭। দ্বন্দ্বানভিঘাত পা.দ ২.৪৮। ৪ সংঘর্ষণ, সংঘর্দ, নিস্পীড়ন। ৫ শৌকজন্তু অশান্তি; শোকক্ষেপ্ত। ৬ উৎসাদন, নাশন। "তং স্বামিনোহভিঘাতায় ভবতি।—পঞ্চ ৩৬৬। ৭ অনিষ্টরূপে অভিসম্বন্ধ (তৎকৌমুরী); নিঃশেষ-হনন, সমূলনাশন (ত বা)। "দ্রুগজয়াভিঘাতাজিজ্ঞাসা।—সাংখ্য ১। ৮ প্রতীকার। ৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ —সংযোগনামক গুণবিশেষ। ১০ (বাঙলায়) আঘাত, অতীষ্ট কার্যের অন্তরায়। "যে জন আমার পরে করে অভিঘাত। সন্ম তার হয় যেন সবংশ নিপাত ৥—ক্ৰী.মা ২। —ত ক্রী বাঞ্ছনবর্ণের সংযোগবিশেষ, অর্থাৎ বর্ণের চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ.ক)। —ঘাতক বিণ [+ অক (ভুল্)-ক; স্ত্রী -তিকা] ১ অভিঘাত-কারক, প্রতিহতা। ২ সমূলনাশক। "তদভিঘাতকে হেতো সাংখ্য ১। —ক পুং অভিঘাতে আঘাতকারক; রিপু, শত্রুমাত্র। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ সর্ষ 'অভিঘাতক'। ২ আঘাতকারক, গীড়ক। "পরমর্ষ" গো.রা ৫.৮.১৫। —তী পুং শত্রু, রিপুমাত্র (অ.কো)।

অভিঘাতক, -ঘাতী *ত্র* 'অভিঘাত'।

অভিচারণ ক্রী [অভি+√চর্+অন (লুট্)-ভা] ১ মারণ-প্রভৃতি আভিচারিক কার্যের অমুষ্ঠান। "৭ৎ জাতদুঃখঃ ম ৪.১২। ২ শত্রু-নাশার্থ বিহিত জ্ঞেয়বাগাদি। —চার পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিমুখভাবে শত্রুনাশার্থ কার্যানুষ্ঠান; অর্থকর্মেবদীয় মন্ত্রমন্ত্রসাধিত মারণাদি হিংস্রকৃত ক্রিয়া; জ্ঞেয়াদিবাগ দ্বারা মারণ (কুল্লক); মন্ত্রাদি শক্তি দ্বারা মারণ (মেধাতিথি)। "মনু ১১.৬৪। ২ [+ অ-ণ] অভি-চারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায়; মূলনিখনন পদধূলিগ্রহণ প্রভৃতি লৌকিক মারণোপায়; জ্ঞেয়াদিবাগ, পরমারণকর্ম। "মনু ৯.২৯০; ১১.১৯৮। "মন্ত্র মাঘ ৭.৫৮। ম.চ ১.১২। ৩ কৃত্যাদি। "ভ ৭.৫.৪৩। ৪ মারণ মোহন শুভন বিবেচন উচ্চাটন বশীকরণ—এই যড়বিধ হিংস্রকৃত তাত্ত্বিক প্রয়োগবিশেষ (শ.ক)। ৫ উপপাতকবিশেষ। "মনু ১১.৬৪। —চারক, -চারী (-রিন্) বিণ [+ অক (ভুল্), + ইন্ (গিনি), -ক -১ব; স্ত্রী -রিকা-রিনী] অভিচারকর্তা, জ্ঞেয়াদিবাগকারক। "বিদুলা অভিচারিণঃ—অথর্ববেদ ১০.১.৯। —চারণীয় বিণ [+ √চারি + অনীয় (অনিয়র্)-র্ষ] অভিচারকার্য দ্বারা হিংস্রনীয়। "মনু ১১.১৯৮, কুল্লক।

অভিচার, -চারক, -চারণীয় *ত্র* 'অভিচারণ'।

অভিচারযজ্ঞ, -হোম পুং [উ.লো] শত্রুমারণাদির নিমিত্ত জ্ঞেয়-বাগাদি। "অভিচারযজ্ঞ কর, তাহাতে উঠবে হতাশন ক্রী.ম ২১০।

অভিচারহোম, অভিচারী অ 'অভিচারবজ্জ' ; 'অভিচরণ' ।

অভিজন পুং [অভি + √জন্ + অ (যঞ) -ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ বাহাতে জন্ম হয় ; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান । "কল্যাণ" রা ২.১.২১ । কল্যাণ-ভিজন (বৃণ) মহা ৩.৬৪.৯৫ । ২ অভিমত জন্মস্থান ; পিতৃাদি পূর্ব-পুরুষের অধ্যুষিত স্থান । "পা ৪.৩.৮২ ; ৯০ । ৩ অধম, বংশ, গোত্র, কুল । "গো.রা ৫.৮৭.১৫ । মনু ৪.১৮ । উচ্চৈরভিজন (পতি) মু ৬.৬ । ৪ মহাকুল, সম্বংশ, কুলশ্রেষ্ঠ । "বতো ভর্গুঃ শ ৪.১২ । মচ ১.৩৩ । গী ১৬.১৫ । ৫ [+ অ-অপা] বাহা হইতে জন্ম হয় ; পূর্ববাক্য, পিতৃাদি পূর্বপুরুষ । "পা ৪.৩.৯০, তত্ববোধিনী ; কাশিকা । ৬ [প্রা.স] অভিমত জন ; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা) , কুলতিলক, কুলভূষণ (A.) । ৭ কীৰ্ত্তি, খ্যাতি । ৮ পরিজন (A.) । ৯ [+ অ-ভা] অভিমত জন্ম ; শ্রেষ্ঠ জন্ম । "মনু ১.১০০ । ১০ কোলিগ, আভিজাত্য । "সম্ভাভি-জনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২ ; ৫.৮১.১৫ । রূপাভিজনসম্পন্ন ।—পঞ্চ ৩.২২৪ । ১১ পরিজন (A.) । —জাত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ জাত, উপাত্ত । "ককীম্ (নীলককীঃ দর্শন) গো.রা ৫.১১.২৩ । ২ সহজাত, স্বভাবজ । ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত । "গী ১৬.৩ ; ৪ ; ৫ । ৪ [বহুব্রী] বাহার অভিমত জাত [জন্ম] ; সংকুলজাত, কুলীন, কুলজ । "রঘু ১৭.৪ । হি ২.২৫ । সম্ভবভাজিভাতানামভিমানো হকুত্রিমঃ ক.সা ১৮.৫৫ । ৫ মনোহর, সুন্দর । ৬ সমীচীন, স্মাযা । "অর্ধ্য অভিজাতঃ থলু এষ বারিতঃ শ ৬.২.৬ । ৭ বৃধ, পণ্ডিত । "সকীর্ণ নাভিজাতেনু না-প্রবুদ্ধে সংস্কৃতম্ (বদন্ত) ।—ত.বা । ৮ মধুর স্নান । "তত্ত্বাম্...অভি-জাতবাচি ক.স ১.৪৫ । ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা) । ১০ মাগ্ন, পূজা, ধন্য, দ্বাযা (শ.ক) । ১১ শিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত । "অভিজাতঃ থলু অশ্ব বচনম্ বিজ ১.১.৮ । ১২ সমৃদ্ধ (শ.ক) । —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ সংকুলে জন্ম ; কোলীভ । ২ জন্ম, জাতকর্ম্ম । "কোবিদ ভ ১.১৬.১ । —জাতী ক্রী [প্রা.স] অভিমত জাত (জন্ম) ; প্রশস্তজন্ম, কোলিগ । "গুহাভিজাতীয়া (ত্ম) গো.রা ৬.১০.২৪ ।

অভিজাত, -জাতি অ 'অভিজন' ।

অভিজিৎ বিণ [অভি + √জি + ক্ৰিপ (০) + ক, '২' আগম ; ক্রী -২] ১ বিজেতা, বিজয়ী । ২ [অভিজিৎ + অ (অণ) 'তত্র জাত' অর্থে, বিকল্পে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত । —জিৎ পুং ১ বিষ্ণু । ২ অজ্ঞানকৃত বিজাতিবধে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্রাহ্মণাদিবর্ণজন্মের করণীয় যাগবিশেষ । "রা ১.১৪.৪২ । মনু ১১.৭৫ । ৩ অগ্নিষ্টোমাদ্ যাগবিশেষ (ত.বা) । ৪ [ক্রীবলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ । [ইহা তারকাত্রয়বিশিষ্ট এবং শৃঙ্গাটকের (পানীফলের) তুলা । উত্তরাশাট্যার শেষ পনর দণ্ড ও অবগার প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল । ইহাতে জন্মিলে নর, ললিতকাণ্ডি, সম্ভবসম্মত, বিনীত, কীৰ্ত্তিমান, শ্রবণ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয় ।] —জিৎ ক্রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্ত্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল ; প্রাঙ্কে প্রাপ্ত কৃতপকাল । "মুহূর্ত্ত । ২ যাত্রালয়বিশেষ (ত.বা) । —জিত পুং [+ ত (ক্ত) আকীর্কবদে, সংজায়, পা ৩.৩.১৭৪] 'ইহা জয়যুক্ত করক' ; অর্দ্ধরাত্রিসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত । "দেবকাজনয়দ্বি বিষ্ণু যশোদা তাত্ত কন্তকাম্ । মুহূর্ত্তেভিজিতে প্রাপ্তে সাক্ষরাত্রে বিভূষিতে ॥—হ ৬.১৩ । ['জিনমুহূর্ত্ত (পুং) —দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত ; অ 'অভিজিৎ ক্রী (১) ।]

অভিজিত, -জিন্মুহূর্ত্ত অ 'অভিজিৎ' ।

অভিজুষ্ট বিণ [অভি + √জু + ত (ক্ত) -ধ্র ; ক্রী -ষ্টা] সেবিত, আশ্রিত, সম্পন্ন । "শ্রিয়াভিজুষ্টস্ত গৃহস্থধর্ম্মে মহা ৫.৩.৭৪ । শ্রিয়াভিজুঃ ভ ৫.২৪.১৮ ।

অভিজ্ঞ বিণ [অভি + √জা + অ (ক) -ক ; ক্রী -জ্ঞা] ১ জাত, বোধক । "ক.স ২.৪১ । অনভিজ্ঞা গুণানাম্ ।—পঞ্চ ১.৭৯ । ২ পণ্ডিত,

প্রবীণ, প্রাজ্ঞ । "নীতিশাস্ত্র" হি ৪.৪ (কথারম্ভ) । ৩ কুশল, নিপুণ প্রবীণ । "একা বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭ । কথারামভিজ্ঞঃ উচ ৪.২.৩ । ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত । "যদ্ব বা কোশলমিশ্রমুখনিধনে তজাপ্যভিজ্ঞো জনঃ উচ ৫.৩৫ । ৫ চেনন, পরিচিত, অভ্যস্ত । "অনভিজ্ঞস্ত নারীণাং বিবরণাং যুগ্মশ চ রা ১.১৩.৩ । ক্রবিলাসানভিজ্ঞ পুমে ১৬ । ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ । "শম্ভবনাভিজ্ঞতা রঘু ৭.৬৪ । —ভিজ্ঞা ক্রী [+ অ (অঙ) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রথমোৎপন্নজান (ত.বা) । ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ । "বচন পা ৩.২.১১২ । ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞ জ্ঞান ; প্রত্যভিজ্ঞান । —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ্র] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিষয়ীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ) ; প্রত্যভিজ্ঞাত । "অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতন্ রামশ্রু তত্বতঃ রা ৫.৩৯.১ । ২ অভিমত-জ্ঞানবান্, কুশল (নীলকণ্ঠ) । "অহমেক্ষমভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪৯.৩৮ । —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান ; প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition) । "তৎ (অঙ্গুরীয়কম্) অভিজ্ঞান-হেতোর্হি দত্তং তেন মহাত্মনা গো.রা ৫.৩২.৪৪ । "সিদ্ধয়ে (স্বপ্তঃ বাসস্ত-লক্তকম্) ক.সা ৩.৭১ । ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ । ৩ জ্ঞান । "লক্ষণং ঘনভি-জ্ঞানাত্মনঃ তদভিজ্ঞানমুচকম্ (মুদ্রাবোধ ১১৮৩) । ৪ [+ অন-ণ] 'ইহা তাহাই' এইরূপ জ্ঞানসাধন ; লক্ষণ, চিহ্ন, স্বাক্ষ । "চিহ্নভূতমভিজ্ঞানং যমক্ষে কর্জুমর্গসি গো.রা ৪.১২.৪৪ । "দান উমে ৫১ । (সিদ্ধু!) তুমি মাত্র অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান ।—রঙ্গ ১৯৮ । ৫ স্মরণার্থ অঙ্গুরীয়কাদি । "(সা) অভিজ্ঞানৈদৃ ততমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪ । মৈথিনাভিজ্ঞানং কাহুংস্থজালীয়কঃ ভটি ৮.১১৮ । রঘু ১২.১২ । শ ৫.২.১ । পশুপতি ...বিষাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন । মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬ । ৬ চল্লকলঙ্ক (A.) । —জ্ঞাপক বিণ [+ √জাপি + অক (থুল) -ক ; ক্রী -পিকা] বিজাপয়িতা, নিবেদক ।

অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান অ 'অভিজ্ঞ' ।

অভিজ্ঞানশকুন্তল ক্রী [অভিজ্ঞানম্ভূতা শকুন্তলা (উ.লো) —°লা ; 'নাটক' শব্দের সহিত অভ্যেদোপচার হেতু ক্রীবলিঙ্গে 'ল'] 'অভিজ্ঞান-শকুন্তল'-বিষয়ক কালিদাসকৃত নাটকবিশেষ । "নামধেয় শ ১.২ । [মহারাজ দুষ্টশ কথতপোবনে গাকর্কবিবাহে কণ্ণপালিতা শকুন্তলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্কবাসার শাপে বিবাহবৃত্তান্ত বিদ্যুত হওয়ায়, প্রথম শকুন্তলাকে প্রত্যাগমন করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অঙ্গুরীয়ক) -দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্মরণ হেতু তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন । ইহা এই নাটকের বিষয় ।]

অভিভীন ক্রী [অভি + √ভী + ত (ক্ত) -ভা] অভিমুখভাবে নৈভোগতি ; পক্ষীর অভিমুগমন । 'আভিমুগেন গমনমভিভীনম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ ।

অভিতঃ (তস্) বা [অভি + তঃ (তলি—তন্) সপ্তমী অর্থে] ১ অভিমুখে, সম্মুখে । "কি ২.৫২ । ২ সমীপে, সন্নিধানে । "পা ১.৪.৪৮, সি । স্মমন্ত্রমভিতঃ হিতম্ গো.রা ১.১১.৫ ; পম্পা নামাভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭ । ৩ উভয়তঃ, উভয়ভাগে । "ঈশমভিতোহর্চকাঃ (মুদ্রাবোধ) । তামভিতো নিষঙ্গহরিণাঃ (কার্ষাঃ) শ ৬.১৭ । ৪ সমভ্যং, সর্বতঃ, চতু-দিকে । "যশ্যায়মভিতঃ পুষ্পৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেসরঃ উচ ৬.৩৬ । রাজান-মভিতঃ হিতঃ মা.বি ১ । ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ । ৬ প্রতি । "কি ১১.৮ । ৭ সাক্ষাৎ । ৮ শীঘ্র ।

অভিতত্ত্ব বিণ [অভি + √তপ্ + ত (ক্ত) -ধ্র] ১ অতিতপ্ত, সম্ভপ্ত । "গুমরঃ রঘু ৮.৪৩ । ক.স ৫.২১ । ২ অভিমুখভাবে তাপযুক্ত । "নিজাং প্রযাতি মুদ্রহৃৎকরাভিতত্ত্বা ।—কটু ৪.১৪ । ৩ বাধিত, নিষীড়িত । "বলৈঃ...জগৎ সর্বমভিতত্ত্বম্ গো.রা ২.৮৪.২০ । "পুঃ শনৈঃ মহা

৩.১২.১০; শরভিতপ্তকায় ১১। ৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানাং
শ্রাব্য পরিবেশনাম্ রা ২.৭.১৫। শ্রাব্যধাতিতপ্তেন ভ ৪.১১.২।
৫ অভিতপ্ত, দক্ষ। ৬ অভিতপ্তিত। —তাপ পুং [+ অ (যঞ)-ভা]
১ অতাপ্ত তাপ; সন্তাপ। “সম্পদ্যমাণ ২.১। ২ ব্যাধা, পীড়া, বেদনা,
দুঃখ। “আসাদ...চক্রবাক্তদ্বয়ভিতাপঃ কি ২.৪। মনসোহভিতাপঃ
বিক্র ৩.৮। —তাপিত বিণ [+ √তাপি + ত (ক্ত)-ধ্ব] অভিতাপিত,
সন্তপ্ত। “বহ্নিতেজোহভিতাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। ময়ুধৈরভিতাপিতঃ।
—বহু ১.১৩.১৫।

অভিতাপ, -তাপিত ত্র ‘অভিতপ্ত’।

অভিতাপ্ত বিণ [প্রা.স; জী-ত্রা] অতিলাহিত, স্থলাহিত। “ধুমাভি-
তাপ্তাক্ষ রঘু ১৫.৪৯। ধুম ক.সা ১৪.৩০। অলক্তকবর্জন” কি ১০.৪২।

অভিতপ্তি বিণ [ন.বহুত্রী; জী-তি] ভিত্তিহীন, অকুড়া, অনাধার।
“আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ণ মাঘ ৪.৫৩।

অভিদর্শন ক্রী [অভি + √দৃশ্ + অন (লুট্)-ভা] অভিমুখভাবে
দর্শন; সমুদর্শন, দর্শন। “মোঘ” মনু ৯.২৭৪।

অভিদেবন ক্রী [অভি + √দে + অন (লুট্)-ধি] বাহার উপরি
পাশক্রীড়া হয়; পারিফল। “মহা ৯.১৫.৮।

অভিজ্ঞত বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-ধ্ব] আক্রান্ত, অভিভূত।
“বাসনৈরভিজ্ঞতঃ কুলম্। —মহা ৩.২৭.৪৩; ব্যাধিবেদনাভিরভিজ্ঞতম্
(দেহম্) ১২.৯.৩৭।

অভিজ্ঞান বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-ধ্ব; জী-জ্ঞা] ১ কৃতান্তি-
জ্ঞোহ, বৈরায়িত, কৃতবৈর। “ময়া পুনরেভা এবাভিজ্ঞানমজ্ঞেন উচ
৬.১৩। —জ্ঞোহ পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে
ব্রাহ্মণাধম যজ্ঞদন্ত’। ইত্যাদিরূপ কুংসাপূর্বক আহ্বান। “মনু ৮.২৭১।
২ অনিষ্টচিন্তন, হিংসা। “কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহিতাচরণ।

অভিধা ক্রী [অভি + √ধা + অ (অঙ)-ভা + জী আ (টাপ্)]
১ অভিধান, কথন। ২ [+ অ-ণ] বাহা ধারা অভিহিত হয়; সংজ্ঞা,
আখ্যা, নাম। “ভাষ্যা...জয়াভিধা ক.সা ৭.১০.৭। ৩ শব্দ। ‘৪ শব্দনিষ্ঠ-
অর্থবোধজনকতারূপ শক্তিবিশেষ; শব্দশক্তিতেদ। “মুলা (ব্যাঞ্জনা)
সা.দ ২.১৩। [শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও ব্যাঞ্জনা। শব্দের
যে শক্তিতে তাহার মুখার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণ-
মাত্রেই তাহার কোষব্যাকরণাদিপ্রসিদ্ধ অনায়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের
বোধ হয়, তাহা ‘অভিধা’-শক্তি। এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-
শক্তি (The literal sense of a word) প্রথম (সা.দ ২.২-৪)।]
—ধাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ব; জী-ব্য] কথনীয়, আখ্যেয়। “ভবতাপা-
কুপণশৌভীর্ধামভিধাতব্যম্ ৩.৩০। —ধাতা (তৃ) বিণ [+ ত (তৃচ)-
ক -১ব; জী-ত্রী] কথয়িতা, বাচক। —ধান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
১ কথন, উচ্চারণ। “তবাভিধানাং (‘ত’-ব’-অভিধানাং) কি ১.২৪।
২ নির্দেশ, সূচন, জ্ঞোতন। “কচিগ্নিপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২,
সি। গোপলক্য বাহীকাভিধানে সা.দ ২.১৮। সর্ব বৈদগ্ধ্য করে কুণ্ডের
অভিধান চৈ.চ ৩৫। ৩ [+ অন-ণ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “ঋগ্ভাভি-
ধানাং...বন্ধনাং রঘু ৩.২০। প্রতিষ্মতেরভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পম্পা”
উচ ১.১৩। বিতীর্ণ্য তার অভিধানম্ ১০২০। অপর্য ইল অভিধান
ক.চ ২৩; ২৮। তেই হৈল অভিধান, দুর্গাপঞ্চরাত্রি স্থপবিত্র ছ ১। বেণু-
রায় অভিধান জী.মা ১২। ৪ উপাধি। “ডেপুটি-অভিধান-অগ্রণপূর্বক
ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম। “আশীর্বাদ” মনু ২.৩৩। “কোশ কা.প্র
১৩। ৬ শব্দার্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ; শব্দার্থকোষ। “মুদ্রবোধ ১১৮৩।

৭ একপর্ধ্যায়বোধক শব্দ। “খড়গশরপাশাভিধানানি পুংসিহ্মঃ।—সিদ্ধান্ত-
কৌমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ৯; ১০; ১৫। —ধানীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়)-ধ্ব; জী-রা] কথনীয়, বাচ্য। —ধারক বিণ [+ অক

(ধূল্)-ক; জী-রিকা] ১ বাচক। “এতেষামভিধায়কানি ক্রীবে হ্মাঃ
(সি)। ২ তত্ত্বলক্ষ্যোচ্চারণক। —ধারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)
-ক -১ব; জী-য়িনী] ১ কথয়িতা, বাসী, ভাষী। “যুক্তবাক্য” গো.রা
৫.১৪.১১। লক্ষ্মীমিতাভিধায়িনি প্রিয়তমে।—অমর ২৩। ২ বাচক,
তদ্ব্যর্থক। “কর্ষুঃ কুল্যাভিধায়িনী (অ.কো)। [সমাসে উত্তরপদ]।
—ধেয় বিণ [+ য (যং)-ধ্ব; জী-য়া] ১ কথনীয়, বক্তব্য। “বাগেব
মে নাভিধেয়বিষয়মবতরতি ত্রপরা (কান্দবরী)। ২ বাচ্য (শব্দ)।
“অজ্ঞা...চক্ষুর্হানেহভিধেয়ং (মেদিনী)। ৩ অভিধায়িত্ববোধ; বাচ্য
(অর্থ)। ৪ প্রতিপাত্ত (বিষয়)। —য় ক্রী ১ অভিধায়িত্বগম্য অর্থ;
বাচ্যার্থ, শব্দার্থ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিরূপগোচ্যে কা.প্র
২.১.২। (মূলশ্লোক)। ২ শব্দার্থ। “বাভিধেয়াপেক্ষাবিনিয়মো বাবস্থা
পা ১.১.৩৪, সি। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয়; গ্রন্থবস্তু, বস্তব্যবিষয়।
“ইতিপ্রয়োজনাবিধেয়সম্বন্ধাঃ।—মুদ্রবোধ ২। ইহাবিধেয়ঃ সপ্রয়োজনম্
কা.প্র ১.২। (মূলশ্লোক)। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন
চৈ.চ ২.৩৬।

অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয় ত্র ‘অভিধা’।

অভিধাবক বিণ [অভি + √ধাব + অক (ধূল্)-ক; জী-বিকা]
অভিমুখে ধাবক; বিপ্লবের আণার্থ বেগে তদভিমুখগামী। “হাঙ্গ ২.২৩৭।
—ধাবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অভিমুখে বেগে গমন।

অভিধাবন; অভিধায়ক, -ধারী, -ধেয় ত্র ‘অভিধাবক;
অভিধা’।

অভিধ্যা ক্রী [অভি + √ধ্যা + অ (অঙ)-ভা + জী আ (টাপ্)]
১ ধ্যান, চিন্তন। ২ পরধনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়স্পৃহা। ৪ গ্রহণেচ্ছা।
৫ সঙ্কল্প। “অভিধ্যোপদেশাং।—বৈদান্ত ১.৪.২৪। —ধান ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অভিধ্যা’। ২ চিন্তন, অমুচিন্তন।
“পরদ্রব্যোপভিধানম্ মনু ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান। “তদভিধান।—বৈদান্ত
২.৩.১৩। —ধেয় বিণ [+ য (যং)-ধ্ব; জী-য়া] চিন্তনীয়, ধ্যেয়।

অভিধান, -ধেয় ত্র ‘অভিধ্যা’।

অভিধবন্ত বিণ [অভি + √ধন + ত (ক্ত)-ধ্ব; জী-স্তা] ব্যথিত,
পীড়িত। “পুত্রাদিভিরভিধবন্তা মহা ৫.৯.১০০।

অভিনন্দ বিণ [অভি + √নন্দ + অ (অচ্)-ক; জী-ন্দা] সন্তো-
ষক, প্রীণয়িতা। —ন্দ পুং [+ √নন্দ + অ (যঞ)-ভা] ১ সন্তোষ,
আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ। ৩ হৃদয়ব, অল্পস্বত্ব।
“ছান্দগোপানিষৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা। ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ
[+ √নন্দ + অন (ল্যু)-ক; জী-না] ১ সন্তোষক। ২ প্রশংসক।
—ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সন্তোষণ, প্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দ-
নীয় বিণ [+ √নন্দ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] প্রশংসনীয়, প্রশংসার্য।
“কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ ৭ ৫.২.২। —নন্দিত বিণ [+ √নন্দ + ত (ক্ত)-
ধ্ব] ১ প্রশংসিত; অমুদোষিত, অমুমত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠাভিনন্দিতাঃ
শ ৩.২০; ৪.১; ‘তং দেবন্ত শাসনম্ ৬.১.১৮। ২ অস্বীকৃত। “রঘু
১২.৩৫। ৩ [অভিনন্দ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতহর্ব, আন-
ন্দিত। “শরাঃ...যুকেহভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী (-য়িন্) বিণ
[+ √নন্দ + ইন্ (শিনি)-ক -১ব; জী-য়িনী] আনন্দলাভকারী।
“মহাযুদ্ধ” গো.রা ৩.৩০.৫; যুদ্ধ ৫.৫৯.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]।
—নন্দ্য বিণ [+ √নন্দ + য (গ্যং)-ধ্ব; জী-ন্য] অভিনন্দনীয়,
প্রশস্ত, স্তুতা। “সম্ব রঘু ৫.৩১।

অভিনন্দন সর্গ [সং অভি + √নন্দ] অভিনন্দিত করা; বন্দনাদি
ধারা প্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলভ্রম অভিনন্দি অপ ২৮;
অন্তে অন্তে অভিনন্দে ৩২।

অভিনন্দন, -নন্দনীয়, -অভিনন্দ, -নন্দী, -নন্দ্য ত্র ‘অভিনন্দ’।

অভিনব বিণ [অভিনত বা অধিক নব, প্রা.স; গ্রী.-বা] ১ অভিনত-ভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন; প্রথমোক্ত, আচরজাত, প্রত্যগ্র। “কুশল্যা শ ১৩৫। অভিনবৈকালকৈঃ উ.মে ৩৭। “বিবরী (গঙ্গাষ্টক)। অকুরো-হভিনবোত্তিদি (অ.কো)। ২ শূকর, ময়ূর, কোমল। “বপুর্ভিনব-মস্তাঃ শ ১১৮, টীকা। ৩ নবোদিত। “চল্লার্ক (S.W.)। ৪ নবীন, প্রথম। “বয়ঃকাম্যাকায় উ.চ ৫.১২। ৫ নূতন, অনাবাদিত। “মধু-লোলুপ শ ৫.১। ৬ সজ্জাত, তপ্ত, তাজা। “কঠশোণিতার্থী শ ৬.২৭। ৭ সন্তোষিত, অন্নান। “অভিনবা ইব পত্রবিশেষকাঃ (কুল্লবকাঃ) রঘু ২.২২। ৮ অচিরকৃত। “সদ্যাজ্ঞনসত্রীক শ ৫.৫। ৯ নূতন, অচির-প্রবৃত্ত, প্রথম। “অভিনবযৌবন। ১০ নবোদিত, নবপরিণীত (বধু)। “বা-বধুঃ (কাদম্বরী)। “বধু সী ৮। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। “সেবক-বিনয়। —পঞ্চ ৩.১১৭। ১২ নূতন, অর্থাৎ সপ্তদিবসাবধি। “পেয়ুষা-হভিনবঃ পয়ঃ (অ.কো)। ১৩ নবান্বিত, অক্ষুণ্ণ। “পদপঙ্ক্তিদৃশ্যতে-ভিনবা শ ৩.৫। ১৪ প্রথম। “মাঘ ৩.৩৬। ১৫ সজ্জাত, প্রস্তুত। “তাম-রস। ১৬ আধুনিক, অধুনাতন (Modern, the younger)। “কালি-দাস; “ভোজ; “শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ণ, অতৃপ্তপূর্ণ। ১৮ (বাঙলায়) নবাবতীর্ণ, নবাবতার। “রূপ ধরি অনুপাম, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম ২৭৩। —নব পুং [অভি + √নু (স্তব) + অ (অপ্) -ভা] স্তব, চট্টবাদ।

অভিনব বিণ [প্রা.স; গ্রী.-ত্রা] অভিমুখভাবে নব; অবনত। “স্তবক” রঘু ১৩.৩২।

অভিনয় পুং [অভি + √নী + অ (অচ্) -ভা] ১ শ্রোতৃগণের অভি-মুখে অভিনয়ের বিষয়ের আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাষণাদি দ্বারা অভিনয়ের বিষয়ের অনুকরণ; অবস্থানুকরণ (সা.দ ৬.২)। “যার যখন হতেছে সাজ রঙ্গভূমির অভিনয়, কাকত পরিবেদনা, আর তখন সে কারও নয় পা.কো ২৫২। ২ [+ অ-ণ] যাহা দ্বারা হৃদগতভাব শ্রোতৃসমীপে নীত হয়; হৃদগতভাববাক্যক শরীরচেষ্টাদি; অর্থবাক্যকচেষ্টাবিশেষ; অর্থবাক্যক ব্যাপার (মন্ননাথ)। “নৃত্যান্তিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭২। অভিনয়ান পরিচেষ্টু রঘু ২.৩৩; “স্মাতলজ্বিনী (নর্তকী) ১২.১৪। “মনাঃ কি ১০.৪২। “বিভা মা.মি ২.৩৬; “স্মাচার্য্য ১.১০। —নীত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ম] ১ অভিমুখে প্রাপিত; নমীপনীত। ২ শরীর-চেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ; কৃতাত্মিনয় (নাট্যাদি)। ৩ স্থায্য, যুক্ত। “তরং বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “তার্য্য রা ৩.২২.১২। ৫ ভূবিত, অতিসংকৃত। —নীতি গ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ সর্থ ‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়যুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি। “হেতুকম্ (বচঃ) কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নেয় বিণ [+ তব্য, + য (যৎ), -শ্ম, গ্রী -ব্যা, -রা] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়-প্রযোজ্য। “স্মার্থ উ.চ ৪.৩৬। “বস্ত; দৃশ্য তদ্রূপভিনয়ম্ সা.দ ৬.১। —নেতা (-কৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ) -ক-১ব; গ্রী -ত্ৰী; ঋষেদ ৪.২০.৮] অভিনয়কারক (নাট্যাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ রেহময়ী মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে পা.কো ২৫২।

অভিনিঃসৃত বিণ [অভি-নির্ + √স + ত (ক্ত) -ক] অভিনির্গত, বহিরাগত। “যতঃ শব্দোভিনিঃসৃতঃ গো.রা ১.২২.৭। যাজ্ঞ ৩.১০৮।

অভিনিবৃষ্টি বিণ [অভি-নি + √বিশ্ + ত (ক্ত) -ক; গ্রী -ষ্টা] ১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বুদ্ধি গো.রা ৫.৫১.২৬। অর্ধস্মৃতিভিনিবৃষ্টিভুক্ত ৩.৮.১৩; কৃষ্ণপদ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহ-বিষ্ট, আগ্রহগ্রত। “অভিনিবৃষ্টিভুক্ত মাঘ ১৬.৪৩। ৩ নিষ্ঠিত, নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিত্তপ্রবৃত্ত। “সা.দ ৩.১৫৬। ৫ অব্যগ্র। ৬ [+ ত-শ্ম] অমুপ্রবিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনিবৃষ্টিঃ লোক-পালমুদ্রাভৈঃ রঘু ২.৭৫। —নিবেশ পুং [+ অ (যচ্) -ভা] ১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্বন্ধ। “অমুগ্ৰপ”

কু.স ৫.৭। নিভাস্তরক্ রঘু ১৪.৪৩। “যুদ্ধ মাঘ ৩.১। বলবান্ থলু মেহভিনিবেশঃ শ ৩৬। ৩ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প (মিতাকরা); সঙ্কল্প, চিন্তাযুক্তি। “বিতথ্যভিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথ্যভিনিবেশ মমু ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপূর্বক অবলোকন সী ৮১। ৫ চিন্তাসঙ্গ, আসক্তি। “অমুরূপন্তে অভিনিবেশঃ শ ৩.৬৮। ৬ অতিবৃত্ত, আবেশ। “কদর্থ্যমান মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে) মরণভয়জ্ঞ অজ্ঞানবিশেষ; মরণভ্রাস। [ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্ব পূর্ব জন্মে মরণদুঃখ অনুভব করিয়া অজ্ঞানসাধারণের যে মরণভয়, তাহা ‘অভিনিবেশক্লেশ’ (পা.দ ২.৩; ৯)]। ৮ শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ; নিবন্ধ (শ.ক)। —নিবেশিত বিণ [+ √বেশি + ত (ক্ত) -শ্ম] অন্তর্নিহিত, নিমজ্জিত। “তোহহম্...বিষয়াক্রূপে দ ৫.১.৩৭। —নিবেশী (-শিন্) বিণ [+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; গ্রী -শিনী] ১ আগ্রহবান্, সনির্বন্ধ। “বিতথ” যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অমুরাগবান্, আসক্ত। “গুণেষভিনিবেশিনো ভক্তুঃ মা.মি ২.৩৬।

অভিনিবেশ, -বেশিত, বেশী ত্র ‘অভিনিবৃষ্টি’।

অভিনিয়োগ পুং [অভি-নি + √যজ্ + অ (যচ্) -ভা] একান্ত নিবেশন; অভিনিবেশ। “কাৰ্য্য” মু ২.৩৬।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্ + √জি + ত (ক্ত) -শ্ম] বিজিত, পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনির্জিতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।

অভিনির্মিত বিণ [অভি-নির্ + √মি + ত (ক্ত) -শ্ম] প্রধানভাবে নির্মিত; অভিসৃষ্ট, বিরচিত। “রা ৩.৭৩.৩২। অভিনির্মিতঃ প্রতি-নিধিঃ জগতামিব শত্ৰুনা কি ৫.৩।

অভিনির্মুক্ত বিণ [অভি-নির্ + √মুচ্ + ত (ক্ত) -শ্ম] সর্বপ্রকারে সায়ন্তনকর্ম কর্তৃক নিশ্চিতমুক্ত (অ.টী)। “যে ব্রহ্মচারী যুগ্ত থাকিতে সূর্য্য অস্ত যায় (নীলকণ্ঠ), হুতরাং সায়ন্তন কর্ম করিতে পারে না; সূর্য্যাস্তগমন হেতু অভিসৃষ্ট (মেধাতিথি); সূর্য্যাস্তকালশায়ী। বিপ ‘অভ্যাসিত’। “সূর্য্য” মহা ১২.৩৪.৩। মমু ২.২২.১।

অভিনির্ঘাণ ক্রী [অভি-নির্ + √ঘা + অন (লুট্) -ভা] ১ শত্রু-জয়ার্থ তদভিমুখে নিক্রমণ; জিগীষুর জয়ার্থ অভিযান। “সেনমাভি-নির্ঘাণম্, অভিবেগনম্ (হলায়ুধ)। ২ যাত্রা, প্রস্থান, গমন (অ.কো)।

অভিনির্ভূত বিণ [অভি-নির্ + √ভূ + ত (ক্ত) -শ্ম] নিষ্পাদিত, কৃত। “তা বর্ণাঃ...বিষ্ণুনা হ ১১.১০। —নির্ভূত বিণ [√বৃ + ত-ক] নির্ভূত (নীলকণ্ঠ), নিষ্পন্ন, ভূত। “এতন্মাভিনির্ভূতঃ তস্ত দেশস্ত মহা ১২.১৫। —নির্ভূতি গ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।

অভিনিশ্চিত বিণ [অভি-নির্ + √চি + ত (ক্ত) -শ্ম] নিশ্চিত, নির্দ্ধারিত। “মহা ৩.২২.২২।

অভিনিষ্ক্রমণ ক্রী [অভি-নির্ + √ক্রম্ + অন (লুট্) -ভা] অভি-নির্গমন, বহির্গমন। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] নির্গত। “আগারাদভিনিষ্ক্রান্ত মমু ৬.৪১।

অভিনীত, -নেতব্য, -নেতা, -নেয় ত্র ‘অভিনয়’।

অভিন্ন বিণ [ন.ত; গ্রী -না; ‘অভিন্ন’—অভেদ্য (ঋষেদ ৬.২৮.২)]

১ অকৃতভেদ, অচ্ছিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিযুক্ত, সালগ্ন। ৩ অপৃথক্, অনন্ত। এক। “নমু জনক এবাম্মাকমভিন্নঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সদৃশ। ৫ একমতি, মতবৈধশূন্য। “অভিন্নম্ ...একার্থতাং প্রতি গো.রা ৫.৮৬৭। ৬ অবিদলিত, অপ্রভিত। “পুট রঘু ১৭.১২। ৭ অভগ্ন, অব্যাকুল। “অভিন্নগতি (মৃগ) শ ১.১৪।

৮ অস্পৃষ্ট, বিহীন। “ষেদলৈশৈরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অদলিত, নিবিড়। “অভিন্ন অঙ্গন চৈ.ম ১৬৪। ১০ অভগ্ন, পূর্ণ (রাশি)।

অভিপতন ক্রী [অভি + √পত্ + অন (লুট্) -ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভিমুখ উদ্ভয়ন।

অভিপন্ন বিণ [অভি+পন্না বাহার (নীলকণ্ঠ), বহুব্রী; ক্রী-রা] 'সর্বত: লক্ষ্যীভূত'; সর্বাঙ্গসুন্দর। "তান্...পকাভিপন্নান্ মহা ১.১৮৭.৯।

অভিপন্ন বিণ [অভি+√পন্+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-রা] ১ অভিযুক্ত-গত, উপগত। ২ প্রাপ্ত, গত। "স্বমন্ত্রমাকারমিবাভিপন্ন: কি ৩.৪৬। ৩ আপগত, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত, গত। "স্বস্তিমিভিপন্নায় (দেয়ম্) মহা ১.৩২২.২। ৫ অপরাধবান, অপরাধ। ৬ আক্রান্ত, অভিগত (অ.কো)। অভিভূত, পীড়িত, উপহত। "যদিন: সর্বং বৃত্তানাভিপন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। দৈব" রা ২.২২.৩০। বাত্র" গো.রা ২.৯.৪৬। কক", পিতৃ", বাত", শিশির" (হৃশ্রুত)। কখলেনাভিপন্নো মহা ১.১.১৮১। ৭ শরণার্থী। ৮ অকৃত, স্বীকৃত। ৯ মৃত (M.W.)।

অভিপরিপ্লব বিণ [অভি-পরি+√প্ল+ত (ক্ত)-শ্র, ক্রী-না] সংক্লেপিত, পরীত, অবনাদিত। "কুচ্ছমাভিপরিপ্লবানি মহা ১.১১.৫.৭।

অভিপরিপ্লুত বিণ [অভি-পরি+√প্ল+ত (ক্ত)-শ্র] ১ আপ্লুত, প্লাবিত। "রজসাভিপরিপ্লুত: মহা ৩.১২.৬৩। ২ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত, মোহিত। "শোক" গো.রা ৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন... অভিপরিপ্লুত: মহা ৪.১৫.১। ৩ পরিবাপ্ত, আচিহ্ন। "(মেদিনী) মেদসাভিপরিপ্লুতা ই ৬.৪৫। ৪ নিমজ্জিত। "হর্ষণাভিপরিপ্লুত: রা ১.৭৩.৩০।

অভিপন্নীত বিণ [অভি-পরি+√ই+ত (ক্ত)-শ্র, ক্রী-তা] ১ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত। "চিহ্নাভিপন্নীতান্না গো.রা ৪.১.২। ২ নিপীড়িত, ব্যথিত, সম্ভূত। "মগ্ধ" মহা ১.৬৩.৪৬; দুঃখেনাভিপন্নীতানাম্ ৩.২৭.৯।

অভিপারা বি [অভিপ্রায়>অভিপারা, অপ্র] অভিপ্রেত বিষয়; হৃদয়গতভাব, উদ্দেশ্য। "কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া, যোগ বোল এই অভিপারা চৈ.ম ৫০; বিষ্ণুপ্রিয়ায় পুছে অভিপারা ১৩৯।

অভিপালিত বিণ [অভি+√পালি+ত (ক্ত)-শ্র] অভিভুক্ত, অব্যক্ত, পালিত, পরিত্রাণ। "রাজাভিপালিতা: গো.রা ৩.১০.১৫; ৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.৯৩.১৫; কুটৈ:...নাভিপালিত: ৭.১৯৮.৩১।

অভিপীড়িত বিণ [অভি+√পীড়ি+ত (ক্ত)-শ্র] ১ নিপীড়িত, অতিব্যথিত। "বায়রাভিপীড়িত: গো.রা ২.৪৮.২৪। ভক্তশোক" মহা ৩.৬৪.৯। ২ সম্ভূত, প্রকলিত। "অন্তত:জোহপিড়িত মহা ৫.১৮৬.১৯। ৩ উপহত, অভিগত। "দারিদ্র্যোপাভিপীড়িতা রা (S.W.)।

অভিপূজা ক্রী [প্রা.স] অভিমত পূজা; উৎকৃষ্ট পূজা। "ধৃতি:প্রবাল: প্রসবাভিপূজা: (রাক্ষসরাজবৃক:) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

অভিপূজিত বিণ [অভি+√পূজি+ত (ক্ত)-শ্র] ১ পূজাষিত, পূজা-পূর্বক। "লাভ মহা ১৪.৪৬.২২; মনু ৬.৫৮। ২ হৃদয়জিত, সম্মানিত। "(বানপ্রস্থ:) ন ভূজীতাভিপূজিত: মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিমত, অনুমোদিত। "(পুরাণম্) হুই:...যদভিপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অতীষ্ট। "ষড়সেবভিপূজিতম্ (ভং সর্বম্) রা ১.৫২.২২।

অভিপৃষ্ট বিণ [অভি+√প্রচ্ছ+ত (ক্ত)-শ্র; ক্রী-ষ্টা] জিজ্ঞাসিত। "ত ২.২.৩২।

অভিপ্রণয়ন ক্রী [অভি-প্র+√নী+অন (লুট্)-ভা] বেদবিধি-মতে অগ্নাদির সংস্কার। —প্রণীত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] মন্ত্র দ্বারা অভিযুক্ত (জয়মজল); বেদবিধানে সংস্কৃত (বহি)। "বহ্নিমি-প্রণীত: তট্ ১.৪।

অভিপ্রদক্ষিণ ক্রী [প্রা.স] অভ্যন্ত প্রদক্ষিণ; পূন: পূন: প্রদক্ষিণ (রা.টীকা)। "চকারাভিপ্রদক্ষিণম্ রা ১.১৬.২২। কৃতা চাভিপ্রদক্ষিণম্ গো.রা ৫.৫৯।

অভিপ্রবিশিষ্ট বিণ [অভি-প্র+√বিশ্+ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্তপ্রবিশিষ্ট,

প্রবিশিষ্ট। "মহাগজো ধাতমভিপ্রবিশিষ্ট: রা ২.২১.৫৪। —প্রবেশ পু: [+অ (ঘঞ)-ভা] অর্ভগমন। "মহা ১.৭০.২৮।

অভিপ্রবৃত্ত বিণ [অভি-প্র+√বৃত্ত+ত(ক্ত)-ক] অভিযুক্তভাবে প্রবৃত্ত; সর্বতোভাবে ব্যাপৃত। "শ্লী ৪.২০।

অভিপ্রস্নাত বিণ [অভি-প্র+√ঘা+ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্ত গত; অভিপ্রস্থিত। "পদ্মানি বানতুমভিপ্রস্থিতা রা ৩.৬৩.১৪।

অভিপ্রায় পুং বিণ [অভি-প্র+√ই+অ (অণ্)-ক] অভিগামী, গামী। "কত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে পা ১.৩.৭২। [সমাসে উত্তরপদ]। —প্রায় পুং [+অ (অচ্)-ণ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব, হৃদয়গত-ভাব, অভিসন্ধি। "নিবেশয়ত মে সৈন্দ্ৰমভিপ্রায়েণ সর্বত: রা ২.৮৩.২০। সাভিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আত্ম", নিজ", স্বচিত্ত" (গঞ্চ)। মনু ৭.৫৭।

অভিপ্রায় বৃষ্ণিল ম ৪৮৩। অভিপ্রায় জানি ক.চ ২৩; ২৭। ২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপৰ্য, ভাব। "তেষাময়ভিপ্রায়: সা.দ ২৬। ভাব: কদেরভিপ্রায়: (A.)। ৩ সঞ্চক। তু 'অভিপ্রৈতি সমাধয়াতি পা ১.৪.৩২, তত্ত্বাবোধিনী। ৪ [+অ (অচ্)-শ্র] যাহাকে পায়; বিষ্ণু।

—প্রৈত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অভিমত, উদ্দিষ্ট, মনোণত। "নিবেদয়াভিপ্রৈতম্—পঞ্চ ১২.৬৬। কিমভিপ্রৈতং তব ক সা ২৬.২৪১। ২ বিবক্ষিত, সঙ্কেতিত, মত। "অত্রায়মর্গোহভিপ্রৈত: (A.)। ৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্মত। "ত...মার্গ: রা ২.২১.৩৬। "সিদ্ধির পথ সী ৭১। ৪ প্রিয়। "পত্নীমভিপ্রৈতাম্ গো.রা ৪.২৮.৩।

অভিপ্রৈত অ 'অভিপ্রায়'।
অভিপ্রৈপ্সু বিণ [অভি-প্র+√আপ্+স (সন্)+উ-ক; ক্রী-প্স্] পাইতে ইচ্ছু; লিপ্সু, লাভেচ্ছু। "আনন্তর্য্যমভিপ্রৈপ্সু: গো.রা ৬.১৬.৬০। মনু ৮.২৮১; ৩৪৪।

অভিপ্লব পুং [অভি+√প্ল+অ (অণ্)-ভা] ১ সর্বত্র গমন (লক্ষ্য)। ২ উপদ্রব। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অভিযাপ্ত, প্লাবিত। ২ অভিভূত, ব্যথিত। "পুত্রাদিরভিপ্লুতাম্ মহা ৫.৯.৯০। বাসন" যাজ্ঞ ২.৫১। ৩ সঞ্চক (মেধাতিথি)। "রজসাভিপ্লুতা: নারীম্ মনু ৪.৪১। ৪ অভিগত, সেবিত। "সর্বদাভিপ্লুত: সদ্ভি: (রাম:) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিবাপ্ত, সমাবৃত। "তমসাভিপ্লুতে লোকে মহা ৪.৩৩.১।

অভিবন্ধ বি [সং অভিবন্ধন; অপ্র] বন্ধন। "চারি গোসাক্রির কৈল রায় চরণাভিবন্ধ চৈ.চ ১৩৯।

অভিবন্ধন ক্রী [অভি+√বন্ধ+অন (লুট্)-ভা] অভিযুক্তবন্ধন, অভিযুক্তপ্রণয়; প্রণতি, প্রণাম। "পাদ" রা ২.৫২.৩১; ৪.৬.২৩। "চক্রে পাদাভিবন্ধনম্ মহা ৩.২৯৩.৩।

অভিবর্তী (ক্টিন্) বিণ [অভি+√বৃত্ত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্টিনী] অভিযুক্ত বর্তমান। "মৃত্যুকালাভিবর্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

অভিবর্ষণ ক্রী [অভি+√বৃষ+অন (লুট্)-ভা] সর্বত্র বর্ষণ। "কালেহভিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ [+√বর্ষি+ত(ক্ত)-শ্র] অভিযুক্ত বর্ষণে অভিযাপ্ত বা সমাচ্ছাদিত। "প্রস্থনবর্ষেরভিবর্ষিত: ভ ১.১.২৮।

—বর্ষী (-বর্ষিন্) বিণ [+√বৃষ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বর্ষী] অভিযুক্ত বা চতুর্দিকে বর্ষণকারী। "বর্ষীমগ্নবৃষ্টাভিবর্ষীম্ রা ১.২৬.১৩।

অভিবর্ষিত, -বর্ষী অ 'অভিবর্ষণ'।

অভিবাদ পুং [অভি+√বাদি+অ (অচ্)-ণ] ১ যে শব্দ দ্বারা পরকে (অভিবাদিত ব্যক্তিকে), অভিবাদকের প্রতি আশীর্বাদ বা কুশলপ্রদ করার (যেন শব্দেই পর: সম্বোধিতে, আশিষ্য প্রতি প্রবেশ্যেতে কুশল-প্রদ বা কার্য্যেতে, সোহভিবাদ); অভিবাদপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি), অর্থাৎ 'অভিবাদন করি' (অভিবাদনে) এই শব্দ (কুত্বক); (পৌণার্হে)

‘অভিবাদন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা.); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক.)। ‘প্রতুখান’ মনু ২.১২০.; অভিবাদশীল ১২১; ১২২; ১২৩। ১ [+ অ (ঘঞ)-ধ্ম (?)] অগ্রিয় বাক্য, পরম্ভাব (অ.কো.)। —বাদক বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী -দিকা] ১ অভিবাদনকারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুলুক। ১ বন্দনশীল (অ.কো.)। ৩ [+ অক ভবিষ্যদর্থে-ক] যে অভিবাদন করিবে; অভিবাদনেচ্ছ। “আগতোহস্মি...ভবন্তমভি-বাদকঃ মহা ৩.৭৩.২৫; ২৭। —বাদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; অভিযুগীকৃত্য সম্বোধ্য, বাদনমাশিষো বাচনং মহামাশিষো দেহীতি (অ.টী)] ১ সর্ঘ ‘অভিবাদ (১)। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদ” মহা ৩.২২৩.৩। ১ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই শব্দোচ্চারণ-পূর্বক নতি। “প্রহ্ন” ভ ১.১১.২৩। —বাদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ম] অভিবাদনার্থ, প্রণম্য। “মহা ৩.১১১.৯। —বাদয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ ত (তৃহ্)-ক-১ব; জ্ঞী -ত্রী] অভিবাদক। “মনু ২.১২৩, কুলুক। —বাদিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ম] অভিবাদিত, প্রণত। “ভরতেনাভিবাদিতঃ রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২১.৪৩। ভ ৫.৩.১৬। —বাচ বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ম; জ্ঞী -চা] প্রণম্য, নমস্কারার্থ। “রা ১.৪১.৪।

অভিবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদয়িতা, -বাচ দ্র ‘অভিবাদ’।

অভিবাছ বিণ [অভি + √বহ + য (ণ্যৎ)-ধ্ম; জ্ঞী -হা] অভিমুখে বহনীয়। —হ ক্রী [+ য-ভা] বহন। “মনু ১.৯৪।

অভিবিখ্যাত বিণ [অভি-বি + √খ্যা + ত (জ)-ধ্ম] ১ সর্বত্র বিখ্যাত; হুপ্রসিদ্ধ। “‘‘তৈঃ (মহাশক্তিঃ) গো.রা ৪.১.২২। ১ অভি-হিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “‘‘দ্রম ইতাভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। বৃত্ত ইতাভিবিখ্যাতঃ ভ ৬.১৭.৩৮।

অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি + √দীপ + ত (জ)-ধ্ম] সম্মুখলিত, বিভাসিত। “বেশ...তেজসাত্তিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √দ্র + ত (জ)-ক] ১ অভিধাবিত। “(হয়ারোহঃ) অশ্রোত্তমভিবিদ্রুতঃ মহা ৬.৪৬.২০। ১ অণঘাত, পলায়িত। “সৈশ্চঃ দৃষ্টোভিবিদ্রুতম্ ৬.১০১.৩১।

অভিবিধি পুং [অভিভঃ বিধি, প্রা.স] সর্বতঃ ব্যাপ্তি; অভিযাপ্তি, অবধিসহিত কার্যায়ম্। ‘সহ তেনেতাভিবিধিঃ পা ১.৪.৮৯, তষ-বোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্রক্ৰিতি’ অর্থাৎ সমুদ্রাবধিক (অবধিভূত-সমুদ্র-সহিত) ক্রিতি, সমুদ্র লইয়া ক্রিতি। এখানে ‘আ’ অভিবিধি-সূচক। দ্র ‘আ’।]

অভিবিদীত বিণ [অভি-বি + √দী + ত (জ)-ধ্ম] ১ শিক্ষিত। “বৃদ্ধৈরভিবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৩৬। ১ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কশ্চাৎ কলায়ামভিবিদীতে ভবন্ত্যো মা.মি ৫.১৮।

অভিবিরাজিত বিণ [অভি-বি + √রাজ + ত (জ)-ক] হুশোভিত। “পুণ্যোপহাটৈঃ...অভিবিরাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২৯।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √দ্র + ত (জ)-ধ্ম] সর্বত্র বিদ্রুত; সর্বত্র খ্যাত; অভিহিত। “হুয়াপরিগ্রহাৎ দেবাঃ হুয়া ইতাভিবিদ্রুতাঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অরুণেতাভিবিদ্রুতাঃ মহা ১.২৪.১৬। ভ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √বিশ্ + ত (জ)-ধ্ম] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিভূত। “মদন” গো.রা ৫.১১.২২।

অভিভবিক্রি ক্রী [অভি + √বৃ + তি (ক্তিন্)-ভা] বৃদ্ধি; বিস্তার। “রাষ্ট্রাভিভবিক্রি মনু ৭.১০২।

অভিভব বিণ [অভি + √বৃ + ত (ক্ত)-ধ্ম; জ্ঞী -ষ্টা] অভিভুক্ত;

অভ্যাক্রিত। “হুলী নবান্তঃপৃথতিভূষ্টা রঘু ৭.৬৯; (পদবীম্) অভি-বৃষ্টাং প্রজাশ্রুতিঃ ১৫.৯৯। মেঘাভিভূষ্টসিকতা বিক্র ৪.৬; ৩৪।

অভিভ্যক্ত বিণ [অভি-বি + √অনৃ + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ প্রকাশিত, প্রকটকৃত। “পূরণাভিভ্যক্তমুখপ্রসাদা রঘু ১৬.২৩। ১ [+ ত-ক] পরিস্ফুট, বিশদ, বিমল। “অভিভ্যক্তায়াঃ চন্দ্রিকায়াঃ কিং দীপিকার্পোন-রুজ্যেন বিক্র ৩.৮। ৩ বিশ্পষ্ট, আবির্ভূত। “‘‘সম্বলক্ষণা শ ৫.১৮। ৪ প্রকট, অভিভূক্ত, হুপ্রকাশ। “‘‘মনোরথ রঘু ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, ফলদানোন্মুখ। “‘‘তত্র দৈবমভিভ্যক্তং পৌরুষং পৌরুষদৈহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অভিভাজন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “ভাব” সা.দ ৩.১২৮। ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “অপূর্বতেজোভিভ্যক্তি ব.প্র ১৪২। ৬ হুম্মুরূপে স্থিত কারণের কার্যরূপে আবির্ভাব। “বেদান্ত ১.২.২৯। ৪ অত্যন্তসাহচর্য্য হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরমা)। “পা ৮.১.১৫। —ব্যক্ত বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী -ষ্টিকা] ১ প্রকাশক, অবভাসক। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যঞ্জনাবৃত্তি দ্বারা প্রকাশক। “‘‘গুণাভিভ্যক্তকাঃ শব্দা রসস্তোত্রকর্ষকাঃ সা.দ ১.১৩। —ব্যজন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

অভিভ্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যজন দ্র ‘অভিভ্যক্ত’।

অভিভ্যাপক বিণ [অভি-বি + √আপ্ + অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী -পিকা] ১ সর্বতোভাবে (সর্বাবয়বাবচ্ছেদে) ব্যাপক; সর্বব্যাপী। ২ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা ২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি; সর্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

অভিভব পুং [অভি + √ভূ + অ (অপ্)-ভা] ১ পরাভব, পরাজয়, পরিশ্রব। “‘‘বাস্পদ হি ২.১৭২। ১ তিরস্কার, গর্বনাশ। “অলভা-শোকাভিভবমেয়াকৃতিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্ত, আক্রমণ। “‘‘বাহস্বী রঘু ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিচ্ছায়ম্ (কাদম্বরী)। তেজোভি-ভব ৭ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা। “ইতরেতরানভিভবেন কি ৬.৩৪।

৫ বাধ, পীড়া। “প্রশান্তধর্ম” কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “নিরভিভবসারাঃ পরকথাঃ (ভট্টহরি)। ৭ দুর্বলীকরণ, নুনীকরণ। “অশ্রোত্ত” সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। “অধর্ম” গী ১.৪০। ৯ রোগাদি হেতু গাভ্রাদির জড়ীভাব (ত.বা)। —ভবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘অভিভব’। ২ আক্রমণ। “জরয়া চাভিভবনম্ মনু ৬.৬২।

—ভাবক বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; জ্ঞী -বিকা] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ২ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “ন হি স্মো দোষোহ-মিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, মলিনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণ-কারী। —ভাবক বি (বাঙলায়) যে শাসনে রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তদ্ব্যবধানকার (Guardian)। “বৈজবাটীর বাটী অন্ধকারময় হইল —রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.হু ১৮৫। সম্ভবমত

তাঁহাদের সুখ দুঃখের অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, ক্রীলিঙ্গ (বাঙলায়) রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তদ্ব্যবহারিক। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-তচ্ছীলো-ক-১ব; জ্ঞী -বিনী] ১ পরা-জেতা, অতিশায়ী, নুনীকরক। “সর্বতেজোভিভাবিনা রঘু ১.১৪।

শোকাভিভাবিনা ভয়েনভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ২ ব্যাপী। “খান্না লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভূ বিণ [+ ক্ৰিপ্ (০)-ক; জ্ঞী -ভূ] সর্ঘ ‘অভিভাবী’। “মহা ৩.১৮৯.৩৫। —ভূত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ পরাজিত, পরাভূত। ১ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। “বাসন”, ভয়”, রোগ” (S.W.)।

‘‘শাওভক্ত’। —পঞ্চ ১ উষ্ট্রুট। ৩ আক্রান্ত, উপদ্রুত, নিপীড়িত। “দৈত্যাভিভূতস্ত (ভুবনশ) ভটি ২.২৭। হ ৪৩.১৯। ৪ মোহিত, বিবেকরহিত। “কাম”, রাগ” (S.W.)। ক্ষুদ্রেনাভিভূতাত্মা

মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বসীকৃত। “নিজাভিভূতা সীতা সী ২০।
—ভূতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিভব (১)। “ভয়
কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানভঙ্গ।

অভিভবন, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী ত্র ‘অভিভব’।

অভিভাষণ ক্রী [অভি + √ভাষ + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযুখে
(সমক্ষে) কথন; সম্ভাষণ, আলাপ। “নিশাচরীণাঃ প্রত্যক্ষমক্ষমঃ
চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২২.২। “বাপার কু.স ৬.২, মল্লিনাথ।
২ (বাঙলায়) সভায় সভাগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিবরণ।
“সভাপতির অভিভাষণ। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)
তাচ্ছল্যো-ক-১ব; স্ত্রী -বিকী] অভিভাষণশীল, সম্ভাষণকারী। “স্মিত-
পূৰ্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১.৭.৩১। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভাষ্য বিণ
[+য (ণা২)-শ্ব; স্ত্রী -শ্বা] অভিযুগভাবে ভাবনীয়; সম্ভাষণ,
আলপনীয়। “ন তেহমভিভাষণোহস্মি দুৰ্ব্বতে রা ২.৭৪.৭।

অভিভূ, -ভূত, -ভূতি ত্র ‘অভিভব’।

অভিমত বিণ [অভি + √মন্ + ত (ক্ত)-শ্ব] ১ সম্মত, অনুমত,
অনুমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেহভিমতম্ উ.চ ৩.৩২। ২ অজীষ্ট,
প্রিয়, ইষ্ট। “ফলশংসা ভট্টি ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন সখ্যা
কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত চৈ.চ ২.২৬।
৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাঘ ৭.৭২; ৮.৬৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা]
১ অভিমতি, অভিলাষ, বাঞ্ছা। ২ অভিমান (ত.বা)। —মতি স্ত্রী
[+তি (জিন্)-ভা] ১ সম্মতি। “অভিমতি স্তির করিবার নিমিত্ত
আমার অল্প সময়ই ঘাইত পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ,
ইচ্ছা। “নিজ পত্নীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

অভিমনাঃ (-নস্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ বাহ্যর অভিমুখ
মন; অভিনিবিশ্লেষিত, একাগ্রমতি। “ধর্ম্মাভিমনসত্ত্ব রা ২.৩৪.৩২;
যুগ্ম ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাঘ ১৬.২। ৩ সচেতাঃ।
“ভট্টি ৫.৭৩, জয়মললটাকা।

অভিমন্তব্য বিণ [অভি + √মন্ + তবা-শ্ব; স্ত্রী -ব্যা] বোধব্য,
জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন স্ত্রীত্যাভিমন্তব্য যন্তাং তর্জান তুততি। —পঞ্চ ৩.১৪৬।
—মন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘আমি’
এই অভিমানাধ্যকার্যযুক্ত (কুলুক); অভিমানকারক। “মনু ১.১৪।
২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

অভিমন্ত্রণ ক্রী [অভি + √মন্ত্রি + অন (লুট্)-ভা] ১ মন্ত্রপাঠ-
পূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাত্র” যজ্ঞ ১.২৩৭। ২ আহ্বান
(A.)। —মন্ত্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ব] মন্ত্রপাঠপূর্বক সংস্কৃত।
“বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেঘোহং উ.চ ২৬।

অভিমন্ত্র্য পুং ১ যিনি অতী (নির্ভীক) এবং মন্ত্র্য (মন্ত্র্যমান)
(মহা ১.২২১.৬৭); স্ত্রুতদ্রাগর্ভজাত অর্জুনপুত্র। [ইনি শাপদ্রষ্ট চন্দ্র
(মহা ৭.৬৯.১৭)। ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিৎ। যুধিষ্ঠিরের
আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে দ্রোণ-রচিত চক্রবাহুযো প্রবেশ করেন;
কিন্তু ইনি বৃহনর্ষিমনকোশল জানিতেন না এবং ভীমাদিও ইহার
অনুসরণ করিতে পারেন নাই, স্তত্রাং, বাহুযো বহু কুরুসৈন্ত নিহত
করিয়া, ইনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা যুদ্ধল কৃতবর্দ্ধা—এই যড়যন্ত্রী
কর্তৃক নিহত হন (মহা ৭.৪৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্তৃ
জুশাসন শকুনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা জয়দ্রুপ—এই সপ্তরথীর উল্লেখ
আছে (ম ৮৪২)।] ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার স্বামী ‘আয়ান’।
“গোল বে আতীর অভিমন্ত্র্যর জনক ভ.প্র ১৪২।

অভিমর্দ পুং [অভি + √মৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিষ্পীড়ন।
২ চূর্ণীকরণ। ৩ পররাষ্ট্রবিক্ষেপ। “কৃতোহভিমর্দঃ কুরুভিঃ (S.W.)।
৪ [+অ-বি] বৃদ্ধ। ৫ [+অ-ক] সত্ত। —মর্দন স্ত্রী [+অন

(লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিমর্দ (১, ২)। ২ প্রধ্বং, বলাৎকার।
“পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.২৫.৮। ৩ উৎসাদন, উচ্ছেদ।
“লক্ষ্যাস্তাভিমর্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্পর্ক, সংস্পর্শ।
“উল্লংগুকার” মাঘ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধ্বংস। “পর” কু.স ৫.৪৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -র্ষিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, আক্রমণকারী। —মর্ষন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী]
অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো হরিদাসাভিমর্শন ভ ৭.১.৩৩।
—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ স্পর্শ। “বালধেরাভিমর্শনম্ রা ২.৬১.১৯।
সকথিকেশ” যজ্ঞ ২.২৮৭। ২ ধ্বং, সন্তোষ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২।
মহা ২.৭২.৭।

অভিমর্ষক, -মর্ষণ ত্র ‘অভিমর্ষ’।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্পর্শ, সংস্পর্ক।
২ ধ্বং, সন্তোষ। “পরদার” ৫.৮.৮; মনু ৮.৩৫২। কৃত্যভিমর্ষণ
শ ৫.১৯। ৩ আঘাত, প্রহার। “গদাভিমর্ষভ্রোণদণ্ড ভ ১.৭.১৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -র্ষিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, সন্তোষকারক। “পরদার” গো.রা ১.৭.১৪। —মর্ষণ স্ত্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ ধ্বং, সন্তোষ। “পরদার”
গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধ্বং, অভিভব। “তব তেনাভিমর্ষণম্
রা ৬.১১১.৮। —মর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ষিকী]
১ স্পর্শকারী। ২ ধ্বংক, সন্তোষকারী। “ঋৎকলত্রাভিমর্ষী বৈরাঙ্গদঃ
ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।

অভিমর্ষক, -মর্ষণ, -মর্ষী ত্র ‘অভিমর্ষ’।

অভিমান পুং [অভি + √মন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আপনার
প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই মনন (অ.টী); আপনার
প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতাবুদ্ধি; আত্মকর্তৃত্বাদি-
বোধ। “গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেশ্বর কৃ ৩১৫।
আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।
২ আত্মসম্মান, গৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭।
৩ অর্থ বিদ্যা কুল্যাদির দর্প (অ.টী); মিথ্যাগর্ব। “অভিমান কাপে
দ্রব্যোধন কলেবর ম ৩৩৭। অভিমানে সমুদ্রেতে ঝাঁপ দিয়া ভাই
ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব (অ.কো)। “অভিমানং চ মানং চ
তাক্সা বর্ভষ মাতৃবু রা ২.৫৮.১৯। “ভূত কু.স ৩.২৪। অভিমানে
মহামানী...রাবণ কহিলা মে ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান।
“মুনিস্মি নিরাগসঃ কৃতো মে ভয়মিতোষ ন তুতয়েহভিমানঃ কি ১০.৭।
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ৥—চৈ.চ ২২। ৬ মিথ্যাজ্ঞান।
“দেহ” (S.W.)। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)। ৮ হিংসা,
হিংসেচ্ছা, বৈরনির্ধাতন। “ধন কি ২.১৯। তব অপল্পপ রূপ হেরি,
গুণমণি। অভিমানে ঘনেশ্বর, বাবে কাদি দেশান্তর মা ১৫৬। অভিমানে
গেল দ্রোণ হস্তিনানগরে ম ১৬৪। ৯ স্নেহহেতুক অনাদরজন্ম-চিত্তকোভ।
“শুন বাপা! তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী ঝিয়ে টুটিল
সন্মান ৥—ক.চ ১৩। ১০ শূদ্রারসের অবস্থানভেদ (ত.বা); মান,
প্রণয়মান। “সাদ ৩.১২৮। [অভিমানভরে—অভিমানের আধিক্য
বা আতিশয্য হেতু। “অভিমানভরে ভাবে লক্ষ্যঅধিকারী কৃ ৩.৫।]

অভিমানী (-নিন্) বিণ [অভি + √মন্ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব;
স্ত্রী -নিনী] ১ অভিমানকারী; অভিমানবৃত্ত। ২ দর্পবৃত্ত, গর্বিত।
“কুল” কি ১.৩১। দেখিয়া ও গতি, কি লক্ষ্য আর তুই যুধ দেখাইবি,
অভিমানি ?—মে ১৭১। ৩ প্রণয়কোপবৃত্ত। “পর্বতসামুদ্রবাহী শিলা-
খণ্ডের দ্বার অভিমানিনী সতী চলিয়া গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-
জ্ঞানবৃত্ত (ত.বা)। “নিব্যপদেশ বোদন্ত ২.১.৫। ধূম্যভিমানিনী

রাাত্রাভিমানিনী চ দেবতা গী ৮.১৫, শাস্ত্রভাষ্য। প্রত্যভিমানিনী... দেবতা শ্রী.ম ২৬৪।

অভিমুখ বিণ [মুখকে অভিজগত, প্রা.স; স্ত্রী -খা, -খী (খাঙ্গে), -খা (অখাঙ্গে)]—“খা শালা, পা ৬২.১৮৫, কাশিকা। ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নিজ্রা চিরেণ নরনাভিমুখী বভূব—রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪.৫০। রণে কোহস্ত ভবেদভিমুখঃ গো.রা ৪.৯.৫০। শাঙ্গুলোহতি-মুগ্ধোহভোতি মহা ৩.৬৪.৩২। “থে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। কুশিল রাজার সেনা অভিমুখ রণে শ্রী.মা ১২৭। ২ সমুগত, সমুখীন। “মমু ২.১২৭। ৩ উমুখ, উমুখীভূত। “প্ররোহোভিমুখ...মনোরথঃ কু.স ৫.৬০। প্রয়াগ° রঘু ৫.২২; পুরপ্রবেশ° ৭.১; পাক° ১৭.৪০। পাক° (দৈব) উচ ৭.৪। ৪ প্রবণ। “প্রসাদ° কু.স ২.১৬; পয়শচ নিম্নাভিমুখ ৫.৫। চল্লীপীড়াভিমুখদয়া (কাদম্বরী)। ৫ অমুখল। “ঘটয়তি বিধিরভিমতমভিমুখীভূতঃ—রত্নাবলী ১.৬। ৬ সমক। “কি ৬৪৬। ৭ সম্ভাবণপর। “নান্তিকে নান্তিমুখো বৃঃ স্তা২ রা ২.১০.৩৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরক। “কলমভিমুখপাকং রাজজঘ্রুদ্রমন্ত বিক্র ৪.১৩। ৯ অভিযাত। “কি ৬.১৪। ১০ আসন্নতাপ্রাপ্ত, সন্নিহিত। “যৌবনাভিমুখী সংজ্ঞে—পঞ্চ (S.W.)। —প ক্রি.বিণ ১ অভিমুখে, দিকে। “নেপথ্যাভিমুখমবলোকা শ ১৩। ২ সমুখে, সমক্ষে। “আসীতাভিমুখঃ গুরোঃ মমু ২.১২৩। [তা—অমুখলতা, বজ্রতা। “কি ১৩৪০। অভিমুখীকরণ (স্ত্রী)—(ব্যাকরণে) বাহা দ্বারা অভিমুখ করে; সম্বোধন। “শীতাব পুং—আভিমুখ্য, সমুখতা; আমুখ্য।]

অভিমুখতা, **-মুখীকরণ**, **-মুখীভাব** ত্র ‘অভিমুখ’।

অভিমুচ্ছিত বিণ [অভি+√মুচ্ছিত+ত (ক্ত)-র্ধ] অভিভূত; বিমোহিত। “কন্দর্পেণাভিমুচ্ছিতা মহা ১.২১৪.১২।

অভিমুগ্ধ বিণ [অভি+√মুগ্ধ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ন্পৃষ্ট, কৃতস্মরণ। ২ ধর্মিত, নিপীড়িত। “সঃ...বচনাভিমুগ্ধঃ মহা ৪.৬৬.২। ৩ সংমর্দিত, বিদলিত। “ভোগী যথা পাদতলাভিমুগ্ধঃ মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, তাড়িত। “বৃদ্ধগণা° ভ ৬১১.১১। ৫ সংস্ট, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত। ৭ [+√মুগ্ধ+ত-র্ধ] কৃতমার্জন, শুদ্ধীকৃত। [°জ (বিণ)। —ধর্মিত দার হইতে জাত (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭।]

অভিযাত বিণ [অভি+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ সর্বত্র গত। “(দেববিমানানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত, গত। “কালোহস্তিযাতঃ ভ ৯.৩.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত। “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [+ত-র্ধ] আক্রান্ত। —যাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] পরসেনার অভিমুখে গম্ভা; অভিযানকারী। “রা ২.১২২। —তা পুং শত্রু। —যাতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অভিযান। —যান স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, উপসর্গ। ২ পরসেনার অভিমুখে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণ° (দশকুমার)। —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] অভিমুখগামী, অভিযানকারী। “রাম° রঘু ১২.৪৩।

অভিযাতা, **-যাতি**, **-যান**, **-যায়ী** ত্র ‘অভিযাত’।

অভিমুজ্ঞ বিণ [অভি+√মুজ্ঞ+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ অভিমুখভাবে যুক্ত; প্রসিত, আসক্ত, তৎপর। “ভ ১.১২.২৪। ২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ঠ (গী.টীকা)। “গী ৯.২২। ৩ অভি-নিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। “°জেন মনসা যু ১.১৩। ৪ অবহিত, অগ্রমন্ত। “ইং বিঃ পালাম্ বিধিবভিমুজ্ঞেন মনসা উচ ৩.৬০। ৫ কুশল, নিপুণ। “প্রায়োগেভিমুজ্ঞানাম্ ক.সা ৩২.১২৫। ৬ পণ্ডিত, বৃথ, প্রাজ্ঞ। “স্কৃতমিদমভিমুজ্ঞৈঃ প্রকৃতিহুঃ ভ্যজতি বে ৩৩৬। “অভিমুজ্ঞ-রক্ষীকৃতম্ কু.স ৩.৪.৪, ময়িনাথ। ৭ [+ত-র্ধ] অভিযাত, আক্রান্ত।

“পুরস্কৃতঃ...অরাভ্যভিমুজ্ঞঃ (অ.কো)। বিরদপতিনা সন্নিপত্যভিমুজ্ঞঃ উচ ৩.৬। মাঘ ২.১০। ৮ অভিশপ্ত, দূষিত। “যু ৯.১। ৯ শত্রু কর্তৃক রক্ষ (ত.বা)। ১০ কৃতপরাস্ত। “দেবি কেনাভিমুজ্ঞাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিযুক্ত। ১২ আপ্ত, বৃদ্ধতম (ত.বা)। —ক্ত পুং প্রত্যাধী, প্রতিবাদী। “যাজ্ঞ ২.৯। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-র্ধ; স্ত্রী -ব্য্য] ১ যোজনীয়। ২ নিবেদ্য, নিবেদ্যযোগ্য। “মমু ৮.৫০। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ্য, দৃশ্যীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা (-ক্ত) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্ত্রী] ১ অভিযোগকারী, দৃক, বাদী। ২ আক্রমণকারী, অভিযায়ী, জিগীষু। “দ্বয়ি...অভিযোক্তরি নৃপে মু ৪.১৫। —ক্তা পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। “মমু ৮.৫২; ৫৮। যাজ্ঞ ২.৯৭। ২ জিগীষু, শত্রু। “হি ৩.৯৬। —যোগ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি, অবধান। “নয়াভিযোগঃ মনসঃ গো.রা ৪.২২.২৫। “ভাক্ কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। “নববধূমুহৃত° ভা.চ ৬৫৮; ৬৬১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। “বাণ° ম.চ ৬.৩৮। ৪ মর্দন। “পরিচূষন° মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ, অভ্যাস। “তত্ত্বমন্ত্রযোগ° মা.মা ৯.৫০। ৬ উত্তোষ, উত্তম, আগ্রহ। “সন্তঃ স্বয়ং পরহিতেষু কৃত্যভিযোগঃ—ভক্তৃহরি। ৭ অপকারেচ্ছায় নিরোধ; অবরোধ। “বনগোচর° কি ১৩.১০। ৮ যুদ্ধার্থ আক্রমণ; সমাক্রান্তি। “পর° কু.স ৭.৫০। দ্বিঘদভিযোগ মু ১.৭। ৯ কলহাহ্বান (রামাশ্রমী), যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুক্ত)। ১০ অশ্রুত অপরাধাধির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ। ১১ আর্দ্র, পরাস্ত। “কি ২.৪৬। ১২ অধ্যবসায় (অ.চি)। ১৩ অপরাধ (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.৯। ১৪ অভিযুক্ত ধন (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [+অ-ধি] যুক্ত? (A.)। —যোগী (-গিন্) বিণ [অভিযোগ+ইন্ (পিনি) অন্ত্যার্থ -১ব; স্ত্রী -গিনী] ১ অভিযোগযুক্ত, অভিনিবিষ্ট। ২ আগ্রহবান, উত্তোষী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী (বাদী)। “মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.১১। —গী পুং বাদী, অর্থী।

অভিযোক্তব্য, **-যোক্তা**, **-যোগ**, **-যোগী** ত্র ‘অভিমুজ্ঞ’।

অভিরক্ষা স্ত্রী [অভি+√রক্ষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্বত্র রক্ষা। “কি ১.১৮। —রক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] সর্বত্র রক্ষিত। “শিশুনাগ° রা ৩.৭৩.৩২। ভীষণ°, ভীম° গী ১.১০। —রক্ষিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] সর্বত্র রক্ষক; পালক। “মমু ৭.৩৫।

অভিরক্ষিত, **-রক্ষিতা** ত্র ‘অভিরক্ষা’।

অভিরক্ত বিণ [অভি+√রনক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ অমুরক্ত। “ধর্ম° রা ৭.১০.৩৩। বিরাটঃ...অভিরক্তঃ মহা ৪.১.১৬। ২ অতিললিত। “(গীতম্) অভিরক্তম্...স্বরসম্পদা গো.রা ১.১.৬১। —রঞ্জিত বিণ [+√রঞ্জিত+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সর্বত্র আলোকিত। “তেজোহস্তি-রঞ্জিতম্ (সর্বঃ বনম্) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্বতোভাবে চিত্তিত; বিভূ-ষিত, পিশঙ্গীকৃত। “চক্রবাক্ষ পঞ্চরথভিরঞ্জিতাঃ গো.রা ৪.৫০.১২।

অভিরত বিণ [অভি+√রত+ত (ক্ত)-ক] ১ অত্যাসক্ত, সমাসক্ত। “মুরত° মাঘ ১০.৮৯। গৃহধতিরতাশয়াঃ ভ ৩.৩২.১৭। সাধুসঙ্গে অভি-রত রা.স ৩৮। ২ তৎপর, নিঠাবান, পরিনিষ্ঠিত। “ষে ষে কর্ণগ্যভিরতঃ গী ১৮৪৫। রাজধর্ম° হ ৫৫.৬৭। ৩ পরস্পরানুরক্ত, অস্তোভাসক্ত। “কেবলাভিরতসম্পতি ধাম মাঘ ১০.৫৫। ৪ প্রীত। “ত্রয়ুগেহভিরতাঃ মঃ যাজ্ঞ ১.২৫২। ৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সমাসক্তি, বাসন। “মুগয়া° রঘু ৯.৭। ২ স্থা। “বিষয়° কি ৬৪৪। —রমণ স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] আসক্তি। —রমিত বিণ [+√রমি+ত (ক্ত)-র্ধ] প্রীণিত, আনন্দিত, তর্পিত। “ব্রহ্মভিরমিতাঃ ভ ১০.২২.৩৬। —রমা বিণ [+অ (যঞ)-ধি] মনোরম, অভিরাহ।

—রাম বিণ [+ অ (ঘঞ)-ধি; স্ত্রী -মা] ১ বাহাতে অভিরত হয় ; মনোহর, রুচির, সুন্দর । “সংমেঘ বপুযা রঘু ১০.৬৭ । প্রতিবেদ্যক্ষরবিরূপ” শ ৩.২২ । পুমে ৫২ । সে জন অভিরাম ক.চ ৩ । ২ দর্শনীয় । “গ্রীবাভঙ্গ” শ ১.৭ । ৩ প্রিয়, প্রীতিকর, আনন্দজনক । “গুণাভিরামঃ রামঃ গো.রা ৫.১২.১ । মনোহরিণীঃ (কেকাঃ) রঘু ১.৩২ ; শ্রোত্রাভিরামধনি ২.৭২ ; নয়নাভিরামা কান্তিঃ ৬.৪৭ । অগ্নি বৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গের আকর্ষণা মারে চৈ.চ ৭২ । কলরব অভিরামা ব্র.প ৬২ । নারায়ণ অভিরাম ভ.গ্র ২ । ভা.চ ১২৪ । প.তু ৪ । [°রামিণী—অভিরাম, মনোহর । “দৃগ্ভঙ্গিম অভিরামিণী ব্র.প ১৭৬ । (পক্ষে মিলের জন্ত স্ত্রীলিঙ্গ) ।]

অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী ত্র ‘অভিরত’ ।

অভিরুচি স্ত্রী [অভি + √রুচ্ + ই (ইন্), উ ৪.১১৭ ; গুণাভাব ১১০] ১ অভিপ্ৰীতি, অভিলাষ । “যশসি চাভিরুচিঃ—ভর্তৃহরি ; হি ১.৩২ ; পিণ্ডনবাকোষভিরুচিঃ ১৪৪ । ২ দীপ্তি, প্রভা । —রুচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] অভিলষিত, অভিপ্ৰীত । —ত পুং প্রিয় । “মাঘ ১০.৬৮ । —রুচির বিণ [প্রা.স ; স্ত্রী -রা] ১ অতিশোভন, সুমনোহর । “রথম্... অভিরুচিরম্ গো.রা ৩.৩২.৫ । ২ অতিদীপ্ত ।

অভিরুচিত, -রুচির ত্র ‘অভিরুচি’ ।

অভিরুত বিণ [অভি + √রু + ত (ক্ত)-র্ষ] নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত । “ময়ূরহংসোভিরুতাম্ (নদীম্) গো.রা ২.৪৬.১২ ; ভেরীমৃদঙ্গ° ৫.১২.২৩ । সায়স° মহা ৩.৩৮.২০ । ময়ূরকেকা° ভ ৪.৬.১২ । —ত স্ত্রী [+ ত (ক্ত)-র্ষ] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহাকোলাহল । “ভৈরবভিরুতে যুদ্ধে গো.রা ৬.৭০.২২ ।

অভিরূপ বিণ [অভি + অভিমত রূপ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ; ছান্দস] ১ অসীতরূপবান্, স্বরূপ, মনোহর, রম্য । “অভিরূপায় বরায় মমু ৯.৮৮ । ২ অভিমত, প্রীতিকর । “যো যঃ প্রদেশঃ সখ্যা মে অভিরূপঃ শ ৬২.৬ । ৩ অমুরূপ, যোগ্য । “কামমনভিরূপমস্তা বরসো বক্ষলম্ শ ১২.৬ (S.W.) । —প পুং [√অভিরূপি + অ (অচ্)-ক ; অভিলক্ষ্য রূপ যাহার (অ.টী)] ১ ‘শাস্ত্রার্থ-নিরূপক’, অভিলক্ষ্যমূর্তি ; বিধান, পণ্ডিত । “অভিরূপভূয়িষ্ঠা পরিবৎ শ ৬ (প্রস্তাবনা) । মমু ৩.১৪৪ । ২ বিষ্ণু । ৩ শিব । ৪ চন্দ্র । ৫ কামদেব । —প স্ত্রী [প্রা.স] অভি-মত রূপ ; দিব্যরূপ । “বৎ (পাঠান্তর) মহা ৩.১১০.১ । —রূপক বিণ [ক (কন্) বার্থে] সুন্দর । “পা ৮.১.৮, কাশিকা । [°পতি পুং জন্মান্তরে ইহলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ । “অভিরূপ-পতিনাম্ (উপবাসঃ) মৃ ১৬.১ ।]

অভিরূপক, -রূপপতি ত্র ‘অভিরূপ’ ।

অভিরোধ বি [অভি + √রু + অ (ঘঞ)-ভা] অভিগ্রোধ, মহা-কোপ । “মনে মনে ভাবি বীর করে অভিরোধ ম ৮০৯ । পুরোহিত কহে অভিরোধে ক.চ ১১৭ । ক্ষমা কর অভিরোধ ভা.চ ২২২ ; দূর কর অভিরোধ ৪০৮ ।

অভিলক্ষিত বিণ [অভি + √লক্ষ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উদ্দিষ্ট । ২ জ্ঞাত । “রা ২.৫৭২ । ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত । “দ্রবামোহনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪ । যাজ্ঞ ৩.৫২ । ৪ লক্ষ্যীকৃত । —লক্ষ্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ ; স্ত্রী -ক্ষ্যা] ১ উদ্দেশ্য । ২ লক্ষ্যকরণীয় ।

অভিলভ্য স্ত্রী [অভি + √লভ্ + অন (লুট্)-ভা] উল্লভ্য । “সাগরস্তাভিলভ্যনে গো.রা ৫.৫৩২ ।

অভিলষণ স্ত্রী [অভি + লঘ্ + অন (লুট্)-ভা] অভিলাষ, সন্তো-গোচ্ছা । “অভিলষণং স্ত্রীণাং পরেবাশ্চ.রা ৩.২.৫ । —লঘীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ ; স্ত্রী -য়া] বাঞ্ছনীয়, কাম্য । —লঘিত বিণ

[+ ত (ক্ত)-র্ষ] অতীষ্ট, বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । —লাঘ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ ইচ্ছা, কাম, বাঞ্ছা, মনোরথ । “রাজহতা° রা ৬.১০.১.৫৫ । উ.মে ৪২ । ২ সঙ্গমেচ্ছা (শ.ক) । “বনিতা° । ৩ অমুরাগ । “ভব হৃদয় সান্তিলাঘম্ শ ১.২৫ ; ২২.৬ । ৪ লোভ । ৫ তৃষ্ণা । “সান্তিলাঘা (দৃষ্টিঃ) । ৬ [+ অ-র্ষ] অভিলষিত বিষয় ; অতীষ্ট বস্তু, ভোগ্য বস্তু, কাম । “রঘু ৩.৪ । ৭ (বাঙলায়) অতীষ্ট বা প্রিয় জন । “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভি-লাষে । বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে—চৈ.ভা ১৮৩ । —লাঘক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক ; স্ত্রী -ধিকা] অভিলাষী । —লাঘী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -ঘিনী] ১ ইচ্ছু, স্পৃহাশ্রিত । “জল° রঘু ২.৬ । বায়পাদ° উ.মে ১৭ । ২ অমুরাগী, প্রণয়বান্ । “অস্ত্রামভিলাঘি মে মনঃ শ ১.২০ । —লাঘক বিণ [+ উক (উকঞ) তাচ্ছীলো-ক ; স্ত্রী -কা] অভিলাষশীল, ইচ্ছু । “কি ১১.১৮ । মাঘ ১৫.৫২ । কছা° ক সা ১৫.৪২ । পুরুষান্তর° শ (S.W.) । গুণিতে অভিলাঘক মোর মতি বাদ ১৪৪ ।

অভিলষণীয়, -লমিত ত্র ‘অভিলষণ’ ।

অভিলাপ পুং [অভি + লপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ কথন, বাকা-প্রয়োগ । “কি ১০.৬১ । তদভাবাভিলাপ (বেদান্ত) । ২ [+ অ-র্ষ] শব্দ, বাকা । “সংসর্গ সাদ ৩২৫ । ৩ সঙ্কল্পাপেক বাকা । “কামো হি কামাভিলাপসহিত-কুশলজনলভ্যাগরূপঃ সঙ্কল্পঃ কার্ধ্যঃ (ত.বা) ।

অভিলাষ, -লাঘক, -লাঘী, -লাঘুক ত্র ‘অভিলষণ’ ।

অভিলাস পুং [অভি + √লস্ + অ (ঘঞ)-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস গ ২ ; রাজহংসগণ...মৃগাল পাঞ অভিলাসে ১৮ ।

অভিলীন বিণ [অভি + √লী + ত (ক্ত)-র্ষ ; স্ত্রী -না] অভিবাগ্ধ । “ব্রম° (পঙ্কজকোশ) রঘু ৩.৮ । পুমে ৩৭ ।

অভিলেখিত স্ত্রী [অভি + √লেখি + ত (ক্ত)-র্ষ] লেখ্য, দলিল । “যাজ্ঞ ২.১৫২ ।

অভিশংসক বিণ [অভি + √শংস্ + অক (ধূল্)-ক ; স্ত্রী -সিকা] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দূষক । —শংসন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সমক্ষে আক্ষেপবচন বা পরুষভাষণ ; ‘এ চোর’ ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ ; আক্ষেপ । “মহু ৮.২৬৮ । ২ দোষাবিকারপূর্বক দূষণ । “মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.২৬২ । —শংসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী । “মিথ্যা° যাজ্ঞ ৩.২৬২ ।

অভিশংসন, -শংসী ত্র ‘অভিশংসক’ ।

অভিশঙ্কা স্ত্রী [অভি + √শঙ্ক + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্বথা শঙ্কা । ২ সংশয়, সন্দেহ । “সুহৃদামভিশঙ্কা গো.রা ৬.৬৬.২৬ । ৩ শঙ্কা । “বাপ্পপাত° ক.সা ২১.৭০ । ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি । “ধৃতনবলোহিতপঙ্কজ° কি ১০.৪২ । —শঙ্কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সন্দেহ, সংশয়িত । ২ [+ ত-ক] অতিভীত । “ভট্ট ৬.২ । ৩ ভ্রান্ত । —শঙ্কী (-ভিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -ধিনী] সংশয়শীল, অবিশ্বাসী । “ধর্ম্মাভিশঙ্কী পুরুষভির্বাগ্ধগতিপরায়ণঃ মহা ৩.৩১.৭ । ধর্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি তির্বাগ্ধগতি প্রাপ্ত হয় । —কালীপ্রসন্ন সিংহ । —শঙ্কা বিণ [+ য (গ্যৎ)-র্ষ ; স্ত্রী -ক্ষ্যা] শঙ্কনীয়, সংশয়িতব্য । “অনভিশঙ্কা মহা ২.৫.৬ ; ধর্ম্মো যস্তাভিশঙ্ক্যঃ স্ত্রাং ৩.৩১.৮ । —শঙ্কিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্য্যা] সর্ব ‘অভিশঙ্কা’ । “ন...মাতা ববীরতভিশঙ্কিতব্য রা ২.২২.৩০ ।

অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য ত্র ‘অভিশঙ্কা’ ।

অভিশপন স্ত্রী, -শাপ পুং [অভি + √শপ্ + অন (লুট্), + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ‘ভূমি স্বর্ণ চুরি করিয়াহ’ ইত্যাদি কথন (অ.টী) ;

মিথ্যাপবাদকথন, মিথ্যাভিশংসন, মিথ্যাদোষারোপ। ২ পাতকাভিযোগ (মিতাকরা), মহাপাতকবিষয়ে অভিযোগ। “যাজ্ঞ ২.১২; ১০.১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টাভিশংসন (অহিত-কথন); অভিসম্পাত, শাপ। “অভিশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে যারে ভাবিয়াছি বিপক্ষ তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—শপ্ত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] প্রাপ্তাভিশাপ, জাতাভিশাপ, শাপগ্রস্ত। “অভিশপ্তা মহেশ্বরে গো.রা ৪.৪০.৪৪। মনু ৩.১৫৯। কু.স ৪.৪১। দৈব° ক.সা ৫৭.২৪।

অভিশঙ্কিত বিণ [অভি + √শঙ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ কথিত, উক্ত। “যদেতদভিশঙ্কিতম্ মনু ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। “সাত্ত্ব হর-ভীতাভিশঙ্কিতা মহা ১.২২.৮; গুণ্য ইতাভিশঙ্কিতঃ ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিধোবিত।

অভিশপ্ত বিণ [অভি + √শপ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ পরস্পর বা পর-পুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আক্ষারিত। “মনু ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যারোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। “ন কুখ্যাতাভিশপ্তোহপি রা ২.৪১.৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৬। ব্যবহার° বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। “মিথ্যাভিশপ্তাপা যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ৪ অভিষ্টকৃত, অভিপ্ৰাপ্ত। “মনু ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। “মনু ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাাদিপাপে অভিযুক্ত (মিতাকরা); উপপন্নপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজাত-লোকবিক্রোশ (কুলুক)। “মনু ৪.২১১। যাজ্ঞ ২.৭০, মিতাকরা। ৭ পাতিতাজনকদ্রুহকারী। “যাজ্ঞ ১.১৬১। ৮ [+ √শপ + ত-ধ্ৰ] হিংসিত। “দেবি কেনাভিশপ্তাসি।—শপ্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ অপবাদারোপ। ২ অজ্ঞোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিপাণ।—শপ্তক বিণ [+ ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্রহ্মহত্যাাদিপাপে অভিযুক্ত। “যাজ্ঞ ২.৭২। ২ [+ ক সংজ্ঞার্থে] অভিপাণজাত (জরাদি; হৃশ্রত)।—শপ্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা; “শপ্তি—অভিপাণরূপ নিন্দন (ঋগ্বেদ ১.৯১.১৫)] ১ অভিপাণ। ২ অপবাদ, কলঙ্ক। “মিথ্যা” হ ৩৯.৩৭। মিথ্যাভি-শক্তিবিগুণ্ডি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ প্রার্থনা। ৪ [+ √শপ + তি-ভা] হিংসা।

অভিশাপ ক্র ‘অভিশপন’।

অভিষজ্ঞ পুং [অভি + √সন্জ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ সর্বতোভাবে সজ; আসজ, আসক্তি। “বনবিভ্রম” মাঘ ৭.৬৮। দুরতিষজ্ঞ মা.মা ৭১। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেশ; ভূতে পাওয়া। “অভিষাত” (মাঘবিন্দন)। “জর। ৪ পরাভব, পরাজয়। “জাত° রঘু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিপাণ। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ। ৮ বাসন, বিপদ, হুংখ। “জড় রঘু ৮.৭৫; নব° ১৪.৭৭।—যজ্ঞী (-জিন্) বিণ শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৬৬.৪।

অভিষব পুং [অভি + √হ + অ (অপ্)-ভা] ১ হান। “কি ৩.২৮। ২ যজ্ঞহান, ব্রতার্থহান, (অ.টী), সর্বন, যজ্ঞহান (ত.বা)। ৩ হরাসন্ধান, মজোৎপাদনব্যাপার, মজসজ্জীকরণ (অ.টী), মদ চৌর্যন। ৪ সোমলতাপান। ৫ সোমলতাকণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিষ্পীড়ন (A.)। ৭ নিষ্পীড়ন। ৮ [+ অ-ণ] মজোৎপাদক দ্রব্য; কিথ (Yeast)। ৯ [+ অ-ধি] যজ্ঞ।—যব ক্রী [+ অ-ধ্ৰ] কাল্পিক।—যবণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ হান। “কি ৬.২৩। ২ [+ অন-ণ] সোমনিষ্পীড়নসাধন উপায়।—যুত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] নিষ্পীড়িত।—যুত ক্রী কাল্পিক; কাল্পি।

অভিষিক্ত বিণ [অভি + √সিচ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ আর্জীকৃত। “রজনীর বিলু বিলু নরনরল শিশিরজলে বনরাজী ও কুলদামে অভিষিক্ত কর্চে হ ২১২। ২ স্নাত (রা.টীকা), স্নপিত। “সূর্য” রা ২২৬.১৩।

৩ অধিকারপ্রাপ্ত্যর্থ যথাবিধি স্নপিত; কৃত্যভিষেক। “সৈন্যপতেন... অভিষিক্তো গুহঃ মহা ৩.৮৩.১৬৫। অহম্...অরণ্যরাজ্যে সর্বৌষধি-রসেনাভিষিক্তঃ।—হি ৩৬১।—যেক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আর্জী-করণ, ভিজান। ২ স্নান, অবগাহ। “কৃত্যভিষেকো গজারাম রা ১.৪৩.৩০। অভিষেকক্রিয়া শ ৭.১২; “কোত্তীর্ণ ৪৬। তীর্থ “রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩। পর্জন্তজল° কু.স ৭.১১। ইহার স্পর্শ চন্দনরসাদি-যেকস্বরূপ সী ১৬। ৩ স্নানমাত্র। “পাদরজোহভিষেক ভ ৭.৬৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত যথাবিধি তীর্থাদিজলে স্নান। “কোদক, “শালা, “কাহ, রাজ্যাভি°। পাদুকাগ্রাভি° রা ১.৩.১৭, রামাভি° ৩৮; বিভীষণাভি° ৩৭। সৈন্যপত্যাভি° ক.সা ২০.৯৫। অভিষেকসম্ভার রঘু ১২.৪; ১৪.৭। ৫ যথাবিধি শাস্ত্যর্থ সেচন। ৬ কর্মান্তে শাস্ত্যর্থ-স্নান। ৭ মঙ্গোচ্চারণপূর্বক মন্তকে জলপ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন। ৮ [+ অ-ণ] অভিষেকার্থ জল (M.W.)।—যেক্তা (-ক্) বিণ [+ ত (তুচ)-ক-১ব; ছান্দস° অভিষেককর্তা।—যেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সেচন, আর্জীকরণ। ২ অভিষেক। “ভরতশ্রীভিষেচনম্ রা ১.১.২২; যৌবরাজ্যাভিষেচন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩।—যেচনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য। ২ [+ অনীয়-ণ] অভিষেকদ্রব্য।—যেচিত বিণ [+ √সেচি + ত (জ)-ধ্ৰ] অভিষিক্ত, আর্জীকৃত। “তোয়ধারাভিষিক্ত হ ১১১. ৭।—যেচ্য বিণ [+ √সিচ্ + য (ণ্য)-ধ্ৰ; ক্রী-চ্যা] অভিষেচনীয়। “শোহভিষেচ্যন্ত মে হৃতঃ রা ২.৪.২।

অভিষিঞ্চন বি [সং অভিষেচন] আর্জীকরণ, সেচন। “পানীয়াভি-ষিঞ্চন ব.প্র ৯৫।

অভিষেক, -যেক্তা, -যেচন, -যেচনীয়, -যেচিত, -যেচ্য ক্র ‘অভিষিক্ত’।

অভিষেচন ক্রী [অভি + √সেনি + অন (লুট্)-ভা, পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিযুগে যুদ্ধার্থ সেনা সহ জিগীষুর গমন।

অভিষ্টুত বিণ [অভি + √শু + ত (জ)-ক; বহু, ক্রী-ভা] ১ কৃত-শ্রুত, স্মৃত। “মহা ১.২৫.১৬; দেবেরিষ্টুতঃ ৩.৮২.৭৪। ২ অভিমুখিত, মনুষ্যত। “ওঙ্কারাভিষ্টুত যাজ্ঞ ৩.৩০৬।

অভিষ্টান্ধ, -শ্রান্ধ পুং [অভি + √শ্রান্ধ + অ (ঘঞ)-ভা, অপ্রাণি-বিষয়ে বিকল্পে বহু, পা ৮.৩.৭২] ১ প্রবণ, ক্ষরণ, জলাদিশ্রাব। ২ অতি-রেক, অতিবৃদ্ধি, আধিক্য। “বমন রঘু ১৫.২৯। ৩ [+ অ-ণ] নেত্ররোগহেতু (হৃশ্রত)।—দ্বী (-শ্চিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শ্চিনী] ১ শ্রাবী, ক্ষরণকারী। ২ (গিজন্ত) শ্রাবয়িতা, নিঃসারক। “পয়োহভিষ্টান্ধি (হৃশ্রত)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)। [°নগর (ক্রী)]—শাখানগর। “বমন (ক্রী) —অতিরিক্তজনাহরণ। “রঘু ১৫.২৯। কু.স ৬.৩৭।

অভিষ্টান্ধনগর, -শ্রান্ধবমন -শ্রান্ধী ক্র ‘অভিষ্টান্ধ’।

অভিষজ্ঞ পুং [অভি + √যজ্ঞ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ অত্যাঙ্গতি, মহামুরাগ। “বিভাষভিষজ্ঞঃ (দশকুমার)। অত্রভবতোহভিষজ্ঞঃ মা.মা ১৬৬। ২ প্রণয়, রহে। “নাতি মে জঘ্যাভিষজ্ঞো যথেষ্টং গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১। ৩ আসক্তিবিশেষ, পুত্রাদির হৃথে বা হৃথে আশিষ্ট হুখী বা হুখী—এইরূপ অধ্যাসাতিরেক (গী.টীকা)। “গী ১৩.৯। ৪ স্পর্শ, স্পর্ক। “সর্বদোষাভিষজ্ঞ ৮১.৩৮।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √যুক্ত + ত (জ)-ধ্ৰ] সমন্বিত, সংযুক্ত। “অনয়েনাস্তিসংযুক্তান্ (নাশয়ামি ভাম্) গো.রা ৫.২৪.২৮।—সংযোগ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] সমন্বয়, সংমেল, সম্বন্ধ।

অভিসংরক্ত বিণ [অভি-সম্ + √রক্ত + ত (জ)-ক] অত্যাঙ্গত, প্রসক্ত। “কামভোগাভিসংরক্ত রা ৭.২৬.৪১।

অভিসংরক্ষ বিণ [অভি-সম্ + √রহ্ + ত (ক্ত) -ক; ঙ্রী -কা] অভিসংরুদ্ধ। “অন্তোন্তমভিসংরক্ষো গো.রা ৬.৭৬.৩২; মহা ৪.২২.৫৫। —সংরক্ত পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ঘেষাভিনিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাবৃত্ত, সংবীত। “বন্ধার্কেনাভিসংবৃত্তা মহা ৩.৬৯.৩৮। ২ পরিবৃত্ত, সমবিত। “বানরসংব্রাণাং কোটীভিরভিসংবৃত্তাঃ।—রা ৫.৫৬.১৬। লক্ষ্ম্যাভিসংবৃত্ত মহা ১৮.১.৫। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। “বিবিধজন্যভিসংবৃত্তা ৭.৭০.১৭। জনৌঘেরভিসংবৃত্তম্ মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিভূত। “শোকাভিসংবৃত্ত গো.রা ৪.১৯.৫।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] প্রবৃত্ত, আরক্ত। “(বানরং সৈন্তম্) সংখ্যাতুমভিসংবৃত্তৌ (শুকসারংণী) গো.রা ৬.১.১৫।

অভিসংব্রাজ্য পুং [অভি-সম্ + √ব্রি + অ (অচ্) -ভা] সমাব্রাজ্য। “গো.রা ৪.৩.১৬। মৎস্তাঘাতাভি মহা ১৬৩.৬৮। —সংব্রিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাব্রিত। “মহা ১৩.৭৭.২২। ২ অভিযুগত, সমুখে উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “(নারায়ণঃ) দানবানভিসংব্রিতঃ মহা ১.১৮.৪৬।

অভিসংস্থার পুং [অভি-সম্ + √কৃ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংস্থার, বোধ। ২ শোভন, পবিত্রীকরণ। —সংস্থত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] শোভিত, পূত। “(পাণ্ডুহতাঃ) মহীধরং জগদ্বর্ধনজেনাভিসংস্থতম্ মহা ৩.৯৫.৮।

অভিসংহিত বিণ [অভি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ লক্ষ্যীকৃত, “(শূন্য) লক্ষ্ম্যাভিসংহিতম্ রা (A.)। ২ অভিমত, অনুমোদিত। “গো.রা ৫৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। “বাক্যং যোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা ৬.১৭.৬৫। ৫ ফলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিসন্ধি-বিষয়ীকৃত।

অভিসন্ধিপু বিণ [অভি-সম্ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অভিসংহত, সমুচিতকায়। “সৌষ্টবেনাভিসংক্ষিপ্ত সোহবিধাদ্ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্ষেপ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] অভিসংহার, সঙ্কোচন।

অভিসংজ্ঞা ঙ্রী [অভি-সম্ + √জ্ঞা + অ (অঙ) -ভা + ঙ্রী আ (টাপ্)] সংখ্যান, গণনা। “ষিচ্ছারিশদধায়াঃ পরৈতদভিসংখ্যা মহা ১.২.৩৫২। —সংখ্যায় বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ; ঙ্রী -রা] গণনীয়। “অবশমভি-সংখ্যায় তন্ময়া বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.৫।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অতিবাধিত, নিগীড়িত। “দ্বঃখং রা ২.২৬.৮। পুত্রশোকং মহা ১.২.৩১৩। —সত্তাপ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ অতিতাপ, মহাবাধা। ২ [+ অ -ণ] অভিধাপ। ৩ [+ অ -ধি] যুদ্ধ (হলায়ুধ)।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -ক] অতিভীত, পরমশঙ্কিত। “গো.রা ২.৯.৬।

অভিসংহেহ পুং [অভি-সম্ + √হিহ্ + অ (অচ্) -ক] বাহা রতি-কালে উপচিহ্ন হয়; লিঙ্গ। “মহা ৫.৯৪.৮।

অভিসংজ্ঞক বিণ [অভি-সম্ + √ধা + অ (ক) -ক + ক (কন্) স্বার্থে] পরগুণসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্বভাতি” মনু ৪.১৯৫। —সঙ্কা ঙ্রী [+ অ (অঙ) -ভা + ঙ্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যভিসঙ্কা রা ১.৬.৫। ২ অভিভিবেশ। “অনুভাতিসঙ্কা।—ছান্দোগ্য ৬.১৬.১; সত্যভিসঙ্কা ২। ৩ সঙ্কল্প। “রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসন্ধি। ৫ ফলোদ্দেশ। ৬ বঞ্চনা। —সঙ্কান ঙ্রী [+ অন (লাট্) -ভা] ১ প্রতিজ্ঞা, সঙ্কল্প। “সাহি সত্যভিসঙ্কানা গো.রা ৫.৫১.২১। ২ অভিসন্ধি। “অন্ত

(A.)। ৩ ফলোদ্দেশ। “ফলাভিসংকানপরা ন বোশিনঃ (ত.বা)। ৪ বঞ্চন। “পর্যভি” মনু ১.৭.৬। ৫ সন্ধিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সন্ধি পুং [+ ই (কি) -ভা] ১ অভিসংকান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “স্বর্গাভিসন্ধিকৃত কু.স ৬.৭৭। দ্ব্যুভাতি” (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বঞ্চনা। ৪ সন্ধিকরণ। ৫ সঙ্কান, সংযোগ। ৬ [+ ই -র্ষ] সময়, নিয়ম, পণ। “অগ্রতামভিসন্ধিঃ মামি ১৬। ৭ গুণার্থ, ভাণ্ডার্থ। “অয়মভিসন্ধিঃ (টিকায়)।

অভিসংজ্ঞা, -সঙ্কান, -সন্ধি ত্র ‘অভিসংজ্ঞক’।

অভিসম্পন্ন বিণ [অভি-সম্ + √পূ + ত (ক্ত) -র্ষ] অমুগত। “বদন্তায়মভিসম্পন্নমর্ষেণ সংস্কারেণ উচ ৫৬১।

অভিসম্পাত পুং [অভি-সম্ + √পত্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সমাগম, মেলন। ২ [+ অ -ধি] যুদ্ধ। ৩ (বাঙলায়) অভিধাপ।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] সংযুক্ত, সমধিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন, সমন্বয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজিকাদভিসম্বন্ধাৎ মনু ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১৩.৫৬.২০। ৩ (বাকরণে) বাক্যাদিতে পদাধ্বয়; অনুবৃত্তি।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ্ + ত (ক্ত) -ভা—°ক + অ (অচ্) অত্যর্থে; ঙ্রী -কা] সমাগম্যুক্ত, অভিজ্ঞ, হৃদয়িত। “হমভাভিসম্বন্ধঃ কথং বা মন্ততে ভবান্ মহা ৩.১৮.২৭।

অভিসম্ভূত বিণ [অভি-সম্ + √ভূ + ত (ক্ত) -র্ষ] সমধিত, সম্পৃক্ত। “দেবনদী চেয়ঃ সর্বভাতিসম্ভূতা।—মহা ১৩.১৪৬.১৯।

অভিসম্মু বিণ [অভি-সম্ + √মূ + ত (ক্ত) -ক; ঙ্রী -ঢ়া] সম্মোহপ্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্যাকুল। “তেহন্তোন্তমভিসম্মুঢ়াঃ পাতয়ন্তি স্ম দানবাঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

অভিসর পুং [অভি + √স + অ (অচ্) -ক] সহায়, অনুচর। “সাতিসর (মাঘ)। মনুখাভিসরা তঙ্গাগারমভিসরামি (দশকুমার)।

অভিসর অর্থ [সং অভি + √স > প্রা অভি + √স > বা √অভিসর; হি √অভিসর] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে যাওয়া। “অভিসর হৃদ্বরি ভয় নাহি আর বি.সা ১৫১। অভিসর গো ২০৪। [অভিসর—অভিসার কর।]

অভিসরণ ঙ্রী [অভি + √স + অন (লাট্) -ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন; অভিসার। “রভস গী.গো ৬.৩। ৩ [+ অন -ধি] অভিসারস্থান। —সার পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ নায়কের বা নায়িকার সম্ভোগার্থ নিভৃত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ।—ভ.প্র ৩৮৫। “কৃত্যভিসারা সা.দ ৩.৮১। কয়ল অভিসার : অভিসার কর বি.সা ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সখা বন্ধু হে আমার।—গান ৯০। আজি অভিসার-রাত্রি।—কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন; অভিধান। “যোহভি-সারঃ পুরস্ত নঃ গো.রা ৬.৯.১৯। ৩ [+ অ -ণ] সার, বল, সামর্থ্য। “বীরের বচনে সেন বৃকে অভিসার জী.মা ১৫৯। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [+ অ -ক, বাহুল্যে] সহায়, সহচর। “অভিসারেণ সর্বেণ ততো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [+ অ -র্ষ] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিহৃৎসারে, গতমভিসারে (হৃদয়েশ) গী.গো ৫.৮; ৬.৬। নগরের নটী চলে অভিসারে।—কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ (বহুব) জাতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অভিগমন, সমীপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার।—জী.মা ১৯; আনন্দ-অভিসারে, উখানিল বরে, অমলা অভি কুতুহলে ১৩০। —সারক বিং [+ √স + অক

(মূল)-ক; স্ত্রী-রিকা। ১ অভিসারকারী, অভিসারী। “চিত্তাভিসারক শুভকর ভা.চ ১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানগামী, অভিসারী (নারক)। “ভা.চ ৭০৪। —সারণ স্ত্রী [+ √সারি + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিসার করান; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (বার্ঘেণিচ্) অভিসার, সমাগম। “কি ১০.৫৮। —সারিকা স্ত্রী [*রক + স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নায়িকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নায়িকা কামার্তা হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। ‘কান্তার্থিনী তু বা যতি সঙ্কেতঃ সাত্তিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। “রঘু ১৬.১২। কু.স ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিসারিকাকে ধরয়াছি ব.প্র ১২৩। [কুলজা বেষ্মা ও প্রেয়া ভেদে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭৭.৭৯)। অভিসারিকা অষ্ট নায়িকার একতম ও প্রথমা নায়িকা। ‘প্রথম নায়িকা অভিসারিকা অবস্থা ভ.প্র ৩৮৫। ত্র ‘নায়িকাভেদপ্রকরণ’, উজ্জলনীলমণি, ৩৯ শ্লোক।] —সারিণী স্ত্রী [*সারিন্ + স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ সর্থ ‘অভিসারিকা’। “অভিসারিণী সঙ্ঘাবধু হ ২০৭। ২ ষাণশাকুর বৈদিকচ্ছন্দোবিশেষ। —সারী (-রিন্) বিণ [+ √স + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-রিণী] ১ সঙ্কেতস্থানভিগামী। ২ অভিমুখগামী, আকাজ্ঞী। “সমুদ্র” (S.W.)। যুদ্ধ উ.চ ৫৫। ৩ নগরীবিশেষ। “মহা ২.২৭.১৯। [*সারস্থান—সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাটী-প্রভৃতি। ‘সা.দ ৩.৮০।]

অভিসার পুং [অভি + √সারি + অ (অচ)-ভা] সান্বনা, সমাধাস। “বাগীমতিসারপুরস্কৃত্য গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারস্থান, -সারিকা, -সারিণী, -সারী ত্র ‘অভিসরণ’।

অভিসৃষ্ট বিণ [অভি + √সৃজ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সৃষ্ট, নির্মিত। “প্রজ্ঞাশা...পরেণাভিসৃষ্টা: ভ ৭.৮.৪২। ২ তক্ত, দত্ত। “পিত্রাভিসৃষ্টাম্ ...প্রিয়ম গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যুজ্ঞাত, সমাদিষ্ট। “(হরিষ্মত্যাঃ) অভিসৃষ্টা: কুমারেন গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। “হ ৮৪.১৯।

অভিস্নেহ পুং [অভি + √স্নিহ + অ (ঘঞ)-ভা] রেহ, প্রেম। “মঃ সর্বজ্ঞানভিন্নেহঃ গী ২.৫৭।

অভিহত বিণ [অভি + √হ + ত (ক্ত)-ধ্র; ছান্দস] ১ অভিযুক্ত-হত, প্রহত, তাড়িত। “বাতাভি (পাদপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রত্যাহাভিহত মহা ১.২.২৪৯; কিং যোদিষি কেনাস্তভিহতঃ ৩.৩; ৪। আলোলপজাভিহতযিরেক রঘু ৬.১৩। মামি ৫৩। বাতাভিহতা কদলী সী ৪২। ২ অভিভূত, নিপীড়িত, স্লিষ্ট। “কামাভি”, দুঃখাভি”, শোকবেগাভি”। ক্ষুভুভ্যামভিহতঃ ভ ৫.২৬.৩২। ৩ আক্রান্ত। “সিংহাভিহত...ষিপঃ গো.রা ৫.৪.৮। ৪ গ্রস্ত। “শাপেনাভিহতঃ মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। “স্ববর্ণকোণাভিহতঃ প্রাণদন্ড বামহুস্তিঃ রা ২.৮.১২। ৬ (গণিতে) গুণিত, পুরিত। “অশ্বোন্তহরা-ভিহতো হমাংশে (লীলাবতী)। ৭ [+ ত-ক] সর্বতঃ গত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিঘাতসংযোগবান্ (ত.বা)। মূর্খাভিহতঃ...মারুতঃ (শিকা)। —হতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

অভিহরণ স্ত্রী [অভি + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “অর্ঘ্যাভি” মহা ১.২.৪৮। কার্থুকাভিহরণ রঘু ১১.৪০। ২ অপহরণ, চৌর্য। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ ত্ (ভূহ)-ক-১ব; স্ত্রী-হর্তা] অপহারী। “ভার্ঘ্যাভি” মহা ৩.২৭০.৪৬। —হার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অভিযুক্তভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌর্য। ২ চৌর্য। ৩ অভিযোগ, অভিগমনপূর্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ ন্যমিষণ, সন্মেলন। “সন্নাভি” সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। “ব্রাহ্মসাহস্রনাম অভিহারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (প.ক)।

অভিহর্তা, -হার ত্র ‘অভিহরণ’।

অভিহিত বিণ [অভি + √ধা + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কথিত, উক্ত। “কু.স ৩.৬৩। ২ (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। “পা ২.৩.২, সি। ৩ অভিধা-বৃত্তিয়ারা বোধিত। “অভিহিতাধর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। “মমু ৩.১৪১। —হিত স্ত্রী কথিত বাক্য। “গোবিন্দাভি” ভ ১.১৫.২৭। [*তাধর—অভিধাবৃত্তিয়ারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। *তাধরবাদী (-দিন্)—কুমারিলমতামুসারী মীমাংসক-গণ। বিপ ‘অধিতাভিধানবাদী’—প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, মীমাংসকগণ। ত্র ‘কা.প্র ২.৬, মূলশ্লোক-টীকা।

অভী, অভীক বিণ [ন ভী যাহার, ন.বহত্ৰী; বিকল্পে ‘ক’ (কণ্) ; স্ত্রী-ভী, -কা] ভয়হীন, নির্ভীক। “সোপাসপদভীঃ গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ৯.৬৩; (দাশরথিঃ) যযৌ...অভীঃ ১৫.৮। *কমতি মাঘ ১৯.৭২।

অভীক বিণ [কণকে অভিগত, প্রা.স, পূবো; অভীক্লমভিক্ষণঃ ভবতি (নিরুক্ত)।] ১ নিরন্তর, সহত। ২ ভূণ, অত্যন্ত। —ক্ল স্ত্রী পৌনঃ-পুষ্ঠ। *শঃ রা ২.৪৬.৬; *ক্লোপসেবিত ৭১.৮। —ক্লম্ বা ১ পুনঃ পুনঃ; নিরন্তর। “অভীক্লমাখ্যাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১৯২। ২ ভূণ। “মাঘ ১.৬৫।

অভীত বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নির্ভীক। “রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ন. বহত্ৰী; স্ত্রী -তি] ভীতিহীন, নির্ভয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভয়ভাব, অভয়। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। ত্র ‘অভয়মুদ্রা’। “পরশুম্ভববরাতীতিহস্তু (মহেশম্)। —শিবধ্যান।

অভীন -ন্ বিং [অ + ভীন; ত্র ‘ভীন’; সং অভিন্ন; অপ্র] একপ্রকার; সমান। “শ্রীত হৈল দুজনে অভীন রা.স ২৮।

অভীপ্সিত বিণ [অভি + √প্স + ত (ক্ত)-ধ্র] অভীষ্ট, অভিলষিত। “কু.স ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত স্ত্রী অভীষ্ট, বস্ত্র। —প্স বিণ [+ উ-ক; স্ত্রী -প্স] লাভেচ্ছ, অভিলাষক। “মাঘ ১.১৪। অনভীপ্স ভ ২.১৮.২০।

অভীর পুং [অভী + √রা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী)] গোপ, আভীর। —রী স্ত্রী ১ গোপী। ২ আভীরভাষা।

অভীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র, -রা; ছান্দস] অ-ভয়শীল, নির্ভীক, যুদ্ধা-দিতে উৎসাহসম্পন্ন। “মমু ৭.১৯০। —ক পুং বটুকটেরব (বটুকস্তব)। —র স্ত্রী [ন.বহত্ৰী] ভীরুশুল হান। যুদ্ধভূমি। —র স্ত্রী শতমূলী (সুশ্রুত)।

অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ সর্থ ‘অভিলাপ, অভীক, অভিশাপ’।

অভীশু পুং [অভি + √শ + উ (উন্)-ক, পূবো; (ছান্দস) ‘অভীশু’—রশ্মি, অশ্বরশ্মি, বাহ, অকুলি (নিঘণ্ট্)] ১ যাহা সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়; রশ্মি, কিরণ। “মান্ মাঘ ১৬.৫০। ২ অশ্বরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —শু পুং [+ √ইষ + উ (ক)-ক] ১ যাহা সর্বত্র যায়; কিরণ। “মাঘ ১.২২; *মান্ ৬.৬৩। ত্র ‘মাঘ ১৬.৫০, মলিনাথ। ২ সর্থ ‘অভীশু (২)। “শ ১৮। ৩ অভিলাষ।

অভীষঙ্গ, অভীষু ত্র ‘অভিষঙ্গ, অভীশু’।

অভীষ্ট বিণ [অভি + √ইষ + (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-ষ্টা] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “স্বাতীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দয়িত, প্রিয়, হৃত। “প্রাণা যথাক্রমোহতীষ্টা তৃতানামপি তে তথা। —হি ১.১১। *দেবতা। —পঞ্চ ৪১৮। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দয়িত, বলত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ ইষ্টবন্ধু। “মাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট স্ত্রী ১ অভিষত বিষয়; প্রিয়বস্ত্র। “ভট্ট ২০.২৪। অভীষ্ট মাগিয়া লহ ম ৪৪৯। ধর্ম নষ্ট কর, অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুশ্রেষ্ঠ মা ১০২। ২ [+ ত-জা] অভিলাষ। —ষ্টা স্ত্রী ১ প্রিয়া, দয়িতা। ২ তাৎপলী, পান। —ষ্ট স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] অভিলাষ।

অভীষ্ট বিং [‘অভীষ্ট’ সাধু] প্রিয়। “অভীষ্ট মহামন্ত্র ন ৪১৫।

অভুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্তা] ১ অভিক্তিত, অনাশ্বাদিত (অন্নাদি)।
২ অমুগ্ধভুক্ত, অকৃতোপভোগ (পুণ্যাদি)। “অভুক্তা (ভু)।—বৈরাগ্য-
শতক, ৫৮। নাভুক্তঃ ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম (পুরাণ)। ব্রজেশ্বর মূখনলটি পরীক্ষা
করিয়া দেখিলেন—অভুক্ত বোধ হয় ব.প্র ৩২১। ৩ যে ভুক্ত
(ভোজনবান্) নহে; উপবাসী। “অভুক্তস্ত দিবা মিত্রা পাবাণমপি
জীর্ঘ্যতি (বৈয়াক)। দিনান্তে অভুক্ত মুনি পোড়ে কলেবর কৃৎ।

অভূত বিণ [ন.ত] ১ অঘটিত, অজাত, অনাবির্ভূত। “তদভাব।
২ অবিদ্যমান। “কি ৩.৪৩। মূ ৩.১৬। ৩ অনৃত, মিথ্যা। “কি ১৪.১৯।

অভূততত্ত্বাব পুং [অভূতের তদ্রূপে ভাব, য.ত, স্থপূহপা] (ব্যাকরণে)
অজাতের (যাহা পূর্বাভাস হইতে অবস্থান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহার)
তদ্রূপে (অবস্থান্তরে) জন্ম বা আবির্ভাব, যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল
না, তাহার সেইরূপে আবির্ভাব। “পা ৫.৪.৫০, সি। মুদ্রাবোধ ৪৯৫।

অভূতপূর্ব বিণ [ন.ত; পূর্বে অভূত, স্থপূহপা (মলিনাধ); স্ত্রী-র্বা]
যাহা ভূতপূর্বে (পূর্বে ঘটিত) নহে; পূর্বে অভূত; অজাতপূর্ব, অপূর্ব।
“মাঘ ৩.৩। অভূতপূর্বঃ ধনঃ বে ৩.৩। অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ
সী ১৫; অভূতপূর্ব অনর্থ ৪৪।

অভূতি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভূতির অভাব; অসত্তা। ২ সম্প্রভাব,
অনভ্যাস, অশুভ। “ধ্বজাশাপি বাণীর্ঘাত ভরতানামভূতয়ে (মহা,
শান্তিপর্ব)।

অভূমি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-মি] ভূমিশূণ্ড। —মি স্ত্রী [ন.ত]
১ ভূমিভিন্ন বস্তু (আকাশাদি)। “জ (জলাদি)। ২ অপ্রশস্ত স্থান;
অনুগ্রহপ দেশ। “অভূমিরিয়মবিনয়স্ত শ ৭১.১৩। ৩ অবিষয়। “স
খলু মনোরথানামভূমিঃ শ ৪৩। অভূমিঃ স্মরণায়কানাম্ নৈ ১০.২।
মাঘ ১.৪২। ৪ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র। “জ...ধাতুম্ (হুশ্রত)।
৫ অনাশ্রয়, অনাধার।

অভূত, -ভূতক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-তা, -তিকা]
অপ্রাপ্তবেতন, ভূতিহীন, অবৈতনিক। “সাত্ত্ব্য পালেহভূতে ভূতিঃ
মমু ৮.২৩১। কো নরঃ মহা ৭.১১২.২৪।

অভেদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, সদৃশ।
“প্রতিপত্তি। ২ অবিভক্ত, অখণ্ড। —দ পুং [ন.ত] ১ ভেদাভাব,
ঐক্য, অবিশেষ। “বিবক্ষা পা ২.১.১৯, সি। মাঘ ১৩.২৫। হরি হর
বিধি তিন আমার শরীর। অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর—ভা.৫
২১৬। ২ তদাস্ত্যভাব, তাদাস্য, একের সত্তায় অন্তের সত্তা। “গুণ-
গুণিনোঃ ক্রিয়াক্রিয়াবতোচ্চাভেদঃ (ত বা)। ৩ অভেদারোপ, অতিসামা-
কধন। “তদ্ রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কাপ্র ১০.৯৩
(মূলশ্লোক)। ৪ সাদৃশ্য, একরূপতা। “কাকঃ কৃষ্ণঃ পিকঃ কৃষ্ণভেদঃ
পিককাকয়োঃ বসন্তে সমুপায়াতে কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ।
—নীতিরত্ন। ৫ স্বরূপতা। “রলয়োর্ডলয়োশ্চৈব জঘয়োর্বলয়োঃ
...ভাদভেদেন করনম্—আলঙ্কারিক। ৬ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ।
“ইচ্ছাতঃ সহ বধুভিরভেদম্...বিহগানাম্ কি ৯.১৩। ৭ ঐক্যতা,
একতা। “অভেদেন চ যুধ্যয়ু রক্ষয়ুশ্চ পরপরম্ হি ৩.৮২। —ভেদ বিণ
[ন.ত; স্ত্রী-ভা] ১ অশক্যভেদ, অবিদার্য, অবৈধ্য। “অভ্রাত্তে
গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভেদে ৬.৭৯.৬৫। —স্ত্রী স্ত্রী হীরক।

অভেদাত্মা (-ত্বন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ত্বা] অভিন্নমতি, একমন,
একপ্রাণ, এক। “সহপাঠী কেলিচর, অভেদাত্মা হরিরহর।—হেম ২২২।

অভোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ ভোগের অযোগ্য; অমুগ্ধভোগ্য।
২ সভোগের অযোগ্য; অগম্য। “মহা ১৩.৯৩.১৩২।

অভোজন স্ত্রী [ন.ত] ভোজনাত্মা, অনশন, উপবাস।
“মমু ১১.১৬৭; প্রায়শ্চিত্তভোজনম্ ২.৪; ২১৬। জীর্ণে বেদাম-
ভোজনম্ (ভোদা নশ্তি ধাতবঃ)।—বৈয়াক।

অভোজ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্যা] ১ ভোজনের অযোগ্য; অখাদ্য,
অভক্ষ্য। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য; প্রতিবিদ্ধ। “অভোজ্যমন্নঃ
নান্তবাম্ মমু ১১.১৬১। —জ্যা পুং [ন.বহুব্রী] যাহার ভোজ্য
শাস্ত্রনিষিদ্ধ; অভোজ্যার জন। “মমু ১১.১৫৩।

অভোজ্যার বিণ [বহুব্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু যাহার অন্ন অভোজ্য;
শাস্ত্রনিষিদ্ধার (নট-প্রভৃতি)। “মমু ৪.২২১। ব্যাস ৩.৫১। [পিণ্ডন
কুটাস্কী নট সৌচিক প্রভৃতি অভোজ্যার। ত্র “মমু ৪.২১৪-২২০।
যাজ্ঞ ১.১৬০-১৬৫। ব্যাসসংহিতা ৩.৪৭-৫১।

অভ্যক্ত বিণ [অভি+√অনজ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সর্বত্র লিপ্ত।
২ কৃতভাজ, তৈলাদিলিপ্ত, তৈলাক্তসর্বাঙ্গ। “অভ্যক্তমিব স্নাতঃ
শ ৫.১১। মমু ৪.৪৪। যুত যাজ্ঞ ১.৬৮। —ভাজ পুং [+অ (যঞ)-
ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত দেহমর্দন (কুল্লক); তৈলাদিমর্দন,
অভ্যঞ্জন, মেহন, আভাঙ। “মুদ্বি দন্তঃ যদা তৈলং ভবেৎ সর্বাঙ্গ-
সঙ্গতম্। শ্রোতোভিত্তিপূর্ণয়েৎ বাহু অভাজঃ স উদাহৃতঃ—বৈয়াক।
“মমু ২.১৭৮। *নেপথ্য কু.স ৭.৭। তৈলাভাজ আদি যত দেখে অমঙ্গল
শ্রী.ম ১২৭। ২ মেহনমাত্র। ৩ [+অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনদ্রব্য।
“অভ্যঙ্গমর্দন।—পঞ্চ ৫১.১৮। —ভ্যঞ্জন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা]
১ সর্ব ‘অভাজ (১)। “মমু ১০.২১। ২ মেহনমাত্র। ৩ নেত্রে কঙ্কল-
দান। ৪ [+অন-ণ] অভ্যঙ্গসাধন দ্রব্য—তৈলাদি। ৫ [+√অঞ্জি
+অন-ভা] তৈলাদি মাধান। “মমু ২.২১১। —ভ্যঞ্জীয় বিণ
[+√অঞ্জ+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] লেপনীয়, মর্দনীয় (তৈল-
যুতাদি)। “স্বং যুতম্ (দুর্গাপূজাপদ্ধতি)।

অভ্যক্ষণ বিণ [√‘অভ্যক্ষণ’; অপ্র] জলসেচন, মন্ত্রপুত জল ছিটান।
“কাণেতে কহিয়া মন্ত্র দিল অভ্যক্ষণ ম.ম ৪৪; মহাবিহা লুপিয়া
অভ্যক্ষণ দিল ৮৮।

অভ্যগ্রা বিণ [অভিমুখ অগ্র যাহার (অ টা), বহুব্রী; স্ত্রী-গ্রা]
১ আসন্ন, নিকট। “স্বভাগ্রো নঃ পরাক্রমঃ মহা ৩.১৫৫.৮। ২ অচির-
প্রবৃত্ত, অনতিপূর্বে সংঘটিত। “ইদং শোণিতমভাগ্রে সংগ্রহায়েচ্ছ্যত্যং
তয়োঃ মহা (A.)।

অভ্যাজ, -ভ্যঞ্জন, -ভ্যঞ্জীয় ত্র ‘অভ্যক্ত’।

অভ্যাতীত বিণ [অভি-অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিক্রান্ত, অগ-
গত। “(প্রাবৃট্) তা মহা ৩.১৮২.৯। ২ পরলোকগত, মৃত। “মহা
৭.২৩.১৬। গুরুষু ভ্রাতৃতীতেষু মমু ৪.২৪২।

অভ্যধিক বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-কা] ১ অত্যন্ত অধিক; অতিরিক্ত,
উদ্বৃত্ত, অবশিষ্ট। “নীবারোদনমণ্ডম্...প্রিয়াপীতাদভ্যধিকম্ উ.চ ৪.১।
ভোজনাচ্ছাদনাভ্য।—পঞ্চ ২১.১১.১। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ।
“গী ১১.৪৩। ৩ বলীয়ান, বলবত্তর, প্রবলতর। “মমু ৭.১৭৭। যাজ্ঞ
২.২৭। বীর্ঘ্যভা।—পঞ্চ ৪.২৫। ৪ বৃহত্তর, বিশালতর। “প্রমা-
ণাভ্য (মন্তদন্তী)।—পঞ্চ ১.৩৫৬। ৫ পরিমাণে অধিকতর। “ধাত্ব্য
দশভাঃ কৃন্তেভ্যো হরতোহভ্যধিকং বধঃ মমু ৮.৩২০। ৬ উদ্যানে (ওজনে)
অধিক (বর্ণাদি)। “মমু ৮.৩২১; ৩২২। তুলায়াং স কপোতাভ্যধিকোহ-
ভবৎ ক.সা ৭.৯৪। ৭ অধিক, বেশী। “ন্যূনং বাত্যাধিকং (পাঠান্তর)
বাপি লিখেৎ যো রাজশাসনম্ যাজ্ঞ ২.২৯৮। ৮ সর্বিশেষ। “এব
চাত্যধিকোহস্মাকং গুণঃ গো.রা ৫.৭২.১৩। ৯ বিশেষলপ্রদ।
“মন্ত্রশাভ্যধিকো বুদ্ধে গো.রা ৫.৭২.১৬। ১০ তীব্রতর, কঠোরতর।
“তত্ত ভূতন্ত নো দুঃখাদ্ দুঃখমভ্যধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬৩.১৬। ১১ পরিষ্ঠ,
গুরুতর, শ্রেষ্ঠ। “(চুতামুরঃ কামস্ত) পঞ্চাভ্যধিকঃ শরো ভব শ ৬.৩।
১২ অধিকতর, উচ্ছলতর। “আসীদভ্যধিকা চাপি জীঃ—মহা
৪.২২.২২।

অভ্যুজ্জ্বল স্ত্রী [অভি-অমু+√জা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]

অনুমতি, সমতি, অনুজ্ঞা। “কৃতান্তমুজ্ঞা গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু ২.৬২; কু.স ৫.৭। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ অভিযুক্তভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। “ভদ্রাভ্যমুজ্ঞাত গো.রা ২০.৩০.৩৮; ৩.৩৬.১৯। ২ অভিযুক্তভাবে জ্ঞাত; সরসভাবে অবগত। “হৃদয়েনাত্মজ্ঞাতঃ (ধর্মঃ) মনু ২.১। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অভ্যাসুজ্ঞা’। “ভরবাভ্যাসুজ্ঞানং রা ১.৩.১৫।

অভ্যাস্তর বিণ [অন্তরকে অভিগত, প্রা.স; ক্রী -রা] ১ মধ্যগত অন্তর্গত, অন্তর্ভুক্ত। বিণ ‘বাহু’। “রান্...অজয়দ্ রিপূন্ রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেব্...নন্দনাভ্যস্তরেণ্ ৮.৯৫। অভ্যাস্তরা চ সর্বষে শ্রোপদী মহা ২.৬৮.৩২। প্রয়োগাভ্য° মা.মি ২.৫৮। “শোণিত বাজ ৩.২২২। গণাভ্য° মনু ৩.১৫৪। ২ স্বপক্ষগত, অন্তরঙ্গভূত, আত্মীয়। “তক্তাশ্চ-ভ্যস্তরা যেন বাহাশ্চাভ্যস্তরীকৃতঃ। —পঞ্চ ১.২৮২। ৩ তৎসজ্জ, নিপুণ। “মন্ত্রেষভ্যস্তরাঃ কে হ্যঃ গো.রা ৬.৫.১৯। ৪ অন্তঃপুরস্থিত। “স্ক্রী গো.রা ৪.১৯.৪; ৬.১১২.৪৩। অভ্যাস্তরাজ্ঞানং ক.সা ২৩.৬৬। —র ক্রী ১ অন্তর্গত, মধ্য। “শমীমিবাভ্যস্তরলীনপাবকাম্ রঘু ৩.৯। অভ্যস্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যাস্তর করিল মার্জ্জন চৈ.চ ১৪৭। ২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। যম্মাসভ্যস্তরে হি ঋক্ (কথারন্ত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যস্তরে খলু আবাঃ মদনগতস্ত বৃত্তান্তস্ত শ ৩৬। ৫ গৃহবিষয়। “রঞ্জন প্রবিশাভ্যস্তরং রিপোঃ। —পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অন্তঃ-করণ। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অন্তঃপুর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যস্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। শ্রী.ম ২৫; ১৯৯। ৮ অধীন। “ম.ম ২৩৬। —রীকৃত বিণ [“র + অত্মতত্বাবে চি (০) + ৭কৃত + ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ প্রবেশিত। “রা ৬.৬৩.১৪। ২ অন্তরঙ্গীকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

অভ্যাস্তরীণ বিণ [সঃ আভ্যস্তর; তু সর্বকীর্ণ] অভ্যাস্তরস্থ।

অভ্যাবকীর্ণ বিণ [অভি-অব + ৭কৃত + ত (ক্ত)-ধ্ৰ; ক্রী -ণী] সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসভ্যাবকীর্ণানি (বেশ্মানি) রা ২.৩৩.১৯।

অভ্যাবস্থিত বিণ [অভি-অব + ৭স্থ + ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্তে অবস্থিত। “ভ ৫.২৪.৩।

অভ্যাবহরণ ক্রী [অভি-অব + ৭হ + অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] কণ্ঠ হইতে অধেনয়ন (যাজ্ঞ, মিতাক্ষরা); ভোজন। —হার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ভোজন। “অন্নায়ভা° মনু ৬.৫৯। —হার্য্য বিণ [+ য (ঘৎ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্য্য] ভোজনীয়, ভক্ষ্য। “গ্যাণি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩৩। —র্ঘ্য ক্রী ভোজ্য, খাদ্য। “সর্বত্রৌদরিকস্ত অভ্যাবহার্য্যমেব বিষয়ঃ বিষ্ণু ৩.৬। পা ৭.৩.৬৯, তত্ববোধিনী। —হৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যাবহার, -হার্য্য, -হৃত অ্র ‘অভ্যাবহরণ’।

অভ্যার্চন ক্রী [অভি + ৭অর্চ্ + অন (লুট্)-ভা] আতিমুখ্যার্থ পূজন; অর্চনা, পূজা। “দেবতাভা° মহা ৩.৬৪.৭৮; ২.১৭৬। —র্চ্য ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘অভ্যার্চন’। —ক্ৰিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অভিপূজিত, অর্চিত। “তোহু্যাতঃ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —র্চ্য বিণ [+ য (ঘ্যৎ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্চ্য্য] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “দেবায়ঃ সনাতার্য্যঃ (পুরাণ)।

অভ্যার্চ্য্য, -র্চ্য অ্র ‘অভ্যার্চন’।

অভ্যর্থ বিণ [অভি + ৭অর্থ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ, ‘আবির্দ্য’ অর্থে; অথ অর্থে ‘অভ্যর্জিত’; পা ৭.২.২৫; ক্রী -ণী] ১ অবিদূর, নাতিদূর। “ভট্ট ২.১২। ২ আসন্ন, অন্তিক, নিকট। “অভ্যর্থমগন্ধতম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্থতয়া বিবস্ততঃ মাঘ ১২.৬৬। ভট্ট ৩.২৮। “জলাগম সা.দ ৩.১.১১। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্থ ক্রী নাতিদূর, সামীপা, অন্তিক। “কুসার্য্যভ্যর্থচর মাঘ ৩.২১। আভীরবামক্রমভ্যার্থে পরিয়ভা গী.গো ১.৫৯; বনাত্যর্থে ৭.১১।

অভ্যর্থন ক্রী, -জ্ঞা ক্রী [অভি + ৭অর্থ + অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] প্রার্থনা, বাচঞ। “নাতদন্তর কু.স ১.৫২। ভবত ইয়মভ্য-র্থনা শ ২.৬। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ৰ] প্রার্থনীয়, বাচ-নীয়। “তে তাপসকন্তকা অভ্যর্থনীয়ান দৃশ্যতে শ ২.৬। —র্থিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ প্রার্থিত, বাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিমন্ত্রিত। “মনু ২.১৮২। —র্থিত ক্রী [+ ত (ক্ত)-ভা] অভ্যর্থনা, বাচঞ। “যাজ্ঞ ২.২০। —র্থ্য বিণ [+ য (ঘৎ)-ধ্ৰ; ক্রী -র্থ্য্য] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থো-হস্মি ন বজ্রিণা রঘু ১০.৪০।

অভ্যর্থনীয়, -র্থিত, -র্থ্য অ্র ‘অভ্যর্থন’।

অভ্যর্জিত বিণ [অ্র ‘অভ্যর্থ’] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। “পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০.২.৪৩।

অভ্যর্হণ ক্রী, -ণী ক্রী [অভি + ৭অর্হ-হি + অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মাননা। —ণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ৰ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অভ্যর্হণীয়তা মনু ৯.২৩। —হিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা ২.২.৩৪, সি। ২ রঘু ১.১, মল্লিনাথ। ২ উচিত। “অভ্যর্হিতা বন্ধু তুল্যরূপা বৃত্তিঃ কি ৩.১৮।

অভ্যর্হণা, -ণীয়, -হিত অ্র ‘অভ্যর্হণ’।

অভ্যালঙ্কৃত বিণ [অভি-অলম্ + ৭কৃত + ত (ক্ত)-ধ্ৰ] বিমণ্ডিত, হৃগোভিত। “তপ্তহেমময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ...অভ্যালঙ্কৃতা গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —ঙ্কর পুং [+ অ (ঘঞ)-ণ] মণ্ডন, বিভূষণ। “মণিশোভালঙ্কারা মহা ৩.২৮.১।

অভ্যাসন ক্রী [অভি + ৭অস্ + অন (লুট্)-ভা] পুনঃ পুনঃ একক্রিয়া-করণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১৯.২২। স্বাধায়াভা° গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ৰ] অভ্যাস-যোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃত-ভ্যাস, অনুশীলিত। “নরনয়োরভ্যাস্তমালীনম্। —অমর ৯২। ২ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত। “বিষ্ণু রঘু ১.৮। অনভ্যাস্তরখচর্য্য উচ ৫.১.১। “গুণা বাণী মা.মা ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃ পুনঃ আবর্তিত। “প্রতাহাভ্যস্ত; ত্রাহাভ্যস্ত। —বিষ্ণু ৪৬.২০; ২১। ৪ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। “অযুতঃ নিযুতঃ প্রযুতঃ তত্তদভ্যাস্তম্। —নিরুক্ত ৩.১০.১। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতস্থিহ (ধাতুভাগস্বয়)। —স্ত ক্রী কৃতস্থিহধাতু-ভাগস্বয়। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০৯; ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ধ্ৰ] ১ সামীপা, অন্তিক, নিকট। “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরভ্যাস মহা ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬৩.২১; শিখরাভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (ব্যাকরণে) ধাতুর স্বরুক্ত ভাগস্বয়ের পূর্ক-ভাগ। “পূর্কোহভ্যাসঃ পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [+ অ-ভা] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অনুশীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসাৎ কর্ণগাম্ মনু ১২.৭৪। “নিগৃহীতেন মনসা রঘু ১০.২৩। যাজ্ঞ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যয়বৃত্তি (শব্দ)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার (মধুসূদন)। “পূর্কোভ্যাসেন তেনৈব ত্রিযতে হুবশোহপি সঃ গী ৬.৪৪। করোতি কিঞ্চিদভ্যাসাৎ যাজ্ঞ ৩.৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ স্থাপন (শব্দ)। “বোগ গী ১২.২। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শব্দ)। ‘অভ্যাসাৎ রমতে যজ্ঞ গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমঙ্গলা-ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। বোগাভ্যাস যাজ্ঞ ৩.৫১। ৯ শরাভ্যাস, শস্ত্রা-ভ্যাস (অ.চি, টীকা); খুরলী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্ত সংস্কার; ভাব, স্বভাব। “বধাভ্যাসমুচ্যাত্ম উচ ১.৬। ১১ পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বোগদির আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ মনু ৫.৪; বেদাভ্যাস ২.১৩৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৪.১৪৯। ১২ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যজ্ঞিক্ষ্মাহভ্যাসঃ কা.প্র ১.৩ (মূলশ্লোক)। ১৩ অধ্যায়সমাপ্তিতে পদবিশেষের স্বরুক্তি। “বাখ্যাতা বাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। নবকৃত্যঃ

অভ্যাস:—হান্দোগ্য ৬। ১৪ (ব্যাকরণে) বিদ্যাপ্রাপ্তি, বিকৃতি। ১৫ (পক্ষে) শেষ লোকের পঙ্ক্তি বা শেষ লোক; ধ্রুবপদ। ১৬ (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সার্বিকপ্রবাহার্থ যত্ন। “পা.দ ১.১৩। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ। “বজ্রাভ্যাস (Cross Multiplication)।

অভ্যাস্য, -স্বয়ং বিণ [অভি+অহ+য (ঘৃ) কণ্ঠাদি+অ (অচ্), -অক (বৃল্), -ক; জী-রা; -য়িকা] অহমাকারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসম্বন্ধ। “গী ১৬.১৮। —স্বয়ং জী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] গুণে দোষারোপ; দোষাবিকরণ, ঈর্ষ্যা (মলিনাথ)। “বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪; সাভাস্য ৭.২; *পর ২.৬৪। কৃ.স ৩.৪।

অভ্যাস্যক, -স্বয়ং; **অভ্যাস্য** ত্র ‘অভাস্য; অভাসন’।

অভ্যাস্যমিত বিণ [অভিমুখে অস্তমিত, প্রা.স] যে ব্রহ্মচারী নিত্রিত থাকিতে সূর্য্য অস্তমিত হয়; সূর্য্যাস্ত হেতু অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিপ ‘অভ্যাসিত’। “মহু ২.২২০, মেধাতিথিযুক্ত গৌতমবচন।

অভ্যাসকর্ষ পুং [অভি-আ+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] (মল্লশাস্ত্রে) অভিমুখ আঞ্চালন (নীলকণ্ঠ); বৃকে তাল চৌকা। “মহা ১.১৯০.২৫।

অভ্যাগত বিণ [অভি-আ+√গম্+ত (জ)-ক] ১ অভিমুখে আগত; সম্মুখগত, সন্ধানপ্রাপ্ত, সমীপাগত। “তাং ভৈমীম্ মহা ৩.৬৩.২১; ১৩.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অতিথিভাবে আগত। “জানন্তি জিজ্ঞাসে নেই অভ্যাগত নরে ম ১০.৬৭। ৩ আগত, আগত। “কথঞ্চাভ্যাগতা বনম্ মহা ৩.৬০.৩০; পোষণাভ্যাস ১৩.৭১.৩১। ৪ গৃহাগত। “আজিগাম্যভ্যাগতায় উচ ৪২। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত। “তস্মিন্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃত্যঃ...শাষেভ্যোহভ্যাগতাঃ মহা ৩.২৯৮.৩। *তং জ্বাম্ যাজ্ঞ ২.১২১। —ত পুং অতিথি। “সর্বভ্যাগতগতো গুরুঃ হি ১.৬২। মাঘ ৩.৮১। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মমভ্যাগমকারণ রঘু ১৬.৮। তপোধানভ্যাগম মাঘ ১.২৩। ২ অভ্যাসগমন, অভ্যাসন। ৩ [+অ-ণ] বিরোধ, ঘাত। ৪ [+অ-র্ষ] অস্তিক। ৫ বৃদ্ধ। —গমন ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ আগম। “তদভ্যা” কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যাসগমন।

অভ্যাগম, -গমন ত্র ‘অভ্যাগত’।

অভ্যাঘাত পুং [অভি-আ+√হন+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [+অ-ণ] চৌর্যোপদেশ (কুল্লক)। “মহু ২.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (কিহৃ), -ক, তচ্ছীলো -ৱ; জী-তিনী] অভিহননশীল, হিংসালী। “পা ৩.২.১৪২। ভট্টি ৭.৭।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-ক] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পৌনঃপুন্যুক্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি জী [+তি (জিন্)-ভা] পৌনঃপুন্য (কাশিকা); জন্ম (কাশিকা, সি)। “ক্রিয়াভ্যা” পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

অভ্যাশ পুং [অভি+অশ+অ (ঘঞ্)-র্ষ] সর্থ ‘অভ্যাস (১)। “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আজ্রমপদাভ্যাশ রা ৪.৬০.১২।

অভ্যাস ত্র ‘অভাসন’।

অভ্যাসযোগ পুং [তৃত] সতত অনুশীলন দ্বারা যোগ; প্রতিমাদির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্ব্বক সমাধান (গী.টীকা)। “গী ১২.৯।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-র্ষ] ১ অভিমুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। “পৃষ্ঠতোহভ্যাহতঃ শরৈঃ মহা ৩.১৮.২৯। (মালয়া) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রঘু ১৪.৩৩। ২ অভিভূত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। *কর্ষবৃত্তি ভট্টি ১.১৭। ৩ অলম্ব্যভ্যাগোপ (রা.টীকা), অভিযাগ। “তিমিরাত্যাহতাম্...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

—হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

অভ্যাহত ক্রী [অভি+√হন+অন (লুট্)-ভা] আত্মীকরণ, সেচন। “পরম্পরাভ্যাহত রঘু ১৬.৫৭। —কৃত বিণ [+ত+অ-র্ষ] আত্মীকৃত, সিক্ত। “হবিরভ্যাহিতাম্...শিখাং বিপ্রলয়ং গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যাহিতোহসি সলিলৈঃ য় (S.W.)। —ক্য বিণ [+য (ণ্য)-র্ষ] সেচনীয়।

অভ্যাহিত বিণ [অভি-উৎ+√হি+ত (জ)-র্ষ] ১ উন্নমিত, উন্নীত। ২ অতিসমর্থ, হুনিপুণ। “রঘু ১৬.২।

অভ্যাহান ক্রী [অভি-উৎ+√হা+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্রিয়া—পঞ্চ ২.৬৯। অলমলমভ্যাহানে (নাগানন্দ)। সম্রমে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যাহান ভা.চ ৭৫। ২ উত্থান-পূর্ব্বক প্রত্যাহ্বান। “সভাকারে বহুদেব করে অভ্যাহান ম ৮৬০। ৩ অভ্যাহতি, অভ্যাহয়। “নবাভ্যাহ” রঘু ৪.৩। ৪ উচ্চম, উত্তোগ। “অভ্যাহানং চ যুদ্ধার্থে গো.রা ৬.৭২.৬৫। ৫ উত্তব, আধিকা, বৃদ্ধি। “অভ্যাহানমধর্ম্মশ্রু গী ৪.৭। ৬ ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যাহানেন দৈবশ্রু মহা ১৩.৬.৪৯। ৭ উদয় (শ.ক)। ৮ রাজাভিহ্রোহ, বিহ্রোহ (M.W.)। —খিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। “ভ ৪.১২.২১। ২ উত্তত, উত্তাহ। “বৃধেন অভ্যাহিতাশ্বনা হ ৮০.১৩। ৩ উত্তত, উত্থিত। “এতে হুভ্যাহিতা দেবাঃ ভ ৩.২৬.৬২। ৪ উপগত, উদিত। “তোহনকসহস্ররশ্মিঃ গো.রা ৫.১১.১; *তঃ...শশঙ্কঃ ১৯.৩৫। ৫ প্রস্থলিত। “*তায়িপিগুন (ধূম) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যাহিত, অভ্যাহয়। “তমভ্যাহিতমত্যাং গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [+ত-র্ষ] আক্রান্ত, অভিভূত। “গ্রহেণাভ্যাহিতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২৫.৩।

অভ্যাহপতন ক্রী [অভি-উৎ+√পত্+অন (লুট্)-ভা] অভিমুখ-ভাবে উৎপতন; সম্মুখক্রমণ। “অলক্ষিতাভ্যাহপতন (সিংহ) রঘু ২.২৭।

অভ্যাহয় বিণ [অভি-উৎ+√হি+অ (অচ্)-ক; জী-য়া] উদীয়মান, প্রকাশমান। “দধাবভ্যাহয়ঃ দৃষ্টা শশঙ্কম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+অ-ভা] ১ অতীষ্টকার্যের প্রাহুর্ভাব (ত.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M.W.)। ৩ উত্তব, উৎপত্তি। “স্থপাভ্যাহয়িকম্ (কর্ষ) মহু ১২.৮৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকাভ্যাহ” রঘু ৩.১৪। “অভ্যাহয়ে ক্রমা হি ১.৩২। ৫ দৌষাগাসংকার, পুণ্যোদয়। “এষ চাত্যাহয়ো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তচাত্যাহয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। *প্রতি রঘু ১২.৩। *কালেষ্ শ ৭২৬। ৬ [+অ-ণ] আভ্যাহয়িক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। “রামাভিবেকাভ্যাহ” রা ১.৩.৩৮। মহু ২.৮৪। ৭ বৃদ্ধিনিমিত্তক আক্রান্ত; বৃদ্ধিশাক্ত, আভ্যাহয়িক। “সম্পন্ন-মিত্যাহয়দিকৈ (বাচ্যম্) মহু ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি সংস্কার। ৯ অভ্যাহয়সাধন ইষ্টলাভ। ১০ বর্ধা, বল। “বাহুগাভ্যাহয়জীৱী (ভ)। —দিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সমৃদ্ধিত, প্রকাশিত। “*তে সূর্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। *তং রবিম্ মহা ৩.২২.১৯। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুল্লক)। “মহু ৪.১০৪। ৩ অভ্যাহয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ জেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫৩.২৭। ৫ বৃত্ত, ঘটিত (M.W.)। ৬ [+ত-ভা; অভ্যাহিত+অ (অচ্) অত্যর্থে (অ.টী)] সূর্য্যোদয় হেতু দোষযুক্ত; যে ব্রহ্মচারী নিত্রিত থাকিতে সূর্য্যোদয় হয়; সূর্য্যোদয়-কালসারী (ব্রহ্মচারী)। বিপ ‘অভিনির্মুক্ত, অভ্যাহমিত’। “সূর্য্যোপ... অভ্যাহিতস্ত বঃ মহু ২.২২১। সূর্য্যোপাভ্যাহিতো বশ্চ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যাহয়, উদয়।

অভ্যাহয়গত বিণ [অভি-উৎ+√গম্+ত (জ)-ক] ১ প্রত্যাহ্বত, কৃতপ্রত্যাহ্বান। ২ সর্ব্বত্র প্রস্থত; পরিব্যাপ্ত। “মহচ্চাত্যাহিতঃ বশঃ

গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সমুপাগত। “অভ্যুপগতা...
জিহ্বাসমানাঃ মহা ১.৮.৯। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)।
—নগম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভ্যুধান, প্রত্যাগমন। তেনা-
ত্বাপমানদ্বাণ্যগতৈরভানদ্যত ক.সা ২৪.১২২। ২ উত্তর। ৩ উদয়।
—নগম রী [+ অন (হাট্)-ভা] সর্ধ ‘অভ্যুদগম’।

অভ্যুদগম, -দগমন অ ‘অভ্যুদগত’।

অভ্যুদগত বিণ [অভি উদ্ + √ঘৃ + ত (জ)-র্ধ] ১ অভিযুগে উত্তত ;
উন্নত, উত্থাপিত। “চক্র, বাহনগু, শস্ত্র। “তায়ুধ গো.রা
৩.৩৬.১০৪। ২ অভিযুগে স্থাপিত। “মমু ৪.২৪৮। ৩ অবাচিতভাবে
উপনীত। “মমু ৪.২৪৭। ৪ অভিযুগে আগমনপূর্বক সংকৃত।
“তঃ পৌরহুদ্বিজাতিভিঃ ভ ১০.৬০.৫২। ৫ [+ ত-ক] উদ্রাক্ত,
কৃতোত্তম। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। “তো রণে মহা ৬.১১২.১২০।
কু.স ৩.৭০। ৬ প্রযুক্ত। “বলিনিয়মনাতু” পু.মে ৫৮। ৭ অবস্থিত।
“কর্ম্মবৃত্তান্তঃ মমু ৯.৩০২। ৮ অভ্যুদিত, অভ্যুত্থিত। “নূতনেশ্বর
রঘু ৮.১৫।

অভ্যুদগত বিণ [অভি-উদ্ + √নম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে
(পুরোভাগে) উন্নত ; অগ্রভাগে অনবগাঢ়। “অভ্যুদগত পুরতাং
(পদপঙ্ক্তিদুঃশ্রুতে) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদগত, উদগত। “অভ্যুদগতাসুঠনখ-
প্রভা কু.স ১.৩।

অভ্যুপগত বিণ [অভি-উপ + √গম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে উপ-
গত ; সমীপগত, অভ্যুপেত, সন্নিহিত। ২ প্রাপ্ত, গত। “আবাটীমভ্যুপগতো
ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভর্তৃরি... পরলোকমভ্যুপগতে মাঘ ৯.১৩।
৩ সমীপভূত (শ.ক)। ৪ [+ ত-র্ধ] অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুপগত-
তাবদম্মাভিরেবম্ শ ৫১৫। ৫ অননুষ্ঠিত, অকৃত। “অনভ্যুপগত-
প্রায়শ্চিত্ত বাজ ২.১৮৩, মিতান্বরা। ৬ অনুমিত ; নির্দ্ধারিত (শ.ক)।
—গন্তব্য বিণ [+ তব্য-র্ধ ; জী -ব্যা] ১ স্বীকার্য, অঙ্গীকরণীয়।
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গীয়। ৩ [+ তব্য-ভা] অভিযুগী-
ভবিতব্য (নীলকণ্ঠ)। “বাং যুদ্ধায় মহা ১৪.১০। —গম পুং [অভি-উপ
+ √গম্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন। ২ অঙ্গীকরণ
(মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াভূ” মমু ৯.৫০।
নির্ণয়ভূ” মা.মি ১১৫। ৩ অনুমতি (শ.ক)। ৪ [+ অ-র্ধ] অঙ্গীকৃত
সিদ্ধান্ত ; মত। “স্বাক্ষমভ্যুপগমাঃ প্রমাণং পাপপুণ্যায়োঃ ম.চ ১.৩৮।

অভ্যুপগন্তব্য, -গম অ ‘অভ্যুপগত’।

অভ্যুপগন্ত জী [অভি-উপ + √প্ + তি (জিন্)-ভা] ১ অভি-
যুগভাবে উপগন্তি ; অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি) ; অঙ্গীকৃতধনাদি
(কুল্লক)। “ব্রাহ্মণ্যভূ” মমু ৮.১১২। ২ অনুগ্রহ। “শ ৩১৫ ; অনয়া
অভ্যুপগন্তা হৃচিতা ৪৫। ৩ রক্ষা, জ্ঞান (কুল্লক)। “স্বীবিপ্রভূ”
৮.৩৪৯ ; জীবালাভূ” ১০.৬২। ৪ সাধন, আশাসন। অ ‘কু.স ৪.২৫,
মহিনাথ। ৫ অঙ্গীকার (A.)। —পন্ন বিণ [+ ত (জ)-র্ধ] অনু-
গ্রহীত, আশাসিত। “সীতা দেব্যা অভ্যুপগম্নোহম্মি উ.চ ৩১৫ ; ৭৫।

অভ্যুপস্থিত বিণ [অভি-উপ + √স্থ + ত (জ)-ক] ১ সমাগত,
উপস্থিত। “লয়কালেভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৩৬। ২ প্রাপ্ত। “ইদং
তৎ ব্রহ্মণো যোরং বাকাং মামভ্যুপস্থিতম্ রা ৬.৬০.৬। ৩ [+ ত-র্ধ]
সমবিত, সহিত। “নিবাসমকরোঃ ধীমান্ হৃদ্রীবেণাভ্যুপস্থিতঃ
মহা ৩.২৭৯.৪০।

অভ্যুপায় পুং [অভি-উপ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ স্বীকার।
২ [+ অ-র্ধ] উপায়। “অভ্যুপায়ৈন্তে জিহ্বাসন্তি অ পাণ্ডবান্
মহা ১.১৪১.২১ ; ১৪২.৪। বিজয়াভূ” কু.স ৩.১৯। ৩ হেতু।
“মমু ১১.২১১। —পায়ন রী [+ অন (হাট্)-র্ধ] উপচৌকনদ্ব্য,
উপহার। “নন্দাভৈঃ সাত্বাপায়নৈঃ ভ ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ

[+ ত (জ)-ক] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “বাপেতকালবহুদ্বা-
পেতঃ রঘু ৫.১৪। ২ [+ ত-র্ধ] অঙ্গীকৃত। ““তার্ককৃতা পু.মে ৩৯।
অশ্বে দান্তমভ্যুপেতঃ ময়া (দশকুমার)।

অভ্যুপায়ন, -পেত অ ‘অভ্যুপায়’।

অভ্যুপাষিত বিণ [অভি + √বৃ + ত (জ)-ক] ১ সমীপে কৃতবাস
(স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, বাসিতবান্। “স্বধমভ্যুপাষিতো নিশান্
গো.রা ৩.১৭.২।

অজ্জ স্ক [জ্জ, প—অজতি ; সেট্] গতি, পরিক্রমণ। “ভট্টি ৪.১১ ;
১৪.১১০।

অজ্জ রী [√অজ্ + অ (অচ্)-ক ; ছান্দস—জনয়ান্ত্রা (ঋঘেদ
১.৭৯.২) ; তু ‘অব্জ’ ; কা অবর্ ; Av. Awra, -ra ; Gr.
ombros ; L. imber] ১ বে পরিক্রমণ করে ; মেঘ। “আদিত্য-
রাগেণ তাত্রমজ্জম্ রা ৩.৫২.১৭। “দর্শন মমু ৪.১৩৪। ছিন্নাভ গী ৬.৩৮।
নবাব্রগজ্জিত ৫.৮ ৩৪৯। বগমে এসন খানি ধীরে ধীরে দিল টানি,
চাঁদে যেন হ’ল অজ্জছায় বা.দ ২৬৩। শুভ্র অজ্জ উপবীত সা.ম ২০।
২ আকাশ। “মাঘ ৯.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ মুক্তক।
৫ অজক, আভ (Talc)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্ণ।

অজ্জংলিহ বিণ [অজ্ + √লিহ্ + অ (খশ্)-ক ; উত ; জী -হা]
মেঘস্পর্শী, অত্যাচ্ছ, উজ্জ্বল। “অজ্জংলিহাগ্রাঃ প্রাসাদা উ.মে ১।
প্রাসাদমজ্জংলিহম্ রঘু ১৪.২৯। “হানি...নবপন্নবানি মাঘ ৫.৬৫।
—হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

অজ্জক রী [অজ্ + ক (কন্) স্বার্থে ; আ অবর্ক ; হি অবর্ক-খ্]
অজ্রাতু। [ইহা গোঁরীর রজোজাত]। ‘অজ্জকং তব বীজং তু মম
বীজং তু পায়দঃ ।]

অজ্জঘন পুং [যত] মেঘের সমবায় ; মেঘসজ্জাত। “বর্ষাত্যয়েন
রচমজ্জঘনাদিবেদ্যোঃ রঘু ১৩.৭৭।

অজ্জঙ্ঘ বিণ [অজ্ + √ক্ + অ (খচ্)-ক ; উত ; জী -বা] বাহা
উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে ; অত্যাচ্ছ ; উচ্চৈত্তর। “বো গিরিঃ
(কাশিকা) ; “বো বায়ুঃ (সি)। “বং প্রায়ান্ মলয়ম্ ভট্টি ৬.১০৩।
—য পুং বায়ু (শ.ক)।

অজ্জচ্ছায়ী জী [যত] মেঘচ্ছায়। ““য়া (কিঞ্চিকালোপভোগ্যা)
হি ১১.৮৭ ; পঞ্চ ২.১২০।

অজ্জপটল রী [যত] মেঘসমূহ। ““চ্ছন্নবিগ্রহ কি ১১.৬।

অজ্জবৃক্ষ রী [যত] মেঘমালা। “রঘু ৭.৬৯ ; ১৩ ; ৭৬।

অজ্জভেদী (-দ্ভিন্) বিণ [অজ্ + √ভিদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী
-দিনি] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যাচ্ছ। “অজ্জভেদী চূড়া মে ৮। ধবল
নামেতে গিরি...অজ্জভেদী মা ১২১। ২ অত্যাচ্ছ, অতিমহান, সর্ব-
ব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ মিলে, উজ্জপানে তুলিয়াছে যে
রাজমহিমা, অজ্জভেদী ক’রে—রবীন্দ্র। ৩ অত্যাচ্ছ, তারতর্যে গীত।
“অজ্জভেদী তোমার সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.স্ব ৮৮। কা ৪৫।
৪ অতিক্রান্ত, অতিবিক্রান্ত। “অজ্জ অহঙ্কারকে প্রতিদিন অজ্জভেদী
করিয়া তোলাকে শ্রেয় বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

অজ্জম বিণ [ন.বহরী ; জী -মা] ভ্রমহীন, অজান্ত। —ম পুং [ন.ত]
১ ভ্রমাভাব, অজ্ঞান। ২ (বাঙলায়) সন্মহীন, হতমান, হেয়। “তোমার
এ যে সন্ম, মনে হয় মনের ভ্রম, অজ্জম হয়েছে জিভুনে ল ৬২৫।

অজ্জলিহ বি [সং অজ্জংলিহ ; অগ্র] অত্যাচ্ছ। “গিরিচূড়া অজ্জলিহা
ব.প্র ২২২।

অজ্জান্ত বিণ [ন.ত] ১ জ্ঞানহীন, বর্ধারজ্ঞানযুক্ত। ২ ভ্রমহীন,
হির। —জ্ঞানি বিণ [ন.বহরী ; জী -তি] সর্ধ ‘অজ্ঞাত’। —জ্ঞানি জী
[ন.ত] ১ জ্ঞানির অভাব ; অজ্ঞম। ২ ভ্রমগতাব।

অজ্ঞাবকাশ পুং [অজ্ঞই অবকাশ, কর্মধা] আকাশরূপ অবকাশ ;
ছাত্রাবরণরহিত স্থান ; ঝাঁক। জারণ। “বর্ষাশ্রাবকাশমাত্রয়েৎ যমু
৬.২৩, কুলুক। —শিক বিণ [°শ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; ঙ্রী -কা]
অজ্ঞাবকাশবান্, ছাত্রাবরণরহিত। “বর্ষাশ্রাবকাশিকঃ গো.রা
১.৪৩.১৪; যমু ৬.২৩। —কাশী (-শিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; ঙ্রী -শিনী] সর্ধ ‘অজ্ঞাবকাশিক’।

অজ্ঞাবকাশিক, -কাশী ঙ্র ‘অজ্ঞাবকাশ’।

অজ্ঞিত বিণ [অজ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্ঞাত’ অর্থে; ঙ্রী -তা] সজ্ঞাতাজ,
মেঘাচ্ছন্ন। “দিবমজিতাম্ রঘু ৩.১২।

অমৃ সক [ভ্রা, প—অমতি; সেট্] ১ গতি। ২ ভজন, আশ্রয়। —মৃ
সক [চূ.প—আময়তি; সেট্] রোগ, পীড়ন। তু ‘নিরাময়’। “আম-
রতি বাথিলোকম্ (ক.ক)।

অম -‘মৃ’ ক্রি.ক্তি [ঙ্র ‘ওঁ’; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম
পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিভক্তি। “কু করিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্
অভয়াঃ ঘোড়হাতে বোলম্ তোরে : হত জোড়ে করম্ স্ততি। —কাল-
কেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬। মুই যে
জিগাসাম তুমি না কর কপট মম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭;
করম নমস্কার ৬৫১। যদি মুই সেই অথ আনিতে নারম। মাতৃহত্যা
নরকেত পচিয়া মরম —অ.প.৮। [করিআছম—করিয়াছি। “যত পুণ্য
করিআছম অ.প.২১।]

অমঙ্গল বিণ [ন.বহত্রী; অথবা ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বাহার বা বাহাতে
মঙ্গল নাই; মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ২ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিব।
“লাভাসরতি কু.স ৫.৬৫। রঘু ১২.৪৩। মঙ্গলধনি অমঙ্গল দিনে
মে ৩১২। —স পুং এরণ্ডবৃক্ষ। —স ঙ্রী [ন.ত] ১ মঙ্গলাভাব,
অশুভ। ২ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “দর্শনামঙ্গলং রাজা
পুরো বস্তুনি বস্তুনি (ত্রক্ষণবর্ত্তপুরণ)। পথে অমঙ্গল যত দেখেন
গোচরে কৃ ১৪৫। —লা বিণ [ন.ত; ঙ্রী -ল্যা] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভ-
কর। “অমঙ্গলাঃ শীলং তব। —মহিষ্ণুঃ শুক, ২৪। —লা ঙ্রী অশুভ,
অহিত। “দেবি মৈবমঙ্গলাবাদিনী ভব (নাগানন্দ)।

অমঙ্গল্য বিণ [‘অমঙ্গল্য’ —মূল; ঙ্র ‘বাৎ’; অপ্র] অমঙ্গলবিশিষ্ট,
অলক্ষণযুক্ত, হতভাগা, লক্ষ্মীছাড়া। “সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্য
ছিল শি ১১।

অমত বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] ১ অসম্মত, অনতিপ্রেত, অনভীষ্ট।
২ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিরুদ্ধ, প্রাকরণিকরসবিরুদ্ধরসের ব্যঞ্জক।
“পারার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূলশ্লোক)। [°পর্যর্তা—শব্দসৌধবিশেষ
(কা.প্র); সা.দ ৭.৭।]

অমতি বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -তি] ১ বাহার মতি নাই; বুদ্ধিহীন,
অজ্ঞান। ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্গতি, দুর্লক্ষি। —তি ঙ্রী [ন.ত]
১ অপ্রশস্ত মতি; দুষ্ট বুদ্ধি। ২ জ্ঞানাতাব, অজ্ঞান। “মমু ৪.২২২;
৫.২০।

অমত্র ঙ্রী [৭ অম্+অত্র (অত্রন্)-ঋ, উ ৩.১০৫] ১ ভ্রবাদির
আশ্রয়; পাত্র, ভাজন (কাশিকা)। “পা ৪.২.১৪। ২ ভোজনপাত্র।
তু ‘অমিত্তি’। “বাবদমত্রঃ ব্রাহ্মণানামময়ম্ পা ২.১.৮, কাশিকা।

অমৎসর বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -রা] মৎসরহীন, মাৎসর্যরহিত, ঘেবশূন্য।
“মমু ৬.২৩১। —র পুং [ন.ত] মৎসরাভাব, অমৎসর শুভে ঘেবাভাব।
—সরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রিনী] সর্ধ ‘অমৎসর’।

অমন বিণ [অৎ+মনঃ; হি ওহন (G.H. § 376)] ১ ঐপ্রকার,
ও-রকম, একরূপ। “অমন রাজার ন্যকে ডান বলে, ঘরে বসে অনেক
দা ১০৬। মরি কি রূপসী! পথে ঘাটে বসি, কাঁদিয়ে অমন কত
ব.প্র ১৩৭। অমন ধীনবনে তুমি চেনো না; অমন স্বধাকরণ করে

তুমি গেলো না! —রবীন্দ্র। অমন সকল স্থলে পা.প্র ৮২; অমন বড়
বেতন ১৫৭। ২ ঐরূপ বিকৃত; এমন খারাপ। “তেমন যে রূপ
একেবারে কলিমাড়া হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল? —পা.প্র ২১।
—ন ক্রি.বিণ ১ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে। “অমন আড়াল দিলে
লুকিয়ে গেলে চলবে না। —রবীন্দ্র। ২ এরকম বিনা কারণে; স্বভাব
হেতু; বিনা উদ্দেশ্যে। “বণিক্।—তুমি এখানে কি ক’রে এলে?
রাখাল।—আমি অমন আসি। বণিক্।—কেন, তুমি বৃন্দাবন যাব
—জিজ্ঞাসা কচ্ছ যে? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা
করি।—গি.বি ১৩২। ৩ ঐরূপ করণ করে। “অমন করিয়ে বাঁশী
বাজিয়ে না শ্রাম (গান)। [°ধারা— ১ বাহার ধারা ঐরূপ;
অমনতর, ঐরূপ। “অমনধারা আদর করা কমলিনী আর চায় না।—
দা ৪৪০। ২ ঐরূপ ধারা বা রীতি।]

অমনধারা ঙ্র ‘অমন’।

অমনস, -মনঃ (-নস্) বিণ [ন মনঃ বাহার, ন.বহত্রী; বিকল্পে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ঙ্রী -ন্কা, -নাঃ] ১ কার্যাক্ষমমনোরহিত (বালাদি)।
“বধা বালা অমনসঃ প্রাণন্তঃ (ছান্দোগ্য)। ২ মনোবৃত্তিহীন, নিরুদ্ধ-
চিত্তবৃত্তি (যোগী)। ৩ অস্থমনস্, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিত্ত, অসংযত-
মনঃ। ৫ স্নেহহীন। —স্ক, —নাঃ পুং পরমাত্মা।

অমনি বিণ [অমন+ইঃ] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই। “ওগো
তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও। —রবীন্দ্র। ২ ঐরূপবর্ণবিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ।
“তোমার মতন অমনি মুগ্ধ, তোমার যত জ্ঞাতিদের সব হবে দা ১১৮৪।
—নি ক্রি.বিণ ১ ঐ প্রকারেই, এই ভাবেই, ঐরূপেই। “সীতা বলেন
কি করিব বেশ স্পর্শে। অমনি ঘাইব আমি রঘুনাথের পাশে —ব.প
৫০৪। ২ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না হইতেই হইতেই;
কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; (পৌণর্ধ্ব) তৎক্ষণাৎ, তখন।
“অমনি প্রেমের সিকু উথলিয়া উঠে শ্রী.ম ৩; অমনি (চলিলা) ৩২।
সকল রমণী। ধাইল অমনি চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লগ্নের দিল তাড়া
শ্রী ২২৭। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভা.চ ২৬৫। পবনপুল্ল
জলনস্ব, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪৯; ৭২; ১০২।
মন্ত্র ৪। আ.ছ ৩২। উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ ১৪৩। ঘ ১৮০।
৩ এককভাবে, অস্থলসহায় বিনা, একলাই। “এ আগুনে কেন আহতি-
দান? অমনি নারে কি আলাতে প্রাণ? —মা ১০৬। ৪ যদৃচ্ছাক্রমেই,
বিনা অবেশেই, বিনা চেটাইই। “(শিকার) হাতের কাছে অমনি এল,
অমনি যাবে? —অমনি যেতে দেবে কে রে! —গান ১০। ৫ বিনা
মূল্যে। “অমনি নেব কিনে! —চ.কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও,
ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন! —ব.প্র ৫১৪।
৬ অকারণেই, বিনা কাজেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি
এসেছো বলে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন
অমনি পড়ে আছে, ভুতের বাসা হয়েছে। ৮ নথ, অনাবৃত; আছড়।
“শীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পায়ে থাকা ভাল না। ৯ অবাধে,
প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র রাজাক জমে লইয়া জাবে
গো.চ ১২। [অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিগোছ,
চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামূল্যে লব্ধ। অমনিমুখে বাওয়া—জল-
গ্রহণপর্বন্ত না করিয়া (শুধুমুখে) বাওয়া।]

অমনোযোগ বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -ভ্যা] মনুষ্যহীন, জনশূন্য, বিজন। “নামস্বয়ে
তবভার্যিগন্তমন্ত্রেণ রাখবো রা.২.৯০.২২। —ভ পুং [ন.ত] ১ মনুষ্য-
ভিন্ন, নাক্সসপিশাচাদি। “পা ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। “কর্তৃক
পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রশস্ত মানুষ; মনুষ্যোচিতকর্তব্যহীন, জাতিমাত্র
মানুষ; অমানুষ।

অমনোযোগ পুং [ন.ত] অমনবধান; প্রমাদ।

অমর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মরপাঠীন, মরহীন (কন্দাদি)।
“পদ্মাস্ত্রং বলিং হরং মনু ৩.১২১। ২ মনু-বেদাধ্যয়নরহিত। “মনু
১২.১১৪। ৩ মনুজপরহিত, বেদপাঠশূন্য (ত.বা)। “অমস্ত্রাশ্চ শ্রিয়ঃ
মনু ১২.১৮। ৪ অভিচারমরহীন। “ভামিনীবিলাস ২.১১১। —মনুজ
বিণ [বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-স্ত্রীক] ১ মনুপাঠীন।
“অমস্ত্রিকা তু কার্যোন্ম মনু ২.৬৬। ২ সর্ব ‘অমস্ত্র’। [‘মস্ত্র’—অবিদ্যান,
বেদানভিজ্ঞ। “মনু ৩.১২২। “তস্ত—মনুতস্ত্রহীন, অভিচারকার্যরহিত।
“মস্ত্রং বধীকরণম্—পঞ্চ ১.৭৬। “বিং—অবেদবিং। “মনু ৩.১৩৩।]

অমরজ, **অমরজ**, **অমরজ**, **অমরজ** ত্র ‘অমস্ত্র’।

অমর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মন্দভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমৃত, পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “মন্দোহপামন্দ্যতমেতি সংসর্গেণ বিশিষ্টতঃ মামা ২.৭।
৩ অমৃত, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান্ (বায়ু-প্রভৃতি)। ৪ অনল, প্রচুর।
“মন্দহর্দ্দিন উচ ৫.৫। ৫ অনল, উচ্চৈঃ, তার। “হৃদ্যুভিরব উচ ৫.৬।
৬ পটু, কুণল। ৭ অজড়, উত্তোঙ্গী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। “অমন্দদণ্টোষ্ঠ-
করাবধুন কি ৮.৬। ৯ (বাঙলায়, গ্রাম্য) মন্দ। ত্র ‘অ’।

অমর বিণ [ন.ম যাহার, ন.বহুব্রী] যাহার ‘আমার’ নাই; মনুহরহিত,
মমতাহীন, অনাসক্ত। “শরণেধমঃ মনু ৬.২৬। [‘কার’—সর্ব ‘অমর’।
‘ত’—নির্ণমভাব।]

অমরকার, **অমরতা** ত্র ‘অমর’।

অমর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী, -স্ত্রী; বৈদিক] ১ মরভিন্ন, মৃত্যুহীন, চির-
জীবী। “অজরামর মনু ২.১৪৮; হি ৩ (অবতরণিকা)। অয়ম্...
অমর ভ ৭.৫.৪৭। রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কুউ ২৭৭,
২৮৫। চৈচ ৪০। অমর মুনি।—ম.ম ২৮। হয়েছি অজরামর
হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪। অমর (দেববৃন্দ)।—হেম ১২৮; ১৩০। অমর
বিকলশিশু কা ৪২। অমর মরণ রক্তচরণ। নাচিছে সগৌরবে স.ম ২০।
২ কীৰ্ত্তিহেতু চিরমরণীয়। “অমর কবিতা বর দেহ দাসে, হুবরদে!
—মাইকেল। ৩ (বাঙলায়) অনশ্বর, অক্ষয়। “এই মহাময়, দেব,
রয়েছে অঙ্কিত...সর্বত্র অমরাক্ষরে ন ৯৩৯; বিজ্ঞানের নক্ষত্র অমর
১৪৪। ৪ (অপ্র) অব্যর্থ, অমোঘ। (“শক্তিপাশ” কাটি পাড়ে অমর
সন্ধানে ম ৮১১। ৫ (অপ্র) মৃত্যুজয়ী, মরণবারণ। “অমর গিয়ান
গোচ ১৪; ১৬; অমর মন্ত্র ২৯৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অকুরন্ত।
“(তুমি) গীত...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মল্ল ৬৩।
—র পুং ১ দেব, হর। “নরামর মনু ৭.৭২। হরামরাজনাঃ মাঘ ১.৫১।
“বৃক্ষ মে ৬। ২ মরণ-বিশেষ। “হ ২০৪.৫৩। ৩ (দেবতার সংখ্যানু-
সারে) তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা। ৪ কোষকার অমরসিংহ। [ইনি
অষ্ট আদিশাসিকের একতম।—ক.ক ২০, পরিভাষা]। ৫ পর্বত-
বিশেষ। “পর্বত মহা ২.৩২.১১। ৬ (বহুকাল ভুমধ্যে অক্ষয় থাকা
হেতু) অস্থিরমুচ্চয়, অস্থিরগণি। ৭ পারদ। ৮ স্বর্গ। ৯ সুহীবৃক্ষ,
দেবদারবিশেষ। ১০ বীজাকর ‘উ’।—রা স্ত্রী [অমর+স্ত্রী আ
(টীপ্)] ১ বৃক্ষবিশেষ—দুর্লাভ, গুড়ুচী, সুহী, হৃতকুমারী, বটী, ইন্দ্র-
বাল্লী। ২ যাহা ধারা মরে না; অরণের নাভিসংযুক্ত নাড়ী; নাভিনালা।
৩ জরায়ু। ৪ (গৃহস্থসানিবারক) কুণ্ডা, গৃহস্তম্ভ, খুঁটি। ৫ [অমর+
অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ] অমরের বাসস্থানরূপে যাহা আছে;
ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “অমরা নির্মাইল ম ১০৩। অমরা হাইল কুউ
১০৮; ১১৬। অমরা জিনিব চ.বি ৪৪; ৫৩; ৬৯। জলুক দেবের ভেজ
অমরা ঘেরিয়া।—হেম ১০০। যাও লক্ষী অমরায় সা.ম ১১; গান ২৫।
৬ (বাঙলায়; অপ্র) অমর দেবতা। “অমরা সজ্জিত করি ম.পা ২০।
—সী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] অমরসী, হরনারী। “কবরীভার।
—ভুবলানন্দ ১। অমরী ব্রততী অমর হৃতকুল মা ১৩৯। সা.ম ২০;
৫১। হেম ১০৬; ১৩৫; অমরী-ইঙ্গিতে ১১৮।

অমরকোষ পুং [উ.লো] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডবৃত্ত সংস্কৃতভাণ্ডান।

অমরতটিনী স্ত্রী [উ.লো] দেবপ্রিয়ানদী; হরসরিং, গঙ্গা। “অমর-
তটিনীরোধঃ।—বৈরাগ্যশতক, ৮৭।

অমরতরু পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় বৃক্ষ; পারিজাত মন্ডার কল্লবৃক্ষ
সন্তান হরিচন্দন—এই পঞ্চ দেবতরু। “কুহুমসৌরভ।—ভামিনীবিলাস
১.২৮। পরিমলে জিতল অমরতরুবাস।—গো ১২৪। ২ দেবদারু।
৩ কল্লবৃক্ষ। ত্র (১)।

অমরতা স্ত্রী, **অমরত** স্ত্রী [অমর+তা (তল্), হ তদভাবার্থে, স্ত্রী আ
(টীপ্)] অমরভাব, অনশ্বরত্ব, মৃত্যুহীনতা। “নামরতমহং বৃণে রা
২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিব যে তব কাছে, হেন অমরতা
আমি।—মাইকেল।

অমরনগর বি [য.ত] হরপুর, স্বর্গ। “ম ১২৭২।

অমরপ্রভু, **অমর** (কু), **অমর** পুং [য.ত; ‘জ, সমাসান্ত ‘অ’
(টচ)] হরপতি, ইন্দ্র। “জগৎ গো.রা ৬.৩৫.১।

অমরলোক পুং [য.ত] ১ দেবলোক, স্বর্গ। ২ ব্রহ্মলোক। [অমর-
লোকতা (স্ত্রী)—অমরপর্যক ব্রহ্মভাব। “মনু ২.৫।]

অমরাধিপ পুং [অমরের অধিপ, য.ত] ১ হরপতি, ইন্দ্র। “রা ২.৭৪.
২২। ২ শিব।—বীশ পুং [অমরের অধীশ, য.ত] দেবতার অধি-
পতি; ইন্দ্র।

অমরানগর বি [পাণ্ডে] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী। “কোন দৈতা
আইসে দেখ অমরানগর কুউ ১৪। ২ (সাদৃশ্যে) অমরাবতীতুল্য সমৃদ্ধ
নগর। “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৫৫।

অমরাপতি বি [পাণ্ডে] অমরাবতীর পতি; ইন্দ্র। “গ ২৫।

অমরাপুরী বি [পাণ্ডে] অমরা নামে নগরী; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী।
“গ ৩৫।

অমরাবতী স্ত্রী [অমর+বত (বতুপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ভীপ্), দীর্ঘ,
পা ৬.৩.১১৯] ১ যাহাতে অমর আছেন; ইন্দ্রনগরী, অমরা। “রা
১.৬.৫। কুউ ১০৮। ২ বিদর্ভদেশের (বেরারের) নগরীবিশেষ।

অমরাবাস, **অমর**, **অমর** বি [অপ্র] অমরার বাসস্থান; অমরাবতী,
স্বর্গ। “স চ.বি ৩২৪। “ন ম.পা ২৬; ৫২। ম.বি ৪৬। “ল গ ২৫।

অমরাভুবন, **অমর**; **অমরী** ত্র ‘অমরাবাস; অমর’।

অমরেন্দ্র পুং [অমর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ হরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র। ২ বিষ্ণু।
৩ শিব।

অমরেশ, **অমরেশ** পুং [অমরের ঈশ ঈশ্বর, য.ত] ১ হরপতি, দেবদেব।
“রুদ্র ইবামরেশঃ গো.রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণুরিবামরেশঃ রা ১.৭৭.২৯।
২ ইন্দ্র “শদিব্ সা.দ ৩৫৫। “খর শ ৭৬। রঘু ১২.১৫। —র পুং
শিবলিঙ্গবিশেষ।

অমরোপম বিণ [অমরের সহ উপমা যাহার, বহুব্রী; অমরের সদৃশ
নি.স; স্ত্রী-স্ত্রী] দেবসদৃশ। “মহা ৩.৫৭.৬৪।

অমর বি [সং অমৃত, মৃ+অ+ম; অপ্র] স্থা, স্থাতুলা জীবনরক্ষক
জল। “অমর কুণ্ডর পানিঃ অমর বরিখন শূ ১১২। [অমরকুণ্ড—
স্থাপাত্র। মৃথের অমর (স্ত্রীভাষা)—মৃথাসুত, লাল।]

অমর্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী; ঋষে ১.৪৬.১; cf., L im-mortalis;
E. immortal] মরণরহিত, অক্ষয়।—স্ত্রী পুং অমর, দেবতা। “বধু-
সমূহ কি ৬.৪৬। “ভাব রঘু ৭.৫৩। “নদী ভ ১.১২.৫; অমর্যস্ত দর্শনম্
৭.৩.২১। সে দেবত্ব কোথা হে অমর্যগণ?—হেম ১২৯। [‘নদী—
গঙ্গা। “বধু—অঙ্গরা। “ভাব—দেবত্ব। “ভুবন—দেবলোক, স্বর্গ।]

অমর্যাদ বিণ [ন.মর্যাদা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মর্যাদাহীন,
সম্মানরহিত। “গো.রা ৩.৪১.১১। ২ সীমারহিত, অসীম। ৩ তান্ত্রিক-
শত্রুত্বিক (রা.টীকা); অপ্রকৃতি। “জগৎ সর্বমর্যাদাম্ রা ৩.৫২.৯।

৪ অতিক্রান্তব্যবহার, লজ্জিতাচারক্রম। “অমৰ্ষাদম্ অন্ম কর্ণ করিগসি রা ২.৩৫.১১। ৫-মহান, প্রবল, দুর্নিবার। “অমৰ্ষাদেন কামেন যোরেণা-ভিগরিমুতঃ মহা ৪.১৫.১। —না ক্রী [ন.ত] ১ মৰ্ষাদাভাব, অসম্মান। ২ সীমান্তাব, সীমান্তজন।

অমৰ্ষ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-ৰ্ধা] মৰ্ষণহীন, অসহিষ্ণু। —ৰ্ধ পুং [ন.ত] ১ মৰ্ষাভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলোভে অসহন, অক্ষমা। “পা ৩.৩.১৪৫। হৰ্ষামৰ্ষ গী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎকর্ষেহপি অমৰ্ষঃ উ.চ ৫৬৫। রোষামৰ্ষ-আদি সৈম্ভ চৈ.চ ৮১। ২ মৰ্ষবিরোধী, কোপ, রোষ। “সামৰ্ষ রঘু ৭.৪৪। “শৃঙ্খ কি ১.৩৩। “পূর্ণক্লম (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) বাস্তিচারিতাবিশেষ। “স.দ ৩.১৫৬ [‘হাস-সরোষহাস্ত।] **অমৰ্ষণ বিণ** [ন.ত; ক্রী-গী] ১ অসহনশীল, অসহিষ্ণু। “গো.রা ৪.৩.৬৪। মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীম-সেনোহিতামৰ্ষণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩। ৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু ৩.৫৩। —ণ ক্রী [ন.ত] মৰ্ষণাভাব, অক্ষমা, ক্রোধ। “মহা ১৩.৩৫.১৮। —মৰ্ষিত বিণ [ন.ত; ক্রী-তা] ১ অকৃতসহন, অসোচ। ২ [অমৰ্ষ+ইত (ইতচ্) সঙ্গাতার্থে] সঙ্গাতামৰ্ষ, ক্রুদ্ধ। “গো.রা ৪.৯.১৩। অভিমমুযধামৰ্ষিত বে ৪১৫। —মৰ্ষী (-ৰ্ষিণ) বিণ [ন.ত; ক্রী-ৰ্ষিণী] ১ অসহন, অসহিষ্ণু। “রা ৩.৩৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃবধামৰ্ষী রা ১.৭৪.২১।

অমৰ্ষিত, -মৰ্ষী ত্র ‘অমৰ্ষণ’।

অমল বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-লা] ১ বাহাতে মল নাই; নির্মল, পরিষ্কৃত। “শেখরশ্রী কু.স ৭.৩২। অমল কমলদল সোভই পদতল গ ৫৯। অমল কমল...আনন্দে রাহে ফুটিয়া।—রবীন্দ্র। ২ স্বচ্ছ। “অমল-পিক্ততার কু.স ৭.৩৩। ৩ অকলঙ্ক, অক্ষরহিত। “চন্দ্রেরখামিবামলাম্ গো.রা ৫.২০.৩। ৪ দোষহীন, অনবদ্য, বিশুদ্ধ। “জনশ্রমলায়য়া মা.মা ২.২। ৫ সমুজ্জল, বিশদ। “কর্ণাবসস্তামলদন্তপত্র কু.স ৭.২৩। “মণিরত্ন (বিষ্ণুপুরাণ)। ৬ প্রসন্ন। “দৃষ্টা প্রসাদামলয়া রঘু ৬.৮০। ৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অক্লুপহত (বস্ত্রাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল। “আপন্নশায় বিরূধে: কর্তব্যঃ মুহুদোহমলাঃ।—পঞ্চ ২.১৮১। ৯ দোষ-লেশহীন, শুভ্র। “স্বিরম্...অমলঃ বশঃ ক.সা ২২.২৬। ১০ অপাপ, শুদ্ধচিত্ত। “(নরাঃ) মহর্ষয় ইবামলাঃ রা ১.৬.৯। ১১ পবিত্র, পাবন, পুণ্য। “নমামি কমলাম্ অমলাম্...মাতরম্ ব.দ্বি ৯৭। অমল চরণ ঘেরিয়া পুলকে শত শতদল ফুটিল।—গান ৮৫। ১২ মেঘমুক্ত, নির্মল। “অমলম্...গগনং তোয়দাতায়ে রা ২.৭২.১৯। ১৩ নিধাম। “ঈয়তেহমলয়া ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত, প্রকাশময় (গী.টীকা)। “লোকানিমলান্ প্রতিপত্ততে।—গী ১৪.১৪। ১৫ মল-শূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানগোচর। “যন্ত ত্রিকালমমলম্ (স ভগবান্)।—বিষ্ণু-পুরাণ। —ল পুং ঋটিক। —ল ক্রী ১ অপ্রধাতু। ২ [ন.ত] মলাভাব, বিশুদ্ধি, অক্লান্ত্য। —লা ক্রী [‘ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ লক্ষ্মী। ২ ভূম্যামলকী। ৩ সাতলাবৃক্ষ। ৪ নাভিনালা। তু ‘অমরা’। ৫ (বাঙলায়) আমলকী, আমলা। “অমলা বটন, যতন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

অমলধবল বিণ [তু ‘অবল ধবল’—গো.চ ১৬৩; ‘ধবল’-এর অমুকরণে ‘অবল’] নির্মলভাবে ধবল; অতিশুভ্র। “অমলধবল পালে লেগেছে মন্দ-মধুর হাওয়া।—গান ৯৫। সীতাভোগপ্রভৃতির অমলধবল শোভা ব.প্র ২৫৯; অমলধবল-কিরণরাশি স্থাংশো! ৫৯৪; অমলধবল অন-রাশি কান্তপাদে কুম্ভদামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলমণি পুং-রত্ন ক্রী [কর্ণধা] যেত মণি; ঋটিক। “অমলমণি ভটি ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; ক্রী-না] ১ নির্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ, বিশুদ্ধ। “কুলমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমহিমা বি [অপ্র] অবশঃ, নিশ্চা, কলঙ্ক। “ঘরে অবিবাহিতা কস্তা বড়ই অমহিমা ম.ম ২৩।

অম্মা বা ১ সহ। “ঋষেদ ২.৩৬.৩। “বাস্তা, ‘বস্তা পা ৩.১.১২২। ২ সমীপ। “অমাত্য পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাণশূন্য। —মা পুং আত্মা। —মা ক্রী [ন.মা, ন.ত] ১ বাহা ক্ষয়োদরে পরিচ্ছিন্ন হয় না; চল্লের বোড়শী কলা; মহাকলা। [ইহা চল্লের বোড়শী কলা। ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, সূত্ররূপে নিত্য। ইহা অম্ম কলার আধারশক্তি-রূপা এবং মাল্যের সূত্রবৎ কলাসমূহের সহিত অনুব্রূত।—রঘুনন্দন।] ২ [অমাবস্তা > অমা (‘ভীম’বৎ শব্দের একদেশগ্রহণ—অ.চি); ন মাঃ (চন্দ্রমাঃ) বাহাতে, ন.বহুব্রী, পূর্বোদয়াদি (?)] অমাবস্তা। “রঘু ১৪.৮০, মলিনাথ। অমায়াঃ তু সদা সোম ওষধিঃ প্রতিপত্ততে (বাস)। ত্রয়োদশী চতুর্দশী অমা হ’ল্য আসি হু ১৪। অমাবসিনী স.শ. ৬১। কু.কে ১৫০। পূর্ণিমা অমায় যে ধরে হাল। তার ছুঃখ সর্বকাল ॥ —পনা। এ অমা ঘুটিবে, সে শশী উঠিবে।—হেম ৩৩। “নিশীথিনী প.ত্ ৮৪। ৩ মহামায়া, দুর্গা (ত্র ‘কলা’—ত.বা)। “অনন্তা অবা অমা ভা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

অমাত্যক বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী-কা] মাতৃহীন।

অমাত্য পুং [অমা+তা (তাপ্), ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১০৪; (ছান্দস) ‘অমাত্য’—অস্তিকেশব, সহভূত (ঋষেদ ৭.১৫.৩)] ১ সমীপে ভব (স্থিত); কর্ণসচিব, মন্ত্রী। “দেশকালপ্রবিজ্ঞতা ক্রমাতা ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। “মমু ৭.৬০; “মুখ্য ১৪১। “পুত্র রঘু ৩.২৮। পুরোহিতামাত্যমথ ভটি ৩.২৮। “বর্গপরিবৃত সী ১। ২ সেনাপতি। “মমু ৭.৬০। ৩ বান্ধব। “আখ্যায়ন ৪.২.৯।

অমাত্র বিণ [ন.মাত্রা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী-ত্রা; (ছান্দস) ‘ত্র’—ইয়ত্তারহিত (ঋষেদ ১.১০২.৭)] ১ মাত্রাহীন, পরিচ্ছেদশূন্য, অসীম (গগনাদি)। ২ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্রাহীন। ৩ অপূর্ণমাত্রক, অসমগ্র। ৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র ক্রী মাত্রারহিতা, অপরিচ্ছেদ। —ত্রা ক্রী [ন.ত] মাত্রাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। “তে হি কৃপাত্যমাত্রয়া ক.সা ৮.১১২।

অমানন ক্রী, -না ক্রী [ন.ত] মাননার অভাব; অনাদর, অবজ্ঞা। “হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা শ্রী.মা ১৯১।

অমানব বিণ [ন.ত; ক্রী-বী] ১ অ-মনুষ্যবান্ধী, অমানুষ্য। “মাঘ ১.৬৭। ২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

অমানান -ন’ বিণ বাহা মানান না বা ভাল দেখায় না; অশোভন, গরমানান।

অমানী (-নিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-নিনী] ১ মানিভিন্ন, স্বগুণহারা-রহিত, আত্মস্বাধীন। “নিহ গী ১৩.৭। অমানিনা মানসেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমানুষ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-বী; ছান্দস] ১ মনুষ্যস্বকিভিন্ন, মনুষ্যে অসম্ভাবিত। “যন্ত...ব্রহ্মহরমামুষ্যম্ রা ২.১০২.৪। “যেণ যোরেণ মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক, দিব্য। “বাকুতি, “গীত, “শক্তি। বপুরেতচ্চামামুষ্যম্ মহা ৩.২৬.১১। “বৎ বীৰ্য্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ব্রাহ্মণের শক্তি অমানুষ্য চৈ.চা ৮৩। ৩ অ-মানুষ্যস্বভব, অশরীরী, দৈব। “বাসুদেববাসামামুষ্যী গো.রা ৩.৫.১১। ৪ গুপ্তচিত্ত, পাশব। ৫ অতিদারুণ, ক্রুর। ৬ [ন.বহুব্রী] মানুষহীন, বিজ্ঞ। “বৎ বনম্ (কাঞ্চরী) L —ব [ন.ত] ১ মানুষভিন্ন প্রাণী; গবাত-প্রভৃতি। “মমু ৯.২৮৪। ২ অপ্রশস্ত (মনুষ্যহীন) জন; নরাধম। [‘লোক—বর্ণ’ (কাঞ্চরী)।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ মনুষ্যে অসম্ভব; অলৌকিক, লোকোত্তর (রূপগুণাদি)। ২ মনুষ্যকমতাভীত, অসাধারণ, অতিক্রমের (অমাদি)। ৩ অমমুগ্ধোচিত, পাশব, নিদারুণ (অত্যাচারাদি)।

অমায়িকী স্ত্রী [ন.ত] ১ মাতৃবীভিন্না, তির্থাগ্জাতীয়া স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশুপক্ষী। “শ ৫.২১। ২ বড়বাদি স্ত্রীজাতি পশু। “মমু ১১.১৭৪।

৩ (বাঙলায়; অগ্র) অমায়িক, মনুষ্যে অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল। “অতি-অমায়িকী বিবাহ সম্ভার চৈ.ভা ১১৪; ৪৪২।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] অপূজ্য, হেয়। “ব্রাহ্মণেরে অমায়িক করিলে চুরাচার ম ৮৪৮। —স্ত্র বি অসম্মান, অবমাননা, অনাদর। “তুমি যা দিয়েছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অমায়িক তোমার!—স.ব ৩০।

অমায়িকী, -বাসী স্ত্রী [অমা+√বস্+অ ঔগাদিক,-ধি,+স্ত্রী ঙ্রী (ঙী), বাহুল্যে দীর্ঘ (অ.চি-টীকা); বোধ হয়, ‘অমাবস্তা, -বাস্তা’ শব্দের উচ্চারণ—‘অমাবসিতা, -বাসিতা’ ইহার মূল] অমাবস্তা (শকার্ণব)। “নির্বাছমাবস্তা বিজয়গ গো.রা ৬.৭২.৬৬। “বাস্তাত্ত... সম্ভারদ্বয়ঃ মহা ১.১২০.৫। —বস্তা, -বাস্তা স্ত্রী [+ষ (গাং)-ধি+স্ত্রী ঙ্রী (টাং)], পাক্ষিক ব্রহ্ম নিপাতিত, পা ৩.১.১২২] ১ যে তিথিতে সূর্য ও চন্দ্র সহবাস করে; রূপক্ষের পঞ্চদশী তিথি; সূর্যোদয়-সময়, পঞ্চদশী, দর্প। [সূর্যোদয়সময়ঃ পরঃ সন্নিবৃত্তঃ স্যামবস্তা (গোবিল)।—সূর্য উদয় মঙ্গল্যমী, চন্দ্র অধঃস্থিত শীঘ্রগামী; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্যমণ্ডলের অতিসন্নিবিষ্ট (টিক অধোভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের উর্ধ্ব অর্দ্ধাংশ আলোকিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্তায় করণীয় যজ্ঞ; দর্পযোগ।

অমাবস্তা, -বাসী, -বাস্তা অ ‘অমাবসী’।

অমায়িক বিণ [ন মায়া বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-স্ত্রা; বৈদিক] ১ মায়াশূন্য, অকপট, সরল। ২ অবিভাহীন। ৩ ইয়ত্তাহীন। —য় স্ত্রী ব্রজ। —য়া স্ত্রী [ন.ত] ১ মায়াভাব, মায়াব্যতিরেক, অকপট। “মমু ২.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমায়িক কহিলেন কথা (চৈ.ভা)। ২ (বেদান্তে) মায়াবাহিত্য, অবিভাভাব।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ অমায়িক, অকপট, সরল, সাধু। “অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অমায়িক প্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ (বাঙলায়) আড়ম্বরহীন, শাদাশিরা। “মুনিজন-মনোহর অমায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মায়াশূন্য, সরলতাব্যঞ্জক। “কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়নপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মায়াবরণহীন, স্বচ্ছ। “কিবে অমায়িক সরল মতি ব.হু ৩৫। ৫ স্বার্থহীন, উদার। “কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।

অমায়িকী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] সর্ধ ‘অমায়িক (১)। “মহা ৩.৩৪.৪।

অমায়িক পুং [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-গী] মার্গহীন, অপথ (দেশাদি)। —গ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ বিগর্হিত উপায়। “মহা ২.৫২.৬। ৪ মার্গাভাব।

অমায়িকিত বিণ [ন.ত] অপরিকৃত, অসংস্কৃত, মলযুক্ত। “মহা ৩.৬৫.৪৬।

অমায়িক সর্ধ [সং অমু+√স্ক (অধীক্)—মূল (?) ; অগ্র] দেখা। “আহা মরি অমিয়িক জুড়াইল আঁধি খ্রী.মা ৮৫।

অমিয়িক বি [সং অমৃত>প্রা অমজ (হে), অমির (প্রা.স)>বা অমিয়া, -আ, -আ, -ঞ (অনুমানিক হেতু আ>ঐ>ঞ) অমিঅ, -মা (চ), -অ (শো); হি অমির; মৈ অমিঅ; তু ‘আমিঞা’; বৈকব-সাহিত্যে] হুখা। “বীহা বীহা হাস সফার। তাঁহা তাঁহা আমিঞা বিকার। —বি.প ৩০। অমিঞা গরল হয় খ্রী.ম ১৩৯। গোরা-অজ-কিরণ-অমিঞা

চৈ.ম ৩৫। প্রেম অমিঞা রসে।—গো ৩০; অমিঞার সাঁচে ভরি ৩৫। অমিঞা রসের কুপ ব.প ২৯৫; অমিঞা সিনান ১০৩৯। অমিঞা পান। চ.মা ১১২।

অমিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অপরিমিত, ইয়ত্তাহীন, প্রচুর। “অমিতস্ত হি দাতারম্ গো.রা ৪.২০.৪। মাঘ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান, বিপুল, অতিশয়। “বিক্রম, “বীর্ঘ্য। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। “তাকর। [“তাক্সা (-স্বন)—অমিতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৬৬.৮। “তাত্ত—১ বাহার অমিতা আতা; মহাপ্রভ, অতীন্দ্র। ২ (বহব) অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ (বায়ুপুরাণ)। ৩ বুদ্ধসেব। “তানন—‘সর্বভক্ষক’, বিষ্ণু (মহা)।]

অমিতাক্সা, -তাত্ত, -তানন ত্র ‘অমিত’।

অমিতোজাঃ (-জস্) বিণ [অমিত ওজঃ বাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী-জাঃ] ১ অপরিচ্ছিন্নসামর্থ্য, সর্বপাতিমান। “মমু ১.৪। ২ অতিবীর্ঘ্যশালী, মহাবল। “মমু ১.১৬। ৩ অপরিমিতভৈজস, মহাতেজাঃ (দেবাদি)। “মমু ১.৩৬।

অমিত্তি বি [সং অমত্ৰ>প্রা অমত্ৰ (প্রা.স)>বা অমিত্তি; হি অমৃতী, ইমরতী] গলাসর জলাধার ভৈজস পাত্রবিশেষ। “কবিরাজ দেখিলেন ছবুড়ির কলে অমিত্তি হারাইতে হয় আ.ছ ২৬; ১৩৫। [ছবুড়ির কলে অমিত্তি হারান—স্বল্প লাভের আশায় মূল্যবান ত্রব্য ধোয়ান; খাড়ুর ঘারে গাড়ু যাওয়া।]

অমিত্তি পুং [√অম্+ইত্ৰ (ইত্ৰ)-ক, উ ৪.১৭৩] গীড়ক; শত্রু, রিপু। “জহি...মঘবরমিত্তান।—ঋগ্বেদ ৬.৪৪.১৭। নিহতামিত্তি রা ১.৬.৩; মাতৃরূপে মমামিত্তি নৃগংস ২.৭৪.৭। মমু ২.২৩৯; ৭.৮৩। রঘু ২.৩৬। প্রকৃতামিত্তি হি সতমসাধবঃ কি ১৪.২১। [“কর্ণন, “কর্ণণ—শত্রুর গীড়ক; অরিন্দম। “ভীষ্মমিত্তিকর্ণনম মহা ১.২.১৮২; “গ ৩.১৪৭.১। “ঘাতী (-তিন্)—শত্রুনাশক, অরিঘাতক। “গো.রা ৫.৮০.২৩।]

অমিত্তিকর্ণন, -কর্ণণ, -ঘাতী ত্র ‘অমিত্তি’।

অমিত্তি বিণ [অমিত্ত+√হন্+অ (ক)-ক, মনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ শত্রুঘাতক। ““র (রাঘব) গো.রা ৩.২৩৬। ২ [+অ (টক্) অমনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] শত্রুনাশক। “অমিত্তি (শর) গো.রা ৩.৬৫.৮৮।

অমিত্তিজিৎ বিণ [অমিত্ত+√জি+কিপ্ (০)-ক, উ.ত, স্ত্রী-৭] শত্রুজয়ী, অরিন্দম। “নৈ ১.১৩।

অমিত্তিতা স্ত্রী [অমিত্ত+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অমিত্তিভাব, শত্রুতা। “মু ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

অমিত্তিহা (-হন্) বিণ [অমিত্ত+√হন্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] শত্রুনাশক। “অমিত্তিহা বৃহত্...ঋ নঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৩।

অমিত্তাক্ষর বি যে ছন্দের পঙক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অমিত্তিতা অর্থাৎ অমিল; বাঙলাছন্দোবিশেষ (Blank Verse)। “আমি কোতুক ক’রে বল্লম, মিছে মিছে মিলে অমিত্তাক্ষর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইন্স লষ্ট-এর মত একটা এপিক্ লেখবার সঙ্কল্প করেচেন ব ১২৬। [ইহা চৌদ্দ অক্ষরের ছন্দ, পঙক্তির শেষ দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুরূপ, মাইকেল ইহার সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্ত নাম ‘মাইকেলী ছন্দ’।]

অমিত্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খ্যা] সত্য, বস্তুার্থ। “রঘু ১৪.৬।

অমির, -ম্মা বি [ত্র ‘অমিঞা’] অমৃত, হুখা। “অমির বচন তার (কাব্যনির্ণয়)। না জানি কি পায় তব বচনে অমির (কবিতাকুহনা-ঞ্জলি)। অমির বসিখে বি.প ১৬; অমির সরাবরে ১২৫। অমির

ছানিয়া গড়িল চ.পা ১৩। অমিয়া সিঞ্চনে চৈ.ম ৭। অমিয়া হাসি
শ্রী ৫৭। বচন অমিয়া সিন্ধু রা.শে ৩১। উথলে অমিয়াসিন্ধু বি.মু ৫২।
অমিয়া সাগরে চ.সা ১৩১। [‘স্মারিষ্ঠ—অমৃতবর্ষী দৃষ্টি; হৃদ্যবৎ মৃত-
সঞ্জীবন দৃষ্টিপাত। “কৃষ্ণের অমিয়াদিষ্টে, বালক সকল উঠে ব.প ৭২১।
‘স্মারিষ্ঠ—অমৃতবৎ মিষ্ট; হৃদ্যমধুর, হৃদ্যবাহু। “কিবা সে বচন
অমিয়ামিষ্ট বি.প ৭২।]

অমিয়া, অমিয়াদিষ্ট, -মিষ্ট অ ‘অমির’।

অমিল বিং [অ + মিল] ১ বাহা মিলান (সংগ্রহ করা) কঠিন ; দুর্লভ ।
“সহরে পয়সা হ’লে কিছুই অমিল হয় না, বাঘের দুধও পাওয়া যায় ।
২ অর্থেও বাহা মিলে না ; অমূল্য (Invaluable) । “অমিল নিধি
বি.সা ৩১ । —ল বি ১ মনের অমিলন ; অনৈক্য, মনকবাকবি ।
“স্ত্রীপুরুষে মনের অমিল হ’লে সংসারে সুখ থাকে না । ২ কাঠখণ্ডের
ভাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ বোমালুম জোড় না লাগা । ৩ ছন্দে
পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য (মিল না হওয়া) ।
৪ অনৈক্য, বৈধ, গরমিল । “তুমি বল এক, কর আর, এমন কথায়
অমিল হ’লে কাজ চলে না ।

অমিশ্র বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শ্রা ; বৈদিক] ১ অসঙ্কীর্ণ, পৃথগ্ভূত ।
২ অস্ত্রের ভাগরহিত ; নিজ (ভূমি-প্রভৃতি) । ৩ প্রবাস্তরমিশ্রণহীন ;
বিগুণ, খাঁটি (ঘৃতাদি) । ৪ (বাঙাল্য) একজাতীয় ও একশ্রেণী
(রাশি) । “সঙ্কলন, ‘ব্যবকলন । ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ) । “ক থ ইত্যাদি ।
—মিশ্রিত বিণ সর্থ ‘অমিশ্র (১-৩) ।

অমিশ্রিত অ ‘অমিশ্র’ ।

অমীমাংস বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্তা] মীমাংসার অযোগ্য ; প্রতিকূল
: তর্ক দ্বারা অবিচার্য্য । “মহু ২.১০ । অত্রি ২.৩৮ ।

অমুক সর্ব [পাণিনিমতে ‘অহুক’ (পুং), ‘অহুক’ (স্ত্রী), পা ৭.২.১০,
বার্ত্তিক, তত্ত্ববোধিনী ; মুম্বাবোধ ২৩৪ ; মতান্তরে, ‘অমুক’ (পুং),
‘অমুক’ (স্ত্রী) বিকল্পে (ভূগদাস) । বা ‘অমুকী’ । লি—অমুক ;
প্রা অমুগ (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ অমুক] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির
পরিবর্ত্তে প্রযোজ্য সর্বনাম ; ঐ, ফলন । “অহমমুকঃ সাক্ষী যাজ্ঞ
২.৮২ ; ‘হমু ; লিখিতঃ হমুকেন ৯০ । ‘অমুক এই দিয়াছেন’
গৌবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪ । অমুক পূর্ব্বতে ভ.প্র ৩৭৩ । অমুক
দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলালকে...কাসি
পড়াইতেছিলেন আ.ছ ৫০ । আজি বিকালে অমুকের আসিবার
সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭ । [‘নামা (-ম্)—অনির্দিষ্টনামা ।
“নামাহমস্মি মহু ২.১২২, কুলুক । ‘শর্দ্বা (‘অদকঃশর্দ্বা’ সাধু
—পা ৭.২.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ ।]

অমুকনামা, -শর্দ্বা অ ‘অমুক’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত] ১ বদ্ধ । ২ সংসারবন্ধনযুক্ত । ৩ অবহপ্রদ ।
“হত । —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ মৃত্তির অভাব ; অমোচন, বন্ধন ।
২ সংসারবন্ধনমোচনের অভাব ; সংসারবন্ধতা । [‘হত—যে মুক্তহস্ত
(বায়ে বা দানে হাত-খোলা) নহে ; অবহপ্রদ, মিতব্যয়ী । “(স্ত্রিয়া
ভাব্য) বায়ে চামুত্তহস্তয়া মহু ৫.১৫০ । অমুক্তহস্ততা বিষ্ণু ২.৫৫ ।]

অমুক্তহস্ত, অমুক্তি অ ‘অমুক্ত’ ।

অমুক্ত বা [অমু + ত্র (জল) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস] ১ ঐ স্থানে, তথা,
সেখানে । “অমুক্তাসন্ বনবাঃ (দশকুমার) । ক.সা ২৪.২০৯ ।
২ পরলোকে । বিপ ‘ইহ’ । “মহু ৩.১৮১ ; ৪.১৬৮ । নৈবেহ নামুত্র
বিনাশস্তত্ত্ব বিভক্তে গী ৬.৪০ । [‘তা—পারলৌকিক । ‘ত্রাধ—পর-
লৌক্য । “অমুক্তার্থমুপাঙ্কিতম্ (সংকৃতম্) মহু ৭.৯৫ ।]

অমুক্ততা, অমুক্তার্থ ; অমুক্তায়ণ অ ‘অমুক্ত ; অমুক্তায়ণ’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্ত্রী ; বৈদিক] মৃত্তির, অবরবহীন,

অপরচ্ছিন্নপরিমাণ, অল্পম । “যে বাব ব্রহ্মণো রূপে মৃত্তঃ চামৃত্তমেব
চ (শতপথব্রাহ্মণ) । অমৃত্তত্বেত্রয়ো মৃত্তঃ ; অমৃত্তঃ পরমাত্মা ; মৃত্তানন্দ
অমৃত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০২ ; ১১০ । —স্ত্র পুং ১ বায়ু ।
২ অস্তরিক । ৩ (বায়ুমৃত্তি ও আকাশমৃত্তি) শিব । তু ‘অষ্টমৃত্তি’ ।
—স্ত্র পুং [ন.বহত্ৰী ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘মৃত্তিহীন’, বিষ্ণু (মহা) । ২ (বহব)
পিতৃগণবিশেষ । “হ ১৮.৪ ; ৭ । —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] মৃত্তির অভাব ;
অল্পমতা । [অমৃত্তগুণ—মৃত্তিহীন গুণ—ধর্ম্মাধর্ম্ম ভাবনা বৃদ্ধি প্রভৃতি
(ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৭ ; ৮৮) । অমৃত্তিমান—বিষ্ণু (মহা) ।]

অমৃত্তগুণ, অমৃত্তি, অমৃত্তিমান অ ‘অমৃত্ত’ ।

অমূল বিণ [ন মূল বাহার, ন.বহত্ৰী, স্ত্রী -লা ; বৈদিক] ১ মূলহীন,
আদিকারগণ্ড, অনাদি । “মূলে মূলভাবাদমূলং মূলম্ (সাংখ্যপ্রবচন) ।
২ বাহার শিকড় নাই, শিফাহীন । “পশবোহমূলা ওষধয়ো মূলিষ্ঠাঃ
(শতপথব্রাহ্মণ) । ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত । “নম্রমূলা জনশ্রুতিঃ ।
৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণহীন । “নামূলং লিপ্যতে কিঞ্চিং (মল্লিনাথ) ।
—লা স্ত্রী অগ্নিশিখাবৃক্ষ ।

অমূল বিণ [ন মূল (মূলা) ; সং অমূলা ; পক্ষে] মূলহীন, বিনিময়ে
অপ্রাপ্য । “অমূল মণি শ্রী.কী ৬২ ; অমূল রতন ৮৭ । প্রেম পরশরস
আরতি অমূল জ্ঞা ৭৬ । অমূল রতন যে ১৮৬ ; রাক্ষসরত্ন—অমূল
জগতে ২৫১ ।

অমূলক বিণ [অ ‘অমূল’ ; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী
-লিকা] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা । “অমূলক লোকা-
পবাদে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০ । ২ সর্থ ‘অমূল’ ।

অমূল্য বিণ ‘ন.বহত্ৰী ; স্ত্রী -লা’ ১ মূলহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য ।
“রাশি রাশি ধন পাণ্ড, অমূল্য সময় । একবার গেলে, আর আসিবার
নয় ।—পাণ্ডপাঠ, ১ম ভাগ । প্রণয় জন্মিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে,
কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬ । ২ (বাঙাল্য) অর্থাদির বিনিময়ে
অপ্রাপ্য ; অসাধারণ মূল্যবান । “অমূল্য শব্দের মূল্য আজ্ঞাসমর্পণ
শি ১০০ ।

অমৃত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ; তু ‘আমি(মে)ত্র’—গো.চ ২২৫ ;
২২৬] ১ যে মরে না ; মৃত্যুহীন, অবিনাশী, সনাতন । “পা ৩.২.১৮৮,
কাশিকা । গী ১৪.২৭ । মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত ! স.স্ব ২৯ ।
২ মৃত্তির, জীবিত । “অমৃতে (ভর্ত্তরি) জারজঃ কৃণ্ডঃ (অকো) ।
অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয় । মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয় ॥
—ভা.চ ৫৫০ । ৩ [ন.বহত্ৰী] বাহা দ্বারা মরণ হয় না ; অমরতাসাধন,
অমরতপ্রদ । “বীর্ঘাণাং রসানাম্ মহা ১.১৮২৭ । ৪ হৃদয়, অতিক্রান্ত
(শ.ক) । ৫ (সাপ্তম্যে) ব্রহ্ম, সীত । “দীপ্তি, ‘রশ্মি । —ত পুং
১ অমর, দেবতা । “ঋষেদ ১.৫২.১ । যজুর্বেদ ৩৩.৪০ । সূচ্যর দশন
দাড়িষ-দ্রাতি । ‘পরম অমৃত’ (মহাদেব) সংমৃত তথি ॥ —দ্র ৯৩ ।
২ বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.২৬ । বিষ্ণু ১.৫২ । ৩ মৃত্যুঞ্জয়, শিব ।
৪ ধর্ম্মস্তর । অ ‘মহা ১.১৮৩৯ । ৫ ইন্দ্র । ৬ প্রজাপতি । ৭ সূর্য্য ।
৮ আত্মা । ৯ (রোগনাশক হেতু) বারাহীকন্দ । ১০ বনমূলা ।
—ত স্ত্রী [Cf. Gr. ambrotos ; L. Immortalis]
১ অমরণহেতু উদক (সাগর) ; পীযুষ, হৃদা । “ঋষেদ ৬.৭.৭ ।
বিষমপ্যমৃতঃ কচিৎ ভবেৎ রঘু ৮.৪৬ ; বাগমৃত ১০.৪৮ । (ব্রাহ্মণঃ)
অমৃতস্ত্রৈব চাকাঙ্ক্ষদবমানস্ত সর্ব্বান মহু ২.১৬২ ; বিবাদপ্যমৃতং গ্রাহম্
২৩৯ । “সার (প্রজ্ঞান) উচ ৭৬ । বচন’ (হি) । অমৃতের ধার
ম ৬ ; ‘লহরী ১০ ; ‘সমান ১৯ । অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০ ; নয়ন
অমৃতনদী : হাত অমৃতের সিন্ধু : অমৃতের ধারা ভাবা ৬৬৭ । মৃত্যু
অমৃত করে দান ।—গান ১৬০ । ২ অমৃতবৎ ঐতিকর বিষয় ; হৃদা-
তুল্য স্বাদু ভ্রব্য ; হৃদ্যবস্তু । “অমৃতং শিশিরে বহ্নিরমৃতং প্রিয়দর্শনম্ ।

অমৃতঃ রাজসন্ধানমমৃতঃ কীরভোজনম্।—পঞ্চ ১.১৩২। হরিনামামৃত-
পান।—হেম ১২৫। ৬ অমৃতবৎ স্বাহ বাকা। “ভৃগুর্হি শৃংখতো নাস্তি
মেমৃতম্ গী ১০.১৮। ৪ (সাদৃশ্য) প্রসাদ। “কু.স ৪.৪৩।
৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জল। তু “আপোময়ঃ প্রাণঃ (ছান্দোগ্য)।
“অমৃতান্নাতজীমূত উচ ২.২১। অমৃতোপসত্ত্বগমসি স্বাহা; অমৃত-
পিধানমসি স্বাহা (আপোশানমন্ত্র)। অমৃত দিলেন তবে জলের ঈশ্বর
ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান শ্রী.মা ৮২। আকাশগন্ধামৃত শি ৬২।
মহাসিদ্ধুনীলামৃতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ হৃত। তু “আমুর্বে
হৃতম্। ৭ হৃতপুরোডাশাদি হবিঃ। “মায় ২.১০৭। ৮ যজ্ঞশেষ
পুরোডাশাদি। “যজ্ঞশেষং তথামৃতম্ মনু ৩.২৮৫। ৯ পঞ্চমহাযজ্ঞাবশিষ্ট
অন্ন; যজ্ঞবিশেষে অনিষিক্ত অন্ন। “যজ্ঞশিষ্ট” গী ৪.৩১। ১০ হৃষ্ম,
ধারোক্ষহৃষ্ম। “কীরোদমাগরে আনিঞা যোগাইল অমৃত কুউ ৬৬।
১১ অন্ন। তু “অন্নমূলং হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্যে) স্বাহ দ্রব্যমাত্র;
ভক্ষ্যদ্রব্যমাত্র। ১৩ ধন (শ.ক)। ১৪ পারদ। “পিত্ত ধাতু অমৃত
দিয়া করে রসায়ন বপ ৩১৭। ১৫ বিষমাত্র। ১৬ বংশনাত বিষ।
১৭ বিবর ঔষধ। ১৮ ঔষধ (শ.ক)। ১৯ ঔষধবিশেষ। “মায়
২.৩৬। ২০ (স্থপকরত্ব হেতু) অযাচিতবস্ত্র। বিপ ‘মৃত’। “অমৃতং
শ্রাদ্ধাযাচিতম্ মনু ৪.৫। ভ ৭.১১.১২। ২১ ক্ষৌদ্র, মধু। “অমৃতঘট
রা ৭.৭.৩। ২২ সোমলতারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। “ঋ-ব-
সংযুক্ত ভ ১.১.৩। গী ১৪.২০ (শ্রীধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের
অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসকানের পথে ঐশ্বর্য্য
একটি প্রধান অন্তরায় চাঁ.পূ ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু “আনন্দ
রূপমমৃতং বদ বিজ্ঞাতি। “কে যায় অমৃতধামযাত্রী।—রবীন্দ্র। ষিক্!
ধিক্! মরণের দাস! মূখে বল পুত্র অমৃতের। কু.কে ১০। ২৫ বাহাতে
মরণ নাই; মোক্ষ, নির্বাণ। “মনু ১২.৮৫। গী ১৪.২০। ২৬ যেখানে
মৃত্যু নাই; স্বর্গ। ২৭ বাহা অগ্নিতে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না; স্বর্বা।
২৮ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রামৃতযোগ, তিথ্যামৃতযোগ।
২৯ জীবন। “গী ২.১২। ৩০ (ব্রহ্মার মৃণালসারে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৩১ (বাঙলায়) লাল, নাল। “মুখের অমৃত তৈলক ফেলিল
গো.চ ২৫। মুখের অমৃত পড়ে বি.পা ৩৩৬; কু ৪১। অধর-অমৃত-
আশে মে ৬১। ৩২ (পারদজাত বলিয়া) সিন্দূর। “অমৃত অঙ্গুল-
অগ্রে দ্র ১৫। ৩৩ চল্লিকরণ, স্বধা। “চল্লের অমৃত পড়ে তাহার উপর
বা.ম ৩৪। চাক চল্লিতপ নীল অমৃতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তা স্ত্রী
[‘ত+স্ত্রী আ (টা.প্)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়, চাঁ। ২ ইন্দ্রবাক্যগী।
৩ জ্যোতিষতী, নয়া কটকী। ৪ অতিবিধা। ৫ দুর্বা। ৬ আমলকী।
৭ হরীতকী। ৮ রক্তজিৎ। ৯ তুলসী। ১০ পিঙ্গলী। ১১ মুরা।
১২ সূর্য্যরশ্মিবিশেষ। “রঘু ১০.৫৮। [দশ শত সূর্য্যরশ্মির মধ্যে চারি শত
বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের সৃষ্টি) করে এবং তিন
শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মলিনাথ)।] ১৩ অনবাপস্ত্রী ও
পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাক্ষায়ণী (M.W.)।
১৫ চল্লের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। ত্র ‘কলা (১)। ১৬ (বাঙলায়)
স্বহাঙ্গ পিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (৭)। “অমৃতী চিতুই পুলি কু
৩৭৬।

অমৃতকুণ্ড স্ত্রী [ব.ত] ১ স্বধার পাত্র; স্বধাধার। ২ (বাঙলায়)
দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। “ঝাড়ি ভরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের
জল: সকল শরীর সঞ্চারে অমৃতকুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

অমৃতকেলি, -কেলিকা বি মিষ্ট খাদ্যবিশেষ। “লি চৈ.চ ৩১২,
টাকা; ৩৪৭। “কা।—রা.শে ২২; ৫১।

অমৃতগুটিকা, -গোটিকা বি স্বহাঙ্গ খাদ্যবিশেষ। “গুটিকা
চৈ.চ ১৫৮; “গোটিকা ৩৪৪।

অমৃতদীপ্তি, -দ্ব্যতি পুং [বহুব্রী] যাহার কিরণ অমৃতবৎ স্নিগ্ধ;
চল্ল। “অমৃতদীপ্তি নৈ ৪.১০৪।

অমৃতজল বিণ [ভূত; স্ত্রী-বা] অমৃতার্জ, স্বধাসিক্ত। “°বৈঃ (করৈঃ)
মায় ২.৩৬। —ব পুং [ব.ত] স্বধারস, অমৃতধার।

অমৃতধুনী বি [ব.ত] অমৃতনদী। “পাইয়া অমৃতধুনী, পিরে বিবগর্ভ
পানী চৈ.চ ৫৩।

অমৃতপ পুং [অমৃত+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে স্বধা পান
করে; দেবতা। “মায় ৭.৪২। ২ (মোহিনীরূপে স্বধারক্ষক) বিষ্ণু (মহা)।
অধরামৃতপারী। “মায় ৭.৪২। ৩ দানবিশেষ। “মহা ১.৬৫.২২।

অমৃতপূর বি মধুর খাদ্যবিশেষ। “চৈ.চ ৩১২।

অমৃতফল পুং [বহুব্রী] যাহার ফল অমৃততুল্য; পটোললতা। —ফল
স্ত্রী [উলো] স্বধাতুলা ফল; রুচিকল, নাসপাতি। —লা স্ত্রী
১ ড্রাক্সলতা। ২ আমলকী।

অমৃতফেনী বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও
কাঁটালের রসের স্বহাঙ্গ লাড়ু বিশেষ। ত্র ‘ব.প ১৩০১।

অমৃতভাষী (-মিন্) বিঃ [স্ত্রী-মিণী] অমৃতভাষাযুক্ত, প্রিয়বাদী,
মধুরভাষী। “কহ, হে দেবি অমৃতভাষিণি মে ১।

অমৃতমণি বি [উলো] অমৃতস্রাবী মৃতসঞ্জীবন মণিবিশেষ। “ম ১১৮১।

অমৃতমণ্ডা বি ১ হুমিষ্ট লাড়ু বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। স্ত্রী ১০৬; ১৫২।
২ মিষ্ট আত্মবিশেষ।

অমৃতমস্থন স্ত্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে স্বধামস্থন। “অমৃতমস্থনে
সপ্তদশোঃধায়ঃ মহা ১।

অমৃতমুর্তি পুং [বহুব্রী] যাহার মূর্তি অমৃততুল্য, অর্থাৎ স্নিগ্ধ; চল্ল।
“বদনামৃতমূর্তি ভ ৪.১৬.২।

অমৃতযোগ পুং [কর্মধা] (জ্যোতিষে) বারামুসারে তিথি ও নক্ষত্র
ভেদে যোগবিশেষ। “নক্ষত্রামৃ”, তিথ্যামৃ”।

অমৃতরস পুং [কর্মধা] ১ স্বধারস, মধুরসব। “বিবিধকাব্যামৃতরস
(ভট্টহরি)। কাব্যামৃতরসান্বাদ হি ১.১৬১। মায় ৫.১৬। ২ যাহার
যোক্ষ রস; পরমাত্মা। —সা স্ত্রী ১ কপিলপ্রাক। ২ পকান্নবিশেষ
(ভাবপ্রকাশ)।

অমৃতলোক পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অমৃতস্রাব পুং [ব.ত] স্বধাক্ষরণ। —স্রাবী (-বিন্) বিণ [অমৃত
+√স্র+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-বিণী] স্বধাক্ষরণকারী,
অমৃতনিঃস্রাবী। “°বিণী (প্রদেশিনী)।—বিষ্ণুপুরাণ। —স্রব্ণং বিণ
[+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী-২] অমৃতস্রাবী। “স্বরেন তস্তামমৃত-
স্রবতা কু.স ১.৪৫। মায় ২.৬৮।

অমৃতস্রাবী, -স্রাবী, -স্রব্ণ ত্র ‘অমৃতস্রাব’।

অমৃতহ্রদ পুং [ব.ত] স্বধার হ্রদ। “অমৃতহ্রদ শ (S.W.)। মক্ষিকাও
গলে না গো পড়িলে অমৃতহ্রদে।—মাইকেল।

অমৃতাজন স্ত্রী [ব.ত] অমৃতময় কজল; স্বধাজন। “দৃশোরমৃতাজনম্
উচ ৪.১২।

অমৃতায়মান বিণ [√অমৃত+আন (শানচ>আন>মান)-ক;
স্ত্রী-না] যাহা অমৃতের ছায় আচরণ করে; অমৃতবৎ স্ত্রীতিকর।
“অমৃতায়মানঃ বচঃ রঘু ২.৬১। অমৃতায়মান বচনপরম্পরা সী ১৫।

অমৃতভাণ্ড, -শান, -শী (-শিন্) পুং [অমৃত+√অশ্+অ (অশ্),
+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন বাহার, বহুব্রী] যিনি
অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ দর্শনমাত্রে ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; দেবতা।
তু ‘ন বৈ দেবা অমৃতম্ পিবন্তি এতদেবামৃতং দৃষ্টা তৃপ্যন্তি (ঋতি)।
—শন পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমৃতভাস ক্রী [অমৃত আশ্রা বাহার, বহরী] অমৃতনামক কল; নাস-পাতি। “কিবা সেই কল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতভাস বার নাম।—রঙ্গ ৮।

অমৃতি বি [সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অপ্র] অমৃতীকরণ। “শম্পায়ে নথি দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি। ধেমুজা দিয়া তথি করিল অমৃতি।—দ্র ১৩।

অমৃতী বি [ত্র ‘অমিতি’] ১ সর্থ ‘অমিতি’। “ছোটমার ঘরে আসি পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি লয়।—ভা.চ ৫২৯। ২ [অমৃত + ঈণ; হি অমৃতী, ইমরতী] ধারণেচান ঘৃতপক চিনির রসে ফেলা জিলাপীর মত অথবা ককণের মত মিঠাইবিশেষ। [অমৃতীর পেন্চ—অমৃতীর পেন্চাল ধারের মত মনের কটিলতা। “বার মনে অমৃতীর পেন্চ, তার কাছে সবই পেন্চাল।]

অমৃতীকরণ ক্রী [অমৃত + অমৃততভাবে চি (০) + কৃ + অন (লুট)-ভা] (তস্বে) ধেমুজা ঝারা অমৃতে পরিণতীকরণ। ‘অমৃতী-করণ’ কুর্য্যাত তয়া সাধকসত্তমঃ (তন্ত্রসার)।

অমৃতোত্তর বিণ [বহরী; ক্রী -বা] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমন্ডন হইতে বাহার উৎপত্তি; সমুদ্রমন্ডনজাত। “শ্রী ১০.২৭।

অমৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অসংস্কৃত, অনির্মল। “রা ১.৬.১০।—ষ্ট ক্রী অপরিষ্কৃত ত্রব্য। “নামৃষ্টভোজী রা ১.৬.১১।

অমেধ্যঃ (-ধস্) বিণ [ন মেধ্য বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অসিচ্); ক্রী -ধ্যঃ] মেধ্যাহীন, ধারণাশূন্য-বুদ্ধিশূন্য, মূর্খ। “পা ৫.৪.১২২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ধ্যা; বৈদিক] ১ মেধ্যাবিরোধী, অবজ্ঞার্হ। “অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদনৃতঃ বদতি (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ অভক্ষ্য। “শ্রী ১৭.১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি। “অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যা যদ-বাচীনঃ নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। (খানি) বাস্তবস্তাশ্রমেধ্যানি মনু ৫.১৩২। চৈ.চ ১২৩।—ধ্যা ক্রী ১ অপবিত্র ত্রব্য; মূত্রপুরাবাদি। “নামেধ্যা প্রক্ষিপেদগ্নৌ মনু ৪.৫৩; “লিগু ৫৬। “প্রভব ৫.৫; “ধ্যাক্ত ১২৬। ২ বিষ্ঠা। “মনু ৯.২৮২। ৩ অশুচিস্থান। “অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (গ্রাহ্মণ) মনু ২.২৩৯।

অমেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। “অমেয়ো মিতলোকবন্ম রঘু ১০.১৮। ২ মহান, উদার। “রাষ্ট্রা মহা ৩.৪৩ ২২। [‘রাষ্ট্রা—বিষ্ণু (মহা)]।

অমোঘ বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ অব্যর্থ, সফল। “ক্রোধর্ষ রা ২.১.২৩। রঘু ১.৪৪। “দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবকা, লক্ষ্যবেধক। “বা ইবং গো.রা ৩.১৮.৩৮। “ঘ (সায়ক) রঘু ৩.৫৩। “ঘ (বাণ) কু.স ৩৬৬। অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবকা, উৎপাদনশীল। “ঘ (বীজ) কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘঃ বলতে রা ১.৫৬.২০; ২১। মহা ১.১৭.৩। ৫ যথার্থ, অত্রান্ত। “দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক, অর্থ (বাক্)। ৭ সিদ্ধ। “বার্থ মহা ৩.৩০.১৪।—ঘ পুং ১ ‘সভা-সঙ্ঘ’, বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কান্তিকৈর্য। “মহা ৩.২৩.৫।—বা ক্রী [‘ঘ + ক্রী আ (টাণ্)] ১ পাটলিবৃক্ষ, পারুল। ২ পাটোল-লতা। ৩ বিড়ঙ্গ; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ। “মহা ৩.৩০.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

অম্ব স্ক [ভা, প—অম্বতি; সেট] গতি।—ম্ব, অক [ভা, আ—অম্বতে] শব্দ (গোরুর ডাকের অনুরূপ ?)।

অম্ব পুং [৷ অম্ব + অ (অচ্)-ক] ১ পিতা। তু ‘অম্বা (ক্রী)। ২ [+অ (অচ্)-ভা] শব্দ। তু ‘অম্বর’। ৩ বেদ। তু ‘শম্বরক’।—ম্ব ক্রী ১ ‘গতিশীল’, জল। তু ‘অম্ব’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘দ্রাশক’। ৩ [অম্বা > অম্ব (সম্বোধনে)] হে মাতঃ! “শুন হৃদয়ী অম্ব হু ১৭। অম্ব বহুবরে কাদ ৬৫।

অম্বক পুং [অম্ব + ক (কন্) কার্থে] ১ পিতা। “কথেন ৭.৫৯.১২, সায়ণ।—ক ক্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘দ্রাশক’। ২ [সং তাম্র > লি, প্রা তম্ব > অম্ব, অম্বক (?)] তাম্র।

অম্বর ক্রী [অম্ব + ৷রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; অম্বরমম্বন্ ভবতি (নিরুক্ত); অর্দ্ধচাঁদিগণ] ১ বাহা শব্দ গ্রহণ করে; (শকাভ্রয়) আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রঘু ১২.৪১। উটিল অম্বরে ম ৫০৮। “চারিণী শি ২১। অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী মে ৮৪। মা ১০২। (দেবতা) রন অম্বরেতে দ্র ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.হু ৭৮। ক্ষণেক অম্বরে ক.চ ৫২। “চুখিতভাল হিমাচল।—গান ২২১। ২ শূঙ্খ (Cipher)।—সুর্ধাসিদ্ধান্ত। ৩ মর্দরশব্দযুক্ত বস্ত্র (ত.বা); পটবস্ত্র। “ক্ষৌমপট্ গো.রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রমাত্র। “কোটাশ্বর।—রা ১.৭৪.৪। “ধর গী ১১.১১। দিগম্বরঃ কু.স ৫৭২। শুক্ল মনু ৪.৩৫। উরুপর অম্বর আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুপাল অম্বর শ্রী.মা ৮৫। অসম্বর অম্বর বি.হু ৭৮। ৫ (সাদৃশ্যে) আবরণমাত্র। “কৃষ্ণাজিন” মহা ৩.১৪৫.৩২। সাগর” রঘু ৩.৯। সুগব্যাভ্রাশ্বর চৈ.চ ২৪২। ৬ কার্পাস। ৭ অম্রভাতু। ৮ (দণ্ডবরণ) ওষ্ঠ। তু ‘দণনবাসম্’। ৯ (মালিঙ্গসাম্যে) পাপ। তু ‘মালিঙ্গং বোম্বি পাণে সাদ ৭.২৩। ১০ [আ অনবর্; হি অম্বর; F. ambre; E. Amber] মৃগকিট্রব্য-বিশেষ। ত্র ‘অম্বরী’। ১১ দশম নক্ষত্র ‘মঘা’ (M.W.)। ১২ কুহুম (S.W.)। ১৩ (দিক্চত্র হইতে ?) পরিধি, সীমা। (M.W.)। ১৪ দেশবিশেষ; (বহব) তদ্দেশবাসিগণ (বৃহৎসংহিতা)। [‘গ—আকাশগামী, পগ। ‘চর—খেচর, পক্ষী; বিভাধর (ক.সা)। ‘পুষ্প—আকাশকুহুম। ‘মণি—সূর্য্য। ‘মৃগ—অগুরীয় ও উত্তরীয়; ধূতি-চাদর, *‘ড়ী-ওড়না।]

অম্বরগ, অম্বরচর, -পুষ্প, -মৃগ ত্র ‘অম্বর’।

অম্বরলেখী (-খিন্) বিণ [অম্বর + ৷লিখ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -খিনী] ‘মেঘলেখনশীল’, অত্রকব, অতুচ্চ। “অম্বরলেখি শৃঙ্গম্ রঘু ১৩.২৬।

অম্বরিরীষ পুং, ক্রী [৷ অম্ব + ঈষ (ঈষন)-বি, নিপাতিত, উ ৪.২৯] ভর্জনপাত্র, ভাজনা খোলা।—ম্ব পুং ১ (সাদৃশ্যে) নরকবিশেষ। ২ যুদ্ধ। ৩ সূর্য্য। “বোপমঃ দীপ্তম্ গো.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ, নহবের পিতা। “রা ১.৭০.৪১; হ ১৫.১৮।

অম্বরৌকাঃ (-কস্) পুং [অম্বর ওকঃ বাহার, বহরী] ‘আকাশবৎ উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’; দেবতা। “কু.স ৫.৭৯।

অম্বল -ল্ বি [সং অম্ব > লি অম্বিল, প্রা অংবিল, অম্বিল; ঠ আম্বিল; শু আংব—sour; মৈ আমিল] ১ অম্বরসম্বন্ধ ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্। “তোর মুণ্ডমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বর দেব (রামপ্রসাদ)। ভা.চ ৩৬৮; ৫৪৮। অম্বলভক্ষণ ন.প ১১৮। ২ অম্বরৌগ। “অম্বলের রোগী। [অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত পাত্তুর হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অগ্ন্যধিক্য হওয়া। অম্বলে মার—অম্বল খাওয়ায় পটুতা। “কুঁড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন।]

অম্বর্ত পুং [অম্বা + ৷হা + অ (ক)-ক (অকো), বহু, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত] ১ যে মাতৃসমীপে থাকে; পরিণীতা বৈশ্বকস্তায় ব্রাহ্মণ হইতে জাত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈদ্য, চিকিৎসক। “মনু ১০.৮; যাজ্ঞ ১.৯১। [ইহাদের বৃত্তি চিকিৎসা (মনু ১০.৪৭)] ২ হস্তিপক, মাহুত। “ভ ১০.৪৩.৪। ৩ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ।—ঠা ক্রী [‘ওষ্ঠ + ক্রী আ (টাণ্)] বৃথিকা।—ঠা, -ক্রী ক্রী অম্বর্তজাতি-ক্রী। “মনু ১০.১৫; ১৯, কুহুম।

অম্বা ক্রী [৷ অম্ব + অ (অচ্)-র্ধ + ক্রী আ (টাণ্); ‘অজানঃ

বর্জনাৎ 'অম্বা' (মহা ১২.২৬৫.৩২) ; তু 'তা অম্বা ; তেলো—অম্বা (মাতা), অম্বা (গোরুর ডাক) ; অম্বা (দেশী ১.৫) ; আ উম্ব ; কা আম্ব—কাকা ; আম্বা—কাকী ; হি অম্বা ; মৈ অম্বা, -মো ; সিংহলী—আম্বা ; বা আম্বা, হাম্বা, (গোবৎসের ডাক) ; cf., Hebrew—*em* ; Old Ger. *amma* ; Ger. *Amme*—a nurse ; সম্বোধনে—অম্ব (ঋত্বৈ), অম্বে (বাজসনেয়িসংহিতা ; পা ৭.৩.১০৮) । অম্ব (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । অম্বায়াঃ কুশলী তাতঃ রা ২.৭২.৮ ; ১২ । রঘু ১৪.১৬ । আক্সা ক্লেপ দেয় অম্বে কোন অপরাধে ম.পা ৫৯ ; ৬০ । হের অম্বে দা ১৭৭৬ । [নাটো, 'মাতা' অর্থে 'অম্বা' শব্দের প্রয়োগ হয় । অম্বত্ৰ ইহার বখাদর্শন প্রয়োগ দৃশ্যীয় নহে (অ.টী) ।] ২ (নাটো) পূজা ও প্রাচীনা নারী । "সাদ ৬.১.৫৬ । ৩ হুর্গা । "ভবানী অম্বা ম.পা ৬১ ; ১৬৬ । ভা.চ ১৭ ; ৫৬৪ । ৪ কালীরাজের জ্যোষ্ঠা কন্যা । [ভীষ্ম, অম্বা অম্বালিকা অম্বিকা—তিন ভগিনীকে স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহের উত্তোগ করিলে, 'আমি সৌভপতিকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি' বলিয়া অম্বা অভিপ্রায় বাস্তব করেন । তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্যের সহিত অম্বালিকা ও অম্বিকার বিবাহ দিয়া, অম্বাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ করেন । শাশু, 'ভীষ্মগৃহীতা' বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করিলে, অম্বা পুনর্ব্বার ভীষ্মকে বিবাহার্গ্য অনুরোধ করেন । কিন্তু কৌমারবতী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না । অম্বা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবধার্গ্য শিবারণ্যায় বরলাভ ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন । এই অম্বা দ্রুপদকন্যা শিখণ্ডিনী (ঐ 'শিপঙী' (৮) ; মহা ৫.১৭২.-৭৩, -৮২.-২০) ।] ৫ অম্বারোবিশেষ ।

অম্বালিকা স্ত্রী [অম্বালা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মাতা । ২ কালীরাজের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী । ঐ 'অম্বা (৫) ।

অম্বিকা [অম্বা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) , ছান্দস—সম্বোধনে 'অম্বিক, -কে' (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা), 'অম্বিকে' (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । জগদম্বিকা (ভগবতীগীতা) । ২ পূজ্য নারী । তু 'অম্বা (২) । ৩ হুর্গা, পার্বতী । "কু.স ৬.৯০ । যাজ্ঞ ১.২৯০ । অম্বিকার পদে, কহিও এ কথা যে ৪২ । ৪ কালীরাজের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী । ঐ 'অম্বা (৪) । ৫ ওষধিবিশেষ —কটুকী, অম্বষ্ঠা । ['নন্দন, 'সম্ভব, 'হত (পুং)—ধৃতরাষ্ট্র । "ন ম ৭৩৩ ; 'ব ৭৬৪ । 'পতি (পুং)—শিব ।]

অম্বিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -সুত ঐ 'অম্বিকা' ।

অম্বিকেশ, -য়ক পুং [অম্বিকা + এয় (চক্) তদপত্যার্থে, কচিৎ বৃদ্ধা-ভাব ; 'আম্বিকেশ' সাধু] ১ অম্বিকার অপত্য : কাম্বিকেশ । ২ গণেশ । ৩ অম্বিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র । "তপামানোহম্বিকেশঃ মহা ৩.৪.১ ; ধৃত-রাষ্ট্রোহম্বিকেশঃ ৫.১১ ।

অম্বু স্ত্রী [√ অম্ব + উ (কৃ)-ক (অ.টী) ; অরণ্যম্ (গমনশীলম্) অম্ব (নিষট্টভাষ্য) ; ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত হয় ; জল । "জলনাশুসম মমু ১০.১০০ । রঘু ১১.১১ । অম্বুজমধুনি জাতঃ ন হি দৃষ্টে জাতমম্বুজ-দম্বু । অম্বুনা তদ্বিপরীতঃ চরণসরোজাদ্ বিনির্গতা গঙ্গা ॥—সু.র । নেত্র ।—পঞ্চ ৩.৩৩ । কষ্ট দেখি কবু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮০ । মেঘ" ম.পা ১১ । আকাশগঙ্গার অম্বু শি ৩৪ । পাত্রে পাত্রে রাখি অম্বু, দেখে রবি প্রতিবিম্ব ।—রায়মোহন রায় । ২ রস, জ্বব, পঙ্ক । "সচন্দনাম্-বাজনোভবানিল ।—কুত ১.৮ । ৩ রক্তের জলীয়ংশ (A.) । ৪ বালা-নামক ওষধি । ৫ (জ্যোতিষে) লয় হইতে চতুর্থ স্থান । ৬ চার (৪) এই সংখ্যা (M.W.) । ['ক্রিয়া—প্রত্যেকেদেশে জলসাধ্য পারলৌকিক কার্য ; তর্পণ (ভট্ট) । 'ঘন (পুং)—জলের কঠিন রূপ ; করকা,

শিল্ (Hail) । 'চর, 'চারী (-রিন্) পুং—জলচর (মৎস্তাদি) । "রী মমু ১২.৫৭ । 'বেতস (পুং)—জলবেতস, নাদেবী (অকো) ।]

অম্বুক্তিমা, -মন, -চর, -চারী ঐ 'অম্বু' ।

অম্বুজ বিণ [অম্বু + √ জন্ + অ (উ)-ক ; উত ; স্ত্রী-জা] জলজাত, বারিজ । "গো.রা ৪.২৫.২৪ । —জ পুং ১ (সমুদ্রমহনজাত) চল্প । ২ কর্পূর । ৩ নিচুল, হিজলগাছ । ৪ সারসপক্ষী । —জ পুং, স্ত্রী ১ শব্দ । "জো হরিণাখাতঃ রা ৭.৭.১০ । দেবদত্তাশুজ ম ২৯৩ । ২ (অম্বুজম্মাহতু?) বজ্র । —জ স্ত্রী পদ্ম । "মুখমম্বুজেন (বিধায়) শৃ ৩ । অম্বুজমধুনি জাতম্ চৈ.চ ৫৯ । চরণ°, পদ° ম.পা ১ । "লোচন শি ৫৪ । বিষ্ণুপদাম্বুজ-ভৃঙ্গ ক.চ ৬ । নয়ন° ।—রঙ্গ ১০২ । ['নাত—পদ্মনাভ, বিষ্ণু । "অম্বুজনাভপাদ ভ ৪.১২ ৭ । 'জাসন—পদ্ম যাহার আসন ; ব্রহ্মা । 'জাসনা—লক্ষ্মী ।]

অম্বুজনাভ, -জাসন, -জাসনা ঐ 'অম্বুজ' ।

অম্বুদ বিণ [অম্বু + √ দা + অ (ক)-ক ; উত ; স্ত্রী-দা] যে জল দেয় ; জলদাতা । —দ পুং ১ মেঘ । "রঘু ৩.২৮ । নবাম্বুদগামবপুঃ মাঘ ১.১৯ । অনাথপিণ্ড কহিল অম্বুদনিদানে ।—কথা ৩ । ২ মৃতক, মৃণা ।

অম্বুদানীক পুং, স্ত্রী [অম্বুদের অনীক, ব:ত] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কাঞ্চিনী । "রঘু ৩.৫৩ ।

অম্বুধর পুং [ব:ত] ১ অম্বুর ধারক ; জলধর, মেঘ । "রা ২ ১১৪ ১৩ । কু.স ৪.১৩ । শরৎপ্রবৃষ্টাধর রঘু ৬.৪৪ । ২ মৃতক । ৩ অত্রধাতু । ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি । "অম্বুধরোত্তম মহা ৩.১১৮.৭ । [অম্বুধরোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র ।]

অম্বুনাথ, -নিধি পুং [ব:ত] 'জলপতি, জলাশয়, সমুদ্র । "ধি কি ৫.৩০ ; মাঘ ৫.৩১ । অম্বুনাথে নিদাঘ শুদিল যে ১৯৭ ।

অম্বুপ পুং [অম্বু + √ পা + অ (ক)-ক ; উত] ১ জলপতি, সমুদ্র । ২ জলধর, বরণ । "শক্রাশুপয়ম রা ৭.৩.১৮ । ৩ চক্রমর্দক, চাকুন্দা-গাছ । ৪ বর্ণদেবতাক শতভিধানকত্র ।

অম্বুপাত পুং [ব:ত] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন । "গঙ্গাশুপাত ভট্ট ১.৮ ।

অম্বুপারী (-য়িন্) বিণ [অম্বু + √ পা + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-য়িনী] জলপানশীল । "আলবালাশু° রঘু ১৫১ ।

অম্বুপ্রসাদ পুং [অম্বু + প্র + √ দা + অ (অণ্)-ক ; উত] জল-প্রসাদয়িতা, জলনির্ম্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্ম্মলী । —প্রসাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী-দিকা] জলের মলনাশক ; জলনির্ম্মলী-কারক । "ফলং কতকবৃক্ষত...অম্বুপ্রসাদকম্ মমু ৬.৬৭ । —প্রসাদন স্ত্রী [ব:ত] জলের নির্ম্মলীকারক ; কতকফল, নির্ম্মলীফল ।

অম্বুবাচী স্ত্রী [অম্বু + √ বাচি + অ (অণ্)-ক + স্ত্রী ঐ (ভীপ্) ; উত ; 'আম্ববতী' গ্রাম্য] ১ বাহা অম্বু (বারিবর্ষণ) হুচনা করে ; ঋতুমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি ; রজস্বলা পৃথ্বী । 'রজ্যোব্ ক্লাম্বুবাচী (শ.ক) । [যুগশিরার শেবার্দ্ধ, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পুনর্ব্বহর পাদত্রয় মিথুনরাশির অন্তর্গত । হুর্ধ্বা, যুগশিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাদভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবে) রোজ্যপাদদ্বয়ে ভূমে: সংজায়তে রজঃ) ।] ২ আবাদের কৃষ্ণপক্ষে হুর্ধ্বা বখন আর্দ্রার প্রথমপাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিশ্বেশ্বরোক্ত দিবসত্রয় । "ত্যাগ, 'প্রদ, 'প্রবৃতি, 'নিবৃতি । [এই সময়ে কাম্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, স্বাধ্যায়, দৈনিকতর্পণ, হলবাহন ও বীজবপন নিবিদ্ধ । বতি ব্রতী বিধবা ও বিজ এই সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না ।]

অম্বুবাহ পুং [অম্বু + √ বাহ + অ (অণ্)-ক ; উত] ১ জলবাহক, মেঘ । "উ.মে ৩৮ । কু.স ৩.৪৮ । কি ৩.১ । ঐশজ্ঞ কেশাশ্চ বিদ্রুম্বাহান্

ভ ২.১.৩৪। ২ মৃতক। ৩ অত্রধাতু। ৪ হ্রদ। ৫ জলবাহক।
৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী স্ত্রী [°বাহিন্+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)]
১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।
—বাহী (-হিন্) বিণ [অম্+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-হিনী] ১ 'জলবাহক', মেঘ। ২ মৃতক।

অম্বুবাহিনী, -বাহী স্ত্রী 'অম্বুবাহ'।

অম্বুবিষ বি [ব.ত] জলবৃদ্ধ। "কে না জানে অম্বুবিষ অম্বুক্ষে সত্ত্ব-পাতি?—মাইকেল।

অম্বুভূৎ পুং [অম্+√ভূ+কিপ্ (০)-ক; উত] ১ 'জলধারক', মেঘ।
"শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মৃতক। ৪ অত্রধাতু।

অম্বুমুক্ (-মুচ্) পুং [অম্+√মূ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত] ১ যে জল মোচন করে; জলমুক্, মেঘ। "কি ৫.১২। ২ মৃতক।

অম্বুরাশি পুং [ব.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। "পতি। ২ সমুদ্র।
"অম্বুরাশেস্তীরে যু ৬.৫৭; ৯.৮২। কৃ.স ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি ১৭.৩৯। নাদিল কথু অম্বুরাশিরবে।—মে ১২; 'মুতা ৩৭; 'তলে ১১২। "নাদসম মা ১০৭। [°পতি—সমুদ্র। "গভীর নিনাদে নাদি অম্বুরাশিপতি। পুজিলা ভৈরবদূতে মে ২১৮। "রশনা—সমুদ্রমেখলা, সাগরকাঞ্চী (মহী)।]

অম্বুরাশিপতি, -রশনা স্ত্রী 'অম্বুরাশি'।

অম্বুরি, -রী বি [সং অম্বর+ঈ° > (অম্বরী) অম্বরী, -রি] অম্বরনামক-গন্ধদ্রব্যাংশ মিশ্রকৈকড়া গুড়কতামাক। "অম্বরির অথবা ভেলসায় সানে না আছ ১৫। একছিলেম অম্বরির তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

অম্বরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্+√রুহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত; অম্বুতে রুহ্, স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "°হাং রজোভিঃ মাঘ ৩.১১। প্রসন্নাম্বু (নদী) গো.রা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাম্বুরুহ ন সরিৎস্বঃ কি ৫.১০। মথাম্বুরুহ ভ ২.৫.২৪। —হা স্ত্রী [°হ+স্ত্রী আ (টাপ্)] স্থলপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ। —রুহিণী স্ত্রী [°হ+ইন্ (ইনি) সম্ভার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ অম্বরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [+ইন্ 'দেশ' অর্থে] পদ্মলতা, পদ্মিনী। —রোহিণী স্ত্রী [+√রুহ্+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ্] 'জলজাতা', পদ্মিনী।

অম্বরুহ, -রুহা, -রুহিণী, -রোহিণী স্ত্রী 'অম্বরুট্'।

অম্বুসেচনী স্ত্রী [ব.ত] জলসেচনপাত্র; অম্বুবাহিনী।

অম্বুকৃত স্ত্রী [অম্+অভূততভাবে চি্ (০)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিষ্ঠীবনযুক্ত বাক্য (ত.বা)। ২ ভক্তকের খুংকারনিঃসরণসহিত শব্দ।
"ভক্তক্যনাম্...অম্বুকৃতানি উচ ২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা.মা ৯.৬।

অম্বু বি [সং অম্বু>বা অম্ব (বিসর্গহীন), তু 'মন, যশ' ইত্যাদি] জল। "অম্বুরে রাথিতে দস্ত, শুন সুরধুনী অম্ব, অসম্ভব কর নারায়ণি হ ১৭। প্রলয়পয়োধি-অম্ব ক.চ ১০।

অম্বঃ (-ভস্) স্ত্রী [√অম্+শব্দ+অন্ (অহন্)-ক; ত্র 'উ ৪.২১০; ছান্দস; cf., Gr. ombhos; L. imber] ১ 'শব্দকারক', জল। তু 'অম্বু'। "পা ৬.৩.৩। বরণশাস্ত্রাস্তো পতিঃ গো.রা ৬.১০২.২। গীতাভাসু যু ১.৮৯। শ ৬.১৩। বিনাশঃ ভজতি কিপ্রমামপাত্রমিবাস্তসি মমু ৩.১৭৯। সাগরভাঃ ই ১.৮৭। পুত অম্বুরাশি। গাঙ্গেয় মে ৩১২। ২ (জলহেতু) মেঘ; মেঘ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোক) পিতৃলোক। ৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্দ-স্থান। ৫ চার (৪) এই সংখ্যা। ৬ 'র' এই বরণবীজ। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ; 'প্রকৃতি'নামা তুষ্টি। 'প্রকৃত্যধা তুষ্টিঃ অম্বঃ ইত্যুচ্যতে সাংখ্য ৫০, তষকৌমুদী। ৮ বাল-নামক ওষধি। ৯ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। [অম্বঃ-কণ—জলবিলু। "মাঘ ১.৬৫। "পতি—বরণ। অম্বসাংনিধি—অম্বু-নিধি, সমুদ্র। "মাঘ ১.২০।]

অম্বঃকণ, অম্বঃপতি, অম্বসাংনিধি স্ত্রী 'অম্বঃ'।

অম্বোজ বিণ [অম্বু+√জন্+অ (ড) ক; উত; স্ত্রী-জা] জল-জাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। "মৃণালোজচাতঃ হরিকথা-মৃতম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ স্ত্রী পদ্ম। "মৃতাভোজা বাপী গো.রা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদাভোজবদনা (ময়িনাথ)। বালে তব মৃণালোজে কথমিন্দীবরদ্বয়ম্ শ ২০। শ্রাম-কাষোজে কনকাভোজ, ইন্দুর প্রতিভার কু.কে ১১৯। [°যোনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা। "সদনম্ ...অম্বোযোনেঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। "বগু—পদ্মসমূহ। "মাঘ ১১.৬৪।]

অম্বোজ্য (অম্ব্) স্ত্রী [বহরী] জল হইতে বাহার জন্ম; পদ্ম। [°জনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা। "ভ ১০.১৩.১৫।]

অম্বোজম্বনি; অম্বোজযোনি, অম্বোজম্বণ্ড স্ত্রী 'অম্বোজ্য; অম্বোজ'।

অম্বোজিনী স্ত্রী [অম্বোজ+ইন্ (ইনি) 'সমূহ, দেশ' অর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ অম্বোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অম্বোজদেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ৩ পদ্মলতা, পদ্মিনী। "°বনবিহারবিলাস। —নীতিশতক ১৪।

অম্বোদ পুং [অম্বু+√দা+অ (ক)-ক; উত] জলদ, মেঘ। "গো.রা ৫.৪০.৭।

অম্বোধর পুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। "°মন্তকুঞ্জর ঋতু ৩১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।

অম্বোধি পুং [অম্বু+√ধা+ই (কি)-ধি; উত] জলধি, সমুদ্র। "মাঘ ২.১০০। সা.দ ১০.১১.১।

অম্বোনিধি পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। "মাঘ ৩.৫৮। "বন্ধসখা কৃ.স ১.১০। ভা.৩ ৬৬২।

অম্বোরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্বু+√রুহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব, উত; স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "বক্তৃত্তোরুহি (S.W.)। হেমাভোরুহশস্ত্র কৃ.স ২.৪৪। অম্বোরুহ-অজ্রি-মৃগে শ্রী মা ৩৯।

অম্বয় বিণ [অপ্+ময় (ময়ট্) 'বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব' অর্থে; স্ত্রী -য়ী] ১ জলবিকার, জলময় (কেনাদি)। ২ জলপ্রচুর। "পা ৪ ৩.১৪৪, সি। অম্বয় (গভী) যু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরপ। "অম্বয়ানি তীর্থানি।—ভ (শ.ক)।

অম্ব পুং [√অম্+র (রন্)-ক; তু 'সং আম্র>লি অম্ব, প্রা অম্ব (হে), অম্ব (প্রা.ম); অপ্র] আত্মবৃক্ষ। "অম্ব কাঠাল গো.বি ৫৬, টীকা। "পলব বি.পা ২৭৬। "জ ১৫।

অম্ব্রেত বি [সং অমৃত, মৃ>ম্রি>ম্বে; অপ্র] অমৃত। "অম্ব্রেত সঞ্চা-রিল যেন কষে কৈল পান মী ১৮।

অম্ব বিণ [অম্+অ (অচ) অন্তর্থে; স্ত্রী -ম্বা] অম্বরসযুক্ত, টক। "°উদক মমু ৫.১১৪। যাজ্ঞ ১ ১৯০। কটম্ (আহার) গী ১৭.৯। —ম পুং [√অম্+ল (ক্)-ক, উ ৪ ১০৮; অম্ব, আম্র>অম্ব, র>ল (?) ১ রসবিশেষ, অম্বরস, টক। "সুশ্রুত ১.৪২৮। "লবণোপেত (মাংস) গো.রা ৫.১৪.৪৫। ২ অম্ববেতস। ৩ জম্বীরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ। —ম স্ত্রী তক্র, ঘোল। —মক পুং 'ঈষদম্', লক্চবৃক্ষ। ["চূড়িকা, "চূড়া (স্ত্রী)—অম্বশাক, আমরুল। "জম্বীর—অম্বনিষ্ক, পোড়া লেবুগাছ। "নায়ক (পুং)—অম্ববেতস। "পঞ্চক, "পঞ্চকল (স্ত্রী)—অম্ব পঞ্চবিধ কল —কুল ডালিম তেঁতুল আমরুল, অম্ববেতস; (মতান্তরে) জম্বীর নারঙ্গ ও অম্ব তিনটি। "পনস (পুং)—লক্চবৃক্ষ।]

অম্বক, অম্বচুক্তিকা, -চূড়া, -জম্বীর, -নায়ক, -পঞ্চক, -পঞ্চকল, -পনস স্ত্রী 'অম্ব'।

অম্বপিত্ত স্ত্রী [অম্বজনক পিত্ত বাহাতে, বহরী (?)] রোগবিশেষ, যে রোগে পিত্তদোষে তুষ্ণ বস্ত্রমাত্র অম্বরসযুক্ত হয়।

অন্নপূর্ণ, -ফল স্ত্রী [তৃত; কর্ণধা] বৃক্ষ, তেঁতুল । —ল পুং বৃক্ষ, তেঁতুলগাছ ।

অন্নবর্গ পুং [ব.ত] প্রধান অন্নপ্রবাসমূহ—দাড়িম আমলক মাতুলজ (শোড়ালেবু) ইত্যাদি ফল । “হুশ্রুত ১.৪২.১৬ ।

অন্নবাস্কর পুং [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত বাত্বকবিশেষ ; চূড়, চূকাপালঙ ।

অন্নবীজ, -বৃক্ষ স্ত্রী [ব.ত] অন্নের মূল ; তিস্তিড়ীফল, তেঁতুল । —বৃক্ষ পুং তিস্তিড়ীবৃক্ষ ।

অন্নবেতস পুং [কর্ণধা] অন্ন ও বেতসবৎ নম্র (অ.টী) ; চূকাশাক, চূকাপালঙ ।

অন্নমধু বি অন্ন ও মিষ্ট বাজান ; গুড়-টুক । “হরবধু অন্নমধু দিতে আর-বার । খসিল কাঁচলি হেল পয়োধর ভার ॥—শি ৩২ ।

অন্নমধুর বিঃ ঈবৎ অন্নরসযুক্ত ও মিষ্টতাপ্রধান (ফলাদি) । “নেংড়া অন্ন-মধুর, ফজলী বোম্বাই আম মধুর ।

অন্নমেহ পুং [উ.লো] অন্নরসগন্ধি মেহবিশেষ । “হুশ্রুত ২.৬.৭ । —মেহী (-হিন্) পুং যে মেহরোগী অন্নগন্ধি প্রশাব করে ; অন্নমেহরোগী । “হুশ্রুত ২.৬.১১ ; ৪.১১.৬ ।

অন্নলোণিকা, -লোণী, -লোনিকা, -লোনী স্ত্রী [অন্নলবণিকা, -ণী—মূল (?) অযষ্ঠা, আমরুল শাক (Oxalis Corniculata) ।

অন্নশাক পুং [কর্ণধা] অন্নপ্রবাবিশেষ, শাকায় । —ক স্ত্রী ১ চূড়, চূকাপালঙ । ২ বৃক্ষ, তেঁতুল ।

অন্নসার পুং [বহুব্রী] ১ ‘অন্নপ্রধান’, চূড় । ২ নিষক । ৩ হিঙ্গাল । —র স্ত্রী কাঞ্জিক ।

অন্নহরিজা স্ত্রী [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত হরিজা ; আমআদা ।

অন্নান বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -না] ১ স্নানভিন্ন, অপূর্ণায়িত, প্রত্যাগ্র, অশুদ্ধ, তাজা । “পঙ্কজাং মালাম্ (চণ্ডী) । “পঙ্কজমালা স্ত্রী.মা ৫১ । অন্নান কৃষ্মের মধুপান স.শ ৭০ । ২ পরিষ্কৃত, নির্মল । “অন্নান অম্বর, দিল যে কিম্বর ম ৩৭০ । ৩ অশুপহত, প্রসন্ন । “পরার্থস্থায়বাদের কাণোহপা-স্নানদর্শনঃ (S.W.) । ৪ উজ্জ্বল, প্রত্যাধিত । “অন্নান টোপর ম ১১ । ৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, সর্ব । “সাকী অন্নানমুখে সেই দাগগুলি ফিচেলখার মারপিঠের দাগ বলিয়া জজসাহেবকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭ । —ন পুং মহাসহাবৃক (Globe amaranth), আঁলাগাছ । —ন স্ত্রী পদ্ম । —ন্নানি বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -নি] স্নানহীন, প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মল । [অন্নান-মুখে, -বদনে বলা—কিছুমাত্র স্নকোচবোধ না করিয়া বলা ।]

অন্নিকা স্ত্রী [অন্ন+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)] তু ‘হি ইমলী’ ১ তিস্তিড়ীবৃক্ষ । “অন্নিকার্যঃ ফলম্ (হুশ্রুত) । ২ যেতালিকা ; ক্ষুদ্রা-ন্নিকা । ৩ । অন্নোপার (মেদিনী) । [অন্নিকাবটক—অন্নিকার (তেঁতুলের) বটক ; অন্নবড়া (ভাবপ্রকাশ) ।]

অন্নোপার পুং [অন্ন উপার, কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত উপার ; টুক-টেকুর ।

অন্ন-সক [ভূ. আ—অন্নতে ; সেট ; ভূ. প—অন্নতি ; উন্নয়তি (মাঘ ৪.২০)] গতি, অন্নন । “উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন । [অপ-বি—অপহুব, গোপন । “মহু ৮.৬০ । উৎ—উন্নয়, প্রকাশ । “মাঘ ৪.২০ । উন্নয়তি যদি ভাতঃ পশ্চিমে দিগ্বিভাগে (হু.র) । পরা—পলায়ন । “পা ৮.২.১১ ।]

অন্ন পুং [১/ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অন্ন, গম্বন । “অনুন্নয় । ২ প্রদক্ষিণগমন । “পা ৫.২.৯, তত্ত্বাবধিনী । ৩ [+অ-৭] শুভাবহ-বিধি, মঙ্গলানুষ্ঠান । ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম (ত.বা) ; কলাপদায়ক দৈব (শ.ক) ; শুভসেব । “অন্নায়িত রঘু ৪.২৬ । “বৎ কি ৫.২০ । “শোভী মাঘ ১২.৫৮ । ৫ বিধান, বিধি । ৬ [ছান্দস] পানক । “(ক্লিঃ) সর্বাদানয়ানভিভবতি (শতপথব্রাহ্মণ) । [পানক, সৌবর্ণ কপর্দক বা

বিভীতক ফল । পানকে চার অঙ্ক থাকিলে ‘কৃত’-সংজ্ঞক এবং পাঁচ অঙ্ক থাকিলে ‘কালি’-সংজ্ঞক হয় (ত্র ‘ত.বা) ।] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত পানকভাগ, অর্থাৎ পানার যে দিকে চারটি বিন্দু থাকে (ছান্দোগ্যোপ-নিষৎ) । ৮ চার (৪) এই সংখ্যা । ৯ নরকবিশেষ (শ.ক) । [“বান্, “শোভী (-ভিন্) পুং—ভাগবান্ ।]

অন্নং সর্ব [সং অন্নম্ ; অপ্র] এই । “সমাধর্মের পূর্বজন্মে, অন্নং লিপি ছিল কর্মে ম.পা ১৪৫ ।

অন্নঃ (-য়স্) স্ত্রী [১/অয়্, অথবা ১/ই+অন্ (অন্ম)-ক, উ ৪.১৮৯ ; ‘অয়স’ (অকারাঙ্ক, সমাসে উত্তরপদ)—কাল্যায়স, কান্তায়স (পা ৫.৪.৯৪) ; ছান্দস ; Av. Ayangh ; L. Aes ; Goth—ais ; Ger. Eisen ; T. Aiz ; A. S. Ar (ore)] ১ লৌহ । “প্রতিমা । “মহু ৫.১১৪ । অয়েহুদয় রঘু ২.৯ । ২ সারলৌহ, ইস্পাত । ৩ স্বর্ণ (নিষট্) । ৪ ধাতুমাত্র । ৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি । ৬ গুড়-চাটিলৌহ । ৭ (বর্ষাসম্যে ?) অন্তর । [“পিণ্ড (স্ত্রী)—লৌহপিণ্ড । “প্রতিমা (স্ত্রী)—লৌহপ্রতিমুর্তি । “শব্দ (পুং)—লৌহকটক । “অয়ঃশব্দ-চিত রঘু ১২.৯৫ । “শূল (স্ত্রী)—লৌহময় কুশ, তীক্ষ্ণ উপায় । “পা ৫.২.৭৬, সি ।]

অন্নঃকণপা স্ত্রী [“৭+ ১/পা+অ (ক)-ক ; উ.ত] লৌহকণপায়ী ; যে যন্ত্রে আগ্নেয় ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে (নীলকণ্ঠ) ; বন্দুকবিশেষ । “মহা ১.২২৭.২৫ ।

অন্নঃপান বিণ [বহুব্রী] যেখানে পানী লৌহপ্রবা পান করে ; নরক-বিশেষ । “ভ ৫.২৬.৭ ; ২৯ ।

অন্নঃপিণ্ড, -প্রতিমা, -শব্দ, -শূল ত্র ‘অয়ঃ’ ।

অযত্ন বিণ [ন.বহুব্রী ; ছান্দস] অকৃতযত্ন । —স্ত্র পুং [ন.ত] যজ্ঞব্যতিরেক, যজ্ঞভিন্নকাল । “মহু ৩.১২০ ।

অযত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয় । ২ যত্নশূন্য । —তি বিণ [ন.ত] অপ্রযত্নবান্, অল্পপ্রযত্ন, শিথিলাভাস (গী.টীকা) । “গী ৬.৩৭ । —তী (-তিন্) বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তিনী] যত্নরহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয় ।

অযত্ন বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্না] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অযত্নসিক্ত । “রঘু ৪.৫৫ । —ত্ন পুং [ন.ত] যত্নাভাব, অনারাস, অক্লেশ । “অযত্ন-দাগতঃ রাজাম্ রা ২.৮৫.১২ । মহু ৫.৪৭ । “বালবাজনী রঘু ১৬.৩৩ । [“কৃত—যত্নকৃতভিন্ন, অনারাসসামিতি । “লভ্য—অনারাসপ্রাপা, মূলত । “সম্বৃত—অনারাসজাত, স্বভাবজ ।]

অযত্নকৃত, -লভ্য, -সম্বৃত ত্র ‘অযত্ন’ ।

অযথার্থ বা [ন.ত] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা হইতে অন্ত-প্রকারে ; অনুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে । “অযথাকৃত । ২ অযোগ্য, মিথ্যাত্ব, অসম্ভব । “আদিবে সমরে কিরে অমর আবার । এ অযথা কথা মস্তি, রচিত কাহার ?—হেম ১৩৫ । [“কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত । “তথ—অযথার্থ, অনর্থক । “মহু ৩.২৪০ । বে ২৩ । “নামে—বিকৃতনামে । “কাহাকেও অযথানামে ডাকা উচিত নহে—বিভানাগর । অযথাপূর্ব—যথাপূর্বভিন্ন, পূর্ববৎ অপ্রতীয়মান । “রঘু ১২.৮৮ । “বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্যাক । “গী ১৮.৩১ । “ক্লেপে—অনুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে । “বাক্যলীর স্বভাবে অনুচিতকীর্ত্তিবৃত্তি অযথারূপে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১৬ ।]

অযথাকৃত, -তথ, -পূর্ব, -বৎ, -ক্লেপে ত্র ‘অযথার্থ’ ।

অযথার্থ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -র্থী] ১ যথার্থভিন্ন, মিথ্যাত্ব, অসত্য । “ধর্মুত্তব । অযথার্থ কথা যদি বাহিরায় মুখে, কেবরায়, মাথা তার কাট তুমি আসি, নররাজ ! মা ১০১ । ২ অননুগতার্থ, অসার্থকনামা । “পরিত্যক্তস্বার্থে নিরতমযথার্থঃ ক্ষিতিপতিঃ যু ৩.৪ ।

অয়ন ক্রী [১/অয় + অন (লাট)-ভা; ছান্দস] ১ গমন, গতি।
 “নাস্তঃ পশ্চাৎ বিভক্তেহয়নায়।—বাক্সনবৈয়ংহিতা ৩১.১৮। নন্তঃ...
 সমুদ্রায়ণাঃ।—প্রশ্নোপনিষৎ ৬.৫। পরাশর ১২.৭১। সমুদ্র অয়নে
 ক্রী.মা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩৩। (গ্রহ ধায়) অদূরে
 অন্তরে বিচিহ্ন অয়নে।—হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর
 হইতে দক্ষিণে সূর্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ”।
 [রাশিচক্রের মকরাবধি মিথুনপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং
 কর্কটাবধি ধনুঃপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত। সূর্য ও চন্দ্র মকরাদি-
 রাশিস্থিতে হইলে ক্রমে তির্ধাগ্গতিতে উত্তর দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিতে
 হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ,
 দক্ষিণায়ন)।] ৩ [+ অন-ণ] মার্গ, পথ। “অগস্ত্যচিহ্নায়নাত্ রঘু
 ১৬.৪৪। ময়না অয়নে ক্রী.মা ৩৯; ৮৭; গবুতি অয়ন ১৩৭; অশ্বর-
 অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে কাহারও
 গমন, চলেছে অয়ন কাটি—হেম ১১৪; সঙ্গ ঘুরিছে কিরণ সাগর।
 অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ বাহুপ্রবেশমার্গ, যোধ্যগণের পূর্বাপরাদি-
 বিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতস্থান। “সী ১.১১। ৬ বিষুবরেখার উভয়-
 দিগবর্তী সূর্যের গমনপথ। ৭ সত্রবিশেষ। “গবাময়নম্। ৮ উপায়,
 পথ। ৯ শাস্ত্র। “জ্যোতিষায়নম্ (ত.বা)। ১০ [+ অন-ধি]
 সূর্যের উত্তরদক্ষিণদিগ্গমনের কাল। “মমু ৪.২৬। অয়ন বৎসর মাস
 (ম)। ক.চ ১০। [বাবাদি আবাচপর্যন্ত বক্সাস উত্তরায়ণ, আবণাবধি
 পৌষপর্যন্ত বক্সাস দক্ষিণায়ন (অ.টী)। দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন ও
 দক্ষিণায়ন রাত্রি (মমু ১.৬৭)। সৌরমানাসুসারে ঋতুত্রয় অয়ন (বিষ্ণু-
 ধর্মোত্তর)। মতান্তরে, চাল্লমানাসুসারে মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে (হেমন্ত
 শিশির ও বসন্ত) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও
 শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)।] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।
 ত্র “সী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিবিশেষ, কর্কটমকরসংক্রান্তি।
 “অয়নে বিষুবে চৈব শয়নে বোধনে হরেঃ। অনধ্যায়ন্ত কর্তব্যো মন্যাদিষু
 যুগাদিষু।—তিথ্যাদিতত্ত্ব। ১৩ [+ অন-ধ্ব] আশ্রয়, স্থান। “মমু ১.১০।
 পরমায়ণ ভ ২.৬.২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কহে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬।
 ১৪ গৃহ। [°কাল—অয়নদ্বয়ের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল।
 °বৃত্ত—পৃথিবী পরিক্রমার্থ অণ্ডাকার পথ (Ecliptic)। °ভাগ,
 °নাংশ—সূর্যের গমনপথের অংশ। °নাস্ত—সূর্যের উত্তরে ও দক্ষিণে
 গমনের শেষসীমা; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিষয় (Solstice)।
 °নাস্তবৃত্ত, °নাস্তরেখা—বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ
 ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখাধর—কর্কটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)।]
অয়নকাল, -রত্ন, -ভাগ, **অয়নানংশ**, -নাস্ত, -নাস্তরত্ন,
 -নাস্তরেখা ত্র ‘অয়ন’।
অযজ্ঞিত বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত; স্বেচ্ছাচারী। ২ শাস্ত্রা-
 চারহীন, নিবিদ্ধাভোজনাদিশীল। “মমু ২.১১৮।
অযব পুং [ন.বহুব্রী] ১ ধবহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বন্ধ
 শব্দ। ৩ কুমিবিষেব (হুশ্রুত)। ৪ সূর্যচন্দ্রের বিয়োজক কুপপক্ষ।
 “পূর্বপক্ষা বৈ যবা অপরপক্ষা বা অব্যবস্তে হীদ্যঃ সর্বস্ব যুবতে চাযুবতে
 চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।
অযমিত বিণ [ন.ত] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত। ২ অকর্ত্তিতোপান্ত,
 বাহার আগা কাটা নহে। “নথ উ.মে ৩১।
অয়রান ‘-ন্-ন’ বিণ [কা রইরান্] উচ্ছিন্ন, বিক্ষণ্ড, উচ্ছিন্ন, নষ্ট।
 “হুমার বাহাছর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান
 করে ফেলেন হ ২০৮।
অযশ বি [তু সং অযশঃ প্রা অজস (প্রা.ম); হি, ঠ, ও অযশ]
 অকীর্তি, দুর্নাম। “কু ৯৬।

অযশঃ (-শস্) ক্রী [ন.ত] ১ বশাবিরোধী, অকীর্তি, অপবাদ।
 “রা ২.৭৪.৬। °শঃ প্রমুদম্ রঘু ৬.৪১। ২ শৌর্য্যাদিজন্তুখ্যাতি-হীন।
 “অযশোহকীর্তিসংযুক্তো জীবন্নপি ন জীবতি (স্ব.র)।—যশস্কর বিণ
 [ন.ত; ক্রী -রী] অকীর্তিকর, অপবাদজনক। “°রী মহা ১.৫৩.১৮।
 —যশস্ত্র বিণ [ন.ত; ক্রী -স্ত্রা] যশস্ত্রবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত,
 অপবাদকর। “°স্ত্র (দোষ) গো.রা ৫.৯১.১২। —যশাঃ (-শস্)
 বিণ [ন.যশঃ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শাঃ] যশোহীন।
অযশস্ত্র, -যশস্ত্র, -যশাঃ; **অয়শোভা** ত্র ‘অযশ; অয়’।
অয়স ‘-স্’ বি [সং অয়স্; হি অয়স; পক্ষে] লৌহ। “আপাদমন্তক-
 পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭।
অয়স্কান্ত পুং [ন.ত; বিসংস্থানে ‘স্’, কন্ডাদি] ১ লৌহসমূহে রমণীয়
 বা উত্তম; কান্তলৌহ, কান্তিলৌহ। [ভ্রামক চূষক রোমক শ্বেদক
 ভেদে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)। ২ লৌহাকর্ষক প্রস্তরবিশেষ; চূষক,
 অয়স্কান্তমণি (Magnet)। “কু.স ২.৫৯। °মণিশলাকা মা.মা ১২.২।
 রঘু ১৭.৬৩। °শকল উ.চ ৪.২১। ৩ অয়স্কান্ত দ্বারা শলাপনয়ন-
 রূপ ত্রণচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত ১.২৭.৩। [অয়স্কান্তমণি—
 অয়স্কান্ত।]
অয়স্কান্ত পুং [অয়স্ + ১/কু + অ (অণ)-ক, পা ৮.৩.৪৬; উ.ত]
 লৌহবিকারকারক, কর্ণকার, কামার।
অয়স্কান্ত পুং [উ.লো] অয়োময় কলস; লৌহঘট।
অয়স্কৃতি ক্রী [তু.ত] অয়স্কান্ত দ্বারা মহাকৃষ্টচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত
 ৪.৪০.১১।
অযাচক বিণ [ন.ত; ক্রী -চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাপরাধুখ।
 —যাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, যাচঞা বিনা লব্ধ (অন্নাদি)।
 “আহমচ্ছাদযাচিতম্ মমু ১১.২১২। অযাচিত ক্ষীরপ্রসাদঃ অযাচিত
 পাইলে খান চৈ.চ ৯২। অযাচিত অন্ন আদি ভ.গ্র ৭৭। —যাচিত ক্রী
 অযাচিতভাবে উপস্থিত বৃত্তি—অন্নাদি। “অমৃতং স্তাদযাচিতম্ মমু ৪.৫।
 °কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। “অযাচক-
 বৃত্তি মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭। (°তবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ
 অন্ন বাহার জীবিকা; অযাচিতখাদ্যজীবী। “অযাচিতবৃত্তি পুরী
 চৈ.চ ৯২। ২ অযাচিত অন্নাদি। “অযাচিতবৃত্তি কিঞ্চ শাক ফল খাইব
 চৈ.চ ৬১। °তবৃত্ত (ক্রী)—অযাচিতভাবে উপস্থিত অল্পে প্রাণধারণ-
 রূপ নিয়ম। “আহমচ্ছাচিতবৃত্তম্ মমু ১১.২১২, কুল্লুক। °তানী (-শিন্)
 বিণ—অযাচিতভোজী। “পরশর ৮.৪৪। °তোপনত, °তোপস্থিত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা উপাগত। “অযাচিতোপনত
 (মল্লিনাথ); অযাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২। °তোপনীত, °তাকৃত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সমীপে আনীত। “মমু ৪.২৪৭, কুল্লুক।
 অযাচিতাকৃত বাজ ১২.১৫।
অযাচকবৃত্তি, **অযাচিত**, -তবৃত্তি, -তবৃত্ত, -তানী, -তানত,
 -তোপনত, -তোপনীত, -তোপস্থিত ত্র ‘অযাচক’।
অযাজ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্যা] যাজনের অযোগ্য; স্মৃতিনিষিদ্ধাজন
 (জাতি), পতিত।—যাজ্য পুং জাতিকর্ম্মদ্বষ্ট জন; ব্রাত্যাদি। “অযাজ্য
 করিবে বজমান ক.চ ৩০৫। [°যাজন, °সংযাজ্য—পতিত-ব্রাত্য-
 প্রভৃতির যাজন। “অযাজ্যযাজন মহা ১২.৩৪.১০। মমু ৩.৬৫;
 অযাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০।]
অযাভাষ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -মা] ১ যাতবামভির, বাহার সম্বন্ধে কাল
 গত হয় নাই; তাৎকালিক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১১৪.১১।
 ২ অপস্থিতি। ৩ অগতবীর্ঘ্য (জীধর)। “ভ ৪.১৩.২৭; ১৯.২৮।
 ৪ অতিরপ্রবৃত্ত, নব। “°মং চ বৌবনম্। ৫ অল্প কর্তৃক অবিজ্ঞাত
 (জীধর)। “ভ ১২.৬.৭৩।

অব্যাজ্ঞা বি ১ অশুভক্ষণে বাত্মা; দুর্নিমিত্তসূচক প্রবাদাদির্শনপূর্বক বাত্মা।
২ ব্যাজ্ঞাবিরোধী দুর্নিমিত্তসূচক বিষয়—শূন্য কলসী ইতি প্রভৃতি।

অব্যাজ্ঞিক বিঃ ব্যাজ্ঞার পক্ষে অমঙ্গলসূচক; ব্যাজ্ঞাবিরোধী, ব্যাজ্ঞার দুর্নিমিত্তসূচক। “স্বর্ণগোধিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে দুখী, অব্যাজ্ঞিক পাপদরণনে ক.চ ৫৭।

অব্যাহিত বিণ [তৃত] অয়ুক্ত, শুভদৈবাধিত। “রঘু ৪.২৬।

অয়ি বা ১ সম্বোধন, ভোঃ, ওহে। “অয়ি জানীয়ে রেভিলস্ত সার্থবাহন্ত গৃহ্ম যু (S.W.)। ২ কোমলাময়ণ, সক্রমণ সপ্রণয় বা সন্তোষ সম্বোধন। “অয়ি কথং বিষয়াতে উ.চ ১২৬; অয়ি মুখে বিষমুখ মাম্ ১.৪৬; অয়ি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অয়ি ভো মহাবিপুত্র শ ৭২৬। অয়ি শান্তি! বহুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সন্ন্যাসী কহে করণ-বচনে, অয়ি লাভগাপুঞ্জ—কথা ৩২। অয়ি তরুণী পথিক-ললনা চ.কা ২৫০; অয়ি ভাবাকুললোচনা ২৫১। অয়ি প্রিয়সখীগণ! সী ৬০। ৩ প্রম। “অয়ি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩। ৪ অনুন্নয়। “অয়ি সস্ত্রিতি দেহি দর্শনম্ স্রগ কু.স ৪.২৮। ৫ সহানুভূতিসহিত সম্বোধন। “অয়ি বিরোগকাতরে! এ চিত্রপট, বাস্তবিক পঞ্চবটী অথবা পাণীয়সী শূর্ণপথা নহে সী ১০৭। ৬ সামুদ্রিক সম্বোধন। “অয়ি স্তম্ভময়ি উষে! কে তোমারে নিরমিল স.শ ১১৯। অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, অয়ি নির্মলসুখ্যাকরোজ্জ্বল ধরণী—গান ২২১। ৭ স্থানর সহিত সম্বোধন। “অয়ি লক্ষ্মি! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতি তোমার, স্রগ করিলে হয় স্থানর সঞ্চার স.শ ১১১। ৮ সবিরক্তি সম্বোধন। “অয়ি বহুতরং দ্রষ্টব্যমস্তি, অজ্ঞাতো দর্শয় উ.চ ১২৬।

অযুক্ত (অ-জ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক] ১ যুক্তিহীন, অযুক্ত, বিষম, বিজোড়। বিপ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মনু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নযুক্ত-রেফতঃ...পুপিতাগ্র। [অযুক্তহীন—অযুক্তপত্র, সপ্তচ্ছন্দ। “ওচ্ছদগুণি মাঘ ৬.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুক্ত, যুগে অযোজিত (Not yoked)। “ঋগ্বেদ ১০.২৭৯। ২ অসংযুক্ত, অনযিত, বিম্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্লোতি কৰ্ত্তম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮। ৫ বহিমুখ (ঈধর) “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকুতেল্লিয় (গী.টীকা)। “নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্ত গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অনুরূপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬৯। ৮ যুক্তিশূন্য, অযুক্তিত, অজ্ঞায়। “অব্রবীং পরঞ্চ বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪২। ৯ সঙ্গতিহীন, সঙ্গতরহিত। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৩,—মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭, “চার ১০। ১১ আগলত, হুগত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণোবদনশ্চরে ৩.৩৩.২৩। ১৩ অমিশ্রিত। ১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেষ্টে (গী ৬.১৭)। ১৭ অধ্যাহার্য্য, উগ্র। “পদার্থ—যুক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্টি] ১ যুক্তহীন, অজ্ঞা। ২ যোগহীন, বিযুক্ত।—যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অযোগ, বিচ্ছেদ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [‘জ্ঞাপ—অত্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬৯।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ যুক্তহীন, যুক্তরহিত, একক। ২ বিষম, বিজোড়। “নয়ন, নেত্র। ৩ যুক্তশূন্য, ভয়যুক্ত (রথাদি)। [‘নয়ন, নেত্র (পুং)—তিনয়ন, শিব। ‘শর (পুং)—শঙ্কশর, কাষ। ‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ, সূর্য। “মাঘ ১১.৬১।]

অযুক্তনয়ন, -নেত্র, -শর, -সপ্তি অ ‘অযুক্ত’।

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ যুক্তরহিত, অযুক্ত, একক। ২ বিষমসংখ্যক, বিজোড়। “গা (রাত্রি) মনু ৩.৪৮। “পাদযমক ভটি ১০.১০। [‘চ্ছন্দ, ‘পত্র, ‘পর্ণ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। “কি ১.১৬। ‘নয়ন, ‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব। “নেত্র কু.স ৩.৫১; ৬৯। ‘বাণ, ‘শর (পুং)—পঞ্চবাণ, কাষ। ‘বাহ, ‘সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ, সূর্য (সর্বত্র বহুব্রী সমাস)।]

অযুক্তচ্ছন্দ, -নয়ন, -নেত্র, -পত্র, -পর্ণ, -বাণ, -বাহ, -লোচন, -শর, -সপ্তি অ ‘অযুক্ত’।

অযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসম্বন্ধ।—যুক্ত স.বিণ দশসহস্রসংখ্যক; দশহাজার।—যুক্ত পুং, স্ত্রী [ছান্দস] দশসহস্র সংখ্যা। “হরীণাম্...অযুতানি গো.রা ৫.৪৭.১২। শরণাম-যুতান্ মহা ৩.২২.২৫; বর্ষাযুত ৭৮.২৮। অজ্ঞানাম্...অযুতৈঃ মনু ১২.১১৩।

অযুক্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তাভাব, যুক্ত না করা। “হি ২.১৬৯। ২ (বাঙলায়; অপ্র) যুক্ত অকুশল। “অযুক্ত কুমার রণমধ্যে গেলা ম.বি ২১৩। [‘মান (তু ‘সং অযুধ্যমান; অপ্র)—যুক্ত অকুশল। “অযুক্তমান পূত্র ম.বি ২১৩; ২৩২। অযুক্তা (‘অযোজ্ঞা—মূল; অপ্র)—অবোধ, যুক্ত অকুশল। “অযুক্তা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২।]

অয়ে বা [তু ‘অয়ি, অহে; হয়ে (ঋগ্বেদ)] ১ সম্বোধন। ২ সভক্তি সম্বোধন। “অয়ে গোৱীনাথ জিপুরহর শস্তো সা.দ ৩২৬। ৩ সোপ-হাস সম্বোধন। “সভেই বোলেন—“অয়ে নিমাক্রি চাক্কাতি। কি করিবা এবে যে তোমার গেল জাতি—চৈ.ভা ৩৫। ৪ কোমল আময়ণ, সপ্রণয় সক্রমণ বা সন্তোষ সম্বোধন। “অয়ে স্নিগ্ধে মুখে চপলনয়নে চন্দ্রবদনে প্রসীদ (স্র.)। শুন শুন অয়ে সখা শ্রী.ম ২০। অয়ে হুকুমার কাশি তরুণনিয়। স.শ ৯৯। ৫ বিষ্ময়। “অয়ে দক্ষিণে বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১২৬; অয়ে মাতালঃ ৬৬৬। উ.চ ২২। ৬ সহর্ষবিষ্ময়। “অয়ে দেবী অরুণতী সর্বে চ প্রহরদৃশ্যশৃঙ্গাভাসমেতা গুরবঃ—উ.চ ৭২৬। ৭ কোপ। “অয়ে অশমেধ ইতি বিধবিজয়িনাঃ ক্ষত্রিয়ানাম্...মহান্ উৎকর্ষনির্ধঃ উ.চ ৪২৬। ৮ বিবাদ। “অয়ে দেবপাদপদ্যোগজীবিনোহবহুয়ম্ যু (A.)। ৯ সঙ্গম, ভরা। ১০ স্রগ। ১১ ভয়।

অয়েলক্লথ বি [E. Oilcloth] রঙ-করা তৈলবৎ ময়ূষ কাপড়বিশেষ।

অযোগ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] যোগহীন, বিযুক্ত।—গ পুং [ন.ত] ১ যোগাভাব, বিরোগ, বিচ্ছেদ। ২ অপ্রশস্ত যোগ, অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। “কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)। ৪ গাঢ়ানুরাগ নব নায়ক-নায়িকার পরবণ বা দৈব হেতু বিপ্রকর্ষজ্ঞ বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—শ.ক) ৫ কঠিন উত্তম; একান্ত চেষ্টা। ৬ কূট, লোহমূল্য। তু ‘অযোগ্র’ মূল্য। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় বা ভর্তা। ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অল্ক্রিয়া। “হৃপ্রত ৪.৩৪.২; ৭। ৯ (বাঙলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অর্থে, ‘যোগ’ শব্দের ভ্রান্ত প্রয়োগ)। “আমার অযোগ আছে রাত্রিবাস ধৃতি। পরশ করিলে গায় ব্যাধি যায় কতি—শ্রী.মা ২২৩।

অযোগব পুং [অযোগ + ব + অ (ক)-ক; তু ‘সং অযোগবান্ > লি অযোগরা] যে প্রতিলোমযোগ স্থচনা করে; শূদ্র ইহাতে বৈজ্ঞান্য জ্ঞাত সম্ভান বা সঙ্গীর্ণ জাতিবিশেষ (মনু ১০.১২)। [কাঠতরুণ (কাঠের কাঙ্গ, ছুতারের কাঙ্গ) ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮)]—বী স্ত্রী [‘ব+ স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] অযোগবজাতি-স্ত্রী। অ ‘অযোগব, -বী’।

অযোগবাহ পুং [অযোগ বাহ, কর্ণবা] অযোগ (পানিনিকৃত অণাদি চতুর্দশ সংজ্ঞায় যোগরহিত বা অপঠিত) এবং তথাপি বাহ বহণবাদি-

কার্যের নির্বাহক; অনুষ্ঠান বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় ও ঘন—এই সকল বর্ণ। ‘বিসর্জনীয়জিহ্বামূলীরোপস্থানীয়ানুষ্ঠানীয়ানুষ্ঠানিক্য-বর্মাঃ (অবোগবাঃ)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তত্ত্ববোধিনী।

অন্যোক্ত, -**গুল** পুং [উ.লো.] লৌহনির্মিত গুলিকা; লৌহপিণ্ড। “মহু ৩.১৩৩।

অন্যোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ অনর্হ, অমুপযুক্ত। ২ অমুচিত, অত্যায। ৩ অকর্মণ্য, অকুশল, অসমর্থ। “অযোগ্যঃ পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্র দুলভঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অপাতভূত (যেমন, বেদাধ্যয়নে শূদ্র)। “যাজ্ঞ ২.২৩৮।

অন্যোষন পুং [অয়স্ + য়্ + অ (অপ্)-ণ, পা ১.৩.৮২; উত] যাহা দ্বারা লৌহ আহত হয়; লৌহমুদ্রার। “রঘু ১৪.৩৩।

অন্যোজাল ক্রী [উ.লো.; ল পুং—“লং চ তং ছিষা (গো.রা ৩.৩৯.৩৬)] লৌহনির্মিত জাল। “লানি নির্ম্মাণ্য রা ৩.৩৫.৩৫।

অন্যোক্তা (-ক্) পুং [ন.ত] ১ অকুশল যোক্তা। ২ যে যোক্তা নহে; অযোধ্য।

অন্যোক্তা বি [সং অযোধ্যা > (বিকল্পে) অযোদধ্যা; অপ্র] অযোধ্যা-নগরী। “অন্যোক্তানগরে ম ১৭৪।

অন্যোধ্যাতু পুং [কর্ম্মা] লৌহাধ্যাতু। “উচ ৪.২১।

অন্যোধ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্যা; ছান্দস] যুদ্ধে অশক্য, অনাক্রমণীয়, অনভিভবনীয়। “দেবানাং পুরোধা।—অথর্ব ১০.২.৩১। অত্যাযোধ্যা মহাবাহো অযোধ্যা প্রতিভাতি মে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধ্যাবসং ততোহযোধ্যামযোধ্যাম্—মহা ৩.১৪৮.১৩।—ধ্যা স্ত্রী [ধ্যা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কোশলা, উত্তরকোশলা, সাক্ষেত। “গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরযুতীরে কোশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। মহু ইহার নির্ম্মাণ। ইহা দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল (রা ১৫)। ইহা মৌক্ষ্যায়িকা সপ্তপুরীর একতম (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙলায়) অযোধ্যাকাণ্ড। “অযোধ্যাতে বনবাস কৃ ২৩৬।

অন্যোধ্যাকাণ্ড ক্রী [য.ত] অযোধ্যার বৃন্তাস্তমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃন্তাস্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্বাসন ইহার বিষয়।]

অন্যোনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদি-কারণ, অকারণক, অজ্ঞাত, নিত্য। “জগদ্যোনির্যোনিশ্চয় কু.স ২.৯। হে বিভো জগদ্যোনি! অ্যোনি আপনি মা ১৩৯। ২ কুৎসিত্যোনি, হীনযোনিজাত। “মহা ১৩.২৭.২০। ৩ অ-গর্ভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।—নি পুং ১ পদ্ম্যোনি ব্রহ্মা। ২ স্বয়ম্ভু শিব। ৩ মূল (বৈজয়ন্তী)। [‘অ্যোনি’ (অয়স্+অণি)—মূল?]—নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। “মহু ১১.১৭৪। যাজ্ঞ ২.২৯৬।

অন্যোনিজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। “শরীরং দ্বিবিধং যোনিজম্যোনিজম্ (বৈশেষিকসূত্র)। তনয়ম্যোনিজাম্ রঘু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১৩০.৫৭। ২ অ্যোনি (মানসাদি) হইতে জাত—মহুপ্রভৃতি।—জ পুং বিষ্ণু (মহা)।—জা স্ত্রী [জ+স্ত্রী আ (টাপ্)] যজ্ঞভূমিজাতা সীতা।

অন্যোনিসম্ভব, -**সম্ভূত**, -**জন্ম** (-জন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -তা, -দ্রা] অ্যোনিসম্ভ। “কস্তারম্ভম্যোনিসম্ভ ম.চ ১.৩০। নিজবীর্য্যে উৎপত্তি অ্যোনিসম্ভবা বি.পা ৬৯; ৮৫। অ্যোনিসম্ভবা সীতা কু.উ ১৭২। অ্যোনিসম্ভবা উনি জন্মিলেন চাবে কৃ ৪৯। লক্ষ্মী অ্যোনিসম্ভবা।—ম ৫৪৬। আমি...ভরদ্বাজের পুত্র, অ্যোনিসম্ভূত।—কালীপরশম সিংহ।—সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [অ্যোনিসম্ভবা বিব (অপ্র)—সমুদ্রমহন-জাত বিব। (সমুদ্রমহনে হৈল) অ্যোনিসম্ভবা বিব বি.পা ৬৯।]

অন্যোময় বিণ [অয়স্+ময় (ময়ট) বিকারার্থে; স্ত্রী-ময়ী; ছান্দস—‘অয়সময়’, পা ১.৪.২০] অ্যোমিকার, লৌহময়, আয়স। “ময় (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩৩। ময় শব্দ মহু ৮.২৭১; ১১.১০৪।

অন্যোমল ক্রী [য.ত] লৌহমল, ময়ুর, লোহার গু (Rust)।

অন্যোমুখ বিণ [অয়ঃ মুখে যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ লৌহমুখ, লৌহাশ্র। “কাঠময়োমুখম্ মহু ১০.৮৪। ২ লৌহমুচিসুখ। “অয়ো-মুখানাং শূলানাং রা ৩.৪৭.৪৪।—মুখ পুং লৌহাশ্র শর। “রঘু ৫.৫৫।

অন্যোমদয় বিণ [অয়ঃ হৃদয় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-ময়ী] লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিষ্করণ, নির্দয়। “রঘু ৯.৯।

অন্যোজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অত্যায, অমুচিত; সঙ্গতিহীন।

অন্যোজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যৌগিকভিন্ন, যাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, রূঢ় (শব্দ)।

অর বিণ [য+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] ১ শীঘ্র, দ্রুত, লঘু। “অরং যাতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্রগ, দ্রুতগামী।—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। “ত্রিপাকারে শীর্ষ শশিবহুদ্বি (শ্রামান্তব)। ৩ পপট, ক্ষেতপাণ্ডী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থঙ্কর।—র পুং, ক্রী [ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্ঘ্যাক কাঠখণ্ড; চক্রশলাকা, চাকার পাশি (Spoke)। “ত্রিশ-দর, দশার, শতাক্ষার (S.W.)। পক্ষার চক্রে—অথেন ১.১৬৪.১৩। “বিবর শ ৭.৭। উদর (উদ্+অর)-স্ত্রী মাঘ ১২.৮। অরাস্তর বিক্র ১.৪। অরৈঃ সন্ধার্য্যতে নাভিনাভৌ চারঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ—পঞ্চ ১.৮৯। অর লাঞ্ছিত চাক্রে দেখি শুভক্ষণ জ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্পিণী ও অবসর্পিণীর অবয়ব (অ.চি)।

অরক্ষণীয় বিণ [ন.ত] যাহা রক্ষা করা যায় না, অশকারক্ষণ।—ময়ী বিণ যে কষ্টা বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিবাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণে (কষ্টা)।

অরক্ষণে বিণ [‘অরক্ষণীয়া’—মূল; ‘অরক্ষুনে’ (কথাভাষা)] সর্ব ‘অরক্ষণীয়া’। “অরক্ষণে হ’ল মেয়ে বাদ ২২২।

অরক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অনবক্ষিত, অগুপ্ত। “ওত নিধি হি ২৬। অরক্ষিতং তিষ্ঠত দৈবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ বাস্তিচার হইতে অনিবারিত (নারী)। “(বোহিতঃ) অরক্ষিতা গৃহে রক্ষাঃ পুরুষেরাপ্তকারিভিঃ মহু ৯.১২।—তা (-ত্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্রী] অরক্ষক, অপালক। “ওতা নৃপ মহু ৮.৩০৯। অরক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭৩।

অরগুণ -**রন্** বি [‘আরগুণ’ নাই ছারগুণ আছে (চাকা), ‘অরগুণ’ নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগণা)—‘বরগুণে’র অনুকরণে ‘আরগুণ’-স্থলে ‘অরগুণ’ হইয়াছে, বোধ হয়; অথবা, ‘হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—ইহারও সহিত ‘অরগুণ বরগুণ’-এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সন্গুণ, ভাল গুণ। “সহরে বড় মাছুষদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিবি তা দে! হ ১০২।

অরঘট, -**ঘটক** পুং [অর ঘট, স্থপূর্ণা; ক (কন্) স্বার্থে] ১ দ্রুত ঘটিত; কৃপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটায়ন্ত্রবিশেষ; কুপোপরি বদ্ধ জলোত্তোলনকার্য্যবিশেষ (শ.ক)। “ওটঘটা—পঞ্চ ৪১৩; অরঘটঘটিকার্মার্ত্ত ইহী। [এই যন্ত্রে একটি চাকা থাকে। উহার চারিটি বা ছয়টি অর (পাখি)। চাকার সংলগ্ন দড়িতে ঘট বা বালটি বাঁধিয়া, পাখি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কৃপ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকৃপ।

অরজজ, -**রজাঃ** (-জস্) বিণ [ন.রজঃ যাহাতে, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত

বিকল্পিত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -কা, -জা:] ১ রজোহীন, ধূলিশূণ্ড, নির্মল। ২ রজোগুণহীন, কামক্রোধাদিশূণ্ড। —কা, -জা: বিণ, স্ত্রী অরুণম্বলা, অনার্তবা (নারী)। —জা: স্ত্রী রজোদর্শনহীন বালিকা; কণ্ঠা, নগ্নিকা।

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী] রণশূণ্ড, অবিভ্রমানযুদ্ধ। “অরুণং মরণং সময়ং ভট্টি ১০.৯। —ণ ক্রী [১/৪+অন (লুট্)-ধ্ব] শরণ, আশ্রয়। “মৃত্যুঃ প্রধাবতারণং তমীমহি ভ ৮.২.৩৩; অরণমেঘমাণঃ ৯.৪.৫২; তবাক্ষিররণম্ ১০.৬০.৪৩।

অরুণি পুং, স্ত্রী [১/৪+অনি-ক, উ ২.১০১; ছান্দস] ১ যাহা অগ্নি-জনক; অগ্নিজননার্থ যে কাষ্ঠ কাষ্ঠান্তর দ্বারা ঘৃষ্ট হয় (অ.টী); নির্মলস্থাদার। “অরণিরগ্নিমানি: (উপাসিহুতি)। বাসনারগ্নিসম্ভব রা ২.১০.৪.২৬। অরণিকার্ত্ত—পুজুরবা ব.হি ৩৪২। [‘অরণি’র নামান্তর ‘অধরারণি’। যে কাষ্ঠের বর্ষণে অরণিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা ‘উত্তরারণি’। প্রশস্তভূমিজাত শমীগর্ভ অথথের পূর্বমুখী উত্তরমুখী বা উর্দ্ধগামিনী শাখায় অরণিঘষ নির্মিত হয় (কাতায়ন ৭.১.২। হ ২৬.৪৫)।] ২ (দ্বিব) অধরারণি ও উত্তরারণি। —ণি পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ অগ্নিময়বৃক্ষ। —ণি স্ত্রী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা। “পাণ্ডব”, হর* (M.W.)। ২ [+অনি-ণ] মার্গ। তু ‘সরণি’। —নী স্ত্রী [+ণি+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] অধরারণী। “(পাণিঃ বেণশ্চ) অরণীমিব মমমুঃ হ ৪.২১; ২৬.৪৪। অরণীব হত্যাশনম্। —পঞ্চ ১.২৩৯। [‘গীহৃত—শুকদেব। ত্র ‘শুক (৩)]]

অরুণী, অরুণীকৃত ত্র ‘অরণি’।

অরুণ্য স্ত্রী [১/৪+অন্-ধ্ব, উ ৩.১০২; ‘অরণ্যম্’—অরমণং ভবতি (যাক্); অরম্য>অরণ্য (?)—যাহা রম্য নহে। তু ‘অরুণ’—‘অরুণ জঙ্গল গো.চ ২০৬] যে স্থানে শেষ বয়সে যায়; স্বাপদেরো যেখানে যায় (অ.টী); বিপিন, কানন, বন। “প্রিয়নাশে কুংস্রং জগদিদমরণম্ উ.চ ৬.৩০। অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহম্। —চাণক্য। কেধা শশী, কেধা তারা, মেঘারণো পথহারী। —ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। জগৎ শূণ্ড ও জীর্ণ অরণ্যপ্রায় বোধ হইতেছে সী ২২। —ণ্য পুং ১ শকরাচার্য্যাকৃত ব্রহ্মচারী পরিত্রাজকের দশ উপাধির একতম। ‘তীর্থাশ্রমবনারাগিরিপর্ব্বতসাগরাঃ। পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ তথা দশ ॥’ (বিষ্ণুপ সন্ন্যাস করিল কথোদিনে) জগতে বিদিত নাম ‘শ্রীশকরারণ্য’। —চৈ.ভা ৪৯। ২ টকফল; বৃক্ষ। ৩ (বাড়লায়; অপ্র) অরণ্যধী। “অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপার। —দীনবন্ধু মিত্র। —ণ্যক স্ত্রী বন। “যাজ্ঞ ৩.১৯২। [অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যরুদিত) —জনশূণ্ড বনে শ্রোতার অভাবে বিফল রোদনের স্থায় কোন বিষয়ে বার্থ প্রয়াস বা নিবেদন। “রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না শুন, অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু ‘অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং শ ২৬। জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের স্থায় নিরন্তরভাবে (গায়-গায়) দণ্ডায়মান লোকসমূহ। “হো হো করি জনারণ্যে হান্তরস ফুটে। —রঙ্গ ২৪।]

অরুণ্যাকাণ্ড স্ত্রী [য.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক রামায়ণের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। “অরুণ্যাকাণ্ডে সীতা হরিল রাবণ কৃ ২৩৬।

অরুণ্যগজ পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী; বনহস্তী।

অরুণ্যচাক্ষিক স্ত্রী [য.ত] বনের জ্যোৎস্না; দর্শকভাবে বনজ্যোৎস্না-শ্রোতার স্থায় বার্থ ভূষণাদিজ্ঞ শোভা; নিফলভূষণ, বার্থ শোভা। “কৃ.স ৭.২২।

অরুণ্যচর, -চারী (-রিন্) বিণ [অরণ্য+১/চর্+অ (ট), +ইন্ (ণিনি), -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রী, -রীগী] বনচর, বন্য। “অরণ্যচারী। —পঞ্চ ১৩৬।

অরুণ্যধর্ম পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম; বানপ্রস্থ ধর্ম (মমু ৬.২-৩২)। ২ অরণ্যহস্ত স্বভাব; বন্যভাব, অশান্তপ্রকৃতি। “সঙ্গীবেকেন পিজলকঃ...অরণ্যধর্মাৎ বিয়োজ্য গ্রামাধর্মেষু নিয়োজিতঃ। —পঞ্চ ১৩৬।

অরুণ্যবহি পুং [য.ত] বনসম্বন্ধী বহি; দাবানল (অ.কো)।

অরুণ্যবাসী (-সিন্) বিণ [অরণ্য+১/বস্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -সিনী] ১ বনবাসীল, বনবাসী। ২ [স.ত] নিয়মার্থ বনে কৃতবাস। “সী পার্থ (যুধিষ্ঠিরাদি) মহা ৩.২৬৬.১৭। —বাসী পুং ১ বনবাসী পশু; সিংহাদি। “হি ৩৬৬। ২ মূনি। “এতে হিমগিরেরূপতাকারণ্যবাসিনঃ শ (ত.বা)।

অরুণ্যভব বিণ [স.ত; স্ত্রী -বা] বনজ, বন্য। “পঞ্চ ২.৯৩।

অরুণ্যমক্ষিকা স্ত্রী [য.ত] বনমক্ষিকাবিশেষ; দংশ, ডাঁশ।

অরুণ্যমান স্ত্রী [স.ত] বনগমন। “ভট্ট ৩.৫১।

অরুণ্যক্ষক পুং [য.ত] বনাধক্ষ; বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত সৈন্যবিশেষ (ত.বা)।

অরুণ্যরাট (-জ্) পুং [য.ত] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র। “মহা ৩.৬৪.২০; ৩১। ২ সিংহ।

অরুণ্যরুদিত, -রোদন স্ত্রী [স.ত; বিকল্পে ‘অরণ্যরুদিত’ (অলুক্) শ্রোতার অভাবে বনে রোদনের স্থায় বার্থ নিবেদন বা প্রয়াস; নিফল বস্তুমাত্র। “প্রোক্তং অন্ধাবিহীনশ্চ অরণ্যরুদিতোপমম্। —পঞ্চ ১.৪২৪। অলমধুনারণ্যরুদিতৈঃ—অমর, ৭৬। তু “ন খব্ধমিদং শূণ্ডে রোমি, কিং ন শৃণোমি মে। —মহা ১.৭৪.৩৫। অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং শ ২৬। [অরণ্যরোদন-স্থায়—ত্র ‘স্থায় (৭)।]

অরুণ্যযন্তী স্ত্রী [উ.লো] অরণ্যসম্বন্ধিনী (অরণ্যগমনার্থ) যন্তী; জৈষ্ঠ-শুক্লযন্তী, জামাইযন্তী। [এই যন্তীতে স্ত্রীলোকে বাজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং সুপুত্রলাভের নিমিত্ত ফলমূলান্তরে বিদ্ধাবাসিনী যন্তীর আরাধনা করেন (রাজমাণ্ডল)। বঙ্গদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চনার বিধি আছে। মাণিক গাঙ্গুলির জীর্ধর্মমঙ্গলে পুত্র-জন্মের একবিংশ দিবসে অরণ্যযন্তীপূজার বিধি আছে (শ্রী.মা ২২; ৪২)।]

অরুণ্যানী স্ত্রী [অরণ্য+আন (‘আনুক্’ আগম) +স্ত্রী ঙ্রী (ভীয্); ‘মহষ’ অর্থে; ‘অরণ্যানী’ অরণ্যন্ত পত্নী (যাক্)—পালয়িত্রী দেবতা (নিরুক্ত)। মহারণ্য, মহাবন। “বনররণ্যাণ্যাম্। —ঋগ্বেদ ১০.১৪০.৪। হি ১৬৬। কোথায় মুক্ত অরণ্যানী প.কা ৭০। বনব্রত যুধ যেন হেরে অরণ্যানী। —হেম ১০২। অরণ্যানী কোলাহলময় কাদ ৬; ৭।

অরুণ্যোকাঃ (-কস্) বিণ [অরণ্য ওকঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কা:] বনবাসী, বানপ্রস্থ। “শ ৪.৬।

অরুতি বিণ [ন রতি যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ রতিহীন, রাগশূণ্ড, অননুরক্ত। ২ নিরুত্তম। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অরমণ, অপ্রীতি, অননুরাগ। “অরতির্জনসংসদি গী ১৩.১০। ২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ। ৩ ব্যথা, বেদনা। “সংখণ্ডে ভ্রশমরতিং হি সদ্বিযোগঃ কি ৫.৫১। ৪ সুখাভাব, দুঃখ, ক্লেশ। “কি ১০.৪৯। ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিন্তের অনবস্থিতি; ইষ্টবিরহে চিন্তের আকুলীভাব (শ.ক)। ৬ অনবস্থিত-চিন্তা। ৭ মনোম্রাণ। “ভ ১০.৭.২। ৮ ক্রীড়াভাব। ৯ হৃষ্টতাভাব, অস্বাস্থ্য (শ.ক)। ১০ বিরক্তি। ১১ উত্তমাভাব, নিশ্চেষ্টতা। ১২ [১/৪+অতি-ভা, উ ৫.৭] উৎসেগ। —তি পুং ক্রোধ। ‘অরতিঃ ক্রোধঃ উ ৪.৬০।

অরুতি পুং [ন রতি যাহাতে, ন.বহুব্রী; ছান্দস] ১ যাহাতে বন্ধমুষ্টিহস্ত নাই; বিবৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বন্ধমুষ্টি হস্ত; কনুই হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্যন্ত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত। “পঞ্চ”, দশ* পা ৬.২.২৯, কাশিকা। “মাত্রকুপক (সুশ্রুত)। ২ কণোণি, কনুই। “উপজাঘরতি

(ভট্ট)। ৩ বহুমুটি হস্ত। “যুগ কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতল-পার্শ্ব (?) (শ.ক)। ৬ অরত্মি পরিমাণ। —ত্বিক পুং সর্থ ‘অরত্মি (১)। “যাজ্ঞ ৩.৮৬।

অরক্ষন ক্রী [ন.ত] রক্ষনাভাব, পাকাভাব, হিন্দুর আচারবিশেষ। [অরক্ষন কথাসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত হইলে ‘বৃদ্ধারক্ষন’ এবং ভাত্রেয় যে কোন দিনে হইলে ‘ইচ্ছারক্ষন’ বলে। এই দিনে রক্ষন নিবন্ধ, পূর্ণাষিত অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

অরব বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-বা] রবশূণ্য, নিঃশব্দ। —ব পুং [ন.ত] রবাত্তাব, নিঃশব্দতা, তুফানভাব। “বসেছে অরবে শাখে পাখী মে ১১২।

অরবিন্দ ক্রী [অর+বিন্দ+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্তিক; তু ‘-বিন্দ’—জল (ঋগ্বেদ ১.১৩৯.১০)] ১ যাহার চক্রে অরের (আরার) স্থায় দল (পাপড়ি) লাভ করে (তত্ত্ববোধিনী); পদ্ম। “স্মাক্ষি গোরা ৫.৩০.১১। রঘু ১.৪৩; চরণার ১৩.২৩; মুখার ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৩। ‘সুরভি শ ৩.৪। ফুলারবিন্দবদনা ভা.৫ ৫৬৫। কুচুগ অরবিন্দ বি.প ২২৩। পদার ৮.৫৫; ‘বন্ধু ৯। ক্রী ৪০। চরণারবিন্দ সী ৫। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। ৩ নীলপদ্ম, ইন্দীবর। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) শ্রেষ্ঠার্থ। “উড়িয়ার অরবিন্দ কটক-নগর।—দীনবন্ধু মিত্র। ৫ (রক্তপদ্মসদৃশে?) তাত্র। —বিন্দ পুং সারসপক্ষী। [‘দলপ্রভ (ক্রী)—তাত্র। ‘নাত (পুং)—অরবিন্দ যাহার নাভিতে; পদ্মনাত, বিষ্ণু। “অরবিন্দনাতপদারবিন্দ ভ ৭.৯.১০। ‘বন্ধু (পুং)—পদ্মদয়িত, সূর্য্য। “সিন্দূরবিন্দু, নব অরবিন্দবন্ধু ক.চ ৯। অরবিন্দাক্ষ (পুং)—যাহার চক্ষু পদ্মতুলা, পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু (মহা)।]

অরবিন্দদলপ্রভ, -বিন্দনাত, -বিন্দবন্ধু, -বিন্দাক্ষ ত্র ‘অরবিন্দ’।

অরবিন্দিনী ক্রী [অরবিন্দ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ’ অর্থে+ক্রী ঙী (ভীপ)] ১ পদ্ম-দেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ২ পদ্মলতা, পদ্মিনী। “ভট্ট ৫.৭০। ৩ [+ইন্ সমূহার্থে] পদ্মসমূহ।

অরর ক্রী [৷+অর (অরন্), উ ৩.১৩২] ১ কপাট। “ম.চ ৬.২৭। ২ আচ্ছাদন। ৩ বংশাঙ্কুরকোষ। —র পুং চর্ম্মকর্ত্তন্য ছুরিকা বিশেষ (Awl), আর।

অররু পুং [৷+অর-ক, উ ৪.৭৯; অগ্র; ‘-রু’—অহুরবিশেষ (ঋগ্বেদ ১০.৯৯.১০)] শত্রু। “পুরে মে ১১৮।

অরস বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-সা; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস। “অরসং নিত্যমগন্ধবচ যৎ (শ্রুতি)। ২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অপ্রীতিকর, নিরাসন্দ, কর্কশ। ৪ অরসজ্ঞ, অরসিক। —স পুং [ন.ত] ১ রসাত্তাব, স্বাদহীনতা। ২ অগ্রশস্ত রস; মধুরাদিভিন্ন রস।

অরসিক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ্ঞ, অবিরুদ্ধ, রসবোধহীন, বেরসিক। “অরসিকেষু রসন্ত নিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ (উড়ট)। অরসিক নিকটে রহন্ত নিবেদন। ততোধিক শ্রেষ্ঠ কর্ম্ম হয় যে মরণ—বি.স্ব ১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস।

অরহর বি [সং আঢ়কী; লি অড়ঢকী; হি অরহর; বা অড়ল] কলামবিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

অরাগ বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী-গা] রাগহীন, অমুরাগশূণ্য, অনাসক্ত। “বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব; অনমুরাগ, অনাসক্তি। ২ রঞ্জনাত্তাব, রঞ্জনহীনতা।

অরাজক বিণ [ন রাজা যাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী-জিক] রাজশূণ্য, শাসকহীন (দেশ)। “ক (রাষ্ট্র) রা ২.৬৭.৮। ‘ক (লোক)।—মহু ৭.৩। শোচ্যঃ রাজ্যমরাজকম্।—চাণক্য। অরাজক হৈল রাজ্য কৃ ১০৯। —ক ক্রী ১ অরাজক রাজ্য বা দেশ।

“(সাধবঃ) অরাজকে রক্ষাযাণাঃ ভ ১০.৮.১৭। ২ (বাঙলায়) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, যথেষ্টাচার, উপদ্রব। “কাড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরাজক হলো পারা চ.দা ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে ঢোলাঠেলি হৈল অরাজক পারা ৪৮।

অরাজক্য পুং [ন.ত] রাজকৃত্তিম বর্ণ; অক্ষত্রিয়। “রাজ্যো ন ধনমধিচ্ছেদ-রাজক্যপ্রসূতিতঃ (মহু)।

অরাতি পুং [ন রাতি, ন.ত; ‘অরাতি’—আদানকর্ম্ম; ‘রাতি’—দানকর্ম্ম (নিকৃত); ‘অরাতি’ (ক্রী)—বা অরাতয়ঃ (ঋগ্বেদ ২.৩০.৪)]

১ অ-সুখদায়ক, শত্রু। “শোণিতজল বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮৯।

২ (জ্যোতিষে) ষষ্ঠস্থান। ৩ (যদ্রিপুর সংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অরাবণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-গা] রাবণশূণ্য, রাবণরহিত। “অরাবণ-মরামং বা জগদ্ভেতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।

অরাম বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-মা] রামরহিত। ‘ত্র ‘অরাবণ’। অরাম করিবে ভব মে ৫২।

অরাল বিণ [অর+আ-৷+অ (ক)-ক; ক্রী-লা, -লী] ‘অরাকৃতিগত’, বক্র, কুটিল, কুক্ষিত। “কেশী, ‘পক্ষ’। ‘লাক্লী মা.মি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মন্তহস্তী। ৩ সর্জরস। [‘কেশী—কুটিলকুণ্ডলা। “রঘু ৬.৮১। ‘পক্ষা (ক্ষ্মন্)—আভুগপক্ষা, কুটিল-নেত্রলোমা। ‘পক্ষম (নয়নম্) গোরা ৫.২৮.১৩। অরালপক্ষ্মনয়ন মহা ৩.৬৩.৩৩। অরালপক্ষ (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪৯।]

অরাল বি [‘অ’-ঢাল—মূল; অগ্র] অন্তরাল। “কণু কণু কণু নুপূর বাজে। অরাল মরাল লুকায় লাজে—বা.দ ১৩৯।

অরালকেশী, -পক্ষা ত্র ‘অরাল’।

অরি পুং [৷+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১৩৮; ‘অরি’—শত্রু (ঋগ্বেদ ১.৬১.৯)] ১ যে হনন্যর্থ্য বায় (অ.টী); অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী।

“পুর্ রঘু ১.৫৯; প্রশমিতারি ৬১। নারিং ন মিত্রং যং বিত্যাং তং শ্রাদ্ধে ভোজয়েৎ বিজম্ মহু ৩.১৩৮। দৈত্য হর-অরি গ ১৯। ত্রিপুরের অরি কৃ ১৫। রাঘবারি মে ১; মারি অরি, পারি যে কোশলে ২০০।

২ বিজিগীষু রাজার অবাবহিতপরবর্ত্তী রাজা। ‘অনন্তরমরিং বিত্যাং মহু ৭.১৫৮। ‘অরি (বলবত্তর) মহু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি ষড়্বর্ণ।

“অরিষড়্বর্ণজয় কি ১.৯। ৪ (কামাদিসংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে ষষ্ঠ স্থান। ৬ [+ই-গ] চক্র।

“ভ ৩.১৯.১৪। ৭ বিটখদির। ৮ (তন্ত্রে) মন্ত্রবিশেষ। [‘কর্ষণ—শত্রুদমন, অরিন্দম। “মহা ৩.৬৪.২৪; ১১০.৭।]

অরিং (-রিন্) ক্রী [অর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] অরযুক্ত, চক্র। “বনমালারিদরগদাদি ভ ৫.৭.৭; ৬.৮.১২।

অরিন্ত বিণ [ন.ত] অশুভ, পরিপূর্ণ। “অরিন্তাখিলসম্পদ ভ ৪.২২.১১। অর্ধিজনবাগ্ভিরিন্তকর্ণঃ কর্ণঃ বা.ভা ২.৩০।

অরিত্র ক্রী [৷+ইত্র-গ; ছান্দস; cf., Gr. eretmos; L. aratrum.] ‘গমনসাধন, নৌকাচালনকাঠদণ্ড, কর্ণ, কেনিপাত, হাল। “শতারিত্রাং নাবম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৬.৫। ‘গাধ পা ৬.২.৪। নাবা ঋরিত্রয়া মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.৭১। ২ ক্ষেপণী, দাঁড়। ৩ নৌকা, পোত (A.)।

অরিন্দম বিণ [ব.ত; ক্রী-না] ১ শত্রুর আনন্দকর; অরিপ্রীতি-জনক। “হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

অরিন্দম বিণ [অরি+৷+দম্+অ (খ্)-ক; উ.ত; ক্রী-মা] শত্রুদমনকারক, অরিত্রিৎ, পরম্পর। “পা ৬.২.৪৬, সি। মে ৪৩; ৭৮; ৮৪; ৮৭। —ম পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, পিব।

অরিভজ পুং [অরি ভজতুলা, উপ.স] বৃহতুলা শব্দ, অরিভেট।
“বিজিতারিত্ত্ব রঘু ১৪.৩১।

অরিভুক ‘ক’ বিং [অগ্র] শব্দভক্ষক, অরিনাশক। “নিজ অরিভুক,
সদা সখা নারায়ণ শ্রী.মা ১২৭।

অরিমণ্ডল ক্রী [ব.ত] শব্দরাষ্ট্র। “রঘু ৪.৪।

অরিমর্দ, **-মর্দন** বিণ [অরি + মৃদ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ;
ব.ত ; শ্রী -দী, -নী] শব্দতাপক, পরম্প। —র্দ, পুং রোগনাশক,
কাসমর্দক। —ন পুং অকুরসোদর ক্ষত্রিয়বিশেষ।

অরিমিত্র ক্রী [ব.ত] বিজিগীষু রাজার শব্দর সহকারী রাজা (দ্বাদশ
প্রকৃতির একতম)। “মহু ৭১৫৬, কুল্লক। অরিমিত্রোদাসীনব্যবস্থা
মু.৫১। [“মিত্র—অরিমিত্রের সহায়। ”মহু ৭১৫৬, কুল্লক।]

অরিমর্দবর্গ পুং [ব.ত] কামাদি ষড়্‌রিপু সমূহ ; ষড়্‌বর্গ। “জয়
কি ১.৯।

অরিষ্ট বিণ [ন.রিষ্ট (হিংসিত), ন.ত ; শ্রী -ষ্টা ; ছান্দস] ১ অহিংসিত,
অনাহত, অক্ষত। “অরিষ্টঃ সর্ব এধতে।—ঋগ্বেদ ১.৪১.২। °দেহ
মহা (S.W.)। ২ নিষ্কিয়, শুভ। “অরিষ্টঃ গচ্ছ পশ্তানম্‌ রা ১২৪.৩।
(গচ্ছ) অরিষ্টঃ ক্ষেমমক্ষানম্‌ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কম্বলময় (রা.টীকা),
পাপময়। “অরিষ্টম্‌...গৃহোত্তমম্‌ রা ২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তসূচক
(M.W.)। —ষ্ট পুং [ন.বহরী] ১ যাহার অকালমরণরূপ অশুভ
নাই (অ.টী) ; কাক। ২ কঙ্কণী। ৩ “শুভহীন”, শব্দ। “অরিষ্ট-
স্বাষ্ট্যস্ত প্রশমনবিধৌ ম.চ ৪.১৮। ৪ “অশুভরহিত”, নিম্বক।
“রা ২.৯৪.৯। হুশ্রুত ৪.১৬৩.১। ৫ রশ্মি। ৬ ফেনিল, ফলকবৃক্ষ,
রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মত্‌বিশেষ। ৮ বলির গোষ্ঠ
পুত্র কংসচর অহুরবিশেষ ; বৃষভাহুর। [এই অহুর বৃষকপে গোষ্ঠে
প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইশাকে নিধন
করেন (হ ৪৩শ ও ৭৭তম অধ্যায়)।] ৯ (জ্যোতিষে) অনিষ্টস্থানস্থিত
রবিপ্রভৃতি গ্রহ। —ষ্ট ক্রী ১ তজ্‌, ঘোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কল্যাণ ;
শুভকরবিধান। “মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ন.ত] “রিষ্টদৃশ”, অশুভ,
অমঙ্গল। “দেবারিষ্টনাশে বাঘাত চটিকার কৃ ৩৪৮ ; °নাশিনী ৩৫২।
গণ্ডিল অরিষ্ট শ্রী.ম ১১০। সর্কারিষ্ট হরে ম ২৯ ; সকল অরিষ্ট
গণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টসূচক উপাত্ত—ভূক্ষণাদি ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত।
“এমত অরিষ্ট কেন স্বর্গেতে হইল ম ২০। সেই কাল অরিষ্ট হইল
বহুতর (ক.চ)। ৫ সোভাগা ; দুর্ভাগ্য, দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট। “কৃতশুভাশুভায়,
অরিষ্ট ভুক্তিতে হয় দু ১৭। ৬ মরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। “রোগিণো মরণং
যম্মাদবগ্‌ভাবি লক্ষণতে। তল্লক্ষণমরিষ্টঃ স্তাদ্‌ রিষ্টমপ্যভিধীয়তে॥
—পুরাণ। ৭ (বৈজ্ঞক) মত। “দশমূলং, আক্ষাং, ববলং। ৮ পান-
বিশেষ। “রক্তং মাঘ ১৮.৭৭। ৯ (মন্ত্‌রাদিরক্ষিত অতএব অশুভহীন)
সূতিকাগৃহ। “অরিষ্টশয্যা রঘু ৩.১৫। আভীর অরিষ্টাবাসে অন্ধকার
ঘাল (অর্থাৎ গোল) শ্রী.মা ১৩ ; ২২ ; অরিষ্ট-আলয় ৩৯। ১০ অরিষ্টফল,
রিঠা। “(শুভাতি) সারিষ্টেঃ (উদকপোয়ঃ) কুতপম্‌ যাজ্ঞ ১.১৮৬।
—ষ্টক পুং [°ষ্ট + ক (কন্‌) স্বার্থে] কেলিল ; রিঠাগাছ। —ষ্টক ক্রী
অরিষ্টফল, রিঠা। “মহু ৫.১২০। [°ষ্টগৃহ, °ষ্টবাস—সূতিকাগার।
“°ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। মখন, °স্থদন °হা (হন্‌) পুং—বিষু, ক্রীকৃষ্ণ।
°শয্যা—সূতিকাগারস্থ শয্যা। “রঘু ৩.১৫।]

অরিষ্টনেমি পুং [ব.ত ; “মি”—মন্ত্‌রষ্টা (ঋগ্বেদ—M.W.) ;
তাক্ষো অরিষ্টনেমি—অপ্রতিহতগতি গরুড় (প্রমোদনিবন্ধ)।]
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৪০ ; ১২৩.৭৩। ২ কণ্ঠপ।
“°নেমদু হিতা রা ১.৩৮.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। “রা ৩.১৪.৯।
৪ গরুড়বিশেষ। ৫ তীর্থরবিশেষ। [“নেমী (-মিন্‌)—কণ্ঠপ।
“°নেমিনঃ পুত্রঃ (গরুড়ান্‌) রা ৪.৬৬.৪। (নাভুস্বামি—রা.টীকা)।

“°নেমিনো ভ্রাতা বৈনভেরঃ (গো.রা ৪.২.১০)।—এখানে ‘অরিষ্টনেমী’
গরুড়ের ভ্রাতা। মহাভারতমতে, তাক্ষ্য অরিষ্টনেমি গরুড় অরুণ প্রভৃতি
বিনতার ছয় পুত্র (মহা ১.৬৫.৪০) ; কিন্তু মহাভারতে স্থানান্তরে
(১.১২৩.৭৩) এবং হরিবংশমতে, তাক্ষ্যপ্রভৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)।]

অরিষ্টনেমী ; অরিষ্টবাস, **-মখন**, **-শয্যা**, **-স্থদন**, **-হা**
ত্র ‘অরিষ্টনেমি ; অরিষ্ট’।

অরিহ বিণ [অরি + হন + অ (ড)-ক ; উ.ত ; শ্রী -হা] শব্দঘাতক,
রিপুয়। “রঘু ৯.১৮। —হ পুং পুরুষাণীয নৃপবিশেষ।

অরিহর বিণ [ব.ত ; শ্রী -রা] রিপুনাশক। “মহা ৩.১৪৬.১৫।

অরু অব্য [সং অপরম্‌ ; হি ঔর ; মৈ অরু ; বা আর ; অস আর] এবং,
আর। “লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল। অরু বেরি বেরি করহি কর
জোর ॥—বি.প ৮০। অরু কত অজর বজর বিনিপাত জপ ২৪। ধর্ম
অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। সুন্দর বদন, চার অরু লোচন
বি.সা ১৬। [‘অরু’—অরুণ। “বি.প ৯।]

অরুচি ক্রী [ন.ত] ১ রুচির অভাব ; অনিচ্ছা, অপ্রবৃত্তি, অস্বীতি।
“ক সা ভোগানামুপধারচিঃ (কাদম্বরী)। অধর্মে অরুচি শি ৪৬।
২ ভোজনে অনভিলাষ ; খাদ্যে অনিচ্ছা। “হিক্‌কারুচিপ্‌রুং (হুশ্রুত)।
৩ সম্ভোষাভাব (ত বা)। ৪ (অলঙ্কারে) দর্শবিধ স্মরণার্থর একতম ;
বস্ত্রবোধ্য। “সাদ ৩২০.৫-৭। ৫ [ন.বহরী] যাহাতে রুচি থাকে
না ; ইচ্ছাসম্বন্ধে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ ; অরোচক।
[অরুচির রুচি করা—অরুচিরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা জন্মান।
“(পেয়ারা হে) কবা টক মধু তিন রসে...অরুচির রুচি করি, ভারত
রেখেছ নিজ বশে।—মনোমোহন বহু। অরুচির মৃগ—অরুচিরোগীর
স্বাদহীন মৃগ। যমের অরুচি (গালিতে)—যমের অগাধ, অর্থাৎ যাহাকে
যমেও উদরসাৎ করে না বা লয় না।]

অরুজ বিণ [ন.রুজা যাহার, ন.বহরী, ক্রী -জা] ১ রুজাহীন, নীরোগ,
স্থ। “শরীরমরুজম্‌।—বৈরাগ্যশতক ৭৫। ২ অবিদ্য, নিষ্কণ্টক।
“প্রশান্তমরুজং জগৎ।—রা ৭.৮৪.১৬। ৩ বেদনাহীন (গ্রন্থিপ্রভৃতি)।
৪ রোগনাশক। “কর্ণিকামরুজাঃ স্থিরাম্‌ (হুশ্রুত)। —জ পুং
আরুখ, সোনালিগাছ।

অরুণ বিণ [অরুণ + অ (অচ্‌) অত্যর্থে ; ক্রী -ণা, -ণী ; ছান্দস]
১ অরুণবর্ণবান্‌, কৃষ্ণমিশ্ররক্তবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল (মেদিনী),
বালসন্ধ্যাভ (অ.চি)। “প্রাচী দিগ্‌য়মভবতাবদরণা শৃ ৮। ২ কপোত-
বর্ণযুক্ত, ধূসর, মেচক। “ভম্মারুণ রা ২.৭৭৮ ; কপোতাক্ষারুণ (ধুম)
১১৯.৬ ; হিমং ৩.১৬.১২ ; তুবারারুণমণ্ডল ১৩ ; গর্দভারুণ (মেঘ)
৩.২৩.১। ক্ষিতিরজোহরুণ গো.রা ৫.৩৩.২। ৩ লোহিত, রক্ত,
আরক্ত। “নয়নাশ্রুণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপত্রারুণ (কর)
গো.রা ৩.৫২.৩১। অরুণাযুজেক্ষণ ভ ৪.১২.২০ ; কুচকুক্ষ্মারুণ ৭.২.৩২।
অরুণ বসন বি.প ১১২ ; কোপে অরুণ আঁখি ১৩৭। অরুণ তরুণ তরু
অরুণ হি ধরণীঃ অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭৯। অরুণ
নয়নযুগ্ম ম ২০১ ; অরুণ অধর ৫৯২ ; অরুণ বসন : অরুণ হেমমুকুটঃ
অরুণ চরণ ৬৩০। অরুণ তোমার তরুণ অধর স.স্ব ১৯। অরুণ
সহস্র লোচন।—কথা ৩। ৪ নিশেব। “সংল্লিঙ্গতারণ্য গৃহীতবসনে
(প্রায়সি)।—অমরশতক ৪৪। ৫ (বাঙলায়) অম্বরাগরঞ্জিত,
রাগরক্ত। “অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —ণ পুং
১ (অরুণবর্ণ হেতু) সূর্য্যসারথি। “মদমত্তচক্‌রাগোহরুণঃ (অমরমালা)।
“°পুরঃসরঃ...অরুঃ শ ৪.২। কু.স ৫.৪৪। অরুণেন তমো নিরবধম্‌
রঘু ৫.৭১। [ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত
ডিহভঙ্গ হেতু ইহার কটর নিরাশা পরিপূর্ণ হয় নাই ; সেই হেতু ইহার
নাম ‘অরু’। ইনি লোহিতবর্ণ (অরুণঃ...জবাপুঙ্গবঃপ্রভঃ।—হরিবংশ)।

অকালে ডিঙভঙ্গ হেতু বিনতা ইহার শাপে কন্দর দাসীপ্রাপ্ত এবং গরুড় কর্তৃক দাস্তমুক্ত হন। ইনি সূর্যের সারথি (মহা ১.১৬)। সূর্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইহাকে সূর্য্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইহার পত্নী শ্বেনী, পুত্রব্রহ্ম সম্প্রতি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩৩)। ১ অব্যক্তরাগ, ঈষদ্রক্তবর্ণ (অ.টী)। ৩ সন্ধারাগ, বালসন্ধাভা। ৪ কপিলবর্ণ। ৫ (সাদৃশ্যে) কৃষ্ণবিশেষ। ৬ পুরাগবৃক্ষ। ৭ ইকুরস-বিকার, গুড়। ৮ হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ৯ মাঘমাসের সূর্য। 'অরুণো মাঘমাসে (আদিত্যহ্রদয়)। ৩ 'আদিত্য (২)। ১০ বিষকীটবিশেষ (মুক্ত)। ১১ রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। 'প্রবাল আবলী, বেড়াল বাঙ্গুলী, অরুণ বেকত মাঝ ব ৬৪। ১২ [+ উন (উন) ; উ ৩.৬০] যে আকাশে যায় ; সূর্য। 'অরুণাংশু রঘু ৫.৬৯। বালারুণ কু.স ৩.৩০। অরুণ-অঙ্গর বীর অরুণ-প্রতাপে। অরুণসদৃশ শর বনাইল চাপে ॥ —ম ২০১ ; গলে মণিরত্নহার অরুণ উদিত ৬৩০। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —রজ ৮২। ১৩ অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.)। ১৫ (বাঙলায়) বালসূর্য। 'সি'থির সিন্ধুর তার অরুণ-প্রকাশ কু.উ ১৭১। —৭ ক্রী ১ কুকুম। ২ সিন্দুর। ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.)। —৭৭ ক্রী [ক্রী আ (টাপ)] ১ গুঞ্জা। ২ মঞ্জিষ্ঠা। ৩ অতিবিষ। ৪ ত্রিবৃত্ত। ৫ ইন্দ্রবারণী। ৬ শ্যামাকা লতা। —৭ী ক্রী [ক্রী ঙ (ডীঘ)] ১ উষা। ২ অরুণবর্ণা গবী (নিরুক্ত)। [*কজ্ঞ—কোকনদে। *'যুগলোচন ন.প ২৫৬। *নন্দন—জটায়ু। *ম ৫৫০। *প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা ; ছায়া।]

অরুণকজ, -নন্দন, -প্রিয়া, অরুণা ত্র 'অরুণ'।

অরুণাঙ্কজ পুং [অরুণের আঙ্কজ, ব.ত] ১ অরুণপুত্র—জটায়ু ও সম্প্রতি। ২ সূর্য্যপুত্র—সাবর্ণি মনু (চণ্ডী)। ৩ কর্ণ। ৪ সূত্রীব। ৫ অশ্বিনীকুমারদ্বয়। ৬ যম। ৭ শনি। —জা [ক্রী আ (টাপ)] ১ সূর্য্যকজা—যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অরুণারুণ বিং [অরুণত্বা অরুণ, উপ.ত ; ক্রী -ণা] বালসূর্য্যবৎ লোহিত ; সুলোহিত। 'নয়ন অরুণারুণ জ.প ১২।

অরুণিত বিণ [অরুণ+ই (গিচ্) 'করণ' অর্থে+ত (ক্ত)-ঋ ; অথবা, অরুণ+ইত (ইতচ্) 'সজ্জাত' অর্থে ; ক্রী -তা] ১ অরুণীকৃত, লোহিতীকৃত। 'শুনাদ্রাগারগিতাচ্চ কন্সকাস্ত কু.স ৫.১১। ২ সজ্জাত-রক্তবর্ণ, লোহিত। 'অরুণিত মাল গো ৫৪।

অরুণিমম বিং [সং 'অরুণিমা'—মূল ; বৈকবসাহিত্যে] অরুণবর্ণযুক্ত, লোহিত। 'তব হি যো হাসি, অধর দরশায়সি, অরুণিম কোমলী কীতি গো ১০৮। সুধাকর ধূসর, দিশি ভরু অরুণিম কীতি ব ১২৩। [*ম কীতি—তরুণতপনের লোহিত আভা।]

অরুণিমা (-মন্) পুং [অরুণ+ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে -১ব] অরুণভাব, রক্তিমা, লোহিতা। 'মাঘ ৭.৬৩।

অরুণীকৃত বিণ [অরুণ+অকৃততভাবে টি (০)+কৃত+ত (ক্ত)-ঋ] সর্ধ 'অরুণিত'। 'কু.স ৫.১১, মল্লিনাথ।

অরুণোদয় পুং [বহুব্রী] ১ যে সময়ে অরুণপ্রকাশ হয় ; সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দশ ; রাত্রির শেষ ঘণ্টার শেষার্ধ। 'চতস্ত্রো ঘটিকাঃ প্রাতররুণোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। 'রা ২.৭১.১৭। মনু ১০.৩৩। [*সপ্তমী (ক্রী)—অরুণোদয়স্থিত সপ্তমী ; মাঘের গুরুসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী।]

অরুণাক্ষ বিণ [অরুণ+কৃত+অ (খ্) -ক ; ক্রী -দা] ১ মর্দঙ্গীড়াকর, মর্দঙ্গক, মর্দঙ্গের, দুঃখদায়ক। 'নারুন্মঃ শ্রাদ্ধার্থোহপি মনু ২.২৬১। অরুন্ম (আলান) রঘু ১.৭১। (সতঃ) নারুন্ম বৃদ্ধিঃ (শ্রাং) মাঘ ২.১০২। ২ কঠোর, পরম। 'কর্ণারুন্মবত্তরেণ ঙাং (কাকম্) মন্থহে কোকিলম্ (ভামিনীবিলাস)।

অরুণকর্ত্তী ক্রী [নরুণকর্ত্তী, ন.ত] ১ 'অরোধকারিণী', বসিষ্ঠপত্নী। 'রঘু ১.৫৬। হা অথ অরুণকর্ত্তী!—উ.চ ১.১১। 'সমভিব্যাহারে সী ২ ; হা ভগবতি অরুণকর্ত্তী! ২২। ['ইহার জনক মর্দঙ্গি কর্দম, জননী দেবহুতি। ইনি সতীধর্মের হেতু বিখ্যাত। পতিশুশ্রুষায় ইনি সপ্তর্ষি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সন্নিধানে স্থানলাভ করিয়াছেন (অরুণকর্ত্তী যাচা পতিশুশ্রুষয়া দিবম্—গো.রা ৩.৩.১০। তেবাং মধ্যগতা...বভাসে অরুণকর্ত্তী কু.স ৬.১১)। 'অরুণকর্ত্তীর ছায় পতিব্রতা হও' এই অভিপ্রায়ে পতির সহিত নববধূকে অরুণকর্ত্তী দেখাইবার বিধি আছে (গোভিল, আখ্যায়ন)। বরকছা দেখে অরুণকর্ত্তী ক.চ ৪৮। প্রসিক্তি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অরুণকর্ত্তী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...যন্ত দেবীমরুণকর্ত্তীম্। ...তং বিদন্তি গতাব্যম্ ॥—মুক্ত)। হি ১.৭৭, টীকা)। ২ দক্ষকছা, ধর্মপত্নী (হ ৩.৩০)। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ ক্ষুদ্রনক্ষত্র। ত্র (১)। ৪ জিহবা (কাশীখণ্ড)। [*প্রদর্শনছায়—ত্র 'ছায় (৮)। *জানি, *নাথ, *সহচর—বসিষ্ঠদেব।]

অরুণকর্ত্তীজানি, -নাথ, অরুণকর্ত্তীপ্রদর্শনছায়, অরুণকর্ত্তী-সহচর ত্র 'অরুণকর্ত্তী'।

অরুণ বিং ['অরুণ বা অরোধ'—মূল ; অপ্র] রোহিণী, শান্ত, শোকাহীন। 'আশয়ে অরুণ হয়ে, তোমার মস্তক ল'য়ে, রেখেছিলাম তায় হল দিতে শ্রী.মা ২৬।

অরুণে, -সে ক্রি.বিং ['অরোধ'—মূল ; অনুপ্রাস হেতু 'অ' (?) ; অপ্র] রোষে। 'অমনি অরুণে, অনল বরিয়ে শ্রী.মা ৭৮ ; ১২২ ; আশুপ হইল ঘোড়া অরুণে ২০৩।

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -ণা] ১ রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। 'অনির্বাচ্য অরুণা অসমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুংসিতমূর্ত্তি, কদাকার, বিকী। 'অরুণা (মানুষী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ বিসদৃশ, অনমূর্ত্ত। ৪ বস্তুরহিত (শ্রীধর), অব-বক্তৃনির্গত। 'তেষামাবিরত্ব বাণী অরুণা ভ ৭.৪.২৪। ৫ অপ্রাকৃতরূপবান্। 'অপ্রাকৃতহাদ্ রূপত্বাপ্যরূপোহসা-বুদীর্ঘাতে (লঘুভাগবত)। —প ক্রী ১ ((বেদান্তে) ব্রহ্ম। 'একমাত্র অরুণ অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপনাগরে ডুব দিয়েছি অরুণরতন আশা করি গী.লি ৫৬ ; অরুণ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর ১৪০। ২ (সাংখ্য) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত (কুংসিত) রূপ ; কদাকার। —প ক্রি বিণ [*প+সমাস্ত 'ক' (কপ্) বিকল্পে ; ক্রী -পিকা] ১ সর্ধ 'অরুণ (১)। 'কালচক্রম্...অরুণকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) যাহাতে রূপক নাই ; অলঙ্কার-শূন্য, শব্দগত, শাক (অর্থ)।

অরুণহার্য্য বিণ [ন রূপহার্য্য, ন.ত ; ক্রী -র্য্য] সৌন্দর্য্য হারা অবলীকরণীয়। 'অরুণহার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

অরুণী (-পিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী -পিনী] অরুণবান্, অমূর্ত্ত। 'কালচক্রং নয়ামি...অরুণি মহা ৩.১৮২.৩৫।

অরে বা [তু 'সং অরে, অরে ; প্রা অরে (হে), হরে (সংক্লিপ্তসার-ব্যাকরণ) ; অলে (পৈশাচিকভাষা) ; ছান্দস] ১ নীচসম্বোধন, ওরে। 'আত্মা বা অরে ঐষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ (শ্রুতি)। শুন শুন অরে নন্দী ভা.চ ৮৫ : অরে অরে কাটি তোরে বিশাই গড়িল ৩১৫। ২ সরোব সম্বোধন। 'অরে মহারাজঃ প্রতি কৃতঃ ক্ষত্রিয়াঃ উ.চ ৪ইষ্ট। আনীয়তামরে বৈত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। অরে দক্ষ দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩। ৩ অসুহৃৎ আহ্বান। ৪ সভয় সম্বোধন। ৫ অহো (বিষয়ে)। 'কিংবা অরে আচরিতং তপস্তপস্বিচ্ছানরা।—ভ ৫.৮.২৩। ৬ আক্ষেপ (সংক্লিপ্তসার-ব্যাকরণ)। ৭ (বাঙলায়) সশোক সম্বোধনে। 'রে সতি অরে সতি, কীদিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।

অরেন্নে বা [অরে-অরে > অরেন্নে > অরেন্নে, অথবা 'অরে-রে'

বীশ্যায় বিশ্ব, অলেলে (পৈশাচিকভাবে)। ১ সকোপ সম্বোধন। “অরোরে রাধায়াঃ হৃত! হৃতাপসদ! বে ওঁউউ; অরোরে বাচাট! ঊউউ। রহ রহ অরোরে অবোধ পাপমতি ম ১.১৩৫। অরোরে অরে দক্ষ ভা.৫ ৪০। ২ নীচসম্বোধন।

অরোগিণি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ রোগহীন, নীরজ। “রা ২.৭০.৮; ১০। মম্ব ১.৮৩। ২ দেহজবাধিহীন। “রা ১.১.৯০। —গ পুং [ন.ত] রোগাভাব, আরোগ। “ঔষধম্...নামমাত্রেণ করোত্যারোগম্। —হি ১.১৮০।

অরোগিতা স্ত্রী [অরোগিন্+তা (তল্) তদভাবার্থে] অরোগিভাব, আরোগ্য, স্বাস্থ্য। “কিং সৌখ্যম্? অরোগিতা জগতি জন্তোঃ হি ১.১৫৬; ১৯ (কথারম্ভ)। —গী (গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গিণী] রোগিভিন্ন, রোগহীন, স্বস্ত। “অরোগিণীঃ ভ্রাতৃমতীম্ (স্ত্রিয়মুহং) যাজ্ঞ ১.৫০।

অরোষ বিণ [ন.বহুব্রী] রোষহীন। —ষ পুং [ন.ত] রোষাভাব, অক্রোধ। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক পুং [√অর্ক্+অ (ঘঞ্)-ঋ; ‘অর্ক’—অর্চনীয় (ঋষেদ ৬.৫.৬)] ‘অর্চনীয়,’ স্বর্ঘ্য। “শ ৪.২। পুরাণক্ ভ ১.৩.৪৫। °চন্দ্রপ্রভা ম ৬২১; °প্রভ (শম্ভ) ৬২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২৩। °দেব ম.পা ৪৬; ৫২; অর্কার্য ১২২। শ্রী.মা ৫৫; ১০২। চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্দুর-কোটা স.শ ১১৯। ২ (লক্ষণায়) রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ তাম্র। ৭ ক্ষটিক। “রা ২.৯৪.৬। ৮ জ্যোত্বাতা। ৯ পণ্ডিত। ১০ আকল্মগাছ। “°পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। যাজ্ঞ ১.৩০২। অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; °পত্র ৩৯। ১১ স্বর্ঘ্যদেবতাকা উত্তরক্ষত্ৰীনক্ষত্র। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা); মাসের সপ্তম দিন (A.)। ১৩ স্বর্ঘ্যের সংখ্যানুসারে বার (১২) এই সংখ্যা। “অর্কার্যুত্যা কামসিদ্ধিঃ...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ, আরক্। ১৫ যজ্ঞ-বিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক ২ বি [ক্>অর্ক (উচ্চারণে ‘অ’ আগম), তু ‘অর্ক’] ১ রেফলার বানানবিশেষ, রেফুক্ত ‘ক’। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা, চৈতন। “অর্কযুত কেশগুচ্ছ ব.প ১৭৩৬।

অর্কজ, অর্কতনয়, -অন্দন পুং [অর্ক+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; ব.ত] ১ ‘স্বর্ঘ্যপুত্র,’ কর্ণ। ২ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মম্ব। ৫ সার্বর্গি মম্ব। ৬ হগ্রীব। ৭ (দ্বিব) অশ্বিনীকুমারদ্বয়। —জা, —তনয়া, —নন্দিনী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্), ঙ্ (জীপ্)] ১ যমুন। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কজা, অর্কতনয়, -অন্দন ত্র ‘অর্কজ’।

অর্কপক্ক বিণ [তৃত] স্বর্ঘ্যতাপে পক্ক। “ভ ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহুব্রী; স্ত্রী-শা] স্বর্ঘ্যপ্রকাশবৎ প্রদীপ্ত; স্বর্ঘ্যসকাশ। “মহা ২.৮.৩।

অর্কফলা বি [অর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফফলার বানান—কর্ থর্গ ইত্যাদি। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)। “কোথায় ছিল জাতির অর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কু.কে ১৫৩।

অর্কবংশ বি ১ স্বর্ঘ্যবংশ। “বাইট সহস্র নরপতি ছিল অর্কবংশ ম.পা ১০৯। ২ স্বর্ঘ্যবংশীয় ক্ষত্রিয়। “বাইট সহস্র অর্কবংশ, মূনির শাপে হৈয়া ধ্বংস, ভয় হৈয়া রহিল পাতালে ম.পা ১২২।

অর্কবন্ধ, -বল্লভ, -বাক্ষ পুং [ব.ত] ‘স্বর্ঘ্যপ্রিয়,’ পদ্ম।

অর্কবিবাহ পুং চতুর্থাধিবিবাহার্থ তৃতীয় বারে কস্তারূপে কল্পিত অর্ক-বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারিজাত, তৃতীয় বিবাহ-প্রকরণ)।

অর্কজাত স্ত্রী [ব.ত] স্বর্ঘ্যসম্বন্ধী ব্রতবিশেষ; মাঘের শুক্লসপ্তমী হইতে বৎসরপর্যন্ত প্রতি শুক্লসপ্তমীতে স্বর্ঘ্যারাব্যবাহার কর্তব্য ব্রত; আরোগ্য-

সপ্তমীব্রত। ২ অগ্রাহরণাদি অষ্টমাস সূর্য্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন রসাকর্ষণের দ্বারা, রাজার পীড়ন বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ (মম্ব ২.৩০৫)। তু ‘রঘু ১.১৮।

অর্কজাত, -জুজ পুং [ব.ত] স্বর্ঘ্যপুত্র; সর্ঘ ‘অর্কজ’। —হতা, —সু স্ত্রী ১ যমুন। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কোপল পুং [উ.লো] ১ অর্কপ্রিয় উপল; স্বর্ঘ্যকান্তমণি। “মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চুনি।

অর্গল পুং, স্ত্রী [√অর্জ্+অল (কলহ), কুহ (অ.টী); তু ‘অর্গড’—ইল্লভায়ঃ বজ্রঃ কৃতঃ সার্গডঃ (সার্গলঃ)।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.২.৪.২২] ১ কপাটরোধক লৌহাদিগুণ্ড; পরিঘ, আগল, হড়কা। “দৃঢ়তোরণার্গল (পুরী) রা ১.৬.২৮। অনপোঢ়ার্গল রঘু ১৬.৬। স্বর্গার্গল হি ১.১৬৩। দত্তম্...অর্গলম্ ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স.শ ৫২। ২ বিকল্পমাত্র, রোধকমাত্র। “তস্তাঃ (মল্লভায়াঃ) দর্শার্গলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “ঈশিতম্...বিক্তি সার্গলম্।—রঘু ১.৯৭। ৪ (নৌকাগতিরোধ হেতু?) কল্লোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-পাঠের পূর্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ (M.W.)। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অর্গল। “°ভঙ্গ রঘু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র, প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গলাঃ দুর্নয়স্ত মাঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা। —পঞ্চ (S.W.)। ৩ কল্লোল। —লিকা স্ত্রী [°লা+ক (কন্) হ্রস্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] হ্রস্বার্গল, গিল (অ.চি)। —লী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্ (জীপ্)] ক্ষুদ্র অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, রুদ্ধ। “অর্গলিতদ্বারা (ভাষ্য)। ক.সা ১৯.২৭।]

অর্গলা, -লিকা, -লিত, -লী ত্র ‘অর্গল’।

অর্ঘ সক [ভা, প—অর্থতি; সেট্; তু ‘√অর্হ’] ১ মূল্য, ক্রয়ণ, কেনা। “অর্থতি গাং গোপঃ (ক.ক)। নার্বত্তি রত্নানি সমুদ্রজানি।—পঞ্চ ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্ঘ পুং [√অর্ঘ্+অ (ঘঞ্)-ণ; √অর্হ্+অ, শৃঙ্খাদি (অ.টী); ছান্দস] ‘ক্রয়সাধন,’ পণ্যার্থ দেয় রজতাদিভ্রবা; মূল্য। “মহার্ঘ, °বলাবল, শতর্ঘ, সহস্রর্ঘ। মম্ব ৮.৩৯৮। যাজ্ঞ ২.২৫২। ২ পূজাবিধি, পূজার উপচার—দুর্গাকর্তাদি। “আপঃ ক্ষীরং কুশাগ্রং চ দধি সর্পিঃ সততুলম্। যবঃ সিদ্ধার্থকশ্চৈব অষ্টাদ্বোহর্ঘ্যঃ প্রকীর্তিতঃ॥ “কল্পিতার্থ পু.মে ৪। পাত্ত অর্ঘ আচমন অ.প ৫১; ম.ম ১৭৬। ৩ [+অ-ভা] পূজা। “°দান মাঘ ১৪.৫৩। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) পূজা অর্থাৎ গ্রাহ্য, অবশ্যকর্তব্য। “আর এক উক্তি কই অর্ঘ করি ধর শ্রী.মা ১২। [°পাত্র (পুং)—পূজার উপচারের পাত্র। °বলাবল—মূল্য বৃদ্ধি ও হ্রাস। “মম্ব ২.৩২৯। °বিং—পণ্যের মূল্যবেত্তা। “মম্ব ৮.৪০২, কুল্লক। °ভাক্ (-ভাক্ষ)—পূজার্হ। “মাঘ ১৪.৫৫। °সংস্থাপন (স্ত্রী)—মূল্য-ব্যবস্থা, মূল্যনির্ণয়। “মম্ব ৮.৪০২।

অর্ঘ ২ সর্গ [সং √অর্ঘ্>লি, প্রা √অর্ঘ; >বা √অর্ঘ; অগ্র] অর্ঘ্য দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্ঘ্য আসিল জামাই অর্ঘ্যবारे বি.পা ৪৯; ৫১। [অর্ঘিয়া পূজিয়া—অর্ঘ্য দিয়া ও পূজা করিয়া। “অর্ঘিয়া পূজিয়া ভরা তুলে যত্ন করি বি.পা ১০৭।]

অর্ঘবলাবল, -বিং, -ভাক্, -সংস্থাপন ত্র ‘অর্ঘ’।

অর্ঘ্য বিণ [অর্ঘ+য (ঘৎ) যোগ্য অর্থে, স্ত্রী-র্ঘ্যা] ১ অর্ঘ্যযোগ্য, পূজার্হ, পূজ্য। “মহা ২.৩৮.২১। ক.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ২ মধুপর্ক দ্বারা সম্পূজ্য (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.১১০। ৩ মূল্যবান, দামী। —র্ঘ্য পুং পূজ্য আচাধ্যাদি (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.৩৫৮। —র্ঘ্য স্ত্রী [অর্ঘ্য+য (ঘৎ) তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৫; ‘অর্ঘ্য’ (পুং)—‘অর্ঘ্যো-হর্ঘ্যোহর্ঘ্যঃ প্রতিপৃষ্ঠতাম্ (পুরোহিতদর্পণ)।] ১ পূজার্থ দেয় জলকুহুমাদি উপচার; পূজার্থ ভ্রবা। “অর্ঘেণ...অর্চয়িত্বা ক.স ১.৫৮; ৬.৫০।

রঘু ১.৪৪; ১১.৬৯। 'ইদমর্ঘা...রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি মুখে।—
দা ১০০৮। ২ অর্ঘ্য জল। "দন্তঃ শ্বেদমূচা পয়োধরযুগেনার্যো ন
কুস্তান্তসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। "ফলপুষ্পপল্লবাব্য
উচ ২১। ৪ বহুমূল্য মধুকিশেব (ত্র 'শ.ক')। ['খালী—অর্ঘ্যপাত্র।
'নারী সব হাতে অর্ঘ্যখালী ন.প ২৬৯।]

অর্চ্ সর্ক [ভা, ঞ—অর্চ্চতি, -তে; সেট] ১ পূজা, সম্মাননা।
'রঘু ১.৯০। স্বকৃৎস্নৈরর্চ্চি গোদাবরীম্ উচ ২.২। ২ অমুগ্রহ।
'অর্চ্চতিরমুগ্রহে ন পূজায়াম্ মমু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্চ্ সর্ক [চু.প
—অর্চ্চয়তি; সেট] ১ পূজা ((ক.ক)। ২ সম্মান ধারণ বা বহন।
'যশার্চ্চয়তাসো (মুধী শাসনম্) ম.চ ১.২২। [অভি—অভিমুখভাবে
পূজা। "রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। "ভট্ট ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন।
'মহা ২ ১৩.৪। সম্—সমর্চ্চনা। "ভট্ট ৪.৯।]

অর্চ্ সর্ঘ [সং ৮/অর্চ্ > লি, প্র ৮/অর্চ্] পূজা করা। "অর্চ্চিলা
বৃত্তারি অর্চ্চিলেকঃ অর্চ্চ ম.পা ২; ৩; অর্চ্চিবারে ৯। জামাই
অর্চ্চিয়া ম.ম ১৭৬। রাজগণ...অর্চ্চত অ.প ৫১; ১২৭।

অর্চ্চক বিণ [৮/অর্চ্চ+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-র্চ্চিকা] পূজক,
সম্মানয়িতা। "গুরুদেবদ্বিজার্চ্চক।—মমু ১১.২২৫। —র্চ্চন স্ত্রী [+অন
(লুট)-ভা] ১ পূজা, সম্মাননা। "গ্রহবিপ্রহুর্চ্চন (ত.বা)।
পদার্চ্চনে...হেল স্ক্রুপ্রাপ্তি ম.পা ২। ২ [+অন-ণ] পূজাদ্রব্য।
'অর্চ্চনস্ত্রাতিশায়নাৎ (শ.ক)। ৩ তন্তিলক্ষণবিশেষ। "ভ ৭.৫.২৩।
—না স্ত্রী [৮/অর্চ্চি+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজা।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ঘ] পূজা, মাছ। "অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়াসাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। জগদর্চ্চনীয় ভটি ২.২০। —র্চ্চা স্ত্রী
[+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)]; বৈদিক] ১ পূজা, সম্মাননা। "দ্বিজাচার্চ্চা
মমু ৩.৭৪। ভৈরবার্চ্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চ্চা ম.পা ৬; শঙ্কুনাথ-
অর্চ্চা ৯; অর্চ্চের সমগ্র ৩৪। ২ [+অ-ধি] প্রতিমা। "দেবার্চ্চা
রা ২.৭১.৪০। —র্চ্চিত বিণ [+ত (জ)-র্ঘ] ১ পূজিত, সম্মানিত।
'যথাকামার্চ্চিতার্থী রঘু ১.৬; ৯০; ১২.৮৯। মহা ২.৩৮.২১। ২ জ্যোত্,
মাছ। "অর্চ্চিতা তন্তু কোসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চ্চাসহিত, পূজা-
পূর্বক। "মমু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা)। —র্চ্চিতা (-ত্) বিণ
[+ত (তুন)-ক-১ব; স্ত্রী-র্চ্চিত্রী] অর্চ্চনশীল, পূজক। "অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়াসাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্চা বিণ [+য (যৎ)-র্ঘ; স্ত্রী-
র্চ্চ্যা] পূজা, মাছ। "মহা ১.৭৬.২১। রঘু ২.১০। ভটি ২.২০।
[অর্চ্চাই—পূজা। "মহা ২ ৩৮.২১।]

অর্চ্চন, -না, -নীয়, -র্চ্চা, -র্চ্চাই ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চি স্ত্রী [৮/অর্চ্চ + (ইন্)-র্ঘ; 'অর্চ্চি'—প্রকাশ (ঋগ্বেদ ১.৪৮.১৩)]
জ্যোতিঃ, জ্বালা, শিখা। "প্রদীপ" রঘু ১২.১। অগ্নেত্রাজন্তে অর্চ্চয়ঃ
উ ২.১০.৭। তুমি অর্চ্চি চ.বি ৩১। অর্চ্চিপুঞ্জ লক লক সা.ম ৫৯।
২ রশ্মি, কিরণ। "তপনের জ্বলদর্চ্চি-রোণা চ.কা ২৯০। —র্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্)
স্ত্রী, স্ত্রী [+ইন্ (ইসি)-র্ঘ, উ ২.১০.৭; ছান্দস] ১ বহিশিখা, জ্বালা।
'ঋগ্বেদ ৯.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ" রঘু ৩.১৪। অর্চ্চিবাং চক্রবালম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। "দীপ্তিমন্তঃ স্বর্যার্চ্চিবা
মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমার্চ্চিবাং কৃ.স ২.২০। —র্চ্চিঃ পুং ১ বহি।
২ কিরণ। —র্চ্চিঃ স্ত্রী কৃশাষপত্নী।

অর্চ্চিঃ; অর্চ্চিত, -তা ত্র 'অর্চ্চি; অর্চ্চক'।

অর্চ্চিমান্ (-অর্চ্চ) বিণ [অর্চ্চিস্+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-
-অর্চ্চী] ১ দীপ্তমান, প্রভাবিত, দীপ্ত। "অর্চ্চিমতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলদীপিকাঃ
বিক্র ৩.২। —মান্ পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নিদেবতা। ৩ হৃদ্য। ৪ উপদেব-
বিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —মতী স্ত্রী অগ্নিপুত্রী।

অর্চ্চক সর্ক [ভা, প—অর্চ্চতি; সেট] ১ অর্চ্চন, অলঙ্কার।

'নৈ ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। "অনর্চ্চনু ভূজোহস্ত্রাণি ভটি ১৪.৭৪। —র্চ্চক
[চু.প—অর্চ্চয়তি; সেট] ২ উপাৰ্চ্চন। ২ সংস্কার। "অর্চ্চয়তি
কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিষত্, গ্রহণার্থ যত্ন। "ভটি ১৫.৪৩।
[উপ—উপাৰ্চ্চন।]

অর্চ্চক বিণ [৮/অর্চ্চ+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-র্চ্চিকা] উপাৰ্চ্চয়িতা,
অর্চ্চনকারক। "অর্চ্চকো ষাঃশমাহরেৎ (মুত্টি)। —ক পুং বাবুই
তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্চ্চন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অলঙ্-
কার, উপাৰ্চ্চন। "অর্থানমার্চ্চনে হুঃখম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১৯০।
দ্রব্যার্চ্চন মমু ১২.৭৯। ২ লাভ। "মিত্রামিত্র চার্চ্চনম্ মমু ১২.৭৯।
৩ আদান, গ্রহণ। "কণিশাচর্চ্চনং শিলম্ (অ.চি)। —র্চ্চনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-র্ঘ] উপাৰ্চ্চনযোগ্য। —র্চ্চিত বিণ [+ত
(জ)-র্ঘ] ১ কৃতার্চ্চন, লক্ষ। "হুঃখমর্চ্চিতানাং চ রক্ষণে।—
পঞ্চ ১.১৭৪। মমু ৪.১৯০। স্বয়মর্চ্চিত যাজ্ঞ ২.১২০। ২ অধিকৃত,
আয়ত্তীকৃত। "মহী...বীর্ঘার্চ্চিতা গো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত।
'চিরাচ্চিতং তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) নির্মিত
"তোমার অর্চ্চিত লক্ষ্য কুট ১৬।

অর্চ্চন, -নীয়, অর্চ্চিত ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চন বিণ [৮/অর্চ্চ+উন (উনন্)-ক (?); উ ৩.৫৮; ছান্দস]
শুভ্রতাশুণযুক্ত, শুক্লবর্ণ, যেত। "অহচ্চ কৃষ্ণমহর্চ্চনম্।—ঋগ্বেদ ৬.৯.১।
অর্চ্চনচ্ছবি।—মাঘ ১.৬। —ন পুং ১ খেতবর্ণ। ২ অর্চ্চন বৃক্ষ।
৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চর্মরোগবিশেষ (M.W.),
ধবলকুষ্ঠ (?)। ৬ [৮/জ্+উন-ক (নীলকণ্ঠ)] কুন্তীপুত্র তৃতীয়
পাণ্ডব। "করোমি কর্ষ শুক্লঞ্চ তস্মান্ মামর্চ্চনং বিহুঃ (মহা ৪.৪৪.২০)।
[প্রোণ ইহার ধর্মুর্বেদাচার্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—প্রোণের
নিকট ব্রহ্মশিরঃ অন্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও প্রোণদীলাভ, ষাটশ-বর্ষ
ত্র্যক্ষচর্যাপালন, উলূপীর ও চিত্রাঙ্গদার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে হৃতপ্রাণিরণয়,
খাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাভী, অক্ষয়তৃণ ও কপিধ্বজ রথপ্রাপ্তি, ময়-
দানব কর্তৃক ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্দ্বাণ, বনবাসকালে কিরাট-শঙ্কর হইতে
পাণ্ডপত অন্ত্রলাভ, নিবাতককচবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কচ, মালা, দেবদত্ত
শঙ্খ, কিরাট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের গোপূত্রক্ষা, কুরুক্ষেত্রে ভীষ্ম প্রোণ
কর্ষ প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্রবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও
সঞ্জীবনমণি-প্রভাবে জীবনলাভ। অভিমত্বে ইহার পুত্র। পূর্বজন্মে ইনি
নারায়ণ ঋষি ছিলেন। কৃষ্ণ ইহার পরম সখা। ইনি ভগবদ্গীতার প্রম-
কর্তা। কৃষ্ণের দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও ঋণী-
রোহণ করেন। অর্চ্চন কান্দন জিষ্ণু কিরাট খেতবাহন বীভৎসু বিজয়
কৃষ্ণ নবাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.২)। ৭ হৈহয়ধি-
পতি কার্ত্তবীর্ঘ্য। ত্র 'কার্ত্তবীর্ঘ্য'। ৮ দেশবিশেষ (A.)। ৯ (বহব)
অর্চ্চনগোত্রাপত্যগণ। "পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর (ত.বা)। —ন স্ত্রী
১ স্বর্ণ (অ.চি)। ২ রোপা (অধর্কবেদ)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।
৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামান্য (অ.কো), জুন ঘাস (?)। "উ ৩.৫৯।
ফিটুহু ১.১৬। —নী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ভীষ্)] ১ গবী। "অর্চ্চনীনাং
কপিলা বরিষ্ঠা মহা ১০.৩৩.৪২। ২ কুটিনী। ৩ বাহদানদী, করতোয়া।
৪ অনিরুদ্ধপত্নী উবা। ৫ (শিব, বহব) ক্ষত্ৰীনক্ষত্র।

অর্ণঃ (-র্ণস্) স্ত্রী [৮/অ+অন্ (অহন্)-ক, 'ন' (হুট্ আগম);
উ ৪.১২.৭; তু 'অর্ণ'—জল (ঋগ্বেদ ৩.২২.৩)] জল। "সবর্ণর্ণঃ
মাঘ ১২.৬৯। পা ৫.২.১০২, বাস্তিক।

অর্ণব পুং [অর্ণস্+ব অন্ত্যর্থে, স্-লোপ, পা ৫.২.১০২, বাস্তিক। তু
'ব'—জলযুক্ত। "সমুদ্রমর্ণবম্ (ঋগ্বেদ ১.১৯.৭)। 'ব' স্ত্রী—তিষ্ঠতাগ্নবৎ
তর্জয়াম্ (মহা ১৩.১৫৮.৯)। ১ 'জলবান', সমুদ্র। "রঘু ১.১৬;
'ধীরবাদিনী ৩.৫২। ভাবার্থভরণ (মোহমুগ্ধর)। ভবা' ভ ৪.২২.৪০।

২ (সানুজ্ঞে) বিপুল ছত্তর বিঘরমাত্র; রাশি, সমূহ। “জন°, শোক°। চিতা° গো.রা ৩.৪.২২। ৩ (সমুজ্ঞের সংখ্যানুসারে) চার (৪) এই সংখ্যা। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫ (বাঙ্লায়, অগ্র) সাগরতুল্য বিশালনদী। “যট ডিঙ্গি মগ্ন কর অর্ণবের (মগরার) জলে ম.পা ১১০। [°নেমি (জী) —‘সমুদ্রপ্রান্ত’, পৃথিবী। °পোত (পুং), °যান (কৌ) —‘সমুদ্রগমনসাধন’, জাহাজ। °সুহু (বাঙ্লায়; অগ্র) —মেঘ, অর্থাৎ আকাশ। “কর বাড়াইয়া জেনার্বসুহু পাএ ম.পা ৯০। °বোপম—(বিণ) সাগরসদৃশ। “রঘু ৩.৩০।]

অৰ্ণবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান ত্র ‘অৰ্ণব’।

অৰ্ণি ক্রী [৴অর্দি+তি (জিন্)-ভা] ১ পীড়া, বেদনা। তু ‘অর্ণি’। “°নিপীড়িত (সুশ্রুত)। শিরোহর্ষি ক.সা ১৩.১৫২। ২ [+তি-র্ষ] ধনুষ্কাটি, ধনুরগ্রভাগ।

অৰ্ণ স্ক [অদন্ত চু. আ—অর্থ্যতে; ষিকর্ষক; সেট] যাচন, প্রার্থনা। “ভট্টি ১৪.৮। [অভি-প্র—সমীপে প্রার্থনা। “যদতিপ্রার্থিতং ময়া (রা)। প—প্রার্থনা। “ভট্টি ৭.৪৮। প্রতি—প্রত্যক্ষীকরণ। “ভট্টি ৬.২৫। সম্—১ সমাক্ যাচন, সমর্থনা। ২ অববোধন, বিবেচনা। “নাগদ্বৈদৈব্য সমর্থয়ে রা ২.২২.১৮। রঘু ১১.৭২। সম্-প্র—সম্প্রার্থন। “রা ২.১১২.১৪।]

অৰ্ণ বিণ [৴অর্দি+অ (অচ্)-ভা] ১ যাচন, প্রার্থনা। ২ অভিশাপ, ইচ্ছা। “কৃতার্থ, চরিত°, সিদ্ধ°। ৩ নিবৃত্তি। “তাদর্থা।—মুদ্রবোধ ২২৪। ৪ [+অ-র্ষ; ৴ঋ+থ (ধ্ণ), উ ২.৪; ছান্দস] ধন, বিত্ত। “অর্ণার্থী গী ৭.১৬। অর্থমনর্থঃ ভাবয় নিতাম্ (মোহমুগ্ধর)। অর্থোন্মা হি ১.১৩৬। অর্থন্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্থো ন কন্তুচিৎ—শু ৫.৩৮। অর্থান্তিলাবী নী ৭৫। অর্থ অনর্থের মূল।—কাদ ৩৬। [শুক্র শবল কৃষ্ণ ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। স্ববৃত্তি দ্বারা অর্জিত ধন শুক্ল, অনন্তরবৃত্তি (ব্রাহ্মণাদির ক্ষত্রিয়াদি-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শবল এবং দ্রুতচৌধাদি-প্রাপ্ত ধন কৃষ্ণ (ত.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। “দেশকালার্থ-দর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিধেয়, শব্দ-বাচ্য, মানে। “বাগর্থ রঘু ১.১; ধাতোঃগমনার্থম্ ৩.১১। [বাচ্য লক্ষ্য ও বাঙ্গা ভেদে অর্থ ত্রিবিধ;—বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ বাঙ্গার্থ (সা.দ ২.২)।] ৭ অজীষ্ট বিষয়; উদ্বেগ, কার্ধ্য, কৰ্ম্ম। “°সিদ্ধি রঘু ২.২১। সর্বব্যর্থ-চিন্তক মনু ৭.১২১। “বশ ম্ ৫.৮। ৮ বস্ত্র, জবা। “অর্থোহি কন্তা পরকীয় এব শ ৪.২২। মনু ৭.২০৪। ৯ বিষয়, বস্ত্র, প্রকরণ। “গৃহীত°, পরিগৃহীত°, লেখ°। অগৃহীতার্থ শ ৬৬। রঘু ২.৫১। সঙ্গীতার্থ পুমে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। “অপরিহার্যোহর্থো ন তং শোচিতুমর্থসি গী ২.২৭। ঈশ্বর জগন্নাথ, তাঁর হাতে সর্ব অর্থ চৈচ ৩০৮। কোন অর্থে আমি।—ম ৮৬১। ১১ ইল্লিয়গ্রাছ বিষয়—শব্দম্পর্গাদি। “ইল্লিয়েভাঃ পরা হর্ষা অর্থোভ্যশ্চ পরং মনঃ।—কণ্ঠোপনিষৎ ৩.১০। ইল্লিয়ার্থ গী ২.৫৮। মম ব্যাবৃত্তসকলৈল্লিয়ার্থন্ত।—পঞ্চ সূত্র (কথামুখ)। ১২ জেয়বস্ত্র। “ইল্লিয়ার্থসল্লিকর্ষণোৎপন্নং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্ (গৌতমসূত্র)। ১৩ বস্ত্রভাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। “যথার্থ, অর্থতঃ, °তত্ত্ববিৎ। ১৪ প্রয়োজন। “ঋগ্বেদ ১.১০.২। পরার্থৈকফলা গুণাঃ রঘু ১.২২; ক্রিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। যাবানর্থঃ গী ২.৪৬। কঃ...জীবিতেনার্থঃ মহা ৩.৬৪.৯০। ভ.গ্র ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১৩০। ১৫ স্বপররাষ্ট্র-চিন্তন, ধর্ম (মেধাতিথি), প্রজারক্ষণ (কুল্লক)। “অর্থানর্থ মনু ৮.২৪। মজী তাদর্থচিন্তায়াম্ সা.দ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। “দ্বিজার্থঃ যুগঃ পা ২.১.৩৬, বাস্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থ্যৎ মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাম্যকল। “সর্বসিদ্ধার্থ মনু ১.৮৩। ১৮ চতুর্বিধ পুরুষার্থের একতম। “°কাম রঘু ১.২৫; ধর্মার্থকামমোক্ষাণামবতারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নির্বিঘ্নার্থকাম

কু.স ৫.৩৮। ১৯। কল। “সার্থক জীবন আর বাহুবল তার। আশ্ব-নাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রত্ন ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (স্বতি) ব্যবহার, অভিযোগ। তু ‘অর্ণা’। “মনু ৮.৫৬; ১০২। ২২ বিষ্ণু (মহা)। ২৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র। **অৰ্ণ** সর্ধ [সং ৴অর্ধ+লি, প্রা ৴অথ; অগ্র] প্রার্থনা করা। “যে পদ অর্থয়ে ব্রহ্মা ব.প ৯০০।

অৰ্ণকর বিণ [অর্থ+৴কৃ+অ (ট)-ক; উ.ত; জী -রী] ধনকরণশীল, বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। “পা ৩.২.২০, কাশিকা। অর্ধকরী চ বিত্তা।—হি ১৯ (কথারন্ত)।

অৰ্ণকাম বিণ [অর্থ+৴কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; জী -রী] ধনলিপ্সু, ধনাৰ্থী, অর্থলুপ্ত। “গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুঃ [দ্বন্দ্ব] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্ত্র (পুরুষার্থধর)। “রা ২.৮৬.৬। রঘু ১.২৫। অর্থকামেধসজ্ঞানাম্ মনু ২.১৩।

অৰ্ণকার্য ক্রী [য.ত] ধনক্ষীণতা, দারিদ্র্য। “রঘু ৫.২১।

অৰ্ণকৃচ্ছ ক্রী [য.ত] ১ ধনজন্ম কষ্ট; ধননাশ (রা.টীকা)। “°চ্ছ্রে (ধৃতিমান্ নাবসীদতি) রা ৪.৭.৯। ২ কার্যের কষ্টসাধ্যতা; কার্য্য-সৌকর্য্য। “°চ্ছ্রে চাহং প্রষ্টব্যঃ মহা ৩.৬৭.৩।

অৰ্ণকৃত বিণ [অর্থ+৴কৃ+কিপ্ (°)-ক; উ.ত; জী -কৃত] অর্থ-কারক, হিতকর। “°কৃত (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭।

অৰ্ণকৃত বিণ [য.ত] ১ অভিধেয়জনিত, অর্থবোধিত। ২ [সুপ্ৰসূপা] প্রয়োজন হেতু কৃত; কার্য্যনিমিত্ত। “অশ্বেষার্থকৃত্য মৈত্রী ভ ১০.৪৭.৬।

অৰ্ণকৃত্য ক্রী, -কৃত্য ক্রী [য.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্য্যসিদ্ধি। “রামঃ স্থিতোহর্থকৃত্যো গৌ.রা ৪.৩৮.৪৩। অভূপেতাৎকৃত্য পুমে ৩৯।

অৰ্ণকোবিদ বিণ [স.ত; জী -দা] প্রয়োজনে পণ্ডিত; কার্য্যসাধন-কুশল। “রা ৬.৪.৮।

অৰ্ণগৃহ ক্রী [য.ত] ভাণ্ডাগার, কোষ। “হ ১২৩.২।

অৰ্ণগৌরব ক্রী [য.ত] অর্থগাভীর্ষ্য, গভীর্ষ্য। “ভারবেবর্ষগৌরবম্ (সু.র)।

অৰ্ণগ্ন বিণ [অর্থ+৴হৃ+অ (ট্, ক)-ক; উ.ত, জী -গ্নী, -গ্না] অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। “মনু ৯.৮; বাঙ্গ ১.৭৩।

অৰ্ণচিন্তক বিণ [য.ত; জী -চিন্তা] কার্য্যচিন্তা। “মনু ৭.১২১।—চিন্তন ক্রী,—চিন্তা ক্রী [য.ত] স্বপররাষ্ট্রচিন্তা (ত্র ‘অর্থৎ, ১৫)। “সা.দ ৩.১১.৩; °স্তা ৩.৪৩।

অৰ্ণজ বিণ [অর্থ+৴জ+অ (ড)-ক; উ.ত; জী -জা] বিত্তজন্ম, ধনহেতুক। “°জ (দ্রুং) মহা ৩.২.৪৩।

অৰ্ণজাত ক্রী [য.ত] ১ বস্ত্রসমূহ। ২ বিত্তরাশি। “সু ২.৬। ৩ পুরুষার্থ-সমূহ, ত্রিবর্গ; বাচ্যলক্ষ্যাব্যাক্য-রূপ অভিধেয়ত্রয়। “কবয় ইব মহী-পাশ্চিন্তয়ন্ত্যজাতম্ মাঘ ১১.৬। ৪ অভিধেয়সামাজ্যজাতি, অর্থমাত্র। “কি ৩.৪৮। ৫ বিষয়সমূহ, বস্ত্তনিচয়। “গীতকমমর্থজাতম্ শ ৭.৫।

অৰ্ণজ্ঞ বিণ [অর্থ+৴জা+অ (ক)-ক; উ.ত; জী -জ্ঞা] প্রয়োজন-ভিজ, কার্য্যতত্ত্বজ্ঞ। “রা ৩.৭০.১।

অৰ্ণতঃ (-তস্) বা [অর্থ+তঃ (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে] ১ অর্থাৎ, অর্থানুসারে, অর্থক্রিয়ায়, মানে দ্বারা। “মাঘ ৩.৫৬; পরিস্ফুটমর্থতোহ-ভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্ত্ততঃ, তত্ত্বতঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। “গো.রা ৬.৯৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থতঃ সোহর্থো যতো বাঙ্গা নিবর্ততে।—হি ১.১২৭। ৩ পুরুষার্থবধে। “সাংখ্য ১৩। ৪ নিমিত্তে, অর্থে, কারণে। “যদ গচ্ছতি বিদেশং চ তৎসর্বমুদার্বতঃ।—পঞ্চ ১.২৭৯। ৫ ধনর্থ, ধনলাভ হেতু। “ঈশ্বরময়ং লোকাহর্থতঃ সেবতে।—মু ১.১৪। ৬ ধন বা কার্য্য হেতু; ফলতঃ, কার্য্যতঃ। “অর্থতঃ পুরুষো নারী বা নারী সার্থতঃ পুমান্ সু ৩.২৭।

অর্থতত্ত্ব ক্রী [য.ত] ১ অর্থের ব্যাখ্যা; অভিধেয়রহস্য, প্রকৃতার্থ। “সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞা রা ১.১.১৫। বেদশাস্ত্রার্থং মনু ১২.১০২। ২ বিষয়ের প্রকৃত কারণ; যথার্থকারণ। “হি ৪.৯৭।

অর্থতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] ব্যাহার কর্ম মুখ্য; কার্যপ্রধান। “ভ ১০.২.২১। —তত্ত্ব ক্রী [য.ত] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যপরিচ্ছেদ। “অর্থতত্ত্বজ্ঞ ভ ১০.৩৬.২৭।

অর্থদ বিণ [অর্থ + √দা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -দা] ১ অর্থকর, লাভজনক। “মনোহর্থদঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর, ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মনু ২.১০৯। —দ পুং ধনদ, কুবের।

অর্থদর্শন ক্রী [য.ত] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভাসন, জ্ঞাপ্রকাশন। “আগমঃ কুরুতে দীপ ইবর্থদর্শনম্ কি ২.৩৩। ২ অভিযোগবিষয়ের বিচার।

অর্থদূষণ ক্রী [য.ত] ১ অর্থাপহরণ, দেয় ঋণাদির অপরিশোধ (ঋণ শোধ না করা)। “মনু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিয়োগ, অপব্যয়। ৩ অভিধেয়বিষয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [য.ত] অপুষ্টিতা-প্রভৃতি অর্থবিষয়ক দোষ। “সাদ ৭.৯-১২।

অর্থনা স্ত্রী [√অর্থ + অন (ঘৃ) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] যাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] যাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্। —ভট্টহরি।

অর্থনাশ পুং [য.ত] ধনক্ষয়, বিলুপ্তি। “হি ১.১৩৭।

অর্থনিবন্ধন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] ধনহেতুক, বিভক্তজ্ঞ। “সখাম্... অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮।

অর্থনিশ্চয় পুং [য.ত] কার্যনিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। “গো.রা ৪.৩১.৩২।

অর্থন্যূন বিণ [য.ত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২.১৫।

অর্থপতি পুং [য.ত] ১ ধনস্বামী, নৃপ। “রঘু ১.৫৯; ২.৪৬। ২ স্বামী, প্রভু। “পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, কুবের।

অর্থপর বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ধনাজ্ঞানতৎপর, ধনলোক; রূপণ। “নীতিশতক, ৩৮।

অর্থপরিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ধনার্থ অবলম্বনীয়। “ধর্মশাস্ত্রপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩৩.২৯। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিভূষণ। “গো.রা ৫.৪৩.৬।

অর্থপিশাচ বি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য; ধনলাভে অতৃপ্ত, অতীব অর্থগ্ৰন্থ।

অর্থপ্রয়োগ পুং [য.ত] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ; বৃত্তিজীবিকা, কুসীদবাবহার, তেজারতী। ২ যথাযথরাষ্ট্রকার্যনির্বাহ। “কুশল (অমাত্য)।

অর্থবন্ধ পুং [য.ত] ১ বস্ত্রসংসর্গ, বিষয়সম্পর্ক। “ললিতার্থ (উদাহরণ) বিক্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধভূত শব্দসমূহ; প্রবন্ধ, সম্বন্ধ। “গীতকমমর্থ-বন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনকৃতবন্ধন।

অর্থবাদ পুং [য.ত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; স্তুতিবাদ। “অর্থ-বাদ এষ দোষঃ চ কঞ্চিৎ কথয় উচ ১.১১.১১। ভক্তগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পঢ়ুয়া তাহা ‘অর্থবাদ’ কৈল—চৈ.চ ৬২। এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল। পঢ়ুয়া অধম অর্থবাদে হুঃখ দিল ন.প ২১১। ২ প্রতিপাঠ বস্তুর প্রশংসা। “প্রকরণপ্রতিপাঠস্ত তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন; স্তুতিনিন্দাকলক উক্তি। “পা ২.১.৩৩, সি। ৪ ‘অর্থের কথনসাধন’; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দার (দোষের) বাচক শব্দ। [ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অনুবাদ ভূতার্থবাদ। ‘আদিত্য যুগ’—ইহা বিরোধ হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অগ্নি হিমের ঔষধ’—ইহা অবধারিত (প্রমাণ-সিদ্ধ) অর্থে ‘অনুবাদ’; ‘বজ্রহস্ত পুরন্দর’—ইহা ভূতের (ভূতার্থের,

সিদ্ধার্থের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’ (ভ্রায়কোশ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ ভ্রাত্ব অনুবাদোহবধারিতে। ভূতার্থবাদস্তান্যান্যদর্থবাদস্ত্রিবিধা মতঃ] ৫ বিধি-নিষেধভিন্ন শব্দ (ভ্রায়কোশ)। “আদিত্য যুগঃ ইত্যাদি।

অর্থবান্ (-বৎ) বিণ [অর্থ + বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থ-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৪.২৩। মনসি চ পরিতুষ্টে কোহর্থবান্ কো দরিত্রঃ।—বৈরাগ্যশতক ৫৩। ২ অভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ পলু মে রাজশব্দঃ শ ৫.১.১। অর্থবজ্জন্মা কি ১১.৬২। ৩ সপ্রয়োজন। “(বীক্ষিতম্) রুচিকরমপি নার্যবৎ বভূব কি ১০.৬২। ৪ সফল। “সম্ভাবনামর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

অর্থবিজ্ঞান ক্রী [য.ত] অর্থের যথাবস্থভাবে বোধ, শকার্যবোধ (বীক্ষণ-বিশেষ)।

অর্থবিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থ + √বিদ্ + ক্টিপ্ (০)-ক -১ব; উত; স্ত্রী -বিৎ] ১ শব্দাদির অর্থবেত্তা; শকার্যজ্ঞ। “রঘু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। “মাঘ ২.১৫।

অর্থবিস্ত বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “ব্যবহারে অর্থবিস্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিল গিয়া। অর্থবিস্ত সকল দিলেন চৈ.ভা ১০৭।

অর্থবিদ্যা স্ত্রী [য.ত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.৩৫।

অর্থবিপত্তি স্ত্রী [য.ত] অর্থভ্রংশ, প্রয়োজনবৈফল্য। “সমীক্ষ্য...অর্থ-বিপত্তিম্ (ন রামঃ বিক্রিয়াং জগাম) রা ২.১৯.৪০।

অর্থবৈকল্য ক্রী [য.ত] তত্ত্বার্থের অন্তর্থাভাব; সত্যের অপলাপ। “মনু ৮.৯৫।

অর্থব্যক্তি স্ত্রী [য.ত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিচ্ছটবর্ণন; অর্থগুণবিশেষ। “কা.প্র ৮.১.১ (মূলশ্লোক)। সাদ ৮.১৫। ২ অবগানন্তর পদসমূহের অর্থ-প্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদানাম্ হি ঋটিত্বার্থসম্বর্ণনম্ সাদ ৮.১২। ৩ ঋটিতি (অবগমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সামর্থ্য। “প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮.১.১ (মূলশ্লোক)।

অর্থমাত্র ক্রী [অর্থই ইতি, নি.স, ময়ূরবাসকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনচ্ছাদনাভ্যধিকঃ কথমপ্যর্থমাত্রঃ সম্পত্তে।—পঞ্চ ১.১.১। —মাত্রা স্ত্রী [য.ত] ১ অল্পধন, ধনাংশ। ২ ধনবাহুলা, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রাস্তি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

অর্থযুক্ত বিণ [য.ত] অভিধেয়বান্, সার্থক। “যথার্থযুক্তঃ গিরিরাজ-শব্দম্ কু.স ১.১৩। —যুক্তি স্ত্রী [য.ত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

অর্থশালী (-লিন্) বিণ [অর্থ + √শল্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উত; স্ত্রী -লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

অর্থশাস্ত্র ক্রী [য.ত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে ঋতি-স্মৃতির অবিরোধী রাজকার্যাদির উপদেশ ও স্বকোশে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, দণ্ডনীতি, অর্থবিদ্যা (Politics)। “গো.রা ৫.১.৮২। সার।—পঞ্চ ৩ (কথাম্ব)। অর্থশাস্ত্রকার মূ ৩.১.১। ২ অভিচারাদি কর্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)। [‘কার—অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা। ‘ব্যবহারী (-রিন্)—রাজনীতিরূপল। “মু ৫.১।]

অর্থশাস্ত্রকার, -ব্যবহারী অর্থশাস্ত্র।

অর্থশৌচ ক্রী [য.ত] অর্থসম্বন্ধে শুচিতাব; অত্যাধনগ্রহণপরিহার-পূর্বক ধনাজ্ঞানচেষ্টা। “সর্বেষামেব শৌচানামর্থশৌচঃ পরং স্মৃতম্ মনু ৫.১.৬।

অর্থশ্লোষ পুং [বহুব্রী] ব্যাধিতে অর্থসম্বন্ধী শ্লোষ আছে; অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [যে স্থলে একাধিপ্ৰতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা ‘অর্থশ্লোষ’ বা ‘শ্লোষালঙ্কার’ (সাদ ১৯.৫৮; কা.প্র ২.১৬৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থবলবধন রচিত শ্লোক; অশ্লোকোক্তি শ্লোক।
“সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.চ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং, -সংস্থান ক্রী, -সঞ্চয় পুং [ব.ত] ধনাহরণ, ধন-
সঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —র পুং সঙ্কিত অর্থরাশি।
“শ ৬৩২।

অর্থসম্পৎ (-দ্) ক্রী [ব.ত] অর্থের প্রাচুর্য; অভীষ্টপ্রযজাত, ধন-
সম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন ক্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১৬৮।

অর্থসম্বন্ধী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-
কিনী] অর্থসম্বন্ধযুক্ত, ধনবিষয়ক, ধনাদি হেতু সম্বন্ধযুক্ত (অধর্মগাদি)।
“মহু ৮.৬৪। বাজ ২.৭৩।

অর্থসাধক বিণ [ব.ত; ক্রী-ধিকা] প্রয়োজননিষ্পাদক, অভীষ্টকারক।
“মহা ১.১২৩.২৯। —সাধন বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] প্রয়োজনসাধক।
“ধরমেবার্থসাধন রঘু ১.১৯। —ন ক্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স
সম্যর্থস্বসাধনে বা ৫.৪১.৬।

অর্থসার পুং, ক্রী [ব.ত] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ
২.৪৮। হি ১.৯২।

অর্থসিদ্ধি বিণ [ভূ.ত] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য
না হইলেও অর্থবলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘ঘট আন’ বলিলে,
শব্দশক্তি বিনা অচ্ছিন্ন ঘট আনয়ন করা বুঝায়। ২ [বহুব্রী,
আহিতায়াদি] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি ক্রী [ব.ত] ১ অর্থ-
বলে পদের অর্থবোধ। ২ ‘অর্থসিদ্ধ’। ৩ কার্য্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১৩৪.১০।
শৃঙ্গারঃ দ্বারমিবার্থসিদ্ধিঃ রঘু ২.২১। ৬ ধনসিদ্ধি।

অর্থহর বিণ [অর্থ+√হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-রা]
১ রিক্তভাক্ত, দায়গ্রাহক, ধনাধিকারী। “বশ্চাৰ্থহরঃ স পিণ্ডদায়ী।
—বিষ্ণু ১৫.৩৯। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্)
বিণ [ব.ত; অর্থ+√হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকা,
-রীগী] ধনাপহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [ভূ.ত] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থ-
রহিত। ৩ (বাঙাল্য) দৃষ্টবিশেষরহিত, শূণ্য, কাক। “নির্জনে বীর
বসি তরুতলে;—অর্থহীন উর্দ্ধদৃষ্টি ন ৪৪৯।

অর্থাগম পুং [অর্থের আগম, ব.ত] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২।
হি ১৯ (কথারত্ন)। ২ আয়ের উপায়; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি,
বাচ্যাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডাপুশিকরাস্তাৰ্থাগমোর্থপত্তিরিষ্যতে
সাদ ১০.৮৩।

অর্থীং বা [অর্থ+আং (ঙসি-৫মী-১ব)] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্যক্রমে।
“মুখিকেন দণ্ডো ভক্ষিত ইতানেন তৎসহচরিতমপুণ্ডরুপমর্থান্ আয়াতং
ভবতি সাদ ১০.৮৩। ২ ফলিতার্থে, বস্তুতঃ, তত্ত্বার্থে, ফলতঃ, ফলে,
মানে। “১না প্রতিবেশিনী।—কিন্তু বা বল, আমাদের মাতা। নাই
ঔর সম এতবড় দাতা! কীরো।—অর্থীং কি না এত বড় হাবা।
জয় দেয় নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা
কথায়। [অর্থীং কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি।]

অর্থীষিকার পুং [অর্থের অধিকার, ব.ত] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ;
কোষাধ্যক্ষপদ। “হি ২.৩.৩। —কারী (-রিন্) বিণ [অর্থ+অধি+কৃ
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রীগী] ‘ধনাধিকারে নিযুক্ত’;
কোষাধ্যক্ষ।

অর্থীন্তর ক্রী [অন্ত অর্থ, নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] ১ অন্ত্যর্থ, পৃথগভিধেয়।
২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অসম্বন্ধ) অর্থ (স্তায়কোশ); অপ্রস্তুত-
ব্যাক্যার্থ। “স্তুাস। ৩ (স্তায়ে) প্রকৃত বিষয়ে অনাকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের
কথন; নিগ্রহানবিশেষ। যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ম।

এই প্রস্তাবের পরে ‘শব্দ’ গুণ, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে,
তাহা ‘অর্থীন্তর’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্য-
সাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অন্ত বস্তু; বিষয়ান্তর। ৫ কার্য্যান্তর।
“অর্থীন্তরভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারান্তর। “কহিৎ অর্থীন্তরে চৈ ৯৪।

অর্থীন্তরন্তাস পুং [ব.ত] কোন বিষয় বর্ণনায়রূপে উপস্থাস করিয়া
তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থনার্থ) অল্প অবর্ণনীয় বিষয়ের স্তুাস
(কাব্যাদর্শ); অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যে স্থলে সামান্য দ্বারা বিশেষ,
বিশেষ দ্বারা সামান্য, কারণ দ্বারা কার্য্য, ও কার্য্য দ্বারা কারণ সমর্থিত
হয়, তথায় ‘অর্থীন্তরন্তাস’ হয়। সাধর্ম্যে ও বৈধর্ম্যে সমর্থন ভেদে ইহা
অষ্টবিধ (সাদ ১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০৯)।]

অর্থাপত্তি ক্রী [অর্থের আপত্তি, ব.ত] ১ অর্থের (শব্দ দ্বারা অনুপ-
স্থাপিত বিষয়ের) সিদ্ধি; উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা;
যাহা ব্যতীত উপপাত্ত সিদ্ধ হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, ‘পীন
দেবদত্ত দিবায় খায় না’—এস্থলে উপপাত্ত ‘পীনত্ব’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত
দেবদত্তের রাজভোজনরূপ উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অস্ত্রাখ্য দিবসে
অভুক্তের পীনত্ব সম্ভবে না। এই অনুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি ‘অর্থাপত্তি’।
[চায়ে, সাংখ্যে ইহা বাতিরেকব্যাপ্তিমূলক অনুমান।] ২ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [দণ্ডাপুণ্ড্রায়ে অস্ত্রার্থের প্রতীতি হইলে, অর্থীং যেমন
মুখিক দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত অপুণ্ড খাইয়াছে, ইহা
নিশ্চিত প্রতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ বাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককারণের
সিদ্ধিতে কার্য্যান্তরসিদ্ধি নিশ্চিত প্রতীতি হইলে ‘অর্থাপত্তি’ হয়
(সাদ ১০.৮৩)।]

অর্থারি বি [অর্থের অরিতুল্য পরিহার্য্য; দরিদ্র] “বিধাতা
মৃজিছে আক্কা অর্থারি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থার্থ বিণ [অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; ক্রী-র্থী]
১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

অর্থার্থী (-র্থিন্) বিণ [অর্থ+√অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী-র্থিনী] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। “গী ৭.১৬।
মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থার্থী জীবলোকঃ।—পঞ্চ ১.৯। বিপুল ধর্ম্মোপার্জন
দ্বারা অর্থার্থী ব্যক্তির অর্থলাভ হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থালঙ্কার পুং [ব.ত] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার; বাক্যের
অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্ম্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা ইত্যাদি। বিণ ‘শব্দা-
লঙ্কার’।

অর্থিক পুং [অর্থিন্+ক (কন্) স্বার্থ] ১ প্রার্থী, যাচক। “নার্থি-
কোহর্থিনমভোতি মহা ১.১৪০.৯৯। ২ বৈতালিক (অ.চি)।

অর্থিকজন পুং [কর্ম্মধা] যাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [√অর্থ+ত (ক্ত)-ধ্ম] যাচিত, প্রার্থিত (দাতা, দ্রব্য)।
—ত ক্রী [+ত-ভা] যাচনা। —তব্য বিণ [√অর্থি+তব্য-ধ্ম—
‘অর্থয়িতব্য’; (বিকল্পিতগিচপক্ষে) ‘অর্থিতব্য’; ক্রী-ব্য।] প্রার্থনীয়।
“রাজ্যমধিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.৯।

অর্থিতা ক্রী, -ত্ব ক্রী [অর্থিন্+ত (তল্), -ত্ব (তদ্ভাবার্থে)]
১ অর্থিতাব, যাচকধর্ম্ম, বাজ্ঞা। “ত্ব পু.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা,
অভিলাষ। “রঘু ১৪.৪২; অনবিত্ত।—পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা।
“অর্থিতা...আর্য্যসম্মে কি ১৩.৬৯।

অর্থী (-র্থিন্) বিণ [√অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-র্থিনী]
১ যাচক, প্রার্থী। “তরুণো ভার্য্যা চাৰ্য্য গো.রা ৩.২৪.৪। বা
দায়ভেদার্থিনে বাজ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪; অনর্থী ১০.১৮।
অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থিতাব মা.মা ৯.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু।
“ঈহার্থী, বল মম্ব ২.৩৭; পুত্র ৩.৪৮। কাশ্মীরী...অভিসারিকা
(অ.কো)। পুত্রার্থী পুত্র দিলে ধনার্থী ধন। দারার্থী সদাই সেবে

তোমার চরণ।—রা.স ৩৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [অর্থ+ইন (ইনি) 'অসম্মিত' অর্থে-১ব] যাহার অর্থ অসম্মিত, অর্থাৎ নাই (বালমনোরমা); অর্থহীন। বিপ 'অর্থবান'।—খী পুং ১ প্রাধিকজন, যাচক। "বাধ্যার্থী" মনু ১১.১। অতিষ্ঠার্থী রঘু ১.৬; ৯.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০। সঙ্গীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ২ রতার্থী, কামুক। "বতুকালঃ প্রতীক্শ্চে নার্বিনঃ" রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাহী, বানী। বিপ 'প্রত্যাধী'। "অর্থুক্ত মনু ৮.৬২; ৭৯। যাজ্ঞ ২.৬।

অর্থীয় বিণ [অর্থ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-য়া] অর্থসম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। "তদর্থীয় (কর্ম্ম) গী ১৭.২৭। শরীরঃ যাতনর্থীয়ম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

অর্থৈ বা [অর্থ+এ (৭মী-১ব)] নিমিত্তে। "পা ১.৪.৭৪। পরার্থে হি ১.৪৫। কুলস্বার্থে, গ্রামস্বার্থে, জনপদস্বার্থে, আত্মার্থে।—পঞ্চ ১.৩৮৬। কুত্বার্থে যাজ্ঞ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থে নী ৪; অপবাদবিনোচনার্থে ৪১। **অর্থোপক্ষেপক** পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাট্যে) পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিকল্পকাদি পঞ্চবিধ (সা.দ ৬.৫৪)।

অর্থোপমা জী [উ.লো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমা বিশেষ; অর্থী উপমা। [সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল্য' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তদ্ধিতগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সূচিত হয় (সা.দ ১০.১৬)।]

অর্থোন্মা (-ন্মন) পুং [অর্থই বা অর্থের উন্মা, কর্ম্মধা বা সত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ; টাকার গরম। "অর্থোন্মাণা বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১৩৬।

অর্থী বিণ [✓অর্থ+যা(যৎ)-র্ষ; জী-র্থ্যা] ১ অর্থনীয়, যাচনীয়। "নুপে অর্থ্যো ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ+য অনপেতার্থে] অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। "অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু ১.৫৯; স্তুতিভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ কু.স ২.৩। ৩ সপ্রয়োজন। ৪ বঞ্ছ হইতে অনপেত; বঞ্ছভাবগত। ৫ স্থায়া। "অর্থ্যো বিরোধঃ শব্দেন জাতঃ ম.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান (অ.টী)।—র্থ্য পুং পণ্ডিত।—র্থ্য জী শিলাজতু, গৈরিক।

অর্দ্দ স্ক [ভূ, প—অর্দতি; সেট] ১ যাতনা, তাড়ন, পীড়ন। "অর্দতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ যাতন, প্রার্থনা। "শরদ্বনঃ নার্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)।—র্দ্ [ভূ, ঞ—অর্দতি, -তে; সেট] বধ, হিংসা। "ভট্টি ১২.৬৫।—র্দ্ [চু, ঞ—অর্দয়তি, -তে; সেট] ১ হিংসা, বধ। "ভট্টি ২.৪২; ৯.১৯। ২ পীড়ন, তাড়ন। "অর্দয়ামাস তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। "ভট্টি ১৫.৯০। [অতি—অতিপীড়ন। "ভট্টি ১৫.১১৫। অন্ডি—অন্ডিপীড়ন, প্রহার। "অভার্দসি মাং স্নহঃখম্ রা (S.W.)। ভট্টি ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। ("রাবণঃ) রামং প্রত্যর্দয়ন্ন রণে গো.রা ৬.৯২.৩২। বি—পীড়ন। "অভার্য ভট্টি ৯.১৯। পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। "মহা ৩.১৯.১২।]

অর্দন বিণ [✓অর্দ্+অন (লাটু)-ক; জী-নী] পীড়ক, হিংসক, যাতক। "পরপুর্নার্দন রা (S.W.)। পরবল" রা ১.৫৪.১৭।—ন জী [+অন-ভা] ১ যাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ যাতন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি।—ন পুং শিব (মহা)।—না জী [✓অর্দ্+অন (যু) -ভা+জী আ (টাণ্)] তাড়না; যাতনা।—র্দিত বিণ [+ত(ভা)-র্দ] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ যাতিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত।—ত জী বাতব্যাধি বিশেষ। "হৃশ্রুত ২.১.৫৭-৮।

অর্দ্ধ বিণ [অর্দ্ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে; জী-র্ধা; ছান্দস] ১ অর্দ্ধযুক্ত, ভাগবান (অ.টী), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। "অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধঃ

কবলঃ (অ.টী)। "মার্গ রঘু ৭.৪৫। "পাণে (পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্দ্ধেক। "পঞ্চমশূর্ণ পা ১.১.২৩, কণিকা। "ভৃষ, "মাত্রা ২.৩২। "তৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০। "ত্রয়োদশপণ যাজ্ঞ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালা; অর্দ্ধ বাঘাঘর কটি অর্দ্ধ পীতাঘর ম ১৭; অর্দ্ধরাজা ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাক। "অর্দ্ধাশন, "পিষ্ট, "বীক্ষণ, "রথী। অর্দ্ধাবলীঢ় (তৃণ) শ ১.৭।—র্দ্ধ পুং [✓অর্ধ+অ (ঘঞ)-ণ] বাহা দ্বারা সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; খণ্ড, একদেশ, অসমভাগ। "উত্তরার্দ্ধ, গ্রীস", পূর্বা। বস্ত্রার্দ্ধস্তাবকর্ডনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শশাঙ্কার্দ্ধম্ব (পত্নী) রঘু ৩.৫৯। পশ্চার্দ্ধ শ ১.৭। সর্বনাশে নমুংপন্নো অর্দ্ধঃ তাজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চন্দ্রার্দ্ধচুড়ামণি হি ১.২২৬। অন্ত্র লৈয়া অর্দ্ধবাস করিল ছেদন ম ৪৪১। [সমাসে উত্তরপদ]।—র্দ্ধ জী ১ সমাংশ, সমখণ্ড, ঠিক অর্দ্ধেক। "পিল্লনী পা ২.২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৯; অর্দ্ধশত ২৬৭। অর্দ্ধাদর্দ্ধম্, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধং ভাষ্যি মনুস্মৃত মহা ১.৭৪.৪১। কবুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থ্যৎ অর্দ্ধ শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশিসমাসে পূর্বপদ] ২ রূপকার্দ্ধ, আধুলি। "পা ৫.১.৪৮, সি।

অর্দ্ধক বিণ [অর্দ্ধ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খণ্ডিত। ২ সমাংশযুক্ত, অর্দ্ধেক।—ক জী সমাংশ, অর্দ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২৯৯।

অর্দ্ধকুটুটিয়া পুং [ব.ত] স্থায়বিশেষ। অ 'স্থায় (৯)।

অর্দ্ধকৈশিক বিণ [অর্দ্ধকেশ+ইক (ঠক্) পরিমাপার্থে; জী-কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্দ্ধেক। "অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) হৃশ্রুত ১.৮.৭।

অর্দ্ধগুণ্য জী [এক.স] গুণ্যের অর্দ্ধ; এক-যব-পরিমাণ।

অর্দ্ধচতুর্থ বিণ [বহুব্রী; জী-র্থ্য] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্থ অর্দ্ধ; সার্বক্সিৎখ্যক, সাড়ে তিন (হৃশ্রুত)।

অর্দ্ধচন্দ্র পুং [এক.স] ১ চন্দ্রের অর্দ্ধ; অর্দ্ধচন্দ্রমণ্ডল, চাঁদের অর্দ্ধেক। ২ [কর্ম্মধা] চন্দ্রখণ্ড, চন্দ্রার্দ্ধ। "ল্লোপম গো.রা ৬.৩৬.৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্দ্ধচন্দ্রমুখৈক্যিণৈঃ রঘু ১২.৯৬। তিলক অর্দ্ধচন্দ্র জী.মা ১৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) নখাঙ্ক, নখক্ষত। ৪ বাণবিশেষ। "গো.রা ৩.৩৪.৩০। কু ৩৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছ হিচ্ছ; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রখণ্ডতুল্য বিবৃত্ত অনূষ্ঠ ও তর্জনীর্ মধ্যভাগ; গলহস্ত-মুদ্রা। "অর্দ্ধচন্দ্রোহিস্ত গলেহস্মিন দীয়তাম্ ক.সা ৬.৫৯। অর্দ্ধচন্দ্রঃ দশা নিঃসারিতঃ (গোরস্তঃ) পঞ্চ ১১.৪৪.৩; ইচ্ছ ৪.৪। অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা ব.প্র ২৩০। [অর্দ্ধচন্দ্র দেওয়া, অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা করা—গলাধাক্কা দেওয়া।]

অর্দ্ধজরতীয় পুং স্থায়বিশেষ। অ 'স্থায় (১০)।

অর্দ্ধতৃতীয় স.বিণ [বহুব্রী; জী-য়া] যে সংখ্যাসমূহের তৃতীয় অর্দ্ধ; সার্বক্সিৎখ্যক, আড়াই। "তৈ ১৮.১। অর্দ্ধতৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০।

অর্দ্ধত্রয়োদশ (-শন) স.বিণ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ; সার্ক-ত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "পণ যাজ্ঞ ২.১৬৮; ২০৭।—দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্দ্ধ; সার্কষাদশ, সাড়ে বার (M.W.)।

অর্দ্ধদিবস পুং, জী [এক.স] ১ দিবসের অর্দ্ধ; মধ্যাহ্ন। "গতেহর্দ্ধ-দিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ যামচতুষ্টয়মিত দিবসকাল।

অর্দ্ধদৃষ্টি বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক। "তিলোত্তমা অগাঙ্গে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

অর্দ্ধধার পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্দ্ধে ধারা (ধার); ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। "হৃশ্রুত ১.৮.২।

অর্দ্ধনারাচ পুং [কর্ম্মধা] অর্দ্ধধার লৌহরবিশেষ। "মহা ২.৫১.৩৫।

অর্দ্ধনারীশ, -শ্বর পুং [নারীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] অর্দ্ধাঙ্গরূপা গৌরী

মূৰ্ত্তির ঈশ্বর বা শিব; অৰ্দ্ধমিলিত হরগোবীরূপ শিবমূৰ্ত্তিবিশেষ। “হর গৌরী যুচে হৈল অৰ্দ্ধনারায়ণ ব.প ১৪৭।

অৰ্দ্ধপঞ্চম স.বিণ [বহুত্বী; স্ত্রী-মা] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অৰ্দ্ধ; সার্ক চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। “মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধপঞ্চাশৎ স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চবিংশতি। “মমু ৮.২৬৮।

অৰ্দ্ধপথ পুং [এক.স] পথের অৰ্দ্ধ, কাকিগীষয়, ছপয়সা। “মমু ৮.৪০৪।

অৰ্দ্ধপথ পুং [এক.স, সমাসাশ্র ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পথের তুলাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক পথ। ২ পথের প্রায় অৰ্দ্ধেক, পথের একদেশ, বা কিয়দূর। “যাজ্ঞ ২.২০১। ন ৫০৭।

অৰ্দ্ধবীক্ষণ ক্রী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক্ষ।

অৰ্দ্ধভাগ পুং [কৰ্মধা] ১ অর্দ্ধাংশ, একদেশ, একাংশ। “তদর্দ্ধভাগ ক.স ৫৫০। ২ সমন্বিত ভাগ, সমাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক। [°ভাগিক, °ভাগী (-গিন্)—অর্দ্ধভাগবান্, অর্দ্ধাংশী। “কুর্ধ্যন্তঃ জাতরত্নর্দ্ধভাগিনম্ যাজ্ঞ ২.১৩৭।]

অৰ্দ্ধমাত্রক বিণ [অৰ্দ্ধ মাত্রা যাগের, বহুত্বী, সমাসাশ্র ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-ত্রিকা] অৰ্দ্ধমাত্রায়ুক্ত (বাঞ্ছন)। “শ্রুতবোধ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অৰ্দ্ধ; অর্দ্ধোচ্চারণকাল। ২ প্রণয়ের অৰ্দ্ধমাত্রাচিহ্ন (৮)-রূপা ব্রহ্মযমী মহেশ্বরী। ‘অৰ্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অৰ্দ্ধ-মাত্রা তুমি চ.বি ২৯। ৩ (বাঙলায়) পূর্ণমাত্রার অৰ্দ্ধপরিমাণ ঔষধ।

অৰ্দ্ধমার্গ পুং [এক.স] ১ সর্গ ‘অৰ্দ্ধপথ (১)। ২ [কৰ্মধা] সর্গ ‘অৰ্দ্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

অৰ্দ্ধমাস পুং [এক.স; ছান্দস] মাসের অৰ্দ্ধ; একপক্ষকাল। “অৰ্দ্ধ-মাসান্ত মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধরথ পুং [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী; যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমূঢ়, নিন্দক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)। ‘মহা ৫.১৬৭.৯। —রথী (-গিন্) বি সর্গ ‘অৰ্দ্ধরথ’। “অৰ্দ্ধরথী বলি কহে কর্ণ ধনুর্ধরে ম ৮২১।

অৰ্দ্ধরাত্রি পুং [রাত্রির অৰ্দ্ধ, এক.স, সমাসাশ্র ‘অ’ (অচ্)] ১ রাত্রি-মানের অৰ্দ্ধ বা সমাংশ। ২ বামঘণ্টাপূর্ণকাল; মহানিশা, নিশীথ। “সময়ে মগ্ন ৩.৬৫.৬। “রাত্রি মমু ৪.১৩১। রঘু ১৬.৪। [অৰ্দ্ধরাত্রি-দিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্যের বিদ্যুৎস্থিতিকাল। “অৰ্দ্ধরাত্রিদিবসে (রক্ষে) জগ্রাহ বৈদেহীম্ গো.রা ৩.৫৫.৩৩।

অৰ্দ্ধলিখিত বিণ [স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণলিখিত, অর্দ্ধাক্ষিত। “অৰ্দ্ধ-লিখিতমেতদ্বি বিনোদস্থানম্ শ ৬১৬।

অৰ্দ্ধশত ক্রী [এক.স] ১ শতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যাক পঞ্চাদি। “মমু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক শত; সার্কশত পঞ্চাদি। “মমু ৮.২৬৭।

অৰ্দ্ধসপ্তশত স.বিণ [সপ্তশতের অৰ্দ্ধ, এক.স; °ত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (রাটীক); স্ত্রী-তা] ১ অৰ্দ্ধসপ্তশতসংখ্যাবান্, সার্কত্রিশতসংখ্যক। “°তাঃ (প্রমদাঃ) রা ২.৩৪.১৩। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক সপ্তশত; সার্কসপ্তশতসংখ্যক।

অৰ্দ্ধসীরী (-রিন্) পুং [অৰ্দ্ধসীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ সীরের (হলকর্ণজাত কৃষিকলের) তুলাভাগগাহী (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকৃষ্ণজাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপুত্র। ‘পরিশর ১১২০।

অৰ্দ্ধহর বিণ [অৰ্দ্ধ+১/২+অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ সমাংশ-হারক, অর্দ্ধভাগী। “শরীরার্দ্ধ ক.স ১.৫০। ২ নৃনার্দ্ধগ্রাহক (ত্র ‘মমু ৮.২১০, কুলক)।

অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বিঃ [অপ্র] প্রায় অৰ্দ্ধেক; আধা-আধি। “ময়ের বলে আসিল অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি পথে বি.পা ১৪০। —ক্টি ক্রি.বিঃ আধা-আধিভাবে, অর্থাৎ অৰ্দ্ধেক করিয়া। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৬। —ক্টি বি প্রায় অর্দ্ধাংশ বা আধগান। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি খাইয়া হাতী পুরে বালি নিঞা কু.উ ৫।

অৰ্দ্ধাংশ পুং [অৰ্দ্ধ অংশ, কৰ্মধা] অংশভূত অৰ্দ্ধ; অর্দ্ধভাগ। —স্রী (-গিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী] অর্দ্ধাংশ-বান্, অর্দ্ধভাগী।

অৰ্দ্ধাচিত বিণ [অৰ্দ্ধ+আচিত, স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণগঠিত, অর্দ্ধগুপ্তিত। “রঘু ৭.১০। ক.স ৭.৬১।

অৰ্দ্ধাঙ্গ ক্রী [এক.স] ১ সমাংশের তুলা অর্দ্ধভাগ. সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [দন্ড] অৰ্দ্ধ ও অৰ্দ্ধ; অর্দ্ধাংশ ও অর্দ্ধাংশ। “°হানি যাজ্ঞ ২.২১০। —ক্টি পুং [ন.ত] অর্দ্ধের অৰ্দ্ধ (একদেশ, একভাগ); চতুর্ভাগ। “°ভাগ বযু ১০.৫৬।

অৰ্দ্ধাবলীভ বিণ [অৰ্দ্ধ অবলীভ, স্বপ্নরূপা; স্ত্রী-চা] অসম্পূর্ণচর্চিত, অর্দ্ধোপভূত। “দর্ভবর্দ্ধাবলীভৈঃ শ ১.৭।

অৰ্দ্ধাবশিষ্ট বিঃ [বহুত্বী] যাগের অৰ্দ্ধ অবশিষ্ট; অর্দ্ধাবশেষ, অৰ্দ্ধেক। “শৌক্যনালে তাঁহার শবীর অর্দ্ধাবশিষ্ট হইল সী ৫৪।

অৰ্দ্ধাবশেষ বিণ [বহুত্বী; স্ত্রী-মা] যাগের অৰ্দ্ধ অবশেষ; সমাংশশেষ, কিঞ্চিদবশেষ। “°ষ (পান) গো.রা ৫ ১৪.৪২।

অৰ্দ্ধাসন বি [এক.স] আসনের অৰ্দ্ধ (সমাংশ); আসনৈকদেশ। “অৰ্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭২। রঘু ৬.৭৩। নিজার্দ্ধাসন ম.পা ৫৫।

অৰ্দ্ধিক বিণ [অৰ্দ্ধ+ইক (ট্ঠন্) অর্থাৎ অর্থে, পা ৫ ১২.২৫; স্ত্রী-কী] ১ অর্দ্ধভাগার্ধ, অর্দ্ধাংশ পাণ্ডুর যোগ। ২ [অৰ্দ্ধ+ইক (ট্ঠন্) অন্ত্যর্থে] অর্দ্ধপরিমাণ (মেধাতিথি)। “তদর্দ্ধিক মমু ৩.১। তদর্দ্ধিক (দম) যাজ্ঞ ২.২১১। —ক পুং সর্গ ‘অৰ্দ্ধসীরী (২)। ‘পরিশর ১১.২৩। —ক স্ত্রী অর্দ্ধপরিমাণ দণ্ড। “যাজ্ঞ ২.২২৬, মিতাক্ষর।

অৰ্দ্ধেক বিঃ [অৰ্দ্ধ+এক] এক অর্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। “বাগিজো লক্ষ্মীব বাস, তাহার অৰ্দ্ধেক চাষ ভা.চ ১০৫। [অৰ্দ্ধেক বয়স—প্রৌঢ়। “অৰ্দ্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮২।]

অৰ্দ্ধেক্ষু পুং [এক.স] ১ ইন্দুর অৰ্দ্ধ; চন্দের সার্কভাগ। ২ [কৰ্মধা] গণ্ডিত চন্দ্ৰ; ইন্দুগণ্ড, চন্দ্ৰার্দ্ধ। “°কৃত্যশের, °মৌলি। নখাকৈরর্দ্ধেক্ষু-সীলৈঃ নৈ ৬৩৫। জগন্ম উপরেতে উদয় অৰ্দ্ধ ইন্দু কু ১৮৩। শ্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নগরুত, নখাঙ্ক। ৪ গলহস্ত-মূত্রা, অর্দ্ধচন্দ্ৰ। ৫ অর্দ্ধচন্দ্ৰ-তুলাম্ণ লৌহশর; অর্দ্ধচন্দ্ৰবাণ (অ.চি)। [°মৌলি—অৰ্দ্ধেক্ষুশের, শিব। “চরণস্থাসমর্দ্ধেক্ষুমৌলৈঃ পু.মে ৫৬।]

অৰ্দ্ধোক্ত বিণ [অৰ্দ্ধ উক্ত, স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্দ্ধোচ্চারিত। “অৰ্দ্ধোক্তে স্বগতম্ শ ১১২। অৰ্দ্ধোক্তে শাশঙ্কম্ উ.চ ১৪। —ক্টি স্ত্রী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য; অস্ফুট কথা।

অৰ্দ্ধোদয় পুং [অৰ্দ্ধ উদয়, কৰ্মধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; সূর্য্যচন্দের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুত্বী] যে তিথিতে সন্ধ্যা পুণ্যের উদয়; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাত ও শ্রবণানক্ষত্রযুক্তা অমাবস্যাগুপ্ত তিথিনক্ষত্রাদিযোগবিশেষ। ‘অমার্কপাতশ্রবণৈর্ভুক্তা চেন্ মাঘপৌষায়াঃ। অৰ্দ্ধোদয়ঃ সং বিজ্ঞেয়ঃ...॥

অৰ্দ্ধোদিত বিণ [অৰ্দ্ধ উদিত, স্বপ্নরূপা] ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত (সূর্য্যাদি)। “পঞ্চ ৫৭৬। ২ অর্দ্ধোজ।

অৰ্হ বি [সং অয়; অপ্র] অয়। “ভার্ক বোলে দোকানী আকারে দেয় অয় ম.পা ৫৫। [পড়ে মিলের জন্ম ‘র’]।

অৰ্পণ বি [১/৪+ই (পিচ্)—১/৪পি+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-ণী] অর্পণিতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিচৈব তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪১২।

—৭ ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্বভাৱগান্ধূলব্যাপার, বিতরণ, দান। “অভিজ্ঞানত চার্পণম্ গোরা ১৩.৪। মদপর্ণ গী ৯.২৭। দেহপর্ণ রঘু ২.৫৫; মুখ ১৩.৯। ২ প্রতদান, প্রতাপণ। “প্রতদানং তদপর্ণম্; নির্ঘাতনম্...শাসপর্ণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেশন, স্থাপন। “পাদপর্ণানুগ্রহ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভুজলতা অৰ্ণ করিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম কর সী ১৫। ৪ পদের মুখ্যপরিহার; মুখ্য অৰ্ণ ভিন্ন অৰ্থবোধ দ্বারা উপযোগীকরণ। “সাদ ২.৭। ৫ নিক্ষেপ। ৬ তুণ্ডাদির স্পর্শ বা আঘাত। “তাক্ততুণ্ডপর্ণৈগ্রীষাম্...বাদারয়ং গো.রা ৩.৫৭ ২৪। ৭ [+ অন-ণ] অগ্নিতে হবিরপর্ণসাধন শ্রবদি; জুহু-প্রভৃতি মন্ত্রাদি। “ব্রহ্মপর্ণম্ ব্রহ্ম হবিঃ গী ৪.২৪। ৮ [+ অন-ম্] হবিষাদি তাজা দ্রব্য। ৯ [+ অন-স] হবির্দীনপাত্র দেবতাদি। ১০ [+ অন-ধি] হবিরপর্ণস্থান বহিঃ-প্রভৃতি। —গীষ বিণ [+ অনীয় (অনীয়-ম্)-ধি] তাজা; দেয়। —পণ্ডিত (ত-ত) বিণ [+ ত (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-জী] দানকারক, দাতা। —পিত বিণ [+ ত (তু)-ম্, ছান্দস] ১ প্রতিপাদিত, দত্ত। “বাজ ২.৬৬। ভট্ট ৮.১১৮। ২ নিবেশিত, উপস্থাপিত, নিহত, স্থাপিত। “মধ্যপিত্তমনোবুদ্ধিঃ গী ৮.৭। স্বপদাপিত্তচক্ষুণা রঘু ১৫.৭৯; আজ্ঞাঃ শাসনাপিত্তম্ ১৭.৭৯। করপল্লবপিত্তকপোলতল মাঘ ৯.৫৪। মুণ্ড-কুস ৩.৪১; পাদাপিত্তেক্ষণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মমথলপে এষ নলিনীপত্রে নগৈরপিত্তঃ শ ৩.২৩; চিত্রং ৬.১৬। চিত্রাপিত্তারম্ভ কুস ৩.৪২। রঘু ২.৩১। সমস্ত লোক চিত্রাপিত্তপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০। ৪ নিখাত। “হৃদি শলামপিত্তম্ রঘু ৮.৮৮। ৫ ধারিত। “প্রকোষ্ঠাপিত্তহেমবেত্র কুস ৩.৪১। ৬ পরিহিত, ধৃত। “প্রকোষ্ঠাপিত্ত (বলয়) শ ৬.৬। ৭ বিবৃষ্ট, পাতিত। “হস্তাপিত্তৈরন-বারিতিঃ রঘু ৯.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্রীখণ্ডিলেপনম্...প্রত্যঙ্গম-প্যাপিত্তম্—হি ১.৯৮। ৯ অভিব্যঞ্জিত। “প্রকৃতকান্তিভিম্ থৈঃ রঘু ১৯.১০। ১০ নিক্ষিপ্ত। ১১ গত। “চেতন রা ২.৫৯.২০। —পা বিণ [+ য (যৎ)-ম্, স্ত্রী-প্যা] ১ দেয়, অৰ্পণীয়। ২ নিবেশনীয়, স্থাপ্য। ৩ তাজা। [+ তকর-দন্তস্ত, পরিণীত]।

অৰ্পণীয়, -পণ্ডিত, -পিত, -প্য জ ‘অৰ্পণ’।

অৰ্কা (-কৰ্ণ) পুং [১/ঋ+বন্ (বনিপ্)-ক-১ব; ছান্দস] ১ ঘোটক। “মাঘ ১২.৩১। ভ ১১.২০.২১। ২ ইল্ল।

অৰ্কাক (-চ) বিণ [অবর+ ১/অনচ+কিন্ ()-ক-১ব; পুষো; স্ত্রী-জী; ছান্দস] ১ অবরকালগত, পরবর্তী। তু ‘অৰ্কাচীন’। ২ অবরদেশস্থ, নিম্নস্থিত। ৩ সমীপস্থ, সন্নিহিত। বিণ ‘পর’। “পারাবারে পরাৰ্কাচী তীরে (অ.কো)। —কৃ বা ১ অবরকালে, পশ্চাত্‌কালে, পরে। “ক দশবর্ষভাঃ (অ.টী)। অৰ্কাক সঞ্চয়নাং মমু ৫.৫৯। ২ মধ্যকালে, নির্দিষ্টকালের মধ্যে। “ক ক্রাদ্যাং মমু ৮.১৩। ৩ সংবৎসরাং বাজ ১২.৫৫; ২.১১৫। ৪ পূর্বে (কালে, দেশে)। “হষ্টৈরৰ্কাক সলিলময়ং ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ (কাদম্বরী)। মমু ৫.৭২, কুল্লক। ৪ সমীপে, নিকটে। “অৰ্কাণ্ডপনভুবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত, অধোগামী। “শ্রোতাঃ। [+ কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর) কাল। + কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অৰ্কাকালিকতা মমু ১২.৯৬। + কূল (ক্রী)—এই পার (তীর)। + তন (বিণ)—পরবর্তী। “অৰ্কাকতনা (নামক্লাপকৃতি) ভ ৫.৩.৪। + শ্রোতাঃ (তন্) বিণ—ধর্মাদিত্রিগবর্নিত, ইন্দ্রিয়প্রসক্ত। “মহা ১৪.৩৭.১৬।

অৰ্কাকাল, -কালিক, -কূল, -তন, -শ্রোতাঃ জ ‘অৰ্কাক’।

অৰ্কাচীন বিণ [অৰ্কাচ+জিন (থ) তত্র ভব অর্থ স্ত্রী-না; ছান্দস] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [+ ঐ স্বার্থে, পা ৫.৪.৮] নিকট, অধম। “অৰ্কাচীন অজ্ঞ জনে পিঠ নাহি দি। তোমার নিমিত্ত জন্ম মর্ত্যে লভেছি—

শ্রী.মা ১১৬। ৫ (বাউলার) অগরিণতবয়স্ক, অবিবেচক, অপরিশ্রাম-দর্শী, অপ্রবীণ। “মূর্খত্বৈ ক্রাইব যুদ্ধে হ’লে সমুখীন। উড়াইবে তৃণ-বৎ যুবা অৰ্কাচীন। —ন ৪৩১। যদি কোন অৰ্কাচীন মধ্যস্থতা করিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৬ অজ্ঞ, মুঢ়, তত্ত্বজ্ঞানহীন। “আমি...অৰ্কাচীন বাদ ৮; পঞ্চশর যোবা বলে সেই অৰ্কাচীন। পঞ্চশত শর মোরে হানে প্রতিদিন—১৬৯। ও কথা আপনি অৰ্কাচীনকে বোঝাবেন গি.ধি ৮০।

অৰ্শ্বদ পুং, ক্রী [অর+ ১/বৃদ্+অ (ক)-ক (রামাশ্রমী); তু ‘তা ওপু—ক্ষীত হওয়া, অপূর্ণম্—ক্ষীতি।] ১ মাংসপিণ্ডাকার রোগ-বিশেষ; মাংসকীল, আব। ‘অধার্শ্বদ, দ্বিরার্শ্বদ।—হুশ্রুত ২.১১.১৫; মাংস, শোণিত” ১৪.২। ভীম অৰ্শ্বদ, ভীষ্ম তুহার কুকে ৯৬। ২ শুক্রশোণিতময় মাংসপিণ্ডকপ গর্ভ। “মাতৃর্শ্বদঃ দ্বিতীয়ে বাজ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ্র অস্ত্রবিশেষ। “বাজ ৩.৮৯। —দ পুং ১ পর্বতবিশেষ, আব পর্বত। ২ (বহব) অৰ্শ্বদদেশবাসিগণ। “ভ ১১.৩০.১৮। —দী (-দিন) বিণ [+ দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব, স্ত্রী-দিনী] অৰ্শ্বদরোগী (হুশ্রুত)।

অৰ্শ্বদ স.বিণ [ছান্দস; দ্র ‘নিবট্’ভাষ্য ২.১৭] দশকোটিসংখ্যক; বহ। “শিখর (পর্বত) হি ২৮৬। —দ পুং, ক্রী দশকোটী সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.বা ৬.৪.৪। শতকোটি অৰ্শ্বদ মহার্শ্বদ লেখা কৃ ২৩৯।

অৰ্ভ পুং [১/ঋ+ভ (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; ‘অৰ্ভ’—অল্প (ঋগ্বেদ ১.৪০.৮, ৫.১.১৩); cf, Gr. orphanos; L orbus] ১ বালক, শিশু। “ভ ০.১৩.৭। ২ শিশু (A.)। —ভক বিণ [অৰ্ভ+ক (কন্) স্বার্থে; ‘ক’—১ অল্প, হ্রস্ব (নিবট্)। “নমো মহদভোহাঃকভাঃ (যজুর্বেদ ১৬.২৬)। ২ গুণে নূন। “ঋগ্বেদ ১.২৭.১৩] ১ কৃশ, অল্প। ২ মূর্খ। —ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.১১; ২৫। ব্রজ” ভ ১০.১৩.৮। ঐষ বাদ ৬৯। ২ শাবক। “মৃগ” ভ ৫.৯.২৬। ৩ নির্বোধ, মুঢ়জন। [+ লীলা (বি)—শিশুকীড়া, ছেলেখেলা। “চৈম ৪৩। + হার্য (বিণ)—বালকপহার্য। “অৰ্ভকহার্যশত্রু রঘু ৭.৭৭।]

অৰ্ভক, অৰ্ভকলীল, অৰ্ভকহার্য জ ‘অৰ্ভ’।

অৰ্ঘ্য বিণ [১/ঋ+য (যৎ)-ম্, স্ত্রী-র্যা; তু ‘অৰ্ঘ্য’—শ্রেষ্ঠ, পূজনীয় (ঋগ্বেদ)] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —পা পুং ১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈষ্ণ। “পা ৩.১.১০৩। —র্যা, স্ত্রী [+ র্যা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ স্বামিনী, কল্লী। ২ বৈষ্ণজাতি-স্ত্রী, বৈষ্ণ। —র্যাণী [+ র্যা+আন্ (আনু্)+স্ত্রী ঐ (ভীন্)] সর্থ ‘অৰ্ঘ্য (২)। —র্যা স্ত্রী [+ স্ত্রী ঐ (ভীন্), পুং-যোগে] ১ অৰ্ঘ্য-স্ত্রী, বৈষ্ণপত্নী। ২ বৈষ্ণের শূদ্রাভাৰ্যা (অ.টী)।

অৰ্ঘ্যমা (-মন্) পুং [১/ঋ+মন্ (মনিন্)-ক-১ব; ‘য’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস] ১ সূর্য। “রা ২.২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ দ্বাদশ আদিত্যের একতম। জ ‘আদিত্য’। ৩ অৰ্ঘ্যবৃক্ষ। ৪ অৰ্ঘ্যমদেবতাকা উত্তরফল্লনী নক্ষত্র। ৫ পিতৃদেব-বিশেষ। “গী ১০.২৯।

অৰ্ঘ্য, অৰ্ঘ্যাণী, অৰ্ঘ্যী জ ‘অৰ্ঘ্য’।

অৰ্শ (-স্) ক্রী [১/ঋ+অস্ (অহন্), বাধি-অর্থ, ‘শ’ (শুট) আগম, উ ৪.১৯৬; (মতান্তরে) ‘অর্শস্’ (ত বা), অর্শস্ > অর্শ, তু লি ‘চেত, মন, যস প্রা; চেত, মণ, জস ছান্দস] অর্শোরোগ (Piles)। —র্শস বিণ [অর্শস্+অ (অহ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-সা] অর্শোরোগযুক্ত, অর্শোরোগী। “পা ৫.২.১২৭। মমু ৩.৭। —র্শী (-শিন) বিণ [অর্শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী] অর্শরোগী।

অৰ্শ, অৰ্শা সর্ধ [কা ‘রাশি’—মূল] গুয়ারিগুণে প্রাপ্ত হওয়া।

“কাছাড়ের সিংহাসন আমাকেই অৰ্হে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —ৰ্হ, —ৰ্হা অৰ্হ ১ উত্তরাধিকারস্থত্রে বৰ্ত্তান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। “রাজদণ্ড অৰ্হে প্রভু গৃহিণী উপর কৃ ৪০০। ৩ ভাগ্যে ঘটা বা সম্ভব হওয়া। “রামকৃষ্ণ দরশন যোরে নাহি অৰ্হে ভ.প্র ১২৯। [অৰ্হে, অৰ্হণ—উত্তরাধিকারস্থত্রে প্রাপ্য হয় (বৰ্ত্তায়)। অৰ্হণ—ওয়ারিশস্থত্রে বৰ্ত্তান।]

অৰ্হ: অৰ্হা, অৰ্হান, অৰ্হায়, -ৰ্হে; অৰ্হী ত্র ‘অৰ্হা’; অৰ্হং; অৰ্হা।

অৰ্হোন্ন বিণ [অৰ্হণ্ + অ (ট্)-ক; উত; স্ত্রী-ঈ] অৰ্হোনাশক। —হ পৃঃ ১ শূরণ, ওল। ২ ভল্লাতক, ভেলা। —স্ত্রী স্ত্রী তালমূলী।

অৰ্হ অক [ভা, প—অৰ্হতি; সেট্] ১ যোগ্যতা। “সাহায্য কর্ত্ত্বমৰ্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাশ্ত্য স্ত্রী দাতুমৰ্হতি বাজ্ঞ ২.৫০। ২ সমর্থিতাব। “বিনাশমবায়স্তাত্ত্ব ন কশ্চিৎ কর্ত্ত্বমৰ্হতি গী ২.১৭। —ই স্ক ১ প্রাপ্তি। “সৰ্কে...কলাঃ নার্ষিণি বোড়ীম্ মমু ২.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। “পা ৩.২.১৩৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। “ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমৰ্হতি মমু ২.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা। “নমু গৰ্ভঃ পিত্রাঃ রিক্তমৰ্হতি শ ৬ইত্তে। দণ্ডমৰ্হতি মমু ৮.১২৬। ৫ অনুষ্ঠানযোগ্যতা। “নতে গাত্ৰাণুপচারমৰ্হতি শ ৩.১৫। —ই স্ক [চূপ—অৰ্হয়তি; সেট্] পূজন। “শ্রুখিম...অৰ্হয়েৎ মমু ৩.৩। [অভি—পূজন, অভ্যাগা।]

অৰ্হ বিণ [অৰ্হ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী-র্হা] ১ যোগ্য, সমর্থ। “অৰ্হোহসি ...ভোক্তৃম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভূত্যোহর্হঃ।—পঞ্চ ১.৯৫। নার্ষী বয়ঃ হস্তম্ গী ১.৩৬। যেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অৰ্হ যজ্ঞের বিষয় ভ.প্র ২৪৪; দণ্ড-অৰ্হঃ শাসন-অৰ্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। “সংস্কারমৰ্হয়ম্ গো.রা ৬.৮.২৬। মমু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। “অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২৪৪.৯। ৪ [+অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। “নিম্মা”, নৃপ”, মণ্ডন”, যজ্ঞ”, শতদণ্ড”, সংকার”, সহস্র”। মান” মমু ২.১৩৭; পূজা” ৯.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া” রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ।] ৫ [+অ (ঘঞ)-র্হ; স্ত্রী-র্হা] অর্হণীয়, পূজ্য, মাষ্ট। —ই পৃঃ ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ইন্দ্র। ৩ বিনিময়ে যোগ্য; মূল্য। “মহার্হাণি চ যানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহার্হাণ্যো কু.স ৫.১২। ৪ [+অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি। —ইণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-ঈ] যোগ্য। “আততায়ী বধার্হণঃ ভ ১.৭.৫৩। —ণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ যোগ্যতা। “পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। “অর্হণঃ তৎকুমারীগাম্ মমু ৩.৫৪। নৃপযোগ্যমর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৬ [+অন-ণ] পূজাশ্রব্য, উপচার, উপায়ন, উপহার। “মহা ১.১.১৩২। *পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা স্ত্রী [+অন (ঘৃ)-স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। “মহা ৩.৭৭.৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। “পরিকল্পিত” (ভপ্ণেবন) রঘু ১১.২০। —ইণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্হ] পূজনীয়; মাষ্ট। —য় স্ত্রী [+অনীয়-ণ] পূজাসাধনশ্রব্য। “গবান্দুময়ণে বিনিয়োগঃ (ভবদেব)।

অর্হণ, অর্হণা, -নীয় ত্র ‘অর্হ’।

অর্হন (-ৎ) বিণ [অর্হ + অং (শত্)-র্হ-১ব, পা ৩.২.১৩৩; স্ত্রী-স্তী; ছান্দস] ১ প্রশস্ত, পূজ্য, মাষ্ট। “রঘু ১.৫৫; ৫.১১; ২৫। অর্হতাং প্রাগ্রহঃ শ ৫.১৫। ২ সনু, সাধু। “বদধ্যাসিতমর্হস্তিস্তি তীর্থং প্রচকতে কু.স ৬.৫৬। ৩ স্তুত। —ন পৃঃ জৈনদেব, জিন। “অর্হস্তিতাং জৈনশাসনরতাঃ (যং সমুপাসতে)।—হ.র।

অর্হা স্ত্রী [অর্হ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজা, সম্মান। “কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্হ] পূজিত, সম্মানিত (অকো)। —র্হা বিণ [+ব (ণ্যৎ)-র্হ, স্ত্রী-র্হা] ১ পূজা, মাষ্ট। ২ প্রশস্ত, স্তুত।

অর্হিত, অর্হা ত্র ‘অর্হ’।

অল্ স্ক [ভা, ঞ—অলতি, -তে; সেট্] ১ নিবারণ। “অলতে পাণঃ গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। “অলতি হারো জনম্ (ক.ক)। —ল্ অক পর্যাপ্তি, সমর্থিতাব। “অলতি ঘোটকো ধাবিতুম্ (ক.ক)।

অল স্ত্রী [অল্ + অ (অচ)-ক; তু ‘আল’—বিষ (খয়েণ ৬.৭.১৫)] ১ ‘শক্রনিবারক’, বৃষ্টিকের পুচ্ছকণ্টক; বিহের আল (অ.চি)। ২ ‘ভূয়িতা’, হরিতাল।

অল ক্রি.ক্রি [ইল > অল] কর্ত্ত্বাচো অতীতকালে, প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ওল’। “সি’থি...দেঅল সি’থিম্লেঃ সিন্দুর...পর্যঅল ভাল ব.প ১০৩২; ভাঙ্গল ভয়ঃ ভিগল...নিচোল ১০৪৭। তিতল বসন তমু লাগি বি.প ২১; সিরজল ১২০; কহল, ফুলল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদসল বি.সা ২৪; উগিলল (উদগীর্ণ করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.দা ১০৯। তেজল, কয়ল, বুঝল জ্ঞা ২২৫। কয়ল ন.প ১৩৪। উজ্জল ব.প ১৩৩৫। করল (ত্র ‘কর’ ২)।

অলক পুং, স্ত্রী [অল্ + অক (কূন্); তু ‘আলক’ স্ত্রী.কী] ১ যাহা মুখ ভূষিত করে; ভঙ্গুরকুন্তল (অ.টী); কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুন্তল, চূর্ণকুন্তল। “চন্দনধূসর” কু.স ৫.৫৫। রঘু ১.৪২। মন্দার-শৃঙ্খ ৬.২৩। পূ.মে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে। কোথা পুলকের তুলনা।—রবীন্দ্র। লতিকার তন্ত্বে সে অলক কু.কে ১১। ২ চূর্ণকুন্তল, অর্থাৎ কর্পূরাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.টী)। “অলকেষু চমুরেণ-চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। হৃদয়মুকুরে ঢালা।—হেম ৩৫৯। ৩ ললাটস্থ ছিন্নাশ্র কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুন্তল, চিকুর। “উ.মে ২; লণ” ২৩। *সংহতি মাঘ ৬.৩। ৫ ‘শোভাকর’, অঙ্গলিগু কুঙ্কুম (A)। —ক পুং ক্ষিপ্ত কুঙ্কুর। [তু ‘সং অলক’ > প্রা* অলক্ক]। [অলকাবলকা (‘লিকা)—অলকাবলি। “ব ৬১।

অলককুন্তল বি অলকের কেশ; অলকগুচ্ছ। “নৈদাঘ বায়ু তিলোত্তমার অলককুন্তল...কাম্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।]

অলকতিলক, অলকাতিলক, -তিলক বি [অলক + তিলক, অ > আ’ ৪] ১ চূর্ণকুন্তল ও মুখে চন্দনগোরোচনাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন; ললাটে লখিত ভঙ্গিযুক্ত কেশগুচ্ছ ও মুখে চন্দনাদিরাচিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিহ্ন। “তুমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিলি হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫; অলকাতিলক। মিট গেল হি দূর ৬৮। অলকাতিলক। চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮৯। অলকাতিলক। ম ১২২৯। অলকাতিলক। ভালে স্ত্রী.ম ১৯। অলকা-তিলক। দিল কু.অ ২৭। [অলকাতিলক-রোণা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। “কৃ ১৮৩।]

অলকনন্দা স্ত্রী [তু.ত] ১ ‘অলক দ্বারা নন্দয়িত্রী’; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা; কস্তা, কুমারী। ২ ভারতবর্ষীয়া গঙ্গা। ‘অলকনন্দা...লুঠী ভারতমভি বর্ষং দক্ষিণগ্রাং দিশি লবণজলধিমভি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.৯। “মর্ত্তো অলকনন্দা ম ৪৭১। ক.চ ২০৫। ভূতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ইহা গঙ্গার সপ্তদ্বার (মহা ১.১৭০.১৯, নীলকণ্ঠ), মতান্তরে চারি দ্বার (ভ ৫.১৭.৪) একতমা। রামায়ণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭০.২২)। ‘গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধ। হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতা স্রোতগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

অলকশ্রেণ বি অলকাবৎ শুভ্র বিক্ষিপ্ত মেঘখণ্ড (Cirrus)।

অলকা স্ত্রী [অলক + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মেরুশিখর হ্রদেরপূরী।

“পুমে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। যাও লক্ষ্মী অলকার সা.ম ১১; গান ২৫। *ভ্রাণ্ডি প.তৃ ৫৬। ২ ‘অলকবিশিষ্ট’, সর্থ ‘অলকনন্দা’ (১)। —কা বি [সং অলক, অ>আ] ১৩ সর্থ ‘অলক’। “চামর জিনি কুন্ডল. অলকা ভূঙ্গ বি.প ৮৬। ললাটকনকে, অলকা স্বনকে ক.চ ৪। মধুকরশিশু যেন...অলকা বপ ৫৪৬। *মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [‘কাদিগ’, *পতি, *কেবর (পুং)—অলকা স্বামী, কুবের। “র রঘু ১৯.১৫।]

অলকা^২ বি [‘হলকা’—মূল; অপ্র] যুগ, দল। “হস্তীর অলকা সাজে বি.পা ২৭৫; ২৭৮।

অলকাতিলক, -তিলক; অলকাদিগ—অ ‘অলকতিলক; অলকা’।

অলকানন্দা বি [সং অলকনন্দা] ১ সর্থ ‘অলকনন্দা’ (২)। “ক্ষিতিতলে অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হয়েছ বাদ ৭০। ২ স্বর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা। “স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

অলকাপতি, অলকেশ্বর অ ‘অলকা’।

অলক্ত, -স্তক পুং [ন রক্ত যাহ হইতে, বহরী, র>ল; ক (কন) স্বার্থে; ঠ অলিতা] ১ লাক্ষা, জতু, জৌ। “রস। ২ লাক্ষ্যারাগ, জতুরস, আলতা। “কাক (পদ) কু.স ৫.৬৮; ৩৪; *কাক্য পদবীং ততান ৭.৫৮। রঘু ৭.৭। আর্দ্রালক্তক (চরণ) মামি ৩.১৩। নিম্পীড়িতালক্তক মৃ ৪.১৫। —ক ক্লী লাক্ষ্যারস। “শুভং বাসন্তালক্তকম্ ক.সা ৩.৭১। [‘করস, *স্তরস, *স্তরগ (পুং)—অলক্তদ্রব্য, যাবক, আলতা। “অলক্তরসরক্তাভাবলক্তরসবজ্জিতো (চরণো) রা ২.৬০.১৮। তাহাদের...অঙ্গরাগই অলক্তকরস।—কাদ ৭৫।]

অলক্তকরস, অলক্তরস, -রাগ অ ‘অলক্ত’।

অলক্ষণ বি [ন.বহরী; ক্লী -ণা] ১ যাহাতে লক্ষণ নাই; ব্যাবর্তক-চিহ্নহীন, চিহ্নবিশেষবহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলক্ষণহীন, অপ্রশস্ত-চিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগাবান, দুর্ভাগ। “গাঁহং সীতা রঘু ১৪.৫। অলক্ষণা স্থলক্ষণা যে হই সে হই: তবে মোরে অলক্ষণা কহ কি. কারণ ভা.চ ১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অননুময়। “আসীদিদম্...অলক্ষণম্ মনু ১.৫। —ণ ক্লী [ন.ত] ১ লক্ষণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত (অশুভ) লক্ষণ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত; অশুভ, অমঙ্গল। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল মোরে এ কি অলক্ষণ ॥—ভা.চ ৬০। ৩ অননুমাপক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৪ অবাপ্ত বা অতিবাপ্ত লক্ষণ; অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অশুভফলযুক্ত দেহলক্ষণ। “আচারো হস্ত্য-লক্ষণম্ মনু ৪.১৫৬।

অলক্ষিত বি [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অনবলোকিত। “তা জানি: (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মল্লিনাথ। রঘু ২.২৭। রাজাপি তৈরলক্ষিত: সদরমন্তঃপুং প্রবিষ্ট: হি ৩.৩.৪। ২ অকৃতচিহ্ন, অচিহ্নিত, অনক্ষিত। ৩ লক্ষণ দ্বারা অননুমিত। ৪ (বাঙাল্য) অমুদ্রিষ্ট, অনভিপ্রেত। [‘তোপস্থিত (বিণ)—অজ্ঞাতভাবে উপস্থিত। *তে—১ অজ্ঞাতভাবে। “অলক্ষিতে যাই সিকুজলে ঝাপ দিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গুঢ়ভাবে, চুপে চুপে। “অলক্ষিতে আসিবে চুরি-বিদ্যা জানে কু ৩৩২।]

অলক্ষণে বি [‘অলক্ষণীয়’—মূল; কথ্যভাষা] অলক্ষণযুক্ত, অশুভ-লক্ষণবিত, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।

অলক্ষ্মিণী বি [সং অলক্ষ্মী; অপ্র] অলক্ষ্মী। “তুমি লক্ষ্মীরাণা দেবি তুমি অলক্ষ্মিণী চ.বি ৩৩৬।

অলক্ষ্মী ক্লী [ন.ত] লক্ষ্মীকিরাদিধনী দেবী; নিষর্গতি, জ্যোষ্ঠা দেবী, আলক্ষ্মী। “রা ৩.৬.৭২৪। *রূপ হ ৫৯.১২। বিপ্রকর্ষতালক্ষ্মী উ.চ ৫.৩১। রে অলক্ষ্মি, করি সর্বনাশ। আজ্ঞা কি মিটল না আশ।—

অ.শু ১১০। বিলিতি অলক্ষ্মীকে কুলোর বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই য ১১০। [সমুদ্রমন্ডনে ইহার উপস্থিতি। ইনি কৃষ্ণবর্ণা যিভুজা কৃষ্ণবসনা লোহাভরণভূষিতা শর্করাচন্দনচর্চিতা সম্ভার্জনীহস্তা ও গদ্যভাষা। কলহ ইহার প্রিয়, দারিত্র্য ইহার সহচর। দীপাধিতা অমাবস্তায় প্রদোষে গোময়-পুস্তলিকায় কৃষ্ণপুষ্পে বাম হস্তে ইহার পূজার বিধান আছে। হৃদ্যবাতের সহিত প্রদোষ বা নিশীথে গৃহসীমান্তে ইহার বিসর্জন করিতে হয়। অনাচারবহল গৃহ ইহার প্রিয় স্থান (অ ‘পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড’)।]

অলক্ষ্মীক বিণ [ন লক্ষ্মী যাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্লী -কা] লক্ষ্মীশূণ্ড, শ্রীহীন, অভাগাবান, লক্ষ্মীহাড়া। “নালক্ষ্মীকে বসন্তি তে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে ব্যক্তি...বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অস্ত্রের হৃদয় বিদ্ধ করে, তাহাকে অলক্ষ্মীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অলক্ষ্য বিণ [ন.ত; ক্লী -ক্যা] ১ অদৃশ্য, অগোচর। “তিমিরে অলক্ষ্য তার কায়।—রঙ্গ ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত। “জন্মতা কু.স ৫.৭২। ৩ যাহা লক্ষণাবোধ্য নহে; লক্ষণাবোধ্যভিন্ন (অর্থ)। ৪ [ন.বহরী] যাহাতে লক্ষ্য (উদ্দেশ্য) নাই; নির্দিষ্ট, অর্থহীন। “বাক্ কু.স ৫.৭৭। ৫ অব্যাজ, অকপট। —ক্যা পুং অল্পবিশেষ। “রা ১.২৮.৫। —ক্যা ক্লী লক্ষণের লক্ষ্যভিন্ন বিষয়। “অতিব্যাপ্তি:—অলক্ষ্যবৃত্তিযম্ (শ্রায়কোশ)। অলক্ষ্যে লক্ষণ গেলে ‘অতিব্যাপ্তি’ বলে (হিন্দুশাস্ত্র)। *ক্যে ব.ধি ৩। [‘গতি (ক্লী)—অদৃশ্যগমন, গুঢ়চার। *জন্ম (অন্য) বিণ—অজ্ঞাতজন্ম (শিব)। “কু.স ৫.৭২।]

অলখ ‘খ’ বিণ [সং অলখ্য>প্রা অলখ>হি, ঠ—অলখ; *খ’ (চ ৫৩, টীকা)] অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ, ইল্লিয়াতীত (ঈশ্বর)। “‘অলখ নিরঞ্জন’—মহারব উঠে: পঞ্জাব আজি গরজি উঠিল।—‘অলখ নিরঞ্জন’!—কথা ৭২।

অলখিত বি [সং অলক্ষিত>লি অলখিত, প্রা—অলখিত; হি ‘অ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্থ ‘অলক্ষিত’। [‘তে—অদৃশ্যভাবে, অস্ত্রের অগোচরে, চুপে চুপে। “অলখিতে হামে হেরি বিহসলি থোরি বি.প ২৪; ৪৮। *তে আঙল বি.প ১৩৮; জা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২। *তে আধ (হেরই) ব ১১৯। *তে আঙল, *তে গেল বি.সা ৩০৮।]

অলগর্ভ, -জ্ঞ পুং [অর+৭গুধ+অ (অচ্)-ক; (পাঠান্তর) ‘অলিগর্ভ’ (অ.টী); ‘আলাদ’ (কুট্টয়া)] জলসংবিশেষ, কেউটির (ভরত); আলাদসাপ, পাণসাপ (অ.টী); বিলকেউটিয়া (শ.ক)। “‘র্দ’ (মুশ্রুত)। —র্দা, —র্দা ক্লী সবিষ জলৌকা (জৌক)-বিশেষ। “মুশ্রুত ১.১৩.৯।

অলগ্না বিণ [ন.ত; *গ্ন (শতপথব্রাহ্মণ—S.W.)] ১ অসংহত, অযুক্ত। ২ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। ৩ স্থলিত, অব্যক্ত (বাক্য)। —গ্ন ক্লী (জ্যোতিষে) অশুভলগ্ন।

অলঘু বিণ [ন.ত; ক্লী -ঘ, -ঘী] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পৃথু, স্থূল। “অলঘু (জঘন) মাঘ ৭.৫; *গীবরোর ২০; *তরন্তন ৮.১। ৩ লঘুমাত্রাহীন, গুরুমাত্রক (বর্ণ)। ৪ দীর্ঘ। “‘মূলপলঙ্তি মাঘ ১৬.৭৬। *প্রসারিতবিলোচন (ত.বা)। ৫ অক্ষত, ধীর, মৃদু (গতি)। ৬ প্রবল, প্রথর, দুঃসহ। “অলঘুমা। ৭ গুরু, আবশ্যক (কার্য)।

অলঙ্করণ ক্লী [অলম্+৭ক্+অন (লুটি)-ভা] ১ মণ্ডন, ভূষণ, প্রসাদন। “স্বানাল’ মহা ৩.৪৬.২। ২ [‘+অন-ণ’ ‘মণ্ডন’, ভূষণ, বলয়াদি। “রত্নাল’ ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর দ্রব্যমাত্র। “পুরুষরত্ন-মলঙ্করণ’ ভূষ:—নীতিশতক, ৮৬। —করিক্ বিণ [‘+ইক্ (ইক্চ) শীলার্থে-ক; ক্লী -ক্] অলঙ্করণশীল, ভূষাকর, শোভানকক। —কর্তা (-ক্) বিণ [‘+ত্ (তৃচ্)-ক -১ব; ক্লী ক্লী] অলঙ্করক, শোভয়িতা। —কার পুং [‘+অ (অচ্)-ভা] ১ অলঙ্করণ, প্রসাদন। “কৃষালকার-

মান্বনঃ রা ২.৪০.১৩। ২ [+ অ-ণ; বৈদিক] মণ্ডনসাধন হারাদি ; ভূষণ। “মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্য) শোভাজনক বস্ত্রমাত্র। “রঃ স্বর্ণশ্রু সা বিক্র ১৬; অনুসংকে পলু বিক্রমালঙ্কারঃ কুট্ট। ক্ষতচিহ্ন অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূষাসাদৃশ্য শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষ-জনক অনুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাধি (অর্থভূষণ); কাব্য-শোভাকর ধর্ম (দণ্ডা)। “সাদ ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। “এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাব্যের গুণদোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of Rhetoric)। ৬ যুগতীর সাংখ্যিক হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি অনুভাব। “সাদ ৩৮৮-২৩। ভ.প্র ৩২৪। [অলঙ্কার হওয়া—ভূষার মত হওয়া; লঙ্কার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে না হওয়া। “উকীলের চিঠি, ও সন্ধিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। এইরূপ, ‘অঙ্গের ভূষণ হওয়া’ (ঐ ‘অঙ্গ’)।]—স্বাবক পুং [+ অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা] অলঙ্কারার্থ (বুল্), ভূষণ। “মহু ৭.২০। —কৃত বিণ [+ ত (ভা-শ্ম)] ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। “বিভ্যালঙ্কৃতঃ—হি ১.২০। হুবর্ণালঙ্কৃত কথ্য হেমালঙ্কারবজ্জিত। —মূর। শিখরদেশ...নিবিড় নীলমায় অলঙ্কৃত সৌ ১০। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ সর্বা ‘অলঙ্কার্য’। ২ [+ তি-ণ] অলঙ্কার, ভূষণ। “কালিকৃতি।—অমর ১৩। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুস্তলালঙ্কৃত বাদ ১৪১। প্রতি-অলঙ্কৃতি ব ৬২। ৩ উপমা-প্রভৃতি অলঙ্কার। “শব্দার্থে...অনলঙ্কৃত কা.প্র ১৪। সালঙ্কৃতিঃ (কবিতাব রামা)। —ভামিনীবিলাস ৩.৬। অলঙ্কৃতিকপা...লতা।—চ। তু ৪। —ক্ষি স্ত্রী [+ অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অলঙ্কারক্ৰিয়া (অকো)। ২ [+ অ-ণ] ভূষণ। “প্রশমস্তম্ভ ভবতালঙ্কি স্ত্রী কি ২.৩২। [‘রশ্মি (কৌ)—সর্বা ‘অলঙ্কার (৫)।]

অলঙ্কারিহু, -স্কর্ভা, -স্কার, -স্কারক, -স্কৃত, -স্কৃতি, -স্ক্রিয়া ঐ ‘অলঙ্কার্য’।

অলঙ্কার্য, -ভাষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া, -জ্যা] ১ অনতিকর্মণীয়, দুর্লভ্য (সাধারণ)। “মাঘ ২.৪৮; ৫৮। ঐ।—কি ১৪.৩৭। অলঙ্কার্য সাগর কু.উ ১২৫; ২৩৭। শ্রী ১৩৩। অলঙ্কার্যব ম.পা ১। ২ দুপ্রার্থ্য, অনভিভবনীয়, দুর্দ্বর্ষ। “ঐ।—বিক্র ২.২৮। যা দেবসেনেব পটেরলজ্জা মাঘ ৩.৬৪; ৮.৫৭। জ্বাতা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। “ন হি জয়িনাং তপসামলজ্জামস্তি কি ১০.৬.১৩; ১৩.৭। ৪ অবগ্ৰ-পালনীয়, অব্যর্থ। “অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

অলত, -তক বি [সং অলত, -তক > লি অলত, -তক, প্রা অলত, -তয় > বা অলত, -তক, বৈষ্ণবসাহিত্যে] আলতা। “বেকত অলত রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলতক দাগ গো ১২৮।

অলপ বি [সং অল্প > (স্বরাগমে) অলপ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অল্প, কম। “অলপবয়সী বালা বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। “সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে, তবে কি এমন করি (চ.দা)।

অল(লো)প্পেপয়ে বি [সং অল্ল্যপু; ‘অলপেয়ে (বীরভূম) ; অলপপাট্টা (ঢাকা)] বাহার আয় অল্প, আসন্নমৃত্যু; গালিবিষেয়। “আশমানি মনে মনে বলিল, ‘অলোপ্পেয়ে! তুমি হাত ধোয়ে?’ —ব.প্র ২৭।

অলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন। “শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ শ্রী.মা ১১৬। ২ অল্পলবণ, আলুনী। “না যবাগুঃ মাঘ ২.৩, মল্লিনাথ। কা.প্র ১.৪, টীকা।

অলঙ্কা বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিকৃত, অজিত (কুলুক), অনধিকৃত (ভূমাদি)। “অলঙ্কাধৈব লিপ্তে মহু ৭.২২। হি ২.৮।

অলম্ বা [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। “পা ১.৪.৬৪। কথ্যমলঙ্ক-রোতি (অ.টী)। অলঙ্কৃত মহু ৩.২৮। ২ পর্যাপ্তি, প্রাচুর্য। “অলঙ্কান

মহু ৮.১৬২। অলম্...তৃপ্তো রঘু ২.৩২। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সমাক। “অলম্...দ্যোতায়ামাঃ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্হন্তেনঃ শময়িতুমলম্ পু.মে ৫৪। ৪ শক্তি, সামর্থ্য, যোগ্যতা। “ত্রয়াগামপি লোকানামলমশ্চি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ২.৩২। প্রতিশপ্ত মূলমন্তঃ ভ ৬.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিষেধ। “অলম্...ভ্রমণ রঘু ২.৩৪। অলমলমায়াসেন শ ৩.৬.৬। ৬ নিরর্থক। ৭ ভূশ, অত্যাধ। “কি ১৩.১৩। দৃশ্যতে দৈন্তমপালম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। “স্বর্গিণঃ স্ত্রীণাংলম্ (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। ১০ মিথ্যা। “বুদ্ধি। ১১ অত্যর্থে (ত.বা)। [অলম্ + ৭/কৃ (অলঙ্ক) — অলঙ্করণ, ভূষিত করা। “পা ১.৪.৬৪, কাশিকা। রাজর্ষিবংশঃ অলঙ্কি যতে শ ২.২.৬।]

অলম্পট বিণ [ন.ত] অকামক, জিতেন্দ্রিয়। “ত ৩.১৪.৪২; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

অলঙ্ঘ্য পুং ১ রাবণমস্ত্রী গ্রহস্ত। ২ ঘটটাকচ-হত কুরুপক্ষীয় রাক্ষস-বিশেষ (মহা ৭.১০৭.৩৪)। — ঘৃণাত্তী ১ অপদোবিশেষ। “রা ২.২১.১৭। ২ লঙ্ঘান্-লতা। —ঘৃণ স্বী লঙ্ঘান্-লতার ফল। “মহা ৭.১০৭.৩৪। [আলঙ্ঘ্যি—অলঙ্ঘ্যরাজসেব পুত্র। “ম ৮৭২।]

অলয় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ লয়হীন, বিনাশরহিত। ২ অবস্থানহীন, অনবস্থিত। “মাঘ ৪.৫৭। —য় পুং [ন.ত] ১ লয়াভাব, অবিনাশ। ২ ‘লয়বিবোধী’, জন্ম। “লয়ালয় গো.বা ৩.৭১.১০।

অলর্ক পুং ১ ‘যেত অর্কবৃক্ষ, য়েত আকন্দ’। ২ ক্ষিপ্ত কুহুর। তু ‘আলর্ক’। ৩ কুমিরূপী দংশাত্মক। “মহা ১২.৩.১৩; ১৯।

অলস বিণ [ন.লস, ন.ত, স্ত্রী-সা; বৈদিক] ১ কার্যে অবাগুত বা অকৃতপ্রয়াস; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুড়ে। “হি ২.৪। ২ মন্দ, ব্যাপার-হীন। “নিমেঘালসপক্ষপঙ্ক্তি রঘু ২.১৯। শয়িতোহলসঃ (মদনঃ) মাঘ ২.৩২। ৩ মন্দ, মস্তুর, ধীর। “শ্রেণিভারাদলসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভারালসা উ.চ ৩.২৮। মদালসঃ গন্তম্ রঘু ৮.৫২। বারিভারালসাধু। —অমর ৯৭। পদ কি ১০.৬০। শ্রেণিভারে...অলস গমন ন ১১৮৫।

৪ জাতগেদ, পিন্ন, ক্রান্ত। “উপবাসশ্রম” গো.বা ৩.৭৭.২৫। অলস-ললিতমুদ্রানি (অঙ্গকানি) উ.চ ১.২৪। ৫ নির্নিমেঘ। “সবীড়ৈরলসৈঃ লোচনৈঃ—অমর ৯০। ৬ (বাঙলায়) অকিঞ্চিৎকব, অকর্মণ্য, ব্যর্থ। “তোমাংবো মাগিব না, অলস কাদনী! আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তন্দ্রাজনক, মোহকর। “কোন ছায়ায় কোন উদাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাদরোগবিষেয়, পাকুই (হস্তত)। ২ বৃক্ষবিষেয়। ৩ সবিষ ক্ষুদ্র প্রাণিবিষেয়। —সক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] উদররোগ-বিষেয় (Flatulence)। ‘প্রয়াতি চোচ্চঃ নাথস্তাদাংহারো ন চ পচাতে। আমাশয়োহলসীভূতন্তেন সোহলসকঃ স্মৃতঃ ॥ —সা স্ত্রী হংসপদী লতা।

অলস বি [সং আলস, -স্র; পত্তে] ১ আলস্ত। “সিত। সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ আলস্ত, রসাবেশজ্ঞ জড়তা। “ক্ষণে আগে যায়, ক্ষণে পাছে চায়, অবশ অঙ্গ অলসে ভা.চ ৩৬৬। ৩ তন্দ্রাজড়িমা। “স্বপ্নে হইল রতিরঙ্গ, স্বপ্নে হৈল নিদ্রাভঙ্গ, রাঙ্গা আঁপি ঘূষিত অলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বিণ [সং অলস; পত্তে] ১ অলস। “পাশ্ব এগন কেন অলসিত অঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ তন্দ্রা-জড়িত, নিদ্রালস। “করে পয়ফুল, করে ছল ছল, অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১। —সিনী বিণ [অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা] জাগরণেদ-জড়া (নায়িকা)। “অলসিনী অঙ্গ অধির। স্বপ্ন না করে পীতম্ চীর ॥—রা.শে ২।

অলসক, -সা; অলসিত, -সিনী ঐ ‘অলস’; অলসং।

অলা, -লো অব্য [সং হল্য > অলা-লো] সখীর সম্বোধন; সমবয়সকার সম্বোধন। “বাজই অলো সহি হেরুজ বীণা চ ৩।

অলাঘব বিণ [ন.বহরী] লঘুস্বরহিত, অপরাঘুখ। “বমধি
(কাবুংহম) রঘু ২.১৬।

অলাত বিণ [ন.লাত (গৃহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক ঈষৎ
গৃহীত (দগ্ধ); সান্নিক বা নিরগ্নি বহিদগ্ধকাষ্ঠখণ্ড (অ.টী); অর্দ্ধদগ্ধ-
কাষ্ঠ (রামায়ণী), উল্লুক। “চক্র, “জালা, “শান্তি (S.W.)।
অলাতসদৃশকণা রা ৩.৮.১৭। নির্ঝাণীলাত কৃ.স ২.২৩।

অলাতচক্র ক্রী [ব.ত] ১ অলাতসবন্ধী বলয়; জলদঙ্গারের চক্রাকার
আবর্তন; উল্লুকবলয়, অর্থাৎ ঘূর্ণমান উল্লুকের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-
রেখা। “অসৌ মৃগালবিত্তহেমশূত্রঃ বিব্রন মণিঃ মণ্ডলীভ্রচারঃ।
অলাতচক্রপ্রতিমঃ বিহঙ্গস্তঙ্গাগলোখাবলয়ঃ তনোতি ॥—বিজ্ঞ ৫.২।
অলাতচক্রের প্রায় লগুড় ফিরায় চৈ.চ ১৬৫; অলাতচক্রবৎ সেই লীলাচক্র
ফিরে ২১৫। ২ অলাতচক্রবৎ বহুল। “প্রতিম (দিবাকর) বা ৩.২৩.৩।

অলাবু, -বু ক্রী [উ ১.৮৭; ক্রী উ (উঙ্)] বাহা জলে লবিত হয় না
(মগ্ন হয় না)—অ.টী; লতাবিশেষ, লাউগাছ। —বু ক্রী, —বু ক্রী
অলাবুল, লাউ। “মজ্জিমালাবুনি মহা ২.৬৬.১১। “বুং বহুলাকারাম্
(স্মৃতি)। চর্ম্মের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩। —বু পুং, ক্রী
যতির অলাবুনির্ম্মিত ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব্ব ৮.১০.৩০। মনু ৬.৫৪।
[“বুপাত্র (ক্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব্ব ৮.১০.২৯। “বুময় (বিণ)
—অলাবুনির্ম্মিত (যতিপাত্র)। “যাজ্ঞ ৩.৬০।]

অলাভ পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১০.৭.৪৭। মুঞ্জালাভ
মনু ২.৪৩; ৬.৫৭। ২ অভাব। “অলাভে বৃদ্ধগেহানাম্ মনু ২.১৮৪।
৩ অপচয়, ক্ষতি। “লাভালাভ মনু ৯.৩৩১। গী ২.৩৮।

অলাশ্র বিণ [ন.বহরী; ক্রী -শ্রা] লাশ্রহিত, নৃত্যহীন। “অলাশ্রাঃ
(কৌড়াময়রাঃ) রঘু ১৬.১৪।

অলি পুং [√অল্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ “গুঞ্জনসমর্থ”,
ভ্রমর। “অলিমলা মাঘ ৪৫৭। “কদম্বক রঘু ৯.৪৪; “বৃন্দ ১২.১০২।
হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দত্তাবলী শিশু অলি কুন্দ-
কলিমাঝে বিহু ৪৮। অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৫৮।
২ (সাদৃশ্যে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি।
৬ হুয়া। “মহানির্ব্বাণতন্ত্র ৮.১৭১। [“কদম্বক, “কুল, “বৃন্দ (ক্রী),
“মালা (ক্রী)—ভ্রমরসমূহ। ঙ্র “অলি (১)। “বৃন্দ ম ১৫। চূতমুকুল-
কুলসঞ্চলদলিকুল (কাবানির্গয়)। অলিকুলসম্বুল (বিণ)—ভ্রমরসমূহ-
ব্যাণ্ড। “কুহুমসমূহ গী.গো ১.২৯।]

অলি বি [আ রলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)।
[অলি-অছি—অভিভাবক জ্যেষ্ঠভাতা; (গৌণার্থে) নাবালকের
অভিভাবকমাত্র।] ২ পীর, সাধুপুণ্ড্র, মুনি। “রূপ দেখি তপভঙ্গ ভুলি
এ জ্ঞাএ অলি গো.চ ৩৩৬; ৩৭৮। [অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

অলি ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, ঙ্র “ইল”; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্থ
‘অলং’। “নাহলি গোৱী: রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮: বিহসলি
ধোরি: চমকি চললি ধনী ২৪। যামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী
ব.প ১০৪৫। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়।
“হামারি গরব তুহ আগে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০; মাধব কাঁহে
আশোয়ানলি রামা ১০৪৫। চিহলি, গোঙায়লি গো ১৯৯; ধারলি,
রোখলি ২০১। কঅলি (করলি) জ.প ৪২।

অলি-অছি; **অলিকদম্বক**, -কুল ঙ্র “অলি; অলি”।

অলিকেশ বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে
জটাভূট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু “অলিনীজিহ্বঃ কচানাং চয়ঃ
(ঙ্র “অলিনী”)।

অলিগলি বি [গলি>অলি (অনু.শব্দ)] গলি ও তদপেক্ষা সর্ধীর্ণ
পথ; গলিযুজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিযুজিতে। ২ অপ্রকাশিত

স্থানে; সর্ধীর্ণ স্থানে। “(কবিতাবধু) ছন্দবেশে কতকাল মাসিকপত্রের,
অলিতে গলিতে...ভ্রমিবে?—অ.গু ১।]

অলিঙ্গ বিণ [ন.বহরী; ক্রী -ঙ্গা] ১ লিঙ্গহীন, চিরশূন্য, ভেদজনক-
লক্ষণরহিত। ২ অনুমাপকহেতু-শূন্য। ৩ (সাংখ্য) ‘লিঙ্গভিন্ন’,
অননুমাপক। “সাংখ্য ১০, তব্বকৌমুদী। ৪ পুংবাদিলিঙ্গরহিত
(অব্যয়াদি)। —ঙ্র পুং পরমাত্মা। —ঙ্র ক্রী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব,
লক্ষণরহিত্য। ২ চুষ্টচিহ্ন। —ক্রী (-জিন্) বিণ [ন.ত] ‘লিঙ্গি
(ছন্দবেশি)-ভিন্ন’, কপটবেশধারিভিন্ন (ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি)।

অলিজিহ্বা, -জিহ্বিকা ক্রী [উ.লো; ক (কন্) ষার্থে+ক্রী আ
(টাপ্)] অলিতুলা ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আলুজিব
(Uvula)।

অলিঞ্জর পুং [তু ‘অলি:জর’—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬); (পাঠান্তর)
‘অলঞ্জর’] বৃহৎ মৃন্ময় জলাধারবিশেষ; জালা। “(মংস্তম্) অলিঞ্জরে
প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

অলিন -ন’ বি [সং অলী (-লিন্); তু ‘গুণিন, রজিন’ ইত্যাদি; অপ্র]
অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭২; কত
ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ৯৭।

অলিনী ক্রী [অলিন্+ক্রী ঙ্র (টীপ্); ঙ্র ‘অলী’ ভূঙ্গবধু, ভ্রমরী।
“জিহ্বঃ কচানাং চয়ঃ—শৃঙ্গারশতক ৫। অলিনীহরমতালিনী
শিলীক্রে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর!) সঙ্গেতে অলিনী, নিবস নলিনী, না
জান বিরহবাখা ক.চ ১৪৪।

অলিন্দ পুং [√অল্+ইন্দ (কিন্দচ)-ঋ] ১ বাহা ভূষিত হয়;
দ্বারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়; বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)।
‘দ্বারদেশে ঘোঁ প্রকোষ্ঠাবলিন্দো আভ্যন্তরো বাহ্যচ পী ৩.৩.৭৯, সি।
“মৃণালিন্দতোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহির্দ্বারসংলগ্ন চতুরশ্র কৃত্তিমভূমি
(শ.ক); বহির্দ্বারপুরোবর্তী ভূভাগ; বহির্দ্বারভাগ (মল্লিনাথ);
গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়া, বারাগু। “মাঘ ৩.৪৮। অগ্নিশরণ শ ৫৬।
অলিন্দে মৃন্ময় হৈমময় শুভ্রাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে শোভে
সুভ্রঙ্গণী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহভাঙ্গরস্থ শয্যাধি পিণ্ডিকা (শয্যা
রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। ৫ অলিন্দদেশের অধিবাসি-
গণ বা রাজগণ। “মহা ৬.৯.৬৪।

অলিবিরাব পুং, -বিরূত ক্রী [ব.ত] অলিগুঞ্জন।

অলী (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; ক্রী -লিনী]
১ ‘অল (আল্)-যুক্ত’, ভূঙ্গ, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪; অলিনাহরমতালিনী
শিলীক্রে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিহা।

অলীক বিণ [√অল্+ঈক (কীকন্)-ঋ, উ ৪.২৫; ক্রী -কা;
ছান্দস] ১ বাহা ব্যরিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনুত, অমূলক, অসত্য,
মিথ্যা। “নির্ব্বন্ধ মনু ১১.৫৬। “ভৈমী—নৈন ৬.১৫। “বচন।—
অমর ২৩; “নিমোলন ৩৩। “মুষ্কঃ হি বচঃ ক.সা ১৪.৪২। “কোপ-
কান্ত (কাদম্বরী)। অলীককলঙ্কভার।—স.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)।
—ক ক্রী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.৫২.২৬। কুর্ধ্বল্লপ বালীকানি
যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ ললাট।
“অলীকালকভঙ্গতা (কাদম্বরী)। (অলকাঃ) সবিলাসমলীকলয়াঃ
(স্ব.র)। —কী (-কিন্) বিণ [“ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব;
ক্রী -কিনী] ১ অলীকবান্, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২ অপ্রিয়।

অল্প, **অলু** ক্রি.ক্রি [ইল্, -লু>অলু, -লু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মধুসিকুহি বিন্দু ন
দেখলু বি.প ১২৪; শুভলু: শুভি রহলু ১৩৩; বাঞ্চলু চোর ১৩৫;
কহলু বৃষাই ১৪০। ছোড়লু, খোয়লু ব.প ১০২০; সেরলু ১০২৪;
করলু ১০৩৬।

অলুক্সমাস পুং [কর্ষণ] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিশেষ। “সরসিজ (সরসি-জ), মনসিজ ইত্যাদি; বিভক্তিলোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’।

অলুপ্ত বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নির্বিঘ্ন। “রঘু ২.৫৫।

অলো; অলেলে; অলো ড্র ‘অরে; অরেয়ে; অলা’।

অলোক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অদৃশ। “লোকালোক ইবাচলঃ।

—রঘু ১.৬৮। ২ [ন.বহুব্রী] লোকহীন, নির্জন। —ক ক্লী ১ লোক-শূন্য স্থান। “রা ১.৩৬.১১। ৩ পাতাল। —লোকন ক্লী [ন.ত] অনর্শন, তিরোভাব। —লোকনীয় বিণ [ন.ত] অদৃশ, চক্ষুরতীত। —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট।

অলোকন, -লোকনীয়, -লোকিত ড্র ‘অলোক’।

অলোকসামান্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] লোকসামান্যভিন্ন; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ। “গুণতনুজঃ মা.মা ১.৯।

অলোকা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা; বৈদিক] ‘লোকভিন্ন’, স্বর্গাদিপ্রাপ্তি-বিরোধী (কুলুক)। “মনু ২.২৬১।

অলোভ পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাভাব। “হি ১.৭। —ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য। “অলোভী স্তাৎ প্রজাবিন্দে (শান্তিপর্ব)।

অলোমক, -লোমা (-মন্) বিণ [ন.লোম যাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -মিকা; -মা (-মন্), -মা] লোমহীন। বিণ ‘অন্তিলোমক, -মা’। “নালোমিকাম্ (কত্মাদ্বেহেৎ) মনু ৩.৮।

অলৌকিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিসিত, লোকাভীত, লোকোত্তর, অমানুষিক। “ইষ্টপ্রাপ্তানিষ্ট-পরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ং যো গ্রন্থো বেদয়তি ন বেদঃ (সায়ণ)। “চেষ্টা চেষ্টা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। “পরীক্ষা সী ৩০; “জাগাবণা ৫০; “কবিদ্বশক্তি, “গুণসমুদায়, “গুণকীর্তন ৭৪। ২ অপারিবি, স্বর্গীয়, দিবা। “কাস্বাদ চেষ্টা ৩৩৮। তেঁমার উপদেষ্টা অলৌকিক ব্যক্তি ব.প্র ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক। “অধি ঙি হরি ইত্যলৌকিকং বিগ্রহবাক্যম্ পা ২.৪.৮৪, সি। ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। “অলৌকিকত্বাদমরঃ স্বকোষে, ন যানি নামানি সমুলিলেখ। বিলোকা তৈরপাধুনা প্রচারময়ঃ প্রযতঃ পুরুষোত্তমশ্চ ॥ —ত্রিকাণ্ডশেষ ১.১.২। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোকবিগর্হিত অপরাধ; গুরুতর দোষ। “কোটি অলৌকিকো যদি এ হুই করেন। তথাপিহ গৌরচন্দ্র কিছু না বলেন ॥—চৈ.ভা ৪৮৮।

অল্প বিণ [৮ অল্+প-র্ষ (অ.টী); ‘অল্প’—ভৃষ (নিঘণ্ট ৩.২)] ১ ‘বারণযোগ্য’, স্তোক, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে)। “অল্পং তৈলম্ পা ৫.৩.৮৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। স্বল্প (সম্পৎ)। হি ২.৬। ২ অল্প-বিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিণ ‘সর্ব’। “অল্পা পঞ্চমী সমস্ততে ন সর্বী।—পা ২.১.৩৮, কাশিকা। ৩ অকিঞ্চিংকর, সামান্য, তুচ্ছ, হেয়। বিণ ‘গুরু, মহৎ’। “অল্পানামপি বহুনাং সংহতিঃ কার্যাসমিকা হি ১.৩৫। গী ১৮.২২। অল্প জ্ঞান কর।—কৃ ১০। অল্প করি মানি চৈ.ভ ৬০। না গুলিল মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭। অল্প কাজে উর্কশী শাপিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্য। “অল্পকার্যঃ বিমির্দিশ্চ তস্তাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। ৫ হ্রস্বক, অনায়াসসাধ্য, সামান্য। “কোন অল্প কার্য হেতু চিন্ত নরবর ম ৬৯৪। অল্পকার্য হেতু কেন চিন্ত মতিমত্ত অ.প ১২। ৬ অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত। “কুচাত্তর বিক্ৰ ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, ভ্রূষ। “শরীরবৃদ্ধ শো.রা ৫.৩৫.৩১। ৮ তজ্জাতিরজ্ঞা স্তাৎ (অ.কো)। ৯ অলীক, অল্পপরিমাণ। “স্বল্পং তথায়ুঃ। —পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। ১০ অগভীর। “সরঃ; ক্ল্যাপা কৃত্রিমা সরিং (অ.কো)। ১১ অসম্পূর্ণ, অনধীত। “বিভু মনু ১১.৩৬। ১২ নূন-

সংখ্যক। “অজ্ঞাতম্ পা ২.২.৩৪। ১৩ ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভাপাঙ্ক গো.রা ৬.৭৪.১১। “পূণ্য মহা ১.৮২.১। ১৪ অপ্রচুর, নূন। “ক্ল্যাপাঙ্ক-ধনানি মনু ৩.৬৬; অল্পম্ (ফলম্) ৭.৮৬; “দক্ষিণ ১১.৩৯; ৪০। ১৫ মন্দ, মৃদু, স্থূল। “মতি, “মুচি মনু ১২.৭৪। ১৬ —হি ১.৭১। ১৭ নূনবয়স্ক। “অল্পিষ্ঠঃ, অল্পীয়ান্ পা ৫.৩.৬৪। ১৮ বিরল। “প্রয়োগ (S.W.)। ১৭ লক্ষ, কণ, তনু। “মধ্যম। ১৮ নীচ, সর্বাঙ্গ, অনুদার। “বুচি। ১৯ কিয়দূরবর্তী, নাতিদূর। “অল্পে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ)। ২০ মৃদু, অনুচ্চ, অশ্রু। “স বক্তি স্ব... অল্পয়া গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ। “(সে শব্দে) অল্পপ্রাণি (অর্থাৎ অল্পপ্রাণ) সকলের হৃদয় বিদরে অ.প ৩৪। ২২ (বাঙলায়; অপ্র) নীচ, হীন। “আমি হই অল্পজাতি কু.উ ১৬২। —ক্লী ১ অকিঞ্চিংকর বস্তু; তুচ্ছ কারণ; অল্পফল। “অনিত্যত্বাচ্চি চিত্তানাং প্রীতিরজেন ভিত্ততে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পজ্য হেতোর্বহ হাতুমিচ্ছন বযু ২.৪৭। ২ লেণ, অণু, কণ। বিপ ‘ভূম’। “অল্পাখ্যায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নাঙ্গে স্থপমস্তি ভূমৈব স্থতম্ (শ্রুতি)। নহে অল্পদাতা কৃ ৯৪। —ক্লক বিণ [অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ল্লিকা; বৈদিক] ১ অল্প, ঈষৎ। “অল্লিকাং মাত্রাম্ মনু ৩.২১২; ৭.১৬৯; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ। “মাঘ ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলৈরল্লকৈরপি হি ১.৩৬। ৩ ক্ষুদ্র। “দংশী তজ্জাতিরল্লিকা (অ.চি)। —ক্লক ক্লী ১ অল্পদ্রব্য। “মনু ৪.১২১। ২ ক্ষুদ্রাশয়। “নাগ্নিশুদ্ধিমল্লকাঃ প্রতিঘণ্ডি উ.চ ৪১১। —ক্লক বিণ [সং অল্পক; অপ্র] হেয়, তুচ্ছ। “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১২। [°কার্য (ক্লী)—লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য। °ক্রীত (বিণ)—অল্পধনে ক্রীত; স্থলভ। “গল্প (ক্লী)—রক্তকুমুদ। °চ্ছদ (বিণ)—সামান্যপরিচ্ছদ। “মু ১.৩৭। °জ্ঞান (বি)—হেয়জ্ঞান। “ব.প ৮২০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, গুড়ি-গুড়ি। “অল্প অল্প বৃষ্টিতে কাশা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। ২ কম-কম। “অল্প অল্প ক’রে খাওয়া দেওয়া ইত্যাদি। অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—পুটি-প্রভৃতি মংস্ত। (গৌণার্থে) অল্পবিভ জন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান্। অল্পশক্তিমান্। অল্পপল্প—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ। “অল্পবল্ল পাই।—কণা ৬৯। কা ১১৭। অল্পে—১ সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। “অল্পে কারেও পাওয়া যায় না। অল্পে গোল মেটে না। ২ সংক্ষেপে, কমে। “উঠাইলে গল্পে, ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—১ ক্রমে ক্রমে; ক্রমশঃ। “অল্পে অল্পে সর্ব প্রাস করা। ২ কমে কমে; প্রণবাবস্থা, সহজে। “অল্পে অল্পে কাজ মেটা, অল্পে অল্পে নিস্তার পাওয়া। ৩ স্বল্প বায়ে। “অল্পে অল্পে কাজ সারা। অল্পে ছাড়া—বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ত্যাগ করা। অল্পের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প বায়ে, ক্ষতিস্বীকারে বা কষ্টভোগে বিপদ কাটা বা কার্য সিদ্ধ হওয়া।]

অল্পক, অল্পকার্য্য, -ক্রীত, -গল্প, -চ্ছদ, -জ্ঞান ড্র ‘অল্প’।

অল্পতা স্ত্রী, -ত্ব ক্লী [অল্প+তা (তল্), -ত্ব তদ্ভাবার্থে] ১ অল্পভাব, ক্ষুদ্রত্ব। ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ। “মহানপাল্লতাং যাতি নিগুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১৩। মানব্রবিপাল্লতা।—পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতেক অল্পতা ম ৬২৬। “তা চৈ.ভা ৭০; “ত্ব ২৫৮। ৩ বালিশতা, অজ্ঞানত্ব। “নিজ্যা...অল্পতম্ কি ৬.৩৭।

অল্পদক্ষিণ বিণ [অল্পা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী] নূনদক্ষিণ। বিণ ‘ভূরি-দক্ষিণ’। “মনু ১১.৩৯; ৪০।

অল্পদর্শন, -দৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না, -ষ্টি] অদূরদর্শী, অপরিশোধিত, অবিস্মৃতকারী। “অল্পদর্শন মহা ১.১৫১.৩৮।

অল্পধী বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ধী] মন্দমতি, মৃদু। “হি ১.৭১।

অল্পপুণ্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -প্যা] ক্ষীণপুণ্য, নূনভাগ্য। “মহা ১.৮২.১।

অল্পপ্রাণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-পা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণবায়ুর বাপারযুক্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “পঞ্চ ক্রিয়ায় (মুদ্রত)। ৩ অল্প-বেগবন্তযুক্ত। “অল্পবলপ্রাণ (হয়) মহা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম-বর্ণ, যর ল ব (পা ৮.২.১, দি)। বিপ ‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহু প্রযুক্তবিশেষ।

অল্পবান্ধ বিণ [বহুব্রী] ঈষৎপীড়াকর। “যাজ্ঞ ১.১৫৯।

অল্পবিভা বিণ [অল্পা বিভা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-জা] অল্পাধারী, অল্পজ্ঞান। “মমু ১১.৩৬। —বিভা স্ত্রী [কর্মধা] অল্পজ্ঞান, পলব-গ্রাহিতা।

অল্পবিষয় বিণ [বহুব্রী] অল্পজ্ঞেয়ার্থ, অল্পপ্রসার। “অল্পবিষয়া মতিঃ রঘু ১.২। —বিষয় বি অকিঞ্চিংকর বস্ত।

অল্পবুদ্ধি, -মতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ক্তি, -তি] মূঢ়, মূর্খ। “অল্পবুদ্ধি মমু ১২.৭৪।

অল্পভাগ্য বিণ [বহুব্রী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা ৬.১৪.১১।

অল্পমাত্র স্ত্রী [নি.স, ময়বাস্যসকাদি] ১ অল্পই, ঈষদ্বাত্র, কিঞ্চিদ্বাত্র (ধনাদি)। ২ অল্পক্ষণই, মুহূর্তমাত্র।

অল্পমেধাঃ (-ধস্) বিণ [অল্পা মেধা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্)-১ব; স্ত্রী-ধাঃ] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। হি ১.১৩২। পঞ্চ ২.৯২।

অল্পশঃ (-শস্) বা [অল্প+শঃ (শস্) কারকার্থে] ১ অল্প। বিণ ‘বহুশঃ’। “অল্পশঃ (অল্পম্) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্মং স প্রায়শোহধর্মমল্লঃ মমু ১২.২০; সেবতে ধর্মমল্লঃ ২১। ২ অল্পপরিমাণে।

অল্পশরীর বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] হ্রস্বকায়, ক্ষুদ্রদেহ। “গো.রা ৫.৩৫.৩১।

অল্পসরঃ (-রস্) স্ত্রী [কর্মধা] পল্লব, ডোবা (অ.কো)।

অল্পসার বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-রা] অল্পস্তিরাংশ, অল্পমূল্য। “অব্যাগামল্ল-সারাগাম্ মমু ১১.১৬৫।

অল্পাই বিণ [অল্প+আই; সং অল্পায়ুঃ; অপ্র] যাহার জীবিতকাল অল্প; অল্পজীবী। “এ বড় বিবম পাপ, জনমে জনমে তাপ, ভুজাইয়া করাই অল্পাই স্ত্রী.ম ১২। অহঙ্কার করি সবে অল্পাই হৈল ম ১০.২৯। রাবণ হবেক অল্পাই কু.উ ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “ব্রাহ্মণীলজ্বন-ফলে যাবি রে অল্পাই ক.চ ২৬২।

অল্পায়ুঃ (-য়ুস্) বিণ [অল্প আয়ুঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-য়ুঃ] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। “মমু ৪.১৫৭।

অল্পায়ে বিণ সর্ধ ‘অলপ্পায়ে’। “আরে বুড়া আটকড়া নারদ অল্পায়ে বি.পা ৫০।

অল্পাল্প বিণ [অল্প+অল্প, প্রকারে দ্বিকৃতি] অল্পপ্রকার, ঈষৎ অল্প; অতিশয় অল্প (ত.বা)। “ভাসম্ (বিদ্বান্নম্মদৃষ্টিম্) উ.মে ২০। অল্পাল্পঃ (করঃ) মমু ৭.১২২।

অল্পাস্ত্র বিণ [অল্প অস্থ যাহার, বহুব্রী] সর্ধ ‘অল্পপ্রাণ’। “পা ৮.২.১, কারিকা।

অল্পিত বিণ [অল্প+ই (গিচ্)—√অল্পি+ত (ক্ত)-র্শ] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

অল্পিষ্ঠ বিণ [অল্প+ইষ্ঠ (ইষ্টন্) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-ষ্ঠা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —স্বীয়ান্ (-য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়স্) দুই-এর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-য়সী] অল্পতর, নূনতর। “সৈশুমল্লীঃ মহা ৬.১৯.৫।

অল্পেতর বিণ [অল্প হইতে ইতর, হৃৎপূর্ণা; স্ত্রী-রা] অল্পভিন্ন, সমধিক, অতিমহান্। “অল্পেতরঃ রঘু ৫.২২।

অল্পেয়ে বিণ সর্ধ ‘অলপ্পেয়ে’। “আটকড়া নারদ অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮।

কোথাকার এ অল্পেয়ে, বসেছে এক রজ্জ পেয়ে দা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩৩।

অশ্ স্ক [ক্রা.প—অশ্মতি, সেট্] ১ অশন, ভোজন। “নিবেত্ত গুরবে-

হরীয়াং মমু ২.৫১। ২ [শ্বা, আ অশ্বতে; বিকলিতেট্] বাপ্তি।

“ভট্টি ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “হৃৎমমুতে মমু ৪.১৪৯।

ফলমমুতে হি ১.৮৪। ৪ সংযাত, রাশীকরণ। [অতি—অতিভোজন।

“গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। “ন ফলং তদ্রূপশ্মতি মহা ৩.১৮৩.৫৭।

মমু ৬.৮২। পরি—পরিবাপ্তি।]

অশকুন পুং, স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত লক্ষণ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবা-দর্শন। “মাঘ ৯.৮৩। অশকুনভূত (দর্শন) মু ৫২। না মানিন্ অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

অশক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসমর্থ, অক্ষম। “মমু ৮.১৫৪। অস্মেতে অশক্ত-

কলেবর সর্কজনা ম ১৩। ২ অকুশল, অপটু। —শক্তি স্ত্রী [ন.ত]

১ শক্তির অভাব; দৌর্বল্য। ২ অসামর্থ্য, অপটব। ৩ অশক্যতা।

“রঘু ১০.৩২। ৪ (নাংপো) করণবৈকল্য, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা, বুদ্ধিধর্ম-

বিশেষ। “সাংখ্য ৪৬; ৪৭। —শক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্যা]

১ শক্যভিন্ন, অসাধ্য। “হি ১.৯১; অশকার্থ ২১৫৫। কুম্বজনে কি

কর্ম অশক্য ম ১৯১, ৫৬৯। কহিতে অশক্য কৃ ৪১৮। আমার অশক্য

হৈল শি ২০। অশক্য হইলে বড় কু.উ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই

অশক্য ম.ম ১১৭। ২ অশকারচন, অপোর্বষেয়। “অশক্যম...বেদশাস্ত্রম্

মমু ১২.৯৪। ৩ দুয়ারোহ, অজয়া। “প্রকারাগ্রাণশক্যানি গো.রা

৬.১৭.৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অসম্ভব, অজুত। “শুনিতে অশক্য

কথা বা.ম ৪৬, অশক্য কখনঃ অশক্য কথা ১১৬। [অশকার্থ—

অসাধ্য বিষয় (হি)।]

অশক্ত বিণ [ন শক্য যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-ক্যা] ১ শক্যহীন, নির্ভোক।

“পলঃ ছিত্তং নিরূপা সহসা প্রবিণত্যঙ্কঃ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশক্ত

পরায় কু.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। —শক্য স্ত্রী [ন.ত]

শক্যতাব, অভয়। “তং তং কার্যামশক্তয়া গো.রা ২.৪২.১৭। —শক্তি

বিণ [ন.ত] ১ অভীত, অত্রস্ত। ২ সন্দেহহরিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা

ব্রাহ্মণা ত্রয়ঃ স ধর্মঃ স্মাদশক্তিতঃ মমু ১২.১০৮।

অশথ, আশথ, আশোদ বি [সং অশথ > লি অসুথ; প্রা অসুথ

আসুথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ; পড়ে] অশথবৃক্ষ। “অশথ-

তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের গাছ।—সোনার তরী ৩২।

চ.কা ৫৪; ৫৫। অশোদ গাছের শেকড় হ ৮৪।

অশন পুং [√অশ্+অন (লাট্)-ক] ‘দূরবাসী’, গীতসালবৃক্ষ।

—ন স্ত্রী [+অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন, আহার। “কুতাশন

রা ২.৪৩.৮। অশনানশন যাজ্ঞ ৩.১২৩; যুত° ২৭৪। ফলমূল°

মমু ৫.৫৪। অশন করে অন্নঃ অনশন ম.পা ৫৪। ২ আবাদন,

উপভোগ। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [+অন-র্শ] ভোজ্য, খাদ্য, অন্নাদি।

“পরগ°, পবন°, হত°। পূজয়েদশনং নিতাম্ মমু ২.৫৪; ৫৫।

শিশিত° শ ৩.২৪। মহা° গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশন ম ৪৩৫। শাকার

অশন ম.পা ১৭৪। গরলাশন বাদ ১০১। বসন বাসন অশন আসন

যত।—কা ৮। —না বি [সং অশন, -নায়া; তু° “না” (হাস্কোণ্য

৬.৮.৩); অপ্র] ক্ষুধা। “(লোভ) তবু সদা, অশনায় পীড়িত মা ১৩৭।

—নায়া স্ত্রী [√অশনায় বৃদ্ধক্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক]

বৃদ্ধক্, ক্ষুধা। “চুতাশনায়ঃ (রামঃ) ভট্টি ৩.৪০। —নায়িত বিণ

[√অশনায়+ত (ক্ত)-ক] বৃদ্ধকৃত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ

[√অশ্+ত (ক্ত)-র্শ] ১ ভুক্তিত, খাদিত। ২ [+ত-ধি]

ভোজনহীন। “পা ৩.৪.৭৬। —শিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্ণ)

-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ভোক্তা।

অশনা, -নায়া, -নায়িত্র প্র 'অশন'।

অশনি পুং, স্ত্রী [√ অশ্ + অনি-ক; ছান্দস] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে (অ.টী); ক্লিগ, বজ্র। "মহাশনিধ্বজ রঘু ৩.৫৬। "ভরা বিদ্যুৎ।—কথা ৭২। "সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্যতামি, বজ্রানল। "অশনিঃ কলিত এব বেদসা রঘু ৮.৪৭। কু.স ৪.৪৩। ৩ বিদ্যুৎ। ৪ উচ্চাধিশব। ৫ ইন্দ্রাণ্ড বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থ অমুযাজ (ত বা)।—নি পুং ১ শিব (মহা)। প্র 'অশনী' পুং। ২ (সাদৃশ্যে) কোপ। "কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ।—নী স্ত্রী [*নি+স্ট্রী ঙ্ (ভীষ্); 'ঙপি' 'নী' (অ.টী)] অশনি, বজ্র। "প্রদীপ্তামশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০।—নী (-নিন্) পুং [*নি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] 'বজ্রবান্', শিব। "মহা ১৩.১৭.৪৩।

অশবার -র' বি [সং অশ্বার > প্রা *অশশ (সুস)-আর; আসরার (ভবিষ্যদন্তকথা) > বা আশ (শো)-আর, -য়ার, আসোবার, -য়ার, আ (অ)শবার; ফা, হি অন্তরার; ঠ স্বার] অশারোহী। "অথপিঠে বসি সো অশবারা বা.দ ৮২।

অশক বিণ [ন.বহরী] শকহীন, ধরনিরহিত।—দ স্ত্রী ১ শবগুণহীন ব্রহ্ম। ২ বেদে বাচকশব্দবজ্জিত প্রধান।

অশম পুং [ন.ত] ১ শমাতাব, অশান্তি, ক্ষোভ। ২ অনুশম, অনুশ্রম, ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সঙ্কল্পবিকল্পের অনুশ্রম (গী.টীকা)। "কর্মণামশমঃ গী ১৪.১২।

অশরণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] শরণরহিত, রক্ষকহীন, নিরাশ্রয়। "বলবদশরণোহস্মি শ ৬৯। উ.চ ১৬.৬।

অশরীর বিণ [ন.বহরী] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীরভিমানহীন, জীবমুক্ত। "অশরীরং বা বসন্ত প্রিয়াগ্রিয়ে ন স্পৃগতঃ (ত বা)। ৩ উচ্চারণকরীরহীন, আকাশসম্ভব, দেব। "বাক্ ৩ ১০.১৩৪।—র পুং ১ পরমাশ্রা। ২ (মীমাংসায়) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনঙ্গ, কাম। "শর মাঘ ৯.৬১। কি ১৭.১০।

অশরীরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ শরীবিভিন্ন, অকায়, নিরাকার (ব্রহ্ম)। ২ সর্থ 'অশরীর (৩)। "রিবাক্, রিবানী। বাণ্ডবাচাশরীরী মহা ৩ ১৫৬ ১৩।—শরীরী পুং সর্থ 'অশরীর (২)। অশর্মা (-র্শ্মন্) বিণ [ন শর্ম্মা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্শ্মা (র্শ্মন্)] শর্ম্মরহিত, স্ত্রুণহীন।—শর্ম্ম স্ত্রী [ন.ত] 'শর্ম্মবিরোধী', অসুখ, দুঃখ। "কি ৩.৩৫।

অশস্ত্রবিহিত বিণ [ন.ত] শস্ত্র বিনা কৃত; অনাস্ত্রধনাধিত। "পৃথক্ শয্যা চ নারীগামশস্ত্রবিহিতো বধঃ হি ২ ৮৪।

অশান -ন্' বিণ [সং অশান্ত; অপ্র] অধীর। "সুশাণ বিষাণ ঘায় অশান হইয়া। ব্যাশ্র গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া—বা.দ ৯৩; ২৫৬।

অশান্ত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিন্তাপরতি-হীন। "অশান্ত্য কৃতঃ স্তম্ভ গী ২.৬৬। ভূক্তিমুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি অশান্ত চৈ.চ ১৯২। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন। ৩ অস্থির, দ্রুত (বালক)। ৪ অজিতেন্দ্রিয়, অসংযত। "তা ক.সা ২.১৩২। ৫ হিংস্র, বশ্য, প্রচণ্ড। "সিংহী ভূত্যাশান্তেবাচরং (শতপথব্রাহ্মণ)।—শান্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উদ্বিগ্ন। ৩ অনুশ্রম, অবিরতি।

অশাশ্বত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তী] অনবস্থিত, অস্থির, নশ্বর, অনিত্য। "জন্ম...অশাশ্বতম্ গী ৮.১৫। অশাশ্বতোহয়ং জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথাম্)।

অশাসনীয়, -শাস্য বিণ [ন.ত] দুর্দম, দুর্নিগ্রহ, দুঃশাসন, উদাম। "অশাস্তানপি শাস্তোষ মহা ৫ ৯৮.২১।

অশাস্ত্রবিহিত, -শাস্ত্রীয় বিণ [ন.ত] শাস্ত্রবিরোধী, অবৈধ, নিষিদ্ধ। "বিহিত গী ১৭.৫।

অশিক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অনুপদিশ, অননুশিষ্ট। "অশিক্ষিতপটু শ ৫.২১; ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অনধিগত। "অশিক্ষিতঃ চ ব্রহ্মান্তঃ ভগবন্ প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০ ৩১। ৩ শিক্ষাহীন, মূর্খ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অবাদি)। ৫ অকুশল, অজ্ঞ। "সারথিনিয়োগ (কুন্তুক—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন, অসামাজিক, অসভ্য।

অশিত, অশিতা প্র 'অশন'।

অশিথিল বিণ [ন.ত] ১ অলগ্ন, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর। "পরিবস্ত উ.চ ১.২৭।

অশিব বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] ১ শিবহীন, অমঙ্গল, অশুভ। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিদ্বেশী। "এতে শিরাঃ সন্তো অশিরা অভূরন্।—ঋগ্বেদ ৫.১২.৫। ৩ অশুভসূচক, উৎপাতসূচক। "গো.রা ৩.২৯.১; অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র।—শিব স্ত্রী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সর্বভূতাশিব গো.রা ৩.৩০.৩।

অশিরুদ্ধ, -রাঃ (-রাস্) বিণ [ন শিরঃ বাহার, ন.বহরী, নিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -স্কা, -রাঃ] শিরোহীন, মস্তকরহিত। "অশিরাঃ পুমান্ ময় ৯.২৩৭।—স্, —রাঃ পুং মস্তকহীন দেহ; কবন্ধ। [অশিরঃহান (স্ত্রী) —মস্তকবাতিরিক্তসর্ব্বশরীরমজ্জন।]

অশিশির বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিবেঃ (অশ্রুভিঃ) শ ৩.১০। [*কর, *কিরণ, *রশ্মি (পুং)—উষ্ণকর, সূর্য্য। "শ্মি কি ৫.৩১।]

অশিশিরকর, -কিরণ, -রশ্মি প্র 'অশিশির'।

অশিশু বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -সী; (ছান্দস) ধেনবঃ...অস্বিহীঃ (ঋগ্বেদ ১.১২০.৮)] শিশুহীন, অপোতক।—শিশু পুং ১ শিশুভিন্ন, তরুণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। "শিশুস্তাবদ্ যাবদষ্টৌ সমা বয়ঃ (স্মৃতি)।

অশিষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতশাসন, অনুপদিশিষ্ট। ২ অসাধু, অভদ্র, দুর্বিনীত। "অশিষ্টালাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত। ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রন্থবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গাপেত, বাস্তিচারবান্। "বাবহার পা ২ ৩.২৩, বাস্তিক। [অশিষ্টাচরণ (বি)—অভদ্র বাবহার; অবিনয়।]

অশিষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্য] ১ অশাসনীয়, অনুপদেষ্ঠব্য, উপদেশানর্হ। "অশিষ্য শান্তি যঃ (তমহর্জ্যচৈতসম্) মহা ৫ ৩৩.৪৩। ২ অবস্তব্য। "পা ১.২.৫৩।

অশীত বিণ [ন.ত] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। "মরীচি মাঘ ৭.৬৩। ২ [ন.বহরী] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতান্তরবা ময়ে ফাঙ্কনে পশুপক্ষিণৌ। চৈত্রে জলচরাঃ সর্বে বৈষণে নরবানরৌ॥—তল বিণ [ন.ত] উষ্ণ। "মাঘ ৯.৮৬। [*তকর, *তমরীচি—উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। "অশীতমরীচি মাঘ ৭.৬৩।]

অশীতল, অশীতকর, -মরীচি প্র 'অশীত'।

অশীতি স.বিণ [অষ্ট দশং ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত পা ৫.১.৫৯; ছান্দস] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, অশী। "তা...যাহি ঋগ্বেদ ২.১৮.৬। ২ অশীতিতম। "ভাগ ময় ৮.১৪০। যাজ্ঞ ২.৩৮।—তি স্ত্রী সংখ্যাবিশেষ, অশী (৮০)। "যানানি রা ২.৩২.২০। পিণ্ডানাং তিস্রোহশীতীঃ ময় ১১.২২১।—তিক বিণ [*তি+ক (কন্) পরি-মাণার্থে, পা ৫.১.২২; স্ত্রী -কা] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [অশীতিকাঘর (বিণ)—অশীতিবর্ষের নূনবয়স্ক, উনাশীতিবর্ষ। "অশীতিকাঘরঃ শ্রুত্যাঃপাত্যসমঃ।—গোতম ৬।

অশীতিক, অশীতিকাঘর প্র 'অশীতি'।

অশীতিপত্র বিণ অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। "বুড়ি বয়সে অশীতিপত্রা ক.চ ২৬১। অশীতিপত্রের বটে মরণ মঙ্গল প.তৃ ৩৭।

অশীতিবৰ্ষ বিণ [অশীতি বৰ্ষ ভূত ইতি °ৰ্ষ + ঈন (খ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৯; জী -ৰ্ধা] অশীতিবৰ্ষবয়স্ক। “মমাশীতিবৰ্ষশু।—পঞ্চ ৩৮ (কথামুগ্ধ)

অশীৰ্ষক, -ৰ্ষিক, -ৰ্ষী (-ৰ্ষিন্) বিণ [ন.বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); অশীৰ্ষ + ইক (ঈন্), + ইন্ (ইনি), অন্ত্যৰ্থে -১ব, জী -কা, -বিকা, -ৰ্ষিনী] শীৰ্ষহীন, মস্তকরহিত; অগ্রশূন্য। “পা ৫.১.১১৬।

অশীল বিণ [ন.বহরী] অপ্রশস্তশীল, দুশ্চরিত্র, দুৰ্বৃত্ত। “গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেন্দু চঞ্চলাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫। —ল ক্লী [ন.ত] দুষ্ট স্বভাব; দুঃশীল, দুৰ্বৃত্ততা। “অশীলং কশ্চ ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

অশুচি বিণ [ন.ত; জী -চি] ১ অন্তৰ্ভাৰ্গবিশেষিত। অন্তরে ও বাহ্যে মলিন। “মমু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)। ৩ বিষয়াদিপুর্য (বৈতরণ্যাদি)। “নরকভেদশুচৌ গী ১৬.১৬। ৪ অশুদ্ধ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধূর্ত। “গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষ্ণবর্ণ।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেধ্যোপহৃত, উচ্ছিষ্টাদি-যুক্ত। “মমু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি। “মমু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিবোধী, ব্যাকরণদুষ্ট (শব্দাদি)। ৫ অশাস্ত্রবিহিত, সদাশ (কৰ্ম)। ৬ অঙ্গহীন, সদাশ। “প্রথম মাহাশাস্ত্রোক্ত, পুচে ফেলে তিন প্রোক, চণ্ডী ইহল অশুদ্ধ তপন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্তকৰ্মের অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিং [(জীভাষায়) ‘অশুদ্ধ’] অশুচি, ঋতুমতী। “বৌদ্ধাড়া অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। —শুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; জী -দ্ধি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি। —শুদ্ধি জী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ। ২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালশুদ্ধি জী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণদুষ্টতা, ভ্রম। “বর্ণ°, °শোধন।

অশুভ বিণ [ন.ত; জী -ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। “°ভগ্নাশ্র মহতঃ কৰ্মণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলহৃৎক। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। “°দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১২.২১। ৪ অসাধু, গহিত, কুংসিত। “শুভেনাশুভেন বোপায়েন (কাদম্বরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃখহেতু। “তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম্ গী ২.৫৭। —শুভ জী [ন.ত] ১ “শুভ-বিবোধী”, অমঙ্গল, অশিব। “মা.মা ১.২২। ২ দুর্দৈব, দুঃখ। “নাথে কৃত্তব্যশুভঃ প্রজানাম্ রঘু ৫.১৩। ৩ পাপ।

অশুভ্রাষা জী [ন.ত] অবর্ণেচ্ছার অভাব। “অশুভ্রাষা হুৱা প্ৰায়া বিভায়াঃ শব্দবস্ত্রয়ঃ মহা ৫.৪০.৪। —শুভ্রাষি বিণ [ন.ত; জী -ষ] অবর্ণেচ্ছাহীন, অবর্ণেচ্ছ। “(ইদম্) ন চাশুভ্রাষে বাচাম্ গী ১৮.৬৭।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধু। ২ জীবিত। “অশুদ্ধাণাং ক্রমাণাম্ মমু ১১.৬৪।

অশূন্য বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। “°শয়নং ভূয়ান্ মম জন্মনি জন্মনি (শয্যানামম্)। ২ (নাটো) অশূন্যিত, সম্পাদিত। “নিয়োগমশূন্যং কুর শ ২২। —শূন্য জী অরিক্ততা, সাফল্য। “লেখন্ত অশূন্যার্থং কিঞ্চিৎ অনুপ্রেষিতম্ মৃ ৫২৮।

অশেষ বিণ [ন.বহরী; জী -বা] ১ শেষহীন, সৰ্ব্ব, সমগ্র। “সমৃদ্ধত্যাশেষ-মৃণালজালক।—ঋতু ১.১৯। মদগুরঃ ক্রতোৱশেষেণ ফলেন যুজ্যাতাম্ রঘু ৩.৬৫। “জন কি ৩.৫১। “শেষমুখীমোষঃ মাঘমম্মামি কেবলম্।—উভট। ২ অন্তহীন, অনন্ত, অসীম। “°মৌজসি (বিকৌ)।—বিশ্ব-পুরাণ। ৩ (বাঙলায়) অসীম, সুবিশাল। “মহোরগবৃন্দ অশেষশরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং [ন.ত] শেষাভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। “ভূগুঃ শাস্ত্রঃ আবয়িত্ত্যত্যাশেষতঃ মমু ১.৫৯। ক্রহি ধৰ্ম্মানশেষতঃ বাজ ১.১। [অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার। “অশেষবিশেষ পূজা করএ গ ১৭। অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। “স্ততি করে নারায়ণে

অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বৃহ বোলেন্ত কু.উ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪৩। বিভাদান কৈল প্রভু অশেষবিশেষে চৈ.ম ৭৫।] **অশেষিত** বিণ [ন.ত] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। “অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

অশোক্য বিং [সং অশক্য; অপ্র] অসম্ভব। “মা বুলিয়া ডাকিবারে ঘরের রমণী। এমন অশোক্য বাণী কভু নাহি শুনি ॥—ম.গা ২৪।

অশোক বিণ [ন.বহরী, জী -কা] ১ শোকহীন, বীতশোক, দুঃখরহিত। “তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশোক কৃ ১৬। সৰ্ব্ব নবধীপ প্রভুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ৯০। আনন্দে অশোক জী.মা ১৫৩। ২ যাহা হইতে শোক নাই; শোকনাশন। “সত্যনামা ভবশোক! অশোকঃ শোক-নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ স্বনামগাত্য বৃক। “°বনিকা রা ১.১.৭৩। ত্র (২)। [ইহার মূলে তপশ্চা করিয়া গৌরী লক্ষ্মনোরণ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম ‘অশোক’ (অ.টী)। রমণীর পাদাঘাতে অশোক বিকশিত হয়; পাদাঘাত ইহার দোহদ (সা.দ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। “হে অশোক, কোন রাক্ষা চরণচূষনে। মর্মে মর্মে শিহরিয়া হলি লালে লাল!—অ.শু ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ অধপতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী। —শোক জী ১ অশোকপুষ্প। “সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪৯। ২ পারদ। —শোকা জী ১ কটুকা বৃক। ২ চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষী; অশোকবস্তী। ৩ (জৈন) শাসনদেবতা বিশেষ (অ.চি)। [°ত্রিভাজ (ক্লী)—ব্রতবিশেষ (ত.বা)। °পূর্ণিমা (জী)—কাল্কিনের পূর্ণিমা বর্ষপার্বত্য পূর্ণিমা; পূর্ণিমায় কৰ্ত্তব্য ব্রতবিশেষ (ত.বা)। °বনিকা (জী)—অশোকের ক্ষুদ্রবন, রাবণের প্রমোদবন (রা.টীকা)। “রা ১.১.৭০। °ভঙ্গ ভটি, ৮ম সগ। °বর্জন (পুং)—মৌর্যবংশীয় অশোকরাজ। “ভ ১২.১.১২। °গষ্টী ((জী)—চৈত্রশুক্লপক্ষী। °কাষ্টমী (জী)—চৈত্রশুক্লাষ্টমী। [এই তিথিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভক্ষণ করিলে লোক শোকপ্রাপ্ত হয় না।]

অশোকত্রিভাজ, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বর্জন, -গষ্টী, অশোকা, -কাষ্টমী জ ‘অশোক’।

অশোচ্য বিণ [ন.ত] শোকের অযোগ্য; অশোচনীয়। “গী ২.১১। °তা রঘু ৮.২৭। °চা (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৪।

অশোদ “-দ” বি [ত্ৰ ‘অশথ’] অশথবৃক্ষ। “মহাপুণ্য সত্যবৃগের মাথায়, গায়ে বড় বড় অশোদ গাছ... হয়ে গিয়েছে হ ৮২।

অশোভন বিণ [ন.ত; জী -না] শোভাহীন, কুংসিত, রক্ষদর্শন। “অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ ম ৯৩৭।

অশোচ্য বিণ [ন.ত; জী -শা] শোষণের অযোগ্য; অশোষণীয়। “গী ২.২৪।

অশৌচ ক্লী [অশুচি + অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকল্পে ‘আশৌচ’, পা ৭.৩.৩০] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। “পঞ্চ ১.২০৭। ২ জন্মমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুদ্ধি; অশুদ। “জনন°, মৃত°। শাবমশৌচম্ মমু ৫.৬১; ৬২; শৌচ° ৯৭।

অশৌচসঙ্কর পুং [য.ত] অশৌচস্থলের মিশ্রণ; জননমরণশৌচের মধ্যে পুনর্জননমরণশৌচের সম্বলন হেতু অশৌচবিশেষ (জ ‘মমু ৫.৭৪)।

অশৌচান্ত পুং [অশৌচের অন্ত বাহাতে, বহরী] ১ যে দিনে অশৌচ যায়; অশৌচাবসান দশমাদি দিন। “অশৌচান্তাদ্ দ্বিতীয়েহহি শয্যাং দত্বাদ্ বিলক্ষণাম্ (মৃত্যু)। ২ [য.ত] অশৌচের অবসান। “অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্লপক্ষী জী ১৪৪; ১৪৫। জী.মা ২১০। [অশৌচান্তে পৌষমাস—শুভকৰ্মের অনুষ্ঠানবিবোধী এক বিয়ের পরে অশু বিয়; কার্যমাত্রেই প্রতিবন্ধক বিয়গল্পস্মার।]

অশৌভীৰ বিণ [ন.ত; জী -ৰা] অসমর্থ। “রা ২.২৩.৭।

অশ্র বি [সং অশ্রা (-শ্রন)] প্রস্তর, শিলাদেহ। “সতীশাপে আগনি ঈশ্বর হৈল অশ্র শি ১০১।

অশ্রক পুং [অশ্রন+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞায়] ১ অশ্র (প্রস্তর)-তুলা স্থির; ঋষিবিশেষ। ২ সূর্য্যাবলীয়া সৌদাসপুত্র রাজবিশেষ। “ভ ২.২.৪০। ৩ (বহব) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশবিশেষ; ত্রিবাঙ্কোর (?)। “পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্রকদেশের রাজগণ বা অধিবাসিগণ।

অশ্রকুট, -কুটক বিণ [তৃত] প্রস্তর দ্বারা ফলাদি চূর্ণীকারক (বানপ্রস্থবিশেষ)। “মমু ৬.১৭। যাজ্ঞ ৩.৪৯। —ট, —ট্রক পুং বানপ্রস্থবিশেষ। “মহা ১৪.৯২.৬।

অশ্রগুড়, -গুড়ক পুং [অশ্রার গুড়, য.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে] শক্রপরিক্ষেপণার্থ বর্জ্বলীকৃত পাষণ; পাথরের গুলি। “ক মহা ৩.১৫.৮।

অশ্রাজ ক্রী [অশ্রন+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ ‘শিলাজাত’, শিলাজতু। ২ লৌহ। তু ‘অগ্নো লৌহমুখিতম্ মমু ৯.৩২১।

অশ্রান্ত, -স্তক ক্রী [‘অশ্রবন্ত’—মূল (?)] ১ চুলী। [‘লুড়ির চুলা’ এই মৌলিক অর্থ হইতে চুলীসামান্য (?)] ২ ক্ষেত্র। —স্তক পুং [অশ্রার অস্তক, য.ত] ১ ‘পাষাণনাশক’, তৃণবিশেষ। “মমু ২.৪৩। ২ কোবিদারবৃক্ষ।

অশ্রপ্লব পুং [য.ত] পাষণময় উড়প; পাথরের ভেলা। “অশ্রপ্লবেনব সহ তেনৈব মজ্জতি মমু ৪.১৯০।

অশ্রবর্ষ ক্রী, -বর্ষি ক্রী [য.ত] পাষণবর্ষণ, নিরস্তরশিলাক্ষেপণ। “ওর্ষ রা ১.২৬.২০।

অশ্রময় বিণ [অশ্রন+ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -য়ী] ১ শিলাময়, প্রস্তররচিত। ২ শিলারূপ। “রত্নেষ্...অশ্রময়েষু মমু ৮.১০০। —ময় ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের দ্রব্য। “মমু ৫.১১১; ১১২।

অশ্ররী ক্রী [অশ্রন+√রা+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ (ঙী), উত] মূত্রকৃচ্ছুরোগ, পাথরী। [‘ম্র (পুং)—‘অশ্ররীনাশক’, বরণবৃক্ষ। ‘হর (পুং)—‘অশ্ররীহারক’, দেবদ্বাখ, দেধান।]

অশ্রসার বিণ [য.ত] প্রস্তরের সারতুলা; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং, ক্রী ১ প্রস্তরের স্থিরাংশ; পাথরের সার। “ময় (হৃদয়) গো.রা ২.৬২.২১। অশ্রসারকঠিন (প্রাণ—সাদ)। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি। ৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। “অশ্রসারময় ভাস্কর্য মহা ২.৫১.১৬।

অশ্রা (-শ্রান্) পুং [অশ্র+মন্ (মনিন্)-ক -১ব, উ ৪.১৪৬; ছান্দস; ফা অশ্রমান্; Av. asman] ১ যাহা সংহত হয়; প্রস্তর। “অশ্রনিপেঘোৎপতিতানল রঘু ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারস্ত)। ২ অগ্নি-জনক প্রস্তর; চক্ৰমিক পাথর। ৩ করকা। “অশ্রাসহিতা ধারা মহা ৩.১৪৩.১৯।

অশ্রাস্তক পুং সর্থ ‘অশ্রস্তক’। “কুশাশ্রাস্তকববজ (পাঠান্তর) মমু ২.৪৩।

অশ্র ক্রী [√অশ্র+র (রক্)-ক] যাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল, অশ্র। তু ‘অশ্র’। “নেত্রোভ্যামশ্রম্শ্রজ রা ২.১০৩.৬। (দৃগভ্যাম্) অশ্র প্রবৃত্তে ক.সা ১০.১২৬।

অশ্রাক্ষ বিণ [ন অশ্রা যাহার, ন.বহব্রী; ক্রী -ক্ষা; ছান্দস] ১ অশ্রাহীন, আস্তিক্যাবুজিরহিত, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য। ২ (বাঙলায়) ভক্তিহীন, অনুরাগশূন্য। —অশ্রা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ অশ্রাভাব, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়াভাব, আস্তিক্যলক্ষণা ভক্তির অভাব। “গী ১৭.২৮। মমু ৪.২২৫। ২ অশ্রাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়) অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। “খ্যাপন পা.প্র ৫৪। —অশ্রয়ে বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অশ্রার অযোগ্য; অশ্রানহ, অবিধ্বসনীয়। “বচনম-অশ্রয়ে প্রহা...প্রহন্ত প্রোচুঃ।—পঞ্চ ৫২৬। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞেয়, হেয়।

অশ্রম পুং [ন.ত] অশ্রাভাব, অনাগ্রাস। “রঘু ২.৭৭।

অশ্রাক্তভোজী (-জিন্) বিণ [অশ্রাক্ত+√ভূজ+ইন্ (গিনি) -ক -১ব —সতি ভোজনেহশ্রাক্তমেব ভুঙ্কতে ন শ্রাক্তম্ (পা ৩.২.৮০; কাশিকা); অথবা, শ্রাক্ত ভোজন করেন না (শ্রাক্ত ন ভুঙ্কতে) ইতি অসমর্থসমাস] যিনি অশ্রাক্ত (শ্রাক্তভিন্ন অশ্র) ভোজন করেন; অথবা যিনি শ্রাক্ত ভোজন করেন না; অশ্রাক্তভোজনশীল (ব্রতী)। “সাদ ৭৪।

অশ্রাক্তী (-জিন্) বিণ [ন.ত] শ্রাক্তহীন, শ্রাক্তাদি পঞ্চযজ্ঞশূন্য (শূদ্র)। “মমু ৪.২২৩।

অশ্রাক্ষেয় বিণ [ন.ত] শ্রাক্তের অযোগ্য; শ্রাক্তানহ। “অশ্রাক্ষেয়ানি ধাতানি মহা ১৩.৯১.৩৮।

অশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ শ্রান্তভিন্ন, অশ্রমরহিত, অক্লিষ্ট। “ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। “অশ্রান্তঃ তপতি...দিনকরঃ উ.চ ৬.১৪। ঘুরে সূর্য্য গ্রহ চল অশ্রান্ত।—মন্ত্র ১০। পাণীর অশ্রান্ত গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার স্থায় অশ্রান্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

অশ্রাব্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ব্যা] ১ যাহা অবশ্য অশ্রবণীয়; সর্ব্বথা শ্রবণের অযোগ্য। “অশ্রাব্যং থলু যদ্ বস্ত্র তদহি স্বগতং মতম্ সাদ ৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটুক্তি।—হেম ৫৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অশ্লীল। “অশ্রাব্য ভাষায় গালাগালি।

অশ্রি, -শ্রী ক্রী [√অশ্র+রি (ক্রি)-ধি, বিকল্পে ক্রী ঙ (ঙী), উ ৪.১৩৭; ছান্দস] ১ যোগানে সংহত হয়; অস্ত্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ (অ.টী); কোটি, খজাদির অগ্রভাগ। “চতুর্বাশি।—ঋগ্বেদ ১.১৫২.২। অষ্টাশ্রিবৈ বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। যুগচাষ্টাশিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫। পা ৫.৪.২০। কুলিণঃ কুষ্টিতাশি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

অশ্রীক বিণ [ন শ্রী যাহার, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -কা] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। “ক (দানবপূর) মহা ৩.১৭৩.৬৪। °কা (দিক্) মাঘ ১৫.৯৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

অশ্রীমান (-মন্) [ন.ত; ক্রী -মতী] ১ অশ্রীযুত, কান্তিহীন, শোভাশূন্য। “রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীবান, অসমৃদ্ধ, দুর্গত।

অশ্রু ক্রী [√অশ্র+রূ-ক, উ ৪.১০২; ছান্দস; ফা অশ্রক্; Av. asru; cf., Gr. oakru, Ger. Zahre] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল। তু ‘অশ্র’। “আবর্তয়ন্ত তেহশ্রণি রা ২.৪৭.১৬; অশ্রণি মুমুচুঃ ৪৮.৩; °কঠ ৭৪.৩২। সৈনিক° রঘু ৩.৬১; শোকোক্ষেঃ... অশ্রণতিঃ ১২.৪। অশ্রু-অশ্রি বিধুমুগী মে ৭৭। ২ সাধিকবিকারবিশেষ। “সাদ ৩.১৩৯। [°কর্ণ (-শ্র্ণন্) ক্রী—অশ্রপাত (মহা)। °কলা (ক্রী)—অশ্রবিন্দু। °লেণ (পুং)—অশ্রকণ। “উ.মে ৪৫। °লোচন (বিণ)—শাস্রনেত্র। “মহা ৪.১৬.৩৪।]

অশ্রুত বিণ [ন.ত] ১ শ্রুতভিন্ন, অনাকর্গিত। ২ শ্রুতিবিরোধী। ৩ [ন.বহব্রী] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূঢ়, মূর্খ। বিপ ‘বহুশ্রুত’। ‘অশ্রুতঃ (মূঢ় ইত্যাদ্যেত বৃধেঃ) মহা ৫.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

অশ্রুত বিণ [‘অশ্রুত’—মূল; তু ‘দ্রুগ্ধিত’ ইত্যাদি; অশ্র] ১ অশ্র-পূর্ণ, সজল। “সাধু অশ্রুত লোচন ক.চ ১৮৯। অশ্রুত লোচনে ম ৪৯৬। ২ আনন্দাশ্রুপূর্ণ। “গুনিয়া বিরাটরাজা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০; ভাবে গদগদ হৈল অশ্রুতলোচন ৭৫।

অশ্রুতপূর্ব্ব বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ব্বা] যাহা পূর্ব্ব অশ্রুত (গুনা যায় নাই); অশ্রুতচর। “অশ্রুতপূর্ব্ব লোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪।

অশ্রুতি বিণ [ন.বহব্রী, ক্রী -তি] শ্রুতিহীন, বধির। —শ্রুতি ক্রী [ন.ত] অশ্রবণ। “অশ্রুতিমভিনয় উ.চ ৩.২৪.২৫।

অশ্রুপরিপূর্ণ, -পরিপ্লুত, -পূর্ণ বিণ [তৃত] অশ্রুপূরিত, অশ্রু-প্লাবিত, সাক্ষ। “অশ্রুপূর্ণকুলেশ গী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে সী ৮।

অক্ষপাত পুং [ব.ত] অক্ষমোচন, ক্রন্দন। “ম.পা ১৬৫।

অক্ষবারি, -সলিল বি [কর্মধা] অক্ষরপঞ্জল; অক্ষ। “অক্ষ-
বারিধার। আসার মে ১৯। অক্ষবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র। অক্ষ-
সলিলধৌত হৃদয়ে থাক দিবস যামী।—রবীন্দ্র।

অক্ষময় বিং [অক্ষ+ময় (ময়ট্) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী-রী] প্রচুরাশ-
যুক্ত, অক্ষপ্রচুর, অক্ষপূর্ণ। “অক্ষময় আখি। নিশার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ
যেন মে ১৯।

অক্ষমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ যাহার মুখে অক্ষ; অক্ষ-
সিক্ত মুখ। ““খ (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদশ্রমুখী বভৌ রঘু ১৫.৬৬।
কু.স ৬.৯২। ২ (বহব) দ্বাদশ পিতৃগণের শেষপিতৃদ্বয়। [পিতৃ-
প্রভৃতি উর্ধ্ব তিন পুরুষ ‘পিণ্ডভাক্’ বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ
‘লেপভুক্ত’, তৎপরবর্তী তিন পুরুষ ‘নান্দীমুগ’ এবং শেষ পিতৃদ্বয়
‘অশ্রমুগ’। ‘শাতাতপসংহিতা ৬.৫।]

অক্ষলোশ, -অক্ষলোচন ত্র ‘অক্ষ’।

অশ্রোয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [ন.ত] ‘শ্রোয়োভিন্ন’, অমঙ্গল অন্তঃ, অনিষ্ট।
“অশ্রোয়শ্চ বিন্দতি মহা ৫.১৭২.৩০। ক্রমশঃ ক.সা ৪.৩৪। —য়স্
বিং [‘য়স্+ক (কন্) সমাসান্ত; স্ত্রী-ফা] শ্রোয়োহীন, অহিতকর,
অশুভ। “অশ্রোয়স্কাবোতাবুভৌ।—মহা ৩.২.২৯। —য়ান্ (-য়স্)
বিং [ন.ত; স্ত্রী-য়সী] ১ সর্ব ‘অশ্রোয়স্’। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর।
“অশ্রোয়ান শ্রোয়সীঃ জাতিঃ গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

অশ্রোত্রিয় বিং [ন.বহুব্রী] ১ শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞত্বাঙ্গগণশূন্য।
“হতমশ্রোত্রিয়ঃ প্রাক্ষ্ম।—চাণক্য ১০০। ২ [ন.ত] শ্রোত্রিয়ভিন্ন,
বেদানভিজ্ঞ। —য় পুং অনধীভবেদ ব্রাহ্মণ। “নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে
(ভূঞ্জীত) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২।

অশ্লিষ্ট বিং [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অসঙ্গত,
অনিধিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ শ্লেষহীন (কাব্য)।

অশ্লীক বিং [অশ্লীক>অশ্লীক (র>ল)] শ্লীষ, শ্লীহানিকর;
অশ্লীয়া (মেধাতিথি)। “মনু ৪.২০৬।

অশ্লীল বিং [ন.ত; স্ত্রী-লা; শ্লীল>শ্লীল (র>ল), পা ৬.২.৪২,
কাশিকা; তু, ‘অশ্লীর’—‘অশ্লীরা তনুর্ভবতি (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৩০)]
১ শ্লীলভিন্ন, অশোভন, কুংসিত, গ্রাম্য (ভাবাদি)। ২ লজ্জাকর,
কটু। —ল স্ত্রী ১ ভাগ্যদাবচন (অ.কো), গ্রাম্যভাষা, অশিষ্টবাক্য।
২ লজ্জাজনক বাক্য। ৩ অসত্যভাষণ (মিতাক্ষরা), জুগুপ্সিত বাক্য।
“যাজ্ঞ ১.৩৩। ৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগতদোষবিশেষ। [ত্রীড়া, জুগুপ্সা
ও অমঙ্গল ভেদে ‘অশ্লীল’ ত্রিবিধ (‘ত্রিধাশ্লীলম্’ কা.প্র ৭.৫০;
সা.দ ৭.২।)]

অশ্লীলতা স্ত্রী [অশ্লীল+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ অশ্লীলভাব,
অশোভনতা, গ্রাম্যতা। ২ কাব্যদোষবিশেষ। ‘সা.দ ৭.২।

অশ্লেষা স্ত্রী [ন শ্লেষ যাহাতে, ন.বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ)] (জ্যোতিষে)
সপ্তবংশতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ইহা চক্রাকৃতি, ষড়্ভুজাক্রান্তক।
ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে, নর বৃথাভ্রমণশীল অতিদুঃস্থ বৃথা কষ্ট-
প্রদ সদর্প ও কামবশ হয়। [‘ভব’, ‘ভূ (পুং)—‘অশ্লেষা জাত’;
কেতুগ্রহ।]

অশ্ব পুং [৷/অশ্+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯; অশ্বঃ কশ্মাদমুতেহধ্বানম্
(নিঘণ্টু ১.১৪); স্ত্রী-খা; ছান্দস; ফা অস্পৃ; Av. aspa;
Gr. Hippos; L. Equus; T. Ehu; Lith. Aszva; F.
rosse; Iceland—horss; E. horse] ১ যে পথ ব্যাপ্ত করে;
ঘোটক। [ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—অযুত (জল? —ত্র ‘গুহ-
যজুর্বেদ ২০.১৪, মহীধর) বাস্প বহি বেদ অণু গর্ভ এবং সাম।
ত্র ‘আণ্ডির’।] ২ (স্বর্ঘ্যের সপ্তাশ্বানুসারে বা অশ্বের জন্মস্থানানুসারে)

সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্জাতি (রসমঞ্জরী)।
‘রুষে শম্বিনীর তুষ্টি অথৈ হস্তিনীর ভা.চ ৭২৩। ৪ চতুরঙ্গক্রীড়ার
উপকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশ্বারোহ ধনুঃ রাশি। —ষক পুং
[+অশ্বক (কন্) স্বার্থে, বৃহস্পতি] ১ অশ্ব। ২ কুশ্র অশ্ব।

অশ্বকম্পা, -গম্ভা স্ত্রী ‘অশ্বমেদুতুল্যকম্প-যুক্তা’, অশ্বগম্ভবিশিষ্টা, বৃক্-
বিশেষ।

অশ্বকর্ণ, -কর্ণক পুং ১ যাহার পত্রে অশ্বকর্ণতুলা; সালবৃক্ষবিশেষ
(Valica Robusta)। “রা ৩.১৫.১৮। কৃ ২.৫৭। ২ [ব.ত]
অশ্বের কর্ণ।

অশ্বকুটী স্ত্রী [ব.ত] অশ্বশালা, মন্দুরা। “পঞ্চ ৫.৬.৬।

অশ্বকোবিদ পুং [ব.ত] অশ্বশাস্ত্রের পণ্ডিত, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্বশাস্ত্রবিৎ।
“মহা ৩.৫৩.১।

অশ্বক্রান্ত বিং [ত.ত] অশ্ব কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্বধুরমুগ। “অশ্বক্রান্তে
...বহুকরে (গাত্রে যুক্তিকালেপনমন্ত্র)। “অশ্বক্রান্তে ইতি মন্ত্র উচ্চারি
বদনে ম.পা ১৪৫।

অশ্বঘাস পুং [ব.ত] অশ্বসম্বন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস। “পা ২.১.৩৬, সি।

অশ্বচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বসমূহ। ২ [উ.লো] রাজার জয়াজয়-
সূচক অশ্বারোহ চক্রবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) চতুরঙ্গখেলায় অশ্বের
চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

অশ্বচেহিত স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্বচেষ্টাসম্বন্ধী শুভাশুভ-
সূচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯৩)।

অশ্বতর পুং [অশ্ব+তর (ষ্টরচ্) ‘তসুহ’ অর্থে; স্ত্রী-রী; ছান্দস]
১ ‘অশ্বধর্মের নূনতায়ুক্ত অশ্ব’; গর্দভ হইতে অশ্বায় জাত মিশ্রজাতি
অশ্ববিশেষ; গচ্ছর (Mule)। “রী (S.W.)। ২ পুংবৎস (শ.ক)।
৩ নাগরাজবিশেষ। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্গ (ডীপ্); ছান্দস] অশ্বতর-
স্ত্রীজাতি, গচ্ছরী। “স্বগর্ভোহশ্বতরীমিব গো.রা ৩.৪২.৪৯।
মহা ১.১৪০.৮৩। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্বতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন
হি ২.১৪৬ (অমুবাদ)।

অশ্বথ পুং [ন অথ (থঃ স্থিত), ন.ত, পুরো; অশ্বাতিষ্ঠান্মিন্ (অ.টী),
পুরো; ছান্দস] ১ যাহা অথ (অলঙ্কালঙ্ঘ্য) নহে; বৃক্ষবিশেষ,
পিপ্পল। “অশ্বথো বো নিষদনম্।—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫। গী ১০.২৬।
[অশ্বথ অলঙ্ঘ্যর আশ্রয় (ত্র ‘পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ১৬১তম অধ্যায়)।]
২ সসারবৃক্ষ। “কঠোপনিষৎ ৬.১। গী ১৫.১। ৩ (অশ্বলীর্ধসাদৃশ্যে)
অধিনী নক্ষত্র। “পা ৪.২.৫। ৪ অধিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। “অশ্বথো
মুহূর্ত্তঃ (সি)। ৫ অধিনীনক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি।
৬ অশ্বথফল। “পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বথফলের সময় (সি)।
৮ গর্দভাণ্ডবৃক্ষ; নন্দীবৃক্ষ। —থা স্ত্রী পূর্ণিমা (মেদিনী)।

অশ্বথামা (-মন্) পুং [অশ্বের ছায় হাম যাহার, পুরো] কৃপীগর্ভজাত
দ্রোণপুত্র। [ইনি জাতমাত্র উচ্চৈশ্বর্যর ছায় রব করিয়াছিলেন এবং
ইহার বল সিদ্ধিদিগ্ ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম ‘অশ্বথামা’
(মহা ১.১৩০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীয় যোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান
কার্য্য—অভিমহু্যবধ, রাত্রিতে হস্ত পাণ্ডববিশিরে দ্রোণদীর পঞ্চ-
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নাদির বিনাশ, ব্যাসাশ্রমে পাণ্ডববধার্থ ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রভ্যাগ,
সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং স্বীয় শিরোমণি-
প্রদানপূর্বক পাণ্ডবের নিকটে শ্রাণপ্রতিদান। ইনি চিরজীবী ও
মহারথী।]

অশ্বদ বিং [অশ্ব+৷/দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] অশ্বদাতা।
“মনু ৪.২৩১।

অশ্বপা পুং [অশ্ব+৷/পা+অ (ক)-ক; উ.ত] অশ্বপালক, সইস
(বাজসনৈরসংহিতা)।

অধপতি পুং [য.ত] ১ অধপালক, হযরতক। ২ মদ্রপতি সাক্ষী-
পিতা। ৩ কেকয়পতি ভরতমাতুল। 'রা ২.১.২।

অধপাল, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক পুং [য.ত] অধের রক্ষক,
বন্ধনকারক; হযপালক, সহস। "অধবন্ধ রা ২.১.৫৭। °ক
মহা ৪.৩.২। —বন্ধন ক্রী [য.ত] অধনিয়ন্ত্রণ, ঘোড়া বাঁধা।

অধবক্ত, -বদন, -মুখ পুং [উ.বহুত্ৰী; স্ত্রী -স্ত্রী, -নী, -খী] অধ-
মুখতুলা বাহার মুখ; কিস্পকম, কিসর। —স্ত্রী, —নী, —গী স্ত্রী
[স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] কিসরী। "°মুখী কু.স ১.১১। —মুখ বি রামচন্দ্রের
বাণবিশেষ। "কু ২.৫৩।

অধবদন; **অধবন্ধ**, -বন্ধক ত্র 'অধবক্ত'; অধপাল'।

অধবহ, -বাহ, -বাহক পুং [অধ বহ বাহক বাহার, বহুত্ৰী;
অধের বাহ (বহনীয়), য.ত] অধারোহ, সানী। "°হ দু ৪।

অধবার পুং [অধ + ৷বারি + অ (অণ্) -ক; উ.ত] ১ 'অধনিবারক',
অধারোহ, সানী। "গো.রা ৫.৭.১১। মাঘ ৩.৬৬। অধমুণ্ড সম কাটি
পাড়ে অধবার অ.প ১৬; ২০। ২ অধপালক, সহস। —বারক পুং
[য.ত] সর্থ 'অধবার'।

অধবারক; **অধবাহ**, -বাহক ত্র 'অধবার; অধবহ'।

অধবাল পুং [য.ত] ১ অধপুচ্ছ, বালাক্ষি। ২ (সাদৃশ্যে) কাশতৃণ।

অধবিং (-বিদ্) বিণ [অধ + ৷বিদ্ + ক্রিপ্ (০) -ক -১ব, উ.ত;
স্ত্রী -বিং] অধতত্ত্বজ্ঞ, অধবিদ্যানিপুণ। —বিং পুং অধতত্ত্বজ্ঞ
নলরাজ।

অধবৈজ্ঞ পুং [য.ত] অধচিকিৎসক। "ম ৫৮৭।

অধমার, -মারক, -হস্তা (-স্ত) পুং [অধ + ৷মারি + অ (অণ্)
-ক; উ.ত; য.ত] 'অধনাশক', করবীষক।

অধমারক; **অধমুখ**, -মুখী ত্র 'অধমার; অধবক্ত'।

অধমেধ পুং [অধের মেধ বাহাতে, বহুত্ৰী; ছান্দস] যে যজ্ঞে অধ-
হিংসা আছে; যজ্ঞবিশেষ। [এই যজ্ঞে বিশেষলক্ষণসম্পন্ন অধের
কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অধ ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সৈন্য রক্ষক নিযুক্ত
করিতে হয়। রক্ষক সৈন্যে অবাধগতি অধের অনুসরণ করেন এবং
প্রতিকূল রাজা অধ বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া
অধের উদ্ধার করেন। এইরূপে সংবৎসর পর্য্যটন করিলে, অধ নিহত
করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় ('ত্র রা ১.১৪৭ সর্গ।
মহা ১৪.৮৯তম অধ্যায়)। ব্রহ্মহত্যাপাপক্ষয় স্বর্ণ ও মোক্ষ ইহার ফল।
ইহা নার্কভোমের অনুষ্ঠেয়। বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার
অনুষ্ঠান করিতেন (A.)। দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন
(রা ১.১২.৯)। শত অধমেধের ফল ইন্দ্রতলাভ। এই হেতু ইন্দ্র,
দিলীপ ও সগররাজের শততম অধমেধের অধ হরণ করিয়াছিলেন।]

অধমেধিক বিণ [°মেধ + ইক (ঠ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অধমেধ-
বিষয়ক। "°ক পর্ব। —মহা ১.২.৭৯; ৩৩৮।

অধমেধীয় বিণ [°মেধ + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] অধমেধ-
সম্বন্ধী, অধমেধযোগ্য। "যযুর্ধোহধমেধীয়ঃ (অ.কো)।

অধমুক (-মুক্ত) বিণ [অধ ধারী যুক্ (যুক্ত), ত.ত; স্ত্রী -ক্]
১ অধযুক্ত। "রথেনাধমুগা গো.রা ৫.২৭.১৪। ২ অধযুগ্ (অধিনী)-
নক্ষত্রে জাত। "পা ৪.৩.৩৬। —যুক্ স্ত্রী 'অধসদৃশী', অধিনীনক্ষত্র।
—যুক্ পুং চান্দ্র আশ্বিনমাস। "অধমুককৃষ্ণক (মৃতি)। —যুক্ত পুং
[°জ্ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] 'অধিনীপৌর্ণমাসীযুক্ত', চান্দ্র আশ্বিন।

অধরক্ষ, -রক্ষক পুং [য.ত] অধপাল, সহস।

অধরত্ন ক্রী [অধ রত্নতুলা, উপ.স] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ', উত্তম। "অধরত্ন
'বন্দি কৈল কু.উ ২২১; অধরতন ২৩৮। ২ উচ্চৈশ্রবাঃ অধ।
'মহা ১.১.২।

অধরাজ পুং [অধের রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'অ' (ট্)] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ',
উচ্চৈশ্রবাঃ অধ। "মহা ১.১৭.৪। ২ অধবর। "কা ৪৫।

অধরাক্ষ পুং [উ.লো] অধবন্ধনার্থ কলি (ধোঁটা)।

অধরাষ্টোটি পুং [অধপ্রিয় (?) শাখোট, উ.লো] বৃক্ষবিশেষ,
আশাণ্ডগাছ।

অধশাল ক্রী, -শালা স্ত্রী [অধের শালা, য.ত, বিকলে ক্রীবৎ]
অধগৃহ, মন্দির, আশ্রয়। "°লা মহা ৩.৭১.১১। কোন বাপ তোর
বাঁধা ছিল অর্জুনের অধশালে কু ২৪৯। অধশালে বাদ ৫৯।

অধশাস্ত্র ক্রী [য.ত] অধনবন্ধী শাস্ত্র; শালিহোত্রকৃত অধলক্ষণাদি-
জাপক শাস্ত্র।

অধশিরঃ (-রস্) ক্রী [য.ত] ১ অধমস্তক। ২ অধবিভা। "মহা
৩.৭২.২১।

অধসাদ, সাদী (-দিন্) পুং [অধ + সাদি + অ (অণ্) -ক;
উ.ত; অধে সাদী, স.ত] অধকে যে চালায়; অধে আসীন; অধা-
রোহ। "অধসাদী রঘু ৭.৭৭।

অধসারথ্য ক্রী [স.ধ] অধের দমনযোজনা ও রথসারথ্য। "হুতানামধ-
সারথ্যামু ১০.৪৭।

অধসূত্র ক্রী [য.ত] অধের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাবোধাদি-প্রতিপাদক
গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংক্ষেপ। "মহা ২.৫.১২০।

অধস্থান ক্রী [য.ত] অধশালা। "যজ্ঞ ১.২৭৯।

অধহর্তা (-হৃ), -হারক পুং [য.ত] অধচোর। "রা ১.৪০.১১।
মহু ১১.৫১।

অধহৃদয় ক্রী [য.ত] অধের মনোগতভাবাদিবিষয়ক শাস্ত্র; অধতত্ত্ব।
"মহা ৩.৬৬.২১।

অধাধ্যক্ষ পুং [য.ত] অধপালক, হযরতক। "মহা ৩.৬৭.৬।

অধায়ুর্বেদ পুং [য.ত] অধের আয়ুরদিজাপক শাস্ত্র। [শালিহোত্র
পুত্র সূশ্রুতকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন।]

অধারাক্ষ বিণ [য.ত] অধে কৃতারোহণ; অধাসীন। —রাক্ষ পুং সাদী,
অধারোহ। —রোহ বিণ [অধ + আ- ৷রহ + অ (অণ্) -ক; উ.ত;
স্ত্রী -হী] অধারোহী। —রোহ পুং অধারোহী বোধ; সানী। —রোহা
স্ত্রী অধগন্ধা। —রোহী (-হিন্) বিং অধারাক্ষ। "অধারোহী পুরুষ
ব.প্র ৩।

অধারোহ, -রোহী ত্র 'অধারাক্ষ'।

অধিনী স্ত্রী [অধ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ১ (জ্যোতিষে)
'অধমুগাকৃতি', সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র। [ইহা অধমুগতুলা
ও নক্ষত্রত্রয়াঙ্কক। ইহার দেবতা অধারাক্ষপুরুষ। ইহাতে জন্মিলে নর
দেবকার্যপরায়ণ বিনীত সম্বাদিত সম্পত্তিশালী ঘোষানুরক্ত অলঙ্কারপ্রিয়
ও পুত্রবৎসল হয়।] ২ অধাকৃতি বিশ্বকর্ষদ্রুহিতা সংজ্ঞা। ত্র 'বড়বা (২)।
—নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহত পুং, দ্বিব [য.ত] অধিনীর পুত্রদ্বয়।
ত্র 'বড়বা (২)। "ম ১১৯। [ইহার স্বর্গবৈজ্ঞ এবং পরমরূপবান্
(রূপেণাপ্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭)। সংস্কৃতকাব্যে রূপবর্ণনায়
উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২৩। ভট্ট ২.৪১)। নকুল
ও সহদেব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪.১৬)।]

অধিনীকুমার, -পুত্র, -স্বত ত্র 'অধিনী'।

অধী (-ধিন্) পুং, দ্বিব [অধ, অধা + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
অধিনী + অ (অণ্) 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৭;
১.২.৪৯; অধিনৌ যদ্ বাধুবাতে সর্বম্ (যাস্ক)] 'অধবান্; অধা
যাহাদের উৎপত্তিস্থান; অধিনীনক্ষত্রে জাত' (অ.টী); অধিনীকুমার-
দ্বয়। "মহা ১.১২৪.১৬। রঘু ১৮.২৩। ভট্ট ২.৪১। ২ অধীর পুত্রদ্বয়
—নকুল ও সহদেব। "মহা ৫.৪৮.৮। ৩ (অধীর সংখ্যানুসারে) দুই

(২) এই সংখ্যা। ৪ অবধয়। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুনরাশি। ৬ (একব) অবারোহ, সাদী।

অবীঃ বি [অব+বী ঙ্গ; সং অবা] ঘোটকী। “অবী বড় তেজস্বিনী ব.প্র ৪৪৬।

অবীয় ক্রী [অব+ঈয় (ছ)] অবসমূহ। “মাঘ ১৮.৫।

অবাচ বিণ [অবাচ+অ (অণ.) ‘তত্র জাত’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪৯; ক্রী-ঢা] অবাচানক্ষত্রে জাত। —ঢ পুং [অবাচ > ‘ঢ’] ১ অবাচমাস। ‘শ্রাবণাচ্চৈব চতুর্দশং (শকাব্দ)। ২ সর্ব ‘অবাচ (২)। —ঢা ক্রী সর্ব ‘অবাচ। —ঢক পুং [‘ঢ+ক (কন্) স্বার্থে] অবাচমাস।

অবুধ, -দ বি [সং ওবুধ; বা ওবুধ > অবুধ; গ্রাম্য] ওবুধ। “এদের অবুধ চমৎকার, কেউ বলদের মতন রোগীর নাক ফুঁড়ে আরাম করেন হ ৯। [অবুধ বিবুধ—১ বলাকরণার্থ ওবুধ ও মন্বতরাদি। “অবুধ বিবুধ ফুলো, উজ্জ্বল করবার জন্ত কনেকে দালানে নিয়ে যাওয়া হলো হ ১৫৩। ২ ওবুধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি।]

অষ্ট (-ষ্টন) স.বিণ, বহুব [√অশ্+অন্ (কনিন্)-ক, ‘ত’ (তুট)-১ব, উ ১.১৫৪; অষ্টাবধাতে: (নিরুক্ত); সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’; ‘অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি; ছান্দস; ষা হৃদ; Av. ashta; cf., Gr. okto; L. octo; Ger. acht, Goth. ahtau; Lith. asztūni; Slav. osmj; R. osm; A.S. eahta; E. eight] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দিশচাত্তৌ মনু ১.১৩। অষ্ট বাহু: অষ্ট লোচন কৃ ৩২০। ২ সংখ্যা বিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অষ্টম। “অষ্ট মনু।—হু ৩৪।

অষ্ট-আগি বি [তু ‘সং অষ্টকর্ণ, -অবাঃ; অপ্র] অষ্টনেত্র, ব্রহ্মা। “সুব করে অষ্ট-আগি জ ৬।

অষ্টাশী, অষ্টাশী স.বিণ [সং অষ্টাশীত; লি অট্টাশীতি; প্রা অট্টাশি, -সীই (প্রা.ম); হি অট্টাশী; ঠ অট্টয়াশী, -শী; ও অট্টাশী] ১ অষ্টাধিক অশীতি; আটশী। “অষ্টাশী সহস্র. ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাশী (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টক বিণ [অষ্টন+ক (কন্) স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; ক্রী-কা, -ষ্টকা, পা ৭.৩.৪৫, বাস্তবিক; বৈদিক] ১ অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাণ (সজ্জ, সূত্র)। “অষ্টকঃ পাণিনীয়ম্ পাণিনীয়ম্ অষ্টকং সূত্রম্ পা ৪.২.৬৫। গণোহষ্টকং মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৬১। ২ অষ্ট (কপর্দিকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পাণিনির অষ্টাধারীর অধোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজর্ষি বিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক ক্রী ১ পাণিনির অষ্টাধারীসূত্র। “পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋগ্বেদের বিভাগবিশেষ। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্) পিতৃদৈবতো, ঋগ্বেদাদি; √অশ্+তক (তকন্)-ধি+ক্রী আ, উ ৩.১৪৮] ১ যে তিথিতে পিতৃগণ ভ্রাজ্জ ভক্ষণ করেন; গৌণচান্দ্র পৌষ মাঘ ফাল্গুনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (মনু ৪.১.১৯, কুল্লুক); (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুষ্টয় (আখ্যায়ন-গৃহসূত্র ২.৪.১; জ ৭.১৪.২১)। “কর্ণ, ‘হোম (S.W.)। [অষ্টকত্রয়ের প্রথমা পূণাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা; ঐ তিথিতে যথাক্রমে অপূপ মাংস শাক দ্বারা ভ্রাজ্জ বিধেয় (বায়ুপুরাণ); মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূপ দ্বারা ভ্রাজ্জ কর্তব্য (বিষ্ণু ৭৪.১)।] ২ গৌণচান্দ্র আখ্যায়ন কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তম্যা দিনত্রয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুল্লুক)। “মনু ৪.১.১৩; ১১৪।

অষ্টকর্ণ, -অবাঃ (-বস্) পুং [বহুব্রী] বাহ্যর অষ্ট কর্ণ; ব্রহ্মা।

অষ্টকলাই বি ১ আটরকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মৃগ ছোলা

মটর তিল খই চিঁড়ে চালভাজা বা মুড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এথা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ৯২। ২ শিশুর জন্মের অষ্টমদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ; আটকড়া’য়ে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্মকর্তৃ ক.চ ৪৫; ১১৩। [পাড়ার ছেলেমেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আসিয়া “আটকড়ায়ে ফুটকড়ায়ে থোকা (বা খুকী) আছে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টান্ন পয়সা বিতরণ করেন (ত্র ‘হু ১৩৯; আটকোড়ে’।]

অষ্টকালীয় বিণ নিশাশেষ প্রভাত পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পদাবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, *পদাবলী (রা.শে)।

অষ্টকুলাচল পুং [কর্মধা] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “সপ্তসমুদ্রাঃ—মোহমূল্যর।

অষ্টগুণ বিণ [অষ্ট গুণ বাহাতে, বহুব্রী; ক্রী-ণা] ১ অষ্টগুণনযুক্ত, অষ্টা-বৃত্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈশ্বৰ্য্য মহা ৩.৮২.৯৭। মনু ৮.৪০০। অন্নাদষ্ট-গুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পয়ঃ। পয়নোহষ্টগুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং ঘৃতম্। ঘৃতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দনান্ চ ভক্ষণাৎ—বৈয়াক। ২ দয়া ক্ষান্তি অনহুয়া শৌচ অনারাস মঙ্গল অকাপর্গা অস্পৃহা—এই অষ্ট-গুণাযুক্ত ব্রাহ্মণ (গৌতম)।

অষ্টচত্বী বিচত্বীর অষ্টমুষ্টি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাত্রি-কালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। “অষ্টচত্বী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

অষ্ট্রোচক্রারিংশং স.বিণ [উলো; পূ.বা—‘রিংশ, ‘শতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ক্রী-শী, ‘মী] অষ্টাধিক চক্রারিংশং; আট-চল্লিশ। —শং ক্রী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা।

অষ্টচল্লিশ স.বিণ [সং অষ্টচক্রারিংশং; অপ্র] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪৯।

অষ্টতারিণী ক্রী [কর্মধা] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমুষ্টি।

অষ্ট্রোত্রিংশং স.বিণ [উলো; পূ.বা—‘ত্রিংশ (অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ, অধ্যায়ঃ—রা; মহা), ‘শতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ক্রী-শী, ‘মী] অষ্টাধিক ত্রিংশং; আটত্রিশ। —শং ক্রী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহ্যর অষ্ট পত্র (পাপড়ি); অষ্টপত্রকমল। “চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তন্ত্রে) অষ্টপত্রক যন্ত্র। ৩ ঘটচক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র; স্বাধিষ্ঠানপদ্য। ত্র ‘ঘটচক্র’। “ম ১০.৭১।

অষ্টদিক্ (-শ্) ক্রী, বহুব [কর্মধা] পূর্বাদি চারিদিক্ এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। “ইসলামী লোকপালাংশে অষ্টদিক্ চ পূজয়েৎ (তন্ত্র)। [অষ্টদিক্পাল (পুং)—অষ্টদিকের রক্ষক ইল্লাদি (অ.কো)। অষ্টদিগগজ (পুং)—ঐরাবতাদি অষ্ট দিগরক্ষক হস্তী (অ.কো)।]

অষ্টদিক্পাল, -দিগগজ্ ত্র ‘অষ্টদিক্’।

অষ্টদ্রব্য ক্রী, বহুব [কর্মধা] অথথ উদ্ভবর দ্রব্য ঋগ্বেদ—ইহাদের সমিধ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আজ্য—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

অষ্টধা বা [অষ্টন+ধা (ধাচ্) প্রকারার্থে] ১ অষ্টপ্রকারে। “অষ্টধা যুক্তো বহতি বহিষ্করণঃ—অথর্ব ১৩.৩.১৯। ভিন্নোহষ্টধা রঘু ১৬.৩। গী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টধাতু পুং, বহুব [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রত্ন বশদ সীন লৌহ রস (পারদ)—এই অষ্টধাতু। [অষ্টধাতুর প্রতিমানির্মাণে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)।]

অষ্টনই, -নবমুই স.বিণ ত্র ‘আটনই’।

অষ্ট্রো-নবতি স.বিণ [উলো; পূ.বা—‘বত, ‘তিতম (ডট

তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী 'বতী', 'তিতমী' অষ্টাধিক নবতি; তৎসংখ্যক, অষ্টমকই। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টনাগ পুং, বহুব [কর্মধা] অনন্তাদি অষ্ট নাগ। 'অনন্তো বাহুকি: পদ্মো মহাপদ্মোহথ তক্ষক:। কুলীর: কর্কট: শঙ্খো হাষ্ট্রো নাগা: প্রকীর্ষিতা: ॥

অষ্টনায়িকা স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চণ্ডাঙ্গা চণ্ডনায়িকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী। ত্র 'ছ' ১০। "°কা দেব্যাঃ...পরিপূজয়েৎ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিগণ্ড, ৬৪.৮১)। অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনায়িকা ক.চ ৭১। °চরণ শ্রী ৪।

অষ্টনিধি পুং, বহুব [কর্মধা] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি। 'তত্র পদ্মমহাপদ্মো তথা মকরকচ্ছপো। মুকুন্দনীলো নন্দশচ শঙ্খশৈবষ্টিমো নিধি: ॥ "তুমি অষ্টনিধি ম ৮১৮।

অষ্টপঞ্চাশ পূবা ১ ত্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'। ২ (বাঙলায়; অপ্র) আটান। 'চৈ.চ ২৪৩।

অষ্ট(ষ্ট্র)পঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (ডট্, তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী °শী, °মী] অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ; তৎসংখ্যক, আটান। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টপ(পো)দিকা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যাহার সকল দিকে পাদ (মূল); হাপরমালী লতা। "মহা ১৩.৫৪.৬।

অষ্টপর ক্রি.বিং অষ্টপ্রহর; অহোরাত্র, সর্বদা। "অষ্টপর অতি আটা-আট শ্রী ২২৮।

অষ্টপ্রহর বি ১ চক্ৰিণ ঘণ্টা, অহোরাত্র। ২ দিব্যরাত্রি ব্যাপী হরিনাম-সঙ্কীর্্তন। —প্রহর ক্রি.বিং অনুক্ষণ; সর্বদা। "গেতে শুতে অষ্টপ্রহর মহেশ তারি বশ প.কা ৭২।

অষ্টবজ্র পুং, স্ত্রী [কর্মধা] বজ্রবৎ অমোঘ অষ্ট দেবাস্ত্র—হৃদর্শন শূল অক্ষমালা বজ্র পাশ যম-দণ্ড কার্ত্তিকেশ-শক্তি দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [এই অষ্টবজ্রের মিলনে উর্বরী দুর্বারীসাপে প্রাপ্ত ঘোটক-যোনি হইতে মৃত্ত হন। (গৌণার্থে) অষ্টবজ্রমিলন—কার্যাসিদ্ধির অমূল্য কারণসমূহের সমবায়।]

অষ্টবর্গ পুং [য.ত] ১ (বৈজ্ঞকে) ঋষভ জীবক মেদ মহামেদ ঋদ্ধি বুদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দ্রব্য। ২ (জ্যোতিষে) জন্মকালে রবি-প্রভৃতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অনুসারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। "ষড়্বর্গ অষ্টবর্গ সর্বফলক্ষণ চৈ.চ ৫২। শ্রী ৪৩।

৩ জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজ্ঞাপক অষ্টধা বিভক্ত বর্গসমূহের বর্গ;—অবর্গ (স্বরবর্গ), ক-চ-ট-ত-প-বর্গ, ঘ-বর্গ (ঘ...ব), শ-বর্গ (শ...হ)।

৪ (তন্ত্রে) মন্ত্রের শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প মুখিক হস্তী মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবেদীগণের অভিমত হিতকর কৃষি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর বল সৈন্ত-নিবেশ—এই অষ্ট বর্গ। "গো.রা ২.১১৮.২৭।

অষ্টবস্ত্র পুং, বহুব [কর্মধা] দক্ষকন্যা বস্ত্র গর্ভজাত ধর ঐব সোম অহ অনিল অনল প্রত্যুষ প্রভাস—এই অষ্ট বস্তু (মহা ১.৬৬.১৮)।

অষ্টবিধ বিণ [অষ্ট বিধা যাহার, বহরী; স্ত্রী -ধা] অষ্টপ্রকার। "মহু ৭.১৫৪।

অষ্টভুজা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অষ্টবাহযুক্ত মহাসরস্বতী (চণ্ডী)। "ভা.চ ১৭।

অষ্টভৈরব পুং বহুব [কর্মধা] অসিতাক্ষ রক্ত চণ্ড ক্রোধ উন্মত্ত কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। "ভা.চ ৫০।

অষ্টম, -মক পূ.বা [অষ্টম্+ম (মট্) পূরণার্থে; বার্থে 'ক' (কন্); স্ত্রী -মী, মিকা; ছান্দস; ষা হৃণতুস্; Av. ashtema; L. octavus; Ger. achte] অষ্টের পূরণ; সাতের পরবর্তী। "অষ্টমেহকে

মহু ২.৩৬; ৩৭। °ক যাক্ত ২.২৪৭। অষ্টমুর্ধিরমুর্ধিরষ্টমী মাঘ ১৪.১৮।

—ম পুং অষ্টমাংশ। "মহু ১০.১২০। [অষ্টমকালিক (বিণ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্থ দিনে রাত্রিতে ভোজনকারী। "মহু ৬.১২।]

অষ্টমঙ্গল পুং [বহরী] যাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; যেত পুঙ্খ বন্ধ: খরচতুষ্টয় কেশ মূখ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক (অ.চি)। —ল স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] অষ্টমঙ্গল দ্রব্য—সিংহ হস্তী ঘৃষ কলস বাজন পতাকা ভেরী দীপ; (মতান্তরে) ব্রাহ্মণ গো অগ্নি স্বর্ণ ঘৃত সূর্য্য জল রাজা।

অষ্টমঙ্গলা বি [°লীয়া—মূল] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে বিভক্ত, মঙ্গলকাব্যের পালাগানের শেষে গের, পালাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত কবিতা-সম্পর্ক। "অষ্টমঙ্গলা সায় ক.চ ৩০৪। ম.ভা ৮৩। ভা.চ ১০৭; °লায় সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালায় গীত বিষয় আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবাপালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকল্পে পালায় আরম্ভ মঙ্গলবারে (ত্র 'পৃষ্ঠ ৭); ভারতচন্দ্রে অষ্টপ্রকার (ত্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯)। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্মমঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গলা নাই। রামপ্রসাদের বিভাসম্ভারের অষ্টমঙ্গলায় পালায় বিষয় নাই, দেবীর অষ্ট মাহাত্ম্য কীর্্তিত হইয়াছে।]

অষ্টমান স্ত্রী [বহরী] যাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি; অর্দ্ধশরাব, আধশরা।

অষ্টমিকা স্ত্রী [অষ্টমক+স্ত্রী আ (টাপ্)] চার তোলা।

অষ্টমী স্ত্রী [অষ্টম+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ অষ্টের পূর্বনী; চন্দ্রের অষ্ট-কলাক্রিয়ারূপ তিথিবিশেষ; অষ্টমী তিথি। "কৃষ্ণ, জন্ম, ভীষ্ম", মহা°। অষ্টমীর রজনীতে ভা ১৪৮; শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [অষ্টমী-ইন্দু (বি)—অষ্টমীর চন্দ্র। "ললাট অষ্টমী-ইন্দু চৈ.চ ২২০।]

অষ্টমুর্তি পুং [বহরী] যাহার ক্ষিতি-প্রভৃতি অষ্টবিধ-রূপ; শিব। "রঘু ২.৩৫। কু.স ১.৫৭। [অষ্টমুর্তি—সর্দা ক্ষিতিমুর্তি, ভব জলমুর্তি, রুদ্র অগ্নিমুর্তি, উগ্র বায়ুমুর্তি, ভীম আকাশমুর্তি, পশুপতি যজ্ঞমানমুর্তি, মহাদেব সোমমুর্তি, ঈশান সূর্য্যমুর্তি। ত্র 'শ ১.১, টীকা।] —মুর্তি স্ত্রী [স.বি] অষ্টমুর্তির-সমাহার। "°ধর মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমুর্তিধর পুং [স.বি, য.ত] অষ্টমুর্তির ধারক, অষ্টমুর্তি শিব। "°মুর্তি মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টযোগিনী স্ত্রী, বহুব [কর্মধা] শৈলপুত্রী চণ্ডঘণ্টা স্কন্দমাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কৃষ্ণাণ্ডী কাত্যায়নী মহাগৌরী—দুর্গার এই অষ্ট সঙ্গী।

অষ্টরস্তা বি [?] শুল্ক, অভাব, ফাঁকি। "সন্ধা আফ্রিক অষ্টরস্তা দা ১৯২৬। হয়েছে ইতভোষা, অষ্টরস্তা নাহি মাত্র চাকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অষ্টরস্তা বাপের বাড়ী, দুবেলা চড়ে না হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্দুখ—বলিলাম, "কি ঠাকুর, অষ্টরস্তা। ...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

অষ্টরস পুং বহুব [কর্মধা] (কাব্যে) শূদ্রার বীর করণ অদ্ভুত হস্ত ভয়ানক বীভৎস রোদ্র—এই অষ্ট রস। 'অ.কো। কা.প্র ৪.২৯। "অষ্টরসাত্রয় বিক্র ২.১৮।

অষ্টলোকপাল বি [কর্মধা] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিকপালগণ। "জিনিব ইন্দ্র অষ্টলোকপাল কু.উ ৭১।

অষ্টলোহ স্ত্রী [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রঙ্গ সীস কাঞ্চলোহ মুণ্ডলোহ তীক্ষ্ণলোহ (ইস্পাত)—এই অষ্ট ধাতু।

অষ্টশত, -শতক স্ত্রী [উ.লো; 'ক' (কন্) বার্থে] অষ্টাধিক শত; অষ্টোত্তর শত। "নাম° মহা ৩.৩.১৫; ২৮।

অষ্টশিব বি ঋষের-প্রভৃতি অষ্ট শিবমুর্তি। ত্র 'জ ১১।

অষ্টজবন, -জবাহঃ (-বস্) পুং [বহরী] 'অষ্টকর্ণ', ব্রহ্মা।

অষ্ট(ষ্টা)ষষ্টি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টিতম’ (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ষ্টী’, ‘ষ্টী’] অষ্টাধিক ষষ্টি; তৎসংখ্যক, আটগুণি।
—তি তৎসংখ্যা, (৬৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট(ষ্টা)সপ্ততি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘প্ত’, ‘প্তিতম’ (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘প্তী’, ‘প্তী’] অষ্টাধিক সপ্ততি; তৎসংখ্যক, আটাত্তর।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

অষ্টসিদ্ধি বি [কর্মধা] অপিনিাদি অষ্ট ঐর্ধ্যা (ত্র ‘সিদ্ধি’)। “পাতা দুঃ; ৪০।

অষ্টাঙ্গ বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহরী, ঙ্রী-ঙ্রা, -ঙ্রী] অষ্টাবয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। “অষ্টাঙ্গাৰ্য্য। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.২০; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —ঙ্র ঙ্রী, বহব [কর্মধা] ১ জাম্বু পদ পাণি বন্ধঃ বুদ্ধি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘জাম্বুভাঃ চ তথা পত্যাং পাণিভামুরসা যিষা। শিরসা বচসা দৃষ্টা প্ৰণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ॥ “সাত্তাঙ্গপাতঃ প্রণমা হি ১২.১.১৩। সাত্তাঙ্গ লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কৃ ২২১। সাত্তাঙ্গ প্রণিপাত নী ৫। ২ রথ হস্তী অশ্ব যোধ পত্তি কর্ণকারক চার দৈশিকমুগা (বেশের প্রধান ব্যক্তি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মহা ২.৫.৬৩। ৩ যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট অঙ্গ। ‘পা.দ ২.২২। ৪ জল ক্ষীর কুশাশ্র দধি ঘৃত আতপতলুল ঘব শ্বেতসর্ষপ (মতান্তরে—মধু রক্তকরবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ ব্যবহারশাস্ত্র বিচারক সভা লেখক জ্যোতির্বিৎ স্বর্ণ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শল্য শালাক্য কায়চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কোমারভূতা অগদত্তর রসায়নতন্ত্র বাজীকরণ—আয়ুর্বেদের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মুশ্রুত ১.১.৩। ত্র ‘মহা ২.৫.২০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্টদব্যাস্কর সূর্য্যার্য্য। ৮ শারীফলক দাতফলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র) সাত্তাঙ্গ প্রণাম। “অষ্টাঙ্গ করিয়া (চলিলেন মহাশয়) ভ.গ্র ৩৪২। [‘ধূপ (পুং)—নিষপজ বচা-প্রভৃতি অষ্ট দ্রব্যে রচিত জ্বরনাশক ধূপ (চন্দনত)। ‘মৈথুন (ক্লী)—স্মরণ কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহ্যভাষণ সঙ্কল্প অধ্যবসায় ক্রিয়ানিষ্পত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। ‘যোগ (পুং)—যমাদিবিংশতি যোগ ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৩)। ‘হরয় (ক্লী)—শল্যাদিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৬)। ‘স্বার্থ্য (ক্লী)—জলাদি অষ্ট পূজাদ্রব্য। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৪)।]

অষ্টাঙ্গধূপ, -মৈথুন, -যোগ, -জদয়, -স্বার্থ্য ত্র ‘অষ্টাঙ্গ’।
অষ্টাচক্রারিংশ, -রিংশং, -রিংশত্তম, -রিংশত্তমী, -রিংশী ত্র ‘অষ্টচক্রারিংশং’।

অষ্টাঙ্গিংশ, -ত্রিংশং, -ত্রিংশত্তম, -ত্রিংশত্তমী, -ত্রিংশী ত্র ‘অষ্টাঙ্গিংশং’।

অষ্টাদশ (-শন) স.বিণ [উ.লো, অথবা ণন্দসমাস; পূ.বা—‘শ’ (ডট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘শী’] অষ্টাধিক দশ; অষ্ট এবং দশ; তৎসংখ্যক, আঠার। —ঙ্র ঙ্রী (?) তৎসংখ্যা, (১৮) এই সংখ্যা। [‘ধাতু (ক্লী)—ঘব গোধুম ধাতু তিল কঙ্ক কুলথ মাঘ মৃগা মসুর নিষ্পাব শ্রামাক সর্বপ গবধুক নীবার আঢ়কী সতীনক চণক চীনক—এই অষ্টাদশ শস্য। ‘পুুরাণ (ক্লী)—ব্রহ্মপুরাণ পদ্মপুরাণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণ। ত্র ‘ভ ১২.৭.২৩-২৪। ‘বিজ্ঞা (ক্লী)—বড়ঙ্গ বেদচতুষ্টয় মীমাংসা শ্রায় ধর্মশাস্ত্র পুরাণ আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গান্ধর্ববেদ অর্থশাস্ত্র—এই অষ্টাদশ শাস্ত্র। ‘বিবাদপদ (ক্লী)—ঋণাদাননিরূপণ-প্রভৃতি অষ্টাদশ ব্যবহার-প্রবৃত্তির স্থান (Objects of litigation)। ত্র ‘মমু ৮.৪-৭। ‘ভূজা (ক্লী)—মহালক্ষ্মী (চণ্ডী)। ‘শোণপুুরাণ (ক্লী)—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিংহ-প্রভৃতি অষ্টাদশ গৌণ পুরাণ। ত্র ‘কৃষ্ণপুরাণ, পূর্বভাগ, ১.১৭-২০।]

অষ্টাদশধাতু, -পুুরাণ, -বিজ্ঞা, -বিবাদপদ, -ভূজা, -শোণপুুরাণ ত্র ‘অষ্টাদশ’।

অষ্টাপঞ্চাশ, -শং, -শত্তম, -শত্তমী, -শী ত্র ‘অষ্টপঞ্চাশং’।

অষ্টাপদ পুং [অষ্ট পদ বাহার, বহরী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] ১ শরভ। ২ মকট, মাকড়সা। ৩ ক্রিমি। ৪ চন্দ্রমলী। ৫ (অষ্ট-সিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, ঙ্রী ১ অষ্ট ধাতুতে বাহার স্থান; স্বর্ণ। “রা ১.৫.১৬। ‘কুন্ত কু.স ৭.১০। ‘ভূমিরেণু মাঘ ৩.২৮। কাটের সেউতি মোর হৈল অষ্টাপদ ভা.চ ২৫৭। ২ দাতফলক, শারীফলক। “অষ্টাপদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধূতুর। —পদী ঙ্রী চন্দ্রমলী।

অষ্টাপাণ্ড বিণ [অষ্ট দ্বারা আপাণ্ড, তৃত] অষ্ট দ্বারা গুণনীয়, অষ্টগুণ।
“অষ্টাপাণ্ড (কিষিধ) মমু ৮.৩৭।

অষ্টাবক্র পুং [অষ্টে (অষ্ট স্থানে) বক্র, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] সংহিতাকার মূর্নিবিশেষ। “সী ৩। [ইহার পিতা কহোড়, মাতা হুজাতা। ইনি পিতৃশাপে বিকৃতভঙ্গ হইয়া ভূমিষ্ট হন, সেই হেতু নাম ‘অষ্টাবক্র’। জনক-রাজের সভায় বাদবিৎ বন্দীকে পরাস্ত কবিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রসাদে ইহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় (মহা ৩.১৩২-৪৪তম অধ্যায়)। [‘সংহিতা (ঙ্রী)—অষ্টাবক্রকৃত মোক্ষধর্মমূলক যোগগ্রন্থ।]

অষ্টাবিংশতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘শ’, ‘শিতম’ (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘শী’, ‘শিতমী’] অষ্টাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটাত্তর।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।

অষ্টার্চা বি [অষ্ট অর্চা; অপ্র] ইন্দ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার দুর্গাপূজা। ‘তবাত্তার্চা পদবন্ধে রচিবারে চাই ম.পা ১।

অষ্টাশীতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘শিতম’ (তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘শিতমী’] অষ্টাধিক অশীতি, তৎসংখ্যক, আটাত্তর।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টাশ্রি, -শ্রি বিণ [বহরী] অষ্টকোণ। ত্র ‘অশ্রি, -শ্রি’।

অষ্টাষষ্টি; **অষ্টাসপ্ততি** ত্র ‘অষ্টাষষ্টি’; **অষ্টসপ্ততি**।

অষ্টাহ পুং [অষ্ট অহের সমাহার, স.ম্, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ.)] অষ্ট-দিবস, আটদিন। “অষ্টাহ সঙ্গীত ভা.চ ১০৭; ১৪২; অন্নদা-অষ্টাহ-গীত ৫৫৭।

অষ্টি ঙ্রী [১/অন্+তি (জিন্)-শ্ম, পূ.বা, বহ; তু ‘অষ্টি’] ১ বাহা বিক্ষিপ্ত হয়; বীজ, আঠি; কারণ। “ভ ৭.৯.৩১। নাহিক বন্ধ অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু ‘অষ্টন’] বোড়শাকরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ বোড়শ সংখ্যা। “দিনান্তরালে (মুহূর্ত্তচিন্তামণি)। ৪ পাশক (A.)।

অষ্টেপৃষ্ঠে, **আষ্টেপৃষ্ঠে** বি [অষ্টপৃষ্ঠে > ষ্ঠে] ১ আটপিঠে; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র। ২ শরীরের সর্বস্থানে; সবগায়। “(কুস্তার) অষ্টেপৃষ্ঠে চিপি-ঢাপা, আট দিকে আট বৈক। দা ৫৫৭। [অষ্টেপৃষ্ঠে বীধন—চারদিকে বীধন। অষ্টেপৃষ্ঠে লজাটে—দেহের সব দিকে এবং কপালে; সবগায়। “অষ্টেপৃষ্ঠে লজাটে-তিলক কাটা।]

অষ্টোত্তর বিণ [অষ্ট উত্তর যাগাতে, বহরী; ঙ্রী -রা] যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্টাধিক (অষ্ট সংখ্যার সহিত প্রযোজ্য)। “অষ্টোত্তর শত নাম ম ৬৮০। অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কৃ ৩৫০। মূল মন্ত্র জপ করে শত অষ্টোত্তর শ্রী.মা ৩০। [অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক।]

অষ্টি ঙ্রী [তু ‘অহি’ (৭>ঠ); অষ্টীবান্—‘অষ্টি’ > অষ্টি (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); ‘অষ্টি’] ১ বীজের অস্থিৎ কঠিন আবরণ; বীজ, আঠি। অষ্টাংশ বন্ধল নাহি চৈ.চ ৬৩। ২ জাম্বু ও কুপরের অস্থি (বৈজয়ন্তী)। [অষ্টাংশ বন্ধল—আঠি আশ ও খোসা।]

অঙ্গীলা ক্রী [অন্তি + √লা + অ (ক) -ক + ক্রী আ (টীপ), দীর্ঘ] ১ মূত্রাঘাতরোগবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ বর্লুকার পাষণ খণ্ড; লুড়ি। “লোহ” মহা ১.১১৫.১২; ২০। ৩ শাখালিকলের অন্তর্গত গ্রন্থি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৩৩.২; ৫.৭৫.১১। ৪ গোল বস্ত্রমাত্র। ৫ বীজ, আঠি। —লিকা ক্রী ১ সর্ঘ ‘অঙ্গীলা’। ২ লিঙ্গে শূক (শূয়া)-কীটপ্রায়োগজ্ঞ রোগবিশেষ। “সুশ্রুত ২.১৪.২।

অস্ অক [অদা, প—অস্তি; সেট্; Av. √ah—ahi (অসি); কা হস্, -তী (সত্তা); cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist; Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is] সত্তা, বিদ্যমানতা। “অস্তি বিষ্ণু: (ক.ক)। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাথ ম ৩৬। শ্রীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত (সং ‘আসীত’) ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [দি, প—অস্ততি; সেট্] ক্ষেপণ, অপনোদন। “ভট্টি ৫.৮১। —স্ সক [ভা.উ—অসতি, -তে; সেট্] ১ গতি। “যোহুদেবম্পাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)। ২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দীপ্তি। “কৃ.স ১.৩৫ (দ্র ‘মলিনাথ’)। [অভি—অভ্যাস। “মহু ৪.১৪৭। রোমস্থ-মভ্যস্তত শ ২.৬। নি—স্থাস, নিক্ষেপ, তাগ। “স্থাসে পাদম্ মহু ৬.৪৬। নি—নিরাস, অপসারণ। “ভট্টি ১.৩। পরি—পর্ধাস, পাতন, ক্ষেপণ। “মহু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ, অপনয়ন। “বাস্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিস্তাস। বি-পরি—বিপর্ধাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—সম্মাস। “মহু ৬.৯৪।]

অসংখ্য, -খ্যক বিণ [ন সংখ্যা যাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -খ্যা, -খ্যিকা; ‘কপ্’-পক্ষে বিকল্পে ‘খ্যক’, ‘খ্যাকা’ (ক্রী), পা ৭.৪.১৫] সংখ্যাহীন, অগণ্য, ইয়ন্তাশূন্য। “খ্যাতা মাঘ ১.২৭। মহু ১.৮০। ‘গণন চৈ.চ ২৯০। —খ্যাত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা; ছান্দস] অগণিত, সংখ্যাত, বহুসংখ্যক, বিপুল। “বক্তৃ শির অসংখ্যাত ব.প ১৩২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া; ছান্দস] অগণনীয়, ইয়ন্তাহীন। “অসংখ্যেয় ধনম্ রা ১.১.৯৫। —য় পুং বিষ্ণু।

অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যেয় দ্র ‘অসংখ্য’।

অসংগ্রহ বি [অগ্র] পরিত্যাগ। “ভ.গ্র ৩২১।

অসংজ্ঞ বিণ [ন সংজ্ঞা যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -জ্ঞা] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা ক্রী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাভাব, অচেতন। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অন্যাস। “পা ৪.৩.১৪৯।

অসংজ্ঞর বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] সংজ্ঞরহিত, অসম্পূর্ণ। “মহু ৪.১৮৫।

অসংহৃত বিণ [ন.ত] অকৃতসম্মাস, অত্যন্ত। “অসংহৃতসম্মাস গী ৬.২।

অসংপাঠ্য বিণ [ন.ত] অনধ্যাপনীয়। “মহু ৯.২৩৮।

অসংবর বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য, অসংবরণীয়। “অসংবরে শব্দরবৈরিক্রমে নৈ ১.৫৩। —বার্ঘ্য বিণ [ন.ত] অশক্য-বারণ, অনিবার্ঘ্য।

অসংবীত বিণ [ন.ত] সংব্যানহীন, উত্তরীয়রহিত, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৪।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ অগুপ্ত, অগুঢ়। ৩ আবরণহীন, আন্তরণশূন্য। “অসংবৃতাম্ (মেদিনীম্) গো.রা ২.৮.৫৯। অসংবৃতাম্ (ভূমী) ৯.৩৫। —সংবৃত ক্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮১।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। “অসংবৃতান্ গী ৬.৩৬। ২ অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়সংযমহীন, উদাম। “মহা ১৩.৪০.১৫। ৩ অবন্ধ, মুক্ত। “কব্যাট রা ২.৭১.৩৭। —যম পুং [ন.ত] ১ সংযমভাব, অনিগ্রহ; অনিয়ম। “ইন্দ্রিয়গামসংযম: হি ১.২৯। ২ উদামভাব, উচ্ছৃঙ্খলতা।

অসংযাজ্য বিণ [ন.ত] যাজনের অযোগ্য, অযাজনীয়। “মহু ৯.২৩৮। **অসংযুক্ত, -যোগ্য** বিণ [ন.ত; ন.বহুব্রী] ১ সংযোগরহিত, বিলিষ্ট, পৃথক। ২ অসম্পৃক্ত, অসম্পৃষ্ট। ৩ অন্তর্ব্যঞ্জনের বোণরহিত; অমিশ্র (বাস্তববর্ণ) “যোগ্য পা ৪.১.৫৪। —ক্ত ক্রী, —গ পুং [ন.ত] সংযোগভাব, বিশ্লেষ, অসম্পর্শ।

অসংলব্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, ভিন্ন, পৃথক। ২ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

অসংশয় বিণ [ন.বহুব্রী] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, ধ্রুব। “গো.রা ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —সংশয় পুং [ন.ত] সংশয়াভাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশয়িত বিণ [ন.ত] অ-সংশয়যুক্ত, অসন্দেহ, নিঃসংশয়। “অসংশয়িত পরিচয় সী ২৯।

অসংশ্রব বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে সংশ্রব (সম্যক্ শ্রবণ) নাই; সম্যক্ শ্রবণের অযোগ্য (দূরস্থান)। “মহু ২.২০৩।

অসংসক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনন্বিত, বিযুক্ত। ২ অনাসক্ত বিরক্ত। “ভোগেধসংসক্ত: রা ৭.৩.২।

অসংসৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি।

অসংস্কার বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত, মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলঙ্করজ্ঞানাদিহীন। “পাটিলোষ্ঠ-পুটং মুগম্ শ ৭.২৩। ৩ গর্তাধানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারভাব, মার্জনাভাব। ২ অব্যুৎপত্তি। “হত (উক্তি) কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সর্ঘ ‘অসংস্কার (১)। ২ সর্ঘ ‘অসংস্কার (৩)। “বাজ ২.১২৭। ৬ উপনয়নসংস্কারহীন, অমুপনীত। “মহু ২.৩৯। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পশু)। “মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-হীন, অনুঢ়। “কচ্ছা...অসংস্কৃতা। —পঞ্চ ৩.২০৫। ৬ ব্যাকরণদৃষ্ট, অসাধু (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। “অসংস্কৃতালকী (কাদম্বরী)। ৮ সংস্কৃতেতর, অপভ্রষ্ট (বাক্য)। —ত পুং অপশব্দ। [‘তবাক্য—অপভ্রংশ, অপশব্দ (শ.ক)।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্বব। ২ অপরিচিত। “কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিত্যক্তো বাক্যবো জন: (কাদম্বরী)।

অসংস্থান ক্রী [ন.ত] ১ অসংসক্তি, অসংল্লেখ, বিয়োগ। ২ অভাব। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —স্থিত বিণ [ন.ত] ১ পৃথকস্থিত, বিযুক্ত। ২ ভগ্নক্রম, বিশৃঙ্খল, ভগ্নবাহু (সৈন্য)। “হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিতং চেত: শ ১.৩১। —স্থিতি ক্রী [ন.ত] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

অসংহত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনন্বিত, বিযুক্ত। ২ ঐকমত্যাহীন, অনৈক্য। “অসংহতা বিনশ্চতি। —পঞ্চ ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত, অজমাট। ৪ অসহায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.১০৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায়) অন্তের অপেক্ষা হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগ্ব্যুত্তিসেনাব্যবিশেষ। “পৃথগ্ব্যুত্তিরসংহত: (‘বাহ’ শব্দে অ.টী)। **অসংহত** বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত। “অসংহতানন্দ-নান্দীক উ.চ ১৬।

অসকল বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “মুখমসকলব্যক্তি লবালকভ্যাং উ.মে ২৩।

অসকাল বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালভিন্ন কাল; অপরাহ্ন, বিকাল। “বেলি অসকালে. দেখিহু ভালো. পথতে যাইতে সে চ.লা ১৯। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল শ্রী.ম ৬৯। ২ অসময়। “অসকালে বিজবর গেল রাজস্থান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ শ্রী ১৮৪।

অসক্লেশ ব্য [ন সক্লেশ ন.ত] পুনঃ পুনঃ, মূহুঃ, বারংবার। “রঘু ৯.২৩। উ.মে ৩১।

বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিহীন, অনাসক্ত, ফলকামনারহিত। “অসক্তঃ স্থখমম্বতুং রঘু ১.১১। কি ১.১১। ২ সর্বসংলগ্নবজ্জিত, সঙ্গশূ (গী.টীকা)। “গী ১০.১৪। ৩ অলগ্ন। “শ ২.১২। ৪ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসক্তমুখাসি পয়ঃ ক্ষরন্তি।—কি ৪.৩১। ৫ বিযুক্ত, পৃথক্। ৬ বিরক্ত, বিরাগী। —সক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ আসক্তির অভাব; অনাসক্ত, উদাসীন। ২ পুত্রাদিতে মমতাভাব বা ক্রীতিত্যাগ। “গী ১০.৯।

অসক্ষ বিণ [‘অশক্য’—মূল, ক্য > ক্ক > (ক্খ) ক্ষ (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] অসাধ্য, অদুত। “এমত অসক্ষ না হুনিছি গো.বি ৮৭।

অসগোত্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্রা] সগোত্রভিন্ন, ভিন্নগোত্র, অশ্ববংশজ। “মমু ৩.৫।

অসঙ্কল্পিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “রা ২.২২.২৪।

অসঙ্কচিত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুণ্ঠিত, অলজ্জিত। “ভাবে কণোপকণন সী ১৫। ২ কুণনহীন, প্রসৃত, বিস্তৃত। —সঙ্কোচ বি সঙ্কোচাভাব, অকুণ্ঠিতভাব, সপ্রতিভভাব। [অসঙ্কোচে ালা—অকুণ্ঠিত-ভাবে বলা; স্বচ্ছন্দে বলা।]

অসঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, অনাসক্ত, সম্বন্ধশূণ্য। “স্বজ্ঞাতবত্যা গুণৈরসঙ্গঃ ভ ১.৫.৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাহিত। “চারী গো.রা ৫.৪২.৪। রঘু ৩.৬৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা ২.২৪.২২। ৪ অলগ্ন, অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং [ন.ত] ১ সঙ্গাভাব, অনাসক্তি, বিষয়বাহুতি, বিষয়সঙ্গপরহার। “বিষয়েষসঙ্গবান্ গো.রা ৩.৩৭.২৩। ইঙ্গিয়াসঙ্গ মমু ৬.৭৫। ২ অহংমমতাভ্যাগ, পুত্রবিভাদিত্যাগ, বৈরাগ্য। “অসঙ্গশত্রু গী ১৫.৩। ৩ (সাংখ্যে) পুরুষ।

অসঙ্গত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, পূর্বাণর-সাম্যহীন, অনৈক্য। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূণ্য, অছায়। ৪ বিসদৃশ। ৫ অবিনীত, অশিষ্ট। “আসন্নমেব নৃপতিভজতে মনুগ্রাং বিভাবীহীনম-কুলীনমসঙ্গতং বা (হি)। ৬ অযথোচিত, সমধিক, অত্যধিক, অসম্ভব। “তন্নগী অসঙ্গত সাহসে সেই দুর্দমনীয় যমনার শ্রোতোবেগে আরোহণ করিয়া, প্রয়াগের ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০৯। চুলের গার্ডিচোনের অসঙ্গত খন্ডের হ ১৮৫। —সঙ্গতি স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্গতির অভাব; পূর্বাণরবিরুদ্ধতা, অসম্বন্ধ, অনুপপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈষম্য, অনৈক্য। ৩ বিযুক্ততা, বিশেষ্য। ৪ অসদৃশ্য, অভাব। “অসঙ্গতি-নিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কার্যকারণের ভিন্নদেশতা (অর্থার্থ একস্থলে কারণ, অছত্র তাহার কার্য) ইহলে ‘অসঙ্গতি’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৯)।]

অসচ্ছাত্র স্ত্রী [অসৎ শাস্ত্র, কর্মধা] ঐতিহ্যবিরুদ্ধ শাস্ত্র; বৌদ্ধগামাদি। “অসচ্ছাত্রাধিগমন মমু ১১.৬৬।

অসজ্জন পুং [অসৎ জন, কর্মধা] ১ দুর্জন, দুর্বৃত্ত। “রঘু ১২.৪৬। “গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসতী জন; অসতী। “না মামসজ্জনেনার্থ্য সন্মানয়িতুমর্হতি রা ২.৩৯.২৮।

অসঙ্গমিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] সঙ্করহীন। “মমু ৬.৪৩, কুল্লক।

অসৎ বিণ [ন.ত; °সন্ (পুং), °তী (স্ত্রী); ছান্দস] ১ ‘সদভিষ’, অবিজ্ঞান, অবজ্ঞান। “অসতি ষয়ি কু.স ৪.১২। রাজস্তুসতি হি ১.২১৪। °পুত্র মমু ৯.১৫৪। ২ অসত্য, মিথ্যা। “ভ ৭.৫.১২। একা রামচন্দ্র আর তীহার ভক্ত। আর যত দেখে হয় সকলি অসত্য —ভ.প্র ২৪৮। ৩ অসাধু, গর্হিত, মন্দ, নীচ। “কুলপ্রসৃত; অসদাচার। ৪ অযুক্ত, অছায়, অসঙ্গত। ৫ অভাবভূত, অসাধু, অপ্রশস্ত। “গী ১৭.২৮। ৬ অনিত্য, নশ্বর। —সৎ স্ত্রী ১ অভাব, অসত্তা, অগোচরত্ব, অব্যক্ত। “নাসদাসীন্নো সদাসীন্।—ঋগ্বেদ ১০.১২৯.১। সদসদাঙ্গক (কারণ) মমু ১.১১; ১৪। ২ অসত্য, অনৃত। ৩ সদভিষ

(ব্রহ্মভিন্ন) সমুদয়; অবশ্য। “অসদুপাসনা করি ঋষ্যঘাতী হয় স্ত্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদবজ্জিহেতবঃ রঘু ১.১০। সদসংপরিবেদনাবিহীন।—সী ৫১। [°পথ (পুং)—কুপথ, উদ্যোগ। °পরিগ্রহ (পুং)—অসৎপক্ষগ্রহণ।]

অসতি বিণ [সৎ অসৎ, ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘°তি’ (পুং); অপ্র] অধাত্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩; ৪ (টীকা)।

অসতী স্ত্রী [অসৎ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অসাধী, ব্যভিচারিণী, কুলটা। “অসতী ভবতি সলজ্জা (পঞ্চ)। ছোর চন্দ্র নিন্দে, বেস্তা নিন্দে কোটাল। অসতী সতী নিন্দে, যুত নিন্দে মাতাল।—প্রবচন। [অসতী সতী নিন্দে—গুণী গুণীর গুণ বুঝে, অগুণী বুঝে না।]

অসজ্জা স্ত্রী [অসৎ+তা (তল্) তজ্জার্থে] ১ অসদৃশ্য, অবিজ্ঞমানতা, অভাব। “তদসঙ্গে তদসত্তা। ২ অসাধুতা, দোষজ্ঞ। ৩ অব্যক্ততা। ৪ অসত্যতা। —সৎ স্ত্রী [+ ত তজ্জার্থে] সর্ধ ‘অসজ্জা’।

অসজ্জ^২ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -জ্জা] ১ সম্বন্ধহীন, বলশূণ্য, নির্বীৰ্য্য। ২ জড়হীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সম্বন্ধহীন। —সৎ স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্বন্ধহীন গুণ; রজন্তুমোগুণ। ২ অপ্রক। “চান্দ্রোহসৎ পো ১.৪.৫৭।

অসৎপুত্র বিণ [অসৎ পুত্র যাহার বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] অবিজ্ঞমানপুত্র, অপুত্রক। বিপ ‘সৎপুত্র’। “মমু ৯.১৫৪। —সৎপুত্র পুং [কর্মধা] অসাধু পুত্র।

অসৎপ্রতিগ্রহ পুং [য.ত] ১ নিষিদ্ধ দ্রব্যের (তিলাদির) গ্রহণ। ২ [প.ত] অসৎ হইতে গ্রহণ; শূদ্রাদির দ্রব্যস্বীকার। “মমু ১১.১৯৫।

অসত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ সত্যবজ্জিত, অনৃত, মিথ্যা। “অনৃত অসত্যাঃ।—ঋগ্বেদ ৪.৫.৫। গী ১৬.৮। ২ কল্পিত। “কঠাপিতবাহবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য স্ত্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য। “অসত্যস্ত চ ভাষণম্ মমু ১১.৭০।

অসত্যসঙ্গ বিণ [অসত্য সঙ্গা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জ্জা] অসত্যপ্রতিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসঙ্গে জনে শ ৪৪। হি ১.৮০।

অসদাগম পুং [কর্মধা] ১ অসৎ (বেদবিরোধী) শাস্ত্র; নাস্তিকাদিশাস্ত্র। ২ ধনাদিলাভের অসদুপায়। [দায় লাভ জয় ত্রয় বিভাগ সংপ্রয়োগ সংপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সদুপায়।] ৩ [য.ত] শাস্ত্রনিষিদ্ধ তিলাদির লাভ; অপকৃতদ্রব্যাদির লাভ।

অসদাচার, -চারী (-রিন্) বিণ [বহুব্রী; °র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -রা, -রিণী] সদাচারহীন, দুর্বৃত্ত। —চার পুং (কর্মধা) অসৎ আচরণ; অবৈধকৃষ্ণন, কুজিয়া।

অসদৃশ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শী] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অশ্রুপ। ২ অযোগ্য, অনুরূপ, অযুক্ত, অযুক্তিত। “°সংযোগ (কাদব্রী)। °ব্যবহারী। —হি ২.৩.২। অসদৃশম্ (বচঃ) মহা ৩.২৭৮.১৭। বে ৫.৩। অসদৃশ সাহস ম ৯৩৮।

অসদগ্রহ পুং [কর্মধা, অথবা স.ত] ১ দুর্গ্রহ, অপ্রাণ্য বস্তুতে আগ্রহ; অধাট্ট, আবদার। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ (শ্রীধর); মিথ্যাজ্ঞান, ভুক্তিকারজত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)। “স্বপরাঙ্গগ্রহাশ্রয় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসৎ (নশ্বর) দেহাদিতে আগ্রহ। “ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [য.ত] অসৎপ্রকাশক। “দৃগ্ভিতরসদ-গ্রহেঃ ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রহ বিণ [অসৎ বা অসতে গ্রহ যাহার, বহুব্রী (শ্রীধর); স্ত্রী -হা] ১ অসৎকার্য্যগ্রাহক। “(রাজানম্) অসদগ্রাহমিমঃ মোহাৎ কুরুষে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুর্গ্রহ, নশ্বরদেহাদিতে যাহার আগ্রহ; অসদাগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশযুক্ত। “অহংমমোত্যসদগ্রাহঃ (দেহী)।—ভ ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রহ পুং [কর্মধা] ১ অশুভনিচয়, এই মত্রে দেবারাধনার মহানিধি পাইব, এইরূপ দুর্গ্রহ (গী.টীকা)।

“সী ১৬.১০। ২ পর ৩ আপন—এই মিথ্যাভিনিবেশ। “ভ ৭.৫.১১।
৩ [স.ত] অসমবিবয়ে আগ্রহ; যোৱ পাপকৰ্মে অভিনিবেশ।
“হা ২.৩৫.১৮। —গ্রাহী (-জিন) বিণ [অসং+৭গ্রহ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উত; জী-জিণী] অসদ্ব্যবহাৰশীল, নিষিদ্ধব্যবহাৰক।
“হা ২.১২.৪।

অসমকৰ্ম পুং [কৰ্মধা] ১ অধৰ্ম, পাপকৰ্ম। “মহা ১৩.৩৮.১৪।
২ অপকাৰ, অভিচাৰ। “ভ ৭.৫.৪৩।

অসমজ্ঞেতু পুং [কৰ্মধা] অসমজ্ঞক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাস।
অসমজ্ঞ বিণ [বহুত্ৰী; জী-জি] দুৰ্জ্ঞতি, মুঢ়। “(জনঃ) মৃত্যুমুছতা-
সম্ভক্তি: ভ ১১.৮.১২।

অসমজ্ঞা পুং [ন.ত] ১ অবিজ্ঞানতা, অসজ্ঞা, অভাব। “তুমি চাৰ
চখিলে কিসেৰ অসজ্ঞাব শি ৬২। দুৱাক্সাৱ ছলেৰ অসজ্ঞাব নাই
(কথামালা)। সজ্ঞাবেৰ অসজ্ঞাব চা.ত ২৮। ২ দুষ্টাভিপ্রায়, দুৰ্ভি-
সক্তি। ৩ দুশ্চৰিত্ৰ। ৪ অপ্ৰায়।

অসন ক্ৰী [অসং+অন (লুট্) ভা] ১ ক্ৰেপণ। “নিরসন।
২ [+অন-ণ] ক্ৰেপণসাধক। “শরাসন। ৩ অসনবৃক্ষের কুস্থম;
প্ৰিয়কপ্ৰস্থন। “মাঘ ৬.৪৭। —ন পুং [+অন-ক] ‘মাননিরাসক’
[ত্ৰ ‘মাঘ ৬.৪৭, মলিনাথ’, পীতসাল, পিয়াল। তু ‘অশন’। “রঘু ৯.৬৩।

অসন্তুষ্টি বিণ [ন.ত] ১ সন্তোষহীন, অতীষ্টলাভেও যে তৃপ্ত হয় না;
অতৃপ্ত। “অসন্তুষ্টি বিজ্ঞানটীঃ—হি ১.১০০। ২ অপ্ৰসন্ন। —সন্তুষ্টি
বি অসন্তোষ, অতীতি। “ব.প্ৰ ২। —সন্তোষ পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব,
অতীতি; অতৃপ্তি।

অসন্ত্যাগ পুং [ন.ত] সন্ত্যাগাভাব, অপরিহার। “অসন্ত্যাগং পাপ-
কৃত্যম্ মহা ৫.৩৪.৭০। —স্ত্যাগা বিণ [ন.ত] ১ অপরিহার্য,
অনতিক্ৰমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ত্যাগেৰ অযোগ্য; অত্যাগাৰ্হ।
“মহা ১.২২২.১২।

অসন্ধিহীন বিণ [ন.ত; জী-না] সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। “চিন্তে
সী ২২।

অসন্ধি বিণ [ন.বহুত্ৰী; জী-জি] ১ (বাক্যৰণে) সন্ধিশূন্য, বিলিষ্ট
(শব্দ)। ২ অবচ্ছ, অনিয়মিত, মুক্ত। —ন্ধি পুং (বাক্যৰণে) সন্ধিৰ
অভাব; সন্ধিকৰ্ণাভাব।

অসন্ধিত বিণ [ন.ত] অবচ্ছ, মুক্ত (অৰ্থাৎ)। “অসন্ধিতানাং
মমু ৮.৩৪২।

অসন্ধিবৃত্তি ক্ৰী [ন.ত] অপুনৰাবৃত্তি, অপ্ৰত্যাগমন। “রঘু ৮.৪৯।
অসন্ধিবৃত্তো তদতীতম্ শ ৬.১৫।

অসম্মার্গ বিণ [অসং+মাৰ্গ, কৰ্মধা] অসংপথ, উন্মার্গ, অসাধু উপায়।
“ম ৪০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.সপত্ৰ বাহাৱ, ন.বহুত্ৰী; জী-জী; ছান্দস] শত্ৰুহীন,
অকটক। “রাজ্যমসপত্তম্ মহা ১.১.২১৬। গী ২.৮। —ত্ৰ পুং [ন.ত]
১ মিত্ৰ। ২ শত্ৰুৰ অভাব।

অসম্পিত্ত বিণ [ন.ত] সমানপিণ্ডৰহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য, অৰ্থাৎ সপুত্ৰ
পুত্ৰবেৰ উৰ্দ্ধতন (পুত্ৰ)। “মমু ৩.৫।

অসম্বৰ্ণ বিণ [ন.ত; জী-পী] সমানবৰ্ণভিন্ন, ভিন্নবৰ্ণ, বিজাতীয় (যেমন,
ব্ৰাহ্মণেৰ কক্ৰিয়াজি। “অসম্বৰ্ণক্ৰেতসম্ভবা শ ১২.৫। মমু ৩.৪৩।

অসম্ভ্য বিণ [ন.ত; জী-ভা] ১ সভাৰ অসাধু; অসামাজিক।
২ সভাৰ অযোগ্য (জীৱৰ্ণনাৰ্হ)। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বৰ্বৰ। “অসভ্য
জ্ঞাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুংসিত, অজ্ঞান (শব্দাৰ্হ)। ৫ খল।
“ভ ১০.৩.২২।

অসমত বিণ [ন.ত; জী-জী; ছান্দস] ১ অসমতল, বজুৰ, বিবস (স্থান)।
২ অসদৃশ, অস্বাভাৱ। “সীমৈৰসমতটে কি ৫.৭। ৩ অসমান, অতুল্য।

“মমু ১০.৭৩। অসমৈঃ সমীয়মানঃ।—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অব্যুৎ, বিজোড়
(Odd)। “মেঘ, “বাণ, “সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক।
“অসম সাহসে কু.উ ২৫২। জী ১। —সম পুং বুদ্ধদেব। [“নয়ন,
“নেত্র, “লোচন (পুং)—ত্ৰিলোচন, শিব। “বাণ, “শর, “সায়ক
(পুং)—শৰণশর, কাম। “শর গী.গো ৪.৫।]

অসমগ্ৰ বিণ [ন.ত; জী-গ্ৰা] ১ অসকল, অপূৰ্ণ। ২ অসম্পূৰ্ণ, ঈৰ্ষ্য।
“নিবন্ধাদসমগ্রমুক্তম্ (ইহম্) রঘু ৩.৬৪। ৩ পৰিমিত। “ভূষণা রঘু ৩.২।
অসমগ্ৰতা বিণ [অগ্ৰ] অকীৰ্ত্তি, দুৰ্নাম। “না পাৰিলে পাছে লোকে হয়
অসমজ্ঞা জী.মা ৬২।

অসমঞ্জ, -ঞ্জাঃ (-জস্) পুং সগৰৱাজেৰ পুত্ৰ। “জ্ঞা রা ২.৭০.৩৮।
“জ্ঞাঃ মহা ৩.১০.৭.৩২। “জ্ঞ কৃ ১৩।

অসমঞ্জস বিণ [ন.ত, জী-সা] ১ অযুক্ত, অস্থায়, অসঙ্গত। “অতি-
প্ৰণয়াদেতন্ ময়োক্তমসমঞ্জসম্ ক.সা ১৭.৫১। অসমঞ্জস রস সহয় ন
পাৰিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্ৰ, অস্পষ্ট, অস্ফুট। “মঞ্জুজলিত
উচ ৪.৪। ৩ অসংঘট, অসংঘব। —স ক্ৰী [ন.ত] অসঙ্গতি,
বৈদমা, ভেদ।

অসমনয়ন, -নেত্র, -বাণ ত্ৰ ‘অসম’।

অসমবায়িকারণ ক্ৰী [ন.ত] (চায়ে) সমবায়িকারণভিন্ন কাৰণ;
কাৰ্য্য বা কাৰণেৰ সহিত এক অৰ্থে অসমবেত কাৰণ; সমবায়িকারণেৰ
আঁসৰ কাৰণ (শ ক)—যেমন, ঘৰেৰ কপালদ্বয়সংযোগ, পটেৰ
তন্ত্ৰসংযোগ।

অসমবৃত্ত ক্ৰী [ন.ত] ১ যে বৃত্তেৰ (ছন্দেৰ) সকল চৰণে গণ অসমান;
বিষমবৃত্ত। ২ [কৰ্মধা] অনুপমচৰিত।

অসময় পুং [ন.ত] ১ অপ্ৰাপ্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল।
২ অপ্ৰাপ্তাব। “অসময়ে মতিগম্ভিৰ্বত প্ৰবশ নৈ ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়,
বিপৎকাল। “হেৰ গো নয়নে কালী মোৰ অসময় কু ৩৫২, ৩৫৩।

অসমর্থ বিণ [ন.ত; জী-ৰ্থা] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুৰ্বল। ৩ অকুশল,
অপটু। ৪ আকাঙ্ক্ষাদিৰ অভাবে পৰস্পৰ সম্বন্ধহীন; অনন্বিত, বাপেক-
হীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ প্ৰকৃত্তলে বিবাক্তিৰ্ভাষকশে সামৰ্থ্যৰহিত
(পদ)। যেমন, “স্বরস্রোতশ্চিনীমেঘ হস্তি” (ক.প্ৰ ৭.৫০)—এস্থলে,
‘হস্তি’ পদ ‘গমন’ অৰ্থে অসমর্থ। [“সমাস (পুং)—যে পদেৰ সহিত
যে পদ অধিত, সেই পদেৰ সহিত অনন্বিত অস্থ পদেৰ সমাস। যেমন,
‘অশ্রদ্ধভোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’এৰ সহিত ‘ভুজ’ ধাতু অধিত, ‘শ্রদ্ধ’
এৰ সহিত নহে; ‘অশ্রদ্ধ’—অসমর্থসমাস। এইৰূপ ‘অসুধাম্পট’
(ত্ৰ ‘পা ৩.২.৩৬, সি)।]

অসমলোচন, -শর, -সায়ক ত্ৰ ‘অসম’।

অসমসাহস, -সী (-সিন্) বিণ বাহাৱ সাহস অনুপম, অতিসাহসিক।
“বীর অসমসাহস ম ৮৭৮; “স জী.ম ৬১। অসমসাহসী বীর কু ৯৫।
—সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্ৰ। ২ বিকিণ্ড, বাস্ত।
৩ (বাক্যৰণে) সমাসশূন্য (বাক্য)। —সমন্ত ক্ৰী (বাক্যৰণে) সমাস-
কাৰ্য্যহীন বিগ্ৰহবাক্য।

অসমান বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অসমানে নাহি
মানে স্বসমানে খুঁজে শি ৫৭। ২ (বাঙলায়) অসমতল, বজুৰ।
৩ অসমপৰিমাণ (দৈৰ্ঘ্যাদি, ওজন, মাপ)।

অসমাপ্ত বিণ [ন.ত] অসম্পূৰ্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি রঘু ৮.৭৬।
কু.স ৪.১২। —প্তি ক্ৰী [ন.ত] অসম্পূৰ্ণতা।

অসমাবৰ্ত্ত, -বৰ্ত্তক, -বৃত্ত, -বৃত্তক, -বৃত্তিক বিণ [ন.বহুত্ৰী,
বিক্ৰে সমাসান্ত ‘ক’ (কণ্)] অকৃতসদাবৰ্ত্তসংকাৰ; ব্ৰহ্মচাৰী।
“ব্ৰহ্মকো বিজঃ মমু ১১.১৫৮।

অসমীয়া বিণ [ন.ত] অসমগৃহীত, অপৰীক্ষিত। "গো.রা ৫.৮.১৮।
অসমীয়া (—বিন্) বিণ [অসমীয়া + বিন্ (বিন্) -ক-১ব; উত; ব্ৰী-বিন্] যে গুণ দোষ বিচার না করিয়া কার্য করে; অবিনীত (অ.টী), জ্ঞান; অবিরচনাপূৰ্ণক কৰ্মকাৰী (শ.ক)।
"উচিতমেবেতৎ সমাসমীক্ষাকারিণঃ (শ.ক)। হি ১ইইই। "কারিতা দোষ পা.প্র ১০৪।

অসমীয়া ব্ৰী [ন.ত] সমুদ্রাভাব, অসম্পত্তি, অপ্ৰাচুৰ্য। "নাঅনিনম-
বমন্তেত পূৰ্ণাভিৰসমুদ্রিভিঃ মনু ৪.১৩৭।

অসমিত বিণ [ন.ত] অসমিহিত। "পরিচ্ছদ রঘু ৯.৭০।

অসমোদ্ধ বিং যাহার সমান বা উর্দ্ধ নাই; অনুপম ও অনুত্তম।
"অসমোদ্ধ মাধুর্য—সামা নাহি যার চৈ.চ ২০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.বহুব্রী; ব্ৰী-ভি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দরিদ্র।
—ভি ব্ৰী [ন.ত] ১ সম্পত্তির অভাব; বিতাভাব, দুর্ভাগ্য। ২ অপ্ৰাপ্তি, অলাভ। "মনু ১২.৩৬। ৩ অনিপত্তি।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.ত] ১ অপূর্ণ, অসমগ্র, অসকল। "চন্দ্রমসম্পূর্ণমণ্ডলম্
মু ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

অসম্প্রজাত বিণ [ন.বহুব্রী] সম্প্রজাতহীন, জেয়জ্ঞানজাতশূন্য,
নির্বিষকল্পক, নিকোঁজ (সমাধি)। "পা.দ ১.১৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, পৃথক্। "গো.রা ৩.৩১.২০। ২ পরস্পর
অনধিষ্ঠারক; ব্যাপেক্ষাহীন (পদ, বাক্য)। ৩ সম্বন্ধহীন, অনিযুক্ত।
"মনু ৮.১৬৩। ৪ নিশ্চয়োজন, অনর্থক। "প্রলাপ মনু ১২.৬।
৫ পূৰ্ণাপ্রসঙ্গতিরহিত, অসঙ্গত, বিসংবাদী, বিলঙ্ঘ। "হুয়াপদ্রবৃদ্ধি
কামিনীর অসম্বন্ধ গীতিগদ ব.প্র ২০৭। ৬ অযুক্ত, অসম্ভব। "মনোরণ
মা.মা ২১। ৭ অনর্থকভাৱী, অযথাধৰ্মাৱী। "অসম্বন্ধঃ খণ্ডি মৃ ৯১।
৮ উচ্ছ্বল, অনিয়ম, উদাম। "ক (গজ)।—মহা (শ.ক)। —ক
ব্ৰী অসঙ্গত (অনর্থক) বাক্য। [প্রলাপ (পুং)—১ অসঙ্গত কথন;
অপ্রস্তুতবিষয়ের বর্ণন। ২ নিশ্চয়োজন বর্ণন। "মনু ১২.৬।]

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.ব্রী ত্রাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিং [তু 'সং অসংব' ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। 'কৃষ্ণ' বলি কানিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলায়মেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বর অম্বর
পড়ে শিরে বিহু ৭৮।

অসম্বাদ বিণ [ন.সম্বাদা যাহাতে, ন.বহুব্রী; ব্ৰী-ধা; হান্দস] ১ সম্বাদা-
হীন, বিযুক্ত, বিস্তীর্ণ। "ধা সভা।—মহা ২.৮.৩৪। অসম্বাদ (আবসগ)
৩৪.২৩। ২ সংমর্দিত, লোকসংঘর্ষহীন (যাহাতে ভিড় নাই)।
"রা ৫.২১.২৬ (পাঠান্তর)। ৩ বাধাহীন, নির্বিঘ্ন। "মার্গমেতদসংবাদম্
মহা ৩.১৬৩.৩৪। ৪ বিশাল। "ধ (মহারণ) রা ৩.২২.১৩। "শতম্বার
মহা ১.১৮৪.২২। ৫ নিঃসঙ্কট। "ধা দেবনদী; অসম্বাদ (জল)
মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজ্ঞ। "শিবেশি দেশে কি
৩.৫৩। ৭ অসঙ্কট, সংঘর্ষহীন, বিরল, অবাধ। "অসম্বাদময়াংবভূবে
মায় ৩.৬৭। —সম্বাদা ব্ৰী চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

অসম্বিত বিং [‘অসংবিং’—মূল; সং সবিং (-ন); ‘অসংবিং’—
অচেতন (শতপথব্রাহ্মণ)] অচেতন, অজ্ঞান। "পরান বিকল বীর
শোকে অসম্বিত কু.উ ১৭৩।

অসম্বৃত বিং [সং অসংবৃত—অনাবৃত; তু 'অসম্বর'] পর্যাকুলবেব,
ব্যাপ্তপরিচ্ছদ। "দিগন্তে মেখলা তব টুটে আচম্বিতে। অয়ি অসম্বতে!
—চ.কা ২০৩।

অসম্ভব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভবহীন, অঘটন, অনুপপন্ন। "অসম্ভবং

হেমমগ্ধ জয় হি ১.২৭। এ কি অসম্ভব, ভবপরাজয়, পঞ্চতলে শব-সমুদ্র
নীরব (ছায়াসঙ্কীত)। "অসম্ভব কথ্য নাহি যম অভিধানে ন ৯৫২।
২ অসঙ্গত। ৩ অদূত, বিস্ময়কর, অসূচ্য। "ঘরের দেওয়ালে সাদা
পাতরের অসম্ভব পক্ষী সকল, অসম্ভব রকমে, অসম্ভব জাতীর উপর
বসিয়া, অসম্ভব জাতির ফুলের উপর পুচ্ছ রাখিয়া, অসম্ভব জাতীর কল
ভোজন করিতেছে ব.বি ২৮৭। —সম্ভব পুং [ন.ত] ১ সম্ভবাভাব,
অঘটন, অনুপপত্তি। "পশুসোমবাণাসম্ভবে মনু ১১.২৭, কুলুক।
যাজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধক, কার্যসিদ্ধিসংগর। "মনু ৭.২০০।
মহা ১৫.৬.২০। —সম্ভবনীয় বিণ [ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবনীয়...
বৈশম্পায়নবৃদ্ধান্ত।—কাদ ১০৪। —সম্ভবা, —সম্ভাবী (-বিন্) বিণ
[ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবা প্রতিজ্ঞা।—পঞ্চ ১১ (কথামুখ)।
অসম্ভবাং ন বক্তবাম্ (ত.বা)। অসম্ভবা দেখিয়া জননী করে খেদ
চৈ.ভা ৪১। —সম্ভাবনা ব্ৰী সম্ভাবনার অভাব; অঘটন। —সম্ভাবনীয়,
—সম্ভাব্য বিণ [ন.ত] অচিন্ত্য, অসম্ভব। "বা মহা ১০.৫.১০।
—সম্ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। [অসম্ভবে—
১ অসম্ভব হয়। "তে কারণে তব মৃগ্য প্রবেশ অসম্ভবে। অতএব
বিশ্রমিব কহিলাম সতে—শ্রীম ২৬৩। ২ (অপ্র) অবর্তমানে।
"পিতা অসম্ভবে জাতি ডুবািল জননী গো.চ ৪৪০।]

অসম্ভবনীয়, -সম্ভব্য, -সম্ভাবনীয়, -সম্ভাবিত, -সম্ভাবী,
-সম্ভাব্য ব্ৰ 'অসম্ভব'।

অসম্ভাব্য বিণ [ন.ত] ১ সম্ভাব্যের অযোগ্য; অ-সম্ভাব্য।
"অসম্ভাব্যবর্জন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাব্য ভবন্তো মহা ১০.১২২.৩;
১৩০.৬। ২ সম্ভাব্যের অযোগ্য নিভূত (দেশ)। "মনু ৮.৫৫।

অসম্ভূত বিণ [ন.ত] ১ অনাহত, অব্যয়সিদ্ধ। "অসম্ভূতঃ মণ্ডন-
মন্ত্রাষ্টঃ কু.স ১.৩১। ২ অসম্যক পুত্র।

অসম্ভেদ পুং [ন.ত] অসংঘটন, অবজ্ঞান, অসংজ্ঞেব। "মুণ্ডেরসম্ভেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্ভোগ পুং [ন.ত] ১ অনুপভোগ। "অসম্ভোগেন সামান্যঃ কৃপণত্ব
ধনঃ পরৈঃ হি ১.১৭০। ২ বাসিনহবাসাভাব, অমৈথুন। "অসম্ভোগা
জরা ব্রীণাম্ মহা ৫.৩৯.৭২।

অসম্ভোজ্য বিণ [ন.ত] একত্র বা গুণ্ডিত্তে অভোজয়িতব্য (যাহাকে
একসঙ্গে খাওয়াইয়া যায় না)। "মনু ৯.২০৮।

অসম্ভ্রম বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভ্রমহীন, কার্যস্বারহিত। ২ নির্ভয়।
"তম্বাচাণ কাকুংস্তঃ সম্ভ্রমেষপাস্ত্রমঃ মহা ৩.২৭৮.৩৫। —ম পুং [ন.ত]
১ সম্ভ্রমাভাব, ভয়হেতুক চিন্তাকোভের অভাব; অসম্ভ্রমকোভবিরহিতভাব।
"সৈন্তমোহেপাস্ত্রমঃ—রঘু ৪.৭২। ২ কার্যস্বার অভাব; কার্যে
অকিপ্ৰতা। ৩ (বাঙলায়) অসম্মান, অকীর্তি।

অসম্মত বিণ [ন.ত] ১ অননুমত। "মনু ৮.১২৭। কু.স ৩.৫।
২ অনভিমত, অনভিপ্রেত। ৩ অবজ্ঞাত। ৪ (বাঙলায়) অসিদ্ধ,
গরাজি। "লম্পট... (নিভূতি) প্রাপ্তির পরেই অহল্যার পাণিগ্রহণ
অসম্মত লী ৯৫। —সম্মতি বিণ [ন.বহুব্রী] যাহার বাধাহাতে অসম্মতি
(প্রীতি নাই); বিরক্ত; প্রীতানর্হ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্মতি ব্ৰী
[ন.ত] ১ অননুমতি। ২ বিমতি, যুক্তিবিরোধ।

অসম্মত বিণ [ন.ত] ১ সম্মোহিত; নির্ভরমোহ। "গী ৫.২০;
১০.৩। ২ নিশ্চিতমতি, সংশয়বিহীন। "গী ১৫.১২। ৩ ভ্রান্তিশূত।

অসম্মোহ পুং [ন.ত] ১ অব্যাহততা, ব্যাহিততাভাব, উৎসাহ।
"গী ১০.৪। ২ ভ্রমভাব। ৩ প্রায়িক কথার জ্ঞান (জ.বা)।

অসম্ম্যক (-ম্যচ) বিণ [ন.ত; ব্ৰী-ম্যচ] ১ অসুচিত, অসুত,
অসমীচীন। "কারী মনু ২.২৫২। পুণ্ডিল (চ.ভী)। ২ অসম্ম্য,
ভ্রমাত্মক (প্রয়োগ)। ৩ অসম্ম্যক, অসম্ম্যক।

অসহ বিণ [ন.ত. স্ত্রী -হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। “কালক্ষেপাসহ ক.সা ৯.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। “তরা কুচকুন্ডয়োর্ভরশ্চ মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারশ্চ ৪.১৩। ৩ [বাঙলায়, পক্ষে; সং অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। “বাসজীর তাহে কিছু না হৈল অসহ ভ.প্র ৩২১। অসহ বাতনা মা ১৬৩। অসহ ভার মে ৫১। এ কুহুমালী হয়েছে অসহঃ জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা।—রবীন্দ্র।

অসহন বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। “মাঘ ১৫.৩৯। বিক্র ৪.২৮। —সহন পুং ‘ক্ষমাশূন্য’, শত্রু (অ.চি)। —সহন স্ত্রী [ন.ত.] অমর্ষণ, অক্ষমা। ‘পরসম্পত্তাসহনম্ অক্ষমা (তত্ত্ববোধিনী)।

অসহনীয়, -সহ বিণ [ন.ত.] ১ অশকানহন, দুঃসহ। “অসহণীড় (ঋণ) রঘু ১.৭১; অসহবিক্রম ৪.৫২। অসহবেদন ক.স ৪.১। অসহঃ জ্যতিহুর্কীকাং মেঘান্তরিতজ্যোত্ৰবৎ (মহানটক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দুর্ভাগ। “যক্ষিণ্যা...অসহয়া রা ১.২৪.৩২।

অসহায় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। “মমু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। “অসহায়মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সত্তরহিত, একক। “অসহায়তা (মুক্তান্ত লক্ষণম্) মমু ৬.৪৪।

অসহিষ্ণু বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ষ্ণু] অসহনশীল, অক্ষম। “পরদ্রুগমসহিষ্ণু হি ৩.১১।

অসাক্ষাৎ বা [ন.ত.] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইন্দ্রিয়ের অবিরয়ীভূত। ৩ (বাঙলায়) অসাক্ষাৎকার, অদর্শন। “আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষাৎ তাঁহার ব্রত ব.প্র ১৩১। [°কার (পুং)—প্রত্যক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান; অনুপস্থিতি। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। “অসাক্ষাতে কে জানে এতক অবিচার স্ত্রী ১২০।]

অসাক্ষিক বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); পক্ষে ‘কী’] সাক্ষাদদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। “অসাক্ষিকেশু ত্বর্থেষু মমু ৮.১০৯। “হত যাজ্ঞ ২.২১৫। —সাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ ১ সর্ঘ ‘অসাক্ষিক’। ২ সাক্ষ্যং অপ্রাপ্ত (যে চোখে দেখে নাই)। ৩ অপ্রাপ্ত সাক্ষী, শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অযোগ্যসাক্ষী (সোত্রিয়াদি)। অ ‘বিষ্ণু ৮.১-৬। যাজ্ঞ ২.৭১।

অসাজস্তু বিং [অ+সাজস্তু] বাহা সাজে না বা মানায় না, অশোভন, গরমানান, বেধাপ। “আমার সাত পাঁচ নাই, একটি মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাজস্তু বরে দিতে পারি?—ন.ত ১৪।

অসাড় বিং [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “ভয়েতে অসাড়ভাবে রাজা দুইজন ভ.প্র ৪১৩। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিষ্পন্দ। “তারি পরঞ্চে, কে পড়িল ভূমি’পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অশূভশূন্য, অননুভূত। “প্রকৃতির ডাক্তারিতে বাধা অসাড় করবার অনেক ওষুধ আছে ঘ ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। “অনবরত নশ্রু নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গ্যাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নশ্রু ও সর্দি মিশ্রিত ককজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না।—হ ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। “ককে নহি তার শুদ্ধ অসাড়তা অ.শু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সঙ্গনুভূতির অভাব। “চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই ব্যথিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন: অসাড়তার পাগুণবাবধান চা.পু ৬৩।]

অসাধন বিণ [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়রহিত। “হি ১.১। পঞ্চ ২.১। —ন স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাধনের অভাব; অনুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অনুষ্ঠান।

অসাধনীয়, -সাধ্য বিণ [ন.ত.] ১ অশক্যসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। “নাশি অসাধ্য নাম মনোভুবঃ (কাদম্বরী)। ২ অনুপাশ, অপ্রমেয়। ৩ অপ্রতিসমাধের, অপ্রতিবিধের। “অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.১৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, বৈজ্ঞ নহি পান বিধি দা ৭।

[অসাধ্যসাধন—১ অসাধ্য বিষয়ের সম্পাদন। ২ বাহ্যর সাধন অসাধ্য; অতীব দুষ্কর। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিবা অসাধ্যসাধন।—ম ৪৭৫।]

অসাধারণ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ণা] ১ তন্মাত্রবৃত্তিধর্মযুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। “শো হেতুঃ হি ১.১১৬। ২ অধিক। ৩ বাহ্যতে কেবল নিজস্ব আছে, অস্ত্রের নাই; সমাত্রস্বত্ব ও ইতরস্বত্বরহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শ.ক)। —ণ পুং (স্ত্রায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃত্তি হেতু (ত.বা); হেতুভাসবিশেষ। —ণ স্ত্রী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম।

অসাধু বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ধু, -ধ্বী; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নিন্দিত। “বৃত্ত মমু ৯.৮০। ২ অসচ্চারিত, দুষ্ট, দুর্ভূত। ৩ অহিত-কারী। “অসাধুর্ধাতুল কৃষ্ণ পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসমাক্ অসমীচীন, অযুক্ত। “দর্শী শ ১.১১। ৫ অপ্রিয়। “কি ১.৪। ৬ সংস্কৃতগন্ধ-ভিন্ন (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণদুষ্ট, অশুদ্ধ। —ধু পুং দুর্জ্ঞান, দুর্ভূত। —সাধী স্ত্রী অসতী, কুলটা।

অসাধ্য, অসাধ্যসাধন অ ‘অসাধনীয়’।

অসামঞ্জস্য স্ত্রী [ন.ত.] অযুক্ততা, অজ্ঞায়, অনৌচিত্য।

অসাময়িক বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। “কি ১.৪০।

অসামর্থ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বৃদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। “মহা ১৩.৫.১৯। —র্থ্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সামর্থ্যাভাব, অশক্ততা, অপটুতা। ২ (ব্যাকরণে) পবঙ্গনিরপেক্ষতা, একার্থি-ভাবাভাব। “পা ২.২.২৯।

অসামান্য বিণ [ন.ত., স্ত্রী -ন্তা] ১ সমতাবহিত, অনুপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বত্বহীন, ব্যক্তিগত। (“দর্শন) রামঃ সীতা-পরিতাগাদসামান্যঃ পতিং ভুবঃ রঘু ১৫.৩৯। ৩ বিশেষ, বিলক্ষণ। —ন্তা স্ত্রী বিশেষ ধর্ম।

অসামাল বিং [অ+সামাল, ‘অসম্বর’—মূল, অ ‘সামাল] ১ বাহা সম্বরণ করা বা সামলান যায় না, দুর্নিবার, বেশে অরক্ষণীয়, অনায়ত্ত। “বাতাসে কাপড়চোপড় অসামাল হয়ে পড়ে। ২ সম্বরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

অসাম্প্রতম্ বা [ন.ত.] অযুক্ত, অনুচিত। “পা ২.৩.২, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিদবৃক্ষোহপি সংবদ্ধা স্বয়ং ছেত্তৃমসাম্প্রতম্ কু.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

অসাম্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাম্যাব, বৈষম্য, অজ্ঞাতরোৎকর্ষ।

“মহা ২.১৭.৪। ২ অধিকা, অতিশয়। “ভ ১.১৮.২০।

অসার বিণ [ন.বহুব্রী; তু ‘অসার’—কদলীবৃক্ষ (দেশী ১.১৩)] ১ সারহীন, স্রিরাংশরহিত, অকিঞ্চিৎকর, খারাপ (বস্তু)। “মমু ৮.২০৩। ২ বার্থ, নিষ্ফ্রয়োজন, তুচ্ছ। “অসারঃ সংসারঃ উচ ১.১১৬। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। “বস্তু-নাম্যসারাগাং সমবায়ো হি দুর্জয়ঃ।—পঞ্চ ১.৩৬১। মাঘ ২.৫০। মু ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হেয়। ৬ অস্থির, ক্ষণিক। “অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপার্থাপ্ত (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.৬১। ৮ (বাঙলায়) অকর্মণ্য, অকেজো (লোক)। —সার পুং এরও বৃক্ষ। —সার স্ত্রী ১ তুচ্ছতা। ২ অগুরু। [অসার-হুসার—অহবিধা ও হুবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

অসাহসিক বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিষ্ময়কারী। “কর্কশমঃ ন সহান্মি সাহসমসাহসিকী মাঘ ৯.৫৯। ২ (বাঙলায়) ভীক, পৌরুষ-হীন; ভীকজনোচিত। “যে ইংরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভ্রমসমাজে ঘাইতে পারে না আ.দু ১০০।

অসি পুং [অস্ + ই (ইন্) -শ্র; তু 'অসিঅ' -দাত (দেশী ১১৪) ; ছান্দস] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল । “চন্দ্রায়ুধৈঃ স্থলে (যুধোৎ) মনু ৭.১২২ । বিকুটাসি রঘু ১২.৪০ । —সি স্ত্রী [+ ই -ক] ‘পাপনাশিনী’, কাশীর দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ । “পুণাত্মি বারাগসী, বেষ্টিত বরণা অসি ভা.চ ১১২ । অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারাগসী । মায়ের করুণা বরণাধারা, অসিধারা অসি ৥—রামপ্রসাদ । —সি বা [বিভক্তিপ্রতি-
রূপক অব্যয়] তুমি । “কু.স ৪.৭ । [‘অসি’ ক্রিয়া (মলিনাথ)]
অসি সং, ক্রি [অস্ + সি (সিপ্) বর্তমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব] হও । “তুমি ত্রয়গুণধারিণী হু ৬৫ ।

অসি ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্) + সি (সিপ্) ; তু ‘ওসি’ ‘য়সি’ ‘সি’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি । “হেনসি দেবকে কেহু পেলাঅসি হাথে শ্রী.কী ১১১ ।

অসিগ পুং গণ্ডোপধান, গালবালিশ ।

অসিচর্য্য স্ত্রী [ব.ত] খজাচালনা, অসিপ্রয়োগ । “মহা ১.১০২.২৯ ।

অসিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা, -রী (ছান্দস) ; ‘অসমসিকীম্’ (ঋগ্বেদ ৯.৭৩.৫) ; ছান্দস ‘অসিত’ নঞসমাসসিদ্ধি নহে; ‘অসিত’ হইতে, পরে ‘অ’-করের নঞর্থ হওয়ার, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয় । তু ‘অহর’ ‘হর’] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ । “অসিতায়তলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬ ; ‘কেশাস্তা ৬৮.২১ । ‘নয়ন উমে ৫১ । শিরোহু অসিত চামর ক.চ ৯ । ২ অবক্ষ, মুক্ত । “ভ ৪.২০.৩০ । —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ । ২ (নীলাঞ্জনচয়তুলা) শনিগ্রহ । ৩ কৃষ্ণসর্প । ৪ কৃষ্ণপক্ষ । “এতদিনে আক্ষা সভার খণ্ডিলকাসিত ম.পা ১৫৯ । ভা.চ ২২ । ৫ পর্য্যবিশেষ । “মহা ৩.৮৯.১১ । ৬ দেবল ঋষি । [ইনি ধৌম্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গী ১০.১৩, মধুসূদনী-ব্যাখ্যা) । হিমালয়কন্তা একগণা হ’হার পত্নী । ইনি যোগাচাৰ্য্য ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়) । ইনি, ‘অসিতদেবল’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ৯.৫০শ অধ্যায়) ।] ৭ সপ্তভয়নিবারণ মধ্যবিশেষ । “মহা ১.৫৮.২৩ । —সিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ নীলীবৃক্ষ । ২ যমুনানদী । ৩ অম্প্রেরবিশেষ । ৪ চল্লিভাগা নদী । [‘দেবল—ঐ ‘অসিত (৬) । “ম ৩৮৮ । ‘পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ । ‘মৃগ (পুং)—কৃষ্ণসার মৃগ । ‘যবন (পুং)—কালযবন । ‘মাঘ ১৫.৫৬ । অসিতাঙ্গ (পুং)—ভৈরববিশেষ । “ভা.চ ৫৪ । অসিতাপাঙ্গ (বিণ)—নীলনেত্রাত্ত । “চকোরেরসিতাপাঙ্গৈঃ মহা ৩.১০৮.৮ । অসিতাধুজ (স্ত্রী)—নীলপদ্ম । অসিতান্মা (-শ্মন্) পুং—ইন্দ্রনীল । “মাঘ ১৫.৫৪ ।]

অসিতদেবল, -পক্ষ, -মৃগ, -যবন, -তাঙ্গ, -তাপাঙ্গ, -তাধুজ, -তান্মা ঐ ‘অসিত’ ।

অসিদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অনিপন্ন, অসমাপ্ত । ২ অপক (অন্ন, ফল) । ৩ অসুস্থান দ্বারা অনধিগত । “সংখ্য ৬ । ৪ সিদ্ধিশূন্য । “স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ (শ্রায়) । —সিদ্ধ পুং (শ্রায়ে) দোষদুষ্ট হেতু-বিশেষ । —সিদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ অনিপন্ন, অসমাপ্ত । ২ পাকাভাব, অপকতা । ৩ (যোগদর্শনে) সিদ্ধাভাব । ৪ (শ্রায়ে) হেতুদোষবিশেষ । “আশ্রয়াসিদ্ধি, ব্যাপ্যাসিদ্ধি, স্বরূপাসিদ্ধি ।

অসিধাব, -ধাবক পুং [অসি + ধাব্ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; ব.ত] খজাদির মার্জক, শস্ত্রমার্জক (Furbisher) ।

অসিধারা স্ত্রী [ব.ত] ১ খজের তীক্ষ্ণপ্রভাগ বা ধার । “পরিহৃত রঘু ১০.৪১ ; দৈত্যাসিধারা ৮৬ । ২ অসিধারাত্রত । “বরমসিধারা তরুতবাসঃ...নচ ধনগর্ভিতবাকবশরগম্ (হ.র) ।

অসিধারাত্রত স্ত্রী [উ.লো] ১ অসিধারাসাধ্য ত্রতবিশেষ ; অসিধারায় স্থিতির শ্রায় দ্রুত ত্রত (ত.বা) ; মতান্তরে, (ক) যে ত্রতে শয্যার মধ্যে অসিহানপূর্বক স্ত্রী-পুরুষ ত্রাক্ষ্যপালনপূর্বক অবস্থান করেন ;

(খ) যে ত্রতে একশয্যাহিতা রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ ; (গ) যে ত্রতে যুবা, মনেও স্ত্রীসঙ্কটিকা না করিয়া, যুবতীর সহিত মুগ্ধভবৎ আচরণ করেন । “শয়নে মধ্যে খড়্গঃ নিধায় স্ত্রীপুংসৌ বত্র ত্রাক্ষচর্ষণে স্বপতন্তঃ । যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভুজ্যতে । অসিধারাত্রতঃ নাম বদন্তি মুনিপুংসবাঃ ॥ যুবা যুবত্যা সাক্ষঃ যন্ মুগ্ধভবৎব্যাচরেৎ । অত্রনিবৃত্তসঙ্গঃ স্ত্রীসিধারাত্রতঃ হি তৎ ॥ ২ (গৌণার্থে) দ্রুতরতমাত্র । “সত্যং কেনোদ্বিষ্টঃ বিষমসিধারাত্রতমিদম্—নীতিগতক ১৪ । অসিধারা-ত্রতমিদং বদরিণা সহ সংবাসঃ—পঞ্চ ৩ ।

অসিধেয়, -ধেয়কা, অসিপুত্রিকা, -স্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী; ব.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ছুরিকা ।

অসিপত্র পুং [উ.বহুব্রী] ১ অসিপত্রতুলা যাহার পত্র ; খজাকারদল অপূর্ব বৃক্ষবিশেষ (মলিনাথ) । “বৃক্ষ রঘু ১৪.৪৮ । ‘বন মনু ৪.৯০ । ‘মহাবন ম ১০.৫১ । ২ ইক্ষুবৃক্ষ । ৩ গুণ্ডনামকতৃণ । ৪ নরকবিশেষ । “গ ৯২ । —পত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অসিফলক । ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোষ । ৩ উভয়পার্শ্বে ধারযুক্ত খড়্গ । “অত্যাশীং স্বাসিপত্রাদীনু ভট্টি (ত.বা) । [‘বন (স্ত্রী)—অসিপত্রবৃক্ষের বন ; নরকবিশেষ । “মনু ৪.৯০ ; ১২.৭৫ । বিষ্ণু ৪৩.২২, ২৪ ।]

অসিপত্রত্রত স্ত্রী [উ.লো] অসিপত্রসাধ্য ত্রত ; অধমধ্যে কর্তব্য ত্রত-বিশেষ । ঐ ‘অসিধারাত্রত (১) । “আপনে যে আরস্তিল অসিপত্রত্রত অপ.প ৭ ; ১৩৮ । ম ৪৮ ; ১১৩৬ । [বিশেষবিবরণার্থে দ্রষ্টব্য—অ.প ৭ ; ম ১১১৪ ।]

অসিলতা স্ত্রী [অসি লতাভূলা, উপ.স] অসিফলক, অসি । “উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১ । তাহার কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গলে দেয় ।—কাদ ৫৭ ।

অসী স্ত্রী [অসি+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অসী নদী । “বরণামসীম্ (গোষ্ঠাধর) মহা ৬.৯.৩১ ।

অসীম বিণ [সং অসীমা (-মন্)] সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত । “সীমার মাঝে অসীম ভূমি বাজাও আপন হুর গী.লি ১৪০ । অসীম অকুল সিদ্ধু—গান ১৭৪ । —সীম বি অনন্ত ত্রক । “অনন্ত গগন, সেই অসীমমহিমা-মগন—রবীন্দ্র ।

অসীমা (-মন্) বিণ [ন সীমা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা (-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত ।

অসু ১, অসু সক [কণ্,দি, প—অসুয়তি, (মতান্তরে) অসুঞ—অসুয়তি, -তে; সেট্; ছান্দস] উপতাপ, অসুয়াপ্রদর্শন, কোপ-প্রদর্শন । “কথং চিত্রগতো ভর্তা ময়া অসুয়িতঃ মার্মি ৪১১ । অসুয়তি হি রাজানো নরাননুতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭ । শ্রোতবামনসুয়তা রা ১.৫.৪ ; যদি মাং ধাম্বিকো রামো নাসুয়েন্ মাভূতাকন্ম ২.৭৮.২২ ।

অসু পুং [অস্ + উ (উন্) -ক, উ ১.১০ ; ছান্দস] ১ ‘ক্ষেপণকারক’, তাপ । ২ [+ উ -শ্র] (বহব) পঞ্চবৃন্তি প্রাণাদি পঞ্চবায়ু ; প্রাণ । “গতাহ মনু ৩.২১৭ । কি ২.১২ । কপে অসু ম.পা ৬১ । “তুলা শি ২৩ । অনেক লোকের অসু ।—রদ ৯ । পরস্পরপক্ষে পশু ভেদ্যাগল অসু স্ব.প্র ১৯৫ । ৩ জল । তু ‘জীবন’ । “অসু লবণ রন্ধাকর কু.উ ৫২ । ৪ প্রাণবায়ু । “ভ ৪.৮.৮০ । ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্গের উচ্চারণকাল ; পলের ষষ্ঠাংশ । —সু স্ত্রী ১ চিত্ত । ২ দ্রুত, উপতাপ । [‘সু (পুং) ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ । “সাহ, -সু কি ১৫.৫ ।]

অসুখ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -খা] ১ সুখহীন, সুখলেশরহিত । “অসুখঃ লোকম্ গী ৯.৩০ । ২ অ-সুখসাধ্য, অশক্য । “কি ৫.৪৯ । ৩ অসুখকর । “অসুখোদয় মনু ৪.৭০ ; ‘খোদক ১৭৬ ; ১১.১০ ; সুখাসুখ ১২.১৯ । —খ স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘সুখবিরোধী’, দুঃখ, কষ্ট ।

অস্থাবহ মহা ১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ২ (বাঙলায়) পীড়া, অর।
[অস্থ-বিস্থ-অর-জারি।]

অস্থখড় (-ড্) বিং [অ+স্থখড়; হি স্থখড়; ঠ স্থখড়] অনিপূর্ণ,
অরসজ, অরসিক। “ডরাইয় নাই সই, আমি অস্থখড় নই, বড় স্থখ
পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অস্থখিত বিণ [ন.ত] অস্থখুক্ত, দুঃখিত। “স.শ ৮০। অস্থখিত
চিত্ত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ।

অস্থখী (-খিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খিনী] দুঃখিত, ব্যথিত। “বৈদেহা
রহিতোহস্থখী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈলা অস্থখী কু.উ ২৬৪। ম ৪৬।

অস্থগম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ দুর্গম। “অস্থগমেহধনি ভ ৫.১৪.১।
২ দুর্বোধ।

অস্থৎ বিং [‘অশুদ্ধ’—মূল; অপ্র] অশুচি, অস্বাস্থ্য, নীচ। “আমি
হছি রাজার ছেইলা ভাই কানে অস্থৎ গো.চ ১৮৪।

অস্থদ বি [‘ঐশ্ব’—মূল; অপ্র; তু ‘অবুধ’, -দ’] স্বামিবলীকরণপ্রব্য।
“দুই সতীনে পৌরব করে যে জানে অস্থদ ম.গা ১০।

অস্থমান (-মৎ) পুং [অস্থ+মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘প্রাণবান’,
প্রাণী। “মাঘ ৪.২৯।

অস্থর পুং [✓অস+উর (উরন্)-ক, উ ১.৪২; ন.ত; ন.বহুব্রী;
(নিরুক্তে) অস্থরিত প্রাণনাম...তেন তস্তুত: (অস্থরা:)] ১ দেবের
ক্ষেপক; সুরবিরোধী, বাহাদের সন্ধে সুরাধিদেবতা বাক্য নাই
(রা ১.৪৫.৩৮); সুরশত্রু, দৈত্য। “রঘু ৩.৫৪। দেবাসুরে সদা দ্বন্দ্ব
স্থধার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে থুলা লুকাইয়া।—ভা.চ ২৯০।
[ঋগ্বেদে ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘শত্রুগণের নিরসিতা’ ‘প্রাণবান’ ‘বলবান’
(১.৫৪.৩), এবং ‘ক্ষেপ্তা’ (১০.১৫৭.৪)]; ইহা পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তির
সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৯৬.৯ ঋকে “অভবা অসেবা” ইহার ভায়ে
‘দেববৈবী অস্থর’ আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই ‘দেববৈব’ হেতু পরে
‘অ’কারের বিরোধার্থ ধরিয়া ‘অস্থর’ (সুরবিরোধী), এবং ‘সুর’ (দেব),
এই দুই শব্দ ইহারে। অব্যস্তায়, ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘The Life
giver and the Omniscient; God’ (তু ‘অস্থর: সর্বোৎকর্ষ
প্রাণদ:’, ঋগ্বেদ ১.৩৫.৭)। তু ‘অসিত’, ‘সিত’।] ২ রাহ। ৩ হস্তী।
৪ সূর্য্য। ৫ আস্থরসম্পদভিজাত (অর্থাৎ দৃষ্টদর্শাদিযুক্ত) জন (ত্র
‘ছান্দোগ্য ৮.৮.৫; গী ১৬.৪; ৭-১৮)। “অঘাস্থর, প্রলম্বাস্থর,
বকাস্থর। ভূভারাস্থরাজস্তু ভ ১১.৫.৫০। স্ত্রজন জনারে রাখ অস্থর
সংহারে ম ৮১৮; কৃষ্ণে শ্রীতি যে না করে সে জন অস্থর ১১৮১।
ভ.গ্র ২৩৭; ২৫৭; মনুয়েই দেবাস্থর দুইমত জন্মে ২৭৮। পাণ্ডু অস্থর
হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অস্থর জাতি শ্রী.ম ১৫৫।
—সূর্য্য স্ত্রী ১ ত্রি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেষ্ঠা। —সূর্য্য স্ত্রী
১ অস্থরপত্নী। ২ রাজিকা, রাই সরিষা। [‘গুরু, অস্থরচার্য্য (পুং)
—গুরুচার্য্য। ‘ঋটি (বিষ.), ‘স্থদন—বিষ্ণু। অস্থরারি (পুং)—
১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ইল্ল। “রিপু মে ৪১।]

অস্থরগুরু, -দ্বিট, -স্থদন, অস্থরো, -রাচার্য্য, -রারি,
অস্থরী ত্র ‘অস্থর’।

অস্থসার বি [অ+স্থসার; অপ্র] ১ অসারতা, ক্রীততা হেতু
অপৌরুষ। “সেহি অভিণাপ মুক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার
ঘুটিল অস্থসার।—ব.প ৭০২। ২ অর্থাদির অসঙ্গতি; অভাব, টান-
টানি। “সংসার কর্ত্তে গেলে স্থসার অস্থসার থাকেই।

অস্থসৎ (-স্বৎ) পুং [ন.ত] অমিত্র, রিপু। “অস্থসৎগ মহা ৩.৭৮.১৫;
মাঘ ২.১১৭।

অস্থতি স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অস্থতিরাপদাধ (সমুনিঃ)
‘কি ২.৫৬। ২ অস্থতপ্তি, বক্ষ্যতা।

অস্থয় বিণ [✓অস্থয়+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-য়া] অস্থয়াকারক,
অস্থয়বান। “মহা ১৩.১১.৭। —রক বিণ [+অক (বৃঞ্)-ক, পা
৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিকরণশীল; অস্থয়াকারক, ‘কুংসাকার, নিন্দক’
(মেধাভিধি)। “রা ১.৬.১৪। মনু ২.১১৪। —সূর্য্য স্ত্রী [+অ-ভা
+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরগুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা
১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মনু ৭.৪৮। বৈকব সঙ্কনে
সাধু বিলাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণের মনে অস্থয়া হইল।—ভ.গ্র ২৪৬।
২ রোষ। “কুটিল রঘু ৬.৮২। সাহয় য় ১.১১৬। ৩ স্পর্ধা। “রঘু
৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাহয়ম্) শ্রুতঃ ভবন্তিরধরোত্তরম্ শ
৫ইত্ত। ৫ বাভিচারিভাববিশেষ। ‘সাদ ৩.১৪১। ৬ ঈর্ষ্যাকোপ।
“সাহয়মুক্তা সখী শ ২.৩। —সূর্য্যিতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্বন)-ক-১ব;
স্ত্রী -ত্বী] সর্থ ‘অস্থয়ক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২। —সূর্য্য বিণ
[+উ (কু)-ক, মৃগযাদি, পা ৩.২.১৭০, তত্ত্বোধিনী; স্ত্রী -সু] অস্থয়া-
যুক্ত, দোষদৃষ্টযুক্ত (ঈধর)। “গী ১১।

অস্থয়ক, -য়া, -য়িতা, -সু ত্র ‘অস্থয়’।

অস্থ্যাম্পা বিণ [অস্থ্য+✓দৃশ+অ (পশ্)-ক, অসমর্থসমাস
(পা ৩.২.৩৬), স্ত্রী -শ্য] ১ যে সূর্য্য দেখে না, অতিগোপনীয়। “শ্রী
রাজদারঃ (সি)। ২ সূর্য্যোদয়হীন, অপ্রকাশ। “শ্রীপরাভাগো
লোকালোকচলঃ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। —শ্রী স্ত্রী পতিব্রতা পত্নী (A.)।
[‘ক্ষপা (বিণ) —যে স্ত্রীর রূপ, অর্থাৎ যে স্ত্রী, সূর্য্যকে দেখে না;
অতিগোপনীয় অস্ত্রপুচ্চারিণী। “অস্থ্যাম্পাশ্রুপা ইম্ ভটি ৪.২১।
অস্থ্যাম্পাশ্রুপা কামিনী সী ৪৯।]

অস্থক (-জ্) স্ত্রী [ন স্থক্, ন.ত; ছান্দস] ১ বাহা শরীর বা ত্বক্ ত্যাগ
করে না (অ.টী); গোপিত, রক্ত। “মাংসাংস্থকুলিগুণি অস্থীনি হি
১.১১৬। ২ (সাদৃশ্যে)। কুরুম। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে)
বিষ্ণুভাদি যোগের অন্তর্গত বোড়শ যোগ। [‘ক্কর (বিণ) —রক্তজনক
রসধাতু, আহারভেজঃ (অ.চি)। ‘ক্পাত, ‘ক্শাব (পুং)—রক্তপাত।
“মনু ৮.৪৪। ব্যক্ত ৩.২৯২। অস্থগ্ধারা (স্ত্রী)—রক্তধারা, গোপিত-
প্রবাহ। “ক.সা ২২.২২৪। অস্থঘ্নয় (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়।
“অস্থঘ্নয়ী মাঘ ১৮.৭১।

অস্থক্কর, -ক্পাত, -ক্শাব, অস্থগ্ধারা, অস্থঘ্নয় ত্র
‘অস্থক্’।

অস্থজ্য বিং [ন.ত] বাহা স্ফটিকরিতে হয় না; অসজ্জনীয়। “অস্থজ্য
নিতা চিহ্নজিবিলাস চৈ.চ ২১০।

অস্থহি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণি] নিরঙ্কুশ, উদাম। “অস্থগিভিন্ভিঃ
ভ ৪.৪.১৭।

অস্থষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অনির্ম্মিত, অকৃত। ২ অদত্ত, অতান্ত।
“অস্থষ্টান (বক্ত) গী ১৭.১৩।

অসেক্সসি বিং [?] অশিক্ষিত, দুর্ব্বিনীতা (?)। “তোর পারা
অসেক্সসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

অসেচন, -নক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা হইতে নয়ন ও
মন ক্ষরিত হয় না (অ.টী); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো);
অতিপ্রিয়দর্শন। “নয়নবৃণাসেচনক (রূপ) সা.দ ১০.১১৬। অসেচনক
—শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একান্তবরেণু।—উৎসর্গ, ন.ত।
—সেচন স্ত্রী [ন.ত] সেচনাভাব।

অসেবন স্ত্রী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি। —সেবা স্ত্রী [ন.ত]
১ সর্থ ‘অসেবন’। ২ ইন্দ্রিয়ের বিষয়সম্বন্ধির্ভবন; অনুপযোগ। “মনু
২.২৬। —সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রিত। “অসেবিতবরদার হি
১.১৫৪। ২ অনাধুষিত। —সেবা বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রয়শীল;
অভজনীয়, অনুপাত্ত। ২ অভক্ষ্য, অপেয়।

অসেবা, -সেবিত, -সেব্য অ 'অসেবন'।

অসৈর(ল)ন বি [অ+সহিঃ>সইল>সৈল(র)ন] অসহনীয় বিষয়।

“অসৈলন সইতে নারি, সিকের বসে কুলে মরি”-সং।—হ ৪৩।

অসোয়াস্ত, -স্ব বিঃ [সং অস্বঃ, স্ব>স্বঅ>সোআ, -রা; পড়ে; অপ্র] অপ্রকৃতিস্থ, বাকুল, উৎকণ্ঠিত। “অধিক দক্ষিণ বায়...অসোয়াস্ত করে সেই বালা জী.ম ২৬৩।

অসৌজন্য বি অহজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা।

অসৌম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] ১ নিম্নিত, ক্লক, কর্ণক। “স্বর (অ.কো)। ২ দুর্নিমিত্তহৃৎক, প্রতিকূল। “অসৌম্যোঃ পক্ষিণঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। “অদৃষ্টে শ্রাদ্দমোহোহি (অ.কো)।

অসৌভব বিণ [ন.বহুত্রী] ১ সৌভবহীন, পরিপাট্যহীন, অশোভন। ২ সংস্কারহীন, বিকল। “শরীরমসৌভবম্ মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুংসিত। —ব ক্রী [ন.ত] ১ সৌভাব্যতা, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নায়িকার স্মরদশাবিশেষ; মলসঞ্চ। “সা.দ ৩.২০৭।

অসৌন্দর্য ক্রী [ন.ত] সৌন্দর্যভাব, বৈর, শত্রুতা। “মহা ১৫.৩৩.৭।

অসম্পিত বিণ [ন.ত] ১ অবিপ্লুত, অগণ্ডিত। “ব্রত ভ ১.৬.৩২। ২ অমুপেক্ষিত। “কালবলিহোম (মহা)।

অসম্পিত বিণ [ন.ত] ১ অচ্যুত, অস্ত্র। ২ অবিচলিত। “তোপচার (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। “উপক্রমৈরসম্পিতৈঃ রঘু ১৮.১৫। °তাদেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অক্ষত, অনাহত। “শ্রাভৃ-শতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত বিণ [৭/অস্+ত(ক্ত)-ঋ] ১ ক্ষিপ্ত। “অস্তং কাণ্ডম্ পা ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, তাক্ত। “ক্লমঃ (প্রিয়াঃ) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত “নলোদয় ১.৩৮। ৪ [+ত-ক] অবসানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। “কুরুকুল হৈল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [+ত-ধি; (ছান্দস)] ‘অস্ত’—গৃহ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। “রা ৬.১০.১.৫৪। অস্তনিমগ্নসূর্য্য রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বাদ ১৪৮। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ সূর্য্যাস্তগমন। “সময় মাঘ ৯.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-যোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। “নন্দমৌর্য্যনৃপয়োঃ...অস্তোদরৌ মূ ৩.১৭। °সময় মাঘ ৯.৫। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত জী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ সূর্য্যের সহিত যোগজ্ঞাত গ্রহের অদর্শন। “বুধাস্ত, শুক্রাস্ত। শুক্র-অস্ত বাল্যাবুজ্জী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। [°নিমগ্ন (বিণ)—অস্তাচলে লীন, অস্তমিত। “রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্তে) বাওরা (সং অস্তং ৭/ধা)—অস্তাচলে বাওরা। “অস্তে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হায়! অস্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮।]

অস্তগ, -গত বিণ [অস্ত+ ৭/গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; দ্বি.ত; স্ত্রী-গা, -তা] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ সূর্য্যকিরণে অদৃশ্য (গ্রহ)।

অস্তগমন ক্রী [স.ত] ১ অস্তাচলাবলম্বন, অদর্শন। “প্রাগস্তগমনাদ্ রবেঃ মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্তক বিণ [ন.ত] ১ দর্পশূন্য, অগর্ব। “মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নব্রতা। “অস্তক হি ১.১৬০। ৩ অধীর, চপল। “গো.রা ৩.৭৯.২২।

অস্তব্যস্ত বিঃ [ব্যস্ত>অস্ত (অনু.শব্দ)] ১ বিক্ষিপ্ত ও বিপর্য্যস্ত; উল্টাপাল্টা, গোলমাল। “কথো গ্রামনাম লোকে অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসবচ্ছ, সজ্জিতরহিত, অনবিত। “অস্তব্যস্ত লিখন সেই, লোকে নামানিবে চৈ.চ ৩০২। ৩ জীৱ, সত্ত্বর। “অস্তব্যস্ত করিয়া চৌদলী মিল কাঁখে ক.চ ২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি.বিং সত্ত্বে, সত্ত্বর। “অস্তব্যস্ত জানাইল জ ২৬। —ব্যস্ত বিং স্বরাধিত। “অস্তব্যস্ত হইয়া

অস্তের কাছে গ্যাল গো.চ ৮৪। [অস্তব্যস্তে—সত্ত্বর, স্বরায় (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। “অস্তব্যস্তে পুরীগোসাঞি প্রভুহানে গেল চৈ.চ ২৬৭; অস্তব্যস্তে আমি গিয়া সকল খাইল ২৬৯; ৩২৮। অস্তব্যস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্তব্যস্তে চক্রিণা গেল রাজা লক্ষ্মণর কু.উ ৪৬। অস্তব্যস্তে—সত্ত্বর (ক্রোধে)। “অস্তব্যস্তে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্তব্যস্তে, -ব্যস্ত, অস্তব্যস্তে, অস্তব্যস্তে অ ‘অস্তব্যস্ত’।

অস্তম্ বা ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। “°মিতভাস্ম নভঃ মাঘ ৯.১২।

২ নাশ। “দণ্ডেনাস্তমিতম্বি কৃ.স ২.২৩। পূ.মে ১।

অস্তময় ক্রী [তু ‘অস্তময়ন (অস্তম্+অয়ন)] —শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.৯; অয়ন>অন; অহ্মণ (দো ৯৯)] অস্তগমন। “°বেলা। —পঞ্চ ৩৮.১।

অস্তময় পুং [অস্তম্ অয়, য.ত (মলিনাধ)] ১ অস্তগমন, সূর্য্যাদির অদর্শন। বিপ ‘উদয়’। “অকালান্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। “ইন্দ্রিয়াণাম্...উদয়ান্তময়ো। —কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। “প্রভা-প্ররোহিতময় রঘু ৬.৩৩; ৯.৯। ভাগ্যান্তময় মা.মি ২.১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। “মাধবান্তময়সাক্ষিণা মা.মা ৯৩৬। ৫ রবিযোগে গ্রহগণের অদর্শন।

অস্তমান বিঃ [‘উদীয়মান’ এর অনুকরণে “°ন; পড়ে] অস্তগমনোন্মুখ। “শেষ যৌবনের ভরে, দেহ ঢল ঢল করে, অস্তমান ভাসুর তুলনা। —হেম ১৬। সিকুগর্ভে অস্তমান অংগুলীমত, ভীমকর্ষ। ভীষ্মদেব শরণ্যাগত! —ন ১১৭৩। সাক্ষী করি পশ্চিমের সূর্য্য অস্তমান। তোমারে সঁপিয়াছিহু আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্তমিত বিণ [অস্তম্ ইত, দ্বি.ত; ছান্দস] ১ অস্তগত। “অস্তমিত রবি, সূর্য্য-দিবা-অবসান। নলিনী প্রফুল্ল বল রহিবে কেমনে প.ভূ ৩৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। “°বিধা কৃ.স ২.২৩; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। “হাং সংস্রবস্তমিতঃ পিতা তে রা (S.W.)। অস্তমিতেষর রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। “অস্তমিতৈবা কথা (কাদম্বরী)।

অস্তস্ত বিণ [ন.বহুত্রী] আধারস্তস্তরহিত। “অস্তস্তাঃ তোরণস্তম্ রঘু ১.৪১।

অস্তর^১ -র^২ বি [সং অস্তর> (স্বরাগমে) অস্তর; কথ্যভাষা] ১ অস্ত, যুদ্ধান্ত—খড়গ বাণ ইত্যাদি। “যুদ্ধ করিবারে গেল অস্তর ধরিয়া ভ.গ্র ২৩০। প্রস্তর বিধিতে পারে এমন অস্তর স্ব.প্র ৬৩। (ভীষ্মের) অস্তরের মধ্যে টেবিল ও পেননাইক ব্যবহার করিয়া থাকেন হ ৯০। ২ ছুতারের করাতে বাঁটালি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোটকাদির ছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্তর করা—ফোটকাদি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর গত্তর—অস্ত্রাদি কার্য্যোপকরণ; যন্ত্রপাতি।]

অ(অ)স্তর^২ বি [কা অস্তর; হি অস্তর; তু ‘সং আস্তর] ১ দোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিত্রে রঙের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা (Plaster)।

অস্তশিখর ক্রী [য.ত] অস্তাচলচূড়া। “শ ৪.১। যাতেহস্তশিখরং রবৌ ক.সা ২৫.২৩৬।

অস্তসংখ্য বিণ [অস্তা সংখ্যা বাহার, বহুত্রী; স্ত্রী-খ্যা] সংখ্যাতীত, অসংখ্য। “কি ১৬.১৬।

অস্তাপ, -স্ব বিণ [‘অস্বাগ, -স্ব’ (অ.চি); তু ‘অস্বাহ’ ‘অস্বগৃহ’—গভীর (দেশী ১.৫৪)] অতিগভীর, অস্থই।

অস্তাচল, অস্তাঙ্গি পুং [অস্ত অচল, অঙ্গি, কর্ণধা] অস্তগিরি। “অস্তাচলগামী মে ৪১।

অস্তি বা [√অস্+তি (শতিপ্)] ১ বিচরমান, বর্তমান। “কীর পো: পা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। ভূগুণ্ড আদি করি, অস্তি নাস্তি যত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫। সর্বদা লইবে নাম দৃঢ় করি অস্তি ভ.গ্র ৩৬৭। ২ উপাখ্যানাদির আরম্ভসূচক। “অস্তি মামৌক্তিঃ পূর্বঃ ব্রহ্মা নারায়ণঃ (অপভুং) ক.সা ১.২৭; ২২.৫৬। —স্তি শ্রী জরাসন্ধকণ্ঠা ও কংসমহিনী। “ভ ১০.৫০.১। —স্তি সং, ক্রি [+তি (তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আছে। “অস্ত্যং হৃভগে গর্ভন্তব বৈখানরোপমঃ মহা ১.৪৭.৪২। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে বুলাইল হাধ ম ৩৬; অস্তি অস্তি বলি বাণী ৩৭। কালকাল নাস্তি ভ.গ্র ৩৬। —স্তি বি (বাঙলায়; অপ্র) আন্তিকমুনি। “উপনীত হইল অস্তি ম ৪৪।

অস্তি অবা [সং স্বস্তি; অপ্র] দানস্বীকারসূচক। “অস্তি করি পৃথিবী তোমারে দিল পুনি অপ ১৪০।

অস্তি ক্রী [অস্তি+হ, তদ্ভাবার্থে] অস্তিতাব, বিচরমানতা, সত্তা। “পরিগ্রহ সী ১৭।

অস্ত বা [√অস্+তু, অমুজ্ঞায় প্রথমপুরুষের ১ব] অমুজ্ঞা, আদেশ। —স্ত সং, ক্রি হটক। “বিধি অস্ত বলে ম ৫৪৪। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণ মতিরস্ত চৈ.চ ১০০। তথাস্ত বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্ত সী ৩। [অস্ত অস্ত—হটক হটক; কার্যাতঃ সফল হটক। “প্রভু বোলে অস্ত অস্ত এ সব বচন চৈ ভা ২৭৮।]

অস্তেন পুং [ন.ত] স্তেনভিন্ন, অচোর। “মানী মমু ৮.১৯৭।

অস্তেয় ক্রী [ন.ত] ১ স্তেয়ভাব, অচৌর্য, পরধন গ্রহণ না করা। “মমু ৬.৯২; ১০.৬৩। ২ সমবিশেষ। “পা.দ ২.৩০।

অস্তোতা (-ত্) বি [ন.ত; ক্রী-ত্ৰী] অস্তবকারক। “মহা ১ ৭৮.৩৭। কু.স ৬.৮৩।

অস্তোদয় পুং, ধিবা [অস্ত ও উদয়, ধন্য] ১ সূর্য্যের অস্তগমন ও উদয়; অস্তোদয়কাল। “উদয়াস্ত অস্তোদয় (তপ) করিল বিস্তর ভা.চ ১৩৬। ২ দর্শনাদর্শন, পতনভাঙ্গয়, নাশবৃদ্ধি। “মু ৩.১৭।

অস্ত্র ক্রী [√অস্+ত্র (ষ্ট্র)-র্ষ, উ ৪.১৫৮, ছান্দস] ১ ক্ষেপণযোগ্য বাণাদি (শ.ক)। “যেন ক্ষিপ্তেন হস্ততে তদস্ত্রং বাণাদি (অ.টী)। “মু ২.৩৪; প্রতাহতাস্ত্র ৪১; “বৃষ্টি ৩.৫৮; ঐষিকাস্ত্র ১২.২৩। শস্ত্রাস্ত্র-ভূং মমু ১০.৭৯। “শস্ত্র রা (S.W.); ভটি ১.২৫। অস্ত্র-অবতারঃ “বৃষ্টি: ব্রহ্ম-অস্ত্র রুদ্র-অস্ত্র ম ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র কৃ ৫৭৭। [অমরকোষে ‘অস্ত্র’ শস্ত্র একপার্থ্যায় ‘অস্ত্রনামাস্ত্র’ অর্থে ধৃত হইয়াছে; কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ ‘শস্ত্রাস্ত্র’ ইত্যাদি স্থলে, ‘মুক্ত আয়ুধ বাণাদি’—‘অস্ত্র’, ‘অমুক্ত আয়ুধ ধস্তাদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় (ত্র ‘অ.টী’)। অস্ত্রতে ক্ষিপ্যতে যন্তু, মস্ত্রযন্ত্রাঘ্নিভিষ্ঠ তৎ। অস্ত্রং তদন্ত্রতঃ শস্ত্রমসি-কুস্তাদিকঞ্চ যৎ—স্ত্র ৪.৭.১৯১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্বিধ—পানিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং মুক্তাযুক্ত নগাদি (অ.চি)।] ২ চাপ। “মুক্তোপনিবৎ ২.২.৩। গাণ্ডীবাস্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, খড়্গ। “অস্ত্রে অস্ত্রে বাজিল ঝঞ্জন ন ৪৯৯। ৪ অস্ত্রসামাস্ত্র (অ.টী), প্রহরণ, আয়ুধ। “অধর্ব ১১.১০.১৬। অশিক্ষিতাস্ত্র: পিতুঃ—রঘু ৩.৩১। “গৃহ ম ২২৯; ৭৩৪। ৫ (বাঙলায়) ছুতারের হাতিগার—করাত বাটালি প্রভৃতি। “নানা অস্ত্র সঙ্গে আছে, লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনদ্রব্যমাত্র—দা ছুরী কাটাির বটি ইত্যাদি। “তীক্ষ্র অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কৃ ২৮৩। ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য ফোটাকাসিচ্ছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ ফোটাকাসিচ্ছেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ। ২ (অপ্র) যুদ্ধে অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র বডেক শক্তি অপ ১৮। অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শস্ত্রের অস্ত্র ছেদন (বার্ঘ) করা। “কৃ ৩৪৪।]

অস্ত্রকার, -কারক, -কারী (-রিন্) পুং [অস্ত্র+√কৃ+অ (অণ.),+ইন্ (গিনি),-ক-১ব; উ.ত; ব.ত] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনির্ধাতা।

অস্ত্রগড় বি অস্ত্রহরক্ষিত স্থান (?)। “রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রগড় চ.বি ৮৯।

অস্ত্রগুরু বি অস্ত্রবিদ্যাচার্য্য, ধর্ম্মবেদাচার্য্য। “অস্ত্রগুরু হবৈ ভুমিকৃ.উ ৬১। ম ৯৯৫।

অস্ত্রচিকিৎসক পুং [ব.ত] অস্ত্রস্বদী চিকিৎসক; শস্ত্রাচর্য্যক (Surgeon)। —চিকিৎসা শ্রী [তৃত] অস্ত্র দ্বারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাচর্য্যবিদ্যা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

অস্ত্রজীব, -জীবী (-বিন), -ধারী (-রিন্) পুং [তৃত; অস্ত্র+√জীব, √ধৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্র (অস্ত্রকর্ম্ম) দ্বারা জীবনধারণক; বোধ, সৈন্ত।

অস্ত্রপানি বিং [বহুব্রী] ধূসার। “ম.পা ১৩৫; ১৪৫।

অস্ত্রবিৎ (-বিদ্) বিণ [অস্ত্র+√বিদ্+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৃৎ, অস্ত্রজ্ঞ। “রঘু ৫.৫৯।

অস্ত্রবিদ্যা ক্রী, -বেদ পুং [ব.ত] অস্ত্রশাস্ত্র, ধর্ম্মবেদ। “কায়বানস্ত্রবেদ: উ.চ ৬.৯। “দ কি ১৩.৬২। “ছা ম ১৩২।

অস্ত্ররষ্টি ক্রী [ব.ত] অবিরতশরপাত, বাণবর্ষণ। “রঘু ৩.৫৮। অস্ত্রবৃষ্টিময় ম ৮২৬।

অস্ত্রমন্ত্র পুং [ব.ত] অস্ত্রের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। “রঘু ৫.৫৯।

অস্ত্রমার্গ পুং [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল। “মহা ১.১.১৮৮।

অস্ত্রমার্জ, -মার্জক পুং [অস্ত্র+√মৃজ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher)।

অস্ত্রলাঘব ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্ততা বা লঘুহস্ততা।

অস্ত্রলেখা বি [ব.ত] অস্ত্রচিহ্ন, অস্ত্রাঘাত। “পৃষ্ঠে নাহি অস্ত্রলেখা মে ১২।

অস্ত্রশস্ত্র ক্রী [স.ধন্য] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত। “অস্ত্রশস্ত্রাণি রা (S.W.)। জিতাস্ত্রশস্ত্র ভটি ১.২৫।

অস্ত্রশিক্ষা ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগভাঙ্গ। “দর্শন মহা ১.১৩৪, ১৩৫ (নীলকণ্ঠ)।

অস্ত্রসন্ধি বি [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগের সন্ধান বা কৌশল। “গন্ধর্ব্বঅস্ত্রসন্ধি কৃ.উ ২৩৫।

অস্ত্রহীন বিণ [তৃত] ১ নিরস্ত্র। “মে ২০৩। ২ অস্ত্রব্যাপারহীন (বাগযুদ্ধাদি)।

অস্ত্রাগার ক্রী [ব.ত] আয়ুধগৃহ, সেলাখানা (Arsenal)। “ছাড় দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে মে ২০২।

অস্ত্রাঘাত পুং [তৃত] ১ অস্ত্রপ্রহার। “ন ৪৯৭। ২ অস্ত্রকৃত ক্ষত (ত্রণ)।

অস্ত্রাবচারণীয় বিণ (তৃত) অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য। ত্র ‘অবচারণ’।

অস্ত্রী (-স্ত্রিন্) বিণ [অস্ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-স্ত্রিনী] ১ অস্ত্রবান, আয়ুধী। “মাঘ ১৮.৭১। অস্ত্রিদল।—মে ১৩। ২ ধর্ম্মী, ধর্ম্মীর। “কুফোহস্ত্রী ভ ১.৯.১৫।

অস্ত্রী [ন.ত] ১ স্ত্রীভিন্ন জন; পুরুষ। “মহা ২.৪৭.৩৩। ২ (কোষে) স্ত্রীভিন্নভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ। “অস্ত্রী পঙ্কম (অ.কো)।

অস্ত্রীক বিণ [ন.ত] বাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)। স্ত্রীহীন, বিপত্নীক।

অশ্বই বিং [ত্র ‘অশ্বা’; প্রা অশ্বাহ (ভবিষ্যদন্তকথা); হি অশ্বাহ; ঠ অশ্বাক, অশ্বাং (পড়ে); ঙ অশ্বাক, -গ; মৈ অশ্বাহ; অশ্ব(শা)ই (পূর্ববদ); আশ্বই (বশোহর)] অতল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা)।

অস্থান বিণ [ন.বহুব্রী] স্থিতিহীন, অতলস্পর্শ, গভীর। —ন ক্রী [ন.ত] ১ অগ্রশত স্থান; অযোগ্যস্থান। “অস্থানে পততামতীব-মহতামীদৃশী শ্রাদ্ধ গতিঃ (শ.ক)।” “হাসকুপিত সা.দ ৩.১৬০। ২ অপাত্র, অভাজন। “বর্ষী (দশকুমার)। অস্থানেতে করে কুপা স্বতন্ত্র ঈশ্বর চৈ.চ ১৬৮। ৩ বাতব, অপরাধাভাব। “কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [বাঙলায়; অস—অখান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অস্থানে গন্তানগুল। শান্তি দিল বড়ি বি.মু ৯৫। ৫ অন্তরাল, নিভৃত। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে বা ১ অস্থ্য। “অস্থানে সঙ্গমঃ রা ২.২৩.৫। ২ অযোগ্যস্থানে, অবিশেষে, অপাত্রে। “অস্থানে মহানর্থোৎসর্গঃ ক্রিয়তে মু ৩২২। ৩ অযোগ্যকালে, অসময়ে। “অস্থানে যতঃ মু ২২৬।

অস্থাবর বিণ [ন.ত] ১ অস্থিভিঙ্গীল, গতিশীল, জঙ্গম, চর ২ স্থাবরের তর (দ্রব্য)। “স্থাবরাস্থাবরধন। —র ক্রী স্থাবরের তর দ্রব্য—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

অস্থায়ী (য়িন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-য়িনী] অস্থিত, চঞ্চল; ক্ষণিক। “প্রায়েণ সাধুর্ত্তানামস্থায়িত্তো বিপত্তয়ঃ।—ভট্টহরি। অবস্থার অস্থায়িত্ব স.শ ৯২।

অস্থি ক্রী [৭/অস+থি (কৃথিন্)-ধ্ব, উ ৩.১৫৪; ভাস্কস; ফা অস্+ত্; Av. asta; cf., Gr. osteon; L. os, ossis] ১ শরীরস্থ সপ্ত-ধাতুর একতম, হাড়। ২ বীজ, আঁটি। “কার্পাসাস্তি মনু ৪.৭৮। বিষ্ণু ৬৩.২৫। —স্থিক ক্রী [অস্থি+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.৪.২২] অস্থি। “গো.রা ৫.৩২.১১। নাসা ঘনাস্থিকা যাজ্ঞ ৩.৮৯।

অস্থিচর্ম্মশেষ, -চর্ম্মসার বিং অস্থিচর্ম্মাশেষ, অতিলীর্ণ, হাড়-সার। “বল বীর্ঘা হীন হইছে অস্থিচর্ম্মসার গো.বি ৪২। তনু অস্থিচর্ম্মসার ম ৪৭০। কৃ ৩৭৯। অস্থিচর্ম্মসার...অরোগ মে ১৯৬। “সার সী ৯। [অস্থিচর্ম্মসার—অস্থিচর্ম্মসার অবশেষ; অতিকৃশ দেহ। “পুত্রশোকে কৌশলার অস্থিচর্ম্ম সার কৃ ৩৭৯।]

অস্থিচর্ম্মা (চর্ম্মিন্) বিং সর্ঘ ‘অস্থিচর্ম্মশেষ’। “অনাহারী অস্থিচর্ম্মা পারি মোহিবारे ম ২৪২।

অস্থিত বিণ [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ ক্ষণিক, নখর। ৩ অব্যব-স্থিত, পরিবর্তনশীল। [বোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিতি)—আদ্যে বোড়শে বোড়শ দান পাছকাছআদির অভাব; (গৌণার্থে) কোন কার্যে সকল উপকরণেরই অভাব।]

অস্থিতপঙ্ক, -পঙ্কক বি ১ যে একে অস্থিত রাশির পঙ্ক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অঙ্কবিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক খ ইত্যাদি ধরিয়া প্রকৃষ্টানুসারে অঙ্কপাত করিতে হয়।] ২ (গৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমুচ্চতা, ইতি-কর্তব্যশূন্যতা, বিষমমস্তা, উভয়সঙ্কট। “অস্থিতপঙ্কে পড়িচি, কিছুই স্থির কন্তে পাচ্চিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত (বেবন্দোবস্তী) জমিজমার বন্দোবস্ত (প্রজাবিলি) করা। [‘কের ঘর—জমাওয়াশীলবাকির খাতায় অস্থিতপঙ্কের খাজনার ঘর।]

অস্থিপঙ্কর পুং [য.ত] দেহাঙ্গিসমূহের পঙ্কর; পঙ্করাকার দেহাঙ্গি; কঙ্কাল (Skeleton)।

অস্থিপ্রক্ষেপ পুং, -সম্পর্পণ ক্রী [য.ত] গন্ধায় বথাবিধি মৃতের অস্থিদান।

অস্থিতঙ্গ, -ভেদ পুং [য.ত] অস্থিতঙ্গন, হাড়ভাঙ্গা।

অস্থিমাংসার বিণ [বহুব্রী] কেবল অস্থিবেশ বা অস্থিময়। “স.শ ১২৭।

অস্থিমান (-মৎ) বিণ [অস্থি+মৎ (মতৃপ্) অস্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-মতী] অস্থিমূল (প্রাণী)। “মনু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ্ঞ ৩.২৬৯।

অস্থিমালা ক্রী [য.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী (-লিন্) পুং [‘জা+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] ‘অস্থিমালা-বান্’ শিব।

অস্থির বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অব্যবস্থিত, চল। “বুদ্ধিঃ মনু ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত (বাক্য)। “মনু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, ক্ষণিক। “বিত্ত্বতি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বর্দ্ধন্তে পাণ্ডবা নিত্যং বয়ঃ স্থিরবুদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলচ্চিত্র, অবিশ্বস্ত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

অস্থিগুঁআলা ক্রী, **অস্থিসংহার, -রুক** পুং, -রিক্রী ক্রী [য.ত; উ.ত; য.ত] গ্রিহ্মান্ বৃক্ষ; হাড়জোড়া গাছ।

অস্থিসংঘ পুং, -সংঘয়ন ক্রী [য.ত] ১ অস্থিত্ব। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গন্ধায় প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১২.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ধ ৩৯।

অস্থিসংঘারিণী বি ভগ্নাঙ্গিসংযোজক ওষধিবিশেষ, হাড়জোড়া (?)। “কৃ ২৮৫। ক.চ ২০৩। [বাল্মীকি-রামায়ণে ইহার নাম ‘সন্ধানী’]

অস্থিসঙ্গি পুং [য.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “চৈ.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাঙ্গি-সংযোজন।

অস্থিসম্ভব বিণ [বহুব্রী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩০.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাধাতু।

অস্থিসার বিং [বহুব্রী] অস্থিবেশ, অতিকৃশ। “কৃ ১২৬। —সার পুং [য.ত] অস্থির ত্তরাংশ, মজ্জা।

অস্থিস্থল বিণ [অস্থি স্থগা যাহার, বহুব্রী] অস্থিরূপস্তম্ভযুক্ত (দেহ)। “মনু ৬.৭৬।

অস্থূল বিণ [ন.ত; বৈদিক] মৃন্ম, তনু, কৃশ। —ল বি (বাঙলায়; অগ্র) মৃন্ম কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থূলের পুত্র সেট। নির্মূল্যের নাতি শি ১১। [অস্থূলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। ত্র ‘ভা.চ ৩৬।]

অস্থান ক্রী [ন.ত] ১ স্নানাতাব। ২ সমাবর্তস্নানাতাব, নৈস্তিক ব্রহ্মচর্যা। “মহা ১৪.৪৯.৬।

অস্থেহ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, নির্দয়। ২ [বৈদিক] তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। “দীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ ঘৃতাভিগ্নেহদ্রব্যাতীন, অস্নেহাত্ম। “বাজ্ঞ ১.১৬৯। —স্নেহ পুং [ন.ত] স্নেহাতাব, অগ্রণয়, অব্যাসল্য।

অস্পন্দ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পন্দনহীন, নিচল। “সৈন্তমস্পন্দমাতে উ.চ ৫.১৩। কাঠের পুতলিপ্রায় অস্পন্দ হইল ভ.গ্র ৭৯। ২ স্থির, অবিকৃত। “প্রণয়নন্দ ভ ৭.৪৪। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্পন্দ-অন্তরে যেন শুক ধরাতল। শুনিছে ন ৪১২। ৪ রুদ্ধ (বাস)। “অস্পন্দাহ ভ (M.W.)। —স্পন্দন ক্রী [ন.ত] স্পন্দনাভাব, অচলন। “গর্ভাস্পন্দন (স্বপ্নত)।

অস্পরা বি [সং অস্পরাঃ; অগ্র: তু ‘লি মকস (মশক); প্রা কণের; বা পিচাশ] অস্পরা। “স্থান চৈ ১৮১।

অস্পর্শ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিচ্ছিন্ন। ২ স্পর্শজানের অবিস্মৃতিভূত; অস্পর্শবেত্তা। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ অপবিত্র; অশুচি। “অস্পর্শজ (দোষ) (গীতামাহাত্ম্য)। আমি বেষ্ঠা...অতি-অস্পর্শ ভ.গ্র ১৯৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাতাব, অস্পর্শক। —স্পর্শ ক্রী [ন.ত] স্পর্শনাভাব। “হি ১.১৯১। —স্পর্শ-নীয় বিণ [ন.ত] স্পর্শনাযোগ্য, অস্পৃশ্য। “অস্পর্শনীয়ঃ পাতকী উ.চ ১৪৬।

অস্পষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অব্যক্ত, অপ্রকটিত। “শুণ ভ ৪.১৫.২২। ২ অবিস্তিত, অপ্রথিত। “কীর্তি ভ ৪.২০.৩৩। ৩ অবিদ্য। “সী ১২। ৪ অস্পষ্ট, অকোচ্ছারিত (ভাষা)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। “অস্পষ্ট অতীত চ.কা ৪৭৩।

অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ স্পর্শের অযোগ্য; অশুচি। “স্ব
মহু ৫.৬২, কুল্লক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিষয়ীভূত। “স্পর্শেন তদস্পৃশ্যম্
মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য স্ত্রী অস্পৃশ্যকৌড়া, বালকের কৌড়াবিশেষ।
“ত ১০.১৮.১৪। [এই খেলায়, একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’
বলিয়া আগে আগে আকিয়া-বাকিয়া দৌড়ায়, অস্ত্র বালক ছুইবার
নিমিত্ত তাহার অনুসরণ করে। ছুইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয়
হয় (ভাগবত-টীকা)।]

অস্পৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অসম্পৃক্ত। “অস্পৃষ্টালকবেষ্টন
রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। “পুরুষান্তম্ (শব্দম্) কুস ৬.৭৫।
৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “রজস্রমস্র ভ ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত]
স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

অস্পৃহ বিণ [ন.স্পৃহা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ,
উদাসীন। “মহু ৬.৯৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ স্পৃহাভাব, অনভিলাষ।
২ পরদারে নিস্পৃহতা। “অত্রি ৩৮।

অস্পৃট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট, অর্ধোচ্চারিত।
“বাক্ (অ.কো)। ২ অপ্রকাশ। “স্মিত ভ ৮.১২.২২। ৩ অনভি-
বাক্ত, অবিদ্য। “অস্পৃটালঙ্কার সা.দ ১৩। ৪ অপরিষ্কৃত, দুর্বোধ,
(ভাব, অর্থ)। ৫ (বাঙলায়) অবিকসিত, অস্পৃট। “অস্পৃটল
কলিকা।—বিজয়চন্দ্র মজুমদার। ৬ আবিল, দুজ্জয়। “অস্পৃট মৃদুর
যুগান্তরে চ.কা ৪৭৩। ৭ সমূল, নানাক্ষনিমিশ্রিত। “অস্পৃট আরাব।
—হেম ১২৭। —ট স্ত্রী অব্যক্ত বাক্য।

অস্পৃটবাচা বিং স্ত্রীলিঙ্গ [সং ‘বাক্, -বাচা (ভাণ্ডারমতে)]
অস্পৃষ্টভাবিণী (যাহার কথা ভাল ফুটে না)। “একটি অস্পৃট-
বাচা বালিকা...গাইয়া দিল ‘তোলা দাসনে দাসনে দাসনে দূতী!’”
—ব.বি ১৫।

অস্মদ সর্ব [১/অস্+মদ্ (মদিক্) উ ১.১৩৬; ছান্দস; অস্মদ>মদ্
(একবচনে)—মদীয়, মদ্বচন ইত্যাদি] উত্তমপুরুষবাচক সর্বনাম—
আমি, আমরা ইত্যাদি। “অস্মদাশ্রিত, মদ্বিধ (হি)। তুমি কি
সাহসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে উদ্যত, অস্মদের কিছুমাত্র বোধগম্য
হয় না গো.ম ২৬। [অস্মদাদি (বিং)—আমি-প্রভৃতি, আমি ও
আমার মত লোক, আমরা। “আপনার অস্মজ্ঞা অস্মদাদির নিকটে
অথবা বলিয়া পরিগণিত য ১৭। মজ্ঞ অস্মাদির পক্ষে অনিষ্টকর
স.এ ১২। অস্মদীয় (বিণ)—অস্মদসম্বন্ধী, আমার, আমাদের দুইজনের
বা সকলের। “গী ১১.২৬। অস্মদেনীয় (বিং)—আমাদের দেশের।
“অস্মদেনীয় কাব্য পা.প্র ১৫। অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ (বিণ)—আমার
বা আমাদের মত। “বিধ।—কাদ ১০৭।

অস্মদাদি, অস্মদীয়, অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ জ ‘অস্মদ’।

অস্মরণ স্ত্রী [ন.ত] স্মরণাভাব, বিস্মৃতি। “মহা ৩.১৩৮.২১।

অস্মি বা [১/অস্+লট-মি] আমি। “স্মামস্মি বচমি সা.দ ৪৩৫।
[‘তা (স্ত্রী)—অস্মিভাব, অহম্ভাব, অহঙ্কার, আমিহ (পঞ্চক্লেশের
একতম)। “পা.দ ২.৩; ৬।]

অস্মৃতি স্ত্রী [ন.ত] স্মরণাভাব, বিস্মরণ। “মহা ১৪.৩৬.১৩।

অস্ম সর্ব পুং [ইদম্+স্ম (ঙম্) বস্তীর ১ব] ইহার, ইহার, এর, এর।
“তীর শিখ মক্ষ, তস্ত পদ্মনাভ, অস্ম। নরহরি মহান, জীমান্ব যার
শিখ—ভ.প্র ১৬৮। অস্মার্থ: ভা.চ ৫৬৫। অস্মোত্তর বি.হ ৫৪;
অস্মার্থ: ৫৫।

অস্ম পুং [১/অস্+র (রন্)-র্ষ] ১ কেশ। ২ কোণ। “চতুরস্রবেদী
কুস ৭.৮৮। —স্ত্রী স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নয়নে সাস্ত্রে গো.রা ৩.২৭.৬;
২৯.১৫। উ.মে ১। অস্মোত্তর কুস ৫.৬১। ২ শোণিত। [‘প
(পুং)—রাকস।]

অস্মি স্ত্রী [১/অস্+রি (ক্রি)-ধি; তু ‘অস্মি’] কোণ। “অস্মি
রা ১.১৪.২৬। বজ্র...বড়স্মি মহা ৩.১০০.১১। কুস ১.৩২;
কুষ্ঠিতাস্মি ২.২০।

অস্ম স্ত্রী [১/অস্+র-র্ষ; তু ‘অস্ম’] নেত্রজল। “ধারা (শ.ক)।

অস্ম, -স্মক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্মা, -কা, -স্মিকা, পা ৭.৩.৪৭] অস্মীয়,
পরকীয়। —স্ম বিণ [ন.বহুব্রী] নির্ধন, নিঃস্ব।

অস্মজাতি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ।
“মহু ৯.৮৬।

অস্মতন্ত্র বিণ [ন.ত] ১ অস্বাধীন, অনাস্ববশ। “অস্মতন্ত্রাঃ স্ত্রিয়ঃ
কাৰ্য্যাঃ পুরুষৈঃ স্বে: মহু ৯.২। ২ পরাধীন। “স্ত্রী.ম ২৬২। ৩ আত্ম-
সংঘমে অশক্ত।

অস্মপন বিং [অ+স্মপন; সং অস্মপ; পড়ে] স্বপ্নহীন, নিদ্রারহিত।
“জাগ্রত কি অস্মপন নৈত্যহারী দেব?—হেম ১২৭। —স্মপন বি
অস্মপ, দেবতা। “নিদ্রাহীন অস্মপন।—হেম ৩৭।

অস্মপ্ত বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] ১ স্বপ্নহীন, অনিদ্র। “দেবের কপালে
ছাই, বিধি সৃজে অস্মপ্ত করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিবানিদ্রাহীন।
“অস্মপ্ত দিব্যস্বপ্ন মহা ১২.২২১.১২। —প্ত পুং ১ দেবতা।
[দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবাঃ স্বপ্তি।—শতপথব্রাহ্মণ।]
২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।

অস্মর বিণ [ন.বহুব্রী] ১ অপ্রশস্তস্বরযুক্ত, মন্দস্বর। ২ গুরুকণ্ঠধনি-
রহিত, অস্পৃট। “বচনং দীনমস্মরম্ রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বরবর্ণহীন।
৪ উদাত্তাদিস্বরহীন। —স্বর পুং [ন.ত] ১ মুহু স্বর। ২ স্বরভিন্ন বর্ণ;
বাজ্ঞনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরভাব; লৌকিকোচ্চারণ।

অস্মরস বি স্বরসের (স্বাভাবিকরসের) অভাব; অপ্রণয়, মনোমালিন্য,
অকোশল। “শ্লেচ্ছসহিত অস্মরস সব শাস্ত্র হৈল চৈ.চ ২৮৯।

অস্মরূপ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বরূপহীন, সমানস্বভাবশূন্য। ২ রূপহীন,
অমূর্ত। “ভ ২.৬.৪৫।

অস্মর্গ্য বিণ [ন.ত] ১ স্বর্গহেতুধর্মবিরোধী, অধর্মা। “গো.রা ৫.৯১.১২।
গী ২.২। অস্মর্গ্যাধিত্যেজোনম্।—মহু ২.৫৭। ২ স্বর্গলাভবিরোধী।
“মহু ৫.১০৪।

অস্মন্তি বি [‘অস্মন্তা’—মূল] ১ অশান্তি, উদ্বেগ, উৎকণ্ঠ।
২ গীড়া, ব্যাধি।

অস্মন্ত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রকৃতিস্থ, অস্থির। “মহা ৩.৫৪.৫। “শরীর
শকুন্তলা শ ৩৬। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত। “মহু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল,
বিপর্যস্ত। “রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। “হৃদয় রা ১.১০.২৩।
৫ অবিজ্ঞান (নীলকণ্ঠ), সন্তাহীন, নশ্বর। “অস্মন্তঃ সংসারঃ ত্যজতঃ
স্বধম্।—মহা ১২.৯.৩৩।

অস্মাতন্ত্র্য, অস্মাধীন বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র,
পরাধীন। “অস্মাধীন রা ২.৩৩.৫।

অস্মাধ্যায় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বাধ্যায়হীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিবিক্ত-
বেদপাঠ (কাল)। —য় পুং [ন.ত] স্বাধ্যায়ের অভাব; অনধ্যায়।
“পর মহা ১৩.৯৪.১৭।

অস্মামিক বিণ [ন.স্মামি যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্), পক্ষে ‘অস্মামী’; স্ত্রী-কা] স্মামিহীন, অধিকারিশূন্য,
বেওয়ারিশ (ব্রব্য)। —স্মামিক স্ত্রী ১ স্মামিহীন ব্রব্য—বন পর্বত
পূণ্যনদী তীর্থ (বস্তুভূতি)। ২ অজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। “মহা ১৩.৪৯.২১।
—স্মামী (-মিন্) সর্ব ‘অস্মামিক’। —স্মামী পুং [ন.ত] স্মামিভিন্ন
জন; অনধিকারী। [‘অস্মামিবিক্রয় (পুং)—অস্মামিকৃত বিক্রয়;
অনধিকারীর ব্রব্যবিক্রয়; ব্যবহারপদবিশেষ। “মহু ৮.৪। অস্মামি-
বিক্রয়প্রকরণ বাজ ২.১১১; ১৭৭।]

অস্বামিবিভ্রম, অস্বামী ত্র 'অস্বামিক'।

অস্বামী বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্যা] ১ স্বামীহীন, স্বামিভরহিত।
২ অস্বামিক (দ্রব্য)। —স্বামী স্ত্রী [ন.ত] স্বভাব।

অস্বার্থ বিণ [ন.বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিপ্রয়োজন।
“ভ ৬.১০.১০।

অস্বাস্থ্য স্ত্রী [ন.ত] ১ স্বাস্থ্যভাব, অস্বাস্থ্য, রোগিতা।
২ অপ্রকৃতিস্থতা, চিত্তবিকার। “কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৩ উপদ্রব।
“মাঘ ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) রোগ। “দৈবান্ত শরীরে হৈল
গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.গ্র ২৬৩। [গৃহিণী—গ্রহণীরোগ]

অস্বীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকারভাব, অনস্বীকার, অপ্রতিগ্রহ।
২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়) না-মানা; অপলাপ। —কৃত
বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত, অপ্রতিগ্রহীত। ২ অসম্মত, অনভিমত।
৩ (বাঙলায়) বাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। ৪ গররাজী। “আমি
কিসে অস্বীকৃত?—ব.দ্বি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [আমি ইহা অস্বীকৃত
হইতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)।]

অহং (অহি) নক [ভূ, আ—অংহতে; সেট] গতি। “ভট্ট ৪.৪।
—হং অক [চু, ঞ—অংহতি, -তে] দীপ্তি।

অহং পুং, স্ত্রী [সং অহনং অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন। “উত্তমাংহ,
ত্রাহ, পুণ্যাহম ইত্যাদি। ২ [সং অহনং] লি অহ; অপ্র] (বাঙলায়)
দিন। “ব্যর্থ কাজে অহ জ্ঞাএ ম.পা ১৭৫। অহ হল অতীত
ক্রি.মা ১৬।

অহং বা [ছান্দস] ১ প্রশংসা। “অহ বিপ্রো ভুঙ্ক্রে শোভনম্
পা ৮.১.৩৯। অহ, অহ...কি মহান সমারোহ!—সাম ৬১। অহ,
সর্বগণীরে কেমন শোভা পায়!—স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah!
Oh!] ক্লেপণ। ৩ নিরোগ। “তমহ গ্রামঃ গচ্ছ পা ৮.১.৬১। ৪ ধর্ম-
বাতিক্রম। “স্বয়মহ রথেন যাতি, উপাধ্যায় পদাতিং নয়তি পা ৮.১.৬১।
৫ নিগ্রহ। “অহ! অহ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিয়োগ
(ত.বা)। ৭ পূজা।

অহং সর্ব [সং অদস্ > অহ; অপ্র] ঐ, সেই। “অহ সমে কাদম্বিনী
করিল তিমির ম.পা ১১০। [অহ সমে—ঐ (সেই) সময়ে।]

অহং সর্ব [সং অহম্] আমি। “বলো, ‘কৃষ্ণ! অহং পাণী!। কাতর
অহং কুর মৌরে জাণ।’ দা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্দু:
পা.প্র ৯; ‘নাহং’-কে ‘অহং’ করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০।
—হং অবা [সং অহম্] অহকার। “চলো অহং ছাড়ি অহং-আলাপি
দা ৭১৪।

অহংবাদী (-দিন্) বিণ [অহম্ + √বদ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী -দিনী] অহংবদনশীল (‘কর্তা আমি’ যে বলে);
অহংকারোক্তযুক্ত। “অনহংবাদী—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

অহংবুদ্ধি বি [‘অহবুদ্ধি’ সাধু] ‘আমি’ এই বোধ; অহংজ্ঞান,
অহংকার। “বতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে, ততদিন ফরমাইস
খাটান চাই পা.প্র ১৯।

অহঃ (-হন্) স্ত্রী [ন + √হা + অন্ (কনিন্) -ক-১ব, উ ১.১৫৫;
ছান্দস; অহনং অহন্ (সমাসে পূর্বপদ), অহ, অহ (সমাসে
উত্তরপদ); যথা—অহরাগম, অহরণ, অহর্ন্থ; একাহ, পূর্বাহ্ন ইত্যাদি]
১ বাহা কাল ভাগ করে না (অ.টী); দিন ও রাত্রি উভয়কাল;
অহোরাত্র। “অহনী উভে ভ ৩.১১.১০; অয়নে অহনী ১২। দশাহ,
ত্রাহ, একাহ।—মমু ৫.৫৯। অহন্তহনি মহা ৩.৩১২.১১৬। ম ৫০৮।
২ দিবস, দিবামান। “অহরহর্জায়তে বাসি বাসি।—ঋষেদ ১০.৫২.২।
যদহা পাপমকার্ভম্ (সন্ধ্যাপ্রমোগ)। কুর্ধ্যাদহরহঃ প্রাচ্ছন্ মমু ৩.৮২।
উ.মে ২৭। ৩ দিবসাত্তিমিনী দেবতা। “গী ৮.১৪। অহন্ (জানাতি

নরস্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবোধকাল
বা দিন। “গী ৮.১৮; ১৯। ৬ রাত্রি। “অহন্ কৃষ্ণম্।—ঋষেদ ৬.৯.২।
ভ ৩.১১.১০। ৭ ‘দিবসবৎ প্রকাশমান’, বিষ্ণু (মহা)। ৮ বহুবিশেষ।
“মহা ১.৬৬.১৮।

অহঃক্ষপা বি [অহঃ + ক্ষপা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহোরাত্র, সর্বদা।
“ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহঃপতি পুং [য.ত; বিকল্পে ‘অহঃপতি’ পা ৮.২.৬৯, সি] দিনপতি,
সূর্য। “রঘু ১০.৫৪।

অহঃশেষ পুং [য.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। “মমু ১১.২০৫।

অহকান্ত বি [অপ্র] দিননাশ, সূর্য। “ম.পা ৬৩।

অহক্ষপা, অহ্যামিনী বি [অপ্র] সর্ব ‘অহঃক্ষপা’। “পা ম.পা
৫০; ৫৭; ১০৬; ১২৫; ১৫০। ব.প ৩৭৪।

অহঙ্কার পুং [অহম্ কার, য.ত] ১ ‘আমির করণ বা বোধ; ‘আমি’
এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); ‘আমি কর্তা’, ‘আমার ইহা’ ইত্যাদি
অভিনিবেশ; আত্মসম্ভাবনা। ‘অভিমানাঙ্কিকান্তঃ করণবৃত্তিরহঙ্কারঃ
(বেদান্তসার)। সাংখ্য ২৪, তত্বকোমুদী। “অহঙ্কারবিমুচ্ছা
গী ৩.২৭। মমু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব করে অহঙ্কার ম ৭২২।
তোর প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস। এ মোর অহঙ্কার গী.লি ১১। ব.প্র
৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান; গর্ব। “আমা প্রবোধিব; হেন
ধেখি শক্তি কার? এইমত ঈশ্বর ব্যঞ্জন অহঙ্কার—চৈ.ভা ৯২।
৩ মহাজ্ঞান। ‘মহাজ্ঞানমহঙ্কারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্যে)
মহত্ত্বজ্ঞান অভিমানবৃত্তিক তন্মাত্রাদির কারণ তত্ববিশেষ। “সাংখ্য ২২।
ব.প ১৫৩৫। মহতের পুত্র হৈল নাম ‘অহঙ্কার’ ক.চ ৯। প্রথমে প্রকৃতি
স্থলা অহঙ্কার লক্ষ্যকোটি (রামপ্রসাদ)। —কারী (-রিন্) বিণ
[অহম্ + √কৃ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ অহঙ্করণ-
শীল, অভিমানী। ২ গর্বিত। —কার্য স্ত্রী [অহম্ কার্য, য.ত]
‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাকার অভিমান (বেদান্তসার); অহঙ্কার।
—কৃত বিণ [অহঙ্কৃত (অহঙ্কার) + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অহঙ্কারবান্,
অহঙ্কারী, গর্বিত। “অহঙ্কৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০।
যাজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃতি, —ক্টিয়া স্ত্রী [য.ত] অহঙ্কার, গর্ব।
“অহঙ্কৃতিভাগ ক.সা ৫.১৩৮। অহঙ্কৃতিং কৃদ্বা—পঞ্চ ৩.৪৩।
নিরহঙ্কৃতি।—ভর্তৃহরি। নিরহঙ্কৃ য ভ ৩.২৯.১৮।

অহঙ্কারী, -ঙ্কার্য, -ঙ্কত, -ঙ্কতি, অহঙ্কিয়া ত্র ‘অহঙ্কার’।

অহত বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ
অকৃতোপভোগ। “স্ববর্ণীহস্ত মহা ২.৬১.২৯। —হত স্ত্রী ঈদং দৌত
নব যেত দণ্ডযুক্ত বস্ত্র।

অহম্ সর্ব [অস্মদ + (হ্) প্রথমার একবচন; cf., Av. azem;
Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S. az; Goth.
ik; A.S. ic; E. I] আমি। “অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি। —হম্
অবা ১ অহঙ্কার। ২ অস্বদর্শক, আমি। “অহংপূর্বিকা, অহমহমিকা,
অহমিকা। তু ‘অহং’। [‘অহম্’ শব্দ বিভক্ত্যন্ত প্রতিরূপক (অ.টী)।]

অহমত্ৰিকা স্ত্রী [অহম্ অগ্র বাহ্যতে, বহুব্রী] সর্ব ‘অহম্পূর্বিকা’।

অহমহমিকা স্ত্রী [অহম্ অহম্ + ইক (ঈন্) + স্ত্রী আ (টাণ),
বীপ্যার্থে ষিৎ, ময়ুরবাংসকাদি] ‘আমি আমি’ এইরূপ পরস্পরের যে
অহঙ্কার বা অগ্নোজ্জোক্তি; পরস্পরাহঙ্কার। “মাঘ ৩.৫৮, মদ্রিনাথ।
তাঃ কন্তকাঃ সাযুরাগাতুম্বিমহমহমিকা বরদাশ্বত্থঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

অহমিকা বি [সং অহমহমিকা; ‘অমিকে’ (কথ্যভাষা)] অহঙ্কার,
বড়াই। “ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।—রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ব বিণ [অহম্ পূর্ব বাহ্যদে, বহুব্রী; স্ত্রী -র্বা; ছান্দস]
যে ‘আমিই প্রথম’ বলে; অহম্প্রথম। “(স্বদা:) অহম্পূর্বাঃ পচতি

রা ২.১২ ২৬। —কর্ক, —কর্কি ক্রী ['কর্ক + ক্রী আ (টাণ্) ; বিকল্পে সমাসান্ত ক (কন্) + ক্রী আ] 'আমি পূর্ক' পরস্পর এই বলিয়া বোধগম্যে ধাবনক্রিয়া (অ.টী) ; অহমহমিকা। "অহম্পূর্বিকয়া বিবাহভিঃ (গণৈঃ) কি ১৪.৩২।

অহঙ্কৃতি ক্রী, -স্তাব পুং -স্মৃতি ক্রী [ব.ত] ১ অহঃস্বকী বোধ; অহঙ্কার, গর্ব। "অহঙ্কাবৃত্ত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। **অহ(হো)মামিনী** বি ['অর্ধামিনী' সাধু; অপ্র] অহোরাত্র; সর্বদা। "কলেবর দহে, কণ্ঠে অহোমামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাগী) স্থির নহে অহামিনী ১০০।

অহরহ ক্রি. বিং [সং অহরহঃ (অহঃ + অহঃ)] অহর্নিশ, সর্বক্ষণ, সর্বদা। "মণরঅণ (মনোরত্ন) অহরহ সহজ ফরস্ত দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাটসের স্থায় ঘুরিয়া বেড়াইতেন।—টেকচাঁদ। অহরহ কলহ কোলাহল জা ৪৯।

অহরানাগম পুং [অহের আগম, ব.ত; অ 'অহঃ'] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ ব্রহ্মার দিনারম্ভ। "অবাক্তাদ্য ব্যাক্তয়ঃ সর্বথাঃ প্রভবন্তাহরাগমে গী ৮.১৮; ১৯।

অহরাদি পুং [ব.ত; অ 'অহঃ' দিনের আদি; প্রভাত। "মাঘ ১১.৬২। **অহর্নিশ** ক্রী [অহ ও নিশা, স.ছ] অহোরাত্র। "অহর্নিশাত্তে মনু ১.৭৪; ৪.৯৭। —নিশ ক্রি.বিং নিরন্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অম্বে অহর্নিশ ক্রী.মা ৩৮। অহর্নিশ শব্দ বাজে ম ৩৪০। ক্রী.ম ১৩৬; ১৪০। অহর্নিশ বিমরিষ ভা.চ ৩৯২। —নিশ ক্রি.বিং [সং অহর্নিশ; মৈ অহোনিশি] নিরন্তর। "অহর্নিশ জ্বলে বহি ম.পা ৬। অহর্নিশ পড়ে মহামার শি ২০। —নিশি বি. দিন ও রাত্রি। "সকীর্তনে হরিনামে অহর্নিশ যায় চৈ.ম ১৬২।

অহপতি পুং [অ 'অহঃপতি'] ১ দিননাথ, সূর্য। "মাঘ ১৬.৫৭। ২ অর্কবৃক। ৩ শিব।

অহর্ষ ক্রী [অহের মৃগ, ব.ত, অ 'অহঃ'] দিনের প্রারম্ভ; প্রভাত। "ক্রী.মা ৪১; ৭২; ৮৪।

অহল্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —ল্যা ক্রী ১ ধাহার বিরূপজন্তু নিন্দ্য নাই (রা ৭.৩০.২২); গোতমপত্নী। [ইনি ব্রহ্মার মানসী কন্যা ও শতানন্দের জননী। গোতমবংশধারী ইন্দ্র ইহার সতীত্ব নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাশারা তপোনিরতা ভ্রমশায়িনী ও অদৃষ্টা হইয়া সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনলাভে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪.৯৭ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামুত্তির ও রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৬.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যাধর্ষণ রূপকমাত্র। ইন্দ্র সূর্য্য, অহল্যা রাত্রি, সূর্য্যকৃত রাত্রির তমোনাশ অহল্যাধর্ষণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ প্রাতঃস্মরণীয়া কন্যার একতম।] ২ প্রাতঃস্মরণীয়া অহল্যাবাই। [ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডজী রাওএর পত্নী।] [অহল্যাজার (পুং)—ইন্দ্র। "ম.চ ১ইই। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যা-পতি (পুং)—গোতম। অহল্যাত্ত্বদ (পুং)—তীর্থ ইদ্রবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.১০৯।]

অহল্যা, অহল্যাজার, -ল্যানন্দন, -ল্যাপতি, -ল্যাত্ত্বদ অ 'অহল্যা'।

অহঙ্কর বিণ [অহন + অঙ্ক + অ (ট) -ক; উ.ত; ক্রী -রী] দ্বিরাচর।

অহস 'শ' বি [সং অহন; তু 'অহস্কর'; অপ্র] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রায় ক্রী.মা ২৭।

অহন্ত বিণ [ন.বহতী] হন্তহীন (মৎস্তাদি)। "মনু ৫.২২।

অহহ বা [Cf., E. Ah! Aha!] ১ সোধোন। ২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অদ্ভুত। "নিম্ফসি যজ্ঞবিধেরহঃ স্রুতিজাতম্ গী.গো ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, জীপদ যাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চারুশোভা ধরে!—স.শ ৩৪। ৩ পরিক্রোশ, কষ্ট। "অহহ তীত্রসংযোগো বাগবজ্রঃ উ.চ ১৬৬। হি ১৬৬। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমপাণ্ডিত্য বিধে:—ভট্টহরি। অহহ! কিসের তরে, অভাগা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

অহাস্ত বি [অহ + অস্ত; অপ্র] দিবাবসান, অপরাহ্ন। "ম.পা ৪৬। **অহার্য্য** বিণ [ন.ত] ১ অহরণীয়, অশকাহরণ। "অহার্য্য হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্য্য ব্রাহ্মণ-দ্রব্যম্ মনু ২.১৮২। ৩ অভেদ্য, অর্থাৎ অর্থাৎ দ্বারা অবলীকরণীয়। "অহার্য্যোঃ পরিচারকৈঃ মনু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য্য, দৃঢ়। "নিশ্চয়া ক.স ৫৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। "বৃত্ত মহা ৫.৩২.১৫। —হার্য্য পুং পর্ব্বত।

অহি পুং [আ + হন + ই (ডিণ্) -ক, উ ৪.১.৩৭, ক্রী -হি, -হী; ছান্দস; cf., Av. azi; Gr. ekhis, ophis; Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। "না জানি দংশিল কার অভিশাপ-অহি ক্রী ৮। জলন্ত বিদ্যুৎ অহি...অন্ধকারে করিছে দংশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। 'অহয়ঃ সবিষাঃ সর্পে নিষিধা ডুহুভাঃ শ্রুতাঃ ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্যে) খল, বঞ্চক। ৪ সর্পদেবতাক আশ্রয়ানক্ষত্র। ৫ ব্রহ্মহর (অ.কো)। "বিষ্টি মাঘ ১.৪১, কি ৪.২৭। [ঋগ্বেদে (১.৩২.৩), 'অহি'র অর্থ 'মেঘ', মেঘ তবন্ধাকার সর্পাকৃতি; বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অহি' শব্দের ইঙ্গাই মূল। ১.৫১.৪ ঋকে, 'হে ইন্দ্র, তুমি 'ব্রহ্ম' 'অহি'কে বধ করিয়াছ' আছে,—'ব্রহ্ম' ও 'অহি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহি'র অর্থ 'ব্রহ্মহর' হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ সূর্য্য। ৭ রাহ। ৮ পথিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ইগা বাহুকির বীর্ঘ্যজাত ও ইহাব নামান্তর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্যে) উদরবর্ত, নাভি। ১২ (নাগসংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। ১৩ বত্র। ১৪ (বাঙলায়) শেঘনাগ। "ধরনী ধবে অহি ক্রী ৮৬। পদন্তরে কাঁপে অহি চ.বি ২৩২। অনন্তদেব অহির (ধৃত পাঠ 'অহীর') উপর চ ১১।

অহি সর্ব [অ 'অহি', অপ্র] ঐ। "অহি রাক্ষা চরণ চ.বি ৩৩৪।

অহিংসক বিণ [ন.ত; ক্রী -সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস, অনুপঘাতক, শান্তস্বভাব। "অহিংসকানি ভূতানি মনু ৫.৪৫। নাশি কশিৎসহিংসকঃ মহা ৩.২০৭ ৩৩। ম ৩৪২। অহিংসক জীব যত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী। "রা ২.১০৯.৩৬। —হিংসা ক্রী [ন.ত] ১ হিংসাতাব, কায়মনোবাক্যে পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। "গী ১০.৫। মনু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ (হি ১৬৬)। ২ নিষিদ্ধ-হিংসাবর্জন। "মনু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মনু ২.১৫৯। ৪ (হিংসা-জন্তু অধর্ম্মাভাব হেতু) বেদবিহিত হিংসা। "মনু ৫.৪৪। —হিংস বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধ্য। "রঘু ২.৫৭। —হিংস বিণ [ন.ত; ক্রী -প্রা] অহিংসালীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মনু ৪.২৪৬। —হিংস ক্রী অহিংসকর্ম্ম, অহিংসা। "মনু ১.২৯। —হিংসা ক্রী কুলিক-বৃক্ষ, কুলেখাড়া।

অহিংসা, -হিংশ, -হিংজ, -হিংজা অ 'অহিংসক'।

অহিকোষ পুং [ব.ত] সর্পের তান্ত চর্ম্মাবরণ; নিম্বক, সাপের খোলস।

অহিচ্ছত্র পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘশব্দী বৃক্ষ। —চ্ছত্রা ক্রী অহিচ্ছত্রপূরী (মহা)। —চ্ছত্র ক্রী সর্পচ্ছত্রতুল্য ছত্রাক; বেঙের ছাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অহিতকর, অশুভ। “রা ৩.২৪.২। ২ অধর্মকর, অধর্ম্য। “মমু ৩.২০। ৩ অপথা (খাণ্ড)। ৪ প্রতিকূল শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। “অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ (স্ব.র)। ৬ অশুভ, অস্বাপিত। ৭ অকৃত। “নামা (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত পুং রিপু, শত্রু। “গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ৯.১৭। —হিত ক্রী ১ অপকার, অপায়। “গো.রা ৫.৯১.২। ২ রোগকর খাণ্ড; কুপথা। —হিতা ক্রী নাড়ীবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১০৮। [°কারী (-রিন্) বিণ— অপকারক, শত্রু। °মনাঃ (-নন্) বিণ অহিতচিন্তক, বৈরী। °হিত (ক্রী)—হিতাহিত, মঙ্গলামঙ্গল। “হি ২.৪২।]

অহিতকারী, -মনাঃ, -হিত, অহিতা অ ‘অহিত’।

অহিতুণ্ডিক পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থ] বাহার ক্রীড়াধর্ম সর্ম্মুখ আছে; সর্ম্মুখেলক, সাপুড়ে।

অহিষিট্ (-ঈষ্) পুং [অহি+√ঈষ্+ক্ণিপ্ (°)-ক-১ব; উত] ১ ‘সর্ম্মুখেলক’, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃজশত্রু ইন্দ্র। ৫ কালিয়শত্রু ক্রীকৃষ্ণ। “মাঘ ১.৪১। —বিষিট্ পুং ১ ইন্দ্র। “কি ৪.২৭। ২ সর্ম্মুখ ‘অহিষিট্’।

অহিনকুল ক্রী [স.হ, পা ২.৪.৯, সি] সর্ম্মুখকুল, সাপ ও বেজি। —নকুলিকা ক্রী [°ল+অক (বুন্) বৈরার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ম্মুখকুলের স্বভাববিশিষ্ট বৈর। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্ম্মুখরাজ, বাহুকি। “কি ৫.৩০। ২ মহাসর্ম্মুখ।

অহিফেন পুং ক্রী [ব.ত] ১ সর্ম্মুখফেন, সর্ম্মুখমালা। ২ [আ—অফইরন্; হি অফিম্; ঠ আফ্; cf., Gr. L. opion] (সাদৃশ্যে) খস-ফলকীর, অফিঙ্। “ন ৫২১, ৪।

অহিভয় ক্রী [প.ত] ১ সর্ম্মুখভয়। ২ অহিতুলা আবৃতাকার স্বপক্ষ হইতে ভয়; রাজগণের স্বপক্ষজাত ভয় (অ.কো)।

অহিভুক্ (-ভুজ্) বিণ [অহি+√ভুজ্+ক্ণিপ্ (°)-ক-১ব; উত; ক্রী -ক্] সর্ম্মুখভোজী। “অহিভুক্ বিহঙ্গম প.ত্ ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়। ২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, -কিরণ, -দীধিতি, -মমুখ, -রশ্মি পুং [বহুব্রী] উৎসর্গাশ, সূর্য্য। “তি মাঘ ৬.৪১। “শ্মি ১১.৬৪। অহিম-মমুখমণ্ডল কি ৭.৯।

অহিমার, -রিপু পুং [অহি+√মারি+অ (অণ্)-ক; উত; ব.ত] ১ ‘সর্ম্মুখনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ (কালিয়দমন) ক্রীকৃষ্ণ। ৫ (বৃজনাশক) ইন্দ্র।

অহিহন ‘ন’ বিণ [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>অহিহন; অপ্র] ঐক্লপ, ঐ। “মহাবল অনিল সলিলে সাত তাল। চন্দ্রাবর্ভে কিরে মর্হি অহিহন কাল—শ্রী.মা ১৭৮।

অহীন বিণ [ন.ত] ১ অনুন, সমগ্র। “মাঘ ১৬.৭১। রঘু ৯.৫; °বাহুপ্রবিণ ১৮.১৪। ২ অতাত্ত। “বেদযজ্ঞেরহীনানাম্ (গৃহেভাঃ) মমু ২.১৮৩। ৩ অনীচ।

অহীন পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্ম্মুখরাজ, বাহুকি। “মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্ম্মুখ।

অহীন পুং, ক্রী [অহন+ঈন (খ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহঃ-সমূহসাধ্যা যাগবিশেষ। “মমু ১১.১৯৮।

অহীনবাদী (-বিন্) বিণ [ন.ত] (মুত্তিতে) হীনবাদিভিন্ন, সাক্ষাদানে সমর্থ (সাক্ষী), অর্থ্যাৎ বাহার সাক্ষ্য প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীর পুং [তু ‘অতীর’, ভ>হ] গোপ, আহীর। “আস্তর ভেটল অহীর রে।—বি.সা ৪৭।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতহবন, বাহা মন্ত্রপূর্ব্বক অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হয় নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। “মমু ১২.৬৮। ২ [ন.বহুব্রী] অকৃতহোম

(অগ্নি)। —হুত পুং বাহাতে হবন নাই। ত্রক্ষয়জ্ঞনামক জপ; বেদাধায়ন, বেদাধাপন। “মমু ৩.৭৩; ৭৪।

অহুত বিণ [ন.ত; ছান্দস] অকৃতাহোম, অনাহুত।

অহত বিণ [ন.ত] ১ অনপহত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। “অহতস্ত বিলোভনাতরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অহতদয় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনারহিত, নিষ্করণ। ২ অমনস্ক, অশ্রমনস্ক। “কি ১০.৪৭।

অহত্ব বিণ [ন.ত] ১ অপ্রীতিকর, অপ্রিয়। ২ অক্ষতিকর।

অহে ব্য ১ নিন্দা, ভৎসনা। “বৃক্সলাম অহে গুপ্ত নিজ মনে বাসি। যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি—গো.বি ১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন তোমার অবিচার ম ৩২৮। ২ বিয়োগ। “অহে রাম ঘনশ্রাম চুবাষি মুখপক্ষজম্। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পথ্যামি তে মুখম্—ত.বা। ৩ অমৃতাপ। “শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল মোর প্রসন্ন নয়ান—চৈ.ম ৯৪। ৪ (বাঙ্কলায়) সম্বোধন। তু ‘অরে’। “অহে কাক ঝাট বাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩। ত্র.প ১৯৩। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

অহেতু, -হেতুক বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -তু, -ক] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকাবণক, অনিদান। “অহেতুঃ পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। তাজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু গেল জাতি শ্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বিকাশ গি.বি ১২১। অহেতুক কোন ইতবিশেষঃ অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

অহেরা (প.ক) অ ‘আহেরা’।

অহৈতুক বিণ [ন.ত; ক্রী -কী] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত; হেতুবিজ্ঞিত, নিযুক্তিক, নিরূপপত্তিক। “গী ১৮.২২। ২ ফলাভি-সন্ধানরহিত, নিষ্কাম। “ভ ১.২.৬; অহৈতুকীঃ ভক্তিম্ ৭.১০। ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০। “কী শ্রদ্ধা—গল্পগুচ্ছ। ৩ শুকতর্কদারি অগোচর; উপনিষদ। (ভক্তিযোগঃ) “জনয়ত্যাশু... জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকম্ ভ ১.২.৭।

অহো ব্য [তু ‘কা আহ’, E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়। “অহো মধুরমাংসঃ দর্শনম্ শ ১৬৬; অহো কামী স্বতাং পশুতি ২.২। অহো রূপ! অহো প্রেম! অহো অশ্রুধার!—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৫। অহো কি বিমল স্থণ উপজিল মনে—স.শ ৮৪। ২ বিবাদ, পৈদ। “অহো দুঃস্বপ্ন সংশয়মাক্রাণাঃ পিণ্ডভাজঃ শ ৬২৯। অহো দৈন্ত্যমহো কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দুঃসমাহো কষ্টমহো বৈরল্যমুত্তমম্ মহা ১২.৮.৩। হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। “অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০। ৪ দিক্কার। “অহো বো দিগ্ বলম্ ক্ষাত্রম্ মহা ১.১৩১.২৩। ৫ শোক। ৬ করুণা। ৭ সম্বোধন। “অহো ধিরণ্যক প্লাবোহসি হি ১৬৬। ৮ পাদপূরণ। ৯ অহুয়া। “কটমহো করিগসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক। ১১ প্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ ক্রেশ। [অহোবত—১ পৈদ। “গী ১.৪৪। ২ সম্বোধন। “কৃ.স ৩.২০। ৩ অহুকম্পা।]

অহো সর্ক [অহ+ও+ও; অপ্র] ও বাজিত, ও-ও। “এহো বাড়ে অহো বাড়ে...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

অহোপুরুষিকা; অহোবত; অহোযামিনী অ ‘আহো-পুরুষিকা; অহো; অহোযামিনী’।

অহোরাত্র পুং [অহন্ ও রাত্রি, স.হ, পুংস্ব, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ২.৪.৬.২৯; ৫.৪.৮৭; বেদে—°ত্রাঃ (পুং) °ত্রে, °ত্রাণি (ক্রী); সংস্কৃতে °ত্রে (মমু ১.৬৫), °ত্রাণি (পঞ্চ ১.৩৫৯), °ত্রাণি (ভ ৫.২১.৩১), °রাত্র্যোঃ রঘু (১৭.৪৯, মল্লিনাথ); °ত্রয়ঃ (মহা ১.১.৩৭); সমাহারে একবচনভাবেও ক্রীষ্মাভাব (অ পা ৫.৪.৮৭, তৎস্বাধিনী)। সূর্য্যোদয়স্বয়-মধ্যাহ্নী বষ্টিদণ্ডাঙ্ক কাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত। “মমু ৪.১১৯।

ত্রিংশৎ মূহুর্তে হয় এক অহোরাত্রি ম ২৫০। [মহুত্তর এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্রি'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের দ্বাদশ দিনে (মহুত্তর এক বর্ষে) দেবগণের এক 'অহোরাত্রি'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগে ত্রাকার এক 'অহোরাত্রি' (মহু ১.৬৬-৭২)। অ' ম ৫২০।]

অহোরাত্রি বি[সং অহোরাত্রি; অপ্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কৃষ্ণায়া অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অহু পুং [অহু> অহু (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব", "মধ্য", "সর্ব" ইত্যাদি।

অহায় বা ঋতিত, শীঘ্র। "অহায় নরকং গচ্ছেৎ মহা ৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮৬।

অহী, **হীক** বিণ [ন.বহুৱী; হী-হী, -কা] লজ্জাহীন, নিলজ্জ। —হী হী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধাদহীঃ মহা ৩.২৪.৮। —হীক পুং ক্ষণিক।

আ

আ দ্বিতীয় স্বরবর্ণ। উচ্চারণাদিবিষয়ে দ্রষ্টব্য 'আ'। [বাঙলার 'আ'-কার হ্রস্বমাত্রক, গান আহান প্রভৃতিতে দুই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমল' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'তারা...দিলে না দিলে না দিন' (দাশরথি) এবং 'ওরে গদা... (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার দ্ব্যমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসময়ে 'আ'-কারস্থানে 'য়া' দেখা যায়। 'য়াইলাম (আইলাম), 'য়াসিয়া, 'য়াইসে, 'য়াইলুম, 'য়াইল' ইত্যাদি (গো.বি ২০-২৩) ইহার উদাহরণ।]

আ (আঙ) বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাং, সর্বতঃ, সর্বত্র। "কাশ, কৌণ, ক্ষেপ। ২ জিয়াযোগ। "আলোকতে, আশ্বতে ইত্যাদি। ৩ ঈষৎ, অল্প। "কম্পিত, পিঙ্গল, লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্তন। "গমন, দান, মুক্ত, স্নাত। ৫ মর্যাদা, সীমা। "আ মুক্তঃ সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো যঃ শ ৫.২৪। এইমত যজ্ঞ রাজা করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিযান্ত্রি। "আ সকলাৎ ব্রহ্ম (সি)। শ ১২; আ মূল্যং শ্রোতুমিচ্ছামি ১ইউ। আসিদ্ধনদীতীর আর হিমালয় চৈ.চ ৪৩। নিতা আকল্প তুমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাত্রিপারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আসিদ্ধ-অচল ১০৪৩। আমূলশিরঃপর্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমূতাপর্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আ.হু ১২। ৭ সমাক, বিশেষ। "আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। [মর্যাদা ও 'অভিবিধি' অর্থে 'আ' উপসর্গের সহিত পঞ্চমাস্তপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তঃ, আমুক্তি; আবালম্ ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজানু' 'আবালবৃদ্ধবনিতা' ইত্যাদি। 'আব্রহ্মপর্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫১), 'আজন্মকালাবধি' (আ.হু ৬৯), 'আপাদপর্যন্ত' (শ্রী.মা ১১৯), 'আকর্ষণপর্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসাধু; 'আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপর্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্যন্ত' 'আপাদ বা পাদপর্যন্ত' 'আকর্ষণ বা কর্ষণপর্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমাচল' 'আপাদমন্তক' ইহাদের পরিবর্তে 'আসমুদ্রহিমাচলপর্যন্ত' 'আপাদমন্তকপর্যন্ত' (তু 'আব্রহ্মপ্ত-পর্যন্ত' সাধু। গীতাটীকায় (১৩.১) শঙ্করাচার্য 'আপাদতলমন্তক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঠ আজন্মপর্যন্ত, আজন্মমরণ, আজন্মাস্ত।]

আ বা ১ বাক্য। "আ এবং তু মন্তসে (সি)। ২ স্রবণ। "আ এবং কিল তং (সি)। ৩ অনুকল্প। "আ দেবদত্তো দরিত্রঃ (শ.ক)।

৪ সমুচ্চয়ে। [প্রথম দুই অর্থে 'আ' প্রগৃহ, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)।] ৫ [সং আঃ (আস্) > প্রা আ (প্রা.ম) — আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১ইউ)] ক্রোধ। "আ মর! টগ্রে ছোড়া বলে বেড়ায় দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় হুথের বিষয় হবে!—আ.হু ২৬; আ! বেটা কি সাওখোড়! ১৭৪। আ মর মিন্বে! আশ্পদী কম নয়!—অ.প্র ৭৪। ৬ খেদ, বিবাদ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। "কুটলে বলে আ মর মাগি! মিথো বলব কিসের লাগি?—দা ৫৩৩। আ ময়ে আঙণ! তামাক ছুঁলিম এনে রাখব, তা ভুলে গেছি!—গি.ধি ১১২। আ মলো! মাগি বাড়ী ব'য়ে কৌদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ সপ্রণয় গালি। "আ মলো! কে কালামুখি। "জয় মলোচনা জয়।"—তোর বৃষ্টি ক'ত নাহি সরে?—ন ১০৮৯। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষমানুষে সমান!—ব.ধি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রোধের বা হুঃখের শাস্তি। "আ বাঁচলাম! ১০ নৈরাশ্র। "আ! এইবার মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। "আ, বড় ক্ষিদে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে যাই! বড় লেগেছে! ১২ স্থানান্তর। "আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-স্রবণপূর্বক হুঃখপ্রকাশ। "আ! আমার তুমি না থাকিলে, হৃদয় জুড়িয়ে না রাখিলে...কুরাত সকল এ অখিলে ব.হু ১৩। ১৪ যুগ। "আ, এ বড় কুহান! ১৫ সখী, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লক্ষীছাড়া ছেলে!—সব নষ্ট কলি! [আ মরি (প্রা হমারি)—সকটাক বিষয় (সংক্ষিপ্তদার, প্রাকৃতপাদ ৫.৯৯) > বা (অমারি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিষয়। "বলে, আ ম'রে যাই, লইয়ে বালাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৭৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সধিকার বা সরোব উপহাস। "আ মরি, কি সতী!—শাণ্ডীর যোগ্য বধু!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ৯। এদিকে বাবু আবার পরম বৈষ্ণব...আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাক্ষাৎ সরস্বতী মূর্তিমান্ আ.হু ৮০।]

আ অব্য [অ> আ, অ' অ'] ১ নিষেধ, অভাব। "গণা, ছোলা, ঝালা, তেলা, দেগা ইত্যাদি। আনুচিত, আনুপম, আনুপমা (শ্রী.কী)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আও—আওকথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রশস্ত, অসার, অকেজো, ধারাপ। "কাঠা, গাছা। ৩ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুকাথা। ৪ অশুভ, মন্দ। "আদিবস (শ্রী.কী)। ৫ অবিজ্ঞান, বিহীন। "টোট, ঝালা, তেলা, লুণী। ৬ তদভিন্ন। "বাট, -টা।

আ অর্থ [সং আ + ৭/বা; প্রা ৭/আর, ৭/আ (৭/া), —প্রা ম। হি, মৈ ৭/আ; তু 'আবই (চ; দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আরে।—দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইমু, আনু, —আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১৯০। ম.ভা ২৯। আমু ফিরেভা.চ ৫৩২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলো, আলো (শ্রী.কী)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে। "বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.কী)। আইলাও—আইলাম। "ব.প ৩১০। আইলাহে—আইলাহ (শ্রী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বড়ায়ি শ্রী.কী ২৯। আইলু, -লো, -লো—অ' আইলু। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা কনো শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কৃ ৫৭। আইলেনি—আইলে। "চ ৬৭। আও, আব (মৈ আএ, আর) —আসে। "বি.প ৫৫; ১৫৬। আতি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

উচিত নহ আতি বি.সা ১৯২। আয়ব—অ 'অব'। আলি, এলি (মৈ 'আইলি'—স্ত্রীলিঙ্গে)—আসিলি। "কু.উ ১১৫; ১৮৮। ভা.চ ৪০। বি.স্ব ৪৭। এলি দা ১০৯১। অ.গু ১০। আলু—আইলাম। "কু.উ ২৪; ১০২। আলা—আইল। "কু.উ ৮০; ৮১; ২১৬। ক.চ ১৮৫। আলা—আইলা কু.উ ১০৬; আলো—আইলে ১৫১; ১৭১। এমু—আইলাম। "হেম ১। এল, এলো—আইল। "কাল হ'য়ে কালধীর এলো দা ২১৭২। প.কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগতপ্রায়। "সাহেব এলো এলো হইয়াছে আদ্র ১০৩। এলো—আইলে। "পী.লি ২৩। এলেম—আইলাম। "কু.৩২৩।]

আ^৬ ক্রি.প্র [সং আ—ঈহা (✓ঈহ+আ, পা ৩৩.১০২; ১০৩)] বাড়লা দুই বাজনের অকরাস্ত ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষণের প্রত্যয়। "✓কর+অ—করা, চলা, ধরা, ফিরা, মরা ইত্যাদি। [তু 'হি মরা (G. H. § 386); ফিরা (ফিরা), লটকার (লটকার)।] আ^৭ প্র [ঈআং>আ] সর্ধ 'ইআং'। "পাআ (পাইয়া) কু.উ ২৬৪; ২৭৮; ২৮৫; লআ, দিআ ২৮৪। ফিরা (ফিরাইয়া) ভা.চ ২৮৬।

আ^৮ প্র [সং ই (গিচ) আপি (✓গৈ+ই—✓গাপি; >লি আপয় (✓কর—✓কারায়), প্রা আর (✓করার)>বা (আঅ) আ; হি আ, রা—✓উঠা—✓উঠা, -ঠরা, ✓মুনা, -নরা (G. H. § 421); ঠ অরি—✓উঠরি, ✓কররি; মৈ ✓উঠার, ✓করার] বাড়লা ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে বিহিত প্রত্যয়। "✓কর—✓করা, ✓উঠা ইত্যাদি।

আ^৯ প্র [সং আয় (আ+কাঙ—✓শদায়)>বা আ] বাড়লা বিশেষণ বা বিশেষণ শব্দের উত্তর বিহিত নামধাতুর প্রত্যয়। "হাত—✓হাতা—হাতান, খিল—✓খিলা, বাগ—✓বাগা; কাতর—✓কাতরা—কাতরান, উঁচ—✓উঁচা ইত্যাদি।

আ^{১০} প্র [সং ঈয় (হু)>বা ঈয়া—আ>।>১—তৈলঙ্গীয়া, -জ্যা, -জা] ১ তদেনীয়, তত্রতা। "তৈলঙ্গা গাই চৈ.চ ২৯৭। তেলঙ্গা ছাগল ম.ম ১০২। কাশ্মীরী ইত্যাদি। ২ তদযুক্ত। "জলা (জমি), একতলা (বাড়ী), একতারা (বাড়), আটচালা (ঘর), তেলা (মাখা)। ৩ তৎসদৃশ। "কোশা (পাত্রবিশেষ), তেলা (শিলাতল, জায়গা), হাঁসা (রঙ)। ৪ তৎপ্রিয়। "কলা (কলহপ্রিয়া)। ৫ তৎসম্বন্ধী। "আড়লহাড়া, আধপটা, একটানা, একরঙা।

আ^{১১} প্র [সং ক (কন)—কুসিত, কুশ অর্থে>প্রা অ>বা আ [—অ+অ—যেমন, রাবণক>(রাবণ+অ+অ; রাবণা)] ১ কুৎসা, অনাদর, গালি। "নারদা অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮; চারিমুখা রাজাটা (ব্রহ্মা) বরের ভাই হেন ৮০। মতিচ্ছন্ন হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। গেলিরে রাবণা তুইঃ বানরা দিক্ জীবনে তোর কু ২৫১। ব.প ৫২৮; ৫৩৬। কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ২ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ৩ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ৪ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ৫ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ৬ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ৭ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ৮ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ৯ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ১০ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ১১ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১।

আ^{১২} প্র [সং ইত (ইতচ.)>প্রা ইঅ>বা ইআ>আ—যেমন, 'কলিত'>ফলিঅ (হে)>বা (ফলিঅ) ফলা; তু 'ফুলা' (পুষ্টিত—হে)] ১ 'জাত' 'বৃত্ত' 'রঞ্জিত' অর্থে বাড়লা শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। "ফুল—ফুলা, আফুলা, আফলা, রসা (কাঁটাল), রাঙা রবিছবি। —হেম। ২ [সং ই (ইট)+ত (জা)—ইত>আ (পূর্ববৎ)] বাড়লা

ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্য বা কর্তৃবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। "লিখা, লেখা (লিখিত), কহা (কথিত>কহিঅ—পৈ)। জোড়া (যোজিত >জোড়িঅ—হে), জলা, পড়া (পতিত, পঠিত) পাড়া, ধরা ইত্যাদি। তু 'হি ডরা, বোলা মিলা (G. H. § 338)।]

আ^{১৩} [অ>আ (বিত্ত উচ্চারণে)] 'অ'-স্থানে ব্রহ্মবাক্য 'আ'। —১ আত্ম 'অ'-স্থানে 'আ'। "আগথ (অগত্যা), আগোনী, আন্ধার, বালা (বলয়) ইত্যাদি (শ্রী.কী)। আকারণ, আধর, আমিআ ব.প ৯৬৫। ২ মধ্য 'অ'-স্থানে 'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্ত্য 'অ'-স্থানে 'আ'-কার, অথবা স্বার্থে 'ক'-জন্ত 'আ'-কার। "তলা (তল), কাণা, কায়, দারা, পাতা, বালা। বলয়া, মলয়া শ্রী.ম ৯৯। ভ্রমরা চ.দা ৩; ১৬। (পথে মিলের জন্ত 'আ'-কার) হিমধামা, বি.প ৫; হারা ৬; মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২ (মৈথিলীতে নাম সাধারণতঃ এইরূপ আকারান্ত উচ্চারিত হয়)। গেহা, দেহা ব ১২৭। ওলা (অবতরণ কর), ওলাহা (ওলাহ, নামাও)—শ্রী.কী। তু 'থয়েদে—অথা (অথ) ১.২.৯; অথাবতী ১.৫৩.৫; অনুতাবান ১.৫২.৭। সংস্কৃত—নরভ্যাম্ (নর-ভ্যাম্), ভবামি (ভব-মি), দম্ভাবল, বিশ্বামিত্র, স্বাদন্ত, কেশাকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী (গবী), পায়াস (পায়স)। (গাথাকবিতায়) সিদ্ধধাণকককা ('কক')। —শিক্ষাসমুচ্চয় ৮১। প্রাকৃত—একা (এক), ধনা, কাআ, খরা, সগগা (স্বর্গ), সগগামগগা (স্বর্গমার্গ), সত্তা (সপ্ত), সপ্পাআ (সপ্পরাজ)—পৈ। হিন্দী—কেকড়া (ককট), কবরা (কবুঁর), বকরা (বর্কর), ভলা (ভজ) ইত্যাদি। (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) জানা (যান, যাওয়া), বোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিআ (প্রিয়), মেহা (মেঘ), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটী—আধীন, অধীনতা। [প্রাচীন বাড়লায় ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ আকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত দেখা যায়। যথা, অজা—অজী (শ্রী ৯৯), কাকা (কাক)—কাকী (ম.ম ২১৯), কিশোরা—কিশোরী (চ.দা ১৫৪), কেকা—কেকী, কোকিলা—কোকিলী (রা.শে ১২৮), থল্লনা—থল্লনী (শু ১০৫), হরিগা—হরিণী (ম.পা ২), দেবা—দেবী (চৈ.ম ৮), বকরা—বকরী (ভা.চ ৪৫৫), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা (বালক)—নেনী (বালিকা)। তু 'মামা—মামী ইত্যাদি। হাঁড়া (বড় হাঁড়ি), রসা (মোট) রসি ইত্যাদির 'আ', 'বড়' ও 'মোট' অর্থপ্রকাশ করে। ত্র 'ই'।]

আ^{১৪} তন বি [সং আয়তন, য>অ; অপ্র] স্থান, আধার। "দো ১১৬। —আতন বি [পূর্ব 'আ' হেতু অ>আ; অপ্র] গৃহ। "স্বর্গের আআতন কু.উ ১১।

আ^{১৫} অর [সং অপর>প্রা অঅর>বা আঅর; অপ্র] আর। "আঅর গাখিআ নৈল মালী শ্রী.কী ১৫; ৪৭।

আ^{১৬} বি [সং আখিকা>প্রা অজিআ (প্রা.ম)>আজি, আই; ও আঈ] ১ মাতামহী, দিদিমা। "মা, বুড়ী, শাশ। মর লো নির্লজ্জ আই! তুই ত মাদাশ ভা.চ ৩৫৬। আই শ্রী.ম ৯৪। আইবুড়ত যেন আই।—দা ৭২৮। ২ [তা আই, তাই—মাতা; হি, ঠ, ড় মাসি; ও আঈ; মৈ আই মাই—মাতা ও তৎসদৃশী; অস আই] মাতা। "পাটেবর আই ব.প ৭০৭। শুন দেবী আই ম.পা ১৯; ৭৯। চৈ.চ ৮৭। চৈ.ম ১০৬, টকা। আইর ভবন ন.প ৩৯৮। মৈনামতি আই ম.পা ৭। ৩ মাতৃভূলা, দেবী, মা। "বিবহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩; চণ্ডী আই ১২৩। আজা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ (অপ্র) মাতৃজাতি, স্ত্রীলোক, নারী। "কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া যাই এদেশে থেকে বি.স্ব ২৩। [আইবুড়ী—দিদিমা-বুড়ী। "ভা.চ ৮৯। বি.স্ব ৬৬। আইভাই—মা-ভাই; যত্না হেতু কাতরোক্তিবিশেষ। "বাপ মায় ডাকে কেহ বলে আইভাই শ্রী.ম ২৮০।]

আই^২ বি [সং: আয়ু: > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আউউ (যু > ইউ > ই, উ, এউ) ; হি আই, -উ; ঠ, ও আয়ু] জীবিতকাল। “অন্নাই, পরমাই, প্রমাই। হউক চিরাই বপ ৩০১।

আই^৩ বি [সং: পতি (নমাসে পরপদ) > পা+অই > বা আই (পূর্ব-পদের সহিত সন্ধিতে) —গণপতি > গণঅই > গণাই] ১ অধিপতি, প্রভু। “গণাই বি.পা ৮০; ৯১। ছিরাই (শ্রীপতি), রামাই (রমাপতি); উল্লুকাই (উল্লুকপতি) শূ ৫; দেশাই, সরদেশাই (উপাধি)। ২ স্বামী। “নন্দাই (ননান্দপতি), বোনাই। ৩ সম্বন্ধ-সূচক। “মীনাই মী ৩; সিদ্ধাই ৪; গোক্ষাই ৯; যোগাই ১২। গোরগাই, জোগাই গো.বি ১০। স্বর্গাই ব.প ১৬৪,-৫,-৬,-৭; সোমাই।

আই^৪ বি [‘ভাই’—মূল (?)—কানভাই > কানহাই > কানাই (?) , তু ‘হি কনহাই, কনহো (কনভৈয়া?) ; see C. G., § 202] ১ ‘সগা’ অর্থ। “কানাই, (অশুকরণে) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪৯। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ৯; ১০। বি.পা ৬১। ২ মেহসূচক। “মেনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১; গুবিন্দাই ২; ৩; ৮। ভবাই (ভবানন্দ) ভা.চ ৪৪৪।

আই^৫ প্র [সং: তা (তলু) > প্রা দা (প্রা.প্র ৪.২২) > (স্বার্থে ‘ক’-যোগে) ‘তিকা’ > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223] ; হি আঈ, ঈ (G. H. § 612) ; সং ঈয় (ছ) > (ঈঅ) ঈ (?)] ১ তত্ত্বাব, তৎকর্ম, তৎকর্ম, তৎগুণ। “বড়াই (বড়সম্বন্ধী ভাব বা কর্ম)। ভালাই, সাচাই, বামনাই, সাকাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ডোমাই (জা ১৪)। বড়ু-আই (গো ২০৪)। তু ‘ঠ—চতুরাঈ, বড়াটোঈ, ভলাই, মিঠাঈ ইত্যাদি। মে—চতুরাঈ, ছোটাসি, চিটাসি, দিটাসি, পণ্ডিতাঈ ইত্যাদি। ২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। “খোদাই (খোদাসম্বন্ধী বা খোদার কাজ), ঢালাই, ঝালাই, বাধাই কাটাই, ফাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকার্যার্থ পারিশ্রমিক বা বায়। “খোদাই (খোদার বায়), ঢালাই, ধোলাই (হি ধুলাঈ)।

আইঅত ‘-ত’ বি [আইহ+ত (সং ‘ত’) ; অপ্র] অবিধবা, অবৈধবা, এয়েত। “যুগে যুগে আইঅত গোড়াইবে সর্বদায় শ্রী.ম ১৮।

আইআই অবা [আই^১ > ‘ই’ (বিশ্বাসদাহেতু বিরক্তি) ; অপ্র] ১ লজ্জায় (স্ত্রীভাষায়), মা-মা! ওমা-ওমা! “আইআই! অভাগী মাগী কি করিল কাজ শ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.চ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সকৌতুক পরিহাসে। “আইআই করি এয়ো হেসে পাক যায় শি ২৬। ৩ যুগাসহিত লজ্জায়। “আইআই এয়ের উটিল কলরোল। জামাই মাইলো ঠেলা বলি হেল গঙগোল ॥—শি ২৬। ৪ সবিস্ময় নিন্দায়। “আইআই ওই বুড়া কি এই গোরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮। ৫ বিস্ময়ে। “রাই বলে, আইআই এ বড় অজুত শ্রী.ম ৬০। ৬ ধিকার, ভি-ছি। “আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্রোক্তি-মূলক পরিহাসে। “আইআই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.না ১০৮। ৮ শপথে, দিবো। “কি বলিস মা, আইআই। ছুটি চক্ষের মাধা থাই, দুই ভাই উঠেছে গিরি রথে দা ৫৩৩।

আইউই অবা [আই+‘উই’ (অনু.শব্দ) ; অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে ; অপ্র] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। “আইউই খারাপে পাছে আসে অস্ত:পুরে। দেখত ভায়া গাজি মিঞা বাঘটা কত দূরে ॥—শ্রী ৭৯।

আইও, আইমো, -ম্য, আইহ বি [সং: অবিধবা > প্রা+অইহআ > বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -মো, -ম্য] সধবা স্ত্রী ; এয়ো। “যতক আইহ মেলি, করেন হলাহলি ক.চ ২৪ ; একপদে কোন আইও দিয়াছে নেপুঃ এক চক্রে কোন আইও দিয়াছে অঙ্গন

২৫। আইমোর হুতা ১২৪ ; আইয়গণ ১৭১। আইওগণ বা.ম ৩১।

আইও আসিল ম.ম ১৭৬ ; আইওগণ ১৯৭। আইহগণে কু.উ ৫ ; চৈ.ম ৬৮ ; ৮৩। [আইওহইও, আইমোহয়, আইমোহইয়া, আইহমহ { হুয়া,-হা > (পূর্বপদের অনুসরণে) হুয়,-হ, হইও,-ইয়া ; ত্র ‘হুয়া’ } —সধবা ও হুতগা ; স্বামিসৌভাগ্যবতী নারী ; পতিসোহাগিনী। “আইওহইও লোয়া শুভকর্ম করে আই ন.প ১২৫ ; ১৪৫ ; ১৫৫। বর দেখি আইমোহয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫ ; পাটপড়শী আইমোহইয়া হয় পরমাণ ২১৮। আইহমহ পাশায় করিঞা ছড়াছড়ি কু.উ ৮।]

আইওত, আইয়ত ‘-ত’ বি [আইও, আইয়া+ত (সং ‘ত’)] অবিধবা, সধবার চিহ্ন শাখা শাড়ি সিন্দুর প্রভৃতি। “মায়ের আইয়ত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, হুচির আইওত ধরি, পুত্র পোত্র ল’য়ে কর স্থখ বাদ ১৬৪।

আইচ ‘-চ’ বি [আচি > আইচ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, আঁচফুলের গাছ। ২ [সং: আদিতা > প্রা আইচ > বা আইচ] কায়স্থের উপাধিবিশেষ।

আইজ ‘-জ’ ক্রি.বিঃ [ত্র ‘আজ’] অজ। “গো.চ ৫ ; ১০ (টাকা) ; ১৩ ; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [আইজকার—আজকার (গো.চ) ।]

আইটোটা বি [আই^১+টোটা] পুরীধামে গুণ্ডিচার নিকটস্থ উদ্যান-বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৯ ; ২৫৭।

আইড় বি [সং: আলি ✓ আইল, -ড, আ’ল ; অপ্র] ১ জল রাখার নিমিত্ত মাটির বাঁধ ; সেতু আ’ল, ক্ষেত্রনীমা। “আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [সং: আটি, -ড়ি] মন্তব্যবিশেষ, আঁড়মাছ।

আইডাই, আইটাই বি [‘আই’+ধাই—মূল (?)] ‘ওমা! ও ধাইমা! (পৌণার্থে) অতিব্রতগা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা। “রমা করে আইডাই, মরমে দংশিল কামঅহি বি.হ ৪৪। অতি গাঢ়তর বায়ু, আইটাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। এ কি গ্রীষ্ম ভাই, প্রাণ আইটাই (পদ্মমালা)।

আইডিয়া বি [E. Idea] মনোগত বিষয় ; ভাব, কল্পনা। “ওরা যে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুরুষদের মত ওরা ফাঁকা আইডিয়ার বেগুনে চড়ে মেঘের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না। ...এই আইডিয়াবিহারী হৃদয় প্রাণীদের জন্ম মেয়েদের সৃষ্টি হয় নি।—ঘ ৪২।

আইত ‘-ত’ বি [রাতি ✓ আইত ✓ আইত, (‘র-লোপ’) ; অপ্র] রাত্রি। “আইতে দিনে গো.চ ৭০ ; নও আইত ২৬৮।

আইদ বিঃ [সং: আদি ✓ আইদ, ত্র ‘ই’ > ; অপ্র] আদি, প্রথম। “আইদ ভূপতিঃ আইদস্থান শূ ২৭ ; ৫৭।

আইন্দি বি [‘আয়ুবুন্দি’—মূল ; কথ্যভাষা] দীর্ঘ আয়ু ; আয়ু। “আইন্দি থাকতে কেউ মরে না।

আইধ্য বিঃ [সং: আত্ম ; অপ্র] আদি, প্রথম। “আর আছে আইধ্য মাটি তরপের দেশ ম.পা ১২।

আইন বি [ফা আইন] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজাশাসনার্থ বিধান ; রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, পদ্ধতি। “আইন আদালতে পরামর্শ হ ১৩১। [আইন কানুন—বিধিব্যবস্থা। আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। “আইনপেসার পেঞ্চারিতে মানটা গেল যেটে।—হেম ৩৫৫। আইনবাজ—আইনে নিপুণ ; আইনজ্ঞ। “আটপাঁচর বাড়ীর পায়দা মালী পর্যন্ত আইনবাজ হ’য়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—আইন-অনুসারে, আইনমত। “আইন মোতাবেক চ’লে বোকার্দমা একরূপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরূপ দাঁড়ায় লী ১২৫।]

আইনকানুন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক ত্র ‘আইন’।

আই(এ)ক্ষা, আয়(য়ে)ক্ষা বিং [ফা আইনহ্; হি আইনা, আয়না] আগামী; পরবর্তী। “জমা...সন আইক্ষায় কমি হইবেক E.P. 178 [আইক্ষা সন—পর বৎসর।]

আইবড়, -বুড় বিং [সং অবৃঢ়] অবিবাহিত। “আইবড় এতবড় বেটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগ্যে সতি আইবড় থাকবে না।—লী ৯৭। [আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র যে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া গ্রামের সে পথ বদলাইয়া অল্প পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (গৌণার্থে) এক পথ দিয়া যাওয়া ও অল্প পথ দিয়া আসা।] [আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহরিত্রার পরে অন্তেষ্টে শুভ আচারবিশেষ। “গায়ে হলুদ, আইবড়-ভাত...এ সব নিয়ে পক্ষাণের কম আর হচ্ছে না অ.গ্র ৭৯।]

আইবড়া বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। “আইবড়া চলকাইত বি.পা ১৬৯; ২৯৬।

আইবুড়, -বুড়ভাত; আইবুড়ী, -ইভাই অ ‘আইবড়’; ‘আই’।

আই-মা বি [আই+মা] দিদি-মা। —মা অবা [অপ্র] ১ ভয়ে। “দুহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড়—শ্রী.ম ৯৪। ২ লজ্জাসহিত বিস্ময়ে। “হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ—শি ৮৩। আই-মা! হলাম সতী হয়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জায়। “আইমা কি লাজ! ঠাকুরাণী কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত দিকারে। “যেই মাত্র বুড় বর হইল লেঙ্গটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। “আইমা কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬।

আইয়ত বি [‘রাইয়ত’—মূল, ‘র’-লোপ; অপ্র] প্রজা। “গো.চ ১৯৮; ১৯৯।

আইয়াতি বিং [আইয়াত+ই; অপ্র] আইয়াত-যুক্তা, অবৈধব্য-যুক্তা, অবৈধবা। “(যশোদা) গোদন পালন, করুণ সযন, জনম আইয়াতি হঞা রাশে ৪৬।

আইয়ো, -য়োন্ময়, আইয়া, -য়োন্ময়; আইয়াত অ ‘আইও; আইওত’।

আইরিকার্ত বি [অরহর>আইরি (শান্তিপুত্র)] অরহরকার্ত। “ভজন-কুঠরী আইরি-কার্তের বেড়া দা ৯২৮।

আইল ‘-ল’ বি [অ ‘আইড়’] সর্ষ ‘আইড়’। “আইল বান্ধিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [আইল পাতার—আলপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বান্ধা—আল বাঁধা; বেষ্টন দেওয়া। “বি.পা ২৯৬।]

আইশাশ ‘-শ’ বি [অ ‘শাশ’; ঠ আজেসাহ্] আইশাশুড়ী, দিদি-শাশুড়ী। “এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আইশাশ ভা.চ ৩৭৭।

আইস অর্ধ [সং আ+√বিশ্>প্রা+আ+√ইস (তু ‘প্র+√বিশ্>পইস—প্রা.ম) —বা √আইস, √আস; হি, মৈ √আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। “আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস স্বর্ণপূরে কু.উ ২৮৬। আইস আইস...মোর ঘরে কু ১৩০। ২ অভিসার করা। “তরুদল চলএ পবনে। কাহ আইসে হেন তাক মানে—শ্রী.কী ৩৪৮। তু ‘বিচলতি পত্রে শঙ্কিত-ভবদুপখান্দ্ গী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। “কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [আইস—১ এস। অ (১)। ২ আসিও, যাইও। “কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। অ (৩)। আইস, -সো—আসি। “জাবত না

আইস গো.চ ১২০, টাকা; মই আইসো দেখিয়া ১৭২, টাকা। আইসছে—আসিয়াছে। “গো.চ ২২২। আইহ, -সউক—আহুক। “মু শ্রী.কী ১৯৬। “উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থাৎ মনে আইসে; মনে হয়; জাযা বোধ হয়। “ধীর বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে কু ২১৫। আইসে—আসিতে, আসিতে। “দেশে যেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এত—আইস। “সাজি এত দু ১৬; এত তরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে কু ৪। আইসন (অ ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আকিঞ্চন ব.প ১৬৯২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

আইহ, আইহগণ, -হু(হ)হ অ ‘আইও’।

আইহন বি [‘অভিমন্তা’—মূল] আয়ান গোপ (শ্রী.কী)।

আইহাড়ি বি [অ ‘আইহ, মুঙ্গলী হাড়ি (চকিশপরাগণ), চিত্রভাও (নদীয়া)] বিবাহে আবুধুজ্জিহচক মৃন্ময় চিত্রহাড়ি। [ইহাকে ‘মুঙ্গলীভাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাখা সিন্ধু চাউল, হুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির সংখ্যা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। অল্প মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়।]

আউ বি [অ ‘আই’; আউ (শ্রী.কী), অপ্র] ১ আবু। “তিন দিন আউ আছে মী ১৭; ৩০। অল্প আউ : পরমাউ : আউর সংখ্যা ম.প ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাঁচ। “আউ মিত্ত নহি ছিল শূ ২।

আউওল ‘-ল’ বিং [আ অর.রল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্য বোল আনা হয়।]

আউগাও ফি [আগ>আউগ>√আউগা [অ ‘আও’]; অপ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এগোও। “গো.চ ২৩৭।

আউচ ‘-চ’ বি অ ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

আউট স. বিং [আট>আউট, তু ‘আহট’ (শ্রী.কী); অপ্র] আট। “আউট কোটি কু.উ ৬৫। আউট হাতের নোকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটা গ ৯৮। আউট যোজন চৈ.ম ১৭৮। [আউট হাত কেশ—হৃদীর্ঘ কেশ। “গো.চ ৪২৫।]

আউট^২, -টা, আওটা সর্ধ [সং আ+√বুৎ>প্রা √আউট (প্রা.ম)>বা √আউট, -টা; হি √আরট; অস √আউট; তু ‘√আউট’] ১ জাল দিয়া আবদ্ধিত করিয়া (ঘুঁটিয়া) গাড় করা; সিন্ধু করা; আউটান। “দুধ আউটে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুধাদি) আউটিয়া ভ.গ্র ৩০৯। দুধ আউটে চৈ.চ ১৬৩। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজুরিধারা, কেবা আউটল গোরার পর ৭৯। ২ [অস √আউট] জাল দিয়া শুদ্ধ (খাঁটি) করা। “জালি হতাশন, আউটে কাঞ্চন ক.চ ১৫১। [আউট(টা)ন, আওটান—সিন্ধু-করা; সিজান। আউ(ও)টা—সিন্ধু-করা, জাল দিয়া গাড়-করা। “আউটা দুধ ম.গা ১২, টাকা। ঘন আউটা দুধ মী ২৩। আওটাপুলি—দুধ ও গুড়ের সহিত সিন্ধু-করা পুলি-পিঠা। আউটে-১—সিন্ধু করি; সিজাই। “দুধ না আউটে-১ শ্রী.কী ২৪২। আউটা—আউটিয়া। “উদর পুরিয়া পেত আউটা জাউ শ্রী.মা ১৬৯।]

আউট(টা)ন, আউটা, -টা, -টা অ ‘আউট^২’।

আউটাক বিং [‘আউ-তক’—মূল (?); অপ্র] আজানুলবিত, হৃদীর্ঘ। “আউটাক মাথার কেস গো.চ ১৭৭।

আউড় বিং [আড়>আউড়] বড়, আড়। “হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্ট। ডাক বলে সেই সে নষ্টী। [আউড়ে—কটাক্ষপূর্বক, আড়ে। “পথিক দেখিয়ে আউড়ে চায় (ডাক)।]

আউড়ি বি [সং আবুড়>প্রা আউট (প্রা.ম)>বা (আউট-ড়) ‘ড়+ই’] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আবুড় করিয়া (ঘুরাইয়া) করা ধাতাদির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আগা ঝাঁকিয়া হুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় জালিল আউড়ি ক.চ ২১১।

আউড়ে বিঃ [আউলিয়া> (°লা) আউলে, -ড়ে] আকুলচিত্ত। যে আবেল-তাবেল বকে; বাচাল। “চুপ কর আউড়ে মাগী, উনি খটক-ঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস্?—অগ্র ৭৪।

আউট বিঃ [আউ+ট (অনু.শব্দ)?; অপ্র] জীবনধারণশক্তি। “আউট টুকাইল মুখ না আইসে আও ব.প ৬৬।

আউদড়, -দর, -দল বিঃ [সং আকুল>প্রা আউল>আউদল(?), তু ‘আলুদল’ (ব.প ২৫৭)] ১ আকুল, অবস্থ, মূল, এলো। “পলাএ রাক্ষস সব আউদড় চুলে কুউ ৩৫; ৪৫; ৫৭; °র চুলি ২২২। °ডু শ্রী.মা ২১২; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; কৃ ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩০; ম.ভা ২৩; কৃ ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

আউনি অ বাউনি।

আউনিঞা বিঃ [অগ্রানীক(?)] অগ্রগামী সৈন্য। “আউনিঞা পাইক কুউ ৬৪।

আউন্স বিঃ [E. Ounce] পরিমাণবিশেষ, প্রায় আধ ছটাক। “এক আউন্স শিশি।

আউমাউ, আউমাউ বিঃ [সং মাতৃ>প্রা মাই, মাউ (প্রা ম); আইমাই> °উ (‘মাউ’ এর অনুকরণে); মৈ আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি] অতিভয় হেতু রক্তার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [আউমাউ ক’রে উঠা—ভয়-ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা।]

আউ(ও)রা অর্থ [সং আতুর>প্রা আউর>বা ৴আউ(ও)রা, অ ‘আ’ আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চক্ষিশপথগণ)। [আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া; টাটান (ফোড়া-বা-সহজে)। আওরায়—পীড়াদায়ক হয় (ফোড়া, ঘা)। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া।]

আউল বিঃ [সং আকুল>প্রা আউল] ১ আকুল, বিহ্বল। “আউল নয়ন তরঙ্গ (বি.প)। ২ প্রেমোন্মত্ত। “বাউলকে कहिय—লোকে হইল ‘আউল’ (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮। —ল বি ১ ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহাদের অস্থ নাম ‘সহজকর্ত্তাভজা’। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উদার। ইহাদের পরমার্থসাধন দুই একটি নিজ প্রকৃতিসহবাসে পর্যাপ্ত হয় না, প্রকাশ ও অপ্রকাশ অনেক বারাক্রম ও গৃহাঙ্গনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অস্থ-সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষ্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলাদির স্থায় শ্রু ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষোভী করিয়া থাকে (ভা.উ)।] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধপুরুষ; সাধু। “মোক জ্ঞান সিধিবার कह কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোন্মত্ত (অষ্টোতাচার্য্য)। “বাউলকে कहिय—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অপ্র) আকুলতাজনক বিষয়; অশুভ, ছুইদেব, গোলমাল। “দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্য্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [সং অতুল> অউল>বা আউল; অপ্র] অসাধারণ, বিপুল। “মহাদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিঃ [°ল>°লা, অ ‘আ’ ১৩; অপ্র] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাথার কেশ ম.গা ৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রচণ্ড, প্রবল। “নঙ্গর ছিড়িল আউলা বায়ে বি.পা ২৩২; ব.প ২৪৭।

আউল অর্থ [আউল> ৴আউল; তু ‘আউলা’ (শ্রী.কী); অপ্র] স্থলিত হওয়া; থসা। “হস্তর পাশা পড়িবে আউলিয়া ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [আউল+আ; অপ্র] ১ আলুলায়িত হওয়া; এলোন। “আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অধীর হওয়া।

“ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলায় তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে শিথিল হওয়া। “গৌরাক্ষ চান্দ্রের চাক চরিত্ত গুণিতে। আউলাইয়া পড়ি অঙ্গ লোটায় ভূমিতে।—ন.বি ৬। ন.প ৪। আউলায় সর্ব অঙ্গ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পদুমগঞ্জে, আউলায় শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। —লা সর্ম্ম [°ল+আ] আলুলায়িত করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭; ২৩। গোপা আউলাইয়া ফালায় গো.চ ১০৪; ২৫৩। [আউলাঞা—খুলিয়া। “আউলাঞা কবরীভার গো ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র আউলাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা।]

আউলঝাউল বিঃ [(‘আউল’ এর অনুকরণে) ঝাকড়>ঝাউল; অপ্র] ১ এলো ও ঝাকড়া; মূল ও সংস্কারহীন। “আউলঝাউল কেশ ব.প ৭০২। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবহাীন, এলোমেলো। “সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল।—প্রবচন।

আউলা, আউলান অ ‘আউল’।

আউলিয়া বিঃ [আ অউলিয়া (বহুবচনান্ত); তু ‘সং—আকুলিত>প্রা আউলিয়া (অ.রা); আউলে (কথাভাষা)] সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস। [মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্ত্তা। “পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ।] ২ কিয়ৎকালের জন্ত দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

আউলী বিঃ [‘আউল’—মূল, ‘লি’ সাধু; অপ্র] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কুউ ৩৮। —লী বি [°ল+ঈ] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চণ্ডিকা হাসেন দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

আউশ বিঃ [সং আশু; বর্ণবিপর্য্যয়; আ’শ (কথাভাষা)] ধাতুর জাতিবিশেষ। আ’শধান। বিপ ‘আমন’ [ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম ‘আশু’। আউশ বেগুন, আউশ ফসল, আউশ মূল। ইত্যাদি শব্দের ‘আউশ’ গোপাঠ্যক।]

আ-উ-হা-ছ বিঃ [ধ্বন্যস্বক] রোগীর কাতরধ্বনি। “আ-উ-হা-ছ শব্দ করি রোগী সব শয্যায় ঘোরে স্ব.প্র ৯৭।

আউতিয়া ক্রিঃ [‘আহুত’—মূল; অপ্র; তু ‘হাহতিয়া’ (মী ৩২)] উচ্চারণ করিয়া। “নান্না মন্ত্র আউতিয়া করিব পাগল মী ৩২। [আউতন—উচ্চারণ। “মন্ত্র আউতন মী ৪৭।]

আউলা অর্থ [‘আউলা’—মূল; অপ্র] ১ থসিয়া পড়া। “কুহুমমালা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল মোর সহর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সর্ম্ম বিপর্য্যয় করা; ভুল করা; ধারণা করা। “বানীর শব্দে মো আউলাইলোঁ। রাক্ষন শ্রী.কী ২৯৪; ৩০৬। [রাক্ষন আউলাইলোঁ—রাক্ষা ভুল করিলাম; এক ব্যঞ্জন রাধিতে অস্থ ব্যঞ্জন রাধিলাম। রাক্ষন আউলাঞা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাধিয়া; রাক্ষা ধারণা করিয়া।]

আএ, -য়ে, অব্য [সং অয়ে>প্রা অএ (প্রা ম)>বা আএ, -য়ে; তু ‘য়াএ, যএ (গো.বি ১১২; ১৩২)] সম্বোধনে। “আএ প্রভু ভগবান্ গ ১১৩। আএ গুরু গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১৩২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

আএউ বিঃ [অ ‘আই’; অপ্র] আয়। “আএউ ধন টুটা যাএ ম.গা ৩; ৭। গো.চ ৩১৭; কথদিনের আএউ আছে ৩২২।

আএঞা বিঃ [আ রআ’দহ; অপ্র] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্দ্ধারিত কাল। “বার বৎসর গ্যাল সোআমি আএঞা করিয়া গো.চ ২৬৪।

আএ(য়ে)মা বিঃ [আ আইম্হ.] ধর্মপ্রচারাদি সংকল্পের নিমিত্ত মৌলবাদীগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। “চাকরান ও আয়মা...জে আছে E.P. 95. [আএমাদার—যে আএমা

রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের বহু।]

আএল বিঃ [মৈ আএল, আয়ল; সং আগত] আগত, অর্থাৎ আইল। “আএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আএল কন্ত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

আএশ ‘-শ’ বি [আ আ’ইশ্] স্থগভোগ, আরাম, বিলাস। [“জী—বিলাসী, স্থগপ্রিয়।]

আও বি [সং রাব; রাও>আও (‘র’-লোপ); অপ্র] রব, কথা। “মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

আও ক্রি [মৈ ৭/আ—আর] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিয়র আও বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [মৈ আরহ, হি আও] আইস, এস। “সখীগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। সুন্দরী রাধা আওরে বনি গো ৯১। পিছে হোক আও বি.হ ৮৬। সজনি আও আও লোঃ বঁধুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

আওআরি বি [সং আবরি—হটবেশ, হাটচালা; অপ্র] গৃহ, বাড়ী। “আওআরি আওআরি বোলে দিয়া ঘন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

আওআস, আওাস বি [সং আবাস, রা>উআ>ওআ, ও; অপ্র; ড় ‘আওয়াস’—প্রাসাদ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা। “আমার আওআস গো.বি ৬৪, টীকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অঞ্জনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওআসে ব.প ৪২২; আওআস ভিতরে ১২৮৪। আওআস...বাক্সে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আওআস ব.প ৪২২, টীকা।

আওজন বি [সং আরোজন, যো>ও; অপ্র] উপচারসংগ্রহ, যোগাড়। “পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

আওজন, -জান বি [সং ‘আবর্জন’—মূল] ঈষৎ বন্ধ করা; ভেজান, আটকান। “দরজা আওজান।

আওটা, আওটান, আওটাপুলি ত্র ‘আউট’।

আওড় বি [সং আবর্ত>প্রা-আউট, -ড>বা আওড়] ১ নদী-প্রভৃতির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, ঘোল (Whirlpool)। ২ [আউড>আওড়] অন্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। “গাছের আওড়ে কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩৯। দুয়ারের আওড়ে থাকি ২২৮।

আওড়া সর্ধ [সং আ+ ৭/বর্তি—আবর্তি>প্রা ৭/আউট, -ড (অ.রা)>বা ৭/আউড, -ড়া; হি ৭/আউট—গরম করা; অস ৭/আওরা] আবৃত্তি করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; শুবাদি পাঠ করা; মুগ্ধ বলা। “পয়ার মুগ্ধ আওড়াতেন হ ৮২; মহিষ শুব আওড়াতে আওড়াতে চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [আওড়ান—১ আবৃত্তি করেন। “ন.ত ২৪। ২ আবৃত্তি করা। ৩ বংশতালিকার আবৃত্তি করা। “দা ১৫৭৯। আউড়ে—আওড়াইয়া। “মন্ত্র কানে আউড়ে আউড়ে...কান ধরাপ করে দিছে ঘ ৫৯।]

আওত ক্রি [মৈ ৭/আ—অরৈত (Present Participle); হি আতা] ১ যে আসিতেছে। “স্থধকি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল ভালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি।—গো ৬৪। ২ আসিতেছে। “ব ৩৫। প.ক।

আওতা বি আ-উতা>আওতা (অনুতাপ); ত্র ‘উতা’ উত্তাপের অভাব; রৌদ্রহীন স্থান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রৌদ্র চাই, আওতায় থাকিলে হইবে না অ.শী ১০। একটা ধর্মবৃত্তির বনস্পতি বড় হয়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতায় ঘেরে ফেলে বলে ঘ ১৫৫।

আওপাতালে বিঃ [‘অপ্রতুলীয়া’—মূল (?); প্রাদেশিক] যে একটু ক্রটিতেই অপ্রতুল করে বা বিপদ ঘটায়; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা।

[আওপাতালে দুর্গা—(গৌণার্থে) রণচণ্ডীর ছায় ব্যাপিকা স্ত্রীলোক; দজ্জাল মেয়েমানুষ।]

আওব ক্রি [৭/আও+ওব; বৈকবসাহিত্যে] আসিবে। “আওব সো বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব ভুরিতে ব.প ৯৮৮; ১১১১। প.ক ৭১। [আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০।]

আওবাস বি [তু ‘আওআস’; অপ্র] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস খান ব.প ১৪০১।

আওভাও বি [হি আরভার] আদর-অভ্যর্থনা; খাতিরতোয়াজ। [আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা।]

আওয়াজ বি [কা আরাজ] ১ কণ্ঠস্বর। “মাধবীনাথ তখন আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১৩। ২ মুক্তকণ্ঠে প্রচার। “ইয়ে হফীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.হ ১৬। ৩ বন্দুক-প্রভৃতির শব্দ। “গোলার আওয়াজ—রঙ্গ ৮৬। ৪ বায়ুধ্বনি। “ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। ৫ (সঙ্গীতে) সুর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ মৃদুরব, ক্ষিসক্ষিসশব্দ। [‘জ উঠা—সুর উচ্চ হওয়া। ‘জ উঠান—সুর চড়ান। ‘জ পড়া বা বসা—স্নেহাদি হেতু সুর বন্ধ হওয়া; গলা ভাঙ্গা। ‘জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। ‘জ ভার (ভারী) হওয়া—স্বর গভীর (মোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া।]

আওয়ারি বি [ত্র ‘আওআরি’] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা। “বিচিত্র আওয়ারি গ ৬১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার আওয়ারি কু ১১৮। [ধৃতপাঠ—‘রী’]। মহল আওয়ারি ব.প ৩৭৭। ম.বি ৫০; ইন্ডের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাশার ছক; সারিফলক। “স্ববর্ণের ‘ল সারি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

আওয়াস বি [আওআস>‘য়াস; অপ্র] ১ আবাস, বাসস্থান। “তীর্থ দেবের আওয়াস গ ১৬৯। ২ গৃহ। “হুই কুলে দেবের আওয়াস শোভে সারি গ ৬১। ৩ প্রকোষ্ঠ, ঘর। “পাট পাট নিম্বাইল বিচিত্র আওয়াস কু.উ ১১; আওয়াসভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। “রাজা সাম্রায় আওয়াসে কু.উ ৪৮। গ ৭। ধন রত্ন ত্রয়া আওয়াসে আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। “অমরের আওয়াসে, আনন্দে অহর বৈসে চ.বি ১৭১। [‘ঘর—বাসগৃহ। “কু ২০২। দেব আওয়াসে—মন্দিরে। “রা.শে ৬৭। ভিতর আওয়াস—অন্তঃপুর। “গেলা রাম ভিতর আওয়াস কু.উ ১৬৪।

আওর অব্য [সং অপর>অম্বর (প্রা.ম); হি অউর, ওর; অপ্র] ১ আর, এবং। “রাখিকার রূপ, আওর নবমোবনে শ্রী.কী ১৭; ২৭; দধি আওর ঘোল ৩৬। ২ অতঃপর, আর। “আওর কী কহব সিনেহ তোর বি.সা ৬৩।

আওরং; আওরান ত্র ‘ওরং; আউরান’।

আওরে ক্রি [‘৭/আ-মরা’—মূল; অপ্র] ঈষৎ স্নান হয় বা শুথায়; আমরায়। “মন্তকেতে পঞ্চ মূল সেহ না আওরে কু ৬৬৯।

আওল ক্রি [সং আগত; মৈ আয়ল, আএল (Participle); বৈকব-সাহিত্যে] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি বি.প ১০৯; ১০৪; ১০৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫। ব ৭৫। আওল কাহ্ন ব.প ১০১৪। ২ আসিয়াছ। “কি করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০৯। ৩ আসিয়াছিল। “যোগাবেশ ধুরি আওল আজ বি.প ১০০; ২০৮। ৪ আবির্ভূত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল ঋতুপতি বি.প ৯৫। বসন্ত আওল চ.দা ১৩৯। —লি [মৈ আইলি (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ আইল (স্ত্রীলিঙ্গে)। “(কমলমুখী) পালাটি আওলি যমুনা ব. ৭৩। ২ আসিলে, আসিয়াছ (স্ত্রীলিঙ্গে)। “ফেরি আউলি তুহ পুরবক পুণ বি.প ৬৬। (সুন্দরি) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।

৩ আসিল (পুলিঙ্গ)। “(শেখর) আওলি দেব আওয়ালে রা.শে ৬৭।
—লু আসিলাম (জীলিঙ্গ)। “বড় হুপুধু বলি আওলু খাই বি.প ১৩৩।

আওলাত, -ক বি [আ অরলাদ্ (বহবচন)] ১ পুত্র, বংশধর।
“লিপিতঃ শ্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ শ্রীধনুনাথ হাজরা E. P. 68। ২ (বাঙলায়, সাদৃশ্যে) অস্ত্রবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; ফলকর মূল্যবান গাছগাছালি। “জমি মায় আওলাত (দলিল)।

আওলা বি [পাউন > আউস > আওলা (?) ; খুরীয়া (বীরভূম),
এঁশে (চলিগপারগণা), খুরী (ত্রিপুরা)] বর্ষাকালে গোবর খুরের
জোড়ের মধ্যে জাত কৃতবিশেষ।

আওহাল, আহওল বি [আ অহরাল্; ‘আহাল’ (কথাভাষা)
‘ওল’ (অপ)] ১ অবস্থা, দশা, হ্রবস্থা, বেহাল। “আমি সকলকে
ডেকে বলি যে, আমার এই আওহাল, তোমরা সব...বেচে কিনি নাও।
—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও আহওল সমান নহে E.P. 77;
78। ২ বিষয়, ব্যাপার, ঘটনা।

আংটা, অঙ্কটা বি [আংটি > আংটা (বড় আংটি)] ১ আংটির
মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। “চোলের আংটা। ২ ধরিয়া তোলা বা
রাগার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাত্রের ধারে সংলগ্ন বৃত্তাকার ছাওল।

আংটি, -টি বি [‘অঙ্ক’—মূল; হি অঙগুটি; ঠ—অং (আং)গুটি;
ঙ অঙগুটি; অস আঙ্টি, -গুটি] অঙ্গুরীয়।

আংরাখা, অঙ্করাখা বি [‘অঙ্করক্ষক’—মূল; হি—অংরখা,
অংগা; ঠ অংগরখা, -রাখা, মৈ আংগি] ইটুর নিম্নপর্বন্ত লম্বা আঁটা
চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটিনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

আঃ (-স্) বা [ফা আহ্; হি আহ্; E. Eh!] ১ স্মরণ। “আঃ,
উপনয়তু ভবান্ ভূর্জপত্রম্ (A.)। ২ কোপ। “আঃ কথমতাপি
রাক্ষসত্রাসঃ উচ ১৫৫। আঃ পাপে দুর্ধ্বনীতে মহাশ্বতে!—
(কাদম্বরী)। আঃ পাপীয়াস দুর্ধ্বনীতে মহাশ্বতে।—কাদ ৬২। আঃ
মলো! বের বলিতেছি ব.প্র ২০২। আঃ! ডাকরা!—জা ১৬।
৩ কষ্ট, গীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টী)। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ।
“আঃ ক এম ময়ি স্থিতে মু ১৬। আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হয়
রাজাই সাজালে!—গান ১২। ৫ হুগ, তাপ (A.)। ৬ হর্ব। “আঃ
স্বয়ং মৃতোহসি; আঃ পুণ্যবানস্মি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি।
“আঃ বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না!—মা ৩৩০। আঃ নাও;
এই উটিলাম!—ব.প্র ২৭; আঃ মলো! ১৮০, ৬৪৫। ৮ উদ্বেগশান্তি,
আরাম। “আঃ, বেঁচেছি এখন! শর্ম্মা ওদিকে আর নন!—গান ১।
৯ বিশ্ময়। “আঃ, এখনও জীবিত আছি!—কাদ ৬৫। ১০ আতঙ্ক।
“আঃ শব্দ কি হইল বলি চমকি উঠিল হু ৭৮। ১১ পেন্দ, অনুতাপ।
“আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!

আঁ অব্য [সং আম্, ও আউ—স্বীকারে; cf., E. Ay!] ১ স্বীকারে, ই। ২ স্মরণে। ৩ ভয়বিহ্বলতায়। “সেও কাঁপিতে
কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে কাঁতে বসিয়া পড়িল ব.প্র
৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা! ৫ [হি আঁ] বিশ্ময়ে।
“আঁ! বল কি!—মিত্র হ’য়ে শত্রুর কাজ!

আঁ প্র [ই আ > আঁ (উচ্চারণ হেতু সামান্যিক); অপ্র] অনন্তস্বার্থে
আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত অসমাপিকা ক্রিয়াচক প্রত্যয়।
“মানাআ শ্রী.কী ১৩; ভরাআ ১৬; ধাআ ধাআ মথুরা পালসি ৩৪;
গীত গাআ গাআ ২১৫; লোটাআ ২৩৪; উথাআ পাথাআ ৩৪৯।
[ব্যাকরণ (আ > এ)।—ব্যাকরণ। “শ্রী.কী ৩৬৬।]

আঁ-আঁ বি [ঋজায়ক, পোনপুচ্ছে দ্বি, হি আঁ] ১ বালকের ক্রন্দন-
ধ্বনি। “মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড়
দিত আ.হু ৩। ২ গোবর ডাক।

আঁইষ, আঁ’ষ বি [সং আমিষ, য্ > ৮] আমিষসংস্কৃষ্ট, মংস্তাদি-
সম্পৃক্ত। —ষ, —ষ বি ১ মাস, মাহ; (গৌণার্থে) কাকড়া, ডিম।
“আঁইষ হাঁড়ির লোনে ক.চ ১৩৬। ২ [হি—চোয়া, ছিলকা; ঠ থরল]
মংস্তের গাত্রস্থ কঠিন আবরণখণ্ড (Scale)। [আঁ’ষল—আঁ’ষলু, শব্দবিশিষ্ট। “আঁষল মাহ (রোহিতাদি)। ‘ষ তরকারি—মংস্তাদি-
সংস্কৃষ্ট বাজ্ঞন। ‘ষ-বটী—মংস্তাদি কাটার বটী। ‘ষ-হাঁড়ি—মংস্তাদি
পাক করার হাঁড়ি। ‘ষ-হাত—মংস্তাদি-সংস্কৃষ্ট হস্ত। ‘ষ-হৈশেল—
পাকশালার যে অংশে মংস্তাদির পাক হয়।]

আঁউমাউ; আঁওত অ্র ‘আঁউমাউ; আঙদ’।

আঁওলা বি [আমলা > ‘লা; অপ্র] আমলকবৃক্ষ। “আঁওলা কমলা
পাণিআল শ্রী.কী ২০৬।

আঁক ১ বি [সং অঙ্ক > প্রা অংক > বা আঁক; হি আঁক; ঠ আঁক—
সংখ্যা। ও আঁক; আঁক (গোচ)] ১ চিহ্ন, নিশান, দাগ।
২ রেখা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে পাখাণের আঁক শ্রী মা ১৫৬।
৩ সংখ্যাচক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২,
ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক
—১০, ২০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিশয়ক প্রশ্ন; অঙ্ক (Sum)।
“আঁক কবা; জলের মত সোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি।
৫ অঙ্কশাস্ত্র, গণিত। “তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচা।
৬ লিখিত হিসাব। ৭ নূতন কাপড়ে লিখিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ।
৮ অধিক আঁচে পাত্রের গায়ে পোড়াছাঁদাদির চিহ্ন। তু ‘আঁক।
[আঁক কবা—গণিতপ্রশ্নের সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ
করা; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জৌক কাটা—যথেষ্টভাবে জড়িত করিয়া
রেখাপাত করা; যিচিমিচি লেখা। “পাঠশালাে শিশুরা প্রথমে আঁক-
জৌক কাটিয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা;
আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা
বা হওয়া; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মুখে ভুজ্জন করা—লিখিত
ও মৌখিক হিসাবে মিলান।]

আঁক ২ বি [ঋজায়ক; তু ‘আঁক’] ব্যাঘ্রাদির আক্রমণকালে কৃত নরোব
গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘট। আঁক ক’রে এসে যাড়ে প’লো। [আঁক
আঁক ক’রে আসা—সম্রোধে হস্তার করিতে করিতে আসা। “চূপ
কর, আর কাজ নেই, শুনলেই সে আঁক-আঁক ক’রে আসবে এখন।
আঁকপাঁক—তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “পয়জার চটচট কিল গুমগুম।
আঁকপাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধুন—বিশ্ব ১০২।]

আঁক ৩ শব্দ [সং অঙ্ক; বা আঁক; হি আঁক; ঠ আঁক,
আঁক] ১ অঙ্কিত (চিত্রিত) করা; আঁকা। “হুসিন্দুরে আঁকি
ও হুন্দর পদযুগ্মে ৫৫। বার জন্মে বুক ফাটে। সে আমারে এঁকে
(আঁকিয়া) কাটে—ন.ত ১০। ওই যা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি!
—ন ১০৮০। আঁকিলা কোথাও কুড়ীপাক।—হেম ২০৬। দাসহের
ধূলি, আঁকে নাই কলঙ্ক-তিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত
করা (জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাবাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে
বর্ণনা করা। ৪ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত করা। “(মৃত্যুদূত) অভিগাপ
আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গীলি ১২৫। ৫ রেখাকারে
লেপন করা। “অঙ্কন আঁক নয়নে চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে
প্রতিবিম্বিত বা মূর্ত্ত করা। “দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা
১৩৮। ৭ রেখাপাতে সন্নিবিষ্ট করা। “কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে
পাকের পর।—শিশু ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাহরান,
আঁচ। “চন্দ্রভান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্বমনে: আঁকিলেক
মূল্য ব.প ১৪৮২। —ক শব্দ [আঁক + আঁক; হি আঁচ—তপ্ত
করা] বৈদ্য আঁচে দুগ্ধাদি পুড়িয়া যাওয়া; আঁকা।

আঁকড় সর্ধ [সং আ + √কৃ > লি √আকড়; প্রা— √আঅড (বি.মা ২৪৫)] > বা (√আঁকড়-কড়) √আঁকড়, -কড় (উচ্চারণে সান্নানাসিক)। ১ আকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আঁক্বে (আলিঙ্গন) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আমারে আঁকড়ি। দুই ক্ষুদ্র বাহুবুধ দিয়ে ? —কা ১৪। সেই অবিশ্বাসে প্রাণ আঁকড়িয়া রব ?—স.স্ব ২২। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাজুল পারবে না কেউ ধরতে দা ৮০৭। কণ্ট-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি দুই জনা দুই জনে।—কথা ৭৪। মাগিস কিবা মায়ের গ্রীবা, আঁকড়ি খুলিয়া! —শিশু ৪। —ড়া’ সর্ধ [°ড > °ড়া] সর্ধ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ধ, সর্ধ ‘আঁকড়’। “রথপান আঁকাড়িয়া ধরে ততক্ষণ ম ৮৮০। [°ডড়ি —লাঙ্গলের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্য সংযোজক রজ্জু (টানা-দড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা। **আঁকড়ষি** বি [সং আকর্ষণী, -বিগী] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রগ্রন্থ দণ্ড; আঁকশি।

আঁকড়দড়ি, আঁকড়া’ ত্র ‘আঁকড়’।

আঁকড়া’, আঁকোড় বি [সং অকোড়, -ঠ > প্রা অংকাল (হে) > বা (আকোল) আকোড়, আঁকড়া; ড ধলাঙ্কু] ১ বৃক্ষবিশেষ, যেত আঁকড়া, বায়-আঁচড়া (Alangium Lamarekii)। “আকন্দ আঁকড়া কাটে ঐ ৩৩। ২ [আঁকপারা (অঙ্কপ্রায়) > আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আং) কড়া] ফলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রগ্রন্থ বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রগ্রন্থ বস্তুমাত্র (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রগ্রন্থভাগ (বাঁকা ডগ)। [লাউএর আঁকড়া—লাউডাটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রগ্রন্থ তন্তুবিশেষ (Tendrill)।]

আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান ত্র ‘আঁকড়’।

আঁক(কো)ড়ি’ বি [সং আকর্ষ > লি, প্রা আকড় > বা (আকড়, -কড়) আঁকড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহুবৈষ্টনপূর্বক আকর্ষণ; সমাশ্রয়, বাহুবৈষ্টন, হাতবেড়। “আঁকড়ি করিয়া ভৈষ্মী ধরিল রাজারে ম ৪৪১। আঁকড়ি করিয়া সে ধনুকখান ধরে কু ৬০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরণীপরে ক.চ ৪৬।

আঁক(কু)ড়ি’ বি [আঁকড়া’ + ই ইষার্থে; হি আংকড়ী; ঠ অং(আং) কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি; তন্তুসদৃশ বস্তু। “গণেশের আঁকড়ি (ত্র ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সম্মুখস্থ বক্রগ্রন্থের্থা। ‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বাঁয়ে গেলে ‘খ’ হয়। [আঁকুড়ীয়া, -ড়ে—আঁকুড়িযুক্ত। ‘আঁকুড়ে ‘ক’।]

আঁকশলা, -শলী, -সলি বি [সং অঙ্ক; ঠ আংখ; ‘অঙ্কশলাকা’—মূল; “শলি’ সাধু; অস আবলশলাই; তশিল (চকিংশপরণা); তরশাল (খলনা); আঁগলাই (মুর্শিদাবাদ); আরশলি (আধার-শলাকা—নদীয়া); আরশলে (যশোহর)] অঙ্করূপ শলা; টেকির পার্শ্বচ্ছিন্নগত কাঠদণ্ড (Lever)। “পুয়া হৈল পুরাতন আঁকশলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭৯। —হলি বি আঁকশলার মত স্ত্রীর বশীকরণদণ্ড। “গলায় যা তোমার আঁকহলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.প্র ৪। [‘হাঁহলী’র অনুকরণে “হলি’]

আঁকশি, আঁকুশি বি [‘অঙ্কশ’—মূল; তু ‘অঙ্কশী’—অঙ্কশবান (ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৭); হি অঁকুসী; ড অঙ্কুশি] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অঙ্কশৃঙ্গা বক্রগ্রন্থ দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ম ৫৬৩।

আঁকা বি [√আঁক + আঁ২; সং অঙ্কিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “ভদ্র যেন আছে আঁকা, শিরে আঁকাশপট।—শিশু ১৪১। পরপারে দেখি আঁকা, তরুছায়াসীমাখা (গ্রামখানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত,

প্রতিরূপবিশিষ্ট। “চাঁদ-আঁকা পাখা দোলায় ময়ূর কুকে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শযাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√আঁক + আঁ২] অধিক আঁচে দক্ষ; পোড়া, ধরা, চোয়া (দুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারা খান খাসা মোণ্ডা ক্ষীর দুধ, বাপকে খাওয়ান আঁকা খুদ দা ১২০১। —কা বি [√আঁক + আঁ৩] ১ অঙ্কিত করা; চিত্রীকরণ, লেখা, পোড়া। ২ বেশী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ। আঁকা-জোঁকা—চিত্রিত, লিখিত, যিচিমিচি-কাটা।]

আঁকাগন্ধ, -জোঁকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি’ ত্র ‘আঁকা; আঁকড়; আঁকড়ি’।

আঁকাড়ি’ বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র.] কণ্ডন-হীন, কুঁড়াযুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, টকা।

আঁকাবাঁকা বি [বাঁকা > আঁকা (অনু.শব্দ); একাবোঁকা (গ্রাম্য)] ১ অত্যন্ত বক্র; বাঁকা-চুরা, তেঁতুড়-তেঁতুড়। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহু আঁকাবাঁকা।—শিশু ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবাঁকা।—হেম ৩১৬। ২ নানাস্থানে বক্র; ফিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ খল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বাঁকা সর্পের চরিত্র অ.গু ৫৯। ৪ বহুভঙ্গিযুক্ত। “আঁকাবাঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বহু। [আঁকিয়া-বাঁকিয়া, একে-বেকে—বাঁকিয়া-চুরিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “সকলি নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩৯। বিজুলি যায় একেবেঁকে।—শিশু ৫০। জল ছুটে যায় একেবেঁকে।—গান ৯১। একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে—নানাস্থানে বাঁকিয়া ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “হোখায় একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিশু ৮০।]

আঁকুড়ি, -ড়ীয়া, -ড়ে ত্র ‘আঁকড়ি’।

আঁকুপাঁকু, -বাঁকু বি [সং আকৃতি > প্রা আকৃই (অ.রা) > বা আঁকু + পাঁকু, বাঁকু (অনু.শব্দ); অথবা, ‘আঁকুলবাঁকুল’—মূল (?)] ১ অতিশয় আগ্রহ; অতিবাকুলতা, অতোৎসাহ। “পুনর্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মূর্থ নাহি জানি আঁকুপাঁকু করি ॥ —ভ.প্র ১৪০; (পেটারি) আঁকুপাঁকু করি হৃদে ধরয়ে উঠিয়া ২২২। শিশু কোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে স্ব.প্র ২৭। ২ ভয়বাকুলতা। “নোকা টলটল করিয়া ডুবুড়ু হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.ছ ৫৪। (মোগল) করে আঁকুপাঁকু...আর আল্লা আল্লা কয়।—রঙ্গ ৯। ৩ বাহু আকিঞ্চন, উজোগ বা আড়ম্বর। “বাঁহাৱানেরই পহাবার—বক্রেশ্বরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.ছ ১৮৬।

আঁকুর বি [সং অঙ্কুর > প্রা অংকুর > বা আঁকুর; হি অঁখুয়া; মৈ আঁকুর; আঁকুর (বীরভূম)] অঙ্কুর, উদ্ভিৎপ্রবাহ, কলা, কোঁড়; (সাদৃশ্যে) প্রথম সঞ্চার। “বিফল প্রেমক আঁকুর মোড়ি বি.প ১৮২। আঁকুরে ভাঙল বিনি অপরাধ বি.সা ৪০৫। ব.প ১০২০।

আঁকুশ, -স বি [সং অঙ্কুশ > প্রা অংকুশ, -শ > বা আঁকুশ, -শ; হি অংকুশ, অঁকুশ, আঁকুশ; মৈ আঁকুশ; আঁকুশ (দিনাজপুর)] অঙ্কুশ। “ধরিহিসি পিঅতম আঁকুশ লাএ বি.সা ১৩২।

আঁকুশি; আঁকোড় ত্র ‘আঁকশি; আঁকড়া’।

আঁখ, আখ বি [সং অক্ষি > লি অক্ষি; প্রা অক্ষি, *অংখি > বা আখি, -খ, আখি, -খ; হি আখিয়া, আখ; প অঁকুখ; গু অংখ; সি অখি; মৈ আখি; ড আখি; অস আখি; আখি (চ); ত্র ‘অক্ষি’ চকু। “আঁখে ঝরে জল চ.কা ৮১। অনিমিখ আঁখে শোভা দেখে সর্বজনে ন.প ১৪৭। আঁখের আড় ব ১৪৭। লজ্জা দক্ষ কর্যা গেছে আঁখের নিমিখে ব.প ৪২৬। আঁখ উপর তুহ রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

আখর বি [সং অক্ষর > লি.প্রা অকথর > বা আখর, আখর; অকথর (দো)] অক্ষর, স্বরসহিত ব্যঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ। “প্রথম আখর : কালিয়া আখর শুনি চ.স। ২১০। এ তিন আখর (শি-রী-তি), কেবল দুখের খনি ব ১৪১।

আখরিয়া বি [আখর + ইয়া^২; ‘রীয়া’—মূল; অপ্র] যাহার হস্তাক্ষর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নববীপে তেনমত নাহি আখরিয়া : আখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১।

আখার বি [‘খাঁখার’—মূল] কলঙ্ক, অখ্যাতি। “পঞ্চপতি হবে মোর কুলের আখার ম.বি ৩০।

আখি বি [ত্র ‘আখ’; অক্খি, অখি (দো); আখি (চ); অঙখি (গো.চ)] ১ চক্ষু। “আখি অহইতে কইসে খসব কূপ বি.সা ২৬৮। আখি কোণে : আখিপাখি ন.প ২৮৭। আখিপাখি জ.প ৪২। আখির আড়ে শ্রী ৫০। আখির কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-আখি দা ৬২৫। ঝির-আখি তুমি মরমে সতত। জাগিছ শয়নে স্বপনে।—ববীন্দ্র। আখিহিলোলে।—গান ২০২। ২ (সাদৃশ্য) নৌকার অগ্রভাগে সলথ শিশুর চক্ষুপ্রতিকৃতি। “ডিকার দিলেক আখি ব.প ২২০। ৩ জ্ঞানচক্ষু। “যে পেয়েছে আখি। [আখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিয়া যুধিষ্ঠির আখি চাপিয়া ম.বি ১৭৮। আখিপাতা—চক্ষুর পাতা (আবরণ)। “অ.শু ১০৫। আখি পালটান—চোখ ফিরান। “আখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০৯। আখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। “স্বাভিযোগ করে দুষ্ট আখি মটকিয়া ভ.গ্র ২৬০। আখি মুদা—চক্ষু মুদ্রিত করা (বুজান)। বিপ ‘আখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২। আখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “বি.পা ৩৫৪। আখির নিমেষে—চক্ষুর নিম্নলীনকালের মধ্যে। “আখির নিমেষে মারীচ আপনা সম্বরে কু.উ ৩৫।]

আখি-আড় বিঃ চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত; অদৃশ্য। “দেখিতে দেখিতে আখি-আড় যহুদান্দ শ্রী.ম ৮৯।

আখিঠার বি চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মনেতে ভাবিয়া হয় দিল আখিঠার ক.চ ২৭; ১০৯। দুর্গা আখিঠার দিল চ.বি ৩০৬। আনে আখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭। [আখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “ভ.গ্র ৪৩০। আখিঠারে—চক্ষুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারায়। “ক.চ ২১৮।]

আখিমল বি [সং নেত্রমল] পিচুটি। “আখিতে জনম তার নহে আখিমল ক.চ ১৩০।

আঁগ বি [সং অঙ্গ; অপ্র] দেহ। “গৌর-আঁগ (অর্থাৎ গৌরাজ) ঘব আঁগন আওব জ.প ৬।

আঁগন বি [সং অঙ্গন; অপ্র] উঠান, আঙিনা। ত্র ‘আঁগ’। ন—বিং [সং অগ্রিম; বা আগাম] প্রথম, আগ। “সের প্রতি সর্বকাল আছে এই রীতি। আগনমুঠি আর যেবা কোন ধুতি—শ্রী.ম ৬০। [আগনমুঠি—প্রতিসেরে একমুঠি (তুল্লাদি)।]

আঁগিনা বি [‘আঙ্গিনা’—মূল; অপ্র] অঙ্গন, উঠান। “যর হৈতে বারিয়া আঁগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৩৬।

আঁগুলি বি [সং আঙ্গুলি; অপ্র] আঙ্গুল। “আঁগুলি চালিতে স্নেহ উথলে হিয়ায় ন.প ৯৪।

আঁচ বি [সং অচ্চি > লি অচ্চি; প্রা অচ্চি, * অচ্চি > বা (আচ্চি > আচ) আঁচ; হি, ঠ, শু, জাটু—আঁচ] ১ জালা, অগ্নিশিখা। ২ অগ্নির তেজ; উত্তাপ। “আঁচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি। নরম আঁচে সন্ম দুখের কেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—কৃ.কে ৬৬। ৩ আঙুন। “উনের আঁচ দেওয়া। ৪ উষ্ণকর্ষণ, তাপ, ঝাঁজ। “বোধ হয়, উনের তাপের আঁচ। মেয়েটিকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১০৭। ৫ তীব্রভাবে, কঠোরতা।

“কটুতার আঁচ পরাণে আছিল অগ্নে।—হেম ১৭৩। ৬ দুঃখের তাপ বা জালা। ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠকের আঁচ, সময় পাইলেই বাবুরামের বিষয়ের উপর দুই এক ছোঁবল মারিবেন আ.দু ২১। ৮ মনের ভাব; অনুমান। ৯ আভাসমাত্র, কীণ প্রতিবিম্ব। “নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ায় আঁচে, স্বরগের মনোহর কায়া।—হেম ১৩৭। ১০ ঈর্ষ্যাজ্ঞান মানসিক তাপ। “বহদিন হ’তে তার গর্বের মহিমা। সুনিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ। আঁচে শুনা আঁচে জানা।—হেম ১৭৩। ১১ আনুমানিক সীমা। “বলহিলেম আর কি, সেই যতদূর গন্ধ যায় বা দৃষ্টি যায়, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আঁচে আঁচে নক্সা দিতে হবে অ.প্র ১৫৭। [আঁচা^১—তাপাধিকা হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আঁচ সর্গ [আঁচ^১ > ৭/আঁচ] মনে ভাবা; অনুমান করা। “আসার আশার ফল লাভ হ’লে বাঁচি। ইহার অধিক মিছে মনে মনে আঁচি—রঙ্গ ৮৯। ইহাই এঁচে (আঁচিয়া) আছি বাদ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আঁচেন নি, বয়সে আর আঁকারে তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাষা অ.প্র ৩৪। [আঁচা^২—অনুমান করা। আঁচাআঁচি—পরস্পর অনুমান করা। “কি করি দুজনে মনে করে আঁচাআঁচি ভা.চ ৩২২।]

আঁচড় বি [সং ৭/চট্ (ভেদ)—আ-চট্ (মূল?)] ১ নখাঘাতজন্তু ভেদ; নখ দ্বারা বিদারণ। “আঁচড় কামড়ে তার রথ কৈল চূর ক ১৮৮; ২৯০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)। “নখ আঁচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩৩২। ৩ রেখা। “কালির, পেন্সিলের আঁচড়। ৪ ঘর্ষণ। “আঁচড়ে কিরণ ধর ‘সগের জলন’ (অর্থাৎ ‘দেগলাই’)।—হেম ৩৯১। [আঁচড় কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেখা। আঁচড় কামড়—নখদস্তাঘাত। আঁচড়-পিঁচড় কাটা (অস আঁচোর-পিচোর)—বাঁকা-চুরা রেখাঙ্কন করা। এক আঁচড়ে পরিচয় পাওয়া বা বুঝা—কষ্টপাথরে রেখা দ্বারা স্বর্ণাদির শুদ্ধিপরীক্ষার ছায়, দুই এক কথায় সারবত্তা জানা। “এক আঁচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়।—রাম বহ।]

আঁচড়^২, -ড়া সর্গ [আঁচড় > ৭/আঁচড়, -ড়া; অস—৭/আঁচোর] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা। “দুই নখে আঁচড়ে সীতার দুই স্তন : গেল কাক আঁচড়িয়া গা।—কৃ ১০৭। কামড়ি আঁচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিরনি দ্বারা কেশসংস্কার করা। “আঁচড়িয়া যতনে বাঙ্কিল চাকু কেশ ম.ম ১৭৯। ৪ কলসের আঁচড় দিয়া কাটা। “লেখনীতে আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে : অক্ষরে আঁচড়িতে ভ.গ্র ১৯৪। [আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর আঁচড়ান। আঁচড়ান (অস আঁচোরণ)—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন; চিরনি দ্বারা কেশবিছান। আঁচড়ান-কামড়ান—নখদস্তাঘাত।]

আঁচড়া^১ বি [আঁচড়^১—মূল; বিদা (চক্ষিশপরগণা); আঁচরা (যশোহর)] ১ দ্বাখাদির ক্ষেত্র আঁচড়াইয়া বাস উঠানর কৃষিব্যবস্থাবিশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার ব্যবস্থাবিশেষ।

আঁচড়া^২, আঁচড়া-আঁচড়ি, আঁচড়ান, আঁচড়ান-কামড়ান ত্র ‘আঁচড়^২।

আঁচতাকুড়, আঁস্তাকুড় বি [‘আঁচতাকুড়’—মূল (?); আঁচনিশাল (ঢাকা); আঁটল (মালদহ); আঁচিয়াল (ত্রিপুরা)] ১ ভোজনের পরে আঁচমন করিয়া জল-কেনার কুণ্ডাকার পাত্র (তু ‘পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন। পিতলের ডাববে করিল আঁচমন—ম.ম ৯৬)। ২ (পৌণার্ধে) আঁচমন, মূত্রাদি-তাগ ও আবর্জনা-কেনার স্থান; আদাড়। “আঁস্তাকুড়ের পাত কখন স্বর্ণে যায়।—বি.বু ৫। ৩ (সাদৃশ্য) অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান।

আঁচপাঁচ বি [আঁচ + পাঁচ (পাঁচ)]; অপ্র] নানাপ্রকার আঁচ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। “ক’রে মনে আঁচপাচ, ইচ্ছামতে মারছে খাঁচ, ধরছে মাছ—পাড়ছে যত গিরে দা ২০২১।

আঁচমন বি [সং আচমন; হি অচমন; ১ অংচরণ] ১ সর্ধ ‘আচমন (১)। ২ ভোজনান্তে জল ধারা মুখের উচ্ছিষ্ট-প্রকালন। “কু.উ ৫০। —নী বি [‘ন+ঐ’] আচমনীয় প্রবা; ঘৃতপক ও তৈলপক খাদ্য এবং মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা প্রবা।

আঁচর বি [আচল > আচর; হি, মৈ আচর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জীলোকের পরিধেয় বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “বি.প ৩৫; বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর কাঁপই ১৩০। আঁচ আচর বসো ব.প্র ৬১। আঁচরে মুখশি। গোই ঘন রোরসি জা ২২৭। আঁচর উড়িছে বায় শ্রী.ম ৬৭।

আঁচর বি [‘আঁচড়’—মূল; অস আঁচোর; অপ্র] কণ্টকাদির আঘাত হেতু ক্ষতরখা; ছড়। “চরণে কণ্টক ভুকে, আঁচর শতেক বৃকে ক.চ ৪০।

আঁচল বি [সং অঞ্চল; হি আঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচলা। “কোথের রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আঁচলা ছায়ার আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির খোঁবা।—হেম ৩৮০। ২ (অপ্র) ধূতির প্রান্ত; কোঁটার কাপড়। “আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্দ্রের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ম.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাক্সি শুইলাম এক-ঠাই ৯। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অপ্র) কাছার কাপড়। “রৈত বিন্দু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কু.উ ১০:। —লা বি [হি অঁচরা, -লা; মৈ অঁচরা, -লা] ১ শাড়ী বা ওড়নীর যে প্রান্ত জীলোকের মাথার উপর দিয়া বৃকে পড়ে; আঁচল। ২ জরি-প্রভৃতির কারুকার্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঞ্চলসদৃশ ডাকের সাজবিশেষ। “হুগাঁর, লক্ষ্মীর, সরস্বতীর আঁচলা।

আঁচা; **আঁচা**; **আঁচা** **আঁচি** অ ‘আঁচ’; আঁচ ২।

আঁচা অর্ধ [সং আ+ ১/চম্; হি ১/আঁচর; ১ ১/আঁচর] আঁচমন করা; আঁচান। “মিছামিছা খেয়ে মিছামিছা আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আসি ৩০। [আঁচান (সং আচমন; হি অঁচরন)—আঁচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর খাবা দিয়া মুখমার্জন (চবিশপরগণা)।]

আঁচি বি [‘আচ্ছাদ, -নক’—মূল; আঁচা (বুলনা, যশোহর); মালুই (পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা। [আঁচিঘর—প্রসব-গৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

আঁচিল বি [‘অঞ্জি (তিলক)+তিল’—মূল (?) ; সং চর্মকীল; আঁচকীল, -লি (মুর্শিবাদ); আঁচলি (বীরভূম); আঁচিল (পাবনা)] চর্ম্মোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। “বামনাসা-উপরে আঁচিল ক.চ ২৭৭।

আঁচিলপাঁচিল বি [পাঁচিল > আঁচিল (অনু.শব্দ); তু ‘আঁচির’] প্রাচীর ও তন্তসদৃশ বেটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

আঁজান বি [সং অঞ্জন, হি অঁজন] কাজল।

আঁজনা, -নাই, -নে বি [‘অঞ্জন’—মূল (?) ; ১ আঁজণী] চকুর পাতার ধারে (অঞ্জন পরার স্থানে) জাত ব্রণ (Sty)। —নাই, -নিয়া বি [সং অঞ্জনিকা, আঁজনের] পিঠে কাল-আঁজি-দেওয়া টিকটিকীর মত জড়বিশেষ; আঁজনি।

আঁজনাই, -নিয়া, -নে অ ‘আঁজনা’।

আঁজরপাঁজর বি [পাঁজর > আঁজর (অনু.শব্দ); হি—অঁজর পাঁজর] পঁজরাদি অঁহি; হাড়-পাঁজড়। [‘র ডিল হওয়া (হি অঁজর পাঁজর ঢীলা হোরা)—শরীরবন্ধ শিথিল হওয়া।]

আঁজলা বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজল, -লা; অঁজলী] ১ পাণিপুট, কোঁষ। “আঁজলা ভরা রাজা জবা ব.প ১৮৯৮। ২ অঞ্জলিপরিমাণ। “এক আঁজলা জল।

আঁজি বি [সং রাজি, -জী, ‘র’-লোপ] ১ রেখা। সজল নয়ন কিয়ৈ কাজল-আঁজি রা.শে ১৪। কাজরে আঁজি কল্পনয়নে ন.প ১৪০। ২ কাপড়ে রঞ্জিল সূতার রেখা; রঞ্জের রেখা। [আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিক্ষেত্রে রেখাকারে বালিচূন লাগান (Pointing)।]

আঁজিনা, -লা বি সর্ধ ‘আঁজনিয়া’। “আঁজিলায় পেয়ে বিব করিল ভক্ষণ বা.ম ৩০৬।

আঁজীর বি [সং অঞ্জীর] পেয়ারাগাছ; পেয়ারা ফল।

আঁজুল বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজলী; অপ্র] অঞ্জলিপরিমাণ; (গৌণার্থে) অল্প, একটু। “আঁজুলত আঁজুলত চক্কত আইল নিন ব.প ৬৬। —লি বি [অপ্র] অঞ্জলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। “সহজ ভাঙর ভঙ্গিমা কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাজে—ন.প ২৮৭। [আঁজুলত আঁজুলত—অল্পে অল্পে; ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আশাত্যাগ।]

আঁট ‘আঁট’ বিং [সং আনদ্ধ; হি আঁট] ১ দৃঢ়বন্ধ, দৃঢ়, শক্ত। “নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে’ বাঁধা এই পাঁতাকরটির বাঁধন আল্লা হ’ল না ঘ ৮৯। ২ দৃঢ়সন্ধিবৃত্ত, শক্ত করিয়া জোড়া। “সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ (মাপে ছোট হওয়ায়) কবা, টানটান। “দেখ না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা। “আঁট করিয়া দিগুণ টানিল আর বড়। পূতনা বিকল হ’য়ে বলে ছাড় ছাড়—শ্রী.মা ৩৪। ২ যুক্তিবৃত্ততা, সুসঙ্গতি। “আঁট ক’রে পাঁচ কথা কটু যদি কয়। ভাঙ্গ খেলে ভেটকা হ’লে ভালমন্দ সয়—শি ৩২। ৩ নির্ভীকভাব, সাহস, সাহসের কথা। “মনে ভয় মাথা হেঁট মুখে করে আঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৪ আসক্তি, ভালবাসা, টান। “আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাও শি ৮০। —ট ‘টো’ দৃঢ়বন্ধ, শক্ত; কবা (জুতা-প্রভৃতি)। [আঁট-আঁট—একটু আঁট; অল্প কবা। “জুতা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে।]

আঁট অর্ধ [আঁট > ১/আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। “জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [সং ১/আঁট (?) ; হি ১/আঁট] সমান হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া; মাপসই হওয়া; কুলান। “এত বস্ত্র আনে এক বেড়ে নাহি আঁটে কু.উ ২১৬। বাক্তিতে না আঁটে ম ৭১। বাহিতে নাহি আঁটে কু.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে স্থল শ্রী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১২। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেতু টান (টনটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ হওয়া। “সমুদ্র সাঙ্গার রাজা মোর এই পেটে। হুমের সমান মাংস খাইলে না আঁটে—ম ২৮৭। ৪ গণনায় মিলা বা ঠিক হওয়া। “উদ্দেশ্যে বুলে আঁটে নাই ছুটি শ্রী.মা ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাহুলের বত গুণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। তোমা সঙ্গে কথায় কেমনে বল আঁটি ব.প্র ৫০। ৬ সম্যক্ণী হওয়া; তুল্যবল হওয়া; স্পর্ধা করা। “কেন মাতা বিষহরি, আমারে আক্রোশ করি, কে আঁটে তোমার অনুরাগে ম.ভা ২৯। ৭ মনে আঁটে কোন জনা বা.ম ১৬৬। যুক্তিবারে নাহি আঁটে ম.ম ১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪০৮। —ট সর্ধ ১ শক্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাক মা বন্ধনে পাছে বরি ব.প ১১৩৪। কাপড় পরেছে এঁটে (আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কবিতা বা টানিয়া বাঁধা।

“কাপড় আটিয়া যায় পালের ভিতর কু ১০০। কপি আটে কটিতটে দা ১৪২। কটিদেশে বতনে আটিল...সারসনে।—মে ৮৩। ৬ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “বাস্তব হ’য়ে বিধুমণী হস্ত ল’ন টেনে। হাঁটু ছুটি আটিয়া আটিক করে বেগে ॥—শি ১০৫। ৪ জোড়ের মুখ হৃৎসংলগ্ন বা উত্তরমুখ মিলিত করা। “পিতা পুত্র হুহে আটি, গজালে গাঁথিল পাটি, গড়ে ডিঙা দেখিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা দমন করা। “যুদ্ধে কেহ না আটিবে কুস্তকর্ণবীরে কু ৪০২। ত্রিভুবনে কেবা আর আটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বোলে নাহি আটে দেশ ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আটে তায় ২৬০; নষ্ট লোকে কাষ্ঠ বেচে তারে নাহি আটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আটিবে বিগ্রহে মে ৭৮। মাগীদিগে কার সাধা আটে।—দা ৭২; ১৪২। ৬ ভয় দেখান; শাসন। “তর্জ্জন করিয়া বলে অর্জ্জুনের আটি ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কষা। “পেটি আটি বাকিল বক্রিষ বেড় পাগে শ্রী ১০০। ৮ পীড়ন করা। “আটাআটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাড়ান (To contain)। “অনেক সিনিশ, এ ছোট পায়ে আটিবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(বার) আটিয়া বসিল আটাইশ জমানার ভা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান। “দরজায়, জানলায় কপাট আটা। ১২ আটা দিয়া লাগান। “থামে টিকিট আটা, বইএর পাতা আটা ইত্যাদি। [আটিয়া উঠা—শাসনে বা কশে রাখা। “ও সব জেলেকে আটিয়া উঠা ভার ব.প্র ২৪৩। আটিয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুখ) আটিয়া ধাকা—চুপ করিয়া ধাকা। “আটে থেকো আমি আইলে কহিবে যা কিছু শি ৭৮। আটিয়া ধরা—সংলগ্নপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আটিয়া ধরিতে চাহে তেলে ফেলে গেটে ভা.চ ৪০৪।]

আট^৩ বি [আত > আট; অপ্ৰ] উদর, পেট। “সেটে ধরে আটে কিল মর্মে পাই পীড়া বি.হু ২৫।

আটকুড়^১ ‘-ড়’ বি [‘অটকুট’—মূল (?)] ‘উচ্ছিন্নরাশি’, ভূতাবশিষ্ট অমাদি ফেলার স্থান; আদাড়। [আটকুড় পাটকুড়; পাণ্ডকুড় > পাণ-কুড়, (অনুকরণে) পাটকুড়]—এঁটো-আবর্জনা ও ছাই-পাশ ফেলার স্থান; আদাড়-আস্তাকুড়।]

আটকুড়^২, ‘-ড়া’ ‘-ড়ো’ বি [ড আঠকুড়া] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নির্বংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আটকুড়া কু ১৬৭। আটকুড়া হৈমু শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আটকুড়া নাম ঘূচলো বৃন্দাবনে দা ১৪২। ২ পুত্র-কন্যাহীন। “মোরে আটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২৩। বগীর ঘেব আটকুড়াকে দা ১৪২২। ৩ যাহার পুত্রকন্যা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকন্যাহীন। ৪ গালিবিষেব। “হেরে বেটা আটকুড়া শ্রী মা ১৮। আটকুড়া নারদ অল্পেয়ে বি.পা ৫০। আটকুড়া নারদা অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮। —ডী বি [‘ড+জী ঙ’] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আটকুড়ী ঘূচুক নাম শ্রী ৩৪। রঞ্জাকে করিব আটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রঞ্জাকে করি আটকুড়ী শ্রী.মা ৩৯; না হল আটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র থেয়ে তোরে করিব আটকুড়ী ম.ভা ৩০। [শেষ তিন স্থলে ধৃত পাঠ—‘ড়ি’]। ২ পুত্রকন্যাহীন। “আটকুড়ী মেয়েরা কখন বগীতলায় যায় না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিষেব। “যে আমায় আটকুড়ী বলে, সেই আটকুড়ী ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আটকুড়ীর বাটা স.এ ১৪। [আটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]

আটন বি [৭/আট+অন] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কষা। ২ চালের শাঁড়াক বা বাতা (বীরহুম, মুরশিদাবাদ)। “বজ্রের আটন, ফসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [‘ন+ই১১’] ১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল যুক্তা। গাঁথনি আটনি কত চ.দা ৬৫। বীরধটা পরি কটা করিল আটনি শ্রী ২৩২। [ধৃতপাঠ—‘নী’]। ২ দৃঢ়তা। “আটনি করিয়া

বৈসে হাঁটু পাতি ভূমে শ্রী ১১২; ১৬৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে আটনি কু ৩১০।

আটরা বি [‘আটপারা’—মূল] আটির মত; দৃঢ়, শক্ত। তু ‘আড়রা’। “আটরা শরীর। [আটরা বাট—যে গোতন (গোত্রের বাট) হইতে সহজে ছক্ক নিঃসৃত হয় না।]

আটসাঁট বি [‘আনক সন্নক’—মূল (?) ; হি আটসাঁট] দৃঢ়গ্রন্থিযুক্ত, দৃঢ়বন্ধ, অদৃঢ়।

আটা বি [৭/আট+আ] ১ পর্যাপ্ত হওয়া; কুলান। ২ পরিমাণানুরূপ (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। “গন্ধর্ববাণেতে রণে নাহি যায় আটা কু ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন। —টা বি [+আ] ১ দৃঢ় বন্ধ; ধৃত, পরিহিত। “পীতধটাকাটি...আটা শ্রী ৬৬। নাগরী ঘাগরী-আটা দা ১৫৭৩। কটিতটে আটা পীতধড়া বা.দ ২২। ২ অদৃঢ়, হ্রস্ব। “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আটা কু ২৫৩। [আটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। ফ্রেমে আটা ছবি—ফ্রেম দিয়া বাঁধা ছবি।]

আটাআটি বি [৭/আট+আ+ ৭/আট+ই] ১ টানটানি, কষা-কষি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। “অষ্টপরি অতি আটাআটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আটাআটি, কাদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্বিকান্তিভাষ্য, অত্যাগ্রহ। “মিছে কেন কুল নিয়ে কর আটাআটি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। “আচারের আটা-আটি বাড়িয়া ধর্মভাবের অন্তঃসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প্র ১৪৩। ৫ স্পর্ধা-প্রকাশ, তর্জ্জন-গর্জন। “অতি আটাআটি, করি কাটাকাটি, দুদলে স্বল্প প্রদোষে শ্রী ১৬; ১৮০। ৬ স্পর্ধাসূচক বাক্যপ্রয়োগ। “তখন লাগিল কথার আটা-আটি, প্রায় লক্ষণ চটাই দা ২০৫৩। —টি বিং সর্বপ্রকারে হরক্ষিত, গ্রহরী কর্তৃক রক্ষিত। “আটাআটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ভা.চ ২৭০।

আটাসাঁটা বি [‘আটসাঁট’-এর অনুকরণে ‘টা’] ১ সর্ব ‘আটসাঁট’। ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, হরক্ষিত, ঘেরাঘোরা (বাড়ী)। ৩ অক্ষত-কুলগোবব, নিকলক, নিখুঁত। “চল্লবংশে কলক গোটা, দিয়েছেন বড়ো মুনি বেটা, স্বর্ধবংশ আটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে!—দা ১০৪৭।

আটি, -টি বি [সং অছি > লি, প্রা অট্টি > বা আটি, -টি, আটি, -টি; হি অগী; ঠ অগী; ঙ আংটি—হ্রস্বগ্রন্থি; তা অং টি] ১ ফলের বীজ; বিচি। “আটিসহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, সার মাত্র আটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [হি অটিয়া, আটা; মৈ আটা] আটিয়া-বাধা বা আটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণকাষ্ঠাদির গুচ্ছ; আটি (Bundle)। “কাঠ আট আটি ভা.চ ২৮৬। আটি আটি ধান চলে ভারে ভার স.স্ব ৪৮। [আটিয়া কলা (অস আটিয়া) বি—একপ্রকার আঠিযুক্ত কলার গাছ; ডমরা কলাগাছ (?)। “আটিয়া কলার ডোন্না চৈ.চ ৮৪।]

আটিয়া বিং আট অর্থাৎ অনেক (?)। “হুগাঁর আটিয়া হাত, কেমনে রাখিব ভাত, গলাএ মুণ্ডের মাল শু ১৩৩।

আটিসাঁটা বি [আটসাঁট+ই১১] বাধাবাধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার জন্ত বিশেষ চেষ্টা। “আপনার বেলায় আটিসাঁটা। অস্ত্রের বেলায় দাঁতকপাটী—প্রবচন।

আই, -টু, আই, -টু বি [সং অগীবৎ; ড আট্; অস আই; আট্, আট্, (চটগ্রাম); আই (ঢাকা)] উরপর্ব, জাহ্নু, হাঁটু। “নাহি ডুবে আই ক.চ ২৬৬। আই নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আই জল শ্রী.মা ১৬৫। আই পেড়ে রক্ত খায় শি ১৪; ৩১। আই ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩২। আইত্তরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩২২। [আই পাড়িয়া—আই পাতিয়া; আইতে ভর দিয়া। আইত্তরা বস্ত্র—আই পর্যাপ্ত প্রসারিত বস্ত্র।]

আটুনি বি [‘আটনি’—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্বন্ধ, প্রাণপণ। “মহাকাশে যুদ্ধে বীর করিয়া আটুনি ম ২২৭। ২ প্রবন্ধ, কোশল, বাধুনি। “নাইকো, তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আটুনি বাড়াবাড়ি দা ১২৭২। ৩ তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করো আটুনি কুটনী মাগী শালী ॥—বি.স্ব ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। “মাগমরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আটুনি দা ২১১৯। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন, শাসান। [আটুনি কবুনি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে বাধা, পীড়ন, শাসান।]

আটুনিয়া বিং [‘আটনিয়া’—মূল; অপ্র] শক্ত, কড়া, আটরা। “এখন আটুনিয়া হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

আটুনিয়াটু বি [আটু + বাটু (অমু.শব্দ); ভাবাত্মক] বারুকো শরীর শৈথিল্য ও দৌর্বল্য হেতু গমনকালে আটুতে-আটুতে লাগার বা আটু লটপট করার ভাব। “পাকা গোঁপ পাকা দাড়ি, ...চলনে কতক আটু-বাটু ভা.৮ ১৫১।

আটুনিয়াটুল বি [বাটুল > আটুল (অমু.শব্দ)] শিশুদিগের খেলা-বিশেষ। ‘আটুলবাটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [এই খেলায় ‘আটুলবাটুল শামলা শাঁটুল’ ইত্যাদি যে শ্লোক আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অনুসারে ইহার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আটু প্রসারিত করিয়া বুড়াকারে বসে ও একটা শিশু ঐ শ্লোকের একএকটা শব্দ বলিয়া একএকটা আটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আটুতে শ্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আটু উঠাইতে হয়। এইরূপে বাহার দুই আটু উঠে, তাহার খেলা শেষ হয়।]

আটুলি বি [‘আটালি’—মূল; তু ‘হি অষ্ট’ (অষ্টপদী)] কুকুর বিভ্রাল প্রভৃতির গায়ের ক্ষুদ্র চর্মকীটবিশেষ। “সাপের আটুলি আনে ক.চ ২২৩।

আটো, -ঠ, -ঠা, -ঠা বি [সং ‘অট’ (ভাত) —মূল; অপ্র] ভুক্তা-বশিষ্ট অন্নবাক্সাদি; উচ্ছিষ্ট, এটো। “তিন অংশ পাপ হয় আটয় ফেলিলে জ ৬৯। বলির হারীর আটা খাইল রাবণ কু.উ ৮৮।

আঠ, -ঠা; আঠি, আঠিয়া কলা; আঠু অ ‘আটো; আটি; আঠ’।

আড়রা বিং [আটরা > ‘রা] ১ শক্ত, কড়া। “ঝয়ের আড়রা হাত শি ১০৫। ২ দুর্কিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুয়ে। “বুদ্ধ বলি স্বামী, শিবে তাজ তুমি, কেমন আড়রা মেয়ে শি ১০১।

আড়িয়া, -ড়ে, -ডো অ ‘এঁড়ে’।

আত ‘-ত’ বি [সং অত > লি অন্ত, প্রা অংতবা আত; হি আত; ঠ আত, অস আত] ১ নাড়ী। “গোধিকার আত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আত শ্রী.মা ১০০, ১২৭। বারি হল আত ১২৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ৯০। চৈ.ম ১৩৫। ২ (লক্ষণায়) উদর, পেট। “সারিকা ঘরের প্রায় ছিল তার আত ব.প ৪০৪। আত অতি মরা শ্রী ৮; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আত ভা.চ ২১১; লাগে হক আতে ৩৯১। আত ধ’রে ঐমনি অবনী কুলে লুটে শি ৬৫। ৩ গর্ভ। “দশ মাস অভাগী ধ’রেছে ঘারে আতে শ্রী ৩০। ৪ [সং আত্মা; অপ্র] আপনি। “আতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। ৫ [আতর > আত] অন্তর, হৃদয়, মর্ম্ম। “গল্পবে সবার। আতে যা দিবার, মস্ত এক শেখ’সে শেখ’সে বাণমারা স্ব.প্র ২০৯। [আত উঠা—১ দুর্গন্ধে বমন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ হিকা উঠা। আত পড়া—স্বধার পেট পড়া। আতমরা—১ বারুকো হেতু শুকোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আতরসা—১ অন্তরস, পেটের পীড়া। ২ আত্মরস, কলাদির স্বাভাবিক রস। আতে যা দেওয়া—কটুকো মর্মে আঘাত করা। আতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু স্নেহের আকর্ষণ।]

আতকা ‘-ত’ অর্থ [‘আতক’—মূল] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া। “ছোট বড় অনেক মেয়ে স্বপ্নের স্বপ্ন করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আতকে পড়িল আ.হু ১১৮। [আতকান—ভয় পাওয়া।]

আতড়ি, -ড়ী বি [সং অন্ত > প্রা অন্তড়ী অংতড়ী, হে ৪৪৫; বা আতড়ী, -ড়ি; হি অতড়ী; ঠ অংতড়ে, আংতড়ী, -ড়ে] নাড়ী। “মড়ার আতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

আতর বি [সং অন্তর > প্রা অংতর > বা আতর; হি, মৈ আতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। “সো অব ননী গিরি আতর ভেলা বি.প ১৭৫। আতর চান কুমুদ কত দূর বি.সা ৩১০। পাতর মা (সো?) ভেল আতর বারি গো ১৩৪। ২ [অস আতর] দূর। “কৃষ্ণাণ রাখাল কান্দে আতরে প্রান্তরে শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অন্তরাল, আড়াল। “পানি পলব ধান আতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আতুলি (বীরভূম)] জমি চবার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উভয় হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আচমা জমি থাকে (চবিশপরগণা)। “এক আতর জমি।

আত(ন)সা বি [সং অমৃতরস; অন্ধরসা (ত.বা); আদম্সা (নামান্তর?)] পিষ্টকবিশেষ, দুধফেনী পিষ্ট। [তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দুধে গুলিয়া ঘূতে বা তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

আতি বি [‘আত’—মূল (বীরভূম); বুকি (মালদহ); বুক (ত্রিপুরা); বুকো (চবিশপরগণা)] শশা-প্রভৃতির মধ্যস্থ সবীজ অংশ।

আতুআতু-পুতুপুতু বি [আত (আত্ম) > আতু; পুতু > পুতু; আতুপুতু > ‘তু (বিশ্বে)] স্বীয় পুত্রের স্তায় অতিপ্রিয় বস্তু। [‘তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। “যদি কর্তার পক্ষ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল প্রাক্ক হইবে...মাগী টাকা লইয়া আতুআতু-পুতুপুতু করিলে দশ জন মুগে কালি চুন দিবে আ.হু ৫৬।

আতুড় বি [‘আতড়ি’—মূল (?); সং অরিষ্ট; ড অন্তড়ি (অশ্বকুটী ?)] যে ঘরে অন্তরহিত শিশু ভূমিষ্ট হয়; স্তন্যকাগার, আতুড়ঘর।—ড়ি, —ড়ী বি [‘ড + ইন, ঙ’] আতুড়ের অগ্নিকুণ্ড। “চালের কাড়িয়া খড় জালিল আতুড়ি ক.চ ১১৩।—ড়ীয়া,—ড়ে বিং [‘ড + ঙ্গা, এ’] আতুড়স্বামী। “আতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আতুড়ে ছেলে—যে শিশু আতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

আতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে; আদলসা; আদসা, আদার অ ‘আতুড়; আতসা; আধার’।

আদি, -ধি বি [আধ + ‘ই’ > ‘ধি, ‘দি] ১ পালাপালি বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। “গোবিন্দ কহয়ে আধি হইয়া পলাইল ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া (A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আধার হয়।] ৩ [হি আধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, বাহাতে ধূলা উড়িয়া চারিদিক আধার করে। “নৌকা আদিত্তে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠাহর করিতে পারে নাই আ.হু ৫৯।

আদিং-ধিং বি [‘আদি’—মূল; কথাতাষা] মূল, গোড়া, সরদার (নিন্দায়)। “ছট্টর, বজ্রাতের আদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙ্গাইবার আধি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪৩।

আদিংসাদি বি [অন্ধিসাদি > আধি(দি)সাদি(দি)] সন্ধিস্থল, জোড়ের মূখ, কাক-কোক। “কাঁকড়-মাকড় চুল নাহি আদিংসাদি ভা.চ ২০৯।

আধ বিং [অন্ধ > প্রা অংধ > বা আধ, হি আধ (অন্ধকার); অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “বিরহতিমিরে ব্রহ্মবধু সব আধ শ্রী.ম ৮৯।—ধ বি অন্ধজন। “যে নাচিতে নাচয়ে বখির জড় আধ গো ২৬।

আধ(ধি)স্মার বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধয়ার (হে), অংধয়ার

(প্রা.ম)>বা °র (রা>ইয়া, -রা); হি আখিয়ার, -রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ অঙ্কার। “ঘন আখিয়ারে, রজনী জনি কাজর গো ১৩৬। মেঘখামিনী অতি ঘন আখিয়ার ব.প ১০৬১। নাশত যেরে কলুষ আখিয়ার ন.প ১৮৯। ২ অজ্ঞানতিমির। “হৃদয় শুধি মোহে, ঐছে প্রবোধি, যৈছে ঘুচয়ে আখিয়ার গো ৬০।

আঁখল বি [সং অঙ্ক > প্রা অংখল] (প্রা.ম)>বা আঁখল; হি অঁখর; ঠ অংখলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ। “আঁখলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন, বিচারমুঢ়। “গরব আঁখল, গরবিগীর্ণ জ.প ৪৫। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন, মুঢ়। “জনম আঁখল, একনি বহ হাম জ.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। “আঁখল প্রেম, পহিলিহি ন হেরিহু। সো বহবলভ কান—গো ২২৪। —লা বি [ত্র ‘আ’১০] অন্ধ। “ভরাপুরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য। আঁখলারে দেখাইলে নাহি পাণ পূর্ণা—ভা ৫ ৪০৩।

আঁখা বি [সং অঙ্ক, হি, ঠ অংখা; অঙ্কা (চট্টগ্রাম)] অন্ধ। “আঁখা বাঁকা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আঁখা ঝুঁ। অশ্রুণীয়ে এ তব কিঙ্করী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে হই আঁখা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছি সেই একচাকাতেই বাঁধা, পাকের ঘোরে আঁখা প,কা ১১। আঁখারে আঁখারে সব আঁখা।—রবীন্দ্র। [আঁখায়লু—অঙ্ক করিলাম। “নয়ন আঁখায়লু পিয়া পথ পেথি (বি.প)]

আঁখার বি [সং অঙ্কার > অংখার (পৈ; প্রা.ম)>বা আঁখার; হি অঁখার; ঠ অংখার; মৈ অনহার; অঙ্কার, -রি, -রী (দো; চ)] ১ অঙ্কারাচ্ছন্ন। “আঁখার দেউল মে ১৬০। আঁখার হল মাদার গাছের তলা।—শিশু ২৬। রজনী আঁখার।—গান ১৫০; ১৯১। আঁখার খনি কুঁকে ১৫৬। ২ হুংথতমোময়, নিরানন্দ, অপ্রফুল্ল। “দেখিলে মলিন মুখ অখিল আঁখার।—স্বারকানাথ অধিকারী। —র বি, অঙ্কার। বিপ ‘আলো’। “আঁখাশ এল আঁখার করে’। —গান ১৯১। হৃদীরে আঁখার টুটিবে।—রবীন্দ্র। [আঁদার (অপ্র)—আঁখার। “বাবা আঁদারে ঢিল মার লী ৬। আঁখারি (হি ৮ অঁখের; ঠ ৮ অংখার)—আঁখার করিয়া। “আঁখারি জলখিগুহ মে ২২। আঁখারিল—আঁখার করিল। “ন ৪৯৮। আঁখারিলি—আঁখার করিলি। “কার ঘর আঁখারিলি মে ১৩০। আঁখারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আঁখারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। আঁখারের বাতি বা মাণিক,—আঁখারে ঘোপের বা মাণিকের স্থায় হুংথের জীবনে হুংথের বিষয়। আঁখারে সাপ ধরা—(গৌণার্থে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া।]

আঁখারি বি [°র+ই১১] ১ অঙ্কার। “কুস্পক্ষে রাত্রির প্রথমে, গুরুপক্ষে পরে আঁখারি। ২ [‘আঁখারীয়া’—মূল] ঘরের মটকায় (মুখনিতে) যে খড় দিয়া ঠাক মারিয়া ঘর আঁখার করা হয় (চক্ষিণ-পরগণা)। ৩ অঙ্কারময় কুস্পক্ষ (গ্রীম্য)। ৪ [‘আঁখারিকা’—মূল (?)] নৌকা-প্রভৃতির তক্তার জোড় দৃঢ় করার নিমিত্ত সন্ধিহলে সংলগ্ন দুমুসর পাত প্রেকবিশেষ। [আঁখারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

আঁখারীয়া, -রে বি [আঁখার+ঈয়া, এচ] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য লণ্ঠনবিশেষ। [ইহার অন্ত নাম ‘আলো-আঁখারী’। ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আঁখার করা যায়।]

আঁখি; আঁখি; আঁখিয়ার; আঁখিলাখি ত্র ‘আদি’; আঁখি; আঁখার; আঁখিদি।

আঁখুনি বি [আঁখল—আঁখলী (জীলিজ)>আঁখুনি, -নি; অপ্র] অন্ধনারী। “আঁখুনির নড়ি জী.মা ৫৯।

আঁখুয়া বি [আঁখ+উয়া; অপ্র] অঙ্কারময়, বৃক্ষলতাদির আবরণ হেতু আঁখার; এঁখো। “আঁখুয়া পুকুরে, যে মীন থাকয়ে, ঝাপয়ে ধীর জালে চ.সা ১২৪।

আঁখুলী বি [‘বীখুলী’—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। “কু ৩৪৯।

আঁখোল বি [‘আঁখল’—মূল; অপ্র] অন্ধ। “আঁখোলের আঁখি চৈ.ম ১৩২।

আঁব বি [সং আঁব > লি, প্রা অঁব > বা আম, আঁব; হি আঁব, আম; ঠ আঁব, -বা; মৈ আম; ও আঁব, আম; মৈ আম; ড অঁব; অস আম; আঁ (জী.কী)] আঁব (বৃক্ষ, ফল)। “নি-আঁশ ও-আঁব : মিটে আঁব।—দীনবন্ধু মিত্র। আমার অদ্ভুত মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাকে, দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [°আদা, °হলদী (সং অল্পহরিতা; হি আঁবা হলদী, আমা হলদী)—কাঁচা আঁবের গন্ধযুক্ত ও আঁদার বা হরিত্রার মত মূলবিশেষ এবং তাহার গাছ (Curcuma amada)। আঁবদীর্ঘ মুখ—আঁবের মত লম্বা ও দাড়ির দিকে সর মুখ। বিপ ‘বাটা-জোড়া (গোল) মুখ’। °সম্বেশ—আঁবগন্ধী আঁবাকৃতি সম্বেশবিশেষ।]

আঁবর বি [সং অঁবর > প্রা অঁবর > বা °র; অপ্র] আকাশ। “ন ছিল আঁবর শূ ১।

আঁব-আঁদা, আঁবসম্বেশ, আঁবহলদী ত্র ‘আঁব’।

আঁবু বি [সং অঁবা > প্রা আঁবা > বা আঁবা+আঁ (একার্থক) > আঁবাই > আঁবু (?)] মাতুলুয়া ভ্রাতা বা ভগিনীর শাশুড়ী; মাউই। [°মা—সর্থ ‘আঁবুই, মাউই-মা’।]

আঁশ ‘-শ’ বি [সং অঁশ > প্রা অঁশ > বা আঁশ, -শু > আস, -শ; আঁশ (চ); হি আস, -শ] ১ সূর্য্যকর, তাপ। তু—‘আঁশা’। ২ আঁশাদি ফলের সূত্রবৎ পদার্থ। “নি-আঁশ ও আঁব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষত্বক প্রভৃতির সূত্রবৎ পদার্থ। “কাঠের আঁশ বুঝিয়া কোপ দিলে, কাঠ শীঘ্র ফাড়ে। পাটের আঁশ অনুসারে মূলা বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাপান শিমুল আঁকন্দ প্রভৃতির তুলার সূক্ষ্ম রেখাবৎ অংশ। ৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চোচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পরিমাণ; একটু, অতিকম, একচুল। [আঁশাল (আঁশ+আল)]—আঁশযুক্ত (আঁশাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজন বা ভাগে একটুও নূনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকার সূতা কাটা হইত, তখন সূতার ব্যাপারীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া সূতা লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ। “আঁর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

আঁশা সর্গ [আঁশ+আঁ] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়ান। “সরু দড়ি কাটিতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়। —শ অর্থ, রৌদ্রে বা আগ্নির তাপে বস্ত্র ঈষৎ তণ্ডু হওয়া বা শুকান। “কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই শুকাইয়া যাইবে। [আঁশান—১ আঁশ ছাড়ান; অল্প শুকান। “পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে বিভক্ত। “আঁশান পাট, শণ।]

আঁশান; আঁশাল; আঁ’শ; আঁশল—ত্র ‘আঁশা; আঁশ, আঁইব’।

আঁ’ষটীয়া, আঁ’ষটে বি [আঁ’ষটা (আমিষটা)+ঈয়া, এচ (?)]

আমিষভাসবন্ধী, মংস্তসবন্ধী, মাছের। [আঁ’ষটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ।

“সরবার তেলে আঁ’ষটে গন্ধ যায়। ২ মাছের মত গন্ধ। “শর্দিতে মুখে আঁ’ষটে গন্ধ হয়।]

আঁ’ষটে; আঁ’ষাটুড় ত্র ‘আঁষটা; আঁচতাকুড়’।

আঁক’,-খ বি [সং ইকু > লি উকু; প্রা ইকু, উকু; হি ইকু, উখ; ঠ,

গু উস; ড আধু; জাটু—ঈথ; উর্দু—আথ; সিংহলী—উক; আউথ (চাকা)। ইক্ষু (Saccharum Officinarum)। [আথের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—দেশী আথ, পুঁড়ি (সং পুণ্ড), কাভারী (সং কাভার, -রী), খড়ী (খড়ীর মত শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোহাই, শামসাঁড়া, নাটা (লতার মত সরু। আথ মাড়া—আথ পিষিয়া রস বাহির করা। আথমাড়া কল—ইক্ষুপেষণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। দেশী কলের নাম—‘আথমাড়া গুড়ী’। আথশাল—যেখানে আথ মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আথ+ও)। ইক্ষুজাত, ইক্ষুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

আক^২ বি [সং. অর্ক>প্রা. অক্ক>বা আক; মৈ আক—সূর্য্য] বিবাহাদি কার্যে আভ্যুদয়িক ব্যবহার্য যেত পীত লোহিত ও হরিষর্ষ পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াকৃতি মাস্তুলিক দ্রব্যবিশেষ (চবিশ-পরগণা); ছিরি। [ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ায় থাকে। তন্ত্রিণ, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উদয়পর্ব্বত ও উদীয়মান সূর্য্যের প্রতীক। আভ্যুদয়িকে ঐদৃশ সূর্য্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আকন্দ বি [‘আকন্দ’—মূল] আকন্দগাছ। “শ্রী ম ১৮৫।

আককাটা বিং [‘আককাটা’—মূল (?)] যে কেবল আকই কাটে, অর্থাৎ হিজিবিজি লিখে, লিখিতে জানে না; মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “আককাটা আকুরে বেটা কি যে আচড়েছে, মাধামুণ্ড কিছুই তার ঠিক কর্ত্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(থু)টে ‘-ক্’ বিং [‘আকুট্’—মূল (?)] ১ যে কোন জিনিষই যত্ন করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়নচড়ে। “টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। “টে লোক।

আকক্ষ ক্রি.বিং [‘আকুক্ষি’ সাধু] কক্ষপর্ধ্যন্ত, উদরাবধি। “তাতে... জপমালার থলি পিতলের কড়ায় আকক্ষ খুলচে হ ২১৫; আকক্ষ লখিত যেতগুণ ২৩২।

আকছার, সার ‘-ক্’ ক্রি.বিং [আ অক্সর্] সদাসর্ব্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। “ভাইএ ভাইএ এরূপ প্রণয় আকছার দেখা যায় না।

আক(থ)জ, আথেজ ‘-জ্’ বি [আ অথজ্; অস আথেজ] শত্রুতা, বিষেয, হিংসা। “ধর্ম্মের পর আথেজ ব.প ১৬৩৮।

আকট ‘-ট্’ বি [আকোচ (আকোশ)—মূল (?)] ক্রোধ (?)। “আকটে পাপোম মারে হাড় করে গুঁড়া বি.হু ৭২।

আকটবিকট বি [‘আকুতিবিকৃতি’—মূল] বিকটাকার, বিক্রী চেহারা। “আকটবিকট করে পাইয়া তরাসে কু.উ ৭০।

আকড়^১ বি [‘অকট্’—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতীয় প্রসূতির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। “পা.প্র ৯৯।

আকড়^২ বি [‘আকোড়’—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। “শু ২৯।

আকড়ি বি [‘আকড়ি’—মূল] ছোট আকশি। “অবশেষে শ্রীকলে আকড়ি ভেজাইল কু ১১।

আকড়ীয়া, -ক’ড়ে বিং [‘অ-কড়ীয়া’—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভা বা লব্ধ।

আকঠ বা [অব্যয়ীভাব] কঠপর্ধ্যন্ত, কঠাবধি। “ভূপ্ত মহা ৩.২৬২. ৩১। *ময়।—ভ ৪.২৩.২৬। আকঠ পুরিয়া থায় কু ৩৭৬। টে.চ ১৪৩; আকঠ বপু জলে পৈশে ৩৪৭। রা.শে ২৮। আকঠ-নিমজ্জিত ব.বি ৩। [“পর্ধ্যন্ত” অনাধু, অ্র ‘অ’]

আক(থ)তা বিং [বা আথ.তহ্.] মুক্হীন, খোজা, খাশি (Castrated)। “বিটী আকতা ভাতারের মাগ, তা নইলে সে বেটা রেতে বেরুতে বেয় বি.বু ৪৫। [আথতা করা—মুক্হীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকথা বি [‘অকথা’—মূল; অস আওকথা] খারাপ কথা; নিন্দা, গালি। [আকথা কুকথা—গাল-গালাচ।]

আক(থ)থু অবা [হি আথ-থু—‘ঘৃণাসূচক’ অবায়] গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দ; (গোণার্থে) ঘৃণাসূচক, নিন্দার্থক (Tush!)। [মেয়েটি আথথুও নয়, আহা-মরিও নয়—মেয়েটি অতি কুংসিতও নয়, অতি সুন্দরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোছের; চলনসই।]

আকছান বিং [আ+কথ্+অন (লুট্)-ভা; স্ত্রী -নী] আক্সান্নাষার, নিজপ্রশংসাকারক। “যুদ্ধেবাকখনো নিতাম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

আকনাদি বি [সং. অবিদ্ধকর্নী; হি ‘দি’ গুড়ুটীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

আকনি, -নী বি [ফা যথ.নী] পোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

আকন্দ বি [সং. অর্ক, মন্দার; হি আক, মংদার;—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে ‘আকন্দ’ (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)। ২ অর্কপুষ্প, অর্কফল। “আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব ক.চ ১৯১; ২৪৬।

আকপিল বিং [ত.পু] ঈষৎ কপিল; আপিজল।

আকবর, আকবর বি [আ অকবর—মহত্তম; একবর (গ্রাম্য)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাদ্বা মোগল সম্রাট। “আকবর (পাঠান্তর ‘একবর’) পাংসাঃ আকবর শাহা ভ.প্র ৩১৮। [আকবরী মোহর—আকবরের নামাক্তিত্ত বিস্তৃত স্বর্ণমুদ্রা। “আকবরী মোহর পোরা লক্ষ্মীর খুঁচী হ ২।]

আকম্প পুং [আ+√কম্প্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। “ভীষণৈশ্চরণাকম্পেঃ কম্পয়ন্তীব মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২.৩১। —কম্পন বিং [+ √কম্পি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা; ঈষচ্চালক। ২ [+ অন (ঘৃঢ়্)-ক; স্ত্রী -না] ঈষৎ কম্পনশীল। —কম্পন ক্রী [+ √কম্প্+অন (লুট্)-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিং [+ √কম্পি+ত (জ্ঞ)-র্ষ] ১ ঈষৎ কম্পিত; অল্পচলিত। ২ [+ √কম্প্+ত -ক] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। “অনেকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত ক্রী [+ ত-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পা বিং [+ √কম্পি+য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -প্পা] ঈষৎ কম্পনীয়। “ঘৃয়নাকম্প্যধৈর্য্যে বিক্র ৫.২২। —স্ত্র বিং [+ র তাচ্ছলী -ক; স্ত্রী -স্ত্রা] ঈষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন, -কম্পিত, -কম্প্য, -কম্প্র অ্র ‘আকম্প’।

আকর পুং [আ+√কৃ+অ (ঘ)-ধি, পা ৬.৪.৯৬, তদ্বোধিনী; + √কৃ+অ (অপৃ)-ধি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তদ্বোধিনী); যে স্থানে রত্নাদি আকর্ষী থাকে; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান; থনি। “ধাতুনামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১৩। ময় ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তি-স্থানমাত্র। “কুহুম”, পদ্ম”, পুষ্প”, রত্ন”। অশেষগুণ (ভর্তুহরি)। আকরেন্দ্রো গজগ্রহণম্ রঘু ১৬.২, মল্লিনাথ। কমল” কৃ.স ২.২৯। রায় গুণাকর ভা.চ ৫০। ৩ সমূহ, রাশি (A.)। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। “অশ্বা ইষ্টয়ো বিস্তরভ্রাত্ত্যোক্তাঃ, আকরে দৃষ্টাঃ। [আকরস্থান—আদিস্থান।]

আকরকরা বি [আ আক.র্ ক.রহা; অকর, অকরকরব (ভাব-প্রকাশ); হি আকরকরা, -করহা] ১ দোমরাঙ্গীর স্থায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)। **আকরজ** বিং [আকর+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] আকরজাত, থনিজ। —অ ক্রী, রত্নাদি।

আকরবিভ্রম বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিভ্রম।

আকরিক পুং [আকর+ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে] আকরে নিযুক্ত; কার্যপার্থ্যবেক্ষণার্থ আকরে নিযুক্ত রাজপুরুষ (Miner)। "পা ৪.৪.৬৯। —ক ক্রী [+ইক 'তাহা হইতে আগত' অর্থে] আকর হইতে আগত; খনি হইতে প্রাপ্ত স্বামিগ্রাহ্য ভাগ; খনির আয়। "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।

আকরী (-রিন্) বিণ [আকর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -রিনী] যাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান, আকরজ। "আকরিভিঃ করিভিঃ কি ৫.৭।

আকরোক্তব বিণ [বহুব্রী] আকর যাহার উৎপত্তিস্থান; আকরজাত। "মণিরাকরোক্তবঃ রঘু ৩.১৮।

আকর্ণ বা [অব্যয়ীভাব] কর্ণপর্ধ্যস্ত, আশ্রবণ। "মুন্ডৈরিত্বিভিঃ গো.রা ৩.৬৯.১৬। চক্ষু আকর্ণপূরিত কৃ ৫২। আকর্ণ পুরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.চ ৬২। [°পর্ধ্যস্ত (অসাধু)—কর্ণপর্ধ্যস্ত (সাধু)। ত্র 'আ'। "আকর্ণপর্ধ্যস্ত নেত্র ন প ১৬; ৪৩।]

আকর্ণ সৰ্গ [চু.প—আকর্ণয়তি; সেট্] শ্রবণ। "সর্বে সবিষ্ময়মাকর্ণয়ন্তি শ (S.W.)। [আকর্ণিয়া—শুনিয়া। "আকর্ণিয়া...গীত ম.শ ১৪০।]

আকর্ণন ক্রী [√ আকর্ণি+অন (লুট্)-ভা] শ্রবণ। "ক সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকর্ণন করিয়া আমাদের স্বরয় বিদীর্ণ হইয়া গেল সী ৫০। —কণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] শ্রুত। "করণময়ী-আকর্ণিত দু ৬১।

আকর্ষ পুং [আ+কৃষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। "উ.চ ৩.৪৬। ৩ ধনুর্আকর্ষণ, ধনুর্ভাঙ্গ। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্ষেপ, খেঁচা (Spasm)। ৬ [+অ-ণ] পাশক-ক্রীড়া, দূত। "মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশ। ৮ ইন্ড্রিয়। ৯ ধাত্বাদির আকর্ষণার্থ বক্রাগ্র কাঠবিশেষ; আকড়া। "খ পা ৫.৪.৯৭। ১০ অয়স্কান্ত, চুষক। "ঘণা ভ্রাম্যত্যয়ঃ...আকর্ষস্মিধৌ।—ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+অ-ধি] শারিফলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কটপাথর। "পা ৪.৪.৯, কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী -ধিকা] ১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —কর্ষক পুং অয়স্কান্ত, চুষক। —কর্ষণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -ণী] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —কর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অস্ত্র নয়ন; স্থানান্তরপ্রাপণ, খসান। "পক্ষেষ্টকাকর্ষণ য় ৩৬৩। ২ (তস্ত্রে) অভিচারকর্ষণ দ্বারা যোবিন্দাদির আনয়ন। "যোবিন্দাকর্ষণে চৈব বিনিমোগঃ (তস্ত্র)। ৩ (মন্ত্রশাস্ত্রে) অর্ধাকর্ষণ; নিম্নাভিমুখে টানা। "মহা ১.১৯.২৫। ৪ অভিমুখে আনয়ন; প্রত্যাহরণ। "শচীকে তুলিলা কেশে করি আকর্ষণ।—হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+অন-ণ] (তস্ত্রে) মারণাদি ঘটকর্ষাস্তর্গত বিধানবিশেষ। —কর্ষণী ক্রী [°ণ+ক্রী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ ফলপুষ্পাদির আহরণার্থ বক্রাগ্র ঘটিকাবিশেষ; আকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্ত্রমাত্র। ৩ মুদ্রাবিশেষ (ত.বা); দেহহুচিহ্নবিশেষ (A.)। —কর্ষিত বিণ ['আকৃষ্ট' সাধু] আকৃষ্ট, ধৃত। "শুশ্রে আকর্ষিত কেশ।—হেম ১৬৫। —কর্ষণী ক্রী [°র্ষিন্+ক্রী ঙ্গ (ভীপ্)] সর্থ 'আকর্ষণী'। —কর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -র্ষিনী] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক (গজ)। ২ (বাঙলায়) আকশি। "অশ্ব ফল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব.প্র ৫৮২।

আকর্ষ সর্গ [সং আ+√কৃষ—আকর্ষ, > বা √আকর্ষ; পতে] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা। "হলে আকর্ষিয়া স্তুতে আনিল নিকটে ম ৪৪। আকর্ষিয়া তার মাখে প্রাডু ধরিল চরণ চৈ.চ ২৯০। ২ মন্ত্রশক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা। "ইন্ড্রে ছাড়ি তলকে আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা।

"ভূজয়ুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সম্যাসীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি বৈছে...পতঙ্গের আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯। (মো সভারে) বনে আকর্ষয় ভ.প্র ৪৭২। বংশীর স্বনে. আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু)। ৪ অবলম্বন করা; ধরা। "ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তথনি বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। "হুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোটান। "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া বতীর পাও, তুমি বতী মোর ধর্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।

আকর্ষক, -র্ষণ, -র্ষণী, -র্ষিত, -র্ষী ত্র 'আকর্ষ'।

আকল সর্গ [সং আ+√কলি; অপ্র] ১ চিন্তা করা; ভাবা। "কানফাএ আকলিল তাহান অন্তর গো.বি ২০। ২ লাভ করা; পাওয়া। "আসনে বসিল মীন দ্বান (জ্ঞান) আকলিয়া গো.বি ১৯৭।

আকলন ক্রী [আ+√কলি+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। "মেথলাকলন (কাদধরী)। ২ বন্ধন। "মাঘ ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাজ্জা। ৬ অনুসন্ধান। —কলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, ধৃত, পরিহিত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কৌতুহলাকলিতজ্ঞদয়া (কাদধরী)। ৩ বন্ধ। "স্ববর্ণসূত্রাকলিতাধরা মাঘ ১৬। ৪ সংগ্রহীত। ৫ গণিত। ৬ আকম্পিত, চলিত। "মারুতা-কলিতান্ত্র দ্রমাঃ (মহা)।

আকল্প পুং [আ+√কল্প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কল্পন (মেদিনী)। ২ [+অ-ণ] বেব, ভূষণ, মণ্ডন। "রচনা সা.দ ৩.১০০। রত্নাকল্পোজ্জ-লাঙ্গ (শিবধান)। "সাধন রঘু ১৭.১২। —কল্প বা [অব্যয়ীভাব] কল্পপর্ধ্যস্ত, আপ্রলয়। "আকল্প নরকং ভুঙ্ক্তে (মৃতি)। [শব্দকল্পদ্রমে 'রোগ' অর্থে 'আকল্প'-স্থলে 'আকলা' হইবে, 'আকল্প' প্রামাণিক। ত্র 'অ.চি'।] —কল্প পুং [°ক্ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ তমঃ। ২ মোহ। ৩ এস্থি। ৪ হর্ষ। ৫ উৎকণ্ঠ।

আকম পুং [আ+√কম+অ (অপ্)-ধি] যাহাতে স্বর্ণাদি কমে; নিকষ, কটপাথর। "পা ৪.৪.৯; ৫.২.৬৪, সি।

আকম্পিক বিণ [অকম্পা+ইক (ঠক্) স্বার্থে, টি-লোপ, পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); ক্রী -কী] ১ অকম্পাৎ, অকম্পাদ্ভব, অতর্কিত। "প্রত্যবতাস উ.চ ২২। জাসম্বাকম্পিক ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহেতুক।

আকা বি [ত্র 'আক' ; অপ্র] সূর্য। "লগ্নে আকা ব.প ১৫।

আকা, -খা বি [সং পক্ষ > প্রা পক্খ > বা পাখ, -ক > পাখা, -কা > আখা, -কা; অস আখা; পাখ্যা—উননের ঝিক; আহাল—চুলী (বরিণাল); পাখাল (সিলেট, ত্রিপুরা); আখাল (চাঁদপুর)] চুলা, উনান। "ঘরে আখা বাহিরে রাখে ব.প ৮। আখার আন্দন বারন গো.চ ১০২, টকা। তিতা আখা বা.ম ১৪৯। আখার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলিল বি.হু ১২১। আখা জলে বিনা ফুঁয়ে।—হেম ৩৯১।

আকাঁড়া বিণ [সং অকণ্ডিত > প্রা অকণ্ডিঅ > বা—(অকাঁড়িয়া) আকাঁড়া] ১ যাহা কাঁড়ান নহে; সতুষ, ঈড়যুক্ত (চাউলাদি)। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—দা ২০৪৭। ২ ব্যাধিহীন, হৃষ্টপুষ্ট। "হৃষ্টবল দেহবান্। "আকাঁড়া জোয়ান। [ভিক্ষের চাল কাঁড়া আর আকাঁড়া (প্রবচন)—ভিক্ষার লব তুলের ভাল মন্দ বিচার কি? প্রার্থনালব্ধ ব্যবহার গুণাগুণ অবিচার্য্য।]

আকাজ্জা ক্রী [আ+√কাজ্জ+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (হৃদ্রত); তৎসঙ্গমাকাজ্জা (অমর)। ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা। "সা.দ ৬.২০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্য্যবসানের

অভাব। “সাদ ২.১১, টীকা। ৪ (জায়ে) যে পদ বিনা যে পদের অর্থবোধ হয় না, তাদৃশ পদসমূহের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —জিক্ত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। “ছুঁইমু ও দেব-আকাজিক্ত, তমু মে ১১৩। ২ অপেক্ষিত, অধিত, সম্বন্ধযুক্ত। —জ্জী (-জ্জিন্) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; জ্জী-জ্জিনী] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু। “প্রসবসময়” রঘু ১২.৫৭। অফল° গী ১৭.১১। সীতাহিতাকাঙ্ক্ষী সী ৫৩। প্রেমাকাঙ্ক্ষী স.শ ৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাসু। —জ্জা বিণ [+য (গ্য)-ধ্রু] বাঞ্ছনীয়, অভিলষণীয়।

আকাজিক্ত, -কাঙ্ক্ষী, -কাঙ্ক্ষ্য অ ‘আকাঙ্ক্ষা’।

আকাট বিণ [‘অ (সদৃশ) কাঠ’—মূল (?)] ১ কাঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিচারসহীন; মূর্খ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ জড়; নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিস্ময়ে)। [আকাট বাঁধা বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না; তদ্রূপ যে নারীর সম্ভানসম্ভাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁধা। “আকাট বাঁধিয়া প্রসব হইল, ছেলে চায় পায়রার দুধ ব.প ৪৮৪। আকাট মারা—কাঠের স্থায় জলবিন্দুশূন্য হওয়া। “দেবতা আকাট মেরে র’য়েছে, এক কোটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ; হস্তিমূর্খ। অল্পথেকে আকাট মেরে থাকে—অল্পথেকে নিরশু উপবাস করা।]

আকাটা বিণ [আ° + কাটা] অচ্ছিন্ন, অগণ্ডিত। [আকাটা-অকুট (‘কাটাকুটা’ হইতে নিবেদ্যার্থে; অপ্র)—১ যাহা কাটাকুটা যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। “মোর বরে হও পুত্র আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩; কালিকার মগ্রে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অনুরঞ্জনীয়, অব্যর্থ। “নেতা ধোপানীর আজ্ঞা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫।]

আকাঠা বি [আ° + কাঠা; অস আওকাঠ] অসার কাঠ।

আকাড়ি বি [অ ‘আকড়ি’] সর্ধ ‘আকড়ি’। “আকাড়ি করিয়া কেহ ধরে রথখান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক.চ ৫৩। [আকাড়ি করা—আকড়িয়া বা পাজী করিয়া ধরা।]

আকাড়ি বিণ [আকাড়ি > ‘ড়ি; আকারি, -রা (গো.চ); অপ্র] সর্ধ ‘আকাড়া’। “আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫২।

আকামান বিণ [আ° + কামান] ১ যাহা কামান (কর্ম্ম দ্বারা লঙ্ঘ) নহে; বিনা অস্ত্রে প্রাপ্ত। ২ কৌরকার্যহীন। ৩ যে সাপের বিষদাঁত ভাঙা হয় নাই।

আকার পুং [আ + কৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবয়বসংস্থানবিশেষ; আকৃতি, মূর্তি। “সদৃশপ্রজ্ঞঃ রঘু ১.১৫। পর্বত-আকার তাহে জলচরণ ম ১২। ২ অভিপ্রায়মুরূপ চেষ্টাবিকরণ; ইচ্ছিত, সঙ্কেত, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্ষাদিসূচক জকুটমুখরাগাদি (মল্লিনাথ); শৃঙ্গারাদি-জন্তু রোমাঞ্চ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী); দেহভব ষ্ণেদরোমাঞ্চাদি (কুল্লুক); হৃদগতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। “গুঢ়াকারেজিত রঘু ১.২০। মমু ৭.৬৩; ৮.২৫। অবহিৎকারগুপ্তিঃ (অ.কো)। আকার ইচ্ছিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৮। ৪ হৃদগতভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অভেদোপগম (ত.বা)। ৬ তদাত্মতা, অভেদভাব। ৭ [আ কার, কর্ম্মধা] ‘আ’ এই বর্ণ; আবর্ণ। “আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বি.মু ৬২। [‘প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। “সী ১২। “সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। “রঘু ১.১৫। শ ৭.১৫।

আকারগুপ্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লজ্জা হেতু রতি-চিহ্নগোপন (অ.টী); ভয়গৌরবলজ্জাদি হেতু হর্ষাদিসূচক মুখরাগাদির সঞ্চার (সাদ); অবহিৎ। ২ বাস্তবিকভাবে বিশেষ। “সাদ ৩.১৫৮।

আকারগ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [আ + কারি + অন (লুট, যুচ)-ভা, স্ত্রী আ (টীপ্)] আহ্বান। “মণিজ্ঞানকারণায় কশিৎ প্রেযিতঃ।—পঞ্চ

(S.W.)। —কারিত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ আহৃত, কৃতাহ্বান। “শ ৬.১৫। ২ [আকার + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতাকার, আকারযুক্ত। “ঘটাকারাকারিতচিহ্নবৃত্তি (বেদান্তসার)।

আকারপ্রকার, আকারসদৃশ; আকারিত অ ‘আকার; আকারণ’।

আকারেজিত স্ত্রী, বিণ [আকার ও ইচ্ছিত, বন্দ] জকুটমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদগত বিকার। “রঘু ১.২০।

আকাল বি [তা, তেলেণ্ড—আকালি (ক্ষুধা); গোণ্ডাভা—আকাল (দ্রুতিক); হি অকাল] দ্রুতিক, অস্বাভাবিক। “রাজার পাপেতে হৈল মূলক আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ.গ্র ৩৪২; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার ধ্বজা তুলে।—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালেব বস্তা। মনের মতন হয়নি সস্তা কা ১৪০। প.কা ১৮।

আকালি বি [‘অকালি’—যাহা কাল নয়, অর্থাৎ লাল; অপ্র] লক্ষ্যমরিচ, ঝাল। “গোচ ১০১।

আকালিক বিণ [সমানকাল + ইক (ইকট্), আন্তর্যবচনে, সমান-কাল > আকাল (নিপাতিত), পা ৫.১.১১৪; অকাল + ইক (ঈঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ যাহার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব, উৎপত্তানন্তরবিনাশী, আশুবিনাশী, ক্ষণ-ধ্বংসী। “আকালিকঃ স্তনয়িতুঃ; °কী বিদ্বাং। আকালিকীঃ বীক্ষ্য মধুপ্রবৃত্তিম্ ক.স ৩.৩৪। ২ পূর্বদিবসে যে কালে উৎপত্তি, তৎকাল-পর্ধ্যন্ত। “আকালিকমধায়নম্ মমু ৪.১০৩; ১০৫। —কালিকী স্ত্রী বিদ্বাং (অ.চি)।

আকাশ পুং, স্ত্রী [আ + কাশ্ + অ (ঘঞ)-ধি; ছান্দস; Av. Asha; কা আশ্মান্; প্রা আগাস, হি আগাস; মৈ আকাশ; আগাশ (গ্রামা)] ১ যেখানে চারিদিকে সূর্য্যাদি প্রকাশ পায় (অ.টী); অম্বর, গগন। “আকাশে থাকিয়া দেখে কৃ ২৫৭। নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা।—রবীন্দ্র। ছন্দ আকাশ কুকে ৯৮। ২ (বৈশেষিকে) নববিধ ভ্রবোর একতম। “ভ্রবণ আকাশ স্ত্রী ম ২২৬। আগ্রেয় আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামমোহন রায়। [ইহার আশ্রয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া শ্রবণগোচর হয়। ইহা স্থূল আদিত্ত (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (অ ‘শ ১.১; রঘু ১০.১)। ইহা রূপাদিহীন। ঘনকটন (Solid), দ্রব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে আকাশ জন্তু। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অল্পথ (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬.১৮)। ৩ আদিত্ত বোম (Ether)। “ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। “বেদান্তদর্শন। ৫ শূন্য স্থান; বিবিক্তদেশ। “নীকাশতটা মহা ৩.১৮২.১৪। ৬ ছিত্র, রক্ত। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অন্তরাল, অবকাশ। “সপর্কত-বনাকাশ (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। “শয়ন, °শায়ী। [আকাশে (সংস্কৃতনাট্যে)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্ব্বক রঙ্গে অনুপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা শ্রবণের অভিনয় করিয়া আকাশভিত্তিতে কিছু বলিতেছে। অথবা রঙ্গপ্রব্রিষ্ট অভিনেতৃগণের অদৃশ্য হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। “শ ৩.১; ৪.১১। আকাশে কহেন, সব গুনে-ভক্তগণে চৈ.চ ৩৪৬। আকাশ ঘোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটাং আচ্ছন্ন ও অন্ধ-কারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া শুনিয়াও অজানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ বলা; আবোল-ভাবোল বলা। “হজ গল্প

রাখোঁআল, বোল আকাশ পাতাল, তা হুনি কে বা পাতিআএ
জী.কী ১০৭। আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া।
আকাশ পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের স্থায় উচ্চনীচতার অত্যন্ত
প্রভেদ। তু ‘আসমান জমীন তফাৎ’। ‘আমি জানি যবনেরা ইংরাজের
মত। ভিন্ন জাতি; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬। আকাশ-
কোড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা; অসম্ভব বিষয়। আকাশ
ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মহাবিপৎপাতের ভয়
হওয়া। “এই কথা সোনা রাণী শুনি সখীমুখে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন
পৈল রাণীর বুক ॥—ম.ম ১০৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—
(সাদৃশ্যে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়প্রবণে অতিবিস্মিত হওয়া। “রাজচন্দ্র
একটু ক্রুদ্ধ হইল। বলিল, “হী, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই
কর্ত্তা আমাকে ডাকিয়াছিলেন” শুনিয়া আকাশ হইতে পড়িলাম।
—ব.প্র ২২৮। ব.দ্বি ১২৭। আকাশ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে) দুর্লভ প্রিয়-
বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। “আকাশ-বাণীতে হাতে পাইল
আকাশ ভা.চ ২৬৪। তু ‘আল্লাহে প্রস্তুতি পান স্বকরে আকাশ।—
দ্বারকানাথ অধিকারী। আকাশে উঠা—অতুলে উঠা। আকাশে ছেপ
ফেলা—আকাশে ক্ষিপ্ত ধ্বংসকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)
নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। “আকাশে ফেলিতে ছেপ এসে
গায়ে পড়ে বি.স্ব ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)
অতিদুর্লভ প্রিয় বস্তু লাভ করা। “হস্তেতে পাইলা যেন আকাশের
চাঁদ ভ.গ্র ২১।]

আকাশকক্ষ ক্রী [ব.ত] লোকালোকপর্ধ্যন্ত সূর্য্যাকিরণসঞ্চারাবধি
বৃত্তাকার গগনস্থ গোলক্ষেত্র; দিক্চক্র।

আকাশকথা বি [উ.লো] আকাশবাণী। “চৈ.চ ১৭১।

আকাশকুহুম বি [উ.লো; সং খপুপ, গগনকুহুম; আকাশফুলিআ
(চ)] আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিষয়; মিথ্যাবস্তুমাত্র। “আকাশ-
কুহুম করিহু চয়ন হতাশে।—রবীন্দ্র। সে আমার আকাশকুহুম বোধ
হয় লী ১৮।

আকাশগ বিণ [°শ+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-গা]
১ আকাশগামী, বোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী। “আকাশগাং নদীম
গো.রা ১.৪৫.৫। —গ পুং খগ, পক্ষী। —গা ক্রী আকাশগঙ্গা।

আকাশগঙ্গা ক্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-
গঙ্গা। “গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১.৭৮। “জল ক্রীম ৭৯। শি ৩৪;
আকাশগঙ্গাসুত ৬২। কু.উ ৯০।

আকাশচারী (-রিন্) বিণ [°শ+√চর+ইন্ (গিনি)-ক-১ব,
উ.ত; ক্রী-রিনী] আকাশচরণশীল; বোমচর। “ক.সা ২০.১৭৯।
—রী পুং খেচর, পক্ষী। “মহা ১.২৩০.২১।

আকাশজননী ক্রী [বহুব্রী] আকাশ যাহার জননীতুল্যা; দুর্গের
প্রাকারভিত্তিতে বাহুবস্তুদর্শনার্থ কৃত ক্ষুদ্র ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আগ্নেয়াস্ত্র-
গুলিকা প্রক্ষিপ্ত হয়)। “মহা ১২.৬৯.৪৩।

আকাশদিউটী বি [ত্র ‘দিউটী’] সর্ষ ‘আকাশদীপ’। “আকাশ-
দিউটী বীরের হুটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৬।

আকাশদীপ, -প্রদীপ পুং [উ.লো] ১ আকাশে দত্ত দীপ;
কার্ত্তিকমাসে সায়াংকালে উচ্চস্থানে বা দণ্ডাখে প্রদত্ত তিলতৈলপ্রদীপ।
২ দণ্ডাখ্র প্রদীপমাত্র।

আকাশদুহিতা, -নন্দিনী বি [ব.ত] (আকাশে জন্ম হেতু)
আকাশের কন্যাতুল্যা; আকাশহতা (প্রতিধ্বনি)। “আকাশদুহিতা
গুণো গুন প্রতিধ্বনি মে ৪২। “তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ.—
আকাশনন্দিনী! ১৫৮।

আকাশপথ, -বস্তু (-স্তন্) পুং ক্রী [আকাশ পথ বস্তু, কন্দাথ,

সমাসান্ত ‘অ’ আগমে ‘পথ’] আকাশরূপ মার্গ; শূন্যপথ। “°খ
ক.সা ২৫.২১৪। “স্ব’হি ৪৮৮। “°খ সী ১০।

আকাশবচন ক্রী, -বাণী ক্রী [উ.লো] আকাশসমুত বাক্য;
দৈববাণী, অশরীরিবাক্য। “°ন বা.দ ২৫৪। হইল আকাশবাণী অন্নদা
আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

আকাশবত্না বি প্রচুর বারিবর্ষণে বত্না; বৃষ্টিজন্ম প্রাপন।

আকাশবস্তু; **আকাশবাণী** ত্র ‘আকাশপথ; আকাশবচন’।
আকাশভারতী বি [উ.লো; সং আকাশবাণী] দৈববাণী।
“ম ৯৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮৯।

আকাশভাসিত ক্রী [উ.লো] ১ সর্ষ ‘আকাশবচন’। ২ (নাট্যে)
নট অনুভবাক্রমবর্ণের অভিনয় করিয়া ‘কি বলিতেছ’ এই প্রশ্নপূর্বক
প্রোতা পাত্র বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাদৃশভাষা (সাদ.ভ ৬.১৪০)।
আকাশমন্ডল ক্রী [ব.ত] চতুর্দিকবর্তী বৃত্তাকার আকাশ; নভো-
মণ্ডল। চা.ত ১২৪।

আকাশযান ক্রী [উ.লো] ১ আকাশগামী যান; বিমান;
২ বোমযান। ৩ [ব.ত] আকাশগমন।

আকাশরক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [উ.লো] আকাশে (অতুলদুর্গ-
প্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দূরে লোকের সঞ্চার দেখায় জন্ম দুর্গ-বহিঃ-
প্রাকারের উপরিস্থ রক্ষক (মহা ১২.৬৯.৪২, নীলকণ্ঠ)।

আকাশশয়ন ক্রী [স.ত] অনাবৃতস্থানে নিদ্রা; কাঁকায় শোওয়া।
“নিবৃত্তাকাশশয়না (ত্রিযামা) রা ৩.১৬.১২।

আকাশশায়ী (-য়িন্) বিণ আকাশ+√শী+ইন্ (গিনি) ব্রতে
-ক-১ব, পা ৩.২৮০; উ.ত] ব্রতার্থ অনাবৃতস্থানে শয়নকারী।
“প্রাবৃত্তাকাশশায়ী স্থাৎ।—শঙ্খ ৬.৬।

আকাশসম্ভব বিণ [বহুব্রী, ক্রী-বা] আকাশ যাহার উপপত্তিস্থান;
আকাশজাত। “আকাশসম্ভবা বাণী মে ১৬১। আকাশসম্ভবা প্রতি-
ধ্বনি মা ১২৫; ১৫০।

আকাশসলিল ক্রী [উ.লো] আকাশপতিত জল। [ইহা চতুর্বিধ
—মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিমখণ্ডনিঃসৃত জল
(হুশ্রুত)।]

আকাশস্থ বি [আকাশ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] শূন্যস্থিত,
গগনাশ্রয়।

আকিঞ্চন^১ -ত্ব ক্রী [আকিঞ্চন+অ (অণ), -য (যাঞ), তদ্ভাবার্থে]
আকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। “আকিঞ্চন্ত্যঃ হুসন্তোষঃ মহা ৩.২১২.৩৫;
১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

আকিঞ্চন^২ বি [‘আকিঞ্চন’—মূল (?)] ১ প্রয়াস, প্রবৃত্তি। “ত্রিভুবন
মিলে যদি করে আকিঞ্চন। তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন ॥—
কৃ ২৬০; ৩৫৫। শক্রেরে মারিব বলি, আকিঞ্চন করে বলি ম ১০২০।
রঙ্গ ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, করীর
বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন যথেষ্ট হইল ব.প
১৬৯২। ২ অভিলাষ, একান্ত ইচ্ছা। “আকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ
কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। “আমি করি নাই তোয়
আকিঞ্চন, তুই জালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু! সবার
আগে রূপের আকিঞ্চন কৃ.কে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। “এই মহাজন,
নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণপদে অর্পিয়াছে প্রাণ গি.দ্বি ১২১। ৫ অভিলষিত
বস্তু; অতীষ্ট ব্রব্য। “নিঃসঙ্গ এ অন্তরের চির আকিঞ্চন!—কৃ.কে ১৭।
আকীর্ণ বিণ [আ+কৃ+ত(জ)-র্] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। “রঘু ১.৫০।
খাপদে আকীর্ণ পথ ক্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

আকুঞ্চন ক্রী [আ+√কৃ+অন (লুট)-ভা] ১ কুটলীভাষ,
সকোচ, কোঁকড়ান। বিপ ‘প্রসরণ’। “আকুঞ্চনবিহারপ্রবৃত্ত রক্তকুন্ত

হৃগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাঙ্গুলীনাথাক্ষনে রঘু ৬.১৫, মলিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎকর্ষপাদি পঞ্চ কর্ণের একতম। ত্র 'অবক্ষিপ্ত'। ৪ অলীভাব, অলীকরণ (ক.ক)। —কৃষ্টিত বিণ [+ ত(জ)-ক] ১ কুটিলীভূত, সঙ্কুচিত। "প.ত্ ৮। ২ কুটিলীকৃত, আভুগ। "আকৃষ্টিতগ্রাঙ্গুলি রঘু ৬.১৫। আকৃষ্টিতসব্যাপাদ কু.স ৩.৭০। ৩ অলীভূত, অলীকৃত।

আকু(কো)ট '-ট' বি [অকোটি > অকো (কু)ট] অস্তায় কো'ট; অসঙ্গত জিহ্ব; অস্তায় বায়ন। "মায়া-মামী স্থানে কৃষ্ণ সোহাগভাবে। বস্ত্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে—ভ.প্র ১৪২।

আকুড়সি, -ড়ি বি ['আকুড়সি, -ড়ি'—মূল] আকশি। "হনার আকুড়ি শূ.২৮; রূপার আকুড়সি ২৯।

আকুড়া বি ['আকড়া'—মূল; হি অকুড়া—অঙ্কুর] বাহকের স্বগৃহস্থিত গোলার কাঠদণ্ডের আকড়ার মত বক্র অগ্রভাগ। "কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

আকৃত বি [সং আকৃত] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অনুরাগ। "নাপিতিনী একে শ্রামা। নবীর পুতলী শ্রামা। বলাইছে মনের আকৃতে চ.দা ৩৩। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব। "কি হেন আকৃতে, তার বাম ভিতে, লৈয়া বসায়ল মোরে জ্ঞা ৬০। —তি বি [সং আকৃতি] ১ আগ্রহ, সমাদর। "কুলস্বপা লৈয়া, আকৃতি করিয়া, রাইর নিকটে আসি। ধনীর অঞ্চলে, দিলেন বিভোলে, ফুলের সহিতে বাঁধি—রা.শে ৬০। ২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। "বিশ্বস্তব-কেশ কেহ আউলহিয়া বান্ধে। হৃদয়-আকৃতি ভিন্ন পরশের সাধে—চৈ.ম ৬৩। ৩ চিন্তের আকুলতা; আবেগ। "পিরীতি বল, কত না ছল, সে কি নাশে আকৃতি সাধে। মান নাশিয়া, মধুর ভাগিয়া, হাসিয়া পরাণ বাঁধে—গো ১৭৫। ৪ প্রযুক্ত, চেষ্টা। "একদিন এ ভারতে বনে বনে হোমায়ি-আহতি, ভাষাহারা মহাবাহী প্রকাশিতে ক'রেছে আকৃতি স.স্ব ৯২।

আকুব 'ব' বি [আ রকু] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

আকুমার জি.বিং ['আকো' সাধু] কৌমারাবধি, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সম্মাসীর প্রায় বতখর চে ভা ৩১২।

আকুরে-হুকুরে জি [অপ্র] আহা-উহ করিতে করিতে। "আকুরে-হুকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ গিয়াছিল—বি.হ ১০৩।

আকুল ১ বিণ [আ + √কুল + অ(ক)-ক; স্ত্রী -লা] ১ 'অনেকীভূত' (অ.টী); অপ্রগুণ, ব্যস্ত। ২ বাসভূতি, ব্যাপ্তমনাঃ। "কৃতোত্তম প্রতিরূপমাকুলা শ ৪.১৯। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আজাধুম", গোকুল", জন", মুগগক্ষিগণ" (S.W.)। (তঃ) আকুলা সা সভা।—মহা ২.১১.৫৯। মুকুল-আকুল-বকুল-কুঞ্জভবনে স.স্ব ৮। কুঞ্জকূটরে অয়ি ভাবাকুললোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সর্কীর্ণ। "কি ১০.৬১। ৫ অভিজুত, কাতর, বিক্লব, পরবশ। "কোপ", পিপাসা", ভয়" (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিষ্ময়", "স্নেহ", "হর্ষ"। ৭ ক্ষুভিত, অশান্ত, অধীর। "কি ২.৫৪। (শ্রাম নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চ.দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩১.৬.৮.৯৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বি.প ৬১। ভা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাঁধি বুকি গেল জানায়ে।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১৯৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া, উল্লাসে কারে যাচে রে।—চ.কা ৩৫৩।

৮ সন্দ্বিহান, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "কার্যায়মাকুল মাঘ ২.১। ৯ দর্শনাক্ষম, কল্পবিত। "অগ্রসূর্ণাকুলেকণ গী ২.১। ১০ ভয়াবহ, ভীষণ। "প্রদেশ শ ২৬। ১১ অস্বচ্ছ, সঙ্গতিহীন, পূর্বাপরবিরোধী। ১২ মূঢ়, অবাক, বিপুলিত, এলো। "কেশপাশা কি ৮ ১৮। "কেশাভ

(S.W.)। ১২ কী ১৪২। আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুশল ক.চ ১২৩। ভা.চ ৩৯৮। ব.প ৩০০। ব.হু ৫০। আকুল কুটিল অলকাকুল গো ১৬৯। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। আকুল কেশভার স.স্ব ৮। ১৩ ব্যাপ্তকিচিত্ত। ১৪ সঞ্চলিত, চঞ্চল। "আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২। আচল আকাশে হতেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ বাগ্র, উৎসুক। "আকুল হনয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদ্যম, উল্লসন। "নানা সুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। "বিললাপা-কুলেন্দ্রিয়ঃ।—রা ১১.৫৪। [আকুল বিকল (একার্থক)—ত্র (৭)। আকুলি (পত্রে)—১ অশান্ত হইয়া। "অকুল সিন্ধু উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল কবির। "গীত গুঞ্জন কুঞ্জন কাকলি, আকুলি উঠিছে অবশে।—গান ৮৬। "লী (অপ্র)—বাকুলা। "শ্রী কী।] **আকুল** ২ বিং ['অকুল'—মূল; ত্র 'আ' ১৩, অপ্র] কুলহীন, অকুলীন। "দরিত্র আকুল আমি চৈ ৮৯।

আকুলতা স্ত্রী [আকুল + তা (তন্) তত্বার্থে] ১ আকুলভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। "ধুমাত্মাকুলতা সা.দ ৩.১৪৩। গাঢ়োত্তগ্রহপীড়না-কুলতা (অমর)। ২ বিকোভ, চাঞ্চল্য। "পঞ্চপর্বতমধ্যস্থ নদী-বাকুলতাং গত মহা ৩১১.১৭। ৩ অধীরতা, বাগ্রতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১৫৩। ৪ অধীরতা, বাগ্রতা। **আকুলি** বিং [আকুল > 'লি; অপ্র] হতবুদ্ধি, কর্তব্যমূঢ়, অবোধ। "তোমার পারা আকুলি নাইক ত্রিভুবনে শ্রী.মা ১৫৬।

আকুলিত বিণ [আ + √কুল + ত (ক্ত)-ক] ১ ব্যাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [√আকুলী + ত-র্ষ] সর্ধ আকুলিকৃত (১), সঙ্গমিত, বিকোভিত। "মার্গচলবাতিবাকুলিতেব সিন্ধু: কু.স ৫৮৫। ৩ আন্দোলিত, সঞ্চলিত। "বৃষ্ণ: পিবতি কোষে নিঃস্বাসাকুলিত: পয়ঃ গো.রা ৩২২.১৮। মন্দানিলাকুলিত...প্রবাল।—ঋতু ৬.১৭। ৪ অভিজুত, পরবশীকৃত, পীড়িত। "শোকাকুলিতেন্দ্রিয় রা ২.৯৭.১১। পিপাসা", স্মর" (S.W.)। ৫ অবধাবিশ্রুত, বিশৃঙ্খলহাপিত। "অন্তোবিসারাকুলিতেহপি বেণঃ রঘু ১৬ ৬৭। ৬ অক্লীকৃত, দর্শনাক্ষম। "ধুমাকুলিত-দৃষ্টি ৪৬।

আকুলিব্যাকুলি বি ['আকুলিত-ব্যাকুলিত'—মূল] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। "অছি পছি আকুলিব্যাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬০। প্রাণ কবে আকুলিব্যাকুলি! কোথা যাব! কোথা দেখা পাব!—গি.ষি ১৩৫।

আকুলীকরণ স্ত্রী [আকুল + অতীতভাবে চি (০) + √ক + অন (লাট)-ভা] নিমোহন। "পা ৭২.৫৪, কাশিকা। —কুলীকৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাক্ষিপ্ত, অভিজুত। "চিতাকুলীকৃত-মতি।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম গো.রা ৪.৪১.২৯। ৩ নিমোহিত।

আকুসি বি ['আকুশি'—মূল] টিগা-প্রভৃতির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুসি, পলায়ে এসেছে পুরে চ.দা ৩০৮।

আকৃত স্ত্রী [আ + √ক + ত (ক্ত)-ভা; ছান্দস] ১ আশয়, অভিলাষ, অভিপ্রায়। "দ্রিষ্টাকৃত কি ১৪.২৬। নেত্রপিতাকৃত: লীলাপদ্য সা.দ ২২৬। স্মরণবশাকৃত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ উৎস্রুকা। "সব্যাপাকৃতম উ.চ ৭২৬। ৩ কোতুল। "কর উ.চ ৪২৬। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ধ 'আকৃত (১)। "আকৃতীনা...প্রবর্তক মহা ৩.২৬২.১০। ২ মহর্ষি রুচির পত্নী। "ভ ৩.১২.৫৩।

আকৃতি স্ত্রী [আ + √ক + তি (ক্তিন্)-৭; ছান্দস] ১ বাহা বারী জাতি প্রকাশ পায়; জাতিসূচক অবয়বসংস্থানবিশেষ; গঠন।

“গোবর্ধনভাকৃতিরক্ষাকারি মাঘ ৩৪। “গ্রহণা জাতি: (মহাভাষ)। ২ মূর্তি, রূপ, দেহ। “কিমিহি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং শ ১.১৮। আকৃতিবিশেষে আদর: পদং করোতি মামি ১৬। বিকৃত” মনু ১১.৫০। দীর্ঘাকৃতি পুরুষ: স্থগতিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৩ দৌষ্টবসম্পন্ন হৃদয় দেহ। “যত্রাকৃতিস্তত্র গুণা বসন্তি (হৃ.র)। ৪ অবতাররূপ। “দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তস্মৈ নমঃ গী.গো ১.১৬। ৫ সর্ষ ‘আকার’। ‘বহিরাকার আকৃতি: রঘু ১.২০, মল্লিনাথ। [“গণ (পুং)—আকৃতি-সিদ্ধি অর্থায় ব্যাকরণের সূত্রবিশেষের অন্তর্ভুক্ত কর্ণনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। “গোহর্যম্ পা ৫.২.১২৭। আকৃতি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব। “আকৃতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর-লক্ষণ চৈ.চ ১১৩। “মান্ (-মং) বিণ—মুষ্টিমান্, রূপী, শরীরী। “আকৃতিমতীঃ সাকাদিব মধুশ্রিয়ম্ ক.সা ১০.৮৮।]

আকৃষ্ট বিণ [আ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতাকর্ষণ, আহত। “পাদাকৃষ্টব্রততি।—শ ১.৩০। নাকৃষ্ট: ন টঙ্কিতম্ (ধনু:)।—মহানটক। ২ বশীকৃত। “অনাকৃষ্টস্ত বিষয়ৈ: (স্তস্ত) রঘু ১.২৩। লোভাকৃষ্ট হি ১৬। ৩ অনীত। “দূরমম্না সারঙ্গেন বয়মাকৃষ্টা: শ ১৬। ৪ উজ্জত, উৎপাটিত। “আকৃষ্টে চ কীলকে কাষ্ঠাভ্যাং চূর্ণিতাণ্ডষয়: পঞ্চত: গন্ত: হি ২৬। ৫ নি:সারিত, নিষ্কৃত। “তৈলং তিলম্ মনু ১১.৯৩, কুল্লুক।—কৃষ্ট ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্বক অভিমুখনয়ন। “জ্যাকৃষ্ট (অমর)। ২ বশীকরণ, আয়ত্তীকরণ। [“ষ্টময় (পুং)—বশীকরণময়। “শ্রোপম হি ১.২৮।]

আকেকর বিণ [আকে (অস্তিক্)+√কৃ+অ (অপ্)-র্ষ] অপাঙ্গপ্রসারিত অর্দ্ধমীলিত ও ব্যাবৃত্তাকার (দৃষ্টি); তির্যক্, টেরা। “লোলচক্ষুস্কি ৮.৫৩ (শ্রুত্বা মল্লিনাথ)। অর্দ্ধুন জিঘাংসাপারায়ণ হইয়া আকেকরনত্রে তাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।

আকোন ‘-ন’ বি [ফা আখ্ণ্] মুসলমান শিক্ষক। “এ গান বুঝিতে গেলে আকোনের কাছ গিয়া ফাশি পড়িতে হয় (আ.হু)।

আক্কারা বিণ [‘অক্রয়’—মূল; হি আক্কা (ভুলসীদাস); ড অকরা] ক্রয়ের অযোগ্য, অর্থহীন, দুর্খুলা। “তিনি যোল আক্কারা বই দেন না।—দা ২০৪৮।

আক্কেল ‘-ল’ বি [আ অক্.ল] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কেল যেমন, কর্ণলাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কেল দেখে তোর অ.গু ৪৪। আক্কেল নেই? সকাল বেলা গুণশিখে দেখা নাই; আর রাত দুপুরে “গুরবে নমঃ”!—গি.বি ১১২। ক্ষেমাও আচ্ছা আক্কেল দেখচি ঘ ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কেল পাইয়াছি আ.হু ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাইয়াছি ১১৬। [আক্কেল আকুব—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সম্ভব, বুদ্ধিগুণ্ডি। আক্কেল গুড়ু ম—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল; একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ। “কোলা-কুলি, গলাগলি, সেকেনের ধুম। মিউনিসিপেল মক্স দেখে, আক্কেল গুড়ু ম—হেম ৩৮। “দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থায় কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (?)। মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দন্ত বা অধিদন্ত। “মস্ত বিণ (আ, ফা আব্.ল্ মনদ্; তু ‘মস্ত’)—যাহার আক্কেল আছে; বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক। “মাড়ি বি—মাড়ির গোড়া; হৃদয়। আক্কেল সাবু হওয়া—বুদ্ধি পরিপক হওয়া। “আমার আক্কেল সাবু হ’লে কাবু কর্তে পারে কে।—ব.প ১৮৪৪। “সেলামী (বি)—বুদ্ধির সোবের জন্ত দণ্ড; বৃষ্টির চুকে (=ভুলে) ক্ষতি।

আকৃত বিণ [সং অকৃত; অগ্র] মিশ্রিত, চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দনেতে আকৃত রক্ত জবাফুল করে দু ৪১।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন; রুদিত, রোদন। “শব রা ২.৬৫.২১; তুমুল ২৭। কিং ক্রন্দসি দুরাক্রমণ।—পঞ্চ ৪.৩১। ২ উচ্চৈ: শব্দ; আরাব। “আক্রম্ণে চাপ্যপেহীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২৯২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃহৎ। “নাগা-নামাক্রম্ণ: (S.W.)। ৪ আহ্বান সন্ধান। ৫ [+অ-র্ষ] বাহাকে (সাংঘ্যার্থে) আহ্বান করে; পার্শ্বগ্রাহ রাজার পরবর্তী নিয়ামক রাজা। “মনু ৭.২০৭। ৬ মিত্র। ৭ ভ্রাতা। ৮ ভ্রাতা, রক্ষক। “অনাক্রম্ণে ভয়ে মহা ১.১৭২.৯। ৯ নাথ (শ.ক)।—ক্রম ক্রী [+অ-ধি] ১ ‘ক্রন্দন-স্থান’, দারুণ রণ, মহাযুদ্ধ। ২ দুঃখীদিগের ক্রন্দনস্থান। “পা ৪ ৪.৩৮, সি।—ক্রন্দন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উচ্চৈ:ক্রন্দন; রোদন। ২ আহ্বান।—ক্রন্দিত বিণ [৪/ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈ:কৃত রোদন। ২ [+ত-র্ষ] আহত, আকরিত। “মু ৫.২৩।—ত ক্রী ১ [+ত-ভা] উচ্চৈ: রোদন, ক্রন্দন। ২ অর্ন্তযোগ, কাতররব। “রঘু ২.২৮।—ক্রন্দী (-ন্দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ন্দিনী] ১ রোদনকারী। ২ আহ্বানকারী, আক্রোশী। “পরম্পরাক্রন্দী কৃ.স ৫.২৬।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপ-গমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। “দূরাক্রম (S.W.)। শাব্দীলাক্রে অক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাক্রমের আক্রম্ণে যুগসম, মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+অ-ণ] পরলোক-প্রাপ্তিসাধন বিভাকর্ষাদি। ৯ বল, শক্তি।—ক্রমণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ আপাত, অবস্থান, অভিপ্রায়ণ। “দেণাক্রমণ মনু ৭.২০৭, কুল্লুক। ২ অভিভব। “মাঘ ১৬.৩৪। ৩ আরোহণ। “দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১.৫। ৪ ক্রমণ। “পর্বতাক্রমণৈরপি (ন শশাক হস্তম্) ভ ৭.৬.৪৪। ৫ দলন। “পশু ভ ৫.২৩.৩।—ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাসনীয়। “অস্মাভিরপি ইদমাসনমাক্রমণীয়ম্ (S.W.)।—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতাক্রমণ, অবস্থান, অভিপ্রায়। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “বিমানমার্গ রঘু ১৩.৩৭। “গুণাতিরেক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধুসিত। “রাষ্ট্রম...নাস্তিক্রান্তম্ মনু ৮.২২। “মহীভূং মাঘ ১.৭০। ৪ পাদাহত, পাদপীড়িত। “পূর্ববিস্ব...ভূজঙ্গম্ রঘু ৯.৭৯। ৫ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ, আচিত। “বলিভূমপাক্রান্তম্।—ভর্তৃহরি। ভারাক্রান্ত ক.৬। বর্ণান্তর’ রঘু ১৪.২৭। হি ১২৩। ৬ অভিভূত, পীড়িত, পরবশীকৃত। “ক্রাসং, ভয়ং, মদনং (S.W.)। শ্বেহনাক্রান্তহৃদয়: রা ২.৯৭.১১। ৭ অঙ্গীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১৯। ৮ পরাভূত। “রক্ষসাক্রান্তাবমুভাবপরাক্রমো রঘু ১০.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। “শকুন্তা-ক্রান্তবানী ম.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। “পায়ণ্ডিগণক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগল্ভাক্রান্তনায়ক সাদ ৩.৬০। ১১ অমুখাত, সমন্বিত। ১২ নিপাদিতমৈথুন। “(সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃষভেণ (অ.কো)।—ক্রান্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “সম্ভাবিতপাদপীঠ কৃ.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বশীকরণ। ৬ [+তি-ণ] বল, শক্তি। “মাঘ ৫.৪১।—ক্রামক বিণ [+অক (ঘ্ণ্)-ক; ক্রী -মিকা] আক্রমণকারী।

আক্রমণ সর্ষ [সং আ+√ক্রম্] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শাব্দীলাক্রে অক্রমি নাশ তারে ১৬০। কৃক সিংহ প্রতিদ্বন্দ্বী যুগপতিবরে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া

বিবরণে ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অভিভূত করা।
“ব্রহ্মবধ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বায়ুবলে কভু আক্রমিছে।
অপহরি জ্ঞান তার যে ২৬৬। তৃষ্ণারূপে রিপু। আক্রমিছে
মুহূৰ্ত্তঃ ২৬৮।

আক্রমণ, -ণীয়, -ক্রান্ত, ক্রান্তি অ ‘আক্রম’।

আক্রীড় বিণ [আ + √ক্রীড় + অ (অচ্)-ক; ক্রী-ড়া] ক্রীড়াপর,
কেলিপর, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ধি] ১ ক্রীড়া-
স্থান। “আক্রীড়ঃ রাজরাজন্ত মহা ৩.১৫৩.৮। *পর্যন্ত কু.স ২.৪৩।
আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান...অমায়ং ভ ৪.১৩.৪১। ২ রাজার
সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন; উদ্যান।
“আক্রীড়োইয়ং কুবেরন্ত দরিতঃ মহা ৩.১৫৪.৪। ৩ [+অ-ভা]
ক্রীড়া, কেলি। “ভূমি। *গব্বের ভ ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্রী
[+অন (লুটি)-ভা] ক্রীড়া, খেলা। [আক্রীড়মি (ক্রী)—ক্রীড়াস্থান।
“রা ৬.৯০.৩৪। মহা ২.১২০.১১।]

আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি অ ‘আক্রীড়’।

আক্ৰুষ্ট বিণ [আ + ক্রুশ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতাক্রোশ, নিন্দিত,
কুংসিত। “আক্ৰুষ্টঃ কুলং বদেৎ মনু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত
(নীলকণ্ঠ); কঠোর ভাষায় পীড়িত। “আক্ৰুষ্টঃ পুরুষঃ সর্বঃ প্রত্যা-
ক্রোশে মহা ৩.২৯.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্ৰুষ্ট ক্রী [+ত-ভা] ১ পরধ-
ভাষণ, কর্ণবচন। “কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আহ্বান। —ক্রোশ পুং
[+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বোদন। ২ ভৎসন। ৩ কুংসন, নিন্দাকরণ
(মিতাক্ষরা)। “আক্রোশঃ মম মাতুশ্চ প্রমুখ্য রা ২.১০৬.৩০। “কারী
যাজ্ঞ ২.৩০৫। ৪ শাপ, অভিলাপ। “গর্ভমেবমুক্তম্ (কাদম্বরী)।
৫ বিরুদ্ধচিন্তন (ত.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আহ্বান। ৭ অপবাদ,
নিন্দা। “কুলাক্রোশকর (চারিত্র) গো.রা ৩.৫২.৯। ৮ দুষণ, দোষা-
রোপণ। “আক্ষারণা যঃ স্তাদাক্রোশো মৈথুন্য প্রতি (অ.কো)।
৯ (বাঙলায়) রোষ, কোপ। “দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫০।
কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২৯। আক্রোশ
অরণ আপি ক্রী.মা ১৪৮; ৬৮। ১০ বিবেচ, হিংসা। “দলাদলির
আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+অক (ঘূল)-ক; ক্রী-
-শিকা] ১ আক্রোশকারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক।
২ নিন্দক, কুংসনকারী। ৩ গালগিতা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ);
পরধভাষী। “মহা ৫.৩৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা]
সর্থ ‘আক্রোশ’। —ক্রোষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব;
ক্রী-ক্রী; ‘ক্রোষ্টা’ সাধু, পা ৩.২.১৪৭। নিন্দক, পরধভাষী।
“মহা ১.৮৭.৭।

আক্রেতি বি [সং আকৃতি, কৃ+ক্রি+ক্রে; অপ্র] আকার,
সাদৃশ্য। “ফটিক-আক্রেতি জল চ.বি ২২০।

আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা অ ‘আক্ৰুষ্ট’।

আক্রোদ পুং [আ + √ক্রি + অ (ঘঞ্)-ভা] আক্রীড়াব।

আক্ষদ্যুতিক বিণ [অক্ষদ্যুত+ইক (ঠক্) ‘নিবৃত্ত’ অর্থে; ক্রী-কী]
অক্ষক্রীড়াজনিত, দ্যুতকৃত (বৈর)। “পা ৪.৪.১৯।

আক্ষপাটিক পুং [অক্ষপাট+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
১ অক্ষক্রীড়াহানে বিচারার্থ নিযুক্ত পুরুষ; অক্ষদর্শক, অক্ষাধ্যক্ষ।
২ ব্যবহারস্থানে নিযুক্ত পুরুষ; প্রাড়িবিষাক, জঙ্গসাহেব।

আক্ষপাদ বিণ [অক্ষপাদ+অ (অণ্) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে,
পা ৪.৩.১০১; ক্রী-কী] ১ অক্ষপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ২ অক্ষপাদ-
সম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+অ, পা ৪.২.৫২; ৬৪] অক্ষপাদ-
কৃতশাস্ত্রবেত্তা, স্ত্রাভিজ্ঞ, নৈরাধিক। —পাদ ক্রী অক্ষপাদশাস্ত্র, স্ত্রা-
দর্শন।

আক্ষমা বি [‘অক্ষমা’—মূল, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] অসহিষ্ণুতা,
অপমান সহিতে না পারায় আক্ষেপ। “আক্ষমা কয়েম হুমের
আপনাকে নিন্দে। হুমের আক্ষমা দেখি সকল পর্বত কান্দে।।
—কৃ.উ ১২।

আক্ষার পুং [আ + √ক্ষারি+অ (অচ্)-ভা] অগম্যাগমন হেতু
পুরুষের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু স্ত্রীর প্রতি দোষারোপ; ব্যভিচারপ-
বাদ। —ক্ষারণ ক্রী, —ক্ষারণা ক্রী [+অন (লুটি, যুচ্)-ভা; ক্রী আ
(টাপ্)] সর্থ ‘আক্ষার’। —ক্ষারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]
১ অবৈধমৈথুনের অপবাদে দূষিত; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনে
দূষিত (পুরুষ, ক্রী)। ২ মিথ্যাদূষিত; উপপন্নপাতক (অ.টী)।

আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত অ ‘আক্ষার’।

আক্ষি বি [সং অক্ষি, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] চক্ষু। “ম.পা ৩।

আক্ষিক বিণ [অক্ষ+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] ১ যে অক্ষক্রীড়া
করে; অক্ষদেবক, দ্যুতকার। ২ অক্ষ দ্বারা জয়ী; অক্ষ দ্বারা জিত।
৩ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্ষসম্বন্ধী, দ্যুতনিমিত্তক। “কং যৎ
(ঋণম্)। মনু ৮.১৫৯। —ক পুং আক্ষক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ দ্যুতলক্ষ
দ্রব্য। ২ দ্যুতজন্তু ঋণ; জয়ীর দেনা।

আক্ষিপ্ত বিণ [আ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত।
২ আকৃষ্ট, আহত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.১২। ফলঃ তরঙ্গাক্ষিপ্তম্।—
পঞ্চ ৫৫৫। ৩ আক্রান্ত, অভিভূত, বশীকৃত। “কুতুহলাক্ষিপ্তময়
উচ ৪৬৫। আক্ষিপ্তচেতঃ ভ ৮.৮.৯। ৪ বিহ্বল, বিধুর, ব্যাকুল।
“আক্ষিপ্তমিব মে চেতঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। “মনঃ কণ্ঠভিরাক্ষিপ্তম্
ভ ২.১.১৮; ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাখ্যেপ, নিরাকৃত। “তেজসা
যময়োহি বঃ...দ্যাক্ষিপ্ত তেজঃ ভ ৩.১৬.৩৪। ৭ ছিন্ন, নুন। “নৃত্তা
মণয়ঃ মহা ৩.৮০.৫। ৮ নিন্দিত, অধিক্ষিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [+অ
(ঘঞ্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বলপূর্বক গ্রহণ; আহরণ, হরণ।
“অংগুলাক্ষেপবিলজিতা কু.স ১.১৪। ৩ পরীবাদ, অপবাদ।
“রাক্ষাক্ষরমুখমুখান্ দ্রুম্যখান্ দুষয়ন্তঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ৯৩।
৪ ভৎসনা, কুংসন, তিরস্কার। “বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাশেপ।
৬ আকর্ষণ। “কু.স ৭.৯৫। ৭ বিভ্রাস্ত, ক্ষেপ। “গোরোচনা” কু.স
৭.১৭। ৮ ধনাধিষ্ঠান, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন, উপস্থাস, প্রত্যায়ন।
“স্বসিক্ষয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প্র ২.১০। সা.দ ২.৬। ১০ অসুমান, বিতর্কণ,
পরামর্শ। ১১ কটুবাচ্যপ্রমোহ, পরধভাষণ, গালি। “বাস্তবাত্মকক্ষেপে
কার্ধ্যপণশতম্।—বিষ্ণু ৫.৩০। ১২ আকৃষ্ট, হাত-পা-খিচান (Con-
vulsion)। ১৩ বিনোদন, বিমোহন। “কথারসস্তাক্ষেপসামর্থ্যম্
(কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, প্রলোভন। “বিষয়াক্ষেপপর্ধ্যন্তবুদ্ধি।—
ভর্তৃহরি। ১৫ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [বিবক্ষিত বিবয়ের বৈচিত্র্য-
সম্পাদনার্থ তদ্বিবয়ের নিবেদ্যভাস বা বিধিকে ‘আক্ষেপ’ কহে (সা.দ
১০.৬৫)। ‘প্রতিবেদ্যোক্তিরাক্ষেপঃ।—কাব্যদর্শ ২.১২০।] ১৬ (বাঙলায়)
অনুশোচন, পরিতাপ। “কি আক্ষেপের বিষয়! যিনি জন্ম পরিগ্রহ
করাতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারেও আবার অজ্ঞ পাবন
দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল!—সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ
[+অক (ঘূল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ আকর্ষক। ২ নিন্দক,
অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ২ ‘শরক্ষেপক’, বাধ।
৩ বাতব্যাধি। —ক্ষেপণ ক্রী। [+অন (লুটি)-ভা] ১ নিক্ষেপ।
২ আক্ষেপ, হাত-পা-খিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। “বার আক্ষেপণ
বিনে, জায়া ক্ষিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭।
ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -পিনী]
১ আক্ষেপকারক, আকর্ষক। “ইম্যাক্ষেপিনীঃ সিদ্ধিমাতনোতি শিবায়
বঃ মা.মা ৯.৫০। ২ উপক্ষেপক, সূচক। ৩ [আক্ষেপ+ইন্ (ইনি)

অর্থ-১৬] আক্ষেপবান্, পর্যালোচনাপূর্বক আকর্ষক। “বাহ্যভ্যন্তর-বিষয়ক্ষেপী চতুর্ধঃ পা.দ ২.৫১।

আক্ষেপি বি [সং আক্ষেপিক] ব্যাধ। “জ ৩২।

আক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী অ ‘আক্ষিপ’।

আক্ষেপট, -ড় পুং শৈলপিলুবিষে, আখরোট গাছ (Walnut)।

—ট, -ড় রী আক্ষেপটল।

আক্সার; আখ^১; আখ^২; আখজ অ ‘আকহার; আক, আখ; আকজ’।

আখটি, আখুটি, -টী বি [অকোট, -টী—মূল; অস আখটি] ১ অগ্রায় কোট; কোট, জেদ। “কেন এতক আখটি শ্রী.ম ২৬। ভাল বটে বিটা। করিয়া আখুটি। মানাইল নারায়ণ রাশে ৮৬। ২ অগ্রায় আবদার; আবদার, বায়না। “আখটি করিতে। একটি বোল যেন। অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম ৩৮; আখটি করিবে আর কাণে ৫৩। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [আখুটিয়া, -টে—যে আখুটি করে; আবদারে, জেরী।]

আখড়া বি [সং ‘অক্ষবাট’—মূল; প্রা* অক্খআড > বা (আপাড, -ড়া) আপকোড়া; হি আপাড়া; অস আখরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস (Rehearsal)] ১ যাত্রা-থিয়েটারসম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান। ২ মনবিভাভ্যাসের স্থান; মনরঙ্গ। “মহাবলী বীর হুই হুই শিখ সনে। আখড়া প্রবেশে দ্বিজ বনরাম ভণে ৥—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়ায়, মনযুদ্ধ কেহ করে, মালবিভা গুলী চাপগারি ক ৮৭। ৩ ধনুর্বিভা-শিক্ষার রঙ্গভূমি। ‘জ (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈষ্ণবদিগের আশ্রয় ও ভজন-সাধনের স্থান; মঠবিশেষ, আড্ডা। “দেখে এলাম তায়। ...চিত হইয়ে রয়েছে পাঁড়ে প্রেমদাস বাবাজীর আখড়ায় না ২০২০। ৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা কর্মীবসরে মিলিত হইয়া খেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ করে। [আখ(কো)ড়া দেওয়া—যাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা; ছায়াভিনয় করা। “কখন যাত্রার দলে আকড়া দিতে আসন্ত আ.হু ৬৬। আখড়াধারী—আখড়ার অধিকারী বা অধ্যক্ষ। “বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদম্বরমূলে, প্রেমচাঁদ নামে হইয়েছে আখড়াধারী না ২০০০।]

আখড়াই বি [আখড়া+ই^২] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয়; আখড়ায় নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ যাত্রারওরে পূর্বে আসরে করণীয় দেবতার বন্দনগীতি ও বাজ। [আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাজাদির অভ্যাস করা; (গোপাৰ্থে) বিষয়মাত্রের আনুভবিক ক্রিয়াকলাপের অভ্যাস করা। “কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই দেন।]

আখণ্ড বিং [সং অখণ্ড; অ ‘আ^১’] ১ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, গোটা। “ক.চ ৩৯। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.মা ১২২। ২ অক্ষত, অন্তর্গত, পূর্ণাবয়ব। “তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে দুর্গাবর। আখণ্ড, চাপিয়া তাতে বসিল গাবর ৥—ক.চ ১২১।

আখণ্ডল পুং [আ+খণ্ডি+অল (কলচ্); তু ‘আখণ্ডল’—শব্দ-গণের খণ্ডয়িতা (ইল্ল); “ঋগ্বেদ ৮.১৭.১২] যিনি পরবল খণ্ডিত করেন (অ.টী); যিনি পর্বতের পক্ষ ছিন্ন করেন; ইল্ল। “বিক্রম রঘু ৪.৮৩। কু.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [‘চাপ (পুং, রী), ‘ধনুঃ (—নুস) রী, ‘ধনু (বি)—ইল্লধনুঃ, রামধনু। “‘ধনুঃ-বিবিধরতন-কান্তি মে ৩৪। ‘ধনু মা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, -ধনু, -ধনুঃ অ ‘আখণ্ডল’।

আখণ্ডিত বিং [‘অখণ্ডিত’—মূল; অ ‘আ^১’; অপ্র] নির্দোষ, অকলঙ্ক। “বদনপঙ্কজপূর্ণচল্ল আপণ্ডিত ম ৭৩৮।

আখনি, -নী বি [কা এখ্.নী] গোলাও রাঁধার নিমিত্ত মশলার কাথ। **আখনিক** পুং [আ+খন্+ইক (ইক্ণ)-ক, উ ২.৪৫] ১ সন্ধি-খনক, চোর। ২ যুগিক। ৩ শূকর। ৪ খনক।

আখর বি [অ ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “ভূমিত আখর কিবা লিখিলে। জলে শ্রী.কী ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি। “কাল আখরে তীন ভুবন বিচার শ্রী কী ৯৩। পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর এত পরমাদ করে চ.দা ৮৬; ৯৬। ৩ কথা। “মাত্র বাপত বড় গুণজন নাই। একই আপরে মো বুঝিলে তোর ঠাই ৥—শ্রী.কী ২৬৪। [একই আপরে—এক কথায়, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে মাধুর্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [আখর তেড়ে লেখা—অক্ষর তেড়া (তির্যাক্) করিয়া লেখা; টাকা-প্রভৃতির সংখ্যা অঙ্কে ও (হেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা। “৪৬৮২ ‘ছ চল্লিশ বিঘা সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০। ১৩ ‘চল্লিশ টাকা সাত আনা এক গণ্ডা’ E.P. 61; 68। আখর দেওয়া, বসান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত পদ যোজনা করা। “আমি হুখ ব’লে হুখ চেয়েছি, তুমি হুখ ব’লে হুখ গিলে ৥ (দয়া ক’রে), (হুখ দিলে আমায় দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র।

আখরিয়া বি [আখর+ইয়া] সর্থ ‘আখরিয়া’। “শ্রীবিজয়দাস প্রভুর আখরিয়া (চৈ ভা)।

আখরোট বি [সং অকোট; আ অখ্.রোট] পর্বতজাত ফলবৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল।

আখাড় বি [হি আপাড়া; অপ্র] বাসস্থান, আড্ডা। “প্রাচীন বিহঙ্গ সাত পাখর আখাড় কুউ ১৭৪।

আখাত পুং, রী [আ+খন্+ত (জ)-ধ্র] অ-পুরুষখাত জলাশয়; যে জলাশয় মন্থকৃত নহে; অগত।

আখাতলি বি [কাথতলি > আগতলি > তলি; অপ্র] কক্ষতল, বগলদা। “আখাতলি মধ্যে লহ...লাউ গোটা বি.পা ১২৯।

আখাখা বি [আখামো (ফণাহর)] যাহা খাখা নহে; যাহা খুঁটির মত চাঁচা-ছোলা নহে; অপরিষ্কৃত, আহোলা (বাঁশ, কাঠ)। [আখাখা মন্দ—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুরুষ।]

আখায়িল বিং [‘আক্ষালিত’—মূল; অপ্র] দোত। “আখায়িল ঘাঅত বিন জালিল কাহাঞ্জি শ্রী.কী ৩১৮।

আখি বি [অ ‘আখ’] চক্ষু। “বোল বর্ণ আপি গো.বি ১০৯। আখি অক্ষ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে যে লোট গলে মী ২১। চ.বি ১৯৮। বাটল দুই আখি শ্রী.কী ৭; দুই আখি খাউ ৫১; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪; ২৮৯; আখি কচালিঞা উঠে রজনী প্রভাতে ৫৩২; ১১১১; আখি পাখী ১১২৫; আখি-রবি প্রকাশিত, মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অঞ্জন রঞ্জিত বি.হ ৪। আখির নিমিমে শ্রী.ম ৮৯।

আখির ‘-র’ বি [আ আখির] অন্তিম, শেষস্থ। —র বি ১ অন্ত, শেষ, সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। অ ‘আখের’। —রি বি [‘র+ই^১’; তু ‘আ আখ্.রী—অন্তিম] সমাপ্তি, শেষ। “যৌবনের আখিরি করিয়া কারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৬৩৭। [গোঁয়ারা আখির—গোঁয়ারা উৎসবের সমাপ্তি।]

আখিল ‘-ল’ বিং [আ আকিল] বুদ্ধিমান, জ্ঞানী, বিবেচক। “মোলা মোকাদিমা কাজি, আখিল এনসাক রাজি বি.হ ১৬।

আখু পুং [আ+খন্+উ (ডু)-ক, উ ১.৩৩] ১ ‘খনক’, যুগিক। “কুত্থাখুবিরং স্বয়ং নিপততি নক্তং মুখে ভোগিনঃ (নীতিশতক)। আরোহণ আখুপুট বি.হ ১। ২ চোর। ৩ শূকর। ৪ (সাদৃশ্যে) কুপণ। ‘বিভবে সতি দেবান্তি ন দদাতি জুহোতি ন। তমাহরাখু... ৫ দেবতাডম্বক। [‘কপী, ‘পর্ণিকা (রী)—ইহরকানী লতা।

°গ (পুং)—মুখিকবাহন, গণেশ। °ঘাত (পুং)—মুখিকঘাতক, শূত্র।
“পা ৩.২.৫৩, সি।]

আখুর্কণী, আখুগ, -ঘাত, -পর্ণিকা। অ ‘আখ’।

আখুজী বি [‘আখজ’—মূল; অপ্র] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি।

“পূর্বোক্তে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখুজী করিল বেণে তাহার
কারণে।—কবিকঙ্কণ।

আখুটি, -টী, -টিয়া, -টে অ ‘আখটি’।

আখুনজী -‘ন’ বি [ফা আখুন+জী] পাঠশালার মুসলমান
গুরুমহাশয়।

আখুবাহন, -রথ পুং [বহরী] ‘মুখিকবাহন’, গণেশ।

আখুভুক (-ভুজ), -ভুজ পুং [আখু+√ভুজ+কিপ্ (°), +অ
(ক), -ক; উত] ‘মুখিকভোজী’, বিড়াল।

আখেট, -টক পুং [আ+√খিট ত্রাসে+অ (ঘঞ)-ধি; ক (কন্)
স্বার্থে] যথাস্থিতে মৃগ ত্রস্ত হয়; মৃগয়া, শিকার। “ওটভূমি ক.সা
১৫.১২০; ১২৪। °ক।—পঞ্চ ১.১৪০। হরিণাখোটক ক.সা ৯.৭৪।
রঙ্গ ৭। —টক পুং [+অক (খুল)-ক] ১ বাধ। “পঞ্চ ১.৪১৯।
২ মৃগয়াকুর (A.)।

আখেটি, -টী বি [সং আখোটক; হি আখোটী] বাধ, শিকারী।
“আখোটী হৈল কাল ক.চ ৫৩। আখোটী পাণায় দিল আটা (জী)।

আখোটিক বিণ [আপেট+ইক (ঠক) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] ১ আপেটে
সাধু; মৃগয়াকুশল। ২ ত্রাসজননে সাধু; তরঙ্কর। —গেটিক পুং
১ মৃগয়াকুশল জন; শিকারী। ২ বাধ। “জরা নামে আখোটিক
ম ১২৩০। ৩ মৃগয়ানিপুণ কৃকুব।

আখোড়া বি আপড়া। [‘ধারী’—অ ‘আখড়া’]। “ব.প ১৫১৮।

আখোন্নর বি [অ ‘আখির’] ১ শেষ, শেষকাল। “একা আমি কি
করিব আপরে অবলা জী.মা ১৯৫। তোর দায় প্রাণ যায় আখেরে
বা.দ ৫৮। হা আরা! বাপদাদার ভিটেটোও কি আখেরে ছাড়তে হলো!

—মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎকাল। “মেরা বাত ন রথগা মরেগা
আখের র.স ৩২। আপেরে আসিবে তোর বো-খিরের কাজে জী.১০২।

৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত
জন্মের যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ব ১৪৯।

৪ পরিণাম, ফল। “আখেরে ভেবে কর্ম করে তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭।

৫ পরকাল, পারিত্রিক জীবন। “দেবী বলি দেই গাছে ঘড়ার সিন্দূর।
হায় হায় আপেরে কি হইবে হিন্দুর।—ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আখের
মুখে বি.হ ১৬। —রী বি [আ আখরী] শেষ, সমাপ্ত। “ইতি সন
১১৮৩ সাল তা:—১৯ চৈত্র আখেরী E. P. 49।

আখোআল বি [হি রখাল> বা রাখোআ(য়)ল>°ল; অপ্র]
রাখাল। “আখোআলক নাগিয়া: আখোআল নন্দন: মুক্তি আখোআল
ধাকিম গো.চ ২৩৮, টীকা।

আখোআল বি [স: অন্ধোট] সর্ধ ‘আখেরোট’।

আখ্যা জী [আ+√খ্যা+অ (অঙ)-ণ+জী আ (টাপ)] ১ যাহা
যারা খ্যাত হয়; অভিধান, নাম। “উমাখ্যাঃ স্মৃখী জগাম কু.স ১২৬।
শ ৭৩৩। ২ শোভা। “বৃন্দী রুচিরাখ্যাঃ ৭.৬০.১২। ৩ [+অ-ভা]
আখ্যান, কথন (মেধাতিথি)। “দশাধাখ্যাঃ পৌরসখ্যাম্ মনু ২.১৩৪।

—খ্যাত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। “সেবা
স্বস্তিরাখ্যাঃ মনু ৪.৬। ২ প্রকটিত, স্মৃতিত। “আখ্যাতমস্তৈ গুরু
ভাবি দুঃখম্ মনু ১৪.৪৯। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত, কীর্তিত। “ভবান্ সর্বত্র
কুশল: সর্বভূতহিতে রত:। আখ্যাত: শরভঙ্গো...।—রা ৩.৭.১৫।

নামধেয়মাখ্যাতম্ উচ ৫৬। ৪ [আখ্যাত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে]
আখ্যাতযুক্ত, তিৎপ্রত্যয়ান্ত, তিৎজ। —খ্যাত ক্রী [+ত-ণ] ১ তিৎপ্রপ

প্রত্যয় (ত.বা)। ২ তিৎপ্রপদ, ক্রিয়াপদ। “আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিয়া-
সাততো পা ২.১.৭২, সি। —খ্যাতব্য বিণ [+তব্য-ধ] কথ্যকৃতব্য,
বক্তব্য। “মনু ১১.১৭। —খ্যাতা (-ত্ব) পুং [+ত (ত্ব)-ক-ত-ব;
ক্রী -ক্রী] ১ বক্তা, কথয়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা,
অধ্যাপক। “আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২৯। —খ্যাতি ক্রী [+তি
(ক্তিন্)-ভা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান ক্রী [+অন (ন্যট)
-ভা] ১ কথন, উক্তি, বচন। “রামসন্দেহাখ্যান গো.রা ২.৫৮। প্রিয়°
মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন,
নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। “আখ্যান: পূর্ব-
বৃত্তান্তি: সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টার্থকথন:
প্রাহরাখ্যানকং বৃধা:।—বিকৃপরাণীকা। ৫ প্রতিবচন। “°পরিগ্রহ
পা ৩.৩.১১০; প্রহ্ন° ৮.২.১০৫। ৬ [+অন-ধ] উপাখ্যান, ইতিহাস,
বৃত্তান্ত। “°বরিষ্ঠ মহা ১.১.১৮; ২ ৩৭। মনু ৩.২৩২। ৭ [+অন-ধি]
আখ্যমহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। “অম্মিরাধে পুন: সর্গা ভবন্যখ্যান-
সংজ্ঞক: সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম; বিশেষগুণ।
“ইখন্ত° পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] আখ্যান-
বান্, আখ্যমহাকাব্য ভারতাদি। “অ (৭)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র)
আখ্যা, নাম। “রঞ্জাবতী আখ্যান জী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি ২০।
জী ২৬। ১১ কথা, ব্যাপার, ঘটনা। “গোপত আখ্যান...কেহ সে
নাহিক জানে চ.সা ২১। —খ্যানক ক্রী [+°ন+ক (কন্) স্বার্থে]
১ অ ‘আখ্যান (৪)। ২ সর্ধ ‘আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।
“আখ্যানকাখ্যায়িকৈতিহাসপুরাণাকর্ণন (কাদম্বরী)। —কী জী
ইন্দুবজ্রা ও উপেন্দুবজ্রার মিশ্ররূপ উপজাতিবৃত্তবিশেষ। —খ্যাপিত বিণ
[+√খ্যাপি+ত (ক্ত)-ধ] ১ বাদিত, বাচিত। ২ বিধোষিত,
প্রচারিত। “কীর্তিচাখ্যাপিতা নৃমু মহা ৩.১৫০.২০। —খ্যাতক বিণ
[+√খ্যা+অক (খুল)-ক; ক্রী -য়িকা] ১ কথক, বক্তা।
২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যাতক পুং ১ অশ্লকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। “ভটি
২.৪৪। ২ যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যাতকৈ: উচ ৫৬। —খ্যায়িকা ক্রী [°য়ক
+জী আ (টাপ)] যে বিষয় কবি স্বয়ং অপবা অশ্ল কেহ অশ্লভব
করিয়াজেন (অ.টী); উপলক্ষার্থ, ইতিহাস। “আপনার কিশা অশ্লের
জাত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-
তাৎপর্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে কথা হয়
ব.প ১৭০১ [আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গল্পগ্রন্থ, স্মৃতাং গল্পহেতু
একজাতি, নামমাত্রে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা
নায়ক বা অশ্ল ব্যক্তি (কাব্যাদর্শ ১.২৩-২৪; ২৮)। সাহিত্যদর্পণের মতে
কিছু প্রভেদ আছে। কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা
(অ ‘সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)।] —খ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [+√খ্যা+ইন্
(গিনি)-ক-ত-ব, ক্রী -য়িনী] অভিধায়ী, বক্তা। “রহস্তাখ্যায়ী শ ১.২১।
মনু ৭.২২৩। —খ্যায় বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ বাচা, কথনীয়।
“শকাখ্যায় উ.মে ৪২। কণ্ঠচিন্ নাথোয়ো বৃত্তান্ত:।—পঞ্চ ৫.৩.১।
২ বিজ্ঞাপনীয়। “আখোয়া রাজমহিষী তেভা: রা ৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়,
নির্ব্বচনীয়। “তদীয়ো নাথোয়: স্মৃতিত হৃদয়ে কোহপি মহিমা (ভট্টহরি)।

আখ্যাত, -তব্য, -ভা, -তি, -খ্যাম, -খ্যানক, -খ্যাপিত,
-খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যোয় অ ‘আখ্যা’।

আগ° ‘গ’ বি [সং অগি>প্রা অগসি>বা আগি, -গ; হি ঠ, ঙ, ঠৈ
আগ; প আগ, -গন; সি আগি; সিংহলী -গিনি (তু°লি অগসিনী,
-গিনি); তা অগি (পত্তে)] অগি। “বিরহ বিরোপে আগ দেই ঝাপে
(বি.প)। [আগ-অলভ ভাত—আগুনের মত উত্তপ্ত ভাত; এইমাত্র
রাগা ভাত; এইরূপ ‘আগ-অলভ ভা’ল, তরকারি’ ইত্যাদি।]

আগত-গ্ বি [সং অগ্র > লি, প্রা অগ্গ > বা আগ, -গা; হি আগা; ও আগ; সি অগ; অস আগ] ১ অগ্রভাগ, আগা, ডগা। “রোহিত মন্ত্র দিয়া রাখে পলতার আগ ম.ম ২৫। [ধৃত পাঠ—‘কলতার’]। বেনা গাছের আগ শ্রী.ম ১৭৩। ২ অস্ত, শেষভাগ। “কেশের আগ. চুয়ে টাগ চ.দা ২১। ৩ বংশাদির শেষভাগ। “বেতাগ (বেত্রাগ্র)। বাক্সিয়া বাঁশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ স্তম্ভ অগ্রভাগ। “ছিন্ন করে ছিটকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমীপ, সমুখ। “রাজ-আগে কয় ম ২২৬। মোর আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের অগ্রভাগ। “শ্রী.কী ১৭৫; গোপীপদ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদির উদ্দেশে রক্ষিত খাতের অগ্রভাগ। [আগক—আগে, সমীপে। “শ্রী.কী ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা। “কদম্বের আগ ডালে চড়ে নটবরে ব.প ৭৯২। আগত (সং অগ্রতঃ)—১ আগে, প্রথমে। “আগত মা দায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লম্ব.ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। “আমার আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী.কী ১২৭। ৩ পুরোভাগে। “দুয়ারের আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশে কোন জ্বরের কিয়দংশ আগে পুথক করিয়া রাখা। আগতোলা ত্রা—যে জ্বরের কিয়দংশ অগ্রে গৃহীত হইয়াছে; উপহৃত বা উজ্জিষ্ট ত্রা। “আগতোলা ত্রা দেবতার ভোগে লাগে না। আগ-তোলা সন্দেশ—দুর্গাৎসবের সময়ে প্রস্তুত চূড়াতোলা (চূড়াভূতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। “ময়রার দুর্গামণ্ডা ও আগ-তোলা সন্দেশের ওজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদুয়ার—সিংহার, সদর দরজা। বিপ ‘খিড়িকির দুয়ার’। “ব.প ৩২। আগধড়—পূর্বকায়, দেহাগ্রভাগ। বিপ ‘পাছধড়’। “আগধড় দিল স্বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭৯। আগ-না—মান্বির সমুখস্থ নৌকার অগ্রভাগ। “আগ-নায়ে পঞ্চ ঘর করিল নির্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাঙা, আগ-হালা—হলকর্ষণে অগ্রগামী কর্ক। “আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ পীছা)—১ অগ্র ও পশ্চাদ্ভাগ। ২ (অস—আগ্ পাছ)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্বাপর ভাবিয়া কাজ করা। “আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাবা (হি—আগা পীছা দেখনা)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর (বর্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত) চিন্তা করা। আগ পাছ হয়ে যাওয়া—ক্রমিকভাবে যাওয়া। আগ পায়ে নাচা—পদাঙ্গে (পদাঙ্গুলিতে) ভর দিয়া নাচা। “এত শুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী.ম ৫৬; ১৪৮। আগ বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ্ বঢ়াই আন)—প্রত্যাগমনপূর্বক সজ্জা করিয়া আনা। “আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন্ ব.প ৫৬৫। মধুবানু...বরবাতীদিগের আগবাড়ান লইতে আইলেন আ.হু ৭৪। আগ হ’য়ে কহা—অগ্রবর্তী হইয়া বলা। “শ্রী.ম ৮৩। আগে করে লওয়া—সমুখভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ; আরম্ভ ও শেষে। “যদি থাকে আগে পাছে (অর্থ্য ভোজনের প্রথমে ঘৃত, পরে দুগ্ধ)। কি করে শাগে মাছে।—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্বোপায়ে, প্রথমে, পূর্বে। “আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলিবে, ভাবিয়া দেখিবে, আগে ভাগে দোষগুণাদি স.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। “সাকী দিত বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮; ব.প ৪০০। এগোও—অগ্রসর হও। “শ্রী.ম ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী.ম ৮০।]

আগ-গো-গো অবা [সং অঘোঃ; অগ্র] সম্বোধনে, ওগো, হে। “আগ হে বাড়ায় শ্রী.কী ৮৬; ২৯৪। আগ নারী ম.ম ১২।

আগত (—অস্) কী [১/ই+অন্ (অহন্), উ ৪.২১১; ছান্দস; cf., Gr. ἄγος] ১ পাপ। ২ অপরাধ, দোষ। “সহিব্যে শতমাগাসি

নুনোন্তে মাঘ ২.১০৮। আগন্তুং রম্ব ২.৩২। দাসে কৃতাগসি সা.দ ১০.৩৩। ৩ দণ্ড।

আগআন বিং [সং অগ্রধান; হি অগ্রান; অগ্র] অগ্রসর, আগুমান।

“দুই ভাই হৈল আগআন কু উ ২৩৫।

আগাচ্ছ সং, ক্রি [আ+ ১/গম্+হি অন্তজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব] আইস, এস। “সুন্দরী আগাচ্ছ মোর সনে ম.পা ৪৭; আগাচ্ছ আগাচ্ছ বীর ৬৩। আগাচ্ছ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগড় বি [সং অর্গল > লি, প্রা অগ্গল > বা আগল, -ড়; ৪ অর্গল] ১ কপাট। “সত্যের ধারে আগড় নাই, যথার্থ পরিচয় দিয়েছেন ন.ত ৯। ২ দরমা বাঁশের চাঁচ-প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত দ্বাররোধক আবরণ; স্থাপ, টাটি। [লক্ষ্মী আসতে লোরে আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা।]

আগড়বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম বি সর্ব ‘অগড়বগড়’। “ধান চাল ময়লা ছোলা, আগড়বাগড় কতকগুলো, প’ড়ে বলে জীব জীব জীব দা ৮৯। [আগড়বাগড় খেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) অমার খাতে উদব পূর্ণ করা।]

আগড়া বি [হি অগড়া; অগ্র (?); পাতান (পাতধান?) —দিনাজপুর] শতহীন (বীজশূন্য) ধাতু কলার প্রভৃতির খোসা; চিটা, তুণ, ভুসি। অ্র ‘আগা (৬)। “বৃথা পরিশ্রম হয় অর্থ না মিলয়। শস্তের আশায় যেন আগড়া কুটয়।—ভ.গ্র ১৭৮।

আগড়ম-বাগড়ম, আগডোম-বাগডোম বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “হঠাৎ মিনি আগড়ম-বাগড়ম খেলা রাখিয়া জানালার ধারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগডোম-বাগডোম ঘোড়াডোম সাজে লী ৭৫। [লোকের প্রথম দুই শব্দানুসারে এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—“অঘাডোম বাঘাডোম ঘোড়াডোম সাজে” ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানাদার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের যে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে।]

আগ’ড়ে বি [অগ্র] অগড়, অর্থাৎ অগতীর (স্বল্পজল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। “চওালে আর ঠাকুরে, আগ’ড়ে আর পুকুড়ে দা ২০৫৮।

আগণ, -ন বি [সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্রহাঅণ > বা আগন, -ণ, (অগ্রহাণ) আঘান, -ণ; তু ‘অগ্রা(হা)ণ’; হি অগ্রহন] অগ্রহায়ণ মাস। “যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা যান মাগনে।—খনা। ব.প ১৪।

আগণং সর্ঘ [সং ১/গণি] গণনা করা। “আগণিয়া রাজা বাহ এই বনমাঝ : আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাথার উপরে নাগ করিল পরশ।—বি.ম ১১৩। [বোধ হয়, ‘আগণিয়া’ ‘আগণি’ স্থলে ‘পা গণিয়া’ ‘পা গণি’ হইবে।]

আগণা, -না বিং [আ+গণা, অ্র ‘আ’২] অগণিত, অর্থাৎ যাহা গণা হয় নাই। “আগনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট ভার শ্রী.ম ১৯৪। [আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। “মণ্ডার ঘরে আগোনা খাই ন.ত ৬৬।]

আগণি বিং [সং অগ্রণী > লি, প্রা অগ্গণী > বা আগণী-নি; অগ্র] অগ্রগণ্য, নায়ক, জ্যেষ্ঠ। “চৈ.ভা (শকহুটী)।

আগত বিণ [আ+ ১/গম্+ত (ক্ত)-ক,-র্ষ; ছান্দস] ১ আয়াত, উপস্থিত। “পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। “অগ্রমাগতাঃ প্রতি-হতিঃ কঠিনে মদনেধবঃ কূতচেতি মাঘ ২.৪৯। আশ্রমাগত রম্ব ৬.৭। ৩ প্রবিষ্ট। “গৃহাগত রম্ব ৩.১১। ৪ সজ্জাত। “মন্ডা রম্ব ২.১৫২। ৫ জাত, উৎপন্ন। “অবশ্যাতব্যঃ সর্বৈর্দেহিভিরাগতৈঃ গো.রা ২.৮৫.১৯। —গত ক্রী [+ত-ভা] আগমন। “গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। শ্রী ২.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮। —গতি ক্রী [+তি (জিন্) -ভা; ছান্দস] ১ আগমন। “গতাগতি রা ২.১১০.১। অিয়তমাগতি

মায় ২.৪৩। যাজ্ঞ ৩.১৭০। গতাগতি ৫.৫ ৭১। রত্ন ১১। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ প্রত্যাবর্তন।

আগতখামার বিং খামার হইতে প্রকার লগ্না কোন জমি সেরেতার প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগত-খামার' কহে।

আগতরাইয়তী বিং কোন রাইয়তের জমা অন্ত রাইয়ত নইলে এবং সেরেতার, যে লয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগতরাইয়তী' কহে।

আগতোলা, আগ-না; আগনা, -গোনা ত্র 'আগং; আগণ'।

আগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগ্নি>বা আগনি; অগ্র] অগ্নি। "নিভা কাষ্টতে জ্ঞানম জলাই আগনি গো.চ ২৭।

আগন্তু বিণ [আ+√গম্+তু (তুন্) -ক; স্বী-ত] ১ আগমনলীল। ২ অনিয়তস্থায়ী, অনিয়ত, কাপাটিক। "অকো ২.৭.৪২। ৩ বহিঃ-কারণজাত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক। —তু পুং ১ অতিথি। "রঘু ৫৬২। আগন্তুনা সহ মেত্রী হি ১৫৬। ২ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)। —গন্তক বিণ [°ত+ক (কন্) স্বার্থে; স্বী-কা, -কী (?)] ১ আগমন-লীল, স্বয়ং আগত। "আগন্তুকা বয়ম্ (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহার্য (শ.ক)। ৪ প্রক্ষিপ্ত। "আগন্তুক পাঠঃ কু.স ৬.৪৬, মল্লিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অতর্কিত। "কা বিকারাঃ (S.W.)। —ক পুং ১ অতিথি। "কাদ ৭৭। ২ অপরিচিত (অজ্ঞাতকুললীল) জন; নবাগত পুরুষ। "হি ২১৩৬। ৩ প্রক্ষিপ্ত পাঠ। ৪ যুগ্মভ্রষ্ট ও দেশান্তরাগত পশু (মিতাকরা); অজ্ঞাতবাসিক পশাদি (শ.ক)। "যাজ্ঞ ২.১৬৬। ৫ আকস্মিক ক্রতাদি রোগ (শ.ক)। [°তুকজর (বি)—আঘাতাদি-জন্তু আকস্মিক অর (Sympathetic fever)। °তুক (বিণ)—আকস্মিক কারণ-জাত (রোগাদি)।]

আগন্তুক, আগন্তুকজর, আগন্তুক ত্র 'আগন্ত'।

আগব '-ব' বি [সং রাঘব, 'র'-লোপ; অগ্র] রাঘববোয়াল। "গো.চ ২৭৪।

আগম পুং [আ+√গম্+অ (বঞর্থক)-ভা; ছান্দস] ১ আগমন, উপস্থিতি। "তদাগমশ্রীতি রঘু ১৪.৮০। হি ৪.৭৭। ২ উপক্রম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাত্র্যাগম গী ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিভাগম। আগমস্তন মে ব্যক্ত রা ৪.৩৫.১৮। "হেতু যাজ্ঞ ২.২৪। বোদানাগমঃ (কাদম্বরী)। ৪ আর। "ব্যাগম মহা ২.১৩.৩৪। অর্থাগম হি ১৯ (কথারম্ভ)। ৫ উত্তব, উৎপত্তি। "আগমাপারী গী ২.১৪। ফলাগম গো.রা ২.৬৫.৭। লতারঃ পূর্বলুনায়াঃ গ্রন্থনস্তাগমঃ কৃতঃ উ.চ ৫.২০। ৬ আবির্ভাব। "সমরো জলনাগমঃ গো.রা ৪.২৭.২। ৭ পাত, বর্ষণ। "আবণঃ সলিলাগমঃ রা ৪.২৩.১৪। সমরোহন্ত জলাগমঃ ২৮.২। ৮ প্রবাহ। "উদকস্তাগমেন মনু ৮.২৫২। ৯ পণ্যক্রয়োর দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অন্তদেশে লইয়া আসা; আমদানী। বিপ 'নির্গম'। "মনু ৮.৪০১। ১০ শাস্ত্রপরিভ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞা সদৃশাগমঃ রঘু ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্ণাগম পা ৬.৩.১০২, সি। ১২ [+অ-গ] 'জ্ঞানলাভসাধন', তত্ত্বাবলোক গ্রন্থ; শাস্ত্র। "কি ২.২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩৩.৭। ১৩ ত্রয়ী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রঘু ১০.২৬। ১৪ পূরণ। "কি ৫.১৮। ১৫ মন্ত্র। "ভ ১২.১১.৩১। ১৬ (ছারে) শাকপ্রমাণ, আশুবচন। "আগমো ঋণুবচনম্ সাংখ্য ৬। "গো.রা ৫.৮৭.২০। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। ১৭ সামাদি উপায় (ত.বা)। ১৮ জনপ্রবাদ (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.২১৫। ১৯ ক্রমপ্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিস্তলাভের

উপায়। "যাজ্ঞ ২.২৭। বিষ্ণু ৫.১৮০। মনু ৮.২০০; ১০.১১৫। ২০ (ব্যবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বন্ধ। "আগমাত্তে শিবাঃ সন্ত রা ২.২৫.২১। মনু ২.২৮১। ২২ [+অ-র্থ] সিদ্ধান্ত। "সদ্বীতাগমসাগরঃ (S.W.)। ২৩ [+অ (অচ্)-ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অনুপঘাতী অধিকবর্ণ অট্ট ইট্ট ইত্যাদি (Augment)। "তৈ ১.২৩, টীকা। আগমোহনুপ-ঘাতী যঃ প্রকৃতেঃ প্রত্যয়ন্ত চ (মুদ্রাবোধ)। ২৪ বাহা চারিদিকে যায় বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। "কি ৫.১৮। —গম পুং, ক্রী 'বাহা শিব-মুখ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাহুসেবের অভিমত'; তন্ত্র-শাস্ত্র। 'আগন্তং পঞ্চবক্তাং তু গন্তক গিরিজাননে। মতঞ্চ বাহুবেদন্ত তন্মাদ্ 'আগমঃ' কথ্যতে ॥ "ভা.চ ২৫৩। মে ১১৯। [তন্ত্রশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতার্চন সর্বসাধন পুরস্চরণ যটকর্মসাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষণাধিত।] —গমন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। "°কারণ মহা ৬.৭৩.২৬। ভরতঃ রঘু ১২.২৪। ম ৫১৫। কৃ ৬০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। "স্বীয়তামত্র যাবদাগমনং মম মহা ১৭০.৩৩। ৪ উৎপত্তি, উদ্ভব। "সর্বমাধ্যাতঃ বৈরস্তাগমনঃ মহং গো.রা ৪.৯.২৯। ৫ ক্রীসম্বন্ধ। "অন্ত্য" (শ.ক)।

আগমনী বি [আগমন+ঈ] ১ 'আগমনসম্বন্ধী', উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "আ্যক আধটা আগমনী গাইবার করমাস হ ১৮৬; কোন বৈঠকখানার আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-রাজের নিকটে মেনকার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আবাহনগান, অভ্যর্থনীগীতি। "আগমনী-পিকধ্বনি নিরুপস্থায় স্ব.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গী.লি ৭৪।

আগমবাগীশ বি [সত] ১ আগমে ব্রহ্মার তুলা; তন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নববীপবাসী তান্ত্রিক মহাপুরুষবিশেষ। ['ইহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য। প্রসিদ্ধ 'তন্ত্রমার' 'ইহার সকলিত তন্ত্রগ্রন্থ (নদীয়াকাহিনী)।]

আগমবুদ্ধ বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বুদ্ধ (প্রবীণ); স্রুতবুদ্ধ, শাস্ত্র-প্রবীণ। "°সেবী রঘু ৬.৪১।

আগমবেদী (-দিন্) বিণ [ব.ত; স্বী-দিনী] ১ আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —দী পুং গোড়পাদাচার্য।

আগমরহিত বিণ [তৃত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (ব্যবহারে) সাক্ষিলেখ্যাদিহীন।

আগমিত বিণ [আ+√গমি+ত (ভা)-র্থ] ১ অভ্যাসিত, শিক্ষিত। "নিপুণাগমিতঃ স্মৃতনৃত্যলীলম্ মায় ২.৭৯। ২ বাসিত। ৩ অধীত, পঠিত (শ.ক)।

আগম্যান বিং [তু 'অগেয়ান'; অগ্র] অজ্ঞান, অবোধ। "কেন হইলে আগম্যান (চ.দা)।

আগন্ন বি [সং অগর; অস অগরকাঠ] ১ অন্তরুচন্দন। "গন্ধ আগর ম.ম ১০২; ২৩৫; আগর চন্দন ১০৯। কৃ.উ ৬৫। ব.প ১৮২। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অন্তরুচন্দন-পঙ্ক। "আগর চন্দনে বাড়ায় শরীর লেপিআ জী.কী ৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অঙ্গে।—গো ২০২। আগরেতে স্থবাসিত করিরাছে কেশ ম.ম ১৮০।

আগন্ন বি [সং আকর; হি, মে আগর; বৈকবসাহিত্যে] আকর, নিধান। "তুই রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২। গুণগণ-আগর। —গো ১৮৪। —র বিং [সং অগ্র > (বরাগমে) অগর > আগর;

পড়ে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। “সে নব নাগর, আগর সব গুণে জা ১৬৬। আনন্দ্রাম কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩৩২। ২ (অগ্র) উৎকৃষ্ট। “আগর ডাগর ঘণ্টা জী.মা ১৫৬।

আগর^১ বি [সং আগার; হি আগর; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “রামের হুজিত হৈল বাইস আগর কু.উ ১২৬।

আগর^২ বি [E. Auger] কাঠাদিতে ছিদ্র করার হুত্থারের যন্ত্র-বিশেষ; ভোমরযন্ত্র।

আগর^৩ সর্ধ [✓আগল > ✓আগর; তু ‘হি আগর; বৈকবসাহিতো] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল দুই আখি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আগলিল, দ্বাবিত করিল।]

আগরি^১, -রী বি [আগর^২ + রী ই^{১০}; ই^৫] ১ শ্রেষ্ঠা, অগ্রগণ্যা। “সে হেন হুম্মরী. রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি হুবুধি সেয়ানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। “সব নব নাগরী. বর রসে আগরী জা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুতা। “হেন কুস্করূপ-গুণলীলার মাধুরী. না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি ॥ —ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী। “বঞ্চিৎ সতিনীমাঝে ইইয়া আগরি জী.ম ১৮৮।

আগরি^২ বি [আগর^২ + রী ই^{১০}; বৈকবসাহিতো] আকরভূতা, নিধানরূপা। “হেসে লো হুম্মরি. প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০৩। চ.দা ৭৭।

আগরি^৩, -রী বি [সং উগ্র; *রি (সাধু)] উগ্রকৃত্রিয় হিন্দুবিশেষ। “*রি : শূত্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কু.উ ১২৬। আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগরী বি [অঘোর > অঘোরী (স্ত্রীলিঙ্গ) > আগরী (‘নাগরী’র অধুকারণে); অগ্র] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “পরশে নাগরী. ইইলা আগরী. পড়িলা বেগানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

আগল^১ বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —ল বি [আগর^২ > *ল; অগ্র] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রতাপে আগল রাজা কু.উ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল জী.ম ১০৩। সভাতে আগল চৈ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবালে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

আগল^২ বি [ত্র ‘আগড়’; পড়ে] ১ দ্বাররোধক কাঠাদির দণ্ড; হড়কা। “দ্বারে দ্বারে ডাঙল আগল।—গান ৯১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে’, আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। “যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ভাই, আগল যাবে সরে’।—গান ১০২। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শঙ্করবল। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি গণয়ে প্রমাদ ॥—কু.উ ১৩৭। —ল বি [অগ্র] ১ অর্গলিত, আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া বয়েসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মুনি বিবাহ না করে ম.ম ২৩। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। “উমাঝি ভাজি রাখে যুতেতে আগল ব.প ৩৩৩।

আগল^৩ বি [আগনি > আগল (?) ; অগ্র] ১ আগুনের মত; জ্বলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর^২ > *ল] শ্রেষ্ঠ হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। “সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া যাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগল^৪ সর্ধ [আগল^২ > ✓আগল; পড়ে] ১ অর্গলরূপ কন্ধ্যা; আটকান। “আগলিআ রাখ বোড়া আপন আওআসে কু.উ ১৪৭।

২ অবরোধ করা; ঘেরা। “দশ লক্ষ সৈন্ত মেলি রাবণে আগলে কু.উ ২৭; আগলিআ আন ঘোরা ১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “বা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদিঘল ‘স-ল্’ বিং [দিঘল > ‘আগল’ (অনু.শব্দ)] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুরু কাঁধা আগলদিঘল গো.চ ১৭২। ২ (অগ্র) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ স্পর্ধাপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। “আগলদিঘল দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০; ১৪।

আগলহুকা বিং [‘হুখ’ (প্রা. হুখ) এর অনুকরণে ‘হুখ’ > হুখ > হুকা (?) ; অগ্র] যে আগে আপন হুখ খোঁজে; আত্মহুখী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলহুকা নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি ॥—ম.পা ৩।

আগলা^১ বিং [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; গু—আগল—পূর্বে; অগ্র] অগ্রিম, আগোয়া। “অনেক আগলা কড়ি নিল সেই ক্ষেপে ব.প ৩৮০।

আগলা^২ বিং [আগলা > আগলা (বর্ণস্থানপরিবর্তন); হি—অলগ] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত, আচাকা, খোলা (পাত্র, ড্রবা)। ৩ অবগুণ্ঠনহীন (মুখ)। [আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। “গৃহমাঝে যায়্যা, দেখি আগলাইয়া, শ্রামের চূড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা মাটি’। আগলা মেথলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেথ করা। “দেবতা আগলা মেথলা কচ্ছে, বৃষ্টি হবে। আগলা জী—যে সৌন্দর্য্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটামুটি জী। মুখ-আগলা লোক—যাহার মুখ অসংযত; যে না বুলিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-ফটকালোক। বিপ ‘চাপালাক’।]

আগলি, -লী বিং [আগরি, -রী > ‘লি, -লী; বৈকবসাহিতো] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আন্ধে আইহন গোআলী, সব গুণে আগলী জী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কু.উ ২৭৪; ৫; ৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; ‘লি ৮১। —লি বিং অগ্রগণ্য, প্রবীণ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি > *লি] আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বিণ [আ + ✓গল্ + ত (স্ত) -ক] ১ অবশ্রুত, পতিত, স্থলিত। “পার্শ্বাগলিতহারা...বোষিতঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ২ আমুক্ত, আকুল। “আগলিতকেশান্ত মহা ৭.১৩.৬১। ৩ আনত, অবনত। “পদ্মমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

আগস বি [সং আগস্; অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না লইবে আগস আমার জী.মা ১৮।

আগন্ত্য বিণ [অগত্য + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -স্তী] ১ অগত্যা-সম্বন্ধী (দিক্)। “মাঘ ৩.১। ২ অগত্যাবিষয়ক। “*স্ত্য (আখান) মহা ১.২.১৬৭। ৩ অগত্যাযুক্তজাত (পুন্দাদি)। —স্ত্য পুং অগন্ত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্ত্রী স্ত্রী [+য (যক্) + স্ত্রী ঙ্ (ঔপ্)] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগন্ত্যের পৌত্রী-প্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪২ কাশিকা।

আগা বি [ত্র ‘আগ’] ১ বৃদ্ধাদির অগ্রভাগ; ডগ। বিপ ‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সম্মুখভাগ। বিপ ‘পাছ’। “আগার পাছায় বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের শেবাংশ। “সকলি বিচিত্র স্বপনের কাণ্ড! গোড়া নাই আগা!—স্ব.গ্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ডুল ব.ম ২৫। ৪ অদ্বাদির হুম্মাগ্র; হল। “দাএর, ছুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগমাত্র। “হাতার, জুতার আগা। ৬ তত্বাদি ঝাড়ার

সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত তুবাতিমিত্রিত খুণ-কণা। “চালের, ডালের আগা। [আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ আগাইয়া বীরে, গুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ ‘পাছ-গলই’। আগা-গোড়া—১ আপাদমস্তকপর্যন্ত, সর্বত্র। “তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া জ্বলে ওঠে। ২ আরম্ভ হইতে শেষপর্যন্ত। “মঞ্জলিকা ছুবেলা সব আগাগোড়া রাখে আপন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্যন্ত; সারাজীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদেব আগাগোড়া মিল য ৫৭। ৪ আশ্রয়, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বাক্রান্তভাবে। “মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া বাঁধিয়া যায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া মুড়ি দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপর্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। “মেঘে ছুই প্রহর বেলাটাকে একেবারে আড়াগোড়ামুড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স ৬১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চূড়তোলা সন্দেশ। “নৈবিদ্যির আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে দেড়মণ হ ৪৫; আগাতোলা মোণ্ডাওয়াল নৈবিদ্য ১১০। আগা পাছতলা—মাছের মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাছা লা’।]

আগাও বিং [হি অগাউ; আগোয়া (কথাভাষা); অগ্র] অগ্রিম, আগাম। “আগাও ঈপ্সিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ৥—চৈ.চ ১১৬।

আগাছা বি [আ^৪+গাছ] অসার বৃক্ষ; একেজো গাছ।

আগাড়া বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চবিশপরগণা)।

আগাড়ি বিং [সং অগ্র; হি অগাড়ী] ১ পূর্ববর্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ডি বিং [‘আগাড়ি’—মূল] ঘোড়ার সম্মুখের পায়ের বন্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ২৪০।

আগাম বিং [‘অগ্রিম’—মূল, হি অগাউ] অগ্রিম। “এই হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প্র ২৬১।

আগামিকা স্ত্রী [আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী আ (টাপ্)] আগামী, ভবিষ্যৎকালবৃত্ত। “মতিরাগামিকা জ্ঞেবা, বুদ্ধিসংকালদর্শিনী (S.W.)।

আগামী (-মিন্) বিণ [আ+√গম্+ইন্ (গিনি) ভবিষ্যদর্থে-ক, -ব, বুদ্ধি, উ.৪.৭; স্ত্রী-মিনী] ১ যাহা আসিবে; ভবিষ্যৎ। “কথয়-ত্যাগামিনমর্থম্ (কালদর্শী)। ২ আগন্তুক (ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। “আগামিনি চতুর্থাৎদ্বিবেশ শ ২৩৬। মাঘ ৫.১৪। সঙ্কট আগামী হ ৫; ১৩। [আগামী কলা—পরবর্তী দিবস। ত্র ‘কলা’।]

আগাম্যক বিণ [আ+√গম্+উক (উকঞ্) তাচ্ছল্যো-ক; স্ত্রী-কা] আগমনীয়। “পা ৩২.১৫৪, কাশিকা।

আগার স্ত্রী [অগার+অ (অণ্) স্বার্থে (অটী)] গৃহ, ভবন। “লুটিল আগার ভা চ ১১৪। [‘দাহ (পুং)—গৃহদাহ। ‘দাহী (-হিন্) পুং—গৃহদাহক, অগ্নিদ। “মম্ব ৩.১৫৮।]

আগারে ক্রি-বিং [অগ্র] অগ্রে, প্রথমে। “আগারে গাড়ি হাড়িক ঘোড়ার পৈষর গো.চ ১৮১।

আগালে বি [‘আগা’—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চবিশপরগণা)। “বীশের আগালে। ২ তুল্যাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুদ্র, কণা। “চালের, ডালের আগালে।

আগি বি [ত্র ‘আগ’; মৈ আগি; বৈষ্ণবসাহিত্যো] ১ আগুন “আগি-দহন বি.প ১৬৬; শশধর বরিধব আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.সা ৫২; ১৪৫। বজরকি আগি প.র ১২। বি.সা ২৬৯। আগি লাগু মোর

মুখে চৈ.ম ৪৪। মোর মুখে আগি ভ.গ্র ৩৮৯। জা ২০১। বিরহ আগি ব.প ৯৭৮। [মিলের জন্ত ঈকারান্ত] ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র জ্বালা; সম্ভাপ। “নন্দীর বচনে যেন বুকে উঠে আগি চ.সা ৯৪; হিয়ার ঘুচার আগি ১০৭। কত চিতে নিবারিব আগি জা ১৮৪। ৩ অতিকোপন; অগ্নিশর্মা। “ঘরে ছুরজন ননদিনী আগি চ.সা ১৫৬।

আগিনা বি [তু ‘আজিনা’; অগ্র] অগ্নন, উঠান। “আগিনাত বসিবার দিল গো.চ ৩২; ১৪২।

আগিলা বিং [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা; বৈষ্ণবসাহিত্যো] ১ অগ্রবর্তী, ভাবী, আগের। “আগিলা বিষর অধিক পরবন্ধ বি.সা ৩০৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। “আগিলা কুহুম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [আগিলে ধড়—ধড়ের অগ্রভাগ; পূর্বকায়। বিপ ‘পাছিলা ধড়’। “গো চ ২৮৮।]

আগু বিং [ত্র ‘আগ’; হি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগু—অগ্রে; ড আগু] ১ অগ্রবর্তী, সম্মুখ, পুরোবর্তী। “সভাকার আগু হঞা কহে ইন্দ্ৰমান কু.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, দূরবর্তী। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তা’রা খুব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনামুখবর্তী। “দক্ষের আগুদল ক.চ ১৫; আগুদলে কনক নিশানী ৯৫, ২৬৫। —শু ক্রি-বিং ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ ‘পাছে’। “আগু যান শ্রী.মা ৯৭। পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.ম ১৩২; আগু যায় বড়ারি ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। “আগু গেলি সত্বর গমনে শ্রী.কী ৯; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বোপরি, ক্রমানুসারে। “আগু ভগ্ন করিব (লক্ষ্য) কু.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১। আগু বড়ারি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [আগু ‘করি’—আগে লইয়া। “শ্রী.কী ১৮৮। আগুছিঁদা, -য়া—আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। “আগুছিঁদা বাটে তবে কাছাকাছি রহাএ শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুছিঁদা রণ দেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে, আগে। বিপ ‘পাছু’। “সব বীরগণ পাছু আগুতে কেশরী কু.উ ১৩৭। আগুত চলিলী শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্বোপরি। ৪ সম্মুখে, কাছে। “আন্ধার আগুত রাখা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৬। আগু পাছু, পিছু (মৈ আগু পাছু)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। “আগু পাছু লাখাএ শ্রী.কী ৩৩৯। ২ কোন বিষয়ের পূর্বাঙ্গের অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। “বুইল বারে বারে আগু পাছু বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছু না গণিয়া কন্ঠেতে প্রবেশে ম ২৩৩; ১০০১। আগু পাছু হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ স্থিত (অঙ্গীবন্ধ) হইয়া। “আগু পাছু হৈআ লোহে অরণ্যে চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যাদগমনপূর্বক আনা। “আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতিঃ আগু বাড়িয়া নিল ম.বি ৩৯। আগু বাড়ি নিলেক চান্দরে বি.পা ২১৯। আগু বাড়াইতে বাওয়া—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যাদগমন করা। “আগু বাড়াইতে যেন যায় পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যাদগমনপূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। “(নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শতীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও; এগোও। “চোর ধরিয়াছি সতে আগুয়াও আসি ভ.গ্র ৩২৬। আগুয়ে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। “বড়ারি আগুয়ে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪৯। আগু সরা—আগে চলা; উঠা। “তাক দেখি মোর পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.কী ১০২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। “আগু হউ রাখা শ্রী.কী ১৮৩। আখাই (আগু আই)—আগু বাই; অগ্রবর্তী হই। “চৈ.ভা।]

আগুআন বিং [হি অগরান (অগ্র২ং?); তু ‘আগুআন’; অগ্র] ১ অগ্রসর, সম্মুখবর্তী। বিপ ‘পাছুআন’। “মালী রাক্ষস রণে হইল

আগুআন কু.উ ২৫; পাইক চলিলা আগুআনে ১৮৩। ২ প্রথম। “আগুআন প্রবন্ধে ঘর উঠিল চটরি ঐ.ম ৩৫। —আন ক্রি.বিং আগে, পূর্বে। “আগুআন বমের ঠাঞি গেল মনিবর কু.উ ৭২। —আনী বিং অগ্রবর্তী, পুরসরা। “বড়ায়ি হঠা আগুআনী শ্রী.কী ১৪৪; ২৪৬। [এগুলি—আগু হইলা; অগ্রসর হইলা। “বস্তুর করিয়া পাছু এগুলি নয়ানী (শি)। এগোনে—আগুআনভাবে, আগে। “সাঁজে সকালে, ফেরে চলে চলে, আহা! পগারপারে বঁধু যেত এগোনে গি.শি ১০৫। এগোনো—আগুয়ান হওয়া; অগ্রসর হওয়া। “কথা নাই, কেবলই মুখ চাওয়াচাষি, এক-পা এগোনো দুই-পা পেছোনো।—রবীন্দ্র। এগোই—অগ্রসর হই। “আর ভাই এগোই শ্রী.মা ৮০। এগোও—অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছু পাছু যাই শ্রী.মা ৮০।]

আগুড়ি বি [‘আগুড়ি’—মূল] সর্থ ‘আগাড়ি’। “আগুড়ি পাছুড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ১৭০।

আগুণ, -নি, -নী, -ন, -নি বি [সং অগ্নি > প্রা আগণি > বা আগুণি -নী, -ণ, আগুণি, -ন; হি অগনী; প অগন; ত্র ‘আগ’] ১ অগ্নি। “খেড় আগুণী শ্রী.কী ১৩১; *নী ৩০০; ঘসির আগুণ ৩৪৯। ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র আলা; সস্তাপ। “আগুণি জালিল দেহে তখন দক্ষিণ পবনে শ্রী.কী ৩৪৪। —ন বি ১ অগ্নি। “আগুনের কপালে আগুন ভা.চ ৬৭; তার কপালে আগুন ২৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল অর, গায় আগুন উঠছে, ধান দিলে খই হয়। ৩ মানসিক আলা; সস্তাপ। “বিশুণ আগুন সেই জ্বলি দেয় মোরে চ.দা ১২১। শুনি ধ্বনি। বিশুণ আগুন জ্বলে লো মনে মা ১৬০। ৪ ক্রোধে অগ্নিমূর্তি; অগ্নিশর্মা। “আগুন হয়ে বাপ। বারে বারে সিলেন অভিশাপ প.কা ৪৬। রাগিয়া আগুন ছেলে।—শিশু ১১৬। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মায় চালের বাজার আগুন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অগ্নি। “অন্ত আগুনি কু.উ ৬৩। আগুনি প্রবেশি শ্রী.ম ৩০৬। আগুনি জালিয়া চ.সা ১২৫। ২ অগ্নিফুলজ। “ছুই বাণে কাটাকাটি বাহির হয় আগুনি কু.উ ৬৩; ২৫১। বাণের আগুনি ম ৬০৯। ৩ আলা, তেজ। “মুখ হৈতে ধিকি ধিকি জ্বলে বিব আগুনি কু.উ ৬৩। ৪ অগ্নিতুলা কোপজ্বলিত মূর্তি; অগ্নিশর্মা। “শুনি দৃষ্টা মূনি ক্রোধে আগুনি হইল ম ২১৮। ৫ মানসিক আলা; সস্তাপ। “মদন-আগুনি রা.প ২৯। [আগুনি-বলক—অগ্নিআলা। “অস্ত্রে উঠে আগুনি-বলক শ্রী.ম ২০১। আগুনি—আগুন। “কোপেতে আগুনি ম.ম ১১। (পড়ে মিলের জন্ম ধৃত পাঠ ‘আগুনি’।) আগুণ হওয়া—অতিক্রম হওয়া। “আগুণ হইল ঘোড়া শ্রী.মা ২০৩।]

আগুদল বি আগের দল; প্রথম ভাগ। “পিণাচ ভৈরব চলে, যক্ষ রক আগুদলে ভা.চ ৪৩৩। ত্র ‘আগু (৩)।

আগুয়ান বি [আগুআন > *য়ান; পড়ে] ১ অগ্রবর্তী, অগ্রসর। বিপ ‘পাছুয়ান’। “মহামহা মূর্তি আগুয়ান কু.উ ৭৭; ২৬; আলা আগুয়ান ১০৬। কাল আগুয়ান শ্রী.মা ১৫২। ধাএ আগুয়ান গ ১৭৭। ম ১৮৪। চলে আগুয়ান ম.ম ১১২। আগে আগুয়ান ক.চ ৩০৯; চ.দা ১৪৩। ২ অগ্রগণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন...শতক জনের আগুয়ান ক.চ ৭৬। —য়ান ক্রি.বিং অগ্র, প্রথমে। “বরাহেরে অন্ন আমি মারি আগুয়ান ম ৪২৫; মহাযুদ্ধ হৈল আগুয়ান ৮৩১।

আগুর বি [সং অগুর, আগুরব; অত্র] অগুর চন্দন। “ভদ্র এড়িয়া পাইলা আগুর চন্দন মী ২৪।

আগুর সর্ধ [১/আগুর > ১/র; অস ১/র; অত্র] রোধ করা; ঘেরা। “ধাক মোর সামি আগুরিয়া গো.চ ২৪।

আগুরব বি [অগুর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -বী] অগুর-সম্বন্ধী। “মাঘ ৪.৫২।

আগুরি বি ত্র ‘আগরি’। “উগ্রবর্ধদারী, বলিল আগুরি শ্রী ১৩; বাইস আঘুরি ২১৫।

আগুলা সর্ধ [১/আগুলা > ১/আগুলা; অস ১/আগুর; পড়ে] ১ রোধ করা; বন্ধ করা। “আগুলা সরণি শ্রী.মা ৭২; পথ আগুলা ৯৭। আগুলা আছে কু.উ ১৩৭; রাজা আগুলা দূরে পথ আগুলা ১৮৭। আগুলায় সিংহের সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; রক্ষা করা। “আপনি আগুলা পাড় দক্ষিণ দুয়ার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “হট ক’রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শার্দূল-বম্পনে সবে আগুলা পাড়—শি ৩৩। —গুলি সর্ধ রোধ করা। “ললিতা সম্মুখ আগুলায় ভ.গ্র ৪৪৮।

আগুলা, -লী বি [‘আগরি, -লী’—মূল; অত্র] ১ সর্থ ‘আগলি(১)। “রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আগুলা জা ২২৪। মাতা ধ্বংসেতে আগুলা ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগুলা : সোহাগে আগুলা... ইল্লাগী ম ২৪৫।

আগুসার বি [সং অগ্রসর; অগ্র > আগ, -গু; পড়ে] অগ্রগামী, পুরসর। —সার বিং [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে পথে মাত হও আগুসারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সমীপাগত, উপস্থিত। “অন্তপুর হইতে রাম হৈলা আগুসার কু.উ ১৫৬; ২১৫। সকল মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেকারণে গোবিন্দ আপনে আগুসার—ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থ্যৎ সম্বর। “পবনে আনিতে দূত গেলা আগুসার কু.উ ১০৬। —সার বি ১ অগ্রে (সমীপে) গমন; আগমন। “মূনির আগুসার ম ৫১৫; আপনে করিলে আগুসার ৩০৫। কু.উ ১৬; ২১৪। গোসাক্ষির হৈল আগুসার চৈ ৪২। ২ প্রধান, প্রায়। “বজ্র দেগিবারে রাজা কৈল আগুসার কু.উ ১০০; ১৯৩। ৩ গৃহগমন। “ছাড়িব রাবণে তুমি কর আগুসার কু.উ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ। “তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আগুসার শ্রী.মা ১১৩। [আগুসরি, অগুসরি—১ অগ্রসর হইয়া। “আগুসরি ফুকরই (বিসা)। অগুসরি সফরি বিসা ২৫; কস্ত...অগুসরি সঙ্কত কুঞ্জহি গেল ১৭৭। ২ প্রত্যাগমন করিয়া। “আগুসরি কথা দূর গেলা পঞ্চজন ম ৫১৫; আগুসরি আনিল ৫১৭; ৫২১। আগুসরিয়া, -রিঞা—অগ্রসর হইয়া। “এগা যুঝে কু.উ ৩৫; *আ...নোঙাইল মাথা ২৬৮; *আ নিতে আলা ২৭০। আগুসরে—অগ্রসর হয়। “রথখান ঠেকিল গিঞা নাহি আগুসরে কু.উ ৩৭। আগুসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আগুসারি গাইল গীত কু.উ ২৭০। ২ অভ্যর্থনার প্রত্যাগমন করিয়া। “আগুসারি কথা দূর গেল সর্বজন ম ৫২২। আগুসারি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থ্যৎ সম্মুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে জাইবে তুমি বোল আগুসারি গ ১৩৯। আগুসারে—অগ্রে, প্রথমে। “এই কথা তাহার ঠাই কহিও আগুসারে ম.ম ১১২।]

আগে ক্রি বিং [আগ + এৎ; হি, মৈ আগে] ১ প্রথমে, কর্ম্মারম্ভে। “পূজা হোম যোগ যাগে, তোমার অর্চনা আগে ভা.চ ১। ২ সম্মুখে, সামনে, কাছে। “না বোল সন্ধ রাধা আন্ধার আগে শ্রী.কী ১৫১; ২১০; সত্য করে তোমার আগে ৩৯৬। শ্রী.মা ২৯। মোর আগে কু ৪৯৮। ৩ পুরোভাগে। “সখি আগে জাএ শ্রী.কী ৩১৮। রথে চড়ি যায় আগে শঙ্খ বাজাইয়া কু ১৮। জোণে আগে করি ম ৮২৩। আগে আগুয়ান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “তোকে গেলা আন্ধার আগে শ্রী.কী ১৩৬। পাছে বিয়া হবে আগে দেহ আলিঙ্গন কৃ ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে। “আগে চিঠি চিরকাল তোমার উন্নতি শ্রী ১৩০। ৬ অপেক্ষায়, তুলনায়। “যারে বিদগধরায়, বলিয়া অগতে গায়, মোর আগে কিছুই না জানে ব ২৪। ৭ প্রাভ-ভাগে, ডগায়। “দাতের আগে, তোলী ধরিলে মই শ্রী.কী ১০২;

১২৭। ৮ নিকটে, কাছে। “দেবগণের আগে পর্বত মাগেন পরিহার কুউ ১০; ৩। ৯ অধীনে। “পাতশাহা আগে আরিন্দাগিরী করে চৈ.চ ২৭৪। ১০ অপেক্ষাকৃত অন্তরতর বিষয়ে; গুহতরতরস্বন্ধে। “প্রভু কহে, এহ বাহু, আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩। ১১ (দলিলে) সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার হুচরিতেন্তু আগে E P. 58; 60; বিক্রমপত্রমিৎ কার্ধ্যাণ আগে 101। [আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে। ২ সামনে সামনে। “আগে আগে যাহ তুমি শঙ্খ বাজাইয়া কু ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বগ্রাণে। “আগে আগে থোজা ধায় ভা.চ ৩৭৯। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃতা গৌরা ৫.৫৯৮) —১ অগ্রণী করিয়া। জ (৩)। ২ সম্মুখে লইয়া; সর্বগ্রাণে লইয়া। আগেতে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে। “আগেতে যাহ তুমি কু ১৮। ২ প্রথমে, সর্বগ্রাণে। “আগেতে মারহ পুত্র পবনন্দনে কু ৩০৪। শ্রী.কী ৩৯। আগে...পত্র (পত্রে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পত্রের বিষয় দেখায় পূর্বে...পরে, অর্থাৎ কুশলজ্ঞাপন ও কুশলপ্রদানের পরে। “সম্মেহ লিখনঃ কার্ধ্যাণ। আগে এধা কুশল। তোমার কুশল নততে চাহি। পরং সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature, 482। আগে পাছে (হি আগে পীছে)—১ সম্মুখে ও পশ্চাৎ। “পাত্র মিত্র আগে পিছে বি.পা ১৯৫। ২ কার্ধ্যারম্ভে ও কার্ধ্যাশেষে। “ভাল মন্দ আগে পাছে না করে বিচার ম.ম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে; আগুদলে। “আগে ভাগে হরি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—আগ বাড়াইয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসন নৃপবর, আগে বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করঘোড়ে বি.পা ১৯৫। আগে হঞা বা হয়া গেলা—আগে, অর্থাৎ আবহমানবাবিরেকে উপযাচক হইয়া গেল। “হিমালয়ের ঘরে গেলা নারদ আগে হঞা: আগে হয়া গেলা নারদ কুউ ৪।]

আগেকার [আগে+কার] আগের, পূর্বের। “আগেকারি মত যেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষিরব, আগেকারি মত করি শ্রবণ। —হেম ৩২০। [‘র লোক—১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ শ্রেণীর পূর্ববর্তী লোক। আগেকারি—পূর্বেরই।]

আগেয়ানি, -নী বিং [আগেয়ানি, -নী—মূল, ‘জ আ’] জানহীনা, অচতুরা, অরসিকা। “বিদ্যাপতি কহে তুহ আগেয়ানি। দুহ একযোগে ইহকো কহে সোয়ানী।—বি.প ৩৩; তুহ আগেয়ানী ১৪০।

আগো অব্য [‘অগো’—মূল, ‘জ আ’] সর্ধ ‘অগো’। “আগো রাধার কি হলো অন্তরে বাধা চ.সা ৩০। আগো বনী ম.ম ৬০; আগো নেতা ১০১; আগো হুন্দরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮। আগো ষষ্ঠী শ্রী.মা ১৩০। আগো মা গো বি.স্ব ১৪৪। শ্রী.ম ২৪৯। উমা আগো শি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

আগোর বি [আগর—মূল] অগুরুচন্দন, অগুরুপক্ষ। “আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল চ.বি ৩৮৬। আগোরে লেপই অঙ্গ গো ১১৪। [আগোরি—অগুরুপক্ষ। “কুচকলস জোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।

আগোর বিং [আগর—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “আগোর সকল গুণে।—গো ১৭৫।

আগোর বিং [‘অঘোর’—মূল] বাহুজ্ঞানহীন, তন্দ্রয়, আন্ধার। “তোর নটনাবেশে, কত শত ভকত আগোর জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী.ম ১০০।

আগোর সর্ধ [‘আগর’—মূল] ১ রোধ করা; আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “হাসি দরশি মুখ আগোরিল গৌরী ব.প ১০৩১। সকল ডুহু ঘন, পুলক মুকুলে আগোর জ.প ৫২। ২ অধিকার করা। “দিনে

দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ বি.প ৩২। মরকত দরপণ বরণ উজোর। হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর।—গো ২৯। ৩ রোধ করা; ধারণ করা; আটকান, লওয়া। “কোরে আগোরল নাহ বি.প ১২৫; শাণ ঘূনাওত কোরে আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোরে আগোরল কান ব.প ১০৪১। ৪ বেষ্টন করা; আগলান, ঘেরা। “ধরণী শয়ন করি, সঘন নয়ন বারি। সহচরী রহত আগোরি গো ২৪৯। ৫ আঘাত হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা (আগলান)। “জগন্নাথ পাছে করি পুত্র আগোরিয়া। না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া।—চৈ.ম ৫৫। —র অর্থ ১ সমাচ্ছন্ন হওয়া; তদ্রূপময় হওয়া। “হেরইতে সো ধনি ধোর। অব তিন ভুবন আগোর।—বি.প ৩০। ২ রুদ্ধ থাকা; সঞ্চিত থাকা। অধরে অমিঞা রস তোর। ঘোঁবনে বৃধি আগোর।—গো ৭০।

আগোরি, -রী বিং [‘আগরি’, -রী—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “সৌরভে আগোরি রাই স্তনাগরী।—গো ১৫৪। সব গুণে আগোরি ২২১।

আগোল সর্ধ [‘আগল’ > ‘আগোল’; অগ্র] রোধ করা; আটকান। “মিছাই কানাক্রি তৌ আগোলনি বাটে শ্রী.কী ৪৩; ৫৬। [আগোলসি—রোধ করিতেছ।]

আগুণ বি [সং আঞ্জা; অগ্র] আদেশ। “তোমার আগুণা পাইলে জাই গো চ ২১৭; ২৬৫।

আগ্নিক বিণ [অগ্নি+ইক (ঠক); শ্রী -কী] অগ্নিসম্বন্ধী।

আগ্নিমারুত বিণ [অগ্নিমরুত+অ (অণ্) ‘দেবতা’ অর্থে; শ্রী -তী] অগ্নি ও মরুৎ বাহার দেবতা; অগ্নিমরুৎদেবতাক (কর্ম)।—কাশিকা।

আগ্নীধ্র ক্রী [‘অগ্নীধ’+র (রণ) শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০, সি] অগ্নিপ্রজ্বালয়িতার শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীধ্র (শুক)।—ধ্র পুং ১ ধন দ্বারা বরণীয় স্বত্বিক (অকো)। “শালা ভ ৪.৫.১৪। ২ সাগ্নিক বিজ; সাগ্নিক দ্বিজ-যজমান (ত.না)।

আগ্নেয় বিণ [অগ্নি+এয় (ঢক্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -রী] ১ অগ্নি-সম্বন্ধী। “আগ্নেয়ঃ ব্রতম্ মনু ২.৩১০। ২ [+এয় ‘দেবতা’ অর্থে] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। “বাঙ্ক ৩.২৮৬। ৩ [+এয় ‘হিত’ অর্থে] অগ্নির হিতকর; অগ্ন্যাদীপনসাধন (জতুঘৃতাতি)। ৪ জঠরালবন্ধক (বৈতকোক্ত দ্রব্য)। ৫ অগ্নিপ্রচালিত (অন্ত্র)। ৬ অগ্ন্যদ্বন্দ্বকরক। “আগ্নেয়ো গ্রীবা উ.চ ৬.১৪। ৭ অগ্নিকথিত (পুরাণ)। “অগ্নিনোক্তঃ পুরাণঃ যদাগ্নেয়ঃ বেদসম্মিতম্। ৮ (বাঙাল্য) অগ্নিসদৃশ, উজ্জ্বল, জ্বলন্ত। “আগ্নেয় অক্ষরে লেখা মে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)। “পিতল খেলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ্য উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়। ১০ জ্বালাময়, দাহপ্রচুর। “অতি উচ্চ বেদনার আগ্নেয় চূড়ায় কা ৭৪। —র পুং ১ কান্তিকৈয়। তু ‘কু.স ২.১৪। ২ আগ্নেয়গিরি। ৩ অগ্ন্যুপাসক। ৪ অগ্ন্যমুনি। ৫ অগ্ন্যবিক্রিত মাহিম্যতীপুরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপথস্থিত দেশবিশেষ। জ্র ‘মহা ২.৩১.২৭-৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ—বরটী-প্রভৃতি। “সুশ্রুত ৫.৮.৪। ৭ স্বাহা-দেবতাক স্থালীপাক। ৮ অগ্ন্যুপাসনমন্ত্র। —র ক্রী ১ অগ্নি-দেবতাক কুন্তিকানক্ষত্র। ২ (অগ্নিবীর্জজাত) স্বর্ণ। ৩ যুত। ৪ রক্ত। ৫ লাক্ষা। ৬ অগ্নিদেবতাক অন্ত্র; আগ্নেয়ান্ত্র। “হ ১৪.১০। ৭ ভস্ম-জ্ঞান, অর্থাৎ ভস্মমর্দনপূর্বক জ্ঞান। “আগ্নেয়ঃ ভস্মনা জ্ঞানম্।—পরশর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় তীর্থ—অকুলিসমূহের মধ্যভাগ। “আগ্নেয়ঃ মধ্যতঃ স্মৃতম্।—উপন ২.১৮। [‘কীট (পুং)—বরটী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিশেষ। “সুশ্রুত ৫.৮.৪। ‘গিরি (বি)—যে পর্বত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধূম অবধাতু কর্দমাদি নির্গত হয় (Valcano)। ‘পুরাণ (ক্রী)—অগ্নিপূরণ।]

আগ্নেয়কীট, -গিরি, -পুরাণ ত্র 'আগ্নেয়'।

আগ্নেয়রাজ্য ক্রী [উলো] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র; নলিকান্ত—
কাষান বন্ধু ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; ব্রহ্মাস্ত্র, ব্রহ্মশিরঃ-
পাণ্ডপতাদি অস্ত্র। ৩ ঊর্কমুনি কর্তৃক সগররাজকে প্রদত্ত অস্ত্রবিশেষ।
“সগর...আগ্নেয়রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া তখনে মন্ত্ৰহস্তী স্তায় বল ধারণ
করিলেন।

আগ্রাধন ক্রী [আ+√গ্র+অন (লুট্)-ভা] বন্ধ, বন্ধন।
“মোকলোলুপ রঘু ১২.৪১।

আগ্রাধন বি [অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “গো.বি ১৪২।

আগ্রাধন ক্রী [অগ্রে অয়ন যাহাতে, বহুত্বী, পুৰো, হুবদীর্ঘব্যত্যয়;
ছান্দস] যাহাতে অগ্রে নব শস্তাগম হয়; নব ধাতাদি শস্তের উৎপত্তি
হইলে, তদ্বারা সায়িকের কর্তব্য যজ্ঞবিশেষ; নবশস্তোষ্টি, নবশস্তাগম।
“মমু ৬১০। আগ্রাধনোষ্টি যজ্ঞ ১.১২৫। মহা ৩.২২০.১৩। [বর্ষায়
শ্রামকণশ্চে, শরতে ব্রীহিতে এবং বসন্তে যবে এই যজ্ঞ করিতে হয়।
‘নবায়’ শরতের ব্রীহিসাধ্য আগ্রাধন। ‘আগ্রাধনঃ ব্রীহিশ্রামকণবনাম্
(আখ্যায়ন)।] —গ পুং অগ্নিবিশেষ। “মহা ৩.২২০.১৩।

আগ্রাহ পুং [আ+গ্র+অ (অপ)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২ আসক্তি।
৩ অভিনিবেশ। “কু.স ৫.৭, মনিনাথ। ৪ অনুগ্রহ, প্রসাদ।
৫ অক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ হ্রহ; শক্তি (S.W.)।

আগ্রাহারণ পুং [অগ্রহারণ+অ (অ) স্বার্থে] অগ্রহারণ মাস।
—কী ক্রী [‘গ+ক্রী ক্র (ভীপ্)] ১ অগ্রহারণমাস। “পা ১.৪.৩০, সি।
২ অগ্রহারণপৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি। ৩ (উপচারে) মুগশীর্ষ
নক্স (অ.টী)। —গিক পুং অগ্রহারণী পৌর্ণমাসী যাহাতে; অগ্রহারণ
মাস। “পা ৪.২.২২, সি।

আগ্রাহারিক পুং [অগ্রহার+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬৬] বিশ্রবিশেষ,
অগ্রদানী।

আগ্রায়ণ পুং [অগ্রায়ণ+অ (অ) স্বার্থে] সর্ষ ‘আগ্রায়ণ’।
“গো.রা ৩.২২.৬।

আগ্রাটিক বিণ [আ+√ঘট্+অক (ঘৃল্)-কঃ ক্রী-টিকা] চালক।
—ক পুং [ঐ আঘাড়া] রক্ত অপামার্গ, লাল আগাঙ্গ। —ঘটনা ক্রী
[+অন (ঘৃচ) ক্রী আ (টাপ্)] ১ চালনা। ২ আঘাত। “মাঘ ১.১০।
৩ সংঘর্ষ। —ট্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ চালিত। ২ আহত।
৩ [+√ঘট্+ত-ক] চলিত।

আঘণ, -ন বি [সং অগ্রহারণ+প্রা*অগ্গহাঅণ > বা (হ-লোপে)
আঘাণ, -ঘণ, -ঘন; অস আঘণ; আঘন (ময়মনসিং); আগন
(চট্টগ্রাম); বৈষ্ণবসাহিত্যে অগ্রহারণমাস। “আঘণে পৌটি
ব.প ১১; ‘ন ১০৫০। আঘণ।—গো ২৩৭; ২৪০। আঘন জ্ঞা ২৪৪।
আঘন ব ১৮২।

আঘর্ষ পুং [আ+√ঘৃষ+অ (ঘঞ)-ভা] মর্দন, সংঘর্ষণ। “গণ্ডহলা-
ঘর্ষ মাঘ ১২.৬৪। —ঘর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘আঘর্ষ’।

আঘাট, -টা বি [আ+ঘাট, -টা; ত্র ‘আঃ’] ১ বাট-ভিন্ন স্থান; বাহা
ঘাট (জলে অবতরণের স্থান) নহে। “নিতা নিতা আঘাটাতে নাই
দা ৫৬। ২ বাহা খেরাঘাট নহে; খেরাঘাটভিন্ন স্থান। “আঘাটে বসে
রৈলে বেলা যাচ্ছে বয়ে।—রবীন্দ্র।

আঘাণ বি [সং আঘাণ+প্রা*অগ্গহাণ > বা আঘাণ; অগ্র] আঘাণ।
“চুণা গড়া আঘাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।

আঘাত পুং [আ+√ঘন+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ আহনন,
তাড়ন, প্রহার। “কর, পবন, পান, কঠিনকুচত্যাঘাত। তীত্রাঘাত-
প্রতিহততরু।—শ ১.৩০। ২ উৎখাত। “অভ্যস্ততি তট্যাঘাতঃ...গজাঃ
কু.স ২.৫০। ৩ আঘাদিঘাত। “ঘূর, নধর, দধ। আঘাতে আঘাতে

পড়ে যখন ধরায় ন ৫০৭। ৪ বধ, বিনাশ। “সদ্বাঘাত যজ্ঞ ৩.২৭৪।
প্রাণাঘাত।—ভর্জহরি। ৫ রোধ, তন্তন। “মুত্রাঘাত।—হুশ্রুত
৬.৫৮.১। ৬ ভাগ্যবিপর্যায়। ৭ বেদনা, বাধা। “প্রভু, দম্বিতের সাথে,
দণ্ডাভা কাঁদে যবে সমান আঘাতে, সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।—কা ২১।
৮ [+অ-যি] বধস্থান, বধস্থান। “আঘাতঃ নীলমানস্ত বধান্তেব পদে
পদে হি ৪.৭০। ৯ (বাঙলায়) শস্তোৎপত্তির ব্যাঘাতকারক অনাবৃষ্টি-
প্রভৃতি। [আঘাতিতে—আঘাত করিতে। “নিরস্ত্র যে অগ্নি, নহে
রথিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে মে ১৯৯। আঘাতিল—আঘাত করিল।
“ডানি করে তবে কুকে আঘাতিল শূল। আঘাতসহ (বিং)—যে বস্ত
আঘাত সহে, ভাঙ্গে না; ঘাতসহনশীল (স্বর্ণাদি)। আঘাতস্থান (ক্রী)
—বধস্থান, স্থান।]

আঘাতিত বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতপ্রাপ্ত, আহত।
“আঘাতিত ব্যক্তি আ.হু ১৭৮।

আঘাতী বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতকৃত, আহত, ঘায়েল।
“ঐ মহাজন্ত আপনায় শত্রুকে আঘাতী করিতে বৃথা চেষ্টাপূর্বক আপন
পুচ্ছ দ্বারা জলে আফালন করে।—রামমোহন রায়।

আঘাবিষা বি [‘আঘাতবিষা’—মূল] ১ বাধাবিঘ্ন, আপদ-বিপদ।
২ অসুখবিসৃগ, ব্যামোগীড়া, রোগ-বলাই।

আঘাসা, -সি বি [‘আঘাস’—মূল; ত্র ‘আঃ’] খারাপ ঘাস;
গোর ঘোড়া প্রভৃতির ভুতাবশিষ্ট পরিত্যক্ত ঘাস। “আঘাসি আর্থের
গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ। জলে ভাসে, দেখে লগে ভাবে পরমাদ॥
—শ্রী ২২১।

আঘূর্ণন ক্রী [আ+√ঘূর্ণ+অন (লুট্)-ভা] চক্রবৎ ভ্রমণ; আবর্তন,
ভ্রমণ, ঘূরা। —ঘূর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ চক্রবৎ ভ্রান্ত; আবৃত্ত,
উদ্ভ্রান্ত। “পুঙ্গাসবাবূর্ণিতনেত্র কু.স ৩.৩৮। মদাবূর্ণিতনেত্র ভ ৬.১.৫২।
২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত। “বটপদাবূর্ণিতদল (বন) মহা ১.৭.০.৬।
৩ আকম্পিত, আন্দোলিত। “পবনাবূর্ণিতদ্রম ৪.৭.২২।

আঘোষ পুং, -ঘোষণ ক্রী [আ+√ঘৃষ+অ (ঘঞ), +অন
(লুট্)-ভা; ‘ঘ (ছান্দস)] শব্দে প্রকটীকরণ (প্রকাশন)। —গা
ক্রী [+√ঘোষি+অন (ঘৃচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘আঘোষ’।
“তত্ত্বামাঘোষণায়ঃ ক্রিয়মাণায়াম্।—পঞ্চ ৫৫১। —ঘোষিত বিণ
[+√ঘোষি+ত (ক্ত)-ঋ] উচ্চশব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; প্রখ্যাপিত,
উৎকীর্ণিত। “আঘোষিতক নগরে ন পাতব্যা হুঃরতি বৈ।—মহা
৩.১৫.১২। মৃ ৩.১১।

আঘ্রাণ^১ বিণ [আ+√ঘ্রা+ত (ক্ত)-ঋ; পক্ষে ‘ঘ্রাত; ক্রী-গা]
১ শিজিত, গৃহীতগন্ধ (পুঙ্গাদি)। ২ তৃপ্ত। —ঘ্রাণ ক্রী [+অন-ভা]
১ গন্ধগ্রহণ, সৌকা। “তদগন্ধ ক.সা ১০.৬৪। কোলে করি নিলা
রাম মাথায় আঘ্রাণ কু.উ ১৮৩। ২ তৃপ্তি। —ঘ্রাত বিণ [+ত (ক্ত)-
ঋ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতঘ্রাণ। “অনাঘ্রাতঃ পুঙ্গম্ ৭ ২.১০। ২ তৃপ্ত।
৩ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “কামাঘ্রাতয়া অনয়া (দশকুমার)। ৪ স্পষ্ট,
সম্পৃক্ত। “ঘৃগ্নাঘ্রাতাঘ্রাতভিধি (ত.বা)। —ঘ্রোয় বিণ [+য় (ঘৎ)-ঋ]
ঘ্রোয়ল্লিঙ্গগ্রাহ, ঘ্রাণার্থ। “ঘ্রাণেন ন তদাঘ্রোয়ম্ মহা ১৪.২০.১২।

আঘ্রাণ^২ -ন বি [ত্র ‘আঘ্রাণ’, ‘আঃ’; অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “আঘ্রাণ
ম.পা ৯৫; আঘ্রাণ ১৬২।

আঘ্রাত, -ঘ্রোয়; আঘ্রান ত্র ‘আঘ্রাণ^১’; আঘ্রাণ^২।

আঙ বিং [সং আম, ত্র ‘ঙঃ’; তু ‘ইতাঙ’; অগ্র] কাঁচা, আপোড়া।
“আঙ হাঁড়ী অচাক নির্মাণঃ গ’লে গেল আঙ হাঁড়ী উনান সহিতে
ক্রী.মা ৯২।

আঙকোটি^১ বিং [‘অঙট’—মূল] কাপড়ের পা’ড়ের মত ডাঁটাবৃত্ত
অর্থাৎ অখণ্ডিত (কলাপাত)। “ছেলে যদি একটু ভাল হয়, রত্নগর্ভা

জননী আঙোট পাত পেতে বসলেন জা ৫০। [আঙট পাত—
অখণ্ডিত কলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ।]

আঙটং বি [হি আরঠ] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

আঙটা; আঙ(জো)টি অ 'আটা'; আংটি'।

আঙক 'ন' বি [সং আবন্ধ; আঙত (বাকুড়া)] লাক্ষলের ঈষের
আগা জোয়ালের মধ্যস্থলে শিখিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে
বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙদর বড় চিত্তা।
—শু ১০৯।

আঙ(জো)ন বি [সং আবন্ধ; তু 'আগন'] আঙিনা, উঠান। "আঙ্গন
ঘরপাশ ঘন ভো বিআতী চ ৫। আধেক ভগ্ন, ধুলায় মগ্ন, আঙনে
মুরতিগুলা কু.কে ২২১।

আঙনা বি ['আয়না', 'ন' হেতু য>অ>ঙ; অগ্র] দর্পণ আরশি।
"বিচিত্র চিরনী তাহে আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২।

আঙ(জো)রা বি [সং অঙ্গার; হি অংগা] জলন্ত কয়লা; কয়লা।
"আঙ্গারর সমতে ময়ানক দেও বোল ভাসাইয়া: আঙ্গারর সামিল
গো.চ ৪৫, টকা।

আঙলা বি [সং আমলক>প্রা*আমলঅ>বা আমলা, আঙলা; হি
আরলা; ঠ আরলা; গু আমল] ১ আমলা শিলারস চুয়া কর্পূর প্রভৃতি
মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাথাঘনা। "আমলা
বাটিয়া তার করতলে ঘাঁটা ক.চ ১৭৫; বেচিত 'আঙলা' (পাঠান্তর
'আঙল') ১৭৬। পিঠালি আঙলা শ্রী.ম ১৩৫। ২ আমলকীর ফুল।
"কু.উ ১৩৩। [একপাত আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমল;
প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "ছই ছই পণ বেচে আঙলা একপাত। তার
শিলারস চুয়া কর্পূর যাবত ৥--ক.চ ১৭৫।

আঙা, বিং [আমা>আঙা; অগ্র] আম, আপোড়া, কাঁচা। "আঙা
সরায় আনে গর্দভের দুধ দই (ক.চ)।

আঙা, আঙাকড়ি বি [হি অংগাকড়ী (সং অঙ্গার+হি করী>বা
'ড়ি; 'ড়ি>আঙা] অঙ্গারের (জলন্ত কয়লার) উপরে দিয়া করী
(কড়া করা); সেকা মোটা ঝুটিবিশেষ; লিট্টি। "রুখ আঙা খাইতে
নারিল: চুটকি মাঙ্গিয়া আনি আঙাকড়ি করি ভ.গ্র ২১।

আঙা(জো)র বি [সং অঙ্গার, হি অংগার; অস আঙ্গার] ১ কয়লা।
"ছই চকু জলে যেন, জলন্ত আঙ্গার হেন ভ.গ্র ১২২। আঙ্গাররাশি
ব.প ২৬৬। ২ জলন্ত কয়লা (Live coal)। "সহস্র যোজন জুড়িয়া
ইঙ্গ আঙ্গার বর্ষে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্গারসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। "ভাঙ্গি
চাও কেনা ফল ভিতরে আঙ্গার ম.গা ২।

আঙি(জি)না বি [সং অঙ্গন; হি, মৈ অংগন; ঠ আংগণ; অঙ্গন
(চ)] ১ অঙ্গন, উঠান। "আঙ্গিনা আঙল সেহ বি.প ১৩৮।
আঙ্গিনা-মাঝে চ.দা ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বান্ধা কু.উ ৫। ঘর
হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ জা ১৫৫। আঙ্গিনা বেড়ায় চৈ.ম ৩৮।
ভ.গ্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—শিশু ৪। আঙিনাতে
খেলবে শিশু চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.গু ১১৩। ২ (সাদুস্ত্রে)
বিস্তৃত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল...এসেছিল বনের আঙিনায়
প.কা ১১।

আঙি(জি)য়া বি [সং অঙ্গিকা>প্রা*অংগিআ, -য়া>বা (আংগিয়া)
আঙ্গি (ঙি) যা; হি অংগিয়া, অংগিয়া] স্ত্রীলোকের পরিধের ছোট
জামা; ঢোলী, কাঁচুলি। "পিনহ নীল আঙিয়া।—গান ১০৫। রঙীন
আঙিয়া।—শিশু ৩।

আঙু(জু)টি, -টা; আঙুতী বি [হি অংগুতী] অঙ্গুরীয়, আংটি। "অঙ্গুলক
আঙুটি, মো ভেল বাহাট বি.প ১২৭। হাথের শিরি আঙুতী শ্রী.কী ৪০।
ভান্ধাইয়া আঙুটী কু.উ ২৬৭।

আঙু(জু)র বি [কা আঙুত্তর; হি আংগুর; মৈ আঙুর] ড্রাকফল।
"বনের মধ্যে পেয়েছিলাম একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

আঙু(জু)ল বি [সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আউল
(চট্ঠাম)] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কুল।—মা ২২। আঙ্গুলোপরে
ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে কু.উ ২৮২। কেতুয়া
আঙ্গুলে ম.ম ১২৩। আঙ্গুলে কচালি স্তন শিয়ে ন.প ২৭। ২ অঙ্গুলির
বিস্তারপরিসাণ।—সুলি বি [তু 'আঙ্গুল'; অগ্র] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত
সাজে শ্রী.কী ৩৮১। শিশু আঙ্গুলি চুম্বিকা কান্দে কু.উ ২২। [আঙুল
ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান।
আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা হওয়া;
(গোঁপাথের) অঙ্গদিনেই দরিত্রের বিশেষ ধনবান হওয়া। আঙু(জু)ল
মটকাইয়া গাল দেওয়া বা বলা—মর্দপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া
শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সর্বদাই বলে 'তোরা দ্বারয় নিপাত
হ!'—আ.হু ৬৭। আঙুলের কাশা দিয়ে জল গলে না—এক কানা
কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত রূপণের সম্বন্ধে)। আঙলান—
আঙুল দিয়া ঘাঁটা।]

আঙু(জু)লহাড়া বি ['হাড়+আ'] আঙুলের হাড়ের সম্বন্ধে ত্রণ-
বিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড় পর্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্গুলিবিসর্প
(Whitlow)।

আঙো(জো)ট বি ['অঙ্গুগী'—মূল; হি অংগুতী; আঙুট (ঢাকা)]
স্ত্রীলোকের পায়ের বুড়া আঙুলের রূপার আংটি।

আঙ্ক বি ['ক' (ঙ+ক)>আঙ্ক; 'আ' উচ্চারণে] প্রত্যেক বর্ণের
পঞ্চম বর্ণের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের প্রথমাদি বর্ণের বানান—ক
ঞ ঙ জ ইত্যাদি (প্রথম যুক্ত বর্ণাযুগ্মারে নামকরণ। গুরুমহাশয়ের
পাঠশালাে ইহার প্রচলন ছিল)। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান শ্রী ৫০।
বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [আঙ্ক-ফলা—
আঙ্ক ও ফলাবানান; ব্যঞ্জনস্বরের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিথ্যা
বলা, আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই দা ৫৭৫; তাতে (বিচার)
নবডঙ্ক, বঙ্কর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ৭২৪।]

আঙ্কুড়ী বি [হি অঙ্কুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হক; অগ্র] পুস্পাদি চয়নার্থ
বক্রাণ্ড দণ্ড; আঁকশি। "সন্ধারে বুলিলে বড়ায়ি সজাইয়া আঙ্কুড়ী
শ্রী.কী ২২১।

আঙ্কুর বি [অ 'আকুর', 'আ'১০; বৈকবসাহিত্যে] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে
ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙ্কুরিক পুং [অঙ্কুর+ইক (ঠক) 'তাহা ইহার গ্রহরণ' অর্থে]
১ অঙ্কুর বাহার গ্রহরণ; অঙ্কুর-বোন্ধা। ২ (বাঙলায়) পুস্পাদি-
চয়নার্থ অঙ্কুরবৎ বক্রাণ্ড দণ্ড; আঁকশি। "পুস্পকরওক ও আঙ্কুরিক
লইয়া বনে বনে ভ্রমণ...করাতে বানরগণ কুপিত হইয়া তাহার নাসা
কর্ণ ছিন্ন করিয়াছে।—কাদ ২১।

আঁখি বি [অংখি>আঁখি, অ 'আঁখ'; অগ্র] চকু। "গো.চ ১৮৮,
টকা।

আঁজ বি [অজ+অ (অণ) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অজ-
সম্বন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) অঙ্গাধিকারবিহিত। "বর্ণাধিকার-
বলীয়: (পরিভাষা)। ৩ বেদাদিসম্বন্ধী। ৪ (নাট্যে) অগ্রদান পাত্র-
সম্বন্ধী (A.)। ৫ [+অ 'ভব ভব' অর্থে] অঙ্গদেশভব, অঙ্গদেশ-
জাত।—জ পুং অঙ্গদেশরাজ।—জ স্ত্রী [+অ স্বার্থে] অজ।

আঁজ বি [সং অজ; অ 'আ'১০; অগ্র] অবয়ব, দেহ। "এক এক
আঁজে. লক্ষ লক্ষ দান শ্রী.কী ২১; ৩৩৮।

আঁজটিয়া বিং [আঁজট+ইয়াং; অ 'আঁজট'] অজিহর, সম্পূর্ণ,
গোটা। "বজ্রিশ কলার এক আঁজটিয়া পাত চৈ.ম ১৭০।

আজম; আজরা; -রাখা **ত্র** 'আজম; আজরা; আংরাখ'।
আজা বি [সং আজা; বা আগা>আজা; অগ্র] আদেশ।
 "করএ আজা : আজা কৈল : প্রভুর আজা গো বি ৯; ১৬; ১৭।
 আজাতি (আজা-উক্তি)...পালন করিমু E.P. 111.
আজারখি বি ['অজরখী'—মূল; সং অজরক্ষণ; হি অগরখা]
 বর্ধ। " (কামার) গড়ে টাঙ্গি আজারখি শেল ক.চ ৮৮।
আজারি বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।
আজি বি [হি অংগা; আগী—চোলা] আজরাখা, চাপকান। "গাএ
 আজি মাথে টুপি ব প ২৫৩।
আজিক বিণ (অজ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী) ১ অজ দ্বারা নিবৃত্ত;
 জলতাদি অজ দ্বারা নিষ্পাদিত (ক্রিয়কোপাদি)। "সাদ ৬.২। ২ অজ-
 সম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পূঃ ১ অজভক্তি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়।
 ২ স্ত্রীলোকের যৌবনমূলত অজজাত হাবভাবাদি (ত.বা)। "সাদ ৩.৮২।
 ৩ অজ (যুদ্ধ)-বাদনশিল্পী, মাদ্জিক।
আজিনা; আজিয়া **ত্র** 'আজিনা; আজিয়া'।
আজিরস বিণ [অজিরস+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -সী; ছান্দস]
 ১ অজিরসম্বন্ধী, অজিরোবংশীয়। ২ অজিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত;
 অজিরঃপ্রোক্ত। "পতিব্রতায়শ্চাপ্যানং তথৈবাজিরসম্ মহা ১.২.১২৪।
 —রস পূঃ [+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ অজিরার অপত্য—পুত্র-
 পৌত্রাদি। "গোরা ১.৭.৪। ২ অজিরঃপুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬৬.৫।
 মনু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অথর্ববেদের সূত্রবিশেষ।
আজুটি, -টা; আজুর; আজুল, -লি, আজুলহাড়া
ত্র 'আজুট; আভুর; আভুল'।
আজুতানা বি [ফা অজুতানাহ্ (অজুতজাণ); আজুঠানা (Haugh-
 ton); আঙ্গুতানা (কথা)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাজুলিরকক
 পিন্ডলাদির কোণবিশেষ (Thimble)।
আজ্জ বি [আকাজ্জা>আজ্জ (গ্রামা)>আজ্জ (পড়ে মিলের জন্ত);
 অগ্র] আকাজ্জা। "ভেক্সা ধারবে বলি মনে মনে আজ্জ। জল
 খাইয়া দুই বেটা মরে মধ্যগাজ্জ। —ম.ম ২০৭।
আজ্জোছা বি [হি অগোছা (অজ্জপ্রোক্ষক ?)] গাত্রমার্জন্যার্থ বস্ত্র-
 খণ্ড; গামছা। "মনন-নীরে মান দয়া-আজ্জোছা মোছন ভ.গ্র ৩।
আচ, -চি, -চু, আছ বি [সং অক্ষিক>প্রা*অক্ষিঅ>বা আছি,
 -হ আচি, -চ, -চু, তু 'তা আচ্চা—শালবৃক্ষ' পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার
 পুষ্প (আচকুল)। "আচ চাপা ক.চ ৩৯। যাতি যুথী আচি কৃ ৩৪৯।
 আচু কুচীর জালিকা ভা.চ ২২৫।
আচ অর্থ [১/আছ>১/আচ; অগ্র] ১ বাচিয়া থাকা; থাকা।
 ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীতকালসূচক। "পূর্বে কয়টি
 তোমাক : গিয়াচি ব প ৭০১। গ্রাম পশুন হইয়াছে কৃ.চ ৮।
আচকা '-চ-' ক্রি.বিং [হি অচকা, আচনক; আচকা (মালদহ)]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আজগুণি এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায়
 এসেছে। —গোপাল উড়ে।
আচকান বি [হি অচকান] একপ্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙুরাণা;
 চাপকানবিশেষ।
আচট বিং [অচট>°ট, **ত্র** 'আ'১৩] অকৃষ্ট, আচবা। "আচট ভূঁয়ে
 পড়িয়ে ম'ল ব.প ১১৪৪।
আচড় সর্গ [**ত্র** 'আচড়'] নখাঘাতে ভেদ করা; আঁচড়া। "রোদ্রে
 বাঁধে কাঠে খেড়ে। বর্ষাকালে চাল আচড়ে। —ব.প ৭। [চাল আচড়ে
 —চাল আঁচড়াইয়া খড় বাহির করে।]
আচঙালাদি ক্রি.বিং চঙালাদিজাতিপদার্থ। "আচঙালাদি করিও
 কৃকভক্তি দাম চৈ.চ ১৬৬।

আচন্ত বিং [সং আচন্ত; অগ্র] কৃতচমন। "ছ ১৫।
আচন্তারক বা [আ চন্তারকা, অবায়ীভাব] চন্তারকার স্থিতি-
 পদার্থ; আগ্রলয় (M.W.)।
আচম পূঃ [আ+ ১/চম+অ (বঞ্)-ভা] সর্ধ 'আচাম'।
আচমকা ক্রি.বিং [হি আচনক; ঠ অচরা—বিস্ময়] পূর্বস্থানা-
 ব্যতিরেকে, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। "পথে আচমকা ঝড় উঠলো
 হ ৭৮। ব ৬৪। [আচমকা ঘায়—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে।]
আচমন স্ত্রী [আ+ ১/চম+অন (লুট্)-ভা] ১ পূজাদির পূর্বে
 বারতর জলপানপূর্বক এবং বারতর জলে সংবৃত্ত ওষ্ঠাধর মার্জনা-
 পূর্বক মস্তকাদি ষড়ঙ্গ বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ;
 উপস্পর্শ। [মনুস্মৃতে—মুখ চক্ষু কর্ণ নাসিকা হৃদয় মস্তক এই ছয় অঙ্গ
 (২.৬০), মতান্তরে, নাভি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গরুড়পুরাণ, ২১৫তম
 অধ্যায়)। ২ ভোজনের পূর্বে ও পরে জলপান; আচমনীয় জলপান
 (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন। "পিতলের
 ডাবের করিল আচমন ম.ম ৯৬। আচমন মুখশুদ্ধি সারি শি ৩৩।
 ৪ [+অন-ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবার্চনার উপচারবিশেষ;
 জাতীকল-কঙ্কোল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত ষটপলমিত জল (ত.বা); আচমনার্থ
 জল। "যাজ্ঞ ১.২৪২। আচমন দেন প্রভু ছ ৩৮; ৪৫। আচমন
 দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ৯১। —চমনক স্ত্রী [*ন+ক (কন)
 স্বার্থে] ১ আচমনার্থ জল। ২ [+অন-খি] আচমনপাত্র, নিষ্টবন-
 পাত্র, পিক্‌দান।
আচমনি, -নী বি [*মন+ঈণ; সং আচমনীয়; হি *নী]
 ১ আচমনার্থ জল; মুগাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। "পাত্ত অর্থা আচমনি
 দিলেক বরিত ম.পা ১৬। পাত্তাৰ্থা আচমনী ধূপদীপ চ.বি ৬১। *নি
 বি.পা ৪০। আচমনী মধুপর্ক দান শ্রী.ম ১৬২। ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-
 প্রক্ষালনার্থ জল। "নিয়মিত দুই দণ্ড ভোজন করেন। তবে হার খুলি
 গিয়া আচমনী দেন। —ভ.গ্র ৩০৩। ৩ [*ন+ইঈ; অগ্র] আচমন,
 আচান। "ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২; *নি-পাত্রঃ
 আচমনি করি বনে ৮৯; ১৫৯। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (যাহা খাইলে
 আঁচাইতে হয়, তাদৃশ) খাত্ত; ঘৃততৈল-পক খাত্ত; ভাজ্যব্রহ্মা।
আচমনীয় বিণ [আ+ ১/চম+অনীয় (অনীয়র)-ণ] আচমন
 (মুখপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় স্ত্রী ১ সর্ধ 'আচমন (ঃ)।
 "আচমনীয়ঃ প্রতিগৃহতাম্। —ভবদেব। পাত্ত অর্থা আচমনীয় চৈ.ম ১১২।
 ২ [+অনীয়-ঈ] পেয় জল (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আচমন-
 সম্বন্ধী খাত্ত; **ত্র** 'আচমনী'। —নীয়ক স্ত্রী [*য়+ক (কন) স্বার্থে]
 সর্ধ 'আচমন (ঃ); পূজোপচারবিশেষ। "অর্ধ্যমাচমনীয়কম্।
আচমান বি [ফা আশমান; অগ্র] আকাশ। "গো.বি ১৪২।
আচম্বিত ক্রি.বিং [হি অচম্বিত; তু 'সং অসম্ভব, হি অচম্বা]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আচম্বিতাশ্রিএ দহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪;
 ১০২; নৌকা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭। [*তি, *তে (ক্রি.বিং)
 —অকস্মাৎ। "পরভুর বিষুকে জল হৈল আচম্বিত শূ ৬। আচম্বিতে
 রাবণের সিংহাসন দোলে কৃ ৫৩। আচম্বিতে ক.চ ১৪৮; ম.ম ১১।]
আচয় পূঃ [আ+ ১/চি+অ (অচ)-ভা] ১ আচয়ন, সংগ্রহ।
 "পা ৫২.৬৪। ২ [+অ-ঈ] সমুহ, রাশি।
আচর বি [আচর>°র] অঞ্চল। "অধক আচর ওর বি.প ১৩৮।
 আচরে কাঞ্চন ঝলকে মুখে জা ৫।
আচর সর্ধ [সং আ+ ১/চর; প্রা ১/চর] ১ অস্থগমন করা। "মান
 আচরিল ব.প ৭৭০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে
 বিনয় আচরি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "করে আসিউহো
 প্রভুর শিক্ষা আচরিল চৈ.চ ১৭২।

আচারণ ক্রী [আ + √চন্ + অন (চাউ)-ভা] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। “ধর্ম”, মঙ্গল। ব্যাখ্যানম্...বিশোধাচরণে (অ.কো)। ২ কর্মসমূহ। “নৈ ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। “আচরণে বিপ্রঃ মহা ১৫.১০.১১। আমি...আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্রগুণে অধম সী ২২। ৪ (বাড়লায়; অগ্র) ইতস্ততঃ চরণ; বিচরণ। “প্রৈত কাক কুকুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [+অন-ণ; তু ‘আচরণ’—আগমন (ঋত্থেদ ১.৪৮.৩)। ‘চরণসাধন’, যান, শকট, রথ। —চরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ম] অনুষ্ঠেয়, বিধেয়, কার্য। “দ্রোহ-যুদ্ধেরূপি ময়াস্ত ন বিরুদ্ধমাচরণীয়ম্।—পঞ্চ (S.W.)। —চরিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ অনুষ্ঠিত; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত, সেবিত। “পরেতাচরিতাম্ (দিশম্) রা (S.W.)। কিল্লরাচরিত মহা ৩.১৪৩.৬। অগস্ত্য রঘু ৪.৪৪। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। “তস্করাচরিতো মার্গঃ রা ৩.৫১.২২। সন্তিরাচরিতঃ পদ্মাঃ ভ ৭.২.১০। —ত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ আচরণ, বৃত্ত। “প্রতিকূলাচরিতঃ ক্ষমস্ব মে।—রঘু ৮.৮১। বামনের আচরিত শ্রী.ম ২৬২। ২ ধীরে ধীরে পঞ্চ উপায়ের একতম। “মমু ৮.৪৯।

আচর্জ্জ বিঃ [সং আশ্চর্য্য > প্রা অচরয়; অগ্র] অপূর্ব, মনোমোহন। “আচর্জ্জ নাটোয়া হৈয়া চলে তিন জন মী ১৬।

আচর্য্য বিণ [আ + √চন্ + য (যৎ)-ধ্ম; জ্ঞী-র্য্যা] ১ গম্ভ্য। “আচর্য্যো দেশঃ পা ৩.১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “আচর্য্যঃ কর্ম শোভনম্ পা ৬.১.১৪৭, সি।

আচানক ক্রি.বিঃ [হি আচানক] হঠাৎ, অকস্মাৎ। “আচানক দেখ, দিয়া হয় অদর্শন ভ.গ্র ৪.৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারার গেল ব.প ১৬৮৯।

আচান্ত বিণ [আ + √চন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ কৃত্যচমন। “মমু ৩.২৫১। সংবর্ত ২১। দক্ষ ২ ১৩। অচল আচান্ত হয়ে বসে বরাসনে শি ২৪। শ্রী.মা ৯৯। ২ [+ত-ধ্ম] পীত, কৃতপান (জলাদি)। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] আচমন। “আচান্ত আসনশুদ্ধি শ্রী ২০৩; ২১২।

আচাতুয়া, -য়া, আচাতুয়া বিঃ [সং অচাতুত > প্রা অচব্ভুয় (প্রা.স), অচব্ভুদ (ক.ম ১৬ই) > বা আচাতুয়া, -বুয়া, -মুয়া; আচার্চ্যা—আশ্চর্য্যজনক (ময়মনসিং)] ১ অচাতুত, অতিবিস্ময়কর। “তা দেখিয়া রাজকন্যাএ বলে আচাতুয়া মী ৮; ইল্লনালে তুলে গুল্ল আচাতুয়া পানি ২৬। আচাতুয়া বানি (পাঠান্তর ‘আছাতুয়া পানি’) গো.বি ১৪৯। অনারাসে লমে নেতা বড় আচাতুয়া ম.ম ১৩৭। শাঁখা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি, আয়তি কেবল আচাতুয়া—ভা.চ ১৩। ২ আশ্চর্য্যহিত, বিস্মিত। “দুহ্ম খাইবারে চাহে কান্দে গুয়া গুয়া। তা দেখিয়া রাজকন্যা হইল আচাতুয়া—গো.বি ৩৬। চরিত্র দেখিয়া আচাতুয়া ম.ম ১২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, বৃক্ষক। “ওঝা ধমন্তরি বেটা বড় আচাতুয়া। হকারে জীয়াইল বেটা যত কাটা গুয়া—ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃতি, কিছুতকিমাকার। “খাটা-কাটা মাথা আঙ্গুল দুই চারি চুল। চান্দর সম্মুখে পাঁড়ায় যেন আচাতুয়া ভূত—ম.ম ১৫১। ৫ বর্বর, অসভ্য। “আইবড় বাছা মোর ঘেঁচে থাকু ঘরে। মোর বিভার দায় নাই আচাতুয়া বরে—শি ২৭।

আচাতো বি [আচাতুয়া > °ভো] কিছুতকিমাকার একপ্রকার সং। “পর্কে চুঁড়ার মত বারোইয়ারি পুজো আর কোথাও হতো না, ‘আচাতো’ ‘বোষাচাক’ প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হ ৩৩।

আচাম পুং [আ + √চন্ + অ (যৎ)-ভা, বৃদ্ধি পা ৭.৩.৩৪] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। “চকোঁর্য্য এব নিপুণাশ্লিষিকাচামকর্ম্মণি (শ.ক)। ৩ [+অ-ধ্ম] ভক্ষ্য (ত.বা)। ৪ ভক্তজাত মণ্ড; নিশ্রাব,

ভাতের মাড়। “বাজ ৩.৩২১। —চামক বিণ (+অক (ধূল)-ক; জ্ঞী-মিকা) আচমনকারক। “পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা। —চাম্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্ম; জ্ঞী-ম্যা] আচমনীয়, পেয়। “পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্রী আচমনীয় জল।

আচার পুং [আ + √চন্ + অ (যৎ)-ভা] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। “কল্যাণ”, দ্রব্, শিষ্ট, গুরু, সদ। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। ২ মান আচমন প্রভৃতির অনুষ্ঠান। “মমু ২.৬৯। ৩ [+অ-ধ্ম] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থনা অভিবাদন প্রভৃতি কর্তব্য। “মমু ৩.১৬৫। আচারং তাবৎ প্রতিপদ্য শ ৪৬। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম্ম। “বর্ণানামাচারঃ মমু ১০৭; ১০৯। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮। ৫ পার-স্পর্য্যক্রমাগত বিধি; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম; পদ্ধতি, রীতি। “মমু ২.১৮। বাজ ১.৩৪৩। আচারলাজ রঘু ২.১০; আচারধুম ৭.২৭। লোক, জন” হি ১.২১৩। ৬ কর্ম্ম। “গৃহাচারব্যাপদেশ উ.চ ৩৬। ৭ সদবৃত্ত, সাধুঞ্জীল। ৮ অধিকৃত পুরুষের অবস্থাপালনীয় অনুষ্ঠান। “শ ৫.৩। ৯ চরিত্র (শ.ক)। ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক)। [আচারে লক্ষ্মী, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্মীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু ‘কিংপাতিভাঃ?—পরিচ্ছেদঃ।]

আচার বি [ফা আচার; P. achar] লবণ তৈল লঙ্কা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অম্লরসযুক্ত খাত-বিশেষ (Pickle)। “নেবু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮। আচারের আচার রাশে ২৩।

আচারদীপ পুং [উ.লো] ১ রাজা অথ প্রভৃতির নীরাজনার্য্য প্রদীপ। ত্র ‘নীরাজন’। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

আচারপূত বিণ [তৃত] বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালনে শুদ্ধ। “রঘু ২.১৩।

আচারবর্জিত, -হীন বিণ [তৃত] ১ বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিহীন। ২ কুলাচারহীন।

আচারবান্ (-বৎ) বিণ [আচার + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্ঞী-বতী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠানবান্; বর্ণাশ্রমধর্ম্মপর। “মমু ১২.১২৬।

আচারব্যাপেত, -জষ্ট বিণ [প.ত] আচার ইহিতে অগমত; আচারচ্যুত, আচারবিরুদ্ধ। “বাজ ২.৫।

আচারী (-রিন্) বিঃ [আ + √চন্ + ইন্ (গিনি)-ক; জ্ঞী-রীণী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠাতা; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী জ্ঞী ‘সর্বত্র প্রসারিণী’; হিলমোচিকা, হেলাঞ্চ।

আচার্য্য পুং [আ + √চন্ + য (যৎ)-ধ্ম, পা ৩.১.১০০; আচারং গ্রাহয়ত্যাচিনোত্যর্থান্ (নিরুক্ত)] ১ বেদাভ্যাসার্থে বাহ্যর নিকটে যায়; যে দ্বিজ শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান; বেদাধ্যাপক। ‘উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্ দ্বিজঃ। সকলং সরহস্তং চ তমাত্যর্থ্যং প্রচক্ষতে—মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। বাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক (মমু ২.১৪০; ১৪২) হইলেও, উভয়ের একপর্য্যায় প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মমু ২.১৯১; ১৯২। বাজ ১.১৫।] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, দ্রায়”, সাহিত্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পুজ্যমাত্র। “স্বর”, দৈত্য (ত.বা)। ৬-দ্রোণ। “গী ১.২। সাপটিয়া আচার্য্যের রথখান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্ম্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। ‘আচার্য্য ভক্তিশংসনাং (আশ্রয়ে) চৈ.চ ২; ভক্তি-উপদেশ বিমু তীর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তীর... ‘আচার্য্য’—২৯।

আচার্য্যক ক্রী [আচার্য্য + অক (বৃদ্ধ) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম’ অর্থে,

পা ৫.১.১০২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম, শিক্ষকতা।
 “বিলাপাচার্য্যক রঘু ১২.৭৮। নৈ ১৭.২৮।
 আচার্য্যকরণ ক্রী [বত] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।
 আচার্য্যদেব বিণ [বহরী] বাহার আচার্য্য দেবতুল্য; আচার্য্যে
 দেববৃদ্ধি। “আচার্য্যদেবো ভব।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ১.১১.২। —দেব
 পুং [কর্মধা] আচার্য্যরূপ দেব; গুরুদেব।
 আচার্য্যমিত্র বিণ [কর্মধা] আচার্য্য ও পূজা; অতিপূজা আচার্য্য।
 আচার্য্য্য ক্রী [আচার্য্য+ক্রী আ (টাণ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্রব্যাখ্যাকত্রী;
 স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী; গুরু-মা। —ঘানী ক্রী [+ঐ (ভীন্) পত্নার্থে, ‘আন’
 (আনু্) আগম, গহ্যভাব, পা ৪.১.৪৯] আচার্য্যপত্নী। “ম.চ ৩.৬।
 চৈ.চ ৮৪।
 আচি বি [আইচ>আচি] ১ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প ৩১৭।
 ২ অ্র ‘আচ’।
 আচিত বিণ [আ+√চি+ত (জ)-র্ষ; ছান্দস] ১ সংগৃহীত,
 রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুলক” (S.W.)। শৈলৈরাচিতান্
 দেশান্ গো.রা ৩.৭৭.৩; রোমভিরাচিতৌ ৭৪.২২; পুষ্প ৪ ৪৪.৫৫।
 মলাচিতান্ মহা ৩.১১.১৯; শরাচিতশরীরা ১৩.১.৩। বনমালয়াচিতম্
 (পুরুষম্) ভ ২.২.১০। ৩ গুপ্তিত, প্রথিত। “অন্ধাচিত রঘু ৭.১০।
 কু.স ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা।
 ২ পলায়নপর্য্যাপ্ত ভার (মেদিনী); (মতান্তরে) ব্রহ্মহরণ-
 পর্য্যাপ্ত ভার। ‘তুলা পলশতং তাসাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ।
 —ত ক্রী দশভারপর্য্যাপ্ত, ২৫ মোন (শ.ক)।
 আচির -র বি [প্রাচীর>বা পাচীর>আচী(চির, অমু.শক] প্রাচীর-
 তুলা বেঠন (বেড়া)। “ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল
 ঘর চ.সা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’এরই ব্যুৎপ্রয়োগ, স্তবরাং
 ব্যুৎভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’এর ব্যুৎপ্রয়োগ
 শুনা যায়।]
 আচুষণ ক্রী [আ+√চুষ+অন (লুট্)-ভা] ১ ওষ্ঠসংযোগপূর্ব্বক
 রসাকর্ষণব্যাপার; চোষা। ২ বিবাগকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা।
 “মৃশ্রত ১.৭.১৩; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শুদ্ধ, শিক্ষা।
 আচেষ্টিত বিণ [আ+√চেষ্ট+ত (জ)-র্ষ] কৃত, অমুদ্রিত।
 “পাণ্ডুপুত্রেন কিশ্বিদত্যাহিতমাচেষ্টিতং ভবেৎ বে ২ইষ্ট।
 আচোট বিণ [অ্র ‘অচট’] অকুট, আচবা, পতিত (জমি)।
 আচর বি [‘রা’ত-চরা’—মূল; অপ্র] রাত্রিচর, নিশাচর। “আচরা
 পথি স্মৃথছে গো.চ ১০৭।
 আচ্ছ ক্রি [অ্র ‘আছ’; অপ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ
 ব.প ৪৯।
 আচ্ছন্ন বিণ [আ+√ছাদি+ত (জ)-র্ষ, নিপাতিত; পক্ষে
 ‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, ব্যাপ্ত, সংবীত। “যদুচ্যুতকথালাপরসপীযুগ-
 বন্ধিতম্। তর্দিনং দুর্দ্দিনং মন্ত্রে, মেঘাচ্ছন্নং ন দুর্দ্দিনম্॥ —চ্ছাদ্ পুং
 [+অ (অচ)-ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬।
 ২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদমাঙ্কজম্ রা ২.৩৯.৬। —চ্ছাদক বিণ
 [+অক (বুল)-ক; ক্রী -দিকা] আবরক, ব্যাপক। —চ্ছাদন ক্রী
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ আবরণ। “বাস্যের সূত্রে অর্থ সূত্রে ক্রিয়ণ।
 স্বকল্পিত ভাষ্যমেযে করে আচ্ছাদন—চৈ.চ ১০৩। ভা.চ ১৫২।
 ২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনী। “সবে দিল আঁখি দুটি, তাতে দিল
 নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.চ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস” রা ২.৩৭.৮।
 ভূষণ° মমু ৩.৫৯। ৪ আবরণ, কোষ, শিধান। ৫ গৃহের কাষ্ঠপঞ্জর;
 চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্ব্ব ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতান্ত্রে বাসেদুঃ
 রা ১.১৪.২৭। অগ্নি-অংগু যেন পাণ্ডু-আচ্ছাদিত ম ১৯১; হুলি-

আচ্ছাদিত ক.চ ৮২। —চ্ছাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
 ক্রী -দিনী] আচ্ছাদক, আবরক। “স্তনযুগপরিগাহাচ্ছাদিনা বন্ধলেন
 শ ১.১৮, টীকা। সর্বেল্লিরাচ্ছাদিন...তমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়ারূপে
 ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী কু ৩৫২।
 আচ্ছাদ্য সর্ব্ব [সং আ+√ছাদি+অ (ঘঞ)-ক] ১ আচ্ছাদন করা;
 ঢাকা। “অবণে কর আচ্ছাদি ভা.চ ৪০; কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু
 ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভিদেশ (ক.চ)। ২ ব্যবহিত করা; আড়ালে
 ফেলা। ৩ অক্ষুট করা; দুর্ব্বোধ করা। “তুমি ভাড়া কহ, সূত্রে অর্থ
 আচ্ছাদিয়া চৈ.চ ১০৩। ৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা;
 ঢাকা দেওয়া। “কথা আচ্ছাদিয়া বলে কোরবের পতি ম.বি ২৪৯।
 আচ্ছাদ্য, -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দী অ্র ‘আচ্ছন্ন’।
 আচ্ছিন্ন বিণ [আ+√ছিদ+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক ছিন্ন, কৃত, খণ্ডিত।
 ২ বলপূর্ব্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরন্ত, দূরীকৃত। “যেনাচ্ছিন্নং
 তত্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.৯। -চ্ছেদ পুং, —চ্ছেদন ক্রী [+অ (ঘঞ),
 +অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক ছেদন; কর্তন। ২ ঐষচ্ছেদন,
 অগ্নচ্ছেদ। ৩ বলপূর্ব্বক গ্রহণ; ছিনাইয়া লওয়া।
 আচ্ছুরিত বিণ [আ+√ছুর+ত (জ)-র্ষ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত।
 —ত ক্রী ১ নগাঘাত। ২ নথবাঘ। ৩ অট্টহাস। —চ্ছুরিতক ক্রী
 [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হাস (অ.টী)।
 আচ্ছন্ন, -দন অ্র ‘আচ্ছিন্ন’।
 আচ্ছাদন ক্রী [তু ‘আচ্ছাদন’, ক>চ্ছ] সর্ব্ব ‘আচ্ছাদন’।
 আছ অর্থ [সং √অস>লি √আচ্ছ; প্রা> √আচ্ছ (প্রা.প্র ১২.১৯;
 প্রা.স ৭.১১৬; হে) >বা √আছ, -চ; সং √আস্ >প্রা √আছ—
 আছে (পৈ); সং তিষ্ঠতি >প্রা অচ্ছই> √আচ্ছ (প্রা.ল ২ ১,
 টীকা) >বা √আছ; প্রা আছই (অস্তি—ভবিষ্যদন্তকথা); হি √আছ
 —তব মৈ অচ্ছলৌ মন বৈরাগী (কবীর); মৈ √অছ—অছি অছএ
 অছইত অছৈত (বিগ্ৰহান)। “অছইত বস্ত্র ন করিঅ নিরাস
 (বিগ্ৰাপতি); অছ—আছে। ‘উবরি অএলাই’ অছ ভাগে বি.সা ২০২;
 অছলি—ছিলি। “অছলি হে দুখ হুখে: অছলি সঙ্গে বি.সা ২০২।
 অছিয়ে—আছি। “অছিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছন্তে—আছে
 (চ) ১ বিগ্ৰহান বা উপস্থিত থাকা; থাকা। “আক্ষে আছি এখা
 ক্রী কী ১৫৭। দেব দানব জত আছন্তি আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ
 আছয়ে যত ভা.চ ১০৫। আছ অস্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাল
 যাপন করা। “এতদিনে আমু. ভাগে হাম আছমু. অব বুঝব অবগাহি
 বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সন্দেহ।
 ৪ সম্পূর্ণরূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ব্ব,
 তব চরণের কাছে, যাঁহা কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র।
 ৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোস্কাত আছএ ক্রী.কী ৭৫; দুধ যুত ভাঙত
 আছএ ১৭৯। ৬ প্রাণধারণ করা; বাঁচিয়া থাকা। “সে কন দেশে
 পালাঞ গেলে আছে কিবা নাই ব.প ৫৩১। কু ২৫০। ৭ জীবনব্যত্না
 নির্বাহ করা। “কুশলে কি আছ নাতিনী ক্রী.কী ১৫। আছএ কল্যাণে
 ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। “কাম্যবনে যুধিষ্ঠির আছেন নরপতি ম.বি
 ৫৯। সিংহ ব্যাত্র আছে তথা কু ৯৮। ৯ অবস্থিত করা; বসিয়া
 থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আছিল নির্জনে ম.বি ৫৯। দুআরে
 আছএ শ ১২০। নিকুঞ্জে আছয়ে জা ৯৫। ১০ সংগটিত হওয়া; ঘটা।
 “দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আছিল ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩, আছিল বিমর্দ ৫৮।
 ১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই যজ্ঞে আছিল কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫।
 ১২ বক্তব্যবিষয়ীভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আছ
 নরলোক, দেবলোক তোবে. মুনিন হএ তোলা ক্রী.কী ৬০। আছ
 যুজনের যুদ্ধের জাঁ মন ৬৫। আছক অস্তুর কাথ দিতে পারি প্রাণ

কৃ ২২। ১৩ (কিছু) বস্তুস্বরূপে থাক। “কৃষ্ণ সঙ্গে আছিলেক বহল কখন ম.বি ৫২; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা শ্রী.কী ১৮৫। ১৪ আদেশপালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাক। “আমি এই আছি রাম ভোমার সেবক কৃ ২৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাক। “কি ফল আছে যে ডেভ কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাক। “কে আছে সীতার আর এ অরুণপুত্র?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। “এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাক। “ভাল ভাল ক’রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে।—নী ২৬। [আছ—বিগ্ৰহমান আছ। “জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছন্ত (আছেন)—“অ.প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—“কু.উ ৩৫। আছল (আছিল)—“আছল কত পূরবক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আছহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলন্ত, -লন্তি, -লান্ত, -লেন, -লেন্ত (ছিলন), আছিলহো, আছিলো, আছিলেঁ। (ছিলাম), আছ (আছুক, থাকুক), আছো, -আছোঁ (আছি)। আছিনু (ছিলাম)—“হুগাছিনু কু.উ ২০০। আছিল (ছিলাম)—“ম.গা ২০। আছিলাম—“গো.চ ৭৭। আছিলেন—“কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—“ম.বি ৫২। আছু, -ক—“চৈ.চ ৩১, ১৫০। ক.চ ৩, ৮২, ১৯৪। আছেন, -ছেন শৃ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাংলায়, ‘আছ, -ছি, -ছে’ প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিতাবে ‘করিতে, করিয়া’ প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—“ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পুজিতে, করিতে, দেখিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮৯, ৩৯৭; দেখিতে আমি আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে), দিয়া আছ, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করিয়া আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮৯, ৫০০। খুই আছ শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২৩, ১৩৪, ১৩৮; নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝিয়া আছে ৬৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বর্জ্য্যাক কু.উ ২৫৬। দিকপাল আছে বয়া চ.বি ৫০। ফুটিলছে (ফুটিত আছে, ফুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। “বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২৩)—“বসিয়াছে অর্থৎ ‘বসিয়া আছে’, বর্তমানকালহচক। এইরূপ, “রথচড়া পড়িয়াছে : মণি-মুক্তা পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্তমানকালে ‘পড়ি আছে’ এবং অতীতকালে ‘পড়িয়াছে’ সাধু; ‘আছে’ বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই থাকি। “আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

আছড়া¹ ‘-ছ-’ বি [সং আসার; আছার (মালদহ, মুরশিদাবাদ)] বর্ষণ, ছিটা; পশলা। “আর এক আছড়া জল হলে ধানের আর ভয় থাকে না। [জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া।]

আছড়া² সর্গ [আছড়া > ১/আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। “কাপড় পাটে আছড়াইয়া ছিঁড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছড়া মারা। আছড়াইয়া মারা—আছড়া দিয়া মারা। আছড়ান—সর্গ ‘আছড়া’। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাদিতে কষ্ট হেতু হস্তপদাদি বিক্ষিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।]

আছাটা বি: [আ+ছাটা] ১ বাহা ছাটা নহে; খুঁ-ঝড়াত্ত (চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছড়া³ বি [সং আ+ ১/ছর্দ (?); হি পছাড়] ১ কোন বস্তু উচা করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। “পাথর উপরে তারে মারিল আছাড় কৃ ১৫৬; ৩২০; ৩৪০। ২ বাতপ্রতিষাৎ। “বোর

শব্দ উঠিছে আছাড়ে ভুজে ভুজে শ্রী ৬৮। ৩ [কাছাড় > *ড] কাছার দিকে (পশ্চাদ্ভাগে) পতন; উত্তানপতন, চিংপাত। “আছাড় থাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছাড়ের কালে ধরে নিতানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?] দা ছুরী বটী ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [আছাড় খাওয়া, থাইয়া পড়া—চিংপাত হইয়া পড়া। “চ.দা ১৫১। পড়িনু. আছাড় থাইয়া মে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—আছড়ান। ৫ ‘আছড়া’। “আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড় পড়েন—আছাড় থাইয়া পড়েন। “আছাড় পড়েন পৃথিবীতে চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—ঘুঘাইয়া ফিরাইয়া আছড়ান। “আছাড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাত্র ছিল ম ৪৭১।]

আছাড়² সর্গ [আছাড়¹ > ১/আছাড়] ১ সর্গ ‘আছাড় (১)। “আছাড়ে ফেল শ্রী ৬৮, ঐ পাথরে আছাড়ে ভাসিব তোর মাথা ৬৯। কে কারে আছাড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে যতপি দোষ কারে তব ভয়? আছাড়ে রজক স্নান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। “ভূতলে আছাড়ে গা।—বি.হ ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি থাইয়া (৫ ‘আছড়া’। “আছাড়ি পিছাড়ি মই কেন্দ্রে কর হীরা বি.হ ২২২।]

আছিনর বি: [অচ্ছিন্ন—মূল] ছিন্নশুল্ক, নির্দোষ; (কাকু হেতু বিপরীতার্থে) দোষযুক্ত, দুষ্ট, ধূর্ত। “অতি বড় হৈলা আছিনর। আপণা চিহ্নিষ্ঠা জাহ ঘর।—শ্রী.কী ৫৪; ৭৫; তোক্ষাখো আধিক সে আছিনর ৮৯। —দরী বি: [‘র+স্ত্রী ঈড’] ১ অচ্ছিন্না, সতী। “অতি আছিনরী রাখা ল শ্রী.কী ২১; আইহনের রাণী রাখা বড় আছিনরী। বোলো চালে তোর ধান আনিতে না পারী।—১৩৯। ২ সতী, (তাৎপর্যার্থে) অসতী। “পামরী ছেনারি নারী, হুঁতা বড় আছিনরী। আসহন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি ১ সতীত্ব, (তাৎপর্যার্থে) ধূর্ততা, দুষ্টিমি। “বোল চালে হাট জাইতে চাইসি হুম্মরী। এতেক বুধিএ তোক্ষার বড় আছিনরী।—শ্রী.কী ১১৪। ২ দুষ্টি, ধূর্ত। “গোআলার ঝি তোন্ধে বড় আছিনরী। তেকারণে ভার বহায়িতে চাহা হরী।—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৩ গর্বিতা, স্পর্ধিতা। “আক্ষা না চিরুসি রাখা বড় আছিনরী শ্রী.কী ২৮০; (গরবে) পাছু না গুলি আছিনরী ৩৭৪।

আছোলা বি: [আ+ছোলা] ১ বাহা ছোলা (ছোল-ছাড়ান) নহে; ছোলযুক্ত, খোসাসংগিত (নারিকেল)। ২ বাহা ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রন্থিযুক্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত (বাঁশ, চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাঁশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টদায়ক হয়। “অগ্নিবল না বুঝিয়া যে করে আহা। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুকে তার।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত।]

আজ¹ বিণ [অজ+অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যার্থে; ত্রী-জী] অজসম্বন্ধী, ছাগীর। “রা ২.৯১.৬৭। আজম...পয়ঃ (হৃশ্রুত)।—জ রী ১ পূর্ব-ভাত্রপদা নক্ষত্র। ২ যুত।

আজ² ‘-জ-’ ক্রি.বিণ [সং অজ > লি, প্রা অজ্জ > বা আজ; হি, ঠ, ও, মৈ আজ; প অজ্জ; সি অজু; ড, অস—আজি; অদজ (সিংহলী)] ১ অজ, বর্তমান দিনে। “আজ পেখল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৬৪। আজ আসবে গ্লাম।—গান ১৯৬। ২ বর্তমান কালে; এখন। “আজ মোঞে জানল হরি বড় মন্দ বি.সা ৪৪০। আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩৩।—জ বি বর্তমান দিন। “আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্ধারণ করা; দীর্ঘ-স্মৃতি করা। “আজ কাল করিয়া হাস কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজ্ঞাতস্পেগ) —আজ হইতে। আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি

শীত। “এ পাত্র আজ বাদে ভাঙিয়া যাইতেও পারে চা.পু ১০০। আজ বাদে কাল—বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “যাহা মৃত দেহ আজ বাদে কাল কীটের খাণ্ড হইবে চা.পু ১০০। আজ—আজ। “আজে তিমির দহ নীন ছড়লা। আজে দিঘর ওএ দিবস বড়লা। —বি.সা ৪৭৪।]

আজকাল বি [আজ + কাল; হি °ল; ঠ °ল, -লী] বর্তমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাদে রমা আবার গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিঃ ১ বর্তমান যুগে; ইদানীং, অধুনা। “রাম-লীলার রক্তভূমি...কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াখানা হ'য়ে উঠেছে হ ২০৭। ২ দুই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল দুই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে—সর্ধ ‘আজকে’। আজকের মত—বর্তমান দিনের উপযোগী।]

আজগব রী [অজগব + অ (অণ.) স্বার্থে] ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধনুক সদাই থাকে হাতে: আজগব ধনুক দিলেন হাতে হাতে কুড় ৬৭। [ইহা বৈষ্ণবচাপ, শিবচাপ নহে (ত্র ‘রা’ ১.৭৫)।] ২ অজগবতুল্য দৃঢ় ধনুঃ। “মহা ৩ ১২৬.৩৪; ৭.৬৭.১৩।

আজগবি, -গবী, -গুব, -গুবি বিঃ [‘আজগব’—মূল (?) ; তু ‘অজগৈ.ব. (ফা অজ + আ গৈ.ব.)—অদৃষ্ট স্থান, আ অজ-নবী—নূতন; ‘গইবী (Haughton)] অদ্রুত, অপূর্ব, বিস্ময়কর, অভাবনীয়। “আজগবি ছনিয়ার খেলা সর্বের মধ্য ত্যাগ জা ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা পা.ঝো ১২৮। সকলগুলিই সৃষ্টিছাড়া ও আজগুব: আজগুব হজুক হ ৭৯; আজগুবি কেতা ১২২। আজগুবি প্রান ঘ ১৩০।

আজগর বিঃ [অজগর + অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অজগর-সম্বন্ধী। “পর্ব মহা ৩।

আজড়া সর্ধ [আঝড়া > ১/আঝরা > ১/আজড়া (?); অস ১/আজরা] (ত্রযা ঝাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [আজড়ান—সর্ধ ‘আজড়া’।]

আজনন রী [আ + ১/জন্ + অন (লুট্)-ভা] বিখ্যাত জন্ম; লোকবিদিত উৎপত্তি। “তেষামাজনন পুণ্যম্ মহা ১.৯৫.৩; ১১৮.৪। —জনন ব্য [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

আজনম ক্রি.বিঃ [আ + জনম; সং আজম; পভে] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জন্মভর। “আজনম তুয়া গুণ করবহঁ গান রা.শে ৮০।

আজনাই বি [অস আজিনাই] ১ সর্ধ ‘আজন’। ২ সর্ধ ‘আজনিয়া’। “ছুঁচ! আজনাই ভা.চ ১২৮।

আজন্ম ব্য [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে ‘অ’ (টচ), পক্ষে ‘অনন্’, পা.এ.৪.১০৯] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “গুঙ্ক রঘু ১.৫। আজন্ম দুঃখেতে গেল ম ৭০৫। আজন্ম-বন্ধিত পাণে ম ৪২৭। আজন্মপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬৩। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আ.হু ১২। প্রিয়জন-দর্শনমুখে সে যে আজন্মমৃত্যুপর্যন্ত বঞ্চিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাঙলার) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। “আজন্ম.যাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষণ হু ১৭। (বাপ মা) আজন্ম সেবিলে ধার গোধ না যায় বিশেষে শ্রী ম ১৪২। [‘স্বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজন্মস্বভাব চৈ.চ ১২৩।]

আজপুরি বি [অগ্র] রাজপুরী। “গো.চ ১২।

আজব বিঃ [আ ‘আ.ব.’; হি অজব] অদ্রুত, অপূর্ব, আশ্চর্য। “আজব কারিকুরি চ.সা ৩৪৬। আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮। সাবাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব সহর কলকোতা হ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.এ ১২০। —জব বি বিস্ময়।

আজবক বিঃ [‘উজবক’—মূল] অনভা, বর্বর; নির্বোধ।

আজবোজ বিঃ [অবুজ > অবুজ > অজবুজ > আজবোজ (?); অস আজ (অজ) —সরল] এবোধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “টাকা পেয়ে মুঁতারা, হীরা পরধনহরা, বুঝিল এ মেনে আজবোজ ভা.চ ২৮৩।

আজমীঢ় বিঃ [অজমীঢ় + অ (অণ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ঢ়ী] অজমীঢ়দেশভব, অজমীঢ়জাত। —ঢ় পুঃ ১ অজমীঢ়রাজ। ২ অজমীঢ়ের পুত্রপৌত্রাদি; যুধিষ্ঠির। “মহা ২.৪৫.৪১। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ২.৫৫.১৮। ৪ যদুবংশীয়নৃপবিশেষ। “মহা ১ ৭৫.১।

আজর -র’ বি [লিপিপ্রমাদ (?)] নৌকার দাঁড়; দাঁড়ের দড়ি (?)। “আজর খিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০; আজর ছিঁড়িয়া ডিক্রা পাক যায় সোতে ১৪০।

আজল -ল’ বিঃ [আদরী > আজলী > °ল (?) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আদরিণী, স্নেহপাত্রী। “রাজার কুমারী তুমি আজল কল্যাণি। কমনে সহিবা দুঃখ তাজি অন্ন গানি।—বি.পা ৩২৪। ২ [অস আজলা —মূঢ়; আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভান করা] যে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। “যেহু তেহু লএ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে।—শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিঃ, ১ আদরিণী, পাগলী; অগেয়ানী। “দৈবকীনন্দনে বলে, গুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোরা নাগর বনমালী।—ন.প ২৮৯। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবুঝের ভান করে; নেকী। “দেখি তোলাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী।—শ্রী.কী ২১; আজলী রাখা। তৌ আবালী বড়ী। হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

আজা ১ বি [সং আর্দ্রাক > প্রা অজ্জঅ, -য় > বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; গু আজে—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “ক্রুপ্তিস্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২৯৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। “ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

আজা ২ বি [‘রাজা’—মূল; অগ্র] রাজা। “আজার ছাওআল গো.চ ৫৫।

আজাড় বিঃ [১/আজড়া—মূল] শুল্ল, খালি; অবসরপ্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

আজান -ন’ বি [আ অজা.ন] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার্থ উঠ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

আজানু ব্য [আ জানু, অব্যয়ীভাব] জানুপর্যন্ত লম্বিত; হৃদীর্ঘ। “বাহ রা ১.১.১০। আজানু বাহনু কু ৯৮। নাচয়ে আজানু বাহ তুলি ন.প ৩৮৩। [°চুখিত (বিং)—জানুপর্যন্তচুষনকারী, জানুপর্যন্ত দীর্ঘ, হৃদীর্ঘ। “কেশভার আজানুচুখিত।—শিশু ৯৪। °বিলবী (-বিন্)—জানুপর্যন্তবিলম্বিত, হৃদীর্ঘ। “আজানুবিলম্বিনা...ভুজেন রঘু ১৬.৮৪; °দ্বিবাহ ১৮.২৬। °লম্বিত (বিং)—জানুপর্যন্তলম্বমান, হৃদীর্ঘ। “°লম্বিত দীর্ঘ ভুজ কু ৫২। °ত নাসা ম ১; ভুজযুগে নিম্বে নাগে আজানুলম্বিত ১৯১; °ভুজ ২৭৯। °বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫; ১১৪। °ত মালা শ্রী.মা ৩৩। °ত জটা: °ত কর ক.চ ১। °লম্বিনী (বিং)—আজানুলম্বিতা, হৃদীর্ঘ। “মালা আজানুলম্বিনী ম.ম ৪৫।]

আজানুবিলম্বী, -লম্বিত, -লম্বিনী ত্র ‘আজানু’।

আজানেন্ন বিঃ যে অব যুদ্ধে শত্রুহত হইয়াও স্বামীকে ত্যাগ করে না; প্রশস্তজাতিভব, কুলীন (অ.চী)। “আজানেন্না বহুত্যাগ: মহা ২.৪৯.৯; ৫১ ১৫। —র পুং কুলীন অথ; জ্যেষ্ঠ ষোড়শক। “মহা ৩.২৬৯.১০।

আজানু -ন’ বি [কা আজানু; গু আজর] ব্যাধি, রোগ। “কাল

আজার। [আজারে (কা আজারী; ঠ, ও আজরী)—রোগী, ব্যাধি-
এত; অকর্মণ্য, কুড়ে (গালি)।]

আজি^১ জী [অজ্জ+ই (ইং)-ঈ, পা ৩.৩.১০৮, সি; ছান্দস]
১ যুদ্ধল, রণভূমি। “শত্ৰুপাজো...মুখোচ বে ৩.৯। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ।
“রঘু ১২.৪৫।

আজি^২ ক্রি.বিং [আজ + ই^{১১}; আজি (চ); পড়ে] ১ অত,
বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন শ্রী.কী ১৬। আজি
আমি রাজা হব কৃ ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।
২ এক্ষণে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবরাক্ষনে কৃ ৩৪৮। তোমারে
সিঞ্চিবে আজি বিপ্র চারিবেলী ম ৭২০। নিমকহারাম বেটা, আজি
বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোরা
আজি হয়েছি গুঁকি ক.চ ১৬১। সে জাতি কোথায় আজি: আজি
এ ভারতে, হায়, কেন হাছাধনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত
লজিত হে:—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপরবর্তী কাল। “কালি তোর মুখে
দিল যশোদা” তনে। আজি দানী হঠা মোর মাজ মাহাদাণে—শ্রী.কী
৭০। [আজিকার (আজি+কার)—আজিসম্বন্ধী, এই (বর্তমান)
দিনের। “আজিকার রাত্রি কৃ ৩৩২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮;
আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন
মোর রক্ষা কর সীতা কৃ ১৪৫।]

আজিকালি ক্রি.বিং [অস আজি-কালি; পড়ে] ১ আজি বা
কালি; বর্তমান ও আগামী দিনদ্বয়ের অন্তর দিনে। “আজিকালি
বলে নিত্য, নৃপতি সহিত শ্রীত, পায় ধনপতি সঙ্গার ক.চ ১৩২।
২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিন্তু আজিকালি দেখি দেশের গতি.
মত্তপানে কাহার না জন্মিয়াছে মতি?—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ দুই
একদিনের মধ্যে; অনতিবিলম্বে। [আজিকালি করা—আজি
বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা; দীর্ঘস্থত্রতা করা। “পুরাব
নরককুণ্ড নিত্য ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বহুদিনে।
—কৃ ৩৫৯।]

আজিকে ক্রি.বিং [আজি+ক স্বার্থে+এৎ; ও আজকু; অস
আজিয়েই (আজিকেই)] ১ আজি, অত। “আজিকে সকালে কেন
ঘরে আগমন কৃ ৬৮। ২ অত, অর্থাৎ এখন, বর্তমানে। “আজিকে
বিফল হ'ল হ'তে পারে কাল ন.ত ৩৮। [আজিকেই—আজই।
আজিগা—আজিকে, আজ। “আজিগা না বৃষ্টি ভাও গো.বি ৯২।]

আজিহীর্ষা জী [আ+ অজ্জ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+জী আ
(টাণ্)] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [আজা+জী ঙ্গ; ঠ আজী] আজার জী, মাতামহী, আই।
[আজী-মা—মাতুল্যা আজী; দিনিমা। “আজীমা, আরে বোজ
বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ এ)।]

আজীব পুং [আ+ অজীব+অ (যঞ্)-ণ] ১ ‘জীবনসাধন’,
প্রাণধারণসাধন দ্রব্য; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ্জ, রূপং, শত্রু”,
জী। স্বাজীব র ২ ৫৬.১৪। জীবের আজীব শস্ত্র প.তৃ ৮। ২ বৃত্তি,
পেশা। “বিগুহ ইদানীম্ আজীবঃ শ ৬৩। ৩ উপায় (ত.বা)।
—জীবক পুং [+অক (ধূল্)-ক] ভিক্ষুক। —জীবন ক্রী [+অন
(দ্রাট্)-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [+অন-ণ] সর্থ ‘আজীব’।
“মহু ৭.৬৯, কুজুক; ১০.৭৯। —জীবন অব্য [অব্যয়ীভাব] জীবন-
পর্যন্ত, যাবজ্জীবন। “আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য হেন, এবে
কেন হইলে নিদয় ম.ম ৮৪। যাব আজীবনকাল পাষণকটিন সরণে
স.স্ব ১১। [‘আমরণ’ সাধু]। —জীব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঈ]
উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়ণীয় (নৃপাদি)। “আজীব্য: সর্বভুতানাং
ব্রহ্মবৃক্ষ: মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্যম্...দেশমাবসেৎ যাজ ১.৬২১।

—জীব্য ক্রী [+য-ণ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃত্তি, কৃষিবানিজাদি।
“মহু ৭.৬৯। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, -জীবন, -জীব্য অ্র ‘আজীব’।

আজীর বি [আ আজীর] ক্রীতদাস, গোলাম। [এক পয়সার
আজীর—এক পয়সার ক্রীতদাস; অভ্যন্ত অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়-
কারী; অতিদীন। আজীর—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, মদুগাবিক্রয়সম্বন্ধী।
“কন্তু মুনিম্ভ আজীরি পাটাপত্রমিদম্ E.P. ৪৬; এতদর্থ্যে আজীরি
পাট্টা লেখিয়া দিলাম ৪৭।]

আজু ক্রি.বিং [আজ্জ+উৎ স্বার্থে; তু ‘প্রা অজ্জ (পৈ; ভবিষ্যদ-
কথা)]; হি আজু; মৈ অজু, অ্র ‘আজ্জ; পড়ে] ১ আজ, বর্তমান
দিন। “বড় অপক্লপ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮।
গো ৯২। চ.সা ৬৯। আজু রসে বাদর নিশি প.র ৪৫। আজু সাকল
ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে
ম.ম ৩। ২ এক্ষণে, এখন। “আজু যশোদা, পুত্র প্রসবিল শ্রী.ম ১৮।
—জু বি বর্তমান দিন। “আজু মম্ব শুভদিন বি.সা ২৪। আজু
শুভদিন চ.সা ৬৯; ২৩২। আজু হোত্তে ম.পা ৩২। [আজুকাইল—
আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; শীঘ্র। “মরিবে আজুকাইল
ম.গা ৩। আজুকর—আজকার। “আজুকর নাট গো.বি ৮৬।
আজুকর নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩।]

আজুক [আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজ কো; মৈ আজুক—আজুক
বৈনি (আজিকার রজনী); বৈকবসাহিত্যে; ও আজুক] আজি-
কার, বর্তমান দিবসের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রঙ্গ ১৩৩;
১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি.বিং [+ক
স্বার্থে] আজ। ‘আজুক শয়নে, নন্দিনী সনে, হুতি আছিমু সই
চ.সা ৯৬। —কা ক্রি.বিং [অ্র ‘আ’+ও; ও আজুক; অপ্র] আজ।
“আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা খাইছি অম্ব আজুকা
মনে নাই ম.গা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [আজুগা
(‘কা’—মূল)—আজ। “আজুগা দেখিমু গো.বি ১৮২।]

আজুকা; আজুকাইল, -কার অ্র ‘আজুক; আজু’।
আজুরা বি [আ অজ্জ-রহ; আজুরো (কথাভাষা)] বেতন, ভাড়া,
মজুরী।

আজুলি, -জী বিং [আদুরী > আজুরী, -লী (?), তু ‘আজল, -লী;
বৈকবসাহিত্যে] ১ সর্থ ‘আজলি (১)। “এ যত্ননন্দন, ভগ্নয়ে আজুলি।
ওই না গোকুল পিয়া ন.প ২২০। ২ সর্থ ‘আজলি (২)। “কুটলা
কহেন—“সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিভ্রতা ॥
—চ ৮৬।

আজে ক্রি [বৈকবসাহিত্যে] আওয়াজ করে; কুজন করে; ডাকে।
“শুকসারিক...নিধুন ভরু আজ।—জ.প ৩৬; পিক আজ ৪১।

আজোগ বিং [‘আযোগ’—মূল; অপ্র] উপস্থিত। “এত শুনে
আত্মাত্ম আজোগ রণস্থল শ্রী.মা ১৭১।

আজ্ঞা সর্গ [সং অজ্জ—মূল; অস অজ্জ—উৎপাদন করা;
কথাভাষা] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। “ক্ষেতে আজ্ঞায়,
কপালে ফলে।—প্রবচন। [আজ্ঞান—রোপণ; রোপিত (গাছ)।
আজ্ঞিত—রোপিত, পোতা। “আমার আজ্ঞিত তর চৈ.ম ৯৭।]

আজ্ঞাম, আজ্ঞিত অ্র ‘আজ্ঞা’।

আজ্ঞপ্ত বিণ [আ+ অজ্জপি+ত (স্ত)-ঈ, নিপাতিত, পকে
‘আজ্ঞপিত’] আদিষ্ট, কৃতদেশ। “গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। গুরুপাজ্ঞপ্ত:
মহু ২.২৪৫। —জ্ঞপ্তি জী [+তি (জিন্)-ভা, তু ‘পা ৭.২.২৭]
আদেশ, আজ্ঞা। “হর শ ২২৩।

আজ্ঞা জী [আ+ অজ্জ+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ নিয়োগ, আদেশ,

শাসন। “রা ১.৭০.৮। কুস ৩.৩। ২ বিধি, বিধান। “শাস্ত্র-আজ্ঞা চৈ.চ ৬৫। ৩ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ৪ (তত্ত্ব) বট-চক্রান্তর্গত বট চক্র; আজ্ঞাচক্র। ৫ (বটচক্র)। “আজ্ঞা কিস্ত আজ্ঞা-পেক্ষা এ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিহ্ন ১৩৬। ৫ (বাঙলায়) আদেশবীকারে। “কপূর বলনে ‘আজ্ঞা’, করি ঘোড় হাত শ্রী ১৮৪। [আজ্ঞা বন্ধি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। “আজ্ঞা বন্ধি আড়ুলি খুলিতে সবে যান শ্রী ১৮৬। আজ্ঞা হটক—অর্থাৎ আজ্ঞা দেন (তৃতীয় পুরুষ, সম্বন্ধসূচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক—অনুগ্রহ-পূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করুন (তু ‘দৃষ্টিপ্রসাদং কুরু’। “ভেটের কিঞ্চিৎ দ্রব্য পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক কৃ.চ ৩৯। এইরূপ, (বাঙ্গালার আরজিতে) “ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হটক। (দরখাস্তে) “মহালে বহাল করিতে আজ্ঞা হটক। আজ্ঞা হ্যা—সবিনয় আজ্ঞা-বীকারে; সম্মতিসূচক উত্তরদানে। “আমি কেবল মোসাহেবদের মত ‘আজ্ঞা হ্যা, আজ্ঞা হ্যা’ বলে যাই ন.ত ৭।]

আজ্ঞাকর, -কারী (-রিন্) বিণ [আজ্ঞা + √কৃ + অ (ট), +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -রী, -রীগী] আজ্ঞাকরণশীল, বচন-কর। “আজ্ঞাকর বয়ম্ গো.রা ৪.৯.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূতা।

আজ্ঞাকরণ -পালন ক্রী [যত] কার্যতঃ আজ্ঞার (আদিষ্ট বিধয়ের) অনুষ্ঠান; আদেশপালন।

আজ্ঞাচক্র ক্রী [কর্মধা] বটচক্রান্তর্গত বট চক্র। ৫ (বটচক্র)।

আজ্ঞাদান ক্রী [যত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

আজ্ঞাধীন বিণ [আজ্ঞায় অধি (আধেয়প্রধান), স.ত; °ধি+ঈন (থ) স্বার্থে; স্ত্রী -না] আদেশবর্তী।

আজ্ঞাবর্তী (-বর্তিন্), -স্বায়ী (-সায়িন্), -সুসারী (-সারিন্) বিণ [আজ্ঞা+অনু+√বৃত্+অ/যা, +√স্ব, +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী, -সায়িনী, -সারীগী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

আজ্ঞাপক বিণ [আ+√জ্ঞাপি+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -পিকা] আজ্ঞাকারক (স্বামি-প্রভৃতি)। —জ্ঞাপন ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [অ+ত (জ)-র্ষ] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। “স্বতপুত্রো ভরতেন...আজ্ঞাপিতঃ রা ২.৮২.৩১। —জ্ঞাপা বিণ [অ+য (যং)-র্ষ] আদেশপ্রদা, আদেশার্থ। “আজ্ঞাপ্যো ভবতাহম্ রা ১.৬৬.৩।

আজ্ঞাপত্র ক্রী [উ.লো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অনুশাসনলেখ, হুকুম-নামা। ‘সামন্তেষু ভূতোষু রাষ্ট্রপালাদিকেষু যং। কার্যমাদিগুতে যেন তদাজ্ঞাপত্রমুচ্যতে।—শু ২.৩০০।

আজ্ঞাপান বি [অপ্র] ১ আদেশসূচক তাবল; কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজাদিপ্রদত্ত তাবল। তু ‘পূজাপান’। [৫ (শম্ভু চন্দ্রের তরে...পাণ দিয়া। বৃষ্টিয়া কার্যের গতি...করিয়া মাথে পাণ। ক.চ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজ্ঞা। “সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান শ্রী ২৪০।

আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য ৫ ‘আজ্ঞাপক’।

আজ্ঞাবন্দী বিণ [অপ্র] আজ্ঞাপালনে বন্দিত্বা; আজ্ঞাধীন। “আজ্ঞাবন্দী এল বীর: আজ্ঞাবন্দী বীর হন শ্রী ৬৩।

আজ্ঞাবহ বিণ [যত; স্ত্রী -হা] আজ্ঞার বাহক; বচনকর। “আধার আজ্ঞাবহ সী ৩৯; ৪৮।

আজ্ঞাভঙ্গ পুং [যত] আদেশের অপালন; আজ্ঞাপ্রতিষেদ, আজ্ঞা না মানা। “মু ৩.২২।

আজ্ঞামালা বি আজ্ঞাসূচক মালা; দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের

আদেশসূচক দেবতার প্রসাদমালা। “আজ্ঞামালা পাই সবে।

সত্তরে সাক্ষিভোমের ভবনে চৈ.ভা ৩৯৮।

আজ্ঞে অবা ১ সবিনয় আদেশবীকারে। “গোপী।—বাও-বাও-নাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে! গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? বাও-বাও।—অ.গ্র ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। “কীরে।—মালতী! মালতী!—আজ্ঞে!—কা ১০৭। [আজ্ঞে, যাই!—ভূতা-দির উত্তরদানপূর্বক গমনে। “প্রভু।—কে আহিন্ রে? ভূতা।—আজ্ঞে যাই।]

আজ্য ক্রী [আ+√অনু+য (কাপ্)-৭, পা ৩.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা হবনীয় দ্রব্য মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিঃ; গলিত ঘৃত। ‘সর্পিঃবিলীনমাজ্য শ্রাদ্ধ বনীভূতঃ ঘৃতং ভবেৎ। “রঘু ৭.২০। ‘ধুমোলাস শ ১.১৪, টিকা। ‘সংযোগ ম পা ৩২। ২ ঘৃত। ৩ ঘৃতবৎ তৈলাদি যাগসাধনদ্রব্য। ‘ঘৃতং বা যদি বা তৈলং পরো বা যদি যাবকম্। আজ্যস্থানে নিযুক্তানমাজ্যশ্লোকা বিধীয়তে—গৃহসংগ্রহ। ৪ শ্রীবাস, টার্পিন।

আজ্য বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজ্য। “আজ্যের ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টিকা।

আজ্যধানী স্ত্রী, -পাত্র ক্রী [যত] ঘৃতস্থানী, ঘৃতাদার।

আজ্যপ বিণ [আজ্য+√পা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -পা] ঘৃতপায়ী।—প পুং, বহুব পিতৃগণবিশেষ। [ইহার পুত্রের পুত্র, বৈশ্যের পিতৃগণ (মহু ৩.১৯৭, ৮)।]

আজ্যভুক্ (-জ্) পুং [আজ্য+√ভূজ্+ক্ (০)-ক-১ব, উত] ১ ঘৃতভোজী, হবিভূক্, বহি। ২ অগ্নিমুগ হবিভোক্তা দেব।

আব্র বিণ [অব্র২>°র, ৫ (আ)°৩; অপ্র] ১ নিরন্তর, সতত। “আব্রর ব্র২...নয়নের পাণি শ্রী.কৃ ২২৪। ২ সততগলদশ্রাব্য, নিরন্তর অশ্রধারায়ুক্ত। “আব্ররনয়নে কান্দে কৃ.উ ৫৯।

আব্রাড়া বিণ [আ°+ব্রাড়া] বাহা ব্রাড়া নচে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনায়ুক্ত (শস্ত্র, মশলা)।

আব্রালা বিণ [আ°+ব্রালা] বাহাতে ব্রাল নাই; লঙ্কারহিত (ব্যঞ্জন)। [আব্রালা আভেলা—ব্রাল-তৈল-রহিত (ব্যঞ্জন)।]

আব্রান বি [‘আয়ান’—মূল, (‘ন’ হেতু) রা>ঞা; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিমন্যু। “আমি আব্রানের রাণী শ্রী.ম ৬৪।

আব্রি বি [আই>আই>আব্রি (অনুমানিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। “মনামতী আব্রি ম.গা ২; ৩।

অব্রন বিণ [অব্রন+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] ১ অব্রন-সম্বন্ধী। ২ অব্রনসদৃশ, কৃষ্ণ। “ধাতুবিচ্ছেদে: কাঞ্চনাব্রনরাজতৈ: মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [‘না+অ] অব্রনাপুত্র, হনুমান্। “দাশরথিবলৈরিবাব্রননলনীলপরিগতপ্রাণৈ: (কাদম্বরী)। —ন ক্রী অব্রন। —নী স্ত্রী ১ অব্রন। ২ অব্রনপাত্রী, অব্রনকরগিকা, কাজললতা। “রা ২.৯১.৭৭। ৩ (বাঙলায়) আজ্ঞিনেয়। ৪ চকুর পাতার ব্রণবিশেষ।

অব্রনৈয় পুং [অব্রনা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে; স্ত্রী -রী] অব্রনাত্মক হনুমান্।

অব্রল, -লী বি [সং অব্রলি; হি অব্রল, -লী; অস—আব্রলি; অপ্র] ১ অব্রলিপর্যিমিত দ্রব্য। “দুই অব্রল মরিচের রস গো.চ ১০১।

২ অব্রলি, করপুট। “অব্রলী বাজিআ...বুইল বিনয় বচনে শ্রী.কী ১৬৫।

অব্রলী; অব্রাম ৫ ‘অব্রল; অব্রাম’।

অব্রি [অব্রি(?) ডোরা বা রেখার মত কাটিয়া। “বড় বড় কৈ মন্ত্র ঘন ঘন আব্রি। জিরামরিচ মাখি তৈলে তোলে ভাজি।—বি.পা ১৬৭।

অব্রিনে বি [সং আব্রিনেয়] অব্রনাই। “বি.পা ৩৫৪।

আজিনেয় পুং অঙ্কনসদৃশ কৃষ্ণরেখাযুক্ত টিকটিকীবিশেষ, আজনাই।
আজীর বি [ফা অনজীর; সং অঞ্জীর; হি অংজীর] ডুমুরজাতীয়
ফলবিশেষ। “রঙ্গ ৯।

আজুমান বি [ফা অনজুমান] সভা, সমাজ।

আট^১, -ঠ স.বিং [সং অষ্ট> লি, প্রা অট্ট> বা আঠ, -ট; হি, ঠ, ও, মৈ আঠ; সি অঠ; প অট্ট; অস আঠ; cf., Gr. okto; L. octo; E. Eight] ১ অষ্টসংখ্যক। “আট আটে চৌষট্টি। আঠ লাখ শ্রী.কী ৫৫, ৯৩। ২ বহু, অনেক। “আটপান ক’রে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া বিরুদ্ধে বলা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। “আটের পিঠে আট আটশী। [আট-আনা—বোল আনার (পূর্ণের) অর্দ্ধাংশ। “আট-আনা রকম (অর্দ্ধ অংশ)। আট-আনি—আধুলি। আটটা—আট (অসম্ভব)। “পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেক দা ৫১৪।]

আট^২ সর্ধ [১/আট> ১/আট; অস ১/আট] ১ আনন্দ করা; আটিয়া বাঁধা। “কটি আটি পরিপাটি পরে নীল ধটিয়া ন.প. ৩৮৫। কটিতে আটিয়া চীর শ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ্র) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিশেষে যাইবা তাহে স্থায় নহে আটি ন.ম ১১৭। ৩ ভয় দেখান; শাসন। “যোএ পেয়ে মহামদা সেনে কয় আটো শ্রী.মা ১৮। —ট অর্ধ সমস্পর্কী হওয়া; তুলা হওয়া। “জিহুবনে নাহি আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

আট^৩ সর্ধ [সং ১/কথ> প্রা ১/অট> বা ১/আট; তু ‘অট্টই’ (দেশী—অ.রা)। সং ১/অট্ট—হিংসা; ঠ ১/অট; বা ১/আউট] কথিত কর; জাল দেওয়া, আউটান (দুষ্কাহি)। “ধীর জাল ঘন কাটি। তারে বলে দুখ আটি—প্রবচন।

আটাই বি [আট+ই; সং অষ্টমী> লি, প্রা অট্টমী> বা (আট’ঈ) আটই; হি আঠঈ; এইরূপ, ‘পাঁচই’ ‘ছাঁই’ ‘সাতই’, (অনুকরণে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (জ ‘C.G. Sec. 264’); হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চাল্ল মাসের তিথি-অমুসারে তারিখ)] সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটক^১ বিং [হি, ঠ, ও অটক (বি); অস আটক (বি)] বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরঙ্গী ম ৪০৩। ফটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২। ফটকে আটক রব না অ.গ্র ৫৭। —ক বি ১ বিঘ্ন, বাধা, প্রতিবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ৯৩২। কিসের আটক শ্রী ১০৯। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.হু ১৬। তার আটক কি? সেও এই বাড়ীতেই খাইয়া মাছ ব.প্র ২৩৫। ২ বন্ধ, অবরোধ। “এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল দুনা দাম দিয়া—ভ.গ্র ৩৬১। ফটকে আটক আটাআটি বি.হু ১৫। [আটক করা (অস আটক কর)—১ রোধ করা; না ছাড়া। “ফসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিবে E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁটু দুটি আটিয়া আটক করে বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাহা...সাবেক ভোগ মানিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা।]

আটক^২ অর্ধ [আটক^১> ১/আটক; হি, ঠ, মৈ ১/অটক; ও ১/অটকা; অস ১/আটক (সর্ধ)] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া, বন্ধ হওয়া; আটকান। “জাহাজ...চরে লাগি আটকিল পুন ভ.গ্র ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্ধ, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। “কুঞ্জেতে আটকি চিত্ত সর্বদারস্ত ত্যাগি। সদাই বিরলে থাকে প্রেমরসরাগী—ভ.গ্র ৩১৪।

আটকড়াইয়া, -ড়ায়ে বি [আটকড়াই+ইয়াং, এৎ] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’।

আটকপালীয়া, -লে, -আঠকপালী বিং [‘অষ্টকপালীয়া’—মূল; সং আর্ড> লি, প্রা অট> বা আট, -ঠ; তু ‘অট’—দুর্বল (দেশী ১.৫০)] যাহার কপাল মন্দ; হতভাগ্য, পোড়া কপালে। “ঘারে, আটকপালে আয় ব’লে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩৯। না জানি কি দেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ৯৭৫; ৯৮৩। —কপালী বিং হতভাগিনী, খণ্ডকপালিনী। “আজ্ঞে...নারী আঠকপালী শ্রী.কী ৯৬।]

আটকা^১ বি [আটক^১> *কা] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম গাছের ডালে, পুর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে যখন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫৯। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া।]

আটকা^২ অর্ধ [আটক^১> ১/আটকা, হি, ঠ ১/অটক; ও ১/অটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া। “কাজ আটকাইলে বৃদ্ধি যোগায় (কথামালা)। ৩ বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সর্ধ [হি ১/অটকা; ঠ, ও ১/অটকার] ১ অবরোধ করা; বাধা। “(প’ড়ে) ফটকে আটকায় ভা.চ ৩৮৭। আর মিছে কালো, আটকে বাঁধো, আটকে রাখিলে থাকি দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অনুরক্ত করা। “ভাগবত শ্রুতমাত্র কৃষ্ণে আটকায় ভ.গ্র ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাঁধো—আট (শক্ত) করিয়া বাঁধো।]

আটকিয়া, আটকে বি [সং অট> অটক—মূল] ১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সাদৃশ্যে) শিশুত্বা গলাভাত। [আটকে বাঁধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [জ ‘আটকুড়’] অপূত্রক। “দুষ্ট পুত্রের কার্য নাই আটকুড়াক আপন ভালো গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকোড়ীয়া, -কোড়ে বি [°কোড়ি+ঈয়া, এৎ] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’। “ক্রমে মহা আনন্দে আটকোড়ে সারা হলো হ ১৩৯। আমার ছেলের আটকোড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [অষ্টকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যসূচনার্থ আটটি কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অষ্টকলাই’এর নামান্তর। তু “ঘেটেরা যত্নের পূজা, আটকেড়ে করে রাজা, খই কড়ি মোহর ছড়ায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান, -খানা বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুধা গুণিত; টুকরা-টুকরা। “পাথরখানা প’ড়ে আটখানা হয়ে গেল। ২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আফ্রাদে বা হাশ্বে অঙ্গভঙ্গি হেতু বিকৃত্য। “বলিয়াছি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ৯৬৭। ছেলেরা মণিগোঁসাএর রসিকতায় আফ্রাদে আটখানা হজে হ ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাহা আফ্রাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র) আট জনের মত বীর্যবান। “একা কালু সময়ে হইল আটখান শ্রী.মা ২০০। [আটখান (আটখানা) ক’রে লাগান—অতিরঞ্জিত ক’রে বিরুদ্ধে কিছু বলা।]

আটখাট বি [আট+খাট; তবলার গুঁটির উপরে চামড়ার যে দুটি তার থাকে, ঐ দুটি তারের মধ্য চাকের অংশকে ‘খাট’ বলে। খাট আটটি। বাজানর পূর্বে গুঁটি টুকিয়া খাট বাঁধিতে হয়, যেন কোন খাট বেহুয়া না বলে।] (গৌণার্থে) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাশঙ্কার সকল পথ। “প্রচুর প্রহরিতয় বাঁধে আটখাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটখাট বন্ধ করব, সে দিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [আটখাট বাঁধা—তবলার বেহুয়া বন্ধ করার স্থায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স.বিং [সং (অষ্ট(ষ্টা)চল্লিশং> লি অট্টচল্লশীসতি;

প্রা অট্টতালীস (প্রা.ম), অট্টতালিস (পৈ) > বা *শ, হি অড়তালীস; ঠ অট্টেচো(তা)লীস; অস আট্চলিশ] অট্টচহারিংশংসংখ্যক। —চলিশ বি আটচলিশ (৪৮) এই সংখ্যা। “চারের পিঠে আট ‘আটচলিশ’।

আট(ত)চাল ‘ট-ন্’ বি [সং অড্ঢচাল (কু.স); ইহা অর্কটান সংস্কৃত, বোধ হয় ‘আড়চালা’—মূল] লাল্ললের মুড়ার ছিপ্রগত ঈষের মূলভাগ আটার নিমিত্ত আড়-করিয়া-দেওয়া চালা (চপুটা কাঠখণ্ড)। **আটচালা** বি আটগান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার উপরে ও নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটগান চাল থাকে)। “মাঝে আটচালা ক.চ ৭২। সেই আটচালা নীচেই অঙ্গন।—হেম ৩১২। আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরায় ব ৩।

আটত্রিশ স.বিং [সং অট্টাত্রিশং; লি অট্টাত্রিশংসতি; প্রা অট্টাত্রীস (প্রা.ম) > বা *শ; হি অড়ত্রীস; ঠ অডতীস; গু অডত্রীস; অস আট্ঠত্রিশ] অট্টাত্রিশংসংখ্যক। —ত্রিশ বি আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা।

আটদিক, -গ বি [অস আট্ঠদিশ] চারি দিক ও চারি কোণ; উত্তরাদি দিক ও ঈশানাদি কোণ। “নদ নদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩২; জলধারা বরিষায় আটদিগে ধায় ৩৬৬।

আটনি বি [আটনি > *নি; অপ্র] ১ বাহা দিয়া আটয়া বাধে; দৃঢ়-বন্ধনার্থ রজ্জু-প্রভৃতি। “কটিতে ফণীজ আটনি বাথছাল ম ৫৩২। ২ চালের সাড়ক বা বাতা। “সোনার আটনি ম.ভা ৭০। জৈতার আটনি ম.গা ২১। ৩ আটয়া বাধা; দৃঢ়বন্ধন, আট-বাঁধন। “প্রবীণে প্রবীণে প্রেম ঘট্টেরে এমনি। প্রস্তর গাথনী যেন হযরে আটনি।—ব.প ১৫৩। ৪ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “ধারাবধ গুরু গর্জ্জে...আটনি দামনি বাহনাড়া বি.হ ১৫৩। —টুনি বি ১ বাঁধনি, গাঁথনি। “বিনোদ মালে ছড়ার আটুনি ব.প ৫৬৩। ২ বন্ধন-হুত্র। “কটিতে কিল্লী সাজে কনক আটুনি ব.প ৫৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা। “দিনে দিনে আটুনি বাড়িছে ঘরে।—দা ১৩৪৭।

আটপ বি [সং আটোপ—মূল; অপ্র] ১ প্রভাব, প্রতাপ, আড়ম্বর। “সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয় অগ্নি যেন করেছে আটপ।—ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। “শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ম.ম ১৬।

আটপরীয়া, -পৌরেন বিং [আটপর+ঈয়া; পহরীয়া > পরীয়া, পহরে > (পউরে) পৌরে; ‘প’রেন’ কথা ভাষা] অষ্টপ্রহরব্যবহার্য্য, সর্বদা পরিধেয়; বাড়িতে পরার (বস্ত্রাদি)। বিপ ‘তোলা’, ‘পোষাক’। “আটপৌরে শাড়ী অ.গু ৮। ধর্ম্মনীতিতে ধারা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা মিথ্যার বথার্থ অর্থ জানেন না, হুতরায় অন্ধ্রণে আটপৌরে ধুতির মত ব্যবহার কন্তে লজ্জিত বা সচ্ছিত হন না।—হ ৭২। আটপৌরে ঘোটাগোছের একটা সাড়ি পরি ব ২১।

আটপলীয়া, -প’লে বিং [আটপল+ঈয়া, +এ’; হি অটপল্লী] অষ্টপার্শ্বযুক্ত, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal)।

আটপিঠে বিং [‘পিঠ+এ’] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত, আটপ’লে। “চিকণমালা তেনার আটপিঠে।—দা ১৬৩৩। ২ বাহার আট পিঠ, অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিষয়েরই) ভারবহনে সমর্থ; সকলবিষয়ে নিপুণ; চৌকস (লোক)।

আটব বি [‘আটপ’—মূল; অপ্র] বাহাড়ম্বর, বাহুভাবভঙ্গি। “সে সব আটব, দেখিতে..., রাধিকা ডরলি ডরে রা.শে ৬১।

আটবাহ বিং [অপ্র] অষ্টভুজবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। “এত গুনি কানড়া আনন্দে আটবাহ শ্রী.মা ২০৪০।

আটবিক বিং [অটবী+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী-কী] ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী। —ক পুঃ ১ বনাশ্রয় চৌর্যবিশেষ; প্রজ্ঞহ্রবৎক। “মহু ৯.২৫৭।

২ মৌল ভূতা প্রভৃতি ষড়্‌বিধ সৈন্তের একতম; বনবিষয়ে অভিজ্ঞ বলবিশেষ। ‘রঘু ৪.২৬, মলিনাথ। ৩ বনচর, অরণ্যবাসী। “মহা ২.৩১.১৫।

আটবী শ্রী দাক্ষিণাত্যস্থিত যবনপুরীবিশেষ। “মহা ৩.৩১.৭২। আটবীর রাজা ম ২২২।

আটভাজা বি আটপ্রকার ভাজা দ্রব্য—ভাজা চাল চিড়ে তিল ছোলা মটর ও সাদাবুট, খই মুড়ি।

আটলা ‘ট-’ বি [‘আটপারা’—মূল (?) ; বিড়া (বরিশাল)] খড় (বিচালি) উলু প্রভৃতি দ্বারা নিশ্চিত মন্তকে ভারবহনার্থ বিড়াবিশেষ; আলতা।

আটশিরা, -শিরে বিং আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত, আটপ’লে। “আটশিরে গদাখান ম ৮৬৫; *শিরা গদা ৮৬৭।

আটষষ্টি স.বিং [সং অট্ট(ষ্টা)ষষ্টি > লি অট্টষ্টমটি; প্রা—অট্টাষ্টমটি (পৈ) > বা *ট্টি; হি অট্টি(ড়)সট, ঠ অডসট, -ষ্ট; অস—আট্ঠষষ্টি] অষ্ট-ষষ্টিসংখ্যক। —ট্টি বি আটষষ্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

আটসটা বি [হি, ঠ অডসটা] হিসাব, আনুমানিক হিসাব (Rough estimate)।

আটা বি [হি আটা; মৈ আটা; ড অটা; অস আটা] ১ মোটা গোখুমচূর্ণবিশেষ। ২ শতচূর্ণমাত্র। [আটা-পেবা করা—আটার মত পেষণ করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুঁড়া করা। “জুতিয়ে তাকে আটা-পেবা করেছে।]

আটা বিং [১/আট+আটা; অস আটা] কথিত, সিদ্ধ-করা, জাল-দেওয়া (দ্রুপাদি)। —টা বিং [+আটা] ১ সিদ্ধ করা; সিদ্ধান। ২ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ৩ লেইএর মত জোড়ার দ্রব্যমাত্র; চিট গদ ইত্যাদি। ৪ বৃক্ষক্ষীর। “অঙ্গছটা আটা তার জ.প ৪২। ৫ আটার মত আকর্ষক। “পীরিত আটা চ.সা ১২২। ৬ কার্য্যে একান্ত অভিনিবেশ; আগ্রহ, আসক্তি। “নতুন নতুন দিন কতক সকলেরই কাজে বেগ আটা থাকে। —ঠা বি বৃক্ষক্ষীর। “আত্র আটা চৈ.চ ৩৪২। [আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া।]

আটা বি [আটা+আটা; ঠ অট্টয়া, -ঠা] আটকোটার তাস।

আটা বিং [১/আট+আটা; ঠ অট্টয়া, -ঠা] বাধা, হিসাববন্দী, ধার্য্য, স্থির। “লালবন্দি বস্ত্রিণ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসনে দিল পান পাটা।—শ্রী ২০।

আটা-আটি বি [আট+আ+আট+ই] বাধাবাধি, কড়াকড়, কড়াহুকুম-মত। “কাটকে আটক আটা-আটি বি.হ ১৫।

আটাইশ, **আটাশ** স.বিং [সং অষ্টাবিংশতি > লি—অট্টাত্রীসতি; প্রা অট্টাইশ, অটাইস (পৈ), অট্টাত্রীস (প্রা.ম) > বা *ইশ, *শ; হি অট্টাইশ, -ঈস; ঠ অট্টাত্রীস; মৈ অট্টাইশ] অষ্টাবিংশতিসংখ্যক। “আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বলি সাবাস আটাশ অ.প্র ১৭২। —ইশ, —শ বি আটাশ (২৮) এই সংখ্যা। [আটাশে—মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ)।]

আটাকাটা, -ঠী, **আঠাকাটি** বি [‘টি’ সাধু] আটামাখান কাঠি; সাতনলার আগায় লাগান আটামাখান শলা; আটাকাটা (ইহা স্পর্শ মাজেই পাখীর পাখা জড়ায়)। “আটাকাটা দিয়ে আঁটি লাগিল গলায় দা ১১৬৬। মিছে আটাকাটা করা তাতে দেয় না সে ধরা অ.প্র ১১৬। আটাকাটি সাতনলা ন.ভা ১৪।

আটাত্তর স.বিং [সং অট্ট(ষ্টা)সপ্ততি > লি অট্টসপ্ততি; প্রা অট্টহত্তর (পৈ), অট্টহত্তরি (প্রা.ম) > বা *র; হি অট্টহত্তর; ঠ অট্টহত্তর; অস অট্টহত্তর] অট্টসপ্ততিসংখ্যক। —ত্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই সংখ্যা।

আটানই, -নব্বই স.বিং [সং অট(টা)নবতি > লি অট্টনবতি, প্রা অট্টাণ্ডই (প্রা.ম) > বা °ই; হি অটানই; ঠ অট্টাণ্ডই; ও অট্টাণ্ড] অট্টনবতিসংখ্যক। —নই, —নব্বই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

আটা-নেবড়ান বি [অপ্র] আটার একপ্রকার রুটি। “দোয়ারেরা এক পেট...আটানেবড়ান লুসে ফরসা খুতি চামরে ফিট হ'য়ে বসে আছেন হ ৩৮।

আটার স.বিং [সং অট(টা)পকাশং > লি অট্টপকাশং; প্রা অট্টাণ্ড, -র (প্রা.ম) > বা °র; হি অটার; ঠ অট্টাণ্ড, -র; অস আটার] অট্টপকাশংসংখ্যক। —র বি আটার (৫৮) এই সংখ্যা।

আটাকান্দ, আঠাকান্দ বি সর্ধ 'আটাকাটি'। “সাতনল জাল আটাকান্দে ক.চ ১২৫; আটাকান্দ দিয়া ত চালায় সাতনলা ১২৬; সাতনলা আঠাকান্দ ৪৮।

আটাল, আঠাল -লো বিং [আটাং + আল্] আটাতুল, চটচটে (মাটি-প্রভৃতি)।

আটালং -ল্ বি ['অটাল'—মূল; অস আটাল্] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় স্থান কাঠের বা বাঁশের চালি।

আটালি, -লু, আটুল, -লি, আটুলি বি ['আটা+লিখ'—মূল] গোরু কুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ে আটার মত দৃঢ়লগ্ন লিখের স্থায়ী কোটাবিবেশ। “আটুলি কীট ক.চ ১৩৬। [আটুলের মত লাগা—তব্ব দৃঢ়লগ্ন হওয়া।]

আটালী, আঠালি, -লী স.বিং [সং অটালীতি > লি অট্টালীতি; প্রা অট্টালি, -লীই (প্রা.ম) > বা °লী; হি অটালী; ঠ অট্টালি, -লী; অস অটালী] অট্টালীতিসংখ্যক। “আটালী সহস্র রাজা ম.বি ৪৬। আটালী কোটি কু ৪৭। আঠালি ইল্লকর দু ২৭। —লী বি আটালী (৮৮) এই সংখ্যা।

আটালেশ, -সে বিং [আটামস + এ > আটামসে > আটাসে] গর্ভের অষ্টমমাসে ভূমিষ্ঠ (শিশু); ভীক। [আটাসে ছেলে ভীক হয়।] “মা, আমি কি আটাসে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাত্তালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটালে খুকী নই ন.ত ৫৮।

আটি পুং [অ+√অট+ই (ইন্)-ক] ১ শরীর পক্ষী; শরাল। “পরশর ৬.৩। ২ আড় মাছ।

আটিং, -টি বি [অ+√আটি] ফলের বীজ। “চোকা আটি পেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [আটিয়া—আটিবৃত্ত, সবীজ; সর্ধ 'আটিয়াকলা'।]

আটিং বি ['আটি'—মূল; ড অটা] ১ সর্ধ 'আটি (২)। “খড়ের, শাকের, ডাটার আটি। ঘর ভান্দিয়া চান্দ বান্ধে আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাঁধা কাগজের তড়ি (Roll)। “আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

আটিয়া বিং ['বাটিয়া' (বৈটে)—মূল (?) ; অপ্র] ১ হুখকার, ধর্মাকৃতি (?)। “গোলা ঘম আটিয়া বজ্র গো.চ ৩৩, টীকা। ২ [সং অতীবা (?)] অতিশয় (?)। “একনা পরমানিকের চ্যাংরা আছে আটিয়া খাচর গো.চ ১৯৮; জম আটিয়া খাচর ২০৩, টীকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২।

আটু; আটুনি অ 'আটু; আটুনি'।

আটুপাই বি [সং আর্ভ > প্রা অট > বা আট, -ই+পাই (অনু. শল) ? ; অপ্র] আর্ভভাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা। “হান কৈলে অটুপাই ফেলিবে আমায়॥ আটুপাই করে মন কেমন কেমন। ব.প ৭৪৮।

আটুল, আটুলি অ 'আটালি'।

আটেকাটে, -পীঠে বি ['অটকাঠা' (আটিক্)—মূল (?) ;

আটপীঠে > আটপীঠে; তু 'ঠ অটকাট—Extreme, superlative) আট, অর্থাৎ সকল পিকে; সব বিষয়ে; সবকাজে। “আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটপীঠে দড় যেই সেই দড় হবে ভা.চ ৫০৫। আটেকাটে দড় ত ঘোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

আটোপ পুং [অ+√তুপ+অ (যঞ্)-ভা, পুথো; তু 'তা ই-টম্পন (H.B. 247)] ১ গর্ভ, দর্প। “অনুশাল উদ্দেশিয়া মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ফ্রোথ। “ভুবনে কেবা সহে তোমার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়বর, সস্তম। “সাতোপ মাঘ ৩.৭৪। বিবং ভবতু মা ভুয়াং কটাতোপো ভয়ঙ্করঃ।—পঞ্চ ১.২২৫। ঘনঘটা (কাদধরী)। মন্তবর্হিনট ত ১২.৮ ১৯। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কীর্তন-আটোপ চৈ.চ ৩১৩। ৪ বাতগ্রস্ত উদরের শল-বিশেষ (Flatulence)। ৫ (বাড়নার; অপ্র) শল, ধ্বনি। “শকট-আটোপে, গোপকুল ধায় রে।—শ্রী.ম ১১৯। ৬ ['টোপ' হইতে জমে 'আটোপ'; অপ্র] শিরদ্বাণ, টুপ, পাগড়ি। “ককট আটোপ সব কনিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪; নেতকালি মুণ্ডের আটোপ ১২৮। ['টকার—গর্ভিত ধ্বনি; গর্ভোক্তি, আকাশন বাক্য। “চৈ.ভা ৭২।]

আটোর -রো স.বিং [অ+আঠার; অপ্র] অষ্টাদশসংখ্যক। “আটোর উজীর ম.গা ৬।

আঠ; আঠকপালী; আঠা; আঠাকাটি; আঠাকান্দ অ 'আট; আটকপালীয়া; আটাং; আটাকাটি; আটাকান্দ'।

আঠার স.বিং [সং অষ্টাদশ > লি অট্টাদশ; প্রা অট্টারস, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা °র; হি. মৈ অঠারহ, ঠ অঠরা, ও অটার] ১ অষ্টাদশসংখ্যক। “নানা চৈ.ভা ৩৯৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। “তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা দা ২০৫৩। —র বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [আঠারই (অ+আটই)—মাসের অষ্টাদশ দিন (তারিখ)। আঠারনালা—শ্রীক্ষেত্রের নিকটস্থ স্থানবিশেষ। ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারখিলানের সাকো হেতু ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ষ মহাভারত—(গৌণার্থে) মূলার্থ আধান: বিস্তার কথা। আঠার মাসে বছর—দেড় বছরে এক বছর; (গৌণার্থে) অনুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে দীর্ঘত্বহতা। “যার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুরুরে ছলে আঠার যা—কুরুরে স্পর্শেই নানা বিপদ।]

আঠারই, আঠারনালা; আঠিয়া; আঠুভরা অ 'আঠার; আঠি, আটু।

আড় বি [সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়, -রি; ঠ অড়—Hindrance; ও আড়—A line of separation; obstruction; জাটু—আড়—Barrier; অস আর্] ১ ক্ষেত্রের সীমান্বরূপ জলরক্ষার্থ দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাকূপ; জাঙ্গাল, আল্। “গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চস্থান। “উঠিয়া পর্বত-আড়ে, নিহালয়ে ঝোপঝাড়ে ক.চ ১৪৬। ৩ [হি আর] তীর, ধার, পাড়। “পুখুর আড়র উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.চ ৩৩১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারণক। “তাদের কোন দায়দলা পড়ল বাবু আড় হয়ে পড়ে, আকোতের তামাম করেন হ ৪০। ৫ অন্তরাল, আড়াল। “মেঘের আড়ে কু ২৫৯; ২৬১; ৩৭২। হিমাংগুনগল-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক.চ ১১৮; পক্ষের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের পার্শ্ব দেশ; নিম্নত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। “উকটিয়া ঝোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [হি আড়] আবরণ, পরদা। “ভার চোখের আড় নেই, লোব দেখলে স্পষ্টই বলে। ৮ [হি আড়] অন্তর, ব্যবধান। “এক দিন আড়ে

আসা। —ডু বিং অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত। “চক্খের আড় হৈয়ে ভাখ তোর ঐ বধুর ধ্যাকার গো.চ ৭১। হৈল গিঞা ধায়পালের আড় কু.উ ৩৫। ডালের আড় হয়্যা এড়াইল ধায় জী.ম ২১২। আড় হই সন্দেশে থাকিলা চৈ.ভা ৩২০। আখির আড় হোত না লুর ১১২। আখির আড় নাহি কর ব.প ২৮৬। ব ১৪৭। চক্কুর আড় হইলে পা.প্র ১৬। [আড়ে (ঠ আড়—In the state of intervention, between) —ব্যবহৃতভাবে। একদিন আড়ে (সং একান্তর; ঠ দিবস আড় দিবস) —একদিন অন্তর বা পরে। ‘ত্ৰ (চ)। আড়ে আড়ে (অস আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে ওড়ে (ঠ—আড় উড়—গুপ্তস্থানে বা গর্ভে) —আড়ালে ও নিম্নস্থানে (গুহামিতে)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে জী ৭৬; ২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে) অস্ত্র ধারা এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে (নিজে) শত্রুতা করা; বশতঃ পরভঃ অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি জানি না; কিন্তু সে আমার পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে আত্মস্বা করা।]

আড়^২ বি [আড়া^১ > আড়] ১ হাড়ী-ইত্যাদি রাখার নিমিত্ত ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে সংলগ্ন সমান্তরাল-স্থিত দুই খণ্ড বাঁশের বা কাঠের উচ্চ আধার; তাক। ২ পক্ষীর উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড; ঠাঁড়। “পক্ষী বসিবার আড় ক.চ ১৫১। ৩ বস্তাদি রাখার বংশাদির দণ্ড; আলনা। ৪ (আড়া-অনুসারে) গৃহের প্রস্থ; ক্ষেত্র নদীর ইত্যাদির প্রস্থ; বিস্তারমাত্র। “সহস্র যোজন আড়ে...মকর কুন্তীর ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। কু ২। জী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক্। “এল এল শব্দ হৈল অধ উর্দ্ধ আড়ে শি ১২। —ডু বিং [ঠ আড়—Across; ও আড়া (বি), আড় (বিং)] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত বা পতিত। “হারের মধ্যেতে হস্তী আড় হইয়ে রয় ব.প ৭৭০। আড় হয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে শি ২০। ফকির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া শুইয়া আছে ব.প্র ৪৩২। ২ লম্বালম্বিভাবে পতিত (বংশখণ্ডাদি)। বিপ ‘খাড়া’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে ম.ম ১২০। আড়পার (হি আরপার)—নদী-প্রভৃতির প্রস্থানুসারে ঠিক সমুখস্থ অস্ত্র পার বা পর পার। আড়পার করা বা হওয়া—আড়পারে উঠিয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়) আড় হওয়া—কটে সটান শুইয়া পড়া। “অধাকরা অতিকটে বাড়ি গিয়ে বিছানায় আড় হলেন হ ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রস্তে ও দৈর্ঘ্যে। “বৈতরণি আড়ে দীর্ঘে উরু সোল কোস শূ ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া। “আড়ে আলি হেস্তে পড়ে এ উহার গায় বি.হু ৬২। আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি ধাওয়া। ২ বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করা। “লগুঙ হওয়া আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

আড়^৩ বিং [সং অর্ধ > ল, প্রা অড়, অর্ধ > বা আড়, -ঢ; আদ, -ধ; হি আধ, ধা; ঠ আদ, ‘আধা’ (পড়ে); অস আধা] ১ অর্ধ, আধ। ত্র ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্ধ-চর্কিত। “আড়গেলা। [আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—(খাড়া) অর্ধ-চর্কিত করিয়া গলাধঃকরণ। “লালালেরা শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলেন হ ১১। আড়বাকা—অর্ধবক্র, ঈষৎ বাঁকা।]

আড়^৪ বিং [হি আড়া—Bent; অস আর] ১ বক্র, কুটিল, কটাক (Side long)। “চাহ মোরে আড় করী দীর্ঘে জী.কী ৮৫। ভীমভিতে আড় আখি ম ৩৫২। জী.ম ৬২। ম.ম ৩৩; আড় আখি চাহে চাক ১৫০। আড় নয়নে ভ.প্র ৪৩১। ২ বক্র, আবর্তিত। “আড়

বদন উহি ফেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাঁকা-চুরা। “কটকের হস্ত পদ জাড়ে হৈল আড়।—কু ৪২৫। ৪ নিশ্পন্দ, আড়ষ্ট। “আড় হয়ে যায় পদ্মা মুহুরিত কাজে (লাজে ?) বা.ম ২৩৫। [আড়চোখ, -নয়ন—তির্ঘাগৃহী, কটাকপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিবের) আড় ভাঙা—১ জিহ্বার বক্রতা (আড়ঠেতা) দূর হওয়া। “এখনো তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরায় না (হুতাষিত)। ২ দণ্ডমির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম ১৫০। আড়েত—আড়ে, কটাক-ক্ষেপে। “আড়েত নিহারত গোয়ী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে (কোণাকোণিভাবে অর্ধেক) ঢাকা। “(নারী) চলে যেতে পড়ে ট’লে আড়ে আড়ে আধখনি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

আড়^৫ ‘-ডু’ বি [সং আট > প্রা আডি (প্রা.ম) > বা আড়; তু ‘আড’ —মৎস্তবিশেষ (দেশী চ.২৪)] আড়মাহ।

আড়^৬, -ডুঙ্গ বি [হি অডং] ১ গঙ্গ, গোলা, বাজার। ২ প্রতিমা-বিসর্জনোপলক্ষে নদী-প্রভৃতির তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা। [আড়ঙ্গ-ছাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার মত তুষুঁড়া-হীন চাল। বিপ ‘ঢেঁকিছাটা’। আড়ঙ্গধোপ—বাজারে বিক্রয়ের জন্য নূতন কাপড়ের ধোপ।]

আড়কাঁথি, -কাতী বি [আড়^১ + কাঁথি, কাতী] শত্রুপ্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালসদৃশ মৃত্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)। “আগে আগে বেলদার বাকিল আড়কাতী জী ১৫৬; বাকিল আড়কাঁথি ২১৮।

আড়কাট ‘-ডু-টু’ বি [আর্কট (Arcot in Madras)—মূল] আলমগীরের রাজত্বের বিশবর্ষে আর্কট দেশে মুদ্রিত রোপামূত্রাবিশেষ। [ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং উল্টা পিঠে (Reverse) পদ্ম বা কুমুদের চিত্র আছে।] “ভাঙ্গাইয়া আড়কাট, এমনি লাগায় ঠাট ভা.চ ২৮৪। বাটাবাদে পাইলাম আড়কাট নয় বি.হু ৩৬।

আড়কাটি, -কাটি, -গী বি [ঠ আড়কাঠী—বিয়, বাধা] ১ অস্ত্রদেশে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্ধাঙ্গের লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগ্রহ করে (Recruiter)। ২ [হি আড়া] বস্ত্রবয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাঁশের শলা। “আড়কাঠী মিয়া জোলা উলটিয়া চায় ম.ম ৫২। ৩ নদী-প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক (?)।

আড়কাঠ বি [আড়^২ + কাঠ] ১ আড়ের বাঁশ, আড়। ২ ঘরের আড়া; কড়িকাঠ।

আড়কোল, -কোলা বি [আড়^২ + কোল] মা যেরূপ কোলে সন্তানকে শোওয়াইয়া দুধ খাওয়ান; যোগাসনের কোল। [আড়কোলে বা আড়কোলায় দুধ খাওয়া—(গৌগর্ধে) শিশুতুল্য হওয়া; বুখিয়াও অমৃষের ভান করা (ব্যঙ্গোক্তি)। “তুমি কিছুই জান না, আড়-কোলে দুধ খাও কি না!]

আড়খে(খ্যা)মটা বি [হি আড়া খেমটা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “আড়খ্যামটা নাচে মএনা গো.চ ২৫। [এই তালটি স্থল কথায় খেমটার আড়; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্টি বার এবং তালি ও পদবিভাগ সকলই খেমটার স্থায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি ধীরতর (গী.সা ১৭৮)।]

আড়গড়া বি [?] ঘোড়ার আড্ডা; অশ্বশালা, আন্তাবল। “তখন কুকসাহেবের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

আড়ঘোমটা বি [আড়^৩ + ঘোমটা] অর্ধাবগুঠন। “আড়ঘোমটা টানি ঈষৎ ক্রকুট করিয়া। চাহয়ে প্রিয়ের পানে ঈষত হাসিয়া। —ভ.প্র ৩৯৮; হুবদনে দিল আড়ঘোমটা টানিঞা ৪৩১; ৪৩৭। সেও হুন্দরী—মুখে আড়ঘোমটা ব.প্র ৪২২।

আড়ঙ্গ, আড়ঙ্গছাটা, আড়ঙ্গধোপ ত্র ‘আড়ং’।

আড়তা বি [হি অড়েচ] আড়তা, কুটিলতা, শত্রুতা ।

আড়তাল; আড়তোখ, -নয়ন ত্র 'আটতাল; আড়' ।

আড়ত বি [হি, মৈ আড়ত; ঠ অডত; শু, সি আড়ত] দস্তুরী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে অস্ত্রের মাল মজুত থাকে (Agency) । [*দার—আড়তের মালিক (Agent) । *দারী—এ আড়তদারের প্রাপ্য দস্তুরী । ২ আড়তদারের পদ বা বাবসায় ।]

আড়ন^১ বি [হি আড়ন; ঠ ওড়ন (পড়ে), ওড়ণ] ফলক, ঢাল । “রাধার নিতম্ব-অঙ্গল আড়ন. রোমাবলী কিরিপান শ্রী কা ৭৩ । —নিঞা বি [আড়ন+ইঞা, (অনুমানিকহত) 'ইআ' > ইঞা] আড়নধারী, ঢালী । “আড়নিঞা পাইক চলে কুট ২১৯ ।

আড়ন^২ বি [আঢ় > আঢ়ন, আড়ন (মিলের জঞ্জ)] আড়ি-পরিমাণ (?) । “গুয়া দিব আড়নে আড়ন কু ২৪৮ ।

আড়নিঞা ত্র 'আড়ন' ।

আড়পাগলা বিং [আড়^৩ + পাগলা] আধপাগলা, ক্লেপাটে ।

আড়পার; আড়বীকা ত্র 'আড়^২; আড়^৩ ।

আড়বীকী বি [আড়^২ + বীকী] পার্শ্বে বীকা পানান্তরগবিশেষ; বীকমল । “আড়বীকী গ্রন্থির উপরে স্থলস্থিত দু ৮ ।

আড়বীণী বি [আড়^২ + বীণী] আড়ভাবে (লম্বালম্বিতাবে) ধরিয়া বাদনীয় বংশীবিশেষ । “কাহ আড়বীণী বায় শ্রী কী ৩০৬; আড়বীণী বাএ মধুরে ৩৩৪ ।

আড়মাদলা বিং [আড়^২ + মাদল (?)] যাহা দৈর্ঘ্য ও আড়ে প্রায় সমান; যতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া । ৫ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মশারি আড়মাদলা হয় ।

আড়ম্বর পুং [আ + √ডম্ + অর (অরন্)-ণ; ছান্দস] ১ তুর্ধাধ্বনি । ২ মহারব, রব । “অসারম্ভ পদার্থজ্ঞ প্রায়োণাড়ম্বরে মহান্ । ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ স্বর্ণে যথা কাংস্তে প্রজায়তে (স্থতাবিত) ॥ আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ শি ৭০ । ৩ হস্তিগর্জন, বৃংহণ । ৪ মেঘগর্জন । ৫ আরম্ভ । ৬ একত্র সম্মিলণ; আয়োজন । “ধারাদর” (ভামিনীবিলাস) । ৭ সরম্ভ, কোধ । ৮ হর্ষ । ৯ দর্প । ১০ প্রপঞ্চ, সমুহ । “স্বম্” উচ ২.২৮ । ১১ পটহ; যুদ্ধ (শক) । ১২ বাহু দৃশ্য; সমারোহ, জাঁকজমক । “নরসিংহরূপ” (কাদম্বরী) । ১৩ বাহুবিশেষ, পটহ (?) । “রা ৫১০.৪৫ । ১৪ দর্পযুক্ত বাক্য, দৃশ্যবচন, আশ্ফালনোক্তি । ১৫ পদ্ম । —বরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -এব; স্ত্রী -রিনী] আড়ম্বরযুক্ত, গর্জিত; দাস্তিক ।

আড়ম্বর বি [*র+ই^{১১}; অগ্র] আড়ম্বর, গর্জন । “আড়ম্বর করি উঠে দেয় লক্ষসম্প শ্রী মা ৭০ ।

আড়নি বি [আড়^১ + ল (র)+ই^{১১}] উচ্চতীরভূমি; উঁচুপাড় । “এখন জলোচ্ছাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়নির উপর ঠাঁড়াইয়াছিলেন বহি ২০৫ ।

আড়ট বিং [ঠ অডস; হি আড়া—বক্র] স্থির, শুদ্ধ, নিষ্পন্দ । “আতকে আড়ট হেন সাম ৫৯ । হেম ২৯ । আড়ট হইয়া, রহিল চাহিয়া স্ব.প্র ৮২; ১০৪; আড়ট পুখলী ১৩৭ । সন্ন্যাসী বসি আড়ট শির । —কথা ৩৪; ৪২ ।

আড়া^১ বিং [সং অর; বা 'আরা'^১ > °ড়া] ১ ঘরের দেয়ালের মাধ্যম আরার স্থায় স্থাপিত স্থল কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড; ঘরের কড়িকাঠ । “হনার আড়া শূ ৫৯ । ২ সর্ষ 'আড়কাঠ' (১) । ৩ আলনা (ঢাকা) । ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার ।

আড়া^২ বি [আড়^১ > °ড়া] ১ উচ্চতীর; পাড়, ধার । “আড়াঅ বাঘর ভদ্র জলত কুতীর; বৈতরনী আড়া শূ ৫৫ । আশ্রম পুথি-আড়া

ক.৮৬; শরের আড়াতে রামা চরায়েন ছাগী ১৪৩ । আড়ায় ঢাক বাঘ শি ৯৪ । আড়ার উঠে কেন শ্রী ২১; ৩৪; ৪৭; ৯০; ১৩৩ । ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চতীর; ডাক্ষা । ৩ রাস্তার ধারের নয়নজুলি (যশোহর) । ৪ মাছ ধরার নিমিত্ত দামদলের আল বা বাঁশের পাটা (বেড়) ।

আড়া^৩ বি [সং আঢ়ক > প্রা *আঢ় > বা আগ, -ড়া; হি আঢ] ১ ধাত্তাদি শস্ত্রের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাপবিশেষ; আড়ি । “পাঁচ আড়া মাপি দিল ধান ক.চ ৭ । বিশ আড়া ধান কৃ.ক ১৪৪ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ । ত্র 'আঢ়ক' । ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র; সৈঁড়তি । “আড়া ভরি ভরি সেচ জল শ্রী.ম ৬৭ ।

আড়া^৪ বি ['আকার'—মূল (?)] ১ আকার, গড়ন, ডোল । “হাসি হাসি মুখখানি অপরূপ আড়া ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ আকার বা গড়ন । “এক আড়া; বড় আড়া ইত্যাদি ।

আড়া^৫ বি [আড়^১ > °ড়া] আড়ভাবে, বক্রতা, টেরচাভাবে । “তুণ হৈতে বাহির করিল অস্ত্রগণে ॥ আড়া ভাঙ্গি তুণমধ্যে রাখে পুনর্ব্বার । ম ৫০১ । —ড়া বিং বক্র, বিকল (যম; Out of order) । “আড়া টেকো ।

আড়া^৬ বি ['আগা'—মূল (?) , অগ্র] শীঘ্র, ডগা । “ডগী ডগী তোলে যত সরিষাব আড়া ক চ ২১০ ।

আড়া^৭ বিং [আড়াই > °ড়া; হি আড়া; ঠ অঢা—অঢা চৌতাল] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রশ্ন ও তালি পড়ে । “চৌতাল; °ঠেকা । [আড় ছন্দ—অর্থ্যাৎ আড়া ছন্দ; গানের যে ছন্দে চারি মাত্রার মধ্যে সমের মাত্রা বাতীত অজ্ঞাত তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না, ...তাহা আড় ছন্দ (গী.সা) । আড়ে গাওয়া—অর্থ্যাৎ আড়ায় গাওয়া; গানের ছন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে (গী.সা) ।]

আড়া^৮ অর্থ [আড়^১ + আ > √আড়া] বাকিয়া যাওয়া; বিকৃত হওয়া; আড়ান (যন্ত্রাদি) ।

আড়া-আড়ি বি [আড়^১-আ+আড়^১-ই] ১ পরস্পর বক্রভাবে; ঘেঁষাঘেঁষি । “হুজনে হন্দ করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়া-আড়ি ভাচ ৫৩৩ । ২ [আড়^১-আ+আড়^১-ই] পরস্পর বাবধান বা অস্তরকাল; আগু-পিছু ভাব । “দু তিন দিনের আড়া-আড়ি । —ড়ি বিং [আড়^১-আ+আড়^১-ই; হি আড়া—Diagonal] আড়-অনুযায়ী, প্রস্থানুসারে, সোজা-হুজি; কোণাকুণি । “°ড়ি পথ; °ড়ি যাওয়া ।

আড়া(চো)ই, -ইয়া স.বিং [অর্দ্ধতৃতীয় > প্রা অড়চাইয় (প্রা.ম) > বা °ইয়া, °ই; হি অচাই, অচৈয়া; প চাই, ঈয়া; শু অচী; সি অচাই; মৈ অচৈয়া; অস আঢ়ে] ১ অর্দ্ধতৃতীয়সংখ্যক, সার্ব-দ্বিসংখ্যক, দুই ও আধ । “আড়াই হালা শি ১১২ । আড়াই প্রহর চৈ.ভা ৩৪৮ । আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৩ । আড়াই মুড়া ম.ভা ২৭ । ২ আড়াই-গুণ । “চার আড়াইয়া দশ (৪×২৪=১০) । —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতাবিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের বাটকারা । —ডায়ে বি সর্ষ 'আড়াইয়া' ।

আড়াইরাজ বি সর্পবিশেষ । “ম.ম ১৮১ ।

আড়াকুশি; আড়াঞ্জি ত্র 'আরাকর; আড়ানী ।

আড়াঠেকা বি [আড়া^১ + °ঠেকা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ । [কাণ্ডালীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই .আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তাল্যক কাণ্ডালীর স্থায় (গী.সা) ।]

আড়ান্না বি রাগবিশেষ । [ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ । ইহার সময় রাতি বিতীর প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আড়ানি বি জীলোকের ভূষণবিশেষ । “আড়ানি মীনের জল দা ১৪৮১ ।

আড়ানী বি [হি অড়ানী (হিন্দীশব্দসাগর) ; ড আড়পি ; 'আড়ানি' (বি.পা ২৭৮)] ১ বড় পাখা। "আড়ানী শোভিত ব.প ৪১০; ছত্র দণ্ড আড়ানী ১০৫৬। ছত্র দণ্ড চামর আড়ানী মোরছাল ২৮২৬; ৪১১। ২ বৃহৎ ছত্র। "তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাখে ব.প ১০৬৩। ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী (শিরোপারে ধরে) ৫৮.১৬৮। ময়ূরে আড়ানী ধরে ম.ম ১২৪। ৩ ছত্রধর। "শিশিরেতে...আড়ানী ধরে ছাতা ব.প ১০৬৩। ভাড়ানীর বেটার আড়ানী সঙ্গে যায় না ২১১৩।

আড়ামোড়া বি অবয়বের আড়াভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া। "কুকুর চাহিয়া চাহিয়া, ঠাড়াইয়া ঠাড়াইয়া, একবার আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প্র ৬৩৩। কুড়রাম আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন ব ৫।

আড়াল বি [আড়+আল (আড়ি°+আলি)] ১ অন্তরাল, ব্যবহিত স্থান, গোপনস্থান। "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮। ভ.এ ২৫৯। বিবাদের ঘবনিকার আড়ালে ব.হু ৪৮। কে জানিত কি ছিল এ প্রাণের আড়ালে চকা ৫৯। কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবায়ী বালিকা...প্রফুল্লকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪২। ২ আবরণ, পর্দা। "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গীলি ১২৫। সেই গাওয়ানো কমটার আড়ালে প্রথম দেখার সন্ধ্যা অনেকটা কেটে যাবে ব ২২। [আড়ালে আবডালে (একার্থক) —"নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, মোদের হ'ত দেগা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.কা ১৫। আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা।]

আড়ি পুং [তু 'সং আড়ি' > প্রা আড়ি (প্রা.ম) ; অস আরি] ১ মৎস্তবিশেষ, আড়মাছ। "শি ৮৫। ২ শরারিপক্ষী।

আড়ি বি [আড়া° > 'ড়ি'] ১ সর্ষ 'আড়া°'। "ধাঙ ধারি দুই আড়ি (ক.চ)। ছালায় ভরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫। সোম শুক্রে পরে শাড়ী। ধন হয় আড়ি আড়ি।—প্রবচন। এক আড়ি খই, দুই আড়ি চিড়ে ইতাদি। ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি খুচি বি.পা ২২০। [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নূতন যেত ধাত্তে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা।]

আড়ি বি [সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী] ১ সর্ষ 'আড়'। "লোকালোকপর্বত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪। ২ তীর, পার। "পুষ্করীর আড়ির উপর শূ ১৩২। [আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা। "আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪।]

আড়ি বি [আড়ি°+ই°] অন্তরাল, আড়াল। [আড়ি পাতা—দম্পতির হাবভাব ও রসমালাপ দেখা ও শুন্যার কৌতুহলহেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা। "ছায়ারের ফাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয়। যুগলকিশোর কিবা হুখে বিহারয় ॥—ভ.এ ৪১১। আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮। যদি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪৩। তিনি কিম্ব কয়ে উত্তর করলেন, আড়ি পাতিছিলুম ব ২৬।]

আড়ি বি [আড়ি°+ই ; অস আরি] ১ আড়াভাব, কুটিলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিন্য। ২ ঘেষ, হিংসা, শত্রুতা। "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো.চ ৭০। তারিগী গো মা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ ৫১। ৩ জোখ। "কহিতে না পারি ফুটে ঘোষে রহে আড়ি ৩১। ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫ ; মোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫ ; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮। ৪ [হি আরি ; ঠ আড় ; শু আড, -ডাই] প্রতীজ্ঞা, পণ। "মিছে আড়ি রাখিতে মজার পরকাল ৩২৬। ৫ পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার জিহ। "খেলোয়াড়ের আহ্বান যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫৩১।

৬ জুয়াখেলার বাজি। ৭ যন্ত্রাদির বিকলতা। [আড়ি করা—জিদ করা ; পৌ ধরা। আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরশোধন। ২ পণ রক্ষা করা ; জিদ তোলা। আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া। আড়ি বাঁধা (অস আরি বাজ) —আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা। আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা ; জিদ ছাড়া। ২ যন্ত্রাদির বিকলতা দূর করা। আড়ি মারা (অস আরি মার) —পাশাখেলার আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাঁচাইয়া দেওয়া।]

আড়ি বি ['রাড়ী'—মূল ; অপ্র] বিধবা। "আড়ির পুত্র গো.চ ৫৯ ; বধু হবে আড়ি ৭৩।

আড়িউড়ি বি [আড়ি°+উড়ি (অমু.শব্দ) ; ঠ আডউড—Under the cover of ; অপ্র] অন্তরাল, আড়াল-আবডাল। "আড়িউড়ি চায় ৩৫ ; দেপে আড়িউড়ি : আড়িউড়ি রয় ১৬৯। [আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকিঝুঁকি দিয়া। "বাঘা যেন নাহি দেখে আড়িউড়ি দিয়া ৩১।]

আড়ুবাড়ু বি ['আতবাত'—মূল (?)] বমনেচ্ছা হেতু আত পাক দিয়া উঠার (গা বমি-বমি করার) ভাব। "গা আড়ুবাড়ু কচ্ছে।

আড়লি বি ['আড়রি'—মূল] সর্ষ 'আড়রি'। "পেরুতে আড়লি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে : আড়লি খুলিতে...যায় ৩৮।

আড়তা বি [হি অডা ; তু 'সং অট ; তা আড্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা ; মৈ অট্ট] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান ; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা। "হলধর...বৈষ্ণবটিতে আসিয়া আড্ডা গাউল আহ ৬৪। একটা আড্ডা ত আছে?—ব.প্র ৬৪৬। ২ ঠিকা গাড়ী পাকী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান। ৩ কার্যবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান। ৪ একবাসসায়ী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান। ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান ; আখড়া। ৬ পথিকের বিশ্রামস্থান ; সরাই, চটি। ৭ যানের আরোহীদের উঠানামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station)। ৮ দুর্ভুক্তলোকের মিলনস্থান। ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা। "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনেদের বাড়ী বসবার আড্ডা হ ৪৩। ১০ পায়রার বসিবার উচ্চস্থান বা ছতরী। [আড্ডা গাড়া—বাসস্থান করা। "যেথানেতে বাস করি নিজ আড্ডা গেড়ে। লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশ ছেড়ে ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আড্ডা জমান—সরস গল্প-গুজবে আড্ডায় লোক জমা করা। আড্ডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান। আড্ডাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আড্ডার কর্তা ; আখড়াধারী। "ত্রৈলোকে গহনা লগুন যদি বেচেতে না পারি, একটা আড্ডাধারী টাড্ডাধারী হ'য়ে বন্ধ গি.বি ১২০। আড্ডা-মারার দল—অকর্মণ্য বকাটের দল।]

আড়ক পুং, ক্রী [অ + ঢোক্ + অ (ঘঞ্), পুংবা (ত.বা)] ১ ধাত্তাদি শস্ত্রের পরিমাপবিশেষ ; চতুঃপ্রস্থপরিমাপ, আড়ি। "চতুঃপ্রস্থমথারুকম্ (অ.টী)। ২ ত্রোণচতুর্ভাগ (শ.ক)। ৩ ষটপঞ্চাশদধিক ষিগত (২৫৬) মুষ্টি (আট মুষ্টিতে 'কুঞ্চি', আট কুঞ্চিতে 'পুঙ্কল', চার পুঙ্কলে 'আড়ক')। ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাপ। "পঞ্চপ্রস্থ চারুকা :—গু ৩৮৫। ৫ (বেস্তকে) অষ্টশরাবপরিমাপ ; পাত্র, ভাজন। ৬ শস্ত্র-পরিমাপের পাত্রবিশেষ। "ধারী। —ক ক্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাপবিশেষ ; আড়া। "ত্রিংশদ্বোজনবিস্তীর্ণ শতবোজনমায়তম্। বিংশবোজনগন্তীরমারুকং পরিকীর্ষিতম্ ॥ —কী (ক্রী)—শরীখান্ড-বিশেষ, অরহর। [*কিক (বিণ)—আড়কপরিমিত ধাত্তের ধারক (পাত্র)।]

আড়া, -ড়ি বি সর্ষ 'আড়া° (১)। "আচার করিয়া ধন লইল মাণিয়া ক.চ ১৯১। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ।

আজ্য বিণ [আ+ য়ো+ অ (ক)-ক, পূর্বো (অ.টী); ত্রী-ঢা]
১ 'ধনচিহ্নক', ধনবান্। "গী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "ভূণ",
ধন। রত্নাচারা ১.৩৮। অধিকার হি ২.৯৮। গন্ধ মহা ৩.৫৭.
৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকীর্ণ। "পুষ্পাঢা রাজমার্গা: মহা ৩.৭৭.৭।
৪ মিশ্রিত, স্থবিত। "মুত্রাটো: করঞ্জকলনবীপে: (স্থকৃত)। ৫ প্রভূত,
প্রচুর (A.)। —ঢা পুং ১ ধনিক, ধনী। "মাঘ ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ।
"মহু ৮.১৬৯। ৩ (বাঙলায়) স্ববর্ণবর্ণিকের উপাধি বিশেষ; আড়চি।
['কুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। 'বাত (পুং)—উরুত্তররোগ
(স্থকৃত)।]

আণ সর্ধ [অ্র 'আন'; অপ্র] অস্ত। "অণ চাহন্তে আণ বিগঠী ৫ ৬৭।
আণ সর্ধ [সং আ+ য়নো > লি/আ-নে (আনেতি), প্রা/আ-ণে
(প্রা.ম), য়আণ (আণত—পে) > বা/আণ, -ন; হি, মৈ, অস
য়/আন; ঠ, শু য়আণ; অপ্র] আনয়ন করা; আনা। "এথা আণ
সন্ধে আন্ধে দেখী জী.কী ১৯১। —ণা সর্ধ [সং আ+ য়নায়ি
(নিজন্ত য়নো) > লি/আনাপে; প্রা/আণাএ (হে) য়আণার
(প্রা.ম) > বা/আণা, -না] আনয়ন করান; আনান। "এথাঞ
আণাঅ মোর নামের নন্দন জী.কী ২৮১। [আণ; আণি, -ণী,
আনিয়া, -ঞা; আণিআর (আনয়ন করা); আণিঠে; আণিল, -লে;
আণিলেঠে, -লে; আণিলো (আনিলাম); আণিবার, -রে, -রে;
আণিবো (আনিব)। (গিজন্ত) আণাঅ (আনাহ); আণায়িবো
(আনাহিব); আণায়িল (সং আনায়িত > প্রা আণাইঅ); আণাহ
(আনাও)। —জী.কী।]

আণব বিণ [অণু+ অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-বী] অণুসম্বন্ধী।
—ব ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] অণুভাব, অণিমা, অতিকুদ্রতা।

আণবিক বিং অণুসম্বন্ধী। [আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর
আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)। আণবিক বিকর্ষণ—
অণুসমূহের পরস্পর বিরাজনশক্তি (Molecular repulsion)।]

আণা সর্ধ [সং য়জ্ঞ > প্রা/য়জাণ, য়আণ (প্রা.ম) > বা/য়জাণ,
(গিজন্ত) য়আণা (অ্র 'আ'); অপ্র] অবগত করান; জানান।
"ঝাট গিআ আণাও আইহন কংস রাএ জী.কী ১০৫। [আণাও—
জানাই।]

আণা বি [সং অণু; হি অংডা] ডিম। [আণা-বাচ্ছা—ডিম ও
ছানা; জণ ও শিশু; অতিছোট ছেলেপিলে। "ফলারে বামনের আণা-
বাচ্ছা-পর্ধাণ নেমন্তনের নামে নেচে উঠে।]

আণ্ডিয়া বিং [আণ্ড+ ইয়া; হি অঁড়ুয়া; অপ্র] অণুযুক্ত, এঁড়ে;
(গৌণার্থে) নির্বাকশীল, একত্রে, জিদী। "পুরুষে অধিক তিরী
আণ্ডিয়া জী.কী ৯০।

আণ্ডির বিং [সং আণ্ডির, আণ্ডির—মূল; ঠ অংডীল, অংডেল—
মুখযুক্ত, বলবান্] বলবান্। "আণ্ডির পাখর বাজি জী ২৬৪; ২৬৫।
[মাপিক গাুল্লীর ধর্মসম্বন্ধে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অশ্বের উৎপত্তি এইরূপ
আছে—উক্টে:প্রবার বীর্ঘ গজাজলে চ্যুত ও দেববলে অণ্ডাকৃতি হইলে,
গোড়েরের 'ভজা' অশ্ব ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণ্ড
হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'আণ্ডির' শব্দের মূল 'অণ্ড'
এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণ্ডজাত' হইতে পারে। অশ্বের সপ্ত
উৎপত্তিহানের মধ্যে 'অণ্ড'ও একতম (অ্র 'অশ্ব')।]

আণ্ডি(ঙী)ল বিং [সং আণ্ডির—মূল; হি অংডেল—অণুযুক্ত]
(গৌণার্থে) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট কণ্ডের
ডাঁড়ার।—হেম ৩৭৯। কতবেটা...কারবারের হেপার আণ্ডিল হইয়া
গেল আ.হু ১৪০। চোরের আণ্ডিল হয়ে গিয়েছিলো হু ৩৩। [টাকার
আণ্ডিল—বাহার টাকার ডিম (আকর) আছে; যে প্রচুর টাকার

অধিকারী; মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট...ঈপের উপকাসে ঐ সে
"গোল্ড গুজ"।—হেম ৩৭৯। বোধ হয়, স্বর্ধিভবপ্রস্থ হংসী "আণ্ডিল"
শব্দের মূল।]

আণ্ডির বিং [অণ্ড+ ঈর (ঈরচ্) অত্যর্থে+ অ (অণ্) বার্থে; ত্রী
-রা] ১ অণুযুক্ত, সডিষ। ২ বৃণযুক্ত, সমৃদ্ধ (বৃষাদি)।

আত বিং ['আতপ'—মূল] আতপতপ্ত, রোষপোড়া। "প্রেমক
অঙ্কুর, জাত আত ভেল.ন ভেল যুগলপলাশা বি.সা ৪০২।

আত প্র [ফা আত্ (আরবী জ্বলিচ্ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয়)]
বহুবচনস্থক প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

আতইচ, -ইষ, আতৈচ, -তৈষ বি [সং অতিবিষা] বিষাক্তবৃদ্ধ-
বিশেষ।

আতঙ্ক পুং [আ+ তৎ+ অ (বঞ-)-ভা] ১ ভয়, জাস।
"নষ্টাতঙ্ক, মূক্তাতঙ্ক। নিরাতঙ্ক।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪৩। ২ তাপ,
সন্তাপ। ৩ উদ্বেগ। "স্মৃতিরক্তচৌরগর্ভ উচ ১৪৯। ৪ সম্বেদ।
৫ পীড়া, ক্লেশ। "দন্ত"।—রত্নাবলীনাটিকা ২.২। ৬ [+ অ-ণ] রোগ,
জ্বর। "সমুৎপত্তি (স্থকৃত)। নিরাতঙ্ক যাজ ৩.২৪৪। ৭ মূরজধ্বনি,
মুদঙ্গশব্দ।

আতঙ্ক বি [সং আতঙ্ক] ভয়, শঙ্কা। "মনের আতঙ্ক গো.বি ১৫১;
মনে ত আতঙ্ক ১৫১, টীকা। বা.দ ৯০। কূল তাজি এলাম কেন
মরিতে আতঙ্কে ব.প্র ১৩২।

আতঙ্কন ক্রী [আ+ তনচ্+ অন (লুট্)-ভা] ১ সঙ্কোচন, জমান;
দুঃস্বপ্নে অল্পনিক্রিপ, দুঃস্বপ্নে দখল (সাজা) দেওয়া। গী ২.২৫ শব্দর।
২ [+ অন-র্ধ] দধি। ৩ [+ অন-ণ; ছান্দস] দধিসাধনক্রিয়া, দই
পাতার টক, দখল বা সাজা (শতপথব্রাহ্মণ)।

আতত বিণ [আ+ তত্+ তক্ত-র্ধ; ছান্দস] ১ বিভূত, প্রসারিত।
"ছিত্তে হাততঃ সর্ধম্।—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মোকী
ধম্বি চাততা রঘু ১.১৯। ৩ [+ ত-ক] সমস্তাং প্রস্থত; সর্বত্র গত,
ব্যাপ্ত। "দিবীব চকুরাততম্; ধুম আততঃ (ঋগ্বেদ)। ['জা (বিণ)
—আরোপিতগুণ, অধিজা। "রঘু ১১.৪৫। বা.ভা ১.৬৬।]

আতত বিং ['অতথা'—মূল; অপ্র] অসতা, মিথ্যা। "তোক্ষার বচন
রাধা সবই আতত জী.কী ৬৬।

আততাই বি [সং আততায়ী (য়ী > ঈ > ই); হি আততাই;
অপ্র] শত্রু। "অত্র আততাই ম.পা ১০৮।

আততায়ী (-য়িন্) বিণ [আতত+ য়অয়+ ইন্ (গিনি)-ক
-য; উত] ১ যে সন্নদ্ধ হইয়া, অর্থাৎ বর্মধারণপূর্বক বধে উচ্চত
(অ.টী); সন্নদ্ধ বধোচ্চত। "গী ১.৩৬। ২ বধোচ্চত (অ.চি)। "মহু
৮.৩৫০; ৩৫১। —তায়ী পুং গৃহে অগ্নিদাতা; বিবদাতা, শত্রুপাণি,
ধনাপহারক, ক্ষেত্রাপহারী, ভাষ্যাপহারক—এই বড়বিধ জন;
(মতান্তরে) খড়্গাঘাতে বিবপ্রযোগে ও অগ্নিদানে উচ্চত, শাপদানার্থ
উচ্চতহন্ত, অভিচার দ্বারা বধকারক, রাজসমীপে কুৎসাকারী এবং
ভাষ্যাপহারী—এই সপ্ত জন। 'অগ্নিদো গরদশ্চৈব শত্রুপাণির্দানপহঃ।
ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব বড়োতে আততায়িনঃ—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু
৫.১৮৭-৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শিখ হৈয়া কৈলে গুরু-আততায়ী কর্ণ
ম.পা ২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭৯।

আতপ পুং [আ+ তপ্+ অ (অচ্)-ক] ১ 'তাপসিতা', স্বর্ধা-
কিরণ, রোদ্দ। "বালাতপ।—গো.রা ৩.৫৮.২২। 'কর্ধিতাজ
মহা ৩.১১৯.১১। 'ক্লাভ রঘু ২.১৩। 'বৎ কু.স ১.৫। স্বর্ধা'
ষতু ১.১০; ১১। আতপে মিলার বেন নবীর পুতলী কু ১০৭।
২ উক, তাপ। "শীতাতপ মহু ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে রোদ্দের
আতপে কু ১৮। ৩ (বাঙলায়) আতপতপ্ত। ['চাউল, 'ততুল

(বি)—রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল; আলোচাল। আলো-আতপ (একাধক)—আতপ চাউল। আতপাতাভ (পুং)—অনাতপ, ছায়া।]

আতপর্জাফুল বি [তপ্ত > তড়ুল; অপ্র] আতপ চাউল। “শু ১২০।

আতপত্র, -ত্রক ক্রী [আতপ + √ ত্রে + অ (ক)-ক; ক (কন্) বার্থে, উত] ‘সূর্য্যকর হইতে ত্রাতা’, ছত্র, রাজছত্র। “পাণ্ডুরস্তা-তপত্র ছায়ায়াম রা ২.২.৭। রঘু ২.১৩; পদ্মাতপত্র ৪.৫। শ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

আতপবারণ ক্রী [ব.ত] সূর্য্যকরনিবারক, ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০; ২.১৫।

আতপলঙ্ঘন ক্রী [ত.ত] আতপকর্ষক অক্রমণ; আতপাভিঘাত, সরদিগরমি (Sun-stroke)। “আতপলঙ্ঘনাদ্ বলবদম্বহা শকুন্তলা শ ৩৬। মাঘ ৭.৬৩, মল্লিনাথ।

আতপাত্যয় পুং [আতপের অতায়, ব.ত] কিরণাপগম, রোদ-পড়া। “সংক্ষিপ্তনীবার রঘু ১.৫২।

আতবচিঁড়া বি [আতপ > ব] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চিঁড়া; আলো-চিঁড়া। “চৈ.চ ৩১২।

আতবতপুল বি [আতপ > ব; তু ‘প্রা অতর (অতপঃ)—প্রা.ম] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল। “শ্রী ৩৩।

আতযাত বি [আত (আয়াত) + যাত; তু ‘যাতারাত’; অপ্র] আগমন ও গমন; যাওয়া-আসা। “ছায়া বাহির ঘর আতযাত করি শ্রী ম ২৯৪।

আত(ভা)র পুং [আ + তু + অ (অপ্, ঘঞ.)-ণ] নদী-প্রভৃতির তরণসাধন শুষ্ক; তরণ্যা, পারানী, খেয়ার কড়ি। “মহু ৮.৪০৫, কুল্লক। আতর সঙ্কিত নাই বঙ্কিত সীতারে। মানসে মনন যেতে পয়োনিধিপারে —স.শ ১।

আতরং বি [সং অত্র; বা অন্তর (কথাভাষা); অপ্র] যুদ্ধান্ত্র—খড়া বাণ ইত্যাদি। “শ্রী.ম ১৫৪; অসি ইষু আদি করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবুশ পট্টপ টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৫৭।

আতরং বি [আতর > র] ১ অন্তর, অবকাশ, মধ্যভাগ। “তড়িত-লতাজালে, তিমির সম্ভায়ল। আতরে সুরধুনি ধারা বিপ ১৪৬। ২ অন্তরায়, বিঘ্ন। “অতি ভয়াউনি আতর জটুনি বি.সা ১৪৩।

আতরং বি [আ ইত্; cf., E. Attar, Ottar, Otto] সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ সুরভি দ্রব্যব্যাধিবেশ। [আতরদান (বি)]—আতরের আধারবিবেশ। “ছ ১৯২। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮৫।

আতপর্ণ বি [আ + √ তর্পি + অন (লুট্)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তি-জনক, শ্রীতিকর। —ণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ তৃপ্তিজনন, শ্রীণন, তোষণ। ২ মঙ্গলালেপন, আলিপনা। ৩ [+ √ তৃপ্ + অন-ভা] তৃপ্তি, শ্রীতি।

আতশ, -স বি [কা আতশ; Av. atar; Pahlavi—ht-as (তু ‘সং হতাশ); কা আতশ] ১ অগ্নি। “বাজী। ২ উত্তাপ, আতপ। “নবীর পুত্তলী সীতা আতসে মিলায় কৃ ৩০৭।

আতশবাজি বি [শ + বাজ; হি ‘জ] যে আতশবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়ারিকর।

আতশ(সে)বাজি, -জী বি [কা, হি ‘বাজী] আগুনের বাজী; ‘বাক্স পঞ্চক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ হাউই তুফড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। “আতসবাজী করে বত ভূত শি ২৪। বায়ু করি বল, আপনি অনল, হইল আতসবাজি ভা.চ ৭১। ‘করহ আতসবাজী।—রঙ্গ ২২।

আতশী(সৌ)কাচ বি [কা আতশী + সং কাচ] যে কাচ (সূর্য্যকর-পার্শে) অগ্নি উদ্ভিগরণ করে; সূর্য্যকান্ত (Sun-stone)।

আতা^১ বি [সং আত্মা > লি, প্রা অত্মা > বা আতা; অপ্র] ১ আত্মা। “জগৎ জনক তুহঁ আতা শ্রী.ম ১৩৩। ২ [ক আতা—পিতা; ঠ আত—পিতৃষসা; অন আতা—পিতা, গুরু] মাতা। “আছিল আমার আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

আতা^২ বি [P. Ata, সং আত্মা; হি, ঠ আত] আতাপাহ, আতা-ফল। [আতার কীর—পাকা আতার মধ্যস্থ কীরবৎ নীস। “তাজা আতার কীরের মত পুবে বাতাস লাগছে শীতল কুকে ৬৮।]

আতাই^১ বি [আততাই > ‘ই; অপ্র] আততায়ী, শত্রু। “দেখ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে যায়; আসিয়া আতাই এক অন্তরীক্ষে তুলে শ্রী.মা ৪১।

আতাই^২ বি [আতা^২ > ‘ই; অপ্র] আতাকল। “শতমুখী শতমূলী আতাই তৈলক্সা ॥...আপন ইচ্ছাতে কল খায় হুম্মান —কু উ ১৩২।

আতাই^৩ বি [কা আতাই] যিনি বিনা বেতনে গীত বাজ করেন; সখেয় গায়ক বা বাদক। “কত কত কলায়ত—ধাড়ি ও আতাই... তানপুরা লইয়া ধ্রুপদ...নকশাঙলে মশগুল হইয়া আছে আছ ২০৭।

আতাপি, -পী পুং অম্বরবিবেশ। [বোধ হয় ‘বাতাপি’ ইহার মূল। ত্র ‘অগস্ত্য’।]

আতাত্ত বিণ [ত.পু; ক্রী -ত্ৰা] ঈষৎ তাত্তবর্ণ; আলোচিত, আরক্ত। “আতাত্তোজ্ঞানহুববপুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

আতারিকাতারি বি [কাতর > কাতারি > আতারি (অমু.শব্দ)।] অতিকাতরতা, অতিবাসিতভাব। “ছেলেটা অরে আতারিকাতারি কচ্ছে।

আতালিপাতালি বি [পাতাল > পাতালি > আতালি (অমু.শব্দ); অপ্র] পাতালপর্ধ্যস্ত, অতিগভীর। “আতালিপাতালি চোকা নামান খুড়িয়া গো.চ ৮৭।

আতি বিণ [সং অতি; ত্র ‘আ’ > অপ্র] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। “চন্দন তিলকে আতি শোভিত রূপালে শ্রী.কী ৫; আতি মহাবীর ৬; ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। “আতি নেহে করিআ চুষনে শ্রী.কী ১৫। [আতি বড়—অত্যধিক, পরম। “আতি বড় দ্রুখে শ্রী.কী ২৬; আতি বড় ঝাটে ২৯।

আতিথ্যেয় বিণ [অতিথি + এয় (ঢঞ.) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -য়ী] ১ অতিথিসেবাকুশল, আতিথ্যানিষ্ঠ। “প্রভৃজ্ঞগামাতিথ্যমাতিথ্যে: রঘু ৫.২। তমাতিথ্যেয়ী...প্রভৃদায়ার পার্বতী কু.স ৫.৩১। আতিথ্যেয়ী কুন্তী...তাহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলে, মহর্ষি পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে মহাময় প্রদান করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিবিষয়ক। “আতিথ্যেয় সেবা. তিষ্ঠি লহ, শুরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে ১৯৯। —য় ক্রী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। “মাঘ ১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। “মহু ৩.১৮। —য়ী বিণ [ক্রী ঈ (ভীপ্)] অতিথিবিষয়ে সাক্ষী; অতিথিসেবাপ্রায়ণ। ত্র ‘আতিথ্যেয় (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথ্যেয়ী বোলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —য়ী ক্রী অতিথিসংকার। “জামিনীবিলাস ১.৮৩।

আতিথ্য বিণ [অতিথি + য (ঞ) তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৬; ক্রী -থ্যা, বৈদিক] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যর্থ (অন্নাদি—অ.টী)। “আতিথ্য সংকারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থ্য পুং [+ য বার্থে] অতিথি। “আতিথ্য...অতিথ্যে পূমান্ (মেদিনী)। —থ্য ক্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিপরিচর্যা, অতিথিসংকার। “ক্রিয়া রঘু ১.৫৮। অরাব-পুচিৎ কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগত হি ১.৬০। ম ১৭০। ‘ধর্ম্মের হ্রাস পা.প্র ৫৬; ‘নন্দ্যাবন ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, -সংক্রিয়্য ক্রী [ব.ত] অতিথিনিমিত্তক সংকার্য; অতিথিপর্যিচর্য। “র গো.রা ৩২.৬। *রা ক.সা ২.৫০।

আতিবাহিক বিণ [অতিবাহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; ক্রী-কো] ১ অতিবাহে নিযুক্ত; ইহলোক হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত ঈশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত (অচিরাত্তিমানী ও ধুমাত্তিমানী দেবগণ—ছান্দোগোপনিষৎ)। ২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকপ্রাপণসম্বন্ধী (দেহ)। “আতিবাহিক একোহস্তি দেহোহস্ত্যধি-ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩.১১।—ক ক্রী হৃদ্যশরীর, নিজদেহ।

আতিবিত্তি ক্রি.বিং [‘অতিবাস্ত’—মূল; অ ‘আতি’; সং ব্যস্ত> প্রা ব্যস>বা বিত্তি, -ধি (‘আতি’র অনুকরণে); *তি, আধিবিধি; পক্ষে] ১ অতিবাস্তভাবে, অতিক্রমভাবে, অতিদ্রুত। “আতিবিত্তি ঘরে যায়, হৃদয়ে দেখিতে পায় ভা.চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। “আতিবিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ দ্রুত পোড়া যায় ঝালা ধরে বড়ি ব.প ১৩৭১। [‘তে, *ভিত্তি—অতিবাস্ত-ভাবে। “আতিভিত্তি ঘরে আইলা ভাই দুইজন কু.উ ২৬৬।]

আতিরৈক্য ক্রী [অতিরেক+য (ঞঞ্) স্বার্থে] অতিরেক, আধিক্য; অতিরিক্তাকঙ্ক। “মমু ১১.৫০।

আতিশয়া ক্রী [অতিশয়+য (ঞঞ্) তদ্ব্যবহার্থে] অতিশয়ভাব, আধিক্য, প্রাচুর্য।

আতু বি [‘আয় কৃতু’ (কৃত্তা); হাতু, তু (ময়মনসিংহ)] কুকুরকে ডাকার শব্দ।

আতুআতু বি [‘আত্ম-আত্ম’—মূল; ‘উ’ স্নেহে] ‘আমার-আমার’, পুত্রাদির প্রতি অতিমমতা বা অতিস্নেহ। [আতুআতু পুতুপুতু করা—‘আমার পুত্র, আমার পুত্র’ বলিয়া অতিস্নেহ প্রকাশ করা।]

আতুর বিণ [আ+√তৃ+অ (ক)-ক (অ.টী); ক্রী-রা, ছান্দস] ১ রোগযুক্ত, ব্যাধিত, রোগী। “মমু ৪.১২২। অনাতুর রঘু ১.২১। ২ পীড়িত, অভিজুত, বিহ্বল, কাতর। “কাম”, ভয়”, শর”, শোক”। মদন” রঘু ১২.৩২। জরা” নৈ ১.১৩৫। ৩ কৃৎ-পিপাসাশীতোষ্ণাদি-কাতর। “মমু ৬.৭৭। ৪ কার্ষাক্রম। ৫ ব্যাধিত, সংসারতাপতপ্ত। “শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) বাগ্র, ব্যস্ত। “মেনকা শুনিল মোর ঘরে এল তার। বাহির অঙ্গনে এল হইয়া আতুরা।—দু ৯৮।—র পুং রোগী। “মমু ৪.১৮৪। [‘শালা (ক্রী)—রোগীগৃহ, হাসপাতাল।]

আতুর বি [আতু> *র (পূর্ববঙ্গ)] হৃতিকাগৃহ। “র.ম ৮।

আতুপ্য পুং [আ+√তৃ+য (কাপ্)-ণ; অর্কটীন সংস্কৃত] আতাগাছ।—প্য ক্রী আতাকল।

আতেলা বিং [আ+তেলা; সং অতৈল] তৈলহীন, তেল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। [আতেলা মাথা—তৈলশূন্য মস্তক; রন্ধ মাথা। আতেলা আকালা—তেল-ঝাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)।

আতোত্ব ক্রী [আ+√তৃ+য (ণাৎ)-র্ধ] ১ বাহা আহত হয়; বাত। [আতোত্ব চতুর্বিধ;—১ ‘তত’—বীণাদিবাত। ২ ‘আনদ্ধ’—মুরজাদিবাত। ৩ ‘শুবির’—বংশী প্রভৃতি বাত। ৪ ‘ঘন’—কাংস্ত-তালাদিবাত (অ.কো)। ‘ঘন তত আনদ্ধ শুবির। বাত চতুর্বিধ হুজুরি ন.প ১৫১।] ২ বীণা। “শিরঃ রঘু ৮.৩৪; ১৫.৮৮।—জক ক্রী [‘ত+ক (কন্) স্বার্থে] বাত। “উচ ৭১১।

আত্ম বিং [আ+√দা+ত (ক্তা)-র্ধ; পক্ষে ‘আদত্ত’; বৈদিক] ১ গৃহীত। “গামাত্তসারাম্ রঘু ৫.২৬। ২ প্রাপ্ত, অমৃতত। “রতি রঘু ১১.৭৬; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, ধৃত। “আয়ুধ, শস্ত্র। ৪ হৃত। “বল রঘু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। “আত্ম রাজ্যমিদম্...ভ্রাতা গো.রা ২.৬২.২৭। ৬ বদ্ধ, জাত। “ব্রাহ্মণবাস্তবৈঃ মহা ১৩.৭৩.৬৪।

[‘গর্গ’ (বিণ)—কৃতগর্গ, বিজিত। *রাজা (বিণ)—গৃহীতরাজা, প্রাপ্তরাজপদ। “মহা ৩.১১২.৭।]

আত্ম বি [সং আত্ম > প্রা অত্ত > বা আত্ত (কথাভাষা)] আত্মীয়, স্বজন, জাতি; বন্ধু। [আত্ততা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আত্ত-পর-জ্ঞান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জ্ঞান।]

আত্ম বিং [সং আয়ত্ত; য > অ; অপ্র] অধীন, বশীভূত। “গৌবিন্দ বলেন দেরি মোর আত্ত নয়। কর গিয়া যেমতে সঙ্কট নাহি হয়॥—ম ২৩৫।

আত্ম সর্ব [সং আত্ম (সমাসে পূর্বপদ) > প্রা অত্ত—অত্তলাভ (প্রা ম) > বা আত্ত (কথাভাষা)] স্বীয়, নিজ। [‘গরুজ্ঞে (বিং)—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। *হৃথী (বিং)—যে স্বীয় হৃথই চায়, অস্ত্রের হৃথে উদাসীন।]

আত্মগর্গ বিণ [বহরী; ক্রী-কা] ১ গৃহীতগর্গ; অভিজুত, পীড়িত। “কেন আত্মগর্গে মাণবকঃ শ ৬১১। রঘু ১৩.৭। ২ গৃহীতসৌরভ আত্মত। “মাঘ ১৪.৮৪।

আত্মতোত্র বিণ [বহরী; ক্রী-ত্রা] গৃহীততোত্র (পাচনি), গৃহীত-প্রতোদ। “ত ১.২.৩২।

আত্মদণ্ড বিণ [বহরী] ১ ধৃতরাজদণ্ড, স্বীকৃতহুইনমনব্যাপার। “শ ৫.৮। ২ গৃহীতলণ্ড।

আত্মমা বি [সং আত্মা> (স্বরাগমে) আতমা> আত্তমা; অপ্র] আত্মা।। “আত্মমা পরিচয় দিয়া চল গুরুর সাত গো.চ ৭০। গো.বি ১৩২।

আত্তি বি [সং আত্তি > প্রা অত্তি (প্রা.ম) > বা ‘ত্তি] ১ মনের হৃৎপ; কোভ, অতৃপ্তি। (“থায়) রুচিপূর্বক পুরি কচুরি, ধরে না, তবু পোরে না আত্তি মন দা ৭৪২। ২ উৎস্রুকা, আগ্রহ। “স্বগড়া করিতে সদাই আত্তি দা ৭৫৪। ৩ অনুরাগ। “লেখাপড়ায় আত্তি।

আত্তিসো বিং [‘আপ্তসৌভাগা’—মূল; কথাভাষা] যে সকলের সৌহাগ পাইয়াছে; সংস্খভাবহেতু সকলের প্রিয়। “ছলেটি বেশ আত্তিসো, যে বা বলছে, তাই কছে।

আত্ম সর্ব [সং আত্মন—আত্ম (সমাসে পূর্বপদ), অস আত্ম; অপ্র] ১ নিজ, আপন। “আত্মবাপের বাথান কু.উ ২৪৬। আত্ম-আত্ম-সৈন্তেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আত্মবড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। “আত্মে আত্মে হিংসি সবে হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পশুর জাতি নাহি আত্ম পর ৭২৮। আত্মবন্ধুগণ দু ৪৮। আত্মপর কু.উ ২৪৫। না চিনিস আত্ম পর কু ২৫৪। শ্রী মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ, স্বীয় বিষয়মাত্র। “পলাইতে উচিত যে বাঁচাইতে আত্ম ভ.প্র ৩৭০। আত্ম রেখে ধর্ম। প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন। [‘ছিত্র (বি)—নিজদোষ। *ধন (বি)—নিজধন। শ্রী.মা ১১৩।]

আত্মক বিণ [আত্মন+ক (কপ্), বহরীহিসমাসান্ত; ক্রী-স্মিক] ১ আত্মভূত, স্বরাগ। “বিকর”, সংকর”। সদসদাত্মক মমু ১.১১; ১৪। গুণাত্মক; প্রণবাত্মক মমু দু ১২। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎসম্ভাব। “ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধিঃ গী ২.৪১। হিংসা” ১৮.২৭। দাহ” শ ২৭। মার” হি ১৬। স্তাৎ কলা তু শুভাত্মিকা (অ.কো)। ৩ তদ্ব্যয়, তৎপ্রচুর, তদবয়ব। “সোমো ভূত্বা রসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। সংশয়”।—পঞ্চ ১.১২।

আত্মকর্ষ (-র্দ্বন), -কার্য্য ক্রী [ব.ত] স্বব্যাপার। “আত্মকর্ষকম রঘু ১.১৩।

আত্মকাম বিণ [আত্মন+√কম+অ (অণ্)-ক; উত; ক্রী-নী] ১ আত্মমাত্রাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাম। “রা ২.৭০.১০। ২ আত্ম-জানেকু।

আত্মকীর বিণ [আত্মক+ঈর (হ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রা; তু ‘বকীর’] আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়। “মহা ১.১২১.৩৪।

আত্মকূল বি [অপ্র] প্রোক্তাঙ্গণ। “কি দশায় আত্মকূল থাকে আত্ম-
দেশে মে ২৭০।

আত্মকৃত বিণ [তৃত] আপনার করা; স্বকৃত।

আত্মগত বিণ [বিত] ১ আত্মাকে প্রাপ্ত; স্বদম্বী, স্বীয়।
২ (নাট্য) মনোগত, স্বগত। “(আত্মগত) বলবান্ খলু মে
অভিনিবেশঃ শ ৩৬।

আত্মগতি স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন; তত্ত্বজ্ঞান। “রা
১.৭৬.২৪। আত্মগতি জ্ঞানি : সেই আত্মগতি বাসে নারদ কহিল
শ্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্ণাজ্জিতপথ।

আত্মগুণ পুং [ব.ত] স্বীয় গুণ; আত্মোৎকর্ষ। “আত্মগুণাবমানিনী
শ ৩৬২। [বিপ ‘আত্মগুণাভিমানিনী’]

আত্মগ্রাহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিণী] আত্মার্থ গ্রাহক; উপরন্তরি, স্বার্থপর।

আত্মঘাই বি [‘বাত’—মূল; অপ্র] আত্মঘাত, স্বীয় শরীরত্যাগ।
“কান্দিতে কান্দিতে রাত্রি জায় করি আত্মঘাই কু.উ ৯৮।

আত্মঘাত পুং [ব.ত] ১ আত্মার হনন; আত্মহত্যা। “ক.চ ১৭৯।
চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; স্বশরীরত্যাগ। “নিতানন্দ-
অঙ্গে মুঞি কৈলু রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মঘাত—চৈ.ভা
২৬৮। —ঘাতক পুং [ব.ত] আত্মহত্যাকারী। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [ব.ত; স্ত্রী-তিনী] ১ আত্মহত্যাকারক। “যাজ্ঞ ৩.২১। নী ৬০।

২ নাস্তিক। ৩ যে আত্মভিন্নের উপাসনায় আত্মাকে নষ্ট করে;
অসত্তের উপাসক। “অসত্বপাসন। করি আত্মঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মঘোষ পুং [আত্ম+√ঘৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কাক।
২ কুকুট।

আত্মজ বিণ [আত্ম+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা]
১ আপনাতে জাত; আত্মসমুত, স্বভব। “সমুদ্রঃ শম্বুমাঙ্গজম্ (জহার)
ভ ৪.১৫.১৯। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজা কণ্ঠ্যকে দেখি পরমেষ্ঠী যিনি।
মনোহর কপেতে মগন হন তিনি—ভা.চ ৬৫২। —জ পুং ১ পুত্র।
‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। “রা ২.৩৯.৬। মনু ৭.১৪। অচ্যুত-
আত্মজাত্যজ অনিরুদ্ধ সনে শ্রী.মা ৩৯; আত্মভূ-আত্মজ ৫২। রাবণ-
আত্মজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ কণ্ঠা। “জনকাত্মজা রা ১.১.৭১। রঘু ১৩.৭৮। রত্নাত্মজা ম.পা ৮১।
২ ‘মনোজাত্য’, বুদ্ধি।

আত্মজন্ম (-জন্) পুং [বহুব্রী] আত্মা হইতে যাহার জন্ম; পুত্র।
“‘স্বাসমুৎসুক রঘু ১.৩৩; ৫.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আত্মজন্ম (-জন্) স্ত্রী
—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রঘু ১.৩৩, মলিনাথ)।]

আত্মজয় পুং [ব.ত] ১ নিজবিজয়। ২ আত্মসংযম, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ,
ইন্দ্রিয়-বশীকরণ।

আত্মজাত বিণ [প.ত] আত্মা হইতে উৎপন্ন; স্বভব। —জাত পুং
পুত্র। —জাতা স্ত্রী আত্মজা, কণ্ঠা।

আত্মজ্ঞ বিণ [আত্ম+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি আত্মাকে
জানেন; আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ্ঞ পুং আত্মবিৎ, ঋষি।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান।
“‘বিহীন মুঢ়াঃ (মোহমূল্য)। মনু ১২.৮৫। ২ শাস্ত্রানুসারে স্বীয়-
দোষগুণ-বোধ। “মহা ৫.৩০.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মধ্যান। “মনু
১২.৯২।

আত্মতত্ত্ব স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার বথার্থস্বরূপ। “‘জ্ঞ ২ চৈতন্ত্যস্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্মধা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ভ.বা)।

আত্মতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ত্বা] আত্মার (আপনাতে) যাহার তত্ত্ব
(আরম্ভতা); স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

আত্মতত্ত্ব স্ত্রী [আত্ম+ত (তল্) তদ্ব্যবার্থে] ১ আত্মতার, স্ব-রূপতা,
একতা, অভেদ। “‘তাহা সহ আত্মতা একরূপ হঞা চৈ.চ ২৮৮।

২ (বাঙলায়) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখা। “দমা করে সয়া বলে যদি হৈলে
সই। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই—শি ১০০।

আত্মতৃষ্টি স্ত্রী [ব.ত] নিজ সন্তোষ; আত্মস্বীতি।

আত্মতৃপ্ত বিণ [তৃত] আত্মা (আত্মজ্ঞান দ্বারা) তৃপ্ত (অন্নরসাদিতে
নহে); স্বানন্দানুভবে নিবৃত্ত; আত্মসন্তুষ্ট। “আত্মতৃপ্ত মানবঃ
শ্রী ৩.১৭।

আত্মত্যাগ পুং [ব.ত] ১ আত্মোৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণত্যাগ,
আত্মদান। ৩ আত্মবিস্মৃতি (M.W.)। —ত্যাগী (-গিন্) বিণ
[ব.ত, তু ‘আত্মনত্যাগিনাম্ (মনু ৫.৮২)] ১ আত্মসম্বন্ধে ত্যাগী;
বিষাদি দ্বারা জীবনত্যাগী; আত্মঘাতী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ২ নাস্তিক।
৩ (বাঙলায়) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

আত্মত্যাগ স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মরক্ষা। ২ আত্মরক্ষণসাধন, স্বরক্ষণোপায়।
৩ দেহরক্ষা। “রামো নাশয়িতুঃ শক্তঃ সাত্মত্যাগপরিগ্রহঃ গো.রা
৫৪৭.২৭।

আত্মদর্শ পুং [ব.ত] ১ আত্মদর্শন, আত্মসাক্ষাৎকার। ২ আত্মার
(দেহের) দর্শনসাধন; আদর্শ, দর্পণ। রঘু ৭.৬৮।

আত্মদর্শন স্ত্রী [ব.ত] ১ সমভদর্শন, আত্মবুদ্ধি। “যাজ্ঞ ৩.১৫৭।
২ আত্মসাক্ষাৎকার, তৎসাধন—শ্রবণমনননিদিধ্যাসন।

আত্মদান স্ত্রী [ব.ত] আত্মোৎসর্গ, দেহত্যাগ। “ক.সা ২২.২১৯।
আত্মদান দিয়া আমি তুমি ভক্তজন ম ৬৮১।

আত্মদেবতা স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় দেবতা, অতীষ্টদেবতা।

আত্মদেশ বি [অপ্র] প্রোক্তাঙ্গার স্থান; যমপুরী। “কি দশায় আত্মকূল
থাকে আত্মদেশে মে ২৭০।

আত্মজোহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√জ্হ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিণী] ১ আত্মার প্রতি দোহশীল; আত্মত্যাগী।
২ [ব.ত] আত্মজিহাং, আত্মঘাতী।

আত্মনিত্য বিণ [স.ত] স্ববর্ণ। “মহা ১.১৫৫.৩৯।

আত্মনিন্দা স্ত্রী [ব.ত] আত্মাবমাননা, আত্মহুঁসন, আত্মভৎসন।
“মহা ২.৪৪.২৪। আত্মনিন্দা ও আত্মপূজা...সাধুদিগের অকর্তব্য।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মনিবেদন স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্টদেবতাকে
স্বদেহাঙ্গণ। “চৈ.চ ২২৬। [যেমন স্বামীর বিক্রীত গবাশপ্রভৃতির
ভরণপোষণচিন্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া
তচিন্তা বর্জন করা—আত্মনিবেদন। ইহা ভক্তিলক্ষণবিশেষ (ভ ৭.৫.
২৩)। ‘গৃহ সহিত আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ.চ ১৩৩।]
২ (বাঙলায়) স্বীয়বিষয়বিজ্ঞাপন। “সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মনিবেদন
শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মনিষ্ঠ বিণ [স.ত] আত্মজ্ঞাননিরত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, মুমুকু।

আত্মনীন বিণ [আত্ম+ঈন্ (ধ); স্ত্রী-না] ১ আপনার পক্ষে
হিতকর; আত্মহিত। “ভজ নির্বীতিমাত্মনীনাম্ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।
অনাত্মনীন কি ৩.১৬। মামি ৪৩.৬। ২ প্রার্থার্থে হিতকর; প্রাণকর
(খাদ্যাদি)। —ন পুং পুত্র।

আত্মনেপদ স্ত্রী [অপৃক্] (বাকরণে) কর্তৃগামি-ক্রিয়াকলবোধক
বিভক্তিবিশেষ (তিভ্)। ‘পা ১.৪.১০০।

আত্মপক্ষ পুং [ব.ত] স্বপক্ষ, নিজগণ। “হি ৩.৬০।

আত্মপরিভ্যাগ পুং [ব.ত] আত্মদান, প্রাণত্যাগ। “আত্মপরিভ্যাগেন
বদাভিজানান্ পরিরক্ষণম্ হি ১.৬.৬।

আত্মপূজা স্ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মগাথা। ত্র ‘আত্মনিন্দা’।

আত্মপ্রতিকৃতি শ্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিরূপ। “মহা ৫.৫৩.৯। হনুমান্...সেই ক্ষেত্রে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মপ্রভ বিণ [উ.বহরী; শ্রী -ভা] বাহার প্রভা আত্মপ্রভার তুল্য, আত্মসদৃশ দীপ্তিমান। “লোকানাত্মপ্রভান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; শ্রী -সিকা] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্রাবী।
—প্রশংসা শ্রী [ব.ত] স্বীয় স্তুতিবাদ; আত্মশ্রাবী। “বাদশ্রবণ শী ৮। —প্রশংসী (-সিন্) বিণ [আত্ম+প্র+শংস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত শ্রী -সিনী] আত্মপ্রশংসাপী, আত্মশ্রাবী। “গো.রা ৫.৯৩.৬।

আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রতারক, আত্মভিম্বানী।
আত্মবৎ বা [আত্ম+বৎ (বতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্মসদৃশ, আপনার মত। “আত্মবৎ সর্বভূতেষু ষঃ পশুতি স পশুতি।—চারণ্য। [আত্মবন্ মজ্ঞতে জগৎ (সম্পূর্ণ লোক—“আত্মমমাপতা বেষ্টা স্বতৃপ্ত স্বধেঃ হৃতঃ। তপস্বিনস্ত তা মেনে আত্মবন্ মজ্ঞতে জগৎ।)—সকলেই জগৎকে আপনার মত মনে করে; বাহার যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে; যেমন, স্বতৃপ্ত বেষ্টাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]
আত্মবত্তা শ্রী [আত্মবৎ+তা (তল্) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ আত্মবানের ভাব; সম্বত্তা, নির্বিকারচিত্ততা। “রঘু ৮.১০। ২ আত্মজ্ঞানতা (মেধাতিথি), প্রশংসার্থতা (কুলুক)। “মমু ১১.৮৭।

আত্মবধ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। “মহা ১.১৬১.৬; ৭।
আত্মবধী বিঃ [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মঘাতী। “শুনি মাত্ৰ এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।

আত্মবধ্যা শ্রী [তু ‘আত্মহত্যা’] আত্মবধ। “মহা ১.১৬১.৬।
আত্মবন্ধু পুং [ব.ত] ১ স্বীয় বন্ধু; স্বমিত্র। ২ আত্মা। তু ‘আত্মৈব হাঙ্কনো বন্ধুঃ গী ৬.৫। “(তুমি) আত্মবন্ধু প্রিয় তুল্য স্বাধীন আছয় শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্ষ ‘আত্মবান্ধব’।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক্ষ। “আত্মবর্গ বত আইল রাজরাজেশ্বরে ম ৭২৪।

আত্মবর্শ বিণ [ব.ত] আপনার আয়ত্ত; আত্মাধীন। বিপ ‘পরবশ’। “সর্বমাত্মবর্শং মুখং মমু ৪.১৬০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আয়ত্ততা; স্ববশ। —বশ্ত বিণ [ব.ত] আপনার বশীভূত; মনোবশ, মনোবশীভূত। “গী ২.৬৪।

আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্ম+বৎ (বতৃপ্) প্রশংসার্থে -১ব; শ্রী -বতী] ১ প্রশস্তমনা, মনবী। “কি ৬.১৯। ২ প্রশংসাত্মা, ‘শান্তার্থে কৃতাত্মিনিবেশ’ (মমু ১১.৮৭, মেধাতিথি)। “মমু ৫.৪৩; ৭.৫১। ৩ অপ্রমত্ত, জিতচিত্ত, শমদমাদিপার। “গী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্ম-হিতৈচ্ছা। “মমু ১.১০৮। ৫ সম্বান, অবিকৃতচিত্ত। “রঘু ৮.১০, মল্লিনাথ। ৬ অধ্যাক্ষপ্রচুর, আত্মতত্ত্বময়। “রঘু ৮.৮৪। ৭ ধীর, প্রাজ্ঞ। “আত্মবতঃ বরম্ ভ ১.৩.৪১।

আত্মবান্ধব পুং [ব.ত] আপনার বন্ধু; আপনার মাতৃবসার ও পিতৃবসার পুত্র এবং মাতুলপুত্র। ‘আত্মমাতৃবহঃ পুত্রা আত্মপিতৃবহঃ হতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাংশ বিজ্ঞেয়া আত্মবান্ধবঃ।—মিতাক্ষরা।

আত্মবিক্রম পুং [ব.ত] আপনাকে বেচা; বিক্রীত গো-প্রভৃতির জ্ঞায় অন্নধনাদিহেতু সর্বতোভাবে আত্মপরবশীকরণ; উপপাতকবিশেষ। “মমু ১১.৬০।

আত্মবিক্ষেদ বি আত্মীয়ের সহিত অসম্মত; গৃহবিচ্ছেদ।
আত্মবিন্ (-বিন্) বিণ [আত্ম+বিন্+কিপ্ (°)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] ১ যিনি আত্মাকে জানেন; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, যোগী। “বিন্বিদ্যা ভট্ট ৫.৬৩। ২ মুক্ত। “আত্মবিন্সমুত্ত ভ ২.১.১।

৩ বাত্মজনবেদী, নিজগোত্রবিন্। ৪ আত্মরূপবেদী, স্ব-স্বরূপবিন্। “মাঘ ৪.১১৬। —বিন্ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিশ্রা শ্রী [ব.ত] আত্মসম্বন্ধী জ্ঞান; ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মজ্ঞান। “মমু ৭.৪৩।

আত্মবিশিষ্টা শ্রী [ব.ত] আত্মগোবর্ণেচ্ছা, শিষ্টোদয়পরতা। “মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের মোক্ষসাধনে বাবস্থাপন; পরীরসংযম। “গী ১৩.৭।

আত্মবিশুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি; মনের উপশান্তি; চিত্তশুদ্ধি। “গী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাপক্ষয়; প্রায়শ্চিত্ত-হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজগোপনিকারণ, স্বদোষকালন।

আত্মবিসর্জক বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) ত্যাগ; স্বার্থপর-হার। “আমরা আত্মভরি—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও চা.পু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আত্মগুণ-বিস্মৃতি। —বিস্মরিত, বিঃ [অপ্র] আত্মবিস্মৃত, আত্মহার; তন্ময়। “ভক্তে মুখ দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। দেবি আত্মবিস্মরিত হৈলা হৃদ্যাদাস ৥—ন.প ৪০৬। —বিস্মৃত বিঃ [আত্মবিস্মৃতি > °ত (অসাধু)] ১ যে আত্মস্বরূপ (আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) তুলিয়াছে; স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। “ব্রাহ্মণের অভিগাণ বৃথা নহে কভু। এই হেতু আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু ৥—ম ৫৪৮। ২ সর্ষ ‘আত্মবিস্মরিত’। —বিস্মৃতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আপনগুণবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। “আত্মবিস্মৃতিতে হায়, অকস্মাৎ সতী, মুছিয়া সিন্দুরবিন্দু ৥ম ২০৭।

আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -তি ত্র ‘আত্মবিস্মরণ’।
আত্মবিহারী (-রিন্) বিঃ যিনি আত্মার বিহার করেন; আত্মকেলি-পর, আত্মারাম। “আত্মবিহারী তিনি হৃদয়ে উদয় তাঁর।—রবীন্দ্র।

আত্মবুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ স্বীয় জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।

আত্মবৃত্ত শ্রী [ব.ত] স্বচরিত, স্বীয়জীবনচরিত (Autobiography)। —বৃত্তি বিণ [বহরী; শ্রী -ভি] বাহার আত্মার হিতি; আত্মত্ব। —ভি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। “কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। “রঘু ২.৩০। ৩ স্বীয় শাস্ত্রবিহিতজীবিকা। “আত্মবৃত্তি করি করে কুটুম্বভরণ চৈ.চ ৪২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ স্বীয় জ্ঞান।

আত্মভব বিণ [বহরী; শ্রী -বা] আত্মা হইতে বাহার জন্ম; আত্মজন্ম, স্বজাত। “আত্মভবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ ‘মনোজাত’, মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] স্বীয় আবির্ভাব। “অগ্নিরাশ্বভবঃ প্রাঙ্গাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভব্জান বি [ব.ত] আপনার সম্বন্ধে বিচার; আত্মনিন্দা, স্বদোষকীর্তন। “সী ৫২।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ স্বীয় ভাব; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। “হু গী ১০.১১। ৪ [বহরী] বাহাতে আত্মার সত্তা; দেহ। “আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিণ [আত্ম+ভূ+কিপ্ (°)-ক; উ.ত; শ্রী -ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজন্ম। ২ স্বয়ংজাত, স্বয়ম্ভূ, জনাদি। “স্বমাতৃভূঃ রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কামদেব। ২ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ৩ ‘স্বয়ংজাত’, ঈশ্বর, আদিপুরুষ। “রঘু ১০.২০। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। “শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা। “কু.স ২.৫৩; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখে এতেক কখন শ্রী.মা ৫২। —ভূ শ্রী ১ ‘দেহজাত’, আত্মজা, কন্তা। ২ ‘মনোজাত’, আত্মজা, বুদ্ধি।

আত্মত্ব বিণ [মূপহা] ১ স্বয়ংজাত। ২ [নি.স] আপনার সদৃশ; আত্মতুল্য। “মম ৭.২১৭। —ভূত পুং [প.ত] ১ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। —ভূতা স্ত্রী সর্ব ‘আত্মত্ব’ (স্ত্রী)।

আত্মমতি বিণ [অপ্র] আত্মমুখ্যারী বুদ্ধি; স্বতন্ত্র, স্বাধীন। “মেয়েমুখো যার পতি, মাগ হয় তার আত্মমতি দা ২০০।

আত্মময় বি [আত্ম+ময় (ময়ট) স্বরূপার্থে; স্ত্রী-রী] ১ আত্ম-স্বরূপ, ব্রহ্মময়। “সর্বমাত্মময়ং জগৎ (ত.বা) ২ (বাঙলায়; অপ্র) প্রেতাক্ষায় পূর্ণ; প্রেতময়। “কি বলে. সশরীরে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে. আত্মময়?—মে ২৬৫।

আত্মমানী (-নিন্) বিণ [আত্ম+মন্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-নিনী] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে; আত্মগুণাভিমানী, গর্বিত। ২ সর্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান।

আত্মমূর্ত্তি পুং [উ.বহরী] বাহার স্বীয়মূর্ত্তিতুল্য মূর্ত্তি; সহোদর, ভ্রাতা। “ভ্রাতা বো মূর্ত্তিসাত্মনঃ (ত.বা)। —মূর্ত্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার স্বরূপ; পরমাশ্রা, চৈতন্যাদি। ২ (স্ত্রায়ে) দেহাত্মবোধে কর্তৃত্বাদি।

আত্মন্তরি বিণ [আত্ম+ত্+ই (খি)-ক, ম্ (মূ) আগম, নিপাতিত উত; স্ত্রী-রি] ১ যে আত্মকে (স্বীয় উদরকে) ভরণ করে; ষোদশপুরক, কুশ্চিন্তরি। “আত্মন্তরিত্বং পিশিতৈর্নরাণাম্ ভটি ২.৩৩। ২ স্বার্থসাধনপর, স্বার্থপর। “হি ৩.১৩১। ভজন্ত্যাত্মন্ত-রিত্বং হি দুর্গভেহপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬.২২৮। কে জানে ইংরাজজাতি ...এত আত্মন্তরি?—ন ৪৮০। ত্র ‘আত্মবিসর্জন’।

আত্মমাজী (-জিন্) বিণ [আত্ম+মজ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত] সর্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাত্ম-পরিণাম সর্বভূত পরমাত্মরূপে আমাতেই আছে,—এইরূপ সামান্তজ্ঞানবান। “মম ১২.২১।

আত্মযোনি পুং [বহরী] ১ মন বাহার যোনি; মনোজ, কাম। “কু.স ৩.৭০। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। তু ‘আত্মত্ব’।

আত্মরক্ষক পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ (Body-guard)। —রক্ষা স্ত্রী [ব.ত] আত্মরক্ষা। “শ্রী.মা ১২৪।

আত্মরতি বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] বাহার আত্মায় রতি (বিষয়ে নহে); আত্মকীতি। “গী ৩.১৭। —রতি স্ত্রী [স.ত] আত্মায় কীতি, আত্মারামভাব।

আত্মরূপ বি [ব.ত] আপনার রূপ; স্বরূপ। —রূপা বি [বহরী] আত্মা বাহার রূপ; আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী। “আত্মরূপা আশা পূরাহ ভা.চ ৪২৭।

আত্মলাভ পুং [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞানলাভ। ২ স্বীয় ধনাগম। ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। “কি ৩.৩২; ১৭.১২। মূ.৩.১।

আত্মশক্তি স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় বল; স্বসামর্থ্য। “দৈবং নিহতা কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা।—হি ৩১ (কথাসম্ব)।

আত্মশক্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্তব্যকলাগতত্ব চিত্তশক্তি। “গী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপক্ষয়হেতু চিত্তশোধন। “মমু ১১.১৬৫।

আত্মশাস্তা স্ত্রী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগুণাবিকারপূর্ব্বক গর্ব; বৃথা আত্মপ্রশংসা; আত্মবিকথন।

আত্মসংযম পুং [ব.ত] চিত্তের ধ্যানৈকাগ্রতা; মনোনিগ্রহ, চিত্ত-বশীকরণ। “গী ৪.২৭।

আত্মসংজ্ঞা স্ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণবর্ণন। “ভুলানিন্দাস্ব-সংজ্ঞাতি গী ১৪.২৪।

আত্মসংহ বিণ [স.ত; স্ত্রী-হা] আত্মায় একাগ্রভাবে হিত; আত্ম-নিশ্চল, আত্মৈকাকার। “আত্মসংহঃ মনঃ কৃদা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫।

আত্মসম্ভূতি বিণ [স.ত] ১ আত্মাতে সম্ভূত (অন্তর বীতড়ক); আত্মারাম। তু ‘আত্মত্ব’ চ সম্ভূতঃ গী ৩.১৭। ২ [ভ.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই ভূপ্ত।

আত্মসংলোভ পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয়। ২ প্রাণসংশয়, জীবিতসংকট। “হি ১৫।

আত্মসম বিণ [ভ.ত] ১ আপনার সদৃশ; স্বতুল্য। “রঘু ১৮.১২। ২ মৎসদৃশ, মৎসতুল্য। “কু.স ৩.১৩।

আত্মসমর্পণ স্ত্রী [ব.ত] সর্ব ‘আত্মনিবেদন’। “দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।

আত্মসম্পন্ন বিণ [ভ.ত] ১ আত্মসংযমবিশিষ্ট, সংযতাত্মা। ২ বুদ্ধি-সম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। “রঘু ১৮.১৮।

আত্মসম্ভব পুং [আত্মা সম্ভব বাহার, বহরী] ১ আত্মা ইহিতে জাত; আত্মজ, পুত্র। “গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ব্রহ্মা। ৪ [মূপহা] ‘স্বয়ংজাত’, পরমাত্মা। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। —সম্ভবা স্ত্রী ১ আত্মজা, কন্যা। ২ বুদ্ধি।

আত্মসম্ভাবনা স্ত্রী [ব.ত] আত্মসন্ধান, স্বগৌরব, স্বাভিমান। —সম্ভাবিত বিণ [ভ.ত] আপনা কর্তৃক পূজিত; যে আপনাকে গুণবস্তাহেতু পূজা মনে করে; বৃথা আত্মগুণাভিমানী। “গী ১৬.১৭।

আত্মসম্মিত বিণ [ভ.ত; বৈদিক] ১ আত্মার তুল্য; আত্মসদৃশ। ২ আপনার মত; স্বসদৃশ। ৩ স্বীয়পরিমাণতুল্য। “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপোমুঠান দ্বারা মরীচি-প্রভৃতি বোধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মসহায়তা বি [ব.ত] আপনার সাহায্য; আত্মনির্ভরতা। “ভিজা পা বল...কুধা বল সবই সহ হয়, কিন্তু ভিক্ষা নহে; ভিক্ষা আমরা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রূঢ় হৃদয় আত্ম-সহায়তা।—চা.পু ৬৮।

আত্মসাৎ বা [আত্ম+সাৎ (সাতি) ‘তদধীনবচন’ অর্থে] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত। “দুরিতেরপি কর্তৃমাত্মসাৎ প্রবর্ত্তে নৃপতুনবো হি স্বং রঘু ৮.২। জাতং জাতঃ...মৃত্যুঃ করোতাস্ব-সাৎ।—ভট্টহরি। ২ আপনাতে সমারোপিত। “অগ্নীং বাপ্যাত্মসাৎ কৃতা বাজ ৩.৫৪। ৩ আত্মমাত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২.৩৫; ৩৭। ৪ (বাঙলায়) আপনার অধীন; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। “আত্মসাৎ করি তারে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ১৩৩। ভক্তি দিয়া জীব প্রভু কর আত্মসাৎ (চৈ.ভা)। বিষ্ণুদাস উড়িয়াকে কৈল ‘আত্মসাৎ’ চৈ.ম ১৭৬। মোহেন পতিতে কি করিবে ‘আত্মসাৎ’ ন.বি ২১। [আত্মসাৎ—পক্ষে মিলের জন্ত ‘ৎ’ হানে ‘থ’। (ধনাদি) আত্মসাৎ করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হাতিান।]

আত্মসাৎকৃত বিণ [‘সাৎ+অভূততভাবে চি (০)+কৃত+ত (জ)-র্থে] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত। “কৌলী শ্রীরাঙ্গসাৎকৃতা গো.রা ৪.২৮.৯। হি ৪.৪১। ২ (বাঙলায়) অসহুপায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি)।

আত্মস্বত্ব বিণ [বহরী; স্ত্রী-খা] ১ আত্মাই বাহার স্বত্বকর; আত্ম-জ্ঞানলাভম্বয়ে স্বত্বী। ২ [ব.ত] আত্মস্বত্বী স্বত্ব; আত্মজ্ঞানজন্য স্বত্ব। ৩ আপনার স্বত্ব। [আত্মস্বত্বী—যে আপনারই স্বত্ব চায় (অন্তের স্বত্ব চায় না)।]

আত্মস্বত্ব পুং [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মশাস্তা। “কোহভিধাত্ততি আত্মসংলোভে কথাম্ গো.রা ৩.৩৫.২২।

আত্মস্ব বিণ [আত্ম+স্ব+অ (ক)-ক] ১ আত্মায় হিত; আত্মতৎপর, আত্মারাম। ২ জন্মে হিত, হৃদিস্থ। “আত্মস্বমাত্মানম্... অচিন্তয়ন্ত ৩ ১.৬.১৬।

আত্মস্বরূপ বি [ব.ত] আপনার বর্ধাৎ পরিচয়; স্বীয় পরিচয়।
“জান সী ৬৩।

আত্মহত্যা ক্রী, -হনন ক্রী [আত্ম+√হন+য (কাপ)-ভা+ক্রী
আ (টাণ্); +অন (লুট)-ভা; উ.ত; ব.ত] আত্মকে (দেহকে)
হনন করা; উষ্মনাদিতে দেহনাশে প্রাণতাগ; আত্মঘাত।

আত্মহন বি [সং আত্মহন] (বাঙলায়) যে আত্মভিন্নের (অবস্তুর)
উপাসনা বা অসত্বপাসনা দ্বারা আত্মকে অধোগামী করে; অসতের
উপাসক। “আত্মকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তে কারণে নাম
তার কহি আত্মহন ॥—শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মহা (-হন) বিণ [আত্ম+√হন+কিপ (০)-ক-১ব; উ.ত;
ক্রী-স্রী] ১ যে আত্মকে (দেহকে) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক;
আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭২.২০। কীদ্বিজে আত্মহা পাণ্ডী যে ২৭২।
২ যে আত্মকে কর্তা ভোক্তা মনে করে; আত্মতত্ত্বহীন; দেহাত্মভি-
মানী। তু ‘ময়ামুত্বলেন নভবতেরিতঃ পূমান্ ভবাক্টিং ন তরেং স
আত্মহা (ত)।—হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ২ নাশিক (A.)।
৩ দেবোদ্দেশে দত্ত দ্রব্য আত্মসাৎ করিয়া যে আত্মকে হত করে;
দেবাজীব, দেবল।

আত্মহার্য্য বিঃ যে আপন অস্তিত্ব হারায়; আত্মবিগ্নে জ্ঞানশূন্য;
বাহুজ্ঞানহীন, তদগতচিহ্ন, তন্ময়, আপন-হার্য্য।

আত্মহিত বিঃ [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক।
—হিত ক্রী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-ত্বন্) পুং [√অ+মন্ (মনি)-ক-১ব, উ ৪.১৫২ :
ছান্দস; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. átm, Athem,
odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্মা’ > ‘আত্ম—আত্ম-
জায়া ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্মা’—মহাত্মা (পুরুষ, ক্রী);
‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (ক্রী)—মারাত্মক (পশু), ব্যবসায়াত্মিক
(বুদ্ধি)।] ১ বাহ্য ব্যাপ্ত করে বা সঞ্চরণ করে (অ.টী); শরীরার্থি-
দেবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। আত্মানং
রখিনঃ বিজ্জি।—কঠোপনিষৎ। প্রথমা গতিরাত্মৈব গো.রা ২.৬২.৩৮।
২ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১.২.৬; সর্বঃ
কাত্মাত্মানং পশুতি ২.৬। আত্মকর্ম্মকম রঘু ১.১৩। আসনমাত্মনঃ
গী ৬.১১। আত্মা রাখি পর মারে কু.উ ৯১। আত্মা রাখিবারে চাহে
ম.পা ১৪১। আত্মক অস্ত্রের কার্য্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা
ভারে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার স.শ ৭০;
ধিক রে আত্মন! ১৩৮। ৩ প্রযত্ন, চেষ্টা। ‘আত্মা শব্দে যত্ন কহে
চৈ.চ ২৩৮। ৪ কর্ম্ম। “ত এবাত্মবিনাশার কল্পন্তে ভ ১.৫.৩৪।
৫ ধৃতি, ধৈর্য্য। ‘আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্য্যে যেই রমে চৈ.চ ২৩৯।
৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। ‘বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ৩.৪৩।
কিমান্বনা যো ন জিতেন্দ্রিয়ো ভবেৎ (পঞ্চ)। ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে
চৈ.চ ২০৯। ৭ বোধশক্তি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “মারাত্মক হি ১.৬।
‘আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২৪০। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ।
“কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আত্মাযোগ। উ.চ ১.১। গী ১৩.২৪।
হৃদয় প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪। ‘আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ.চ ২৩৩।
১১ দেহ, শরীর। ‘হুলশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪।
রঘু ১.১৪। মৌর আত্মা নিত্যধাম হু ৬০। ‘আত্মা শব্দে দেহ কহে
চৈ.চ ২৪১। জ (১৬)। ১২ মহত্ত্ব, বুদ্ধিতত্ত্ব। “মহু ১.১৫; ১২.২৪।
১৩ অহংকার। “ভ ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিত্ত। ‘মন আত্মা
(বেদান্তসার)। “নষ্ট, নল, মহাত্মা। গী ৬.১০, ‘বিশুদ্ধি ১২,
প্রশংক ১৪; অকৃত ১৫.১১। ধর্ম্ম-আত্মা বুদ্ধিতির ম ১০০।
১৫ ইন্দ্রিয়। ‘ইন্দ্রিয়াপাত্মা (বেদান্তসার)। “জিত” গী ৬.৭। বড়াত্মা

শি ৪। ১৬ প্রাণ। ‘প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মজ বিহীনে
আত্মা (অর্থাৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাখি শ্রী.মা ১২।
১৭ অজ্ঞান। ‘অজ্ঞানমাত্মেতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্য।
‘চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪। ১৯ শূন্য। ‘শূন্যমাত্মা
(বেদান্তসার)। ২০ হৃদয়, বক্ষঃ। “ন হসন্ নৈব সংজ্ঞান্ নান্মানকৈব
বীক্ষয়ন্ (আচমৎ)।—দেবল। “হু ভ ১.৬.১৬। ২১ পুত্র। ‘আত্মা
বৈ পুত্রনামাসি (শ্রুতি)। পুত্র আত্মা (বেদান্তসার)। “আত্মনঃ
প্রসবজ্ঞার্থে মহা ৩.২৬.১২; ১১৫.৩৪। কু.স ২.৬১। ২২ জীব,
জীবাত্মা। “ভ ১৪৩০; আত্মতত্ত্ববিগ্নার্থ ২.২.৪। তুমি...আত্মারূপে
সর্বত্র বিহারী ম ৭১১। ২৩ জীবনাধারক, উপাদেয়তাপ্রযোজক।
‘বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। কাব্যাত্মাত্মা ধ্বনিঃ
(ধ্বনিকারিক)। ২৪ সূর্য্য। ২৫ বায়ু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাব্য
(কলুক)। “আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬২। ২৮ (বাঙলায়; অগ্র)
আত্মসম্বন্ধী (আপনার) বন্ধুমাত্র; আমার বলিতে যা-কিছু আছে,
তৎসর্ব্বম্। “সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা
কৈলা দান ৭০।

আত্মাধিক বিণ [আত্মা হইতে অধিক, সুপূর্ণতা; ক্রী-কা] আপনা
হইতে প্রিয়তর। “আত্মাধিকা হৃত্য ক.সা ১৫.২৩।

আত্মাধীন বিণ [স.ত] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন। ২ প্রাণবান,
বলবিশিষ্ট।—ন পুং পুত্র।

আত্মানন্দ বিণ [বহুব্রী] আত্মার বাহার আনন্দ; আত্মপ্রীতিমান,
আত্মারাম।

আত্মাত্মগমন ক্রী (ব.ত] আপনার পশ্চাদ্গমন; স্বীয় অনুসরণ।
“রঘু ১.৮৮।

আত্মাত্মরূপ বিণ [ব.ত; ক্রী-পা] আপনার যোগ্য; স্বসম্মত।
“রূপা রঘু ১.৩৩। কু.স ১.১৮।

আত্মাত্মশাসন বি [ব.ত] আত্মার বিশেষ উপদেশ; আত্ম-
তত্ত্বোপদেশ। “শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মাপরাধ পুং [ব.ত] ১ আত্মদোষ, স্বীয়বাতিক্রম। “জ (হুঃখ)
গো.রা ৫.৭২.৫। ২ স্বীয় কুর্কর্ম্ম; আত্মদুর্কৃত। “আত্মাপরাধবৃক্ হি
১.৪২।

আত্মাপহার পুং [আত্মার অপহার, ব.ত] অস্ত্রের নিকটে নিজ-
বংশাদিপরিচয়-গোপন; ল-স্বল্পপাণলাপ। “রং করোমি শ ১.২.৩।
—হারক বিণ [ব.ত; ক্রী-রিকা] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া,
ভদ্রসমাজে অশু প্রকার বলে; স্বীয়পরিচয়-গোপনকারক। “মহু
৪.২৫৫।—হারী (-রিন্) বিণ [আত্ম+অপ+√হ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকী] সর্ব্ব ‘আত্মাপহারক’। ‘মহা ১.৪৭.২৭;
৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অশু প্রকার বলে,
সেই আত্মাপহারী।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাপুরুষ বি পুরুষনামী দেহস্থ আত্মা; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ।
“আত্মারামের সেই কথায়, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় দা ৪৯১। [“ব
গাঁচা ছাড়ে—(ভয়াদিতে) জীবাত্মা দেহ-ছাড়-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গত-
প্রায় হয়। “ব শুকিয়ে যায়—(ভয়াদিতে) প্রাণ নীরস হইয়া যায়-
যায় হয়।]

আত্মাভিমানী (-ভিন্) বিণ [আত্ম+অভি+√ম+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-ভিনী] আপনার বিষয়ে অভিমানবৃত্ত;
অত্যধিক আত্মসম্মানী। “আত্মাভিমানিতা।—মহা ৩.৩১২.৯৪।

আত্মাত্ম বি [সং আত্মত্ব; অগ্র] ব্রহ্ম। “শ্রী.মা ১৭১।

আত্মারাম বিণ [আত্মার আরাম বাহার, বহুব্রী; ক্রী-মা] ১ আত্মা-
বাহার আনন্দহীন; বাহার ব্রহ্মে স্নানবৃত্ত; ব্রহ্মানন্দভোগী। “আত্মা-

রামাচ মনঃ ৩ ১.৭.১০। বে ১.২০। আত্মারাম স্থখাম সদানন্দময়
শি ১১। ১ জ্ঞানার্থ বর্তমান যোগী (ত.বা)। ৩ যিনি, ত্রক দেহ মন
বহু বৃত্তি বুদ্ধি স্বভাব—এই সাতটিতে আরাম (স্থখ) অনুভব করেন।
“পূর্ণ চৈ.চ ২৩০। —রাম পুং ১ যোগীশ্রবিশেষ (ত.বা)।
১ (বাঙলায়) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩৩।
৩ দেহ বাহ্যর রমণস্থান, জীবাত্মা, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম
আত্মারাম হু ৬০। ৪ আত্মনিরত ভক্ত বা সাধক। “আত্মারামের
আত্মা কালী, প্রমাণ প্রণবের মতন।—রামপ্রসাদ। ৫ টিরা ময়না
শালিক ইত্যাদি কুম্ভারামনামাধি-পড়ার পাখী; পড়াপাখী; (গৌণার্থে)
মনপাখী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীপদে রাখ শ্রীতি। ওরে
পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি ॥ —রামপ্রসাদ। পড় বাবা
আত্মারাম! দা ৪২১।

আত্মার্থ বিণ [নি.স; স্ত্রী-খ্যা] আপনার নিমিত্ত; আত্মনিমিত্তক।
“মহা ৩.৭১.১৮। —র্থ বা [ম.ত] নর্থ ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পৃথিবী:
তাজেং (হ.র)।

আত্মাভ্যাস বিণ [বহুব্রী] ১ আত্মাই বাহ্যর আভ্যাস; স্বাবলম্বী।
১ চিত্তাভ্রিত। —র পুং ১ আপনার আভ্যাস; স্বাবলম্বন। ১ (ছায়ে)
একাদশ তর্কদোষের একতম। যেমন, ‘মমুহই মমুহ’—বলিলে, মমুহ-
লক্ষণ বলা হয় না। ইহা ‘আত্মাভ্যাস’ দোষ।

আত্মীয় বিণ [আত্মন+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়,
নিজ। “রঘু ৭.৬৮। দ্ব্যতিমাসীয়াস্ কু.স ২.১৯। ১ আত্মাধীন, স্ববশ।
“এনং প্রজাবলেনাশ্রীঃ করিছামি হি ২১১। —র বি (বাঙলায়)
স্বজন, জাতি, অন্তরঙ্গ, বন্ধু।

আত্মোৎসর্গ পুং [আত্মার ঈশ্বর, ব.ত] মনের নিয়ন্তা; সংযতমনা,
বলী। “*স্বরাগাং ন হি জাতু বিদ্যাঃ কু.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [ব.ত] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [আত্মার উদয়, ব.ত] স্বীয় উন্নতি; স্বাভ্যাস।
“মায় ২.৩০।

আত্মোত্তর বিণ [আত্মা উত্তর বাহ্যর, বহুব্রী] ১ বাহ্যর আত্মা জন্ম-
স্থান; আত্মজাত। ১ মনোজাত। —ব পুং ১ আত্মজ, পুত্র।
১ মনোজ, কাম। ৩ চিত্তজাত শোকদুঃখাদি। —বা স্ত্রী ১ আত্মজা,
কন্যা। ১ বুদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পুং [আত্মন+উপ-৭/জীব+ইন্
(পিনি)-ক-১ব; উত] ১ দেহ (কায়ক্লেপ) দ্বারা জীবনধারণক;
অমজীবী, তারিকাদি। “মহু ৭.১৩৮। ১ স্ত্রী-বিনিময়ধনে প্রাণধারণক;
ভাষণোপজীবী। “মহু ৮.৩৬২।

আত্মোপম বিণ [আত্মার সহিত উপমা বাহ্যর, বহুব্রী; অথবা,
আত্মার সদৃশ, নি.স (‘উপম’ সদৃশার্থ); স্ত্রী-মা] আত্মসদৃশ, স্বত্বা।
—পম পুং পুত্র।

আত্মোপম্য স্ত্রী [আত্মন: উপমা, ব.ত] আপনার উপমা; স্বসাদৃশ।
“সী ৬.৩২। হি ৪.৫৭।

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত+ইক (ঈক) বার্থে, অত্যন্তমেব ভবতি
(শব্দ); স্ত্রী-কী] ১ অত্যন্ত, অনন্ত, নিত্য। “স্থখমাত্মাত্তিকম্ সী
৬.২১। আত্মাত্তিক শ্রেয় ভ.প্র ২৬৭। আত্মাত্তিক দুঃখনাশ চৈ.ভ. ৮৩।
১ বাবজীবিক, মরণপর্যন্ত। “মহু ২.২৪২; ২৪৩। ৩ অত্যন্ত,
অতিশয়িত। “কঃ করিষ্যতি স্বামন্ত প্রিয়মাত্মাত্তিকঃ হরিঃ গো.রা
৫.১.৩০। ৪ সমগ্র, সম্পূর্ণ, অবিল (M.W.)। “*প্রলয়। [“দুঃখ-
নিবৃত্তি (স্ত্রী)—বাসুদেবীঃ খনিবৃত্তির পর অন্ত দুঃখ হয় না (সাংখ্যভা-
কৌমুদী)।]

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত + ইক (ঈক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী]

১ অত্যন্তসম্বন্ধী, বাসনকর, নাশজনক (কার্য)। “মহু ৭.১৬৫।
১ অনন্ত, অকল্যাণ। “মহা ২.৫.৮৪। ভট্ট ৩.২৫। ৩ দুর্নিমিত্তক।
আত্মি বি [সং রাজি; অগ্র] রাজি। “গো.চ ৬; ৮০।

আত্মৈয় পুং [অজি+এয় (ঢক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২; স্ত্রী-সী]
১ অজির অপত্য (পুত্র); দত্ত, দত্তায়েয়। “ভ ২.৭.৪। ১ চল।
“ভ ৪.১.১৫; ৩২। হ ২৫.৬-৮। রঘু ২.৭৫। ৩ দুর্বাস। “ভ
৪.১.৫; ২। ৪ (দুর্বাসার রূপে?) শিব। ৫ দেহস্থ রসবিশেষ,
রসধাতু (Chyle)। ৬ অজির পৌত্রাদি। —সী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঈপ্)]
১ অজিকন্যা-প্রভৃতি, অজিগোত্রা নারী। “যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষরা।
১ অজিসম্বন্ধিনী নারী (?) ; অজিপত্নী তাপসী অননুয়া। ৩ ব্রাহ্মণী।
“মহু ১১.৮৮; *৩ (কুলুক)। ৪ ঋতুমতী, ঋতুভাতা। “মহু ১১.৮৮,
কুলুক। যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষরা।

আর্থ বি [সং অর্থ > প্রা অর্থ > বা আর্থ; অগ্র] অর্থ। “হরুজ
পশ্চিমে আর্থ জাএল স্ত্রী.কী ৭৮; ২৮৩।

আর্থরপাথর বি [পাথর > আর্থর (অনু শব্দ); মৈ অর্থল পথল
—প্রস্তর, ‘অর্থল’—A jingling word of no meaning.]
প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ; পাথর কাকর ইত্যাদি। “আর্থরপাথর কাট
কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আর্থর্ষণ বিণ [অর্থর্কন + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -সী]
১ অর্থর্কসম্বন্ধী, অর্থর্কবেদবিহিত। “আর্থর্ষণ (অভিচার) ম.চ ১.৬২।
১ অর্থর্কপাঠক বা অর্থর্কবেত্তা ব্রাহ্মণ। ৩ অর্থর্ককল্প পুরোহিত।
৪ পুরোহিত। ৫ [+ অ তদপত্যার্থে] অর্থর্কার অপত্য বা সন্তান।
—৭ স্ত্রী ১ অর্থর্কমন্ত্রসমূহ। ২ অর্থর্কবিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা
কর্মমাত্র। ৩ শাস্তিগৃহ। —গি পুং পুরোহিত (মেদিনী), অর্থর্কবিং
ব্রাহ্মণ।

আর্থান্তর বিং [ত্র ‘অর্থান্তর’ অবস্থান্তরপ্রাপ্ত, দুর্দশাপন্ন, বিপন্ন।
“শগবন্ত আর্থান্তর...পালায় পাপাঙ্গাগণ।—হেম ১০১। —স্তর বি
১ বিপন্ন, দুর্দৈব। “আক্ষা...লক্সা তৈল আর্থান্তর স্ত্রী কী ৯৬। এতক
আর্থান্তর কু.উ ১৬৯। পড়িল আর্থান্তর ১৯৯। এ সব আর্থান্তর ম.ম
৮৫। পড়িলেন...শৈব্যা আর্থান্তরে কু.১২। পড়ে আর্থান্তর ব.প ৮২২।
পড়িল যোর কোন আর্থান্তর ম.বি ২১২। ১ দুরবস্থা, দুর্দশা। “তোক্ষা
দেখী রাধার না করে। আর্থান্তর স্ত্রী.কী ২১৯। গলে লেজ রাবণেরে
পেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সীতারে আর্থান্তরে ॥—কু.উ ৬৮।
৩ দশান্তর, মৃত্যুদশা। “অজর অমর মূনি, তাহে কেন এত আর্থান্তর
ম.ম ২৮। ৪ অশান্তি, ঝগড়া, গণ্ডগোল। “শুশু ঘরে চণ্ডী হেথা পাতে
আর্থান্তর ম.ম ১৭; পদ্মাসনে আর্থান্তর ৯৯। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক।
“স্বতন্তর হইলে নারী কলে আর্থান্তর ম.ম ২৩০। [*র পড়া—বিপদ্
ঘটা। *র পাড়া—বিপদ্ ঘটান। *র পাতা—অশান্তি ঘটান। *রে
পড়া—বিপদে পড়া। *রে কেলা—বিপদে কেলা।]

আর্থালি বি [‘অর্থল’—মূল; অগ্র] অপরূপ স্থান; নোংরা জায়গা।
“সকলেই কহে, বহ এতো শোকারুলি। ইহা কান্দয়ে কেনে পড়িরা
আর্থালি ॥—ভ.প্র ২১৯।

আর্থালিপাখালি ক্রি.বিং [‘অর্থল-প্রস্থল’—মূল; অগ্র] ১ অস্থানে-
স্থানে; স্থানে-অস্থানে, বেথানে-সেথানে, ইত্যন্ত; সর্বত্র। “*লি
লোক ভূমে অচেতন ব.প ৪৭৪; *লি, পড়িছে গাধালি, বন উপবন
তর ১৩৬২। *লি পড়ে একশত ঠাট ম.ম ৭৫; ৯৮। কু.উ ৪৫।
ম ২০৩; পড়িল...আর্থালিপাখালি ৭৬১; ৭৬৮। ২ বেথানে-সেথানে,
নির্ধিকারে, নির্ধিকারে। “অস্বিমধ্যে কেলাইল আর্থালিপাখালি ম.ম
১০৯; (রামকলা) *লি কাটি দিল মৃণমালা ১৯৯। *লি নারে
রাবণের মাথে কু.উ ৮৭। ৩ (শরীরসম্বন্ধে) স্থানে-অস্থানে, বেথানে

সেখানে, সকল পায়ে, চারিদিকে। “লি মারে হুহাতিয়া বাড়ি কু ২২২। “লি মারে বন্ধুকের হুড়া শ্রী.ম ২২০। শর শেল গুলি, আখালি-পাখালি, সামালি চলিছে চাল শ্রী ১৬; শর গুলি আখালিপাখালি তালি থায় ১৬৫; ২২৪; ২৩২। [আখালীপাখালী—সর্ব ‘আখালিপাখালি’। “লী পড়ে চতুরঙ্গসেনা ম ৬৫১। “লী ব্যাঙ্গ মারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫।]

আখিবিধি ক্রি.বিং সর্ব ‘আতিবিত’। “আখিবিধি হুন্দরে দেখিতে ধনী থায় ভা.চ ৩০৮।

আথেব্যাথে, -ব্যাথে ক্রি.বিং অতিবাস্তে > আথেবা(ব্যা)থে, তু ‘আখিবিধি’; অস আথেবেথে—অতিসমাদরে; অপ্র] ১ অতিবাস্ত-ভাবে, সত্বর, তাড়াতাড়ি (কোপে, সজ্জমে, প্রসাদনে, ভয়ে)। “আথে-ব্যাথে বৃষরথ সাজাইল নন্দী ম.ম ৬; (অতিকোপে দেবী) আথেব্যাথে ফেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭; আথেব্যাথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আথেব্যাথে ৫২; আথেব্যাথে শিগগণ তুলিলেক গাও ৮৫; ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আথেব্যাথে (পুরের বাহির হৈল) শ্রী.ম ২০২। আথেব্যাথে...থায় চৈ.ভা ২৫১; আথেব্যাথে চক্রে আসি উপসন্ন হৈল আথেব্যাথে নিতানন্দ (পড়িল চরণ ধরি) ২৫৫; আথেব্যাথে উঠি ৩০১। ২ লঘুহস্তে। “আথেব্যাথে গড়িয়াছে ম.ম ১৭১; আথেব্যাথে পাড়ে বুনাইয়া করিল সারা ২৩০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) শীঘ্রহস্তে। “লক্ষ্মীন্দরের মরণপথ খুলি ভালমতে। তুলা দিয়া কর্ণকার ঢাকে আথেব্যাথে—ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু) শীঘ্রগতি। “আথেব্যাথে কাক পড়ে লইয়া ছুটে ম.ম ২০৩; আথেব্যাথে গেল ২২৮। ৫ (উৎস-নিরাকরণার্থ বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। “আথেব্যাথে নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫; প্রমাদ গণিলা সব ভাগবতগণ। আথেব্যাথে নিতানন্দ করে নিবেদন—২৫৫। আথেব্যাথে ঝাঁপ দিয়া জলে করে স্নান ম.ম ২৩১। [আথেব্যাথে—সর্ব ‘আথে-ব্যাথে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

আ’দ ‘-দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; শু আদ (আদ-অন্ত), আধ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আগের। “আমের আ’দ বাসিন্দা। ২ পূর্বাণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। “আ’দ ভিটে, বাড়ী। —দ বি মূল, গোড়া।

আদ, -ধ বিং [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আধ, -দ; হি আদ, অধ, আধা; ঠ আধা (পাতে); শু অধ; অস আদ, -ধা] ১ সমাংশক, ঠিক অর্ধেক। “আধ গলে: আধ ভাল: আধ পট্টাশ্বর ভা.চ ২৪; ২৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। “আধ বাঘহাল ভা.চ ২৪। ৩ অন্ন, ঈষৎ। “আধ বদনে হসি বি.প ১৭। আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আধ সীমন্তে সিন্দুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামাত্র। “আধ বিধুবর ভালে বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-অনাবৃত, আধখোলা। “আধ উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদনে হেরি লোচন আধ। দেখব কিরে অর পুন ভেল সাধ—বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিরণংশ। “আধ আঁচর ধসি: আধ আঁচর ভরি বি.প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে শ্রী.কী ২৪৩। ৮ অস্পষ্ট, ঈষৎ। “আধ হি নয়ান তরঙ্গ বি.প ১৭। ৯ অক্ষোভারিত, অস্বুট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনীর পৌরী) কইহিতে কই গদ-গদ পদ আধ। —পো ১৫২। ১০ অস্পষ্ট, অপরিস্ফুট, যুহ। “তখন উবার আধ আলো, পড়েছিল যুখে হুজদার চ.কা ৪৭। ১১ যুহ, মধুর, ধীর। “আধ চরণে. আধ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অকল পরশিতে চকল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান—পো ১৫১। —ধ ক্রি.বিং ১ অন্ন, ঈষৎ। “আধ সুদিত...লোচন বি.সা ২০২। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ঈষৎ, অসমাপ্ত। “পাকা, “বুড়া, “সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অধ উপাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অন্ন, একটুও, কিছুই।

“নয়নক সাধ, আধ না পুরল।—পো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। “আধ নেহারবি বন্ধি গীম বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধরা)—হু পরমা। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিরণংশ (ত্রব্য); (রোগগণিতে) অর্দ্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অত্যন্ত কাল। “দিবস তিল আধ রাখবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—অধগই)—আধপোয়া। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধপাগলা—আধকোপা, কোপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্দ্ধাংশন করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মজা (নলী)।]

আদত ‘-ত’ বিং [আ আদত—অভ্যাস, রীতি; হি আদত—স্বভাব, প্রকৃতি] ১ স্বাভাবিক, বিশুদ্ধ, খাঁটি। “আদত সোনা, জিনিস। ২ প্রকৃতিস্থ, হুহ, নীরোগ। “রামসদয় মিত্রের...দেড়খানা গৃহিণী। এক জন আদত—একজন চিরস্থায় ব.প্র ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “রামসদয় মিত্রের সাড়ে চারটা বোড়া ছিল—নাতিদের একটা পনি, আর আদত চারটা ব.প্র ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাৎ মূল বা লাভ ছাড়া। ৫ বর্ণজ্ঞানহীন, নিরেট। “আদত মূর্থ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, খাঁটি (Veritable, pure)। “আদত গাধা, গোরু, চাষা, জিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। “আদত কথা, ঘটনা, জায়গা। [আদতে—১ প্রকৃতি-অনুসারে, স্বভাবে, বস্তুত:। “আদতে সে ভাল ছেলে, সঙ্গদোষে খারাপ হয়েছে। ২ মূলধনে। “হুদ খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে, আলো, গোড়ায়। “আদতে একপাই নয়, এ সর্বৈব মিথ্যা। ৪ সর্বস্বত্ব, একেবারে। “অপারগে, ঋণ বধা-শক্তি দেও, আদতে ন শ্রাং ক’রে না।

আদন্ত ত্র ‘আন্ত’।

আদব -ব্, বি [প্রা আদব্ (১ব), আদাব্ (বহব)] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। “পরীষ নেওয়াজ বলি আদবে সেলাম বি.ম ১২৩; কুরানিস করে তারা, আদবেতে লোটাইয়া শির ১৪৮। রাগীর বোনঝি হয়েছ ভাগো, জান না আদব!—কা ১০৭। [“কায়দা—শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাল্লা তরওয়ারের পাহারা, আদবকায়দা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিত্তীয় স্বয়ং সমস্ত আদব-কায়দাকে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যস্ত হইতে চা.পু ৬৬।]

আদবইসি, -সী বিং [“আদবরসীয়া—মূল] পূর্বা বা; তরুণ-বয়স্ক। “ঘুসকী ও খানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখতে আসতে লাগলো হ ১২২।

আদবে; আদপে ক্রি.বিং [আদো+এ (?)] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “এ সকল কষ্টকর ব্যাপার বাহাতে আদবেই না হইতে পায়...তাহার জন্তও সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৫০।

আদম ‘-ম’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদিম, আডম, ‘আদম’ (শু ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [“গুমারী—মানুষগণনা (Census)।]

আদমি, -মী বি [কা আদমী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুদরৎ আ.হ ১৩১। ২ নিযুক্ত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লক্ষ্যে দু তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহু আদমি তোমারা ভাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোণা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “মোর আদমী এ কথা মানুষ কর্তি পানি, মোরে আর আতো রাখপে না।—মা ৩৩৩।

আদম্ব বি [“আদম—মূল; অপ্র] আদম। “আদম্ব হইল হুজপানি শূ ১৪১।

আদম্ব বি [সং আদি > আদম: (১ম-বহব), অপ্র] আদি, প্রকৃতি। “শিশুী বহুলা শূদ্রী বহুলা-আদম ত.প্র ১৩৫।

আদর পুং [আ + √দৃ + অ (অণ্)-ভা] ১ ঐতিহাসিক (কাশিক), অতিশ্রুতি। “অলৌকিক চেষ্টা যেবা কিছু দেখে তান। তাহাতেও আদর করিলে পাই জ্ঞান ॥—চৈ.ভা ৪৮২। সাদর ও সন্তোষ সন্তোষ সী ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান। “পা ১.৪.৬৩। প্রায়ঃ প্রত্যাহারমন্তে বগুণেবৃত্তাদরঃ কু.স ৬.২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কু.স ৬.২১। কৃতকৃপাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২২৪। ৪ যত্ন, প্রয়াস। “মন্দাদর। অহুং...দারার্থমাদরঃ কু.স ৬.১৩; অপোদাদর ৪১। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অনুরাগ। “এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, স্নেহ। “মাতা সাদরাবদং ক.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কছা শূর্ণগধা কু ২৭৮। ৭ গৌরব; গোমর। “নেউা মেয়ের এত আদর, জ’টে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [আদরের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। “উমাশশী’ নাম তার। ‘রাণী’ তার আদরের নাম অ.গু ৪০।]

আদর সর্গ [সং আ + √দৃ + প্রা √আদর (হে ৪.৮৩) > বা √আদর; হি, ঠ, গু √আদর; অপ্র] ১ আদর করা; সম্মান বা অভ্যর্থনা করা। “ভাগ্যবরে আদরি আলিল চ.বি ১১৮। আদরিয়া পুছিলেন ম.বি ১৭১; কৃষ্ণ...দৌহা আদরিল ২৫২। ২ স্নেহ প্রদর্শন করা; ভালবাসা। “মোক্ষলা কমলা হোতে তোমারে আদরি গো.বি ২৭। ৩ (অপ্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। “যখন জঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডধরে চ.বি ১১৮। —র অর্থ, যত্ন করা; আগ্রহ করা। “শাক রথহিঁতে তোকো আদরাহ কেহে শ্রী.ক ৩৯৭। [“অপে(বে)কা, ‘গৌরব (একার্থক) বি—আদরবত্ন, যত্ন-খাতির। “খণ্ডরের ঘরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (দুর্গাভক্তিভরঙ্গী)। “গৌরব ম.ভা ৬।]

আদরক ‘ক’ বি [সং আদ্রিক; হি আদরক] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.প্র ২১৬।

আদরগায়, আদরব্য বিণ [আ + √দৃ + অনীয় (অনীয়), +তব্য, -র্ষ] ১ আদরযোগ্য, মাত্ত, পূজ্য; স্নেহাৰ্হ। ২ গ্রহণীয়, অর্জ্য, গ্রাহ্য।

আদরবাদর বি [বৈকবসাহিত্যে] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য; আদরপ্রতিশ্রুতি। “আদরবাদরে. বিনয় বেভারে. দেওল কপূর পান রা.শে ৮৬।

আদরসিংহাসন বি মেয়েলি ব্রতবিশেষ। [ইহাতে সধবা ব্রাহ্মণীকে আসনে বসাইয়া বেশবিশ্বাসপূর্বক সিঁদুর আলতা পরাইয়া খাওয়াইতে হয়। ফল স্বামীর আদর।]

আদরা, -ল [‘আদর্শ’—মূল] ১ ঐবৎ সাদৃশ্য। “এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চুলু চুলু সেই নেশার নয়নে, যেমতি মুরতি মুরতি পাবে, আপনা-আপনি হৃদি-দরপণে, তেমতি আদরা পড়িয়া বাবে : টানিব...আদরা নাকিক হু চারি রেখা ব.হু ৩০।

আদরগী বিং [আদরিন্ + গী ঐ৬; প্রায় পড়ে] ১ আদরের পাত্রী; পূজনীয়া, গৌরবগী। “সর্বমতে আদরগী হবে মম বরে কু ৩৯২। এস আদরগী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষ্মীমাধ্য আমি শ্রেষ্ঠ আদরগী বিখ্যাতর ন ৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজ্য; ভক্তির পাত্রীভূতা। “আদর ক’রে হুদে রাখ আদরগী ছায়া নাকে।—কমলাকান্ত। ৩ স্নেহের পাত্রীভূতা; স্নেহাস্পদ। “বল, মা হ’তে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ’রেছ আদরগী দা ১৬৫৬। ৪ বহুবির্যভূতা, সাবধানে রক্ষণীয়। “চির আদরগী বীণা...দুয়ারে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচেতনে সা.ম ২৯। ৫ পতিসোভাগ্যভক্তী. পতিসোহাগিনী। “সহকারে বেড়ি

ধরে হরষিতচিত্তে ॥...মাধবিকা লতা প্রেমে অতি আদরগী বি.পা ১০। যে শ্রামটানের সোহাগে ভোমার আদরগী বলে ব্রজতে লু.র ১৮৩।

আদর্শ পুং [আ + √দৃ + অ (ঘঞ্)-ধি; বৈদিক] ১ বাহাতে বিধিত দেহাদি দৃষ্ট হয়; দর্শন, আর্শি। “গো.রা ৩.২২.১৩। মহা ১.১.২৬০। আদর্শে হিরণ্ময়ে রঘু ১৭.২৬। গী ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) ‘গ্রন্থার্থপ্রদর্শক’, টীকা। ৩ [+অ-র্ষ] যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অগ্র পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ। ৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। “আদর্শঃ শিক্ষিতানাম্ মু ১.৪৮। ৫ বাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা। ৬ জনপদসীমারেড (ত.বা)। —র্শক পুং [+ক (কন্) স্বার্থে] আদর্শ। “গো.রা ৫.১৩.৪২। —দর্শন স্ত্রী [+অন (লুটি) -ধি] দর্শন। [“চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদার-চরিত। “পুরুষ (বি)—বাহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুরুষ। “পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। “বিভালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাইবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)।]

আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শপুরুষ, -পুস্তক, -বিভালয় ত্র ‘আদর্শ’।

আদর্শবিষয়, -মণ্ডল স্ত্রী [ব.ত] দর্শনের প্রতিবিম্ব; দর্শনমণ্ডল। “আদর্শবিষয়ে তিমিত্যতাকী কু.স ৭.২২।

আদল ত্র ‘আদরা’।

আদলি বি [সং অদলা; বা °লী, -লি] যুক্তকারী। “আদলি উপর. কেবা কদলি রোপল রে. এঁহন দেখি উরুখণ চ.দা ৫। [‘আদলি’র অর্থ-সম্বন্ধে নানামত আছে]

আদহন স্ত্রী [আ + √দহ + অন (লুটি)-ভা] ১ দাহ। ২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+অন-ধি; তু (হান্দস) °ন—দহনহানমাত্র] শ্মশান।

আদা বি [সং আদ্রিক > লি অদঅ > বা (অদা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, গু আহু; অস আদা; তু ‘আদার’—Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪; ৫)] হরিদ্রাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকলা—আদা অগ্নিবর্দ্ধক, কাঁচকলা উদরে গুরুজনক, হুতরাং, পরস্পরবিরোধী; (গোপার্শ্বে) সতত বিরুদ্ধাভাবাপন্ন দুই জন। “আমাদের ভাব কেমন জামাই খণ্ডরে...যেমন আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদায় কাঁচকলায়—ত্র ‘আদা আর কাঁচকলা’। দুইজনে কেমন ভাব?—যেমন আদায় কাঁচকলায়। আদা জল খেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্দ্ধক, হুতরাং, আহারে বিশেষ কটিকর; (গোপার্শ্বে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাণ্ডি কাব্যে লাগিয়া থাকে; প্রাণপণচেষ্টায় কার্য করা; উঠে-পড়ে লাগা। আদা জল খাইয়া পড়িয়া থাকে—অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্মা দেওয়া। “কপাল মন্দ, পড়া-গুনার দরুণ কিছুই সাত-ভাব হয় না, কেবল আদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আছ ৪। আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের খবরে কাজ কি?—অল্প পুঁজির ব্যবসাদারের পোতবণিকের সন্ধান করা কেন? (গোপার্শ্বে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি? অনধিকার-চর্চার আবশ্যক কি? “আদার ব্যাপারী হ’লে, জাহাজে কি কাজ গো! —দা ১৭১০। বাদ ১১। আমরা আদার পচা ব্যাপারী, জাহাজের পবরে কাজ কি?—ব.প্র ৪৪২। আদা ঝালের গাদা—নিগুণ পুরুষের রাগ-ঝাল বেশী।]

আদা বিং [ত্র ‘আদা’] অর্দ্ধ। “আদা বব (অর্দ্ধ বরস) ম.দা ১৫; ১৬।

আদাকান্দুশী বি আদার আচারবিশেষ। “চৈ.ভ ৩১১।

আদাকা বিং [ত্র ‘দাশা’] ১ বাহা দাশা নহে; অচিহ্নিত। ২ তপ্ত-স্নোহের জিন্দামিচিহ্ন (আকের ঝড়)।

আকাঙ্ক্ষা বি ক্ৰেচা (বৈতো-করা) আদা। “(বাধু) শাক) রাখে দিয়া আকাঙ্ক্ষা ম.ম ১৪৫।

আকাঙ্ক্ষা বি [‘আধার’—মূল] ১ (অপ্র) আধার, স্থান। “আওয়াস হুন্দর কৈল কাঁটার আদাড় কু.উ ১৭৪। ২ আবর্জনা দি কৈলার স্থান; আভাকুড়। [আদাড় আভাকুড়—(একার্থক)—আদাড়। আদাড়-পাঁদাড়—১ আদাড় ও থরের কানাচ। ২ এদিক-ওদিক। “মনট করে আদাড়-পাঁদাড়, ভোলাই তারে কি ছলে গি.ধি ২২। আদাড়-পাঁদাড়—(গোপাৰ্ণে) অস্থানে, অপাত্রে। “মুরারি অবতার হ’য়ে এসেছেন, আদাড়-পাঁদাড় কুপা ছড়াচ্ছেন গি.তৃ ৬৫। আদাড়মালী (বি)—বৃক্‌বিশেষ, ‘আদাড়বাগ’ (?)। “ক.চ ৭৭।]

আদাড়ীয়া, -ড়ে বিঃ [আদাড়+ঈয়া, -এচ] ১ বাহা আদাড় কৈলা হইয়াছে; আদাড় হিত; আদাড়ের (দ্রব্য)। ২ অপরিচ্ছত, অপবিত্র, নোংরা; জঘন্ত, বদ (স্বভাব)। ৩ ছুট, নষ্ট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আদাড় (বুনো) ওল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—বুনো ওলের গাল-ধরা যেমত তীর, তীর অন্নরসযুক্ত তেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিবেধক; যেমন দুর্দান্ত লোক, তেমনি বিধবিজয়ী শাসনকর্তা; যেমন কুকুর তেমনি মণ্ডুর।]

আদাতব্য বিণ [আ+৷দা+তব্য-র্ষ] গ্রহণীয়, প্রতিগ্রাহ্য। —দাতা (-ত্ব) বিণ [ত্+ত্ব-ক-১ব; ঙ্রী-ঐ] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মহু ৪.১২০; অনাদাতা ৬.৮। যাজ্ঞ ৩.২৫০। —দান ক্রী [+অন (দাউ)-ভা; বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিপ ‘দান, প্রদান’। “মহু ৭.২০৪। দ্রবিণাদান যাজ্ঞ ১.৩। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লথিতে না পারি তুমি কারে ছাড় বাণ (জ ‘মহা ৪.৬৪.৪০) ॥ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদানং হি বিসর্গায় সতাম্ রঘু ৪.৮৬। ৩ লবন, ছেদন। “কুশাকুরাদান কু.স ৫.১১। ৪ [+অন-র্ষ] উপাদান (মিতাকর)। “যাজ্ঞ ৩.১৭৫। ৫ অখালঙ্কার, ঘোড়ার সাজ (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলায়) বিবাহার্থ কস্তাগ্রহণ। “কস্তাদানাদান। —দানী ঙ্রী হস্তিযোবা বৃক্। —দায় পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] গ্রহণ (ত বা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। “শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুট। আদানপ্রদানে খ্যাত জিকুলে পালট ॥—ভা.চ ২৩।]

আদাতা, -দান, **আদানপ্রদান** জ ‘আদাতব্য’।

আদাব -ব’ বি [আ আদাব] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘বন্দী’ প্রভৃতি সেলামাকির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কতে লাগলো হ ২১০।

আদামাণ্ডারী বি আদার সহিত পাক-করা মাণ্ডর মাহের ব্যঞ্জন-বিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

আদায় বি [আ, হি আদা] ১ পরিণোদ। “তুমি...মোকররি জমা ৩০০, টাকা সন২ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44. ২ (বাঙলায়) গ্রহণ। “পাণ্ডা মজকুরেরা...বন্ধের যে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকার আছে E.P. 48 ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। “গান, গং আদায় করা। —ঐ বিঃ ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, বর্দ, সেহা)। [আদায় ওহল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাদ দেওয়া। “আমার কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেগুলো যতদূর হয়, আদায়-ওহল ক’রে নিয়ে যাই ব.প্র ৫২৩। আদায় তহশীল করা—প্রজার খাজনা শোধ ও কর্তব্যরীতি তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। “কেন, আদায়-তহশীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫২২।]

আদায়ী (-য়িন্) বিণ [আ+৷দা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ঙ্রী -রিনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। “পরবাদারী মহু ৭.১২০; অদন্তাদারী ৮.৩৪০।

আদার বি [আদার > ‘র] ১ খাচ, পাখীর ছানার খাচ। ২ [অপ্র] বহিঃভোজ্যদ্রব্য, দাহবস্তু। “শণ পাট হুত তৈল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাখীর আদার—(সাদুস্তে) শিশুর খাচ।]

আদালত বি [আ আদালত] বিচারালয়, কোর্ট।

আদাশ বি [হি অরদাস (কা আ’রুজ-দাশত্)] কৃপাপ্রার্থনা, নিবেদন। “রত্নরূপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭।

আদি বিণ [আ+৷দা+ই (কি)-র্ষ; বৈদিক; ‘আদি’ অজহরিত; ‘আদি’ কলত্রম্ (অ.টা)] ১ ‘প্রথম-গৃহীত’, প্রথম, পূর্ব, আচ্ছ। “কবি, “কারণ, “রাজ। “পুরুষ রঘু ১০.৬। আদি ক্ষত্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫। আদি গৌড়ব্রাহ্মণ পা.প্র ২১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেরই দেশে অ.প্র ৭২। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আক্কারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩৩। —দি পুং ১ পূর্ব, প্রথম। “জগদাদিরনাদি-স্বম্ কু.স ২.২। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। “পা ২.৪২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইত্যাদি। “মরীচাদি মহু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্ণ) জ.প ৭২। শি ২২। ত্রিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিষামিত্র।—তোমার নানাদি হয়েছে ? কামন্দক।—মান হ’য়েছে, কিন্তু আদি-টাদি...হয় নি।—অ.প্র ২৪। ৪ কার্যের প্রথম; আরম্ভ। “অপ এব সমস্কাজ্যো মহু ১.৮। ৫ নিয়তপূর্ববর্তি-কারণ, মূলকারণ। “ভূতাদি গী ২.১৩; অহমাদির্হি দেবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮১৮। ৬ প্রাকসম্ভা। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। “আম্রভবন্তঃ গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিমধ্যাত ১১.১২। ন তুয়া আদি অবসান। বি.প ২১২। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিন্ধু।—গান ১৭৪। ৯ অবয়ব। ১০ নৈকটা, সাম্যপ্য। ১১ ব্যবস্থা। “ভূবাদি পা ১.৩.১; শ্রেণাদি ২.১.৫২। ১২ প্রকার। “কৃতাদি পা ২.১.৫২। ১৩ প্রকৃতি। “(নমঃ) পুরুষমাদিবীজায় ভ ৮.৩.২। [আদি-উপাস্ত—আত্মোপাস্ত, প্রথমে ও শেষে। “আদি-উপাস্ত পাই তোমার দর্শন কু.উ ২৭১। আদি করি—আদি বলিয়া ধরিয়া। “ভগবতী আদি করি দেবী কু ৮৮।]

আদিং বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি বাহার, বহত্রী] ১ অকারাদি, অবর্ণ-প্রভৃতি। “আদি বরণাবলী জ.প ৭২। ২ আকারাদি (M.W.)।

আদিক বিণ [আদি+ক (কপ্) সমাসাত; ঙ্রী -কা] প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। “অগ্নিত্রোমাদিক মহু ২.১৪৩; ৮.২৬। ত্রিয়া বুঝেৎসর্গাদিকা।—পঞ্চ ১২২। ইত্যাদিক।—ভর্কুরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ২২; ছাগাদিক ১২২; খড়্গাদিক ১৪৪।

আদিকচ্ছপ পুং [কর্ম্মধা] প্রথম কচ্ছপ; কৃদ্ব্যবতার। “বিজ্ঞ তদাবর্তনমাদিকচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

আদিকর্তা (-র্ক্) পুং [কর্ম্মধা] ১ আদিকারণ, জনক। “ব্রহ্মণোহপাদিকর্ত্রে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) বংশপ্রবর্তক প্রথম পুরুষ। “আদিকর্তা আপন বংশের দিবাকর কু ৩২২।

আদিকর্ম (-র্ক্) ঙ্রী [কর্ম্মধা] আদিকৃত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়ারন্ত, প্রবৃত্তি (জ ‘মায় ৪.৫৭, মনিনাথ)। “পা ৩.৪.৭১।

আদিকবি পুং [কর্ম্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। “ভ ১.১.১। আদিকবি বিধি বাদ ১২। ২ বাস্তবিক। “গদগদ আদিকবি সা.ম ১০। ৩ (বাঙলায়) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে।—রবীন্দ্র।

আদিকাণ্ড ঙ্রী [কর্ম্মধা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড; বালকাণ্ড।

আদিকারণ ক্রী [কর্মণা] ১ মূলকারণ। ১ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাণু। ৫ বীজগণিত।

আদিকাল পুং [কর্মণা] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল। “গো.রা ৩.২০.৬। ২ (বাঙলায়) সত্যযুগ, অতিপূর্বকাল, মাকাতার আমল। “মাধার পিন্নল জটা আদিকালের বুড়া বি.পা ৪২। ৩ সৃষ্টির প্রারম্ভকাল। “জানি জানি কোন্ আদিকাল হ’তে, ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র।

আদিকাব্য ক্রী [কর্মণা] প্রথম কাব্য, রামায়ণ। “বান্দীকীয় আদিকাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [বান্দীকি প্রথমে সম্রাট (যথাবিধি) গুরুলঘুর্বাণ্ড অষ্টাক্ষরপাদ-বন্ধ] অম্বুপুঙ্খদে রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদিকাব্য। তু ‘রামন্ত চকার...সম্রাটরৈঃ স্লোক-শতৈঃ...কাব্যমুদারদর্শনঃ রা ১.২.৪২।]

আদিজননী বি [কর্মণা] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিস্থান; আদি-যোনি। “হে আদিজননী সিন্ধু, বহুকরা সন্তান তোমার চ.কা ১১১। তু ‘অপ এব সসজ্জাদৌ মনু ১.৮।

আদিতঃ (-তস্) বা [আদি+তঃ (তসি) তৃতীয়াদিস্থানে] ১ আদি দ্বারা বা হেতু। “রামসম্বন্ধনাদিতঃ রা ১.৫১.৭। ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা ১.৫.৪। ৩ আদিতে, প্রথমতঃ, প্রথমে। “মনু ১.৩৪; ৫৮।

আদিতাল পুং [কর্মণা] একলঘুমাাত্রক তালবিশেষ (সঙ্গীতদামোদর)। **আদিতৈয়** পুং [আদিতি+এর (চক্) তদপত্যার্থে; ছান্দস] ১ আদিতির পুত্র; দেব। ২ স্বর্ঘা। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

আদিত্য বিণ [‘তা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; ক্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী। ২ স্বর্ঘাংশজাত। “‘ত্যাঃ... নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ স্বর্ঘাদেবতাক (চরময়াদি)। ৪ স্বর্ঘোপাসক। ৫ [‘আদিতি+য (ণ্য)] আদিতিসম্বন্ধী। —তা পুং [‘+য অপত্যার্থে (অ.টী)] ১ আদিতির পুত্র; দেব। “আদিতা ইন্দ্র আদি গ ১২। ২ স্বর্ঘা। “‘দর্শন, ‘মণ্ডল। ‘বর্ণ গী ৮.২। মনু ৩.৭৬। [‘ভট্টার কছা সংজ্ঞা স্বর্ঘাতেজ সহ করিতে অসমর্থ হইলে, ভট্টা স্বর্ঘাকে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।—মাঘে অরুণ, ফাল্গুনে স্বর্ঘা, চৈত্রে বেদজ, বৈশাখে তপন, জ্যোষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গভস্তি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র?) ও পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্ধামা মিত্র বরণ অংশ ভগ বিবস্বান ইন্দ্র পূবা পর্জন্ত ভট্টা ও বিষ্ণু (২.৫০-৫৪)। ত্র ‘বিষ্ণুপূরণ ১.১৫.১৩০-১৩২ স্লোক। প্রলয়ে এই দ্বাদশ আদিত্য উদ্ভিত হইয়া প্রলয়পয়োধি শোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)।] ৬ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠাধ। “ধাতা বিন্দু সাগরেন্দ্র শকাদিত্যসনে ম.পা ৩; ১৮১। [শকাদিত্য—শকরাজ শালিবাহন।] ৫ কার্যের উপাধিবিশেষ তু ‘আইচ’। “ব.প ৩১৭। —তা পুং ১ (বিব) আদিত্যদেবতাক পুনর্বহনবৃত্ত। ২ (বহব) ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ধামা বরণ অংশ ভগ বিবস্বান পূবা সবিতা ভট্টা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫-১৬)। “আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [‘অধেদে (২.২৭.১) মিত্র অর্ধামা ভগ বরণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং হানান্তরে (২.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা অংশ ইন্দ্র বিবস্বান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২৩.৬৬-৭) ‘অংশ-স্থানে ‘পর্জন্ত ও হরিবংশে (৩.৬১.২) ‘ইন্দ্র-স্থানে ‘শক্’ আছে। গরুড় অরণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের অন্তর্ভুক্ত (মহা ১.৬৬.৩২)।]

আদিত্যকর্মণ ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ঘাদর্শন। ২ জন্মের চতুর্থ মাসে অমৃতের সংস্কারবিশেষ; নিরুপম। “বিষ্ণু ২.৭.১০।

আদিত্যপাক পুং [ভূত] স্বর্ঘাকরণে পাক, আতপপাক।

আদিত্যবর্ষ বিণ [উ.বহুতী] ১ স্বর্ঘা-বর্ষের তুলা বর্ষ বাহার; লোহিত ২ স্বর্ঘাবৎ বাহার জগদবতানক প্রকাশ; সর্বজগৎপ্রকাশক। “গী ৮.২ **আদিত্যসুহৃ** পুং [ব.ত] ১ স্বর্ঘাপুত্র, স্বর্ঘীব। ২ যম। ৩ শনৈশ্চর। ৪ সাবর্ণিমহু। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতমহু।

আদিৎস ক্রী [আ+ৎস+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আদানের ইচ্ছা; গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বা। —হু বিণ [‘+উ-ক; ক্রী -হু] ১ গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বা। “হি ২.১০২। ২ শিক্ষাভিলাষী। “কু.স ১.৩৪।

আদিত্যদেব পুং [কর্মণা] ১ আদিকারণ, পরমাত্মা (ত.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “গী ১১.১২। মাঘ ১৮.৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৬। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। “কু.উ ২১৭। ৫ স্বর্ঘা। “মহা ৩.৩.২৫।

আদিত্যদেভ্য পুং [কর্মণা] হিরণ্যকশিপু। “মহা ৩.১০২.২২।

আদিপর্ব (-র্বন্) ক্রী [উ.লো] আদি (জন্ম)-প্রধান পর্ব; মহাভারতের প্রথম পর্ব। “ম ২৮।

আদিপুরাণ ক্রী [কর্মণা] প্রথম পুরাণ; ব্রহ্মপুরাণ (বাণুপুরাণ ১৬শ অধ্যায়)।

আদিপু(পু)রুষ পুং [কর্মণা] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। “বুধে চাদিপুরুষঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের আদি মেয়েটি।—রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ; বংশপ্রবর্তক মূলপুরুষ। “সৈত্যা-নামাদিপুরুষঃ মহা ৩.২৭১.৫৭। ৪ পূর্বপুরুষ। (“শতানীকঃ) অভিমত্মাপ্রপৌত্রক যতাদিপুরুষোহর্জুনঃ ক.সা ২.৭।

আদিবংশ পুং [ব.ত] ব্রহ্মার বংশ, ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা স্বর্ঘাবংশ, অত্রিবংশ বা চল্লবংশ ইত্যাদি। “‘বিশুদ্ধ রা ১.৭০.৪৪। মহা ১.৫.২। ‘বৃত্তান্ত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আদিবরাহ, -লুকর পুং [কর্মণা] প্রথম বরাহ; বিষ্ণুর বরাহাবতার; আদিশুকর। “‘র ভ ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধরণী-উদ্ধারী শ্রী.ম ১২১। ‘হ বি.পা ৫।

আদিবল ক্রী [ব.ত] উৎপাদনের শক্তি; অপত্যোৎপাদনশক্তি (হুশ্চত)।

আদিবস্থা, -স্তা বি [পাঠান্তর—‘বৈশ্র (চৈ.চ)] আদত চাষা; অতিনির্বোধ, বোকা (সম্বেগগালি)। “আদিবস্থা দুঃখ কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪; ৩২৮।

আদিবস বি [‘আদিবস’—মূল, ত্র ‘আঃ; অগ্র] অগুত দিন; আদিন “কেহে হেন কৈলে কাহাঞি মোর আদিবসে শ্রী কী ২৪০; ৩২০।

আদিবৃক্ষ বি [কর্মণা] শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ; অম্বথ, সংসারবৃক্ষ (রূপক)। “আদিবৃক্ষ বন্দিবঃ শ্বিথগ আদিবৃক্ষ শি ৮। তু ‘এবোহবথঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৬.১)। গী ১৫.১।

আদিভব বিণ [স.ত; ক্রী -বা] আদিতে জাত; পূর্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মণা] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু। “রঘু ১৩.৮। ২ ব্রহ্মা। “আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩.২২।

আদিভূত বিণ [স.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদিবরণ, মূলভূত, কারণরূপ। “আদিভূতা সনাতনী...শশীভালী।—কমলা-কান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজাত।

আদিত্য বিণ [আদি+ইম (ডিমচ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী মা; ‘আদিবৎ’—মূল (?)] আদিভব, পূর্বস্থ, প্রথম, আভ।

আদিমান (-মন্) বিণ [আদি+মন্ (মতৃপ্) অন্তর্ঘ্যে; ক্রী -মতী; বৈদিক] কারণবান, প্রারম্ভবান, জন্মী। “অনাদিমন্ পরঃ ব্রহ্ম গী ১৩.১২। “বাজ ৩.১৮৩।

আদিরস পুং [কর্মধা] প্রথম রস; শূদ্রারস ।

আদিরাজ পুং [আদি রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ প্রথম রাজা; মমু। তু 'রা ১.৬৪। রমু ১.১১। ২ পুং। "ত ৪.২০.২১। ৩ কুররাজের পোত্র। "মহা ১.২৪.৫২।

আদিশক্তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ আতা শক্তি; মায়ী শক্তি। ২ দেবীমূর্তি-বিশেষ, দুর্গা।

আদিশরীর স্ত্রী [কর্মধা] ১ লিঙ্গদেহ, যক্ষ্মশরীর। "মহা ৩.১৮৩.৭৬। ২ অবিচারপ কারণশরীর (ত.বা)। তু 'মা কারণশরীরঃ স্ত্র্যং (পঞ্চদশী)।

আদিশূর পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণেরা বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অনমর্ষ হইলে, ইনি কাশ্যকুঞ্জ-রাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সচরিত্র সাধিক বেদজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রে অগ্রগণ্য শূকবি ক্রিয়ালী পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইহাদেরই সন্তান।]

আদিষ্ট বিণ [আ + √ দি + ত (জ) -ঋ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত। "রাজ ২.২৬২। ২ উপদিষ্ট, অনুশিষ্ট। ৩ (বাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ)। —ষ্ট পুং রাজ্যের ক্রিয়দংশ দানপূর্বক কৃত সন্ধি। "হি ৪.১২৪। —ষ্ট স্ত্রী [+ ত -ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা। ত্র 'মমু ৫.৮৮, কুল্লুক। ২ উপদেশ, অনুশাসন। —ষ্টী (-ষ্টিন) পুং ["ষ্ট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ব্রতাদেশবান, ব্রহ্মচারী। "মমু ৫.৮৮।

আদিসর্গ পুং [কর্মধা] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। "মহা ১৪.৪০.১২। আদীনব পুং [তু 'আদিনব', অথর্ব ৭.১০২.৪—(M.W.)] ১ ক্রেশ। ২ দোষ। "মাঘ ২.২২।

আদীপক বিণ [আ + √ দীপ + অক (থূল) -ক; স্ত্রী -পিকা] ১ উদীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিদাহক। "মহা ১২.৮৫.২২। —দীপন স্ত্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ উদীপন, উত্তেজন। ২ প্রজ্বালন। "আদীপনঃ কাষ্ঠাদীনাম্। —একাদশীতম্। ৩ [+ অন-ণ] ততুল-চূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্রাকারেরথাপাত; আলপনা। —দীপিত বিণ [+ ত (জ) -ঋ] ১ উদীপিত। ২ প্রজ্বালিত। "রা ১.৬৫.২ (পাঠান্তর)। ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উজ্জলীকৃত (গৃহ, অঙ্গন)। —দীপ্ত বিণ [+ √ দীপ + ত -ক] প্রজ্বলিত। "মুনিমাদীপ্তভেজসম্ গো.রা ৩.১৬.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

আদীর্ঘ বিণ [আ (ঈষৎ) দীর্ঘ, ত.পু। ঈষৎ দীর্ঘ; পদ্যপত্রাকৃতি। "আদীর্ঘেণ চক্ষুঃ। —ভর্তৃহরি।

আহুড়, -জ বিণ ['আউদড়, -দল'—মূল (?) ; তু 'উজা (চট্টগ্রাম)—অনাবৃত; 'উজা মাথা] ১ মুক্ত, এলো। "আহুড়চুলী স্ত্রী ২৯; ৪৮। ২ অনাবৃত, বহুহীন, গোলা। "মেনক আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ৯৯। ৩ গাত্রবহুহীন, আলগা। "আহুল গায়ে, যাচ্ছে কারা, রোয়ে সারা কুকে ২৮। বাবু...আহুড় গায়ে... দাঁড়িয়েচেন হ ১৯০। [আহুড় ঘর—মুক্তঘর গৃহ; গোলা ঘর। "সবাই আহুড় ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটি স্ত্রী ২২৩। "চুলী—মুক্তকেশী।]

আহুরী বি [আদরীয়া > আহুরে, -রী (স্ত্রীলিঙ্গে)] আদরের পাত্রী বা মেয়ে; আদরিণী। —হুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে। "আহুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২। [আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী।]

আদৃত বিণ [আ + √ দৃ + ত (জ) -ঋ] ১ সংকৃত, পূজিত, সম্মানিত। "বৈশ্রতে ত্রয়ঃ (মাতাপিত্রাচার্য্যঃ) আদৃতঃ মমু ২.২৩৪। ২ আদর-যুক্ত, ফলদ (কুল্লুক)। "সর্বোত্তমাদৃত্য ধর্ম্যঃ মমু ২.২৩৪। —দৃত [+ য (কাপ) -ঋ] আদরিণী। "আদৃত্যন্তেন বৃত্তেন...সঙ্গতঃ ভট্ট ৬.৫৫।

আদৃষ্টি স্ত্রী [আ + √ দৃশ্ + তি (জিন্) -ভা] ঈষদর্শন, অপান্দর্শন, কটাক্ষ।

আদেখ বিণ [হি অদেখ; অপ্র] আদেখা, অগোচর, অদৃশ্য। "বড়ারি হয়িল আদেখ স্ত্রী.কী ২৫৬; আদেখ বাণের ঘাট ২৮১। —দেখা বিণ [ত্র 'আধ' বাহা দেখা নহে; অদৃষ্ট (ভ্রবা)। —দেখা ক্রি.বিণ অলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে। "কতক দেখা নিই, কতক আদেখা নিই ন.ত ৬৬। [আদেখে (অপ্র)—দেখা না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া। "আদেখে মারিল আমি বালি বানররাজে ব.প ৪৯৬।]

আদেখলে বিণ [আ + √ দেখিল; চক্ৰিণপরণা] যে কিছু দেখে নাই, বাহা দেখে, তাহাতেই অবাক হইয়া থাকে। [*পনা—আদেখলের ভাব।]

আদেবক পুং [আ + √ দিব + অক (থূল) -ক] দূতাকারক, জুয়ারী- (ডী) ক্রীড়াকারক। —দেবন স্ত্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ দূতক্রীড়া, মেবন; ক্রীড়া। ২ [+ অন-ণ] দূতসাধন পাণ্যাদি। ৩ [+ অন-বি] দূতফলক, ছক্।

আদেয় বিণ [আ + √ দা + য (যৎ) -ঋ, বিপ 'প্রদেয়'] আদানের যোগ্য; গ্রহণীয়। "হি ৪.৮৮।

আদেশ বিণ [আ + √ দি + অ (যৎ) -ঋ, স্ত্রী -শা] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত; কপিত, উপদিষ্ট। —দেশ পুং [+ অ-ভা; বৈদিক] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিতুরাদেশাং রা ১.১.৩৭। রমু ১.২২। সী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কথন। "মঙ্গলাদেশবৃত্ত মমু ২.২৫৮। ৪ সিদ্ধগণ কর্তৃক অনাগত বিষয়ের কথন; ভবিষ্যদবাদ। "মু ২.১.১.১. ৫ (বাকরণে) কোন বর্ণাদির স্থানে অল্প বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদিস্থানে জাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধীয়মান শব্দান্তর (ম র্ননাথ)। "মুম্বোদ ২১, টীকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবাদেশঃ রমু ১২.৫৮। শব্দ কথাটা শোলের বটে। তৎপরিবর্তে অল্প শব্দের আদেশ করার প্রাতি আমার কোন আপত্তি নাই অ.শ্রী ৭। ৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রকল; জ্যোতিষিক গুণাশুভকল। —দেশক বিণ [+ অক (থূল) -ক; স্ত্রী -শিকা] আজ্ঞাকারক; উপদেশক। —দেশন স্ত্রী [+ অন (লুট) -ভা] আদেশ, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতাদেশ মমু ২.১৩৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিবানিশি রামনাম করহ স্মরণ—কৃ ১৯০। —দেশী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক; স্ত্রী -শিনী] ১ আদেশ-কারক। ২ উপদেশক। "কপোলপাটলাদেশি বহুব রমু.চৈতম্ রমু ৪.৬৮। —দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক। —দেশ্টা (-ষ্ট) বিণ [+ ত (তৃচ) -ক-১ব; স্ত্রী -ষ্টী] সর্থ 'আদেশক'। —দেশ্টা পুং ১ আদেশকর্তা। ২ যোগ্য ঋষিগুণের আদেশক; যজমান, যাজক। [*কর, *কারী (-রিন্) বিণ—আদেশপালক (ভৃত্যাদি)। *প্রতিপালন (বি)—আজ্ঞানুবর্তন। "সী ৪৫। *শাসুযারী (-য়িন্) বিণ—আজ্ঞানুবর্তী। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ করিব। "মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ করিবে। "মে ২৬১।]

আদেশক, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শাসুযারী, -শ্রী, -দেশ্টা ত্র 'আদেশ'।

আদেস বি [সং আদি > লি, প্রা, হি, *স; অপ্র] আদেশ। "মুনি করিল আদেসে গ ৪।

আদৌ ক্রি.বিণ [সং আদি + ই (ডি—সমুদীর-১ব) ; সংস্কৃত পদ] ১ আদিতে, প্রথমে, আগে। "আদৌ ঘটেতে দিয়া...মুম্বয়ে দেন অনু-লীয়ে হ ১৫। আদৌ মালা...পরাইল চৈ.চ ১৪০; ২৮৬। ভালবাসাটি প্রমুটিত হৃদয়গম্ব। আদৌ নাল, পরে বৃদ্ধ...পরিণেবে প্রমুটিত হয় পা.প্র ৮। ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে। "মুকুন্দ আদৌ পাইল তোমার সঙ্গ চৈ.চ ১৪২। ৩ উপক্রমে, কার্য্যারম্ভে। "সর্বাবরণ লিখি

আদৌ গুরু-আজরণ চৈ.চ ২৪৪। ৪ মূল, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্বঃ। “আদৌ ইহা (রাসলীলা) ঈশ্বরোপাসনামাত্র, অনন্ত হৃন্দরের সৌন্দর্যের বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অণী ২৩। ৫ মূল, গোড়ায়। “আদৌ যে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আদৌ...পরং—প্রথমে...অতঃপর (পত্রলেখায়)]। “নিবেদনকাণ্ডে মহাশয়ের শ্রীপদসরোজ-হৃন্দরমাত্র অত্র শুভবিশেষ। পরং মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল যাপন করিতেছেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আদ্যাদ্য, -স বি [ফা অজ্ঞদ্যাণত; হি অরদাস] ১ অভিযোগ, নালিশ। “আদ্যাদ্যে চলিল সবে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আদ্যাদ্য করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাটা চলিল আদ্যাদ্যে ৯০। ২ আবেদন, প্রার্থনা। “ফুল্লরার গুণহ আদ্যাদ্য ক.চ ৯৮; ওহা আদ্যাদ্যে অবগতি কর ২১৭। রাজারে আদ্যাদ্য করি শ্রী ৯৭। না লাগিল আদ্যাদ্য ব.প ৭৭৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অজ্ঞ, ‘অজ্ঞা’ নাধু; লিপিপ্রমাদ; হি অংখা; অপ্র] অজ্ঞ। “আদ্যাদ্যে দোকান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আদ্য; হি অজ্ঞা] চার মাত্রার তালবিশেষ। [ইহা কাওয়ালীর অর্ধ; ইহাতে তিন আঘাত, এক তালি।]

আদ্যাদ্য, -কী বি [‘অজ্ঞা’—মূল, অ ‘আদ্যাদ্য’; হি অজ্ঞা] এক প্রকার হৃন্দবস্ত্র। [ইহা নয়নহৃদের মত হৃন্দ ও মন্থণ এবং দৈর্ঘ্যে সাধারণ নয়নহৃদের ধানের অর্ধেক।]

আদ্যাদ্য বিণ [আদি+য (বৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। “মহীক্ষিতামাং: রঘু ১.১১। ষায়ভূবাতাঃ...মনবঃ মনু ১.৬৩। প্রলয়ের তুমি আদ্য মূল ম ৮৫৩। অবাগ্যে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাত চৈ ১২। জগদাত দা ৭৭৩। ২ মূলভূত। “গী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আদ্য কথা গো.বি ১২৯। তোমা গণি আত্রে ম ৩৬০। অনাত্রে আত্রে আমিণী শ্রী.মা ১২। ৪ প্রথমপঠিত, প্রথম। “মনু ৩.২৪; তাসামাদ্যাদ্যতন্ত্রঃ ৪৭। অজাত-মৃতমুখ্যাং বরমাদৌ ন চাভিমঃ হি ১৩ (কথারত্ন)। ৫ অব্যবহিত পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাত্ত (M.W.)—অর্থ্যং দশ (১০)। ৬ পুরাণ। “উ.চ ১.১০। —ত্ব স্ত্রী ১ আদিকারণ, সর্বকারণ। “গী ১১.৩১। ২ আত্মশ্রদ্ধ। ৩ কারণ, ব্রহ্ম। “গী ৮.২৮। ৪ (বাঙলায়) আদিদেব, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩; আত্ম আত্মা সনে শ্রী.মা ১০। আত্রে তুলসী ক.অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আত্রে দেহারী শ্রী ২১১; ২১২। [আত্ম করি (অপ্র)—আত্ম বলিয়া ধরিয়। “সাম আত্ম করি চারি বেদের বাগান চ.বি ১১১।]

আদ্যাদ্য বিণ [√ অদ্+য (ণ্যৎ) -ঋ; স্ত্রী -ত্যা] অদনীয়, ভক্ষণীয়। “পাণিনরোহিতাবাত্তো মনু ৫.১৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪। —ত্ব স্ত্রী ১ ভক্ষ্যত্রয়া, খাত। “অনাভাদন মনু ১১.১৬২। ২ ধাত্ম।

আদ্যকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। ২ বাম্পীকি।

আদ্যকাণ্ড বি [কর্মধা] সর্ষ ‘আদিকাণ্ড’। “কু ১২১; ২৩৬।

আদ্যকাল বি [কর্মধা] ধর্মপূজার প্রচারারম্ভকাল। “আদ্যকালের আমিণি শ্রী.ম ৫৭।

আদ্যকৃত্য বি আত্মশ্রদ্ধ। “মাতাঠাকুরাণীর গঙ্গালাভ ইহাছে, তদাত্ম-কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

আদ্যগঙ্গা স্ত্রী [কর্মধা] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

আদ্যস্ত্য পুং [আদি ও অন্ত, বহু] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপ-ক্রমাবসান। “দৈবাত্ত্য; পিতৃাত্ত্য মনু ৩.২০৫। ২ সংযোগবিয়োগ (শব্দ)। “বহু: গী ৫.২২।

আদ্যস্ত্য বিং আত্মবধি শেষপর্ষাভ; আগাগোড়া। “আদ্যস্ত্য সকল কথা

কহিল চৈ ১২। শুন প্রস্তাব আত্মস্ত ম.পা ২২। রা.প ২৪। আত্মস্ত কথা দা ১৭৩০।

আত্মবীজ স্ত্রী [কর্মধা] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ ঈশ্বর। ৩ প্রধান, প্রকৃতি।

আত্মরস বি [কর্মধা] ১ প্রথম রস; আদিরস, শৃঙ্গার। “আত্মরস তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.মা ১২০। আত্মরস সকল রসের মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আত্ম (প্রথম) বিবাহে রস (অর্থ্যং সঘরে ক্রিয়া হেতু কুলরক্ষা) হয়; দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কুলীন কায়স্থের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া পরে মৌলিকগৃহে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আত্মরস’ (সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পবিত্র, ঘোষ বহু মিত্র, মেলি আত্মরস মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আত্মরস প্রায় উঠে গেল জা ১।

আত্মশ্রদ্ধ বি মৃতের প্রথম শ্রদ্ধা; মৃতশোচাভ্যন্তর দ্বিতীয় দিনে করণীয় শ্রদ্ধা; আত্মকৃত্য। “আত্মশ্রদ্ধ করে নরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চনে দা ২৩৬।

আত্মা স্ত্রী [আত্ম+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘আদিভবা’, হুর্গা। ২ প্রধান শক্তি; মহাবিদ্যা—কালী তারা প্রভৃতি। “আত্মা আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিদেবের শক্তি; নারায়ণী, মহামায়া। “আত্ম আত্মা সনে, তিরোধান মনে শ্রী.মা ১০। আত্মা দেবী মহামায়া ক.চ ৯। ৪ আত্মগতি গোবী; পার্বতী (শু ১৪; ১৫; ১৭)। [‘কালী (স্ত্রী) —যিনি আত্মা ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

আত্মিকাল বি আত্মকাল, সেকাল, মাস্কাতার আমল, অতিপূর্বকাল। [আত্মিকালের (আত্মিকালে) বোধিবৃদ্ধি—অতিপ্রাচীন বৈজ্ঞানিক; (গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

আত্মিরস বি সর্ষ ‘আত্মরস (২)। “আমি আত্মিরস কন্তে চাই জা ১; ২।

আত্মোপাস্ত বিং [আত্ম+উপাস্ত] আত্মবধি অস্তপর্ষাভ; প্রথমাবধি শেষপর্ষাভ; আত্মস্ত, আগাগোড়া। “সকল—কহিল আত্মোপাস্তে ম.বি ৪৮। আত্মোপাস্ত যত কথা চৈ.ম ১৭৭। ‘স্ত সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪; ৫৬। —পাস্ত ক্রি.বিং ১ সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আগাগোড়া। “যে সকল হইল কহিল আত্মোপাস্ত ব.প ৮৮৪। ২ (অপ্র) আরম্ভ কাল ইহাতে আবহমানকাল; ইতরক-লাগৎ; বরাবর। “আত্মোপাস্ত যে ইহা আসিতোছে এখন তাহাতে ব্যতিক্রম করা ভাল নহে কু.চ ৫১। —পাস্ত বি প্রথমাবধি শেষপর্ষাভ বিষয়। “তোর আমি আত্মোপাস্ত জানি শ্রী.ম ১৬০। [শব্দকল্পদ্রুমে ও বাচস্পতো এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া ধৃত ইহাছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

আধ-আধ বিং [‘আদ’; পোনঃপুং দ্বিঃ] ১ অর্ধ-উচ্চারিত; অর্ধ-ফুট, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)। “বচন বোলত আধ-আধে বি.সং ২০২। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা ১—ভ.গ্র ৪৩০। বামাচরণের আধ-আধ কথা ফুটিয়াছিল ব.প্র ২১০। ২ (কীর্ণবর হেতু) অর্ধফুট। “অম্মুখন রাধা। রাধা রটত হি. আধ-আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ৩ ঈষৎ প্রকাশিত, অর্ধোদিত। “চরণ-কমলে লেখা, আধ-আধ রবি রেখা সা.ম ৪। ৪ (হর্ষাদি হেতু) গদগদ, অস্পষ্ট (ভাষা)। —য ক্রি.বিং ১ অফুটভাবে, অস্পষ্ট। “বদনে না আইসে কথা আধ-আধ বোলে কু.চ ৫৬। ২ অঙ্গ-অঙ্গ, একটু-একটু। “কোলে গুয়ে শিশু ঘুমায়ে ঘুমায়ে, আধ-আধ কিয়ে মধুর হাসে ব.হু ২১।

আধই বিং [আধ+ইৎ; পত্বে] অর্ধেক, অর্ধাংশে। “আধই হৃদয়ে হাড়ের মালা,...আধই হৃদ্যামধুরী রে ভা.চ ৯৪; ৯৫। [আধই-আধে—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন আধই-আধে, মিলন হইল বড়ই সাথে ভা.চ ৯৫।]

আধক বিঃ [আধ+ক; সং অর্ধক] অর্ধ, অসম্পূর্ণ। “আধকে জতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

আধকড়ীয়া, -ক’ড়ে বিঃ [আধকড়ি+ঈয়া+এ] অর্ধমূল্যস্বকী, নুনমূল্য, কমদামী। [আধক’ড়ে ক’রে বেচা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। “ডামেজ মাল, আধক’ড়ে ক’রে বেচতে হবে।]

আধকপালীয়া, -কপালে বিঃ [আধকপাল+ঈয়া, +এ] : হি অধকপারী] অর্ধকপালের (কপালের এক পার্শ্বের) বেদনা ; শিরো-বেদনাবিশেষ (Hemisrania)। [এই বেদনা সূর্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্যন্ত বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম ‘সূর্য্যাবর্ত’।]

আধর্থেচড়া বিঃ [হি অধকচরা—অর্ধপিঠে, আধকোটা] (গোপার্ধ) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্য)।

আধদিটি বিঃ [আধ+দিটি; পতে] অর্ধদুটি, কটাক। “অলখিত যত, যুবতী অধির, সাথে আধদিটি সে অঙ্গে দিয়া ন.প ২৩৯।

আধন বিঃ [‘আধখন’—মূল; অপ্র] অর্ধক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, নম্বর। “নারীর যৌন, কেবল আধন, যেমন জলের ফোঁটা ক.চ ১৩৫।

আধপাই, আধপাকা, আধপাগল অ্র ‘আদ’।

আধপেটা বিঃ [আধপেট+আ^১°] আধপেট-স্বকী, যে খাত্তে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয়; উদরের আংশিক পূরক। “আধমুঠা চাউল আছে মাজ—তাহা একজনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩৯। [আধপেটা-খাওয়া—অ্র ‘আদ’।]

আধবুড়া, -ড়ো বিঃ [হি অধেড়; শু অধেড, আধেড] আধবয়স, প্রৌঢ়। “আধবুড়া হৈলি তবুঠা ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬; বুড়া আধবুড়া ঘুবা ৫৪৫। আধবুড়া বেতোরা মনিংওয়াকে বেরুচেন হ ১০।

আধমন ক্রী [আ+√ধা+অমন (কমনম্)-ভা] বন্ধক দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

আধমর্গ ক্রী [অধমর্গ+য (ঞ্জ্) ‘তৎকর্ম্ম’ অর্থে] অধমর্গের কর্ম্ম, খাতকের কাজ। “পা ২.৩.৭০; ৮.২.৬০।

আধমুচকি বিঃ [অপ্র] ঈষৎ মুচকান(স্মিত)-যুক্ত; ওষ্ঠপুটে ঈষৎ-প্রকাশিত (হাসি)। “আবেশে অধরে আধমুচকি হাসিতে। অমিয়ার সায়র যেন হিলোলসহিতে ৥—চ.ম ৩৭।

আধর্ষ্য ক্রী [অধর+য (ঞ্জ্), তদভাবার্থে] (ব্যবহারে) অধরভাবে, অর্থাৎ অসাধ্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। “বিষ্ণু ৮.১১।

আধর্ষ্য পুং [আ+√ধৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্ব্বক পীড়ন। —ধর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্ধ ‘আধর্ষ’। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাশে। ৩ [+√ধর্ষি+অন-ভা] অভিভব; নিঃশক্তীকরণ (বোপদেব)। —ধর্ষিত বিণ [+√ধৃ+ত-র্ষ, ই (ইট) আগম, পা ৭.২.১২] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। “যাজ্ঞ ২.৫। ৪ অবমানিত। “রা ৩.২২.১। —ধর্ষ্য বিণ [+√ধর্ষি+য (যৎ)-র্ষ] ১ ধর্ষণীয়; আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়; দুর্ব্বল। —ধৃষ্য বিণ [+য (কাপ্)-র্ষ] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট বিণ [+ত-র্ষ] পরিভূত, পরাজিত; নিগৃহীত। —ধৃষ্ট ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ, পীড়ন।

আধল বিঃ [আধল>‘ল; অপ্র] অন্ধ। “আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৫৬।

আধলা বিঃ [আধ+লা স্বার্থে; হি অধেলা; শু অধেল] আধপয়সা। [আধলা ইট—অর্ধেক ইট।]

আধলশী বি অর্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। “আনন্ত কপাল তার

আধলশী [পাঠ ‘শি’] জিনি শ্রী.কী ৩১। [আধ আধ আধলশী—শলিকলার দুই আধাখান বা অংশদ্বয়। “দৌহার আধ আধ আধলশী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভা.চ ৯৫।]

আধা^১ বিঃ [অ্র ‘আদ’] ১ সমাংশভুক্ত, ঠিক অর্ধেক। “আধা মূল্য ভাও করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বা.দ ৯৮, ৯৯। আধা হামকো দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “কিছু কিছু স্থধা, বিষগুণা আধা, চিরঞ্জীবী দেহ কৈল চ.দা ৫৯। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। “স্বজন বচন না বোলসি আধা জ্ঞা ২১২। —ধা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্দ্ধাংশ। “ঘোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। (রাধা) হৃদয় তবুর আধা ভা.চ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। “(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাদা হ’য়ে গেল শঙ্কায়, বিকচ নৌপের মাথা কুকে ৫৮। [আধা...আধা—কিছু...কিছু। “আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অণ্ড ৫৩। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-থৈচড়া (বিং)—সর্ধ ‘আধর্থেচড়া’। আধাঙ্গা { সং অর্দ্ধাঙ্গ>প্রা অধংগ (পৈ); হি অধংগা, অধাংগা } বিং—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ়। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীয়া) বিং—প্রৌঢ়। আধাভাগ (বি)—অর্দ্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী (বিং)—অর্ধেকের অংশীদার। আধা সারিয়া লওয়া—১ কার্যের প্রায় অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায় অর্ধেক খাইয়া ফেলা। “(পসরা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮।]

আধা^২ বিঃ [সং অধিক; তু ‘আধিক’ (শ্রী.কী); অপ্র] অধিক। “বাপ হৈতে তোমার আধা বাগান কু.উ ২৮২।

আধা-আধি, আধাথৈচড়া, আধাঙ্গা অ্র ‘আধা^১।

আধাতা (-ত্ব) বিণ [আ+√ধা+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিক্ষয়িতা। “পাত্রবিশেষে স্তম্ভঃ গুণান্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —ধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা ; বৈদিক] ১ স্থাপন। “সমিদাধান মহু ২.১৭৬। (লুত) গৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ২২; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিষেক। “প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ৯। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। “বিনয়াদান রঘু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। “কৌতুকাধান পুমে ৩; গর্ভাধান ৯। ৫ গ্রহণ, ধারণ। “গীতে সমাধিতমন, ত্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ জীত বা সার্থ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাদান। “মহু ৫.১৬৮। ৭ ত্রাক্ষণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া; যজন, গোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; স্ভাস, নিষ্কেপ। “যাজ্ঞ ২.২৪১; ২৫০। ১০ [+অন-র্ধ] স্থাপিত দ্রব্য; আধি, বন্ধক (শ.ক)। ১১ [+অন-ধি] আধার, আশ্রয়, স্থান। “অখিল-আধান শ্রী ১; ত্রিগুণ-আধানঃ সবার আধান ৫, ২৫০। —ধায়ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী -রিক] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। “ব্রূংপদ্মাদায়ক সা.দ ১৬। ৩ প্রযোজক। “জীবনাধায়ক সা.দ ১৬।

আধান, -ধায়ক; আধাবয়সী, আধাভাগ, -ভাগী অ্র ‘আধাতা; আধা^১।

আধার^১ পুং [আ+√ধৃ+অ (ঘঞ)-ধি, পা ৩.৩.১২২] ১ ‘ধারণ-স্থান’, পাত্র, ভাজন। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। “কুক্ষিাধারতাঃ গতঃ কু.স ৬.৬৭। জলাধার যাজ্ঞ ৩.১৪৪। সর্ব্বগুণাধার স.শ ৮৭। সোনার আধার আধার ধনি কুকে ১৫৬। ৩ জলাশয় দ্রুদাদি। “অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। “আধারবন্ধ রঘু ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শতাদিসেচনার্থ সেতুবন্ধ দ্বারা যে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অ.টী); শতাব্দী জলাধারস্থান

(শ.ক); অধুধারণ, বাধ। ৬ (বাকরণে) অধিকরণকারক।
[ঔপদেশিক বৈয়াক্য অভিযাপক ও (মতান্তরে) সাময়িক ভেদে
আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)। “কটে আভে। মোক্ষে ইচ্ছন্তি।
সর্বস্মিত্ত্বাশ্চি। নভ্যামভে।” ৭ (তয়ে) মূলধার চক্র। অ’ ‘মট্চক্র’।
—ধাৰ্য্য বিণ [+ য (পাং)-ধ্ম] ধারণীয়, পরিগ্রহণীয়।

আধার বি [সং আহার; হি আধার—খাচ্চ; অস আধার—খাচ্চ,
মাতৃশৃঙ্খ; তু ‘ম্যধার’—ম্যধারের লোভে বগুলা (বক) বিমতি হ।
—মৌ ৪১।] পক্ষীর খাচ্চ। “(পাখী) ত্বরা ক’রে ধর লো সখি দিয়ে
পীড়িতের আধার হ ১৭০। ধাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আ দু ১৪৫।

আধারশক্তি ক্রী [য.ত] ১ সর্বাধারশক্তিরূপ। পরমেশ্বরশক্তি
মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজনীয়
দেবতা বিশেষ। “কমলাসনায় নমঃ। আধারশক্তির পূজা দু ৪২।

আধারাত্ম্যেয়তাব পুং [বন্দ; য.ত] আধার ও আধেয়ের ভাব;
ভূমিঘটবৎ আশ্রয়শ্রিততাব।

আধারি বি [আকারি (পাঠান্তর)—অঙ্ককারগৃহ (?) ; অস আধারি
—মাটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিভা] অঙ্ককারগৃহ (?)।
“আধারি এড়িয়া পাইলা উয়ারি নেহারি গো.বি ১২৬।

আধি পুং [আ + √ধা + ই (কি)-ণ; ছান্দস] ১ যাহা দ্বারা চিত্তা
আহিত হয় (অ.টী); মানসী বাণ্য; মনঃপীড়া। “শমিতাধি রঘু ৮.২.৭।
*ব্যাধিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০.১১। আর নাহি আধি বি.প
২১১। শ্রীমা ১৯। ব্যাধির চেয়ে আধি ত’ল বড় প.কা ১৫।
২ বাসন। অন্তঃ, বিশদ। “(নরবভাঃ) আধিভিন্ন’ প্রকম্পন্তে
গোরা ৩.৭২.৮। শ্রীমা ১০। ৩ যাতনা, কষ্ট। “যুবতয়ো বামাঃ
কুলস্থায়ঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ ই-ধ্ম] ঋণোদধনার্থ উত্তমর্গগৃহে স্থত
দ্রব্য; বন্ধক, ঋস, বাধা। “মমু ৮ ১৪৩। আধুপভোগে বন্ধাভাবঃ।—
বিষ্ণু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২৩। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহঙ্কার। “ভ ১০.১৩.৩৩।
৭ বিশেষণ (S.W.)। তু ‘উপাধি’। ৮ কুটুম্বাপূত (পরিবার-
পালনার্থ উৎসুক) জন (S.W.)। ৯ [+ ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ
(অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ ধর্মচিত্তা (S.W.)।
তু ‘সমাধি’। [*ক্লীণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। “আধিক্লীণ
হুত্বিনী ব.প্র ১০২। *জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াজ্ঞ। *জ
(বিণ)—আধিবিং, বাধিত।]

আধিকরণিক পুং [অধিকরণ + ইক (ঠক) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
‘অধিকরণে নিযুক্ত’; প্রাড়ুবিবাকাদি, ধর্ম্মাধিকরণিক, বিচারক।

আধিক্য ক্রী [অধিক + য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অধিকতাব,
আতিশয্য। “ঋক্কেরাধিক্যঃ সমৃদ্ধিঃ পা ৬.৩.৮১, লি। শুক্রাধিক্যে
পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ২ প্রাবল্য। “মমু ৭.১৬৯। ৩ উৎকর্ষ,
শ্রেষ্ঠতা। “গো রা ৫.৯০.২৪। সা.দ ১০.৫২।

আধিক্লীণ, আধিজ, আধিজ্ঞ অ’ ‘আধি’।

আধিদৈবিক বিণ [অধিদেব + ইক (ঠক) তদ্ভাবার্থে; ক্রী -কী]
১ ‘অধিদেবত্ব’, দেবত্বোনি-প্রভৃতি হইতে সংঘটিত; যক্ষাদির আবেশ-
নিবন্ধন অর্থাৎ (আবশ হেতু) প্রবৃত্ত (দুঃখ)। ‘যক্ষরাক্ষসবিনায়ক-
গ্রহাচ্চাবেশনিবন্ধনঃ দুঃখম্।—সাংখ্য ১, তত্বকৌমুদী। ২ দেবতা
অধিকার করিষা প্রবৃত্ত; দেবপ্রতিপাদক। “মমু ৬.৮৩। ৩ অতিবাত-
বৃষ্টাদিজনিত, দাহশীতাদিহেতুক (দুঃখ)।

আধিপত্য ক্রী [অধিপতি + য (য়ঞ) ‘তদ্ভাবকর্ম্ম’ অর্থে] ১ অধি-
পতিতাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য্য। “সর্বলোকোপাধিপত্য মমু ১২ ১০০। গী ২.৮।
২ অধিপতিকার্য্য, রাজকার্য্য। “মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধাণ্য, কর্তৃত্ব।

আধিবন্ধ পুং [কর্ম্মধা] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। “কথং রাজা প্রজা
রক্ষমাধিবন্ধেন যুজ্যতে মহা ১২ ৭১.১।

আধিবেদনিক ক্রী [অধিবেদন + ইক (ঠক) ‘তদ্বার্থে হিত’ অর্থে;
ক্রী -কী] অধিবেদননিমিত্ত ধন; দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি
কর্ত্ত্বক ক্রীকে দত্ত ধন (মিতাক্ষরা)। দ্বিতীয়বার গ্রহণকালে স্বামী
কর্ত্ত্বক পূর্ব্ব ক্রীকে সন্তোষার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। “যাজ্ঞ ২ ১৪৬; ১৪৮।

আধিব্যক্তি বি [য.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ; পরিচ্ছট মনোব্যাধা।
“হেমচন্দ্রের কষ্টধর করণায়—নিতান্ত আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

আধিব্যাধি পুং [বন্দ] মনঃপীড়া ও রোগ; রোগ-শোকাদি-পীড়া।
“প্রশমন মহা ৩.২.২৩। *পরীতাপ হি ৪.১৩২। ক.চ ৩০.৭।
*দানব সাক্ষাৎ যেন কাল স্ব.প্র ৯৬।

আধিভোগ পুং [য.ত] ১ মনোব্যাধাভোগ, মনঃপীড়ামুত্তব। ২ বন্ধকের
ভোগ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী দ্রব্যের উপভোগ। “গোপ্যাধিভোগে নো
বুদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

আধিভৌতিক বিণ [অধিভূত + ইক (ঠক) তদ্ভাবার্থে; ক্রী -কী]
১ ‘অধিভূতভব’; ভূত হইতে জাত; মনুষ্য পশু পক্ষী সারীষ্য হইতে
জাত (দুঃখ)। ‘সাংখ্য ১, তত্বকৌমুদী। ২ ক্ষিত্তিপ্রভৃতি-পঞ্চভূত-
জনিত; স্বাবরনিমিত্তক (দুঃখ)। ‘তত্বকৌমুদী।

আধিরথি পুং [অধিরথ + ই (ইঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] অধিরথপালিত
কর্ণ। “মহা ৩.৩০.৯.২।

আধিরাজ্য ক্রী [অধিরাজ + য (য়ঞ) ‘তদ্ভাবকর্ম্ম’ অর্থে] ১ অধি-
রাজতাব, আধিপত্য। “রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য্য।

আধীকরণ ক্রী [আধি + অধৃততভাবে চি (০) + √কৃ + অন (লুট)
-ভা] আধি করা, বন্ধক দেওয়া; বন্ধকীকরণ। —কৃত বিণ [+ ত
(ক্ত)-ধ্ম] বন্ধকীকৃত।

আধু(ধু)ত বিণ [আ + √ধু, √ধু + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ আকম্পিত,
ঈষৎকম্পিত। “বনরাজি রঘু ১.৩৮; পবনাধুতলতা ৮.৫৯; *ধ্বজপট
১২.৮৫; *বালবাজন ১৪.১১। ২ বিক্ষিপ্ত, পারচালিত। “আধুতান্
বায়ুনা পশু সত্ততান্ পুপসঞ্চয়ান্ গো.রা ২.১০.৪.৮।

আধুনিক বিণ [অধুনা + ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ অধুনাভব, ইদানীভব, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অর্ব্বাচীন, নব্য
“ও সব বিচার ল’য়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিকে
প.তু ৬৬।

আধুলি বি [‘আধ-লি’—মূল; ও আধালী; অস আধলি] রূপকার্ক,
আট আনি। [‘ভ-র’—আধুলিগিরিমিত, আধভরি।]

আধুত; আধুত, -ধুট, -ধুটি অ’ ‘আধুত; আধর্ষ’।

আধেক বিং [আধ + এক; ‘অর্দ্ধক’—মূল; পণ্ডে] ১ কিঞ্চিদন অর্দ্ধ;
প্রায় আধা। “অরণ রথচূড়া আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঈষৎ,
কিঞ্চৎ। “মঞ্জুভাষা কহে “না, না আজ ?—আজ থাক।” আধেক
বিশ্ময়ে কৃ.কে ১২। ৩ অর্দ্ধোচ্চারিত, অক্ষট। “বলিতে না পারে মুখে
আধেক বাণী ন.প ৩২২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহল। “আধেক ভগ্ন,
ধুলায় মগ্ন, আঙনে মূর্ত্তিগুলা কৃ.কে ১২১।

আধেয় বিণ [আ + √ধা + য (যং)-ধ্ম] ১ আধানার্থ, স্থাপনীয়।
“পা ২.৩.৬৯, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়; আধীকরণীয়। “যাজ্ঞ
২.৬১। ৩ উপাধ্য। —ধেয় পুং যথাবিধি স্থাপনীয় বহি। —ধেয় ক্রী
১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) দ্রব্য। “অধিকং পৃথুলাগারাদাধেয়া-
ধিকাবর্ণনম্ (চন্দ্রালোক)। আধার বা আধেয়ের আধিক্য বুঝাইলে
অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [+ য-ভা] আধান, স্থাপন।

আধো-আধো বিং [‘আধ-আধ’—মূল] ১ সর্ধ ‘আধ-আধ’।
“এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫। আধো-আধো...বর ব.প্র
২৮৩। ২ অর্দ্ধপ্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প। “করে পদ্মফুল...
অলসিত আধিসন আধো-আধো ছুটি স্ব.প্র ১।

আধোরণ পুং [আ+৷ধোরি+অন (লুট্)-ক] ১ যে (হতীকে) চতুর গতি করায় (অটী); হস্তিপক, হস্তিপালক, মাহত। “আধোরণতীত্রয় রঘু ৫.৪৮। ২ হস্ত্যারোহ, নিবাদী, হস্তিযোদ্ধা। “রঘু ৭.৪৬।
আধ্যাত বিণ [আ+৷ধ্যাত+ত (জ)-ধ্ব; বৈদিক] ১ ধ্বনিত। ২ দম্ব। ৩ উদ্ভাপিত, জ্বলিত। “উ.চ ১২২। ক্রোধাধ্যাত (হি)। ৪ পরিপূরিত। “উ.চ ১২২; অমৃতাদ্যাতক্রীমুত ৬২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবদ্ধিত। “উ.চ ৫.৬। ৬ [+ত-ক] উদ্ধত। “দর্পাধ্যাত। মানাধ্যাত হি ২.১৪০। ৭ ক্ষীত। “আধ্যাতকৃষ্ণি (ভুজঙ্গপতি—S.W.)। পাপাধ্যাত ব্যক্তি আধ্যাত ভগ্নার স্থায় বৃথা নিরাসপ্রদায় পরিভাগ করিতেছে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতদোষজ্ঞ ক্ষীত; বাতরোগ-বিশেষসংযুক্ত (উদর)। —ধ্যাত ক্রী [+ত-ভা] ১ আধান, ধানি। ২ উদরক্ষীতি। —ধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শব্দ, ধানি। ২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরক্ষীতি, ক্ষীতি। “উদর-আধান ঘন উঠিছে উৎপন্ন ম ৫১২। ৪ সগর্বেক্তি, বিকখন। ৫ [+অন-ণ] বাতবাধি বৈশেষ, পেটকাঁপা। ৬ [+অন-ক] ভগ্না, জাঁতা। —ধানী স্ত্রী নালিকানামক গজদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক বিণ [আধ্যাত+ইক (ঈঞ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৬০; স্ত্রী -কী] ১ আধ্যাত্মভব, অর্থাৎ আত্মাকে অধিকার করিয়া জাত; ইন্দ্রিয়মনোবোহাদিজ্ঞ (দ্রুংপ)। “আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় চৈচ ২২২। [এই দ্রুংপ শরীর ও মন ভেদে দুই প্রকার। বাতাদির বৈষম্যে শারীর দ্রুংপ এবং কামাদি রিপু ও ঈর্ষাভগ্নাদি হইতে মানসিক দ্রুংপ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী)।] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী, আত্মবিষয়ক, ব্রহ্মসম্বন্ধী (জ্ঞান, বিজ্ঞা)। “মহু ২ ১১৭। যাজ্ঞ ১ ১০১। ৩ মানস, মানসোপচারকৃত। “পিতৃদেব...দেবাদিদেবের আধ্যাত্মিক পূজা...মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চাপু ৮৪। ৪ জীবাত্মবোধক (বেদ)। “মহু ৬৮৩। ৫ চক্ষুরাদিকরণাভিমাত্রী পুরুষ। “ভ ২ ১০.৮।

আধান ক্রী [আ+৷ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ চিন্তা, ধ্যান। ২ উৎকর্ষপূর্বক স্রবণ। “পা ১.৩.৪৬।

আন সর্গ, বিং [সং অন্ > প্রা অন্ন (হে), অন্ন (পৈ) > বা আন; তি আন; ও আণ, -ন, মৈ, অস আন; অণ, -ঈ, -ন্ন (চ)] ১ অন্, অপর, ভিন্ন। “বড়ায়ি চলিলী আন পথে শ্রী কী ৯, আন নারী ৬০; ৯১। আন বাড়ী চ.দা ১০৪। আন বেরি বি.সা ৫৪। আন ঠাই শ্রী ম ২০১। ২ অন্, পরবর্তী। “(এ হরি) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ৯৭। ৩ অন্প্রকার, ভিন্নগুণযুক্ত। “গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন হি অবতারা।—বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক। “হিমালয়ে বাঢ়েন চণ্ডিকা। আন বেগ দিনে দিনে।—ক.চ ১৯; আনরূপ ব্যাধমুত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অন্, অর্থার্থ, কপট। “কি গাওসি ঘটপদ তুআ যখনাথ। চিরদিন তনু মেরি, ভেল আন বাত।—শ্রী.ম ১৪২। ৬ অন্প্রকার, বিকৃত, থারাপ। “সেই দিন হৈতে তোর বুদ্ধি হৈল আন। কুর হৈতে যে দিন গোধান কৈলে জাগ।—ম ৬৫৮। ৭ মিথ্যা, অপ্রমাণ। “যতেক দেখিলু আমি এক নহে আন ক ৮২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ৯৪। ৮ অন্সম্বন্ধী, নায়িকাস্তর-বিষয়ক। “আন অমুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অন্, দূর। “দ্র (চ)। ১০ অন্, বিপরীত, বার্থ। “পাছে এ সব হবে আন চ.সা ১০৪। মূনিবাক্য না হইবে আন : (বচন) নহে আন কৃ ৩৭। ১১ তদিতর, তদন্তর। “আন নাহি পড়িহাসে শ্রী.কী ৫০। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অন্, কোন এক, সামান্য কিছু। “আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ৯২; আন ছলে এত কথা কি কয় ৯২। ১৩ অন্প্রকার, কুটিল, বক্র। “হাসির মিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান।—জা ৯২। ১৪ অনবহিত,

বিষয়াস্তরাসক্ত। “সাবধানে শুন সবে ছাড়ি আন মন চৈ.ম ৯২। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪; কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর হৃন্দরি রাখা আন জঞ্জাল শ্রী.কী ৭২। —ন সর্গ ১ অন্জন; কেহ। “আনে বলে অশ্বিনী-আয়জ ছুটি আল শ্রী.মা ২৫। ২ দ্বিতীয় জন। “তৌ ছাড়ি না জাণো আন শ্রী.কী ১০৮। ৩ মন্ভিন্ন জন; আর কেহ। “আনে সূর্য ধরে, মোরে করে তিবঙ্গার কুউ ১২২। ৪ অন্ বিবয়। “আত্মক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ মতান্তর, দ্বৈধ, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী.কী ৩৪; ৪৯। এই শূল শিবতুলা, ইথে নাহি আন শি ৬৯। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক চ ১৪৭। কুউ ২০২। ৬ তদন্তর জন, আত্মীয়। “কাল হৈল ঘর। আন কৈল পর।—চ.সা ১৯৪। —ন ক্রি.বিং অন্প্রকার, অন্প্রা। “চোক্ষাব বোলত আক্ষে না করিব আন : আন কথো শ্রী.কী ১১; ১১৪। মোর শাসন না করি আন কুউ ২৭৮। [আন আন—অন্ অন্, পরস্পর। “যব মম বাধল। ইন্দ্রিয় ফাঁকর। উহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিজ উনমাদ ১৫২। চ.দা ১০৫। আন.. আন—১ এক প্রকার...অন্ প্রকার। “আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতসি কথা শ্রী.কী ৭৬। ২ একজন...অন্জন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ্চে মিলন পর ৫৬। আন...আন, আনে—একবিষয়...বিষয়াস্তর। “আন কহিতে কহ আন পর ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন : আন কহতে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্প্রের। “বি.সা ৩৯৫। আন কথা...অন্ কথা; বিষয়াস্তর। “ভ.গ্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্প্রা করিল না। “রাম ৩৫৫। আনহ—অপরকেও। “আনহ তোরহি নামে বজাব বি.সা ৬৭। আনে—অন্, অপর (কর্তা)। “শ্রী.কী ৯২। এহন জগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্প্রের। “আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আন—একের...অন্, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিয়া মারে : আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪৯৬। আনেরে—অন্প্র বিবয়ে। “ভোগ আশা নাহিক আনেরে শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আনের—অন্প্রের, আর জনের...অন্প্রের অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ৯৯৩।]

আন বি [সং অন্ন > প্রা অন্ন, -ন্ন > বা আন, অপ্র] অন্ন, ভাত। “আন পাণী নাহি পাও শ্রী.কী ৮৩।

আন সর্গ [সং আ-৷নী > প্রা ৷আণ (প্রা.ম) > বা ৷আন; হি, মৈ ৷আন; ঠ ৷আণ; অস ৷আন] ১ আনয়ন করা; আনা। “আন গিষ্ঠা চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ১৮; আন ডাক দিষ্ঠা ৮৮। আনা দিব কুউ ২২৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ভ.গ্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন হেথা তোর সীতানাথে। বরুর! মে ৮৬। ২ মন্ত্রার্থ সমবেত করা। “পো বজ্রিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বজ্রিতে তুমি আনিলে সর্বজনে।—কুউ ২৮২। [আন—১ আনিয়া। “মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর (অমুজা, নিত্য-প্রবৃত্ত বর্তমান)। “আন শিক্রা : আন রে ত্রিশূল ভা.চ ১০৩। (উপা) তুমি...নিত্য তার প্রাণনাথে আন সাথে করি; আন দম্ব সমীরণে...রাধাবিনোদনে কেন আন না রঙ্গিণি?—মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উদাঞ ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবাধে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। শ্রী.কী ১৪২। আনা—আনীত। “আর এক কল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বৃষ্টি আনা রস।

—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন করি (আমি); আনিয়া। আশা—আনিয়া। “কু.উ ২২৮।

আনক পুং [৭অন+ই (ণিচ্)+অক (তুল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “গী ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মৃদঙ্গ।

৪ (সাদৃশ্যে) সশব্দ মেল।

আনকহুস্তি পুং বাহার জন্মকালে আকাশে আনক ও হুস্তি বাজিয়াছিল; বহুদেব। “হ ৩.১৮-১৯। “শ্রী.মা ৪২। “সুনো বাদ ১০২।

—ভি পুং, স্ত্রী বৃহৎ চক্কা; জয়চাক।

আনকোরা বিং [হি কোরা; ঠ কোরণ—কোরা+রাণ (বর্ণ), কোরা; তেলগু—‘করা’; কোরণ—আনকোরা (শব্দবিপর্যয়ে)?]

১ নূতন, তাত-কাটা (কাপড়)। “(পরিধেয়গুলি) আনকোরা নূতন রং-করা।—হেম। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “আহেলী বেলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আনখা বিং [‘আনদেখা’—মূল; হি অনোখা; ঠ নোখা] ১ অনীক্ষিত, আদেখা, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অপরিচিত, অজ্ঞাত (লোক)।

৩ অজুত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নূতন (জিনিষ)।

আনচান, -ছান বিং [হি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, স্থা)—ব্যাকুলতা; শয়ন+চৈন (হিন্দীশব্দসাগর)] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সেই গুনি যবে বাঁশীর নিশান। গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান—চ.পা ৯০। তৈখনে মন্থ মন, ভেলই আনছান গো ৬৭।

দেখিয়া তপনি প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প ১০৯৪; ১১৪৬। উড়ু, পড়ু আনছান, ধক ধক করে প্রাণ ব ১৫০। ২ [আন+ছান (ছন্দ)] বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলোমেলো। “আনছান বেশ ভ.প্র ৩৯৫। —ন বি ১ পূর্বাপরসঙ্গতহীন কথা; অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ। “সব বোলে আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ২ অসম্বন্ধ, এলোমেলো। “তারে বলি লি বচন আনচানে শ্রী.কী ৩৭২।

আনট ‘-ট’ বি [আঙট+‘ট; ঠ অনরট, অপ্র] সর্গ ‘আঙট’। “আনট বৃদ্ধাস্থলে ব.প ১৩৬০; ১৫২০। বা.প্র ১৯১।

আনডুহ বিং [অনডুহ+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -হী; বৈদিক] বৃষসম্বন্ধী। “চর্ম্মপ্যানডুহে যাজ্ঞ ১.২৮০।

আনত বিং [আ+৭নম+ত (জ)-ক] ১ সম্যক নত; অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়ানত মহা ৫.১৯৪.২০। রঘু ৪.৬৯। পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাঙ্গ, অধোমুখ। “ফলভার” গো.রা ২.৫৬.৯।

তরব: কুহমানতা: কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র। “রঘু ১.৯২। প্রশ্রয়ানত (S.W.)। ৪ প্রণত, অমুরক্ত। “সামন্ত মনু ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহস্মি।—ত ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বদন। ৭ ঈষৎ নত, আভ্যু, অতীক। “বাণেনানতপর্কণা মহা ১.৪০.১৩।

একদা তিনি স্বকীয় আনতপর্ক শর দ্বারা এক মুগকে বিদ্ধ করিয়া... অরণ্যানীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-ভা] ১ নমন, নম্রাভাব। “ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি (S.W.)।

বিহিতানতি কি ৬.৩০; ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

আনত ক্রি.বিং [জ ‘অনত’] ১ অস্থস্থানে, অস্থস্থিকে। “কেলি রতস যব গুনে। আনত হেরি ততহি দেই কাণে—বি.প ৩৯। হাম রহ সকেত। আনত রহ কান।—গো ১৯৩। ২ অস্থস্থিবিষয়ে, বিষয়ান্তরে। “ভাব অন্তরে যব, হোয়ত অন্তর। আনত দেয়বি চিত গো ১৫০।

আনক বিং [আ+৭নহ+ত (জ)-ক] ১ বন্ধ, অমুক্ত, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। “আনকান্তরণ মহা ৬.১১৮.১১।

৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। “হিমানক্কা জলাশয়া: (স্থপ্ত)। ৪ গ্রথিত।

৫ চর্ম্মাবৃতমুখ, চামড়ায় ছাওয়া (বাঁহ)। ৬ বন্ধকোঠ, অবরুদ্ধমূল (Costive)। “বক্তিতা (স্থপ্ত)। —নক্স ক্রী চর্ম্মাচ্ছাদিতমুখ

বাঁহ—পটহ-প্রভৃতি। ঘন তত আনক গুণির, বাঁহ চতুর্বিধ স্থকচির ন.প ১৫১। আনক গুণির তত ঘন।—রঙ্গ ২১৭। [পটহ মর্দল হড়ক করট অধট রঞ্জা ডমর চক্কা টুকরী জিবলী হুস্তি ভেরী

নিঃস্থান তুষকী কবুজ পণব কুণ্ডলি শর্কর টমকি মণ্ড মট ডিঙিম মৃদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনকযন্ত্র। অধুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনকযন্ত্র নির্মিত হইয়াছে

(সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সভা (সভায় বাদনীয়), বহির্ধারিক (শোভাযাত্রাদিতে বাদনীয়), গ্রাম্য, সাময়িক ও মাস্কলা ভেদে আনক-যন্ত্র পাঁচপ্রকার।—১ সভা—মৃদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহির্ধারিক—

ঢাক ঢোল নহবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুর্ডুবি (ডুর্ডুগি?) ডমর খঞ্জলী খোদিক হড়কা ঘুটক। ৪ সাময়িক—

জগদ্বন্দ্ব দামামা কাড়া চক্কা তাসা। ৫ মাস্কলা—টিকারা কাড়া নাগারা ডমর গোল (যন্ত্রকোষ)।]

আনন ক্রী [আ+৭ন+অন (ণ্যট)-ণ; তু ‘হান্দস’ আন—আনন (ঋগ্বেদ ১.৫২.১৫)] ১ বাহা দ্বারা (পানাহার করিয়া) বাঁচে; বক্ত, তুণ্ড, মুখ (Mouth)। “আননঃ মুংহরতি রঘু ৩৩।

বিদারিতানন ক্ষত ১.১৪। ব্যান্ত” গী ১১.২৪। গীলেন আনল হরি নিজ চন্দ্রাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মুখমণ্ডল (Face)। “বিমানান গো.রা ৩.৫৪। সমগ্রেন্দ্রনিভানন।—মহা ১.১৫৩.১৩। উন্নমিতানন রঘু ১.৪১।

পিবতঃ স্তনতানম ৩.১৭। অধানন ম.পা ২০। ইন্দ্রনিভাননে মে ২২। ৩ অপ্র। “কি ১৫.৪২। [‘চল্লিকা (বি)—সাত পাক ফিরার পরে বর ও কন্ডার পরস্পর মুখদর্শনরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ; মুখচল্লিকা, শুভদৃষ্টি।

“আননচল্লিকা করি বৈদে সরিহিত ম.পা ২০; ৩৮; ৩৬১।]

আনস্তর্য্য বিং [অনস্তর+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি] অনস্তর, অব্যবহিত।—র্য্য ক্রী ১ অনস্তরকর্তব্য। “র্য্যমভিপ্রেনু: রা ৬.৪১.৫৯। ২ অনস্তরকর্তব্যতা। “গো.রা ৪.২৩.৬। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনস্তরভাব, অব্যবধান, পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা।

“মনু ১০.২৮।

আনস্ত্য বিং [অনস্ত+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] অনস্ত, অসীম, অক্ষয়। “স্থতমানস্ত্যমমুতে মহা ৩.১১২.২৫। —স্ত্য ক্রী ১ অনস্তফল। “যাজ্ঞ ১.২৩১। ২ অনস্তভুক্তি, চিরকালভুক্তি।

“মনু ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনস্তভাব, অস্থায়ীতা, অসীমতা। ৪ অবিচ্ছেদ্য। “লোকানস্ত্য যাজ্ঞ ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনধরম, নিতাতা। ৬ অমৃতত্ব, অমরতা। “মনু ৯.১০৭। ৭ অপবর্গ, মুক্তি। “মনু ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা ৩.৩১.২০। ৯ শাশ্বত প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

আনন্দ বিং [আ+৭নন্দ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ন্দা; হান্দস] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন। “দেবকীপরমানন্দঃ কৃষ্ণঃ বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ ভূমি মে ১২০; অংগু-মালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [‘নন্দ +অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] আনন্দবান্, হর্ষিত, স্থখী। “এত গুনি অনাদি আনন্দ হরে বড় (বর দিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পুং ১ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪৯.৬৯। ২ শিব। ৩ বাহুদেবের বলবিশেষ (অচ্) ; বিষ্ণুগণ-ভেদ (ত বা)। ৪ বৃহস্পতির সংবৎসরের ৪৮শ বর্ষ। ৫ দণ্ডকছন্দো-বিশেষ। ৬ [+অ-ভা] ঐতি, হর্ষ, স্থখ, প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭।

আনন্দের সিংগর থেকে এসেছে আজ বান গীলি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যাক্যনং।

—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজন্তু পরম সুখ। “আনন্দঃ ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কৃতচন্দন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯।—নন্দ ক্রী ১ মত। “গুনহ ত্রীপাদ! কিছু আনন্দ আনিবঃ প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলেয়ে সন্ন্যাসী? নিতানন্দ বোলেয়ে, মদিরা হেন বাসি।—চৈ.ভা ২৯৫। ৬ গৃহবিশেষ (ত বা)। [বোধ হয়, ইহা ‘আরুণ্ড’ হইবে। বাচস্পত্যে ‘গৃহ’ শব্দে গৃহের বোড়শ নাম দ্রষ্টব্য।] ৩ (বাঙলায়) আনন্দস্বরূপ, মুষ্টিমতী ক্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বর!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! মে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে,...উঠ, চিরানন্দ মোর মে ১৬২; ২৫৮।—নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহবল; হর্ষজড়, অতিহ্রষ্ট। “ভা.চ ১৪৪। আনন্দে সানন্দে—আমোদে সামোদে; পরমানন্দে। “আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

আনন্দক বিণ [আ+√নন্দি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-ন্দিকা] আনন্দজনক, ক্রীতিকর। “মিত্রম্ আনন্দকং চেতসঃ (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।

আনন্দকন্দ পুং [বত] আনন্দের মূল, ক্রীতির আকর। “তম তাপ বিমোচন। উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি.মা ২৫৬। অধৈর্য আনন্দ-কন্দ নিতানন্দ। চৈতন্য রসের ভূপ ন.প ৩৭০।

আনন্দকানন, -বন ক্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।

আনন্দগিরি পুং [‘ন্দ+গিরি, অ ‘অরণ্য’] পুং শঙ্করভাষ্য-টীকা-কার শঙ্করশিষ্য।

আনন্দঘন বিং [বহুব্রী] আনন্দ যাহার মুষ্টি; আনন্দরূপ। “আনন্দঘন বিভূ।—রবীন্দ্র।

আনন্দজ বিণ [‘ন্দ+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] আনন্দজাত, হর্ষজন্ত। আনন্দজাত্র নৈ ১.১৪৪।

আনন্দধাম বি হৃথের আলয়; আনন্দময়নিকেতন। “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

আনন্দধারা বি হর্ষপ্রবাহ, ক্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা বহিছে ভুবনে : বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

আনন্দন বিণ [আ+√নন্দি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নৌ] আনন্দ-জনক, ক্রীতিকর, হর্ষজনক। “মিত্রঃ ক্রীতিরসায়নম্...আনন্দনং চেতসঃ হি ১.২২৪। মা মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন। ছন্দঃ-আনন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন। ভুবন-আনন্দন।—গো ৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ আনন্দোৎপাদন, ক্রীতিজনন। “আনন্দনেন জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ২ বাক্যবাদের গমন-গমনকালে আলিঙ্গন ও স্বাগতকুশলপ্রদাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাজন, আমন্ত্রণ।

আনন্দপট পুং [উ.লো] নবোচ্চার বস্ত্র; বিয়ের কনের কাপড়।

আনন্দবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] ক্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৫.৭।

আনন্দবিধান বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ষ-প্রকাশপূর্বক, হৃথ। “আনন্দবিধানে রাজা যান নিজদেশ ম ৫৪৮; ৫৬৬।]

আনন্দমই বিং [‘ময়’—মূল, য>ই অ>ই, তু ‘মৈ নিষ্ঠে, সমৈ (নিষ্ঠয়, সময়); অপ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই দেব মহাযোগী গ ১২৫।

আনন্দময় বিণ [আনন্দ+ময় (ময়ট্) ‘তৎপ্রকৃতবচন, তৎবিকার’ অর্থে; স্ত্রী-রী] ১ বাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দপ্রচুর, সুখময়। “আনন্দময় তোমার বিষ শোভাস্বপূর্ণ (রবীন্দ্র)। ২ আনন্দ-

বিকার (পা ৪.৩.১৪৪, তত্ত্বোবাধিনী)। “কোষ। অস্তোহন্তর আনন্দানন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৬।—ময় পুং আনন্দস্বরূপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের আনন্দ আলয়ঃ এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [‘কোষ (পুং)—পঞ্চ কোষের অন্তর্গত পঞ্চম কোষ; স্থূলসূক্ষ্মশরীরের লয়হান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোষ।]

আনন্দমুচ্ছা বি আনন্দজন্তু মুচ্ছা; হর্ষাতিশয় হেতু জড়তাব; হর্ষ-জড়ত্ব। “প্রভুর আনন্দমুচ্ছা হইল চৈ.ভা ৩৯৮।

আনন্দমিত্র (-ত্ব) বিণ [আ+√নন্দি+ত্ব (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্রী] ক্রীণয়িতা, হর্ষজনক। “আনন্দমিত্রী পরিণেতুরাসীং রঘু ১৪.২৬।]

আনন্দরস বি [কর্মধা] ১ আনন্দসলিল, ক্রীতিরস। “আমার... অন্তরাত্মা অনির্বচনীয় আনন্দরসে আত্মত হইয়া ১৬। ২ ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারজন্তু দিব্য সুখামৃত; ব্রহ্মানন্দস্বাদ। “পাপ তাপ সব ধূরে গেল, আনন্দরস উথলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

আনন্দলহরি, -রী স্ত্রী [ব.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গস্বরূপ শঙ্করকৃত পাকতীর স্তববিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। ৩ একতরী বাত-বিশেষ; গুপীষয়। [ইহা একটি শৃঙ্গগর্ভ কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ায় ছাওয়া। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অল্প প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাগের মুখের চর্ম্মাবরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে ‘গুপগুপ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘গুপীষয়’।]

আনন্দলাড়ু বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাখা পিষ্ট তিল তণ্ডুল ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

আনন্দসাগর বি [কর্মধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

আনন্দাত্মা (-ত্ব) বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ।

আনন্দাত্র ক্রী [উ.লো] আনন্দজন্তু নেত্রনীর; হর্ষাত্র। “আনন্দাত্র-বিন্দু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

আনন্দিত বিণ [আ+√নন্দি+ত (ক্ত)-ক] ১ ক্রীত, হ্রষ্ট, সুখী। ২ [+√নন্দি+ত-র্ষ] ক্রীণিত, হর্ষিত।

আনন্দী (-ন্দি) বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ন্দিনী; বৈদিক] ১ আনন্দযুক্ত, হর্ষিত। “আনন্দিনো বিজাঃ গো.রা ৬.১১.৪৫। মহা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সদত আনন্দী ছ ২০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উথলিয়ে মন্দাকিনী (বহে) সাম ৪০। ২ [+√নন্দি+ইন্-ক] আনন্দজনক, ক্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

আনন্দবোধ বিং [আনন্দি+বোধ; অপ্র] অশ্রবোধ, নূতন-ক্রীযুক্ত। “আনন্দবোধে দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

আনন্দন ক্রী [আ+√নন্দি+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক বা ঈষৎ নতি। ২ সন্তোষার্থ আনতি; নমস্করণ। ৩ [+√নন্দি+অন-ভা] নম্রতাপাদক ব্যাপার; আনতীকরণ, নোঙান।—নমনীয় বিণ [√নন্দি+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] নমনযোগ্য, বক্রীকরণীয়।—নমিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] আনতীকৃত, আবজ্জিত। ২ অমৃৎকীকৃত; বক্রীকৃত।—নমা বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] সর্ঘ ‘আনমনীয়’।

আনন্দন -‘ন-’ বিং [আনন্দি+মন; সং অশ্রমনাঃ] ১ অশ্রমনক, অনবহিত। “প্রসাদ দিতে হৈলা আনন্দন চৈ.চ ১৭১। ২ [অপ্র] আশ্রয়, সাহায্যপ্রাপ্ত। “দেখা শুভা ব্রাহ্মী আনন্দন হইল কথ ব.প ৭৪৬।—মনক বিং [‘অশ্রমনক’—মূল; অপ্র] চুঃখিত, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতক বাণী, হম্মর বদনে শুনি, চিন্তে হৈল আনন্দন অতি শ্রী.মা ৪১।—মনা বিং [সং অশ্রমনাঃ] ১ অশ্রমনক, অনবহিতচিন্ত। “আনন্দনা হইয়া বসিলা সভে নায় ভ.অ ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হ’য়ে আনন্দনা, বালাটা হুজ যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিত-

চিত্ত, উদ্ভিগমনাঃ। “ঘাটে ব’সে আছি আনমনা, যেতেছে বহিরা হৃদয়ময়।
—রবীন্দ্র।

আনমনা, **আনমনা**; **আনমনীয়**, **-নমিত**, **-নম্য** ৩
‘আনমন্য’; **আনমন্য**।

আনন্ড বিণ [আ + নন্ড, ত.পু] ঈষৎ নমনশীল; অনন্তর।

আনন্ড ক্রী [আ + নন্ড + অন (লুট্)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ, সমীপনয়ন, আনা। “রাজ্যমাননয়ে রা ১.১৩.৩০। নলস্থাননয়ে যত মহা ৩.৬৯.২৯। ২ প্রাপণ। “প্রাণসন্দেহানয়ন।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ বহন। “তদানয়নমাদিশং ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্)-ধ্ম] প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনয়।

আনন্ড বি [‘আনন্ড’—মূল] দাড়িধ্বংসক। “বি.পা ১০২।

আনন্ডিতব্য বিণ [‘আনন্ড’+সাধু] আনন্ডনীয়। “অয়ং আনন্ডিতব্যস্তে মহা ১.১৫৫.১৮।

আনন্ড পুং [আ + নন্ড + অ (ঘঞ)-ধি] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা। ২ রজালয়, থিয়েটার। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ, যুদ্ধ। ৪ দ্বারকাপুরী। “হ ১০.৩১। ৫ আনন্ডরাজ; আনন্ডদেশবাসিগণ (বহব)। “মহা ৩.১৪.৯; ১৮। ৬ [+ অ-ভা] নৃত্য। —নন্ডন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] নৃত্য। —নন্ডিত বিণ [+ নন্ডিত + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ আকাম্পিত, ঈষৎকালিত। “মহাভারতানন্ডিতনন্ডমালে রঘু ৫.৪২। ২ কারিতনৃত্য।

আনন্ডন, **আনন্ডিত** ৩ ‘আনন্ড’।

আনন্ড বি [সং অনন্ড, ৩ ‘আ’+৩; অপ্র] ১ অগ্নি। “প্রজল আনন্ড ক্রী.কী ১২৮; ২৬৯। আনন্ডে পুড়িলে পুন আনন্ডে কাজ প.ক ২৫৪। শাপ আনন্ড কু.উ ৯৪। আনন্ডমুখ বি.প ১২৯; বিরহ-আনন্ড ১৬১। বাড়ব-আনন্ড ম.পা ৬। জলন্ত আনন্ড চ.বি ৪৪। ভ.প্র ১১৪; ৩৯১। ক.চ ২২। ম ২৭৯। ক্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিদেবতা। “বায়ু বরুণ যম না ছিল আনন্ডে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকুণ্ড। “সাজাইয়া আনন্ড আজি করিম্ প্রবেশ গ ১৫৪। ৪ জঠরাগ্নি। “উদরে আনন্ড জ্বলে গ ২০৪। ৫ (সাদৃশ্যে) কামাগ্নি, মদনসম্ভাপ। “টুকু কাম আনন্ড দেহ চুম কোল ক্রী.কী ৭২; আনন্ড আনন্ড জ্বলে ৭৪।

আনন্ড বি [‘আগনন্ড’—মূল; অপ্র] বাধের সাতনলার আগায় লাগান আটমাখান শলা; আটকাঠি। “আনন্ড হইল বাণীঃ তার পানে চায়। আনন্ডা চালায় চ.সা ১২২।

আনন্ড ক্রি.বিং [আন + হিৎ; অপ্র] অগ্ন্যত্র, অগ্ন্যস্থানে, একস্থানে। “আনন্ড বসতি আনন্ড গৌরালি ব.প ৬। —নন্ড বিং [+ হিৎ] ১ অগ্ন্য এক। “আনন্ড কাক আনন্ড শির ক.চ ১০৭। ২ অগ্ন্যই, নানাপ্রকারই। “চাঁচর কুন্তল তাহে কুহুমদল, লোলত আনন্ড ঠাতি বি.সা ১৬১।

আনন্ড বি [‘আগ(ন)ক’ (অর্কাটান সংস্কৃত); হি আনন্ড] ১ টাকার গোল ভাগের একভাগ। “মনেতে আড়াই সের আনন্ড হিসাব। —শুভঙ্কর। আনন্ড বড়ি ক্রী.মা ৩৯। ২ সম্পূর্ণবোর বা সম্পত্তির ষোড়শাংশ। ৩ ভরির ষোড়শাংশ; ছয় রতি। [আনন্ড—এক আনা পরিমিত (দ্রব্য)।]

আনন্ড বি [সং আগমন, আগমন; হি আনন্ড, আরন] আগমন, আনা। “গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনন্ড ঝকঝারি। আ.দ্র ৭৮।

আনন্ড সর্গ [ন/আনন্ড + আ] আনন্ডন করান; আনান। “নারদে আনন্ড শূ ৭৭। লোমপাদ আনন্ড কিসের কারণ কু ৪২। [আনান —আনন্ডন করান।]

আনন্ড, **স্নান** ৩ [আ আনন্ড—ককীর্ আনন্ড] ১ সদৃশ, মত। “ঠাকরুণের বিবিধানা মুখ হ ৪৫। ২ ভাব, চালচলন। “গরীব”, বাবু, মুক্কী, সাহেবি ইত্যাদি।

আনাগোনা, **আনাগোনা** বি [আনা^২ + গনা (গমন); হি আরাগমন, অরাগোন; অমগাগমণ (দো); অরগাগমণ (চ)] ১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, যাওয়া-আসা। “সাগর লজ্জ করে আনাগোনা কু.উ ১২৬। সেইদিন হ’তে, সেই ত পথেতে, করে নাকি আনাগোনা চ.সা ৭২। অলিকূল করে আসি আনাগোনা চ.সা ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ৯৭৫। ছয়ারে ছয়ারে আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রক্তে করে আনাগোনা কু.কে ৪৯। ২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা বাদ ২৫১। এত ভাঙা, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিল চ.কা ২৭। ৩ যাতায়াত, পরিচয়। “হৃদয়ের কাছাকাছি সেই, প্রেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

আনাচকানাচ বি [কানাচ > আনাচ (অনুশব্দ)] কানাচ ও তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ ও পার্শ্ববর্তী গোপনস্থান। “ভাল মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল,—আদাড়-পাদাড় আনাচকানাচ ঘুরে বেড়াই চল।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

আনাড় বি [হি অনাড়—ধাতু, শস্ত, অন্ন] উদ্ভিজ্জগাত, পত্র ফল মূল প্রভৃতি তরকারি, শাকখাচ। “কচু আনাড় কাঁটাল বি.পা ১৬৭।

আনাড় বিং [আ^{১০} + নাড়] যাহা নাড়া (স্থানান্তরিত করা) হয় না; একস্থানে স্থাপিত; নিভুতে রক্ষিত (দ্রব্য)। —নাড়া বিং ১ যাহা নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ তুলিয়া পোতা (Transplanted) নহে। [আনাড় ক’রে রাখা—নাড়িতে না হয়, এমন জায়গায় রাখা; নিভুতে রাখা। আনাড় জায়গা—নিভৃত স্থান।]

আনাড়ি, **ডী** বিং [সং জ্ঞানী > প্রাণি (প্রা.ম) > বা নাড়ি; ‘আনাড়ি’ (বিপরীত) (?) ; সং অনেড়, হি অনাড়ী; ১ আড়াণী] অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অস্ব, মূর্খ। “একে মন-মান্ধি আনাড়ী, তাতে ছজন গোয়ার দাঁড়ী, কুবাতে দিয়ে পাড়ী, হাবুড়ুবে খেয়ে মরি।—গান। নূতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়াই পুখলী স্ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির বোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স এ ৬৯।

আনাম বি [আ আলাম, ফা আলাম—পতাকা] পতাকা, নিশান। “চারদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর শূ ৫৬; হুণীতল আনামাত জাহাব ধ্বজা উড়ে; ধর্ম্মর আনাম ভাল বলুকাত সাজে ৬৭।

আনায় পুং [আ + ন/নী + অ (ঘঞ)-ণ, পা ৩.৩.১২৪] যাহা দ্বারা মৎস্যাদি আনীত হয়; জাল, পাশ, ধাঁস। “সিংহে বেন আনায়-মাঝারে মে ১৪৭; আনায়মাঝারে বাঘে পাইলে কি কতু, ছাড়ে রে কিরাত তারে? ২০০। —নায়ী (-য়িন্) পুং [‘য় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘আনায়বান’, জালিক, ধীবর। “রঘু ১৬.৫৫; ৭৫।

আনার বি [ফা অনার] ১ দাড়িধ্বংসক, দাড়িধ্বংসক। “অ.গু ৮৭। ২ তুবড়িবাঁজি।

আনারস বি [P. Ananās; L. Ananas sativus; F., Spanish, Italian—anas; E. Ananas; Malay—Nanaz, ananas; Brazil—Ananas, Nanas; তেলেগু—অনাস; হি আনানাস; ১ অননস, -নাস] কুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল (Pineapple)। [আনারসী (বিং)—আনারসের গন্ধ-বিশিষ্ট; আনারসের মত অন্নমধুর স্বাদযুক্ত (আত্মাদি)।]

আনাহ পুং [আ + ন/নহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বা নিরোধ। ২ মলাবরোধ, বিষ্টভ। ““দুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাহাষ্ট ১৯। ৩ মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ (হৃষ্টভ)।

আনী, **-নী** বি [‘আনা’—মূল; হি অনী—চৌ অনী; শু—আনী]

১ আনা মূল্যের মুদ্রা। “এক”, দুই, আট। ২ [হি অন্নী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। “সিকি-আনি দুআনি দাগিল অল্পময় শি ৭৮।

আনিং প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব, ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান; চাল-চলন। “বানু”, “হিহু”, “হিন্দু”।

আনিং, **-নী** প্র [সং আনী (আমুক্+ঙীষ্); লি আনী—গহপতানী; হি আনী—পণ্ডিতানী (G.H. § 149); প আনী—কল্পানী] বাঙলার স্ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাতি-স্ত্রী’ অর্থে)। “ধোপানী, নাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। কস্তানি (কবিত্তী—অপ্র) শূ ৬৭; কমানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী মে ২৪০। বারীন্দ্রাণী মে ২৯১; রাজেন্দ্রাণী ১৬০; রাঙ্কেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+নী+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ স্থানান্তরপ্রাপিত, কৃতানয়ন। “রা ১.২.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবহন, উচ। —নীতি স্ত্রী [‘+তি (ক্তিন্)-ভা’] আনয়ন। “রা (S.W.)।

আনীল বিণ [ত.পু] ঈষৎ নীল; নীলাভ। —ল পুং নীলঘোচক।

আনু বিণ [‘আন’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] অল্প। “এতাদনে আনু। ভাণে হাম আনু। অব বৃক্ষম অবগাহি বি.প ১৫৬।

আনুকূল্য বিণ [অনুকূল+ইক (ঠক্)] ১ অনুকূলবস্তা, অনুকূল-পাঠক। “পা ৪.২.৬০। ২ অনুকূল দ্বারা প্রাপ্ত।

আনুকূল্য ক্রী [অনুকূল+য (যঞ.) তদভাবার্থে] ১ অনুকূলভাবে, সহায়তা, অনুকূলচরণ। “রমতচানুকুলোন যযুঃ সংবৎসরা দশ রা ৩.১১.২৭। ২ প্রসাদ, অনুগ্রহ। ৩ অনুগুণতা, ঐক্য। “যত্রানুকূল্যঃ দম্পত্যোস্ত্রিবিগন্তত বর্জতে যাজ্ঞ ১.৭৪।

আনুধর বি [‘অনধর’—মূল; অপ্র] দুঃস্বপ্ন বাক্য; দুর্ভাষা, কটু কথা। “বোলে রাধা মোরে আনুধর শ্রী.কী ২২০; ৩৯১; ৩৯৫।

আনুগত্য ক্রী [অনুগত+য (যঞ.) তদভাবার্থে] ১ অনুগতের ভাব বা কর্ম; ছন্দানুবর্তন, চিন্তানুবৃত্তি। ২ অনুসরণ (M.W.)। ৩ (বাঙলায়) বশবর্তিতা, বশতা, বাধ্যতা।

আনুগুণ্য ক্রী [অনুগুণ+য (যঞ.) তদভাবার্থে] ১ অনুগুণভাবে, অনুকূলতা, অনুকূলচরণ। ২ অনুগুণতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বিণ [‘অনুপম’—মূল, ত্র ‘আ’+অপ্র] ১ অতুলন, নিরূপণ। “রমণী আনুপামা শ্রী.কী ১২; নাসা...আনুপামা ৬৮। ২ বিপুল, প্রচুর। “আনুপাম বল শ্রী.কী ৪১। ৩ হৃদয়, শোভন, স্পষ্টিত। “সাত গুটি বিক...আনুপাম শ্রী.কী ২৯৩।

আনুপূর্ব, **-র্ব্য** ক্রী [অনুপূর্ব+অ (অণ্),+য (যঞ.), তদভাবার্থে] অনুপূর্বভাবে, পর্যায়, ক্রম। “জ্যোতির্মিচ্ছামি তৎসর্বমামু-পূর্বকং গো.রা ৫.৭৩.২। মনু ২.৪১। *পূর্ব্য মহা ৩.১১৪.১। আনুপূর্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ.ভা ১৭৫। —পূর্ব্য ক্রী [‘ওর্ব’, ‘ওর্ব্য+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীষ্),] আনুপূর্ব, ক্রম। “ষড়ানুপূর্ব্যা বিপ্রস্ত (বিজ্ঞাং) মনু ৩.২৩।

আনুপূর্বক, **-পূর্বিক**, **-পূর্বিক** ক্রি.বিণ [সং অনুপূর্ব; অপ্র] যথাক্রমে, পর-পর। “রাজপাত্র...আনুপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬৯; ৭০। অনেকে মহারাজার উপাখ্যান আনুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২। আনুপূর্ব কহিলেন চৈ.ভা ১৪৩। —পূর্বিক বিণ পর-পর, ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্বিক গতিরাত্রের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক ক্রি.বিণ যথাক্রমে। “সকল কথা আনুপূর্বিক বলিয়াছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্বিক, **-পূর্বিক**; **আনুপূর্ব্য**, **-পূর্ব্য** ত্র ‘আনুপূর্বক; আনুপূর্ব’।

আনুবেশ পুং [অনুবেশ+য (ঞ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৫৯] অনুবেশভব, নিরন্তরগৃহবাসী (প্রতিবেশীর) অনন্তরবর্তী (সমিকৃষ্ট)

গৃহবাসী; প্রতিবেশীর নিকটবর্তী গৃহবাসী। বিপ ‘প্রতিবেশ’। “মনু ৮.৩৯২।

আনুমানিক বিণ [অনুমান+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ। “পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্যে) ব্যাপ্তিবিগিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত (বহিঃপ্রভৃতি)। —ক ক্রী (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি।

আনুযাত্ৰিক পুং [অনুযাত্ৰিক+অ (অণ্) স্বার্থে] অনুযাত্ৰিক, অনুচর। “উ.চ ৪২২।

আনুরক্তি স্ত্রী [আ-অনু+৷রন্জ্+তি (ক্তিন্)-ভা] অনুরক্তি, অনুরাগ; আনুগত্য।

আনুরূপ্য ক্রী [অনুরূপ+য (যঞ.) তদভাবার্থে] অনুরূপভাবে, সৌসাদৃশ্য। “উ.চ ৬২৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অনুলোম+ইক (ঠক্)] ‘তথা বর্তমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; স্ত্রী -কী] ১ অনুলোমভাবে বর্তমান; অনুকূল। ২ যথাক্রমানুযায়ী, ক্রমিক। —লোম্য ক্রী [‘ম+য (যঞ.) তদভাবার্থে] ১ অনুলোমভাবে, স্বাভাবিকক্রম, অনুক্রম। বিপ ‘প্রাতিলোম্য’। “মনু ১০.৫; ১৩। যাজ্ঞ ২.২৮৯। ২ আনুকূল্য, সহায়তা। “ক্রিয়াকা-মানুলোম্যঃ চ করোতাকৃপিতোচনিলঃ (সুশ্রুত)। ৩ আরাধাচিন্তানু-বর্তন; অনুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

আনুশাসনিক বিণ [অনুশাসন+ইক (ঠক্)] তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্মাদিধর্মোপদেশসম্বন্ধী (পর্ব)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাক্যাদি)।

আনুশ্রবিক বি [অনুশ্রব+ইক (ঠক্)] ‘তত্র ভব’ অর্থে (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী); স্ত্রী -কী] বেদে প্রাপ্ত; বেদবিহিত, বেদবোধিত (কর্ম)। “পাদ ১.১৫। —শ্রাবিক পুং বেদে জ্ঞাত কর্মকলাপ, বেদবিহিত যাগাদি। “সাংখ্য ২।

আনুষঙ্গ্য, **-সঙ্গ্য** বিণ [সং ‘সঙ্গিক’ অনুযঙ্গসম্বন্ধী, আনুষঙ্গিক, গোণ, অপ্রধান। “আনুষঙ্গ্য কর্ম এই অনুর-মারণ চৈ.চ ১২; ১৩। আনুষঙ্গ্য পাণ ভ.প্র ৩৬৫। [‘সঙ্গে—গোণভাবে। “আনুষঙ্গে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ.চ ২২৪। আনুষঙ্গ্য—গোণভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। “ভাবুকব্রাহ্মণ-সাধুচরিত্র বর্ণিল। আনুষঙ্গ্য রতি স্থল কিঞ্চিৎ কহিল—ত.গ্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুষঙ্গিক বিণ [অনুষঙ্গ+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুষঙ্গ হইতে প্রাপ্ত; প্রাসঙ্গিক, অমুদেহ। “পা ২.২.২৯, সি। তোমাদের যজ্ঞবর্ণন ও আনুষঙ্গিক রাজবর্ণন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হ ২০২। ২ গোণ, অপ্রধান। ৩ সমন্বিত, সম্পূর্ণ, সহবর্তী। ৪ (বাকরণে) অধ্যাহার্য, উহ (পদ)। ৫ কৃতান্ত্রয়, আশ্রিত। “আনুষঙ্গিকং বানরযণ্ম আগতম্—পঞ্চ ১২২। ৬ অবশ্যস্বার্থী, অপরিহার্য (পরিণাম)।

আনুষ্টুপ বিণ [অনুষ্টুপ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -স্ত্রী] অত্রি-পত্নী অনুষ্টুপ কর্তৃক দত্ত। “আনুষ্টুপা সা বিব্রতী...অঙ্গরাগম যযু ১৪.১৪।

আনুপ বিণ [অনুপ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে; স্ত্রী -পী] অনুপদেশে ভব; জলপ্রায়দেশে হিত বা জাত (প্রাণী)। “সুশ্রুত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেশে হিত বা জাত প্রাণী; গণ্ডারমহিষ-শুকাদি। [ইহার পঞ্চবিধ—১ কুলচর—গজমহিষাদি। ২ প্লব—হংস-সারসাদি। ৩ কোণহ—শঙ্খশুল্কাদি। ৪ পাদী—কুড়ীরকৃষ্ণ-কর্কটাদি। ৫ মৎস্ত—রোহিতাদি (নদীজাত), তিমি-প্রভৃতি (সামুদ্র)। ত্র ‘সুশ্রুত ১.৪৬.৯৫-১২০।]

আম্ভা ক্রী [অম্ভ+য (কৃঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অম্ভ্যভাব, ঋণশূন্যতা, ঋণশোধন। ২ প্রতাপকার দ্বারা উপকারের পরিশোধ; ভর্তৃশিশোধন, নিমকের কাজ করা। “মাযি ৫.১১। গতং চান্ধ্যং ভর্তৃশিশুস্ত। — পঞ্চ ১৩১১।

আম্ভাশংস, -শংস বিণ [অম্ভাশংস+অ (অণ্), +য (কৃঞ.), বার্থে] অম্ভাশংস, করণ, সদয়। “শ্রী হি মে মতিঃ মহা ১৭.৩.১৭। —শংস, -শ্রী ক্রী [+অ, +য তদ্ভাবার্থে] ১ অম্ভাশংসভাব, অহিংসকৃত, অহিংস্রতা। “রা ২.৩.১২। মনু ৩.৫৪। ২ পরহুপে দুঃখিত্ব (নীলকণ্ঠ), অমুকম্পা। “মহা ১৩.৫.১০। মনু ৩.১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মনু ১.১.১১।

আনেতব্য, -নেয় বিণ [আ+নী+তব্য, +য (যৎ), -র্ষ] আনয়নের যোগ্য; আনয়নীয়। “আনেয় পা ৩.১.১২৭, সি। —নেয় পুং বৈশুকুল হইতে আনীত দক্ষিণায়ি (সি)। —নেতা (-ত্ব) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী; হান্ধস] আনয়নকর্তা।

আন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)।

আন্তর বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈ.টীকা)+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-রী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্কর্তা, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ। “আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উচ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১। সা.দ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া বাহ ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যঙ্গের বিষয়ীভূত বলিয়া উহার একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭। ২ নিগূঢ়, প্রচ্ছন্ন। —র পুং প্রিয়ম্বত (M.W.)। —র ক্রী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিত্তবৃত্তি। “আন্তরজেন চক্ষু মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

আন্তর বি [সং অন্তর; অপ্র] ১ চিত্ত, মন। “বেথিল আন্তর ক্রী.কী ১১৭; ৩৮৯। ২ দূর, দূরস্থান। “তুমি আন্ত আমি জাব, নহিব আন্তর কু.উ ১৯১; এক যোজন আন্তরে ১৯৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। “তোন্ধার আন্তরে তাক করিবো শকটী ক্রী.কী ১৩; দানের আন্তরে ৫২। [‘রের বৈরী’—যে মনে মনে শত্রুতা করে; গূঢ় শত্রু। “ক্রী.কী ৩৭।]

আন্তরতম্য ক্রী [অন্তরতম+য (কৃঞ.) তদ্ভাবার্থে] অন্তরতমভাব, সদৃশতমত্ব। “পরীক্ষা পা ৮.২.১, সি।

আন্তরিক বি [সং অন্তর] ১ অন্তরস্বামী, মানসিক, মনোগত। বিপ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা। ২ মানসিক (স্বপ, দুঃখ)। বিপ ‘দৈহিক’।

আন্তরিক্রী বিণ [অন্তর(রী)ক+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] আন্তরীক্ৰভব, আকাশস্থ। “আন্তরিক্রভাঃ...দেবেভাঃ রা ২.২৫.২২। আন্তরীক (উৎপাত)। —মহা ২.৪৬.৯। —রিক্র ক্রী ১ বৃষ্টিজল (M.W.)। ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

আন্ত বিণ [অন্ত+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী-ক্রী] অস্ত্রাবয়ব, অস্ত্রনির্মিত, নাড়ীময়। “আন্ত্রকৃ ৭.১.১৫। উ—ক্র ক্রী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

আন্ত্রিক বিণ [অন্ত+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] অস্ত্রভব, নাড়ীস্থ।

আন্ত্রিক বি [‘আন্তরিক’—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক। বিপ ‘মৌখিক’। “ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আন্ত্রিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬। বা.দ ২৩৫।

আন্ত সর্গ [‘রাঙ্ক’ > ‘ন্স’; অপ্র] রঞ্জন করা। “পিঠে আন্দে গো.চ ৬০; আশ্বিনা দিব ভাত ১৭৫।

আন্তাজ বি [ফা অন্তাজ] ১ অনুমান; আঁচ। “অবনি আন্তাজ করি অমৃত ডুবিয়া। কৃতীয়ে ধরিল সেন ফিকির করিয়া। —শ্রী.মা ৮২।

আন্তাজ করন হ ২০৭। আন্তাজ করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আড়াল হইতে (অস্বারোহী ও পদাতি) বাহির হইতেছে ব.বি ১৩৫। ২ পরিমাপ; পরিমাপ; প্রকার, ভাব; চব, চক্র। —ক্রী বিং আন্তামানিক। [এক সের আন্তাজ—অনুমান (প্রায়) এক সের। আন্তাজে—অনুমানপূর্বক।]

আন্তারিয়া বিং [‘আকারীয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার। “আন্তারিয়া ঘর ম.গা ১০; ২৫।

আন্ত, -ন্ত বি [সং অন্, -ন্স; অপ্র] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল। “হাতীর আঁকুতে তার বাক্কে দশ গলে কু.উ ১১৪।

আন্দোল সর্গ [অদন্ত-চু—‘লয়তি; সেট; প্রা ৭/অন্দোল] ১ দোলন, মুহুচ্চালন। “মৃণালভুজ আনন্দে আন্দোলি। চলাননা মে ৫। আন্দোলি পাতালপুরী। —হেম ১২৭। ২ আলোচনা। “নান্দোলয়ন্তি পরচ্ছিন্ন সাধবঃ (ক.ক)। আন্দোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয়। —হেম ১৩৭।

আন্দোল পুং [১ আন্দোলি+অ (অচ্)-ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন; আন্দোলন, মুহুচ্চালন। “মন্দরের আন্দোলন ক্ষীরোদসিন্ধুমাক্ষ ৯। ২ কম্পন। ৩ আলোচনা। “মনে এই আন্দোল কম্পন হয় পাছে ভা.চ ৫২৪। —লন ক্রী [+অন (লুট)-ভা; cf., E. Undulation] সর্গ ‘আন্দোল (১)। “চামর। “শ্রমজল ভা.চ ৫৮। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত; মুহুচ্চালিত, কম্পিত। “কমল সকল মন্দমারুতভরে ঈষৎ আন্দোলিত সী ১২। ২ আলোচিত। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) দোলিত, লম্বিত। “বেগিতে কনককোঁপা আন্দোলিত কৈল হু ১০।

আন্দোলায়মান বিং [‘দোলায়মান’ এর অনুকরণে; অপ্র] ১ যাহা ইতস্ততঃ দুলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান। “পীন বক্ষে মণিহার আন্দোলায়মান ভ.গ্র ১২১; ১৬৫। ২ সঞ্চলিত। “টীকা আন্দোলায়মান হৃচ্ছিকণ ভালে ভ.গ্র ৪৩১।

আন্ধ বিং [‘অন্ধ’—মূল, ত্র ‘আ’ ১৩; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “নয়নের তারা মোর কে বা কৈল আন্ধ চৈ.ম ১১০। —ন্ধ বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান। “এমন কে তারে ভবব্যাবি মহাআন্ধ চৈ.ম ১২১। [আন্ধায়ল—অন্ধ হইল। “পন্থে নহারিতে, নম্রান আন্ধায়ল ব ১৯২।]

আন্ধাল বিং [সং অন্ধ > প্রা অন্ধল (হে) > বা ‘ল, ত্র ‘আ’ ১৩; হি আঁধর; ঠ অংধলা] ১ অন্ধ, ক্ষীণদৃষ্টি। “আন্ধল নয়ন না হুজে মোরে রা.শে ১০১। ২ প্রিয়জনবিরহে দুঃখতিমিরময়। “তুহ ধনী গুণমণি করলি পয়ান। আন্ধল ভৈগেলি হামারি নম্রান ২—রা.শে ৪৩। ৩ অজ্ঞান, বিচারমূঢ়। “কামে আন্ধল শ্রী.কী ৯৪। গরব-আন্ধল জ.প ৫৮; ৫৯। —ল বি অন্ধজন। “আন্ধলে দোকান দিয়া থরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮। তুমি আন্ধলের লড়ি ক.চ ২২৪। ম ২০৮; ৮১৮। চৈ.ম ১১০।

আন্ধার বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংধার (প্রা.ম) > বা ‘র, ত্র ‘আ’ ১৩; অপ্র] তমোময়, আঁধার। “তুমি (সুধা) না উজ্জার কৈলে সকল আন্ধার ক.চ ২৫১। আন্ধার আকাশ ম ৭৭০। আন্ধার রাতি গো.চ ১৮১। প.র ৫৫। আন্ধার ঘরেতে ভা.চ ৩১০। —র বি ১ তিমির। “আন্ধারের বাতি ক চ ১১৪। অন্ধ-আঁধা উদয়ে আন্ধার করে আলো শ্রী ৫৭। বিবাদ-আন্ধারে বা.দ ১৪৮। ২ অজ্ঞানতিমির। “ঘুটিল বিকার, মনের আন্ধার দা ২০৪। ৩ বিবাদতিমির। “ঘুটিল ঘুটিল আন্ধার ক.চ ১০৮। [‘মাণিক (বি)—অন্ধকারে মাণিক্যতুল্য দুঃখময় জীবনে আনন্দজনক পুত্রাদি। “আন্ধারমাণিক অই শ্রী ৬৭।]

আন্ধারি ক্রী বি [‘র+ইচ্, ঈং; অপ্র] যাহা আঁধার করে; ঢালের

উপরে উল্লর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ। “আকারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। —রী বিং [অপ্র] অন্ধকারময়। “মেঘ আকারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০। [মেঘ আকারী নিশী—মেঘআধারী রাত্রি।]

আকারি(রী)য়া, -রিঞা বিং [‘রীয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আধার। “রা ঘরে ক.চ ১০২। “ঞা কোণে বপ ১৩৮১। —রিয়া বিং বাহা আধার করে; অন্ধকারজনক। “তথা আকারিয়া বট লুক-লুকনি খেলা ভ.গ্র ৪৬৮। —রীয়া বি এক প্রকার লঠন; আধারে।

আন্ধিআরী বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংঘ্যার। (প্রা.ম) > বা অন্ধিআর (য় > ইঅ) > ‘র+ঈ’; অপ্র] অন্ধকারময়। “নিশি আন্ধিআরী শ্রী.কী ৩৭২। —য়ার বিং [অন্ধিআর > ‘র’] ১ তমোময়। “ধামিনী খোর আন্ধিয়ার বি.প ৯০। নিশি আন্ধিয়ার জা ২৩৮। দশ দিশ... আন্ধিয়ার ব.৮৭। ২ বিবাদতিমিরময়। “তোমা না দেখিলে, সব বাসি আন্ধিয়ার জা ২২১। ৩ অজ্ঞানতিমিরাত। “পাপময় ঘোর আন্ধিয়ার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —য়ার বি অন্ধকার। “ঘন আন্ধিয়ার ব.প ১০৭৭। জমু রবিশশী, সঙ্গহি উয়ল। পিছে করি আন্ধিয়ার বি.প ১২; ১২৭। ধটি অঞ্চল, বিজুরী ঘন আন্ধিয়ারে জা ১৮।

আন্ধুয়া বিং [আন্ধ+উয়া] সর্ধ ‘আধুয়া’। “আন্ধুয়া পুথুরে ব.প ৯৭৯। **আন্ধু** বিং [অন্ধ+অ (অং) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] অন্ধদেশসম্বন্ধী। —ক্ৰ পুং ১ অন্ধরাজগণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ (বহব) অন্ধবাসিগণ।

আঘয়িক বিণ [অঘর+ইক (ঈঞ) ‘তত্র জাত’ অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ অঘরে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অঘরসম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিবাভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ ক্রমিক।

আঘাহিক বিণ [অঘহ+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী] অঘহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাত্ত, প্রাত্যহিক। “মমু ৩.৬৭।

আঘীক্ষিকী স্ত্রী [অঘীক্ষ+ইক (ঈঞ)+স্ত্রী ঈ (ঈপৃ)] ১ অঘীক্ষা (অবশের পরে ঈক্ষা বা পর্যালোচনা) ইহার প্রয়োজন; তর্কবিদ্যা, ত্রায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। ‘আঘীক্ষিকাং তর্কশাস্ত্রং.বেদান্তাভ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ শু ১.১৫৩। “মমু ৭.৪৩। ২ আঘীক্ষিতা, জ্ঞানকাণ্ড (নীলকণ্ঠ)। ‘আঘীক্ষিকাস্ববিদ্যা ত্রাদীক্ষণং যুগ্মভূতয়োঃ। —কামন্দক। “মহা ১২.৫৯.৩৩। ৩ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; ত্রায়বৈশেষিকাদি অমুমান-বিদ্যা (শ.ক)। ৪ অঘীক্ষণপরা, অর্থাৎ আঘ্রবেদনশীলা (দেবী-ভাগবত); দুর্গা।

আপ্ সর্ক [বা, প—আপোতি; অনিটু] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুত্রম্... আঘুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কীর্ত্তিব্রজাওম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পর্হুহান। [অমু—পশ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাপ্যৈব রোহস্ত পারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—১ সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধিং সমাপ্তয়াং মহা ৩.২১০.২১।]

আপ স্ত্রী [অপ+অ (অং) তৎসমুহার্থে] অপসমূহ, জলরাশি। “গা। —প পুং অষ্টবহুর চতুর্থ বহু।

আপ বি [সং অপ, আপ; অপ্র] জল। “শোণিত হউক সদা ভব সব আপ ম ৯৪৩। বায়ু বহি আপ ক.চ ৯। শ্রী.ম ১৮৮। জাহবীর আপ ম.পা ২২; ঘটের আপ ৩২; আপরঙ্গী গঙ্গা ৪৪; ৬৩।

আপ সর্ধ [সং আদ্রা > প্রা অপ্প (প্রা.ম) > বা আপ; হি, মৈ, ও আপ; অগা, -প্যা (দো); তু ‘অপ্প’—অপ্পজ্বর (আত্মবশ; দেহী ১.১৪)] আপনি, নিজে। “আপ হি গুরু হোব শিখায়ব কাম বি.প ৫৩; আপন শাল হাম, আপহি চাঁচমু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুর্হসি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; বেজ্জার।

আপহি—আপনিই। “আপহি ভোরি ভুবন কর ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে হজ্ঞ করে চৈ.ম ১৯; আপনা বিলায় আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ন.প ৩৮৮। শ্রী.মা ৫। আপে আপ —আপনা-আপনি। বুঝ আপে আপ গো.বি ১৪১।]

আপ সর্ধ [সং অপ্পি > প্রা অপ্প (পৈ, প্রা.ম) > বা আপ; অপ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “যব হাম দৌপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুই দৌপল করে কর আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিয়া।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “কলকত দামিনী দশ দিশ আপি জা ১৯৩।

আপ (-পস্) স্ত্রী [অপ+অস্ (অহস্)-স্] জল। “আপো-যোনিঃ সমুদ্রঃ।—সাহসাক। সর্বমাপোময়ঃ জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আপোভির্জাননঃ কুর্যাৎ (মৃতি)।

আপক বিণ [আ পক, ত.পু] ১ ঈষৎ পক; অল্প সিদ্ধ বা পাকা। ২ [সুপ্প] সমাক পক (পরিণত); পরিপক। “আপকশালিকটরা (প্রাপ্তা শরৎ)।—কুতু ৩.১। ঈষৎপক কলামাদি; ভূই যবাদি (ত.বা)।

আপগ স্ত্রী [আপ+অপ্প+অ (ড)-ক+স্ত্রী আ (টপৃ); উ.ত ত্র ‘রঘু ৯.১৭, মল্লিনাথ’ ‘জলপ্রবাহিণী’, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগাঃ...উদ্ধতপন্নগা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.৯। ‘রয় কি ২.৫৩; ১৩.২৪। [‘পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। ‘কি ১৪.৩৭।]

আপগৈয় পুং [‘গা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ আপগার অপত্য; গন্ধপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ্ম। “আপগৈয়েন সংখ্যে স্বয়ং মৃত্যুং বিহিতম্ (অশৌষম্) মহা ১.১.১৮৩।

আপজ বিং [অপ+জ] জলজ, জলচর। “ম.পা ১১১; ১৩২।

আপণ পুং [আ+অপ্প+অ (ঘ)-ধি, পা ৩.৩.১১৯] ১ ‘ক্রয়-বিক্রয়স্থান’, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মালাপণেষু... রাজস্বে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.দ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রসারণস্থান, হট, হাট। “নীড়া কাঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [আপণি (মৃত্যুপ্রমাদ?) —“সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩৯]

আপনিক বিণ [‘ণ+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] ১ আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাদি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুং [আ+অপ্প+ইক (ইকন)-ক, উ ২.৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “সুগন্ধ আপণিকঃ পা ৫.৪.১৩৫, সি। ২ [‘+ইক তদবক্র্যার্থে, পা ৪.৪.৫০] আপণের অবক্রয় (রাজগ্রাহ্য দ্রব্য); হটাদির রাজকর দ্রব্য; হাটের বা বাজারের তোলা।

আপং (-দ্) স্ত্রী [আ+অপ্প+কিপ্ (০)-ণ; তু ‘আ আকত’] বাহা দ্বারা হৃদিশাপন্ন হয়; ধনাভগবর্ষ (অ.টী); বিপত্তি, দুর্গতি। “রঘু ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [আপংকল্প (পুং)—আপদ্বিহিত বিধি। “মমু ১১.২৮। আপংকাল (পুং)—বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

আপতন স্ত্রী [আ+অপ্প+অন (ন্যট্)-ভা] ১ আগমন; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অপ্রাকরণিকার্থাপতনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ। —পতিত বিণ [‘+ত (জ)-ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ প্রায়েণ ঐতিবিধরমাপতিতম্ (কাবন্দরী)। ২ সংঘটিত; অতর্কিতভাবে উপস্থিত। “স্বধমাপতিতং সেবাং দুঃখমাপতিতং তথা। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে দুঃখানি চ স্থানি চ। —হি ১.১৮২। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অবতীর্ণ।

আপংকল্প, আপংকাল ত্র ‘আপং’।

আপত্তি ক্রী [আ+প্+তি (তিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ।
 “ইষ্টাপত্তি। সর্বথা শরণাপত্তি চৈচ ২২৬। ২ [+তি-ণ] আপদ্,
 দুর্দৈব; রোগাদি কর্তৃক অভিভূত অবস্থা; বিহিত জীবিকাভাব।
 “নাপত্তৌ স্বামিনঃ তাজে ৩ ৫৫১। সেবা...উৎস্রমাপত্তৌ জীবনানি
 যাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ দোষ। ৪ (দর্শনে) অনিষ্টপ্রসঙ্গ (A.)। ৫ নিবর্তন-
 বাক্য, প্রত্যাদেশ (A.)। ৬ [হি আপত্তি—দোষারোপণ;
 অস আপত্তি—বাধা, বিরুদ্ধকথা] (বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, ওজর।
আপত্য বি [‘আপত্তি’—মূল; ত্তি > ত্ত > তা (উচ্চারণসাম্যে);
 অপ্র] দোষারোপ, আপত্তি। “এ শুনি স্থগীষ রাজা করিল আপত্য
 হু ৪৭।
আপথ বি [সং অপথ; অপ্র] পথভিন্ন স্থান, পথছাড়া জায়গা।
 “আপথে বিপথে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে মূলে খাইল উপাড়ি
 বি.পা ১৫০।
আপদ ক্রী [সং ‘আপৎ’ (প্রথমাত্ত)] বিপত্তি, দুর্দশা। “কি আপদ!
 তবু ভূত নাক্স সন্ধে আসে (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। [আপদে বিপদে—
 বিপৎকালে (একার্থক)।]
আপদর্থে ব্য [য.ত] আপদের নিমিত্তে; বিপদদুস্বার্থ। “আপদর্থে
 ধনং রক্ষ্যে হি ১.৪৩।
আপদুষ্করণ ক্রী [প.ত] আপদ হইতে উদ্ধার; বিপত্তিনিরাকরণ।
 “ক্ষম হি ১.১৯২।
আপদগত, -প্রাপ্ত বিণ [হি.ত; ত্ত] আপৎপতিত, বিপন্ন।
আপদক্ষ পুং [য.ত] আপৎকালের ধর্ম, আপৎকালে রাক্ষসাদির
 জীবিকাধার্যাবিহিত ধর্ম; আপদে জীবিকোপদেশ। “মমু ১.১১৬;
 ১০.১৩০। যাজ্ঞ ৩.৪২। [‘পর্ক’ (-র্ক্) ক্রী—মহাভারতের শাস্তি-
 পর্ব্বাভ্যন্তরগতপর্ব্ববিশেষ। “কীর্থায।]
আপদভঞ্জন বিং আপদের বিনাশক, বিপত্তিনাশন। “(ওরে প্রভু)
 অখিলের আপদভঞ্জন ম ৩৫৫।
আপন বিং [সং আত্মীয় > প্রা অপ্পণ (প্রা.ম), -ণয (হে ২.১৫৩)
 > বা আপন; হি অপনা; প আপণ, -ণা; ঠ, ঙ আপণ; সি পাণ—
 Oneself; মৈ অপ্পণ, অপণ; অস—আপোন; তু ‘আপণ’
 (শ্রী.কী)] ১ স্বকীয়, নিজ। “রাগহ আপন মাগে শ্রী.কী ৩৭। আপন
 শির হাম, আপন হাতে কাটিমু চ.সা ১১৩। খাইমু আপন মুড় চ.দা
 ১০৮। আপন বিরহে, আপন তমু জর জর বি.প ১৫৯। আপনি
 আপন, এ পণ-স্বপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপক্ষীয়, আত্মীয়,
 আত্মতুল্য। “পরকে আপন, করিতে পারিলে, পিরীতি মিলয়ে তারে
 চ.সা ১২৮। সকল ফুলে, ভ্রমরা বুলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭।
 ৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে শোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। “ইনি আপন
 ভাই, ইনি মাসতুত ভাই। আপন খুড়ি, জোঠা ইত্যাদি। —ন বি
 ১ আত্মীয় জন : স্বজন। “পরের লাগিয়া কি আপন পর হয়?—চ.দা
 ৮২। পিরীতি লাগিয়া, মরে সে বুঝিয়া, কি তার আপন পর ১০১।
 ২ দরদী। “এতদিনে বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া। এ তিন ভুবনে নাহি
 আপন বলিয়া ৥—চ.দা ১২১। ৩ (আত্মতত্ত্ব-বিচারে) আত্মস্বকীয়,
 স্বকীয়, বস্তুতঃ স্বজন। “তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন।
 —রামমোহন রায়। ৪ [সং আত্মন > অপ্পণ (প্রা.ম) > বা আপন]
 আত্মা, স্ব। “আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আত্মা, আত্মতত্ত্ব।
 “এহি সব ছাড়ি যাবে আপনে জানিয়া ম.গা ৬। ৬ আত্মমান।
 “আপণ চিহ্নিআ। দিআ বাহ দাণ. রাখহ আপন মাগে শ্রী.কী ৩৭।
 [আপন আপন—নিজ নিজ। তু ‘অপন অপন হিত বি.সা ৫৫।
 আপনক—আপনার। “আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ
 কাহন—নিজ বিষয়েরই বর্ণনাবাহুল্য। আপন করা (হি আপন

করন)—স্বপক্ষীয় বা আত্মতুল্য করা। ‘দ্র (২)। আপন পর (প্রা
 অপ্পণ-পর—পৈ)—আত্মীয় অনাত্মীয়; মিত্রামিত্র। আপন বেচ্ছা-
 পূর্ব্বক (অসাধু)—আপন ইচ্ছায়; বেচ্ছায় (সাধু)।]
আপন-ওয়ালী বি [অস আপোন পেটালি; অপ্র] আপন-
 ওয়ালার কর্ম্ম; স্বার্থপরতা। “তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালি।
 তার রক্তে পুজিব রক্ষিণী ভদ্রকালী ৥—শ্রী ২২৭।
আপনকার [আপন+কার; অপ্র] আপনার। “আপনকার
 আজ্ঞাপ্রতিরোধে প্রবৃত্ত নহি সী ২৮; ৩৬। [আপনকারদিগের—
 আপনাদিগের। “কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। “আপন-
 কারকে ডাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকার—আপনার। “আপনকার
 ...অমুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫।]
আপনঘাতী বি [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মহত্যা। “শোকে
 করে লোক আপনঘাতী হু ৫১।
আপন(না)-হার বিং [তু ‘আত্মহার’] আত্মজানশূন্য, বাহ্যজান-
 হীন, তন্ময়। “সদানন্দময় আপনহার। কভু হাঙ্গে কীদে নয়নে ধারা ৥
 —হু ৫২। আমি দেখলে তারে আপনহারাই।—গান। গদ গদ কঠে,
 কহিলা অর্জুন, উচ্ছ্বাসে আপনাহারান ১১১৭।
আপনা বিং [আপন > ‘না; মৈ অপনা (যষ্ঠাত্ত)—অপনা কাজ :
 অপনা মন (বি.সা ৫৫); তু ‘আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ।
 “আপনা গৃহেতে মগা ৬; আপনা হস্তে ২৭। আপনা গুরুর লেখা
 গো.বি ৪৭। আপনা আসনে মী ৯। আপনা ভাবে গ ১২; ২১২।
 আপনা সংহার অপ ১৩৩; ১৩৮। —না ক্রি.বিং [সং আত্মনা,
 স্বয়ম্ > প্রা অপ্পণা (পৈ, প্রা.ম) > ‘না; তু ‘আপণে—‘ণে চিত্ত
 উপাএ (শ্রী.কী ১৭)] স্বয়ং (Reflexive)। “আপনা বুঝিয়া,
 মূজন দেখিয়া, পীরিতি করিব তায় চ.সা ৩৩৬। কলিমুখে গৌরদেহ
 প্রকাশে আপনা চৈম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, স্বপক্ষ।
 “এক তিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বা.ম ১৩৩। ২ দরদী,
 মরমী। “আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা,
 আত্মতত্ত্ব। “আপনাকে যেবা চিনে সে আমারে জানে : আপনা না
 জানি মোরে জানিবারে চায় হু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬।
 ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আমার ফুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব,
 আপনি। “আপনা বিহু অম্ম মাধুর্য্য করায় বিস্মরণ চৈ.চ ৩৩৮।
 ৫ আত্মত্ব, নিজব্যক্তিত্ব। “যে মন্দ, তাকে যে আপনা ভুলিয়া ভাল
 বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প্র ১৫৬। [আপনা (আপণা
 —শ্রী.কী) —১ আপনাকে। “আপনা খাইমু চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭।
 আপনা পাসরে কু.উ ১১৩; ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০।
 আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জা ১৫৭। আপনা
 খেতে বি.মু ২৪। ২ আপনার। “আপনা গোচরে : আপনা প্রশংসা
 ম.পা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপ্পা অপ্পী—পৈ; অস আপোনা-
 আপুনি)—১ নিজে-নিজে, আপন মনে। “আপনা-আপনি, দিবস
 রজনী, ভাবিয়ে কতক দুখ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি ছেসে
 মরিস কেন?—ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। “আপনা-
 আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ বেচ্ছায়, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে।
 আপনা-আপনি ঘর—পরস্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—
 আত্মাত। “আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২।
 আপনারা—নিজেরা; মহাশয়েরা। “আপনারা কে? আপনাহার—
 দ্র ‘আপনহার’। আপণা, -ক (শ্রী.কী)।]
আপনাপন বিং [অপ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। “আপনাপন
 বিশ্বাসের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৪২। আপনাপন অদৃষ্ট হু ২৩০।
 ব.প্র ৬১২।

আপনা-বিশ্বত বিঃ [তু 'আপ্নবিশ্বত'; পড়ে] আপনহারা, তদ্বয়।
“তারি মেহবশে, রাত্রিদিন আছিলাম আপনা-বিশ্বত কা ৬৫।

আপনার [‘না+র; ‘ণার (শ্রী.কী)] ১ নিজের। “আপনার ঘর আর স্বপ্নের ঘর ভা.চ ৪৪২। তোমার এ ঘরে, আপনারই করে, গৃহীণখানি আল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। “অতএব আদি অন্ত, আপনার সঙ্গ চিত্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। “E.P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অমূল্যলনত্ব কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.শ্রী ৪। ৪ স্বপক্ষের। “আপনার লোক। মারাএ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২২। [আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার নন্দ—স্বামীর সহোদর। এইরূপ ‘আপনার কাকা মামা’ ইত্যাদি। আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে)। ২ আপনার ইচ্ছামুরূপ। “আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জামীরের রস ক.চ ৪৪। আপনারই, -নারি—নিজেরই। “‘রি দা ২১৫২। আপনারে— ১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিকে। “আমারে কে নিবি ভাই, ঈশিতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ আত্মাকে, জীবাত্মত্বকে। “এই সে জানিবে নিত্য, চিত্তা কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে।]

আপনারই, -নারি, -নারে; আপনাহারা—তু ‘আপনার; আপনহারা’।

আপনি বি [‘ন+ই; মৈ ‘নি; অস আপনি] ১ নিজেই। আপনি না বুঝে, পরকে মজার চ.দা ১২১। আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ২ [+ই] মহাশয়। “আপনি বলিলেন, বৃত্তির অমূল্যলন হুখ অ.শ্রী ৭। ৩ তুমি। “আপনি আপন, এ পণবপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫। —নি ক্রি.বিঃ স্বয়ংই (Reflexive)। “বাইব আপনি কু ৩৪১। ম ৬৯৮; ৬৯৯। আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি ছ ৬০। তুমি গেলে সে আপনি কু.উ ২৬০; আপনি সরস্বতী ২৮৫। [আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবেই। “শিশুর এই ক্ষুদ্র দুর্বল বাহ বয়োঃপূর্ণে আপনিই বর্জিত ও বলশালী হইবে অ.শ্রী ১১। আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই (অর্থাৎ অজ্ঞকৃত নহে, নিজেরই মন-গড়া) বাহাদুর। “সবাই লীডার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—হেম ৩৮২। আপনি-রাজা—আত্মকৃত রাজা, অর্থাৎ যে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে। “আরাজকের আপনি-রাজা রাখবে হৃদয় মন বেঁধে কুকে ৬৬।]

আপনে বি [‘ন+এ; তু ‘‘ণে (শ্রী.কী); অগ্র] ১ আপনি, নিজে। “আপনা ভাবে আপনে বিভোল গ ১২। ২ আপনি, মহাশয়। “আপনে আমার ঘরে ঘাবা, ঘোণা নহে ভ.গ্র ২৫০। —নে ক্রি.বিঃ স্বয়ং, খোদ (Reflexive)। “আপনে জমরাজা আসি লেখি দিলা খত ম.গা ২৭। জম উঠিল আপনে গো.বি ৪৫; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০। নী ৯। আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে : আপনে যে মেল তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ ভা ১২০। [আপনে আপনা (তু ‘‘ণে ‘ণা—শ্রী.কী)—নিজে নিজেকে। “আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭। আপনেই (তু ‘আপণেই, -ণেঞি, -ণেয়ি—শ্রী.কী)—নিজেই। “আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছায় যবন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। “ভূতা জানি আপনেতে করিলা স্মরণে ব.প ৬৭২।]

আপনেন্ন বিঃ [আ-অপ+ ৭নী+য (যৎ)-র্ষ] সম্যক্ অপনেন্ন; নিঃশেষে দূরীকরণীয়। “নৈবা ভর্কেণ মত্তিরাপনেন্না (কঠোপনিষৎ)।

আপন্ন বিঃ [আ+ ৭প+ত (ক্ত)-ক, -র্ষ] ১ গত, প্রাপ্ত, লক। “জীবিক, জীবিকাশ্রম পা ২.২.৪। শরণাপন্ন। সন্তে বীৰ্য্যাপন্ন

শ্রী.ম ১৬৩। ২ আশ্রয়গ্রস্ত, বিপন্ন। “আপন্নভয়সম্মে নীকিতাঃ ধনু পৌরবাঃ শ ২.১৬। আপন্নঃ সন্ধিময়িচ্ছেৎ হি ৪.১.১০। ৩ আপত্তি সংঘটিত। “পরিচ্ছেদো হি পাণ্ডিত্যঃ যদাপন্ন বিপদশা হি ১.১.৫৭।

আপন্নসত্ত্বা শ্রী [আপন্ন সন্ধকে, ত.পু; পক্ষে ‘সম্বাপন্ন’, পা ২.২.৪] আপন্নগর্ভা, গর্ভিণী। “রঘু ১.০.৫২। শ ৫৫৫।

আপন্নাত্মিক বিঃ [অপরাহ্ন+ইক (ইঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী -কী] ১ অপরাহ্নভব, অপরাহ্নতন। ২ অপরাহ্ন-সম্বন্ধী, বৈকালিক। “তখন কর্তা...আপন্নাত্মিক নিদ্রার হুখে অভিভূত ব.প্র ৩৪১।

আপন্নচি ‘-প্’ বিঃ আপন্নচিহ্নিত; স্বেচ্ছামুরূপ। “মোসাহেব...মধ্যে মধ্যে আপন্নচি খানা...নজির কচেন হ ২০৫।

আপ(ক)শোষ, -সোস বি [কা অক্ সোন্] ১ মনঃশূণ্য, মনঃকষ্ট। “আপশোষে আকুল স্বিজ, বলে, আঁহ মরে যাই। কপালের কঁকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই—দা ৭৪৬। ২ অমৃতাপ, আক্ষেপ। [আপ(ক)সান—আপসোস করা।]

আপ(পো)স বি [হি আপস (আপ-সে)] স্নাত্তাভাব, সদ্ভাব। “পরিবর্ত হৈল আপসেতে দোহাকার ভ.গ্র ৩৬। [আপোসে—সদ্ভাবে। “যে লোকটার নৌকা ডোবানো গেছে, আপোসে তারও কৃতপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। আপোস করা—সদ্ভাবে (বিবাদাদি) মিটান।]
আপাক পুঃ [আ+ ৭প+অ (ঘঞ)-ধি] ১ ‘বেষ্টনপূর্বক পাক-স্থান’, কুস্তকারের মৃৎপাত্রদহনস্থান; পোয়ান। ২ পুটপাক। ৩ [+অ-ভা] ঈষৎ বা সম্যক্ পাক।

আপাখালা বিঃ [আ+পাখালা] অপ্রকালিত, অধোত। “আপাখালা বিবসন পশ্চিমাশ্র হৈয়া বা.ম ৩৮; আপাখালা...সেবের বসন ৩৫২।

আপাঙ, -জ বি [সং অপাঙ্গ] শিষ-আকন্দ গাছ; অপামার্গ।
আপাটল বিঃ [আ পাটল, ত.পু] ঈষৎ পাটল; আলোহিত।

আপাণ্ডু, -পাণ্ডুর বিঃ [ত.পু; শ্রী -ঙ্, ঙী; -রা] ঈষৎ পাণ্ডু বা বিবর্ণ; অগ্নান।

আপাত পুঃ [আ+ ৭প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাপত্তি, অতর্কিত আগমন বা উপস্থিতি। “তদাপাতভয়াৎ কু.স ২.৪৫। ২ অবপাত, অবতরণ। “গরুড়াপাত রঘু ১২.৭৬। ৩ পতন, প্রবেশ। “অনলাপাত যাজ্ঞ ৩.১৫৪। কামশরাপাত ক.সা ৪.৮; জল ১২.৫০। ৪ আপতন, সংঘটন। “দোষাপাত সা.দ ২৫। ৫ উপক্রম, আরম্ভ। “মধ্বাপাত মমু ১১.৯। ৬ [+অ-ধি] আপতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। “মধুর, ‘রমণীয়। ‘রমা বিষয়াঃ কি ১১.১২। ৭ [+ ৭পাতি+অ (অহ্)-ভা] পাতন, বর্ষণ। “‘ধরাপাত পু.মে ৪৯।

আপাতক ‘-ক্’ ক্রি.বিঃ [সং ‘ততঃ] সম্ভ্রতি, এখন। “আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম কার্য নাই দা ৬৫৯।

আপাততঃ (-তন্) বা [‘ত+তঃ (তসি) সপ্তমীস্থানে] ১ অকস্মাৎ, অকারণ (ত.বা)। ২ তৎকালে, দৃষ্টমাত্র, তৎক্ষণাৎ। ৩ সম্যক্ অবধারণ বিনা; স্থলভাবে। “আপাতোহধিগতাতিলবোধার্থঃ। —বেদান্তসার। ৪ সম্ভ্রতি, এক্ষণে। “‘মরিবার ইচ্ছা নাই!’ বল কি প্রেমসী? আপাততঃ। ইচ্ছা নাই বটে!—মঙ্গ ৯৯। আপাততঃ তাঁহার অনুগমনে...পাঠকমহাশয়দিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

আপাতদ্ব্যসহ বিঃ [স.ত; শ্রী -হা] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ। “আপাতদ্ব্যসহ শোকাবেগোপত্যন্ত উ.চ ৭৫।

আপাতমধুর বিঃ [স.ত] প্রথমে মনোহর; ‘পদ্যঃ’র্থে সুধকর। “আপাতমধুর মাত্র দেখি এ অরুণা ব.বি ১৪৮।

আপাতরমণীয়, -রমণি বিণ [স.ত] তৎকালে প্রীতিকর; প্রথমে সুখজনক। “রমণীয়ানাং সংযোগানাং প্রিয়ৈঃ সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরমণা বিষয়াঃ কি ১১১২।

আপাতস্বরস বিণ [স.ত] উপক্রমে স্বাহ; আপাতমধুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্ষতে সা.দ ৭১২।

আপাতী (-তিন্) বিণ [আ+√পত্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-তিনী] ১ বাহা ঘটে; সংবর্তী। ২ আক্রমণকারী। —পাতা বিণ [+য (ণ্যং)-র্ধ] ১ আক্রমণীয়। ২ [+ঘ-ক, পা ৩.৪.৬৮] আক্রমণকারী।

আপাদ পুং [আ+√পদ+অ (ঘঞ)-ভা] আগমন; প্রাপ্তি। —পাদ বা [অব্যয়ীভাব] পাদপর্য্যস্ত। “আলোল তুলসীমালা আপাদ-লম্বিত শ্রী ম ২১।

আপাদন ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন। “দ্রবাস্ত সংখ্যাস্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪৩, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-র্ধ] সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। “বংশকৃত্য রঘু ২.১২।

আপাদপর্য্যস্ত ক্রি.বিং [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্য্যস্ত’ সাধু] পাদপর্য্যস্ত, পা-অবধি। “আপাদপর্য্যস্ত তার করে নিরাক্ষণ শ্রী.মা ১০৯। আপাদ-পর্য্যস্ত অগ্নিশিখা যেন দহে বি.হু ৭৮।

আপাদমস্তক ক্রি.বিং [‘কপর্য্যস্ত’ সাধু, ত্র ‘আ২’ পাদাবধি মস্তক-পর্য্যস্ত; পা হইতে মাথাপর্য্যস্ত। “আপাদমস্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি পড়ে ছু ৩২। আপাদমস্তক সব বসনে বেয়াপি ব ১০৫। আপাদমস্তক-পরা...পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭। আপাদমস্তক শয্যোত্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রতাপ প্রেক্ষিৎ সম্বন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্ব্বদাই আপাদমস্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নব্বতা হুঃসাধা।—রবীন্দ্র। —মস্তক বি পাদাবধিমস্তকপর্য্যস্ত দেহ; সর্ব্বাঙ্গ। “আপাদমস্তকে লোম উঠে এক চাপ শ্রী.ম ২২৪। আপাদমস্তক. নাহি পরকাশ। কে দিল চন্দন চুষা ক্র ১৫। [‘চুল (বি)—পা হইতে মাথার চুল পর্য্যস্ত দেহ; সর্ব্বাঙ্গ। “ননদী বচনে, জ্বলিছে পরাণে. আপাদমস্তকচুল চ.দা ৯৫।]

আপান ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান, খরাপান। “ভূমি রা ১.৩.২২; ৫.১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [+অন-ধি] খরাপান-স্থান, পানভূমি। “মহা ১২.৩৫৫; ৩৫৮। ৩ পানার্থসভা, পানগোষ্ঠী, মাতালের চক্র। —পানক ক্রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] খরাপান। “আপানকমুঃসবঃ (কাদম্বরী)। [‘ভূমি, ‘শালা (স্ত্রী)—খরাপান-যোগ্য প্রদেশ; পানগৃহ। ‘জ (১)। ‘লা রা। S.W.)।]

আপানল বি [আপ+অনল; অপ্র] জলে স্থিত অগ্নি। “আপানল-কুণ্ডোপরে পাবাণের মন্দির ম পা ৬।

আপাবন বিং সুপবিত্র। “টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল সার শূ ২৮।

আপামরজন, -পামরসাধারণ বি পামর হইতে সর্ব্বজন বা সাধারণ লোক, নীচ মূর্খ হইতে সাধারণলোকপর্য্যস্ত সকলই। “আপামরজনে আমি কহাইব আজ. “দুর্যোধন রাজা!” কা ৬। রাজা, কড়াংকতে আপামরসাধারণ পারদর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

আপায় বি [সং অপায়, ত্র ‘আ১৩] ১ অপগম, সমাপ্তি। “মধুমা-স-আপায় ক.চ ১৭৪। ২ বিপদ, হুগতি। “যেইমতে তোমা সবার খণ্ড এ আপায় কু.উ ২০৭।

আপার বিং [সং অপার; ত্র ‘আ১৩; অপ্র] ১ অপার, অসংখ্য। “কটক...আপার কু.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। “দ্রাক্ষা আপার শ্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কু.উ ২৭৮।

৩ প্রচুর। পুষ্পবৃষ্টি...আপার কু.উ ১২৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার শ্রী.কী ১৪৫; বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং অত্যন্ত, অতিশয়। “বিন্ময় বাড়ে আপার কু.উ ২০২; কবিল আপার ২৩১।

আপিঙ্গ, -ঙ্গল বিণ [ত পু; স্ত্রী -ঙ্গা, -লা] ১ ঈষৎ পিঙ্গল; আপীত। “আপিঙ্গল জটা প.তৃ ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিঙ্গল (কেশ)। “ভট্ট ১.৫৭।

আপিঙ্গর বিণ [ত.পু; স্ত্রী -রা] ১ ঈষৎ পিঙ্গর; আপীত। “রঘু ১৬.৫১। —র স্ত্রী স্বর্ণ। —র পুং স্বর্ণবর্ণ।

আপি(পী)ল্ বি [E. Appeal] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলান্ট (E. Appellant) —যে আপীল করে।]

আপি(ফি)স্ বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীর কোন বিষয়-সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিষম রাক্ষস গুটা, মেলিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও ব্যাটা কেবল সকালে উদয় হ’য়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যায়, তা নয় জা ৩২। [‘ওয়াল—আফিসের কর্মচারী।]

আপীড় বিণ [আ+√পীড়ি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ড়া] নিপীড়ক, রেশনকর। —ড় পুং [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সংক্লেষণ, বিবাহন। “অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দন, নিষেধণ। ৩ ‘শিখাপীড়ক’, শিখামালা। “চুড়াপীড় মা.ম ১২। ৪ শিরোভূষণ, শেখর। “কুহ্মাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হয়) গো.রা ৬.১৮.২। মহা ৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮.২২। পুষ্প” কি ৫.২৩। ৫ মালামাত্র (A.)। —পীড়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, নির্বাহন। ২ বিমর্দন, নিষেধণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমাল্লেষণ। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নিপীড়িত, বিবাহিত। “পরোধর-ভাষণাপীড়িতঃ।—গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পিষ্ট। ৩ সমাল্লিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বন্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “পল্লবাপীড়িত মহা ৩.৬৪.১০২।

আপীত বিণ [ত.পু] ঈষৎপীত; আপিঙ্গল। “বর্ণবদনঃ প্রহুগুণিব ভূমিপম্ রা (শ.ক)। —পীত ক্রী মাস্কিকধাতু।

আপীত বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-র্ধ] ঈষৎ কৃতপান; অল্পপীত। ২ নিঃশেষে পীত। “মধুকা ভট্ট ৫.৭০।

আপীন বিণ [আ+√পায়+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -না] ১ সম্যক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অতিস্থল, স্থপীবর। “মহা ১.৯২.১৫। ২ স্থল, বলবান (A.)। —পীন পুং কুপ। “পা ৬.১.২৮, সি।—পীন ক্রী উৎ, পালান, গুলান, মোড়। “আপীনমুঃ (সি)। “আপীনভারোহন রঘু ২.১৮।

আপুনি বি [আপনি > ‘নি, ত্র ‘উণ; হি আপুন, -নো (হিন্দীশক-সাগর; G. H. § 381।); ‘গী (শ্রী.কী); অপ্র] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রমাই পণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি শূ ২৭। জম্বিলা বাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

আপুপিক বিণ [অপূপ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ অপূপ বাহার ভক্তি (সেবা); অপূপভক্ষক। “পা ৪.৩.৯৬। ২ অপূপ বাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপভক্ষণার্থ সাধু (গুড়াদি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত; অপূপযোগ্য (গুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং অপূপকারক, মোদক, ময়রা।

আপূর পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-ভা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিযাণ্ডি। ৩ [+অ-ণ] ‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা। “বেদাপূর মাঘ ৭.৭৪। ৪ অশ্রুধারা। “হর্বভরাপূরপীড়নোৎফুল্লদা দৃশ্য

ক.সা ২০.৭১।—পূরণ বিণ[+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-সী] আপুতক।
—পূরণ স্ত্রী [+অন-তা] সম্পূর্ণপূরণ। “গর্তাপূরণ।—পঞ্চ ১৬৬৫।
—পূরণ পুং নাগবিশেষ। “মহা ১.৩৫.৬।—পূরিত বিণ [+ত (ক্ত)-
-ঋ বিকল্পে ‘আপূর্ণ’, পা ৭.২.২৭] ১ সমাক্ পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত
রঘু ১৬.৬৫। ২ অভিবাণ্ড।—পূর্ণ বিণ সর্ব ‘আপূরিত’।
আপূর্ত স্ত্রী [আ+√পূ+ত (ক্ত)-তা] ১ আপূরণ। ২ সংকার্য,
বাণীকূপখননা দি কার্য। “রা ১.২২.৮। ইষ্টাপূর্ত মহা ১.১২৫.৬;
৩.৩২.৩০।—পূর্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-তা] ১ আপূরণ। ২ সৌহিত্য,
তৃপ্তি।
আপূর্যমাণ বিণ [আ+√পূরি+মান (শানচ্)-ঋ] যাহা নিঃশেষে
পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্যমাণ। “গী ২.৭০।
আপূচ্ছা স্ত্রী [আ+√প্রচ্ছ+অ (অঙ্)-তা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ প্রহ, জিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমনাগমনকালে
গুভাশংসা। ৪ সর্ব ‘আনন্দন (২)।
আপেক্ষিক বিণ [অপেক্ষা+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী]
অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজন্ত, অমুপাপেক্ষ। [°গুরুত্ব (বি)—অপেক্ষাজন্ত
গুরুত্ব; (বিজ্ঞানে) প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বস্তুর (ঘন ও তরল বস্তুর
সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের
সহিত তৎসমায়তন অমু বস্তুর পরিমাণের অমুপাত (Specific
Gravity)। একঘনঘট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা দ্বারা ঐরূপ-
আয়তন অমু দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই
শেষোক্ত দ্রব্যের ‘আপেক্ষিকগুরুত্ব’।]
আপেল বি [Cf., E. Apple] পর্বতীয় ফলবিশেষ, দেওফল।
আপোক্লিম স্ত্রী [Gr. apoklima] (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে তৃতীয়
বর্ষ নবম ও দ্বাদশ স্থান।
আপোড়া বিণ [আ+পোড়া] ১ পোড়াভিন্ন, আদম্ব, কাঁচা (ইষ্টকাদি)।
২ অর্দ্ধদম্ব, আমাপোড়। ৩ শব্দাহীন, অদাহন (স্থান)। “আপোড়া
পৃথিবী যদি তুমি কোথা পাহঃ আপোড়া কোথাও নাহি ম ১১০৮।
আপ্ত বিণ [√আপ্+ত (ক্ত)-ক, -ঋ; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ,
অধিগত। “কাম। নিয়মৈরিবিধৈরাপ্তম্ (বলম্) গো.রা ৩.৩.১৫।
°শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুলুক)। “পুত্রিগাপ্ত (মৃতঃ)
দেবরাং মমু ২.১৪৩। ৩ প্রাপ্ত, গত। “অসৌ অত্যন্তশামাপ্তো
ভবিষ্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৪ বিষম, প্রত্যয়িত, হিত। “ভিষগভিরাপ্তৈঃ
রঘু ৩.১২; আপ্ত (দূত) ৫.৩৯। শূরৈরাপ্তৈঃ—পঞ্চ ৩.৩৮।
৫ অবিসংবাদক, যথাদৃষ্টার্থবাদী (মেধাতিথি)। “মমু ৮.৬৩। ৬ কুলল,
নিপুণ, যোগ্য। “প্রাজকঃ...আপ্তঃ; প্রাজকেখনাপ্তে মমু ৮.২২৪।
৭ যথার্থজ্ঞানযুক্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ ক্ষীণদোষ, অর্থাৎ রাগদ্বৈষাদি-
দোষরহিত। “আপ্তঃ দোষক্ষয়াদ্ বিদুঃ সাংখ্য ৪, টীকা। ৯ প্রচুর, ভূরি,
প্রভূত, সম্পূর্ণ। “°দক্ষিণ (যজ্ঞ) রা ২.৩০.৩৫। মমু ৭.৭২।
১০ সত্য, যথার্থ। “°বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। “জামাতুরাপ্তঃ
জনম উ.চ ৪.১৭। বড় আপ্ত ইনি বি.হু ২৪। ১২ সমিকৃষ্ট (সহোদর-
ভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি)। “আপ্ত (বান্ধব) মমু ৫.১০১। ১৩ যুক্ত,
সকলদোষাশ্রয়ানির্মুক্ত (ত.বা)। “°শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সৰ্ব্ব
(ত.বা)। ১৫ অভিযুক্ত। ১৬ নিযুক্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ জায়া।
১৯ (বাঙলায়) নিজ, আপন। “আপ্ত কথা ম.গা ২৫। আপ্ত ছিহ
না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২। ম ১১৭৪। আপ্ত সহোদর অ.প
৭; আপ্ত মুখে ১০।—পুং পুং ১ আত্মীয় জন; বান্ধব, মাতাপিতৃ-
ভার্যাদি (কুলুক), শৌর্যভার্যাদি (মেধাতিথি)। “মমু ২.১০২;
২.২২০। রঘু ১২.৫২। দুর্যোধন আপ্ত বন্ধু হইল এক্ষণ ২৫৭; ৭০৫।
নাহি তার আপ্ত পর জী.ম ৪১১। °গণ চৈ.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত

(কুলুক), উপধাপ্ত (যে ঘূষ খায় না—মেধাতিথি)। “মমু ৭.৮০।
৩ বিষম জন। “বিষ্ণু ৩.৯। ৪ ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপা করণাপাটব
(ইঙ্গিতের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়হীন পুরুষ; স্ববি-প্রভৃতি।
°স্বকর্মণ্যভিযুক্তো যো রাগদ্বৈষবিবর্জিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো
জ্ঞেয়ঃ স এব হি॥ “আপ্তোপদেশ, °বচন, °বাক্য (S.W.)।
৫ অর্হৎ, জিন (অ.চি)।—পুং স্ত্রী (গণিতে) ভাগফল। [আপ্ত
ছিহ—নিজ দোষ। আপ্ততা (বি)—আত্মীয়তা। “চৈ.ভা ২০৪।
আপ্ত রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। “ব.প ৫২।]
আপ্তকাম বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা] ১ লব্ধকাম, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ।
২ যে কাম (ব্রহ্মার অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার
অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিগুহ, উদাসীন।—কাম পুং
পরমাত্মা; ঈশ্বর (ত.বা)।
আপ্তকারী (-রিন্) বিণ [কর্মধা] যে আপ্ত ও আদেশপালক;
আপ্ত (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুলুক)। “পুত্রৈরাপ্তকারিভিঃ মহা
৩.৬০.১১। মমু ২.১২।—কারী পুং বিষম ও বচনকর ভূতা।
আপ্তকার্য বি নিজকার্য, স্বপ্রয়োজন। “আপ্তকার্য সাধি পরদুঃখে
উদাসীন ব.প ৬৫১।
আপ্তখুদী বিণ [আপ্ত+ফা খুদী] আত্মভিম্বানী, আত্মদ্বন্দ্বী, হাম-
বড়া। “মানা করি ওলা খুদি, দ্বিপ্ত হয়ে আপ্তখুদী, গিয়ে ছিছি!
মজাবি কেন জাতি লো।—না ১৫৮১।
আপ্তগণ বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বদল। “আপ্তগণ সান্ধাইল প্রভুর
সহিতে চৈ.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।
আপ্তগরজী, আপ্তগ্রাসী বিণ [°জ, °স+ঈ°] যে আপনারই
গরজ বা গ্রাস বুকে; স্বার্থপর, আত্মস্তম্বি।
আপ্ততা বি আপ্তভাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। “চৈ.ভা ২০৪।
আপ্তদক্ষিণ বিণ [আপ্তা দক্ষিণা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-পা] ভূরিদক্ষিণ।
ত্র ‘আপ্ত (৯)।
আপ্তদুতী স্ত্রী [কর্মধা] যে দুতী প্রিয়বদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং প্রাণ
গেলেও বিশ্বাসভঙ্গ করে না ও মন বৃদ্ধি কার্য করে। “ভ.গ্র ৩৯১।
আপ্তবচন স্ত্রী [ব.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাক্য; মনিবাক্য। “রঘু
১১.৪২। ২ [কর্মধা] যুক্তিযুক্ত বাক্য; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাক্য;
শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরী বাণী;
দৈববাণী। “রঘু ১৫.৪৮।
আপ্তবধী বিণ [তু ‘আত্মবাতী’; অপ্র] আত্মহত্যাকারী। “আপ্তবধী
হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭২।
আপ্তবাক, -বাক্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্, -ক্যা] বাহার বাক্য
প্রামাণিক; বিশ্বস্তবাক্য, সত্যবাদী। “শ ৫.২৪।—বাক স্ত্রী, —বাক্য
স্ত্রী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য; যুক্তবাক্য। ২ বেদ। “রঘু ১০.২৮।
৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সজ্ঞনের উপদেশ;
বন্ধুপদেশ।
আপ্তবিক্রমপত্র বি [অপ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহবিক্রয়ের দলিল;
দাস-পত, আজীর-পাট। “E. P. 88; 89.
আপ্তব্য বিণ [√আপ্+তব্য-ঋ] প্রাপ্য, লব্ধব্য, অধিগম্য।
আপ্তভাব পুং [কর্মধা] বিশ্বস্ত ভাব; বিশ্বস্ততা। “মহা (M.W.)।
[°বে—মিত্রভাবে। “সে দেশে কামিনা নাই, পাঠায়েন তব ঠাই,
আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]
আপ্তমা বি [আত্মা (আত্মা) > °মা; অপ্র] আত্মা। “আপ্তমা
পরিচয় করি রাখ নিজ কায় গো.বি ১৪২, টীকা।
আপ্তক্রতি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যুক্ত বেদবচন; বেদ। “সাংখ্য ৫।
২ স্মৃতি। ৩ বিষম ক্রিবেদসী (M.W.)।

আব^২ বি [সং অত্র>প্রা অব্‌ভ>বা আভ, -ব; হি, ঠ, ও—আভ (আকাশ); আক (পাবনা)] অত্রধাতু (Mica)। “আবের ককই ম.গা ৯; আবের কাঞ্জলি ১০।

আব^৩ বি [সং অণ, আপ; ফা আব্‌] ১ জল। “পঞ্জাব, দোয়াব। ২ [তু‘সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকটিকা’ হইতে) উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (রত্নসম্বন্ধে)। “মোতির আব (হি মোতী কী আব), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare). ৩ তীক্ষ্ণতা, ধার। “তলোয়ারের আব।

আব^৪ ক্রি-বিং [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সখাদহ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪২৫। [আবে—এক্ষণে। “বি.সা ১১০; আবে ভেলি তাল ফল তুলে ২৪৮; ২৭৩।]

আব^৫ ক্রি [অ ‘আ’] আইসে, আসে। অ ‘আ’। [আব আব—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবওয়াব ‘-ব্‌-ব্‌’ বি [আ বাব্‌—অব্‌বাব্‌ (বহুবচনে)] নানা-প্রকার কর; রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আ অবরক্‌; আবক (নাটোর)] অত্রধাতু। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাটসাল শূ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অব্রের।]

আবকসী বি [ফা আব্‌-কশ্‌+ঈ] ‘জল-তোলার কার্য’; (গোপার্থে) ভূতাকার্য্যমাত্র, দাসত্ব। “পেদমত আবকসী ভ্রমাহর করিব E. P. 87.

আবকারী, -গারী বি [ফা আব্‌-কারী] ১ মদ-চৌয়ানর জায়গা; হুসারকানস্থান, মদখোলা। ২ মদের দোকান। “আবকারী আর উইলসনের পানা ভিন্ন খায় না।—পা ২০৪৯। [‘রীমহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড় ও গুণ্যাদি নিষ্কার করার নিমিত্ত সরকারী কর্মবিভাগ (Excise Department)। ‘রীর দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector)।]

আবখোরা বি [ফা আব্‌-খোরা; অস আবখোরা] ১ গলাসর জল-পাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলাস, ঘট; পাথরের জলপানপাত্র।

আবছায়া বি [অ ‘অবছায়া’] ১ অস্পষ্ট আকৃতি। “বাঞ্ছারাম বেচারাদের আবছায়া দেখিলামতাই ঘোড়াকে সপাসপ চাবুক কসিয়া দিলেন আছ ১৬০। ২ [হি আভ (আভা)+ছায়া] মিশ্রিত আলো-ছায়া; অস্পষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছায়া। “নীল আলোকের আবছায়াতে নীলীন তরুণ কুকে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছায়ে, মধুর সম্ভাষে অ.গু ১০৮। ৩ আলো-আধার, মুখ-চুঃখ। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়াল অ.গু ১৪৪।

আবজুশ বি [ফা আব্‌-জোশ্‌] মশলার কাথ (Broth)।

আবডাল বি [?] অন্তরাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৬৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ২৬। নিবিড়বন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

আবড়োখাবড়ো, আবুড়াখাবুড়া বিং [সং ‘অব্‌দু থব্‌কট’—মূল; হি উজড় খাবড়; থুড় খাবড়; ঠ কুড়া, -ডা—কুজপুঠ; খেবড়া—কুংসিত] অব্‌দু-থব্‌কট-তুল্য; বজুর, অসমতল, উঁচু-নীচু। “আবুড়া-খাবুড়া ভূমি স্ব.প্র ৯৮।

আবতলক ‘-ব্‌-ক্‌’ ক্রি-বিং [হি অব+তলক] এখনপর্য্যন্ত। “বদজাত! আবতলক শোয়া হেয়—উঠ আছ ১৬৯।

আবখা বি [সং অবহা>প্রা অত্রখা>বা আবখা; অত্র] দশা, স্রদশা। “কুকের পাঁচ আবখা শ্রী.কী ১৯; ১৩১।

আবখু ক্রি [অ ‘আ’] মৈ আবখি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)]

আসিতেছে। “ভিন ভিন অনুভবি আবখু, জনি পাখু খেদ বি.প ১২৪।

আবদার বি [?] ১ পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্বন্ধ আগ্রহ; বায়না। “আম্বজ আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। ঘরে মাত্র একটা ছেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে (ছোট) আবদার করিলে তাহাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১৩০। ২ স্বামীর নিকটে স্ত্রীর সপ্রণয় অনুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক’রে খেলেম ব’লে কত আবদার!—জা ১৮। ৩ সনির্বন্ধ আগ্রহমাত্র। “আবদারের প্রাবলাকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আহ্লাসে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আবদ্ধ বিণ [আ+বদ্ধ+ত (তু)-ধ্ব] ১ নিয়ন্ত্রিত, কৃতবন্ধন। ২ অসঞ্জিত, সংযুক্ত। “শ্রদ্ধাবদ্ধদৃষ্টি রঘু ১.৪১। ৩ রচিত, কল্পিত, কৃত। “আবদ্ধাঞ্জলি, ‘মণ্ডল। ‘মালাঃ (বলাকাঃ) পূমে ৯। ‘ভীমক্রকুটাবিজ্ঞ ভটি ৩.৩০। ৪ প্রাপ্ত। “বেপথু কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবদ্ধ। “চলজ্ঞল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাঙ্গলয়) আধীকৃত, বদ্ধক-রাপা।—ক পুং, ক্রী ভূষণ, বস্ত্র (M.W.)।—ক ক্রী [+ত-ভা] ১ আবদ্ধন, দৃঢ়বদ্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহুল্যকে] যোক্ত, জোতদড়ি, আঙন। [‘মণ্ডল (বিণ)—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। “লা তাপসপরিষৎ (কাদম্বরী)। ‘মাল (বিণ)—বদ্ধপঙ্ক্তি। ‘ত্র (৩)। ‘জাঞ্জলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

আবস্ত্য বিণ [অবস্তি+য (ঞাঙ্)] অবস্তিত্ব, অবস্তিবেশহ।—স্তা পুং [+য ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ ত্রাত্য ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সন্তান। ‘মহু ১০.২১।

আবন্ধ পুং [আ+বদ্ধ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বন্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাবন্ধবিবন্ধিতাধিকরসা শ্রীতিঃ।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-ধ্ব] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গ্রন্থি। ৪ যোক্ত, জোত-দাড়ি, আঙন (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়।—বন্ধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ ‘আবন্ধ (১)।

আবপন ক্রী [আ+বপ্‌+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মুণ্ডন, কৌরকার্য্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নীলকণ্ঠ), ধারণ। “ভূমিরাবপনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮ ১৩। ৫ [+অন-ধি] ধাতুজ্ঞাপনপাত্র, গোপী, গুন, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্তুস্থাপনপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আবর^১ বিং [অস আবর—একগুয়ে; তু ‘সং অবর] নির্বন্ধশীল, একরোকা; মূর্খ, গৌয়ার।

আবর^২ সর্ঘ [সং আ+ব্‌>প্রা ব্‌আবর (প্রা.ম)> বা ব্‌আবর; অস ব্‌আবর] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “ম ৭৭২। মেঘদল আসি যেন আবরিলা রুবি, গগনে মে ১০; কবচে ধর্ম আবরেন তারে ২৭৩। আবরিয়া শিলাখণ্ড...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আমি এ’আকুল কবরী আবরি, কেমনে যাইব কাজে।—গান ১৬৩। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিলা পথ বা.ম ১৮৩। [আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আবরক বিণ [আ+ব্‌+অ (অণ্)-ণ+ক (কন) বার্থে; ক্রী-রিকা] আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)।—বরক ক্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা।—বরণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-ণী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অত্র নেত্রাবরণম্ রঘু ১৪.৭১।—বরণ ক্রী

[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। “আবরণায় দৃষ্টে রঘু ৫.১৩। মনু ৩.১৬৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি, ঘেরা। ৪ ছাদন, গোপন, অপ্রকাশন। “গুরোদোষাণামাবরণঃ ছত্রম্ (সি) ; তচ্ছিত্রাবরণপ্রবৃত্তঃ...চাশ্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪.৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। “মোহাবরণ মহা ১.১.৮৭। সাবরণদৃষ্টসন্ধি রঘু ১২.১৬। আবরণাতায় উচ ১.৩৯। স্তনাবরণ শ ৩.১৯। লাজ-আবরণ চ.কা ৫২। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১.১৩৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। “সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চাণক্য। ৯ রক্ষণসাধন। “নরেন্দ্রাবরণো দেশঃ।—চাণক্য। ১০ বর্ষ, কবচ, ফলক। “শীলমাবরণঃ স্ত্রিয়াঃ গো.রা ৬.৯৯.৩৩। চরিত্রাবরণাঃ স্ত্রিয়াঃ।—চাণক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। “লঙ্কাস্তরা সাবরণেহপি গেহে রঘু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। “শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিখিল হইল চৈ.চ ১৭৯। ১৩ কৃষ্ণের স্বয়ংরূপ ভক্তগণ। “ভক্তিসহিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ দেবতার অঙ্গীভূত দেবগণ। “দ্রু ৩৯; আবরণ পূজা ৪৩। “গণ ভাচ ১৪৬। [শক্তি (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরণ অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ; মেঘ কর্তৃক সূর্য্যোচ্ছাদনের ছায় অজ্ঞানের আত্মাবরণের শক্তি (বেদান্তসার)।]

আবরা বি [আবর+মূল, হি অবরী; প্রাদেশিক] ১ নদীতীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। “নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। “বালিশের আবরা। ৩ দোপাল্লা গাত্রস্ত্রাদির উপরের পাল্লা (Outer fold)।

আবরিত বিং [সং আবৃত+প্রা আবরিঅ (হে), -রিয় (প্রা.ম); অসাধু] আবৃত, আচ্ছন্ন। “ধূমে আবরিত-দেহ ন ৪৯৯; ১৪২৭। বর্ষ-আবরিত দ্বারী।—কথা ২৩।

আবরিত(রী)তা (-ত্ব) বিণ [আ+√বৃ+ত (ত্ব)-ক-১ব, বৈকল্পিক ‘ইট’-লীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮; স্ত্রী-স্ত্রী] আচ্ছাদয়িতা। “যঃ সর্বেষামাবরীতা কি ১৮.৪০।

আবরু বি [ফা আব.রু] ১ মধ্যপা, গৌরব, মান, ইজ্জৎ। ২ স্থূলতা, সাধুতা। ৩ অধ্যাত্ম, হুনাম। ৪ স্ত্রীজাতির সস্ত্রম; লজ্জা, পর্দা। [আবর রক্ষা করা—মান বাচান ইত্যাদি। বে-আবর—মধ্যপাদীন।]

আবরোঁয়া বি [ফা আব.-ই-রোঁয়া; তু ‘অবরয়’—জলপ্রবাহ] এক-প্রকার স্তম্ভ মসলিন কাপড়।

আবর্জ্জন ক্রী [আ+√বর্জ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন, নম্রীকরণ। ২ তাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ। —বর্জ্জন স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘আবর্জ্জন’। ২ (বাঙলায়) পরিত্যাজ্য অসার দ্রব্য; ধূলি খড় কুটা প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া ফেলার মত দ্রব্য; জঞ্জাল। “পাড়ার আবর্জ্জনা যত ঐখানেতে উঠে জমে প কা ৭৪। —বর্জ্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ আনমিত, নিম্নীকৃত। “ফলাবর্জ্জিতপূগমাল রঘু ১৩.১৭। “তাত্ত্বাপদকুঞ্জ কু.স ৭১০; ৫৪। ২ দত্ত, তত্ত্ব। “তনয়াবর্জ্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আবৃত্ত। “আবর্জ্জিতানি মনাংসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আহত, সমানীত। “চতুর্দিগাবর্জ্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেচন। “বারিসমুৎ প্রবালম্ কু.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক] অবনত্র, অবনত। “জটামৌলি কু.স ২.২৬।

আবর্জ পুং [আ+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ; পরিভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। “প্রদক্ষিণাবর্জশিখঃ (পাবকঃ) গো.রা ৬.১৯.৪৫। দক্ষিণাবর্জশব্দ (সা.দ)। ম ৪৬৪; বামাবর্জ ২৬৪। চক্রাবর্জ ম.ভা ১০। ২ জলময়, ঘূর্ণি। “মমতাবর্জ (চণ্ডী)। “মনোজ্ঞানাভি রঘু ৬.৫২। আবর্জনাভি পু.মে ২৯। আবর্জঃ সংশয়ানাম্ (স্ত্রীযজ্ঞম্)। —পঞ্চ ১.২.০১। ৩ [+অ (অচ্)-ক] শরীরস্থ রোমাবর্জ।

৪ খোটকের ফ্রনামক রোমাবর্জ। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। “কু.উ ১১। ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্জমণি। ৭ আবর্জাকার নাড়ীসংস্থান (হৃশ্রুত)। ৮ অনেকোটম্পর্শী (নানাপক্ষাধিত) সংশয়। “মহা ১২.২৭০.৭। ৯ সংসার। ১০ (ধিব) ভ্রম উপরিস্থ লনাটের নিম্নস্থলম্বয় (হৃশ্রুত)। ১১ [+√বর্জ্জ+অ-ভা] আবর্জন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুদ্রাবণ, ধাতুগলান। ১৪ [+অ-ক] ‘মনের আবর্জক’; চিত্তা। ১৫ [+√বৃ+অ (ঘঞ)-ধি] ‘লোকের আবর্জনস্থান’, বাসভূমি, আবাস। “আর্য্য”, ব্রহ্ম। —বর্জ ক্রী মাক্ষিক ধাতু। —বর্জক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-বর্জিকা] ১ আবর্জনকারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [+√বর্জ্জ+অক-ক] আবর্জয়িতা, পরিঘটক। —ক পুং [বর্জ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ আবর্জন, ঘূর্ণন। ২ আবর্জমেঘ। “পুষ্করাবর্জ কু.স ২.৫০। পু.মে ৬। ৩ সর্গ ‘আবর্জ (২-১০)। ৪ ‘অপবারক স্থান’; নিভৃতস্থান। “বাতায়ন” উ.চ ১৩৩। ৫ বিবাক্তকীটবিশেষ (হৃশ্রুত)। —কী স্ত্রী লতাবিশেষ, ভগতবল্লী (কোকণ দেশে)। —বর্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘আবর্জ (১)। ২ অভিমুখীভাব। ৩ [+√বর্জ্জ+অন-ভা] সর্থ ‘আবর্জ (১২)। “দ্রুম-আবর্জনে চ.পা ৬৬। চ.পা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্থ ‘আবর্জ (১৩)। ৫ অভাবুত্তি, অভাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ; আবৃত্তি। “গীতা-আবর্জন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ। ৮ [+√বৃ+অন-ক] ‘সর্বত্র বর্জমান’; বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেষ্টন, প্রাণীরাপি। ১০ [+অন-ধি] যখন সূর্য্যোচ্ছায়া পূর্বে আবৃত্ত হয়; মধ্যাহ্ন। —বর্জনী [ন+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ বাহাতে ধাতু গলায়; মুখা, মুছি। ২ [+অন-ণ] দক্ষী, হাখা, তাড়। —বর্জনীয় বিণ [+√বর্জ্জ+অনীয় (অনীয়-ঋ)-ঋ] ১ আলোড়নীয় (দ্রুমাদি)। ২ দ্রাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠা; অভাসনীয় (পদাদি)। “লিঙ্গি পদমাবর্জনীয়ম্ (সাংখ্য)। ৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অঙ্ক)। —বর্জমান বিণ [+√বৃ+মান (শানচ)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যাবর্জমান। “নিয়ত আবর্জমান, ভ্রমিতেছে জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রজলে। —বর্জিত বিণ [+√বর্জ্জ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ পরিঘটিত, আলোড়িত (দ্রুমাদি)। ২ দ্রবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত; অভ্যস্ত। ৬ পুনঃ পুনঃ সৃষ্ট। “স্বমায়বর্জিতলোকতম ভ ২.২১.২১। ৭ [বর্জ+ইত (ইতচ্)] সঙ্গতাবর্জ, আবর্জযুক্ত (জলাদি)। —বর্জী (বর্জিন) বিণ [+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বর্জিনী] ১ আবর্জনশীল, আবৃত্তিভাব। “গী ৮.১৬। কালান্তরাবর্জিতশুভাশুভ (পাঠান্তর) হি ১.২২.১। ২ [+√বর্জ্জ+ইন্-ক-১ব] দ্রাবক, দ্রবীকরক। ৩ দ্রুমাদির আবর্জনকারী। ৪ [বর্জ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] আবর্জবান, শুভদ্রবচিহ্নযুক্ত (অথ)। ৫ জলাবর্জযুক্ত। “দুর্ধ্যোধনাবর্জিনী (রণনদী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [বর্জমণি (পুং)—রাজাবর্জমণি। আবর্জিনী (স্ত্রী)—অজস্রী। আবর্জ করি—আউটাইয়া। দুহ্ম আবর্জ করি বি.পা ১৬৬। আবর্জিয়া—আবর্জিত করিয়া; পড়িয়া। “আবর্জিয়া মুখে নব ছন্দ কা ৪২।]

আবর্জক, -বর্জন, -বর্জনী, -বর্জনীয়, -বর্জমণি, -বর্জমান, -বর্জিত, -বর্জী প্র ‘আবর্জ’।

আবর্হ পুং, -ইণ ক্রী [আ+√বর্হ+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মূলন।

আবলি, -লী স্ত্রী [আ+√বল্+ই (ইন্)-ধি; বিকল্পে স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ বাহাতে সংবৃত্ত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রমবিস্তার; রাজি, পঙ্কক্তি, জ্রেণী। “অলক”, ধূম, হংস, হার। “মুক্ত” হি ১.৯৮; রজা” ইইঙ্ক। মুক্তাবলী : চন্দ্রাবলী স্বলকে বি.প ১৭৭। দত্তাবলী বি.হু ৪৮।

২ পবনপরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজাবলি মাঘ ১২৫। ইখ্যা-জাবলাবলীজ্ঞা বি.মা ৫৩; শব্দাণ্ডাবলীসংক্রান্ত ৭৩। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বা.দ ৬। ৪ স্তম্ভানপরম্পরা, বংশক্রম।

আবজুস ‘ব-স’ বি [ফা আব্জুস; হি, ৪ নুস; অস *লখ; cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

আবজিত বিণ [আ + √জি + ত (ক্ত)-ক] ঈষটল, আকম্পিত। “মহুরাবজিতপীবরন্তনী কি ৪.১৭।

আবজ্ঞক বিণ [অবজ্ঞ + অক (বৃঞ) ‘ভব’ অর্থে (ত.বা); *ক + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জ্ঞী -কী] অবজ্ঞস্তব, আবজ্ঞকবান্, অবজ্ঞকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈমগ্ন গুণবদাবজ্ঞকী স্থিতি: সা.দ ১০.১, টীকা। ভাষাপরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবজ্ঞক রজ্ঞাকে করিব আটকুড়ি জী.মা ৩৯। এক্ষণে উহার বিশ্রামমুখসেবা আবজ্ঞক সী ১৩। —ক জ্ঞী [+ অক তদ্ভাবার্থে, পা ৫.১.১৩৩; অবজ্ঞম + অ (ঞ) + ক স্বার্থে (মুণ্বোঘ, ২৭০)] ১ অবজ্ঞস্তাব, অবজ্ঞকর্তব্যতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭.৩.৬৫। ২ অবজ্ঞকরণীয় কার্য; নিয়মিত কর্ম। “মহু ৪.২৩। [আবজ্ঞকতা (জ্ঞী)]—১ আবজ্ঞকভাবে, অবজ্ঞকর্তব্যতা। “সী ৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবজ্ঞকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী।]

আবসথ পুং [আ + √বস + অথ (অথচ্)-থি, উ ৩.১১৬; ছান্দস] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্র সে তপস্বীর আবসথ স্ব.প্র ১৮৯। ২ স্থান। “নিবসন্নাবসথ পুরাদ্ বহিঃ রঘু ৮.১৪। ৩ গৃহ। “পরাব-সথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণশালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্মচারীর তপস্বীর বা পরিত্রাজকের বাসস্থান। “পরিব্রাজকাবসথ হি ১৩.৩.৩৩। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [*থ + ইক (ঠল) ‘তত্র বাসী’ অর্থে; জ্ঞী -কী] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪.৭৪। —বসথ্য বিণ [*থ + য (ঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী -খ্যা] আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহ্যগ্নি। “মহু ৬.৪, কুল্লক। ২ ‘পঞ্চাগ্নি’। ‘আবসথ্যাঃ বিজ্ঞাঃ প্রাহদীপ্তমগ্নিঃ মহাপ্রভম্ মহা ৩.২২০.৫। বিজগণ প্রদীপ্ত মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অগ্ন্যাধানকর্মাদভূত বহিঃ (ত.বা)। —বসথ্য জ্ঞী [+ য স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি। ২ অগ্ন্যাধান (M.W.)। —বসথ্য পুং, জ্ঞী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

আবসানিক বিণ [অবসান + ইক (ঠঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; জ্ঞী -কী] অবসানস্থিত, অন্তিম।

আবস্থা বি [সং অবস্থা, ৩ ‘আ’ ১৩; অপ্র] ১ দশা। “এই বাণিঞ করে মোর পক্ষি (পক্ষী?) আবস্থা কু.উ ২৬৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, অপমান। “ভালরূপে ভাগিনার করিব আবস্থা জী.মা ১০৯।

আবস্থিক বিণ [অবস্থা + ইক (ঠঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী -কী] অবস্থাসম্বন্ধী, অবস্থোচিত। “আবস্থিক ক্রম চাপি মহা কার্য নিরূপণ। —সুশ্রুত।

আবহ বিণ [আ + √বহ + অ (অচ্)-ক; জ্ঞী -হা; বৈদিক] অভিযুক্তভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, ভয়°, শুভ°, হিত°, হান্ত° (S.W.)। স্ব° গো.রা ৩.১৭.১৭। ভয়° মহু ৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্লেস° রঘু ১৪.৫। [সমাসে উত্তরপদ] —বহ পুং ১ সপ্তবন্ধ বায়ুর প্রথমবন্ধ ভূবায়ু। ‘হ ২৩৫.৫-৬। শ ৭.৬, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত জ্বলার একতম। —বহন জ্ঞী [+ অন (ল্যুট)-ভা]

১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [মান (শানচ্)-ক; জ্ঞী -না] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

আবহন, আবহমান ৩ ‘আবহ’।

আবহমানকাল ক্রি-বিং [আ + বহমানকাল] বহমানকালপর্যন্ত, বর্তমানকালাবধি, অতাবধি, এইকাল-পর্যন্ত। “বিষপতির বিষমধ্যে সর্ক-স্থানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটনা আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় চা.তৃ ১৬। নবরীপ আবহমানকাল জ্ঞানগৌরবে গৌরবান্বিত (নবরীপকাহিনী)। [“ন কাল”, “ন-কাল” (অসাধু) —‘আ-বহমানকাল’, “নকাল” (সাধু)। “এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বন্ধমূল হইয়াছে” (অসাধু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বন্ধমূল হইয়া আছে (সাধু)।]

আবহাওয়া বি [ফা আব-ও-হা] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

আবা-আবা বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দ করণীয় শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “আনন্দে ঐছনে করে আবা-আবা ধনি জী.মা ৪৯। নবীন রাগাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। যতক রাগালগণ, আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৫৬। [মুখে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’।]

আবাগি, -গী বিং [‘অভাগী’—মূল] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “বল রাণি! কোন সে আবাগি মাগি, জোড় হাত দিল শিখাইয়া অণ্ড ৪৬। —গী বি ১ অভাগ্যবতী নারী; দুর্ভাগা। “আবাগীর মেয়ে, পাবি কি? —ব.প্র ৩৩৯। ২ সপ্রণয় গালি। “ডান দিকটে বড় আবাগীর, বা দিকটে ছোট আবাগীর জা ১৫; বড় আবাগীর কীল, ছোট আবাগীর চড় ১৬। ৩ আদরমুচক বা বাসলানুচক গালি। “তুই আবাগী কোন দিন মজাখি দেখ্চি নী ২৩। ৪ সকাপ গালি। “কোন আবাগী গতরখাগী গরব করে যায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আংটি বগী আবাগীর মত নাফাতে শিখেচে। —জা ১৮। আবাগী—পোড়ারমুখী—বীদরী মরুক!—ব.প্র ২৮৩।

আবাগে বি [‘অভাগী’—মূল] অভাগ্যবান্, হতভাগা। “আরে আবাগের বেটা! কুটুখ ভুজ কি অভুত তা আগে দেধ আছ ৭২; আরে আবাগের বেটা ভুত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাগের বেটা ভুত লী ৯৯।

আবাজ বি [ফা আবাজ্] শব্দ, ধ্বনি। [আবাজে—শব্দ করে। “গম গম তোপ আবাজে ভা.চ ৪৯১।]

আবাটা বিং ১ ঘাড়া বাটা নহে; অপিষ্ট, গোটা। ২ সর্ষ উত্তরন (৮)। “হরিদ্রা আবাবাটা শি ৩১।

আবাতি বিং [হি আরাতি—পণের আমদানীর সময়; ইহা হইতে ‘আ (নঞর্থক)-বাতি’, অর্থাৎ ‘অসময়’ (?) ; তু ‘আবাতি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ব্রত (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাত্তি (ঢাকা)] যে কালের পাকার সময় হয় নাই। অপরিণত। “আবাতি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

আবাখাবা বি [যা-তাবা > যা-বা + তা-বা > আ-বা + থা-বা (?)] যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। “হর বলে তোমা হতে বিদগধ কে! আবাবাখাবা করে বাবা ভুঞি সেরা দে ২৪—শি ২৪।

আবাদ বিং [ফা আবাব্] চাকারকিত ধারী ফসলের যোগ্য; উঠিত। বিণ ‘পতিত’। “মাট পতিত সানীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ ক’লে ফলত সোনা।—রামপ্রসাদ। —দ বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধস্থান। “মুশিদাবাদ, জাহানাবাদ, ফৈজাবাদ ইত্যাদি। ওয়াজীদ আলী সাহ জঙ্গল কাটিয়া লক্ষ্যে সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাকারকিত।

“ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে কসল হ'লো গল্লিকা?—কু.কে ১৫৪।
[আবাদী (আ আবাদই—কৃষি; হি আবাদী—যে জমিতে শস্ত হয়)
—আবাদের যোগ্য; চানের যোগ্য।]

আবাহ পুং [আ+বাহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পীড়া, ক্রেশ। “কর,
“জনন, বীতশোকভয়” (S.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ।
৩ পীড়াকর কর্ণ। “প্রাণ” মম্ব ৪.৫৪। —বাধা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী
আ (টাণ)] ১ সর্ষ ‘আবাহ’। “নিরাবাধা মহা ৩.২৮২.২১। ২ মনঃ-
পীড়া, তাপয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির ‘খণ্ডিত অংশ’ (Segment)।

আবানে [হি অবান—শস্ত্রহিত; অভানে, অভানে (মালদহ);
গ্রামা] বিনা, অভাবে। “তেল খুন্ আবানে খাতি পাচ্ছিনে বিবু ২৭।
মা আবানে বাপ তালুই। ভাই চন বনের বালুই।—প্রবচন।

আবান্তর বি [সং অবান্তর, অ ‘আ’+অপ্র] প্রসঙ্গগত বিবরণ;
আমুগদিক বৃত্তান্ত। “কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধব। কি হেতু ইহার
কহ পূর্ব আবান্তর।—ম ২৪।

আবাপ পুং [আ+বপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বীজবিকিরণ,
বোনা। “শস্তাবাপ (S.W.)। ২ অঘর। “পোষাপ সাদ ২৬।
৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। “মাঘ ২৮৮। ৪ ধান্যাদিস্থাপন।
৫ [+অ-ধি] ধান্যাদির পাত্রভেদ; গোপী, গুন্। ৬ ভাণ্ড, পাত্র।
৭ আলবাল। ৮ নিরোত্তরভূমি। ৯ [+অ-ধি] প্রকোষ্ঠভরণ,
বলয়াদি। —বাপক বিণ [+অক (ভুল)-ক; ক্রী-পিকা] বন্ধন-
কারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাপন ক্রী [+বাপি+অন
(লুট)-ভা] ১ মুণ্ডন, মাথামুড়ান। ২ [+অন-গ] ‘সুত্রবপনসাধন’,
সুত্রযন্ত্র, তাঁত।

আবার ক্রি.বিং [‘আরবার’—মূল] ১ অশ্রু বার; পুনর্বার। “আবার
গগনে কেন হৃদাংগু উদয় রে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পক্ষান্তরে।
“তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার,
আঠার কলা নষ্ট-নারী যারা দা ২০৫৩। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার
ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। “ন ৪২৮।
আবার...আবার—‘আবার যাব, আবার আসব?’]

আবাল ক্রী [আ+বল+অ (ঘঞ)-ধি, ‘আলবাল’—মূল (?)
আলবাল।

আবাল বি [অপ্র] ১ বালক। “আবাল কাশ্মিণী শ্রীকী ৮১।
আবাল হরি শ্রীম ১৪০। রক্ষঃপুরবাসী রক্ষঃ—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ
মে ৩৩। ২ অবোধ, অবুদ্ধ। “না কাম্দ না কাম্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ
শ্রীম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি, -ল (লা > লিয়,
-অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। “আবালের
প্রিয়সঙ্গী ম ৫১৬। —বালি অবা বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। “তবে
নাম পড়ায়িলে” অঙ্কে আবালি সতী শ্রীকী ৩৫৭। [‘বৃদ্ধ (বি)—
বালক হইতে বৃদ্ধপৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধ মোরে বলে
ননীচোরা ব.প ১১৩৪। ‘বৃদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা
পৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল
ভাউ ১৫৪ (উপকরণিকা)। তাঁহার দয়...তাহাকে বাংলাদেশের
আবালবৃদ্ধবনিতার হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করিমাছে চা.পু ১৫।

আবাল্য বা [অব্যয়ীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।

আবাস পুং [আ+বস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বাস, বসতি।
২ [+অ-ধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “বৃদ্ধ রঘু ২.১৭। “তরুতলে
কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার।
—ম ৪০১। ম.ম ১১৪। চৈ.চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাঙলায়;
অপ্র) অন্তঃপুর। “চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে খোজা, আবাসে
পাঠাইল কত থান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তপ্ত জীবন মোর

চিন্তার হতাশে। শীতল হউক দেব তোমার আবাসে।—ম ৬৫।
[‘তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “তলে।—কাদ ৬।]

আবাহন ক্রী [আ+বাহি+অন (লুট)-ভা; তু ‘লি—আরহান
(সং আহ্বান)] ১ আহ্বান। “যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮;
দুতে ...করে আবাহন ৩৪৩.৪। লু.র ৮২। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭।
৩ ঘটাদিতে আবর্জ্যাবর্ষ দেবতার প্রতি আহ্বান। বিপ ‘বিসর্জন’।
“(হেমঘটে) গণেশে কৈল আবাহন শ্রী.মা ১৩০; ক.চ ২৪; ২২০।
শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী ক্রী
[+অন-গ+ক্রী ঙ্র (ভীপ)] দেবতার আহ্বানসাধন মুদ্রাবিশেষ।
[উত্তান (চিত) হস্তের অঙ্গবিশেষ সংযুক্ত ও উত্তর অঙ্গুষ্ঠ অনামিকাধারের
মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মুদ্রা হয়। ‘হস্তাভ্যাসঞ্জলিঃ
বন্ধাত্তানামিকামূলপর্বণঃ। অঙ্গুষ্ঠো নিঃক্ষিপৎ সেব্যঃ মুদ্রা আবাহনী
মুদ্রাঃ] —বাহিত বিণ [+ত (জ)-ধি] আহুত, কৃতাহ্বান।]

আবিঃ (-বিস্) বা [ছান্স] প্রকাশ, প্রফুটতা, দৃষ্টিগোচরতা।
“আবির্ভাব, আবিষ্করণ, -কার, -কৃত।

আবিক বিণ [অবি+ইক (ঠক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-কী]
১ অবিসম্বন্ধী, মেঘসম্বন্ধী। “আবিকাজিন গো.রা ৫.১৪২। ২ মেঘভব।
“আবিক (ক্ষীর) মম্ব ৫.৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক
পুং ছাগ যাহার জীবিকা; অজাজীব। “অত্রি ৩৭৮। —ক ক্রী ১ মেঘ-
লোমজ বস্ত্র; কবল। “মম্ব ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘদ্রব। “আবিকঃ
লবণঃ স্বাহ (শ.ক)।

আবিদ্ধ বিণ [আ+বাহ+ত (জ)-ধি] ১ সম্বন্ধীকৃত, কৃতবেধ।
“অনাবিদ্ধঃ রত্নম্ব ১.১০। ২ তাদৃশিত। ৩ ভগ্ন, চূর্ণীকৃত। “পাদপাবিদ্ধ-
পরিঘ রঘু ১২.৭০। ৪ ক্ষিপ্ত। “মম্ব ২.৪৩। বুদ্ধোদারবিদ্ধগদাভিমর্ষ
ভ ১.৭.১৩। ৫ বক্র, কুটিল। “বিক্র ৪.২৮। ৬ নিকৌষ (M.W.)।
আবিধ পুং [আ+ব+অ (ঘঞার্থে ক)-গ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ
করার অন্ত্র; তুরপুন, ভোমর। —বেধা বিণ [+ঘ (গাং)-ধি]
বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় (মুদ্রাদি)।

আবিবৌর বি [অব্র—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উর্দু—আবরক;
তু ‘আ আ’বির—ভক্ত, পূজক] ১ অত্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ;
গুলাল, ফাগ। “আবির কুহুম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম.প ৪৬।
আবীর কুহুম জ.প ৪০। পেলিছে আবির-উড়া ভা.চ ৪২৩।
২ আবিরতুলা লোহিত স্ফর্ষাকিরণ। “সন্ধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার
আবীর ঢেলে যায় কু.কে ১১৩। ৩ অত্রচূর্ণ। “ঘন উড়ায়ত আবির-
গুলাল ন.প ৩৪০। [আবির গুলাল—অত্রচূর্ণ ও ফাগ।]

আবির্ভবন ক্রী [আবিদ+বৃহ+অন (লুট)-ভা] আবির্ভাব,
প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ষ
‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ দেবাদের নরাদিরূপে প্রকাশ;
অবতার। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। “(শ্রীগৌরহৃদয়)
আসি আবির্ভাব হৈলা অবৈতভবনে চৈ.ভা ৪৩০। —ভূত বিণ [+ত
(জ)-ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিযুক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’।
২ উৎপন্ন, উদ্ভূত। “প্রথমমূল পু.মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

আবিল বিণ [আ+বল+আচ্ছাদন+অ (ক)-ক; ক্রী-লা]
১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অস্বচ্ছ। “আবিল কুষ্ণাটিকা
কু.কে ১৮৭। ২ কলুবিহিত, পঙ্কিল। “আবিলান্তঃপরিগুচ্ছি রঘু ১৩.৩৬।
৩ দূষিত, ‘মুদিত’ (ময়িনাথ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুবিহিত, অপবিদ্ধ,
পাপ। “চরিতৈরনাবিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিষয়; মুকৌষ,
হ্রয়ধিগম। “দশা কৃতাত্তোপহতেরমাবিলী গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিপ্প্রভ,
বিচ্ছায়। “বিজ্ঞদাবিলাং যুগলোখামুদীন চন্দ্রমাঃ রঘু ৮.৪২। ৭ আকুল,
আত্মত। “প্রজাঃ...আনন্দজলাবিলাকাঃ রঘু ১৮.২২।

আবিকরণ ক্রী [আবিস্ + ৷ক্ + অন (লাট)-ভা] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অস্মা গুণে দোষাবিকরণম্।—পা ১.৪.৩৭, সি। ২ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [+ অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কর্তা (-ক্) বিণ [+ ত্ (ত্হ)-ক-ৱ; ক্রী -ক্রী] প্রকাশক, আবিকারক। —কার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্থ ‘আবিকরণ (১)। “অষ্টৈতের প্রতি হৈল ক্রোধ-আবিকার চৈ ২১১। কত পুলক অশ্রু করি গো আবিকার কৃ.কে ২২। ২ [+ অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কারক বিণ [+ অক (গুল)-ক; ক্রী -রিকা] সর্থ ‘আবিকর্তা’। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “রূপমাবিকৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। রঘু ১০.৫২। “জিকৃতি কি ২.১৬; “পৌরুষ ১৭। “বিক্রয় মাঘ ২.৮২। “মুষ্টি হও বিধপতে শ্রী.ম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। “ভূম...আবিকৃতঃ ক্ষিতৌ মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+ ত-ক, আদিকর্মে] আরম্ভপ্রকাশ, আবিস্কৃত। “আবিকৃতোহ-রূপপুরঃসর একতোহর্কঃ শ ৪২। —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন)-ভা] প্রকাশন, অভিব্যক্তি। “শাস্ত্রকারেরা...পশুধর্মের অন্তর্গত ব্রহ্মভাবের আবিকৃতি করিয়া পাশন কার্যগুলির পাশবৎ মোচন করিয়া গিয়াছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘আবিকরণ (১)।

আবিকর্তা, -কার, -কারক, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়া অ ‘আবিকরণ’।

আবিষ্ট বিণ [আ + ৷বিশ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রবিষ্ট। ২ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপহৃত, গ্রস্ত। “সন্ধানবিষ্টেচেসং গো.রা ৩.৩৩.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। “হুরায়িরাবিষ্টাশ্রমান রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। “আবিষ্টঃ কলিনা রাজা মহা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহৃত, পরীত, অভিভূত। “করুণাবিষ্ট. কোপং, ক্রুধাং, হ্রাং, বিষয়ং, রোষং, শোকাবিষ্ট (S.W.)। “মম্বাশরাবিষ্ট রা ৩.৪৮.১৭। লঙ্ঘয়” মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্ট হইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। “অশ্রমিবাবিষ্টম্ রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। “ককুকাবিষ্ট—পঞ্চ ১৬৯। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। “কুপয়া পরয়াবিষ্টঃ গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+ ত-ক] প্রবিষ্ট। “কর্ণাবিষ্ট ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। “ভগবতি...আবিষ্টাভা ভ ৪.৩১.৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। “পুংষ্মাবিষ্টলিঙ্গাং ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীধর। ১২ আবেশযুক্ত, তদগত, তন্ময়। “আবিষ্ট হইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.চ ৯৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগদগদ। “(নৃসিংহের নাম) গুনিয়া আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৬৩। বাহুকি আবিষ্ট কর্ণে কহে— “দেখ কি সুন্দর!—ন ১৪৮১।

আবীত বিণ [আ + ৷বো + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। —বীতী (-ভিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] সর্থ ‘প্রাচীনাবীতী’।

আবুক পুং [ত্ ‘আ আবু—পিতা] (নাটো) পিতা।

আবুজা বি [‘অবু’—মূল; অপ্র] অবোধ, মূর্খ। “আবুজারে ধন দিলা করিলা না বুজ মী ২৩।

আবুস্ত পুং [ত্ ‘আবু—ভগিনীপতি; আবো—ঠাকুর-মা (কোচভাষা)] (নাটো) ভগিনীপতি। “শ ৬২। উ.চ ১২।

আবুরালি বি [‘গাবুরালি’—মূল; মূলপ্রমাদ; অপ্র] যৌবন। “তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি মী ২৭।

আবর্ত ক্রী [আ + ৷বৃত্ + ক্ + অন (লাট)-ভা] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন; প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অসুখ, পর্যায়। ৪ [+ ক্ + পি-ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। “মম্ব ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্মাঙ্গি ক্রিয়াকলাপ। “মম্ব ২.৬৬। ৬ পথের বক্র-

স্থান (বাক বা মোড়)। —বৃত্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ আবর্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাগত, প্রতিনিবৃত্ত। “আবৃত্তাণাং গুণকলাবি প্রাণাণম্ব ৭.৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যাবৃত্তিপ্রাপ্ত, গুণিত। “দ্বিরাবৃত্তা দশ যিদশাঃ পা ৬.৪.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যাস। “সং...সন্দর্ভোহন্যভিরাবৃত্তঃ উচ ৬ উক্ত। ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রতিনিবৃত্তি। “তপোবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রযযৌ গীষ্মাবৃত্তিম্ ক সা ১.৪.৬৪। ৩ পুনঃপুনঃবৃত্তি (শকর), পুনরাগতি, পুনঃপুনঃগ্রহণ। “গী ৮২৩। “ভয় কু.স ৬.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। “উদয়াবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। “আবৃত্তিঃ সর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী। ৬ পথের দিকপরিবর্তন; বিভিন্নমুখীভাব। ৭ পুস্তকের সংস্করণ (আধুনিক প্রয়োগ)। “পঞ্চমীয়মাবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃপুণ্য, পুনরুক্তি। ১০ পলায়ন (M.W.)। [‘দীপক (ক্রী)—দীপকের আবৃত্তিরূপ অর্থলিঙ্গারবিশেষ। শব্দে, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিবিধ। “বর্ষতাব্দমালয়ে বর্ষতোমা চ শর্করী (শব্দাবৃত্তি)। উন্নীলশি কদম্বানি ক্ষুটিস্তি কুটজোদগমাঃ (অর্থাবৃত্তি)। মাত্তস্তি চাতকাত্তস্তা মাত্তস্তি চ শিখাবলাঃ (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবলয়-নন্দ ১৬।]

আবৃত বিণ [আ + ৷বৃত্ + ত (ক্ত)-ধ্র; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। “উষাবৃত্তো গর্ভঃ—ছান্দোগ্য ৫৯.১। উষনাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৬৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “অধ্যাত্মিকজন” মম্ব ৪.৬১। তারাবিরাবৃত্তঃ...উড়ু পতিঃ ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীরাদিবেষ্টিত। “গ্রামং বা বেষ্ণু বাবৃত্তম্ মম্ব ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। “দ্বারজাবৃত্তাং—পঞ্চ (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। “অনাবৃত্তপুত্রদ্বারাং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকীর্ণ, পরিব্যাপ্ত। “জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভস্তলে হি ৩৬। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অভিভূত। “ভয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈন্তগণ ম ৬৩১; ৬৩৬। —ত ক্রী ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকন্যার জাত সর্কার্ণবর্ণবিশেষ। “মম্ব ১০.১৫। —বৃত্তি ক্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেষ্টন। ৩ [+ তি-ণ] ‘আবরণসাধন’, বেষ্টন; বৃত্তি, প্রাচীর।

আবৃত্তি; আবৃত্ত, -বৃত্তি, -বৃত্তিদীপক অ ‘আবৃত; আবৃত্’।

আবৃত্তি ক্রী [আ + ৷বৃত্ + তি (ক্তিন্)-ভা] সমাক্ বর্ণণ, প্রচুর-বৃষ্টিপাত। ত্ ‘অনাবৃত্তি’।

আবেগ পুং [আ + ৷বিজ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনর্থাত্মকজনিত চিন্তাবৃত্তি; বিক্ষিপ্তচিন্তা, সন্দেহ, মনঃকোভ। “অলমাবেগেন শ ৩২২। শোকাবেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেগসংবরণ সী ৪৫। ২ ব্যভিচারিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৪৩-৫। —গী ক্রী বৃদ্ধদারক (বীরতাড়ক) বৃদ্ধ (অ.কো)।

আবেদক বিণ [আ + ৷বেদি + অক (গুল)-ক; ক্রী -দিকা] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপয়িতা; প্রতিবেদক (Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোপাধিক। —ক পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। ২ (বাঙলায়) যে কোন বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করে; প্রার্থী, দরখাস্তকারী। —বেদন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন; প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোপাধিক, অভিযোগ, নালিশ করা। “রাজ্যে কৃষ্যাৎ পূর্কমাবেদনং যঃ—নারদ। ৩ বিবাহ (কল্লুক), গমন (মেধাতিথি)। “বিধবা” মম্ব ৯.৬৫। ৪ [+ অন-ধ্র] রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। ‘অধিনা কথিতঃ রাজ্যে তদাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫.৯০। ৫ [+ অন-ণ] বাদীর ভাষণপত্র; আরজি। ৬ (বাঙলায়)

বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রার্থনা। —বেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ঋ]
 ১ বিজ্ঞাপনীয় (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ
 (ঋণদানাদি)। —বেদিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ বিজ্ঞাপিত,
 নিবেদিত (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত।
 “মথ্যবেদিতমর্থিনা যাজ্ঞ ২৬। —বেদিত ক্রী বিজ্ঞাপিত বিষয়। —বেদী
 (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ বিজ্ঞাপক,
 সূচক। “অনিষ্টাবেদিনঃ স্বপ্নঃ দৃষ্টা রা (S.W.)। ২ (ব্যবহারে)
 অভিযোগকারক। —বেত বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] সর্থ ‘আবেদনীয়’।

আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেত ; আবেধ্য
 ত্র ‘আবেদক ; আবিধ’।

আবেশ পুং [আ + √বিণ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ অহঙ্কার,
 গর্ব। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। “স্মরাবেশবিবর্জিত রঘু
 ৫১৯। ৫ আনন্দ, আসক্তি। “শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ
 ভাচ ২৪১। ক্ষুধার দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে। লইল শোষণ করি
 অতৃপ্ত আবেশে ॥—কথা ৪৬। ৬ একান্ততা, সমবধান, একান্তভাব।
 “আবেশে অজয় নদী কান পেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অনুপ্রবেশ, পরি-
 গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রান্তি, ভূতসঞ্চার, ভূতে পাওয়া। ৯ ভূতাদির
 আবেশজন্য রোগ ; গ্রহময়। ১০ আগম (নীলকণ্ঠ), সঞ্চার। “ক্রোধ°
 মহা ১২.৩১৭ ; শোক° ৩.১১.১৪। রসের আবেশে চন্দা ৭৪। জা
 ৭৬। ক্রোধের আবেশ ক.চ ১৬৯। শতাব্দেবেশ চৈ.চ ৩ ; বাৎসল্য-
 আবেশে ১৫। রস°, নিজা°, মোহ° সী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য।
 “যদি হয় রাগ-বেশ, তাঁহা হয় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ।
 ১৩ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) ভাবের সঞ্চার। “নৃসিংহ-আবেশ : মহেশ-আবেশ
 চৈ.চ ৬৩। ১৪ [+ অ-ঋ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভৃতি কলা দ্বারা
 আবিষ্ট মহাপুরুষ। “জ্ঞানশক্তাদিকলয়া যত্রাবিষ্টো জনাৰ্দ্দনঃ। ত
 আবেশা নিগজন্তে জীবা এব মহন্তমঃ ॥—লঘুভাগবত। —বেশন ক্রী
 [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ ক্রোধ। ৩ সর্থ ‘আবেশ (৭)।
 “গ্রহাভাবেশন সাদ ৩.১৫৩। ৪ সর্থ ‘আবেশ (৯)। ৫ [+ অন-ঋ]
 বেষ্ণ, গৃহ। “কাক্কক° মনু ৯.২৬৫। ৬ চন্দ্রার্কপরিধি, পরিবেশ।
 ৭ [+ √বেশি + অন-ভা] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পুং [আবেশ
 + ইক (ঠঞ) ‘তদর্হ’ অর্থে] ১ ‘গৃহপ্রবেশনার্থ’, আগন্তুক, অতিথি।
 ২ বান্ধবাতি। —ক ক্রী আতিথ্য। —বেশিত বিণ [+ √বেশি + ত
 (জ)-ঋ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। “মধ্যাবেশিতচেতনাম্
 গী ১২৭। “চিত্ত রঘু ১০.২৭। “ধী ভ ৯.১৬.১১ ; ১০.২২.২৬।
 [আবেশময় (বিং)—আবেশপূর্ণ, রসাবেশময়। “কি চকু! স্মদীর্ঘ,
 চঞ্চল ; আবেশময় ব.প্র ২১। “রস (বি)—কামাবেশজন্য বিকৃতভাব।
 “উরু গুরুগুরু, হিয়া দুর্লভরূপ, কাপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।

আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত ত্র
 ‘আবেশ’।

আবেশিনী বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী তরঙ্গিণী
 রে : “না ভঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [রস-আবেশিনী—রসাবেশময়ী,
 বিদম্বা, রসিকা।]

আবেষ্ট পুং [আ + √বেষ্ট + অ (ঘঞ)-ভা] আবেষ্টন, বেড়।
 “অংশুকাবেষ্ট° যাজ্ঞ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [+ অক (থুল)-ক ;
 স্ত্রী -ষ্টিকা] ‘আবেষ্টনকারক’, প্রাচীর, বৃত্তি (বেড়া), প্রাকার।
 —বেষ্টন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ বেষ্টন ; পরিবেষ্টন।
 ২ [+ অন-ণ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

আবোড় ‘ড’ বিং [তু (অপভ্রংশ) ঢা—মূর্খ (হে ৪.৪২২ ; ব) ;
 সং আবোধ (ধ > চ)] মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

আবোল-তাবোল বি [বা-তা-বোল > বাবোল তাবোল > আবোল-

তাবোল] ১ বা-তা-কথা, অব্যক্তিক অসঙ্গত কথা, নিরর্থক কথা।
 “বৃকের উপর ঝাপিয়ে পড়ে গলা ধরে আবোল-তাবোল কথা প.কা
 ৭৯। বেটা পাগলের মত আবোল-তাবোল বক্তে লাগলো বি.বু ১০।

২ প্রলাপ। “রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

আবিক বিণ [অব + ইক (ঠঞ) তৎসম্ভাব্যে ; স্ত্রী -কী] অবসম্বন্ধী
 বার্ষিক। “আবিকঃ করঃ মনু ৭.১২৯।

আব্যস্তর বি [সং আভ্যস্তর ; অপ্র] মনোগত ভাব ; ভিতরের কথা।
 “আপনার আব্যস্তর কহে শুদ্ধমতি চ বি ১৬।

আব্রজ্ঞ অবা [আ ব্রজ্ঞা, অব্যায়ীভাব] ব্রজ্ঞাপর্যন্ত, ব্রজ্ঞাবধি। “আব্রজ্ঞ
 সকল সে প্রপঞ্চমাত্র মিথ্যা হু ৪৬। ভুলাইলা আব্রজ্ঞ যে সবাকার মন
 ভ গ্র ২৬২।

আব্রজ্ঞভুবন বি [সং “আব্রজ্ঞত্বপর্যন্ত জগৎ”—মূল ; —তর্পণ-মন্ত্র ;
 অপ্র] ব্রজ্ঞ হইতে ভুলোকপর্যন্ত। “আব্রজ্ঞভুবন এই মন্ত্র পাঠ করি।
 ...দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি ॥—ম.পা ১৪৬।

আব্রজ্ঞস্তম্ভ বিং [ত্র ‘আব্রজ্ঞভুবন’ ; অপ্র] ব্রজ্ঞ হইতে তৃণচূড়পর্যন্ত
 স্বাবরজ্ঞসম্যক (জগৎ)। “আব্রজ্ঞস্তম্ভ সব অধীন তোমার হু ৫৫ ;
 আব্রজ্ঞস্তম্ভ যে শুন ভাই। এক অধিকার...—৬৯।

আব্র বি [ত্র ‘আবর’] ১ মধ্যাদা, গৌরব, মানসম্মদ, ইজ্ঞ। “সে
 গামছা নিজেই কিনে উনি গুঁর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দায় গুঁর
 ঘরের আব্র থাকবে না ঘ ১২০ ; ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। “তখন
 আমার চারিদিকে একটা ভাবের আব্র ছিল ঘ ৭৭ ; যে আব্রের আড়ালে
 প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আব্র যে
 একবারে ছিন্ন হয়ে গেল ২৮৫। [আব্র পরদা—স্বীজাতির মানসম্মদ ও
 লজ্জা। “লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আব্র পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র
 ৪০৩ ; ব্রাহ্মণঠাকুরের আব্র পরদার উপর তত শ্রদ্ধা হইল না ৪২৫।]

আভ ‘ভ’ বি [ত্র ‘আব’] মেঘ। “আভের ছায়া ম.ম ১৯৮।

আভনক বি [সং আভাণক ; অপ্র] সর্থ ‘আভাণক’। “আভনক
 যাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্দে যদি পাই, তবে কেন
 পর্বতে যাই ব.প ১৭০২।

আভর বিং [হি আভ—আভা, ‘র’ অন্ত্যর্থে (?), তু ‘মধুর’ ; অপ্র]
 আভ্যুক্ত, উজ্জল। “আগুনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

আভরণ ক্রী [আ + √ভৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ ধারণ বা
 পোষণ। ২ [+ অন-ঋ] ভূষণ, অলঙ্কার। “দিব্য° রা ১.১৬.১৩।
 প্রশমভরণং পরাক্রমঃ কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। “ভারিণী গো ৯১।
 [আবোধ (কুণ্ডলাদি), বন্ধনীয় (কুশুমাদি), ক্ষেপ্য (নুপুরাদি) ও
 আরোপ্য (হারাতি) ভেদে আভরণ চতুর্বিধ। “আবেধ্যা বন্ধনীয়ঞ্চ
 ক্ষেপ্যাদারোপ্যমেব তৎ (আভরণম্)।—শ.ক।] ৩ (বাঙলায়)
 ভূষণবৎ প্রিয়বস্ত্র (অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে)। “কুবচন আমার অঙ্গের
 আভরণ লী ৪০।

আভরণপেড়ি, -ড়ী বি [“পেটা”—মূল ; অপ্র] গহনার বাস।
 “মাণিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩ ; ১৫৪।

আভরিত বিণ [‘আভৃত’ সাধু : তু ‘আহরিত’] অলঙ্কৃত, ভূষিত।
 “হস্তেন...কেয়ূরাভরিতেন ১৬.২০।

আভা ক্রী [আ + √ভা + অ (অঙ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দীপ্তি,
 প্রকাশ। “রৌপ্যাকাঞ্চনবর্ণাভ রা ৩.৪৬.১৬। দিবাকরভাণ্ডি ভূষণানি।
 (S.W.)। শুদ্ধাভঃ সৰ্বম্ মনু ১২.২৭ ; স্বভাভ ১২২। দীপাভ।—
 পঞ্চ ৪.৫৪। প্রভা আভাময়ী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। “মল্লংসখাভ
 রঘু ২.১০। লোকপালাভ ভ ১.১৩.১৬। বন্দুভাভ।—পঞ্চ ১.৫৭।
 মহেন্দ্ৰাভ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ৩ [+ অ-ণ] প্রতিবিম্ব,
 ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিশেষ।

আভাগিনী, -নী বি ['অভাগিনী, -নী'—মূল; অ 'আ'°; অপ্র]
সর্থ 'অভাগিনী'। "শ্রী.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাই ৩৪৬; মোক্ষে'ত
বড় আভাগী ল ৩৬০।

আভাঙা, -ঞা বি ['অভঙ্গ'—মূল; প্রাদেশিক] ভঙ্গ (তরঙ্গ)-
রহিত; অস্পষ্ট। [আভাঙা জল—ঘাটের যে জল প্রাতঃকালে কেহ
স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাঙা
জমি—পতিত জমি।]

আভাতি শ্রী [আ+√ভা+তি (ক্তিন্)-ভা] সর্থ 'আভা'
(১:৩)।

আভাণক পুং, শ্রী [আ+√ভণ+অ (ঘঞ)-ভা+ক (কন্)
স্বার্থে] লোকপরিপ্লবায় প্রচলিত ছায়; যুক্তিযুক্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ।
"লৌকিকানামাভাণকম্—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। সত্যং কৃতং
ভয়াভাণকম্। তটং গতরা অপি নৌকায়ান বিবসিতবান্ ক.ম ৫২৫।

আভাষ পুং [আ+√ভাষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্ভাষণ, আলাপ,
কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা ৩.২০.২২। ২ [+অ-ধি] গ্রন্থের
ভূমিকা; মুখবন্ধ, পূর্বভাষ। —ভাষণ শ্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সর্থ 'আভাষ (১)। "সম্বন্ধমাভাষণপূর্বমাহঃ রঘু ২.৫৮। ২ অভি-
ভাষণ, সম্বোধন। —ভাষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ আলপিত,
কৃতসম্ভাষণ। ২ উক্ত, কথিত। —ভাষ্য বিণ [+য (গ্যৎ)-ধ্ৰ]
১ আভাষণযোগ্য, সম্ভাষ্য, আলাপ্য। "জনমাভাষ্যমিমং ন মন্তসে রঘু
৮.৮৮। ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, আমন্ত্রণীয়।

আভাষণ, -ভাষিত, -ভাষ্য অ 'আভাষ'।

আভাস পুং [আ+√ভাস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ তুলাপ্রকাশ।
"গী ১৩.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। "গদাম্...ভাস্করাভাসাম্
(S.W.)। পাপরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার চৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ,
প্রতীতি। "পুনরুক্তবদাভাস সা.দ ১০.১, টীকা। ৪ [+অ (অচ্)-ক]
যাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়; (উপাধিসদৃশ প্রতীয়মান) প্রতিবিম্ব।
"চিদাভাস। তত্রাজ্ঞানং ধিয়া নন্ত্রোদাভাসস্ত ঘটে ক্ষুরেং বৈদান্ত-
কারিকা। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। "নভচ্ কথিরাভাসম্ রা (S.W.)।
৬ মিথ্যাবুদ্ধি, অবাস্তবজ্ঞান। 'আভাসস্ত মিথ্যাবুদ্ধিঃ—অধ্যাত্মরামায়ণ
(শ.ক)। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। "কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস।
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস—কৃ ২৪। ৮ অবাস্তব স্বরূপ।
৯ সৌপাধিকভাব। "হেছাভাস। ১০ [+অ-ধি] গ্রন্থের বিষয়-
প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়) ঈষৎপ্রকাশ। "(বটু)
সম্বোধিয়া হাত্তাভাসে কৈল সম্ভাষণ শি ৬১। ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত,
ইশারা। "চতুরে কথার আভাসেই সব বুঝে কেলে। —ভাসন শ্রী
[+√ভাসি+অন (লুট্)-ভা] ১ দীপন, ছোটন, প্রকাশন।
২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাস্বর বিণ [+উর (ঘুরচ্)-ক তাচ্ছল্যে;
শ্রী -রা] অতিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধল। —ভাস্বর বিণ [+বর (বরচ্)-ক
তাচ্ছল্যে; শ্রী -রা] সর্থ 'আভাস্বর'। —ভাস্বর পুং ১ চতুঃপাশি
দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্মা জাতা দম দান্ত শান্তি জ্ঞান
শম তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই ষাটদ দেবগণ।

আভাসন, -ভাস্বর, -ভাস্বর অ 'আভাস'।

আভিচরনিক, -চারনিক বিণ [অভিচরণ, -চার+ইক (ঈঞ);
শ্রী -কী] ১ বাহার অভিচার প্রয়োজন; মারণ-প্রভৃতি-কলক (মন্ত্র,
বিধান)। ২ হিংসাকল। "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৬.২৭। —গিক, —রিক
শ্রী অভিচারমন্ত্র।

আভিজ্ঞান, -জনন বিণ [অভিজন, -জনন+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
শ্রী -নী] ১ অভিজনসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কোল। "নন ম.চ ৫.১৮।
২ অভিজন হইতে আগত; শিষ্ট-প্রভৃতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে

প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। "জনের নামা কু.স ১.২৬। —জন, —জনন
শ্রী অভিজাত্য, কোলীজ।

আভিজাতিক বিণ [অভিজাতি+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী
-কী] অভিজাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কোলিক।

আভিজাত্য শ্রী [অভিজাত+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিজাত-
ভাব, সংকুলে জন্ম, কোলীজ। "নিভৃত ম.চ ২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮।
২ প্রশান্তমাতাপিতৃজনোচিত ব্যবহার (রা-টীকা); সংকুলোচিত
আচরণ। "রা ২.৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

আভিজিত বিণ [অভিজিৎ+অ (অণ্); শ্রী -তী] অভিজিৎ নক্ষত্রে
জাত; অভিজিৎসম্বন্ধী।

আভিধানিক বিণ [অভিধান+ইক (ঈঞ) 'তত্র ভব' অর্থে; শ্রী
-কী] অভিধানভব, কোদস্থ (শব্দাদি)। —ক পুং অভিধানবিৎ,
কোষকার। "মু ৮.২৭৫, কুল্লুক।

আভিন -ন' বি [?] কষ্ট (?) "সেন কন শুন দাদা আভিন অসীম।
রাজার হুকুম যেতে ঢেকুর মহিম—শ্রী.ম ১৫৫।

আভিমুখ্য শ্রী [অভিমুখ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিমুখভাব,
সম্মুখীনতা। "গাং শশঙ্কজ্ঞ—পঞ্চ ১.৩৫৫। কেল্লাভিমুখ্য মণির
কেল্লাভিমুখ্য স্বভাব।—রামমোহন রায়। ২ আমুক্য। "প্রাণাভিমুখ্যঃ
পুরুষঃ ক্রিয়ায় বিনিমুজাতে (বাক্যপদীয়)। ৩ আমুগুণ্য, অমুকুল-
ধর্মতা। "বিশেষাদাভিমুগোচরগাদ ব্যতিচারিণঃ সা.দ ৩.১৪০।

আভিরূপ্য শ্রী [অভিরূপ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] অভিরূপভাব,
সৌন্দর্য। "মাণবক রিতং তে আভিরূপ্যম্ পা ৮.১৮, কাশিকা।

আভিষেচনিক বিণ [অভিষেচন+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে;
শ্রী -কী] অভিষেচনসম্বন্ধী, অভিষেকবিষয়ক। "কং পর্ব মহা
২.৭৫। "কাঃ সম্ভারাঃ ম.চ ৪৫৫। —ক শ্রী অভিষেকসাধন,
অভিষেকদ্রব্য। "ভ ৪.১৫.১১।

আভিহারিক শ্রী [অভিহার+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] 'অভিহার-
সম্বন্ধী, উপহারদ্রব্য, ভেট; প্রাতঃকালে মঙ্গলার্থ রাজসমীপে আনয়নীয়
দ্রব্য। "রা ২.৬৫.১০।

আভীক্ষ্য শ্রী [অভীক্ষ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] অভীক্ষভাব, পৌনঃ-
পুত্র, নিত্যতা। "পা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, দি।

আভীর পুং [আভিঃ+রাতি (অ.টী); আ+ভী+√রা+অ (ক)
-ক (ত.বা); তু 'আভীল'] ১ যে ভর দেয় (জন্মায়); গোপ,
আহীর। "দেশ—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০। "নারী (ক.চ)। "বালা
প.তু ৫১। [আভীর ব্রাহ্মণ হইতে বৈষ্ণবগর্ভে জাত সর্দীয় বর্ণ (মু ১০.১৫)।] ২ (বহব) দেশবিশেষ (শক্তিসম্ভ্রমতন্ত্র)। ৩ আভীর-
বাসিগণ। ৪ আভীররাজগণ। [আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে
আসিয়া ইহার হিন্দুধর্ম ও হিন্দুনাং গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতানা
ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, The Early
History of India by V. A. Smith)।] —রী শ্রী [আভীর
+রী ঈ (ভীপ্)] ১ আভীরপন্থী, গোপী। ২ গোপজাতি-শ্রী,
গোয়ালার মেয়ে। "শ্রী.ম ৬৭; "নাগর ১০০; ১৩৯। ৩ আভীরভাষা।
"সা.দ ৬.১৬৩।

আভীরা, -রীণী বি [আভীর+রী আ, ইনী; সং 'রী' গোপপন্থী,
গোপজাতি-শ্রী। "রা শ্রী.ম ৫০। "রীণী ভ.প্র ১৫৫।

আভীল বিণ [আ+ভী+√লা+অ (ক)-ক] অতিভয়দ, ভয়ঙ্কর,
ভীষণ। "নিশীথে স্বাভীলে মহা ৩.১১.৪। আভীল (আনন)
মাংস ১৮.৭৮। —ল শ্রী কুল্লুক, কষ্ট।

আভুগ্ন বিণ [আ+ভুজ্+ত (ক্ত) কর্তৃকর্তৃবাচ্যে] আকৃষ্ট;
ঈষদব্রত, আকৃষ্ট। "শীর্ষ (লাজুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭।

আত্মতত্ত্ব বা [অব্যয়ীভাব] ভূতসংলব্ধার্থ, সর্বভূতের প্রলয়পর্যন্ত, আগ্রয়। “বং স্বানমহতং হি ভাষ্যতে।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।—ব পুং [সুপ্‌সুপা; অ ‘নীলকণ্ঠীক’] বাবং চতুর্বিধভূতগ্রাম তাবং জলে অভিন্নাবন বা অতিজলপ্রাবন। “মহাবনাঃ ...কুর্কৃত্যভূতসংলব্ধং মহা ৩.৩.৫৮। [°ব>আত্মতত্ত্বং (প্রা.ম)] তু ‘সং আত্মত (জাত)>প্রা আহুঅ (প্রা.ম)।]

আত্মমি বি [‘অত্মি’—মূল; অপ্র] অপবিত্র স্থান। “আত্মমি জমিও তুমি কৃ অ ৩৩।

আত্মত বিণ [আ+√ভূ+ত (জ)-ধ্ব] ১ ধৃত। “আত্মতাত্মা ভ ৪.৮.৫৬। ২ সম্পাদিত। “পরিচয়োগ্যপকরণ ভ ৫.২.২। ৩ পরি-পূর্ণ। “কলসং চামৃতভূতম্ ভ ৮.৮.৩৫। ৪ দত্ত, জনিত। কদপত্যা-ভূতঃ দুঃখম্ ভ ৪.১৩.৪৩। ৫ [+ত-ক] জাত। “তাভাঃ (নাড়ীভাঃ) লোহিতমাভূতম্ ভ ৩.৩.৫২।—ভূতি স্বী [+তি (জিন্)-ভা] ধারণ। “ভোগিতরাভূতিগুণিত বা.৬।

আভোগ পুং [আ+√ভূ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কৌটিল্য, বক্রী-করণ। ২ বক্রগতি। “কুটিল্য (গঙ্গা) মহা ৩.১০.২, ১১। ৬ উপভোগ। “বিষয়াভোগেষ্ণু ভূক্তা।—শাস্ত্রশতক ৪.২০। ৪ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা অনুভূত হয় (অটী); পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অংশ; পরিপূরক ভাগ; প্রাপ্তভূমি। “অয়মাভোগস্তপাবনস্ত (পাঠান্তর) শ ১৩.৪। ৬ বিস্তার, পরিণাম। “জবনাভোগ, পীনস্তন”, “স্তনজবন” (S.W.)। পরকৃত মহা ৩.১৭.২৫। গণভোগ উ.মে ৩১। নিতম্ মাঘ ১১.৫; কুচ ১৬.৮৪। ৭ কবিনামযুক্ত সঙ্গীতের শব্দভাগ; ভণিতাভাগ। অ ‘আত্মায়ী’। ‘বৈজৈব কবিনাম শ্রাং স আভোগ ইতীরিতঃ (সঙ্গীতদামোদর)। আভোগস্তমিমা ভাগে গীতপূর্ণ-মুচকঃ (সঙ্গীতদর্পণ)। ৮ যজ্ঞ। ৯ মধ্য (রা.টীক)। “প্রসাদাভোগবিত্তীঃ স্তুতিশলঃ রা ২.৬৫.৩। ১০ সর্পকণা, ফটা। তু ‘ভোগ’। ১১ (সর্পকণারূপ) বরণচ্ছত্র। ১২ রূপ। উ.চ ২.১৪।

আভ্যন্তর বিণ [অভ্যন্তর+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-রী] ১ অভ্যন্তরভব, মধ্যস্থ (প্রযুক্ত)। বিপ ‘বাহু’। “পা ১.১.৯, সি। ২ অন্তর্ভুক্ত, পরিজনমধ্যগত (পাচকাদি)। “কচ্চিনাভ্যন্তরেভ্যশ বাহ্যেভ্যশ (রক্ষত্যাভ্যনাম্) মহা ২.৫.৬৮।—স্তরিক বিণ [°র+ইক (ঠঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-কী] সর্ধ ‘অভ্যন্তর’।

আভ্যন্তরীণ বিং [সং ‘রিক; তু ‘সার্কজনীন’] অভ্যন্তর, অন্তর্গত। “প্রকৃতি চৈ.ভা ২ (সম্পাদকীয় মন্তব্য)। নিজের অভ্যন্তরীণ কঠিন-শক্তি চা.পু ৫১।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-কী] অভ্যাসস্থিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত। “তল্লৈচাভ্যাসিকৈঃ মহা ১.২.৭.৩৪।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঠক); স্বী-কী] ১ অভ্যাস যাহার প্রয়োজন; বুদ্ধিফলক, হিতকর। “অনাভ্যাসিকং অমণকদর্শনম্ মৃ ৮। ২ অভ্যাসনিমিত্ত, বুদ্ধিনিমিত্ত (প্রাক)। ৩ অভ্যাসকর, প্রাপ্তিকর। “স্বাভ্যাসিক মনু ১২.৮৮।—ক স্বী বিবাহাদি মঙ্গল-কার্যে অভ্যাসফল প্রাক্‌বিশেষ; বুদ্ধিশাক্ত, অভ্যাসিক।

আভ্যাসিক বি [সং আভ্যাসিক] বুদ্ধিশাক্ত। “উকীল।—তোমার বাপের নাম কি? কমলাকান্ত।—জোবানবন্ধীর আভ্যাসিক আছে না কি?—ব.প্র ৬৪৫।

আম্ বা [লি আম—সম্মতি; তা আম—সম্মতি (H. L. 62); Gr. Wmos; L. amarus; Hebrew—amh; Ger. ampher, ampher] ১ অস্বীকার, সম্মতি, হাঁ। “আং সখি, স এইবং বা.ভা ১৫.৫। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ স্মরণ। “আং জাতম্

বি.মা ৭.৩.৩। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। “আং কুশলং কুমারস্ত উ.চ ৩.৩.৫। মা.মি ১৫।

আম্ বিণ [আ+√অম্ গতি+অ (ঘঞ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ ঈষৎ অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক; অপক. অসিদ্ধ, কাঁচ। বিপ ‘পক’। “মীনোশন রা ৪.৪০.২৮। মনু ৪.২২৩। অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমর ম ৩১৮। ২ অপক, অপরিণত (ফল)। “আমাত্র পকাত্র বাহু বিণেনেতে যথা ভ.গ্র ৪৬০। ৩ অরক্ষ (ঘটাদি)। “আমেষ্টকা, পাত্র মনু ৩.১৭৯। *কুন্ত হি ৪.৬৯। ৪ অজীর্ণ (খাত)। ৫ কোমল। “তুদন্ত্যামঘচং দংশাঃ ভ ৩.৩১.২৭।—ম পুং [+√অমি রোগ+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা পীড়িত কবে; অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র। ৩ মলবৈষম্যরোগ, বন্ধকোষ্ঠতা।—ম র্ত্তী ১ আমভাব, অজীর্ণ। “গুরু ভোজনে উদরে কভু আম হঞা যায় চৈ.চ ৩১২। ২ ভুবহীন ধাতাদি; বিতুষ শস্ত। “(শস্ত্রম্) আমং বিতুষং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ-রোগবিশেষ (শ.ক)। [°পাত্র (স্বী)—অপক মৃদয় শরাবাদি; °ভূট (বিণ)—ঈষদ্ভূট, আভাজা।]

আম্ বি [অ ‘আব’] ১ আম্রবৃক্ষ। “আম জাম নারিকেল সশ ৮৩। ২ আম্রফল। “হায় বিধি পাকা আম দাঁড়কাকে গায় ভা.চ ৩৫৫। [°আনা—অ ‘আব’। °চুর (প অবচুর)—ক্ষুদ্র শুক আম্রখণ্ড; আমশী। °শুঠ—শুক কচি আম।]

আম্ বি [বা কাম (কর্ম) > আম (?)] কর্ম, বৃত্তি, ধর্ম। “তাঁড়াম (তাঁড়+কাম), বোকাম, মালাম (মালের কাজ), লোচাম।

আম্ ক্রি.ক্রি [সং অমি (√অম্-মি) > পা অম্‌হি, প্রা মিহ > বা (আমি, মি) আম, ম; তু ‘ইলাম’] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “চলিলাম (চলিল+আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম্ বিং [আ আম] সাধারণ। বিপ ‘খাস’। “দরবার, ‘মহল’।

আমগন্ধি, -গন্ধী (-জিন্) বিণ [আমের স্থায় গন্ধ যাহার, বহব্রী, সমাসাষ্ট ‘ই’ (ইং); আমগন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব (অ.টী); স্বী-কি, -কিনী] অপক মলের স্থায় গন্ধযুক্ত (অ.চি); অপক খাতের গন্ধযুক্ত।—কি স্বী চিতাধূমাদিগন্ধ (অ.টী); আমমাংসাদিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [কর্মধা] অপরিণত গর্ভ; জগ (ভাবপ্রকাশ)।

আমজর পুং [কর্মধা] অপক জর; নবজর। “মাঘ ২.৫৪।

আমট ‘ট’ বি [সং আশ্রাবর্ভ > প্রা *অধাঅট+বা (অধট) > আমট; হি অমারট; ঠ সাট (সধ?)]; অস আমতা; আমাট (দিনাজপুর)] আমসম্ব।

আমড়া, আমড়া বি [সং আশ্রাতক > প্রা অংবাডর (প্রা.ম) > বা (অবাড়া) আবাড়া, আমড়া; হি অবাড়া; ঠ আংবাড়া; অস আমরা] আশ্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। “আমড়া নোয়াড়ি ক.চ ৪৪; ২০৮। জাম্বীর আমড়া স্বী.কী ২০৬।—মড়া বি [আমলা > ডা; অপ্র] আমলকীবৃক্ষ। “আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [অনুপ্রাস হেতু ল > ড]

আমতা বি [সং আশ্রাতক; অ ‘আমট’; অপ্র] আমসম্ব। “তৈলাত্র আমতা চৈ.চ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [সং আম্ (স্বীকারে)+তা (?)] স্বীকারের ভাব; যাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায় নাই, তাদৃশ উভয়সম্বন্ধে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। “(ছোটবাহু) জিজ্ঞাসা করনে, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু ভয়ে আমতা-আমতা-গোছের ‘আজ্ঞা হাঁ’ ক’রে সেয়ে গিলেন হ ৭৫। [আমতা-আমতা-রকমে চলা—উভয় সম্বন্ধে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ করা। “নায়েব কাঁপরে পড়িয়া গরংগছ-রূপে আমতা-আমতা-রকমে চলিতে লাগিল আ.ছ ১৬২।]

আমতেল, -তৈল বি সর্বপতৈলে মশলার সহিত স্ফূর্ত্যাপে পক আশ্রণও; তৈলাত্র।

আমদরবার বি [আমৎ+দরবার] সাধারণ দরবার; সাধারণ লোকের বিচারার্থ রাজসভা। “সৌতারাম ঘোষণা করিলেন যে, আমদরবারে গঙ্গারামের বিচার হইবে ব.প্র ৪৯৫।

আমদানি, -নী বি [ফা আমদানী] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ ‘রপ্তানী’। “আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো।—দা ২৪৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। “কাক্সালির আমদানি : কুটুম্বের কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্বের আমদানি ব.প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। ‘সন্দেশ-মিঠাই’এর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৪ সম্ভার। “টিকী নামাবলীর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার (Quotation)। “তা’রই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা বৈষ্ণব কবিতার আমদানি ঘ ৭৭। [আমদানী হুমার—আয়েস সংখ্যা।]

আমন বিং [সং হেমম; হি আমন—একফসলী ভূমি] ঘাছা হেমস্তে জন্মে; হেমস্তে জাত; হেমস্তিক (ধাতু, ফসল)। —ন বি ১ আমন ধাতু। বিপ ‘আশ’। ২ আমনধানের তুল। “আমন রাঙ্কিলা ভা.চ ৫৪৯।

আমনস্য ক্রী [অমনস্+য (ফ্রাং.) তদ্ভাবার্থে] আমনার ভাব; দুঃখ, বিষাদ।

আমনি ক্রি.বিং [অমনি>°নি; ড্র ‘আ’ত; অপ্র] তৎসংগত, অবিলম্বে। “দুগা আমনি পরভুর অঙ্গমার্জনা কৈল শূ ২৫। —নি বি আমিনী। “বহুআ আমনি শূ ৭৪, ৭৭।

আমন্ত্র স্ক [চু, আ—আমন্ত্রতে; সেট্] ১ আমন্ত্রণ, প্রস্থানসুমতি-প্রার্থনা, বিদায় লওয়া। “তমামন্ত্র জগাম (মহা)। ২ সোধন। “ভট্ট ৯.৯৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সম্ভাষণ।

আমন্ত্র সর্গ [সং আমন্ত্র>প্রা আমন্ত] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ করা। “আমন্ত্রিলা বিভীষণ কু.উ ২১৩। আমন্ত্রিয় বহুদেবঃ আমন্ত্রিয় জনে জন অ.প ২৫। সভাকারে আমন্ত্রিল ম ৪০৩। যজ্ঞে আমন্ত্রিল ম.বি ৪৫। বিদ্যা-আদি বাক্যে আনিল আমন্ত্রিয়া শি ২৪। ২ [সং অভি আমন্ত্র; অপ্র] অভিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপূত করা। “অগ্নিবাণ এড়িলেক মন্ত্রে আমন্ত্রিয়া অ.প ১৯।

আমন্ত্র পুং [আ+ আমন্ত্র+অ (অচ্)-ভা] ১ আমন্ত্রণ। ২ এরও-বৃক্ষ। —মন্ত্রণ ক্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা, বৈদিক] ১ সোধন। “অধেতি বৈ যোষায়া আমন্ত্রণম্—শতপথব্রাহ্মণ ৬.৬.২.৫। “পদ উ.চ ৩২৬। কত্থা মোরে কৈল আমন্ত্রণ কৃ ৯। ম ৯৪২। শ্রী মা ১২৫। কথা ৩৬। ২ গুহ্যভাষণ, রহঃকথন। “অগ্নোত্তমামন্ত্রণম্—জনাষ্টকম্ সা.দ ৬.১৩৯। ৩ আপ্রচ্ছন, বিদায় লওয়া। ৪ অভিনন্দন, স্বাগত-কুশলাদিপ্রদ। ৫ কামচারানুজ্ঞারূপ প্রবর্তনব্যাপার, অর্থাৎ যেরূপ আজ্ঞাপালন ইচ্ছানুগামী, অপালনেও প্রত্যাবায় নাই, তাদৃশ নিয়োগ-বিশেষ। “পা ৩.৩.১৬১। কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিমিত্ত আহ্বান; নিমন্ত্রণ। “পরপাককর্চনি স্তাদনিম্যামন্ত্রণাদুতে যজ্ঞ ১.১১২। পকাতকে দিলা আমন্ত্রণ কু.উ ৫; ১৪৬; ২১২; যজ্ঞ-আমন্ত্রণ ২১৩; ২১৫। °লিপি ম.পা ৯৮; ৯৯। ভিক্ষা-আমন্ত্রণ চৈ.চ ১৬৬। ৭ (অপ্র) অভিমন্ত্রণ, মন্ত্রপূতীকরণ। “আগলিআ আন ঘোড়া করি আমন্ত্রণ কু.উ ১৪৭। —স্ত্রী ক্রী [+অন (ঘৃচ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘আমন্ত্রণ’। —স্ত্রিয়তা (-ত্) বিপ [+ (ত্চ্)-ক-ব; স্ত্রী -স্ত্রী] আমন্ত্রণকারক, সোধনকারক। —স্ত্রিত বিপ [+ত (স্ত্)-ঋ] ১ আহুত, কৃতাহ্বান। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজিত। —মস্ত্রিত ক্রী [+ত-ভা]

১ সোধন. আহ্বান। ২ সম্ভাষণ, অগ্নোত্তমভাষণ। ৩ সোধন প্রথমভাষ শব্দরূপ। “সামস্ত্রিতম্ পা ২.৩.৪৮। —মস্ত্রা বিপ [+য (ঘৃচ্)-ঋ]

১ সোধনীয়, আকার্যীয়। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজ্য।

আমন্ত্রণ, -স্ত্রণ, -স্ত্রিয়তা, -স্ত্রিত, -মস্ত্রা ড্র ‘আমন্ত্র’।

আমন্ত্র বিপ [আ মন্ত্র, ত.পু] ঈবৎ গজীর; আগজীর। “আমন্ত্র (গজিত) পু.মে ৩৫। “মন্ত্রকনি ভট্ট ২.১৬।

আমবাত পুং [উলো] অপাকজন্তু বাত; অজীর্ণ ভুক্তভ্রম্বোর রসে জাত বাতব্যাধিবিণেয়। “যে গুণব আমবাতে, তাই দেন সন্নিপাতে দা ৩৬০।

আমমহল বি [আমৎ+মহল] সাধারণ মহল; বর্হভাগ। “এই আমমহল ও পাসমহলের দুই কভা—স্বার্থ ও পরমার্থ চা পু ৫৯।

আমমোক্তার বি [আ মৃগ্+তাব্-ই-আম্] সমুদায় বিষয়কর্ম-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী (General Agent)। [°নামা (বি)—আমমোক্তারের নিয়োগপত্র।]

আময় পুং [আ+ আম্ হিংসা+অ (অচ্)-ক; বৈদিক] ‘হিংসা-কারক’, রোগ, ব্যাধি, পীড়া। “আময়, নিরাময়, শীর্ষাময়, হৃদযাময়। অগ্ন্যাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। ছপেশোকামর গী ১৭৯। আময়ন্তু বতিরাগসম্ভবঃ রঘু ১৯.৪৮। দর্পাময় মচ ৪২০। বিকৃত্ত জনে কভু নাহিক আময় ম ৫৪১।

আময়দা বিং [ফা আমদহ্---প্রস্তুত] (বাঙ্লায়) প্রচুর, অনেক। “গঙ্গার আময়দা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে নিখেছি অগ ২৪। [আময়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল। আময়দা টাক—রাশীকৃত অর্থ।]

আময়্যাবী (-বিন্) বিপ [আময়+বিন্ (বিনি) অন্তর্থে-ব, দীর্ঘ, পা ৫ ২.১২২, বাস্তিক, স্ত্রী -বিনী] ১ আময়বান্, ব্যাবিত, রোগী। ২ অজীর্ণ (মিতাকরা), অজীর্ণরোগী (Dyspeptic)। “অন্নহর্ষা-ময়্যাবী মনু ১১.৫১। নাজ ৩.২১০।

আমরক্ত ক্রী [কর্মধা] ‘অপকরক্ত’, রোগবিণেয়, রক্তাতিসার (Dysentery)।

আমরণ বা [আ মরণ, অবায়ীভাব] মরণপর্যন্ত, আমৃত্যুকাল। “আমরণস্তাঃ প্রণয়ঃ হি ১.১৯৮। আমি আমরণ তব দানী ন ১১৩৫। জলিয়াছি আমরণ কা ৭১। ফল তার পু...বুঝি আমরণ ককে ১১। [°গান্ত (বিপ)—মরণকালবাস্যী। °গান্তিক (বিপ)—আমরণাশ্রয়, মরণকালপষাণ্ড। “অবান্তিচারো ভবেদামরণান্তিকঃ মন্তু ৯ ১০১।]

আমরণান্ত, -নাস্তিক ড্র ‘আমরণ’।

আমরস পুং [কর্মধা] অপক (অপরিপক) রসধাতু (Chyme)।

আমরা, **আমারা** সল [সং অম্মাকম্>প্রা অম্চাণ, (অপভ্রংশ) অম্হার (মম—হে ৪ ৩৪৫)>বা আক্ষার, >আক্ষারা, আক্ষারা (বচব) >আনার (অপ্র), আমরা; তু ‘হি হমারা; ঠ আমচা; ড় আন্তর; মৈ ‘হমরা’ (সভকে) (G H.); E Our] মনস্বন্ধী গণ; আনার সব; আমি-আদি সব। “অবৈধ মরিবা তুম আমারার বাসরে মগা ১৬। আমরা চলিব সবজন।—ম ১২৫১। আমারার সমাচার অ.প ৬৯। আমারার বস্ত্র ব.প ২৪৪। [আমারার, আমরা (অপ্র)—আমাদিগের। আমরা সভার—আমাদের। “চৈ.ভা ৫১১।]

আমরা অর্থ [সং আ+ আম্>বা (আমলা)> আমরা] আগ্নান হওয়া; তাপে ঈবৎ ম্যান হওয়া; আমরান। “রৌদ্রে কচ পাতা আমরায়। [আমরিয়ে (আমরাইয়া) গিয়েছে, আমরিয়েছে—আগ্নান হইয়াছে।]

আমর্দ পুং [আ+ আম্+অ (অচ্)-ভা] বিমর্দন, নিপীড়ন। “কালে মহা ১৫.৭.৩। °ক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। —মর্দন ক্রী [+অস

(লুট)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'। —মর্দী (-দ্দিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী-দ্দিনী] আমর্দনশীল, নিপীড়ক। "রাম: পরবলমর্দী রা ৪.১৫.১৯। [সমাসে উত্তরপদ]

আমর্ষ পুং [আ + √মৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাক্ স্পর্ষ; সংস্পর্ষ। ২ মন্থণ, পরামর্ষ। ৩ প্রণিধান, বিচারণ। ৪ পরিমার্জন। —মর্ষণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'।

আমর্ষ পুং [আ + √মৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অসহন, অক্ষমা, ক্রোধ। তু 'অমর্ষ'। ২ সমাক্ বিবেক (ত.বা)।

আমল 'ল' বি [আ আ'মল; হি আমাল; অস আমোল] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজহকাল। "মাকীতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পবন আমল কর গো.বি ১৭৮, টীকা। কটকে হইল আলিবর্দীর আমল ভা.চ ১৭। আমল করেন ঘরকরা না ৪৬১। তাহাকে কনাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৩ কার্যে পরিণতি; কার্যাত্ত; করা। "বেগম মানা করিল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ব.প ১৬২২। [আমল দেওয়া—দখল দেওয়া। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথনস্প্রনায়ে)—আজ্ঞায় লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮৮। আমলে বসি—আসন্ন হইয়া (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪৯।]

আমলক পুং [আ + √মল ধারণ অক (ক্‌ন্)-ধ্ব; ছান্দস—'আমলা'; আত্রক > (স্বরাগমে) 'আমরক'-মূল (?)।] ১ বাহা ভৈদজ্যার্থ ধৃত হয় (অ.টী); ধাতীবৃক। "রা ২.৯৪২। ২ বাসকবৃক। —ক ক্রী ['কী + ময় (ময়ট) তদ্‌বিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩. ১৬৩; ১.২.৪২] আমলকীবিকার; আমলকীকল। "করামলকবদ্‌ বিষম ভ ২.৫.৩। —কী ক্রী ['ক + ক্রী ঐ (ভীষ্), গৌর্ধাদি; অস 'খী] ধাতীবৃক। "রা ২.৯১.৩০। ['কীবর্তন (বি)—কেশাদি-সংস্কারার্থ বাটা আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠান্তর) চ.দা ৪৩।]

আমলনামা বি [আমল + নামা; হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; জমিজমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থ জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞা-পত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. 80. ২ কর্ণচারীর নিয়োগপত্র।

আমলা ১ বি [সং আমলক > প্রা আমলঅ > বা আমলা; হি আরলা, আমলা; ঠ আরল.১, -লী, আংরল.১, -লী; প আংরল.১, -লা, আমলা; সি আংউরো; শু আমল.; ড় আংঅলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শু ৩১।

আমলা ২ বি [আ আ'মলহ্; অস আমোলা] কর্ণচারী, মুহুরী, উচ্চ-কর্ণচারীর অধীন কর্ণচারী—কেরানী-প্রভৃতি। "আসামি ফৈরাদি... উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.ছ ১০২। হে ইংরাজ!... তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্গের ব.ছি ৬১১। ['তত্র—আমলা দ্বারা রাজশাসন (Bureaucracy)।]

আমলাফয়লা বি [আ আ'মলহ্, ফ্.এল] কর্ণচারিসমূহ, কেরানীরা; (বাঙলায়) কর্ণচারী, কেরানী। "একজন আমলাফয়লা...চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২; আমলাফয়লারা স্বস্থ স্থানে দাঁড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাফয়লা...মোসাহেব ও বাজেদল হ ১৮৯।

আমলি বি [সং আয়লিকা; হি ইমলী; শু আংবলী, আমলী; অপ্র] ১ তেতুলগাছ। "তলায় চৈ.চ ১৯০। ২ তেতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ভ.গ্র ৪৬৮।

আমলেট '-ম্-ট' বি ক্ষুদ্র মন্তব্যবিশেষ।

আমলী, -লী বি [সং আত্রপেণী, -লী] শুক আত্রকণ্ড। "আমলী ধাবে

আম কুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমলী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমলী চৈ.চ ৩১১।

আমশূল পুং [উ.লো] অজীর্ণজন্তু তীব্রবেদনা (Colic; ভাবপ্রকাশ)।

আমশ্রাঙ্ক ক্রী [উ.লো] ১ আম অন্ন দ্বারা শুষ্টের করণীয় আন্ধ।

২ তীর্থাদিতে বিতুষ অপক অন্ন দ্বারা শুষ্টের কর্তব্য আন্ধ। "আপত্তনয়ী তীর্থে চ চন্দ্রহর্ষগ্রহে তথা। আমশ্রাঙ্কঃ স্থিগৈঃ কার্ঘ্যঃ শুষ্টেণ চ সদৈব তু॥

আমসত্ত্ব বি [আম + সত্ত্ব; অ 'আমট'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুক আমের রসের পাত।

আমহলদী বি অ 'আবহলদী'।

আমা ১ [বিং সং আম, আমক > প্রা আম, আমঅ > বা আমা]

১ অদ্বন্দ্ব, আপোড়া, কাঁচ। "আমা সরা ক.চ ১২৩। আমা হাঁড়ি শ্রী ২০৬। মভা ২৬। ২ অর্দ্ধদ্বন্দ্ব, আধাপোড়া (ইট)। ['পোড়া—আধ-পোড়া, কমপোড়া।]

আমা ২ সর্ষ [অম্‌হার > বা (অহমা) আমা; অ 'আমরা'] আমি।

"আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুলা কৃ ৩৬৯। তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগায় (শ্রী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ.চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ.গ্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...যদুগণ ম ৭০১। আমাক, -গ (অ 'আমগো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইস গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আনাকে—দেহে আয়বুদ্ধিজন্তু 'আম'-কে। "এই সামাজ্য আমাকে নিয়ে তোমার সংগ্রোধ নেই ঘ ৮৯। আমাগত—আমাবিবয়ক, মদবিবয়ক। "আমাগত বিহার শ্রী.ম ১৩৯। আমাগো (সং অম্মাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -গ, -গো)—আমাদের। "আমাগোর অস্ত্রপুংবানী, তাগোর হাত রার করছি অ.গ্র (তাজ্জব ব্যাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে অর্পিয়া মন সেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিধরণ আমার বিরুদ্ধ-দেহে। "আমাতে জন্মিয়া স্থপে আমাতে বিহরে। আমাতে জন্মিয়া জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। "আমাতে অধিকরূপ আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই—আমি কল্পহাদি-বুদ্ধিহীন বা আয়হারা হইয়াছি। আমা-দত্ত—আমার দেওয়া। "চৈ.চ ৩১৪। আমা-পরায়ণ—মদৈকনিষ্ঠ, মদাশ্রয়। "ব.প ১৩৩৪। আমা লাগি—আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা সভা—আমাদিগকে। "গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭। চৈ.চ ১০০। আমা সভাকার, আমা সভার—আমাদের। "আমা সভার উৎপত্তি ম ৬; আমা সভাকার প্রভু ৭০৩; ৭০৮। ভ.গ্র ২৬৬। আমা সভা সঙ্কে—আমাদের সঙ্কে। "ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ। "ভ.গ্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। "চৈ.ম ১৩৯। আমা হৈতে—আমা দ্বারা। "আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]

আমাতি(তী)সার পুং [উ.লো] আমজাত অতিসার; অতিসার-বিশেষ, আমাস। "হৃশ্রুত ৬.৪০.৩। ['রী (-রিন্) বিণ—আমাতি-সাররোগী। "হৃশ্রুত ৬.৪০.১০।]

আমানত বি [আ অমানত্] বিশ্বাসপূর্বক স্তম্ভ অর্থ; গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা। 'তদার—যে আমানত রাখে। 'তী—আমানতসম্বন্ধী (টাকা)।]

আমানি, -নৈ বি [আমপানীয়—মূল] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা জল; পান্যভাতের জল। "পাথরে আমানী ভরি ক.চ ৪৮; 'নি ৫০; আমানি ধাবার গর্ত ৬৯। ইচ্ছা হয় আমানি অবশ্যে শ্রী.মা ৩৮; আমানি খেতিস গর্তে না ছিল আধার ১৬৮। পান্য যে আমানি ম.ভা ১৮।

আমায় ক্রী [আম অয়, কর্ণধা] ১ অসিদ্ধ ততুল ; কাঁচা চাউল ।
বিপ 'সিদ্ধার' । ২ অসিদ্ধ খাদ্য ; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি ।
“অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমার ম ৩১৮ ; আনিলাম আমার
সকল ৬২৪ ।

আমাবস্ত্র, -বাস্ত্র বিণ [অমাব(বা)স্ত্র+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তত্র
জাত' অর্থে ; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ অমাবস্ত্রাসম্বন্ধী (যাগ) । ২ অমাবস্ত্রায়
জাত । “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা । —স্ত্র ক্রী অমাবস্ত্রায় করণীয় যাগ ;
দর্শযাগ ।

আমাম্মা বি [আ ই'মামহ্ ; হি অম্মাম্মা] মাথায় বেড় দিয়া বাঁধার
পাগড়ীবিশেষ । “ব.প ১৭৩৮ ।

আমার সর্ব [অমহার > আমার ; অ 'আমরা' ; হি হমার ; মৈ
হম(মা)র] ১ মৎসম্বন্ধী, মলীয়, মামক, আপনার, নিজের । “আমার
আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২ । ২ আত্মসম্বন্ধী, আত্মার
বিষয়ের । “বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবোধ আমার । জানোদয়ে স্বপোদয়
হইবে অপর ॥—রামমোহন রায় । ৩ মৎসম্বন্ধী (অনুরাগে, সান্নিকম্প
বা সপ্রণয় উপহাসে, সান্ন্যায়, স্নেহে, মমতায়, ভক্তিপ্রবণতায়, সান্নিকযোগ
বা সান্নিকরাজ আক্ষেপে) । “আমার বঁধুমা চন্দা ১০৪ । আমার সোনার
বাংলা ।—গান ২২৭ । বলি আমার সোনার চাঁদ দিগ্গজকে তোমার
সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়?—ব.প্র ২৩ । বিমল হেসে বলে, তুমি দেখিচি
আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ঘ ১০২ । জন্মের সাফল্য কর ওরে আমার
মন ।—রামমোহন রায় । উদাসিনী হৃদয় আমার ন ১০৩৯ । তুমি...
আমার সাধের সাধনা ।—গান ১১৬ ; সারা বরষ দেখিনে মা তুই
আমার কেমন ধারা ১৭৮ । ছিল না এমন কেহ যে 'আমার' বলে
স.শ ১৩৭ । সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত
৮২ । ৪ মৎসম্বন্ধী (কর্তব্য বস্তী) । “আমার যাবার সময় হ'ল ।—
গান ১৭৯ । ৫ মৎসম্বন্ধী (কর্মে বস্তী) । ৬ মৎসম্বন্ধী (তুলনায়) ।
“আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী কু ৯২ । [আমার আমার
করা বা বলা—বিষয়মাত্রের মমতা প্রকাশ করা । “ম'লে সঙ্গে যাবে
না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার
করা দা ৬১ । আমার করা—আত্মীয় (আপনার) করা । আমার
হইয়া—আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া । “(সে) আছে
স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭ । তুমি আমার হইয়া অকপটে তোমার
সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭ । আমরা—অ 'আমরা' ।
আমাবি—নিশ্চিত বা কেবল আমার (অন্তের না) । “আমাবি
জানিবে সর্বাক্ষয়ন্দর দা ৩৬৪ । তুমি আমাবি যে তুমি আমাবি ।
—গান ১১৬ । আমরা—১ আমার বিষয়ে । “আমারে সন্ধ্যা
কিছু আছে যে ইহার ম ৬৯৯ । ২ আমাকে । “আমারে কর তোমার
বীণা ।—গান ১১৪ ।]

আমার-করণ বি মৎসম্বন্ধী করা ; মম-ভাব, মমত্ব, মামকতা ।
“সর্বজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭৪১ ।

আমারি, -রী বি [আ আমারী] হস্তীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ আচ্ছাদনমুক্ত
আসন বা হাওদা ; ছই-দেওয়া হাওদা । “করিপৃষ্ঠে কনকের বাঁধিল
আমারি দু ১৮ । হাতীর আমারি পিঠে বাঘাই কোটাল বি.হু ১৯ ।
হাতীর আমারী-ঘরে বসিয়া আমীর ভা.চ ৪৪২ ; ৪৬১ ।

আমাশয় পুং [ব.ত] নাভির উচ্ছ্রানে ভুক্ত অপক অন্নাদির আধার ;
অপকায়স্থান (Stomach) । ‘নাভিভ্রমরঃ জন্তোরাহরামাশয়ঃ বুধাঃ
(বৃক্ষত) । মহা ৩.২১২.১৫ ।

আমাশা, -শা বি [সং আমাতিসার > গ্রা আমাইসা (অ.রা) > বা
আমাসা, -শা] সর্ধ 'আমাতিসার' ।

আমি সর্ব [সং অম্ > গ্রা আমি, অম্(হি) (হে) > বা আমি ; তুলি

অহং ; হি, প, নেপালী—মৈঃ ; মৈ, ভোজপুরী, মাগধী—হম্, ঠ—মী
(তু'গ্রা মি—হে) ; ও—হং ; ড আত্ম ; cf, Av. ajem ; L.
Ego ; F. je ; Ger. Ich ; E. I] ১ অহংকারের বা কর্তৃত্বাদির
আধার ভৌতিক দেহ ; অহংবোধের আশ্রয় । “আমি তুমি বলিয়া
সবাই সবে কর । কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয় ॥—হু ৬০ ।
২ আত্মা, জীব । “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্কাণ আমি ব.স ২৮ ;
আমি নিত্য যে তোমার ২৯ । বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই
ঘরে প.কা ১৩ । ৩ অহংজ্ঞান, অহংকার । “আমি বল্লম...তোমার
আবার ঈর্ষ্যা কাকে ? স্বামী বলেন, ঐ মিথ্যা আমিটাকে ।—ঘ ৮৯ ।
৪ পরমপ্রকৃতি । “পরমপ্রকৃতি আমি হু ৫৯ । ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা ।
“অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাকার । আমি ভিন্ন অস্ত্র খুঁজি না
পাইবে আর ॥—হু ৬০ । [আমি-আদি—আমি-প্রভৃতি । “আমি-আদি
সভাকার কু.উ ১২৬ । আমিহ—অহংভাব, অহংকার । আমি দুই (জন)
—আমরা দুই জন । “আমি দুই...পাটেশ্বরী মী ২৮ । গো.বি ১৬৬,
টাকা । পাণ্ডী আমি দুই জন চৈ.চ ৭৫ । আমি সব—১ আমরা ।
“আমি সব গৌরুভক্তি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪ । চৈ.ভা ২২ । চৈ.চ ১০০ ।
২ আমাদিগকে । “আমি সব পাইলে দেবতা মোহ জাএ গো.বি ১৬৭ ।]
আমি বি [আম+ই স্বার্থে] সর্ধ 'আম' । “চিলামি, নটামি,
বিটলামি, ভাড়াপি, লোচ্চামি ।

আমি বি [আমি+অ > 'আ, অ 'অমিঞা' ; আ+ও ; অপ্র] অমৃত,
স্থখ । “আধর আমিআলোভে ব.প ৯৬৫ ।

আমি(মী)ঞা ক্রী [আ+মি+স (সক্)-ঋ (অ.টা)+ঐ আ
(টাণ্) , ছান্দস] দধিকৃতিকা, ছানা । “ভট্ট ৫.১২, টকা । [*ক্ষীয়
(বিণ)—আমিঞার উপযোগী । “ভট্ট ৫.১২ ।]

আমিন অব্য [Hebrew—Āmēn ; Gr. Āmen ; P., E.
Amen] ইহা এইরূপই হউক ; প্রার্থনা সত্য হউক । [সত্যনারায়ণের
পুঁথি পড়ার পরে শ্রোতার 'আমিন' 'আমিন' বলে ; উহারও এই অর্থ ।]
আমি(মী)ন বি [আ অম্+ইন] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত
গবর্ণমেণ্টের বা জমিদারের কর্মচারী । “শ্রীমহামদ তোরাব আমিন
E.P. 75. আমীন...নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫ । ২ ন্যেবের অধীন
করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিশেষ । ৩ অধ্যক্ষ,
তত্ত্বাবধায়ক, ইন্সপেক্টর । [*নী (আ, ফা অম্+ইনী)—আমিনের পদ
বা কর্ম ; অভিভাবকের কার্য (Guardianship) ।]

আমিনি, -নী বি [আমিন+ঐ ঙ্গ] দেবসেবাকারিণী, দেবদাসী,
দেয়াসিনী । “সোল-স আমিনী শূ ২৬ ; ‘নি ৮৭ ; ৯৪ । আন্তের
আমিনী শ্রী ২১২ । *নী শ্রী মা ১৯, সত্যের আমিনি ১৮৩ ; ‘নি ১৮৫ ।
*নি ব.প ৪৬৮ ।

আমি(মী)র বি [আ অম্+ইর] ১ শাসনকর্তা, রাজা । “আমীর
আমামুদা ভা.চ ৫০১ । ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বংশজাত ব্যক্তি ; ভূজ ।
“বসি আমারী-ঘর-পর, আমীর বহুতর, হলার গজবররাজে ভা.চ ৪৬১ ।
৩ ধনবান ব্যক্তি ; ধনী । “আমীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব ।—
হেম ৩৭৮ । ৪ দাতা, মহাত্মা । [*র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের
কর্মচারিগণ । “মারা গেল কত শত আমীর-উমরা ভা.চ ৫০০ । —রী
বিং [আ, ফা—অম্+ইরী] আমিরসম্বন্ধী, আমিরের যোগ্য ; রাজোচিত,
ধনীরমত, বড়মানবী । “মেয়েরা এখনো. শেখেনি আমিরী দস্তর কোনো
কা ১২১ । —রী বি ১ আমিরের কার্য বা পদ ; রাজপদ । ২ প্রভাব,
তেজ । ৩ মহত্ব, ঔপাধ্য । ৪ আমিরের চাল-চলন ; ধনীর ভাব ;
বড় চাল ।

আমিষ ক্রী [অম্+ইষ (টিঘ্)-ঋ, উ ১.৪৬ ; তু 'আমি'—
অপকমাস (ঋবেদ ৬.৪৬.১৪)] ১ পিণ্ডিত, মাংস । “মহু ৩.১২৩ ।

রঘু ২৫৯। যথামিষ জলে মংস্ত্রর্ভক্যতে ষাপদৈজুবি। আকাশে
পক্ষিভিঃৈব তথা সর্বত্র বিস্তবান্—পঞ্চ ১.৪৩৪। ব্যাঘ্রমুখে আমিষ
শৃগাল কোথা ধরে ম ১৯৭। আমিষলোভে ত্রোমাকে জালবদ্ধ করি
নাই।—কাদ ১৪০। ২ ভোগবস্ত্র, উপভোগব্রব্য। “প্রমদা” রঘু
৭.৩১; দ্বিষামামিত্যং যথো ১২.১১। ৩ মংস্ত্রাদির খাত্ত মাংসগুণাদি;
চার। “বডিগামিষ গো.রা ৩৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপটোকন।
৫ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু; বিষয়, বিষয়াভিলাষ, কামগুণ। “নিরামিষঃ (স্থপাণী
বিচরেৎ) মনু ৬.৪৯। ৬ মন্দর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ লোভনীয়
বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জখীরফল। [“ভুক্ (—ভুক্ত),
°যাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। °যী (স্ত্রী)—জটামাংসী।]

আমিষ্য বি [তু ‘হবিষ্য’] ১ আমিষযুক্ত, মংস্ত্রমাংসযুক্ত, সামিষ।
“আমিষ্য আহার গ ২০৪। আমিষ্য অন্ন ক.চ ১৮০। ২ আমিষসম্পর্কী,
মংস্ত্রমাংসসংস্পৃষ্ট। “আমিষ্য মীনসংস্পৃষ্ট যে নলিল সেও পেয়ে হইতে
পারে না ব.প ১৭১৬। —গ বি সামিষ ব্যঞ্জন; মাছ-মাংসের
তরকারি। “আমিষ্য রাক্ষিতে লনোষ দিল চিত ব.প ৩৩৩; °ভোজন
৩৮৯। [তু ‘আমিষ্য’—সামিষ ব্যঞ্জন। “না পাব আমিষ্য শূ ৪২।]

আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী ত্র ‘আমির’।
আমীলন ক্রী [আ+√মীল+অন (লুট্)-ভা] নিমীলন, নিমেষণ।
বিপ ‘উমীলন’। “নয়নয়োরভাস্তমামীলনম্ (অমক)।

আমুজ বিণ [আ+মূ+ত (জ)-ঋ] ১ সমাক্ষ মূক্ত, পরিতাক্ষ।
২ পরিত্রিত, পিনাক্ষ, মুক্ত, বদ্ধ। “কবচ মতা ১২৭.১৪৮। আমুজা-
ভরণ রঘু ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কু.স ৫.৬৬। ৩ বিসৃষ্ট,
ক্ষিপ্ত, প্রোরত (শরাদি)। —মুক্তি স্ত্রী [+ত (জ)-ভা] ১ পরি-
ত্যাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্ষেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —মুক্তি বা
[অব্যয়ীভাব] মুক্তপর্ধ্যস্ত, আনির্ব্যাপ।

আমুখ ক্রী [মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রা.স] ১ মুখপ্রাপ্ত, আরম্ভের
আসন্ন, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “প্রায় কহে কোন
আমুখে পাতঙ্গসন্ধান?—চৈ.চ ২৫৯। [নাটকের প্রারম্ভে, যেখানে নটী
বিদূষক বা পারিপার্শ্বিক সূত্রধারের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্র-
প্রবেশোপযোগী প্রস্তাববিষয়সূচক বাক্যের বিস্তার করিয়া কথোপকথন
করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সাদ ৬.৩১-
৩২)। ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ বা [অব্যয়ীভাব] মুখপর্ধ্যস্ত।

আমুদে বিণ [আমোদ+এচ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রঙ্গরস-
প্রিয়। “মল্লিকে ছোট বেলা হইতে এমনি আমুদে ন.ত ১৫।

আমুদ্বিক বিণ [অমুদ্বিন্+ইক (ঠক্) ‘তজ্জ ভব’ অর্থে; টি-লোপ;
স্ত্রী-কী] অমুদ্বিন্ (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারত্রিক। বিপ
‘ত্রিহিক’। “কার্য্যামুদ্বিকং শ্রেয়ঃ (মহু)।

আমুদ্বায়ণ বিণ [অমুদ্ব+আয়ন (ফক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.২২;
স্ত্রী-ণী; ছান্দস] অমুদ্ব (পাতবংশের) অপত্য, প্রপাতবংশজাত।
“°গো বৈ স্বম স (শতপথব্রাহ্মণ)। ম.চ ১১। মা.মা ১১। —ণ পুং
পাতবংশজ পুত্র।

আমুল বা [আ মূল, অব্যয়ীভাব] মূল হইতে; প্রথমাবধি, গোড়া
থেকে। “আমুল হইতে পত্র শুনাইল স্বপ (সব?) শ্রী.মা ৩৯।
[আমুল হইতে (অনাধু)—আমুল (সাধু)। ত্র ‘আত্’।]

আমুলক অব্য [‘ল+ক; অপ্র] সর্ঘ ‘আমুল’। “আমুলক অবাস্তর
কাহল সকল শ্রী.মা ২৫; আমুলক পড়ে অভিধান ৪৩।

আমুলশিরঃপর্ধ্যস্ত বিণ মূল হইতে মস্তকপর্ধ্যস্ত; ভিত্তিমূল হইতে
অগ্রভাগপর্ধ্যস্ত। “অট্টালিকা আমুলশিরঃপর্ধ্যস্ত কৃকপ্রস্তরনির্মিত
ব.প্র ১২।

আমুষ্ট বিণ [আ+√মূ+ত (জ)-ঋ] ১ সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্শ।

২ মর্দিত, বিধৌত। “আমুষ্টাভিলকরচঃ (জলেঃ) মাঘ ৮.৬১।
৩ পরিস্পৃষ্ট। “°বকোহরিতন্দনান্কা মন্দারমালা শ ৭.২। ৪ আক্ষিপ্ত,
স্রুত। “আমুষ্টং নঃ পঠেঃ পদম্ কু.স ২.৩১। ৫ [+√মূ+ত-ঋ]
পরিষ্কৃত, পরিমার্জিত, বিশোধিত।

আমোজ বি [ফা আম্+জ] মিশ্রণ, অতাল্ল যোগ, ঈষৎ মিশ্রণ, একটু
ভাব। “এগনকার মত রসের পেয়ালার এই উপরকার আমোজ পর্য্যন্তই
থাক, তলানিপর্য্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে য ১৫০।

আমোক্ষণ ক্রী [আ+√মোক্ষি+অন (লুট্)-ভা] আমোচন,
পরিধান, ধারণ। “কেয়রামোক্ষণ গো.রা ২২০.৩৮।

আমোচন ক্রী [আ+√মূ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ষ মোচন;
বন্ধনমুক্তি। ২ ক্ষেপণ, তাগ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান,
ধারণ। “কেয়রামোচন গো.রা ২২০.৪৩।

আমোট পুং, -মোটন ক্রী [আ+√মূ+অ (ঘঞ্),+অন
(লুট্)-ভা] ঈষৎ মর্দন; আমর্দন। “হস্তামোটং নাটয়ন্তী
বা.ভা ১৬৬।

আমোদ বিণ [আ+√মোদি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-দা] ১ আমোদ-
জনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাড়লায়) আমোদযুক্ত,
আমোদিত। “সৌরভে আমোদ দশ দিগ গ ৮০। ৩ (অপ্র) সুরভি।
“ভাতার আমোদ গন্ধে পবিল আকাশ অপ ৬০। —মোদ পুং
[+√মূ+অ (ঘঞ্)-ণ (অটী)] ১ ‘হর্ষসাধন’, অতিদূরপাতী
পরিমল (অটী), সুদূরগামী সৌরভ। “আমোদমুপজিহ্বন্তো রঘু ১.৪৩।
কমল’ পুমে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ শ্রী.ম ৯১; অগৌর-আমোদ
১৯২; কুচ-কুঙ্কুম-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহার
আমোদ আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুব্ধ ব ৬৫। মে
২৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ মুগন্ধবিশেষ। “মুখামোদ
মাঘ ২.২০। ৩ [+অ-ভা] হর্ষ, আনন্দ, স্ত্রীতি। “আমোদঃ পরমঃ
জগুঃ রা (S.W)। আমোদে ও পদে দিয়ে মোরে কর স্ত্রীত হু ৩৮।

—মোদন বিণ [+√মোদি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] আমোদকর,
হর্ষজনক। “অভুজ্জামোদনমোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন ক্রী
[+অন-ভা] ১ স্ত্রীণন, হর্ষজনন। ২ সুরভীকরণ। —মোদিত বিণ
[+ত (জ)-ঋ] ১ স্ত্রীণিত, হর্ষিত। ২ [°দ+ইত (ইতচ্)]
সজ্জাতামোদ, বাসিত, সুরভি। “গন্ধামোদিতদিগ্মুখে (শিবরাত্রিহৃত-
কথা)। মন্দার-গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭। ভাচ ২৫৮। লবঙ্গ-
লতার কুহুমগন্ধে দিক আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী
(-দিন্) বিণ [°দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ আমোদ-
বান্, মুগ্ধবাসন (কপূরাদি)। ২ দূরগামিপরিমলযুক্ত, সুরভি।
“নবকটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ।—ভর্তৃহরি। ৩ হর্ষিত, স্ত্রীত।

—মোদী পুং মুগ্ধবাসন কপূরাদি বটিকা বা কপূরাদি। [আমোদ-
আহ্লাদ, °প্রমোদ, °সামোদ (সং সম্ভাদ)]—(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ,
ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আহ্লাদ-আমোদ (অপ্র)—“সম-
বয়সীদের সঙ্গে...আহ্লাদ-আমোদ করিব আছ ২২। আমোদিয়া—
আমোদলীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন
(চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)।]

আমোদন সর্ঘ [আমোদন^২ > √আমোদ; পজে] আমোদিত করা;
সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে মে ২৮। গন্ধামোদে
আমোদিছে মা ১২৮; ১৬৫।

আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিয়া ত্র ‘আমোদ’।

আম্বাত বিণ [আ+√মূ+ত (জ)-ঋ] ১ সমাক্ষ অভ্যাত;
কৃতাত্যাস। ২ যথাবিধিপঠিত (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত।
“মাঘ ২.১০। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যাস, আবৃত্তি। —মায় পুং

[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ যথাবিধি গুরুমুখে শ্রবণপূর্বক বেদাদির অভ্যাস। “যাধ্যায়্যায়কবিত্ত মহা ৩.৮১.২২। ২ আশ্রিত্তন, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরাশ্রয়প্রাপ্তি সঙ্গপদেশ; সম্ভার, গুরুক্রম। “উচ ৬.২.৬। ৫ [+ অ-র্থ] বেদ, ঋতি। “বচনং সত্যম্ মহা ১২.২৫৯.৯। ৬ তত্ত্বগান্ধ, আগম। ৭ ধর্মশাস্ত্র, শাস্ত্র। “পরমমু ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরণ্যকের সহিত বেদ। “অবীতী চতুর্থায়ায়েষু (দণ্ডকুমার)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [আষা > ংপা] অহঙ্কার। “ধূম্মা কলীণগুলা আম্পা বড়াই (বড়ই?) ব.প ১৪৩৩।

আম্ব বি [অ্র ‘আব’; অপ্র] আমগাছ। “শু ৪১।

আম্বড়া; আম্ববতী অ্র ‘আমড়া’; অধ্বাতী।

আম্বল বিং [অ্র ‘অম্বল’] অন্নরসযুক্ত, টক। “হএ আম্বল দধী শ্রী কী ১৭৫; আম্বল বাঞ্জন ৩০৬। —ন বি অন্নবাঞ্জনবিশেষ, টক। “শ্রী.কী ৩০৭। তেজুলি আম্বল দিল শি ১৭।

আম্বা বি [সং অহঙ্কার > প্রা * ংভা > বা ংস্তা > আস্তা, -ম্বা, -ম্পা] ১ অহঙ্কার, ম্পর্ক। “বনজন্তু যুদ্ধে কিস্ত আষা দেখি বাড়ি কু ৩০১; বেটার আষা দেখি অতি ৩৩৯। ২ কর্তৃত্বাভিমান, কর্তৃত্বের বড়াই। “মামুখ করে আষা। কিস্ত গটায় জগদম্বা।—প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আষা বড়ই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আষা আচ্ছ ঘরে কেন না যাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। “স্বাসিত জল আর মর্তমান রস্তা। তাহি খাওয়াইতে মনে হইল অতি আষা।—ভ.প্র ৫৮। [আষা করা—ম্পর্ক করা, আগ্রহ করা।]

আম্বিকৈয় পুং [অম্বিকা + এয় (টক) তদপত্যার্থে] ১ অম্বিকার পুত্র; ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৩.৫.১৪। ২ কান্তিকৈয়।

আম্বুমানগর, -ম্বুলুক বি [সং অম্বিকা > প্রা অম্বা > বা আম্বা] অম্বিকানগর বা অম্বিকালনা। “ক কচ ১২৬; ২২৮। *র চৈ ১৬০। *ক চৈ.ভা ৪৬৩। *ক চৈ.চ ২৬৪। [১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে ‘আম্বা’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কাল্পনার সংলগ্ন ও বর্দ্ধমানজেলায় অবস্থিত।]

আম্ব পুং [√ অম্ + র (ক্রণ)-ঋ (অটী); উ ২ ১৬; বৈদিক; তু ‘অম্বির’—আম্বকল, (শৈলী ১.১৫; হে ২.৪৫); ঠ আংবা; ‘অম্ব’—মূল (?)] আম্বকল, চূত। “বণ রা ১৫.১২। —ত্র স্ত্রী আম্বকল। “শকুনিপিতৃকানাম্রাম্রাত্রান উ.চ ৪ ২৭। [*কাম্বকী (বি)—সর্বপটুর্গাদি-মিশ্রিত পিষ্ট আম্বের আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। *কুট (পুং) পর্বত-বিশেষ। “পুমে ১৭। *খণ্ড (বি)—আম্বী (?)। “চৈ.চ ৩১১। *পেশী (স্ত্রী)—শুক-আম্বগণ্ড; আম্বী।]

আম্বকাম্বকী, -কুট, -খণ্ড, -পেশী অ্র ‘আম্ব’।

আম্ববণ স্ত্রী [ব.ত; ব.ত] আমবাগিন। “রা ২ ৬৩.১০।

আম্বসার বি [সং সহকার > প্রা * সহআর > বা (সহার) সার (?)] অত্মস্বরভি আম্বের পরব (মাম্বলা-স্রব্য)। “পূর্ণ স্বর্ণকুণ্ডলপরি শোভে আম্বসার কৃ ৮৯। ধাতু দধি আম্বসার চৈ.ভা ১১১, ৩২৬। শ্রী.মা ১৬৪। হ ১৮৭।

আম্বাত, -তক পুং [আম্ব + √ অত্ + অ (অণ)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] বাহ্য আম্ব অত্মকরণ করে (অ.টী); আমড়াগাছ। “আম্বাতক ম ৪৪৩। —ত, -তক স্ত্রী আম্বাতকফল, আমড়া। —তক পু আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। [*তকী (অসাধু)—আম্বাতক। “আম্বাতকীবন বা.দ ২৪১।]

আম্বাবর্ত পুং [ব.ত] ১ রৌদ্রে শুক আম্বরসের পাত; আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্বাতকবৃক্ষ। —বর্ত স্ত্রী আম্বাতকফল, আমড়া।

আম্বোড়ন স্ত্রী [আ + √ অয়েড় + অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবৃতি। —য়েড়িত্তি বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] পুনঃপুনঃ কথিত, বিনিরুক্ত, অভাবৃতি। “পা ৮.২.২৫। সদা কর আম্বোড়িত চৈ ২৪১। —য়েড়িত্তি স্ত্রী ১ (বাক্যবণে) দ্বিকৃত শব্দের পররূপ (পবভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [+ ত-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবৃতি।

আম্ব পুং, আম্বা-স্রী স্ত্রী তিস্ত্রীভূত, হেঁতুলগাছ। —স্র স্ত্রী অন্নরস। —স্রিকা স্ত্রী ১ তিস্ত্রীভূত। ২ অন্নরস। ৩ অন্নোদগার, টক চেকুর।

আম্ব পুং [আ + √ ই + অ (অচ)-ভা, অথবা √ অয়্ + অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অন্নমায়ে।—ছান্দোগা ৭.৯.১। ২ লাভ, ধনাগম। বিণ ‘বায়’। “আয়ে দুঃখং বায়ে দুঃখং বিগর্থাঃ কষ্ট-সংগ্ৰহাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ৩ [+ অ-ক, -ঋ] বাহ্য স্বামীকে প্রাপ্ত হয়; স্বামী বাহ্য পান (তত্ত্ববোধিনী), গানাদি হইতে স্বামিগাজ লাভ; কর, লাভ। “পা ৪.৩.৭৫, ৫১.৪৭। *কর্ম বা ১১.২৬। *বায় মমু ৮ ৪১৯। ৪ স্বায়ত্ত ভিরণ্য পশু ধাতু প্রভৃতি। “শু ২ ১২১। ৫ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান; আয়তান। ৬ অম্বপূর-বক্ষক। [*কব (বি)—আয়ের উপরে নির্দ্ধারিত কর (Income-tax)। “আয়কর শুনে গায়ে আস জর।—মনোমোহন বহু। *বায় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিমোগ।]

আম্ব অবা [সং আয়; তু ‘ম্বাএ’, অপ্র] অয়ে, গুহে। “আয়ে বাপু চিনিনি আমারে গো বি ৮৮।

আম্বড়, -রুং বিং [আড্—মূল; তু ‘আহড’; অপ্র] ১ অম্বরালে স্থিত; গুপ্ত, লুক্কায়িত। “আম্বর হইতে চাহে মোহিত হইয়া লাজে বি.পা ২৪৫; ক্ষণে দেখা দেয় ক্ষণে আয়ড় হৈয়া ২৮৬। ২ চক্ষুর অগোচর বা অম্বরালে স্থিত। “চক্ষের আয়ড় তিলি না করেন ধার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসেনে না করিলে চক্ষের আয়ড় ১৮৩। —উ বি অম্বরাল, আড়াল। “ওবধির আয়ড়ে আহিল চূড়াধীর শ্রী.মা ১৯৮।

আয়ত বিণ [আ + √ অয়্ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ দীর্ঘীকৃত, প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। “আরক্ষিতানায়তবল্লবকৈঃ মাঘ (ত বা)। ৩ দূরে আকৃষ্ট। “প্রজবিভিরায়তস্বরঙ্গৈঃ।—কি (ত বা)। ৪ নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। “ক্ষিপে-দায়তপ্রাণঃ (ত বা)। ৫ [+ ত-ক] অতিদীর্ঘীভূত, দীর্ঘ। “রা ১ ৫৭। নিরায়তপূর্বকায় শ ১৮। *পঙ্কতি রঘু ৯ ৩০; ৫৯। কলপদায়ত-মুচ্ছিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত। “পোত্রমণ্ডলৈঃ।—ঋতু ১.১৭। পালোন-বিটপায়ত ভ ৪.৬.৩২। ফলারবিন্দায়তপত্রেনত্র (গীতামঙ্গলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আজানুলম্বিত। “পীনভুজ মহা ৩.১১৮ ১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “আবর্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “আয়তচ্ছ মদনাং রঘু ১৯.২০। ১০ বিশাল, আকর্ষণবিশ্রান্ত। “লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। থরতর আয়তলোচনে শর মে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-স্থায়ী। “ব্রেশ (SW)। ১২ বহু, প্রচুর। “আয়তায়তি মাঘ ১৪৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্কোণ দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —যমন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিয়মণ, নিগ্রহ। ২ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘীকরণ।

আয়ত বি [‘আইঅত’—মূল; অপ্র] ১ সধবাহ, এয়োহ, এয়োৎ। “বাড়ুক আয়ত শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম থাক আয়তে ১৮৪। শি ৮৪। আয়তের চিহ্ন ভা.চ. ২২৬। ২ এয়োহের চিহ্ন লোহা শব্দ ইত্যাদি। “কার বোলে ঘুটাইল হাতের আয়ত শ্রী ১৫৫।

আয়ত বিং [সং আয়ত, আগত : বৈষ্ণবসাহিত্যে] আগত, উপস্থিত। “আয়ত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪; আয়ত আয়ত ২৩৯। ব.প ১০৮৯। শ্রী.ম ১৫৫। —ত ক্রি [সং আয়তি] আসিতেছে। “মিশ্রতবন শোভা শুভ সম্পদ হুহ বাড়ি। আয়ত বহু

লোক কোন বাত ভবন ছাড়ি—ন.প ২০। শিত পত সন্তত, করি
হরি আয়ত. গোখুর খুলি উছনাই রাণে ৮২।

আয়তন ক্রী [আ+√ত্+অন (লুট)-থি; বৈদিক] ১ দেবগান,
মন্দির। “পুলকোত্তর”, শিব” (S.W.)। সর্ববঙ্গনা” (হি)।
২ যজ্ঞগৃহ, চৈত্য (অ.টী), যজ্ঞস্থান। “কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কার
আয়তন কুট ১৮৩। কু ৪৬৮। ৩ আগার, স্থান। “ধর্মপ্রায়তনম্
রা ১.৪৪.১০। রোগ” মমু ৬.৭৭। মূল” রমু ৩.৩৬। তদেকায়তন
কুস ৭.৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার, গৃহ। “যজ্ঞপ্রায়তনম্
রা ১১০.৩৭। মমুথ” মহা ৩.৪৬.১০। দেব” মমু ৪.৪৬; দেবতা”
৮.২৪৮। মঠ” (S.W.)। পঞ্চ ২৬৬। কুট ২১৩। ৬ পলালকুটাদির
নির্মিত বিভক্ত ভূপ্রদেশ (মিতাকরা); থামার। “যাজ্ঞ ২.১৫৭।
৭ বাস্তবস্থি, ভিটা। “ক.চ ৮৭। ৮ ব্যাবিনিদান (শ.ক)।
৯ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন। ১০ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের
গুণফল; কালি (Area)। ১১ বিস্তার, প্রসার। “লগাটের
আয়তন।—হেম ১।

আয়তলোচন বিণ [বহরী; ক্রী-না] বিশালাক্ষ, দীর্ঘনেত্র।
—ন বি [কর্মধা] বিশাল নেত্র। “মে ৩৬।

আয়তি ক্রী [আ+√য্+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ আয়াম,
দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। “ক.সা ২৪.১১২। ৩ সঙ্গ; সঙ্গম।
৪ সংযম। “কেশনখানামায়তিভঙ্গঃ—কাদম্বরী (ত.বা)। ৫ হস্ত-
প্রসারণ; বিস্তার। ৬ [+√য্+অতি (উতি) ভবিষ্যদর্থে-
(অ.টী); বিকল্পে “তী”] যাহা আসিবে; আগামী কাল; উত্তর
কাল। “কম গোরা ৪.১৪.৩২। আয়তামহুগোদয়ম্ (কর্ম)
মমু ৪.৭০; “সংযুক্ত ৭.১৬৩। স্থিরায়াতি কি ১.২৩। ৭ কোষদণ্ড
ভেজঃ; প্রভাব। ৮ ফলদানকাল। ৯ সন্তান, পুত্রপৌত্র প্রভৃতি।
১০ [+অতি-ভা] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংলগ্ন। “তদায়তিঃ
(দশকুমার)। [আয়তিক্রম (বিণ)—আগামিকালে বুদ্ধিমুত
(কুহুক)। “মমু ৭.২০৮। আয়তিহ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপ্রাপ্য
(রাটিকা)। “রা ২.১০.৬২০।]

আয়তিঃ-ভী বি [আয়ত+ঈ; অস আয়তী] আয়তযুক্ত,
সধবা। “জন্ম-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সধবার চিহ্ন—শাখা শাড়ী
সিঁদুর ইত্যাদি। “মায়ের আয়তি হাতে কচ ২১৬। শাখা শাড়ী
সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাড়ায়া।
—ভা.চ ১০৩; জীব বৃদ্ধাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ৩৬১।
২ সধবাহ, এয়োহ। “পতির আয়তিচিহ্ন সোহাগ যাহাতে বা.প্র ১২১।
৩ করতলহ পতির আয়তচক রেণা।

আয়তীগব ব্য [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ১.১.১৭, সি] যে সময়ে
গোসমূহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়; গোসমূহের গোষ্ঠে
আগমনকাল। “ভট্ট ৪ ১৪।

আয়তঃ বিণ [আ+√য্+ত (জ)-ক; তু ‘সং আদন্ত’ প্রা
‘আয়ন্ত’] ১ যে বণ হয় (অ.টী), বণীভূত, অধীন। “রা ১.৫০.১৪।
মমু ৭.৬৫। ভাগ্য” শ ৪.১৭। পুমে ১৬। দৈবায়ত্তঃ কুলে জন্ম
মদায়ত্তঃ তু পৌত্রম্ বে ৩.৩৫। ২ কৃতপ্রযুক্ত। “পরমায়ত্ত (পাঠান্তর)
ভ ৮.৭.৫। ৩ বস্ত্র, বিনেয়। ৪ সাবধান। “দীর্ঘতে বন্দযুক্তং তে...।
সংভিত্তি প্রিয়মায়ত্তো ভব রা ৭.১২.১০। ৫ থির। “পরমায়ত্ত
রা ২.৩৭ ১৬।

আয়তঃ, আয়ত্ব বি [আইহ+ত্—মূল; অপ্র] এরোহ। “আয়ত্তের
সিন্দুর ম.ম ১৭৩। স্বামী এই হত, আমার আয়ত্ব, কিরূপে কর
বিধান : আয়ত্ব-বভাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৬২।

আয়ত্বাধীন বি [আয়ত্ত+অধীন (একার্থক শব্দধর); ‘আয়ত্ব’

সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার স্বধ্ব দ্বন্দ্ব কতকটা
পিতামাতারই আয়ত্বাধীন থাকে পা.প্র ২৫।

আয়ত্তি ক্রী [আ+√ত্+তি (জিন্)-ভা] ১ অধীনতা, বশিষ্ট।
২ সামর্থ্য। ৩ সীমা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু ‘আয়তি’। ৫ উত্তর কাল।
তু ‘আয়তি’। ৬ [+তি-৭] উপায়। “অনায়ত্তা তৎকল্পনম্।
—গাতিপর্ব (ত.বা)। ৭ কোষদণ্ড ভেজঃ; প্রভাব।

আয়ত্বাভাব্য ক্রী অযথাতথ+য (যঞ) তদ্ভাবার্থে; তু ‘অযাথা-
তথা’] অযথাতথ্যাব, অযথাযোগ্য। “মাঘ ২.৫৬।

আয়না বি [ফা আইনহ; হি আইঈনা, ঈনা; ঠ আইনা, আয়না,
ঈনা; ও আইন; মৈ আয়না, ঈনা; আনা (চট্টগ্রাম)] ১ দর্পণ,
আরশি। “তুমি আয়না, আমি পারা দা ২১২৩। কত জয়ে কত
আয়নার ক্ষণে ক্ষণে তার ছবি দেখলুম—কত ভাঙা আয়না, বাঁকা
আয়না, ধুলায় অপট্ট আয়না ঘ ৭৩। ২ কাচ। “আয়না-বদান চুড়ি
(গ্রামা)। [আয়নার বা আরারির মৃণ, যেমন দেখাও, তেমনি
দেখায়—ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার হৃদয় অনুকরণের উদাহরণ।]

আয়ন্না; **আয়ব**; **আয়বায়**; **আয়মন**; **আয়মা**,
-**মান্দার**, -**মান্দারী**; **আয়ন্ন** ত্র ‘আইন্না; অবঃ; আয়ঃ;
আয়তঃ; আগমা; আয়ড়’।

আয়ন্ন ক্রি বিং [ত্র ‘আয়ঃ; অপ্র] আর, পক্ষান্তরে। “তোক্ষার
অন্তরে তাক করিব শকতি। আর মানায়িবে করি আশেব বৃণ্ডী।
—শ্রী.কী ১৩; ১৫২।

আয়ল ক্রি [‘আগত’—মূল] ১ আগত, আইল। “আয়ল পিয়া মমু
লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম। “আয়ল-দূর পুর
বণিজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাদে—গো ১২১। [আয়ল,
আয়ল, -লু—আসিলাম। “অনুসরি মুরলি. আয়লু এই ঠাম গো ১২১।
কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিল না; কার্যাকর হইল না। “পিতল
কাটারি. কামে নাহি আয়ল. উপরিহ স্বকমকি সার বি.প ১১৭।]

আয়স বিণ [অয়স্+অ (অণ্) তথিকারার্থে; ক্রী-সী; ছান্দস]
১ ‘অয়োবিকার’, লৌহরচিত, লৌহময়। “আয়সঃ হৃদয়ম্ রা (S.W.)।
শরনে তপ্ত আয়সে মমু ৮ ৩৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে]
লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। “মহা ৪ ৪৪.২৬। —স ক্রী ১ লৌহময় ভ্রব্য;
লৌহবিকার। “স চকব পরস্তা তদ অয়স্তা ইবায়সম্ রমু ১৭ ৬৩।
কু.স ৬ ৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাত্মবিশেষ।
“আয়সেব বাত্মমানেবু—কাতায়নশ্রোতম্ (S.W.)। ৪ লৌহময়
কবচ; বর্ম। ৫ [+অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ। ৬ (বাঙলায়; অপ্র)
লোহার প্রেক; জলুই। “জীরণ শীরণ. আয়স ভিন্ন. অতি পুরাতন
না।—জা ১৩৬। —সী ক্রী [‘স+ক্রী ঈ (ঈপ্)] ১ অক্ষরক্ষণী,
জালিকা (অ.চি)। ২ কবচ, বর্ম। “আয়নী-আবৃত দেহ মে ২৪;
আয়সী-সদৃশ দেবকুল-আমুকুলা ১৫২; ১২৩।

আয়স্ত বিণ [আ+√য্+ত (জ)-ক] ১ আয়সপ্রাপ্ত, যিহ্ন,
রাস্ত। “রামস্ত ভূশমায়ত্তঃ রা ২.২০.৮; ৩০.২২। ২ চেষ্টিত, কৃতবস্ত্র।
৩ কুপিত। ৪ মৃত (নীলকণ্ঠ)। “নিত্যায়স্ত মহা ১৩ ১.২৬।
৫ [+ত-ধ্ব] পীড়িত। ৬ উদীপিত। “অনলঃ পবনায়ত্তঃ হ ১১.৫৫।
৭ তীক্ষ্ণকৃত। ৮ ক্রোধপ্রসারিত। “নেত্র হ ৮৭.৭০। ৯ আয়স
ঘরা প্রাপ্ত; কষ্টলব্ধ। “পথ্য পুতনায়ত্তমাহার্যম্ ভ ১১.২৫.২৮।
১০ আয়সকর, কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২.২১। ১১ প্রতিহত
(ত.বা)।

আয়স্ত্রী বি [আইও+আয়ো, -য়; অপ্র] সধবা ক্রী। “মম সনে এলে
হবে আয়স্ত্রী নিশ্চয় বা ম ৩৬৮।

আয়স্ত্রান ক্রী [ব.ত] ১ লাভস্থান, ধনাগমস্থান। ২ রাজার শুকশালা,

মণি-প্রভৃতির আকরস্থান। “পা ৪.৩.৭৫। ৬ (জ্যাতিবে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান [আয়্যস্থান শনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি ব্যয় হয়, কিছুই থাকে না।]

আয়্যা বি [P. Aia; Spanish—aya (governess); E. Ayah; অন আয়া; তু ‘আই’ শিশুর পরিচারিকাবিশেষ (Waiting maid)।

আয়্যাত বিণ [আ + √যা + ত (ক্ত)-ক] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। “কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬৫।

৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। “আয়্যাতা মধুযামিনী যদি পুনর্নায়াত এব প্রভুঃ শৃ ২। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উল্লেখ, আতিশয্য। “রাগায়াতে কি ৫.২৩। ২ (বাঙলায়) আগমন। “যাতায়াত। লোক-গত্যায়াত ন.প ১৬৬। —রান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] আগমন, উপস্থিতি। “আয়্যানে বাসি বিদিতো রামন্ত বিদিতাশ্চনঃ মহা (শ.ক)।

আয়্যাত বি [আয়ত > ‘ত; অপ্র] এয়েষ, এয়ের চিহ্ন শাণা ইত্যাদি। “চারি ছুড়ী বধুর আয়াত ঘূচে কার শ্রী ১৭৩। —য়াতি বি [আয়তি > ‘তি; অপ্র] এয়েষ। “আয়াতি-বল হু ২৫।

আয়্যাত বি [আযাত > ‘ত (যা > হা > আ, য়া); অপ্র] ১ আযাত। “অতিবেগে বহে ঝড়...ঘন ঘন আবর্ত আয়াতা: আবর্ত আয়াত ঘনে ঘন গ ১৬১; ভাষ্করা পামাণ পড়ে আবর্ত আয়াতে ১৬৪। ২ আযাতজন্তু শব্দ। “ঋণঋপ...জলের আয়াতা গ ১৫০।

আয়্যান বি [সং অভিমত্যা > প্রা অহির (ব; প্রা.ম) > বা আয়িন (শ্রী কী), আয়ান; সং অজ্ঞান > প্রা অযাণ (প্রা.ম) > বা আয়ান (কৃকতবে অজ্ঞান) ?] রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। “আয়ানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আয়ান, বংশীবাদন বনমাঝে দা ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অভিমত্যা। ইহার পিতা গোল, মাতা জটীলা। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সূতরাং আয়ান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.এ ১৪২)। ইহার নামান্তর ‘রায়াণ’—রায়াণকামিনী (ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

আয়্যানী বিণ [আগেয়ানী > আয়ানী; তু ‘সং অজ্ঞায়ক > প্রা অযাণ (প্রা.ম)] জ্ঞানহীন, মূঢ়। “তোহে কহৌ গোয়ালিনী আয়ানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তুঁ বড় আয়ানী—পদকল্পতরু। [আয়ানী—আয়ানের রাণী (ক্লিষ্টশব্দ)।]

আয়্যাপান বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

আয়্যাম পুং [আ + √যম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীর্ঘ্যকরণ, প্রসারণ। ২ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, সংযম। “প্রাণ গী ৪.২৯। ৩ দৈর্ঘ্য। “পা ২.১.১।

তির্ঘ্যগায়ামশোভী পু.মে ৫৮। “বান্ মাঘ ১২.৬৫। আয়্যাম বিস্তার হয় দুইএক সম ৫৫.২৪। —য়ামিত বিণ [+ √যামি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ দীর্ঘ্যকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (?—M.W.)। “আয়্যামিত যন্ত্রবীর্ঘ্য মহা ১২ (S.W.)। —য়ামী (-মিন্) বিণ [+ যম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-মিনী] ১ আঘমনকারক, নিগ্রহীতা। ২ [‘ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] আয়্যামবান্, আয়্যত, দীর্ঘ। “আয়্যামি-যামাহ্ যামিনীশু কি ১১.৪৮।

আয়্যাস পুং [আ + √যস্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অতিযত্ন, প্রচেষ্টা। ২ শ্রম, ক্লেশ। “বহলায়াস (কর্ষ) গী ১৮.২৪। হু ৫; আয়াস প্রয়াস-শৃ ১৭। ঘর্ষবিলু খেলার আয়াস ৫৫.৪৯। না জানিল আয়াস ম.বি ১৯২। —য়াসক বিণ [+ অক (খুল)-ক; ক্রী-সিকা] ১ আয়াসকরক, শ্রমকারী। ২ [+ √যাসি + অক-ক] আয়াসকর, শ্রমজনক। —য়াসিত বিণ [+ √যাসি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গীড়িত, ক্লেশিত। ২ আয়্যোপিতজ্য (চাপ)। “ভূতৈরায়াসিতকান্দুকে:—পঞ্চ ১.৪১৩। [আয়াসে—প্রাতি হেতু। “শ্রী.কী ৩৮১।]

আয়্যাস বি [আ আইআশ্—বিলাসী; আইআশী—বিলাস] বিলাস, আরাম, হুখ। [‘সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়।]

আয়্যাস বি [আওয়াস > ‘স; অপ্র] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়াস ভুবনে অযুগাম ব.প ১২৮৪।

আয়্যাস সর্ধ [সং আ + ‘যাসি > প্রা √আয়াস (প্রা.ম); অপ্র] ক্লিষ্ট করা; গীড়িত করা। “না চাহে পরাণ মোর আর আয়াসিতে. তোমায়!—মে ১৫২; আয়াসে আজি কে বসে! তোমারে ২৩৬।

আয়্যাসঘর বি [আয়াস + ঘর, অপ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “দুর্দলা আয়াসঘরে বিজায় শয়ন ক.চ ১৫৯।

আয়্যাসী (-সিন্) বিণ [আ + √যস্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ১ আয়াসকারী, যত্নশীল। “মনস্ত তদভাবর্ণনান্যাসি শ ২.১। ২ [+ √যাসি + ইন্-ক-১ব] আয়াসজনক, ক্লেশকর, গীড়ক। “কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়্যাসী ম ৮১৭। ৩ [‘স + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্রী-সিনী] ক্লেশযুক্ত, শ্রান্ত (M.W.)। “আয়াসিনী ভৈলা আজি তোকে কি কারণে শ্রী কী ১০৫।

আয়্যি, -য়ী বি [আই > মূল, ই > য়ি, য়ী] ১ মাতামহী। “এক বুড়ী মাহ। তাহাকে আয়ি বলি ব.প্র ১২৫। হীরার আয়ী ব.ধি ৩৪। ২ মাতা। “বানলী আয়ী শ্রী.কী ৬৯। [আয়িবুড়ী—দিদিমাবুড়ী। “হীরার আয়িবুড়ী ব.ধি ৬৮।]

আয়িল, -ল ক্রি [√আ + ইল > আইল > আয়িল; অপ্র] ১ আগমন করিল। “আয়িলা...নারদ মুনী শ্রী কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। “কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাখার। বিহড়িল আটগাছু আয়িল তাহার—শ্রী.কী ২৮৯। আয়িলাহৌ, -লৌ—আসিলাম। “শ্রী.কী ২২০। আয়িলী (ক্লীলিক্)—আসিল। “জল লইয়া ঘর আয়িলী আয়ানের রাণী শ্রী কী ২৯৩; বড়ায়ি আয়িলী ৩৮১।]

আয়্যু পুং, ক্রী [√ই + উ (উণ্)-ক, উ ১.২; ছান্দস—তু ‘সং আয়ু: > লি আয়ু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল। “দীর্ঘায়ুত।—ঋগ্বেদ খেলিক নৃক্ত ১.১-২২। এইমত শতবর্ষ আয়ুষ্কার তার হু ২৭। “হীন মে ১৯৮। দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। “বায়ুনা জগদায়ুনা। মহা ৩.৪৭.২৭। ৩ পুরুষবার জ্যেষ্ঠপুত্র।

আয়্যু (-য়ুস্) ক্রী [√ই + উস্ (উস্)-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭; ছান্দস] ১ জীবিতকাল। “শতায়ুর্ধৈ পুরুষ:—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ। মনু ৪.২৭। রঘু ৯.৬২। শতং হি ১১.১১। লোকঃ পৃচ্ছতি সন্দর্ভাৎ শরীরে কুশলং তব। কৃতঃ কুশলমস্মাকম্ আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে ॥ লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে ॥—রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুরন্তু সী ২। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ খাত, অন্ন। ৪ ঘৃত। ‘আয়ুর্ধৈ ঘৃতম্। ৫ আয়ুষ্কোষ যজ্ঞ। ৬ পুণ্ড্রক (M.W.)। —য়ু: পুং পুরুষবার পুত্র। [‘শেব (পুং)—১ আয়ুর অবশিষ্টাংশ। “হি ৩.১১.১। আয়ু: শেবতা ॥—পঞ্চ ১১.১১। ২ আয়ুঃসমাপ্তি।]

আয়্যুক ‘জু- [‘আজুক—মূল, জু > য় (উচ্চারণসাম্যে; অপ্র)] আজকার। “আজুকর নাট গীতে মী ১৭।

আয়্যুক্ত বিণ [আ + √যুক্ত + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ব্যাপারিত, নিয়োজিত। “পা ২.৩.৪০। আয়ুক্তো দূতকর্মণি ভট্টি ৮.১১৫। ২ ঐক্যযুক্ত। “আয়ুক্তো গৌঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। —যুক্ত পুং নিযুক্ত পুরুষ; সচিব, মন্ত্রি-প্রভৃতি। “আয়ুক্তকর্ম ॥—পঞ্চ ৩.১১।

আয়্যুত বিণ [আ + √যু + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ মিশ্রিত। ২ অধিত, যুক্ত। “নান্য বিজগণায়ুত রা ২.৯.৪। নানারসাকরায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত ক্রী ঐক্যগলিত মনোভূত।

আয়ুধ পুং, ক্রী [আ+√যুধ+অ (যঞার্থে ক)-ণ; ছান্দস] ১ যুদ্ধ-সামান্য, অস্ত্রমাত্র। “উত্তরায়ুধ। নিরায়ুধ মনু ৭.২২। রঘু ৩.৬৩। মুক্তমস্তৈরাযুধৈঃ মাঘ ১৮.১১। “বৃষ্টি ম ১২৭; “মন্দির ২২৯। [প্রহরণ (খড়গাদি), পাণিমুক্ত (চক্রাদি) ও বস্ত্রযুক্ত (শরাদি) ত্রেদে আয়ুধ ত্রিবিধ।] ২ (বাংলায়; অপ্র) লাজল। “আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫।

আয়ুধজীবী (-বিন্), -**আয়ুধিক**, -**ধীয়** বিণ [আয়ুধ+√জীব+ইন্ (গিন)-ক-১ব, আয়ুধ+ইক (ঈঞ),+ঈয়(জ), ‘তদাজীব’ অর্থে] অস্ত্রাজীব। —বী, —ক, —য় পুং বোধ্য, সৈনিক। “বী পা ৪.১.৯১, “ক, “য় ৪.৪.১৪। “ক মহা ১৬.৭.৩৬। “য় মনু ৭.২২২; মাঘ ১৮.১১।

আয়ুধপাল পুং [‘ধ+√পালি+অ (অণ)-ক, উত] আয়ুধ-রক্ষক, অস্ত্রশালাধক্ষ।

আয়ুধপিশাচিকা স্ত্রী [য.ত] অস্ত্রসংক্রান্ত হস্তবুদ্ধি, অস্ত্রধারণরূপবৃত্তি, গহিতসমরবৃত্তি। “কিমনয়া... কয়া মচ ৩৬।

আয়ুধবাসন ক্রী [য.ত] অস্ত্রসংক্রান্ত বিপদ, অস্ত্রকলঙ্ক; আয়ুধভঙ্গ, পঞ্চের কুণ্ডলাকার, জ্যাচ্ছেদ ইত্যাদি (মেধাতিথি)। “আয়ুধবাসন-প্রাপ্ত মনু ৭.২৩।

আয়ুধশালা স্ত্রী, **আয়ুধাগার** ক্রী [য.ত] অস্ত্রগৃহ, সেলাপানা (Arsenal)। “র ২ ৩.৪৪। “ব মনু ৯.২৮০।

আয়ুর্জব্য স্ত্রী [উলো] ১ আয়ুর্জব্য ক্রিয়া, ভ্রম। ২ যুত। তু ‘আয়ু তন্সাদ ২৬।

আয়ুর্কবল বি [‘আয়ুর্কল’—মূল, অপ্র] আয়ুর বৃদ্ধি; আয়ুপরিমাণ। “গো.চ ৫৯; ৬৮।

আয়ুর্কি স্ত্রী [য.ত] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

আয়ুর্কেন্দ্র পুং [য.ত] আয়ুর বেদ, অর্থাৎ লাভসাধন বা জ্ঞানসাধন শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। ‘অনেন পুরুষো যস্মাদ্ আয়ুর্কেন্দ্রিতি বোত্তি চ। তস্মাদ্ মুনিবরৈরেব আয়ুর্কেন্দ্র ইতি শ্রুতঃ ॥—ভাবপ্রকাশ। মুদ্রত ১.১১৩। [ইহা অথকাবাদের অন্তর্গত। চরণবৃহমতে, ইহা ঋগ্বেদেব এবং পশুপাশ্র অথকাবাদের উপবেদ। প্রজাপতি চারি বেদ হইতে প্রথম বেদ আয়ুর্কেন্দ্র প্রণয়ন করিয়া সূর্য্যকে প্রদান করেন। সূর্য্য তাত্ হইতে স্বতন্ত্র সাহিত্য করিয়া ধর্ম্মস্তি-প্রভৃতি বোড়শ শিষ্টকে অধ্যয়ন করান। ইহারা প্রত্যেকে আবার এক এক পারি চিকিৎসাশাস্ত্র রচনা করেন। পরবর্ত্তী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসমূহ মছন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, ব্রহ্মগণ্ড, ১৬শ অধ্যায়)। শলা শালাকা কায়-চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কৌমারভূত্যা অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে আয়ুর্কেন্দ্র বিভক্ত (মুদ্রত ১.১৩)।]

আয়ুর্কেন্দ্রিক বিণ [‘দ+ইক (ঈক্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তৎসংক্রান্ত’ অর্থে, স্ত্রী-কী] আয়ুর্কেন্দ্রসম্বন্ধী, আয়ুর্কেন্দ্রবেত্তা। —ক পুং বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। —কেন্দ্রী (-দ্‌) বিণ [‘ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব, স্ত্রী-দ্‌নি] আয়ুর্কেন্দ্রবৎ (বৈজ্ঞ)।

আয়ুধকর, -**কৃৎ** বিণ [আয়ুধ+√কৃ+অ (ট),+ক্ৰিপ্ (০), -ক; উত; স্ত্রী-রী; -কৃৎ] আয়ুধকনশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

আয়ুধ্যম বিণ [আয়ুধ+√কম্+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-মী] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

আয়ুধারণ ক্রী [য.ত] দীর্ঘায়ুঃ হেতু। “সাদ ২৬।

আয়ুধাল পুং [কথ্য] আয়ুধি কাল; জীবিতকাল। “আয়ুধাল থক্ব হইয়া পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২০২।

আয়ুধটোম পুং [আয়ুধ+টোম, উলো; যত] আয়ুধক যজ্ঞবিশেষ।

আয়ুধত্যা স্ত্রী [আয়ুধ+ত্যা (তল্) তদ্ভাবার্থে] আয়ুধত্যা, দীর্ঘজীবিতা। “আয়ুধত্যা পরবর্ত্তা পা.প্র ৭০।

আয়ুধ্মান্ (-ম্মৎ) বিণ [আয়ুধ+ম্মৎ (মতৃপ্) অন্তর্গত-১ব; স্ত্রী-ম্মতী; ছান্দস] ১ প্রশস্তায়ুযুক্ত; চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। “আয়ুধ্মন্তঃ হুতঃ হুতে মনু ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুযতী হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাচ্য কর্ত্তক অভিবাদক ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের প্রতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। “আয়ুধ্মান্ ভব সৌমা মনু ২.২২৫। ৩ (নাট্যে) রথীর প্রতি হুতের প্রযোজ্য শব্দ (সাদ ৬.১৫০)। “যদাজ্ঞাপয়তায়ুধ্মন্ ৭ ১৬। ৪ পুত্রাদির প্রতি প্রযোজ্য সম্ভ্রহ সম্বোধনশব্দ। “আয়ুধ্মন্ এত্বেহি উচ ৬১-৬২। —ন পুং ১ (জ্যোতিষে) বিষ্ণুস্তাদির মধ্যে তৃতীয় যোগ। “ক চ ৭৯। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুধ্মান্ যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

আয়ুধ্য বিণ [আয়ুধ+য (যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্ত্তিক; স্ত্রী-ম্মা] ১ আয়ুঃপ্রযোজন, আয়ুর্কৃৎক্ষিয়, আয়ুধক্ষর। “রা ১.৪.২৮। ইদম্... আয়ুধ্যম্ মনু ১.১০৬। ২ আয়ুর্কিব্যয়ক। “আয়ুধ্যবেদ ভ ২.৭.১১। —স্ত্রী স্ত্রী ১ আয়ুধিতকর অন্ন। “আয়ুধ্যঃ প্রায়ুধ্যো ভূধুক্তে মনু ২.৫২। ২ ‘মতি’ ইত্যাদি আশীর্বাদ। “আয়ুধ্যমপরে প্রাহঃ রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। “আয়ুধ্যঃ দেবদত্তায় ভূয়াৎ পা ২.৩.৭০। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর আয়ুর্কৃৎক্ষিয়ের জাতকর্ম্মবিশেষ (পারশুর-গুহ্যত্ৰ)।

আয়ুধ্কার বি [অপ্র] আয়ুর উদ্ধার; আয়ুনিরূপণ। “শতবর্ষ আয়ুধ্কার ছ ২৭।

আয়ে, আয়েন্দা ত্র ‘আয়ে; আইন্দা’।

আয়েব ‘ব’ বি [আ ‘আইব’] দোষ, ক্রটি, সংস্পর্শদোষ। “ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা.চ ৪৭৯; থানা পিনা আয়েব ৪৮০। পান পানীর আয়েব আ.ছ ৫২।

আয়েস হি [ত্র ‘আএশ; আয়াস’] ১ আরাম, সুখভোগ। “তিনি সন্ধ্যার পর ছই দণ্ড আয়েস করে থাকেন ছ ৬। ২ রঙ্গরস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। “বেলেলা ছোড়াদের আয়েসে আশ মেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আ.ছ ৯৪। ৩ বিলাসিতা, সৌপীনতা। “আয়েস খালি খোপা বাধা, নয় বিননো ঝারা।—হেম ৩৯০। [আয়েসী—আরামপ্রিয়, সুখাভিলাষী।]

আয়ে বি [‘আইও’—মূল; আইয়া (দিনাজপুর); অপ্র] সধবা স্ত্রী, এয়ে। “ক.চ ১১৯। আয়ে আসবে মঙ্গল গাইতে: আয়ে ভাঙিতে... জানি: আয়ের উড়িবে প্রাণ ম.ম. ২৪। আয়ের উঠিল কলরোল শি ৩৬।

আয়েড় বি [অ+যোড়, অপ্র] যাহা যোড় পায় না বা মিলে না, তাদৃশ বিষয়; অযুক্ত অসম্ভব বা অগটন বিষয়। “আয়েড় যোড়ন আক্ষে করিবারে পারী শ্রী কী ১৪। [আয়েড় যোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ; অগটন-ঘটনা।]

আয়েগ পুং [আ+√যুজ্+অ (যঞ-)-ভা] ১ সম্যক্ যোগ; সংযোগ। “ভ্রমরযোগে গো.রা ৫.১৭.১৫। ২ ব্যাপার, ব্যাপৃতি। ৩ রোধ। ৪ নিয়োগ। ৫ [+অ-ম্ম] গন্ধমাল্যাদির উপহার। ৬ [+অ-ধি] বেলা, কুল; উত্তরণস্থান, তীর্থ, ঘাট।

আয়েগব পুং সর্ধ ‘আয়েগব’। “মনু ১০.১২; ৪৮। —বী স্ত্রী সর্ধ ‘আয়েগবী’। “মনু ১০.১৫; ৩৫, ৩৬।

আয়েজন স্ত্রী [আ+√যুজ্+অন (ল্যুট)-ভা] ১ যোগ, সংযোজন, সংক্ষেপ। ২ উত্তোগ, উত্তম। “পুপুসিহীন পূজা-আয়েজন। —রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। “চারি যুগে আমার আয়েজন হয়, একত্রিতে করি চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪। গৃহী ভাবে মিছা তুচ্ছ আয়েজন। —কথা ৪। ৪ (বাংলায়) আহৃত ভ্রবা বা ভ্রবাসম্ভার। “নিদনাসাধের হেতু ঘরে ঘরে ধর্ম্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়েজন ক.চ ৪৪; জাতি-বজুগণ আসে, বোঝাতার লয়ে আয়েজন ১২৩। —মোজিত বিণ

[+ ৪যোজিত + ত (জ)-ঋ] ১ আহত সংগৃহীত। ২ সমাক
সম্পাদিত; আরচিত। “কুহুমায়োজিতকার্শুকো মধু: কু:স ৪.২৪।
৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতপুস্তকায় (কান্দব্রী)।

আয়োত, আয়্য(য়্য)ত বি [‘আয়ত্ব’—মূল; ত্র ‘আয়ত্ত্ব’; অপ্র]
সধবা, এয়েত। “আয়োতে ঘাটিক কাল ক.চ ১৩; রাখ দাসীর আয়্যাত
১২৪। তোমার আয়োত হ’তে নিতে নারে যম শি ৯৩। —য়া(য়্য)ত
বি সধবার চিহ্ন—লোহা শাখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাখিল আয়্যাত
ক.চ ১৪০; পরাছ আয়্যত ২২০।

আয়োধন ক্রী [আ + ৪ধৃ + অন (লুট)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ।
“কৌরবায়োধন মহা ১.২.৩১৬। রঘু ৫.৭১; ৬.৪২। শ্রী.মা ১৬।
২ [+ অন-ধি] যুদ্ধস্থল। “শুশুং দ্বায়োধনম্ গো রা ৩.৩২.৩২।
আয়োধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী মা ১৫।

আয়োস্থ্যো, আয়োস্থ্যো বি [‘আইও-হইও’—মূল]
স্বামিসৌভাগ্যভী নারী; পতিসোহাগিনী স্ত্রী। “আয়োস্থ্যো আনিতে
জিজ্ঞাসা দাসী চলে কচ (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োস্থ্যো আনিতে
নিদ্রা দাসী যায় ক.চ ১১২।

আয়্য, -য়্য, -য়্যো বি [‘আইও’—মূল] সধবা স্ত্রী, এয়ে। “আয়্য
সেয় জয় ক.চ ৪৭; আয়্যোর মিশালে; আয়্যোগণ ১১২। শতেক
আয়্য। রামা; শতেক আয়্য। ব.প ৪১২।

আয়্য(য়্য)ত; আয়্য, -য়্যো; আয়োস্থ্যো ত্র ‘আয়োত;
আয়্য; আয়োস্থ্যো’।

আর’ পুং [আ + ১ অ + অ (অচ্)-ক] ১ যে প্রতিকূল যায়;
মঙ্গলগ্রহ। Cf., Gr. Arcs। ২ ‘মন্দগামী’, শনৈশ্চর, শনিগ্রহ।
৩ [+ অ-ঋ; ছান্দস] দূর। তু ‘আরাং’। ৪ মধুরায়ফল বৃক্ষভেদ।
—র পুং, স্ত্রী পিণ্ডল। “তাম্রায়কোষ্ঠ ভ ১০.৪১.২০। —র স্ত্রী ১ প্রান্ত-
ভাগ। ২ মণ্ডলৌহ (Oxide of iron)। ৩ কোণ। “বাদশ”,
ঘোড়শ, সহস্র। ৪ চক্রাঙ্গকাষ্ঠবিশেষ, আরা (Spoke)। তু ‘অর’।
—কুট উ.চ ৫.১৪।

আর’ বিং [সং: অপর > প্রা অরর, ‘অর’ (পৈ) > বা আর; হি
ওর; প অর; ঠ আপি; মৈ আওর; ড আবর; অস আর] ১ অপর,
অন্ত। “আর যত রাজগণ ম ৩৩৬। আর কিছু হউক না হউক, ইহার
মনের শ্রুতি চিরকালের জন্ত নষ্ট হইবে ব.প্র ৬; আর এক দারণ
উপদ্রব ৯, আর একখান পুস্তক ১৭; আর যেখানে যাই ৩৬১। আর
কি পান জান না?—ব.ধি ২৬; আর বলতে লোক পেলেন না ৩৬।
২ ভিন্ন, পৃথক, অল্পপ্রকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আর
এক কথা ব.প্র ৩২০। যত্ন এক, ভালদাসা আর ব.ধি ২০। ৩ অল্প-
জাতীয়, অল্পপ্রকার। “আর বিষ খেলে, তখন মরণ। এ বিষে জীবন
শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্ভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বধু কি আর বলিব
আমি চ.স। ৩২০। তৎসম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬;
আর একটু মাত্র ২১০; অনন্তর আর সব আমাদের কাছে নূতন ৪৫৮।
আর দুই একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.ধি ১৯০। ৫ দ্বিতীয়। “আর
বার ম ৪৫; আর অস্ত্র মারি পদে করিবা বন্দনা ১৯১; ১৯২। এক
মা বিরাটে, ওই মাতা আর ন ১১২৪। তাহার তুল্য আর এক জন
পাওয়া ভার আ.দু ২৮। তাহার মত দুই লোক আর নাই ব.প্র ৩০৯।
৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে ক্রমিক। “এক কাল হৈল মোর
নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর কাল হৈল
মোর কদম্বের তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ॥—চ.দা ১১৮।
৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরশন ম ৩৫। আর
দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়: আর দিন এক ভিক্ষু আইলা মগিতে চৈ.চ
৬০। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে কহে চৈ.চ ৬২; ৯৭। ভ.গ্র ২১।

অ.প ১২৬। ৯ অল্প, অর্থাৎ বিপরীত (তুলাদণ্ডসম্বন্ধে)। “আর দিগে
স্বর্ণ দিলা রতি দুই মাত্র ভ.গ্র ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “ভারত
কহিছে মাং গো কত বল আর। শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ॥—
ভা.চ ১০৩। বুঝি, আর বলিতে হবে না ব.প্র ৩৪৪। ১১ অধিকতর।
“ইহাতে আরও ক্ষতি ব.প্র ৭। ১২ ইহার অধিক। “আমার আর
বিজ্ঞা নাই যে তোমাকে দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে
সব ফুরাঞ গেল দিন দুই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ব, গত;
পরবর্তী, আগামী। “আর মাসে যখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে
না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব।
১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে বাড়ী
গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নপ্রকৃতি, অল্পভাবাপন্ন, অল্পরূপ।
“তুমি রাগ করবে বলেই জগতে এক জিনিষ আর হবে না ঘ ৭১।
—র বি ১ অল্প ভাব। “মুখে এক মনে আর ভা.চ ৩১১। ২ অল্প
একটা কথা। “আর শুষ্ক ছোট মা মাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২;
আর শুষ্ক ছাখরনা আছেন ভাল নাটে ২১৮। ৩ অল্প বা দ্বিতীয়
একটি। “এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অল্প
কিছু। “এই মোর মনে, হয় রাত দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা
১২৭। ৫ অতিক্রান্ত বিষয়, অভাবনীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর
হয়। —র অবা ১ এর, ও। “মদিরা জমিলা আর হয় উচ্চৈঃস্রবা
ম ৯। বালী আর স্ত্রীবা দুই বীর অবতার কৃ.২৪২। দ্বারের দিকে
চাহেন আর পাঠ করেন, পুনর্ব্বার চাহেন আর পাঠ করেন ব.প্র ১৭।
এ বৈষ্ণবী বা কে, আর বাড়ীই বা কোথায়, আর কুন্দের সঙ্গে এত
ভাবই বা কেন?—ব.ধি ২৭। ধরে বেঁধে পীরিত আর ঘসে মেজে রূপ
কখনই হয় না স.১০ ১৩। ২ পক্ষান্তরে, অপর দিকে, আবার।
“বাগদিনী বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ শি ৮৩। তাহে আর তুমি
সে হইলে নিদারুণ জা ১৫২। আর যদি স্ত্রীলোক হও, তবে নিশ্চিত
হইয়া নিদ্রা যাও ব.প্র ৪; ১৩৯; বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ
আর এক কথা ৩২০, আমার আর লজ্জা কি?—৩৫২। ঘ ১৫২।
৩ পুনর্ব্বার; আবার। “নারীর যৌবন, গেলে না ফিরিবে আর
চ.দা ১৪১। স্বর্গের দিকেও কভু চাহিবে না আর।—হেম ১৩৬।
এই দেখি এই আছে এই নাই আর স.শ ৩০। আর দৃষ্টি ফিরিল না
ব.প্র ৬; ৭; হৃদয়! আর কথা কহ না যে?—৩১; ১৭০; যা
ভাঙ্গে, আর তা গড়ে না ২২৫; এ শরীর কি আর মারিবে?—৩০৯।
৪ অতঃপর, ইহার পরে। “আর না করিও দেরি চ.দা ১৪১।
তাহার সহিত কক্ষা আর রণা নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন
যতটা দিস?—কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প্র ৮;
এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮। দিগ্গজের আর পান
হইল না ৩০; দিন ফুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন? ৩০৯;
আর কি জন্ত থাকিব? ৩৪৫। ৫ অতঃপর, অর্থাৎ ভবিষ্যতে।
“তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না
ব.প্র ৬। আর আমি এখানে থাকিব না ব.ধি ১১০। ৬ ইহা জীবনে,
এ জন্মে। “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই
চ.দা ১৪২। ৭ এগুন, এখনও। “কে আমাদের আর পারে আর
কারে ভয়?—ভা.চ ৩৯০। রাজ্যে আর ঠার বিচার নেই কৃ.কে ৫৬।
এ দক্ষ হৃদয়কে আর কেন প্রবঞ্চনা কর ব.প্র ৬৮; মধুরায় আমার
আর স্থান নাই ১২; সে গায়কেরা আর নাই ৫৭৯। ৮ তাহার পরে;
তখন। “বৃন্দমূলে যে ধবল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই
ব.প্র ৩৩; তিলোত্তমার আর স্রম রহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ।
“আর আমি তোমার প্রভুকন্ঠার যে পরিচয় পাইলাম না, এই কথাই
আমার হৃদয়ে স্মরণার্থ চিহ্নরূপে রহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

“মুখ তিন জন। যে আশ্রয়ক্ষায় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীনতার প্রতি-
পোষক, আর যে আশ্রয়বৃদ্ধির অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে
ব.প্র ১২৮। ১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে)। “আর
বিলিতি গরম কাপড়? যত অশ্রুবিধেই হোক, ও কিছুতেই চলবে না
য ১৩৯। ১২ তাহার উপরে; তাহাতে আবার (উদ্দীপনার ক্রমাৎ-
কর্ষে)। “একে সে মোহন যমুনার কূল, আর সে কেলি কদম্বের
মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আর সে শারদ যামিনী জা ১৩৫।
একে মরি মনোহুগে আর গুরু গগননা ব.প ১১০৮। একে ত বাহুয়া
ভীমকল আর আজ্ঞা পায়। লক্ষ লক্ষ ভীমকল কাজির পেয়াদা পায় ॥
—ম.ম ৫৮। ১৩ কস্মিন্ কালে, কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)।
“পাশাণে যে মূর্তি অঙ্কিত হয়, পাশাণ নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলায়
নাঃ দ্বিতীয়বার আর এ ভিক্ষা করিব না ব.প্র ৩৫; তাহার স্থায়
বালিকা আর দেখি নাই ১২০; আর আমি এমন করিব না ১৪৪।
১৪ অথবা, কিংবা, বা। “থাবে আর না থাবে বাবে ফেলাইবে মরিয়া
ব.প ৪২। এ কথাতেই হউক, আব অগতাই হউক, আমি নিশ্চয়
হইলাম ব.প্র ১১৫। সে বৈধবীই সাজুক, আর বাহুদেবই সাজুক সে
বাড়ীর ভিতর দস্তখুট হইবে না ব.প্র ৩৬; সূর্যামখী দুরীকৃতই করুক,
আর ঘাই করুক, যাওয়াই স্থির ৪১। ১৫ পুনঃ “কখন পড়েন, কখন
ভাবেন, আর বার পড়ে আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন
সময় আর পাইব?—কাদ ১১৭। ১৬ তাহার পরে আশ্রয়দিকভাবে।
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সখীর সাক্ষাতে কহিও; আর
কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫।
১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। “এতদ্দেশীয় রাজকার্যাসম্পাদনে এতদ্দেশীয়
লোকই বিশেষ পটু, বিদেশীয়েরা তাদৃশ নহে; আর যুদ্ধ বা রাজ্য-
শাসনে রাজপুতগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব.প্র ২। ১৮ বাক্যস্থলের পরস্পর
বিরুদ্ধার্থস্থলে (বাক্যের প্রারম্ভে)। “আজ্ঞার লজ্জন করিল একে,
আর শান্তি ভুঞ্জান হুজনেই কু.কে ৫৬। আমার অগ্রে উদর পূরাবি,
আর আমাকে দুর্লভা বলিবি?—ব.প্র ১২৪। ১৯ পূর্বকথিতবিষয়ের
স্বীকারে; ভাল, বেশ। “আর যদিই আমার অপ্রত্যয় জন্মিত, তবে
আমি জনার্দন শর্দ্বাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৬৯।
২০ পূর্ব বিষয়ের প্রসঙ্গতাপূর্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের
প্রারম্ভে)। “আর নগেন্দ্র! এই কি তোমার এত কালের স্মৃতিত্রয়?ঃ
আর ছি! ছি! কুন্দনন্দিনী! তুমি চোরের স্পর্শে কাঁপিলে কেন?
—ব.প্র ২৯। ২১ পূর্বকথিত বিষয়ের কাকুত্মক স্বীকারে। “তোমরা
যোরতর কোপবিষ্ট হইয়া বলিল, ...আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার
অন্ত চিন্তা আছে? গোবিন্দলাল।—আছে না ত কি? সর্ক-সর্বময়ী
আর কি। আমি অন্ত মাহুস ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮৩। ২২ কিন্তু।
হীরা...জিজ্ঞাসা করিল,—হাঁ গা, কে গা? কৌশলা কহিল,...
আমাদের ঘরের লক্ষ্মী, আর তোমার যম!—ব.প্র ৭৮। ২৩ অধিকন্তু,
বৌদ্ধ ভাগে। “ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোঁবাল কুকুর শ্রী ৩৬। তাহা
হইল বিপরীত, আর কহ অমুচিত ভাচ ১৩৩। ২৪ তদবধি, সেই দিন
হইতে। “মর্দপীড়িতা প্রেমলতা আর কঙ্কের বাহির হন না (প্রেমলতা)।
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। “বড় বউমা ত আর মন্দ কথা
বলেন নি (প্রেমলতা)। ২৬ তজ্জন্তু এক্ষণে; তার ফলে এখন।
“গরুর হাড় উঠছে, আর দুধ দেয় না।—বন্ধিমচন্দ্র। ২৭ পর পর
ক্রমান্বয়ে ‘অবিলম্বে’ অর্থে; এবং তৎক্ষণাৎ। “গাছ থেকে প’ল, আর
ম’ল। যাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩।
২৮ পূর্বের স্থায়; আগের মত। “বিশেষ এক্ষণে (তিলোত্তমা)
চলিতেও আর পারেন না, জগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে
পারেন না, স্তবতাঃ স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। ২৯ বাক্যলঙ্কার।

“কুন্দের সে দিন আর মরা হলো না ব.প্র ২২। কাঁটার বেগ আর
ধামে না ব.প্র ১৮১; মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—
৩৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অন্ত নেই ঘ ১৩৫। ৩০ পূর্ব বা
পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশ ব্যবহৃত (ভাবার রীতিবিশেষ)।
“ক্ষণপরেই ঘরের ভিতর একটা বড় ঝড় উঠিল, ‘তার পর, আর’
(উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১; উহা ভাল
লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয়ই একার্থক) শুনিতে
চাহি না ৫৭৯। [আর আর—অজ্ঞাত। “আর আর গৃহীর গৃহীণী
আছে যারা ভাচ ১০০। বিবাহের আর আর উত্তোগ ব.প্র ৯। আর
অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ আ.ছ ১৪৩।
মুগালিনী।—আমি স্পর্শেই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে।
মণিমালিনী।—আর অমনি তুমি চাঁৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪।
আর এক—তদুত্তর (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০।
আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে
দেখা দিব ব.প্র ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীরতর।
“আরো আঘাত সহবে আমার গীলি ১০৩। ২ অধিকতর। “আরো
দীনহীন চ.কা ৯৪। আরো কঠিন হুরে গীলি ১০৩। লাভণ্য আরও
প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৪; সে...বিমলার আরও নিকটে আসিয়া
বসিল ৪৫। ৩ এতদুত্তরও, এ-ছাড়াও। “যাক কতকাল আরো
ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি
রাজহাঁস আঁকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। ৪ এ-ছাড়া অজ্ঞাত। “শুধু কি
তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও
গুরুতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। ৬ এবং নিশ্চিত। “আপনি
মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভাচ ৩৩৯। ৭ এখনও। “আরো
আরো প্রভু আরো আরো। এমনি ক’রে আমায় মারো
মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “ঘরে পোষে চোর,
আরো করে জোর ভাচ ৩৯৫; আরো যদি বাণী হয় সেই ৫২৮।
৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়ী আরো কালা ভাচ ২১৩। আর কখন—
পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.প্র ৭।
আর কি—১ আবার কি? “আর কি ছেলে হব! পথে ব’সে মুড়ি-
মুড়ি চিড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। ২ অজ্ঞ কোনপ্রকার। “আর
কি আছে আটক?—ভাচ ৭৮। ৩ অজ্ঞ কি, অর্থাৎ তদ্বিষয়ই।
“হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল
আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হতে গেলোম?
—৩৪৩। অশ্রুজলের বীধ ভাঙে আর কি ঘ ১৩৪। ৪ অজ্ঞ কি?
অর্থাৎ অজ্ঞ কিছু নয়। “আর কি? তুমি হাফা কর ব.প্র ৬৭।
আরটী—দ্বিতীয়টি। “ম.গা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর
ত ব্রজে যাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত
কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকা নহে। “আর না
আর না এখানে আর না, আরয়ে সবাই চলিয়া যাই!—গান ২০।
আর—আর। “কবই মুক্তি নহে আর শ্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত
এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেল্ল ঘ ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরের—
অন্তের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোষে মরে চণ্ডী আরের কি বা
কথা ম.ম ১৯। একের কপালে রহে, আরের কপালে দহে ভাচ ১৭।
আরেরে—অন্তকে। “সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। আরা—
আরও, অধিকতর। “সবে আরা কটে মরে ব.প্র ২৯১।]

আরক বি [আ আরক; P. Arraca; E. Arrack] ১ নির্ধাস,
রস, সস্ত। ২ তরল ঔষধ; বোতলের পেটেন্ট ঔষধ (গ্রাম্য)।
“ডি গুণ্ডের আরক।

আরক্ত বিণ [ত.পু] ১ ঈষৎ রক্ত; আলোহিত। “দেবতারুন্দের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র...দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত।
২ অভিহিত। “এ কথা শুনিয়া স্বর্ণ আরক্তলোচন।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।—ক্লী রক্তচন্দন (M.W.)।

আরক্তিম বিঃ [আ+রক্তিম; ‘ক্ত’ সাধু] ঈষৎ লোহিত;
আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা. বিকাশে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪।
—মা বি [অগ্র] ঈষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। “বসন্তরায়...শোকেতে
তাপিত হইয়া ছই চক্ষু আরক্তিমাতে রক্তমান হইয়া কৃতাপ্তলিরাপেতে
নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯৭।

আরক্ত বিঃ [আ+বক্ত+অ (অচ্)-ক; ক্লী-ক্ষা] ১ সমাক্
রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্তম্ ভট্টি ৮.৩৭।
২ [+অ (গঞ)-ধ্র] রক্ষণীয় (শ.ক)। —রক্ত পুং ১ গজকুস্ত-
সন্ধি। ২ গজকুস্তের অধঃপ্রদেশ। “মাংস ৫.৫। ৩ হস্তিমণ্ডক-চর্ম।
৪ [+অ-ভা] রক্ষা, জ্ঞাণ। “গত গো.রা ৫.৭৫.২। আরক্তভূত
মনু ৩.২০৪। —রক্তক পুং [+খুল (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপুষ্ক,
রক্ষা। —রক্ষা ক্লী [+অ-ভা+ক্লী আ (টাপ্)] আরক্ত, জ্ঞাণ, রক্ষা।
—রক্ষিক পুং [°ক্ষ+ইক (ঠক্)] রক্তপে নিযুক্ত পুষ্ক; রক্ষী।
—রক্ত্য বিঃ [+য (ণাং)-ধ্র] আরক্তীয়, রক্তিতব্য। “রাজাং তি
হ্রারক্ত্যতমঃ মতম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৭৩।

আরক্তক, -রক্ষা, -রক্ষিক, -রক্ষ্য জ ‘আরক্ত’।
আরক্তিগণ, -ন্ বি [E. Organ; ও আরগন] হারমনিয়মের মত
শুষ্কির বাত্মবিশেষ। “আরক্তিগণেতে মন ভুললো না, মন ভুলেছে
চরকা দা ৭৫৮।

আরক্তধ্ব পুং [ঠ বাহরা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।
আরক্তি বিঃ [‘আরক্তি’—মূল; অগ্র] রক্তযুক্ত, রক্তিন। “আরক্তি
ছত্র ম.গা ৪; ১২।

আরচিত বিঃ [আ+√রচি+ত (ক্ত)-ধ্র] সমাক্ রচিত; নির্মিত,
গ্রথিত।

আরজ ‘জ্’ বি [আ আ’রজ্.] ১ আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র।
“আরজ আমার রাণ ক্লী.মা ৪৪; আরজ এক লেপি ৫৯; ৬২।
২ অভিযোগ, নালিশ। “রাজারে আরজ করি রাখিব ধরিয়া ক্লী.মা ৯৬।
আরজ করোগে বি.ম্ ৮। তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আরজ
ভা.চ ৪১৬। ৩ অনুন্নয়, বিনয়।

আরজদাস্ত বি [আ আ’রজ্. দস্ত্.] লিখিত প্রার্থনা, দরগাস্ত।
“পুত্রেরদে আরজদাস্ত আত্মবায়ি...মহরিগিরিতে পদার্পণ হইলেন ব.প
১৬৮৪; ১৬৮৮।

আরজবেগী বি [আ আ’রজ্. বেগী] যে রাজার বাদশাহের বা
বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা
প্রভুকে অর্থীর কোন বিষয় নিবেদন করে; পেশকার। “ভা.চ ৪০৬;
আরজবেগীরে কহে লহ পরিচয় ৪১৫; ৪১৬। সমুপে আরজবেগী ব.প
১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটাল আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

আরজি, -জী বি [আ আ’রজী] ১ আবেদনপত্র, দরখাস্ত। “E.P.
56. ২ নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report)। ৩ বাদীর অভিযোগের
বর্ণনাপত্র। “আরজীর আট ফরিয়াদীগণ সঙ্গে ভা.চ ৪০৬।
৪ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার হজুরে. আরজি করিয়া. ইহারে
করিব ভোরা চ.সা ৬০।

আরতি পুং [আ+√রট্+অ (অচ্)-ক] নট। —রতি ক্লী [+ই
(ইন্)-ভা] আরাব, গর্জন, মহাশব্দ। “মুক্তারটিষ্ঠী পপাত ক.সা
৫.১২৩। —রটিত ক্লী [+ত (ক্ত)-ভা] আরাব।

আরতি, -টিক পুং, বহব ১ পঞ্চনদের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ‘মহা ৮.৪৪.
৩১; ৪০। মাংস ৫.১০, মলিনাথ। ২ আরতিবাসিগণ, বাহীক।

“মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [°টিক (বিণ)—আরতিজাত (অধ)।
“গো.রা ৫.১২ ৩৬। মাংস ৫.১০।]

আরণ্যেয় বিঃ [অরণী+এয় (চক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্লী-য়ী]
অরণীভব, অরণীস্থ, অরণীসম্বন্ধী। “°পর্য। —য় পুং অরণীজাত
শুকদেব। ‘অরণীঃ মমস্থ ব্রহ্মবিশ্বস্তাঃ জজ্ঞে শুকো নৃপ মহা ১২.৩২৪.৯।
—য় ক্লী ১ অরণীহরণসম্বন্ধী পর্য; মহাভারতের বনপার্শ্বের শেষ পঞ্চ
পর্ক (৩১০-১৪)। “মহা ১২.৫৭। ২ অরণীসম্পৃষ্ট, অর্থাৎ অরণীস্থ
ও নির্মল্লনদণ্ড। “মহা ৩.৩১৩.১৭।

আরণ্য বিঃ [অরণ্য+অ (ণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮.৩.১০১, সি;
ক্লী-ণা] ১ অরণ্যভব, বনজাত, বন্য। বিপ ‘গ্রামা’। “আরণ্যঃ
সুমনসঃ (সি)। °পশু মনু ১০.৪৮। ২ [+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্লী-ণা] অরণ্যসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। “°কাণ্ড °পর্য। —ণা পুং
১ অকৃষ্টপচা দাত্তবিশেষ। ২ (জ্যোতিষ) সিংহ মেন ও বুদ রাশি;
মকরো আদিম অর্দ্ধ। ৩ রামায়ণেব অরণ্যকাণ্ড। ৪ মহাভারতের বন-
পর্ক। ৫ বন্য পশু; মণ্ডি বানর লক্ষ সন্ন্যাস পুং মৃগ—এই
সপ্ত পশু। “পা ৪.২.১২২, কাশিকা। —ণা ক্লী সর্গ (১; ৫; ৬)।
[°কাণ্ড (ক্লী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড। “কৃ ১৯১; ২৩৬। “কৃকট
(পুং)—বন্যকৃকট। “গান (ক্লী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। °পশু
(পুং)—দ্র ‘আরণ্য (৫)। °বত (বি)—মুনিবত। “সী ৯। “মৃগ
(পুং)—বনমৃগ, মৃগানী। “রাশি (পুং)—দ্র ‘আরণ্য (২)।]

আরণ্যক বিঃ [অরণ্য+অক (বৃঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১২২;
ক্লী-শ্যিকা] ১ অরণ্যভব, বনস্থিত, বন্য (মনুষ্য পথ অধ্যয়ন স্থায় বিহার
মনুষ্য ও হস্তী)। ২ [°ণা+ক (কন্) স্বার্থে] আরণ্য, বন্য।
“আরণ্যকঃ মধু রা ২.৩৬.৬। ৩ আরণ্যবাস-সম্বন্ধী। “°কাণ্ড রা
(S.W.)। মহা ১৫.১২.১৩। —ক পুং ১ অরণ্যভব মনুষ্য; মুনি-
প্রভৃতি। “আরণ্যকাপান্তরনু ৫.১৫। ২ তপস্বী, বানপ্রস্থ। “শ ২.১৩।
উচ ২.১১। —ক ক্লী ১ অরণ্যে পাঠ্য ব্রাহ্মণের অংশবিশেষ।
‘সেয়ং বড়ধারারণ্যেহনুচ্যমানবাদারণ্যম্ (বৃহদারণ্যক)। “ঐতরেয়াারণ্যক,
তৈত্তিরীয়াারণ্যক, বৃহদারণ্যক। ২ উপনিষৎ। “মহা ১১.১.২৬৫;
আরণ্যকে গুরুঃ ৫.১৭৫.১৩।

আরত বিঃ [আ+√রম্+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রশান্ত। “°নিঃশ্বন কি
৫.৬। ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু ‘অনারত’। —রতি ক্লী [+তি
(ক্তিন)-ভা] ১ উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি। ২ (বাঙলায় পক্ষে) অত্যন্ত
রতি; অত্যন্তরোগ, প্রেম। “আরতি ওর বি.প ৪৭। আরতি সমাধান
বি.সা ১৯১। পতির আরতি জা ১৭১। আরতি বাণী ব ১৯৪।
আরতি-ইন্ধন জ্বালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বাঢ়ায় আরতি চৈ.ম ৮;
অতি-আরতি-বিভোলা ৯। ৩ আসক্তি, তদ্রূপচিত্ততা, তন্ময়তা।
“আরতি দেই কামবাণে ক.চ ২০। আরতি কহনে না যায় জা ১২;
আরতি অমূল ৭৬। আরতি বিথার ব ৭৫; জানন্ আরতি রাই ৭৭।
৪ আগ্রহপ্রকাশ, অনুরাগপ্রদর্শন। “আরতি না কর কাহু বি.প ৮৩;
১৪০। ৫ একান্ত ইচ্ছা; অভিলাষ। “পুত্রের আরতি বি.পা ৫৫;
মনের আরতি ৩১৭। আমার আরতি এক শ্বন তপোধন ম ৪৩১।
৬ দর্শনলালসা। “নয়ান আরতি নাহি ভঞ্জে রতিরসে ক.চ ১৬২।
চাহিতে চাহিতে মনে না পূরে আরতি ব.প ৬৪৪। ৭ অভিরুচি।
“সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরতি।—প.র ৬। ৮ একান্ত অনুরাগ
বা ভক্তি। “শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরিবারে চৈ.ম ১৩৮।
৯ মনোযোগ, অবধান। “আমার বচনে কর লক্ষণ আরতি কৃ ১৬৭।
১০ রতি, সহবাস। “আমার বাপকে গোচরিয়া নেই সম্মতি। তবে
তুমি আমার ঠাই করহ আরতি—কু.উ ২০৪। ১১ কার্যো নিরোগ;
আশেষ। “কন্দর্পেরে পাণ দিয়া দিলেন আরতি ক.চ ২১; আরতি

পাইলু ১৮৯। করিব আরতি তোমার মবি ৭২; ১৮০। বিষম আরতি ম.ভা ৩৮। গুরুর আরতি গো.চ ১৭৬। শ্রী ম ২১। কৃষ্ণের আরতি ভ.গ্র ১৬৫। [আরতি কুলান—আদেশ পালন করা। “আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাবে আরতি কু ২৬৫।]

আরত^১ বিঃ [আর্তি > (স্বরাগমে) আরত; তি, মৈ আরত; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়িত, কাতর। “কণ্ঠপ বলেন প্রার্থী আরত হইয়া। মহা-তাপে সভামধ্যে পড়য়ে আসিয়া॥—ম. ৩৫৭। ২ আকুল, কামাতুর। “মুঞ্চি অতি বালী সো আবত নাহ বি.প ৭৩। —ত বি আর্তি, পীড়া, ক্রেশ। “ভঞ্জন ম ২৮৯; ২৯২। কোণ্ডের আরত জানি আরতভঞ্জন জ ৭৮। ভকত-আরত-খণ্ড ব.প ৮৯৫। —তি^২ বি [সং আর্তি > (স্বরাগমে) আরতি; হি, মৈ আরতি; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। “আরতি রতি দুহ নহ সমতুল বি.সা ১৯২। নিগুচ পিরীতি খানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। ২ ব্যাকুলতা, বিবেলতা, কাতরভাব। “আরতি না কর শ্রী.কী ৩৯১। না কর আরতি হর গ ১৭৮। ম ৪৩৯। ৩ বিপদের আশঙ্কা। “গোকুলে বসতি, ইথে কি আরতি, কংসের যোগানী মোরা চ.সা ৬০। [আরতগণ্ড, আবতভঞ্জন—আর্তিহর, রেশনাশক।]

আরতি^২; **আরতি**^৩; **আরতভঞ্জন** **অ** [আরত^১; আরত^২।

আরতি^৩ বি [সং আরতিক > প্রা আরতিঅ, -ব (প্রা.ম) > বা আরতি; হি °তী; ঠ °ত, -তী; ড °তি] দেবপ্রতিমার সম্মুখে প্রজ্জলিত-দীপাবলী ধৌতবস্ত্র প্রভৃতির যথাবিধি আবর্জন; নৌরাজন (শ.ক)। “পঞ্চদীপ জালি তেঁহ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয় আরতি গৌরকিশোর ন.প ২০৪। প্রদোষ-আরতি-দরশনে ভ.গ্র ১৮৪। (তাহারে) আরতি করে চল তপন।—রবীন্দ্র।

আরতিল বিঃ [আরতি^২+ইল; অপ্র] আর্তিযুক্ত, দুঃপিত। “দেখিল পাকিল বেল গাছের উপরে। আরতিল কাক তাক ভণিঠে না পারে॥—শ্রী.কী ৪৫; তোমার কারণে আরতিল জগন্নাথ ৯৯।

আরতী বি [আরতি^১ > °তী; অপ্র] ১ আদেশ। “রাধার আরতী শ্রী.কী ৩৮৯। ২ [আরতি^২ > °তী; অপ্র] ব্যাকুলতা। “আরতী কিছু নাহি ফল শ্রী.কী ১৩০; ১৯২।

আরদালি, **লী** বি [E. Orderly] আদেশপালক ভৃত্য; রাজ-পুঙ্খের আজ্ঞাকারী ভৃত্য; চাপরাসী। “লি হ ২০৪। আরদালী স.এ ৩৬, ৫৫।

আরজ বি [‘আর্জক’—মূল; অপ্র] হরিদ্রা (এই অর্থ ব্রহ্মস্কন্ধ)। “আরজ মাথিয়া কেবা। সারজ বনাইল রে. ঐহন দেখি পীতাম্বর চ.দা ৪।

আরনাল, **নালক** ক্রী [?] কাঞ্জিক। “অত্রি ২৪৬।

আরন্দ, **আরান্দে** বি [‘অরন্ধন’—মূল] ভাত্র মাসে অমুঠের মনসা-পূজার পার্ববিশেষ (এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পূর্বদিনের পয়ুথিত অন্নাদি ভক্ষণ করিতে হয়)। “ভান্ডর মাসের আরন্দটি বড় ধমে গাচে ছ ২৬১। তোর বাবুর বাড়ী আমি কি আরান্দে খেতে এইচি? —স এ ২৩।

আর(রা)ব^১ পুং [আ+√র+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] ১ রব, ধনি, শব্দ। “কলকলারব (S.W.)। শব্দনৈর্দারুণারবৈঃ রা (S.W.)। অপূর্ব আবব শ্রী.মা ৩০। ভৈরব আরবে সহসা পুরিল বিশ্ব মে ২০৭। অশ্রুট আরাব।—হেম ১১৭। ২ উচ্চৈঃ রব; ভীষণ শব্দ; মহাধ্বনি। “জলস্রাবারবোর মহা ১.১১.৯। আশুগ হইল ঘোড়া অরুসে আরব শ্রী.মা ২০৩। পশিল সে স্থলে আরাব মে ২৬; দেশ পুরিল আরবে ১৩২। ৩ গর্জন, গর্জিত। “বারিধরারবতীর মাঘ ৬.৩৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) মিষ্টরব, স্বশ্বর। “বিভাধরী...আরবে করয়ে গান শ্রী.মা ৫২। —রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী

-বিণী] আরাবকারক, উচ্চৈঃশব্দকারক, নিনাদী। “যেঘগন্তীর-আরাবী (বৃষভ) প.তু ১৫। [সমাসে উত্তরপদ]।

আরব^২ ‘ব’ বি [আ আরব] ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [E. Arab] আরববাসী। “আরব বেহুয়িন চ.কা ৭৫। উষ্ট্র আরবদিগের যার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)।

আরবার ক্রি বিঃ [আর^২+বার; অস আরবার] অশ্রুবার, পুনর্ব্বার, আবার, দ্বিতীয়বার। “যদি আসি আরবার গ ১০৬; ভগীরথ গেল আরবার ১৫৮। মুনি কহে আরবার অ.প ৬। কৈল আরবার ম ৬৩। আরবার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীযুক্ত হইল মুরগতি ম.ম ৪৫; ১৩২; ১৩৩। দিন যায়, রাত্রি যায়, আবার দিন আসে; আরবার দিন যায়, রাত্রি আসে।—ব.প্র ১০১।

আরবেলা বি [অ ‘আলবলা’] দীর্ঘনলযুক্ত হকা; গড়গড়া। “চৌদ-শত দরবেশ চলে আরবেলা হাতে ব.প ২৫৪।

আরব বিণ [আ+√র+অ (ভ্র)-ধ্ম] কৃতারম্ভ, প্রক্রান্ত। ‘সী ৪। —ক ক্রী [+ত-ভা] আরম্ভ, উপক্রম। —রভা বিণ [+য (যং)-ধ্ম] আরম্ভগীয়া। —রম্ভ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, ন্ (হুম্) আগম] ১ প্রথমকৃত, উপক্রম। “নৃত্যরম্ভ পুমে ৩৭। ২ উপাদম্বাত, প্রস্তাব। ৩ উত্তম, উত্তোগ। “চিত্রাপিত” রঘু ২.৩১। ৪ গৃহাদিনির্মাণোত্তম। “গী ১৪.১২। ৫ বধ, বিনাশ। তু ‘আলম্ভ’। ৬ ভরা, বেগ। “চণ্ডারম্ভঃ সমীরঃ বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনব্যাপার। “অব্যারম্ভ।—ভাষাশিক্ষা ২৭। ৮ অমুষ্ঠান। “রমণীয়তা উচ ৪১। ৯ [+অ-ধ্ম] কর্ম, কার্য। “আগমৈঃ সদৃশারম্ভ আরম্ভ-সদৃশাদয়ঃ রঘু ১.১৫; °সিদ্ধি ৭.৩১। সর্কারম্ভপরিভ্যাগী গী ১২.১৬; ১৮.৪৮। কৃষ্ণতে আটকি চিত্ত সর্ব্বারম্ভ ত্যাগি ভ.গ্র ৩১৪। ১০ উপায়। “কু.স ৭৭১। ১১ আরম্ভবিষয়। ১২ [+অ-ধি] প্রস্তাবনা। —রম্ভক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী -স্তিকা] আরম্ভ-কারক। “পা ৭.১.৬৩, কাশিকা। —রম্ভক ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ আরম্ভ। “ম ৭০৫। কু ২৪। যজ্ঞ-আরম্ভক ছ ২৭। ২ [+অন-ধ্ম] আরম্ভক বিষয়। ৩ [+অন-ণ] উপাদানকারণ। —রম্ভগীয়া বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্ম) আরম্ভযোগা। —রম্ভী (-স্তিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্রী স্তিগী] আরম্ভযুক্ত, সন্না কার্যে ব্যাপ্ত। “যাজ্ঞ ৩.১৩৮।

আরভট পুং [কর্ম্মধা] ১ গীত্রগামী ভট, বীর, শূর। ২ বীরত্ব, শৌর্ধ্য (A.)। —টী ক্রী [আরভট+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্ (টী)] ১ আঙ্গিকানভিনয়প্রাধান্য হেতু যাহা অরভটসম্বন্ধী বা অনলস-সম্বন্ধী (অ.চি); (নাটো) অর্থবিশেষযুক্ত রচনাভেদ; বৃত্তি (Style)-বিশেষ। “সাদ ৬.১২২; ১৩২, ৩৩। ২ (বাঙলায়; অপ্র) মুকৌশল বিচিত্র বাক্যবিহাস। “কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী, ক্ষুরিত অধর দোলে অঙ্গ চৈ.ম ১৬।

আরমণ ক্রী [আ+√র+অন (লাট্)-ভা; ছান্দস] ১ আরাম, বিশ্রাম। ২ আনন্দলাভ। ৩ [+অন-ধি] বিশ্রামস্থান।

আরমানি, **লী** বি [E. Armenian] আরমিনিয়া-(Armenia)-দেশবাসী জাতিবিশেষ। “আরমানি গির্জা। [°নী গোপা—আরমানী স্ত্রীলোকের গোপার মত গোপা। “দা ৩৭৩। °নি ঝুটি—আরমানি মেয়েদের ঝুটির মত ঝুটি। “আরমানি হয়েছে ঝুটি দা ২০৯৪। °নি বিবি—আরমানী ভদ্রমহিলা। “রাজকন্যা আরমানি বিবি লী ৫।]

আরম্ভ^১ সর্ধ [সং আ+√র+অ (ভ্র)-ধ্ম] ১ আরম্ভ (হে ৪১৫৫); হি, ঠ ১/আরম্ভ; অস ১/আরম্ভ] আরম্ভ করা। “আরম্ভিলা মদনের বাগ ভাচ ৩৫৮; আরম্ভিতে: আরম্ভিয়া ৪০৪। আরম্ভিল শ্রী.ম ২৬৩। আরম্ভিলা যা ১০১।

আরভ, -ভক, -ভণ, -ভণীয়, -রভী প্র 'আরক'।

আরশি, -শী, -সি, -সী বি [সং আর্শ > প্রা আয়রিস (হে ২.১০৫). আয়রিস (অর) > বা (আর্শি, -স) আরশি, -শী, -সি, -সী; হি আরস, -সী; ঠ অরশী, -সা, সী. আরসা, -সী] দর্পণ, আয়না। "অবশে আরশি করে পসল হামারি গো ৪৯। আরসিতে মুখ হেরি ভা.চ ৭৩৯। সরসী আরসী মোর মে ১১৬। শোভিতেছে যেন বন প্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠমে আরশীবর ন ৯০২। মানসসরসী। তেমনি আরসী স্ব.প্র ১৪। ধরিল সমুখে আরশি।—রবীন্দ্র। হে সরসী! তুমি তারার আরসী কৃকে ৫০। গৃহর আরসী অ.গু ১০। [আরসীর মুখ দেখা; তুমি ভেংচোও, ভেংচোবে হাস হাসবে গি.দ্বি ১১৮।]

আরস(স)লা, -সুল্লা বি [আর (?) + সলা (শলভ)] তৈলময়িকা, তেলাপোকা। "আরসুল্লা...একখান কাণকোড়া খাটা কাটিয়া ফেলে য ৫। [আরসলা আবার পাশী—(সাদৃশ্যে) অগোপ্যক অমুরূপ নাশাদিতে অভিহিত করার জন্য উপহাসপ্রকাশে।]

আরসা বি ['অরস'—মূল; প্র 'আ' ১০, অগ্র] রসহীন, জলশূণ্য, শুক। "পুখুরী কাঁদা লইব ভূমপানি। আরসা হইলে জেন ছিএ দিব পানি ॥—শু ১০৮।

আরসি, -সী; আরসুলা, -সুল্লা প্র 'আরশি; আরসলা'।

আরা^১ স্ত্রী [আর^১ + স্ত্রী আ (টাপ্) , ছান্দস] ১ চর্মকারক অঙ্গ-বিশেষ (Awl); চর্মপ্রভেদিকা, ফোড়। ২ প্রত্যাদ, অঙ্কুশ। "মাঘ ১৮.৭। ৩ তকু, টেকো (ত.বা)। ৪ [ঠ—আর, -রা] চক্রবয়বিশেষ (Spoke—A.)।

আরা^২ বি [আর^২ > আরা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অঙ্ক। "তুয়া বিনা গতি নাহি আরা বি.প ২১৯। —রা ক্রি.বিং পুনর্বার, আবার। "ঐ সন রস নহি পাওব আরা বি.সা ২৫।

আরা^৩ বি [সং অর, আর; ঠ আর, -রা;] সর্থ 'আরা^১ (৪)।

আরা^৪কর বি [কা অরহ কণ্; আড়াকুশি (চক্রিণপরণা); চাকুইদার (যশোহর)] বাহারা করাৎ করে, অর্থাৎ করাৎ দিয়া কাঠ ফাড়ে ও তক্তা করে; করাভী (Sawyer)।

আরা^৫বা [আর^১ + আং (পক্ষমাত্ত)] ১ দূর, দূর হইতে। "উ.চ ২.২০। মাঘ ৮.২৯। ২ সমীপ, সমীপে। "আরাডভিবর্তমান রঘু ২.১০। ভটি ২.১৭। মাঘ ৩.৩১।

আরা^৬ত্রিক ক্রী [আরাত্রি + ইক (ঐচ্) 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে] ১ যাহা অরাত্রিতেও, অর্থাৎ রাত্রিতে এবং দিবসেও, নিবৃত্ত হয়; নীরাজনকর্ম, আরতি। "মহোৎসব ভ.প্র ২৯১। আরাত্রিকস্থগ ন.প ২০৪। ২ নীরাজনার্থ দীপ; পঞ্চপ্রদীপ। "প্রজালয়ে...আরাত্রিকঃ বিষমানেক-বস্তিকম্ (হরিভক্তিবিলাস)। ৩ নীরাজনপাত্র (শ.ক)।

আরা^৭ধ সর্ধ [সং আ + √রাধি > প্রা √আরাহ (প্রা.ম) > বা √০ধ; হি, ঠ √০ধ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা ভজনা করা। "আরাধ শব্দর; আরাধ পশুপতি ক.উ ২১২। আরাধিয়া পশুপতি ক.চ ১৪। ২ সেবা দ্বারা সম্বোধন করা। "সর্বভিত্তি নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিহু বহুধারে,—...তব বক্ষঃস্থলে, লহ অভাগীরে, সাক্ষি!—মে ১৩৯।

আরা^৮ধক বিণ [আ + √রাধি + অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -থিকা] আরা-ধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন স্ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সেবন, পূজন, উপাসনা। "কু.স ১.৫৮। সমভ্রমারাদনমচ্যুতস্ত (বিষ্ণুপুণ্য)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসির প্রাণের আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ শ্রীপন, তোষণ, অমুরঞ্জন। "আরাধনায় লোকস্ত উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর। "উ.চ ৪.১৭। ৪ সংসিদ্ধি। "মহারাধন-

তংপর।—ভর্তৃহরি। ৫ নিষ্পাদন, সাধন; গুণদানিচন। ৬ [+ অন -ণ] আরাধনসাধন, পূজাসাধক। "সত্যমারাদনং বণুঃ কু.স ৬.৭৩। —রাধনা স্ত্রী [+ অন (ঘৃচ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঋ] উপাস্ত, প্রসাদনীয়, সেবা। "রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্) -ক-১ব, স্ত্রী -স্ত্রী] ১ সর্থ 'আরাধক'। ২ গুণদায়ক, পরিচারক। "নবমমারাদয়িতা জনশ্রব সমীপে বর্ততে শ ৩১৮। —রাধয়িষ্ বিণ [+ ইষ্ (ইচ্) -ক, প্র 'পা ৩.২ ১১৬; স্ত্রী -ষ্] আবাধননীয়। "মুনীমারাদয়িষ্কঃ গো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত বিণ [+ ত (তৃ) -ঋ] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত। "আবাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিং, নারাদিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ তোষিত, প্রসাদিত, শ্রীণিত। —রাধা বিণ [+ য (যৎ) -ঋ] ১ সর্থ 'আরাধনীয়'। "আরাধাঃ স শিবঃ ক.সা ২১.১৪০। ভবাবাধ্য ভবোপরি শোভে ভব-ভামিনী।—শ্যামাসঙ্গীত। কৃকে ৪৯। ২ প্রসাদনীয়, তোষণীয়। "দুরাধা হি রাজানঃ—পঞ্চ ১ ৬৮।

আরা^৯শ্শো; আরা^{১০}ব, -রাবী প্র 'আরশ্শ; আরব'।

আরা^{১১}ম পুং [আ + √বম্ + অ (ঘঞ্) -ভা; বৈদিক] ১ আরতি, স্তূহানুভব। "আজ্ঞারাম বে ১.২৩। ২ আরমণ, আকৌড়া (শব্দর), সেবন। "ইন্দিয়ারাম গী ৩৬। ৩ আনন্দ। ৪ [+ অ-ধি] কৃত্রিম বন; উতান। "ক্ষেত্রারামবিবর্জিত রা ২.৫২.৯৮। মধু ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.চ ১.৫৭; পুষ্পারাম ১৬০। তুলসী-আরাম ম ১০৮০। ৫ অকৃত্রিম বন (শ্রীধর)। "ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীড়ার্থ বন (শ্রীধর); প্রমোদবন। "ভ ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পুষ্পকলোপচয়হেতু ভূভাগ (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন। "আরামের বাহিরে বানর মারি মারি কু ৩৭১। ৯ আশ্রয়, আধার, ভাজন। "গুণারাম ম.চ ৭.৪০। ১০ ঘোড়গ-র'-গণযুক্ত দণ্ডকচ্ছন্দ্যবিশেষ। [°শীতলা (স্ত্রী) —সুরভিপত্রযুক্ত বৃক্ষবিশেষ; রামশালীগাছ।]

আরা^{১২}ম বি [কা আরাম্; Av. Rāma—ease] ১ বিশ্রাম, কার্য-বিরতি। "শুন হে ভ্রমর ভাই, কেন খাট একজাই ৭ শরীর আরাম চাই (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম; রোগনিবৃত্তি। ৩ সুখ। "স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কৃকে ৫০। ৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [আরাম-আসন, °কেদারা, °চৌকি—অর্ধগয়িতভাবে ঠেস দিয়া বসার নিমিত্ত স্থকর কেদারাবিশেষ (Easy chair)। "আরাম-আসনে বসি'...ভাবিতেছি মনে—মঙ্গ ৩৯। কি করব তাই—ভাবি বসে আরাম-কেদাবেতে প.কা ৬৪। °বাগান—প্রমোদবন। "শ্রী.মা ১৪৯। °শয়ন—স্থকর শয্যা; স্থকোমল শয্যা। "গরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাণীকৃত হইয়া উঠিতেছে চা.১ ৮২।]

আরা^{১৩}ম-আসন, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন; আরা^{১৪}মশীতলা প্র 'আরাম', আরাম'।

আরা^{১৫}মী বিণ [কা আরামি] আরামপ্রিয়, সুপী; অলস।

আরা^{১৬}ি বি [অগ্র] প্র 'আড়ি'। "ভা.চ ৫৪৭।

আরা^{১৭}ি বি [প্র 'আড়ি'; অগ্র] ১ তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১।

২ আ'ল, বাধ। "চৌদিশ বাধ লবি শীল কি আরি (বি.প)।

আরা^{১৮}রী(রী)জা বিণ [সং আর্ধ্যা > প্রা °রিধা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পূজনীয়। "আরীজা মা রা.শে ১০। আরীজা (পদকল্পতরু)।

আরা^{১৯}ন্দা বি [কা অরিন্দ্] বাহক, চিঠি-পত্র খাজনা ইত্যাদির বাহক; পেয়াদা, তৈনিত। "আরিন্দা-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। [°গিরী (প্র 'গিরী) —আরিন্দার কার্য, পেয়াদাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪।]

আরা^{২০}রল -ল্ বি ['আরুল'—মূল; হি আরবল, -লা; অগ্র]

আয়ুর পরিমাণ। “যত গুটি সাগরের বালা এত আরিকল গো.চ ৪ ; ১১৬।

আরুণি পুং [অরুণ + ই (ইঞ্) তদভ্যর্থার্থে] ১ অরুণের অপত্য ; সূর্য্যপুত্র, যম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১। ৪ বিনতাসুত অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০। হ ২৬১.৩। ৬ উদালক মুনি। “মহা ১.৩.২৫। ম ৩৮। ৭ (বাঙলায়) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। “নামক সম্প্রদায়ে জী.ম ২১৩।

আরুণ্য ক্রী [অরুণ + য (য়ঞ্) তদভ্যর্থার্থে] অরুণভাব, রক্তিম, অরুণিমা।

আরুত বিণ [আ + √রু + ত (ক্ত)-ক] কৃতরব, ধ্বনিত। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরব, ধ্বনি। “বায়সারুত (শকুনশাস্ত্র)। পক্ষি-যুগারুত গো.রা ২.৬২.১৪।

আরুহ ক্রী [আ + √রুহ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] আরোহণেচ্ছা, প্রাপ্তিচ্ছা। “কারণ গী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —রুহু বিণ [+উ-ক ; ক্রী -ক্ৰু] ১ আরোহণেচ্ছা। “রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছা, প্রেম্। “গী ৬.৩।

আরুহ বিণ [আ + √রুহ + অ (ক)-ক ; স্বী -হা] আরোহণকারী, আরোহক। —রুহ পুং [+অ (ঘঞ্) -ভা] আরোহণ। —রুত বিণ [+ত (ক্ত)-ক, -র্ষ] ১ কৃতারোহণ। “অখারুত, বৃক্ষারুত, রথারুত। আরুতো বৃক্ষো ভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ২ অধ্যাসীন। “রাম রামেতি রামেতি কুজন্তু মধুরাক্ষরম্। আরুতঃ কবিতাশাখং বন্দে বাণ্মীকিকৌকিলম্। মনোরথ ক.সা ১০.২০২। চিচ্চাচক্র। —পক্ষ ৫৩১। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। “মানারুত, যৌবনারুত (S.W.)। যোগারুত গী ৬.৩। যুগান্তরমারুতঃ সবিভা শ ৩৩৬। “সমাধিযোগ ভ ৩.৮.২১। ৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্বাবধিনী)। “আরুতঃ স্থলমখিতাকা পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলম্ব। “দিবারুতম্ (বেলাতীতেতার্থঃ) ভ ১০.১৩.৬। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরোহণ। “অত্যারুত রঘু ১০.৪২। —রুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] আরোহণ, পদপ্রাপ্তি। “অত্যারুতিভবতি মহতামপ্যপত্রঃশনিষ্ঠা (পাঠান্তর) শ ৪। —রোঢ়া (-ঢ়) বিণ [+ঢ় (তৃঢ়)-ক-১ব ; ক্রী -ট্রী] আরোহক। “রাজধানিসনারোঢ়া যাজ্ঞ ২.৩০.৬। —রোঢ়াবি বিণ [+তবা-র্ষ] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

আরুত, আরুতি ক্র ‘আরুহ’।

আরো অব্য [সং আরে ; আরে (চ)] ১ সন্ধান, হে। “আরে লখাই কত নিত্রা যাও ম.ম ২২০। ২ সম্ভেদ সন্ধান। “আরে ভগীরথ। আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাছনি কানাই চ.সা ২৪৫ ; ২২৪। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোষ সন্ধান। “আরে পার্থ মতিচ্ছন্ন হইল তোহোর ম ২৫৮ ; ৫৪৮। আরে কানু কি কারণে মুক্তিকা খাইলে জী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের বেটা জুত! আছ ১১৪। ৪ সধিকার সন্ধান। “কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর বেভার। অবিভাতি কহা মোরে কর বলাৎকার।—ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সন্ধান। “আরে ভৈরব পতনে গাঅ গড়াইলি গিআ জী.কী ৭৬ ; কি আরে কাহু ৭৮। ৬ সবিবাদ সন্ধান। “আরে দারুণ কাহু মুঞি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ।—জী.ম ৫১। ৭ সবিবাদ আশ্রয়সন্ধান। “আরে আমি বড়ই পতিত। পাব আমি পতিতপাবন!—গি.দি ১৩৬। ৮ কাতর সন্ধান। “আরে আরে আরে, ও বাপ মালীয়ে ম.ম ২০০। কৌথানে কৌথানে কহে আরে বাপু মরি বি.হু ৯৫। ৯ সমস্বয় সন্ধান। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা, আচখিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সাহুতাণ সন্ধান। “আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল

ঘুচাইলে গীরিতের দায়।—চ.সা ১১৯। ১১ ধিকারগর্ভ সোপহাস সন্ধান। “ভাল হৈল আরে বধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভাল।—চ.সা ১০৮। আরে মোর আরে মোর সোনার বধুর। অধরে কাজর দিল কপালে সিন্দুর। ১১০। ভা.চ ৭৩৫। ১২ সরোষ উপহাস। “আরে বাপ রে! কি পুরুষসিংহ! তবে ভ্রমরের সঙ্গে মোকদ্দমা করিয়া ডিক্রী করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে!—ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিস্ময়। “আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়।—হরি নাম মহামঙ্গ, করে ধরি জীবেরে বৃক্ষায়।—ব ৩৩। আরে আরে কি শুনি কি শুনি। গৌর গুণমণি। ছেড়ে যাবে মো সভারে!—গি.দি ৯১। ১৪ যুগায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। “আরে ছি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ সবিষ্ময় কাতর সন্ধান। “আরে আরে কেন বধ জননীয়ে!—গি.দি ৯০। ১৭ গালিতে। “আরে মর! এ কোথার পাপ। [আরেয়ে?—১ সরোষ সন্ধান। “দধি নষ্ট কৈল আরেয়ে কহাঞি জী.কী ৭৮। আরেয়ে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরেয়ে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ৯০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের স্পর্ধাপূর্ব্বক সম্ভক্তি সন্ধান। “আরেয়ে গোপাল! দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;... পার যদি হৃদয় ইহাতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি!—গি.দি ১৩৮। ৩ সম্ভেদ কাতর সন্ধান। “আরেয়ে নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.দি ৯১।]

আরে সর্ক [আর + এ] অশ্রু, অশ্রুদিকে, অপরপক্ষে। “একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিঃ ১ অশ্রু হেতু। “এক বরে ভরতে করিবে দণ্ডধর। আরে, বনে রব আমি দ্বিসপ্ত বৎসর।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার ; তাহাতে, দ্বিতীয়তঃ। “একে দহদহ, ঘসির আগুন। আরে কে না জালে ফুকে জী.কী ৩৪৯। একে চায় আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোব্রুখে আরে নানা কথা চ.সা ১১৯। একে চায় আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

আরে স্তরের নিমিত্ত ধুয়ায় ব্যবহার্য্য শব্দ। “অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

আরেক, আরের, আরেয়ে, আরো ; আরেয়ে ক্র ‘আর’ ; আরে’।

আরেচি বিণ [আ + √রিচ + ই (গিচ) + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিবর্তিত, আবৃত্তিত। “জ.কু.স ৩.৫। ২ শৃঙ্খলিত।

আরোগ্য ক্রী [আরোগ + য (য়ঞ্) তদভ্যর্থার্থে] আরোগ্যভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুত্তমম্।—চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [°তা (জী)]—আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। “কচ্চিদারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। “ব্রত (জী)—মাঘী শুক্লা সপ্তমীতে গ্রহীয় আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী সূর্য্যব্রতবিশেষ (বরাহপুরাণ)। “শালা (জী)—চিকিৎসালয়, হাঁসপাতাল (বৈদ্যক)। “স্নান (জী)—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় স্নান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু)—আরোগ করা (সাধু)। “এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া (অসাধু)—আরোগ হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা (সাধু)।]

আরোগ্যতা, -ব্রত, -শালা, -স্নান ; আরোচা, -চব্য ক্র ‘আরোগ্য ; আরুহ’।

আরোপ পুং [আ + √রুপ + ই (গিচ) + অ (অচ্)-ভা] ১ এক বস্তুতে অন্তবস্তুর ধর্ম্মের অবভাসরূপ মিথ্যাজ্ঞান ; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। “অহুয়া তু গুণেবপি দোষারোপঃ (অ.কো)।

৩ অভেদকখন, একত্বপ্রতিপাদন। “রূপকরূপিতারোপাং সা.দ ১০.২৮।
 ৪ আধান, স্থাপন। “দোষ”। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। “বৃক্ষ-
 রোপক মন্ত ৩.১৬৩। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (লুট)-
 -ভা] ১ সর্ধ ‘আরোপ (১)। ২ স্থাপন, স্থাস। “আর্দ্রাকৃত” রঘু
 ৭.২৮। কু.স ৭.৮৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ১২৩;
 রাজহংস...মৃণাল তুলি, প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১; ২৪০।
 ৩ জা-সংযোজন, আসঞ্জন। “ধম্বঃ...আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬।
 ৪ বৃক্ষাদিরোপণ, রোয়া। ৫ সাদৃশ্যগরিকল্পন, সমত্বপ্রতিপাদন।
 ৬ অধিষ্ঠাপন। “শূলারোপণ, শয্যা” (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন
 (ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ম] ১ প্রাপিত।
 “কু.স ৬.১৭। ২ কৃতগুণারোপণ। “পুষ্পচাপে কু.স ৩.৩৫।
 ৩ অধিষ্ঠাপিত ৪। অভিযুক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। “রঘু ১৫.৯১।
 ৫ কল্পিত। “রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত। “প্রণয়, স্ত্রীতি
 (কাদম্বরী)। ৭ উন্নীত। ৮ শ্রুত, নিবেশিত। ৯ নিয়োজিত,
 নিযুক্ত। “আমাত্যপদে আরোপিতঃ।—পঞ্চ ১ (A.)। ১০ আধিষ্ঠিত।
 “পত্রে আরোপিতঃ কুরু শ ৬ (A.)। —রোপা বিণ [+ঘ (ঘং)-ধ্ম]
 ১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্থ।

আরোপঃ সর্ধ [সং আ+√রোপি > প্রা√আরোহ (প্রা.ম)
 > বা√প; হি, ঠ√ আরোপ] ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত করা;
 বদান। “আরোপি হেমঘটে শ্রী.মা ১৩০। পূজা কর আরোপিয়া ঘট
 ম.ম ৫৩। আরোপি হেমকুন্ত, করিল কার্যারম্ভ ক.চ ২৮৩। আরোপিল
 গুন্ত কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। “মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে
 হনুমান (ক.চ)। ৩ (৯)। ৩ অর্পণ করা, স্থাপন করা। “চরণ-
 পল্লব, আরোপ রাধা, মোর মাথার উপরে শ্রী.কী ২১৮; ৩১৭।
 ব.প ৯৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। “নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী
 ৩০৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি পাশে শি ৭৪। ৫ নিখাত
 করা, পোতা। “আশ্রয়ীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ৯৭। ৬ নিবিষ্ট
 করা; অবহিত করা। “কলহে আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে
 ধনপতি বিড়ম্বিতে ক.চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। “আরোপিব রঘুবংশে
 কলঙ্কে কেমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজনা করা; লাগান। “ধম্বকে
 আরোপি চড়া, ধাতুকী ধাইল বেড়া জালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন করা।
 “স্বরভি চন্দন মালা আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬। ১০ পাতিত করা;
 ধারণ করা। “সৈরিক্তী জোগাইল বাটা তাহে (রুধির) আরোপিল
 ম.বি ২১৫। ১১ আধান করা; নিবেশিত করা। “আপনে বৈষ্ণবী
 তেজ বাণে ত আরোপিল অপ ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত
 করা। “হাটু আরোপিয়া বসি বলে নৃপকর ম ২৬৭। ১৩ প্রয়োগ
 করা। “উনমতি শকতি, আরোপয়ে ন্তি ন্তি, মনমথ সাধন
 লাগি জ্ঞা ২৩৮।

আরোপক, -পণ, -পিত, -রোপ্য প্র ‘আরোপ’।

আরোয়াচিড়া বি [আলো > আরো, -রোয়া (?) আলোচিড়া,
 আতপচিড়া। “চৈ.চ ২৯১।

আরোহঃ পুং [আ+√রহ+অ (বঞ-)-ভা] ১ আরোহণ, নিম্ন
 হইতে উচ্চ গমন। বিপ ‘আরোহ’। ২ (সঙ্গীতে) স্বরের নিম্নগ্রাম
 হইতে উচ্চগ্রামে গতি। “স্বরারোহাবাহোহ্রম মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ।
 ৩ অবরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্ছয়, উচ্চতা। “(লঙ্কা) সারোহা
 পর্বতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘত্ব (অ.টী), সমুচ্ছয় (মেদিনী)।
 “নগারোহে উচ্ছ্রাঃ (অ.কো)। ৬ আরোহণ। “রা ২.১.২৮।
 রথারোহ শ (S.W.)। চিত্তারোহ ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অঙ্গুরাদির
 প্রাচুর্য। ৮ আক্রমণ (ত.বা)। ৯ গর্ভ। “অত্যারোহ ক.সা ১.৩০।

১০ বৃদ্ধি (M.W.)। ১১ [+অ (অহ)-ক] আরোহক। “কুঞ্জরা-
 রোহ, গজং, হয়ং রা (S.W.)। ইত্যারোহ, শুদ্ধনারোহ (অ.কো)
 ইত্যার্থ রা ২.৯১.৬০। ১২ বরজীর নিত্যত্ব (অ.টী); বরারোহার কটি
 (মেদিনী); নিত্যত্ব (অ.চি)। “বরারোহা রা ২.৯৫.২। মহা ৩.৬২.২২।
 ১৩ রাশি, স্থপ, পর্বত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+অ (বঞ-)-ধ্ম]
 উৎসঙ্গ, অঙ্ক। “আরোহমারুটম্...হৃতম্ ভ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি]
 আকর, গনি (A.)। —রোহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা]
 আরোহণকারী, আরোহী। “হস্তারোহক।—পঞ্চ (S.W.)।
 —রোহণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ধ ‘আরোহ’ (১)। “কু.স ১.৩৯।
 ২ অখাদির পৃষ্ঠে গমন; উপরি গমন; উঠা, চড়া। “পর্বতং রা ১.৩.২৭।
 মণিতটাবোহণ পু.মে ৬১। হস্তিঙ্গাখপৃষ্ঠপর্বতক্রমারোহণ (হস্তত)।
 আরোহণং দিবি মহা ১.২.৯৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্ধ ‘আরোহ’ (৭)
 ৪ প্রবেশ। “অবহসনং প্রাপ্য সভারোহণদর্শনে মহা ১.১.১৪৬
 ৫ [+অন-ধ্ম] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঙ্গভূমি। “কুরুতারোহণানি...।
 যত্র নৃত্যরঙ্গপূরসঃ সমস্তাঃ...—মহা ১৪.১০.২৭। ৬ [+অন-ণ]
 ‘আরোহসাধন’, সোপান। “রা ৫.১০.১৩। ৭ (বাঙলায়; অপ্র
 বাহন। “ঐরাবত সম যার আরোহণ হাথী ম ৩২২। [তু ‘আরোহণ’—
 শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। “পথ আরোহণে
 নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আরুঢ়। “বাহনেত হৈল আরোহণ
 চ.বি ৫৭; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্ম]
 আরোহণযোগ্য (অখাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
 -ক-১ব; স্ত্রী-হিণী] আরোহক। “নমো হরবন্ধে আরোহিণি জাহি
 কালি ম.পা ৪৯।

আরোহঃ সর্ধ [সং আ+√রহ > প্রা√আরোহ (প্রা.ম)]।
 আরোহণ করা; চড়া। “আরোহিয়া বায়ুবেগে রণ অপ ২৮।
 আরোহিয়া বুঝব ভাচ ১০৪। —রোহ অর্ধ উখিত হওয়া; উঠা।
 “চিতায় আরোহি সতী...বসিলা মে ৩১৬।

আরোহক, -হণ, -হণীয়, -রোহী প্র ‘আরোহ’।

আর্ক বি [ক (র+ক) > আর্ক; ‘আ’ উচ্চারণে] ১ রেফফলা (’)
 -যুক্ত ‘ক’; ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেফফলার যোগে বানান—কর্গ
 ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আঙ্ক (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।
 ২ আর্কফলা (’)। “ত-বর্ণের তৃতীয়াক্ষরে দেহি কেবল ব্রহ্মোকার।
 ক-বর্ণের ত্রয়াক্ষরে আর্ক মাত্রাকার সার (অর্থাৎ ‘ব্রগ’)” ম.পা ৭৫।

আর্কফলা বি [আর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফ (’)। ২ রেফফলার
 বানান—কর্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের (’) সাদৃশ্যে স্থলমূল সূক্ষ্মগ্র
 শিখা; চৈতন। “কিষা যথা আর্কফলা নেড়াশীর্ষে নড়ে বা.প্র ২৬৮।
 আর্কফলার দটাটা ডাকাল রকম ব.প্র ২৪। মাথায় আর্কফলা
 নড়িতেছে ব.দ্বি ১১। আর্কফলা মাথায় দিয়ে সংক্রান্তিপুরুষেরা নস্ত
 গ্রহণ কচ্ছেন ন.ত ২২।

আর্জনিয়া বি [‘অর্জুনীয়া’ (অর্জুন+ঈয়া)—মূল; অগ্র] অর্জুন-
 সৎকী, ধনোপার্জনে সমর্থ। “আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়
 ম.গা ৭; ১০।

আর্জব ক্রী [জ্জ+অ (অণ্) তদভ্যবার্থে] ১ জ্জভাব, অবক্রতা।
 “রোমনতিক। নেত্রার্জবঃ ধাবতি সা.দ ৩৫৬। ২ সরলতা, পর-
 প্রত্যাহারহিতা, অকপটতা। “গী ১৮.৪২। ৩ বিধেয়ত্ব, বিনয়গ্রাহিতা,
 বিনীতভাব। “কি ৪.১৩।

আর্জুন পুং [অর্জুন+ই (ইঞ্) তদপ্যার্থে] অর্জুনপুত্র, অভিমতু।
 “ম ৮৩৬।

আর্ক বিণ [আ+√ক+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ পীড়িত, কাতর।
 “উৎকর্ষ, ক্ষুধার্ক, প্রহার”, রোপ, শূল (S.W.)। শোকার্ক

রা ১২.১৬; ১৮। খ্রোণিপায়োধার্তা কু.স ১.১১। কামার্ত পূ.মে ৫।
নর্ষার্ত হি ১.২৮। নিদাঘার্ত মে ২৫৯। ২ দ্বংখিত। “তদ্বিযোগার্ত
রঘু ১২.১০। ৩ রোগী, পীড়িত। “আর্ভশ্রু যথোষধম্ রঘু ১.২৮।
৪ আপন্ন; আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন। “ভয়োপশান্তি রঘু ৮.৩১। “ত্রাণ
শ ১.১১। ৫ কাতর, করুণ। “নাদ, °রব, °শব, °শর (S.W.)।
[“বজ্জ, °সাদু—নিপন্নের হিতকারী। “আর্ভসাধু রঘু ২.২৮।]

আর্ভব বিণ [ঋতু+অ (অণ্), পা ৫.১.১০৫; স্ত্রী-বী] ১ বাহার
সম্বন্ধে ঋতু প্রাপ্ত; ঋতুসম্বন্ধী, ঋতুজাত (পুষ্পাদি)। “আর্ভবানি...
পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.৩০.১৬। রঘু ৮.৩৬। °ব (কুহুম) ২.২৮।
°ভুগ কি ৬.২৫। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। “আর্ভবম্+সবম্ রঘু ২.৮৮।
আর্ভবম্ (কুহুমপ্রসাদনম্) কু.স ৫.১৮। ৩ স্ত্রীর ঋতুসম্বন্ধী (বজ্জ)।
—ব স্ত্রী ১ স্ত্রীরজ্জ, পুষ্প। “°দর্শন মনু ৪.৪০। °বাহলা।—দৃশ্যত
৩.৩.৪। ২ ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল। “বুধ্যাহ (রা.ত্রয়) পুস্তার্থী
সংবিশদোভবে জিয়ম্ মনু ৩.৮৮। ৩ পুষ্প, কুহুম।

আর্ভি স্ত্রী [আ+√ঋ+তি (৬ম্)-ক; ছান্দস] ১ মনোবাধা,
মনঃপীড়া, আধি। “আন্ধো বা বধিরো বা ভবিষ্যতীত্যোতা বৈ মপা
আর্ভিঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.১১৫। আপি পালটিতে নারে বাড়ে
মহা আর্ভি ন.প ৪০৬। নর্যজন-আর্ভি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ,
বিপত্তি। “আজগ্মঃ পরমার্ভিঃ ত্রিংশাঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নান্তি-
প্রশমন পূ.মে ৫৪। ৩ দানাদিরাহিত। “মনু ৪.১৫। ৪ পীড়া, রোগ।
“মুচ্ছামতবিবার্ভিঃ।—দৃশ্যত। ৫ ধমুধোটি, চাপপ্রান্ত (শক)।
৬ (বাঙলায়) বিহ্বলতা, বাকুলতা, বাগ্রতা। “দৈত্যোর আর্ভি দেপি,
বলে হংসী হুটীমুখী শ্রী.ম ২৭২। কিবা আর্ভি শ্রীকৃষ্ণেতে ভ গ্র ১৫৮;
৩০৭; এত আর্ভি যদি তব ঈশ্বরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আর্ভি চৈ.চ ১৩৮;
৩২৮। ৭ প্রেমোন্মাদ, দিব্যোন্মাদ। “দেখিতে বাঢ়িল আর্ভি বিষ্ণুর
চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। “অধিকার আর্ভি শ্রী.মা ৪৭।
৯ একান্ত আগ্রহ; অবহিতচিত্ততা। “এই কথা আর্ভি করি যে জন
শুনেন শ্রী.ম ৪৯। ১০ উৎস্রুকা, আগ্রহ। “কাজিয়ে বাধ্য বাজিয়ে
লাঠি, লাঠালাঠি দেখতে বড় আর্ভি দা ১৪৩২।

আর্ভিকা বিণ [আর্ভক > আর্ভিকা; অপ্র] আর্ভা, কাতরা। “এত
শুনে কানোড়া আর্ভিকা শোক মনে শ্রী.মা ১৪৯।

আর্ভিপ্রশমন ক্রী [বত] আপন্নিবারণ, বিপদবারণ। “আর্ভি-
প্রশমনকল পূ.মে ৫৪।

আর্ভিহর বিণ [আর্ভি+√হ+অ (অহ্)-ক; উত; স্ত্রী-রা]
বিপত্তিহারক, দুঃখনাশক। “প্রপন্নান্তিহর।

আর্ভিহা (-হন) বিণ [আর্ভি+√হন+ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উত;
স্ত্রী-স্ত্রী] সর্ষ ‘আর্ভিহর’। “দিষ্টা তে পুত্র আর্ভিহা ভ ৪.৯.৫১।

আর্ভিজীন বিণ [ঋভিজ+ঈন (খঞ), পা ৫.১.৭১; বৈদিক]
ঋভিকর্মের যোগ্য; ঋভিকর্মার্থী। “আর্ভিজীনঃ ব্রাহ্মণকলম্
(কাশিকা)। ভটি ২.২৯।

আর্ভ বিণ [অর্থ+অ (অণ্); স্ত্রী-কী] ১ অর্থ হইতে আগত
(প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বস্তুসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-
সম্বন্ধী। “আর্থ্যো বাঞ্ছনা; আর্থী উপমা (সা.দ)। —র্থী স্ত্রী ১ অর্থ-
সম্ভবা বাঞ্ছনা। ‘সা.দ ২.৩.৬। ২ অর্থসম্বন্ধিনী উপমা। ‘সা.দ ১০.১৬।
আর্ভিক বিণ [অর্থ+ইক (ঠক), পা ৪.৪.৪০; স্ত্রী-কী] ১ অর্থ-
গ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্ষ ‘আর্থ’ (২)। ৩ (বাঙলায়) অর্থসম্বন্ধী, ধন
হারা কৃত। “আর্ভিক অভাব, সাহায্য।

আর্ভ বিণ [√অর্দ+র (রক্)-ঋ, দীর্ঘ, উ ২ ১৮; ছান্দস] ১ ক্লিন্ন,
সিক্ত, ভিজা। “কথিয়ার্ভ, হিম° রা (S.W.)। °বাসাঃ মনু ৬.২৬।
আর্ভাক্ত রঘু ৭.২৮। তত্ত্বীমার্ভ্য উ.মে ২৫। ২ সরস (বাসুক-

সর্ষপশাকাধি); নীরস, অর্থ্যৎ সদৃশ ও শুণ্ডরস (বট অথথ দ্রুশ্বিক
ইত্যাদি)। ‘আর্ভঃ ত্রব্যং বিধা প্রোক্তং সরসঃ নীরসঃ তথা। সদৃশঃ
শুণ্ডরসকং বিধা নীরসমূচ্যতে ॥ ৩ সরস, নূতন। “°ত্রণ মহা ১৪.৩.১৩।
শস্ত্রমার্গিননার্ভান্ রঘু ১৪.৪; °নথকৃতক ১৬ ৪৮। ৪ সরস, অশুক।
“°লজক (সুশ্রুত)। মা.মি ৩.১৩। ৫ সজল। “°নয়ন। ৬ ত্রব।
“হরিতালমার্ভ্যম্ কু.স ৭.২৩। ৭ নব। “কাশ্যমার্ভ্যাপরাধম্ মা.মি ৩.১২।
কামীবার্ভ্যাপরাধঃ।—অমর ২। °শোকা ক.সা ২১.১১৩। ৮ অপক,
অম। “°মাস।—অত্রি ২৪৭। ৯ সরস, নব, সচ্চ, তাজা, টাটকা।
“আর্ভঃ শুকং তথা মাংসম্ রা ২.৮৪.১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচ।
“আর্ভান্ ক্রমান্ মনু ১২.১০১। আর্ভৌষধি যাজ্ঞ ৩.৩৮। ১১ ত্রবীভূত,
বিগলিত, স্নিগ্ধ, কোমল। “°প্রেম°, °ভাব°, °স্নেহ°, °হৃদয় (S.W.),
দয়াদ্রিভাব রঘু ২ ১১। ১২ (বাঙলায়) প্রেমবিগলিত। “কোন মহাজন
রাধামাধবে হেরয়া। আর্ভি হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া ॥—ভ গ্র ১৯৩।
—স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্); cf, Gr Ardo (জ্যোতিষে) সপ্ত-
বিংশতি নক্ষত্রেয় ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ইহা পদ্মাকৃতি একতারাযুক্ত। ইহার
দেবতা শিব।] [আর্ভিল—আর্ভি করিল। ‘মে ২০৯।]

আর্ভিক ক্রী [আর্ভি+ক (কন্)—আর্ভিমিবার্ভিকম্ (অ টা)] সরস-
কটুমূলবিশেষ, আদা।

আর্ভিপাদ বিণ [বহরী; স্ত্রী-দা, -নী] সিক্তপদ। “আর্ভিপাদস্ত
ভূঞ্জীত মনু ৪.৭৬।

আর্ভিপৃষ্ঠ বিণ [বহরী; স্ত্রী-ঠা] সিক্তপৃষ্ঠ, অপনীতশ্রম (অখাদি)।
“আর্ভিপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাঃ বাজিনঃ শ ১.৩.৬।

আর্ভিভাব পুং [বত] ১ সিক্তভাব, আর্ভিতা। “কু.স ৭.১৪। ২ স্নিগ্ধ-
ভাব, কোমলাভিপ্রায়। “দয়া° রঘু ২.১১।

আর্ভিমাংস ক্রী [কর্মধা] অপকমাংস। “অত্রি ২৪৭।

আর্ভিমুক্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী-ক্তি] সিক্তদেহ, স্নাত। “অবত্ভ্যার্ভি-
মুক্তি রঘু ৬.৬১।

আর্ধ্য পুং [√ঋ+য (ণ্যৎ)-ঋ; স্ত্রী-র্যা; আর্ধ্য—বিদ্বান্, অনুষ্ঠাতা
(ঋগ্বেদ ১.৫১৮); Av. Airya; Gr Areia, Aria; L.
Arianus; Ger. era, Ehre; Irish—Erin] ১ উপজীবাতা
হেতু উপগমা (অ.টী); মহাকুল, কুলীন, সদ্বংশজ, সত্য। ২ মাশু,
পূজ্য। “আর্ধ্যোণ...ব্রাতা জোঠেন রা ৪.১৮.৯। মর ২ ২০৭। ইয়মার্ধ্যা
মাণ্ডবী উ.চ ১.৩.৬; অয়মার্ধ্যো হনুমান্ ঙ্গে। তেহো জগতের আর্ধ্য
চৈ.চ ২৯। আর্ধ্য শাস্তা স্ত্রী ৩; এই আর্ধ্য মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই
আর্ধ্য হনুমান্।—জ্যোতির্বিজ্ঞানার্থ ঠাকুর। ৩ সাধু। “আর্ধ্যাং মতিম্
গো.রা ৬.১৬.৭২। °তা মনু ৭.২১১। আর্ধ্য সরল তুমি চৈ.চ ১৮৫।
৪ শ্রেষ্ঠ। “মার্গমার্ধ্যং প্রপন্নস্ত রা ২ ১১৫.৬। ৫ সাধু, উপাধ্যায়-
বিমুখ। “আর্ধ্যমস্তামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। ৬ কর্তব্যাতারী,
অকর্তব্যাতাগী ও আচারবান্। ‘কর্তব্যমাতরন্ কামমকর্তব্যমাতরন্।
তিষ্ঠতি প্রকৃত্যচারে স বৈ আর্ধ্য ইতি শ্রুতঃ ॥ ৭ প্রাপ্তবা।
“আর্ধ্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্তিচিত্ত। ৯ উদার-
চরিত। ১০ সঙ্গত, উচিত (শ.ক)। ১১ কুলশীলাদিসম্পন্ন।
‘কুলঃ শীলং দয়া দানং ধর্মঃ সত্যং কৃতজ্ঞতা। অদ্রোহ ইতি
যেষেতং তানার্ধ্যান্ সম্প্রচক্ষতে ॥ ১২ তৎসাবলম্বী, তৎসদৃশী।
“°মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বুদ্ধ (শ.ক), জ্ঞানী। —র্যা পুং ১ আর্ধ্য-
বর্তবাসী বেসোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ইহার মধ্য এশিয়া
(মতান্তরে, কাশ্মিরান্-হুদের নিকটবর্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে
প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে ‘আর্ধ্য’ নাম ধারণ করেন এবং
ভারতের আদিম নিবাসী দাস দহ্ম বা শূদ্র নামে পরিচিত হন।
ইহাদের বাসস্থান ‘আর্ধ্যাবর্ত’। এতদ্বিধ ইরানের প্রাচীন পারস্তের)

অধিবাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্য্য' (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন; ইহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই (Av. Airyana) তাহার পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ে তাহারা বিভক্ত হন এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয় (শূদ্রচতুর্থী বর্ণঃ আর্য্যবৈবর্ণিকঃ—কাত্যায়নশ্রুত-ভাষ্য)। ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়; বিজ্ঞাতি। "মহু ১০.৫৭; ৬৯; ৭০। ৩ ব্রাহ্মণ। "মহু ১০.৬৭। ৪ কত্রিয়। "আর্য্যাস্ত পৃথিবীপালাঃ মহা ১৪.৭৩.২৬। ৫ কঠব্যাসারী আচারনিষ্ঠ জন। ত্র (৬)। ৬ সদব্রত জন; সাধু, সৎ, সজ্জন। 'ব্রুতেন হি ভবত্যাৰ্য্যো ন ধনেন ন বিত্তমহা ৫.৯০.৫৩। "গৃহ্য রঘু ২.৩০। "সক ভ ৪.২০.২৬। কি ১০.৬২। আর্য্যপথ চৈ.চ ৩৪২। ৭ ধার্মিক। "আর্য্যপ্রায় (দেশ) মহু ৭.৬২। ৮ হৃদয়। ৯ গুরু, আচার্য্য। ১০ শগুর। "পুত্র। ১১ স্বামী, প্রভু। ১২ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "আর্য্যন্ত ঋ...ভাৰ্য্যা ভব রা ৩.১৮.১০। উ.চ ১১৫। সী ১১। ১৩ (নাটো) বিপ্র হৃদধার অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ (সা.দ ৬.১৪৬-১৫১)। "মু ২১৫; ৩১৫। শ ১৬। উ.চ ১১৫। আর্য্য। এই মধুরা সী ৮। ১৪ পিতামহ। "আর্য্য এস পিতা তন্ত পিতৃত্ব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃন্দসব।

আর্য্যক পুং [আর্য্য + ক (কন্) স্বার্থে; জী -র্য্যাকা, -র্য্যাকা] ১ পূজা, গুরুজন। ২ পিতামহ। "মহা ৫.৯০.৬৩। ৩ মাতামহ, আজা। "আর্য্য-কন্তে কুলনী রা ২.৭২.৬; বৈশ্ব ৮। আর্য্যকেণ হি দৃষ্টঃ স পৃথায়। আর্য্যকেণ চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৬৪। —ক জী [আর্য্য + ক (কন্)] পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; পিতৃ-পাত্রাদি। —র্য্যাকা, —র্য্যাকা জী [জী আ (টাপ্)] ১ আর্য্য, পূজ্য জী। ২ শ্রেষ্ঠ জী (বোপদেব)।

আর্য্যগৃহ্য বিণ [ব.ত; জী -হা] সতের পক্ষ্য; আর্য্যপক্ষস্থিত, সংপক্ষস্থিত। "রঘু ২.৩০।

আর্য্যচেতাঃ (-ভন্) বিণ [বহুব্রী; জী -তাঃ] সাধুচিত্ত, সুমনাঃ, মহাজ্ঞা। "মাঘ ১৬.৩০।

আর্য্যপথ পুং [আর্য্যের পথ, ব.ত, সমাসান্ত 'অ'] ১ আর্য্যসেবিত ধর্ম্মমার্গ; সর্বাচার, সমার্গ। ২ [উলো] আর্য্যবিহিত সতীমার্গ; সতীধর্ম্ম। "হতা ভবেদার্য্যপথে পরে হিতা রা ৫.১২.৩।

আর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ পূজ্যজনের পুত্র। ২ গুরুপুত্র। ৩ জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার পুত্র। "রা ২.২৩.২৫। ৪ শগুরের পুত্র; স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। "রা ২.২৭.৪। হা আর্য্যপুত্র এতাবদেব দর্শনম্ উ.চ ১১৫। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস চৈ.চ ৮২। বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত?—সী ৩৭। ৫ (নাটো) হৃদধারের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ। "আর্য্যপুত্র ইরমশি ৭ ১১।

আর্য্যপ্রায় বিণ [বহুব্রী; জী -রা] বেশ্যে আর্য্যের বাহুল্য; আর্য্য-ভূরিষ্ঠ, প্রচুরধার্ম্মিকজন (দেশ)। "মহু ৭.৬২।

আর্য্যবাক্ (-চ্) বিণ [উ.বহুব্রী; জী -ক্] বাহার ভাষা আর্য্যের জায়; আর্য্যভাষাভাষী। "মহু ১০.৪৫।

আর্য্যবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] সাধুরিত, সদব্রত। "রক্ষণার্থাবৃত্তানাম্ মহু ২.২৫০। রঘু ১৪.৫৫। —বৃত্ত জী [কর্থা] সাধু চরিত; সদব্রুতি। "মহু ৪.১৭৫।

আর্য্যভ্রাত বিণ [বহুব্রী] সাধুব্রত, সংকার্য্য। "মহা ১.২.২০২। —ত জী [ব.ত] সাধুর পালনীর নিয়ম।

আর্য্যভূত পুং বিখ্যাত ভরতীর জ্যোতির্বিং পণ্ডিত। [ইনি খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্ব্ব বর্ষসম্ভব-কালীন] ইনি বীজগণিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী' শব্দের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে—এই মতের প্রকাশক।]

আর্য্যভাব পুং [কর্থা] সাধুভাব, বিনীতবেশ। "রা ১.১.৩৫।

আর্য্যমিত্র পুং, বহব [কর্থা] ১ দ্বৈবর্ণিকপূজ্য, পূজ্যজ্যোতি।

"রা ২.৮২.১৯। ২ কুলশীলাদিসম্পন্ন পূজ্য জন; মানবীর। "শ ১১৫।

আর্য্যমিত্রাঃ প্রমাণম্ মা.মি ১৬। উ.চ ১১৫।

আর্য্যরূপ বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ; আর্য্যসদৃশ বস্ত্তঃ অনার্য্য। "মহু ১০.৫৭।

আর্য্যালিঙ্গী (-জিন্) বিণ ['জ' + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী -জিনী] আর্য্যবেষযুক্ত, ব্রাহ্মণাদিবেষধারী। "মহু ৯.২৬০।

আর্য্যালীল বিণ [বহুব্রী] সাধুব্রত, হৃদরিত, হৃদীল।

আর্য্যা জী [আর্য্য + জী আ (টাপ্)] ১ শ্রেষ্ঠ জী; পূজ্য।

"যাবদার্য্যায় হতাশনে বিস্তৃজিঃ উ.চ ১১৫। আর্য্যা জানকীর অগ্নি-পরিপুজিকাওপর্য্যন্ত সী ৬। ২ সম্মানহৃৎক শব্দ—'ভবতী, আপনি'।

"ইয়মার্য্যা উ.চ ১১৫। এই আর্য্যা সী ৭। ৩ শত্রু, শাণ্ডী। "কৈকেয়ী নাম ভর্ত্তারঃ মমার্য্যা যাচতে বরম্ রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। "মহু ১০.৬৭। ৫ (নাটো) নটীর প্রতি হৃদধারের প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ।

"আর্য্যে অভিরূপভূরিষ্ঠা পরিবৎ শ ১১৫। ৬ পার্শ্বতী। "শতক। ৭ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ, দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থ পক্ষদশ মাত্রা।—যন্তাঃ পাদে প্রথমে দ্বাদশমাত্রাভ্যন্তর্য্য তৃতীয়েহপি। অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থকে পক্ষদশ সার্ব্যা।

—শ্রুতবোধ।] ৮ আর্য্যাচ্ছন্দে রচিত জ্যোতি। সাংখ্য ৭১।

৯ (বাঙলায়) মাতামহী, আই। "চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া, হৈয়ালি। "আর্য্যা তর্জ্জা পড়ে সব বৈকুণ্ঠ দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭।

১১ পয়ার-প্রকৃতি ছন্দে রচিত শুভঙ্করের অক্ষ কবীর নিয়ম। [আর্য্যা তর্জ্জা—আর্য্যা সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১০১ পৃষ্ঠে যে তর্জ্জা ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আর্য্যা তর্জ্জা' পয়ার ছন্দ। শুভঙ্করের 'আর্য্যা' পয়ার ও অগ্নি ছন্দে দেখা যায়। তর্জ্জা-গানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পয়ারের মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আর্য্যা তর্জ্জা' মূলতঃ দুইটি ছন্দ হইলেও, গোণার্থে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ বুঝায়। প্রাচীনেরা বলেন, ভাবায় 'আর্য্যা তর্জ্জা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হৈয়ালি' বুঝায়।]

আর্য্যাগম পুং [আর্য্যায় গম (গমন), স.ত] উৎকৃষ্টজাতিস্ত্রী-সন্তোষ।

"বাজ ২.২২৭।

আর্য্যাবর্ত্ত পুং [ব.ত] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ উত্তরের স্থান (কুলুক); পূর্ব্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিজা এই চতুঃ-সীমার মধ্যবর্ত্তী ভূভাগ (মহু ২.২২); উত্তরাপথ, পূণ্যভূমি। "নিবাসী মহু ১০.৩৪। ৭জয়ী।—হেম ২৭২; ভূমে ২৭০।

আর্য্য বিণ [ঋষি + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -র্য্যী] ১ ঋষিসম্বন্ধী।

"আর্য্যে বিধিনা রা ২.২৮.১৬। আর্য্যে ধর্ম্মঃ মহু ৩.২২। আর্য্য-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি এই সব দোষ চৈ.চ ৭। ২ ঋষিকৃত, ঋষিরচিত। "ইত্যার্য্যে রামায়ণে...সর্গঃ (সর্গসমাপ্তিবাক্যে)। ৩ বেদান্ত, বৈদিক, বেদে পরিণিষ্ঠিত। বিপ 'লৌকিক'। "সন্ধিরাঃ। আর্য্যঃ প্রয়োগঃ। অনার্য্যে পা ১.১.১৬। ৪ ঋষিসম্বন্ধী, শ্রাণ্ডভজনে অলক্ষিত। "অব্যাহতজ্যোতি-রাঃ তে প্রাতিভঃ চক্ষুঃ উ.চ ২৬। ৫ ঋষিজুট, ঋষিসেবিত (বেদ)।

৬ ঋগভিধারী, ঋষিবাচক। "পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দৈব, অলৌকিক (A.)। —র্ষ পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আর্য্যে গোমিথুনঃ শুক্লম্ মহু ৩.৫০। এই বিবাহে বরের নিকট হইতে বাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মহু ৩.২২; যজ্ঞ ১.৫২)। ২ (ঋষিসেবিত) বেদ। "মহু ১২.১.৩৬। ৩ ঋষিপ্রবৃত্ত ব্যাকরণপুথিত শব্দ। —র্ষ জী ১ ঋষিবাচ্য, বেদবচন। ২ ঋষিকৃত কাব্য। ৩ [অ সম্বন্ধার্থে] গোত্রপ্রবর ঋষির নামচর বা ঋষিসমূহ।

“বাজ ১.৫৩। ৪ মনসমূহ, মনজাত, মনাবিবাক্য। “মহা ৩.৫১.৮।
 ৫ আবর্তীর্ষ—অনুলিঙ্গমূহের মূলদেশ। ‘আবর্ত’ প্রকীৰ্ত্তিতঃ (মূলঃ)।
 —উপন ২.১৭। [‘তীর্ষ (ক্ৰী) —প্র ‘আবর্ত (৪)। ‘ধর্ম (পুং) —
 মনাবিদ ঋষিগণের প্রোক্ত ধর্ম।]
 আবর্তিত বিণ [ঋত + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-ভী] ঋতসম্বন্ধী,
 বৃনভুক্ত। “মোঘঃ ক্ষান্তমাবর্তিতম্ মনু ৯.৫০। —ভী ক্রী ‘বৃনভপ্রিয়া,
 কপিকঙ্কু।
 আবর্তিত ক্রী [ঋতি + এয়া (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ১ ঋতিসম্বন্ধী গোত্র;
 ঋষিগোত্র। “নানার্ধেরপ্রবব ভ ১.১২.১১। ২ গোত্রপ্রবব ঋতিসমূহ।
 “অদমানার্ধেরাঃ কত্রাঃ বরঃ ২ বৃহ্ (ত.বা)।
 আবর্তি বি প্র ‘আবর্তি। “বিবহার অবর্তি। পণ্ডে অজ্ঞ একপাশে
 অজ্ঞ ৩৬।
 আবর্তিত বিণ [অর্হৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-ভী] অর্হৎসম্বন্ধী,
 জিনসম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অংকান্তবাদী জৈন (অ.চি)।
 —ত ক্রী অর্হনমত, জৈনমত।
 আবর্তি ক্রী [আ + √ অল্ অলঙ্করণ + অ (অচ্)-ক; তু ‘সং হরিতাল
 > প্রা হরিতাল (হে) > আল (শব্দাংশ)] ১ হরিতাল। “চুটৈঃ
 সমনঃশিলাটৈঃ—হুগ্ধত (ত.বা)। ২ [তু ‘আল—বৈ (ঋগ্ধ
 ৬ ৭৫.১৫)।] বিবধর জন্তর গাত্র নঃস্থ বিবাক্ত পদার্থ। “হুগ্ধত
 (S.W.)। ৩ কণ্ঠতা, চাতুরী। “আলজালানি চিত্তয়তী
 (কাবয়ী)।
 আবর্তি ‘ল্’ বি [প্র ‘আইড়’] ১ সর্ব ‘আইড় (১)। ২ তীর, পাড়।
 “নদী আল শ্রী.মা ৫৮।
 আবর্তি ‘ল্’ বি [কেরআ(য়াল) > আল (শব্দাংশ); অপ্র] হাল,
 দাঁড়। “নায়ের আগে বৈসে চণ্ডী হাতে করি আল বি.পা ৫২।
 আবর্তি ‘ল্’ বি [সং অল; অস আল; প্র ‘আল’ (২)] ১ বৃত্তিকাদির
 বিবাক্ত স্তম্ভ পুঙ্খাদির অগ্রভাগ; হাল। ২ জোলুই প্রেক ইতা দর
 তীক্ষ্ণ অগ্র। “জোলুয়ে নেজনা ঘুড়ি ঘুড়ে রাখে আল শি ৭২।
 ৩ সর্পাদির দণ্ডগ্রভাগ; দাড়। ৪ গাড়ির ধুরার (অক্ষের) অগ্রভাগ।
 ৫ স্তম্ভ অগ্রভাগ।
 আবর্তি ‘লো’ বি [সং আলোক > প্রা আলোঅ > বা আলো-ল]
 ১ আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। “মদনমোহন বরের রূপে ঘর করাছে
 আল ক.চ ২৬। ২ সূর্যালোকে (রৌদ্রে) শুষ্ক; আতপশুক। বিপ
 ‘সিদ্ধ। “‘‘‘চাল, ধান। —ল বি ১ আলোক, কিরণ। ২ প্রতীপাদির
 লিখার প্রভা; দীপ্তি। বিপ ‘আধার। “সহিতে না পারে আল ভা চ
 ৭২; আকার ধরেতে কর আল ৩১০; ৩৯০। কৃষ্ণপ্রম—নিতা করে
 আল ভ গ্র ৫১১। ৩ আতপতগুল।
 আবর্তি ‘লো’ অবা [অলা > আল] ১ সন্ধ্যোদনে (স্রীভাষা)। “আল
 রাধা শ্রী.কী ৪৩; ৫৮; ৭০। ২ সতীর বা সমবয়স্কার সন্ধ্যোদনে।
 “আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো শ্রী.কী ২০। ৩ মাতামহী-প্রভৃতির
 সন্ধ্যোদনে। “আল বড়ায়ি শ্রী.কী ৪৬। ৪ (অপ্র) মাতৃবৎ দেবীর
 সন্ধ্যোদনে; মাত। “আল রাধা পৃথিবীত কর আবর্তার শ্রী.কী ৬।
 ৫ পুরুষ কর্তৃক স্ত্রী-সন্ধ্যোদনে। “শ্রী.কী ২২২।
 আবর্তি সর্ধ [এল > আল; অপ্র] অবহেলা করা; অবজ্ঞাপূর্বক
 তাগ করা। “কাজ নাই গোঁসাই বিষয় আমি আলিঃ যাচিলে যৌবন
 আল ঐ তাপেতে মরি শ্রী. ৫৮; কেন হেন রতন যৌবন তুমি আল
 ৫৯। [আল—অবজ্ঞাপূর্বক তাগ কর।]
 আবর্তি ‘লো’ প্র [সং মল > প্রা আল (প্রা.প্র ৪২৫); তু ‘সং হল
 (অন্তর্থে)—দন্তা‘হল’, অর্থাৎ দাঁতাল; আল (ত্রিবিড়্য)—To
 possess.] ১ যাহাতে বা যাহার আছে; তৎস্বত্ব, তৎস্বশিষ্ট।

“আটাল, গোলাল, জাঁকাল, ঝাঁকাল, তেজাল, তেলাল, দাঁতাল,
 ধারাল, রসাল, শাঁসাল। [সং অর্হৎ > লি, প্রা অল > বা আল; হি
 আলা; ‘তেলার্হ’, ‘রসার্হ’, ইহেতে ‘তেলাল’ ‘রসাল’ ইহেতে পারে।]
 ২ [আল > ল] সর্ব ‘আলিঃ। “গাবুরাল, ঠাকুরাল।
 আলক ‘-ক্’ বি [সং অলক্য > লি, প্রা অলক্ > বা অলক, আলক;
 অপ্র] অদৃশ্য, লোকচক্ষুর অগোচর। “আলক রত চড় আইল
 গোরকের বিভাধর গো.চ ১৬২।
 আলকাতরা বি [P. Alcatraz; E. Tar; আ ক তরান—Tar]
 পাখুরিয়া করলা প্রভৃতি ইহেতে চোয়ান ঘন আটাল কৃষ্ণবর্ণ পদার্থবিশেষ;
 তার।
 আলকুশি, আলকুশী বি [আল > কঙ্ক (?)] শুকশিখী লতা ও
 তাহার শিখাকৃতি লোমফল। “আলকুশী গুড়া মামী উড়াও ময় পড়ে
 শি ৭৭। [আলকুশীগুড়া—শুকশিখীমলের গুড়া; দমার গুড়া।]
 আলকিত্তি বিণ [আ + √ লক্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অসম্যক লকিত;
 ঈষৎ দৃষ্ট। “মহা ৭ ১৪৪ ১০১। ২ সমাগ্জাত। “ভ ১ ৪.৬। ৩ লক্ষণ
 দ্বারা জাত। ৪ নিশ্চিত। “রা ৭.৩৫.৪৩। —লক্ষ্য বিণ [+ ব (যৎ)-ধ্ব]
 ঈষৎদৃষ্ট। “‘‘‘পারপ্রবসারসানি রঘু ১৩ ৩০। “দত্তমূলক শ ১.১৭।
 আলক্য সর্ধ [সং আ + √ লক্ > প্রা √ আলক্ (প্রা.ম) > বা √ আলক্;
 হি √ লক্; অপ্র] দর্শন করা; দেখা। “আলখিয়া সভাকার আনন্দ
 অত্র শ্রী.মা ১০১।
 আলক্যে(থ)ল্লা বি [ক অল্.কালিক্] ঢিলা হাঁটুপর্ধাভূষল একপ্রকার
 জামা; বোঁঠাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।
 আলগা বিণ [সং অলগ > লি, প্রা অলগ > বা আলগ; হি, ঠ অলগ;
 অস আলগ] ১ নিরলগ, নিরাশ্রয়, শূন্য হিত। “মাথাএ আলগ ছাতি
 গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ২৪; আলগ আসনে নাট কর ১০৪।
 মী ৮; ২০। ২ উর্দ্ধগত, মাটিছাড়া। “পৃথিবীর আলগ ইয়া কণে
 যায় চৈ.ভা ২১১। ৩ ভিন্ন, পৃথক্। “বিষম্ভর অগ্রে নিল আলগ করিয়া
 (চৈ.ভা)। ৪ অস্পৃষ্ট, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিহ রকনে
 চৈ.ভা ৩৫০। ৫ অবয়বসম্বন্ধহিত, আনন্দে আস্থাহারা। “সংসারের
 তাপ হরে শ্রীমুখ দেখিয়া। সর্বলোক ‘হরি’ বোলে আলগ ইয়া ॥
 —চৈ.ভা ৩২৬। ৬ পরস্পর-সংলগ্ন হস্তের উপরে শারিত। “পেধে অতি
 মুর্ছা দেখি মিলি সর্ব দাসে। আলগ করিয়া নিঞ চলিলেন বাসে ॥
 —চৈ.ভা ৩৪২। [‘চিত—শূন্য উল্লক্ষণপূর্বক চীৎকার। “জমের মধ্যত
 পৈল জাইয়া আলগত দিয়া গো.চ ১২. টীকা।]
 আলগলতা, আলোকলতা বি মাটিতে অলগমূল একপ্রকার
 পরগছা (Parasiti.) লতা। [স্বর্ণবর্ণ হেতু ইহার অল্প নাম ‘স্বর্ণলতা’।
 গছ আলো করে বলিয়া কি নাম ‘আলোকলতা’?]
 আলগা বিণ [আলগ > গা; অস আলগা] ১ অদলগ, বিযুক্ত,
 ফাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নৌকার বানের মূখ আলগা হওয়া।
 ২ অনাবৃত, ঢাকনীশূন্য, আঢাকা (ভাঁড়ের মূখ; খাত্ত্রবা)।
 ৩ আচ্ছাদনবস্ত্রহীন, অনাবৃত, আছড় (গা)। ৪ অবগুণ্ঠনহীন, যোমটা-
 শূন্য, গোলা (মূখ)। ৫ অদলগ, বাধাবিধনহিত। “ইয়া ভাষা মাসী,
 মাসী হও, আর যা হও, তোমার বড় আলগা মূখ গি.দ্বি ১০৬।
 ৬ শিথিল, এলো, ঢিলা (গিরা)। ৭ অদলগ, সঙ্গতহীন, খাপছাড়া
 (কথা)। ৮ যাহা মনোগত নহে; মৌলিক, মূখ্য, লোক-দেখান।
 “শত্রুলোকের বিপদ দেখে, মনে স্থধী হয় সর্বলোকে, কিন্তু মূখে
 ছুটো আলগা কথা বলে দা ৫৩৫; এখন আলগা সোহাগ আর কি
 চলে?—২০৩৫। [আলগা আলগারকম—বিশেষ অনাধীন বা নিষ্ঠা-
 শূন্য। “ছোট পুস্তি হিন্দুমানি বিবয়ে আলগা আলগা রকম আছ ৯০।
 আলগা আলগা রকমে—অল্পবলভাবে, মাঝারিগাছ। “কজাকর্ভার

লোকেরা তাকে আচ্ছাদন করে আলগা আলগা রকমে সেখানে গুলিয়ে দেয় আচ্ছাদন। আলগা আলগা রকমে থাকে—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় মেলামিশি না করিয়া থাকে। “বুদ্ধিমান লোক তঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আচ্ছাদন ১৪২। আলগা দেওয়া—১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রসন্ন দেওয়া। “হেলের বস্ত্রাব বৃদ্ধ আলগা দিতে হয়। ২ ভারলাঘব করা; চাপ না দেওয়া। “দিও না চাপন আর জিয়াদা, তবু গেল গো হনুমান দানা, মাঝে মাঝে আলগা দিও তাই রে।—৭ ৮:৪। আলগা মুখ—অসংযত মুখ। ৩ ‘আলগা (৫)।]

আলগুহি, -গোহি বি [আলগোহ > ‘গোহি, ‘গুহি] আলগোহে (নিরালম্বভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। “আল-গোহি দেয় দশ মাসে (ক চ)। —গোহি [‘গোহে’—মূল] বিঃ ১ নিরবলম্ব, নিরাশ্রয়, শূণ্যস্থ। ২ নিরবলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোহা বিঃ ভূমতে অসংলগ্ন; শূণ্যস্থিত, অর্থাৎ উঁচু। “আলগোহা চাক্সা বাক্স নেতের উমাড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ু।—কৃ ৩৭২। —গহে, —গোহে ক্রি.বিঃ [হি অলগ+সে > অলগসে, -ছে] ১ অলগভাবে, অস্পৃষ্টভাবে, স্পর্শবাতীত। “তত্বনসহিত তব দিব্যগর্ভগেড়। আলগোহে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়।—চৈ.ভা ৩৫০; আলগোহে এমত বা রাঙ্কিলা কেমতে ৩৫১। ২ স্পর্শবাতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “রুগিরের পানী, আলগহে দানী, চাতকেরা পিয়ে যেন জল ক চ ২৬৮। [আলগুহি দেওয়া—শিশুর আলগোহে দাঁড়ানর চেষ্টা করা।]

আলগোহ, -ছা, -ছি, -ছে ৩ ‘আলগুহি’।

আলঙ্কারিক পুং [অলঙ্কার+ইক (ঠক)] অলঙ্কারগান্ধবস্ত্র, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। “কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা।

আলচাল ‘লো-ল’ বি আতপশুক ধাতুর চাউল; আতপতগুল। বিপ ‘উঞ্চাল, সিন্ধুচাল’। “আলচাল দানবড়ি ক.চ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আরোজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচাল দেখলে ভেড়ার মুখ চুলকায়—(গোপার্ধে) রুচিকর খাদ্য দেখিলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছার মূখকণ্ঠীত হয়, অর্থাৎ মুখ শুড়ুশুড়ু করে।]

আলচিরা [?] “ছোট বড় গিরির বেটা বুদ্ধি আলচিরা। দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগ নারিচোরা।—গো চ ১৭৬।

আলছায়া বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া; পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (গোপার্ধে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

আলজি, -জিব বি [সং অলি জহা] গলনালীর মুখের উপস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। “আলজিবও গারাপ হ’য়ে যাওয়ায় সর্বদাই ভেটকী মাছের মত হাঁ ক’রে থাকতেন হ ২১৬।

আলটুকা, -টপকা ক্রি.বিঃ [‘অতিক্রান্ত’—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতিক্রান্তভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। “আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

আলটা সর্ব ‘আটলা’।

আলটাকরা বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে টাকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

আলটি, -টা বি [আড়+তা—আড়তা > আলটা, -টি; অগ্র] আড়তাব, কুটিলতা, আড়ি। “পূর্বের কতক ছিল ধনপতি সনে। আলটা করিল বেণে তথির কারণে।—ক.চ ১৮০।

আলতপালত বিঃ [কালত > পালত; আলত (অনু শব্দ)] কালত, অনাবৃত্তক, অকেজো, কাজিল। “অমুক বাবুর মার জাচ্ছে ক্রোর টাকা ব্যয়”...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতোই পত্র পুরাতন হ ৮৭।

আলতা বি [সং অলক্তক > প্রা অলক্ত, -য় > বা (অলক্তা) আলতা;

ঠ অল.লি.)তা] ১ লাকারস, দাবক (Red lac or sap)। “পদ-পঙ্কজপাশে শোভে আলতা গো ৯৫। ভা.চ ২৫৬; আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাকারসময় তুলার পাত। [আলতা পরা—আলতার পা রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অলক্তকরঞ্জিত (পা)] “ব.প্র ৩৮৭।]

আলতারাপ্ বি [আ অন্তর্জ্ঞ.] বাস্তব ডালায় লাগানর নিমিত্ত লোহার কজাবিশেষ।

আলনা বি [‘আড়+মূল; হি অলগনী (অলগ); ঠ অডণা, আডণা—A door-bar; ড অলগনি] বজ্রাদি রাখার নিমিত্ত আড়ার মত আড়ভাবে স্থান বাশের বা কাঠের দণ্ড।

আলপনা, আলিপন, -না বি [সং আলীপন, আলিপন, আলপন ‘আইপ্পন (দেশী ১.৭৮)] উৎসবে বা মঙ্গলকার্যে গৃহস্থারে, অঙ্গনে, ঘরের দেয়ালে ও তলে পিটালির বা গড়ি-প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কিত চিত্র। “আলিপন দেয় মোতিম হাব বিপ ২০৫। আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্গের গুরি দিয়া বিচিত্র আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটী ক.চ ৪৭। আলিপনা...হাজার ছায়ে ছীম ১৮। ছার-দেখে আলিপনা দিয়া বুল নারী শি ৯৬। মুছেফেল আলপনা অণ্ড ১২০।

আলপাকা বি [E. Alpa-a (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেণমতলা নোম বিশিষ্ট পেরুদেশীয় মেঘবৎ পশু-বিশেষ। ২ রেণমে বা তুলার মিশ্রিত আলপাকার লোমে নির্মিত স্তম্ভ কাপড়। “আলপাকার জামা।

আলপিঁত বিণ [আ+√নপ+ত (ক্ত)-র্ষ] আভাবিত। “বিক্র ২৫।

আলপিন বি [P. Alfine; E. Pin; হি আলপীন] গোড়ায় টোপ-বসান স্তম্ভাকৃতির পিন।

আলপো, আলপা, -ফা বিঃ [আ অ’ল্ফ, হ্—বৃত্তি; উল্ফা (চট্টগ্রাম)—বাজ; আলফা (মালব); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কণ্ঠে বা বায়ে প্রাপ্ত, অ-গাঙ্গলক, আকড়ীয়া, অমনি-পাওয়া (দ্রবাদি)।

আলবৎ ক্রি বিঃ [আ অল্ভতহ্; হি অলবত্তা] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ যাংগা স.এ ৪১।

আলবলা, -বোলা বি [ফা আলবলা (?); হি আলবোলা—বিলানী] দীর্ঘনলযুক্ত হাঁকাবিশেষ। “আলবোলা।—না ২০০। অশীতিহস্তপরিমাণ আশীবিষসদৃশবক্রনলসকুল আলবলা য ১। তোমার জন্ত এই সব আলবোলা শটকা প্রভৃতি নাজাইয়া রাখিযাছি ব.প্র ৩৮৯; ৩৯০। বিধ বিমোহিনি। তোমার বাহন আলবলা ব.ছি ১৮; কেহ আল-বোলাতে তামাক টানিতেছে ২৮৭।

আলবাটি, -টা বি [‘লাল (লালা)-বাটি, -টা’—মূল (?); অগ্র] পিকদানী। “দুই দিগে আলবাটি ক.চ ১৫২। দিবা আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মুখ করে আলবাটি চৈ.চ ৩৫০।

আলবার্টফেসান বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিশ্বাসের মত কেণ-সংস্কার বিশেষ। “আলবার্টফেসানের ঝাঁক সিঁতে হ ১০; ধরকামান চৈতন্যকর জায়গায় আলবার্টফেসান ভর্তি হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিকে কাটা। সিঁতের মুখে দুই পাশের চুল একটু ঝাঁপা। মেয়েদেরও সোজা সিঁতের মুখের চুল ঝাঁপা থাকিলে, তাহাকেও ‘আলবার্ট কাটা’ বলে।]

আলবাল ক্রী [আলি+√বল্ ধারণ+অ (অণ্)-ক; নিপাতিত (অ.টী); আর্জিবাট (লি * অলবাল.)—মূল (?)] সেকার্ব বৃক্ষমূলে বৃত্তিকামিকৃত গোল জলাধার; আবাল। “আলবালানুপারী রমু ১৫১। *পূরণ ৭ ১৫৫। হুদী আলবালে ভ.প্র ৪। মে ২৩০। নীলকান্ত-আলবালে অ.ণ্ড ১০।

আলবেলিয়া বিং [হি আলবেলা; অগ্র] অকপট, সরল।

“(জরলাব) অতিবলবান আলবেলিয়া অন্তরত্বে ১৫১।

আলক বিং [আ+√লহ+ত (জ)-ঋ] ১ সংস্কে। ২ উক্ত।

“ভ ১.৫৭.৪০। ৩ হিন্দি। “ভ ১.১১.৩০।

আলভন ক্রী [আ+√লহ+অন (লুট)-ভা; মূ-পক্ষে ‘আলভন’,

পা ৭.১.৬৪] ১ হিন্দি, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন। “তিলা ভক্ৰিতবাশ্চ

সনা আলভনঃ চ তৈঃ মহা (ত.বা)। —লভনীয় বিং [+অনীয়

(অনীয়)-ঋ, মূ-পক্ষে ‘আলভনীয়’] ১ হিন্দুনীয়, বধ। “বাগাদৌ

আলভনীয়ঃ পত্তঃ (ত.বা)। ২ স্পৃশ, স্পর্শন। “ভনীয় গো.রা ১.৭৮.

১০; “ভনীয় ২.৬৭.৭। রা ২.৬৫.২। ৩ মর্দনীয়। —লভ পুং [+অ

(ঘঞ)-ভা, মূ-আগম পা ৭.১.৬৭] ১ হিন্দি, বধ। “হরভিত্তনয়-

লভঃ পুমে ৪৬। ২ ছেদন, কর্তন। “বৃথালভে মনু ১১.১৪৫।

৩ আলিনন, আল্লব। “ক্রীণাং প্রেক্ষণালভম্ মনু ২.১৭২। ৪ সংস্পর্শ।

“অধোক্ষালভ ৭.৭.৩৭। —লভা বিং [+ব (ণ্য২)-ঋ; পা ৭.১.

৬৫] সর্গ ‘আলভনীয়’।

আলমারি বি [P. Armário; F. Armoire; E. Almyrah;

Anglo-Indian colloquialism—Almyra] পুত্ৰকাদি রাখার

কাঠদিরচিত কোঠসমূহে বিভক্ত বাক্যবিশেষ। “অ.গু ৪০।

আলমপনা বি [আ আ'লম+ফা পনান্—পৃথিবীর আশ্রয়] পৃথিবীর

পালক; ভূপাল, পাতগাহ। “উজির কহিছে আলমপনা সেলামত

ভা.চ ৪২২।

আলম্ব বিং [আ+√লম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-বা] ১ আলম্বান,

নম্র। “আলম্বাঃ শালয়ঃ রা ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব (Perpendicular)।

—লম্ব পুং [+√অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। ২ [+অ

-ঋ] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। “নিরালম্ব। (সীতাম্) হরিদ্রাষি

নিরালম্বাম্ গো.রা ৩.৪০.২৮। মায়াম্বাণলম্ব কার্য-কারণে দু ১২।

৩ আশ্রয়, আধার। “বায়ুমাগে নিরালম্ব গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ দুর্জয়,

দুরভিষ। “লকা পুনর্দুর্ভালম্বা গো.রা ৫.৭.৩৬। —লম্বন ক্রী [+অন

(লুট)-ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। “পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা।

২ ধারণ। “দয়িতাজীবিভালম্বন পুমে ৪। ৩ [+অন-ঋ] আশ্রয়ণীয়,

আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। “কি ২.১৩। ৫ আশ্রয়,

আধার। “নিরালম্বনম্বম্ গো.রা ৫.৩.৬৪। ৬ আয়তন, শরণ।

“উচ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)। ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি।

৯ বৌদ্ধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ (ত.বা)। ১০ (অলঙ্কারে) যাহা

অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়; রসালম্বন মায়কাদি। ‘আলম্বনঃ

নায়কান্ডিমালম্বা রসাদ্গমাং সা.দ ৩.২২। “না দেখি সে চাঁদমুখ,

যতপি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন

দ্বিবিধ বিভাবের একতর। শৃঙ্গারে নায়কনায়িকা আলম্বনবিভাব (সা.দ

৩.১৮৪)। “দ্বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদীপন চৈ.চ ২৩০; নায়ক

নায়িকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১। —লম্বিত বিং [+ত (জ)-ক,

-ঋ] ১ ধৃত, গৃহীত। “কর (S.W.)। “অগ্রবেশ রঘু ১৮.৩৯।

মৃণালবিত্তহেমম্বর বিক্ ৫.২। ২ আশ্রিত। “হৈম্বাঃ ময়ালবিত্তম্

(S.W.)। গগনালবিত্ত মেঘবিশ চা.ত ২। ৩ লম্বমান। —লম্বী

(-বিন্) বিং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী] ১ ধারী, আশ্রিত।

“দেবমৃতভূজ” রঘু ১২.৮৫। দণা। —পক্ষ ১.১৫৫। ২ ধারী,

পরিধারী। “গজাজিন” কুস ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত, আস্থিত। “পবনা-

লবিত্তিমেঘৈঃ মহা ৩.১০.৮৫। ৪ রক্ষক, ধারক, হিতিকারক। “বরমেকঃ

কুলালম্বী বর বিজ্ঞপ্তে পিতা হি ২০ (কথারত্ন)। [সমাসে উত্তরপদ]।

আলম্বন, -লম্বিত, -লম্বী; আলভ, -লভন, -লভনীয়, -লভ্য ত্র ‘আলম্ব; আলভন’।

আলয় পুং, ক্রী [আ+√লী+অ (অচ্)-বি; তু ‘অরলয়’—গৃহ

(সেনী ১.২৩)। ১ গৃহ, নিকেতন, স্থবন। “শিবালয়, স্থর” (S.W.)।

গো.রা ৫.২৩.৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। “জিনপ” (অ.কো)। অমরঃ

(নৈষধ)। দানবঃ, বরুণঃ, মক্ষরঃ (S.W.)। ক্রমঃ হি ১.১৬০।

৩ আধার। “শিবিকালয়শারী গো.রা ৪.২৪.৩২। হিমঃ কুস ১.১।

৪ আশ্রয়। “ভূতঃ” গী ৮.১৫। কমল-আলয় সরঃ মে ১৩। ৫ সংলগ্ন,

সংস্পর্শ। —য় বা [আ লয়, অব্যয়ীভাব] লয়পর্যন্ত, আগ্রলয়।

“ভ ১.১.৩।

আলয়ান বিং [‘আলোকবান’—মূল; অগ্র] আলোকযুক্ত, প্রদীপ্ত।

“অরিত আলয়ান কৈল অঙ্গচ্ছবি ক্রী.মা ২২।

আলর্ক বিং [অলর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অলর্ক-

সম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকৃত্রসম্বন্ধী। “আলর্কঃ বিবম্ উ.চ ১৪০।

আলস বিং [অলস+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-সী; ঠ আল সী, -সী]

১ অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তাবৃত্ত, নিমেষমহুর, চুলুচুলু। “চলিতে

না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?) করে ৥—জা ৪।

আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে পসি উপ করে নীল

উতপল ৥—ক্রী.কী ১২। —স ক্রী [+অ তদ্ভাবার্থে; হি, মৈ আলস;

ঠ আল.স] ১ অলসভাব, আলস্ত, জড়তা। “নিরালস।—শু ২.২।

আলস হি পূবল সকল হি গা বি.প ৬৯। আলসে অবশপ্রায় চ.দা ৩৩।

“ভরে পর ৪৪। আলসে উঠিছে হাই সাম ৩৯। আলসভরে, মেঘ

ভেসে যায় আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলায়, গেল বেলা।—

গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) উদাস্ত। “সই কিবা সে পিরীতি তার।

আলস করিয়া। নারে পাসরিতে জা ৬৫। [আলস হি—আলস্তে।

আলসীয়া, -সে—অলস, কুড়ে।]

আলস্ত ক্রী [অলস+ব (গঞ)। তদ্ভাবার্থে] ১ অলসভাব, শক্ত-

বাক্তির কর্ণে অমুৎসাহ (হৃশ্রুত); অবশ্যকর্তব্যকরণে অমুৎসাহ

(ক্লক); ক্রিয়ামান্দা, অমৃতম। “মনু ৫.৪। গী ১৪.৮। ২ ভ্রমগর্ভ-

প্রভৃতি হেতু জড়তারূপ ব্যভিচারিভাব। “সাদ ৩.১৫৫।

আলা^১ বিং [‘আল’—মূল; পক্ষে] আলোকিত, দীপ্ত, আলোকময়।

“মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজ আলা করে গিরি ম ১৬৭।

রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা ক্রী.মা ১৪৫। বা.দ ৯৯। —লা বি

১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। “আলা করি জায় কছা যেন চল্ল-

কলা কুউ ৯৪। কালা করে আলা চ.সা ৬৪। আধার হইবে আলা।—

গান ৯৫। তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ৯৯।

২ দুর্ধাকিরণ, রোজ। “রাজা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে ক্রী ২৫৬।

৩ অগ্নিশিখা। “পর্কতের আলা ক্রী ২৫৬।

আলা^২ বিং [√আলা^১+আ^{১২}] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া

“অসম্পূর্ণ মালা, উরুদেশ-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—হেম ১৫৩।

২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। “বলে শ্রালা ‘আলা’ (পাঠান্তর)

টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। “ভাল বেসে বেসে

হয়েছি আলা।—হেম ১৩২। —লা বি [+আ^৩] অবহেলা, ছাড়া,

এলা। [আলা ভাত—এড়া (পর্যাবৃত্ত) ভাত; অন্নরসযুক্ত (টক্)

ভাত। আলা^২—টক্ (Fermented)। “আলা^২ ভাত, বাঞ্ছন।]

আলা^৩ বি [সং: আলয় > প্রা: আলঅ > বা: আলা; হি, মৈ আলা]

আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবালা, নিরালা, শিবলা (হি শিবলা,

মৈ সিবলা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।

আলা^৪ বি [হি হালা (পুংলিঙ্গ), -লী (ক্লীলিঙ্গ)] ১ কারক।

“পিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ স্বামী, প্রভু, অধিকারী। “বাড়ী-আলা;

সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্যস্বামী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা;

বাসন-আলা।

আলা সর্গ [$\sqrt{\text{আলা}} > \sqrt{\text{আলা}}; \text{অপ্র}$] ১ আকুল করা; শিথিল-বন্ধ করা; থান। “আলাঞা দিয়াছে বেগী চলা ২৪। আলাঞা বাজয়ে কেশ।—ব ২৩। গিরা তবে আলাইয়া লও শ্রী ৮৮। ২ অপাবৃত করা; (বইএর পাতা) খোলা। “সামুয় নিকটে তার আলাইও পাজি (ক.চ)।—সা অর্থ ১ শিথিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া ধাওয়া; থান। “আলাইল কেশ শি ৩২; ৬২। ২ শিথিলগাত্রবন্ধ হওয়া; ঢিলা হওয়া। “আলাইয়া পড়ে সকল গা কচ ৪৪। চলিতে অবণ অঙ্গ পড়ে আলাইয়া ন.বি ৩৫। [আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া। আলাইল—আলাইল, থসাইল। “আলাইল দৃঢ়বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫০। আলাইন^২—থসান। আলায়—থসে। “বেহলার মান্দাস আলায় ব.প ২৬৭। আলালে—খুলে, খসিল। “আলালে মাথার চুল ব.প ১৩৪।]

আলাইদা, -লাদা, -লাহিদা বিঃ [আ আ'লইহদহ্—ভিন্ন, অলগ] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “শরিক আলাহিদা ২ মক্বেলে উলুল তহসিল করিতেছে E.F. 77; 81; 120. ওদের পূজা আলাহিদা হ'য়েছে কি না? (নী)। ২ সম্পর্কশূন্য, বহির্ভূত। [আলাদা করে দেখা—ভিন্ন ভাবে। “অমূলকে আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি? ব ২০৬। আলাদা হওয়া—পৃথক্-অঙ্গ হওয়া।]

আলাত ক্রী [অলাত+অ (অণ্) বার্থে] সর্ব ‘অলাত’। “চক্রব্রমি ভ্রমে থেছে আলাত-আকার চৈ.চ ১৫৩। [“চক্র (বি)—সর্ব ‘অলাত-চক্র (১)। “আলাতচক্রের স্থায় নাচরে ভ্রমিয়া ভ.প্র ৪৩৪।]

আলাতপালাত বিঃ সর্ব ‘অলাতপালত’।

আলাদ ‘-দ’ বি [সং অলগদ্বি > প্রা $\sqrt{\text{অলগদ্বি}}$ > বা আলাদ (নদীয়া—কুমারগালি)] জলবাল, আলাদসাপ, কেউটিয়া (অ.টী)। [আলাদ দুই জাতি : মেহা আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (স্থলকেউটে, কুমুদপ)।]

আলাদা; আলাইন^১; আলাইন^২ অ ‘আলাইদা; আলাই; আলা’।

আলাইন^৩ ক্রী [আ+ $\sqrt{\text{লা}}$ +অন (লুট্)-ধি] ১ বাহাতে বন্ধন করে (অ.টী); গজবন্ধনস্তম্ভ, গজবন্ধ। “ভয় রা (S.W.)। রঘু ১.৭১; গজালানতা ৪.৮১। কালীপদ-মরকত-আলাইনে, মন-কুঞ্জের বাঁধ এটে।—রামপ্রসাদ। ২ [+অন-ণ] গজবন্ধন-রজ্জু, নিগড়, পাশ। ৩ [অন-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। “গজালানপরিব্রষ্ট রঘু ৪.৬৯। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) বন্ধনস্তম্ভমাত্র, খাষা, খোঁটা। “গুন রে সকল নায়া, রাধ ডিক্কা পুতিয়া আলাইন ক.চ ২৪০। [আলাইনিক (ক্রী)—‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’; আলাইন^৩। “রঘু ১৪.৬৮।]

আলাইন^৪, -ক বি [সং অলকুম; অস আলাকু, -ক্; অপ্র] ১ ধূম-শিখাজাত মসী (Soot)। ২ লিখিবার কালি (Ink)। [আলাইয়া (বি)—কুমুদপ সর্ববিশেষ। “কুউ ৮০। স্বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’ হওয়ায়, প্রাচীনাদের মধ্যে ‘কালীঘাটে’র পরিবর্তে ‘আলাইনঘাট’ গুনিয়াছি।]

আলাপ^১ পুং [আ+ $\sqrt{\text{লপ}}$ +অ (ঘঞ)-ভা] ১ গমনাগমনকালে প্রিয়বচন (অ.টী); আভাষণ, সম্ভাষণ, পরস্পরকথন। “দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১৩৬। চিত্রকথালপস্থ হি ১৩৬। ২ বিস্তারিত আলাপ। ৩ ভাবা, কথা। “মাঘ ৮.১২। ললিত”।—শ্রুতবোধ ৩৬। ভোলেতে পড়িল মীন কৈছার আলাপে গো.বি ১৭২। ৬ পক্ষিব, কুজন। “কোকিল।—ব্রহ্মপুরাণ (S.W.)। ৪ বর্ণন, আখ্যান। “সরস আলাপ কু.উ ৬৮। ৫ [+অ-ণ] (সঙ্গীতে) সরসাধন অঙ্গর—সা রি গ ম ইত্যাদি। ৬ রাগের স্বর-বিস্তারের পৃথক্ আলোচনা। “ওকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০। আলাপ-কলাপ বা.ম ১২৫। উঠিছে আলাপ...বেহাগ তানে।—গান ১৭৬। [হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল সুরে গান হয়, তাহার বিস্তার

প্রাচীন কাল হইতে নির্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে; সেই নির্দিষ্ট স্বরবিস্তারসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিনী’; রাগের সেই স্বরবিস্তারের পৃথক্ আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী.সা)।] —লাপন ক্রী [+ $\sqrt{\text{লাপি}}$ +অন-ভা] ১ বাচন, আভাষণ। ২ সম্ভাষণ, আলাপ, আন্তোস্তকথন, কথোপকথন। “অগস্ত্যের সহিত করেন আলাপন কৃ ১২৯। নিব্বারে সতত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কালায়ি মে ৯৮। ৩ আলীসাদ। “মঙ্গলালাপনে: রা ১.৭৭.১২। ৪ (বাঙলায়) মধুরাফুটরব, কুজন, গুজন। “গুক শারী শিক ভুজ করে আলাপন চৈ.চ ৩৫১। —লাপনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] সম্ভাবণীয়, কথনীয়। —লাপিনী ক্রী [অ ‘আলাপী’] বীণাবিশেষ। —লাপী (-পিন্) বি [+ $\sqrt{\text{লপ}}$ +ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -পিনী] ১ ভাবী, বাদী। “প্রিয়”।—ভর্গুরি (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভালবাসে; আলাপেচ্ছ, আলাপ-প্রিয়, সম্ভাষণকুশল। “আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উয়া?—অ শু ২৩। ৩ সামাজিক। ৪ বাহার সঙ্গে আলাপ আছে; পরিচিত, জানা-শুনা, জানিত। “বড়মানুষ কুটুপ ও আলাপী অনেক আছে আছ ৪০; ঠকচাচা—একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭৩। —লাপী বি ১ পরিচিত ব্যক্তি; জানা লোক। “অছুত আলাপী! বৃষ্টি যাদুমন্ত্র জানে!—অ.শু ১৪। ২ আলাপকুশল ব্যক্তি। “আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া কহিলেন।—রবীন্দ্র। —লাপা বিণ [+ব (ণ্যৎ)-র্থ] সম্ভাবণীয়; কথনীয়। [আলাপপরিচয় (বি)—কথা-বার্তা ও কুলগীতাদির পরিচয়। “সলাপ (সং সলাপ > লি সলাপ > বা সলাপ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথোপকথন। আলাপ করা—কথাবার্তা কহা; হুর-ভাঁজা। আলাপ বন্ধ করা—মনোমালিন্য হেতু কথাবার্তা না কহা।]

আলাপ^২ সর্গ [আলাপ^১ > $\sqrt{\text{আলাপ}}$; হি, ঠ $\sqrt{\text{আলাপ}}$] আলাপ করা; রাগরাগিনী স্বরবিস্তারের সহিত আলোচনা করা; হুর-ভাঁজা। “কেহ আলাপয়ে গীত বিপা ২২৭। গ ১০। মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮। ভা চ ৪৫২। রাগ আলাপান্তি রসাল (দ্বিগামদ্বল)। [মুরলী-আলাপি—মুরলীতে স্বরসাধনা করিয়া। “মুরলী আলাপি গান রি।—ব.প ১১৪৩।]

আলাপচারী বি [‘চর্যা’—মূল; হি ‘রী’; ঠ অ(আ)লাপ(ক)চারী] ১ স্বরের সাধনক্রিয়া; সা রি গ ম ইত্যাদি সুরে স্বরসাধন; হুরভাঁজা। “রাজনীতিজ্ঞ...বহুবিধ রাগরাগিনী আলাপচারী করিতে করিতে দ্রুতবেগে পলায়ন করিল ব.প্র ৬০৪। ২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্তা, কথোপকথন। “গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১।

আলাপন, -পনীয়, আলাপপরিচয়, -সলাপ, আলাপিনী, -লাপী, -লাপা অ ‘আলাপ’।

আলাভোলা বিঃ [হি বালা ভোলা, আলবোলা—সরল] যে বালক-তুলা ও অল্পেই ভুলে; সরল, সাদাসিধা; কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিদ্যাজ্ঞানশূন্য। “আলাভোলা-প্রায় বা.দ ৭।

আলাভ ‘-ম্’ বি [‘আলব’—মূল; অপ্র] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff)। “চারি দুআরে আলাভ পুতিয়া দুআরে দুআরি আগে শূ ৬০। ধবল আলাভ, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট শ্রী মা ৫৫।

আলাল বিঃ [হি অলাল—অকর্মণ্য] ১ হিসাবের বহির্ভূত, উপরি, বাজে। “এখন আমাদের তত্ত্ব খোলা বড় বাঁই—একটা ছোবল মেয়ে আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে আছ ৫৫। ২ [আ+হি লাল] অপূত্রক, অনপতা, ঐতৃকড়া। [আলালের ঘরের দুলাল—ঐতৃকড়ার ঘরের আছরে-আবদারে মেলে।]

আলাহিয়া, আলিয়া বি [হি অলহিয়া] রাগিণী বিশেষ । [ইহার সময় দিবা বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, আর্তি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আলি^১ বিণ [(?) ; তু 'আ অ'লী] বিশদায়, মহাশয় । —লি পুং [আ + √ অল্ সামর্থ্য + ই (ইন) -ক ; তু 'অলি'] ১ 'দংগনে সমর্থ' ; অমর । ২ বৃশ্চক । —লি, -লী^২ স্ত্রী [স্ত্রী-বিকল্পে ঈ (ঊপ) ; হি সহলী ; তু 'অলিআ-সখী (দেখা ১১৬)] ১ বয়স্কা, সখী । "নিবার্ণাতামালি কুস ৫.৮৩। আলি (পাঠান্তর 'আলী') আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪ ; ৫ ; ৬। এই বটে আলি বি.হু ৪৭ ; আলি আড়ি পাতি রহে ৫৮ ; ৬২ ; আলো আলি ৬৩। °কুল রা.পে ১১৭, °শীঠ ১১৮। গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ.গ্র ১৫০। ২ [সং : আবলি, -লী > প্রা * আবলি, -লী > আলি, -লী (?)] পঙ্কতি, শ্রেণী। "বন", বৃশ্চক, রথ্যা" (S.W.)। "ভাস্কর" কু.স ৬.৪২। পঞ্চোতালী উ.মে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুম্মালি ন.প ৮৯। ৩ রেখা। "ব্রহ্মহরচন্দনালি মাঘ (ত বা) । ৪ সন্তান-পরম্পরা, বংশ । ৫ [তু 'সং : পালি ; 'অলি' (ত্রিভূয়) —A deep place] জলবার্ণার্থ ক্ষেত্রসীমাহ মাটির বাধ ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল । "জল রাখিবারে আলি বাক্তে ত কৃষ্ণাণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বেধ দিবে আলি। তাতে কইয়ে দিবে শালি—খনা। ৬ (বাঙ্লায়) সীমা । "চার আলি ইহা চোখাট করে বন্ধি শ্রী.মা ১৪৭। ৭ নেতু, সীকো। "আলি জাঙ্গাল দিল উত্তম সরোবর কু.উ ১২৭। আল জাঙ্গাল গ ২২। ৮ জাঙ্গাল, রাস্তা। "মনঃকথা বাক্তি আলি টেম ১৭৬ ; স্বর্ণ-মণি-মণিকে দিব আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্য) মৃত্যু-ভয়বার্ণ সাধনভজন । "এই সময়ে জাহ্নু রে নরলে বান্দ আল গো.চ ৭০।

আলি^২ বি [সং 'অল্ল'—মূল (?)] মাতা । "লখিমি কছাড়, ...দিবা সিংহাসনে, বসাইয়া হুসে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

আলি^৩, -লী^২ বিং [আ অ'লী] ১ উচ্চ, উদার, বড় । "(মন) যেমন গেলি তেমনি গেলাম, ক'রে দিলি মেজাজ আলী।—রামপ্রসাদ । ২ অবাধ, খোলা । "এত আলি হুকুম উচত আজ নয়। বুকে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয়"—শ্রী ২০২।

আলি^৪, -লী^৩ প্র [পন > অন > অ'নে, -আনি > আলি, -লী (?) ; তু 'গাবুরাণী' ; অন আলি—কিপিশালি ; অ 'পণা'] ভাব, কর্তৃ, ধর্ম । "ওখালি, চতুরালি, ঠাকুর", নাগর", মিতা", সাজা" ।

আলিকায় ক্রি [(?)] ভেঙেচায়। "বানরের মুখ করি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিষিত বিণ [আ + √ লিখ্ + ত (ক্ত)-র্থে] ১ কৃতলেখন, লিপিত । ২ বণিত । ৩ চিত্রকল্প, চিত্রাংকিত । "অহো রাগবন্ধচিত্ত-বুত্তিরালিখিত ইব সর্বতো রঙ্গঃ শ ১৬। ৪ অঙ্কিত ।

আলিঙ্গ^১ পুং [আ + √ লিঙ্গ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ আলিঙ্গন, আলসে । ২ [+ অ-র্থে] বাচ্যবিশেষ, যুদ্ধ (?) । তু 'আলিঙ্গ' । —ঙ্গন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] আলসেণ, পরিষঙ্গ, কোলাকুলি । "প্রিয়ালিঙ্গননির্ভূত রঘু ১২.৬৫। উজ্জ্বাসিত" উ.মে ৯। গাঢ়" হি ২.১৬৩। আলি আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে বদনে আলিঙ্গন ক.চ ২৪০। "দান ভা.চ ৩৫৮। [আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আমোদ°, মুদিত°, প্রেম°, মানস°, রুচ্যালিঙ্গন, মদন°, বিনোদ° ।] —লিঙ্গিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থে] আলিষ্ট, পরিষক্ত । "তমু তমু পৈঠত, সখন আলিঙ্গিত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুং (ভয়ে) বিংগতাকুরাবধি ত্রিংশদকরক মন্তবিশেষ । —লিঙ্গিত ক্রী [+ ত-ভা] আলিঙ্গন । —লিঙ্গী (-লিঙ্গ) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -লিঙ্গী] আলিঙ্গনকারী । —লিঙ্গ্য বিণ [+ ব (ণ্য)-র্থে] আলিঙ্গনীয়,

পরিষজনীয় (প্রিয়ালি) । —লিঙ্গ্য পুং আলিঙ্গনপূর্বক বান্দনীয় বসাকৃতি যুদ্ধবিশেষ ; মাদল (শ.ক) । 'বসাকৃতিঃ স আলিঙ্গ্যঃ, আলিঙ্গ্য স হি বাস্ততে (শকার্ণব) ।

আলিঙ্গ^২ সর্ধ [সং আ + √ লিঙ্গ্ ; হি, ঠ √ আলিঙ্গ্] আলিঙ্গন করা । "কাহ আলিঙ্গিয়া সকল দেহ জুড়ারিবে। শ্রী.কী ৩০০। চন্দন-ভরমে শিঙলি আলিঙ্গিহু বি.প ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গিলা কলেবর অ.প ১২২। টে.চ ১১০। আলিঙ্গিয়া শিলাখণ্ড ন ১৪২৮। **আলিঙ্গন**, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য ; **আলিপন**, -লিপনা ত্র 'আলঙ্গ' ; আলপনা।

আলিঙ্গ^৩ বিণ [আ + √ লিপ্ + ত (ক্ত)-র্থে] ১ সমাগলিত, দিক্, চচ্চিত । "ভ ১০.৮৪ ৪৫। হারচন্দনচূর্ণনাগ্যা.লগুন্ম (অঙ্গম্) ক.সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া ।

আলিম 'ম্' বিং [আ অ'লীম্ ; অপ্র] বিদ্বান, পণ্ডিত । "ব্রাহ্মণ আলিম দেখ মাছু না ক.রব ম.গা ৫।

আলিপন ক্রী [আ + √ লিপ্ + অন (লুট্)-ভা, হ্রস্ব আগম, ত্র 'পা ৭১.৫২ ; তু 'সং √ লিপ্ > প্রা লিপ্প (হে)] আদীপন, আলপনা ।

আলিস 'ন্' বি [সং আলস্ত > বা (কথ্য) আলিস্ত, -স্তি > 'স ; প.ত্ৰ] আলস্ত, জড়তা । "আলিসের পরসাদে শ্রী.কী ৩৯৫। গো.চ ২৫২, টীকা। পুরোতি বালসে° আলস তাজিব চ.দা ১২৮। বালস রাখে আলিন-বিনাশ শ্রী ৪০। তমু আলিস-বিকল শ্রী.ম ২০৭। বালসে° আলিস রাখ নূপ ভাদি যায় ম ৪০৬। আলিস বালিণ করে টে.ম ২৮। বালিণ আলিস ভা.চ ৩৩৪।

আলিশা, -সা বি ['আলিদৃণ'—মূল] ১ ছাদের চারিদ্বারে গাঁথা আলার মত প্রাচীরবিশেষ ; আলনা । "বাস আলিশার আড়ে, ভিজে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র । এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের গেলা।—সোনার তরী ৩১। বিমলা...ছাদের আলসার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ সেতুর পার্শ্বস্থ বেটন (রেলিং) । "আলিসা দুখারি তার (সেতুর) ভ.গ্র ৪৪০।

আলী^১ ; **আলী**^২ ; **আলী**^৩ ত্র 'আলি' ; আলি° ; আলি° ।

আলী^৪ বিণ [আ + √ লিহ্ + ত (ক্ত)-র্থে] ১ আবাদিত, ভুক্ত । ২ ক্ষত । "সেনাশুমালীচুমিবাহুরাষ্ট্রে রঘু ২.৩৭। —লীট ক্রী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পশ্চাতে গুটাইয়া দণ্ডায়মান ধনুর্ধোদ্ধার স্থিতিবিশেষ ; ধর্মীর পক্ষ অবস্থানের একতম। 'আলীচঃ পদমগ্রতঃ। দক্ষিণঃ বামমাকুক্ষ্য প্রত্যালাচঃ বিপর্যয়ে'—কু.স ৩.৭০, মল্লিনাথ । ""বিশেষগোষ্ঠী রঘু ৩৫২। আলীচুহা মহিষমর্দনে সবে স্পৃহা হু ১০। —লীটক ক্রী বৎসের (বাছুরের) স্থলকৌড়াবিশেষ ।

আলীন বিণ [আ + √ লী + ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্ লয়প্রাপ্ত ; সংমিলিত, সংমিশ্র । ২ ব্যাপ্ত । "চন্দন (শুন) রঘু ৪.৫১। ৩ বিগলিত । —লীন ক্রী ১ রঙ্গ, রঙ । ২ সীসক । ৩ [+ ত-ভা] সংলগ্ন, সংস্পর্শ ।

আলু^১ পুং ১ পেচক । [Cf., E. Owl ; হি উলু ।] ২ কাসালু (শ.ক) । —লু স্ত্রী স্বরবারিধানিকা, ঝারী (অ.টী) । —লু ক্রী ১ ভেলক, ভেলা । ২ [তু 'ফা আলু—Plum] কন্দবিশেষ । ত্র 'আলুক' । "শ্রী ১৬২। ৩ (বাঙ্লায়) গোলআলু (Potato) । [কথাগুলো আলু—আলুর মত সরস কথা । "শ্রী ১৪০।]

আলু^২ বিং [আউল > আলু ; অপ্র] আকুল, এলো । "আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চক্রবর্তী । [আলুআইয়া—এলো করিয়া ; খুলিয়া । ত্র 'আলুয়া' । "আলুআইয়া বাক্তে কেণ।—পদ্যমৃতসমুদ্র । আলুইলো—এলো হইলো ; খুলিলো । "আলুইলো কেণ নাহি বাধি

ব.প্র ৬১৮। আবাইল—আলুগাইল। আলুয়ে দিল—খুলি দিল।
“হুকুলা আলুয়ে দিল—দড়ি (ক চ)।]

আলুই বি [আলু+মূল (?)] স্তম্ভপারী শিগুর ঔষধ—কালমেঘের
পাতা, জোয়ান, রাঁধুনি, লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র বাটিয়া করা বড়ী।
আলুক পুং ১ শেবনাগ। ২ কাসাল। ৩ কন্দবিশেষ। “মূলকালুক-
পালকী।—কামমুদ্র ৪১.২২। [আলুকভঙ্গ—কাঠালুক (কাঠ-
আলু, মেটে-আলু?), শম্বালুক (শাখ-আলু), হস্তালুক (চুপড়ী-
আলু), পিণালুক (মুখনী), মধ্যালুক (মউগা-আলু), শরুবালাক
(শাকরকন্দ), রক্তালুক (রতালু, আলুতাপাত-আলু?)।
—ভাষ্যপ্রকাশ।]

আলুধ্বম ক্রী [আ+৷লুৎ+অন (লাট)-ভা] ১ অপনয়ন।
২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। “মু ২.২০। —লুকিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]
১ অপনত। ২ উৎপাটিত। ৩ পর্বাঙ্কুল, মুক্ত (কেশাদি)।
“মুর্জজা (ত.বা)।

আলুনি, -নি বিং [সং অবলম্বিক > প্রা আলোম্বিক (পা.ম), -ণিঅ
> বা (অলোম্বি) আলুনি, -নি] লবণশূন্য, অম্লবর্ণমুক্ত, মুন-কম
(বাগ্নাদি)।

আলুখালু বিং [আউল > আলু+ ‘খালু’ (অনু.খল)] ১ আকুল,
মুক্ত, এলো। “আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১৯৭। আলুখালু কেশ বাস
ভা.চ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সা.ম ৬২; ৬৫। ২ শিথিলবন্ধন,
চিলা। “আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.চ ৩৭৫। আলুখালু, হায়, এবে
করবাবন্ধন মে ১৯। ৩ অবস্রুত, স্থলিত, বিশৃঙ্খল, অসামান। “আলু-
খালু বেশ কৃ ২৬। আলুখালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। আলুখালু খলি চালু
শি ৩১। আলুখালু বেশ সা.ম ৫৬। ৪ সিদ্ধ, গলিত। “(সরু চালু)
আপনি আলুখালু ভা.চ ৫০০। [‘খালু—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। “সেই
ধান সেই চাল। গিরী বিনে আলুখালু—প্রবচন।]

আলুদল ‘ল’ বিং [‘আউল’—মূল; অপ্র] মুক্ত, এলো। “আলুদল
চুলি ব.প ২৫৭।

আলুনি; আলুপা, -ফা ত্র ‘আলুণি, আলপো’।

আলুবোখারী বি [কা আলুবুখারী] বুগারী-প্রভৃতি স্থানে জাত গুল
কুলজাতীয় ফলবিশেষ।

আলুয়া সর্গ [আলু+আ+৷লুআ > ৷লুয়া] ১ শিথিল করা;
খোলা, খসান। “আলুয়ায় দৃঢ়বন্ধন দড়ি ক চ ১৫২; ১৫৪।
২ শিথিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। “মায়ের আদরে কুণ্ড আলুয়াইয়া
গা। নাচায় দুখানি পদ আধ আধ রা—ভ.গ্র ৪৩০। —রা অর্ধ
শিথিলবন্ধন হওয়া; অবশ হওয়া; তন্ময় হওয়া। “কহিতে আকৃতি
আলুয়ায়ে গাত রাণে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন ‘আলুয়াইলা’
(ধৃত পাঠ—‘আবাইল’) চৈ চ ১২৭।

আলুয়িত বিং [‘আলুয়ায়িত’—মূল; অপ্র] ১ অসংযত, মুক্ত,
এলো। “আলুয়িত কেশ কৃ ১৬৩; ২৬০। ২ শিথিল, চিলা।
“আলুয়িত চারু বেগী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ৯৫।

আলুল বিণ [আ+৷লু+অ (ক)-ক; ক্রী-লা] ১ আলোড়িত,
চলিত। ২ উন্মুক্ত, অবন্ধ।

আলুলায়িত বিং [আলুল > ৷আলুলায়+ত (ক্ত)-ক, পা ৩.১.১২
(ত.বা); ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে; সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই;
সুতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, ‘লালায়িত’এর অনুকরণে ‘আলুল’
হইতে ‘ত’।] উন্মুক্ত, এলো। “বামে লক্ষ্মী আলুলায়িত-কুন্তলা
ব.ধি ৯১।

আলুম বিণ [আ+৷লু+ত (ক্ত)-ধ্ব] ঈষৎ স্থির; সম্যক স্থির;
স্থির। “সদগালুনগর কৃ.স ২.৪১।

আলে [কালে > ‘লে, ‘ক’-লোপ; অপ্র] সময়ে। “ঔষধ করিবার
আলে গো চ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ পুং [আ+৷লিৎ+অ (যঞ)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিজ্ঞাস,
লেখা। ২ [+অ-ধি] লেখপত্র, চিঠির কাগজ (ত.বা)। ৩ [+অ-
ধ্ব] লিপি, পত্র; লেখা, দলিল। —লেখন ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্গ
‘আলেখ’। ২ খনন। “পা ৩.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ।
—লেখনী ক্রী [ক্রী—ঈ (ভীপ্)] ‘লেখনসাধনী’, তুলিকা, বর্ষিক।

আলেখ্য বিং [আ+লেখা] ১ অলিখত, বর্ণবিজ্ঞাসহীন, সাধা
(কাগজ-প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বহয়)। —লেখ্য বি
[সং আলেখ্য; অপ্র] চিত্র, ছবি। “উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখ্য
ম ৪৭৯।

আলেখিয়া বি [‘তলখীয়া’—মূল; হি অলখনামী—অলখিয়া
(হিন্দীশব্দসাগর)] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার ‘অলখ’ নাম
উচ্চারণপূর্বক ভিন্না করিয়া অখাখ সম্বাসীকে ভোজন করায়, এই
নিমিত্ত ইহাদের নাম ‘আলেখিয়া’।— ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্য বিণ [আ+৷লিৎ+য (ণাৎ)-ধ্ব] লেখনীয়, চিত্রে
অঙ্কনীয় (মুদ্রিত)। —লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট, সঁজুত (মলিনাধ)।
“গো.রা ১.৮০.২২। উ.মে ৬। উ.চ ১১১। সী ৬; ১০। [‘পুরুষ
(পুং)—চিত্রগত পুরুষমুদ্রিত। ‘লেখ্য (ক্রী)—চিত্রক্ৰিয়া, চিত্রাঙ্কণ।
‘লেখ (বিণ)—চিত্রমাত্রাংশে, মৃত। “রঘু ১৪.১৫। ‘সমপিত (বিণ)
—চিত্রাপিত, চিত্রশূন্য। “রঘু ৩.১৫।]

আলেখ্যপুরুষ, আলেখ্যলেখ্য, -শেষ, -সমর্পিত ত্র
‘আলেখ্য’।

আলেপ বিণ [আ+৷লিৎ+অ (যঞ)-ধ্ব] আলেপনীয়
(চন্দনাদি)। —প পুং [+অ-ভা] ১ আলেপন, উপলেপ।
২ আদীপন, আলপনা। “‘মগুন বি.মা ৩১১। ৩ লেপনীয় জব্য;
অভাঙ্গন। —লেপন ক্রী [+অন-ভা] সর্গ ‘আলেপ’।

আলেপনা বি [সং ‘ন’] আলপনা। “কোন চিত্রকুলা...পিড়িতে
আলেপনা দিতেছিলেন ব.ধি ১৪।

আলেখ্য বি [‘আলোক’—মূল; আল (যশোহর); এলে (চলিশ-
গরগণা)] সঞ্চরণশীল দীপ্তিমান বাষ্পবিশেষ (Will-o-the-wisp;
Jack-o-lantern)। “চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না ভুল
আলেখ্য-জ্বলনে সঙ্গ ৫২। [ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর
দৃষ্ট হয়। ইহা অঁত চঞ্চল। ইহা কখন মশালের স্থায় জ্বলিয়া উঠে,
আবার দীপশিখার স্থায় সঙ্কুচিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঞ্চারে বায়ু-
কম্পনে ইহা বিচলিত হয়; এইজন্ত অশিক্ষিতে ইহাকে ‘ভূতবানি’ বলে।
ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথভ্রম জন্মায়।
বস্তুতঃ, ইহা কন্দকরস ও হাইড্রোজেন হইতে জাত বাষ্পবিশেষ। জন্মের
শরীর ও বৃক্ষাদি পচিলে এই বাষ্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতবানিবিশেষ,
অপদেবতা।

আলো বিং [ত্র ‘আল’] আলোকিত, দীপ্ত, স্পষ্টভিত্তি। “আলো
কৈল অঙ্গুরি অরিষ্ট-আলয় শ্রী মা ৩৯। রূপে গোলাহাট আলো ৯৫।
অনেক হৃদয়ী রূপে দর্শনিক আলো করে। অনেকের পুণ্ড্রবধু ঘর
আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা।
“শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় শি ৭৭। আলোয় আলোকময়
ক’রে হে। এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিগু
৮৪। আলোকলম্বল।—গান ৯৪। রূপের আলো: বিমলা রূপে আলো
করিতেন, কিন্তু সে প্রদীপের আলোর মত: নিশ্চেষ্টের যুদ্ধ কালরূপেও
আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য্য। ৩ দীপ। “আলো
নিবাইল সবে দারুণ লজ্জায় ভা.চ ৮২। কোথায় আলো কোথায়

ওরে আলো!—গী.লি ২১। ৪ অগ্নি। “কোন আলোতে প্রাণের প্রাণীপ, আলিয়ে ভূমি ধরায় আস গী.লি ৬০। ৫ ধর্মবিগ্ণের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। “পানির সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচেন—আমাকে আলোর নিয়ে চরেন লী ১০। ৬ [অস আটর] আতপততুল, আলোগ’ল। [আলো আলু নে খাওয়া—আতপের অন্ন ও অনবণ ব্যঞ্জন খাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকতে থাকতে; দিনে দিনে। ২ যুথের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তর্কার্থে) মতিগতি ইষ্টদেবতার পদে থাকিতে থাকিতে। “ভালোর ভালোর বৈদ্য দে মা, আলোর আলোর চ’লে যাই। —গান।

আলো^২ বিং [আউল^১—মূল (?)] অসংহত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো খই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাগা খই; সাগা খই। আলো গুড়—গুড়ের বীজ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড়; পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাগা, অর্থাৎ খরশান তামাক। আলো বাণ—যে বাণ জলে পচান নহে।]

আলো^৩ অবা [আল^৩ > লো; আলো, হালো (চ)] ১ সখীর বা সমবয়স্কের সম্বোধনে। “আলো সখি শ্রী.ম ৬৯। আলো সুই পর ২৯। জা.চ। মেঘ সখি আলো বি.হু ২৩; আলো আলি ৬০। ভা.চ ৩৬৬; ৩৭২। আলো আলি।—রঙ্গ ১৯। ২ কস্তুর বা তসদৃশ-ব্রহ্মপাত্রের সম্বোধনে। “আলো অভাগিনী ম.ভা ৪২। আলো...পাপিনি কি বি.হু ৭৪; ৭৫; কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্ত্রী-লোকের প্রাত সন্ধ্যা সম্বোধনে। “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম.ভা ২৬। ৪ স্ত্রীর প্রতি সম্বোধনে (শুকশারী-ছড়ায়)। “আলো সার! দূর দূর ভা.চ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০৯।

আলো-আধারি বি [‘র+ই স্বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণে অমুহূত অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রৌদ্র হইতে ঘরে আসলেই অমুহূত অন্ধকার; বিদ্যুৎপ্রকাশের পরক্ষণেই অমুহূত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধারি লাগা—আলো ও আধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচেন, আমাকে আলোর নিয়ে চরেন।—দেগো যেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

আলো-আধারিয়া বি [‘ধার+ইয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিষতৎবিচারে কতক-বোঝা-কতক-না বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আত্মা মন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা ॥—হেম ৩।

আলোক^১ পুং [আ+√লোক+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “মেঘ” পূ.মে ৩। স্ত্রীপাং প্রিয়ালোককলো হিবেশঃ কু.স ৭.২২। শুদ্ধনালোকভীত শ ১.৩০। বৎসালোকপ্রবর্তী রঘু ১.৮৪। পাবন’ ক.সা ১০.২০৪। পুরিধান আলোক করন্ত বৃকোদর অ.প ১২; আলোক করউক ৩২। ২ জয়শঙ্ক। “রঘু ২.৯; উদীরিতালোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-র্থে] দৃষ্টিগোচরস্থান, দৃষ্টিপথ। “উ.মে ২৪। ৪ [+অ-ণ] ‘দর্শনসাধন’, জ্যোত, দীপ্ত, জ্যোতিঃ। “অগ্রিকৃত”, “মার্গ, লক” মহা (S.W.)। “ধারাঃ” সম গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (দ্রব্য)। “আলোকমপি রামস্ত ন পশুস্তি স্ম (পোরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্দোত, দীপাদি (অ.টী), বাতি। ৭ অধায়, পরিচ্ছদ। ৮ (বাঙলার) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু.উ ২০১। ৯ জ্যোতির্ময় লোক। “জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হ’তে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] দর্শন। “ভালোকন বহু ৭৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীর বিণ [+অনীর (অনীয়র্-ধ-র্থে) দর্শনীয়, দৃশ্য।

“গো রা ৪.৪৪.৩৬। *তা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থে] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “মৃগ আলোকিত হি ১৮৮। —লোকিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাঙলার) আলোকযুক্ত, আলোকময়। “চন্দ্র করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] আলোকয়িতা, দর্শক। —লোকা বিণ [+য (গাং)-র্থে] দর্শনীয়। [‘কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, গবাঙ্ক। “রঘু ৭৬। *রশ্মি (বি)—জ্যোতিঃশুচিকা (Pencil of rays)। “গল্পগুচ্ছ, ২য় ভাগ। *কাগার (অপ্র)—আকাশ; চক্ষুঃ। “আলোকাগারে কেন লো উদিকে, পয়াবহ?—মে ১৭০।]

আলোক^২ সর্ধ [আ+√লোক>প্রা√আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনিগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকস্ত অ.প ২৯; (ব্রহ্মা) যাহাকে...আলোকিল ১৩৬।

আলোক^৩ সর্ধ [আলোক^২>√আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শশী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জ্ঞানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকি জগত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪২৪।

আলোকচিয়া বিং [‘অ-লোকোচিত—মূল (?)] অপ্র] সংসারের অযোগ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল্ ভাল্ গিরন্ত রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোক্য ত্র ‘আলোক’।

আলোচ সর্ধ [সং আ+√লোচি>প্রা√আলোচ; হি√আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিআ কাজে (বাঁশী নির্ম্মিল আক্ষে) শ্রী.কী ৩১২।

আলোচক বিণ [আ+লোচি+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (বিজ্ঞপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিশেষধর্মাদিবিবেচন। ২ চক্ষু-বিজ্ঞান দর্শনক্রিয়া (কাশিকা)। “পা ৩.২.৬০; ৮.১.২৫। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। —লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] আলোচন। —লোচনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-ধ-র্থে) বিচারনীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থে] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিমৃষ্ট। —লোচ্য বিণ [+য (যং)-র্থে] আলোচনীয়।

আলোচাল, -চালী বি [ত্র ‘আল’; অস আরে চাউল] আতপ-ততুল। “থাবে কি আর আলোচালী ক’টাঃ আলোচালী থাবা থাবা না ১৩৯। “আলোচাল-হরীতকী-খেগো বামুন অ.প্র ১৯।

আলোড় সর্ধ [সং আ+√লোড়ি>লি√লোল; প্রা√ল’ড (প্রা.ম)>বা√’ড; হি√’ড; ঠ√’ড] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা ফুঁক করা। “রাধিকা চাহিল কাহ্ন আলোড়িআ জলে শ্রী.কী ২৫৯। বায়ুর উজ্জ্বাস, বহে বুড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

আলোড়ন স্ত্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট্)-ভা] ১ আলোড়ন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দন। ৩ মৃদন। —লোড়িত বিণ [+ত(ক্ত)-র্থে] ১ আলোড়িত, আবর্তিত। ২ মর্দিত। ৩ মৃদিত।

আলোণা, -না বিং [আ+লোণা, -না] লবণহীন, আদুনি। আলোণা ব্যঞ্জন চৈ.ম ১৩৪।

আলোপ বিং [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। “কুহ রাহ করে চন্দ্রে আলোপ গরাসঃ ক্ষণেক আলোপ চন্দ্র ক্ষণেক বিদিত ব.প ১৩১৫।

আলোম্মাঅ বি [আ অল্লান্] লোমজাত শীতবস্ত্রবিধ; পাড়হীন শাল; শালের চাবর।

১ বিণ [আ লোল, ত.পু; স্ত্রী-লা] ১ ইবৎ লোল

আকম্পিত, আচঞ্চল। “পুঙ্কর মাঘ ৫৩০। আলোলামলকাবলীম্। —অমর ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা শ্রী.ম ১১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। ২ আসক্ত। “ক্রীড়া-লোলা পুমে ৬২। —লোল পুং [আ+√লুল্+অ (ঘঞ)-ভা] ঈষৎ চলন; আকম্পন।

আলোল্য [আলোল+মূল] শিশু কাদিয়া অস্থির হইলে তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার গান। “আলোল আলোল আলোল আর-আর আর। কি লাগিয়া কান্দে মোর যাদব-রায়।—শ্রী.ম ২৭।

আলোলিত বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সঙ্গতার্থে] সঙ্গতালোল, আকম্পিত, চলিত। “আলোলিত বাস রা.প ৩৯।

আলোহিত বিণ [আলোহিত, ত.পু] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।

আল্য বিণ [আউল>আল>আলা (উচ্চারণানুসারে)] এলো। “আলা করি ধায় কেহ নাহি বাক্কে কেশ ক.চ ২৫।

আল্য, **আল্যা** ত্র ‘আ’।

আল্যা বি [সং আফ্রাদ>প্রা অল্‌হা>বা অল্‌হা>আলা, -ল্যা] আফ্রাদ, আনন্দ। “আল্যা করি কোলে বসি ছেদে ধরে গলে ভা.চ ৫৯।

আল্যাইল, আল্যায়, আল্যালে; আল্যে ত্র ‘আলা’; আ’।

আল্লা বি [আ অল্‌লাহ্; তু ‘অল, -ল্লা—পরমেশ্বর (অথর্ববেদ)] এক অধিতীয় ঈশ্বর; থোদা। “জা ৩৪। [আল্লার কুদরতী—ঐশী শক্তি। আল্লার মরজি—ঈশ্বরেচ্ছা।]

আশ বিণ [অশ্+অ (অণ,-ক; জী-জী) ভক্ষক, নাশক। “আশয়, উচ্ছিষ্ট, হত” (S.W.)। পল, মাংস, হবিষ” (ত.বা)। পবনাশনাশ (পবনাশন+আশ) ভা.চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —শ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘ফা আশ্—খাচ্] অশন, ভোজন। “প্রান্তরশ, সায়রাশ।

আশ বি [সং আশা>প্রা আস (ভবিষ্যদ্বক্তব্য); হি, ঠ, মৈ আস; অস আশ; আস (চ); পত্বে] ১ আশা। “পুর মোর আশ শ্রী.কী ১০; ১৭। আশ নিগড় করি জীউ কত রাখব বি.প ১৬৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, ঘাইতে বাপের বাস ক.চ ১২। বেলেলা ছোঁড়াদের আসসে আশ মেটে না আ.হু ৯৪। ৩ আশয়, অভিপ্রায়। “আধ লুকায়লি আধ উদাস। কুচ কুন্ত কহি গেও আপন কি আশ ॥ —বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ বলে দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ চ.বি ২২৫।

আশ বি [‘আশ্বন’—মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথাব একটি অক্ষরে দুই বা ততোধিক স্রস্র উচ্চারণ। [সার্গম স্বরলিপিতে স্রস্রস্রস্রের নিয়ে একটি স্রলরেখা আশের সঙ্কেত। যথা, স.রং.গ.গ. (গানের কথা) রা.....ম—এস্থলে রা-বর্ণ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-যোগে রি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা)।]

আশ, **আস** বি [ফা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু; একজাতীয় বা একধর্মাক্রান্ত দ্রব্য বা বিষয়। ত্র ‘আসটা’। ২ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; প্রভৃতি। “রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; রাম-প্রভৃতি। [আসটা—সর্ব ‘আশ’ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...সিদ্ধিটে আসটা চলতো হ ৫৭; ছুটিটা আসটা ২১০। আমি টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় করে চলে ঘাই অ.প্র ২৪; মেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১০৫।]

আশআর, আশোআর, -সার বি [ত্র ‘অশবার’] অশ্বারোহী বোঝা। “মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোয়ারে

আশোয়ারে...যুধ ৩০২; কোটি আশোয়ার ৭৪৭; শত শত আশো-আর ৭৭৫। আশআরে আশআরে...যুধে ৯২৩।

আশংস সর্ধ [সং আ+√শংস>প্রা *√আসংস] ১ উচ্চারণ করা; আশীর্বাদরূপে বলা। “চিরঞ্জীব চিরঞ্জীব সধনে আশংসে শ্রী.ম ৭৭।

২ অভ্যর্থনা করা; সাগরে বলা। “কল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রশংসা করা। “কলিযুগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

আশংসন ক্রী [আ+√শংস+অন (লুট)-ভা] ১ কখন, উক্তি। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনমাশী: পা ৮.২.১০৪, তত্ববোধিনী।

৩ আশা। ৪ হিতৈচ্ছা, হিতৈষণা। ৫ প্রার্থনা। ৬ [+অন-বি] প্রশংসাহীন। “বীরাশংসন। —শংসা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কখন। ২ অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তিচ্ছা। “পা ৩.৩.১৩২।

৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। “পা ৩.৩.১৩৪। ৪ আশা। “বিজয়” রঘু ১২.৪৪। শাশংস মা.মা ৫.৭। —শংসিত বিণ [+√শংস+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস (শংসি)+ত-ধ্ব] অভিলষিত, ইষ্ট। ৩ অপেক্ষিত। “আশংসিতাপচিতিচার কি ৬.৪৬। —শংসিতা (-তৃ)

বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী-জী] ১ কথয়িতা, বাচক। ২ কাময়িতা, ইচ্ছু। ৩ ভাবিঙডেচ্ছাবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্)

বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জীনী] সর্ধ ‘আশংসিতা’। —শংস্ব বিণ [+উ-ক; জী-হু] ১ আশংসাশীল, ইচ্ছু, অভিলাষী। “ভটি ৫.১৭। ২ অপেক্ষিত, আশাঙ্করক।

আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংস্ব ত্র ‘আশংসন’।

আশ(স)কারা বিণ [ফা আশ্কার, -কারা] ১ অনুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদির তথ্যবিশয়)।

২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কারা বি প্রত্নয়, আদর। “বালকটা পিতা মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালায় ঘাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। তাতেই ত তোমার দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [খুন আসকারা করা—অনুসন্ধানপূর্বক খুনের আসামী-প্রভৃতি প্রকাশ করা বা ধরা।]

আশঙ্কনীয় বিণ [আ+শঙ্ক+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ আশঙ্কার যোগ্য; সংশয়ার্হ, সন্দেহযোগ্য। ২ [+অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, ভেতব্য।

—শঙ্কা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ সংশয়, সন্দেহ। “শু ৪. ৫.১০০। গোস্থানী—আচার্য্য ইহা আশঙ্ক্য করিল ভ.প্র ৯৭।

২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়, ভ্রাস। “গতাসঙ্ক (রা)। নষ্টাসঙ্ক, বন্ধ, বিগত” (S.W.)। —শঙ্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ সংশয়িত, সন্দিষ্ট। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তিত। “যদেব ভগবতা লোপামুদ্রয়া ব্রহ্মাশঙ্কিতম্ উ.চ ৩৯। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রস্ত।

—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ সংশয়, সন্দেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী (ক্বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-ক্বিনী] ১ সংশয়কারক।

“অশুভাশঙ্কি হৃদয়ম্ রা ২.৭১.৩৫। অভিশব্দাশঙ্কি (মনঃ) রঘু ৪.২১। ২ আশঙ্কাকারক, ভীক। [সমাসে উপপদ]।

আশ(স)ড়া বি [সং আশ্রয়; হি, ঠ, শু, মৈ আসরা; সি আসর; জাট্—‘আশ্রা’] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। “জগ্গাল আবর্জ্জনা জমলেই সেখানে সাপ খোপের আশড়া হয়। ২ গৃহের যে

হান আনাড় থাকে; গৃহের নিভৃত হান।

আশনাই বি [ফা আশনাই—বজ্জু] জী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা আসক্তি।

আশপাশ বি [‘আশ’পাশ>আশ; ‘শপড়দী’—মূল; অপ্র] পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী; পাড়াগড়দী। “আশপাশি কান্দে তোর যদি গুন থাকে গো.চ ৭২।

আশপাশ, আশপাশ, -স 'শ-শ' বি [সং পার্শ্ব > প্রাপস, পাস (প্রা.ম), পশ্চ (মাগধী) > বা পাস-স; 'আশ-স' (অশ্ব-শব্দ); হি, ঠ আসপাস; তু আসজোতি পাস জোতি (শু ১০২)] পার্শ্বদেশ ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; চারিদিক ও চারিদিক। "আশপাশ ব্রজভূমির যত গ্রাম সব ৫৫.৮২। যত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জাতিনাশ বি.পা ৭৫। হুণ্ হাপ্ হুপ্ দাপ্ আশপাশ ঝাঁকিছে ভা.চ ৪৫। দেবগণ খোজে আস-পাশ জ ২০। আসপাস চাহে মীনে গো.বি ৭৫। আশপাস ভাসি গেল লোহের হিলোলে ব.প ৮৩৭। [আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সম্বন্ধিত গ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক ৫৫.৮১। আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাসে—পার্শ্ব ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে। "তিন ভোগের আশে পাশে ৫৫.৮৪। আশেপাশে...বেতের প্রহার ৫৫.৮৬। আসে পাশে ডাকিয়া আইস পুত্রগণ ম ২১০। আসে পাসে ফিরে কান্দু শ্রী.ম ১৩১। আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জোতগড়ি। "শু ১০২। আসপাস-কথা—অপ্রাসঙ্গিক কথা; ফাজিল কথা; আগড়-বাগড়। "আসপাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দা ৮২।]

আশবান্ন বি জ 'অশবার'। "ম ৭৩৪।

আশ(সে)মান বি [ফা আশ্মান; Av. Asman] আকাশ। "আসমানে উঠেছে জামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮২৪। আসমানেতে ম্যাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাদ জা ৩৫। সে সকল কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.ছ ১২৮। হুমুন্দির চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন ফারাক—স্বর্ণ মর্ত্ত প্রভেদ; অভ্যন্ত পার্থক্য।]

আশ(সে)মানী বি ['ন+ঈ; হি আসমানী] ১ আকাশসম্বন্ধী; আকাশগোড়া, আজগুবি, গাঁজাবুরী, অতীত (গল্প-প্রভৃতি)। ২ আশমানের মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল। "নারাজি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

আশয় পু [আ + √শী + অ (অচ্)-ভা] ১ শয়ন। ২ [+ অ-ক] ফলবিপাকপর্ধ্যন্ত চিন্তে শায়ী; কর্মজন্তু বাসনারূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, দৈব। ৪ [+ অ-ধি] শয়নস্থান, শয়াগৃহ। ৫ আশ্রয়। "আশ্রয়। জ্যোতিষরত্নং গেরম্ রা ১৪.৩৪। ৬ আধার। "জল"। পয়সামি-বায়ঃ কি ২.৩। ৭ স্থান। "বায়ুর্জানিবায়ায়ং গী ১৫.৮। ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস। "অপুথগায় উ.চ ১৪৫। ৯ শরীরস্থ সপ্ত আধার—বাতায় পিত্তায় ক্লেমায় রক্তায় আমায় পাকায় (মলায়), মূত্রায় (বন্তি); (ত্রীলোকের অধিক) গর্ভায়, শুক্রায় (অনুষয়)। ১০ কোঠাগার, খান্দাধিধানাগার, ভাঁড়ার। ১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্তঃকরণ, চিন্ত। "অবদাত", ছুট", দুরায়, বিশদ" (S.W.)। অহম্...সর্বভূতায়রহিতঃ গী ১০.২০। "শুদ্ধি ব্যক্ত ৩.৬২। বিরুদ্ধকরণ" ভ ১.১৩.৫৬। হরিদাস গভীর-আশয় ৫৫.২৭৬। ১৩ জঠর, উদর। "আশয়াগ্নিদীপ্তি (দশকুমার)। ১৪ চিন্তাবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। "ম.চ ২.৩৭। আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় ৫৫.ম ৫২। ১৫ পশুধারণার্থ থাত; স্থান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়, বিবিস্তার্য, তাৎপর্য, ভাব, মর্মে। "ইত্যায়েনাহ কু.স ৫.৭৮, মলিনাথ। "ভক্তিপদ" কেন পড়, কি তোমার আশয় ৫৫.১০৭। ১৭ বিভব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীৱ্যোপ। [আশয়াগ্নি (পুং)—জঠরানল। "দীপ্ত (দশকুমার)। আশয়াগ্নি (পুং)—আশ্রয়ভক্ষক, অগ্নি।]

আশ(সে)রকি, -কী বি [ফা অশরকি] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ, মোহর। "আসরকী বস্ত্র অলঙ্কার-আদি যত ভা.চ ৪৫৭। হাজার আসরকি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭। আশরকি দিয়া বলিল ব.বি ২২০। [ইহা আশরকি বাসনাহের প্রচলিত মুদ্রা।]

আশ(সে)শাণ্ডা বি [সং আশ্ণাখোট (বৈতক), অশ্ণাখোট (M.W.) + প্রা * অস্শা শ্ণ] সা(শা) হোড় > বা 'ডা; কায়কলা (নদীয়া)] বস্ত্র কুপবিশেষ (Glycosmisentaphylla)।

আশা ১ [আ + √অশ + অ (অচ্)-ক + ত্রী আ (টাপ); ছান্দস] ১ বাহা সমভ্যং ব্যাপ্ত করে; আয়তা তৃপ্তা; দীর্ঘাক্ষা (অ.টী), অতিতৃপ্ত। "দুরাণ, নিরাণ, নিশ্চিতাণ, পুরিতাণ, ভগ্নাণ, মোষণ, হতাণ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্ নৈরাশ্রঃ পরমঃ হুথম্ মহা ১২.১৭৮.৮। রঘু ১২.২৬। ধনাশা জীবিতাণা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শান্তিশতক)। আশাবুক মা ১০২। আশাবুক বাসা আর কেন নিয়ত দা ২১৮। ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তিচ্ছা, অলঙ্করণ। "রা ২.৬৩.৪১। ৩ দিক্। "অগত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগত্যচরিতামাশাম্ রঘু ৪.৪৪। বাসবাণা সা.দ ৭৯। পশ্চিম আশার কূলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১; ১৬৮; বহি জুড়া লয় আশা ১৮৫; ৩০১। গকে আমোদিও আশা শ্রী ৭। পূর্বাশার হৈমধারে মে ৭০।

আশা ১, -সা বি [আ আশা] ১ দণ্ড, যষ্টি। "আজামুলখিত, বাহ সুবলিত, কামের কনক-আশা ভা.চ ৩০৪। আসার বাড়ি বি.পা ৭৫। শিক্সা আসা নন্দী নিল শ্রী.মা ৫২। ২ রাজদণ্ড। "স্বর্ণ-আশা ভ.প্র ৫১। ৩ যোগী সন্ন্যাসী ও ফকিরের দণ্ড; বিপ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী পীরের যষ্টি। "বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা মএনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫২। হাতে আশা হিন্দুলবরণ ভা.চ ১৫২। ["নড়ি, "বাড়ি—আশা-দণ্ড। "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮। ভা.চ ৭২২। "বরদার—আসাবাহক, চোবদার।]

আশাওল বি [আশা + ওল (ওয়ালা); অপ্র] আশাদারী, ব্যস্তিক, লাঠিয়াল। "আশাওল মল ঢালী ভা.চ ৪১২।

আশাগজ [পুং উ.লো] আশাহিত হস্তী; দিগুগজ।

আশাচক্রবাল ক্রী [ব.ত] দিক্চক্রে, দিগুমণ্ডল।

আশাজনক, -জনন বিণ [ব.ত; ক্রী-নিকা, -নী] আশার উৎপাদক; আশাপ্রদ। "বচোভিরাগাজননৈঃ বিক্র ৩.৯।

আশাতত্ত্ব পুং [কর্মধা] আশাহত, আশাবদ্ধ। "মা.মা ৪.৩।

আশাপতি পুং [ব.ত] দিক্সমূহের পতি; ইন্দ্রাদি দিক্পাল। "পুঞ্জলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে" (পাঠান্তর) ক.চ ১২৩।

আশাপাল পুং [আশা + √পালি + অ (অচ্)-ক; উ.ত; ছান্দস] ১ 'দিগরক্ষক', দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাদৃশ্যে) অমৃত গ্রামের রাজস্ব-গ্রাহক রাজপুরুষ; স্বরাট্ট। "শু ১.১২২।

আশাপাশ পুং [কর্মধা] আশারূপ রজ্জু; আশাবন্ধন। "শতৈর্ভাক্ষাঃ গী ১৬.১২। আশাপাশ। গলে লেই বৈঠল। প্রেমকল্পতরুমূলে গো ১৮৮।

আশাপিশাচিকা ক্রী [কর্মধা] আশারূপা পিশাচী; মোহিনী আশা। "সর্বেহপি...আশাপিশাচিকাং প্রাপা হান্তপদবীঃ বাস্তি। —পঞ্চ (S.W.)।

আশাবন্ধ পুং [কর্মধা] ১ আশারূপ বন্ধন; অতিতৃপ্তাবন্ধন। "গুরুপি বিরহঃখমাশাবন্ধঃ সাহয়তি শ ৪.১৬। পুমে ১০। সকল কেবল ধন্ধ, দূর কর আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬। ২ সমাধাসরূপ বন্ধন। "বে.৬.২৩। ৩ [ব.ত] আশার (দিকের) বন্ধনতুল্য; মক্‌টজাল, মাকড়সার জাল।

আশাবান্ (-বৎ) বিণ [আশা + বৎ (বতৃপ) অত্যর্থে -ব; ক্রী -বতী] আশাবৃত্ত, আশাবিত। "আশাবতী বালা মহা ৩.২৭২.৭৩। হি ১.৭২।

আশাবাসীঃ (-সস্) বিণ [আশা বাসঃ বাহার, বহতী; ক্রী -সাসঃ] দিক্ বাহার বস্ত্র; দিগবস্ত্র, নর।

আশাবিভিন্ন বিণ [ভূত] আশাবিচ্ছিন্ন, আশারহিত, নিরাশ।
“হি ১.২০১।

আশাসৌচ্য বি [আশা+সৌচ্য (একার্থক শব্দধর)] দণ্ড, রাজ-
দণ্ড (Sceptre)। “আ.হু ১৮১।

আশাশু বিণ [আ+শাস্+শ (শাস্)-ধ্রু] ১ আশীর্বাদসাধা,
আশংসনীয়। “আশাশুশ্রুত পুনরুজ্জ্বলিত রঘু ৫.৩৪। ২ প্রার্থনীয়।
“অনাশাশ্রুত রঘু ৪.৪৪। —শাস্ত্র ক্রী আকাঙ্ক্ষা, প্রার্থনীয় বিষয়।
“চিন্তাসিদ্ধি কুস ৭.৮৭।

আশিত বিণ [আ+শ+ত (স্ত)-ধ্রু] ১ ভক্ষিত, ভুক্ত।
“আশিতময় পূ ৬১.২০৭, কাশিকা। ২ [+ত-ক, অবিবিকিতে
কর্ণগি (কাশিকা)] কৃতশন, ভুক্ত। “আশিতো দেবদত্ত (কাশিকা)।
৩ ভোজন তৃপ্ত; অতিতৃপ্ত। “(প্রবন্ধাঃ) অতর্জমাশিতাঃ
গো.রা ৫.৬০.১১। মনু ৪.৬২। ৪ [শ+শিত+ত-ধ্রু] ভোজিত।
“অনাশিতকৃষ্ণ রা ২.৭১.৩৮।

আশিতক্ৰবীম বিণ [আশিত গো যেখানে (বহতী)—আশিতক্ৰ
(নিপাতিত)+ঈন (খ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৭] প্রভূতবস, প্রচুরঘাস
(অরগা)। “আশিতক্ৰবীমরগা (সি)। —ন ক্রী প্রচুরঘাস বনাদি।
“ভট্ট ৪.১১।

আশি(সি)ন ‘-ন’ বি [সং আশিন>প্রা*অসিন (শিশ)-ণ>বা
আসি(শি)ন; হি, মৈ আসিন; অস আহিন; আশিন (ময়মনসিংহ);
পাণ্ডে] আশিনমাস। “শ্রী কী ৩৯৩। আসিন শূ ১১০। ব ১৮৭। শিশু ৮।

আশিবদ বি [সং আশীর্বাদ>প্রা আসীরায় (প্রা.ম); কথ্য-
ভাষা] আশীর্বাদ। “গোচ ২২।

আশিষ, -স, আশীষ, -স বি [সং আশীঃ (আশিশ্)>লি আসি,
প্রা আসিসা, আসী, -সীসা (প্রা.ম), আসিসা (শ ৪৬), আসীস
(অ.রা); হি আসীস; মৈ অসীস; আশীষ, -ষ] ১ আশীর্বাদ,
শুভবাচ্যপ্রয়োগ। “আশিষ করেন রাণী কু.অ ৯; ২২। আশীষে
কু.উ ২৩৩। তোমার আশিষে শ্রী মা ১১২; ১৫০। আশিষ করি
ভ.এ ৭২; আশিষ করিয়া ৩৪৩। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ
করিয়া ম ১১। শুভাশীষ দু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬।
আশীস করিল জা ২৪৮। আশিষ-চুষন কা ১৪৮। আশীষ-করণা।—
শিশু ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর। “দেখিয়া দেবের মুখ। বাঢ়ল সভার
মুখ। আশীষ মাগয়ে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে উর্ধ্বগগনে,
দেবতা-আশিষ মাগি চ কা ২৬৫। [আশীষবচন (সং আশীর্কচন)
—আশীর্বাদ। “দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে
প.র ১। আশীষময়—আশীর্বাদময়। “আন দ্বিজকুল পড়ু আশীষময়
বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর। “আশীষ দাসে মে ৬৮।
আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া। “মে ৪৫; ৫৮; আশীষি
হুখিলা দেবী ৬৮। আশীষিল, -লা—আশীর্বাদ করিল। “আশীষিল হাত
দিয়া মাথে ম.ম ১৬৬। আশীষিলা দশরথ মে ২২৬। যে তোমারে...
আশীষিল কা ১৪৮।

আশীঃ ক্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিশ্)>প্রা আসী; আশীষ
(বিসর্পলোপ)] ১ সর্পদণ্ডী, সাপের বিষগাত। ‘আশী উরগদণ্ডীয়ায়
(বৈভক)। “বিষ। ফণীপ্রা বিষমাসীভিরনরতঃ বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২।
২ সর্পবিষ। ৩ বৃদ্ধিনামক ওষধি। ৪ হিতাংশন, আশীর্কচন।

আশীঃ (-শিন্) বিণ [শ+শিন্+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; ক্রী -শিনী;
বৈদিক] ভোজী, ভক্ষক। “নিরামিষাশী, পথাশী, বহাশী, মাংস”।
সায়ঃপ্রোত্তরাশী (শতপথব্রাহ্মণ)। সর্ক* মনু ২.১১৮; বাত* ৩.১০২,
কুণ্ড* ১৫৮; ভৈক্য* ১১.৭৩, হবিষ* ২১১। বজ্রশিষ্ট* শ্রী ৩.১৩।
ভিক* হি ১.১৪৪।

আশীঃ স.বিঃ [সং অশীতি>লি অশীতি, প্রা অসী (শৈ), অসীই
(প্রা.ম)>বা আশী; হি অসী] অশীতিসংখ্যক। “আশী লক্ষ মণ
কু ৩২৫। —শ্রী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা। “আটে শূন্ত আশী।
[আশী সিন্ধা ওজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের।
আশী সিন্ধা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চণেটাবাত।]

আশীঃ (-শিস্) ক্রী [আ+শাস্+কিপ্ (শাস্)-ভা-১ব; হ্রস্ব]
১ ইষ্টাবিকরণ, হিতাংশন, হিতবচন। ২ ইষ্টজনের শুভাংশন; প্রিয়ের
মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ)। “কাব্যাদর্শ ১.১৪। ৩ কামনা,
ফলাভিসন্ধি, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “নিরাশীঃ শ্রী ৩.৩০; ৬.১০।
কুস ৫.৭৬। ৪ [+কিপ্-ধ্রু] বাৎসল্য হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য
ইষ্টাবধারণক বাক্য; ‘জয়োহন্ত’ ইত্যাদি গুরুজনবাক্য; শুভবাক্য।
‘বাৎসল্যাদৃ যজ্ঞ মাত্তেন কনিষ্ঠশাভিধীয়তে। ইষ্টাবধারণক বাক্যমাশীঃ
সা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ “আশিষঃ শিবাঃ রা ২.৩২ ১৬। রঘু ১৪৪। জয়শ্রীঃ
কু.স ৭.৪৭। বরঃ ধ্বষে নশীঃ শ ৪৬; ৭২৮। আশিষো গুরুজন-
বিতীর্ণ বরতামাপত্তন্তে (কাদম্বরী)। শ্রী ২১। [‘আশীঃ’—হিতাংশন-
মাত্র; ‘বর’—অমোঘা হিতাংশন।] ৫ [+কিপ্-ণ] সর্পদণ্ডী, সাপের
বিষগাত। তু ‘আশী’। ৬ বৃদ্ধিনামক ওষধি।

আশীবিষ বিণ [বহতী] আশীতে বিষ বাহার; বিষধর। “সর্পমাশী-
বিষম গো.রা ৩.৫৬.২৬। —বিষ পুং ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিষ;
সর্প। “রা ৩.৪৭.৩৯। কি যাতনা বিষে, জানিবে সে কিসে, কভু
আশীবিষে দংশে নি যারে স শ ২৭। আশীবিষবিষের দ্বায় বিষম কুহুমশর
কাদ ৫৭। ২ দকৌকর-সর্পবিশেষ। “মহা ৩.১২.৮৪; ৮৪.১০৭।

চন ক্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,
। “সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রার্থপ্রার্থীচ্ছার প্রকাশন।

“আশীর্কচনাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪২।

আশীর্কচক বিণ [ব.ত; ক্রী -চিকা] আশীঃচক, আশীর্বাদ-
প্রকাশক। “মনু ২.৩৩, কুহু।

আশীর্কদ বিণ [আশিশ্+বদ+অ (অণ্)-ক; ক্রী -দী; উ.ত]
আশীর্কচক, আশীঃচক। “দাভিধানবৎ (ক্রীণাং নাম) মনু ২.৩৩।
—দ পুং [ব.ত] ১ সর্ষ ‘আশীর্কচন’। “পরমশুভাশীর্কদ শিবক
বিশেষ: E.P. 117; 119. ফলক হৃদয় ফল হৃদয় কুহুমে。
আশীর্কদ কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ (বাৎসল্য; অগ্র)
অমুগ্রহ, কুপা। “ভগবানের আশীর্কদে বইতে পারে সকল ভারে
কু.কে ১৫৫।

আশীর্কদক বিণ [ব.ত; ক্রী -দিকা] শুভবাক্যের কথয়িতা;
আশীর্কদকারক। “ভ.এ ১৪৩।

আশীর্কদী বিণ [‘দ+ঈণ; অস ‘দীয়া] আশীর্কদসম্বন্ধী,
আশীর্কদকালে দেয় (পুষ্পাদি)। “কামার...কাণে আশীর্কদী ফুল
শুঁজে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১২০। —দী বি আশীর্কদে
দেয় প্রযোজনাদি। “প্রণামী দিলে, আশীর্কদী কিছু কিছু দিতে হয়:
পাঠ্যও কষ্টা-আশীর্কদী দা ১৫৬২।

আশীর্কদে পুং [আশীঃ+বিষ; বহতী] সর্ষ ‘আশীবিষ’।

আশীষ, -স, -ষবচন, -ষময় জ ‘আশিষ’।

আশু বিণ [অশ্+ব্যাণ্ড+উ (উণ্)-ক, উ ১.১; ক্রী -শু; হ্রস্ব;
cf., Gr. Okos; L. ‘acu’ in ‘acupediū’)] দ্রুত, লঘু,
শীঘ্র, দ্রুত। “গন্তমাত্ত বাবন্তে পু.মে ২৩। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২।
শ্রী.মা ২৪। আশু অগ্রসরি হুগ্রীষ বদ্বিলা মে ১৫৩। —শু পুং ধাতু-
বিশেষ, আউশ ধান। [‘ক্রমে (অগ্র)—ক্রমগতি। “আশুক্রমে,
দগোন্তমে, করিলেন গতি ম.পা ২৯; ৩৪। আশুতরে—ক্রমতর।
“পবন অবনি চানাইল আশুতরে, সে শব্দবাহকে (মে)।]

আশুকারী (-রিন্) বিণ [আশু + √কৃ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; জী -রিনী] ১ শীতকারী, চটপটে। “আশুকারী তথ্যাত্ত্বাদ্ ধাবতাত্ত্বসি তৈলবৎ (হৃশ্রত)। ২ শীতকলপ্রদ (ঔষধাদি)।

আশুগ বিণ [আশু + √গম্ + অ (ড) -ক; উত] শীতগামী, দ্রুত-গতি। “মহু ৪.৬৮। আশুগ স্বাস্থ্য সশ ১২; আশুগ পবন ২৪। —গ পু: ১ বায়ু। ২ সূর্য। ৩ বাণ। “রঘু ৩.৫৪; ১২.৯১। শৈল-জনাস্তগ কি ১৪.১০। ধূপ আশুগ ক্ষুরধার কৃ ২৫৩। ঋতিযুগ সুরাস্তগ-ভূগ বা.দ ১৫১। [“জ (বি)”—বায়ুজাত, হনুমান। “শ্রী.মা ৪৪।]

আশুগতি বিং [বহুব্রী; জী -তি] যাহার গমন শীঘ্র; লঘুগতি, ক্ষিপ্ৰ-গামী। “উল্লঃশ্রব।...আশুগতি যথা আশুগতি মা ১২২। —গতি বি বায়ু। “তুরঙ্গম বেগে। আশুগতি মে ৩৮; *পুত্র হনু ২৯৫। মা ১২২। [“গতি (বিং) বায়ুগতিসদৃশ দ্রুতগামী; অতিলঘুগামী। “হনু, আশু-গতিগতি মে ২৯৫।

আশুগামী (-মিন্) বিণ [আশু + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; জী -মিনী] শীতগামী। —গামী পুং সূর্য। “মহা ৩.৩.৬৩।

আশুতোষ বিণ [বহুব্রী; জী -বা] যাহার শীঘ্র সন্তোষ; স্বল্পসন্তুষ্ট। “আশুতোষ হন মে ভবানী ভূত-পতি দুঃ। আশুতোষ বলরাম ন ৯৪৭। —তোষ পুং শিব। “আশুতোষ! আশু আশা পুরাণ আমার বা.দ ৭।

আশুশুষ্ক পুং [আ + √শুষ্ (অন্তত্বূর্তগার্ষনন্ত) + অনি-ক (অ টী); আশু-শু (ক্ষিপ্ৰার্থক শব্দস্বর) + √ক্ষণ (যাক্ষ)] ১ যাহা আশোষণ করিতে ইচ্ছা করে (অ.টী); যাহা আশু হিংসা করে (যাক্ষ); অগ্নি। “হবীংবি প্রতিগুহ্যতোতৎশ্রীত্যাশুশুষ্কণিঃ (কাদম্বরী)। দক্ষিণে আশুশুষ্কণি, দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ)। ২ বায়ু।

আশৈশব ক্রি.বিণ [আ শৈশব, অব্যয়ীভাব] শৈশব হইতে; শিশুকাল-বধি। “আমি...মালাগীতি—আশৈশব মালাই গাঁথিয়াছি ব.প্র ১৯৫।

আশোআর, আশোয়ার অ “আশআর”।

আশোআশ, -আস, -রাস বি [সং আশাস; (উচারণানুসারে) ষ > শুভা > গোআ, -রা; অপ্র] সাধনা, প্রবোধ। “এতদিন গেল বড়ারি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; *আস ৩৪৮; *আশ ৩৯৪। *আস কৃ.উ ৫২। যব ধনী পাওল ইহ আশোয়াস বি.প ১৫৩। লাখ আশোয়াসে গো ১৮৯। করই আশোআস ব ১০৯; তুয়া আশোয়াস ১৯২। *রাস জা ৯৫; ২৪০। [“রাশলু, *রাসনু—আশাস দিলাম। “বহু আশোয়াশলু বি.প ১৭৭। মিছই আশোয়াসনু গো ৯৭। *রাসল—আশাস দিল। মিছই আশোয়াসল গো ২০৩। *রাশলি—আশাস দিলে। “মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা গো ১৮৯। *আশে, *আশে, *আসে—আশাসে। “শ্রী.কী ৩০; ২০২; ৩৪৮।]

আশৌচ ক্রী [জ ‘অশৌচ’] অশৌচ। “শাবমাশৌচম্ মহু ৫.৫২; ৬১; ৬২; ৮০। বাজ্ঞ ৩.১৮।

আশুর্চ্য বিণ [আ + √চৃ + য (যৎ), ‘অনিতা’ অর্থে ‘স’ (হুট) আপম, পা ৬.১.৪৭; জী -চ্য; বৈদিক] অনিত্য, অদ্রুত, বিন্ময়কর, অপূর্ব। “আশুর্চ্যো গবাঃ দোহোহগোপেন পা ২.৩.৬৬, সি। *তম রা ২.৩৪.২৮। *মেঘ রঘু ১৬.৮৭। *দর্শন শ ৭৬। —র্চ্য ক্রী ১ অদ্রুত, চিত্র, বিন্ময়। “কিমাশুর্চ্যমন্তঃপরম্ মহা ৩.৩২.১১৬। সর্বাশুর্চ্যময় গী ১১.১১। কদ্বাশুর্চ্য উচ ১৬৬। ইহা হৈতে কি আশুর্চ্য আছে মহাশয় ম ৫৮০। মরে লোক প্রতিক্ষেণে, দেখে তবু নাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশুর্চ্য হায়।—রামমোহন রায়। ২ অদ্রুত দৃষ্ট; অস্বাভাবিক। “আশুর্চ্যবৎ পশুতি কলিঙ্গদনম্ গী ২২৯। ৩ অদ্রুত দৃষ্ট; অপূর্ব বস্তু। [“ভূত (বিণ)—আশুর্চ্য-সদৃশ, অদ্রুত।]

আশ্র, -শ্রাম বিণ [অশ্র + অ (অণ্) তত্বিকারার্থে, বিকরে ‘অন্’-লোপ (সি, কাশিকা); জী -শ্রী, -শ্রানী] অশ্রবিকার, প্রস্তরময়, শিলারচিত। —ন পুং পাবাণময় ত্রবা। “বশ্যপমানশ্রপাং সেবুং ধন্তে ভটি ৪.২৬।

আশ্রান বিণ [আ + √শ্র + ত (জ) -ক, পা ৮.২.৪৭; জী -না] ১ ঈষৎশুক, শুষ্কপ্রায়। “কৃ.স ৭.৯। পতৈরাশ্রানযনৈঃ কি ১৬.১০। ২ সমাক্ত শুক; পরিশুক। “পথশ্রাশ্রানকর্দমান্ রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্ত-ভাবিতগার্থ) শোদিত (মলিনাথ)। “তং ধূপাশ্রানকেশাস্তম্ রঘু ১৭.২২।

আশ্রব বিণ [আ + √শ্র + অ (অচ্) -ক; জী -বা] ১ যে কথা শুনে; বচনে স্থিত; বচনকর, বিধেয়। “রঘু ১৯.৪৯। নৈ ৩.৮৪। ২ প্রতি-শ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং [+অ (অণ্)-ভা] অঙ্গীকার।

আশ্রম পুং, ক্রী [আ + √শ্রম্ + অ (যঞ) -ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ যাহাতে ব্রতার্গ্য শ্রম করে; ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী মহু ৩.৭৮; ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু—এই চতুর্বিধ (অ.কো)। “মহু ৬.৮৭। [ব্রাহ্মণের চারিটি, ক্ষত্রিয়ের তিনটি, বৈশ্যের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিহিত (কুর্দ্বপূরণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। ত্রৈব্যা ‘রঘু ৮.১৪, মলিনাথ’।] ৩ মুনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণা, মুনিবন। “রঘু ১.৪৮; রাজ্যাশ্রমমুনি ৫৮। এই সেই বাস্তুকির আশ্রম সী ৪২। ৪ (আশ্রম-স্থিতি হেতু) বন। “আশ্রমালয় রঘু ১২.১৪। ৫ চতুপাঠী, মঠ। ৬ (সর্ববিপ্রাশ্রমস্থান) বিষ্ণু (মহা)। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম পুণরি-আড়া ক.চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিধেয়ের ভজনসাধনের স্থান; আখড়া। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। “ছত্রিশ আশ্রম খ্যাতি, গন্ধবশিক জাতি ক.চ ১৩৩।

আশ্রমধর্ম্ম পুং [য.ত] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তাপসব্রত। “শ ১৬.৬। ২ ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে করণীয় স্বাধ্যায়, দানযজ্ঞাদি, তপস্তা, অভয় ইত্যাদি (জ ‘ত.বা’)।

আশ্রমপদ, -স্থান ক্রী [কর্ম্মধা] আশ্রমরূপ স্থান, তপোবন। “স্থান গো.রা ৩.১.২৮। *পদ শ ১.১৫। সী ৩১।

আশ্রমবাসিক বিণ [*স + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ধৃতরাষ্ট্রাদির আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাতারতের পঞ্চদশ পর্ব)। “পর্ব।

আশ্রমবাসী (-সিন্) পুং [আশ্রম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত.] তপোবনবাসী, তাপস। “শ ১.৪।

আশ্রমমণ্ডল ক্রী [য.ত] আশ্রমস্থান, তপোবন। “তাপসাশ্রমমণ্ডল রা (S.W.)। মহা ৩.৬৪.৬৪।

আশ্রমালয় পুং [বহুব্রী] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বনবাসী। “রঘু ১২.১৪।

আশ্রমী (-মিন্) বিণ [*ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জী -মিনী] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। “মহু ৬.৯১। —মী পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। “মহু ৬.৯০; ১২.১১১।

আশ্রয় পুং [আ + √শ্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। “হেতুশাস্ত্রায় মহু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। “(বিনম্রতি) স্নেহঃ প্রবাসাশ্রয়াং।—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-প্রভৃতি মড়ুগুণের একতম; বলবদাশ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)। ৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সন্ধক, সম্পর্ক, সন্ধ। ৬ [+অ-ধ্ব] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাঃ রামচাপাশ্রয়ান্ রা ৩.৩৭.১৮। কথ্যশ্রয় মহা ৩.২৯.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয়া রঘু ১২.৩৫। ৭ অনস্তলম্বণ, একলম্বণ। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-স্থান। “গর্ভ” মহু ৭.৭২। ক ত আশ্রয়ঃ; কথয় স্বাশ্রয়ম্।—পঞ্চ ৫ইক্তি। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিত। “আশ্রয়োদুর্লব

মু. ২। ভর্তা বৈ হাশ্রঃ স্ত্রীণাম্।—বোতালপকঃশতি। ১২ বিবর।
“প্রেম পরম্পরাশ্রয়ম্ রঘু ৩.২৪। ১৩ অবষ্টভ। “বৃক্ষে...জঘন্যশ্রয়ে
রঘু ৯.৬০। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “আশ্রয়ঃ দুশ্শবহন্ত তেজসঃ
রঘু ৩.৫৮; “মুণ ১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার স্ত্রীরাধিকা
পরম আশ্রয় চৈ.চ ১৬। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাঘবের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২.৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্যমূল, কারণ।
১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্বের বিষয়াবল্যশ্রয়ঃ রঘু ৮.৬২। বৃত্তিগুণাশ্রয়
যাজ্ঞ ২.৪২। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণ্য। ২০ স্বাক (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
২১ (বাকরণে) কর্তা (A.)। ২২ (বোধমতে) পক্ষ ইন্দ্রিয়
ও মন।

আশ্রয়ণ বিণ [আ + √শ্রি + অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -ণী] আশ্রয়িতা,
অবলম্বী। অশ্রয়ণী ভবামি তে কু.স ৪.২০। —য়ণ স্ত্রী [√অন-ভা]
১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দুর্গ” হি ৩.৫৩। গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২৪৪।
২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ। “বাবস্তিতবিভাষাশ্রয়ণং পা
৬.১.১২৩ (S.W.)। ৪ [+অন-র্থ] বিবর। “তদাশ্রয়ণী কথা
বিক্র (S.W.)। —য়ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-র্থ] অবলম্বনীয়।
“রঘু ১৭.৬০।

আশ্রয়ভূত বিণ [নি.স] আশ্রয়সদৃশ, আলম্বন। “হি ১.৬৬।

আশ্রয়শ পুং [আশ্রয় + √অশ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ‘আশ্রয়-
ভক্ষক’, অগ্নি। “হি ২.১৭৪।

আশ্রয়সিদ্ধ পুং [বহুব্রী] যাহার (যে হেতুর) আশ্রয় অসিদ্ধ
(অপ্রসিদ্ধ); (জ্ঞায়ে) হেতুভাসবিশেষ। “পদ্মহ হেতু সরোজপদ্মবৎ
গগনপদ্ম মুরতি। ‘গগনপদ্ম’ অসিদ্ধ, অতএব হেতু ‘পদ্মহ’ দুষ্ট।

আশ্রয়ী (-য়িন্) বিণ [আ + √শ্রি + ইন্ (ইনি)-ক-১ব; স্ত্রী
-য়িনী] ১ আশ্রয়িতা, অধিষ্ঠাতা। “ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়িণী গুহেন রঘু ৬.৪।
২ আশ্রিত। “রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী, তেই আমি মে ২.৪।
৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী। “তদাশ্রয়িণী কথা বিক্র ৩.১০।

আশ্রা বিণ [ত্র ‘আসরা’; অপ্র] ১ আশ্রয়, বাসা। “নব্বার ঘরে
আশ্রা বাকিয়া মারায় শ্রী.ম ২৯৬। ২ [হি আসরা; অপ্র] আশা।
“আ’জ মরে কাল মরে বাঁচবার আশ্রা নাই গো চ ২৬৩।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, প্রপন্ন,
শরণাগত। “রুকপদাশ্রিত আমি দা ৫৩৮। ২ গত, প্রাপ্ত। “দৈতুম-
জিতঃ কু.স ২.২১। রঘু ১.১৩; ছান্দামাশ্রিতা ৭৫; আশ্রমমন্তামাশ্রিতঃ
৮.১৪। মানুষীং তনুমাশ্রিতঃ গী ৯.১১। দুর্গাশ্রিত মনু ৭.৭৩।
৩ আশ্রিত। “ক্ষত্রধর্ম্মাশ্রিতাঃ মতিম্ রা (S.W.)। ত্রযাশ্রিতো
গুণঃ (অ.কো.)। কু.স ৬৬। গহবর-আশ্রিত ফণী, পাপ-আশ্রিত শনি
দা ৫৩৭। ৪ বাপ্ত। “সর্বভূতাশ্রিতঃ বপুঃ মনু ১২.২৬। ৫ আশ্রয়রূপে
প্রাপ্ত; অধাসীন। “শিলাতলমখাশ্রিতা মহা ৩.৬৪.১২। আশ্রিতঃ স
বনম্পতিম্ রঘু ১২.২১। ৬ অভিগত, অভিক্ষিত। “নদীং পঞ্চানুখা-
শ্রিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অপেক্ষমাণ, অপেক্ষী। “অনাশ্রিতঃ কর্ণকলম্
গী ৬.১। চন্দ্র-আশ্রিত চকোরিণী দা ৫৩৭। ৮ বিষয়রূপে প্রাপ্ত;
সম্বন্ধী। “ভীষ্মাশ্রিতাঃ কথা মহা (S.W.)। ৯ অধিশ্রিত।
“শয়নে তয়াজিতে ক.সা ১৮.২৭৮; শয়নীয়াজিতঃ ২৮.১৪২।

১০ আশ্রিত। “আশ্রিতো তং রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১.২২৫.১৪। গজপৃষ্ঠম্
(আশ্রিতঃ)।—S.W.। ১১ অধুষিত। “শাখাং চটকাশ্রিতাম্।
—পঞ্চ ১৬৬। ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত। “রাষ্ট্রঃ বাহবলাশ্রিতম্ মনু
৯.২৫৫। ১৩ স্বীকৃতা-ভ্রমবিশেষ, আশ্রমী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ত
-র্থ] অনুপ্রবিষ্ট। “মুরেন্দ্রমাত্রাশ্রিতগর্ভ রঘু ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত।
“দৈতুম ক.সা ২০.১৭। ১৬ অধিষ্ঠিত। “দক্ষিণপাশ্বকাজিতা ক.সা
১৮.৫৪। পাদাশ্রিতাশ্রিতানি ভ ৭.৩.২। —ত পুং ১ শরণাগত জন;

প্রপন্ন। ২ অশ্রুচর, সহচর; পরিবার। “আশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্
হি ১৬৬; মমাজিত ১.৪৭; “বাৎসল্য ৬.১। ৩ সেবক, ভূতা।
“কু.স ৩.১। —ত স্ত্রী ইন্দ্রিয়গোচর বস্তুমাত্র। —শ্রয় বিণ [+য
(যৎ)-র্থ] আশ্রয়ণীয়।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্র + ত (ক্ত)-র্থ; ছান্দস] ১ আকর্ণিত,
শ্রুত। ২ অঙ্গীকৃত, প্রতিশ্রুত। ৩ পরিভাষিত (মিতাক্ষরা)।
“সাধো কুর্যাদ্ যথাশ্রুতম্ যাজ্ঞ ২.১৯৬। —তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)
-ভা; ছান্দস] ১ আকর্ণন, শ্রবণ। ২ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি।

আশ্রিষ্ট বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল
যে। “লক্ষ্মীমাশ্রিষ্টো হরিঃ পা ৩.৪.৭২, সি। ২ [+ত-র্থ] পরিষ্কৃত,
আলিঙ্গিত। “ভ ১০.৮.১৩। “ভূমি মাঘ ৩.৭২। ৩ সংশ্রুত,
সম্বিত। “পরম্পরাশ্রিষ্টগাণৈঃ পাদপৈঃ মহা ১.৭০.১৪। ৪ আনন্দ,
নন্দ। “অঙ্গদাশ্রিষ্টভূজ রঘু ৬.৭০। ৫ আক্রান্ত, অধিরাষ্ট। “মেঘমাশ্রিষ্ট-
সাত্ত্বম্ পুমে ২। ৬ পরিবাণ্ড, আচিত। “নবীনগাঘলাশ্রিষ্টা...বহুকার
ক.সা ১১১.৪। ৭ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। —শ্রেষ পুং [+অ (যঞ্)-ভা]
১ পরিষ্কৃত, আলিঙ্গন। “নিবিড়ং, রভসং (S.W.)। কঠাশ্রেষ-
প্রণয়িনি জনে পুমে ৩। নির্দয়ং উমে ৪৫। কঠাশ্রেষপরিগ্রহে।
—পঞ্চ ৪.৭। “লোলুপ মাঘ ২.১৭। ২ (বাকরণে) একদেশসম্বন্ধ,
উপশ্রেষ (আধারবিশেষ)। “মুদ্রাবোধ, ৩০২ সূত্র। ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,
অম্বয়। ৪ ঈষৎ সম্বন্ধ। —বা স্ত্রী অশ্রেষা নক্ষত্র।

আশ্ব বিণ [অশ্ব + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -বী; বৈদিক] ১ অশ্ব-
সম্বন্ধী। “আশ্বঃ কফহরঃ মৃত্তম্ (সুশ্রুত)। ২ অশ্ববাহু (শকটাদি)।
—ব স্ত্রী ১ অশ্ববাহুগকট। ২ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] অশ্বসমূহ।

আশ্বাশ্ব বিণ [অশ্ব + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধ, তত্ত্বিকার অর্থে; স্ত্রী -বী]
১ অশ্বসম্বন্ধী। ২ অশ্বকাময়। —থ স্ত্রী অশ্বাশ্বল।

আশ্বমেধিক বিণ [অশ্বমেধ + ইক (ঈঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী]
১ অশ্বমেধসম্বন্ধী; অশ্বমেধসাধন (যজ্ঞাদি)। “আশ্বমেধিকোহয়মমঃ
উ.চ ৪.২.৬। ২ অশ্বমেধবিষয়ক (গ্রন্থ)। —ক স্ত্রী মহাভারতীয় চতুর্দশ
পর্বে। “মহা ১.২.৩৪৩।

আশ্বযুক্ত বিণ [অশ্বযুক্ত + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধ কাল অর্থে; স্ত্রী -জী]
অশ্বযুক্ত, অধিনীতকৃতযুক্ত (কাল)। —জ পুং [‘জী + অ] যে
মাসে আশ্বযুক্তী পৌর্ণমাসী; আধিনমাস। “মনু ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭।
—জী স্ত্রী আধিনপূর্ণিমা। “পা ৪.৩.৪৫।

আশ্বল্যায়ন পুং [অশ্বল + আয়ন (ফক্) গোত্রাপত্যার্থে] অশ্বলের
গোত্রাপত্য ঋষিবিশেষ। [ইনি গৌণকণিষ্ঠ, শ্রোতসূত্র-গৃহসূত্র-প্রণেতা
এবং আশ্বল্যায়ন বৈদিকশাখার প্রবর্তক।]

আশ্বস্ত বিণ [আ + √শ্ব + ত (ক্ত)-ক; “স্ত, স্তিত (কলাপ, মুদ্র-
বোধ)] আশ্বাসপ্রাপ্ত, সাহুনাপ্রাপ্ত। —বাস পুং [+ √বাসি + অ
(অচ্)-ভা] ১ আশ্বাসন, ভয়বারণার্থ ব্যাপার, অভয়দান। “উ.চ ৬.১০।
২ সাহুনা। ৩ আশ্রয়দান। —বাসক বিণ [+অক (যুল্)-ক;
স্ত্রী -সিকা] আশ্বাসয়িতা, সাহুয়িতা। —বাসন স্ত্রী [+অন (গৃষ্টি)
-ভা] সাহুনা, দুঃখপ্রণমন। “আশ্বাসনঞ্চ কৃষ্ণেন দুঃখার্থায়াঃ
মহা ১.২.১৫২। ম ৬.৪। তবে প্রভু মাতাপিতার কৈল আশ্বাসন
চৈ.চ ৫৬। —বাসনী বিং, বাহা আশ্বাস প্রদান করে; সাহুনা-
দায়িকা। “আশার আশ্বাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। —বাসিত
বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সাহুত। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ √বস্
+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশ্বাসযুক্ত, আশ্বাসিত। “মনন্ত
তদভাববর্ণনাশাসি (পাঠান্তর) ৭.২.১।

আশ্বাস সর্গ [সং আ + √বাসি > √অস্বাস > বা √স] ১ আশ্বাস
(সাহুনা) দেওয়া; শান্ত করা; ধুমান। “গালি দেয় ব্রাহ্মণ যতেক

মুখে আইসে। সন্ধ্যা হইয়া পার্শ্ব ত্রাঞ্জে আবাসে ॥ —ম ২২৯।
১ অভয় দেওয়া। “দেবতার স্তবে তুষ্ট হৈল খগবর। আবাসিয়া
সবরিল নিজ কলেবর। —ম ২০; আবাসরে সর্বসৈন্ত ৭৪৭।
আবাসিয়া রাখিল...বিভীষণ কৃ ২৭৭।

আবাস্য -**বাসক**, **-বাসন**, **-বাসনী**, **-বাসিত**, **-বাসী**
অ ‘আগত’।

আবিন পুং [‘নী+অ (অণ্)] যে মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা, চান্দ্র
আবিনমাস। —নী স্ত্রী [অশ্বিনী+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)]
অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী; আশ্বিন-পূর্ণিমা।

আবিনের পুং [অশ্বিনী+এর (চক্) তদপত্যার্থে] ১ (বিব)
অশ্বিনীর অপত্যধর; অশ্বিনীকুমারমূল। ১ নকুল, সহদেব।
“মহা ২.৩১.১০।

আবাচ পুং [‘চী+অ (অণ্); অস আহা] ১ আবাচী পৌর্ণ-
মাসী যে মাসে; চান্দ্র আবাচমাস। “আবাচ প্রথমদিবসে পূ.মে ২।
‘আবাচী প্রাবৃত্ত (হুস্ত)। আবাচে পুরিল মহী নব মেঘে জল
ক.চ ৬৯। ১ [‘চ+অ ‘দণ্ড’ অর্থে, পা ৫.১.১১০, অ ‘তৎস্বাধিনী’]
ত্রতীর ধারণী পালানদণ্ড। “ধর (জটিল) কু.স ৫.৩০। আবাচদণ্ড
কাদ ১০। লী ৭৯। ৩ মলয়পর্বত। —চা স্ত্রী (জ্যোতিষ) সপ্ত-
বিংশতি নক্ষত্রের বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া।
—চী স্ত্রী [‘চী+অ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] আবাচীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী;
আবাচী-পূর্ণিমা। [আবাচান্তবেলা—আবাচের শেষ বেলা, অর্থাৎ
দিনের শেষভাগ। “আবাচান্তবেলার সন্ধ্যার মত...১৫ই কাশিক
নবাবি-চালে এসে পড়লেন হ ৯৬। আবাচ উত্তরাংশের শেষ, দিনমান
দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবি চালের
সাদৃশ্য।]

আবাচিয়া বিং [‘চ+ইয়া; সং ‘চীস; আসাচিয়া (খ্রী.কী)]
১ আবাচসম্বন্ধী, আবাচে জাত। “আবাচিয়া যেন ক্রবণ্ড ক.চ ২৬১।
১ আবাচে উদ্ভিত। “আবাচিয়া মেঘমাঝে, যেমন বিদ্বাং সাজে ক.চ ৯;
১৯। [আবাচে গল্প—আবাচে বাদলের দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলপিলেদের
কাছে বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের উপকথা; (পৌর্ণার্থে) কালিনিক অদ্ভুত গল্প
(Careless chat)। “ফুলমণি তখন এক আবাচে গল্প কাটিল
ব.প্র ৩৬১। আবাচা গর্জন—আবাচে মেঘের ডাক। “আবাচা গর্জন
ক.চ ১৮৫।]

আবাচীয় বিং [‘চ+ঈয় (চণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে] ১ আবাচ
নক্ষত্রে জাত। “পা ৪.৩.৩৪, কাশিকা। ১ [‘চ+ঈয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে]
আবাচসম্বন্ধী।

আষ্ট স.বিং [সং অষ্ট, অ ‘আ’ ১৩; অগ্র] অষ্টসংখ্যক, আট। “আষ্ট
দাত্ত শ্রীকী ২৮৯। আষ্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [আষ্টে—আট দ্বারা
গুণিত। “তিন আষ্টে চকিণ (চি তীন আষ্টে চৌদীস)। আষ্টেক
(সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট বা আট নয়। “দিন আষ্টক
দা ৫৫৪। আজ বছর আষ্টেক হ’লো, সেটি মরচে হ ৯৭।]

আষ্টানি বি [‘আষ্টা+পানি—মূল; অগ্র] আমিবগন্ধী জল।
“এক শত রাণীর হস্তের জলে আষ্টানি গোন্ধার ব.প ৩৩।

আস অক [অদা, আ—আত্তে; সেট্, ছান্দস] ১ উপবেশন। “আসনে
ভগবানান্তা ২ ১০.১১। মনু ২.২০.৩। ১ স্থিতি, সন্তা। “মনু ৩.১৪১।
৩ বাস। “তাবন্তি বর্ষাণ্যাসতে দেবলোকে মহা ২.১৮৬.৯। ৪ সন্তা,
সম্পত্তমানতা। “আত্মা মানসভূতয়ে স্তুকৃতিনাং নীতিঃ হি ১.২২৬।
[অধি—অধ্যায়োহণ। “পগনমধ্যমাধ্যতে দিনকরঃ (কালবরী)।
অনু—পঞ্চাং উপবেশন। “মনু ১.৫৬। উ—উদাত্ত, উপকণ।
“মহা ২.৪২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ২ অনুষ্ঠান। “নোপাত্তে

বস্তু পশ্চিমা ২.১০.৩। ৩ সন্নীপে উপবেশন। “আসীনানুপাসতে
মনু ৩.১৮৯; ৪.১৫৪। সম্—সমাক উপবেশন। “সমাসীন।]

আস পুং, স্ত্রী [৮/অস+অ (ঘঞ)-ণ] ‘শরকেপসাধন’, ধনুঃ।
“সাস কি ১৫.৫। —স পুং [+অ-ভা] নিকোপ।

আস অর্ধ [অ ‘আইস’; অস ৮/আই] ১ আগমন করা; আসা।
“নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। ধাইয়া আসে লড়ে ম.ম ২৩৩।
আসে লক্ষী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। ২ উপস্থিত হওয়া; পহঁচান।
“বাসে আসি বসিল পূজায় ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া।
“এটুক শেখনি, কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। চোটার বিলক্ষণ
দশ টাকা আসতো হ ৩২। ৪ যাওয়া (প্রস্থানকালে)। “জটায়ু বলেন
রাম আসি হে এখন কৃ ১৩০। কহিলাম ধীরে. ‘তবে আসি’
চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে।—শিশু ৩৬। ৫ প্রত্যগমন করা;
ফিরা। “রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আস হেথা ম.ম ৮০;
বাসরেতে আস ছিদ্র করি ১৭০। ৬ সাধ্যাত্ত থাক; যোগাড় থাক।
“ছিটা কোটা তত্ত্ব মন আসে কতগুলি। চেকড়া ভুলায়ে থায় কত জানে
ঠিলি।—ভা.চ ২৭৯। ৭ উদ্ভিত হওয়া। “কেন মেঘ আসে, সন্ধ্যা-আকাশে,
তোমারে দেখিতে দেয় না।—রবীন্দ্র। ৮ যোগ্য হওয়া, সমর্থ হওয়া।
“গৃহস্থের সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। ঝুড়ে কোন
কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। “তার নামেই
গায় স্বর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরম্ভ হওয়া। “এখন
নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত
(সড়গড়) হওয়া। “আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা
তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। “কথাটা পেটে আসছে,
মুখে আসছে না। ১৩ উদ্ভিত হওয়া। “আমাকে দিবক গালি যত মনে
আসে ম.ভা ১৬। ১৪ অবিতৃপ্ত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া।
“যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর : এইরূপে আসি দেখা দিল
নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ জন্মগ্রহণ করা। “কর্মক্ষয় না হইলে, যাওয়া আসা
ঘটে না। ১৬ সমবেত হওয়া; সমাগত হওয়া। “রাজগণ আসিয়াছে
তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উদ্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “চোখে জল
আসা; জিবে জল আসা। ১৮ সন্তুষ্ট হওয়া; ঘটা। “কর্তব্যাকার্যে
বিপদ আসে, আত্মক, কর্তব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া।
“বিশেষ হইতে ভারতে নানা পণ্যক্রবা আসে। ২০ প্রতিষ্ট হওয়া;
চোকা। “ধরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে
ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি ধরায়
আস।—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। “কাতরভাবে সকলেরই দয়া
মায়া আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। “বর্ষা বাড়ী পর্যন্ত নদীর জল
আসে। [আইছে (আসিয়াছে), আইসছেন (আসিয়াছেন)—
“গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—“২২৬। আই (আসি)—“কু.উ ১৩৬।
আস (আইস)—“আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাখে কু.উ ২৭৩।
শ্রী.ম ১৭; আস আস বলা ১৮; ২৬। আস লক্ষী ভা.চ ১১২।
আসছে (যাহা আসিতেছে, আগামী)—“আসছে হাতে কিনো এক-
ঝোড়া দা ৯৮০। আসবার (আস-সম্বন্ধে)—“লোক আসবার মানা
গো.চ ১৯৫। শ্রী.কী—আসি, আসিআ, আসী (আসিয়া), আসী
(আসিয়া থাকি), আসিবে, আসিবে (আসিবে), আহ, আস (আইস)।
আসি আসি (এখন বা শীঘ্র আসিবে)—“আসি আসি বলি, পুন
না আসিল, কুলিশ-পাণাং হিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া
আসি)—“আসি গিয়া গয়া হৈতে চ.ভা ১৩১। আসিছি (আসিয়াছি)
—“ম.পা ১১২। আসিঞা—“কু.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে)
—“ম.পা ১৭। আসিবার (যেই আসিবে সেই)—“আসিবার
খুলে বিঙ তোড়া দা ৯৮০। ‘আসিয়া’—দেখিয়া (দেখ+আসিয়া)

—“পর ৪; করসিয়া—“ম ২০১, ৩২৩; করসিঞা—“চৈ.চ ৩৩২; গাওসিয়া, থাওসিয়া, হৈলসিয়া—“চৈ.ভা ৫০, ৩৭৭, ৪৩২; চােসিয়া—“রা.প ২৩; উজসিয়া, পাইলসিয়া—“শ্রী.ম ২০২, ২৪১; দেখসিয়া—“চ.সা ৫৪; দেখসিয়ে—“ভা.চ ৭৪০। তাহা’সিয়া দেখ, দেখিসিয়া, বুঝসিয়া—“ম.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পাঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেখ) —“অ.প ১১৫; খাওসে—“গো.চ ৫৬। আসিয়া গেল না—জাভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। “পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শ্রী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে, কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। “শ্রাবণে বরিশণে, একদা গৃহকোণে, দু কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কার।—গান ৮৮। আসে যায়—১ যাতায়াত করে। ভা.চ ২২২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। “স্বর্গ বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষ লাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। আশ্তে (আসিতে)—“আশ্তে আজ্ঞা হউক আ.হু ৭০। আশ্ত (আইস)—“ফিরা আশ্ত রাক্ষসের নাথ কু.উ ২১; আশ্ত আশ্ত ৯৪; ১৫১। আশ্তাছ—আসিয়াছ। আশ্তাছি—আসিয়াছিলাম। “কু.উ ১৬৪। আশ্তাছিল-লা—“কু.উ ১০৪; ১৫৮। আশ্তে—আসে। “জটাগাছ আশ্তে কু.উ ৮২; টুটা আশ্তে : খাঞা দাঞা আশ্তে ১৩৬; ২২২। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গৌণার্থে) অতিক্রান্ত আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্য্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্বাণোন্মুখ। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাঙা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। “কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার ছায় নিঃসম্পর্কে আসা। “নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি?—জা ১১। মনে আসা—স্মৃতিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। “এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির আঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ’য়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য্য, জীবন)। হ’য়ে-আসা—ঈশদসমাপ্ত (কার্য্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)।]

আসংসার, -সংহৃতি বা [অব্যয়ীভাব] সংসারপর্যন্ত, আগ্রলয়। “আসংসার: জগতস্মিন্নেকো নিত্যো হুনিত্যতা ক.সা ৫.১০৩। আসংহৃতি কি ৩.৬।

আসক^১ বি [‘আসক্ত’—মূল; অ.প্র] আসক্ত। “পাশায় আসক হইয়া বসিলা যতনে রা.পে ৭২। —ক বি আসক্তি, অনুরাগ। “পিরীতি আসকে সদাই থাকিব চ.পা ১৩৬।

আসক^২ বি [আ ইশক; ঠ আশক] প্রেম, পিরীতি। “দ্বিতীয় দ্বয়ারে আসক স্থিতি : আসকরণপেতে শ্রীরাধা কই চ.সা ৩৩১; ৩৪১।

আসকিয়া, -কে, আশ্বে বি [সং আসেকিম (অ.চি)] পিষ্টক-বিশেষ। “কহে গেল আশ্বে খাওয়া, চেলের পানে যায় না চাওয়া। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের কোড়—আসকের উপরের ছিঙ্গ (ফোট)। আসকে খাও, তার কোড় গোণ না—(গৌণার্থে) কর্দ কর মাত্র, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না।]

আসক্ত বিণ [আ+সন্+ত (ক্ত)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তদেকান্ত-ভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “চিত্ত, মতি, হৃদয় (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.প. ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষাং”, সব্যাসং, “কক” (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬.৪০। ৩ [+ত-র্থ]

সংলিষ্ট, সমবিত। “(আমুখে) মালাদামভিরাসক্তে রা ২.৩৩.২। ৪ স্তম্ভ, স্থাপিত। “উত্তরীয়মিহাসক্তঃ স্তম্ভাক্তঃ সীতরা তদা রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংলিষ্ট, যুক্ত, ব্যাপ্ত। “মধুকরাসক্তপদ্ম; কঙ্করীকুহুমাসক্ত (S.W.)। —সক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; চাক্সস] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অনুরক্তি। “বিষয়”। —সঙ্গ পুং [+অ (যঞ)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিত্ত”। ২ কর্তৃত্বাভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুহৃদয়)। “বিষয়”। কর্কফল গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সশৈবলাসক্ত (পদ্ম) কু.স ৫.২। ব্রততিবলরাসক্ত শ ১৩.০। ৪ সংলগ্ন, আলেপন। “মৃগমদঘনসারাসক্তসৌরভাভা (পাণি)। —S.W.। ৫ আলেব। [+অ-র্থ] আসক্তনীর বস্তাদি। “উত্তরাসক্ত”। —সঙ্গ ক্রী সৌরভমুক্তিকা। —সঙ্গন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসক্ত। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ব্রততিবলরাসক্তন (পাঠান্তর) শ ১.৩০। ৩ [+৭সক্তি+অন-ভা] বিভাস, যোজন। —সঞ্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সংযোজিত। [‘জ্ঞমনা: (-নন্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনা:। “গী ৭.১।]

আসক্তি, -সক্ত, -সঙ্গন, -সঞ্জিত ত্র ‘আসক্ত’।

আসক্তি ক্রী [আ+৭সদৃ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংযোগ, সঙ্গম। ২ প্রাপ্তি। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিবর্তন। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্য-সম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরভাব। ৬ (ছায়ে) পদস্থয়ের সন্নিধান; অপেক্ষিত-পদস্থয়ের অব্যবধান। “সন্নিধানং তু পদস্থাসন্নিবর্ততে। ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৩। “যুক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিবর্তন (ত.বা)। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘আসক্তি (১-৩)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধি] উপবেশনস্থান, আসন।

আসন^১ ক্রী [৭আস+অন (লুট্)-ভা] ১ উপবেশন। “বিক্রান্ত” মনু ২.২১৫। স্থানাসনবিহার যাজ্ঞ ৩.৫১। শয্যাসনভোজন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন মনু ৬.৫২। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে বুদ্ধ কারতে অসমর্থ’ এই বলিয়া কালাদিপ্রতীক্ষায় বিজিগীষুর স্থিতি; বিষয়াদিনিবৃত্তি (অ.টী)। যেরূপ অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭. ২৩৭; ২৮৫); যাত্রা-নিবর্তন (মেদিনী); উপেক্ষণ (কুল্লক)। বিপ ‘যান’। “মনু ৭.১৬০। [ইহা সন্ধি-প্রভৃতি যাড়-গুণের একতম।] ৪ [+অন-ধি] উপবেশনাদি—কমলাদি, গীর্থাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিবৃত্ত কু.স ৩.২। প্রথমমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবপূজার ষোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা.দ ২.২৯; ৪৬। আসন করিয়া বসে আচাং হইয়া শ্রী.ম ২২। [পদ্মাসন বীরাসন উদ্ভাসন পর্য্যাকাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। ত্র ‘পা.দ ২.৪৬, ভা.ত।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহামায়ে (মাহাত্ম্যের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বক্শদেশ। ৯ (বাঙলায়) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান; আস্তানা। “(গুনহ গৌসাই) আসন কোন ঠাই ভা.চ ৩৪২। ১০ [হি আসন] মনের ব্যায়ামবিশেষ; বৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক্ষ। ২ পীতশাল, পিয়াল। [আসন ক’রে বস।—বোগাসনে বস। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ২৫। ইহা হইতে ‘আসন গুড়ে বা গেড়ে বস’ হইয়াছে।] আসনপিড়ি হইয়া বস।—দুই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চোচাপটে বস। পা মুড়িয়া বা পাঁজর উপরে ডান পা রাখিয়া বাবু হইয়া বস। “বিনি তখন আসনপিড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কোলে শোয়াইয়া...বুধ খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

আসন^২ বি [৭আস+অন; মৈ আগুন; অ.প্র] আগমন, আসা। (গৌসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪২।

আসন-অঙ্গুরী বি আসন, ৩ অঙ্গুরী; পূজার উপচারবিশেষ।

“আসন-অঙ্গুরী অলঙ্কার খাল গাড়ু, শ্রী ৩৩। [সাধারণতঃ ইহা এক-খণ্ড চতুষ্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে সংলগ্ন রৌপ্যাদুরীয়।]

আসনবন্ধ পুং [কর্মধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ; উপবেশন। “ধীর রঘু ২.৬।

আসনমন্ত্র পুং [উ.লো] ১ আসনশুদ্ধার্থ মন্ত্রবিশেষ—আধারশক্তি-কমলাসনায় নমঃ। ২ দেবতাকে আসনদানার্থ মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপ-বেশনার্থ মন্ত্র—আসনমন্ত্রস্ত মেরুপৃষ্ঠে স্থিতিঃ ইত্যাদি।

আসনা স্ত্রী [√আস্+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ স্থিতি; উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, গীঠাদি।—নী স্ত্রী [স্ত্রীই (ঊপ্)] সর্থ ‘আসনা’।

আসনী স্ত্রী [আসন>‘নী (নিপাতিত, পা ৮২.১২, কানিকা), আসন>‘নী (সি); তু ‘ইয়ং বা আসন্যাত্মাঃ হীদং সর্বমাসন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ); ছান্দস] ১ আসন, গীঠাদি। ২ ক্ষুদ্রগুটী, কোচ-প্রভৃতি।

আসন্ন বিণ [আ+√সদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ নিকটস্থ, সন্নিহিত, সন্নিহিত। “রঘু ১০.১৯; “দেহ ১২.২৪। পুমে ২৪। “চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কু.স ৩.৪৪। “পতনে কুলে (শান্তিপক)। ৩ প্রায়তঃসংখ্যক, কিঞ্চিদন। “দশ, “বিংশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ভ ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধসাধক আসত্তিযুক্ত। অ ‘আসত্তি (ঙ)। ৭ সমুৎ।—সন্ন পুং অস্ত্রোমুখ সূর্য্য।—সন্ন স্ত্রী ১ সান্নিধ্য, সন্নিহিত স্থানাদি। “যথাসন্নঃ প্রধাবিতাঃ গো.রা ২.১১১.৪২। রাজ-গৃহাসনে ক.সা ৫৬.৩৮৯। ২ যত্ন, নাশ (M.W.)। “কাল।

আসন্নকাল পুং [ব.ত] ১ যত্নকাল। “কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১৭৭০। ভ.প্র ২৬৩। ২ [বহতী] আসন্নযত্নাজন [আসন্ন-কালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—যত্না নিকট হইলে বুদ্ধিশক্তি থাকে না।]

আসন্নপরিচারক পুং [কর্মধা] সতত সমীপবর্তী ভৃত্য (Personal attendant)। “কো দুর্ঘৃণো দেবশ্চ উচ ১উল্ল।—চারিকা স্ত্রী সতত সমীপস্থিতা পরিচারিণী। “আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৬।

আসন্নপ্রসবা বিণ, স্ত্রী [বহতী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট; সন্নিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা টিড়্ঠী (হি)। সী ৫:।

আসন্নভৃত্য বিণ [বহতী; স্ত্রী-ত্বা] যত্নাগৃহীত। “কু.স ৩.৪৪, মল্লিনাথ। **আসন্নসখী** স্ত্রী [কর্মধা] সন্নিহিত সহচরী; আশুসখী। “মুখ “কু.স ৫.৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথা অ ‘আশপাশ’।

আসব পুং [আ+√হ+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ ঘাচা আহত (চোয়ান) হয়; অভিব্যগীয় মত্ত; চোয়ান মদ (ত.বা)। ‘ঘট পকৌষধাযুভাঃ সিদ্ধং মত্তং স আসবঃ—ভাবপ্রকাশ। ২ মত্তবিশেষ, মৈরয়, গীধ (অ.কো)। ৩ অগক ইকুরসজাত মত্ত। ‘শৌধুরিকুরসৈঃ পট্টৈরপট্টৈ-রাসবো ভবেৎ।—মাধব। ৪ মত্তমাত্র (মিতাক্ষরা)। “কন্দমূল-ফলাসব, মদিরা”, শর্করা” (S.W.)। যাজ্ঞ ৩.৩৭। কু.স ১.৩১। ফলাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। “সেবনপ্রকৃতিচিৎ ব.হি ২৯৯। ৫ সজ্ঞাত মত্তভাব মত্তের অবস্থাবিশেষ (কুল্লক)। “মহু ১১.৯৬। হরাসব মহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু। “মুখাযুক্তহাসব ভ ২.৪.২৪। পুশাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমত্ত, তাড়ী। “ক্র। ৮ মাদক-ব্রহ্মমাত্র। “আশ্র”, বক্তৃ” (S.W.)। বকুলপুস্পসং মাঘ ৬.৭। ৯ [+অ-ভা] মত্তাদির অভিব্যব; মদ চোয়ান। ১০ [+অ-ধি] অভিব্যবপাত্র। [“জ (পুং)—তালবৃক।]

আসবাবি বি [আ আসবাব্] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিবরণবিশেষের

প্রয়োজনীয় ব্রহ্মমাত্র। “খেলার আসবাব, যুদ্ধের আসবাব ইত্যাদি। ৩ ব্রহ্মজাত, জিনিশপত্র। [“পত্র—সকল আসবাব।]

আসবার, আসমান; আসমানী অ ‘অশবার; আশমান; আশমানী’।

আসমুদ্র বা [আ সমুদ্র, অব্যয়ীভাব] সমুদ্রপর্য্যন্ত, সাগরবাসি। “ক্ষিতীশ রঘু ১.৫। আসমুদ্র হিমাচল প.তু ৭২।

আসম্বাদ বিণ [“ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে] সম্বাদযুক্ত, অবরুদ্ধ। “গো.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)র বি [হি ‘আসরা’—মূল] ১ সভা, মজলিস। “বাসরে, আসরে...করি জয় স্বর্গে মর্ত্যে পাতালে আমরা।—মা ১২৪। নামিয়া আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। (ঘোড়া) বাতকর্ম করে আসোর জমকিয়ে দিলে হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের বা যাত্রা-সম্প্রদায়ের সভা; আখড়া। “উর দেবি আসরে ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সভা শ্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে বস শ্রী.মা ২। বি.হু ১। ৩ সভাস্থ শ্রোতৃবর্গ। “আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [আসর গরম করা—সভাস্থ সভাগণকে সরস কথায় বিষয়ে উন্মুখ করা। আসর-গরম-করা কথা—সভাগণের মোহজনক ও ঐতিকর সরস বাক্য। “গুরুপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাদিতে সভাগণকে মোহিত করা। আসর জমা—বহুসভা-সমাগমে সভা ভরপুর হওয়া। আসরে যা করা—আভিচারিক কার্য্য দ্বারা গীতাদিতে ব্যাঘাত করা। “মোর আসরে করে যা ক.চ ৬।]

আসল বিণ [আ অস্.ল্] ১ মৌলিক (Fundamental)। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত (Original)। ৩ সত্য, বাস্তবিক, ঠিক “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকা। মেয়ে মানষের এতগুলো টাকা কা ৮৬। আসল কথা ব.প্র ২১১। ৪ জাযা, ধর্মসম্বত, আইনসম্বত (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যকীয়; কাজের মত। “আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না আ.হু ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াদোষহীন, নিকষ (কুলীন)। ৭ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “ঠাকুরগের...রং ও গড়ন আসল ইহুদি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ বাহা দো-আশড়া নয়; অসঙ্কীর্ণ (জা’ত)।—ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ। ৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিখাইয়া পাঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল।—ভা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। বিপ ‘হুদ’। “আসল পতিত হৈল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে হুদের মায়ী বড়...আসল ছাড়া যায়, হুদ ছাড়া যায় না পা.প্র ৭১। [আসলে (‘আসলে’—মৌ ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে, বিমল স্বভাবত, যাকে বলে, মহিলা ঘ ১০২।]

আসশাওড়া; আসা অ ‘আশশাওড়া; আশাং।

আসাং বি [সং আশা>প্রা আসা; হি আসা; অপ্র] দিক্। “কল্পিত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

আসাং বি [√আস+আঙ] আগমন। “কেবল আসার (আসা+আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-বাওয়া—১ আনাগোনা। “চোরে চোরে কুটুখিতে, আসাবাওয়া রেতে রেতে।—গোপাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওয়া শূন্ত হাওয়া, নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭।

আসাদান স্ত্রী [আ+√সাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ৩ সন্নিবর্তন। ৪ অক্রমণ। “আসাদানে তত্ত দর্শনমত হরেন মহা ২.২১. ১২।—সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গত, প্রাপ্ত। “প্রকটনির্গল-

চন্দ্রহাস সা.দ ৬৬৬। ২ সন্নিবৃষ্ট। ৩ আক্রান্ত। “মহা ২.২০.৪।
—সাত্ত বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] অবাপ্য, লক্ষ্য। “অনাসাত্ত
রঘু ৩.৬।

আসান বি [কা আসান্ (বিং), °নি (বি)] ১ স্থ, শক্তি, স্থিত।
“আসান আসান পাইল মনে রাশে ৭২। ২ [আ ইহ্‌সান্] স্থবিধা।
“কাজের আসান ; দু পয়সার আসান। ৩ দয়া, নিষ্ঠাচার, সুকার্য।
“(প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে ময়না : আসান করিয়া কত
ভুলায়ে প্রজায়। নিজদেশে লয়ে যায় লাউসেন রায়—শ্রী ১২৮। শ্রী.মা
১০৭। —ন বিং সহজসাধা, সহজ।

আসানড়ি, -বরদার, -বাড়ি ত্র ‘আশা’ ২।

আসাবরী বি রাগিণী বিশেষ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট
কোমল রি গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আসাম বি [‘অসম’—মূল] বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশবিশেষ ; প্রাগ-
জ্যোতিষপুর। [এই দেশের রাজা আহমজাতির ‘অসম’ প্রতাপ হেতু,
‘অসম’ নাম ছিল ; ‘অসম’ হইতে ‘আসাম’ (হেমকোষ)। আসামী
(অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা
ও অধিবাসী।]

আসামী বি ১ ত্র ‘আসাম’। ২ [আ অসামি] নামসমূহ। ৩ প্রজা,
রায়ত। ৪ ঋণকারী, সেনাদার। ৫ (ব্যবহারে) অপরাধী, সোবী
(Criminal)। বিণ ‘ফরিয়াদী’। ৬ প্রতিবাদী। বিণ ‘বাদী’।

আসার পুং [আ + √ অ + অ (যৎ)-ভা ; তু ‘কা আব্‌শার’
—জলপ্রপাত] ১ ধারাসম্পাত, মূলধারে বৃষ্টি। “মহা ১.২৬.৫।
°সিন্ধুকৃতি রঘু ১০.২২। °প্রণমিতবনোপপন্ন পুং ১৭। অশ্র-
বারিধারা আসার মে ১২। নয়ন-আসার প.তু ৩৮। ২ সম্পাত,
অবিরলপাত। “পুসাসার পুং ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমর ৪৪।
রুধির° ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। কুহম-আসার মে ৩২ ;
শিশির-আসার ১৮৮ ; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি।
“পঞ্চ ৩.৩৯ ; স্তম্ভট° ৪২। ৪ [+ অ-ণ] হৃদ্যবল।

আসার বি ত্র ‘আশাড়া’। “আরাম আসার আদি অনেক খুঁজিল
শ্রী.মা ৭৫।

আসাসোটা বি [আসা° + সোটা ; হি আসা সোটা (একার্থক
শব্দয)] সোনার বা রূপার দণ্ড ; রাজদণ্ড। “সে কালের সব জিনিষ-
পত্র. আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...গেছে বৃষ্টি সব? কা—১৩৪।
[রাজা-মহারাজের আগে চোবদার ইহা হাতে খাড়া করিয়া
লইয়া যায়।]

আসিক পুং [অসি + ইক (ঠক)] অসি বাহার প্রহরণ ; অসিযোদ্ধা।
“পা ৪.৪.৫৭, কাশিকা। আসিক সহ আসিকে লড়াই—রঙ্গ
২২ ; ২৩।

আসিকা, -খা বি ত্র ‘আসকিয়া’। “শ্রী.ম ৭৪। ভা.চ ৫৪৮।

আসিত বিণ [√ আস্ + ত (ভু)-ক] উপবিষ্ট, নিবস। “আসিতো
মুকুন্দঃ পা ৩.৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উপবেশন।
২ [+ ত-ধি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

আসিত পুং [অসিত + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অসিতের
অপত্য ; শাঙিলাগোত্রের প্রবর। ত্র ‘শাঙিলা’।

আসিত ক্রি [সং ‘আসীৎ’—মূল ; অপ্র] আছিল, ছিলেন। “শ্রীবাস
পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভ.গ্র ৩৭।

আসিক পুং রাজাজায় বাদী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (যাজ্ঞ ২.৫,
মিতাক্ষরা)।

আসিধার ক্রী [অসিধারা + অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ষ ‘অসিধারাত্ত’।
“রঘু ১৩.৬৭। ক.সা ১৭.২১।

আসীন বিণ [√ আস্ + ইন (শানচ)-ক, পা ৭.২.৮২] ১ উপবিষ্ট।

“আসীনাহু (গোবু) তথাসীনঃ মনু ১১.১১২। বধাযোগ্য আসনে আসীন
সী ৮৬। ২ স্বস্তিকাদিযোগ্যসননিষ্ঠ। “মনু ৬.৪৯। [°প্রচলয়িত (ক্রী)
—আসীনের প্রচলিতবৎ কার্য ; উপবিষ্টের নিদ্রাবেশে দোলন ; বসিয়া
ঘুমে ঢোলা।]

আহুর বিণ [অহুর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী -রী] ১ অহুর-
সম্বন্ধী, আহুরিক। বিণ ‘দৈব’। “গী ১৬.৪। ২ অপদেবতাসম্বন্ধী,
বেতলাদিসম্বন্ধী। “আহুরী রাক্তিঃ (শ্রুতি)। আহুরী বেলায় ম ৬৬৬।
শ্রী.ম ৭২। আহুর কালেতে পূজা ভ.গ্র ২৮৯। ৩ অহুরোচিত,
হিংসানুতাদিলক্ষণ, অহুরভাবাপন্ন। “গী ৭.১৫ ; ১৬.৭। অহুর আহুর
জীবের ফেলিব কাটিয়া চৈ.ম ২৭। [‘আহুরাচার’ গীতায় ষোড়শাধ্যায়ে
ব্রহ্মবা।] ৪ কুরকর্মপ্রায়, অধম, নারক। “আহুরীঃ যোনিমাগ্নাঃ
গী ১৬.২০। —র পুং [+ অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অহুর। ২ অহুরসম্বন্ধী
বিবাহবিশেষ ; কন্যার পিতৃ-প্রভৃতিকে বা কন্যাকে যথাসক্তি ধন দিয়া
ষেচ্ছানুসারে কন্যাগ্রহণরূপ বিবাহ। “মনু ৩.৩১। আহুরো ব্রবিণাদানাং
যাজ্ঞ ১.৬১। —র ক্রী বিড়ম্বণ। —রী ক্রী [°র + ঙ্র (ভীপ্)]
১ অহুরস্ত্রী। “বে ১.৩। ২ অহুরসম্বন্ধিনী ছেদভেদাঙ্গিকা চিকিৎসা ;
শল্যাবচারণচিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সন্ন্যাসী।

আহুরিক বিণ [সং আহুর] অহুরসম্বন্ধী, অহুরোচিত। “আহুরিক
ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ২৬৭।

আসেক পুং [আ + √ সিচ্ + অ (যৎ)-ভা] সমাক বা ঈষৎ সেচন ;
আত্মীকরণ। —সেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘আসেক’।
—সেচনী ক্রী [+ শ-ণ + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ক্রুত সেচনপাত্র।

আসেচন, **-সেচনক** বিণ [অসেচন, -নক + অ (অণ্) স্বার্থে]
সর্ষ ‘অসেচন’।

আসেচন, **আসেচনী ; আসেচনক**—ত্র ‘আসেক ;
আসেচন’।

আসেকা (-ঙ্ক) বিণ [আ + √ সিচ্ + তু (তুচ্)-ক-১ব]
(ব্যবহারে) রাজ্যদেশে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাদী। “যাজ্ঞ
২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পুং [+ অ (যৎ)-ভা] (ব্যবহারে)
রাজ্যজায় বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ ; রাজ্যদেশে অবরোধ
(মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

আসেবন ক্রী, **-সেবা** ক্রী [আ + √ সেব্ + অন (লুট্), + অ, -ভা,
ক্রী আ (টাপ্)] ১ সতত সেবন ; সমাক সেবা। ২ ক্রিয়ায় পৌনঃপুঞ্জ
(পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান)। “পা ৩.৪.৫৬, সি।

আসোবার, -স্নার বি ত্র ‘অশবার’। “যবন আসোবার ক.চ ২৬৪।
আসোয়ার দণ চৈ.চ ১৯২। নবাব-আসোয়ার ভ.গ্র ২৬৫। —য়ারী বি
[°য়ার + ঙ্র ; হি অসয়ারী ; ঠ স্বারী] আসোয়ারের কার্য ; অশারোহী
সৈন্তের কার্য। “ব.প ১৫১৪।

আসোয়াথ বি [সং অস্বাস্থ্য ; বৈকল্যসাহিত্যে] অস্বস্থতা, অশান্তি,
অস্থখ। “বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগন্নাথ। শুনি লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল
আসোয়াথ—চৈ চ ১৬৩।

আস্ব বি [স্ব (স + ক) > আস্ব ; ‘আ’ উচ্চারণে] ব্যঞ্জনবর্ণযয়ের
বানানবিশেষ—স্ব স্ব, দ্ব দ্ব ইত্যাদি (ত্র ‘আস্ব’)। [আস্বকলা—
‘আস্ব’রূপ কলা ; আস্ব।]

আস্ব পুং [আ + স্বন্ + অ (যৎ)-ভা] ১ উৎপন্ন, উল্লক্ষন।
২ উৎপত্ত, উদ্ভয়ন। “দত্তাশ্বন্দ (পদ্মী) ক.সা ২৬.৩৬। ৩ অধের
গতিবিশেষ (ত্র ‘আস্বদিত’)। ৪ ধাবন। ৫ অভিগমন। ৬ গীড়ন।
৭ আক্রমণ। —স্বন্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আক্রমণ, আধরণ।
“পরবিন্তাস্বন্দন (বে)। ২ অধগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিষ্টভ,

বিশাস, অর্পণ। “চরণাক্ষরম্বল কি ১৩.১৮। ৫ [+অন-ধি] যুক্ত, রণ। —কল্পিত বিণ [আক্ষর+ইত (ইতচ)] আক্ষরযুক্ত (অধগতি)। ‘আকৃষ্টিতাপাদ্যামুৎপ্লুত্যাংপ্লুতা বা গতিঃ। আক্ষরিতা সা জ্ঞেয়া...’—শু ৪.৭.১৪৬। —কল্পিত ক্রী [+৷ক্ষম্+ত (জ)-ভা] অধের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া; কদমে যাওয়া। (‘আক্ষরিতকম্’) উৎপ্লুত্যাংপ্লুতা গমনং কোপাদিবাথিলৈঃ পঠৈঃ (অ.চি)। “আক্ষরিতং নাচ বাজি-রাজি মে ৯৫; তুরঙ্গম-আক্ষরিতং উঠিছে পড়িছে গৌরান্দী ১০৬। —ক্ষন্দী (-ক্ষিন্) বিণ [+৷ক্ষম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ক্ষিনী] ঘাতী, বিনাশী। “সিংহে গজাক্ষন্দী রঘু ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]।

আন্ত, -স্তো বিণ [?] ১ অগুণিত, সমস্ত, গোটা। (“এরা ধ’রে ধ’রে দিচ্ছে পেটে, আন্ত ভগবতীর ছানা।—ঈশ্ববচস্র গুপ্ত। একটা আন্ত কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণ, অক্ষতদেহ। “মোর আদমি একথা মাগুম কতি পারি, মোরে আর আন্তো রাখপে না মা ৩৩৩। ৩ পূরা অর্থাৎ কোন অংশে হীন নহে, আদত। “আন্ত সঙ অণ্ড ৪৭। মামা একটা আন্ত পাগল অ.প্র ১০৭। ৪ অভয়, বাধাহীন (Sound)। “ভগ্ন স্বাস্থ্য কর্তে আন্ত পড়ছে ভেঙে মন কু.কে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। “সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আন্ত। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকিতাটা খাস্ত ॥ —শ্রী ৯৮। [আন্ত কেউটে—আভাঙা-বিবদাত (আকামান) কেউটে; (গৌণার্থে) সন্তঃপ্রাণনাশক ব্যক্তি। “তুই আন্ত কেউটে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আন্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ করা; ভাঙিয়া গুঁড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

আন্তবল, -বিলা, আন্তাবল, -বিলা বি [আ ইন্-ত-বল্; Old F. estable, F. étale; Spanish—establo; P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন ফরাসী-ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অবগো-প্রভৃতি গৃহ-পালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অবগো-গৃহ’ অর্থে এবং এক্ষণে কেবল ‘অবগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)।] অবশালা। “আন্তবিলা এ গো.চ ৩২৪; °লাঘরে ৩৬০; ৩৬২। আন্ত-বিলা ঘরে ম.গা ১৮। আন্তবল পা.প্র ১৮৮।

আন্তব্যস্ত বিণ [অন্তব্যস্ত > আ°] সত্তর, ত্বরান্বিত। “আন্তব্যস্ত হইয়া রাজা ঝোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন রঘুনাথ আন্তব্যস্ত হয়ে। ব.প ৫১৫। [আন্তব্যস্ত করি—শীঘ্র করি। “গো.চ ২৮৭।]

আন্তর পুং [আ+ন্ত+অ (অণ্)-ভা] ১ প্রসার। ২ [+অ-র্ষ] হস্তিপৃষ্ঠ কবল; করিকবল, আন্তরণ। ৩ কট, শয্যা, মাদুর, চাদর। “আন্তর: কিসলয়ানি (শান্তিশতক)। ৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার। “কুশান্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ.ক)। —স্তরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিস্তার, প্রসারণ। “লেপনান্তরণোপস্তরণৈঃ।—আশ্বলায়ন গৃহসূত্র ২.৩। ২ [+অন-র্ষ] সর্ষ ‘আন্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাড়ি। “তমালপত্রান্তরণ রঘু ৬.৬৪। কুহুম” কু.স ৪.৩৫। মকুহুম” শ ৩৬। ৪ আসন। “দর্ভ” মহা ৩.২৫০.১৯। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কাপেট। “পর্যঙ্কমগ্র্যা-স্তরণম্ রা ২.৩২.৯। ব্যাচর্চান্তরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাক্ষব” মহা ১.১.১৩৩। চিত্রান্তরণবৎ (শয়ন)।—S.W.।—স্তরণিক ক্রী [+৷রণ+ইক (ঠক্) ‘তৎসমূহ’ অর্থে] আন্তরণসমূহ। “°পিকং সর্বং হৃতাকং সমবেশয়ন্ গো.রা ৬.৯৬.১৫। —স্তরণীয় ক্রী [+অনীয় (অনীয়)-ণ] সর্ষ ‘আন্তরণ (৫)। “°পূর্ণ গো.রা ৫.১১.১৯।

আন্তর; **আন্তরণ, -ণিক, -ণীয়** জ ‘অন্তর; আন্তর’।

আন্তা বিণ [‘আত’—মূল (?)] বাক্য মেকি নহে, বোলজানা, ভাল। “বলে জালা আন্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর ‘আলা’—মেকি বলিয়া পরিত্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?)।]

আন্তা বি [‘আহা’ (?) ; অপ্র] আদর। “আন্তা করি লব কুশে ডাকি ততক্ষণে কুউ ২৬৯।

আন্তা বি [‘রাস্তা’—মূল, ‘র’ লোপ; অপ্র] রাস্তা। “মএনা আন্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

আন্তাড সর্ষ [সং আ+তাড়ি; অপ্র] আতাড়িত করা; গীড়িত বা লালিত করা। “কুলজরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টীকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সম্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আন্তাড়িলেন। ...তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আন্তাড়িব ব.প ১৬৭৬। [আন্তাড়ে—লালিত করিয়া। “আন্তাড়ে গেলেন মুকুন্দ ভাট্টারী নিকট ব.প ১৬৭৬। কথ্যভাষায় ‘উত্তেড়ে’ করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা, শুনিয়াছি।]

আন্তান, -না বি [ফা আস্.তান্-তানহ্; তু ‘সং, হি আস্থান] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড্ডা। “সম্মুখে একটা পিরের আন্তানা আ.দ্র ১০৮। এখন কোথায় আন্তানা করবে? গি.বি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

আন্তানা; আন্তাবল, -বিলা জ ‘আন্তান; আন্তবল’।

আন্তিক বিণ [অন্তি+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৬০] ১ অন্তি, অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা যাহার মতি; পরলোকের অন্তিহে বিশ্বাসী; পরলোকান্তিহবাদী। ২ ঈশ্বরের অন্তিহে বিশ্বাসী, বেদপ্রামাণ্যবাদী, শ্রদ্ধালু। ৩ বিশ্বাসবান্, শ্রদ্ধাবান্ (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.২৬৮। —ক পুং মূনিবিশেষ। জ ‘আন্তীক’। “আন্তিকশ্চ মূনেমাতা (মনসা-প্রণামমন্ত্র)। আন্তিক মূনির মাই ম.ভা ৮২। —কা ক্রী [°ক+য (যক্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১২৮] ১ আন্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে শ্রদ্ধাবত্তা; শ্রদ্ধা। “গী ১৮.৪২। ২ আন্তিকের কর্ম; শ্রদ্ধাপূর্বক ক্রিয়াক্রান্ত। ৩ পরলোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “°শুদ্ধ কি ১৮.৪৩।

আন্তীক পুং [তু ‘আন্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ] বাহুক্টিভগিনী জরংকারুর গর্তজাত জরংকারুমূনির পুত্র। [জরংকার মূনি পত্নীকে তাগ করিয়া যাওয়ার সময়ে “অন্তায়ং হুতগে গর্তত্তব” ইত্যাদি “অন্তি-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত নাম ‘আন্তীক’ (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮ ২০)। ইনি জনমেজয়ের যজ্ঞে মাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৬-৫৮শ অধ্যায়)।] [জননী (স্ত্রী)—আন্তীকমাতা জরংকার।]

আন্তী(স্তে)ন বি [ফা আস্.তীন্] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাত (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাফ (Cuff of a sleeve)।

আন্তীর্ণ বিণ [আ+ন্ত+ত (জ)-র্ষ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। “°অজিনরত্ন রঘু ৪.৬৫; °করণবৎ ১০.৮; °মেধাজিন ১৪.৮১।

২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। “কুখ্যাতীর্ণ গো.রা ৫.১৩.১৪। আন্তীর্ণ বহুভা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

আন্তৃত বিণ [আ+৷ন্ত+ত (জ)-র্ষ] ১ সর্ষ ‘আন্তীর্ণ (১)। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্যবেক রাক্ষবাত্ততে গো.রা ২.১৩.৬; নব-পর্ণভূগাত্ততা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [+ত-ক] বিস্তৃত। “আন্তৃত্যাম-মার্গ ভ ১০.১২.২২।

আন্তে ক্রি.বিণ [ফা আহিস্তহ্] ১ ধীরে, মন্দগমনে। “আন্তে চলে প.কা ২৪। ২ যুদ্ধধরে। “আন্তে বলে প.কা ২৪। ৩ যুদ্ধভাবে, সতর্পণে। ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতসারে। [আন্তে আছে—ক্রমে ক্রমে। “ব.প ১৬৮৪।

আন্তেবেশে, -ব্যন্তে ক্রি.বিণ [‘অন্তব্যস্ত’—মূল] বিপর্যয়ভাবে,

অতিশয়ভাবে, সমস্ত, সমগ্র। “আন্তেবাস্তে পালাইলা গুরুজন বাসেন লাক্ষ কুউ ১০; ১৪৮; আন্তেবেস্তে আলা মুন ২৫১। আন্তে-বেস্তে উঠি গো.বি ৩১। *ব্যস্তে অ.প ২২; শ্রী.ম ১১৩; ম ৫৭; কৃ ১৮; রা.শে ৯৯।

আহা ক্রী [আ+হা+অ (অহ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ আলম্বন, আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। “অনাহা রঘু ২.৫৭। ক্রীপূমানিতানাহৈবা কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে কি আহা কৃ ১৩৭। ৩ যত্ন, চেষ্টা। “বিনম্বরে বিহায়াস্থঃ যশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর। “মর্ত্যেদ্বাপরাযুথ রঘু ১০.৪৩। কাহ্নাহর্জকে...রামে ভট্টি ২.৫২। ঘরের সেবক বলি না করিল আহা কৃ ২৩৬। ৫ শ্রদ্ধা। “হেন কর্ম কর যেন লোকে করে আহা বা.ম ৮৯। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্ম্যাং ববন্ধাস্থ্যম্ (রাজতরঙ্গিণী)। জাতাস্থ ক.সা ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার হবেক বড় আশা শ্রী.মা ১০৯; অজ্ঞান যে আশা করে এমন কথায় ১১০। সী ২৮। ৭ স্তিতি, প্রতিষ্ঠা। ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আহ্বান, বিশ্রামস্থান। —হান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ধ ‘আহা (১)। “মুম্বু যে জ্ঞানযোগ করয়ে আহ্বান ভ.প্র ৩৬৮। ২ অপেক্ষা। ৩ শ্রদ্ধা। ৪ [+অন-ধি] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা, ভিত্তি। ৬ সভা। “মণ্ডপগত (কাদম্বরী)। *গত ক.সা ২১.১৭। ৭ বিশ্রামস্থান। —নী ক্রী [ক্রী ঙ (ভীপ্)] সভা। “ধূতক প্রবোধচন্দ্রোদয়)। —স্থাপন ক্রী [+৷স্থাপি+অন (লুট্)-ক] ১ বয়স ও আত্মর স্থাপক; বস্তিবিশেষ (An enema)। “মুশ্রুত ৪.৩৫.১০। ২ [+অন-ভা] সমাক স্থাপন। —স্থায়িকা ক্রী [+অক (ধূল্)+ধি+ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] আসন (শকর), সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টীকা। —স্থায়ী (-য়িন্) পুং [+৷স্থ+ইন্ (গিনি) ক-১ব] যাহা গানের প্রথমে থাকে; গানের প্রথম কলি। “যত্রোপবেগুতে রাগে আস্থায়ীভূত্যাতে হি সং (সঙ্গীতদর্পণ)। ৩ “অস্তরা”। [গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার; —আস্থায়ী, সঞ্চারী, অস্তরা, আভোগ। গানের যে স্থানে রাগ উপবেশন করে, তাহাকে আস্থায়ী বলে; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ যথায় গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে সুর উচ্চারিত হয়, তাহাকে অস্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে সুর, তাহার নাম সঞ্চারী (গী.সা)।] —স্থিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রাপ্ত, গত। “পিতৃরাণ্যুমানস্থিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০। মাঘ ১.৮০; ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। “নিয়মমাস্থিত মনু ৯.৭৫। গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আকৃষ্ট। “শ্রুদনমাস্থিতো রঘু ১.৩৬। রথমাস্থিতা ভ ১.৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১৩.১৮। যথাস্থমাস্থিতাঃ (হি)। ৫ অধ্যায়ী। “আসনমাস্থিতম্ ভ ২.৯.১৬। ৬ [+ত-শ্ম] আক্রান্ত, অধিষ্ঠিত। “দানবাস্থিতঃ শৈলঃ রা (S.W.)। ৭ আক্রান্ত, বাপ্ত। “কি ৯.৯। ৮ আশ্রিত। “ভ ৪.৪.২১। ৯ অমুষ্ঠিত, কৃত। “ভবদ-ভামাস্থিতঃ তপঃ মহা ১.২০.৯.২০। —স্থেয় বিণ [+য (যন্)-শ্ম] আশ্রয়ণীয়, কর্তব্য। “নহেবা বুদ্ধিরাহেয়া রা (S.W.)। যজ্ঞভরমাস্থেয়ম্ পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

আহ্বানগৃহ, -নিকেতন, -মণ্ডপ ক্রী [কর্ধধা] সভাগৃহ। “আহ্বাননিকেতনাজির কি ১.১৬।

আহ্বানী, আহ্বাপন, -স্থায়িকা, -স্থায়ী, -স্থিত, -স্থেয় ত্র ‘আহা’।

আক্ষিপ ক্রী [আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘দ’ (হট্) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৬; আ সমস্তাৎ পঠন্তে গচ্ছতীদম্ (রায়); আপভ্যন্তেহস্মিন্ (রামায়ণী); আত্মনঃ পদঃ স্থানম্ (রঘু ৩.৩৬, মল্লিনাথ)] ১ আত্মবাপনার্থ (কালক্ষেপার্থ বা শরীরক্ষেপার্থ) স্থান (ভববোধিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা,

স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধান° কু.স ৩.৪৩; বিজুবণ° ৫.৪৮। তদাশ্পদ রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যাপদোহস্মি মা.মি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাস্পদ, বিজ্ঞানাস্পদ (S.W.)। আশ্পদঃ ভূমিসি সর্বসম্পদাম্ কি ১৩.৩৯। ৫ পদ (Position)। ৬ আশ্রয়, বিষয়। “নির্ধনতা সর্বাপদামাস্পদম্ যু ১.১৪। হি ১.১৪৩। রাজহ কি বিবম অমুখ ও বিপদের আশ্পদ সী ৫৮। ৭ কৃতা, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মনু ৭.১৮৪। ৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

আশ্পাদা বি [সং আশ্পাদা; কথ্যভাষা] আশ্পাদা। “এমনি আশ্পাদা তার! ঠাকুর করে সে গো. পদে পদে শত অপমান অ.শু ৪০; ৪২।

আশ্পাদা ক্রী [আ+৷শ্পদ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] পরিভবেচ্ছা, শ্পাদা (A)। “গান ১০। —শ্পাদী (-ক্শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী ক্শিনী] পরিভবেচ্ছ (A.)।

আশ্ফাল পুং [আ+৷ফালি+অ (অহ্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। “দৌহাকার আশ্ফালে ভাদ্রিল বৃক্ষগণ ম ১৫৬। যোধের আশ্ফাল নাহি ম.বি ২০১। ২ চালন। “ধগ্গা-আশ্ফালন করে ম.বি ১৮৪ (দ্রোণপর্ব)। ৩ হস্তীর কর্ণচালন। —ফালন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘আশ্ফাল (১)। “পাদাশ্ফালন (হি)। ২ প্রোৎসাহনার্থ তাড়ন। “সুরষিপ° রঘু ৩.৫৫; ঐরাবত° ৬৭৩। কু.স ৩.২২। ৩ সঞ্চালন। “জল° রঘু ১৬.৬২। ৪ আকর্ষণ। “ধনুর্জ্যা° শ ২.৪। ৫ পাণিতলে অঙ্গসজ্জটন (গাত্রমর্দন)। “লালিত মাঘ ১২.৬। ৬ গর্ষ, অহঙ্কার। “অস্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আশ্ফালন কৃ ৬০। —ফালিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত, আলোড়িত। “রঘু ১৬.১০। কিল্লবধুস্তৃঙ্গশ্চনাশ্ফালিত (বারি)। —গদ্যাক্ষক। প্রলয়পবন° উ.চ ৫.৯। ২ আঘাতিত, সমাহত, আক্শিপ্ত। “শিলায়মাশ্ফালিতঃ (S.W.)। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত। “আশ্ফালিতবরকীণ্ডণ মাঘ ১.৯।

আশ্ফাল সর্ধ [সং আ+ফালি; পক্ষে] ১ সগর্ষে বা সরোষে বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। “ঘন গদা আশ্ফালে ম ৩৪৪। আশ্ফালিলা শূলে কেহ মে ৯৬; কুন্তে আশ্ফালিল ১০১; (আইল ধাই) হর্ষাক্ষ আশ্ফালি পৃচ্ছ ১৫৫; আশ্ফালি ভীষণ মূলার ২২২। ২ আনন্দে উৎকীর্ণ করা বা উত্তোলন করা। “হুই ভুজ আশ্ফালিয়া বোলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৬২। —ল অর্ধ আশ্ফালন করা; শ্পাদা করা। “আশ্ফালি উটীলা ম.বি ৩০। আশ্ফালিয়া মারে বাণ চ.বি ১৬৭।

আক্ষেপ পুং [আ+৷ক্ষেপ+অ (অহ্)-ভা] ১ আশ্ফালন, তাড়ন। “লাঙ্গলাক্ষেপটপ মহা ৩.১৪৬.৭১। পৃচ্ছ° ম.চ ৫.৬৩। ২ শুরাদির বাহতাড়নশব্দ; তালচৌকার শব্দ। “মহা ২.২৩.১১। চটাচটু পটাপটু বাহুর আক্ষেপে। —রঙ্গ ২৩। সহস্র আক্ষেপে বজ্র-নিদাদ হইতে লাগিল (আনন্দমঠ)। ৩ সজ্বর্ষণশব্দমাত্র। ৪ [+৷ক্ষট্+অ (অচ)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। —ক্ষেপা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] নবমল্লিকা; বনমল্লী (শ.ক)। —ক্ষেপিক বিণ [+৷ক্ষেপ+অক (ধূল্)-ক] বাহতাড়নশব্দকারক (মল্ল)। —ক্ষেপিক পুং আখরোটগাছ (শ.ক)। —ক্ষেপিন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বাহতাড়ন, বাহতাড়নশব্দ। “নিদাদ গো.রা ৫.১০.১৩। নরক হইতে উঠি আক্ষেপিন করে ভ.প্র ১০৩। ২ বিকাশন, প্রক্ষেপন। ৩ নিম্ববীকরণ (Winnowing)। ৪ সঞ্চালন, মূষণ। ৫ প্রসারণ। বিণ ‘কুঞ্চন’। “কুঞ্চনাক্ষেপটান্যানবেপথু (হুশ্রুত)। —ক্ষেপটনী ক্রী [+অন-প+ক্রী ঙ (ভীপ্)] বেধনাত্র, বেধনিকা, তুরগুন, ইত্যাদি।

—ফোট বিণ [+ত (ক্ত)-ক] বিদলিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] বাহ্যত্ব।

আক্ষোটিক, -ফোটিন, -ফোটিত্র প্র 'আক্ষোট'।

আক্ষাক, -কীন বিণ [অক্ষ+অ (অণ্),+ঈন (গণ্), তৎ-সম্বন্ধার্থে; পা ৪.৩.১; ২; ক্রী-কী,-না] অক্ষসম্বন্ধী। “ক।—মাঘ ২.৬৩; ৮৫০।

আশ্র বিণ [আশ্র+য (যং) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী-স্তা; ছান্দস] আশ্রভব, মুগ্ধিত। “তুলাশ্রপ্রথম পা ১১.৯। —শ্র ক্রী [✓অস্+য (গাং)-ধি] ১ যোগে গ্রাস ক্ষিপ্ত হয়; মুগ্ধবিবর, মুখ (Mouth)। “যন্তাশ্রন সমম্বন্ধি...ত্রিদিবৌকসঃ মমু ১.৯৫; নিতামাশ্রঃ শুচি ক্রীণাম্ ৫.১৩০। সংস্কৃত° যাজ্ঞ ৩.১২৯। বহ্না তড়িৎ-শিখায় মেলিল বিপুল আশ্র।—কথা ৩২। ২ মুগ্ধমণ্ডল (Face)। “কমল শৃ ১। ৩ আশ্রপ্তি কঠ তাল মুক্কা দস্ত ওঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান। “আশ্রং তাষাশ্রিতান্ (তত্ববোধিনী)। যদ্যন্তানি।—পঞ্চ ৫.৫৩। ৪ কপাল। “শ্রগ্ আশ্রপহন্তঃ কি ১৮.৩২। ৫ ত্রণাদির মুখ। “ত্রণাশ্র, অক্সাশ্র (A.)। —স্তা ক্রী [+য-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন। “স্থপ (শক)। [°কোম (-মন্) ক্রী—শ্রাশ্র, দাড়ি। আশ্রাসব (পুং)—মুগ্ধের আসবতুলা; মুগ্ধত।]

আশ্র ক্রী [অশ্র+অ (অণ্) স্বার্থে] অশ্র, রক্ত। “প। [°প (পুং)—১ রক্তপায়ী, রাক্ষস। ২ রাক্ষসদেবতাক মূলনক্ষত্র।]

আশ্রব পুং [আ+✓শ্র+অ (অপ্)-ভা] ১ রক্ষণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ্)-ক] অশ্রের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-ণ] ক্লেশ। —শ্রাব পুং [+অ (যণ্)-ভা] ১ সর্ষ 'আশ্রব'। ২ [+অ-ণ] ক্লেশ। ৩ [+অ-অপা] যাহা হইতে রক্তাদি ক্ষরে; ক্ষত। “জাত এষ তবাস্রাবঃ মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+ণ (অ)-ক] লাল। (ত.বা)। —শ্রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিণী] ১ মদক্ষরণকারী, মদপ্রাবী, মত্ত। “মহাগজ ইবাস্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, ক্ষরণকারী। “দুইশোণিত” (হ্রস্বত)।

আশ্বাদ পুং [আ+শ্বদ+অ (যণ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসানুভব। “অমৃতান্বাদ গো.রা ৪.৬১.২৮। বিবাস্বাদ মমু ১১.৯। চূতাকুরাশ্বাদ-কষায়কঠ ক.স ৩.৩২। নিজপ্রেশ্বাদ : রাধাপ্রেশ্বাদ : আশ্বাদ-উপায় চৈ.চ ১৬। ২ উপভোগ, অনুভব। “কাব্যামৃতরস” হি ১.১৬১। ৩ সেবন, পান। “রজশ্বলাম্বা” যাজ্ঞ ৩.২২৯। ৪ মাধুর্যাদিরসানুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—চরুগাদি (ত.বা)। ৫ [+অ-শ্র] মাধুর্যাদি রস; রস, স্বাদ। “বদন্তিঃ কবলৈকুণানাম্ রঘু ২.৫। জাতান্বাদ পুমে ৪২। স্থানান্বাদপঃ...সংসমাগমঃ হি ৪৮০। চিত্রান্বাদকথ—পঞ্চ ১.৪১৬। ৬ শৃঙ্গারাদি রস। ৭ আশ্বাদনীয় বস্তু। “বিষয়জাতীয় মুখ আমার আশ্বাদ চৈ.চ ১৬। —শ্বাদক বিণ [+অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী-দিকা] আশ্বাদয়িতা, উপভোক্তা। “(কৃষ্ণ) রস-আশ্বাদক চৈ.চ ১৬১। —শ্বাদন ক্রী [+✓শ্বাদি+অন (লুটি)-ভা] ১ অনুভব, স্বাদগ্রহণ। “প্রেম-আশ্বাদন চৈ.চ ২২১। ২ উপভোগ। “পরধনান্বাদন-হুগ হি ১১৪৪। প্রেম-নির্ধাণ করিতে আশ্বাদন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তান্বাদন।—পঞ্চ (SW.)। —শ্বাদনীয় বিণ [+অনীয় (-অনীয়)-শ্র] উপভোগ্য, অনুভবনীয়। —শ্বাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অনুভূত। ২ ভক্ষিত। “তার্প্রক্রমক মাঘ ৩.৮১। —শ্বাদিত বিণ [+য (যং)-শ্র] ১ আশ্বাদনযোগ্য, স্বাদার্হ। “তৎ...নাশ্বাদং চৈব জহর্য মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অনুভবনীয়। “অনিমেয়ে-ক্ষণাশ্বাদশোভা ক.স ২৪.৭২। ৩ পেষ, পানার্হ। “তোয়ঃ প্রভবতি নঙঃ হি ৪৭ (কথারত্ন)।

আশ্বাদ সর্ষ [সং আ+✓শ্বাদি>লি, প্রা ✓অস্বাদ; ১✓আশ্বাদ]

১ উপভোগ বা অনুভব করা। “ব ব প্রেম-অমুরূপ ভক্তে আশ্বাদয় চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আশ্বাদয় ১৭১। ২ পান করা। “চক্র-বাকে পদ্ম আশ্বাদয় চৈ.চ ৩৪৭।

আশ্বাদক, -শ্বাদন, -শ্বাদনীয়, -শ্বাদিত, -শ্বাদিত্র প্র 'আশ্বাদ'।

আহড় বি [আড়°> 'ড়' ('হ' আগম); তু 'আওড়' অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডোলা ক.চ ৯০; ১১৯; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকাই হেন না দেখে আহড় ম ২১৮। [আহড়ে-বহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মায়ের ভাবিক ক.চ ৫০।]

আহত বিণ [আ+✓হন্+ত (ক্ত)-শ্র] ১ কৃতঘাত, প্রহত। “বজ্র” (SW.)। গজদস্তাহত (বৃক্ষ) গো.রা ২.১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কপিত। “কদলীবানিলাহতা গো.রা ৫.২১.১। দীপ ইবানিলাহতঃ ক.স ৪.৩০। সমীর্ণ° মাঘ ১২.৬৬। ৩ নিরস্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ ৩.১৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাহতব শিশিরক্ৰীঃ—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিভূত। “প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানং মদগন্ধিভিরাহতঃ (নাগাঃ) রঘু ৪.২৩। ৬ মর্দিত, বিদলিত। “পাদাহতঃ (রজঃ) মাঘ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “বল্লাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১০। ৮ তাড়ননিপ্পন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০, তত্ববোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। “ধ্বনা বিংশতিরাহতাকৌ-হিনী নাম্ মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিক্ষলীকৃত। “দৈবাহতঃ...রাজ্য-ভিষেচনম্ রা ২.২৩.১৯। দৈবাহতার্থরচনাঃ (ঋষয়ঃ) ভ ৩.৯.১০। ১১ অভিভূত, মলিনীকৃত। “অগ্নিধুমাহতবর্ষসোহহরাঃ ভ ৮.৭.১৪। ১২ দক্ষ। “জ্যোতির্গাহতশ্রাশ্র (বক্রম্) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। “দিক্ষ-শরৈরিবাহতঃ ক.স ৪.২৫। ১৪ কুট, কৃতকর্ষণ। “কালাহতম্ (দেত্রম্)। —যাজ্ঞ ২.১৬১। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত। “গ্রাহাহতঃ...যথেষঃ।—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাদিত, নাদিত, ধ্বনিত। “অনাহতো দ্রুমভয়ো বিনেদ্রঃ মহা ৫.১৮.৪.২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। “আহতাং-শুকযুগ্ম ভ ১০.৫৩১১। শুক্রমাহতঃ বাসো ব্রাহ্মণ্ড।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “স্বর্ধাক্ষিসংখ্যায় দ্বিত্রিঙ্গাগৈরয়ুতাহতৈঃ (স্বর্ধাক্ষিসংখ্যায়)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। “লুপ্তাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আঘৃণিত (ত.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভ্যস্ত। “লক্ষণ। —হত ক্রী ১ নূতন বস্ত্র। “ঈষদ্বোধোতং নবং যেতং সদগং যন্ন ধারিতম্। আহতং তদ্ বিজানীয়াং...।—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবস্ত্র। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেমন, এই বন্ধার পুত্র যাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তত্ববোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.স ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাতবাতাহতিকপিত ভটি ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দন, দলন। ৫ গুণন। “অংগাহতি (লীলাবতী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ 'আহতি'। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

আহব পুং [আ+✓হে+অ (অপ্)-ধি, 'বৃদ্ধ' অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] বাহাতে শব্দে আহত হয়; যুদ্ধ। “ডিহাহব মমু ৫.৯৫। রঘু ৭.৬৪। °কৃতি ভটি ১৪.৭৪। আহবের প্রম ক্রী.সা ২০০। মহাহব মে ১৯৯। প.তু ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহবান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল চ.বি ১৪৭।]

আহব সর্ষ [আ+✓হ+অ (অপ্)-ধি] যজ্ঞ। “মহাহব মাঘ ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ (+অন-ধি) যজ্ঞ। “মাঘ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্র]

হবনযোগ্য, হোমার্হ (হবিঃ-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+ অনীয়-ধি] অগ্নিভ্রমের একতম। [গার্হপত্য দক্ষিণাগ্নি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বৌদ্র পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণাগ্নির এবং উত্তরে গার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রচলিত গার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে যজ্ঞাদির হোম হয়।]

আহবন, -বনীয়; আহবি ত্র 'আহবৎ; আহবৎ।

আহর^১ বিণ [আ + √হ + অ (অচ্), তাচ্ছল্যে, -ক, পা ৩.২.১১; জী -রা] ১ আহরণশীল। “পুষ্প” (সি)। সমিত্‌কুশল” রঘু ১.৪৯।

[সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ-ক] আহর্তা, সংগ্রাহক। ৩ [+ অ (অণ্)-ধ্ব] অন্তর্ভুক্ত থাক; উচ্ছাস। —হরণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]

১ আনয়ন, সংগ্রহ। “অমৃত”, মৃদাহরণ। সমিদ্ধাহরণ শ ১৬৩। মধু-আহরণ শ.শ ১৫৫। ২ অপহরণ। “কো লম্বয়েদাহরণায় হস্তম্ রঘু ৬.৭৫। ৩ অনুষ্ঠান, করণ। “অশ্বমেধস্ত...চকারাহরণে মতিম্ মহা ১৪.৭১.৭। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিঃসারণ। “রঘু ১৫.২৯

মলিনাথ। ৫ বস্ত্রকর্মবিষয়ে, উদ্ধরণ। “হুস্ত ১.৭.১৩। ৬ [+ অন -ধ্ব] আহৃত ধন; বিবাহাদিতে দেয় উপঢৌকনদ্রব্য (ত.বা); বিবাহে দেয় ধন; বৌতুক। “সম্ভ্রান্তাহরণীকৃতশ্রী: রঘু ৭.৩২। [ত্র 'মলিনাথ-টীকা]। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আহবান। “না গেলিলে ধর্ম নষ্ট

আহরণ কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুহুর আদেশ ৩৬৬। [প্রাকৃতে ‘আহবান’ অর্থে ‘আহরণ’ শব্দের প্রয়োগ আছে (ত্র ‘প্রা.ম’), সংস্কৃতে ঐরূপ অর্থ নাই।] —হরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-ধ্ব)

১ আনয়নীয়, আহর্বা। ২ উপঢৌকনীয়। ৩ অনুষ্ঠেয়। —হরিত বিণ [সং ‘আহৃত’; তু ‘প্রা √আহর > ত’] আনীত, সংগৃহীত। “কোনটি স্থপক হইয়া, আহরিত হইলে, গঙ্গাজলে ধৌত হইয়া দেবসেবার বা

ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮০। —হর্তা (-র্ত) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী -ত্রী] ১ সংগ্রাহক, সঞ্চালিত। “আহর্তা সর্বরত্না-নাম্ মহা ৩.১৪.১৬। ২ অনুষ্ঠাতা, কর্তা। “আহর্তা সত্ত্ব মহা

১.৫.৭। আহর্তেবোহমেনধানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহর্তা কৃত্তনাম্ (কাদম্বরী)। ৩ আনেতা। ৪ [+ তৃ (তৃন্) শীলার্থে-১ব] আহরণ-শীল, সজ্জ্বলিত, কর্তা। “আস্বনো বধমহার্তা কাসৌ বিহগতস্বরঃ বিক্র

৫.১। —হৃত বিণ [+ ত (তৃ)-ধ্ব] ১ কৃতাহরণ, আনীত। “মম ৪.২৪৮। যদেব বস্ত্রে তদপগ্ৰাহতম্ রঘু ৩.৬। অঘাতিহৃত যাজ্ঞ

১.২১৫। ২ সজ্জ্বত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। “আহৃতঃ স্তপ্রভয়া চিত্তং যন্ত ক.সা ৪৬.১৮৪। ৪ অপহৃত, অপনীত। “রূপলাবণ্যবিনয়হৃত-চেনন ক.সা ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত। “শ্বপে বাক্য-

মিবাহৃতম্ গো.রা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২২.৩; হরিত্যাহৃতঃ ৮.১.৩০। ৬ ভুক্ত, খাদিত। “ন পরেণাহৃতঃ ভক্ষ্যং বাস্ত্রঃ খাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)।

৭ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। “নূপুরবাহৃতরাজহংসা (S.W.)। ৮ অনুষ্ঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত। “কুদীদবৃদ্ধিঃ...সকৃদাহৃত্য মমু ৮.১৫১।

আহর^২ সর্ধ [সং আ + √হ > লি, প্রা √আহর; ত্র ‘আহরণ (৬); অপ্র] ১ আহবান করা; ডাকা। “ক্ষত্রনীতি আছে হেন যদি আহরয়।

কিবা দূতে কিবা যুদ্ধে বিমুখ না হয় ॥—ম ৩৩৯; ৩৬৬। আহরিয়্য বর আনি...পণ বিনা করে সমর্পণ (ক.চ)। ২ আনয়ন করা।

“যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণের গণকে আহরি চৈ.ম ৪০।

আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হর্তা, ত্র ‘আহরৎ।

আহল-বাহল ‘ল-ল’ বি [আড়বাড় > আহড়বাহড় (‘হ’-আগম)

> ল; অপ্র] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়। “আহল-বাহল চাহে আকারিয়া কোণে। কিচিমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ॥

—ক.চ ২৭৭।

আহা অবা [সং অহহ, অহো; কা আহ; হি আহা; ঠ—আহা, হাহা;]

অস আহা; cf, Gr. a’; L. ah; Old F. a; F. ah, E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “কি দেখিলু আহা আহা ভা.চ ৩৪১।

আহা, কি আশ্চর্য্য মারা মায়ের অন্তরে।—হারকানাথ অধিকারী। আহা কি দেখিলাম!—চা.তৃ ৪১। ২ অনুকম্পার, সহানুভূতি-প্রকাশে।

“আহা, (উট) ওইখানে থাক, মিও নাক বাধা!—হেম ২৪৬। আহা, জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্ত আনন্দপ্রকাশে।

“রাণীর সুনিয়া তাহা হৃদয় দ্রবিল। কহে পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল।—ভ.প্র ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো

প্রিয়!—গান ৭৩। ৪ অতিক্রান্ত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। “আহা, এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। “আহা

মরে যাই লইয়া বলাই ভা.চ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বলাই লয়ে মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর!—নী ৯৮। ৬ শোকে, দুঃখে। “আহা আহা হরি হরি, ...হায় হায় গৌসাই গৌসাই!—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। আহা! আহা! মরি. মরি বুক ফেটে যায় নী ৯৮। ৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্ত মুগ্ধভাবে। “আহা কি হৃদয় নিশি, চন্দ্রমা

উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন হৃদয় ছেলেটি!—গি.বি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। “বাহে আহা উছ করে বেদনার স্থায় ভ.প্র

৩৯৭। আহা আহা...ছাড় শি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা। আহা উছ কহা বা করা—‘আহা-উছ’ শব্দ করা। “(বুড়ী)

আহা উছ করে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবিবর) আহা উছ করিয়া অমনি চূপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যাবর্ণনায়। ত্র ‘মরি’।

“মেয়েটি আহা-মরিও নয়, হাক-খুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহাব পুং [আ + √হে + অ (অণ্)-ধি, সম্ভারণ, বৃদ্ধি, পা ৩.৩. ৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পশুগণ আহৃত হয়; কৃপসমীপে রচিত

জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শত্রু অহ্লত হয়; যুদ্ধ (ত.বা)। ত্র ‘পা ৩.৩.৭৪। ৩ [+ √হ + অ (ঘঞ্)-ধি]

আহতির আধার; অগ্নি।

আহাস্মক, -শ্মক বিণ [আ অহম্‌ক্‌] অতিমূর্খ, নির্বোধ, বোকা। “কাজি বলে আহাস্মক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলা

দেখি আহাস্মক অতি।—হিজল্লল রায়। [“শকী, “শুকী (আ অহমকী)—নির্ভুক্তিতা, বোকামি।]

আহার বিণ [আ + √হ + অ (অণ্)-ক; জী -রী] ১ আহর্তা, সংগ্রাহক। “পুষ্পাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫৪.৩; ফ্লাহার ২২৫.২৩;

রাজপুত্রীঃ...সুরাহারীম্ ৪.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ (ঘঞ্)-ধ্ব] আহারযোগ্য। “বস্থানি চ তথাস্থানি স্বাহারাদি (পাঠান্তর)

রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+ অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। “বৃষ্টি (পঞ্চ)। “নিদ্রাভয় (হি)। ৩ পান। “(বিবজল)

করিনু আহার চ.দা ১০৯। ৪ ঈদ্রিয় দ্বারা বিষয়গ্রহণ (জীধর)। “নিরাহারস্ত দেহিনঃ গী ২.৫৯। নিবর্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬।

৫ [+ অ-অপা] যাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১৯, কাশিকা); খাদ্য, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। “শুক্টি, নিরাহার, সংযত, যব, লঘুহার (S.W.)। তান্ত্ গো.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষ্য” মমু ১১.২৫৮। বৃদ্ধ

গী ৬.১৭। আহারঃ...পুঙ্খঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.দা ২৭। আহারমাত্র খায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাদে কৈল রাহর আহার ভা.চ

৪০২। —হারক বিণ [+ অক (খুল)-ক; জী -রিকা] ১ আহর্তা, সংগ্রহীতা। ২ ভবিষ্যতে আহর্তা। “পা ২.২.১৯, কাশিকা। [“বিরহ (পুং)—খাড়াভাব, অনাহার। “বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও

ভ্রমণ। “গী ৬.১৭। “বৃষ্টি (জী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। “ব্যবহার (বি)—একপঙক্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না

থাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকা। “লাঘব (জী)—ভোজন-

সবকে লম্বা; অন্নাহার, লম্বাজন। * শুদ্ধি (জী)—খাদ্যসম্বন্ধে পবিত্রতা; অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

আহারার্থী (-ধিন্) বিণ [আহার + √ অর্থি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; জী-ধিনী] উদরপুরণার্থী, জীবিকার্থী।

আহারীয় বিণ [অস *রীয়] ভোজনসম্বন্ধী, আহাৰ্য। “আহারীয় ত্র্যব ব.প্র ২০। —রীয় বি খাত। “বিক্রেতা ব.প্র ৭৯।

আহার্য বিণ [আ + √ হ + য (ণ্য)-ধ্ম] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। “মম্ব ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগন্তুক। “শোভা ভটি ২.১৪। *ধ্যক কৃ.স ৭.২০; ২১, মল্লিনাথ। ৩ বেশরচনাদি দ্বারা নিষ্পাদ্য (অভিনয়)। “সাদ ৬.২। ৪ অপসারণীয়, অপনয়। ৫ বাপ্য। “সাখ্য ৩২। ৬ অভেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান); যেমন, ‘মুগচন্দ্র’ এই রূপকে মুখে চন্দ্রভেদজ্ঞান আহাৰ্য্য। ৭ আহারযোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শব্দকর্মসাধ্য রোগবিশেষ—যেমন, দম্ব ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। “মুশ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য্য ক্রী ১ ভোজ্য, খাদ্য। “আহার্য্যঃ ষড়্বিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শব্দকর্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। ত্র (৮)। ৩ অভিনয়ে বেশভূষাদি। ৪ (বাঙ্লায়; অপ্র) কৃত্রিমভাবে, শঠতা, ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ত্রাঙ্গণ আহাৰ্য্য করিয়া। পড়িলা মাংসবাঁকুড়া আছাড় খাইয়া॥—চৈ.ভা ১২৬। [শোভা (জী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য্য। “আহার্য্যশোভারহিত ভটি ২.১৪।]

আহাঃ অবা [সং অহঃ, -হা] দুঃখে, পরিতাপে, অনুকম্পায়।

আহিড়ি, -ড়ী বি [‘আখটি, -টা’ বা ‘আহিওক’—মূল; অপ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিড়ি বলিঅ গাভী ডাকে ঘন ঘন কৃ.উ ১৫১। আহিড়ী ঘটীর রব যেমন করিয়া। কাছে মৃগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া॥—চৈ.ম ১৫৬।

আহিওক পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদ হইতে জাত সন্ধীর্ণজাতিবিশেষ। “মম্ব ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহ্যসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুলুক)।]

আহিত বিণ [আ + √ ধ + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ স্থাপিত, আরোপিত। “মম্বাহিতকর্তব্যঃ কৃ.স ২.৬২। *ভর।—মাঘ ২.৬৯। পঞ্চ ১.১০২। কমলাকরকমলাহিত বেশ বাদ ১০১। ২ নিহিত। “দুগ্ধভেনাহিতঃ তেজঃ শ ৪.৪। কৃ.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “বাবর্তনৈরহিপতেরয়মাহিতাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃতাদানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। “মম্ব ৭.৩১৭, কুলুক। ৫ জনিত। “কুম। আহিতোংস্রক্য রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত ক্রী বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় ত্র্যব। “পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

আহিতলক্ষণ বিণ [বহতী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রঘু ৬.৭১। ২ গুণচিহ্ন।

আহিতাশ্বি বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহতী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২৩৭] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা যথাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাদান। —শ্বি পুং অগ্নিহোত্ৰী, সায়িক। “রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

আহিতাঙ্ক বিণ [আহিত অঙ্ক বাহা কর্তৃক, বহতী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

আহিতুওক পুং [অহিতুও + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] যে অহিতুও (সর্গমুখ) দ্বারা খেলা করে; বালগ্রাহী, সাপুড়ে।

আহীর বি [সং আতীর > প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (পৈ); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোয়াল। “রমণী চ.স ২৪৭। *নারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭; *নগরী ১০৫৮। —রীণী, —রী বি [আহীর +

ক্রী ইনী, ই; সং আতীর > প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্ত্রী, গোয়ালিনী। “গী বি.প ১১৮। *রী জী.ম ৮৯। ২ গোপজাতি-স্ত্রী; গোয়ালার মেয়ে। “সকল আহীরী বালার। শে ৫৯।

আহিড় সর্ম [√ আহত > √ ড; অপ্র] আহ্বান করা। “খেলিব দেবন বলি নলে আহিড়িল ম ৪৩২।

আহত বিণ [আ + √ হ + ত (ক্ত)-ধ্ম] অভিযুতভাবে হত; দস্তাহতি (দেবাদি)। —হত ক্রী ১ পঞ্চযজ্ঞের অষ্টম মম্বযজ্ঞ; নৃযজ্ঞ, অতিথিপূজন। ২ ভূতযজ্ঞ (ত.বা)। —হতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ মন্তোচ্চারণপূর্বক দেবাদেগে ঘৃতাধিবিক্ষেপ; হোম, হবন। “বরমেকাহতিঃ কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-ধ্ম] হনীয় ত্র্যব; ঘৃতাধি। “প্রাস্তাহতি মম্ব ৩.৭৬; ৫.১০৪। *গন্ধী রঘু ১.৫৩; *সাধন ৮২। দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪; প্রভুর আহতি লয়ে ৬৭; হতদম্ব-জাহতিমুগশিখিকুণ্ড ৩১৪। এ আগুনে কেন আহতিদান?—মা ১৬০। [আহতে—আহতিতে (?)]। “প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল ধূয়া গো.বি ২।]

আহতঃ, -হুত সর্ম [আহত > √ আহত্ (হুত); অপ্র] আহ্বান করা। “বক্তবাহা...পার্য আহতিল অ.প ৯৯। আহতিলে দূতকর্ম, ...বিনি খেডি ঘাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোর্থনাথ মম্ব আহতিল গো.বি ৩৯। আহতিঃ—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সবে মীনেরে আহতি গো.বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সঙ্গত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিশের দেবগণ দিলেন আহতি বা.ম ৩৮। “ত্রিশের’ অর্থাৎ ত্রিশালবের।]

আহতিঃ; আহতিঃ, আহুত ত্র ‘আহতঃ; আহতঃ।

আহুত বিণ [আ + √ হে + ত (ক্ত)-ধ্ম, সম্ভারণ] ১ আকারিত, কৃতাহ্বান। “বিষক্ষমাণোহুতঃ পার্থনাথ দ্বিবন্ মূরম্ মাঘ ২.১। ভ ১.৬.৩৪। আহুত অতিথি ভা.চ ৩২০। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃতাহ্বান; নিমন্ত্রিত। “আমাদের যে উৎসবমারোহ, তাহা আহুত-অনাহুত-রবাহুতের আনন্দসমাগম।—রবীন্দ্র। —হুত ক্রী [+ত-ভা] আহ্বান। —হুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] আহ্বান। **আহুতসংগ্ৰব; আহুতি; আহুত** ত্র ‘আহুতসংগ্ৰব; আহুতঃ; আহরঃ।

আহে অবা [আ + হে; অপ্র] ১ সগেদ সম্বোধনে। “আহে প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯; আহে গো ষাণ্ডরী ১৯। ২ সশোক সম্বোধনে। “কান্দে মইনামতী সতী, ...আহে পুত্র গেলা কোন দেশ ম.গা ১২৮।

আহেয় বিণ [অহি + এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -রী] অহিসম্বন্ধী (বিষকর্মাদি)। “রু...বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা। প্রবিশেন্ মুখ-মাহেয়ম্।—পঞ্চ ১.১২০।

আহেরা ক্রি.বিণ [‘আহোরাত্র’ > *রা (পথে মিলের জন্ত); বৈকব-সাহিত্যে অপ্র; হি আহেরী] দিন ও রাত্রি; সর্বদা। “মাধব মনমথ ফিরত আহেরা। একলি নিকুঞ্জে ধনি. ফুলশরে জরজর. পঙ্খ নেহারই তেরা॥—গো ১৮৭।

আহেল-বিলাত, আহেলবিলাত বি [আ অহ্-ই-বিলায়ত.] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অশ্বদেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। “আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার। দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে করে একাকার!—হেম ৩৮২। —লাবিলাতী বিণ [আ বিলাত-তঙ্গ—বিদেশীয়] আসল বিলাতী, সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অশ্বদেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ। “মাজিষ্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—

...তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প ৩২৬। —লীবিলাতি, -তী বিং সম্পূর্ণ বিশেষী, অর্থাৎ দুর্ভোখ, দুর্লভার্থক (ভাব)। “আহেলীবিলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আহো বা [ছান্দস] ১ প্রম। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। “গী ১৭.১। শ ১.২৪।

আহোপুরুষিকা স্ত্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষঃ)+অক (বুঞ)+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৫.১.১৩৩; ময়ূরবাংসকাদি] আমিই পুরুষ, —এইরূপ আশ্রয়বিষয়ে সম্ভাবনা; অহঙ্কারবান্ পুরুষের ভাব (অ.টী); দর্প হেতু আশ্রয়বিষয়ক কার্যসিদ্ধিকর শক্তিপ্রকাশ; বাহাদুরী। “আহোপুরুষিকাং পশু মম ভট্টি ৫২৭।

আহোস্থিৎ বা [মতান্তরে ‘আহো স্থিৎ’] ১ প্রম। “রা ২.৭২.১৩। ২ বিকল্প, বিতর্ক। “শ ৫.৯। ৩ অশ্চর্য। “মহা ৩.৭৩.৩৫।

আহ্নিক বিণ [অহ্ন+ইক (ঈঞ); স্ত্রী -কী] ১ দিনে ভব; দিবসস্থিত। ২ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যহ কর্তব্য; দৈনিক। “কৃতাহ্নিকক্রিয় রা (S.W.)। —ক স্ত্রী ১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সম্ব্যাজপাদি; নৈমমিক জপ (নৌলকঠ)। “প্রভাতে...কৃতাহ্নিকম্ রা ১.২৪.১। কৃতাহ্নাধ্যায়মাহ্নিকম্ মহা ৩.১৩৭.১; আহ্নিকং...জপতে ১৪২.৭। কর সবো আহ্নিক তর্পণ ম ১১০.৪। ২ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—স্নানভোজনাди। “সমুদ্রে কৃতাহ্নিকঃ (A.)। ৩ দৈনিক খাড়া (M.W.)। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W.); মহাভাগ্যের বিভাগ-বিশেষ। [“আহ্নিকাচার (পুং)—দৈনিক অনুষ্ঠান। “তত্ব।]

আহ্না সর্ব [সং অহ্নাক্ > প্রা অহ্ > বা (অহ্) আহ্না (১ব); অপ্র] ১ আমার। “আহ্না সম শ্রী.কী ৪৩। আহ্না স্থান ম.পা ১১৩। আহ্না সন্ধে ১৬২। ব.প ৫৭৬। ২ [ছান্দস —অয়ে (অহ্নান্), সং অহ্নান্ > প্রা অহ্ (হে), অহ্নে (প্রা.প্র.), অহ্ (য) > বা আহ্না (১ব)] আমাকে, আমা। “আহ্না না কর নিরাসে শ্রী.কী ৫৩; আহ্না ছাড়ী ২০৯। আহ্না ক্রেপ দেয় ম.পা ৫৯; ১১০। [“আহ্না—আমাকে। “ম.পা ৯৩। আহ্নাক, -কে, আহ্নাকত, -তে, আহ্নার, -রা, -রে, আহ্নাকত, আহ্নাক সন্ধে (আমি সবে), আহ্নাকশে (শ্রী.কী)। আহ্নাকে—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আহ্নাকতে—আমাতে। “গ ৪৭। আহ্নার (ত্ৰ ‘আমরা’)—আমার। “ম.পা ১১৭। আহ্নাক(কা)রা (ত্ৰ ‘আমরা’)—আমরা। “আহ্নাকরা সভার ম.পা ২১; আহ্নাকরা সভাকে ১১৬। আহ্নাক(কা)রারে—আমাকে। “কেহে হৃত জ্ঞান নাহি কর আহ্নাকরারে ম.পা ৪০; বলিল আহ্নাকরারে ১১৭। আহ্নাকরে—আমারে। “সমপি আহ্নাকরে ম.পা ৫৩। ২ আমার। “আহ্নাকরে অগ্রত অ.প ৩৭। আহ্নাকরোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫৩। আহ্না হৈতে (তু ‘প্রা অহ্নাহিংতো বহব)—আমা হইতে; আমা অপেক্ষা। “আহ্না হৈতে কোন জন আছে ডাক্তর ম.পা ৬। আহ্নে (তু ‘ছান্দস —অয়ে (বয়ম্) > প্রা অহ্নে (প্রা.প্র.), অহ্ (হে; য)—আমি। “আহ্নে না করিব আন শ্রী.কী ১১। ২ আমাকে। “চ ২২।]

আহ্নি সর্ব [ছান্দস—অয়ে (বয়ম্); সং অহ্ম > প্রা অহ্মি (প্রা.প্র.), অহ্মি, অহ্মি (হে, য) > বা আহ্নি; ত্ৰ ‘আমি’; ড় আন্তে; আহ্নী (শ্রী.কী); আহ্নে (আমাকে—চ); অপ্র] ১ আমি। “আহ্নি বুড়ী গোআলিনী শ্রী.কী ১১। আহ্নি বাড়ী বান্দিয়াছি ম.পা ৬। আহ্নি মৃত ম.পা ৬। ২ আমার। “বোড়শ সহস্র নারী আহ্নি একত্রিত অ.প ৩২। [আহ্নি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আহ্নি চাতকিনী...নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আহ্নি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ৯। আহ্নি হুংখিতের—হুংখিত আমার। “আহ্নি হুংখিতের পুত্র ম.পা ১৫৮। আহ্নি পুত্র আগে—

পুত্র আমার সমুখে। “অ.প ৩৮। আহ্নি বহি—আহ্নি বিমা। “ম.পা ১৬২। আহ্নি ভিক্কুরে—ভিক্কুর আমাকে। “ম.পা ১৫। আহ্নি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আহ্নি শিত্রে—শিত্র আমাকে। “আহ্নি শিত্রে ডাকি ম.পা ১৪৫। আহ্নি সব—আমরা। আহ্নি সব নিয়োজিল অ.প ৯৪। গো.বি ২৬। ২ আমাদিগকে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “আহ্নি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আহ্নি সব একত্রে মিলন ব.প ৬১৪। আহ্নি সবে—আমরা সকলে। “আহ্নি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ৯৪। আহ্নি হেন—আমি (যেমন) এমন, আমার মত। “আহ্নি হেন নরপতি অ.প ৯৬। আহ্নি হেন লাক—আমার মত লক্ষ (রাজা)। “থরতে আছএতীর আহ্নি হেন লাক অ.প ৯৬। আহ্নি...তুহ্মি—“আহ্নি নব নারী, তুহ্মি যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আহ্নিহ, আহ্নিহো—আমিও। “আহ্নিহ বলিব তাকে ম.পা ৯০। আহ্নিহো ভাল গাণ্ডী শ্রী.কী ৯৮। আহ্নে...তোহ্মে—আমি...তুমি। “আহ্নে সে কাহ্নাকি, তোহ্মে চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ৯৮।]

আহ্লাদ পুং [আ+√হ্লাদ+অ (যঞ)-ভা] আনন্দ, সুখ। “সাহ্লাদ বচনম্।—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জুটল, আহ্লাদে পেট ফেটে উঠিল, আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে! —দা ৫৩২। —হ্লাদক বিণ [+√হ্লাদ+অক (ঘৃল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] আহ্লাদয়িতা, আনন্দয়িতা। —হ্লাদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ আনন্দন, সুখকর। ২ [+অন-ণ] আহ্লাদসাধন, সুখ-জনন। —ন স্ত্রী [+√হ্লাদ+অন-ভা] আহ্লাদ, সুখ। “রাঘবাহ্লাদন-করমভিজ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬। —হ্লাদিত বি [+ত (জ্)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+√হ্লাদ+ত-র্ষ] আনন্দিত, শ্রীণিত। —হ্লাদী (-দিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ আহ্লাদক, শ্রীণয়িতা, সুখকর। “দিকহ্লাদসমীরণ।—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+√হ্লাদ+ইন্-ক] যে আহ্লাদ করে, আনন্দকারী। ৩ (বাঙলায়) বাহার স্বভাব আনন্দমূলভ; যে সহজেই আহ্লাদিত হয়; আহ্লাদপ্রবণচিত। “ঘিরেছে আহ্লাদ গাটাময়, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়! সামালিতে না পারলে পরে, আহ্লাদী লোক মরে না ৫৩২। [“কর (বিণ)—সুখকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। “চ.চ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা সেহে ধরিল না, দেহ ফাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাতিশয়ে তৎহুচক নেত্রমুখাদি অতি-বিস্ফারিত, যেন ফাট-ফাট। তু “তনৌ মমুত্তর ন কৈটভবিষমুপাধনা-ভাগমসম্ভবা মুদ: মাঘ ১.২৩।]

আহ্লাদক, -হ্লাদকর, -হ্লাদন, -হ্লাদিত, -হ্লাদী ত্ৰ ‘আহ্লাদ’।

আহ্লাদী বিং যে যে মেয়ে বাপ-মায়ের অনুচিত প্রণয় ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহ্লুরী (মেয়ে)।

আহ্লাদে বিং [আহ্লাদ+এচ] ১ যে ছেলে বা মেয়ে বাপমায়ের অনুচিত প্রণয় আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহ্লুরে (মেয়ে, ছেলে)। “আহ্লাদে কহা তব কামিনী রতন। তাই বুঝি তারে এত করহে বতন। —বাদ ১২১। ২ অতি-স্বামি-সোহাগিনী। “কোন গবাকের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অজ্ঞ জনে কথা কহে ছাঁদে।—হেম ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—যশোদার আহ্লুরে ছেলে কুক; (গৌপার্ধে) অনুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। “আমার আহ্লাদে গোপাল গি.বি ১১২। আহ্লাদে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ ফুলোদর রঙ-করা মাটির পুতুল। ২ যে ছেলে বা মেয়ে অজ্ঞার আদর-আবদার করে। “তীর্থহাসে পা পড়িলে আহ্লাদে পুতুল। হাট-বাজারে

লজ্জাহীনা, ঘরে ঝুড়িকুল ॥—হেম ৩০০। আফ্রাদে মেয়ে—যে মেয়ে বাপ-মার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অল্পেই অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। “দেখ আমার মা আমাকে গালি দিল, আমিতো তোমার মত কাঁদালাম না। তুমি যেমন আফ্রাদে মেয়ে হইয়াছ।—ব.প ১৭৬৭।] **আফ্রাদ** পুং [আ + √ফ্রে + অ (শ)-ণ (ত.বা)] ১ ‘আফ্রান-সাধন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহারা, বট্টাহারা, বংশাহারা, গজসাহারা, চক্রসাহারা, নাগসাহারা (S.W.)। কাব্য: রামায়ণসাহারাম্ রা (S.W.)। জামা তু মহিলাহারা (অ.কো)। নদীঃ...বধূসরকৃতাহারাম্ মহা ৩.৯২.৬৮। ২ [+অ-ধি] পণপূর্বক পক্ষিমেবাদি প্রাণী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দ্রুতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম (মহু ৮.৭)।] —হ্রস্বন স্ত্রী [গিজন্ত √আহরয়ি + অন (লুট্)-ণ] নাম। “রথাহারয়না দ্বিজাঃ রা ২.৯৫.১১। —হ্রস্বিতব্য বিণ [+তব্য-ঋ; আর্ধ; ‘আহরয়িতব্য’ সাধু] আহরয়নীয়। “নেয়মাহরয়িতব্যো তে শরনে বার্ষপক্ষী মহা ১.৮২.১৫। —হ্রা স্ত্রী [+ √ফ্রে + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ আহ্রান। ২ [+অ-ণ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহ্রাহ্রমহর্পতিঃ তমঃ (এসতে) মাঘ ১৬.৫৭। —হ্রান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আকারণ, সোধন। “দুরাহ্রানে গানে চ... দ্রুতো মতঃ। হ্রহ্রাহ্রান।—পঞ্চ ৩.৪৫। ২ দেবর্দির আবাহন। “মহু ৯.১২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজঃ পার্শ্বগজাঙ্কঃ দাতুমাহ্রানমাগতম্ হি ৪৯৫। ৫ স্পর্ধা, যুদ্ধে ডাকা। ৬ [+অন-ণ] নাম। ৭ আহ্রানসাধন রাজকীয়পত্র; তলব-নামা, সমন (Summons)। —হ্রায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আহ্রান। “পা ৩.৩.৭৩। ২ [+অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্রায়ক পুং [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা] আহ্রানকারক, দ্রুত। “ভট্ট ২.৪৩। —হ্রায়িতব্য বিণ [+ √ফ্রে + ই (ণিচ) + তব্য-ঋ] আহ্রান করাইবার (ডাকাইবার) যোগ্য। “কর্মমার্ধ্যচারুদত্তোহ্য-শাভিরাহ্রায়িতব্যঃ মু (S.W.)। [আহ্রানি—স্পর্ধাপূর্বক আহ্রান করি; যুদ্ধে ডাকি। “দেবোদ্দেশ্যে রণে আমি আহ্রানি রে তোরে মে ১৯৯। আহ্রানিলা—আহ্রান করিল; প্রত্যুপগমনপূর্বক আনিল। “আহ্রানিলা হিমালয় করিয়া গৌরব বি.পা ৪০।]

আহ্রয়ন, -হ্রয়িতব্য, -হ্রা, -হ্রান, -হ্রায়, -হ্রায়ক, -হ্রায়িতব্য ত্র ‘আহরয়’।

ই

ই^১ তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অগ্গণ প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ; অর্থাৎ ‘ই’-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংশ্লিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই ‘ই’-কার। সূত্রাঃ ‘ই’-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ (তে ২.২২; ৩১; ৩২)। ‘ই’-কার দীর্ঘ (দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ ‘ঈ’-কার, এবং ত্রিমাত্রাযুক্ত হইলে দ্রুত ইং-কার হয়; অর্থাৎ এক ‘ই’-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘ই’ ‘ঈ’ ‘ইং’ এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘ই’-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই ‘ই’-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ দ্রুত এবং সাধুনাসিক নিরনুনাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও ‘ই’-কার ষড়্বিধ হইলেও, হ্রস্ব ও দ্রুত ‘ই’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ ‘ঈ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব; ‘ঈশ’ ‘ঈশান’ প্রভৃতির ‘ঈ’-কার, ‘ইহু’ ‘ইযুধি’ প্রভৃতির ‘ই’-কারের স্থায় হ্রস্বই উচ্চারিত হয়। ই-কারের দ্রুত উচ্চারণবিষয়ে নিয়ম দ্রুত ‘অ’-কারের স্থায় (ত্র ‘অ’।)] ই^২ স্ক [জ, প (ইণ)—অরতি; অদা, প—এতি; অনিট্; হ্রাস্;

Av. ৭i; cf., Gr. i-men; L. i-mus, i-ter, e-o; Gothic —i-ddja; Slav. i-dū] ১ গতি। “সভানীঘৃজিতায়ঃ রা ২.৬৭.২। অলিরেতি বনাং কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। “শশিনঃ পুনরেতি শরীরী রঘু ৮.৫৬। পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সঃ শী ৪.৯। ৩ উপলব্ধ, উপস্থান। “মহু ৩.১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সক [অদা, প (ইক্, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিট্] অরণ। —সক [অদা, আ (ইঙ, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিট্] অধ্যয়ন। [অতি—অত্যয়, অবসান। “অত্যোতি রজনী রা (S.W.)। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অমু—অমুগমন। “সীতা চাষেতু মাং বনম্ রা (S.W.)। অস্তি—অস্তিগতি। অস্তি-প্র—অস্তিপ্রায়, অস্তিলাভ। অপ—অপায়, অপ-সরণ। উদ্—উদয়, উদগমন। “মাব ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন। “উভোগিনঃ পুরুষসিংহ-মুপেতি লক্ষ্মীঃ (হি)। ২ স্ত্রীসন্তোগ। মহু ২.৪। নিরু—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। “প্রেত। ঐতি—প্রতীতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। “ঘর বোতি তদব্যয়ম্ (সি)। ৪ বিগম। “বীতরাগ। বাপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগভাব। “বাপেত রা ২.১০৫.২৬। হি ৪.৭৩। সমু—সঙ্গম। সমু-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সমাগজ্ঞান; নিশ্চয়; সমাগবিশ্বাস।

ই^৩ স্কর্ [সং এঃ > প্রা এহো > বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই; তু ‘ই-হ (ইদম্ + হ); তা “ই”; প্রা ঙ্গ (এতে)—ই; Av. I—this that; হি ঙ্গ; মৈ ই, ঙ্গ; অস ই; cf., L. id; Old Ger. iz; Gothic—iba; E. it; অপ্র] ১ ইহা, এ। “ই বড় বিষম গণ্ডগোল শূ ১৪২। যা হয়েছে ই দেখে কত আমোদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য বা ব্যাপার। “ই বলিয়া ব.প ২০৮; ই তব উচিত নয় ২১৬; ই দেখি ২১৭। ই বলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —স্কর্, বিং ১ এই, এ। “ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭; ৭৪; ই মধুযামিনি ২৫১; ই ধন মাগঞো ২৬৭; ই নব যৌবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। “ই কামড় থায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্তমান। “ইক্ষণে ছেদিব ম.পা ১৪২; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জয়ে ব.প ১৩০৪। [ই কি—এ কি। “ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩; ই কি ঝকমারি ১৪৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.মু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ ওদিক্; এপক্ষ ওপক্ষ। “ইকুল উকুল আঙ্গি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬। ইগ্লা—এ গুলা, এ সকল। “ইগ্লা কথা মিথ্যা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। “বাপ রে ইটা আলা কে ব.প ৫২৭। ইটি—এইটি (আদরে)। ই তিন—এই তিন। “ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা; বস্তুতঃ ইহা। “ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঙ্গসভ)—এই সব। “ই সব বচন মী ১২; ২৬; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেসাত ব.প ২৪৫; ই সব পদাতি ৫০২; ৫৮২।]

ই^৪ অব্য [সং হি > বা ই (হ-লোপ); হি ঙ্গ; ই (চ ৬০); তু ‘সেহি থানে শূ ৫৬] ১ অবধারণে, নিশ্চয়ে; বাস্তবিক, বস্তুতঃ। “নিবাসে বাস পুন দেয়ল সোইঃ সোই রসিকবর বি.প ১৪৫। সে-ই ভাগ্যবানঃ সে-ই তাহা পায়ঃ সে-ই ধন্ড চৈ.চ ৩৩৮। ক্ষতে হইল উহারি কারণ ভা.চ ৪৭৭। অসং কর্ণই করিয়াছি লী ৪৫। ২ ঠিক। “উচ নীচ না বুঝি পড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদৃষ্ট, তেমনই ঘটনাছে লী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই বন্ধজন। সেই হর্তা সেই কর্তা সেই মাতা ধন ॥—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজের। “সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল রামের সনে হুগ্রীবের মিতা ॥ সেই ভুলালে বিভীষণে...। সেই সাগর বেঁধে দিল...।—কু ২৪৮। সেই বুক

সেই মুখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একবারে, আদৌ। “উহার। ...কিছুই অনুমান করিতে না পারিয়া...তীব্র বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন নী ২৬। ৬ পাদপুঞ্জে। “আইই জন্মে হাড়ের মালা ভা.চ ২৪; ২৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের অবধারণে। “ও পাশ মলেই ষাচি।—বক্ষিম। এক বাজি উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিয়ার আনুমানিক ক্রিয়াস্তরের অবশ্জ্ঞাবিভা। “জন্মিলেই ম'রুতে হবে, ম'লেই জন্মাতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব'লেই হয় না, ক'লেই হয়। ছেলে হ'লেই সুখ না, মানুষ হ'লেই সুখ। [সবাই—সকলই, অর্থাৎ একটিও বাদ নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ।—রবীন্দ্র।]

ই^৫ ক্রি. ক্রি. [সং ই (ডি) > প্রা ই (হে ৪.৩০৪); সং হ, ডি > প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি। “বট মানসি বোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুরুজন সমুখি বি.প ৪৬। মিহিরজা-মুহুম্ম মাস্ত. মনই মনসিজ সাতি গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকায়লী দেইই গাথা রা.শে ১৩। [তু'সং অন্তি (অন্তে) ত ১০.১২.৩৫। পাখায়—কালি (কালে), বনি (বনে), অভান্তরি (অভান্তরে)।—শিক্ষাসমুচ্চর ১০০, ১২৫, ২৪০। কায়ি (কায়ে)।—ললিতবিস্তর।]

ই^৬ ক্রি. ক্রি. [সং তি (তিপ), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু 'জাগই (জানন্তি), মাগই (চ ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দো ১১২; গমই ১২৭। ঘুমই চ ৫৫; দিশই, দিসই, দিসসই (দৃষ্টতে) ৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই, নটই ২২; গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬৯; করই, হেরই ১৮৮। শুভই, রখই, দণ্ডই, হুই (প্রা হরই) ব.প ৮৯। বিলাসই চৈ.ম ৬; পিবই ৮; দেই (লি দেতি, প্রা দেই) ১৩; ৪৩। বিবুতিভূষণ দেই অঙ্গে ক.চ ১৪; জগজনে তোমা জানি ১৬৩; জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেয়) ম.পা ৭২; ১৭২। দেই, নেই জী.মা ১২০। পলাই ১২৪। যোগাই, হোই (প্রা হোই) ব ১২২। লেই (লি নেতি) জী.ম ৬৫; ধবই ৬৯; গুঞ্জই ৮৬; হই ১০২; মারি ১৭৪; করই ২৩৩। গায়ই চৈ.ভা ২১১। গণই, হই গো ২৪৮। বৈষ্ণবনি... হুদি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই প.র ১১; বইই, লেই, বীজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চান্দমুখা ঢাকা দেই ভা.চ ৪৭৭। (শিজন্ত) ধেনু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু 'প্রা হসাবই, করাবই—হে ৩.১৪২) জী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০। তৎক্ষণে তাহা অভ্যাস হই কৃ.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ ক্রিয়ার ভূরি-প্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসহিত) আ-মি (মিপ) > প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (ঐই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা পঢ়ামি > ড পঢ়ই > বা পড়ি (C.G. § 497); তু 'বিরহুই (বিহরণং কয়েমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আজি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জীঃ পানী আন পী ম.ম ১১১। মোরা বটি ডোম ব.প ২৮১। বটি নিজ দাসী বি.হু ৩৯। সদা কই উমা কই লু.র ২৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি হরি!—সি.বি ১৩৮। [তু 'এতকালে শুণী (শুনিতেছি) জী.কী ৩৭; আজ্ঞে অনুর সংহারী ১২১।] ৩ [সং সি (সিপ) > প্রা সি (হে ৪. ৩৮৩) > বা ই] ‘করিল, করিব’ ইত্যাদি ‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অন্তর্হিত অসম্মতচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র ‘ইবি’। “ভারতে পাবি (পাইবি) না স্থানঃ মরিবি, ওরে যবন সন্তান! ন ৫০০; কয়েনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন? ৫০৪।

ই^৭ প্র [সং ক্ত, > প্রা ই (ব ৩.৩১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃষা > প্রা করই, করি (পে) > বা করি] অন্তর্গত অসমাপিকা

ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ইয়া’। “গই (শিরা) চ ১৪; খোই (খুইয়া) ১৬। পিসরি (নিঃসৃত্য) জাই দো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বইই ১০৪; নাহই উঠু ১৩২; নয়ন কাজর দেই। লিখই বিদ্যুত ১২৫; জনম গোষ্ঠায়লি রোই ১২৭। দেই, লরি, থাকি (জী.কী)। খাই ম.পা ১১৬; (শিজন্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১২; ধায়াই ৪২; পাই ৪৪; চেয়াই, বুঝাই ৪২; ভোলাই ১০৩। কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিয়াছি) ব.প ৮২; জীয়াই ১৮৪; রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬; বনাইই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মহী মাহা গড়ি ষাতি গো ২৪৮। অনুসরি, উঠি, জানি, জিনি, চেলি, তেজি, পরিহরি, ফেলি, সাজি (প্রা অনুসরি—পৈ ১.২০৫, উঠি, জাণি, জিনি, চেলি, তেজি, পরিহরি, পেলি, সাজি—পৈ)। [তু 'শুণী (জী.কী)। প্রা অনুসরি (অনুসরি—পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সমার্থক ক্রিয়ার যোগে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কইই না পারিয়ে বি.প ১৪৫; সহই (সহিতে) না পারিয়ে: চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পছ বিপদ কছু. লখই না পারিয়ে: পথ লখই না পারই গো ২০৬। রইই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮৩; উঠই না পারই ১১৪; সখরি নাহি পারই ১২৮।

ই^৮ প্র [সং ঙ (ছ) > বা ঙ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদ্ভুক্ত, তদ্বিশ্র, তৎকারক। “আকারি (অঙ্ককারজনক ভ্রবা) চ.বি ৩৭। পাঁচ ওয়াতি নামাজ।—আনন্দমঠ। গুড়চাউলি।—জী. ১২। ২ তত্র জাত; তত্রতা। “আগরাই, খাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসরাই। ৩ তৎ-সম্বন্ধী কার্য বা বায়। “চেরাই, খোলাই, ফাড়াই, ষাধাই। [তু 'হি ধুলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তৎবাদনে কুশল। “এশাজি, -জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, ঢুলি, -লী, মদজি, -দী (সং মাদ্ভাজিক), সেতারি, -রী (ত্র 'ঈ')।

ই^৯ প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত ভ্রুবার্থক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—কাঠি (ছেট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাসখালি), গোছ, -ছা—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোটলা—পুটলি, বাটা—বাটি, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। করড়া করড়ি বাজে কৃ.উ ২১২। ত্র 'ঈ'। ২ ‘অনুল, সর, সৌষ্ঠববিশিষ্ট (finely-made)’ অর্থে। “রসা—রসি, দড়া—দড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—ওড়নী (ওড়না), পাড়ী (পাড়া), ছুরী (ছুরা), খালী (খালা), পোখী (পোখা), রঙ্গী (রঙ্গা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ ব্রহ্ম-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার জীলিঙ্গ। জীজাতির ব্রহ্মতা তদ্রূপ প্রভৃতি স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, জীপ্রত্যয়ের সহিত ঙ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—‘কৃপী কৃপণী শূপী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভটি’—ভট্টা। (অর্থাৎ ভাটি, ভাটা) শব্দ, ফারসীতে—‘পিয়ালী’—পায়া (অর্থাৎ পিয়ালী, পিয়াল) শব্দ এইরূপ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে। “ছেলেটা (অনাদরে)—ছেলেটি (আদরে), মেয়েটা—মেয়েটি; থানা—থানি।

ই^{১০} প্র [সং ঙ (ঙীপ); মৈ ঙ, ই] বাঙলার জীপ্রত্যয়। ত্র 'ঈ'। “বিকলি, মুগধি (জী.কী)। অগেমানি বি.প ৩৩; বেজি ৪৪; ১২৭; বালি বিলাসিনী ৩১; গোষ্ঠারিণি ১১৮; অবগাড়ি (নিমগ্না) ১৪২; আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী দেবী) ২২৬। বামিনি বি.সা ২৫০, তরঙ্গিনি ৫২৭। গোষ্ঠারি গো ১২৫। আগরি চ.সা ৭৭। জী.ম ১৮৮। ব্রাহ্মনি জোগিনি হই গো.বি ৬৪। উনমতি জা ২০৮; গো ৩৮। খোজতি কিরতি, জননী যশোমতী, আঙল কুঞ্জকূটার ব ১২৪। [বোধ হয়, পানের স্রবের জন্য পদ্যকলীর দীর্ঘ স্বর ব্রহ্ম হইয়াছে। ‘পাঁচই, হুই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ জীলিঙ্গচক। ত্র ‘আটই’।]

ই^{১১} ১ ব-র-ফলা-মুক্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও ফলার মধ্যে আগম 'ই'। "বরিবণ (বর্ষণ; বর্ষ > বরষ) বরিহা (সং বর্হ), বিয়াকুল (ব্যাকুল; ব্যা > বিয়া), বিয়াজ (বাজ), বিয়াপি (বাপি, অর্থাৎ ব্যাপিরা), হরিষ (হর্ষ), সরিষা (সর্ষপ)। বনি (বন্ত > বনিঅ > বনি), ধনি (ধন্ত) গো ৮৩; লাবণি (লাবণ্য) ২৭০। [তু 'ছান্দস—যজ্ঞোক্তিয়া পাণমকারিবম্ (যদ্ব রাত্র্যা পাণমকারিবম্)। সং ত্রিষম্বক (ত্র্যম্বক), বৈয়াকরণ ইত্যাদি।] লি—বদানিয় (বদান্ত), রাজিয় (রাজ্য), সক্রিয় (শক্য) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে 'ই'। "গাঁথনি, চাহনি, দোলনি, হেরনি। মুকুলি (মুকুল) বি.প ৩৫; বারিজি ১২১; শপথি ১২২। সাজনি, বাজনি গো ৮২। দ্রবরি (দ্রবরল) ব ১২৭। জ 'অনি'। [তু 'সং বিরক্ষ, -ক্ষি, বিরিক্ষ, -ক্ষি। হি কহনী, স্নহনী, করনী, রহনী (C.G. § 319)।] ৩ উষ্যবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন্, ইষ্টিমার, ইষ্টিশান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি। [তু 'লি, প্রা ইথী; গাথায়—ইথি (স্ত্রী;—শিক্ষাসমুচ্চয়); হি ইত্তিরি ইত্তী, ইগ্গতি, ইদ্পাংজ. (Sponge), ইদ্পাত, ইদ্পিরিট, ইদ্পেশাল্ ইত্যাদি; মে. সি, সিংহলী, জাট—ইত্তী; ও ইষ্টাকীং, ইষ্টেট, ইষ্টুল, ইত্তী (ধোপার); মে ইষ্টাকীন; E. especial, espouse।] ৪ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইজ (মধ্য, মাঝ) শূ ৫৮, সাইল (সালবুক) ৪৯। ছাইল, ছেইলা গো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিয়া > শুতা > শুনে, শুইনে) ম.গা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈরাছে চ.পা ২৪। Cf, Av. aiti (ati), aipi (api), paity (pati, prati)। ৫ বর্ণস্থান-পরিবর্তনজন্ত 'ই'। "আইদ (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইউ, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বইলা, জইলা (বুলিআ, জলিআ) গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সস্ত্যসারণ অর্থাৎ সন্ধিজাত য-স্থানে 'ই'। "বিগ্গিঞ (ব্যজনী—শ্রী.কী), বিয়নী। [তু 'লি জীহ (জাহ), বাতিক্রম (বাতিক্রম), নিঙ্ (শঙ্ক), নিগ্গোথ (শৃগোথ)। প্রা বিয়ণ (ব্যজন)।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য্য করা অর্থে একাকৃতি শব্দস্বরের অন্তর্স্থিত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাহাতি ইত্যাদি। তু 'সং কেশাকেশি, দণ্ডাদণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫৪.১২৭)।]

ইআ ক্রি.ক্রি [সং য (কর্তৃবাচ্যে য্) + ত (লোট্) প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + হ > বা (ঈঅহ) ইহ > ইঅ, -য়, ইও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীর্ঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ গুর না করিঅ ভুয় ১৪৯; না বুলিঅ আর ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম বি ২৬১। সতে হয় (হইঅ) সাক্ষী ক.চ ২০২। রঅ (রহিঅ) ক.অ ১১; (ভবিষ্যতে করণীয় অনুজ্ঞার) দিঅ, কহিঅ, কয়া, জানায়া, করা ১৫; ময়া ১৯। মাশ্ত ব.প ৪৩১; আশ্ত ৪৮০; হয় ৫১১; দিয়াশ্ত (দিয়া আসিঅ) ৫৩৪; ভাণ্ডায়া ১৩৫৫। কাইন্দ (কান্দিঅ > কান্দ্য, কাইন্দ) ব.প ৫৭; রাইথ ৬১; জান (জানিঅ > জাণ্ড, জাইন > জান) ১৮২। কয়া হু ৫৫।

ইআ^১ প্র [ত্র 'ইয়া^১; অপ্র] সর্ধ 'ইয়া^২। "আসাঢ়িআ. ভূমিচন্দ্রক চন্দ্রক শ্রী.কী ২০৬।

ইআ^২ প্র [সং বা (জা) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, -আ, -য়া;—কুতা > করিঅ (নাগানন্দ ৫১৬), করিয় (হে) > বা করিআ, -য়া; অপ্র; তু 'করিঅ, পুজিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইআ ক.অ ১; লইআ, বলিআ, হরিআ ১২; সাজাইআ, সিআ ১৫। খুইআ, দেখিআ, বাঢ়িআ, ভরমিআ—শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুঝাইআ, সোটাংইআ ক.উ ২৮৩। হেআ গ ৪৯। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। শুয়া

ব.প ২৯৬; হয়্যা, করা ৬৭৬; পায়্যা ৬৭৭ সাধ্যা, সয়া, কয়া ৬৭৮, ছাড়া ৭০০; যেটায়্যা ১৩৫৬। মাগ্যা জ ২৮; থায়্যা ৭২। বনায়্যা শ্রী.ম ১১। [তু 'বুইলা (বুলিআ > বুইলা), জইলা গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫।]

ইআ^৩ প্র [ইআ^২ > °আ, উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক; অপ্র] সর্ধ 'ইআ^২। তু 'ইঞা^২। (উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক) "থাইআ, চড়সিআ, করিআ, গিআ, ডুবিআ, দিআ, লইআ, লিখিআ, হইআ, হআ (শ্রী.কী)। করিআ ব.প ৯৬৮। (অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক) "গাঝাআ (গাঝাইআ), নিআ, নিআহিস, মাগি(নি)আ, মারিআ, মিলিআ, মুছিআ, মুণ্ডিআ, গুণিআ, শক্তিআ (শ্রী.কী)। জম্মাইআ (জম্মাইআ) ক.উ ১২৮। [তু 'করাআ (করাইআ), গাআ (গাইআ)।]

ইআছ ক্রি.ক্রি [ইআ^১ + √আহ > ইআছ + অ^৭ (২); অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের সস্তম্মশূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুকরের হাতে তুমি সপিআছ গেজা। মান কচু সপিআছ বত সব সেজা। রাথিআছ (টাকা) গো.বি ১২২; করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭৯; জিনিআছ ৯০। ইল হইআছ তুমি গ ৪৭। পায়্যাছ ব.প ৫২৩; ধর্যাছ, রয়্যাছ ১৩৫৫। দেখাছ ক.অ ২৫। শুতাছ ক.চ ১৫২; কর্যাছ ২১৮। বর্জ্যাছ ক.উ ২৫৬। বনায়্যাছ ভা.চ ৬৭৪। হয়োছ হু ২৪। ২ [ইআছ + ও° > ইআছো > °ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যত ধর্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জন্ম জন্মান্তরে অ.প ৭৯। —ছি [ইআছ < ইও (২), অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬৯২। রাথিআছি ক.অ ৩২। হৈআছি গ ৩৩। রাখাছি ক.উ ২৪০। কর্যাছি ম ৭৫৯। শুতাছি ব.প ৪২৭; ধর্যাছি ৫২২; বুলিছি ৫৩১; আণ্যাছি ৫৩৪; এজ্যাছি ৮৭৫; পায়্যাছি, জাখ্যাছি ৯২০। [তু 'ধুঞাছি]। —হিস [ইআছ + ইম°] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসস্তম্মশূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তো মোর নিআহিস বাণী শ্রী.কী ৩৫৫। —ছে [ইআছ + এ°; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৬৪; পড়িআছে ১২৪। আসিআছে ক.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রেছে ম.পা ২; দিছে ৬; বস্তাছে ২৪; শোভাছে ৪২। বেড়াছে ব.প ৩৮৩; বধাছে, কাটাছে, জীয়ায়াছে ৪২৭; ধর্যাছে ৫২৫; ঠেক্যাছে ৫২৭; উপড়াছে ৫৩০; কর্যাছে ৮৮২; তেজ্যাছে ১৩৬১। [তু 'বাজাছে (বাজিছে), সাজ্যাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সস্তম্মশূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন ক.অ ১৫; বস্তাছেন, আন্তাছেন ২৭। কর্যাছেন ব.প ৮৬০।

ইআছি, -হিস, -ছে, -ছেন প্র 'ইআহ'।

ইউ, ইউ ক্রি.ক্রি [ইবু° > ইউ°, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিস্তারিয়া কহ মুনি শুনিউ কখন ক.উ ২৮। জাইউ°, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করায়িউ (শ্রী.কী)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইংরাজ করাসী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচ্য মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া আসি. এ রণতরঙ্গে ভাসি. কৈল শক্তি তুলনা —হেম ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডজরী ৩৭৫। [°পীর—ইউরোপসব্দী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (শেষ, ভ্রব্য, ভাবা, প্রথা)।]

ইএ ক্রি.ক্রি [সং ব(ব্—কৰ্ণবাচ্যে) + তে > প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ১৮) + এ > বা (ঈঅ > ঈএ) ইএ; অপ্র; তু 'কি(কী)অই (ক্রিয়তে) —দো; করিঅই, মরিঅই, পাবিঅই (ক্রিয়তে, ক্রিয়তে, প্রাপ্যতে) —চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিএ জী.কী ৪৫; হইএ ১০৬। আমি...চামর করিএ বায়ে মী ৫; কহিএ ১০। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ জী.মা ৬২। বলিএ কু.অ ৪; কহিএ ২৭। চাইএ ব.প ৪৬২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ৯২৫। করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ ম.পা ১; বলিএ ৫১; ডাকিএ ৫৩; ভক্তিএ ৯৫। কলিএ ম.বি ২৪২; দেখিএ ২৬৮। দিএ আমি জ.৮৪। শুনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “সোনো ভাঙ্গিলে আছে উপাএ। জুড়িএ আশুন তাপে। পুরুষ তেহা ভাঙ্গিলে। জুড়িএ কাহার বাপে ॥—জী.কী ৩৬৭। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর ৷ ৪৮। [তু ‘নাহি নীএ—লই নাই; শুণীএ—শুনবে; পাইএ—পাইবে; পোড়াইএ—পোড়াইবে (জী.কী)। ‘ইএ’ প্রাকৃত কর্তৃবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কর্তৃ-অমুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃততেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, “কিং করিএ মণিমন্ত (কি করে মণিমন্ত) পৈ ১.৬।]

ইএং প্র [ইআং > ইএ (আ > যা > ইএ) আ > এ] সর্ব্ব ‘ইআং’। “মাগিয়া খাইএ আকি বেড়াই গো.বি ৬৮। বসিএ ম.পা ১১৬। সহরে (সরিএ) ব.প ৭৩; ঘুচাএ ১৪৬; বুঝতে চাপিএ: গৌরীরে কহিএ ১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভংসিএ ১৪৯; লোটাএ, ভাবিএ ১৫০; বাকিএ ২২৭; হৈএ ৭৩৬; নোয়াএ ৯৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। গে (গিয়ে) কু.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সহরে (সরিএ) ২৫৮।

ইও ক্রি.ক্রি ‘ইঅ’। “রোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮। জানিও ম.ম ৮২; থুইও ১০৪। কহিও কু ২৪৭; হইও ৩২১। হৈও চৈ.চ ২৭। দিও শি ৭৬। জিজ্ঞাসিও মে ৪২; বঞ্চা না ৯৭। আশ্রা থাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, বাঞ্চো, করো ১৩৫৬।

ইং, ইঃ ‘ইন্তক’ শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। “ইং এলা, লাং (ইন্তক পহিলা লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

ইংল্যাণ্ড, ইংলণ্ড বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। “সে কালীন বেক্টে ইংলণ্ডে...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

ইংরা(রেন)জ বি [P. Inglez; F. Anglais; A.S. Englisc; E. English] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। “উড়িল পাঠানরাজ্য ইংরাজের ফুৎকারে।—হেম ৩৭৪। ‘হুয়ে! হুয়ে!’ করি গজিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন হয় নাই ব.বি ৯৩। [ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। “রেগেছে ইংরাজলোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

ইংরা(রেন)জী, ইংরিজি বিং [‘রাজ+ঈ’] ১ ইংরাজসম্বন্ধী, ইংরাজের পক্ষিকানুযায়ী। “ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমিত্রীর প্রস্তুত; বিলাতী। “পায়...ইংরাজী জুতা আছ ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। “ভুমি ইংরিজিতে কমশালা লেখ না বাঙ্গলায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পক্ষতি; সাহেবী কায়দা। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কায়দায়। “ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাজনা—গোয়ার বাজনা।]

ইংলিশ, -স্ বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। “এ বিল ইংলিশ বত, ডেবিল করিলা হত, টেবিল পাতিয়া থাকে থানা।

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এবং গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

ইঃ অবা [সং ‘ই’] ১ সংজ্ঞাধ তর্কনে। “ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বীভৎসবাপারদর্পনে চিত্তবিকারে। “ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাপ্রবণে চিত্তবিকারে। “শ্রাম।—সেই দেবী...একদিন ভৈরবাবেশে ত্রিশূল ধারণ ক’রে তাকে বধ কর্ত্তে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর?—ব.প্র ৫২৪। ৪ উৎস্রেক্যে, ব্যগ্রতায়। “ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত!—মা ৩৩০। ৫ স্পর্ধাপ্রকাশে সাহসার কথনে। “চকল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্মল।—ইঃ! আমি যাই মেয়ে, তাই তার সংসার চলে।—ব.বি ৩৪২। ৬ সর্ব্ব ‘ইশং (২; ৩)।

ইঁচ(চো)ড় বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম অবস্থা। “কতকগুলি (কাঁটাল) ইঁচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৫৮০। [ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-বয়সে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, যাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)।]

ইঁট বি [সং ইষ্টকা > লি ইঁটকা, প্রা ইটা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইট; হি ঈট, -টা; ঠ ঈট; মৈ ঈটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। [‘খোলা—ইঁট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। ইঁট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ঢিল ইত্যাদি। ইঁটটি মাঝেই পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অশ্রু প্রতিহিংসা করিবে।]

ইঁদ, ইঁদকাঠ বি [সং ইন্দ্র > প্রা ইংর (প্রা.ম) > বা ইঁদ] ভাদ্র-মাসে ইন্দ্রের পূজাখ চতুষ্কোণ ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। অ ‘শক্ৰোংসব’। [ইঁদ উঠা—ইন্দ্রের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা।]

ইঁদার্না বি [‘ইন্দ্র’—মূল, তু ‘মৈ ইন্দর (ইন্দ্র); সং অন্স; হি ইঁদা(না)রা; মৈ ইনার] ইঁট দিয়া বাধান স্থগভীর বড় কুয়া; কূপ। “বলি মাগী, তুই সব কাজ কর্ম্ম পারবি তো?—গোয়াল দেখতে, ইঁদার্না থেকে জল টানতে?—অ.প্র ২৭।

ইঁদুর বি [সং উন্দুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা ‘র’ স্বনামখ্যাত জন্তু-বিশেষ। [ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]

ইঁহ, -হো, ইঁহোঁ সর্ব্ব [সং এঃ > প্রা এহো, এহ (ব); হি যহ, এহ, -হি; মৈ ইন্হ (বহুব—G.H.); ‘ইঁহ’ সাধু; তু ‘ক্রিহ, -হো, -হো; অপ্র] ইনি। “ইঁহো লঙ্কার ঈশ্বর ম ৩১৯; ইঁহ ধর্ম্ম ৬৫৯। তাঁর ইঁহো পুত্র চৈ.চ ১০০; ‘হো ১০৫; ১৬৮।—হো [ইঁহ+ওঃ] ইনিও। “রুক্মিণী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য থাকে। তবে ইঁহা তিনি পাউন ইঁহো পাউন তাঁকে ॥—শি ৪২। [ইঁহো...তিঁহো—ইনি...তিনি। “ইঁহো ত শিউজ, তিঁহো ধরে চারি হাত। ইঁহো বেণু ধরে। তিঁহো চক্রাদিক সাধ ॥—চৈ.চ ৬।]

ইঁহা সর্ব্ব [ইঁহ > ‘হা; ইনি (কর্ত্তা-১ব), ‘রা (বহুব); কর্ত্ত-প্রতৃতি কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি] ইনি। “শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।

ইঁহাং, ইঁহাঁ অবা [সং ইহ; হি যহাং; Old Baiawari—ইহাং, ঈহাং; ইঁহাঁ সাধু; অপ্র] ১ এই স্থানে; এখানে। “কোন ধনী ইঁহা আসি কৈল রত্নাগার ভ.প্র ৬০। ইঁহা না পাই সোরাধ চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে; এ জগতে। “সেই ব্রজেশ্বর ইঁহা—অগম্য পিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইঁহা—শচীদেবী মাতা ॥—চৈ.চ ৬৮।

ইকড়, -ড়ি বি [সং ইংকট > প্রা ইকড় > বা ইকড়, -ড়ি] ওকড়া গাছ। “ক.চ ৭৭।

ইকার পুং [ই কার, কর্ণবা] ইর্শ, ক্রব ‘ই’।

ইকিড়িমিকিড়ি বিশিষ্টদিগের খেলাবিশেষ। [হুই বা ততোধিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম।]

ইকতের বি [আ ইক্. তার] ব্রতাপবাসের পরে ভোজন; ব্রতান্ত-ভোজন, পারণ। [ইকতের খোলা—পারণ করা।]

ইকু পুং [১/ইন্ + হৃ (কৃ) -ঋ উ ৩.১৫৭; ছান্দস; লি, প্রা উচ্চ; হি, জাট—ইগ; ঠ উস, উস; শু উস; মৈ—উথি] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ; আকগাছ। “চুয়ায়, -রা। ইকু...ভোজয়ন্তি শ্ব বাহনান্ রা ২.১১.৫৬। মনু ৯.৩৯। [ইকু বহবিধ—সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৮।]

২ ইন্দুগু, আক। “মনু ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাকুবুক (শ.ক)। [“কুটক (পুং)—গুড়াকরকশিণী, গোড়িক (উ ২.৩২)। “মতী (স্ত্রী)—নদীবিশেষ। “মূল (ক্লী)—ইকুগ্রন্থি; বংশ, বাণ। “মেহ (পুং)—গ্রামেহবিশেষ (Diabetes Mellitus)। “ঘন (ক্লী)—আক-মাতা কল।]

ইকুকাণ্ড পুং [বত] ১ ইন্দুগু। “রসোপম রা ২.১১.১৫। ২ [উ. বহরী] যাহার কাণ্ড ইকুর মত; মুক্ততৃণ; কাশতৃণ।

ইকুচ্ছায় ক্লী [ইকুসমূহের ছায়া, বত, বাহুল্যে ক্লীবলিঙ্গ; একত্বে “য় (ক্লী), “য়া (স্ত্রী)] ইকুসমূহের ছায়া। “নিবাদিষ্ঠাঃ (শালিগোপ্যঃ) রঘু ৪.২০।

ইকুদণ্ড পুং, ক্লী [কর্ণধা] ইকুই দণ্ড; দণ্ডাকার ইকু। “বালকেতে যেমন কাটয়ে ইকুদণ্ড ক.চ ৫২।

ইকুনেত্র ক্লী [বত] ইকুর নেত্রাকার গ্রন্থি; আখের চোপ।

ইকুপাক, -সার পুং [বত] ইকুর পক্ষ রস; গুড়।

ইকুবণ ক্লী [বত; গৃহ] আকের বন; ইকুক্ষেত্র।

ইকুবাটিকা, -বাটী ক্লী [বত; তু “ঠ উসল (উস+আলয়)] ১ ইকুর বাটীতলা; পুণ্ড্র, পুঁড়িআক। ২ ইকুক্ষেত্র।

ইকুবারি, -সমুজ পুং [বহরী; বত] যাহার জল ইকুরসবৎ মিষ্ট; সপ্ত সাগরের একতম।

ইকুবিকার পুং [বত] ১ ইকুরসের বিকার; গুড়। ২ শর্করা। ৩ গুড়জাতমিষ্টান্নমাত্র। “সুশ্রুত ১৪২.১৫।

ইকুমতী, -মূল, -মেহ, -যন্ত্র প্র ইকু।

ইকুকু পুং [ইকু+ ১/অক ব্যাপ্তি+উ (উৎ) সংজ্ঞার্থে (অটী)] ১ বৈবৰ্হত মনুর পুত্র সূর্য্যবংশীয় আদি রাজা। “ইকুকুল মনোঃ সূতঃ রা ১.৭০.২১। কুবরত মনোজজ্ঞ ইকুকুর্বাণতঃ সূতঃ।—ভ ৯.৬.৪।

২ [“কু+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, বহুবচনে প্রত্যয়লোপ] ইকুকুর অপভ্রংশ; ইকুকুবংশীয়গণ। “ইকুকুশ্যাময়ঃ বংশঃ গো রা ২.৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

ইখ, **ইঙ্খ** (ইখি) সক [ভা, প—এখতি, ইখতি; সেট] গমন। [উদ্-প্র+ ১/ইখ্—উৎপ্রেম্ণণ, উপরে ভাসা। “বদ্বীচির্মুৎপ্রেম্ণতঃ (মৈ)।—গঙ্গাষ্টক।]

ইখু বি [সং ইক্ > প্রা ইক্ > বা ইখ্; অ “ইক্”; অপ্র] ইকু। “চবিহ ইখু চাব ব.প ১১২।

ইজ্ (ইগি) সক [ভা, প—ইজতি; সেট] ১ গমন। “যচ্চেক্ষং যচ্চ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কল্পন। “দীপো নিবাতহো নেজতে গী ৬.১৯। [উদ্—প্রেরণ।]

ইজন ক্লী [১/ইজ্ > অন (লুট)-ভা] ১ গমন; চলন, কল্পন। ২ ইজিত; জ্ঞান। —না ক্লী সর্ধ “ইজন”।

ইজলা বি [পিজলা > “লা (অনু-শব্দ) ; হি ইংলা; অপ্র] ইড়া নাড়ী। “ইজলা পিজলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯।

ইজিত ক্লী [১/ইজ্ > ত (ক্)-ঋ] ১ হৃদয়ভাববোধক চেষ্টাবিশেষ;

মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হৃদয়ানুশীলন; অভিপ্রায়স্বরূপ চেষ্টা-বিকরণ; অভিপ্রায়সূচক বচনস্বরাদি; অধোনিরীক্ষণাদি কার্য (কুল্লক)।

“মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইজিত করিয়া ওঝা চলি গেলা ষাট ক.চ ৪৬। হস্তীর ইজিত অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ হৃদয়ভাব, হৃদয়গত বিকার (মলিনাথ)। “ইজিতাধ্যাসিত মহা ৩.২৩২.২১। গুণাকারজিত রঘু ১.২০। রাজার ইজিত জানি কহে সেনাপতি অ.প ১২১; ১২২।

৩ ভয়ানির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়রমোশ তদিজিতবোধনম্ রঘু ৯.৪৯।

৪ সংজ্ঞা, সন্বেত, ইশারা। “এখনি ইজিতে তোরে ওপারে যাওয়াব। কুস্তীর মকরে তোর শরীর পাওয়াব—শ্রী ১৮৬। ৫ [+ত-ভা] গমন, চলন, কল্পন। ৬ [+ত-ক] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপহাস-সূচক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, বাঙ্গ। “আকার ইজিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৯। এত কেন আমারে ইজিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইজিত দেখি তোরা ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমারে ইজিত কর কোন দোষ পাই টে ৮৯।

ইজিতকোবিদ, -জ্ঞ বিগ [স.ত; *ত+ ১/জা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-না, -জ্ঞা] ইজিতে পণ্ডিত; হৃদয়ভাবজ্ঞ, পরাতি-প্রায়জ্ঞ। “রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইজিতজ্ঞ ইইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইজিতাকার পুং [বহু] হৃদয়ভাব ও বাহ্য আকৃতি। “তত্ত্বজ্ঞ (প্রতীহার)।—চারণ্য।

ইজিতাধ্যাসিত বিগ [ইজিত অধ্যাসিত বাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহরী, আহিতাধ্যাসিত] বাহাতে অভিপ্রায় ক্ষিপ্ত হয়; কটাক। “মহা ৩.২৩২.২৬।

ইজুদ, -ল পুং, **ইজুদী**, -লী স্ত্রী [১/ইজ্+উদ (উট)-ঋ+স্ত্রী ঈ (ভীষ)—অটী; দ>ল, তু ‘লি, প্রা দোহল (দোহদ)] মুনরা ফলার্থ যাহার নিকটে যান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)।

“দীপ্নেহ রঘু ১৪.৮১। “দীফলভিদ্ শ ১.১৪।

ইচলা, -লি, **ইচিলা** “-চি” বি [সং ইচাক; ইচা (পূর্ববঙ্গ)] চিড়ড়ি মাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচিল ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪।

—চা বি [অ “ইচলা”] চিড়ড়ি মাছ; মোচা চিড়ড়ি, গলা চিড়ড়ি। “ইচা মংস্ত্র ডিহ পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি.পা ২৩৯। বা.ম ২৩০।

খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ৯৬। ইচামংস্ত্রুরী বা ম ৩৪৯। [ইচামংস্ত্র-ছুরী—গলা চিড়ড়ির ছুরীর মত স্ফুটাদি দাড়িযুক্ত হুমা।]

ইচে ক্রি.কি [ইছে > “চে” সর্ধ “ইচে”। “কহিচে কু.অ ১৭। —চেন [ইছেন > “ন” সর্ধ “ইছেন”। “আসিচেন কু.অ ১৭।

ইচ্ছ, **ইছ** সর্ধ [সং ১/ইচ্ছ (ইচ্ছ) > লি, প্রা ১/ইচ্ছ > বা ১/ইচ্ছ, ১/ইছ (বৈষ্ণবসাহিত্যে); হি ১/ইচ্ছ; পাঠে] ১ ইচ্ছা করা; চাহা।

“মরণ ইছসি শ্রী.কী ১৫০; ইছসি ১৭২। মরণ ইচ্ছিলা গো.বি ১১৮।

সো পুনঃ ইচ্ছিয়া নিছিয়া লইখু চ.দা ৯২; গমন ইচ্ছিল ১৩৩। মরণ ইচ্ছিয়া কৃ ৩৩৭। ইচ্ছহ ম ১৯১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১।

ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছ মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [সং ১/ঈপ্স > প্রা ১/ইচ্ছ (প্রা.ম) > বা ১/ইচ্ছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটায়ুরে ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩।

ইচ্ছা ক্লী [১/ইচ্ছ+অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১; তু “সং ঈপ্সা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আত্মজ্ঞা, উত্তরণজ্ঞা রা (S.W.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা হোক পূর্ণ, করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ পীঠভিত্তিবিশেষ (ভ.বা)।

[“কার (খি)—ইচ্ছাস্বরূপ কার্য। “বিলব না সহে তার করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। “কৃত (বিপ)—কামকৃত। “দান (ক্লী)—অতীষ্টব্যাদান।]

ইচ্ছাবান্ (-বৎ) বিণ [ইচ্ছা + বৎ (বতৃপ) অত্যর্থে-ব; ত্রী -বতী] অভিলাষী, কামী, ইচ্ছু। “কল্পিতা হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

ইচ্ছাময় বিণ [ত্রী -রী] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামাত্রে কর্তৃকাকর। “সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—শ্যামাসঙ্গীত। ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

ইচ্ছামুত্যা বিণ যাহার মৃত্যু ইচ্ছামুসারী; যথেষ্টমরণ। “ইচ্ছামুত্যা হও তুমি মোর বরদানে ম ৯৪। —ত্যা বি ইচ্ছামুসারে মরণ। “ইচ্ছামুত্যা ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

ইচ্ছাশক্তি ত্রী [কর্ণধা] ইচ্ছারূপা শক্তি; অতীতসাধনী শক্তি। [ইহা মনোময় কোমর শক্তি এবং কার্যের (সৃষ্টির) করণধরূপ (বোধান্তর)। বৈষ্ণবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তি-ত্রয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তি) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্ব-কর্তা বা স্রষ্টা। ‘ইচ্ছাশক্তিপ্রধান বৃক্ষ ইচ্ছার সর্বকর্তা চৈ.চ ২১০।]

ইচ্ছাসম্পৎ (-দ্) ত্রী [হৃপ্-স্ফা] ইচ্ছামুসারে বিস্ত; যথেষ্ট ধন-সম্পত্তি। “হি ১.১২৪।

ইচ্ছাস্থখে ক্রি.বিণ ইচ্ছাপূর্বক সুখের সহিত। “রমণীবচনে স্থখ, স্থখ নয় সে বিয়ের বাট। আগে ইচ্ছাস্থখে পান ক’রে বিয়ের জালায় ছটফটা ॥—ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছাস্থখে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা নাই ১৮৩৯।

ইচ্ছিত বিণ [ইচ্ছা + ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে;] জাতোচ্ছ, সম্ভাত-কাম। —ত বিণ [সং ঈপ্সিত > লি, প্রা ইচ্ছিত; তু ‘প্রার্থিত’, ইচ্ছিতঃ; মতা ৩.২২২.৩৩, নীলকণ্ঠ; তি ‘‘ত’ অতীষ্ট, বাহিত।

ইচ্ছু বিণ [√ ইচ্ + উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৩৯; সং—ঈপ্ > * লি, প্রা ইচ্ছু (?); ত্রী -চ্ছু] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী। “শরণেচ্ছু গো.রা ৪.৩.৮। পাপেচ্ছু ক.সা ১৪.৬। পৃষ্ঠীচ্ছু, উভয়েচ্ছু (ত.বা)।

ইচ্ছুক বি [ইচ্ছু > ক স্বার্থে; হি ‘‘ক’] ইচ্ছু। “ব.প্র ৩১৬।

ইচ্ছ ক্রি.ক্রি [ইতেছ > ইচ্ছ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিছ না সর্বনাশ সম্মুখে তোমার?—ন ৫০১। ২ [ইয়াছ > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পড়িছ (পড়িয়াছ) গো.বি ১০৭। লেছ ম.পা ৪৮; হেছ ৫২; দিছ ৬১। দেখিছ ম.ম ১০; দিছ ১২। মুগাইছ (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২। —ইচ্ছি [ইআচ্ছি > ইচ্ছি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “একপ নাটোয়া আমি না দেখিছি আর গো.বি ৮২; মারিছি ১৮৫। হেছি ম.পা ৪৮; জরিছি ৬১; করিছি ৬৪। থাইছি, পাইছি বি.পা ২২৩। রাখিছি ম.ম ১৭৪। [তু ‘থুচি—থুইয়াছি। “ব.প ৮০।] —ইছিল [ইআং + ছিল > ইছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ডুবিছিল ম.পা ১৭৪। হইছিল গ ২১৪। —ইছে ১ [ইতেছে > ইছে] কর্তৃবাচ্যে কর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিশিছে ম.পা ১৬। উলতিছে হ ১৯; হছো (হইছে) ২২। চলিছে গ ৪৩। চমকিছে স্নপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিছে অদৃষ্টদেবী ৫০৬। পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল।—গান ৯৬। ২ [ইআছে > ইছে; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২; রহিছে ৪৬। রৈছে (রইছে) ম.পা ১৬; বেচিছে, জন্মিছে ৫৫; দাঙাইছে ১৩৫। দিছে বি.পা ৬০; হেছে ২৬১। —ছেন [ইআছেন > ইছেন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমচ্যুত ক্রিয়ার বিভক্তি। “দিছেন, নিছেন বি.পা ২২৭। পূর্বের মন্তব্যের বর দিছেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

ইচ্ছত ক্রি.ক্রি [ইচ্ছ + অচ্ছ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের

সঙ্গমচ্যুত ক্রিয়ার বিভক্তি। “ব্রাহ্মার চারিশাশে, ব্রহ্মরূপবেশে, করিছ বদে বাধান গ ১৮।

ইচ্ছম ক্রি.ক্রি [ইআং + √ আচ্ছ + অম > ইআচ্ছম > *ম; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বানিআ ধরিছম তুআ পাএ (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬)।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অপ্র] ইচ্ছা। “আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ৪১; ৯১। [ইছে—ইচ্ছামুসারে। “ইছে পাও বধু সকল শিছে ঘুম জাও গো.চ ১০২।]

ইচ্ছামতী বি নদীবিশেষ। “তথা হ’তে ইচ্ছামতী চলে গেল বামে ॥—হরধনীকাব্য ৮৮।

ইছি, ইছিল অ ‘ইছ’।

ইচ্ছিলু ক্রি.ক্রি [ইআং + √ আচ্ছ + ইলু > ইআচ্ছিলু > *লু; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “শুনিছিলু কীর্তি জথ ম.পা ১৩৬। —ছ [ইআং + √ আচ্ছ + উচ্ছ > ইআচ্ছ > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যতক স্কৃত মুই করিছ নিশিতে অ.প ৭৭।

ইচ্ছু; ইছে, ইছেন; ইজলাস; ইজমালী অ ‘ইচ্ছিলু; ইচ্ছৎ এজলাস; এজমালী’।

ইজা বি [ফা অইজা] হিসাবে আগের পাতের জমার বা খরচের সমষ্টি পরের পাতের মাধ্যম টানিয়া আনিলে (লিখিলে), ‘ইজা’ (Carried over) হয়।

ইজাফা বিণ [ফা ইজা.ফ. (বি)] অধিক, বেশী (Excess) “বিটল নাড় কেন কন মস্তিবির। তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর —শ্রী.কী ১২৮।

ইজার, **ইজের** বি [ফা ইজা.র] পাজামা (Trousers)। “শু ১৪১। ইজার পরয়ে দচ করি ক.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। ভা.চ ৪৯৫। [ইজার উজার (‘উজার’ অনু.শব্দ) —ইজার-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “অধোবস্ত ইজার উজার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [‘বন্দ (ফা) বন্দ’ —ইজার কোমরে বাঁধিয়া রাখার দড়ি বা ফিতা; কোমরবন্দ।]

ইজার, **-রা** বি [আ ইজা.রহ; তি ইজারা] হস্তবুদ শোধ পাজনা দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট কালের জন্য বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামাদি (Lease)। [ইজারা দেওয়া —একপে মৌজাদি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া।]

ইজারদার বি [আ ইজা.রহ দাব; হি ইজারদার] যে ইজারা রাখে; ইজারার অধিকারী। “পূর্ববন্দরপূর ইজারদার E.P. 63. —রা বি [[আ ইজারদার] ইজারাদারের স্বহ; ইজারা জমিতে চাস-আবাদের (Farming) ক্ষমতা।

ইজারামহল বি ইজারালওয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইজারা ভূসম্পত্তি; (গৌণার্থে) অস্ত্রস্বত্ববিশিষ্ট ও নিজস্ববিশিষ্ট বিষয়মাত্র। “তিনি জানিতেন যে, মুখচুখন তাঁহার ইজারামহল ব.বি ২৩।

ইজ্ঞৎ বি [আ ই’জ্ঞ.জত] ১ মান, সঙ্গম, গৌরব। “হা আলা! এ কাকের শালা কি মুসলমানের ইজ্ঞৎ মাণি চায়?—মা ৩২৮। তোমাদের...দৌলত ও ইজ্ঞৎ সব বজায় আছে ব.প্র ৩৩৩। ২ উদারতা, উচ্চভাব। “মনের ইজ্ঞৎ চলে গেলে মানুষের জা’ত মারা যায় ব ১১৬। [ইজ্ঞৎ খোয়ান—ইজ্ঞৎ নষ্ট করা।]

ইজ্ঞত-আসার, -তাসার, ইজ্যতাসার বি [আ আস-প্রভাব] সঙ্গম ও প্রভাবাধিত; পূজা ও প্রতাপশালী। “ইজ্ঞত-আসার জীবুত বলরাম নাথ E.P. 64; ইজ্ঞতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ 44. ইজ্যতাসার জীবনালম্বাধিপতি কৃতান্ত মালম করিবা ব ৭।

ইজ্য পুং [√ ইজ্ + য (তাপ্) -র্ষ] ১ পূজা, গুণ। “হরেন্জা।

১ বৃহস্পতি; বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবতাক পুণ্যনক্ষত্র। ২ দেবতা; বিষ্ণু।
—জ্যা জী [+জী আ (টা প্)] ১ প্রতিমা। ৩ [> ব-ভা]
বাগ। “রা ২.৩০.২০। মম্ব ১.৮২। “বিণ্ডাক্সা রঘু ১.৬৮। হি ১.৭।
৪ পূজা। “ভূতজ্যা গী ২.২৫।

ইজ্যতাসার; ইজ্যা অ ‘ইজ্জত-আসার; ইজা’।

ইজ্যাদি বি (?)। “জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাষ। এইরূপে
ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা—শি ৬৮। [ইজ্যাদির ভাষা—ইজ্জতের
ভাষা (?)।]

ইঞা ক্রি.প্র [ইঞা > ইঞা; অ.প্র] সর্ধ ‘ইঞা’। “হেঞা, করিঞা
কু.উ ৩; বরিঞা, লইঞা ৮; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা, থাকিঞা ৯;
গেলাড়িঞা, সম্বোধিঞা, ধাঞা ১২; গিঞা, সহিঞা ২৬; শুনিঞা ৩১;
পাঞা, দাঞা ১৩৬; হঞা, পাঞা ১৩৭; থঞা ১৭৩; অমিঞা ২১০।
নিঞা, ব.প ৫০০; নিমাঞা (নির্মাইঞা) ৫৩১। লঞা, গাঞা ৫৫.৭৭;
হঞা, ধাঞা ২৪২। আলাঞা (আলাইঞা) চ.দা ২৪; লৈঞা, ফেলাঞা
২৮; লঞা ৩২। [তু ‘চাহিঞা’, দিঞা, পাইঞা’, পাঞা’ ভাঙ্গিঞা’,
ভুজিঞা, মারিঞা (জী.কী)।]

ইঞাছ ক্রি.ক্রি [ইঞা + √আছ + অণ > ইঞা; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মহাপ্রেক্ষা তুমি
পাঞাছ (পাইঞাছ) দর্শন ৫৫.১৭২। —হেছ [ইঞা + √আছ +
অন্ত; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার
বিভক্তি। “তোমার তরে পুলস্ত মুন করিঞাছেন্ত স্থল কু.উ ৩১।

ইঞ্চাক পুং [?] জলরুচিক, চিকিড়ি মাছ।

ইঞ্চি বি [E. Inch; হি ইঞ্চ] রৈখিক পরিমাপবিশেষ; দৈর্ঘ্যে তিন
বয়ের পরিমাণ; বৃদ্ধাঙ্গুলির পর্বপরিমাণ।

ইট, -টা বি [অ ‘ইট’] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। “ইটার ঘর কু.উ ১১; ৭৩।
স্ববর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। চৈ.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১৯০।
ইটা দিয়া...পাটকেলায় খুব।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.চ ৪২৭। ইট
আছ ১০। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভিটা, ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী
ও বাগ। ইটার পাহাড়—ইষ্টকস্থপ। “দেবী সিংহের বাড়ী হৈল ইটার
পাহাড় ব.প ১৪১৮।]

ইটলি, ইটাল বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা; প্রা.ম) > বা
‘ল, ‘লি; অ.প্র] ইষ্টকখণ্ড। “ইটলি পাকাল (পাটকাল) মারে
কু.২৬। ২ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসদৃশ শুক মুক্তিকখণ্ড; ঢিল। “গোহাড়
ইটাল ইট শূন্য হ’তে পড়ে ভা.চ ৪২৭ [ইটালবন—ইটপাটকেলময়
স্থান; ডেলাখেত। “ইটালবনে-ইট। কই মাছ কোট। খাট নোড়ায়
বাট। এই তিন নট—প্রবচন।]

ইড়কি, ইড়িক বি [তু ‘সং √ঈর্-প্রেরণ] ঘোড়া চালানর নিমিত্ত
ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির আঘাত; গুতা, বা।
“চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে জী ১২৫; *কি ১৩৭।

ইড়া, -লা জী [√ইল্ + অ (ক)-ক + জী আ (টা প্), ল + ড়]
১ ‘গতিশীল’, পৃথিবী। “ইড়া তলহ মহা ৩.২০৫.১০। ২ সৌরভেগী,
খেতু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। “হ ২৫৬.১৬। ৪ মনুর কন্যা,
বৃথের ভাৰ্গ্যা ও পুত্রবর জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। অ ‘ইলা’।
৫ দক্ষকন্যা ও কন্যপত্নী (হ ৩.৫৫)। ৬ মেরুদেশের বামভাগস্থিত
নাড়ীবিশেষ। ‘ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী (শারদাতিলক)।

ইত্ ১ বিণ [√ই + ত (জ)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত। “মাঘ ৬.৭১।
৩ প্রত্যাগত। ৪ অধিত।

ইত্ ২ প্র [সং ই (ইট) + ত (জ)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্মবাচ্যে অতীত
কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণে প্রত্যয়। “অবিয়ত (অবিবাহিত),
আহরিত, আলুয়িত, ইচ্ছিত, উছসিত, উঠিত, এলায়িত, কয়িতকয়িত,

খনিত, জন্মিচ্ছিত, জানিত, হুকিত। তুমি বখন বিবাহার্থী শাসিতঃ,
তখন তোমার বুদ্ধি নাশিতঃ, আমি তবে আসিতঃ,—মা ডাকিতঃ
ব.বি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।
“সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [সং
ইত (ইতচ্)] তৎযুক্ত। “স্ববাসিত; হিল্লালিত।

ইত্ ৩, -তা ক্রি.ক্রি [জই জাণংতাহসি ন কুণংতা—ঠ জন্ জানতাস্ ন
করতাস্; East Hindi—জো জানতেস্ ন করতেস (C.G. §
507)—(বাঙলায়) যদি জানিতা, জানিতে বা জানতিস (তাহা
হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে,
-তিস, ইধা; প্রথম পুরুষ—ইত, -তা, -তেন, -থেন; উত্তম পুরুষ—
ইতাম, -তাঙ, -তাঙা, ইতৌ, -ত (Expressing ‘habit’ and
‘condition’)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “(ইনি) দ্রষ্ট মারি শিষ্ট জনের করিতা পালন জী ম ২৬।
প্রতিদিন ক্ষিতিনাথ, অঙ্গুলি হুলাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন
আসিত (আসিত) যেত জানতে পেতেম না যে প.কা ২২। শুনিত
এশ্রিল; শুনিত ভুলিত।—হেম ১৭৩। দুর্দুখ অস্থায়ী দিবস স্তুতিবাদ-
মাত্র অবগ করিয়া আসিত, স্তবরাং যাহা শুনিত, তাহাই...জানাইত
সী ১৮। —ত, -তাঙ, -তাম, -তৌ, -থাঙ [ইত + ওত্ > ইতৌ, -ত;
ইত + আম্ > ইতাম, -ঙ, -থাঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যদি মণি মুক্তা হৈত, হার গাধি গলে দিত
ম.পা ২০। করিতাঙ, দিতাঙ, হৈতাঙ ব.প ৪২৭; মরিতাঙ ৫১৪;
নিতাঙ ৬২৬; জানিতাঙ, থাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৫৪;
গাধিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫। লইতাঙ চ.বি ১৯৬। থাকিতাঙ কু.অ ২৬;
জাইতাঙ, দেখিতাঙ কু.উ ১৫৮। লৈতাঙ ম ২১৪। যাইতাঙ জা ৮।
চৈ.২৭২। আর দেবের কন্যা হইলে কহিতে খুইতাম কথা। দণ্ডের
বাড়ি দিয়া তোর মুই ভাঙ্গিতাম মাথা—ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা
ব.প ২১৯। শুনিতাম বনবাণী; বসিতাম; নাচিতাম মে ১১৮; ১১৯।
হেম ২২২। মো যবে জাগিতৌ...তবে নানিতৌ এ বাটে। নাই
যাইতৌ...মথুরার হাটে—জী.কী ২২৩; কহিতৌ ৩৬৯। দিখাঙ
ব.প ৮৫৬। [তু ‘ক্ষেমিঙ’—ক্ষেমিতৌ, ক্ষমা করিতাম। “চ.বি ৩০৪।]
—তাং, -থা, -তিস, -তেং [ইত + অণ > ইতা > থা; ইত + ইস্ >
ইত + এঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“সেখানে কি আমা সভা করিতা স্মরণ জী.ম ২০৬। যমুনাতীরে
চরাইখা গাই চৈ.ম ১০৭, টকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), বেড়াতিস
জী.মা ১৬০। সমগ্রুথে সদা তুমি কাঁদিতে হোরলে, অশ্রময় এ নয়ন;
মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা মে ২০৮। —তেন, -থেন [ইত + এন >
> ইতেন, -থেন] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক
ক্রিয়ার বিভক্তি। “স্ববর্ণপিঞ্জর পর, পুথিতে নৃপবর ক.চ ১২৮।
আপনি গোপীর মুখে দিথেন সকল ব.প ৮৫৬।

ইতঃ (-তস্) ব্য [ইত্ + তস্ (তসিল), তৃতীয়া-পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে,
ইত্ > ই ছান্দস] ১ ইহা দ্বারা; এই পথ দিয়া। “ইত ইতঃ সখ্যৌ
শ ১১১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। “যন্তি
ব্রহ্মবিদঃ স্বর্গং লোকমিত উর্দ্ধং বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গন্ধা
পর্বতঃ হি মহোদয়ম্ রা ৬.১.১২২। কু.স ২.৫৫ ইতোব্রট ততো নষ্ট
ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময়
বা দিন হইতে। “ইতশ্চতুর্দশে বর্ষে—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে
দিনে ক.সা ১৬.৬৩। ৫ (ব্যাকরণে) এই দ্বারা হইতে। “ইত উর্দ্ধমু-
ক্রমিষ্ঠামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে, এদিকে।
“ইতো নিবীদ কু.স ৩২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতশ্চৈতদ্
ধাবতাম্ হি ১.১৫২। ৭ ইহাতে, এবিধে। “রঘু ২.৩৪।

ইতিপত্র ক্রি.বি: [সং ইতঃ পরম্] অতঃপর, ইহার পরে। “ইতঃপর লিখিব বৈকব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। শুন ইতঃপর ভা.৫ ৭০; ইতঃপর ভেদবন্দ্য ছাড়ুকল ২১৬; ৩২৮।

ইতিপূর্বে ক্রি.বি: [ইতঃ পূর্বম্ (বৃহদারণ্যক)] ইহার পূর্বে; ইহার আগে।

ইতবার ‘ত-র্’ বি [‘আদিত্যবার’ বা ‘মিত্রবার’—মূল (?); হি ইতবার] রবিবার। “E.P. 86.

ইতর সর্ক, বিণ [√ই+তর (ভরক্)-ক (অ.টী); ছান্দস; cf., L. iterum; Hebrew—iter] ১ ভেদাশ্রয়, অশ্র, অপার। “মমু ১.৭০। রঘু ১২.৮২। ইতর চেড়ী কৃ ৮৯; ইতর পুরুষ ১৮৬। ইতর পথে হেসে চলে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ম ২৮৩। ইতর রসের করে বাদ ভ.গ্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনার কথা বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অশ্রুতর, একতর, (অ.কো)। “ইতরো দহনে স্বকর্ণগাং ববৃতে রঘু ৮.২০। নিষেধ যে হয় তত্র বৈকব ইতব ভ.গ্র ৯৭। ৩ [ইত+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.টী)] যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে; নীচ, পামর বর্বর। “যৎ যদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বদেবতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অহরগুলা, দূর হৈতে মারে ঢেলা ভ.গ্র ১২৬। ৪ কাতর। ‘ইতরঃ কাতরেহপি চ (অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ ত্যক্ত, বজ্জিত (M.W.)। ৭ তভিন্ন, তধিপরীত। “ঘনেতর, জঙ্গম”, নব”, সিত”। সব্যেতর (অ.কো)। জঙ্গমানীতরাপি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরণে বা; সমাসেনেতরণে বা মহা (S.W.)। ৮ সামাশ্র, সাধারণ, হয়। “ইতর তোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭।—র পুং ১ তভিন্ন জন; অশ্রুতর জন; অশ্র। “মমু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সন্তোষ করে ব্যবহারমত।—কৃ ১১০। (মহিমা) চারিবেদে অবিসিত, ইতরে কে জানিবে নিগুঢ় দু ১৮। (বৈষ্ণব) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে চূর্ণভ ভ.গ্র ৯৭। ২ প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। “ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্...মদ্বাঞ্চে জড়ীকৃতঃ (কাদম্বরী)। পথপ্রদর্শক. হ’য়েছে ইতরমনা যত কলাঙ্গার ন ৪২৭। ৩ অমূল্যমপ্রতিলোমজাত জাতি। “বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ব্রহ্মি ধর্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙলায়) ভ্রেষ্টরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাহিত-জ্ঞানহীন জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। “গ্রন্থ হৈল শ্লোকময়ে, ইতরজন নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর ঘ ১৫২। [‘ত্র (ব্য) —অশ্রুতর স্থানে বা পক্ষে। ‘খা (ব্য) —অশ্রুতর প্রকারে।]

ইতরতঃ (-তস্) বা [ইতর+তস্ (তসিল্) তৃতীয়াদিশ্বানে] অশ্রুতরপ্রকারে, অশ্রুভাবে; অশ্রুতর হইতে, পরদেহ বা পরলোক হইতে; অশ্রুতরস্থানে। “ইতশ্চৈতরতশ্চৈনং কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি রা ২.১০৫.১৫।

ইতরবিশেষ বি অশ্রু হইতে পার্শ্বক্য; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তারতম্য, বিশেষধর্ম। “এক অশ্রুর কস্তাপুত্রের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০; ১১৯। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ ঘারা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ হইয়া থাকে চা.তৃ ৩৩।

ইতরাম, -মি বি [ইতর+আম°, আশি°] ইতরের কর্ম; নীচের ধর্ম; নীচতা।

ইতরেন্নেতর সর্ক [ইতর ইতর, কর্মব্যতীহারে বিচ্ছ, সমাসবন্ডাব পা ৮.১.১২, সি] অশ্রোক্ত, পরস্পর। “যোগ। কামায়া মমু ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। “রানভিভব কি ৬.৩৪। [‘যোগ (পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ, অশ্রোক্তাশ্রয়; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদসমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অশ্রয়। “রাজয় (পুং)—সর্ব ‘অশ্রোক্তাশ্রয়’।]

ইতল্য বি [আ ইতি.ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। “জদি কোন দকা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E.P. 94.

ইতন্তত অব্য [সং ইতন্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্যে বিচারণা; সংকল্প-বিকল্প-ভাব, ষেধ। “দেবতা হবেক তারা ইতন্তত নয় শ্রী.মা ৯৬। অনেক রকম ক’রে ইতন্তত. পত্র দিয়ে পূর্ণকে তাই পাঠিয়ে দিলেন কাশী প.কা ৩১। আমরা দুজনেই শুক হ’য়ে রইলুম দেখে, আমার স্বামী একটু ইতন্তত ক’রে চৌকিতে ব’সলেন ঘ ২৪৭। [ইতন্তত করা—ষেধ করা।]

ইতন্ততঃ (-তস্) বা [ইতঃ+ততঃ] ১ এদিকে সেদিকে; সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। “কৃ.স ১.১৩। ২ (বাঙলায়) সর্ধ ‘ইতন্তত’। “ইতন্ততঃ করবে না ফুল. থাকতে একা শবের যুকে কু.কে ৭৮। চাকররা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতন্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [‘তঃ করা—ষেধ করা।]

ইতাঃ, ইতাং, ইতাঙ, ইতাম দ্র ‘ইত’°.

ইতাহো ক্রি.ক্রি [ইতাঙ>°ঙো>°হো, অপ্র] সর্গ ‘ইতাঙ’। “ভাগে পুণী জিলাহো এখনী মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই (অর্থাৎ যাইতাম) হিমালয়ের ঘর। খেঁগল করিতাহো পবন পুরন্দর।—কৃ.উ ১৫।

ইতি বা ১ ‘হেতু’ অর্থে, এই হেতু। “সপর্ধ্যাং প্রতাগ্রহীং সেতি ননন্দভূতো রঘু ২.২২। বৈদেশিকোহস্মীতি পৃচ্ছামি উচ (A.)। ভৃগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধমুকে টঙ্কার দিল আর্ক পুরিয়া।—ম ৭৪২। ২ শব্দসম্বন্ধ-ছোতকতা, অর্থাৎ ‘পূর্ববৃত্ত শব্দ’ অর্থে। “কৃষ্ণঃ রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থ-ছোতকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। “অথথামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈশ্চকার হ।—মহা ৭.১৮২.১৬। জ্ঞানসি কিয়ন্তুজ্ঞা মে রক্ষতি মোকৌকিণাঙ্ক ইতি শ ১.১৩। দেখি সব সেনাপতি, মনে যুক্তি করে ইতি, আমাদের রক্ষা নাহি আর কৃ ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র সম্মুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০৫। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। “ইতিহরি পা ২.৪.১৮। অথথামেতি হি গজ...গতঃ মহা ৭.১৮২.১৭। অথথামা হত...ইতি গজ ম ৮৯৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)। “ইন্দুরিন্দুরিষ জ্ঞানিতাদানো তদনয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০। ৬ প্রকার, এই প্রকারে। “ইতুজ্ঞবন্তঃ পরিরভা দোর্ডাম্।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.৯১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। “গৌরযো হস্তীতি জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। “হেলালীলেতামী হাবাঃ (অ.টী)। বাগর্থ্যবিত্তি (মল্লিনাথ)। যত ইতি দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিমাছে শুক্র বৃহস্পতি। ইন্দ্র যম বরুণ কুবের যত ইতি।—৩৫০। ধন জন যত ইতি অ.প ২১। যটু নিযটু জায় সৈন্ত যত ইতি ৮১; আছে যত পুণ্য ইতি ৯২। বা.ম ২১; বহরী মদনা আর যত পক্ষী ইতি ১১৮; যত ইতি মহাপাপ ২২২; যত ইতি স্থখ ব্যবহারঃ যত ইতি ধন-জন-গোষ্ঠা ৩৭৩। দেব যত ইতি চ.বি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯। [যত ইতি—ইতি যত; ইত্যাদি যত।] ৯ বক্ষ্যমাণপ্রকারে (As follows)। “রামাভিধানো হরিরিত্যুবাচ রঘু ১৩.১। পাত্র স্থানে স্বপ্নের কথা কহে যত ইতি বি.পা ২০৯। ১০ স্বরূপ (Identity)। “দিলীপ ইতি রাজেন্দ্রঃ রঘু ১.১২। অমুং নারদ ইত্যাবোধি সঃ মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবহা। “ইতীয়ং বৈদিকী শ্রুতিঃ রঘু ২.১৫। ১২ অনুকর্ষ, তাৎপর্য। “ইতি ভাবঃ; ইতি নিরুৎসঃ; ইতার্থঃ; ইত্যায়নঃ। ১৩ সমাপ্তি। “ইতি প্রথমোহঙ্কঃ। করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮; ১৬৪। কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ১৩০। ইতি শ্রীমেঘনাদবধকাব্যে...প্রথমঃ

সর্গ। নিবেদনমিতি বাদ ১৭৩। ১৪ পরামর্শ। “চতুর্থী সম্প্রদানে। অনভিহিত ইত্যেব পা ২৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহাদির পূর্বে)। “ইতামরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবম্, এবংবিধ। “পুত্রাঃ...ইতিনামানে। বহুবুঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুণ)। ১৭ অবধারণ। ১৮ প্রত্যক্ষ। ১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ (?)। “ইতি স্বরূপে সান্নিধ্যে বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতৌ প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশেপ্যবধারণে। এবমর্থে সমাপ্তো চ।—হেমচন্দ্র (S.W.)। ২২ (বাঙ্লায়; অপ্র) এই। “যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। ২৩ সমাপ্ত। “স্বস্ত্যয়ন হৈল ইতি দা ১৬২১। ২৪ নিরর্থক প্রয়োগ। “গুণে যত লোক ইতি বা.ম ২১৭; মঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ইতি করা—শেষ করা, ক্ষান্ত হওয়া। “ইতি কর না বাবা, যথেষ্ট প্রহার হ’য়েছে।—স.এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা; নগণ্যবোধে ছাড়িয়া দেওয়া।]

ইতিউতি অবা [ইত (ইতঃ)-উত > তি (‘ই’সম্মার্ঘ্যে) ; হি ইত উত ; ১ ইতল উতল ; গু ইধর তিধর ; সি ইতিউতি (C.G. § 468) ; অপ্র] ১ এমিকে ওমিকে ; চারিদিকে, ইতন্তঃ ; এখানে-সেখানে। “ইতিউতি ধায় চৈ.চ ৩৪ ; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২ ; ইতিউতি অবেষিয়া ৩৪১, ৩৪৪। ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ.প ২২ ; ইতিউতি চায় ৫৬। ২ এদেশে-সেদেশে। “কতু ইতিউতি গতি কতু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭।

ইতিকথ বিণ [ইতি কথা বাহার, বহতী ; জী -থা] এইপ্রকার বাহার কথা ; অজ্ঞেয়কথ, অপার্থবাচী, অজ্ঞেয়।—থা জী [কর্মণ্য] ১ অর্থশূন্ত বাক্য। ২ (বাঙ্লায় ; অপ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত। “যোড় হাত করি কহে যত ইতিকথা ম.ম ২২১। তিনি জানেন পূর্বাপর যত ইতিকথা বি.পা ৩৪৪।

ইতিকরগীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য, -কৃত্য বিণ [সুপৃস্থপা ; জী -য়া, -ব্যা, -ধ্যা, -ত্যা] এইপ্রকারে করগীয় ; যথাবিধি অনুষ্ঠেয়।—করগীয়, —কর্তব্য জী যথাবিধি অনুষ্ঠেয় কার্য্য। কার্য্যজাত, কর্ণ-সমূহ। “অয়তামিতিকর্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫। কথয়ন্ত্বিতিকর্তব্যম্ মহা ১.১৯৫.৩২। “ব্য মনু ৭.১৪২। “য়।—কি ৭.১৭। —কর্তব্যতা, -কার্য্যতা, -কৃত্যতা জী [‘ব্য, ‘ধ্য, ‘ত্যা+তা (তল) তৎসম্মার্ঘ্যে] ইতিকর্তব্যসমূহ, অনুষ্ঠেয় কার্য্যসমূহ ; কর্ণজাত। “‘তামৃঢ় (S.W.)। তন্তু...ইতিকর্তব্যতাম্ (জ্ঞবেদয়ঃ) মহা ৩.২৯৫.৭। “ধ্যাতা ১১১.৫ ; ‘তাতা ১.২১৯.২৪, ২২০.২ ; ৩.৩৬.৪।

ইতিকর্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য্য, -কার্য্যতা, -ইতিকৃত্য, -কৃত্যতা অ ‘ইতিকরগীয়’।

ইতিবৃত্ত জী [সুপৃস্থপা] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয় ; দৃষ্টবটনাবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। “মমেতিবৃত্তঃ...মহর্ষিবাস্মীকিকৃতম্ রা (S.W.)। ২ ইতিবৃত্তাবয়বক পুরাণাদি ; ইতিহাস।—বৃত্তি বি [অপ্র ; পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’] ইতিবৃত্ত। “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫। [‘বিং (বিণ)—চরিতবত্তা, ইতিহাসবিং। “চা.তু ৯৯।]

ইতিমধ্যে ক্রি-বিণ ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ে। “ইতিমধ্যে কি দুঃখ উঠিল তব মনে কু ২৯৩। ইতিমধ্যে...বাউক নিজ দেশ ম ৩২৭। ইতিমধ্যে চোর গিবে ধরি বি.স্ব ৮১। ইতিমধ্যে পুলিশের একজন সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.হু ২৪। ২ ইত্যবসরে, এই স্মরণে বা ধ্যানে। ৩ (অপ্র) ইহাদের মধ্যে। “না জানি ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বীর।—কাব্যনির্ণয়। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ ছুই প্রতি চৈ.ভা ৪৮৭। রঘুবর হলধর, পুরন্দর সুধাকর, পঞ্চদশ ইতিমধ্যে কেহ বি.স্ব ১১৮।

ইতিমাত্র বিণ [ইতি মাত্রা বাহার, বহতী ; জী -ত্রা] এতৎপরিমাণ, এতাবৎ।

ইতিহ ব্য [ইতি+হ ; ইতি+হল্ গতি+অ (ড)-ক (অ.টী)] এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বার্তা ; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ ; বাহা এইরূপে যায় (ভরত) ; অর্থাৎ লোকপরম্পরায় চলে ; উপদেশপরম্পরা, প্রবাদপরম্পরা, ঐতিহ্য। ‘যচ্চানির্দিষ্টপ্রবক্তৃকং প্রবাদপারম্পর্য্যম্ “ইতি হৌচূর্ব্বজাঃ” (সাংখ্য ৫)—“এই বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে”—ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, বৃক্ষেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরায় এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে ; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ্য’।

ইতিহাস পুং [ইতিহ+আস ; ব.ত ; ইতি হ (এবং কিল) আস্তে ইতিহাসঃ (অ.টী)] ১ উপদেশপরম্পরার আধার ; বাহা উপদেশ-পরম্পরারূপে আছে ; লোকক্রমাগত কথা ; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাহ্বরের যুদ্ধবর্ণনাদি)। ‘দেবাহ্বরাঃ সংযজ্ঞা আসমিত্তাদায় ইতিহাসঃ (ঋগ্বেদোপোদ্গাত)। “নিবন্ধ ৩৬। ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ ; পুরাবৃত্ত, মহাভারতাদি। ‘মহাভারতস্তেতিহাসস্ত মহা ১.১.১৯ ; ২৬। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশ-সমমিতম্। পূর্ববৃত্তকথায়ুক্তমিতিহাসঃ প্রচক্ষতে—মহু ৩.২০২। ৩ (বাঙ্লায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। “প্রবৃত্তিকৈ কত বক্ষিত করেচি...সেই অন্তরের ইতিহাস অন্তর্ধামীই জানেন ঘ ২৮৩। [‘নিবন্ধ (পুং), —‘নিবন্ধন (ক্লী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসম্বর্ড। ‘বাদ (পুং)—ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। “মা.মা ৩.৩।]

ইতু বি [সং মিত্র > লি, প্রা মিত্র > বা (মিতু > ইতু) ইতু ; তু ‘হি ইতারঃ—রবিবার’ স্বধা। [‘পূজা—ঘটে স্বধাদেবের পূজা। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে শশ্সম্পত্তিকামনায় ক্ষুদ্র মুদ্রয় ঘটে এই পূজা করিতে হয়। ইহার নাম ‘ইতুর ঘট বা ইতু’। ঘটের মধ্যে মাটি ধাস্ত ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশস্ত থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জন হয়। ‘মিত্র’ অগ্রহায়ণের আদিত্য (ত্র ‘আদিত্য’) : এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয়। মার্গশীর্ষে তপন মিত্রঃ।—আদিত্যহৃদয়। “ঘণ্টা নেড়ে দুর্গোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮।]

ইতু, ইতু, ইতুম ক্রি-ক্রি [ইত > ওম > ইতোম > ইতুম, -তু, -তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্তব্যঘো অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মুই যদি জানিতু ম.পা ৬৩ ; করিতু ৮০। আসিতু গ ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু পরাণে ম ২২১ ; কাটিতু ২৪৯। দেখিতে পাইতু’। শিরোপা করিতু চ.সা ১৩ ; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫। বাগের বাড়ী ঘাইতুম অবসরায় ম.গা ১২ ; পুষ্প নহে কেশেতে রাখিতুম ২০।

ইতু, ইতুম ; ইতে অ ‘ইতু ; ইত’।

ইতে অ [ছান্দস—তরে ; সং তুম্ > লি তরে > বা (তএ) তে ; ই (ইট) +তে > ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রভৃতি ক্রিয়ার যোগে ভবিষ্যৎ কালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১ ; পিবইতে চাহে মধু ২৬ ; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১৯৩। গাঁবইতে চাহ গো ১০৮ ; হানইতে (হানিতে) ১৮৭ ; অবইতে (বাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী জীলামে দেখিতে কু ৫৭। মোরে বল দাও...সরল সুপথে জমিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল গর্ভ দমিতে, খর্ব্ব করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—ঘাইতে, বোড়াইতে, রাখিতে, রথহিতে (জী.কী)। খাতো ম ২১। বাতো ব.প ৫৪০ ; বুখাতো, ৫৯২। জাতো কু.অ ৩ ; ২২। হতো দু ২২ ; বুখাতো ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল শূ ১৯।]

ইতে অ [সং অৎ (শত্), ‘ইতে’র অনুকরণে অৎ > অতে > ইতে] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর প্রত্যয়। “সরকত দরপন হেরইতে হাম। উচ নীচ না বৃষ্টি পড়হু

সেই ঠামে—বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে বান লক্ষণের সাথে : শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চললেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেষ আধি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল ফলিত চৈ.চ ৬৩; স্মৃতিতে স্মৃতিতে...গেল ৬৪; থাইতে শুইতে...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্ত হরে চৈ.ভা ৪০৮। মুদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতে', চলিতে চলিতে, সোঅরিতে] শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১৯। খেতো শুভো হু ৩০। ১ [ইতং+এ° (১১), Locative Absolute, তু 'চাহন্তে (চ)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্য প্রত্যয়। “কহিতে বচন মুই হুকারিল কোন গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; মুহু বীজইতে ঘুমু হাম ১৪৫। ৩ [ইতং+এ° (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তর্যার্থে (ভাবে) সপ্তম্য প্রত্যয়। “শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিতে হইলে, শুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪; করে ধরইতে কত না কর কোটি ৬০; হেরইতে মাধব পড়লি ধন্দ। পরশিতে ভাস্কর হৃদয়ক দ্বন্দ্ব ১১—২৪; সখীগণ গণইতে তুহ সে সেয়ানী ১০৮। পুছইতে ধনী। ধরনী হেরনি জা ৯৪। মাথায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোঁচা শ্রী ৮৮। [তু 'জাঅন্তে—যাইলে; বৃডন্তে—(মগ্নে সতি) বৃড়িলে; বিআরন্তে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; স্নহন্তে—(শ্রুতে) শুনিলে (চ)।]

ইতে° প্র [সং ইত্‌ (ইট্‌+জ্‌)]; তু 'মৈ স্তৈতে—Sleeping] অনন্তর্যার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “শুনইতে (পাঠান্তর) ঐসন রাহিক বানি : হেরইতে নাগর আঙল তাহি বি.সা ২৮৭। লক্ষায় বিকল পদ্মা শুনিতে কুংসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩৯।

ইতেছ ক্রি.জি [ইতে°+√আছ+অ°] সঙ্গমে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি বুঝিছ (বুঝিতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝলাম এতক্ষণ কে তুমি ডাকিছ—আকাশনন্দিনী! মা ১৫৮। লক্ষণ!...ঐ অংশ লইয়া আন্দোলন করিতেছ কেন?—সী ৮। —তেছি [°ছ+ইত্‌(২)] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি স্থখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, স্নমধুর বাণী।—গান ১৩৭। [তু 'করচি—করিতেছি। “আমরা...সদা করচি টলমল।—গান ১২৬। দেখচি—দেখিতেছি। “লী ৯৭।] —তেছিল [°ছ+ইলত্‌; তু 'মৈ দৈগৈত.ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিল, -ছিলে [°ছ+ইলা, +ইলে; তু 'মৈ দৈগৈত.ছলা—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, -লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [°ছ+ইলাম; তু 'মৈ দৈগৈত.ছলহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [°ছ+ইলেন] সর্ধ 'ইতেছিল' (সঙ্গমে)। —তেছিস [°ছ+ইস] সর্ধ 'ইতেছ' (অসঙ্গমে)। “করিতেছিস ইত্যাদি। —তেছে [°ছ+এ°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমভঙ্গ...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাজে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে! —ন ১৫০৮। [তু 'জাএছে—যাইতেছে। “গো.চ ১৪। বাজাচ্ছে, শুকুচ্ছে হ ২০১;

আচ্ছে ২০২; মানাচ্ছে ২০৫; ঘুচ্ছে ২০৯।] —তেছেন [ইতেছ+এন (সঙ্গমে)] সর্ধ 'ইতেছে'। “রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ৯। [তু 'তাড়াকেন হ ২০১; কচ্ছেন ২০৯।]

ইতেছি, -ছিল, -ছিল, -ছিলে, -ছিলেন, -ছে, -ছেন; ইতেন ত্র 'ইতেছ; ইত°।

ইতো অব্য [সং ইতঃ; (সন্ধিতে) °তো, যেমন, 'ইতোমগে'; অপ্র] ১ ইহাতে। “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্ষ্য প্রভাবের নাহি অন্ত ১। —ব.প ১৩৩০। ২ এইপ্রকার। “ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩৩০। [°মথো (তু 'ইতঃপূর্ব্ব)]—ইহার মথো; এই সময়ে; এই অবকাশে। “ইতোমগে এক দিবস...মহাধর্ম্মাচার্য্য...ধর্ম্ম-শালায় বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭। °মথো বেলুনের আক্ষালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

ইতো° ত্র 'ইত°।

ইথম্‌ বা [ইদম্‌, এতন্‌+থম্‌ (থম্‌) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। “ইথং ব্রতঃ ধারয়তঃ (তন্ত্র) রঘু ২.২৫। ২ এই প্রকার, ঐদৃশ। “ইথন্তাব। [ইথন্তারম্‌ (ব্য)—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন ক'রে। “ইথন্তারঃ ভুঙ্কতে। ইথন্তাব (পুং)—এই প্রকার। ইথন্তুত (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত; এতদবস্থ। “তাপান পা ১.৪. ৯০; °লক্ষণ ২.৩.২১। কু.স ৬.২৬। °গুণ ভ ১.৭.১০। উমে ৩০।]

ইত্যবকাশে, -বসরে ক্রি.বিং এই অবকাশে; এই কার্য্যাবিরামকালে; এই ফাঁকে; এই স্রযোগে। “°শে ব.প ১৭২৭। বৈদীবাণু অধায়নান্তর ...উত্তিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.হু ১৩। (হরলাল) তখন উইলগানি পকেটে রাখিলেন, আর এক-খানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিপ্রকারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না ব.প্র ২৫৯।

ইত্যাকার, -কারক বিং [ইতি আকার যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, ঐদৃশ, এইরকম। “(সন্নাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর!...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫৩৯। কুবকুব ইত্যাকারক অবাক্ত শব্দ ব.প ১৭০২।

ইত্যাদি বিণ [ইতি আদি যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী -দি] ১ এবমাদি, এতৎ-প্রভৃতি, এবংবিধ, পূর্ব্বোক্তরূপ। “ইত্যাদি কহিয়া ব্যাস গেলেন স্বস্থান ম ৯৪১। ২ ইতিনামক, পূর্ব্বোক্তনাম। “ইত্যাদি করিয়া যত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

ইত্বর বিণ [√ই+বর (করণ্‌) তাত্ত্বীলো-ক; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল। ২ পথিগমনকুশল। —রী স্ত্রী অভিসারিকা, অসতী।

ইৎসা বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং শুচ্ছ, শুৎস; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। “যুদ্ধ ইৎসা করি ব.প ৫৫২; আপন ইৎসাএ ১১৬৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪৯, টীকা। জ ৮৭। সেৎসা-পূর্ব্বক E.P. 45.

ইথা, ইথা° ত্র 'ইত°।

ইথি অব্য [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (পে) > বা ইথি; অপ্র; হি, মৈ ইত; শু আই'ই, হি'ই; সি ইতি; নেপালী—ইয়া, যহা (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। “আজ ভিন্না ইথি চৈ.ভা ৪৮৯। ২ এ বিষয়ে। “অবশেষ কিছু সাধা কর্ত্ত আছে ইথি চৈ ৭৪। ৩ ইহাতে। “সর্ব্ব শুভ লগ্ন অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি স্নান ম ৫৬৮। কোন বা আসর ইথি চৈ ২৪১। ৪ ইহা। “ইথি লাগি আপে করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪। এইমাত্র ব্যাখ্যা ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু 'ইথী—ইহাতে, এমন কর্ণে। “ইথী নহী মূল্যাজ বি.সা ৭৬।]

ইতিউথি ক্রি.বিং ['ইথি'র অন্তরূপে 'উথি'; অ 'ইতিউতি'] এদিকে ওদিকে; চারিদিকে, সর্বত্র, চতুর্দিকে। "ভ.গ্র. ২৬; ইলিয়দগ্ধের হেতু ইতিউথি ধায় ১০৭; ইপিউথি চাহে ৩২১।

ইতিমধ্যে ক্রি.বিং ['ইতিমধ্যে'র অন্তরূপে "যে"; অপ্র] ১ ইহার মধ্যে; এই সময়ের মধ্যে; এই সময়ে। "ইতিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ ম ৬৩১। ইতিমধ্যে চল্লিশের মিশ্রতপন। দুঃখী হঞা প্রভুপায় কৈল নিবেদন। —চ.চ. ৩০। ২ ইহাদের মধ্যে; এই সমবেত লোকের মধ্যে। "যে বলিলে ইতিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি। এই লক্ষ্য বিকিবারে আছে কার শক্তি। —ম ১৮৭; নাহি জান ইতিমধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১।

ইথে অব্য [প্রা ইথ > ইথ + এও (১০), অ 'ইথি'] ১ ইহাতে। "ইথে মান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৫৬৮। ২ এই বিষয়ে; এই কথায়। "ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ শ্রী.কী ৭০। ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়ি মূখ বি.প ৬৪। হারাণ চাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭। যেন কৃষ্ণ তেন তুমি ইথে নাহি আন ম ২৬৩। আছে কে পাগল ইথে যাবেক প্রত্যয় শ্রী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে; এই আধারে। "আগচ্ছ অধিকা বিধে তিষ্ঠে তিষ্ঠে ইথে হু ১৩। ৪ এই ব্যাপারে; এই ঘটনায়। "(বেড়িলেক রাজগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শক্তি ম ১৯৫। (ভৃগুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিতর্কমানে, আমারে না করে নমস্কার) ...ইথে যদি শিবে আনি, অবশু হইবে যজ্ঞ-নাশ ক.চ ১৪। ৫ এই বিষয়, ইহা। "এইছে ফেরি রস না পাওব আর। ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার। —বি.প ২০; ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩৯; ইথে লাগি ধনী কাহে হোয়বি বিমূগ ৮১। ইথে শুনি জানিল আছয়ে জীব এথা ব্র.প ১৯১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এরূপ ঘটিলে। "(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লইবে আমা রাক্ষসবিভায়। সতে বীর্থাপন্ন ইথে গণিবে ইহায়। —শ্রী.ম ১৬০।

ইথেন অ 'ইত'।

ইদ 'দ' বি [আ ঈ'দ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ [ঈ'দ-উল-ফিত-র] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ। "রমজান-ইদ-সোবেরাত আমার করা সার্থক আ.দ্র ২৯। ৩ [ঈ'দ-উজ্জ-হা] জিলহিঙ্গ মাসের দশম দিনে অশ্বুঠে পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব, বকরা'দ। [আব্রাহাম ঈশ্বরের স্রীতির জন্ত এই পর্বে যজ্ঞ পুত্রকে বলিরূপে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।] [ইদগা (আ ঈ'দ-গহ-)—পর্বাহে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার (একত্র নামাজ-পড়ার) গৃহ; ইদঘর।]

ইদং সর্ব [সং ইদম্ (ক্লী-১ব)] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রমিদং E.P. 45; একরার পত্রমিদং 66.

ইদম্ সর্ব বিণ [উ ৪.১৫৬; ফা ইম—ইমসাল; Av. Im-a; L. id, idem; Gothic—ita; E. it] ১ সম্বন্ধে, পুরোবর্তী, এই (অব্যাদি)। "ইদমন্ত সম্বন্ধে। "ইদমন্ত ময়া লকম্ গী ১৬.১৩। ইদমর্থা দা ১০০৮। ২ বুদ্ধি (বিষয়)। "ইমং প্রাপ্যো মনোরথম্ গী ১৬.১৩। ৩ বক্ষ্যমাণরূপ। "ইদমূচুঃ মনু ৫.১। নিবেদনমিদম্; নিবেদনমেতৎ; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ (পত্রাদিতে)।

ইদানীং অব্য [সং ইদানীম্] এক্ষণে, এখন। "ভাগিনা ইদানীং বড় হয়্যাছে সেয়ান ব.প ৪৬০; ১৫১৮।

ইদানীন্তন বিণ [ইদানীম্ + তন (টাল, তুট) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্লী -নী] ইদানীং ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ইদন্তন (নিপাতিত) —ইদানীন্তন। "(ঋষিভিঃ) ন শকাৎতুধুনা কর্জং শক্তিহীনৈরদন্তনৈঃ মনু ৯.৬৮, কুলুক।]

ইদানীম্ বা [ইদম্ + দানীম, সপ্তমীস্থানে, কালার্থে; ছান্দস] সাম্প্রতিক, অধুনা। "রম্ ১.৮০।

ইক্ বিণ [১/ইক্ + ত (ক্ত)-ধ; ছান্দস] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। "যমিহো ন দহতাগ্নিঃ মনু ৮.১১৫। "রাগ শ ৭.১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র। "ইকম্...অংগজালম্ কি ২.৫৯। মাঘ ১.৬৩; "দীপ্তি ১৬.৩৫। ৩ অকুচিত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। "বোধ ভট্ট ১.৫। ৪ অপ্রতিবর্ত, অব্যাহত। "শাসন কি ১.২২। ৫ নির্দল (A.)। —ক্ল ক্লী [+ত -ভা] দীপ্তি। ["দীপ্তি (পুং)—অগ্নি।]

ইক্স ক্লী [১/ইক্ + ম (মক্)-ণ; ছান্দস] ১ অগ্নিদীপনসাধন কাঠ; ইক্স, জালানী কাঠ। "মহা ৩.৯৯.২৭। কুশেখহরণ রম্ ১৪.৭০। ২ যজ্ঞীয় সমিধবিশেষ; ["বাহ (বিণ)—ইক্সনবাহক। "মহা ৩.৯৯.২৭। "ব্রহ্মচর (বিণ)—ইক্সনচ্ছেকক। "ম.চ ৩.১৪। ৩ কুঠারাদি।

ইন' পুং [১/ই + ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ সূর্য্য। "তপস্বিনঃ মাঘ ১.৬৫। ২ নৃপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "ঋগ্বেদ ৩.৫৩.২। রম্ ৯.৫। ৪ হস্তানকর। ["সভা (ক্লী)—রাজসভা।]

ইনং ক্রি.ক্তি [ইনু > ইন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের সমাপিকা ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন (দিহু), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪; থেমিন, পাঠিন (পাঠাইহু) ২৭৫, ২৯৭; আমি হেন শেষ ২৯৮; বন্দিন ভগবতীঃ শুনি ২৯৯; ক্ষেমিন ৩০২; নারিন ৩১৬; দিব্য দিন আমি ৪০৮।

ইনাম 'ম' বি [আ ই'নাম্] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিব্য নটীরে ইনাম ম.ম ৯২; খাসা ইনাম ১৯২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কার-স্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইনাম করিল ভ.গ্র ৪২৩। ৩ কোন কার্যের বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "বেতন কুল তুমি, গাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬। ৪ নির্দিষ্টকালের জন্ত ভোগার্থ প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "তেসনী ইনাম পাব গুজরাট ঘাই ক.চ ৮৩। [ইনামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি; নিষ্করভূমি। তেসনী ইনাম—তিন সনের ইনাম। ইনাম বাড়ী (অপ্র)—ইনাম-বারা; ধর্ম্মাস্থানার্থ গৃহ। "ইনামবাড়ী তোলা ঘরে তুফি করিস ঘর ক.চ ১০৯।]

ইনি সর্ব [সং ইদম্ > প্রা ইম (পুং), ইণ (ক্লী) > বা ইনি; বহুবচনে—হি ইন, ইনহ, মে ইন, ইনহ, ইনহি, ইনি; সি—ইনি, হিনি; নেপালী—ইন (C.G. § 437)] এই ব্যক্তি; সম্বন্ধিত জন (সম্মে)। "ইনি গৃহের লক্ষ্যস্বরূপা সী ১৬। ['ইহারা, এঁরা (কর্তা, বহুব); ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্মে)।]

ইনী প্র [সং ইনী—কামিনী; লি ইনী; প্রা ইণী (লজ্জাসুইণী, প্রা.স ৪.৪৫); যন্তিণী, যুদ্ভিণী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী (হুনার—হুনানিন, -রনী); ঠ ঈণ (সোনার—সোনারীণ, পাণী—পাণীণ); মে নি (কুম্ভার—কুম্ভৈহনি; তু ইনি—আহীরিণি (বি.প ১১৮)] বাঙলা-ক্লীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুস্তিরিণী কৃ ৩২০। ম ২৩১। শুন রজকিনী রামিঃ রজকিনীরূপ চ.স ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.পা ৩২; দেয়াসিনী ৪০; বণিকিনী ৪৩। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে ২।

ইহু ক্রি.ক্তি [ইদু > ইহু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিহু, আছিহু বি.প ১৩৮; করিহু ১৫২। নাইতে দেখিহু চ.দা ২৪; থাইহু ৪৯; চাকিহু, থাইহু, আদিহু, চটাইহু, বিহুরিহু, বুঝিহু ১০৮। করিহু ম.বি ৫২। চটাইহু ব্র ১৪৭। কৈমু প.র ৩৭। গাঁথিহু মে ৮০; কাঁদিহু ১২১। [তু 'দিহু বি.পা ৮৪; চিহু ১২৪; পারহু, গৌপহু, বিচারহু আছিহু, চাঁচহু ১৫৬; খোয়ারহু ১৬৭। মনু, গেহু চ.দা ৪৯, ১১১, ১১২; দিহু ১১৩।]

ইনকমটেক্স বি [E. Income-tax] প্রকার আয়ের উপরে নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। "হে ইংরাজ! তুমি চন্দ্র, ইনকমটেক্স জোয়ার কলঙ্ক ব.বি ৩১১।

ই(এ)ন্জিন বি [E. Engine] বাষ্পাঙ্গিত মূল যন্ত্র বা কল।

ই(এ)ন্জিনিয়ার বি [E. Engineer] যন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিত; যন্ত্র-কলাবিৎ, শিক্ষকর্মে বা পূর্ত্বপতিকার্যে কুশল ব্যক্তি।

ইন্ডিকাল, এক্সাকাল বি [কা ইন্ডিকাল্] হস্তান্তর-করণ।

ইন্ডিকার, এক্সাকার, -রী বি [আ ইন্ড্জার্; কা ইন্ড্জারী]

১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা। [এক্সাকারে থাকে—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাজ্ঞ অধীনতায় থাকা।]

ইন্ড্ (ইন্ডি) অক [ড্, প—ইন্ডতি; সেট্] ঐষর্বা, প্রভুত্ব করা। তু 'ইন্ড'।

ইন্ডিক্শী বরু ক্রী [ইন্ডিক্শী বর, ব.ত] ১ লক্ষ্মীর ইষ্ট (অ.টী); নীলপদ্ম, নীলোৎপল। 'নীলমিন্দীবরঃ' শ্রুতম্ (ভাবপ্রকাশ)। "শ্রাম রঘু ৬.৬৫। শৃ ৩; বালে তব মুখাভোজে কথমিন্দীবরধ্বয়ম্ ২০। নিমি ইন্দীবর মুখ ক.চ ৪৬; লোচনযুগল ইন্দীবর ২১২। নিমি ইন্দীবর নেমে রঞ্জিত কর্জল হু ১০; ফুল-ইন্দীবরবরণনয়নী ৬১। "নয়নী ভাচ ৪২৭। ফুল-ইন্দীবর-নিকরময় স.শ ৯৪। ২ নীলোৎপল, নীলকুম্ভ। "একযোগ দিবাকর নিশাকর দেখি। পদ্মিনী হাসিল ইন্দীবর মেলে আখি। ফুটিলেক রবি শশী দেখি একত্তর। নয়নেতে-ইন্দীবর বদনে পুষর।—ব.প ১৫০৪। ৩ উৎপল, কুবলয়। "নীলেন্দী-বরনয়না (ভট্টসার—ত.বা)। ৪ পদ্ম। "ইন্দীবরং গোময়াং।—পঞ্চ ১.১০৩।—বরী ক্রী 'ইন্দীবরবর্ণা', শতমূলী।

ইন্দিরা ক্রী [√ইন্+ইর (কিরচ)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] লক্ষ্মী, ক্রী। "ভা.চ ৪২৭। ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২২। পদ্মালয়া ইন্দিরা মা ১১৮; কমলবাসিনী ইন্দিরা ১২৮। ["মন্দির (ক্রী)—লক্ষ্মীর আবাস; বিষ্ণু। ইন্দিরালয় (ক্রী)—লক্ষ্মীর গৃহ; পদ্ম।]

ইন্ডু পুং [√ইন্ড্+উ-ক, উ ১.১২; তু 'ইন্ডু'—সোমলতা (ঋগ্বেদ ১.১৪.৪; ৫.৩.৪), চন্দ্র (ঋগ্বেদ ১.৪৩.৭; ৮); ইহাতে বোধ হয়, 'ইন্ডু' শব্দের অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা গুণধিপতি 'চন্দ্র'।] ১ যে (স্বধায়) সিজ করে, চন্দ্র। "গো.রা ১.১৬। মনু ৩.৮৭। রঘু ১.১২। মুখেন্দু।—রত্নাবলী নাটিকা ৩.১৪। ইন্দুর্দিলক্ষ্য কুমুদন্ত বন্ধুর্যো যন্ত মিত্রঃ ন হি তন্ত দূরম্ (সু.র)। রাজা বলে দূর নহে যেবা যার বন্ধু। দুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখ ইন্দু। কেমনে কুমুদ ফুটে চন্দ্র দরশনে।—শ্রী ২০। পিরীতের গুণ শুন হে রাজন! প্রকাশিত আছে ভুবনে,—কুমুদ-বন্ধু ইন্দু,—কিত্তি হ্রলক্ষ যোজনে হ্রজনে।—দা ২০২২। ইন্দুকুম-সোমবর্ণ অ.প ৭। ইন্দুকুম নিমিয়া উজ্জল হু ১৬। মনচকোরেন্ডু ম ৩০২। রাইমুখ-ইন্ডু চ.দা ১৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ (বহব) ক্ষয়বৃদ্ধি-যুক্ত চন্দ্র। ৩ (চন্দ্রসংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা। "সাগরেন্ডু ম.পা ৩; ২৮১। ইন্দুবিন্দুবাণ শ্রী ৫২। ৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিরাঃ নক্ষত্র। ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "রাজেন্দু রঘু ১.১২। অচল-কুল-ইন্ডু হিমাচলে মা ১৩৮। [সমাসে উত্তরপদ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ["রত্ন (ক্রী)—ইন্দুবৎ শুভ্র রত্ন; মুক্তা। "লোক (পুং)—চন্দ্রলোক। "লোহক, "লোহ (ক্রী)—ইন্দুবৎ শুভ্র ধাতু; রৌপ্য।]

ইন্ডুকক্ষা ক্রী [ব.ত] চন্দ্রের রাশিচক্র পরিধি।

ইন্ডুকলা, -কলিকা ক্রী [ব.ত] চন্দ্রকলা। —কলা গুড়ুটী। —কলিকা ক্রী কেতকী।

ইন্ডুকান্ত পুং [বহুব্রী] চন্দ্র যাহার কান্তবৎ প্রিয়; চন্দ্রকান্তমণি। "মণিপর্বায়া।—রবীন্দ্র। —কান্তা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিশা।

২ অধিস্থিতি তার। ৩ কেতকী।

ইন্ডুকিরীট পুং [বহুব্রী] বাঁহার চন্দ্র কিরীটতুলা; শিব।

ইন্ডুকুলসোমবর্ণ বিং [উ.বহুব্রী; ক্রী -ণী] চন্দ্র কুমুদপুপ ও কর্পূরের বর্ণতুলা বাহার বর্ণ; অতিধবল। "অ.প ৭।

ইন্দুকর পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রের হ্রাস। ২ চন্দ্রের ক্ষয়কাল; অমাবস্যা। "শতমিন্দুক্রে পূর্ণাম্ (মলমাসতত্ত্ব)।

ইন্দুজ পুং [ইন্দু+ √জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] 'চন্দ্রজাত', চন্দ্রমুত, বৃথগ্রহ। —জা ক্রী ["জ+ক্রী আ (টাপ্)] চন্দ্রমুত, নন্দনাননী। [ইনি মুনিগণে নদীত-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।]

ইন্দুজনক পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রপিতা, অত্রি। ২ সমুদ্র। "মহা ১.১৮.৩৪।

ইন্দুদল ক্রী [ব.ত] চন্দ্রের খণ্ড, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা।

ইন্দুনিভ বিং [নিতাসমাস; ক্রী -ভা] চন্দ্রোপম। ["ভাননা (বিং)—চন্দ্রমুখী। "তবে কেন তুমি কাদ ইন্দুনিভাননে মে ২২।]

ইন্দুবদন বিং [বহুব্রী; ক্রী -না] যাহার মুখ ইন্দুতুলা; চন্দ্রানন। "ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২২। —না ক্রী ছন্দোবিশেষ।

ইন্দুবাসর পুং [উ.লো] চন্দ্রের প্রিয় দিন সোমবার।

ইন্দুবিন্দুবাণ বিং [অপ্র] ইন্দুবিন্দু, অর্থাৎ দশগুণ যাহার বর্ণ; দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ। তু 'দশবাণ'। "ইন্দুবিন্দুবাণ দিল দ্বাদশ কাঞ্চন শ্রী ৫২। [ইন্দু—১; বিন্দু—০; বাণ—বর্ণ।]

ইন্দুবিষ, -মণ্ডল ক্রী [ব.ত] চন্দ্রমণ্ডল। "ল কি ১১.৬৪।

ইন্দুভ্রত ক্রী [উ.লো] চন্দ্রলোকপ্রাপক ব্রত, চান্দ্রায়ণব্রত।

ইন্দুভূৎ পুং [ইন্দু+ √ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] 'ইন্দুধারক', চন্দ্রমৌলি, শিব।

ইন্দুমণি পুং [উ.লো] 'ইন্দুপ্রিয় মণি'; চন্দ্রকান্তমণি।

ইন্দুমতী ক্রী [ইন্দু+মৎ (মতৃপ) অন্তর্থে+ক্রী ই (ভীপ্)] ১ পূর্ণেন্দু-যুক্তা, পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা। ২ ভোজরাজতগিনী অজরাজপত্নী ও দশরথজননী। "রঘু ৫.৩৯। [ইনি তৃণবিন্দুশাপে ভ্রষ্টা হরিণীনায়া হুরাজনা (রঘু ৮.৭২-৮২)।]

ইন্দুমুখ বিং [বহুব্রী; ক্রী -খা; -খী] যাহার চন্দ্রবৎ মুখ; চন্দ্রানন। "হাসে রামা ইন্দুমুখী ম.পা ২৬। ভা.চ ৪২৭। —মুখ বি [উ.লো]] চন্দ্রতুলা মুখ; চাঁদমুখ। "ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ বর্ষবিন্দু সাজে শি ৩২।

ইন্দুমৌলি পুং [বহুব্রী] বাঁহার মতকে চন্দ্র; শশিশেখর, শিব।

ইন্দুর বি [সং ইন্দুর; হি, ড, অস ইন্দুর; ঠ উর্দীয়] মূষিক। "আসন ইন্দুর ম ১। ম.ভা ১৩। [তু 'এন্দুর' (অপ্র)—ইন্দুর। "গো.চ ১৭২।]

ইন্দুরে(জে)খা ক্রী [ব.ত] ১ চন্দ্রের রেখাতুলা; চন্দ্রকলা। "ইন্দু-লেখা কৃ.কে ১৭। ২ (চন্দ্রকলাজাত) সোমলতা। ৩ অমৃত। ৪ যমানিকা।

ইন্দুলেখা; ইন্দুলোক, -লোহক, -লোহ অ 'ইন্দুরেখা; ইন্দু'।

ইন্দুশেখর পুং [বহুব্রী] বাঁহার চন্দ্র চূড়ামণি; চন্দ্রচূড়, শিব।

ইন্দুমুত, -মুত পুং [ব.ত] চন্দ্রের পুত্র; বৃথগ্রহ।

ইন্দুর পুং [উন্দুর > 'র, পূর্বা] মূষিক। "ইন্দুরে পোবে বিভাল ভা.চ ৯৭।

ইন্ড পুং [√ইন্ড্+র (রন্)-ক] ১ যিনি প্রভুত্ব করেন; দেবরাজ।

"ইন্ড হইআছ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭। [পুরাণে, ইন্ড একতম 'আদিতা'। ইহার মাতা অমিতি, পিতা কন্তপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র (বামন)। 'বুদ্ধ' 'জিন' ইত্যাদির স্থায় 'ইন্ড' উপাধিবাচক। স্বর্গের অধিপতিমাত্রই 'ইন্ড'। চতুর্দশ মন্বন্তরে চতুর্দশ ইন্ড (ভ ৮.১ম, ৫ম, ১৩ম অধ্যায়)। বর্তমান মন্বন্তরে 'ইন্ড'—পুরন্দর। ইনি পূর্বদিকপাল। ইহার পত্নী শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরাবতী, প্রাসাদ বেজরত্ন, হতী ঐরাবত, অশ উচ্চৈঃস্রবাঃ, সারথি মাতলি, প্রমোদবন নন্দন, অস্ত্র বজ্র। ইনি ব্রহ্ম বল পাক প্রভৃতির নিহতা এবং 'ব্রহ্মা'—প্রভৃতি নামে খ্যাত।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চে আসনপ্রাপ্ত হন নাই; এই-
কল্প, ইহাকে ব্রহ্মাদির শরণাপন্ন হইতে দেখা যায়। ইল্লপদ শত
অর্থমেধের ফল; এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অর্থ-
মেধের অধাপহারক। ইনি সংবৎসরি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ শতবার
ইহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমশাপে ইহার সহস্রবোনেত্বের
ও পরে সহস্রাক্ষিলাভের বিবরণ আছে। ইহাকে বান্দ্য করিয়া, মেঘনাদ
'ইল্লজিৎ' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অর্জুনের পিতা; বনবাস-
কালে অর্জুন ইহারই প্রসাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাতন্ত্রপ্রয়োগসংহারে
কুশলতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতহরণ ও গিরিবজ্র উপাখ্যানে
কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পর্বতের
পক্ষচ্ছেদনে (ঐ ঋগ্বেদ ১.৬১.১৪) 'গোত্রভিদ্' ও শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে
'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইল্ল শ্রেষ্ঠ দেবতা। কার্ধ্যভেদে এক
দেবতাই ইল্ল মিত্র বরণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। জো
(Gr. Zeus) বৈদিক ইল্লের জনক এবং জোপিতৃ (L. Jupiter)
ইল্লের নাম। ইনি বজ্রধর ও শত্রুনাশক। ইল্লতবে ইনি কামবর্ষী
বীর্ঘবান্ জলদাতা বজ্রধারী ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত
হইয়াছেন। সোমগ্রন্থ বসিষ্ঠা ঋষিরা সোমপানার্থ ইহাকে আহ্বান
করিতেন। ১ ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। 'পক্ষীল্ল, ভূজগেল্ল, রাক্ষসেল্ল
শৈলেল্ল (S.W.) মহীমহেল্ল নৈ ১.১১২। অশ্বাকমিল্লঃ প্রহ্লাদঃ
(বিকুপূরণ)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। 'কবীল্ল, গজেল্ল, নরেল্ল, বিপ্রেলে,
মহুজেল্ল, যোগীল্ল, রাজেল্ল, গুকেলে (S.W.)। স্বরেল্ল মনু ৭.৫।
ষিপেল্ল রঘু ২.৭। সন্ন্যাসীর ইল্ল কৃষ্ণচৈতন্য ১৫৮। মহারণী-কুল-
ইল্ল মে ৩২; বীর-ইল্ল-কুলে ৩০৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ৪ অন্তরাষ্ট্রা,
আত্মা। 'ইল্লিয়মিল্লিকল্প পা ৫.২.২৩। ৫ আদিভাবিশেষ। ৬ প্রতি-
মন্তরে দেবরাজ। ঐ 'ইল্ল (১)। ৭ কুটজবৃক্ষ। 'বীজ, 'বব,
ইল্লাহ। ৮ ভারতীয় বীপবিশেষ। ঐ 'নবখণ্ড'। ৯ (বেদান্তে)
পরমেশ্বর। 'জাল। ১০ ইল্লিয়। 'নিগ্রহ করিল ছয় ইল্ল ক্রী.মা ১২২।
১১ (জ্যোতিষে) ষড়্বিংশ যোগ; ইল্লযোগ। ১২ ইল্লদেবতাক জ্যোতি-
নক্সত্র। ১৩ দক্ষিণ চকুর তারা (Pupil)। ১৪ (ইল্লের সংখ্যানুসারে)
চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। ১৫ উত্তিজ্জ বিব (M.W.)। —স্রা ক্রী
১ ইল্লাণী। ২ ইল্লবারণী। ৩ কণিজম্ববৃক্ষ, কাটাঝামীর। ['দার
(পুং)—দেবদারু। 'ক্র, 'ক্রম (পুং)—দেবদারু, কুটজবৃক্ষ;
অর্জুনবৃক্ষ।]

ইল্লকর্মা (-কর্ম) পুং [উ.বহুব্রী] ইল্লের স্থায় বাহার কর্ম; বিষ্ণু।
'গো.রা ৬.১০.১৬।

ইল্লকীল পুং [ব.ত] ইল্লের (বীপবিশেষের) কীলতুলা; মন্দরপর্বত।
'মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪২৪। [অর্জুন এই পর্বতে পাণ্ডপত অন্ত লাভ
করেন।]

ইল্লকুট বিণ [ত.ত] ইল্লকর্তৃক কুট; মনুষ্যকৃত কর্ণপাদিযন্ত্রের অপেক্ষা-
রহিত; স্বয়ংজাত (ধাতু)। 'মহা ২.৫১.১১। —কুট ক্রী বস্ত্র ধাতু-
বিশেষ।

ইল্লকোশ, -শ পুং [ব.ত] ১ রাজার কোষতুলা; মঞ্চ। ২ খটা,
খাট, পালঙ্ক, কোচ। ৩ দেয়ালে লগ্নকালক (পৌজ); নাগদন্ত,
দাঁত, ত্রাকোট। 'গো.রা ৫.৯.১৭। ৪ ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

ইল্লগোপ, -পক পুং [বহুব্রী; (ছান্দস) ইল্লগোপ—ইল্ল বাহার
গোপয়তা; ইল্ল কর্তৃক রক্ষিত] বর্ষাকালে জাত লোহিত কীট-
বিশেষ। 'গোপকবর্ণাভ (অব) মহা ২.৫১.২১। 'গোপমণ্ডক-
প্রভৃত্য উত্তিজ্জা:।—মুদ্রত ১.১.২০; (শোণিতম্) 'প্রতীকোপম্
১৪.১৮। ইল্লগোপৈশ লোহিতা (ভূ:) ভ ১০.২০.১১।

ইল্লচাপ ক্রী [ব.ত] ১ ইল্লের শরাসন। ২ ইল্লধনু, রামধনু।

'সেল্লচাপে যেন মহা ৩.২০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইল্লচাপরূপী মে ৩৮;
কাদম্বিনীশিরে ইল্লচাপ ৮৩।

ইল্লজাল ক্রী [ব.ত; (ছান্দস) ইল্লজাল—ইল্লের জাল (অধর্কবেদ)]
১ ইল্লের জালবৎ আবরক; পরমেশ্বরের জাল, মায়াতুলা (ত.বা);
কুহক, মায়া, বাজি, ভেল্ক। 'বৃহৎসজ্জালসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ
(শান্তিশতক)। ক.সা ২৬.৩২। (নিদ্রিত কুমার) ললিত লাবণ্য
দিয়া, ইল্লজাল বিস্তারিয়া, বিমোহিত করিতেছে মানস আমার।
—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। প.ভূ ১৬। ২ মায়াবশ জাল। ৩ প্রতারণা,
বঞ্চনা। ৪ অর্জুনের অস্ত্রবিশেষ। 'মহা ৩.২৪৪.১৭।

ইল্লজালিক, -জালী (-জিন্) বিণ [ইল্লজাল+ইক (ঠন),
+ইন্ (ইনি), অত্যাধে,-১ব; ক্রী -কা, -লিনী] ইল্লজালবান্, কুহকী,
মায়াবী। —জালিক, -লী পুং ইল্লজালিক, বাজিকর। 'সন্ন্যাসী নাম-
মাত্র মহা-ইল্লজালী চৈ.চ ১৮৪।

ইল্লজিৎ পুং [ইল্ল+জি+ক্রিপ (০)-ক; উ.ত] ১ 'ইল্লজয়ী',
মেঘনাদ। 'মে ১। [ইহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী] ইনি
মায়াযুক্ত পণ্ডিত ছিলেন। ইল্লকে বান্দ্য করিয়া ইনি 'ইল্লজিৎ' নামে
অভিহিত হন। রাম ও লক্ষ্মণ ইহার নাগপাশবন্ধনে মৃতপ্রায় এবং
মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ, বিক্রীষণের সহিত
নিকুন্ঠিলা গুহায় যজ্ঞগৃহে প্রবেশ ও যজ্ঞধ্বংস করিয়া ইহাকে নিহত
করেন (রা ৬.৮৬; ৭.২২, ৩০)। ২ দমুপুত্র অম্বরবিশেষ।
'হ ৩.৮৪।

ইল্লজিত '-ত' বি [সং ইল্লজিৎ; অগ্র] ইল্লজিৎ। 'কু.উ ১১৮;
১১৯। কু ৩১৪; ৩১৫।

ইল্লতুল, -তুলক ক্রী [ব.ত] আকাশে উড্ডীয়মান স্তব্ধবৎ পদার্থ;
আকাশে বায়ুচালিত কার্পাসস্ত্র (ত্রিকাণ্ডশেষ); বুড়ীর স্ততা।

ইল্লত্ব ক্রী [ইল্ল+ত্ব তদভাবার্থে] ১ ইল্লভাব, ইল্লপদ। ২ রাজত্ব,
রাজপদ, আধিপত্য। 'পতত্রীণাং চ গরুড়মিল্লত্বেনাভাবিক্ত
মহা ১.৩১.৩৫।

ইল্লদারু, -ক্র, -ক্রম ঐ 'ইল্ল'।

ইল্লদ্যুত পুং [উ.বহুব্রী] ১ বাহার ইল্লের স্থায় ধন; অম্বরাবতার
রাজবিশেষ। 'মহা ৩.১২.৩২। ২ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি
উৎকলে নাগপর্বতে নারদের সহিত নীলমাধব দর্শন করেন। জগন্নাথের
মূর্ত্তি ও মন্দির ইহারই উজোগে বিশ্বকর্মা নির্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ,
২৭শ পরিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)।]

ইল্লধনু, -ধনুক বি [তু 'সং ইল্লধনুঃ' প্রা ইন্দধনু (প্রা.ম); হি
ইল্লধনু; ঠ ইল্লধনু] রামধনু। 'ভূকর বলনী...ইল্লধনুকের আভা
চ ৭। 'মুচ্চটা চ.কা ৪৬১। সমুখে বাহির দ্বার...ইল্লধনু যেন শোভা
পায়।—ষিজেল্লনাথ ঠাকুর।

ইল্লধনুঃ (-নুস্) ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ইল্লের, অর্থাৎ ইল্লধারিক-
মেঘসম্বন্ধী ধনু; ইল্লচাপ। 'মহু ১.৩৮।

ইল্লধ্বজ পুং [ব.ত] ইল্লের, অর্থাৎ ইল্লের শ্রীতীর্থ ধ্বজাকৃতি কাঠ-
খণ্ড; ভাট গুরুবাদপীতে বৃষ্টি ও শস্ত্রধ্বজের নিমিত্ত ইল্লের শ্রীতীর্থ রাজা
কর্তৃক অমুষ্ঠয় উৎসববিশেষ। ঐ 'শত্রুধ্বজ'। 'গ্রামে গ্রামে ইল্লধ্বজ
উঠিল অপার ক্রী ম ৫৭। ইল্লধ্বজ পড়িল যেন ইল্লের নন্দন
ব.প ৪২৫; গ্রামে উঠে ইল্লধ্বজ ৮১৯। [ইল্লাদি দেবগণ অম্বরযুক্ত
পরাজিত হইয়া বিষ্ণুর তব করিলে, বিষ্ণু শত্রুনাশার্থ ইল্লকে ধ্বজ
প্রদান করেন। ইল্ল সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন। পরে,
ইল্ল চেন্নিরাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুন্নরী বষ্টি প্রদান করেন।
রাজ। এই বষ্টি বখাবিধি পূজা করিয়া, ইল্লের প্রসাদে নির্বাপন পরমস্বখে
রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪৩শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর

বেণুগঠ ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইঙ্গলক্ষপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

ইঙ্গনীল পুং [ইঙ্গ (শ্রেষ্ঠ) ও নীল, কর্ণধা] ১ যাহা মণিঃশ্রেষ্ঠ ও নীল; নীলমণি, নীলোপল (Sapphire)। “রঘু ১৩.৫৪। স্থলমধোল্ল-নীল পুমে ৪৭। *বরণ ১৫.২২। *মণি জ ৬। গ ১০১। জা ১৮। ১ মরকতমণি? (শ.ক)।

ইঙ্গপর্বত, -শৈল পুং [উলো] মহেন্দ্রপর্বত।

ইঙ্গপাত বি [য.ত] ১ ইঙ্গের নাশ; ইঙ্গের তিরোভাব। “লক্ষ লক্ষ ইঙ্গপাত কালে হইতেছে ভ.প্র ৩৬৯। ১ ইঙ্গসদৃশ প্রভাবাধিত পুরুষের বিনাশ; মহাপুরুষের নিধন।

ইঙ্গপুষ্পা, -পুঞ্জিকা, -পুঞ্জী স্ত্রী ‘ইঙ্গনীলতুলা পুষ্পতুলা’, বিব-লাঙ্গলা। “সুশ্রুত ১.৩৮.৮।

ইঙ্গপ্রস্থ পুং [য.ত] ইঙ্গের (পর্বতরাজ মন্দের) প্রস্থতুলা; যুধিষ্ঠিরের নিশ্চিত নগরবিশেষ; দিল্লী। “দ্বিতীয় ইঙ্গের পুর দেখি স্থশোভন। ইঙ্গপ্রস্থ বলি নাম থইলা নারায়ণ—ম ২২৬। [যুতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক ধাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে অনুমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪-৩৬)।]

ইঙ্গবজ্রা স্ত্রী একাদশাক্ষরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [ইহার গণ—ত, ত, জ, গ, গ। স্মাদিলবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ।]

ইঙ্গবল্লরী, -বল্লী স্ত্রী [উলো] ১ ইঙ্গপ্রিয়া লতা; পারিজাতলতা (ত বা)। ২ ইঙ্গবারুণী, রাখালশশা (Cucumis Colocynthis)।

ইঙ্গবন্তি পুং [য.ত] ইঙ্গের (আত্মার) বন্তিতুলা; জন্মের পশ্চাদবর্তী মধ্যভাগ; পায়ের ডিম (The calf of the leg)। ‘পাক্ষি প্রতি জন্মামধ্য ইঙ্গবন্তিনাম (সুশ্রুত)। [“তত্র শোণিতক্ষয়ে মরণম্”—অর্থাৎ ইঙ্গবন্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে মৃত্যু হয়; যুতরাং ইহা জীবাত্মার বসতিতুলা।]

ইঙ্গবারুণিকা, -বারুণী স্ত্রী সর্ষ ‘ইঙ্গবল্লরী’।

ইঙ্গবীজ ক্রী, -যব পুং, ক্রী [য.ত] কুটজের বীজ বা যবাকৃতি বীজ; কুরচির ফল।

ইঙ্গব্রত ক্রী [য.ত] ইঙ্গের শতাদিজননার্থ বর্ণের স্ত্রায়, রাজার স্বদেশাগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপূরণব্রত। “মমু ৯.৩০৪।

ইঙ্গমথ, -মহ পুং [য.ত; তু ‘সং মথ > প্রা মহ] বর্ষাকালে ইঙ্গের ক্রীতার্থ যজ্ঞ; ইঙ্গযাগ। [এই যজ্ঞ নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ অধ্যায়; ই ৭৩তম অধ্যায়)।]

ইঙ্গমিঠা বি ‘ইঙ্গপ্রিয় মিঠার’; উৎকৃষ্ট মিষ্টান্নবিশেষ। “গো.চ ১৭৫, টীকা।

ইঙ্গরাজ বি ইঙ্গ এবং রাজা; দেবরাজ ইঙ্গ। “কু.উ ১৮।

ইঙ্গলুপ্ত পুং, ক্রী, -লুপ্তক ক্রী [বহুব্রী] যাহা দ্বারা ইঙ্গের (কৃষ্ণবর্ণ কেশের) লোপ হয়; কেশনাশক রোগবিশেষ; খালতা, টাকরোগ। “ইঙ্গলুপ্তকীট-কৃত মৌলি বা.প্র ২৬৮।

ইঙ্গলোক পুং [য.ত] ইঙ্গভুবন, স্বর্গলোক। [‘লোকাভিগমনপর্ব (পর্বন) ক্রী—মহাভারতে বনপর্বোত্তরত পর্ববিশেষ।]

ইঙ্গলক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ ইঙ্গ বাহার শক্র। বৃত্তান্তর। ২ [য.ত] ইঙ্গের শক্র। [বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুর্বে স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয়। ইহা স্বরনিয়ন্ত্রিত অভিধামুলা ব্যঞ্জন। ‘ইঙ্গলক্ষ’ বহুব্রীহিতে আত্মদ্বাঙ্গে ‘ইঙ্গের শাতনকর্তৃক অর্থাৎ ইঙ্গ হিংসাকারক’ এবং তৎ-পুরুষে অতোদ্বাঙ্গে ‘ইঙ্গের শাতনকর্তৃক, অর্থাৎ ইঙ্গকে হিংসা করা’

ব্যায়। বৃষ্টা আত্মিকালে ‘ইঙ্গলক্ষঃ’ বা ‘ইঙ্গলক্ষো’ পদ আত্মদ্বাঙ্গে উচ্চারণ করেন এবং আত্মাধিত পুরুষ ‘বৃত্ত’, ইঙ্গ কর্তৃক নিহত হয়। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা নিখ্যা প্রযুক্তো ন তমর্মমাহ। ন বাগবজ্রো বজমানঃ নিহন্তি যমেন্দ্রলক্ষঃ স্বরতোহপরাধাৎ শতপথত্রাক্ষণের আখ্যান ইহার মূল। ত্র ‘ভ ৬.৯.১২। সা.দ ২.১৪, টীকা।]

ইঙ্গসাবর্ণি পুং চতুর্দশ বা শেষ মমু (ভ ৮.১৩.৩৩-৩৫)।

ইঙ্গস্বত, -স্বত পুং [য.ত] ১ ইঙ্গপুত্র, জয়ন্ত। ২ বালী। ৩ অর্জুন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ।

ইঙ্গাণী স্ত্রী [ইঙ্গ+ঐ ঙ (ভীপ্), ‘পত্নী’ অর্থে আন (আত্মক) আগম, (ছান্দস) ‘ইঙ্গাণী’—ইঙ্গশক্তি (শ.ক)] ১ ইঙ্গশক্তি, শক্তি। ‘ইঙ্গাণী অমরাবতাম্ (আত্মাত্ত্ব)। ইঙ্গের ইঙ্গাণী ম.পা ১০। মা ১২৯। ২ দূর্গাশক্তিবিশেষ; শিবা। ‘ঐত্বাঃ পরমঃ যন্তাঃ বশে যন্তাঃ সুরাহরাঃ। ইতি চ পরমৈশ্বর্যে ইঙ্গাণী তেন সা শিবা—দেবীপুরণ। “কৃ ৩৫১। ভা.চ ৪২৭। ৩ সিদ্ধবারবৃক্ষ, নীলসিদ্ধবার। ৪ স্থলৈলা, বড় এলাচ। ৫ স্ত্রীকরণ; রতিবন্ধ (M.W.)। ৬ (বাঙলায়) ইঙ্গাণী-সদৃশী; প্রধানা রাণী। “ফুল-কুল-ইঙ্গাণী যেমতি। নলিনী মা ১৫০।

ইঙ্গাভুজ, **ইঙ্গাবরুজ** পুং [ইঙ্গের অমুজ অবরুজ, য.ত] ইঙ্গের কনিষ্ঠ; উপেল, বামন।

ইঙ্গাধুধ ক্রী [ইঙ্গের আধু, য.ত] ১ ইঙ্গধুধ, ইঙ্গচাপ। “মমু ৪.৫২। রঘু ৭.৪; ১২.৭২। ২ বজ্র (ত.বা)। —যুধ পুং ১ চক্ষুর চারিদিকে কৃষ্ণচিহ্নযুক্ত অববিশেষ (M.W.)। ২ চল্লীপিড়ের অব। “কাদ ২৬। —যুধা স্ত্রী বিচিত্রবর্ণ জলোকবিশেষ। “সুশ্রুত ১.১৩.৯।

ইঙ্গারি পুং [ইঙ্গের আরি, য.ত] ইঙ্গলক্ষ, অম্বর। “বাকুলঃ লোকম্। ভ ১.৩.৩৮। চৈ.চ ৭।

ইঙ্গাসন ক্রী [ইঙ্গের আসন, য.ত] ১ ইঙ্গের সিংহাসন। ২ নৃপাশন, সিংহাসন। ৩ ‘আত্মার বিক্ষেপসাধন’; ভঙ্গা, ভাঙ।

ইঙ্গি বি [সং ইঙ্গিয়; অপ্র; তু ‘অধ্যা’] ইঙ্গিয়। “গণ জ ৯; ওষধিতে ধাতু যেমন ইঙ্গিমধ্যে মন ৪৬।

ইঙ্গিয় ক্রী [ইঙ্গ+ঈয় (য), ‘তাহার লিঙ্গ’ অর্থে, পা ৫২.৯৩; ছান্দস] ১ আত্মার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইঙ্গিয় করণ, দর্শনাদি কর্ম, আত্মা কর্তা—এইরূপে অনুমাপক); জ্ঞান ও কর্মের সাধন চক্ষুরাদি ও হস্ত-প্রভৃতি; করণ, অক্ষ। “অবণ”, আকুল” স্তুভিত”, চলিত”, জরাশ্রীণ”, দুর্বল”, নিয়ত”, বিকল”, বাকুল”, সংযত”। পুরাণঃ... শতেন্দ্রিয় (শতপথত্রাক্ষণ)। বিজিত” রা ১.৬.৩। গুপ্ততম” রঘু ১.৫৫। ইঙ্গিয় জ্ঞানের দ্বারদ্বার (বোধদায়)। [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক্; পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ; চারিটি অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (সুশ্রুত—শ.ক)। বেদান্তসারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। সূর্য্য দিক অশ্বিনীকুমার বরণ বায়ু; বহ্নি ইঙ্গ বিষ্ণু মিত্র প্রজাপতি, চন্দ্র চতুর্দশ শব্দর অচ্যুত—যথাক্রমে চক্ষুরাদির অধিদেবতা। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উভয়স্বাক্ষর মনঃ—এই একাদশ ইঙ্গিয় (মমু ২.৮২-৯২। সাংখ্য ২৬; ২৭)। চক্ষুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইঙ্গিয় (সাংখ্য ২৬)। উচ্ছৃঙ্খল অবশের সহিত অসংযত ইঙ্গিয়ার উপমা শব্দ ও কাব্যে প্রসিদ্ধ। যথা, ইঙ্গিমাণি হয়ানাহঃ। —কঠোপ-নিষৎ ১.৩.৪। মমু ২.৮৮। ইঙ্গিমাণাঃ কি ৫.৫০।] ২ ‘ইঙ্গদেবতাক’ (অ.টী); বীর্ষা, গুহ্র। ৩ (ইঙ্গিয়সাংখ্যাসূত্রে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। [‘জ (বিণ)—ইঙ্গিয়সম্বন্ধকর্তৃক, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান)। ‘জর (বি)—ইঙ্গিয়নিগ্রহ। ‘জ্ঞান ক্রী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান।]

ইঙ্গিন্নগোচর বিণ [য.ত; ব্রী -রা] ইঙ্গিয়ার বিপরীত। —গোচর পুং ইঙ্গিয়ার বিষয় (ত.বা)।

ইঙ্গিয়গ্রাম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়সমূহ, বহিরিঙ্গিয়গণ। “মতু ২.১০০; ১৭৫; বলবানিঙ্গিয়গ্রামো বিবাসমপী কৰ্বতি ২১৫।

ইঙ্গিয়ঘাত, -বধ পুং [ব.ত] চকুরাদির বধ কার্যে শক্তিশাল; ইঙ্গিয়ের অসামর্থ্য; ইঙ্গিয়শক্তিবিগম, অকৃতবধিরতাদি। “সাংখ্য ৭।

ইঙ্গিয়দোষ বি [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের অসংযম; হুরাপানাদি দোষ। ২ বাভিচার, লাম্পট্য।

ইঙ্গিয়নিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গনিবারণ; ইঙ্গিয়নিরোধ, ইঙ্গিয়সংযম। ২ (যোগে) ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনিয়োজন-রূপ রোধ।

ইঙ্গিয়পরতন্ত্র, -পন্নবশ বি [ব.ত] ইঙ্গিয়াধীন।

ইঙ্গিয়পরায়ণ বিণ [বহুব্রী] ইঙ্গিয় যাহার প্রধান বিষয়; ইঙ্গিয়া-সক্ত, ইঙ্গিয়গর।

ইঙ্গিয়বর্গ পুং [ব.ত] ১ চকুরাদিপক্ষক। “মাঘ ১০.৩। ২ ইঙ্গিয়-সমূহ।

ইঙ্গিয়বিপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিপরীতকার্য-প্রতি-পাদন, ইঙ্গিয়বিকৃতি, ইঙ্গিয়দোষ।

ইঙ্গিয়বিষয় পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গ্রাহ্য বস্তু।

ইঙ্গিয়রক্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে, ব্যাপার; চকুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্য প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার।

ইঙ্গিয়বোধন বিণ [ব.ত; স্ত্রী -নী] ইঙ্গিয়ের স্বকার্যে উদ্বোধক; চকুরাদির দর্শনাদিকার্যে সামর্থ্যজনক। (“সর্বং মতম্”) ইঙ্গিয়বোধনম্। —মুশ্ত ১৪৫.১৫৫; (খার্কু রম্)---ইঙ্গিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮। —বোধন স্ত্রী ইঙ্গিয়োদ্বোধক ত্রব্য; উত্তেজক মতাদি।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়ের রাজা; মন। “ম.পা ৫।

ইঙ্গিয়সংযম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়বশীকরণ, চকুরাদিনিগ্রহ।

ইঙ্গিয়সম্বন্ধ পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ের সহিত নিরন্তর সংযোগ; ইঙ্গিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার।

ইঙ্গিয়স্বত্ব স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্বত্বকর শব্দাদিবিষয়। “ইঙ্গিয়স্থানি নির্বিশন (পাথিবঃ) রঘু ১২.৪৭।

ইঙ্গিয়সেবন, -সেবা বি [ব.ত] ইঙ্গিয়বিষয়ের সেবা; বিষয়-সম্ভোগ।

ইঙ্গিয়স্বাপ পুং [বহুব্রী] ১ যাহাতে ইঙ্গিয়ের নিদ্রা (স্ববিষয়ে অপ্রবৃত্তি); স্বপ্তগতাবস্থা। ২ ইঙ্গিয়ের স্বকারণে লয়ের কাল; প্রলয়। ৩ মুহূর্ত (M.W.)।

ইঙ্গিয়াদি পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গণের আদি (কারণ); সাধিক অঙ্গকার। “সাংখ্য ২৫।

ইঙ্গিয়ানির্ভরতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] অচেতন ইঙ্গিয়ের স্বব্যাপারে প্রবর্তক স্বর্ধ্যাদি দেবতা। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়ান্তন স্ত্রী [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়াধার; দেহ। ২ আত্মা।

ইঙ্গিয়রাম বিণ [ইঙ্গিয় দ্বারা আরাম যাহার, বহুব্রী] ইঙ্গিয় দ্বারা বিষয়সেবা; ইঙ্গিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত। “গী.৩.১৬।

ইঙ্গিয়ার্থ পুং [ইঙ্গিয়ের অর্থ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের ভোগসাধন শ্রুচন্দনাদি; ইঙ্গিয়বিষয়—রূপরসাদি। “ইঙ্গিয়ার্থে নরচিত্তপ্রমাখিত্তি: রা ১.১০.৪। রঘু ১৪.৩৫। পঞ্চ তুষ্ণ (কথামুখ)।

ইঙ্গিয়ান্সজ পুং [ইঙ্গিয়ের অঙ্গ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গপরিহার, বিষয়ভোগতাগ। “মতু ৬.৭৫।

ইঙ্গিয়দোষ পুং [ইঙ্গিয়ের দোষ, ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ানির্ভরতা, জীবাশ্ম। ২ ইঙ্গিয়দেবতা স্বর্ধ্যাদি। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়রাজ; কাম। “ম.পা ৯৩।

ইঙ্গিয়ানী বি [অপ্র] ইঙ্গিয় ইঙ্গানী; শচী। “ম.পা ৪৪।

ইঙ্গিয়র পুং [উলো] ব্রহ্মবজ্রত ব্রহ্মত্যা হইতে নিভৃতিলাভার্থ মহেন্দ্রপর্বতে ইঙ্গিয়ানির্ভরতা শিবলিঙ্গ।

ইঙ্গিয়সব পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের প্রীত্যর্থ উৎসব; ইঙ্গিপূজাদি। “ক.সা ১১.৭৫।

ইঙ্ক অক [রুধা, আ—ইঙ্কে; সেট; ছান্দস] দীপ্তি, দ্ব্যতি।

ইঙ্কন বিণ [✓ইঙ্কি+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী] ত্রোতক, দীপয়িতা।

—ন স্ত্রী [✓অন-তা] ১ ত্রোতন, দীপন। ২ [✓ইঙ্ক+অন-ণ] ‘দীপ্তিসাধন’, অগ্নিদীপন কাঠ; দাহ, জ্বালানী কাঠ। “হতাশ-শ্বেদনম্ গো.রা ৩.১৩.১৩। জ্যোতিরিক্কননিপাতি রঘু ১১.২১;

অবিক্কনং বহিষ্ ১৩.৪। মতু ৭.১১৮। বস্ত্রক্কনচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৫। আরতি ইঙ্কন জ্বাল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রক্কনে ইঙ্কন চাই জলের শোয়ালা স্ত্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০২। জড় অঙ্ক-চয়। হইল চিন্ময়। ইঙ্কন যেমন হয় অনলে অনল স্ব.প্র ২২৩। ইঙ্কনবাহিনী ইন্দুমুখীর সঙ্গীত।

—ন ৮৪৭। প্রণমামি দেগলাই দেবের ইঙ্কন।—হেম ৩৯১। ৩ [✓অন-তা] দ্ব্যতি, দীপ্তি। ৪ (রাঙলায়; অপ্র) ত্রব্যের নির্মাণোপকরণ কাঠ। “ইঙ্কন অভদ্রবোড় যুড়িল ঘটনে স্ত্রী ৬২।

ইনভইন্স বি [E Invoice] জাহাজ বা অশ্ব কোন উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও ব্যয়ের তালিকা; মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

ইনসাক্, এনছা(সো)ফ্ বি [আ ইনসাক্] শ্রাব্য বা অপকৃপাত বিচার; সুবিচার। “বি.সু ১৬। অনেক...ইরানী চাপদাড়ি বাবুর... অনিয়ম এনসাক্ করে থাকেন হ ৪০। দেখি, কুস্পানির মনুকে এনছাক্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

ইপিকা বি [E Ipecac] দক্ষিণ আমেরিকার ওষধিবিণেবের মূলের নির্ধাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের... কাসিতে ইপিকা, বাতে ফ্রান্সেল ব.প্র ১৯৭।

ইব বা [ছান্দস] ১ সাদৃশ্য, উপমা, যথা। “উচ্ছারিব বামনঃ রঘু ১.৩। ‘লক্ষ্মীরিব’ অর্থালঙ্কার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫২। রামরক্তা ইব অতি সুগঠন উরু স্ত্রী.মা ১৩। বিশ্বকলমিব বন্ধুরাধর ন.প ২৯৮। ২ উৎপ্রেক্ষা, যেন। “(হিমালয়ঃ) স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ কু.স ১.১। গুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—রঘু ১.২২। ৩ ঈষৎ। “কড়ার ইবায়ম্ (গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাক্যালঙ্কার। “কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নারুতীনাম্ শ ১.১৮। কি ১৩৬৬। মাঘ ৮.১২। ৫ অবধারণ। “কিকিদিব, ঈষদিব (A.)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। “আবজিতা কিকিদিব স্তনভাম্ কু.স ৩.৫৪। ৭ বস্তুতঃ, যথার্থ, বাস্তবিক (Indeed)। “বিনা সীতাসেব্যা কিমিব হি ন হুঃখং রঘুপতে: উ.চ ৬.৩০। ৮ প্রতীয়মানতা, যোধ হওয়া। “ব্যামিঃশ্রেণৈব বাকোন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে গী ৩.২; বলাদিব নিয়োজিতঃ ৩৬। অতএব বিশ্লিষ কহিলাম সন্তে স্ত্রী.ম ২৬৩।

ইব ২ প্র [সং ই (ইট্)+তবা > ইতবা > প্রা ই অরব (হসিতব্য > হসিঅরব—হে ৩.৯৭) > বা (ইব) ইব; তু ‘অব’] ১ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “লোক করিব উপহাস স্ত্রী.কী ২৫; কংসে...আসিব ৪২; সবে কহিব ১৯২। জাইব গ ৩৮; গো বি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ডুবিব নৌকা ম গা ২; গো-আইব বক্ষিব ৩। হৈব(হইবে) ম.পা ১৫। যৌবন থাকিব, জরা নহিব স্ত্রী.ম ১৮৮। (সে) অস্ত্র সব জানিব জিনিব জিভুবন ম.বি ৬২। (ব্রাহ্মণ) করিব শুভনঃ মুরতি তুলিব জ ৫৮; যে দেখিবঃ বাইব ৭২। বাইব, ভ্রমিব, মিথিব, বাক্ষিব অ.প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১৯২। তৈর্যিক হইব সর্বজন চে ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। শাতিব জিভুবন ম.প ৫৩। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। “কিঅর। করিব হবিত্ত : না খাব আমিত্ত : আসিব ধরম
স্টেলে শূ ৪৪। তুনি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার লইব অ.প
৬২। ৬ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“তোস্কার করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী.কী ১১৪ ; ২৭২। দিইব পিও
কু.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় তেয়াগিব, এ সাধ মোর
পুরাইব, সাগর ছেঁচে রতন দিব, কঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২।
পা.ষো ২৫২। [তু ‘লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যদ্বর্থে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“বেদমন্তে আলিপ লিখিব (লিখিবে) : আনল আলিব : নিতা সে
পুজিব জ.৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে ছ ১। উঠিব, এড়িব, প্রশংসিব
ম.বি ১৮ ; বিচারিব, উদ্ধারিব ১৯। [সংস্কৃতে ‘ভবা’ কর্তৃবাচ্যের ও
ভাববাচ্যের প্রত্যয়, সূত্রান্তঃ সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ
প্রাচীন বাংলায় সকল পুরুষেরই কর্তায় ‘ইব’ প্রত্যয় হইত ; এক্ষণে,
‘ইব’ উত্তম পুরুষে এবং ‘ইবে’ অস্ত পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

ইবনে, এবনে [আ ইব্-ই] অম্বকের পুত্র। “অপরাজীত শর্মা
মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68 ; শ্রীকৃষ্ণরাম বহু
এবনে ৬দয়ারাম বহু 94 ; 97 ; 98।

ইবাম, ইবাঙ, -বাম, -বামি ক্রি.ক্রি [ইব+মি (লট্-মিণ্)
> বা (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ম, -ঙ (তু ‘ভবামি—ভব-মি)]
কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাম্শিবাম
(বামিবি) ম.গা ১৮। রহিবাম মী ৫ ; আসিবাম ১১ ; বুলিবাম ১২ ;
সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮ ; আসিবাম ৪৯ ; সহিবাম ১৩৩ ; পাম
(পাইবাম, পাব) ১৭৫ ; এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪৯ ;
দিবাম ৮৫ ; দেখামো (দেখিবাম) ১৮৪। আনিবাম অ.প ৬ ; দিবাম
১২ ; সেম (দিব) ১৭ ; থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবাম, আইসম
(আসিব) ৫০ ; করিবাম, জাইবাম ১১১। করম (করিবাম) ম.পা ১ ;
বর্ণিবামি ২২ ; দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ ; ত্যাগিবাম ৩৫, ৪৮ ;
বন্দিবাম ৪১ ; জাইবাম ১০৭ ; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।
খুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ ; চলিবাঙ ৪৭ ; জন্মিবাঙ ৬৩ ; পঢ়িবাঙ ৭১ ;
বুঝিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ৯৮ ; নাচিবাঙ ২৮৩ ; শিখিবাঙ ৪৩৩। থেলা
থেলম (থেলিবাম, থেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১৯৬।

ইবা^১ ক্রি.ক্রি [ইব+অ^১] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “কথাএ যাইবা : কেমনে থাইবা : কথাতে পাইবা :
কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। পাইবা গ ৮৮। বুনিবা ধৃতি : পাইবা
কোড়ি গো.বি ৬৬ ; জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ ; ছাড়িবা ১১৭।
কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ ; এখন হারাবা প্রাণ ১৪৩।
পাইবা কু ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-
সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬। সেবিবা
একচিতে গ ৮৯। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অস্ত মারি
পলে করিবা বন্দনা ম ১৯১। এই অর্থে যাইবা না গণিবা সংশয়।
ম.বি ১২৫।

ইবা^২ প্র [ইব+আ^{১৩}] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “জীবার
উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ ; জীবারে ১০৬ ; নাহিবার কাল ২৪৯।
শুনিবামাত্রোতে শ্রী.মা ৩৮। কহিবামাত্রোতে ভ.প্র ২৫৫ ; লবা (লইবা)
মাত্র ৩০৬। যাবামাত্র জ ৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ ; কথা
কহিবাতে ৯৯৯ ; হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যদ্ব্যক
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “করিবাক পারী শ্রী.কী ১৪ ; এড়ি-
বারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪ ; চাহিবারে ২৬১।
শত্ৰুনাথ অচ্চিবারে ম.পা ৯। কাটিবারে য়াএস্ত ম.গা ১৯। পারে
জাইবার গো.বি ৬৯। আনিবার না পারিল অ.প ৮৭। লক্ষ্য বিজ্ঞিবারে

ম ২০৪। [তু ‘কৈরবার—করিবার। “গো.চ ৯। জীবার—প্রাণ-
ধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করায়। করিবা—করিতে।
এড়িবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে।]

ইবাঙ, ইবাম, -ইবামি ত্র ‘ইবম’।

ইবি ক্রি.ক্রি [ইব+ই^৩] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ ;
মরিআ জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩ ; থাইবি দুই আপী ৩২২।
কবে বলবি কু ২৫০ ; মজিবি সবংশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১।
যে যাবি সে যাবি তোরা, গিরিজায়া যায় রে।—ব.প্র ১২৬। মরিবি,
মরিবি ওরে যবন-সন্তান।—ন ৫০০ দিবা নিশিভাবি, আর কি করিবি,
দিবি দিবি পুন জঠরঘণা।—রাম.পসাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্ব্যক
আদেশ-প্রার্থনাসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আন না
বুঝিবি চিতে চ.দা ২৭। যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি
পূর্ববম্বে। গোপন পীরিতি। গোপনে রাগিবি, থাকিবি মনের হৃদে ॥
—চ.দা ৩৪১।

ইবু, ইবু [ইবো > ইবু, -বু ক্রি.ক্রি] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহিব সকল কথা না করিবু মায়া মী ৮।
কুবের জিনিঞা নিবু লঙ্কার ঠাকুরাল কু.উ ২৮ ; না করিবু আন ২৯।
[তু ‘জাবু (জাইবু)—যাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে
(মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮)।]

ইবে^১ অবা [এবো > ইবে ; অপ্র] ১ এক্ষণে, এখন। “ইবে কর
অবধান কু.উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইমু তোমা
শ্রী.মা ১২ ; ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল ছেল
ক.চ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ ৪২। ২ এই
সময়ে ; এই বারে। “যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে কৃপা সার, ইবে
তুমি আপনি নিশ্চয় ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে ; এতদিন পরে।
“ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জ্ঞানী ব.প ৪৯৬ ; ইবে দেখি তোমার
চরণ ৭৮২। ইবে যত সঙ্গী হৈল কু.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিলাষ
শ্রী.মা ১৮৯।

ইবে^২, ইবেক ক্রি.ক্রি [ইব+এ^৩ ; ‘ক’ স্বার্থে] ১ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আসিবেক
পাশে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া গো.প্রাবে ম.গা ২৬। করিবেক,
ভাকিবেক কু.উ ১৭। ক্ষেপিবেক অন্ধকূণ্ডে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক
ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে বাতনা মম
স.শ ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্ব্যক বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কৃষ্ণকর্ণের মাথাটা আনিবে
নখে ছিড়ে। সাগরের জলে লক্ষা ফেলিবে উপাড়ে ॥—কু ২৫০। জল
সাইবারে আইবে ন.প ১৪০। গর্ভ খুনিবে গভীর ম ১৪৭। রাখিবে
গারিমা ম.গা ১৯। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯। সে
রাগিণী তোর কঠে বাজিবে রে অমৃক্ষণ : অধীর হইয়া সিদ্ধু কান্দিবে
চরণতলে।—গান ২৭। [আশি এড়িবে—আমি এড়িব। “ম.গা
২০। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবে, পাইবে
—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ
প্রথম পুরুষ, বহুব)।]

ইবেন, -স্ত ক্রি.ক্রি [ইব+এন, এস্ত] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম
পুরুষের সম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “কেমনে পাবেন (পাইবেন)
মুক্তি কু ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭। গদাধর কাচিবেন রুক্মিণীর কাচ
চৈ.ভা ২৮৩। করিবেন্ত অ.প ২৮ ; কাটিবেন্ত ১২৪ ; আজ্ঞা পাগিবেন্ত
পবনবন্দ ১২৮।

ইবো ক্রি.ক্রি [ইব+ও^৩] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাগবো (জাগিবো), আপিবো। জী.কী ২১; সাজাবো, আপাবিবো, করিবো ২৮০। সাজিবো কুউ ২৫; থুইবো ৩৪; মারিবো ৪২।

ইত পুং [ই+ত (ভন)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১৫১; (হান্স) ‘ইত’—গতভয় হতী (নিরুক্ত ৬.১২.১); জী-জী; cf., L. ebur, Gr. el-ephas] ১ হতী। “মম্ব ৮.৩৪। মাঘ ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। [‘কেশর (পুং)—নাগকেশর (সুশ্রুত)। ‘গন্ধা, ‘দন্তা (জী)—নাগদন্তী বৃক্ষ। ‘পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহত। ‘পোত (পুং)—করিণাবক। ‘যুবতি (জী)—যুবতী হস্তিনী। “পা ২.১.৬৫, সি।]

ইভাবলি জী [ইভের আবলি, ন.ত] গজসমূহ। “উ.চ ৫.৭।

ইভেজ পুং [ইভ ইল্লভুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠ ইভ; মহাগজ, বিপেল্ল। “ত ৪.৮.৭২।

ইভ্য বিণ [ইভ+য (যং), ‘তদর্ক’ অর্থে, পা ৫.১.৬৬] ‘ইভযোগ’, ধনাচা, প্রচুরধনবান্। “কুমার (দশকুমার)। —ভা পুং ১ নৃপ। ২ হস্তিপক। —ভা জী হস্তিনী।

ইম, -ম্ব, -মো ক্রি.ক্রি [সং শ্রামঃ>প্রা হিম, -ম্ব, -মো (হে ৩.১৬৭)>বা ইম, -ম্ব, -মো] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাক্শিম্, দিম্ ম.গা ৭; গঙাইম্, লইম্ ৮; হৈম্ ১১; পুঙ্খিম্ ১২। নিম্ (লইব), করিম্, পালিম্, কাটিম্, খাইম্, মী ১৩। দিম্ গো.বি ৬৩; দেপাইম্ ১৮২; জীয়াম্ ১২৫। যাম্, যাতিম্, ভুঞ্জাইম্ ব.প ৪৮; লম্ ৬৪; থাম্ ৭৭; জীম্ ১৮৪; সাপ থাম বিব পিম (শিইম), চারি যুগ মুঞ্ছি জীম (জীইম) ১২৫। থুইম্ গ ৩৩; লইম্ ৬৬; ভুঞ্জিম্ ৬৭। বলিম্ কুউ ১২৭; দিম্, করিম্ ২৮১। আনিম্ অ.প ৯; লুকাইম্ ৩৩; থুইম্ ১১১। পাম (পাইম) ম.পা ১২৬; দেম ১৬৪। পাম গ ১৪২। হৈম্, যাম্ জী.ম ১১৮। পাঠাইম্ ম.বি ৩৪; পাঠাম্ ৬৭; মারিম্ ২২৫; পিম্ ২৭৭। করিম্ চ.বি ৩০৪। ভজিম্, সেবিম্ ম ১৬; লম্, উড়িম্, যাম্ ১৫৫। কান্দাইম্ চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইম্, নাচাইম্, শিখাইম্ চৈ.চ ৯; পাম্ ৮৫; বাইম্ ৯৮। তারিম্ চৈ.ম ১০৫; ভুঞ্জিম্, ভুঞ্জাইম্ ১১২। বন্ধিমো মোক্ষে জী.কী ৩৮৭।

ইমন বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ‘কলাগণ—মিশ্ররাগবিশেষ। ইহার সময়-প্রভৃতি ‘ইমনের মত।]

ইমনসব বি [কা ইম্+সন, তু ‘কা ইমনাল্] এই সন; বর্তমান বৎসর। “E.P. 65.

ইমান্ বি [কা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস; আন্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম। “আপন ইমান হাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.এ ২৪৪। সব ইমানছুটা রা.স ১০। [‘দার—ধর্মপরায়াণ, ধার্মিক।]

ইমাম্ বি [আ ইমাম্] ১ নীকাঙল, গুর। ২ মুসলমানধর্মে অধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরৎ আলী—প্রভৃতি।

ইমামবাড়ী বি [আ ইমাম্ বাড়ী] ১ যে স্থানে মহরমপূর্ণের তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপূর্ণ, অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। “হুগলীর ইমামবাড়ী।

ই(এ)মারত্ বি [আ ই‘মারত্] অট্টালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। “সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.বো ১২৮।

ইয় ক্রি.ক্রি [অপ্র] অ ‘ইঅ’। “বাইয় বোশান্তর ম.গা ২৬। বলিয় মী ৩; হৈয়, হইয় ১০। সেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। হঠ হইয় হরি (বি.প)। চিতির অ.প ৫; বলিয় ৬; হইয় ৭।

কহিয় হু ৭; কয় ২৫; জাঅ ২৮; রেখা ৩২। জিজাসিয়, বোগাইয় ম.পা ৩৩; সেবিয় ৭২; বখিয় ১১০; বুঝাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২৯। বলিয় ব.প ৫৮১; শুনিয় ৭০০; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। ধাইয়, খাইয় প.২ ৯; লইয়, থুইয় ১০।

ইয়ত্তা জী [ইয়+তা (তল্) তদভাবার্থে] ১ ইয়দ্বাব, এতাবন-মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। “গুণানামিরন্তরা রঘু ১০.৩২; ১৩.৫। ২ দেশকালানুসারে মান; সীমা। “(ন) যশঃ পরিচ্ছেত্তুমিরন্তরালম্ রঘু ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাহার ইয়ত্তা কহি, এ বড় অপরাধ ৥—চৈ.চ ৩১। আশার আশাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। ৩ এতৎসংখ্যকতা, কোন সংখ্যা।

ইয়া সর্ব [ইহা>ইয়া, -য়া; অপ্র] ইহা। “ইয়াও কামন মাহি গো.চ ৩৯; ইয়ার মুণ্ড ১৯১ (টাকা), ইয়ার বাপ মায় ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

ইয়া প্র [সং ঈয় (হ)>বা ঈয়া, ইয়া, -আ; হি ইয়া—দুখিয়া; মে ইয়া, হিআ—পহাড়িয়া, দখিনহিআ] ১ তৎসম্বন্ধী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। “পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭; ১০৯। নগরিয়াগণ ব.প ৩২০। জীহট্টিয়া চৈ.ভা ১০৯। ২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আবাড়িয়া মেঘ চ.ক ৯; আবাড়িয়া ক্রকুণ্ডা ২৬১। ৩ তৎকার্য্যে কুশল। “মদন মোহনিয়াঃ নয়ন নাচনিয়া গো ৮৩। রায়বাণিয়া ম.ম ১৭২। সহচরগণ মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। “গোরা মোর বড়ই রসিয়া। সুরধুনীতীরে নাচে রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া ন.প ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তদ্ব্যক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। “আটিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তদ্বর্ণবৃত্ত। “ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া, হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১; কালিয় হইব। সোণার বরণ। তোমার কালিয়া রঙ্গঃ কালিয়া সাঁয়েরে। সিনান করিয়া। কালিয়া হ’য়েছি সাধে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯; সিন্দুরিয়া নাগ ২৯৮। ৭ তদ্বান, তদ্ব্যক্ত। “অবুন্ধিয়া, অবু(বো)ধিয়া, আড়িয়া। ৮ তদধিপতি। “মণুলিয়া ব.প ২২২। ৯ তৎকালভব। “বাপকালিয়া সোণার নিতি গো.চ ১২৯। ১০ তদ্বিকার, তন্নিমিত্ত। “পাখরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বদিকে স্থিত, জাত, নিবাসী; তদ্বদিক্ হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। “উত্তরিয়া, দখিনিয়া, পশ্চিমিয়া, পুবিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎস্বভাবাপন্ন। “কাদনিয়া, খুঁত-খুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। “লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তদ্বিক্রয়ী। “তামুলিয়া ক.চ ৩০। ১৫ তচ্চিহ্নবান্। “অভয়বর কুরঙ্গিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। ১৬ তৎপরিমিত। “পাঁচ হাতিয়া ধুতি গো.চ ১৫৭।

ইয়া প্র সর্থ ‘ইআ’। “বিচারিয়া চাহ মী ১। লৈয়া ম.গা ৬; হৈয়া ৮। আলিঙ্গিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.ম্ব ৮৮; দাবায় (দাবাইয়া) ১০১।

ইয়াহু ক্রি.ক্রি [ইআহ>‘হ] সর্থ ‘ইআহ’। “কপ্তিত হইয়াহ ম.পা ২৪। দেখিয়াহ কু ১৪৭। [তু ‘পায়াহ’ ব.প ৫২৩। হয়েহ হু ২৪। দেখাচ কু.অ ৩৩। শুইনাহ (শুনিয়াহ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ লী ৯৭।] —ছি [ইআছি>‘ছি] সর্থ ‘ইআছি’। “খাইয়াছি গো.চ ১৬৮। হ’য়েছি কু ১৪৭। [তু ‘বুলিছি (বুলিয়াছি) ব.প ৫০১; আছাছি ৫০৪। দেখাচি কু.অ ৩৩। পুইসছি (পুবিয়াছি) গো.চ ২৭০। খেইচি লী ৯৭।] —হিস [ইআহিস>‘স] সর্থ ‘ইআহিস’। —হে [ইআহে>‘হে] সর্থ ‘ইআহে’। “হইয়াহে কু ১৪৭। পাইহে গো.চ ১২৯; ঘটাইহে (ঘটাইয়াহে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [তু ‘লেইখাছে (লেখিয়াছে) গো.চ ১৭৬; কইরাহে ৩১১, টাকা। পাঞাছে চ.সা ২০; কৈরাহে ২৪। গুলেছে হ ২০৫।] —ছেন [ইআছেন>‘ন]

সর্থ 'ইআছেন'। "শাভা ভূয়োভূয়ঃ কহিয়াছেন সী ৪। [তু 'বসেচেন, হয়েচেন হ ২০৩; চলচেন ২০৭; করেচেন ২০৮।] —ছোম [°ছ+ওম°] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ঘোড়া তোর নিয়াছোম (লইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

ইয়াছিল ক্রি.ক্তি [ইয়া°+ছিল, আছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৫৪; ধরেছিল ২৫৫। আগ্রাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [তু 'মারিছিল (মারিয়াছিল) ব.প ৪৯৬। —ছিলাঙ, -লাম [°ল+আম°, ম>ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়াছিলাঙ (পাড়িয়াছিলাম) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলাঙ ৯১৪। রাগিয়াছিলাম কৃ ১৪৮; পাঠায়াছিলাম ২৫৩। —ছিলি [°ল+ইস°>°লিস>°লিহ>°লি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্বন্ধজ্ঞাপক ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি কৃ ২৫২। —ছিলুম [°ল+উম (°)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবপঙ্কজাঙ্জিহ্বয়, মনে হৈয়াছিলুম বিস্মরণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে [°ল+এ°] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

ইয়াছিলোঙ, -ম, ছিলি, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াহিস, -ছে, -ছেন, -ছোম অ 'ইয়াছিল; ইয়াছ'।

ইয়াদ বি [ফা যাদ্; 'এয়াদ' (গ্রাম্য)] স্মরণশক্তি, স্মরণ, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মুসলমানদের চাই। হজুর যেন ইয়াদ থাকে, বান্দার দোহাই—হেম ৩৮০। যা ক'রে দিছি, যেন ইয়াদ থাকে মা ৩২৮। ব.ধি ৩৫০। [°দাস্ত (ফা যাদ্ দস্ত)] —স্মরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); স্মরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদাস্ত করিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ২২৬।]

ইয়ান্ (-য়ৎ) বিণ [ইন্দ্+বৎ (বতৃপ্)] তৎপরিমাপার্থে, -১ব, পা ৫২.৪০, তত্ত্বাবধিনি; স্ত্রী -য়তী; ছান্দস; ই°+বৎ>ইবৎ>ইয়ৎ (?)] ১ এতৎপরিমাপ, এতাবৎ, এত। "ইয়ত্যাচ্যামানে পা.১.১.৮, মহাভাষ্য। ষয়ঃ নীতিরিয়তীযতী মাঘ ২.৩০। ইয়ৎ কাঞ্চনম্ ক.সা ৪.৯৫; ইয়চ্চিরম্ ৬.১৪৬; ইয়তা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পঞ্চ ৪৮২। ২ এতৎসংখ্যক। "ইয়ন্তি বর্ধাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসামুৎসব আনীৎ উ.চ ১৬।

ইয়ার বি [ফা যাব্, 'এয়ার' (গ্রাম্য)] ১ বজ্র, বয়স্ক। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের প্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.ধি ১২। ২ পানাদি-দোষাসক্ত সঙ্গী; দ্রুতচরিত্র বা লম্পট বয়স্ক। "কত শত বাবুমিয়ার ইয়ার হয়ে থাকবে।—দা ১৯৭৯; ত্রাণ্ডি রেণ্ডী গাজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১৯৯৪। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিষের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৬১; ২০৯। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ৯৭। "মণ্ডলি।—গজগুচ্ছ। ৩ যৌবনমূলভরসিকতাপ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাঁজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিয়ারটাও একটু ইয়ার-বেঁধা কৃ.কে ৭২। [ইয়ারগোচের—রসিক স্বভাবে। "ইয়ারগোচের ত্রাঙ্কণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদের মন যোগায়া কথাবার্তা কহেন আ.ছ ১৩৫।]

ইয়ারাকি বি [ফা যারই—বজ্র; 'এয়ারকি' (গ্রাম্য)] বয়স্কের সহিত হাশ-পরিহাস; যৌবনমূলভ কোড়ুকপরিহাস; রঙ্গ-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা।

ইয়ারবক্‌সি, -বচ্ছ, -বজ্‌কি বি [ফা যাব্ বশ্; 'এয়ারবক্‌সি' (গ্রাম্য)] কোড়ুকপরিহাসপ্রিয় বয়স্ক; রঙ্গরসিক সহচর। "এর পেছনে...বরের ইয়ারবক্‌ হ ১৫২। বরের সব ইয়ার-বক্‌সি চলিয়াছে আ.ছ ৭৪।

ইয়ারিং অ 'এয়ারিং'।

ইয়ে° সর্ব [ইয়া°>ইয়ে] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কियो আওয়াজ বি.স্ব ১৬।

ইয়ে° ক্রি.ক্তি [ইএ°>ইয়ে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বুঝিয়ে বি.প ৮২; পারিয়ে ২০০। দিয়ে ম ১৯২; ছুদিয়ে ২৬৫; গণিয়ে ৬৭২; মাগিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রণমিয়ে ছ ৩; মোদক 'দিয়ে' (সং দীযতে), নিবেদিয়ে ৩৯; মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাখিয়ে ৪৯; মাগিয়ে ৫৪; বাটিয়ে ৫৬; সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; তাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম ঝাপ চদা ১১৯। দেখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাতিয়ে, করিয়ে চৈ.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। থাইতে থাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ঘরে জা ১৬৯; সমুঝিয়ে ২২২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি ছ ৬০। নিকটে আনি, বাত দুই পুঁছিয়ে, বুঝিয়ে, গুণ কিয়ে দোখ গো ২২১।

ইয়ে° প্র [ইয়া°>ইয়ে; হি 'এয়া'—গরৈয়া (গর-অইয়া)] তৎকার্ধ্য-সম্বন্ধী, তৎকর্মকুশল। "থাইয়ে (হি থরৈয়া), গেলিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

ইয়ে° প্র [ইএ°>ইয়ে] সর্থ 'ইআং'। "আশে পাশে ধেয়ে ধেয়ে (থাইয়ে)। স্তম্ভের সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে (কামাইয়ে) দেও মোরে ম.ম ১৬৯। প্রকাশিয়ে পূজা ছ ৩৯।

ইয়া° প্র [ইয়া°>ইয়া (উচ্চারণমূলক)] সর্থ 'ইয়া°'। "প্রেম অধিক বাড়িয়া (বাড়িয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮; চায়া, ভরিয়া ৮৫৯; বয়া, করিয়া ৮৮৩; দাওয়ায়া, বাইয়া ৯০৬। দিয়া, হয়া কৃ.উ ৪; খেয়া, পেলাইয়া ৫।

ইরকে বি [ওরকে>°কে; অপ্র] নামান্তব, ডাকনাম। "শ্রীসচু রাম শূদ্র ইরকে দেবাই শূদ্র E.P. 88.

ইরন্দ পুং [ইরা+√ম্+অ (গশ)-ক নিপাতিত, পা ৩.২.৩৭; উত; অপ্র] বাহা জল দ্বারা দীপ্ত হয়; মেঘজ্যোতিঃ, মেঘাগ্নি, বজ্রাগ্নি। "ইরন্দমিব মেঘমালাঃসুত (কাদম্বরী)। উড়ুপতি গেল যেন ইরন্দে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। দেগেছি দ্রুত ইরন্দে যে ১০; ইরন্দাকৃতি ১২৭। ইরন্দগতি।—হেম ১৮৮; ২১৩। ইরন্দবেগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

ইরশা(সো)ল বি [আ ইরশাল্] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। (Despatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব প্রভৃতির সদর কাছারিতে খাজনা পাঠান; সদরে প্রেরিত খাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল শ্রী ১১। আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তায় দেউল জাকাল।—শ্রী.মা ৪৬। কারবার যে হাল সাল, প্রায় বন্দ ইরশাল, পুণার বিলেতে পলাতকা দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বক্‌সি ইরশাল শ্রী.মা ১৮৮। [ইরশাল করা—সদরে খাজনা-চালান।]

ইরা স্ত্রী [√ই+র (রন্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) , গুণাভাব, উ ২.২৮; ছান্দস] ১ বাহা যায়; পৃথিবী। ২ বাক্য। ৩ বাগদেবী, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ হুরা। ৫ জল। ৬ কল্পপত্রী ও বৃক্ষতাদির জননী (গরুড়পুরাণ, বঠ অধ্যায়)।

ইরাকী বিণ [আ ইরাকী.] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্য ও আরবের মধ্যস্থ দেশে) জাত (অবাধি)। —কী বি ইরাক-দেশজাত অব। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

ইরাণ, -ন্ বি [ফা ঈ'রান্] পারস্ত দেশ। "ইরাণ তুরান আদি কতশত স্থান।—রূপ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।—বিজ্ঞান-লাল রায়।

ইরাণি, -ণী, -নী বি [ফা ঈ'রানী; ঠ°ণী, -নী] ইরানসবধী, ইরানজাত, পারস্তদেশীয়। —ণি, —নী বি ১ পারস্তদেশীয় অর্থ। "ইরাণী সুরঙ্গ শ্রী ১২৪। ইরাণী টাঙ্গন তাজী ব.প ৩২৬। ইরাণি তুরকী বি.স্ব ১৫। ২ ইরানবাসী। "হাবসী কালো লোকমানের মানে আরব আর ইরাণী কু কে ১৫৭।

ইরাবতী জী [ইরাবৎ+তী ঙ্র (ভীপ্)] 'জলবতী', পঞ্জাবের নদী-বিশেষ (Ravi)। "মহা ২.৯.১৯। —বান্ (বৎ) পুং [ইরা+বৎ (বতুপ্) অত্যর্থ-বৎ; ছান্দস] ১ 'জলযুক্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিমান', রাজা। ৪ উলুপীর গর্ভজাত অর্জুনপুত্র।

ইরিন্ ক্রী [ই+ইন (ইনন্), গুণাভাব, উ ২.৫১] ১ উৎসর্গভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা উৎসর্গদেশ। "মমু ৩.১৪২; ৪.১২০। ২ অপাত্র। "মমু ২.১১০। ৩ শূণ্য।

ইল প্র [সং ইত (ইতচ্)>প্রা * ইদ>বা (ইড); >ইল তু 'সং ইল—পঙ্কিল, ফেনিল; অপ্র] তদযুক্ত, তদবিশিষ্ট। "কোপিল কাশাঞ্চারিহলছে পাশে শ্রী কী ১৯০; অস্থলিল ২৭৪। ভুগিল (বৃত্তাক্তিত) ব ৬২।

ইল প্র [সং ই (ইট্)+ত (জ্)>ইত>বা ইল (C.G § 306, Note); ড্র 'ইল' ১ (অপ্র) অতীত কালের বিশেষণার্থক প্রত্যয়। "দ্রুহিল (দ্রুহিত, দ্রুহ) দ্রু ৫ ৫১। পাকিল (পক) দাটী শ্রী কী ২; ভাঙ্গিল ৭; পাকিল বেল ৪৫; বেঙিল (বেঙিত) ১৬০; ডারাইলী রাই ১৭০; ভরিল যমুনাত ১৭১; বিহড়িল (বিঘটিত) ২৮৯; আখায়িল (প্রক্ষালিত) ঘাঅত ৩১৮। জাণিল (জানিত) ভৈল ৩৫৭; বিঘাইল (বিঘায়িত) ঘাএ ৩৯২। তিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভাতল কু.উ ৪২; হারাইল ধন ৪৪। কুপিল (কুপিত) কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮। মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৮৬। মহিল শরীর: অমিয়া-সিঞ্চিল মুখ চৈ.ম ১৫৪। [তু 'ভাঙয়িল (প্রতারিতা) শ্রী.কী] ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "জড়িল (শ্রী.কী)। এলা (আইল) ছ ১৬; মণ্ডিল, হল ১৮। জয়িল গো.বি ২; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কু.উ ৩৭; আলা ১৫৩; বসালা, খুলা ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪; মহিল ৯১। আল শ্রী.মা ১৪। পালাল ব.প ৪০৬; সাজালা ৭৩৭; মাইল ৭৭১; কলা ১৩০৮। পালা ক.চ ১। পাঠাইলা কু.অ ১; আইলা ২২। পরিহরিল ম.বি ৩। আঙলাইল শ্রী.ম ১৮৬। রৈলা (রহিল) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৬৬। ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "নৈল (লইলে) চ.বি ১৮২। ৪ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "করিল আক্ষো শ্রী.কী ২৭৩; ভার বহিল আক্ষো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮; হারাইল ২৫। পাইল ব.প ৭৭৮। কহিল ম ৫। জিজাসিল চৈ.ভা ১৭৭; দেখিল ১৮১। নারিল চৈ.চ ২৭৬; পরীক্ষিল ২৭৮। শুনিল চৈ.ম ২৬। —লা [ইল>ইলা; পড়ে] সর্ব 'ইল' (২)। "গাখিলা দামোদর শ্রী.কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দীলা কু.উ ২৩২; সাজিলা শ্রী.রাম ২৩৩। কৈলা ক ৮৩; জয়িলা, বাড়িলা ৫। হল্যা, এল্যা ছ ১৯; ধৈলা, করাল্যা, থুলা ২০; কৈলা ২২। আল্যা কু.অ ২; পালাল্যা ১৪। ভাঙ্গিলা ব.প ৯০৭। [তু 'হি, ঠ চল, চলিলা; ড—চলিলা (C.G. § 306)।] —লা [পড়ে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাইলা, পাসরিলা মী ২৪; হারাইলা, নাসিলা, গেলা ২৫। হৈলা, কৈলা গো.বি ১০৮। এল্যা ছ ১৯। বজিলা

কু.উ ২৩২। করিলাহ ব.প ৯০। [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে 'ত'(ক্ত)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা সকল পুরুষই হয়; তদনুসারে প্রাচীন বাঙলায় 'ইল' প্রত্যয় সকল পুরুষই ব্যবহৃত হইত। শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তনে, 'করিল, তেজিল, হুজিলী, রহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলী, তুলিলী, আয়িলী' (২৯৩), 'হাসিলী' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে; পরবর্তী বাঙলায় ঐক্য ঐক্যান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা'য় শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত অস্থিত অনেক আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐক্য ঐক্যান্ত ও ঐক্যান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগের মূল শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদ; পরে কবিগণ লিঙ্গনির্বিশেষে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়াছেন।] —লি ক্রি.ক্তি [ইল+হি (সং লট্-সি, হে ৪.৩৮৩) > বা (ইলহি) ইলি; অথবা, ইল-সি>ইলহি>ইলি (?)]; তু 'আইলিস'—আইলি। "অর্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কু.উ ৪৭; লুকাইলিস—লুকাইলি। "তুমি লুকাইলিস ডরে ৬২। [কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাঠাইলি (শ্রী.কী)। আলি (আইলি) কু.উ ১৮৮। বলিলি, বলি কু ২৫০; ডুবালি (ডুবাইলি), হারালি, হলি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনলি, গেলি, গেলি, কৈলি (করিলি>কইলি), বিলাইলি ২৫১; কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসন্তী?—মে ৮১। আসিলি ন ৫০০। [তু 'করায়িলি, ভরায়িলি, মায়িলি' (শ্রী.কী)।] —লে [ইল+সে (সং লট্-সে)>ইলসে>ইলহে>ইলে (?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে (লইলে) চ.বি ১৮২। শুন্তিলে, জীয়াইলে চৈ.চ ৩৫৪। আইলো কু.অ ২৪। পালো আলো, বপ ১৩৪৫। এলো।—ছ ১৬। [তু 'কইলে', পাঠাইলে, ভাঙাইলে' (শ্রী.কী)।] —লেন [ইল+এন>ইলেন, -লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুড়িলেন শূ ১০০৩। রহিলেন কু.অ ৪। নিলেন চ.বি ১৮৩। মতা বোইলে (মাতা বলিলেন) ব.প ৯০; বৈলে ৯১; ৯২; ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪; ৫ (টাকা)।

ইল, -লু, -লৌ ক্রি.ক্তি [ইল+অ; ইল+ওঁ>ইলৌ, -লু; তু 'অলু'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কহিলৌ, পাইলৌ, গেলৌ, আছিলৌ (শ্রী.কী)। করিল চ.বি ১৫; কহিলৌ ১৭; আরাখিলৌ ৬৫; হৈলৌ ১২৩। ঠেকিলু, দটাইলু, মলু (মইলু<মরিলু), আলু, দিলু ব ৭০। করিলু, কৈলু, বন্ধিলু ক.চ ৫; হৈলু ১৭; নিলু ১৫৬; দিলু, পটাইলু ২৮৪। দেখিলু, পাইলু চৈ.ভা ৩২১। পাইলু চৈ.চ ১৫৪; গেলু ১৫৫; ছুটিলু ২০৩। লইলু, সপিলু হইলু ব.প ৮৫৮; ভৈলৌ ৯৬৫। [তু 'পাঠাইলৌ (শ্রী.কী)।]

ইলন্তি, **ইলান্ত**, **ইলেস্ত** ক্রি.ক্তি [ইল+অন্তি>ইলন্তি, ইলান্ত; ইল+এস্ত; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দ্রুহেত পড়িলন্তি জলে শূ ৬। গেলেস্ত গ ২৮; আইলেস্ত ১৫১। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্মতচক বিভক্তি। "কহিলাস্ত, -লেস্ত, গাখিলাস্ত, দিলাস্ত, বসিলাস্ত (শ্রী.কী)। শুনিলেস্ত ম.গা ২০। পুরিলেস্ত গ ১১; বোলিলেস্ত ১৫৩। ডাকিলেস্ত শূ ৮; গেলেস্ত ১৭। কহিলেস্ত গো.বি ৮০; অ.প ২৮। পাইলেস্ত ম.পা ১২; মিলিলেস্ত ১৬।

ইলবিলা জী তৃণবিন্দু-গ্রহিতা, বিলবার পত্নী ও কুবের-জননী (ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

ইলা ড্র 'ইল'।

ইলা জী ১ ভূমি। তু 'ইলা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মমুর কস্তা,

বুধের পত্নী ও পুত্রস্বার জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে পুরুষ ও পরে শঙ্কর-শাপে স্ত্রীও প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ইহার বিবাহে পুত্রস্বার জন্ম হয় (ভ ৯.১ম অধ্যায়)।]

ইলাই ক্রি.ক্রি [ইলং + আই (সং অস্তি > আশি > আনি > আই?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সক্রমশূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “পুলঙা কহিলাই (কহিলেন); কহিলাই মেনকাহন্দরী; ব্রহ্মা চলি আইলাই; ধরলাই, দিলাই, ভাবিলাই বি.পা—(Origin and Development of the Bengali Language, p. 987.)।

ইলাকা বি [আ ইলাক.] সর্ধ ‘এলাক’।

ইলাঙ, -ম^১ ক্রি.ক্রি [ইলং + আম^১ > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আইলাঙ ব.প ৩১০; ছিলাঙ ৪০৬; দিলাঙ ৪৬৫; ইলাঙ ৫১৬; হারিলাঙ ৫৭৩। সান্তালাঙ কু.উ ৫; হারিলাঙ ২৩২; হৈলাঙ ২৪৬। এড়াইলাঙ ২৫৪। বুখিলাঙ ক.অ ৭; দিলাঙ, নিলাঙ, হরিলাঙ ১৯; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২। বুখিলাঙ চ.দা ২৬। জানাইলাম মী ২৪; পাখিলালাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩। জীয়াইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম.বি ২২০।

ইলাস্ত অ ‘ইলস্তি’।

ইলাসুত স্ত্রী জম্বুদ্বীপের নববর্ষের একতম। “ক.চ ২২৮। [মেস ইহার নাভিশেষ। ইহার উত্তরে নীলপর্বত, দক্ষিণে নিষধ পর্বত, পশ্চিমে মালাবানু এবং পূর্বে গন্ধমাদন (ভ ৫.১৬.৭-১০)।]

ইলাম^২ অ ‘ইলাঙ’।

ইলাম^২ বি [ইনাম > ম^২] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। “ইলাম নাহিন, দিব ত্রি ১২৭, ক্ষিত করিব ইলামঃ ইলামে নাই ফল ২১৬। ২ [আ ইলম্] জ্ঞান, বিদ্যা।

ই(এ)লাহী বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ। “ইলাহী ভরসা। [ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কারখানহ-ই-ইলাহী)-ঈশ্বরের কারখানা)—দিব্য (অলৌকিক) ব্যাপার; বিরাট আয়োজন; মহাসমারোহ কাণ্ড; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত ৪১ অঙ্গুলি (৩৩৬ ইঞ্চি)-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসরে আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বর্ধগণনাবিশেষ।]

ইলাহেঁ, ইলোহেঁ ক্রি.ক্রি [ইলাঙ > ইলাহেঁ > ইলাহী; ইলং + ওহেঁ, অ ‘ওঁ’] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গেলাহেঁ (গেলাম) কু.উ ১৫; হইলাহেঁ ২৬; নহিলাহেঁ ২৯; আইলাহেঁ ২০০। বাড়িলাহেঁ ত্রি.কী ৫০; হৈলাহেঁ ২০২; জিলাহেঁ ২৬৫; আয়িলাহেঁ ২৬৬; হয়িলাহেঁ ৩২৪; আছিলাহেঁ ৩৫৪।

ইলি অ ‘ইলং’।

ইলিবিলা বি [‘কিলাবল’—মূল; তু ‘সং ৭ইল্—গতি] রাশীকৃত উকুন-প্রভৃতি কীটের ইতস্ততঃ সঞ্চার; হিলবিলা। “ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ইলিমিলি, -লিলি বি [আ ‘ইলাহ’, -ঈশ্বর (মূল)] অস্পষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র। “ইলিমিলি জপে সদা ছিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০; মিছা জপে ইলিমিলি ৪৯০।

ইলিশ, -শা, **ইলিশা** বি [সং ইলীশ; হি ইলিশ, হিলসা; অস ইলীহ.] সুবাহু লোনা মৎস্যবিশেষ (Clupea ilisha)। “পান্সাস ইলিশ ভা.চ ১২৬। [ইলিশা(শে)-খয়রা—ইলিশজাতীয় বড় খয়রা মাছ। ইলিশা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল; কোণাজাল।]

ইলীশ পুং সুবাহু লোনা মৎস্যবিশেষ (Clupea ilisha)। “ইলীশে জিতপীঘুরো বাচা বাচামগোচরা। রোহিতো নো হিতঃ প্রোক্তো মৎসুরো মৎসুরো: প্রিয়ঃ।

ইলু, **ইলুম** ক্রি.ক্রি [ইলং + ওম^৩ > ইলোম > ইলুম; ইল্ > ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাইলুম ম.গা ১২। জাইলু, লাইলু গ ৬৬; গেলু, কৈলু, আরাইলু, দেখিলু, মাগিলু, করিলু, পাইলুম ১৯৬। কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; মারিলুম ৫০; করিলুম, পাইলুম ৭৯; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩। ছিলুম, দিলুম ম.পা ৪৯। জিজ্ঞাসিলুম, আইলু ম ৪৯৪; হরিলু ৭৪৯; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; তুখিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [তু ‘উদঘাটলু, ডারলু, সোপলু’ (গো ১৩২)।]

ইলু; **ইলুম**; **ইলে** অ ‘ইলং; ইল্; ইলং’।

ই(এ)লেক্ বি [‘ঈমং লেগা’—মূল (?)] শুভঙ্করীগণিতে টাকা-প্রভৃতির একে সংখ্য চিহ্নবিশেষ। “ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতক তঙ্কার কড়ি বামে ইলেক দিবে—শুভঙ্করী আখ্যা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিশ, ও বিহার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁচা, পয়সা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১/ (এক টাকা, কাহন), ১/ (এক মণ, বিশ, বিঘা) ১/ (এক সের, কাঠা), ১/ (এক পোয়া), ১/ (এক পয়সা, কাঁচা), ২/ (এক গণ্ডা), ১/ (এক ছটাক), ১/ (এক কড়া)।]

ইলেন; **ইলেন্ড**; **ইলোঁ**; **ইলোহেঁ** অ ‘ইলং; ইলন্তি; ইলং; ইলাহেঁ’।

ইল্লত বি [আ ইল্লত্—দোষ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোড়াম। “মভাব যায় না ম’লে। ইল্লত যায় না ধুলে—প্রবচন।

ইল্লিশ, -ম পুং ইলিশ মাছ। “ইল্লিশে মধুরো স্নিগ্ধো রোচনো বহিবর্জনাঃ (ভাবপ্রকাশ)।

ইষল পুং ১ সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিক্তির পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (হ ৩.৯৯)। ২ প্রজাদের গোত্রজাত অম্বরবিশেষ (মহা ৩.৯৯. ৩০)। ৩ হ্রদের পত্নী ধমনীর পুত্র (ভাগবত ৬.১৮.১৫)। [ইষল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইন্দ্রতুলা একটা পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইষল তপস্বি ব্রহ্মযাতক হয়। মায়াকৃত মেঘরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে পাওয়াইয়া ইষল পরক্লেবে বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উদর বিনীর্ণ করিয়া নির্গত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকণ্টক দূর করেন (মহা ৩.৯৯তম অধ্যায়; কু ১২৮)।] ৪ মৎস্যবিশেষ। ৫ (বহব) যুগশ্রীর উপরিস্থ পঞ্চ তারা।

ইলশা, **ইলশা(শে)**-খয়রা অ ‘ইলিশ’।

ইলশা(শে)গুড়ি, -গুড়ুনি বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অমুকূল গুড়িগুড়িবৃষ্টি; বৃষ্টিজলকণা, হুগুড়ুনি। “কেয়াকুলের রেণুর মাথে ইলশেগুড়ির কোলাহুলি কু.কে ৬৮। কখনও ইলশেগুড়ুনি, কখনও কালবৈশাখী ব.প্র ৪৫৮।

ইশ^১ বি [সং ঈশা; তু ‘ঈস’—কীলক (দেশী ১.৮৪)] লাক্সলের দণ্ড। [ইহার এক প্রান্ত মুড়ার ছিদ্রে প্রবিষ্ট এবং অস্ত্র প্রান্ত (অগ্রভাগ) জোয়ালে বদ্ধ থাকে।]

ইশ^২, **ঈশ** -শ্ অবা [ঈশ্বার্যক] ১ বিশ্বময়, আশ্চর্য্যবোধে। “ঈশ! মহাশয় যে সত্যযুগের মানুষ—বোধ হয় রাজা যুধিষ্ঠির মরিয়্য জন্মিয়াছেন—না?—আ.ছ ১০৩। ২ দণ্ডশোকাভ্যুত্থিত আঘাতজন্তু বেদনাবোধে। “ইশ! বডল লেগেছে! ৩ অগ্নি বা তপ্তবস্তুর সংস্পর্শ পীড়াবোধে।

ইশ্বরমূল বি [‘বিবহরমূল’—মূল (?)]; সং অর্কমূল, বিবাপহা; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশ্বরমূল (ব.প ২১৩), ইষেরমূল (শি ২৬), ইবার মূল (ক.চ ২৩৬), ইষেরমূল (দা ১৪১৩), ইসরমূল (ক.চ ২৫), ইশ্বরমূল (বি.পা ১০৩), ঈশর মূল (ক.চ ২২৩), ঈশার মূল (ভা.চ ৩৮৫), ঈষর মূল (বা.ম ১৩৪), ঈষর মূল (ক.চ ৭২—‘কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়’-

প্রকাশিত), ইষ্মুল (নদীয়া); ঈশান মূল (চবিশপরগণা)। 'র' বস্ত্রী বিভক্তি হইলে, 'ইষ' 'ইষা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংস্কৃত 'বিষাপহা' এবং 'র' শব্দাংশ হইলে মূলশব্দ 'বিষহর' হইতে পারে, বোধ হয়।] বিষহর লতাবিশেষের মূল (Aristolochia Indica)।

ইশা, ইষু, ঈশা বি [E. Jesus; আ ঈ'সা] জিও খৃষ্ট। "রণজিৎ-সিংহের পুত্র দলিপ ইমুময়ে দীক্ষিত হয়েছেন হ ৮৭।

ইশাদ, ইসাদ, -দী বি [আ ইশাদ্ (বহব), শাহিদ (১ব)—সাক্ষী; তু 'সাইদ'—আপন আপন সাইদ লেখক E.P. 71] সাক্ষিগণ, সাক্ষী। "ইহার ইসাদ ধর্ম শ্রী.মা ১৬৫। ইসাদী করিব কারে বা.ম ৮৩। ইসাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম ভা.চ ৬৭৯। ইসাদী শ্রীরামহরি রায় E.P. 70; ইসাদ শ্রীহরয় সর্গ 71।

ইশা(সা)রা বি [আ ইশারা] ১ সঙ্কেত। [চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চক্ষু ধারা কৃত সঙ্কেত; চোখ ঠারা। "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পশ্চাতে ভ.প্র ১৮২। পদ্মমুখী তুষ্ট হৈলা ইসারা পা'ইয়া ভা.চ ৫৩৪। তপন হ'লেন পূর্বাত, ইসারা করেন যখন হরি দা ১৫৭৯। ৩ অঙ্গভঙ্গি, হস্তমুখাদির বিকার, বাহ্য আকার। "ইংরাজ-দিগের সহিত কথাবার্তা ইশারা ধারা হইত; ইশারা ধারাই...ইংরাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.দ্র ১৭; নাকুব হইলে ইশারায় কর্ম বুঝে ১৭২। ৪ বাক্যের ভঙ্গি ধারা কৃত সঙ্কেত। "বোঝ নাই হে রসরায়, যেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০২।

ইশ্কাবন্, ইস্কাপোন্ বি [Schopen (Dutch word)] খেলার তাগে পানের মত কাল রঙ্গের ফোটা। "বা! ইস্কাপোনের টেক্কায় হরতনের বিবি!—লী ৪৬।

ইশ্চা বি [সং ইচ্ছা > প্রা. ইচ্ছা (হে ৪.২৯৫); তু 'গু ইচ্ছা, অপ্র] ইচ্ছা। "স ইচ্ছা এ না গেলে খাইবা দড় বাড়ি মী ১৭।

ইশ্(স)তাহার, এস্তা(স্তে)হার বি [আ ইশতিহার] বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস। "নীলাম ইস্তাহার; ক্রোদী ইস্তাহার। রাস্তার মোড়ে মোড়ে...ইংরাজী বাজালায় এস্তেহার মারা গেছে হ ২১৪। [ইস্তাহারনামা (আ ইশতিহার নামা)—বিজ্ঞাপন। "E.P. 78.]

ইশপিশ্ বি [সং 'পিষ'—মূল; 'ইষ' (অমু.শব্দ)—'ইষপিষ' > 'শ'] কোন কারণে ক্রোধ হেতু শরীরের মধ্যে নিগীড়নভাব। "ছোট মুখে বড় কথা শুনলে, রাগে গা ইশপিশ্ করে।

ইষ্ স্ক [দি, প—ইষতি; সেট্; ছান্দস] গতি। তু 'ইষ'। [অমু—অঘেষণ, গবেষণ। "অঘিগন্তত্ততঃ সীতাং সর্বে তে।—রা (S.W.)। ন রত্নমঘিগতি যুগাতে হি তং ক.স ৫৪৫। প্র—প্রেষণ, প্রেরণ। প্র—এষি—প্রেষণ। "জ্ঞাং প্রেষয়ামি রা ২.৫২.৬০। অমু.প্র—অমু.প্রেরণ। "ক.সা ১৯.৬৯। পরি-প্র—বিসর্জন। "ভট্টি ৭.১০৮। সম-প্র—সম্প্রেষণ। "রা ৪.৩৭.১০।] —ব্ স্ক [ভূদা, প—ইচ্ছতি; সেট্] ১ ইচ্ছা। "মমু ২.১৫৯। ২ প্রাপ্তি। "মমু ৮.৩৮৪। [অমু— ১ অঘেষণ। "পিতৃণাং গতিমঘিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিলাষ। "রাজতো ধনমঘিচ্ছ মমু ৪.৩৩। ৩ নিরূপণ। "মমু ৮.১২০। ৪ প্রার্থনা। "বুদ্ধো শরণমঘিচ্ছ গী ২.৪৯। পরি-অমু—ইতত্ততঃ অঘেষণ। "মহা ১.৪০.১৪। সম-অমু—চতুর্দিকে অঘেষণ। "আশ্রম সমঘিচ্ছ রা (S.W.)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭। সম-প্রতি—অঙ্গীকার। "(আতিথ্যম্) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩। অভি—সমাপ্ত ইচ্ছা। "অভীষ্ট হি ১.১০। —ব্ স্ক [ভূ, ঞ—এষতি, -তে; সেট্] গতি। [অমু—১ অমুগমন। ২ অঘেষণ। "অঘেষমাণ রা ৪.৪৮.৪। সমঘেষসি মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৪। ৬ উভোগ। "রা ১.৩.১। ৪ অতিষষ্ঠে দর্শন। "রা ১.৩.২। —ব্ স্ক [ভূদা, প—ইষতি; সেট্] গতি। [অমু—১ অঘেষণ। "তমেবাবিষ মহা ২.২৭০.৩৮। ২ অমু-

ধাবন। "মুখিকঃ খাদিতুং যজ্ঞাদঘিষন বিভালো মুনিন দৃষ্টঃ।—হি (S.W.)। —ব্ স্ক [ভূদা, প—ইষতি; সেট্] পুনঃ পুনঃ করণ। ইষ পুং [ইষ্ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থ] বাহাতে ইট্ (জিগীষুর যাত্রা) আচ্চে (অ.টী); আধিনমাস। "মাব ৬.৪২। মুশ্রুত ১.৬.৫।

ইষরের মূল, ইষার মূল ত্র 'ইশরমূল'।

ইষি(ষী)কা শ্রী [১/ইষ্ + অক (ক্‌ন), + ঈক (কীকন্—অ.টী), + ঙ্রী আ (টাপ্); ই(ঈ)ষীকা (বিরূপকোষ); 'ইষীকা' (ত.বা) ১ হস্তীর অক্ষিগোলক, গজাঙ্ক্ষিকটক। ২ কাণভূগ, কাণদণ্ড। "এষা মুষ্টিরিণীকাণাং মহা ১.১৩.১২৭। ইষীকান্ত রঘু ১২.২৩। ৩ শরভূগের শলাকা; শরের ডাটা। "কুশকাশশেরীকা।—রা ২.৩০.১২; ৯৫.৪৪ (প্রাক্‌গুসর্গ)। মহা ১০.১৬.১৯। ৪ মুগ্ধতৃণ, মুগ্ধমধ্যস্থ কাক্তিকা(কাটি)। ৫ বীরণকাক্তিকা, বেণার ডাটা (ত.বা)। ৬ (ইষিকাদগুত বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (সাদৃশ্যে) ইক্ষুবিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনা গলিরাছে কি না, ইহা পরীক্ষার্থ স্বর্ণকারের কাঠের বা লৌহের ক্ষুদ্রঘটি। [°তুল (ক্‌লী)—মুগ্ধমধ্যবর্তী কেশবৎ পদার্থের তুল (অগ্র); মুগ্ধের তুল। "ছান্দোগ্য ৫.২৪.৩।]

ইষু পুং, শ্রী [১/ইষ্ + উ (ক্‌) -ক (অ.টী), ছান্দস; Av. Ishu] ১ যাত্রা শত্রু হননার্থ যায়; বাণ, শর। "°প্রায়োগ রঘু ২.৪২। অমুর-নাশিনী ইষু ক.চ ৪; ৭২। শি ৫৮। কুম্ভমেধু মে ৬৫। ২ (কাম-শরের সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। "সমাপ্ত করি গজ ইষু রস সোমে (১৬৫৮)।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ৩ সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ। "পা ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃজ্ঞেক্তাত্তর্গত সরলরেখা-বিশেষ (লীলাবতী)। [°কার, °কৃৎ (ছান্দস) পুং—বাণকারক, শিল্পী। "ইষুকার মহা ১২.১৭৮.৭। °ধর, °ভূৎ (পুং)—ইষুধারক, ধামুক, ধর্মী। °পথ (পুং)—শরক্ষেপবিধর্মীভূত স্থান; শরগোচর। °প্রায়োগ (পুং)—শরত্যাগ। "রঘু ২.৪২। °মান্ (-মৎ) বিণ—প্রশস্তবাণধর। °মার্গ (পুং)—আকাশ।]

ইষুধি পুং, শ্রী [ইষু + ি ধা + ই (কি) উত; ছান্দস] বাহাতে ইষু নিহিত হয়; বাণাধার, তৃণ, তুণী। "রা ২.৮৬.২৫। মহা ৩.৩৭.১৮। ইষুপ্রয়োগ, -মান্, -মার্গ; ইষেরমূল ত্র 'ইষু; ইশরমূল'।

ইষ্ট বিণ [১/ইষ্ + ত (জ্‌) -ঋ; ছান্দস] ১ অভিলষিত, অতীক্ষিত, বাঞ্ছিত, অভিপ্রেত। "উপপন্নো গুণিরিষ্টে।—মহা ৩.৫৩.১। কু.স ৬৮৬। ২ প্রিয়, অমুকূল। "ইষ্টাশ্বক মু ২.৮। অভিমম্বা সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক কল্পিত (লীলাবতী)। ৪ [১/যজ্ + ত-ঋ] পূজিত, অর্চিত। "জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাইমিষ্টঃ শ্রাম্ গী ১৮.৭০। শিষ্টেই মহা ১৩.১৪২.৪৭। ৫ সম্মানিত, সংকৃত। ৬ যজ্ঞে তপিত; যজ্ঞপূজিত। ৭ কৃত। "ইষ্টং ক্রতুশতম্ বিক্ (ত.বা)। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, আপ্ত, বন্ধু, মিত্র। "ইষ্টোহসি মে।—গী ১৮.৬৪। ইষ্টানমিষ্ট-কর্মকৃৎ।—পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুম্ব কান্দে ম.গা ৮। কু.উ ৭৪। ইষ্ট মিত্র কুটুম্বের লাগে মায়ানো ক.চ ২৪৯। ২ প্রিয়, দরিত, পতি। "°প্রবাসজনিত (দ্রঃখ) শ ৪২। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ যজ্ঞ। ৫ এরণ্ডবৃক্ষ। —ষ্ট শ্রী ১ শ্রোতকর্ম, যজ্ঞাদি। ২ সংস্কার, বৈধামুষ্ঠান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রতপস্তাদি। তু 'ইষ্টাপূর্ব'। "অগ্নিহোত্রঃ উপঃ সত্যং বেদানাক্ষেপ পালনম্। আতিথ্যং বৈশ্বদেবক ইষ্টমিতাভিযায়তে।—অত্রি ৪৩। ৪ প্রিয়বস্ত্র, অভিনত বিষয়। "ইষ্টানিষ্টোপপত্তি গী ১৩.৯। °লাভ হি ১.৫। নারীপানে দৃষ্ট বই, ইষ্ট-পূজায় ইষ্ট কই দা ২০৪১। ৫ ইষ্টকা, ইট। "পকেষ্টরচিত।—বিষ্ণু ২৩.৪১ (ত.বা)। ৬ [+ত -ভা] ইচ্ছা, অভিলাষ। "ইষ্টমত ইষ্টপূজা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙ্কলায়) ইষ্টসেবতা, মন্ত্রসেবতা। ৮ গুরুঠাকুর, ইষ্টাঠাকুর। —ষ্টা শ্রী শর্মীবৃক। [°ত্রত (বি)—প্রিয়কার্য। °সানন (ক্‌লী)—অতীষ্টসম্পাদন।

ইষ্টক বি [সং ইষ্টকা; তু 'ইষ্টক'-চিত; 'ইষ্টকেন' (মহু ৭.৭০. কুলুক)] ইট।

ইষ্টকচিত বিণ [ইষ্টকা দ্বারা চিত, তুত; ব্রহ্ম, পা ৬.৩.৬৫] ইষ্টকা-ব্যাণ্ড, ইষ্টকাময়। "পকেটকচিত বাজ ১.৯৭।

ইষ্টকা স্ত্রী [৷ইষ্+তক (তকন্)-ঋ+স্ত্রী আ (টাণ্), উ ৩.১৪৮; ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva] ১ ইষ্টক ইট। "পকেটকা (শত-পথব্রাহ্মণ ৬.১.২.২২), পা ৬.৩.৬৫। রা ১ ৪.২৮। মহা ১৪.৮৯.২৫। ইষ্টকাগৃহ হি ১.২০৪। পকেটকা, আম" ৩২৬। "রচিত স্ত্রী ম ২১৭; ২৬৩। ন.প ১০৪। ২ (উপচারে) ইষ্টকাসদৃশ সুবর্ণবিকার। "নবহাট-কেটকাচিত।—মাঘ ১৩.৬৩। [°চয় (ক্ৰী)—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন। "গৃহ (ক্ৰী)—অটালিকা; কোঠা। ছাস (পু)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকাস্থাপন। °পথ (পু)—ইষ্টকানিমিত্ত পথ; পাকা রাস্তা।]

ইষ্টকামধুক্ (-ত্বহ্) বিণ [°ম+৷ইহ্+ক্ৰিপ্ (°)-ক-১ব. উত; স্ত্রী-ক্] যে অভিপ্রেত ফল দোহন করে; অভীষ্টভোগগদ। "গী ৩.১০।

ইষ্টকিং, ইষ্টাকিন্ বি [E. Stocking, জ 'ই'১] সূতা রেশম বা লোম দিয়া বোনা পাদকোণবিশেষ; মোজা। "ইষ্টকিং আটা পা।—দা ৫৬৯।

ইষ্টগন্ধ বিণ [বহুব্রী] যাহাব গন্ধ স্ত্রীতিকর; সুরভি, সৃগন্ধি।—গন্ধ পুং [কর্মধা] সৃগন্ধ, সৌরভ।—গন্ধ স্ত্রী বালুকা।

ইষ্টগোষ্ঠী বি ১ অভীষ্ট বিষয়ের সম্ভাষা; ইষ্টকথালোপ। "ইষ্টগোষ্ঠী কৃকথা চৈ.চ ১২০। ২ বৃদ্ধগণের পরস্পর আলাপ; মিত্রোচিত সম্ভাষা। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিহ রোষ চৈ.চ ১০২; দুইজনে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৬।

ইষ্টজন পুং [কর্মধা] প্রিয়জন (পুং, স্ত্রী)। "ইষ্টজনকষ্টবিনিপাত উচ ৩২।

ইষ্টদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [কর্মধা] ১ অভীষ্টদেব; পূজ্য দেব। ২ মনোপাশ্রয় দেবতা; মনস্তত্ত্বদেবতা। ৩ (বাঙলায়) দীক্ষাগুরু, ইষ্টঠাকুর।

ইষ্টনিষ্ঠা বি [স.ত] যাগাদি ধর্মকর্মে শ্রদ্ধা বা আন্তিকাবুদ্ধি। "দোল-দুর্গোৎসব ব্রাহ্মণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ.দু ১৭২।

ইষ্টপ্রয়োগ পুং [কর্মধা] ব্যাকরণমুখ্যী প্রয়োগ; শিষ্টপ্রয়োগ।

ইষ্টানিষ্ট ক্রী [দ্বন্দ্ব] প্রিয়প্রিয় বিষয়। ""দোপপত্তি গী ১৩৯।

ইষ্টাপত্তি স্ত্রী [স.ত] অভীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি; ইষ্টসংঘটন, ইষ্টসিদ্ধি; বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অমুকুল বাক্যোপস্থাস। "ইষ্টাপত্তো দোষান্তর-মাহ।—জগদীশ (ত বা)।

ইষ্টাপূর্ত্ত ক্রী [ইষ্ট ও পূর্ত্ত, আপূর্ত্ত, সঘ; পূর্বপদদীর্ঘ; তু' (ছান্দস) ইষ্টা-পূর্ত্তে] যাগাদি ও বাপী-প্রভৃতি (বাপীকৃপতড়াগাদি)। জ 'ইষ্ট; পূর্ত্ত'। 'ইষ্টমধমেধান্তবাগ; আপূর্ত্ত; বাপীকৃপাদিনির্মাণম্ রা ১.২.১.৮, টিকা। ইষ্ট; বাগাদি, আপূর্ত্ত; বাপাদি মহা ১.১৯৫.৬; ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [°বধ (পুং)—ইষ্টাপূর্ত্তফলনাশ, ইষ্টাপূর্ত্তজ্ঞাপূর্ণাক্ষয়। "রা ১.২১৮।]

ইষ্টার্থ পুং [কর্মধা] অভিপ্রেত প্রয়োজন; ইষ্টকার্য। "ইষ্টার্থোদ্রাক্ত (অ.কো)।

ইষ্টা(ষ্ট্যা)ম্প বি [E. Stamp; জ 'ই'৩] ১ মুদ্রানার্থ যন্ত্র। "রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবনমেটের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ। ৩ ডাকের মাণ্ডলপত্রিকা; ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

ইষ্টা স্ত্রী [৷ইষ্+তি (তিন্)-ভা- ছান্দস] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ [+তি-ঋ] ইষ্ট বস্ত্র। ৩ [+তি-ণ, পা ৩.৩.২৪, সি] মত (মেদিনী), অভিমতবিধি। "ভাতকারেণ পা ৬.৩.৩৫, সি। ৪ [৷ইহ্

+তি-ভা] যজন, যাগ। ৫ [+তি-ণ, পা ৩.৩.৩৫, সি] 'যজনসাধন', যজ্ঞ। "মহু ১১.২৭। যাজ্ঞ ১.১২৬। "বিদ্ব শ ২২৬। পুত্রীয়ামিষ্টম্ রঘু ১০.৬। [°পশু (পুং)—যজীয় পশু।]

ইষ্টি বি [°ইষ্ট—মূল] ১ ইষ্টদেব, মনুদেবতা। "মনে জপ করে নিজ নারায়ণ ইষ্ট ম ৫৩৯। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। "ও ব্যাটারা চোরের ইষ্ট গি.বি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতুল্য আরাধ্য জন। "আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১৯২।

ইষ্টিক্ বি [E. stick, জ 'ই'১] চড়ি। "হাতে এক এক গাছি ইষ্টিক্ হ ১৫৩; ২০৫।

ইষ্টিকবচ বি ইষ্টদেবতার নামাক্ষিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি ধাতুর পাতে ঢাকা বা মালুনিতে পোবা ভূজপত্রাদি। "তাসের মত চ্যাটালো সোণার ইষ্টিকবচ হ ২৫; হাতে ইষ্টিকবচ ১০৪।

ইষ্টিকা স্ত্রী [ইষ্ট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইষ্টকা, ইট। "ইষ্টিকা কাঞ্চনী (পাঠান্তর) মহা ১৪ ৮৮.৩১। উদ্বর্ষণং দ্বিষ্টিকয়া।—মুশ্রুত (ত বা)। মু ৩.৩০।

ইষ্টীঠাকুর, -দেবতা বি দীক্ষাগুরু, গুরুঠাকুর। "আমি ইষ্টীঠাকুরের পায়ে হাত দিয়ে দিকি কর্তে পারি নী ৪।

ইষ্টিম্ বি [E. Steam; জ 'ই'১] ১ বাষ্প। "সে দিন বাংলা দেশে সময়ের কলে পুরো ইষ্টিম্ দেওয়া হয়েছিল ঘ ১০৫। ২ (অগ্র) ইষ্টিমার। "প্রেমানন্দ...ইষ্টিম্ খুন্সো, ইষ্টিম্ চলে বলে চাঁৎকার কর্তে লাগলেন হ ২২৯।

ইষ্টিমার্ বি [E. Steamer; জ 'ই'১] বাষ্পচালিত নৌকা; আগুনেবোট। "গঙ্গনার ইষ্টিমার হ ২৩০।

ইষ্টি(ষ্টী)ল্ বি [E. Steel; জ 'ই'১] ইস্পাত। [°পেন—লোহার কলম।]

ইষ্টী (-ষ্টিন্) বিণ [ইষ্ট+ইন্ (ইনি) কর্তীয়, -১ব] যে ইষ্ট করিয়াছে; কৃতবাগ। "অধ্বরেষিষ্টিনাং পাতি ভটি ৫.৭৯।

ইষ্টীট্ বি [E. Street; জ 'ই'১] উত্তর পার্শ্বে গৃহশ্রেণীবিশিষ্ট বড় রাস্তা।

ইষ্টেশন্, এষ্টেসন্ বি [E. Station; জ 'ই'১] রেলগাড়ি থামার স্থান। "বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প.কা ১৬। এষ্টেসন্-মাস্টার নিশেনটা তুলেন হ ২৩২।

ইষ্টেসন্ ক্রী [ইষ্টব অসন্, স.ত] 'বাগের ক্ষেপক'; ধনুঃ। "°দর্শনোৎসবক রঘু ১১.৩৭।

ইষ্টস্ ক্রী [ইষ্ ও অস্ত্র, তাহাদের সমাহার, স.ঘ] ১ মনুহীন ও সমস্তক বাগসমূহ (ইহবো মনুহীনাং, সমস্তান্তঃশ্রাণি।—রা.টীকা)। "বা ২.১.২০। °কর্ম মহা ৩.৩০৮.১৭। ২ [স.ত] 'বাগের ক্ষেপণসাধন'; ধনুঃ।

ইষ্টাস পুং [ইষ্+৷অস্+অ (অণ্)-ক, স্ত্রী-সী] ১ 'শরক্ষেপক', ধনুঃবাণ, ধবী। ২ [স.ত] 'ইষ্টর আস (ক্ষেপণসাধন)'; ধনুঃ, চাপ। "মহেধাস রা ১.১.১০। গী ১.৪, পরমধাস ১৭। মহা ৩.৩০৮.১৮। শুন মহেধাস অ.প ৭; যুধিষ্ঠির রাজা মহেধাসে ৯। মে ১৪৬।

ইস ১ 'স' অবা [সং ইস্—সম্ভাপ, কোপ, দুঃখানুভব; ধনুঃশব্দক; তু 'ইশ'২] ১ বিস্ময়ে। "ইস! আজ সকালে কার মুখ দেখে উঠেছিলুম, নাপতে বোয়ের দেখা পেলাম অ.গ্র ১০৯। ইস! পিরীতের বেজায় দৌড়, গুঠ-বোস করাচ্ছে গি.বি ১০৩। ২ ভয়ে। "ইস, এই সারলে! পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠেছে—উঃ! বেজায় ঝড়!—গি.বি ১০৯। ৩ সরোষ উপহাসে। "ইস! দাতা হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ্র ২১; ইস! কাজ করতে বলতে হ'লে তোমায় বৃষ্টি আমার মিনতি করতে হবে?—৩৫। ৪ সর্ধ 'ইশ'২।

ইস ১ 'স' ক্রি.ভি [সং অসি (আগম 'অ'+সি—লট্-সি)] > এস >

ইস—সং পঠসি> প্রা পঢ়সি> O. Hindi—পঢ়সি, পঢ়েস (পঢ়-ইস), ঠ পঢ়(ঢ়েস); বা পঢ়সি (C. G. § 497); তু 'অতীত কালে' অছিলেস (অছিলে) চ ৩৭; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭; ৬২)। ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাহিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ম ৫৭১। গুরু লঘু বা মানিস: ইল্ল বেধে আনিস কু ২৪২; ওনিস, ভজিস ২৫১; জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া যাইস ম.বি ১১১; নিদ্বিস ২৬৪। ২ [সং য (কর্মবাচ্যে যক্)+সি (লট-সিপ)]> প্রা ঈঅসি> বা ইস] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্ব্যয়ে অসম্মত আদেশাদিসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তাকে বলিস, কাল যাব।

ইসত অবা [সং ঈষৎ> প্রা ঈসি; অগ্র; তু 'ইসিদে'—ঈষৎ; “ইসিদে হাসিল মী চ” ঈষৎ, অল্প, একটু। “ব্রহ্মাণ্ড ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৪; ইসত হাসিয়া ১৪০।

ইসদন্ত বি [‘পিবদন্ত’ (পেবদন্ত)—মূল (?)] খাড়াপেবগার্থ দন্ত; কষের দাঁত, মাড়ির দাঁত। “আর বাঙ্গাল বলে” ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪২।

ইসপ(ব)গুল হি [ফা ইসপ্ গরল্, অসপ্ গরল্—অসপ্ (অষ), গরল্ (কর্ণ)—অষকর্ণতুল্য; হি ইসবগোল] পারশ্বদেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অষকর্ণাকৃতি বা নৌকার মত বীজ।

ইসরমূল; ইসাদ, -দী; ইসারা অ 'ইশরমূল; ইশাদ; ইশারা'।

ইস্ব বি [E. Issue] মোকদ্দমায় বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচার্য বিষয় (points of fact)। “ডিক্রীডিসমিসের মুনসফ বাবুর মত অনেক ইস্ব ধার্য করিয়াছে পা.কো ১২২। [ইস্ব ধার্য করা বা হওয়া—ইস্ব স্থির করা বা হওয়া।]

ইস্কাতর বি [F. Escriptoire; শু ঈস্কাতরিয়ে] লিখিবার ডেক্স; টানাবাকসযুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে ‘বাক্স’ অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

ইস্কুল, স্কুল বি [E. School; অ 'ই১১] ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। “স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেখা পড়া শেষ হইল আছ ২২। আমি বলি কি তুমি ছাই। ইস্কুলে যে পড়!—শিশু ৬০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...ঘোড়া-ঘোড়া খেলচি হ ৮১; ইস্কুলের বই ২০৯। ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। “ঘরে তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল ঘ ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুল যাওয়ার কথা বলিয়া ঈকি দিয়া অন্তত যায়।]

ইস্ক্রু, -স্ক্রুপ্ বি [E. Screw; Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পের্চে-দেওয়া লোহাদির গোল দণ্ড বা প্রেক্। “গহনার ইষ্টিমারে...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ ক'রে পারে প'ড়ে কথকিং আরাম পেলেন ছ ২৩০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পের্চে—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপমান।]

ই(এ)ত্তক্ [হি ইস+তক্] ১ এই পর্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। “ইত্তক্ সন্ধ্যা লাগাদ ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্যন্ত। “ইত্তক্ সে লাট্ টমসন্—বেরাল ইন্সুর বত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাস-খেলায়) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ইত্তক্ জুতা-সেলাই লাগাৎ চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হেম কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপর্যন্ত সকল কর্ম; -সঙ্গারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইত্তকপকাশ—(তাসখেলায়) ইত্তক পকাশ; রঙের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি

সাহেব টেকা। ইত্তক পুণ্যাহ লাগাৎ আখেরী—জমিদারের নুতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত; (গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইত্তক বিস্তি—ইত্তক ও বিস্তি; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইত্তক...লাগাৎ বা লাগায়েৎ—অবধি...পর্যন্ত। “ইত্তক আড়া বীকারি খুটি খোটা, লাগায়েৎ শ্রীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বৃদ্ধি ব.প্র ৪০৪।]

ই(এ)ত্তফা বি [আ ইস্ত অফ. ইস্ত ই'ফ.] ১ ক্রমাপ্রার্থনা, মাপ চাওয়া। “এখানে ইত্তফা তবে, যা হবার তা হ'য়ে গেল।—স্বিজেল্লাল রায়। ২ অধিকারতাগ, কর্মতাগ, চাকরী ছাড়া। “ইত্তফা পত্রমিদং ব.প ১৬৩৮।

ইত্তমাল্ বি [আ ইস্ত অ'মাল্, ইস্ত ই'মাল্] ১ পুনঃ পুনঃ করণ; অভ্যাস, অনুশীলন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইত্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

ইত্ত(তি)মুরারী বিং [আ ইস্ত, ইমুরারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্ত। [‘রী জমা—চিরস্থায়ী (তাসবুদ্ধিহীন) করের জমা। ‘রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। ‘রী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। ‘রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবুদ্ধিহীন জমা।]

ইত্তিরি, ইত্তি বি [P. Estirar; হি ইত্তিরী; শু, অস—ইত্তী] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিস্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। “বিবিরিও...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইত্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ইত্তিরি করা—আঙুন-পোরা ইত্তিরি দিয়া চাপে জামা-প্রভৃতি সমান করা।]

ইত্তী বি [সং স্ত্রী> লি, প্রা ইংথী; অ 'ই১৩; হি, মৈ—ইত্তী; গ্রাম্য] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

ইস্পাত বি [P. Espada; হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য কার্বন-মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

ইস্প্রিং বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্প্রুংর মত জড়ান তার, বোড়ার গাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট, জুতার রবারের স্তূতা ইত্যাদি। [ইহয়ার ইস্প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সরু ইস্প্রিং।]

ইসলাম্ বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

ইহ^১ বা [ইদম্+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অত্র>প্রা ইত্র>ইত, -থ>ইথ>ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা)] ১ অত্র, এইস্থানে বা দেশে, এখানে। “কথমাগমনমিহ মহা (S.W.)। ইহানেতুম্ গো.রা ১৮.১৭। আওত ইহ মক্ কাণ্ড ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে; এখন। “হরিমিহ...স্মরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। “নাশ্বদস্তীহ কারণম্ মহা ৩.২৯৮.৩২। ইহহি আন না হোয়ে কোই গো ১৪১। ৪ এই জন্মে। “ইহৈব দৃষ্টানি ময়েব তানি জন্মান্তরাণীব দশান্তরাপি হি ১.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। “ইহ থলু নিসর্গের শোভা অল্পম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্ভাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অমৃত, পরত'। “অমুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬; ১৮। কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ (মোহমুল্লর)। মমু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তম্যন্ত পদের সহিত)। “ইহ লোকেব্ (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মমু ৩.১৪১। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরটঃ করটঃ (গঙ্গাষ্টক)। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ স্থখ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিনাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে কুল মতি বা.চ ১৪৪। ইহ মর্ত্যলোকে প.তু ৩৭। ৯ এই। “ইহ পরলোকের মঙ্গল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আশ্রয় বা অবস্থিত হউন

(সেবতার আবাহনে)। “যে বিভূ সর্বত্র থাকে, ইহা গচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন কাকে, এ কি চমৎকার।—রামমোহন রায়।] ইহ^২ সর্ব, বিং [অ ‘ইং; অথবা “ইহ—তু ‘ইহলোক’; হি—যহ; কনোজ—ইহ; Baiswari—ইহ, ইহ; মৈ ই, ঈ] এই, এ। “ইহ রস ভাণ : ইহ দুঃখ গুর বিপ ৪৫; ইহ শ্রাম রসবস্ত : ইহ সরস বসন্ত ১০২; ইহ সুখময় রাসি ১০৩; ইহ এক অক্ষ ১৪২; ইহ সব শব্দ ১৫০। ইহ সব : ইহ তত্ত্ব রা.শে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪০। —হ সর্ব ১ এই (জন); ইনি, এ। “ইহ বকের অন্তর ম ১৬৩; ইহ যে করিবে তাহা না হয় পণ্ডন ৭৮২। ইহ নয় শাখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জ্ঞা ১২৯; নাহি জানে ইহ দিন রাসি ২৩৯। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৬৭।

ইহ^৩ ক্রি.জি অ ‘ইঅ’। “করিহ, করিহ, ছাড়িহ (শ্রী.কী)। মর্যাদা না ভাঙ্গিহ কু.অ ৩০। আসিহ ব.প ৫১২; পালিহ ৯১৫; সিহ ১৩৫৬। না বাইহ কা.প.প. ৯। করিহ চৈ.চ ৯৭।

ইহকাল পুং [কর্মধা] এইকাল, এই জয়, এই জয়ের কর্মফল। “কৃতম্ব বিখাসঘাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই।

ইহজীবন বি এই জীবন; এই জয়। “ইহজীবনই যদি সব হইল... তাহা হইলে যে স্থখ সেই অন্তকাল পর্য্যন্ত থাকিবে, তাহাই স্থায়ী স্থখ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে যাহা চিরকাল থাকে, তাহা স্থায়ী স্থখ।—অ.মী ২৫।

ইহলোক পুং [কর্মধা] এই লোক; এই সংসার, এই জগৎ। বিপ ‘পরলোক’। [‘ত্ব (বিপ)—ইহলোকে স্থিত। “ইহলোকস্থ এবেব ব্রহ্মভুয়ায় কল্পতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

ইহলৌকিক বিং [সং ঐহলৌকিক, অগ্র] ইহলৌকিকসম্বন্ধী, ঐহিক, পার্থিব। “ক্ষণস্থায়ী ইহলৌকিক স্থখ অপেক্ষা পারলৌকিক স্থখের প্রতি অধিকতর লালসা পা.প্র ১০৬।

ইহা সর্ব, বিং [এই > এহা, ইহা; ড এহা; ইঅ (দো); অ ‘ইং] এই, এ। “ইহা ধন বসিঞা খাব কু.উ ৫০। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। —হা সর্ব ১ এই (দ্রব্য)। “ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই (জন)। “দেখি ইহা, ধৈর্য হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১; তেই পার্থ বলি ইহা লয় মোর মনে ১৯২। ইহাক করাহ নিধন চ.বি ৩৩। ৩ এই (বিষয়)। “মোর শিখ বিনা ইহা অস্ত্রে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১৯২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। “ইহার তটয়া কহে উহার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (অ ১); ইহা দ্বারা; এ বিষয়ে; এই স্থানে বা পায়ে; এই হেতু; এই নিমিত্ত। ইহায়—ইহাকে। “ম ৩১৮। ইহার ইহা কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অস্ত্রে) কহে। ইহার...উহার—একের...অস্ত্রের। “অ (৫)।]

ইহাঁ; ইহাগচ্ছ অ ‘ইহং; ইহং’।

ইহাঞি অবা [ইহা+ইং > ইহাই > ‘ক্রি, ৮ >ঞ; তু গোঁসাই >গোঁসঞি, অগ্র] এই স্থানই; এখানেই। “ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

ইহান সর্ব [সং এতেষাম্ > প্রা এআণ (হে) > বা (‘হ’ আগমে—‘এহাণ’) > ইহান; অগ্র] ইহার, এর। “কার্ত্তি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬; ইহান ব্যভার ২৪৬; ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—১ {‘ন+এ’ (১০)} ইহাতে, এতে। “সর্ব জগতের দ্বীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ {‘ন+এ’ (২)} ইহাকে, এঁকে। “ইহানে সেবিলে কুঞ্জে প্রেম ভক্তি হয় চৈ.ভা ২৪৬।]

ইহামুজ্জ বা [ইহা+অম্] ইহলোকে ও পরলোকে; এ জীবনে ও পরজীবনে। “ইহামুজ্জ কলভোগবিরাগঃ (বোদ্ধসার)।

ইহুদি, -দী বি [Hebrew—yehudah; Aramaic or Syriac—y’hudai > y’hudah—Judah; Gr. Ioudaios; L. Judaeus; অা যহুদী; কা জহুদী] হিব্রুজাতি (Jew); হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

ইহো সর্ব [অ ‘ইং; অগ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। “হইবে রামের পুত্র ইহো নাহি আন কু.উ ২৩২। ২ এই জন; এ। “গোবিন্দ বলিল ইহো না রাগ দুয়ারে ব.প ৬৭৭। ৩ [ইহং+ও] এজনও, এও। “ইহো ত না জানে তত্ত্ব অষ্টোদশি বলে চৈ.৩০। [ইহো—ইহাকে।] ইহোঁ অ ‘ইহ’।

ঈ

ঈ^১ চতুর্থ স্বরবর্ণ। অ ‘ঈ’।

ঈ^২ স্ত্রী [অ (বিষ্) + স্ত্রী ঈ (ভীপ্); ‘পত্নী’ অর্থে] বিষ্ণুপত্নী, লক্ষ্মী। “লক্ষ্মীরীকার উচাতে (বিষ্ণুকোষ)। —পুং কামদেব। “ঈপতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

ঈ^৩ সর্ক [অদা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়ন্তি; অনিট্; আয়নপনী—ন চি তরণিৎপদীতে দিক্‌পরাধীনমুত্তিঃ (ক.ক)] ১ কাষি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। “এতি গোর্গর্ভঃ, গৃহাতীতার্থঃ (ক.ক)। —সর্ক [দি, আ—ঈয়তে; ‘উদ্’-পূর্বক—উদীয়তে; শানচ্—উদীয়মান; অনিট্] গতি। [অম্—অনুগমন, প্রাপ্তি। “মাঘ ১২.৬১। উদ্—উদ্যমান, উদয়। “উদীয়মানঃ দিনাদৌ।—কি ১.৪৩। নৌদীয়ন্তে বিধিঃ (ক.ক)।

ঈ^৪ সর্ব [ইং > ঈ (দীর্ঘ উচ্চারণে); অগ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। ‘ঈ সব কতকহ কহিহ সেবা বি.সা ২৬৬; ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। “ঈ ভর বাদর. মাহ ভাদর বি.সা ৪২৬; ঈ স্থখ সময় ৪৩৪।

ঈ^৫ ক্রি.জি [ইং > ঈ] সর্ব ‘ইং (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ ‘ঈ’)। “স্থখা যম্ব স্বরঙ্গ : অরণকিরণভর হরঙ্গ ন.প ১৮৮; উজরঙ্গ, ডরঙ্গ, করঙ্গ, ধরঙ্গ, পড়ঙ্গ, বিতরঙ্গ ২৫৭।

ঈ^৬ প্র [সং—ঈ (ভীপ্, ভীষ); লি, প্রা, চি, ঠ, প, মৈ—ঈ; Av. i—daevī; কা ঈ—শাহজাদী; গাথাপ্রাকৃত—ঈ; ‘ঈদানুঈ (ঈর্ধাপ্)—গাথাসপ্তশতী ৭.৩৪] বাঙলার স্ত্রীপ্রত্যয়। “বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, যুগধী, আয়িলী (রাণী), (গোপী) থাকিলী (শ্রী.কী)। সেয়ানী বি.প ৩৩। আমিনী শূ ২৬। শোকাকুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.দা ১৫৪। আহুরী, উচকপালী, এলোকেদী, কালামুণী, পোড়ারমুণী; থুকা, ছুড়ী, বিটী; কাকী, জোঠী, পিসী, মামী, মাসী; চাচী, দাদী, নানী; ঘুড়ী, ভেড়ী, বাদরী, বেঙ্গমী; রাধুনী, গিল্লীবাড়ুনী। কিশোরী ইত্যাদি (অ ‘আ’ ৩)। [তু ‘হি ঘোড়ী, অচ্চী, গঙ্গী; ঠ ঘোড়ী, গাড়ী, ভিঙী (দেয়াল), কালী (কুকা)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

ঈ^৭ প্র [অ ‘ইং; কা, হি, প—ঈ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাষা), তত্ত্ব জাত (দ্রব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। “আসামী, কটকী, গুজরাটী, দেলী, দেশীনাংমালা, বৃন্দাবনী, বেনারসী, মরাঠী, হিন্দী, হিন্দুহানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তদ্বিত্ত, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিষয়ক। “আচমনী, আমানতী, আসমানী, দরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়চাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিষয়ে কুশল বা পণ্ডিত। “আলাপী, করাতী, খোয়ালী, প্রপালী, শিকারী, সদালাপী। ৪ ভাষার প্রাপ্য অর্থাদি। “আড়তদারী, করালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্বশে জাত; তদ্বেশী। “ইরাকী তুরকী...আরবী (বাজী) ভা.চ ২৭২। ৬ তদ্বাদনে কুশল। “এসরাজী, খুলী (খোলাবাদনে কুশল), ঢাকী,

চুলী, পাখোয়াজী, যদনী, সেতারী (ত্র 'ই')। ৭ তদ্ব্যবস্থিত, তৎ-প্রমাণক; তাদৃশভারযুক্ত। "পাঁচহাতী বা পাঁচী ধুতি; দশহাতী শাড়ী; চারগজী ধুতি; দুমুনী বস্ত্র; আধমনী বা দশসেরী হন্দর। ৮ তদ্বর্ণ-রঞ্জিত। "গোলাপী, বসন্তী, বেগুনী;" ৯ তদ্বর্ণবিশিষ্ট। "আনারসী আম, কাঁটালী চাপা। ১০ তদ্বারা আনীত। "জাহাজী (বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী স্থপারি। ১১ তৎকৃত, তদ্রচিত। "কুস্তিবাসী রামায়ণ; কাশীদাসী মহাভারত; তুলসীদাসী রামায়ণ; রামেশ্বরী সতানারায়ণ। ১২ তৎসদৃশ। "খুনগারাবী (রক্তবৎ) রঙ। ১৩ [সং ইন>ঈ>শুনি>শুণী] অন্ত্যর্থক, তদ্যুক্ত, তৎপ্রবণ। "এনী (পাণী), কুল্পী, খেয়ালী, গেআনী, তেজী, দরদী, দাগী। দামী, বেথী, ভারী, ভোথী, মরমী। হরি বড় গরবী বি.প ১০৭। ১৪ তদ্ব্যবস্থাপ্রিত। "অধুরী (তামাক)।

ঈ প্র [কা, তি, মৈ-ঈ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কর্ম। "ওকালতী, গলা-বাজী, গোলামী, চাকরী, চোকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমবাজী, দোকানদারী, ধড়িবাজী, নবাবী, পতিতী, মাষ্টারী, মোক্তারী, হাকিমী, হিন্দুয়ানী। [তু 'কা' আশনাস্ত্রে, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী। হি অধিকাস্ত্রে, উচাস্ত্রে, সাবধানী সাহকারী। মৈ উচাস্ত্রে, নোকরী।]

ঈ প্র [ত্র 'ইন' সর্ধ 'ইন' (১; ২)] "চালী, ঝড়ী, পুটলী, মালসী, হাড়ী, দড়ী, রসী। করড়া করড়ী বাজে কুঙলা কুঙলী কু.উ ৪৫।

ঈকার পুং [ঈ কার, কর্মধা] 'ঈ' এই ধ্বনি; 'ঈ' বর্ণ।

ঈক্ষ স্ক [ভা, আ-ঈক্ষতে; সেট; বৈদিক] ১ দর্শন। "মৈত্রৈণ্যেষ্ণ চক্ষু রা ১.৫২.১৭। ২ বিচারণা, বিগণনা। "ন কামবৃত্তিবচনীয়-মীক্ষতে কু.স ৫.৮২। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। "তন্তেজ্ঞ ঐক্ষত বহু স্তাং প্রজায়েয় (ছান্দোগ্য)। ঈক্ষামহে...তবেপ্সিতম্ মহা ৩.৭.১২। গী ৬.২৯। [অধি-বিবেচন। "হি ৪.১০.৬। অন্ত-ঈ অধীক্ষা, অন্ত-চিন্তন। ২ পশ্চাৎগে দর্শন। "রা ২.৪০.৩৯। অপ-ঈ অপেক্ষা, আকাঙ্ক্ষা। "কু.স ৩.২৬। ৩ অমুরোধ, অমুবর্তন। "ভাবাপরিচ্ছেদ ৬৪। ৪ অবধি, নিয়ম। বি.অপ-ঈ বাপেক্ষা, অপেক্ষণ। রঘু ১২.৬। ৫ বিশেষভাবে দর্শন। "রা ২.৮৬.২৫। অব-ঈ অবেক্ষা, দর্শন। "তামবেক্ষা পুরীম্ রা ২.৪২.২৪। ৬ পর্যালোচন। "মহু ৭.১০। অমু-অব-ঈ অববেক্ষা, পর্যালোচন। "রা ১.৭৭.২৩। ৭ অন্তচিন্তন। "মহু ৬.৬৫। সমু-অব-সম্যগদর্শন, বিচার। "সমবেক্ষা নয়ানয়ৌ রা ২.৭৮.৪। উদ্-ঈ উদ্দর্শন। "শিশংপা তামুদৈক্ষত রা (S.W.)। ৮ দর্শন। "কু.স ৭.৬৭। উপ-উপেক্ষা, হেয়তাজ্ঞান। নিরু-নিরীক্ষণ, বিশেষ দর্শন। পরি-পরীক্ষা, তত্ত্বানুসন্ধান। প্র-প্রেক্ষণ, বিশেষদর্শন। উদ্-প্র-উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অন্তরূপত্বজন্য। প্রতি-প্রতীক্ষা; অমুরোধ, পূজন। বি-বিশেষ দর্শন। "গী ১১.২২। উদ্-বি-উদ্ভবীক্ষণ। "রা ২.৫৮.৩৬। সমু-সম্যগ-দর্শন, বিচারণা। "রা ২.৬১.১২। মহু ৬.৬৮। তেজসাং ন যঃ সমীক্ষাতে রঘু ১১.১। কু.স ৫.১৬।

ঈক্ষ সর্ধ [সং ঈক্ষ] দর্শন। "ঈক্ষিলেক ধর্মকোতু ম.পা ৩৭; কৃপামান ঈক্ষ ৬০।

ঈক্ষক বিণ [ঈক্ষ+অক (খুল)-ক; জী-ক্ষিকা] দর্শন, দ্রষ্টা। —ক্ষণ ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। "ঈষৎ ঈক্ষণ কর দু ৪৩; ৬১। ভ.এ ২২২। মায়ার ঈক্ষণ চৈ.চ ২৩। ঈক্ষণে ঈহা বা.দ ৮২; তোমা যুগল ঈক্ষণ ২২০। স.শ ৩১; ৭৫; কটাক্ষ-ঈক্ষণ ১৫৬। ২ দর্শন, নিরূপণ, পর্যবেক্ষণ। "পিন্নঃ কার্যেষ্ণে মহু ৭.১৪১। ৩ [+অন-ধ] দৃশ্য (A.)। ৪ [+অন-ণ] 'দর্শন-সাধন', নেত্র। "মদিরেক্ষণ শ ৩.১৬। প্রহিত" রঘু ২.২৭। অশ্রুপূর্ণ-কুলেক্ষণ গী ২.১। তব শব্দী বামেক্ষণ ব.প ১১০০। —ক্ষা ক্রী [+অ-ভা +জী আ (টাপ)]; বৈদিক] ১ দর্শন, দৃষ্টি। ২ পর্যালোচনা,

বিচারণা। "অবণাদমু ঈক্ষা অধীক্ষা (স্থায়ত্ববৃত্তি)। ৩ [+অ-ণ] দৃষ্টি, নেত্র। "ঈক্ষাপথ ভ ২.৫.১৩। —ক্ষিকা ক্রী [ঈক্ষা+ক (কন) +জী আ (টাপ)] দর্শন; পর্যালোচন। "হুম্মেক্ষিকা। —পঞ্চ ৪২৬। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ দৃষ্ট; রক্ষিত। "জীবতানাথোহপি তদিক্ষিতো বনে ভ ৭.২.৪০। ২ পর্যালোচিত, বিচারিত। —ক্ষিত ক্রী [+ত-ভা] ঈক্ষণ, দর্শন। "বিলোলমীক্ষিতম্ রঘু ৮.৫৯। [°ত-চকু: (A.)] —ক্ষিতবা বিণ [+তবা-ধ] দ্রষ্টব্য; বিচারণীয়। —ক্ষিতা (ত-ত) বিণ [+ত (তু)-ক-১ব; জী-জী] দ্রষ্টা, দর্শক; বিচারক। "পুণাপাপেক্ষিতা মুনিঃ মহু ৮.৯১। [ঈক্ষাপথ (পুং)—দৃষ্টপথ।]

ঈক্ষণিক পুং [ঈক্ষণ+ইক (ঠক) অন্ত্যার্থে] বাহার হস্তরেখাদির্দর্শন আছে; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ। "মহু ২.২৫৮।

ঈধ, ঈধু (ঈধি) স্ক [ভা, প-ঈধতি, ঈধতি; সেট] গমন। [প্র-চলন। "ভটি ১৭.১০৮। উদ্-প্র-উৎপ্রেধণ, উপরে ভাসা। "ঐদ্বীচিমুৎপ্রেধণতঃ (মে)। —গঙ্গাষ্টক। প্র-ঈধি-প্রেধণা, চালনা। "তাঃ...দোলয়া প্রেধয়ন্ রঘু ১২.৪৪।

ঈড় স্ক [অদা, আ-ঈড়ে, ঈড়াতে, ঈড়তে; সেট; ছান্দস] স্ততি। "অগ্নিমীলে পুরোহিতম্। —ঋয়েদ ১.১.১। ভটি ২.৫৭। —ডু স্ক [চু, প-ঈড়তি; সেট] স্ততি। "(মহর্ষয়ঃ) বাগ্ভিরগ্রাভিরৈয়ন্ রা ৩.৫.১১।

ঈড়া ক্রী [ঈড়+অ-ভা+জী আ (টাপ)] স্ততি, স্তব। —ড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] স্তত। —ডা বিণ [+য (গাং)-ধ] স্তবনীয়, স্ততা। "গী ১১.৪৪। *কর্মণঃ ভ ১.১.১৬।

ঈতি ক্রী [ঈ+তি (ক্তিন)-ভা] ১ গতি। ২ প্রবাস। ৩ [+তি -ণ] কৃষির উপদ্রব; অতিবৃষ্টি-প্রভৃতি। "অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা মুম্বিকাঃ খগাঃ। প্রত্যাসন্নাস্ত রাজানঃ যড়েত ঈতয়ঃ শ্রুতাঃ। —অ.টী। "নিরীতিকা দিশঃ রা (S.W.)। প্রজাঃ...নিরীতয়ঃ রঘু ১.৬৩। ম.চ ৭.৪২। ৪ উপদ্রব, উপদ্রব। ৫ কলহভেদ; নৃপহত যুদ্ধ (শ.ক)।

ঈদৃক্ (-দৃশ্), -দৃক্ষ, -দৃশ বিণ [ইদম্+ঈদৃশ্+কিন্ (°), +স (কস),+অ (কঞ), -কর্মকর্তৃবাচো (মহাভাঃ), -ধ্ম (মুক্ষ-বোধ ১০৪৭); ইদম্>ঈ; উত; জী-ক্, -ক্ষা, -শী; ছান্দস '°ক্ষ'; বৈদিক '°শ'] ইহার মত যে দেখায়, অর্থাৎ জ্ঞানবিষয় হয়; এবংরূপ, এবংবিধ। "ঈদৃগ্ বিনোদঃ কৃতঃ শ ২.৫। *শ রা ১.২.৪১। ঈদৃক্ষ-রাজকার্য্য ক.সা ১৫.১০৩। ঈদৃশী তাদৃশী নহ ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। [°শক (বিণ)—ঈদৃশ। "মহা ২.৪৬.১৬; ৩.৯২.৭১।]

ঈপতি বি [য.ত] কন্দর্পের পতি; কামদমন শিব। "ঈশ্বরী ঈপতি-জায়া ভা.চ ৪২৭।

ঈপ্সা ক্রী [ঈ+আপ্+স (সন্) ইচ্ছার্থে—ঈপ্স+অ-ভা+জী আ (টাপ)] ১ পাওয়ার ইচ্ছা; প্রাণীচ্ছা, লিপ্সা। "ধর্ম্প্সা মহা ৩.২২.১৪। ২ ইচ্ছা। "যথেষ্পয়া মহা ৩.২.৭০। —প্সিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ পাওয়ার নিমিত্ত কৃতান্তিলাষ; ইষ্ট। "ঈপ্সি-তার্থস্থিরনিশ্চয় কু.স ৫.৫। ২ প্রিয়। "ঈপ্সিতোহসি ত্বম্ মহা ৩.৬৪.২২। শ ৩.১১। —প্সিত ক্রী ইষ্টবস্ত্র, অতীষ্টবিষয়, মনোরথ। "ঈপ্সিতম্... সার্গলম্ রঘু ১.৭৯। ঈপ্সিত ভূমি ভূমিবে এখন চৈ.ম ১৯৬। —প্সু বিণ [+উ-ক; জী-প্সু] পাওয়ার নিমিত্ত ইচ্ছা; অভিলাষী, অর্থী। "পুল্পেপ্সু রা ১.৭০.৩৪। কামেপ্সু। —গী ১৮.২৪। সর্বলোকহিতৈপ্সু মহা ১.১৮.১৬। সৌরভামীপ্সু; রঘু ৪.৬৯।

ঈয়া প্র [ত্র 'ইয়া'] ১ তৎসবন্ধী, তৎকার্য্যে কুশল, তাদৃশশিল্পে নিপুণ। "নাচনীয়া পাখী কু ২৭২। ২ তদ্বর্ণযুক্ত। "কালীয়া মেঘের আড়ে

ব.প ২৮৭। ৩ তৎপুত্র। “দরদীয়া, কুলদীয়া। ৪ তৎপ্রিয়। “কন্দলীয়া
বি.পা ৭০। ৫ তৎপীড়িত, তৎপ্রভ। “কুটী(গী)রা (কুটপ্রভ)।

কন স্ক [অদা, আ—ঈর্ষে, ঈরাতে, ঈরতে; সেট; ছান্দস] ১ গতি।
১ কন্দন। —র অক কন্দ। —র স্ক [চু, প—ঈরয়তি; সেট;
ছান্দস] ১ গতি (ত.বা)। ২ কন্দেপ, প্রেরণ। “ভটি ১৫.৫২।
৩ প্রবর্তন, নিয়োজন। “ভটি ১২.৬। ৪ কখন, উচ্চারণ। “ঈরয়িতা
গিরম্ কি ১২৬। ৫ কখন, প্রকাশন। “নৈ ১৪.২৩। ৬ কন্দন,
চালন। “বাতেরিতপন্নব শ ১৩৮। ৭ আকর্ষণ। “মাঘ ১০.৩২।
৮ কখন, উপদেশ। “হিতঃ ন গুরুস্তি বৃহস্পতিরীতিতম্ রা (S.W.)।
৯ উজ্জীবন, উৎপাদন (A.)। [উ— ১ কখন, উচ্চারণ। “রঘু ২.২।
১ উৎক্ষেপণ। “উদীরয়ামাস...অক্ষান্ রঘু ৬.১৮। ৬ প্রসব, প্রকাশন।
“কুহুমন্...অশোকোহয়মুদীরয়িত্যতি রঘু ৮.৩২। প্র—প্রেরণ, প্রবর্তন।
সম— ১ সমীরণ, ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। “সমীরয়াক্কার...কপিঃ শিলাম্
ভটি ১৪.১১১। ২ কখন। “রঘুণা সমীরিতঃ বচঃ রঘু ৩.৪৭।]

কন ক্রী [১ঈর্ষ+অন (লুট)-ভা] ১ গতি, কন্দন, সঞ্চালন।
২ প্রেরণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীরণ (A.)। —রিত বিণ [+ত
(জ)-র্থে] ১ কন্দিত, সঞ্চালিত। “বাতেরিতপন্নবাস্কলি শ ১৩৮।
২ কথিত, উচ্চারিত। “রঘু ৯.৮। মাঘ ২২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত।
“মাঘ ৮.২০। ৪ আকৃষ্ট। “মাঘ ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিনী] ১ গামী। তু “বৈরী, বৈরিনী”।
২ ভায়মাণ। “নৈ ১২.৬০।

কন ক্রী [১ঈর্ষ+ম (মক্)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক] বাহা যুথ
প্রেরণ (নাশ) করে; ত্রণ। “দক্ষিণেণ্ডা ভটি ৪.৪৪।

কন, -র্যা ক্রী [১ঈর্ষ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ.), ‘ব’-লোপ
(মুদ্রবোধ ৭৭৫); তু ‘প্রা ঈসা (ঈর্ষা); ‘র্ধা (ছান্দস)] ১ অক্সা,
পরসম্পত্তাসহন, পরস্পরকাতরতা; অজ্ঞগুণাসংকীর্ণতা (কুলুক)।
“ঈর্ষাং ন কুলবে গোরা ৪.২৪.৩৭। ত্যক্তেৰ্ষ মহা ১৩.২.৬৮। সর্ধা
ক.সা ৬.১৪৫। ঈর্ষা উৎকণ্ঠা চৈচ ৩৫৭। ঈর্ষানলজ্জলিত.কটাক্ষ
ব.ষি ৫৬। [ইহা ক্রোধজ বাসনাবিশেষ (মহু ৭.৪৮)।] ২ পতির
অজপ্রিয়ান্দাদি হেতু পত্নীর মানবিশেষ (শ.ক)। “ঈর্ষাকলহ
(শুদ্ধারশতক)।

কন, **ইর্ষাদ** ‘-দ’ বি [আ ইর্ষাদ্] দানের আদেশ; প্রসাদ।
“বাইট থানি গ্রাম দিব ইর্ষাদ তোম্বারে ম.গা ১৫। সাইটগানি গ্রাম
দিব ইর্ষাদ তোম্বারে গো.চ ৫৫১।

কন(যা)লু বিণ [ঈর্ষা, -র্যা+ল+উ (কু)-ক, পা ৩.২.১৫৮,
তথ্যবোধিনী; উ.ত; ক্রী -লু ‘ঈর্ষাগ্রাহক’, ঈর্ষাবিশিষ্ট (হলায়ুধ);
পরস্পরকাতর।

কন(যা)ত ক্রী [১ঈর্ষ+ত (জ)-ভা] ঈর্ষা, অসংকীর্ণতা।
“পত্ন্যর্ধাক্রমীতিতঃ (পাঠান্তর—ঈর্ষিতম্) প্রবসনঃ নাশস্ত হেতুঃ
জিয়াঃ হি ১.১২০।

কন অক [ভা, প—ঈর্ষ্যতি; সেট] ঈর্ষ্যা, পরসম্পত্তাসহন (সি)।
“ঈর্ষ্যতি খলঃ সাধবে (ক.ক)। —র্ঘ্য স্ক অসহন। “ভাৰ্য্যামীর্ষ্যতি,
পরেণ দৃষ্টমানাং তাং ন সহতে (বালমোরমা)।

কন (-ক্ৰিন্) বিণ [১ঈর্ষ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ক্ৰিনী]
ঈর্ষ্যাকারক, পরস্পরকাতর। “হি ১.২৪। —য় বিণ [+উ (উণ্)-
ক; ক্রী -য়] সর্ধ ‘ঈর্ষী’। “ঈর্ষ্যগর্জকরাজঃ মহা ১.১৭০.৫, ১৩;
৩.২৭২.২৫।

কন স্ক [অদা, আ—ঈর্ষে; সেট; ছান্দস] অধীনীকরণ, জয়।
“বিবরাণাখ বেনিবে ভটি ১৮.১৫। —শ্ অক ১ ঈর্ষা, প্রভুত্ব করা।
“ঈর্ষে ধনী (ক.ক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া। “নাধুর্ঘ্যমীর্ষে হরিণান্

এহীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রভুত্ব, স্বাবিশ্বলভ। “ধনানামীপতে খক্ষাঃ
ভটি ১৮.২০।

কন বিণ [১ঈর্ষ+অ (ক)-ক; ক্রী -শা; বৈদিক] ১ প্রভু,
সমর্থ, শক্ত। “আজাপরিতুমীশোহম্ গো.রা ৫.৬৪.১৭। মহা ৩.২৭.২১।
২ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিতা, বশীকারক। “ন চাহমীশা দেহস্ত মহা ১.১৭২.২২।
কু.স ৩.৩৪। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “স সিংহোহভবদারগ্যানাং পশুনামীশঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)। —শ পুং ১ স্বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা।
“নরেশ, ভবেনশ, হরেশ (S.W.)। স্বামীশচ বনস্তান্ত রা ৫.৬৪.৭।
বিংশতীশ; শতেশ মহু ৭.১১৫। ক্ষিতীশ রঘু ২.৬৭। যুগ-ঈশ
ম ১৮৩। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্তা। “রমেশ,
লক্ষ্মীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ শ্রেষ্ঠ। “মুনীশ রা (S.W.)।
৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। “বাগীশ কু.স ২.৩। ৫ ঈশান, শিব। “শ ১.১।
ইহাএর ইয়ু দেধি ঈশ ইয়ু কাপে ব.প ৪৩৫। বিরাপাক্ষ ঈশ বি.মু ১৫২।
৬ ঈশানকোণাধিপতি দিকপালবিশেষ। “ধ্যানে ধ্যায় অজ্ঞ ঈশ ম ৩০২।
৭ রজ। ৮ ঈশ্বর, পরমেশ। ৯ (রত্নসংখ্যানুসারে) এগার (১১)
এই সংখ্যা। ১০ আর্জুনকৃত্ত। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) শ্রষ্টা, বিধাতা।
“নাসাতুল, তিলতুল, চিন্তাতুল ঈশ বি.মু ৪৮। —শা ক্রী ১ ‘সমর্থা’,
দুর্গা। ২ ঐশ্বর্য্যাবিতা নারী। ৩ ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্ব। [‘কোণ (পুং)—
ঈশানকোণ। “ব.প ১৫১৭। ‘পূরী (ক্রী)—কাশী। ‘বল (ক্রী)—
পশুপাত অন্ত্র।]

কন ২ পুং, -শা ক্রী [১ঈর্ষ+অ (ঘঞর্থে ক)-ণ, ক্রী আ (টাপ.); তু
‘ঈস—কীলক (দেবী ১.৮৪)] বাহা দ্বারা প্রভুত্ব করে (অ টা)
লাঙ্গলদণ্ড, ঈষ। ‘ঈশঃ স্ত্রিয়াঃ লাঙ্গলদণ্ডকে (রত্নসং—অ.টী)। “পঞ্চ-
হস্তো ভবেদীশঃ কু.ন ১১১। ঈশ সম তার দশন-পীতি দু ৮৬। ঈশা
দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ঈশাদণ্ড (পুং)—ঈশাক্রপ দণ্ড; লাঙ্গলদণ্ড।
ঈশাদন্ত (বিণ)—বাহার ঈশাসদৃশ দন্ত; দীর্ঘদন্ত। “স্তু (গজ) গো.রা
৫.১২.৩১।]

কন বি [সং ঈশ্বর > প্রা ঈসর (হে) > বা °র; অগ্র] শিব।
“ব.প ১১২।

কনসম, -সম্বা (-সম্বি) পুং [ঈশের সম্বা, ব.ত; ঈশ সম্বা বাহার,
বহুত্ব; তৎপুরুষে সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] শিবের সম্বা; শিব বাহার
সম্বা; কুবের। তু ‘ঈশানেন তথা সম্বাম্ মহা ৩.২৭৩.১৬।

কনসম্বা; **কন**, **কন**সম, -দন্ত অ ‘কনসম; ঈশ২।

কনসম বিণ [১ঈর্ষ+আন (চানশ্) তাচ্ছীলো -ক; ক্রী -না;
‘ঈশান’—ঈশ্বর, ঐশ্বর্য্যবান্ (ঋগ্বেদ ১.৬১.৬; ১২; ১৫)] ১ ঐশ্বর্য্যশীল,
প্রভুত্বশীল। ২ নিয়ন্তা। “মন্তে ত্বাং কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধন-
বান্ (A.)। —ন পুং ১ শিব। “ঈশানসম্পর্শনলালস কু.স ৭.৫৬।
ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। মে ৬৪। ২ শিবের অষ্ট মুক্তির একতম—
সুর্ঘ্যমুক্তি। ‘ঈশানায় সুর্ঘ্যমুক্তের নমঃ। ৩ রত্নবিশেষ। ৪ রত্নদেবতাক
আর্জুনকৃত্ত। ৫ (রত্নসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা।
৬ ঈশ্বর, মহেশ্বর। “মহা ১.১.২২; ৩.৩০.২২। ৭ শমীত্বক (শ.ক)।
৮ (বাঙলায়) ঈশানাবিধিত ঈশানকোণ। ‘ঈশানে ঈশান যায় ক.চ
১৬; ঈশানে উরিল যেয ৮৮; ২২২। শি ৯১। —নী ক্রী [+ক্রী ঈ
(ভীপ্) ‘পত্নী’ অর্থে] ১ ঈশানপত্নী, দুর্গা, পার্বতী। “মে ৬৪। ঐ এল
পাণ্ডী তোর ঈশানী পা ৬৪১। ২ শমীত্বক। ৩ শাম্বলী (A.)।
[‘কোণ (বি)—ঈশানাবিধিত উত্তরপূর্বকোণ।]

কনসম মূল, **কন**সম মূল অ ‘ইশরমূল’।

কনসম (-ক্) বিণ [১ঈর্ষ+তু (তু)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী]
প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঈশ্বর, পরমাত্মা। “মাঘ ১৮.৩।
২ অধিপতি, স্বামী। “মাঘ ২.২৫।

ঈশিতা ২ ত্রী, -ঈ ত্রী [ঈশিন্ + তা (তল্), + ত্, তদ্ভাবার্থে, ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঈশিতাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “ঈশিত্বম...মনসন্ত তে মহা ১৪. ৩৮.১২। ২ (যোগশাস্ত্রে) অগ্নিাদি ঐশ্বর্যের একতম স্বামিত্বরূপ ঐশ্বর্য। [ঈশিত্বঃ প্রভুতা, যেন চরস্বাবরভূতাত্মাদেশকরাণি ভবন্তি (অটী)—ঈশিত্ব দ্বারা স্বাবর জগৎ সকল ভূত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিকগণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় (পাদ ৩.৬৪, বাসভাষ্য)।]

ঈশী (-শিন্) বিণ [√ ঈশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ত্রী -শিনী ; বৈদিক] প্রভুত্বকারক, ঈশিতা। —শ্রী পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। “বিংশতীশী মমু ৭.১১৬। ৩ পতি।

ঈশ্বর বিণ [√ ঈশ্ + বর (বরচ্) -ক ; √ অশ্ (ব্যাপ্তি) বর (বরট্) -ক, উ ৫.৫৭ ; ত্রী -রা, -রী ; ছান্দস] ১ প্রভু, সমর্থ, স্বকার্যকরণক্ষম। “রাজ্যো বাপি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ রা ১.১০.১.২০ ; ৯৯। মমু ১.১৪। কালেনৈশ্বরমুত্তিমা ভ ৭.৭.১৮। ২ আচা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। “অনীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতঃ জগৎ গোরা ২.৬১.৩৪। শকুনিস্তব্ধো বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঈশনশীল, কর্ণপার-তন্ত্রারহিত। “ভূতানামীশ্বরঃ শ্রী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রয়িতা। “তন্ মহাভূতম্...ঈশ্বরম্ ভ ১.৬.২৬। মন প্রাণ সবার ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু। “কোটী, ধন”। ঈশ্বরম্... অর্থতঃ সেবতে মূ ১.১৪। রঘু ৩.৩০। করীষর।—পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কুউ ৩১। জগত-ঈশ্বরে ব.প ৮৯০। ২ রাজা। “কচ্ছপ”, সর্প”। হরীষর।—রা ১.১.৬৮। মমু ৪.১৫৩। রাজামন্তমিতেশ্বরম্ রঘু ১২.১১। ঈশ্বর মিনাই মী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কুউ ১৫৬ ; রঘুবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঈশ্বর ম ১২২৩। শ্রী.ম ২২০। ভগ্নভূমীশ্বর শি ১১৪। ধরনী-ঈশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঈশ্বর।—মে ১৭ ; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৬৯। ৩ শিব। “কু.স ৭.৩১। ব.প ১২৭। শ্রী.মা ৫২। বৃষধ্বজেশ্বর ভা.চ ১৫৭। ৪ রুদ্রবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৩। ৫ কন্দর্প। ৬ পতি, ভর্তা। “নেত্রে পরমভা সগি সাধী কি ৯৩৯। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমার ঈশ্বর ম ৬৯ ; ৪০৯ ; ৫৬৩। সতী-সদীশ্বর ভা.চ ১৫৮। ৭ ধনী, আচা। “মা প্রযচ্ছেশ্বর ধনম্ হি ১.১৪ ; “দ্বার ১৫৪ ; পরম” ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চক্রবর্তী। “ভ ৪.৯.৩৫। ৯ বিগুহসমুদ্রপ্রধান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য (বেনাস্ত) ; ঈশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর) ; অন্তর্মহী। “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদশ্চেচ্ছুন তিষ্ঠতি শ্রী ১৮.৬১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবিজ্ঞাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুরুষবিশেষ। “পাদ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর। “ঈশ এবাহমত্যাং ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সদৈবধামীশ্বরত্বেন কীর্ত্নতে।—ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ইচ্ছায় কি না হয়।—হু ৬৮। ১২ দেহাদিসজ্জাতস্বামী জীব ; জীবাত্মা, দেহী। “শ্রী ১৫.৮। ১৩ জীহরি। “হরে কথয়...ঈশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইলা ঈশ্বর গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। “ব্যাঙ্কতি কু.স ৬.৬০। ১৫ (জ্যোতিষে) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৬ (বাঙলায়) প্রধান, প্রকৃতি। “পুরুষ ঈশ্বর” (পাঠান্তর ‘প্রকৃতি’) এহে ঈশ্বন্তি করিয়া চৈ.চ ২৯। —রা, -রী ত্রী [“র+ত্রী আ (টাপ্), +ঈ (ভীষ্) ; ত্র ‘কি ৫.৩৩, মল্লিনাথ] ১ ঈশ্বরপত্নী, দুর্গা, পৌরী। “ঈশ্বরঃ পুরুষেখীশে তৎপত্ন্যামীশ্বরীশ্বর (উ ৫.৫৭, টাকা)। “ঈশ্বরী কি ৫.৩৩। “রী শ্রী মা ৫২। ম.পা ৯৯। ব.প ৪৩৫। ঈশ্বরীয়ে পরিচয় কহেন ঈশ্বরী ভা.চ ২৫৪ ; ৪২৭। ২ অধীশ্বর-পত্নী, রাজ্ঞী। “মহা ৩. ২৭৯.৩৯। ৩ লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি (শ.ক)। “প্রসীদ অধম-হুতে কবির ঈশ্বরী স.শ ১১৮। ৪ বৃক্ষবিশেষ—নাকুলীকঙ্ক, রুদ্রজটা, সিদ্বিনী। ৫ (বাঙলায়) প্রভুপত্নী, কতী ঠাকুরাণী। “সবার ঈশ্বরী

প্রায় ম ৩৮ ; একে সখী দেবদানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৬৯। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “তুমি কমলিনীশ্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঈশ্বরনির্ভর বিণ [স.ত] ঈশ্বরে শ্রদ্ধালু ; আত্মিক।

ঈশ্বরপ্রাণিধান ত্রী [স.ত] ১ ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। “পাদ ১. ২৩। ২ পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি (বেনাস্তসার)।

ঈশ্বরপ্রাপ্তি বি ঈশ্বরকে পাওয়া ; ঈশ্বরলাভ, মুক্তা। “কৃচ্ছল্লরায়ের ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কু.চ ৭৮।

ঈশ্বরবাদ পুং [য.ত] ঈশ্বরসম্বন্ধী বাদ ; তত্ত্বনির্ণয়ভিত্তিকপ্রায়ে প্রমাণবিত্তাস ও প্রমাণপণ্ডন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাসী (-দিন্) বিণ [“র+বদ্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ঈশ্বরে বিশ্বাসী ; আত্মিক।

ঈশ্বরবিভূতি ত্রী [য.ত] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রীসম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র ‘শ্রী ১-২-৪১।

ঈশ্বররক্তি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্বাহার্থ গোলা-গঞ্জের মহাজন বাবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। ২ দেবসেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।

ঈশ্বরভাব পুং [য.ত] ১ ঈশ্বরত্ব, প্রভুত্ব, রাজকীয়ধর্ম, অধিপত্য। ২ প্রভুত্বপ্রকাশন, নিয়ন্ত্রণশক্তি। “শ্রী ১৮ ৪৩।

ঈশ্বরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [কর্ণধা] ঈশ্বরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা ; (বেনাস্তিমতে) মায়োপগতি চৈতন্য (ত.বা)।

ঈশ্বরসামুজ্য বি ঈশ্বরসম্বন্ধী সামুজ্য ; ঈশ্বরে লীনভাব ; মুক্তিবিশেষ। “ব্রহ্মসামুজ্য হৈতে ঈশ্বরসামুজ্য দ্বিকার চৈ.চ ১০৭।

ঈশ্বরাদীন বিণ [ঈশ্বরে অধি (স.ত)—ঈশ্বরাদি+ঈন (থ) স্বার্থে ; ত্রী -না] ১ দৈবধীন, দৈবায়ত্ত। “ইহা ঈশ্বরাদীন কর্ম ব.প ১৭৭৮। ২ নৃপায়ত্ত, রাজবশগত, রাজাধীন।

ঈষৎ ‘ব্’ বি [সং ঈষা ; অস ঈহ ; ত্র ‘ঈশ্বৎ ; শু ঈস—গাটের বাজু (Side rafter)] লালঙ্গদণ্ড। “লাঙ্গলের ঈষ যেন দস্ত দুই সারি শ্রী.ম ২২। শি ৭২।

ঈষৎ ‘ব্’ অবা [ঈষাত্মক ; অস ঈস, ঈহ] বিশ্রয়ে। “মুখে মুখে কুস-ফাস একি প্রেম ঈষ বি হু ৬৩।

ঈষৎ অবা [√ ঈষ্ + অন্ (অতি)] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “ঈষদ্রুক্ষ, “কৃষ্ণ, “দর্শন, “পাতু, “পিঙ্গল, “প্রক্ষুরিতাধর, “হাস, “হাস্ত। (সালম্) সুপুণ্ডমীষৎ রা ৪.৮.১২। ঈষদবলোকনে. ছল ছল লোচন গো ১৫৬। ঈষৎ হাসিনী ভা.চ ৪২৭। ২ অকৃচ্ছ, অল্পায়াস, সুখ। “কর। ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা (সি)। [ঈষৎ ঈষৎ—অল্প অল্প, মুহু মুহু। “ঈষদীষচ্ছিতানি (শিরীষকুসুমনি) শ ১.৪। ন ৮২৯। “কর (বিণ)—অল্পায়াসসাধা, সুকর। “প্রতীকারহেতুরীষৎ-করঃ সাংখ্য ১। “পান (বিণ)—সুখপের। ত্র ‘ঈষৎ (২)। “স্পৃষ্ট (বিণ)—অল্পস্পর্শযুক্ত। বর্গোচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈষৎস্পর্শাত্মক (প্রযত্ন)। “পা ১.১.৯, সি। ঈষতে—অল্পে, অনায়াসে। “ঈষতে হরের ধনু, ভাস্কিলেন কুউ ২৪১।]

ঈষৎসেত, **ঈষদ** অবা [সং ঈষৎ > প্রা ইসি ; হি ঈষদ্ ; অপ্র] অল্প, কিঞ্চিৎ। “ঠাকুর বোলে ঈষৎ হাসিয়া চৈ.ভা ১৭৮। ঈসত লীলাএ গ ১৯১। ঈসত কৃকিত ভ.গ্র ৪৩৮। ঈষদ হাসিয়া ম ৫৭১। ঈষদ গোপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

ঈষদন্ত বিণ [ঈষৎ + দন্ত] সর্ষ ‘ঈষদন্ত’। ম ৩৪৪।

ঈষদসমাপ্ত বিণ [ঈষৎ অসমাপ্ত, সুপূর্ণ] কিঞ্চিৎ অপূর্ণ, ঈষদ্বন। —সমাপ্তি ত্রী [কর্ণধা] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা ; ঈষদ্বনতা। “পা ৫.৩.৬৭।

ঐষদুষ্ক বিণ [ঐষৎ উক, স্থপ্‌স্থপা] অল্প উক ; আতপ্ত, কদুষ্ক, কুষ্ম-কুষ্ম । “ঐষদুষ্ক স্থপ দিল শি ৩২ ।

ঐষদুন্ বিণ [ঐষৎ উন, স্থপ্‌স্থপা] কিঞ্চিদুন্ ; ঐষদসমাপ্ত, কিছুকম । “পা ৫.৩.৬৭, সি ।

ঐষদ্বিহত বিণ [স্থপ্‌স্থপা] (ব্যাকরণে) বর্ণোচ্চারণে গলনালীর অল্পবিকাসাক্ত (প্রযত্ন) ।

ঐষদ্রক্ত বিণ [ত পু] অল্প রক্ত ; আলোহিত, ফিকে লাল । —রক্ত পুঃ [কর্ণধা] অল্প রক্তবর্ণ ; অবান্তরাগ, ফিকে লাল রঙ ।

ঐষা স্ত্রী [ত্র ঐশা' ; চল্লগোমিমতে মূর্দ্ধস্তা (অ টী) , ছান্দস] ১ সর্থ 'ঐশা' । ২ শকটের দীর্ঘ কাষ্ঠগু, গাড়ীর ফড়কাঠ (Pole of a carriage) । ৩ রথের অবয়ববিশেষ । “ঐষামন্তে...শূপাতয়ন্ মহা ৩.২৪০.৩০ ।

ঐষাদণ্ড পুঃ [কর্ণধা] ঐষারূপ দণ্ড, লাস্তলদণ্ড । “দন্তো দন্তিন...ঐষা-দণ্ডো মাঘ ১৮.৪৩ ।

ঐষাদন্ত বিণ [বহতী, স্ত্রী -স্তা, -স্তী] বাহারদন্ত লাস্তলদণ্ডতুল্য ; মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত (গজ) । —দন্ত পুঃ মহাদন্ত গজ । “উংকিপ্যোচ্চৈঃ ঐষাদন্তঃ কৃষ্ণরঃ শাত্রবীন্ম মাঘ ১৮.৩৮ ।

ঐষি(বী)কা স্ত্রী [ঐষা+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ; ঐষ্+উৎ+ঐক (কৌকন্)+স্ত্রী আ (অ.টী)] ১ কাশদণ্ড, কাশের ডাঁটা ; কাশতৃণ । “মৃষ্ট করি লইল ঐষিকা সব করে ম ২৮৪ । ঐষীকামৃষ্টাটবী দেখ চৈ.ম ১৮২ । ২ বীরণ (বেনা), শর-প্রভৃতির দণ্ড (ডাটা) ; বীরণাদিব শলাকা (শক) । “শরেষীকা । ত্র ঐষিকা (৩) । “ঐষীকায় তাহার গুহ্যেতে শূল দিল ম ১০২, ঐষীকা ঐষীকা জুড়ি হৈল দীর্ঘাকার ১৩০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা, তুলী । ৬ হস্তীর অঙ্গিগোলক । —বিকা স্ত্রী [+ক স্বার্থে+স্ত্রী আ] ঐষা, লাস্তলদণ্ড । “ধবিয়া ঐষিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে ম ৭২৭ ।

ঐহ স ক [ভা, আ—ঐহতে ; সেট্] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা । “সং...তস্তারাদন-মীহতে গী ৭২২ ; ১৬.১২ । ঐহমান যাজ্ঞ ২.১১৬ । ২ অর্জুন । “নেহেতার্থান্ প্রসঙ্গেন মমু ৪.১৫ । ৩ করণ, ক্রিয়া । “তস্মান্ নেহেত বিস্তরম্ মমু ৩.১২৬ । —হ অক, চেষ্টা । “ভট্টি ১.১১ ।

ঐহা স্ত্রী [ঐহ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চেষ্টা, উত্তম । “ঐহার্যে বিবন্ধতে গো.রা ৩৪৩৬৮ । ঐহার্যী মমু ২.৩৭, ২২০৫ । মৃগথগহা ৩ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জুনচ্ছা ; ক্রিয়া । “ধর্ম্মার্থং যন্ত বিস্তেহা বরং তন্ত নিরীহতা মহা ৩.২.৪২ ; হি ১.১২১ । সদাপ্নোতীহয়া দুঃখম্ ৩ ৭৭৪২ । [ঐহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়া বা (টীকা)] ঐষৎ ঐক্ষণে ঐহা পুরাণ আমার বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । “মাঘ ২৮১ । —হিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ চেষ্টিত, কৃতোত্তম । ২ [+ত-ধ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ । “লক্ মমু ২.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত, কার্য । “স্মরন্তি ...তবেহিতঃ জনাঃ ৩ ১৮.৩৬ । দুর্কোষমিমাং তবেহিতম্ । —কি ১৮.৩১ । ৪ অভীষ্টকার্য । “সাধয়েহিতমাস্তানঃ মহা ১.২২.৩১ ।

ঐহারক পুঃ [উ.লো] সর্থ 'ঐহা'য়ুগ (১) ।

ঐহার্যুগ পুঃ [উ.লো] ১ ঐহাপ্রধান যুগ ; কুরু-প্রমাণ কপিলবর্ণ ব্যাখ্যাবিশেষ ; বৃক, কোক, যোগ বা নেকড়েবাঘ । ২ 'চেষ্টাকৃত যুগ' ; কৃত্রিমযুগ । ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরক নাটকবিশেষ । ‘সাদ ৬২৪৫ -২৪২ ।

ঐহিনী বিং [ঐহা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঐ (টীপ্)] বাহাতে ঐহা (ইচ্ছা) আছে ; অভিলষের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয় । “ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান-ঐহিনী ভা.চ ৪২৭ ।

উ

উ ১ পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ (উপরের ঠোট) এবং করণ অধরোষ্ঠ (নীচের ঠোট), অর্থাৎ উ'-কার উচ্চারণ করার সময়ে উত্তরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহাব, অর্থাৎ ওষ্ঠদ্বয়ের সন্নির্ব্ব করিলে, যে ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই 'উ'-কার (তৈ ২.২৪ ; ৩১ ; ৬২) । 'উ'-কার দীর্ঘ (ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে, দীর্ঘ 'উ'-কার এবং ত্রিমাত্রাযুক্ত হইলে, প্লুত 'উঃ'-কার হয়, অর্থাৎ এক 'উ'-কারই মাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয় এবং তদনুসারে সংস্কৃতে 'উ' 'উঃ' 'উঃ' এই তিন রূপে লিপিত হয় । এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ 'উ'-কার সর্ব্ব । সংস্কৃতে ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত এবং সামুদ্রাসিক নিরনুদ্রাসিক ভেদে 'উ'-কার ষড়্বিধ । বাঙলায়ও 'উ'-কার ষড়্বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও প্লুত 'উ'-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ 'উ'-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম ; সুতরাং 'মধু' 'বধু' শব্দের 'উ'-কার ও 'উ'-কার বাঙলায় উচ্চারণে ব্রহ্ম । 'উ'-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত অ-কারের স্থায় (ত্র 'অ') ।

উ ২ পুঃ [অত+উ (ডু)-ক ; ছান্দস] ১ 'সর্ব্বত্রগামী', শিব । “উকারস্ত মহেশ্বরঃ (ত্র 'ওম্') । 'উ' শব্দে ব্রহ্ম শিব ভা.চ ৫৭ । ২ ব্রহ্ম । ৩ চল্লমণ্ডল ।

উ ৩ বা ১ সংোধন । “উমেতি (উ+মা+ইতি) মাত্রা তপসো নিবন্ধা (স্মৃগী) কু.স ১.২৬ । ২ কোপবচন । ৩ অমুকম্পা । ৪ অবধারণ । ৫ বিতর্ক । ৬ পাদপূরণ । ৭ প্রম্ম । ৮ অঙ্গীকার । ৯ বিস্ময় । “ভ ১.১৫.৮ । ১০ শ্রেষ্ঠতা । “ভ ২.২.২৬ ।

উ ৪ সর্ব্ব, বিং [সং সং > লি, সো, প্রা 'ও' (ও বকল ; ও পম্ ; ও পামাণ—পৈ), ওই (অমী—হে) > বা উ (ব্রহ্ম) ; কা—উ ; হি উঃ ; মৈও (Grierson), উ উঅ উ (G.H.) ; নেপালী—উ, উ ; মাগধী—উ (G.H.) ; প উহ, ওহ ; উ (দো) ; অপ্র] ও, ঐ, সে । “উ ভয় তোর মনে শ্রী.কী ২১১ । উ-ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪২, টীকা । উ সব জ্ঞান শ্রী.মা ৭১ । উ সব আচার চ.সা ২৫৪ ; উ মৃধ, উ ধনী, উ গুণ ২৫৫ । —সর্ব্ব উহা, ও । “উটি লজ্জাবতী লতা । —হেম ২৪৬ । উটী কথার কথামাত্র পা.প্র ৩ । [উ বেলি—অস্ত্র বেলা ; বিকাল বেলা । “উ বেলি না জাইহ মধুরার হাটে ল । —শ্রী.কী ৯২ ।]

উ ৫ অবা [সং অপি > প্রা লি, 'উ' (তু 'সোউ'—'সোহপি, পৈ) ; হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নংললা উ (তুলনীদাস) ; প ও ; উ (সমুচ্চয়ার্থ)—তর ছেব ভেবউ (তর ছেব ভেদ উ) । —চ ৬২] ১ সমুচ্চয়ার্থে, ও, এবং । “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রীচরণে দুটা শ্রী.মা ৯৭ । কেহ অশ্বর ধর, কেহ ধর হার গো ৭৮ । ২ সম্ভাবনা । “কাহার স্বারায় ব.প ১৬৮২ । ৩ নিশ্চয়ার্থে, ও । “শ্রামের মোহন. গুণের কারণ. লগিতে নারিবে কেহ চ.সা ৬৭ । এত তেজ গোবিন্দ বিমু আর কার নয় চৈ.ম ৫৬ । না শুনে কাহার কথা প.র ১৮ । তোমার কন্ডার যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০৩ । কাহার পার হওনের সাহস হইল না ব.প ১৬৮৮ । [কথু—কোথাও । কার, কাহার—কাহারও ।]

উ ৬ ক্রিষ্টি [সং তু (লোট্) > প্রা উ (হে ৩.১৭৩)] ১ কর্ণবাচ্যে আদেশ-মুচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “পিঅউ (পিবতু), বসউ দো ১১৮ । আইহ, এড, করউ, থওউ, বেউ, তুহু, হউ (শ্রী.কী) । ডাকউ : উদয় কর : হউ বি.প ২০২ । রহ ব্রাহ্মণ বচন ম ৩৪ ; দূত বাউ ৩০৩ । বাউ ভ.এ ৪৮২ । বে বসু সেবলু লোকে । —ব ১২২ । হেউ (হউক) ব.প ৯১ ; দিকশউ ১২০ ; বহু (বহুক), চাষ চমু ১১৬৬ ।

হাউ (প্রা হোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১৫২। কর, ধর ন.প ৩৫৪; স্বর, ভর ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [তু 'চলত অ.প ২৭। দেউ (শ্রী.কী)]। ৬ [মৈ 'উ'—কর, অর্থাৎ করে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুচভয়ে কমল কোরক জলে মুদি রহঃ শ্রীকল গগনে বাস কর বি.প ৮; মুণাল পক্ষে রহঃ ৯; ক্ষণে চল মন্দ ৩৫। রহ, কহ চৈ.ম ৯। ভর ব ২৪; ধর ২৫; রহ ৩৬; সঞ্চার ৩৭; কর ১২২। বাউ, পাউ ব.প ৬৫০; ধর, পটু ১০১৮; নখে লিখু ধরনী ১০৩০। ৭ [অ 'ও' সর্ধ 'ইছ']।

উ^৭ [অপ্রভ্রংশ প্রা উ (হে ৪৩২৯); তু 'সং হাক, তা হাক'] ১ আদেশ-স্বর। "দাড়িবীজু বি.প ২৭; আজুক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। দিমু, নিমু শ্রী.ম ১১০। তাক, পিওকু ব.প ৯০। (পূর্ব 'উ'-অনুসারে 'উ') ভুর, গুকনা, উখুড়া, মুকতা, উঁচ, কুচ (কুচ) গো.চ ৪৮১। (ওঁবর্ণের পরে 'উ') আপুনি, বাপু, বাবু, বিশ্ব (বিশ)। ২ আদ্য-বাংসলা-মুচক আদেশ-স্বর। "জাউ, খুক, কাল, নীল, জগু, শিবু ইত্যাদি। ৩ অন্ত্যার্থে আদেশ-স্বর। "একটু কাঠ, ঘা, জল, ঠাট্ট ইত্যাদি। একটু থাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; গশগশ—খুশখুশ।

উঅল ফ্রি [উদিল > উল > 'ল, উয়ল; অ 'অল'; অপ্র] উদিত হইল। "জীনবরীপ নগর. গিরি-কন্দরে. উঅল কেশরীরাজ' (পাঠান্তর) ব ১৭।

উআ^১ সর্ধ [উহা > 'আ; অপ্র] ১ উহা, ও, সে (বাক্তি)। "উআক মাএর নাম গো.চ ২২৫; উআর মাখার উপর ২৬৯; উআরে ২৯৯। ২ উহা, তাহা (অব্য)। "উআত পড়ি মইলে পুছ হয় বিত্তর গো.চ ২৬৭।

উআ^২ প্র [অ 'উয়া'] তদন্ত, তদুশিষ্ট। "জরুআ দেখিআ বেক রচক আষল শ্রী.কী ৪২।

উই, উঁই বি [সং উপনীকা; অস উ'ই; ও উধ(ধা)ঈ] কাঠাদিতক্ক পিগীলিকাজাতীয় কীটবিশেষ। "ধরাতলে নরাধম খল আছে বারা। উই আর ইঁদ্রের মত হয় তারা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-লাগা—উই-এ-খাওয়া (অব্য)।]

উইচারা বি [উই+চারা; হি, ঠ চারা—পশুপক্ষীর খাদ্য কীটাদি; অস উঁচিলা—উঁচিপি] উইখাত, উইরুপ চার (Bait)। "উইচারা থাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, -ড়ি, উচ্চিঞ্জড়া বি [সং উচ্চিঙট; হি উচরংগ; অস উচ্চা] ঘটপদী পতঙ্গবিশেষ; উড়চুকা (Grasshopper)। "কিঞ্চিপোকা ও উইচিংড়িরা প্রাণপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইতিপি, -তিবি বি উইপোকার কৃত মৃত্তিকাকূপ; বন্দীক (Ant-hill)।

উইল^১ ফ্রি [উদিল > 'ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল। "উইল হরজমণ্ডলে শ্রী.কী ৬০।

উইল^২ 'ল' বি [E. Will] মৃত্যুর পরে কোন ব্যক্তির স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তাহা নিয়ে তাঁহার লিখিত ইচ্ছাপত্র। "তিনি...উইল করিয়া...সম্পত্তির যে অর্ধাংশ... তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

উঃ অব্য [সম্ভাষক] ১ বেদনামাত্রাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "অধিক অবুধা, পিটভরা ইঁজা, শুতে গেলে করে উঃ!—শ্রী ৯২। উঃ, বড় লেগেছে! উঃ, বড় বাধা! ইত্যাদি। ২ ভয়ে। "উঃ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জন!—গি.বি ১১০। ৩ [হি উফ] বিষ্ময়ে। "উঃ! এত কষ্টেও ধান্নিকের ধর্ম বিচলিত হয় না!—অ.প্র ২৩। ৪ বিবাদে, শোকে, দুঃখে। "মা বলেন, 'উঃ, কি পাষণ্ড প্রাণ. রেঁহ মায় কিছ কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৫ উৎকণ্ঠায়। "উঃ! কি

করি? তারও প্রাণ এমন হচ্ছে, জীলোক কি করবে? গি.বি—১১০। ৬ স্রোত উপহাসে। "হেম।—নোট দিয়ে বাও!—কার নোট? শারদা।—আমার নোট! হেম।—উঃ, নবাবপুত্র!—শ্রী ৪১।

উ^১ অব্য [সং উম্ > প্রা উং (প্রা.স ৮.৩) > বা উঁ; হি উঁ] ১ রোমে। "উঁ! বটে, ছোট মুখে বড় কথা! ২ স্বীকারে, হঁ। ৩ বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "এখন কেন করছ বাপু উঁ উঁ উঁ!—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ!—গান ১৮। ৪ ক্ষীণকন্দনস্বরে। ৫ [ড 'অ'] ক্ষীণস্বরে উত্তরদানে (Response to a call)। ৬ অগ্রাহ্যবোধে, অবজ্ঞায়। ৭ বিষ্ময়ে। "উঁ! সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে!

উ^২ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট-মিপ) > অপ্রভ্রংশ প্রা উং (হে ৪৩৩৮) > বা উঁ; অ 'ওঁ; হি উঁ—করউ' (C. G. § 503); অপ্র] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তার এক কণা পাউ মনের বাসনা ৬.প্র ৭৮। [তু 'করিউ, -উ (করি) শ্রী.কী.]

উঁআ, উঁআ^১ সর্ধ [উহা > উঁআ, -ঙা; অপ্র] উনি, ওঁ। "উঁআর কোন জন : উঁআর হকুমে গেমু গো.চ ২২২; উঁআর ঘাশে (দেশে) ১৫৪।

উঁই; উঁইতিবি অ 'উই; উঁইটিপি'।

উঁকি, -কী, উঁকি^১ বি [উগি > উকি, উঁকি; হি ঝাঁক] আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির করা। "স্বরকাতে উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০। কপাটের আড়ে থাকি উঁকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দীন চক্ষে আঁহা উঁকি মারে ওই অ.গু ৮৩। রাজার ছেলের আঁহাডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। গাউ গাড়ীর কাছে এসে উঁকি মাজেন হ ২৩১। [উঁকি দেওয়া, মারা—আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান।]

উঁকিঝুকি, উঁকিঝুকি বি [উকি > ঝুকি (অমু.শব্দ); হি ঝাঁকঝুকি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মুখ বাড়ান। "আড়ালে থাকিয়া কপি উঁকিঝুকি মারে (ক.চ)। কে যায় কে যায় অই উঁকিঝুকি চেয়ে।—হেম ৩৮২।

উঁচ, -চু 'চো' বিঃ [সং উচ্চ > প্রা উচ্চ > বা উঁচ, উঁচু (অ 'উ')]; হি উঁচ; ঠ উঁচ; ও উঁচ-চু; মৈ উঁচ] ১ উন্নত। "উঁচ হয়ে রহিল কঠিন কুচ ছুটি শি ১০৯। আমাদের দারিদ্র্যই অল্প লোকের ধনের চেয়ে মানে উঁচু করিয়াছে গ.স ৯০। ২ উন্নত, কড়া, চড়া (কথা)। "নীচু বিনা উঁচু দিকে জল কতু যায় না। সেরূপ স্বভাব তার, বিনয় আছেয়ে বার, হেটমুখে চলে পথে উঁচু কথা কয় না।—মনোমোহন বহু। ববং দুকথা শুনো, তবু কারকে উঁচু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ উদার, উন্নত (মন)। ৪ অস্বীকার, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উঁচু নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উঁচু নজরে চাওয়া—মুখ তুলিয়া দেখা। উঁচু নীচু (মৈ উঁচ নীচ)—১ উন্নত ও নিম্ন; অসমান। "বক্রেস্বর জল উঁচু নীচু বলনের শিরোমণি আ.হ ৪১। ২ ছোট বড়; ইতর ভদ্র। উঁচু মুখ নীচু হওয়া—গৌরবে উচ্চ মাথা কুকার্যে নীচ হওয়া; নামের গৌরব নষ্ট হওয়া। উঁচু পীড়ি—উচ্চাসন; (গৌণার্থে) অতিগৌরব, মহাসমাদর। শত্রুরকে উঁচু পীড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে বসান, অর্থাৎ অতিগৌরবান্বিত করা।]

উঁ(উ)চকপালী বিঃ, জীলিঙ্গ [উঁচকপাল+জী ঈৎ; সং উচ্চললাটা, -টিকা] যে নারীর কপাল উচ্চ; চিব-কপালী। "উঁচকপালী মেয়ে... হইলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ২১৭।

উঁচলা, উঁচলা সর্ধ [সং উৎ+৭চালি—উচ্চালি; হি ৭চাড়া, -ল (সং উৎ+৭চাট)] উচ্চালিত করা; পৃথক করা; চাউল কলায়

প্রভৃতি তুব তুবি হইতে ঝাড়া; পাছড়ান। [উঁ(ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক করা; ঝাড়া।]

উঁচা, **উচা** বি [উঁচ>উচা; প্রা উচা (প্রাশ)>বা উচা; হি উচা; উঁচা(চ)] উচ্চ, উন্নত। “বুক উচা ব.প ২৪২; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিকে ১৮৫৫। চৌদিকে প্রাচীর উচা ভা.চ ২৮১। শিখী যথা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি ঝাড়।—ধ্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উঁচা সর্গ [উঁচা>উঁচা, ত্র ‘আ’; হি উঁচা; ঠ—উঁচারি; ও উঁচল] ১ উচ্চ করা; আঘাত করিবার নিমিত্ত অস্ত্রাদি উত্তোলিত বা উত্তত করা; উঁচান। ২ উচ্চ হাওয়া; অতিক্রম বা অগ্রাহ করা। “বাগ মাকে উঁচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

উধা বি [সং উর্ধ্ব>প্রা উধ, * উং>বা উধা] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [উঁধা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে এরূপভাবে লওয়া।]

উষিপোক। বি ‘উর্ধ্বগামী পোক’, পক্ষযুক্ত পিপীলিকা বা উঁইপোক, উড়ুক পিপড়ে বা উঁই।

উঁহা সর্গ [সং অসৌ>প্রা অই; হি রহ; ভোজপুরী—উহা, উনহা] উনি। “উহায় আমার শিব কিসের সম্বন্ধ ম ২৪৩। উঁহার (অসামু)—উঁহার (সামু)। “উঁহার নাম চ.সা ১১৩; ১২২।]

উঁহ, **হঁ**, **উঁহ** অবা [ধ্বজেন্দ্রনাথ; প্রা হং (নিবারণ—হে); হি উঁহ, উঁহ, উঁহ; মৈ হো—Stop] ১ নিষেধ, নিবারণে। “রাগী বলে উঁহ না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। বৈদ্যবু উঁহ উঁহ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আ.হ ১৬। ২ অস্বীকারে, অসম্মতিতে। “পুচ্ছস্পর্শী কহিল উঁহ, এমন নয়, গোলাঙ্গলাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। বিমলা কহিলেন, উঁহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনাবোধ হেতু নিবারণে।

উক, **-কা** ‘কো’ বি [সং উক্কা>লি, প্রা উক্কা>বা উক, -কা; হি উক, লুকা; মৈ উক্কা, উক—মশাল; সি লুক] ১ স্থলিজ, অগ্নিকণা, চুল্লী প্রভৃতি হইতে উদ্গত অগ্নিকণা। ২ জলন্ত অঙ্গার; আগুন। “উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি ঘষার জন্য ইষ্টাতের খাদ-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [ঘষার সময়ে উকা উড়ার জন্য এরূপ নামকরণ।] [উকান—অস্ত্রাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা।]

উক বি [সং ইকু>লি, প্রা উকু; হি উখা; মৈ উখি; অপ্র] ইকু-খণ্ড। “ঘট ভাঙ্গি ফুল ছিটে উক কলা খায় বা.ম ৮৫।

উক প্র [সং উক (উক্‌)—যাতুক, কামুক; মৈ মারুক—কলহ-প্রিয়] কর্তৃবাচ্যে তাত্ত্বিকার্থক প্রত্যয়। “নিলুক। মিতুক, লাজুক, (অনুকরণে) মিথুক।

উক ক্রি.ভি [উক+স্বার্থে] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছউক মনুষ্য দেবে রাখিতে নারন্ত অ.প ৮; চাইউক ১৪; উঠ উক ২১; খাউক, সন্তানউক ২২; নিষরউক (নিঃসরউক) ৩১; ধরউক ৪৫। কলুক (কলুন) চ.বি ১১৩। জীবুক কু.উ ১২৪। হউক (হউন) কু ২৪২। জাউক ম.পা ২৪; বধউক ১৬৪। করউক গ ২৬; ঘুটউক ৭৮। বাড়উক গো.বি ৫১। খাউক, লাগুক নিউক, ভাঙ্গুক ম.ম ১০। শুনাউক ব.প ৩৩; জানাউক ৫৮১। করিউক ম.বি ৩৭; বুঝাউক ২২৪।—কেন [উক+এন] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “খাউকেন (খাকুন) অ.প ১৪। [তু ‘উকা’—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কল্যাণ করকা চক্র-পাণি ৩০১। ‘উক’—‘নিষরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে পৈসউক ৪৫। দেউক (ঈ.কী)। ‘উক’ (অ+উক)—‘নিষ-রৌক (নিঃসর-উক), নিষরৌক অ.প ৩১; করৌক ৪৫, টীকা।

‘উগ’—“আহুগ ভরত ভাই ক.অ ২৭। ‘কু’—“ককু (কহক) শ্রী.মা ৩৮। দেকু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

উকট, **-ড়**, **উটক**, **-কা** সর্গ [সং উৎ-১/কু>লি, প্রা ১/উকড়>বা ১/উকড়, -ট; (অপ্র); ১/উটক (বর্গ-বিপর্যয়); হি ১/উকট, -টা—To draw out; ১/উকট—To turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। “এক পাজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অবেষণার্থ নীচের জিনিশ উপরে টানা। উলট পালট করা; ঘাটিয়া ঘুঁটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা, উটকান। “ভন্ন উকটিয়া সন্তে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি কু ১৮২। ঝোপঝাড়, ‘উকটে’ (পাঠান্তর ‘উটকে’) গহন ক.চ ৫৭। উকটিয়া ঝোপঝাড়... পাইল বাঘের দরশন ৭৬; উকটে মুদিক ধুলি : উকটিল ধুলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০২। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, টীকা। মাগয়ে মুরলী, উকটে কাঁচলি রা.শে ৬২। [উটক(কান)—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা।]

উক(খ)ড়া, **উখুড়া** বি [হি উখড়া, ড় উখুড়া; তু ‘হি উখ (ইকু); ঠ উকড়—পুলি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তুল্যচূর্ণ; উগড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উফরা (ঢাকা)] ঘূতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপূরাদিবাসিত শালিখাত্তের খেঁএর শুকনা মুড়কি। “শালিখাত্তের খেঁ পুন ঘূতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কপূরাদি দিয়া।—চৈ.চ ৩১২। রাজা...উখুড়া আনাইল ব.প ১২০১।

উক(খ)ড়ি বি [‘উক(খ)লি’—মূল : উড় (মালদহ)] ছোট ওকড়া; তৈলাদি তোলার নিমিত্ত সচ্ছিন্ন তালের বা নারিকেলের মালায় বাঁশের ডাঙা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু ‘উড়কি’। “তালের দুধের উকড়ি। **উকশা**, **উশকা** সর্গ [সং উৎ+১/কাশি; হি ১/উকশা>উসকা] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা মূথের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাদাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্দীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জ্বল করা। [উশকান—সর্গ ‘উকশা’।]

উকস অর্থ [সং উৎ+১/কাশ; হি ১/উকস; অপ্র] উৎকাশিত বা উদ্গত হওয়া; খাড়া হওয়া, উঠা। “অঙ্গে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩৯৫।

উকা, **উকান** ত্র ‘উক’।

উকাড় সর্গ [১/উকড়>১/ড়; অপ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। “আর কত ফুলের গাছ নিলে উকাড়িয়া গো.চ ২২০।

উকার পুং [উ কার, কর্মা] ‘উ’ এই বর্ণ; উবর্ণ।

উ(ও)কালভী বি [আ রকালত,] উকালের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদনুকূল যুক্তিপ্রদর্শন।

উ(ও)কালভনামা বি [আ রকালত+নামা] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। “যখন তুমি তাহার ওকালভনামায় স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্তৃপাট্রী বসিয়া রহিয়াছ য ১৩।

উকি, **-কী**, **উকি** [বি ধ্বজেন্দ্রনাথ; সং হিকা; হি উচকী] ১ হিকা, হেচকি। “উঠে উকি উপাড়িয়ে নাড়ী সমুদায়।—স্বরধুনীকাব্য। উকী।—হ ১২২। ২ [হি ওকাঈ] বমনেচ্ছা হেতু ‘উক’ এই ধ্বনি; ওক-তোলা। “মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি অলক্ষণ বি.হু ৭২। [উকি উঠা—হিকা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছায় ‘ওয়াক ওয়াক’ করা।]

উকি বি [উক-কা+ই] ১ অগ্নিকণা, স্থলিজ। ২ আগুন। “আসিয়া মদন. দেয় কদর্ঘন. অন্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [উকি উঠা—হাপর চুল্লী প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা।]

উকি°; উকিঝুকি অ 'উকি'; উকিঝুকি'।

উকি(কী)ল বি [আ রকীল; E. Vakil] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "চাকার নবাব তথা পাঠায়ে উকীল। ডকা দিয়া বাগোয়ানে হইলা দাখিল" —ভা.চ ৫২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হ'য়ে বলে রামকুণ্ড।—ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরাপে ব্যবহারকার্য-নির্বাহক। "আমার কর্তাট দেখ সরকারি উকীল। মুখোয়র সিনিয়র উকীল সিবিল" —হেম ৩৮৭। শুক—যেন উকিলের চিঠি।—মল্ল ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে ব.প ১৪২৩-৪; উকিল মূখে ১৬৪৪-৫। [উকীল খরচ—উকীলের ফি।]

উকুণ, -ন বি [সং উৎকণ > প্রা* উকুণ > বা উকুণ, -ন; হি উড়ুস; ঠ উৎকুণ—ছারপোকা] কেশকোটবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.চ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবি।—ভা.চ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাছিয়ে উকুন স্ব.প্র ১৩৯। [সংস্কৃত কোষে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে (অ 'M.W.')] [উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। °চাদা—কুজ চাদা মৎস্যবিশেষ।]

উক্ক বিণ [√বচ্+ত (ক্ত)-শ্ব; Av. ukhta] ১ কথিত ভানিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অমুমিত'। "অক্কোক্ত উ.চ ১৫। আক্কোড়িতং দ্বিধ্বিরক্কম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "অসাবমু-ক্কোহপি সহায় এব কু.স ৩২১। —ক্ক কী ১ কথিত কন্ম। "সী ১৬.২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [ত-ভা] বচন, কথন।

উক্কপুংস বিণ অ 'ভাবিতপুংস'।

উক্কপুর্ক বিণ [হৃপুহৃশা, পূর্কনিপাত] পূর্বে কথিত; প্রাপ্তকৃত। "অনুতং নোক্তপূর্কং মে।—রা ১.৫৮.১৯।

উক্কপ্রভ্যুক্ত কী [স.হ; বৈদিক] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সঙ্গাধা, কথোপকথন।

উক্কি কী [√বচ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ কথন, বচন, ভাষণ। "কতোক্তি মহু.৮.১০৪। পাটবং সংস্কৃতোক্তিবু।—হি ২ (কথারক্ত)। ২ [তি-শ্ব] বাক্য, বচন। "চাটুজি, বক্রোজি, সমাশোজি (S.W.)। ক শ্রীতিঃ ক চ উতে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর।—শ্রী.মা ১২। মন্ত্রিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.হু ১৫০। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাটোক্তো গণিকাঙ্কু (অ.কো)।

উক্খ কী [√বচ্+থ (থক্)-শ্ব, উ ২.৭; ছান্দস] ১ স্তোত্র, স্তব। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৩ উক্খসাধ্য যাগ। ৪ [থ-ণ] প্রাণ। "ভ ১.১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থ্য কী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্কসক [ভা, প—উক্কতি; সেট; Av. ukhsh] সেচন, বর্ষণ, আর্দ্রকরণ। "উক্কতি বৃক্ষং মেঘঃ (ক.ক)। [অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শরিস শকুন্তলামভ্যাক্ষা শ ৩ইই। নিস্—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন।]

উক্ক বিণ [√উক্+অ (অচ্)-ক; কী-ক্কা] ১ উক্ক, সেচক। ২ [উক্কা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] উক্কযুক্ত, সেকবান্, সিক্ত। "উক্কান্ প্রচক্কুর্নগরস্ত মার্গান্ ভট্ট ৩.৫। —ক্ক কী [অন (গাট্)-ভা] সেচন, প্রোক্ষণ। "মহোক্ষজ রঘু ৫.২৭। —ক্কা (-ক্কন্) পুং [অন (কনি)-ক-১ব, উ ১.১৫৬; ছান্দস; Av. ukhshan; Goth—auhsa; T. oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—

esn; E. ox, oxen (plural)] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরুণ বৃষ; বৃষ। "উক্কণসমিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নামসাম্যে) ঋষভনামক ওষধি। [সমাসে 'উক্কন্' > উক্ক—জাতোক্ক, বৃছোক্ক, মহোক্ক (পা ৫.৪.৭৭)।] —ক্কিত বিণ [ত (ক্ত)-শ্ব; ছান্দস] সিক্ত, আর্দ্রকৃত। "শোণিত" রা ২.৯৬.২৯। "শিখণ্ডক রঘু ১১.৫; চন্দন° ২০। বারিকণ° ক.ম ৪.৭।

উক্কতর পুং [উক্কন্+তর (ষ্টরচ্) 'তমুহ' অর্থে, পা ৫.৩.৯১] ১ তমুহপ্রাপ্ত উক্ক; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তমুহঃ তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কাশিকা); মহাবৃষ, মহোক্ক (অ.চি)। "মাঘ ১২.১০। ২ অপ্রাপ্ত-বাহনাবহ বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্থ [সং উৎ+√খল্ > প্রা* √উক্খল (উৎ-খল) > বা √উখল, -ড়; হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড (সর্ধ); অপ্র] ১ উৎ-খলিত হওয়া; অষ্ট হওয়া; খুলিয়া পড়া। "মণি উখড়িল হের ব.প ৭২৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত হওয়া; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। "কুক্ক হ'য়ে পাঠি রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাঠি কক্কের ললাটে" —ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাগায়, উখড়িয়া যায়, পুষ্পের যেমত মালা (ক.চ)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত হওয়া; সরিয়া যাওয়া। "পদ উখড়িয়া পড়ে কু ৩৭৯।

উখড়া; উখড়ি অ 'উকড়া; উকড়ি'।

উখরু° বিণ [অস ওখ; অপ্র] উচ্চ। "উখর দন্ত বি.পা ২৫৬।

উখরু° সর্ধ [সং উৎ+√খণ্ড > প্রা √উক্খণ্ড (প্রা.ম) > বা উখড়, -র; হি, মৈ √উখাড়; অপ্র] উৎখণ্ডিত করা; উপড়ান। "একটা বিদ্যার খোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

উখলি বি [সং উলখল > প্রা ওক্খল (হে) > বা (ওখল, —লি) উখলি; হি উ(ও)খলী; ঠ উখল, -লী; জাট—উখলী; মৈ উখর, -রি; অস উখলী; নাটোর—উখোল] ধাত্মাদি নিম্বন করার নিমিত্ত গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠগড়; উদুগল।

উখা কী [উখ্+গতি+অ (ঘঞার্থে ক)-খি+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] 'পাকভব্য যোগানে যায়' (অ টা); পাকপাত্র, হালী, হাঁড়ি। ২ যজ্ঞীয় অগ্নিকুণ্ড (A.)। —থ্য বিণ উথায় সংস্কৃত; স্থালীপক (মাংসাদি)। "পা ৪.১.১৭। ভট্ট ৪.৯।

উখাড়° সর্ধ [সং উৎ+√খন্, √খালি (চালন) > প্রা √উক্খাল (প্রা.ম) > বা (√উখাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়; ঠ √উকড; ড √উকার; অপ্র] ১ উচ্চালিত করা; কম্পিত করা। "তর উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড় ভা.চ ৭৩। ২ উৎখাত করা, পনন করা। "দিয়াছ তুমি) অক্ক খনিগর্ভ উপাড়িয়া। সমুচ্ছল হীরা।—মল্ল ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যব্রষ্ট করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "যমের দোসর শেল বাণেতে (বাণে না?) উপাড়ে কু ২৭৩।

উখাড়° অর্থ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উৎখলিত হওয়া; প্রতিঘাতে খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া ঘা, উপাড়িয়া পড়ে ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া পড়ে ঘোড়া (কু)।

উখুড় অর্থ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উঠিয়া যাওয়া; ভাঙ্গিয়া যাওয়া। "হাট উখুড়িবে প্রচুর ভৈল বেলা শ্রী কী ১৫৬।

উখুন বি [উৎক্লেপনী—মূল; অস ওখোন; গ্রাম্য 'উকুনে'] ধাত্মাদি শস্ত হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎক্লেপণের (তুলিয়া ফেলার) নিমিত্ত বক্রাগ্র লোহার শিক বা তাম্বুল শিক-বাধা বংশদণ্ড। "দা উখুন পাশী: অষ্ট যোগের উখুন শি ৭১। [°পাঁড়া, °বাড়ি—উখুনও।]

উগ° বিণ [সং উগ > প্রা উগ্গ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে] প্রচণ্ড, প্রখর। "হিমকর উগ হতে দিনকরভঙ্ক জা ২৩৫।

উগ্ৰ [সং উৎ + √গ্ > প্রা √উগ্গ, √উগ (প্রা.ম) > বা √উগ; হি √উগ, √উগা (প্রকট করা), √উগ; মৈ √উগ, √উগ—উউগল, উউগি] ১ উল্লত হওয়া; উদিত হওয়া; উঠা। “দমনা মাঝ উগল জনি চন্দা বি.সা ১১; একসর উগ চন্দা ২৬৯; অরন...উগি গেলা ২৮০। ২ উত্তীর্ণ হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারঙ্গ কেলি করলি মধুগানে (বি.প)। ৩ উপস্থিত হওয়া। “ছায়া সম তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভাষু মহলেতে উগি চ.সা ১। ৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিবৃদ্ধি হওয়া; উগান। “বাগ্র হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [উগ—উদিত হয়। উগও—উদিত হউক। “উগও সহস দস দারন চন্দ বি.সা ৩৯০। উগত—উল্লত হইবে। “বি.সা ১৩৭। উগল—উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গান)—উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা।]

উগর সর্গ [সং উৎ + √গ্ > প্রা √উগ্গর (উদ্-গর, হে ৪.২৩৪) > বা √উগর; হি √উগল, -লা; ঠ √উগল; মৈ √উগল। ১ উল্লিঙ্গণ করা; বমন করা। “ভোজনদ্রব্য উগরি দুহুতি...তুলিয়া গিলিছে: শোণিত উগরে মে ২৬৭। ২ নিঃসারিত করা; বেগে বাহির করা। “ঘরিল রথচক্র নিষেধে, উগরি। বিফুলঙ্গ মে ২৪২; মেঘাবলী উগরিছে রোষে। কালাগ্নি ২৭০। (কামান) উগরিল ধুমরাশি ন ৪৯৮। ৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। “হাসিতে উগরে শশী ব.প ২৭০। ৪ আত্মসাৎ-কৃত অর্থাদি বাহা হইয়া বাহির করা। “সেরেস্তাদার ভজকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাছে টাকা উগরিয়া দিতে হয় আ.হু ১০৭। [উগর(রা)ন—উল্লিঙ্গণ।]

উগাড়, -র সর্গ [সং উল্লার > লি উগ্গার, প্রা উগার, -ল (প্রা.ম) > বা (উগার, -ল) √উগার, -ড়; ‘ড় (অগ্র)] ১ উল্লিঙ্গণ করা; উগরান। “(মহারস) ফেলিলেক উগাড়িয়া ম.ম ৭; ৫৯; বিব উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে বি.পা ৬৫। উগারহ হলাহল ক.চ ১৪৫; উগারি গিলয়ে করিবরে ২০১; উগারয়ে ২৪০; ২৪১। চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে হু ৫৫। গিলেছিল অঙ্গার উগারিয়া ফেল কু ২৬৩। ২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। “মধুস্বরে দিবানিশ, নিতা উগারহ বিব ক.চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উল্লত করা; উৎপাদন করা; উঠান। “সকল মধুর এক ঠাক্রি নাহি সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পয়োধি ৮—ব.প ৮৪৩। ৪ নিঃসারিত করা, বাহির করা। “জহু মুনি পিয়াছিল, কাণে উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। ঝলকে ঝলকে উকা উগারি।—কথা ৫১। ৫ উদিত করা; প্রকাশ করা। “হাস উগারয়ে শশী চ.দা ২১। [নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া। ‘উগাড়িরা’র অনুকরণে ‘নির্গত’ হইতে ‘নিগাড়িয়া’। “নিগাড়িয়া বিব খুলি ঘা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগরাও। উগারা—উল্লীর্ণ। “রাহ বদন উগারা বি.প ১২১।]

উগালা বিং [‘উগারা’—মূল; ‘উগাল’ (ধর্মপূজাবিধান ২৩০)] লাজলে উল্লীর্ণ অর্থাৎ খোড়া; চবা। “আরন্তে উগালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭৪। [উগালা গেলা—চবা হইল। উগাল শামাল (বীরভূম)—প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। তু ‘সং শব্দ—দ্বিতীয় প্রতিলোম কর্ণ; শামাল।]

উগি বি [√উগ > উগি; অগ্র] সর্গ ‘উকি’। “রাজার অনুচর কুড়ি-আতে দিল উগি কু.উ ৫৪। উগি দিয়া লেখে চেয়ে শ্রী.মা ২৮। [‘নাগি (উগি+‘নাগি’, অহু.শব্দ)—উকিহুঁকি। ‘বুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮।]

উগিল বি [সং উল্লিঙ্গণ > উল্লিঙ্গণ > √উগিল+অলং] উল্লীর্ণ করিল; উগরিল। “ধঞ্জে মিলি উগিলি মোতি হার বি.সা ৪১৬।

উগ্র [বিং [√উচ্ (সঙ্গ) + র (রন্)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; Av. ughra] ১ উৎকট, ক্রুর, রোড্র। “লর্শন গো.রা ৩.২৮.২৩। “জপ গী ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, ঘোর। “নন্দ, বন (S.W.)। সিংহ-নিপাতমুগ্ধম্ রঘু ২.৬০। ৩ অশকাম্প, তীব্র, দুঃসহ, প্রচণ্ড। “ভাসন্ত-বোত্রা: গী ১১.৩০। উগ্রাতপবেলা শ ৩৩। ৪ দুন্দর, কুজ, কঠোর, উপবাসকুজ। “তাপোভিক্রমৈ: গী ১১.৪৮। তপ:...উগ্রম্।—মধু ৬. ২৪। উগ্রতপা নিরাহারী কু.উ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। “গন্ধ। ৬ দীর্ঘ, উন্নত। “নাসিক। ৭ দুঃসহ, দুর্ভর, দারুণ, অতিশয়। “বীর্ঘা, জব (রা), বেগ, শোক (S.W.)। ৮ কোপন, রোষণ। “চণ্ডা। অতুগ্র (উল্ক)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত, কষ্ট। “উগ্র হয়্যা উগ্রদেবে বলেন পার্বতী হু ২৩। ১০ কঠোর, পরুষ। “উগ্রদণ্ড রাজ্য:।—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, ক্রুর, দারুণ। “প্রকৃতি; কক্ষা। ১২ অবস্থাপালনীয়, অনুমজ্জা, অমোহ। “আসন রা ৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকক্ষা। “উগ্রান্ধ (ন ভুক্ত) মধু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্ঘা (পাত)। ১৫ সর্বকার্যে উত্তম। ১৬ উৎকৃষ্ট। “ব্রহ্ম। ১৭ বৃহৎ, বিশাল। “কর্ণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। “বসে সে রোগের পাণে, উন্নততা—উগ্র কড়ু মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যধিক। “পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে ধায়, উগ্র আগ্রহের ভরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্দীপ্ত। “স্বাহতি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ (বাঙ্লায়; অগ্র) দারুণ, অনুচিত, অযোগ্য। “মনি বলেন পুত্র ইচ্ছ অতি উগ্রবেশে কু.উ ২৭। —গ্র পুং ১ অষ্টমূর্তির অজ্ঞাতম বায়ুমূর্তি শিব। “উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নম: (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব। “বাগ্র হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ রক্ত। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ বায়ু। জ (২)। ৬ ধৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকন্যার গর্ভজাত সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ; উগ্রক্ষত্রিয়, আগুনি। ‘মধু ১০.৯। যাজ্ঞ ১.৯২। [গর্ভবাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মধু ১০.৪৯)।] ৮ শূদ্র হইতে বিপ্রকন্যায় জাত বর্ণসঙ্কর-জাতি। ‘শূদ্র বিপ্রকন্যায় জাত উগ্র ইতি স্মৃত:।—উশনা (ত.বা)। ৯ (উগ্রফল হেতু) পূর্বকান্ধী, পূর্বাঘা, পূর্বভাত্রপদ, মঘা, ভরণী—এই পঞ্চনক্ষত্রগণ। ১০ (উগ্রগুণ হেতু) শোভাঞ্জন, শজিনাগাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, শাপদ “সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮। —গ্র স্ত্রী ১ বৎসনাভ বিব (The root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রা স্ত্রী [উগ্র+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ উগ্রজাতি স্ত্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রতার-যোগিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ; যবানী; ধন্ডাক, ধনিয়া। ৫ (বাঙ্লায়; অগ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। “উগ্রা বিনা উগ্রমূর্তি আগে কেবা স্থির শি ১০৭।

উগ্রকণ্ঠ বি [বহুব্রী; অগ্র] বাহার স্বর ভীষণ; শিব। “ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ পিতামহ শি ২৯।

উগ্রকর্ণ (-কর্ণ) বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -কর্ণা] ক্রুরকর্ণা, হিংস্র, মারাত্মক। “গী ১৬.৯।

উগ্রক্ষত্রিয় বি [সং উগ্র; ‘ক্ষত্রিয়’ পিতা বলিয়া ‘উগ্রক্ষত্রিয়’ অ ‘উগ্র পুং (৭)।

উগ্রগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ ‘তীব্রগন্ধযুক্ত’, চম্পকবৃক্ষ। ২ কটকল। ৩ লণ্ডন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ। —কী স্ত্রী হিন্দু, হিঃ,। —কী স্ত্রী যবানী: বচা; অজমোদা। —কী (-কিন্) বিং [‘ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে ১ব; স্ত্রী -কিনী] তীক্ষ্ণগন্ধ।

উগ্রচণ্ড বিং [বহুব্রী] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। “রক্ষ: জনীকিনী উগ্রচণ্ডা রমে মে ২১০। —স্ত্রী স্ত্রী [কর্ণা] ১ ভীষণা কোপনস্রী; অন্নদশমুজা দুর্গামূর্তিবিশেষ। “হু ২৩। [এই মূর্তিতে মহিষাসুর নিহত

ও দক্ষজ্ঞ বিনাশিত হয়।] ২ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) অভিকোপনা ক্রী।

উগ্রজাতি বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার জাতি ভীষণ বা আতঙ্কী; আতঙ্ক-জাতি। “ভ ৭.৯.৮। ২ নীচজাতি (M.W.)।

উগ্রতপ, -তপা বিণ [সং উগ্রতপা:] কঠোরতপস্তানিরত; মহাতপা। “প দ্ব ২৩। *পা কৃ.উ ২৪৫।

উগ্রতা ক্রী [উগ্র+তা (ভূল) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্রভাব, তীক্ষ্ণতা। ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যভিচারিগুণবিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৪২।

উগ্রতার ক্রী [প.ত] উগ্র আপদ হইতে তারয়িত্রী; তারারূপা দেবী। ‘উগ্রাপত্তারিণী যন্মাৎ উগ্রতার। প্রকীর্তিতা।

উগ্রদেব বি [কর্মধা] শিব। “হ ২৩।

উগ্রধ্বা (-ধ্বন) বিণ [উগ্র ধ্বনঃ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অন’ (অনঙ্)-এব; ক্রী -যা (-ধ্বন) যাহার ধ্বনুঃ শব্দ্রর অসহ; মহা-ধ্বনুর্ধর, মহাধ্বনুক। “ভ ১.৭.১৭। —যা পুং ১ শিব। ২ ইন্দ্র।

উগ্রবীৰ্য বিণ [বহুব্রী] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি। “মহা ১.১. ১৮০। ২ (বাঙলায়) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তেজক, কড়া।

উগ্রস্পন্দ বিণ [উগ্র+√দৃশ্+অ (ধ্ব)-ক, ‘ম্’ (মুম্) আগম; উত; ক্রী -জা] পাপাশয় হেতু ক্রুরদৃষ্টি; ক্রন্দদর্শন (ব্যাঙ্গাদি)। ‘উগ্র-স্পন্দাকুলেহরণো ভট্টি ৪.২০।

উগ্রশেখরা ক্রী [য.ত] শিবের শেখরভূতা; গঙ্গা।

উগ্রজবাঃ (-বস্) পুং [উগ্র অবঃ যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার উৎকৃষ্ট (প্রতিধ্ব) কর্ণ (ত.বা); লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি। [বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষগণক, ইহার অর্থ ‘অধিগতোপনিষদ্রহস্ত (নীলকণ্ঠ)।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

উগ্রসেন পুং [উগ্রা সেনা যাহার, বহুব্রী] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়)। [কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র। ৩ জনমেজয়-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়)। —না ক্রী অকুরপত্নী। [‘জ-উগ্রসেনহৃত কংস।]

উগ্রসেবিত বিণ [ভূ.ত] ষাপদসম্বুল। ‘গো.রা ৩.২০.৩৮।

উগ্রাযুধ বিণ [বহুব্রী; হান্দস] ভীষণায়ুধ।

উগ্রোশ পুং [কর্মধা] ঋত্বেদেব, শিব। “মহা ৩.১০.৬.১২।

উষাড়, -র সর্গ [সং উৎ+√ঘাট > প্রা √উঘড় (প্রা ম) > বা √উঘাড়, -র; হি √উঘাড়, -র; ঠ √উঘড; শু-√উঘাড়; মৈ √উঘার] ১ উল্ঘাটন করা; অনাবৃত করা; আলগা করা। “কবহ ঋণপরে অঙ্গ কবহ উঘারি বি.প ৩৭। ২ উত্তোলন করা; খুলা। “বাস উঘারিয়া। সে ধন আমারে দেহ চ.দা ৪৬। বসন উঘাড়ল ব ১১৪। ৩ উন্মুক্ত করা; চাবি খুলা। “পূর্ব প্রেমভাণ্ডারের মুদ্রা উঘাড়িয়া চৈ.চ ৩২। ৪ অপাবৃত করা; খুলা (ছারাদি-)। “উঘাড়িয়া হুত্থের কবাট চৈ.চ ৭৯। ৫ প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। “ভাব কহেন উঘাড়ি চৈ.চ ১৫; উঘাড়িয়া হৃদয়ের শোক ৭৯। ৬ উন্মোচন করা; অবতারণ করা; খুলা। “হার উঘারল ব ৭৮; নীলমণি লেই উঘারি ৭৯। ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা। “কলসে কলসে জন্ম অমিয়া উঘারি জা ২৯। ৮ উন্মীলিত করা; চোখ খুলা। “গর্ভ চূর্ণ হৈলে পাছে উঘাড়ে নয়নে চৈ.চ ৩০২। অ.শু ৪৮। ৯ কোষমুক্ত করা; খাপ হইতে বাহির করা। “খুরধার খরণ. উঘারি ঝাকত. বীরসমভরে মতিয়া ব.প ১০৮৪। ১০ পরিহিত বস্ত্র উল্ঘাটন করা; নয় করা। “হে যৌপদি! বস্ত তোমা উঘারি উঘারি. নয় করা দূরে থাক, শাট বেড়ে যায়।—অ.শু ২৫। ১১ পাতের মুখ অনাবৃত করা; ‘শুজ’ বা উজাড় করা। “মদ খেয়ে উঘাড়িল সাত শত হাড়ি কৃ ২৭৭। ১২ উঘার

> উঘার] উদ্ধৃত করা; চয়ন করা; তোলা। “তোড়ল কানড় কুম্ম উঘারি জা ৮৯। [উঘাড়(র)ল—তুলিল, খুলিল। উঘাড়ে—খুলে।]

উষাড় বিণ [সং উল্ঘাটিত > প্রা উল্ঘাডিঅ > বা উঘাড়; হি, জাট্—উঘাড়া; ঠ উঘড; শু উঘাড়; অপ্র] অপাবৃত, নয়, আহড়। “উঘাড় অঙ্গে পড়িয়া শব্দ্র নিত্রা যায় চৈ.চ ৩৫১।

উষার, উষা স্র ‘উষাড়’; উ‘আ’।

উষা বি [ধ্বজ্যাক্ষক; শু উঃআঃ] সন্তোজাত শিশুর বা কচিছেলের জন্মনশব্দ। “(যোনিপথে) বাহির হইয়া উষা বলি ডাক ছাড়ে জ ৯। [উষা উষা—পুনঃ পুনঃ উষা শব্দ। “উষা উষা করি কান্দে কৃ ৫০; ম ২৮৬।]

উষা(য়)নি, উয়ানকি বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ক্ষুদ্র নাছিবিশেষ; মাহির ছানা(?)। “উয়ানি হইয়া ক্ষেতে খায় যেন ছড়ে শি ৭৭; উষানির রেলা: উষানির উপদ্রব ৭৮। [ইহার উড়িলে যে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ।]

উষার সর্গ [সং অঙ্গুলি; হি উংগল > (উঙ্গলা, -রা) > বা √উষার; অপ্র] ক্রীলোকের চুলের মধ্যে আঙ্গুল ঢুকাইয়া জট ছাড়ান; চিরনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। “সুবর্ণ চিরুণি লইল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উষারিয়া—ব.প ২৮৬।

উজ্জি বি [√উগ্গ > উগ্গ > উজ্জি, স্র ‘উগ্গ’; অপ্র] সর্গ ‘উকি’। “উজ্জি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১২; ২৩৩; ২৩৪।

উচ্ অক [দি, প—উচাতি; সেট; ছান্দস] ১ সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ। “উচাতি কেশ: স্নানাত (ক.ক)। ২ যোগাতা, উচিত বা যোগ্য হওয়া (To suit)।

উচ বিণ [সং উচ্চ; পড়ে] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচ্চকমলে চ.সা ২৪। উচ্চ-কুচগিরি ক.চ ৪। ক্রী মা ১৩৬। শি ১১০। করিহৃতকুচ্চ উচ (কুচ) ভা চ ৯; ১১। উচ্চ কটোর. কুচ্চ জোয় ব ৬৫। ২ উন্নত, স্থল। “ক্ষীণ মাজা দিন পেয়ে দিন দিন উচ্চ ভা চ ৩৬৭। —চ বি উন্নত স্থান। “উচ্চ নীচ না বুঝি পড়লু সেই ঠাম বি.প ১৪৫। উচ্চ চল ধাএ বি.সা ৪৪৩। উচ্চ নাচ ক্রী.ম ২৪৪। [‘কপালী—স্র ‘উচ্চকপালী’। উচ্চ খোঁচ—উচ্চ ও নিম্ন স্থান। “মংসুচিনে উচ্চ পোঁচ গো.চ ৩৩০।]

উচ্চক অর্গ [সং উৎ+√চক > বা (√উচ্চক) √উচ্চক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচ্চকিত হওয়া; ভয় পাওয়া, ভয়ে দিশেহারা হওয়া। “দশ দিশ দামিনী দইই বিধার। হেরইতে উচ্চকই লোচন তার ব.প ১০৩৭; গো ১৩১।

উচ্চক-ক্কা বি [‘উচ্চকুঃ—মূল (?) ; হি, মৈ উচ্চক; ঠ উচ্চক্যা; শু উচ্চক] ১ অস্ত্রের ত্রয়ো যাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ। ২ অস্ত্রের ক্রীতে যাহার চোখ; লম্পট, লুচ্চ। [উচ্চক বয়স—লম্পটের বয়স; যৌবন। উচ্চ সময়—বিরক্তির সময়; অযোগ্য কাল; অসময়। “স্নান করি থাই দাই লেগা দিব শেষে। উচ্চ সময় এত মনে নাহি আসে—বি.হু ৩৭।]

উচ্চক বি [উৎ+চক (?)] বাস্তবব্রবিশেষ। “ন.প ১৫১।

উচ্চল বিণ [উচ্+ল স্বার্থে; চট্টগ্রাম—ওচল (উচ্চল?) , ঠ উচ্চাড, -ট; অস উচ্চা] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচ্চল দেখিয়া অচলে চট্টগ্র. পড়িলু অগাধ জলে চ.দা ১০৯; জা ১৭৯। উচ্চলপীঠি ক্রী.ম ২৮। ২ উচ্চতা-যুক্ত, খাড়া, মাপসই, খাড়া। “(পথ) এ বুক উচ্চল (অর্থাৎ একবুক উচ্চ) গো.চ ২১৭। ৩ উন্নত, খাড়া। “(কাম হৃদয়ে) রোয়ল ঘট উচ্চল করি ঠাম বি.প ৪০। ৪ স্থল, পুরু। “টাটির উপর পাটি বিছাও এক বুক উচ্চল গো.চ ২৫১; ২৫২।

উচা, -ছা সর্গ [উচা > √উচা, স্র ‘আঃ; হি √উচা; ঠ √উচাচি; শু √উচেন] উচ্চ (উচ্চত) করা; আঘাতার্থ উঠান (দণ্ডাদি)। “পানবলনী মাতা উচাইল চড় শি ৮২। খাণ্ডা উচাইল...কাটিবারে ক্রী.ম ১০৮ [উচান—সর্গ ‘উচা’।]

উচ্চাট বিং [সং উচ্চাটন ; হি, ঠ উচ (চ্যা)ট ; ও উচা(চ্যা)ট (বি), উচ্চাটু (বিং) ; অপ্র] অধীর, ব্যাকুল । “গোরা গোরা বলি কান্দে উচ্চাট অন্তর চৈ.ম ১২ ।

উচ্চা(চ্যা)টঃ, উচ্চা(ছ,ছো)ট বি [‘উচ্চাচ্যাট’ বা ‘উচ্চবাট’—মূল (?) ; সং উচ্চতি ; মৈ উচ্চ—লাফ দেওয়া ; অস উচ্চাটি (উচ্চতি?) ; তু ‘উচ্চটিয়া (উচ্চ থাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)] উচ্চে (অসমতল স্থানে) লাগা চোট ; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতি-যাত ; টক্কর, ঠোকর, হ’চোট । “ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচ্চোট (ক.চ) । পথেতে উচ্চ পেয়ে দু ৫৬ । উচ্চ থাইয়া পড়ে ব.প ৬৫৩ । উচ্চটে ছিড়িল মাংস ক.চ ১৪৬ ; গমনে উচ্চ বাজে নখে ২৪৬ ; উচ্চোটের ঘায়ে ২৫৯ । উচ্চ লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭ । [উচ্চ থাওয়া (অস উচ্চা থা)—উচ্চ হেতু কষ্ট ভোগ করা । উচ্চ বাজে—উচ্চ লাগে ।]

উচ্চাট ক্রি [সং উদ্ + ৭চাটি ; হি ৭উচ(চ্যা)ট ; অপ্র] মনকে বিষয় হইতে অপসারিত কর ; বিষয়ে বীতরাগ হও ; বিষয় ছাড় । “উচ্চাট উচ্চাট করি বোলে কর্ণে লাগী মী ২৭ ।

উচ্চাটন বিং [সং ‘উচ্চাটন’—মূল ; পড়ে] অপ্রকৃতিস্থ অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল । “পথ নিরখিতে. চিত উচ্চাটন বি.প ১৮৭ । উচ্চাটন চিত ক.চ ১৫৯ । দেখে উচ্চাটন চিত শ্রী.মা ৪০ । আজি মোর চিত কেন করে উচ্চাটন ব.প ৭২৯ । সদা উচ্চাটন মন সদা উচ্চাটন স.শ ৩১ । উচ্চাটন কবি কহিল অমন ঘেরো না হৃদয় দলি ।—রবীন্দ্র ।—চিত বিং [সং ‘উচ্চাটিত’—মূল] সর্থ ‘উচ্চাটন’ । “দেপি বিপরীত, চিত্ত উচ্চাটিত ম ৩৬০ । উচ্চাটিত চিত শ্রী ১৯৯ । উচ্চাটিত মন ।—হেম ২১ ; ৩৪২ । [উচ্চাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময় । ক্ষুধায় জঠর জ্বলে, উচ্চাটন বেলা শ্রী ২৮ ; ১৯৫ ।]

উচিত বিণ [৭উচ্ + ত (জ্ঞ)-ক] ১ যুক্ত, শ্রাব্য, ঠিক । “অরাবণ্য-চিতঃ কার্যামাতিথ্যঃ গৃহমাগতে হি ১.৬০ । উচিতত্ত্বপালন্তঃ উ.চ ৩২২ । উচিত কি তব এ শয়ন ?—মে ২৫৭ । সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫ । ২ যোগ্য, অনুরূপ । “পার্শ্ব-বোচিত (বস্ত্র) ; দেশকালপাত্রোচিত (S.W.) । উচিতমৈবৈতং মম-সমীক্ষ্যকারিণঃ হি ১২২ । তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে কৃ ৪৭৭ । ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত । “উচিতোহয়ং জনঃ সর্বঃ ক্লেশানাং তং হৃথোচিতঃ রা ২.৫১.৩ । রাষ্ট্রবাস্তবগোচিত গো.রা ২.৬২.১৯ । স্বাভীর্ণ-শয়ন” মহা ৩.১৪৪.১০ । দীনোদ্ধরণোচিত রঘু ২.২৫ ; ৩.৬০ । মাঘ ৫.৪৮ । ৪ পরিচিত রসজ্ঞ । “সোচিতা নলসিদ্ধান্ত মাংসস্ত মহা ৩.৭৫.২৩ । শোণিত” রঘু ৩.৫৪ । ৫ অবশ্যকর্তব্য । “শ ৭.১২ । ৬ প্রশস্ত (ত.বা) । ৭ গ্রাহ্য । ৮ সমঞ্জস । ৯ বিদিত ; জ্ঞাত ; পরিমিত (A.) । [‘বক্তা (বি)—যে উচিত বলে ; শ্রায়বাদী, স্পষ্টবক্তা । উচিতাধিক (বিং)—উচিত হইতে অধিক ; প্রয়োজন্যধিক, সুপ্রচুর । “সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে সী ৬৭ ।]

উচু বিং [উচ্ + উৎ ; পড়ে] উচ্চ, উন্নত । “উচু কুচয়ুগ চ.দা ২২ । উচু নীচু কুপথ হুপথ করে যায় শ্রী ১৫ । [উচুর—অধিক । “বেলা হৈলা উচুর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২২৭ । অনুপ্রাসে ‘উচু’স্থানে ‘উচুর’ ।]

উচুর ; উচোট ত্র ‘উচু ; উচাট ।

উচ্চ বিণ [উদ্ + ৭চি + অ (ড)-ধ্র (অ.টী) ; হান্দস ; Av ussa ; Hebrew—uchdan (a hillock) ; তা কুচি—Highest point, summit] ১ উর্দ্ধগত, উচ্ছ্রিত, উন্নত । “উচ্চাটাল রা ১.৫.১১ । কিতধারগোচ্চ কু.স ৭.৬৮ । উচ্চবৃক্ষচূড়ে মে ১১৫ ; উচ্চ কুচে ১৪৯ । ২ উন্নত, সৎ, মহান (কুল) । ৩ মহান, তার (বর) । “ভাবন, ভাবী । *বচু (ভক্ত হরি) । উচ্চবরে কান্দে কু.উ ৫৯ ; ২৬৬ । *রোল শ্রী.মা ২০০ । কান্দে উচ্চরোলে কৃ ৪৫৮ । উচ্চে

উচ্চারিল, বেদ বোঝা মে ৩১৬ । উন্নয়গিরি হ’তে উচ্চে কহ মোয়ে ।—রবীন্দ্র । ৪ উৎসর্গ, অতট, খাড়া । “দধানমুচ্চাঃ...তটীঃ মাঘ ৪.১৮ । ৫ প্রাণ্ড, লম্বা । ৬ অট, সশক । “উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক প.তু ১৫ । ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম । “সংস্রাণঃ...বিতীৰ্ণঃ গো.রা ৫.৮৭.৯ । ৮ উদার, প্রশস্ত (মনঃ) । ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট । “উচ্চপদ-অভিমানি ! সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তু ৫৬ । ১০ (বাঙলায়) কটু, কর্কশ, সগর্ব । “নীচ লোকে উচ্চ ভাষে সহিতে না পারি ভা.চ ৯৯ । ১১ উন্নত, গৌরবান্বিত । “উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬ ।—চ পুং (জ্যোতিষে) তুঙ্গ, উচ্চস্থান । “ষোচ্চসংস্থে পঞ্চম রা ১.১৮.৯ । *সংস্রয় রঘু ৩.১৩ । উচ্চলয়ে জয়িল কুমার গি.ছি ৬১ । [*কপালিনী (বিং)—সর্থ ‘উচ্চপালী’ ত্র ‘উচ্চ’ । “ম.ভা ৪২ । *রোলে—উচ্চবরে, মৃতকর্তে ।]

উচ্চকৈঃ (-কৈস্) বা [উচ্চৈস্ + অক (অকচ) স্বার্থে, পা ৫.৩.৭১] ১ উন্নত । “উচ্চকৈরাসনতঃ কি ২.৫৭ । মাঘ ১.১৬ ; ১২.২ । ২ উচ্চ, তার, মহাশব্দ । “স্ববস্তান্ত্যমুচ্চকৈঃ—পঞ্চ ২.১৬৪ । মাঘ ১৪.২০ । দ্রুপ্তভিনাদ উচ্চকৈঃ (S.W.) । ৩ সবিশেষ, সাতিশয় । “মাঘ ১.৭০ । ৪ অধিক । “কি ১.৪০ ।

উচ্চকুঃ (-কুস্) বিণ [উচ্চকুঃ বাহার, বহতী ; দ্রী -কুঃ] ১ উৎকৃষ্ট-নেত্র, উর্দ্ধদৃষ্টি, উন্মত্ত । “পা ৫.৪.৫১, সি । “সর্বো উচ্চকুয়ো বিলোকয়ন্তি বিক্র ১২ । ২ উৎপাটিতনেত্র ।

উচ্চটিত বিং [তু ‘সং উচ্চাটিত’ ; অপ্র] অস্থির, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন । “ধন উচ্চটিত মতি কান্থর ভাবনা শ্রী.ম ৬২ ।

উচ্চঙ বিণ [উচ্ + ৭চঙ + অ (অচ্)-ক] ১ অত্যুগ্র, অতিভীত । ২ অতিকোপন, প্রচণ্ড । ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর । “বস্ত্রখণ্ডবিশেষট উচ্ ৬২ । ৪ অবিলম্বিত, সফর । ৫ অত্যাচ্চেঃ, তার (A.) । ৬ (বাঙলায় অপ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত । “উচ্চঙ দেগিয়া বেলা, ডাকিতে আইশু মোরা জা ৩২ ।

উচ্চতর বিণ [উচ্চ + তর (তরপ) দুইএর মধ্যে একাতিশায্যে] ১ অধিক উচ্চ ; উন্নততর । “খাং পিতোচ্চতরঃ মহা ৩.৩১২.৬০ । ২ (বাঙলায় ; অপ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত । “রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর শ্রী.ম ৬৩ ।

উচ্চনীচ বিণ [ময়ুরব্যাসকাদি] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাবচ (প্রদেশ) । ২ প্রধান ও অপ্রধান ; শ্রেষ্ঠ ও হীন ; উত্তমাদম । “ঐষ্টারমুচ্চনীচানাং কন্দর্পদ্বিধিনাং গতিম্ মহা ১৪.১৬.২১ । ৩ বহুবিধ, বিবিধ ।—নীচ স্ত্রী । ১ গ্রহগণের উচ্চ ও নীচ স্থান । ২ উদাত্তাদিশ্বরভেদ (M.W.) ।

উচ্চবাচ্য বি [বাচ্য > (অনু.শব্দ) উচ্য > উচ্চ (?)] ১ বক্তব্য বিষয় ; কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা । “ব্রজেশ্বর কেবল বলিল, ‘বাপ মা যে আজ্ঞা করবেন, আমি তাই পালন করিব (বহিঃ) । কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র ৪০২ । [দ্বুত পাঠ ‘উচাবাচ্য’] ২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমতপ্রকাশ বা অসম্মতি । “পূর্বকালের গোষ্ঠী-পতিরা কন্যাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন, এই জন্ত তাঁহারা কুলীন সন্তানদিগকে জোর করিয়া আনিলেও বরকর্তৃপক্ষীয়েরা উচ্চবাচ্য করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫ । [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত প্রকাশ করা ।]

উচ্চয় পুং [উদ্ + ৭চি + অ (অচ্)-ভা] ১ পূর্ণফলাদির সংগ্রহ ; চয়ন । “পুষ্পোচ্চয়ঃ নাটয়তি (শ) । কুহুমোচ্চয় (দশকুমার) । ২ অভ্যাস, সম্পদ । বিপ ‘অপচয়’ । “উচ্চয়্যাপচয় হি ৩.১৩৭ । ৩ [+অ-ধ্র] প্রকর, কৃপ, রাশি, সমুদ্র, সমষ্টি । “কুহুম”, মনঃ-শিলোচ্চয়, সলিল” রা (S.W.) । শিলা” রঘু ২.৩৪ ; কমলোচ্চয় ১০.৪৪ । পুষ্পোচ্চয় কু.স ৩.৬১ । রূপ” শ ২.৯ । পদ”, বাক্য” সা.দ

২.১। ৪ নারীকটবস্ত্রগ্রহি, কাপড়ের খোঁট। “শিখিলাকুল” কি ৮.১৫।
৫ সংগৃহীত (খুঁটিয়া-তোলা) নীবার। —চিত্ত বিণ [+ত (জ)-ধ] সংগৃহীত, রাশীকৃত।

উচ্চারণ ক্রী [উৎ+৷চর+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎগমন, উৎসগতি।
২ উচ্চারণ, কথন। —চরিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উৎসগত, উপগত। ২ [+ত-ধ] ব্যাহত, উচ্চারিত। “শব্দ উচ্চারিত এব মামগাং রঘু ১১.৭০। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উচ্চ, তুল্য, মহান। “উচ্চারিত শব্দ হয় সৈন্তের গমনে অ.প ৫২। —চরিত ক্রী পুরীষ, মল।

উচ্চরায় ক্রি.বিং [উচ্চ+রায় (রাব); পড়ে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “ডাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিণী কান্দয়ে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ২১।

উচ্চল বিণ [উৎ+৷চল+অ (অচ্)-ক; ক্রী -লা] অত্যন্ত-চল, চলন্তব্য, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘মনো হুনিগ্রহং চলম্ গী ৬.৩৫। —চলন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিচলন, অপসারণ। ২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —চলিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উপগত, উৎসগত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত। “(কাননম্) পুষ্পোচ্চলিতবটপদম্ রঘু ২২.২৭।

উচ্চললাটা, -টিকা ক্রী [উচ্চ ললাট বাহার বহবী, বিকলে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চললাট; উচ্চললাট-রূপদ্বল্লংগাধিতা নারী; উচ্চকপালী।

উচ্চাট পুং [উৎ+৷চাট+অ (অচ্)-ভা] সর্থ ‘উচ্চাটন (১; ২)। —চ্চাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ; স্বদেশপ্রশমন। ‘উচ্চাটনঃ স্বদেশপ্রশমনম্ (শারদাতিলক)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ বিশেষণ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাদিষট্ কৰ্ম্মান্তর্গত অভিচার-বিশেষ। ৫ উজ্জায়ন, উৎপাতন (উড়াইয়া দেওয়া)। “নৈ ৩.৭, নারায়ণী টাকা। ৬ [+অন-ণ] স্বদেশপ্রশমনসাধন যড়ভিচারকর্ম্মের একতম। অ ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দশী ও কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, জপমালা সাধের (শক্রর) কেশগ্রথিত অশ্ব-দন্তের মালা, ফল স্বদেশপ্রশমন।] —চ্চাটন বিং (বাঙলায়) অস্থির, অশান্ত, উদ্বিগ্ন। “উচ্চাটন মন।—ম ২০৭; ৫১৭। —চ্চাটনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] ১ স্বস্থান হইতে প্রশমনীয়; অপসারণীয়। ২ উজ্জায়নীয় (বাহাকে উড়ান যায়)। “নৈ ৩.৭। —চ্চাটিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ স্বস্থান হইতে প্রশমিত; অপসারিত। ২ দূরীকৃত, নিরস্ত। “যেনোজুঠেন পদা দশকঙ্করঃ...উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭। ৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

উচ্চাবচ বিণ [উৎ+অবাক্, ময়ূরব্যংসকাদি; ক্রী -চা] ১ উন্নত-বনত, উপবাতী, বজুর, বিষম। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪৩.৫। ২ নৈক-ভেদ, অনেকবিধ, নানাপ্রকার। “ভক্ষ্যাংচোচ্চাবচান্ রা ১.৫৩.২। শত্রেয়চ্চাবচৈঃ ৫.২০। ভাওমুচ্চাবচম্ মহা ২.৫৭.৪। জ্যোতীঃশুচ্চাবচানি মমু ১.৩৮। মাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চাবচানুপ্রগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেষু মমু ৬.৭৩; ১২.১৪। ভ ২.৯.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচভাব পা.প্র ৬৪। ৪ কৃশ-স্থল, কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহানুচ্চাবচান্ বিভূঃ (ভজতি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ ক্ষুদ্র-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

উচ্চার পুং [উৎ+৷চার+অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কথন। “গীতেতু-কারসংযুক্তঃ (গীতামাহাত্ম্য)। অনুচ্চার।—মুচ্চবোধ, ৪। নামের উচ্চার চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চার ৩০০। মঙ্গল উচ্চার চৈ.ম ৭১। গানের উচ্চার চ.চ ১৭। মকার উচ্চার কৈলে কপাট লাগিবে দু.৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রহাদির রাশিনক্ষত্রান্তরে সঞ্চার। ৪ [+অ-ধ] পুরীষ, মল। “মূত্রোচ্চারসমুৎসর্গ মমু ৪.৫০। মাতৃক্কার

এব স হি ১৬ (কথারস্ত)। —চ্চারক বিণ [+অক (ইল্)-ক] উচ্চারয়িতা, উচ্চারণকারক। —চ্চারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ কণ্ঠাদিহানে জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাপার; বাঙ-নিষ্পত্তিকরণ, উক্তি। “রেক”, হক্কার (S.W.)। বেদোচ্চারণ মহা ৩.২১৪.৮। “জ্ঞ মাঘ ৪.১৮। ২ বিঘোষণ। —চ্চারণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] উচ্চারণার্থ, উচ্চাৰ্য্য, কথনীয়। —চ্চারিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কৃতোচ্চারণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলত্যাগ। —চ্চার্য্য বিণ [+য (যৎ)-ধ] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ (বিণ)—উক্তিঞ্চল, প্রয়োগপণ্ডিত। “মাঘ ৪.১৮। “স্থান (ক্রী)—বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিস্পৃষ্ট কণ্ঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

উচ্চার সর্ধ [সং উৎ+৷চারি>প্রা ৷চ্চার (প্রা.ম); অস ৷চ্চা- (চো)র্] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “ভক্তি করি মনে, উচ্চারণ বদনে ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চারে কৃ.উ ২১৮; কেহো বেদ উচ্চারে ২৭০। শ্লোক উচ্চারিল চৈ.চ ৩৫৪। উচ্চ উচ্চারিল। বেদ বেদী মে ৩১৬।

উচ্চারণ, -চ্চারণ, -রণীয়, -চ্চারিত, -চ্চার্য্য; **উচ্চিষ্কট**, -ড়া; **উচ্চিত** অ ‘উচ্চার’; উইচিঃড়া; উচ্চর’।

উচ্চিত্র বিণ [উৎ (উন্নত) চিত্র বাহার, বহবী] বাহার উপরিভাগ আলিখিতচিত্র। “উচ্চিত্রচীনাংগুক মা.মা ৬৪।

উচ্চুড়, -ল পুং [উৎ (উন্নত) চূড়া, -লা বাহার, বহবী] ধ্বজের উর্দ্ধ-মুণ বস্ত্রশঙ; ধ্বজোর্দ্ধকূর্কক (অ.চি)। বিপ ‘অবচুল’।

উচ্চৈ অব্য [সং উচ্চৈস্>লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ, -উচ্চঅ, -চ্চা (প্রা.ম)] ১ উন্নত, উচ্চ। “শ্রবা। ২ উচ্চ, তার। “শ্বরে। —চ্চৈ ক্রি.বিং উচ্চৈশ্বরে। “উচ্চৈ অবরোধে। কাদিলা উদ্ভিলা বধু মে ১৮০। [“শ্রবা (সং উচ্চৈশ্রবাঃ; অস উচ্চৈশ্রবা)—ইন্দ্রের অশ্ব। “বাম ১১। “শ্বরে (অস উচ্চৈশ্বরে)—মহাশব্দে, চীৎকারপূর্বক। “শ্রী.মা ১৩১; ১৭১। উচ্চৈশ্বনে—মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “কৃ.উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।]

উচ্চৈঃ (-চ্চৈস্) ব্য [উ ৫.১২; চান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিপ ‘নীচৈঃ’। “উচ্চৈর্জয়ন্তু রঘু ৪.৫২। উচ্চৈহিরণ্যয়ঃ শৃঙ্গম্ কু.স ৬.৭২। উচ্চৈর্ভূজতরুণম্ পু.মে ৩৭। ২ প্রথিত, প্রখ্যাত, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈকচ্চৈঃ-শ্রবাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত, সং, মহান। “উচ্চৈঃ কুলমায়ানঃ শ ৪.১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তুমুচ্চৈঃ মা.মি ৫.১৬। ৫ মহান, শ্লাঘ্যকর। “কোহয়মুচ্চৈবদঃ উ.চ ৫.৬। ৬ উচ্চারণস্থানের উর্দ্ধভাগ-নিষ্পন্ন বা উর্দ্ধদেশজাত (অচ্)। “উচ্চৈরুদাতঃ পা ১.২.২২। ৭ মহান, ভীষণ। “সিংহনাদং বিনতৌচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যর্ধ, অত্যন্ত, অতি-মাত্র। “বিদধতি ভয়মুচ্চৈঃ—ঋতু ১.২২। ৯ উন্নত, উদার। “পু.মে ১৭। ১০ গাঢ়, নিবিড়, নির্ভর। “আশ্রয়মর্পয় মদর্পিতপূর্ব-মুচ্চৈঃ।—অমর ৯৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “ক্ষিতিপালমুচ্চৈঃ...অভাবত রঘু ২.৫১। উচ্চৈর্ভাষা, উচ্চৈর্ষ্ট (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃপদ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পুং, বিপুল, মহান। “বশঃ স্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহমান, সসন্মান। “শত্রুং প্রণম্যোচ্চৈঃ রক্ষেং প্রাণধনানি।—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শাস্ত। “বিপদোচ্চৈঃ হেয়ম্।—ভট্টহরি। ১৬ উর্দ্ধ। “উচ্চৈর্মুখ পা ৬.২.১৬৮। ১৭ উন্নত, প্রবল। “উচ্চৈর্ষি কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গ, দ্বারারোহ। “উচ্চৈশ্চট।

উচ্চৈঃপদ ক্রী [কর্ম্মণা] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃপদ-লজ্জানান্দ্রক কু.স ৫.৬৪।

উচ্চৈঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [বহবী; ক্রী -রাঃ] বাহার মস্তক উচ্চ; উন্নত, মহাশব্দ। “কু.স ১.১২।

উচ্চৈঃশ্রবা বিং [সং 'বাঃ; হি 'বা] দীর্ঘকর্ণ। "উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃ-
শ্রবা অয়ের লেখায় ভা.চ ২৬। —বা বি ইন্দ্রের অর্থ। "ম ১৮; ১৯।
ভা.চ ২৬।

উচ্চৈঃশ্রবাঃ (-বস্) বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -বাঃ] ১ যাহার কীৰ্ত্তি
বিপুল; মহাশযাঃ। "মাঘ ৫.৫৭। ২ যাহার উন্নত কৰ্ণ; দীর্ঘকর্ণ।
—এবাঃ পুং ইন্দ্রের অর্থ। "গী ১০.২৭। কু.স ২.৪৭। [ইহা সমুদ্র-
মন্থনজাত চতুর্দশ রত্নের অন্ততম।]

উচ্চৈঃস্থান বিণ [বহব্রী] যাহার স্থান উন্নত; কুলাদি হেতু মহান;
আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রধান। "মমু ৭.১২১। —স্থান স্ত্রী [কর্মণ্য]
উচ্চ পদ।

উচ্ছন্ন বিণ [উৎ+ছাদি+ত (ক্ত)-শ্ৰ্ম] ১ আচ্ছন্ন (ত.বা); অনাবৃত
(M.W.)। ২ [তু 'সং উৎসন্ন>প্রা উচ্ছন্ন (প্রা.ম)] বিনষ্ট, নাশ-
প্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নশ্রয়কাতরা মু ৬.৫। উচ্ছন্ন হইল যত বেদ
অধ্যয়ন ম ১৬৭; উচ্ছন্ন করিল আজি মোর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন
করিল সর্কাদেশ জ ৩৩। ৩ (বাৎসল্য; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ
শীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিহী। "দরিদ্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন,
গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাখতে দা ৯৮। [উচ্ছন্ন যাওয়া—বিনষ্ট
হওয়া; চিরক্রহীন (Spoiled) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন! উচ্ছন্ন যাও!
—রবীন্দ্র।]

উচ্ছব বি [সং উৎসব>প্রা উচ্ছব (হে), -ব (পৈ); হি—'ব]
উৎসব। "ভৃগুগাচ্ছব, মোচ্ছব (গ্রাম্য)।

উচ্ছর্গন বি [তু 'সং উৎসর্গ, -সর্জন; অস উর্গ; অপ্র] তাগ, বন্ধন-
মোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণসার ঘোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

উচ্ছল বিণ [উৎ+শ্ল+অ (অচ)-ক] আধার অতিক্রমপূর্বক
সর্বত্র প্লুত বা ব্যাপ্ত; উচ্ছলিত। "অঙ্গে অঙ্গে যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল
চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.স্ব ১৮। লীলায় উচ্ছল, প্রভাসের সিঁদু
উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কৃ.কে ১১৬। —চ্ছলন স্ত্রী
[+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, সর্বত্র প্লবন, উচ্ছলন, উপচান।
—চ্ছলিত বিণ [ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লসিত, বৃক্ষপ্রাপ্ত। "শোকাকলেগ-
সংবরণ নী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [ত-শ্ৰ্ম] প্লাবিত। "আসারোচ্ছ-
লিতশৈলতটস্থলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৮। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল নী ৯৬।

উচ্ছাদন স্ত্রী [উৎ+ছাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন,
আবরণ। ২ [তু 'সং উৎসাদন>লি উচ্ছাদন] তিলপিষ্টাদি দ্বারা পাত্র-
উৎকর্ষন বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-ঘষা
"রা ২.১১১.১০।

উচ্ছাল বি [সং উচ্ছলন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎপ্লবন,
উচ্ছলন। "হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্ধে। দুই কূল বাহিণী জল
উচ্ছাল বান্ধে।—কু.উ ৪৫। ২ [ত্ৰ—'উচ্ছাল] বর্ষণ, বৃষ্টি। "দুই
জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল কু.উ ৬৪।

উচ্ছান্তবর্তী (-বর্তিন্) বিণ [উচ্ছান্ত+বৃত্ত+ইন (গিনি)
তাক্ষীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্বক
চলে; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্বক যৎকচ্ছচারী; শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী। "মমু ৪.৮৭।
যাক্ত ১.১৪০।

উচ্ছিখ বিণ [উল্লগতা শিখা যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -খা] ১ উন্নতশিখ,
উচ্চুড়। "উচ্ছিখঃ...শিখণ্ডী উ.চ ৩.১৮। ২ উল্লগতজাল, উদর্জিত,
উদীপ্ত। "পাবকস্তাচ্ছিখস্ত।—রঘু ১৬.৮৭। অগ্নিচ্ছিখঃ কি ১.৩২।
৩ নাগবিশেষ।

উচ্ছিষ্মন স্ত্রী [উৎ+শিষ্+অন (লুট্)-ভা] নাসাবায়ু দ্বারা
অন্তঃস্থিত ককাদিনিঃসারণ; নাকঝাড়া (হৃক্ষত)।

উচ্ছিত্তি স্ত্রী [উৎ+ছিত্তি+তি (ক্তিন্); বৈদিক] ১ উচ্ছিন্নন,
সমলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক.সা ১৫.৮২।
কোসলোচ্ছিত্তি।—রত্নাবলীনাটিকা ১৯। —চ্ছিন্ন বিণ [ত (ক্ত)-
শ্ৰ্ম] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিধ্বস্ত, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নাশ্রয়-
কাতরা...স্ত্রীঃ (পাঠান্তর) মু ৬.৫। ৩ বিনশিত। ৪ অপকৃষ্ট, অধম
(M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং বোড়পরিষ সন্ধির (Peace) একতম।
'ভুবাং সারবতীনাং তু দানাত্তচ্ছিন্ন উচাতে।—হি ৪.১২৭।

উচ্ছিন্নাঃ (-বস্) বিণ [উন্নত শিরঃ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -নাঃ]
১ উন্নতমস্তক, উদগ্র। ২ মহান্, মহিমাযিত। "পিতৃকচ্ছিন্নসঃ
কু.স ৩.৭৫।

উচ্ছিন্নীক বিণ [উল্লগতা শিলীক্কা যাহাতে, বহব্রী; স্ত্রী -ক্কা] যাহাতে
শিলীক্কা (বেঙের ছাতা) বাহির হইয়াছে; উদ্ধতকন্দলিক, নির্গত-
চ্ছত্রাক। "মহীমুচ্ছিন্নীকাম্ পু.মে ১১। —চ্ছিন্নীক স্ত্রী [প্রা.স]
১ উচ্ছিত্তিশিলীক্কা; উন্নতচ্ছত্রাক। "ভ ২.৭৩২; ১০.২০.১১।

উচ্ছিষ্ট বিণ [উৎ+শিষ্+ত (ক্ত)-ক, -শ্ৰ্ম; ছান্দস] ১ তাক্ত।
২ ভোজনের পরে উদ্বৃত্ত বা পরিত্যক্ত; ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট।
"উচ্ছিষ্টম মমু ৪.১৫১; ১০.১২৫। গী ১৭.১০। কাকমাংসং
শুনোচ্ছিষ্টম্।—পঞ্চ ১.৩৩৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বি.প ১২২।
৩ দত্তাবশিষ্ট (ত.বা)। "প্রোতশাক্তে যদুচ্ছিষ্টম্ (ন ভূঞ্জীত)।—শ্রাঙ্ক-
তব্য। ৪ অনুভূতশিষ্ট। "অনুচ্ছিষ্টসম্পাদা রঘু ১২.১৫। ৫ আবাদিত,
ভুক্ত। "তাত্ত্বকোচ্ছিষ্টানি (আমলকানি) ক.সা ৬১.২৯৮। ৬ [উচ্ছিষ্ট
+অ (অচ্) অন্তর্থে] উচ্ছিষ্টমুক্ত, ভুক্তশিষ্টভুক্তাদিমুক্ত, এঁটো। "মমু
৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্যচমন; এঁটোমুখ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ
কচিদ্ ব্রজেৎ মমু ২.৫৬। ৮ অশুচিত, অপবিত্র। "গো.রা ৩.৪২.৮।
গোত্রাক্ষণানলানানি নোচ্ছিষ্টো ন পদা স্পৃশেৎ যাক্ত ১.১৫৫। —ষ্ট পুং
১ এঁট বা অপরিশুদ্ধ জন। "ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুখ জন।
"উচ্ছিষ্টেন তু সংস্পৃষ্টঃ মমু ৫.১৪৩। —ষ্ট স্ত্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি;
ভুক্তশেষ। "মমু ২.৫৬; ৪.২১১; °ভোজী ২২২। °ভক্ষণ দু ৫।
ম ৫২৩। ২ অবশিষ্ট প্রবা। "অগ্নিহোত্র, হত°। হবিষ্কচ্ছিষ্টাশ।—
শতপথব্রাহ্মণ (S.W.)। ৩ (মণিকোচ্ছিষ্ট) মধু। ৪ মূখসংস্পৃষ্ট বা
মুখগলিত অন্নাদি। "সং...গুণোচ্ছিষ্টেন জীবতি মমু ১১.২৬। কুল
করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ২৩৯। মুগ হৈতে বাহির করিলে
গঙ্গাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘূষিবে সকল।—কু. ২১। ক.চ ২৩৩।
[°কল্পনা (স্ত্রী)—অন্তকৃত কল্পনা। °গণপতি, °গণেশ (পুং)—
উচ্ছিষ্টের পূজ্য ভক্তোক্ত গণেশবিশেষ। °গর্ভ (বি)—এঁটো পাতা-
প্রভৃতি ফেলার গর্ভ; আঁস্তাকড়। "চৈ.চ ৫৫। °ভাজন (বি)—
উচ্ছিষ্টের পাত্র; এঁটো পাত। "চৈ.চ ৩১৫।]

উচ্ছিষ্টভোজন বিণ [বহব্রী] ১ উচ্ছিষ্ট যাহার ভক্ষ্য; পঞ্চযজ্ঞাব-
শিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক। —ভোজন স্ত্রী [ব.ত]
ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মমু ২.২০২।

উচ্ছিষ্টভোজী (-জিন্) বিণ [উচ্ছিষ্ট+ভূজ্+ইন (গিনি)
-ক-১ব; উত; স্ত্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা; নিবিষ্কোচ্ছিষ্টভোক্তা।
"মমু ৪.২১২।

উচ্ছিষ্টলেপ পুং [ব.ত] ভিক্ষাপাত্রের ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ
১.৫.২৫।

উচ্ছিষ্টিত বিণ [উচ্ছিষ্ট+ই (গিচ্)—'উচ্ছিষ্ট+ত (ক্ত)-শ্ৰ্ম]
উচ্ছিষ্টকৃত, মুখসম্পর্কে অশুচীকৃত। "পরশর ১১.৬।

উচ্ছীৰ্ণক বিণ [উল্লগতা শীৰ্ণ যাহার, বহব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী
-বিকা] উন্নতশিরাঃ; উর্ধ্বমস্তক (ধাত্মাদি)। —ৰ্ণক স্ত্রী ১ যাহাতে
শীৰ্ণ উল্লগত হয়; বাস্তবপূর্বক শিরঃপ্রক্ষেপ (কল্লুক)। "মমু ৩.৮৯।

১ দীর্ঘোপধান, মাথার বালিশ; উপধান, বালিশ। “ত ৪.২৭.৪, জীঘর।

উচ্ছুর বিঃ [উৎসুর > প্রা+ উচ্ছুর; অপ্র] ১ যখন ঘূর্ণ উপরে উঠে; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হইল উচ্ছুর করহ নান পান কুট ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “দেবার্চনার বেলা হইল উচ্ছুর কুট ১৭৭। [দিবস উচ্ছুর—অতিরিক্ত বেলা। “তপ করি ঘরে আসি দিবস উচ্ছুর কুট ১৭২।]

উচ্ছুন বিঃ [উৎ+ ৭/শি+ত (জ)-ক, সম্প্রসারণ, দীর্ঘ; স্ত্রী-না] ১ উর্ধ্বগত, উন্নত। “কামিষ্ঠাঃ কিমুচ্ছুনমূঃ (শ.ক)। ২ স্মৃতিপুট, স্মৃতি। “প্রবলরসিতোচ্ছুননে উ.মে ২৩। রসিতোচ্ছুনতাম্রদৃষ্টি (বণকুমার)। ৩ স্মৃতি, উদ্ভিক্তবিক্রম। “বৃণোচ্ছুনৈঃ কিমেভিভূ জৈঃ সান ১৬। —ন স্ত্রী স্মৃতি।

উচ্ছ্বল বিঃ [প্রা+; স্ত্রী-লা] ১ শৃঙ্খল হইতে উল্লসিত; বন্ধনরহিত, উদ্ভাস। “উচ্ছ্বল হস্তী সচ্ছন্দে গমন করে।—পুংসপরাধী। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “মাঘ ২.৬২। হি ৩.১০০। ৩ অনর্গল, সর্বব্যাপী। “শঙ্খনিঃসন মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্ত্র রহিত। ৫ সঙ্গতিরহিত, অসঙ্গ, অযুক্ত। “বচনৈর্জগন্তম্।—পঞ্চ ৩২.২২। ৬ শৃঙ্খলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য, এলোমেলো। “আছে বিধে নব শৈশবের মন্ত। উচ্ছ্বল ক্রীড়া।—মল্ল ২। ৭ স্বেচ্ছাচারী, কামকার। ৮ উদ্বারগামী, উৎপথপ্রস্থিত, কুপথগামী। “উচ্ছ্বল লোক-সঙ্গে ছই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

উচ্ছ্বি বিঃ [‘উচ্ছব্’—মূল(?) ; উদ্ভ (যশোর) ; উদ্ভিশা (ময়মনসিংহ) ; উদ্ভিসা (ব.প ২২২) ; তিত্তরস লতাবিশেষ ও তাহার তিত্ত শাকফল (Memordica charantia)।

উচ্ছ্বতা (—ত্ব) বিঃ [উৎ+ ৭/হি+তৃ (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ১ উচ্ছ্বদক। ২ সমলোৎপাটক, উন্মূলয়িত। ৩ বিনাশক, লোপকারক। “রা ৩.৩২.১২। —চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ.)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলোচ্ছেদ। কোশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৭৪। —চ্ছেদক বিঃ [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] সর্ধ ‘উচ্ছ্বতা’। —চ্ছেদন স্ত্রী [+ অন (লাট)-ভা] সর্ধ ‘উচ্ছ্বদ’। —চ্ছেদনীয় বিঃ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] ১ উচ্ছ্বদার্থ, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ। —চ্ছেদী (-সিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ সর্ধ ‘উচ্ছ্বতা’। ২ নিরাসক, অপনেতা। “অনেকসংযোগেচ্ছেদী হি ১০ (কথারত্ন)। —চ্ছেদ বিঃ [+ য (গাৎ)-ধ্র] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্ধ ‘উচ্ছ্বদনীয় (২)। “হৃথোচ্ছেদ।—পঞ্চ ৩.২৫।

উচ্ছ্ব পুং [উৎ+ ৭/শি+অ (ঘঞ.)-ধ্র] ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি। “মহা ১০.২৩.৫০। —চ্ছেদ স্ত্রী [+ অন (লাট)-ধ্র] ১ উচ্ছ্বিষ্ট, ভুক্তশেষ। “মমু ৩.২৪৬; ২৬৫। —চ্ছেবিত বিঃ [+ ৭/শি+ত (জ)-ধ্র] উচ্ছ্বিকৃত, চূষিত। “বক্রমুচ্ছবিতঃ ভগবতা ভ ৩.১৫.২২।

উচ্ছ্বাষণ বিঃ [উৎ+ ৭/শি+ই (গিৎ)+অন (লাট)-ক; স্ত্রী-গী] ১ উচ্ছ্বাষক। ২ অতিশোষক, সত্তাপকর। “শোকমুচ্ছ্বাষণ-মিল্লিয়াপাং গী ২.৮। —ষণ স্ত্রী [+ অন-ভা] উচ্ছ্বাষণ, পরিশোষণ।

উচ্ছ্বয়, -চ্ছ্বায় পুং [উৎ+ ৭/শি+অ (অচ.), + অ (ঘঞ.)-ভা, পা ৪.৩.৪২, মি] ১ উল্লসন, উত্থান। “শত্রুপাতে তথোচ্ছ্বয়ে যাজ্ঞ ১. ১৪৭। ২ অভ্যাস। বিপ ‘পতন’। “এহাধীনা নরেন্দ্রাণামুচ্ছ্বয়াঃ পতনানি চ যাজ্ঞ ১.৩০৮। “পাতপর্বাণ্য ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বৃদ্ধি। “কি ১৬.১০। ৪ বিতায়। “দোবোচ্ছ্বায়, রজোচ্ছ্বায় (S.W.)। ৫ উৎস্রবণ, উত্তোলন। “প্রাপ্তে বৃণোচ্ছ্বয়ে রা ১.১৪.২২।

৬ [+ অ-ণ] উন্নত, উচ্চত। “মহোচ্ছ্বয়, শিখরোচ্ছ্বয়, সোচ্ছ্বয় (S.W.)। বহুলোচ্ছ্বয়ঃ শূরম্ মহা ৩.১৬০.৩৫। শূণোচ্ছ্বয় পু.মে ৫২। ৭ উৎকর্ষ। “শূণোচ্ছ্বয় কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ গর্ব (A.)। ৯ মিত্রজের উন্নত ভূজ (লীলাবতী)। —চ্ছ্বয় স্ত্রী [+ অন (লাট)-ভা] উন্নমন, উত্থাপন। —চ্ছ্বায়ী (-য়িন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক ১ব; স্ত্রী-য়িনী] উর্ধ্বগামী, উন্নত। “মাঘ ৫.২১। —চ্ছ্বিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উন্নত, উচ্চ। “নাতুচ্ছ্বিত (আসন) গী ৬.১১। ২ উন্নত, তুল্য, প্রাপ্ত। “হিমাচলমুচ্ছ্বিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রযুক্ত। “শাস্ত্রেতিহাসাদি-ভিন্নচ্ছ্বিত স্ত্রী (S.W.)। ৪ উল্লাত, উথিত। “উচ্ছ্বিতধুম, *পাণি, *ভূজ (S.W.)। উচ্ছ্বিতধ্বজ রা ২.৪৩.১০। ৫ উপগিত, সমুদ্রমান। “মমু ৭.১৭০। ৬ দৃষ্ট, গর্ভিত। “উচ্ছ্বিতঃ...শত্রুঃ গো.রা ৭.২৫.২১। উচ্ছ্বিতানাঃ নিহতা হ ২৬৩.৮৭। ৭ অতিশয়িত, সর্বাতিরিক্ত। “স্বভূজ-বীর্ধমগাপয়দুচ্ছ্বিতম্ রঘু ২.১২। ৮ [+ ত-ধ্র] উন্নমিত। “উচ্ছ্বিতঃ ছত্রম্ রঘু ১৭.৩৩। উচ্ছ্বিতনৈকমস্তক ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। “উচ্ছ্বিতসিতাঃ শুকরাবলধ মাঘ ৪.২৫। ১০ তাত্ত (ত.বা)। ১১ সমুন্নত। —চ্ছ্বিত [+ তি (গিনি)-ভা] ১ উন্নমন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। “মমু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

উচ্ছ্বায়, উচ্ছ্বিত, -তি অ ‘উচ্ছ্বয়’।

উচ্ছ্বাস অর্থ [সং উৎ+ ৭/ধৃ (উচ্ছ্ব) > প্রা ৭/উস] ১ পুলকিত হওয়া। “হঠাৎ উঠে উচ্ছ্বসিয়া। কহে আমার গান। সেইখানে মোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছলিত (স্মৃতি) হওয়া। “(তরঙ্গরাশি) উচ্ছ্বসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।

উচ্ছ্বাসন স্ত্রী [উৎ+ ৭/ধৃ+অন (লাট)-ভা] ১ উচ্ছ্বাস, ধ্বংসগ্রহণ। ২ দীর্ঘধ্বাস। ৩ ধ্বাভাব, শিথিলতা। “নীবীবন্ধোচ্ছ্বাসন মা.মা ২.৫। —চ্ছ্বাসিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উচ্ছ্বীভিত, জীবিত। “হৃদয়মুচ্ছ্বাসিতঃ মম বিলবম্ মা.মি ৩.৬। ২ তাত্তোচ্ছ্বাস। “দিশ উচ্ছ্বাসিতা ইব রঘু ১০. ৭৩। ৩ বিকসিত, স্ফুটিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। “হৃদয়া উ.মে ৩৯। ৫ উপবৃহিত, সজীবতাপ্রাপ্ত। “হৃদয়মুচ্ছ্বাসিতবহুধা পু.মে ৪৩। ৬ আশাসযুক্ত সপ্রত্যাশ। “কামস্তোচ্ছ্বাসিতঃ মনঃ কু.স ৬.১৪। ৭ স্মৃতি, চলিত। “উচ্ছ্বাসিতালকঃ মুখম্ রঘু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছ্বস্তিত, বিক্ষারিত। “উচ্ছ্বাসিতোগ্রোলাভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত। “দূরে কল্লোলিয়া ধায়। উচ্ছ্বাসিত স্বচ্ছ নীল জলধি।—মল্ল ৮। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ উচ্ছ্বাস। ২ জীবিত, প্রাণ। “সা...কথন্ত কুলপতেরুচ্ছ্বাসিতম্ ৭ ৩২। কু.স ৭.৪। ৩ উৎ-বৃহণ, স্মৃতি। “রঘু ৮.৩। ৪ স্মরণ, চলন, স্পন্দন। “কেয়ূর-বন্ধোচ্ছ্বাসিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ক্রটিত, ছেদন। “নীবীবন্ধোচ্ছ্বাসিতশিথিলম্ (কৌমম্)।—উ.মে ৭। ৬ শিথিলীভাব (A.)। ৭ নিঃশ্বাস, দীর্ঘধ্বাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছ্বাসং পুং [+ অ (ঘঞ.)-ভা; তু ‘উচ্ছ্বাস’—ফেন। “সিকোরচ্ছ্বাসে (স্বৈঘ্র ২.৮৬.৪৩)।] ১ উল্লসিত বা বহিমুখ ধ্বাস; নিঃশ্বাস। “উচ্ছ্বাসবাতেন মালাম্ (নাতার্থঃ স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উচ্ছ্বাস উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছ্বাস—অমর ১১। ২ নিঃশ্বাসবায়ু। “প্রিয়ামুচ্ছ্বাসবিকম্পিতঃ মধু।—ঋতু ১.৩। ৩ অন্তর্মুখধ্বাস। বিপ ‘নিঃশ্বাস’। “ধ্বাসন্ত ধ্বাসিতঃ সোহন্তর্মুখ উচ্ছ্বাসঃ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘধ্বাস। ৫ আশাস। “সবে মিল আশীস উচ্ছ্বাস বেদধ্বনি স্ত্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিতধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃতি (S.W.)। ৮ উপচয়, স্মৃতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আখ্যায়িকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছ্বাস (দশকুমার)। ১০ (বাঙলায়) প্রবল বায়ু-প্রবাহ বা বায়ুসঞ্চারণ। “কটিকার পূর্বে যেন বায়ুর উচ্ছ্বাস।—হেম ১২৭। ১১ হর্ষজন্ত উল্লসিত ধ্বনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছ্বাসে স.ব ৬২। ১২ উচ্চশব্দ, মহারব। “হাসির উচ্ছ্বাস, আকাশ উল্লস

আহুলি।—কথা ৪২। ১৩ ভাবপ্রবণতাজ্ঞ হৃদয়ের বেগ। “নিমেষ
তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছাসে। সকল টুটে, যাইতে ছুটে, জীবন-
উল্লাসে চকা ৭৬। —চ্ছাসিত বিণ [+ √ষন্ + ই (শিচ্) + ত (ক্ত)
-র্থ] ১ উচ্ছাসিত, সমাধাসিত। “খনদোচ্ছাসিতশৈল রা ৭.১৫.৩৪।
[খনদঃ + উচ্ছাসিতঃ, সমাধাসিতঃ] ২ বিস্মিত, বিচ্ছিন্ন। “ভূজোচ্ছাসিত-
প্রস্থসন্ধে: পূমে ৫২। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবর্জিত, সমধিক।
“এত ভাবে উচ্ছাসিত প্রীতি চকা ৯৩। —চ্ছাসী (-সিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী -সিনী] ১ নিঃশাসী। “সমধিকতরো-
চ্ছাসী উমে ৪১। ২ উল্লাত। “উচ্ছাসিকালান্ননরাগ কু.স ৭.৮২।
৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দনে শুনমথোচ্ছাসিনা বিক্র ১.৬।
৪ উর্ধ্বশাসযুক্ত, মুমূর্ষু। ৫ (বাঙলায়) উচ্ছাসযুক্ত, ভাবপ্রবণজন্ম।
উচ্ছাস^১ অর্থ [উচ্ছাস^২ > √উচ্ছাস; পড়ে] ১ দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ
করা। “উচ্ছাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছাসিলা বীরবৃন্দ বিবাদে
২৫২। ২ বায়ুপ্রবাহে শ্বাসবৎ সনসন্ শব্দ করা। “মহীকব্বাহ যথা
উচ্ছাসে নিশীথে মে ২৫২। —চ্ছাস সর্ধ উল্লাত (উল্লাগ) করা;
নিঃসারিত করা। “উথলে যথা তপ্ত পাড়ে পয়ঃ। উচ্ছাসিয়া ধুমপুঞ্জ
মে ২৬৩।

উচ্ছাস^২; -চ্ছাসিত, -চ্ছাসী অ ‘উচ্ছসন’।

উচ্চপিচা বিণ [সং উচ্ + √বিজ্ (?) ; অস √উচ্চপিচা—অস্থির
হওয়া; তু ‘উচ্চপিচ্চ জন্ময়ে’ ‘উৎপিচ্চ জন্ময়ে’ (টীকা) চৈ.ভা ২৬৪।]
উদ্বিগ্ন, অস্থির, বাস্ত। [উচ্চপিচা করা—অস্থির করা (চক্ৰিশপরগণা)।
“পাণীটাকে খুঁচিয়ে উচ্চপিচা ক’চ্ছে।]

উচ্চ, সক [তুহা, প—উচ্ছতি; সেট্] ১ বন্ধন। ২ ত্যাগ। —ছ অক
সমাপ্তি। “উচ্ছতি রাত্রি: (ক.ক)। [বি—সমাপ্তি, অবসান।
“বৃষ্টায়াঃ রজস্তাম্ রা ৭.৯৬.১।]

উচ্ছগ্গ বি [সং উৎসর্গ > প্রা* উচ্ছগ্গ > *গ্গ; অপ্র উৎসর্গ,
মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক দেবোদেশে দান। “চিটা উচ্ছগ্গ তোমরা এই সময়
করি ছাও গো.চ ৪৬। [উচ্ছগিয়া—উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬।
ব.প ৩১।]

উচ্চট বি অ ‘উচাট’।—টি [অ ‘উচ্চট’] জীলোকের পাদভূষণবিশেষ।
“চুলটা উচ্চট যত...পায়ে শোভে স্ববর্ণপাসলি গো.চ ৪৫৬।

উচ্ছর বিণ [উচ্ছর > *র; অপ্র; তু ‘উচ্ছরা—উচ্চ, অতিরিক্ত (চ)]
অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েচে বোলা খেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪।
বেলি উচ্ছর হেল রে শ্রী.ম ৬৬। উচ্ছর বোলা রা.শে ৩৪; ৫১।

উচ্ছল^১ বিণ [উচ্ছল > *ল; অপ্র] ১ উচ্ছ। “চালিত আছে উচ্ছল
পিড়া এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্ছ, পুরু। “মাটির উপর
পাটা বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

উচ্ছল^২ বিণ [সং উচ্ছল > *ল; হি উচ্ছাল (বি)] উচ্ছলিত, উথিত।
“উচ্ছল চেউএর পিছলা পিঠে, হবেরে আজ দুলতে কুকে ১৭২।

উচ্ছল^৩ অর্থ [সং উচ্ + শল্ > প্রা* √উচ্ছল (প্রা.ম; পৈ), √উচ্ছল
(হে) > বা √উচ্ছল; হি √উচ্ছর, -ল, √উচ্ছর, -ল; ঠ √উলসল।]
১ আধার অতিক্রম করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা; উৎখান। “(রস) খরচ
করিলে। দ্বিগুণ বাড়য়ে। উচ্ছলিয়ে বহি যায় চ.দা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ
বহে ভ.গ্র ৮৩; উচ্ছলে তরঙ্গ ৪৪৩। উচ্ছলই কালিন্দী হিল্লোলে
গো ১০৩। উচ্ছলিয়া গঙ্গাজল ঝরে ঝরঝর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী,
অঙ্গেতে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পুলকে উচ্ছলি চেউ
ছলছলে।—কথা ৪২। চকা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির
হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে বলকে
উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোকুলে
উচ্ছল করণার রোল বি.প ১৬৩। ৪ ক্ষীত হওয়া; কাপিয়া উঠা।

“উচ্ছল মনোহি মনোভব-সিন্ধু ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ধ [উচ্ছল^৩।
আপ্; হি √উচ্ছলা] উল্লাত করা; উড্ডীন করা; উড়ান। “শিশু
পশু সজ্জত. করি, হরি আয়ত. গোখুর ধুলি উচ্ছলাই রা.শে ৮২।
উচ্ছল (অ ‘অল’)—উটলি, উচ্ছলি। [উচ্ছল(লা)ন—সর্ধ ‘উচ্ছল’।]

উচ্ছলপাচ্ছল বিণ [‘উচ্ছলপ্রোচ্ছল’—মূল; অ ‘উৎখলপাচ্ছল; হি
উৎখলপুথল; তু ‘উৎখল পাচ্ছল’ (চ ৩৭)] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-
পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-পাচ্ছল হয় নৌকা
না ঠাহরে। গোপীগণ স্থির হইয়া বসিতে না পারে ৥—ভ.গ্র ৪৪৩।

উচ্ছলিত বিণ [সং উচ্ছলিত; উচ্ছলি (চ) ; পড়ে] ১ আধার
অতিক্রমপূর্বক উথিত; উল্লাত, উৎখলিত। “জাহ্নবী জল ভেল উচ্ছলিত
ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উল্লাত, উড্ডীন।
“উচ্ছলিত অলিক, সকম্পিত চুষনে. কম্পই লখিত মাল জ.প ১২।
৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কানুদন হেরি. উচ্ছলিত অন্তর
গো ১৫৬।

উচ্ছস অর্থ [সং উচ্ + শস্ > উচ্ছস্ > প্রা* √উসস (হে) > বা *স;
হি ‘উসাস’—উচ্ছাস; পড়ে] উচ্ছসিত হওয়া; বিবাদভরে পরিপূর্ণ
হইয়া কাপিয়া উঠা। “তগনি এ হিয়া. উঠে উচ্ছসিয়া: উচ্ছসি উঠিয়া।
বিরহী এ হিয়া. নয়ন-সলিলে ভরে কুকে ২৬।

উচ্ছাট অ ‘উচাট’।

উচ্ছাটিণ বি [‘উচ্ছাটন’—মূল; অপ্র] বাহা মন অধীর করে; কামের
‘উদ্দামন’ বাণ। “উচ্ছাটিণ বাণে শ্রী.কী ২৬৮।

উচ্ছাহ বি [সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উচ্ছাহ; হি উচ্ছাহ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই স্থতি নতি, দেবগণ ঘন,
ভবনে ভরই উচ্ছাহ ন.প ৮৯; ধরণী অধিক উচ্ছাহে প্রফুল্লিত ১৩০;
অনুপ উচ্ছাহ ১৪২।

উচ্ছুরা [?] উচ্ছুর—অতিক্রান্ত। “আরজন দেগিবা কেবল উচ্ছুরা
বি.পা ৩৩৪।

উজএ ক্রি [√উজ > √উজ + এ] উদিত হয়। “সর্বকাল সুপূর্ণ
উজএ শশধরে ব.প ৮৪৫।

উজড় সর্ধ [সং উদ্ + √জর্দ (উজর্দ) > প্রা* √উজ্জড় > বা
(∠উজড়) ∠উজড়] বমন করা। “কুকুরে উজড়ে রেপেচে জা ১৮।

উজব(বু)ক্ বি [র্ উজবক্; E. uzbek, usbeg (Century
Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family
of Tartars in Turkistan &—Davidson.] ১ তাতারের
জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় সৈন্য। “যবন কিরাত শক, আশুদলে
উজবক ক.চ ২০৬। ২ (সাদৃশ্যে) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবক।

উজর^১ বিণ [সং উজ্জল; > লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫)
> বা উজর, -ল, হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -ল.১;
গু উজল, উজার; জাহ্—উজলা; মৈ উজ্জর; পড়ে] ১ উজ্জল, দীপ্ত।

“উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১০০। ২ দীপ্ত, দিবা।
“নখর উজর শোভা গো ৩০। ৩ আলোকিত। “শারদ পার্শ্ব...উজল
সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিয়াজিত তাড় ভুবন উজর (শ্রী)।

৪ সুস্পষ্ট, পরিষ্কৃত। “নয়নে কাজর, হুরেণা উজর চৈ.ম ৪৬।

৫ সুপ্রকাশিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মাঞ্জিত, নির্মল।

“উজর হার উর ব.প ১০৭৫। —ল^২ বিণ ১ উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে
উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪। কপের কুণ্ডল.
রতনে উজল শ্রী.কী ৯০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি
কাজলে উজল শ্রী.কী ১২। ৩ আভাময়, ভাষর। “মহীমণ্ডলে উজলা
মেঘে যেহ বিজুলী শ্রী.কী ১৩২। ৪ অতিশুদ্ধ, অমলধবল। “মাণিক
জিহবী তোর দশন উজলা শ্রী.কী ৬৮। [উজলী—আভাময়ী।]

উজর অর্থ [সং উৎ + ৭/জল > প্রা ৭/উজল (প্রা.ম) > বা ৭/উজল, -র; পড়ে] উজল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিযাম যামিনী, শুক উজরল, দেখিয়া আকুল ধনী ব ১৬২। —ল অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “কর্ণের কণ্ঠে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কী ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভাসু, ভূতলে যামিনী সাম ৫৭। —ল২ সর্ম উজল করা; আলোকিত করা। “(দেউটা) জলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো ...উজলে ভুবন সাম ৩৭। (নারদ ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশ। —হেম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া। তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৬৫। [উজোলি—উজল করে। “গঅণহ জিম উজোলি চান্দে চ ৪৭।]

উজল^১, -লী; **উজল**^২ অ্র ‘উজর’; উজর^২।

উজা^১, -জু বিং [সং ঋজু, -ক > লি, প্রা উজু, -জু; প্রা উজুঅ (হে), উজু (ব); > বা উজু, (উজুঅ) উজা; ঠ উজু; উজু-জু (চ); তু ‘উজা আঁলে থি, না উড়ে (চট্টগ্রাম); ‘উজো’ (গ্রামা)] ১ সরল, সোজা। “গানের দুই কূল ভাঙ্গিয়া বঁকা করে উজু ম ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিদা (লোক)। —জা.ক্রি.বিং অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা, চাহি না পূজা, বাঁচুক রাধাধন দু ২৪; ব.প ৫২২। [উজাহুজা, উজুহুজু, উজোহুজো—সাদাসিদা।]

উজা^২ অর্থ [উজান > ৭/উজা; অস ৭/উজা] ১ নদীর উর্দ্ধদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে যাওয়া। “কুল লই থরে সোস্তে উজাঅ চ ৫৯। ২ নদীর উর্দ্ধাভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) শ্রোতে যাওয়া; উজান। “উজাইয়া ধায় ভুরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩৩৩। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা। —রামপ্রসাদ। আধারে আধারে নিঃশব্দে উজাইয়া যাও ব.প্র ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী মৈকোতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “গুছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ শ্রোতের প্রতিকূলে উঠা। “সমুদ্রমাঝারে গুরু কৈ মন্ত্র উজাএ রে গো.বি ১৮৭। —জা সর্ম ১ শ্রোতের প্রতিকূলে লইয়া যাওয়া বা বাধা। “ভেলাখান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা.ম ৩০২। ৬ হাতের উপরিভাগে উঠান বা তুলিয়া দেওয়া। “সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—শ্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। “আবাট মাসের ভর বরিষা উজাই লাগিল মাচ (জাগের গান)। উজাউক—উজান যাউক। উজান—সর্ঘ ‘উজা’।]

উজাগর, -গার বিং [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর > বা ৭র; অস উজাগর; পড়ে] ১ জাগরিত। “সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সজ্জ জাতি পুত্র নাতি, উজাগর দিবা রাতিক চ.৭৯। ২ [হি, ঠ, ঙ উজাগর; মৈ উজাগর, -রি (স্ত্রী)] দীপ্তিমান, উজ্জল, আলোকময়; (গৌণার্থে) আনন্দময়। “জহা চন্দা নিরমল ভ্রমর কার। রয়নি উজাগরি দিন অন্ধার। —বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর। রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। —গর বি [ঠ, ঙ উজাগর] জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল টোটে ম.ম ৩১।

উজাড়^১ বি [সং ৭/উচ্চাট; হি উজাড়, উজড়; ঠ উজাড়; জাট—উজাড়; ঙ উজ(জা)ড়, উজ্জড়; অস উজার] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিক্ষণ্ড। “দেখিলেই মনে হয় দেশটি উজার ষ.প্র ২৮। ২ শূন্য, খালি। “খলি ঋলি উজাড় ক’রে ফেলে। —রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিয়ে খলি চ.কা ৪৪০। ধনী আসবে তার ভাণ্ডার তোমার কাছে উজাড় করে’ দেওয়ার জন্ত ঘ ১৫৮। ৩ জনশূন্য।

“মহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’রে যায়।

উজাড়^২ সর্ম [উজাড়^১ > ৭/উজাড়; হি, মৈ ৭/উজাড়; ঠ ৭/উজাড়;

ঙ ৭/উজাট] উন্মূলিত করা; ধ্বংস করা। “(হিমালীসূপ) ধায় যবে ধরাতলে অরণ্য উজাড়ি। কে নিবারে তার গতি?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। “এক ঋসে তিন হাঁড়ি আমানি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটিয়া খাইয়া দিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলসীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। ঘর উজাড়িয়া যাব ভা.চ ১০৪।

উজান বিং [সং উৎ + জবন; লি উজরনিকা (চুল্লরগ ১১.১.১২) > প্রা ৭ উজঅণিঅ > বা (উজ্জানি) উজানি, -ন; হি উজান (বি)] ১ উর্দ্ধগামী, উচ্চদিগ্গামী। “তাহা বহি হইবা উজান গ ১৩২; পর্বতে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ২ শ্রোতের প্রতিকূলগামী। “উলটা বাতাস উজান নায়। —দা ২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া যাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। “বৃন্দ পর্বত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া উজান বকে ১৫২। —ন, —নে ক্রি বিং ১ শ্রোতের প্রতিকূলে। “উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেবপুরী বা.ম ৩৩৩। কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮। ২ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। “সে জল উজান বহে: ভাটা জল উজান বয় কু ৪১১। উজানে সরিত বহে ম ৭৩৩। (যমুনা) বহএ উজান ব্র.প ১৬৭। লী ৯৯। ৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “কুঞ্জের ভরে উজান চলে শ্রী ১০২। —ন বি ১ উর্দ্ধাভিমুখ (বিপরীত) শ্রোত; জোয়ার। বিপ ‘ভাটি’। “পল্লনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮। উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [অস উজান] বর্ষায় পুষ্করী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের শ্রোতের বিপরীত দিক। “কৃষাণে যেমন ধরে উজানের মাছ ক.চ ২৬৭। ৩ [‘উজবক’—মূল; অপ্র] স্লেচ্ছজাতিবিশেষ। “উদরে গৈতে বাহির হৈল জাতি উজান কু.উ ৫৫। [উজান আর ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অনুকূল শ্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জোন) চেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন আদ ক্রোশ পথ চলে তাকে...রেখে তবে বাড়ি যাই হ ১৩৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে কু ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়। —পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস উজান—দেশের উপর দিক] গ্রামের উপর ও নীচের দিক, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক। “ভ্রমেন উজান ভাটি, চৌদিকে কোচের পাটী ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজুশে মাছ—চব্বিশপরগণা)—বর্ষায় বৃষ্টির শ্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে বা পাউসে মাছ।]

উজানি বি [অ্র ‘উজান; অপ্র] উজানশ্রোত, জোয়ার; উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। “মহাবাগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি। —গ ১৭৯। —নি ক্রি.বিং প্রতিকূল শ্রোতে। “ধর্ম্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি। —শু ৫৬। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য্য উর্দ্ধগত; ষিপ্রহর বেলা। “কি গিয়ান দেখলু উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোক গিয়ান ছাখাওছো তৃতিয়া প্রহরে। —গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অনুকূল ও প্রতিকূল শ্রোতে।]

উজানী বি ১ গোড়হিত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সদাগরের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পে ‘উজ্জরিনী’ (১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজাবনী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, ‘উজ্জরিনী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’ (৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈ^৭] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু ব্রজবিকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “দেখ উজানী-গ্রাম, যমুনা এখানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে। —ব্র.প ১৬৭।

উজার^১ বিং [উজর^১ > ৭র; হি উজার; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজার গো ১৯০। ২ [উজাড় > ৭র; হি উজার; অপ্র] জনশূন্য। “উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

উজার সর্গ [উজার^১ > ৭উজার; হি ৭উজাল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উজ্জল করা; প্রদীপ্ত করা। “দীপ উজারিষু চ.সা ১০৪। উজর দীপ উজারই পুন পুন, কহত ভরমময় ভাষ ব.প ১০৮২। সজনি অব উজার মন্দির, কনক দীপ ছালিয়া।—গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নায়) করা। “রজনী উজারল হিমকর।—গো ১৪৬।

উজালা বিং [সং উজ্জল; হি উজালা; ঠ উজলা; অপ্র] উজ্জল, দীপ্তিমান, ভাষর। “আধ মণিময় হার উজালা ভা.চ ৯৪। —লা বি [সং উজ্জলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। “পুল মুখ দেখি মূনি আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা যেন উজালা করিল।—গো.চ ৩৯৮।

উজিয়ার, -য়ারা বিং [সং উজ্জল > প্রা উজ্জর (পৈ ১.১৮৫); হি উজিয়ার, -য়ার, -য়ারা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, দীপ্ত, ভাষর। “কোট রবিকিরণ বরণ উজিয়ার চৈ.ম ১১৯। ২ আলোকময়। “যামিনী ঘন আকিয়ার। মনমথে হেরি উজিয়ার।—বি.প ৯০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজিয়ার ব.প ১৬৯। ৪ উজ্জল, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বিরহ ছতানশন, বারিজি নাশন, শীলগুণে শশী উজিয়ার। বি.প ১২১। ৫ রচিত, শোভমান। “গোরা গায় অরণ বসন উজিয়ার (চৈ.ম)। ৬ উজ্জল, নিবিড় (Deep)। “অধর রাগ সঞ্চে, বৃষ্টি অনুমানয়ে, কেন অধিক উজিয়ার ব.প ১০৮৮। —রি বিং [‘র+ই’]; হি ‘রী’ আলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। “কেমনে মিলিব সখি নিশি উজিয়ারি জা ১৮১।

উজি(জী)র বি [আ রজীর্] মস্ত্রী, সচিব। “উজীর আছিল দৌহে গোড়ীয়া পাঁতসার ভ.প্র ১৩। উজির নাজির ভা.চ ৪৯৭। আমীর উজীর ওরা।—হেম ৩৭৮। —রী বি [আ রজীর্] উজীরের পদ বা কার্য; মস্ত্রি।

উজু বি অ ‘অজু’। “(ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজু করিতেছিলেন আ.দ্র ২৯।

উজু, উজুজু অ ‘উজা’।

উজু(জো)ড় বিং [‘উজাড়’—মূল] জনশূন্য, খালি। “ঠক বাচতে গাঁ উজুড় স.এ ২। ঠক বাচতে গাঁ উজোড় নী ৬৪।

উজোর বিং [উজর^১ > ৭; হি উজেরা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত। “জন্মি কৈল জগৎ উজোর চৈ.চ ৩৪৯। চাঁদ উজোর যামিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তিমান, ভাষর, আভাময়। “উজোর ডোর ক্রী ১২৫। কুণ্ডল অরণ উজোর ব.প ১৭০। উজোর বিজুরী ব ৬৪। ৩ উজ্জল, বিমল। “উজোর হিমকর।—ব ১৮৭। নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫। ৪ উজ্জলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কথিত। “গোঁরি কলেবর নুনা। জন্ম আচরে উজোর সোণা।—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “উজোর রাতি গো ১৮৭। ৬ কোমুদীধবল, ফুটফুটে। “চাঁদনি রজনী উজোর ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। “জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব. ৩ ধলকমল উজোর গো ১০৯। —রি বিং [‘র+ই’]; হি উজেলী উজ্জলা, আলোকিতা। “জন্ম রজনী ভেল চান্দ উজোরি বি.প ২৪।

উজোর সর্গ [উজর^১ > ৭উজোর] ১ উজ্জল করা। “মণিময় দীপ উজোরল গেহ জা ৭০; রজনী উজোরল গগনহি চন্দ ১১১। মধু ঋতু রজনী উজোরল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত করা; রঞ্জিত করা। “কাজরে উজোরহ লোচনভ্রমরী।—গো ১৬৯। [উজোরলি—উজ্জল করিল; পরিস্ফুট (ফুটফুটে)। “চাঁদিনি রজনী উজোরলি গোঁরী ব.প ১০৩৫।]

উজ্জ্ব(য়)িনী ক্রী [উৎ+৭জি+অন (লাট্)-ক (অ.টী)+ক্রী ঙ্রী (ক্রীপ); উৎ (অতিশয়িত) জয়িনী, প্রা.স] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; বিশালা, অবতী। “পূমে ২৮। কাদ ১৬। [ইহা সপ্ত বৌদ্ধনায়িকা পুরীর একতম।]

উজ্জাগর বিং [উৎ+৭জাগ্+অ (অচ)-ক; ক্রী -রা] ১ সংরক্ত, উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত। “শোকে হুখে সে রজনী বঞ্চে উজ্জাগর ম ৪৩০।

উজ্জাপন বি [সং উজ্জাপন > লি উজ্জাপন; প্রা উজ্জারণ (প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

উজ্জীবন ক্রী [উৎ+৭জীব+অন (লাট্)-ভা] সংজ্ঞালভ, চেতনা-প্রাপ্তি। —জীবিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] লক্ষসংজ্ঞ; চেতনাপ্রাপ্ত। “তন্মিন্ম্মম্মে মণৌ বীরৌ জিহ্বরজ্জীবিতঃ প্রভুঃ মহা ১৪.৮০.৫২।

উজ্জ(য্য)গ বি [সং উজ্জাগ > লি উয়েযাগ > বা’গ] উজ্জাগ, চেষ্টা, আয়োজন। “কাকগুলা—উড়বার উজ্জগ করে; দোকানিরা...তামাক খাবার উজ্জগ কচে হ ৯। নিজের জন্মতিথিতে নিজেকেই খাণ্ডবার উজ্জগ হচ্ছে বৃষ্টি?—য ১৫২। বিছানায় শোবার উজ্জগ জা ১৩।

উজ্জু বিং [উৎ+৭জু+অ (অচ)-ক; ক্রী -স্তা] ১ প্রকাশ-বান্, বিকসিত, প্রফুল্ল। “বদনোজ্জো সা.দ ২.৫৫। ২ জুড়ন্ত, মুখবাদানকারী। —জ্জু পুং [+অ-ভা] ১ বিকাশ, প্রসুটন। ২ মুখবিকাশ, মুখবাদান। —জ্জু ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘উজ্জু (১; ২)। ২ আবেগ। “ক্লান্তিকরণ’ উ.চ ৩.৩৬। ৩ আধিক্য। “বিবজ্যোতিৰজ্জু মামা হেইউ। —জ্জু ক্রী [+অ-ভা+ক্রী (টাণ্)] সর্ধ ‘উজ্জু ক্রী’। —জ্জু ক্রী [+ত (ক্ত)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জু ক্রী [+ত-ভা] সর্ধ ‘উজ্জু’।

উজ্জল বিং [উৎ+৭জল্+অ (অচ)-ক; ক্রী -লা] ১ দীপ্ত, ভাষর, আভাযুক্ত। “সঙ্গ রা ২.৯৬.১৮। “কপোল মাঘ ৯.৪৮। বেশর চাই উজ্জলা দা ৯৮১। উজ্জলপ্রজ্বলিত নক্ষত্রলোক ব.দ্বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্মল। “উজ্জলাধর মাঘ ৯.৪৭। গৈবেয়কং নোজ্জলম্ সা.দ ৩.৫৫। ৪ শুদ্ধ, অমিশ্র। “কাঞ্চন মাঘ ৬.৫। ৫ সুন্দর, মনোহর। “সর্গো নিসর্গোজ্জলঃ নৈ ২.১১০। ৬ মিশ্র। “হিঙ্গুজ্জল।—মু ৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। “যশশ্চ কুমুদোজ্জলম্ ক.সা ১৯.৫৫। শঙ্খনুজ্জলম্ (জলম্)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা উজ্জলা কৃ ৭৭। বেছলার বস্ত্রগানি উজ্জল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন, কমনীয়। “পীনশুনোজ্জলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত। “রাগোজ্জলং মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রসুটিত। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। “নুপে ভেটিবারে যায়, উজ্জল বসন দিয়া গায় বা.ম ১৯১। ১২ উজ্জ্বল। “স্বাতন্ত্র্যমজ্জলমবাপ করণরাজঃ মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুসজ্জ, মধুর। “মাল্যানি...চিত্রোজ্জলগন্ধবন্তি মহা ৩.১১০.৪। ১৪ (বাঙলায়) তেজস্বী, বীর্ঘসম্পন্ন। “উজ্জল কজ্জলবাস হাবনী জলাদ ভা.চ ৪১২; ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবদ্ধক। “কুটুপ সভা-উজ্জল হইলেই মূগ উজ্জল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত; প্রফুল্ল। অ (১৫)। —ল পুং শৃঙ্গারস। —ল ক্রী স্বর্ণ। —জ্জলন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অতিজলন, অতিদীপ্তি। ২ বৈশিষ্ট্য (ত.বা)। ৩ [+অন-ক] জলন, অগ্নি। “সঙ্গ রা ২.৪০.১৬। —জ্জলা ক্রী [ক্রী আটাণ্] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশিষ্ট্য, বিমলতা। ৩ অগতীজ্জলো-বিশেষ। —জ্জলিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জল। ২ [+৭জলি+ত-ধ্ব] উদীপিত, আলোকিত। “অয়িত্তেজ উজ্জলিত হইল কানন চ.বি ১২১। তাহে উজ্জলিত তনু।—দ্র ৮। উজ্জলিত-নাট্যশালাসম (স্বন্দরীপুরী) মে ৭। [উজ্জল শ্রামবর্ণ—কুটুপ, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভাযুক্ত শ্রামবর্ণ।]

উজ্জ্ব সর্গ [তু’ ৭উজ্জ (ক.ক); তুলা, প—উজ্জ্বতি; সেট] ১ জাগ। “ন বেতভাবমুখ্যতি শব্দঃ।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বসন, উপহার। “উজ্জ্বতি...বিবাপি নাগঃ।—মাঘ ৪.৬৩। ৩ বর্ণন। “উজ্জ্বতিবারি-

বিপাক (অনুদ) কি ৫.৬। [প্র—প্রকৃষ্টভাবে তাগ। “হি ১.১৫।
প্রোজিতকৈতব ভ ১.১.২। সম—সম্যক্ তাগ। “পঞ্চ ১.৩৩২।]

উজ্জ বিণ [৷উজ্জ+অ (অচ)-ক; জী—জা] ত্যাগী। “ব্রহ্মোজ্জাত
মম্ব ১.৫৭। —অন রী [+অন (লুট্)-ভা] ত্যাগ। “উজ্জিষ্টবিণ-
মুত্ৰগ্রহণোজন (S.W.)। —জ্জিষ্ট বিণ [+ত (জ)-ঋ]। ১ পরি-
তাক্ত। “(ক্) নির্মাল্যমিব চোজ্জিতা মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোজ্জিত
কৃ.স ৫.৩৪। “বস্ম রঘু ১.৪০; “বৃক্ক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ।
“বারিবিপাক (অনুদ) কি ৫.৬। ৩ বিহীন। “প্রাণৈনোজ্জিতো।
—পঞ্চ (S.W.)। ৪ পুনতাক্ত, উল্লীর্ণ। “নিঃশেষণীতোজ্জিতসিদ্ধ-
রাজ রঘু ৬.৬১।

উজ্জটিকা বি [?] সর্থ ‘উজ্জট’। “পায়ের অঙ্গুলে রক্ত-উজ্জটিকা দিল
ব.প ১২২৫। উজ্জটিকা ভরির সাজ পুরণিকলীয়া রীতি -গো.বি।

উজ্জট, -টা, -টি বি [সং উজ্জতি > বা উজ্জটি, -ট, -টা; অস
উজ্জ(জু)টি; অপ্র] ১ সর্থ ‘উজ্জট’। “চরণে উজ্জট থাই ছ ৭২; ৭৭;
থাইয়া উজ্জট ৮২। উজ্জটর যায় মরে অহর বিস্তর চ.বি ৮২; উজ্জটে
মরয়ে ১৬৭; গমনে উজ্জট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাঘাত, লাথি।
‘উজ্জট মারিয়া তাগ করিয়া অন্তরে। লহনা বসিলা গিয়া দিবাসনো-
পরে —স.পা ৮১।

উজ্জল, -লা, উজ্জ্বল বিণ [উজল; উজ্জল > উজল, -লা; উজ্বল;
অপ্র] ১ উজ্জল; দিব্যরূপ। “বিষ্ণুর প্রবরূপ...পরসিলে হোষ্ট উজ্জল
গ ১৯। ২ উজ্জল, দীপ্তিমান। “ঝলমল করে যেন জলদ উজ্জলা
গো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান। “রতনহার, স্তনপরি অধিক
উজ্জ্বল।—গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির
উজ্জল গ ৭২।

উজ্জার, -লং সর্দ [সং উজ্জার > প্রা* উজ্জার > বা (উজার) ৷উজার,
-ল; অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা। “যেন মত্ত হতী শুণ্ডে
জল উজ্জারিয়া। অজবন সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া।—ব.প ১২৯৭।
শৃঙ্গ উজ্জারিয়া গিরি ফেলি ফেলি মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা;
উচু করিয়া ছড়ান। “এত বলি এক গ্রাস ভাত হাথে লঞা। উজ্জালি
ফেলিল আগে যেন ক্রুদ্ধ হঞা —চৈ.চ ৮৬।

উজ্জাল বি [উজ্জালা > উজ্জাল > *ল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উল্লসিত শিখা;
উজ্জাল, জ্বালা। “পরায়ণ পিয়ারে না দেখি বনে। আনল উজ্জাল উঠিছে
মনে —রা.শে ১১০।

উজ্জালং; উজ্জ্বল অ ‘উজ্জার; উজ্জল’।

উজ্জা সর্ক [উজ্জা > উজ্জা; অপ্র] উনি। “উজ্জার ছাশে গো.চ ১৫৪;
উজ্জার গুরুর কাঁথা ১৬১।

উজ্জি সর্ক [উজ্জি > উজ্জি; অপ্র] উনি। “উজ্জি সে নিরপরাধ
বিষ্ণু বৈষ্ণবেত চৈ.ভা ১২৬।

উজ্জ (উজ্জি) সর্ক [ভা, তুলা, প—উজ্জতি; সেট] ১ উজ্জ, অর্থাৎ
উজ্জত শস্তের শেবাহরণ (খুঁটিয়া লওয়া); কণিশাভর্জন। “বদরাগুহুতি
পা ৪.৪.৩২। ২ ফোটন, অর্থাৎ ফুটান (ক.ক)। [প্র—প্রোজ্জন,
মার্জন, পোছা।]

উজ্জ পু [৷উজ্জ+অ (যঞ)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধাত্যাদির কণশ:
আদান, অর্থাৎ ধাত্যাদি একটি একটি করিয়া খুঁটিয়া লওয়া; ক্ষেত্রপতিত-
ধাত্যাদিগ্রহণ; উজ্জত শস্তের শেবাহরণ। “একৈকধাত্যাদিগুড়কোচয়ন-
মূলঃ (কুল্লুক)। উজ্জো ধাত্যং শকাদানম্ (বাদব)। “উজ্জেন বর্তয়েৎ
রা ২.৩৪.২। মম্ব ১০.১১২। যাজ্ঞ ১.১২৮। —জ্জ রী [+অ-ঋ]
১ প্রাকীর্ণোক্ত ধাত্য, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিকশিত ও পশ্চাৎ খুঁটিয়া লওয়া
ধাত্যাদি। “স উজ্জমর্জয়ত মহা ৩.২৫২.১৯। উজ্জটাক্তিতৈসকত-
রঘু ৫.৮। পরের উজ্জ অঞ্চলে লয়ে, ঢালিছু জঠর-হতাশে স.স্ব ৫২।

উজ্জোভী মূবিক কৃ.কে ১১৮। ২ (বাঙলায়) উজ্জসদৃশ হের বস্ত।
“উজ্জ কটাক্ষের ভিক্ষা হ’য়ে গেছে সারা কৃ.কে ১৮। —হুন রী [+অন
(লুট্)-ভা] সর্থ ‘উজ্জ (পুং)।

উজ্জট, -টা বি [অস উজ্জট (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি); অপ্র]
পাদ্যভরণবিশেষ। “উজ্জট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উজ্জটা পরিল ২২৭।
[পাঠান্তর—উজ্জটা, -টি, -টা]। “উজ্জটা পরিল বি.পা ১৭৭; উজ্জট
পরিল ২৯০; উজ্জটা পরিল ৮৭।]

উজ্জধর্ম্মা (-ঋন্) বিণ [উজ্জ ধর্ম্ম যাহার, বহবী, সমাসাশ্র ‘অন’
(অনিচ), -ঐব; জী -ঋা (-ঋন্), -ঋা] উজ্জজীবী, উজ্জবৃত্তি।
“মহা ৩.২৫২.২১।

উজ্জবৃত্তি বিণ [বহবী; জী -ত্তি] উজ্জ যাহার জীবনোপায়; উজ্জজীব।
“মহা ১৪.৯০.৭; ২২; ৪১। মম্ব ৮.২৬০। উজ্জবৃত্তি তিনি সোণা
পাইবেন কোথা কৃ ২৭। উজ্জবৃত্তি দরিদ্রের ভিক্ষালব্ধ পূজা।—রবীন্দ্র।
—বৃত্তি বি উজ্জরূপ জীবিকা; (গোণার্থে) হের জীবনোপায়; জঘন্ত
কার্য; নীচবৃত্তি।

উজ্জশিল রী [উজ্জ ও শিল, স.স্ব] ১ উজ্জ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে পতিত ধাত্যাদি
এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধাত্যাদির মঞ্জরীসংগ্রহ
(অ.টী; কুল্লুক)। “স্বতমুজ্জশিলঃ জেয়ম্ মম্ব ৪.৫। ২ গৃহীতশস্ত্র
ক্ষেত্রে হইতে ধাত্যাদিচয়ন (ত.বা)।

উজ্জোপজীবী (-বিন্) বিণ [উজ্জ+উপ-৷জীব+ইন্ (গিনি)
-ক -ঐব; উত; জী -বিনী] যে উজ্জশিল দ্বারা প্রাণ ধারণ করে;
উজ্জশিলাজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

উট ‘-ট’ বি [সং উট্ > লি, প্রা উট (প্রা.ম; ষ) > বা উট; হি, মৈ
উট; ঠ উট; অস উট] জন্তুবিশেষ। “সারি সারি উট।—রঙ্গ ২১।
[উটনী (হি উটনী; ঠ উটীণ—উট্টা)।]

উটক, -কা, উটকন, -কান অ ‘উকট’।

উটজ পুং, রী [উট+৷জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পর্ণাদিরচিত
মুনিগৃহ (অ.টী); পর্ণশালা, পাতার কুড়ে। “রা ১.৪৮.২২। “স্বার
রঘু ১.৫০; “জাঙ্গন ৫২। কৃ.স ৫.১৭। স.শ ৪৩; পর্ণবিরচিত, উটজ
নিশ্চিত, সৌধসম শোভা ধার ৬১। ২ গৃহ, ভবন। “নিশাশ্রুতবনোটিজম্
(অমরমালা—অ.টী)।

উট্ট বি [অ ‘উট’; অপ্র] উট্ট। “মহিষ মানুষ ভট্ট, বৃষ বৃডী গাধা
উট্ট শ্রী.ম ২২৩। [পাঠে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

উট্টনা, -নো, উঠনা, -নো বি [হি উঠা রাখনা—বাকি রাখা;
উঠোনী—ধারে লেনা-দেনা; উঠানা—বাকি রাখিয়া দ্রব্য কেনা;
বোঁদ হয়, প্রাপ্য মূল্য হিসাবে ‘উঠাইয়া রাখা’ হইতে এই শব্দ
আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া
জিনিশ বেচা বা কেনা। “উট্টনোওয়ালারা উট্টনো বন্ধ করিয়াছে
আ.ছ ১৪০; উঠনাওয়ালাদিগের ১৫১। উঠনোওয়ালারা মূদী মাগী
হ ২২৬; বাড়ী উঠনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উঠনোওয়ালারা
—যে দোকানদার ধারে জিনিশ দেয়। উঠনো থদের—যে ধারে
দোকানে জিনিশ খরিদ করে। উঠনো থাওয়া—দোকানে ধারে জিনিশ
লইয়া থাওয়া। উট্টনা দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিশ বেচা।
“দা ১১৭। উঠনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিশ কেনা।
“আ.ছ ১৫১।]

উট্টপঙ্খী, -পঙ্খী বি [‘উটপঙ্খী’—মূল] বিবাহোৎসবের সজ্জা-
বিশেষ—কাষ্ঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে মৌকাবিশেষ।
“পেছনে...উট্টপঙ্খী ও ময়ূরপঙ্খীগুলির ওপরে বারো জন করে দাঁড়ি
হ ১৫১।

উটপাখী বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্বাশরী

আফ্রিকার ও আরবের পশ্চিমবিশেষ। [ইহাদের পক্ষস্থল ভূখণ্ড, পায় ক্ষুদ্র পালক। ইহারা উড়িতে পারে না, বেগে দৌড়িতে পারে।]

উঠ অর্থ [সং উৎ + √ঠা > প্রা √উঠ (হে) > (√উঠ) √উঠ ; হি, ঠ, ঠে, ঠ, অস—√উঠ ; তু 'উঠ, উঠিআ, উঠিলী (ঈ.কী) ; উথল (উঠল) সো সব বোল বি.প ১৮৭।] ১ উষিত হওয়া ; দাঁড়ান। "উঠিআ বড়ায়ি. রাধাক বুলি ঈ.কী ১২। উঠই ধরনী ধরি বি.প ১২২ ; ১২৭। উঠিয়া বলিছে জাম্বুবান কু ২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই ধরে ন.ত ৩৮। ২ উদিত হওয়া ; প্রকাশিত হওয়া (সূর্যাদি)। "গগনে উঠিল রবি।—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। ৩ শয্যা ত্যাগ করা। "উঠ উঠ মাধব কি স্ততিস মন্দ বি.সা ১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে : কুন্তকর্ণ উঠে কু ২৭৬। কুলবধ গৃহকাৰ্য্যি উঠিলা সাধিতে মে ৫০। ৪ গাত্ৰোত্থান করা। "উঠ দধি বিচ নিখা ঈ.কী ২৮৭। উঠে দিল কোল ঈ ১২৭। উঠা রড় দিল কুউ ১০৮। উঠ রে লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ কু ৩৮। ৫ জাগিয়া বসা। "দ্বঃশপ দেখিয়া বড়ী উঠিল সড়রে কু ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। "গঅণে উঠি চ ৩৬। ঘাটত উঠিআ ঈ.কী ২৪২ ; তড়াউ উঠিআ ২৬০। নাহই উঠু হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩২। উঠে আকাশের পথে ঈ ১৩৭। ৭ আরোহণ করা ; চড়া। "উঠিলা গিআ কদম্ব তরুর উপর ঈ.কী ২৬০। উঠ...চালে ম.ম ৫২। উঠিয়া. পর্বত-উপরে মে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া ; উঁচা হওয়া। "উরজ উঠল জম্বু বদনী জা ৯৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫। তুরঙ্গম আশ্বিন্দতে উঠিছে পড়িছে। গৌরাঙ্গী মে ১০৬। ৯ উঁচা হইয়া সংলগ্ন হওয়া। "গোপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২১। ১০ উপর দিকে আসা। "উন্নত হইতে আশ্রমে উঠে আত ঈ.মা ১২৭। ১১ বৃদ্ধি পাত্তা ; বাড়। "বামা স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৬১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। অর, তাপ, বস্তার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া ; উথলান। "তার বামো উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৬১। ১৩ বাহির হওয়া। "ভীমরঙ্গ বরলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬। ১৪ উড্ডীন হওয়া ; উড়া। "যে গাছে উঠিয়া পড়ে গৃধিনী শঙ্খিনী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। "সর্বদা...মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃস্রুত (ঝরিয়া বাহির) হওয়া (To ooze)। "পুকুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে। ১৭ উত্তোঙ্গ হওয়া ; সচেত হওয়া ; সাজ। "শ্রীরাম কর্যাছেন আজ্ঞা উঠ ব ত উঠ ব.প ৫৩৫। উঠে যুঝবার অ.প ১৫। যে শুনে কালের ডাক—'উঠরে উঠরে !' স.শ ৫। এখনও জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল এই-বার।—গান ১৫০। ১৮ অক্রমণার্থ উত্তোঙ্গ করা। "পরচ্ছিত্র দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজি শেষ হওয়া। "এক বাজি উঠিলেই রমাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ২০ খেলা ছাড়িয়া যাওয়া। ত্র (১২)। ২১ বাজারে আমদানী হওয়া। "ইলিগ মাছ ওটুবার (উঁবার) পূর্বেই ১৬০। ২২ সংসৃজিত হওয়া। "চাঁদ, চাকা উঠা। [তু 'গ্রামাচ্ছত-মু'ভটতি (মহাভা)। বহু'ভটতি বর্ণভাঃ।—শ ২.১৩।] ২৩ উদ্যোগ হওয়া ; বসি হওয়া। "অরের উপর বা খাওয়া যায় তাই উঠে। ২৪ বন্ধ হওয়া ; কাজ না চলা (To be abolished)। "দোকানে...দেনা পড়িল ; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪। ইন্সুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ ছাপায় (দাগ) স্পষ্ট হওয়া বা ফুটিয়া উঠা। "অম্বর, ছবি উঠা। ২৬ স্নান (কিকে) হওয়া ; ক্ষরপ্রাপ্ত হওয়া। "কাঁচা রঙ ধুলই উঠে, পাকা রঙ উঠে না। পাথলের দাগ উঠে না। অরে তামার কলঙ্ক উঠে। ২৭ স্থানান্তরে যাওয়া। "বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বিক্রীত হওয়া। "স্তাল-ওয়ারা পাগড়ী অঙ্গুষ্ঠিত উঠে হ ১৮৫।

২৯ আরম্ভ হওয়া। "আঁবি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গ উঠে মধু কাপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া ; বাসিয়া বা যাওয়া। "হাম, বসত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। "লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। "এত আনন্দ ধনি উঠিল কোথায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উচ্চ হওয়া ; জন্মান। "বিষুখী বিষুখী রক্ত বাকিয়া উঠে ফেনা কু.উ ১০৮। (কৃষ্ণ-আলিন্দনে) লোম উঠে একচাপ ঈ.ম ২২৪। ৩৪ বাহির হওয়া। "গোপ, দাঁত, শিঙ উঠা। ৩৫ শিথিলমূল হইয়া স্থলিত হওয়া। "রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া। "প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটা উঠে ম.ম ৫২। উঠে এক গৃহস্থের বাড়ী বা.ম ২৩৭। ৩৭ অবস্থা উন্নত করা। ৩৮ উপগত হইয়া পরিব্যাপ্ত হওয়া। "সিংহনাদ উঠিল গগনে মে ১২২। ৩৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আধিকা, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। "উঠল কাপি বি.প ৭০। পিক উঠিছে গাহিয়া।—গান ৬১ ; রাগিণী উঠে বাজি ৭১ ; পাগল নদী উঠে জেগে ৮১ ; ধনে পুড়ে উঠল ফুল ১২৭ ; কে উঠে ডাকি. মম বন্দনোড়ে থাকি ১৪২ ; পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি ১৫২। কেঁদে উঠে বন (চিত্রা)। [উঠই—১ উঠে। "বি.প ১২২। ২ উঠিতে। "উঠই ন পারই বি.প ১২৭। উঠতি—উঠে। "উঠতি হাঁই রা.শে ১৩। উঠু—উঠিলাম। "নাহই উঠু হাম বি.প ১৩২। উঠ বস বা বৈস করা—(চি উঠা বৈসী)—উঠা ও বসা। "রাজিতে না আসে নিদ্রা উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ বস করান—১ উঠান ও বসান ; দণ্ডবিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ করান। "ততদিন আমি বসে বসে কুন্দকে উঠ বস করান মক্শ করাই ব.ধি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বাসিয়া, অর্থাৎ উৎকণ্ঠা হেতু অস্থির হইয়া। "উঠি বসি দিবস বাঞ্চল কণ্ঠিঃ ম.বি ১৮২। উঠে—উঠে। "বি.প ৮২। উঠল—উঠিল। "বি.প ৭০। উঠা—উত্থান ইত্যাদি। ত্র '√উঠ'। উঠা নামা—উত্থান ও পতন। উঠা বসা—১ গাত্ৰোত্থান ও উপবেশন। ২ আজ্ঞামুসারে কাৰ্য্য করা। "উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু ঈ.মা ২২। ৩ ব্যায়ামার্থ বৈঠক করা। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় ঈ.মা ৪৫। (একত্র) উঠা বসা—সামাজিকভাবে এক বিছানায় আশিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। "কায়স্থ ব্রাহ্মণ...কবর্ত সোণারবেগে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে?—মা ৩৩০। উঠি, উঠিআ, -আ, উঠা, উঠা (তু 'উঠি—পে)—উঠিয়া। "উঠা রড় দিল : উঠিআ কু.উ ১০৮। উঠিআ, উঠিবেই, উঠা (ঈ.কী)। উঠিত পড়ি করিয়া দেড়ান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিণ্ডাও পুনর্বীর উঠিয়া কার্য্যে লাগা ; অধাবসাদের সহিত কার্য্যসিদ্ধার্থ সচেত হওয়া। "সাহেব দিন রাত্রি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছিলেন আ.ছ ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতারামের পিছনে লা গল ব.প্র ৪৫৮। তু 'জুঝু'ভট ভূমি পড়ি উঠি পুণ লগিগআ—(সংস্কৃত) যুদ্ধ ভটা ভূমি পতিতাঃ পুনঃস্থায় লগাঃ (পৈ ২.১৬১) —(বাঙ্লা) যুদ্ধে ভটের ভূমিতে পতিত (হইয়া) পুনঃ উঠিয়া লগ (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে গোণার্থে 'উঠিয়া পড়িয়া' গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অন্ন উঠা—১ জীবিকাজ্ঞানের পথ বন্ধ হওয়া ; চাকরী যাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ ফুরান ; আয়ুঃশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া ; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। (কথা) কানে উঠা—(কথা) কর্ণগোচর হওয়া। ক্রাসে উঠা—নিম্ন জ্যেষ্ঠ হইতে উচ্চ যাওয়া। খড়ি উঠা—ত্র 'খড়ি'। গরম হ'য়ে উঠা—তাতিয়া যাওয়া ; হঠাৎ ক্রুদ্ধ হওয়া। গলা উঠা—হর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোগ-বিশেষ হওয়া। জামি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কার্য্যকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোন্মেষ হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাণ বা পাখা উঠা—ত্র 'পাখা'। পাঠ উঠা—পুতকের পড়তি

লুপ্ত হওয়া। কেঁপে উঠা—১ ক্ষীত হওয়া। ২ সম্বদ্ধ হওয়া। "হ ১৮৫।
বরাট উঠা—৩ 'বরাট'। বাজার বা দর উঠা—পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া।
বিপ 'বাজার পড়া'। ভোগ উঠা—বিষয়ভোগ ফুরান; মৃত্যু আসন্ন
হওয়া। ভা সয়া উঠা—ভাঙ্গা। মন উঠা, মনে উঠা—৩ 'মন'। রব
উঠা—৩ 'রব'। রোম উঠা—রোমাঞ্চ হওয়া। "২৫.৫ ৩৪৫।]

উঠতি বিং [√উঠ + অং (অ 'অত' + ই')] যাহা উঠিতেছে, অর্থাৎ
বৃদ্ধির দিকে (যৌবনের অভিমুখে) ঘাইতেছে; যৌবনোত্তিমী (বয়স)।
—তি বি [তু 'সং উৎখতি'] ১ উত্থান, উন্নতি, অভ্যাস। ২ বিক্রয়,
কাটতি। [উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি
বয়স—যৌবনোত্তিমী বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উঠত মুখ—উন্নতির
প্রারম্ভকাল; পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উঠতির সময়—
১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মরসুম (Season)।]

উঠনা, -নো অ 'উঠনা'।

উঠন্ত বিং [√উঠ + অন্ত] যাহা উঠিতেছে, উত্থানোন্মুখ, উঠতি।
[উঠন্ত বয়স—সর্বা 'উঠতি বয়স' (অ 'উঠতি')। উঠন্ত রোদ—
মধ্যাহ্নোন্মুখ সূর্য্যের কিরণ। বিপ 'পড়ন্ত রোদ'।]

উঠা সর্গ [√উঠ + আ] : সং উৎস্থাপি > লি √উট্টাপে; প্রা
√উঠার (প্রা.ম) > বা √উঠা; হি √উঠা; ঠ √উঠার] ১ উত্থাপিত
করা; উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা; উচ্চত করা (To hoist)।
"শ্রদ্ধা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; পাড়া করা (To erect)।
"ইদকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (জমিছাড়া) করা (ভার, গুরুদ্রব্য)।
৫ জাগরিত করা, জাগান। "এখনই ডাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব
ব.প্র ১২৩। ৬ শয্যাভাগ করান; বিছানা ছাড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা;
তুলিয়া ফেলা (To efface)। "দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা, না চালান
(To abolish)। "কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To with-
draw)। "ব্যাঙ্ক হইতে টাকা উঠান। ১০ উৎখত করা; প্রত্যাব করা
(বিষয়, কথা)। ১১ উৎপাটিত করা; তুলিয়া ফেলা। "ধাত উঠান। গাছ
উঠান। ১২ উত্তত করা; উঁচান (অশ্বদণ্ডাদি; To lift)। "লাঠি
উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। "চাঁদা উঠান।
১৪ বন্দি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। "গায়ের মলা
উঠান। ১৬ অপনীত করা; দূর করা। "ময়লা, এঁটো উঠান।
১৭ আরোপণ করা; চড়ান। "গাছে, ঘোড়ায়, দেলায় উঠান।
১৮ দণ্ডায়মান করা; দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। "খরচ খরচা
বাসে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। ২০ কার্যার্থ উন্মোচী করা।
[উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। অ 'উঠা'। উঠান-ঘাটা—নৌকা হইতে
আরোহীকে উত্থানের ঘাট (Landing place)। উঠান-বৈঠান—
(হি উঠাইঠ, উঠবৈঠা—বৈঠানী)—উঠান ও বসান; উঠ ব'স করান,
দণ্ডবিশেষ। "হানন হোনেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫।]

উঠাউঠি বি [উঠা-আ + উঠা ই] পরস্পর উঠা; বারংবার উঠা।
—উঠি বিং [তু 'প্রা ওখা ওখী (উত্থার উত্থার—পে ২.১৭৫) ঠ উঠা
উঠা—Promptly] উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরপর, ক্রমাগত, ক্রমিক।
"এত পেও উঠাউঠি, না বাজিল মন্ত্র এক গুটি : আর পেও উঠাউঠি,
বাজিল হুব্ব ঘট ম.ম ১০২।]

উঠান 'ন' বি [সং উত্থান > লি উট্টান; প্রা উট্টাণ > বা উঠান ;
হি উঠান উঠাণন (উঠ + আগন); ঠ উডাম; উঠান (কথা); তু
'উঠাঅণ—উচ্চ উঠাঅণ রিমল ঘরা, তরুণী ঘরনী বিপঅপরা।"—
উচ্চ উঠান রিমল ঘর, তরুণীঘরনী ঘিনয়পর।—পে ১.১৭৪।] অঙ্গন,
আটিন। "অবৈতের চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ম.প ২০০। [উঠান
বাধা—উঠান খুঁড়িয়া হাই মিশাইয়া গোৱ দিয়া বুটাইয়া শক্ত করা।
খেলাই না, তোম উঠান চবি—তোমো খেলাইতেছি না (ভিটাহুত

করিতেছি না), তোম উঠান চবিত্তেছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোমো
তাড়াইতেছি : (গৌণার্থে) প্রকারান্তরে কুকার্যাসক্তি করি।

উঠান 'ন' বি [অ 'উঠান' ; হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি] আক্রমণ,
চড়াই। "আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।

উঠানি বি [উঠান + ই' ; অপ্র] ১ উত্থান, উর্দ্ধগতি। "পর্বত
লইয়া বীর করিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উত্তোগ, সজ্জা। "মহাপরাক্রমে
গঙ্গা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৬০। চৌদিকে হাটে বাটে, নাগরীর
ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোত্তোগ, রণসজ্জা।
"কাউর জিনিতে তুমি করহ উঠানি ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম;
আক্রমণ। "বাণ সঞ্চারিতাসেনা করিল উঠানি কৃ ২৭; ১০৭; ১২২।
মার মার করি সবে করিল উঠানি চ.বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ,
বীরত্বপ্রদর্শন। "যে করে বড়াই তার উপরে উঠানি কৃ ২৪০; পশিব
রাক্ষসমুখা করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [উঠনি (কথাভাষা)] উচ্ছ্বাস,
উচ্চতা।

উঠানি 'নী' বি [উঠান + ই', ঈ'] 'উত্থানসম্বন্ধী', শিশুর জন্মের
সপ্তম দিনে প্রসূতির আঁতুর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার (যাওয়ার)
অনুষ্ঠানবিশেষ। "সাত দিনে নাগগণে করিল উঠানি ম.ম ৮; সপ্তমে
উঠানী করে শাস্ত্রাবহাৱ ১৪৬।

উঠিত বি [√উঠ + ইত'] 'যাহা উঠিয়াছে'; যে জমিতে চাষ-আবাদ
হইয়াছে বা হয়; চাষ-আবাদী (জমি)। বিপ 'পতিত'। [উঠিত
পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে;
যে জমিতে নিয়মিত চাষ-আবাদ হয় না।]

উঠুড়ু বি ['উঠাডুবা'—মূল; অ 'উ' ; অপ্র] ভাসা-ডুবা, উন্নয়ন-
নিমজ্জন। "উঠুড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে শ্রী মা ১৬৪। উঠুড়ু করে
হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে নারকী সব উঠুড়ু করে শি ৬৭।

উঠোঁধান (?)। আঁকাড়া আতপ চাউল—(বর্ধমান)। [উঠোঁধানের
পত্তি—অতি দুর্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। "যে আছে বঞ্চিত
তায় (অর্থাৎ শক্তিতে), তার বড় বিপত্তি।...সাধা কি যে ন'ড়ে
করে, উঠোঁধানের পত্তি —দা ৩০।

উ(ও)ঁসারকিঙ্তি বি দাবাখেলায় ব'ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিঙ্তি
পড়ে। "উঠ" আ.হু ২৭। ওঁ" হ ১৬। [উ(ও)ঁসারকিঙ্তিতে মাত—
উঁসারকিঙ্তিতে খেলার পরাজয়।]

উড় 'অ' [সং উৎ + √ডী > প্রা √উড্ড—উড্ডন্তি (হে) > বা √উড়;
হি, মৈ √উড়; ঠ, শু, √উড; অস √উড়; উড়ী—উড়িয়া (দো)]
১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র; উড়া। "পাখী জাতি
বদ হইল। পিয়াপাশ উড়ি যাও বি.প ১৬৫। যেন মেরুগিরি পক্ষ ধরি
উড়য়ে অধরে কৃ ১৯৮। খুঁড়ি আণাবায়ু ভরে উড়ে, বাঁধা তাহে মায়া-
দড়ি।—রামপ্রসাদ। উড়িল মরালরাজ ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত
দ্রুত যাওয়া। "অতি তেজবান ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৬০।
৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চালিত হওয়া। "কৃষ্ণকর্ণ মহাকায় নাই উড়ে
ঝড়ে কৃ ১০৯। আর কত হাতী...উড়িয়া চলিল কৃ ১৯৮। ৪ বিজিত
হইয়া উঠা; ছিঁড়িয়া উঠা। "চর্চ উড়ে চর্চপাত্তরাজ চটচট ভা.চ ২৭১।
৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। "জামাজোড়া পটুকা পাগড়ি গেল
উড়ে শ্রী.মা ১০৯। ৬ ঝাঁকি দেওয়া; চালাকি করা। "(বলে)
উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে!—স.প্র ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু
উর্দ্ধগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। "ভয় পায়া বিধাতার উড়িল পরাণ
চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম: ১২১। বাহারে দেখিয়া উড়ে তরুকের
প্রাণ ম.ম ৫৯। ৮ ভোজনে শীঘ্র নিঃশেষ হওয়া বা ফুরান। "অসংখ্য
মেলানীভার নকুলে উড়িল ভা.চ ৮৯। ৯ হঠাৎ অদৃশ্য হওয়া। "অন্ন
উড়ি যায় তুমি বাহ বেই পাড়া ভা.চ ১১১। ১০ অতর্কিত হওয়া;

ঘৃণিয়া বাওয়া। “ভূতগণ দেখিয়া উড়িল ভূতশক্তি ভা.চ ৭৫। ১১ অগ্রাহ হওয়া; উপেক্ষিত হওয়া। “কাজি ককিরের মৃগপানে চাহিল, ককির নিষেধ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬। ১২ বৃথা ব্যয়িত বানষ্ট হওয়া। “বড় লোকের খেলালে কত টাকাই উড়ে যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যয়িত (পরচ) হওয়া। [উড়ই—উড়িতে। “মধু মাতল কিয় উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—১ উড়ার নিমিত্ত উচ্ছাণ করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশূন্য বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)। উড়উড় শোনা—লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। উড়িল—উড়িত হইল। তু ‘উরিল’। “ঈশানে উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—দ্রুত আসা; অতিক্রান্তভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অনাহুতভাবে আসিয়া অবিকার করা। “উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল॥ —প্রবচন। উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। “উড়ে পড়ে যায় না। তখন কেন যায় না॥—পনা। ২ উড়িতে উড়িতে হোঁ মারা। ৩ আকাশে লাক্ষাইয়া উঠিয়া পড়া। “চাল মুড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালার কায় শ্রী ১২৮। উড়ে যাওয়া—(গোপার্বে) অতিক্রান্ত যাওয়া; শীঘ্র ব্যয়িত হওয়া; দ্রুত দেওয়া। পড়ি উড়া—অ ‘পড়ি উঠা’। তোপের মুখে উড়া—অ ‘তোপ’। ওড়ে—উড়ে। “মধুকর ওড়ে ভা.চ ৩৩৭।]

উড়ু সর্গ [সং অবগুণন > প্রা ওচন (প্রা.স ৪.৬৪) > বা ৭৫-ডু, ৭৫-ডু; হি ৭৫; ঠ, ঞ ৭৫; অস ৭৫; তু—ওড়ু। —উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] ১ গাত্র ধারণ করা; গায় দেওয়া। “উড়িতে সকল অস্ত্র বরিষয়ে ধলা ক.চ ৬৯; দিবে...উড়িতে খোসনা ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ভ.গ্র ২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “উত উত উড়ি ফলা অধ অধ অসি শ্রী ৮৮।

উড়ু অর্গ [৭উর > ৭উড়; অগ্র] অবতীর্ণ হওয়া; অবস্থিত হওয়া। “আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িলা আশা ঘটে ব.প ৩৮০। উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকাঠে উড় মাতা ১৩৮৩।

উড়ু -ডা ‘-ডো’ বিং [৭উড় + আ১২ > উড়া, -ডু] ১ যে উড়ে বা উড়িতে শিখিয়াছে; উজ্জ্বল; যে উড়িতেছে, উজ্জ্বলমান (পাখী)। ২ লোকপরম্পরায় শ্রুত; ভিত্তিহীন (খবর)। [উড় পাখী—১ উজ্জ্বলমান পাখী। “উড় পাখী গুলি ক’রে মারা বিশেষ অভ্যাসের কাজ। ২ বুনা পাখী। উড় খবর—লোকের মুখামুখি শোনা খবর; জনশ্রুতি। উড় থই—অ ‘ওড়া’। উড়জাহাজ—Aeroplane]

উড়কি বি [সং ওড়িকা] ১ উড়খান। “উড়কিধানের মুড়কি দেব পাথে জল খেতে।—ঘুমপাড়ানী গান। [মিলের নিমিত্ত ‘উড়ি’স্থানে ‘উড়কি’]। ২ [উকড়ি > ‘কি’ সর্গ ‘উকড়ি’। “জ্বরের উড়কি এনেচিস্?—জা ৩৭।

উড়কুড় বি [‘ওর + কুল’—মূল] নীমা-সংগা, আদি-অস্ত্র।

উড়তি বিং [৭উড় + অং (অ ‘অতং’) + ই১১; হি উড়তি] ১ বাহা উড়িতেছে; উজ্জ্বলমান (পাখী)। ২ লোকের মুখ-মুখে প্রচারিত; লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। [উড়তি খবর (হি উড়তি খবর)—লোকের মুখ-মুখ শুনা সংবাদ।]

উড়ন বি [৭উড় + অন; সং উড্ডন > প্রা উড্ডণ (প্রা.ম) ; হি উডনা; অস উডন] ১ উৎপতন, উড়া। ২ [৭উড় + অন; হি ওডন; অস উডন—খৃষ্টির যে অংশ মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা পাকে না; অগ্র] অঙ্গুরীর উপরিভাগ বা আবরণভাগ। “তামার উডন তামার পাড়ন শূ ১৩৭। ৩ উত্তরীয়, ওড়না। “নীল পট উডন, কুচুগ কনয় কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর (‘স্বামী বিন, নাই নারীর শীতের উডন গো.১.৫ ৪৫২। [উডন বাই (হি উডন স্বাঃ)—খুঁততা, ঠাকামি। উডন পাড়ন—আবরণ ও আধারভাগ। তু ‘ওডন পাড়ন’। উডনীয়া—১ উডনচড়ে। ২ [শু উডপ; অস ‘রা’] যে পাখী উড়িতে পারে।]

উডনচড়ে, -চঙী, উডুনচড়ে বিং [উডন + চড়ে (চঙ ?), চঙী, হি উড়াউ; ঠ উড়াউ; শু উড়াউ] ১ যে টাকাকড়ি অপব্যয় করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। “দোনা থাকলে কি আর হুদিন থাকবে। তুমি যে উডনচড়ে অ.গ্র ৪। পুঙ্খমুখী কি মেয়ে মানুষের মত? ওরা যে উডনচঙী। ওরা ওড়াতই জানে ঘ ১২। ২ যে কার্ণা অর্থব্যয় অস্বাভাবিক; অপকৃষ্ট কার্ণা; গরিব কর্ম্ম। “উডনচড়ে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। [‘উডনচঙী’ শব্দ হঠাতে মনে হয়, ‘উডনচঙ’ শব্দ ‘উডনচড়ে’র মূল। তদনুসারে ‘উডনচড়ে পুঙ্খ’ এবং ‘উডনচঙী শ্রী’ ঠিক।]

উডন-পেকে, উড়পেকে বিং [উডন পাক + এ] ১ উডন-পাক-যুক্ত; যে টাকা-কড়ি উডনের পাকেই থাকে, লক্ষ্মীছাড়া, গালিবিষেব। “রাগে থরার যায় পেকে, বাস্তব করে উডন-পেকে ক দা ৮৮।

উড়নি, -নী, উড়ানি, -নী, উড়ুনি, -নী বি [উডন + ইৎ, ঈৎ; হি ওডনা, -নী, ঠ ওডনা; তু ‘ওডানি -নী’; ওডুৎ, ওডাডী—পিধানী (দেশী ১.১৫৫; ৩৩১)] ১ উড়িবার বস্ত্র; উত্তরীয়, চাদর। “উত্তরীয় বস্ত্র উড়নি লইয়া; রাজার উড়নি ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১। কুড়ুনীর বেটার উড়ুনী গাখ।—দা ২১১৩। ২ শ্রীলোকের গাত্রাবরণ; ওড়না। “নীল বস্ত্র অঙ্গে উড়ুনি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; দিমু উড়ানি আনিঞা ৪৩৮; উড়নি পসি কোথায় পড়িল ৪৩৩। শ্রাম বরণমোর অঙ্গুর উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুলি শাড়ী উড়ানী ভা.চ ১০২।

উড়নী; উড়নীয়া অ ‘উড়নি; উডন’।

উড়শী, -রসী বি [?] কাল কলায় (?)। “শিখ উড়শী দাল বাটি: উরসী ব.প ২২২। ‘নী বি.পা ১৬৭।

উড়স, -ডুস, উরুলুস ‘-স’ বি [সং উডংশ; তু ‘উডডস’—হারপোকা (দেশী ১.২৬) ; হি উড় (ডু) স; ঠ চোচাফুৎ, ড ওড়স; অস উরহ; উরস (ময়মনসিং); উডুস (মালদহ); উরাস (বিরশাল); উরুস (ঢাকা), উরুস (ত্রিপুরা); অগ্র] মংকুৎ, হারপোকা। “খাইব উরুলুস মী ২২। উড়স কামড়াইতে বি.পা ২২১। উড়স কচ্ছপগুলা ক.চ ১৮২; ২২০; উরুলুস কামড়া ২৪৭।

উড়া বিং অ ‘উড়’। —ডা বি [৭উড় + আ৩; তু ‘উরা’—‘উরা কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অগ্র] ১ পক্ষীর আকাশগমন। “মংস্ত্র থাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া পড়িলেক বা.ম ১৪০; শূন্যে করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ; ডোলাফ। “উড়া দিয়া, পড়ে নাগ মাজুব নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতিক্রান্ত গতি; দ্রুতগমন। “আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫। ৪ [৭উড় + আ৩] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [উড়া করা—উড়া। উড়া দেওয়া—উড়া; উড়ে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাষা শুনা—লোকের মুখ-মুখে শুনা।]

উড়া সর্গ [৭উড় + আ৭, সং উৎ + ৭ডায় > প্রা ৭উডার > বা (৭উডা, ৭উড়া) ৭উড়া; হি ৭উড়া; ঠ, শু—৭উডার; মৈ ৭উডার; তু ‘উরা—উড়াইয়া, বেগে চালিত করিয়া। “তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬] ১ উজ্জ্বলনে প্রবর্তিত করা, উড়ান। “পায়রা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫। উডাল...মণা শি ৭৮। শ্রামা মা উড়াচ্ছেন ঘুড়ী (সংসার-বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ। ২ আকাশে উৎখাপিত করা; উঠান। “উরুবেগে বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (পাতী) ধাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১। চিতাত্তর পবন উড়ায় পি.ঘ ১১৫। ৩ বস্তুবলে সঞ্চালিত করা। “আলকুশী শুঁড়া মামী উড়াও মগ্ন পড়ে শি ৭৭; ৭৮। ৪ বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তাড়ান। “উরুবেগে উড়াইল মহামত্ত গজ

অ.প ২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, টীকা। ৫ অগ্রাহ করা; তাজিলা করা। “ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.গ্র ৩৩৬। সকলে তারে দিব উড়াইয়া চৈ ৯০। ব.প ১১৫৭। বৃকের বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাবে। হুবুহি উড়ায় হাসে (হেসে) —ভা.চ ২৬৭। উজ্জ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প্র ৩৬৮। ৬ (অপ্র) বেগে চালিত করা; জোড়ে চালান। “উড়ায় লাল্লল যেন উড়ু যায় পসি শি ৭৫। ৭ (অপ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত করা বা ঘুরান। “হুটা চকু উড়ায় যেন কুমারের চাক শ্রী.ম ৪৫। ৮ কৌশলে বা কুহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা। “বাজিকর তাসগানা রেখে তে দেখতে উড়াইয়া দিল। ৯ অপবায় করিয়া শীঘ্র নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপরিমিত খরচ করিয়া শীঘ্র ফুরাইয়া দেওয়া (পাড়া)। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ১১ আঘাতের বেগে উৎপাটিত করা। “চড়ু চকু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫। ১২ ক্ষয় করা; উঠাইয়া দেওয়া। “চাপড়ে উড়াইতে পারে পাশাণের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল (অনিজন্ত—অপ্র)। “চ.বি ২৩।]

উড়াও সর্গ [উড়+আ; হি/ওড়া; অপ্র] গাত্রে ধারণ করান; পরান। “দেহে মোর উড়াইলি কাহার উড়ানি ভ.গ্র ৪৩৮।

উড়াও বি [মৈ উড়ব; অস উড়া(রা)ও; হি উড়াউ—যে উড়ে; অপ্র] উড্ডয়ন, উড়া। “(যেত মা ছ) উড়াও দিয়া পইল...ছুই চক্কে গো.চ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল ২৯০। পাখী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [উড়াও করা, দেওয়া—উড়া।]

উড়াগত বিং [উড়া (উড়িয়া)+আগত>ত; অপ্র] উড়িয়া আগত। “উড়াগত হংস যেন মজি গেল নীরে। তেনমত বাণ মারে শরীর উপরে।—ম ৮০৫।

উড়াত ‘ত’ বি [উরত>ত; অপ্র] উরদেশ। “বাও উড়াত ফাডিল ব.প ৭৬।

উড়াতাড়া বি [উড়া+তাড়া] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হটানর উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোপ প্রকাশপূর্বক তাড়া; ফাঁকা ধমক। “মার মার করিয়া উঠা মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা ১২৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পাড়ে মিলের নিমিত্ত ধৃতপাট ‘উড়াতাড়া’।]

উড়ান বি [উড়ন>ন; তু ‘সং উড্ডয়ন>প্রা উড্ডাণ (প্রা.ম) ও উডাণ, -ন] ১ নভোগতি, উড়ন। “মাগের আগুগা নিয়া পড়ুগি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। ২ বায়ুতে সঞ্চলন। “শিপিগিহের উড়ান চৈ.চ ৩৪৯। ৩ [উড়া+অন; তু ‘সং উড্ডয়ন>প্রা উড্ডারণ (প্রা.ম)>বা উড়ান; অপ্র] অনাদর, অবজ্ঞা। “ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ডাকি। উত্তম উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি।—শি ৭২। ৪ নভোগতি করান। “ঘুড়ী, পাখী উড়ান। ৫ অপবায় অর্থ নিঃশেষ করা। [উড়ানিয়া (অপ্র)—যাহা উড়ানের যোগ্য, অর্থাৎ হালকা, অসার, কাঁচা। “উড়ানিয়া লোহাখান কাটিয়া কর দূর ম.ম ১৭১।]

উড়ানি; উড়ানিয়া অ ‘উড়নি; উড়ান’।

উড়াপাক বি [উড়া+পাক] শূন্যে উড়িয়া (লাকাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ডিগবাজি খাওয়া; উল্লঙ্ঘন। “পতঙ্গ সমান শূন্যে ঘের উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাখ লাখ উড়াপাক, ঐছনে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১৩৯; উড়াপাক সঘনে অনিলগতি জায় ১৯৩। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ ২০৭; ২০৩। উড়াপাক দিয়া খায় শি ৫৬। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

উড়াখালা বি শালিধাতুবিশেষ, উড়িধান (?)। “শু ১১৪।

উড়ি; উড়ী বি [সং ওড়িকা, ওড়ী; অস উড়ীধান; উড়েধান (মালদহ);

উড়িধান (চক্ষিণপরাগণ); তু ‘উড়ি—ধাতুবিশেষ (দেশী ১:১৮)] ১ ধাতুবিশেষ, নীবার। “উড়ির তুলু ক.উ ৬৬; শ্রী ২২; ৩০। উড় চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়িধানের তুল। “উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান বিলে বা জলায় আপনিই হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে; এই হেতু নাম ‘উড়ি’ বা ‘ঝোরা’ ধান।]

উড়িয়া, উড়ে বি [সং ওড়, ওড়ীয়>প্রা উড়িঅ (প্রা.ম), ওড়িঅ (পৈ)>বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া] উড়দেশবাসী। “উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [*লোক—উড়বাসিগণ। উড়েমেড়া—নির্বোধ উড়িয়া। “কা ৮৬।]

উড়িল বিং [উড়+ইল>] উড্ডীন, উড়া। “মেনকা উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

উ(ও)ড়িয়া [সং উ(ও)ড়, ওড়বিষয়>প্রা* ওডুইশঅ>(ওডুশা) ওড়িয়া, -য়া, উড়িয়া (উড়িয়া উচ্চারণে ‘শ’>‘স’); তু ‘ওডু.বয়স’—উড়িয়া (গোড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)] উড়দেশ, উৎকল। “ওড়িয়ায় বন্দিব ঠাকুর জগন্নাথ ক.চ ৫। ম.পা ১১।

উড়ু স্ত্রী, ক্রী [উড়+উ+উ (ডু)-ক, নিপাতিত (অ.টী)] যাহা আকাশে যায়; নক্ষত্র। “রঘু ১৬৬৫। *গণ শি ১৬; ৭৫। উড়ু গণ-মাঝে ন.প ৩৪৮। শ্রী ৮১। উড়ুকুল শ্রী.মা ৪৯; ১৫৬। উড়ুক পাতি ব ৬১; অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। *গণ গো ৭৭; উড়ুর গণে ২৭০।—ডু, ক্রী জল। তু ‘উদ’। [*গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; সূর্য। “শ্রী.মা ২১৪। *চক্র (ক্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। *পথ (পুং)—আকাশ। *রাট (-জ্)-পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “গো.রা ৪৫.১৪।]

উড়ু উড়ু বিং [উড়+উড় (সাদৃশ্যে দ্বিৎ)] ১ উড়ার মত; উড্ডয়নোন্মুখ (পাখী)। ২ নির্গমনোন্মুখ, প্রায়নির্গত, যার-যার। “উড়ুউড়ু প্রাণ মম পাতির লাগিয়া বা.ম ৩৭২। ৩ অস্থির, চঞ্চল। “সর্বদা মন উড়ুউড়ু। কতক্ষণ সমবয়সীদের সঙ্গে ধুমধাম ও আফ্রাদ আমোদ করিব আছ ২২।—ডু, বি ১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোন্মুখ, যার-যার-ভাবে। উড়ুউড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ উড়ুউড়ু বি.সু ৭১। বাদ ২১৮। ২ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। উড়ুউড়ু করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৮৪৯। উড়ুউড়ু করে মন...রয়ে রয়ে মনে পড়ে তায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের ভিতর বহু ৮৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩০।

উড়ুক বি [সং উরুক] বৃক্ষবিশেষ ও তৎপুষ্প। “শু ৩০।

উড়ুক বিং [হি উড়ুক, উড়াক; মৈ উড়(া)ডাক] যে উড়িতে পারে; উৎপত্তনসমর্থ (পক্ষিশাবক)। [উড়ুক মংস্ত—পক্ষযুক্ত মংস্তবিশেষ (Flying fish)।]

উড়ুডুবু বি [‘উড়ুবু’ সাধু; অপ্র] উঠা ও ডুব; উল্লঙ্ঘন ও নিমজ্জন। “বঠাতে...উড়ুডুবু করে ক.উ ৭৪।

উড়ুনচড়ে; উড়ুনি, -নী অ ‘উড়নচড়ে; উড়নি’।

উড়ুপ পুং, ক্রী [উড়+পা+অ (ড)-ক; উত; তা ওড] ১ উড়ুতে (জলে) যাহা রম্মা করে (অ.টী); প্রব, ভেলা। “রঘু ১২। কেনোড়ুপেন পরলোকনদী তরিতে যু ৮.২৩। ২ (বাড়লায়; অসাধু) নৌকা, অর্ণবপোত। “উড়ুপযোগে, দুদিন আগে, হিন্দু যেত সিদ্ধুপার কু.কে ১৫৩।—প পুং [+অ (ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “মহা.৩.১৪৬.৭৮। ভ ১.১২.৩১।

উড়ুপতি পুং [ব.ত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “কু.স ৫.২২। উড়ুপতি গেল যেন ইন্দ্রদে চাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

উড়ুপুড়ু বি [>উড়ু>উড়ু, *পড়ু>পুড় (অঙ্করণে); অপ্র]

উঠা-পড়া, অধিরতা, উড়ুড়ু। “উড়ুপুড়ু আনহান, ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

উড়ুধর পুং [উড়ধর > *র, পুরো; তু 'সং কদন > প্রা কড়ণ (হে ১.২১৭)] যজ্ঞধর, যজ্ঞধর গাছ। “বৃক্ ৫.৮০; ১৬২।
 শ্রীম ১২১। ন ১৩৪৬। ২ (উড়ুধরকাঠে নির্মাণ হেতু?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)। ৩ নপুংসক।
 ৪ কুঠজনক কীটবিশেষ। —র ক্রী ১ উড়ুধরফল। “মশক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ুধর আনি শি ৭৮। ২ (পক্ষফলসাদৃশ্য?) তাল।
 ৬ কর্ণ, দুই তোলা। —র পুং, ক্রী (তালবর্ণ হেতু) কুঠবিশেষ।
 [*মশক (পুং)—উড়ুধরফলে স্থিত মশকতুলা; স্বল্পজানযুক্ত, কুপ-মতৃক। “পা ২ ১.৪৮। ব.প ১৭১৭। তু উড়ুধরফলে যেন মশকনিবাস শ্রীমা ১২১।]

উড়ুধ, -স; উড়ে ত্র ‘উড়স; উড়িয়া’।

উড়োনচণ্ডী বি সর্ধ ‘উড়নচণ্ডী’। “জলও...উড়োনচণ্ডীর ঢাকার মত জায়গা গালি হয়ে হ’টে যেতে লাগলো হ ১৭১।

উড়ুচুঙ, -জা ত্র ‘উইচিংজা’।

উড়ুধর বিণ [উদ্ (অধিক) উধর, প্রা.স] অধিক খাত, প্রখ্যাত, উচ্চবংশজাত। “মচ ১৫।

উড়ুয়ন ক্রী (উদ্ + √ভী + অন (লাট)-ভা) নভোগমন, উৎপতন, উড়া। “নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...বোম্বে উড়ুয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে। —টেকচাঁদ গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড়ুয়ন হয় না—...তেমনি জাতীয় ভাবপরিশৃঙ্খ হইয়া কোন ব্যাপারের অনুষ্ঠানও মনুষ্য কর্তৃক হইতে পারে না প্রা.প্র ১১৩।
 —জড়ি বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নভোগত, উৎপতিত। “উড়ুয়ন পিজল জটাজাল চ.কা ২২০। —ন ক্রী [+ত-ভা] সর্ধ ‘উড়ুয়ন’।
 “উড়ুয়নানাং নামানি।—পঞ্চ ২৫৫। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ। বিপ ‘অবডীন’ (ত্র ‘মহা ৮ ৪১.২৭-২৯)। “ব.প্র ৬৩৫। —জড়ীয়ন ক্রী [ছন্দোমুরোধে ‘ঈ’ (?)] উড়ুয়ন। “উড়ুয়নেহশক্তান...মাম্বাজান্ মহা ১.২৩০.৫। —জড়ীয়মান বিণ [+মান (শানচ)-ক] যাহা উড়ুয়েছে, উড়ুয়নযুক্ত, উড়ুত। “(বেলুন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উড়ুয়মান হইয়া তেইশ পল থাকিল।—রামমোহন রায়।

উড়ুডামর বিণ [?] ১ উৎবৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়ঙ্কর, বিষম। “বাস্তবিস্তারিদোঃপণ্ড মা.মা ৫৩৩। ৩ তরবিশেষ।

উড়ুপড়া বিণ [?] বিনষ্ট, বিক্ষত; জনশূন্য। [*ঝাড়—নষ্টপ্রায় বাঁশের বা কলার ঝাড়। “ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্বংশ লোকের বাস। “ভিটে ঘুচু চরা—ইহা নির্বংশ হওয়ার গালি; ইহা হইতে ‘বে ভিটে ঘুচু চরে, ‘উড়িয়া পড়ে’, তাহা উড়ুপড়া ভিটে। বোধ হয়, ইহা ‘উড়ুপড়ার’ মূল।]

উড়ু পুং [√উদ্ + র (রক্)-ক (অ.টী); তু ‘উও’ (মহা ২.৩১.৭১); ‘উও’ (কেরলপরিয়া—অ.চি); ‘উও’ (সংস্কৃৎসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.২২) ওড় (ত্রবিজ্ঞাপতিবিশেষ) > সং ওড় (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহব) দেশ-বিশেষ, উড়িয়া। “চৈ.ম ১৭৬।

উড়ু সর্ধ ত্র ‘উড়ু’। “কটির ঘাঘরা বস্ত্র মস্তকে উড়িলা ভ.প্র ৪৫২। চিন্তা কাছা উড়ি গায় চৈ.চ ৩২৮।

উণাকি পুং [উণ, আদি বাহাদের, বহুত্রী] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ-প্রভৃতি প্রত্যয়সমূহ। “পা ৩.৩১; ৩.৪.৭৫।

উৎ বা ১ প্রহ, বিতর্ক, সংশয়, অতর্ক্য, উদ্ভূ। ২ ত্র ‘উৎ’।

উত বিণ [√বে + ত (জ)-ধ] স্নাত, তত্ত্বপ্রতিভ, অধিত। ত্র ‘উতপ্রোত’।

উত বা [ছান্দস] ১ সংশয়, বিতর্ক। “হৃণ্ণ কৃত পুরুষঃ। শ ৩৬। কু.স ৬.২৮। ২ অতর্ক্য, অতিশয়। ৩ সমুচ্চয়। “সী ১.৩২; ১৪.২।
 ৪ বিকল্প, বা, অথবা। “উতাবলঃ বলীয়াঃসং খাতা প্রকৃতে বশে। —মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রহ। “জায়ামদোবাস্ত সত্যজানি রঘু ১৪.৩৪।
 ৬ পাদপূরণ (A.)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বভূতানি তং পার্থ সদা পরিভবন্ত্যত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতঙ্ক পুং ১ আয়োনধোমোর শিখ (মহা ১.৩.৮৩)। ২ গৌতমশিখ (মহা ১৪.৫৬.৪)। [*মেঘ (পুং)—মেঘবিশেষ। “মহা ১৪.৫৫.৩৭।]

উতঙ্ক বিণ [সং উত্তঙ্গ, বৈকবসাহিত্যে] অত্যাচ্ছ। “উত্তঙ্গ উতঙ্ক কৃত বি.সা ৩৫৭।

উতথ্য পুং অগ্নিরার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ ৪.১.৩৪)। [*তনয় (পুং)—গৌতম। উতথ্যাম্বুজ (পুং)—বৃহস্পতি।]

উতপত বিণ [সং উৎপত্ত (স্বরাগমে) > *ত বৈকবসাহিত্যে] উত্তপ্ত। “ঘন ঘন উতপত শ্বাস বি.সা ৪৬২।

উতপতি বি [সং উৎপত্তি; পড়ে] উদ্ভব, জন্ম। “কিছু কিছু উতপতি অন্ধুর ভেল বি.প ৪০। উতপতি ভেল তোর উত্তম কুলে শ্রী.কী ৩৫৭।
 [তু ‘উতপতী’ (শ্রী.কী; ‘উৎপতি’ (ম.পা ১, ৪)।]

উত (তো)র বি [সং উত্তর; হি, মৈ, অন উত্তর] উত্তর, প্রতিবচন। “অবনতবয়নী উত্তর না দেল বি.প ১১২। যব কছু পড়য়ে, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকটই ব ৭২। উপেন্দ্র বাবু এবার একটা উত্তোর মারিলেন ব.বি ৪২৫। উত্তর হ’ক, না হ’ক, গলা-বাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। ডাক ডাক, ভুলে গেলুম, উত্তোর দেব লী ৬। [উত্তোর কাটা—উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটাকাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটাকাটি।]

উত্তর অর্ধ [ত্র ‘উত্তর’, পড়ে] ১ অবতরণ করা; নামা। “চটগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরিয়া অখরাজে, লাউসেন সভামাধে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.মা ১২১। (স্বরগণ) স্মৃতি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ আবিস্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “কোন ছলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈ.চ ১৮২। হেনকালে তথা, দ্রুতগতি উত্তরিল। মেঘনাদ দখী মে ৪০; ৪৪; ৪৫, ৬২; ৮৫। ৩ [ত্র ‘উত্তর’ (২)] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। “যে ছেলে খাটে, সেই পরীক্ষায় উত্তরিয়ে যায়। —র সর্ধ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “মেয়েটি তের উত্তরে চৌদ্দর পড়েছে বি.ব ৯। —রা অর্ধ ১ পরীক্ষায় সর্বাঙ্গ-সম্পন্ন বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। “কবির সব কাব্য সমান উত্তরায় না। এ ছবিখানি বেশ উত্তরাইয়াছে। ২ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। “প্রশ্ন কঠিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষায় উত্তরাইবে না। [সং উদ্ + √তারি > √উত্তার (প্রা.ম) > বা, উতার; অপ্র] উত্তারিত করা; দূর করা; উন্মোচন করা; উঠান, তোলা। “জোয়ের মোহর তার ছাব উতারিয়া। আঁচায় করিয়া ধন লইল মাপিয়া। —ক.চ ১২১। [ছাব উতারিয়া—মুদ্রাঙ্কন (সিলমোহর) উঠাইয়া।
 উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন।]

উত্তরল বিণ [‘উত্তরল’—মূল; তু ‘উত্তরলী’; পড়ে] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। “রাখাক দেখিঞা কাহ্নে, উত্তরল ভৈলা মনে শ্রী.কী ৩৮২।
 —লী বিণ [*ল + ঈৎ] অত্যন্ত অধীর। “উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর শ্রী.কী ৩২১।

উত্তরালি বিণ [উত্তরল > *লি; অপ্র] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। “ভাত্র মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোল বিণ [উত্তরল > *ল; পড়ে] ১ অত্যন্ত অধির; অশান্ত, ব্যাকুল। “চিন্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসশব্দ শুনি, শিরা ঝাঁট অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...হৈলো উত্তরোল ভা.চ ১১১।

১ বিহেল, অবীর। “উত্তরোল তরাস কোতুক ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহেল, ভয়হী। “বর্ষ বলে উত্তরোল না হও রাজন। তোমারে আমার ক্রোধ নাহি কনাচন।—ম ৬৫৫। ৪ ভাববিহেল, ভাবাবেশে আত্মহারা। “কুমারস বোলে—গোনাগ্রি শুন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল।” চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, বেগবান। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হয়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ বাত।—ল ১৩। ১ উত্তরলভাব, ব্যাভুলতা, আগ্রহাতিশয়। “নয়নচকোর মোর। পিতে করে উত্তরোল চন্দা ৩। ২ হর্ষাতিশয়বেগ। “অজ্ঞ চেল পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে চৈ.ম ৬২। ৩ আত্মলন, স্পর্ধাপ্রকাশ। “শিব বোলেন গকা শুন এক বোল। এই বন ধরিয়া কর স উত্তরোল।—গ ৩২।—না বিং [উত্তরোল+ঈ] চকলা, আঁহরা, বিহেলনা, ব্যাকুল। “গোটে হইতে আইল বনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরানী।—ব.প ৭৮৭। কৈদে হই উত্তরানী, চাহ পুর চকু মেলি বাম ৩২৬। তাহা না শুনেন দীতা হই উত্তরানী কৃ ১৪০।

উত্তরোল ২ বি [উ+রোল; অপ্র] ১ উচ্চ রব; উচ্চৈশ্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল।—বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মাহ্মনি। “নানা বাজ উত্তরোল বাজএ হুতবেলা শূ ১০৫। বাজ উত্তরোল চবি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলরব। “আনন্দ উত্তরোল গ ৬। হো হো হরি তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজ-পুত্রীত হৈল বড় উত্তরোল। দেখিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল।—গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বলরাম বলে, আকুল হইয়া, সব রাখালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩। ৬ সঞ্চার চাঁৎকার। “আপনা আপনি তারা করে উত্তরোল গ ২২। ৭ উচ্চ ঝঙ্কার বা গুঞ্জন। “অধিক উতাপই, উপবনে অলি উত্তরোল বি.প ১৬৯।—লি বি [‘ল+ই’] কোলাহল, মহাশব্দ। “নানা বাতশব্দে হইল মহা উত্তরোল চবি ৮১।

উতল ১ বিং [উতরল > ‘ল’] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। “তাই যে কালো চোপের কোণে, চাহন তাহার উতল হইল অকারণে প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান। “উতল ধারা বাদল করে।—গান ৮১।

উতল ২ অর্থ [‘উতল’ > ‘উতল’] ১ উচ্ছলিত হওয়া; শ্রীবৃদ্ধি হওয়া। “বল যে আমার সংসার উতলে পড়ছে দেখছি হ ১৫৫। ২ [উতল > ‘উতল’] অবীর হওয়া। “কে গায় বলিয়া, চায় উতলিয়া ব.প্র ২৮। [সংসার উতলে পড়া—সংসারের শ্রীবৃদ্ধি হওয়া।]

উতলপাতল সর্থ ‘উতলপাতল’।

উতলা বিং [উতল > ‘লা’; হি উ(উ)তলা] ১ চঞ্চল, তরঙ্গাকুল, ক্ষুভিত। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হয়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ২ আনন্দবিহেল, হর্ষাকুল। “গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহবে। উতলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান, প্রবল, অবীর। “বজ্রন বিরট শূন্য সে মাঠ। কাঁদিছে উতলা বাতাসে স.ম ৫২। বাতাস হয়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। উতলা বাতাস অলকে তোমার, কি জানি কি করিয়াছে চ.কা ২৬৫। ৪ কোভকর, ভাবাচা, মাদর। “ক্ষুরিত ফুল উতল গন্ধে, অস্তর গাহে কত না ছন্দ কুকে ৪। ৫ অবীর, উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। “নারায়ণ অবগু রক্ষা করিবেন। আমার সে ভরসা আছে। তুমি উতলা হইও না ব.প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির, ব্যগ্র, বাত। “থাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাহি এক দণ্ড দা ১৫০। ৭ অবীর, অশান্ত, বিচারহীন। “খুড়া মহাপ্র, এখন উতলা হওনের সময় নয় বি.বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, নোলায়মান। “তোমার অলকগুচ্ছ হয়েছ উতলা অ.গু ২৮।

উতাপ বি [সং উতাপ > প্রা.উতাপ > বা উতা (চক্ষিপগরণা); উতো (জামা)] অগ্নির উতাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—বর্ষার ভিজা কাঠ

গুণানর নিমিত্ত রান্নার পরে চুলার উপরে রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিপগরণা)।]

উতাপ সর্থ [সং উৎ+‘তাপি’; বৈকবসাহিত্য] উত্তাপিত করা। “চান্দ চন্দন তনু, অধিক উতাপই বি.প ১৬৯।

উতান সর্থ [সং অব+‘তারি’; হি, উতার; পড়ে] ১ অবতারণ করা; খুনা। “মো.তমহার উতারি বি.প ১২৮; (হার) যতনে উতারল ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। “থগে মুগের রূপ ‘উতারে’ (পাঠাঙ্গর) ডাবের কচ ১৫০। ৩ নামান অর্থাৎ অপনয়ন করা; উঠান। “নেই আবরণ দেখে উতারিয়া, মুক্ত সে মুখখানি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা; ছাড়ান, খুলা। “ছাল উতারিয়া প্রিয়ে কর শিক-গোড়া (পাঠাঙ্গর) কচ ৬১।—র অর্থ [‘উতর’ > উতার (মিলের নি.মন্ত)] অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “অঙ্গমার্জনা দি কৈল সে ঘাটে উতারি (অর্থাৎ ‘উতর’) ভ.গ্র ৪৬৮।

উতাল বি [উথাল > ‘ল’; অপ্র] আগ্নের তাপে অন্নাদি কুটিয়া উঠা বা উথলান। “গরগর করে কলাই না লয় উতাল; কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [উতাল ধরা—উথলিয়া উঠা।]

উতালি বিং [উতল > ‘লি’; অপ্র] উতলা, আকুল। “হেরি চিত্ত উতালি (উতল?) ম.ম ১২৩।

উতাহো, -হোস্থিৎ বা [উত+আহো, আহোস্থিৎ] ১ পরিগ্রহ। ২ বিচার। ৩ বিকল্প। “যক্ষী বা রাক্ষসী বা হুম্মাহোস্থিৎ বরাদ্ধনা মহা ৩.৬৪ ১২০; উতাহোস্থিৎ ভবেদ্ব রাজা নল: ৭১.২৮।

উৎক বিণ [উৎ+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫২.৮০; স্ত্রী -কা] ১ উৎ অর্থাৎ উৎকটমনস্ক (সি); উন্মনা, উৎসুক। “অভিহুতাসমাগমোৎক কু.স ৬.২৫। মানসোৎক পূ.মে ১১। উৎকং ধরং ত্রুহ্ম মাঘ ৪.১৮। তেনাঃশুক ক.সা ১০.১১১। ২ অশ্রমনস্ক। ৩ অভিলী (M.W.)।—ক পং, স্ত্রী ১ উৎসুক, উন্মনস্কতা, চিন্তাচঞ্চল। “সোৎকং (স ব গ্ণক) ক.সা ২১.৬২। ২ অভিলাষ, স্পৃহা। “চিরবর্ণনসোৎকয়া দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭৩।

উৎকচ বিণ [বহরী; স্ত্রী -চা, -চী] ১ যাহার কচ উল্লসত; বিকেশ (নীলকণ্ঠ), কেশহীন। “ঘটো হাশোৎকচ ইতি মাতা তং প্রভাত্যবত মহা ১.১৫৫ ৩৮। ২ উন্নতকেশ। ৩ ‘উৎকচ’, বিকশিত, বিকচ। “কুমুদগণবান্ ভ ৩.২৩.৩৮।

উৎকঙ্ক বিণ [উল্লসত কঙ্ক যাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -কা] কঙ্ক-শূণ্য, কাঁচলিরহিত। “বক্ষঃশুকঙ্কক্—ভর্গুহরি]

উৎকট বিণ [উৎ+কট (কট) স্বার্থে, পা ৫২.২২; ‘উৎকট’—মূল (?)] ১ অতিশয়ত, অত্যাধিক, উন্নত, অধিক (বালমনোরমা)। “অত্যাৎকটৈঃ পাপপুণ্যৈঃ—হি ১.৮৪। বলোৎকট।—পঞ্চ ২৬৪। ‘লোহিত।—হেম ১৩৬। ২ তীব্র, দারুণ, সাজ্বাতিক। “তা সবার বিধ বড়ই উৎকট ম.ম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্ত...রাক্ষসঃ গো.রা ৬.৩৭ ১০১। অত্যাৎকট (শক্ৰ)।—পঞ্চ ১১.১২। ৪ দুর্দ্বর্ষ, দুর্জয়। “বলোৎকট গো.রা ৩.১১২। সিংহবিব বলোৎকটো মহা ১.১৫৪ ১৪। ৫ মন্ত, ক্ষিপ্ত, উচ্ছল। “মধুপপাণ”, মদিরা, মদ’ রা (S.W.)। উৎকটান্ (কলাপিনঃ) মহা ৩.১৫৮ ৬৩। উৎকট হইল হস্তী বাগ নাহি মানে শ্রী.মা ১০৭। ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। “ম.চ ৫.৩০। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। “কল্পপত্র ম.চ ১.৩৯। ৮ বিগল, বৃহৎ। “উৎকটাস্থি (বক্ষঃস্থল—S.W.)। ৯ যুবাক্ত, প্রকট, হুম্মষ্ট। “চন্দ্র-শোৎকটলাহনস্ত উ.চ ৫.৩৬। ১০ বিষম, বন্ধুর। “(মেসে) বিষমোৎকটো মহা ৩.১৭২.৫৪। ১১ আচা, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। “পাদপান্ কুহমোৎকটান্ রা (S.W.)। বচঃসরোজমলং গীতার্ণজোৎকটন্ (গীতামলচারণ)। ১২ হুঃসাধ্য, দুষ্কর। ১৩ দৃঢ়, গর্ভিত (M.W.)।

১৪ অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেউলা তপেতে উৎকট মম ১০৩। ১৫ উদ্ধৃত। “পা ৫.২২২, তৎসংবাদিনী। ১৬ উদগত, বিপরীতস্থিত। “হারঃ কাসাফিৎ উৎকটঃ গো.রা ৫.১০.৩৭। ১৭ প্রবল, বিঘম। “উৎকটচিহ্নায় রাজপুত্রের বুদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪; উৎকট মানসিক বরণা ৭৫। ১৮ (বাঙলায়; অপ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উৎকট হইল বেলা মম ১৭৪। ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কালঃ ৬৪ রঞ্জা পূজ নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১। ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজ্ঞান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —ট পুঃ ১ মদবারি; সঞ্জাতমদ হস্তী; মত্তগজ। ২ মদ, উন্নততা (M.W.)। “উৎকটের উপরে গুর অন্তরের ভালবাসা ঘ ৩০। ৩ রক্তক্ষুঃ; শরভূৎ। —ট স্ত্রী ১ গুড়হুক, দারচিনি; তেজপত্র। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কষ্ট, যন্ত্রণা। “গর্ভের বাহির হৈতে যে রকম উৎকট মম ৩১; ১০৮। —টা স্ত্রী সৈঃশীলতা (Laurus Cassia)।

উৎকর্ষ বিণ [উদগত কঠ যাহার, বহরী; স্ত্রী ঠা, -জী] ১ উন্নতকঠ, উদ্গীৰ্ব। “রথস্থানাংকঠ রঘু ১৫১১। কেকোংকঠ উমে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উদ্গীৰ্ব। “আজ্ঞাবচনোংকঠ শ ২৪। ৩ উৎকষ্টিত, উষ্ণিয়। —ঠ পুঃ রতিনববিশেষ।

উৎকর্ষা স্ত্রী [উদ্+কঠ+অ-অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নয়নকতা (শক); ইষ্টার্থচিন্তাঞ্চলা; প্রিয়াদির অভিলাষ হেতু উন্নয়নকতা (অটী); উৎকলিকা। “বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকর্ষা অপার চৈচ ১৬০। উৎকর্ষা বাটিল বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈচ ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালক্ষেপাসহিত্য (শক); অতীষ্টবস্তুরাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎসুকভাবে দয়িতম্মরণ (সুশ্রুতি)। ৪ কামাদিজাতযুক্তি (ভরত)। ৫ ঔৎসুক্য, উন্নয়নকতা, উষ্ণিয়। “হৃদয়ঃ সম্পৃষ্টমুংকঠ।—শ ৪৬। “চৌচ্ছসিতহৃদয় উমে ৬৯। আপনার উৎকর্ষা দেখিয়া আমিও উৎকষ্টিত হইয়াছিলাম সী ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গাংকঠা (বালা) উমে ২২; অবিরতোংকঠ ৪১; “বিরচিতপদ ৪২। —কষ্টিত বিণ [+ত (জ্) -ক; অথবা উৎকঠ+ইত (ইতচ্) ‘সঞ্জাত’ অর্থে] ১ জাতোংকঠ, উৎকঠাযুক্ত, সঞ্জাতবেদন। “উমে ৪১। ২ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নয়ন; উৎসুক, উন্নয়ন। “উৎকষ্টিতাসি তরলে, ন হিন হি সখি পিচ্ছিলঃ পদ্মঃ সা.দ ১০৬। তাহা দেখিবারে উৎকষ্টিত হয় মন চৈচ ৬০। অ উৎকঠা (৫)। —উৎকষ্টিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] বিরহোংকষ্টিতা নায়িকাবিশেষ। “সাদ ৩৮৬। ভ গ্র ৩৮৬। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অনুক্ষণ। উৎকষ্টিতা তাহারে বলয়ে কবিগণ। —ভা.চ ৬৮২।

উৎকল্লর বিণ [উদ্ (উন্নত) কল্লর যাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] উন্নতি-গ্রীব। “মাঘ ৪ ১৮।

উৎকম্প বিণ [উদ্+কম্প+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ক্সা] অতি-কম্পিত, উচ্চলিত। “সোংকম্প (S.W.)। বিস্ময়োংকম্পদয়দয়া মহা ১.৩০.৬। —কম্প পুঃ [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিকম্পন, পরি-চলন, উচ্চলন। “স্বিগণগুণিওংকম্পোংকম্পেন উ.চ ২.৯। ২ ভয়-জন্মিত কম্প। “সোংকম্পানি-আলিস্তিতানি পুমে ২২। —কম্পন স্ত্রী [+অন-ভা] সর্গ উৎকম্প (পুঃ)। —কম্পিত বিণ [+ত (জ্) -ক] উচ্চলিত, চলিত। “জয় উরঙ্গাঙ্কোলিত নিবিড়-গৈবালজলবৎ উৎকম্পিত হইতে লাগিল ব.প্র ২০। —কম্পী (-ক্সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্সিনী] ১ উৎকম্পনযুক্ত, উৎকম্পিত। ২ [+কম্পি+ইন্-ক-১ব] উৎকম্পয়িতা। “কিমিদং হৃদয়োংকম্পি মনো মম বিনীত রি ১.৭৪.১১।

উৎকর পুঃ [উদ্+কৃ+অ (অপ্)-ভা; বৈদিক] ১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। ২ ধাতাদির রাসীকরণ। ৩ প্রসারণ। ৪ তৃণপাসায়।

৫ হৃৎপদাদিবিক্ষেপ। ৬ [+অ-র্ষ] উৎকীর্ণ বা উৎকলিত বস্তু—ধূলি-প্রভৃতি। “মুখিকোংকর য ৩২৬। ৭ অসার ভ্রবা (Rubbish)। ৮ কৃপ, রাশি, সমূহ। “জৈকোংকর পা ৩.৩.৩০। রা ২.৭৭.৭। কোলোংকরসম্মিশ্রমণোকানামিবোংকরম্ মহা ৩.১৪৬.৭২। শরোংকর, পাংগু (রা)। অর্ককর (ক.সা)। কুহুম্ ভ ৭.১০.৬৮। ৯ ধাতাদি-রাশি। —কার পুঃ [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ধাতুর বিক্ষেপ (সি); ধাতোৎক্ষেপণ; ধান সারা। ২ ধাতুরাশীকরণ (শ.ক)। —কারিকা স্ত্রী [+অক (ধূল্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গোণাদিনিবায়ক পাচনবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ উপন্যাস (Poulitice; সুশ্রুত)।

উৎকর্ণ বিণ [উদগত কর্ণ যাহার, বহরী; স্ত্রী -ণী, -ণী] ১ উদগতকর্ণ, উন্নতকর্ণ। “রথস্থান (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১৯। ২ (বাঙলায়) কিছু গোনার নিমিত্ত তদাভিমুখকর্ণ, অর্থাৎ যে গোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

উৎকর্তন স্ত্রী [উদ্+কৃৎ+অন (লাট্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “দংশস্তোংকর্তনঃ কৃধ্যং (সুশ্রুত)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ অব্যাবৃণ গর্ভের উত্তানীকরণ, মূত্রগর্ভচিকিৎসাবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ [“র্ষ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -র্ষা] ১ উৎকর্ষযুক্ত, উৎকর্ষ। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক বচোহনুতম।—যাজ্ঞ ৩.২২২। ৫ [উদ্+কৃৎ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -র্ষা] আকর্ষক, মনোহারী। —কর্ষ পুঃ [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উদ্ভূতকর্ষ, উদ্ধরণ, উত্তোলন। “কি ১৬.২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “গুণোংকর্ষ রা (S.W.)। উৎকর্ষঃ পুপুঃগুণাঃ রঘু ৪ ১১। ৩ উৎকৃষ্টতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নিনীধঃ কুলমুংকর্ষম্ মম ৪.২৪৪। উৎকর্ষঃ যোষিতঃ প্রাপ্তাঃ ৯.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাতোংকর্ষ যাজ্ঞ ১.২৬। ৫ অধিকা, পূজাতা। “পা ৪.১১৬৫, সি। ৬ প্রশংসা, গাতি। “শ ২.৫। ৭ আবহুঃবা (M.W.)। ৮ উপায়েত। “কাবো উৎকর্ষমাত্রাবায়কহাং।—সা.দ ১৬। ৯ (নৃত্যিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একোপাষ্টাদির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পরতিগিতে অনুষ্ঠান। —কর্ষক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধর্তা, উত্তোলয়িতা। ২ উৎকর্ষাধারক, গুণাধান-কারক। “গুণাঃ...কাবোংকর্ষকাঃ সা.দ ১৬। ৩ উৎপাটিয়িতা। —কর্ষণ (স্ত্রী) [+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উদ্ধরণ, উত্তোলন। ২ আকর্ষণ, অপনয়ন। —কর্ষী (-র্গিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্গিনী] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। “অয়ঃ স রসনোংকর্ষী (করঃ) সা.দ ৪১৬। ২ [“র্ষ+ইন্ অন্তর্থে-১ব] উৎকর্ষবান, উৎকর্ষাপন্ন, গুণাপন্ন। “মচ ১ ৪৬। [উৎকর্ষরেখা (স্ত্রী)—আতিশয়ের সীমানক; উৎকর্ষাবধি। “প্রেমশৃঙ্খলবন্ধ পরমোংকর্ষরেখায়াং দৃষ্টান্তঃ কিল রাধা-মাধবয়োঃভীষ্মততুম্ বি.মা ৫৬।]

উৎকল পুঃ [উৎকলিঙ্গ > উৎকল; ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘ত্রিকলিঙ্গ’ অর্থে তিনটি কলিঙ্গ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও উৎকলিঙ্গ। উৎকলিঙ্গের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অশোক-অমৃতাশ্রম ১০৭)। এই দেশ (কলিঙ্গ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিঙ্গ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব (রজ ১৮২, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the outlying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers’ (M.W.).] ১ (বহুব) দেশবিশেষ, উড়ুদেশ।

‘জগন্নাথপ্রাচীন উৎকল: পরিকীৰ্ত্তিত: (ত.বা)। “রা ৪.৪১.২।
১ [‘ল+অ (অণ্) ‘তদ্রাজ’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ] (বহব) উৎকল-
রাজগণ। “উৎকলাদর্শিতপথ রঘু ৪.৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ।
“মহা ৭.৪.৮। ৪ ঋষের জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ ৪.১৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়-
ব্রাহ্মণের একতম। “সারস্বত: কান্তকূজা গৌড়মখিলকোংকলা:।

উৎকলাপ বিণ [উলগত কলাপ বাহার, বহত্রী] উলগতপুচ্ছ, উচ্চবর্হ।
“বহিভিন্নকলাপৈ: রঘু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিখিকুলের শিখিকলাপ
কাদ ১০২।

উৎকলিক বিণ [বহত্রী] উলগতকোরক, জাতকলিক। “উৎকলিকা
(উলানলতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

উৎকলিকা স্ত্রী [উৎ+কল গতি+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ১ ‘উলানী’, উর্ধ্ব। “মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক,
কুড়ি। ৩ প্রিন্সতুলিয়াষে উল্লনস্বতা (অ.টা)। উৎকঠা, উষেগ।
“বিপাণ্ডর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সা.দ ৬.১.১। তত্ত্বৎকলিকা-
ভূতা (মনসা) ক.সা ২২.১০৫। ৪ হলো (অ.টা)। ৫ [প্রা.স]
উলগতা কলিকা; জাতকোরক। [‘তরল (বিণ)—উৎকঠা হেতু
চঞ্চল; উৎকঠাধীর। “‘তরল (মন:) মা.মা ৩.২। “প্রায় (স্ত্রী)—
সমাসযুক্ত গুরুবর্ণ গজবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)।]

উৎকলিকাকুল বিণ [স্পৃহণা] উৎকঠা হেতু চঞ্চল; চিন্তাকুল,
সমৃদ্ধ। “দুর্ধ্যোধন সাতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। যমরাজ দরশাত দেখিয়া উৎকলিকাকুল
হইলেন য ৩; ‘চিন্তে ৬।

উৎকলিত বিণ [উৎ+কল+ত (ক্ত)-ক] ১ উলগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
২ নিঃসৃত। “ভ ৭.৮.২৬। ৩ বিকসিত, প্রফুল্ল। “প্রহর্ববেগোং-
কলিতাননা: (স্বরস্বিত্য:) ভ ৭.৮.৩৫। ৪ উৎকলিত, উৎসুক।
“ভক্ত্যৎকলিতামলান্নাভ ১.১০.২৩।

উৎকষণ স্ত্রী [উৎ+কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ কর্ণ। “সীতোৎ-
কষণস্বরভি ক্ষেত্রম্ পূমে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

উৎকার, -কারিকা স্ত্র [উৎকর]।

উৎকাস পুং, -কাসন স্ত্রী [উৎ+কাস+অ (ঘঞ্), +অন (লুট্)-
ভা] ১ স্নেহোৎক্ষেপণে ব্যাপার; কাস। ২ স্নেহোৎক্ষেপক রোগ-
বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্ব ‘উৎকাসিকা’। —কাসিকা স্ত্রী
[+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)], পা ৩.৩.১০৮। স্নেহোৎক্ষেপক
রোগবিশেষ; উৎকাসি।

উৎকির বিণ [উৎ+কৃ+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা] উৎক্ষেপক,
বিক্ষেপক। “পুশ্পরেণুকিরৈবাতৈ:।—রঘু ১.৩৮। হিমোৎকিরানিল
ক.সা ৫.২৬; কুহ্মোৎকিরবীচি ৬.৫। শাখাভি: কুহ্মোৎকিরৈ: (ভট্ট)।
—কীর্ণ বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উৎকৃষ্ট; উৎকৃষ্ট; উজ্জত।
“রজোভিন্তরগোংকীর্ণৈ: রঘু ১.৪২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। “নামধেয়
শ ৬৩। উৎকীর্ণ ইব বাসবটীষু নিশানিভ্রালসা বহির্গ: বিক্ৰ ৩.২।
“রূপা মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। “মণৌ বজ্রমমুকীর্ণে।
—রঘু ১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্ণাণি বিপ্রলভতে (কাদম্বরী)।
৫ রত্নীকৃত, দৃষ্ট। “ঘৃণাকীর্ণ।—পঞ্চ (A.)। —রী স্ত্রী [+ত.ভা]
ক্ষত, আঘাত। “মস্তেভরননোংকীর্ণ রঘু ৪.৫২।

উৎকীর্ণন স্ত্রী [উৎ+কৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চৈ:
কীর্ণন; উৎসোধন। ২ দেবনামাদির উচ্চৈ: কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন।
—কীর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উচ্চৈ: কথিত; উৎসোধিত। ২ বর্ণিত।

উৎকৃণ পুং ১ কেশকোট, উকুন। ২ তরকোট, ছারপোকা।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত প্রা.স] উৎক্রান্তকুলমর্যাদ, স্বচ্ছন্দচারী।
“কিং পিতৃকুললয়া দ্বয়া শ ৫.২৬।

উৎকুল পুং [উৎ+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] উচ্চকুলন, উচ্চপক্ষিরব।
“কৌকিলোৎকুলনামিত (বন) গো.রা ৫.১৭.৮। —কৃজিত বিণ [+ত
(ক্ত)-ভা] উৎকুলন, উচ্চপক্ষিরব।

উৎকৃদ্বন স্ত্রী [উৎ+কৃদ্ব+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্ব কৃদ্বন;
উৎপতন, উৎপন্ন। “শক্তি।—পঞ্চ ২.১.২। —কৃদ্বিত বিণ [+ত
(ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎপ্লুত। “পঞ্চ ২.১.২।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ বাহা কুলের
উপরিগত; উৎক্রান্ততীর (নদী-প্রভৃ ত)। ২ উলগতকুল, কুলপ্রাপ্ত।
—কুলিত বিণ [‘ল+ই (গিচ্)—উৎকুলি+ত (ক্ত)-ধ্র] উৎকুলীকৃত,
কুলে উন্নীত। “শৈবল মাঘ ৩.৭০।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] ছিন্ন। “মা:সানি গাক্ৰেভা
উৎকৃষ্টানি মহা ৩.১৩১.৩০। “শিরঃকলাঢ়া (রণকিত্তি:) রঘু ৭.৪২;
রামশর” ১২.৪২। —কৃতা বিণ [+ঘ (কাপ্)-ধ্র, পা ৩.১.১১০;
স্ত্রী -তা] উৎকৃষ্টনীর, ছোঁনীর।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উর্ধ্ব আকৃষ্ট; উজ্জত,
উন্নীত। “উৎকৃষ্টা গো: কৃদ্বিমাং পা ২.১.৬১, কাশিকা। ২ উজ্জত,
গৃহীত। “জিতধনদ্রুৎকৃষ্টধনম্ মমু ৭.২৭, কুলুক। ৩ উৎকৃষ্টযুক্ত,
গুণবান, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট’। “উৎকৃষ্টমধামনিকৃষ্ট-
জনেষু মৈত্রী যদ্বচ্ছিন্নাশ্চ সিকতাশ্চ জলেষু রেখা (উদ্ভট)। ৪ উচ্চবর্ণ,
উচ্চজাতীয়। “মমু ৫.১৬৩; ৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপাদারূঢ় (ভূতা)। “মমু
৭.১২৬। ৬ কুলাচারাদিসম্পন্ন। “উৎকৃষ্টায়...বরায় (কন্তাং দণ্ডাং)
মমু ২.৮৮। ৭ প্রধান। “মমু ২.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)।
“মমু ২.৩৫। ৯ উচ্চৈ: মহান। “‘তল-নাদিতৈ: মহা ১.২০২.৩২;
২২.৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ বরিশ্চ, শ্রেষ্ঠ। “জ্ঞান” মমু ৩.১৩২; গুণ”
৮.৭৩। ১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “‘বলপৌরুষ গো.রা ৩.৪১.৫।
‘বীর্ঘা।—পঞ্চ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। “রা ২.৬.১২। ১৪ কৃতকর্ষণ,
কৃষ্ট, চষা (ক্ষেত্রাদি)। [‘ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিযুক্ত দেশ। “পা
৫.৪.৭৫, সি। ‘বেদন (স্ত্রী)—উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণাদির সুদূর পার্শ্বগ্রহণ।
“মমু ৩.৪৪।]

উৎকোচ পুং [উলগত কোচ বাহা দ্বারা, বহত্রী] বাহা দ্বারা কোটলা
যায়; কার্যপ্রতিবন্ধদূরীকরণার্থে অধিকৃত পুরুষকে বাদী বা প্রতিবাদী
কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপপ্রদান, ঘৃণ। “‘জীবী যাজ্ঞ ১.৩৩২।
—কোচক পুং [উৎ+কৃচ্+অক (খুল্)-ক] ১ যে ধনার্থ বৃটিল
হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘৃণাগোরা। “মমু ২.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
১.১৮৩.২। ম ১৭২। [‘গ্রাহী (বিং)—ঘৃণাগোরা। ‘জীবী (-বিন্)
—উৎকোচাজীব, ঘৃণাগোরা।]

উৎক্রম পুং [উৎ+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব, ছান্দস] ১ উর্ধ্ব-
গতি, উল্লম্বন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম, ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)।
৩ ব্যাভিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্তন। —ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ উর্ধ্বগমন। ২ অপসরণ। ৩ দেহ হইতে জীবাঙ্কুর প্রয়াণ। “দেহাঙ্কুৎ-
ক্রমণশাস্ত্রাং মমু ৬.৬৩। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়স্)-ধ্র]
অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মহা ৩.৮.৫.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-
ক, -ধ্র] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। “‘শৈশব রঘু ১৫.৩০। ২ উলগত,
নির্গত, প্রয়াত। “‘বায়ু রঘু ৭.৫০। ৩ মৃত। “মাঘ ১৮.৭০। ৪ বিনীর্ণ,
বিলুপ্তপ্রায়। “‘বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উন্নজিত, উত্তীর্ণ। “‘নমু
শ ৭.৩৩, টাকা। ৬ উপেক্ষিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [+তি
(ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ উল্লম্বন, অপনয়ন। ২ দেহ হইতে জীবাঙ্কুর
প্রয়াণ; মৃত্যু। “‘ত্রিমাগতোংক্রান্তিপ্রকার:।

উৎক্রান্তি বি উৎক্রান্তি (মৃত্যু)-নায়িকা; যমের শক্তি অস্ত্র; বদন।
“ম ২.৪৫।

উৎক্রামণ বি [সং উৎক্রামণ] সৰ্ব উৎক্রামণ (৩)। “নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭।

উৎকৃষ্ট বি [উৎ + √ কৃ + ত (স্তা-ক)] আকৃষ্টিত, কৃতচিৎকার।
—কৃষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] চিৎকার, আকৃষ্টন। —ক্রোশ পুং [+ √ কৃ + অ (ঘঞ্-)-ভা] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন; আকৃষ্টন। ২ চিৎকার, মহারব।
৩ [+ অ (অচ)-ক] উচ্চরবকারী, ক্রর পক্ষী।

উৎক্রেদ পুং [উৎ + √ ক্রি + অ (ঘঞ্-)-ভা] আক্রোভাব, সিন্ধু হওয়া।
—ক্রেদী (-দিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দিনী] ১ আক্রোভাবাধিত। ২ [+ √ ক্রেদি + ইন্-১ব] আক্রোকারক, নিষেচক। “লঘু তীক্ষ্ণাক্ষ্মক্রেদি (সুশ্রুত)।

উৎক্রেদ পুং [উৎ + √ ক্রি + অ (ঘঞ্-)-ভা] ১ উর্দ্ধগ-বায়ু কৃত ক্রেদ; বায়ুদোষজন্য গীড়া বিশেষ। “সুশ্রুত ৩.৪.৪৮ : স্নেহাদগ্নিবোধোৎ-ক্রেদো ৪.৩৭.২৬। ২ দোষ, শরীরস্থবাতাদিকোপ। “কফ”, “চর্দিহাস-নিবারণ (সুশ্রুত)। ৩ ক্রেদ, পীড়া। —ক্রেদক বিণ [+ অক (পুল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ উৎক্রেদকারক, পীড়াজনক। “ক্রমিঃ শরীরী যশ্চাপাৎক্রেদকঃ স্মৃতঃ (সুশ্রুত)। ২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক। —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ। —ক্রেদন বিণ [+ অন (লাট)-ক; ক্রী-নী] “উৎক্রেদকর”, ত্রিদোষজনক, দোষকর। “দত্বাদুৎক্রেদনঃ পূর্বঃ মধো দোষহরম্ (বহুস্মৃ)। —সুশ্রুত (S.W.)। —ক্রেদী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] দোষজনক, কোপন। “ককোৎক্রেদা (সুশ্রুত)।

উৎক্লিপ্ত বিণ [উৎ + √ ক্লিপ + ত (স্তা-ক্)] ১ উর্দ্ধক্লিপ্ত, উত্তমনপূর্বক ধৃত, উদ্ধৃত। “নাগকণোৎক্লিপ্তসিংহাসন রঘু ১৫.৮৩। মাঘ ৪.২৫; “কাণ্ডপটক ৫.২২; ৮.১৪। ২ উন্নমিত। “গাত্ৰ মাঘ ১২.৫। ৩ উর্দ্ধক্লিপ্ত, উৎপাতিত। “পবনবোগোৎক্লিপ্ত-সংগুৰ্ণপা। —স্বতু ১.২২। ৪ উর্দ্ধপ্রবিত, শৃঙ্খলিত। “যজ্ঞোৎক্লিপ্তোপল গো.রা ৫.৬৪.২৪। ৫ সঞ্চারিত, সঞ্চালিত। “গন্ধোহয়ঃ পবনোৎক্লিপ্তঃ রা ৩.১১.৪৯। ৬ উচ্চাটিত, উৎপাতিত। “গুপ্ত মহা ৩.১৫.১১। ৭ উত্তোলিত, উন্নীত। “ক্র মহা ৩.১৪৭.২১। ৮ আক্লীকৃত, অভিভূত। “অনুরাগ”, “বিশ্ময়” লোভ (A)। —ক্লিপ্ত পুং (মত্তভাজনক হেতু) ধূত্বরবৃক্ষ। —ক্লিপ বিণ [+ অ (অচ্)-ক; ক্রী-পা] উৎক্লিপ্তকারক। —ক্লিপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধে ক্লিপণ; উৎপ্রেরণ। ২ উন্নমন, উন্নয়ন। “পল্ল” পু.মে ৪৮। ৩ উর্দ্ধচালন। “বাহুৎক্লিপ শ ৫.২৯। ৪ উৎসারণ, নিস্তবীকরণ। “ধাতোৎক্লিপে নিকারঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৫ বমন। ৬ নিক্ষেপ। —ক্লিপক বিণ [+ অক (পুল)-ক; ক্রী-শিকা] উর্দ্ধে ক্লিপণকারক; উত্তোলয়িতা, উদ্ধারক। —ক্লিপক পুং বস্ত্রাচপহারক, ছিটকে চোর। “যাজ্ঞ ২.২৭৪। —ক্লিপণ ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] ১ উর্দ্ধে ক্লিপণ; উত্তোলন, উন্নয়ন। “ঘট” শ ১.২৭। ২ নিস্তবীকরণ। “ধাতু” অ.কো ৩.৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [+ অন-ণ] ধাতুমর্দনবস্ত্র (?)। ৫ নিস্তবীকরণার্থ শূর্ণাদি। ৬ বাজন। ৭ ঘোড়গণ (অ.চি)। —ক্লিপী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (-গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিলী] উৎক্লিপক। “বাতাসম্ভাড়িত তরঙ্গোৎক্লিপী সাগর ব.প্র ১৭৪।

উৎক্লিপ, -ক্লিপক, -ক্লিপণ, -ক্লিপী জ “উৎক্লিপ্ত”।

উৎকোভিত বিণ অতিকোভয়ুক্ত, সমাকুল। “পশিল কুমার কুলসৈন্তর সাগরে. উৎকোভিত ন ১২৭৮।

উৎখচিত বিণ [উৎ + √ খ্ + ত (স্তা-ক্)] উৎকৃষ্টভাবে খচিত; উৎ-গ্রথিত। “কুহুম” (অলক) রঘু ৮.৫৩।

উৎখাত বিণ [উৎ + √ খ্ + ত (স্তা-ক্)] ১ কৃতোৎখনন, অবদারিত। “জিনরনবৃৎখাতকূট উ.মে ৫২। উৎখাতঃ নিষিদ্ধয়া ক্ষিতিলম্। —জতুহরি। ২ উৎপাতিত, উন্মূলিত। “ওত (পাদপ) রঘু ৪.৩৩।

“মৃগালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬। হৈহো কুককর্ষ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎখাতে যৈছে কমলিনী ১৮.৫ ৩৪৬। গজোৎখাতে যেমন কমল-কানন ব.প ১৬১০। ৩ ত্যাজিত, অংশিত; উৎপাতিত। “রঘু ৪.৩৩; ৩৭। ৪ উদ্ধৃত। “লোকত্রয়কটক রঘু ১০.৭৩। ৫ নিহত, বিনাশিত। “লবণ উ.চ ৭.২.২। ৬ কোষনিঃসারিত, নিষ্কাশিত। “গজগ (অখ-খামা) বে ৩৬। —খাত ক্রী [+ ত (স্তা-ভা)] ১ উৎখনন, খুঁড়িয়া তোলা। “কেলি। ২ [+ ত-খ্] উৎখাত স্থান। “বৃষভৈশ্ব তথোৎখাতে (মৃত্তিকা ন গ্রাহা)। —অত্রি ৩১৪। ৩ গর্ভ, খাত। “অনুৎখাতঃ স্মৃতিগত তন। (পাঠান্তর) শ ৭.৩৩। [উৎপাতিত (অ.প্র)] —উৎখাত করিল; খুঁড়িয়া ফেলিল। “উৎপাতিত ভূমি যথা বসেছিল মান (মানসিংহ)। —রজ ৫২।

উৎখাতকেলি পুং, ক্রী [কন্মধা] উৎখননরূপ ক্রীড়া; বৃণগজাদির শৃঙ্গদন্তাদি দ্বারা মৃত্তিকাখননরূপ ক্রীড়াবিশেষ; বপ্রক্রীড়া (পু.মে ২, মলিনাথ)।

উৎখাত বিণ [“উৎপাত”—মূল; অ.প্র] কৰ্ম হইতে অপসারিত। “তাহার সহিত শিবানন্দর অপ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎখাত হইয়া গোড়ে গমন করিলেন ব.প ১৬৩৩।

উত্তংস পুং [উৎ + √ হসি + অ (অচ)-ণ] ১ অলঙ্কারসাধন, কণ্ডুষণ। “নোত্তংসঃ সিন্ধুপতি ক্রীড়ো অশ্বপতঃ সা.দ ৩.২.২। ২ শিরো-ভূষণ, শেখর। “উত্তংসানহরত বার মূর্দ্ধজেতাঃ মাঘ ৮.৫৭। লীলোত্তংসঃ শিরীষ্ম ক.ম ৪.৬।

উত্তট বিণ [তটকে উৎক্রান্ত, প্রা.স, ক্রী-টা] উৎক্রান্তট, তটলাবক, উচ্ছলিত। “উত্তটা ইব নদীরয়াঃ রঘু ১১.৫৮।

উত্তপ্ত বিণ [উৎ + √ তপ + ত (স্তা-ক, -ক্)] ১ অতিতপ্ত, সন্তপ্ত। “উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী)। ২ অগ্নিতাপে দ্রুত বা দ্রবীভূত। “ক্ষুরদারকূট উ.চ ৫.১৪। ৩ ক্রোধাঘাত, কোপজ্বলিত। —প্ত ক্রী ১ শুষ্কমাংস। ২ [+ ত-ভা] উত্তাপ।

উত্তম বিণ [উৎ + তম (তমপ্), বহুর মধ্যে একাতিশযো; ক্রী-মা, ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মুখ্য, শ্রেষ্ঠ, সত্তম। বিপ “অধম”। “বিজ্ঞ”, “নর”, “সুর” (S.W.)। নারীগামুতমা বধুঃ রা ১.১২.৭। কু.স ৩.১৮। কর্কুরোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭। ২ বিদ্যাচারজ্ঞানাদি হেতু উৎকৃষ্ট; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট। “উত্তমৈরুত্তমৈনিতাঃ সম্বন্ধান্ আচরেৎ সহ মনু ৪.২৪৪; ২৪৫। উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২। ৩ ইতরেতরাপেক্ষায় উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল। বিপ “হীন”। “উত্তমৈরুত্তমঃ কুর্ধ্যাক্ষীনে হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩.১০.৭। ৪ স্বর্গদ্বাপ-ভোগযোগ্য (গতি)। “গমহতুত্তমাঃ গতিম্ মনু ৫.৪২। ৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ। “ভূতানুত্তমপদযোগান্ —পঞ্চ (S.W.)। ৬ উৎকৃষ্টজাতীয়। “মনু ৮.৩৬৬। চণ্ডালশোভন্তান্ স্পৃশন্ যাজ্ঞ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ। বিপ “নীচ”। “উত্তমস্তাপি বর্গত নীচোহপি গৃহমাগতঃ। —হি ১.৬৫। ৮ বংশপরম্পরাগত। “মাগধাশোভন্তমশ্রতাঃ। —রা ২.৬৫.২। ৯ বিচিহ্ন, মনোহর, সুন্দর। “দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩০.২। ১০ অস্ত্য, চরম। বিপ “পূর্ব, প্রথম”। “চরিত, “সাহস। উত্তমে বয়সি; প্রথমোত্তমে অন্তরে (বৃহদারণ্যক)। পা ৫.৪.২০, কাশিকা। ১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। “উত্তমঃ পুরুষবৃদ্ধঃ গী ১৫.১৭। ১২ অতিমাত্র, অত্যন্ত। “সংবিদ্যা রা ২.৩০.২। দ্বংসমুত্তমাশাণ গো.রা ৫.৩৩.৩৫। উচ্চৈঃপ্রবা ঘোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১। ১৩ “স্পর্শাদিব্যাপারে প্রশস্ত; প্রশস্ত। “সুহৃদঃ স্পৃশন্ করণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১০। ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈঃ। “স্বরণ (আখ্যায়নশ্রোতৃভূত)। —ত্তম পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ (ব্যাকরণে) পুরুষবিশেষ। “পা ১.৪.১০.১। ৩ উত্তানপাদের পুত্র, ক্রবের বৈমায়েয় জাত। ৪ প্রিয়ভক্তভাজের পুত্র দ্বিতীয় মনু। ৫ [“উত্তম”—মূল; বাহুল্য; অ.প্র] উত্তম, মহাজন।

“উত্তম উড়ান করে অকিনন দেখি শি ৭২। —সুমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ ঘোষিঘিণেবা, হুন্দরী স্ত্রী, বরবর্ণিনী। ২ নাগিকাবিণেবা। ‘অহিতকারিণাপি প্রিয়ে হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী—৭.ক)। অহিত করিলে পতি যেনা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত।—ভা.৫ ৬২৫। ৩ দুম্বিকাবৃক।

উত্তমঃলোক পুং [বহুব্রী] যাহার কীৰ্ত্তি তমোরহিত; ভগবান্। “বিক্রম ভ ১.১.১৯; “গুণামুবাদ ১০.১.৪।

উত্তমপুরুষ পুং [কর্ণধা] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাত্মা, পুরুষোত্তম (ত্র গী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে) ‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিণেবা।

উত্তমমধ্যম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’; কড়া ও একটু নরম; নরম-গরম; মিঠে-কড়া। “মন্ত্রী বলে, উত্তমমধ্যমরূপে হোক স্ব.প্র ১০৪। [উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা—মিঠে-কড়া তিরস্কার। “সকলে আসিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা করিল ব.প্র ৫২৪। উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভৎসনা বা অজ্ঞা-ধিক মার পাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা ...রাগে পরগর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২৯০। উত্তমমধ্যম হওয়া—অজ্ঞাধিক প্রশংসা হওয়া। “বাহ্যারাম বাবু তেরিয়া হইয়া উঠেন—তারও উত্তমমধ্যম হয় আ.দ্র ১১৮। উত্তমমধ্যম—ভাল মাঝারি ও মন্দ। “(এই গীতে) উত্তমমধ্যম সর্ব মনোহর। অন্ধরে অন্ধরে মধু ক্ষরে নিরন্তর—শি ১১০।]

উত্তমর্ণ পুং [উত্তম ঋণ যাহার, বহুব্রী] যাহার ঋণ বৃদ্ধিজনক; ধনস্বামী, ঋণাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্ণ’। “পা ১.৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

উত্তমর্ণিক পুং [উত্তমর্ণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ‘উত্তম ঋণবান্’, উত্তমর্ণ। বিপ ‘অধমর্ণিক’। “মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

উত্তমল্লোক বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কা] যাহার উত্তম যশঃ; পুণ্যকীৰ্ত্তি, পুণ্যলোক। —লোক পুং ১ ভগবান্ (জীবগোষ্ঠাধী)। “গুণামুবাদ ভ ১০.১৪। ২ [কর্ণধা] উত্তমকাব্য, ধনিকাব্য।

উত্তমসাহস পুং, স্ত্রী [কর্ণধা] উচ্চতম দণ্ড। [মনুর ও বিষ্ণুর মতে, ‘সহস্র পদ’ (মনু ৯.১৩৮; বিষ্ণু ৪.১৪) এবং যাজ্ঞবল্ক্যমতে সাপ্তাতি পদসাহস্রী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পদ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস।]

উত্তমাঃ (-মস্) বিণ [উল্লগত তমঃ যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -মাঃ] তমোরহিত, তমোহীন।

উত্তমাজ্জ স্ত্রী [উত্তম অজ্জ, কর্ণধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মন্তক। “মনু ৮.৩০০। খণ্ডাঙ্গতোত্তমাজ্জ রঘু ৭.৫১। কুস ৭.৪১। চূড়িতৈরুত্তমাজ্জৈঃ গী ১১.২৭। ম.পা ২৯। শি ৯৮। ২ মুণ। “উত্তমাজ্জন্তব মনু ১.৯৩। ম.পা ৩২।

উত্তমামধ্যম্য বিণ [বহু] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। “মৎস্তান্ত-মধ্যমমধ্যমান্।—পঞ্চ ১.২৩২।

উত্তমাত্তঃ (-অস্) স্ত্রী [উত্তম অস্তঃ, কর্ণধা] (সাংখ্যে) নববিধ তুষ্টির অঙ্গতম। ‘সাংখ্য ৫০, তদ্ব্যকৌমুদী।

উত্তমার্দ্ধ পুং [কর্ণধা] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্দ্ধাংশ। —র্দ্ধা বিণ [‘র্দ্ধ+য (যৎ); স্ত্রী -র্দ্ধা] উত্তমার্দ্ধস্থিত। “পা ৪.৩.৫।

উত্তমাশা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিকস্থিত অন্তরীপ (Cape of Good Hope)। “রসশূক তপোবনে ফিরে না যেতে যেতে মহারাজের চার কুমার উত্তমাশা অন্তরীপের স্থায় বিহার কন্তে লাগিল।—জা ৩২।

উত্তমাহ পুং [উত্তম অহ, কর্ণধা, সমাসাত্ত ‘অ’ (ট্)] উত্তমদিন, হুনিবস, শুভদিন। “পা ৬.৪.৪৫, সি।

উত্তমোজাঃ (-অস্) বিণ [উত্তম ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জাঃ] মহাবীৰ্য্য, মহাবল। —জাঃ পুং ধ্যামন্তর জাতা পাতবপক্ষীয় বীরবিণেবা। “মহা ১৮.২.১। গী ১.৬। তু ‘উত্তমোজা’গুহে গেল দ্রোণের নন্দন ৯৭৬।

উত্তম পুং, -ত্তম স্ত্রী [উৎ+৷তত্ত্+অ (যঞ)+অন (লুট্), -ভা; “ন (ছান্দস)] ১ উৎকৃষ্টতম বা ধারণ; উচ্চারণ। “ভুবনোত্ত-মত্তম (কাদম্বরী)। ২ নিরোধ, নিবর্তন। ৩ [+অ, +অন, -ণ] উচ্চারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়। “দত্তদোষুগ্ধম...প্রাপদত্তত্তমম্ মাঘ ১৮.৪৬। —স্তিত বিণ [+৷তত্ত্+অ (জা-র্ধ)] ১ উৎকৃষ্ট নিরুদ্ধ বা অবষ্টক। “মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। “উ.চ ৩.১৩।

উত্তর বিণ [উৎ+তর (তরপ্) দুই এর মধ্যে একান্তিশযো; স্ত্রী -রা; (ছান্দস) ‘উত্তর’—উৎকৃষ্টতর (ঋষেদ ১.৫০.১১)] ১ উর্দ্ধতর, উর্দ্ধ, উপরি। বিপ ‘অধর’। “অধরে...উত্তরে দন্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। “দন্তাগ্র তৈ ২.৪৩। “কায় পা ২.২.১। “ওষ্ঠ—ত ২.১.৩২। ২ উত্তরদিগবর্তী, উদীয়। বিপ ‘দক্ষিণ’। “যে বেদী ভরতঃ উত্তরাশ্চা ভবতি দক্ষিণাশ্চা (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)। উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪, সি। “পূর্ব (দ্বার) মনু ৫.৯২। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ধর্ম্মোত্তরঃ মধ্যমাশ্রয়ঃ রঘু ১৩.৭; কম্পোত্তর ২৮; বেপথুত্তর ১৯.২৩। অশ্রু কুস ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী। “উত্তরান্ধ, “নৈষধচরিত, “কঙ্কনী, “মেঘ, “মীমাংসা, “মুজ। উত্তরঃ কালম্ রা ২.৮.২৭। গরীয়ে বয়দত্তরম্ মনু ২.১৩৬। রঘু ১৯.৫। উত্তরন্ত চতুর্বর্গঃ—হি ১.৮। উত্তরঃ রামচরিতম্ উচ ১.২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। “উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদর্কঃ ফলমুত্তরম্ (অ.কো)। ৬ উপরিতন, উপরি প্রস্তারিত। “চৈলাজিন-কুশোত্তরম্ (আসনম্) গী ৬.১১। প্রবালোত্তরপুশ্পযো।—রঘু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্বোত্তম। “তচ্চকারোত্তরে কাব্যে রা ১.৩.৩৯। ৮ অগ্রিম। “ক্রিয়া। ৯ বাম। “উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উরুঃ, উত্তরো বাহুঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ১০ [+৷তু+অ (অপ্)-র্ধ্ম] উত্তরগীয়, উন্নয়নীয়। ১১ প্রবণ (SW)। —ত্তর পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ইহার অশ্ব নাম ভূমিঞ্জয়। ইনি উত্তর-গোগুহে কুরুক্ষেত্রে অর্জুনের সারথী করিয়াছিলেন।] ৪ অনন্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (ত বা); অবাবহিত স্থান। ৬ [+অ-ভা] উত্তরণ, উন্নয়ন। —ত্তর স্ত্রী [+অ-ণ] ১ যাহা দ্বারা প্রকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয় (অ.টী); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব। “খণ্ডন। উত্তরৈক্যকৈঃ রা ২.১১৬.২৩। শ্রুতম্... অধরোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। “দায়ক (চাপক্য)। বড়ায়ি কহ তৌ উত্তর স্ত্রী কী ১৬; না সরে উত্তর ২৮৭। [তু ‘উত্তর’ (স্ত্রী.কী)] ২ (স্থানে) পূর্বপক্ষপ্রত্যবেধ, পূর্বপক্ষখণ্ডন। ৩ (বাবহারে) রাজ-সমীপে বাদিকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রত্যখণ্ডন (Rejoinder)। “প্রশ্নোত্তরবিয়া পুচ্ছা তন্ত খণ্ডনমুত্তরম্ (ত.বা)। ৪ (মীমাংসায়) পঞ্চাঙ্গ অধিকরণের অন্ত্যতম পূর্বপক্ষের প্রতিবাদ। ‘বিষয়ো বিশেষৈব পূর্বপক্ষস্ততোত্তরম্। নির্ণয়শ্চেতি পঞ্চাঙ্গঃ শাস্ত্রেহ-ধিকরণঃ মতম্ ॥ ৫ গোবিন্দরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ, উপরিতন আবরণ। “অজিনোত্তরসংতীর্ণে (পর্যাক্ষে)।—রা ২.৮৮.৪। আসনে বিষ্টরোত্তর মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। “রঘু ১৭.১২। ৮ (বাক্যে) পরপদ। “বৈষ্ণব ভবদত্তরম্ (চরন্ ভৈষম্) মনু ২.৪৯। ৯ সমাসে উত্তরপদ। “(ঋভঃ) উত্তরহঃ স্তুতঃ শ্রেষ্ঠে (মেদিনী)। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্যশেষনির্দেশ, বাক্যের শেগাংশ-কথন। “উ.চ ৩.২৬। ১২ পরি-ণাম, ফল। “বায়সঃ বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১৫৯। ১৩ আধিকা, অতিরেক। “দশোত্তর, বস্তুত্তর (S.W.)। সপ্তোত্তরঃ শতম্ যাজ্ঞ ৩. ১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল কৃ ৩০০। ১৪ ভূয়িষ্ঠ, প্রাচুর্য্য। “রাজাঃ তু চরিতার্থতাঃ দুঃখোত্তরৈব শ ৫৬। দ্বিত্যোত্তরোত্তর কু.স ৫.৮৩। রঘু ৭.৪৯। ১৫ পূর্বভাগ, উপরিভাগ। “উত্তরাংস, “কায়। ১৬ বায়ভাগ। “শিখণ্ডায়ে নিখারান্ধঃ দ্যুত্মুত্তরতো স্তসেৎ (বৎস্ত-

পূরণ)। ১৭ (গণিতে) শেষ, বিয়োগকল। ১৮ লৌকিক গীত-
বিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১১০। ১৯ (অলঙ্কার) অর্থাৎ অলঙ্কারবিশেষ। [প্রশ্ন
না থাকিলেও, উত্তর হইতে প্রশ্নের অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ
১০.৮২)]। ২০ (বাঙ্লায়; অগ্র) কথা। “বার বার না বুলি হেনক
উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথা, অভিপ্রায়। “যবে দান দিতে, না পারহ
রাধা। শুন আন্ধার উত্তরে শ্রী.কী ২১। ২২ নিষেধবাণী, বাধা। “দাঁধি
বিকে জাইএ বাড়ায়ি বারহ বৎসর। কোণোহো দানীর পোএ” না দিল
উত্তর।—শ্রী.কী ২৬। [“খণ্ড (ক্লী)—গ্রন্থের শেষভাগ। “খণ্ডন (ক্লী)
—উত্তরনিরাকরণ। “গ্রন্থ (পুং)—শেষসম্বন্ধ, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ
(পুং)—পরদিন। “পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (বা)—উত্তর-
দিকে। “ভদ্র ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। “যে বৃষ্টি
বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ৩।৮ ২৮৭।]

উত্তর২ অর্থ [সং অব+√তৃ+লি/ওতর; প্রা/উত্তর (প্রা.ম)]
বা √উত্তর(তার; হি, ঠ/উত্তর) ১ অবতরণ করা, নামা। “উত্তরিল
আসি সন্তে নরেন্দ্রের জলে চৈত্র ৪২৪। গোড়া হইতে উত্তরিল” চৈ.চ
১২২। ২ [সং উদ+তৃ+লি, প্রা/উত্তর > বা √উত্তর(তার) উত্তীর্ণ
হওয়া; নদী পার হইয়া উঠা; উঠা। “হেম কুচগিরি, উত্তরি পৈঠত.
এহি” লোমাবলী সাপি ৪ ৬৭। উত্তরল তীরে রাণে ৬৫। তীরে
...তারি উত্তরিল ৩।৮ ২৫৬। উত্তরিয়...তটে স্ব.প্র ৫৩। ৩ সংলগ্ন
হওয়া; লাগা। “ঘাটে তবে নৌকা উত্তরিল চৈ.চ ১২৭। তীরে উত্তরিল
তরি ৩।৮ ২৫৬। ৪ প্রতিষ্ট হওয়া; উপস্থিত হওয়া; পহুঁচান।
“হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.গা ২৪। বাগিচায়...বেষ্ণব
উত্তরিল ভ.প্র ৩১১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৫৪৮, ৬৮৪। কৃ.অ ২১।
ক.চ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উজানিতে উত্তরিয় বি.পা ২৮০।
কুঞ্জে উত্তরিয়ে দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক. উত্তরিল ব্রহ্মময়ী—হেম ২১০।
উত্তরিব... দুঃখহীন নিকেতন সম্ব ১৮। ৫ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া
বা নির্দোষ বলিয়া নিশীত হওয়া। “ও পরিকৃপাত বৃদ্ধ মএনা আসিল
উত্তরিয় গো.চ ১২২। স্বরূপঠাকুর উত্তরে যদি, লঞা তার মন। তবে
মহাপ্রভুস্থানে করায় শ্রবণ—চৈ.চ ২৮৬। —র সর্ম ১ উত্তরণ করা;
অতিক্রম করা; তরা। “তুলসির পত্রের পরিকৃপা জদি আমি না নেই
উত্তরিয় গো.চ ১৩০। [না নেই উত্তরিয়—অর্থাৎ না তরি।]
নায়ে তবে উত্তরিল নদী মুক্তাশ্বর বি.পা ২৮০। ২ [উত্তর > √উত্তর]
উত্তররূপে বলা; উত্তর করা। “উত্তরিল কাত্যায়নী মে ৫২; ৬৮;
১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]

উত্তরকাণ্ড শ্রী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।

উত্তরকায় পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১,
কাশিকা। রঘু ৯ ৬০।

উত্তরকাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ কাল। ২ গৌণকাল
(শ.ক)। ৩ (বাঙ্লায়; অগ্র) বৃদ্ধকাল, বার্দ্ধক্য। “উত্তরকালে পুত্র
বিনে কি গতি হইবে দা ৬০।

উত্তরকালীন [বং [অসাধু; ত্র ‘পা ৪.৩.১১, সি] উত্তরকালসম্বন্ধী,
ভবিষ্যৎকালীয়। “উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...
বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

উত্তরকুরু পুং [কর্মধা] (বহব) জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম।
[ইহা মেরুর উপরে ত্রিষ্ময় বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (ত্র ‘ভ
৫.১৬.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)]।

উত্তরকোশ(স)ল পুং [কর্মধা] (বহব) উত্তরদিকস্থিত কোশল
জনপদ। “লেন্দ্র রঘু ৬.৭১; ৯.১। —লা শ্রী অযোধ্যানগরী।
“মহাপতে: ক গতা মথুরাপুরী, রঘুপতে: ক গতান্তরকোশলা। ইতি
বিচিত্রা কুরু মন: স্থিরং, ন সদিবং অগতিব্যথারয়—উদ্ভট।

উত্তরক্রিয়া শ্রী [কর্মধা] ১ অন্তিম কার্য। ২ বার্ষিক পিতৃকৃত্য;
শ্রাদ্ধাদি পিতৃকার্য। “প্রোতে পিতৃকৃত্যপরে সপিণ্ডীকরণাদম্। ক্রিয়ন্তে
যা: ক্রিয়া: পিত্রা: প্রোচান্তে তা নৃপোত্তরা:—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ উত্তর-
কালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা); উত্তরকার্য (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৩।
উত্তরজ^১ বিণ [উল্লান্ত তরঙ্গ বাহাতে, বহত্রী] ১ উল্লান্তোদ্গি, তরঙ্গ-
সকল, ক্ষুভিত। “উত্তরজ (গোণ) রঘু ৭.৩৬। অনুত্তরজ কু.স ৩.৪৮।
২ অশান্ত।

উত্তরজ^২ শ্রী [উত্তর অঙ্গ, কর্মধা, শব্দাদি] ঘরের উপরি তির্ধাগ-
বস্থিত দারু; কাদাপাটী, সরদাল।

উত্তরচ্ছদ পুং [উত্তর ছদ, কর্মধা] শয্যাতির উপরিস্থিত আশ্রয়বস্ত্র;
উপশান্তরণ, বিছানার চাদর। “ভূর্জপত্র”।—রা ২.৯৪.২৪। নাগচর্ম^১
মহা ১৩.১৪.১৫৫। শয্যা^১ রঘু ৫.৬৫; ১৭.২১। আপাদমস্তক
শয্যোত্তরচ্ছদে আবৃত: শয্যোত্তরচ্ছদ ত্যাগ করিয়া...বসিল ব.প্র ৮০।

উত্তরণ বিণ [উদ+√তৃ+অন (লুট্)-ক, শ্রী-ণী, ছান্দস]
উত্তরিতা, উল্লঙ্ঘ্যতা। —ণ শ্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন,
অতিক্রম। “গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসারসমুদ্রোত্তরণ—পঞ্চ ১৩৬।

২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। ৩ পোতাভরণ, নৌকাবোরাহণ।
৪ (বাঙ্লায়; অগ্র) অবস্থিতি, বিশ্রাম। “অতীত অভ্যাগত
লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৬৯৫।

উত্তরতঃ (-তস্) বা [উত্তর+তস্ (তসিল্) প্রথমাদিস্থানে]
১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তর। ২ উর্ধ্বে। ৩ পরে; পশ্চাৎ।
৪ বামে। বিণ ‘দক্ষিণতঃ’।

উত্তরত্ব বা [উত্তর+ত্ব (ত্বল্) সপ্তমীস্থানে] ১ পরবর্তী কালে; পরে।
২ গ্রন্থের পরভাগে। বিণ ‘পূর্বত্ব’। “পা ৩.১.২, কাশিকা।
৬ উত্তরদিকে, উত্তরণে।

উত্তরদায়ক বিণ [যত; শ্রী-য়িকা] উত্তরকারক; প্রতিবচনদাতা;
হুংলীল, ধুষ্ট। “ভূত্যাশোত্তরদায়ক: হি ২ ১১৯।

উত্তরদিক্‌পাল, -দিক্‌গীশ পুং [উত; যত] উত্তর দিকের পালক
বা পতি; কুবের। —দিক্‌গীশ পুং বৃহগ্রহ।

উত্তরপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ বাদে পূর্বপক্ষের মর্দনসম সিদ্ধান্তপক্ষ;
সিদ্ধান্তপক্ষ। “তা মাঘ ২ ১৫। ২ সিদ্ধান্ত, সমাধান। ৩ সিদ্ধান্তমু-
কূল তর্কোপস্থাস। ৪ উত্তরবিবক্ষ (ত.বা)। ৫ (মীমাংসায়) পক্ষাঙ্গ
অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। ত্র ‘উত্তর’ (ক্লী)। ৬ চালুদাসের
শেষপক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। ৭ উত্তরপার্শ্ব, উদীচ্যভাগ।

উত্তরপট পুং [কর্মধা] ১ উত্তরচ্ছদ। ২ উত্তরীয়। “শ্রোত্তরপট
মহা ১.১৩৭.১।

উত্তরপথ পুং [উত্তর পথ্য, কর্মধা; সমাসান্ত ‘অ’] ১ উত্তরস্থ মার্গ।
“পা ৫.১.৭৭। ২ পরবর্তী পথ। ৩ উত্তরায়ণচিহ্নিত পথ; দেবযান,
ব্রহ্মলোকপথ।

উত্তরপদ শ্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ। বিণ ‘পূর্বপদ’।
“পা ৭.৩.১০। ২ পরবর্তী পদ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [‘মা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; শ্রী-মা] উত্তর-
পশ্চিমদিগবান্, বায়ুকোণস্থিত। —ম পুং বায়ুকোণস্থ দেশ। —মা শ্রী
[বহত্রী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্তরাল (দিক্); বায়ুকোণ।
“পা ২.২.২৬।

উত্তরপাদ পুং [কর্মধা] ব্যবহারে চতুর্পাদের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ;
প্রত্যর্ধীর উত্তর। [পূর্বপদ: দ্ব্যত: পাদৌ দ্বিতীয়োত্তর: দ্ব্যত:।
ক্রিয়াপাদদ্বয়: শ্রাদ্ধভূষণৌ নির্য: দ্ব্যত:—বৃহস্পতি। অথবা গাহা
নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যর্ধীর সমক্ষে ঠিক তাহাই লিখিত হইবে;—ইহা
পূর্বপদ, তাবাপাদ বা প্রথমপাদ। তাবর্ধ গুনিয়া প্রতিবাদী বাহা

বলিবে, বাদীর সম্মুখে তাহাই লিখিত হইবে;—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়পাদ। বাদীর আত্মপক্ষের প্রমাণ লিখান;—ইহা ক্রিয়াপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ টিক হইলে জয়লাভ, অস্ত্রাধা বিপরীত ফল;—ইহা সাধ্যসিদ্ধিপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (যাজ্ঞ ২.৮, মিতাকরা, শুক্ল ৪৫১৫৩।।)

উত্তরপুরুষ পুং [কর্মধা] প্রথম পুরুষ।

উত্তরপূর্ব বিণ [‘র্ক’+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-র্ক’] উত্তরপূর্ব-দিগবান, ঈশানকোণস্থ।—র্ক’ স্ত্রী [বহুব্রী] উত্তর ও পূর্ব দিকের যে অঙ্গুরাল (দিক্); ঈশানকোণ।

উত্তরপ্রহ্লাদ পুং [কর্মধা] তুলী, তোষক, লেপ।

উত্তরপ্রত্যুত্তর স্ত্রী [সম্ব] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ (ব্যবহারে) বাদি-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

উত্তরফ(ফা)ল্লনী স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাষট্টিবিংশতি। ইহার দেবতা অর্ধামা।]

উত্তরবয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [কর্মধা; তু ‘স (স্ত্রী)—শতপথব্রাহ্মণ] পশ্চিমবয়ঃ, বার্ককা।

উত্তরবস্তি পুং [কর্মধা] চিকিৎসাসঙ্গত যন্ত্রবিশেষ (Syringe)। “মুদ্রত ৪.৩৭ ৩৬।

উত্তরবজ্র, -বাসঃ (-সস্) স্ত্রী [কর্মধা] উত্তরীয়, উড়নী, ওড়না। বিপ ‘অধরবাস’।

উত্তরবাদী (-দ্ভিন্) পুং [বত] (ব্যবহারে) উত্তরদাতা, প্রতিবাদী, আনামী। বিপ ‘পূর্ববাদী’। “যাজ্ঞ ২.১৭।

উত্তরবাহিনী বিং উত্তর দিকে প্রবহণীলা; উত্তরাভিমুখী (নদী)। “গ ১৬৯। কৃ ২১।

উত্তরবেদি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যজ্ঞায়িহুপনার্থ বেদিবিশেষ (ত্র ‘আহব-নীয়’)। ২ সমস্তপক্ষকর্তা। “মহা ৮.৮৩ ২০৮।

উত্তরভাজপং (-পদ্), -পদ্ম স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষে) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত ষড়্-বংশ নক্ষত্র। [ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যাক্ষসদলী।]

উত্তরভারতী বি উত্তররূপ বাকা, প্রতিবচন। “অ প ৬।

উত্তরমীমাংসা স্ত্রী [বত] উত্তরের (বেদেব শেষ উপনিষদভাগের) মীমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ স্থায়ের বিচার; বেদবাসরচিত বেদান্তর্গত।

উত্তরমেরু বি উত্তরদিকস্থিত মেরু; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত (North Pole)। [‘বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমাহূচক ২৩° ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা; উদীচাবৃত্ত (Arctic Circle)।

উত্তররাড়ি, -ড়ী, **উত্তরাড়ি** বিং [‘উত্তররাণী’—মূল] উত্তর-রা বানী, রাদেশের উত্তরাংশনিবাসী (কায়স্থ)। “সিংহ দাস দত্ত... উত্তররাড়ি স্ত্রী ১২। উত্তরাড়ি (পাঠান্তর—‘উত্তররাড়ি’) কয়েতদের মত (দর্শনমাত্র) সেতল খেলেন হ ২২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তররাণী কায়স্থ ব.প্র ৪৩৯।

উত্তররামচরিত স্ত্রী [কর্মধা] পর রামচরিত; রামচরিতের উত্তরভাগ; (অভেদোপচারে) তর্কবিষয়ক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

উত্তরনী বিং [অপ্র] অতিতরলা, অতি চঞ্চলা বা অধীরা। “উত্তরনী হযিলী রাহী বাঁশীর নাদে স্ত্রী কী ৩০৯।

উত্তরশিয়র, -রী বিং [শির > শিয়র; শিয়র+ঈণ] শয়নে বা পতনে বাহ্যর শির উত্তর দিকে; উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা পতিত। “চলিয়া পড়িল ওখা উত্তর শিরের ম.ম ৮৬; মাজুবে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [উত্তরশিয়রে থাকা বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকা বা শয়ন করা। “মুণ্ড কাটি আন যোবা উত্তরশিয়রে; (ঐরাবত) উত্তরশিয়রে গুয়ে ছিল কৃ ৩৪।]

উত্তরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [বত] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাক্ষী। ২ [কর্মধা] পরবর্তী বা গৌণ সাক্ষী; যে সাক্ষ্য (স্বয়ং) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রে তাহাকে শুনাইয়াছে, এইপ্রকার সাক্ষী; শোনাসাক্ষী (Ear-witness)। ‘সাক্ষিগামপি যঃ সাক্ষ্যং স্বপক্ষং পরিভাষতাম্। অবশ্যাচ্ছায়াৎ বাপি স সাক্ষ্যন্তরসংজ্ঞক।’—নারদ।

উত্তরসাধক বিণ [কর্মধা] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। “ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [বত] যাহা উত্তরের কার্য করে বা উত্তরবরণ। ৩ (বাঙলায়) শব-সাধনায় যে শবাক্রম সাধকের পশ্চাত্ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেশ ও সাহস দেয় (বেতালপঞ্চবংগতি)।

উত্তরা স্ত্রী (‘র+স্ত্রী আ (টাপ্)। ১ উত্তর দিক্। “বিজিগো দিশমুত্ত-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কু.স ১.১। ২ বিরটরাজকন্যা অতিমহাপ্রাণী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিত্তকরণোত্তর বার্ষিকশ্রাদ্ধক্রিয়া।—রা বা [উত্তর+আ (আচ্) প্রথমাস্তম্যার্থে, পা ৫.৩.৩৮] ১ উত্তর দিক্, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দেশে বা কালে। “প্রথমাবুত্তরামুণঃ মহা ২.৩০.১০।

উত্তরাংশ পুং [কর্মধা] পরবর্তী অংশ; জত্র (নীলকণ্ঠ)। “গুড়োণ্ড-রাংশ মহা ১.১২৪.১০; বাট্ ৩.১১২.১৩।

উত্তরাকাণ্ড বি [সং উত্তর; অ > আ, তু ‘অযোধ্যাকাণ্ড’] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। “কৃ ২৩৬।

উত্তরাধর পুং [কর্মধা; দ্বন্দ্ব] ওষ্ঠ (মল্লিনাথ); উপরিতন ওষ্ঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধন্তন ওষ্ঠ (A.)। ক্ষুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩।

উত্তরাধিকার পুং [কর্মধা] ‘পর অধিকার’; পিতৃাদির মরণে তৎকালে পুত্রাদির অনন্তর-স্বামিত্ব; পূর্বপুরুষের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। [‘রহস্বে—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। ‘রী (-রিন্) বিণ—যে উত্তরে (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর পরে) তৎকনাদি অবিকার করে; দায়াদ, ওয়ারিন্।]

উত্তরাপথ পুং (উত্তরা পথ, অনুক্; সমাসান্ত ‘অ’) উত্তরদিকে স্থিত পথ; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আধ্যাবর্ত্ত। “ক.সা ১৩.৯৩। হি ২৫৫।

উত্তরাভাস পুং [উত্তরের আভাস যাহাতে, বহুব্রী] যাহা উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয়; অতাল বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিষয়ের সহিত সমাক্ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশবাপী উত্তর; দুষ্ট উত্তর।

উত্তরায়ণ স্ত্রী [উত্তরায় অয়ন, স.ত, সংজ্ঞার্থে গৃহ, পা ৮.৪.৩] ১ সূর্যের বিপুবরেখার উত্তরে গমন। “(সবিতা) গতোত্তরায়ণম্ মহা ৩৩৬। ২ (অভেদোপচারে) সূর্যের বিপুবরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল; মাঘাদি ষষ্ঠাস-কাল। ‘ভানোমকরসংক্রান্তে ষষ্ঠাসা উত্তরায়ণম্। “গী ৮.২৪। উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। (মমু ১.৬৭। বিষ্ণু ১২০; ২১)।] ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ যাগবিশেষ। “মমু ৬.১০। [উত্তরায়ণান্ত-বৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তর্বৃত্ত; বিপুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)।]

উত্তরারণি, -ণী স্ত্রী [কর্মধা] অগ্নিমহনযন্ত্রের উত্তর অরণি; অর্থাৎ উপরিম্ন মহনকাঠদণ্ড। “শাতাতপ ৭.১৭।

উত্তরার্ধ স্ত্রী [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্ট অর্ধ (ত.বা)। ২ দেহের পূর্বার্ধ; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিকবর্তী অর্ধ। ৪ শেবাৰ্ধ।

উত্তরাংশা স্ত্রী [উত্তরা আশা, কর্মধা] উত্তর দিক্ [‘পতি (পুং)—কুবের।]

উত্তরাষাঢ়া ত্রী [উত্তরা আষাঢ়া, কর্ণধা] (জ্যোতিষে) অশ্বিনাদির
অন্তর্গত একবিংশ নক্ষত্র । [ইহা তারকাচতুষ্টয়ক্ল ও পূর্ণাকৃতি ।
ইহার দেবতা বিষ্ণু ।]

উত্তরাসঙ্গ পু: [কর্ষ্য] ১ উত্তরবঙ্গ, উত্তরায়। “দুগুত্তরাসঙ্গবতী
কুস ৫.১৬। কুগোত্তরাসঙ্গ মাঘ ২.১৯। ২ [স.ত] উত্তর দিকে
আসঙ্গ: উত্তর দিকে গমন। “শিশিরসমমহুর্ধাযিব কুতোত্তরাসঙ্গম্
(কাদবরী)।

উত্তরাস্য বিঃ [বহুতী] উত্তর দিকে যার মূগ; উত্তরমূগ, উদমূগ। [°স্তে
—উত্তরমূগে। “উত্তরাশ্বে চলিলেন ম ১২৭১। হু ১। উত্তরাশ্বে
রাখিয়াছে বরের আসন ভা.চ ৭৫।]

উত্তরাহ, উত্তরাহি দ্র 'উত্তর' ।

উত্তরী বি [সং: উত্তরীয়; অস: উত্তরী—পৈতা] ১ উত্তরীয়, উড়নী।
 “উত্তরী-বাস ব.প ৫৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী ম ৪৫২। বিমধর
 উত্তরী বসন ক.চ ১১। ছ ১৫। গন্ধে উদাস হাওয়ার মত। উড়ে
 তোমার উত্তরী।—রবীন্দ্র। মেঘ উত্তরী কুকে ২৮। ২ উপবীত।
 “মেঘেতে চপলা যেন গলায় উত্তরী কৃ ২৬৯; ধবল উত্তরী ৩৪০।
 ৩ উপবীতের স্থায় ধৃত উত্তরীয়।

উত্তরীয় ক্রী [উত্তর + ইয় (ছ) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে] ১ উত্তরদেহভাগে স্থিত বস্ত্র; দেহের উপরিভাগে ধারণীয় বস্ত্র; উড়নী। "রা ২.৮.১৫। হিমোত্তরীয় মহা ৩.১৭৭ ১৬। রত্নপ্রথিত" রঘু ১৬ ৪৩। ২ আচ্ছাদনবস্ত্র। "শুন" রঘু ১৬ ১৭। —রীয়ক ক্রী ['য় + ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ 'উত্তরীয়'। "ক সা ২০.১৫৬।

উত্তরেণ বা (উত্তর + এন (এনশ্) 'অদূর' অর্থে, পা ৭.৩.৩৫) অবধির (সীমার) অদূর উত্তর দিকে ; উত্তরগায় (To the North) ।
 “উত্তরেণ গার্গপত্যম (শতপথব্রাহ্মণ) । উত্তরেণ বসতি (কাশিকা) ।
 গন্তব্যং কুরুগামুত্তরেণ গোরা ৪.৪৪ ১২১ । উত্তরেণ কৈলাসাং মহা
 ২.৩.২ : দৃষত্বী” ৩৮৩.৪ । ধনপতিগঙ্গামুত্তরেণ উ.মে ১৪ ।

উত্তরোত্তর বিণ [উত্তর হইতে উত্তর, হৃণ্মশা : স্ত্রী-রা] ১ পর-পর ; পরে পরে উল্লিখিত । “এযামভাবে পূর্ব্বত ধনভাগুস্তবান্তরঃ যাজ্ঞ ২.১৩৬ ।
২ অধিক হইতে অধিকতব : ক্রমশঃ বৃদ্ধিপাশু । “যোহেন দৃষ্টঃ ।
পঞ্চ (S.W.) । ৩ [ব ত] উত্তরের উত্তর (স্থাপক) : বোজনিবীহিক
(রাটাকা) । “মুক্তীনাং বক্তা রা ২.১১৭ । —স্তর স্ত্রী [ব.ত]
১ উত্তরের উত্তর, অর্থাৎ প্রত্যুত্তর : উত্তরোত্তরবাক্যপঞ্চ । “বক্তা
মহা ২.৫৫ । আর্থা কৃতমত্তরোত্তরং উ চ ৫৩৯ । অলম্ উত্তরোত্তরং
মু ৩৬১ । ২ পরপরক্রম, পরস্পরা । “উত্তরোত্তরংগোবাতঃ নীলঃ শ্বেতঃ
শৃঙ্গবানিতি...মর্যাদাশংগিরঃ ভ ৫.১৬৭ । —স্তর ত্রি বিণ পরপরভাবে,
ক্রমিক, ক্রমশঃ ক্রমে । “উত্তরোত্তরমুংকর্ষণে ভবেৎ সারঃ পরাধিঃ
কা.প্র ১০.১২৩ । সাদ ১০.৭২ । উত্তরোত্তরং বর্জতে হি ১৬১ ।
করণ কটাসচয় (বাডে) উত্তর-উত্তর ভা ২.৫২৯ ।

উত্তরোল বিং [উত্তরল > °ল; তু 'উত্তরাল'; অগ্র] ১ অধীর, অশান্ত, ব্যাকুল, বিহ্বল। "রাজা কান্দিকা উত্তরোল ক.উ ২১১। রাম লৈল উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮; কাম্বে উত্তরোল ২৭২। কান্দিহেন উত্তরোল ম ১২৭১। গুনিয়া ভাঁড়ুর বোল, কালকতু উত্তরোল ক.চ ১০২। ২ অতিকষ্ট; হর্ষবিহ্বল। "ছাগল দেখিয়া রামা চিন্তে উত্তরোল ক.চ ১৪৮। ৩ ['উরোল' স্থলে '°ল'; লিপিগ্রন্থাদ (?)] মহাশব্দ, মহাকালাহল। "হেনকালে উত্তরোল হৈল কুরুদলে ম ১১১। —সী বিং [°ল + ঈ৬] ১ চক্কা, অশান্তা, অধীরা। "ব্রাহ্মণের ডাক শুনি পাণ্ডী উত্তরোলী ক.উ ১৭৪। ২ উদ্বেগ, ব্যগ্র। "শ্রীরামে দেখিতে যায় হইরে উত্তরোল ক ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে আত্মহারা। "মুনির ঘরে স্ত্রীলোক হইল উত্তরোলী ক.উ ১৮৪।

উত্তরোত্তরোত্ত পু: [উত্তর ওঠ, কর্ণধা; সমাসে বিকল্পে পররূপ,
পা ১.১.৬৪, বাস্তবিক; তু 'প্রা উত্তরোষ্ঠ (প্রা.ম)'] উপরিহ ওঠ।
বিশ 'অধরোষ্ঠ, অধর'। 'উত্তরোষ্ঠস্থানমধরোষ্ঠ: করণম্ তৈ ২.২৪।
ত্রীডোত্তরোষ্ঠোমধর এব লোভ: শু ২.১.৩২।

উত্তর্জন ক্রী [উৎ + √তর্জ্ + অন (লুট) -ভা] উচ্চৈর্ভংসন, অতি-
তর্জন। “স।দ ৩.১৫৬।

উত্তান বিন [উল্লত তান (বিস্তার) বাহার (অ.টী), বহুতী ; ত্রী -না ; ছান্দস] ১ বাহার বিস্তার উপরদিকে ; ভূমিলায়শুর উর্দ্ধমুখ স্থিত : উর্দ্ধমুখ, চিত্ ["শয় পা ৩২.১৫, সি। উত্তান: সর্বদা পেতে বঃ [হৃদয়—S.W.]। যাজ্ঞ ১.২৪৮ ; "চরণ ৩.১৯৮ । ২ উর্দ্ধতল, চিত্ (হস্ত) । "নাঞ্চলি (S.W.)। উত্তানপাণিধরসমিবেশ কু.স ৩.৪৫ । ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উন্নমিত । "চকুপুট (চাতকাষ্টক) । ৪ অনিয়, অগভীর (অ.টী) । ৫ অতিবিস্তার, বিক্ষারিত, বায়ত । "ভৃগুয়োত্তান-দীর্ঘা (দৃষ্টি) : উচ ৩.১৩ । "তারকত্ব লোচনযুগলত্ব (কান্দবধী) । ৬ অগভীর, সরল, অকপট । "স্বভাবোত্তানজনয় শ ৫১-৫২ । ৭ বাঙলায় ; অপ্র] উদ্বীলিত । "মুখে ফেন লালা প্রভুর উত্তান নয়ন চৈচ ৩২২ ; ৩৪৫ । ["শয়ন (বি)—চিং হইয়া শোওয়া । "বালালীলায় আগে প্রভুর উত্তানশয়ন চৈ.চ ৫৪ ।]

উত্তানপাণি, -হস্ত পুঃ [কৰ্মধা] উদ্ধতল পাণি ; চিৎ হাত । “গি
কৃ.স ৩৪৫ ।

উদ্ভাৱনপাদ বিণ [বহুতী] ১ উচ্চতৰণ (ক্রণ) । ২ প্ৰস্তুতচৰণ (A.) ।
—পাদ পূঃ ১ নৃপবিৰ্ণয় । [হাঁহৰ পিতা ষায়াজুৰ ময়ূ, মাতা শতৱৰ্ণা,
পত্নী মূৰ্চি ও মনোতী, পুত্ৰ উত্তম ও ধ্ৰুৱ [ভ ৪.৮.৬-৮]
২ পৰমেশ্বৰ । [*জ (পূঃ)—ধ্ৰুৱ ।]

উদ্ভাৱনশয় বিণ [উদ্ভাৱন + √গী + অ (অচ্) -ক; উত; ত্ৰী-য়া]
 যে চিৎ হইয়া শয়ন কৰে; উচ্ছৰ্গাশী। —য় পুং অত্যন্ত শিশু; ডিঙ।
 --য়া ত্ৰী [°য় + ত্ৰী আ (টাপ)] স্তনকৰী, শিশুকৰা।

উদ্ভানিত বিণ [উদ্ভান > √ভানি + ত (স্ত) -ঈ] ১ উদ্ভানীকৃত,
উর্দ্ধমুখীকৃত। “উদ্ভানিতে করতলে কুস ৩.৪৫, মলিনাথ। ২ উদ্ভান,
উদ্ধীকৃত। “মামাণ্য উদ্ভানিতম্ (কাদম্বরী)। ৩ বিদ্যারিত,
বিতত, বিকসিত (নেত্র)।

উদ্ভাপ পুং [উৎ + √তপ্ + অ (যৎ)-ভা] ১ নীতি। ২ [+ অ -ণ]
অধিকতাপ, উষ্ম। “নিবাকর-কিরণ-উদ্ভাপ-উদ্ভাপিতা কৃ ১০৭।
৩ তেজঃ। ৪ সস্তাপ, মনস্তাপ। “প্রতুহঃ সর্ব সন্ধীনাশুস্তাপঃ প্রথমঃ
কিল।—হি ৩.৪৮। —স্তাপিত বিণ [+ √তাপি + ত (স্ত)-র্থ]
১ যাহা উত্তপ্ত করা হইয়াছে; উত্তপ্তকৃত। ২ সস্তাপিত, জনিতসস্তাপ।
৩ ক্রিশিত, নিশীড়িত। “ত্ৰ উদ্ভাপ (২)। ৪ (বাৎসায়; অগ্র) উষ্মা-
যুক্ত, অসঙ্কট, বিরক্ত। “এ দুইর পাপ নিরন্তর দূতে কহে। লিখিতে
কায়স্থ সব উদ্ভাপিত হয়ে।—দে.ভা ২৬৪।

উদ্ভার বিণ [তারকে উদগত, প্রাস; প্রী -রা] ১ অতিক্রান্ততার, অতিতার, অত্যাচ (শব্দ) । ২ [উদগত তারা বাহার, বহতী] যে চকুর তারা উদ্বৃগত; উৎক্লিষ্টতার, উদগততারক । “সোচন ভ ৬.১৪.৪৬ ।

উত্তার^২ বিণ [উৎ + √তৃ + ই (ণিচ্) + অ (অচ্) -ক; জী -রা]
 অতিশায়ী, উড্ডত, উদার, উত্তম (শ.ক)। —র পুং [+ অ-ভা]
 ১ উত্তারণ, উদ্বারণ। ২ উত্তমন। ৩ পারো নরন; পারপ্রাপণ।
 “সংসারসাগরোত্তারতরুণি (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ (স্বার্থে নিচ্)
 উত্তরণ, অতিক্রম। “অযোরামাপং প্রাপ্য নোত্তারমখিগচ্ছতি মহা
 (S.W.)। —ভারক বিণ [+ অক (কুল) -ক; জী -রিকা]
 ১ উত্তারক, ভ্রাতা। ২ পারপ্রাপক। —ক পুং শিব। —ভারণ বিণ

[+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-লী] ১ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। ২ পার-প্রাপয়িতা। —ভারণ পুং বিষ্ণু (মহা)। —ভারণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ উদ্ধরণ। ২ পারের নয়ন (লগ্না); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। “বিলাহভারণচ্ছয়া।—গোরা ৪.৫২.১৮। —ভারী (-রিন) বিণ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। —ভার্য্য বিণ [+য (ঘৎ)-ঋ] ১ উত্তারণীয়, উদ্ধার্য্য। ২ পারের নেতবা বা উত্তারণীয়। ৩ উষ্মণীয়, বমিতবা। “(অভোজাময়ম্) অজ্ঞানভুক্তং তুভ্যাম্ মনু ১১.১৬১। ৪ [+ অত + য (ণৎ)-ঋ] উত্তরণীয়, তরণযোগ্য।

উদ্ভাল বিণ [ভালক উৎক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী-লা] ১ তাল হইতে অধিক; উত্ত্বঙ্গ, অত্যাচ্ছ। “তালীবন মাঘ ৩৮০। উদ্ভাল ন পাবই (দো)। উদ্ভালতরঙ্গম সাগরদমান।—স.শ ৮২। ২ উন্নত। “উদ্ভালভূমল.. জ্বালাসত্তার উচ ৬৯। ৩ বিকরাল, বিভীষণ, অতি-ভয়ঙ্কর। “উদ্ভালাঃ কটপূতনাভ্রভূতঃ মা.মা ৫.১১। ৪ দুর্দ্ধ। “উদ্ভালাস্ত ইমে সরিৎসঙ্গমাঃ ৬চ ২.২২। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। “অমৃতাল-তালমুখাতঃ (কাদম্বরী)। ৬ উদ্ধত। “তড়িচ্ছটীষ্টাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্চ, তার। “খুরাব মাঘ ১২.৩১। কলোদ্ভালাঃ পিকানাং গিরঃ—গী গো ১৩৭। ৮ অক্ষুট, হৃষ্ট। “তুর্ঘ্যারাবৈরাহিতোদ্ভাল-তালৈঃ মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিশাল, বিপুলদেহ। “তাটকোৎপাত মচ ১.৩৭। ১০ রাণীকৃত, প্রচুর, সমধিক। ১১ মহান্। —ভাল স্ত্রী (বৌদ্ধগাত্রে) সংখ্যাবিশেষ।

উত্তিষ্ঠ সং, ক্রি [উদ্+ অ+হি (অনুজ্ঞায়, মধ্যম পুরুষের ১ব) ১ উঠ, গাত্ৰোত্থান কর। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা ৫২; ১২৮, ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ দাঁড়াও (পতনে)। “কুং পতন জন্ত সব, জীবোত্তীর্ণলিখ, ত্রুণবধাপা না বলিলে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আইস; বাহির হও। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১। [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)—উথিত। “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অচিহ্না শব্দ ম.পা ১০২। উত্তিষ্ঠ করা—তিষ্ঠিতে না দেওয়া; বিরক্ত বা অস্থির করা। উত্তিষ্ঠত সং, ক্রি (উদ্+হা+ত, অনুজ্ঞা—মধ্যম পুরুষের বহুব) উথিত হও; প্রঃচেষ্টা কর; উছোগী হও। “হে তপস্বী! ডাক তুমি সামমন্ত্রে জলদগর্জনে। ‘উত্তিষ্ঠত! নিবোধত!’ ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে। স.শ ৬৮। ইহার মূল শ্লোক—“উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত (কঠোপনিষৎ ৩.১৪)। [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র)—অশান্তচিত্ত, ক্লমমনাঃ। “অট্টহাসে মহাশ্বনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাণ্ডাইলা শিবের সম্মুখে (দুর্গাভক্তিচরিত্র)। উত্তিষ্ঠিতে (অপ্র)—উঠিতে। “নরককুণ্ডোরোপরে, উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭; ৯২; ১১৬।]

উত্তিষ্ঠমান বিণ [উদ্+ অ+হা+আন (শানচ্)] ১ বর্দ্ধমান। “মাঘ ২.১০। ২ যতমান, চেষ্টমান। “তট্ট ৮.১২।

উত্তীর্ণ বিণ [উদ্+ অ+ত+ত (জ)-ক] ১ নির্গত, নিষ্কান্ত। “পঞ্চাভীর্ণবরাহযুগ রঘু ২.১৭। নরকবিবরাহুত্তীর্ণ (S.W.)। ২ প্রতি-নিবৃত্ত। “অভিন্যেকোত্তীর্ণ (কল্পপ); স্নানোত্তীর্ণ শ ৪৬। ৩ মুক্ত। “বোধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৪৫.১৫। ৪ উথিত। “বাসনমর্গাব্যাস...উত্তীর্ণম্।—মু ১০.৪২। ৫ সংক্রান্ত। “তুলোত্তীর্ণগাপি...রঘোত্তীর্ণক তেজো ন ভবত কল্যাণ গতবতঃ (শ ক)। ৬ উপস্থিত। “তদগৃহ উত্তীর্ণো (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)। ৭ উথিত। “কিয়ংরূপ মধোই সীতাকে ভাগীরথীর অপার পারে উত্তীর্ণ করিলেন সী ৩২। ৮ অতিক্রান্ত। “অজ্ঞাতচর্য্যামুত্তীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৩০। ৯ অতীত। “এইমাত্র সায়াহকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭২। ১০ [+ত-ঋ] অতিক্রান্ত, উন্নত। “জলধি (S.W.)। সৌত্তীর্ণ খলু পাণ্ডবৈ রণনরী কৈবর্তকঃ কেশবঃ (নীতামঙ্গলাচরণ)। ১১ মুক্ত।

“রোগবিপদ ক.সা ১৭.৪৩। ১২ (বাৎসায়) পারগ, পারগত। “সীতা আলৌকিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০।

উত্ত্বজ্জ বিণ [উদ্ (অভিশয়) ত্বজ্জ, প্রা.স; স্ত্রী-জা] অতিভূক্ত, অত্যন্নত, মহোচ্ছ। “অর্গাত্ত্বজ্জম্...বিবাগম্ মহা ৩.৮৮। “হেমপীঠ মাঘ ২.৫; উত্ত্বজ্জঃ (উৎসাহপাদপঃ) ৮২। “পয়োধরা (ভর্জুহরি)। উত্ত্বজ্জ শিপর স.শ ৮৮।

উত্তেজক বিণ [উদ্+ অ+তিজ্+অক (খল্)-ক; স্ত্রী-জিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্তক। ৩ তীক্ষ্ণীকরক। ৪ প্রবর্তক, প্রেরক। “(একপ স্ত্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজকা...হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মীপদবাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩। —তেজেন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। “ঈর্ষার উত্তেজেন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। ৩ প্রবর্তনা, প্রেরণ, বাগ্মীকরণ। “মন্দরকাণ্ডে হনুমন্তেজেনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ (গো.রা)। —তেজেনা স্ত্রী [+ অ+তেজি+অন (ঘট্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শাণালেননা, তীক্ষ্ণীকরণ, শানান। “বাঘট্টনোত্তেজনা মাঘ ৩৬। ২ সর্ষ ‘উত্তেজেন’। —তেজিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ বাগ্মীকৃত। “হীন মস্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩৩। ৫ ক্রোধোদ্দীপিত। “শাবকহিংসাম্বায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ২৪১। —জিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সর্ষ ‘উত্তেজেন’। ২ অশ্বের মধ্যবগে গতি; রেচিত। ‘উত্তেজিতঃ রেচিতঃ স্থান্ মধ্যবগেন যা গতিঃ (অ.চি)।

উত্তোরণ বিণ [উন্নত তোরণ ঘাহার, বহত্রী; স্ত্রী-ণা] উচ্ছিত্তোরণ, উচ্চপুরস্কার/বিশিষ্ট (নগরাদি)। “উত্তোরণামঘরাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণঃ রাজপথম্ কু.স ৭৬৩। “পতাকা (কৌশাধী) ক.সা ১০.২১০। —ত্তোরণ স্ত্রী [প্রা.স] উন্নত তোরণ।

উত্তোলন স্ত্রী [উদ্+ অ+তোলি+অন (লুট্)-ভা] ১ তুলায় প্রতি-কূল ভার ঘারা উন্নয়ন; উত্থান। ২ উর্দ্ধনয়ন, উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —তোলিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উন্নিত। ২ উন্নীত, উদ্ধত। ৩ উৎক্ষিপ্ত।

উত্ত্যক্ত বিণ [উদ্+ অ+তাজ্+ত (জ)-ঋ] ১ পরিত্যক্ত। ২ উর্দ্ধ-ক্ষিপ্ত, উৎক্ষিপ্ত। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যক্তাসঙ্গ। —ত্যাগ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্ষেপ।

উত্ত্রাশ্ত বিণ [উদ্+ অ+ত্রস্+ত (জ)-ক] অতিভ্রান্ত, অতিভীত। —ত্রাস পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] অতিভয়, মহাশঙ্কা।

উত্ত্বা বিণ [উদ্+ অ+হা+অ (ক)-ক; স্ত্রী-খা] ১ উথিত, উল্লত। “পরিমলো বিমর্দোথে গজ্জ (অ.কো)। ২ উদ্ধৃত, জাত। “প্রমাদ” গী ১৮৩২। কফং, পঞ্চকষায়” (শুশ্রুত)। দরীমুগং কু.স ১৮। কল্পদ্রুমং রঘু ৫.১২। সমীরণং ৬২৬; পিতৃকাননং ১১.১৬। তেন লজ্জাপি ততোথা।—পঞ্চ ১৩৮৫। ভূমি হি ৪.১২৭। শ.জং সা.দ ৪.৬; ৯। ৩ জম্ব। “ভবৎসম্ভাবনোথায় পরিতোষায় কু.স ৬.৫২। ৪ উৎপত্তিত, উজ্জীন। পুলিনোথা (সিকতা) মহা ১৩.২৬.৫৪। রজাসি সমরোথানি রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তেলাদিবক্রোথ (ত্রিবিণ)।—রাজতরঙ্গিনী। —থ পুং [+অ-ভা] উত্থান। “পা ৩.২.৪, সি। —থান বিণ [+অন-অপা] যাহা হইতে উথিত হয়; উৎপত্তি-মূলীভূত। “উত্থানঃ সর্বকর্ম্মণাম্ মহা ১৩.১৭.১২২। —থান স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সম্মিষিষ্টের উল্গম, অর্থাৎ আসীনের উল্গাভাব (অ.চি); দাঁড়ান। ২ উল্গম, উল্গাভাব, উঠা। “শনৈর্ধূত্থানম্।—ভর্জুহরি। ৩ শয্যাভাগ। “প্রাতঃস্থান।—চাপকা ৭২। ৪ উন্নয়, প্রকাশ। “ইন্দুং নবোত্থানম্ রঘু ৩.৩১। ৫ উল্গমন, উল্গাভাব। “ভূজ তরঙ্গের উত্থান পতন প.ত ৬৯। ৬ অভূদয়, জীবিত। “উত্থান পতনে,

মাহুব হইতে দাও তোমার সন্তানে স.ষ ৫৬। ৭ পুনর্জীবনলাভ। “পিতৃসুখানামাশ্রয়ঃ মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৮ উত্তব। ৯ যুজাসুখল-
ব্যাপার, প্রতিফল উজোগ, বিজ্ঞাহাচরণ। “শু ১.৩২৫। ১০ উজোগ,
উজম। “শীল, শীলিন্ (S.W.)। উখানঃ রাবণন্ত।—রা ১৩.২০।
ধর্মার্থস্থানম্ গো রা ৫.৮৭.১৩। “যোগাং বপুঃ শ ২.৫। মমু ৯.২১৫।
দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উখান অ.প ১০। ১১ প্রবোধ, জাগরণ।
“নৈকাদশী; মজ্জনে মদুখানে (তিথিতঃ)। ১২ রাজাচিন্তন (ত.বা)।
১৩ অভ্যর্থনার্থ গাত্রোখান। “রাজা দেখি কালকেতু করিল উখান।
ক.চ ১০৬। ১৪ [+অন-ণ] উৎসাহ (ত.বা)। ১৫ হর্ষ। ১৬ মনো-
বেগ (মেদিনী)। ১৭ মলরোগ (S.W.)। ১৮ তন্ত্র, প্রধান (অ.টী);
তন্ত্র, অর্থ্যাৎ স্বমূল; দৈন্ত; চিন্তা (শ.ক)। ১৯ পৌরুষ (মেদিনী)।
২০ [+অন-বি] রণ, যুদ্ধ। ২১ চৈতা। ২২ অঙ্গন, উঠান; বাস্তুসীমা
(শ.ক)। ২৩ যজ্ঞগৃহ। ২৪ পুস্তক (মেদিনী)। ২৫ (বাঙলায়)
উখানৈকাদশী। “শয়ন উখান পাখমোড়া। তার মধ্যে ভীমে চোঁড়া।
—বনা। শ্রীউখান শয়নে ন.প ৯২। উখানে ও শয়নে নিজলা
(উপায়) ক’রে থাকেন হ ৩৯। [উখোড়ি (বি)]—বাসরে বরকষ্কার
উখানের পরে শয্যাতোলায় জন্ম বরণক্ষের দেয় অর্থ; গৈজতালানী।
“শয্যার উখানকোড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ৩১। “স্বাদশী (বি)—উখানৈকা-
দশীর পরবর্তী স্বাদশী। “উখানস্বাদশীয়া চৈ.চ ১৬৬। “পর্ব (বি)
—উখানৈকাদশীর উৎসব। “ন.প ৯২। “বান্ (বং), “শীল,
“শীলী (-লিন্) বিণ—উত্তমশীল, উজোগী। “নু মহা ২.৫৪৮; “লী
৩.২০৬৪০।]

উথৎ সর্ধ [উথৎ > উর্থৎ > থ; অপ্র] উলুধনি সহ বরণ করা।
“লইয়া উখানখালা একভাবে উথে শ্রী.মা ১৩৩। কস্তারে উথিতে তবে
আইলা সব সখী কুউ ৫। [উথিতে—উলুধনি সহ বরণ করিতে।
উখানখালা (উথৎ হইতে সংস্কৃতের অমুকরণে ‘উখান’ > উখান,
উখানিল)—উলুধনি সহ বরণ করার প্রবোধ থালা; বরণখালা;
বরণডালা। “লইয়া উখানখালা উখানিল বরে শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩।
উখানিল—উলুধনি দিয়া বরণ করিল। “শ্রী.মা ১৩০; উখানিল পুত্র-
বধু ১৩৪; ১৫২। উখানেরো থালা—সর্ধ ‘উখানখালা’। উখানেরো
থালা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০।]

উখান; উখানখালা অ উথৎ; উথৎ।

উখানৈকাদশী স্ত্রী [য.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে উখানের একাদশী;
চাল্লকাস্তিকের স্ত্রী একাদশী। [এই তিথিতে নারায়ণ যোগনিদ্রা
ভাগ্য করিয়া উথিত হন।]

উখাপক বিণ [উৎ + ৭গ + ই (গিচ) + অক (ধূল) -ক; স্ত্রী -পিকা]
১ উখানকারক, উজোলয়িতা। ২ প্রবোধক, জাগরয়িতা। ৩ উদীপক।
৪ প্রত্যবকারক, প্রসঙ্গকারী। —থাপন স্ত্রী [+অন (লুট) -ভা]
১ উজোলন, উন্নয়ন, উঠান। ২ প্রবোধন, জাগরণ। “ভর্জুখাপনম্
মহা ১.৪৭.১৭। ৩ উদীপন। ৪ প্রত্যাব. উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থান-
প্রংশন, চালন। ৬ উন্নয়ন। ৭ জামুঘর ও পাদঘর পিণ্ডীকৃত করিয়া
পতিত মন্দের উচ্চাটন, অর্থ্যাৎ স্থানপ্রংশ-করণ (ভ ১০.৪৪.৫, শ্রীধর)।
৮ (গণিতে) প্রস্থের উত্তর (M.W.)। —থাপনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়) -র্ধ] ১ উজোলনীয়, উন্নয়ন। ২ প্রবোধনীয়। ৩ উদীপনীয়।
৪ প্রত্যবর্ধ। ৫ চালনীয়। —থাপিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ধ]
১ উজোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত, জাগরিত। ৩ উদীপিত।
৪ উপস্থাপিত, প্রস্থত। ৫ চালিত, প্রংশিত। ৬ উন্নমিত, উল্লীর্ণ।
৭ সমর্থিত। “অত্র পরিকরোখাপিতোহর্থ্যন্তরাস্তাস; কি ৮.৪, মল্লিনাথ।
৮ উৎপাদিত, জনিত। “মায়াদ্ব্যাপিতঃ বস্তু (S.W.)। —থাপা
বিণ [+ব (বং) -র্ধ] সর্ধ ‘উখাপনীয়’।

উখায়ী (-য়িন্) বিণ [উৎ + ৭হা + ইন্ (শিনি) -ক ১ব; স্ত্রী
-য়িনী] ১ উখানকারী, উজোগী। “সমোখায়ী কৃষ্ণোপায়নঃ।—মহা
১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশীল। “পূর্কোখায়ী চরমকোপশায়ী মহা
১.৯১.২১।

উখাল বি [সং উৎ ৭গল্ (উচ্ছল্) > প্রা ৭উখল (প্রা.ম) > বা
উখাল, উখাল; অপ্র] উচ্ছলন, আশ্রাবন, উথলান। “মহাবেগে জল করিল
উখাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির উখাল—অগ্নির উল্লারণ; উল্লীর্ণ
অগ্নিরাশি। “শ্রী.রাম এড়িল বাণ অগ্নির উখাল কু.উ ১৫১; ১৫২।

উখিত বিণ [উৎ + ৭হা + ত (ক্ত) -ক; হান্দ্‌স] ১ উখানক্রিয়া-
বিশিষ্ট, কুতোখান, দণ্ডায়মান। “রঘু ২.৬১; সহোখিতঃ সৈনিকহর্ষ-
নিঃস্বনৈঃ ৩.৬১; ১২.৪৯। ২ উৎকৃষ্ট, উল্লাত। “রোমাঞ্চ (S.W.)।
রা ২.৪১.১২। তোয়োখিতঃ তং পুলিনম্ (অ.কো)। উখিতকৃপাণকর
ন ৫০৬। ৩ উৎপন্ন, উচ্চারিত। “বচো নিঃখোখিতম্ রঘু ২.৩১।
তদ্বীকতোখিতাঃ স্বরাঃ (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। “অশ্বনো লোহ-
মুখিতম্ মমু ৯.৩২। ৫ প্রজলিত। “পূর্ষঃ প্রধুমিতো রাজাঃ ক্ষয়-
হগ্নিরিবোখিতঃ রঘু ৪.২। ৬ পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। “মুতোখিতা
কু.স ৭.৪। ৭ উজ্জ্বল, সোভাগ। “সতত”, “সদা”, “লঘু”। রা ৬.৩.
১৯। কি ২.১১। ৮ প্রবুদ্ধ, জাগরিত। “ভূজগশয়নানুখিতঃ শাস্ত্রপাণো
উ.মে ৪৯। স্তোত্রোখিত শাঙ্গিল ন ৪৯৭। ৯ ক্ষুভিত। “আশ্রিবিষ-
মুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃসৃত, নির্গত। “(সলিলে) আস্থানঃ
মজ্জয়ন্তীমান্ বিপাণঃ পুনরুখিতঃ মহা ১০.৩০.১২। ১১ উত্তীর্ণ, প্রতি-
নিবৃত্ত। “প্রানোখিত ক.সা ২৪৯৫। ১২ আবিভূত, প্রকাশিত।
“গী ১১.১২। করতলৈরাপকর্ষভাগোখিতৈঃ।—শ ৪.৫। ১৩ উল্লাত,
উজ্জীন। “উখিতানি (রজাংসি) রঘু ৬.৩৩। মাঘ ৫.১১। ১৪ উৎ-
নির্গত। মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। “উখিতাঃ মহতীঃ ধ্বংস
মরণে সংহরামহম্ গো.রা ৪.৬১.২২। ১৬ বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত।
১৭ প্রসৃত। “উখিতাঙ্গুল। ১৮ উৎপত্তিত, উৎপন্ন (কল্মষাদি)।
১৯ আগতিত, সংঘটিত (M.W.)। —খিত স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)
-ভা] উখান, উল্লামন। [উখিতাঙ্গুল (পুং)—বিষুত্যাঙ্গুলি করতল;
চপেট।]

উৎপক্ষ (-ক্ষন্) স্ত্রী [প্রা.স] উন্নত পক্ষ বা নেত্রলোম। “রাজি
ক.সা ১০.২১১। —পক্ষল বিণ [উৎপক্ষন্ + ল (লচ) অন্তর্ধে; স্ত্রী
-লা] উন্নতপক্ষযুক্ত (আনন)। —পক্ষা (-ক্ষন্) বিণ [উল্লাত পক্ষ
যাহার, বহুতী; স্ত্রী -ক্ষা] উন্নতনেত্রলোম (নয়ন)। “শ ৪.১৫।
উৎপক্ষলে.চনা ক.সা ২২.১৩।

উৎপচিষ্ণু বিণ [উৎ + ৭চ + ইষ্ (ইচ্চ) তাচ্ছলো-ক; স্ত্রী -ক্]
উৎ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপতন স্ত্রী [উৎ + ৭পত + অন (লুট) -ভা] ১ উৎকৃষ্ট, উল্লামন।
২ নভোগতি। “ময় ক.সা ২০.১৪০; উৎপতনে বোয়ি ১৫৮।
৩ উৎপন্ন, উন্নয়ন। “মহাশ্ব গো.রা ৫.৬৮.৩৯। ৪ উভয়ন, উড়া।
৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ; স্ত্রী -নী] উল্লামনসাধন,
আকাশগমনসাধন। “বিজ্ঞা...উৎপতনী ক.সা ৮.৬.১৫৮। —পতিত
বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ উৎকৃষ্ট, উল্লাত, উথিত। “স্বর্গোৎপতিতা
ভবেৎ।—বিক ৪.২। ২ উজ্জীন। “চক্রবাকমিধুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে
উৎপতিত হওয়াতে।—কাদ ৩১। ৩ উথিত, উৎপন্ন। “নিপেয়োৎ-
পতিতানল রঘু ৪.৭৭। ৪ উৎপন্ন। ৫ নিঃসৃত, নিষ্কাশ। “গর্ভাৎ-
পতিতে অস্তো মাতুঃ প্রসবতঃ স্তনো হি ১.১৮৮। —পতিতা (-ত্) বিণ
[+ত (ক্ত) তাচ্ছলো ১ব; স্ত্রী -ত্রী] উৎপতনশীল, উৎকৃষ্টা,
উৎপত্তিক। —পতিত বিণ [+ইষ্ (ইচ্চ) তাচ্ছলো-ক; স্ত্রী -ক্]
১ সর্ধ ‘উৎপতিতা’। “উৎপতিতঃ (কল্লপেবঃ) রঘু ৪.৪৭।

১ আকাশে উৎপত্তনশীল; উৎপত্তনশীল। “মৃগপতিরিপি কোপাং সংকুতভ্যাপতিমুঃ—। পঞ্চ ৩.৪১। ভট্টি ৫.১।

উৎপত্তক বিণ [উৎপা পতাকা বাহাতে, বহুব্রী; ক্রী-কা] উচ্ছ্রিত-
ক্লজ, উন্নতপতাক (পুরাদি)। “পুরম্পতাকম্ রঘু ২.৭৪। —কা ক্রী
[প্রা.স] উন্নতপতাকা; উচ্ছ্রিত ক্লজ। “(নগরীম্) উৎপতাকা-
ভুজলতাম্ ক.সা ২০.২২২।

উৎপত্তি বি [সং উৎপত্তি; পত্তে; অপ্র] উৎপত্তি, উত্তব, জন্ম।
“কায়র উৎপত্তি গো.বি ৩। গঙ্গা হৈলা উৎপত্তি গ ৩। আমার
উৎপত্তি কু.উ ৩৮; ১৩০; ২৫৬। ভক্তের উৎপত্তি হু ৫২। যাদব-
উৎপত্তি ম ৮০; ৮১; ৮৩। ম.পা ৯।

উৎপত্তি ক্রী [উৎ+ ১ পদ+তি (-ক্)-ভা] ১ উত্তব, সম্ভব, জন্ম।
“মৎ। ১ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মাদির দ্বিতীয় জন্ম। “(ঐজাতানাম্)
উৎপত্তিবাজ্ঞকঃ মনু ২.৬৮। ৩ আবর্ভাব, প্রকাশ। “জ্ঞান” যাজ্ঞ ৩.
৬২। উৎপত্তানন্তরঃ বিনাশিনী বিদ্বাং পা ৫.১.১১৪ (S.W.)।
৪ উৎপন্ন। “কুশ্মে কুশ্মোৎপত্তিঃ ক্ষরতে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্ম-
রূপ পারগম। ৬ উৎপন্ন ভ্রবা—গুপ্তাদি। “স্বল্লোৎপত্তিঃ (দেগঃ—
রাজতরঙ্গিণী)। ৭ [+তি-অপা] উত্তবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ
সামুদ্রাঃ (কাদম্বরী)। [“কালীন (বিণ)—জন্মকালসম্বন্ধী। “বাজ্ঞক
(বিণ)—জন্মতুক। “মান্ (-মৎ) বিণ—জন্মবান্, জন্মী। “আপৎ
উৎপত্তিমতাম্প্রস্থিতা রঘু ৮.৮৩।]

উৎপত্তিক্রম পুং [ব.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রত্যগ্-
রূপ ব্রহ্ম হইতে আত্মা, আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু
হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি,
ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে পুরুষ সঙ্কৃত
(তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবলী)।

উৎপত্তিবাক্য ক্রী, -বিধি পুং [উ.লো] কল্পস্বরূপবোধক বিধি-
বাক্য—“বর্গকামোহম্বেদেন যজ্ঞেত” ইত্যাদি।

উৎপত্তিব্যুৎক্রম পুং [ব.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে
পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের
বিপরীত প্রলয়ক্রম।

উৎপত্তমান বিণ [উৎ+ ১ পদ+অমান, ভবিষ্যৎ কালে; ক্রী-না]
যাহা উৎপন্ন হইবে; ভাবী। “যাহাতে অশেষরূপ অমৃতবাদ ফলরাশি
উৎপত্তমান হইয়াছিল, সেই অলোকসামান্য বৃক্ষমূলে সাজ্বাতক
কঠোরপ্রহার করিয়াছ ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

উৎপথ পুং [উৎক্রান্ত পথ, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’] ১ গম্যপথবাহুত
পথ; অস্ত্রমার্গ, অশাস্ত্রবিহিত পথ। উদ্যোগ, কুপথ। “উৎপথঃ যঃ
সমারূঢ়ঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাঘ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ।
“উৎপথৈর্ধর্ম মনঃ পারিগ্ধবঃ ধাবতি উ.চ ৪.২২।

উৎপথগামী (-মিন্) বিণ [+থ+ ১ গম্+ইন (গিনি) তাচ্ছলো
-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-মিনী] কুপথগমনশীল, উদ্যোগগামী, দুর্হৃত।
“লাভা চোৎপথগামিনাম্ ভ ১.১২.২৬।

উৎপথপ্রতিপন্ন বিণ [বি.ত] উদ্যোগগত, কুপথপ্রস্থিত, দুরাচার।
“উৎপথপ্রতিপন্নানাং জাযাং ভবতি শাসনম্ মহা ১.১৩০.৫৪। পঞ্চ
১.৩০.১।

উৎপথস্থ বিণ [উৎপথ+ ১ স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত] উদ্যোগস্থিত,
দুর্হৃত। “কিমুৎপথস্থঃ কুশলার কল্পতে ভ ৭.৮.৫০।

উৎপন্ন বিণ [সং উৎপন্ন; অপ্র] জাত। “গো.বি ৩।

উৎপন্ন বিণ [উৎ+ ১ পদ+ত (ক্)-ক] উদ্ভূত, জাত। “মনু ৫.১৩২।
বাজ্ঞ ২.১৫৭। “দিবাতকুল, “প্রত্যয়, ক্রীতরূপপন্ন (S.W.)।
“উৎপত্তি। “উৎপন্নাবদর (S.W.)। উৎপন্ন কালে যথাকার্য-

মনুষ্ঠেয়ম্ হি ৪৬। ৩ উদিত, জাত। “বৃদ্ধিরূপপন্ন গো.রা ১.৮.২।
৪ উন্নত (M.W.)। [“বৃদ্ধি (বিণ) জাতবোধ, জ্ঞানবান্। “ভকী
(-কিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রতিনিধি অর্জিত খাদ্য) ভক্ষণ করে; যে
দিন আনে, দিন খায় (Living from hand to mouth)।]

উৎপবন ক্রী [উৎ+ ১ পূ+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রাদেশপ্রমাণ কুশ-
পত্রধর দ্বারা বিলোড়নপূর্বক যুতাদি ব্রহ্মবোর শুদ্ধি। “অবাশাং চৈব
সর্বেষাং শুদ্ধিরূপবনঃ মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ যজ্ঞের পাত্রাদির সংস্কার-
বিশেষ (ত.বা)। ৩ [+অন-ণ] “শুদ্ধিসাধন”, কুশপত্রাদির পবিত্রমধ্য
দ্বারা শুদ্ধিসাধন জলাদির উৎক্ষেপণ (শ.ক)। ৪ প্রাদেশমাত্র কুশধর
দ্বারা ব্রহ্মবোর কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিয়া যথাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার।
“উৎপবনেন ব্রহ্মণাম্ বিষ্ণু ২৩.৩০। —পাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা,
পা ৩.৩৪২] যজ্ঞেরপাত্রাদির সংস্কারবিশেষ।

উৎপল বিণ [উৎপল পল বাহা হইতে, বহুব্রী] বিগতমাংস, মাংসশূন্য।
—ল ক্রী [উৎ+ ১ লগ্+ ৩+অ (অচ)-ক; তু ‘উপল-বা’—ভাস-
মান ফল (মৃগারি ভাবা)] ১ বাহা জলের উপরে যায়; কুমুদমাত্র,
কুবলয়, না’ল (Water-lily); (অ.কে)। “কুমুদময়োৎপলবতী
(পম্পা) রা ৪.১.৩। নলিনীঃ...কমলোৎপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮.
৮১; প্রভূতকমলোৎপল ২৭৯১। পদ্ম-উৎপলমালী ব.প ৮৫৬। কু
৩০৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুগানি করে গোষ্ঠিত ভা.চ ১০।
২ পদ্ম। “রঘু ৩.৩৬; উৎপলবলৈকৈবা ১২.৩৬। নীলোৎপলপত্র শ
১১৭। ৩ নীলকমল (বিধ)। ৪ জলজপুষ্পমাত্র, পদ্মকুমুদ (শ.ক)।
৫ পুষ্প (মেদিনী)। ৬ কঠিনমাক ওষধি; কুড়। ৭ [সং উল্লী; তু
‘সং উৎপল > প্রা উপল > বা উপল > উৎপল (সামুদ্রাধা); অ
‘উপলং। (বাঙলার) মংগুবিঃশেষ, উচ্চা মাছ। “ম.ম ১৪৭। “গন্ধিক
(ক্রী)—‘উৎপলতুলাগন্ধযুক্ত’, চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষ। “পত্র (ক্রী)
—পদ্মপত্র; (সাদৃশ্যে) স্ত্রীপত্র; তিলক; বিস্তৃতকলক ছুরিকা।
“পত্রক (ক্রী)—কানের একপ্রকার ব্যাণ্ডেজ (Bandage)। “হৃশ্রুত
১.১৬.৭। “শারিবা (ক্রী)—শ্যামালতা।]

উৎপলান্ন বিণ [উৎপলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ঘচ)
স্ত্রী-ক্ৰী] “পদ্মপত্রতুলা-নেত্র”, কমললোচন। “দেখ সখে উৎপলান্নী,
সরোবরে নিজ অক্ষি, প্রাতিবিষ করি দরশন। জলে কুবলয়ভ্রমে, বার
বার পরিভ্রমে, ধরিবারে করয়ে যতন—কাবানির্য।

উৎপলিনী ক্রী [উৎপল+ইন্ (ইনি) ‘তদেগ’, ‘তৎসমূহ’ অর্থে+স্ত্রী
ঈ (ভীপ্)] ১ উৎপলের দেশ; উৎপলপূর্ণ স্থান; উৎপললতা, পদ্মিনী,
পদ্মদ্বাদ। “(সা বসুধে) অপৃথিব্যোৎপলিনী মহা ৩.৯৬.২৫। ২ উৎপল-
সমূহ। ৩ অতিজগতীচ্ছন্দোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [+ইন্
অত্যর্থে-১ব] উৎপলবান্, পদ্মযুক্ত। “কুমুদোৎপলিনী গো.রা ৩.৭৮.২৬।

উৎপাট পুং [উৎ+ ১ পট্+ই (গিচ)-অ (অচ)-ভা] ১ উৎ-
পাটন, উন্মূলন, বিধ্বংস। ২ কর্পালির রোগবিশেষ (হৃশ্রুত)।
—পাটক বিণ [+অক (খুল)-ক; ক্রী-টিকা] উন্মূলয়িতা। —ক পুং
সর্ষ ‘উৎপাট (২)। —পাটিকা ক্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসত্বক (The ex-
ternal bark of a tree)। “গতপথত্রাজ্ঞ ১৪.৬.৯.৩০। বৃহদারণ্যক
৩.৯.২৮। —পাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্মূলন, উপড়ান।
“মূল” পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্বত” গো.রা ৬.৮.৩৪। ২ স্বস্থান-
জ্ঞান, অবস্থান। “গর্ভস্তোৎপাটনে ক.সা ২৬.২০১। ৩ দূরীকরণ
নিসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [+ত (ভ্য-ঈ) ১ সমূল
উন্মূলিত; উন্মূলিত। ২ অবস্থাসিত, অংশিত। ৩ দূরীকৃত
(M.W.)—পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-টিনী]
১ উন্মূলয়িতা। ২ উৎপাটক, উন্মূলক, নিসারণক। “কীলোৎপাটী
হি ২.২৮।

উৎপাত পুং [উদ্ + √পত + অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ উৎপতন, উৎগমন। “করনিহিতকন্দুসমাঃ পাতোৎপাতা মনুগাণাম্ হি ১৮৬। ২ উৎপ্রব, উল্লঙ্ঘন। “একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেচ্ছতি হরিপুত্রবাঃ। —গো রা ৫.৫৩.২৫; ৬৯.২২। ৩ অভ্রাদয়, উল্লভি। “পাতোৎপাতা মনুগাণাম্ হি ১.১৮৬। ৪ [+ অ(ণ)-ক] যাহা অকন্মাৎ আসে; প্রাণি-গণের শুভাশুভচক মহাভূতবিকার (অ টা); মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮); অজ্ঞাত, উপসর্গ। “অগ্ন্যুৎপাত, বহুংপাত (S.W.)। প্রাবর্ত্ত্যেধ দেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। ৫.ভা ৬৩। [উৎপাত ত্রিবিধ;—১ দিবা—অগ্নিনিপাতাদি; অপর্কে চন্দ্রস্বর্গগ্রহাদি। ২ অগ্নিরূপ—ধুমকেতু-প্রভৃতি; উৎপাতনিবাত-প্রভৃতি। ৩ পাদিবা বা ভোম—ভুকম্পাদি (মহা ২.৪৬৮)।] ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮; ২৪.৩। তাতিকোৎপাতদর্শনে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ধুমলেখা মা.মা ৯.৪৭। উৎপাত অনল ম ৮৪৪, টীকা, ৮৪৯। ৬ দুর্নিমিত্তচক বিহগাদিরব। (“বিহগাঃ” উৎপাতান্ ব্যাহরতি গো.রা ৬.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্তাদি (নীলকণ্ঠ); মরণাদি। “মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। “কুরুকুল-নিখনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতঙ্গ পুড়ে হবে ছারখার প.তৃ ৭৮। ৯ বিরক্তির বিষয়মাত্র; বিপদ, ঝগাট। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। বৃজরার লেখাজোখা বড়ই উৎপাত বি.হু ৩৬। কেন মাসী বাড়াও উৎপাত ভা.চ ২৯২। —পাতক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-তিকা] ১ উৎপতনকারক, উৎসগামী। ২ [+ √পাত + অক-ক] যাহা অকন্মাৎ অশুভ পাতাত করে (ঘটায়); উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ, তু ‘উৎপাদক (২)। “মহা ১৮.২. ১৮। [*পবন, *বাত (পুং)—উপসর্গরূপ বায়ু; বাত্যা। “ন রঘু ১৫.২৩। ত মচ ১৩৬।

উৎপাদ বিণ [বহরী; স্ত্রী -দা, -দী] উন্নতচরণ। “শয়ন। —পাদ পুং [উদ্ + √পদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। “সঙ্কল্পাভ্যাসপাটব উচ ৩.৫.৬। ২ [+ √পাদি + অ (অচ)-ভা] উৎপাদন। ৩ শ্রাবণ, নিঃসারণ। “শোণিতং যাজ্ঞ ২.২২৫। —পাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। “লোকশ্রু কোতুকোৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক। “অর্থশ্রোৎপাদকম্ (মণিরম্) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। “মমু ৯.৩২; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। “মমু ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ + সমাসান্ত ‘ক’ (কন্)] যাহার পাদ উৎ (পৃষ্ঠে স্থিত); হস্তিত্র কল্পিত পশুবিশেষ; শরভ (অ.চি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ [+ অন (ল্যট)-ক; স্ত্রী -নী] উৎপাদক, জনয়িতা। “কশ্চেষৎ কুলশ্রোৎপাদনী মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ জনন, উৎপত্তিকরণ। “ভয় প ৮.১৮। প্রত্যয় রা ১.৩২৩; অমৃত ২.২৫. ৩৪। স্বগদুঃখ (সুশ্রুত)। ২ রেতোনিষেকপূর্বক জনন। “উৎপাদন-মপতাত্ মমু ৯.২৭। পুত্রশ্রোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অর্জন, লাভ। “অর্থশ্রোৎপাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [উৎ-পাদক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জননী। ২ হিলমোচিকা, হেলাঞ্চ। ৩ পুতিকা, পুঁই। ৪ দেহিকা কীট; উই বা ডেই পিপড়ে (?)। —পাদিত বিণ [+ √পাদি + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ জনিত, ভাবিত। “উদকোৎপাদিতকর্দম। —পঞ্চ (S.W.) ২ সম্পাদিত। “মায় ২.৯১। ৩ নির্মিত, কৃত। “অমুনোৎপাদিতে গৃহে। —ভ ৪.২০.৬। —পাদী (-নি) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ উৎপাদক, জনক। “হুতোৎপাদি ব্রহ্ম যাজ্ঞ ২.২২৭। শুক্লভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২০০। ২ [+ √পদ + ইন্-ক-১ব] যাহা

উৎপন্ন হয়; জন্তু, উৎপত্তিমান। “সর্বমুৎপাদিতভূরম্। —হি ১.২২২। —পাত্ত বিণ [+ √পাদি + য (ঘ)-ধ্র] ১ উৎপাদনী, জননী। ২ উদ্ভাবনীয়, করনীয়। [উৎপাদশয়, -শয়ন (পুং)—শ শু, চিট্টিত পক্ষী।]

উৎপিঞ্জর, -জ বিণ [উদ্ + √পিঞ্জ + অল (কলন)-ক (অ.চি), ল > র, স্ত্রী, -রা, -লা] ১ পর্থাঙ্কুল, উচ্ছৃঙ্খল। ২ সমুল, সমাবল। “লকং বৃদ্ধমাসীং মহা (মহা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর হইতে উৎক্রান্ত; অবক্ষ, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জলজাতপট্রে...মায় ৪.৬।

উৎপিৎসু বিণ [উদ্ + √পত + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী -হ] উৎপতনেচ্ছ, উৎসগমনেচ্ছ। “মায় ৩.৭৭।

উৎপিষ্ট বিণ [উদ্ + √পিষ + ত (ক্ত)-ধ্র] অতিপিষ্ট, সঞ্চিত। “বাহুবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী বড় বিধ সন্নিম্বিত্তির অশুভত অস্তিত্ত্বাবশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপীড় বিণ [উদ্ + √পীড় + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -ড়া] সমাক পীড়ক; সংবাধক, সংবর্ধনজনক। —পীড় পুং ১ পুঙ্খ, রাশি। উ-পীড় ইব ধুমন্ত উচ ৩৯। ২ ফেন। “পাতুরৈঃ সালিলোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২। ৩ উৎস, নিষ্কর। “অভবচ্ছোগতিতোদ্যারং সোৎপীড় ইব পর্বতঃ গো.রা ৪.১৫.২৩। ৪ [+ অ-ভা] উৎপীড়ন, উদ্বাধন। ৫ আঘাত, আহত স্থান, ‘স্বতস্থান’ (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়াৎ বিপ্রবতাস্থক। —মহা ৩.২১৮। ৬ উপদ্রব। “পুরোৎপীড়ে তড়াগশ্চ পরীবাঃ প্রাতি-ক্রিয়া উচ ৩.৩৯। ৭ প্রবৃত্ত, প্রবাহ। “কুভিতবাসোৎপীড়নির্ভর উচ ৭৬। নয়নসলিলোৎপীড়ক্কাবকাশ উমে ৩০। —পীড়ন স্ত্রী [+ অন (ল্যট)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উদ্বাধন। ২ সংরেশন, সংহর্দন। “পরশুরোৎপীড়নসংহর্তৈর্গজৈঃ। —কৃত ১.১৯। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উদ্বাধিত, অতীপীড়িত, সংক্লেপিত। ২ লুপ্ত, চালিত। “তদুৎপীড়িতবারিরাশ রঘু ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎসিষ্ট। “করোৎপীড়িতবারিধার। রঘু ১৬.৬৬।

উৎপুচ্ছ বিণ [বহরী; স্ত্রী -চ্ছা, -চ্ছী] উল্লতপুচ্ছ, উৎফাল্ল (পঞ্চ)।

উৎপুট বিণ [বহরী] উদ্ভিন্নপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রক্ষল। —পুটক পুং কর্ণপালীর উপদ্রববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপুলক বিণ [উল্লত পুলক যাহার, বহরী; স্ত্রী -কা] ১ জাতরোমাঞ্চ, পুলকিত। “অঙ্গসঙ্গাহুৎপুলকৌ। —ভ ৪.৯.৪৮; ৭.৪.৪৬। ২ হঠ, আনন্দিত।

উৎপেতে বিণ [উৎপাত + এচ] যে উৎপাত করে; অত্যাচারী, দুর্বৃত্ত। “পথ যুড়েছিস লেগুড় পেতে, আরে মলো, কি উৎপেতে, পাইনে যেতে মাথায় উঠল ভানু দা ৮০২।

উৎপ্রবক্ষ বিণ [প্রবক্ষ হইতে উদ্গত, প্রা.স, স্ত্রী -ক্ষা] প্রবক্ষরহিত, বিচ্ছেদহীন, সতত। “স্বনমূলয়োৎপ্রবক্ষপ্রকম্পঃ মা মা ২.৫।

উৎপ্রাস পুং [উৎ-প্র + √প্ৰ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎস্রোমণ, উৎস্রোম। ২ উপহাস। “সোৎপ্রাসবক্রোক্তি সা.দ ৩.৬১। ৩ অট্টহাস। “সোৎপ্রাস মচ ৬.৫.৫। —প্রাস স্ত্রী [+ অন (ল্যট)-ভা] সর্ঘ ‘উৎপ্রাস (১;২)।

উৎপ্রেক্ষণ [উদ্-প্র + √প্ৰক্ষ + অন (ল্যট)-ভা] ১ উৎদর্শন, উলীক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পরীক্ষণ। ৫ শঙ্কা। “অনিষ্ট” (S.W.)। —প্রেক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক। ২ উদ্ভাবনীয়; —প্রেক্ষা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ঘ ‘উৎপ্রেক্ষণ (১-৪)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃতবিষয়ের উপমেয়ের] লাত্যাবিকভাবে স্থিত গুণ-ক্রিয়াদি ও তৎস্বরূপ প্রকারান্তরে (অপ্রকৃতস্বরূপে বা উপমানরূপে) সঙ্ঘটিত হইলে, ‘উৎপ্রেক্ষা’ হয়। ‘ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্ত

পর্যায়না সাদ ১০ ৪০।] — প্রসিদ্ধ বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ উদ্ভা-
বিত। ২ সম্ভাবিত, বিতর্কিত। “বিকার মচ ৪৫। ৩ পরীক্ষিত।
— প্রেক্ষা বিণ [+ য (গ্য)-র্ষ] ১ উদ্ভাবনীয়। ২ সম্ভাবনীয়,
বিতর্ক। “সাদ ১০ ৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

উৎপন্ন পুং [উৎ + √প্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উন্নয়।
২ অনিমজ্জন, ভাসা। — প্রবাহী [+ অ-ণ + ক্রী আ (চাপ্)] ‘উৎপন্ন-
সাহন’, নৌকা। — প্রবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘উৎপন্ন’।

উৎফাল পুং [উৎ + √ফল্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উলগমন। ২ উৎ-
প্রবন, উল্লেখ, লক্ষ। “কৃতোৎফাল ক সা ২৬.২০।

উৎফুল্ল বিণ [উৎ + √ফল্ + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৮ ২.৫৫, বার্তিক,
কাশিকা, অথবা, উৎ + √ফুল্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত।
“পুষ্পোপহার মাঘ ১১.৩৬। “হেমাম্বুজ ক সা ১৪.২২। ব.প্র ১০২।

২ কীত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্লকপোল (শ ক)। বিদীর্ণোৎফুল্লপাহুকা
ক সা ২০.১০২। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত। “ত্রাসাহুৎফুল্ললোচন
গো রা ৩.৫০.১৫। হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৬.৬। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা
ক.সা ১৪ ২৩। বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনা। — পঞ্চ ১৬.৬। উল্লাসে উৎফুল্ল-
আপি প ৮ ১৮। ৪ উত্তান। ৫ ক্রীকরণ, যোনি।

উত্থাপ্ত বিণ [‘উত্থাপ্ত’—মূল; অপ্র] বিরক্ত, অপ্রসন্ন। “ভক্তে না
দেখিয়া রাজার অগ্রর উত্থাপ্ত ভ গ্র ২৪২।

উত্র বিণ [সং উত্তর > উত্র; অপ্র] উত্তরাভিমুখ। [°শির (বিং)
—উত্তরশিরারী।] “সমরে পড়িল উত্রশির হৈয়া ম ৮১১। বৈদ হৈয়া
উত্থান ম পা ১৭৩।

উত্রী বি [উত্তরী > উত্রী; অপ্র] উত্তরীয়। “বরণ করায় দেল ভক্তগণে
উত্রী শ্রী মা ৩০।

উৎস পুং [উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩ ৬৮; ছান্দস] যে স্থান ক্ষরিত
জলে সিক্ত হয়; যেখানে জল ক্ষরিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না
(অ টা); নিষ্কর, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১৩; উৎলিল উৎস ১০৪।
স্থখ-উৎস।—হেম ৩০৩। বিচিত্র. স্থপের উৎস চ.কা ১৪২। শক্তির
উৎস ঘ ৩৬।

উৎসঙ্গ পুং [উৎ + √সঙ্গ্ + অ (ঘঞ্)-বি] ১ অঙ্গ, ক্রোড়। “বিজ্ঞ
রা (S.W.)। নোৎসঙ্গে ভঙ্গয়ে ভঙ্গান্ মমু ৪.৬৩। পুত্রপুংগাৎসঙ্গ
উচ ১১.১। উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫২। ২ উৎসঙ্গ। “উমে ২৫।
৩ উপরিভাগ। “সৌধোৎসঙ্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দৃষদো
বাসিতোৎসঙ্গাঃ রঘু ৪ ৭৪; সৈকতঃ ১৪ ৭৬। শয্যাং উমে ৩২।
ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মুক্কা, শিখর। “উৎসঙ্গে মহাত্রেঃ কি ৭.২১।
নগোৎসঙ্গ রঘু ৬৩। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। “দরীগৃহ” কু.স ১.১০।
৭ নালীরণের তলদেশ। “স্থশ্রুত ২.১৭ ১২। ৮ আভোগ, মধ্য।
“দর্পদাঃপহিতগনোৎসঙ্গম্ মচ ৫.৫৩। ৯ [প্রাস] ‘উৎসান্তঙ্গ’,
সন্ন্যাসী। ১০ [+ অ-ভা] আলিঙ্গন। “মা.মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ,
আয়ত্তি। “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪ ৬৮ ১২।

উৎসঙ্গিত বিণ [উৎসঙ্গিন্ + ই (ণিচ) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উৎসঙ্গি
+ ত (জ)-র্ষ] ১ সংসর্গিত। “উৎসঙ্গিতান্তঃকণক (নভষান্) মাঘ
৩.৭২। ২ উৎসঙ্গে কৃত; ক্রোড়ে ধৃত। “উৎসঙ্গিতৈককদারকাভ্যাং
পৃথিবীজাঙ্কবীভ্যাং উচ ৭ ৭৬।

উৎসঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [উৎসঙ্গ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; ক্রী
-ঙ্গিনী] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী। “মাঘ ৩ ৭২, মল্লিনাথ। ২ নালযুক্ত
(ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎসঙ্গিনী নাভিঃ গো.রা
৬ ২৩ ১৩। — সঙ্গী পুং নালীরণ।

উৎসঙ্গন ক্রী [উৎ + √সঙ্গি + অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বে সংযোজন;
উৎক্ষেপণ। “পা ১৩.৩৬।

উৎসন্ন বিণ [উৎ + √সদ্ + ত (জ)-ক] ১ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিনষ্ট।
“উৎসন্নকূলধর্ম গী ১ ৪৩। মকরধ্বজ ইব উৎসন্নবিগ্রহঃ (কানধরী)।
উৎসন্নঃ সানুজো বৃধিভিরঃ বে ২২.৬। ২ সমূলোচ্ছিন্ন, উন্মূলিত।
৩ নিবৃত্ত। “উৎসন্নোৎসবযজ্ঞা বহুধা।—মহা ১ ২১০.২২। “জনবাসপেহ
মমু ৪.৫৭, কুলুক। ৪ বিগত। “উৎসন্নভয়।—ভ ৪.২.১।

উৎসব পুং [উৎ + √হ + অ (অপ্)-ক] ১ বাহা স্থখ প্রসব করে;
আনন্দজনক ব্যাপার; বিবাহানি; ক্ষণ। “মমু ৩.৫২। রত° শ ৬.২০।
তাণ্ডব° উচ ৩.১৮। ২ আনন্দ, স্রীতি। “বিরত° রঘু ৪ ৭৮। নয়ন°
উচ ৩২। হি ১.৭৫। কিবা নোনোনেত্রোৎসব চৈচ ৮২। ৩ [+ অ
-ভা] উৎসব, উৎসব (অ টা)। ৪ ইচ্ছার উপলক্ষ; ইচ্ছাপ্রসব
(অ টা)। ৫ হর্ষণ, উল্লাস। “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

উৎসবসঙ্কেত পুং, বহব [বহরী] উৎসবর্ষ (রতর্ষ) বাহাদের সঙ্কেত,
হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২.২৭.১৬। রঘু ৪.৭৮। [ইহা
সপ্তগণে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই; স্তবরাং, নাস্পত্য-
ব্যবস্থার অভাব হেতু স্ত্রীপুরুষের প্রণয় ও রতি পশুদিগেরই তুল্য
(‘ত্রী নীলকণ্ঠ’)]।

উৎসর্গ পুং [উৎ + √সৃজ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ত্যাগ, পরিহার।
“প্রাণোৎসর্গ মহা ১৩.১.২৩, নীলকণ্ঠ। স্ত্রীলক্ষণ° কু.স ৭.৪৫। ২ দান,
বিতরণ। “ধনোৎসর্গ মহা ৩ ২২২.৪১। মমু ১১ ১২৪। ৩ মোচন,
বর্ষণ। “তোয়োৎসর্গ পু.মে ১২। ৪ দান। “শাপোৎসর্গ মহা ১.২.১৪২।
৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “ব্রহ্মোৎসর্গ। ৬ বায়। “অর্থোৎসর্গ।
৭ অপানব্যাপার, মলাদিভ্যাগ। “বিণমুত্রোৎসর্গ মমু ৫ ১৩৪। মূত্র-
পূর্বীমন্ত্রক° (S.W.)। পূর্বী° হি ৩.১.১। ৮ সমাপ্তি। “ব্রত°।
৯ বার্নিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত বা)। “মমু ৪.২৭, ১১২। যাজ্ঞ ১ ১৪৩।
১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল
কু.উ ১৫৩। ১১ [+ অ-র্ষ] (বাকরণে) সামান্ত্যান্ত; সাধারণবিধি।
বিণ ‘অপবাদ’। “পা ৩.১ ২৪, কাশিকা। কু.স ২ ২৭। ১২ [+ অ
-ণ] পায়ু ইন্দ্রিয়; গুরুদেশ। “মমু ১২ ১২১। ১৩ দেবোদ্দেশে
নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) ক্ষরণ। “রুধিরোৎসর্গে
ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪২। ১৫ ব্যক্তিবিশেষের
উদ্দেশে গ্রন্থাদি-দান।

উৎসর্গ সর্গ [উৎসর্গা > √°র্গ; অপ্র] ১ দেবোদ্দেশে দান বা
নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে
বাম ৩২২। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিপূজা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি
দিল বলিদান কচ ৩৪। শ্রী ম ১৮। ২ সম্ভ্রদান করা। “কছা দিল
উৎসর্গিয়া ম.পা ৩৮; কছা উৎসর্গিতে ১৭২। শ্রী ম ১৭০। কছা
উৎসর্গি বি.পা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। “(রথ)
উৎসর্গিল মহাদেব পদ্মার কারণ।—বি.পা ৮২। বৈতরণী উৎসর্গিল এক
লক্ষ গাই ১৩৪।

উৎসর্গন বি [‘উৎসর্জন’এর অনুকরণে ‘উৎসর্গ’ > °ন; অপ্র]
১ উৎসর্গ, দান। “কৌৎস বলেন বাকা বল কি উৎসর্গন কু.উ ১৫৩।
২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। “বোড়া করিতে উৎসর্গন
কু.উ ২১৩; ২১৮; ২১৯।

উৎসর্জন ক্রী [উৎ + √সৃজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ ত্যাগ, বিসর্জন।
২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, খুলিয়া দেওয়া। “কৃষ্ণারঙ্গণ বোড়া কৈল
উৎসর্জন কু.উ ১৫৬। ৪ গৃহানুসারে উৎসর্গনামক কর্ম (কুলুক);
বোদ্ধোৎসর্গরূপ যজ্ঞাসকর্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত বা); সাংখ্যিক-
কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। “মমু ৪.২৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান;
উৎসর্গ।

উৎসর্প পুং [উৎ + √স্প + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্ধ্বগতি, উল্ধান।

২ কীতি (M.W.)। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ 'উৎসর্গ'। ২ উন্নয়ন। ৩ (মরণশাস্ত্রে) পুরোভাগে গমন। বিপ 'অবসর্পণ'। "ভ ১০.৪৪.৪। —সর্পী (-পিন্) বিপ [+ইন্ (পিনি)-ক -১ব; ক্রী -পিনী] ১ উৎসর্পণকারী, উৎপাত। "শীকরেষু পরোধরোৎ-সর্পিষু।—রঘু ১৩.৬২। ২ উৎসর্গামী, অতুলিত। "উৎসর্পিণী খলু মহতাং প্রার্থনা।—শ ৭.৬.৬। ৩ সর্কাতিশায়ী, সর্কাতিরিক্ত। ৪ উৎসর্গসারী। "উৎসর্পিভিঃ...অংগুমালাঃ।—কি ৩১। —সর্পিণী ক্রী [উৎসর্পিণ্ + ক্রী ঙ্ (ক্রীপ্)] (জৈনমতে) দশকোটি কোটিসাগর-সংখ্যক বর্ষ (অচি)।

উৎসাদ পুঃ [উৎ + √সদ + অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশ, ক্ষয়, ধ্বংস। "নোৎসাদমগমচ্ছেদং...ফুলম্।—মহা ১.১১০.২। গ্রামের উৎসাদ চৈ ভা ১২; হৈল দেশের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক বিণ [+ √সদ + হ (গিচ্) + অক (ধূল্)-ক; ক্রী -দিকা] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২.২.৯। —সাদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। "অন্তস্তোৎসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরস্তোৎসাদনম্।—গী ১৭.১৯। মহা ৩.১০৩.৯। ২ উৎসারণ। ৩ কথায় দ্রব্যে মেহাদির অপসারণ; তৈলহরিত্রা বা হৃৎকিঞ্চবোর সহিত মর্দনপূর্বক গাত্র-পরিষ্করণ; উত্তর্জন। "উৎসাদনং চ গাত্রাগাম্ মমু ২২০৯, গাত্র ২১১। হৃৎ ৪.২৪.২৯। ৪ উচ্ছেদ, উন্মূলন। ৫ ত্রণশোধন, ক্ষতবিরোপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ত্রণশোধক উৎসাদ। —সাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়্য। ২ উচ্ছেদ, উন্মূলনীয়। ৩ উত্তর্জনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উত্তর্জনীয় কথায়াদ। —সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত। "(দেগম্) উৎসাদিতম্ রা ২২৪.৩১; ৩২। মহা ১৩.৩০. ৫১। ২ উচ্ছেদ, উন্মূলিত। "ক্রম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিত্রাদিমর্দনে পরিষ্কৃত; উত্তর্জিত। "উৎসাদিতঃ কথায়েন মহা ৭.৮০.১০। যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাদ্য বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্] সর্ঘ 'উৎসাদনীয়'।

উৎসারক বিণ [উৎ + √সহ + ই (গিচ্)-অক (ধূল্)-ক; ক্রী -রিকা] অপসারক, অপনেতা, দূরীকারক। —ক পুঃ ১ ঝারপাল (অচি)। ২ রক্ষপুষ্ক, নগরপাল, পুলিশের লোক। —সারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। "গো রা ৬.৩০.১০। *বেত্রত (কাদঘরী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। "রামায়" রঘু ৪.৫০। দুর্যোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুচঃ ক সা ১৮.২১১। ২ উৎকৃষ্ট। "বধুৎসারিতহেমলাজ ক সা ৩.২৭৭। ৩ উন্নীত। ৪ (বাংলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপাবিত্র মাতার ভালবাসা...অবারিত উৎসারিত।—মল্ল ৯।

উৎসাহ পুঃ [উৎ + √সহ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তম, উৎসাহ। "ভগ্ন", মহোৎসাহ, সোহৃৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহা রা ১.২৯.৯। গমনে চ কৃতোৎসাহা মহা ৩.২৯৫.২১। "সমধিত গী ১৮.২৬। "রহিত।—হি ১.৬.৬। দ্যুটোৎসাহ পুমে ১৪। মন্দ ৭.২.৬। উৎসাহে বলিল রোগী শয্যার উপরে ন ৪৯৫। ২ পুরুষার্থসাধন-কর্ম্মারম্ভে অধ্যবসায় (মিত্যসরা); কর্তব্যে স্থির প্রবৃত্তি; অধ্যবসায়। "গমনোৎসাহ।—মহা ৩.২৯৫.২২। মহোৎসাহ যাজ্ঞ ১.৬.৯। ৩ বলবতী বিক্রমচেতা; বিক্রমবল (অচি); রাজগুণবশেষ। "গুণ কু.স ১.২২। [ইহা রাজস্ব ক্রতয়ের অন্ত্যতম (অকো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। "স্বোৎসাহ মমু ৫৮৬। ৫ (অলঙ্কারে) বীররসের স্থায়ীভাবে-বিশেষ (সাদ ৩.২৩২); কাব্যরম্ভে উৎকট আবেগ বা সর্হর্প্রবৃত্তি (সাদ ৩.১৭৮)। ৬ কল্যাণ (অব।)। ৭ স্বব (M.W.)।

—সাহক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী -হিকা] উৎসাহকারক, উৎসাহী। —সাহন ক্রী [+ √সহ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসাহজনন, উৎসাহজন। "অকো ৩.৪ ১১৭। ২ [গিচ্ স্বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A)। —সাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্] জনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিণ [+ √সহ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উৎসাহী, উৎসাহিত। "উৎসাহী সন্না মর্তাঃ।—পঞ্চ ২৮৯। ২ [উৎসাহ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] উৎসাহবান্ উৎসাহী। "রূপযোবনোৎসাহী সাদ ৩.৩০। [গুণ (পুং), শক্তি ক্রী] —উৎসাহরূপ রাজগুণবিশেষ। ত্র 'উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—উৎসাহী। "হি ১.১৮৪।]

উৎসিক্ত বিণ [উৎ + √সিচ্ + ত (ক্ত)-ধ্] ১ আত্মিকৃত। ২ [+ত -ক] উত্তিক্ত, অতিবুদ্ধিপ্রাপ্ত। ৩ উদ্ধত, গদিত। "বৌধ্যোৎসিক্ত হি রাগসাঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫। ৪ উপস্থিত, অনবস্থিত, চলা। "মনসাম্ মমু ৮.৭১। [মনাঃ (-নন্) বিণ—মন্ত, উৎকৃত, চলতি।] **উৎসুক বিণ** [উৎ (উৎসোগ) হ (শোভন) যাধার (অচি), সমাসাত্ত 'ক' (কপ্); ক্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রয়োজনে) উৎকৃত; উন্মনাঃ। "উৎসুকো ভরতঃ রা ২.৯৯.১। "হসনান ভটি ২.৭। তপোবন-দর্শনে যাইবার নিমিত্ত উৎসুক সী ৩৪, "চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব হেতু অসহিষ্ণু। ৩ উৎকণ্ঠিত, সোহৃৎকণ্ঠ। "সোহৃৎকোহৃৎঃ রা ২.৮৬.৫। বংসোৎসুকো রঘু ২.২২; ৫১১, "সাবঙ্গা ১২.২৪। ৪ বাগ্রহরণ। "গমন", জয়", রণ" রা (S.W.)। সঙ্গম" রঘু ২.২.৬৬। ৭ ৩১১। —ক ক্রী ১ উত্তম, উৎসাহ। "সুগয়াং প্রতি নিরুৎসুকঃ চেতঃ (পাঠায়) শ ২৬, ২ উৎকণ্ঠ। "প্রদূর্কিতে কথ মনো ন সোহৃৎকম্।—শত ১.৬।

উৎসৃজ্য বিণ [সৃজ ইহাতে উৎসৃজ, প্রাস; ক্রী -জা] ১ উৎসৃজস্রুত, গ্রন্থনস্রুত। "মণিভিঃ...উৎসৃজঃ মাঘ ৮.৫৩। ২ উৎসৃজস্রুত, পাণিনি-স্রুতবিরুদ্ধ; উচ্ছাস্র, নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ। "অনুৎসৃজপদ্যাস মাঘ ২.১১২।

উৎসৃজ্য পুঃ [প্রাস; চান্দন 'উৎসৃজ্য' সৃজ্যোৎসৃজকাল; দিনাতায়, দিবাবসান। "ব্যাধীরা মহা ১২.২২৮.৬৪।

উৎসৃজ্য বিণ [উৎ + √সৃজ + য (কাপ্)-ধ্] উৎসৃজনীয়, তাত্ত্বা, দেয়। —সৃষ্ট বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্] ১ পরিতাক্ত। "মাতাপিতৃভ্যামৃ-সৃষ্টম্ (পুত্ৰম্) মমু ৯.১৭১। যাজ্ঞ ২.১০২। ২ দত্ত, বিতীর্ণ। ৩ যথা-বিধি দেবোদেধে তাক্ত। "পশু যাজ্ঞ ২.১৬৩। ৪ প্রসারিত। "দীর্ঘোন্মিভূজ ভ ৩.১৩.২৯। অনিলম্পর্শোৎসৃষ্টকপটা চমু (S.W.)। ৫ সৃষ্ট, উৎপাদিত। "হস্তারবোৎসৃষ্টাঃ পুরুবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮। ৬ মুক্ত। "তুরঙ্গমৃ-সৃষ্টম্ রঘু ৩.৬৯। ভ ৯.৮.৮। ৭ উপেক্ষিত। "মমু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎসৃষ্ট করয়া নাথি মরিয়া তাড়াইলে, সেই দিন ইহাতেই আমি পাগল হইয়াছি বধি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। "স উৎসৃষ্টান্তঃ (S.W.)। ৯ উচ্ছিষ্ট। "রাহুৎসৃষ্ট। উৎসৃষ্ট অন্ন ব.প্র ২৭, উৎসৃষ্টাবশেষ ২৮; কোন শকা নাই—ঐ আলবোলা উৎসৃষ্ট নয় ৩৯০। —সৃষ্ট ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ত্যাগ, দান।

উৎসেক পুঃ [উৎ + √সহ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎসেকন, উন্নয়ন-পূর্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাত্তমপূর্বক প্রবন; উপচান। ৩ উৎসেক, বৃদ্ধ, আধিক্য। "দগোৎসেক, বলাৎসেক, বীর্ধা" রা (S.W.)। অস্ত্রোৎসেক মহা ১৪.১২.৫। রেখ" (হৃৎ ২)। ৪ গর্ভ। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাত্ত প্রবদা রা (S.W.)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভট্টহার)। —সেকী (-কিন্) বিণ [+ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, আত্মগণিত।

৯ পর্বিত। “ভাগোবদ্যুৎসকিনী ৭ ৪.১৮। —সেচন স্ত্রী [+অন-ভা] সর্ঘ উৎসেক (১; ২)।

উৎসেধ পুং [উৎ+√সিধ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উন্নতি, উজ্জ্বল, উচ্চতা। “(বেদীম্) নবোৎসেধাম্ মহা ৩.১১৭.১২। পরোধরং কু.স ৫.৮। ২ বৃক্ষ-পর্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপরিভাগ। “পরোধরোৎসেধনিপাতচূর্ণিতাঃ (বার্হবন্দ্যঃ) কু.স ৫.২৪। ৪ গোরব, প্রতিপত্তি। “মহীরস মহোৎসেধাৎ গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+অ (অচ্)-ক] দেহ। “পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেধজীবী (-বিন্) —যে উৎসেধ, অর্থাৎ শরীরায়স দ্বারা জীবন ধারণ করে; যে খেটে-খুটে পায়, কায়ক্লেশজীব, ত্রাতীন।]

উৎস্নাত বিণ [উৎ+√স্না+ত (জ)-ক] স্নান হইতে উখিত; স্নানোত্তীর্ণ, স্নানপ্রতিনিবৃত্ত। “পা ৮ ৪.৬১, কাশিকা।

উৎস্নায় পুং [উৎ+স্মি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-য়া] বিকসিত, প্রফুল্ল (পুষ্প)। —স্ময় পুং [+অ-ভা], স্মিত, অল্লাহাশ। —স্মিত স্ত্রী [+ত (স্তা)-ভা] ১ স্মিত, অল্লাহাশ। °বীক্ষণ ভ ৮.২.১৮; ১১.৬.৪২। ২ অহঙ্করণ। “ভ ৩.১৫.৪২।

উৎস্বন বিণ [বহুতী; স্ত্রী-না] উচ্চশব্দ, মহারবণ্ড। “কলহংস উৎস্বনঃ ভ ১.১১.২। —স্বন পুং [প্রা.স] উচ্চশব্দ; মহাধ্বনি। “অট্টাঙ্গঃ খরম্‌স্বনোৎস্বন ভ ৭.৮.২৮।

উৎস্বপ্ত বিণ [বহু হইতে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-প্তা] অতিক্রান্তবদ্যবহু, নিত্ৰায় জাগ্রদবৎ স্পষ্টগচনাদি-বাবহারক। —স্বপ্ত পুং স্বপ্নাবস্থায় বিলাপাদি। “উচ ১ উট্ট, টাকা।

উৎস্বপ্তায়িত স্ত্রী [√উৎস্বপ্ত+ত (জ)-ভা] উৎকটনিজাপ্রাপ্তি, গাঢ়নিজাবির্ভাব। “সাদ ৩.২০০।

উথ অর্ধ [সং উৎ+√থা (উথা)>বা (√উথ) √উথ; তু ‘√উঠ’; অপ্র] উখিত হওয়া; আবিভূত হওয়া। “রসাতল হৈতে উথি, উদ্ধার করিলে শ্রী.মা ৫। উথল সো সব বোল বি.প ১৮৭।

উথল অর্ধ [সং উৎ+√গল—উচ্ছল>প্রা √উথল (হে ৪.১৭৪), √উথল (সংস্কৃতসার)>বা √উথল, হি, গু √উথল] ১ উচ্ছলিত হওয়া; ফীপিয়া উঠা; উথলান। “বৃক্ষকে উথলে জল শ্রী.কী ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উথলে অর্ঘব ম ৪৬৬। উথলিল গঙ্গা দেবীঃ নীর উথলিল চৈ.ম ৭২। হৃদয়-পর্যায়িণি উথলি জ.প ১৩। উথলিল...সুখ-পারাবার ভা.চ ২৬৩। উথলিল উৎস মে ১০৪। ২ অগ্নিতাপে ক্ষীত হওয়া। “দ্রুম উথলিলে তুমি নাহি দেও পানি (ক.চ)। গোরস উথলি গেল—ব ৪২। উথলে যথা তপ্ত পাথ্রে পয়ঃ মে ২৬৩। ৩ প্রাবিত হওয়া, ভাসিয়া যাওয়া (অসাধু)। আনন্দে অবনীপান উথলিয়া যায় দ্র ৩৮। তরল তরঙ্গ তেজে দ্রুত উথলে শ্রী ১৭২। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। “তুচ্ছ কর স্বর্গমুখ, উথলি উঠিছে বৃক।—বিগারিলাল চক্রবর্তী। ৫ প্রবলভাবে উখিত হওয়া। “কুপস্বত্রে উথলিল ক্রন্দনের রোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। “রাই তোমার বৈশ্বাস্তা...কহিতে উথলে হিয়া মোর জা ২৫২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। “(অনঙ্গ-তরঙ্গ) মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উথলে দ্র ৬৭। —লা অর্ধ সর্ঘ ‘উথল’। —লা সর্ঘ [‘ল+আ’] উচ্ছলিত করা, শ্রীসম্পন্ন বা লক্ষ্মীমত্ত করা। “পূণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীপা নারী। উত্তম উত্তাগ করি উগলায় গারী শি ৬৮। [উগলা(লান)—সর্ঘ ‘উগল; উথলা’। উথলায় গারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমত্ত করে। উথলিয়া পড়া—উপচান।]

উথলপাথল বিণ [উথলপথরা—পার্শ্ববরণপরিবর্তন (দেশী ১.১২২; প্রা.ম); হি ‘উথলপুথল, উথলপাথল’ (প্রা.ম); শু ‘ল; তু ‘উচ্ছল-পাছল’] উলটাপালট, বিপর্যস্ত। “উথলপাথল হয় সপ্তসিদ্ধ জল দ্র ৬৭।

উথলিত বিণ [√উথল+ইত২; পত্বে] উচ্ছলিত, উপচিহ্ন, ক্ষীত। “উথলিত আনন্দের কূপ।—রঙ্গ ২৮।

উথালী-পাথালী ক্রি [১ পাতা>√পাথা+আঁ২>পাথালী; উথালী (অনু.শব্দ); অপ্র] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-হুকাইয়া। “উথালী-পাথালী। আন্ধা আশিল, নিকলে পোহাইল রাতী শ্রী কী ৩৪২।

উথাল বি [ত্র ‘উথাল’; তু ‘উতাল’; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎসবন, উপচান। “কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উথাল বা ম ৪২। দুই সমুদ্রের জল যেন হইল উথাল ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আতিশয়া, উচ্ছ্বাস। “সাধু কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপি দেখি আনন্দ-উথাল॥—ভ.গ্র ২২১। ৩ ভাতের কেনের ক্ষীতি; উথলন। “আপনে আপনে চাউল লইল উথাল ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত তেজোরশি; শিগা, ঝলক, হলুকা। “বৈতরণী নদী বহে অগ্নির উথালঃ তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উথাল কু.উ ৭৪; বাণ অগ্নির উথাল ১০২। কু ২৭৩।

উথুল অর্ধ [√উথল>√উথুল; অপ্র] ১ সর্ঘ ‘উথল’। “যেন তপ্ত তৈলে জল গিলে অধিক উথুলে ব.প ৫৩৫; ৫৩৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। “উথুলে উথুলে প্রাণ. উঠিছে ললিত তান সা.ম ৩৯।

উদ্ বা [‘উৎ’, ‘উদ্’ এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে (ত্র ‘পা ১.৩২৪, কাশিকা; মুদ্রাবোধ ৪০৩, ৯০৬, ৯২২ হ্র)। পাণিনীয় সূত্রে, অসন্ধিস্থলে, ‘উদ্’ উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলতঃ ‘উৎ’ ভিন্ন অবয়ব নহে, ‘উদ্’ উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিশেষ;—১ প্রাকটা, প্রকাশ। “‘বোধণ’, ‘কোশ’। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। “গ্রামাৎ শতমুপসর্গম্। ৪ উর্ধ্ব, উচ্চ। “‘কঠ’, ‘কূট’, ‘গ্রীব’। ৫ উর্ধ্বকর্ষ, উর্ধ্বচেষ্টা। “‘ক্ষেপণ’, ‘ভীন’, ‘তোলন’, ‘সারণ’। ৬ উৎকর্ষ, আধিকা। “‘তপ্ত’, ‘তুঙ্গ’, ‘ত্ৰাস’। ৭ নৈকটা, সামীপা। ৮ মোক্ষণ, তাগ। “‘সর্গ’, ‘সৃষ্ট’। ৯ প্রাবলা। ১০ অস্বাস্থ্য। ১১ প্রাধাত্য। “উদ্ভিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। “‘সাহ’। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশ্চর্য্য। ১৭ অকস্মাৎ। “‘পাত’। ১৮ অতিক্রম। “উদ্বল। ১৯ বিয়োগ। “‘গচ্ছতি’। ২০ উৎক্রমণ। “‘সুহ’। উৎ প্রাবল্যাবয়োগোদ্ধকর্মলাভপ্রকাশার্ধ্যমোক্ষণাভাবদলপ্রাধাত্যগতিস্ব (গণরত্নমহোদধি)।

উদ্ স্ত্রী [তু ‘উদক’>উদ (সমাসে, পা ৬.৩.৫৭-৬০); (ছান্দস) ‘উদ’—উদক (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৯); তা ‘উত্ত’—নিষ্কর; ‘অপ্রসন্নোদ’। ‘প্রসন্নোদ’ ইতি প্রয়োগাৎ ‘উদ’ শব্দোৎপত্তী হ্রঃ (অ.টী)] উদক, জল। “জগপ্রয়াস্তোদধিসংপ্রবোদে ভ ১০.১৪ ১৩।

উদ্ বি [সং উদ্>প্রা √উদ>বা (উদ) উদ, হি, মৈ উদ; অস উদ; উদ (মালদহ, নাটোর); তু ‘উদ’—জলমাত্ত্ব (দেশী ১.১২৩)] বিড়ালত্বলা মৎস্তপ্রিয় জন্তুবিশেষ; উদ্ভিড়াল, খেড়ে, ভৌদড় (Otter)। “মাছের প্রহরী দারুণ জে উদ মী ২৩। পুকুরির মৎস্ত সব সপিআছ উদে গো.বি ১২১, টাকা। গো.চ ৩৪১। ম.গা ১১।

উদক (-দচ্চ) বিণ [উৎ+√অনচ্চ+কিন্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ‘ক’ (পুং), উদীচী (স্ত্রী); সমাসে পূর্বপদ—‘উদক’; যথা—উদক-প্রবণ, উদগতি ইত্যাদি; ছান্দস] ১ উর্ধ্বগত, উর্ধ্বগামী। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। “অয়নে যে গতিরঙ্গদক্ষিণার্কস্ত বৎসরঃ (অ.কো)। রবেরঙ্গগাবৃতিপথেন (S.W.)। তেনোদীচীঃ দিশমমুসয়ে: পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (দেশ, কাল)। ৪ উত্তরদিক্‌সম্বন্ধী। ৫ অন্তর, পরবর্তী (কালাদি)। —ক বা [উদীচী+অস্তাৎ (অস্তাতি) প্রথমাদিস্থান, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক্, দেশ, কাল। ২ উত্তর দিক্‌প্রভৃতি হইতে, উত্তর দিক্‌প্রভৃতিতে। “উদগ্ গদ্যভূতাবৃত্তে (রবী) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদক পরাবৃত্তা মনু ৬.২১৭।

উদক ক্রী [√উদ+অক (ক্) -ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; হান্দস; তু 'তা' উত্তু—নির্ধর; cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। "নদীভীর্ভা বহুদকাঃ রা ১.১.৩০। অনীহা পঙ্কতাঃ ধূলিমুকং নাবতষ্ঠতে মাঘ ২.৩৪। মৈত্ৰ পশারি যেন উদকে রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ৯। ম.পা ১১০। ২ উদকসাধা তর্পণাদি; পুরকপিণ্ডাদি প্রেত-কৃত্য। "মমু ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫। ৬ উদকদান, তর্পণ। "কুতোদকো তো রা ৩.৬৮.৩৮; ৬৯। ১। মমু ৯.১৮৬। ৪ ছন্দোবিশেষ (M.W.)। [°কর্ষ (°র্ধ্) -ক্রী—উদকসাধা কার্য; তর্পণ। °কার্য (ক্রী)—১ তর্পণ। "গো.রা ৩.৭৩.৩৮। ২ স্নান। "মহা ১.৩.১২৮। °কৃচ্ছ (পুং)—কৃচ্ছব্রতবিশেষ। "বিষ্ণু ৪৬.১৪। °ক্রিয়া (ক্রী)—তর্পণ। "মমু ৫.৬৯। যাজ্ঞ ৩.৪। °ক্রীড়ন (ক্রী)—অর্ধেক জলে অর্ধেক স্থলে স্থিত ক্রীড়াপারবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৩৩। °গ্রহণ (ক্রী)—জলপান। °ঘাত (পুং)—উদকবাণ (কলাবিশেষ)। "ভ ১০.৪৫.৩৫।]

উদকদ, -দাতা (-তৃ), -দায়ী (-য়িন্) বিণ [উদক+√দা+অ (ক), +ইন্ (গিন্), -ক-১ব; উত; বত] প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা; তর্পণকারক, সমানোদক। "উদকদায়ী মমু ৫.৬৪।—দ পুঃ উত্তরাধিকারী, দায়াদ।

উদকদান ক্রী [ব.ত] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ। "মহা ১.২.৩২১।

উদকপরীক্ষা ক্রী [তৃত] (বাবহারে) বিবাদে লৌকিক প্রমাণ-ভাবে অহুষ্ঠেয় দিব্যবিশেষ। "যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।

উদকবাণ ক্রী [উলো] জলসাধা বাণবিশেষ; জলতরঙ্গরূপ কলা-বিশেষ। "ভ ১০.৪৫.৩৫, জীধর।

উদকমেহ পুং [উলো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [°মেহী (হিন্)—পুং উদকমেহরোগী। "হৃৎফত ৪.১১.৬।]

উদকশাস্তি ক্রী [তৃত] জল দ্বারা পীড়াশাস্তি; জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

উদকহার বিণ [উদক+√হ+অ (অণ্)-ক; বিকল্পে 'উদহার' উত] উদকহারক, জলবাহক। "উদক(ক)হারোহমাগতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫।

উদকান্ত ক্রি বিণ [বহতী] উদকাবধি; জল-পর্যন্ত, আজলাশয়। "উদকান্তঃ শ্রিদ্ধো জনোহমুগতব্যঃ শ ৪১.৬।

উদকার্থী (-র্ধিন্) বিণ [উদকার্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -ধিনী] "উদকপ্রয়োজনবান্", জলপানার্থী। "হি ২.৬.৬।

উদকুন্ত পুং [উদকের কুন্ত, ব.ত; বিকল্পে 'উদককুন্ত', পা ৬.৩.৫৯] জলাধার কলস; জলের কলসী। "মমু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শাস্ত্রাদকুন্তহন্ত ভট্ট ২.২০।

উদক্য বিণ [উদক+য (যৎ) তদর্হার্থে; ক্রী -ক্যা] ১ জলাই (ত্রীহি-প্রভৃতি)। ২ স্নানার্থ, অগুচি।—ক্যা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] অগুচি ক্রী; শুভমতী। "নোদকার্যভিভাষেত মমু ৪.৫৭। °স্পষ্ট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদগ, উদগত বিণ [সং উদগত; অপ্র] উৎস্রক, উৎকণ্ঠিত। "রাধার কারণে ভেলো উদগমতী শ্রী.কী ১৪। পরদারে উদগত মতী ৪১।

উদগয়ন ক্রী [উদক্ অয়ন, কর্মধা] সূর্যের উত্তরাভিমুখ গমন; উত্তরায়ণ, মাঘাদি ছয় মাস। "মমু ১.৬৭। ৬৫.২৩.৬।

উদগাবৃত্তি ক্রী [কর্মধা] উত্তরাভিমুখ আবর্তন; উত্তরায়ণ। "উদগাবৃত্তিপথ (S.W.)।

উদগমিক বিণ [অপ্র] উত্তর দিক্। "ব.প ১৫০৫।

উদগ্র বিণ [উৎ (উন্নত) অগ্র বাহার, বহতী; ক্রী -গ্রা] ১ উন্নত।

"°দন্ (উন্নতনয়) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা। ২ উচ্চ, উন্নত। "(ভূমিধরঃ) সৎকশিখরোদগ্রঃ গো.রা ৫.৫৪.১৯। বিক্রমোদগ্রঃ (শিরঃ) রঘু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছিত, উল্লসিত। "উদগ্রদশনাস্তু মাঘ ২.২১। ৪ দীর্ঘ। "উদগ্রবাহ রঘু ৬.৩২। ৫ উন্নত, সৌরবাধিত। "উদগ্রঃ ক্ষত্র শব্দঃ রঘু ২.৫০। ৬ উচ্ছোৎকিণ্ড, উন্নত। "ঐক্ককমুগগ্রঃ মাঘ ৫.৬৫। ৭ বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিরদগ্রঃ—মু ৬.১২। ৮ উদ্গীষ্ট, প্রকলিত। "দুগমুদগ্রতারকাম্ রঘু ১১.৬৯। ৯ মহান, মহাসমু। "উদগ্র ইব দ্বিরদে।—কি ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবাধিত। "°বিগ্রহ (পুরুষ) কি ১৪.৪১। ১১ মহান, বুদ্ধিশ্রান্ত, উপচিত। "উদগ্রতরপ্রভাব রঘু ২.৭১; ১৩.৫০। ১২ উন্নত, অধিক। "বীর্যোদগ্রে রাজশব্দে রঘু ৯.৬৪। ১৩ উচ্ছত, উন্মত্ত। "দপিতোদগ্রাঃ সান্দ্রাঃ কাননৌকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মনোদগ্রা কবুদ্রঃ রঘু ৪.২২। ১৪ উৎকট, আচ। "গন্ধোদগ্রম্...পুণম্ রঘু ১৬.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আয়ত। "°প্লুতদ্ব্যং শ ১.৭। ১৬ পরিণত, পশ্চিম, বৃদ্ধ (বয়ঃ)। "°বয়সঃ (হৃৎফত)। ১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। "বেগোদগ্রঃ ভুজ-শিশোবিশম্।—বিক্র ৫.৮। ১৮ অত্যাধিক, অতিশায়ী। "জব" (বানর) গো.রা ৬.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। "°রমণীয়া পৃথী (পাঠান্তর) শ ৭.৬ (S.W.)। ২০ প্রচণ্ড, দুঃসহ। "°তাপং রবিন্ মাঘ ৪.১২।

উদগ্র পুং [উদ+√অনু+অ (ঘঞ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩] ১ চর্মময় সূতাদির পাত্র; কুপা। "সূত", "তৈল" (কাশিকা)। ২ [+অ-ণ] 'আকর্ষণসাধন', সন্দংশ, সাঁড়ানি। "হৃদয়োদগ্রসংস্থান ভট্ট ৭.৮৩।

উদগুথ বিণ [উদক্ মৃণ বাহার, বহতী; ক্রী -থা, -থী] উত্তরমুখ, উত্তরাশ্র। "উদগুথঃ প্রয়াহি রা ২.৪৬.৩০। মমু ২.৫২। উৎপতোদগুথঃ খম্ পুমে ১৪। রঘু ৫.৫৯। উদগুথ বাটী সর্ক পাষণে রচিত ব.প ১৫১৭।

উদজ ক্রী [উদ+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জা] 'উদকজাত', জলজ, পদ্ম। "ভ ১০.১৪.৩৩।

উদকন ক্রী [উদ+√অনু+অন (লুট্)-ভা] ১ উর্দ্ধগমন। ২ [+√অনু+ই (গিচ্)+অন-ভা] উৎক্ষেপণ। ৩ [+অন-ণ; বৈদিক] আবরণসাধন পাত্র; পিধান, ঢাকনা (অ.চি)। ৪ [হান্দস] কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদক" পা ৩.৩.১২৩। উদকনঃ সরজ্জুঃ পুরঃ চিক্বেপ (দশকুমার)।—কিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] ১ পূজিত। ২ [+√অনু+ই (গিচ্)+ত-র্ধ] উর্দ্ধপ্রেরিত, উৎ-কিণ্ড। "উদকিতাক ভট্ট ২.৩১। ৩ উর্দ্ধে নীত; উচ্চগীত। "গোপবধূরনুগায়তি কাচিদুদকিতপক্ষমরাগম্ গী.গো ১.৪১।

উদধি পুং [উদক+√ধা+ই(কি)-ধি, উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭; হান্দস] ১ 'উদকধান', সমুদ্র। "মহোদধি রা ১.১.৭৯। মমু ৯.১০১৪। মহোদধঃ পুর ইবেন্দূর্দশনং রঘু ৩.১৭। উদধি উদক শ্রী.মা ৫। ২ বট। "পা ৬.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ। ৪ জলাশয়—নদীভূমি (A.)। "°রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যাক্রমারে চার (৪) এই সংখ্যা। [°কস্তা, °তনয়া, °নুতা (ক্রী)—°সমুদ্রহতা, লক্ষী। °বস্তা, °বেথলা, °রশনা (ক্রী)—°সমুদ্র বাহার বস্ত বা কটীভূষণ; পৃথিবী। °মল (ক্রী)—°সমুদ্রের মলভূলা; সমুদ্রকেন (Cuttle-fish-bone); সাগরকেন (foam)। °রাজ (পুং)—°জলাশয়পতি, সমুদ্র। "(বম্) ভার্যা চোদধিরাজস্ত রা ২.৫২.৮৬।]

উদন্ত পুং [উদন্ত অন্ত বাহাতে (অ.ক্রী), বহতী] ১ বাহাতে অন্ত (অবধি) যায়; বাড়ী, প্রবৃতি, বৃদ্ধান্ত, কৃশলাদিকথন। "প্রায়" রঘু ১২.৩৬। কাত° উমে ৩৯। ২ সাধু; বৃত্তিবাজন।

উদয়া ক্রী [$\sqrt{\text{উদ}} + \text{অ-ভা} + \text{ক্রী}$ (টাপ্)] 'উদকেচ্ছা', পিপাসা।
"ভটি ৩.৪০। বিপ্র করঙ্গপানীয়েতে...উদয়ানিবৃত্ত করিয়া হুহু হইল
বপ ১৭১৭।

উদয়ান (-বৎ) পুং [উদক + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-বৎ, উদক >
উদন, পা ৮.২.১৩] 'প্রচুরজলবান', সমুদ্র। "রঘু ৪.৫২। কু.স ৭.৭৩।
উদয়দন্তঃপরিবীতমুষ্টি মাঘ ৩.৩৪।

উদপাত্ত ক্রী [উদকের পাত, বত, বিকসে 'উদকপাত', পা ৬.৩.৫২]
১ জলাধার; কলসাদি। "মহা ১৪.২১.৩২। রিজোদপাত্ত মাঘ ৫.৩৩।
২ [উলো] জলপূর্ণ পাত। "মহু ৩.২৬।

উদপান পুং, ক্রী [বত; সংজ্ঞায় 'উদক' > উদ] ১ 'জলের পানস্থান';
কূপ (অকো); বাগীকূপতড়াগাদি। "নগু.ক। রা ২.৮.১১।
গী ২.৪৬। ২ কূপসমীপস্থ পাত বা ক্ষুদ্রজলাশয়; নিপান। "তড়াগা
উদপানানি বাগাঃ প্রস্রবণাদি চ।—রা (ত বা)।

উদবাস পুং [উদকে বাস, সত, উদক > উদ, পা ৬.৩.৬০] জলে বাস
বা স্থিতি। "তংগরা কু.স ৫.২৬।

উদবাহ পুং, -বাহন ক্রী [উদ + $\sqrt{\text{বহ}}$ + অ (অণ্)-ক, অন (লুট্);
উত; উদকের বাহন, বত, উদক > উদ] 'জলবাহক', মেঘ।

উদমাদ বিং [সং: উগ্মাদ (উদ-মাদ)]—মূল; হি উদমাদ—উগ্মভূতা;
উগ্মত, আধাগলা, বিষয়বৃদ্ধীন, বোকা। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক
যমকে উদমাদ রকম দেখিয়া যমের সহিত কোতুক করিয়াছে য ১৮।

উদয় পুং [উদ + $\sqrt{\text{ই}}$ + অ (অচ)-ভা; বৈদিক] ১ উর্ধ্বগমন, পূর্বাচল-
সংযোগ (অ.টী); সূর্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ। বি প 'অন্তময়'।
"অরুণোদয় রা ২.৭.১৭। অগ্ন্যস্তময়াস্তানি উদয়াস্তা চ শর্বরী।
—মহা ১৪.৪৪.১৮। নবোদয় রঘু ২.৭৩। খজ্রোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত
কু ২৫০। অঙ্গ-আভা-উদয়ে আকার করে আলা।—শ্রী ৫৭। ভূমিতে চান্দ-
উদয় ভা.চ ৩১৮; উদয়-আকাশে হুত-চন্দ্রের উদয় ৩৬৭। ২ আবির্ভাব,
প্রকাশ। "শ ৪.২; ঘন ৭.৩০। অপমোঘোদয় বর্ষম্ কু.স ৬.৫৪। ললাট
রঘু ১.৮৩। শেষ হইল সময় উদয়কাল হৈল ম ৬০৭। কুরুকুপাদি হেতু
হৈতে স্বভাব-উদয় চৈ.চ ২৪০; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে।
—গান ২২১। রজনীর উদয়ে নীড়াবেষণে বায়ু বিহঙ্গম ব.প্র ১৬।

৩ উৎপত্তি, উত্থব, উল্লাস। "কু.স ৩.১৮। হসিতমস্তানিমিত্তকৃতোদয়ম্।
—শ ২.১১। সাদ ৩.২৬৭। ৪ সিদ্ধি। "মহু ৩.১৬২। ফল
রঘু ১৫। আরন্তসদৃশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, সৃষ্টি। "ভূতান্যং প্রলয়োদয়ো
কু.স ২.৮। ঐক্ষ হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত শ্রী ম ২৬২। বিলোক-
নোদয়-চরাচর ভা.চ ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। "গুণবদাশ্রলক-
গুণোদয়ে মাঘ ৬৪। ৭ উদ্ভ্রক। "উল্লাসারোগ মা.মা ৫৭। ৮ ফল,
পরিণাম। "ন কুর্ধ্যাৎ...কর্ম্ম অহুতোদয়ম্ মহু ৪.৭০; রাজাং
মহোদয়ম্ ৭৫৫। ৯ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। "লোকা মহোদয়াঃ
রা ২.১১৭.২০। রঘু ৮৮৪; উদয়মন্তময়ক রঘুর্ষহাং (আনশিরে)
২২; 'য়োমুগ ১১.৭৩। আক্লোদয় মাঘ ২.৩০। ১০ সম্ভব।
"যতোদয় যজ্ঞ ২.৪৪। ১১ প্রসারণ। "পিহিতাপগোদয়া (অবোধা)
রা ২.৪৮৩৭। ১২ [+ অ-ক] বৃদ্ধি, ক্রীড়া। "দাপ্যন্তঃ চাপি সোদয়ম্
যজ্ঞ ২.৬৭; বায়ং দজ্ঞাচ্চ সোদয়ম্ ১৪৬। ১৩ [+ অ-ণ] দীপ্তি
(শ.ক)। ১৪ মহিমা। "পরিপূতা.খলোদয় ভ ১৮.৪৪। ১৫ [+ অ-
বি] উদয়কাল। রাণীনাযুদয়ো লগ্নম্ (অ.কো)। উপস্থিতোদয়।
—রঘু ৩.১। ১৬ পূর্বপর্বত, উদয়াচল। ১৭ [বাঙ্লায়; পজ্জ]
উদিত, প্রকাশিত। "সিঃজেতে উদয়. হুহু সূর্যময় চদা ২৫। উদয়
হইতে ঘাই কু ৩২৩; উদয় হইল ৩৪২। ['প্রহু (পুং)—উদয়গিরির
প্রহু বা সানু। উদয়েতে—উদিত হইতে। "সাধে কি উদয়গিরি ঘাই
উদয়েতে কু ৩২৩।]

উদয়কাল বি ১ সূর্যাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ। "কু.উ ৮০।
বা.ম ১৩২। ভা.চ ১২২।

উদয়গিরি, -পর্বত, -শিখরী (-রিন্), -শৈল, -স্নাতল,
-স্নাজি পুং [ব.ত] প্রকাশের গিরিতুলা উচ্চস্থান, ভূবৃত্তাংশ, চন্দ্র-
সূর্যের উদয়াচল। "রি হি ৪৬ (কপারস্ত)। "ত ক.সা ২.৫৫;
"শৈল ২০; "চল ৬৪; "স্ত্রি ৮৬, ৮৮। উদয়গিরিশৃঙ্গপাদ্ধ মাঘ ১১.
৪৭; "স্ত্রি ১৩৬৪। "ত কু ৩২৩। উদয়গিরি হ'তে উচ্চ কহ
মোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদয়াচলে উদা-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ
মুগোপাধায়।

উদয়ন ক্রী [উদ + $\sqrt{\text{ই}}$ + অন (লুট্)-ভা, ছান্দস] ১ উদয়, প্রকাশ। বিপ
'অন্তয়ন'। "সূর্যাস্তোদয়নাদধি (ঋষেয়)। সূর্যাস্তোদয়নম্ রা ৪.৪০.৪২।
আদিতা, ভাস্কর, চন্দ্রস্তোদয়নম্।—মহা (ত.বা)। ২ পরিণাম।
—ন পুং ১ অগস্ত্যমুনী। ২ বহুমঞ্জলি-প্রভু তগ্রহপ্রাণতা উদয়নাচার্য্য।
৩ বংসবাজ। "বংগাকো বদ পু.মে ৩১। [কৌশাখী ইহার
রাজধানী। অবহী রাজকন্ঠা বাসবদত্তা ও বজ্রাবলী ইহার পত্নী। ইনি
বাসবদত্তাকে হরণ করিয়া কৌশাখীতে আনয়ন করেন। রজাবলী-
নাটিকার ইনি নায়ক। ['কংগা—বংসবাজোপাঙ্গান।]

উদয়পুর ক্রী [উ.লো] উদয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত শিবারের নগরবিশেষ।
"উদয় উদয়পুরে।—বঙ্গ ৮২।

উদয়বান (-বৎ) বিণ [উদয় + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-বৎ; ক্রী
-বতী] প্রকাশযুক্ত, উদিত।

উদয়বেলা ক্রী [সত] সূর্যোদয়কাল; অরুণোদয়কাল।

উদয়মান বিং [সং: উদয়বান; তু 'উদীয়মান'; অপ্র] উদিত, ভূত।
"বিতীয় গ্রহের বেলা উদয়মান ম.ম ৭৪।

উদয়রাশি পুং [বত] গ্রহের উদয়ের রাশি মেবাদি।

উদয়শিখরী, -শৈল, -স্নাতল, -স্নাজি স্র 'উদয়গিরি'।

উদয়ান বিং [সং: উদয়ন; অপ্র] অভ্যুদয়যুক্ত, উন্নতিশীল, বর্দ্ধমান।
"উদয়ন শ্রী তোমার হটক ম.ম ৪৬।

উদয়াস্তগিরি বি উদয়গিবি ও অন্তগিরি; গিরিষয়ের মধ্যস্থ দেশ।
"উদয়াস্তগিরিতে যতক রাজা বৈসে কু ৪৭।

উদয়ী (-য়িন্) বিণ [উদয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-বৎ; ক্রী -য়িনী]
১ উদয়বান, উদিত, উত্থত। ২ অভ্যুদয়যুক্ত, সমৃদ্ধ।

উদয়োন্মুখ বিণ [স.ত; ক্রী -খা, -গী] ১ প্রকাশপ্রায়।
২ অভ্যুদয়োন্মুগ।

উদর ক্রী [উদ + $\sqrt{\text{ঋ}}$ + অ (অন্)-অপা (অ.টী); উ ৫.১২; ছান্দস;
Av. udara] ১ বাহা হইতে বায়ু উল্লসত হয়; জঠর, কৃচ্চি, পেট।
"নির্ণতোদর, মহা" রা (SW)। বৃণ্ড, ঘট, সূদর পা ৬.২.১০৮,
কাশিকা। বাগ্‌বাহুরসংগত মহু ৪.১৭৫। সমুদ্র উদর শ্রী মা ২২৬।
সেরোগের পাশে বিশাল-উদর বসে উদরপরতা।—মে ২৬৬। ২ অন্না-
শয়, পাক্‌শয় (stomach)। "দক্ষ" হি ১.৭০; "পূরণ ২.৩৫; "ভরণ
৪২। কালি মরিব উদর ফেঁপে।—দা ৭৪০। ৩ [cf., L. uterus]
গর্ভাশয়, গর্ভ। "গর্ভশ্চ যুবনাখোদরেভবৎ (বিকুপ্তাণ)। জরম ভৈল
মোর দৈবকী-উদরে শ্রী কী ১১৫। উদর-আকাশে হুত-চাঁদের উদয়
ভা.চ ৩৬৭; উদর ডাগর ৩৭০। ৪ দেহমধ্যভাগ, কটদেশ। "কূপ"
(SW)। নৈ ৭৮১। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। "তান্নোদর (তরুণরব)
রঘু ৫.৭০। জলদ"।—কুতু ২.১২। কমল" শ ৬.২০; বারিগর্ভ ৭৭।
ভামরস, পুণ্ডরীকোদর (SW)। লতা দিপিহিতোদর (অ.কো)।
প্রদর" উচ ২.১৬; পাতাল" ৫১৪। ভবন" মাঘ ২.৩২। তড়াপ"
হি ১.১৬৪। কৃষ্ণগোদর শ্রী ম ২৮। আন্তর হাত্তোদর বিহু ৪৭।
৬ অরোর মধ্যভাগমাত্র। "অঙ্গুষ্ঠোদর (S.W.)। বব"। ৭ অষ্টবিধ

উদররোগ—বাতোদর পিত্তোদর কোদর ইত্যাদি; উদরী (Dropsy) “উদরাণাং নিদানম্।—হৃশ্রুত ২.৭.১। ৮ গৰ্ভস্থ শিশু; জ্বগ। ৩ ‘উদরীণী’। দশ মাস দশ দিন, আচাৰিতে উদর-চলন ম.ম ৩২। ৯ (বাংলায়) জীবিকা, বৃত্তি। “প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ কৃ ২৩০। ১০ (অপ্র) গৰ্ভ। “পূনরপি ব্রাহ্মণীর উদরঃ ব্রাহ্মণীর উদর হৈল বি.পা ৩১২। [উদরে ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত খাওয়া। “কেমতে উদরে দেহ ভাত ক চ ২২০। “কুমি (পুং)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। “গ্রস্থি (পুং)—উদরের গ্রস্থিত্বলা; গুদরোগ। “জাণ (স্ত্রী)—১ ‘উদররক্ষাসাধন’, উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমবন্ধ। ২ উদর-রক্ষার্য কবচবিশেষ; উরস্ত্রাণ (cuirass)। °পার (বিং)—উদরপূরণ যাহার প্রধান কার্য, উদরপায়ণ, গুদরিক। “মে ২৬৬। °পিশাচ (পুং)—উদরপূরণে পিশাচত্বলা; সর্কালভঙ্গক (অ.চি), গুদরিক, পেটুক। °পোষণ, °ভরণ (স্ত্রী)—উদরপূরণ, জীবিকাকর্জন, পেটপোষা।]

উদরমরা বিং (অপ্র) যাহা উদরকে (পরিণামক-শক্তিকে) মারে; অগ্নিমান্দ্যাকর, গুৎপাক। “আপনি আদর করেন কি উদরমরা তৈল-পক তিলের বড়া দা ৭৪০।

উদরস্তুরি বিণ [উদর+√ভৃ+ই (ইন্)-ক, ‘ম’ (মু) আগম, নিপাতিত, পা ৩.২.২৬, সি; যুদ্ধোপ, ১০.৩৩ হ্রস্ব; উত; স্ত্রী -রি] ১ যে আপনাতর উদর ভরণ করে, ধোদরপূরক, স্বার্থপর। ২ গুদরিক। “জ্যোৎস্নাকরস্তমূদরভরণচকারাঃ।—মুরারি (সি)।

উদরশয় বিণ [উদর+√শী+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী -য়া] যে উদরে ভর দিয়া (উবুদ ইয়া) শয়ন করে; অবমুর্দ্ধশয়।—শয় পুং গৰ্ভশয়, জ্বগ।

উদরসর্বস্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] উদরভরণই যাহার সর্ববিষয়; উদরপায়ণ, পেটুক।

উদরসাং অব্য [উদর+সাং] উদরের অধীন; উদরগত, ভক্ষিত। “অমনি উদরসাং করিস তাহার প.তু ৩৬।

উদরাগ্ধান ক্রী [উদরের আধান, য.ত] উদরক্ষাতি, পেটকাঁপা-রোগ (হৃশ্রুত)।

উদরাময় পুং [উদরের আময়, য.ত] উদরপীড়া, অতিসার।

উদরাবর্ত পুং [উদরের আবর্তত্বলা, য.ত] নাভি।

উদরিক, -রী (-রিন্) বিণ [উদর+ইক (ইন্), +ইন্ (ইনি), অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -কা, -রীণী] বিশালোদবহান; তুলিল, ভুড়ে। “পা ৫.২ ১১৭ কাশিকা। লক্ষ্যন্তনীমূদরীণীম্ ক সা ২০ ১০৯। —রীণী স্ত্রী গৰ্ভবতী, গর্ভিণী। —রী বি [উদর+ঈণ] উদরসম্বন্ধী রোগবিশেষ [ঐ ‘উদর (৭)।]

উদর্ক পুং [উদ+√অর্ক+অ (যক্)-ধ্ব (অ.চি), (ছান্দস) ‘উদর্কা’—সমাপ্তি (ঋগ্বেদ ১ ১১৩ ১৮)] ১ সমাপ্তি, অন্ত। “উদর্ক-স্বাদনঃ কৰ্মণঃ (দশকুমার)। ২ ভাবী ফল; ফল, পরিণাম। “এতৎ সুখোদকম্ রা ২ ৯২.৩০। অসুখোদকম্ মনু ১১ ১০; ১২.১৮। পঞ্চ ৫. ৬৯। কলাগোদর্ক উচ ৪১৮। ৩ ভাবিকল গুভাশুভকর্ম (ত বা)। ৪ উত্তরকাল। “ধর্মকাপাশুখোদকম্ (পরিভাষ্যে) মনু ৪.১৭৬। মহা ৩.৬৪.৯২। শুভোদর্ক ক সা ৯.৫৮। ৫ অটালক, উপরিগৃহ (?)। “ভবনৈঃ...সোদর্কৈঃ মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মদনকটক, ‘ময়নকাটা-গাছ’ (?)।

উদর্কিঃ (-র্কিস্) বিণ [উদাত অর্কিঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্কিঃ] ১ উদাতজ্বালাযুক্ত, উদতজ্বাল, উদতশিখ। “কৃশানোরুদর্কিঃ রঘু ৭ ২৪; উদর্কিশ্চিবি ১০.৭। ক.স ৩.৭১। —র্কিঃ পুং ১ অধিকজ্বালাযুক্ত অগ্নি। “মাঘ ২.৪২। ২ শিব। ৩ কন্দর্প। ৪ হরি (শ ক)। —র্কিঃ স্ত্রী [প্রা.স] উদাত জ্বালা।

উদলা বিং [আউল>উদলা; অস উদং, উদি (উদিত)] অনাবৃত, নগ্ন, গোলা। “উদলা মাথা: উদলা গা (মম)। তোমার কেবল ঘোমটা খুলে উদলা করে ফেলা (কছুকী)।

উদজ্ঞ, উদজ্ঞ বিণ [উদাত অজ্ঞ অশ্র যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জ্ঞ, -জ্ঞা] উদাতনেত্রজল, গলদজ্ঞ। “রঘু ১২.১৪। সা দ ৪১৮। হইলীহরণারদ্রশ্র নৈ ৮ ৩৪।

উদজিৎ ক্রী [উদক+√জি+কিপ্ (০)-ক; উদক>উদ, সংজ্ঞার্থে] যাহা জল দ্বারা বৃদ্ধি পায়; অর্দ্ধাধু (অর্দ্ধজলমিশ্র) যোল। “উদজিবান্ ঘোষ: পা ১.৪ ১৯, কাশিকা। মর্দনং মধুদিশ্চুদ্যাম্ (হৃশ্রুত)।

উদসন ক্রী [উদ+√অস+অন (সৃট)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। “পা ৩ ১২০, সি। ২ নিরসন, দূরীকরণ।

উদস অর্থ [উদাস<√উদস] বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। “তৈই উদসল কুচ-জোরা বি.সা ২৪। [উদসল (বিং)—শিথিল, এলো। “উদসল কুণ্ডলভারা বি.সা ৩৫৫। সঘন নিশাস, উদসল কুন্তল জা ২১০।

উদস্ত বিণ [উদ+√অস+ত (জ)-ধ্ব] ১ উৎক্ষিপ্ত। “মাঘ ১৫.৮১। দংষ্ট্রাভিরদস্তভাগণঃ ভ ৪৫.১১। ২ নিরস্ত, দূরীকৃত।

উদহ্র; উদহার ঐ ‘উদহ্র, উদকহার।

উদাওঁ বিং [উদাম>উদাওঁ>উদাওঁ; উদাও (কামতাবহারী ভাষা), অপ্র] ১ বন্ধনহীন, মুক্ত, ছাড়া। “যক নঠ করে থেছে উদাওঁ সাও স্ত্রী কী ১৪২। ২ উচ্ছ্বল, আকুল, উন্মত্ত। “সব খন গোঠ। উদাওঁ বলে. তোর কাফাঃ স্ত্রী কী ৮১।

উদাত্ত বিণ [উদ+অ+√দা+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -স্তা] ১ ‘উচ্চৈর্গৃহীত’, মহান, দয়াভ্যাগাদিসম্পন্ন, দাতা। ২ বিপুলচিহ্ন, মহাত্মা, উদার। “মাঘ ৩ (ক বিবংশবর্ণন)। অতাদাত্তস্বজনশ্চন্দ্রকেতুঃ উচ ৬১১। ৩ মহান, বিশাল, দীর্ঘ। “দন্ত (কুঞ্জর) রা ২.৯২.১১। ৪ উচ্চ, গুণসম্পন্ন, মহান। “বংশপ্রভব।—রত্নাবলীনাটিকা ৪১৮। °উদাত্তাশ্ব (A.)। ৫ অতিশয়িত, বিপুল, মহান। “ললিতোদাত্তমহিমা।—ভামিনীবিলাস ১.৭৭। ৬ সমর্থ (ত.বা)। ৭ [উদাত্ত+অ (অচ্) অন্তর্থে] উদাত্ত-স্বরযুক্ত, তালু-প্রভৃতিস্থানে উচ্চভাগনিম্পন্ন (স্বরবর্ণ); উচ্চৈঃ উচ্চারিত (অ.চি)। “পা ১২.২৯, সি। ৮ (বাংলায়) উচ্চ, তার। “সে পূর্ণ উদাত্তধ্বনি বেদগাথা সামমন্ত্রসম। সরল গন্তীর চ কা ২৮৮। স স্ব ৮৮। —দাত পুং ১ স্বরবিশেষ, উচ্চৈঃস্বর। “মাঘ ২.৯৫। ২ উদাত্তধ্বনিম্পন্ন স্বরবর্ণ। ৩ ধীরোদাত্ত নায়কবিশেষ। “সা দ ৩৩২। ৪ বাতবিশেষ। ৫ কৃত (মেদিনী)। —দাত পুং, স্ত্রী অর্গলকারবিশেষ। [লোকোক্তিণয় ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিধয়ের অঙ্গভূত মহতের চরিতবর্ণনা-বৈচিত্র্যকে উদাত্তালকার কহে। (সা দ ১০.৯৪)।] [°বান্ (-বৎ) বিণ—উদাত্তস্বরযুক্ত। °শ্রুতি (স্ত্রী)—উদাত্তস্বরযুক্ত উচ্চারণ।]

উদান পুং [উদ+√অন+অ (যক্)-ণ; ছান্দস] ১ (কথনাদিতে সামর্থ্য-জনন হেতু) যাহা দ্বারা উচ্চভাগে লোক বাঁচে (অ.চি); কঠ-দেহস্থ উচ্চগামী প্রাণবৃত্তিবিশেষ বায়ু; প্রাণাদি বায়ুর একতম। “উদানঃ কঠস্থানীয় উচ্চগমনবায়ুঃক্রমণবায়ুঃ (বেদান্তসার)। উদানো নাম যচ্ছুমুপৈতি পবনোত্তমঃ (হৃশ্রুত)। “মহা ৩.২১২.৮। উদান সমান বান ঐকা হবে সংঘমনে (গান)। ২ উচ্চাভিমুখ শাস (M.W.)। ৩ পক্ষ। ৪ নাভি। ৫ সর্ববিশেষ।

উদাপ্লুত বিণ [উদ কর্তৃক আধৃত, ত.ত] জলে আদ্রাবিত; প্রলয়-সলিলনিমগ্ন। “উদাপ্লুতঃ বিষম ভ ৩৮ ১০।

উদাবর্ত পুং [উদ+অ+√বৃত্ত+অ (যক্)-ধি (অ.চি)] ১ নিঃসরণে ব্যাধাতপ্রাপ্ত বাত বহাদিজনিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; গুদগ্রহ। ‘হৃশ্রুত ৩.৫৫.৩। ২ [উদর আবর্ত, য.ত] জলাবর্ত, জলপ্রবাহ।

—জী শ্রী বোনিরোগবিশেষ। 'সুশ্রুত ৬.৩৮.৩। ['জী (-জিন্) বিণ—উদাবর্ত্তরোগী। 'সুশ্রুত ৬.৫৫.১৬।]

উদ্ভাস, **উদ্ভাস** বি [সং উদ্ভাস > বা উদ্ভাস; উদ্ভাস (কথাভাষা); হি উদ্ভাস; 'উদ্ভাস'—উদ্ভাস (মালদহ); উদ্ভাস (পূর্ববঙ্গ)] ১ দাম-মুক্ত, বন্ধনহীন, ছাড়া। 'বুড়ার বলদ বলে হইয়া উদ্ভাস জ ২৭। ২ (অপ্র) মুক্ত, এলো। 'উদ্ভাস মাগার কেশ ক.চ ২১৮। ৩ (অপ্র) বাধাবান-হীন, খেচ্চাচারী। 'উদ্ভাস বনেতে যেন ময়মন্ত বাঘ ম ১২৭। [উদ্ভাসে—খেচ্চামুসারে, যথেষ্টভাবে। 'উদ্ভাসে চলিয়া বলে যতক পোপাল জী.ম ১৮। উদ্ভাস-এলো—১ অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ভাব; বড় গোলমাল। 'যেখানে দলাদলির অধিক ঘোট...প্রায় সেই খানেই ভেতরবাগে উদ্ভাস-এলো হ ১৪৮। ২ একেবারে খোলা বা হাট-আলগা। 'বড় মানুষের বাড়ি বাবুদের সাক্ষাতে বড় আটা-আটা থাকে, কিন্তু তাঁদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদ্ভাস-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

উদ্ভাস বিণ [উদ্ভাস আয়ুধ যাহার, বহুতী] উদ্ভাসায়ুধ, দশশ। 'রা ১.৭৬.২৩। মহা ১.১০২.২৫। রঘু ১২.৪৪।

উদ্ভাস বিণ [উদ্+আ+৷র+অ(ক)-ক; জী-রা,-রা] ১ 'উৎকৃষ্ট দানকারক': দাতা। 'রা ৩.৭৩.৩২। কেশিমথনমুদারম গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। 'বৃত্ত রা ১.২.৪২। 'মতি রঘু ৮.২১। ৩ মহাত্মা, মহামতি। 'উদারচারণসম্পন্ন গো.রা ১.১৩। মহা ৩.৫৩.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্। 'উপবনমুদারম—রঘু ১৩.৭৯। উদার আকাশ মা.ম ২২। উদার সিন্ধু: উদার বুকেব কাছে। খেলা করে সমুদ্র বাতাস।—চবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান, হিতগুণ। 'উদারার্থ বাক্য গো.রা ৫.১৫৯। ৬ দক্ষিণায়ুক্ত, সরল, কাপট্যহীন। 'উদারমণি গাং নিশমা রঘু ৫.১২। উদার বৈষ্ণব তাহা সত্য করি মানে ভ.প্র ৩৪৯। ৭ প্রগল্ভ, প্রতিভাশিত। 'বাচ: রঘু ৫.৬৫; ১৪.৭৭। ৮ মহান্, মহনীয়, বিপুল। 'কীর্তি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। 'উদারগুণ গো.রা ৬.৯৬.৮। গী ৭.১৮। 'সংকার ক.সা ১৬.২৬। ১০ রমা, অতিরমণী। 'বন্ধকু.স ৭.১৪। 'গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোদারনয়নে।—শ ১১৩। অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম বি.প ৪৭। উদার হৃদয় ব.স ২৪। ১১ স্থলক্ষণসম্পন্ন; বাহিত্তিকলপ্রদ, সুন্দর। 'দেহি পদপল্লবমুদারম গী.গো ১০.৮। ১২ আয়ত, বিশাল। 'দর্শন কু.স ৫৩৬। মেলিয়া উদার আঁখি রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ স্রোয়ান্, দীর্ঘ। 'মঙ্গল্যাদার...অর্জুন রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। 'তারাবলীবিরচন মাঘ ৫.২১। ১৫ দক্ষিণ, অমুকুল (অ.টী), প্রিয়। 'দর্শন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ১৬ স্নান, স্নিগ্ধ, মধুর। 'পরমোদার বাক্য।—রা ১.৩১.৩। ১৭ আশা, প্রশস্ত। 'উদার: কল্প: শ ৫২১। ১৮ স্বরভাব। 'উদারমেব বিবাহসো ধর্ম: প্রাশ্রয়নীবিধি: মহা ৩.৩৩.৫০। ১৯ উজ্জল, অতিশোভন। 'নেপথ্যভূং রঘু ৬.৬। ২০ উচ্চ: তার। 'প্রায়তে...উদারম মাঘ ৪.৩৩। উঠিতেছে চরাচরে. অনাদি অনন্তর, উদার সঙ্গীত।—রবীন্দ্র। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২২৪। ২১ যুক্তযুক্ত, আয়ত্নগত। 'কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান্, প্রচুর, সমধিক। 'মু ৩.৮। ২৪ (বাঙলায়) গভীর, অভল, অগাধ। 'কবির মূখের সিন্ধু অনন্ত উদার সা.ম ৬৩। ২৫ সর্বত্র প্রসারী; সর্বব্যাপী। 'উদার লাষণ্য তব, ভরিয়া রয়েছে ভব।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২৬ উজ্জল, দীপ্ত, আভ্যাময়। 'অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কু.কে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কতু বেদনার তমোগহ্বরে...চলেছি পাগল-বেশে।—চিহ্ন।—র পুং দীর্ঘশীর্ষ শব্দবিশেষ। ['কীর্তি (বিণ)—মহাশব্দ:।

'কি ১১৮। 'চরিত (বিণ)—উদারবৃত্তাব, মহাত্মা। 'হি ১.১৭২। 'চিত্ত, 'চেতা: (-তস্) বিণ—মহাত্মা।]

উদার বি [উদার > 'র; অপ্র] ৭ণ, ধার। 'কাহার বাটতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

উদারতা জী [উদার+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, মাহাত্মা, উদার্য, সাধুতা। 'ক.সা ২১.১০৩। ২ দাতৃত্ব, বদাশ্রুতা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণবাহকত্ব (কাব্যাদর্শ ১.৭৬, টীকা)। ৪ অগ্রমাহ, গুণবিশেষ। 'সা.দ ৮.১৪, টীকা।

উদারদর্শন বিণ [বহুতী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্ত্তি, পুণাদর্শন। 'রা ১২.৪২। ২ বিশালাক্ষ, হরুণ। 'কু.স ৫.৩৬।

উদারদী, -মতি বিণ [বহুতী; জী-দী, -তি] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রজ্ঞ। 'চকার কাব্যমুদারদী: গো.রা ১.২.৪৬। মহা ৩.১০.৭। রঘু ৩.৩০। —দী পুং বিষ্ণু (মহা)। —দী জী [কৰ্ম্মধা] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি; মহাপ্রজ্ঞা।

উদারমনাঃ (-নস্) বিণ [উদার মন: যাহার, বহুতী; জী-না:] উদারচিত্ত, মহাত্মা।

উদাররমণীয় বিণ [হৃৎস্থপা] অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। 'অহো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭৮।

উদারসত্ত্ব বিণ [বহুতী] উদারবৃত্তাব, মহামনা:।

উদার বি [মুদার > 'রা (৭)] (সঙ্গীতে) সপ্তক-ত্রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। 'ন ৮২০। [সা রি প্রভৃতি সাত স্বরব সমষ্টির নাম 'সপ্তক'। কণ্ঠ মার্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পর পর উচ্চ ২১টী স্বর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তকে 'মল্ল', 'মধ্য' ও 'তার' এই তিন নামে কহা যায় (স্র 'স্থান ৩২); উহাদিগকে ভাব্য-কথায় 'উদার', 'মুদার' ও 'তার' বলে (গী.সা)।]

উদাস বিণ [উদ্+৷আস+অ (অচ)-ক, জী-সা] ১ উদাসীন, বিষয়বিভক্ত, বিরক্ত, বিরাগী। 'শ্রুশান বাস, সদা উদাস হু ২৪। ভগবান্ অই বিপ্রবালক-অন্তরে। পকাশ চৈয়া কৈলা উদাস তাহারে ॥—ভ.প্র ৩৩৮। কেন রে কেন হৃদয় শ্রুশান উদাস সা.ম ২২। ২ (বাঙলায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। 'ইহব উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা সতী-অঙ্গ লৈয়া হৈয়াছিল উদাস বি.পা ৪৭। ৩ আসক্তহীন, অমুরাগরিহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। 'আওল তোহে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুহঁ ভেলি উদাস ॥—ব ১৭০। তুহঁ কাহে মাধব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহশূন্য, যত্নসায়ং-গৃহ। 'অযাচিতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ৯২। ৫ লক্ষ্মীছাড়া, ভবয়ূর, বেটো। 'সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটো উদাস টেটন ॥ নাম মোর উদাস টেটন বা.ম ৩৪০। ৬ সঙ্কট-রিহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। 'ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, জিতুবন সকলি উদাস হু ৭৭। ৭ নিরাশ, হতাশ। 'কৃষ্ণ বাক্ষিয়া রাগিলে পাণ্ডব উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আত্মহার্য, বিবেল, বিভোল। 'হরিণ যে কার উদাস-করা বাণী. হঠাৎ কখন গুনতে পেলো আমার কি তা জানি।—প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তহীন, সংসারবিরাগী। 'ভাধ্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্বদা দ্রুগ্ধিত সেই সর্বদা উদাস ॥—ম ৫৯। ১০ বাকবহীন, অসহায়। 'কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কু ২৮৩। ১১ দুর্কপাতহীন, সম্পর্করিহিত, নিরপেক্ষ। 'দিগজনাগণ যেন. আতকে আড়ষ্ট হেন. অটল প্রশান্ত চারি বিজ্ঞাত উদাস সা.ম ৫৯। ১২ রিক্ত, অবধান-হীন, কাঁকা। 'গজার তরঙ্গমালা. সমুদ্রে করিছে খেলা. চাহিরে তাদের পানে উদাস নয়নে সা.ম ৪১। ১৩ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। 'অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ ১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের

অভিযাজিহীন; ভাববাক্তিরহিত, শূন্য, ঠাঁকা। “আজ ন বছরে একদিনও স্বামীর চোখে এমন উদ্ভাস দৃষ্টি দেখিনি য ১৮০। ১৫ [৩ উদ্ভাস] আনন্দরসহীন, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ঠাঁকা। “মহাসম্রাটের পর আজ সহরটা খাঁ খাঁ কর্তে লাগলো—পৌত্তলিকের মন বড়ই উদ্ভাস হলো হ ২০০। ১৬ শ্লিষ্ট, শ্রুত, শিথিল। “ইহা হুনি কৈল তার বন্ধন উদ্ভাস কুউ ২৩৯। নীবিবন্ধ করল উদ্ভাস বি.প ২২; ব.প ১০০২। [মিলের জন্ম ‘উদ্ভাস’-উদ্ভাস] ১৭ নৈরাশ্রময়, হতাশ। “কৈদে ওঠে উদ্ভাস জগৎ।—রবীন্দ্র। ৩গো কে তুমি বসিয়া উদ্ভাস-মুরতি। বিবাদ-শাস্ত-শোভাতে।—রবীন্দ্র। ১৮ শিথিল, দুর্বল। “ভুজপাশ উদ্ভাস পা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.হু ৩২। ১৯ নিরাকুল, অশান্ত। “কৃহম হুবাস উদ্ভাস ভইল, সখি, উদ্ভাস জগৎ হমারি।—রবীন্দ্র। ২০ চিন্তামগ্ন, প্রিয়চিন্তাপ্রহত, প্রিয়ে একাগ্র। “উড়িতেছে কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদ্ভাস পরাণ কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র। ২১ সঙ্করিত, সর্বত্র প্রসারিত। ত্র ‘উদ্ভাস’ (১২)। ২২ উচ্ছ্বল, আকুল, এলোমেলো। “নিরাশ্রাস উদ্ভাস বাতাসে, নিঃশ্বাসি কৈদে উঠে মন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, উদ্ভাসীকর। “হে বৈরাগ্য, কর শান্তিপাঠ। উদ্ভাস উদ্ভাস কষ্ট যাক ছুটে দক্ষিণে ও বামে...পূর্ব করি মাঠ চকা ২২৪।—স পুং ১ উদ্ভাসীন বা বিষয়বিতৃষ্ণ জন; বিরাগী। ২ [+অ-ভা] বিষয়বিতৃষ্ণা, বৈরাগ্য, নিস্পৃহতা। ৩ হৃৎক্লেশ সমতা।

উদ্ভাস² পুং [উদ্+অস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ। ২ নিরসন, অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

উদ্ভাস³ বিং [ত্র ‘উদ্ভাস’ (৪)] ১ (অপ্র) বাসশূন্য, নির্বাসিত। “অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোষে তারে মুক্তি করিহু উদ্ভাস।—ম বি ২৬৪। ২ [উদ্ভাস²—মূল (?)] বস্ত্রহীন, অনাবৃত, আলগা। “আধ লুকারলি আধ উদ্ভাস বি.প ২৫; এ দিকে খাপিতে তনু ও দিকে উদ্ভাস ১৩৮। অজ উদ্ভাস জা ২২। নীল বসন ভিগি। অঙ্গে লাগিয়াছে। শ্রীঅজ দেখিতে উদ্ভাস গো ১৬৫। সর্বত্র উদ্ভাস হৈল ভ.প্র ৪৪৪। গুমনে গুহক গুহ্য করিল উদ্ভাস শি ৩৬। ৩ উন্মূলিত। “আধ উদ্ভাস হুই আধি (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮। ৪ উন্মিশ্র, উদ্ভাটিত। “গেনে কুচবৃগ চীর করবি উদ্ভাস রা.শে ১১৬।

উদ্ভাস⁴ অর্থ [উদ্ভাস³—মূল; বৈকল্যসাহিত্যে] ১ বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। “তেত্রি উদ্ভাসল কুচজোরা বি.প ২২। পাশ উদ্ভাসল জা ২৭। ২ [উদ্ভাস³—মূল] উদ্ভাস হওয়া; আকুল হওয়া। “পরাণ কেন কে জানে উদ্ভাসে।—রবীন্দ্র।—স সর্ম উন্মিশ্র করা; উন্মূলিত করা। “তহি ছলে ভুজমূল, বসন উদ্ভাসল। পিয়া হিয়া মদন জাগায় রা.শে ১১৭। [উদ্ভাসল (তু ‘উদ্ভাসল’)—অনাবৃত হইল। উদ্ভাসি, -সিদ্ধা—আকুল হইয়া। “হু করি নিশাসিয়া, চ’লে যাবে উদ্ভাসিয়া, কেশপাশ আকাশে ছড়াবে।—রবীন্দ্র।]

উদ্ভাসিতা (-ত্ব) বিণ [উদ্+অস্+ত্ব (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] উদ্ভাসীন, নির্লিপ্ত, অস্পৃষ্ট। “মাঘ ১.৩৩।

উদ্ভাসিনী বিণ [উদ্ভাসিন্+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ উদ্ভাসীনা, নিস্পৃহা, বিরাগিনী। ২ (বাঙ্লায়) অনাসক্ত, নির্লিপ্তা, সম্পর্কহীনা। “জন্ম মৃত্যু দুঃখ হুখ অন্ত অভূদয়, তরঙ্গিত চারিদিকে চরাচরময়, তুমি উদ্ভাসিনী!—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা, নিরাশ্রয়া, অনাথা। “মহাদেবের কন্যা আমি উদ্ভাসিনী নই।—ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী। “হায়কের বিবাদিনী! কে সাজালে উদ্ভাসিনী?—সাম ৪২। ৫ নিরাশ্রয়া, আশ্রয়রূপশ্রোতৃহীনা। “বিকল কাকলী, কাঁদিয়া ফিরিতেছিল বনান্তর হুর, উদ্ভাসিনী প্রতিধ্বনি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীনা, অচরিতার্থা। “উদ্ভাসিনী মূর্তি কাঁদিছে কি বসি, আশার সমাধি পরে?—রবীন্দ্র।

সন্ধ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের পানে, চ’লে যেত উদ্ভাসিনী চ.ক। ২০৬।

উদ্ভাসী (-সিন্) বিণ [উদ্+অস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] ১ উদ্ভাসীন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। “আমি উন্নয়ন হে, হে মূর্খ, আমি উদ্ভাসী!—চ কা ৩৮২। ২ (বাঙ্লায়) গৃহশূন্য, কলতাপী, ঘরছাড়া। “কালশশী বাজারে বাণী, (আমি) ছিলাম গৃহবাসী, আমার কল্লো উদ্ভাসী (গান)। ৩ নিরাকুল, অধীর। “ওই তনুখানি ভব আমি ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার দেহে হয়েছে উদ্ভাসী।—চ.কা ২৩।—সী পুং [হি উদ্ভাসী] ১ বিষয়তৃষ্ণাহীন; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমুদিত তীরথরাজ নিবাসী। বৈশাখস বট গুণী উদ্ভাসী।—তুলসীদাস। ২ (বাঙ্লায়) প্রণয়বিধুর, বিরহাকুল। “কোন্ ছায়াতে কোন্ উদ্ভাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কৈদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫।

উদ্ভাসীন বিণ [উদ্+অস্+আন (শানচ্)-ক, স্ত্রী -না] ১ বিবদমান পক্ষদ্বয়ের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না; পক্ষপাতশূন্য। “গী ৬.২, উদ্ভাসীনবদাসীন: ১৪.২৩। ২ উপেক্ষক, নির্লিপ্ত। “গী ৯.১। কৃষ্ণ উদ্ভাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। তত্ত্বত্রয়ী উদ্ভাসীন, চেয়ে আছে সারাদিন, আপন ছায়ার পানে চকা ১০৬; উদ্ভাসীন আর সব পরে ২৩৫। ৩ মানাপমানে সমবৃত্ত। “গী ১২.১৬। ৪ কূটস্থ। “তদর্শনমুদাসীনঃ তামেব পুরুষং বিদুঃ কু.স ২.১৩। ৫ পর-তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী নহে (অ.কো); যে রাজা, অগ্নি বিজিগীষু ও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের নিগ্রহে সমর্থ (মেধাতিথি)। “মমু ৭.১৫৫। ৬ বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরাগী, নিস্পৃহ। “রামনামে উদ্ভাসীন খনে নাই কাজ শ্রী মা ৪৫। ৭ (বাঙ্লায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিক্কু উদ্ভাসীন ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞানিকের বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া দিত ব.প্র ১৯। ৮ গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। “পাণ্ডব পাইল রাজ্য তুমি উদ্ভাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কার্যকরণের বেলা আমি উদ্ভাসীন। বিধিব্যবহার বেলা আমি প্রতিদিন।—ক.চ ২৪৬। ১০ উন্মুক্ত, অবাধ, গোলা। “আমি তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব’হে যাব, উদ্ভাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহার যেন ফণী, তেন হইল ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদ্ভাসীন হু ৫৮।—ন পুং ১ পক্ষপাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা। ত্র ‘উদ্ভাসীন (৫)’ ‘উদ্ভাসীনপ্রচার মমু ৭.১৫৫। অগ্নিমিত্রোদ্ভাসীন-ব্যবস্থা।—মু ৫৮। ৩ (বাঙ্লায়) সন্ন্যাসী। “হাটে ফিরে অশ্বদিন, সেখ ফকীর উদ্ভাসীন ক.চ ১৫৭। উদ্ভাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায়। লুটে লয়ে বেড়ি দিয়ে ফাটকে ফেলায়।—ভা.চ ৩৮৭।

উদ্ভাসিনী বিং [*ন+স্ত্রী ঙ্; সং উদ্ভাসিনী] সংসার-সম্পর্ক-হীনা, নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (বধবা) একেবারেই উদ্ভাসিনী...হইয়া পড়ে পা.প্র ১৩০।—নী বি কর্মফলে আকাজ্জাহীনা নারী; সন্ন্যাসিনী। “দয়্যবতী উদ্ভাসিনীগণ মৃগাতঃ উহাদিগের রোগের সেবা করিয়া থাকে পা.প্র ১৮৮।

উদ্ভাসহরণ ক্রী [উদ্+অ+হরণ+অন (লাট্)-ভা] ১ উক্তি, কথন; অবস্থানহরণ বিবরণ, বর্ণনা। “পত্রে নিবেশিতমূলাহরণং প্রিয়ারাঃ।—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ। “চরিত্রবিক্রমোদাহরণ উচ ১৩৩। ৩ কথা-প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্রম। “অঙ্গিরসমগ্রণ্যমূলাহরণবস্তুর কু.স ৬.৬৫। ৪ [+অন-ধ] কথিত বিষয়; আখ্যান। “অজুতোদাহরণনি জ্ঞেতে চ.ম ৫৩৩। ৫ প্রবন্ধ বিশেষ, স্ততিগাথা। “যেন কেনাশি তালেন পদ্মগন্ধসম্বিতম্। জয়তাপক্রমঃ মালিন্যাদিপ্রাসবিচিত্রিতম্। তদুদাহরণং নাম বিভক্ত্যটাক্সসংযুক্তম্।—প্রতাপরুদ্র (A.)। “জয়োদাহরণম্

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাটো) উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ পর্ভাক্ষবিশেষ। 'সা.দ ৩.৯৪; ৯। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা বটত্রিংশং ভাবালক্ষণের একতম (সা.দ ৩.১৭০; ১৭৭)।] "পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাঘ ২.৩০। ৮ [+অন-ণ] (ছায়ে) যাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্ম উদাহৃত হয়; প্রতিক্রিয়া পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষধর্মতা-প্রদর্শক বাক্য-বিশেষ। 'সাধ্যসাধ্যার্থ্য্যং তদ্ধর্মতাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ তথা বৈধর্ম্যং। ৯ অর্থান্তরাসঙ্গতম অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। —হার পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ; বাস্তুপ। ২ [+অ -ধ] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। —হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী -রিনী] বক্তা, বর্ণয়িতা (M.W.)। —হার্য্য বিণ [+য (ণ্য)-ধর্ম] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয় বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪.৭৮, কাশিকা। —কৃত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "গী ১৮.২২; ৩৯। ১ বৈধীর উদাহৃতঃ। —ত ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ। —ভটি ১.১। ২ উদাহরণরূপে উপস্থাপ্ত। ৩ উপ-স্থাপ্ত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উদঘৃণিত। —হাত ক্রী [+ত-ভা] উদাহরণ। "উন্নয়ঃ তদ্রূপাকৃতম্ (উন্নয়ো তদ্রূপাকৃতঃ—পাঠান্তর) অকো ৩.৬.৮৪। —হাতী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উদাহরণ। অ 'উদাহৃত'।

উদ্ভি অর্থ [সং উদ্+√ই > প্রা/উদ (প্রা.ম)] ১ উদ্ভিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদইছে যেন শশী রবি চন্দা। ছন্দ কনক রবি উদিছে।—গান ২৬। ২ আবির্ভূত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রা'তিনিশি, হৃদয়ে উদ্ভিবে আসি।—রবীন্দ্র। লক্ষ্মী দেবী। উদিল জগৎমাঝে চকা ৯৬। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদিল দুঃখ দেখে অমুচিত বি.পা ৬৮। [উদইছে (উদিয়াছে) > উদিছে > ছে] —উদ্ভিত হইয়াছে। উদিছে (উদ্ভিতহে > ছে) —উদ্ভিত হইতেছে। উদ্ভিবে—উদ্ভিত হইবে। উদ্ভিবা—উদ্ভিত হইয়া। উদিল, —লা—উদ্ভিত হইল। উদে—উদ্ভিত হয়। "মে ১৭০। উদেন—উদ্ভিত হন। "উদেন আদিতা মে ২৪২।]

উদ্ভিমান বি [সং উভান > (স্বরাগমে) উদ্ভিয়ান > 'ন; অপ্র] উভান। "করিল উদ্ভিমান, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫।

উদ্ভিত বিণ [উদ্+√ই+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, উল্লাস। "হৃদয় ৬.৫৫.৩। ২ উল্লাস, জাত। "পরিশ্রম।—কি ১০.৬০। ৩ উদ্ভিত। "স্বয়মুদিতঃ নবনীতম্।—শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদয়াচলারূঢ়, প্রকাশিত। "অর্জু। "ভূয়িষ্ঠঃ...তপনঃ মা মা ১৬। ৫ উন্নত, উচ্চ। "পাশাণখলন কি ৬.৪। ৬ পরিষ্কৃত, বিশদ। "প্রিয়ম্ রঘু ১.৯৩। ৭ বিকশিত, প্রফুল্ল। "প্রহরোদিত চেতসঃ রা ১.১৬.৩০। ৮ আবি-ভূত, সঞ্জাত। "দয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোক-সৌন্দর্য্যমিবোদিতঃ বপুঃ কু.স ৫.৪১। ১০ উন্নত, 'উন্নত' (খ্রী.ধর)। "উদিতাস্তদোষজ ৬ ৪.৫.১০। ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "পুরোহিতঃ প্রকুবীত দেবজমুদিতোদিতম্ বাজ ১.৩১.৩। ১২ শ্রেষ্ঠ। "রাজানোহ-ত্বাদিতোদিতাঃ মহা ৩.২৫.২৭। ১৩ [√বহ+ত-ধর্ম] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপদ্রষ্ট, শিক্ষিত। "উবাচ ধাত্বা প্রথমো-দিতঃ বচঃ রঘু ৩.২৫। —ত ক্রী ১ বাক্য। "বিদ্ধঃ সপত্ন্যুদিতপত্নিভিঃ ভ ২.৭.৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। অ 'উদিত (১১)। ৩ [+ত-ভা] উদয়, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভানুর উদিত বা.ম ৭০। ৪ উদয়-কাল। "উদিতোহুদিতো (সর্ব্বথা বর্ত্ততে যজঃ) ময়ু ২.১৫। ৫ রাশির উদয়; লয়। ৬ গচ্ছদ্রব্যাবশেষ, বাল্য। —ত পুং উদয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা)। —দিতী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] সুবোধ্য। [উদিতাস্তদিত (বিণ)—অর্ছোদিত। উদিতোদিত—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

"বাজ ১.৩১.৩।]

উদ্ভীক্ষণ ক্রী -**দীক্ষা** ক্রী [উদ্+√ঈক্ষ+অন (দ্রাট্), +অ, -ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ উদ্ভূষণ, উদ্ভূষ্ট। ২ প্রতীক্ষা। —দীক্ষিত-বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ উদ্ভূষে অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎকৃষ্টভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারস্বত্যা সমস্তমুদীক্ষিতা।—অমর ৭১। —দীক্ষ্য বিণ [+য (ণ্য)-ধর্ম] উদ্ভূষণীয়; উদ্ভীক্ষণীয়।

উদ্ভীচী ক্রী [উদ+ক্রী ঈ (ভীপ্) উত্তরদিক্ (অ.কো)]। "মহা ১৪.৪৩.১০। দক্ষিণ উদ্ভীচী, পূর্ব প্রতীচী, কারে সামালিবে অরি নাহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। —দীচীন বিণ [+ঈন (থ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -না; বৈদিক] 'উদগ্ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য বিণ [+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -চ্য] 'উদগ্ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য পুং ১ শরাবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.টী); সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদ্ভীচাবাসী মহা ৩.২৬.৬। [অ 'মৎস্তপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, কৃষ্ণবিভাগ'।] ২ (বহব) উদ্ভীচ্যদেশবাসীগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদ্ভীচ্যদেশাবিপতিগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। —দীচ্য ক্রী ১ কৰ্মসমাধিতে করণীয় দক্ষিণাদিদানরূপ কৰ্ম। "কৰ্ম। ২ বালনামক গচ্ছদ্রব্য; বাল্য। (হৃদয়)। [উদ্ভীচাবৃত্ত (বি) —উত্তরমেরু হইতে ২৩° ডিগ্রি দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle)।]

উদ্ভীয়মান বিণ [উদ্+√ঈ+আন (শানচ)-ক; ক্রী -না] ১ যাহা উদ্ভিত হইতেছে; প্রকাশমান। "ন (দিনকুং) কি ১.৪৬। ২ (বাংলায়) অভ্যুদয়শুম্ব (rising)।

উদ্ভীরণ ক্রী [উদ্+√ঈরি+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ কথন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২ ১২। ৩ উৎক্ষেপণ। "ব্রহ্মত্র" মহা ৩.২৮.২৭। ৪ প্রকাশন। —দীরিত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত; উচ্চারিত। "উদ্ভী-রিতোহর্থঃ পশুনাপি গৃহতে।—হি ২.৪৬। ২ উৎক্ষেপ্ত, উৎকীর্ণ, উৎখাপিত। "ধূরৈরদীরিতো রেণুঃ।—রা ২.৯৩.১৫। °ত (রজঃ)। —মাঘ ১২.৫৮। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উদ্ভুক্ত। "উদ্ভীরিতস্ত্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উৎপাদিত। "উদ্ভীরিতো মঙ্গলভূষণোযঃ কু.স ৭.৪০।

উদ্ভীর্ণ বিণ [উদ্+√ঈ+ত (জ)-ক; ক্রী -ণী] ১ উল্লাস, উদ্ভিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "তারোদ্ভীর্ণগ্রৈবনাদ মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান। "রাজামুদীর্ণানাম্ মহা ১.১৩.৫। ৪ উদার। ৫ উজ্জ্বল, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "রাগবৃদ্ধি (দশকুমার)। "রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উজ্জ্বল, দৃশ্য। "বরোদ্ভীর্ণঃ...মহাহরঃ কু.স ২.৩২। ৭ উল্লাস, প্রচণ্ড, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগম্।—রা ৪.৩১.৪। ৮ উদ্ভীর্ণ, প্রজ্বলিত। "(মন্ত্রক ব্রহ্মণ সহ) উদ্ভীর্ণে দহতঃ শত্রুন্ মহা ৩.২৬.১০। ৯ [+ত-ধর্ম] উচ্চারিত। "অমুদীর্ণবর্ণ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উজ্জ্বল। "উদ্ভীর্ণধ্বা উচ ৫.১১। —ণ পুং বিষ্ণু (মহা)।

উদ্ভূখল বি [অপ্র] সর্ধ 'উদ্ভূখল'। "রা ২২২৩।

উদ্ভূষর পুং [অথরে উল্লাস, প্রা.স, পূবো (অ.টী); (ছান্দস) 'উদ্ভূষর, -ল'] ১ সর্ধ 'উদ্ভূষর (১)। ২ কৃষ্টবিশেষ। ৩ অশীতি-রক্তিপরিমিত কৰ্ম। ৪ হুলমশক। তু 'মশক'। [°কৃমি, 'মশক' (পুং)—সর্ধ 'উদ্ভূষরমশক'।]

উদ্ভূর বি [সং উদ্ভূর, -ক] ইহুর। "গো.বি ১৪৪।

উদ্ভূল ক্রী [উদ্ভূখ বাহার, পূবো (অ.টী); তু 'উদ্ভূল'] ১ তুল্যাদি-কণোনাথ কাঠাদিরচিত যন্ত্রবিশেষ; উখলি। "শ্রী.ম ২২। উদ্ভূলে বাজে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ গুগলুল। —খল পুং শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "হৃদয় ৩.৫.২৮।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বহ+ত (জ)-ধর্ম] ১ উৎ, পরিণীত। ২ হৃত, কৃতবহন। "উদ্ভূলোকজিতয়েন (বহা) মাঘ ১.৩৬। ৩ হুল, পীড়ন।

উদ্ভাষ বিণ [উৎ+√গৃ+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী-ণী] ১ উদ্ভূত।

“উদ্ভাষিতাংগীর্ণিত বা মস্তো গোমধঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ। ২ উৎ-পাদিত, জনিত। “কলকলৈরুদ্ভাষিতঃ শী.গো ১৩৮। ৩ উৎসৃষ্ট, ত্যক্ত। “উদ্ভাষিতানাকীর্ণিতোয় পূ.মে ৬২। ৪ উচ্চারিত, উপদ্রষ্ট। “শাস্ত্রঃ গুরুম্ণানাকীর্ণিতম্—হুশ্রুত (S.W.)। ৫ উদ্ভূত। ৬ [+ত-ক] উদ্ভিত (মল্লিনাথ)। “অমুল্লীর্ণহরায়ুধম্ (কুলিঙ্গম্) কুস ২.২০। ৭ নির্গত, নিঃসৃত। “জ্বালোকীর্ণৈঃ কেশসংস্কারধূপৈঃ পূ.মে ৩৩।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+গৃ+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী-ণী] ১ উদ্ভূত, উদ্ভোষিত। “লোষ্টলঙড় মাঘ ৫.২৫। উদ্ভূতবাণ ভট্টি ৮.৮২। যাজ্ঞ ২.২১৮।

উদ্ভূত হস্তপাদ ২১২। ২ উদ্ভোষনপূর্বক ধৃত (বস্ত্রাদি; শক)।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+√গৃ+ত (জ)-ধ্ব] ১ উদ্ভূতপূর্বক অধিত। উদ্ভোষনপূর্বক (উচ্চা করিয়া) বন্ধ; বন্ধ। “লতাপ্রতানোদ্ভূত (কেণ) রঘু ২.৮। মালানি তস্তাদ্ভূতানি পটেঃ মহা ৩.১২২.১৬।

২ উদ্ভূত, মুক্ত। —গ্রহ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ভূত। ২ [+অ-ধি] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। —গ্রহ বিণ [গ্রহ হইতে উদ্ভূত, প্রা.স] গ্রহরহিত, বন্ধনহীন। —গ্রহি বিণ [প্রা.স; ক্রী-ধি] ১ সর্ঘ ‘উদ্-গ্রহ’। ২ সংসারবন্ধনহীন, নিগ্রহ, বিরক্ত। —গ্রহিত বিণ [+√গ্রহ+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্ব] বিশ্রাসিত, বিমোচিত (প্র.মাঘ ১০.৬৩, মল্লিনাথ)।

উদ্ভূত ক্রী [উৎ+গ্রহ+অন (লুট)-ভা] ১ উদ্ভূত গ্রহণ; উদ্ভোষন, উচ্চমন। ২ পরিশোধন। “ঋণ”। —গ্রাহ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ভূত করিয়া ধারণ (অ.টী); উদ্ভোষন, উচ্চমন। ২ বিজ্ঞাভিচার। “নিজ নিজ শাস্ত্রে সতে উদ্ভূতঃ পণ্ডিতঃ প্রভু-আগে উদ্ভূতঃ করি লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উদ্ভূতঃ করিতে চৈতন্যগোসাঞি জান (চৈ.ম)। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিগাথ্যে) স্বরসন্ধিনিয়ম-বিশেষ—স্বরের পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত বিণ [+√গ্রহ+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্ব] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যাগ্রহিত। ৩ উপস্থিত (প্র.মাঘ ২.৭৫, মল্লিনাথ)। ৪ উদ্ভোষিত।

উদ্ভূত বিণ [উদ্ভূতগ্রীবা বাহার, বহুব্রী; ক্রী-বা] ১ উদ্ভূতগ্রীব, উৎকর্ষ, উৎকর্ষ। “চাতকযুবা উদ্ভূতঃ কুরুতে ধারাদারালোকনম্। —চাতকাষ্টক। ২ উৎকর্ষ, উদ্ভূত, উৎকর্ষিত। “উদ্ভূতঃ...পথিক-তথাপি কিমপি ধ্যানমুহঃ স্মরতে। —অমর ৯৩।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+√ঘট+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্ব] অপনীত, উদ্ভাটিত। “পাশান কু.স ৭.৫৩।

উদ্ভূত ক্রী [উৎ+√ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ প্রহার, অভিঘাত। “বলয়কুলিশ” পূ.মে ৬২। ২ উদ্ভূত হারা চালন (ত.বা)। ৩ উদ্ভেদ, আবির্ভাব। “ক.সা (S.W.)। ৪ উদ্ভাটন (M.W.)। —ট্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ বিঘটিত, বিল্লিষ্ট। “মাঘ ১১.৪২। ২ উদ্ভাটিত।

উদ্ভূত পুঃ [উৎ+√ঘট+অ (অপ্)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮০] যে কাঠে অল্প কাঠ স্থাপিত করিয়া চাঁচে; কাঠাদিত্যগে আধারভূত অধঃস্থিত কাঠ। “লোহোদ্যন-ঘনস্কাঃ ভট্টি ৭.৬২।

উদ্ভূত ক্রী [উৎ+√ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ ইষ্টকাদি কঠিন দ্রব্যে গাজাদিঘর্জন। “হুশ্রুত ৪.২৪.২২। ২ [+অন-ণ] ধ্বংসাদন দ্রব্য লোষ্টাদি। “লোষ্টক মৃ ২২।

উদ্ভূত পুঃ [উৎ+√ঘট+অ (অচ্)-ধি] ১ প্রচ্ছাদিত পণ্যাদি-দর্শনার্থ উদ্ভাটনাগার; রাজস্বাপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়; চৌকীর ঘাট বা থানা। ২ [+অ-ভা] উদ্ভাটন। —টক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; ক্রী-টিকা] উদ্ভাটয়িতা, অর্গলাপনেতা। —ক পুঃ উদ্ভাটনকারক দ্রব্য;

কৃষ্ণিকাদি। “উদ্ভাটকো ভবতি বস্ত্রদৃঢ়ে কপাটে মৃ ৩.১৬। —টক পুঃ, ক্রী কৃপ হইতে জলোদ্ভোষন-যন্ত্র; ঘটায়ন্ত্র। —টন বিণ [+অন (লুট)-ক; ক্রী-নী] উদ্ভাটক। “ধর্ম্ম...স্বর্গাগলোদ্ভাটনম্ হি ১.১৬০। —টন ক্রী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, হড়কা গোলা। ২ প্রতিবন্ধরীকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ ব্যস্তীকরণ, প্রকাশন। “দ্রুত-সভাঙ্গপকারস্থানোদ্ভাটনম্ বে ১.১৬। ৪ [+অন-ণ] উদ্ভাটনসাধন-মাত্র, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি। ৫ উদ্ভাটক, ঘটায়ন্ত্র। —টিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিরর্গলীকৃত, কুতোদ্ভাটন। “স্বার ক.সা ২৬.৭৭। ২ অপারত, অনাচ্ছাদিত। “তাদ্র। ৩ প্রকাশিত। “তরুণাঙ্গিমর্ষাদ্ভাটতে (হুশ্রুত)। ৪ আরক। “কার্যাদ্ভাটিতঃ কাপি মধ্যে বিঘটতে যতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উদ্ভোষিত, উদ্ভূত। [‘তজ্জ (বিণ)—প্রাঞ্জ, পণ্ডিত। ‘তাদ্র (বিণ)—নগ, বিবস্ত্র।]

উদ্ভাট পুঃ [উৎ+√ঘট+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ভাটনাগাদি-প্রতিঘাত; চৌকর লাগা। “অনুদ্বাত্তম্ রঘু ২.৭২। শ ৭.৩০। মাঘ ১২.২। ‘কণিত বে ২.২২। ২ পাদাঙ্গল (মেদিনী)। ৩ আরস্ত, উপক্রম। “আকুমারকথোদ্ভাটম্ (যশঃ) রঘু ৪.২০। কু.স ২.১২। ৪ উল্লেখ। “হৃদয়মঙ্গলচ্ছিন্নঃ পঞ্চমী কথোদ্ভাটাতঃ উচ ৩.১৬। ৫ উত্থান। “পৃথুতুলশিলোদ্ভাটাতঃ...মহাগিঃ গো.রা ৫.৪.১২। ৬ প্রাণদায়কৃত অপানাবিঘাত (হুশ্রুত)। ৭ [+অ-ণ] শব্দ। ৮ মৃদগর। ৯ প্রাণায়ামাঙ্গ কৃষ্ণকাদিত্রয়। ১০ [+অ-ধি] গ্রহপরিচ্ছেদ। —তক পুঃ[+অক (ঘুল্)-ক] (নাট্যে) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতম; আমুখ-বিশেষ। [অপ্রসিদ্ধিহত পদসমূহের অভিপ্রত্যয়ের প্রতীতি না হইলে, তদর্থবোধের নিমিত্ত, অভিপ্রত্যয়প্রতিপাদক অল্প পদের যোজনাপূর্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উদ্ভাট(তা)ক’ হয় (সাদ ৬.৩৪)।] —তক পুঃ [+√ঘট+ই (গিচ.)+অ (ঘঞ)-ধি+ক (কন্) স্বার্থে] সর্ঘ ‘উদ্ভাটক’। “উদ্ভাটক’ নাম এই মূখ বীথী-অঙ্গ চৈ.চ ২৬২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+√ঘট+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] উদ্ভাটকারী, গতিপ্রতিঘাতী, উদ্ভাটন। “উদ্ভাটিনী ভূমিঃ শ ১৬।

উদ্ভূষিত বিণ [উৎ+√ঘৃ+ত(জ)-ধ্ব, সেট্; অনিট্ পক্ষে ‘উদ্ভূষ্ট’, পা ৭.২.২৩] শব্দ দ্বারা প্রকটিতপ্রায় (বাক্য); বিধিকৃত, প্রতি-জ্ঞাত। —ঘূষ্ট বিণ [অ ‘উদ্ভূষিত’] ১ নিনাদিত; প্রতিধ্বনিত, বিরাসিত। “বিহগোদ্ভূষ্ট...কানোনন্তমে গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উচ্চৈঃ উচ্চারিত। “জয়শব্দবিরাবিভাশা (S.W.)। —ঘূষ্ট ক্রী [+ত-ভা] উচ্চোষ, ঘোষ। “তুর্যোদ্ভূষ্টনিনাদিতে রা ১.৭০.৩২; ৭.৬। —ঘোষ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] উচ্চোষণা, কীর্তন, সংশবন। “দোষ” সাদ ৩.১৬৬।

উদ্ভূর্ণ বিণ [উৎ+√ঘৃ+অ (অচ্)-ক; ক্রী-ণী] ১ উদ্ভূর্ণ ঘূর্ণমান। “ক্রোধোদ্ভূর্ণদ বে ৬.১২। ২ ঘূর্ণিত। —ঘূর্ণা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] (বৈকবসাহিত্যে) মহাভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। “উদ্ভূর্ণা প্রলাপ তেছে প্রভুর রাক্ষ-দিন চৈ.চ ৭২। [ইহা অধিকৃত মহাভাব মোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কৃষ্ণকৃষ্টি (আপনাকে কৃষ্ণ বলিয়া জ্ঞান) হয়। ইহার অল্প নাম ‘দিব্যোন্মাদ’। ‘উদ্ভূর্ণা’—বিবশ-চেষ্টা ‘দিব্যোন্মাদ’ নাম। বিরহে কৃষ্ণকৃষ্টি—আপনাকে ‘কৃষ্ণ’-জ্ঞান। —চৈ.চ ২৩০; উদ্ভূর্ণাংশ হৈল উন্মাদলক্ষণ ৩৪২।]

উদ্ভূর্ণ পুঃ [উৎ+√ঘৃ+অ (অচ্)-ক; অ ‘উড়স’] ১ ‘অতি-দংশক’, শয্যাকীট, ছারপোকা। ২ উৎকৃণ; উকুন। ৩ দংশ, ডাঁপ।

উদ্ভূ বিণ [প্রা.স; ক্রী-ভা] ১ দণ্ডকে উৎকৃষ্ট; দণ্ডাতীত, ভীষণ। ২ [বহুব্রী] বাহার দণ্ড উদ্ভূত, অর্থাৎ জল হইতে উদ্ভূত; জলনির্গত-নাল, উদ্ভূতনাল। “পদ্ম রঘু ১৬.৪৬। ‘নীপুহেমসরোহ ক.সা

২৫.২৪৮। ৩ উন্নতদণ্ড। ৪ (বাঙাল্য) উন্নতদণ্ড, প্রহারার্থ উপাশিত-
বটি। “হস্তেতে করিয়া দণ্ড, উদ্দণ্ড বধিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গ-
হস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড। “কি বলিব আর নারীর কাণ্ড, ...বলে হন
উদ্দণ্ড দা ৫৫। ৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। “প্রেমোদণ্ড ভক্তি চৈ.চ ৪৬।
—ও পুং [প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। “ধবলচ্ছত্র হি
২.২৭। [‘নৃত্য’ (বি)]—যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ
শরীর সরল ও হস্তদ্বয় উর্দ্ধ করিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নৃত্য; খাড়া নৃত্য।
“উদ্দণ্ডনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিভ্রম চৈ.চ ৮৭। হকার উদ্দণ্ড নৃত্য ভ.গ্র
৩১। [‘পাল’ (পুং)]—সর্পবিশেষ; মৎস্তবিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক
রাজা। উদ্দণ্ড নাচয়ে—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। “ভ.গ্র ৮২।]

উদ্দান ক্রী [উদ্ + √দা + অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “উদ্দানে
(পাঠান্তর ‘উদানে’) ক্রিয়মাণে তু মৎস্তানাং তত্র রজ্জুভিঃ মহা ১২.
১৩৭ ১৪। ২ [+অ-ক] ‘উচ্ছদকারক, বাড়ানল। তু ‘ব এষ
মম্বাজশ্বেয়িলোকানাদাতুমিচ্ছতি মহা ১.১৮০.১৭। [আদাতুম্ উচ্ছদম্
(টীকা)] ৩ চুরী। তু ‘উদ্দান’। ৪ [+অন-ধি] বস্ত্রবন্ধনস্থান;
কটদেশ। ৫ [+অন-ধ্ম] গুচ্ছ, কর। তু ‘দান’। ৬ [+অন-ধি]
স্বর্গের রাশিসংক্রমণকাল।

উদ্দাম বিণ [উৎকৃষ্ট (উজ্জত) বা উল্লত দাম যাহা হইতে, বহরী,
সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে ‘মা’; ক্রী-মা] ১
উৎকৃষ্টদাম, নিঃশৃঙ্খল (রা. টীকা), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত।
“উদ্দামং গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪৬ ১৯। ২ স্বতন্ত্র, কামচারী।
৩ উদ্ভট, প্রবল, প্রচণ্ড। “দেহপরিদাহ মা.মা ৬ ১২। অগ্নেরদামঃ
অলিগতঃ উ.চ ৩.৯। ৪ অত্যাগ্ৰ, উদ্রিক্ত। “মেঘতুর্ধারবোদ্ধামমন-
কুলিত (ময়ূর) মহা ৩ ১৫৮.৬০। ৫ উদ্বাদ, উদ্ভাস্ত। “রামা মাঘ ১১.
১৯। সহজেই নিতানন্দ কৃষ্ণপ্রেমোদ্দাম চৈ.চ ৭১। কবি ফিরে লুক-
চিলে। উদ্দাম সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবোধ। “প্রসর-
রস।—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভুরি। “উকৌমুদ্যামসন্তাম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৮ বন্ধনরহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। “মোৎ-
কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৯ প্রগল্ভ, অপ্রতিবন্ধ। “গিরাং
কবীনাম্ মাঘ ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ। “উদ্দামানি...যৌবনানি পূমে
২৬। ১১ আঢ্য, পরিপূরিত। “গজোদ্দাম মু ৫.২২। ১২ সমুজ্জত,
উৎসিক্ত, দৃষ্ট। “পৌলস্ত্যবিজয়োদ্যামকান্তবীর্ষার্জুন ম.চ ৩.৪৫।
১৩ মহাবল ও মহাকায়। “উদ্দামেন দ্বিরদপতিনা উ.চ ৩৬।
১৪ গম্ভীর। “ভাবপিপ্তন ভ ১.১১.৩৭। —দাম পুং [বহরী]
১ যাহার দাম (পাশান্ত্র) উৎকৃষ্ট; পাশী, বরণ। ২ যম। —দামা (ম-ন্)
বিণ [ত্র ‘উদ্দাম’; ক্রী-মা (ম-ন্),-মা] সর্থ ‘উদ্দাম (১)। “দ্বিগুজ
রম্ ১ ৭৮। [ত্র ‘মলিনাথটীকা’]। [উদ্দামিয়া (‘উজমিয়া’ > ‘য়া,
লিপিপ্রমাদ; অগ্র)—উজ্ঞত করিয়া; উঠাইয়া। “পদাঙ্গুলী চাপিয়া যে
বাহু উদ্দামিয়া। শ্রীপতির অঙ্গেতে কোপ মারিল হানিয়া—ম.পা ১৫২।]

উদ্দাল, -লক পুং [উদ্ + √দ + ই (গিচ্)—√দারি + অক (ধূল)-
ক, র > ল (নীলকণ্ঠ); ক (কন্) স্বার্থে] ১ অয়োদধৌমের শিয়
আরুণি। [ইনি উপাধ্যায়ের ক্ষেত্রের জলরক্ষার্থ ভগ্নস্থানে শয়ন করিয়া-
ছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের আস্থানে উথিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া
সকল বিষয় নিবেদন করিলে, তিনি ‘কেদারখণ্ড বিদারণপূর্বক উত্থান
হেতু’, আরুণিকে ‘উদ্দালক’ নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩.২১-
৩১)। ২ শ্বेतকেতুর পিতা মুনিক্ষেপ (মহা ১.১২২.২)। ৩ বহ-
বারকবুদ্ধ (অ.কো)। ৪ বনকোত্রবুদ্ধ। “রা ৪.১৮১। —লক ক্রী
মধুবিষে (উদ্দালকপুশ্পমধু?)। [‘কপুশ্পভক্তিকা (ক্রী)—ক্রীড়া-
বিষে (পা ২.২.১৭; ৩.৩.১০২)। ‘ব্রত (ক্রী)—পতিতসাবিভীকের
অমৃতের ব্রত (বসিষ্ঠ, ১১প অধ্যায়)।]

উদ্দিষ্ট বিণ [উদ্ + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ] ১ প্রাক্কথিত, পূর্বকথিত।
“সাদ ১০.৭৯। ২ উপদিষ্ট, বিজ্ঞাপিত। “পদ্বানমুখিণোদ্দিষ্টম্ রা
(S.W.)। ৩ সাধুভিক্ৰিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্তিনঃ পুত্রঃ জনয়িতসি
শ ৫২৬। ৪ অভিপ্রত। ৫ কথিত, উক্ত, কথিত। “যথোদ্দিষ্টে মমু
৩.১৮২। যথোদ্দিষ্টবাপাশা শ ৪৬। পূর্ব পূ.মে ৩১। ৬ বাক্য দ্বারা
প্রতিজ্ঞাত; সঙ্কলিত। “উদ্দিষ্টাম্...ভজ্ঞম্ পূজাম্ মা.মা ৫.২৪।
৭ সঙ্কলিত। “কৃ.স ৬.৩৫। ৮ লক্ষ্যকৃত। —ঐ ক্রী উপায়বিশেষ
(ত.বা)।

উদ্দীপ পুং [উদ্ + √দীপ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১ উদ্দীপন,
উজ্জলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প ক্রী [+অ-ক] ‘উদ্দীপক’,
গুণগুণু। —পক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ অতি-
দীপয়িতা, উদ্ভাসক, অতিদীপক। ২ উগ্র, তীব্র। “গরলতোদীপকতয়া
(দশকুমার)। ৩ প্রকাশক। ৪ উত্তেজক, উদ্রেককর। —পক পুং
পিপীলিকাবিশেষ। —পন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] উদ্ভাসক;
উত্তেজক, বিবর্জক। “অম্মাদীপন, কোদোদীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে)
রসের উদ্বোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাদি
(সাদ ৩.১৩১; ১৮৫)। “পীতাম্বর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ। কৃষ্ণ-
স্রবণের তেহো হৈলো উদ্দীপন চৈ.চ ১৪৩; বংশীস্বরাদি—উদ্দীপন ২০।
প্রভুকে প্রণাম করে পায় উদ্দীপন ক্রী মা ২১৫। [শৃঙ্গারে চন্দ্রচন্দ্রনাদি,
হাস্তে বিবৃত্যকারাদি, রোদ্রে শত্রুচেষ্টা, বীরে বিজেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে
ভীষণচেষ্টা, বীভৎসে জুগুপ্সাকর দুর্গন্ধমাংসাদি, অজুত অলৌকিক
গুণমহিমা, শাস্ত্রে পুণ্যাশ্রম-তীর্থাদি উদ্দীপনবিভাব (সাদ)। —পত
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ উদ্ভাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত। “দীপ-
প্রভয়োদীপিতম্ (S.W.)। ২ প্রজ্বলিত, উত্তেজিত। “পূত্রবধর্ম-
গোদীপিতেন বে ২২৬। ৩ অতিজ্বলিত, সঞ্ছলিত। “বায়ুদীপিতো
বহ্নিঃ হ ৯৯.৫৪। “কোপানল বে ২২৬।

উদ্দীপ্ত বিণ [উদ্ + √দীপ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রজ্বলিত, অতিদীপ্ত।
২ দীপ্তমান, গুজ (অ.কো)। ৩ প্রকাশিত। ৪ উদ্রিক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত।
—দীপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন)-ভা] অতিদীপ্তি, প্রজ্বলন। —দীপ্ত
বিণ [+র তাচ্ছীলো-ক; ক্রী-প্রা] অতিদীপ্তিশীল, বিভাষর।
—দীপ্ত পুং, ক্রী গুণগুণু।

উদ্দেশ পুং [উদ্ + √দিশ্ + অ (যচ্)-ভা] ১ লক্ষ্যীকরণ, অনুধান।
“স্বযোদ্দেশেন তিলা দাতব্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। সাগর-উদ্দেশে
গ ১৭৮। মহামায়া-উদ্দেশে বিস্তর কৈলা শুব (ভা.চ)। বাহিরার যবে
নদী সিদ্ধুর উদ্দেশে।—মে ৮১। ২ অর্থেষণ। “সীতার উদ্দেশে কৃ.৭৯;
দানব চলিল সেই হেমার উদ্দেশে ১৮৩। ৩ অনুসন্ধান, সন্ধান। “রাধার
উদ্দেশে বোলো। ক্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাথে, উদ্দেশ না ছিল তাতে
গ ১৯৬। গুরুর উদ্দেশ গো বি ৪৪। দু ৪। কৃ ১৭৬; ১৭৮।
৪ উপদেশ। “ধর্মকৃতোদ্দেশাং গো.রা ৪ ১৭.১২। ৫ নিরূপণ। “গাছ
পাথরে পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬। ৬ (ছায়ে) নাম দ্বারা নির্দেশ;
অভিধান (শ.ক)। “পদার্থ। কৌশলাগ্রভূতিকে উদ্দেশে সম্বোধন
করিয়া কাতরবাক্যে কহিতে লাগিলেন সী ২২। ৭ নির্দেশ, বিশেষ-
কথা। “অনুসন্ধর্ষোদ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩। সার্বপ্রহরছয়োদ্দেশে।
—পঞ্চ। পাথের উদ্দেশ কহিবা ম.ম ১৪৪। ৮ সমাসকণন, সংক্ষেপোক্তি,
সংক্ষেপ, একদেশ। “সমাসকণনমুদ্রেশঃ (হুফ্রত—S.W.)। “উদ্দেশতঃ
প্রোক্তঃ গী ১০.১৪। গ্রহ মহা ৩.২২২.৫৯। ৯ [+অ-ধ্ম] লেণ।
“গুণ” মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদ্দেশ ভ.গ্র ২৪১। ১০ দেশভাগ,
একদেশ, প্রদেশ, স্থান, স্থল, ভূমি। “ক্রীড়া”, “ভবন”, “রণ”, “সমর”
রা (S.W.)। রা ২.৮০.৪। সত্যোদ্দেশ মহা ৬.৬২.১৮; পর্বতন
১১৪.১৮। প্রবাতহৃৎপোহরমুদ্রেশঃ শ ৩৬। গোষ্ঠনাথ চলি গেল গুরুর

উদ্দেশ গো.বি ৪৫। উদ্দেশ পাইল গন্ধমাদন পর্বতম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ, অভিপ্রেত বিষয়। “তাবে মূনি কি তার উদ্দেশ কা ৪২। ১৫ সময়, নিয়ম। ১৬ [+অ-ধি] উপদেশন, উপদেশস্থান (ত.বা)। —শ,ক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-শিকা] ১ উদ্দেশকারক, অধেষক। ২ দাষ্টাণ্ডিক, প্রবেশক। —শ,ক পুং ১ উপদেশক। ২ উদাহরণ। ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বিঃ [সং উদ্দিষ্ট; অপ্র] অভিপ্রেত, লক্ষ্যাকৃত। “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু করিল গির।—হেম ১১৮। —দেহ্য বিণ [+য (গাং)-ধ্র; স্ত্রী-শা] অনুসন্ধান, অধেষণীয়, লক্ষ্যাকরণীয়। —দেহ্য স্ত্রী ১ অনুসন্ধান বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। “তাজামানদ্রবো উদ্দেশ্যবশেহো দেবতা পা ৪২.২৪, সি। ৩ স্থল, প্রদেশ। “উদ্দেশ্যস্তঃ কুবেরস্ত নলিষ্ঠাঃ মহা ৩.১৫৫.২১। ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বিষয়ের প্রবৃত্তি হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, যাহার বিষয় পরবর্তী বাক্য্যাংশে (বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ। [“শ্রুজ (বিণ)—স্থলজ, দেশতত্ত্ববিৎ। উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল; বিশেষ বর্ণনা করিল। “বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া; ধ্যান করিয়া। “ত্যাগিল প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্বক, স্মরণপূর্বক। ২ নির্দেশ্যমুদারে। “হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে স্ত্রী কী ৩৪৮।

উদ্ভোত বিণ [উৎ+√হ্রাৎ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-তা; একদকার ‘উভাত’ অসম্মু; তু ‘থভোত’] ১ অতিজ্যোতমান, দীপ্তিমান, প্রকাশমান। “হর্ষরাশ্মিভিরুদ্ভোতঃ তত্তাত্তঃপুরমাবভৌ রা ১.১৬২৫। [ধৃত-পাঠ ‘উভোত’]। ২ [+√হ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক-ক] উদ্ভোতয়িতা উদ্ভীপক, প্রকাশয়িতা। —ত পুং ১ আলোক, রশ্মি, কর। “চন্দ্রোদ্ভোত কম ৩.২৫। ২ মহাভাষ্যপ্রদীপব্যাখ্যানগ্রন্থ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+√হ্রাৎ+অ (ঘঞ)-ভা] অতিজ্যোত, স্পষ্টপ্রকাশ, দীপ্তি। “কুলোদ্ভোতকরী রা (S.W.)। নেত্রৈঃ কুলোদ্ভোতম্ মহা ১৩.১৪.২৫৩। —তক বিণ [+√হ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-তিকা] উদ্ভীপক, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —তন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] উদ্ভীপন, প্রকাশন, দীপ্তীকরণ। —তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] উদ্ভীপিত, প্রকাশিত, উদ্ভাসিত। “কুলোলোদ্ভোতানন মহা ১.৬৩.৯৮। “ক্ষাত্রলক্ষ্মীক উচ ৬৩। [‘তকর (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক।]

উদ্ভাব পুং [উৎ+√হ্রাৎ+অ (ঘঞ)-ভা] দ্রুতগতি, পলায়ন। —দ্রুত বিণ [+ত (জ)-ক] পলায়িত। “মাঘ ৫.২৫।

উদ্ধত বিণ [উৎ+√হ্রুৎ+ত (জ)-ধ্র] ১ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্ট, উত্থাপিত। “মহামেঘঃ স্বসনেনোদ্ধতঃ।—গো.রা ৬.১০৮.১। আক্কোদ্ধতৈরপি রজ্জভিঃ শ ১.৮। বাতোদ্ধতরেণু।—কতু ১.১০। পুরং রঘু ৯.৫০। ভটি ৯.৭। ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত। “মূলৈরুদ্ধতবেগিনঃ (পাদপাঃ) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃষ্ট, গর্ভিত। “অম্ববধ” রঘু ১২.৬০। কাকি উদ্ধতললাট স.ব ৬৯। ৪ উল্লত, উখিত। “উদ্ধতদ্রুতবালধি (ভটি)। ৫ উদ্ধত, উদ্ধৃষ্ট। “ধনমদ”, যৌবনমদ”। মদজল” রা ২৩.২০। মদ” (মৃগ) কৃ.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। “উদ্ধত-দ্রুত।—কতু ২.১। ৭ উৎকট। ৮ সমুদিত। “কতু ২.১। ৯ বিবুদ্ধ, অতিগম্য। “মমুদুদ্ধতঃ গো.রা ৪.৩৬.২১। যুগোদ্ধতমিতাবলোক জ ৪.২৫.৪২। “মনোভবরাগা কি ৯.৬৮। উদ্ধতানন্দে, বেড়িয়া গোবিন্দে, গোফুলে গোপিনী যেন স্ত্রী মা ১২০। ৯ পুরিত, পূর্ণমাণ। “কীচকাঃ...স্বনভানিলোদ্ধতঃ (অ.কো)। ১০ অতিনির্ধারী, ঘুরসকারী। “গমুদুদ্ধতম্ মহা ৩.১৪৬.১৯। ১১ উগ্র, দাক্ষণ, প্রচণ্ড। “ক্রোধাবিন”

(পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৬। ১২ প্রগল্ভ। ১৩ দুঃসহ, অসহনীয়। “তুবারবর্ষোদ্ধতপ্রবর্ধন—পঞ্চ (শ.ক)। ১৪ নিঃস্র, কঠোর। “বচনৈঃ...উদ্ধতৈঃ মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপতিত, উল্লত। “মসিতেনোদ্ধতন্তন কি ৮.৫৩। ১৬ আয়ুস্মাযিমুক্ত (নায়ক)। “ধীর” সা.দ ৩.৩০। ১৭ উদ্ধল, উদ্ভীষ্ট। “বাতোদ্ধতো বহিঃ (S.W.)। ১৮ দুর্জয়, দুর্জয়। “যাদবকুলঃ শৌর্যবীৰ্য্যত্রিয়োদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২৯। ১৯ অগাধ, ক্ষোভিত, সমাকুল। “উদ্ধতার্ণবনিষন (M.W.)। —ত পুং রাজমল। —তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, উদ্ধতা। “...প্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উল্লমণ; দর্প। “মাঘ ৩.২৮। ৩ পাষণাদিতে আঘাত; উৎপাত, চোকর লাগা। “নিরুদ্ধতঃ...রগঃ (পাঠান্তর) শ ৭.৫.৫। [‘তমনদ্ধ, ‘তমনাঃ (নদ্) বিণ—গর্ভিত-চিত্ত, অভিমানী। “...নাঃ রা ২.৬.২৩।]

উদ্ধব পুং [উৎ+√ধৃ+অ (অপ্)-ক] ১ যাহা দুঃখ উৎকৃত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+√ধৃ+অ-ধি] যজ্ঞায়ি। ৩ বৃক্ষিবংশীয় যাদববিশেষ। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আদেশে গোফুলে গিয়া ইনি নন্দ যশোদা ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবাদ-দানে স্ত্রী ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণদেশে শেষ জীবন বরিকাস্রমে অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২৯)। ‘উদ্ধবদূত’ ‘উদ্ধবসম্ভব’ কাব্য ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]

উদ্ধম বিণ [উৎ+√ধা+অ (শ)-ক; স্ত্রী-মা] অতিশব্দকারক। “ধনীনা মুদ্ধমৈঃ (পতগৈঃ) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধম বিণ [উৎ+√ধে+অ (শ)-ক; স্ত্রী-য়া] পানকারক, পায়ী। “মধুনা মুদ্ধমৈঃ (পতগৈঃ) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধরণ স্ত্রী [উৎ+√হ্র+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন।

“মন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫; লাজুল” ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। “শলা”।—সুশ্রুত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। “কটকোদ্ধরণ মহ ৯.২৫২। ৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ ঋণশোধন। ৬ মৃত্তি, মোচন। ৭ তারণ। “দীনোদ্ধরণো-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। “আপহুদ্ধরণক্ষম হি ১১.১৯।

৯ উদ্গরণ, বমন। “ভ ৪৪.১৮, শ্রীধর। ১০ নিকর্ষণ, নিষ্কাশণ। “চক্ষুরোদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। “...পূর্বক পা ৪.২.২৪, সি।

১২ পরিবেষণ। ১৩ বহিঃসিঞ্চন। ১৪ উৎপাদন। “আহবনীয়” (ত.বা)। ১৫ [+অন-ধ্র] উদ্ধত (উত্থা) অন্নাদি, উল্লীর্ণ ভুক্ত-দ্রব্য। —রগীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ উত্তোলনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনয়ন। —রিত বিণ [সং উদ্ধত; তু

‘সং প্রসৃত, বৃত, ভূত, হৃত>প্রা পসরিঅ (পসরিত), বরিঅ, ভরিঅ, হরিঅ (হরিত)।—হে] উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। (“বহুমতী) পুনরুদ্ধারিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+ত (তৃচ)-ক

-১ব; স্ত্রী-কর্তা] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। “উদ্ধর্তা চ মমাপদঃ ক সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্তা, নিবারয়িতা।

“চৌর” যাজ্ঞ ২.২৭৪। ৫ বিক্ণহারক, অংশহর।

উদ্ধব বিণ [উদ্ধত হর্ষ বাহার, বহতী; স্ত্রী-বী] জাতহর্ষ। “ভ (M.W.)। —ধ্র পুং ১ বাহাতে হর্ষ উল্লত হয়; উৎসব (অ.কো)।

২ [প্রা.স] উদ্ধত হর্ষ। —ধ্র, বী (বিন্) বিণ [উৎ+√হ্র+ই (গিচ্)+অন (লুট্), +ইন্ (গিনি), -ক, -১ব; স্ত্রী-বী; বিনী] উৎকৃষ্ট হর্ষজনক (রা.টীকা), অতিপ্রীতিকর। “হিতমুর্দ্ধবঃ...বঃ

রা. ২.২.১। —ধ্র স্ত্রী [+অন-ভা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুর্দ্ধবঃ পূর্বম্।—মহা ৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —বী

স্ত্রী বসন্তভিলকা বৃত্ত।

উচ্চান ক্রী [উচ্+৷ধা+অন (লাট্)-ভা; তু 'সং উচ্চান' > লি উচ্চান] বাহাতে পাকপাত্র স্থাপিত হয়; চুলী, উদান।

উচ্চার' পুং [উচ্+জ+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। "নিমগ্নত পুনরুচ্চার এব চরভঃ (বৃহদারণ্যকে শব্দ)। উচ্চার করি প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫; ঈষীকার তেজে করিব উচ্চার: তাঁটা করিতে উচ্চার ১০০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ মৃতি, মোচন। "অহল্যাশাপোচ্চার: রা (S.W.)। উচ্চার পাইএ শ্রী.কী ১২০; ২২১। সীতার উচ্চার ২২২। অর্ঘ্যার উচ্চারসাধন সী ৪৫। পুরুষদের দাবী মেটানোই হচ্ছে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার শুভ্রের মতো আলোতে উচ্চার পেত না ঘ ১৪৩। ৪ মোক্ষ, নির্কাণ; তারণ, ত্রাণ। "লোকোচ্চার: তীর্থম্ মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উচ্চার কর কু ১৮। গোত্রের উচ্চার শ্রী ৯৮। অজামিল-উচ্চার চৈ.ভা ২৫৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সঞ্চলন। "অধর্ষণস্ত মন্তোচ্চারো বসিষ্টকৃত: কি ১০.১০, মলিনাথ। ৬ ঋণশোধন; ঋণশোধনপূর্বক সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)। ৮ [+অ-ঋ] উচ্চাধ্য প্রবা; বর্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য। "বিতৃণ্যম্ উচ্চতোচ্চারম্ মমু ১০.৮৫। ৯ অবিকৃত সাধারণ ধন হইতে উচ্চত জোষ্ঠারির বিংশাদিভাগ। "মমু ২.১১২; ১১৫; ১১৬। ১০ যুদ্ধে জিত ধন হইতে উচ্চত রাজাকে দেয় স্বর্গরোপাভ্যাদি উৎকৃষ্টধন। "মমু ৭.৯৭। ১১ বাহা গৃহীত হয় (অর্থাৎ); ঋণ। তু 'উচ্চার'। ১২ উচ্চত বা সঞ্চলিত মোকাদি। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) শোধন, প্রতিশোধ। "এখনে বধিব মুই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে হয় চান্দর বাদের উচ্চার ॥ —ম.ম ৮৮, ৯৪; ২১৮। —রক বিণ [+অক (তুল)-ক; শ্রী-রিকা] সর্থ 'উচ্চতা'। —রণ ক্রী [+৷ধ+ই (গিচ) স্বার্থে+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। "লাকুলোচ্চারণ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উচ্চার, রক্ষণ, ত্রাণ। "বেদ-উচ্চারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-উচ্চারণ-রূপ চৈ.ম ২২। ৩ নিষ্কর্ষণ, অপনয়ন। "ভ (M.W.)। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-রীগী] ১ উচ্চায়ক। "নমো আদিবরাহ ধরণী-উচ্চারী শ্রী.ম ১২১। ২ ত্রাতা। "জৈত্বন-উচ্চারীগী বা.ম ৩।

উচ্চার' সর্ধ [উচ্চার' > ৷'র; পত্বে] ১ উত্তোলন করা; তোলা। "কুপ বইতে তাঁটা যদি দিয়ে উচ্চারিয়া।—ম ১৩০; ধরণী উচ্চারি ৭২০। ২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা। "পূর্বপুরুষ মোর উচ্চার দেবরাজ।—গ ১৫৪। মরিলে স্বামীরে উচ্চারিয়া লয় স্বর্গে ম ৫২। উচ্চারিলে দিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী উচ্চারিলে চৈ.ভা ২৫৭। ৩ রক্ষা করা। "বেদ উচ্চারিলে' শ্রী.কী ১০১। ম ৭২৩। ৪ (অপ্র) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা; ছাড়ান। "আনিম্ যজ্ঞের খোড়া তাহাত উচ্চারি অ.প ৩৫। বানর সহায় ক'রে উচ্চারিবে সীতা কু ২৫০। ৫ ত্রাণ করা; রক্ষা করা। "উচ্চারিতে বিবন সঙ্কটে, দাসীরে মে ১৩১। ৬ (অপ্র) ঋণশোধনপূর্বক বন্ধকীপ্রবা ছাড়ান। "জাবার বেলাতে ঘরেতে (কুণ্ডল) নিহ উচ্চারিয়া: ঝিরে নিব উচ্চারিয়া কু.উ ২৬৭। ৭ (অপ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। "বার্তা উচ্চারিঞ আইল: বার্তা উচ্চারিঞা...কহে কু.উ ৪৬। তোকে পাঠাইল রাজা বার্তা উচ্চারিতে চ.বি ১৯৫। ৮ (অপ্র) মনের ভাব জানা বা বুঝা। "সাবধানে শত্রুর মন উচ্চারিব ম.বি ১৯। [উচ্চার—উচ্চার করা। উচ্চারি উচ্চারিয়া, -ঞা, -রা—উচ্চার করিয়া। "রি ম ১৩০। মে ২৫৭। উচ্চারিতে—উচ্চার করিতে। "ম ১৩০। উচ্চারিবে—উচ্চার করিবে; বুঝিবে। উচ্চারিলো—উচ্চার করিলাম। উচ্চারিলা—উচ্চার করিল বা করিলে। "উচ্চারিলা পশুভূমি ন ১৫০৫। উচ্চারে—উচ্চার করে।]

উচ্চুর বিণ [উৎগত ধুর বাহা হইতে বহুতী, সমাসাত 'অ'; শ্রী-রা]

১ উৎগতভার, ভারশুল। ২ নির্ভর, দৃঢ়। "কৃচবক্রোচ্চুরোঃ।—মায় ৭.৩৪। ৩ অধিকভারাক্রান্ত, অসমর্থ। "লাকুলোচ্চুরাণোচ্চুর মহা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। "জয়োচ্চুরবিশালবিধাণ মায় ৫.৬৪। ৫ সমর্থ, ক্রম। "মদপরিহার"।—ভামিনীবিলাস ৪.৪১। ৬ উত্তম, উদ্ভাস্ত। "অভিযোগ" ম.চ ৬৬৬। ৭ উচ্চ, তার। "ক্ষনিমহাজনাযুযাত (দশকুমার)। ৮ ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "বিভাধর" ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উন্নতি, প্রগতি। "বৈষ্ণবর" ক.সা ২২.১২৩। ১০ তুল, উন্নত, প্রাণ্ড (অ.চি)।

উচ্চুত বিণ [উচ্+৷ধু+ত (জ)-ঋ] ১ উৎকম্পিত, সঞ্চালিত। "মারুতোচ্চুতশিখর (পাদপ) রা ২.৯৫.৮। মন্দানিলোচ্চুতকমলাকর ক.সা ২.২২। ভট্ট ৮.৬। ২ উৎকম্প, উৎকীর্ণ। "রজ:কং: পুরোচ্চুতৈ: রঘু ১.৮৫; ২.৫০। উচ্চুত (পরগ) কি ৫.৩৯। সটাশিপোচ্চুতশিবাযু।—ভ ৩.১৩.৪৪। ৩ উত্থাপিত। "ভূজাভ্যাম্ভুত: (পর্বত:) গো.রা ৩.৪৭.১০। পবনোচ্চুত (ধুম) রঘু ১.৫৩। পবন' (মহোয়ি) হ (S.W.)। ৪ নিরন্ত, অপাকৃত। "পাপ পুমে ৫৬। ৫ আন্দোলিত, বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বহানপ্রাপিত। "কৃষ্ণভূজোচ্চুত: কেশিনো দশনা: হ (S.W.)। ৭ উন্মাদিত, উন্মত্তীকৃত। "মদোচ্চুত: কুঞ্জরান্ (পঙ্কজো তৌ) গো.রা ৩.৫৪। ৮ সঞ্চালিত, দোষিত। "উচ্চুতর্গবিনয়ন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপত্তি (শ্রীধর)। "কিরীট-কুণ্ডল (শির:) ভ ৮.১০.৩৯। —ত ক্রী [+ত-ভা] উৎকম্পন, সঞ্চালন, বাজন। "চামর" হি ২.২৭।—কুনন ক্রী [+৷ধু+ই (গিচ) +অন (লাট্)-ভা] উৎকম্পন; উৎকম্পণ, উত্থাপন।

উচ্চুপন ক্রী [উচ্+৷ধুপ+অন (লাট্)-ভা] ১ উচ্চসম্পাদনব্যাপার, ভাবরা দেওয়া (fumigating; হুশ্রুত)। ২ [+অন-ণ] উচ্চুপন-সাধন প্রবা। "এতদুচ্চুপনং শিগো: (হুশ্রুত)।

উচ্চুলম ক্রী [উচ্+৷ধুলি+অন (লাট্)-ভা] ১ অতিধূলীকরণ, চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। "ভম্ম" কা.প্র ১০ (A.)। ২ পাকার্থ চূর্ণ উপকরণ-বিশেষ; মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কপূর মরিচ ও দারুচিনির মিশ্রচূর্ণ।

উচ্চুত বিণ [উচ্+৷ধু+ত (জ)-ঋ] ১ উচ্চুত হত (নীত); উন্নীত, উত্তোলিত। "উচ্চুতং মে স্বয়ং তোয়ম্।—রা ২.২২.২৮; জল' (অযুজ) ৩০.২৫; 'পন্নগ ৪৭.১৭; ৫৩.৩১। ২ উৎকম্পিত। "পদ-মুক্তমুহুস্তি কু.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাটিত, উন্মুল্লিত। ৪ সমূলহত, নিঃশেষিত। "প্রসভোচ্চুতারি রঘু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃষ্ট, গৃহীত। "ন ভূজীতোচ্চুতমেহম্ মমু ৪.৬২। ৬ পৃথক্কৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। "বেদোচ্চুত: হার উচ্চুত: ভ ১.৪.২০। মমু ২.১১৬। ৭ উন্নতি, উচ্চীকৃত। "কন্ধর, 'পিচ্ছভার (S.W.)। ৮ উৎগৃহীত। "শুনোত্তরীরেণ করোচ্চুতেন (S.W.)। ৯ সঞ্চালিত, সংগৃহীত, সমাহৃত। "নান্যোচ্চুত: বন্ধো রাজনীতিসমুচ্চরম্।—চাণক্য। ১০ বজ্জিত। "বিতৃণ্যম্ভুতোচ্চুত: মমু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। "অপমানচ্চ শত্রুচ্চ ময়া যুগপদ্বজ্জিতো রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। "লোকা যতোচ্চুত: পূর্ব: বিকুনা মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎকম্প, উত্থাপিত। "বাহৈ: ...পয়োধিরোধকমমুক্তত: রজ:।—নৈ (ত.বা)। ১৪ উদ্ভাস্ত, উল্লীর্ণ। ১৫ উচ্চীকৃত, উর্দ্ধ। "নটা রঘু ৯.৬০। ১৬ গৃহীত। "বিবাহ বিবমিবোচ্চুতো রা ৭.৯৪.১৩। ১৭ ভূজোচ্চুত, ভূজা-বশিষ্ট। "ভূজোচ্চুতমুক্তত: পা ৪.২.১৪, কাশিক। ১৮ উচ্চরণপূর্বক নিহিত। "শরাবে উচ্চুত: উচ্চুত নিহিত ইত্যর্থ: পা ৪.২.২৪, সি।—কতি শ্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উচ্চার, উত্তোলন, অপনয়ন, নিষ্কর্ষণ, বহিকরণ। "শল্য" (হুশ্রুত)। ২ উৎকম্পণ। ৩ উচ্চার, ত্রাণ, মৃতি, মোক্ষ। "অপত্তে তীর্থনি...বতোচ্চুতিবিধৌ (A.)। ৪ উন্মুল্লন। ৫ [+তি-ঋ] উচ্চত প্রকাশ মোকাদি।

উদ্ভাষন ক্রী [উদ্+√ঘা+অন (লুট্)-ধি] চুলী, উনান। তু 'উদ্ধান'।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বৃ+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নয়নপূর্বক বন্ধ; উন্নত।
“মুকুট মহা ১৩.১৪.৩০। ভুজঙ্গমোহকজটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উৎপন্ন বন্ধ। “অশ্বিনী বৃক্ কিলোবৃক্ণরীরম্ মহা ৪ ৪১ ১।
৩ উচ্চ। “বকটোবৃক্ণপিণ্ডক।—মহা ১.১৫৫.৩০। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট।
“বৈয় ভ ১০.৮৫ ৪৩।

উদ্ভব বিণ [বহুত্ৰী; ক্রী-কা] ১ যাহা হইতে বন্ধন উৎপত্ত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভবষ্ট, পর্যাকুল। “কেশ রঘু ১৬.৬৭। —ক পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] সর্থ 'উব্ধবান'। “ক্রিয়তে কথমুদ্ভবঃ ক.সা ১৩.১০০। —কক পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ; ধোপা (ত.বা)। —কন বিণ [+অন (লুট্)-ণ; ক্রী-নী] বন্ধনসাধন (রজ্জু-প্রভৃতি)। “রজ্জুবন্ধনী রা ২.১২.৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] উদ্ভূ হইতে গলে রজ্জুবন্ধন; গলায় দড় দেওয়া। “মহা ৩.৭.৬; ১৪.১৭.১৩।

উদ্ভাপন ক্রী [উদ্+√বপ্+অন (লুট্)-ভা] উত্তোলন, উৎপাটন।

উদ্ভাসন ক্রী [উদ্+√বস্+অন (লুট্)-ভা] উদ্গিরণ, উদ্গার, বমন। “পা ৩.১.১৬। —মত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] উদ্গীর্ণ, উদ্ভাস্ত।

উদ্ভর্ষ বিণ [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ক; ক্রী-ষ্ঠা] অতিরিক্ত, অধিক (শ.ক)। —ক পুং [+অ-ভা] ১ অতিরেক, আধিক্য, উবরান। ২ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] সর্থ 'উব্ধর্ষন (৫)। —ক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-ষ্ঠিকা] ১ আধিক্য-জনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাঢ়সংস্কারক; উব্ধর্ষনকারক। “পা ২.২.২। —কন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (অগিজন্তপক্ষে)

উদ্গমন, উৎপতন; উদ্ভূত, উদ্ভূতন (উলটপালট থাওয়া)। “চটুল-শফর” পুমে ৪১। ২ অতিরেক, উদ্ভব হওয়া, উবরান। ৩ বৃদ্ধাদির বৃদ্ধি (growth); গাছপালায় বাড়। ৪ ক্ষীতি, কাঁপা। ৫ (গিজন্তপক্ষে) ঘর্ষণ, কুক্কুমাদি বা অভ্রাদি দ্বারা স্বেদাদিদূরীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাঢ়ঘর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। “উব্ধর্ষনং বাতহরম্।—বৃহত ৪.২৪.২৮। কু.উ ১৬৩। হরিত্রা পিঠালি গন্ধ কৈল উব্ধর্ষনে।—ম ২২০; ২৫৮। ব.প ১১৬৭। অভ্রাঙ্ক-উব্ধর্ষন ক্রী.ম ১১১। কৰ্মজ্ঞানমলা ছুটাও শ্রবণ

উব্ধর্ষনে ত্র প্র ৩। ৬ উৎপথস্থিত, দৃষ্টাচরণ, দ্রুতগতা। ৭ বিলেপন। “করোব্ধর্ষনার্থে চন্দনং সমর্পয়ামি (A)। ৮ [+অন-ণ] উব্ধর্ষনসাধন

দ্রব্য; অভ্রাঙ্ক-মলাপকর্ষণপট্টকাদি (কুলুক); ঘর্ষণ দ্বারা গাঢ়মল-শোধক হরিত্রা তৈল পিষ্টক (পিঠালি) কুক্কুম ইত্যাদি অভ্রাঙ্কনদ্রব্য। “মমু ৪.১০২। যাজ্ঞ ১.১৫২। কেহ রহে উব্ধর্ষন ক্রীঅঙ্গে লেপিয়া

চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি কৃষ্ণস্নেহ স্মৃগন্ধি উব্ধর্ষন।—চৈ ১১৭। —কনীয় বিণ [+√বৃ+ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়)-ণ] উব্ধর্ষনসাধন (দ্রব্য

—হরিত্রাদি)। —কিত্ত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ গন্ধাদি দ্বারা কৃতো-ব্ধর্ষন বা মদিত (সেহ)। “ঘনমুষ্টিতমঙ্গম্ ক.ম ২.১২। ২ অপনীত, দূরীকৃত, বিনাশিত। “উব্ধর্ষিতম্...রাসান্তরেন লঙ্কানুদম্ (পাঠান্তর)।

—ম.চ ২২৩। ৩ আবৃত্তিত, ঘূর্ণিত। “তেনুগা ক.সা ২২.৮০।

উব্ধর্ষিত চিন্তাপুঞ্জ লইয়া; পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিদেশীর মত ফিরিতেছেন

চা.পু ৬৭। ৪ উৎক্লিপ্ত, উত্থাপিত। “পদ্মামুষ্টিতঃ (হ্রস্বত—S.W)।

উব্ধাস্তি বি [তু 'উব্ধাস্ত'; অপ্র] বাসগৃহ, বসতবাটী। “আজ তোর উব্ধাস্তি আশুগে ঝেলে দিব ক্রী.মা ৮২।

উব্ধাহ বিণ [উদ্+√বহ্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-হা; ছান্দস] ১ উব্ধাহক, সন্তানক, বর্ধন। “হুতাঃ কুলোব্ধাঃ রা ১.১৪.৫২। ২ বংশকর্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। “রঘু” গো.রা ৩.৪.৫০। রঘু.২.২, ১১.৫৪।

উ.চ ৪.২২। কুরুবহ মহা ৩.১০.৭; বৃক্ষকুল ১৬.১৮। —হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তবায়ুর অন্তর্গত তৃতীয় ব্ধাহ বায়ু। অ 'আবহ'।

৩ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতম। ৪ [+অ (অপ্)-ভা, বাহলকে] উব্ধাহ, বিবাহ। “চূড়াপনয়নোব্ধাহান্ (ত.বা)। —বহন ক্রী [+অন

(লুট্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বা স্ফুটাদি দ্বারা বহন; বহন। “সেহ” কু.স ৩.১৩। আপীনভারোব্ধহন রঘু ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০।

২ উদ্ধরণ, উত্তোলন। “ক্রিয়া রঘু ১৩.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ; বহন। “ভারোব্ধহনশ্রিয়।—গো.রা ৬.৮২.১৫। ধরোণোব্ধহনম্।—মমু ৮.৩৭০।

ভারোব্ধহনকষ্ট।—পঞ্চ ১৩.৩.৩। ৪ ধারণ। “কুটুভতার” ক.সা ২০.১৬০। ৫ বিবাহ। “রঘু ১৩.৮। —হা ক্রী কণ্ঠা।

উব্ধাস্ত বিণ [উদ্+√বস্+ত (জ)-ধ্র] ১ উল্লীর্ণ, কৃতোব্ধমন। ২ নির্মদ, গলিতমদ (হস্তী)। ৩ নিঃসারিত। “শিখিলকেশবকোব্ধাস্ত-কুহ্মনে কেশান্তেন শ ৬.৩.৫। —স্ত পুং নির্মদহস্তী (মেদিনী)।

—স্ত্রী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উব্ধমন, উল্লিগণ।

উব্ধাপ পুং [উদ্+√বপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উন্মুলন। ২ বাতিরেক। “সাদ ২.৩। ৩ [+√বপ্+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] মুণ্ডন, মৃদান।

উব্ধাপ্প বিণ [উদ্গত বাষ্প যাহা হইতে, বহুত্ৰী] উদ্গতেন্দ্রনীর, গলদ্রব, রোরদ্ধমান। “উব্ধাপ্পৈরমুযাতো মৃগৈঃ ক.সা ১০.২.৮।

নয়নয়োরুদ্বাপদম্।—বিক্র (S.W.)।

উব্ধাস পুং, -সন ক্রী [উদ্+√বস্+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-অন (লুট্)-ভা] ১ নির্কাসন। ২ বিসর্জন। —সন ক্রী সংস্কারবিশেষ।

“কাত্যায়ন শ্রোতসূত্র ২.১.২। —হাস্ত বিণ [+য (ঘং)-ধ্র] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। “উব্ধাস্তং জ্যোতির্জ্যোতিষি তং ৬ ১১.২৭.৪৭।

২ উত্তোলনীয়, উদ্ধারনীয় (ত.বা)।

উব্ধাস্ত বিং বাস্তবীন, ভিতাচাত। “ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উব্ধাস্ত

করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজা সম্পর্কটা রইল কি?—অ.গ্র ১০২।

—হাস্ত বি বাস্তুর (গৃহভূমির) সম্মুখ বা পার্শ্ব ভূমি। “বাস্ত ও উব্ধাস্তর এইরূপ অপরিচ্ছিন্ন অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.তু ৭৭।

উব্ধাহ পুং [উদ্+√বহ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উব্ধহন, উদ্ধরণ। ২ বিবাহ, পরিণয়। “কৃত” রা (S.W.)। মহা ৩.১২২.১২। “কর্ম

মমু ৩.৪৩। “প্রণালী পা.প্র ১; “সংস্কার ২। —হন বিণ [+√বহ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা, ক্রী-নী] উব্ধহনসাধন, উত্তোলন-সাধন (যন্ত্র)। “সলিল” অ.কো ২.১০.২৮। —হন ক্রী [+অন

(লুট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উদ্ধরণ। ২ পুনর্বাসন হলচালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-ধ্র] দ্বিনীতা (মে.দনী), দ্বিহলা স্নেহে। —হনী ক্রী [ক্রী-ঈ (জীপ্)]

১ 'উব্ধহনসাধন', রজ্জু। ২ বরাটিকা, কোড়ি। —হিক বিণ [+হ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] উব্ধাহবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (মন্ত্র)।

“মমু ২.৬৫। —হিত বিণ [+√বাহি+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নীত, উত্থাপিত। ২ উন্নত। ৩ পরিণীত। “স.স্ব ২২। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গির্নি)-ক-১ব; ক্রী-হিনী] ১ উব্ধাহক, উত্থাপয়িতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী। —হিনী ক্রী [ক্রী-ঈ (জীপ্)]

রজ্জু (মেদিনী)। [উব্ধাহকর্ম (-ধ্রন্) ক্রী—বিবাহসংস্কার। উব্ধাহকর্ম

(‘হ+ক্) ক্রী—বিবাহে শুভ নম্ভ। “ভ ৬.৫৩.৪। উব্ধাহসংস্কার

(বি)—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। “উব্ধাহসংস্কার কি জন্তু সংস্কার অর্থাৎ

পবিত্রতাসম্পাদক হইল?—পা.প্র ২। উব্ধাহসূত্র (বি)—বিবাহরূপ

সূত্র; বিবাহবন্ধন। “সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উব্ধাহসূত্রে

সম্বন্ধ হইতে হয়, এটা একটা মহাদোষ পা.প্র ১৩৮।]

উব্ধাহ বিণ [উদ্গত বাহ বাহার, বহুত্ৰী; ক্রী-হ] উব্ধাবাহ, উজ্জ্বলিত। “উব্ধাহন পুরুষান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০। উব্ধাহরির বামন: রঘু ১৩।

উদ্ভিগ্ন বিণ [উদ্+√বিজ্+ত (ক্ত)-ক] ১ উৎসেগত, ভীত।
 “হংসা সরিৎ রঘু ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চঞ্চল। “দৃশ্ভ ৪.৫.১২;
 “মীনযুগল ৫.২.১৩; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর, অশান্ত। “সদ্বাচ
 ভূশমুখ্যঃ ভ ৫.৮.৩১। ৪ কস্পিত। “হৃদয় ভ ১.১৪.২৪; ৯.৬.৩৩।
 স্পর্শাশ্রুয়ৌ পাদৌ (হৃশ্রত)। ৫ উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থির।
 “চিত্ত, চেতস্, মনস্। উদ্ভিগ্নোদ্ভিগ্ন গো.রা ১.৪২.১। “মানস ভ
 ১.১৩.৩২। “শক্তি ক.সা ৪৫.২৬২। ৬ কুভিত। “দুঃখেবদুঃখিয়মনাঃ
 গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উদ্ভিগ্ন পা.প্র ৫৬।
 ৭ স্নান, মলিন। “উদ্ভিগ্নবর্ণং তাপসম্ (দশকুমার)।

উদ্ভিডাল বি [উদ্+বিডাল] বিডালসদৃশ উদ্ (জন্তবিশেষ)।
 ত্র উদ্ ২।

উদ্ভিদ্ধ বিণ [উদ্+√বাধ্+ত (ক্ত)-ক (রা.টাকা)] বেধক, অপ্রং-
 লিহ। “শিখরৈঃ খমিবোধিকৈঃ রা ২.৯৪.৪। মহা ১.১৭.৯।

উদ্ভিজ বিণ [উদ্ভিজ বিল যাহা কর্তৃক, বহরী] উদ্ভিজবিবর, কৃতবিল।
 “মৃষকৈঃ...উদ্ভিজৈঃ রা ২.৩৩.১১৯।

উদ্ভীক্ষণ ক্রী [উদ্-বি+√ঈক্ষ্+অন (লাট)-ভা] ১ উদ্ভীক্ষণ, উদ্ভূষণ। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “ভবদ্রুদীক্ষণাচ্চৈব পাণ্ডুনা পৃথিবী
 ক্ষিতা মহা ১৫.১.২০। ৩ [+অন-ণ] ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “কোমুদী-
 ম্খ রঘু ৩.১। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] উদ্ভাবলোকিত। “রঘু
 ১৩.৬৮। ক.সা ২০.১৭৩।

উদ্ভুজ বিণ [উদ্+√বৃজ্+ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুট।
 “মুগ্ধকাননাজ্জ মা.মা ১.৪০। ২ জাগরিত, প্রবুদ্ধ। “উদ্ভুজাং চ
 জগদ্ধাত্রীঃ পূজয়েৎ দীপমালয়া (ত.বা)। ৩ অস্ফুট-প্রতীয়মান,
 উদ্বেগপ্রাপ্ত। “মনসি উদ্ভুজমাত্রে বিকারো ভাবঃ সা.দ ৩.৯৩; ১৩২।
 ৪ প্রবুদ্ধ, পাকাভিমুখ, ফলোদ্ভূত। “স্বপ্নজীবৈ পুনঃ কৰ্ম উদ্ভুজ করিবে
 চৈ.চ ২৭১। ৫ [+ত-ঈ] মৃত। ৬ জাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কর্তৃক
 কৃতোদ্ভীপন বা উদ্বোধিত (সংস্কার)। যেমন, হস্তিদর্শনে হস্তিপকের
 সংস্কারের উদ্বোধ।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃজ্+ত (ক্ত)-ক] ১ অধিক; অবশিষ্ট,
 ব্যয়িতশেষ, শেষ। “যজ্ঞশেষ ত্রযা যত উদ্ভূত হইবে।—ম ৯৪৪।
 ২ প্রবুদ্ধ, উদ্বেল, উচ্ছলিত। “উদ্ভূ মহা ১.২১.১১। কল্পকয়োদ্বৃত্ত-
 মিবার্ণবাস্তবঃ রঘু ৭.৫৬। মৃ ৩.৮। ৩ অপরিসীম, বিপুল। “বিষয়-
 নন্দহৃদয় মা.মা ৪৬। ৪ কুভিত। “নক্ (সমুদ্র) রঘু ১৬.৭৯।
 অতিকৃত্যু ভ ১০.১৩.৫৬। ৫ উল্লসিত। ৬ উন্নত, উথিত (দন্ত,
 মেঘ, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃদ্ধাকার (কুচ)। “উদ্ভূতঃ ক ইব
 স্রুখাবঃ পরেবাম্ মাঘ ৮.১৮। ৮ [প্রা.স] বৃত্ত হইতে উল্লসিত;
 উদ্ভাগবত্তী, দুর্ভূত। “উদ্ভূতঃ সততং লোকং রাজা দণ্ডেন শান্তি বৈ মহা
 ১.৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ভ ১০.৪১.৩৫। ৯ মত্ত, উন্মত্ত। “মৃগপতি
 (কাদম্বরী)। ১০ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “অথ তে বলমুত্তমঃ
 শময়েহিমিবাস্তসা গো.রা ৪.৯.৭৮। ১১ বিঘূর্ণিত। “অন্ধি, ‘নয়ন।
 ক্রোধাশ্রুদ্রুতলোচনঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১২২.৫২।

উদ্ভূজ বিণ [উদ্+√বৃজ্+ত (ক্ত)-ক] অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “উদ্ভূজ
 সলিল যদি গেল নিজ স্থানে ম.পা ১১০।

উদ্ভেগ বিণ [উল্লসিত বেগ যাহা হইতে, বহরী; ক্রী-গা] ১ বেগহীন,
 ভিত্তিমিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্। —গ পুং [উদ্+√বিজ্
 +অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়, ত্রাস। “অমুদ্বৈগকর মমু ২.৪৭। শান্ত
 পু.মে ৩৭। রঘু ৮.৭। ২ দুঃখ, ক্লেশ। “অমুদ্বৈগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫।
 তুকা হি...নিত্যোদ্বৈগকরী মহা ৩.২.৩৫; ভয়মুদ্বৈগ এব চ ৪২।
 ৩ বিরহজন্য দুঃখ। “উদ্ভেগে দিবস যায়, ক্ষণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩৫৪।
 ৪ ভয়ানিকজন্তুকোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়োদ্বৈগশূন্তঃ গী ১২.১৫।

উদ্ভেগভরে সঙ্গীহীন ভ্রমিছেন কিরে, মহর্ষি বাম্বীকি কবি কা ৪২।
 উদর অথবা স্বাচ্ছন্দ্যচিহ্নের উদ্ভেগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উল্লসন (সেমিনী),
 উদ্ভবেগ। “কোভোদ্বৈগসমুচ্ছিতম্ (সমুদ্রম্) মহা ১২.১.১০। ৬ চলন,
 কাম্পন। ৭ উদ্ভ্রম (শ.ক)। —গী (-গিন্) বিণ [‘গ+ইন্ (ইনি)
 অত্যর্থে-১ব; ক্রী-গিনী] উদ্ভেগবান্, উদ্ভিগ্ন, দুঃখিত। “শক ৩.২২৬।

উদ্ভেজক বিণ [উদ্+√বিজ্+ই (গিচ্)+অক (খুল)-ক; ক্রী-
 জিকা] ১ উদ্ভেগকর, ভয়জনক, দুঃখকর। ২ ব্যাকুলতাজনক। —জন
 বিণ [+অন (লাট)-ক; ক্রী-নী] সর্থ ‘উদ্ভেজক’। “(কুলকন্তকা)
 উদ্ভেজনী (পাঠান্তর) ক.সা ১৪.২৫। —জন ক্রী [+অন (লাট)
 -ভা] ১ উদ্ভেগ, ভয়। “করৈরদৈওঃ মমু ৮.৩৫২; ৯.৩৪৮। ২ দুঃখ।
 ৩ ব্যাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জনা বি (বাঙলায়) উদ্ভেগ। “কু.কে ১৮০।
 —জনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ক্)-ক, বাহুল্যক] ১ উদ্ভেগকর,
 দুঃখজনক, দারুণ, নিরুদর। “বাগভিহ্নোদ্বৈজনীয়াভিঃ গো.রা ২.৬১.২৯।
 ২ ভীতিজনক, ভয়োৎপাদক। “নীয়ো ভূতানাং নৃপংসঃ গো.রা
 ৩.৩৫৩; মহা ১.১৭৬.৩৬; পঞ্চ ৩.১৩৪। —জয়িতা (-ত্) বিণ
 [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব, ক্রী-ত্রী] ভীষয়িতা, ত্রাসক। “তা পরেবাম্
 মাঘ ৩.১৯। —জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ ক্লেষিত, পীড়িত।
 “তা বৃষ্টিভিঃ ক.স ১.৫। ২ ভীষিত, ত্রাসিত। “তাঃ কৃজিতঃ...
 কৃত্তীনসঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত, ক্লোভিত। “যতদিন...চিন্তার
 উদ্ভেগে এদেশের লোকেরাও ইউরোপীয়দিগের স্থায় উদ্ভেজিত হইয়া
 না উঠিবে পা.প্র ৫৬। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) উদ্ভিগ্ন, ব্যাকুল। “সেই
 ভারবহনে পুত্রেরা অনেককালেই উদ্ভেজিত হইয়া...খর্ষাপাশ দেখিতে
 পায়েন না।—পা.প্র ২১৩। —জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক
 -১ব; ক্রী-জিনী] উদ্ভেজয়িতা, ত্রাসক, ক্লেষয়িতা। “ক.সা ২.৪২.৫।

উদ্ভেদ বিণ [উন্নত বেদি যাহাতে, বহরী, ক্রী-দি] উন্নতবেদিক, উচ্চ-
 বেদিযুক্ত। “বিমানং নবমুদেদি রঘু ১৭.৯।

উদ্ভেল বি [বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী-লা] ১ উৎক্রান্তবেল,
 তীরাতিক্রান্ত, উদ্ব্যর্থাদ, উচ্ছলিত। “প্রলয়োদ্বেলো...নৈকতোদধেঃ
 রঘু ১০.৩৪; উদ্ভেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২। উদ্ভেল...প্রবাহে
 চ.কা ১৩৭। উদ্ভেল ইঞ্জিয়-স্রোত কা ৫৭। কিন্তু সে সকল বাধায়
 স্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিয়া দ্বিগুণ বেগে উদ্ভেল করিয়া তুলিল
 (চাপু)। ২ সীমাতিক্রান্ত। ৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উদ্ভেল আনন্দে
 ...প্রভাসের সিদ্ধ উঠিল ভাসি ন ১৩৩। ৪ (বাঙলায়) উল্লঙ্ঘিত,
 অতিক্রান্ত। “যাহার হৃদয়বৃত্তি চিরাভ্যন্ত শিষ্টপ্রথার বাধা-খাল উদ্ভেল
 করিয়া উঠিতে পারে চাপু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর;
 হর্ষোচ্ছল। “উদ্ভেল তাই হৃদয়পরাণ. নাচিছে রাত্রি দিন।—কু.কে ২৩।
 —লিত বিণ [উদ্ভেল+ই (গিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে —√উভেলি+ত
 (ক্ত)-ঈ] ১ উদ্ভেলীকৃত। ২ (বাঙলায়) উদ্ভেল, উচ্ছলিত। “রণ-
 রঙ্গে ভীম উদ্ভেলিত. গঞ্জিতেছে রক্তসিদ্ধ মহাভারতের ন ১০৬১; কি
 আনন্দে শৈলজার. করিল হৃদয়...উদ্ভেলিত!—১৫০৬। উদ্ভেলিত সঙ্গীত
 তরল অ.গু ৫৪। বিভ্রাসাগর বীর! উদ্ভেলিত দয়ার সাগর কু.কে
 ১৩৭। যে সকল উৎসব বাদসাহ-নবাবদের গুণার্ঘ্যের উদ্ভেলিত প্রবাহ-
 স্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা
 উদ্ভেলিত করিয়া দয়ার উচ্ছাস উঠিল ব.প্র ২৭৯। [উভেলিয়া (পঙ্কে)
 —উদ্ভেল হইয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার, উভেলিয়া উঠিয়াছে
 হৃদয় আমার চ.কা ১৩২।]

উদ্ভেষ্ট পুং [উদ্+√বেষ্ট+অ (ঘঞ)-ভা] বেষ্টন, অবরোধ। —ষ্টন
 বিণ [উল্লসিত বেষ্টন যাহা হইতে, বহরী] উপাভবেষ্টন, উন্মত্তবন্ধন,
 বন্ধনহীন। “বাস্তমাল্য রঘু ৭.৬। কু.স ৭.৭৭। —ষ্টন ক্রী [+অন
 (লাট)-ভা] ১ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি। ২ হস্তপাদে বন্ধন। ৩ উপদ্রোহ।

৪ [+অন-ণ] 'বেটনসাধন', বৃতি, বেড়া। —ষ্টনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-ঋ] উষেটন্যর্হ, মোচনীয়। "উ.মে ৩১। —টিত বিণ [+ত (ত)-ঋ] পরিবৃত্ত, অবরুদ্ধ।

উষোঢ়া (-তৃ) পুং [উদ্+√বৃ+তৃ (তৃচ)-ক-১ব] উষা-কারক, পরিণেতা, স্বামী। "উষোঢ়াপি ভবেৎ পাশী (মহানির্দোষতরঙ্গ)।

উষোধ পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কঞ্চিং বোধ; ইবং জান। "ইতিপূর্বে এ বিষয়ে আমার উষোধমাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অশ্লুট প্রতীতি। "রসোষোধ সাদ ৩.১৪; °কারণ, রতাদি° ৩৬। ৩ বিম্বৃত বিষয়ের স্মরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [+√বৃ+ই (গিচ)-অ (অচ)-ভা] স্মৃতিজনন্যর্হ সংস্কারোদীপন (ত.বা)। —ধক বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-ধিকা] ১ উষোধনকারক, উদীপক। "রতাত্ত্বাষোধক সা.দ ৩.২১। ২ জাগরয়িতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক। —ধন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উদীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

উউট বিণ [উদ্+√ভট+অ (অচ)-ক; উউটটি উউরতি (অ.চি), স্ত্রী-টা] ১ মহাশয়, মহাত্মা, উদার (অ.চি)। ২ দুর্হদ, দুর্দর্শ। "পদে পদে সন্তি ভটা রণোউটঃ নৈ ১.১০২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অনুত্তম, উৎকৃষ্ট। "দুর্কার উউট প্রেম নহে সংবরণ চৈ.চ ১২৭। ৪ (বাঙলায়) অদ্ভুত, অসম্ভব, বিস্ময়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁদা সাধারণ বিষয় নানা উউট কথা আছে।—হ ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাধিকার প্রেম-গুরু, আমি শিয় নট। সদা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উউট—চৈ.চ ১৬। —ট পুং [+অ (অপ্)-ণ] ১ শূর্ণ। ২ (সাদৃশ্যে) কচ্ছপ। ৩ গ্রন্থবহির্ভূত লোকপ্রসিদ্ধ অজ্ঞাত কবিকর্তৃক শ্লোক (ত.বা)। [বোধ হয়, 'উউত' > উউট অর্থ্যং 'উউৎ ধৃত', 'উউকৃষ্ট' বা 'উউজ্ঞ' এইরূপ অর্থ উহার মূল।] [উউভট (উউট > °ট, স্বরাগম)—শ্রেষ্ঠ। "উউভট প্রেমে করসি অমুরাগ বি.প ২০০। উউট তাল—অদ্ভুত তাল। "উউট তালে যদি হার বনমালী। চূড়া বাঁধী কেড়ে লব দিব করতালী—ব.প ১১১৭।]

উউটি বিং [সং উউট; 'উউটি' (কথা ভাষা)—অদ্ভুত] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উউট প্রেমা চৈ.ম ১৬৫।

উউব বি [উদ্+√ভূ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-বা] উৎপন্ন, জাত। "উউবান" মমু ১.৯৩; বৃক্ষোউব ৬.১৩। বাজনোউবানিল।—ঋতু ১.৮। উউব অনল আর বড়বা-অনল কৃ.উ ১৩১। —উব পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র" মহা ৩.১১৮.২৩। মণিরাকরোউবঃ রঘু ৩.১৮। তন্তু...উউবঃ ক.সা ২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোউবা গঙ্গা (পুরাণ)। বিষ্ণুপদে তোমার উউব প.তৃ ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অভূদয় (শব্দ)। উউবশ ভবিষ্যতাম্ গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (ঈশ্বর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোউবকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩। ৪ [+অ-অপা] বাহা হইতে উউত; উৎপত্তিহান, কারণ, মূল, আদি, যোনি। "কর্ম্য ব্রাহ্মোউবম্ গী ৩.১৫। সোম" রঘু ৫.৫২। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু (মহা)। —ভাব পুং [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ ঔদাধা, মহাশু। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ভাবন স্ত্রী [+√ভূ+ই (গিচ)-অন (লুট)-ভা] ১ উৎপাদন, জনন। "উভাবন্যর্হ ভবতো বংশস্ত।—মহা ১৩.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন। ৪ [+√ভাবি চুরাদি]+অন-ভা] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতর্ক। "মহা ১.১৪১.২২। —ভাবয়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্রী] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উন্নপদে আরোপয়িতা। "উভাবয়িতা বন্ধু স্তম্ভভাবয়িতা শক্রন (দশকুমার)। —ভাবিত বিণ [+ত (ত)-ঋ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ কল্পিত। [°কর (বিণ)—বৃদ্ধিকর। "গী ৮.৩। °কোজ (স্ত্রী)—উৎপত্তিহান।]

উভাস পুং [উদ্+√ভাস+অ (ঘঞ)-ভা] অতিদীপ্তি, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ত (ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ভাস+ই (গিচ)-ত-ঋ] উদীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উভাসিতঃ মঙ্গল-সংবিধাভিঃ রঘু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী] উভাসযুক্ত, সমুজ্জ্বল। "বিভূষণোভাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া-রসং যু.৮.৩৮। বক্রাশুজ° (ভট্টহারি)। —স্বর বিণ [+√ভাস+উর (ঘূরচ্) তাচ্ছীলো-ক, স্ত্রী-রা] অতিদীপ্তিশীল, সমুজ্জ্বল, সুপ্রকট। "দহনোভাস্বরশিখাঃ (অঙ্গারঃ)।—অমর। —স্বর বিণ [+√বর (বরচ্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-রা] সর্থ 'উভাস্বর'। —স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল'; অমুভাববিশেষ—নৌবী উত্তরীয় কেশ প্রভৃতির অংশ, গাত্রমোটন জুতা প্রভৃতি (উজ্জলনৌলমণি)। "অমুভাব—স্মিতনৃত্যগীতাদি উভাস্বর চৈ.চ ২৩০। ভ.প্র ৩৯৮।

উউজ্জ বিণ [উউজ্জ+√জন্+অ (ড)-ক; উত, স্ত্রী-জ্জা; বৈদিক] 'উউজ্জাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজকাণ্ড-প্ররোধী (বৃক্ষলতা)। "তিষা তু পৃথিবীঃ যানি জায়ন্তে (উউজ্জানি তাহাঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [উউজ্জ দ্বিবিধ—১ স্থাবর—বীজাশাখাদি-জাত বৃক্ষলতা (মমু ১.৪৬)। ২ জঙ্গম—ইন্দ্রগোপমণ্ডক-প্রভৃতি (মুশ্রুত ১.১.২৩)।] —জ্জ পুং বৃক্ষগুণ্যাদি। "মমু ১.৪৬।

উউজ্জ (-দ্) বিণ [উদ্+√ভিদ্+কিপ্ (°)-ক-১ব; স্ত্রী-জ্জ] উউজ্জক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮২.১১। উউজ্জদন্তগুণ্যাতাঃ (অ.কো)। উউজ্জবৎ অ.শী ১০। —ৎ পুং ১ তরুগুণ্যাদি। [বৃক্ষ গুণ্য লতা বরী তৃণ—এই পঞ্চ উউজ্জ।] ২ নিষর, প্রস্রবণ। —ৎ স্ত্রী (?) [+কিপ্-ভা] উউজ্জন। "মমু ১.৪৬, কুল্লক। —ভিদ্ বিণ [+অ (ক)-ক; স্ত্রী-দা] সর্থ 'উউজ্জ'। "উউজ্জানি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪। —ভিদ্ পুং বৃক্ষ গুণ্য তৃণ বরী লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উউজ্জ। —ভিদ্ স্ত্রী পাণ্ডুলবণ, পাণ্ডা লণ। —ভিদ্ বিণ [+ত (ত)-ক] ১ উউজ্জন-পূর্বক নির্গত; কৃতোউজ্জ, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "°বিদ্রাঘলমো ঘনঃ রঘু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। °কিরাকেশর মা.মি ১৬। ২ নির্গত, জাত। "সুনীতিপাদপশু পুষ্পমুন্নিম্ন মা.মি ১১১। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জ্বলিত। "রবিপ্রভোভিদ্ভিন্নশিরোমণিপ্রভঃ (ফণী)।—ঋতু ১.২০। ৪ প্রস্রুত, ক্ষরিত। "°ঋধির মহা ৭.৯২.২৫। °ষেদবিল্ল শ ৬১। ৫ উল্লগত, আবির্ভূত। "°রোমপুলক।—চৌরপক্ষাশিকা ৩৪। ভা.চ ৬৬৬। ৬ [+ত-ঋ] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোভিদ্ভিন্নশৈলবা (ত.বা)। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোভিদ্ভিন্নদেহা (পক্ষরাজ)।

উউজ্জ স্ত্রী [উউজ্জ+ত, তভাবার্থে] উউজ্জভাব, বৃক্ষধর্ম, বৃক্ষত্ব। "ঘাসের যেমন উউজ্জ আছে, একজন হট্টেট-ট বা চিপেবারও সেক্সপ মনুষ্য আছে অ.শী ২।

উউজ্জ বিণ [উদ্+√ভূ+ত (ত)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "মমুরুদ্ধতঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোউজ্জতবেগ।—ঋতু ১.২৪। সহস্রা উউজ্জ রোষা-লেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্চরিত। "উউজ্জামস্তরিক্ষং সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচর। "উউজ্জরূপং নয়নস্ত গোচরঃ। —ভাষাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উল্লগত, উন্নত, উজ্জ্বল। "(গগনং) বিনতং কচিদ্ভূতঃ কচিদ্ বাতি রা ১.৪৩.২৪। —ভূতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব। ২ আবির্ভাব। ৩ [প্রা.স] উৎকৃষ্টভূতি; উত্তমসম্পদ। ৪ উজ্জ্বল, উন্নত, উৎকর্ষ। "এব বংকুলোউজ্জতয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

উউজ্জ বিণ [উদ্+√ভিদ্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-দা] উউজ্জক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উউজ্জদৈর্ঘ্যদৈর্ঘ্যঃ (ভাত্যঃ শৈলঃ) রা ২.২৪. ১৩। —জ্জ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উউজ্জন, উষেধন।

“লক্ষ্যোক্তেন মৃ.৩। ২ আবির্ভাব, প্রকাশ। “ঘৌবন” রঘু ৫.৩৮। ৩ উদয়। “তন” কু.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্রবাহ। “কিশলয়” (শ—S.W.)। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। “বাপ”।—অমর ৬৫। ৬ উৎস। “রোম” (S.W.)। পুলক” ভ ৭.৩২৫। ৭ ব্যাদান, বিস্তার। “ব্রণ” বাজ ২.২২২। ৮ ব্রণ। “প্রস্তরোক্তেন যোগ্য উচ ৩.২৫। ৯ উদ্বোধ। “শৃঙ্গ” হি মন্থধোক্তেনঃ সা.দ ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিবাসভঙ্গ। “করোমাত্র নোক্তেন ক.সা ৩.৪২। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] অঙ্কুর (M.W.)। ১২ [+ অ (ঘঞ্)-ধি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তিস্থান। “গঙ্গোক্তেনঃ সমাসাচ্চ।—মহা ৩.৮৪৬। —নন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ। “চমস” মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ ভ্রম্ + অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ উদ্বোধ; ভয়, উৎকণ্ঠা (অ.কো)। ২ সমস্তাৎ ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আবির্ভবন। ৪ শিব-গণবিশেষ। —ব্রাহ্ম বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ পরিব্রাজ্য, পর্যটন। “প্রভীনোদ্রাস্তবিশ্ব গো.রা ৬.৮৩.২৬। মহা ১৩.১২.১২; “স্তো গহনে বনে ৩৫। মারীচোদ্রাস্তহারীতা...উপত্যকা রহু ৪.৪৬। ২ বিগত। “চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। “বিশ্ময়” গো.রা ৫.৫১.২৪। অজ্ঞানোদ্রাস্তদেবাহর।—উচ ৬৩। ৪ অতিভ্রমযুক্ত, বিলম্বযুক্ত। ৫ অবিলম্ব, বিচারবিমূঢ়। “উদ্রাস্তঃ (নৃপতিঃ স্তম্ভি বৈরিণঃ) গো.রা ২.৩৭.১৬। ৬ উদ্রাস্ত, স্থানান্তরবিচারহীন। “উদ্রাস্তচরণক্ষেপে।—মন্ত্র ২৪। ৭ অশ্বত্থ, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন। “চিত্ত, চেতন। মারীপাত-ভয়” কসা ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিবল। “উদ্রাস্তহৃদয় রা (শ.ক)। “রথযুগপ (সৈন্ত)।—মহা ৬.৫২.৪০। ৯ উদ্রাস্ত, উৎখালিত। “কাশ্টিদ্রাস্তানুপূরাঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। “উদ্রাস্তঃ স্থানমাসাচ্চ তস্তো মহা ৬.২৭০.১২। ১১ উদ্রাস্ত, উচ্ছলিত, অবশ। “হুষ্ঠাধৈর্যদ্রাস্তঃ মহা ৩.২.৬৬। ১২ উদ্বৃণীত, আবৃত্ত। “নেত্র মহা ৪.২২.৮০; “নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অন্তর্ভাবিতার্থ) উর্দ্ধে ভ্রামিত; উদ্বৃণীত (খড়্গাদি)। —ব্রাহ্ম ক্রী [+ ত-ভা] ১ উর্দ্ধে ভ্রমণ; উদ্রমণ। ২ ঘূর্ণিতগতি, উদ্বৃণন। “পক্ষনিপাতেন পবনোদ্রাস্ত-কারিণা।—হ ১০.৫.৫। ৩ খড়্গাদির উর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘুরান), হস্তোত্তোলন-পূর্বক মণ্ডলাকার খড়্গভ্রামণ (শ.ক); উদ্বৃণন।

উদ্ভাত বিণ [উদ্ + √ যচ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উত্তমযুক্ত, কৃতোত্তম, উদ্বুদ্ধ। “হস্তঃ স্বজনমুত্তঃ।—শ্রী ১.৪৪। নলঃ প্রাতিষ্ঠ উত্তঃ মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষচ্ছেদ” রঘু ৪.৪০; ১৭.৬১। আততায়ী বোধাত্তঃ (অ.কো)। ২ হস্তাধিযুক্তাদিশিক্ষাভ্যাস (কল্লুক), সব্যাপার (মেধাতিথি)। “নিত্যমুত্ততদন্তঃ স্তাৎ মনু ৭.১০২। ৩ স্বতঃ প্রাপ্ত; স্বয়ং আগত। “উত্তাতঃ ভাষাঃ গুহামি মহা ১.১৪.৪। ভ ৩.২২.১২; ১৩। ৪ [+ ত-ধ্ব] উন্নীত, উন্নমিত, উত্তোলিত। “তায়ুধ, তেঘ, গদ, পদ্মোত্ততকর (S.W.)। বজ্রমুত্তত।—কঠোপনিষৎ ৬.৩। অহাভ্যত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মণ্ডঃ...করোত্ততঃ রা ১.৫৬.১২। “তাস্ত্র মহা ৩.২২.৪৫। “কার্ষুক রঘু ৪.১৬; “তৈকভুজমুষ্টি ১১.১৭। উত্ততঃ ধনুঃ।—কি ১.২১। “তাসি ভ ১.১৭.৩৫; “তাল্ললি ৩.১৪.১। তোমারই বজ্র উত্তত হল ঘ ২৫১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) উন্নত। “আচম্বিতে তুবার গিরি উত্তত জাগে কু.কে ১১২। —ত পুং ১ (সঙ্গীতে) কালপরিমাণবিশেষ। ২ গ্রন্থবিভাগ, অধ্যায়। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উত্তম, উত্তোগ। ২ [সং উদ্যোত; অসাধু] সর্থ ‘উদ্যোত’। “পড়িয়া উত্ততবৃত্তি ব.প ৩৬৫। —ভূতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] উত্তম। “অশ্বমেধস্তোত্রোত্তো।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.১.৮.১। ভটি ৮.৬২। —ভূম পুং [+ অ (ঘঞ্), বৃদ্ধাভাব] ১ উত্তোগ। “কৃত” কু.স ৫.২; ৫। হতবিক্রম”।—ভৃগু ১.১৪। ভূমোত্তম রক্ষঃচমু মে ১২৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোল পাড়ে বাড়ি, কেবল উত্তম সারে

ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবৃত্ত, প্রচেষ্টা। “নিরুত্তম রা (S.W.)। (ভোজনম্) হস্তোত্তমঃ বিনা বস্ত্রে শ্রবিশল্ল কথঞ্চন।—পঞ্চ ২.১৩৬; উত্তমেন হি সিধ্যস্তি কার্যাপি ন মনোরথেঃ ১৩৮; ১৩৯। উত্তম বিহনে কার পুরে মনোরথ শ.শ ৮৮। ৩ উত্তম, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নমন। “বাহুদণ্ড” গো.রা ৫.২৪.৩৪। দণ্ড” বাজ ৩.২২২। —ভূমেন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিণ ‘নিপাতন’। “পা ৩.২.২; “নার্থ ১০; “স্রুগুত্তমনিপাতন ৩৩৫। কবচ” (তত্ত্ববোধিনী)। দণ্ডোত্তোত্তমেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোত্তোত্তমেন মনু ৪.১৬২, কল্লুক। ৬ উৎক্ষেপণ। —ভূমিত বিণ [+ √ যচ্ + ই (গিচ্) + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উন্নমিত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। “মধুম” কি ২.৬৬। —ভূমী (-মিন্) বিণ [উত্তম + ইন্ (তিন) অস্ত্যর্থ-১ব, ক্রী -মিনী] উত্তমবান্, প্রযত্ববান্, উদ্বুদ্ধ। “বাজ ৩.১৫৪। জন্তবো ধাবন্ত্যাত্মনঃ। —বৈরাগ্যশতক ৪১। [*তপাণি (বিণ)—উদ্বাহ। “তায়ুধ (বিণ) —উন্নমিতাস্ত্র। উত্তমভূৎ (বিণ)—উত্তোগী। উত্তমিয়া—উত্তত করিয়া; তুলিয়া। “শাণবাহ উত্তমিয়া খেদার আলোক স্ব.প্র ২০।]

উত্তাত বিণ [উদ্ + √ যচ্ + ত (ক্ত)-ক] উন্নত, উত্তিত। “মাঘ ৫.২৫। —ভান ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা; ছান্দস] ১ উন্নতি, উদয়। ২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। “মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [+ অন-ধ্ব] প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+ অন-ণ] গ্রথনপত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.১৩৭.১৫। —ভান পুং, ক্রী [+ অন-ধি; অর্দ্ধকাদি] ১ রাজার সর্বজনোপভোগ্য উপবন (অ.টী)। আকীড়। ২ উপবন (অ.টী), আরাম। “বন, দেব” (S.W.)। বাহ” পু.মে ৭; ২৭; ধৃত ৩৪। স্বগৃহ”।—পঞ্চ ২.১৭৬। ৩ কলপ্রধানবন (শ্রীধর)। “মনু ৪.২০২। বাজ ২.১৫৪। “নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুষ্পবাটিকা (রা.টীকা); কেলিবন। “উত্তানাত্রবণোপেতা রা ১.৫.১২। কমল-উত্তান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন। “লতা শ ১.১৬। মে ১১১। ৬ বাটিকা (কল্লুক)। “মনু ২.২৬৫। ৭ আর্ধাবস্থিত দেশবিশেষ। ৮ (?)। “অস্ত্র মূল্য উপরে উত্তান দিয়া রাপে শ্রী.মা ১২৩। [*পাল, *পালক, *রক্ষক (পুং)—উত্তানরক্ষকপুঙ্ক, উত্তানাবিকৃত। “ল কু.স ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। *পালিকা, *পালী (ক্রী)—উত্তানরক্ষিকা। “কা ক.সা ২৬.৪১। *লতা (ক্রী)—উত্তান-পালিতা লতা। বিণ ‘বনলতা’। “শ ১.১৬। উত্তানে (‘উত্তামে’ হুলে লিপিপ্রমাদ?) উদ্দামভাবে, মুক্তভাবে। “পুঞ্জিয়া যজ্ঞের বোড়া উত্তানে এড়িল অ.প ৪৫; ৫৩।

উত্তাপন ক্রী [উদ্ + √ যচ্ + ই (গিচ্) + অন (লাট্)-ভা] ১ ব্রত-সমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। “ব্রত”। উত্তাপনঃ প্রবক্ষ্যামি (ত.বা)। কৃষ্ণ-প্রেমের ব্রত-উত্তাপন দা ৩২৮। ব্রত হলো উত্তাপন।—হেম ২০। ব্রতাদির উত্তাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩৩। ২ (বাঙলায়) সমাপ্তি, শেষ। “মায়া মোহ পরিণয়, উত্তাপন সমুদয়।—হেম ১২।

উদ্ভাস্ত্র বিণ [উদ্ + √ যচ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতোত্তোগ, উত্তমযুক্ত। “ইষ্টার্থোদ্ভাস্ত্র উৎসুকঃ (অ.কো)। ভ.প্র ৪২৩। অভিলষিত বিষয়ের অনুষ্ঠানে উদ্ভাস্ত্র শ্রী ৬৬। ২ যুদ্ধার্থ সন্নদ্ধ (সম্ব)। “রা ১.১.৪৭। ৩ উৎসাহবান্। “ভটি ৫.১৬। উদ্ভাস্ত্রে বিভ্রান্তমধিগচ্ছতি (S.W.)। ৪ প্রযত্ববান্, চেষ্টিত। —ভোগ পুং, ক্রী [+ অ (ঘঞ্)-ভা; অর্দ্ধকাদি] ১ কন্দকরণার্থ প্রয়াস; উত্তম, প্রযত্ন, চেষ্টা। “উত্তোগেন হি সিধ্যস্তি কার্যাপি।—শু ৪.৭.২২৩। তদৈবমিতি সন্ধিত্য তাজেন্ন নোভোগ-মাত্মনঃ।—পঞ্চ ২.১৪৭। শকাধিবির” বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩। উত্তম উত্তোগ করি উৎলায় গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “ভুল্য”। —বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাতারতের উত্তোগপর্ব। “মহা ১.১.৮২; ২.৬৩। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) আরোজন, সংগ্রহ। “উত্তাপ

করিল তথা যত : উজোগ করিল ফল ফল কৃ ৩৪২। —জোগী (-গিন্) বিণ [+ই (যিকৃণ্) -ক-১ব; স্বী-গিনী] ১ উজোগলীল, উজমী। “উজোগিনম্...সমতি লক্ষ্মীঃ।—পঞ্চ ১.২১৭। হি ৩১ (কথারত্ন)। ২ উৎসাহলীল। ৩ প্রবৃত্তলীল। —জোজক বিণ [+ ১/মুজ্ +ই (শিচ্) + অক (গুল্) -ক; স্বী-জিকা] উজোজনকারক, প্রবর্তক। [*গপর্ক (-কর্ন্) স্বী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উজোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ব, অর্থাৎ গ্রন্থবিভাগ। উজোগি (অপ্র)—উজোগ করিয়া। “ভ গ্র ৩৪৪।]

উজ্, উজ্জ পুং [১/উদ্, ১/উদ্ +র (রক্) -ক, উ ২.১৩] জলমার্জকার, উষিড়াল। জ্ ‘উজ’।

উজস্বি বিণ [উদগত রশ্মি যাহা হইতে, নহরী; স্বী-শ্মি] উল্লাতকিরণ, উজ্জ্বল। “রত্নাকুর মাঘ ৩.৬২।

উজ্জিত বিণ [উদ্ + ১/রিচ্ + ত (ত্) -ক] ১ বুদ্ধিপাশু, অতিশয়িত। “তদধানেনোজ্জিতয়া ভক্তা ভ ১.১৫৪। *রস মনু ২.১৭৭, কুল্লক। ২ অধিক। ৩ স্কট, ব্যক্ত। “মমথা ক.সা ২৪.৫২। ৪ উদগত। “শিখরৈঃ ধর্মিবোজ্জিতৈঃ গো.রা ২.১৩০.৪। ৫ কার্যোন্মুখ। “অমুজ্জিতঃ (জিগুগং বিভাং) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উচ্ছৃঙ্খল, অসংযত। “চিত্ত ক.সা ২১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গর্জিত। “হনিগামোনমুজ্জিতম্ মহা ৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান্। “চেতন্ ক.সা ৩২.৭২। সন্ডাবোজ্জিতচিত্ত (পঞ্চ-রাত্র)। ৯ উদিত, উজ্জ্বল। “আপনাদিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরস্পর সাম্যভাবে উজ্জিত করাই তাহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —দ্রেক পুং [+ অ (যঞ্) -ভা] ১ বুদ্ধি; আধিকা, আভিশয়া, প্রকর্ষ। “ধন” মহা ৩.১২২.২৮। জান্ বে ১.২৩। ভক্তদ্রেক। —মহিষ ত্তবঃ ১২। ভয়-বিশ্ময়-উজ্জেকে প.তৃ ১৮। ২ উল্লাস, উজ্জ্বল। “মাঘ ৭.৭৩; শ্বেদ” (মলিনাথ)। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। “সম্ব” মহা ৩.২৭১.৪১; তেবাম্...উজ্জেকে বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভূদয়, সমৃদ্ধি। “অন্তোজ্জেকে কুটিলমনসঃ (ভবতি মরণম্)। —উজ্জট। —দ্রেকী (-কিন্) বিণ [উজ্জেক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্বী-কিনী] উজ্জেকযুক্ত, অতিশয়িত, অধিক।

উধঃ (-ধস্) স্বী সর্থ ‘ওধঃ’।

উধসল, উধস বিং [জ ‘উদস’; ‘উদ্ধাস’—মূল?; তু ‘মৈ ১/ধস —ধস; বৈধবসাহিত্যে] পর্য্যাকুল, এলো। “উধস কেসঃ উধসল কেস বি.সা ১৬২; *ল ১৬৩; ২০১।

উধা বিণ [সং উধ্ > প্রা উধা; সং উদ্ + ১/ধাব্ > ১/উদ্ধাব্, উদ্ধা; অপ্র] উদ্ধাবন, উদ্ধগতি, উড্ডয়ন। “উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উটিল ম ১১৫৭।

উধাউ, ধাও বিং [সং উদ্ + ১/ধার > উদ্ধার > প্রা উদ্ধাব্ (প্রা.ম) > বা *ও, *উ] ১ উদ্ধাবিত, উদ্ধগত, উড্ডীন। “(কে তুমি) গগনে উধাও হয়ে...স্বধামাখা সঙ্গীত শুনাও?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত; অতিদ্রুত। “পলায় জীবাত্মাবৃদ্ধ উধাও হইয়া।—হেম ১০৪। উধাও অধিরতব নারীমূর্ত্তি রাজে অ.শু ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উদ্ধাবন, বেগে সোড়ান। “অমনি আক্রোশে বাঘ উধাউ করিল শ্রী মা ৬৮। ২ উদ্ভে ধাবন; বেগে উদ্ধগতি। “উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীক্ষে বাটে শ্রী.মা ১২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুর চিহ্নিল আগে দিশ। উধাও করিল বেগে ময়নার শিখা।—শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উদ্ধাবন করা; বেগে যাওয়া। উধাও ধাওয়া—উদ্ধাভি-মুখে ধাবন। “তবু উধাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার। চকিত চাওয়ার তুলনা নাই ক্.কে ৫০। উধাও হওয়া—উদ্ধগত হওয়া।]

উধার বি [সং উদ্ধার > প্রা উদ্ধার > বা উধার; অপ্র; হি, ঠ উধার] ধার, কর্জ। “উধার স্বধিল্ : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১; ৪২; ৫৯।

উধার সর্থ [উদ্ধার > ১/র; অপ্র; হি ১/উধার] ১ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ২৬। ২ উত্তোলন করা; উঠান। “বিরহসিক্ত মাহা. ডুবইতে আছয়ে...ভূধ ধনী গুণবতী. উধার গোকুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাছিয়া লওয়া। “একে একে জথ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা গুরুর লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া। —গো.বি ৪৭।

উধিয়া বি [‘উদিসা’—মূল; অপ্র] উচ্ছে। “যুতে ভাজে নিমপাত, উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬।

উধে বি [সং উধ্ > প্রা উধ (পৈ) > বা উধ > উধে (সপ্তমাস্ত); অপ্র] উদ্ধগতে; উর্ধ্বে। “যাক্কে উধে এড়ি গেল চল্ল হুঙ্ক গো.বি ১২০।

উধো বি ‘উৎসাহ মৃগোপাধায়’এর সংক্ষিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্ণয়)। [উধোর পিণ্ডী বুধোর ঘাড়ে পড়ে—উৎসাহের পত্নী যোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকীনন্দন পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিল, ক্ষেত্রী উধোর পিণ্ডী বীজী বুধোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাপ্য হইল। ‘যোগেশ্বর উপজায়া, প্রসবিল যোগ-ছায়া, দৈবকীনন্দন উধোর পত্নী।...দৈবদত্ত পিণ্ডচয়, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে। পণ্ডিতের বৃধ প্যাতি, নহুমলা জনশ্রুতি, উধোর পিণ্ডী পড়ে বুধোর ঘাড়ে।—সম্বন্ধ-নির্ণয়। (গৌণার্থে) একের প্রাপ্য বিষয় অস্তুর হয়। উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপান; উধোর পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ অস্তুর উপরে স্থাপন করা। “উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে সরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেকায়ে অবাধ্য হ’য়ে, যুদ্ধ করে বাহুবলে। দিয়ে উদোব পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

উন^১, -না^২, -স্ব বিং [সং উন > প্রা উণ, —উণবিস (পৈ) > বা উন, -না, -স্ব; হি উন—উনতীস; ঠ উণা; শু উণু] ১ একোন, এক-কম। “*ত্রিশ, *চল্লিশ। উনকুটী কৃ.উ ২৩৭। উনপাজুরে হ ১৩। ২ অল্প-অল্প, শুড়ি-শুড়ি। “কান্তিকের উন জলে। হন ধান থনা বলে।—গনা। ৩ হীন, অপারক। “বালীর তনয় অঙ্গদ কোন অর্থে উন। অঙ্গদকে পাঠিয়ে দেও, বল্বে চতুর্গুণ।—অঙ্গদরায়বার। ৪ অপূর্ণমাত্রক (বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে); পূরার কিছু-কম। “উন (উম্ম) ভাতে হন (হুম্ম) বল। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা বর্ষা হুনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কদাচিত না জানিও ধনে আমি উনা।—বি পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম করিয়া পাওয়া ভাতে একটু খালি পেটে।]

উন^২ বি [সং উর্ণ > লি উন্ন; প্রা উন্ন, -ন্ন (প্রা.ম) > বা উন; হি উন; E. wool] মেঘাদির লোম। “উনের কাপড়।

উন^৩ ক্রি.ক্তি [সং অন্ত (লোট্) > প্রা অন্ত্ (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত্) > উন্; ঠ উত; ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা পতন্ত > বা পতুন, পড়ুন; ঠ পত্; ড পত্; নেপালী—পতুন (C.G. § 497) অথবা, উৎ + এন > (উএন) উন (?)] কর্জবাচো অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের সম্বন্ধযুক্ত ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রবণ কর্জ ক ৪৫। গৃহান্তরে চলুন সী ১২।

উনকুটী, -কোটি বিং [উন+কোটি, -টী; অপ্র; ‘উনকুটী’ (কথা-ভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; অসংখ্য, বহু। “পদতলে খাটে রাসের উনকুটী রাজা কৃ.উ ২৩৭। [উনকুটি চৌবটি দেবতা—তেত্রিশ কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটি চৌবটি ভাগ—বহু অংশ। উনকুটি চৌবটি ভাগে রামা—বাল্মক্যের নানা ভাগে (পদে) রামা।]

উনম, উনাম^১, উননো^২ অব বি [সং উদ্ধান, উদ্যোন > লি উদ্ধান; প্রা *উধ্যণ > বা (উনহান) উনানোন, উননোন; তু ‘ঠ উন্ন,

উনহ(হ)ন, উনউন, উনহ উনহ—burning hot; অস উধান] চুলী, চুলা। “সত্ত উমান করিল: গলে গেল আঙঠাটী উমান সহিতে জী.মা ৯৯; উনের উপরে ১৯৫। নাই উমুন জালা, এ কি জালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ব্রহ্মপুত্র জমির খাজানা সাদার মত উনোনে পা দিয়ে টাকা আদায় কন্তেন হ ৩১। উনানের হাঁড়ি উনোনেই রহিয়াছে নী ৪৬। উনের তাপের আঁচ মেয়েটাকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১৩৭।

উন্নয়ন বিঃ যে স্ত্রীলোকের মুখ উনের মত পোড়া; পোড়ামুখী, গালিবিধেব। “পেছী উন্নয়ন বোরাল-পাণী লী ৭। —মুখো বিঃ পোড়ামুখো, গালিবিধেব; যুগ্মসূচক শব্দ। “উন্নয়নমুখো দেবতার, ঘুটের পাস নৈবেদ্য দা ১৯৬৭।

উন্নয়ন বিঃ [উন্নয়ন+এ] উন্নয়নবিশিষ্ট, অর্থাৎ বাহার পাঞ্জরের হাড় কম বা খাট; (গোপার্ণে) অলঙ্কার, উড়নচড়ে, লক্ষ্মী-চাঁড়া (গালিতে)। “পাড়াগেয়ে হলই যে এইরকম উন্নয়ন হবে, এমন কোন কথা নাই হ ১৩। (মুখ্যার্থে, গোকর সম্বন্ধেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে গোকর পাঞ্জরের হাড় কম থাকে, সে গোঁস হুঁদাঙ হিন্দ্র ও ক্ষতিকারক হয়। লোকের সম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ গোঁ। ‘বরা-খুর’ শব্দও এইরূপ।]

উন্নয়ন বিঃ [সং উন্নয়ন > ত (স্বাগম); পড়ে] ১ উন্নয়ন, জ্ঞানহীন, পাগল। “তো বিনে উন্নয়ন কান বি.প ৫১। চীর না সম্বর। ধায় উন্নয়নবেশ। চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল। “তখনে ভগীরথ, হইয়া উন্নয়ন। ডাকিআ বোলেন গঙ্গার পাএ গ ১৭৮। অঙ্গের দৌরভে কত, মনমথ উন্নয়ন ব.প ২৮৮। ৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “নাচত উন্নয়ন ভকত ময়ূর ব ১১। —তা বিঃ [‘ত+ঈ আ; পড়ে] উন্নয়ন, জ্ঞানহারা। “উন্নয়ন রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী হয় উন্নয়ন ২৪০। —তি বিঃ [‘ত+ঈ ই’০, পড়ে] ১ উন্নয়ন, বিবেকহীনা, বিচারবিমূঢ়। “উন্নয়ন শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জা ২৩৮। কুলবতী উন্নয়ন কৈল ছুটি আখি। —গো ৩৮, তুয়া মঞ্জীরবে উন্নয়ন ধাব ১০৯। ২ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “ঘন গরজন, উন্নয়ন দাদুরী বোল ব.প ১০৫১। [উন্নয়ন+অই (‘ত+অই’০)—উন্নয়ন করে; মাতায়। “ঘনশ্রাম হয় উন্নয়ন+অই ন.প ১৫১। উন্নয়ন+ই (‘ত+ই’০)—উন্নয়ন হইতেছে। “নবযুবতীগণ, চিত উন্নয়ন+ই বি.প ৯৭।]

উন্নয়ন বিঃ [সং উন্নয়ন > বা ‘দ (স্বাগম); হি উন্নয়ন(মা)দ; পড়ে] ১ উন্নয়ন, উন্মিত। “আন আন মনে মনসিজ উন্নয়ন গো ১৫২। ২ উচ্ছলিত, তরঙ্গিত। “অই মম তপ, অই মম জপ, অই চাঁদে উন্নয়ন বাসনা-জলধি স্ব.প্র ৬।

উন্নয়ন ১ অর্ধ [সং উন্নয়ন—উন্নয়ন > উন্নয়ন] ১ আত্মীভূত হওয়া; শ্রুতি-সৈতে হওয়া। “বর্ষায় ঘরের মেঝে উন্নয়ন উঠে। জল পেলে গাএর জমাট মলা উন্নয়ন। ২ গলিত হওয়া; গলা। “গিহ (যত) উন্নয়ন পরে ম.গা ২; উন্নয়ন পাড়ে রাজা অগ্নির ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অপ্র) ক্ষয়িত হওয়া; বরা। “উন্নয়ন পাড়ে ঘর্ম বিন্দু বিন্দু ম.পা ১০৪। —না সর্ম, ব্রব করা; গলান। “ক্ষেপণ করিল পিষ্টক উন্নয়ন যুতে ম.পা ৭২; ৮৯। [উন্নয়ন—আত্মীভূত হওয়া ইত্যাদি। অ ‘উন্নয়ন’। উন্নয়ন—বথানে জল বরে; নিখর।]

উন্নয়ন; **উন্নয়ন**; **উন্নয়ন** অ ‘উন্নয়ন’; উন্নয়ন; উন্নয়ন।

উন্নয়ন সর্গ [সং অন্ন > প্রা অহ; হি রহ; মৈ উন্নয়ন, উন্নয়ন, হনি (বহুবচনে)—তু ‘উন্নয়ন হুখ’ গো ৬৬; নেপালী—উন্নয়ন, উন্নয়ন (G.H.); প উন্নয়ন, উন্নয়ন, উন্নয়ন; সি উন্নয়ন, হনি (G.G. § 437—2); কারকবিশিষ্ট—কর্তা—উন্নয়ন (১৮), উন্নয়ন, ওনারা, ওঁরা (বহুব); কর্তা—ওঁনাকে, ওঁকে; ওঁনা দ্বারা, ওঁদ্বারা; ওঁ হতে;

ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫) ওঁদ্বারা (লী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওঁনাদের, ওঁদাদের, ওঁদের (বহুব); ওঁনাতে, ওঁতে] ১ সম্মুখই ব্যক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মুখে)। তু ‘উন্নয়ন, উন্নয়ন’। “উন্নয়ন যে ব্রাহ্মণী কৃ ৬৯। উন্নয়ন স্বামী, উন্নয়ন মামী, উন্নয়ন মাতামহী।—মল্ল ৪। ২ দূরবর্তী উদ্ভিষ্ট ব্যক্তি। “উন্নয়ন সার, উন্নয়ন অসার, উন্নয়ন সারাংসার দা ৬৬৫। ৩ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। তু ‘উন্নয়ন’। “উন্নয়ন হ’লেন আমার পতিদেবতা ব.বি ৪২৫। সর্ব্বদেব দেব ওঁকে, উন্নয়ন দেবন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে অ.প্র ৩৪। ৪ নায়কের পরিবর্তে। “উন্নয়ন নটেব গুণ সই উন্নয়ন নাটেব গুণ চ.সা ১১৩।

উন্নয়ন বি [উন্নয়ন (ক্ষতাস্তক) + পুঙ্ক (পোকা); তু ‘উন্নয়ন’] উন্নয়ন পোকা। “উন্নয়নকে কামড়ায় চক্ষে বি.পা ২৩৯।

উন্নয়ন বিঃ [সং একোনবিশতি > লি একুনরীমতি; প্রা এওণবিশংসা (পৈ), এওণরীস (প্রা.ম) > বা উন্নয়ন; হি উন্নয়ন; ১ একুণরীস, -রীস, -কোণরী, শু ওণরীস] এক-কম কুড়ি; একোনবিশতিসংখ্যক। —শা, —শে বি মাসের একোনবিশ দিন (তারিখ)। [উন্নয়ন বিশ, উন্নয়ন কি বিশ—১৯ ও ২০ এর অনুপাতে যে প্রভেদ, তাদৃশভেদযুক্ত; অত্যন্তপ্রভেদ, প্রায় সমান (গুণ-দোষাদির বিচারে)।

উন্নয়ন; **উন্নয়ন**; **উন্নয়ন(নো)ন** অ ‘উন্নয়ন’; উন্নয়ন; উন্নয়ন’।

উন্নয়ন অক [রূপা, প—উন্নয়ন; নেট] ক্রন্দন, আত্মীভাব। “উন্নয়ন বহু: পয়সা (ক.ক)। —ন্দ, স্ক অর্জীকরণ। “উন্নয়ন শ্রম (ক.ক)।

উন্নয়ন, **উন্নয়ন**, -রূ, **উন্নয়ন** পুঃ [১/উন্নয়ন+উন্নয়ন, -রূ, উন্নয়ন, -ক] মুখিক, ই’দ্র। “উন্নয়ন ভাঙারে যেন উন্নয়ন পসরি (পহরি?) মী ২৩। মৈশের গোরেত দিলা পহরি উন্নয়ন গো.বি ১২১।

উন্নয়ন বিঃ [১/উন্নয়ন+ত (জ)-ক, পা ৮.২.৫৬] ১ ক্রিয়, আত্মীভূত। ২ দয়াপর, সদয়।

উন্নয়ন বিঃ [উন্নয়ন+১/নম্+ত (জ)-ক] ১ উচ্চ। বিপ ‘অবনত, নত’। “সিংহাসনাসং (মহা)। নতোল্লভবিভাগে শ ৪.১৫। অংস উন্নয়ন ভ ৪.২০.২২। ২ উচ্চত, উচ্চ। “চরণ হি ১:২:২:২। স মে নিরোহিতানি (চিহ্নাণি) ২.১২১। ৩ উচ্ছলিত। “মধুরোহিতজ্ঞ...ক্ষুণ্ণত্যাণীলম্ মাঘ ৯.৭৯। ৪ মহান, মহান। “উন্নয়নানামধুগমানে মাঘ ৭.২৭। কি ২৪.২৩। ৫ মহান, উদার। “তাস্মান্ (S.W.)। “তেজো: রঘু ৬.৭১। “চেতস্। —পঞ্চ ১.১৩৩। উন্নয়নদর্শন। —কথা ৩৬। ৬ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। “সর্বোন্নতেন...আত্মনা রঘু ১.১৪, “হ ৫৩৭। ৭ মহান, বিপুল, অতিশয়িত। “বিক্রম রা (S.W.)। ৮ বুদ্ধিপাণ্ডু, সমৃদ্ধ। “শ্রী ক.সা ২.৮৩। ৯ অহঙ্কৃত, গর্বিত। “প্রজ্ঞাভিমানোন্নত। —তর্জহরি (S.W.)। ১০ উচ্চ, তুঙ্গ। “শুনা। —শ্রুত ১৭। নিবিড়োন্নতত্তনমুঃ মা.মা ২.৩। —ত পু’ চাক্স মধ্যস্থের স্বমিবেশন। —ত স্ত্রী [‘ত+ভা’] উন্নয়ন, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [‘+তি (জিন)-ভা’] ১ উন্নয়নভাব, উচ্চতা, উচ্ছায়। “বন্ধোজো...উন্নয়ন গচ্ছতঃ সাধ ৩৬৬। “মৎ পরোদধুগলম্। —অমর ৩০। “মতা...কুচয়োয়ুগেন মাঘ ৯.৭২। ২ উৎকর্ষ, অভূদয়, সমৃদ্ধি। “মাঘ ১৬.১২; ৭২। “মতঃ (রাজঃ) ক.সা ২৪.২০। ৩ উচ্ছলিত, উচ্ছায়। “স্তোকেনোন্নতিমায়ানি (চেট্টা তুলায়টঃ খলস্ত ৮)। —পঞ্চ ১.১৬১। মাঘ ১৬.৭২। ৪ বুদ্ধি। “মানোন্নতি। —তর্জহরি। হি ১.১৫৫। ৫ উন্নয়ন, প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। “কার্যাপাং নরসাহসোন্নতিমতাম্। —পঞ্চ ৩.২৪৭। ৭ উন্নয়নভাব, মহত্ব। ৮ গুরুভাষণ। ৯ দক্ষকতা ও ধর্মপটী। [উন্নয়নভাব (বিপ)—বৃদ্ধ, বিবম, অসমতল। উন্নয়ন (মৎ) বিপ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। “মাঘ ৯.৭২। ২ উদার। ৩ সমৃদ্ধ।]

উন্নয়ন বিঃ [উন্নয়ন+ন+ত (জ)-ক] ১ উচ্চ, উন্নয়ন। “মুক্তাণ্ড”

রঘু ১৭.২৩; *চূড় ১৮.৫১। ভূজঙ্গমোরক্ষজটাকলাপ কুস ৩.৪৬।
১ উজ্জ্বিত (অ.কো)। “কণা ইবাহয়: ভ ৪.১১.৪। ৬ স্বীভীকৃত,
উন্নয়িত। “বাসোন্নয়নপায়ের গী.গো ১২.১৩। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড।
“অন্ততঃ উন্নয়ন ভ ১.৭.২৮। ৫ অনিয়ন্ত্রিত, উচ্ছ্বাল। “ভ ৪.১৪.৪;
*চেষ্টা ৬.১৮.২৬। ৬ উজ্জ্বিত, উৎসিক্ত। “বীর্ঘা” মহা (S.W.)।
*মহা ভ ৪.২৭.৪; তপোযোগবল ৭.১০.২৬।

উন্নয়ন ক্রী [উৎ + √নম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নতি, উন্নীভাব।
২ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। ৩ [+ নম্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] উত্তোলন,
উত্থাপন, উন্নয়ন। “কা ২৭। ৪ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১৩।
—মিত বিণ [+ ত (ক্)-ধ্ব] ১ উত্তোলিত, উন্নীকৃত, উন্নীত।
“তৈকজলত শ ৩.১১। *তানন রঘু ১.৪১। *ক্র বীক্ষিতম্ কি ১০
৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ। “উন্নয়িত উপদেশো গণদাস্ত
মা.মি ৩১। —ত্র বিণ [+ √নম্ + র, তাল্লীলো-ক; স্বী -ত্রা]
১ উন্নয়নশীল, উন্নত। “তাত্রপটমণ্ডপ মাঘ ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ ঋজু;
সরল। —দ্রাম পুং [+ √নম্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা]
উন্নয়ন, উত্তোলন। “শতবৃদ্ধি: কৃতোদ্রাম: (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৪৩।

উন্নয় পুং [উৎ + √নী + অ (অচ্) বাহুল্যে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা
(সি), অনুমান, বিতর্ক। “উন্নয় পদার্থানাম্ পা ৩.৩.২৬, কাশিক।
—রয়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “সীমন্তো-
রয়ন। ২ (মমযুক্ত) হস্ত দ্বারা উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন?)।
“উন্নয়ন: কৃত্যভ্যামুন্নয়ন নয়নম্ (ত্রীধর) ভ ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক,
অনুমান। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —দ্রায় পুং [+ অ (অচ্)-ভা]
১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “পা ৩.৩.২৬, সি। ২ বিতর্ক, অনুমান। ৩ উচ্চয়,
উচ্চতা। “ভটি ৭.৩৭।

উন্নয়নপঞ্জি বিণ [উন্নত নয়নপঞ্জি বাহার, বহরী; স্বী -জি]
উৎপ্ৰস্থিতনেত্ররাজি; উন্নয়িতনেত্র। “রঘু ৪.৩।

উন্নয়নপাত বি উন্নতনয়নের পাত; উৎপ্ৰস্থিতপাত, উৎপ্ৰস্থি। “পূরা
যবে রাত্রি, দুইজন যাত্রী। তপোগিরি নিরখিল উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০৬।

উন্নয় বিণ [উন্নত নাসিকা বাহার বা বাহাতে, বহরী; নাসিকা > নম্
সমাসাত ‘অ’ (অচ্), স্বী -সা] উন্নতনাসিকা। “ভ ১.১২.২৬। উন্নয়
দধী বক্তৃতা ভটি ৪.১৮।

উন্নয়ন বিণ [উন্নত নহন বাহার, বহরী] উন্নতবন্ধন, উচ্ছ্বাল, উদ্যম।
“বিতবোন্নয়নম্ (যদুকুল) ভ ১১.১.৪।

উন্নাদ পুং [উৎ + √নদ + অ (অচ্)-ভা] উচ্চ নাদ; মহারাব। “শরভো-
ন্নাদস:যুষ্ট মহা ৩.১৫৮.৪০। —ন্নাদ বিণ উচ্চনাদযুক্ত, গম্ভীরধ্বনি।
“উন্নাদ শব্দের গর্জে স.শ ৬২।

উন্নাই পুং [উৎ + √নহ + অ (অচ্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বন্ধন;
উৎপ্ৰস্থন। ২ উৎসেধ, উজ্জ্বায়। “বনোন্নাই মা মা ২৪.২। ৩ উৎসেক।
“তন্নাই ভ ১১.১২.৪৩। ৪ গর্ব (M.W.)। —হ ক্রী কাঞ্চিক
(অ.চি)।

উন্নয় বিণ [উৎস্টা নিস্তা বাহা কর্তৃক, বহরী; স্বী -ত্রা] ১ উৎস্ট-
নিস্ত, তাজনিস্ত, নিস্তারহিত। “পশু...তাম্মিত্রাম্ উ.মে ২৭। বিগময়-
তাম্মিত্র এব ক্ষপাম্।—শ ৬.৫। ২ উজ্জ্ব, জাতপ্রবোধ। “ভ ১.৪.৪।
৩ বিগতমূলভাব, বিকসিত, প্রফুল্ল। “পুষ্প মাঘ ৪.৩১; *প্রিয়ক
৮.২৮। *জ্ঞাপজ্ঞ।—ভ ২.২.১০। ৪ স্ব্যাক্ত, স্বপ্রকাশিত। “চন্দ্রা:
ক্ষপা:—প্রবোধচন্দ্রোদয়। —মিত্রা বি [উন্নয় > ‘ত্রা; অসাধু]
নিস্ত্রাভঙ্গ, আগরণ। “উন্নয়োর বহুক্ষণাবধি উৎকট মানসিক যন্ত্রণাসহন
অবসন্ন হইয়াছিলেন ব.প্র ৭৫।

উন্নীত বিণ [উৎ + √নী + ত (ক্)-ধ্ব; ছান্দস] ১ উর্দ্ধে নীত,
উত্তোলিত, উজ্জ্বত। “ভ ৩.১৩.৪৭; স্বদণ্ডোন্নীতধনো বরাহ: ৬.৮.১৫।

২ বিয়োজিত। “(ভূতানাম্) উন্নীতানাং স্বকর্মভি: ভ ৭.২.২১।
৩ বিতর্কিত, অনুমিত। —দ্রোতবা বিণ [+ তবা-ধ্ব] ১ উন্নয়নীয়,
উত্তোলনীয়। ২ অনুমেয়। “উ.চ ৩.২২। —দ্রোতবা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব
(ত্ব)-ক-১ব; স্বী -ত্রী] ১ উন্নয়ক, উদ্বারক। ২ উদ্বাবক। —তা
পুং যোড়শ ঋষিকের অন্ততম। ত্র ‘অয়িষ্টোম’। —রয় বিণ [+ য
(যৎ)-ধ্ব] ১ সর্গ ‘উন্নতবা’। ২ অনুমেয়। “উ.চ ১.২২।

উন্নয় বিণ [উৎ + √মদ + ত (ক্)-ক] ১ উত্তিত, উন্নত। “রসা-
তলাদিবোন্নয়ঃ শেষম্ রঘু ১২.৭০। সমুদ্রাহুন্নয় ভ ৬.৪.৪। ২ প্রাদুভূত,
প্রকট। বিণ ‘নির্ময়’। “সা.দ ৩.১৪৩। —ন্নয়ক বিণ [+ অক (মূল)
-ক; স্বী -জিকা] উন্নয়নকারক, জলোপরি উৎপন্নকারী। —ক পুং
তাপসবিশেষ। ‘কঠদয়ে জলে স্থিহা তপ: কুর্নন প্রবর্ততে। উন্নয়ক:
স বিজ্ঞেয়স্তাপসঃ লোকপূজিতঃ ॥ —ন্নয়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
দ্রবন, ভাসা। বিণ ‘নিম্নয়ন’।

উন্নতি বিণ [‘উন্নয়’-র অনুকরণে ‘তি’; অপ্র] উন্নয়ন, ব্যাকুলচিত্ত।
“উন্নতি পাগলী শচী চৈ.ম ১১০; ১৫১।

উন্নত বিণ [উৎ + √মদ + ত (ক্)-ক, ছান্দস] ১ বায়ুজন্তুচিত্ত-
বিস্রমযুক্ত, বাতুল, দ্বিগু। “মমু ৩ ১৬১। উন্নতায়ি সম্ভূতা উ.চ ৩৪.২।
২ অতিমত্ত, বিচারবিমুঢ়, অব্যবহিক। “বলোন্নতঃ রা ১.৫৪.১০।
মদোন্নত।—হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি হেতু বিব্রান্তচিত্ত; গ্রহাশিষ্ট।
“মমু ৮.৬৭। যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক। “উন্নতচণ্ড-
খাপদকুল উ.চ ২২.৬। ৫ হুরাপানাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি। “মদিরোন্নত;
মোহমদিরোন্নত (S.W.)। ৬ ব্যাক্তিগুচিত্ত, নিরাকুল। “উন্নতায়ি
বিলপন্তীঃ মাম্ মহা ৩.৬৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। “গঙ্গা নাম
দেশঃ (সি)। —ত পুং ধূতুর; মুচুকুন্দরূক। [‘ক (পুং)—উন্নত জন।
“যাজ্ঞ ২.১৪৩। *তা (স্বী)—ক্ষিপ্ততা, পাগলামি। “মে ২৬৮।
“দর্শন, *রূপ (বিণ)—উন্নতসদৃশ। *প্রলপিত (স্বী)—উন্নতের
প্রলাপ; পাগলের কথা। “পা ৬.২.১৪৯। *বেশ (পুং)—শিব।
*ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫১।]

উন্নয়ন বিণ [উৎ + √মদ + অন (লুট্)-ক; স্বী -নী] উন্নয়নকারক,
বাধ্যিত। “বিপক্ষচিত্তোন্নয়না নথব্রণা:।—কি ৮.৩৪। —খন ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, বাধন; গাঁড়ন। ২ মথনপূর্বক উৎ-
পাদন। “অমৃতোন্নয়নে ভ ১১.৪.১৮। ৩ নিধন, বিনাশ। “অন্তো-
ন্নত” রঘু ৭.৫২। বিরোধহতক” ম.চ ৪৬.৬। ৪ ধ্বংস, ছেদন। “ধ্বজ-
তোন্নয়নম্ গো.রা ৬.২১.১৩। ৫ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১৩।
—থিত বিণ [+ √মদ, √মদ + ত (ক্)-ধ্ব] ১ বিলোড়িত, উন্নয়িত।
২ বাধ্যিত, নিপীড়িত। “প্রহরণোন্নয়নিতম্ ভ ৫.২০.১৯। অশরীর-
নিশাতশরোন্নয়নিতপ্রমদা (পঞ্চরাত্র)। ৩ অভিভূত, পরীত, বিবশী-
কৃত; ব্যাকুল। “শোকোন্নয়নিতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮; হর্ষোন্নয়নিত-
চিত্ত ৪.২২.৪৩। মনোন্নয়নিতেন্দ্রিয় ভ ৩.১৪.৩০; সঙ্গোন্নয়নিতজ্ঞান
৪.২৬.১৮। ৪ মস্তীকৃত, ব্যাক্তিগু। “মদোন্নয়নিতচেষ্টা ভ ১.১৫.২৩।
৫ বর্ষণপূর্বক উৎপাতিত; উদ্বৃষ্ট। “বহুদ্বিপেনোন্নয়নিতা তগন্ত রঘু
২.৩৭। ৬ উন্নয়িত, বিলোড়িত। “বাতেনোন্নয়নিত: কর্ণিকার: মহা
৫.২২.২৯। ৭ হত, বিনাশিত। “ভ ৩.৩.৬। ৮ মিশ্রিত। “পুষ্পকিরো-
ন্নয়নিত (সুশ্রুত); শর্করা” (S.W.)। ৯ উৎসাদিত, নাশিত। “সং চৈবো-
ন্নয়নিত: যশ: গো.রা ২.৬১.১৮। —ন্নয়ন ক্রী [+ √মদ + অন-ভা]
সর্গ ‘উন্নয়ন’ (স্বী)।

উন্নয় বিণ [উন্নত মদ বাহার, বহরী; উৎ + √মদ + অ (অচ্)-ক
(স্বী-রসামি); স্বী -দা] ১ উন্নতমদ, উৎকটমদ, উন্নত। “জলদপঞ্জি-
রনর্ভয়দ্রুম...কলাপিকদধকম্।—মাঘ ৬.৩১। *রাজহংস রঘু ১৬.৫৪।
উন্নয় বীরমদে।—মে ৮৩; উন্নয় যৌবনমদে ২৭৬। উন্নয়

মদনশরে মা ১৪৯। দুই মহানদ...উদ্ভাষন।—হেম ২০৭; রণরঙ্গরসে...উদ্ভাষ ২৭৪। ২ উদ্ভাষশীল, উদ্ভাষিষ্ণু। “উদ্ভাষানাম্...বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৩ মত, ক্ষিপ্ত। “কতু গায় গীত করতালি দিয়া। উদ্ভাষা মে ২৬৮। ৪ স্বরাধিপানহেতু মত্ত। ৫ উদ্ভট, উজ্জিত। “মদনমনোরথ।—গী.গো ১.২৯। ৬ [+ ১মদ+ই (গিচ)+অ (অচ)-ক] মদকর, হর্ষজনক। ““ধনিত্বং (মধুকরাজনা) মাঘ ৬.২০।—মদ পুং [প্রা.স] অতিশয়-মদ, অতিমত্ততা।—মদন বিণ [উদ্ধৃত মদন যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-না] উদ্ধৃতকাম, উৎকটমদগ্ধ, উজ্জিতকামাবিষ্ট। “কু.স ৫.৫৫।—মদ্যিষ্ণু বিণ [+ইষ্ণু (ইষ্ণুচ) তাজ্জীলো-ক; স্ত্রী-কু] উদ্ভাষশীল, অত্যন্তমদ-শীল। “পা ৩.২.১৩৬। ব্যালম্বিণাঃ...উদ্ভাষিষ্ণবঃ মাঘ ১২.২৮।

উদ্ভাষা বিণ [সং উদ্ভাষাঃ; হি উদ্ভাষা] ১ উৎকণ্ঠিত, উষ্ণিষ্ণ, ব্যাকুল, অধীর। “সে কথা শুনিয়া আমি হইল উদ্ভাষা ম ১০০১; পুত্রশোক...হয়্যাছি উদ্ভাষা ১০০৭। দু ৪৮। উদ্ভাষা হইয়া ভাবেন বাস ভা.চ ১৯৯; ৫০০। উদ্ভাষা উৎসুকচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—রবীন্দ্র। ২ অশ্রুমনস্ক, অনবহিত। “দিলেন তাহারে বর উদ্ভাষা হইয়া স্ত্রী য ২৬৫। ৩ চলচিত্ত, অস্থির। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজী অতিশয় উদ্ভাষা ও উৎকণ্ঠিতা হইলেন।—কাদ ১৮। ৪ উৎসুক, ব্যগ্র। “আমি উদ্ভাষা হে, হে স্বদুর, আমি উদ্ভাসী।—রবীন্দ্র।

উদ্ভাষাঃ (নস) বিণ [উপাত (উদ্ভাষ) মনঃ যাহার (কাশিকা), বহব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)—‘উদ্ভাষন’; স্ত্রী-নাঃ, -স্বা] ১ উদ্ভাষ-চিত্ত, উৎকণ্ঠিত। “ক.সা ৭.৮। ২ উৎসুক, ইষ্টার্থ উদ্ভাষ। “পা ৫.২৮০। রঘু ১১২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অশ্রুমনস্ক, অনবহিত। ৪ উন্নতমনাঃ, মনস্বী। “মাঘ ১৬.৩, মলিনাধ।

উদ্ভাষ পুং [উদ্+ ১মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত; বধ, মারণ। ৩ [+অ (অচ)-ক] কর্ণরোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।—স্বক বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-স্বিকা] বিলোড়ক, বিক্লেভক।—স্বক পুং কর্ণরোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।—স্বন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘উদ্ভাষ (১; ২)। ২ [+অন-গ] মধুনদণ্ড।

উদ্ভাষ বিণ [উপাত ময়ুথ যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী-থা] উপসংকরণ, ভাষণ, দীপ্তিশীল। “ইন্দ্রনীলম্...উদ্ভাষম্ রঘু ১৬.৬৯।

উদ্ভাষন স্ত্রী [উদ্+ ১মদ+অন (লুট্)-ভা বৈদিক] ১ উদ্ভাষণ। ২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শূলোপস্রববারণার্থ বাপারবিশেষ (স্বশ্রুত)। ৩ [+অন-গ] উদ্ভাষনসায়ন স্রব্য।

উদ্ভাষ পুং [উদ্+ ১মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন, উদ্ভাঘন। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, গাঁড়া। “মদ্য” মা.মা ৯.৪৪। ৪ [+অ-গ] মাংসাদিদানে পক্ষিবল্লভার্থ অলক্ষ্য বস্ত্রবিশেষ (অ.টী); কুটুম্ব, ঝাঁদ। “প্রযোজ্যতি চোদ্ভাষ্যং নিত্যম্ মহা ১২.১৩৮.২৩।—মাদী (-থিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-থিনী] ১ উদ্ভাঘনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্দ্যবাধাকর, মর্দঙ্গীড়ক। “অনঙ্গমহাশ্বরঃ...উদ্ভাষী মা.মা ২.১০।

উদ্ভাষ বিণ [‘দ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-দা] ১ উদ্ভাঘরোগযুক্ত, উদ্ভাঘ। ২ মত্ত, ব্যাকুল। “কেহ বা নাদিলা...কামমদে উদ্ভাঘ ভৈরবী মে ৯৬। ৩ হতজ্ঞান, ভ্রষ্টবুদ্ধি, হিতাহিতজ্ঞানহীন। “উদ্ভাঘ পাগল গি.ধি ১২২; কি উদ্ভাঘ দশা তোর গি.ধি ১২৭।—দ পুং [উদ্+ ১মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ চিত্তসমোহ, চিত্তবিভ্রম, মতিভ্রংশ। “উদ্ভাঘপুংগর সৌরভে আকাশ উদ্ভাঘকর হইয়াছিল ব.ধি ৫৬। ২ (অলঙ্কারে) সঞ্চারি-ভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৬০। ভ.অ ৩৯২। ৩ উদ্ভাঘতা, ক্ষিপ্ততা। “উদ্ভাঘো মাতৃবোধেণ।—চাপক্যানীতি ৪৮। ৪ অববেকতা, বিচার-মুছতা। “মানোদ্ভাঘ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১.১৫২। হৃদয়োদ্ভাঘকারিণী ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদির আবেশজন্য অন্ত্যভাব (অ.টী); চিত্তবিভ্রম। “ভূত”, দেব” (S.W.)। গ্রহাবেশলক্ষণৈশ্চান্দ্রোদ্ভাঘতঃ

(মিতাক্ষর)। ৬ কামাবেশ। “উদ্ভাঘতবলৈঃ কটাকৈঃ মা.মা ২.১০। ৭ উৎসাহবিশেষ। “বীররভস” ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। “উদ্ভাঘঃ বীক্ষ্য পদ্মানাম্ সা.দ ২ (A)। ৯ কামাবেশ হেতু লিক্তোখান। “মেচ-চোদ্ভাঘশুক্কাভ্যাঃ হীনঃ ক্লীবঃ স উচ্যতে (উদ্ভাঘতঃ)। ১০ [+ ১মাদি +অ (অচ)-ক] ‘উদ্ভাঘক’, মানসবায়ুবিবিশেষ। ‘মানসোহয়মতো বায়ুধিহুদ্ভাঘঃ।—স্বশ্রুত ৬.৬২.২। ১১ মহাদেব (মহা)।—দক বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] উদ্ভাঘজনক, মত্ততাকর।—দক পুং ধুস্তরবৃক্ষ।—দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] উদ্ভাঘদাকর, চিত্তবিকারজনক।—দন পুং কামের পঞ্চ বাণের একতম। ত্র ‘পঞ্চবাণ’।—দয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] সর্ঘ ‘উদ্ভাঘন’।—নী (-দিন্) বিণ [+ ১মদ+ইন্ (যিষ্ণু)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ উদ্ভাঘশীল, উদ্ভাঘিষ্ণু। ২ [‘দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] উদ্ভাঘবান্, উদ্ভাঘ। “রন্ধেহুদ্ভাঘিনঃ যজ্ঞাৎ (স্বশ্রুত)। উদ্ভাঘিনী সৌদামিনী রন্ধতরে নৃত্য করে অশ্বরতলে।—গান ১৭৬। [উদ্ভাঘদান্ (-বৎ)—বিণ উদ্ভাঘযুক্ত, উদ্ভাঘ (অ.কো)।]

উদ্ভাঘ পুং [উদ্+ ১মদ+অন (লুট্)-গ] যাহা দ্বারা উদ্ভিত হয়, স্বর্ণাদির গুরুধ্বনির্গমে পলাদিশব্দদ্বা পাষণাদি। “পা ৫.১.১৯, তস্ব-বোধিনী।—ন পুং, স্ত্রী স্রোণপরিমাণ (বেতক)। ‘উদ্ভাঘঃ...স্রোণ-পরিমাণসংজ্ঞিতঃ।—শাঙ্ক ধর। ঘটকৃদ্যানম্।—চরক।—ন স্ত্রী ১ তুলা। ‘উদ্ভাঘঃ তু তুলা মৃত্যু ৩.৩৫২। ২ [+অন-ভা] উর্দ্ধ মান; ওজন করা।—ম্মিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] কৃতোদ্ভাঘ, ওজন-করা।—ম্মিত স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উদ্ভাঘ, ওজন করা।

উদ্ভাঘ বিণ [মার্গাৎ উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-গা] যে মার্গ (সংপথ বা রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎপথগত।—গ পুং [প্রা.স] ১ উৎসৃষ্ট (পরিভ্রান্ত) মার্গ; বিরুদ্ধপথ, কুপথ, অবৈধাচার। “মদোদ্ভাঘস্ত ভূপস্ত কুজরস্ত চ গচ্ছতঃ। উদ্ভাঘঃ বাচ্যতাঃ যান্তি মহামাত্রাঃ সমীপগাঃ।—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অস্বাভাবিক গতি; বক্রপথ। “স্বশ্রুত ৬.৬২.২।—গা (গিন্) বিণ [‘গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-গিণী] উদ্ভাঘবান্, কুপথগত। [‘গত, ‘প্রস্থিত, ‘যাত (বিণ) —কুপথগত, উৎপথপ্রস্থিত। “যাত হি ৪.২০। ‘স্থিত কাদ ৫৭। ‘গমন (স্ত্রী)—কুপথগমন, অসংপথপ্রায়। “শু ২.২২১। হি ২.১২২। ‘গামী (-মিন্) বিণ—কুপথগমনশীল, অসংপথপ্রায়ী। “হি ঠেই (কথারস্ত)। মূর্ধের স্থায় উদ্ভাঘগামী কাদ ১০৪। ‘বত্তী (-ত্তিন্), ‘বৃতি (বিণ) —কুপথস্থিত, দ্রুতগত।]

উদ্ভাঘন স্ত্রী [উদ্+ ১মদ+অন (লুট্)-ভা, বুদ্ধি] ১ পরিশোধন, প্রক্ষালন, পরিষ্করণ। ২ অপনয়ন, দূরীকরণ। “মনঃশলোদ্ভাঘন (দশকুমার)।

উদ্ভাঘ বিণ [উদ্+ ১মিচ্+অ (অচ)-ধ্ব; স্ত্রী-ভা] সংমিশ্রিত, সংযুক্ত। “কলকলোদ্ভাঘ গো.রা ৩.৩৪.৩৪; পুংপুংজোদ্ভাঘঃ (বায়ু) ৭৯.২৯। পুংপুংকিলন” মহা ৩.১০০.১৪।

উদ্ভাঘ বিণ [উদ্+ মিচ্+অ (ক)-ক; স্ত্রী-ভা] প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিপ্ৰকাশযুক্ত (ত.বা)।—ব পুং [+অ (যঞার্থে ‘ক’)-ভা] উদ্ভাঘ, চক্করম্মালন।—বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিপ্ৰকাশিত। ২ প্রফুল্ল, সন্মিত। “মদ্যম্মিষিভিতানঃ হ ৩০৮.১২। ৩ উদ্ভাঘিত (চক্ষুঃ)। “প্রলয়াস্তোদ্ভাঘিতে বিলোচনে কু.স ৪.২।—বিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ উদ্ভাঘ, বিকাশ, উদ্ভাঘন। “বৃগপদ্মবিভিতেন...পরম্পরতুলামিষিভোহতাঃ যে (চক্ষুঃ পদ্মঃ চ) রঘু ৫.৬৮। ২ অব-লোকন। “বালোকয়ন্তুম্মিষিভিতেনুদ্ভাঘৈঃ কু.স ৫.২৫।

উদ্ভাঘ পুং [উদ্+ ১মীল্+অ (যঞ)-ভা] ১ উদ্ভাঘন, উদ্ভাঘ। ২ বিকাশ। “বন্ধী নিরখিল. সেই গুজ্জরকোমল কমল-উদ্ভাঘ

অপকল্প মুখ।—কণা ৩৮।—লন ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ বিকসন, প্রস্ফুটন। ২ নেত্রপট্টভেদন, উন্মেষণ, চোখ মেলা। বিপ 'নিমীলন'। "কর চকু উমীলন দা ৫২৮। ৩ উদ্ভাসন। "জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভিনেত্রো-মীলনকারকম্ মহা ১১৮৪। ৪ প্রকাশ, উদয়। "প্রিয়াগুণসহযোগ-মেকোদীলনপেশলঃ উ.চ ৬.৩৪। ৫ রঞ্জনক্রবো উদ্ভাসন; আলোখন। "আলেখ্য" (কাদম্বরী-A.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "মালতীসুরভি (কদম্বানিল) সা.দ ১৬। ২ প্রকাশপ্রাপ্ত, উদ্ভাসিত। "বটীতুমীলিতপ্রজ্ঞ ম.চ ১.৪৮। ৩ উদ্ভাসিত অমুদ্রিত, অসঙ্কচিত। "মৃ ১.৩৩। ৪ [+ত-শ্র] উদ্ভাসিত। "অজ্ঞানাক্ত লোকস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চকুরুমীলিতঃ যেন তস্মৈ পাণিনয়ে নমঃ ৫ রঞ্জনক্রবো উদ্ভাসিত। "উমীলিতঃ তুলিকায়ৈ চিত্রম্ কু.স ১.৩২।—লিত ক্রী অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কোন কারণে ভেদ লক্ষিত হইলে 'উমীলিত' অলঙ্কার হয়।—কুবলয়ানন্দ ১৪৭।]

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√মূচ+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অবদ্ধ, বন্ধনহীন, অবাধ। "উদ্ভূত ধারা স.স্ব ২২। ২ কৃত। "আর্জুনাদো হি যঃ পৌরৈ-রম্মুক্তঃ রা ২.৫.৪৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। "মান"। প্রভঞ্জনোদ্ভূতা সন্ধ্যা।—বৃহৎসংহিতা (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। "কিময়-মুক্তচাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.১০১। ৫ [+ত-ক] উচ্ছিন্নিত, নিঃসৃত। "সিদ্ধান্নাং বদনোদ্ভূতাঃ (স্তবয়ঃ) হ ২১৬২২। ৬ (বাঙলায়) অবাধ, খোলা (প্রান্তর)।

উদ্ভূত বিণ [উল্লাত মুগ বাহার, বহুত্বী; ক্রী -পা, -ণী] ১ উল্লাতমুগ, উর্দ্ধমুগ, উন্নমিতানন। "রথনেমিসন" (শিপঙী) রঘু ১.৩৯; দর্শনোদ্ভূত-মুগ ১১.২৩। "পোরদৃষ্ট কু.স ৭.৫১। "পী (সিদ্ধান্তনা) পু.মে ১৪। মাঘ ১২.৪৭। উমুগী বগলা ভা.চ ৩০। আমি উমুগী হইয়া দেখিতে লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎস্রক, বাত্র। "শরণ" রঘু ৬.২১; গুণ ১২.১৬; স্বপদ ১৬.৯। পরিণয় কু.স ৬.৩৪। তাহা আবাদিতে আমি সদাই উদ্ভূত চৈ.চ ২০। অবাধে উদ্ভূত স.স্ব ১১২। রূপগুণ-দর্শনে উদ্ভূত পা.প্র ৮। ৩ অভ্যাবৃত্তমুগ, অভিমুগ। "ব্রহ্মসি পাদপাংক তদ্র-মুখান্ রা ২.২৭.৩৩; ৪০.২১। অতিথীনাশ্রমোদ্ভূতান্ রঘু ১.৫০। ৪ কৃতোত্তোগ, উদ্ভাজ। "অরণ্যসাম্রাট" রঘু ৮.১২। ভেদ বিক্র ২.৭। কঠিতে উদ্ভূত সত্তে না কহে বচনে চৈ.চ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল। "প্রসবোদ্ভূতঃ প্রিয়াম্ রঘু ৩.১২। উদয়োদ্ভূতচন্দ্রিকা মা.মি ৫.৭। ৬ সমুখ। বিপ 'বিমুখ'। "বহুমুখে বিমুখতাং যাতাসি তস্মিন্ প্রিয়ে গী.গো ২.১০। ৭ [উদ্ভূত মুগ বাহার, বহুত্বী] জাতাভিভাষণবাণার, মুখর। "চূতযষ্টি...পরভূতোদ্ভূতী কু.স ৬.২।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+মূচ+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমুগ্ধ, বিচারমুঢ়। "যোত্তরা সা পূর্বা যস্তা উদ্ভূতান্নাত্তৈ উত্তরপূর্বান্নৈ পা ১.১.২৮, সি। ২ বিমুঢ়, মুগ্ধ।

উদ্ভূত বি [উদ্+√মূচ+ত (ক্ত)-ক] অতিমুগ্ধ। "ভ ৪.২৬.২৪। **উদ্ভূত** বিণ [উল্লাত মুগ বাহা হইতে, বহুত্বী; ক্রী -ভা] ১ উল্লাতমুগ্ধ, মুদ্রাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুষ্প)।

উদ্ভূত (-ক্ৰন) বিণ [উন্নত মূর্দ্ধা বাহার, বহুত্বী; ক্রী -ক্ৰা (-ক্ৰন), -ক্ৰনী] উন্নতমস্তক, উর্দ্ধশীর্ষ। "মাঘ ১৮.৩২।

উদ্ভুল বিণ [উল্লাত মূল বাহার, বহুত্বী; ক্রী -লা] ১ উল্লাতমূল, উদ্ভুলিত। "কৃত্য ভারাহমুদ্রা তব মূলবিনাশনাং গো.রা ৪.১৯.১১। ক্লঃসহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উদ্ভুল কা ৪২। ২ সমলোৎপাটন। "সংসারতরোঃ...নোমূলবিনাশায়।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।—লন বিণ [উদ্ভুল+ই (গিচ) 'করণ' অর্থে+অন (লাট্ট)-ক; ক্রী -নী] উদ্ভুলিতা, উৎপাটক। "তরুণীক্লদ্রাক্ষাওসমলোদ্ভুলনঃ শরৎ ক.সা ৬৭.১৪।—লন ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ সমলোদ্ভুলন,

উৎপাটন। "পাদপোদ্ভুলন রঘু ২.৩৪। মূল°।—পঞ্চ ৩.১৩৬। অকুরের উদ্ভুলন স.স্ব ১২৯। তরু-উদ্ভুলন ন ৫০৭। ২ উচ্ছেদ, বিনাশন। "দুরাশ্বনঃ) সমলোদ্ভুলনঃ করিয়ামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ সমলোদ্ধত, উৎপাটিত। "দূরে সত্ত্ব ফলানি হস্ত ভবতা তমূলমুদুলিতম্।—উদ্ধবদূত। উদ্ভুলিত তরু সী ৩০। ২ সমূলবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। "লঙ্কামুদুলিতাঃ কৃষা কদা দ্রক্ষ্যতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√মূচ+ত (ক্ত)-শ্র] ১ কৃতমার্জন, পরিষ্কৃত, প্রাকালিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। "কুশ", লব" (মল্লিনাথ)। কুশলবোম্ টিগভক্রেদ রঘু ১৫.৩২। ৩ হৃদিতলিপাক্ষর, বিলুপ্তাক্ষর। "যাক্ত ২ ২১।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√মা+য (যং)-শ্র] ১ উদ্ভানাহ, উদ্ভানমেয়, ওজনের যোগ্য (স্ববর্ণাদি)। ২ পরিমেয়। "আচিভঃ শকটোন্মেয়ঃ (ত্রিকাংশেষ)।

উদ্ভূত পুং [উদ্+√মি+অ (দণ্ড)-ভা] ১ চকুরুমীলন, উন্মেষণ। বিপ 'নিমিমে'। "নিমিমেস্তে স্মৃতা রাজিকুলেনো দিবসস্তথা গো.রা ৬.১০.২২। নিমোন্মেয়বিশ্রল মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, ক্ষুরণ। "বিহুদ্রমেয়দৃষ্ট পু.মে ২০। ৩ বিকাস, প্রস্ফুটন। "কনল" কু.স ২.৩০। ৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জ্ঞান", তত্ত্ব", প্রজ্ঞা" (S.W.)। ধর্ম্মভাবের উন্মেষ পা.প্র ১৬৯। ৫ উপবৃহণ, বহলীকরণ। "ইতিহাস-পুরাণানামুন্মেয়ম্ মহা ১.১.৬৩।—যণ ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "মন্মথ" সা.দ ৩.৯৬। ২ সর্থ 'উন্মেয়'।—যী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -যিণী] উজ্জীন, উৎপতিত। "উন্মেয়িচাষচ্ছদচ্ছায়াসংবলিত মা.মা ৬.৪।

উদ্ভূত ক্রী [উদ্+√মূচ+অন (লাট্ট)-ভা] ১ বন্ধনবিল্লেখণ। বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ তাগ।

উন্মূল বিণ [শীতল-এর অধুরূপে 'উকল'>'ল (বৈপরীত্য); প্রাদেশিক] উফতায়ুক্ত, ঝংকর। [উন্মূল-উন্মূল—একটু গরম।]

উপ বা Cf., Av. upa, Gr. hupo; L. sub; Ger. oba, ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ;—১ সামীপা, সামিধ্য। "কূপ, কুল, বাস। সঃ উপাধিবিশেষ।—হাক্কাণ্য ৪.১.৮। দশ পা ২.২.২৫। উপোপবিষ্ট।—রা ১.৪.৩১; মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-উপ উপনীত বি.হ ৭৮। ২ আধিকা। "তাপ, তপক। উপ পরাক্কে হরেক্ষণঃ পা ২.৩.৯। ৩ হীনতা। "উপ হরিঃ হুরাঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অধুগতি। ৫ পশ্চাত্তাব। "উপেল। ৬ প্রাথম্য। "জ্ঞা। ৭ অধুকম্পা। ৮ উত্তোগ। ৯ পূজা। "উপচারিতঃ পিতা পুত্রেন। শত্রুপুংহায় রঘু ১.৭৫। ১০ গোণভাব, নুনতা। "অধ্যাক্ষ, গুরু, দেবতা, ধর্ম্ম, পূরণ। ১১ দান। "হরতি। ১২ ব্যাপ্তি। "কীর্ণ, স্তব্রণ। ১৩ আরম্ভ। "ক্রম। ১৪ উপালম্বন। "ক্রোশ। ১৫ মৃত্যু। "রত, রমতে। ১৬ সামর্থ্য। "করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্য-করণ। "দিশতি। ১৯ ভূষণ। "কার। ২০ অতায়। ২১ দোষাধান। "যাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। "দেব, ধাতু, পাতক, বিঘ্ন, মাতা। ২৪ বীপা। "দেবং দেবমুপচরতি। ২৫ প্রতিষেধ, সংস্কার, গুণান্তরাধান। "উপকুরতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপ্সা। "ভিক্ষুকঃ প্রভুপতিষ্ঠতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। "লেপ, উপ সাদৃশ্য। ২৮ যোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। "চরতি। উপ সামীপ্যসামর্থ্যব্যাপ্ত্যচার্য্য-কৃতিমুতিদোষদানক্রিয়াবীপারম্ভাধ্যয়নপূজনেষু (গণরত্নমহোদধি)। অন্মু-গতিপশ্চাত্তাবাদুকম্পাধিকারীনসামীপ্যপ্রাথম্যে (হুগ্গাদাস)। উপাসয়ে হীনেধিকৈ সাদৃশ্যপ্রতিবন্ধয়োঃ। তত্তোগ উত্তোগ (?) ব্যাপ্তিপূজাহ শক্ত-বারম্ভদানয়োঃ। দক্ষিণাচার্য্যকরণদোষাধ্যানাত্যয়ে চ।—(S.W.)।

[উপ উপনহ (অপ্র)—উপানহের সমীপে; জুতার উপরে। “হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অমুপাম পায় ক্রী.মা ১৩৭।]

উপং বি [সং রূপ; অপ্র] সৌন্দর্য, শোভা। “ও ধোপা বাঁধে নট উপ নেহালায় গো.চ ২৫৪, টীকা; ২৫৫।

উপং বি [ধাত্মাক্ষর] হুম্মানের ডাক। “প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ না ১৪৫৫।

উপকণ্ঠ বিণ [কণ্ঠকে উপগত, প্রা.স; ক্রী -ষ্ঠা, ঙী] ১ কণ্ঠোপগত, কণ্ঠাসন্ন। ২ অন্তিক, নিকট।—১ পুং, ক্রী ১ সমীপ, সান্নিধ্য, অন্তিক। “প্রাপ...উপকণ্ঠঃ মহোদধেঃ রঘু ৪.৩৪; নগরং ৫.৬১; পুরং ১৪.৩১। তন্ত্রোপকণ্ঠে কু.স ৭.৫১। মিথিলাং ম.চ ৪২। রম্যোহয়ঃ সমুদ্রোপকণ্ঠঃ—পঞ্চ (S.W.)। উপকণ্ঠনিবেশী ক.সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রমের উপকণ্ঠ অ.প্র ১১। ২ গ্রামান্ত, গ্রাম-সীমা। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদ্বিত (gallop)।—১ বা [‘সামীপা’ ‘বিত্তি’ অর্থে অব্যয়ীভাব] কণ্ঠসমীপ, অন্তিক; কণ্ঠে। “মাঘ ৩.৩৬।

উপকথা ক্রী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত কথা; সংক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান; উপাঙ্গাস, গল্প। “কথোপকথায় ক্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথামাত্র ভূত।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, শুন ব.প্র ২৮; ব্রহ্মাকুরাণী...বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথা ব্রজকে শুনাইলেন ৪০২।

উপকনিষ্ঠিকা ক্রী [কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স] কনিষ্ঠাঙ্গুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি; অনামিকা। “যাজ্ঞ ৩.২৭৮, মিতাক্ষরা।

উপকরণ ক্রী [উপ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টসাধন, উপকার। “সর্বোহপি জনো বিক্লপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ [+অন-ণ] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনদ্রব্য; কার্যসাধনে অনুকূল বস্তু; কার্যসাধনবস্তুমাত্র—যেমন, অন্নভোজনে বাঞ্ছনাদি, পূজায় পুষ্পাদি। “মহা ৩.২৮.১০। নান্।—পঞ্চ ১৪.৪৪.৪; পটকর্ষ ৫.৫.৮। আত্মা...পরোপকরণীকৃতঃ।—হি ২.২২। ৩ নৃপাদির ছত্রচামরাদি; পরিচ্ছদ। ৪ নির্মাণসামগ্রী, উপাদান। “গৃহ” ক.সা ২০.১৫০। ৫ অঙ্গ। “বেদ” মনু ২.১০.৫। ৬ কার্যসাধন অস্ত্রযন্ত্রাদি। “বীতঃসমুপকরণং বন্ধনে যুগপক্ষিণাম্ (অ.কো)। (চৌরম্) সোপকরণম্।—মনু ৯.২৭০। যাজ্ঞ ২.৭৯। ৭ গোঁণ বা অপ্রধান অঙ্গ। “তত্র পুরুষঃ প্রধানঃ, তন্ত্রোপকরণমন্তঃ।—হৃশ্ফ ১.১.১৯। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি। ৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। “কর্মোপকরণাঃ শূদ্রাঃ মনু ১০.১২০। —কণ্ঠা (নৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী -ঐ] ১ উপকারক, সাহায্যকারক। “মহা ৩.২৮.২১। অনুপকণ্ঠা।—রঘু ১৭.৫৮। উপকর্ত্রারিণা মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পড়াও—সন্ন্যাসীর উপকণ্ঠা চৈ.চ ১০১। ২ অনুগুণ্যকর; হিতকর।

উপকল্প পুং [উপ+√কল্প+অ (অচ্)-ধ্র] উপবিধি, অনুকল্প। —কল্পন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আয়োজন। ২ সম্পাদন। —কল্পনা ক্রী [+অন (লুট্)+ক্রী আ (টাণ্)] পাত্রের উপস্থাপন; পরিবেশন। “বন্ধ্যাম্যাতঃ পরঃ কৃৎস্নমাহারস্তোপকল্পনাম্।—হৃশ্ফ ১.৪৬.৫০৪; ৫০৫। —কল্পয়িতব্য বিণ [+তব্য-ধ্র] বিধাতব্য, অনুষ্ঠেয়; আহরণীয়। —কল্পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সম্ভূত, সমাহৃত, সংগৃহীত। “যজ্ঞে যদুপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আতি-বেচনিকম্...উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। ৩ বিহিত, কৃত। “অয়ম্...মদ্বর্ম্মপকল্পিতম্ মহা ১.১৬৩.১০; তাঃ পশুঘ্নোপকল্পিতাঃ ১৩.৬৬.৪২; ৪৩। ৪ সমর্পিত। “মতিরূপ-কল্পিতা বিতৃকা ভগবতি ত ১.৯.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।

“পশুর্ম্মপকল্পিতঃ ভক্ষয়ন্ত্যে হি ২৩.২.২। ৬ সম্বীকৃত। “সদ্বৈরূপ-কল্পিতান্ (রথান্) মহা ১.১০২.২৪।

উপকাস্তা বি কাস্তাসদৃশী, উপগম্য, উপজায়া। “উপকাস্তা-অনুসারী লী ৩২।

উপকার পুং [উপ+√কৃ+অ (অচ্)-ভা] ১ আনুগুণ্যসাধন, আনুকূল্যকরণ, উপকৃতি। বিণ ‘অপকার’। “শামোৎ...নোপকারেণ দুর্জয়ঃ কু.স ২.৪০; কৃতং ৩.৭৩। “রাপকার মাঘ ২.৩৭। ২ হিত-সাধন। “উপকারে চ বর্ত্তনাম্ গো.রা ৩.৭৫.৪০। মনু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ। “আধো সোপকারে মনু ৮.১৪৩। যাজ্ঞ ২.৫৯। ৪ প্রসাধন, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “পুংনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।—হৃশ্ফ (S.W.)। ৫ মহাদেব (মহা)। —কারক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী -রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকর্ত্তা, আনুকূল্যকারক। বিণ ‘অপকারক’। ২ হিতকারক, হিত। “কি ২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪.৩.৬। ৩ সাধক, কার্যকারক। “সাধকতমম্—প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি। ৪ কারণ। “স্পর্শঃ...ভ্রূচঃ স্ত্রাধূপকারকঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৩। —কারিকা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ উপকর্ত্তা, হিতকরী। ২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টী)। ৩ কার্যবশে মূল্যহীন হইতে অল্পত্র রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজগৃহসামান্য; পাশ্চালা, সরাই (অ.টী)। ৪ কুশল, মরহি (শ.ক)। ৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ (বাঙাল্য; অপ্র) অট্টালিকা। “অট্টালীর নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-উপকার॥—চৈ ৭৮। —কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ব-১ব; ক্রী -রিকা] ১ উপকারক, হিতকর। বিণ ‘অপকারী’। “গৃহোদয়মুপকারী রা ৩.৬৮.২২। হি ১.৮০। পঞ্চ ১.২৭০। ২ সাহায্যকারী, সহায়। “পরমোপকারিন্ সখে স্মৃষী ব সী ২২। ৩ প্রভূপকারে সমর্থ। “যদানঃ দীযতেহমুপকারিণে গী ১৭.২০। —কার্য বিণ [+য (ণাৎ)-ধ্র] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত। —র্য ক্রী শিবির। “উপকার্যঃ জগ্মুস্তে রা ১.৭৩.৪০। —র্য ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি। ২ উপকারিকা (৩)। “রচিতোপচার রঘু ৫.৪১; রম্য ১১.৯৩; ১৩.৭৯; ১৬.৫৫, ৭৩। ২ সর্থ উপকারিকা (২)। “রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ)-ভা +ক্রী আ (টাণ্)] উপকার। বিণ ‘অপক্রিয়া’। “মনু ২.১৪৯।

উপকীচক পুং, বহুব ‘কীচকসদৃশ’, কীচকের পঞ্চাধিক শত ভ্রাতা। “মহা ৪.২৩.২৫। [ইহার স্ততপুত্র এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬; ১৯, ৩২, ৩৩)।]

উপকুর্বাণ, -ণক পুং [উপ+√কৃ+আন (শানচ)-ধ্র; ক (কন্) স্বার্থে] যিনি দক্ষিণাদি দ্বারা গুরুর উপকার করেন; সমাবর্ত্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থ হন। বিণ ‘নৈতিক’। ‘যিথিথো ব্রহ্মচারী...। উপকুর্বাণকব্যাভো বিতীয়ো নৈতিকঃ স্তুতঃ॥ —দক্ষ ১.৮। মনু ২.৯৪, কুল্লক।

উপকুল পুং দত্তমূলগত পিত্তরক্তকৃত রোগ (Gum-boil)। “হৃশ্ফ ২.১৬.১৩।

উপকুজিত বিণ [উপ+√কৃ+ত (জ)-ধ্র] উৎকৃষ্ট, নিনাদিত, প্রতিজনিত। “চক্রবাক মহা ৩.৬৪.১১৩। ত ৫.২.৪।

উপকূপ বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূপসমীপগত। —প পুং ক্ষুব্ধ কূপ। —প বা [অব্যয়ীভাব] কূপসমীপ। [‘জলাশয় (পুং)—কূপসমীপস্থ জলাধার, নিপান (অ.কো)।]

উপকূল বিণ [কূলকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূলস্থিত (M.W.)। —কূল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কূলসমীপ, তীরসন্নিধান। “(ব্রহ্মপুত্র)

মাতিয়া খুজিয়া কিরে আপনার কুল-উপকুল কা ৪২। ১ কুলে।
“উপকুলং স কালিন্দ্যাঃ পুরীম্ (নির্মমে) রঘু ১৫.২৮।

উপকৃত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র] কৃতোপকার, উপকার-প্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে আমার অমুপকৃত থাকাই ভাল ব.বি ৯৬। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপকার। “প্রথমোপকৃতঃ মরুতঃ শ ৭.১। মৃ.৫.২৫। —কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উপকার, ইষ্টসাধন, আশুগুণ্যকরণ। “ক.সা ১৭.৪৮; পরং ২২.২৭।

উপকণ্ঠ বিণ [উপ+√কণ্+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ নিয়ত। ২ বিস্তৃত, পাতিত। “আসনেষুপকণ্ঠে মনু ৩.২০৮। ৩ উপভোগার্থ কৃতসংস্কার (পরিতৃপ্ত)। “প্তানি ত্র্যবাণি মনু ৮.৩৩৩। ৪ সম্বীকৃত। “সুত” (রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্বৃত, সমানীত। “উপকণ্ঠঃ যদেতন্ মে অভিষেকার্থম্ রা ২.২২.৪। ৬ উপংগত, কৃত। “রথচরণপরিধাতৈঃ ...সিদ্ধব উপকণ্ঠাঃ ভ ৫.১৬.২।

উপকোণ পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত) কোণ (M.W.)।

উপক্রান্ত (-ক্ত) বিণ [উপ+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক-১ব; °ক্রমিতা (অসাধু) পা ৩.১.১৩৩, সি; ক্রী-প্তী] আরম্ভক, উপক্রম-কারক। —ক্রম পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্র] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরম্ভ) বিষয়। “নন্দস্তোপক্রমঃ দ্রোণঃ পা ২.৪.২১। রাম” রঘু ১২.৪১। [ত্র ‘মল্লিনাথ’]। ২ [+অ-ভা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ। “পূর্ব্বরূপ উপক্রমঃ (নাট্য—S.W.)। মহা ৩.২১৫.২০। যোষিতঃ স্বকুমারোপক্রমঃ মা.মা ৭.৫। সী ৩৯। ৩ ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা। ৪ অভিযুগমন। “সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন, আগমন। “পত্রচ্ছ প্রয়োজনমুপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮; ১৪। ৬ পলায়ন, অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ দণ্ড। “সামাদিভিরুপক্রমৈঃ—মনু ৭.১০.৭; ১৫৯। যাজ্ঞ ১.৩৪৫। উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। “গুরুদোষচ্ছেদি-নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিরুদ্ধ” (সুশ্রুত)। ১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। “ঔষধোপক্রমাসাধো ব্যাধিঃ ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বেদান্তিমতে) তাৎপর্যনির্ণায়ক হেতুবিষয় (ত.বা)। ১২ বেদান্তের পূর্বে অনুষ্ঠিত বিধিবিষয় (Wilson)। —ক্রম ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন, আগমন। ৩ [+অন-ণ] চিকিৎসা। “আতুরোপক্রমণীয়মধ্যম্। —সুশ্রুত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ঙ (জীপ্); °গী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থারম্ভে তদ্বিষয়ক প্রস্তাব; প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ২ (বাঙলায়; গোণার্থে) বিষয়মাত্রের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। “ক্রমে বৃজরাকীর উপক্রমণিকা হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর মনোরঞ্জনের উপক্রমণিকা কচেন ১৮৬। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্থ। ২ অভিগম্য, উপগম্য। ৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতব্য বিণ [+তব্য-ধ্র, পা ৩.১.১৩৩, সি] আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (-তৃ) বিণ [ত্র ‘উপক্রান্ত’] আরম্ভক (A.)। —ক্রম্য বিণ [+অ (ঘঞ)-ধ্র] ১ আরম্ভণীয়। ২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অমুপক্রম্য আতঙ্ক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “যুদ্ধমুপক্রান্তম্ মহা ৩.২৪০.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তগরা—দশকুমার (S.W.)।

উপক্রম, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিভব্য, -মিভা, -ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রিয়া ত্র ‘উপক্রান্ত; উপকার’।

উপক্রীড়া ক্রী [উপ+√ক্রীড়+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] উপভোগক্রীড়া, কেলি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (পম্পা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

উপক্রোষ্ট বিণ [উপ+√কৃশ্+ত (ক্ত)-ধ্র] নিদ্রিত, গহিত। —ক্রোশ পুং, —ক্রোশন ক্রী [+অ (ঘঞ), +অন (ল্যুট), -ভা] নিদ্রা, অগবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৬। নায়ঃ বিত্তেতুপক্রোশাৎ মহা ১.১৪৬.২৩। প্রাণৈরুপক্রোশমসৈঃ রঘু ২.৫৩। —ক্রোষ্টা (-ই) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-প্তী] নিদ্রক, অগবাদক। —ষ্টা পুং ‘চিংকারকারক’, গর্দভ (শ.ক)।

উপক্রেশ পুং [উপ+√ক্রিশ্+অ (ঘঞ)-ণ] ‘ক্রেশসাধন’, মদ-প্রভূতি।

উপক্রণ, -ক্রাণ পুং [উপ+√কণ্+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] বীণাধনি।

উপক্ষয় পুং [উপ+√ক্ষি+অ (অচ্)-ভা] ১ অপক্ষয়, হানি। ২ ব্যয়। “ধন” হি ২৬৬। ৩ [বহুব্রী] ‘অপগতক্ষয়’, শিব (M.W.)। —ক্ষীণ বিণ [+ত(ক্ত)-ক, পা ৮.২.৪৬; ক্রী-ণা] ১ উপক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “যদি নৈবাৎ...কিছু পাওয়া যায়, তাহাও নিত্যাগ্নিহোত্রহোমার্থ হবিতে উপক্ষীণ হয় ব.প ১৭১৮। ২ কার্যে অসমর্থ। ৩ অন্তর্হিত (M.W.)।

উপক্ষেপ পুং [উপ+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে ক্ষেপণ। ২ আক্ষেপ, হুচনা। “কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীতিভাষ্যম্। —দশকুমার (S.W.)। কার্য” মৃ ৪.৩। ৩ তর্জন, ভৎসনা। “দারুণঃ খলু উপক্ষেপেঃ পাপস্ত বে ৫৩৩। ৪ (নাটো) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। ‘কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্ষেপেঃ সা.দ ৬.৮৩। [ইহা মুখশিরের অঙ্গবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)।] ৫ প্রয়োগ। “উপায়” মা.মি ৩৬। —ক্ষেপ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্ষ উপক্ষেপ (১)। ২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টীকা। ৩ শূদ্রস্বামিক অন্নের পাকার্থ বিগ্রগৃহে সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

উপশ্ব সর্ষ [√উপেখ>√শ্ব; অপ্র] উপেক্ষা করা। “উপখিয়া ভোগ গো.বি ১৬৮; এ সব উপশি ১৬৯।

উপগ বিণ [উপ+√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী-গা] ১ উপগত, সমীপ-গত। “বেহু বৃষোপগা (S.W.)। ২ গত। “চরণোপগঃ শিরঃ মাঘ ১৬.৬৮। ৩ সহিত, অস্থিত। “বৃক্ষঃ পুষ্পলোপগঃ রা ২.৩৩.১৪। পুষ্পফল” মহা ৩.১৪৫.১৯। মনু ১.১৬। ৪ যোগ্য, সমুচিত। “যজ্ঞ” (ত্র্য) মহা ১০.১৫.৩৯৮ [সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। “দৈবাহুগতঃ তৃণম্। —পক (A.)। এড়িবেক সর্ব ভোগ নিজ উপগত অপ. ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অন্তোপগ রা (S.W.)। কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ভ ১.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষায়ণীমুপগতা শ ৭৬৩। মাঘ ২.৬। ৩ প্রতিষ্ট। “নিবাস” মহা ৩.২৪.২৬। জালক-মুখোপগত মাঘ ২.৩৯। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতমবধীরসমভাব্যাঃ কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সম্ভূত। “শশিনমুপগতয়েঃ কোমলী মেঘ-মুক্তম্। —রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত। “বেদান্তোপগতঃ ফলম্ মনু ২.১৬০। ৭ আপতিত, সংঘটিত। “কস্তান্তান্তঃ স্থমুপগতম্ (পাঠান্তর) উ.মে ৪৮। ৮ অস্থিত, উপেত। “সংস্কার” মহা ১.১.১৯। মর্যাদা ছাড়িয়া হইলা দোষে উপগত য.বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, যুত (M.W.)। ১১ [+ত-ধ্র] জাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টান্তোপ-গতোহসৌ মহা ১৩.১২.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লব্ধ। “উপগত বল শাস্তি নহে বিনি বলে য.বি ২৫০। ১৩ অনুবিদ্ধ, সংলিষ্ট, সম্ভূত। “হেয়বোপগতঃ মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অঙ্গীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)। ১৫ অধিগত, কৃতমেত্ (শ.ক)। —গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়। ২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তিচুক্তিপত্র, রসিদ। “যাজ্ঞ ২.৯৫।

৩ [+ত-ভা] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা]
 ১ গমন, আগমন। “দগিত” মাঘ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম।
 ৩ জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। —গন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত
 (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গী-
 কারক। —গম পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ অতিক্রমণ,
 সমীপগমন। “বাবর্ত্তান্তাপগমাং কুমারী রঘু ৬.৬৯। ২ প্রাপ্তি,
 গমন। “যুগবনোপগমক্ষমবেষভূৎ রঘু ২.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি।
 “ভূপগমজন্ম...নীপন্ উমে ২। ৪ লাভ। “বিবাস” শ ১.১৪।
 ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। “অনুরোপগমেহন্ত (অ.কো)। ৬ জ্ঞান,
 পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং প্রাণত্যাগো ন পুনর-
 ধমানামুপগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ ক্রীড়ামুপগম।
 ১০ অনুভব, ভোগ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসর্গণ,
 সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। “স্বর্গ” মহা ১.১০৩.৪।
 ৩ অস্থান, আচরণ। “শ্রেয়ঃ প্রারোপগমনম্ গো.রা ৪.৫৩.২০।
 ৪ জ্ঞান। —গম্য বিণ [+য (যং)-ধ্রু] ১ উপসর্গীয়, অভিগম্য।
 ২ প্রাপ্য, লভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-মিনী] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক।
উপগা, -গাতা (-ত্) পুং [উপ + √গৈ + কৃপ্ (০), +ত (তৃচ),
 -ক-১ব] উপাতার সমীপে গানকর্ত্তা ঋত্বিগবিশেষ। অ “অগ্নিষ্টোম”।
 —গান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সঙ্গীতের পূর্বে রাগ-সংজ্ঞাপন;
 রাগভাজা। “মা.মি ২৪। —গীত বিণ [+ত (জ্ঞে)-ধ্রু] ১ সমীপে
 কৃতগান; উপবর্ণিতগুণ, অভিযুক্ত। “(জম্বু) উপগীতা...অপ্সরসাং গণৈঃ
 গো.রা ৪.৪৪.৫৭। মহা ৫.১২৩.৪। সপ্তসাম” রঘু ১০.২১। ২ [+ত
 -ক, আদিকর্মে] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “মাঘ ৪.৫৭। —গীত
 ক্রী আধ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথম ও তদুর্ধ্ব পাশ্বে আধার ছায়
 যথাক্রমে ষাটশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (শ্রুতবোধ ৬)।]
উপগার ‘-প্’ বি [সং উপকার; ‘র (কথ্যভাব); ও ‘গার]
 উপকার। “উপগারে শত্রু হইল কু.উ ৫৪। —গারী বি [সং উপকারী;
 ও উপগারী; কথ্যভাব] উপকারক।
উপগিরি, -রিরি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)]
 ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [প্রা.স] উত্তরদিক্স্থিত গিরি-
 সম্মিহিত দেশবিশেষ। “মহা ২.২৭.৩।
উপগীত, -গীতি অ “উপগা”।
উপগুণ বিণ [উপ + √গুণ + ত (জ)-ধ্রু] উপগুণ, স্বরক্ষিত।
 “বিশ্ব ভ ৪.১৬.১০।
উপগুরু পুং [গুরুকে উপগত প্রা.স] গুরুসদৃশ, উপদেশাদিকারক।
 —গুরু বা [অব্যয়ীভাব] গুরুসম্মিধান।
উপগুহ বিণ [উপ + √গুহ + য (কাপ্)-ধ্রু] ১ আলোচ্য, আলিঙ্গ-
 নীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গুহ বিণ [+ত (জ)-ধ্রু; ক্রী-
 গা] ১ আলোচ্য, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১৩.৩০। বনমালা”।
 —কাদম্বরী (A.)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত, পরিরক্ষ, আলিষ্ট।
 “কুমারোপগুহ মহা ৩.২২৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২২। “বেলমলঘু-
 ভূজৈঃ মাঘ ২.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত। “নাল (নীলারবিন্দ) রঘু ৬.১৩।
 —গুহ ক্রী [+ত-ভা] পরিরক্ষণ, আলিঙ্গন। “উপগুহানি সবেশধ্বনি
 কু.স ৪.১৭। গাঢ়” উমে ৬৬। —গুহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ পরিরক্ষ, আলোচ্য, আলিঙ্গন। “মুকুন্দগুহপগুহন ভ ১.৫.১২।
 ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অদৃত বিষয়ের সংঘটন। [ইহা
 নির্বন্ধসন্ধির অঙ্গবিশেষ। (সা.দ ৬.১১২)।] —গোহ বিণ [+য
 (গাং)-ধ্রু] সর্ব “উপগুহ”।
উপগৃহীত বিণ [উপ + √গ্রহ + ত (জ)-ধ্রু] অনুগৃহীত, অনুকম্পিত।

“মু. ৫.১৮। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ বন্দীকরণ, আবরোধ,
 কারাবন্ধন। ২ উপবেশণ, উপকার। “বিহতে তৎকৃতানাং নিফানমুপ-
 গ্রহে।—মু ৪.২। ৩ অনুকূলন, অনুকূলীকরণ; আনুকূল্য (ত.বা)।
 ৪ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। “সোপগ্রহ (কাদম্বরী—A.)। ৫ গ্রহণ,
 স্বীকার। ৬ প্রাণরক্ষার্থ শত্রুকে সর্ববন্ধনপূর্বক কৃত সন্ধিবিশেষ।
 “হি ৪.১২৫। ৭ [+অ-ধ্রু] কুশমুষ্টি (M.W.)। ৮ [প্রা.স] গ্রহ-
 সদৃশ জ্যোতিষ্ক; রাহকেতুপভূতি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক
 শ্রুতিগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “বেদ” রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারা-
 বন্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্রু] ‘সমীপে গ্রহণীয়’;
 উপহার, ভেট। “উচ্চাবচামুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ বিণ
 [+য (গাং)-ধ্রু] অনুকম্পনীয়, অনুগ্রাহ্য। —গ্রাহ ক্রী সর্ব
 “উপগ্রাহ”।

উপঘাত পুং [উপ + √হন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপহনন, নাশন।
 “পুং”।—হুশ্রুত (S.W.)। ২ উপদ্রব। “রাজদৈবিক” যজ্ঞ ২.
 ২৫২। ৩ পীড়ন। “তত্ত্রোপঘাতেন রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার।
 “উপঘাতঃ পরশু মনু ২.১৭২। ৫ নাশ, স্বশকাধিকরণে অসামর্থ্য।
 “ইন্দ্রিয়াণামুপঘাতে কথঃ স্মৃতিঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্ষুরোপ-
 ঘাতকৃত্য (হুশ্রুত)। ৬ বৈকল্য, বিকলতা। “গাজোপঘাত
 শ ২৬। ৭ [+অ-ধ্রু] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক
 বিণ [+অক (ফল)-ক; ক্রী-তিক] ১ নাশক, ক্ষয়কারক।
 “ধর্মোপঘাতক মহা ১.৭৩.২৬; ১৪.২০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপজনক।
 —ঘাতী (-ভিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] উপঘাতক,
 নাশক, পীড়ক। “শস্ত্রং পাতয়েৎ...সন্ধীনাং চামুপঘাতি (হুশ্রুত)।
 —ঘ পুং [+অ (অপ্)-ধ্রু, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮৫] আশ্রয়।
 “তরু রঘু ১৪.১। অঙ্গিগুহোপঘাত উট ৭.৬৪।

উপঘৃষ্ট বিণ [উপ + √ঘৃষ + ত (জ)-ধ্রু] নাদিত, প্রতিধ্বনিত।
 “মহাবনঃ তদ্ বিহগোপঘৃষ্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —ঘোষণ
 ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ; উপঘোষণ।
উপজাত বিণ [উপ + √জা + ত (জ)-ধ্রু] জাত, কৃতজ্ঞ। “গব
 চারমুপজাতম্ (ন ভূজীত) মনু ৪.২.২।

উপচ, -ছ ‘-প্’ অর্ধ [সং উপ + √চি—উপচয় > √উপচ, -ছ; অস
 √উপচ] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া
 উঠা। “বৃষ্টি প্রেমসর, হইয়া সরস, উপছি বহিয়া যায় ভ.প্র ১১। ও
 তমুপায়ে অতম-স্বপ্না। উপচি উঠিল কিসে কৃ.কে ৪৭। তাহাদিগের
 ...হাসি উপচিয়া পড়ে না—মুখের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র
 ১৬; স্বপ্নসরোবর পূর্ণ হইয়া আশে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮।
 [উপচ(চা)ন—ছাপাইয়া উঠা।]

উপচক্র পুং চক্রবাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। “মহা ৩.১৫৮.২০।
উপচক্ষুঃ (-ক্ষুস্) ক্রী [প্রা.স] ১ চক্ষুসদৃশ, দিব্যচক্ষুঃ (M.W.)।
 ২ উপনেত্র, চণ্ডা (ত.বা)।

উপচক্ষ বি [‘চক্ষ’—মূল; বৈকল্যসাহিত্যে] আতঙ্ক, ভয়। “বো
 পদভল ধল,-কমল হুকোমল. ধরীপরণে উপচক্ষ।—গো ১৩৭।
 —চক্ষ বিণ ভীত। “ধরি সখী আচর ভই উপচক্ষ। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি
 পরিষক ৪—গো ১৫২।

উপচতুর বিণ [প্রা.স; সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.) , পা ৫.৪৪.৭৭; ক্রী
 -রা] চতুর্ (চারের) সমীপগত; চতুঃসমীপবর্তী, প্রায় চার।
উপচয় পুং [উপ + √চি + অ (অচ.)-ভা] ১ বৃদ্ধি। বিণ ‘অপচয়’।
 “পীড়ক”, “মাস”, “শরীর” (হুশ্রুত)। ভাগ্য।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৫।
 ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিত্য উপচয় ২৭৯। পণ্ডের উপচয় কা ২১;

২৩। ১ অতিরিক্ত, আতিশয়া। “বশন্ত্যুপচর মাঘ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উল্লেখ। ৪ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “ন বহঃ তব ধর্মজ্ঞ পশ্চাদ্ভ্যুপচরঃ কচিৎ। —মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহাতে তৃতীয় বর্ষ দশম একাদশ স্থান। —চিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। “রঘু ১৭.৫৪। অশ্রিতবান্ মূহুর্তপচিত্তে: উ.মে ৪৪; “রস ৫১। উ.চ ৬.২৮। “মহামোহ মা.মা ১.২২। ২ পরিপুষ্ট। “সমবৃত্তলব্ধবাহ. “দেহ (S.W.)। (পরোধরো) উপচিত্তো গো.রা ৩.৫২.২৫। “বপুঃ পূ.মে ৩৩। উপচিত্তাবয়ব। —রঘু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “সুগবয়োগবয়োপচিতং বনম্ (বিবেশ) রঘু ২.৫৩। ৪ [+ত-ধ] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত। “নয়গুণোপচিতাম্...শ্রিয়ম্ রঘু ২.২৭। ভ ২.৪.২২। মা.মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। “উপচিত্তা কীৰ্ত্তিঃ কৃষ্ণেন। —ভ ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। “বলি পূ.মে ৫৬। ৭ যুক্ত, অশ্লিত, উপেত। “গুণৈরুপচিতঃ গো.রা ৩.৪১.১২। পবিত্রোপচিত মনু ৬.৪১। “শুশ্রূষগরোম্। —পঞ্চ (S.W.)। ভ ৫.৪.১৭। ৮ লোপাদি-বর্দ্ধিত, নিদিক্ষ (অ.কো.), দিক্ষ। ৯ ব্যাপ্ত, আচিত, আবৃত। “মলোপচিতসর্কীষ। —মহা ১.২০.২২। বিয়দ্রুপচিতমেঘম্, —ভট্টহরি। বর্মণয়সোপচিতা। —মাঘ ২.৩৫। ১০ পরিকৃত, পরিষ্কৃত। “বল্লীক ইব রাজেন্দ্র পর্বতোপচিতোঃভবং মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “শাখলোপচিতাঃ ভূমিম্ মহা ১০.৫৪.৩। ১২ অনুবদ্ধ, খচিত, অলঙ্কৃত। “হেমপট্টৈরুপচিতম্; বৈদূর্য্যহেমোপচিত (স্কন্দন-S.W.)। ১৩ সমাহিত (অ.টী)। ১৪ সঞ্চিত। “ময়্যাপ্যপচিতো ধর্মঃ। —মহা ৩.১১৮.২০; ৫.১২১.২৫। ১৫ উদ্ভিজ্জ। “উপচিত্তনবশক্তি ভ ১২.১২.৬৮। —চিত্তি স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়। বিপ ‘কতি’। “নাশি ক্ষতিনোপচিতিঃ (চাতকাষ্টক)। ২ উন্নতি, উচ্ছায়। ৩ সমীপে দাহার্থ কাঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২১। —চারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] বর্দ্ধক। বিপ ‘অপচারী’। “বুদ্ধির্মোপচারিনী মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চাযা পুং [+য (গাং)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১৩১] অগ্নিধারণার্থ স্থলবিশেষ। “বান্ ভট্ট ৬.৬৭।

উপচরিত বিণ [উপ+√চর+ত (জ)-ধ] ১ উপাসিত, অর্চিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (ত.বা)। ৩ সেবিত, সংকৃত। “মিত্রেনোপচরিতস্ত (দশকুমার)। —চরিতবা বিণ [+তবা-ধ] ১ উপাস্ত, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়, গুণ্যবণীয়। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্চা বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ উপচরণীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চ্য। “(ভর্তা) অষ্টেভেনোপচর্য্যঃ গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিবচোপচর্য্য বৈ ব্রাহ্মণাঃ মহা ১০.৮.২৩। মনু ৩.১২৩; ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসনীয়। —চর্চা স্ত্রী [+য-ভা] ১ পরিচর্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্চা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সেবা, পরিচর্যা। ২ চিকিৎসা (হলায়ুধ)।

উপচার পুং [উপ+√চর+অ (যঞ)-ভা; বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্যা। “অশ্লিত” রঘু ৫.২০। ২ অভ্যর্থনাদি কার্য্য; গুরু-প্রভৃতির অভিভাবনোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মনু ১.১১১। “রাঞ্জলি রঘু ৩.১১। ন তে গোভ্যাণ্যুপচারমর্হিষি শ ৩.১৫। “পরিলভ্য হি ১.১৪২। “বিধি মাঘ ২.৭৮। ৩ অজ্ঞের মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। “পদ কৃ.স ৪.৯। “বিধি মা.মি ৩.৩। ৪ ধর্ম্মাচরণ; বজ্রাদির অনুষ্ঠান। বৈশ্বশ্রুতোপচার মনু ১.১১৬। ম.চ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার। —মাঘ ১০.২। ৬ ব্যবহার। “প্রণয়” যু.চ ২.৩। আশীবিব ইব দ্রুপচার। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্য্যভোগপূর্ব্বক অভ্যর্থনাবোধন (ত.বা); সাদৃশ্যভিযনবোধে ভ্রমপ্রতীতিস্থগন (মা.দ)। “অচেতনেষপি চেতনবহুপচার। দৃশ্যন্তে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮ মন্যননা, সংবর্দ্ধনা। “আর্য্য মনু রামজয় ইত্যেব মাং প্রতি উপচারঃ শোভতে

তাতপরিকল্পন্ত উ.চ ১৮। ৯ চিকিৎসা। “শিশির” (S.W.)। দীত* (হ্রস্বত)। কি যে উপচার বৃদ্ধিই ন পারই বি.প ১২২; বিরহক ইহ উপচারি ১২৬। ১০ [+অ-ধ] বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। “শিল্পোপচারযুক্ত মনু ২.২৫২। ১২ ইতি-কর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। “(অনু) সমস্তঃ সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্ম্মকর্ম্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণিগ্রহণ” কৃ.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিযুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। “উপচারেণ বস্ত্রব্যঃ...বহুধাধিপঃ রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনদ্রব্যবিশেষ—আসনাদি। “পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশং উপচারে অর্চন চ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানতঃ তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতদ্ভিন্ন অষ্টাদশবিধ ও চতুঃশষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্য-মাত্র—পুষ্পবর্ষণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “প্রকীর্ত্তিভিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পরচনাদি, ভূষণাদি। “কণ্ঠোপচারঃ চতুরশ্রবণীম্ কৃ.স ৭.৮৮। ভূষণদ্ব্যুপচারেণ যু ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—ছত্রচারমর্য্যবানাদি। “মঞ্চেন্দ্র...উপচারবস্ত্র রঘু ৬.১। রাজোপচার বিক্র ৪৮। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাাদি। “উপকার্য্যারচিতো-পচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলতলাদি। “শুচ্যপু-চারোচ্চসো মহা ৩.৭৫৮। ২১ উৎকোচ, ঘৃণ। ২২ (ব্যাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স’। “অবহিতলক্ষণ উপচারঃ কন্দ্ভাদিঃ দ্রষ্টব্যঃ পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জ্ঞান কহরে তোয় সার। করহ গমন উপচার। —জ্ঞা ৩১। —চারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবী। “শূদ্রাঃ...চীন্ বর্ণ্য্যুপচারিণঃ বা ১.৬.১২। —চাৰ্য্য বিণ [+য (গাং)-ধ] ১ উপচারণীয়, সেবা। ২ চিকিৎসনীয়। —চর্চা স্ত্রী [+য-ভা] ১ উপচাব, সেবা। ২ চিকিৎসা। [“কর্ম্ম (-ধন) স্ত্রী. “ক্রিয়া (স্ত্রী) —১ শিষ্টাচাররূপ কার্য্য; শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ম্ম। ““মা মনু ৮.৩৫৭। “পদ (স্ত্রী) —উপচারস্থান, কৈতবস্থান। উ ‘উপচার (৩)। “পরীত (বিণ) —শিষ্টাচারযুক্ত।]

উপচাবচ্ছল স্ত্রী [ব.ত] (শ্রাযে) উপচারসম্বন্ধী ছলবিশেষ। বাদিকথিত বাকোর তাৎপর্য্যভাগপূর্ব্বক অর্থ্যাস্তরকল্পন দ্বারা ছলান্বক উত্তররূপ দৃশ্যবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিতা’—এই বাকো, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন তুমি, কিরূপে নিতা?’—এই উত্তরে ‘আমি’ অর্থ্যৎ ‘আত্মা, এই তাৎপর্য্যভাগপূর্ব্বক, উহার অর্থ্যাস্তর কল্পিত হইয়াছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এস্থলে, ‘মঞ্চস্থ জন’ এই লক্ষার্থ ত্যাগ-পূর্ব্বক শকার্য্য গ্রহণ ছল।

উপচিকীর্ণ স্ত্রী [উপ+√চ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] উপকারেচ্ছা, হিতসাধনচ্ছা। —বৃ বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-বৃ] উপকারেচ্ছ, হিতচিকীর্ণ, হিতৈষী।

উপচিত্ত, **উপচিতি** ত্র ‘উপচয়’।

উপচিত্র স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণ্য্যবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রায় সমীপগত স্বাতিনক্ষত্র। ২ হস্তানক্ষত্র। ৩ দক্ষীণক্ষত্র। ৪ বোড়শমাত্রক যাত্রাবৃত্তবিশেষ।

উপচীর্ণ বিণ [উপ+√চর+ত (জ)-ধ, পূ.মে] উপচরিত, সেবিত, গুণ্যবিত। “বিভাদরীভিক্রপচীর্ণবপুঃ ভ ৩.২৩.৬৮।

উপচুল্লম স্ত্রী [পাঠান্তর ‘উপচুলন’; ‘উপচুলন’—মূল (?) চুল্লীতে স্থাপন; তপ্তীকরণ, দহন। “অগ্নিনা উপচুল্লনম্ পরাশর ৫.৬।

উপচেয় বিণ [উপ+√চি+য (যৎ)-ধ] নমনপূর্ব্বক চরনীয় (পুলাদি)। “পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

উপজঙ্ঘ পুং [উপ+√জা+অ (য)-ণ, পা ৬.৪.৯৬] আচ্ছাদন-সাধন, আবরণ, ঢাকনী।

উপজঙ্ঘ পুং [উপ + √ছদি + অ (অচ্)-র্ধ] আবন্তকত্রব্য, উপকরণ। “সোপজঙ্ঘচ্চ জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —ছন্দন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ উপময়ণ, প্রার্থন। “পা ১.৩.৪৭। ২ সাধনা-পূর্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্বক প্রবর্তন, ফুসলান। “নরপতিঃ...উপজঙ্ঘ-নৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং প্রযতিগতে (দশকুমার)।

উপজঙ্ঘ বিণ [উপ + √ছদি + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সংছন্ন, অবাকীর্ণ, আবৃত। “উপজঙ্ঘা বহুমতী তথা পুষ্পেধ্বকৃকৈঃ মহা ১.১২৮.৪২। ২ গুঢ়, অপ্রকাশ। “উপজঙ্ঘানি...সীমালিঙ্গানি মমু ৮.২৪৯। ৩ উপ-গত (নীলকণ্ঠ)। “উপজঙ্ঘান্ বহুন্ কামাংস্তে ভুঞ্জন্তি মহা ১.১২৮.৪৩।

উপজঙ্ঘা বি [উপ + ছায়া] ‘ছায়াসদৃশী’, অস্পষ্ট অপরিস্ফুটায়ব আকৃতি। “বালুতে ঘনকৃষ্ণ বনের ভিতরে, কার মুক্তি দেখা দিল উপজঙ্ঘাসম।—“এস এস প্রিয়া!”—কথা ৪৭।

উপজ অর্ধ [সং উদ্ + √পদ (উপপত্ত) + > লি, প্রা √উপপজ্জ (হে ৩.১৪২) > বা √উপজ; হি, মৈ, গু √উপজ; ঠ √উপজ, √পজ; সি √পজ; অস √ওপজ, তু ‘উনজ্জই (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “তাপর উপজল তরুণ তমাল বি.প ৪৪। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া বাড়ে লতা চৈচ ১৯২; ঘৃণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল ম.ম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭৯। ২ ভূমিষ্ট হওয়া। “জ্যেষ্ঠ পুত্র উপজিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। “বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিগণ দু ৮০। বি.পা ১৫।

উমার উম্মায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮; ৭৯। ৪ জন্মগ্রহণ করা। “উপজিবে দেবী মহামায়া ক.চ ১৭। সেই কথ্যতে উপজিল অতিকা কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। “হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কু.উ ৩৬৯; ২৭০। উপজে...হাস শ্রী ২৭। ৬ যোগবিধাবলে সঞ্চারিত হওয়া। “গায়ে উপজিল মাংস পড়িল লোমাঞ্চ ক.চ ১৮।

৭ উদ্ভিক্ত হওয়া। “দশভূজে, মহাকোপ উপজিল দু ৮২। বাসনেবে উপজিল ফোঁধ (ভাচ)। ৮ নিশ্চিত হওয়া। “এত কালে উপজিল এক জুড়ি শঙ্খ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। “ধূম উপজিল তাহে : রত্নগণ উপজিল ম ৯। লাজলে উপজিল কস্তা কু.উ ৩৯; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমধুনে

নিধি, উপজিল বি.ম ২৭। ১০ বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শলী, ভূমে পড়, গসি, এছে উপজল মোহে বি.প ১৯০। ১১ আবিস্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “দারুণ বন্ধ বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর ॥ —বি.প ১১। ১২ আরক্ত হওয়া। “শৈশব যৌবনে উপজল বাদ বি.প ৪০।

উপজিলে মহারণ মনসাধে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘটা। “বলে ডাক শুন সার। পরের ঘরে উপজে জার ॥—ব.প ৮। [উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। “উপজএ রোবে শ্রী.কী ৩৯৫ উপজয়ে লাজ বি.প ৯১। উপজল, -জিল, -জিলা—উৎপন্ন হইল। “জিল শ্রী.কী ২; “জিলা ৬। তু ‘উপজিল’ (শ্রী.কী)।

উপজে—উৎপন্ন হয়। “শ্রী.কী ১৭৫। উপজে আনন্দ সিদ্ধ—অপার আনন্দ হয়। “শ্রী.মা ২০৭।]

উপজন্ম পুং [উপ + √জন্ + অ (যঞ)-ভা; বৃদ্ধাভাব] উৎপত্তি। —জন স্ত্রী [+ অ (অচ্)-ক] দেহ। —জনন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] উৎপত্তি, সত্ত্বব।

উপজপ্য বিণ [উপ + √জপ্ + য (যঞ)-র্ধ] উপজপ্যার্থ, ভেদনীয় (রিপুবত্ত)। “উপজপ্যাহুজপেং মমু ৭.১৯৭।

উপজন্মিত বিণ [উপ + √জন্ + ত (ক্ত)-র্ধ] উক্ত, কথিত। “রা ২.৬০.১৪। —জন্মী (জিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -জিনী] উপজন্মকারক, উপলেশক। “অনাঙ্কুতপজন্মক মহা ১.১৩৬.১৮।

উপজা অর্ধ [√উপজ > √জা; তু ‘উপজাত’] ১ উপস্থিত হওয়া। “রসে রসে দারুণ, হব ‘উপজারল’ (‘উপজল’—বি.সা) বি.প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। “সে মাধুরী আবাদিতে উপজার লোভ চৈচ ২০৮; উপজার ক্রীতি ২২৮; প্রেম উপজার ৩০২। —জা সর্ধ [√উপজ + আ] হি √উপজা] ১ উৎপন্ন করা; পরমা করা। “(এ) কারণে ব্যাস মুনিবংশ উপজাইল ম বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ভূত করা। “কোন জনে উপজাএ ডর কু.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজার, লোভ চৈচ ১৭; কণ্ উপজাঞা; কণ্ উপজাইলা ২৮২। ৩ (অপ্র) সঞ্চিত করা; জমান। “নানা বস্তু উপজারে শিবের ভাগ্যে কু.উ ১৭৯।

উপজাত বিণ [উপ + √জন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। “সাধন।—কু.উ ২.৯। ৩ ৫.১৫.৩। তৎকরণোপজাতরা প্রতিভয়া (দশকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভিক্ত। “ক্ৰোধ (S.W.)। “কোপ (M.W.)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত্ত। “তরুণজাতমেব উ.চ ৪৩৮।

৪ উদ্ভিত। “কিঙ্কণী রণ রণি রণি রব উপজাত র.প ১৭৫।

উপজাত ২ ‘-ত’ বি [‘উপজাতি’—মূল] নীচজাতি। “কেমনে করিব বধ নয় উপজাত শ্রী.মা ১০৭।

উপজাতি স্ত্রী [জাতিক উপগতা, প্রা.স] মিশ্রজন্মাবিশেষ। [সমাকর-চরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে ‘উপজাতি’ হয়। বিষমাকরচরণ ও বিষমজাতি ছন্দে হয় না। (বিষমাকরচরণজাতীয়ের ত্ত্বেনোপজাতিঃ। —পে ২.১১৮, টীকা)। সুতরাং, ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায়, বাতোন্নী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশহবিলে ‘উপজাতি’ হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না (পে. টীকা)। কিন্তু মহানটকে, ‘রামঃ লক্ষণ-পূর্বজন্ম’ ইত্যাদি শোক পূর্বোক্তে শার্দূলবিক্রীড়িত এবং উত্তরোক্তে শ্রদ্ধা বৃত্তে উপজাতি বৃত্ত। “অনন্তরোদীরিতলক্ষ্মভাজো, পাদৌ যদীয়াবুপজাতীয়তাঃ। ইংং কিলান্য্যপি মিশ্রিতাহ, বদন্তি জাতিবিদ-মেব নাম।” —বৃত্তরত্নাকর।]

উপজাপ পুং [উপ + √জপ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ ভেদ, অনৈকা-মাধনব্যাপার। “উপজাপঃ কৃতন্তেন।—মাঘ ২.৯৯। হি ৩.১৪১। “বিদ্।—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকৃত্য” মূ ২৮। ২ উপাঃ ও জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণজাপ, ফুসলান (A.)।

—জাপক বিণ [+ অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ ভেদক, অনৈকা-জনক। ২ বৈরবুদ্ধিকারী। “অরীণাকোপজাপকান্ (যাতয়েং) মমু ২.২৭৫। [“সহ (বিণ) —ভেদসহ, ভেদ্য। “কি ২.৪৭।]

উপজায়া বি ‘হীনজায়া’, উপপত্নী। “রজ ১৯৬। ত্র ‘উৎথা’।

উপজিগমিসু বিণ [উপ + √জগ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী -ম্] সমীপে গমনেচ্ছ। “পু.মে ৪৩।

উপজিত বিণ [√উপজ + ইত; অপ্র; সং উপজাত] উৎপন্ন। “(প্রোতবৃত্তী) ঘূর্ণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

উপজিহীর্ষা স্ত্রী [উপ + হৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] উপহরণেচ্ছা, আহরণেচ্ছা। “কুণোলোপজিহীর্ষা মহা ৩.২৯২.১১।

উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা স্ত্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স; ষাৰ্ধে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্); (ছান্দস) “কা—কীটবিশেষ] ১ জিহ্বার সমীপস্থ (উপরিস্থ) জিহ্বা; আলজিত। “হা বাজ ৩.২৭। ২ জিহ্বার নিয়ে জাত শোখরোগবিশেষ। “হা স্ক্রুত ৪.২২.৩১। “কা ২.১৬.৩৭।

৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ.চি)।

উপজীবক বিণ [উপ + √জীব্ + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ জীবনধারক, উপজীবী। “পরব” রা (S.W.)। পরবৃত্তুপজীবক মহা ১৩.২৩.৬৬। ২ জীবনোপজীবক।—মমু ২.২০.১, কু.ক। দান” ক.সা ২৪.১৩৯। ৩ অবলম্বক, আশ্রিত। ৪ প্রযোজ্য। “উপজীব্যোপ-

জীবকভাব (ত.বা)। —ক পুং সেবক। “চিত্তানুবর্তনং যৎ তদুপ-
জীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬। —জীবক ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ণ+ক
(কন্) স্বার্থে] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা;
বৈদিক] ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাপ্যধারণ। “নিশ্চিতার্থোপজীবনম্ বাজ
৩.২৩৬। বরং ভারোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩০৩। ২ [+অন-ণ]
জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টীকা)। “বহুদ্রব্যমেকৈকশ্রোপ-
জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ ধন। “মমু ২.২০.৭। ৪ জীবনহেতুঃ (নীলকণ্ঠ)।
“অষ্টাশ্চৈবোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১৯। —জীবনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য। —জীবিকা ক্রী
[দ্র ‘উপজীবক’ ক্রী; ক্রী আ (টাপ্)] আজীব, বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ
উপজীবিকামাত্র, আর অজ্ঞ নাহি যোত দা ৯। —জীবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রাপ্যধারণার্থ অবলম্বী;
উপজীবক, বিক্রয়ী। “শব্দ” রা ২.৮৩.১২; গন্ধ ১৩। পণ্য” মমু ২.২৫.৭।
পরভাগ্য” হি ১.২৪। মায়া”। —পঞ্চ ১.৩১১। শিল্পোপজীবী লোকেরা
...বিষকর্ম্মকে পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী।
“জাতিমাত্র” মমু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “সচিবৈরুপজীবিতঃ
রা (S.W.)। ৪ জীবনধারক। “পিণ্ডমাত্র” বাজ ১.৭০। [সমাসে
উত্তরপদ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি। “রা
২.৩১.২২; ৩২.২৪। রঘু ১.১৬। —জীব্য বিণ [+য (গ্যৎ)-র্ষ]
১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম” বাজ ২.২৩০। ২ জ্ঞানার্থ অবলম্বনীয়।
“(ভারত-ক্রমঃ) কবিমুখ্যানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১.৯২। চরণম্
...চরাচরোপজীব্যম্। —মহিনাথ। ৩ প্রযোজক। “দ্র ‘উপজীবক (৩)।
৪ [+য-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)। —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ,
পালক। “(দোহে) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈ.চ ১৭৯।
২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক। “অলমুপজীব্যানাং...ব্যাখ্যানেষু কটাক্ষ-
নিম্নেপেণ সা.দ ২১১। প্রত্যক্ষের কষ্টা স্মৃতি, এবং স্মৃতিই কর্ত্তনর
একমাত্র উপজীব্য পা.প্র ১৪। —জীব্য ক্রী ১ জীবনসাধন ধন।
“সহোপজীব্যঃ রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা।
“ভিক্ষা উপজীব্যমাত্র ভ.গ্র ১৯৪। উপজীব্য ছাড়া হয়্যা অন্ন নাশি ঘরে
ব.প ৪৭৮। ইহার (বিষকর্ম্মার) শিল্পকার্য উপজীব্য করিয়া মনুষ্যেরা
জীবিকানির্ব্বাহ করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সেবিত, উপচরিত।
“ময়া প্রত্যয়শোপকৃত্তঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত। “মুনিভিঃ
পজুটীর্থম্ (চিহ্নকৃত্তম্) ম.চ ৪৬৩। —জোষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ সেবন, আশ্রয়। ২ ক্রীতি, হর্ষ। —জোষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
সর্ধ ‘উপজোষ’। —জোষম্ ব্য ১ মুখ। “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১৯৮.৪।
২ মৌন, ভূকীম্। “কিমিদমুপজোষমাত্তে ণ (S.W.)। ৩ যথাকর্ম্ম-
ভোগ।

উপজ্ঞা ক্রী [উপ+√জ্ঞা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)]
উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আত্ম জ্ঞান। যেমন, বাস্তবিকর
“মা নিবাদ” ইত্যাদি শ্লোকনির্মাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচৈতসোপজ্ঞঃ
রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬৩। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষে উত্তরপদ ‘উপজ্ঞা’
নপুংসক। যথা, পাণিনেরূপজ্ঞা পাণিনিপুজ্ঞঃ গ্রন্থঃ (পা ২.৪.২১)।] —
জাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] উপদেশ বিনা প্রথমে জাত (বিষয়)।

উপাড় ১ অর্ধ [√উপাডু+√ড়; অপ্র] অধোমুখ হওয়া; উলুড় হওয়া;
“উপাড়িয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

উপাড় ২ অর্ধ [√উপাডু+√ড়; ও √উপাড়] উৎপাটিত হওয়া।
“উপাড়িয়া বৃক্ষ যেন ঝড়েতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

উপাড় সর্ধ [√উপাডু+√ড়; ও √উপাড়] সর্ধ ‘উপাড়’।
[উপড়ান—উৎপাটন]

উপডাল বি [অপ্র] ডাল হইতে নির্গত ডাল; প্রশাখা। “তার শিখ
উপশিখ —তার উপডাল চৈ.চ ৪৫।

উপটৌকন ক্রী [উপ+√টৌক+অন (লুট্)-ভা] ১ উপহার-
প্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-র্ষ] উপটৌকিত দ্রব্য; উপহার,
উপায়ন, নজর, ডালি।

উপতত্ত্ব ক্রী [প্রা.স] ‘গৌণতত্ত্ব’, শিবোক্ত তত্ত্বসমূহ সিদ্ধ ঋষি জৈমিনি
বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত তত্ত্ব (বারাহীতত্ত্ব)।

উপতপন বিণ [উপ+√তপ+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] সম্ভাপকর।
“বপুর্নিস্রিয়” কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিতাপ-
যুক্ত, অত্যাধ। “উপতপ্তোদকা নতঃ রা (S.W.)। ২ সম্ভপ্ত, বাধিত,
পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত্) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -প্তী]
উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কো)।
২ রোগ। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্ভাপ, পীড়া,
বাধা। “বিবক্ষিতং হি অনুক্তমুপতাপং (পাঠান্তর) জনয়তি শ ৩১৬।

২ কুজ্জোপবাসাদিজন্তু তাপ বা ক্লেশ। “শরীর” মহা ৩.১৯৮.৩।

৩ [+√তাপি+অ (অচ্)-ক] ‘উপতাপয়িতা’, অগুস্ত, দুর্দৈব।

৪ রোগ। “মানসাগন্তুভিন্নপতাপৈঃ। —হৃশ্রুত (S.W.)। ৫ [+অ
(অচ্)-ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী -পিকা]
সম্ভাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী]
সম্ভাপক। —ন ক্রী [+অন-ভা] সম্ভাপন, পীড়ন, বাধন। —তাপী
(-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -পিনী] ১ উপতাপক,
পীড়য়িতা। “পর” মহা ১.৯১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [প+
ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মমু ১১.১।

উপতীর্থ ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।
“হৃপতীর্থ মহা ৩.১৫৩.৩।

উপত্যকা ক্রী [উপ+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)], পা
৫.২.৩৪। ১ পর্ব্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মলয়াশ্রেকপত্যকাঃ
(অমুখিতাঃ) রঘু ৪.৪৬। শ ৫৬। ২ আসন্ন ভূমি, সন্নিহিত ভূমি।
“সমুদ্রোপত্যকা (লক্ষা) ভট্ট ৫.৮২।

উপদংশ পুং [উপ+√দংশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সন্ধংশন,
কামড়ান। “দিদংশো উপদংশেচ্ছাবতি (মাঘটীকা, মহিনাথ)।
২ [+অ-র্ষ] মদ্যপানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য; অবদংশ, চাটনি, চাট।
“মাংসোপদংশ। —হৃশ্রুত (S.W.)। ৩ ভক্ষ্যদ্রব্যের উপকরণমাত্র।
“দ্বিত্রাহ্মপদংশামুপপাচ (দশকুমার)। ৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অতি-
দংশকারক’, মেটুরোগবিশেষ, গরমি। “হৃশ্রুত ১.১২.৭; ৪.১৯.১।
৫ শিগ্র্ বৃক্ষ; সমস্তিলবৃক্ষ। —দংশী (-শিন্) বিণ [+শ+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -শিনী] উপদংশেরোগযুক্ত।

উপদর্শক বিণ [উপ+√দৃশ+ই (গিচ)+অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী
-শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ হারপাল।
৩ [+দৃশ+অক-ক] সাক্ষাদ্বেষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন
ক্রী [+√দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিস্করণ। ২ [+অন-ক]
‘সাক্ষ্যদর্শনয়িতা’, টীকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকরধারাসম্প্রাপ্যোপদর্শিতদ্বন্দ্বিন (প্রবোধ-
চন্দ্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত।
“চতুষ্পাদ ব্যবহারোহয়ং বিবাদেরূপদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

উপদা ক্রী [উপ+√দা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘রাজ-
সমীপে দেয়’; উপায়ন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; জ্ঞানপদ” ৫.৪১;
“জল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘৃস। “পা ৫.১.৪৭। —দান ক্রী [+অন
(লুট্)-র্ষ] সর্ধ ‘উপদা’।

উপদিক্ (-দিশ্) ক্রী [দিক্কে উপগতা, প্রা.স] ‘হই দিক্ প্রাপ্ত

দিক্'; হুই দিকের মধ্যস্থ দিক্; বিদিক্, কোণ। "সর্ব্বা দিশশোপদিশঃ রা ১.৭৬.২৩। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা স্ত্রী [°দিশ্+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্ধ উপদিক্'।

উপদিগ্ধ বিণ [উপ+√দিহ্+ত (ক্ত)-র্ধ্] ১ উপলিপ্ত, স্রঙ্খিত। "মলপঙ্ক" (কামন্দক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। "শিরোগলং ককোপদিগ্ধম্। —সুশ্রুত (S.W.)।

উপদিষ্ট বিণ [উপ+√দিশ্+ত (ক্ত)-র্ধ্] ১ অমুশিষ্ট, কুতোপ-
দেশ। "ব্রতং যথোপদিষ্টং তু তথা তৎ পারিতং ত্বয়া মহা ৩.২২৫.১৬।
২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। "উপদিষ্টাপদিষ্টগোত্রস্তৈব নিবেধঃ।—রঘু-
নন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। "দিগুপদিষ্ট সমাসে পা ১.১.২৮,
কাশিকা। মনু ২.১২০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। "পুৰোধরা-
দানি যথোপদিষ্টম্ পা ৬.৩.১০২। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত।
"কিং কুলেনোপদিষ্টেন, শীলমেবাত্র কারণম্ যু ২.৭। ৬ প্রদর্শিত।
"(শৈলাঃ) পৃথুপদিষ্টাঃ দ্রুহর্ধরিত্রীম্ কু.স ১.২। ৭ অভিহিত
(named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "উপদিষ্টম্...শাস্ত্রম্ রা
২.৭৫.২৮। (ইহশাস্ত্রম্) উপদিষ্টম্ মহা ৫.৭২.১৬। —দিষ্ট স্ত্রী ১ (নাটো)
শাস্ত্রানুসারী মনোহর বাক্য। "সাদ ৬.১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ,
অমুশাসন।

উপদীকী স্ত্রী কীটবিশেষ, উই (?)। "ইমা বৈ বাত্স্যা যদুপদীকী।—
শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

উপদীকৃত বিণ [উপদা+অভূততন্ভাবে চি (°)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ধ্]
উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপায়নীকৃত। "রত্নমুদীকৃতম্
মাঘ ১৪.৩২।

উপদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [প্রা.স] 'গুণীভূত দেব'; দেবযোনি,
অপদেবতা, বিদ্যাদেব কল্পের পিশাচ প্রভৃতি। "বজী মহাকাল আদি
ক্ষেত্রপাল যত। উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত।—রা.স ৫। দেব
উপদেব নহি দেধ আমি নর ভা.চ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে
এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.দ্বি' ৪২৫।
—দেবী স্ত্রী [প্রা.স] ১ 'গুণীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী'; বিদ্যাদেবী
কল্পের পিশাচী প্রভৃতি। "দেবী উপদেবী কিবা অপসরী কল্পেরী।—
হেম ২২। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে, দেবীর নিকট হ'তে ওরে
উপদেবী।—রবীন্দ্র। ২ বহুদেবের পত্নীবিশেষ।

উপদেশ পুং [উপ+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অমুশাসন,
শিক্ষণ। "কর্তব্যতা", নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত"। ধর্ম্ম মনু ৮.২৭২।
(তাম্) স্থিরোপদেশামুপদেশকালে, প্রপদিরে প্রাজ্ঞনজন্মবিভাঃ কু.স
১.৩০। রঘু ২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্ব্বদা আমার শিরোধার্য্য।
—সী ৫। ২ হিতকথন। "উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায়ন শাস্ত্রয়ে।
—হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রমাত্রকথন। "চন্দ্রমূর্খাগ্রহে তীর্থে সিদ্ধক্ষেত্রে শিবালয়ে।
মন্ত্রমাত্রপ্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে ॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্ররোগ
(কাশিকা)। "পা ১.৪.৭০। ৫ আত্মোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য
সুত্রপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক্ষ আখ্যান (ভাষ্য)। "ধাতু-
সুত্রগোণাধিবাক্যালিঙ্গামুশাসনম্। আগমপ্রত্যয়াদেশো উপদেশাঃ
প্রকীর্ষিতাঃ ॥ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ধ্] প্রবর্ত্তন-
বাক্য, উপদিষ্টবিষয়। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) বিবরণ, বিষয়। "কহিব
গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী
-শিকা] উপদেশকারক, অমুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক।
২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন স্ত্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্ধ
'উপদেশ (১)। ২ (নাটো) নাট্যাঙ্গকারবিশেষ। "শিক্ষা স্ত্রাছপদেশনম্
৬.২১২। —দেশন স্ত্রী উপদেশ। "ইমাঃ ধর্ম্মোপদেশনামকরোং।
—পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;

স্ত্রী-শিনী] উপদেশক, হিতভাবী; শিক্ষয়িতা। "কুটনীমুশাদেশিনীম্
(প্রমাণয়তি নো ধর্ম্মে) হি ১.২। —দেশী পুং ১ উপদেষ্টা, শিক্ষক।
২ [°শ্+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] 'উপদেশযুক্ত', সামুদ্রিক আদেশ
আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (ত্র 'উপদেশ (৬)। "পা ৬.৩.৫২, বার্ত্তিক।
—দেশ্য বিণ [+অ (ণ্যৎ)-র্ধ্; ছান্দস] অমুশাসনীয়, শিক্ষণীয়।
—দেষ্টব্য বিণ [+তব্য-র্ধ্] সর্ধ 'উপদেশ্য'। "বিদ্যানেবোপদেষ্টব্যঃ হি ৫।
—দেষ্টা (-ষ্ট) বিণ [+ত্ (ত্চ)-ক-১ব; স্ত্রী ঙ্গী] ১ উপদেশক,
অমুশাসিতা, শিক্ষক। "চৈ.চ ২৮১। ২ কার্য্যকর্ত্তা, মুখ্য (নীলকণ্ঠ)।
"উপদেষ্টা পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেষ্টা পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা।
"কর্ম্ম" বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

উপদেহ পুং [উপ+√দিহ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বুদ্ধি; জেপন,
উপচয়। ২ দেহাদিবুদ্ধি, স্নানাদিবিজ্ঞান স্বীকৃত। "কণ্ডুপদেহ, গুণ",
দোষিকা" (সুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ধ্] জেপ (ointment)।

উপদোহ পুং, -দোহন স্ত্রী [উপ+√হৃ+অ (ঘঞ), +অন
(ল্যুট), -ধি] দেহনপাত্র। "কাঃস্তোপদোহ।—মহা ৩.১৮৩.১১;
১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+অ-র্ধ্] গোস্তন্যগ্র, গোরুর বাঁটের
আগা (A.)।

উপদ্রব পুং [উপ+√দ্র+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক] ১ আকর্ষক
হৃদৈব; উৎপাত—হৃদিক মারি গ্রহণ ইত্যাদি দেববিপদ। ২ ধাতু-
বেঘমাজন্ত বিকার; উপসর্গ। "সুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ বিকার, বৈরব্য,
অবসাদ। "উথিতং লক্ষণং দৃষ্টা বিশলং নিরুপদ্রবম্ গো.রা ৬.৮৪.১।
৪ অত্যাচার, দহাতোবাদি-ভয়, বিপত্তি। "নির্ধনঃ...সর্ব্বত্র নিরুপদ্রবঃ।
—পঞ্চ ২.১২৩। নিরুপদ্রবোহয়ং মার্গঃ।—হি ৪৬৬। ৫ ক্লেশ, পীড়া।
"ন হি সঞ্চবান্ কশিৎ দৃষ্টতে নিরুপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৫০৫।
৬ রাষ্ট্রবিদ্রব, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্টোপাত, অন্তত।

উপদ্রষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [উপ+√দৃশ্+ত্ (ত্চ)-ক-১ব; স্ত্রী ঙ্গী]
সমীপস্থ সংদ্রষ্টা; পৃথগভূত সমীপস্থ দ্রষ্টা; উপদর্শক, সাক্ষী।
"গী ১৩.২২।

উপদ্রুত বিণ [উপ+√দ্র+ত [ক্ত)-র্ধ্] ১ উপদ্রবযুক্ত, উৎপাত-
বিশিষ্ট, বিপন্ন। "রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। "পুনঃশ্চেত উপদ্রুতাঃ
(সুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, ব্যথিত। "ভ ১.১.১০, মশকৈরুপদ্রুতঃ
৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপদ্রুত, উৎপীড়িত। "তারকোপদ্রুতে শক্রে
ক.সা ২০.৬০। ৫ জ্যোতিষে উপরক্ত, গ্রহণযুক্ত। ৬ অন্তত,
হুমিনিমন্তস্কক।

উপদ্বার স্ত্রী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসমুদ্বারস্তী দ্বার। "স্বপদ্বারঃ
হুসংযুক্তম্ (আশ্রমম্) গো. ২.২২.৩।

উপদ্বীপ পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়)
প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)।

উপধর্ম্ম পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপম (জীঘর), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, জঘন্ত ধর্ম্ম
—অয়িহোত্রাদি (বৃহক্ক)। "মনু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ভ ৪.১৯.২৫।
আমাদের দেশে একটা উপধর্ম্মমূলক বৈসাম্য আছে পা.প্র ৮২।

উপধা স্ত্রী [উপ+√ধা+অ (অঙ),-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-ণ্] বাহা দ্বারা কর্ত্ত্ব নিযুক্ত হর; ধর্ম্ম
অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্ত্ত্বক অমাত্যাদি-পরাীক্ষণ (অ.টী)।
"ধর্ম্মার্থকামমোহৈশ্চ প্রত্যেকং পরিশোধনে। উপেতা ধীযতে কন্যাহুপধা
তেন কীর্ষিতা ॥ "গুটি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ধ্] ছল, ছয়।
"ধর্ম্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। মনু ৮.১২৩। ৪ উপায়। "মাঘ ১২.৫৮।
৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অস্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ।
[°ভূত (পুং) শব্দের জিতাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহস্পতি
—S.W.)।]

উপধাতু পুং [প্রা.স] ১ 'হীন ধাতু', স্বর্ণাদি প্রধান ধাতুর সদৃশ স্বর্ণাদিক তারমাকিক তুখ কাঃস্ত্রীতি সিন্ধুর শিলাজতু—এই সপ্ত ত্রযা (ভাবপ্রকাশ)। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে যথাক্রমে জাত তত্তাদি; —যথা রস হইতে তক্ত, রক্ত হইতে ত্তীরজঃ, মাংস হইতে বসা, মেদঃ হইতে ঘর্ম, অস্থি হইতে দন্ত, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

উপধান ক্রী [উপ+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [+অন-ধি; ছান্‌স] বাহাতে মত্তক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিশ। "চরণোপধান, পাদ" (মহা), গণ্ড" (হুশ্রুত)। মাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.চ ৪১। "কার্ধ্য, "স্থানীয় সী ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+অন-ধি] ব্রতবিশেষ। ৪ ধর্মাত্মান। ৫ প্রণয়, ব্রহ্ম। ৬ বিশেষ। "সোপধানাঃ ধিয়ঃ ধীরাঃ...খটুয়ন্তি মাঘ ২.৭৭। ৭ বিধ (মেদিনী)। ৮ [+অন-ণ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র। "পা ৪.৪.১২৫। —ধানী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীপ্)] শিরোধান। "পাদ" মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধি)-ধি] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্রী [+অনীয়-ধি] উপধান, বালিশ। "গর্গ"।—পঞ্চ (S.W.)। —ধারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধানকারী। "অশ্বত মা বহুলতোপধায়িনী কু.স ৫.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

উপধাবন ক্রী [উপ+√ধাব্+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসরণ; অভি-গমন। ২ অমুচিভন। ৩ ভজন। "ত ৭.২.৬।

উপধি পুং [উপ+√ধা+ই (কি)-ধি] ১ ছয়, ছল, কপট। "উপধিনা হতা গো.রা ৫.৬২.১২। মমু ৮.১৬৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। "যাজ্ঞ ২.৩২। ৩ [+ই-ধি] রথচক্র। ৪ [ছান্‌স] চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিশ। "মহিবীজুগোপধি ভ ৪.২৭.৪। ["দেবী (-বিন্) বিণ যে উপধি (ছল) পূর্বক জয়া খেলা করে; কপটদাতক। "বিষ্ণু ৫.১০৪।]

উপধুপিত বিণ [উপ+√ধৃ+ত (জ)-ক] ১ উত্তপ্ত, সন্তাপযুক্ত। ২ [+√ধৃ+ত-ধি] সন্তপ্তীকৃত, ধূমব্যাগু। "নাগলোক উপধুপিতে মহা ১.৩.১৫০। ৩ ধূমধূমব্যাগু। "বরধূপোপধুপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

উপধ্যান ক্রী [উপ+√ধ্যা+অন (লুট্)-ভা] ১ মুখমারুত দ্বারা পরি-পূরণ; হৃদেষ্ণা। —ন পুং [+অন-ণ] গুণ্ড। "উপধ্যানেন জন্মত্বাৎ তৈ ১.১৮, টাকা। —ধ্যানীয় পুং [+ন+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে] উপধ্যানে (গুণ্ডে) জাত বর্ণবিশেষ; প ক পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকৃত্যকৃতি আদেশবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান গুণ্ড এবং উচ্চারণ সর্প-ধাসবৎ।] "তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

উপমন্ডল ক্রী [প্রা.স] অস্থিাদি নক্ষত্রের অনুগামী নক্ষত্র। [ইহাদের সংখ্যা (২৭×২৭) ৭২৯।]

উপমথ ক্রী [প্রা.স] নখগত ক্ষতরোগ বা চিপ্প। "হুশ্রুত ২.১০.২; ১৬।

উপমগর ক্রী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপকণ্ঠ (suburb)। "প্রাভে ব.প্র ১২৮।

উপমত বিণ [উপ+√ম+ত (জ)-ক] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। "শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব" রঘু ৫.৫২; অচির" ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত। "কস্তাতাঃ স্তম্ভমূপনতম্ উ.মে ৪৮। ৪ আসন্ন। "মণিবন্ধ রঘু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত, সঞ্চল। "অনুপনতমনোরথ। —বিক্র ৩.২২। ৬ আগত। "অকামেনোপনতেন রঘু ১০.৩৯। পঞ্চ ১.১৬২। উপনত পাঠন রিতুপতি সাহ রে।—বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক" রঘু ৮.৬৮। ৮ নষ্ট, বিধেয়। "প্রভাব" মাঘ ১২. ৩৩। ৯ পরগণা। "রঘু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ নমন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

উপনদ, -দি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত অ (ট্)-] নদীর সমীপ। —দী বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

উপ(পা)নন্দ পুং [প্রা.স] গোপরাজ নন্দের জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "উপনন্দ ভ.প্র ১৪১।

উপনয় পুং [উপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সমর্পণ। "সন্তোগ" মহা ৩.২.২৪। ৩ [+অ+ণ] যাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যায়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। 'গৃহ্যোক্তকর্মণা যেন সমীপং নীতে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদ্যোগাদ্ বালন্তোপনয়ং বিহুঃ ॥ ৪ (জায়ে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অনুধারী (অর্থ্যাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ ব্যাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধাবিষয়ের উপসংহার। 'উদাহরণসাপেক্ষত্বে-তুপসংহারো ন তথ্যেতি বা সাধান্তোপনয়ঃ। "উপনয়—বহির্বাগ্যো ধূমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "বজ্রালঙ্কার" গো.রা ৪.৫ (সর্গশেষে)। ধারাসার" বিক্র ৪.৪। ২ [+অন-ণ] সর্থ 'উপনয় (৩)। "কৃত" মমু ২.১০৮। (ইহাদের) একাদশ-বর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের গর্ভ হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অভাবে, অষ্টম হইতে ষোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সার্বজ্ঞীপতিত 'ব্রাতা' নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তজ্জন্ম ব্রাহ্মণাদি 'দ্বিজ' 'দ্বিজাতি' (সংস্কারদ্বিজ উচ্যতে) নামে পরিচিত (মমু ২.৩৬, ৩৮; ৩৯; যাজ্ঞ ১.১৪; বিষ্ণু ২.১)।] —নায় পুং [+√নী+ই (স্বার্থে গিচ্)+অ (অচ্)-ণ] সর্থ 'উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+√নী+অক (ধূলি)-ক, ক্রী-য়িকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [প্রা.স] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক; গৌণ নায়ক —যেমন রামের লক্ষ্মণ। 'নায়কন্ত গুণোৎকর্ষকথকা উপনায়কাঃ (সদ্বীতদামোদর)। ২ উপপতি। —নায়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ণ] উপনয়ন। "মমু ২.৩৬। যাজ্ঞ ১.১৪।

উপনহ বি [সং উপানহ; অপ্র] জুতা। "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।

উপনহন ক্রী [উপ+√নহ+অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। ২ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন বস্ত্রাদি। —নহ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ লেপন। "শ্বেদ—হুশ্রুত ৪.৩২.২; ৮; ১০। ২ ত্রণোপশমনার্থ লেপনদ্রব্য; ত্রণালেপপিণ্ড, প্রলেপ, প্লুটিন্। "হুশ্রুত ১.১৭.২০। ৩ [+অন-ধি] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান; নিবন্ধন। —নহন ক্রী [+√নহ+ই (গিচ্)+অন-ভা] লেপন, প্রলেপ। "স্নেহস্নেদোপানহন (হুশ্রুত)।

উপনিষ্ক্রেপ পুং [উপ-নি+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ শ্রাসরূপে অর্পণ; শ্রাস, গচ্ছিত রাখা। ২ [+অ-ধি] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষার্থ পরহস্তে নিহিত ত্রযা (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ২.২৫।

উপনিধাতা (-ত্ব) বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপয়িতা। ২ শ্রাসরূপে অন্তস্থানে ত্রযাস্থাপক (ত্রযা যে গচ্ছিত রাখে)। —নিধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন, গচ্ছিত রাখা। ৩ [+অন-ধি] উপনিধিরূপে স্থাপিত ত্রযা; শ্রাস। —নিধি পুং [+ই(কি)-ভা] ১ উপনিধান, শ্রাসরূপে স্থাপন। ২ [+ই-ধি] স্তম্ভ ত্রযা; শ্রাস, স্থাপাধন। ৩ প্রশংসাহেতু ভোগার্থ (ব্যবহারার্থ) অর্পিত

ত্রযা (কুলুক); অপ্রদর্শিতরূপ মূত্রাঙ্ক বস্ত্রাদিত জন্ত ত্রযা (মেধাতিথি)। “মমু ৮.১৪৫; ১৪৬। ৩ রক্ষার্থ পরহস্তে জন্ত পুত্র-দারাদি। মহা ১.১২৬.৩।

উপনিপাত পুং [উপ-নি+√পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতকিত আক্রমণ। “দহ্য” (কৈয়ট)। দহ্মানা চোপনিপাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনী] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। “রক্তোপনিপাতিনোহনর্থাঃ শ ৬৫।

উপনিবন্ধ বিণ [উপ-নি+√বন্ধ+ত (জ্ঞ)-ধ্ম] গ্রথিত, রচিত, প্রণীত। “করণাঙ্কুতরসঞ্চ কিঞ্চিদুপনিবন্ধম্ উচ ৭২। মমু ১.৪, কুলুক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী-নী] সম্পাদনসাধন। “প্রত্যয়োপনিবন্ধন (ত.বা)। —নিবন্ধন ক্রী [+অন-ভা] গ্রহণ, রচনা, প্রণয়ন।

উপনিবিশ্টি বিণ [উপ-নি+√বিশ্+ত (জ্ঞ)-ক] ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। “ভূতাত্ত্ব্যপনিবিশ্টিানি।—মহা ৬.৬.৫৪। ২ অধিষ্ঠিত। “লঙ্কামূপনিবিশ্টি চ রামে গো রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ পুং [+√বিশ্+ই (গিচ)+অ (অচ্)-ভা] ১ গ্রাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অধি] উপনয়ন। “দ্বিগুণোপনিবেশোঃ চ দদর্শ ঘরকাং পুরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙলায়) কৃষি-প্রভৃতির নিমিত্ত দেশান্তর হইতে লোক আনাওয়া যে স্থানে স্থাপিত করা যায়; বিশেষ কোন স্থবিধার নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশ ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ [+ত (জ্ঞ)-ধ্ম] ১ উপস্থাপিত। “(যা) স্বর্গাভিযন্দ-বমনঃ কৃত্যোপনিবেশিতা রঘু ১৫.২২। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

উপনিষৎ (-দ্) স্ত্রী [উপ-নি+√সদ+কিপ্ (-)-ক-১ব] ১ যাহা সহেতুক সংসারের অতান্ত অবসাদন করে বা সংসারকারণের সমূল বিনাশ করে; ব্রহ্মবিদ্যা। ‘সেয়ং ব্রহ্মবিদ্যোপনিষচ্ছন্দবাচ্যা, তৎপরাণাং সহেতোঃ সংসারস্তাত্ত্ব্যবসাদনান্ (শঙ্কর)। তদ্বিভা স্নহেতুঃ সংসারঃ সাদয়তীত্যাপনিষদুচ্যতে (আনন্দগিরি)। “গৃহীতোপনিষদ ময়া।—মহা ৩.৩৭.১০। ২ (উপচারে) ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক গ্রন্থ। ‘তাদর্শাদ্ গ্রন্থোহ-প্যুপনিষদুচ্যতে (শঙ্কর)। [উপনিষৎ বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্বমুখ ১১৮ খানি উপনিষৎ আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০২, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ববেদের ৫০ খানি উপনিষৎ। মুক্তিকোপনিষদে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিষদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্মগ্রন্থ। ৫ গুহ্যবিদ্যা। “মন্ত্র-পারায়ণোপনিষদম্...প্রোবাচ উচ ৬২৬। অন্ত্র ম.চ ২.২। ৬ ধর্ম। ৭ যোগ (ত.বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ বিজ্ঞাপিত কর্তব্য বেদব্রতবিশেষ। ১১ [+কিপ্-ধি] নিভৃত স্থান। —নিষদ ক্রী [উপনিষদ > ৭, ছন্দোহয়রোধে অকারান্ত (স্ত্রীধর)] উপনিষৎ। “সম্ভোপনিষদান্ বেদান্ মহা ১.৬৪.১২; ৩.২২.২৬, ২০৫.১। সাত্ত্বপদ-ক্রমোপনিষদৈঃ ভ ১২.১৩.১। —নিষাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী; বৈদিক] সমীপে স্থায়ী।

উপনিষদ, উপনিষাদী জ উপনিষৎ।

উপনিষ্ক্রমণ ক্রী [উপ-নি+√ক্রম্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপে নির্গমন; উপনির্গম। ২ সংস্কারবিশেষ, নিষ্ক্রমণ। ৩ [+অন-ণ] রাজপথ। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [+ত (জ্ঞ)-ক] সমীপে নির্গত; উপনির্গত। “আশ্রমাদুপনিষ্ক্রান্তমুবি রা ১.২২.৪।

উপনিহিত বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (জ্ঞ)-ধ্ম] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; জন্ত (ত্রযা)।

উপনীত বিণ [উপ+√নী+ত(জ্ঞ)-ধ্ম] ১ সমীপে নীত, আনীত। “সমীপঃ গ্রাবুণীতো গো.রা ৩.৭৪.২৩। গোবুণীতাহ মহা ১৩.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নপং কু.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতঘট জল কৈল উপনীত চৈ.চ ২১। ঋষিকুমারেরা (ঘারবান্ কর্কুক) রাজ-সমীপে উপনীত হইয়া...আত্মার্থ করিলেন।—শুকুন্ডলা (বিদ্যা-সাগরকৃত)। ২ প্রাপ্তি। “তপোবনপরিত্রমস্ত আত্মা পদম্ উপনীতঃ—শ ১২৬। ৩ উপস্থাপিত। “শীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতিম রঙ্গ জ প ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংস্কার (যাহার উপনয়ন হইয়াছে)। “মমু ২.৪২। রঘু ৩.২২। ইহার অল্পদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে নী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণাসম্বন্ধে হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) উপস্থিত। “উপনীত হইলেন খেতে শূ ১১১। সব হইল উপনীত কু.উ ৩১। নদীতীরে উপনীত কু ১২১; ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ ২৪২। অবশেষে উপনীত রাজপুতানায়।—রঙ্গ ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় ‘উপনীত’ শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অপ্র) গ্রথিত, গচিত। “(আতপত্র) শিথিপুচ্ছ-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪। —নীতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপপ্রাপণ, আনয়ন। “গৌরীতীর্থে রাধিকোপনীতিঃ কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭৬। ২ [+তি-ণ] উপনয়ন (M.W)। —নেতবা বিণ [+তবা-ধ্ম] সমীপে প্রাপণীয়; প্রাপয়িতবা, বিজ্ঞাপনীয়। “প্রবৃত্তি-রূপনেতবা কিং করোতীতি তন্তুতঃ গো.রা ৩.৬০.৩৬। —নেতা (-তৃ) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ১ সমীপে প্রাপয়িতা, আনেতা, আহর্তা। “বর্হিষাকোপনত্ৰী কু.স ১ ৬০। ২ উপচৌকরিতা, উপহারদাতা। —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (জ ‘পঞ্চপিতা’)।] [উপনীতি (অপ্র) —উপনীত (পাঠে মিলের জন্ত ‘ই’)]। “মণ্ডপে হইল উপনীতি শূ ৬১। কু.উ ৮৩। স্ত্রী.মা ১৯; ৩২; ৮২। ব.প ৭১২। উপবনে উপনীতি শ্রী.ম ২১৩।

উপনৃত্ত বিণ [উপ+√নৃত্+ত(জ্ঞ)-ধ্ম] সমীপে কৃতনর্তন (রাটীক)। “পূজিতঃ চোপনৃত্তঃ চ নিতাম্পরসঃ গণৈঃ রা ৩.১.৪।

উপনেতবা, উপনেতা জ উপনীত।

উপন্যস্ত বিণ [উপ-নি+√অদ+ত(জ্ঞ)-ধ্ম] ১ সমীপে জন্ত; উপ-স্থাপিত। “কিমিদম্পন্যস্তম্ শ ৫২৬। ২ (গোপার্থে) অভিহিত, কথিত। “যাজ্ঞ ২.১৯। উপন্যস্তেযণি মন্থেযু হি ৩২২। ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত। —ন্যাস পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্বক অন্তের নিকটে স্বপ্নবাস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। “পাবকঃ পশু বচনোপন্যাসঃ শ ৫২৬। অলীকবচনোপন্যাস।—অমর ২৩। ৪ বায়ুপ, বাক্যপ্রক্রম, বচনারম্ভ (অ.কো); বাক্যপ্রয়োগ। “ব্রহ্মজ্ঞানোপন্যাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাংসা (শারীরকভা)। ৫ [+অ-ধ্ম] বিচার। “মমু ৯ ৩১। ৬ অভিপ্রায়। “আনয়ন উপন্যাস-পূর্বম্ চিন্তয়...ললিতপদবন্ধনম্ শ ২১৬। ৭ অশ্বসমীপে জন্ত ত্রযা; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রযা। ৮ আত্মকর্ষাসিদ্ধির উদ্দেশ্যে করণীয় সন্ধি-বিশেষ। “হি ৪.১১৮। ৯ (বাঙলায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প। “কত তিনি শুনাতেন উপন্যাস! স্ব.প্র ৩২। °লেখক ব.প্র ৪২৩। ১০ চমৎকারজনক সাংসারিকঘটনামূলক পঞ্চগ্রন্থ; নভেল।

উপপত্তি পুং [প্রা.স; চান্দস] ‘উৎপত্তি বা অসাক্ষাদ্ভূত পতি (অ.টী); গোপপতি, জার, ঢেমন। “মমু ৩.১৫৫। মাঘ ১১.৬৫। উপপত্তি সেই যার পিত্রীতে বসতি ভা.চ ৬২৮।

উপপত্তি স্ত্রী [উপ+√পদ+তি (জিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। “তদয়ং রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬৯। ২ প্রাপ্তি। “ইষ্টানিষ্ট

গী ১০.৯। বিপ্রাগং উমে ৪। প্রিয়ং হি ৩.১২১। ৩ সিদ্ধি।
“বার্থ” রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-ণ] যুক্তি। “মৎ...
বচনম্ কি ২.১; ২৮। ৬ হেতু, কারণ। “কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টভ,
আশ্রয়। “অন্তোত্ত্ববল” কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। “উপপত্তিঃ
তু বক্ষ্যামি গৰ্ভন্ত।—মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সঙ্গতি।
“ভাবাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ যোগ্যতা, উপযোগিতা।

উপপদ্বী বি [উপপতি > ০০] (স্ত্রীলিঙ্গে)। গৌণপদ্বী, অবৈধপ্রণয়-
সজ্ঞা নারী; চেম্বী।

উপপদ্বী বা [অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত ‘অ’] পথের সমীপ। “মুকুবোধ
৩৮৫। —পথ বি অপ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। “প্রসিদ্ধ পথ
ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা চৈ.চ ১৮১। পথ ছাড়ি উপপথে যারেন
ধাইয়া ২৯৩।

উপপদ্বী ক্রী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ; পরে প্রযুক্ত পদ। “ক্রিয়া-
র্থেপদ পা ২.৩১৪; *বিভক্তি ২.৩.১৬, সি। ২ পূর্বোচ্চারিত
(পূর্বপ্রযুক্ত) পদ; বাবর্তক পদ। “রঘু ১৬.৪০। ধনুৰূপপদম...বেদম্
(অর্থ্যং ধনুর্বেদম্) কি ১৮.৪৪। বৃক্ষাঃ...কল্পোপপদাঃ (অর্থ্যং কল্পবৃক্ষাঃ)
মাঘ ৩.৫৯। ৩ নামের পূর্বে বা পরে প্রযোজ্য জ্ঞাতিসম্বন্ধাদিযুক্ত
আর্য্য শব্দ প্রভৃতি পদ, উপাধি। “বিষ্ণুশাস্ত্রা, ভীষ্মবর্মা। কথং নিরূপদ
এব চাণক্যো ন আর্য্যচাণক্য ইতি।—মু ৩৩৫। ৪ (বাকরণে)
প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তমাস্ত পদ। “পা ৩.১.৯০; ৩.২.১; ৭৮।
[নবিভক্তি (স্ত্রী)]—উপপদজন্তু বিভক্তি। নমঃপ্রভৃতির যোগে বিভক্তি।
“পা ২.৩.১৬, সি।]

উপপদ্বী বিণ [উপ+ ৭পদ+ত(জ)-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। “উপপদ্বী
মহা ৩.৩৬.২৮। উপপদমেতৎ...রাজনি শ ২৩.১০। রঘু ১.৬০। বিক্র ২১।
২ অবিরুদ্ধ, বিরোধহীন। “উপপদ্বী যুক্তঃ...বচনম্ গো.রা ৪.৩৬.১৩।
উপপদ্বী হি দারৈশ্ প্রভূতা সৰ্বতোমুখী শ ৫২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল।
“সর্বং সখে ত্ব্যাপপদমেতৎ কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত
প্রাপ্ত। “উপপদ্বী ভোগামুপদ্বীতি মহা ১৩.১৪৪.৫৭। ভগবন্তমুপদ্বী:
শ্ৰীঃ—হৃদ্রত ১.২.২। যদুচ্ছয়োপপদ্বী কল্পয়ন্তু বৃত্তিমাঙ্গনঃ ভ ৯.২.১২।
৬ ঘটিত, সংবৃত্ত। “ভ ৫.১৪.৫। ৭ সপ্রমাণ। “উপপদ্বীদং হৃদ্র
জাতায়ঃ কুশিকায়ে ভ ৯.২.০.১৫। ৮ সন্নিহিত। “যাজ্ঞ ১.২.৩৬।
৯ [+ত-ধ] সম্পন্ন, সঃপ্রাপ্ত, লব্ধ। “অতীন্দ্রিয়ৈষ্যাপপদ্বীদর্শনঃ রঘু
৩.৪১। ১০ যুক্ত, অধিত, উপেত। “উপপদ্বী গুণৈরিষ্টঃ মহা ৩.৫.১।
মহু ৯.১৪১। শ্রুতবৃত্ত শ ৫৩৬। অজ্ঞা...বিশ্বনোপদ্বী রঘু ২.১৬।

উপপদ্বী বি পরিতোপমিত জুপ; অত্যাচ রাশি। “তার পাশে রুটী-
রাশি উপপদ্বী হৈল চৈ.চ ৯১।

উপপাত পুং [উপ+ ৭পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ হঠাৎ আগমন,
আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যুগত; ৩ নাশ। “কর্মেপপাতে
প্রায়শ্চিত্তং তৎকালম্।—কাত্যায়ন।

উপপাতক ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গৌণ পাতক; গোবধাদি পাপ।
“মহু ১১.৬০-৬৭। যাজ্ঞ ৩.২২৮-২৪১। বিষ্ণু ৩৭.১-৩৩। —পাতকী
(-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী-কিনী] উপ-
পাতকবান, গোবধাদিপাপকারী। “মহু ১১.১০৮, ১১৮। বিষ্ণু
৩৭.৩৫।

উপপাদ পুং [উপ+ ৭পদ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপপত্তি, আবির্ভাব,
সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সঙ্গতি। ৩ [+ ৭পদ+ই (গিচ)+অ (অচ)-
ভা] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-দিকা;
১ উপপত্তিকারক। ২ (অণিজন্ত) উপপত্তিযুক্ত, যুক্তিযুক্ত। —পাদন
ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সমাক্ প্রতিপাদন
বা সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.১৮.১০।

৪ সমীপপ্রাপণ, সরিষাপান। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ স্মৃতিকরণ,
স্মৃষ্টিকরণ। —পাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ যুক্তি দ্বারা
সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত, প্রমাণার্থ। —পাদিত বিণ [+ত (জ)-ধ]
১ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। “রক্ষঃকণীন্দ্রেরপ-
পাদিতানি (জনানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। “রঘু ১৫.১৮।
৪ সমর্পিত। “যাজ্ঞ ১.৩১৫। উপায়নানি...পুলিন্দৈরুপপাদিতানি
রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ণগদি-সংস্কৃত। “ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মহু ৯.৩৬।
৬ সমাক্ সপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপিত। “মৃগ-
শাবাকী বিশ্বাসমুপপাদিতা গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। “যথাস্থায়
বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৬.৭৬.৯, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত।
“স্বপ্নমতঃ কাথ্যং দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪৩.৬৬। ১১ চিকিৎ-
সিত। —পাতক বিণ [+উক (উকঞ)-ক; স্ত্রী-কা] উৎপত্তিহীন,
দৃষ্টকারণ মাতাপিতাদি বিনা উৎপন্ন। “দিব্যোপপাতক দেবঃ (অ.কো)।
—পাত বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ সর্ঘ ‘উপপাদনীয়’। ২ উৎপাদনীয়।
—পাত বি (বাঙলায়) জামিতির প্রমাণার্থ সাধ্য বিষয়, প্রতিজ্ঞা
(Theorem)।

উপপাপ ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গৌণ পাপ; উপপাতক। “উপপাপো-
জ্বা।—শাতাতিপ ১৯। “চয় শি ৬৭।

উপপাপ পুং, ক্রী [প্রা.স] ১ ‘পার্শ্বোপপাত’, স্বক। ২ বিপরীত পার্শ্ব।
“পার্শ্বোপপাপ মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পঞ্জরাহি।

উপপীড়ন ক্রী [উপ+ ৭পীড়+অন (লুট)-ভা] ১ অতিপীড়ন,
রেশন, সম্বাধা। “ব্যাধিভিষ্ণোপপীড়নম্ মহু ৬.৬২; ১২.৮০। ২ পীড়া,
বাধা। —পীড়িত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ অতিপীড়িত, পরীত,
পরিস্রিষ্ট। “ক্ষুত্বোপপীড়িত।—মহু ৮.৬৭। ২ ব্যাধিত।

উপপুর ক্রী [প্রা.স] পুরোপগতস্থান, শাখানগর (অ.চি)। —পুরী
স্ত্রী পুরীসমীপস্থ পুরী। “ভ ৪.২৫.২৬। [পোর (বিণ)] —উপপুরস্থ,
শাখানগরীয় (suburban)।

উপপুরাণ ক্রী [প্রা.স] ষ্টোদশ গৌণপুরাণ—সানৎকুমার, নারসিংহ,
শ্বাস্ক (বায়বীয়), শিবধর্ম, দৌর্কাস, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, ওশনস,
কাপিল, বারুণ, শাষ, কালিকা, মাহেশ্বর, কক্ষী, দেব (দেবীপুরাণ),
পারশর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কুর্ধপুরাণ)। [মতান্তরে—
মানব, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগবত পুরাণ।]

উপপ্রদান ক্রী [উপ-প্র+ ৭দা+অন (লুট)-ভা] ১ সমীপদান,
সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। “সাম চোপপ্রদানঃ চ ভেদো
দণ্ডঃ সর্বধঃ গো.রা ৫.৮.১৩৭। উপপ্রদানৈঃ সন্ধিরেব কাব্যঃ।—পঞ্চ
(S.W.)। ৩ [+অন-ধ] সমীপে দেয় বস্তু মাত্র, উচ্ছাদি। “উপ-
প্রদানৈর্দ্বার্ক্যারো হিতকুৎ প্রার্থিতে জনৈঃ।—পঞ্চ ১.১০৪। ৪ উপহার
৫ উৎকোচ, ঘৃণ। “উপপ্রদানঃ লিপ্সু নামেকঃ হ্যাকর্ষণৌষধম্ ক.সা
২৪ ১১৯।

উপপ্রলোভন ক্রী [উপ-প্র+ ৭লুভ+ই (গিচ)+অন (লুট)-
ভা] ১ সমাক্ প্রলোভন; লোভোৎপাদন। “অমৃতা চোপপ্রলোভনায়
(দশকুমার)। ২ [+অন-ণ] প্রলোভনসাধন বস্তু; উৎকোচাদি।
উচ্চাবচামুপপ্রলোভনানি (দশকুমার)।

উপপ্রাপ্ত বিণ [উপ-প্র+ ৭আপ+ত (জ)-ধ] সমীপপ্রাপ্ত,
সমীপাগত। “গো.রা ৩.৭৫.১৭।

উপপ্রেক্ষণ ক্রী [উপ-প্র+ ৭দৃক্ষ+অন (লুট)-ভা] উপেক্ষা,
অবহেলন। “উপপ্রেক্ষণো ধর্মঃ মহা ১.২১৩.১৬।

উপপ্লব পুং [উপ+ ৭প্লব+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপে প্লবন বা লক্ষ্য।
২ সমীপাধমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আবরণ। “অমেবোপপ্লব
(হৃদ্রত)। ৪ গ্রহণ, উপরণ। “গতঃ সূর্য্যম্ গো.রা ২.৬৫.২

*বিনির্মুক্ত ক.স। ১৬.১০৫। বিক্র ১.১০। ৫ উৎপাদিতাক্রপ উৎপাত; উপত্রব। “উপপ্লবায় লোকানাম্ ক.স ২.৩২। ৬ বায়ুদাবানলাদি বাধক (পীড়াকর) বিষয়। “বায়াদিক্রপপ্লবঃ রঘু ৫.৬। বন” পুমে ১৭। ৭ বিষ, বাধ। “নিরুপপ্লবঃ শমস্বখামুভবঃ কি ৬.২১। রঘু ২.২৮। গলিতবিবিধ” (S.W.)। ৮ বিপদ। “উপপ্লবাস্ত ক.স ৪.৪৬। ৯ অন্তক, অন্তকর। “তদ্ব্যবোধস্ত...উপপ্লবো।—কি ১০.২০। ১০ রাষ্ট্রবিপ্লব, অরাজকতা। “দুর্ভিক্ষে চাপুপপ্লবে (কুর্নপুবাণ)। ১১ ছনিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। ১২ রাত। —প্লবী (-বিন্) বিণ [‘প্লব+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ উপপ্লবযুক্ত, তদ্ব্যবহিত। “নৃপা ইবোপপ্লবিনঃ পরেভাঃ রঘু ১০.৭। ২ গ্রহণযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্রেশযুক্ত, বাধিত, প্লাবনপীড়িত। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপক্রুত, বিপ্রকৃত, উৎপীড়িত। “চৌরৈরুপপ্লুতে গ্রামে মনু ৪.১১৮। রঘু ১০.৫। ২ পীড়িত। “উপপ্লুতমযোযেন রা ২.৭.১৪। হি ৪.২১। ৩ ব্যাপ্ত। “ত ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত, প্রস্তু। “শলী...গ্রহেণোপপ্লুতঃ রা ২.৪০.৩০। ৫ রাহুগ্রস্ত। “উপপ্লুতমিবাদিতাম্ রা ২.১৮.৬। ৬ ক্ষুভিত। “কামামুজেন ...ত উপপ্লুতাক্ষাঃ ভ ৩.১৫.৩১। ৭ প্লাবিত। ৮ [+ত-ক] বিপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্গত। “ভবতো দ্যুতদোষেণ সর্বৈ বয়মুপপ্লুতাঃ মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিমগ্ন (শ্রীধর)। “সমুদ্রোপপ্লুতান্তত্র লোকাঃ ভ ৮.২৪.৭।

উপবজ্ঞা (-ক্) পুং [উপ+√বজ্+তৃ (তৃচ)-ক-১ব] ১ যজ্ঞ ঋত্বিগ্নিশেষ; ব্রহ্মা। ২ সমস্ত।

উপবজ্জিত বিণ [উপ+√বজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রতারিত, তাক্ত। “বয়ম্...তরাহুপবজ্জিতাঃ রা ২.৫২.১২।

উপবন ক্রী [বনকে উপগত (অ.টী), প্রা.স] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-যুক্ত কৃত্রিম বন; আরাম, কৃত্রিমোদ্যান। “মনু ২.২৬৫। “বৃত্তি পুমে ২৪। সাকৈত” রঘু ১০.৭২; ১৬.২৬। চৈ.চ ১৫৭। বনে উপবনে। —গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষমূহ। “ভ ১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন। “ভ ১.১১.১৩। ৪ উত্তীর্ণবৃক্ষমূহমাত্র। “নলিন্মুপবনে গো রা ৩.৭২.৪৫।

উপবন্ধ পুং [উপ+√বন্ধ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বন্ধনদটীকরণার্থ তৎসমীপে অস্ত্রবস্ত্রবন্ধন (ত.বা)। ২ রতিবন্ধবিশেষ। “চৌরপঞ্চাশিকা ৪৪। ভা.চ ৬৫৩। ৩ [+অ-র্ষ] প্রত্যয়।

উপবৰ্ণ বি অপ্রধান বর্ণ, ব্রাহ্মণাদিভিন্ন বর্ণ; উপজাতি। “অ.প ১৪০।

উপবৰ্ণন ক্রী [উপ+√বর্ণ+অন (লুট)-ভা] সবিস্তর বর্ণন; সবিশেষ কথন। “দানচ্ছেদ” যাজ্ঞ ১.৩২০। অতিক্রান্ত” হি ১.৩.১৮। —বর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] সবিস্তর কীৰ্ত্তিত; বিবৃত। “গো.রা ১.৭৪.১১। মাহাভ্যাস...উপবর্ণিতম্ মহা ১.২.৮২। ভ ১.১৮.২।

উপবৰ্ত্তন ক্রী [উপ+√বৃৎ+অন (লুট)-ধি] ১ জনপদ, জন-পদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ ব্যায়ামস্থান। ৪ (পিজস্ত) উপস্থাপন।

উপবর্হ পুং, -বর্হণ ক্রী [উপ+বৃহ্+অ (ঘঞ্),+অন (লুট), -৭] উপধান, বালিশ। “বাহৌ বসিদ্ধে হ্যাপবর্হণেঃ কিম্ ভ ২.২.৪। সোপবর্হ মাষ ২.৭৭, ময়িনাধ।

উপবসগ্ধ পুং [উপ+√বস্+অঘ-ধি, উ ৩.১১৬] ১ বাসস্থান, গ্রাম। ২ [বৈদিক] বাগের পূর্বদিন। “ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন, —বস্ত্র ক্রী [+অন (লুট)-ভা; √বস্ (ভৃন্তে)+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। “ন পা ৬.৩.১০২, কাশিকা। “স্ব (অ.কো)। —বস্তা (-বৃ) পুং [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] উপবাসকায়ক। —বাস পুং, ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ভা; অর্ধচাঁদি] ১ অহোরাত্র ভোজন-ভাব; অনশন, উপাস। “ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫। মনু ২. ১৮। যাজ্ঞ ৩.১০০। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিহিত ত্রব্যাহারভোজন ও ইতর-

ভোজননিবৃত্তি। “কৃশ মনু ১১.১২৬। ৩ [+√বস্+ই (গিচ)-+অ (অচ)-ভা] অগ্ন্যাদান, বিধিপূর্বক অগ্নিহোপান। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাণধারণযোগে অগ্নিহোপানভোজনভাগ্য। “বেঙের ফল খাওয়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। [‘উপবাস’ শব্দের অক্ষরার্থ ‘নিকটে বাস’; প্রাচীন শাস্ত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ। “এতৎ কৃৎসোপবসতি” (আপত্তব্য-গৃহসূত্র ১.১৪.১৬)—যো যাগার্থোহগ্নিসমীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস উপবাসঃ (ভাষ্যকার), অর্থাৎ আগামিদিনে যাগার্থ অগ্নিসমীপে নিয়ম-পালনপূর্বক বাস ‘উপবাস’। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-সূত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ, ‘অনশন’ নহে। কারণ, ব্রতোপবোগ্নি আহারের ব্যবস্থা সর্বত্রই আছে (পত্নীযজ্ঞমানে) ব্রতমমীয়াতাম্—কাতায়ন)। তু “উপাবৃত্তস্ত পাণেভো যন্ত বাসো ভুগেঃ সহ। উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশেষণম্ (গোভিলগৃহসূত্রভাষ্য)।” শব্দকল্পদ্রুমে, চতুর্থ পাদ—“সর্বভোগবিবজ্জিতঃ”। বোধ হয়, ইহা ইহিতে ক্রমে ‘অনশন’ অর্থ আসিয়াছে। অ [বিশুণ্যর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক বাঙলায় অনূদিত “শতপথব্রাহ্মণ”, ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] উপবাস। “মহা ৩.২০.৪.২০। যাজ্ঞ ৩.৩১৫। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-সিনী] উপবাস-কারী, অনাহারী। “দ্বিষোপবাসী নিশামিশাশী, জটাধরঃ সন্ কলটাভি-লাযী। অয়ঃ কষারারুণচারণদণ্ডঃ শঠাশ্রয়ীঃ সর্পতি বিবভাঙঃ। —হাস্তার্ঘব। ম ২১০।

উপবাহী (-হিন্) বিণ [উপ+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-হিনী] সমীপে প্রবহমান (নদী)। “মহা ১.৬৩.৩৫। —বাহু বিণ [+য (গাং)-র্ষ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপণীয়। বিপ ‘অপবাহু’।

“উপবাহুস্ত বো ভর্ত্তা নাপবাহুঃ পুরাদ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

উপবিচা ক্রী [প্রা.স] হীনবিচা, ভূতঝাড়ান হাতচালা ইত্যাদি।

উপবিষ পুং [প্রা.স] ‘বিষসদৃশ’, ক্ষীর, মুহীক্ষীর, কলিহারিকা, করবীর ও ধূতুর এই পঞ্চ গোণ বিষ। —বিষ ক্রী কৃত্রিমবিষ। —বিষা স্ত্রী অতিবিষা, আটৈচ।

উপবিষ্ট বিণ [উপ+√বিশ্+ত (ক্ত)] ১ ক্রতোপবেশন, আসীন। “জনমধ্যা”, নৃপবিষ্ট, হৃদ্যতল”। নৃপ” রা ১.৫২.৬। হি ১.১.১ (কথা-রস্ত)। সী ৩। ২ স্থিত, অবস্থিত। “প্রায়”।—মহা ৩.২৫০.১; ২৭। ৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। “উপবিষ্টাঃ...প্রায়ম্ রা ৪.৫৬. ১; ৫৭.২। ৫ শায়িত (মিতাক্ষরা), নিবৃত্ত, বিরত। “যাজ্ঞ ২.১৬৩। বিষ্ণু ৫.১৪৪।

উপবীত ক্রী [উপ+√বী+ত (ক্ত)-ক (অ.টী); উপ+√বো+ত —শ্রুতৌ উপব্যায়েত ইতি অবগাং (ত.বা); ছান্দস] ১ বাম কক্ষে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। “মনু ২.৪৪। রঘু ১১.৬৪। কৃত” মাঘ ১.৭। উপবীত, সীতিম রঙ্গ জ.প ৩। উপবীতাকারে ব প্র ১৪২। [উপবীত—বাসবিজ্ঞাসবিশেষ, (তদ্ব্যবহিত) হেতু) যজ্ঞসূত্র (মেধাতিথি)। শ্রৌত ও শ্রাও কৰ্মে দুই গ্রন্থি উপবীত এবং উত্তরীয়াভাবে এক গ্রন্থিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্পাস-সূত্রের, ক্ষত্রিয়ের শণসূত্রের ও বৈশ্যের মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মনু ২.৪৪)। উপবীত গ্রন্থিভয়যুক্ত। ‘যজ্ঞোপবীতে যে ধার্যো শ্রৌতে শ্রাও চ কৰ্মপি। তৃতীয়মুত্তরীয়াৰ্থঃ বস্ত্রাভাভেহিতিদৃষ্টতে।—আহিকতম্।] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। ‘ন কেবলং যজ্ঞসূত্রৈশ্চৈব তথাৎ (উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রস্থাপি তথাৎ (ত.বা)। ৩ উপবীতরূপে ধৃত বস্ত্রমাত্র (মুক্তা, সর্প)। “ব্যালবজ্ঞ” মহা ১৩.১৪. ৩৮। মুক্তাবজ্ঞ” ক.স ৬.৬। —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে-১ব; স্ত্রী-তিনী; ছান্দস] ১ উপবীতবান্, যে বিজ বাম কক্ষে স্ত্রুত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।

উক্ততে দক্ষিণে পাণাবৃণবীত্যাচ্যে বিজঃ মনু ২.৬৩। ২ উপবীতবৎ
উত্তরীয়াদিধারী। “নাগযজ্ঞ” মহা ১৩.১৪.১৫৫। মনু ২.৬৩, কুলুক।

উপবংশ ক্রী [উপ + √বৃহ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়।
২ তত্ত্বার্থতৎপর্যগ্রহণ। “বেদোপবংশ রা ১.৪.৬। —বৃহিত বিণ
[+ √বৃহ্ + ই (গিচ্) + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বর্জিত। “রজঃসম্ব” (মহৎ)
—ভ ২.৫.২৩; শক্তি ২.২৬। ২ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। “নানাতথান”
(ঈশকথা) ভ ২.১০.৫। ৩ সংবর্জিত, স্নায়িত। “সামুদ্র” ভ ৩.১.৪।
৪ সহিত। “সর্বসম্ব” ভ ৩.৬.৬। ৫ দৃঢ়ীকৃত। “সত্য” (বচন)
রা ২.৩০.৩১।

উপবক্ষ বি বৃক্ষে উপজাত বৃক্ষ; পরগাছা (parasite)। “অশ্বখ-
পাদপজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪৩৬।

উপবেদ পুং [প্রা.স] গৌণবেদ; আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গাক্ষর্বেদ ও তন্ত্র
(শু ৪.৩.২৭); (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শস্ত্রশাস্ত্র (ত.বা), স্থাপত্যবেদ
বা বিশ্বকর্মশাস্ত্র (ভ ৩.১২.৩৮)।

উপবেশ পুং [উপ + √বিশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা; চান্দস] ১ আসন-
গ্রহণ; উপবেশন, বসা। ২ স্থিতি, অবস্থান। “প্রায়” গো.রা ৫.৩২.২৫।
৩ সমীপে স্থিতি বা বাস। “সমুদ্র” গো.রা ৫.৯২ (সর্গশেষে)।
—বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ উপবেশ (১)। ২ স্থিতি,
অবস্থান। “প্রায়” মহা ৩.২৫০.১৫। রঘু ৮.৯৪। ৩ সর্গ উপবেশ (৩)।
“প্রায়” রা ১.৩.২৬। ৪ [+ √বিশ্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] নিবেশন,
নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা ক্রী [+ √বিশ্ + অক (ঘৃল্)-ভা +
ক্রী আ (টাপ্)] উপবেশন। “প্রায়” ভট্টি ৭.৭৬। —বেশিত বিণ
[+ √বেশি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। “অক্সাসন”
শ ৭৬। ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-শিন্) বিণ
[+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -শিনী] ১ উপবেশক।
২ অবস্থিত। “প্রায়োপবেশিনঃ (S.W.)। ৩ উপবেশ (মলত্যাগবেগ)-
যুক্ত (চরক—M.W.)।

উপভাষা বি [অপ্র] পতিত ব্রাহ্মণ, বর্ণের ব্রাহ্মণ (৭)। “উপ-
ভাষ্যের তরে দিয়া বহু তক্ষা (আনন্দে বঞ্চে সাধু) ম.পা ১৭২।

উপভাষা ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (কথা) ভাষা, বিভাষা।

উপভুক্ত বিণ [উপ + √ভৃজ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতোপভোগ।
“নব্যযৌবন (S.W.)। ভূমিরূপভুক্তা ক.সা ১৮.৭। ২ ভক্ষিত,
আস্বাদিত। “অকৌণ্ডভুক্তেন বিসেন কু.স ৩৩৭। ৩ পরিহিত, ধৃত
(বস্ত্রমাল্যাদি)। “উপভুক্তম্...বাসঃ গো.রা ৩৩৭.১২। ৪ সেবিত।
৫ ব্যবহৃত। —ভুক্ত ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] উপভোগ, ভক্ষণ,
সেবন। —ভুক্ত্যমান বিণ [+ মান (শানচ্)-র্ষ] বাহ্য উপভোগ
করা বাইতেছে, তাদৃশ (অর্থাদি)। “অনুপভুক্ত্যমানশ্চ (অর্থঃ)
নিম্নায়োজন এব হি ২৬। —ভোক্তা (-ক্ত) বিণ [+ ত্ (ভৃচ্)-ক
-১ব, ক্রী -ভুক্তী; চান্দস] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পুং
[+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ মালাচন্দ্রনাদি-বিষয়ভোগ; নির্বেশ। “স্বরত”
(S.W.)। কামানামুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২; মনু ২.৯৪। কাম”
গী ১৬.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ যায় ক.চ ১৩৮।
২ বৃক্ষের ফলপুষ্পপত্রাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “শুক্লাসং”
ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, ফলপ্রাপ্তি। “কর্ম” যাজ্ঞ ৩.১৬৯।
৫ অর্থাদির স্বকার্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “যাজ্ঞ ২.১৭৪। “বিহীনে
ধনে হি ১.১৬৭। ৬ আক্সাসংকরণ। “পা ১.৩.৬৬, তত্ত্বাবধিনী।
৭ সভোগ, স্বরতভোগ। “প্রিয়োপভোগচিহ্ন।—রঘু ১২.২২; “উৎস্রুকা
১৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভাস, অর্পণ। “চরণোপভোগহৃতগো
লাকারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। “কামরসে হইলা
জোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়সেবাজ্ঞ হৃৎ

(ত.বা)। “কমঃ গ্রীষ্মসময়ঃ শ ১৬। ১১ [+ অ-র্ষ] ভোগ্য বস্তু;
মালাচন্দ্রনাদি, বিষয়মাত্র। “নন্দ্র, নিরূপভোগ (S.W.)। বনঃ
দিব্যোপভোগবৎ।—রা ২.৯১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ গ +
ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব; ক্রী -গিনী] উপভোগবান, ভোগকারী।
“ব্রাহ্মণোপভোগী মহা ৩.১২০.৫৮। —ভোগ্য বিণ [+ য (গাং)-র্ষ]
১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য। “দৈব” মহা ১.৬৩.১৩। “নাগবধু” কু.স
১.২০। “কিঞ্চিৎ কাল” (যৌবন, ধন)।—পঞ্চ ২.১৩০। ২ ভক্ষ্য,
গাছ। “সঞ্জীবকোহম্মাকমুপভোগো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়,
পানযোগ্য। “জলামুপভোগ্যানি রা ৩.১৬.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপ-
ভোগ্যই দ্রব্যমাত্র। “উপভোগ্যানি স্ত্রিয়ো রত্নধনাদি চ মহা ১.২০.৪.২০।
২ ভোজ্য, খাদ্য (A.)। —ভোজী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; ক্রী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ
[+ য (গাং)-র্ষ] ভোজন্যই দ্রব্য; ভোজ্য। “নৃপোপভোজ্য মহা
১৪.৮৫.৪০।

উপভূষণ ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (গৌণ) ভূষণ; (কালিকার) ঘণ্টা-
চামরাদি। “ঘণ্টাচামরকুণ্ডাদি পাত্ৰোপকরণাদিকম্। তদ্ ভূষণান্তরে
দত্তাদ্ যস্মাৎ তদুপভূষণম্॥—কালিকাপুরাণ।

উপভূত বিণ [উপ + √ভূ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমীপে ধৃত; সমর্পিত
(শ্রীধর)। “ভ ২ ৭ ২২। ২ সংবর্জিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। “উপ-
ভূতঃ তেজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

উপম বিণ [উপ + √মা + অ (ক)-ক; ‘উপম’—উপমেয় (ঋথদ)]
সদৃশ, সম। “বাসব” স্বর্গ”। [সমাসে উত্তরপদ]। [“প্রতীকাশো-
পমাদয়ঃ” (অ কো) —সন্ধিচ্ছেদে, ‘উপম’ ‘উপমা’ দুইই সম্ভব হইলেও,
বাচালিকতা হেতু ‘উপম’ শব্দই স্বসঙ্গত, এবং ‘বাসবোপম’ নিত্যসমাস-
সিদ্ধ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুব্রীহি সমাস করিতে হয়। জ ‘উপমা (৪)।]

উপমজ্জ ক্রী [উপ + মজ্জ + √অন (লুট্)-ভা] ১ কর্তব্যাকরণার্থ
প্রার্থনাপূর্বক প্রবর্তনা; কর্তব্য কর্মে নিয়োগ। ২ উপচন্দ্রন,
খোসামুদ্রী। “পা ১.৩.৪৭। ৩ আহ্বান। —মজ্জিত বিণ [ত + (ক্ত)
-র্ষ]। ১ আহ্বত, কৃতাহ্বান। “মৈথুনায়োপমজ্জিতা চ ১০.১৬।
২ প্রার্থিত। “দেবী কীচকেনোপমজ্জিতা।—মহা ৪ ১৫.৯।
৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞায়াভিনেত্র্যমি যস্মাতিতুপমজ্জিতম্ গো.রা
২.৬১.৬।

উপমজ্জী (-জিন্) পুং [প্রা.স] অপ্রধান বা সহকারী মজ্জী।

উপমম্ব পুং আয়োদধৌমোর শিষ্ট ঋষিবিশেষ। “মহা ১.৩.২২।

উপমর্দ পুং [উপ + √মৃদ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আলোড়ন, বিঘটন,
মর্দন। ২ নিপীড়ন, ডলন-মলন। “সহাসু...সুমলোভাহ
সা.দ ৩৬.৬৬। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধাত্বাদিনিফলীকরণ, ধানমলা।
৫ নিস্তবীকরণ, ধান ভানা (A)। ৬ (ব্যাকরণে) পূর্বধর্মবিনাশ-
পূর্বক ধর্মাস্তরোৎপাদন (ত.বা)। যথা ‘অস’-স্থানে ‘ভূ’ ইত্যাদি।
৭ সভোগকালীন চুষ্মনালিকনাদি। “ক.সা ২০.৭৩। ৮ নিন্দা,
অপবাদ। “লোকোপমর্দভীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দক বিণ [+ অক
(ঘৃল্)-ক; ক্রী -র্দিকা] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিপীড়ক।
২ হিংসক, নাশক। ৩ উপঘাতক, বিলোপক। “ক.সা ৭.১২।
—মর্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্গ উপমর্দ (১-৩)।

উপমা ক্রী [উপ + √মা + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক]
১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। “দ্রব্য কু.স ১.৪২। স্কটোপম সাধ
১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [একধর্মবিশিষ্ট
(একরূপগুণক্রিয়াদিবৃত্ত) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপমেয়ের)
সাধর্ম্যাকখন বা সাদৃশ্যবর্ণনকে ‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে।
‘সাধর্ম্যমুপমা ভেদে কা.প্র ১০.৮৭। সা.দ ১০.১৪।] ৩ গবাদিসাদৃশ্য-

জ্ঞানরূপ অনুভববিশেষ (ত.বা)। ৪ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা উপমিত হয়; উপমায়। “বুধোপম রঘু ১৪৭। বাসবোপম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টান্ত। “যথা কীপো নিবাত্তো নেত্রতে সোপমা মৃত্যু গী ৩.১৯। —মাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ উপমান-কারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকার। —মান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সাধারণকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বুঝি হয়। যদি একক্ষেণে কোটি ঘনে গভীর গঙ্গয় ॥—ব.প ৬০০। ২ (ছায়ে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধা বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন); সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গোকুর’ সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধাবস্তুর ‘গবয়ে’র জ্ঞান। ৩ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা অশু বস্তুর (উপমেয়ের) সাধারণবিশেষে জ্ঞান হয়; সাদৃশ্যজ্ঞানসাধন, সাধারণবস্তু, সাদৃশ্যমুখ্যোগী বস্তু—যেমন, মুখ-সাদৃশ্যে চল্লসদ্বাদি। “পা ২.১.৫৫। তার উপমান মরুতান্ পবনরে দেগি ক ১২৮। জিনি উপমানগণ...কৃষ্ণকান্তি পরম প্রবল চৈ ৮.৩৩। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত। “এতাবদেব পর্যাগুপ্তমুপমানম্ ১—মহা ৩.৩১.৩৩। —মিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন, ‘চল্লমুখ’ শব্দের ‘মুখ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত ক্রী উপমেয়। “পা ২.১.৫৬। —মিত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। “তদাননন্তোপমিতৌ দরিত্রতা নৈ ১.২৪। পল্লবোপমিতিসামা (সা.দ)। ২ (ছায়ে) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্ম (সাদৃশ্যজ্ঞান দ্বারা লঙ্) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞান গবয়ে)। বোধ; সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২)। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য (যং)-ঋ] বাহাকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলনীয়, উপমার্হ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্রী উপমার্হ বস্তু, তুলনীয় দ্রব্য। যেমন ‘মুখচল্ল’ শব্দে ‘মুখ’ উপমেয়। বিণ ‘উপমান’ [উপমাত্রব্য (ক্)—সাদৃশ্যকথনের দ্রব্য—চল্লসদ্বাদি; উপমানবস্তু। ‘কু.স ১.৪৯।]

উপমাত্রা (-তৃ) ক্রী [প্রা.স] ১ অপ্রধানমাত্রা, ধাত্রী। “হেল ছয় উপমাত্রা, ছয়মুখে দিল শুনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃতুল্যা মাতৃশ্রাদি। “মাতৃষমা মাতুলানী পিতৃব্যক্রী পিতৃষমা। ৩ অক্ষ: পূর্বজপত্রী চ মাতৃতুল্যা প্রকীর্তিতা: ॥—বৃহস্পতি।

উপমিষ্ম বি [সং উপমিত > প্রা উরমিষ, -য় (প্রা.ম); বৈকবসাহিত্যে] সদৃশ। “উপমিষ্ম আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

উপমন্তা (-ন্তৃ) পুং [উপ+√যন্+তৃ (তৃ)-ক-১ব] বিবাহ-কর্তা, পতি। “রঘু ৭১। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ (অণ্)-ভা] ১ স্বকরণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাষ্যস্বীকার, বিবাহ। “কন্তা ভজাতোপম (সা.দ)। ৩ সংযম, নিগ্রহ। —যমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘উপযম’। ২ বহির অধঃস্থাপন। ৩ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন কুশাদি। —যাম পুং [+অ (যঞ্)-ভা] সর্ধ ‘উপযম’।

উপযমিত বিণ [উপ+√যন্+ত (জ)-ঋ] অভিযুক্ত, প্রার্থিত। “মহু ১১.১৭৮।

উপযাচক বিণ [উপ+√যাচ্+অক (বুল্)-ক; ক্রী-চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজ্ঞাকারক; প্রার্থী। ২ (বাঙলায়) যে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীস্বরূপ স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২২৯। —যাচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ‘সমীপে যাচন; বাজ্ঞা’, প্রার্থনা। “সত্যোপযাচন। —রা ২.৬৮.১৬। —যাচিকা বিণ ১ (বাঙলায়) স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া।

“মনোরমা কখনও তাঁহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। ২ যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া পরপুরুষের প্রণয় প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] প্রার্থিত, অভিযুক্ত। “রঘু ১৩.৫২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ দেবতার নিকটে প্রার্থনা; মানসিক করা। “ততোপযাচিতাজ্ঞো তত্ৰাতা: কুর্ষতে জনা: ক.সা ১৩.১৬৬। ২ উপযাচন। ৩ ইষ্টসিদ্ধার্থ দেবতাকে দেয় বলি—পশু-প্রভৃতি, দিব্যদোহন। “উপযাচিত: স্ত্রীরত্নমুপহর্ষবাম মা.মা ৫৫। পঞ্চ ১১৪, উপযাচিতদানেন যতো দেবা অতীষ্টনা: ২.৫২। —যাচিতক ক্রী [°ত+ক (কন্) ষাৰ্ধে] ১ সর্ধ ‘উপযাচিত (১)। “কাদ ১২৮। ২ সর্ধ ‘উপযাচিত (৩)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধসেব-তোপযাচিতকানি (কাদম্বরী)।

উপযাত বিণ [উপ+√যা+ত (জ)-ক] ১ উপেত, সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদধর্মমুপযাতেহমযোধ্যাম্ রা ১.৭৩.৪; ২.৯১.৫। ৩ প্রয়াত, প্রস্থিত। “মিথিলোপযাতান্ (আত্মজ্ঞান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন” (S.W.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরৎকো-পযাতারাম্ রা (S.W.)। ৬ শরণাগত। “ভ ১.১২.১৫। ৭ [+ত-ঋ] লঙ্, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমৈথুন। —যাত ক্রী [+ত-ভা] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সমীপ-গমন, উপসর্গ, সমাগম। বিণ ‘অপযান’। “গো.রা ৬৮২.১৯। “হর” কু.স ৭২২। শক্তিতত্ত্ববহুপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] সমীপগামী, উপসর্গ। “ভরতস্তোপযায়িন: রা ২.৯৬.৩।

উপযুক্ত বিণ [উপ+√যুক্ত+ত (জ)-ক] ১ উচিত, জ্ঞায। ২ উপযোগী, আনুগত্য। “যদ্ যদ্ বস্তুপযুক্তং চ তত্তা: ক.সা ৩৬.৬৫। ৩ অনুসরণ, যোগ্য। “উপযুক্তং তদা বরম্ (প্রদাত্তিস) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল। “উপযুক্তোহয়মেতাবদ্ বেতনং গুহ্যাত্মপযুক্তো বা হি ৩১.৩১। ৫ সৌষ্ঠবসম্পন্ন, যথাযথ। “সর্বদা অধিমাংসের উপযুক্ত সংযোগে ক্ষুদ্র ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ঋ] ভুক্ত, গাদিত। “(হবি:) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩, ময়োপযুক্তানি কলানি ৩.১১২.১৪। ৭ দক্ষ। “বিরহজাঘ্ন্যপযুক্তদেহা ভ ১০.২৯.৩৫। ৮ পীত। “উপযুক্তোদকা প্রপা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯ রচিত (ত.বা)। ১০ (বাঙলায়) উপাধীনক্ষম। “উপযুক্ত পুত্র গেছে আধারি ভুবন প.তৃ ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ঋ] ১ উপযোগ্য, প্রযোজ্য। ২ ভোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। “ধন্তোহমবেদন্ত: স্বামিরাজারকার্য: যন্তোপযোগ: হি ৩১.৩১। ২ বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩২। ৩ উপকার। “মমো-পযোগং ন জানাতি চি ২১.৩১। ৪ আচরণ, অনুষ্ঠান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), ক্ষয়। “মৃগাণামুপযোগ: মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃতার্থতা। “মহা ৩.৩৩.৩২। ৭ সঙ্গতি, যোগ্যতা, আনুগত্য। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইন্দ্রের বন্ধনা হেতু উপযোগ করি। গোবিন্দ ধরিল করে গোবর্দ্ধন গিরি ॥—শ্রী.মা ১৮৪। ৯ নিয়মপূর্বক বিত্যাগ্রহণ। “পা ১.৪.২৯। ১০ ভোজন, পান। “গর”, মত” (S.W.)। ১১ ঔষধাধিবিহারী-মুপযোগম্। —যাভট (শ.ক)। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১১ উপভোগ। “ত্র (১০)। ১২ আনুকূল্য। “ঐরিভাব নাই তায় উপযোগ পর শ্রী.মা ১৮৪। ১৩ সম্পর্ক, সান্নিধ্য। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) উপযুক্ত, যোগ্য। “মোর সঙ্গে সমবেত হইছে উপযোগ অ.প ২১।

উপযোগিতা ক্রী [‘যোগিন্+তা (তন্), ‘তত্ত্বাব’ অর্থে] ১ উপ-যোগিতাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্যকারিতা। ৩ আনুকূল্য। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ কলসাধকতা।

—যোগী (-গিন্) বিণ [°যোগ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগ্য, উপযুক্ত। “অস্তি কস্তারহ্মং মে গৃহতাম্ উপযোগি চেৎ ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন নী ১৪। ২ অমূল্য। “তদ্রূপযোগানি শারীরকসুদ্রাদীনী।—বেদান্তসার। যোক্তোপযোগিবাক্যে ব্যুৎপত্ত্যাধায়কত্বাৎ সা.দ ১৬। ৩ যোগবান্, সংস্পৃষ্ট। ৪ ত্রিমাধ্যক। ৫ হৃদংগিষ্ট, হৃদন্ত, যোগ্য।

উপরি অবা [সং উপরি > প্রা উররিং (হে), উপর (পৈ ১.১০৬), -রি (পৈ) > বা উপর; (হান্দস) 'উপর'—মেঘ; উপরিহ (ঋষেদ ১.২.৭) Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, ঞ, মৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সাবে অথের উপর কু ১২৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে দিল তাড় স্বর্ণময় কু ৮০। ৩ উর্দ্ধভাগে, তদবস্থতে, তদাধারে। “উরজ উপর মম দেয়ল দীঠ বি.প ১৩৯। পায়ের উপর খুৎ পা চ.দা ৮। ৪ পর, অধিক। “ত্রৈলোক্য উপর ভজ ক্রীকৃষ্ণচরণ ম ১০৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংখ্যা কাল প্রভৃতিতে)। “মণের উপর, শএর উপর; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ সম্বন্ধে, বিষয়ে, প্রতি। “রাগের উপর রাগ কর, রাগ আর আসবে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যদৃশ্য, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিত্তির ভাল। ৮ উপরিভাগে। “মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিম্ননীয় বিষয়ে)। “বাবা ত দারুণ কৃপণ। ছেলটি বাবার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অতীর্দ্ধভাগ। “নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে কু ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর) —আলুগা-আলুগাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে। উপর-ওয়াল (হি উপরওয়াল)।—১ ঈশ্বর। ২ উপরিতন কর্মচারী; প্রভু। “উপর-ওয়ালার আজ্ঞা পালন করিবে, তাঁহাকে সম্মান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.শ্রী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপরকানে চাকি গোচ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংস্রবে যে চড়িয়া (চটিয়া) ঋগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিছা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “সে বড় ভীত, একটু উপরচাপ দিলেই সব ব'লে ফেলবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ষ উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চশাখা। “গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.ভা ১৬০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—স্বতঃপ্রস্তুত হওয়া। উপরহি—উপরে। “উপরহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়া—উপর দিয়া, উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধায় জল জায় উপরিয়া গো.চ ৮২, টিকা।]

উপরন্ত বিণ [উপ+√রন্+ত (জ)-ধ্ব; বৈদিক] ১ রঞ্জনদ্রব্য দ্বারা বর্ণান্তরপ্রাপ্ত; রঙ-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (যুধ)।—সা.দ (S.W.)। ঘোষোপরন্তাক মাঘ ২.১৮। ৩ রাহগ্রহ। “উপরন্ত ইবাদিতাঃ রা ১.৫৫.৯। ৪ বাসনদীড়িত, দৈবী বা মামুষী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসামিগ্ধা হেতু তত্ত্বগুণবস্তাবৃত্ত। ৬ যুক্ত। “রজ-সোপরন্ত ভ ৩.৮.৩৩।—রক্ত পুং রাহগ্রহ সূর্য বা চন্দ্র।—রঞ্জক বিণ [+রন্+ই (গিচ)+অক (তুল)-ক; স্ত্রী-ঞ্জিকা] বর্ণান্তরপ্রাপক। **উপরন্তক** ক্রী [উপ+√রন্+অন (লুট)-ভা] সৈন্তরক্ষার্থ নিযুক্ত প্রহরিকাদিবিভাগ; সৈন্তরক্ষণ, পাহারা (অ.টী); রক্ষার্থ সৈন্তস্থাপন (শ.ক)।

উপরতিত বিণ [উপ+√রচ্+ত(জ)-ধ্ব; নষ্ট, নিশ্চিত, কৃত] “মনো-রথোপরতিতপ্রাসাদবানীট (S.W.)। “স্বিরজজমালয় ভ ১২.১২.৬৮।

উপরত বিণ [উপ+√রচ্+ত (জ)-ক; বৈদিক] ১ নিবৃত্ত, বিরত।

“নির্বোধ” রা ২.৫১.১৩; ৫৩.২৮। উপরতে শব্দে মহা ৩.১৪৩.২২। রণাঙ্গপরতম্ গী ২.৩৫। রজস্থাপরতে মনু ৫.৬৬। “ক্রিমার্ঘ্য।—ভ ৩.২১.২১; °তাম্বিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মৃত। “অভা দশমো মাসভাত-স্তোপরতস্ত ম ৪৫। উপরত প্রিয়জন প.তু ৬৯। ভর্তা উপরত হইলে, তাঁহার অনুগমন করা মৃত্যু প্রকাশ করা মাত্র কাদ ৭০। ৩ সংসার-সজ্জিহিত, বিরক্ত।—রতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। ২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্মের বিধিপূর্বক ত্যাগ বা সম্মাস-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভ্য-প্রাপ্তিতে ওদাসীভূত বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারাদ্ব সাধনের একতম।] [উপরতশোণিতা (স্ত্রী)—নিবৃত্তরজস্বী স্ত্রী। °স্পৃহ (বিণ) বিগতস্পৃহ বীতরাগ।]

উপরতু ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান রত্ন; হীনগুণ-মণি, অপরত্ন, কাচ কর্পূর প্রস্তর মুক্তা শুক্লি শব্দ ইত্যাদি।

উপরন্ত বিণ [হি, ঠ উপরান্ত—অনন্তর; অপ্র] পরবর্তী, শেষ। “আত্ম উপরন্ত কথা সকল কহিল ম ৪৯৪। [উপরান্তে—পরে। “বার্তা উপরান্তে ম ২২১; বনবাস উপরান্তে যদি যুদ্ধ হয় ৪৭৮।]

উপরন্ত অবা [‘অধিকন্তর’ অধিকরণে “ন্ত”; হি উপরান্ত—অনন্তর; ঞ উপরান্ত—তা-ছাড়া] অধিকন্ত, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। “উপরন্ত এ ব্যবস্থা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্বাস্করী।—মন্ত্র ৯২।

উপরম পুং [উপ+√রম্+অ (ঘঞ)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধাভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। “যোগ: প্রবাক্ষো-পরমঃ ধিয়ঃ ভ ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাণ্ডোরপরমঃ দুষ্টা মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসারহেতুপরম।—ভ ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অতায়, অপগম। “দ্বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্বেন্দ্রিয়ার্থোপরম।—মুশ্রুত (S.W.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য, বিরক্তি।—রমণ ক্রী [+অন (ল্যট)-ভা] ১ সর্ষ উপরম (১)। “বিষয়েভা উপরমণম উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্ষ উপরম (৬)।—রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ষ উপরম (১:২)। ২ সন্ন্যাস, কাম্য-কর্ম-ত্যাগ।

উপরম পুং [প্রা.স] গৌণ পারদ, পারদতুলা উপধাতু—গন্ধক হিজুল অজ হরিতাল মনঃশিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চুষক ফটিকারি শব্দ খটী গৈরিক কাসীস (হীরাবস) বোল ইত্যাদি।

উপরাগ পুং [উপ+√রন্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপরঞ্জন। “চরণোপরাগমুভগো লাক্ষারসঃ শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিতি হেতু বসিষ্ট গুণাদির অন্তর্জ আরোপণ। যেমন, জবার সামিগ্ধা হেতু ফটিকে রক্তমা-রোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রহ। “শ ৭.২২। চাঁদ-উপরাগ জা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২। সূর্যের উপরাগ শ্রী.ম ২৪৬। চ.বি ৬। ৪ বিগান, নিন্দা। ৫ [+অ-ণ] গুণান্তরাধানরূপ বাসনাযা সংস্কার। ৬ দ্বন্দ্ব, দ্বন্দ্বনীতি। ৭ উপক্রম। “রঘু ১৬.৭। ৮ বাসন, অন্তঃ। ৯ রক্তমা, রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরাগ-প্রভা শ্রী.মা ১২৫। ১০ রাহ। “আতাত্র-তাম্ কোপোপরাগজনিতাঃ তু মৃৎশ্রুবিষে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

উপরাজ পুং [প্রা.স, সমাসাৎ অ (টচ্)] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

উপরানী বি অপ্রধানা রাণী; রাজার অপরিগীতা রাণী (উপপত্নী)। “বলাবাহলা যে, রাজাদিগের উপরানীরাও ভৃত্যদিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

উপরি বা [উর্দ্ধ+রি (রিন্) প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু ‘উংপরি’—উপরি (ঋষেদ ১.৫.১০); প্রা—উমরি, উররি, -রিং; Av. upairi; কা বর; পঙ্কাবী—অপর; হি উপরি, উপর, -রী;

উপরি-রি; মৈ, শু উপর; অস ওপর; Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), uber; Gothic—ufar; Danish, E. over.] ১ উর্দ্ধ; উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্। “উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। “উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্দ্ধ ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ ‘অধঃ’। “উপ-যুক্ত, তদ্, তব, মম, স্থিত। উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কৃ ১২৮। রতিকামোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। “উপরি মুহূর্ত্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। “পরম্পরোপরি পর্যাচীয়াত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে, সম্বন্ধে। “পুস্তোপরি ক্রুদ্ধঃ—হি (S.W.)। দেশানামুপরি স্মাভূৎ (সামাদিভিঃ তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (বাবহারে) পণের মূল্য সহ। “পণোপরি সংস্থাপ্য বায়ম্ যাজ্ঞ ২.২৫৬। [গত (বিণ)—উর্দ্ধগত। “চিহ্নিত (বিণ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। “স্বমুদ্রোপরিচিহ্নিত যাজ্ঞ ১.৩১৯। “তল (ক্লী)—উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। “ভক্ত (বিণ)—ভোজনান্তে সেবিত (চরক)। “যান (ক্লী)—উপরি গমন; অধিরোহণ। “স্থ, স্থিত (বিণ)—উর্দ্ধস্থিত। “স্থ পা ৬.২.১৮৮। নানা দারুপরিস্থিতম্ (অ.কো)। “স্পন্দী (স্পন্দিন্) বিণ—উর্দ্ধভাগে ক্ষুরিত। “নয়নমুপরি স্পন্দিতমে ৩৪।]

উপরি^২-প্ বিঃ [উপরি^১—মূল; হি উপরী] ১ অনিমজ্জিত, অনাহত। “উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের অতিরিক্ত, বাড়তি, গরমামূলী (আয়, বায় ইত্যাদি)। “—রি বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। “বাজীব।—উপরি কি আছে? হুশীল।—যারা সত্যের মাহাত্ম্য জানে, তারা উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু ২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপদেবতা। “—দিষ্টি [উপরি আয়, পয়সা, পাওনা—বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—ঘূষ বর্শিশ ইত্যাদি। “(বৃকিং ক্লার্ক) সিস দিচ্ছেন ও উপরিপয়সা পকেটে ফেলছেন হু ২২৮। উপরি-উপরি (উপরুপরি—অ.রা)—পরপর, ক্রমাগত। “উপরি-উপরি সাজান। উপরি খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিষ্টি, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি। “পল্লব ব.প্র ৫২।

উপরিচর বিণ [উপরি+✓চর+অ (ট)-ক; উত; জ্রী -রী] উর্দ্ধচর, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)। —র পুং চেদিরাজের রাজা বহু। জ্র ‘ইন্দ্রবজ্র’ ‘বহুধারা’। [ইহার বীধো ব্রহ্মশাপলষ্টা মৎস্তরূপা অদ্রিক। অঙ্গারার গর্ভে বাসমাতা সত্যাবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

উপরিতন বিণ [উপরি+তন (টাল, তুট), ‘তজ ভব’ অর্থে; জ্রী -নী] ১ উপরিভব, উর্দ্ধস্থিত। বিপ ‘অধস্তন’। ২ পর, পরস্থিত (গ্রন্থের বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। “উপরিতন অধাক চা.ভূ ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্দ্ধতন (বংশের পুরুষগণনায়)। “উপরিতন সপ্তম পুরুষ (generation)।

উপরিভাগ বি ১ উর্দ্ধভাগ, উপরিতল, উপরিপৃষ্ঠ। বিপ ‘অধোভাগ’। ২ শুভাদির উর্দ্ধাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্দ্ধদেশ। “তাহার উপরিভাগে কৃষ্ণলোক চৈ.চ ২২।

উপরিয়া ক্রি [‘উপরত’—মূল, অত্র উপরত (যুত) করিয়া; মারিয়া। “বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিয়া তোমার এ কোন পীরিত—ম.বি ১৪৮।

উপরিষ্টাৎ বা [উর্দ্ধ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাতিল্) প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্ধ ‘উপরি’। “ততোপরিষ্টাৎ স্থপতং রা (S.W.)। ২ প্রারম্ভে। বিপ ‘অধস্তাৎ’। “যাজ্ঞ ১.১.৬।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (জ)-র্ধ] ১ প্রতিবদ্ধ, নিরুদ্ধ, বদ্ধ। “বৃত্তি।—শ ৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। “বাস্পোপরুদ্ধা বাচ।—গো.রা ২.৬০.৪। ৩ তিরোহিত। “রা ২.৬৯.১১। ৪ অবরুদ্ধ।

“যবনোপরুদ্ধায়তন শু ৪.২৮.১৩। যু ২.৩.৫। ৫ মৃত্যাদিবেগবৃত্ত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) ক্রুতাপরোধ, অসুস্থক।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (জ)-ক] ১ সঞ্জাত। “সাধনস মু ২.৩.৩। ২ প্রাপ্ত, গত। “পূর্বস্মাদবহান্তরমুপরুদ্ধা তত্তত্তবতী (S.W.)।

উপরূপক ক্রী [প্রা.স] গোণরূপক; রূপকসদৃশ নাটিকা—ছোটকাহি অষ্টাদশ গোণরূপক। “সাদ ৬.৪-৬।

উপরে অব্য [উপর+এৎ; সং উপরি] ১ উর্দ্ধদেশে, উর্দ্ধে; দেব-লোকে। “মাথার উপরে রয়েছেন কালী।—গান ৪। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। “পড়ে পৃথিবী...উপরে কৃ ১২। ৩ গাত্রে, গায়। “এক চেউ মারিলেন ঐরাবত ‘পরে কৃ ১৯। মড়ার পরে খাঁড়ার ঘা।—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। “আর চেউ রাখিলেন পর্বত উপরে কৃ ১৯। ঝরকা-উপরে, কৃত্তিকাহন্দরী চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। “বৈস বাসার উপরে কৃ ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ৯। “হুম্মান চাপুক উহার বোকার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। “বটিল তপস্বী-হত্যা আমার উপরে কৃ ৩৬। ৭ পর্বতশৃঙ্গাদির অগ্রভাগে। “লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কৃ ১২৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ ‘ভিতরে’। “কাঠ কঠিন। কয়ল মোদক। উপরে মাথিয়া শুড়। কনয়া কলস। বিখে পুরাইয়া। উপরে দ্ব্যধক পুর।—বি.প ১০৬। ৯ সর্বোচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। “বাগ মা সকলেরই উপরে।

উপরোক্ত বিঃ [উপর+উক্ত; ‘উপযুক্ত’ সাধু; হি উপরোক্ত, উপযুক্ত] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বলিখিত।

উপরোধ পুং [উপ+✓রোধ+অ (বঞ)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ। “বৃদ্ধাপ-রোধ মহা ১.৩.৪২; ৪৯। ২ নিরোধ, বন্ধ। “গল, মার্গ (সুশ্রুত—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। “মমু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুরোধঃ শ ১.৩.৪। ৪ হিংসন। “সামুপরোধ মু ২.২১। ৫ অবরোধ। “বৈশস মু ২.৩.৪। ৬ অমুরোধ, অমুর্ভুতি। “সেবকের উপরোধে সর্ব্ব কর্ম্ম হয় দুঃ। ৭ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। “শরৎপ্রমুখাধুরোপরোধ রঘু ৬.৪৪। ৮ (বাঙলায়) ইতিকর্তব্যাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যবিচার। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ক্ষণমাত্র ক্রোধ। বিশেষ বালক-সখা চিত্তে উপরোধে—ম ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১২৪; ৭৩৪। আরতিয়া ছিলা ক্রোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অমু-কম্পা, অমুগ্রহ। “ম ৪২৪; উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রগণ ৭২২; উপরোধে না মুখিল ভীষ্ম মহারথী ৮২১। ১০ অমুনয়, কাতরতা-প্রকাশ। “যদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ কৃ.উ ২৫৪। জীর বুদ্ধি ধীর ক্রোধ, দূরে গেল শোধবোধ, বন্ধু ক’রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.চ ৬৭৭। —রোধক বিণ [+অক (খুল)-ক; জ্রী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবন্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অমুরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)। —রোধন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবন্ধ। “গো.রা ৫.৮.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেঁকি গেলা—উপরোধে ছুঁসোখা কাধা করা।]

উপর্ধ্যাধো ক্রি.বিঃ [সং উপরি+অধঃ; হি অধো] উপরিভাগে ও অধোভাগে; উপরে ও নীচে। “সর্ব্বগ অনন্ত বিভু কৃষ্ণ তমু-সম। উপর্ধ্যাধো ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম—চৈ.চ ২২।

উপস্থাপরি বা [উপরি+উপরি, সামীপ্যে স্থিৎ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। “উপস্থাপরি হুখম্। উপস্থাপরি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-উপরে; উর্দ্ধে পর-পর। “উপস্থাপরি শৈলাগ্রবাক্ষকু।—মহা ৩.৪৬.৩৯। উপস্থাপরি পশ্চতঃ সর্ব্ব এব দরিত্র্যতি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধে;

অজ্ঞান। “(সঃ) উপর্যুপরি সর্কর্যাম্ (অতিষ্ঠং) মহা ৩.৫৩.২।
৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। “(অংকাক্ষাঃ) উপর্যুপরি
বক্তাণাং ব্যাধুয়ন্তে রা ৫.২.৫৩। ৫ ক্রমবশে, পরপর, ক্রমণঃ।

উপল পুং [উপ+√লা+অ (ক)-ক; (ছান্দস) ‘উপল’
—বালুকা; মেঘ (নিরুক্ত), cf., Gr oplos; L. opalus?] ১
পাষণ, প্রস্তর। “বিধমে বিদ্যাপাদে পূ.মে ১২। “শকল।—মু
৩.১৫। আমি বেলভূমিতে উপলপণ্ড সংগ্রহ করিতেছি, সম্মুখে জ্ঞান-
সমুদ্র অক্ষুর রহিয়াছে (নীতিবোধ)। ২ মণি, রত্ন। “মধ্যম” কি ৯.২।
মাঘ ৪.৪০। ৩ প্রক্ষেপ্য গোলক (যুক্তোপকরণবিশেষ)। “মহা ৩.
২৮০.৪; ৩১। ৪ (বাঙলায়) জগন্নাথের উপলভোগ। “উপল লাগিলে,
করে বাহিরে বিজয় ৫৮.১৬৫। —লা স্ত্রী ১ পেঘঘয়ের (ভাঁটার)
দুঘদের উপরিত্ত কুস্তর প্রস্তরখণ্ড। “যাজ ১.৮৩, মিতাক্ষরা।
২ (সাদৃশ্যে) শর্করা। [বিধমে (বিণ)—প্রস্তর হেতু অসমতল।
“ভোগ (বি)—অগ্নিগ্রাহকের বৃহৎ ভোগবিশেষ; ছত্রভোগ। দিবা
ষিপ্রহরের পরে পুরীধামে গরুড়ের পশ্চাদ্ভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান
আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম
‘উপলভোগ’। “চৈ.চ ৭২; ঈশ্বরের উপলভোগ সরিলা ৩৩১।

উপল বি [সং উল্লী (অ টা)। উপল (ঈহট); তু ‘উংপল’] মৎস্ত-
বিশেষ, উচ্চামাছ। “ম.ম ১৪৫। [উপলের পুর—মশলার পুর দেওয়া
তেলেভাজা উপল। “ম.ম ১৪৫।]

উপলক্ষ বি [সং উপলক্ষ্য; হি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “তাল
যন্ত্র তোমার ঠাই উপলক্ষ আমি ম.ম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য,
অভিপ্রায়। ৩ ব্যাপদেশ, ছল, ছুতা। “রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে
কুরুদক্ষ, মহরকোটাল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫। চাক পান সাজিবার
উপলক্ষ করিয়া চলিয়া গেল।—গজগুচ্ছ।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্ষ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ক্ষিকা]
১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিহ্নোপলক্ষক (চাণক্য)।
২ উপাদানলক্ষণ দ্বারা তদ্বিতর-বোধক বা তত্ত্ববিষয়ের হৃদক (শব্দ)।
যেমন, ‘কাক হইতে আত্র রক্ষা করিও’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ
তত্ত্ববিষয়কীও বোধক বা হৃদক। —লক্ষণ স্ত্রী [অন (লুট্)-ভা]
১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বেলাপলক্ষণার্থমাসিষ্টঃ...কাত্তপেন শ ৪২।
২ নির্দেশ, চোতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অমুখিত
স্বজাতীয় বা স্বসম্বন্ধী বিষয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা
তত্ত্ববিষয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অংশীয়, ব্যক্তি (individual)
দ্বারা জাতির, গুণ দ্বারা গুণীয় বা আধার দ্বারা আধেয়ের নির্দেশ।
যেমন, “মন্ত্রগ্রহণং ছন্দস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮০, কাশিকা)। —‘মন্ত্র’
পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী ‘ছন্দে’র বোধ। ‘গোত্রাক্ষণের হিতকর’—‘গো’ ও
‘ব্রাহ্মণ’ তত্ত্ববিষয়কী ও বর্ণের হৃদক। ‘মহেশ্বের লক্ষণ’, অর্থাৎ মহা-
পুরুষের লক্ষণ। ‘রাজ্যের রক্ষণ’, অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার রক্ষণ,
ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের মূখ্যার্থ (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তত্ত্ববি
ষয়ের ব্যাবৃত্তিবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’
—এখানে ‘কলিঙ্গ’ পদ দ্বারা পক্ষালাদিনিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ]
‘উপলক্ষণসাধন’, বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাবর্তকচিহ্ন।
“কধরামি তে তদুপলক্ষণম্, শূণ্।—বিক্র ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ।
ত্র ‘উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ পরিজ্ঞাত,
দৃষ্ট। “গো.রা ১২.১৩। ভ ৪.১৩ ৪৭। ২ চোতিত, সূচিত, উদ্দিষ্ট,
বিধক্ষিত। ৩ বিশেষধর্মাক্রান্ত, লক্ষণবিশেষিত, বিশিষ্টধর্মী। —লক্ষ্য
বিণ [+য (যং)-ধ] ১ উপলক্ষণার্থ, চোতনীয়, সূচনীয়।
২ অনুমেয়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান।
৩ (বাঙলায়) সর্ষ ‘উপলক্ষ’।

উপলক্ষ বিণ [উপ+√লক্ষ+ত (ক্ত)-ধ] ১ প্রাপ্ত, অধিগত।
“উপলক্ষম্ ক.স ৪.৪২। দ্ব্যতিরপলক্ষা শ ৭২২; মৃ ২২২। ২ বিদিত,
পরিজ্ঞাত, অমুভূত। “রঘু ১২.৬০। ত্রিহি বহুপলক্ষম্ উ.চ ১৬৬।
আখ্যায়িকোপলক্ষার্থ (অ.কো)। ৩ অজ্ঞিত। “গতে ভাঃ সূকতো-
পলক্ষম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বুদ্ধ, গৃহীত, অভ্যস্ত, শিক্ষিত। —লক্ষা (-ক্)
বিণ [+ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্-১] ১ প্রাপক, লাভকারক।
২ জ্ঞাতা, বোধক। —লক্ষা পুং আয়া। —লক্ষি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)]
-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “স্বপদোপলক্ষিঃ রঘু ৫.৫৬;
৮.১৭। অরতিবৃত্তান্ত” মৃ ২৮। ২ জ্ঞান, বোধ। “বিষয়” (সুশ্রুত)।
অজ্ঞোজ্ঞগুণ” মহা ১৪.২২.২৯। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাদি
জ্ঞান। “নাভাব উপলকোঃ—শারীরকম্। ৪ [+তি-ণ] মতি
(মেদিনী)।

উপলভ্য বিণ [উপ+√লভ্+য (যং)-ধ] ১ প্রাপ্য, লভ্য।
“পা ৭.১.৬৬, কাশিকা। সময়” রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। “সময়” রঘু
৭.৩১ মল্লিনাথ। ৩ জেয়। —লভ্য পুং [+অ (যঞ)-ভা, ‘ন’
(মুম্) আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “অমূলীয়স্তোপলভ্যং।
শ ৭২২। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। “অবিয়ক্রিয়োপলভ্য শ ১২২।
৩ অমুভব। “সুতলক্ষ্যম্” রঘু ১৪.২। —লভ্যক বিণ [+অক (ধূল)-
ক; স্ত্রী -স্তিকা] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ [+√লভ্+ই (ণিচ)-
+অক-ক] উপলক্ষিকারয়িতা, উপলক্ষিকারণ। “ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০০।
—লভ্যন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+অন-ণ]
বুদ্ধি, মতি। —লভ্য বিণ [+য (যং)-ধ, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত,
স্ববনীয়। “উপলভ্যঃ সাধুঃ (সি)।

উপলেপ পুং [উপ+√লিপ্+অ (যঞ)-ভা] ১ উপরি লেপন;
গোময়াদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। “কাসোপলেপস্বরভেদ
(সুশ্রুত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসাদন। “ইন্দ্রিয়” সুশ্রুত। —লেপন স্ত্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপলেপ (১)। “মুক্তিকা সমুদ্রজলে
উপলেপন করি জ ৮৫। ২ [+অন-ণ] লেপনদ্রব্য—গোময়াদি।

উপশম বিণ [উপ+√শম্+ই (ণিচ)-অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -মা]
উপশমকর, নিবারক। “হস্তোপোপশমনি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং
[+√শম্+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ শান্তি। “ক্রোধ”, রোগ”,
দাঃ, পরীতাপ”। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি, বিরাম। “বৃষ্টেরপশমঃ
হি ৩৬। উপশম ইহার করহ নৃপবর ম.বি ২৬০। শান্ত হল দিগ্বিদিক্
ধ্বনি-উপশমে স্ব.প্র ১০। ৩ অমুদ্বিগ্ন, নিবৃত্তি, ধৃতি। “(বিভূষণম্)
জ্ঞানস্তোপশমঃ—ভবুহরি। ৪ রোগোপশমশান্তি। ৫ তৃষ্ণাকর।
জ্ঞানস্তোপশমঃ—ভবুহরি। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) উপশমকর কর্ম; পুণ্য।
“কিবা এ ছইর পাপ, কিবা উপশম?—চৈ.ভা ২৬৪। —শমক বিণ
[+√শম্+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -মিকা] উপশান্তিকর, নিবর্তক,
নিবারক। —শমন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সর্ষ
‘উপশমক’। —শমন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শমন, সাধনা। “ক্রোধ”
মহা ১২.৩১৯। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রতীকার। “ব্যাধীনাশুপ-
শমনার্থম্ (সুশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ]
উপশমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রতীকার্য; সাধনীয়। —শমিত বিণ [+ত
(ক্ত)-ধ] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২ (বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত,
শান্ত। “যে দিন হইতে রজনী আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার
গাড়া উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ
[+√শম্+ত (ক্ত)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত,
নিয়ত। “উপশান্তাভা ভ ১.১৩.৫৩। তদভ্যাস” ক.সা ৭২.১০০।
৩ তেজোহীন, নির্বোধ। “উপশান্তমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭.২।
৪ বিগত। “বের (S.W.)। ৫ নিরতাক্ষা, সংযতেন্দ্রিয়।

“ভ ৫.৪.১৪। —শান্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি।
“কামোপশান্তি। —পক ১.১৫৮। ২ উপশয়, নিবৃত্তি। “বলমার্ভভ্রোগ-
শান্তয়ে রঘু ৮.৩১।

উপশয় পুং [উপ+√শী+অ (অচ্)-ধি] ১ বস্ত্রপশুদিগের পথে
স্থিত বাধের আক্কেপনহান গর্তবিশেষ (ambush)। “মাঘ ২.৮০।
২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। “পা ৩.৩.৩৯, সি। ৩ ব্যাধিহেতুর
বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা হুখাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং
[+অ (ঘঞ্) পর্যায়ার্থে, -ভা, পা ৩.৩.৩৯] পর্যায়ক্রমে শয়ন।
—শায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী]
১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। (“পত্নীঃ” সোহপশুদুপশায়িনীঃ
গো.রা ৫.১৪.২১। ২ শয়নশীল। “পূর্বোধ্যায়ী চরমকোপশায়ী
মহা ১.৯১.২।

উপশয়া ক্রী [উপশল+ঘ (ঘৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে (অ.টী)] সমীপ-
ভ্রমণে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবৃষ্টি রঘু ১৫.৬০।

উপশাখা ক্রী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখানিস্ত শাখা;
শাখার শাখা। “ভ ৪.৩১.১৪। একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত।
—চ.চ ৩৯; বড় ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা ৪০; “গণ ১৯৯।

উপশাস্ত, -স্তি; **উপশায়, -য়ী** ত্র ‘উপশয়; উপশয়’।

উপশিক্ষণ ক্রী [উপ+√শিক্ষ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]
শিক্ষণ, শিখান। “কৈবল্য” ভ ৫.৬.১২। —শিক্ষা ক্রী [+√শিক্ষ
+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] শিক্ষা, অভ্যাস, অধিগম। “কলানাং
চোপশিক্ষয়া যু (S.W.)।

উপশিরা বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিস্ত শিরা; শাখাশিরা।
“শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে ঘ ১০৩।

উপশিষ্য পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য, শিষ্যের শিষ্য; প্রশিষ্যের শিষ্য।
“শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ চ.চ ৪০।

উপশোভন ক্রী [উপ+√শুভ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]
শোভিত করা; মণ্ডন, অলঙ্করণ। “সর্বাসাম্পশোভনং চকার গো.রা
৬.১১২.২১। —শোভা [ক্রী+√শুভ্+অ (ঘঞ্)-ভা+ক্রী আ
(টাপ্)] অতিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভঃ...নগরম্ মাঘ
১৩.৩৬। —শোভিত বিণ [+√শোভিত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] বিভূষিত,
বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানগৃহোপশোভিত রা ১.৫.১৬। আকল্প”
ক.সা ৬৯.৬২।

উপশোষণ বিণ [উপ+√শুষ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক,
ক্রী-নী] শোষয়িতা, শোষকারক। “ক্লেশ, পৃথ, শরীর” (S.W.)।
—ণ ক্রী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাদিনাশন; শুষ্কীকরণ,
শোষণ। —শোষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] শুষ্কীকৃত, নীরসীকৃত।
“স্বর্ষাপ্রতাপোপশোষিতদেহ।—সুশ্রুত (S.W.)।

উপশয় পুং [উপ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন।
“রামোপশয় ম.চ ৪১.১৮।

উপশ্রুত বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমীপে শ্রুত;
আকর্ণিত। “সর্বমন্ততুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮১.১৯। ভ ৪.১.৫.২৩।
২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ.কো)। —শ্রুতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা;
ছান্‌স] ১ সমীপে শ্রবণ; শ্রবণ, আকর্ণন। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি।
৩ [+তি-ধ্ৰ] সমীপে শ্রুত বিষয়, বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫।
৪ সন্দেহনির্ণায়িকা দেবীবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১০.২৫; ২৬।
তিনি...সতানিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিলেন।—
কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দৈবপ্রসন্ন, রাজিতে শ্রুত শুভাশুভকর আত্মনিক
বাক্য (oracular voice)। “নক্তং নির্গতং বৎকিঞ্চিদ্ভাষন্তকরঃ
বচঃ। অয়তে তৎ বিদুর্ভাষা দৈবপ্রসন্নশ্রুতিম্।—হারাবলী।

উপশ্রুতি বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অত্যাহিত, সন্নিহিত,
সংশ্রুতি। —শ্রব পুং, —শ্রবণ ক্রী [অ+ (ঘঞ্)+অন (লুট্)-ভা]
১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অত্যাধান, সন্নিহিত।

“অত্যাধানম্পন্নশ্রবণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আশ্রব, আলিঙ্গন।
উপসংক্রমণ ক্রী [উপ-সম্+√ক্রম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিমুখ-
গমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত;
প্রাপ্ত। “অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

উপসংক্ষেপ পুং [উপ-সম্+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] বস্ত্রসংগ্রহ,
বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

উপসংখ্যান ক্রী [উপ-সম্+√খ্যা+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণন।
২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) সূত্রোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের
কথনে ব্যক্তিকে প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্তা
উপসংখ্যানম্ পা ২.৩.১৮।

উপসংগ্রহ পুং [উপ-সম্+গ্রহ+অ (অণ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ।
“বলানাম্পসংগ্রহম্ রা ১.৩.২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “ধাত্বর্থেনোপ-
সংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদস্পর্শপূর্বক অভিধান।

৪ স্বীকার, গ্রহণ। “দার” ঘাঙ্ক ১.৫৬। ৫ আশ্রয়ণ, আলিঙ্গন।
“কৃতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-
ধি] তুলকা, তোষক (cushion)। “পর্ষাৎ সোপসংগ্রহে মহা
৪.১৭.১৬। —সংগ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ উপসংগ্রহ (৩)।
“মমু ২.৭২। —সংগ্রাহ বিণ [+ঘ (গৎ)-ধ্ৰ] পাদগ্রহণপূর্বক
অভিবাচ। “ভ্রাতৃত্ত্বার্থোপসংগ্রাহা মমু ২.১৩২।

উপসংঘাত পুং [উপ-সম্+√হন+অ (ঘঞ্)-ভা] সংকলন,
সংমেলন, রাশীকরণ।

উপসংবাদ পুং [উপ-সম্+√বদ+অ (ঘঞ্)-ভা] পরিভাষণ,
কর্তব্যকর্মণে পণবন্ধ, অর্থাৎ যদি তুমি আমার ইহা কর, তোমাকে ইহা
দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

উপসংব্যান ক্রী [উপ-সম্+√ব্যো+অন (লুট্)-ধ্ৰ] ১ অধোবাস;
পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয় (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, তত্ববোধিনী।
২ [+অন-ণ] অন্তরীয় (তত্ববোধিনী)।

উপসংযম পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতিত]
১ সম্যক নিয়মন, নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয়
(A.)। —মন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ উপসংযম (১; ২)।
২ [+অন-ণ] ‘সংযমসান’, বন্ধনোপায়, বন্ধন।

উপসংস্কৃত বিণ [উপ-সম্+কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পক, শৃত, সিদ্ধ,
রাঁধা (খাত)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিভূষিত, মণ্ডিত।

উপসংহার পুং [উপ-সম্+√হা+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা
বিষয়বিশেষের বস্ত্রসংক্ষেপ; সারসঙ্কলন, বস্ত্রসংগ্রহ। ২ সমাহার,
সংঘাত, সমবায়, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিপ
‘উপক্রম’। “কলাপাতে দুর্গানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিজয়ার উপসংহার
হলো হ ২০০। ৪ প্রত্যবহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অন্ত, বিনাশ।
৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেষবিশেষ। “স্বরাণাং যদ্রোপসংহারভংগস্থানম্
তৈ ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অর্থার্থ
অন্তর উপক্ষেপ (ত.বা)। “গুণোপসংহার। ১০ সঙ্কোচন, সংহরণ।
১১ (ছায়ে) নিরাকরণ, গণ্ডন, নিরাস (A.)। —সংস্রুত বিণ
[+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমাপিত, নিশ্চেষ্ট। “পাক্ষিক ক.সা ১২০.
১২৩। “হ।—মমু ১১.৮৩, কুল্লক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। “উপ-
সংস্রুতমর্ষরোববেগ ভ ৫.২.৫৬; ৯.২৩.২৮। ৩ উপক্রমিত। “তৈ
২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃকীমন্তোক্তোপসংস্রুতান্ মহা
১৬.৫.১। ভ ৫.৯.৬। ৫ সঙ্কোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃত,

অপনীত। —সংক্রান্ত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংক্ষেপ।
২ উপসংহার, নিরূপণ, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি।
'সাদ ৬.৭৫; ৮০।

উপসঙ্গত বিণ [উপ+সম্+১/গম্+ত (ক্ত)-ক] সমবেত, সমাগত,
মিলিত। "মহা ১.১৮২.১০।

উপসংক্রান্ত ক্রী [উপ+১/সদ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ,
সম্বন্ধ। ২ আশ্রয়তা। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। "উপসদনং চক্রে দ্রোণস্ত মহা ৩.৩০৮.১৬।
২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। "কৃতোপসংক্রান্তি মহা
১.১৩২.৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। "যজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

উপসন্ন বিণ [সং উপসন্ন; অপ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। "বিহাগ
আইলাহৌ হৈল সাক্ষ উপসন্ন ক্রী.কী ৩০৮। অচিরে ত শুভকার্য
হইব উপসন্ন ম.বি ৬১। যেই ধর্ম্মে যেই বেলা হয় উপসন্ন। সেই ধর্ম্মে
জার জে ভোগ হইত তখন অ.প ১২৭।

উপসন্ন বিণ [উপ+১/সদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন,
নিকট। "ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাণ উপসন্ন ম ১২২। উপসন্ন হৈল হের
বরষা সমএ ক্রী.কী ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্দ্বার...হৈল উপসন্ন চৈ.চ ১২৪।
২ উপস্থিত। "কদাচিত কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহো যদি
অবিরোধে হয় উপসন্ন —চৈ.ভা ৩৭; চক্রে আসি হৈল উপসন্ন ২৫৫;
৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। "ব্রবীত
গগনবাস্তব মে উপসন্নোহসি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

উপসন্ন্যাস পুং [উপ+সম্+নি+১/অস্+অ (ঘঞ্)-ভা] যথাবিধি
ত্যাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। "কর্ম্ম" মহা ৩.২.৭৯।

উপসম্পত্তি ক্রী [উপ+সম্+১/পদ্+তি (ক্তিন্)-ভা] উপলব্ধি,
সম্বন্ধ। "অচির" পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক, বৈদিক]
১ প্রাপ্ত, গত। ২ লক্ষ্য। ৩ উপেত, অধিত। "কুলশীলোপসম্পন্ন।
মঙ্গলৈরপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণরূপ" মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরি-
পূরিত, আঢ্য। "কুহুমৈরপসম্পন্নঃ পশু মন্দাকিনীম্ রা ২.৯৫.৩।
৫ পর্যাপ্ত। ৬ সমীপবর্তী, তদগৃহবাসী (কুলুক); শীলযুক্ত; সঙ্গত,
মিলিত (মেঘাতিথি)। "মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাংসাদি);
প্রণীত, হৃদয়স্থিত। ৮ যজ্ঞার্থ হত; প্রোক্ষিত (পশাদি); হত
(অ.টী)।

উপসম্প্রাপ্ত বিণ [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। "হাস্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপঘাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। "জিহ্বাংমূন উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্ভাষা ক্রী [উপ+সম্+১/ভাষ্+অ-ভা+ক্রী জা (টাপ্)]
উপসাধন, আশাসন। "পা ১.৩.৪৭।

উপসন্ন পুং [উপ+১/স+অ (অপ্)-ভা] ১ গর্ভাধানার্থ গবী-
প্রভৃতিতে বৃষাদির প্রথম উপসরণ (কাশিকা)। "গবামুপসন্নঃ।
পশুনামুপসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিরন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিঃসরণ।
"ভট্ট ৭.৬০। —সরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন,
উপসরণ। ২ হৃৎপিণ্ডাভিমুখে রক্তের দ্রুত গতি। ৩ সর্ষ 'উপসন্ন'।

উপসর্গ পুং [উপ+১/স+অ (ঘঞ্)-ধ্ব] ১ প্রাণীর শুভাশুভ-
সূচক মহাত্মত্ববিকার ভূকম্পাদি (অ.টী); আকস্মিক উৎপাত;
অজ্ঞান, উপলব্ধ। "আপেদে উপসর্গস্তম্ রা ২.৬৩.২। প্রশমিতাশোপ-
সর্গ। —রক্তাবলীনাটিকা ১.৯। ২ রোগভেদ (মেদিনী)। ৩ রোগজন্ম
স্বভিকের বিকৃতি; রোগের আশ্রয়স্থি রোগ; রোগবিকার। ৪ মৃত্যু-
সূচক লক্ষণ। ৫ ভূতাদির আবেশ (হৃদ্রত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ।
"মনু ৪.১০৫, কুলুক। ৭ (ব্যাকরণে) যাহা গতিসংজ্ঞা বা কর্ম্মপ্রবচনীয়তা
যেহে অস্ত পদের সহিত উপসংহ (প্রযুক্ত) হয় (তৈ ১.১৫, টীকা);

ক্রিয়ায় সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অমু অব
নিম্ নিম্ দুম্ দুম্ বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি হু উম্ অতি
প্রতি পরি উপ—দ্বাবিশতি উপসর্গ (পা ১.৪.৫২)। উপসর্গ ধাতুর
পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); বেদে ধাতুর পূর্বে পরে বা অস্ত পদের
ব্যবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ ব্যস্ত
প্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। "অতি ভো রমাতাম্ (ভো অভিরমাতাম্
—মনু ৩.২.৫১)। অতি হি নাম শোভসে; অতি হি নাম প্রগল্ভসে
(উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোধে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা
অপ্রচলিত ও অসাধু—"সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থঃ
হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্তন,
কখনও অনুবর্তন, কখনও বিশেষ্য প্রকাশ করে। "ধাত্বার্থে বাধতে
কশিৎ কশিৎ তমমুবর্ততে। তমেব বিশিনষ্ট্যস্ত উপসর্গগতিস্তিহা ॥
উপসর্গেণ ধাত্বার্থে বলাদমুত্র নীয়তে। প্রহারাহারসংহারবিহারপরি-
হারবৎ ॥ ৮ (বাঙলায়) বিদ্য, অন্তরায়, বিপদ। "যত পরিচারক
দ্বিজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ! —দা ১৩০৯। নানা উপসর্গে, দিন যায়
দুর্গে (দা)। বা.দ ৬২। বয়সের পরিণামের সঙ্গে...আমুদক্ষিক উপসর্গ
উপস্থিত হয় হ ২০২।

উপসর্জন ক্রী [উপ+১/স+অন (লুট্)-ভা] ১ ত্যাগ।
২ [+অন-ধ্ব] দৈবাদি উৎপাত; উপলব্ধ, উপলব্ধ। ৩ উপরাগ,
গ্রহণ। "জ্যোতিষামুপসর্জনে মনু ৪.১০৫। ৪ অপ্রধান। "মনু ৯.১২১।
৫ গৌণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসস্থিত প্রথমানির্দিষ্ট ও বিগ্রহে
নিয়তবিভক্তিক পদ। "পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অপ্রধান পদ।
"পা ৬.২.৩৬।

উপসর্প পুং [উপ+১/স+অ (ঘঞ্)-ভা] সমীপগমন, অভি-
গমন। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'উপসর্প'। "কাল
বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। "রথ্যা" যাজ্ঞ ১.১৯৬। —সর্পণীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] অভিগম্য, উপঘাতব্য। —সর্পিত
বিণ [+১/সর্পি+ত (ক্ত)-ধ্ব] সমীপে প্রেরিত। "ভ ১.১২.২৭।
—সর্পী (-সর্পিন্) বিণ [+১/স+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী
-পিণী] সমীপগামী। "পরপীড়োপসর্পী মহা ১.২০.১২। দূরপসর্পী
মনু ৭.৯।

উপসর্ঘ্য বিণ [উপ+১/স+য (যৎ)-ধ্ব, নিপাতনে+ক্রী আ
(টাপ্)] গর্ভাধানার্থ বৃষের উপগমনযোগ্য (গবী); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-
কাল। "পা ৩.১.১০৪। অকো ২.৯.৭০। —সর্ঘ্য বিণ [+য (প্যৎ)
-ধ্ব] গম্ভব্য। "উপসর্ঘ্য কাশী (সি)।

উপসাগর বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ (Bay, Gulf)।

উপসাস্ত্র ক্রী [উপ+১/সাস্+অন (লুট্)-ভা] সমাধাসন।
"পা ১.৩.৪৭। —সাস্ত্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] সমাধাসিত।
"গো.রা ৫.৭২.১।

উপসম্প্র পুং হিরণ্যকশিপুর বংশে জাত নিকৃষ্ট দৈত্যের পুত্র।
"হি ৪.২৩। হৃদ উপসম্প্র দেখে আনন্দে ভাসিছে। ভ্রাতৃপ্রেমনীরে পুনঃ
মে ২৮৭। [হৃদ ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার বরে ত্রিভুবন অধিকার
করিয়া যজ্ঞনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার সৃষ্টি
করিয়া ভ্রাতৃভেদ করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত যুদ্ধ
করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অধ্যায়; ম ২২৬)।]

উপসূচ্য ক্রী [সূচ্যকে উপগত প্রা.স, ক (কন্) স্বার্থে] ১ সূচ্য ও
চল্লের উপরি রশ্মিমণ্ডল (অ.টী); পরিবেশ, পরিধি, মণ্ডল (disc)।
২ সূচ্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

উপসংহ বিণ [উপ+১/স+ত (ক্ত)-ধ্ব; বৈদিক] ১ উপক্রত,
বিপ্রকৃত। "মনু ৪.৩১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রস্ত; রক্তদ্রাঘ্যসর্গযুক্ত।

“নোপস্টম্ (আদিভার্মাক্ত) মম্ব ৪.৩৭। ৩ বিহষ্ট, তক্ত।
“ত ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা উপহত। “ভূতোপস্ট
রা ২.৬০.১। যাজ্ঞ ১.২৭২। ৫ বাপ্ত। “রোগোপস্টতম্ব রম্ব ৮.৯৪।
ত ১.১৬.২৩। ৬ অর্দিষ্ট, পীড়িত। “কুতুড়-ভ্যাম্পস্টাঃ ত ৩.২০.২০ ;
কাম” ৪.৭.৮। ৭ গ্রস্ত, অভিভূত। “ভূমণ্ডল...কালোপস্টম্
ত ৪.১২.১৬। ৮ অনুস্থাত, সম্পৃক্ত, অধিত। “স্থংঃ ধূগেনোপস্টম্
(S.W.)। ৯ (ব্যাকরণে) উপসর্গযুক্ত, উপসর্গসম্বন্ধ। “পা ১.৪.৩৮।
—স্ট পুং রাহগ্রস্ত নৃধ্য বা চল। —স্ট স্ত্রী মেথুন।

উপসেক পুং [উপ + √সিচ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ জলাদিসেচন,
আর্জীকরণ, নিবেক। ২ জলাদিসেচনে মূত্রকরণ (নয়ম করা)।
—সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] সর্ধ “উপসেক”।
—সেচনী স্ত্রী [+অন-ণ+স্ত্রী ঙী (ভীপ্)] সেচনার্থ দধি (হাতা)।

উপসেবক বিণ [উপ + √সেব + অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১
সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা।
“পরদার” যাজ্ঞ ৩.১৩৬। —সেবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবা,
পরিচর্যা। “নিরতাহ...জাতগামুপসেবনে মহা ৩.২৩২.২৯। ২ পূজন,
সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। “পরদার” মম্ব ৪.১৩৪। ৪ ভজন,
আশ্রয়, অস্থতান। “পাপ” মহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ।
“ছায়োপসেবন মহা ৩.৩২.৪। —সেবা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। “পরোপসেবাং পাণিষ্ঠাম্ মহা ১.১৩১.৫৯।
রাজোপসেবা মম্ব ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। “পরদারোপসেবা
মম্ব ১২.৭। ৩ উপভোগ। “বিষম্” মম্ব ১২.৩০। ৪ শুদ্ধবা, উপচার,
সেবা। “বুদ্ধোপসেবানিরত।—মহা ১০.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ
অনুবর্তন। “ধর্ম” মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র্ণ]
১ উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দ্রেন...অঙ্গমুপসেবিতম্
রা (S.W.)। ৩ আচারিত, পালিত (ধর্ম)। —সেবা (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরিচারী। “বৃষাণ্মুপ-
সেবিনাম্ মম্ব ১১.৪৩। ২ পরিচারক। “রাজোপসেবা (শ্রোক্ষে বজ্জা)।
—নারদ। ৩ শুদ্ধাকারক, উপচারক। “বুদ্ধোপসেবা গো.রা ৫.৩৬.৬৩।
মম্ব ২.১২১। ৪ অনুষ্ঠাতা, আচারী। “বিপরীত”।—পঞ্চ ৩.১২৫।

উপস্বন্ন পুং [উপ + √কৃ + অ (অচ)-ক; ভূষণাদি অর্থে স্ (হেটু)
আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯] ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-
কুণ্ডলাদি। ২ যাহা ব্যঞ্জে সমবেত হয়; ব্যঞ্জনসংস্কারার্থ পিষ্টবস্তুক-
সর্ষপাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দর্পণবস্ত্রাভরণাদি (রা.টীকা);
গৃহোপকরণ কুণ্ডসম্মার্জনী-প্রভৃতি, কুণ্ডকাটাইদ গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগি-
হর্ষমূল্যাদি (কুল্লক); গৃহোপকরণবর্ণ—উল্গল মূল্য দৃব উপলা
ইত্যাদি (মিতাকরা)। “রা ২.৬৫.৯। মম্ব ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬।
যাজ্ঞ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াসাধনদ্রব্য, উপকরণমাত্র। “সংযুতা।—অত্রি
৩২৯। ক্রীড়োপস্বন্ন।—ত ১.২৩.৪৩। ৫ [+অ (অপ্)-ভা]
গুণান্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকাব। ৭ অধ্যাহার, আকাঙ্ক্ষিতের
একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (ত.বা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)।
—স্বরণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ “উপস্বন্ন
(৫-৮)। ৩ সমবায়, সংযাত। ৪ [+অন-ণ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি।
—স্বার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধ্যাহার। “অমুপস্বারম্ (বচঃ)
কি ১১.৩৮। ২ সর্ধ “উপস্বরণ”। ৩ (বাঙলায়) পরিষ্কার, শোধন,
মার্জনা। “হান উপস্বার সতে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্বগৃহ
করি উপস্বার ৬১; হান-উপস্বার ৪৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য। “বিভিন্ন
মন্দির খান বড় উপস্বার শ্রী.ম ১৪৭। ৫ হৃশোভিত, মনোহর। “নগর
বারণ কর বড় উপস্বার ম.বি ১৯; হৃশোশন মন্দির করহ উপস্বার ২৪৯।
—স্বত বিণ [+ত (জ)-ধ্র্ণ] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, সজ্জিত। “উপস্বত

কস্থা (সি)। সিতাতপত্রব্যঞ্জনৈরুপস্বতঃ ত ১.১১.২৮। ২ সমবেত,
সম্মিত। “উপস্বত ভ্রাক্ষাঃ (সি)। ৩ অধ্যাহৃত। ৪ বিকৃত।
“মাংসং ঘটামুপস্বতম্ মম্ব ৩.২৫৭। ৫ গুণান্তরাধানবৃত্ত, আহিতভণ।
“মম্ব ৫.১১২। ৬ বিগৃহিত, নিম্নিত। “মম্ব ৭.৯৮। ৭ অপকৃষ্ট, জঘত।
“মহা ১০.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনাপেক। “মম্ব ১০.৬২। ৯ (বাঙলায়;
অত্র) আহিতগুণ, শিক্তিত। “উপস্বত করি কৈল রাজার গোচর।
পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র নৃপবর ৥—ম.বি ১৩। [উপস্বরি—পরিষ্কার
করিয়া; মার্জনা করিয়া। “আথে বাথে স্থান উপস্বরি সর্বজনে।
রন্ধনের সামগ্রী আনিল সেইরূপ চৈ.ভা ৩৭। উপস্বরিতে
—সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। “দ্রব্য উপস্বরিতে নকুল মহাশয়
শ্রী.ম ২৩৩। উপস্বরিলেন—পরিষ্কার করিলেন। “স্থান উপস্বরিলেন
সতে ততরূপ চৈ.ভা ৩৫।]

উপস্বস্ত পুং [উপ + √স্বন্ত + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পতনপ্রতি-
রোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। “মুদিকবল” হি ১১.১১.৮।
২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণে অবলম্বন অন্ননিদ্রাদি। —স্বস্তক বিণ
[+অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী -স্তিক] উপস্বস্তকারক, স্থিতিকর, সহকারী।
উপস্বরণ স্ত্রী [উপ + √স্ব + অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ আন্তরণ,
বিছান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+অন-ণ] আচ্ছাদন।
৪ আন্তরণ। “অমৃতোপস্বরণমসি।

উপস্বস্তী স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধানা স্ত্রী; উপগস্তী।

উপস্ব বিণ [উপ + √হা + অ (ক)-ক; স্ত্রী -হা; ছান্দস] সমীপস্থ,
নিকট। —স্ব পুং ১ উৎসঙ্গ, ফোড় (মেদিনী)। “ঋষেদ ৭.১০.৪৯।
আখ্যায়নগৃহস্থত ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। “রথ” গী ১.৪৬। মহা
৩.৭৪.১। ত ৪.১৭.৩৫। —স্ব পুং ১ পুংস্টিচ্, শিশু। “নিগ্রহ যাজ্ঞ
৩.৩১৩। ২ স্ত্রীচিহ্ন, যোনি। “স্থলোপস্বহলী (ভৃহুরি)। পায়ু” মম্ব
২.৯০; ৮.১২৫। যাজ্ঞ ৩.৯২। ৩ গুহবার (শ.ক)। —স্বাতা (-ত্)
বিণ [+ত (ত্)-ক-১ব; স্ত্রী -ঐ] ১ সমীপে স্থিতিকারক।
২ যথোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভূতা; সেবক।
২ ঋত্বিগ্বেশেষ। —স্বান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপস্থিতি।
“আচার্য্যাত্মাত্মোপস্বানম্।—মা.মি ১১.১১। পরাশর ৮.৩। সর্ববন্ধু-
গণের হইল উপস্বান চৈ.ভা ২৯; ১১৪। ২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্গণ,
সমীপগমন। “স্তোত্রপদ্ধতি উচ ১১। ৪ সজ্জিত, মেলন (বাসব)।
৫ অনুসন্ধান (ত.বা)। “যাজ্ঞ ৩.১০০। ৬ উপাসনা পূজা। “ইন্দ্র”
রা (S.W.)। যাজ্ঞ ১.১২। নৃধ্য বিক্র ১১। অহঙ্কারে তোমারে না
করে উপস্বান ম.বি ২৪০। ৭ [+অন-ধি] সভা। “গো.রা ৬.৭২.৫৪।
“গৃহ মহা ১.১২৮.৪০; ২.৪৯.৩৩। ৮ দেবতাগার, দেবস্থান। —স্বানীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র্ণ] ১ পুত্রনীয়, উপাত্ত। “উপস্বানীয়ঃ
শিষ্টেণ গুপ্তঃ (কাশিকা)। ২ [+অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮]
পূজক, উপাসক। “উপস্বানীয়োহন্তেবাসী গুপ্তোঃ (কাশিকা)।
—স্বাপক বিণ [+∠হা+ই (গিচ)+অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা]
১ সমীপে স্থাপক; উপস্থাপয়িতা। ২ স্মারক। —স্বাপন স্ত্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন; উপস্থান। ২ স্মরণ। —স্বাপিত
বিণ [+ত (জ)-ধ্র্ণ] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থিত। ২ বোধিত।
“পদোপস্থাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়)
বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [উপস্থানিগ্রহ (পুং)—কামেন্দ্রিয়সংবন।
“যাজ্ঞ ৩.৩১৩।]

উপস্থিত বিণ [উপ + √হা + ত (জ)-ক] ১ সমীপস্থিত, সন্নিহিত।
২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। “ভিক্কুং...উপস্থিতম্ মম্ব ৩.২৪০।
শ ৪.১; *জ্যেয়োহবমানি ৬.১১। রম্ব ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার
বন জামাই হই উপস্থিত, বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে বাঙ ১৩।

৩ সঙ্গত, মিলিত। "রঘু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত। "উপস্থিতাঃ হোমাবলান্ শ ৪৪। ৩ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ কু ২২৫। ৫ বৃত্তঃপ্রাপ্ত। "গো.রা ২.৩.৪৩। উপস্থিতমগ্রহীদজঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত। "অবাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২। ৭ আবির্ভূত। "চিহ্নিতোপস্থিতায়ে-খড়্গ ক.সা ১৮.১১৬; ব্যাত ৩০.২। ৮ আপতিত, সংঘটিত। "এতদ্ (দুঃখম্) উপস্থিতম্ রা ২.৫৩.১৯। ৯ প্রাপ্ত, গত। "মামিদমুপস্থিতম্ রা ২.৩৯.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্য। "পা ৬.১.১২৯। ১১ চিত্তে উপগত, স্মৃতিগত। ১২ বর্তমান, বিজ্ঞান। "উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব সী ২৬। ১৩ [+ত-ধ্] সেবিত। "সভাসদৃশিৰূপস্থিতম্ (রামম্) রঘু ১৫.৩৯। ১৪ অধিত, যুক্ত। "সর্যকামৈরপস্থিতাঃ রা ১.১৩.১৩। ১৫ সেবিত, পুজিত, উপাসিত। "উপস্থিতো গুরুব্রত পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৬ প্রাপ্ত, অভ্যুপগত। "ঈদৃশৈরহং বিপ্রেরূপস্থিতম্ রামম্ রা ৩.১০.৯। (ময়া) ভাক্ষরূপস্থিতঃ মহা ৩.৭০.২। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপস্থান, সেবা (A.)। —স্থিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিতি; সন্নিধান। ২ বিজ্ঞানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবির্ভাব। "পদজন্তুপদার্থোপস্থিতি সা.দ (ত.বা); ২.১ টীকা। —স্বের বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্] উপসেবা, পূজা। জ 'উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরিভাগ (পুং)] —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। "পে প্রমাণা-ভাবাৎ (স্থায়শাস্ত্র)। "বক্তা (-ক্) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

উপসংহ পুং [উপ+√সিহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অর্জি দ্রব্যের সংস্পর্শে আর্জিত। ২ উপগত বা সঙ্করিত স্নেহ। "উপসংহন জীবামি জীবন্তীং যজ্ঞগোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।

উপস্পর্শ পুং [উপ+√স্পৃশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন। "সাক্ষাদমু-ভবে যেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ চৈ.চ ৩৩৮। ২ স্নান। ৩ আচমন। —স্পর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ স্নান। "কালে রা ২.২৫.২৪। ৩ আচমন। "দক্ষ ২.১৩। ৪ দান। "বড়ভাগ।—মহা ১৩.৬৫.১৩। —স্পৃষ্ট বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ কৃতস্পর্শন, সমাক্ষিপ্ত। "ষ্টোদক মনু ৩.২০৮। ২ সন্নিধিমায়ে সেবিত। "মুনয়ঃ...সন্তঃ পুনস্তাপস্পৃষ্টাঃ—ভ ১.১.১৫। ৩ [+ত-ক] আচাশ, কৃত্যচমন। "মহা ১৩.১০৮। ৩ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃতস্নান। "রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট ক্রী [+ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। "মহা ১৩.১০৮।

উপস্মৃতি ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র (lawbook)। [উপস্মৃতিকারগণ—জাবালি নাটিকের স্বন্দ লোগাক্ষী কল্পপ ব্যাস সনৎকুমার শতর্জু ব্যাজ জনক কাত্যায়ন জাতুকর্য কপিঞ্জল বোধায়ন কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]

উপস্বাদ ক্রী [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বদ (স্বামিহ্); ভূমি-প্রভৃতির স্বামিহ্বেতুক লভ্য ধনদ্বাষ্টাদি; ভূমির কর বা খাজনা। ২ ভূমিজাত শতাদি। ৩ আয়, লাভ। "এবার বাণিজ্যে যত উপস্বদ হব। ...শ্রীচরণপদে সমর্পিষ্যে—ভ.এ ২২।

উপসংহ পুং [উপ+√সিহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপতাপ। ২ [+অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সান্নিধ্যহেতু উকতা। ৩ তাপ। "সোপসংহ মহা ১.১৩.২৫; ৩.১৩.২২।

উপহত বিণ [উপ+√হ+অ (ঘঞ্)-ধ্] ১ দূষিত। "কার্পণ্য-দোষোপহত শী ২.৭। আশোপহতাস্বয়ন্তি কু.স ৫.৭৬। অতাত্ত। —বিহু ২৩.২। স্বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২ আহত, ভাঙিত। ৩ তিরস্কৃত (রা.টীকা), বিকলীকৃত। "দৈবোপহতকর্ণণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৪ পীড়িত। "ভূকোপহত।—বতু ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিহত।

"কি ১.৪৮। ৬ অভিভূত, ব্যাকুলীকৃত। "দুঃখ" রা ২.৪৭.১৯। লোভ" শী ১.৩৭। দারিদ্র্য"।—পঞ্চ ৫২। বাঘ-বলদে সদাই ঘন নিবারিব কত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণসদাই উপহত—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপস্থষ্ট। "ভূতোপহতচিত্তা রা ২.৫৮.৩৪। ৮ আধুত। "স্তনাবপি শুভোপহতো ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরস্ত, দূরীকৃত। "মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃসামারতোপহত (দর্পণ—S.W.)। ১০ কলুষিত, রুদ্ধ। "বাপ্" (বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ আক্রান্ত, বাহত, অভিভূত। "দশা কৃতাত্তোপহতম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ" ভ ১০.৭১.৩২। মু.৬.৮। ১২ দষ্ট, সঙ্কীর্ণীকৃত। "ঘৃণ"।—হৃশ্রুত (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। "নিঃখাস" মনু ৩.১৯। ১৪ বশীকৃত। "কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত, অক্ষীকৃত। "দৃক্—কি ১২.১৮। ১৭ আক্লিষ্ট, আকীর্ণ। "আসনানি...দ্বিভোপহতানি।—মনু ৩.২০৮, কুল্লক। ১৮ (বাঙলায়; অপ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। "রাজ্যে উপহত নাহি সর্বদে কল্যাণ কু.উ ১৬২। —হতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, পীড়ন। "সহিতে না পারি মৈত্র্যগণের উপহতি ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) দৌরাঙ্গাদি এবে কিছু নাহি উপহতি চৈ ১৪০। ৩ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ। —হস্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্] হস্তব্য, বধ্য। "ক.সা ২৬.১৪০। —হস্ত্য (-স্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-স্ত্রী] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। "স্তম্ভশূক্রেমেদসামুপ-হতা (কটুকঃ)।—হৃশ্রুত।

উপহব পুং [উপ+√হে+অ (অপ্)-ভা, সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭২; ছান্দস] ১ আহ্বান। "অশ্বোশ্বোপহব ভটি ৭.৬০। ২ [+অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। "ভ ৪.১৯.২৮। —হৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্] আহৃত। "উ.চ ৫.৮। —হ্রতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] আহ্বান। "বহিত" মাঘ ১৪.৩০; কৃত ১৭.৪৯।

উপহার ক্রী [উপ+√হ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ; খাদ্যবিভাজন। —হস্ত্য (-স্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-স্ত্রী] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাদ্যবিভাজক। "মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ+√হ+অ (ঘঞ্)-ধ্] ১ বাহা উপহৃত হয়; উপচৌকনজব্য; উপায়ন, ভেট। "দণ্ডনতোপহার পু.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার রমণে মা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষ্পাদি। "পুষ্প" গো.রা ৩.১৬.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘণ্টা। উপহার নানা মে ১৯৫। ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। "পশুপহার রঘু ১৬.৩৯। দুঃশাসনেন ত্রাজাহ-মুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাদিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১১; ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ গাভ। "নানা উপহারে কটক করিল ভোজন কু.উ ৫৩। দু ৯৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রক্তা আদি আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+অ-ভা] পূজা। "পুষ্প" রঘু ৫.৭৪। উৎফুল্পপুষ্প" মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। "রত্নপুষ্প" রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) আবরণ, ছাউনি। "হিয়া সম কুলিণ, বচন মধুধার। বিবধট উপরে দুধ উপহার—জা ২০৪। —হৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ সমীপে নীত; উপনীত। "নৈ ২০.১৫৯। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত; উপচৌকিত। ৩ বলিরূপে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রতাপিত, অপিত। "উপহৃতভরণ রঘু ১৬.৮৬। উপহৃতার্ণব।—ভ ৪.২.১৯। ৫ প্রাপিত। "তদহং ভক্ত্যুপহৃতমম্মামি শী ৯.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (খাদ্য)। ৭ সংক্লিষ্ট। ৮ অপনীত, নিবর্জিত। "উপহৃতো ময়া রথঃ বে ৫।

উপহসিত বিণ [উপ+√হ+অ (ঘঞ্)-ধ্] অবক্লিষ্ট, কৃতোপহাস। "বিনি এই সংসারের মায়ার হাটে উপহসিত হইয়া যত্নাভ্যাস

অক্ষহামধো অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পু ৬৬। —ত র্ত্তী [+ত-ভা] উপহাস, নিন্দাত্মক হাস্ত। —হাস পুঃ [+অ (যঞ-)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। “সোপহাস (মহা)। রঘু ১২.৩৭। ২ নিন্দাত্মক হাস্ত; নিন্দার্থবাক্যাদি (শ.ক)। ৩ কোড়ক, নন্দ। —হাস্ত বিণ [+অ (যঞ-)-ধ্র; ক্রী-স্তা] উপহাসনীয়, পরিহাস্য, উপহাসবিষয়। “তা। —রঘু ১.৩। —হাস্ত বি [‘হাস্ত’-এর অনুকরণে “স্ত”; ১ ‘উপহাস্ত’ —উপহাস] (বাঙলায়; অপ্র) উপহাস। “উপহাস্ত করে তবে কর্ণের নন্দন অ.পা ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস করে। “শ্রী.কী ১৬।]

উপহস্তিকা ক্রী [প্রা.স; ‘হস্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] হস্তগত তাবুলপটিকা; তাবুলপাত্রী, বেচুয়া। “উপ-হস্তিকায়াতাবুলং কর্ণসহিতমুক্তা (দশকুমার)।

উপহিত বিণ [উপ+√ধা+ত (ক্ত)-ধ্র; বৈদিক] ১ সমীপস্থিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তৃত। “বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪৬। পুংস্ প্রবালোপহিতঃ যদি স্ত্রাং কু.স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। “প্রযত্ন” (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদুপহিতকুটুম্ব রঘু ৭.৭১; ২.৩১। ৪ আরোপিত। “শোভা (অযোধ্যা) ভট্ট ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। “ক্রিয়া হি বস্তুপহিতা প্রসীদতি।—রঘু ৩.২২। ৬ বিশিষ্ট, অস্থিত। “অধর্ম”, সৈদ্ধব” (সুশ্রুত)। অর্থোপহিতঃ বাক্যম্ গো.রা ৫.৬২.১৫। বিনয়” মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসিক্ত, উপলক্ষিত, প্রতিবিশিত। “এতদুপহিতঃ চৈতন্তম্...ঈশ্বর ইতি চ ব্যাপশিঙতে (বেদান্তনার)। ৮ প্রচারিত, বণ্ডিত। “তদুপহিতঃ পাণ্ডবৈঃ মহা (S.W.)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। “মু ১.৫৩। ১০ (বাকরণে) অব্যবহিত পূর্ব।

উপহৃত, **হুতি**; **উপহৃত** ত্র ‘উপহব; উপহরণ’।

উপহ্বর ক্রী [উপ+√হৃ+অ (যঞ)-ধি; ছান্দস] ১ নিভৃত, নির্জন-দেশ, একান্ত। “মহা ১.১৬৭.২। উপহ্বরে পুনরিত্যশিক্ষয়ঃ ধনমিত্রম্ (দশকুমার)। ২ সমীপে। “মহা ৩.৩০৮.৪।

উপা বি [রূপা>উপা; অপ্র] রৌপ্য। “গো.চ ২২।

উপা অর্থ [√উবা>√উপা] বাস্পাকারে উড়িয়া যাওয়া; উবে যাওয়া। “নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কু.উ ৫০। ষ্টপহীন ইথরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যালো হ ৮৫।

উপাঅ, **-এ** বি [সং উপায়, য>ইঅ>এ, অ; অপ্র] ১ উপায়, পন্থা। “এবে মনে শুণী কর জীবন উপাএ শ্রী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। শূ.৫। ২ কৌশল। “আপণে উপাঅ মোক বোল শ্রী.কী ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। “জান সাধিবারে যাই জীবন উপাএ : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম.পা ২৪। —পাএ বি [উপায়ে>এ (য়ে>এ)] উপায় দ্বারা। “মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [উপাই—উপায়ে। “বাঁচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (শ্রী.কী)।]

উপাৎসু ব্য [ছান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। “দণ্ড রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশে, গুঢ়ভাবে। ৩ নিগূঢ়। “ব্রত মহা ১.৩.১৮। —ও পুং নিজস্রবণযোগ্য মন্ত্রজপবিশেষ। “নিজস্রবণযোগ্যঃ স্ত্রাৎ উপাৎসুঃ স জপঃ স্মৃতঃ। “উপাৎসুঃ স্ত্রাচ্ছতগুণঃ মনু ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [‘কীড়িত (বিণ)—নিভৃত্তে রাজার কীড়াসহচর। “উপাৎসু-কীড়িতোহমাতাঃ হি ২.২২। “দণ্ড (পুং)—নিভৃত্তে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ বন্ধন। “রা ৪.৫৫.১০। “বধ (পুং)—গুণাশ, রহস্তহনন। “মু ২.২৬। “ব্রত (ক্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। “মহা ১.৩.১৮।]

উপাকরণ ক্রী [উপ-আ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ আরম্ভ। ২ পণ্ডবাগাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পণ্ডপূর্ণন (মনু ৫.৭, কল্লুক);

বজ্রিয়পণ্ডসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার (বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রহণ (অ.কো); উপাকরণ। —কর্দ্ব (-কর্দ্ব) ক্রী [+অন (মনি)-ভা] ১ উপক্রম। “অধ্যায়ানামূপাকর্দ্ব বাজ ১.১৪২। ২ [+অন-ণ] সর্ধ উপকরণ (ও); বর্ষান্তে পুনর্বার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্দ্ববিশেষ (ত.বা)। “মনু ৪.১১২। —কৃত বিণ [+অ (ক্ত)-ধ্র] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক লুট্ (পণ্ড)। “অনুপাকৃতবাংস মনু ৫.৭। ৩ উপক্রম। —কৃত পুং ১ যজ্ঞে মন্ত্রপুত শব্দহত পণ্ড (অ.টী)। ২ উপক্রম। —কৃত ক্রী [+অ-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ধ উপাকরণ’।

উপাধ্য বিণ [উপ-আ+√ধা+অ-ধ্র; ক্রী-খা] প্রত্যক্ষ উপলক্ষ; অননুময়। “পা ৬.৩.৮০। —খ্যা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্বচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। “মহা ১৩.১৬.৬৪। —খ্যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শ্রুত বিষয়ের কথন; পূর্ববৃত্তকথন। “শ্রুতস্তার্থস্ত কথনমুপাধ্যানম্ (বিষ্ণুপুরাণ-টীকা)। ২ [+অন-ধ্র] পরম্পরাশ্রুত অর্থ বা বিষয়বিশেষ; ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কাহিনী। “রাম”।—মহা ১.২.৫৬। রামায়ণ উপাধ্যান রচিল বাম্বীকি শ্রী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অবাস্তব আখ্যান। “উপাধ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাভঃ ভারতমুক্তম্ মহা ১.১.১০১। মা নিবাদ বলিয়া তাহার উপাধ্যান কৃ ৫। নল-উপাধ্যান ম ৪৩৫।

উপাগন্ত বিণ [উপ-আ+√গম্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপে আগত; অভ্যাগত, উপস্থিত। “অবরুণাপ্রসঙ্গাঃ উপাগতঃ উচ ৪৩.৬। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিজ্রাবাজমুপাগতস্ত...পত্নাঃ সা.দ ১৬। অস্তমুপাগতঃ (আদিভাঃ—S.W.)। ৩ আগত, মনঃপ্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “শিঙ্গলীনাং...বনাদমুপাগতঃ (গন্ধ:)।—রা ৩.১১.৪২। ৫ সংঘটিত, আপতিত। “আপদুপাগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+অ-ধ্র] প্রতিশ্রুত। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিতি। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অনুভব, বোধ।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] অগ্রের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। “জিহ্বাশ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.২, তদ্ব্যবধিনী।

উপাঙ্গ ক্রী [প্রা.স] ১ ‘অঙ্গসদৃশ, পুণ্ড্রক, তিলক, কোটা। —দ্র ক্রী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোণাংশ। “আয়ুর্বেদঃ...উপাঙ্গ-মধর্ববেদস্ত।—সুশ্রুত ১.১.৩। সাক্ষোপাঙ্গ অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—‘উপাঙ্গ’ ব্যাখ্যান চৈ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ২২। সাক্ষোপাঙ্গ অবতীর্ণ চৈ.ভা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শাস্ত্র—পুরাণ স্তায় মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। (“শাস্ত্রঃ) সাক্ষোপাঙ্গম্ মহা ১.১০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫ [হি উপঙ্গ] বাচ্যবিশেষ। “বাজত বীণ উপাঙ্গ জা ১২৮। চৈ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্গ হাত পর শোভে ১৪৫।

উপাচার্য বি আচার্যের সহকারী আচার্য; অপ্রধান আচার্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য বড় ধুম করে কালী পূজা করেছিলেন হ ২০।

উপাঞ্জন ক্রী [উপ+√অনজ+অন (লুট্)-ভা] উপলেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মনু ৫.১০৫; ১২২; ১২৪।

উপাড় সর্ধ [সং উৎ-√পাট্>প্রা√উম্ভাড (প্রা.ম)>বা উপাড়; হি √উপাড়-ঢ; ১√উপাট্-ড; বৈ √উপার; √উপট্-র (অর্ধ)] উপাট্টিঅ—উপাড়িয়া (দো); উপাড়ী (চ)] ১ উৎপাটন করা; সমূলে তোলা; ছেঁড়া, উপড়ান। “অর্জুন তরু উপাড়িল আক্ষে শ্রী.কী ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে খরের ধাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দস্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে বিবাহ ক.চ ৪২; উপাড়রে দাড়ি ১০১। শি ১৫। ২ ছিঁড়িয়া তোলা। “অবস্ত্র রথির শিমু তার মদর উপাড়ি

ম.বি ২৭৭। ৩ উপাশিত করা; উঠান। (“পার্বতীয় নদী”) উপাড়িয়া শিলা হয় ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (ত্র ‘ইল’; অপ্র)—উৎপাটিত।] “ভূমতে পড়িস যেন উপাড়িল গাছ ম.বি ১৭৮।]

উপাত্ত বিণ [উপ-আ+√দা+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, আদত। “ধনধাত্ত রা ২.৩৩.১৮। “ফল রঘু ৫.১৫। কু.স ৭.২০। ২ গৃহীত, লক্ষ। “বিজ্ঞ রঘু ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উত্তত। “চক্র ভ ৮.৩.৩২। ৪ প্রারদ্ধ। “যজ্ঞ (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চয়িতে পিনাকিনঃ কু.স ৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। “পুংস্কো কিলৈঃ...উপাত্তবর্ণেঃ।—ঋতু ৬.২১। ৬ লক্ষ, অঙ্কিত। “ভূঃ...পিতামহোপাত্তা যাজ্ঞ ২.১২১। দুঃখোপাত্তান্ন-বিস্ত।—ভট্টহরি। ৭ গৃহীত, দৃত। “শস্ত্র।—ত পুং অন্তর্গতমদ হতী (ত.বা)। [“শস্ত্র (বিণ)—দুঃখাত্ত, গৃহীতায়ুধ।]

উপাত্তায় পুং [উপ-অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিপাটী, অতিপাত। “অমু-পাত্তায় পা ৩.৩.৩৮।

উপাদান ক্রী [উপ-আ+√দা+অন (লাট্)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। “দ্রবা” মনু ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিষয় হইতে ইঙ্গিয়সমূহের আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-জনন। “সাদ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কণন, উল্লেখ। “পা ২.৪.৩৪, সি। প্রকরণপ্রতিপাদ্যত্বার্থত্ব) তদাত্তত্ত্বয়োরূপাদানম্ (বেদান্তসার)। ৫ [+অন-ধ্ব] ‘কার্যজননার্থ গৃহীত’; কারণ (যেমন, ঘণ্টের মুক্তিকা, পটের তত্ত্ব)। “সাংখ্য ২। ৬ (স্থানে) সমবায়ী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। “রাজার দেহে পঞ্চ দেবের অধিষ্ঠান। ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ অগ্নি উপাদান।—ব.প ৪৯৮। শোক হইতে মোকের হইল উপাদান কু. ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসংস্কৃতকারণ (স্থায়কোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজনক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ। ‘অসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ... (উপাদানম্) কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সপ্তশতী স্বব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে।—চ.বি ৮। [“কারণ (ক্রী)—কার্যের অব্যবহিত কারণ।]

উপাদানলক্ষণ ক্রী [কর্মধা, অথবা উলো] উপাদানই বা উপাদান-হেতুক লক্ষণা; শকার্যের অধরসিক্রির নিমিত্ত অশকার্যের উপস্থাপন-রূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাক্যার্থে অধরবোধের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তত্ত্বিত্তি অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণ (সাদ ২.৬); অজহংস্বার্থলক্ষণ। যেমন, ‘যেত দৌড়িতেছে’ বলিলে, অচেতন যেতের ধাবনক্রিয়ার কর্তৃত্ব অসিদ্ধ হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশকার্যের (তত্ত্বিত্তিার্থের) যেত অর্থাৎ দৌড়িবার উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। “ভবে সৌখ্যঃ হিমা শমমুখ্যুপাদেয়মনযম্ (S.W.)। ২ বিধেয় (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারতম্য (S.W.)।

উপাদান বি [সং উপদান] শিরোধান, বাগিশ। “মন্তক না নড়ে যেন দেহ উপাদান ম ৮১৩। শয্যা উপাদান চৈ.চ ২৫। “স্থানীয়ঃ কার্ধ্যা সী ১৬। ত্র ‘উপদান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

উপাধি পুং [উপ-আ+√ধা+ই (কি)-ধ্ব] ১ কুটুম্বতরণ (রক্ত)। ২ কুটুম্বাপূত (পরিবারপালনে ব্যাপৃত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর অন্তরূপ প্রকাশ; ছল, কপট। “আনন্দে হাকন্দে বাই সাধিতে উপাধি ক্রী.ম ১৮৩। [উপাধি সাধিতে—ছল কার্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুর্বর্ষ, অর্থাৎ জাতি গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে বিশেষিত চৈত্র-বৈশ্ব-প্রভৃতি নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষণরূপ বিশেষণ; বিশেষণ, প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.ট)। “দ্রব্যগুণক্রিয়াযোগোপাধয়ঃ পরগামিনঃ

অ.কো ৩.৬.৪৪। “ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ ভুলে দিয়ে এস যদি। বিপাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি।—শ্রী.মা ৪৭। তোমার উপাধিকৃত নাহি তার জন্ম ক্রী.ম ২৬৩। সে অতীত ত্রৈলোক্য, উপাধি-কল্পনা-শূন্য।—রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রযোজ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—শর্মা বর্মা ভট্টাচার্য্য মিশ্র উপাধায় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় জ্ঞানরত্ন বি.এ. এম.এ. ডাক্তার, সার্ব ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন থলু বহিরূপাধীন স্ত্রীতয়ঃ সংশ্রয়ন্তে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, ভয় ইত্যাদি। “বজ্জিত মহা ৩.১২০.৯। যাজ্ঞ ২.৩২। ৮ [+ই-ধি] ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধিন্ মহা কার্যো বনবাসে জুগপ্সিতঃ রা ২.১১১.২৯। ১০ (স্থানে) বাভিচারোন্মায়ক পদার্থভেদ (ত.বা)।—অর্থাৎ সাধ্যের ব্যাপক হইয়া যাহা সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধুমবান্ বহুঃ’, এখানে, বহি অসৎ হেতু, কারণ বহি ধূমের ব্যাভিচারী, বহি ধুম ছাড়িয়া অয়োগোলকে থাকে; অতএব, এখানে ‘আর্দ্রকান’ উপাধি, ইহা সাধা ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহির অব্যাপক।

উপাধিক বিণ [‘অধিক’—মূল; অপ্র] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ। “সায়ুজা বা কোন্ উপাধিক মূপ তানে চৈ.ভা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক কোথাই নহিল দরশনে চৈ.ভা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাবযুক্ত, দিব্যমহিমাম্বিত। “নিবেদন-কালে বিপ্রে দেগিয়া নুপতিক। আশীর্বাদ করে বিপ্রে দেগিয়া উপাধিক।—অ.প ১৩৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মোর গা করে টসমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক মৌল সন্তস রমণী ক্রী.ম ২১৯। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি চাঞ্চলা মুক্তি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অবাচিত। “এই তিন বব তারে দিয়া যুগায়। আব উপাধিক কিছু আপন রূপায়।—ক্রী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটী হইতে উপাধিক গণি ম.ম ২০। ৮ অমুপম, অপূর্ব। “হইল মুগ্ধচন্দ্রিকা, অতিশয় উপাধিকা, কচ্ছা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-বিশিষ্ট, বিখ্যাত, নামজাদা। “অনেকগুলি উপাধিক (ওষা) আনিল তখন ম.ম ২১।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√ধা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ অভিনিবেশনীয়; আরোপ্য। ২ (স্থানে) উপাধি দ্বাৰা বিশেষণীয়।

উপাধ্য বি [সং উপাধ্যায়, অপ্র] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত। “আইল নুপতিকুল উপাধ্যায় সঙ্গিতে ক্রী.ম ৩৫২।

উপাধ্যায় পুং [উপ-অধি+√ই+অ (ঘৎ)-অপা; স্বী-য়া, -নী, -য়ানী] ১ ষাঁহার নিকটে আদিশ্য পড়ে; বেদাদির পাঠ্যিত্য (অ.ট)। অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ (মন্ত্র, ব্রাহ্মণ) ও বেদাদি অধ্যাপন করেন; জীবিকার্থ বেদৈকদেশ ও বেদাক্ষের অধ্যাপক। ‘মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। বিষ্ণু ২৯.২। ভূতকাধ্যাপকো বস্তু উপাধ্যায়ঃ—শাততাপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। ৪ রাটায় কুলীন ব্রাহ্মণের কোলীভূতচক উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। যেমন, বন্দোপাধ্যায় (বন্দা+উপাধ্যায়) ইত্যাদি।—রা, —রী ক্রী [‘য়+ক্রী অ (টাপ), ঈ (ডীপ)] যে নারী নিজে পড়ান; স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা।—য়ানী, —য়িনী, —রী ক্রী [‘য়+ক্রী আন (আম্)+ঈ (ডীপ), পুংযোগে] উপাধ্যায়পত্নী, অধ্যাপকের ক্রী। “উপাধ্যায়িনী মহা ১.৩.৮৬। সভার চরণরূপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈ.চ ৩৫৭।

উপান বি [√উপা+অন; শু উকান—Effervescence] উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাগেতে উপানে চাই চ.দা ১৪৯।

উপানং (-অহ্) ক্রী [উপ + √নহ্ + ক্ণি (০)-শ্ম; উপসর্গদ্বিধ, পা ৬.৩.১১৬; উপানহ্ > *নহ্ (সমাসে পূর্বপদ) — যেমন, উপানদ-গুপাদ, উপানচ্ছত্র] চর্যাদিরচিত পাদকোষ; চর্যপাটকা, জুতা। 'উপানহচর্যাদিকৃতাঃ' রা ২.১১.৭৬, টীকা। "মহু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। হ্রস্বত ৪.২৪.৪৮। ২ মূলনির্মিত পাদকোষ; মূল ঘাসের জুতা। তু 'উপনহো মূলঃ' পা ৫.১.১৪। [°গুঢ় (বিণ) — চর্যপাটকা-বৃত্ত। "°পাদস্ত নহু চর্যাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। "যুগ (ক্রী) — পাদকাষয়।]

উপানদ বি [ত্ৰ 'উপানং'; অপ্র] চর্যপাটকা। "ক.চ ২১১।

উপানহ বি [সং °নহ্; হি °নহ্; °হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা); °সম্পাদন মহা ১৩.৫৭.৩৭।] ১ চর্যপাটকা। "হু ১০। শার্দূলের কৃতিবিনির্মিত উপানহ। —রঙ্গ ২২। ২ বস্ত্ররচিত পাদুকা। 'মকমলি উপানহ শ্রী.মা ৬৬।

উপানহী (-হিন্) বিণ [উপানহ্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -হিনী] উপানদবান্, ধূতপাটকা। "রা ৩.৪৬.৩।

উপাস্ত বিণ [প্রা.স, ক্রী -স্তা] 'অন্তোপাগত', অন্তের অব্যবহিত পূর্ব, অন্ত্যপূর্বত্ব (বর্ণ; —penultimate)। —স্ত পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অন্ত ঘাহার (অ.চি)] ১ সমীপ, নিকট, তট। "উপাস্তস্তিত রঘু ৩.৫৭, মেরোরূপান্তে ৭.২৪। ২ প্রান্ত, সীমা, পর্যাস্ত। "তীর", নগর। "দিগাম্বুপান্তে কু.স ৩.৬৯, "লোহিত ৭৪। "সম্মিলিতলোচন রঘু ৩.২৬। মুকুটের চরণ-উপান্তে ধরত শির ন.প ১৪১। ৩ নদীপ্রান্ত, তট। "°বানীরগৃহ রঘু ১৬.২১। ৪ পার্শ্ব। "°সংস্থান্তে শয়নে গো.রা ৬.১৪.২৯। ছন্দোপাস্ত পূ.মে ১৮। ৫ অন্তের অব্যবহিতপূর্ব স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শোষণ, অঞ্চল। "°ভাগেযু.. গজাজিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) গৃহপ্রান্ত, কোণ। "গৃহের উপান্তে শচী সশঙ্কিত হৈয়া। মহাভয়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া ৥—চৈ.ভা ৬০।

উপাস্তিক ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত অস্তিক; অতিসমীপ। "উপাবৃত্ত-মুপাস্তিকাং গো.রা ৪.৫৯.১৪। মহা ৩.১৪১.৩। কর্ণোপাস্তিক। —পঞ্চ (S.W.)।

উপাস্তিম বিণ [প্রা.স] অস্তিমের উপগত; উপাস্ত।

উপাস্ত্য বিণ [অন্তকে উপগত, প্রা.স] অন্তের সমীপস্থ, উপাস্ত। "পা ৫.৪.৯০, সি। —স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

উপাবর্তন ক্রী [উপ-আ + √বৃত্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। "°শকী রঘু ৮.৫৩। ২ ভূমিতে আবর্তন বা লুঠান। ৩ সমীপে আগমন; উপসর্গ। —বৃত্ত বিণ [+ত (ভ্র)-ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাবৃত্তমুদ্বুধম্ রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮. ১২। রঘু ১.৪৯। ২ অমনাশার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুঠিত। ৩ সমীপ-গত, উপাগত।

উপাম, -মা বিণ [°অধুপাম > উপাম (বৈপরীত্য); °ম (বৈষম্য-সাহিত্যে); অপ্র] সম, সদৃশ, তুল্য। "অতনু কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নান্তি গভীর তোর প্রেরাগ উপামা শ্রী.কী ৬৮। —ম বি [সং উপমা; মৈ °মা] উপমা, তুলনা। "দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭; কি দিব উপাম ৬৪৩। যুদ্ধ নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

উপায় পুং [উপ + √অয় + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগম। ২ উপক্রম। "অহো হুঃ কায়ন্তদপি মরণোপায়চকিতঃ—ভক্‌হরি। ৩ [+অ-ণ] অভিপ্রোক্তলাভসাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বৃত্তপায় মহু ১০.২। শকোহবাপ্তমুপায়তঃ গী ৬.৬৬। উপায়নিলয় মু.১.৫। তাহাক উপায় নাহি শ্রী.কী ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ; কৌশল। "কেনোপায়েন বৈ শকাবিনাহনেভুং সং রা ১.৯.১৪; উপায়ো নিরপায়ো-

হয়ম্ ১০.২। উপায়েন হি যচ্ছকাং ন তচ্ছকাং পরাক্রমৈঃ—হি ১.২১২। আমি স্থজিব উপায় কু.উ ২০.৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু—নাম দান ভেদ দণ্ড (অ.কো)। "মহু ৭.১৭৭। "সম্ভাত রঘু ১৪.১১। চতুর্থ° মায় ২.৫৪। ৬ প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন—ধর্ম ব্যবহার ছল ইত্যাদি। "মহু ৮.৪৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনমাত্র। "উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে কু ২৫১। ৮ (বাঙলায়) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপায় বাণিজ্য বা.ম ১৯২। ৯ ধনার্জন, উপার্জন, আয়হেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মানুষ কাটে, ধিক যাক্ সিংহল-উপায় ক.চ ২২০। ১০ উপাঙ্কিত ধনাদি; আয়। "ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই নাই খুচে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা.চ ১০২। বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১। [°ক্ষম (বিং) —ধনার্জনে সমর্থ। "পা.প্র ১৬৯। "চতুষ্টয় (ক্রী)—ত্ৰ উপায় (৫)। "°য় (অ.কো)। °জ্ঞ (বিণ)—উপায়নির্ণয়ে নিপুণ। "ভূরীয় (ক্রী)—চতুর্থ উপায় দণ্ড। "যোগ (পুং)—উপায়ের প্রয়োগ; উপায় কাজে লাগান।]

উপায়ধি বি [লিপিগমদ, 'উপযোধী'—পাঠ] সামান্য যোদ্ধা। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপায়ধি অপ ১৭।

উপায়ন ক্রী [উপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগমন। ২ ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+অন-ক] বাহা রাজাদিসমীপে যায়; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। "যোগানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। টে ১৫, ১২৩। [দ্ব্য উপায়ন—উপায়নদ্রব্য। "ব.প ৮৯৯।]

উপায়াত বিণ [°ই-আ + √যা + ত(ভ্র)-ক] সমীপাগত।

উপায়ত বিণ [উপ-আ + √রম্ + ত(ভ্র)-ক] ১ বিরত, নিবৃত্ত। "রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। "পাণ্ডববর্ষবেগে ভ ১০.৭.২৫। ২ নিবৃত্তিনিরত। "ভ ৩.২২.১। ৩ নিশ্চল, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

উপায়ম পুং [উপ-আ + √রম্ + অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতিত] বিরাম, নিবৃত্তি।

উপায়ন্ত পুং [উপ-আ + √রম্ + অ (ঘঞ্)-ভা] উপক্রম, আরম্ভ। "সর্বকর্মোপায়ন্ত।

উপায়ত বিণ [উপ-আ + √রম্ + ত(ভ্র)-ক] ১ উপস্থিত সমাগত। "উপায়তো মধ্যাহ্নঃ মা.মি ২১১। ২ প্রাপ্ত, গত। "রঘু ১৭.৩০। অবস্থান্তরমুপায়ত ৩৬৯। ৩ গত, আকৃত। "প্রাসাদাগ্রশ্যায়ক গো.রা ২.৬.১।

উপার্জক বিণ [উপ + √অর্জ্ + অক (ধূল)-ক; ক্রী -জ্জিকা] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। —র্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অর্জন। "অর্থন্তোপার্জনম্—পঞ্চ ২.১২৯। ২ লাভ, প্রাপ্তি। "শজ্ঞাণাং... উপার্জনম্ গো.রা ৫.৮২.১৭। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উপাদান, জন্মান, আচ্ছাদন। "সমানামে খন্দ মহী কৈল উপার্জন চৈ.ম ১৭০। —জ্জিত বিণ [+ত (ভ্র)-শ্ম] ১ অর্জিত। "মহা ২.৩৩.১৮। মহু ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। "চিরকালোপার্জিতঃ প্রিয়হৃৎ হি ১১১।

উপালঙ্ক বিণ [উপ + আ + √লঙ্ + ত(ভ্র)-শ্ম] তিরস্কৃত, ভৎসিত। "ভ ৫.১০.১। —লঙ্ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ভৎসন, তিরস্কার। "কৌশল্যোপালঙ্ক গো.রা ২.৬১ (সর্গশেষে)। উ.চ ৩১১। ২ দ্রবীকা, নিন্দাপূর্বক বা স্তুতিপূর্বক তিরস্কার। যেমন, বন্ধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? সম্বৎসর আপনার ইহা কি উচিত? —লঙ্কন ক্রী [+অন-ভা] ভৎসন। "মহুপালঙ্কনং গতোহস্মি শ ৫১।

উপাঙ্গ পুং [উপ-আ + √জি + অ (অচ)-ভা] ১ আঙ্গ, অবলম্বন। "পাণ্ডিবোপাঙ্গর (ভক্‌হরি)। ২ [+অ-শ্ম] আঙ্গর, শরণ। "দ্ব্যধিতা-নামুপাঙ্গর মহা ৩.৩১.২১; রাজবীণা...অন্তে বনুপাঙ্গরঃ ১৫.৪.৫।

৩ আশ্রয়, ভাজন। “কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —প্রতি বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবলম্বিত, কৃত্যক্রম। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৭৩.১৫। মাযুপাশ্রিতা: শ্রী ৪.১০; ১৬.১। ৩ আশ্রিতের আশ্রিত। “চরক।

উপাধ, -স বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭৩) > বা (অর্ধতত্ত্ব —উপবাস) উপাস, -স (তু ‘উপোষ’) ; হি, ঠ, মৈ *স উপবাস। “মিনেতে উপাধ কর রাতিতে ভৈক্ষন গো.চ ৩২৩। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭৩। মিনেতে উপাধ কর ম.গা ২৯। *স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জ্ঞা ২১৯। নিরমু উপাস।—রঙ্গ ২১।

উপাসক বিণ [উপ + √আস + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানাং সিদ্ধার্থঃ ব্রহ্মণো রূপকল্পনা (বোদাঃ)। বৃক্ষ মৃ (S.W.)। চৈ.ভা ৫১৭। ২ সেবক, ভূতা। ৩ শূদ্র। ৪ বৃক্ষের সাধারণ উপাসনাকারক। বিপ ‘ভিক্ষু’।—সন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিত্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চিরসঙ্গীত” মৃ ১৬। ৪ বন্দন। “সঙ্কোপাসন মহু ২.৬৯। ৫ ধর্ম্মমুঠান। “রত মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “আচার্য্য” শ্রী ১৩.৭; বাজ ৩.১৫৬। ৭ [+অন-ধ্ব] গৃহায়ি। “বাজ ৩.৪৫। ৮ [+√অস+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শ্রাদ্ধের প্রয়োগসংহার। “ইধর্য্যামুপাসনে রা (S.W.)।—সন স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সপ্তব্রহ্মবিষয়ক মানসযাগপারিবেশ; শাণ্ডিল্যবিদ্যাদি (বোদাঃসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (বা)। ৩ (বাঙলায়) ছন্দোবৃত্তি, সাধ্যসাধনা, ধোষাঘোষ। “নানা বেশ ভূষা হীরা রূপা সোনা। এনেছি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র।—সিকা স্ত্রী [+সক+আ (টাণ্)] শূদ্রজাতি-স্ত্রী, শূদ্রা।—সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত।—সিতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] উপাসনীয়, পূজ্য, আরাধ্য। “(ভবান্) সেব্যোপাসিতব্যচ্চ মহা ৩.১৮৩.৫৫।—সিতা (-তু) বিণ [+তু (তুচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা... ব্রাহ্মণানামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬।—সীন বিণ [+ঈন (শানচ)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ৩ ১.৫.১।—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন। “সঙ্কোপাশ্রি।—হারীত ৩.১০। অচ্যুত” (মুক্তবোধ)।—সু বিণ [+য (ণাৎ)-ধ্ব] সর্ধ ‘উপাসিতব্য’। “উপাশ্রা গুরুবচ তে মহা ১৩.৮.২৩। তুমি উপাশ্র জী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫১৭।

উপাসক পুং [উপ-আ + √সন্জ + অ (যঞ্)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-ধি] বাণাধার, তুণ, টোন। “মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ-ধ্ব] রথোপরিহ কাঠবিশেষ। “বিকুপুণা ২.১২.১৭।

উপাসী বিং [সং উপবাসী; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। “আমার মৃসিংহে আজি রাখিলে উপাসী চৈ ১৬২।

উপাস্ত্র স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধান অস্ত্র; কুস্ত্রপ্রাসাদি (?); অস্ত্রোপকরণ তুণাদি (ত.বা)। “উপাস্ত্রকুতিনো মহা ৩.১৯৬.২।

উপাহিত বিণ [উপ-আ + √ধা + ত (জ)-ধ্ব] ১ বিস্তৃত, নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “শ্রামরূক কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ ধৃত, পরিহিত।—হিত পুং [উপ (আসন্ন) অহিত বাহাতে (অ.টী); বহতী] অধ্যুৎপাত, উৎকাপাতাদি, ধমকেতু-প্রভৃতি (অ.টী)।

উপাহত বিণ [উপ-আ + √হ + ত (জ)-ধ্ব] সমীপে আনীত; অর্পিত, প্রদত্ত। “ভ ৩.২২.১১।

উপুপুড় বিণ [সং অবমূর্ছ > প্রা ওমূচ্ (প্রা.ম), * ওমূচ্ > বা (ওমূচ্ > উমূড়) উমূ (পু)ড়] ১ নিদ্রাভিমুখ, কৃতলাভিমুখ। “উবুড়

হইয়া চাহে তুমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিদ্রাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শরনে শয্যার তলে আবর্তিতমুখ। বিপ ‘চিত’। ৪ নীচের দিকে আবর্তিতমুখ (কলসী-প্রভৃতি)। ৫ বিপর্য্যস্ত, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উবুড় হয় বলিয়া, পৌণার্থ্যে) দান করা। “ভিক্ষুক গেলে পায় না মূট, উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত দা ২১৮; তোমায় কর্তে উপুড় হাত, কড় দেখিলে কৃতনাথ! ১৫৬৮।]

উপুর্ন বি [উপর্ন > *র, ‘উ’ আগম; অপ্র] উপর্নে। “ধর্ম্মবিধি শাস্তি দেহ ব্রাহ্মণ উপুর্ন কু.উ ১৭২।

উপে [সং উপ (উপসর্গ); অপ্র] সমীপে, “ভূপ-উপে উপনীত বি.হু ৭৮।

উপেক্ষ সর্ধ [সং উপ + ঈক্ (উপেক্) > লি √উপেক্, প্রা উল্লেক্ (প্রা.ম) > বা √উপেক্, √উপেখ, ঠ √উপেক্, পড়ে] ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ করা। “কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা ভোগ গো.বি ১৬৮, টাকা। নৃত্যের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিদুরকে আনাইলা সন্ত্রম উপেক্ষি ম.বি ২৩৮। বাকল তাহা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর স.শ ৮৫। ২ (অপ্র) অপেক্ষা করা। “মাসেক থাকিব মই স্বামীক উপেক্ষি শ্রী.কী ৪০৭, ভাবাটাকা।

উপেক্ষক বিণ [উপ + √ঈক্ + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ক্ষিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাত। ২ ব্যাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; শরীররক্ষণে উদাসী। “মহু ৬.৪৩।—ক্ষ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। “পরীক্ষিতে প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ উদাসীন্দ্ৰ, নিঃসঙ্গতা, অপেক্ষা। “কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সগী সব কহে—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। “সাদা দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সাধনীয়ানি কৰ্ম্মাণি সমাসবাসযোগতঃ ॥ মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মায়াদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। অ ‘উপেক্ষা (এ)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন। “উপস্থিত বিপদ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আমিও অগ্রজে উপেক্ষণ—কৃ ২৫৫।—ক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ উপেক্ষাযোগ্য, অবহেলনীয়। “অনুপেক্ষণীয় রঘু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞের, অনাদরীয়, বর্জনীয়। “রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়।—ক্ষ স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। “হি ২.১০২। ২ উদাসীন্দ্ৰ। “ভয়োপেক্ষা কৃত্য ময়ি গো.রা ৫.৬৬.৩৭। সী ২১। ৩ অপেক্ষা। ৪ ইহা উপায়ে নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান। “কুর্ধ্যামুপেক্ষাঃ হতজীবিতেনহস্মিন্ রঘু ১৪.৬৫। ৫ মায়াদি ক্ষুদ্র উপায়ত্রয়ের একতম। “মায়োপেক্ষেল্লজালানি কুদ্রোপায়া ইমে ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (যোগশাস্ত্রে) চিত্তপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ—মায়াদ্ব্যবস্থা বা উদাসীন্দ্ৰ। “পা.দ ১.৩৩।—ক্ষিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “স.শ ৬৫। প্রজাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭।—পেক্ষা বিণ [+য (ণাৎ)-ধ্ব] সর্ধ ‘উপেক্ষণীয়’। “হিরিতোব নোপেক্ষা গো.রা ৫.৪১.১১।

উপেখ সর্ধ [অ ‘√উপেক্; মৈ √উপেখ—নিষ্কপ করা; তু ‘উপেখ, -খিখা (শ্রী.কী); বৈক্যবসাহিত্যে] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা; হেয় করা। “আক্ষা না উপেখ শ্রী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে, মোহে উপেখবি জা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি—বি.প ১৮৯। বহু দোষ কৈলে ভাৰ্য্যা পণ্ডিতে উপেখি ম ৫৯। ৩ অগ্রাহ করা; উল্লেখন করা। “তবহ বদন ধর. কাহে দিগধর, শব্দ নিরম

উপেথি গো ১২৭। ৪ কুংসিভাথে হের জ্ঞান করা। "ওল্প দেখিয়া, নদীমানাগরী, পতি উপেথিয়া কান্দে বং ২০। ৫ (অগ্র) অপেক্ষা করা। "সময় উপেথিয়া রহিল সেবগণ শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলোঁ, তোলাক উপেথিলোঁ ২২৭। ৬ (অগ্র) দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রহে তথা সে রূপ উপেথি শ্রী.কী ৪০৭, ভাবটাকা। [উপেথি—উপেক্ষা করিবে। উপেথ, -ধসি, -খহ, -খিঁজা, -খিল, -খিলোঁ, -খী (শ্রী.কী)।]

উপেত বিণ [উপ+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। ২ গত। "নিদ্রাপেতন্ত সাধ (S.W.)। ৩ উপসন্ন, অনুগত (শ্রীধর)। "ভ ১.২.২। ৪ গর্ভাধানার্থ সজ্জত। ৫ উপস্থিত, আপতিত। "দৈবানুপেতা বিপং (S.W.)। ৬ মিলিত, সজ্জত। "তরঙ্গপেতান্ দুই গো.রা ৩.৭৬.৪৮। ৭ [+ত-ধ্ব] অধিত, যুক্ত, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্বগুণ" রা ১.১.১৭; ৫.১২। এবঃগুণ শ ১.১২। স্বামিগুণ (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধাত্তখন" —রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। "অনুপেতপূর্ব, পূর্ব। আখ্যায়নগৃহপুত্র ১.১২.২২; ২৩। যাজ্ঞ ৩.২। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্তব্য, উপস্থিতব্য। "উ.চ ৭.১১। —তা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; শ্রী-ঐ] ১ সমীপগামী, উপযাতা। ২ সামাদি উপায়ের প্রয়োজক। "মহু ৭.২:৫। —পেয় বিণ [+য (যং)-ধ্ব] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতব্য। ২ উপগন্তব্য, সজ্জমার্হ। "জ্ঞাতিভেনামুপেয়াস্তাঃ মহু ১১.১৭০। ৩ প্রাপ্তব্য, লব্ধব্য। "মহু ৭.২:৫। ৪ সাধ্য। "উপায়োপেয়-দর্শনে মা.মি ১৬।

উপেত্স পুং [ইন্দ্রে উপগত, প্রাস; অথবা ইন্দ্রের উপরি, পুরো (অ.টী)] অমুজ্জ্ব হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রতুলা); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [বামনাবতারে কণ্ঠ্যের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেত্স'। 'ইন্দ্রের অমুজ্জ্ব হৈল সেইত কুমার। 'উপেত্স' করিয়া নাম খুলি তাহার ৥—গ ৩৮।] 'ইন্দ্র উপেত্স যেন দুই সহোদর চৈ.ম ৪। ['বজ্রা (শ্রী)—একাদশাঙ্করপাদ ছন্দো-বিশেষ। (ইহার প্রত্যেক পাদে, জ ত জ গ গ গ থাকে। 'উপেত্সবজ্রা জতজাততো গো')। উপেত্সাণী বি (ইন্দ্রাণী'র অমুকরণে কৃত) —উপেত্সপত্নী লক্ষ্মী। 'উপেত্সাণী দেখিয়া ইন্দ্রাণী বলে ম ২৪০।]

উপোত্ বিণ [উপ+√বহ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমীপে উড় বা প্রাপিত; উপনীত। "সমপোত্বে কামেধু মহু ৪১। ২ ধৃত। "তপসাম্ শ ৫.২; *শব্দ ৭.১০। ৩ উড়, পরিণীত। ৪ ব্যূত, ব্যাহকারে সজ্জত (সৈন্ত)। ৫ উদ্ঘাটিত। "উপোত্গার্ল (পাঠান্তর) রঘু ১৬.৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। "কি ১৩.২৩; *কল্যাণ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "বল মা.মি ৫১। —ত্ব শ্রী [+ত-ভা] বৃহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রাস] উত্তমের (ত্রি-প্রভুতিবর্ধক প্রাতিপদিকের অস্ত্য ভাগের) সমীপবর্তী; অস্ত্য ভাগের পূর্বের সন্নিবৃত্ত (উত্তমস্ত পূর্বতঃ সন্নিবৃত্তঃ উপোত্তমঃ—তৈ ৩.১১); উত্তমসমীপবর্তী (স্বর)। "পা ৪.১.৭৮; ৫.১.১৩২। —স্তম শ্রী উপোত্তম স্বর।

উপোদিকা স্ত্রী পুতিকা, পুঁইশাক। "মহু ১.৪৩.২৬২।

উপোদ্বাত পুং [উপ-উৎ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উপক্রম। ২ [+অ-ধ্ব] প্রকৃতোপপাদক দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। "মা.মা ১২.৫। ক.সা ৩.৬৫। ৪ মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (জ্ঞানে) সজ্জতিবিশেষ।

উপোষ, -স বি [সং উপোষণ] উপবাস। "রহিত শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ৪৪০। উপোষে উপোষে লোক হৈল যতপ্রায় ভা.৫ ৪২৬। রাধাষ্টমীতে উপোষ হ ৩৯। —পোষি বিণ [সং উপোষিত; 'উপুষি, -বে (কথ্যভাব্য)] উপবাসী, অভুক্ত। "অতিথি আপনি হবে, উপোষি কেমনে হবে ভা.৫ ২৩১। [উপোষ রহিল—উপবাস করিয়া

রহিল। "তেকারণে সকাঁই উপোষ রহিল জ ২১। উপুবে ছারপোকা —বে ছারপোকা বহকাল রক্ত খায় নাই; অনাহারক্লিষ্ট ব্যক্তি।]

উপোষণ শ্রী [উপ+√উৎ+অন (লুট)-ভা (ত.বা); 'উপোষিত > উপোষণ (বিশেষে)?; ঠ, ঙ উপোষণ; তু 'লি—উপোষ (উপসং)'] উপবাস, অহোরাত্রবাপী অনাহার। "উপোষণং নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮১। চৈ.চ ১৪১। —বিত বিণ [+বদ+ত (ক্ত)-ক] কৃতোপবাস, অভুক্ত। "যাজ্ঞ ২.৯২। —বিত শ্রী [+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। "অ.কো ২.৭.৩৭। মহু ৫.১৫৫। —পোষ বিণ [+য (কাপ্)-ধি] যাগাতে উপবাস বিধেয়; উপবাসে যাপনীয় (তিথি)। "ত্রিসন্ধ্যাবাপিনী যা তু সৈবোপোষ্য সদা তিথিঃ।

উপ্ত বিণ [√বপ+ত (ক্ত)-ধ্ব, ছান্দস; Av ubda; তু 'উপত' (মহা ৩.২৩৫.২৩); cf., A. S weft; E. weft, woof] ১ কৃতবপন; বোনা (ধাত্তাদি)। "বীজমুগ্ধিবোবগ্নে রা ৩.৪০.৩। কাল" মহু ২.৩৮। এতদেশের সম্বংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ্ত হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। ২ নিকৃষ্ট। "উপ্তঃ বীজমজ্জ ভয়া কু.স ২৫। ভ ৩.২.১০। ৩ অবকার্ণ। ("পুরস) উপ্তাঃ ফলপুষ্পাক্তাকুরৈঃ ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। "অমবায়ুপ্তম্ (মৃগ্ম) ভ ১০ ৪৪.১১। —প্ত শ্রী [+তি (ক্ত)-ভা] বপন, ক্ষেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ। "বীজানামুপ্ত বং মহু ২.৩০০। —পা বিণ [+য (কাপ্)-ধ্ব, বাহুল্যে] বপনীয় (ত্রীহিবাদি)। [উপ্তকৃষ্ট (বিণ)—অগ্রে উপ্ত, পশ্চাত্ত কৃষ্ট (কৃতকরণ); বীজবপনানন্তর কৃষ্ট, ; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চবা (ক্ষেত্র)।]

উক্ষড় অর্থ [√উপড়+√'ড়; অগ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া; হানচুত বা কক্ষড় হওয়া। "তুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে। স্বর্গ মর্ত পাতাল উক্ষড়িয়া পড়ে ৥ তোর রাএ উক্ষড়িল এ তিন ভুবন কু উ ৩৮। ২ উৎখলিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া; ঠিকরাইয়া উঠা। ("পড়) 'দুই হাতে ধরি মারে কিরাতের উপর। উক্ষড়িয়া পড়ে পড় হাসেন মহেশ্বর ৥—ম.বি ৬৪। ৩ বিদীর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। "বাজন শুনিতে দুই অবণ উক্ষেড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —ক্ষর অর্থ ১ উমূল বা ছিন্নমূল হওয়া। "শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে জেন উক্ষরে গাছ গো.বি ১০৮, টাকা। ২ [সং উৎ+√ক্ষৃ] উৎক্ষুরিত হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচা। "বাম চক্ষু উক্ষরে অমঙ্গল হেতু অপ ১০১।]

উক্ষরধাকর বি [অস ওক্ষর (সং উৎ+√পত্)—জ্ঞান; 'ধাকর' (অমৃ.শব্দ)] লক্ষ-ঝাপ্প, লাফ-ঝাঁপ। "উক্ষরধাপর করিয়া চণ্ডাল ফোজ নাচে কৃ ৩৭৬।

উক্ষরিফাকরি ক্রি.বিণ [উপরি > উক্ষরি, 'ফাকরি' (অমৃ.শব্দ)] উপযুপরি, ক্রমাগত। "জন্মটি করি না দিছ খেয়ার কড়ি। উক্ষরি-ফাকরি ডাক এখন কেন ছাড়ি ৥—ম.ম ১২। [উক্ষরে ফাকর, উক্ষরে ফাকরে ('ফাকর'—মূল)—ফাকরে পড়ে; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়। "তা দেখিয়া যতিনাথ 'উক্ষরে ফাকর' ('উক্ষরে ফাকরে'—টাকা) গো.বি ৭৩।]

উক্ষাএ, -স্ব বি [সং উপায়; অগ্র] উপায়। "কেমন উক্ষাএ গো.বি ১১৪, টাকা; জীবন উক্ষাএ ১৪০। চিত্তহ উক্ষাএ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; হৃদভিরোকার ৭২; ৮২; ৮৯। গ ৩২।

উক্ষাড়, -র সর্ধ [√উপাড়া > 'ড়, -র; অগ্র] উৎপাটিত করা; উপড়ান। "উক্ষাড়িয়া গাছ সব কেহ ভাঙ্গি পাড়ে বা.ম ২২৬। উক্ষারিয়া বৃক্ষ যথ ক্লে ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ধ (অগ্র) উক্ষার করা; ত্রাণ করা। "হানে হানে জথ পাণী আছিল পড়িয়া। বকে বকে গঙ্গা দেবী গেল উক্ষারিয়া ৥—গ ১৮১। —র অর্থ (অগ্র) উমূল হইয়া পড়া। "শিখর নড়িলে বাএ উক্ষারিব গাছ গো.বি ১০৮, টাকা।

উব বি [সং উৎ > লি, প্রা উরভ (হে ২.৫২) > বা উব, -ভ; অপ্র] উৎ, উৎস্রণ। “হস্তিলায় হস্তি কান্দে উবত করি মুড় গো.চ ১২৪, চাঁকা। [উবত—উৎস্রণ]

উ(উ)ব অর্থ [সং উৎ + √বা (উষা) > প্রা √উরব্রা (হে ৪.১১) > বা √উবা, -ব, √উব; তু, ঠ উব—বাম্প] ১ উষাত হওয়া; বাম্পাকাবে বাতাসে নিশা; উবিয়া যাওয়া (to evaporate)। “সুত্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া।—শিশু ১৫৬। ২ অদৃশ্য হওয়া; তিরোহিত হওয়া। “থালে মিটে চাল কড়ি আচরিতে উবে (পাঠান্তর ‘উবে’—ব.প ২৭৫) মন্তা ৬৮। সে মজার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.হু ২।

উবজ অর্থ [√উপজ > √জ; অপ্র] উপজ হওয়া; জন্মান। “আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কেও বেঁও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

উবটন বি [সং উবর্তন > লি উর.রটন, প্রা উর.রটণ (প্রা.ম) > বা *ন; হি উবটন; শু উরটণ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাত্রঘর্ষণ; গা-ডলা। “তৈল আমলকী, দিল সব সগী। উবটনে তুলি মলা রা.শে ৭। ২ হরিত্রাকুসুমাদি গাত্রমলশোধনদ্রব্য, অভ্রাজ। “উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইর তরে রা.শে ৫। [উবটন গন্ধ—অভ্রাজ গন্ধদ্রব্য। “কেহু দেই দুহু’ অঙ্গে উবটন গন্ধে রা.শে ২০।]

উবড়া বিং [সং উদ্বৃত্ত, উর্করিত > প্রা উররল (পৈ) > বা উবরা, -ড়া; তু ‘উর.রজ—অধিক, অবশিষ্ট (দেশী ১.১৩২); হি উবরা; অপ্র] উবৃত্ত, অতিরিক্ত, ব্যাঘাতিষ্ট। “ঘর লেপে দ্বার লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিগা পাতিল সাজাল—ম.ম ২০৫। [উবড়াখাবড়া—সর্থ ‘আবড়াখাবড়া’।]

উবর অর্থ [সং উৎ + √ব > প্রা √উর.র (প্রা.ম) > বা √উবর; হি √উবর] উদ্বৃত্ত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাঁচা। “প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [উবরন—সর্থ ‘উবর’।]

উবা সর্থ [সং উৎ + √বহ (উষহ) > প্রা √উর.রহ > বা (√উবনা) *বা; অপ্র] উষহন করা; কাঁখে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। “অবসে উবাইবে উঞার গুরুর কাঁখা খুলি গো.চ ১৬২। [উবাইছৌ উবাইবে, -বাইয়া, -বাত্ত, -বি (গো.চ)।]

উবু বিং [উব’ > উব্, অ’ উ’] ১ উৎ, উ’চু, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। “সন্ন্যাসীরা উবু হ’য়ে ব’সে মাথা ঘুরাচ্ছে হ’ত। ২ দণ্ডায়মান, খাড়া। “(গোরুর) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পায় উবু রা.স ১৪। [উবু উবু গেলা—দেহ লম্বালম্বিভাবে গিলিয়া ফেলা। “বেড়াচ্ছ বড় তাল ঠুকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে ভরিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬১। উবুডুবু করা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডুবু খাওয়া। “উবুডুবু করি সব মরিল পরাণে ব.প ১৩৮১। উবু হইয়া বসা—উ’চু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)।]

উবু বিং [উভু+উবু; অপ্র] উভয়। “উবু দলে এসে (গোঁউড়ে দিবেক হানা) শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, -৮; উবু দলে পার হল অজমার নীর ১৬৬। —বু বি উভয় দিক্। “বৈতরণী আড়ে দীঘে উবু সোল কোস শূ.৫৫।

উবুড় অ’ ‘উপুড়’।

উজ্জ অক [তু, প—উজ্জতি; সেট্] আর্জব, অবকীর্ভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু ‘জাজ’। “উজ্জতি সাধু: (ক.ক)।

উভ বিং, সর্ব, বিব [ছান্দস; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu] বিবৃক্ত, উভয়, দুই।

“অবণাবৃত্তো মনু ২.১৪৪। গী ২.১২। কু.স ৪.৪০। উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বুধ ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা দুহিতা উভ ম.পা ৭২; উভ পত্নী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩২। উভ দলে শ্রী.মা ১২০; ১২৭। উভে উভ প্রতি ধায় ব.হু ৬। হেম ১৪৬। [‘চর বিং (সং উভয়চর)—জলস্থলচর, হংসভেদাদি।]

উভ বিং [অ’ ‘উব’; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা; শু উভু; তু ‘উহ’—উৎ (দো)] ১ উৎ, উন্নত, উঁচা। “সর্ব সৈন্য চতুর্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ কৃ ৩১২। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুগ্ধা ক.চ ১০২। উভ করি পাণি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, খাড়া (erect)। “উভ দুইটা শুন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি যায় আহত শশার ক.চ ৫৩। কুন্তল উভস্থট শ্রী.ম ১৪; ২২৬। উভ জটা চ.বি ২৩০। উভ কর্ণ উভ পুচ্ছ রা.শে ২০। উভ বাক্কে কেশ চৈ.ম ১২২।

উভগত, উত্তোলিত। “উভ করি বার কত ভ্রমাইল তারে শ্রী.ম ১৩১

উভত, উত্তোলিত। “উভ অসি চোটাতে ভবানী ওড়ে চালে শ্রী ১২৮। ৫ তার, উচ্চ। “ডাকয়ে উভরায় ম ১৫৬। কাঁদায় উভরায় ন.প ৩২২। শব্দ ক’রে উঠে উভরায় শি ৮১। [উভ উভ লোফে—উচা (খাড়া) হইয়া ধরা।] “(টান্টি শেল) অভয়া-আশীষে বাঁধা উভা উভা লোফে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়মানভাবে, খাড়াভাবে। “কুটিনী গন্তানী, বড় যে মন্তানী, উভে উভে দিব শূল ভা.চ ৩৫৫। উভচুর (‘উভচুড়’—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা।

“উভচুর এক ধামা চাল; উভচুর এক বুড়ি আম; উভচুর এক থালা সন্দেশ; উভচুর এক চেঙারি লুচি। উভ চোটে—গড়গাদি তুলিয়া কৃত আঘাত। “উভ চোটে কেটে বলে পাইল গোঁসাই ভা.চ ৪২৭। উভধাই—উর্দ্ধ্বাসে ধাবন, প্রাণপণে দৌড়ান। “কেহ পলাইল ঘরে দিয়া উভধাই কু.উ ২২১। উভমুগ্ধা—উর্দ্ধমুগ্ধ। “ক.চ ১০২। উভলাফ—উন্নমন।

“উভ লাফে উঠে কেহ হাত দশ বিশ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়। “সকল পর্বতে জিনিঞা উভে ত প্রবীণ কু.উ ৩। সহস্র যোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৬২। ২ গভীরতায়। “কুণ্ড বুড়ি গজ উভে ম.ম ১০২। ৩ খাড়াভাবে। “কাদারে ধরিয় ডিঙ্গা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

উভয় বিং [উভ+অয় (অয়চ্) ‘অবয়ব’ অর্থে পা ৫.২.৪৪; ছান্দস; শ্রী-রী; “ব্রাহ্মণা উভয়ীঃ বাচং বশন্তি (ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৫, সায়ণ), উভ+অয়,—বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়ত্র, উভয়পক্ষ-বিনীতনিঃ (পা ৭.১.৫২, তত্ববোধিনী), ‘উভয়’ শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে, বিবচনও হয় (সি)। “উভয়ো মণিঃ। উভয়ে দেবমমুগ্ধাঃ (কাশিকা)। উভয়যাম পা ৬.১.১৭।] ১ দ্বিবিশিষ্ট, দ্ব্যবয়ব, দ্বয়। “মনু ২.৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতিঃ নৈ ১৭.৭০। উভয় যোজন ম ১১১৫। ২ দ্বিবিধ। “উভয়ীং সিদ্ধিম্ রঘু ৮.২৩।

উভয়চর বিং [উভ+√চর+অ (ট)-ক, বৃত্তিবিষয়ে উভ > উভয়, অ’ ‘উভয়’; উ.ত; শ্রী-রী] উভয়ত্র বিচরণকারী; অম্লগন্ধ জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে (amphibious)। —চর পুং ভূমিশৃঙ্খারী পক্ষিবিশেষ।

উভয়ত অবা [সং উভয়তঃ] ১ উভয়পক্ষে, দুই দিকে। “উভয়ত কুঁচ রসনা ওষ্ঠাধর বি.হু ৫৮; হেসে হেসে উভয়ত বদনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। “এইরূপে হয় কত, রসাতাস উভয়ত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

উভয়তঃ (-ভস্) বা [উভ+তঃ (তসিল্+তস্) বিভক্ত্যর্থে; ছান্দস] ১ উভয় দিক্ হইতে। ২ উভয় দিকে; দুই পার্শ্বে। “আসাম্-ভয়তঃ কুলং রা ২.১.১৪২। শক্তিকোষভরতভীষ্ম মনু ৮.৩১৫ ৩ উভয় পক্ষে; দুই বিষয়ে। ৪ পূর্বে ও পরে (বংশপুরুষ-বিষয়ে)।

“পুনাত্যভ্যন্তঃ পুরুষান্ যাজ্ঞ ১.৫৮। ৫ উভয় প্রকারে। ৬ উভয় পক্ষ হইতে। [উভয়তোমং, -দন্ত (বিণ)—দন্তপঙক্তিশ্রয়বিশিষ্ট (পশু)]। “মম ১.৩৯; ৪৩। উভয়তোমুখ (বিণ)—বিহার (গৃহ); বিমুখ (ভ্রূনারাদি)। উভয়তোমুখী (বিণ)—প্রসবোমুখী (গবী)। “যাজ্ঞ ১.২০৭।]

উভয়ত্র বা [উভ+ত্র (ত্রল্) সমুদ্যর্থ; ছান্দস] ১ উভয় স্থানে; উভয় দিকে। ২ উভয় পক্ষে। “মমু ৩.১২৫; ১৬৭।

উভয়থা বা [উভ+থা (থাল্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, ত্র ‘উভয়’; বৈদিক] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক্র ৩.১২।

উভয়পক্ষ পুং [উভ পক্ষ, কর্ণধা, ত্র ‘উভয়’] ১ উভয়পার্শ্ব। “বিনীত-নিদ্রাঃ (স্তম্ভেরমাঃ) রমু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উভয়পদী (-দিন্) বিণ [‘পদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] (বাকরণে) উভয়পদযুক্ত, আত্মনেপদপরশ্লৈষপদ-যুক্ত (ধাতু)।

উভয়বিধ বিণ [উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উভয়’] দ্বিবিধ, বিপ্রকার, দুই প্রকার।

উভয়বেতন বিণ [উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী] ১ যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকট বেতন লয়; উভয়জীবিকাগ্রাহী (দূত)। ২ বিষাসঘাতক, কপট (সেবক)।

উভয়সঙ্কট বি উভয়পক্ষেই বিপদ; স্বীকাণে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই বিপদ। “উভয়-সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার মণা ৬৬। কেহ কখন আমার ছায় উভয়-সঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

উভয়স্নাতক বিণ [উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, স.ত] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। “মমু ৩.২; ৪.৩১, কুস্ক।

উভয়াত্মক বিণ [উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক, (কপ্); স্ত্রী-স্বিকা] ১ উভয়প্রকৃতি, দ্বিবিধ। ২ উভয়প্রযত্নক, উভয়-প্রবর্তক। “মমু ২.২২।

উভর—উত্তোলন করা। “গো.বি ৮৩।

উভরড়ে ক্রি.বিং [উভৎ+রড্+এৎ; পক্ষে] উল্লক্ষণপূর্বক, অতিদ্রুত, মহাবেগে। “ধায় উভরড়ে শ্রী ম ১৭। পলায় উভরড়ে কু ২১৭; ২৬৩। কু.উ ১০৯। উভরড়ে ধোয়ে ধাই শ্রী.মা ৮। পঙ্কু ধায় উভরড়ে চৈ.ম ৯৭।

উভরায় ক্রি.বিং [উভৎ+রায়ৎ; পক্ষে] উচ্চৈঃশরে, মৃদুকাষ্ঠে। “কান্দে উভরায় বি.পা ৩১। ত্র ‘উভৎ’ (৫)।

উভা বিং [উভৎ+উভা; অপ্র] ১ উন্নত, খাড়া। “মাধায় উভা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উত্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচা। “উভা করি নাও ধরি মারে উভা চৈলা বি.পা ২৩৬। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উপরমুখা। “ত্র (২)।

৪ উল্লক্ষণ হেতু মাটিছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২।

৫ পণ্ডায়মান, খাড়া। “উভা হইয়া দাড় বায় বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লথাই কৌপিন বস্তু পরি ৩৬০। লড়িতরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ৬ উর্দ্ধমূল, বিপরীত, উঁচা। “উভা করি রোপিল স্বারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উর্দ্ধ্বাসে, বেগে। “উভা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উভা কিল—মুষ্টি উঠাইয়া মারা কিল। “মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লড়—উর্দ্ধ্বাসে দোড়। “দিল উভা লড় ম.ম ১৫৪। উভা লাথি—পা উঠাইয়া মারা লাথি। “মারে উভা লাথি বি.পা ২৭৯। উভা লড়ে—অভিবেগে। “ধায় উভা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪।]

উভা সর্ধ [৭উবা > ৭উভা; অপ্র] উত্থান করা; কাঁধে বহা। “তিন ভার উবাইল; বার ভার উবাইল ব.প ৭৪।

উভার বি [সং উৎ+৭ভূ—উভার; হি উভার] ইতস্ততঃ সঞ্চার;

পরিবাস্তি। “পুষ্পের বাজার পড় গন্ধের উভার ব.প ১১৬৬। পুষ্পটি নীলাচলে গন্ধের উভার (চৈ.ম)।

উভার সর্ধ [ত্র ‘উভার’; হি, প, ঠ, সি ৭উভার; ড—উভরণ (Beams); অপ্র] ১ উদ্ভূত (উদ্ধৃত) করা; উত্তত করা; উঁচান (অস্ত্রাদি)। “তাড়িপত্র খাড়া উভারিল বীরবর: টাক্সি উভারে বীরে কচ ৯৭। ২ উঠাইয়া (পায়ে) ঢালা। “থণ্ডে মূগের মূণ উভারে ডাবরে কচ ১৫০; ২১০। —র অর্ধ উল্লক্ষণপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া; উল্লক্ষণইয়া নামা। “লক্ষ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোত্তর। তবে উভারিল গিয়া পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিকা দেখে—খুলিয়া দেখে (?)। “সোণার থাল সোণার গাড়ু সোণার বাটাবাটা। উভালিকা চাহে কটক নাহি একগোটা।—কু.উ ৫৩।]

উভু বিং [উভৎ+উৎ; অপ্র] উভয়, দুই। “উভু দলে মহিম হবক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু —উচ্ছ-উচ্ছ, উপরে-উপরে। “উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১৯৪। উভুগায়—উচ্চৈঃশরে। “কান্দে উভুগায় শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

উম বা ১ রোম। ২ স্বীকার। তু ‘উ’ ১। ৩ ক্রোধবদ্বিত্তভাব।

উম ‘ম’ বি [সং উম, উমন > প্রা উম্ (হে) > বা উম, ওম; অস উম] ১ বজ্রাদির আচ্ছাদনজন্তু তাপ; ওম। “পায়ে দিলে চট খড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বা.ম ২১১। পাট পাটায় দিয়া গায়, শীতে যেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। “পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। ৩ ত্র ‘উঁত’।

উমঙ্গ বি [উমত (‘উমত্ত’)+অঙ্গ (?); হি উমঙ্গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] স্থপদায়ক মনোবগ; মহানন্দ, হর্ষা.তপস, চিত্তোন্মাদ। “তরল পদ-তলে, তাল ধরইতে. ধরণী অধিক উমঙ্গ ন.প ২৯৬; শোভা ভুবন-বিজই রস-বাদর. নিরঞ্জন নগর-নরনারী উমঙ্গ ৩৪৭। কিঙ্কণী রণ রণিরণি রব. উপজাত হৃদয় উমঙ্গ ব.প ১৭৫।

উমড় অর্ধ [সং উদ্+৭মদ্ (উমড়) > প্রা ৭উমড় > বা ৭উমড়; হি ৭উমড়; ঠ ৭উমল. —বর্ধায় আর্দ্র হওয়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উন্মত্ত হওয়া; আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। “উমড়য়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমে উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বোদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমানন্দে উমড়য়ে হিয়া ৬৬; উমড়ই হৃদয় ২৯৫। ২ ক্ষীত হইয়া পাত্রে অতিক্রম করা; উত্থলন। “তবহঁ ক্ষীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.পা ১২৯। কর্ণণ-জলধি উমড়ি চলু চহদিশ ন.প ৩৯০। —ডু সর্ঘ উচ্ছলিত করা; উত্থলন। “হোত জয়জয়কার জগভরি. উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৬৮।

উমত বি [সং উমত্ত > লি, প্রা উমত্ত (হে; পৈ) > বা উমত; উমত সবরো (চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উন্মত্ত, আচ্ছাদিত। “জগত উমত জা ১২৬। নটত উমত ব ২৮; জগত উমত ১৩৪। ২ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে বিভোল। “(নাচএ নারদ) উমত মতী শ্রী.কী ২। ৩ বিচারমুহু, বেচ্ছাচারী। “এড়ায়াবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার। এখোই না ধরে কাহাঞি উমত আকার।—শ্রী.কী ১২১। —তা বিং [‘ত > ‘তা] ১ উন্মত্ত। “হর নহি উমতা, তৌহহি ভোরি বি.পা ২২৪। ২ হর্ষবিহ্বল। “নরহরি-হিয় উমতা অত্র ন.প ৯০। —তি, -তী বিং [উমত+তী ইৎ, ঙ্গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উমত্তা, বিহ্বল। তু ‘উমতি’। “স্বতী উমতি কুলের খোঁটা গো ৩৯। স্বতী উমতি হৈল নদীয়া নগরে চৈ.ম ৬৪। পর ৭৬। ব ২০; স্বতী উমতী ২৭। (রাই) উমতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিং উমত্ত, বিচারমুহু। “ভনে বিচাপতি. ভল সে উমতি. বিপতি পড়ল রাধা বি.সা ১২৮। —তিনী বিং [উমত+তী ইনী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উমত্তা, বিহ্বল, আচ্ছাদিত। “রাপে আছে ঔষধ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমতিনী।—জা ২১। [উমতারই

—উদ্ভা হইয়া। “চিত উদ্ভায়ই। নবরসে কাননে ধায় ব.সা ৩৬৬।
উদ্ভা—উদ্ভাঙ্গপারা, উদ্ভাঙ্গতুল্য। [বি প ২২৪।]

উদ্ভা বি [‘ম’ বিং [আ উদ্ভা] উদ্ভা, উদ্ভা; হৃদয়, মনোহর; মূল্য-
বান, দামী; উদার; উপায়ে (খাতি)।

উদ্ভা বি [‘ফা উদ্ভা’] জীবিতকাল, বয়স। “উমর বরষ পাঁচ ভ.প্র ৭।
হালে তের বৎসর উমর গত, হুমর নাই গুমর কত দা ২০৪৬। [উমর
কাটা—বয়স কাটিয়া যাওয়া। উমরভ’র—বয়সভ’র, এই বয়সপর্যন্ত।
উমর (অপ্র)—বয়স। “উমর আন্দাজি ২৫ পঁচিশ বছর
E. P. 111]

উদ্ভা বি [‘অমীর’ > উমরা (বহব)] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চপদস্থ
কর্মচারীগণ। “মারা গেল...আমীর উমরা ভা চ ৫০০।

উমা > স্ত্রী [‘উ’ (শিব), ‘মা’ (লক্ষ্মী)] —উমা (অ.সী); —‘উ’
শব্দে বৃদ্ধ ‘শিব’, ‘মা’ শব্দে ‘স্ত্রী’ তার (ভা.চ ৫৭); উ (ভো:) মা
(তপ করিও না) —উমা (কু.স ১২৬); —‘উমা’ বলিতে মাঘ তপ
নিবেদিল। সেই হেতু মহামায়ার ‘উমা’ নাম ছিল ৥—বি প ৩৭।
১ মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়কন্যা; হৈমবতী, পার্বতী। “উমাবান্ধ রঘু
৩.২৩। বাজ ১.৭৫। উমা হৈমবতী ৥—কেনোপনিষৎ ৩.১২। ওমা
ওমা বলি উমা কথা কন ছিল ভা.চ ৫২। ২ শিবপত্নী দুর্গা। ৩ [‘উ’
+ ম (ম্) -ক + স্ত্রী আ (টাং) —অ.সী; ছান্দস] বাহা শব্দ করে;
অতসী, কুমা, তিসি, মসিনা; (মতান্তরে) শণ (অ.সী)। ৪ উমাবর্ণ-
সাদৃশ্যে হরিদ্রা। ৫ কাষ্ঠি। ৬ (অতসীপুষ্পসাদৃশ্যে?) রাত্রি।
৭ শান্তি। ৮ কীর্তি। [‘কট (পুং)—অতসীরেণু। “পা ৫২২৯,
কাশিকা। “গুরু (পুং)—হিমালয়। “চতুর্থী (স্ত্রী)—উমার জন্মদিন
জ্যৈষ্ঠচতুর্থী। “ধব (বি), “নাথ, “পতি, “সহায় (পুং)—শিব।
“মাধব-উমাধব ২০১। উমাধব দেখি পদং ছরবাপম্ ভা.চ ২০৩।
৯ “স্বত (পুং)—কাশিক্যে; গণেশ।]

উমা > অবা [ওমা > উমা; অপ্র] ও-মা! (বিপদে, কষ্টে)। “উমা
উমা মরি মরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৬৪।

উমান সর্গ [সং উমান > প্রা উমান > বা উমান > √উমান; অপ্র]
মাপপাত্র পরিপূর্ণ করিয়া মাপা; পুরিয়া মাপা। “(ধন) ছালায় ভরিল
সবে উমানিয়া আড়ি ক.চ ৭৫, টীকা। [উমানিয়া আড়ি—আড়ি
পরিপূর্ণ করিয়া মাপিয়া।]

উমাবড়ি বি উমার (মাসনার) বড়ি (?)। “উমাবড়ি ভাজি রাখে
ঘুতেত আগল ব.প ৩৩৩।

উমায়ুরি বি উমায়ুড়, মাথার কাছে অগ্নিপাত্রের তাপ (?)। “উমা-
য়ুর থালা সেন তুঘের ধুমায় ব.প ৪৬৩।

উমি বিং [‘আ উম’] অশিক্ষিত, মুখ। “ই কি তোর কলকড়াই মাগ,
উমি লোকের লগে খারাপ কাম করবে স.এ ২৬।

উমেদ বি [‘ফা উম্‌ইদ’] আশা, বিশ্বাস। “উপ স্বত উমেদ, বাসিহ
নাহি ডর। সাধু রাজা সকল গুণি অতঃপর ৥—শি ৭০। যিনি
(রাজা মহারাজা) হইবেন, উমেদ রাগেন, তিনি...রাজাঘরে ঘ্যান
ঘ্যান করেন ব.প্র ৬৩৬। [উপস্থিত উমেদ—আশায় উপস্থিত
হইয়াছি।]

উমেদওয়ার, উমেদার বি [‘ফা উম্‌ইদার’] প্রার্থী, আবেদক,
কার্যপ্রার্থী। “যিনি কেবল একটি চাকরির উমেদওয়ার, তাঁর ঘ্যান-
ঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই ব.প্র ৬৩৬। [উমেদারি, -রী (ফা
উম্‌ইদারী)—উমেদারের কার্য; চাকরির জন্ত প্রার্থনা; আবেদন।
“চাকরির জন্ত, যেন আমার নিকটে গো, কেহ নাহি করে উমেদারি।
—মঞ্জ ৯৭।]

উমেদ পুং [উমার ঈশ, ব.ত] ১ উমাপতি, শিব। “উমেদ পর্বত-

স্রাবর ভা.চ ১৫৮। ২ [‘বল’] উমা ও শিব। ৩ মিলিত উমাশিব-
মুষ্টি বিশেষ।

উম্বর পুং [‘উম্বর’—মূল (?)] (উম্বর কাঠে রচিত?) চৌকাঠের
উপরের কাঠ; বনকাঠ।

উ(উ)য় অর্থ [√উ(উ)য় > √উ(উ)অ > √উ(উ)য়; তু ‘উই, উইআ
(চ) ১ উদগত হওয়া, উদিত হওয়া। “প্রভাত সময়ে যেন উরি
গেল সুর শ্রী.কী ৬৮; উয়ে যেন সুর ২৭১। ২ প্রকাশ পাওয়া;
সুটতর হওয়া। “আদিতা জিনিআ উয়িল কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০।
[উয়ি গেল (মৈ উগি গেলা)—উদিত হইল। উয়িল, উই(য়িল)
(শ্রী.কী)—উদিত হইল। উ(উ)য়ে—উদিত হইতেছে (শ্রী.কী)।]

উ(উ)য়ল ক্রি [√উ(উ)য় + অলং; তু ‘ধয়ল, করল (ধরিল, করিল)
—বি.প ২২; উ(উ)য়িল (শ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে] ১ উদগত হইল;
উদিত হইল। “কনকলতা। অবলম্বনে উয়ল, হরিণীহীন হিমধামা
বি প ৫; জগু ববি শশী সঙ্গি উয়ল ১২। কনকলতাএ উয়ল কিএ
হিমকর বি.সা ২২। চাদ উয়ল ঘন মালে জা ৪০। গগনে উয়ল
(গৌর জলদ)।—ব ১১; গগণে উয়ল (বিধু) ১১২। উয়ল চাদ
ব.প ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল; বিস্তৃত হইল। “লোল কুন্তল, নীপতি
মণ্ডল। উয়ল যুগল গণ্ড ব ৬৩। ৩ আবিস্কৃত হইল; প্রকাশ পাইল।
“উয়ল মনোজ, ভরমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল।
“বরতনু হৃদয়, উয়ল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। “কণতি
পরভূত, মনহি কৃতকৃত, উয়ল নিরমল ছন্দ বি.হু ৬১। [উয়ল—উজল,
উজ্জল। “চরণ বিভূষণ, মর্গগণে উয়ল ব.প ১০৮৮।]

উয়া > সর্ব [উহা > (উয়া) উয়া (হ-লোপ); অপ্র] উহা। “উয়ার
ঘরে কন্যা আছে গো চ ৫০, টীকা।

উয়া > প্র [সং রান্ (রতুপ্—রং) > লি রা (গুণরন্ত—গুণরা), প্রা ‘র’
(গুণর—প্রাম) > বা (উয়া) উয়া; তু ‘প্রা গহুঅ (গহা)—মু ২৮;
হে] ১ তদ্বান্, তদ্যুক্ত, তদ্বিশ্র, তদাক্রান্ত। “আকুয়া (এধো),
হতুয়া (হতো), খহুয়া (খসো), জলুয়া (জুধ), পাঁকুয়া (পাঁকমিশ্র,
পঙ্কগন্ধী), বাতুয়া (বাতরোগাক্রান্ত) ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। “ককুয়া
(ককো), বাতুয়া (ধাতু)। ৩ তৎসম্বন্ধী। “ঘরুয়া (ঘরো), পড়ুয়া,
বড়ুয়া, মাঠুয়া (মেঠো), হাটুয়া (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎবাদযুক্ত।
“জলুয়া বা জলো (মেঘ, দেশ, টাঁটা, হাওয়া), কহুয়া (ক’বো)।
৫ তদ্বিষয়ে পটু। “গাহুয়া (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুয়া
(নাটপটু)। ৬ তৎস্থিত, তদ্বাসী। “বাটুয়া কুকুর (অর্থাৎ যে কুকুর
পালিত নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬৯।

উয় > বি [উঙা > উয়] সর্ধ ‘উঙা’। “উয়! উয়! ডাকে হত, দুজনে
পুলকযুত ক.চ ৪৫।

উয়াড় বি [‘তু’ সং অবঘাটন, -নী > প্রা ওহাডণ; ওহাডণী—পিধানী
(দেখী ১.১৬১); হি ওহার—পরদা, শিবিরাতির আবরণ] ১ দোলা-
প্রভৃতির আবরণ বা ওয়াড়। “মুদিত হইল দোলা নেতের উয়াড়ে
কু ৩৭৯। ২ আবরণ ৥ “আলগোছা টাঙ্গা বাঁকে নেতের উয়াড়ে
কু ৩৭৯।

উয়ানকি, উয়ানি অ ‘উয়ানি’।

উয়ানি বি [‘দুয়ার’ > উয়ার + ই > অথবা ‘দেউড়ী—মূল (?)] ১ দুয়ার,
দেউড়ী। “(কেহ বৃকে ধরি) ঢেকা মারি কৈল নিয়া বাহির উয়ানি
গো.বি ৮৬। [বাহির উয়ানি—দেউড়ীর বাহির।] ২ দেউড়ীর
সম্মিলিত স্থান; বাড়ীর বহির্ভাগ। “তেতুল চালিতা লাগায় ভরিয়া
উয়ার বি.পা ১০২। ৩ দেউড়ীওয়াল বাড়ী; রাজবাড়ী। “একে একে
চাহে সবে রাজার উয়ার যী ১৫। ৪ কোষাগার। “অধিরা পুজিয়া
ভরা তুলে বহু করি। ভাণ্ডার বাকিয়া খুলি ভরিয়া উয়ারি ৥—বি.পা

১০৭। ৫ বাড়ী, পড়শী বাড়ী। “সমাইর পিছন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ূর যেন ধরিছে পেকম বি.পা ২৮৮। [উআ (য়া)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি—মহাড়াবুস্ত (বিত্তত বহিরজনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। “সমপীবা কার ঠাই উয়ারি মেহারি মী ১৮; ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে জখ উয়ারি মেহারি গো.বি ৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে দিলা তুচ্ছি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—বেড়াইয়া (হাটয়া) পড়শী বাড়ী যাইতেছে।]

উয়ি, -য়িল, -য়ে; উয়ুগ α ‘উয়; উজ্জুগ’।

উর^১, উর বি [সং উরস্+লি, প্রা উর; হি, শু, মৈ—উর; ঠ উর] ১ বন্ধঃস্থল। “উর কারাগারে বি.প ১০২। উর মোড়ি বৈঠক ১৩৯; ১৮১। পরিহরি উর বি.সা ৩৫৭। “পর গো ১৭৭। উরে ১—দু ২০, উরোপরে ৬৫; “উপর ৭১। উরে দৃষ্ট বি.স্ব ২৯। “দেশে বপ ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি) ব ১০৯, “খল (তু ‘গু উরস্থল’) ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮। ২ স্তন। “মাকহি ক্ষীণ পীন উর।—গো ৮৭।

উর^২, উর অর্থ [$\sqrt{উতর}$ > $\sqrt{উ(উর)}$] ১ অবতীর্ণ হওয়া; অধিষ্ঠান করা। “উরিলেন ধর্ম শূ ৩৭; পশ্চিম হুআরে উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক.চ ২। উর ঘটে শ্রী ১; আসরে...উর ৩; অভয়া উরিল ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরহি ২। উর প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভাচ ১০। ২ রূপধারণপূর্বক আবির্ভূত হওয়া; মুর্তিমান হইয়া দেখা দেওয়া। “উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভূজা; সর্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আযোধনে উর : অশ্বরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ মানসে বি.স্ব ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর তবে, উর দয়াময়ি মে ৩; উরবেন ৯৭; উরি ১৫০। ৩ উদিত হওয়া; উঠা। “শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২; ১৯৭; ২২৯। ঈশানে উরিয়া (মহামেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “শৈলপথ ছাড়ি শেবে উরয়ে মরতে।—হেম ১৫৭। [উর, উর, ওর—অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। “বিদ্রায়ক বিদ্র হর, বারেক স্রগের ওর শ্রী.মা ৪; ৫।]

উরঃ (-রস্) বিণ [$\sqrt{র}$ + অস্ (অহন)-ক, উ ৪.১৯৫] শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —রঃ ক্রী [ছান্দস] বন্ধঃস্থল। “পুথুরস্, বিপুলোরস্, বৃঢ়োরস্ রা (S.W.)। মহোরস্ রা ১.১.১০। বৃঢ়োরস্ রঘু ১.১৩। শিলোরস্ কু.স ৬.৫১। প্রণয়িণী-উরঃ-স্বর্গে প্রভাতে যেমতি. জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [“কপাট (পুং)—কপাটবৎ দৃঢ় বন্ধঃ। “স্বত্রিকা (ক্রী)—মুজাহার। “স্বস্ত (পুং)—“বন্ধোরোধক”, বাসরোগ (Asthma)। “স্থল (ক্রী)—বন্ধঃস্থল। “স্থলতা উগরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জখন দুজনে ক.চ ১৯।]

উরগ পুং [উরস্+ $\sqrt{গ}$ + অ(ড)-ক, ‘স্’-লোপ, পা ৩.২.৪৮, বার্তিক; উ.ত; ক্রী-গী] ‘উরোগামী’ সর্প। “ক্ষত রঘু ১.২৮। ২ দেববোনি-বিশেষ। “পত্রোগারগারাক্ষসঃ রা.১.৬.৫.৯। [ভূষণ (পুং)—“সর্পভূষণ”, শিব। “রাজ (পুং)—সর্পরাজ, বাহকি। “স্থান (ক্রী)—সর্পাবাস, পাতাল। উরগারি, -গাশন (পুং)—১ “সর্পশত্রু, সর্পাহার”, গরুড়। “নকেতুখি মাঘ ৫.১৩। ২ ময়ূর। ৩ হাড়িগা। উরগেল (পুং) বাহকি।]

উরজ পুং [উরস্+ $\sqrt{জ}$ + অ (খ্)-ক, নিপাতিত (মুখবোধ); তু ‘কুরজ’ ইত্যাদি] উরগ। “বিদ্বিট ৪.২০.২২।

উরজ বি [উর+জ; সং উরোজ] তন। “উরজ অতুর বি.প ১২; উরজ উপর থল ৩৭; উরজ উপর ১৩৯। উরজ উতত (অর্থ্য উতুত) কুস্ত বি.সা ৩৫৭। উর্ধ্ব উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮৯; উরজ-উতল অতু বদরী ৯৭। বোবনজলখিমধ্যে ময় সন্ত

গজ। উরে দৃষ্ট কুস্তস্থল নহে সে উরজ—বি.স্ব ২৯। “কমলপুণ মে ১৫৮।

উরণ পুং [$\sqrt{র}$ + অন (কান)-ক, উ ৫.১৭; ক্রী-গী; বৈদিক; তু ‘উরণী’—মেঘ (দেশী ১.১৪০)] ১ মেঘ। “বৃকীবোরণমাসাচ্চ মুক্তা-মাদায় গচ্ছতি মহা (S.W.)। পারণার্থে উরণাদি অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ২৯। ২ দক্ষনাশক বৃক্ষ, চাকুন্দা।

উরণা বি [সং উরণাণ; ‘উরণ’ অর্থ্যং ‘মেঘচর্ণ-কবচ’—মূল (৭)] বক্ষোরক্ষক আবরণ; উরঃ-কবচ (breast-plate)। “কীকালে বাঘর দিল ঘুঘর উরণা শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরণা ১৭০।

উরত, উরুত সর্থ ‘উরাত’।

উর(রু)থ সর্গ [উরুত (উলুধনি) > উরুত > $\sqrt{উরুথ}$, $\sqrt{উরথ}$, $\sqrt{উল(লু)ত}$, $\sqrt{উলত}$; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উলুধনি দিয়া বরণ করা। “পুত্রবধু উরথিবার তরে ক.চ ১৯৫; উরথিয়া পুত্রবধু নিল নিকেতন ২৯৬; পুত্রবধু উরথি নিলে ক নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরথিতে : বর উরথিয়া চৈ.ম ৬৮, ৮৩। বরয়ে উরথিতে : বর উরথিয়া ন.প ১৩২।

উরবি, -বী বি [সং উরবী > (স্বরাগমে) উরবী; পড়ে; অগ্র] পৃথিবী, ভূতল। “উরবী টলমল শ্রী ১৯৬। মুদ্রল অল্পলী। সরস পরশ, উরবি দরবি যাত ব ৬৯।

উরজ পুং [উর+ $\sqrt{জ}$ + অ(ড)-ক, উ-লোপ (অ.টী); ‘উরণ’—মূল (৭)] মেঘ। “মহিষোরজকুঞ্জরাঃ (স্বশ্রুত)।

উর(রু)মাল, উর্মাল, উরুমাল বি [‘উরমাল’—মূল; হি, ঠ উরমাল—রুমাল] ‘বড়মাল’; মলের মত ধনজনক অশ্বাদির পায়ের অভরণবিশেষ। “অথ কুঞ্জর আদি চলে পালে পাল। ঘণ্টার টকার ঘাঘর উরমাল—শ্রী.ম ১৫৪, হাখী ঘোড়া চলনে ঘণ্টা উরমাল (বাজয়ে) ১৬৯। উরুমাল. দোসর নুপুর বাজে পায় গ ২১; ৫০। ঘণ্টা উরমাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উর্মাল শব্দ কু.উ ২১৯। চারি পায়ে বাঞ্চিল ঘাঘর উরমাল ক.চ ১৮; চালে বাজে উরমাল ৯৬। ঢন ঢন শব্দ করে ঘাঘর উর্মাল (শ্রী)। [উরুত বর্ণনায় বোধ হয়, ‘উরুমাল’, ঘণ্টা ও ঘাঘরের মত বাগবিশেষ; যুদ্ধসজ্জায়, বিবাহযাত্রায়, অথবা অস্ত্র উৎসবে (৭), উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাতের কার্য্য করিত। শিবের যুগের ও ইজের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। ‘রুমাল’ অর্থে প্রয়োগ অসঙ্গত।]

উরমী বি [সং উর্মিকা; অগ্র] অঙ্গুরীয়ক। “বলয় উরমী. করঘুগে হবিরাজে ব ৬৫।

উরশ্ছদ পুং [উরঃ+ছদ, ব.ত] উরগ্রাণ, উরঃকবচ (breast-plate)। “কাঞ্চনোরশ্ছদ রা (S.W.)।

উরস বি [সং উরস্; হি ‘স; শু ও গ] বন্ধঃস্থল। “রমার আশার বাস হরির উরসে মে ২৯। প্রভাতের তারা যেন উরসে উহার।—রাজকুক্ষ মুখোপাধায়। সোহাগতরঙ্গরাশি...উচ্ছসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪। কুস্তিতালক কেশ...অংদে, উরসে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ১৬।

উরসি বি [সং উরস্+ই (সপ্তমীর ১ব); পড়ে] বন্ধঃস্থলে। “উরসি উচ্ছল কার জলে হতাশন শ্রী ২০৩। মহেশ উরসি, হরের রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৩৮। [“জ, “রহ (পুং)—“বক্ষোজাত”, তন। “পীনকুরসিজৈঃ রা (S.W.)। “হ মাঘ ৮.৫৯। উরসিল (‘স্+ইলচ) —বিশালোরক্ষ, দৃঢ়বন্ধঃ।]

উরজ, -জ্ঞাণ ক্রী [উরস্+ $\sqrt{জ}$ + অ (ক)-ক; উ.ত; উরসের জ্ঞাণ, ব.ত] ‘বক্ষোরক্ষক, বন্ধজ্ঞাণদান’, উরশ্ছদ, উরঃকবচ (breast-plate)। “বন্ধে উরজ্ঞাণ ন ১২৫২।

উরুত বিণ [উরু+ত (বৎ), পা ৪.৪.৪৪ ; ত্রী-স্তা] ১ উরোনিমিত্ত, উরস (পুত্র) । ২ উরঃসম্বন্ধী । —স্তা পুং উরস পুত্র ।

উরুশান্ (-শ্বৎ) বিণ উরু+বৎ (বতৃপৃ) অত্যাধিক্য-ব ; ত্রী-শ্বতী] প্রশস্তবাক্যোবিশিষ্ট, বিশালবক্ষাঃ, বলবান্ । “পাশাণসদৃশ বপুঃ, দীর্ঘ উরুশান্ ।—হেম ১৪৫ ।

উরাত বি [উরাত > °ত ; অপ্র] উরুশূল, উরু । “বাওঁ উরাত ফারিল গো.চ ২৭৪ ; ২৮৫, টীকা ।

উরু বিণ [১/উর্গ্ আচ্ছাদন+উ (কৃ)-ক, উ ১.৩১ ; রূ+উরু (ণ), তু 'উরু' > বর পা ৬.৪.১৫৭ ; ছান্দস ; Av. uru, vouru] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত । “মহা ১.২১.১৮ । ২ বিশাল, বিপুল । “পৃষ্ঠ কৃ.স ৭.৩৭ । উরুজ্ঞানশূল কি ৬.৩৫ । ৩ মহান্, পুণ্ড্র, বাপক । “উরুকীর্তি রঘু ৬.৭৪ । ৪ মহান্, উদার । “উরু সম্বাহ বিপরিশ্রমতা ।—কি ৬.৩৫ । ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত । “উরুতরপ্রয়াস ।—মাঘ ৫.২৫ । ৬ সর্বাতি-রিক্ত, অতিশয় । “বিক্রম উরুবল ভ ২.৭.১৫ । ৭ বহু, নানা । “ভাতি পঞ্চ তং মায়রোদ্ধা ভ ১.৩.৪৮ । ৮ তীক্ষ্ণ । “ধারপরশ্বধ । —ভ ২.৭.২২ । ৯ প্রবল, প্রচণ্ড । “°তেজঃ কি ৩.৪৫ । গদ্যোক্ত-বেগয়া ।—ভ ৭.৮.২৫ । উরুঘাতি বৃক্ষ ভাগে ম.বি ২১ । উরুবেগে অ.প ২০ ; ৩৮ । ১০ উত্তম, সুন্দর, কান্ত । “অস্থিমালাযুগ, উরু উরোপর সাজে ।—হু ৭১ । ১১ প্রচুর, প্রভূত । [উরু ঝাই—প্রবলবেগে ধাইয়া । “চলিল রাজপুর দোহে উরু ঝাই রাণে ১১ । উরুকীর্তি (বিণ)—মহা-যশাঃ । “রঘু ৬.৭৪ । “ক্রম (ছান্দস) পুং—১ ‘বাপকপাদক্ষেপ’, বামনরূপী বিষ্ণু । “ভ ১.৭.১০ । ‘উরুক্রম’ শব্দে কহে—বড় যার ক্রম চৈ.চ ২৩৩ । ২ শিব । “গায় (পুং)—১ ‘শ্রেষ্ঠ কর্তৃক গায় ; ত্রীকৃষ্ণ । “ভ ২.৩.২০ । ৩ ইন্দ্র । ৪ সোম । ৫ অশ্বিনীকুমারদ্বয় । “জন্মা (-দ্বয়) বিণ—‘শ্রেষ্ঠজন্মা’, কুলীন, সংকলজাত । “মা.মি ৫.১৭ । “ধার (বিণ)—তীক্ষ্ণধার, নিশিত । অ ‘উরু (৮) । “বিক্রম (বিণ)—শূর । “সম্ব (বিণ)—শূর । “রঘু ২.৩৩ । “শ্রোণী (বিণ)—গুরু-নিভবা । “রা ২.১৩.২৩ টীকা । “স্বন (বিণ)—মহারব ।]

উরুত ; উরুমালা ; উরুস অ ‘উরুত ; উরমালা ; উড়স’ ।

উরে বি [উরু+এ > উরে ; অপ্র] উরুদেশে । “কাহ্নের উরে গুতিলোঁ ঞী.কী ৩৮৯ । এক উরে বসাইল কুড় ১৫৮ ।

উরোগম পুং [তুত ; তু ‘উরুগম’] উরোগামী সর্প ।

উরোঘাত পুং [বত] বৃকের বাধা ; বক্ষোবেদনা ।

উরোজ, উরোভূ পুং [উরু+ ১/জন্+অ (উ), + ১/ভূ+ক্ৰিপ্ (°), -ক ; উত] ‘বক্ষোজাত’, জন্ম । “উরোজগুণৈল মাঘ ৮.২৫ ; উরোজকৃষ্ণ ৫৩ । উরোভূ ।—নৈ ১৪৮ । উরোজ উপরে যব দেয়ল চিঠ ব.প ১০১৩ । উরোজ ঘন (ফুরই) জ ৪ । উরোজ রঞ্জন লী ৭৪ ।

উরোহস্ত পুং [স.ত] বক্ষঃস্থলে চপেটপ্রহার (নীলকন্ঠ) ; বাহুবৃদ্ধ-বিশেষ । “মহা ২.১৩.১৪ ।

উর্জার বি [সং উর্জার ; ‘র’ আগম ; অপ্র] উচ্চারণ । “অর্জুমাত্রা ভূমি বাহা না যায় উচ্চারণ ৮.বি ২৯ ।

উ(উ)র্জ্জ্ব অক [চু, ভা, প—উ(উ)র্জ্জ্বতি, উ(উ)র্জ্জ্বতি ; সেট্] ১ বল । ২ প্রাণন, জীবন ।

উর্জ্জ্বত বিণ [১/উর্জ্জ্ব+ত (ভা)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত । ২ শক্তিসম্পন্ন, অমোঘ । “উর্জ্জ্বতায় সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪৯ ।

উর্জ্জ্বল বিণ [সং উর্জ্জ্বল ; অপ্র] দীপ্ত । “রতন উর্জ্জ্বল গ ২৫ । [উর্জ্জ্বল—উর্জ্জ্বভাবে । “জলএ উর্জ্জ্বল গ ২৫ ।]

উ(উ)র্জ্জ্বনাভ, উর্জ্জ্বনাভি পুং [উর্জ্জ্ব নাভিতে বাহার, বহত্রী, বৃষ, পা ৬.৩.৭৩, সমাসাত ‘অ’ (অচ্) পা ৬.৪.৭৫ ; °ভি (রভস—অ.টী)]

বাহার নাভিতে উর্জ্জ্ব আছে ; মকটক, মাকড়সা । “উর্জ্জ্বনাভিকুলার (কৌবীতকী) । উর্জ্জ্বনাভিরিবাক্রমঃ ভ ২.৫.৫ ; ৩.২১.১৯ । উর্জ্জ্বনাভ ব.প্র ১৭৩ ।

উ(উ)র্জ্জ্ব ত্রী [১/উর্জ্জ্ব+অ (ভা)-গ+ত্রী আ (টাণ্), উ—৫.৪৭ ; বৃষ (অ.টী) ; তু ‘লি, প্রা উরা ; cf., Gr. ter-i-ou ; L. Vellus ; Ger. wolle ; Goth. Vulla ; R. Volua ; E. Wool] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকমুগাদির লোম (অ.টী) ; পশম । “পা ৫.২.১২৩ । উর্জ্জ্বপ্রচুরোহয়ঃ মেঘঃ ।—পঞ্চ ৫২৪ । ২ জমধ্যস্থ লোমাবর্ত ; চক্রবর্তী ও যোগীর জন্মমধ্যস্থ স্তন্যগুত্রায়ত লোমাবর্ত মহাপুরুষচিহ্ন (অ.টী) ।

উর্জ্জ্ব, -জ্জ্বী বি [হি উরনী] সম্প্রদায়বিশেষের চিরুশ্বরূপ পরিধেয় ঐক্যবেশ (uniform) । “উর্জ্জ্ব ও তক্কা ওয়ালা বিভালঙ্কার ছায়ালাঙ্কার হ ১১১ ; তক্কা ও উর্জ্জ্বপরা চাকরেরা ঘুরে বাড়াজে ১৫১ ।

উর্জ্জ্ব-জ্জ্ব বি [ক উর্জ্জ্ব] ভারতীয় মুসলমানদিগের কথা মিশ্র হিন্দুস্থানী ভাষাবিশেষ । [‘উর্জ্জ্ব’ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’ বা ‘তৎসংস্থষ্ট বাজার’ । আকবর বাদশাহের সময়ে তাহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা হইত, তাহা ‘উর্জ্জ্ব’ । হিন্দী ইহার মূল, আরবী ও ফারসী শব্দে ও বাক্যে ইহার পরিপুষ্ট । ‘খিরদ আফরোজ’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় (বাক্সালা ভাষার অভিধান) ।] [উর্জ্জ্ববাজার—বাদশাহের সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার ; পলটনের বাজার । “তল গেল মালমত্তা উর্জ্জ্ববাজার ভা.চ ৪৫৫ ।]

উর্জ্জ্বর বিণ [সং উর্জ্জ্বর (ত্রী) > বা উর্জ্জর (বিং), °রা (বিং, ত্রীলিঙ্গ)] উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশাস্তিজনক (ভূমি) । “আমি অমুর্জ্জর না হয়,—কিন্তু মুখামল ক্ষেত্রে দেখ যত, কে করে উর্জ্জর তাহার?—মল্ল ১৬ । উর্জ্জরা ভূমি ।—কাদ ৩৫ । মুস্তিকা...উর্জ্জরা হইয়া উঠে চা.ভু ৩৫ ; ৩৬ ।

উর্জ্জ্বরী ত্রী [উরু (প্রচুর শস্তাদির) আর (প্রাপক), ব.ত, ত্রী আ (টাণ্) ; (ছান্দস) ‘উর্জ্জর’—সম্ভাচাভূমি (ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩) ; Av. Urvarā—বৃক্ষাদি] ‘প্রচুরশস্তাদিপ্রাপক’, সর্বশস্তাচাভূমি, সর্বশস্তোৎপাদকভূমি । “মাঘ ১৫.৬৬ । ২ ভূমিমাত্র (শাশ্বত) । ৩ অপ্সরোবিশেষ । “মহা ১৩.১৯.৪৪ ।

উর্জ্জ্বরিত বিণ [‘উর্জ্জ্বরী’—মূল(ণ)] অধিক, উজ্জ্বল, অবশিষ্ট । “পৈ ১.১৪ ; ৩৯, টীকা । ভ ১২.৮.২ ; ৯.১৫ ।

উ(উ)র্জ্জ্বী ত্রী [উরুন্ বটি ইত্যচ্, পৃথো ; মুরারেকুরোভবভাহুর্জ্জ্বসী (অ.টী) ; উরুঃ বশোহস্তাঃ (নিরুক্ত) ; ছান্দস] ১ যিনি উরুকে (মহাপুরুষকে) বশ করেন ; স্বর্গবেষ্ঠাবিশেষ । “রা ৩.৪৮.১৮ । হে নন্দনবাসিনী উর্জ্জ্বী !—চ.কা ২০১ । [নারায়ণ ঋষি, তপোবিদ্যার্ঘ ইন্দ্র-প্রেরিত কামাদির মোহনার্থ যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন । উর্জ্জ্বী ইহাদের অন্ততমা (ভ ১১.৪) । মতান্তরে, নারায়ণের উরু হইতে ইহার জন্ম, এইজন্ত ‘উর্জ্জ্বী’ (অ.চি, টীকা) ; ‘যার উরুদেশ হতে জন্মিল উর্জ্জ্বী (ত্রী ১০০) । ঋগ্বেদে (৭.৩৩.১১) উর্জ্জ্বীর উল্লেখ আছে । ইহার রূপদর্শনে মুখ মিত্র-বরুণের স্থানিত বীর্ঘ্য হইতে অগস্ত্য ও বসিষ্ঠের জন্ম হয় । ইনি মিত্র ও বরুণের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরুরবার সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ভ ৯.১৪) । অর্জুন বিরাটুগৃহে বাসকালে ইহার শাপে একবৎসর ক্লীবক প্রাপ্ত হন ।] ২ উর্জ্জ্বীতীর্থ । “মহা ১৩.২৫.৪৬ । ৩ নদীবিশেষ । ৪ (বাঙলায়) উর্জ্জ্বীসদৃশী হুন্দরী । “আখেরীর ঘরে শোভা পাইবে উর্জ্জ্বী ক.চ ৬৯ । [‘বলভ, ‘রমন (পুং)—পুরুরবাঃ ।]

উর্জ্জ্বী ত্রী [উরু+ত্রী ঙ (টীপ) ; ছান্দস] ১ অতিবিশালা, পৃথিবী ।

“সমুদ্রবসনা চোকাঁ শ ৩.১৭। রঘু ১.১৪; ৩০। ২ ভূমি। “রহ মাথ ১.৭। [“তল (রী)—ভূতল। “ধব, “পতি, “কোঁশ, “কোঁষর (পুং)—পৃথিবীপতি, রাজা। “ধর (পুং)—ভূধর, পর্বত। “ভূং (পুং)—১ “পৃথিবীধারক”, পর্বত। ২ “পৃথিবীপালক”, রাজা। “রহ (বিণ)—১ ভূমিজাত। “মাথ ১.৭। ২ (পুং) মহীকহ, বৃক।]

উত্তিষ্ট বিং [পাঠান্তর ‘উদ্ভিষ্ট’—মূল; অপ্র] উৎসন্ন, ধ্বংসপ্রাপ্ত। “উত্তিষ্ট হইব সর্বরাজ্য চৈ.ভা ১২১; সবংশেউত্তিষ্ট তারা হৈল ১২৪।

উর্ধ্ব, **উর্ধ্ব** [সং √বৃষ, —বর্ষ > উর্ধ্ব, —র্ষ; অস √উরথ; তু ‘উড়াল’ পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজল (চট্টগ্রাম)] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া (to leak, as the roof of a house)। ২ ছিদ্র বা ফাটা দিয়া জল বরা (to leak)। “ভাঙ্গা তুষা দিয়া জল উর্দিয়া পলায় ব.প ৬৪। [উর্ধ্ব —সর্ধ ‘√উর্ধ্ব’। উর্ধ্ব জল (অস উরুথনি)—চালের ছিদ্র দিয়া ক্ষরিত বৃষ্টির জল। ঘর ওড়সে (উর্ধ্ব)—ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে।]

উল (—ল) বি [E. wool; সং উর্ধ্ব; লি, প্রা উল্ল; হি, মৈ উন, ও উউন] মেঘাদির লোম; পশম। [উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী। “বসিয়া জনেক রামা উলেন বিনায়।—হেম ৩৮০।]

উলং অর্ধ [√উর > √উল; তু ‘প্রা ওলল (অবতর) মৃ ৮ইঃ] ১ অবতীর্ণ হওয়া; ওলা, নামা। “রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১। ম ২৩০। উলিয়া তথায় কৃ ৩৭৭। জলে উলি শ্রী.ম ২৩৪। ২ অপস্থত হওয়া; দূর হওয়া। “আলিঙ্গন দিলে পরে, উলে যায় হৃদয়ের ভার ব.হু ১২। [উলিল (অপ্র)—উদিত হইল। “পূর্ণিমার চন্দ্র যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০; ২৫। উলে (অপ্র)—উদিত হয়। “পূর্বে উলে ভামু মী ২৬।]

উলকা বি [সং উল্কা > (স্বরাগমে) উলকা; হি উলকা, পড়ে] উল্কা। জলন্ত উলকা কৃ ২৪৮। “জলন্ত উলকা ম ৫০৪; উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

উলঙ্গ বিং [অব+নগ > অবনগ > প্রা * ওণগ > বা (উনং) উলঙ্গ, উ (Dravidian)+লঙ্গ > উলঙ্গ (H.B. 248); ড উলগন, অস উলঙ্গ, -জট] ১ নগ, বস্ত্রহীন। “উঠানে উলঙ্গ ঘুমে শ্রী ৪৬; ২১৭। (গোপীগণ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩২০। (নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। উলঙ্গ বরাজ মে ২৭৮। ২ (অপ্র) আভরণহীন। “উলঙ্গ হস্ত প্রবণ বা.ম ৩৫২। ৩ আভরণহীন, কোষমুক্ত। “উলঙ্গ কৃপাণ ন ৪১৩। হেম ৫২। ৪ ঘৃণালজ্জাদির আভরণহীন, অসংযত, অবাধ। “গিয়াছে সন্মোচ লজ্জা ঘৃণা শঙ্কা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া ডকা, মোহপূর্ণ গীতি গা’স অ.গু ৭৮। ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবকতামুক্ত। “উলঙ্গ বাস্তব ভাবকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেরিয়ে আসচে ঘ ৫৫। ৬ বুদ্ধিমত্তার আভরণহীন; খাঁটি। “একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর ঠাঁড়িয়ে নৃত্য শুরু করে দিলে ব ১৮৭। ৭ (অপ্র) আভরণহীন ও মুক্ত। “উলঙ্গ মাথার কেশ ধুলায় লোটার ম.ম ১৬০। ৮ কপটতার আভরণহীন; বিগুহ, সরল। “আমি চাহি শিশুসম উলঙ্গ পরাণ (কাব্য-কুহুমঞ্জলি)। জাগায়ে জাগ্রত চিতে মনিসম উলঙ্গ নির্মল, কঠিন সন্তোষ চ.কা ২৮৮। ৯ (অপ্র) জলরূপ আভরণহীন; শুষ্ক (নদীপক্ষে)। “উলঙ্গ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল শ্রী ১৮৮। [উলঙ্গিলা—কোষমুক্ত করিল। “উলঙ্গিলা অসি মে ১৬; ১৫৫; ১২২।]

উলঙ্গিনী, **লঙ্গী** বিং [উলঙ্গ+ঈনী, ঈঃ; পড়ে] বস্ত্রহীন, নগ্ন, নেঙটা। “(নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। কে রণরঙ্গিনী। যোগিনী সঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে।—দেওয়ান রঘুনাথ।

উলট বিং [হি, ঠ, ও উলট; অস ওলোটা] ১ বিপর্যস্ত, অধোমুখ, উলটা। “কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ৯১। উলট করয়ে পাশি চ.সা ৬৮। উলট অধর ব.হু ১০। ২ নিম্নাংশভাগ উর্দ্ধমূল (বৃক)। “উলট কদলী উরু জা ৫৫; চৈ.ম ১০৭; র.প ১৭২। (উরু) উলট কদলীতর ম ১৫৪; ৩৫২। [উলট কদলী—বিপর্যস্ত, অর্থাৎ উর্দ্ধমূল নিম্নাংশভাগ কদলীসত্ত্ব। উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম। “উলট কমল ফুলট আধ জা ৫৬।]

উলট অর্ধ [উলট > √উলট, হি, ঠ, ও √উলট; অস—√ওলট] ১ বিপর্যস্ত (অধোমুখ) হওয়া; উলটন। “অধর থসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। ২ পরাবর্তন করা; পাশ ফিরা। “উলটিয়া দেখি তাক অ.প ৩৬। উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন কৃ ৩৭৩। ৩ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা। “হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটিল বিরাটের যত যোধগণ ম.বি ১২০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪। ৪ স্বপক্ষ পরিবর্তন করা। “উলটিয়া চোর গৃহী বাক্কে বৃষি শেষে ভা.চ ৩২২। [উলটিয়া চোর—চোর স্বপক্ষ পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া।] ৫ ভগ্নক্রম হওয়া, বিপরীত সজ্জিত হওয়া। ৬ বিমুখ হওয়া; মুখ ফিরান। “উলটি বসিআ. হুম্মরি রাধা, ছাড়এ দীর্ঘ নিশ্বাসে: উলটিয়া দিলে পিঠী শ্রী.কী ৩৯। [উলটিয়া পাগ দেওয়া—জ ‘পাগ’।]

উলটকম্বল বি [হি উলট কংবল] হিন্দুস্থানে সরসভূমিতে জাত ছোট তরু বিশেষ (Abroma auguta)। [ইহার পাতার উলটাদিক লোমশ, বোধ হয়, এইজন্ত এরূপ নাম।]

উলটপালট বিং [হি উলটপ (পু)লট, উলট-পলট; ঠ উলটপ-পালট, উলট-মূলট; ও উলটপালট, -মূলট; অস ওলট-পালট; তু, অলটপলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যস্ত, উলট-পালট। “হয় ছুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ বিশৃঙ্খল, অন্তবাস্ত, গোলমাল। ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো। “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮।—ট বি ১ বিপর্যাস, গোলমাল। ২ পরিবর্তন, বিনিময়। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। “উলটপালট গণ্ডগোলের মাঝে প.কা ৬। ৪ অজ্ঞতাভাব, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলটপালট।—ভা.চ ৫৩। ৫ বাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। “উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [উলটি পালটি—১ উলটাইয়া পালটাইয়া, তন্ন তন্ন করিয়া। “(চাহেন দুই বীর) উলটি পালটি যত গোদাবরীতীর কৃ ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ২ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাহে নাহিক চেতন ম.ম ৪৩। ৩ ফিরিয়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [ধৃতপাঠ—উলটি পালটা]

উলট বিং [উলট > ‘টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা] ১ বিপরীত, অধোমুখ (ঘড়া, কলসী)। ২ নিম্নাংশভাগ ও উর্দ্ধমূল (বৃক)। “উলটা কদলীতলা জঙ্ঘা অমৃপমা হৃ ৮। ৩ ভগ্নক্রম, বিপরীত (শলাকর)। “উলটা অক্ষরে ‘মরা’ জপিয়ে বাম্বীকি। কি ছিল কি হল্য, নামগুণ দেখ দেখি।—হৃ ২২। উলটা নাম জপত জগ জানা। বাম্বীকি ভএ ব্রহ্মা সমান।—ভুলসীদাস। [উলটা জামা—যে জামার ভিতর দিক্ উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরদা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক্; পত্রাদির নীচের দিক্। উলটা বুঝা—বিপরীত, অন্তরূপ বা ভুল বুঝা। উলটা রথ—রথবাত্মর অষ্টম দিবসে রথ বধাহানে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা বিচার—ভ্রান্তবিশুদ্ধ (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি—ভিন্ন প্রথা।]

উলটা ^১ সর্গ [উলটা > $\sqrt{}$ টা; হি, ও $\sqrt{}$ উলটা; $\sqrt{}$ — $\sqrt{}$ উলটা; অস $\sqrt{}$ ওল(লো)টা] ^১ বিপরীত করা; অধোমুখ করা (ঘটকলসী-প্রকৃতি)। ^২ বিপর্যস্ত করা; উবুড় করা। “পুছিতে কুশল উলটায়বি পাশি বি.প ১০৮। ^৩ অল্পথা করা বা বলা; ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া বাওয়া (কথা, প্রত্যাব)। ^৪ পরিবর্তন করা; বদলান। ^৫ উৎক্ষেপণ করা; ঠাটা। “বেখানে পাইবে ছাই, উলটিয়া (উলটাইয়া) দেখ তাই, পাইলে পাইতে পার অম্লারতন।—টা অর্থ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া পড়া। “জম্বু ইন্দীবর পবনে ঠেললে, অলিভরে উলটায় বি.প ১৩। [উলটান—সর্গ ‘উলটা’। চোখ উলটান—চোখের পাতা উর্দ্ধগত করা। বইএর পাতা উলটান—বইএর পাতা উঠান।]

উলটাপালটা বি [হি উলটাপালটা, -পুলটা; $\sqrt{}$ উলটাপালটা, -হুলটা] ^১ বিপরীত, বিপর্যস্ত। ^২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ^৩ ক্রমহীন, বিশৃঙ্খল; বেতরিত। ^৪ পূর্বাপরসঙ্গতিরহিত, অসম্বন্ধ, অনৈক্য (কথা)। [উলটাপালটা চড়—এদিকে-সেদিকে (অবিচারে যোগান-সেখানে) চপেটাঘাত। উলটাপালটা বাতাস—আকুল (এলোমেলো) বায়ুপ্রবাহ।]

উলটিপালটি, উলটিপালটি বি [হি উলটিপালটি; $\sqrt{}$ উলটিপালটি] ^১ নীচ-উপর হওয়া; বিপর্যস্তভাবে। “ফেলাফেলি ঠেলাঠেলি উলটিপালটি শ্রী.মা ৫৪। উলটিপালটি মুহূর্ত্ত শী ৫২। ^২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। “রোহিণীর সেই উর্দ্ধকিপ্ত স্পন্দিত বিলোল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটিপালটি খাইয়া পা গোটা করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

উলত সর্গ অ ‘উরথ’। “কন্ডার মাতা আইলা উলতিতে বর কু.উ ৮। **উল(লু)প** পুং [$\sqrt{}$ ল+অপ (কপন)-ক, উ ৩.১৪৫, পুষা; উলপ (অ.টী)] ^১ ‘সম্বন্ধকারী’, বিতর্কণী লতা। তাম্বুলোবাসস্ত্র-প্রকৃতি লতা (অ.টী); গুণ্ডিনী। ^২ বষজত্ব, বাবুই ঘাস। “নবোলপালকৃতসৈকতাভাঃ...অপঃ মাঘ ৪৮। ^৩ উল্লীরত্ব। “কি ১০.৩। —প পুং, ক্রী কোমলত্ব, উল্লুগড় (উ ৩.১৪৫)। “নবোলপমাল মা.ম ২২। তুণোল্পপলাকটিকানুসংগেঃ (কাস্তারকুপেঃ)।—কাদম্বরী।

উলম অর্থ [সং অব+ $\sqrt{}$ লম্ > লি, প্রা $\sqrt{}$ ওলম > বা ($\sqrt{}$ ওলম) $\sqrt{}$ উলম; অগ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া। উলমিছে কেহো কেহো লাকুল ধরিয়া॥—ব.প ৮৪০।

উলমতি বিং [উনমতি > তি; অগ্র] উন্মত্ত। “সাক্ষিনি নারী সাধার উলমতি গো.৮ ৭৪।

উলস ^১ বি [সং উল্লাস > প্রা উল্লাস (প্রা.ম), উলস (পৈ ২.২১৩.২ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উল্লাস, হর্ষ। “দাস গলাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮। —স বিং উলসিত, পুলকিত। “ও রস পরশে উলস গা জা ১৬৮। [উলসিনী (উল্লাসিনী) —উল্লাসিতা, হঠা, পুলকিত। “উলসিনী গোয়ালার বী (শ্রী.কী)।]

উলস ^২ অর্থ [সং উল্+ $\sqrt{}$ লস্ (উল্লাস) > লি, প্রা $\sqrt{}$ উলস; হি $\sqrt{}$ উলস; পড়ে] ^১ উল্লাসিত (হঠা) হওয়া; আনন্দে বা গর্বে স্ফীত হওয়া। “এ অনুপ্রাণিত বক উঠিছে উলসি, হেরি তব অনাবৃত আকৃতি যোহন অ.অ ২৬। ভুলিলা সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হু ৬৮। গরবে উলসি উঠিছে কায় বা.ম ২০৩। ^২ দীপ্তি পাওয়া; জলা। “এগারে প্রদীপ উল্লা ওপারে উলসি উঠে কু.উ ১৫১। [উলসন —উল্লাসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কথাভাষা)—আনন্দে গাত্র স্ফীত বা পুলকিত হওয়া।]

উলসিত বিং [উল্লাসিত; পড়ে, তু ‘উল্গসিঅ—পুলকিত (দেখী—প্রা.ম)] ^১ হঠা, আনন্দিত। “উল্লাসিত রাজ্যবৎ কু.উ ২৪৩। উলসিত অস্তরে চৈ.ম ২; উলসিত আইহরণ ৮৩। ম ২৪৮। চৈ.ভা ৮০।

উলসিত রসবতী রাধে রা.শে ১২। ব ১৪০। ^২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। “উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ^৩ প্রস্তুত। “উলসিত কুম্ভ জা ২৩৯।

উল্লা সর্গ [$\sqrt{}$ উল+আ] অবতারণ করা; নামান, উলান। “কলসী উলাইয়া ভোমারে লইব এখন প.র ৪। ^২ উলান হইতে পাকপাত্র-ব্যঞ্জনাদি নামান। “বেহলা রন্ধন করি উলাইল ভাত ম.ভা ৩৭।

উলাট বিং [উলট > ট; অগ্র] বিপরীত, উবুড়। “উড়ি ধাত্ত ভানিবে উলাট করি কলা শ্রী.মা ২২।

উলাল -ল্ বি [উল্লাল > ল] আদর, সোহাগ। “কেহ বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে উলাল ব.প ১৩৫৬।

উলাস বি [সং উল্লাস > স। উলাস (চ); $\sqrt{}$ উল্লাস; তু ‘হি, মৈ হল্লাস; হলসি (পৈ ২.২১৩.২ টীকা); বৈষ্ণবসাহিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। “অমুগন হৃদয় উলাস জা ২৪৮। দেত কি উলাস লবণে ন.প ১১৪, উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।

উলি নিঃশুদ্ধবন্ধ (?)। “আলালে মাথার চুলি, না জানি করিতে উলি, আপনি তুলিয়া নাহি বাকি ব.প ১৩৬৪।

উলিপালি বি [উলি+পালি; অগ্র] উলার (অবতরণের) পালি (পর্যায়), পর্যায়ানুসারে অবতরণ (অর্থাৎ নামা-উঠা)। “উলিপালি করি তাহে (ঘোড়ায়) চাপে ছই জন কু.উ ২২২; ২২৪।

উলু ^১ বি [সং উলুপ > প্রা-উলুঅ > বা উলু; হি উলু, -লু; তু ‘এলয়া থেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উলুখুড—উল্লুক (দেখী ১.১০৭)] তৃণ-বিশেষ, উলুগড়। “উলুর কাছরা গো.চ ৩৫২; ৩৬২। উলুবন শ্রী ১০২। উলুরজ্জু ম.পা ৪১। [উলুবনে মৃত্যু ছদান—উলুবনে বিক্ষিপ্ত মৃত্যুর স্থায়, অপাত্রে উপদেশ; অবযোগ্য অশুদ্ধিত ক্রিয়ামাত্র।]

উলু ^২ বি [ধাত্মাত্মক, তু ‘উল্লব (উল্লব;—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩)] বিবাহাদি উৎসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলধর্মবিশেষ; উল্লধনি। “উলু উলু শব্দ গো.চ ৫৫। উলু উলু ধনি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উলু দিছে ঘন ঘন পিকসীমস্তিনী বি.হু ৫৭। কেমন উলু দিলে বি.বু ৩৫। [উলু উলু—নিরন্তর উল্লধনি।]

উলুই বিং [$\sqrt{}$ উড়—মূল, হি উডাউ] যে উড়ায়, অমিতব্যয়ী, আক-কুটে, লক্ষ্মীছাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)। “লঙ্কার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে। মেয়ে হলে উলুই, উড়ায় আঁখিঠারে॥—শি ৬৮।

উলুকা বি [সং উল্কা > (ষরাগমে)] কা। হি লুল্কা; পড়ে] ^১ উল্কা। “বাণ যেন জলন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। ম ৭৪৪। ^২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। “মুখেতে উলুকা জলে ম ২৭০। ^৩ প্রদীপ, মশাল। “শত শত উলুকা জালিল; উলুকা জালিল লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

উলুছন বি [উল্+ছন] উল্লুখড়। “উলুছনের ভুরা বাকি তাহাতে সিধান বি.প ৩৩৪।

উলুত অর্থ [অ ‘উরথ’; অগ্র] উল্লধনি করা; উলু দেওয়া। “কুলবতী উলতিছে পুলকিত অতি হু ১২।

উলুলু, উলুলুলু বি [ধাত্মাত্মক; উল্+উলু, উল্+উল্+উলু; সং উলুলু] পুনঃ পুনঃ উল্লধনি। “একত্র উলুলু দেয় চৈ ১৪। উলুলুলু দেই যত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৬৩। [উলুলুলুলু—নিরন্তর উল্লধনি। “ব.প ১১৪।]

উ(উ)ল্লুক পুং [উল্+ $\sqrt{}$ লোক্+অ (অচ্)-ক, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৪১; হান্দস; ‘উল্লুক (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭); ধাত্মাত্মক (?) ; cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger. ula, Eule; F. holotte; A.S. ule; E. owl] ^১ পেচক, হস্তোম্পেচা। “উল্লুকাঞ্জনয়ং জ্রোতী রা ৩.১৪.১৮। *কাক মনু ১১.১৩২। শ্রী.মা ৪। [উল্লুকের রব অশোভন, উল্লুক বম সহচর (ঋগ্বেদ ১০.৬৪.৪)।] ^২ ইল্ল। “উ ৪.৪১। ^৩ শকুনির পুত্র। ^৪ বৈশেষিক-

দর্শনকার কণাদমুনি। তু 'উলুকার্শন'। ৫ হিমালয়সমিহিত দেশ-বিশেষ। “বাসী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহব) উলুদেশবাসিগণ। “মহা ২.২৭.১১। ৭ উলুক্রাজগণ। —ক ক্রী উলুপ, উলুখড়। —কী ক্রী [ক্রী ঙ্গ (জীপ্)] ১ উলুক্রাজি-ক্রী, পেচকী। ২ উলুপশীর জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।

উলুখল ক্রী [উলুখল > 'ল; ছান্দস] সর্থ 'উদুখল'। “মূল” মম ৩.৮৮। ২ গুণগুণ।

উলুপী ক্রী অর্জুনের ক্রী নাগকথাবিশেষ। [ইহার পুত্র ইরাবান। বক্রহাসনের যুদ্ধে মৃত অর্জুন ইহার পরামর্শে সঞ্জীবনমণিশর্পে পুন-জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়; ৬৯০তম অধ্যায়)।]

উলুপু বিণ [উলু > উলু; উলু + উলু; 'উলুপি' (অথর্ববেদ)] বিস্তীর্ণ-রব, বৃদ্ধিযুক্ত (শব্দ)। “যোষা উলুবোহনুদতিষ্ঠন।—চান্দোগ্য ৩.১২.৩। উচ্চৈরল্লুধনিরুচ্চচার (নৈ)। —লু পুঃ উলু-উলু ধনি।

উলম বি [আ উলমা (বহব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ। [জমিয়ৎ-উল-উলমা—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

উল্কা ক্রী [উল্ + ক (কৃ)-ক + ক্রী আ (টাপ্), উ ৩.৪২, ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরশি (অটী)। ২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। “মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫। “নির্ঘাত মম ১৩৮। উল্কাশাস্ত্রাবলিগণ্য; মহা ১৬.১.৩। ভা.১ ২৬৫। [উল্কা নানাবিধ—‘বৃহচ্ছপা চ হুম্মাগা রক্তনৌলগণোজ্জ্বলা। পৌরুষীয়-প্রমাণেন উল্কা নানাবিধা স্মৃতা।] ২ জ্বালা, শিখা। “অগ্নি-উল্কা চৈ.৫ ৬৫। আন্তনের উল্কা ৬ প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। “তৃণোকা হি ১.৮৭। ৪ ক্ষুদ্রিঙ্গ, উল্কা। “ক্ষপিতচমরীবালভার পূমে ৫৪। ঝলকে ঝলকে উল্কা উগারি।—কথা ৫১। ৫ অলাত, উল্লুক, জলন্ত কাঠ। “জিহ্বাম্ ...উল্কাঃ প্রজলিতামিব গোরা ৩.৪২ ৩৪, মহোকা ৭৫ ৫১। ৬ বর্তি, মশাল। “দুই দুই উল্কা ধরি রণের উপর ম ৮৭৫। ৭ (বাঙলায়) উল্কাবৎ দ্রুতগামী মৎস্তবিশেষ; উল্কাচ (চাঁদপারগণা)। [উল্কা-চক্র (ক্রী) — (তত্ত্ব) মস্তের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। “দারী (-রিন্) বিণ—বস্তিধারক। ‘মুগ (পুং)—যাহার মুগে উল্কা; জ্বালামুগ প্রেতবিশেষ; আলেয়া। “মম ১২.৭১। ‘মুগী (ক্রী)—যাহার মুগে শিগাবৎ আলোক; শূণালিকা, পেশিয়ালী। “বেগে জিনি বায়, উল্কা-মুখী চলি যায় উগরি অনল স্ব প্র ১৩৩।]

উল্কি, ক্রী বি [সং উল্ + 'লিগ্ (উল্লিপ্)—মূল (), গোদানি (ঢাকা, যশোর)] ক্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন-বিশেষ। “সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উল্কি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উল্কী টিপের মত দেখাইত ব প্র ৫৯০। কপালে উল্কি বহি ১২৮।

উল্লুক ক্রী [উল্ + মূক-ক উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ জলদ্বার, জল-কাঠখণ্ড, জলন্ত কাঠ। “পঞ্চ ৫৬২। ২ বৃক্ষবংশীয় রাজবিশেষ।

উল্লঙ্ঘন ক্রী [উল্ + 'লজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন দ্বারা অতিক্রমণ; উৎপন্ন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্তন। “সময়” ক.স ৩.২৫, মলিনাথ। ৩ মর্যাদাভিঙ্গন, অপরাধ, অবজ্ঞান। “কুজ ক.স ২২.৫৭। —লঙ্ঘনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্] ১ উৎ-পন্নীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মিত্রবচনমল্লঙ্ঘনীয়ম্। —পঞ্চ ৬৬৬। —লঙ্ঘিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্] ১ উৎপ্লুত। ২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। “উল্লঙ্ঘিতাধা। ৩ অননুষ্ঠিত, অপালিত। “শাসন।

উল্লঙ্ঘ বি উর্ধ্ব লঙ্ঘন; উল্লঙ্ঘন। “বাজপুত্রের উল্লঙ্ঘোখিত শরীর ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪১।

উল্লঙ্ঘম ক্রী [উল্ + 'লঙ্ঘ + অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, উৎপন্ন।

উল্লস অর্থ [সং উল্ + 'লস্ (উল্লস্) > লি, প্রা 'ল্লস] উল্লসিত হওয়া; হুট হওয়া। “(অখুনিধি!) আবার আনন্দম্পূর্ণ হুরে। উল্লসি কিরিয়া আসি কম্বোলে ঝাপায়ে পড় বুক চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্লসি ২০৩।

উল্লসন ক্রী [উল্ + 'লস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, ক্ষুধি। ২ [+ অন-ণ] হর্ষজনকবাপার। —ল্লসনক ক্রী [+ ক (কন্) স্বার্থে] রোমাঞ্চ। —ল্লসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ হুট, আনন্দিত, প্রফুল্ল। “ক.সা ৫৪.৩৬। উল্লসিত মণে ক্রী কী ১৫। গ ১২২। শি ১২। উল্লসিত রঙ্গ। ভাষা প্রসারিয়া দিষ্ট তরঙ্গ তরঙ্গ চ.কা ১৩৭। চন্দ্রকবে উল্লসিত ফুলবনে।—গান ১৭৬। ২ ক্ষুরিত, কম্পিত। ৩ উত্তীর্ণ। “অকৌপলোল্লসিতবান্ মাঘ ৪.৫৮। ৪ উজ্জ্বল। “মাঘ ৫.৫৩। ৫ ক্ষুভিত। “প্রলয়োল্লসিতস্ত বারিধে: মাঘ ১৬.৫১। ৬ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ৭ [+ ত-অ] উৎক্ষিপ্ত। “উল্লসিতৈ: ...অধুবধৈ: মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোপোজ্জ্বল। “উল্লসিতাঙ্গিলতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত থঙ্কঃ শূদ্রকেণ হি ৩৩০।

উল্লা বি [‘উল্লাস’—মূল; অপ] কেলি, সহবাস। সেই ধরণী ভূমি না করিয় উল্লা মগা ১।

উল্লাপ পুং [উল্ + 'লপ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃস্বরে আঙ্গান। ২ রোগশোকাদিজন্তু স্বরবিহার; কাকুলাকা, শোকপূর্ণ আলাপ। “অর্ধাপুল্লন্ত উল্লাপা: উ.চ ৩১। ৩ দ্রষ্ট বাকা, উপহাস। “খলো-ল্লাপা: সোঢ়া:।—ভট্টচারি। —ল্লাপন ক্রী [+ 'ল্লাপি + অন (লুট্)-ভা] স্তুতিবাক্য সম্ভোষণ। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —ল্লাপ্য ক্রী [+ য(যৎ)-শ্চ] উপলক্ষ্যকবিশেষ। “সাদ ৬.২৮৩।

উল্লাল বি [সং উল্ + 'লালি, ঠ উল্লাল—হস্তাতিশয়; উউল্লাল—অতিশয় হর্ষ বা হৃৎ (ক্রী.কী), অপ] শিশুর প্রতি জননীর মেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। “বুকে আরোপিয়া পদ কবেন উল্লাল। বাপধন বাড়া মোর হৃগিনীহ্লাল।—শ্রী ৫০। —ল বিণ [সং উল্লাল; অপ] আন্দোলিত, তরঙ্গিত। “হুম্মন্ত বীর, শরীর বেগত, সাগরজল উল্লাল: সাগর যেন উল্লাল ক্রী.কী ৫৩২, ভাষাটকা।

উল্লাস পুং [উল্ + 'লস্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। “কন্দল-দলোল্লাস: পয়োবিন্দব:।—অমর ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে শ্রী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্লাস উৎফুল্ল আঁপি প.তৃ ১৮। চক্কা নদী মাতে উল্লাসে।—কদা ৪২। উল্লাসহিলোল্লবুল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১। ২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। “স্বপনভূতহ্লাসলঙ্কা ক.সা ১৪.১৩। ৪ বৃদ্ধি। “তোহাম্ ...হ্লাস উল্লাস: ত ৭.১.৭। ৫ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অস্ত্রের গুণ, দোষ দ্বারা অস্ত্রের দোষ, গুণ দ্বারা অস্ত্রের দোষ বা দোষ দ্বারা অস্ত্রের গুণ বর্ণিত হইলে, ‘উল্লাস’ অলঙ্কার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+ অ-ধি] গ্রন্থবস্তুর প্রকাশরূপ পরিচ্ছেদ। “কাব্যপ্রকাশে...প্রথম উল্লাস:।—ল্লাসিত বিণ [উল্ + 'লাসি + ত (ক্ত)-শ্চ; তু ‘উল্লাসিঅ’—পুলকিত (দেখী ১.১১৫)] ১ উল্লসিত, উজ্জ্বল, উজ্জত। “ক্লেদোল্লাসিতশোণিতা-রূপগদ।—বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতোল্লাস, জাতহর্ষ, হুট। “মুগ ত: দৃষ্টোল্লাসিতো ক্রতে হি ১২১। উল্লাসিত ধরণী ম ৫৪৫। উল্লাসিত মনে গ ১৬৭; চৈ.চ ১৯২। শ্রী.ম ১৩। উল্লাসিত হিয়া বি.হ ৫২। —ল্লাসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -সিনী] হর্ষযুক্ত, আনন্দিত। “লোক গুনি হরিগস হইল উল্লাসী চৈ.চ ২৫৮। ২ প্রভাবিত, দীপ্ত।

উল্লিখিত বিণ [উল্ + 'লিখ্ + ত (ক্ত)-শ্চ] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। “উল্লিখিত জানলাভের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। “স্বতোল্লিখিত ক.স ৫.৫৮। ৩ শাণালীড়, শাণ দ্বারা তনুকৃত (চাঁচ)। “সংস্কারোল্লিখিতো মহাধর্ম: শ ৬.৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ,

শোদিত। ৫ উদ্বৃষ্ট, সংস্পৃষ্ট, ভিন্ন। “বিষাণোগ্রিথিতস্বক হি ৩.১৪৯।
 ৬ অভিলপিত, কৃতোন্মেষ (বিষয়)। —লেপ পুং [+ অ(ঘঞ)-ভা]
 ১ উচ্চারণ, সম্বন্ধিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন।
 “বিচিত্রচরিত্র” ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দেশ, নামগ্রহণপূর্বক নির্দেশ।
 “তিনি লজ্জাবশতঃ উদ্ভিলার উল্লেখ করিলেন না সী ৭। ৪ ঘর্ষণ।
 “নিশিতল্লোন্মেষ, খুরমুণ” (কাদম্বরী)। ৫ উৎপন্ন, কর্ণণ।
 ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, চাঁচ। ৮ উৎকীর্ণন; অভিলাপ,
 কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রহীতার বা বিষয়ের
 ভেদ হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উল্লেখ হইলে, ‘উল্লেখ’ অলঙ্কার
 হয় (সা.দ ১০.৩৭)। “বিজ্ঞা নামে তাঁর কথ্য...রূপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী
 ভা.চ ২৬২।] —লেখন ক্রী [অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্থ ‘উল্লেখ (১)। ২ সর্থ
 ‘উল্লেখ (৩)। “মাসপক্ৰতিখীনাক (উল্লেখনম্)—তিথিতত্ত্ব। মাস
 তিথি উল্লেখন হু ১। ৩ পনন, পননপূর্বক কিঞ্চিন্মুক্তিপানয়ন।
 “মম্ব ৫.১২৪। যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৪ তঙ্গণ (মিতাক্ষরা), তনুকরণ, চাঁচ।
 “যাজ্ঞ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ ঘর্ষণ। ৬ চিহ্নকরণ। ৭ লেখন,
 চিত্রাক্ষন, চিত্রীকরণ। ৮ রেখা দ্বারা স্বভিলাদির অঙ্কন। ৯ বমন।
 —লেখ্য বিণ [+ অ(ঘঞ)-ম্] ১ উল্লেখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য।
 ২ উপরি লেখনীয়; লেখ্য। “মন্ত্রং ধারোন্মেষাদা দদামি তে ক.সা ১৭.১২১।
 ৩ তঙ্গণীয়, তনুকরণীয়। ৪ পননীয়, ভেদনীয়।

উল্লীচ বিণ [উদ্ + √লিহ্ + ত (জ)-ম্] অবলীচ, তনুকৃত, শাণে
 চাঁচ। “মণিঃ শাণোল্লীচঃ।—ভট্টহর।

উল্লুক, **উল্লুক** বি [ঋজাত্মক] ১ ‘উক’রবকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ
 বানরবিশেষ (Gibbon)। “বা.দ ৮৯। ২ [ঠ উল্লু; শু—উল্লু—মূর্ণ;
 হি উল্লু—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুর মাংস খাইলে
 মূর্ণ হয়। ইহা হইতে ‘উল্লু’র অর্থ মূর্ণ।] মূর্ণ, কাণ্ডজ্ঞানহীন,
 বেকু। “বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ,—বর তুমি
 বড়ই উল্লুক।—দেবেন্দ্রনাথ সেন।

উল্লুকন ক্রী [উদ্ + √লুন্ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ উৎকীর্ণন, উপড়ান।
 ২ আকর্ষণ। “পাদকেশাংগুকং যাজ্ঞ ২.২২০।

উল্লুকন ক্রী, -৩ী ক্রী [উদ্ + √লুন্ + অন (ল্যুট), + অ(ঘঞ)-ভা;
 ক্রী আ (টাপ্)] ব্যাজোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। “সোল্লুভাণিত
 সা.দ ৩.৬৩।

উল্লুক বি [সং উল্লুক; হি উল্লু—পেচক] উল্লুক, পেচক। “উল্লুক
 মূনিবর শূ ৪; জীঅ উল্লুক বাছা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আইও)
 —উল্লুক মহাশয়। “উল্লুকিষাসে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শূ ৩।]

উল্লুক; **উল্লুখ**, -খন, -খ্য অ উল্লুক; উল্লিগিত।

উল্লোল বিণ [উদ্ + √লু + অ(অচ)-ক; ক্রী -লা; তু ‘উলোলে’
 —উল্লোল হয় (চ.টাকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। “শ্লিত
 মা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। “কুভিতকরণ উ.চ ৩.৩৬।
 *ভিন্নাভঃ ম.চ ৫.২। ৩ অত্যুচ্চ, উল্লু। “কলোল (কাদম্বরী)।
 —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহোদধি।

উল্ল পুং, ক্রী [√লু + ব (বন্)-ধি, উ ৪.৯৫; ছান্দস; cf., L.
 alvus, vulva] ১ বাহাতে শুক্রশাণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়,
 জরায়ু। “উল্লেনারুতো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হুস্তত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ।
 ৩ কলল (foetus; অ.টী)। ৪ (সাত্ত্ব) শুহা, কন্দর।

উল্ল বিণ [উদ্ + √লী + বন্, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৯৫] ১ ব্যক্ত,
 স্পষ্ট, প্রকাশ। “রম্ব ৪.৩৩। ২ উজ্জ্বল। “মনোভবভাব মাঘ ১০.৬৮।
 ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। “তাপ কৃ.স ৭.৮৪। ৪ উজ্জত। “রস উ.চ
 ৫.২৬। ৫ উন্নয়ন। “বিষাণমহা ৩.১০.১১। অট্টহাসঃ খুরমুণ-
 খলোষণম্ ত ৭.৮.২৮। ৬ সর্বাতিরিক্ত, অতিশয়িত, সমধিক।

“পৌরুষ মহা ৩.৯১.২২। ৭ উজ্জল, বিচিত্র (gaudy)। “অমুখণ-
 বেষ (কাদম্বরী)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, তার। “অভ্যুখণো নাদঃ গো.রা
 ৩.৩০.২২। ৯ উজ্জট, উৎকট। “স্বৈদকণোখণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩।
 ১০ উৎকট, প্রচুর। “কধিরপারামুট্বেকা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত,
 অতিমাত্র, গাঢ়। “রাগ (ওষ্ঠপল্লব) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান,
 বিশাল। “উল্লগভীমভোগভাজাঃ ভূজগানাম্।—মাঘ ১০.৪১।
 ১৩ অতিশয়, প্রবল। “উল্লগ চর্বণে সের কুরাল বাঞ্ছন শি ৩২; ১০৮।
 ১৪ নতোন্নত (ত.বা)। —ণ ক্রী ১ জরাযু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)।
 তু ‘উদ্’। ২ বাতাদি ধাতুত্রয়ের একের, দুইএর বা তিনের প্রকোপ
 বা আধিক্য। “বাতপিত্ত” (জর), বাতলোম্বোষণ (ব্যাধি)।—চরক
 ৬.৩.৫৩-৫৫। আমি কাপি কামজবে সে বলে উল্লগ ভা.চ
 ৪০৫। এ পীড়াটি ভয়ানক—বোধ হয় অবিকার ও উল্লগ হইয়াছে
 আ.ছ ৯৬।

উল(স)কা, **উল্কা** ‘শু’ সম্ব [সং উদ্ + √কস, বা প্রা ‘উসিক্সি’
 —প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (?), হি √উকসা, -সকা] ১ প্রদীপের
 সলতা বাড়াইয়া প্রদীপ্ত করা। “কবি-মুণ প্রতি চাহি এক রতি,
 উল্লি (অর্থাৎ উল্কাইল) যেমন দীপ, বহিল মারুত স্ব.প্র ১১১।
 প্রদীপটা বড় মিট-মিট কছে, উল্কাকিয়ে (উল্কাইয়া) দেও। ২ অসং-
 কার্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উল(স)কান, -নি—সম্ব
 ‘উল্কা’। উল্কে দিয়ে ঝগড়া বাঁধান—উত্তেজিত করে বিবাদ করান।
 ফোড়ার মূণ উল্কা—ফোড়ার মূণ ফাঁক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।

উলখুল, **উলখুল**, **উলখুল** বি [সং উৎখু + লি উৎখু > বা
 উস(শ)খুস(শ) ?] ১ উৎখুতাব, অধীরতা, অস্থিরতা। “হলধর পদধর
 উলখুল করে আ.ছ ৭৬। ২ সম্বরণ, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। “বনে
 যেই প্রবেশিল তিন সগী, উলখুল করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরখি
 স্ব.প্র ৩৩। ৩ [ঋজাত্মক] মুহুগমন হেতু বস্তাদির সঞ্চালনজন্তু মুহু-
 শব্দ বা গশগশ শব্দ। “মাম্ব চলার উসখুল শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

উলনা (-নস্) পুং [√বশ্ + অনস্ (কনসি)-ক, সম্প্রসারণ,
 উ ৪.২০৯; ছান্দস; cf., L. Venus, তু ‘উলন’—উলনঃ...মূর্নিম্
 (পত্রচ্ছঃ)।—উলনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রচর্চা। “গো.রা
 ৬.৩১.১৪। কাব্যাদ্রশনঃ মহা ১.৭৬.১১। শুক্রেশোণনসা ২২। কবীনা-
 মূর্না কবিঃ—গী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি প্রাচীন
 ঋষি। ইহার পৈতৃক নাম ‘কাব্য’। পরবর্তী যুগে ইনি অম্বরগুপ্ত শুক্র-
 গ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (তু ‘শুক্র’)।]
 ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। “উলনাশ প্রসন্নাক্ষিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৩।
 হু ১১। [ধৃতপাঠ—‘উলনা’]

উলীন পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পুত্র শিবি। ইনি
 শ্রেনক্ষপী ইন্দ্রকে নিজদেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া
 ধর্মপ্রাপ্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহুব) দেশ-
 বিশেষ, গান্ধার (জটায়ু)। ৩ উলীনরাদশবাসিগণ। “পা ৮.৪.৯, সি।

উলীর পুং, ক্রী [√বশ্ + ঈর (ঈরন্)-ম্, সম্প্রসারণ, উ ৪.৩১]
 ১ বীরগমূল, বেণামূল, গম্ব। “উলীরামুলেপন শ ৩২। উলীর চন্দন
 বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলদ (রা.টীকা), নলগাছ। “রা ২.৫৫.১৪।

উল্লু(জ)ল বি [আ রহুল্] প্রাপ্তি, আদায়। “কেনা বেচা উল্লুল করিব
 কিছু কড়ি ক্রী.মা ৯৬। [উল্ল তহসিল (একার্থক)—আদায় তহসিল।
 “ব.প ১৬৯০।]

উলকথুশক, **উলকথু** বি [সং শুক; Av. huska; ফা থুশক
 —শুক; বা থুশক > উলক (অম্ব.শব্দ)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ।
 “উলকথু দেখে তারে (অর্থাৎ খেজুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাছ
 রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক;

রক্ষ, সংসারহীন। “উষথুৎ কেশ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড় উষথুৎ হয়েছে? আ.হু ৩৭। উষথুৎ চুল ঘ ২৩৬।

উষ (উষু) সক [ভূ, প-ওষতি; সেট] ১ দাহ। ২ বধ।

উষ, উস ‘-ব-ন’ বি [ধ্বজ্যক; তু √উষ—দাহ; ঠ উস; অস উস (বিম্বয়)] দাহাদিজন্তু বেদনাসূচক ধ্বনি। “ক্ষণে বলে মরিলাম ক্ষণে বলে উষ ম.ম ২০।

উষঃ (-স্) ক্রী [√উষ+অস্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā; cf., Gr. éōs, L. aurora; Ger. o’s-tan; Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রভাষ। “উষসি সর ইব রঘু ৬.৬৬; ১২.১। উষঃকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৬৬। উষঃকালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিন্ন। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী। —বাঃ শ্রী ১ প্রাতঃসন্ধা। (“উষাঃ” সুপ্রতীকা।—ঋগ্বেদ ১.৯২.১। দেবীমুসমিব বন্দে উচ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মমূর্ত্ত্ত। ৩ প্রাতঃসন্ধা ও সায়াংসন্ধার অধিষ্ঠাত্রী দেবী, দেবতাবিশেষ (উ ৪.২৩৪, তথ্যবোধিনী)। ৪ রত্ন-পত্নীবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [কর্মধা] উষাকাল, সকালবেলা। অ ‘উষঃ (১)।

উষণ ক্রী [√উষ+অন (লুট)-ক] ‘দাহক’, মরিচ; পিপ্পলীমূল। —পা শ্রী পিপ্পলী; শুভ্রী; চবিক, চই।

উষত বি [ঠ ওশ(স)ত] ব্যবধান, অন্তরাল, আড়াল। “উষত করিয়া দেখি ধর ফলাখান শ্রী.মা ৭৭। গোধন লইয়া বনে, যাও আইস শিশু সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭৯৮। [দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যবধান মনে করি।]

উষবুধ পুং [উষঃ+বুধ, ম্ > বু (অ.টী), স.ত; ‘উষবুধ’—উষাকালে প্রবুদ্ধ (ঋগ্বেদ ১.৪৪.১)] উষঃকালে (অগ্নিহোত্ৰকালে) প্রবুদ্ধ; অগ্নি। “ঈশানেশ্বর উষবুধে মারা গেল মার।

উষসী স্ত্রী [উষ+সো+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ্র (ভীষ); উ.ত] ১ যে দিবস দূর করে; সায়াংসন্ধা। ২ (বাঙলায়) উষা। “স্বর্গের উদয়াচলে-মুর্ত্ত্তিমতী তুমি হে উষসী, হে ভুবনমোহিনী উর্ধ্বশি।—চ.কা ২০৩। [এইরূপ অর্থ বিবেচ্য]

উষা স্ত্রী [উষ+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ) ছান্দস] ১ ‘অন্ধকারনাশক’, নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে ভাস্কর অন্ধোদয়-পর্যন্ত কাল, রাত্রিশেষ, প্রভাষ। “ইক্ষরাগয়া নবোন্ময়া।—শ (S.W.)। ২ প্রভাত (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধা, রজনীমুগ; প্রাতঃসন্ধা। ৫ স্ত্রীগবী (অ.চি)। ৬ রজনপাত্র, স্থালী। তু ‘উগা’। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা জমি। তু ‘উঘর’। ৮ বাণরাজকণ্ঠা অনিরুদ্ধপত্নী। —বা ব্য ১ রাত্রিশেষ, প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। [‘কর (পুং) ‘রাত্রিকর’, চল্ল। ‘পান (বি)—প্রত্যহ উষায় নিয়মিত জলপান। ‘পাত, ‘রমণ, উমেশ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

উষিত বিণ [√বদ+ত (ভ্র)-ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট, কৃত-নিবেশ। “রঘু ১৮.২৩। ৩ পয়ঃসিঁথি। ৪ [√উষ+ত-ধ্র] দক্ষ। —ত ক্রী [√বদ+ত-ভা] বাস।

উষিমিষি, -মিষি, -মুশি বি [সং √পিষ+‘পিষি’—মূল (?)] ১ অস্থিরতা, চাঞ্চল্য, কিলবিল। “উষিমিষি করে সব দেখিতে রূপস কৃ ১৩। ২ অভীষ্টপূরণের কালবিলম্ব বা কালাপগমে অস্থিরতা বা অশান্তভাব। “রাত্রি শেষ হৈল, বেঞ্জা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে নিরুজিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। “যবে শচী যায়, উঠিবারে চায়, উষিমিষি করে প্রভু চৈ.ম ৩৮, টীকা।

উষ্টর ‘-র’ বি [সং উষ্ট > (স্বরাগমে) ‘র; ঠ উষ্টর—উষ্টরখানা; কা উষ্টর, -তুর; অপ্র] উষ্ট্র। “উষ্টর যেমন শরীকটক চিবাঁয়। জিহবা ওষ্ঠে ক্ষত হয়, তত্ন না তেজয় ॥—ভ.গ্র ১১৭।

উষ্ট্র পুং [√উষ+ট্র (ট্রু)-শ, উ ৪.১৬১; (ছান্দস) ‘উষ্ট্র’—মহিষ; ‘উষ্ট্রা’ (-ষ্ট্র)—বলীবর্দ্ধ; Av. ustara; কা উষ্টুর, -তুর] ১ যে মরুতাপে দক্ষ হয় (অ.টী); উট। “গো.রা ৫.২৭.১৮। মমু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহ শকট। —শ্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ উষ্ট্রজাতি-স্ত্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি মৃত্যিকাভাঙ। [‘গ্রীষ (পুং)—(সাদৃশ্যে) ভগন্দররোগ-বিশেষ। ‘দমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। “মমু ৩.১৬২। ‘যান (স্ত্রী)—উষ্ট্রবাহ শকট; উটের গাড়ী। “মমু ১১.২০২।]

উষ্ঠা বি [‘উছট’—মূল; অপ্র] উছট। “হাটিতে হাটিতে উষ্ঠা পায় বি.পা ২৪৩।

উষ্ণ বিণ [√উষ্+ন (নক্)-ক, উ ৩২; ছান্দস] ১ ‘দাহক’, উত্তপ্ত, গরম। “উষ্ণ (নিখাস) রা (S.W.)। পূ.মে ১২। উষ্ণ (অয়) মমু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভমানিব দক্ষিণঃ রঘু ৪.৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ, কড়া। “বীধা, ‘রস। ৩ কোধন, কোপন, রাগী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। —ম পুং ১ গ্রীষ্ম, নিদাঘ। “উষ্ণেষে রা (S.W.)। উষ্ণে বর্ষতি মমু ১১.১১৪। ২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাতু। —ম পুং স্ত্রী ১ তাপ, উত্তাপ। “নোক্ষং ন শিশিরঃ তত মহা ১৪.৮.৯। তাথে উষ্ণ দিয়া রাজা দুঃহে উষ্ণ ধরে : উষ্ণ দিতে চ.বি ২৩। ২ দীর্ঘ-নিঃশ্বাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ ততুল। —ম স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ)] ১ যক্ষ্মা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সম্ভাপ। [‘কর, ‘কিরণ, ‘শু, ‘দীধিতি, ‘রশ্মি, ‘রুচি (পুং)—‘তপ্তকর’, ‘স্বা। “শ্মি রঘু ৫.৪ ‘তি ৮ ৩০। ‘শ্মি ক.স ৩.২৫। ‘কাল, ‘সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। ‘গ (পুং)—‘উষ্ণতা-গত’, গ্রীষ্মকাল। “‘গে; ‘গে কালে রা (S.W.) ‘নদী (স্ত্রী)—‘সুপ্নদী’, বৈতরণী। অ ‘বৈতরণীবর্ণন’ মে ২৬৩। ‘বারণ (পুং, স্ত্রী)—‘তাপ-নিবারক’, আতপত্র, ছত্র। “ক.স ৫.৫২। ‘বীর্ঘা (বিণ)—উগ্রবীর্ঘা, উগ্রগুণ, কড়া (স্বা)।]

উষ্ণক বিণ [উষ্ণ+ক (কন্) ‘কারী’ অর্থে; স্ত্রী -ফিকা] ১ যে উষ্ণ (অর্থাৎ শীঘ্র) করে; শীঘ্রকারী, দক্ষ। বিপ ‘শীতক’ (অলস, জড়)। “পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ ক্রোধোদীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চণ্ডক্ৰমাধি, লক্ষ-প্রভৃতি। ৩ অর। “পা ৫.২.৮১, কাশিকা।

উষ্ণা বিণ [সং উষ্ণ, ত্রি উসনা; অপ্র] সিদ্ধ, সিদ্ধান (boiled)। “উষ্ণা ধায়েতে যদি হয় ত অঙ্গুর বি.পা ৩২৪।

উষ্ণাংস্ত পুং [বহুব্রী] গাহার অংশ উষ্ণ, উষ্ণরশ্মি, স্বর্ঘা। “মাঘ ৪.১৬।

উষ্ণাগম, -স্ফাতিগম পুং [উষ্ণের আগম যাঁচাতে, বহুব্রী] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণালু বিণ [উষ্ণ+আলু ‘অসহন’ অর্থে; স্ত্রী -লু] যে উষ্ণ সহ্য করে না; উষ্ণাসহ, গ্রীষ্মতপ্ত। “উষ্ণালুঃ শিশিরে নিবদতি তরোয়াল-বালে শিশী বিক্র ২.২৩।

উষ্ণিক্ (-ক্ষিহ্) স্ত্রী [উদ্+√ক্ষিহ্+কিন্ (০)-ক-১ব, নিপাতিত, পা ৩.২.৫২] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। ২ লৌকিক চতুষ্পাদ সপ্তাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

উষ্ণিকা স্ত্রী [উষ্ণ+ক (কন্) ‘সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)—অ.টী; তু ‘পা ৫.২.৭১] স্ববাগু, জাউ। —ক্ষিমা (-মন্) পুং [+ইমন্ (ইমনিচ) তদভাবার্থে; বৈদিক] উষ্ণভাব, তাপ।

উষ্ণীষ পুং ক্রী [উষ্ণ+√ঐষ+অ (ক)-ক, শক্কাধি (ত.বা); উষ্ণীষঃ স্নায়তে; (নিঘণ্ট)] ১ ‘তাপনাশক’, শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। “শিরেতে ধবল উষ্ণীষ ম ১৮৯। ‘ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কীরীট, রাজমুকুট।

উষ্ণীষী (মিন্) বিণ [উষ্ণীষ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী

-বিলী] উল্লীষবান্, উল্লীষধারী। "গো.রা ৬.২৯.২৩। —ঈ পুং 'জটীমুকটবান্', মহাসেব। "মহা ১৩.১৭.৪৪।

উচ্চোদক ক্রী [কর্ণধা] অগ্নিতপ্ত জল। "উচ্চোদকম্ (প্রাণকরম্)। —চাণক্য। —ক পুং অঙ্গমর্দক। "রা ২.৮৩.১৪।

উচ্চ বিণ [√উচ্ + ম (মৃ)-ক; ক্রী -মা; হি উমস, মৈ—উগম] ১ উচ্চ, উত্তম। "তা ১ (বাঙ্লায়) কৃদ্ধ। "উচ্চ হ'য়ে ভয় কর বিনা অপরাধে হু ৭৭। —ম পুং ১ 'দাতক', গ্রীষ্মকাল; জ্যৈষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ দর্প, উত্তাপ। ৪ ক্রোধ, কোপ। "হু ৫৭: ৮৮; উচ্চ করিবেন হর ১০০। দা ৫৮; উচ্চ করা দৃষ্টি বড় ৬৫; এগন সে উচ্চ ত ভয় হলো ১৫৮২, উচ্চ ভারি ২০৮৯। ৫ অশ্রু (অ.টী)। ৬ উৎসাহ, বাগ্মতা। [তা (ক্রী)—উচ্চভাব, উচ্চতা, তাপ। "মহা ১.১০৩.১৭। *প (পুং)—(বহুব) পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১ ২২। "উচ্চপা: পিতরন্তুপাত্মা (দিবাপিতৃতপণ)। *ষেদ (পুং)—তাপ দ্বারা কৃত স্নেহ (vapour-bath)।]

উচ্চা ক্রী [উচ্চ+ক্রী আ (টাপ)] প্রভা, কিরণ। 'উচ্চা স্ত্রিয়াং হ্রিষি (অ.টী)। —আ (-অন) পুং [√উচ্ + মন্ (মনিন্)-ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম ঋতু; নিদাঘ। ২ উষ্ণ, তাপ। "মহু ১.৪৫। প্রবলোন্মা মাঘ ৫.৪৫। নিষসিতেন সৌমধ্যা কৃ.স ৫.৪৬। অর্থাশ্রয়ণা বিরহিতঃ পুরুষঃ হি ১৩৬। গ্রীষ্মতাপে উচ্চা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাপ। "কৃ.স ৫২৩। ৪ জঠরাগ্নি। 'উচ্চা চাণি:...যোঃগ্নঃ পচতি।—মহা ৩.২২২.১১। ৫ মনস্তাপ, সন্তাপ। "মহা ৩.৩৫.১৩। ৬ তেজঃ। "ধনোন্মাণ্য পচমানাঃ মনু ৯.২৩১। নিধান। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ পিত্তজ তাপ। "উচ্চা পিত্তাদুতে নাস্তি স্বরো নাস্তাশ্রয়ণা বিনা (বাভট)। ৮ শরঙ্গর। "মাঘ ১.৬৫। ৯ রোষ, কোপ। "উচ্চার উচ্চায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১৩; রজক উচ্চায়, কবে সায় কই ভাষায় ৫০৯। কৃ.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উষ্ণবর্ণ। তু 'উচ্চা'। [উচ্চাকার (বিং)—তেজোময়রূপবান্, তেজস্বী। "ব্রহ্মার সমান গুরু বড় উচ্চাকার ব.প ৪২১। উচ্চাক্রমে (অপ্র)—কোপোদয় হেতু। "কেহ উচ্চাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণতাগ করিতেছে কৃ.চ ৭২। উচ্চাগম, উচ্চায়ণ, উচ্চোপগম (পুং)—উচ্চাবির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল। উচ্চাধিত (বিং)—কোপাধিত, ক্রুদ্ধ। "কৃ.চ ৫১: ৫২। উচ্চামতি (বিং)—কোপমতি। "শ্রী ৩৬।]

উস; **উসকা**; **উসখুস** ত্র 'উষ; উশকা; উশখুণ'।

উসর অর্ধ [সং অপ+√স (অপসর > প্রা √ওসর (হে), অথবা, সং অব+√স (অবসর) > লি √ওসর > বা √উসর; হি, মৈ √উসর; ঠ √ওসর] ১ অপসৃত হওয়া; নাশপ্রাপ্ত হওয়া; উঠিয়া যাওয়া। "অবহি উপত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মদন পসারে বি সা ১৩৭। ২ সরিয়া যাওয়া; স্থান ছাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পসরি দেহ একটুকি ঠাই। —ক.চ ১০২। [উসরি পসরি—দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

উস(সো)স বি [হি উসানী; তু 'হি উসাস; ঠ উষা(সো)স, উসালা; শু উধাস (সং উচ্চাস); মৈ উসা—স্বথ, শান্তি] ১ ঋস লগয়ার অবসর, বা ফুরসৎ; অবসর, অবকাশ। "বড় তুট হএ উসস পেএ তলিএ গিয়ে বলিছি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ স্থলন, মোচন। "ভোজন করিতে গলা করে ঘড়ঘড়। কাপড় উসাস করে যেন মড়ায়ের বড়। —ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

উসস অর্ধ [সং উদ+√স। (উচ্চস) > প্রা √উসস (হে) > বা √উসস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘাশ্রয় তাগ করা। "উসসি উসসি. পড়ু থসি থসি প.ক ১১১৮। উসসি উসসি থসি থসি পড়ু নোর (বি.সা)।

উসিখুলি বি [সং √উষ (দাহ)—মূল (?)] অগ্নির বিষয়ের সমাধানে

অশান্তভাব বা অন্তরিত। "বিগ্রগণ তাহে দেখি উসিখুলি করে। মুচি সহ কেমনে বসিব একত্তরে।—ভ.গ্র ২৫৩।

উসখুস; **উসুল** ত্র 'উশখুণ; উশুল'।

উসে কি বিং [হি রহ+সে > উসে। (G. H.)] ঐকান্ত, তজ্জন্ত। "তদকিখু খাতির উস পীর এতা কিয়া রাস ৩১।

উ(ও)স্তাদ বি [ফা উস্তাদ] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। "ওস্তাদ মোল্লা ম.ম ৫৬; কাজির ওস্তাদ ৬১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকা লোক; ভাল কারিগর। "জগা সাকরা চণ্ডীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল হ ১৯১। ওস্তাদজির তবুরার তার ছিঁড়িল ব.প ৩১৫। ৩ প্রতিভাবান্ ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

উ(ও)স্তাদি বি [ফা উস্তাদী] ১ শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেয়দানী। "এলেন তানমান রাজার কাছে দেখাতে ওস্তাদী।—মিজলুল্লাহ রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা হুর। "ওস্তাদী গলার তানকর্তবে পত্নীর নিদ্রাতলা তিরোহিত (গল্পগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতালোপ।]

উস পুং [√বদ+র. (রক্ত)-ধি, সম্প্রসারণ, উ ২.১৩] 'রসের বাসস্তান' কিরণ, রশ্মি, মরীচি। "রঘু ৪.৬৬। অশিণিররশ্মিরশঃ কি ৫.৩১।

উহ স্ক [ভা, প—ওহতি; সেট] অর্ধন, বধ। [অপ—অপনয়ন। "উচ ৬.৫। ভটি ১৭.৮৩।]

উহ সর্ব [সং অদম্ (অসৌ) > প্রা অহ; হি র(বু)হ; কনোজী—উহি, বৃহি (G. H.) বৈষ্ণবসাহিত্যে] উনি, ও, ঐ বাক্তি। "কাহাব রমণী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ মধুজীব ভূত মধুরাশে ২৬। উহ রসময়ী, উহ রসিক শিরোমণি। জা ১২৯। পুন হি কহত উহ গো ১২৬; উহ স্নপুংকথবর...এ অবিল কুলবালা ২১৩। নিরথব কব উহ ভূমি মাঝার ন.প ৮। [উহ...ইহ, এ, —ও, ঐ বাক্তি...এ, এই বাক্তি, তুমি। উহ—উহাকে, তাকে।]

উহা সর্ব [উহ > উহা] ১ তাহা, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন সুন্দর চিত্রিত রহিয়াছে ৭—সী ৯। উহার নাম কি ৭—১৩। তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসঙ্গত ৭—কাদ ৫৭। ২ তাহা, সে, ও (মস্তকাদির পরিবর্তে)। "উহারি সে গোরা গা: উহারি হাতে রাজা শাপা ক চ ১৫৪। এ চাহে উহার পানে ভা চ ৩১৯। উহাদিগকে দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে!—সী ৮৯। [উহা পানে—উহার দিকে। "গ্রহণের কাল পেয়ে, রাহ আসিতেছে ধেয়ে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখে না লো দেখো না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। "কি নাম লিখিলা উহে চ.দা ৩৩।

উহান '-ন' সর্ব, ষষ্ঠান্ত [উহা+ন (যষ্ঠী বিভক্তি); অপ্র] উঁহার, ওঁর। "উহান অবজায়: উহান অবতার চৈ.ভা ৯৮; হৃদয়ে উহান: উহান দৃষ্টি: উহান সঙ্গ ১২৬; উহান মহিমা ১২৭। [উহানে (উহান+এৎ)—উহারে, উহাকে। "উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি চৈ.ভা ৯৮।]

উহি সর্ব [উহ+ই; অপ্র] উনিই, তিনিই, ঐ বাক্তিই। "উহি সে বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপয়িতা। উহি সে নৃসিংহরূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা। —চৈ.ভা ৯৮।

উহ অব্য [ধৃজ্জাহক; সং 'উহ—উহুরিতি কুহরবধনিনিয়াহপতৎ (ত.বা)।] ১ মনোবাহ্যাহুচক শব্দ। "আহা উহ করি। বে কিছু কহল বি.প ২০৩। নৃপ করে উহ উহ বাদ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহ উহ বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিজন্তু বেননাহুচক শব্দ। "পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর প্রাণে লাগে বাধা। উহ উহ করিয়া পড়ে কান্টিকের মাতা। —ম.ম ১৯। উহ উহ মরি মরি ছাড়ি ১৫। ৩ বিদ্যাহুচক বা

শোকসূচক শব্দ। “উহ উহ মরি মরি, হায় হায় গৌসাই গৌসাই ভাচ ৬৬। ৪ অগ্নিদাহজ্ঞ কাতর শব্দ। “গায়ে ঠেসে ধ’রলে ফলধ অকার, ‘উহ’ বলবি না নিশ্চেষ্ট।—রজনীকান্ত সেন। [উহ উহ—পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ।]

উহ, উহে জ ‘উ’হ; উহা’।

উহমান বিণ [√বহ+মান (শানচ)-র্ষ; শ্রী-না] যাগা বহন করা হইতেছে; নীযমান।

উ

উ^১ ষষ্ঠ স্বরবর্ণ। জ ‘উ’।

উ^২ সর্ষ [উ^১ > উ; অপ্র] ঐ, ও। “শ্রী কী ২৭৫। ইকুল উকুল আকি কিছু না পাইম গো বি ১১৬।

উ^৩ বা ১ অশ্বকম্পা। ২ সযোধন। তু ‘ও’। ৩ বক্ষা।

উ^৪ ক্রি.ক্রি [উ^৩ > উ; অপ্র] সর্ষ ‘উ’। “পাউ, চলউ, ডাউ, দেউ, রাখউ, হউ (শ্রী.কী)।

উকি বি [উক+ই^১; জ ‘উক’; অপ্র] আঙুন। “আসিয়া মদন, দেয় কদর্ঘন, অন্তরে জালায় উকি (পাঠান্তর—‘অন্তরে উঠ উকি’—চ.সা ১৫২) চ.সা ৫২।

উকলি বি [জ ‘উকলি’] উদ্বল।

উচ বি [জ ‘উচ’; অপ্র] উচ্চ। “উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২।

উছাট বি [সং উৎসাদ; অপ্র] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লেখন। “হস্তি ঘোড়া পাইলা গুর পাইলা রাজ্যপাট। গুরর বচন সব করিলা উছাট ॥ —গো.বি ১২৭।

উঝাট বি পদ্যগে আঘাত; উচ্চট। “শ্রী কী ৩১৮।

উঝাটি, -টা বি [(?) ; তু ‘উঝাটিকা’] পাদাঙ্গুলির আভরণবিশেষ; চুটকি (?)। “পদেতে নৃপূর দিল কনক-উঝাট (‘সোনার উঝাট’—টীকা) গো.বি ৭৯।

উঠ^১ ‘-ঠ’ বি [জ ‘উঠ’; অপ্র] উঠে। “ওঠ অধর উঠক জিগী শ্রী.কী ৮।

উঠ^২ অর্ধ [জ ‘উঠ’; অপ্র] উখিত হওয়া; আসন ছাড়িয়া দাঁড়ান। “উঠ উঠ চল জোগি ঝাটে গো.বি ৬৪।

উড় অর্ধ [জ ‘উড়’; অপ্র] সর্ষ ‘উড়’। “পাখি জাতি নহে বড়ায় উড়ী পড়ি যাও শ্রী.কী ৮১; ২২৪; উড়ী জাও তথা ৩৯৩। [উড়ী পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া।]

উড় বিণ [√বহ+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)। ২ ধৃত। “ভ ১.১৮.২২। ৩ প্রাপ্ত। “উদধিরূঢ়ভয়াঙ্গবেগ: ভ ২.৭.২৪।

৪ আনীত, প্রাপিত। “অনিলোচম (সৌগন্ধিকম) মগ ৩.১৫৪.২। জলেনোচ মম ৮.১৮৯। ৫ কৃতবিবাহ, পরিণীত। “দৈবোদ্যাজ, আর্বোদ্যাজ, ক্যোদ্যাজ মম ৩.৩৮। *পূর্বা শ ৭৩৫। *ভাষা কু.স ৭.৯২। মৃতনোদবধা মাঘ ৭.৭৩। ৬ [উড়+অ (অচ্) অন্তর্থে] উড়ন্ত, কৃতবিবাহ। “পরিবেত্তামুজো জোঠেহনুচে দারপরিগ্রহাং (ত.বা) —চ.কী [+ত-ভা] বিবাহ। “উঢ়াং প্রভৃতি মহা ৫.৮০.৪২। মম ৩.৩৮। —চ.কী ১ পরিণীতা নারী। ২ ভাষা (অ.চি)। —চি কী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বহন। ২ বিবাহ। [উড়ভা (পক্ষে ‘ভাষোঢ়’, পা ২.২.৩৭) বিণ—কৃতদার। উড়ভাঃ (—য়স্) বিণ—প্রাপ্তর্ঘোবন। “ভ ৪.৯.৬৬।]

উত্ত বিণ [√উৎ+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃততত্ত্বজ্ঞান, হ্যাত, কৃতবয়ন। ২ [√অব্+ত-র্ষ, পা ৬.৪.২০] রক্ষিত। —তি কী [+তি (জিন্)] ১ তত্ত্বজ্ঞান, সীবন, সেলাই। ২ বস্ত্রবয়ন। ৩ লীলা। “ভ ৮.৫.৪৪।

৪ [+তি-র্ষ] বাসনা। “উত্তিষ্ট বাসনা প্রোক্তা ভ ৭.১, টীকা-মুখ-লোক; ভ ৮.৭.৩৩।

উধঃ (-ধস্) কী [√বহ+অস্ (অহস্)-ণ; সম্ভারণ, দীর্ঘ, হ্ > ঞ্ (অ.চী); তু ‘উধঃ’; cf., Gr. outhar (ছান্দস—‘উধর’); L. uber; Ger. ūtar, Euter; A.S. ūder; E. udder] ১ গোস্তন, আপীন, ওলান, পালান। [বহুব্রীহিসমাসে ক্রীলিঙ্গে ‘উধস্ > উধ্ (পা ৫.৪.১৩১), যপা, কুণ্ডোয়ী, ঘটোয়ী (মম ১.৮৪; ২.৪৯)। তু ‘পীনোদসম্ (নন্দিনীম্, মগ ১.১.৭৫.১৪)। ‘কুলোদসঃ (গাবঃ; ভ ১.১০.৪, শ্রীধর)। ২ ক্ষীরাশয় (শ্রীধর), স্ত্রীপশুস্তন, দুগ্ধাধার, স্তন। “ভ ১.১০.৪ (শ্রীধর)।

উধশ্য কী [উধস্+য (যৎ) ‘উধোভব’, হৃঙ্ক। “রমু ২.৬৬। ‘

উধস্বতী কী [উধস্+বৎ (বতুপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঐ (ভ্রীপ্)] পশুত উধোয়ুক্তা, কুলোয়ী, পীনাপীনা (গবী)। “ভ ১.১০.৪।

উন্ সর্ক [অদন্ত, চ, প—উনর্ঘ্যত, সেট] পরিভাষা।

উন বিণ [√উন্+অ (অচ্)-ক; উ ৩.২; শ্রী -না, Av. ūna]

১ হীন, নান, কম। “একোনবিশতি ইত্যাদি। কিশ্বিন্দনম্ (অগৃহ্যম্) রমু ১০.১। এক উন ঠোক তব শতেক নন্দন ম ১০৯। দধি ছুখে চারিগণ বোলে আধা উন শ্রীম ৬৩। লগের এক উন ছেলে না বেচি নিয়নি।—ব.প ২৮০। ২ কিশ্বিন্দন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। “গোড়শ-বর্ষ র। ১.২০.২। “দ্বিবর্ষিক মম ৫.৬৮। “দ্বিবর্ষ গাজ ৩.১। ৩ অল্প, কম। “অনুন্ধি রমু ১০.১। কান্তিকের উন জলে। খনা বলে ছন ফলে।—ব.প ১৪। ৪ কিশ্বিন্দবশেষ; ঈষদসমাপ্ত। “অল্লোনজাপি কর্মণঃ মম ৮.২১৭। ৫ একোন, এক-কম। “উনবিশ ভ ৩.১৯; উনত্রিশ, উনব্রত্টিম ১০.২৯; ৫৯, শ্রীধরটীকামুপ। উনইস (অর্থাৎ উনিশ) অর্ধ চৈচ ২৪১। [তু ‘লি—উনবীসতিবস্, উনসন্তসত (মহারস) প্রা উগরিস, উগঅসদী (পৈ)। ৬ অবর, হীন। “উনানঃ স্বমাতৃতঃ মম ৯.১৩৩। ৭ অল্প, ক্ষুদ্র, হীন। “উনস্তনী (গৌঃ)। রূপ চাহি গুণ নও উন।—গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল। “রমু ২.১৪। [উন ভাতে ছন বল। ভরা ভাতে রসাতল।—কিশ্বিন্দন আহারে কার্যে শরীরে দ্বিগুণ বল হয়, পেট ভরিয়া খাইলে, শরীর অলস ও কার্যনাশ হয়। উন(ত্ব)বৃকে (অপ্র)—কম সাহসে, অর্থাৎ ভয় করিলে। “উনবৃকে (পাঠান্তর ‘উনবৃকে’) নাহি হয় সতীন সনে বাস ক.চ ১৫৩।]

উনআশী স.বিং [সং একোনান্বীতি > লি একুন-অসীতি; প্রা এগুণাসী, -সীই; হি উনাসী; ঠ একুণঅশী; অস উনাসী] একোনান্বীতিসংখ্যক। —শী বি উন-আশী (৭৯) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -টা স.বিণ [কর্মধা; শ্রী -টি, -টা] ১ কিশ্বিন্দকোটি-সংখ্যক; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাঙলায়) বহুসংখ্যক, অনেক। “উনকোটি সিদ্ধাণ্ড পাঠল গো.চ ৩৪৪। উনকোটি দান ম ৩১৩। উনকোটি নাগে ম ম ২, ২২; উনকোটি ৬১। উনকোটি ম.ভা ৭৮। [উনকোটি চৌষটি দেবতা—অসংখ্য দেবতা; সব দেবতা।]

উনচল্লিশ স.বিং [সং একোনচত্বারিংশৎ > লি একুনচত্বারীসতি; প্রা এগুণচত্বারীস। হি উনচালীস; ঠ একুণচালীস; অস উনচল্লিশ] একোনচত্বারিংশৎসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ। —শ বি উনচল্লিশ (৩৯) এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [সং একোনত্রিংশৎ > লি একুনত্রিংশতি; প্রা এগুণতীস। হি উনতীস; ঠ একুণতীস; অস উনত্রিশ] একোনত্রিংশৎসংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। “ম ৯০২। —শ বি উনত্রিশ (২৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিংশ দিবস বা তারিখ।

উন্নয়ন স.বিং [সং একোনবতি > লি একুনবতি; প্রা এগুনগউই; হি নরাসী; ঠ একুনবদ] একোনবতিসংখ্যক, এক-কম নকুই। —ঠ বি উন্নয়ন (৮৯) এই সংখ্যা।

উন্নয়ন স.বিং [সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একুনপঞ্চাশা; প্রা এগুনপাশ; হি উন্নপাশ; ঠ একুনপাশা; অস উন্নপাশ-ই; উন্নপাশ (খ্রী.কী)] একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক, এক-কম পঞ্চাশ। "উন্নপাশ পবন কু ৬৮। উন্নপাশ বাঞ্ছন কু উ ৫৩। —শ বি উন্নপাশ (৪৯) এই সংখ্যা। —শ বি [সং একোনপঞ্চাশৎ] উন্নপাশ। "উন্নপাশ ভাগে ভা.চ ১৩৯।

উন্নপাশ বিং [উন্নপাশ + এ] ১ যে গোরুর পাজরের অস্তি একপান কম; (গোপার্শে) অলক্ষ্যযুক্ত দৃষ্ট, দ্রুত (গোর)। ২ দৃষ্ট, দৃষ্টি (লোক)। "উন্নপাশের-বরাপরে ছোঁড়ার জুটিতে আরম্ভ হইল আ.ছ ২১।

উন্নবিশ পূ.বা [সং একোনবিশ] উন্নবিশতি পূরণ, অষ্টাদশের পরবর্তী। "উন্নবিশে বলভদ্র অবতার খ্রী.ম ৫।

উন্নবিশতি স.বিং [‘একোনবিশতি’ সাধু, লি একুনবিশতি, প্রা এগুনবিশতি; হি উন্নবিশ; ঠ একুনবিশ-বিশ; মৈ উন্নবিশ, অস উন্নবিশ] একোনবিশতিসংখ্যক, এক-কম কুড়ি। "দাস্তমানপিণ্ডস্থানানি (তিথাদিত্য)। —তি বি (বাঙলায়) উন্নবিশ (১৯) এই সংখ্যা।

উন্নমৌলিক বিং [উন্ন + মৌলিক + ক] মাথায় পাট, অর্থাৎ আপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। "তার বাবহাবে. সম দৃষ্ট, কিন্তু উন্নমৌলিক শিশুবা. করে হস্ত। —মন্ত ২৩।

উন্নলক্ষ স.বিং [উন্ন + লক্ষ; অপ্র] কিঞ্চিদূর লক্ষ; পায় লক্ষসংখ্যক, অসংখ্যক। "উন্নলক্ষ...মাতঙ্গ খ্রী.ম ৮০; ১১৪।

উন্নশত স.বিং [সং একোনশত; অস উন্নশ] এক-কম শত; নিরানকুই। "উন্নশত নারিকল ম.গা ২৩। উন্নশত নিবড়িল: উন্নশত ক্রু কু.উ ১৪৭। উন্নশত ভাই ম ৩২৩; ৭৯৯; ১২২৫।

উন্নবষ্টি, **ব্যাট** স.বিং [সং একোনবষ্টি > লি একুনবষ্টি; প্রা অউগসটি; হি উন্নসটি, ঠ একুনসটি, অস উন্নসটি] একোনবষ্টিসংখ্যক; এক-কম ব্যাট। "এই উন্নবষ্টি অর্থ করিল ব্যাথান চৈচ ২৪৩। —টি, —ট বি উন্নবষ্টি (৫৯) এই সংখ্যা।

উন্নসত্তর স.বিং [সং একোনসত্ততি > লি একুনসত্ততি, প্রা অউগত্তরি; হি উন্নসত্তর; ঠ একুনসত্তর; অস উন্নসত্তরি] একোনসত্ততি-সংখ্যক, এক-কম সত্তর। —র বি উন্নসত্তর (৬৯) এই সংখ্যা।

উন্ন বিং [সং উন্ন; হি উনা; অপ্র] ১ গীন, অল্প, তুচ্ছ, হেয়। "ধন জনে উনা ম.ম ৭৪; ধনে জনে কিছু নহে উনা ৯৯; ১৩০; ২২৪। ২ নূন, কম। "মুষ্টি এক উনা হইলে না কবে ভোজন বি.পা ১২৯। ৩ সৌন্দর্যাদিবিষয়ে দৃশ্যগণ্য বা নিন্দনীয়। "সাত ভাই হুন্দর কিছু উনা নাই ম.ম ২২২।

উন্ন অর্থ [সং 'উন্ন' (উন্ন) বিগলিত হওয়া; গলা। "দ্রবরূপে উন্নাইল শরীর গ ৩; যুত জেন করিল আকার. উন্নাইল দ্রবামাত্র সার ১২।

উন্নিশ স.বিং [সং একোনবিশতি > লি একুনবিশতি, প্রা এগুনবিশ; হি উন্নবিশ; ঠ একুনবিশ-বিশ; অস উন্নবিশ] সর্ঘ 'উন্নবিশতি'। —শ বি উন্নিশ (১৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের উন্নবিশ দিবস বা তারিখ। [উন্নিশ বিংশ—তুলনায় উন্নিশ ও বিশের অনুপাতাভ্যাসী, অর্থাৎ ইংরাজ কম বা বেশী; প্রায় তুল্য। "মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি উন্নিশ আমি বিশ দা ৭৭১।]

উপজন বি [সং উপজন] উৎপত্তি। "তুচ্ছ আশ্রিত জ্ঞান, এক-হানে উপজন গো.বি ৬৬।

উপাসন বিং [‘উপাসীন’—মূল; অপ্র] উপস্থিত, মিলিত। "তুমি আমি জ্ঞাতি জন, হৈলাম আসি উপাসন মী ১৩।

উফর অর্থ [‘উফর’ > ‘র; অপ্র] উৎখলিত হওয়া; ঠিকরান। "ইন্দ্র অন্ধে ঠিকি অন্ধ উফরায় পড়ে গ ২৩।

উমা এ ক্রি [সং 'উমায়' > প্রা 'উম্‌হা' > বা 'উমা; 'উমা + এ; অপ্র] উমাবোধ হয়; গরম বোধ হয়। "দিবান্তে সিত করে রাত্রিতে উমা এ মী ৪৬।

উমল; **উয়ারি**; **উর**; **উর** জ 'উয়ল; উয়ারি; উর'; উর'। **উরব্য** বিণ [উর + ম (ম); স্ত্রী -ব্য] উরভব, উরদেশজাত। —বা পুং প্রজাপতির উরদেশজাত বৈশজাত। "উর তদন্ত বদ্বৈশ; ঋষেদ ১০ ৯০.১২। রা ৩.১৪.৩০। মনু ১.৩১, ৮৭। —বা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টা)], পা ৪.১ ৬৩। বৈশজাত-স্ত্রী।

উর(ক)মাল বিং জ 'উবমাল'। "উরমাল বাজে গ ২২। ঘোড়ার উরমাল কু.উ ৪২।

উরাত, **অ**, **উরুত** বি [‘উরুতল’ বা ‘উরুতল’—মূল (?)। উরুদেশ। "বীণ উরাত গোচ ২৭৪। দৃষ্ট উরাত কাটিয়া করিল দুইপান কু.উ ৬৫; উরাত মারে হাত ২৪৯। উরুতের বস্ত্র ম ৮২৩। উরুতের উপরে শি ১০৫। মনিমাত্র জাম্বুয়গ উরুত রাখুক খ্রী.ম ২২।

উরু পুং [‘উরু’ + উ (ক) -রু, উ ১.৩০; চান্দস] জাম্বুর উপরিভাগ; সন্ধি, উরুত। "করভ", বর", বাম" (SW.)। রস্তার গোঁরা ৩.৬১.৪৩। বাহুরপাদ মনু ১.৩১। করভোপমৌক রঘু ৬.৮৩। রাম-রস্তার, চারু যুগ্ম উরু ম ১৮৩। ভা.চ ২৯১। "দেশ মে ৮৩। [উরু (স্ত্রী)—উরুমাধাভাগ। 'উরুমাধা উরু' নাম।—সুশ্রুত (ত.বা)।]

উরুগ্রাহ পুং [উরু + 'গ্রাহ' + অ (অ), -ক; উ.ত] ১ 'উরুগ্রাহক', উরুস্তম্ভ রোগবিশেষ। ২ [ম.ত] উরুস্তম্ভন বা নিষ্পন্দতা। "গৃহীত মহা ৭.১৪৪.৮৫।

উরুজ বিণ [উরু + 'জ' + অ (ড) -ক, উ.ত, স্ত্রী -জা] উরুজাত। "মহা ১.১৭৯ ১, ৭। —জ পুং ১ বৈজ। জ উরব্য'। "হারীতসংহিতা ৭.১৬। ২ ওর্কশবি।

উরুজা (-জ) বিণ [উরু হইতে জন্ম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জা] উরুজাত। —জা পুং ওর্কশবি।

উরুপর্ব, **পর্ব** (-পর্ব) স্ত্রী, পুং [ম.ত] উরুর পর্বতলা বা গ্রন্থিসদৃশ; জাম্বু। "উরুপর্ব অতি অনুপাম রেন ন প ১৭১।

উরুফলক স্ত্রী [ম.ত] উরুর ফলকবৎ অস্তি। "যাজ্ঞ ৩.৮৭।

উরুমা বিণ [উরু + মাত্র (মাত্র) 'তৎপরিমাণ' অর্থে; স্ত্রী -ত্রা] উরুপরিমাণ, উরুপরিচ্ছিন্ন, উরুপরিমিত। "পা ৫.২.৩৭।

উরুমাল বি ১ সর্ঘ 'উরমাল'। ২ [‘উরোমালা’—মূল; অপ্র] বক্ষো-লম্বিত মালা। "লম্বিত উরুমাল চলিত দু ৬১।

উরুস্তম্ভ পুং [উরু + 'স্তম্ভ' + অ (অ), -ক; উ.ত] ১ 'উরুস্তম্ভন-কারক', উরুরোগবিশেষ। ২ [ম.ত] উরুর স্তম্ভন বা নিষ্পন্দতা। "বিদ্যুত (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) উরুজাত দৃষ্ট ফোটক (কোড়া)। —স্ত্রী স্ত্রী 'উরুতলা স্তম্ভবিশিষ্টা', কদলী, কলাগাছ।

উর্জ পুং [‘উর্জ’ + অ (অচ্) -ভা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন। ৩ [‘+অ-ণ] উৎসাহ। ৪ বীর্ঘ্য, তেজঃ। "মনু ২.৫২। ৫ শাস। ৬ ঋতোরচিবমমুর পূত্র। ৭ [উর্জ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (অ.টী)]। 'উৎসাহবান', কাস্তিকমাস। "মাঘ ৬.৫০। সুশ্রুত ১.৬.৫। —র্জ স্ত্রী [+অ-ণ] জল। —র্জা স্ত্রী ১ খাচ; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্ন-পুণ্ড্রভূতি (নীলকণ্ঠ)। মহা ১০.২৬.৮৪।

উর্জঃ (-র্জঃ) স্ত্রী [‘উর্জ’ + অ (অচ্) -ভা, পা ৫.২.১১৪, সি] ১ বল, শক্তি। ২ [+অ-ণ] উৎসাহ। ৩ খাচ। ৪ বীর্ঘ্য, তেজঃ।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + অ (টা)-ক, তাত্পর্য; উত; স্ত্রী-রী] ১ বলকরণশীল, বীর্ঘাঙ্গনক, তেজস্বর। “অমুর্জ্জ্বলং লোকে মহা ১৩.৬৩.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃতরাসাধায়ক। “উর্জ্জ্বলান্ হব্য-বাহান্ মহা ৩.২২.০৬।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + বল (বলচ্) অস্ত্যর্থ, স্ত্রী-লা] বলবান্, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভটি ৩.৫৫।

উর্জ্জ্বান্ (-অৎ) বিণ [উর্জ্জ্ব + বৎ (বতৃপ্) অস্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-বতী] বলবান্, তেজস্বী, সম্বান্। “ভ ৩.২০.৪২।

উর্জ্জ্বী (-স্বিন্) বিণ [উর্জ্জ্ব + বিন্ (বিনি) অস্ত্যর্থ-১ব, স্ত্রী-স্বিনী] অত্যাঙ্কিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। “উ ৫.২৭।

উর্জ্জিত বিণ [উর্জ্জ্ব + ত (জ)-ক] ১ বলান্বিত, তেজঃসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত; সার্থক (বচন)। “মাঘ ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উর্জ্জিতাশ্রয়ং বচনম্ কি ২.১। ৪ বৃদ্ধিগ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ, উপচিত। “ম.চ ২.১০। নে ১.১৩। ৫ প্রগাঢ়, প্রতিষ্ঠা। “রঘু ৭.৬৮। ৬ উচ্ছিত, উন্নত। “কেকতন রঘু ৯.৩৯। ৭ উৎসর্গ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মাঘ ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত (শব্দ), বলান্বিতশব্দযুক্ত। “গী ১০.৪১। —ত স্ত্রী [ত+ভা] বল।

উর্গ বিণ [উর্গা + অ (অচ্) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-র্গা] উর্গযুক্ত, মেঘলোমরচিত (বস্ত্র)। “মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —র্গ স্ত্রী ১ উর্গা। তু ‘উর্গনাভ’। ২ উর্গারচিত বস্ত্র—কমলাদি। “মহা ১১.১৬৯। —র্গা স্ত্রী ১ অ ‘উর্গা’। ২ চিত্রব্রণ গন্ধর্বের পত্নী। [উর্গাপিণ্ড (পুং)—বর্জলাকৃতি উর্গা।]

উর্গনাভ, -ভি; **উর্গা**, -র্গাপিণ্ড অ ‘উর্গনাভ, উর্গ’।

উর্গায় বিণ [উর্গা + য় (য়) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-য়] উর্গাবান্, লোমযুক্ত। —য় পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কমলা। ৩ উর্গনাভ। “উর্গায়ুরিব স্ত্রজনো জয়তি। —ভামিনীবিলাস ১.৮। ৪ ক্ষণহ্রস্ব (মেদিনী)।

উর্গ স্ক [অ, ঞ—উর্গে (র্গে) তি, উর্গুতে; সেট] আচ্ছাদন। “ভটি ৩.৪৭; ১৪.১০৩।

উর্জ্জ, -শ্ব [উদ + অ (ডা)-ক, উ > উর্জ্জ—উর্জ্জ (ব-কারহীন), উর্জ্জ + অশ্বান্ + অ—(উর্জ্জ + শ্ব) > উর্জ্জ, -জ্জ (ব-কারযুক্ত)—অ.টী. উর্জ্জ উচ্ছ্রিতো ভবতি (নিরুক্ত); ছান্দস; cf., Gr. o'rthos; L. arduus, Gaëlic—ard] ১ উচ্ছ্রিত, উল্লসিত, উত্তীর্ণ। “উর্জ্জালি, কেশ। উর্জ্জ রজঃ মনু ১১.১১০। “কর্ণ শ ১.৮। ত্রৈম অশ্ব, উর্জ্জ-কর্ণে শুনি। নৃপুরের স্বনবানি মে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গ, উপরিগামী। “মুগৈর্মুগৈঃ ক.স ১.১৬। “মুগৈশ্চ পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭। ৪ উপরিস্থিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল গী ১৫.১। দিব্য সিদ্ধ মানবোর্দ্ধ পদে প্রশিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমুখ। “রেণা রঘু ৫.৪৪। ৬ অমুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। “আসীন উর্জ্জঃ প্রসো বা নিয়মো যত্র নেদৃশঃ (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবস্থিত; খাড়া। “বৃক্ষাদিরুদ্ধ এব তিষ্ঠন্ শুভ্রতি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপস্তা উর্জ্জপায় জ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত। “উর্জ্জদার, তুমি (S.W.)। ৯ উচ্চৈঃ, তার। “রাও ম ৮০৬। “রায় চৈ.ভা ৪৯; উর্জ্জ করি বোলে ৬৩। ১০ উন্নতগ্র, সরল, সোজা। “উর্জ্জ আলুলে কতু বাহির না হয় যি ম.ম ১৩৪। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “দেব (অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। “বৈষ্ণবেতে শ্রীত, যার সম নাহি উর্জ্জ ভ.ত্র ২৪১। —জ্জ ক্রি. বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্জ্জ মহা ১.২.৫৯। পা ৫. ৩.৮৩। অত উর্জ্জঃ প্রবক্ষ্যামি।—কাতায়ন ১১.১। ২ পরবর্তী কালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদুর্জ্জঃ রাতো ভবেৎ গৃহী—দক্ষ ১.৭। ৩ দেখাতে, পরলোকে। “গী ১২.২। মনু ৩.১৬৯। ৪ উপরিভাগে। “উর্জ্জ নাভেৰ্ধাতরঃ পুরুষঃ মনু ১.৯১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনান্তে। “পিত্রোৰ্জ্জম্ যাজ্ঞ ২.১১৯। ৬ উচ্চদিকে। “গজেনবোদ্ধপ্রবর্তিনী রঘু

১০.৩৭। ৭ অধিক। “উর্জ্জঃ মানান্ ম বস্ত্রবাম রা ৪.৪০.৭০। ৮ তার-পরে, উচ্চৈঃ। “কীর্ত্তোদ্ধীতয়া ভ ৪.২২.৬৩। ৯ শূভাভিমুখ। উর্জ্জঃ রথঃ...নির্নায় রঘু ১০.১০৩। —জ্জ স্ত্রী ১ উচ্ছ্রান, উচ্ছ্রাগ। “উর্জ্জ দৃগ্ভাঃ ক্রবো (অ.কো)। উর্জ্জ কুমুদিনী হেটে কুমুদবান্ভব ভা.চ ৩০৯। ২ পক্ষীর উৎপত্তিস্থান। “পঞ্চ ২৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহঃ গী ১৪.১৮। “পতি ভা.চ ১৩৯। [উর্জ্জ আলুলে ...যি (অ. ১০)—সোজা আঙুলে যি বেরোয় না; সরলভাবে বা সহজে কার্যোদ্ধার হয় না। উর্জ্জক (পুং)—যাহা উর্জ্জ করিয়া এক মুখে বাদনীয়; মুদঙ্গবিশেষ, তবলা (৩)। “কচ (পুং)—‘কেশরহিত’, কেতু। “কঠ (বিণ)—উদগ্রীব। “কণ্ঠ (শ্রী)—উত্থানক্ষিণ। “কায় (পুং)—কায়ব উর্জ্জভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১, তত্ত্বানোধিনী। “চরণ (পুং)—১ ‘উর্জ্জপাদ’, তপস্বিবিশেষ। ২ অষ্টপাদ শরভবিশেষ। “জাম্ব, -মুক (বিণ)—উত্তীর্ণ। “মায় ১১.১১, মলিনাথ। “জলন (স্ত্রী)—উর্জ্জদীপন, উর্জ্জফরণ। “মাদ ১২। “তন (তু ‘অধস্তম’) বিঃ—উপরিতন (পুরুষ, কন্ধ্যাচারী)। “তন্তু (পুং)—বস্ত্রের দীর্ঘ তন্তু, টানার হুতা (warp)। “ভ ১০.১৫৩৫, শ্রীধর। উর্জ্জাধোভাবে—উর্জ্জভাগ হইতে নিম্নাভিমুখে, উপধোভাবে (vertically)। “উর্জ্জাধোভাবে বস্ত্রীক ছেদ করিলে যেক্রপ দেয়ায়।—চাণক্য, ২য় ভাগ। উর্জ্জানে (অগ্র)—উর্জ্জপানে। উর্জ্জানে যোচকর্গতি অপ ৫১। উর্জ্জাবর্ত (পুং)—দক্ষিণাবর্ত।]

উর্জ্জগ বিণ [উর্জ্জ + গম্ + অ (ডা)-ক; ট.ত; স্ত্রী-গা] ১ উচ্চগামী, উচ্চগম্য, উৎসর্গ। “ক.স ৫.২৩। [উর্জ্জাধোভাবে—শ্রীধর] ২ গগন হইতে, তুর্জ্জগত। “উর্জ্জগঃ সংপথঃ (অর্থাৎ ব্রহ্মমার্গঃ) মহা ৩.৬০.২। ৩ সার্বিক, ধার্মিক। তু ‘উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহঃ গী ১৪.১৮। —গ পুং ১ ‘সর্বোপরিগত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ উর্জ্জগতদেহব্রহ্মযুক্ত্য রোগবিশেষ। “উর্জ্জগ বিকাযে, মোপ পড়িয়াছে দাঁত ভা.চ ২১১।

উর্জ্জগতি বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-তি] উচ্চগামী। —তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ উচ্চগমন। উল্লগমন। ২ দেহ হইতে উৎক্রমণ। ৩ [স.ত] উচ্চ গমন। ৪ স্বর্গাদি উচ্চলোকে গমন, স্বর্গপ্রাপ্তি, সন্ধান। “ভরায় স্বামীর এবে চিত্ত উর্জ্জগতি ম ৫৬৪।

উর্জ্জগপুর স্ত্রী [কর্মধা] ১ আকাশপু হরিশ্চন্দ্রপুর। ২ ত্রিপুরাসুরের পুরী (অ ‘হ ৩২৪তম অধ্যায়’)।

উর্জ্জগমন স্ত্রী [কর্মধা] ১ উর্জ্জগতি, স্বর্গগমন। ২ উদয়। “মুগ্ধবোধ ৮৯২, টীকা। ৩ (সঙ্গীতে) সপ্ত স্বরের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

উর্জ্জতিলক পুং, স্ত্রী [কর্মধা] ললাটে উর্জ্জাধোভাবে অঙ্কিত সম্প্রদায়-চিহ্নভূত চিত্রবিশেষ, উর্জ্জপুণ্ড্র, উর্জ্জফোটা। “ললাটে শোভয়ে উর্জ্জ-তিলক হৃদয় চৈ.ভা ৩২।

উর্জ্জদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্টি] যাহার চক্ষু উর্জ্জগত; উল্লসিতনেত্র। —ষ্টি স্ত্রী [কর্মধা] ১ উর্জ্জদিকে দর্শন; উর্জ্জাবলোকন। ২ উপাসনাস-ভূত যোগার্থে জ্ঞানমধ্যম দৃষ্টিপাত। ৩ (বাঙলায়) মৃত্যুকালে উর্জ্জগত নেত্রতারকা; শিবনেত্র।

উর্জ্জদেহ পুং [কর্মধা] মরণানন্তরভাবী দেহ; প্রেতদেহ। তু ‘উর্জ্জ-দেহিক’। “নিমিত্তার্থঃ...জলাঞ্জলিম্ গো.রা ২.৯০.৭।

উর্জ্জপথ পুং, -বস্ত্র (স্ত্রী) স্ত্রী [উর্জ্জ পথ্য বস্ত্র, কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ-আগমে ‘পথ’] আকাশ-পথ। “পথ রা ১.৪৩.২৫।

উর্জ্জপুণ্ড্র, -ও ক পুং [কর্মধা] উর্জ্জপুণ্ড্র পুণ্ড্র কুসদৃশ ললাটে জলাদিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। “উর্জ্জপুণ্ড্রঃ বিজঃ কুব্জাৎ বারিমৃদন্ত্যচন্দনৈঃ (শ.ক)। “চক্রাধিধারণ চৈ.চ ২৪৪।

উর্জ্জকণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ণা, -নী] উল্লসিতকণ, হৃতকণ (কণী)।

—ণা বিণ উল্লতক্ষণা (কর্ণী)। “উর্দ্ধক্ষণা ভূজঙ্গিনী।—রবীন্দ্র। —
ণা বিং [সং উর্দ্ধক্ষণ] সর্থ ‘উর্দ্ধক্ষণ’। “উর্দ্ধক্ষণা ফণী মে ২৩;
উর্দ্ধক্ষণা ফণীধরে ১২৭।

উর্দ্ধবাট বি স্বর্ণলাভের পথ; স্বর্ণপথ। “উর্দ্ধবাটে কন্টক রোপিলু স্থানে
স্থানে ম.পা ১৬২।

উর্দ্ধবাত পুং [কর্মধা] ১ মূত্রাদিবেগধারণজন্তু দেহস্থ উর্দ্ধগত বায়ু;
উর্দ্ধমারুত। ২ পরীনাহ বায়ু। জ ‘আবহ’।

উর্দ্ধবায়, -বায়ৈ ক্রি.বিং [উর্দ্ধবাহ+এৎ > °হে> (°এ) °য়ে
°য়; অগ্র; জ ‘বাহ’] উর্দ্ধবাহতে, বাহুভোলনপূর্বক। “চিবুক
ধরিয়া টানি তুলি উর্দ্ধবায় শ্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নারদ নাচেন উর্দ্ধ-
বায়ৈ ম ২৪৬।

উর্দ্ধবাহ বিণ [বহরী; শ্রী-ও; ছান্দস] উর্দ্ধগতকর, উদ্বাহ। “ভ
৭.৩.২। দেপিলো হত্যা...উর্দ্ধবাহ সদা মে ২৬২। —ছ পুং তপস্কার্য
উচ্চিবাহ তপস্বিবিশেষ। “জ ৪৬। উর্দ্ধবাহ...ইন্দিয়ানিগ্রাহে সযত্ন
আছেন আ.ছ ২০৭। গ শী ১১।

উর্দ্ধরত বিণ [তৃত] উর্দ্ধবেগন দ্বারা আবৃত, দক্ষিণাবর্তিত (যজ্ঞস্থত্র)।
“মমু ২.৪৪।

উর্দ্ধমহী (-হিন্) বিণ [উর্দ্ধ+মহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যিনি এক্ষণে পরে গাংহ্যাদি হিংসা করেন; নৈতিক ব্রহ্মচারী।
“ভ ৫.৩.২০।

উর্দ্ধমান ক্রী [কর্মধা] ১ উর্দ্ধপরিমাণসাধন দ্রব্য; তুলা-প্রভৃতিতে
ওজননির্ণয়সাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুলাদণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা দ্রব্য
ওজন করা যায়; উন্মান, বাটকার। “উর্দ্ধমানঃ কিলোম্যানম পা
৫.১.১২, তব্বোধিনী। ২ [বত] উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

উর্দ্ধমুখ বিণ [বহরী; শ্রী-পা, -গী] ১ যাহার মুখ উর্দ্ধদিকে, উন্নত-
মুখ। ২ উচ্চপ্রস্থ, উৎসর্গ। “উর্দ্ধমুখৈর্মুখৈঃ কু.স ১.১৬। রঘু
৩.৫৭। ৩ যাহার প্রবেশপথ উর্দ্ধদিকে।

উর্দ্ধমুখীন বিং [সং উর্দ্ধমুখ; তু ‘সমুখীন’] উর্দ্ধমুখ। “তারপবে মুখ
তুলিয়া চাতিমু। উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৬।

উর্দ্ধরাও, -রায় বি [‘উর্দ্ধরাব’—মূল; জ ‘রাও’ ‘রায়’; অগ্র]
১ উচ্চরব, মহাধনি। “দিবসে শৃগাল সব উর্দ্ধরাও কাড়ে ম ৮০৬।
২ উচ্চধর, মৃত্যুকণ্ঠ। “গোষ্ঠীসনে ক্রন্দন করয়ে উর্দ্ধরায়ে চৈ.ভা ৪০।
[উর্দ্ধরায়ে—মৃত্যুকণ্ঠ]

উর্দ্ধরাজি, -রেখা ক্রী [কর্মধা] উর্দ্ধমুখরেখা। “উর্দ্ধ রেখা রঘু ৫.৪৪।

উর্দ্ধরেতা বিং [সং °তাঃ] সর্থ ‘উর্দ্ধরেতাঃ’। “বি.পা ৫২।

উর্দ্ধরেতাঃ (-তস্) বিণ [বহরী] যাহার রেতঃ উর্দ্ধ, অর্থাৎ অধঃ-
পতিত হয় না; বশিষ্ঠ হেতু স্বভাবতঃ অস্থলিতবীৰ্য্য (মলিনাথ);
অবিপ্লুতব্রহ্মচর্য্য (নীলকণ্ঠ); নৈতিক ব্রহ্মচারী। “মহা ১.৭১.১৬।
কু.স ২.১৪। —তাঃ পুং ১ শিব। “মহা ১৩.১৭.৪৬। [ইনি
দেবগণের প্রার্থনায় রেতানিগ্রহ করেন (মহা ১৩.৮৪.৭২)।]

২ ভীষ্ম। [পিতার কামবিবাহার্থ সভাবতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্বক
ইনি গাংহ্য তাগ ও চিরকৌমার্য্য গ্রহণ করেন। অজ্ঞ প্রভৃতি মে দাশ।
ব্রহ্মচর্য্য ভবিষ্যতি (মহা ১.১০০.৯৬)। ৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনন-
কুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ। [মহাভারতে (২.১১.৫৪) অষ্টাশীতিসহস্র
উর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে। হুঙ্কে যুতের স্থায় মনুষ্যের সর্ব্বশরীরে
রেতঃ থাকে। প্রসবমনে স্ত্রীগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ শুক্র অধোগামী
হইয়া মূত্রস্রোতঃপথে নির্গত হয় (হৃশ্রুত ৩.৪.২২)। সংযতচিত্ত ব্রহ্ম-
চারীর এইজাতীয় হর্ষের অভাবে রেতঃ উর্দ্ধই থাকে, অধোগামী
হয় না।]

উর্দ্ধলিঙ্গ বিণ [বহরী] ‘উর্দ্ধমূললিঙ্গবিশিষ্ট’, ব্রহ্মচারী। [অথোলিঙ্গই

রেতঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না (মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ)।]
—লিঙ্গ পুং শিব (মহা)।

উর্দ্ধলোক পুং [কর্মধা] উর্দ্ধভুবন, স্বর্গ। “মুখবোধ ২৮৪।

উর্দ্ধশায়ী (-য়িন্) বিণ [উর্দ্ধ+শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; শ্রী-য়িনী] উর্দ্ধমুখশায়ী, উত্তানশয় (যে চিত্ত হইয়া শয়ন করে)।
—শ্রী পুং মহাদেব। “মহা ১৩.১৭.৪৬।

উর্দ্ধশাস পুং [কর্মধা] ১ উল্লত শাস; পঞ্চ শাসরোগের একতম।
“হৃশ্রুত ৬.৫১.১২। ২ নিরন্তর বা দ্রুত শাস; ঘনশাস। [উর্দ্ধশাসে
—যাতাতে শাস উর্দ্ধ (দ্রুত) হয়; দ্রুতশাসে, দ্রুতগ্রমণে। “কথা
উর্দ্ধশাসে কয় বা.ম ৩০৬। মৃগপাল যথা। ধায় বেগে...উর্দ্ধশাসে মে
২৭৬। চলেছে নিগিল বিশ্ব হত্যার তাড়নে। উর্দ্ধশাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র।

উর্দ্ধস্রোতাঃ (-তস্) পুং [বহরী] ১ যাহার রেতঃস্রোতঃ উর্দ্ধ;
উর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ। ২ যাহাদের আহারসংস্কার উর্দ্ধ; বনস্পতি
ওষধি লতা প্রভৃতি। “ভ ৩.১০.২০. শ্রীধর। ৩ উর্দ্ধগমনপর সত্ত্বপ্রধান
পুরুষ। “মহা ১৪.৩৮.১৩। ৪ মহাদেব।

উর্দ্ধি পুং, স্ত্রী [৴+মি-ক, ঋ > উর্, উ ৪.৪৪; ‘উর্দ্ধি’—জলপ্রবাহ
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৭)] ১ ‘উর্দ্ধগামী’, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ। “চলোন্নি রা
১.১৫.১০; পূ.মে ২৫। রঘু ৫.৬১, ব্যোমগঙ্গোন্নি ১২.৮৫। সংসার-
সিন্ধু-উর্দ্ধি ম ৪১৯। চলোন্নি-আধাতে মে ৩০। ২ প্রবাহ, ধারা।
“শোণকোন্নি (S.W.)। শরোন্নি গো.রা ৩.৫৬.৩৭। করুণোন্নি উ.চ
৭.১৩। ৩ তরঙ্গসদৃশ বস্ত্রস্ফোচরেখা; চুনট। ৪ বেনীর অলঙ্কারবিশেষ,
বা উর্দ্ধিবৎ কেশের নিম্নোন্নতভাব। “উর্দ্ধিমংহু জগ্রাহ কেশেষ্ণু মহা
২.৬৭.২২। ৫ শোক-মোহ, জরা-মৃত্যু, ক্ষুৎপিপাসা এই ষড়বিধ
যথাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্ম্মবিশেষ। “শোকমোহো জরামৃত্যু
ক্ষুৎপিপাসে ষড়্‌ময়ঃ (ভাগবতটীকা)। ৬ অশ্রের নতোন্নত অতি-
বেগবান্ গতিবিশেষ। “মাপ ৫৪, টাকা। ৭ জব, বেগ। ৮ রেণা,
লেণা। ৯ উৎকণ্ঠা (১০ প্রকাশ। ১১ ভঙ্গ। ১২ শ্রেণী, পঙ্ক্তি।
১৩ ছয় (৬) এই সংখ্যা। জ (৫)।

উর্দ্ধিকা ক্রী [উর্দ্ধি+ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উর্দ্ধি, ঢেউ।

২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট। ৩ ওজ্ঞন। ৪ উৎকণ্ঠা। ৫ অকুরীয়ক।

উর্দ্ধিমান্ (-মৎ) বিণ [উর্দ্ধি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী
-মতী] ১ উর্দ্ধিযুক্ত, তরঙ্গিত। ২ নতোন্নত, ঢেউখেলান, কৌকড়া
(কেশ)। জ ‘উর্দ্ধি (৪)। ৩ কুটিল। —পুং সাগর। “বলোন্নিমান্
মহা ১.২৩.১২।

উর্দ্ধিমালী (-লিন্) বিণ [উর্দ্ধিমালা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
স্ত্রী -লিনী] উর্দ্ধিমাল্যুক্ত, তরঙ্গচর্য্যবিশিষ্ট। “উর্দ্ধিমালী (সমুদ্র)
রা ১.১৫.১০; যমুনাম্...উর্দ্ধিমালীনীম্ ২.১১৩.২১। —মালী পুং
সমুদ্র। “রঘু ৫.৬১।

উর্দ্ধিলা ক্রী [উর্দ্ধি+লা+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] জনককণ্ঠা,
সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী। “রা
১.৭৩.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭ [‘বিলাসী (-সিন্) বিং—উর্দ্ধিলা-
রমণ, উর্দ্ধিলা-প্রিয় (লক্ষণ)। “মে ১।]

উলট অর্ধ [৴উলট > °ট; অগ্র] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “এ
বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭; ১১৫। ২ পুনর্ব্বার আরম্ভার্থ
কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া যাওয়া। উলটিয়া জোগ ধর
গো.বি ১১৫; ১১৬।

উলত সর্ধ [অগ্র] জ ‘উলত’। “কণ্ঠার মাতা আইলা উলতিতে বর
কু.উ ৮।

উষ সর্ধ [ভা, প—উষতি; সেট্] রোগ, পীড়ন। “উষতি সত্ত্বা
খলঃ (ক.ক)।

উষ পুং [√উষ্+অ(ক)-ক] ১ ক্ষার, ক্ষারমুক্তিকা। তু 'উষর'। "মহু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছিত্র, ছিত্র। ৩ চন্দ্রনাভি, মলয়পর্বত। —ব পুং, ক্রী প্রভাত। তু 'প্রতুষ'। "প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —বা, -বী ক্রী ক্ষারভূমি, অম্বুররি। "উণ্ডমুচ্চাম্ ভ ১.১৫.২১। —বা ক্রী ১ বাণরাজের কঙ্কা। ত্র 'অনিরুদ্ধ'। উষায়াঃ সবিতাং পতাঃ।—হ ১৭৬.২২। ২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রতুষ। "উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকরে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। ...থনা ডেকে বলে সেই উষা॥—মে ২১; ফুল-কুলসখী। উষা ১৯৪। স্থময়ি উষে স.প ১১৯। "রাগী বহু ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অল্প তীরে মুক্ষকরী ন ১৫০৮। চা.তু ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। "কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি 'উষা' অমর-প্রভৃতিতে ধৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই; 'উষ' 'উষঃ' 'উষা' শব্দই কোষে ধৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি 'উষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষা'র নাই। 'শব্দরত্নাবলী' কোষে 'উষা' শব্দ আছে (ত্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'উষা' অক্ষাচীন শব্দ।]

উষঃ (-মস্) বি ['প্রতুষম্' (প্রতি+উষম্)—মূল (?) ; সং উষম্ ; অপ্র] প্রভাত। "উষঃকালে চে ভা ৪৭; ২৬৭। উষসি উষসি খসি খসি পড়ু লোর রাশে ৫৩। [উষঃকালে (সং উষঃকাল) —সকালে, প্রভাতে।]

উষক ক্রী [√উষ্+অক(খৃ)-ক] ১ 'তমোনাক', উষা, প্রভাত। "দেখিয়া উষককাল, ডাকিল কাকিলজাল ক্রী.ম ২১৯। ২ লবণ, ক্ষার। ৩ মরিচ। —বহু পুং [+অন(লুট)-ক] চিত্রক, চিতা। —গ ক্রী মরিচ; শুষ্ক; পিঙ্গলীমূল। —গা ক্রী পিঙ্গলী, চবিকা, চই।

উষর বিণ [উষ+র অন্তর্থে; স্ত্রী -রা; তু 'কা শব্দ—লোনা] ক্ষারবান, লবণময়, লোনা। "পা ৫২.১০৭। উষরভূমিতে যেন বীজের রোপণ চৈচ ১০২। উষের অধ্যানাদি নিষেধ ভ ৬.৯৮। —র পুং, ক্রী ক্ষার-মুক্তিকা, লোনামাটি। "মহু ২.১১২। ['জ (ক্রী)—'উষরজাত', পাংশুলবণ।]

উষা, উষী ত্র 'উষ'।

উষ্ম বিণ [উষ+অ(অ) অন্তর্থে, স্ত্রী -য়া, তু 'উষ্ম'] উষ্মযুক্ত, তাপবান, তপ্ত। —ম [√উষ্+ম-ক; তু 'সং উষ্ম (উষ্ম) >প্রা উষ্ম'] ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নিদ্রা, গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী স্পর্শ।

উষ্মপ বিণ [উষ্ম+প+অ(ক)-ক, উত; স্ত্রী -পা] উষ্মপায়ী, উষ্মপয়-পায়ী। "উষ্মপৈঃ (ব্রাহ্মণেন্দ্রঃ) মহা ১৩.১৪.৫৬। —প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অগ্নি। "চিদুষ্ম ভ ৮.৩.১৬। ২ (বহুব) উষ্মপায়ী পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১.২২। পিতরঃ...উষ্মপাঃ মহা ২.৮.৩০।

উষ্মবর্ণ পুং [কর্ষণ] উষ্মাই (উষ্মনামক) বর্ণ। ত্র 'উষ্ম (৭)।

উষ্মা (-ম্মন্) পুং [√উষ্+মন্ (মনিন্)-ক. হান্দ্‌স] ১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। "উষ্মা প্রকোপিতঃ কারে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজস্ব্যাম্বম্ (ছন্দে) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোব্রবোর বৃক্ষাংশ; ভাপ। ৫ বিস্ত্রকোপাদিজন্তু তাপ। "উষ্মাপি বিস্ত্রজঃ।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রযুক্তবিশেষ, বাস। ত্র (৭)। ৭ উষ্ম-প্রযুক্তবাহু (বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষ্মবর্ণ—শ ব স হ (Sibilant)। 'উষ্মাবাহুপ্রযুক্তবাহুগাং উষ্মা ইত্যাখ্যা তৈ ১.৯। [প্রাতিশাখ্যে] শ ব স হ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় অম্বার (তৈ ১.৯; ৩৪), মতান্তরে, বিসর্গ (ঋষে প্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষ্মবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষ্মবর্ণ—শ ব স হ উষ্মাঃ (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। [উষ্মাপহ (পুং)—'উত্তাপনাশক', শীত ঋতু। উষ্মোপগম (পুং)—সর্ষ 'উষ্মোপগম'।]

উষ্ সক [ভা, আ—উহতে; সেট] বিতর্ক, অধ্যাহার, সন্ধান। [অপ

—অপনোদন। "রঘু ১২.৫। বি-অপ—বিনাশ। "মহু ১১.৮১। প্রতি —প্রতাহ, বিঘাত। "নৈ ৬.১০১। বি—বৃহ, রচনা, বিস্তার। "মহু ৭.১৯১। সম্—সমূহন, সমাগুবিচারণা, সম্বন্ধন। "পা ৭.৪.২০।]

উহ পুং [√উহ্+অ(ঘঞ)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। "ভ ৩.৫.৪২; ১৮.১২। ২ নুনপূরণার্থ অধিকোপাদান (অ.টী); আকাজিত বিষয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার, উহ্য করা। ৩ আগমাবিরোধী ছায়া দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। "সাংখ্য ৫১। [ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয়া সিদ্ধি—'তারতার' (তত্ত্বকৌমুদী)।] ৪ সিদ্ধান্ত। "উহ্যপোহ। ৫ সমূহ। তু 'উহিনী'। ৬ [+অ-প] ধীশূণ-বিশেষ। ত্র 'ধীশূণ'। —হন ক্রী [+অন(লুট)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী ক্রী [+অন-প+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] 'মলাদির অপনয়নসাধনী', সম্বন্ধিনী, কাঁটা। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ বিতর্ক, বিচার্য। ২ অধ্যাহার্য, উহ্য। ৩ অনুষ্মের। —হা ক্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বিতর্ক, সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+অ (জ)-ঋ] ১ বিচারিত, তর্কিত, সংশয়িত। ২ অধ্যাহৃত। ৩ অনুষ্মিত। —হ বিণ [+অ (পাং)-ঋ] ১ সর্ষ 'উহনীয়'। ২ উদ্ভাবনীয়।

উহ্যপোহ পুং [উহ ও অপোহ, বহু] সিদ্ধান্ত ও পূর্বপক্ষ। "বিশারদ মহা ১৩.১৪.৪৩; ১৪৬.২৯।

উহিনী ক্রী [উহ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] উহয়ুক্ত, সমূহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অক্সোহিণী। [ইহার পূর্ণক প্রয়োগ নাই।]

২২

ঊ সপ্তম স্বরবর্ণ। [ঋকার মুদ্রিত বর্ণ] ইহার উচ্চারণস্থান মুখ (টাকরা), অর্থাৎ দন্তপঙ্ক্তির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং গুণস্বর হ্রস্বর ও জিহ্বাগ্র করণ; অতএব ঋ-কার উচ্চারণের সময়ে হ্রস্বস্বরের পরস্পর উপলব্ধ করিয়া, মুখ্যর জিহ্বাগ্রের উপসংহার (সংলব্ধবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.১৮; ৩১; ৩২)। ঋ-কার ঝিমাত্রক হইলে দীর্ঘ ঋ-কার ও ত্রিমাত্রক হইলে দ্বিত্ব ঋ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ঋ-কার তিন-প্রকার। বেদে, উগাতাদি ব্রহ্মাদি সামুদানিক ও নিরমুদানিক ভেদে ঋ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১৮, সি)। সংস্কৃতে উগাতাদির অভাবে ঋ-কার ষড়বিধ। বাঙলায় ঋ-কারের প্রয়োজন নাই (পরে দ্রষ্টব্য)। শুক্লযজুর্বেদের মাধ্যমিনশাখায়, 'ঋ'-স্থানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কৃষ্ণোহসি' 'ঋক্ষিয়' যথাক্রমে 'ক্রেষ্ণোহসি' 'রেক্ষিয়' হয় [তু 'ক্রেপা, হেট (হুট), হেটম্বী—প্রাচীন বাঙলা; 'কেষ্টা, তেষ্টা—কথ্যভাষা]। পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রস্বরে ঋ-স্থানে 'রী' (রীড়) ও 'রি' (রিড়) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঋ-কারের উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অল্প প্রাদেশিক ভাষায় ইহার প্রভাব বিকৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্‌থ রিষ্ রিষ্ট; পালি—রিতে (ঝতে), ইরিডিজ (ঋডিজ); প্রাকৃত—রিউ (কতু), রিক্‌থ রিণ রিচ্চি রিসহ (ঋষত), রিসি; হিন্দী—রিচ্চি; মরাঠী—রিপক (ঋণক), রিচ্চি রীস (ঋক); গুজরাটী—রিতু রিচ্চি; মৈথলী—ক্রিপা ক্রিপাল ট্রিট ট্রিট রিণ রিতু; প্রাচীন বাঙলায়—প্রিথিবী জিহ্বার ত্রিকাল (শৃগাল) রিতু রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঋ-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রভৃতিতে 'ব্যঞ্জে' বৃত্ত 'ঋ'-স্থানে 'ই'-কার (বেমন ধু>ধি)। পূর্বোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ক্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (ধৃতি), কিমি সিদ্ধান্ত ইসি (ঋষি), ইণ (ঋ) পেত্তিক

(পৈতৃক); প্রাকৃত—কিরণ (কৃপাণ), কিস (কৃশ), গিট্ঠ (গুটি), গিচ্ছ (গৃধ্র), তিসা (ভূবা), দিট্ঠ (দৃষ্ট), নির (নৃপ), সিজ (শুদ্ধ), নিসংস (নৃশংস); প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মৃগ), মিগবর মিগী মিত্তিকা মিত্তি মিত্ত (শু); কথ্য বাঙলায়—ছিটি দিটি বিটি মিটি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কৃপণ), কিরিপান কিরিপা গিরিহ গিহী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও ঐরূপ ঋ-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ ‘কৃ’ হইতে ‘কি’ পরে স্বরাগমে ‘কিরি’ হইয়াছে। এইরূপ অজ্ঞাত। অতএব পালি ও প্রাকৃতে স্বরবর্ণে যেমন ‘ঋ’ ‘ঌ’ গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ ঐ দুই স্বরের প্রয়োগ হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় ঐ দুই স্বরের স্থান নাই।]

ঋ^২ পুং [১/ঋ+কিপ্ (০)-ঋ] স্বর্গ। “ক-কার স্বর্গের নাম, তুমি ঋগপিণী; ঋ-বাসদায়িনী ভা.চ ৪২৮। ঋ-পদমাত্রী বা.দ ৮২। ঋী বেদমাতা। “ঋ-স্বরূপা রাগ মোরে ভা.চ ৪২৮। ঋ-রূপা বা.দ ৮২।—ব্য ১ সম্বোধন। তু ‘রে’। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক্য-বিকার, বাক্য।

ঋ^৩ সক [ভূ, প—ঋচ্ছতি; অনিট্; গিচ্ছ—অপি, অর্পয়তি, ছান্দস] গতি, প্রাপণ। [সম—সমপণ।]

ঋ^৪ বি [ভূ বা ‘রি’; ঠ ‘রী’] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর ‘ঋভ’এর সংক্ষেপাক্ষর। ঙ ‘ঋভ’ (২)।

ঋক্ (—চ) ঋী [১/ঋচ (স্বব)+কিপ্ (০)-ণ-১ব] ১ প্রশংসা সাধন, স্তব, বেদমন্ত্রবিশেষ। “ঋগথর্ব্বযজুঃসাম্নাং রাণীন্ ১২.৬.৫০। সেই সূত্রে সেই ঋগবিষয়বচন। ভাগবতে ঋক্ চারিষ্টকোনিবন্ধন—৫.৮.২৪৮। ২ ঋক্-সমূহরূপ বেদবিশেষ; ঋগ্বেদ। ৩ [+কিপ্-ভা] স্তুতি, প্রশংসা, পূজা। ঋকার পুং [কর্ম্মধা] ‘ঋ’ এই বর্ণ, অর্থাৎ ‘ঋ’। ঙ ‘ঋ’।

ঋক্চ্ছন্দঃ (—চ্ছন্দঃ) ঋী [য ত] ঋগ্বেদের ছন্দঃ, অর্থাৎ ঋক্চ্ছন্দোনিবন্ধ বাক্য। “ঋক্চ্ছন্দসা আশান্তে শ ৪৫।

ঋক্ধ [১/ঋচ+ধ (ধক্)-ঋ (অ.টী); তু ‘রিক্ধ’] ১ ভবা, বিভ, ধন। “মমু ৯.১৮৪। ২ স্বর্গ। ৩ স্তুতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত ধনাদি। [“গ্রাহ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “ভাক্ (—ভাজ), “ভাগী (-গিন্) বিণ—দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। “ভাক্ মমু ৯.১৫৫; “ভাগী ১৮৮। “হর (বিণ)—দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “মমু ৯.১৮৫।]

ঋক্ধী (-ধিন্) বিণ [ঋক্ধ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব; ঋী -ধিনি] ঋক্ধগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। “যাজ্ঞ ২.৪৬।

ঋক্ পুং [১/ঋ+স-ক, গুণাভাব, উ ৩.৬৭; ঋী -কী; ছান্দস; তু ‘কা খি-রস্; ঠ রীস; cf Gr. a'rktos; L. ursus] ১ ভল্লুক। “শ ২৬। ২ শ্রেষ্ঠাধ্বাচক। “পা ২.১.৫৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ কুলাচলবিশেষ। ঙ ‘কুলাচল’। ৪ শোনাঁকবৃক্ষ (Bignonia Indica)। ৫ ভ্রমারক, ভেলাগাছ। ৬ পুরুষাশ্রয় অজমীড়ের পুত্র।—ক পুং; ঋী ১ নক্ষত্র। “গো.রা ৫.৭.৫৭। ঋক্বিভাবন মমু ২.১০.১; ঋক্কেট ৬.১০। অঙ্গদ কণ্ঠ সাজে, অলৌকিক রত্নসাজে, তড়িৎ-ঋক্-ধন একাসন জ ১। প.তু ৩৫। ২ অবিস্থাদি নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র (S.W.)। “গ্রহক্-তারনিকর ভ ১.১৯.৩০। মমু ৩.১০; দিনক্ ২৭৭। ঋী ৭। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডল। ৪ মেঘাদি রাশি। “রঘু ১২.২৫।—ক ঋী জন্মনক্ষত্র।—কী ঋী [ঋী ঐ (ঋীপ্)] ভল্লুকী। “রা ১.১৭.২১। ক.সা ২৩.৪৬। [“গকা (ঋী)—বীরতাড়গাছ। “চক্র (ঋী)—নক্ষত্র-মণ্ডল, তারাগণ। “নাথ, “পতি, “রাজ (পুং)—১ ‘নক্ষত্রপতি’, চক্র। ২ ভল্লুকরাজ, জাণবান্। “বান্ (বৎ) পুং—‘ভল্লুকবৃক্ষ’, নর্দদাসিহিত

পর্বতবিশেষ। “রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। ঋক্শ (পুং)—ঋকপতি, নক্ষত্ররাজ, চক্র।]

ঋক্শেষ্টি ঋী [ঋক্শের ইটি, ব.ত] নক্ষত্রস্বকী যজ্ঞ; নক্ষত্রবাগ। “মমু ৬.১০।

ঋক্শংহিতা ঋী [ব.ত] ঋগ্বেদের সংহিতাভাগ; মন্ত্রাস্তক ঋগ্বেদ (মেঘাতিথি); মন্ত্রব্রাহ্মণাঙ্কিকা সংহিতা (কুল্লুক)। “মমু ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ—মন্ত্রাস্তক ও ব্রাহ্মণভাগ। “অগ্নিমীলে. ইত্যাদি মন্ত্র-সমুদায়রূপে বেদভাগ ‘ঋক্শংহিতা’। মন্ত্রেতর (ঋগ্ভিন্ন) ভাগ ‘ব্রাহ্মণ’। ‘সংহিতার অর্থ ‘সন্ধিকার্য্য’; এই জন্ম ইহা ‘সংহিতা’; ব্রাহ্মণ ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতাত্ব নাই।]

ঋক্শাস্ত্র ঋী, দ্বি [দ্বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), পা ৫.৪.৭৭] মন্ত্রাস্তক ঋগ্বেদ ও সামবেদ।

ঋগ্গ বি [সং ঋক্, -গ্; অপ্র] ঋগ্গরূপ মন্ত্র। “ঋী.কী ৩২৩।

ঋগ্গাথা ঋী [ব.ত] ঋকের গাথা (গীতিকাবিশেষ); লৌকিক গীতিভেদ। “যাজ্ঞ ৩.১১৪।

ঋগ্গেদ পুং [কর্ম্মধা] ঋগ্গরূপ বা মন্ত্রাস্তক বেদভাগ; বেদবিশেষ (ঐ ‘ঋক্শংহিতা’)। [ব্রহ্মার চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ.ক)। মনুমতে (১.২৩), ব্রহ্মা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে ঋক্ যজুঃ সাম দোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ স্বশিষ্যদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে দ্বাপরযুগে ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ব্ব মন্ত্রসমূহ উদ্ধার এবং ঋক্শংহিতাদি চারি সংহিতায় বিভক্ত করিয়া, স্বশিষ্য পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে যথাক্রমে ঋগাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল ঋশংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিষ্য ইল্লপ্রমিতি ও বাস্পলকে অধ্যয়ন করান। ইল্লপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাস্পল যাজ্ঞবল্ক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যশিষ্যক্রমে ঋক্শংহিতা নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাস্পলপুত্র বাস্পলি, প্রতিশাখা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালখিলা-সংহিতা সঙ্কলন করিলে, বালায়নি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কঠোর করিয়া রাখিতেন; হুতরাং, গুপ্ত-শিগ্গ-দেশ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়, এইরূপ ভেদই শাখাসমূহের মূল কারণ। এক্ষণে যে ঋগ্বেদ প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা; বোধ হয় মাণ্ডকেয়হুত শাকলোর নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। ঋক্-সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্ব্বমুদ্র ১০১৭টি, ও বালখিলা-সূক্ত লইয়া ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার স্তবগীতি। ঋগ্বেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কোবীতকী বা শাখায়নি ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কর্ম্মকাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। হুতরাং, ঋগ্বেদের উহারাই উপনিষৎ। [ঋগ্বেদী (-ধিন্) বিণ—ঋগ্বেদজ্ঞ, ঋক্শংহিতায় পণ্ডিত। ঋগ্বেদীয় (বিণ)—ঋগ্বেদস্বকী, ঋগ্বেদবিহিত।]

ঋগ্গযজুস্ ঋী [ঋক্ ও যজুঃ, দ্বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), পা ৫.৪.৭৭] ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদ।

ঋচীক পুং ভৃগুবংশীয় ঋষিবিশেষ। [ইনি ঔর্কের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিনুতা সত্যবতী ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১৩.৪.৮)। হরিবংশমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭শ অধ্যায়)।]

ঋচীস ঋী ১ পিষ্টকপচনপাত্র, পিঠাপাকের পাত্র বা খোলা। ২ [তু ‘ঋচীস’। “মমু ৪.১০] নরকবিশেষ।

ঋজু বিণ [১/অর্জ্জ্+উ(ক্)-ক (উ ১.২৭), ১/অর্জ্জ্>ঋজ্; তু ‘১/ঋজ্জ্ —to make straight (M.W.); ঋী -জু, -জী, ছান্দস; Av. ereju; cf. Gr. ōregw; L. rectus] ১ বাহা গুণ অর্জ্জন

করে; অবক্র, সরল, সোজা (রেখাদণ্ডাদি)। “মার্গ। ঋজবন্তে (দণ্ডাঃ) মনু ২.৪৭; স গচ্ছতি...পথজ্জনা ৩.৯৩। ২ অকপট, অক্রুর, সরল। “বুদ্ধি, মতি (S.W.)। রা ২.২১.৬। ঋজুনুজবঃ (নিম্বন্তি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ঋজুমতি ব.প ৩৫৪। ৩ বিলাসরহিত, সরল। “ঋজনৈব চক্ষুঃ কু.স ৫.৩২। ৪ ভাবশূন্য। “প্রণামক্রিয়া রঘু ৬.২৫। ৫ অমুকুল, হিতকর। ৬ সাধু, সৎ। ৭ সহজগম্য, সহবোধ, স্থগম। “মিতাক্ষর (A.)। ৮ প্রগুণ (ত.বা)।—জু পুং বহুদেব-পুত্রবিশেষ (ভ ৩.২৮.৮)। [“কায় বিণ—সরলদেহ। “ভ ৩.২৮.৮। “কায় (পুং)—সরলকায়। “গ (বিণ)—সরলগামী, অজিহ্মগ; সরল-বাহারী। “গ (পুং)—বাণ। “বুদ্ধি, মতি (বিণ)—সরলমতি, দক্ষিণ, সাধু। “লেগা—সরলরেখা।]

ঋজুকরণ ক্রী [ঋজু+অভূততত্ত্বো বি চি (০)+ ৮ক+অন (ভাট্ট)-ভা] ১ সরলীকরণ, সরলতাপাদন। ২ [+অন-ণ] সরলতাসাধন যন্ত্রবিশেষ (স্থপত)।

ঋজায়ত বিণ [ঋজু আয়ত, দ্বন্দ্ব] সরল-দীর্ঘ, সোজালম্ব। “কাণ্ড-মুখায়তাক্ষম মা.মি ২.৬। ঋজায়তাঃ শত্ৰুবিশেষপঙক্তীঃ ভটি ২.১৩। চমকিতের স্থায় ঋজায়ত হইয়া কিঞ্চিদূরে দাঁড়াইলেন ব.প্র ৯৫।

ঋজী ক্রী [ঋজু+ক্রী ঙি (ভীপ)] ১ সরলা নারী, সতী। ২ গ্রহের গতিবিশেষ।

ঋণ পুং, ক্রী [৮ধ+ত (ক্ত)-ক, আধমর্গ্যে ত>ন, গহ, পা ৮.২.৬০; ‘ঋণ’-ভিন্ন অর্থে—‘ঋত’; ৮ধ+অ (ক)-ক (অটী); চান্দসঃ তু ‘হি’, ঠ রিণ; মৈ রিন; ত্র ‘ঋ’ ১ বাহা বুদ্ধি পায়, অবগুদেয়, ধার, দেনা। “ঋণঃ কৃতা দ্যুতঃ পিবেৎ (চাক্ষাক)। মনু ৯.২১৮। ২ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ বন্ধন। ৩ (স্থতিতে) পিতৃগণ ঋণিগণ ও দেবগণের ঋণ। “ঋণানি ত্রীণি রা ২.১০.৬.২৮। মনু ৬.৩৫। রঘু ১.৭১। [মনুজ জন্মাত্র তিন ঋণে বদ্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও শ্রাদ্ধ দ্বারা, ঋণিগণের ঋণ, ব্রহ্মচর্য্য বেদপাঠ ও তপস্তা দ্বারা, এবং দেবগণের ঋণ যজ্ঞ পূজা উপবাস ও রত দ্বারা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় (বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরপুরাণ)। মতান্তরে, ব্রাহ্মণ যথাক্রমে সন্তান ব্রহ্মচর্য্য ও যজ্ঞ দ্বারা পূর্ব্বোক্ত ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয় (বসিষ্ঠ ১১)। মহাভারতে, চতুর্থতঃ আনুশংগ বা অহিংসা দ্বারা মনুষ্যের ঋণশোধন বিহিত হইয়াছে (মহা ১.১২০.২০)।] ৪ জল। “দণার্ণা (নদী) পা ৬.১.৮৯, সি। ৫ [+ত-ধ্ব] দুর্গভূমি। “দণার্ণো দেশঃ (সি)। ৬ (অঙ্কশাস্ত্রে) বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ ‘-’ এইরূপ কষি (minus)। বিপ ‘ধন’। [“কর্ত্তা (-কর্ত্ত), “কারী (-কর) বিণ—ঋণকারক। “কর্ত্তা মহা ১০.২৩.২১। ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ—চাণক্য। ঋণকারী পিতা শত্রুঃ শু ৪.১.১৫। “গ্রস্ত (বিং)—ঋণাক্রান্ত, ঋণী। “গ্রহ (পুং)—ঋণগ্রহণ, ধার লওয়া। “চোর (বি)—ঋণবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। “শি ৭৩। “চ্ছেদ (পুং), “দান (ক্রী)—ঋণশোধন, ধারশোধ। “ছ্যাচড়া (বিং)—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। “ঋণ-ছ্যাচড়া বেটা কেশীয়ার দা ২০১৯। “দাতা (-ত্ব) বিণ—উত্তমর্ণ। “হি ১.১১১। “দাস (পুং)—ঋণমোচন-নার্থে দাসত্বগত জন। “ঋণমোচনে দাসত্বমভ্যুপগতঃ ঋণদাসঃ (মিতাক্ষর)। “মুক্তি (ক্রী), “মোক্ষ (পুং)—ঋণ হইতে নিষ্কৃতি; ঋণমোচন।] ঋণলেক্ষ্য ক্রী [উ.লো] ঋণার্থ পত্র; বৃদ্ধার্থ (হৃদ দিবার অঙ্গীকারে) ধনগ্রহণপূর্ব্বক কৃত বা কারিত হুমাক্ষিমুক্ত ঋণমুক্ত ব্যবহারোপযোগী পত্র; খত। “শু ২.৩১০।

ঋণশেষ পুং [ব.ত] ঋণের শেষভাগ (অবশিষ্টাংশ)। “ঋণশেষঃ (পুনশ্চ বক্তৃতে)।—চাণক্য। ঋণশেষ রাখা নয় তা ঐ.মা ১৮৬। —শোধন ক্রী [ব.ত] ঋণদান, ধারশোধ।

ঋণাদান ক্রী [ঋণের আদান, ব.ত] লাভ দিবার অঙ্গীকারে উত্তমর্ণ হইতে ঋণগ্রহণ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং দেয় অদেয় ইত্যাদি ভেদে সপ্তবিধ (ত্র ‘মনু ৮.৪)।]

ঋণাপনয়ন, -পনোদন, -পাকরণ ক্রী [ঋণের অপনয়ন অপনোদন অপাকরণ, ব.ত] ঋণশোধন, ঋণদান।

ঋণার্থ ক্রী [ঋণ+ঋণ, বুদ্ধি, একাদেশ; উ.লো] ঋণার্থ (ঋণশোধনার্থ) করণীয় অস্ত্র ঋণ (সি)।

ঋণিক পুং [ঋণ+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে] ঋণবান, ঋণী, অধমর্ণ। “মনু ৮.৪৯, কল্লুক। বাজ ২.৫৬; ৯৩।

ঋণী (-নিন্) বিণ [ঋণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-গণী] ১ ঋণবান, ঋণযুক্ত, ঋণাতক। “অনুগী চাপ্রবাসী চ মহা ২.৩১২.১১৫। ঋণিচক্রে ঋণী আছি ভা.চ ৪২৮। ২ পিতৃগণ-প্রভৃতিব ঋণযুক্ত। “ঋণিনো মানবা ব্রহ্ম জায়ন্তে মহা ১.২২৯.১১। ৩ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ ঋণে বদ্ধ; কৃতজ্ঞতায়ুক্ত। “সে সকল ঋণে ঋণী শব্দী রহিল হু ১০১। ভা.চ ৪২৮। আমি আছি গো তারিণি! ঋণী তব পায়।—দা ২১০০। —নী পুং অধমর্ণ। “বাজ ২.৮৬। ম.পা ১২২।

ঋণোদ্ধার পুং [ঋণের উদ্ধার, ব.ত] ঋণশোধন, ঋণদান।

ঋত বিণ [৮ধ+ত (ক্ত)-ধ্ব; ত্র ‘ঋণ’ ১ গত, প্রাপ্ত। “মুখার্ণঃ (স্থপ-ঋতঃ), দুঃখার্ণঃ (দুঃখ-ঋতঃ), পা ৬.১.৮৯, বার্ত্তিক। ২ পূজিত। ৩ সত্য, অবিতথ। “সর্ব্বমেতদুতং মন্ত্রে গী ১০.১৪। সাক্ষ্যঃ বসেদুতম্ মনু ৮.৮২। ৪ [+ত-ক] দীপ্ত। [সায়ণের মতে, ‘ঋত’ শব্দের অর্থ ‘স্বর্ঘ্য’, ‘যজ্ঞ’, ‘জল’। পান্চাত্তা পণ্ডিতেরা বলেন, ‘ঋত’ শব্দে ‘জাগতিক ক্রম’ বুঝায়, অর্থাৎ স্বর্ঘ্য চল ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবদ্ধ গতি, দিবারাত্রি ও যজ্ঞ ঋতুর ক্রম, যথাক্রমে জল হঠাতে মেঘের ও মেঘ হঠাতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্যাপারের স্থানীয় কার্য্যক্রম ‘ঋত’ শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যাপথ (Vedic India, p. 146)।] —ত পুং ১ স্বর্ঘ্য। ২ যজ্ঞ। —ত ক্রী ১ সত্য, বাখাতথা, বাখার্থ্য। “বাস্যমুতঞ্চ তৈঃ মনু ৮.৬১; তত্র বক্তবামনুতম্ ১০৪। ২ ব্রাহ্মণের স্থতিবিহিত বৃত্তি—উল্লিখিত। ‘ঋতমুল্লিখিতঃ প্রোক্তম্ মনু ৪.৫; ভ ৭.১১.১৯। ৩ ধর্ম্মপত্নী শ্রদ্ধার পুত্র দেববিশেষ (ভ ৪.১.৪৯)। ৪ কর্ম্মফল। ৫ হুগ্রিয় বাক্য। ৬ মানসাদি সত্য। ৭ ধর্ম্মবিষয়ক ধ্রুব বা অপরিবর্ত্তনীয় নিয়ম; ধর্ম্মকর্ম্ম। ৮ মোক্ষ। ৯ বিষ্ণু। “মহা ১.১.২৫৬। ১০ পরব্রহ্ম। ‘ঋতমেকাক্ষরং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১১ সত্যচ্যায় (শ.ক)। ১২ সত্য, প্রতিজ্ঞা। ১৩ সত্য বাক্যাদি (ত.বা)।

ঋতধামা (-মন) পুং [ঋত ধাম বাহার, বহরী] ১ ‘সত্যধাম’, বিষ্ণু। “গো রা ৬.১০২.১৮। ২ দ্বাদশমন্ডলীয় ইন্দ্র (ভ ৮.১৩.২৮)।

ঋতন্তর পুং [ঋত+ ৮ভু+অ (গচ)-ক; উ.ত] ‘সত্যপালক’, হরি, বিষ্ণু। ““ধ্যাননিবারিত্য ভ ৬.১৩.১৭। ধৃতব্রত তুমি ঋতন্তর কৃ.কে ১৪৯। —রা ক্রী প্রসঙ্গীপত্নী। “ভ ৫.২০.৪।

ঋতি ক্রী [৮ধ+তি (ক্তিন)-ভা] ১ গতি। ২ স্পর্শ। ৩ স্থতি। ৪ [+তি-ণ] বস্ম, পথ। ৫ মঙ্গল। “কর।

ঋতু পুং [৮ধ+তু (তুক)-ক, উ ১.৭১; ঋতুর্ত্তগতিকর্ম্মণঃ (নিরুক্ত)] ১ ‘পর্য্যায়গামী’, বৎসরের ষড়্ভাগের মাসদ্বয়াক্ত ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল। “রামচ...বিজহার বহনুতুন রা ১.৭৭.২৫। (অহম্) কৃত্বনাঃ কুম্ভাকরঃ গী ১০.৩৫। মধু-ঋতু বি.প ৯৮। ঋতুরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহারণ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—বৎসরে এই ছয় ঋতু (অ.টী)। মতান্তরে, মাঘ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে গ্রীষ্মাদি ছয় ঋতুর গণনা হয় (স্থপত ১.৬.৫। ভাব প্রকাশ, পূর্ব্বপণ্ড, ১ম ভাগ)। ঋতুসে বসন্ত গ্রীষ্ম শরৎ (১৫.৯০.৬)। শতপথব্রাহ্মণ,

সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় কতুর উল্লেখ আছে। “পঞ্চ বা ক্তবঃ সংবৎসরস্ত যদ্বা বড়বর্ভবঃ; জয়ো বা ক্তবঃ সংবৎসবস্ত।” ১ গ্রীকুম্ব, - গ্রীজোদর্শন। “ম.পা ২৭। ৬ কতুকাল, গর্ভধারণযোগ্যকাল (যোড়শ রাজি)। “মমু ৩.৪৬; ৪.১২৮; ২.৭০। বায়ুকে দিলেন কতু শি ৮৬। ৪ কতুকার্য, কতুকালে গ্রীগমন। “মমু ২.২৩। ৫ কতুর সংখ্যামুসারে চর (৬) এই সংখ্যা। “বেদ কতু দিক্ সঙ্গ করিব ভক্ষণ ম.পা ৬০; ৮৮। [বেদ কতু দিক্ সঙ্গ — মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিশ, অর্থাৎ বিব।] ৬ যোগ্যকালমাত্র, নিরূপিতকাল। “কালযুক্ত মহা ৩.২৩৫.২৩। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদভিমাত্রী দেব; বিষ্ণু। “মহা ১০.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ পনিজবিশেষ (M.W.)। [কতু দান করা — কতুকালে পুরুষসংসর্গ করা। “শি ৮৬।]

কতুকাল, -সময় পুং [য.ত] ১ গ্রীকুম্বকাল, গর্ভধানকাল। “কতুকালভাগিমী মমু ৩.৪৫। ম ২১। ২ যোগ্য বা অমুকুল কাল। “দেবে চ বর্ষতাতুকালযুক্তম্ মহা ৩.২৩৫.২৩।

কতুগামী (-মিন্) বিণ [কতু+√গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] কতুকালে গ্রীগমনশীল। “মহা ৩.২০৬.৩৩। ভ ৭.১২.১১।

কতুচর্য্য ক্রী [স.ত] কতুভেদে কর্তব্য বিষয়। “সুশ্রুত ১.৬.১।

কতুদান বি গ্রীসহবাসপূর্বক কতুর ফলদান; কতুরক্ষা, গর্ভধান। “কতুদান মাগি লব রাজা বিজ্ঞানেন ম ৬২; ৭১।

কতুনাথ, -পতি পুং [য.ত] ‘কতুশ্রেষ্ঠ’, বসন্ত। তু ‘কতুনাং কুম্বাকরঃ’ গী ১০.৩৫। “কতুপতি রাত্তি গো ১৪৬; ১৮৬। ভুলে যদা কতুপতি, হেরি...বনস্থলী কুম্ব-কুম্বলা মে ৫৮।

কতুপর্ব পুং সূর্য্যাবলীম্ব অযোধ্যার রাজা। “মহা ৩.৬৬.২২। [ইনি নলের নিকট হইতে অশ্ববিদ্ধা লইয়া, নলকে অশ্ববিদ্ধা ও অশ্ববিদ্ধাবিশেষ দান করেন (মহা ৩.২২.২২। ভ ২.২.১৭)।]

কতুপর্য্যায় পুং [য.ত] কতুগণের ক্রমাবিভাব; কতুকাষাবসর। “মমু ১.৩০।

কতুপ্রাপ্ত বিণ [যি.ত] পুষ্পফলাদির যোগ্যকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।

কতুবতী বিঃ [সং কতুমতী] রজস্বলা (নারী)। “বালিকা...হএ কতুবতী গ ৭৬। কতুবতী হইছে খুলনা ম.পা ২৭।

কতুবেলা ক্রী [য.ত] কতুকাল, গর্ভধানকাল।

কতুমঙ্গল বিণ [য.ত] বসন্তাদি কতুর প্রথমপ্রবেশস্থচক মঙ্গলাচরণভূত বা মঙ্গলারম্ভভূত (চূতকোরকাদি)। “শ ৬.২।

কতুমতী বিণ, ক্রী [কতু+মৎ (মতৃপু) অন্তর্থে+ক্রী ঙ্ (ভীপু)] কতুমতী, সংযাতার্তব্য, রজস্বলা (নারী)। “কতুমনমাত্রা রা ২.১০৮.১১। কতুমতী মমু ২.৮২; কুমার্য্যকতুমতী ২.২০। ম ২১। —তী ক্রী রজস্বলা নারী। “কতুমত্যাং মৈথুনগমনম্ —সুশ্রুত (S.W.)।

কতুমুখ ক্রী [য.ত] ১ কতুপ্রারম্ভ, কতুপ্রকম। “রা ২.১০.৫.২৫। ২ গোণ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ (ত.বা)।

কতুযাজী (-জিন্) বিণ [কতু+√যজ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] প্রতি কতুর আরম্ভ যাগকারী।

কতুরক্ষা বি [য.ত] কতুকালে গ্রীসহবাসপূর্বক গর্ভধান। “কতুরক্ষা কর্ম ম ৩২; কতুরক্ষা তর ৭১।

কতুরাজ পুং [কতুর রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)]; কতুশ্রেষ্ঠ; কতুপতি বসন্ত। “কতুরাজ যেন. বসন্ত মে ২৭০।

কতুসিদ্ধ ক্রী [য.ত] কতুচিহ্ন, কতুর বিশেষবর্ণ। “মমু ১.৩০।

কতুলংঘার ক্রী [বহুব্রী] যে কাব্যে কতুবর্ণনপরম্পরা আছে; বড়-কতু-বর্ণনাম্বক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ।

কতুলজি পুং [য.ত] ১ কতুঘরের সংযোগ; এক কতুর অবসানে অল্প

কতুর আগমনকাল। ২ শুক্ল ও কুরুপক্ষের মেলন; যথা চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, গৌণচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা)।

কতুসেব্য বিণ [স.ত] কতুভেদে সেবনীয় পথ্য বস্তু (সুশ্রুত)।

কতুস্মাতা বিণ ক্রী [য.ত] কতুকালে বিহিত দিবসে (চতুর্থ দিবসে) শুদ্ধার্থ কৃতমানা (নারী)। “রা ২.৭৫.৫২। রঘু ১.৭৬। শ্রী.মা ১২। [কতুস্মাতা নারী প্রথমে যাহা দেখেন, সেইরূপই সন্তান প্রসব করেন; এইজন্য তিনি স্বামীকেই প্রথম দর্শন করিবেন (সুশ্রুত ৩.২.২৬)।]

কতুস্মান ক্রী [স.ত] কতুকালে শুদ্ধার্থ স্নান; রজস্বলার চতুর্থ দিবসে বিহিত স্নান। “ম ৩২.২১।

কতুহরীতকী ক্রী [উ.লো] কতুভেদে সেব্য হরীতকী; বর্ষাদি ছয় কতুতে যথাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুভ্রী জীরক মধু গুড়—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী। “নিকৃথশর্করাশুভ্রীকর্ণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ। বর্ষাদিশ্চয় প্রাচ্য রসায়নগুণৈঃ।

কতু বা [চান্দ্রস] বর্জন, বিনা। “কতু রামবিবাসনাং রা ২.১২.৪২। গী ১১.১২। রঘু ২.৬৫। তাভ্য কতু যাজ্ঞ ২.১১২।

কতুজি (-জি) পুং [কতু+√যজ্+জিন্ (০)-ক-১ব; উ.ত; চান্দ্রস] ১ যিনি কতুতে (যোগ্যকালে) যাগ করেন; যাজক। ২ যিনি নজস্বামী বা যজমান কর্তৃক বৃত হইয়া যজমানের অনুষ্ঠেয় অধ্যাধানাদি বৈদিক কর্ম করেন; যজ্ঞকৃৎ। ত্র “অগ্নিষ্টোম”। “মমু ২.১৪৩। যাজ্ঞ ১.৩৫; সা.দ ৩.৪৫। ৩ পুরোহিত। “ম.পা ১৪৩; ১৭৮।

কজি বিণ [√ক্+ত (ক্ত)-ক] ১ কজিযুক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সমুদ্ধিযুক্ত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ। “কজাং হি রাজ্যম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০। পদমুজ্জম ৮.৬। কৃ.স ৭.৫৫। কত কজ জনপদ কৃ.কে ২২। ৩ সম্পন্ন, প্রাচুর্য্য-যুক্ত। “কজাপণ রঘু ১৪.৩০। —ক ক্রী ১ সম্পন্নধাতু (মেদিনী), পরিপক্ব-মদিতধাতু (ভরত), রাশীকৃতধাতু (অ.টী), বহলিতধাতু (সুহৃতি)। ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি)। ৩ [+ত-ভা] বুদ্ধি। —ক পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ [সং কজি] (বাঙলায়) দেববিশেষ। ত্র “কজি (১৭)। “কজি সিদ্ধ দ্রষ্টা দেতা সভাকার পতি ব.প ৩৮১। —ক্রী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বুদ্ধি। ২ অতিশয়। “প্রভাবক্রী কৃ.স ২.৫৮। ৩ উৎকর্ষ, উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি। “মম চেয়মুজ্জি: উ.চ ২.১১। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “অনুক্রী রঘু ১০.১। নাথশ্রম্ভিরমুজ্জয়ে ক.সা ২৬.২৫৪। কজিঃ ভবশ্রেষ্ঠাধিক্রবস্ত (শব্দবিবচনমন্ত্র)। পড়িয়া স্বস্তি কজি বিধি ভা.চ ১৪৬। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য্য। “ভক্তি কজি ম ৩০৩। ৬ [+তি-ণ] বিভব। “বাক্তজি মা.মা ৫.২২। ৭ ধনসম্পত্তি, বিস্ত। “মান। ৮ সম্ভার। “অধিকক্রী রঘু ১২.৫। ৯ অগ্নিমাংসি অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি। “অষ্টক্রীযুক্তান্ (গতিম্) ভ ২.২.১১২। ১০ তপশ্চাদি সমৃদ্ধি। “দেবীমুজ্জিমুপ্রাপ্তঃ রা ২.১০.৫.৩৩। ১১ সিদ্ধি। ১২ অলৌকিক তেজঃ; দিব্যপ্রভা। “কজ্যা প্রজ্ঞলমানেব্ অগ্নিসোমাকর্ব্বয়’হ মহা ৩.৪৬.২৬; ১১১.২। ১৩ ঐশ্বর্য্য। “বিধিজ্ঞান, বশিতা (S.W.)। ১৪ (উপচারে) কুবের পত্নী। ১৫ পার্বতী। ১৬ লক্ষ্মী। ১৭ দেববিশেষ (ত.বা)। “পাণিপুটে ত্বব করে কজি সিদ্ধি মূনি চ.বি ৭৫; ১০৮; ১১৩। ১৮ অষ্টবর্গান্তর্গত গুণবিশিষ্ট। ১৯ (বাঙলায়) অভ্যুদয়, অর্থাৎ বিপদমুক্তি। “মোরে দেহ কজি ভা.চ ৪২৮।

কজিত বিণ [কজি+ইত (ইত্) ‘সজাত’ অর্থে] সজাতকজি, সমৃদ্ধ। “অসিকজিত মহা ১৮.৩.২৫।

কজিমান (-মৎ) বিণ [কজি+মৎ (মতৃপু) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -মতী] ১ কজিযুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। “পশুখান্ধনির্জিমান্ গো.রা ১.৫.৫। বনমুজ্জিমং মহা ৩.৫.৫। ২ ধনবান্, ধনিক। “রঘু ১৬.৪২। ৩ সাধন-

সম্পন্ন। “রঘু ১২.৫। ৪ বজ্রালঙ্কারাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবেশভূষাসম্পন্ন।
“কক্ষিমদবক্ষজন কু.স ৭.৫২। ৫ অভ্যাদয়কর, সমৃদ্ধজনক।

অর্থ অক [দি, স্বা, প—অর্থতি, অর্থোতি; সেট] বৃদ্ধি। [সম—
সমৃদ্ধি।]

অপু বি [সং রিপু, রি > অ (উচ্চারণসাম্যে), অ ‘অ’] শব্দ। “কুম
ম ২২১; *গণ ২৩৫; *সম ২২১৫। ম.পা ৬০।

অ-ফল্য বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত স্বাকারের আকৃতি ()।

অভু পুং [অ + √ভূ + উ (ডু)-ক; উত; ছান্দস; cf., Gr.
a'lphēin; L. labor; A. S. earfoot; Slav. rab-ŭ] ১ স্বর্গে
বা অদ্বিতীয় হইতে জাত; দেব। ২ (বহুব) দেবগণের দেবতা, দেবগণ-
বিশেষ। ‘অভবো’ নাম তত্রাঙ্কে দেবানামপি দেবতা: মহা ৩.২৬০.১৯।
“অভূরূপা তুমি ভা.৫ ৪২৮। মিলি হুয় নর অভু, প্রণমি তোমায় বিভূ
স.প্র ২২৬। [ইহার পঞ্চ দেবগণের একতম (হ ৭.৩২)। অ (৪)]
৩ বৈবস্বত মন্বন্তরে দেবগণবিশেষ। [ভ ৮.১৩.৪। ৪ হৃদহার পুত্রগণরূপ
দেবগণবিশেষ। [সুধবা অঙ্গিরোবংশজাত। অভু তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র।
তদীয় নামানুসারে হৃদহার তিন পুত্রই ‘অভু’ নামে গাত। ইহার বিশেষ
শিল্পকুশল; ইন্দ্রের অশ্ব, অশ্বিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইহাদের
শিল্পকলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্যান্য কার্যে ইহাদের কৃতিত্ব
প্রকাশ পাইলে, দেবতারা ইহাদিগকে প্রতিবন্দী তষ্টার রূত একটি
চন্স দিয়া, তাহাতে চারিটি চন্স প্রস্তুত করিতে বলেন। হুচাকরূপে
ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহার দেবতারূপে পরিগণিত ও যজ্ঞাংশভাগী
হন (অর্থদ)। ৫ রথকার, শিল্পী।

অভুক্ষ পুং [অভু + √ক্ষি + অ (ড)-ধি] ১ অভুর (দেবতার) বাস-
স্থান; স্বর্গ। ২ ইন্দ্র। “তুমি স্বমি অভুক্ষের বৃদ্ধি ভা.৫ ৪২৮। ৩ বজ্র।
অশ্ব সক [ভা. প—অর্থতি; সেট; সৌত্রধাতু] ১ হিংসা। ২ গতি
(ত.বা)। ৩ স্তুতি (ক.ক)।

অশু পুং [√অশ্ + য (কাপ্)-র্ষ; তু ‘রিশু’; ছান্দস] ১ ‘হিংসনীয়’,
কুক্ষসারবিশেষ। “পা ৪.২.৮০। অ ‘অশ্বশু’। ২ সুগ। তু ‘অশ্ব’।
‘অশ্বো মুগঃ মহা ৩ ১১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —শ্রী জ্ঞী [+জ্ঞী আ (টাপ্)]
অশ্ব-জ্ঞীজাতি।

অশ্ব সক [তু, প—অর্থতি; সেট] ১ গতি। ২ হিংসা।

অশ্বভ পুং [√অশ্ + অভ (অভচ)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩; বৃষভ
> অশ্বভ (?); জ্ঞী -ভী; ছান্দস; Av. arshan—male. Cf.,
Gr. a'ro'ēn] ১ বৃষভ, বাঁড়। “গো.রা ১.১৩.৩০। মহা ১৪.৮৮.
৩৪। ২ (সক্ৰীতে) স্বরসপ্তকের অন্তর্গত দ্বিতীয় স্বর—‘অ’ বা ‘রি’।
[ইহা অশ্বভের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া ‘অশ্বভ’ নামে গাত। ইহার
তিন শ্রুতি (মাঘ ১১.১। গী.সা ১০৯।) ৩ শ্রেষ্ঠার্থবাচক, অর্থাৎ
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পার্শ্ববর্ষভ, পুরুষ”, ব্রাহ্মণ, ভরত, রাজ্য (S.W.)।
বানরর্ষভ রা ১.১.৬৯; বাগর্ষভ ১০০। বীরকুলর্ষভ মে ১৭; রথীন্দ্রর্ষভ
৩৮। [সমাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩.২৮)। “কুলগা-
মুযভঃ (মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩), পুংসামুযভঃ (ভ ১.১০.২৬), স্বীণা-
মুযভঃ (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমন্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য।] ৪ পালক।
“ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদবতারবিশেষ। “নমস্তে অশ্বভ যোগমার্গবিচারণ
ম ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সন্ন্যাসপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার
শত পুত্রের মধ্যে মহাবৌদ্ধী ভয়ত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩;
৪ অধ্যায়)। ৬ মন্বন্তরবতারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন
(অ.চি)। ৮ মূনিবিশেষ। “কুট। ৯ রাজকর্তব্য বাগবিশেষ।
[ইহার দক্ষিণা সহস্র অশ্বভ এবং ইহা একাহসাধা (কাতায়ন ২২.১১
২)।] ১০ বৃষশৃঙ্গবৎ ওষধিবিশেষ। ১১ কুষ্ঠীরপুচ্ছ; বরাহপুচ্ছ।
১২ ছন্দোবিশেষ। ১৩ পর্বতবিশেষ, অশ্বভকুট (?)। ১৪ কর্ণরক্ত।

—ভী জ্ঞী [জ্ঞী ই (জীপ্)] ১ বৃষভী, গবী। ২ নরাকৃত (অশ্ব-
প্রভৃত্যুক্ত) জ্ঞী। ৩ বিধবা। ৪ শূকশিখী। ৫ শিরীষা বৃক্ষ। [“ক
(পুং)—ওষধিবিশেষ। “কুট (পুং)—অশ্বভমূনির আশ্রিত শৈলশৃঙ্গ
(নীলকণ্ঠ); হেমকুটের শৃঙ্গবিশেষ; হেমকুট। “মহা ৩.১১০.৮।
“অজ (পুং)—১ ‘বৃষভচিহ্ন’, বৃষাঙ্ক, শিব। ২ অর্ঘ্যবিশেষ।]

অশ্বি পুং [√অশ্ + ই (ইন্)-ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২; জ্ঞী -বি, -বী,
পা ৪.১.৪৫, বান্তিক; ছান্দস; Av. ereshi; তু ‘রিমি—বিদগ্ধ-
মতয়ো রিময়ঃ (অ.চি); প্রা রিসি; অ ‘অ’; cf., Hebrew—
‘arsan’—a sage; ‘arrach’—old, ancient] ১ যিনি জ্ঞান
ও সংসারের পারে যান (অ.চি); সত্যবাক্। তু ‘কবীণাং পুনরাভ্যাসঃ
বাচমর্থাহমুখাবতি উচ ১.১০। ২ বেদমন্ত্রের ত্রুটী—কুংস অত্রি রেভ
অগস্ত্য কুশিক বসিষ্ঠ বাহ (S.W.)। ‘অব্যয়ো মন্ত্রতষ্টার: পা ৪.১.১১৪,
সি। “গী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচি-প্রভৃতি সপ্তমি পরবর্তী কালে
ইহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি
সপ্তমি। “দেবমিপিভূতপর্ণম্ মনু ২.১৭৬; ১১.২১১। [অশ্বি সপ্তমিঃ—
—ব্রহ্মর্ষি—বসিষ্ঠাদি, দেবর্ষি—নারদাদি, মহর্ষি বাসাদি, পরমর্ষি—
ভেলাদি, কাণ্ডর্ষি—জৈমিষ্ঠাদি, অশ্রুর্ষি—হৃশ্রুতাদি, রাজর্ষি—জনকাদি
(রত্নকোষ)।] ৪ তাপসমাত্র, মূনি, সাধু। “রা ১.১.৪৪। মনু ৪.৪৪।
রঘু ১.৫০। অশ্বিঃশব্দং মে ১১৮। ৫ অশ্বিদৃষ্ট মন্ত্র। “ভ ৩.১৬.১৩।
৬ বেদ। তু ‘অশ্বিচনঃ বেদঃ (হৃশ্রুত)। “পা ১.১.১৬। ৭ তত্রোক্ত
মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চন্দ্র (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ অশ্বি-
গণের সংখ্যানুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। “বেদ লয়ে অশ্বি রসে ব্রহ্ম
নিরূপিত। সেই শকে এই গীত ভারত রচিত।—ভা.৫ ৫৩২।
১১ [+ইন্-ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) অশ্বিদর্শনমাত্র।
“দাড়িয়ে খজুর তাল—বন অশ্বিদয় ন ৭৬৯; ব্যাভ্রজাতি মধ্যে শ্যুভ
অশ্বি দুই জন ৭৭৪। [অশ্বিএ, -য়ে—অশ্বি। “অশ্বিএ বৃহল জ্ঞী.কী ৪২।
অশ্বিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। “পঞ্চমী (জ্ঞী)—ভাত্তপুরুষকর্মী।
“যজ্ঞ (পুং)—স্বাধায়। “মনু ৪.২১। “রাজ (বি)—মহর্ষি।
“ম ১০৩৯।]

অশ্বিকল্প বিণ [অশ্বি + কল্প (কল্পণ) ‘ঈষদূন’ অর্থে; জ্ঞী -ক্লা] ঈষদূন
অশ্বি; অশ্বিতুলা, অশ্বিপ্রায়।

অশ্বিকুল্য বিণ [অশ্বিকুল + য (যৎ) ‘হিত’ অর্থে; জ্ঞী -ল্যা] অশ্বিকুলের
হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্যা জ্ঞী [য.ত]
১ অশ্বিগণের কুল্যাসদৃশী; নদী। ২ মানস-সরোবরের নিকটে অশ্বিকুল
সরোবর (ত.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহা ৩.৪৮ ৪৮। ভ ৫.১২.১৮।
৪ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

অশ্বি(বী)কেশ বি [সং হবীকেশ; অপ্র] জীকৃষ্ণ। “না পাইবৈ দেব
অবীকেশ জ্ঞী.কী ৯২; দেব অশ্বিকেশ ৩৫৬।

অশ্বিতপর্ণ রী [য.ত] মরীচি-প্রভৃতি অশ্বিগণের স্ত্রীত্যাগ জলাঞ্জলিদান।
“মনু ২.১৭৬।

অশ্বিলোক পুং [য.ত] অশ্বিগণের ভোগ্য ভূবন; সত্যলোকের সন্নিহিত
অশ্বিভোগ্য স্থানবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

অশ্বিজ্ঞান রী [য.ত] ১ অশ্বির জ্ঞান। “অজাবুদ্ধে অশ্বিজ্ঞান প্রভাতে
মেঘভস্মরে। দম্পত্যোঃ কলহ চৈব বহ্নারন্তে লঘুক্ৰিয়া। ২ (গৌণার্থে)
অশ্বিজ্ঞানবৎ আরন্তে মহাভয়মুক্ত ও কলে অকিঞ্চিংকর কার্যমাত্র।

অশ্বিজর্গ পুং [কর্মধা] অশ্বিরূপ অবতার; নারদাবতার। “ভ ১.৩.৮।

অশ্বি জ্ঞী [√অশ্ + তি (জিন্)-ণ; তু ‘রিটি’; ছান্দস] ১ ‘হিংসা-
সাধন’, অসি, খড়্গ, কুপাণ (অ.কো)। “মনু ৩.১৩৩। [‘কথ্যামাধু’
—কুল্লক] ২ আয়ুধমাত্র। “মহা ১.১১৪.৭। শরশৃঙ্গাভিহৃতি (চতী)।
৩ উত্তরণার্থধারায়ুক্ত অসি (ত.বা)।

অজ্ঞ পুং [১/ব্ + য (কাপ) -প, বাহুল্যে ; তু 'রিজ, -জ] ১ কৃষ্ণশ্বর-
মুগবিশেষ । 'অজ্ঞা নীলাঙ্গকঃ'—ভাবপ্রকাশ । ত্র 'অজ্ঞশৃঙ্গ' । ২ মুগ ।
"সঙ্গী ভ ৩.৩১.৩৬ । —জ ক্রী কৃষ্ণবিশেষ । [°কেতু (পুং)—
বাহার অজ কেতু ; অনিরুদ্ধ । °গজ্ঞা (স্ত্রী)—অবিজ্ঞানসিক। বৃক্ষ ;
অঙ্গগন্ধা ।]

অজ্ঞান্যক পুং [বহরী] যেখানে অজ্ঞ (মুগ) মূক, অর্থাৎ শাস্ত ; পশ্চা-
নিকটস্থ পর্বতবিশেষ । "রা ১.৩.২৩ । সী ২৩ । [বালী মতঙ্গমুনির
শাপে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এইজন্ত বালীর ভয়ে সূত্রীও
এই পর্বতে আস্রয় গ্রহণ করেন । এই স্থানে রামের সহিত সূত্রীও
দর্শন ও মিত্রতা হয় ।]

অজ্ঞশৃঙ্গ পুং [উ. বহরী ; তু 'অজ্ঞশৃঙ্গ' ; নীলকণ্ঠমতে, 'অজ্ঞ' 'অজ্ঞশৃঙ্গ'
পাঠ সাধু, 'অজ্ঞ' 'অজ্ঞশৃঙ্গ' পাঠ প্রামাণিক (মহা ৩.১১০.২৩,
নীলকণ্ঠ) ।] ১ অজ্ঞের শৃঙ্গের স্থায় বাহার শৃঙ্গ ; কাণ্ডপ বিভাণ্ডকের
হৃত অবিবিশেষ । [দীর্ঘকাল হ্রদে তপশ্চরণের সময়ে, উর্বরীকে দেখিয়া
বিভাণ্ডকের যে রেতঃস্খলন হয়, এক তুমিতা হরিণী জলের সহিত তাহা
পান করে । এই বীর্ষেই অজ্ঞশৃঙ্গের জন্ম হয় । হরিণের স্থায় শৃঙ্গোদগম
হেতু ইহার নাম 'অজ্ঞশৃঙ্গ' । অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টিনিবারণের নিমিত্ত
অঙ্গরাজ লোমপাদ, বেড়া দ্বারা প্রলোভিত করিয়া, ইহাকে স্বরাজ্যে
আনয়ন এবং কস্তা শাস্ত্রকে সম্প্রদান করেন । ইহার অনুষ্ঠিত পুষ্কো-
প্রভাবে দশরথ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ করেন (রা ১.৯ ; ১৬ । মহা
৩.১১০ ।) ২ সাবর্ণিকমণ্ডলের সপ্তর্ষির একতম । "ভ ৮.১৩.১৫ ।

অজি বি [তু 'সং অবি > প্রা রিসি. অপ] অবি । "শু ৬৭ ; দেবকসি
১০৬ । [অসাত্তা) নি—অবিপত্নী । "শু ৬৭, ৬৮ ।]

ই

অ' অষ্টম স্বরবর্ণ । ত্র 'অ' ।

অ' পুং ১ ভৈরব । ২ দানব । —স্ত্রী ১ অদিতি । ২ দমু । —ক্ৰী বঙ্গঃ ।
অ' স ক [ক্রা, প—জ্ঞাপতি ; সেট্] গতি । ত্র 'উদীর্ণ' ।

অ'কার পুং [কৰ্ণধা] 'অ' এই বর্ণ ; ঙ্গ-বর্ণ ।

অ'ফলা বি বাঞ্ছনবর্ণ যুক্ত ঙ্গকারের আকৃতি () ।

২

অ' নবম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঙ্গকারেরই তুল্য (ত্র 'অ') ।
সিদ্ধান্তকোমরীমতে, 'অ' দ্ব্যবর্ণ (পা ১.১.৯) । শিক্ষাগ্রন্থেও অ-কারের
উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্তা ১-তু-ল-সাঃ স্মৃতাঃ) । অ-কারের দীর্ঘ নাই ;
স্বতরাং, বেদে উদাত্তাদি এবং সামুদাসিকাদি ভেদে, ব্রহ্ম 'অ' ও প্লুত
'অ' দ্বাদশপ্রকার (পা ১.১.৮, সি) । সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে
'অ'-বর্ণ চতুর্বিধ । মুক্খবোধ ঙ্গ-কার স্বীকার করেন, স্বতরাং, তন্মতে
অ-বর্ণ ষড়্‌বিধ । বাঙলায় স্বরবর্ণে অ, ঙ্গ বর্ণের প্রয়োজন নাই ।
হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহারা ঙ্গ,
ঙ বর্ণেরই মত অনাবশ্যক (ত্র 'অ') । রামমোহন রায়ের গোড়ায়ভাষা-
ব্যাকরণের স্বরমালায়ও এই দুই বর্ণের স্থান নাই । বাঙলায় ঙ্গ-কারের
উচ্চারণ 'রি'এর স্থায়, অ-কারের উচ্চারণ 'লি' ; এই জন্ত প্রাচীন
বাঙলায় একাক্ষরন্তরে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে
উচ্চারণসাম্যে যথাক্রমে 'লা, লাএ, লন, লপি' (ম.পা ৬০), এইরূপ
অ-কারাদি শব্দ দেখা যায় ।]

অ' পুং ১ দেবমাতা, অদিতি । "অ'কারবর্ণপা বা.দ ৮২ । ২ পর্বত ।
৩ ভূমি । ৪ মাৎস্যবর্ণবিশেষ । ৫ বেদ । "অ-কার বেদের নাম, তুমি সে

অ-কার । অ পড়িলে কি হবে, অ কি জানে তোমার ॥—ভা.চ ৪২৮ ।
[কোনো কোবেই এই অর্থ ধৃত হয় নাই ।]

অ-কার পুং [কৰ্ণধা] 'অ' এই বর্ণ ; ঙ্গ-বর্ণ । ত্র 'অ' ।

অ-ফলা বি বাঞ্ছনবর্ণ যুক্ত অ-কারের আকৃতি () ।

অলা বি [লীলা > লা, ত্র 'অ' ; অপ্র] লীলা । "লা ক্রমে : লাএ
ম.পা ৬০ ।

ই

অ' দশম স্বরবর্ণ । ত্র 'অ' ।

অ' পুং ১ মহাদেব । —স্ত্রী দেবতার ও দানবের মাতা ; দিতি, দমু ।
'অ-কার দেবতার মাতা, ঙ্গ-ভব দানব । ঙ্গ-কারবর্ণপা ভূমি, বধিলা
ঙ-ভব ॥—ভা.চ ৪২৮ । ২ কামধেনুমাতা । ৩ দেতা-স্ত্রীজাতি ।

অ-কার পুং [কৰ্ণধা] 'অ' এই বর্ণ ; ঙ্গ-বর্ণ । "ভা.চ ৪২৮ ।

অন বি [লীন > অন, ত্র 'অ' ; অপ্র] লীন, লয়প্রাপ্ত ॥ "অন কৈলা কণ
ভক্ত পঙ্কজ অজিত ম.পা ৬০ ।

অপি বি [লিপি > অপি, ত্র 'অ' ; অপ্র] বিধিলিপি । "অপি ছিল
আক্ষি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০ ।

অভব বি ['অ' অর্থাৎ দমু হইতে জাত ; 'অভব দানব ভা.চ ৪২৮ । —ব
বি দমুজ, দানব । ত্র 'অ' ।

এ

এ' একাদশ স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান হনুষ্য ও তালু এবং করণ
ওষ্ঠয্য জিহ্বামধ্যের পার্শ্বয্য, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠয্য পরস্পর
ঈষৎ সন্নিবিষ্ট এবং হনুষ্য পরস্পর উপলিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যের দুই পার্শ্ব
দ্বারা হনুসুলের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামধ্য তালুতে উপলিষ্ট করিতে
হয় (তৈ ২.১৫.১৭, ২৩) । পাণিনিমতে একারের ও ঐকারের
উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.৯) ; শিক্ষাগ্রন্থেও এইরূপ (এ ঐ তু
কণ্ঠতালবো) । একার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অবর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের
সন্ধিতে একার হয় ; স্বতরাং, ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর । বেদে, উদাত্তাদি
দীর্ঘ প্লুত সামুদাসিক ও নিরনুদাসিক ভেদে, একার দ্বাদশবিধ ; সংস্কৃতে,
উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ । বাঙলায় একার নামমাঝে দীর্ঘ,
উচ্চারণে ব্রহ্ম ; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার ব্রহ্ম-
মাত্রক । বাঙলার একার সর্বত্রই সংস্কৃতে একারের মত হয় না ;
'এক' 'একুন' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে । প্রাচীন
বাঙলায় 'ক্ষত্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্ষেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায় ; বোধ হয়,
একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ । 'কেন, কেমন' ইত্যাদির এ-কার
আড়ে উচ্চারিত হয় ; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'কান, কামন'
(গো.চ) ইত্যাদির স্থায় 'গা' দ্বারা সূচিত হইয়াছে । গোপীচন্দ্রের
গানে, 'কেশ' স্থানে 'কাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণানুসারেই
লিখিত হইয়াছে । বীরভূমে 'বেল' 'তেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে
উচ্চারণ শুনা যায় । 'ময়নামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'নিশ্চএ'
(নিশ্চয়) 'মোহাশএ' (-শয়), 'ভএ' (ভয়) 'নএ' (নয়) ইত্যাদির
'এ'-কার সন্ধাক্ষর, 'ব' (ই + অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন ।]

এ' সর্ব [ত্র 'ই' ; এ (পৈ) ; হি যহ, এহ, -হি ; ঠহা, হে ; প ই(এ)হ ;
নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঈ (G.H.) ; শু এ ; মৈ ই, ঈ ; সি
হী, হে ; ড এ, এহি ; (সন্মমে) ইনি ইহা এঁহা এঁ একে-রে, -রা
ইতাদি ("এঁরা সব—নী ৯৩ ; এঁহোরা—মন্ত্র ৫) ; এসের এসের
(তু 'প্রা এদাণ—প্রা.প্র ৩.৪) ; ইহার এঁরার এঁর (তু 'প্রা এ আণ

—হে); এতে, -খে (তু 'প্রা এখ')] ১ এই (প্রাণী)। “এ আদি তেজিণ কোটি যত দেবগণ য ১৮; এরা দুখী ৩৮৩। এটা এল কেহ কু ২৪২। এ আদি যতক প্রাণী জ ১২। এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪২। এটা কেটা ভা.চ ৪১৩। এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২। ২ এই, ইহা (অপ্রাণিবিরয়ক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি)। “এ কি একি একি রে দুর্ভাগি বিভাষণ কু ২২৩; এ বা কোন কথা ২৪৭। এত অপূর্ণ কাহিনী ম ৬৩০। এত চমৎকার চৈ.ম ৪০। একি লো ...এ কি দেখি লো ভা.চ ৩১২। এ কি এ, একি এ, স্থির চপলা! —গান ২৩; এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চঞ্চলতা পবনে ১৫৩। এ চিত্রপট! সী ১১। তরবারে এ কি অলিতেছে? এ কি হীরা? মাধায় এ কি? ...এও কি হীরা? ব.প্র ১৩৫। ৩ পূর্বোক্তবিষয়। “অঙ্গ বলে বুঝলাম তোর এ সব কিছু নয় কু ২৫০। এ বলিয়া ম.পা ১০১। ৪ একজন, কোন একজন। “এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২। আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জুতো মারেন হু ১০১। —বিং ১ এই (সমুদ্র, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বস্তুমান)। “এ বন হিঙই চ ৪৪। এতোর নব যৌবনে শ্রী.কী ৪৫; ১১৭। এ ভরা বাদর বি.প ১৭২। এ না অতুত বিহার ন.প ৩৩২। কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮। এ বিখে : এ রক্ষাবৃন্দে মে ১৯৮। ২ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত)। “একুল ওকুল গেল শ্রী.মা ৩৬। ব.প ১৫৩৫। একুলে ওকুলে...আপন বলিব কায় চ.দা ১৪৬। গেল একুল ওকুল হুকুল দা ৩১; ১৭৭। এ প্রপঞ্চে তবে. কেন বধাইছ দাসে!—মে ১৯৮। ৩ এই (আশ্রয়নির্দেশ)। “এ একান্তের চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ এক, কোন-এক। “এখাটাল হইতে সোনা ওপাটালে যায় ম.ম ১৪৬। এঘর ওঘর মোর যাইতে আসিতে।—হু ১০১। সে যে এদিক ওদিক রেখে, পেতে পেতে হুধের বাটী ব.প ১৫৩২। এমুড়া হতে ওমুড়া অবধি।—ব.প্র ১৫২। এপিট ওপিটা।—হেম ৩৮৭। একথা ওকথার পর ব.প্র ২৪৩। ৫ এত, অধিক। “তুমি এরাতে ওখানে কেন? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোথায় যাইতেছ?—ব.প্র ১৩৫। ৬ এইরূপ, এপ্রকার (গুরু, গীড়াকর)। “এ বোল শুনিয়া. নাগরী রাধা. হাণএ সকল গাএ শ্রী.কী ১২; ১৪৬। এ পাণ করিলে কেন...বুদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে!—হেম ৯। ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধুষিত (স্থান, দেশ, গৃহ)। “এ বন ছাড়ি চ ১২। এ ধামে মে ১৯২। বৈশাখে এ দেশ বড় সূপের সময় ভা.চ ৪৪৭। আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদীপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [এ-ও-তা—ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অল্প কথা; নানা কথা। একাল—বর্তমান যুগ। বিপ ‘সেকাল’। একাল ওকাল—ইহকাল-পরকাল। এ কি!—১ ইহা কি ব্যাপার! (বিশ্ময়ে); অর্থাৎ ইহা অতুত কাণ্ড! “এ কি লো ইত্যাদি। ত্র (২)। ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিবা, অদৃষ্টপূর্ব। “এ কি হৃগন্ধ হিলোল বহিল : এ কি করুণা করুণাময়।—রবীন্দ্র। একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীপক্ষে) স্বপ্নকুল ও পিতৃকুল; ছই তীর; উভয় আশ্রয়। ত্র ‘এ’ বিং (২)। এ কে?—এই ব্যক্তি কে? ইহার পরিচয় কি? তু ‘একে’ (ইহাকে)। এটা—এই ব্যক্তিটা (অবজ্ঞায়, ভয়ে)। ত্র ‘এ’ সর্ব (১)। এ ত—১ ইহা ত; ইহাও। “এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬; এ ত শুনি ভাল ৪০৮। ২ ইহা ত; ইহা ঠিক। “সোহাগের হার গাঁথা আমার,—এ ত ফুল গাঁথা নয় মাসি ব.প ১৬২৭। ৩ ইহাই, এইটিই। “বসুন্ধরে প্রণাম করে, এ ত বড় দায় ভা.চ ৩৪২। এতে (এ+তে)—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে; ইহা দ্বারা; এই হেতু; এই কারণে; ইহা হইতে। এ দিক্ ও দিক্—দুই দিক্, পক্ষ বা পার্শ্ব; চারি দিক্; উভয় পক্ষ। এদিক্ ওদিক্

করা—একটু বেড়ান, বৈধ বা ইতস্ততঃ করা। এ-পার ও-পার করা—এক পার হইতে অল্প পারে লইয়া যাওয়া; পার করা। এ-পাশ ও-পাশ করা—১ শয্যার গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন। “একখানা কবলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.হু ১৬৯। ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা। “ঘুরে ঘোরেতে, শয্যার হাথাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ভ.প্র ৪০৮। এপিঠ ওপিঠ—দুই পিঠ বা দিক্; উপর ও নিম্ন দিক্। এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ। “জিনিসটা এ আমলের আষাঢ়ের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র। —গল্পগুচ্ছ। এ বা কোন কথা—ইহা ত সামান্য বিষয়। “কু ২৪৭। এমুড়া ওমুড়া—একপ্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্যন্ত; সবটা। এখাবৎ—একাল-পর্যন্ত; অজাবধি। এর কথা ওক বলা—একের গুণ কথা অল্পকে বলা; লাগান-ভাঙান। “তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩। এর থেকে, এথেকে—এই বিষয় হইতে। “এর থেকে বুঝতে পারি ঘ ৮৯; ৯৫।]

এ^৩ বা ১ স্থিতি। ২ অস্থায়ী। ৩ অস্থূল্য। ৪ [মৈ ‘এ’] সম্বোধন, আমন্ত্রণ। তু ‘হে’। “এ ধনি মানিনি বি.প ১০১; ১০২। এ সখি এ সখি ১২৭। এ ধনি চ.দা ২৭। গৌর এ পরম দয়াল চৈ.ভা ২১৪। ৫ গীতে রাগ-পূরণে (স্বরের মাত্রা-পূরণে)। “ধৃতকুল এ।—গী.গো ১১৭। গোবিন্দ এ।—শ্রী.কী ৩৫৩। এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭; এ গীত নাচন ৭২; ১৩২। লোটায়ে এ পিঠে ন.প ২৬৯। মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১। ৬ (বাৎসল্য) পাদপূরণে। “এ তিন লোচন চ.বি ২২৬; এ তিন নঞান ২২৭। ৭ খেদ, শোক। “এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ২২। ৮ ঘৃণা, নিন্দা। “এ রাম! এ রাম! এ বড় কুহান। ৯ স.বিং [সং এক; অস এ—এটা (একটা), এষিধ (একবিধ), অপ্র] এক। “এ অরি (একেঅরী) করিল ব.প ৩১; এ দৌড় ৩৬; ‘কুটি এ’ হিরণ্য (এককোটি) ৯০। এপাক দিয়া গো.চ ২১; এ দৌড় ধরিল ৪১; এবুক উল ২১৭; এগাস অন্ন ২২৬।

এ^৫ কাক্তি [সং স্ (সু-বিশক্তি) > মাগধী প্রা এ (তু ‘সং সর্কে’) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি। “কাহ্নে গাইতু চ ৩২; তিঅধাতুএ (ত্রৈধাতুকে) বিলসই ৪৫। আক্ষে দেব শ্রী.কী ১৩; তাঁএ সে গোআল ১০৬; তোঞে এখানে থাক ৩৮৬। রাজাএ বোলে ম.গা ২; লক্ষ্মীএ ছাড়িয়া যায় ৩। করিব কোনে অ.প ৩৫; রাজাএ শুনেঃ মাএ পুত্রে ১২৫; মনিএ, মন্ত্রীএ ১৩০। কানকাএ আকলিল গো.বি ২০; কেহএ চামর দেলোএ ১৭৩। মাএ পোএ কু.অ ৬। বাসবে ম.পা ২; ধনঞ্জএ ৬; অনাদিএ ১৩; আভাএ, মহামাএ ১৬; নর্তকীএ ৩১; শ্যামরাএ ৬৮। খাণ্ডাএ স্বকমক করে গ ২১। মানিল রাজনে ব.প ৬৪৬। ব্রজাএ চ.বি ১৫২। ২ [প্রা এ (দ্বিতীয়া স্থানে সপ্তমী—প্রা নয়রে ন জামি; সং নগরঃ ন যামি—হে ৩.১৩৫); মৈ কে, কৈ] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। “আক্ষে ভলি দাহ দেহ চ ২২; কোএ।—৬৬। রামাএ ধরিল এ গেল শ্রু ৪২। তোয নামের নন্দনে শ্রী.কী ১৩০; কহিবো কাএ ২২৫। বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২। গোবিন্দেত পুছত বার্তা অ.প ১২২; বীরকর্মাএ বোলে ১২৯। বুধিষ্ঠিএ কহে ব.প ৬১৫; কোকিলা করএ কত হুমধুর রাএ ৬৩৫। পাণ্ডুএ পাঠাইল ম.বি ৯। রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লক্ষ্মীপুত্রী কু ২২২। রাজা না দিবে পাণ্ডবে ম ৬৬৮। ওই দেখ...ভরস্কর তুলীয়ে: ধাঁধিয়া নয়নে মে ৬৯। ৩ [সং টা—ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপজ্ঞাণ) এ, এং (হে ৪.৩৩৩.৩৪৩); তু ‘রামে (রামেণ) ব, Appendix; অলিএ কালিএ’ (অলিনা কালিনা) চ ১৪; মৈ এ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “হাখে তুলী শ্রী.কী ২৬; কটাকে মোহে ৬৮। কি বুধিএ পাইব গো.বি ৬৮; বাসলের সানে ৯৮; বাসলের রাএ ৯২।

শক্তিএ না পারি: তীক্ষ্ণাসিএ ম.পা ২২; চক্ষুএ না দেখি পশু ১৬৮।
 উপাএ বধিএ অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১।
 বাণবৃত্তো কৈল অঙ্কার ম.পা ৭৪৪। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি।
 "কান্ধ বিয়োএ (স্বকবিয়োগেন) চ ৪২। আপন পুনে...দেহ দানে
 জী.কী ১০৯। মাটীএ (মাটিতে বর্ষণ হেতু) যাএ থএ ম.পা ১১; গো.চ
 ৩৪০। চিত্তাএ বিকল: অজিজ্ঞাসাএ অ.প ১০; মগ্ধাএ ১১; বাণ
 যাএ: লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রভুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আত্মাএ
 (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১;
 ৯২। ঘাএ জর্জর কু.অ ৬। ভক্তিএ ভুলে জী.মা ৪৭। ক্ষুধাএ আকুল
 ব.প ৩২২। লৈববলে রক্ষা পাইল ম.পা ৬৭৬। কৃষ্ণকো, অগ্নিশক্তো চৈ.চ
 ২৩; কৃষ্ণাধো ৬২। বৃক্ষো চৈ.ভা ২৫২। ৫ কর্তৃকারকে তৃতীয়া
 বিভক্তি। "নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত
 ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ত্নো দু ৬১। ক্ষুধাএ দেহ হৈল ছন্ন
 ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অনুসারে, পূর্বক
 ইত্যাদির বোঝে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। "আজদেব নিরাসে
 রাজই চ ৪৮। বেগ উদ্ধারিলো...লীলাএ জী.কী ১০১; সরাপে...কহত
 ১১২। লীলাএ ভুবন জন, সেই করে লাল্লন গ ৮; লীলাএ মধুর হাসি
 ৩৮; আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বইচ্ছাএ...
 জাএ: কান্দিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিন্তাএ ৮০; উচ্চসরে ১২৭;
 পড়িল গ্রীবাধরে ১৩৬। ঐ বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। ভক্তো বসাইল
 চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিশ্চএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯।
 গুরুবৃক্ষো, পরম ভক্তো চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দুষ্টো চৈ.ম ১৪।
 ৭ সহার্থক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং
 গুসি—অঃ (পক্ষ্মী বিভক্তি) > প্রা এ (স্ত্রীলিঙ্গ শব্দে, হে ৩.২৯)]
 অপাদান কারকের পক্ষ্মী বিভক্তি। "ঝাট ঘূচা আন্ধার পাশে জী.কী
 ১১৫; কে না নীল বাঁশী সিজারে ৩২৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে)
 গো.চ ৩২; ৩৩ টাকা। দেশে হ'তে জী.মা ৫৫; ধনে হ'তে ধর্ম হয়,
 ধনে হ'তে বশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮; ঘরে হৈতে ১৭৭। শূলে
 হ'তে শূল দেও শি ৬৯। হাতে হৈতে ব.প ৯৫৫। কোলে হইতে নামে
 ন.প ১০৪; স্বন্ধে হৈতে নামাইয়া ১০৫; বস্কে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে
 বনাঙ্করে চ.কা ৪২৩। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'রচ্ছ হিচ্ছো' (বৃক্ষসমূহ
 হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাঙলায় 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ
 হইয়াছে। এই 'এ' পক্ষ্মী নহে, বিভক্তিজ্ঞ আদেশ মাত্র (হে
 ৩.১৫)।] ৯ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পক্ষ্মী বিভক্তি। "শমনের ভএ
 ('ভএ' তৃতীয়াস্তও হয়) ম.পা ৫৭। তোরে বড় কত রাজা বখিল পরাণ
 কু.উ ১৮৭। কেহ কারে নহে কম ভা.চ ৭৩৮। ১০ [সং গুি—ই (সপ্তমী
 বিভক্তি) > প্রা এ (হে ৩.১১.২৯; ৪.৩৩৪; রণএ, বণে (প্রা.স ১৭.
 ২৩)] সাম্যপাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তেলোএ
 (জৈলোকো—ব্যাপ্তার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) জী.কী ৭;
 বোলো তোরা পাএ (সাম্যপাদার্থে) ১২৩; দিল সব নাএ ১৪০।
 গুননাএ ঘাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অ.প ১২; ঐশাঙ্কো ১১৫। গজাএ
 গ ৩; পাএ ৪০; মাধাএ ১৪৭। সেএ দেশে গো.বি ৩৩; ৩৪; নাএ
 ১০৭। তটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮; আলএ ৬৩;
 ছত্রশালাএ ১২০। স্মৃতিধিএ (কালবিকরণে) জী.মা ২২। হিয়াএ
 ভূষণ পর ব.প ৯৭৮। রাজসূরাএ অ.প ৪। শীতগুণে, ক্ষমাগুণে
 (বিবস্বার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা গুণে
 ক.চ ১৬৩। বিপত্তো জী ১১১। জীবিতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপর-
 ভিত্তো ১৬৭, রাহো ১৬৮; পূর্বরাহো, শেষরাহো ১৮১; অবশাঙ্কো
 ২২৮। ধনএ রোদন চৈ.ম ১০২। 'পাছে থেকে বি.স্থ ৭৯। ১১ পূর্ব
 ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী

বিভক্তি। "এই কাল গেলে হুখে থাকিব ছুজনে কু ৯৯; রাবণ জীতে
 সীতা নিতে নারিবে রঘুনান্য ২৫০। অন্তে নরকে গমন ম ৪; ৫১;
 জীয়েন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৪; আমি জীতে ধরিতে নারিবে
 যুধিষ্ঠিরে ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কান্ধ গুণমণি জা ১০৬। ভাল
 মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে জী ৬৫। পাইবে আমার দেখা
 প্রাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২।
 [জাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ থানি
 ব ১৫০। জাগিলে—জাগরিত হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি
 জানে আন ব ১৫৪।]

এ৬ ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) > বা এ;
 —সং পঠতি, সহতে, চলতি > প্রা পঢ়ই,-এ, সহই,-এ (প্রা.প্র),
 পঢ়ই,-ঢে, চলই,-লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পঢ়এ,-ঢ়ে,-ড়়ে, চলে; তু
 'অস রে—বরে (বএ, বাহে) বহরে (বহএ), হোরে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ,
 করাএ জী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩;
 আছএ ৫। বুঝাএ গো.বি ২৬, করাএ ২৮; পোলাএ ৫৯; বাজাএ
 (বাধায়, বন্ধ করে) ১৩৭। পঠএ,-ঢ়ে অ.প ১৩৯। পাএ ম.পা ৯;
 বাজাএ ২২, লএ ২৫; পশুএ ৩৭,৬২,১০৮; পিএ ৫৪; রক্ষএ ৫৫;
 দদষএ (ত্র 'দদষ') ৭২; পৈরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০;
 খেলাএ ৬১১; ভুজ্জএ, ভুজ্জাএ ৬১৪; উড়াএ ১৩৬২। ধাএ জী.ম ২৬।
 জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। জে (জীয়ে, বাঁচে), পে (পিএ, পান
 করে) ম.ম ১৮৯। নিজা যাহে বি.প ২৩৭; গালি পাড়হে ২৩৯।
 ['হ' আগম]। ২ [সং সে (লট 'সে', বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ)
 > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
 ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র 'ইতে' 'ইবে' 'ইলে'। ৩ [সং এ (লট, উত্তম
 পুরুষ -১ব; তু 'এ'—এতকাল হাম অচ্ছিলে স্বমোর্হে চ ৪৪)] কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ ছপ
 তোকে দিএ আক্ষে জী.কী ৩৩০। যে দুখ পেএ হাম তোমা বিহনেতে
 ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২২৪।

এ৭ প্র [সং ঈয় (ছ) > প্রা ঈঈ > বা (ঈঈ > া), এআ, এ,
 তু 'ঘটটিয়া চৈ.চ ২৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক, তজ্জনক। "তায় সে
 রাজার ছেলে বড় আবদারে জী.মা ৫৫। পথ জুড়েছিল লেজুড় পেতে,
 আরে মলো কি 'উৎপেতে' (উৎপাতিয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়।
 "গোলমালে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'গুড়ে। মল্লিকে ছেলেবেলা
 থেকে আমদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তন্নিবাসী। "গেয়ে,
 পাড়াগেয়ে, সহরে। বাগবাজারে হ ৬৩। ৪ তদ্রূপে জাত (পণ্য)।
 "চীনে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তত্র
 জাত। "অকেলে (কলাদি), একেলে, সেকেলে। ৬ তদ্যুক্ত, তৎপ্রাপ্ত।
 "অধঃপেতে, অলক্ষণে, উনপাঁজুরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাধুরে,
 লক্ষণে, সাহসে। ৭ তদ্যুক্ত, তদাক্রান্ত। "আজারে, কুঠে, ব্যায়রেনে।

এ৮ প্র [ইআং > া > এ;—করিআ > কর্যা > (ক'রো) ক'রে;
 রাখ্যা,-খো > রেখো,-খে; তু ' (গিজন্ত) করাআ (করাইআ), ঘূচাআ
 (জী.কী)] সর্ধ 'ইআং'। "ঘূচাএ ব.প ১৪৬, বাঁকাএ ২২৭; হৈএ
 ৭৩৬, পাঠাএ ৮৮৬; নোয়াএ ৯৩৬। কোথা গে পাঁব কু.অ ২৫।
 খসাএ ভূষণ রা.শে ৬। উঠে বৈসে কু ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে)
 অ.প ১২৭।

এ৯ [ই'১ > এ] শব্দের আদিস্থিত ব-ফলাস্থানে 'এ'। "বেভার (ব্যবহার,
 ব্যভার), বেবা, বেবাধি, বেবো। বেক (ব্যক্ত) চ ৫১। তেজই (তাজই)
 বি.প ১১। বেকত (ব্যক্ত) জী.কী ৬৮; চৈ.ম ১৮৮। [তু 'বেআকুল,
 বেআজ, বেআপিত, বেআপিল (জী.কী)।]

এ^{১০} [(শব্দের অস্ত্য) য>ইঅ>অএ>এ; অপ্র; তু 'হি সটম, -সৈয়ম (সময়); যৈ নিষ্টে (নিষ্কর), নিষ্টে, নৈন (নয়ন), সংসৈ (সংশয়)] প্রাচীন বাঙলায় শব্দের অস্ত্যস্থিত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অভএ (অভয়), বলএ (বলয়), উপাএ সটম (শ্রী.কী)। নিষ্কএ মহাশএ ধর্মভএ ম.গা ৫; সোণামএ ৬, পতাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মী ৯; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮, সর্বথাএ (সর্বধার) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহরণএ তথাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ দৈত্যরাএ ২৫. ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এধাএ ৬৮; তাএ (তাহাকে) ৭২; সর্বথাএ ১৭০; ঢুলাএ ১৭৭। বএ (বায়) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ব.প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'র'-স্থানে 'এ'—"মএনামতী, আএউ (আয়) ম.গা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিতাএ—নিতাই। "নিতাএ কন্দন ম.গা ৩। উঠএ—উঠহ। "গুপীচাদ উঠএ স্বরে ম.পা ২৭।]

এ^{১১} বাৎসল্য, অবজ্ঞা। "জ 'আ'১১।

এঅা, -য়া সর্ব [ইহা>এঅা, -য়া; অপ্র] ইহা, এ। [এঅা(য়া)র—ইহার। "এয়ার লেখ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এয়ার বিচার ৭; ২৯৪, টীকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সর্ব [সং এতদ্ (এৎ) > প্রা এহ (এব), এএ (বহুব—ব); হি এহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী কু ১৫৩; এই যত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪৯। এই যে তোমার প্রেম, গুণো হৃদয়-হরণ! —গী.লি ৩৭। এই আখ্যা, এই আখ্যা মাণ্ডবী, এই বধু ক্ষতকীর্ণি সী ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সীতা। —কু ২৫০। এই ঘাঁহা নাই, তাহা ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছো ভাল, নিটর, এই করেছো ভাল গী.লি ১০৪; এই মোর সাধ, যেন এ জীবন মাঝে। তব আনন্দ মহাসঙ্গীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রাম) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সী ২৩। ৩ [এও+ইও] নিশ্চিত এ ব্যক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার কু ২৪৭; সে করে নাই চারি কার্থা এই বা ক'রে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা সাজে, এই আমাদের গেলার মানুষ দাদাঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সর্ব, বিং ১ নিকটস্থ, দৃশ্যমান, সমুপস্থিত (প্রাণী, অ-প্রাণী)। "এখনে আছিল বাঁশী তোকোর এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কু ৯৭। এই শ্রাম দুর্লাদল, এই নদীজল।—হেম ১। এই নৌমাছদের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত (দেশ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদম্বতলে, আছিল বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া যাইব অশ্রু বন কু ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার। আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর কু ১। —ই ক্রি.বিং এখনি, এইক্ষণেই কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বসিতেছে ক্রোধ-গরিমা-গরল। অমনি দয়াতে পুন স্রবীভূত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন বলে মা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতকণ—কিঞ্চিৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতকণ যেন এ মানিনী। গাহিতেছিলেন খেদের গান ব.হু ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী

গো.চ ৭৪; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই চে (গ্রামা; তু 'এখি)—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠাবারেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "যা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর কু ২৫১। এই ভিতে—এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিতে করে সতী বেণ্ডার সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে—এই প্রকারে। "এইমতে শুভরাত্রি হুপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই-মনে (বৈক্যবাসাহিত্যে)—এমনে, এইপ্রকারে। "এইমনে তোরে, বোলো বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০৯, ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাহে ব্রজরাম রা.প ২২। হু ৫৪। ২ (তু 'অইমনি') অমনি, বিনামূল্যে। "চৈ.ভা। এইমাত্র— ১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এই-মাত্র অষ্টাবক্র সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম সী ২১। এইমাত্র সায়াহ্নকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। এই যে—এখনই, একটু পূর্বে। "এই যে তাহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলাম ব.প্র ৩৮৬। এইসে—এই হেতু। "ধন্য ধন্য ধন্য, ভারতভূমি পুণ্যক্ষেত্রে এইসে প্রধান গ ১৭১। এই...এই; এই...এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরক্ষণে...পরক্ষণে। "এই আছে এই নাই মম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাই আর স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান যথা আশার সঞ্চার।—রঙ্গ।

এউচেউ বি [ধ্বজ্যায়ক] আকষ্টভোজন হেতু উল্কারশব্দ। "গলায় গলায় যবে মিষ্টান্ন হয় ঠাসা।—এউচেউ ধ্বনি। বেরায় অমনি! —ব.প্র ৬৭।

এউলা সর্ব [অউলা> 'লা; অপ্র] আকুল করা; খুলিয়া ফেলা। "এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

এও^১ বি [আইও>এও; অপ্র] সম্বন্ধা স্ত্রী, এয়ো। "এওগণে নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও^২ সর্ব [এও+ও] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়), পরে কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। "হেমবতী হেসে কন, এও নাকি হয় শ্রী ম ৪৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [এও+ও] ইহা-উহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। তু 'এও-তা'। ৪ নানা বিষয়; নানা দ্রব্য। [এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও...ওও—ইহাও...উহাও; এব্যক্তিও...ওব্যক্তিও, উভয়ই। "সদাচারে এও হয়, ওও হয়।—সনাতনী।]

এওজ, এওয়াজ বি [আ 'এ'রজ্] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মোত্তরের এওজ দরশ যুগল আচার্ধ্য সালি ১/০ এক বিয়া E.P. 78. [এওজ-তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল—বিনিময়ে অপরিবর্তিত। "চেরাগি জমি জমা আমাদের এওজ বহাল হকুম হয় E. P. 61. এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওয়াজে—বিনিময়ে।]

এ-ও-তা সর্ব [এও+ও+তা] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অন্থমানে তাহা (লেখনী) লইয়া পালকের কাঠে এ-ও-তা 'ক' 'ন' 'ম' ঘর, ঘার, গাছ, মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক কথা; যা-তা কথা; আবোল-তাবোল।

এ-ও-সে সর্ব [এও+ও+সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়; নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। "বিলা প্রথমে এ-ও-সে নানাপ্রকার সামান্য-বিষয়ক কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৪০।

এঁৎ 'এ্যাং' বি [বেং (বাং) > এং (অনু-শব্দ)] সর্থ 'এ্যাং' । "এং বার বেং বার, খলসে বলে আমিও যাই। কায়ত-বামুনরা জাত মারামারি করে—ভীতির বলে আমরা চুপ করে থাকি কেন?—টেকচাঁদ-গ্রহাবলী ।

এঁৎ অবা [ধ্বজ্যাক্ষর] ১ নিন্দা, ঘৃণা । "এঃ! কি জঘন্য স্থান! ২ বিবাদ, দ্বন্দ্ব । "এঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েচে । ৩ [Cf., E. Eh!] বিষ্ময় । "এঃ! রোগে সে দেহ যে আর নেই! "

এঁৎ (এঁকে, এঁদের, এঁয়া, এঁরে ইত্যাদি) প্র 'এঁৎ' ।

এঁৎ 'এঁা' অবা [ধ্বজ্যাক্ষর] ১ বিষ্ময়ে । তু 'হাঁ!' । "এঁ, কি সর্বনাশ! বিশেষে না যেতেই এই বিড়ম্বনা!—ন.ত ৭৫ । ২ ডাকে উত্তরসূচক শব্দ । "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এঁ' । ৩ [ও এং] দোষহেতু কাতর স্বর । ৪ স্পর্শপূর্বক ভয় প্রদর্শন বা শাসন । "এঁ! দেখ'বি মেরে হাড় ভাঙব! "

এঁৎ কাক্তি [প্রা এং > বা এঁ, প্র 'এঁ (৩) ; তু 'ঠ এণে প্রমাণঃ—according to this. অপ্র] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । "গঅবরে (গজবরণ) চ ১২ ; শরসন্ধানে ৪৪ । দো ১১০ । বএসে জোঠে শ্রী.কী ৪০ ; এক মূর্খে তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০ । ঈজিতে ১৮৩ ; ইঙ্গিতাকারে হারিল রাধা ৩৮২ । ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । "অকিলেসে (অক্লেশেন) চ ১৮ । আপণু ইচ্ছে ফুড় পরিহাসই (আত্মনৈবেচ্ছা ফুট প্রতিভাযতে) দো ১১১ । কেন মঠে শ্রী.কী ১৬ ; অনেক প্রকারে ২৭ ; বারে বারে মোএ বুলিলে ৪২ ; এহি মঠে ১০৫ ; থগেকে ৩৮৮ । ৩ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "গুরুউরএসে (গুরুপদেশেন) দো ২৬ । দেবের বোলে শ্রী.কী ৬ ; কোপে ২৫ ; চোর বাদে ২২২ ; দৈর্বে এ বিশেষ ৩৫০ ; আয়াসে ৩৮৯ । [তু 'ভঞ্' । (এঁ > ঞ্)—'ভঞ্' হালে শ্রী.কী ৩৮৯ ।] ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "দুঃখে হুগে একু করিবা চ ৫৩ । ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি । "বিগি কাহু সঘোঁর্থে গমন তোর নাহি শ্রী.কী ১১৩ । [বিগি কাহু সঘোঁর্থে—কাহুরে সাধুনা বিনা ।] ৬ [এঁ > এঁ] কর্তৃকারকের বিভক্তি । "কথা গিআ পাওঁ মোএ রাধার উদ্দেশে শ্রী.কী ১০ ; সাধোঁ মোএ ১১২ । ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি । "এতকাল হাঁউ আছিলে স্বমোঁর্থে চ ৫৪ । কারে হাথে হাথে নিআ বিধি দিল নিধী শ্রী.কী ২১৫ ; বাহিরে ভিতরে তৌ কাহু কাল ২৪৩ ; [হাঁথে হাঁথে নিআ—হাথ দিয়া হাথে ধরিয়া ।]

এঁওঁ 'এঁা-ওঁ' [ধ্বজ্যাক্ষর] কোনো প্রথের সম্পূর্ণ স্থাপ্ত উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্ধস্থট স্বরবিশেষ । "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁওঁ করিয়া সেরে দেয় আ.হু ১২২ ; ১৯৬ । [এঁওঁ ক'রে সারা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা ।]

এঁকো, -কো, এঁকো, -কো বিং [সং অন্ধি ; হি অঁগিয়া, 'অঁথুয়া' (অঁহুর)] বীশের চোখ বা গাঁট ; কক্ষির মূলদেশ (যেখানে কক্ষি বাহির হয়) । [একো মারা (চকিণশরণগা)—গাঁট কাটরা সমান করা ।]

এঁটুলি [বি আটুলি > 'লি] সর্থ 'আটুলি' । "তুমি মড়া আমি খাটুলি । তুমি জন্ত আমি এঁটুলি ॥—রা ২১২৩ ।

এঁটেটে বি [আটি, আটি > 'টে] ১ আটির (অস্থির) মত দৃঢ় কলীর মূলভাগ, গোড়া বা গেঁড় । "কান্ধনে এঁটে । পোত কেটে ॥—খনা । এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ (ইতিয়ান প্রেস) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৬ । ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গেঁড় । "শিশু বেন সাথে কাটে ওল আলু এটে শ্রী ৬২২ ।

এঁটেটেজ বিং [আটাল > 'ল] আটাবৃত্ত, বালি-অংশহীন, চটচটে (মাটি, ভূঁই) । "আউসের ভূঁই বেলে । পাটের ভূঁই এঁটেলে ॥

—খনা । এঁটেল মুক্তিকা শ্রী ১৮৮ । এঁটেল মাটি শ্রী.মা ২৪ । —ল বি আটাল মাটি বা ভূঁই ।

এঁটো, -টো, এঁটোয়া বিং [আটো > 'টো, -টো, -টো ; মৈ ঐঠ ; ও ঐঠ (বি), -ঠ (বিং)] উচ্ছিষ্টযুক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদিবিশিষ্ট বা অন্নাদি-সংসৃষ্ট ; ভুক্তাবশিষ্ট । "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬ । এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮ । —টো, -টো, -টো বি ভুক্তাবশিষ্ট অন্নবাজ্ঞানাদি বা খাতমাত্র ; অন্নাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন কু ২৫২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো শ্রী.মা ২৪ । আমি তোমাকে এঁ টো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭ ; এঁটো নাকি খাবিনে ? —২৮ । এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫ । [এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিষ্ট লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিষ্টস্থান সংস্কার করা । এঁটো-কাটা—উচ্ছিষ্ট ও তৎসদৃশ অন্তর্জিনক প্রব্য ; ভুক্তাবশিষ্ট অন্নবাজ্ঞানাদি । "কোনোরূপে পিতিরক্ষা এঁটোকাটা খেয়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এঁটো-খেকো—উচ্ছিষ্টভোজী, যে পাত কুড়াইয়া খায় ; (গোঁপার্থে) অতিহীন, হয়ে (গালিতে) । "বাগদিনী বলে দূর এঁটোখেকোর বেটা শি ৮১ । এঁটো পাত—উচ্ছিষ্টসংসৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা থালা ইত্যাদি ; (গোঁপার্থে) হয়ে প্রব্য । "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত শ্রী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিষ্টযুক্ত মুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিষ্টযুক্ত হাত ।]

এঁড় 'এ্যাড়' বি [সং অঙ ; হি, মৈ আড় ; ঠ আড] বৃণ, অণ্ডকোষের বিচি ; অণ্ডকোষ । [এঁড় দেখান—কলা দেখান ; কীকি দেওয়া । এঁড়বিচি—অণ্ড, মূত্র । এঁড়ে তেল দেওয়া—অণ্ডকোষে তৈলমর্দন করা ; (গোঁপার্থে) চাটুকাকে স্রীত করা ; গোঁসামোদ করা ।]

এঁড়ে, -ড়ে বিং [সং অঙ > প্রা অঙ > বা আড়+এঁ > এঁড়ে, -ড়ে ; হি আড় (অণ্ডকোষযুক্ত), আঁড়া (বৃণ)] অণ্ডকোষযুক্ত, পুরুষজাতীয় (গোঁর, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি) । "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে ।—চা.পু ৩১ । —ড়ে, -ড়ে বি ১ বণ্ড, বাঁড় । 'বুড়া এঁড়ে শি ৬৯ ; বুড়া এঁড়ে ৭৯ ।

২ (গোঁপার্থে, প্রশংসায়) তেজস্বী নির্বন্ধনীয় পুরুষ ; (নিন্দায়) একরোকা বা একগুঁয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক—এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক ।—ভা.চ ৫৩১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অল্প বয়সে মাতার আবার সম্ভান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায় । অভ্যস্ত আদর না পাওয়ায়, অথবা কম আদর পাওয়ায় শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটয়া থাকে । ইহাকে চলতি কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে (প্রবাসী, কাল্পনিক, ১৩৩৬) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে । রমানাথের এঁড়ে—(গোঁপার্থে) যে নিজেও কিছু করে না এবং অল্পকেও কিছু করিতে দেয় না ; অকর্মণ্য ভণ্ডযোগের গুরুশরায় উচ্ছল যুবা । "বড়মানুষের ছেলে-ব্যাটার রমানাথের এঁড়ে, আপনারাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭ ।]

এঁড়েল বিং [সং অঙীর ; হি অড়িল ; ঠ অডীল] নির্বন্ধনীয়, খেচ্ছাচারী, একরোকা, একগুঁয়ে । [এঁড়েল বৈকা (ঠ অডবংক)—সর্থ 'এঁড়েল' ।]

এঁদো, -দো, এঁদো বিং [আঁথুয়া > 'দো, -দো] বৃক্কলতাদিচ্ছন্ন অন্ধকারময় (পুর, কুয়া ইত্যাদি) । "এঁদো পুরের পানাপচা জল ন.ত ১০ । [এঁথোকুয়া—অন্ধ (ভৃগলতাদিচ্ছন্ন) কুপ ।]

এঁরান্ন, এঁর, -রা, -রে প্র 'এঁৎ' ।

এঁশে বি [সং অম্মশরী (পাদফোটবিশেষ)—মূল (?)] গোঁরর খুরের কতরোগবিশেষ (চকিণশরণগা) ।

এ'বা(সো)নি বি [আমিষপানীয় > আবপানী > (আবানী) *নী, -নি] মৎস্তের বা মাংসের জলীয়ংশ বা রস। “মাংসের এ'সানি মারে যুতে কলকল শ্রী ৩১। [এ'বানি মারা—যিএ বা তেলে (মাংসাদি) কবির লওয়া।]

এ'বাং বি [বাং > এ'বাং (অনুশব্দ)] বাংএর মত লক্ষকুশল জলচর; ঢেঁক উকা ইত্যাদি মাছ। “এ'বাং যায়, বাং যায়, থলসে বুড়ী বলে আমিও বাই।—অমৃতলাল বসু।

এক^১ সর্গ, বিণ [✓ই+ক (কন্), উ ৩.৪৩; ছান্দস; Av. aeva; ফা যক্; প্রা এক; এক (দো); হি ই (এক); cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু 'আ্যক'] ১ একতমুজ, একসংখ্যক, একক। “কু.স ১.৩। একঃ স্বাহ ন ভূজীত।—পঞ্চ ৫.৯৫। এক দোষে সব অলঙ্কার হয় ক্ষয় চৈ.চ ৫৯। ২ মুখ্য, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “পরার্থেকফলা গুণা রঘু ১.২২; *ধনুর্দ্ব ৩.৩১। ভাবতেম, বুঝি কেটে বিষ্ণু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ অধিতীয়। “মহু ১.৩। ভাবৈকরসং মনঃ কু.স ৫.৮২। একাতপত্রঃ জগতঃ প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭। ৪ কেশল, একমাত্র। “কৈশেকপ্রিয়দর্শনঃ রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানবোৎকর্শো যুগে (পরঃ আঃ) মহু ১.৮৬। তমেকদৃশ্যম্ কু.স ৭.৬৪। একাঙ্কজা মে জননী ভ ১.৬.৬। এক সীতা বিহনে সকল অন্ধকার কু ১.৪৭। ত্রিভুবনে এক ধন্যা (কন্যা) ক.চ ৭০। ত্রিজগতে এক ধন্য, এক শ্রেষ্ঠ এক মাষ্ট্র ভ.প্র ১১১। জ ২৮। চৈ.চ ৫৯। ৫ অজ্ঞ, অপর। “কাস্তিমং খণ্ডমেকম্ পু.মে ৩১। চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতোকেন বুদ্ধিমান্ হি ১.১০.৬। এক জন প্রতি আর জন দেখাইল ম ১২৫। ৬ অসহায়, একাকী, একক। “পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্য পরাজিত এক বৃকোদর অ.প ২০। এক বাস্ত্র কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১২৬; ক্রপদনন্দিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অল্প। “পা ৭.১.৫২, তত্ত্ববোধিনী। ৮ প্রথম। ত্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন ত্রিনেত্র।—জ ৭৩। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র।—ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। “একোদরঃ (ভারগঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ 'অজ্ঞ'। “একঃ সাংখ্যে চ যোগে চ যঃ পশ্চতি স পশ্চতি গী ৫.৫। মনস্তেকঃ বচস্তেকঃ কর্মণ্যেকঃ মহাত্মনাম্ হি ১.১০.২। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাই।—চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ ব.প্র ৪৩২। ১১ অপৃথক, একরূপ, অস্বাভাবহীন। “ভদ্র লোকের একই কথা—এবার বৃষো গি.বি ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত। “একেন মনসা ভগবান্ (শ্রোতব্যঃ) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারাতে একটি বে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ১৩ অখণ্ড, সকল। “স্বমেকঃ ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ত.বা)। ১৫ অসদৃশ, অনুপম। ১৬ সজাতীয়দিভেদত্রয়হীন। “একমেবা-ধিতীয়ং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)। “পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। এক কথা অবধান কর রঘুপতি কু ১৪৭; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। “যতেক কদলি কহে এক বে হইয়া মী ২০। পর্বত সকল আইল এক হঞা।—কু.উ ১৩; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈয়া। গোড়াইল হিয়া চ.দা ৫৯। দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪৩২। ১৯ (বাঙলায়) সম্বলিত, সমষ্টীকৃত (added)। “নামে মাসে করে এক। তার বিশণ করে দেখে।—খনা। যয় জন শুনে, পক্ষ দিয়ে এক কর ব.প ১৩। ২০ ঈশদূর, প্রায়, কিছু-কম। “প্রকোষ্ঠ তিনেক কু ২৪; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক তুল্ল শ্রী.মা ১৪।

দুই এক মাসে (মাস দু-এক) : তিন এক মাস (মাস তিনেক) ৩৭। মণেক চন্দন : তোলা বিশেক চৈ.চ ২৪। [তু 'হি ঢালীস এক : সৌ এক G. H. 228.] ২১ কোন, বিশেষ। “চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিজ্ঞ জন্মিয়াছে মী ১৩। —ক পুং, রী ১ আদি সংখ্যা, অর্থাৎ '১' এই সংখ্যা। “ভবেদেকো দশাযুতঃ; একং দশ শতম্ (অ.চি)। ['এক' শব্দের 'সংখ্যা' অর্থও হয়; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। 'বিশদৈকশব্দোরপি কেচিং সংখ্যার্থতামাহঃ (অ.চি)। একশব্দঃ সংখ্যায়াং নিত্যেকবচনান্তঃ পা ৭.১.১৬, সি] ২ একত্ব। “পা ১.৪.২২। —ক পুং বিষ্ণু (মহা)। —কা শ্রী দুর্গা। [এক অজ্ঞ—অভিন্নদেহ। “শি ৮০। এক আঁচড়ে বোঝা—কষ্টপাথরে সোনার আঁচড়ে সোনার বিশুদ্ধি-পরীক্ষার স্থায়, এক কথায় বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিদ্যা বুদ্ধি জানা। এক-আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। “এক-আধটুকু (সময়) পরিজনদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৬৬। এক-আধ দিন, এক আদ্বিন—কোন দিন, কোন সময়, কচিং-কদাচিং। “এক আদ্বিন সেরটে স্তাম্পিনটারও আবাদ নেওয়া হয় হ ৫৭। এক আধবার—কখনও, কচিং। এক এক—১ প্রত্যেক; বিশেষ-বিশেষ। “তার এক-এক ছেলে এক-এক রত্ন! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। “তার এক-এক সময়ে এক-এক কথা, তাঁকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (ঠ একএকটা, এককটা)—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশঃ। এক একে (অগ্র)—একা-একা, একাকী। “এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে রণস্থলে অস্ত্র না ছাড়িহ।—চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা; একত্র করা। “খেড় আঙগী। এক করিয়া। বড়ায় গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মাষ্ট্রগণ্য লোক হওয়া। “ব.বি ১২। এক চিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য করা বা দু দিক রাখা। একথোকে (এক+থোকে; ঠ একঠোক, -থোক, -গ)—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে (in a lump)। এক দিন—১ একবার। “চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন; কখনও। “একদিন—একদিন জন্মজন্মান্তরে নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪৩। ৩ অশুভ দিন। “আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন; এই মুড়ো কাটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। “জনম আঁধল। একনি রহ হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা করে যাওয়া—বহুগমনে যাওয়া। এক-পা-কাদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাথা কাদা সমেত। “সন্ন্যাসী এক-পা-কাদা শুদ্ধ ধোপ ফরাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আঁশীপাদী ফুল ছোঁয়ালেন হ ৩। এক-পা যাওয়া—অত্যন্ত স্থান অতিক্রম করা। একপেট খাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের খাওয়া—অন্ন খাওয়া। “তোমার একসের পাই তুমি অন্নদাতা শ্রী.মা ৫৯। এক-হাঁটু কাদা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাদা। এক-হাঁটু জল (সং জামদগ্ন্যমুকম্; অস একহাঁটু)—জাম-পরিমাণ গভীর জল। একহাত দেখা—মরণক্ষুর স্থায়, কোন বিষয়ে প্রতিশ্রুতিভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—স্ববিধামত স্পষ্ট হুকথা শুনান; পরিহাসচ্ছলে বা দিয়া ঠিক কথা বলা। হযোগমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দাদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা।]

এক^২ বিঃ [পড়ে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ ও সংখ্যার পরে)। “ধণেক, বারেক, লাথেক, লাথেকের, শতেক (শ্রী.কী)। দশেক গো.চ ২৮২। লক্ষেক কু.উ ১০৪। দশমুজেক ব.পা ১। দিনেক ক.চ ২২। দিনেকের স্বাধীনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপক্ষে ব.প ৭০৩; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩২১। বাসেক শ্রী ৪৮। কোটেক শি ৭৬।

মুহুর্তেক ম ৬০। জনেক চ.বি ৩০। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭।
 ১ একটি। “বদি ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, তুণ আনি
 করহ দশনে ব.প ৬৯৬। ৬ একটিও। “বচনেক মোরে না করিল
 অবধান ক.চ ১৫২। ৪ প্রায় (কিছু-কম) তৎসংখ্যাক। “কিল পঞ্চাশেক
 দিল গো.চ ১৩৯, টাকা। দিন আট্টেক দা ৫৫৪। [গণেক (গণ+এক)
 > (পূর্বস্বর-লোপে) গণেক; তু ‘প্রা’ তিঅসীস—ত্রিদশ+ঈশ,
 হে ১.১০) —এক ক্ষণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ (কালকেতুর
 চোতিশা—সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা)। লক্ষেক—একলক্ষ, বহু। “একেক
 ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত, বহু। “শতেক
 প্রকার চৈ.চ ১৫৮।]

এক^৩ কা.জি [এ^৩+ক^৩; অপ্র] কর্মকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি।
 “দেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; ভগ্নপেক আনিএণ ১২৯; নাগরাজ-
 গণেক শরত কৈল তল ১৩১।

এক^৪, একো ‘কো’ বিং [‘এক’+মূল] এক-এক, প্রত্যেক। “একো
 ঘরে একো জনে, থুইয়া ত কঙ্কাগণে শ্রী.ম ১৯১; একো বাণে একো
 সারথির প্রাণ লয় ২১৩। একো গোটা আয়াস ভুবনে অমুপম ব.প
 ১২৮৪। একো গঙ্গাঘাটে লক্ষ লোকে স্নান করে চৈ.ভা ১৭; দশ
 পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাচন ৪৬৮। এই সম্ভবতীর্ণণ, এক ধিক্কা এক
 জন ভা.চ ৩১১। [একো গোটা—এক-একটা।]

এক-আড়া বিং একাকৃতি, একরকম, একভাবে।

এক-আনৌ বি [এক-আনা+ঈ^৩] একআনার মূত্রাবিশেষ।

এক-আন্দাজ বি গ্রামের সমুদয় জমির একসময়ে জরিপ; একজাই
 জরিপ।

একই বিং [এক^১+ই^৪] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক; একপ্রকার।
 “একই ধনুক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ॥
 কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ প.তু ১৩। ১ একটিমাত্র,
 কেবল একটি। “তবে জীউ রাখ মোব একই চুপনে শ্রী.কী ১১৪।
 মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৬ অভিন্নই। “একই
 গুরু ঠাকি গো.চ ৬৪। ঠেল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।
 ৪ অর্দ্ধভাগসম্মিলিত একটাই। “বৃষ শোভে অর্দ্ধ কাজে, কেশরী
 অর্দ্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই সমান, একই
 সোসর—একভাবেই অভিন্ন; সর্ধাখা একই। “কেহ কারে জিনিতে
 নারে একই সোসর কু.উ ১১৪। জয় পরাজয় গণি একই সমান
 ম ৬৬৫।]

এক-এক্য বিং [‘এক’ সাধু; কথাসাধা] এক, একমতি। “সব এক-
 এক্য নানামত কতু নহে ভ.এ ২৭৭।

একক^১ বিং [এক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-কিকা; ছান্দস] ১ এক,
 অসহায়, একাকী, আশ্রয়হীন। “মহান্যেককো বুদ্ধো বলবান (বাতেন
 শক্যো ধর্ম্মিতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২। রত্নিরবৈকিকা ক.সা ৭৩.১১৬;
 মহাব্রতিনমেককম্ ২৬.১১৮। শিশুরেকক: উ.চ ৫৫। দুর্ধোগধন
 সহ যুদ্ধ একক ইচ্ছিলে ম ৯৩৮। দেশমধ্যে ধর্ম্মভাবে নুনতা ঘটায়
 অপরাধী ব্যক্তিকে আর আজকাল একক ইইয়া পড়িতে হয় না
 পা.প্র ২০৪। ২ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। “একক...ত্রিকাও-রাজো।
 —রবীন্দ্র। ৬ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে) সংখ্যাপ্রাণে প্রথম সংখ্যা।
 যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

একক^২ ‘আকক’ বিং [সং একৈক > প্রা একক (পৈ) > বা একক;
 অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। “একক জনার হব দুইটী নন্দন কু.উ ১৭২।
 একক জন : একক যোজন ১৯৬।

এককাটা, -কাটা বিং [হি ইকটা (একত্র)] একত্র হিত; এক-
 মত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাটা বিং [এক+কাটা] এক মাপকাটির পরিমাণে; কিছু।
 “কালী আবার ওর চেয়ে এককাটা সরেস মা ৩৪৫। [এককাটা সরেস
 —কিছু উপরে বা অধিক (দোষকথনে)।]

এককান বিং [তু ‘সং’ ঘটকর্ণ—ঘটকর্ণো ভিত্তিতে মন্তঃ] একজনের
 কর্ণগত; বাহা এক জনে গুনিয়াছে। “এককান দুইকান নগরে বারতা
 ক.চ ১৭০।

এককার্য্য বিং [বহুব্রী] ১ অভিন্নকর্ম, সমানকার্য্য (co-worker)।
 “রঘু ১০.৪০। ১ একবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি। —কার্য্য র্ত্তী [কর্ম্মধা] সমান
 কার্য্য। “মহা ২.২০.২৪।

এককাল পুং [কর্ম্মধা] ১ এক সময়, সমকাল। ১ একবার। —কাল
 ক্রি.বিং সক্রুৎ, একবার। “এককাল চরেদ ভৈক্ষ্যম্ মমু ৬.৫৫।

এককালিক বিং [‘ল+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; স্ত্রী -কা] ১ এককাল-
 সম্বন্ধী, এককাল (আহার)। “মমু ১১.১২৪। ২ সমকালিক। [এক-
 কালিক দান—একবারে কৃত দান।]

এককালীন বিং [এককাল+ঈন (ণ) তৎসম্বন্ধার্থে; অ ‘পা ৪.৩.১১,
 সি; স্ত্রী -না] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ২ এককালগটিত
 (যাহা একবার হয়)। [এককালীন দান—একবারে কৃত দান।]

একক্ষণ ক্রি.বিং [অপ্র] একমুহূর্ত, অল্পক্ষণ, কণন। “নক্ষরে নিরূর
 নাং না হও একক্ষণ শ্রী ২০।

একক্ষীর র্ত্তী [একার ক্ষীর, য.ত, পুংবস্তাব] একধাত্রী-প্রভৃতির স্তম্ভ।

একখান বিং [অপ্র] ১ একপঙ, একটা। “একখান চর দেপে তথা
 অতি রমা বন ম.ম ২০৮। ২ একটা। “একখান সম্বন্ধ মাত্র গুনি
 বি.পা ২৬৬। —খানি বিং [‘ন+ই^{১১}] একটি। “একখানি দোষ-
 মাত্র ২৬৭; একখানি কথা ৩৩৪। দোষ একখানি ম.ম ২০৬। এক-
 খানি বাক্য : একখানি দুঃখেতে ম.পা ১৭৬। একখানি নিবেদন ব.প
 ৫১। একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩। একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭।
 —খানি বি একটি বিষয়। “সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে
 চৈ.ভা ৪৫১।

একধুর পুং [বহুব্রী] অগুণধুরত্ব বা একশফ পশু। [এক ধুরে
 মাথা মুড়ান—একপ্রকার দোষে দূষিত। দোষীর মস্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ।
 বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে।]

একগলা বিং গলা-পর্দাস্ত গভীর; গলা-প্রমাণ। “একগলা গঙ্গাজলে
 দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ত ৩৫। [একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন;
 গভীর বন।]

একগাছ, -ছা বিং [এক+গাছ, -ছা] একটা, একখান (ছড়ি, দড়ি,
 লাঠি, স্ততা ইত্যাদি)। “এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.ছি
 ১৩২। —গাছি বিং [‘ছ+ই^{১০}] একটি; একখানি।

একগাড় বি [এক^১+গাড়] এক গর্ত। [একগাড় করা, একগাড়ে
 বা একগড়ে গাড়ি—এক গর্তে গাড়িয়া বা পুতিয়া মারা। “মৈথিলাধিপ
 দোদুণ্ডপ্রতাপশালী...আমাদিগকে সবংশে একগাড় করিবেন ব.প
 ১৭২০। একগাড়ে গাড়িয়ে হুগ্গীব রাজা দেশে কু ২৬১।]

একগাল বিং [এক^১+গাল] ১ গালভরা, মূথপোরা। “একগাল
 হাসি। ২ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল (খাও, তুণ ইত্যাদি)।
 [একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা।]

একগুঁয়ে বিং [একগোঁ+এ^৩] বাহার এক দিকে গোঁ বা রোথ; যে
 বাধা-নিবেশ মানে না; যথেষ্টাচারী, একরোখা।

একগুটি, -টী বিং [এক+গুটি; অপ্র] একটি। “শিয় একগুটি
 কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিব একগুটি ম.ম ১১৩। নাতি বাঁচে একগুটি
 চ.বি ২৮০।

একগুজ পুং [বহুব্রী] ১ বাহাদের এক অধ্যাপক; সমানাদ্যাপক

শিখ; সতীর্ঘ। ২ (বাঙলায়) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রপুত্র। [এক-
পুত্র শিখ—১ এক পুত্র নিকটে দীক্ষিত শিখ; পুত্রতাই। ২ এক-
রূপ চুইপ্রকৃতির লোক; সমান চুই। “কা’র দোষ, কা’র গুণ বলব,
ওরা সবই একপুত্র শিখ।]

একগোটা বিং [এক+গোটা; অপ্র] একটা। “এক গোটা মূল মাত্র
লাগি আছে তুণ ম ৬। একগোটা শিশু ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত
ম.ম ৮৩; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মন্ত্র ১৪৭। —ট,
-টা বিং [‘টা+ই’] একটি। “কটক নাহি একগোটি কু.উ ৫৩;
একগোটি গাবী ৫৪। না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪।

একগ্রামীণ, -গ্রায় বিণ [একগ্রাম+ঈন (খ),+ঈয় (ছ)] ‘তত্র
ভব’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; গ্রী-ণী, -য়া। একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী,
একগ্রামনিবাসী। “০৭ মনু ৩.১০৩।

একগ্রাসী বিং [একগ্রাস+ঈ; অপ্র] একগ্রাসসম্বন্ধী, একগ্রাস-
যোগ্য, একগাল। “গোবর্দ্ধন-যজ্ঞে পাইলে অন্ন রাশি রাশি। তার
লেগে এই অন্ন নহে একগ্রাসী—৫৮.৫ ১৭১।

একঘর বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল
ব.প্র ২১৩। —ঘরি(রী)য়া, -ঘরে বিং [‘র+ইয়া’, ঈয়া, এ’]
সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজচ্যুত। “কোন অপরাধের
জন্তু কাহার ধোপা, নাপিত, হাঁকা বন্ধ করা, একঘরিয়া করা প্রভৃতি
সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুরুষেরা সহানুভূতি প্রকাশ করিতে
পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘরে করবে বলে
ব.প্র ৪৪২। [একঘর জিনিশ—একঘর-ভরা আসবাব। একঘর
লোক—একঘর-ভরা লোক।]

একষেয়ে বিং [একথা (একঘাত)+এ’] ‘একঘাতসম্বন্ধী’, অর্থাৎ
যাহা ইন্দ্রিয়ে বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব জন্মায়;
বিশেষত্বহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবাপন্ন (monotonous)। “আর
ভাল লাগে নাক প্রতাই একষেয়ে।—স্বিজেন্দ্রলাল রায়।

একদ্বী বি [এক+√হন+অ (টুক)-ক+গ্রী ঈ (ভীপ্); উ.ত]
যাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অল্পবিশেষ। “একদ্বী নামেতে
অস্ত্র বিখ্যাত ভুবনে। যাহারে প্রহারে তার অবশ্য মরণে—ম ১০৫।
[মূলমহাভারতে ইহা ‘শক্তি’ অস্ত্র। ‘দদৌ শক্তিঃ সুরপতিঃ মহা
১.১১১.২২; ৬৭.১৪৫।]

একচক্র বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ যাহার এক চক্র; একচক্রযুক্ত
(সূর্য্যরথ)। “সপ্ত যুক্তি বর্গমেকচক্রম—ঋষেদ ১.১৬৪.২। একচক্র
রথে, আকাশের পথে, উদয়গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অরণে গবে
উনা সাজাইতে। একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রথে উদেন আদিত্য
মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর!—কু.কে ৪০। ২ যাহাতে
একেরই (এক রাজারই) চক্র বা সৈন্য (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত।
“শশাস ক্ষিতিমেকচক্রাম্ ভ ৩.১.২০। ৩ (বাঙলায়) একগণ,
সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈয়া যদি সভে করে দ্বন্দ্ব—ম ৩২১।
—চক্র পুং ১ সূর্য্যরথ। “উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন
(তপন)।—মাইকেল। ২ হরিগুহ, শুভপুত্রী। —চক্রা গ্রী নগরীবিশেষ।
[ভীম এইখানে বকাসুর নিহত করেন (মহা ১.৬১.২৭-২৯)।]

একচক্রবর্তী (-বিন্) বিণ [‘ত্র+√বৃহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্বভৌম।

একচক্কু বিং [সং একচক্কু] কাণ, কানা। “এক একচক্কু হরিণ সতত
নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত।—কথামালা।

একচক্রারিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*শ, *শতম (ডট, তমট),
গ্রী *শী, *নী] একাধিকচক্রারিংশং-সংখ্যক; একচক্রিশ। —২ গ্রী এক-
চক্রারিংশং সংখ্যা; একচক্রিশ (৪১)।

একচর বিণ [এক চর, স্থপস্থপা; গ্রী -রী] ১ যে একক চরণ করে;
একাকিচরী। “মুনীরেকচরঃ মহা ৩.৭৩.২৫। ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী,
যথাগেত, যথব্রষ্ট। “কি ৩.৫৩; ১০.৩। ৩ যুগপদচরী। —চর পুং
১ গণ্ডার। ২ জরন্যভাব বাজাদি (শ্রীধর); সর্পাদি (কুম্বক)।
“ভ ৫.৮.১৮। মনু ৫.১৭। ৩ বলরাম।

একচক্রিশ স.বিং [সং একচক্রারিংশং] লি একচক্রারী(শী)সতি;
প্রা *এগচক্রালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতালীস; শু একতালীস]
একচক্রারিংশং-সংখ্যক। —শ বি একচক্রিশ (৪১) এই সংখ্যা।

একচাপ বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট।
“যত বীর হয়্যা একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল পান্ডবী তারা একচাপ
হৈয়া (চৈ.ভা)। সভে হয়্যা একচাপ শ্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং
অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। “কুম্-আলিননে রাজা হরে সর্বপাপ।
আপাদমন্তকে লোম উঠে একচাপ—শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে—
১ অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। “পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট একচাপে যায়
কু ১১৬। ২ অবিরলপাতে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ
বরিষণ কু ২৫৭।]

একচারী (-রিন্) বিণ [এক চারী, স্থপস্থপা; গ্রী -রিনী]
১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ধ ‘একচর’। ৩ [বাঙলায়;
অপ্র] হিসক, একাঙ্গৈড়ে। “যে ঘরে লহনা সতা, একচারী ভুখিল
বাখিনি।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বৃদ্ধসহচরবিশেষ। —চারিণী গ্রী
পতিব্রতা, সতী। তু ‘ষিচারিণী’।

একচাল বি ১ ঘরের চালে একখান চাল লাগাইয়া-করা ঘর। তু
‘দোচালা’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা
(খই-প্রভৃতি)।

একচিন্ত বিণ [বহুব্রী] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেকচিন্ততা
(S.W.)। ২ অভিন্নচিন্ত, একমতি। “একচিন্তীভূয়।—হি
১৩৪। —চিন্ত রী [কর্ম্মণা] ১ অভিন্নমতি, ঐকমত্য, ঐক্য। “গত
রা ২.৪০.৩৬। একচিন্তে ঘরোরেব কিমসাধাম্ ক.সা ৫.১২।
২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিন্ত।

একচিন্তন রী [ব.ত] একের চিন্তা, একধান। একচিন্তনমর্থনাম্
মহা ২.৫.১০৮।

একচুল বিং ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যল্পপরিমাণ বিস্তার।
“একচুল-কাঁক। ২ সিকি-ঘষ-পরিমিত; তুই ইকি পরিমিত। —চুল
বি একচুলের বিস্তার; অত্যল্প বিস্তার (hair breadth)। [একচুল
এদিক ওদিক হওয়া—অত্যল্প নুনানিকতা (কমী বেনী) হওয়া।
একচুল তফাৎ—অত্যল্প কাঁক।]

একচেটীয়া, -চেটে বিং [একচট্ট+ঈয়া, এ’] যাহা একচট্টের
অধিকারস্থিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত; অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়,
ব্যবসায়)।

একচেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী; গ্রী -তাঃ] ঐকমত্যযুক্ত, এক-
মতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

একচোখে বিং [‘চোখ+ও’] ১ যাহার এক পক্ষে দৃষ্টি; পক্ষপাতী।
২ একচক্ষু, কাণ।

একচোটে বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোটে তেজার পাতালে
কুর্গপুঠে কু ১৪। একচোটে কাটে ম ২২৪। [একচোটে বলা—এক-
বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোটে—এক
আঘাতে।]

একচ্ছত্র বিণ [বহুব্রী; গ্রী -ত্ৰা] যাহাতে একের (এক রাজার) ছত্র
(অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। “একচ্ছত্রে রাজোষর
ম ৪৩৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা করিয়া পাণ্ডব ৯৮২। একচ্ছত্রা পালিবে

ধরনী ক.চ ৩৩। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—‘ত্রা’) পৃথিবী করিলা রঘুপতি
ব.প ৭৪১। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—‘ত্রা’) অবনী।—রঙ্গ ৮৪। —ত্র বি
[বাঙলায়; অত্র] একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একচ্ছত্র করিল
দুহন্ত ম ৫৫।

একচ্ছায় বিণ [এক ছায়া যাচাতে, বহুতী] বাহাতে কেবল ছায়া;
ছায়াময়, সূর্যালোকরহিত। “একচ্ছায়মিবাকাশঃ বাণেশচক্রে মহা ৪.৫৮.
৩৪; ৫৩। —ছায়া স্ত্রী [ব.ত] একের (অধমর্ণের) ছায়া; অধমর্ণ-
সাদৃশ্য। “স্মৃতিত যাজ্ঞ ২.৫৫।

একচ্ছত্র বিণ [সং একচ্ছত্র; পক্ষে] সর্ধ ‘একচ্ছত্র’। “(পুত্র) হবে
রাজক্রেমবর্তী, একচ্ছত্র করিবে ভুবন ন ১৫২৬।

একচ্ছত্র বি এক পঙক্তি; এক সারি; দু-এক লাইন; একটু।
“আপনার যদি মত হয়, তবে একচ্ছত্র লিখিয়া দিন ব.প্র ৩১৭।

একচ্ছিল(লে)ম্ বি [এক+চ্ছিল(লে)ম্] এক ক’লকে (তামাক)।
“ও রাম! একচ্ছিলের অধুরি তামাক টামাক খাও না।—মা ৩৩১।

একছুট বি ১ এক সোঁড়; লম্বা বা চোঁচা সোঁড়। ২ এক প্রস্থ; এক
সেট (set)। —ছুটে ক্রি-বিং একবস্ত্রে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল
ধুতিপরিধানপূর্বক। “সেজে গুজ্রে শিশু সারি সারি আসে,...এ শিশু
অনাসে তাহাদের পাশে, একা একছুটে দাঁড়িয়ে আছে ব.সু ৩৯।

একজ বিণ [এক+জ/জন+অ (ড)-ক; উত] ১ এক হইতে বা
এক স্থান জাত। ২ এক (অনানুপ্রতিভা) জাত; একজাত।
“মহানপোকজো বৃক্ষঃ (বাতেন শক্যো ধর্ময়িতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২।
—জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর। —জা স্ত্রী [স্ত্রী
আ (টাণ্)] সহোদর।

একজটী স্ত্রী [বহুতী] বাহার এক জটা; তারিণীমূর্ত্তিবিশেষ, উগ্রতারা।
[শুভমিশুভ-পীড়িত দেবগণের জাগার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর
কায়কোষ হইতে উদ্ধৃত হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণা, চতুর্ভুজা, মৃণ্মালাভূষিতা।
ইহার দক্ষিণ করষয়ে খড়্গ ও পদ্ম, বাম করষয়ে কত্রী ও খপ্পর, শিরে
উর্ধ্বগতা এক জটী (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)।]

একজাই বি [হি এক জাই] বিবরণপত্র, তালিকা। —জাই ক্রি-বিং
[কা একজা—together] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে।
“কতকগুলা প্রাচীন রমণী...একজায়গায় বাসছে একজাই দা ২০২২।
২ বায়ংবার, পুনঃপুনঃ। “এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই
চালান—বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্ধ ‘এক-
আল্লাজ’। একজাই-নবিশ—বিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া
হিসাব প্রস্তুত করেন।]

একজাতি বিণ [বহুতী; স্ত্রী-তি] ১ বাহার উপনয়নভাবে এক
জন্ম; একজন্মা (শূদ্র)। তু ‘জিজ’। “একজাতিশু শূদ্রঃ মনু ১০.৪।
২ সজাতি, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি,
সদৃশ। ৪ তুল্যার্থস্বীকৃত, সমার্থ্য। —তি পুং শূদ্র। তু ‘জিজাতি’।
“মনু ৮.২৭০। —তি স্ত্রী [কর্ম্মা] অভিন্ন জাতি; তুল্যার্থ্য।

একজাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ একজাতিসম্বন্ধী,
সজাতি, সমরূপ, সমাকৃতি (সুশ্রুত)। ২ [এক+জাতীয় (জাতীয়র)
প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজায় ক্রি-বিং [ত্র ‘একজাই’] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র।
“শত শত একজায়, গুজরাটে তক্তবায় (বৈসে) ক.চ ৮৯; বেণে বৈসে
একজায় ১৭৬।

একছুট, -টি, -জোটি বিণ [‘একছুট—concert, combina-
tion; তু ‘একযু’] মিলিত, একমত, দলবদ্ধ। “আর যত গোঁপবধু
হয়্যা একছুটি স্ত্রী.ম ৬৯। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোটি হয়
পা.প্র ২০৪।

একজরী বিণ [একজর+ঈঋ] বাহার জর থাকে, ছাড়ে না; সতত
জরাক্রান্ত। “কম্পজরে একজরী হ’ল দা ২০৩২।

একটা, -ড় ‘এ্যা-’ বিণ [সং একল; ঠ একট; একুড়ি (চ)] একটা,
একমাত্র। “একড় লেবু দোকড় শশা কড়ার চার চার জাম। কুড়ি
কড়ায় কুড়িধান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম ৥ [একট তক্তা—এক-
পানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

একটা বিণ [এক+টা; ঠ একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ
একটা; অস একেটা] ১ এক (বাস্তি, বস্তু—অবজায়)। “ছেড়া কাপড়
টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.বি ১১৯; ও
একটা উন্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা ফন্দি
করে হয় না!—গি.বি ১১৯। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। “এই জীবনটা
ভালো, কিম্বা মন্দ, কিম্বা যা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা
গেরস্তর বৌ গি.বি ১১৮; একটা কোপে গিয়ে...ঘুমুই ১৩১। ৪ এক-
বিশেষ। “চুরি চুরি না কস্তে পাল্লো রাতে নিদ্রা হয় না; ওই একটা
দোষ হয়েছে গি.বি ১৩১। ৫ দু-একটা। “দাঁড়াও, বেশী নয়, একটা
কথা বলব। ৬ সুবিধামত কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আড্ডা-
ধারী টাড্ডাধারী হয়ে বদল গি.বি ২০০। ৭ বিশেষ প্রণিধানযোগ্য বা
বিবেচ্য। “তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা
কথা। ৮ বিশেষ শ্রদ্ধেয় বা বিশ্বাসযোগ্য। “ছোটর শাপ বড়োর লাগে
না—একি একটা কথা। ৯ সামান্য বা অস্বাভাবিক এক। “আমি
জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.বি
১১৭। [একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড়
হওয়া, একটা কথার কথা নয়! একটা কথার মত কথা—শ্রদ্ধেয় বা
বড় এক কথা। একটা কিছু কর—সুবিধামত যা-কিছু কর। সে বড়
একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি স্থলে, ‘বড়-
একটা’র অর্থ ‘প্রায়’।]

একটানা বিণ [এক+টান+আ+ং] ১ একটানযুক্ত। একদিকে,
অর্থাৎ নিরানুভিন্নে শ্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে
জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ বাহার এক পক্ষে
টান; পক্ষপাতী। ৩ একটানযুক্ত, একঘেয়ে। “একটানা এক ক্লাস্ত
সুরে. কাজের চাকা চলচে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। “একটানা
খাটনি, পথচলা। —টানা ক্রি-বিং একেবারে, বরাবর (directly)।
“আজ আফিস থেকে একটানা বাড়ী আসব। —টানা বি একদিকে
টান বা শ্রোত। “অতিজোরে একটানা, কি করবে গুণটানা। —ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত।

একটি বিণ [এক+টিং] ১ এক (আদরে, যত্নে)। “একটি একটি
করে তোমার. পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একটি
রক্ত! ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি
নমস্কারে. সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সংসারে গী.লি ১৬৮।
একতারাতে. একটি যে তার সেইট বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ
গুণবান এক (জন)। “উনি যে সে নন, উনি একটা লোক!—দেশ-
নায়ক। ৪ কোনও। “চাকের পিঠে বায়া থাকে, বাজে নাকো একটি
দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিণ [এক+টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল দুখ শুড় মধু)।
“একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটুমাত্র
অসাবধানেই বিবম কর্ম্মভোগ প.কা ১০। —টু ক্রি-বিং ১ একবার।
“ভূমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু যাক না! ২ অল্পকণ, কিয়ৎকণ।
“একটু বসি, তুই বলছি একটু বসি গি.বি ১২৯। ৩ অত্যল্প, ঈষৎ,
কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২।
(ওঁঠাধর) একটু ঘুরান, একটু কুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭;

একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তায় একটু বেশী অসাধারণতা, একটু বেশী মনের মিল ইহা পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অল্পাংশ, টুকরা। “একটু একটু করে রান্টি সব শি’পড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়দংশ, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আমাকে দে। [একটু-খানি—১ একটু ক্ষণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প, কিঞ্চিৎ (জল, দুধ ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অল্প কারণে; সামান্য ইঙ্গিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বৃষ্টিয়া লওয়া। [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেজো তালুই এটু দাঁড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, -টুকু বিং [এক+টুক+উৎ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দুধ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পক্ষণ, কিয়ৎকাল। “রাখ রাখ একটুকু বি.সু ১৬৩। ৩ ক্ষুদ্রাকৃতি, একরকম, অতিশিশু। “একটুকু ঐ মেয়ে প.কা ৩৯। —টুকু ক্রি.বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন্দ হ’লে মারে মতিচ্ছন্ন (শি)। —টুকি বিং [°ক+ইৎ] একটুকও, অতি-অল্পও। “মাতৃ-হত্যাভয় বাঁচা নাহি একটুকু বি.সু ১৫৮। —টুকে ক্রি.বিং [°ক+এৎ] অল্পদ্বয়ে, কিয়ৎক্ষণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকে বি.সু ১১৫।

একটাই, -ঠাই বি [এক+ঠা(ঠাই); ফা য্-ঠা—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একটুঠা—মিলিত, জমা] এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মূনিগণ হৈঞা একটাই কুউ ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই করা (মৈ একটুঠা কর)—মিলিত করা।]

একডোল বিং [এক+ডোল; °ঢল (কথাভাষা)] একাকৃতি, একভাবে, সদৃশ।

একঢাল বিং [এক+ঢাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢালু; একভাবে ক্রমনিম্ন (গড়ান)। ২ একধারা, একবাঁচা, একঢল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশীকৃত বা এক-রাশ (চুল)। “যেমন একঢাল চুল, তেমন দড়ি হ’য়েছে নী ১৭।

একতঃ (-তস্) ব্য [এক+তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রঘু ৬.৮৬। ৩ একভাগে, একদিকে, একপার্শ্বে। “মহা ১.১.২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

একতন-যেকতন ক্রি.বিং [যেন-তেন>যেকতন, ‘একতন’ (অস্থ-শব্দ ?); অগ্র] যেন-তেন প্রকারে, যে-কোন প্রকারে, অতিক্রমে। “একতন-যেকতন কৈরে যে পাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টীকা।

একতন্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী] বাহাতে একটি তার; একতন্ত্রীযুক্ত বাজবিশেষ; একতারা।

একতর বিং [এক+অতর (উতরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-না] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আগু পর, নাহি তার একতর স্ত্রী.ম ১৫১। ইহার একতর পক্ষ স্থির সিদ্ধান্ত জানিবে সী ৩১।

একতরঃ ‘এক-’ বিং [এক+তরঃ] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। “গাটী সাধা মুখটা কালো, এ একতর দেখতে ভালো লা ১৪৫৫।

একতরঃ অব্য [সং একত্র >°র (স্বরাগম); তু ‘একাতর’ সী ৪৬; অগ্র] একস্থানে। [একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। “ও রূপণ বুইলে হাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২৯২; ৩২; ৩৩ টীকা। একতর হয়্যা—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। “নাগরী নাগর, রসে হয়্যা একতর, নয়ন ভঙ্গিম হাসি ভাসি স্ত্রী.ম ৮৬।]

একতরক্ বি [এক+তরক্] একদিক্, একপার্শ্ব, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরকা বিং [°ক্+আ°; ঠ ‘কা] একতরক-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [°কা ডিক্রী—প্রতিবাদীর অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনানুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি; Ex parte.]

একত(তো)লা বিং [একতল+আ°] একতলবিশিষ্ট, একতুম (বাড়ী)।

একতা স্ত্রী [এক+তা (তল্) তড়াবার্থে; বৈদিক] ১ একভাবে, সমত্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য।

একতান বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ যাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিস্তার)—শ্রীধর; বাহার একে মনের বিস্তার; একাসক্তচিত্ত, একাগ্র-মনাঃ। “আনন্দৈকতান (দশকুমার)। ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিদ্ধু! তোমার) চিরকাল একভাবে আর একতান।—রঙ্গ ১৯৮।

২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। “সংকতানমতি ভ ৭.৯.৮। মিলে সব ভারতসন্তান! একতান-মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান। —সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে সী ৮৮। —তান পুং [ত.পু] ১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তেকাগ্রতা। “(আবহো:) কৃতঘটকর-গৈকতানয়োঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সদ্বীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতার বিং [°তার+আ°; হি একতার, কা তার] একতারযুক্ত বাজবিশেষ; একতন্ত্রী। “একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে দিয়ে তান, রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

একতাল বিণ [বহুব্রী] একতালযুক্ত (গিরি)। “রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [ত.পু] ১ সমাগ্নি অধিত দ্রতাদিসামা (অ.টী)। সমবিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাজের পরস্পর অধিত সামা। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাহ্য। ৩ তালবিশেষ, বাজভেদ, একতাল। [ইহার মাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিপদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ফাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার তাল্যঙ্ক ৬ (গী.সা)।] ৪ সামা, একতা।

একতাল্য বি [সং একতাল; হি °লা] সর্ধ ‘একতাল (৩)।

একতালী স্ত্রী [°তাল+স্ত্রী ঙ (ভীষ); তু °লি গ ১৩] ১ তাল-বিশেষ, একতাল। “একতালী গী.গো ২। স্ত্রী.কী ৯। ২ একস্বর (একস্বরযুক্ত) বাজ; একতারা।

একতীর্থী (-ধিন্) পুং [°র্থ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১৬] যাহার এক আশ্রম; একাশ্রমী। “যাজ্ঞ ২.১৪০।

একত্তর অব্য [সং একত্র > বা (উচ্চারণ ‘একতত্র’ হইতে স্বরাগমে) একত্তর, তু ‘একতর; একত্তর, -স্ত্র (গো.চ) এক স্থানে। “নানাজাতি পক্ষী সব আছে একত্তর কৃ ৪৫২। পথের সংযোগ যেন একত্তর হয় ম ১০৩৩। ফুটলেক রবি শশী দেখি একত্তর। নয়নেতে ইন্দীবর বদনে পুঙ্কর ৥—ব.প ১৫০৪। —স্ত্রের অব্য [‘একত্রে’—মূল; অসাধু] এক-স্থানে। [একত্তর করা—মিলিত করা; মিলান। “মুখে মুখে বুক বুক একত্তর করি বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একত্তর হওয়া —১ সমবেত হওয়া; মিলিত হওয়া। “পৃথিবীর সৈন্য যদি হয় একত্তর অ.প ৩৯। ম.বি ২৬৭। নখাগ্রেতে খণ্ডগ্রন্থ হৈছে একত্তর ব.প ৩৭০। ম.পা ২১; ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। “দুই ভাই রাজ্য কর হৈয়া একত্তর কৃ ১৬০। একত্তর করা—মিলিত করা। “মনে হৈয়া কুতূহলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একত্তরে ম.পা ১১৫। একত্তরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্ক্তিতে বসা। “মুচি সহ কেমনে বসিব একত্তরে ভ.গ্র ২৫৩। একত্তরেতে (অসাধু)—একত্র। “এক-ত্তরেতে খেলান ব.প ১৬৮৫।]

একত্র ব্য [এক+ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে] ১ এক স্থানে। “একত্র স্থাপয়েৎ।—চাপক। হি ১২৩। তিন লক্ষ রাজা আসি হৈয়াছে একত্র ৩২১। একত্র থাকিবে চ.বি ৬২। ২ এক (সপ্তম্যস্ত)। “একত্র পূর্বে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মনু ৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ।—অমর ১৫। ৩ পরিতৃপ্তাবে। “যাজ্ঞ ১.২৭৩। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্ব-শুদ্ধ। “এতান্ত্রিক চতুর্দশ কুলানি (কাদম্বরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্র ভূজাতাঃ রাজ্যম্ মহা ১৩.১২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০। তামরা...একত্র ধর্ম্মাচরণ কর ব.প্র ১৮৪। বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.দ্বি ৩৪। ৬ একপার্শ্বে, একভাগে। [একত্র করা—১ একস্থানে করা; মিশ্রিত করা। ২ যোগ করা; একুণ করা। “পাঁচ সাত দিন একত্র করে ছ ৬৯। যত সারি তত গুণ একত্র করিয়া।—শুভকর। ৩ মিলিতভাবে (একসঙ্গে বা একেবারে) করা। “একত্র করিব সম্ভে বাণ বরিষণ চ.বি ৬২। ৪ (অত্র) উপস্থাপি বা পর-পর অনুষ্ঠান করা। “শত অশ্বমেধ যদি একত্র করয় বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা, যাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। “একত্র চলিব চ.বি ৬২। একত্র হাইব ব.প্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একস্থানে হওয়া; মিলিত হওয়া। “দৈতা-গণ একত্র হইয়া কু ১২১। ম ১৪। ৩৬০। চ.বি ৬২। উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়া ধনোপার্জন করেন ব.প্র ২৫৫।

একত্রিশং স.বিণ [উলো; পূ.বা ‘শ’, ‘শতম (উট, তমট) ; ত্রী -শী, -নী] একত্রিশং-সংখ্যক, একত্রিশ। —শং ত্রী একত্রিশং (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিত বিণ [তু ‘কলিত’; হি ‘ত’; ‘একত্র’ সাধু] ১ একস্থানে স্থিত; মিলিত, সমবেত। “মোড়শ সহস্র নারী আক্ষি একত্রিত অপ ৩২। সপ্তদ্বীপ শিল্পশালা একত্রিত যেন।—হেম ২০৩। একত্রিত কাষ্ঠাকান্ত প.তু ৮৩। ২ সংক্ষিপ্ত, রানীকৃত। “ভরতলে গুণ পর্ণাশি একত্রিত ছিল।—কাদ ৮। [একত্রিত করা (‘একত্র করা’ সাধু)—একস্থানে করা; মিলিত করা। “পক্ষিষাবকদিগকে একত্রিত করিল।—কাদ ৯। উৎসৃষ্টাবশেষ একত্রিত করিয়া মাথিতে লাগিল ব.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া (‘একত্র হওয়া’ সাধু)—সমবেত হওয়া। “সকল হইল একত্রিত ব.প ৩২৫। স.শ ৪২। স.এ ৩।]

একত্রিশ স.বিণ [সং একত্রিশং > লি একত্রিশতি; প্রা এগতীস; হি ইকতীস; গু একতীস] একত্রিশং-সংখ্যক। —ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। [‘শা, °শে—মাসের একত্রিশ দিবস (তারিখ)।]

একত্রে অব্য [‘ত্র+এ°; অস °ত্রে; ‘একত্র’ সাধু] ১ এক স্থানে। “একত্রে মিলিয়া গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.প্র ১২। ভ.গ্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌহে সম্মিলন ছ ৪৯। একত্রে শয়ন ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। যায় গড়াগড়ি একত্রে মে ১৫। প্রসাদের আবাদন একত্রে করিব ভ.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন ব.প্র ৩০। ৩ সমষ্টিভাবে, একুনে। “কভু পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক নিশি হইয়া থাকে সর্বত্র—ছ ৬৯।

একত্রেতে অব্য [একত্র+এ° -তে° (সপ্তমী বিভক্তি); ‘একত্র’ সাধু] ১ একত্র, একস্থানে। “একত্রেতে ছই মূলে, বাঁকা হরি উৎখলে ব.প ৭৮। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “হুয়াহুর একত্রেতে আইসে যদি বাদে ম ৪৮৯। একত্রেতে মিলি বা.ম ৬১। যুগে যুগে মম আয়োজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয় দা ৩৬৪।

একত্র ত্রী [এক+ত্র, তদ্ব্যবহারে] ১ একভাব, একতা, অভেদ। “একত্রনানাধে মহা (S.W.)। ২ অভেদ ভাবনা। “শী ৯.১৫। ৩ ঐক্য, ঐকমত্য। ৪ তাদান্বা, স্বল্পপতা। “গৈবৈকত্ব চ কুর্কেন (S.W.)। ৫ সংযোগ, সংজ্ঞে। ৬ একাকি, অসহায়তা।

৭ (ব্যাকরণে) একবচন। “পা ১.৪.২১। সি। বিংশত্যাচ্চাঃ সদৈক্যে (অ.কো)।

একদন্ত, -দন্ত, -রদ পুং [এক দন্তা দন্ত রদ বাহার, বহরী] ‘একদশন’, গণেশ। “এক দন্ত বলিয়া গণেশের হৈল নাম কু.উ ৬১। একদন্ত কুঞ্জর-বদন ক.চ ১। [শিবশিবর দ্বারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরস্পরামের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে গণেশের এক দন্ত ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ ‘একদন্ত’ ‘একদন্ত’ নামে অভিহিত হন (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে মতান্তর আছে।]

একদম ক্রি.বিণ [হি, ঠ, গু. একদম; কা দম] ১ এক দমে বা নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না ছাড়িয়া বা না ধামিয়া; একটানে, একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে, একবারে। “বদান্ত, যে একদম লাখ দেয় উপাধি কিনিতে।—রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিঃশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল; (গোণার্থে) একটুও, আদৌ, একেবারে। “সে একদম চলতে পারে না, বাতে পছু। ৪ ঐক্যগত, লাগাড়। “কাহা রে চৌবে, গৌল কাহে একদম দা ৯৬৫। [একদমে—সর্ধ ‘একদম’ (১)।]

একদা ব্য [এক+দা কার্যার্থে সপ্তমীস্থানে] এক সময়ে, সমকালে, যুগপৎ। “ন হি চন্দ্রনম্পর্জ্ঞানং তজ্জন্মস্থজ্ঞানং চৈকদা সম্ভবতি (সাদ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন পূর্বকালে। “একদা নিভৃতঃ শৃগালে ক্রতে হি ১৬৩। একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—কথামালা। ৩ সময়বিশেষে। “উচ্ছিন্নমপি বিদ্বাংসো বদ্যস্তারিমেকদা।—পঞ্চ ৩.৬১।

একদুক (-দুশ্) বিণ [বহরী; ত্রী -ক্] ১ বাহার এক চক্ষু; কাণ। ২ বাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদমী। “দৌষৈকদুক্ (অ.কো)। —দুক পুং ১ ‘সমভাবে সর্বদ্রষ্টা’, শিব। ২ ‘একচক্ষু’, কাক।

একদৃষ্টি বিণ [বহরী; ত্রী -ষ্টি] ১ একচক্ষু; কাণ। ২ এক বিষয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি। —দৃষ্টি পুং সর্ধ একদুক্ (পুং)। —দৃষ্টি ত্রী [ত.পু.] অনন্তবিষয়া দৃষ্টি; একে নিহিতচক্ষু; অনিমেষনেত্র। “সততমেকদৃষ্টা তমবলোকয়ন্ (পঞ্চ)। [একদৃষ্টে, -দৃষ্টো (একদৃষ্টি +এ°)—অনিমেঘনেত্রে। “একদৃষ্টে সীতাদেবী ঘোড়াকে নেহালে কু.উ ২৩৮। একদৃষ্টে মহাদেব চাহে ম.ম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লক্ষা পানে মে ৭৭। একদৃষ্টো রূপ পান করা—তৃষিতের অতিস্পৃহায় জলপানের স্থায়, অতিদর্শন-তৃষ্ণায় অনিমেষ নেত্রপাতে রূপ দর্শন করা। “দেখিয়া প্রভুর রূপ মদনহন্দর। একদৃষ্টো পান সম্ভে করেন নির্ভর—চৈ.ভা ৬৬৫। তু ‘(তং বনিতা) পপৌ নিমেষানসপক্ষপঙ্ক্তিভিরূপাভিভাভামিবা লোচনাভ্যাম্।—রঘু ২.১৯।]

একদেশ পুং [ত.পু.] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তৎস্থান। ২ সমুদায়ের একভাগ; একাংশ। “বৈনকদেশ গো.রা ৫.৫০.৩। একদেশস্ত বেদস্ত মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। হি ১৬৩। ৩ দেশাংশ, অবয়ব। “পা ২.২১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ। —দেশী (-শিন্) বিণ [‘শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী -শিনী] ১ একদেশবান, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী। “পা ২.২.১। [‘শদর্শী (-শিন্) বিণ ১ যে কোন বিষয়ের একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্বপরি বিচার করে না; অপরিণামদর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী।]

একদেহ বিণ [বহরী] ১ বাহার একদেহ (এক পূর্বপুরুষ); এক-গোত্রজ। “হ ৪৬.২৭। ২ অভিন্নদেহবান, একশরীর। —দেহ পুং ১ ‘প্রৈষ্ঠদেহবান’, বুধগ্রহ। ২ দম্পতি।

একধর্ম্ম (-ধর্ম্ম, -ধর্ম্মী (-ধর্ম্মান্) বিণ [এক ধর্ম্ম বাহার, বহরী, সমাসাত ‘অন’ (অনিচ্)-১ব; একধর্ম্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী -ধর্ম্মা, -ধর্ম্মিনী] তুল্যধর্ম্মযুক্ত; সমধর্ম্ম, সমগুণ।

একধা বা [এক + ধা বিধার্থে; ছান্দস] একবিধভাবে, একপ্রকারে ।

“একধা বহুধা চৈব বিরুদ্ধাঃ মহা ১৪.৪২.৬৪ ।

একধার পুং [ত.পু] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা । ২ (বাঙলায়) স্তন-বৃত্তের একছিন্নপথে নিহত স্তম্ভধারা । “একধার ছদ্ম আমি ভুজাব তোমার ম ৪০৫ । [(মায়ের) একধার দুধের কাজ করা—মাতৃভৃত্তের একধারার ধ্বংস শোধ করা ।]

একনবতি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা *বত, *বতিতম (ডট, তমট) ; ত্রী -তী, -তমী] একাধিক নবতি ; একনবতি-সংখ্যক ; একানই । —তি ত্রী একনবতি (৯১) এই সংখ্যা ।

একনাথ, -নরাধিপ পুং [ত.পু] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা ; সার্বভৌম । “রঘু ৫.১৬ ; ২৩ । সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ কুট ১৪৫ । [পশ্চাৎ মিলের জন্ত ধৃতপাঠ—‘একনাদ’]

একনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] অভিন্নসঙ্গ, একমতি, স্থিরনিশ্চয় । “মহা ১.২০.৪ । —র পুং [ত.পু] অভিন্নসঙ্গ ; স্থির সিদ্ধান্ত । “মহা ১.২০.৭ ।

একনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] একে নিষ্ঠাবান, একাসক্ত, একাশ্রিত ।

একনীড় বিণ [বহুব্রী] ১ একবাস, একাশ্রয় । “যত্র বিধঃ ভবত্যেক-নীড়ম্ ।—বাসসেন ৩২.৮ । ২ একোপবেশনস্থান (রথ) । “ভ ৪.২৬.২ ।

একপক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার একমাত্র পক্ষ ; সহায় । ২ [ত.পু] এক পক্ষ (দিক) ; অন্ততর পক্ষ । “ক্ষাশ্রয় রঘু ১৪.৩৪ । ৩ বাদী বা প্রতিবাদী ; জগীষু বা অরি ।

একপঙ্ক্তিক বিঃ [এক পঙ্ক্তি যাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ভোজনে এক পঙ্ক্তিতে উপবিষ্ট (লোক) । “আমরাও সর্বোচ্চ ইংরাজজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্থক্যভাব পরিহারপূর্বক একপঙ্ক্তিক হইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪ ।

একপতিকা ত্রী [এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) + ত্রী আ (টাপ্) ; বিকল্পে “পত্নীকা”, “পত্নী”] যে নারীর অভিন্ন পতি ; সপত্নী । “মমু ২.১৮৩, কুলুক । —পত্নী ত্রী ১ সর্থ ‘একপতিকা’ । মমু ২.১৮৩ । ২ একভর্তৃকা, পতিব্রতা, সতী । “ত গোরা ৫.৪২.২১ । মমু ৫.১৫৮ । পূ.মে ১০ । একপত্নাঃ স্ত্রিয়ঃ মহা ৩.২০.৪.৫ । ২ [ত.পু] একা পত্নী । “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১২৬.২৩ ।

একপত্নীভ্রত ক্রী [ব.ত] ১ একপত্নীর ভ্রত ; সতীধর্ম, পতিব্রতা । “রা ৪.৬৬.১৬ । “ছুংখীলা কু.স ৩.৭ । ২ [কর্মধা] একপত্নীরূপভ্রত ; একের অনধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম ; একবিবাহভ্রত (monogamy) । “ধর ভ ২.১০.৫৪ । “যুত ব.প ৬২৩ ।

একপাদ বিণ [বহুব্রী ; ত্রী -দা] ১ একপাদবিশিষ্ট । “ভ ৪.৬.২১ । ২ একমাত্রহান । “দানমেকপাদঃ যশঃ মহা ৩.৩১২.৭০ । —পদ ক্রী [ত.পু] ১ একসংখ্যক হান ; একহান । ২ এক হস্ত বা তিষ্ঠ পদ । “মাঘ ২.২৫ । ৩ একেক পদক্ষেপ ; একপদমাস । “রা ৪.৩১.১৫ । মাঘ ২.২৫ । ৪ শ্রেষ্ঠ হান ; বৈকুণ্ঠ (শ.ক) । ৫ একপদের উচ্চারণ-কাল । —পদ পুং ১ একচরণ মনুষ্য । ২ রতিবন্ধাবিশেষ । —পদী ত্রী ১ একচরণ নারী । ২ [এক পাদ বাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পদ, ত্রী ঙ (ঙীপ্) , পা ৫.৪.১৩৯] বাহাতে এক (অসহায়) পদ (অ.টী) ; বন্ধ, মার্গ । “পো.রা ৪.৩১.১৩ । ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পথ ; সঙ্গীপথ (A.) । ৪ ছন্দের চতুর্থাংশযুক্ত ঋক্ (ত.বা) । —পদে বা তৎক্ষণ, তৎকাল । “রঘু ৮.৪৮ । —পাদ বিণ [বহুব্রী ; ত্রী -দা] ১ একপাদযুক্ত, একচরণ । “মহা ৩.২৭২.৪৫ । ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকি । “(য়োতায়াম্) পাপমেকপাদম । —পাদ পুং [ত.পু] ১ এক চরণ । “ব্যতিক্রমেকপাদেন মহা (S.W.) । “অতিক্রম একপাদেন ভ ৪.১.১২ ; ২৩ । ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকিভাগ, একপাদা । ৩ ছন্দের এক চরণ ।

৪ বিষ্ণু । ৫ শিব । তু ‘একপাদ’ । [একপদী ছন্দ—অনুষ্টুপের দ্বারা প্রথমংশে অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত পদ্যার ছন্দ (?)] “রচিতা মধুর পদে একপদী ছন্দ ক.চ ২২১ ।]

একপাটী বি [‘একপট’—মূল ; হি একপটা, -টী—জোড়শুল, এক-পালটা ; —একপটা চাদর ; ঠ একপাটী, -ট্যা—consecutive] একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাজবস্ত্র ; চাদর, উড়নী । “ব.প ১৫১২ । পা হইতে মাথা পর্য্যন্ত একখানি একপাটায় ঢাকা আছে য ৩ ।

একপাণ্ডি পুং [ত.পু] অধিতীয় রাজা ; একনাথ । “রঘু ৩.৩১ ।

একপিঙ্গ পুং [বহুব্রী] বাহার একচকুঃ পিঙ্গ ; কুবের । “পো.রা ৪. ৪৪.৪ । [ইহার বাম চকু পার্শ্বতীর পাশে ক্ষুটিত এবং পরে প্রসন্ন দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় (কাশীখণ্ড) ।]

একপিণ্ড বিণ [বহুব্রী] যাহার পিণ্ড সমান ; সপিণ্ড ।

একপুরুষ পুং [ত.পু] ১ প্রধান পুরুষ ; পুরুসোত্তম, পরমেশ । ২ (বাঙলায়) এক সম্ভবিতক্রম (generation) । [এক পুরুষে বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী না ।]

একপ্রস্থ বি ১ এক ভাগ ; এক হুট (পোশাক, গহনা) । ২ একভাগ ; একপদ (রন্ধনে) । “আমিষ একপ্রস্থ ।

একফল ক্রী [ত.পু] একমাত্র ফল ; মুখ্যফল । “পরার্থেকফলা গুণাঃ । —রঘু ১.২২ । —ফলা ত্রী ১ ওষধিবিশেষ । ২ [‘ল+আ’ ; বাঙলায়] যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয় । তু ‘দোফলা’ ।

একফাল, -ফালি বি [এক^১ + ফাল, ফালি] ১ লঘালিষ কাটা কুমড়া-প্রভৃতির একখণ্ড ; লম্বা একটুকরা । ২ একখণ্ড, একটুকরা । “আছিল ইসরমূল তথি একফালি ক.চ ২৫ ।

একফুট বিঃ [এক^১ + ফুট] ১ একবিন্দু-পরিমিত, অত্যন্ত, একটু (জল, মধু, গুড় ইত্যাদি) । ২ দৈর্ঘ্যে একফুট-পরিমিত (কাঠাদি) । [‘গানি —একটুখানি, কিঞ্চিৎ^২ পরিমাণে) ; অতিশিঙ (আকারে) ।]

একবচন ক্রী [ব.ত] (ব্যাকরণে) একত্বের বচনসাধন ; বিশেষ্যাদির একত্বচক বিভক্তি ।

একবয়সী বিঃ [‘য়স+ঈ’] যাহাদের এক বয়স ; সমবয়স্ক, বয়স্ত, বয়স্তা । “স্থধ্য শশী. পোকার সহিত হাসে, যেন, একবয়সী । —শিশু ২২ । আমরা একবয়সী লী ১৭ ।

একবর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার বর্ণ এক ; একরঙ্গ, একরঙা । ২ একাক্ষর (শব্দ) । ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন । “এক-বর্ণজনা লোকো ভবিষ্যতি যুগন্ধয়ে ।—মহা ৩.১২০.৪২ । ৪ জ্ঞানৈক-স্বরূপ, জ্ঞানরূপ । “য একবর্ণঃ তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫২২ । —বর্ণ পুং [ত.পু] ১ এক শুক্রাদি বর্ণ । ২ এক অক্ষর । ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি । ৪ শ্রেষ্ঠ জাতি । —বর্ণী ত্রী করতালীরূপ বাত ।

একবস্ত্র বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একখানি কাপড় ; ধৃতপরিধানবস্ত্র, উত্তরীয়হীন । “বস্ত্রতা ।—মহা ৩.৬২.১৬ । কৃষ্ণ একবস্ত্রাঃ ‘পরিহিতা ম ৩৫৫ ; ২১৭ । ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট । —বস্ত্র ক্রী [ত.পু] এক-মাত্র পরিধানবস্ত্র । “সংবীত ।—মহা ৩.৬২.৪ । [‘পরিহিত (বিঃ) —উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড় । একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে, অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে ; একটুটে । “কিছুই লইয়া বাইব না । এক-বসনে চলিলাম ।—ব.প্র ১২৪ ।]

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত । “শ্রায় সকলেই একবাক্য হইয়া অশেষ প্রকারে স্থগাতি করিয়া কহে সী ১২ । —বাক্য ক্রী [ত.পু] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ । ২ একার্থ-বোধক বাক্য । ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য । “রঘু ৬.৮৫ । এক-বাক্যতা চৈ.চ ৩০২ । [একবাক্যে—মিলিতভাবে । “এই হীন মন্ত্রণায়, কেমন দিলেন সার একবাক্যে সর্বন ৪৩০ ।]

একবার পুং [ব.ত] ১ একের (ত্রকের) বাদ; অবৈতবাদ।

২ [বহুব্রী] বাহার বাদন একপ্রকার; ডিঙিমবাচ্চ।

একবার বিং [সং একবারম্; কা স্বক্‌রাস্, -রগী] একদফা। “একবার ছাড়া দুইবার নাহি মরী শ্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.বিং ১ একদফা। “যা বাছা যা—আর একবার যা।—গি.ছি ১২৬। ২ এক সময়ে; কোন সময়ে। ৩ মনোযোগপূর্বক একটুখানি। “আমি বলুম!—শোন একবার কথা! ঘ ৮৯: মেজ রাণী বলেন, ওমা! শোন একবার! ২৮১। ৪ একটুখানি। “তার খান জাহ একবার শ্রী.কী ৩৯৬। না দাও, তোমার কুক তোমার থাকবে—আমায় একবার দেখাও গি.ছি ১৪০। —বারে ক্রি.বিং [একবার+এ] ১ এককালে, এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। “বিবাহ-অন্তরে দৌছে...একবারে করিল ভোজনে টে.ব ৮৩। ৩ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ফ্রেডদেশ একবারে নবকুমারে হুশোভিত দেগিব সী ৪। ৪ সর্বতোভাবে, সম্পূর্ণভাবে। “এই ভাবিয়া তিনি একবারে ত্রিময়মাণ হইলেন সী ৭২। কাদ ৫। ৫ নিঃস্বত্বভাবে, স্বত্যাগপূর্বক। “আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি। [একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণভাবেই; আরো। “সে বাতে পঙ্ক, একবারেই হাঁটে পারে না। একবারেতে (‘একবারে’ সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। “একবারেতে বঞ্চিত, জগতে করেছে জগৎনিধি না ৫০২।]

একবার বি [আ ই.ক্‌রাল্; হি °রল] প্রতাপ; সৌভাগ্য। “হজুরের একবালে গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি?—ব.প্র ৪৪৬।

একবার বিং [বহুব্রী] বাহার বাসস্থান অভিন্ন; একবসতি। “হি ১২০০।

একবার বিং [সং একবারাঃ] একবস্ত্র, ঐক-কাপড়। “রাজা রাণী একবার হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বারাঃ (-সন্) বিং [এক বারঃ; বহুব্রী; স্ত্রী-সঃ] ধৃতকবস্ত্র, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৬।

একবিংশতি স.বিং [উ.লো; পূ.বা °শ (শ্রী.ম ৫), °শতম (উট, তমট), স্ত্রী-শী; -তমী] একবিংশতি-সংখ্যক, একুশ। —শতি স্ত্রী একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা।

একবিধ বিং [একা বিধা বাহার; বহুব্রী; স্ত্রী-ধা; বৈদিক] ১ এক-প্রকার, সমজাতি, সদৃশ। ২ অভিন্ন।

একবীর পুং [ত.পু; ছান্দস] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অধিতীয় বীর। “ভ ৩.১.৪০; ৪.১৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃদ্ধবিশেষ।

একবেণি, -বেণী স্ত্রী [ত.পু] একীভূতা বেণী; বিরহিণীর কেশ-সংস্কারভাবে জটাবৎ একীভূত বেণীসমূহ। তু ‘প্রোবিত্তে পতিয়ু দ্ব্যাব্যবিতাম্। গুফিতাঃ শিরসি বেণয়োহভবন্...’—মাঘ ১৪.৩০। “ধরা (নগরী) রা ২ ১০৮.৮। “ধরা শকুন্তলা শ ৭২; উ.মে ৩১। “ধরং শিরঃ সা.দ ৩.২০৪। [°ধর (বিং)—একবেণীধারক।]

একবেলি ক্রি.বিং [একবেরি > °লি, ত্র ‘বেরি’; ঠ একরেল. -লী—তৎসংগত, একদমে; অপ্র] একবারই, কেবল একবার। “একবেলি কাহ মোর রাখুক সমান শ্রী.কী ৯৬।

একবেশ (শ্রী) স্ত্রী [ত.পু] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ (শতপথতাক্ষণ)। ২ এক-গৃহ। “মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [ধা আক্‌বর] আকবর পাংশাহ। “একবর পাংশা পরম্পরায় গুলিল ভ.এ ২০। ব.প ১৬৩০। একবরসাহি E. P. 58.

একব্যবসায়ী (-য়িন্) বিং [°সার+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব্য] সমব্যবসায়বান, একবৃত্তি, একাজীব।

একবুহ পুং [ত.পু] একমুর্জি, বিরাড়রূপ। “বিষ্ ১.৫৮।

একভক্ত বিং [বহুব্রী] ১ বাহার ভক্ত (ভাত) অভিন্ন; একান্ববর্তী।

২ [ত.পু] শ্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [ব.ত] এক দেবতার ভক্ত। —ভক্ত স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.২৭। যাজ্ঞ ৩.৩১৮। ২ দিবসে একভোজনসাধ্য ব্রতবিশেষ। —ভক্তা স্ত্রী [স.ত] একে অবরুদ্ধ (কুল্লক)। “মহু ৮.৩৬৩। —ভক্তি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-ক্তি] ১ একে বাহার ভক্তি; একদেবে অনুরক্ত। “গী ৭.১৭। ২ একান্ত ভক্ত। —ভক্তি স্ত্রী [ত.পু] অনন্তবিষয়া ভক্তি; একান্ত অনুরাগ।

একভাব বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] ১ একত্বপ্রাপ্ত, অভিন্ন। ২ এক-প্রকার, একবিধ, সদৃশ। ৩ অকপট, অমায়, সরল। ৪ একনিষ্ট, তন্ময়, তদগতচিত্ত। “(সিদ্ধি) ভবানীর নামে দিল একভাব হ’য়ে ভা.চ ৮৮। ৫ একান্ত অনুরক্ত। —ভাব পুং [ত.পু] ১ অভিন্নভাবে, একতা, অত্বেদ। “আত্মৈকভাব।—ভ ৪.৩১.১৮। ২ অকপট, সরলতা, সাদৃশ্য। “(কৃতাং) একভাবেন কর্তব্যম্।—পঞ্চ ৩.৬৩। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য। ৪ একরূপতা, সাদৃশ্য, একপ্রকার। ৫ অভিন্নভাবে, এক-প্রকৃতি, একধারা।

একভাষা বিং [একা ভাষ্যা বাহার, বহুব্রী] একপত্নীকজন। —ভাষ্যা স্ত্রী [ত.পু] একা পত্নী; এক স্ত্রী। “রঘু ১৪.৮৬।

একভিত্ত বিং [এক+ভিত্ত; পক্ষে] এক দিকে বা পার্শ্বে স্থিত; একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। “রথ লগ্না সারথি হইল একভিত্ত ম ৮৮৬।

“মোরে দেখি সত্তে কেন হয় একভিত্ত ব.প ৭৩০। —ভিত্তি বি একদিক্, একপাশ, একস্থান। “জটা ফুল তুলে কুণ্ডর থুইলা একভিত্তা শূ ৩১।

একভূত বিং [এক ভূত, ত.পু] ১ একীভূত, মিলিত। ২ একাগ্র। “একভূতেন মনসা ভ ৪.৮.৫১।

একভূম, -ভূমিক বিং [একা ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ্), ‘ক’ (কপ্)] বাহার এক তলদেশ; একতল (গৃহ)।

একভোজন স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.৩০। ২ একখান্ন বা আহার্য দ্রব্য (one meal)। “মহা ১৩.১০৭.২; ১৩। ৩ মিলিত ভোজন; এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া খাওয়া; পঙ্ক্তিভোজন। “মহা ১৩.১০৬.২০; ২১।

একমত বিং [হি একমত; সং একমতি] বাহার মত অভিন্ন, এক-চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-তি] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত। “মহা ১২.৩৩৫.২৮। সত্তে হৈল একমতি ম ১২৫০। ২ একে বাহার মতি; একাগ্রচিত্ত। “যুব হয়্যা একমতি ম ৭৪৭। ৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। “সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০। —মতি স্ত্রী [ত.পু] ১ একে স্থিত মতি; অনন্তবিষয় চিত্ত। ২ অন্তর্ধার্মি-দৃষ্টি (শ্রীধর)। “ভ ৪.৮.২১।

একমন বিং [সং একমনাঃ] একাগ্রমতি, তলগতচিত্ত। “একমন হয়্যা রাজা করহ শ্রবণ ম ৯৪৬। [একমনচিত্ত, -চিত্তে (‘একমন’ ‘একচিত্তে’—মূল; ‘একমনে’ বা ‘একচিত্তে’ সাধু)—একাগ্রমনে। “চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬; পুঞ্জিলাম গঙ্গা একমনচিত্ত ১৪০; °তে ভাবে ২৩১।]

একমনাঃ (-মন্স) বিং [এক মনঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ একচিত্ত, অনন্তমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। “হলিকপ্রয়োগঃ একমনা দেবঃ শ্রোতুমর্থতি মা.মি ২২; ৩ অভিন্নমতি, একমতি। “মু ২.১৩।

একমাত্রা বিং [একা মাত্রা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-ত্রা] একমাত্রাভূত (বর্ণ)। “একমাত্রা ভবেৎ হ্রস্বঃ (প্রভবোধ)।

একমাত্র বিং [এক+মাত্র] একই, কেবল এক। “মাতা নাহি

জাতা নাহি একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অরূপ।—শি ৭। এক-
মাত্র বাচি বীর মে ৬।

একমিশ্র বিং [এক+মিশ্র; অপ্র] মিশ্রণপূর্বক এক; মিশ্রিত।

“তোর জলে মোর বিষে করিব একমিশ্র ম.ম ১৩৪।

একমুখ বিং [বহুব্রী; দ্বী-খা] ১ যাহার এক প্রধান; একপ্রধান
(দ্ব্যুতাদি)। “যাজ্ঞ ২.২০৩। ২ একবার (গৃহ)।

একমুখা, -টে বিং [এক+মুখা, -টো; ‘একমুখি’—মূল; কা বক্
মুখ; ৪ একমুখ—একের শাসনাধীন] একমুখিপরিমিত (তত্বাদি),
কিঞ্চিৎ, কিছু। “যাতে একমুখো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও
ব.প্র ৩৬৪।

একমেটমো, -মেটে বিং [এক+মেটমো, মেটে; ‘একমাটিময়,
-মাটিয়া’—মূল] ১ প্রতিমার কাঠখড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ
দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেরূপ হয়, তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (গৌণার্থে)
অভীষ্ট বিষয়ে কিছুদূর অগ্রসর বা আংশিক অমুগ্ধিত (কোন কার্য)।
৩ একহার। “একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটমো
হওয়া—কাঠামোর প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু ‘দো-মেটমো’।]

একমেবাদ্বিতীয়ৎ বিং [একম্+এব+অদ্বিতীয়ং] সজাতীয়াদি-
ভেদ-রহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)। “যে ভাল বেসেছে,
সেই ‘একমেবাদ্বিতীয়ৎ’ এই বেদবাক্যটি বুঝিয়াছে। এইজন্ত অদ্বৈতবাদী
বক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

একমেলি বিং [এক+মেলি; অপ্র] একত্র মিলিত; সমবেত।
“একমেলি হঞা আইল পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। অন্নর ভক্ষণ
করা হয় একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেল—একমেলিভাবে, সমন্বয়ে।
“তিনে গায় একমেলি চৈ.ম ৭০।]

একযষ্টি, -যষ্টিকা দ্বী [এক যষ্টি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ),
দ্বী আ (টাণ্)] যে হারের এক যষ্টি (নব); একাবলী, একনর হার।

একযাই ক্রি.বিং [অ ‘একজাই’] ১ মিলিতভাবে, একুনে, সর্বস্বত্ব।
“বহ সামন্ত একন্তর করিল, একযাই তিনলক্ষ ব.প ১৬৮৫। ২ বারং-
বার, পুনঃপুনঃ। “কি বলিস তুই একযাই দা ১৫৫; তাবিছে ভ্রমর
একযাই, এখন কাশী যাই কি মন্ডা যাই ২০৭১।

একযুথ বিং [এক+যুথ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট।
“আসিয়া মিলিল সবে হয়্যা একযুথ শ্রী ম ১১৮।

একযোক্ত বিং [এক+যোক্ত; অপ্র] একযোগ, মিলিত। “তবে
দুই গুণশিখে একযোক্ত হৈয়া ম.গা ২৯।

একযোগ বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। “হিরণ শার্দূল
চরে হয়ে একযোগ শ্রী মা ১৮৪। [একযোগে—মিলিতভাবে।]

একযোনি বিং [বহুব্রী; দ্বী-নি] ১ যাহার যোনি অভিন্ন; এক-
মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সর্বণ। “মন্তু ২.১৪৮। —যোনি
, দ্বী [ত.পু] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

একরকম বিং [এক+রকম] ১ একপ্রকার। “হরবল্লভ টাকার
চেঁটায় গেলেন বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাবে,
অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষভাবেপন্ন,
ভাবান্তরপ্রাপ্ত। “তুমি এখন একরকম হয়েচ, আমার প্রতি তোমার
আর ভালবাসা নাই জা ১৭। —রকম বি এক প্রকার, ভাব বা
আকার।

একরঙা বিং [একরঙ+আ^১; কা বক্রনগ; হি—একরং; ৪, ৩
একরংগী] একপ্রকার রঙ্গে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ। —রঙ্গ ক্রি.বিং [হি একরংগ—সমান]
একরঙ্গে, একতানে, সমতালে। “বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ।
মিলিয়া বাজয় পাখোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিং [এক^১+রত্তি] ১ একরত্তিপরিমিত, সত্যান, কিছু।
“তৈল একরত্তি বা ম ৩৯১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুঃ
অতিশিথ। “নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০।
একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২৯১। [একরত্তি
সোনা। স্তাকরা হাজার জনা।—(গৌণার্থে) অন্ন বিবয়ের বহু
প্রার্থী।]

একরস বিং [বহুব্রী] ১ যাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রসবিশেষযুত।
“রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম স্বাদের আশ্রয়; রসবিশেষে
রসিক; অদ্বিতীয়রস। “চরতোকরসো বশী রা (S.W.)। মাঘ ৬.২৬।
৩ যাহার রাগ অনন্তবিশয়ক; অভিন্নরাগ, একানুরাগ। “রঘু ৮.৬৫।
৪ একরসবিশয়ক, একরসাপ্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত,
অন্তরসহীন। “উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস। —রস পুং [ত.পু]
১ অদ্বিতীয় রস বা আশ্রয় বিষয়; প্রধানরস। “ভাবৈকরস কু.স ৫.৮২।
শৃঙ্গার” বিক্র ১.৮। ২ একরাগ, কেবল অনুরাগ। “অবলৈকরস
রঘু ৯.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রযুক্তিহেতু। “সাহসৈকরস
উ.চ ৫.২১। —রস স্ত্রী একরসপ্রধান নাটক (ত.বা)।

একরাজ পুং [এক রাজা, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] শ্রেষ্ঠ রাজা;
একাধিপ, সম্রাট।

একরাজী স্ত্রী [একা রাজি, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ এক রাজি।
“মহু ৩.১০২; ১১.১৭৯। ২ এক .অহোরাত্র। “কললঙ্ঘেকরাজেণ
পঞ্চরাজেণ বৃহুদম্ভ ৩.৩১.২।

একরাম বি [আ ইকরাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও
তাহারদিগকে আন ব.প ১৬৯০।

একরার বি [আ ইক.রাব্] ১ স্বীকার, কবুল। “ভবানীঠাকুর ইংরেজকে
ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরার করিলেন ব.প্র ৪৩৫।
২ প্রতিজ্ঞা, অস্বীকার। [একরারনামা, -পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র,
স্বীকারলিপি। “একরারপত্রমিদং E.P. 66; 67.]

একরাশি বিং [সং একরাশি; শু একরাস] যাহার জন্মরাশি এক;
একরাশিতে জাত। —রাশি বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক স্থপ, প্রচুর-
পরিমাণ। “অক্ষর একরাশ, নিবিড় একেশপাশ অ.শু ৩৭। [এক-
রেশে (‘একরাশী’—মূল; শু একরাস) একজাতীয়, একরকম।
“একরেশে ধান (চবিশপরিগণা)।]

একরূপ বিং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমুগ্ধি, একাকৃতি।
“অপরাপ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.শ ৮৪।
২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক, অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তৌ চ
বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অদ্বৈত, অভিন্ন-
ভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ
সী ১৭।

একরোকা, -খা বিং [একরোখ, ক+আ^১] ১ একদিকে যাহার
রোখ; যে রোখে (রোখহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে,
কাহারও কথা শুনে না; একগুয়ে। “অধ্যাপকদিগের নানাপ্রকার
কঠোর অভ্যাস থাকতে একরোখা স্বভাব জন্মে—তঁাহারা আপন অভি-
প্রায়-অনুসারে বলেন আ.ছ ১০৫। ২ [হি ‘দোরখা’—মূল] যে শাল
কাপড় প্রভৃতির দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ মন্থণ বা সোজা, অন্ত
পিঠ কর্কশ বা উট্টা।

একল বিং [এক+লা+অ (ক)-ক; উত; দ্বী-লা; বৈদিক;
তু ‘প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “ভ ৫.৭.১১। আর কেহ
সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে (একল+এ)
—১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে, থাকয়ে কলে চ.দী ৯। একলে

বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব চৈ.৫ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। “একলে ইষর কৃষ্ণ, আর সব ভূতা চৈ.৫ ২৫।]

একলপ্ত বিং [ফা যক্লথ.ত.] ‘মিলিত’ সংমিশ্র, অভেদ, একসা। “বজ্রায় খাল বিল পুকুর ভেসে একলপ্ত হয়।

একলব্য পুং [এক লবা যাহার, বহুব্রী] ‘যাহার একাঙ্গুলি গুরুদক্ষিণার্থ চেষ্টা; নিবাদপতি হিরণ্যধনুর পুত্র। [একলব্য, ধনুর্বেদশিক্ষার্থে দ্রোণের নিকট গমন করিলে, আচার্য্য ইঁহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য মুগ্ধায় দ্রোণমুর্তি নির্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্বক ভক্তিভাবে তৎসমীপে ধনুর্বেদ অভ্যাস করেন। একদিন দ্রোণ সশিষ্ট মুগ্ধার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অজুত অন্ত্রপ্রয়োগকৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাশ্রুপ একলব্যের দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিষ্য তৎক্ষণাৎ ছট্টিতে গুরুর আজ্ঞা পালন করেন (মহা ১.১৩২. ৩৯-৫৮ শ্লোক)।]

একলশেড়ে ‘এ্যা’ বিং [সং ‘একচর’—মূল; শু একল শূদ্র—অসামাজিক; একাশেড়ে (চক্ষিপারগণা); একশাড়ে (যশোহর)] যে একাই থাকিতে ভালবাসে, অস্ত্রের সঙ্গ সহিতে পারে না।

একলা বিং [সং এক > প্রা একল (হে); হি অকেলা, ইকলা, -লা, একলা; ঠ একলা; শু একল; জাটু—একলপা] ১ একক, কেবল-মাত্র। “যোড়শ সহস্র গোপী একলা দামোদরে শ্রী.কী ২৫৬। একলা কি বাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মালাকার আমি কত ফল খাব? —চৈ.৫ ৪০; ২৭৬। একলা রাধিকা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। “এবে ধন্য করে দেখি একলা ব্রাহ্মণ ম ১৯৬। একলা জিনয়ে সতে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁহাঁকাঁহাঁ যাব চৈ.৫ ৪০। ৩ সঙ্গ-রহিত, বন্ধুহীন, স্বজনশূন্য। “একলা রাগিয়া মোরে (গেলে) ক.৫ ১৮২। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতাও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা! —য ১৭২। একলা কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই?—গি.বি ১৩৪। ৪ কার্য্যে অস্ত্রের সাহায্যরহিত; মহাকবিশূন্য। “একলা উঠাঞা দিতে হয় পরিশ্রম চৈ.৫ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে!—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। “একলা চলিল রাজা মূনি-অন্তঃপুরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়রহিত। “এছন কুপ্ত একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [একলা দোকলা, একা দোকা (হি অকেলা দুকেলা, একা দুকা; শু—একল দোকল—একাকী)—একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা (আদরে)। “তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন?—গি.বি ১৩০।]

একলাই বি [হি ইকলাই (এক পদ)] একপদ বা একপাটা মিহি চাদর; ফুলকাটা মিহি উড়ানী। তু ‘দোলাই’। “(বাবুদের) বুটোদার একলাই...গায় আ.দ্রু ৬৬।

এক-লাগাড় বিং [‘একলগ্নাকার’—মূল (?)] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

একলি, -লী বিং একল+ই^১, ঈ^৬; প্রা ইকলি (পৈ); হি অকেলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহে।—শ্রী.কী ১০। একলী বাড়ায় ১৪৬। একলি শুতিয়া ছিন্ন বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে। আছিল মন্দিরী চ.সা ৯৮। একলি আওলি।—গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১২। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পরান বি.প ৮২। একলি বলি করহ জনি বাদে গো ১২১; একলি আওলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়রহিত। “একলি নিকুঞ্জ, ধনী।—গো ১৮৭; একলি সঙ্কেত. -নিকেতনে বৈঠলি ১৯১। ৪ প্রিয়হীনা, অর্থাৎ বিরহিণী। “ভানর দর দর...মন্দিরে একলি

অভাগী জা ২৩৮। —লি বিং [একল+ই^৪] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুপ্তি কান। পথ হেরি আকুল পরাণ।—জা ২৬। যো রসে উত্তম অধম ভাস। বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস।—গো ২২। **একশ** ‘এ্যাকশ’ স.বিং [এক+শ (শত); শু একসো)] ১ শত-সংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার।—শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [‘বার—বারবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাহিয়া কি দেখিতেছ?—ব.বি ৭।]

একশত স.বিং উলো; পু.বা *শততম; স্ত্রী -মী; চান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিধ (S.W.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশতম ভ ২.১৬.২২। —শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দত্বাচৈকশতং গবাম্ মম ১.১৩০।

একশয্য পুং [বহুব্রী; চান্দস] যাহার খুঁ এক, অর্থাৎ যুক্ত; অঙ্গতথুর পশু—অশ্বাদি। “মম ৫.১১; ৯.৮৯। পরোহোহতরো গৌরঃ শরভশ্চমরী (এতে একশয্যঃ) ভ ৩.১০.২৩।

একশয়ন বি একশয্যা, একবিড়ানা। একশয়নে শুইতে নারি সাপের নিশাসে ক.৫ ৩১।

একশরী বিং [একসরী > *রী; অপ্র] একাকিনী, একা। “একশরী বনের ভিতরে শ্রী কী ৩৮২। সগীর্ণ তেজি. চল একশরী জা ১৯৩।

একশিরা বি অণুকের রোগবিশেষ। [ইহাতে অণুবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা ফুল ও বেদনায়ুক্ত হয়।

একশৃঙ্গ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] ১ একশৃঙ্গবান (পশু)। ২ একদংষ্ট্র (বরাহমূর্তি)। “রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান (পর্বত)। —শৃঙ্গ পুং ১ গভীর। ২ একশৃঙ্গ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ পিতৃগণবিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

একশেষ বিং [বহুব্রী] অতিশয়িত (ত.বা) —শেষ পুং [ত.পু] ১ অতিশয়, একান্ত; চূড়ান্ত। “অর্জের সেবা করিলে, তাহার মৃণমণ্ডলে একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত ক্রতজ্ঞতার যে অপরূপ জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্য্যের একশেষ।—অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [য.ত] (বাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূর্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহাতে একবিভক্তি সন্ন্যাস (সমানাকার) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অল্প শব্দ নিবৃত্ত হয়; স্বন্দসমাস-বিশেষ। “পা ১.২.৬৪। *সমাসপ্রকরণ (সি)।

একশ্রুতধর বিং [এক শ্রুত (স্বপ্নপা), তাহার ধর য.ত; স্ত্রী -রা] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিবে, তাহা মনে রাখিতে পারে। “অত ক.সা ২.৪৭।

একশ্রুতি বিং [এক শ্রুতি যাহার (কাশিকা); বহুব্রী] যাহার (যে বাক্যের) উদাত্তাদিশ্বরের এক (অভেদ) শ্রবণ; একশ্বরযুক্ত, একশ্বরে উচ্চারিত (বাক্য)। “পা ১.২.৩৩। —শ্রুতি স্ত্রী [ত.পু] ১ উদাত্তাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরোধান (কাশিকা); উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান (তত্ত্ববোধিনী); একশ্বরশ্রবণ (monotony)। ২ এক (অভেদ) শ্রুতি; একবেদবাক্য।

একশ্বর বিং [একসর > *র, তু *একশ্বর গো.চ ৩৯১; মী ৫, ৪৬; অপ্র] একাকী, একা। “(বৃকোদর) তথা গেল একশ্বর অ.প ২৬; মুঞি জাম...একশ্বর : একশ্বর নরহরি ২৯। কেন তুমি একশ্বর গ ৪৪; ২১০। বেহুলা ভাসে একশ্বর ম.ম ২০১।

একবষ্টি স.বিং [সং একবষ্টি, > লি একসষ্টি, প্রা এগসট্টি; হি ইকসট, একসট; ঠ একসট্টি, -সট; শু একসট] একবষ্টিসংখ্যক। —বষ্টি বি একবষ্টি (৬১) এই সংখ্যা।

একবচি স.বিণ [উলো; পূ.বা -ট, -টিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -টী, -তমী] একাধিক বচি; একবচিসংখ্যক। —বচি স্ত্রী একবচি (৩১) এই সংখ্যা।

একসংখ্যক বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একমাত্র আশ্রয়; একান্তিত, একাবলবী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত। “বলিনাপি ন বধাস্তে লঘবোঃপ্যেকসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংখ্যক পুং [ত.পু] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্ভাত, সমবায়। “ন তে (সংহতা বৃক্ষাঃ) শীঘ্ৰেণ বাতেন হস্তান্তে একসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

একসংস্থ বিণ [এক সংস্থা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] একত্র স্থিতি; একবাস। “রঘু ৬.২৯।

একসংগতি স.বিণ [উলো; পূ.বা -গুত; -তিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -তী, -তমী] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

একসর বিং [সং একচর; হি, মৈ ‘র; তু ‘দোসর’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। “গগনমণ্ডল (ভূমণ্ডল) দ্রুহক ভূষণ। একসর উগ চন্দা বি.সা ২৬৯। —সরি, -সরী বিং [একসর+ই°], ঙ্গে] একাকিনী, অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলোঁ শ্রী.কী ১১৫; তোক্ষা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি যাইতে যমুনাতীর। অলখিতে আওল শ্রাম শরীর।—জ্ঞা ৯২।

একসা বিং [ফা যকসান্; হি একসী] ১ একদশাপন্ন, সমান, তুলা। “যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাতার চাপে সকল কলায় একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। “বস্ত্রায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩ এরূপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উঁচু নীচু কেটে একসা না কলে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

একসাঁজ বি [এক+সাঁজ; ঠ একসাঁজ] একসন্ধ্যা; মধ্যাহ্ন বা সায়াহ্ন; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিয় করেন, একসাঁজ ফলাহার। [(খাচ্ছে) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের থরচ নিকাঁহ করা। (খাচ্ছে) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া।]

একসাট বিং [এক+সাট] একপ্রকার, একাকৃতি, একরকম, সমান।

একস্মৃত বিং [এক+স্মৃত (স্মৃ); ঠ এস্মৃত—একপঙ্তি] (চুত্বারের ভাষায়) একস্মৃতাপরমিত, আধ-জ, ষ্টে ইঞ্চি। [একস্মৃত কাঠ—আধ-জ কাঠ।]

একস্থ বিণ [এক+স্থ+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থা] ১ একত্র স্থিত; সমবেত, মিলিত। “সৈন্তমেকস্থমভবৎ গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্ত। “সৌন্দর্য্যাদিদৃক্ষা কু.স ১.৪৯। ৩ একত্র দণ্ডায়মান।

একস্থান বিণ [বহুব্রী] যাহাদের অভিন্ন স্থিতি; একত্র স্থিত; সংহত, মিলিত। “বীক্সৎ।—পঞ্চ ৩.৫১।

একস্থর, -স্থর বিং [একস্থর > ‘স্থর’, ‘স্থর (উচ্চারণসাম্যে) ; অপ্র] একাকী, একা। “নিরস্তর বঞ্চ একস্থর গো.বি ২৬; একস্থর থাক তুমি ৪১।

একস্থান বিং [এক স্থান যাহার, বহুব্রী; অপ্র] একমনা; একাত্ম। “একস্থান হৈয়া শ্রীমন্ত সদাগর ম.পা ১২০। [একস্থানে—একমনে, একাত্মভাবে। “ম.পা ১; একস্থানে ভাবে ২; ৩।]

একহায়ন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না (শালা), -নী] যাহার বয়স এক বৎসর; একবর্ষবয়স্ক (পশু)। “মম্ব ১১.১০৭। —নী স্ত্রী [অ+স্ত্রী ঙ (ভীপ)] একবর্ষবয়স্ক (পৰী-প্রভৃতি), একবছরের বকনা।

একহারী বিং [হি একহরা; প ইকহরা (C.G. § 411)] ১ এক

পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা-প্রভৃতি)। ২ রোগা, পাতলা, ছিপ্ছিপে। “একহারী চেহার। (হেম)। একহারী তার দেহ। —বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। বাদ্শা শ্রামবর্ণ একহারী হ ১০০। একহারী শ্রামবর্ণের উপর চমৎকার বৃক্ষশ্রী এ প্র ৭১।

একহৃদতা বি [‘একহৃদ-তা’—মূল; অপ্র] একচিত্ততা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একহৃদতা হইল ব.প ১৬৮৪।

একা স.বিণ, স্ত্রী [এক+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ একাকিনী, অসহায়। “তাজিয়া আপন পতি, একা কির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ ষিঠীয়-রহিতা, অষিঠীয়া। “একৈবাহঃ জগতাত্ (চণ্ডী)। —কা স্ত্রী দুর্গা।

একা স.বিং [সং এক > প্রা একক, -ক্কা; ফা যক্কা; হি ইক্কা; ঠ একা—তাসের টেকা] ১ একক, একটা। “একা সিংহে নাহি পারে অযুত মত্ত হাতী : একা ব্যাত্রে কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১২৬।

২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই শ্রী.কী ২১৩। একা হুম্মান্ যেন দহিলেক লক্ষ। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা। —ম ১২৬; ১২৭। একা যাব বর্জমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে

এখন কি এড়াও ৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল; “একা হুম্মান্ মোর কৈল প্রতিকার কু.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ২। শ্রী.ম ১৯১। এ চারি স্বভাব একা কুচ্চল্লৈ বস্টে ভ.প্র ৩৭৫। হে একা সখা গী.লি ২৩। ৪ একক, অস্ত্রসম্বহীন, বিশ্বমানবসম্পর্ক-শূন্য। “একা আমি

কিরিব না আর এমন ক’রে।—নিজের মনে কোণে কোণে মোহের ঘোরে গী.লি ৯৮। ৫ (অপ্র) একবিষয়ক, একাত্ম। “একচিত্ত ম.পা ১২৯। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা দেখি কুলবধু, কে

বট আপনি ভা.’ ২৫৪। ২ কেবল একজন। “একা কীখে কুন্ত করি। যমুনাত জল ভরি। জলের ভিতরে শ্রামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সতি ম ১২৬।

[একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “দুজনে একা-একা কাপটি মারে পাণা। কাতরে কহে কাজে আয় চ.কা ১০১। একা-একা থাকা—সর্বদা একাকী বা নির্জনে থাকা। একাদৃষ্টে (অপ্র) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। “ম.পা ১১২; ১৩৯। একাদোকা—

ত্র ‘একলা’। একা পাওয়া—এককভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া। “বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৬৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, হুগ্রীব তার মিতা—(গৌণার্থে, নিন্দায়) একাই সর্বনাশ করে, তাহাতে আবার দুর্বৃত্তের সতি মিত্রতা, অর্থাৎ

মহাবিপদের সম্ভাবনা।]

একাএক ক্রি বিং [ফা যক-আ-যক; হি একাএক,-কী; ঠ একাএকী] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্কা। ২ একেবারে, একতানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক বাড়ীই যাব, আর কোথাও যাব না।

একাএকী বিং [সং একাকী; হি একাএকী; অপ্র] একাকী, অসহায়। “বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রধর্ম লিখি। সৈন্তে-সৈন্তে রখে রখে কিষা একাএকী।—ম ২২০। একাএকী অথ চড়ি চলি গেল বন (একাকী হয়মাক্ষ জগাম গহনঃ বনম্—চণ্ডী) ব.প ৩০৩।

একাএকেস্বরী বি [একা+একেস্বরী] একা ও একমাত্র ঈশ্বরী (কর্তা); একা ও সর্বক-সর্বক গৃহকর্তা, অস্ত্রসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী।

একাংশ পুং [ত.পু] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একদেশ। “বিষ্টভাঃ-মিদং কুংগ্রমেকাশেন হিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অস্ত্রতমমুষ্টি। “ত্রিলোচনৈকাংশতা রঘু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “মম্ব ৯.১৫০।

একাকার বিং [এক+আকার; একার (দো); তু ‘প্রা এক (এক); বা একাকার (কথ্যভাষা)] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হুধ হুধ একাকার ভা.চ ৯৪। ২ প্রাচীন হেতু উচ্চনীচ-ভেদহীন; বিভাবিত,

বেশাশিশি, একভাব, একসা। “রণস্থল একাকার রক্তে নদী বয়। —শ্রী.মা ১৬; একাকার দানব পুতুর গড়থানা ১৫৯। জলে মহী একাকার ক.চ ৮২; নদী নালা একাকার ১৬৫; ২২৯। নদনদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩২। ৩ সংমিশ্র, একতান। “একা-কার সিদ্ধা কাড়া টমক টেমাই শ্রী ১৬৪। ৪ জাতিভেদহীন, বর্ণাশ্রম-ধর্মশূন্য, একজাতি। “জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রী.ম ৯৩। কলি হল প্রবল করিল একাকার শ্রী.মা ৯৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত। “গঙ্গা জলনিধি যেন হৈল একাকার চ.বি ৯০। ৬ (অগ্র) সমবেত, একযুগ। “ধেমু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ৭ পতিত বৃক্ষাদির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রভেদশূন্য। “মরিল অশুর সব ভাসে তালবন। একাকার হৈয়া মহী রহিল তখন।—ব.প ৭৮৬। ৮ সঙ্গনামহীন। “শ্রীরাম বলেন যখন সৃষ্টির সঞ্চার। স্থাবর জঙ্গম নাহি সকল একাকার।—কু.উ ১৯৯। ৯ বৈধহীন, একরূপ, এক। “আছে কি জগতীতলে বস্তা এ-প্রকার, মন মুখ অমুখ একা-কার বার?—স.শ ১৮৮। ১০ অবিচ্ছিন্ন, এক-লাগাড়া। “বড় গোলা বলুক নিন্দাে দুড়ুম। অবনী আকাশে উঠে একাকার ধুম।—শ্রী ১৫৫। ১১ ঈশ্বরস্বরূপে বিলীন। “অন্তরঙ্গানি সংসার-ভার, পলক ফেলিতে কোথা একাকার, জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার, রাগিবারে যদি পাই।—রবীন্দ্র।

একাকী (-কিন্) বিণ [এক+আকিন্ (আকিনিচ্) স্বার্থে-১ব, পা ৫.৩.৫২; স্ত্রী-কিনী] ১ একক, অসহায়, সজাতীয় সহচর-রহিত। “মমু ৪.২৫৮; ৭.১৬৫। মাঘ ২.৪। একাকী হয়মারহু জগাম গহনঃ বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী...কাদেন রাঘববাহু মে ১১১, ১২-৯৮। ২ সঙ্গশূন্য। “গী ৬.১০। পঞ্চ ৫.১৫। [পরস্পরের অতিরিক্ত সহায়তার অভাব হইলে, দুইএর বা বহুর মধ্যে ‘একাকিচ্ বা অসহায়’ হয় (তথ্যবোধিনী)।]

একাক্ষ বিণ [এক অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ঘঢ়); স্ত্রী-ক্ষী] একচক্ষুঃ; কাণ। —ক পুং ১ কাক। [চিত্রকূটে অবস্থানকালে রামের ইবীকায় কাকের এক চক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাক্ষ (রা ২.৯৫তম প্রাক্ষিপ্ত সর্গ)।] ২ (ললাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু) শিব।

একাক্ষর বিণ [এক অক্ষর বাহাতে, বহুব্রী] ১ একবর্ণাঙ্কক। ২ এক ব্রহ্ম বাহার প্রতিপাদক (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্মপ্রতিপাদক। “মহা ৩.১৩৩. ৮। —র ক্রী [ত.পু] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। “কোষ। ওমিতোকাক্ষরং ব্রহ্ম গী ৮.১৩। ৩ ওকার। “মমু ২.৮৩। —ক্ষরী বিণ, স্ত্রী [+স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ)] ‘ক্রীং’ এই একাক্ষরবীজরূপ (কালিকা)। “কালিকা পাড়ু ক্রীকারৈরেকাক্ষরী (শ্রামাকবচ) [‘কোষ (পুং) —পুরুষোত্তমদেবকৃত অক্ষরাদি স্বরবর্ণের অভিধান। “অঃ-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোষে ভা.চ ৪২৯। ‘রীমত্ৰ (বি)—কালিকাবীজ ‘ক্রীং’। “জননীর ঠাই, নিল একাক্ষরী মত্ৰ বি.হু ১৬৯।]

একাগ্র বিণ [এক অগ্র বা অগ্রে বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -গ্রা] ১ বাহার এক প্রধান (চিন্তনীর বিষয়); বাহার এক (ধ্যেয়) চিন্তাগ্রে স্থিরিত; একতান, অনন্তবৃত্তি, একান্ত। “শ্রী, ‘মনস্’। মমুমেকাগ্রম্ মমু ১.১। ২ অনাকুল, বিক্ষোভরহিত। “একাগ্রঃ মনঃ কৃতা।—গী ৬.১২। ৩ আসক্ত। “গীতপ্রবণেকাগ্র।—রঘু ১৫.৬৬। ৪ একনিষ্ঠ, একনিশ্চয়, হিরসঙ্কর। “গচ্ছ পূত্র ভ্রমেকাগ্রঃ রা ২.২৪.৩৩। ৫ অমূল। “রা ২.২৩.২৭। ৬ বাহার অগ্র এক; অভিন্নাগ্রভাগ।

একান্বী বি [‘একান্বী’ সাধু] সর্থ ‘একান্বী’। “কর্ণের একান্বী অন্ত ম ৩১৫। এড়িলা একান্বী বাণ মে ১৬।

একাক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার অগ্র প্রধান বা মূল্যবান; যুগ্মগ্রহ। “তু ‘স্লেপোপ্রতিমঃ বৃন্দ’ (নবগ্রহস্তব)। ২ বিষ্ণু। ৩ একদেহ, দম্পতি।

—স্র ক্রী ১ চন্দন। ২ [ত.পু] এক দেহ বা অবয়ব। “মহা ১৩.৮২. ২১। ৩ একদেশ, একভাগ। ৪ উত্তমাদি, মতক।

একাক্ষর বি [সং ঐকাহিক্ষর; হি একোত্তর (একোত্তর) অর; ঠ একাহিক (বিং); অস ঐকৈয়া (অর)] একদিন অন্তর যে অর হয়; ঐকাহিক অর (Quotidian fever)

একাতপত্র বিণ [এক আতপত্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্থ ‘একচ্ছত্র’। “‘ত্রয়...প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭; ‘ত্রাঃ ভুবন্ ১৮.৪।

একান্তর স.বিং [সং একসপ্ততি > লি একসত্ততি; প্রা—এগসত্তরি, ‘এহত্তরি’ (পৈ); হি ই(এ)কহত্তব; ঠ একাহত্তর; শু ইকোত্তের] একসপ্ততিসংখ্যক। —র বি একান্তর (৭১) এই সংখ্যা।

একান্ববাদী (-দিন্) বিং [একান্ব+১ব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত] যাহা এক আন্বা স্বীকার করে; এক ব্রহ্মই সত্য, আর সব মিথ্যা—এই মতের প্রবর্তক; ব্রহ্মবাদী। “বেদান্ত একান্ববাদী ভা.চ ৩২৬।

একান্বা (-দ্বান্) বিণ [এক আন্বা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-দ্বা] ১ এক-স্বরূপ। ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক। ৩ একরূপ। “ভ ৪.২১.৬০। ৪ একমতি। ৫ অসহায়। “মহা ৩.৮২.১৫। —দ্বা পুং [ত.পু] অভিন্ন আন্বা।

একাদশ (-শন্) স.বিণ; বহুব [একাদশ দশ উলো, এক > একা; পূবা ‘শ’ (উট); স্ত্রী-শী; তু ‘একাদশম’ (আর্ধ); তু ‘লি একাদশম, দ্বাদশম ইত্যাদি ভ ৮.১৩.২৪; ছান্দস] ১ একাদশসংখ্যক, এগার। ২ [পূবা] একাদশের পূরণীভূত। “মমু ২.৩৬। —দশ ক্রী ১ একাদশ (১১) এই সংখ্যা। তু ‘পশোরেকাদশানি’ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে একাদশ স্থান। “কাজেই জ্যোষ্ঠী পত্নীর একাদশে বৃহস্পতি লাগিয়া গেল ব.প্র ৪৫৭। [একাদশে বৃহস্পতি লাগা—রাশিচক্রের একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের উদয় হওয়া (ইহা শুভমুচক)।]

একাদশদ্বার ক্রী [কর্মদ্বা] নেত্রদ্বয় কর্ণদ্বয় নাসিকাদ্বয় মূণ নাভি শির (যোনি), পাণ্ডু ব্রহ্মরজ—এই একাদশ ছিদ্রপথ (কঠোপ-নিষৎ ৫.১)।

একাদশী বিণ, স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ)] একাদশের পূরণী। —দশী স্ত্রী ১ মাসের শুক্ল ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের পূরণী তিথি; হরিবাসর, হরিদিন। “তিথি একাদশী সেই হরির বাসর।—ম ১০.৬০। [অগ্রহায়ণাদি দ্বাদশ মাসে কৃষ্ণ শুক্ল ভেদে ‘উৎপন্ন’ ‘মোক্ষ’ ইত্যাদি চতুর্বিংশতি এবং মলমাসে দুই—সর্বমুখ বড় বিংশতি একাদশীর নাম আছে (শ.ক)।] ২ একাদশী তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রতোপবাস। “কুপ্য-ভাগী ভবেন্ মর্ত্যঃ কুর্ক্সৈরেকাদশীং নৃপ মহা ১৩.৮৭.১৪। ‘ব্রত ম ১০.৬১; একাদশী ভাস্কিলে ১০.৬২; ‘মাহাত্মা, ‘ফল ১০.৬৩। ৩ (বাঙলায়; গোণার্থে) ব্রতার্ণ উপবাস। “শুক্লাবার দিনে মোর ধর্ম একাদশী ব.প ৩৮৯। [‘ব্রত (স্ত্রী)—একাদশী নামক ব্রত। “ম ১০.৬১। ধর্ম একাদশী—ধর্মঠাকুরের প্রীত্যর্থ ব্রতোপবাস।]

একাদিক্রমে ক্রি.বিং [একাদি ক্রম বাহাতে, বহুব্রী; অস ‘মে] এক দুই ইত্যাদিভাবে পর-পর সংখ্যানুসারে; একে-একে। “আমি একাদিক্রমে বাইশ বছর একজনের কাছে ছিলুম গি.বি ১১২।

একাধিপতি পুং [ত.পু] একমাত্র প্রভু; অধিষ্ঠায় রাজা; সম্রাট, সার্বভৌম। [একাধিপত্য (বি)—প্রতিষিদ্ধিহীন প্রভুত্ব; অপ্রতিহত কর্তৃত্ব।]

একানই, -নবই স.বিং [সং একনবতি > লি একনবত্বি প্রা একা, -দ্বা, -পাণ্ডই; হি ইকানরে; ঠ একাধার; অস একানরে, -দ্বৈ] একনবতিসংখ্যক। —ই বি একনবতি (৯১) এই সংখ্যা।

একাদশীয়া, -নে বিং [একদান + ইয়া, + এ^১ ; অস একদীয়া] এক-
খণ্ড, একটা, বিজোড় (দ্রব্য) ।

একান্ত বিণ [এক অন্ত যাহার, বহুব্রী] ১ একশেষ, অতিশয়িত,
নিতান্ত, অত্যন্ত । “একান্তমনস্তঃ ।—শ্লী ৬.১৬ । ভবানী সদয়যুক্ত
আছেন একান্ত ম.পা ৬৩ । শ্রী ৮৮ । একান্তদুর্লভ সী ১৭ ; একান্ত
শুদ্ধচারিণী ২৮ । ২ একে বাহার অন্তঃ একনিহিত, সমাহিত, অনন্ত-
বিষয়ক, একাগ্র । “মতি ত ১.৪.৪ । “চিন্ত, “মানস রা (S.W.) ।
স্ত্রীএরে একান্ত সাধু দেখে দাণ্ডাইয়া চৈ.ম ১৭৩ । একান্তনৈতিক ।
—ভ.গ্র ২১৫ । ৩ একাসক্ত, ভক্ত । “(জগৎপতিঃ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ
ভ ৮.২৪.৩১ । এ একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮ । ৪ নিয়ত । “একান্ত-
শৈত্যং কদলীবিশেষঃ কু.স ১.৩৬ । জনম গোষ্ঠায়বি রোই একান্ত
বি.প ১০০ । ৫ নিভৃত, বিবিক্ত, নির্জন । ৬ তীব্র, নির্ভর, গাঢ়
(অ.কে) । —স্ত ক্রি.বিং ১ সর্বতোভাবে, নিঃশেষে । “স্বল্পপগোসাঞ্ছি
মাত্র জানেন একান্ত চৈ.চ ১৭ । ২ নিঃশয়, নিশ্চিত, সত্য । “শাস্ত্র
একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের মজুরী ঘ ১৭২ ।
৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে । “যত দিন মনুশ্য-
সমাজ এক একটা গোত্র...করিয়া থাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী
জাতিকুটুম্বিগের মধ্যে একান্ত সখ্য থাকে পা.প্র ৫২ । —স্ত পুং, স্ত্রী
[ত.পু] ১ এক সীমা ; একদেশ, একভাগ । “ব্যোমৈকান্তবিহারী ।
—হি ১.৫০ । ২ নির্জন, নিভৃতদেশ । “মহু ২.৬১ । একান্তমাসাচ্চ রা
(S.W.) । পঞ্চ ৩.৬ । একান্তে বসিয়া ।—ম ৫১১ । চাহি শচীপানে.
কহিলেন শচীকান্ত মধুরবচনে । একান্তে মে ৪২ । ৩ নিয়ম । কস্তান্তান্ত
স্বধর্ম্মনন্তঃ দুঃখমেকান্ততো বা ।—উ.মে ৪৮ । মাঘ ২.৮৩ । ৪ এক-
নিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশুজ্ঞাব । “সাংখ্য ১ । [একান্ত (সং একান্ততঃ)
—নিয়মামুসারে, একাগ্রভাবে । “অতএব ভজনীয় বস্তু একান্ত
ভ.গ্র ১৪৬ ।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার ব্যবধান এক ;
একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্ণ, জাতি) । “মহু ১০.৭ ; ১৩ । ২ একপুরুষ-
ব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্তরিত, অর্থাৎ তৃতীয় (সন্তান, next but
one) । “শ ৭.২৭ । ৩ একপদব্যবহিত, একপদান্তরিত । “পা ৮.১.৫৫ ।
—স্তর স্ত্রী ১ একদিনব্যবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিত-
ভোজন) ব্রতবিশেষ । ২ একাহিক অন্ন ; একাজর ।

একান্তিক বিং [সং একান্তিক ; তদনুসরণে ‘একান্ত’ > ‘ক’ ; অপ্র]
একান্তিক, একাগ্র । “করহ ধর্ম্ম পূজা একান্তিক হইআ শূ ২৭ ।

একান্তী (-স্তিন্) বিণ [একান্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; স্ত্রী
-স্তিনী] একান্তবান, নিয়ত, একনিষ্ঠ । “একান্তী হইয়া হৃথবাহা
তেয়াগিল ভ.গ্র ৩০০ । —স্ত্রী পুং নিরুপাধিভক্ত (স্ত্রীধর) । “ভ. ৭.২.৫৫ ।

একান্তাজ বি [এক + আন্ডাজ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য । “কোট
কোট তীরন্দাজ, যে বা বিহ্ম একান্তাজ বি.মু ১৮৭ ।

একান্ত বিণ [এক অন্ত যাহার, বহুব্রী] যাহার অন্ত অভিন্ন ; একভক্ত,
একপাকাবহিত, একান্নবর্তী (ভ্রাতৃ-প্রভৃতি) । —স্ত্রী স্ত্রী [ত.পু]
১ এক ভোজন ; একাহার । “ভোজী । ২ অভিন্ন অন্ন । ৩ একস্থানে
পাক-করা অন্ন ; অবিভক্ত অন্ন । “বর্তী (ত.বা) । ৪ একমাত্রভক্ষ্য
অন্ন । ৫ একভক্তরূপ ব্রতবিশেষ । ৬ [ব.ত] একগৃহস্থের অন্ন ; এক-
গৃহস্থত ভিক্ষাসমূহ । “সৈকান্তাদী ভবেৎ ব্রতী মহু ২.১৮৮ । [‘বর্তী
(-স্তিন্) বিণ—একান্তে স্থিত ; অত্র ‘একান্ত (বিণ) । “একান্তবর্তী সন্নিহিত
পরিবার পা.প্র ৮৩ । একান্তবর্তী পরিবার—অবিভক্ত গৃহস্থ । “ভুক্ত
(বিং)—একান্তবর্তী, অবিভক্তরূপ । “উত্তরে একান্তভুক্ত ছিলেন
ব.প্র ২৫৫ ।]

একান্ত ২ ‘এ্যা’ স.বিং [সং একপকাশং > লি একপাশাস ; প্রা এগপাশাস ;

হি ই(এ)কারন ; ঠ একারন, -ন্ন ; শু একারন] একপকাশংসংখ্যক ।
—স্ত্র বি একপকাশং (৫১) এই সংখ্যা ।

একাবলি, -লী স্ত্রী [এক আবলি, -লী, ত.পু] ১ ‘একমাত্র স্ত্রীদির
শ্রেণী ; একবটিকা, এক-নর হার । ২ একবটিকা মালা । “লী
মালা ।—কাদ ৫১ । ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ । [উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব
পদের বিশেষরূপে উপশ্লুপ বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয়
(সা.দ ১০.৭৮) । “তাহা নহে জল যাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল
যাহে নাহি অলিঙ্গল, তা না অলিঙ্গণ যার না কলগুঞ্জন, তা নহে
গুঞ্জন যাহা নাহি হরে মন (ত্র ‘ভটি ২.১২৭ লোক ।) ৪ (বাঙলায়)
পয়ার অপেক্ষা নানাক্ষরে রচিত ছন্দোবিশেষ [একাদশ-বাদশ- ও
ত্রয়োদশ-অক্ষরাবৃত্তি ভেদে ইহা ত্রিবিধ (কাব্যনির্যয়) ।]

একাত্মকানন, -বন স্ত্রী [এক আত্মকানন, -বন, ত.পু ; ‘একাত্মক-
বন’ চৈ.ভা ৩২৪, -৫] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আশ্রয়ন ; উৎকলদেশস্থ তীর্থ-
বিশেষ ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র । “একাত্মকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা ।
—ব্রজ ১৮৯ । [ব্রজপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিষয় বর্ণিত আছে, ঐ
শিবক্ষেত্রের নাম ‘একাত্মকানন’ । এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ
(ভা.উ) ।]

একায়ন বিণ [এক অয়ন যাহার, বহুব্রী] ১ একবিষয়ক, একতান,
একাগ্র । ২ যাহাতে একের গমন হয়, একমাত্রজনের গমনযোগ্য ;
অতিসঙ্কীর্ণ (মার্গ) । “একায়নে মার্গে মহা ৩.১৪৬.৬৬ । ৩ একমাত্র
অবলম্বনীয় ; কেবলপ্রায় । “একায়নঃ ধর্ম্মমাহর্কোদবিশো জনাঃ (শান্তি-
পর্ব) । —ন স্ত্রী [ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন ; একাগ্র । “সর্ব-
সামপং সমুদ্র একায়নম্ (শতপথব্রাহ্মণ) । ২ একের গমনযোগ্য সঙ্কীর্ণ
পথ ; একমার্গ (footpath) । “একায়নে কুচ্ছু রা ৩.৬৭.২৩ ।
৩ সর্বলয়প্রাধিকান । “মহা ১৪.১২.১ । ৪ নীতিশাস্ত্র (SW) ।
“ছান্দোগ্য ৭.১.২ । ৫ [স ত] একে মনোযোগ ; একাগ্রতা ।

একায়ন পুং [‘এ’কার, কর্ম্মধা] ‘এ’ এই অক্ষর ; ‘এ’বর্ণ ।

একার্ণব পুং [এক অর্ণব, ত.পু ; ছান্দস] ১ একমাত্র সমুদ্র ; সর্ব-
ব্যাপী দ্রাবন ; প্রলয়গমোদী । “জল ; “গত ।—বিষ্ণু ১.১০ ।
জগদেকার্ণব করি, সাপে শোয়াইলে হরি শি ৩ । একার্ণবে একরূপা
বাদ ৮২ । ২ (বাঙলায়) দেশব্যাপী প্রবল বজ্র বা মহাদ্রাবন ।
“ব.প ১৩৮০ ।

একার্থ বিণ [এক অর্থ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্থী] ১ যাহার এক
প্রয়োজন ; একপ্রয়োজন । “মহা ১.৮২.১৭ । মাঘ ২.১১৪ । ২ একাভি-
ধেয়, একপর্যায় (শব্দ) । —র্থ পুং [ত.পু] ১ এক প্রয়োজন । ২ এক
অভিধেয় । “বোধক সা.দ ১.২ । ৩ একবস্তু । [‘প্রতিপাদক (বিং)
—অভিন্নার্থবোধক (synonymous) ।]

একাল বিং [সং একলা ; হি একেলা ; তু ‘একা’] একাকিনী ।
“বনবাসী হইল একালা ক.চ ৬৫, টকা ।

একাশী বিং [সং একাশীতি > লি একাশীতি ; প্রা একাসীই ; হি
ইকাশী, ইকা(ক্য)সী ; ঠ একাশীসী -বদী ; শু একাশী ; মৈ একাসি ;
একাশী (বীরভূম)] একাশীতিসংখ্যক । —স্ত্রী বি একাশীতি (৮১)
এই সংখ্যা ।

একাত্ম বিণ [এক আত্ম যাহার, বহুব্রী] ১ একাবলম্বন, অনন্তগতি ।
২ একাধারবৃত্তি, একাশ্রিত (বৈশেষিকোক্ত গুণবিশেষ—রূপরসগন্ধাদি
অষ্টাদশবিধ ।—সিদ্ধান্তমুক্তাবলী) । —স্ত্র পুং [ত.পু] ১ একাবলম্বন ।
২ একাধার । —ক্রিত বিণ [এককে আশ্রিত, দ্বিত] সর্থ ‘একাত্ম’
(বিণ) । [একাশ্রিত গুণ—ত্র ‘একাত্ম (২) ।]

একাসন বিং [এক আসন যাহার, বহুব্রী] একাধার, একস্থানস্থিত,
মিলিত । “অঙ্গল কত্থণ সাজে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িদ-কক-দন

একাসন জ ১। —সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূর্বক; এক-বোগসনে। "একাসনে বসিয়া রজনী দিনপাত : একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১০৫।

একাহ পুং [এক অহ, ত.পু. সমাসান্ত 'অ' (ট্‌)] এক দিন বা অহোরাত্র। "মহু ৫.৫২; ৭১।

একাহার বিণ [এক আহার বাহার, বহরী] বাহার দিবসে একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০৬.২৮; ৩৯। —হার পুং [ত.পু.] দিবসে একবার ভোজন; এক ভোজন। "দশমীতে সংযম করিবে একাহার ম ১০৬৩। —হারী (-রিন্) বিং সর্থ 'একাহার (বিণ)।

একি 'এ্যা-' বিং [এক+ইং; 'একই' সাধু] ১ নিশ্চিত এক; এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত মুণ্ড কাটী একিবারে পাড়ে। —ম ৭৪৭। [একিকালে (অপ্র)—কোনকালেই, একেবারেই। "একিকালে তোর পুত্রের না হবে মরণ গো.চ ৩০; ৫২, টকা।]

একিদা বিং [আ অ'ক.ঈদহ—বিবাস, ধর্মবিবাস] ঈশ্বরে বিশ্বাসী বা একনিষ্ঠ। "সত্যপীর পাণ্ডো একিদা করে দিল রা.স ১২। —দা বি ১ ধর্মবিবাস, ঈশ্বরে বিশ্বাস। "হুতাসে একিদা-হারী হইল শ্রী ৭২। ২ অধর্ম্যে ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস। "সত্যের সহিত কারখতাখতি করিয়া আদালতে ঢুকতে হয়—কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আ.হ ৫০।

একীকরণ রী [এক+অভূতভাবে চি (০)+কৃ+অন (লাট্) -ভা] অনেককে এক করা; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্গ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

একু স.বিং [সং এক+প্রা এক্ (পৈ)>বা এক্; এক্ (দো); এক্ (চট্টগ্রাম); অপ্র] ১ এক, অভিন্ন, সম। "দুইখৈ স্থখে এক্ করিআ ভুঞ্জহ ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক, অপূর্ণক। "এক্ হানে কু.উ ১১৫; এক্ ঠাঞি ১৫৬; ১৫৮; ১৬৪। ম ৮। নব রস হয় একুহান ক.চ ১১৭। এক্ ঠাই ব.প ৬৭৩; এক্ ঠামে ১০৭৫; সব সখী এক্ ঠাম ১১০৭। এক্ ঠাম শ্রী.ম ৭৩। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে এক্ ঠাম ব.প ৬৭৬। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি। "হেলে বাম ভুজায়ে মারিলা এক্ যায়। স্বন্ধ ছিঁড়ে মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায়। —শ্রী.ম ১২৪।

একুই বিং [একু+ই; অথবা 'একই'>একোই>ই; অপ্র] একই, অপূর্ণকই, অভিন্নই। "বাহুদেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোঁসর। —ম ৬০২। ২ সর্বপ্রকারেই, সর্বথাই। "কেহ মহাপাঙ্গী কেহ হয় পুণ্যবান। কেমনে হইব লোক একুই সমান। —জ ৬। গরল অমৃত তারে একুই সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুখাইল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই না জানি। —শ্রী.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি কু.উ ২৬৯।

একুইতি বিং [একপুতী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মাএর ছাওরাল শ্রী.কী ২৫৭।

একুইশা বি [একুশা>শা; অ 'একুশ'; অপ্র] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় ষষ্ঠীপূজা। "ষষ্ঠীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩। [কবিকঙ্কণে, ছেলের একমাসে ও মেয়ের একুশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে।]

একুশ বি ['একু'—মিলিত (চ ৫৩); ঠ একুশ, -ম] সমষ্টি, যোগ।

"একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—শুভকর। —ন বিং সমষ্টিকৃত, মোট। [একুন করা—যোগ করা (to add)। একুন জমা (ঠ একুন জমা)—মোট জমা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সর্বমুহু। "তিন জনে একুনে বদন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগকলের।]

একুশ স.বিং [সং একবিংশতি > লি একরীসতি; প্রা—এগরীসা; হি, ঠ, ঙ একরীস; অস একৈশ; একইস (গো.চ)] একবিংশতি-সংখ্যক। "ক চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

একে 'এ্যা-' স.বিং [এক+এং] ১ এক (তৃতীয়ান্ত)। "একে শরসন্ধানে বিজ্ঞহ চ ৪৪। দণ্ডেকে মরিবে ম.গা ১৩। একে দুদে পালন কৈছে মএনামতি মাই গো চ ১৮৪। গণ্ডুসেকে : নিদাসেকে শূ ১১২। গণ্ডুসেকে গ ১৭৯। গণ্ডুসেকে : নিদাসেকে ব.প ১১৫। নিমিষেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপূর্ণক (সপ্তমাস্ত)। "একে ঠাঞ (ঠাইএ) থায় ওরা একে ঠাঞ জায় গো.চ ২৬৫, টকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়ান্ত)। "একে আরজিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যায় অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তমাস্ত)। "একে হুত হয়ে হুত। শূণ্ড হলে গর্ভ মিথ্যা। —থনা। —কে ক্রি.বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনায় বা বিচারে। "একে ধনি পদুমিনী সহজহি ছোট বি.প ৬০। একে কুলনারী...তাহে বড়ুয়ার বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বেয়াধি। —ব ১৫৩। একে দূত বাহুদেব আরে হরেন ইষ্ট ম.বি ২৫০। ম.গা ১৩। [একে আর হওয়া —এক করিতে অশ্রু বিষয় ঘটা। একে...আর...আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অশ্রুপক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নয়ল যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন। আর কাল হৈল মোর যমনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমনার কুল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুল ফুল, আরে সে শারদ যামিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক...পীড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয়...অশ্রুবিষয়; প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "ঈ 'একে' বি (১); 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। "সভে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন। —ম.বি ২৬৩। একে একে কহিলাম তোর সকল বাপের কথা কৃ ২৪২। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাতে, তাহে; একে ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "একে বড়া, তাহে ভান্ডী ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃশংস যুবক...তাহে পথপ্রদর্শক...বত কুলজার ন ৪২৭। একে ইতরজাতির মেয়ে, তাতে বাসবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চায় আরে পায়—একে যে যাচা চায়, পক্ষান্তরে সে তাহাই অনায়াসে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অভীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য)। "একে চায় আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চায় আরে পায় প্রভু আজাবাগী চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চায়—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চায়। বিমলা কহিলেন, 'এ পথে বড় ভুতের দৌরাছা!' ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে সিংগজের ভুতের জয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দৌরাছার কথা বলিলেন।)

একৈ ক্রি.বিং [এক+এং, অপ্র] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "একে

দহন। বরির আশুগ। আর কে না জালে কুকে শ্রী.কী ৩৪২। [একে একে—একশ, এক-এক-ক্রমে। “একে একে মাইল হয় গড় দেবকীর শ্রী.কী ৩; ১৪৫।

একেক স.বিং [এক^১+এক^১; সং একেক > লি একেক; প্রা একেক (হে); ঠ একেক; শু একেক, -কু—একে একে] একেক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক কঙ্ক অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষ্যে মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কৃ ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জ্জুনী ১৪৭; ১৫৮; ১৯৮; একেক ভ্রব্যের একেক পুঞ্জ ৩১৮। [একেখ, এপেক (অপ্র)—একেক। “দুই দুই ঘোড়া মধ্যে একেখ কুঞ্জর চ.বি ২০০; দুই দুই ঘোড়া মাঝে এপেক কুঞ্জর ১৩৭; ২১৯; ২৫৮।]

একেবারে ক্রি.বিং [এক^১-এ^১+বার-এ^১; সং একবারম্; হি এক-বারগী; শু একবার—once for all; অস একবারেই, -বাহে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া গ ৮৭। দুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একেবারে শত শত ধরি ধনিনী...স্ত্রীযুগ মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। “কতপানি দিলে তবে, ভিক্সামূলি ভরে একেবারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বৃষ্টিতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে দুর্গদ্বারে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে অবাক হইয়া রহিলাম।...আমার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসর হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন বেল্প একেবারে কালিমাড়া হয়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সহিবে না; কখনও ত ক্লেষ কর নি, একেবারে অতটা সহিবে কেন!—গি.শি ১৩১। ৬ অতিক্রান্তভাবে, আচমকা। “দেগি, সাপটা একেবারে আমার পার কাছে!—ভাগ্যে কামড়ায় নি!

একেলা বিং [অ্র একলা; পত্যে] ১ একাকী, একা। “একেলা কোন পথিক তুমি, পথিকহীন পথের পরে!—গী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একটি। “ঘোষণা নারীর মৈত্রে একেলা নাগর গো.বি ১০৬। একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ ১৭১। ৩ অসহায়। “একশত কুমার একেলা বৃকাদর ম.বি ১২। শ্রী.ম ১৯৬। কেন অকুল সাগরে জীবন সঁপিব। একেলা জীর্ণ তরীতে স.স্ব ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “কার সঙ্গে না মিশি আশ্রি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। “পুত্র কন্তা নাই আর একেলা গুণিন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অমিতীয়। “আলোকেতে দেখ শুধু ক্ষণিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, জীহীন। “তুমি যুবা হইয়া একেলা বঞ্চ রাতি কৃ ১৩১।—স্রী বিং [‘লা+স্ত্রী ঈৎ; অপ্র] একাকিনী, একা। “একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল+এৎ > একালে > লে; বিপ ‘সেকেলে’] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। “তোমরা সেকেলে ব্যান,... একেলা ব্যানেরা লেখাপড়া শিখেছেন স.এ ১০।

একেধর বিং [এক^১+ঈধর] একমাত্র প্রভু; একচ্ছত্র (রাজা), সার্বভৌম। “হও তুমি রাজা একেধর কা ১০।—স্রী বিং একমাত্র কর্তা বা গৃহীণী। “যরে একেধরী হবে শ্রী ২০।

একেধর বিং [একসর > একধর > র; অস একেধর; একেধর (গো.চ)] ১ এক, একা। “মা ভাই নিত্রা বার জাগি একেধর ম.বি ২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একেধর থাক রাম রথের উপর কৃ.উ ২৪২। একেধর গরুড় সকল অহি নাশে ম ১৯৬। জিনিল একেধর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ জীহীন। “উপাসী ব্রতী হ’রে আছে একেধর ম ২৮। একেধর ধাবেন শিব স্রী না নিবে বেলে ম.ম ৬।

শিব যায় একেধর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, স্বগণরহিত। “তুমি হেন মহারাজা, কথান্তে তোমার শর্বা (সম্মা), কিরূপে রহিছ একেধর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেধর বি.পা ২৪৮। একেধর কেমনে হাঁটিয়া যাবে পথ চৈ.ম ১৫৫। ৫ গুরুত্ব সম্বন্ধিত। “একেধর বঞ্চ কেন গুরুকে না চাই গো.বি ৪১, টকা। ৬ (অপ্র) একেধরী, একাকিনী, সহচরীহীনা। “একেধর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংস্রহানে কেনে আইলা একেধর কৃ.উ ৩।—স্রী বিং [একেধর+স্ত্রী ঈৎ] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। “কৃ.উ ৩; কেবল অজ্ঞানা ঘরে আছে একেধরী ১৩৬; কন্তা কান্দে একেধরী ১৭০। কোথার চলাছ একেধরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ প্রিয়বিরহিতা। “(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রহে একেধরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসঙ্গহীনা। “কহ গো সুন্দরি, কেনে একেধরী, ভ্রমিতে নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজনহীনা, স্বজনহীনা। “চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেধরী, প্রভু লয়ে বসিলা হরিষে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরে ঘরে যাব একেধরী আমি চৈ.ম ৭৬।

একৈ স.বিং [একই > একৈ, অ্র ‘এই’; অপ্র] একই, একমাত্র। “দুরভিক্ষ তারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া ফেলে একৈ উন্মাদে স্ব.প্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক্ ১৭৫।

একৈক স.বিং [এক^১+এক^১, দ্বিরুক্তি, বহরীহিবং সমাস, পা ৮.১. ৯; স্রী -কা; ছান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে এক। “একৈক যোজনং পুত্রা বিস্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩৯.১৪। মমু ৩.১২৫; ১২৯। যাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। “যোজনায়ামবিস্তারমেকৈকঃ (অবেষয়ামাস) রা ১.৩৯.১৮। ৩ এক-একটি, একটিকে একটি। “একৈকং হ্রাসয়েৎ শিঙঃ কৃষ্ণে মমু ১১.২১৭। যাজ্ঞ ৩.৩২৩। একৈক-মপানর্থীয় কিমু তত্র চতুষ্টয়ম্।—হি ১১ (কথারম্ভ)। এক এক শরে মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। একৈক দিন একৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১।—ক ক্রি.বিং এক-এক-ক্রমে, একে একে। “যুগাঃ...বাসোভিঃ...একৈকং সমলকৃত্যঃ রা ১.৪.২৫।

একো অ্র ‘আক’।

একোই স.বিং [একই > একোই; অস একো—একমাত্রও; তু ‘একৈ’; অপ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুলাই। “একোই আকৃতি কৃ.উ ১১৯; একোই মুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সঙ্গীত, পাশাপাশি (স্থান)। “মধুদেতা রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহাদিকে অন্ন আনি দেন কুন্তনসী।—কৃ.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। “কি দেখিল কি শুনিল একোই না জানি কৃ.উ ১৩৯।—ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সর্ব্বথাই, ঠিকই। “দুই জনে যুদ্ধ করে একোই সমান কৃ.উ ১০৯। [এখোই (অপ্র)—একটাও। “এখোই না ধরে কাঙ্ক্ষ উমত আকার শ্রী.কী ১২১।]

একোদিক বিং [এক উদক বাহার, বহরী; স্রী -কা] সমানোদক, অর্থাৎ সমুদ্র পুরুষের উর্দ্ধ ও চতুর্দিক পুরুষপার্শ্ব একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। “একোদিক মমু ৫.৭১। [আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিলেন, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকভাবে থাকে না (মমু ৫.৬০ কুলুক)।]

একোদিক বিং [এক উদর বাহার, বহরী; স্রী -রা, -রী] অভিন্নোদর। “একোদিকাঃ (ভারতাঃ পক্ষিণঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪।—র পুং বাহার এক মাতৃগর্ভ; সহোদর।—র স্রী [ত.পু] সমান উদর বা গর্ভ। “প্রসূত (ত.বা)।

একোন্দিষ্ট স্রী [এক উন্দিষ্ট বাহাতে, বহরী] বাহাতে একমাত্র প্রেত উন্দিষ্ট; প্রেতোদ্দেশে করণীয় শ্রাদ্ধক্ৰিয়; নবশ্রাদ্ধ (কুলুক)।

‘ময় ৪.১১০। [প্রতিবর্ষে মৃত্যুজ্ঞিবেশের উদ্দেশে করণীয় ‘শ্রাদ্ধক’ সামান্যতঃ ‘একোদ্বিষ্ট’ বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা ‘একোদ্বিষ্ট’ নহে, ‘একোদ্বিষ্টবিধিক’।]

একোম বি [এক দ্বারা উন, তৃত; দ্বী-না] ‘এক’ এই সংখ্যা দ্বারা নুন; এক-কম। “বিংশতি (১১), ত্রিশং (২২), চত্বারিংশং (৩১), পঞ্চাশং (৪১), ষষ্টি (৫২), সপ্ততি (৬১), অশীতি (৭২), নবতি (৮২), শত (৯২)। [‘পঞ্চাশ (সং একোনপঞ্চাশং > লি একুণপঞ্চাশা; প্রা এগুণপঞ্চাশ; ঠ একুণপঞ্চাশ; বা উনপঞ্চাশ; অপ্র) একোনপঞ্চাশংসংখ্যক। ‘নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ কুউ ১৪৮।]

একোহি স.বিং [একোই > (-হ-আগমে) ‘হি; সং একো হি (পুং); অপ্র] ১ একই, সমানই। “একোহি স্বধ্ব আমার কুরু-পাণ্ডু সনে ম.বি ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। “ভাল না বুঝিয়ে তোর একোহি চরীত শ্রী.কী ১৩৫; দিবস রজনী। অর্থাৎ একোহি না জাগী ২০৫।

এক্কা স.বিং [সং এক > প্রা এক্কা; অপ্র] এক। “এক্কা কালে উড়িয়া গাল কান পড়ার চাপ গো.চ ২৬৬। [এক্কা—একই, একমাত্র। “এটি চেউএ গো.চ ২৬৮। এক্কা কালে, এক্কাবো—এক্কাবো। “এক্কাবো ছুট পুত্র পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬; এক্কা কালে ২৬৬।]

এক্কা ‘এ্যা-’ বি [ত্র ‘এক্কা; ফা যক্কা; হি এক্কা—একচর পশু, পক্ষী। এক্কা—এক বলদের গাড়ী; ও এক্কা—এক বলদের বা ঘোড়ার গাড়ী] এক ঘোড়ার দু-চাকা গাড়ী-বিশেষ। “দেখ, দেখ, এক্কা গাড়ী কেমন চলে!—প.কা ১৭। ব.স্বি ৪৪২।

এক্কে স. বি [সং একেন > প্রা এক্কেণ (১প) > বা এক্কে; চি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেক্কে এক—G.H.) ; ঠ একে—তীন একে তীন] এক দ্বারা গুণিত; এক-গুণ। “এক এক্কে এক, দুই এক্কে দুই ইত্যাদি।

এক্কাণ বি [এও+কণ] তখন, এই সময়; বর্তমান কাল; এখন। “দিবারাত্রি জাগরণে এবং এক্কাণকার রেশে বালিকার তন্ত্রা আসিল ব.স্বি ৬। —৭ ক্রি.বিং (অপ্র) এই সময়ে; এখন। “দুর্ভোধান আশুবন্ধু হইল এক্কাণ ম ২৫৭। ২ [এক+কণ > এক্কাণ > এক্কাণ (উচ্চারণানুসারে ‘কণ’ > ক); অপ্র] এক মুহূর্ত; কিছুকণ। “দাসী বলে বিলম্ব এক্কাণ। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন। কু.উ ৮৭। [এক্কাণকার—এখনকার। এক্কাণি, এক্কাণি (এক্কাণ+ইঃ)—এইক্ষণেই, এখনই। “এক্কাণি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা এক্কাণি...সন্ধ্যাপের হাতে দিয়ে ফেলতে পারলে বাঁচি ঘ ১৯৪। এক্কাণে—এখন, অধুনা, সম্প্রতি। “সী ২১। —এক্কাণেও—এখনও। “সী ২৮। এক্কাণি (অপ্র)—এই ক্ষণেই। “আমাকে এক্কাণি যেতে হবে আ.দু ১১১।]

এক্কামিন্ বি [E. examine (verb)] পরীক্ষা। “নবীন ছাত্র যুঁকে আছে, এক্কামিনের পড়ায় চ.কা ৩২৮। [এক্কামিন দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ ‘এক্কামিন করা, হওয়া’ ইত্যাদি।]

এক্কাবিশন্ বি [E. exhibition] বিবিধপণ্যপ্রদর্শনের স্থান; পণ্যপ্রদর্শন মেলা; প্রদর্শনী।

এক্টি(টান) বি [E. acting] এক জনের কার্যে অস্থায়িভাবে নিযুক্ত ব্যক্তি; কাহারও স্থানে কার্যকারক। “বেমন ঢাকের পিঠে বাঁয়া থাকে বাজেনাকো একটি দিন। তেমনি গো নীলুর দলে রামপ্রসাদ একটিন ॥ —কাব্যনির্ঘর। [একটান করা—কাহারও স্থানে অস্থায়িভাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য করা। “কোন কার্যসম্বন্ধে থানার দারোগা বিদায় লইলে ঐ দারোগাগিরি কর্ত্ত একটান করেন ব.প ১৮৮।]

এক্(থ)তার্ **এক্(থ)তার্** বি [আ ইখ্(থ)তার্] ১ অধিকার; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

এক্ ‘এ্যাথ্’ স.বিং [সং এক; অপ্র] একমাত্র, একটা। “বার একবারে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [এক এক, এখো এখো—এক এক, প্রত্যেক। “এক এক বীর পারে সমন জিনিতে চ.বি ১৫২; এখো এখো দেবতাক ১৫৩]

এক্খন বি [এ+খন; ‘এখন’ (শ্রী.কী)] ১ এই ক্ষণ বা মুহূর্ত; এই সময়। “এখন কাজের সময়, একটু পরে এসো। ২ বৎসরের অংশ-বিশেষরূপ কাল। “এখন বসন্তকাল। ৩ এই যুগ। “এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল। “এখন সত্তার বাজারে সবই সত্তা, টাকা মাগুগি। —ন ক্রি.বিং ১ এই ক্ষণে বা সময়ে। তু ‘এখনে’। “এখন যাও, একটু পরে এসো। ২ এতক্ষণ পরে; এতদিন পরে। “এখন আমি বুঝলাম কেউ কারো নয় রে!—রামমোহন রায়। এখন বুকেছি সার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। ৩ এই বিপৎকালে; এই আসন্ন সম্বন্ধে, অমুণ্যে। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায় নাই। তোমার পান্‌সী ডাক।—ব.প্র ৪১০; এখন কি করিবে?—৪১৩। ৪ এই কার্যসম্বন্ধ-কালে বা উভয় সম্বন্ধে। “এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই দুঃপের সময়ে বা দুঃসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে স্বথ, রোদন করে শারী শুক।—দা ৫৭২। স্বথের সে দিন হায় কোথায় এখন!—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই স্বথের সময়ে বা সুসময়ে। “এখন আমার চিনবে কেন, রাজা হয়েছ হরি।—গান। ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্প্রতি। “ছিলে যে শ্রেণীতে, এখন নাহিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। (আড্ডা) ছিল, এখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই।—ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগ; ইন্দ্রাণীঃ। “এখন ঘুচে গিয়েছে সে সব দিন, ব্যভার ফিরছে দিন দিন দা ১০৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আছ কোথায়? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আক্ষার মরণ বড়ায়ি শ্রী.কী ৩৪২। রাম কে যে জানিস নাই আনিলি সীতা হ’রে। এখন দেখি লক্ষ্মীপুরী রাখিস কেমন ক’রে।—কু ২৪২। ১১ বিপৎকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধর্ম কথা, মর রে বেটা পাণ্ডী।—কু ২৪২। ১২ অসময়ে, অযোগ্যকালে। “পূজার সময় বয়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ এতক্ষণে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। “এখন কি তোর ঘুম ভাঙ্গিল, রক্তভক্ত জানিস ভাল ব.প ১৬২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘কৈর করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব ধাক্কা দিয়ে গলে দা ৯৬৪। ১৫ সব শেষে; শেষকালে। “যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ভয় জুজু হাপা বিছা ॥—ভা.চ ৩৩৯। সকলি দিলাম তুলে ধরে বিথরে, এখন আমারে লহ করণা ক’রে।—চ.কা ৮১। ১৬ (ক্রিয়ার পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মদন-মোহন দেখে আসি; এসে ওর শ্রাদ্ধ করবো এখন মা ৩৪১। আচলটা নিওড়ে পরিব এখন।—ব.প্র ৫৫২। [এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের; আজকালকার। “এখনকার হয়েছে মত, বিবিয়ানা মুখভরা নখ দা ৯৮০; এখনকার বে অলকার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ এই সময়ে বা পর মুহূর্তে, অর্থাৎ সত্তর। “এখন-তখন দেবী হইবেন প্রসব শ্রী.ম ১৩। ২ যে কোন সময়ে মৃত্যুর আশঙ্কা। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আয়ু ও আপনার হাতবশ আ.দু ২৪১।]

এক্খনই, -নি ক্রি.বিং [এখন+ইঃ; ‘এখনী’ (শ্রী.কী)] ১ এই সময়েই; এই ক্ষণেই। “ওগো কেলে দাও পুখি ও লেখনী, বা করিতে হয় করহ এখনি।—সবিত্রী। এখনই অযোগ্য্য কিরিয়া বাই সী ৩৫

২ এই মুহূর্তেই, নীতাই। “এখন ধরবে শাপ কান্দনী গাইয়া ভা.চ.৩৮।
বধি এখনি মে ২০০। এখনি হইবে সন্ধ্যা।—হেম ৬। ৩ কিয়ংকাল
পূর্বেই; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখনি এলে, এখনি যাবে?”

এখনে ক্রি.বিং [এখন+এ; অগ্র; *নে (পূর্ববঙ্গে কথ্যভাষা)]

১ এই সময়ে; এখন। বিপ ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে
নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর,
এইবার। “এখনে কহিব রক্ষিণী কৃষ্ণের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে
ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.প্র ১৮৬। ৩ অত, আজ। “সকল
করিলা, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতেখ ৥
—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। “আমা সনে বিচার না
কৈল গরু কয়া। এখনে থাইব ভাত পেটে পারা ময়া ৥ ক.চ ১৫৮।

৫ এই বিপংকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি,
আমি আর যাব কনে।—মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে
তাঁহাকে দোষ দেহ কোন কাজ ম.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। “সেবের
বর যদি পাওঁ। এখনে তবে পাখি হওঁ ৥—শ্রী.কী ৩০০। [এখনেই
—এখনই। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেহ
—এখনও। “এখনেহ এই কর্ম করহ রাজন ম ২২৩; ২২৬।]

এখনি বি [এ+থান] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইটাই। “এখান
ঠাকুর-ঘর। ৩ এই খণ্ড বা টুকরা। “এখান পাথর। ৪ (অগ্র)
একখান। “এখান কোদাল গো.চ ৮০, টীকা; ৮৬। [এখানকার
—১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইস্থানে স্থিত বা জাত (দ্রব্য,
পণ্য)। ২ এ-বাটীর (পরিবারবর্গ)। “এখানকার সকলে ভাল আচ্ছ
(পত্রে)। এখানি—এইখানেই। “এখানি বিশ্রাম করিব কৃ.চ ৮।
এখানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এখানে এখন কি
এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখানে (এখানে > *নে)—এস্থান হইতে।
“এখানে সোনার চান্দ জায় কোন থানি গো.চ ১৬২।]

এখনি, -নী ক্রি.বিং [‘এখনি’—মূল; অগ্র] ১ এই ক্ষণেই;
অবিলম্বে। “এখনি বুলিবো গিষ্ঠা যশোদার থানে শ্রী.কী ১০৭।
২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। “ভাগে
পূণী জিলাহো এখনী মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫।

এখনী; এথেক; এথোঁ অ এখনি; একেক; আক’।

এথোঁ স.বিং [এথ+ও; অগ্র] ১ এক। “চলিতে না পারোঁ এথোঁ
পাএ শ্রী.কী ১২৬। ২ একটিও। “এথোঁ না বৃষিস বড়ায়ি কালের
চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিও; কোনও। “এথোঁ জন নাহি জাণে
তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২। ৬ একটিনাত্রও। “কাহাকো না বোলে
কাহায়ি এথোঁ খর বাণী শ্রী.কী ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই।
“আদি অন্তে এথোঁ বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কী ২৪। ৫ একটিও,
কোনও। “এথোঁ গোপী ভাল নহে সব দুট মনে শ্রী.কী ৩৯৬। ৬ এক-
এক, প্রত্যেক। “এথোঁ রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮; ২১২।
[এথোঁ—একটাও। “শ্রী.কী ১২১। এথোঁ এথোঁ—এক-এক,
প্রত্যেক। “এথোঁ এথোঁ সেনাপতি জিনে বাস্তোপতি চ.বি ১১৬; ১৫৬;
১৬২। এথোঁ থণে, -থনে—একটিমাত্র ক্ষণও; ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে
না ফুরে মন এথোঁ থনে শ্রী.কী ২১৩; ৩৬২।

এগ স.বিং [সং এক > প্রা এগ; অগ্র] এক। [এগ এগ করি—এক-
একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স.বিং [সং একাদশ > লি একাদস; প্রা একরহ, এগাদস
(প্রা.ম), এগারহ (পৈ), হি গ্যারহ; ঠ অকরা] একাদশসংখ্যক।
“এগার বৎসরের বাণী। যেহ নজিনী দল কৌজলী ৥—শ্রী.কী ৩৫।
—র বি একাদশ (১১) এই সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ
দিন।]

এগারকি বি [এগার+ইকি] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক। “তোর মাথায়
এমন এক এগারকি ঝাড়িব যে, তোর ব্রাহ্মণীকে কালই হাতের মোমা
খুলিতে হইবে আ.ছ ৫।

এগজামিন্ অ ‘একজামিন্’।

এগজিকিউটর্ বি [E. executor] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তির
কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য হইতেছে কি না, তাহা
দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক
বা কার্যাব্যাহক।

এজার বি হীনাকার (?)। “কীচক পাণী মোর করিল এজার।
পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এজাপেক্জা বিং [অগ্রপ্রত্যজ; অগ্র] দেহ ও অরম্ব। “বাগের
নাকান এজাপেক্জা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪।

এচি, -ছি ক্রি.জি [ইয়াছি > এছি, -চি] সর্ধ ‘ইয়াছি’। “এনেচি
শ্রী.মা ১২৩। এনেছি কৃ ২৫০। সাজাএছি ব.প ২৩১। বেধেছি কালের
গুচ্ছ।—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। —চে, -ছে [ইয়াছে > এছে,
-চে] সর্ধ ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ ১৪। করেচে, বসেচে
শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১৯৬; মেরেচে ১৯৮। খুলেচে হ
২০৫; চলেচে ২০৭। —নে, -ছেন [ইয়াছেন > এছেন, -চেন] সর্ধ
‘ইয়াছেন’। “ডেকেচেন শ্রী.মা ১৩৯; বসেচেন ১৮০। বসেচেন,
হয়েচেন হ ২০৩; চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ২৭।
ক’রেছেন কৃ ২৫০। শোভেছেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে, এছেন অ ‘এচি;
ইয়াছিলো; এচি’।

এজ ক্রি.বিং [‘জ > এজ (গ্রাম্য)] আজ, এখন। “এজ তোমরা
কি হুরতে যাবে?—আ.ছ ১০৪।

এজন বি [এ+জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি
(কোপগর্ষপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে বেশ চিনলাম!
—এজন এখানে আর আসবেন না (কোপে)। যেখানেই যাও না,
এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্বে)।

এজন্তা ক্রি.বিং [এ+জন্ত] ‘ইহা হইতে জাত’; একারণ, এই হেতু।
“এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায় উপস্থিত; এজন্ত তিনি...
নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না: এজন্ত রামচন্দ্র...নিয়ত তৎ-
সম্মিথানে অবস্থিতি করিতেন লী ২। [এজন্তে (‘এজন্ত’ সাধু)—সর্ধ
‘এজন্ত’।]

এজমালি, -লী বিং [আ ইজমালী] উত্তরাধিকারী সকলেরই অধিকৃত;
অবিভক্ত, সাধারণ (সম্পত্তি)। [এজমালিতে অধিকার করা—
অবিভক্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২। এজমালির—সাধারণের।
“পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজলাস] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত। “কপালে প্রত্যাহ
ঝাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড়—
যিজেন্দ্রলাল রায়। এজলাসে প্রধামত মাচানের উপর হাকিম বিরাজ
করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ.হার—প্রকাশ করা] ১ মোকদ্দমার বিষয়ে
বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২ সাক্ষীর উক্তি;
সাক্ষ্য।

এজি বি [E. razor (?); অগ্র] অস্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ। “এজি
ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি চরনে মরি
গ্যাল ১৮২; ১৯১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কারখানার
বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; প্রতিনিধি।

[এজেন্সি কর্ম—এজেন্টের কাজ। “হ ১৪। এজেন্সি (E. agency) —এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এএপ্রা প্র [ইঞ > এঞ; অঞ] সর্ধ ‘ইঞ’। শিখাএঞ গো.চ ১৫০; চড়াএঞ ১৮৬; জাএঞ ২২৭, টীকা।

এটী সর্ধ [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজায়)। “এটা কেটা কার বেটা ভা.চ ৪১০। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “হুমের পর্বত যেন অঙ্গদের দেহ। রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ।—কু ২৪২। ৩ এই বিষয়টা। “তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

এটে; এটেল; এট্টু, অ ‘এটে; এটেল; একটু’।

এড় সর্ধ [সং √হেড্, -ল্ (অনাদর) তু ‘এড়িএট’—বিহায় (চ); সং √মূ > প্রা অরহেড (হে ৪.১১)] ১ অবহেলা করা; অনাদর করা। “এমন সম্পদ, কাহার ডরে বা এড় জা ১৬২। ২ বিসর্জন করা; তাগ করা। “দেশের বাহিরে সীতা এড় নিয়া দূরে কু ৪৪৭। ৩ নিক্ষেপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। “এড়ে জাঠি: শেলপাট এড়ি কু ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিক্ষেপ করা। “এড়ে অঙ্গগণ ম ১৯৭। গরড় অঙ্গ এড়ে: এড়েন বাণ কু ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ তাগ করা; ছাড়া। “দেশ হারাইয়া রাজা এড়ন্তি নিবাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এড়িলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিত্যক্ত করা। “এড় তোন্ধি এহি ভেস গো.বি ২৭। (জল) ভাটি এড়ি উজান বহে কু.উ ৪৫। ৭ বাইতে দেওয়া; ছাড়িয়া দেওয়া। “এড় এড় বুলিতে অধিকে করে ধরে জী.কী ৮২। এড় এড় লম্পট কেবা পারে বলে জী.ম ৬৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া। “এড়িবেক ঘোড়া বৎসরেক চরিবার: এড় এহি হয় অ.প ৭। অষ এড়ে গ ৪। ৯ নিঃসারিত করা; বাহির করা। “কোন পথে গজাজল এড়িব কারণ। জাহু চিরিয়া গজা এড়িলা তখন।—গ ১৭৬। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। “আশ্বেষ্যে দেবী নিজ আসন এড়িল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। “শাপজল এড়ে রাজা আপন চরণে কু.উ ১৮৪। ১২ স্থাপন করা; রাখা। “অর্ধ্য এড়ত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সভামধ্যে বেহলা অষ্টনাগের লেজ এড়ে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬০। ১৩ নামাইয়া রাখা। “কান্ধে হৈতে ভিক্ষাবুলি ভূমিতে এড়য় ম ৭১৫। ১৪ শায়িত করা; শোওয়ান। “তোর বাপের এড়িলাম দীগল করিয়া ম.গা ১৫। ১৫ প্রশমিত করা; থামান। “দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০। ক্রোধ এড়ি উঠিলেক ব.প ৬২০। ১৭ নিবর্তিত করা; বন্ধ করা। “বিবাদ ভাবিয়া দেবী এড়িলা ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৮ প্রস্তুত বা যোগাড় করিয়া রাখা। “কুধাকালে খাইবার নানা বস্তু এড়ে বি.পা ৩০২। ১৯ (প্রসঙ্গ) তাগ করা। “এড় মেনে হারিহু তোমারে ভা.চ ৩৪২; এড় মেনে ঠাট কর কত ৩৪৪। ২০ প্রসারিত করা; পাতা। “সন্ধান বৃষ্টি এড়ে জাল (জী)। [এড়মু বাক্সিয়া—বাক্সিয়া রাখিব। “চৈ.ভা ৪০২। এড়িল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। “ম.ম ৯৬। এড়িল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। “ম.ম ১৪। জী.ম ২০। এড়িল ভরিয়া—পুরিয়া রাখিল। “জী.ম ১১২। এড়িল রুইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। “জী.ম ১৮৮। এড়িহ আনিঞ—আনিয়া রাখিও। “কু.উ ৬। এড়িয়া সীতার—সীতার দিয়া। “চৈ.ভা ২৫০। এড়েন সীতার—সীতার দেন। “চৈ.ভা ৩৮৮। এড়হ, এড়িআ, -ঞা, -তে, -লেহে, লো, -বো, এড়, -ড়ে (জী.কী)।]

এড়কা বি [সং এরক] নলত্ব, বাগড়া। “বন জী.ম ৩০৪।

এড়মুক বি [কর্ধা] বোকা-কালা, বধিরমুক।

এড়া^২ বি [√এড়+আ^৩] অবহেলা করা। “ভক্ত যে বচন বলে এড়া

নাহি বার হু ৬। ২ প্রতিকার করা। “কি বিধানে শিবের সঙ্কট এড়া বার হু ৬। ৩ তাগ করা ইত্যাদি। অ ‘√এড়’।—ড়া বি: [+আ^{১২}] ১ অনাদৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছ্রষ্ট। “এড়ারুট খাওয়াইয়া করিব জাতিমারা ম.ম ৫৬। ৩ পূর্বস্বিত, বাসি (ভাত, ব্যঞ্জন)। [এড়া কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এড়া ভাত—বাসি ভাত। এড়া মোচা—কলাছাড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাহির হয় না। এড়া রুটী—এঁটো বা বাসি রুটী।]

এড়া^২ সর্ধ [√এড় > √এড়া] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ্য করা। “তথাচ মায়ের কথা এড়াতে নারিল হু ৮৫। আজ্ঞা এড়াইতে নারি (শি)। ২ তাগ করা; ছাড়া। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.৪৭৮। ৩ অপনীত করা; দূর করা। “আনন্দিত হয়্যা এড়াইল পথশ্রম জী.ম ১১৪। ৪ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “নবখণ্ড এড়াইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এড়ায় মঙ্গলকোট ভা.চ ৪৭০। সবার দিষ্টি এড়ায়ে এলে গী.লি ২০। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। “এড়াইতে নারিয়া অহরে দিম্ব বর শি ৬১।—ড়া অর্ধ ১ পরিভ্রাণ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। “মরিব রাক্ষস হাতে...এড়াইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এড়াও মোর ঠাই বা.ম ৩২৬। লোভের নিকটে যদি ধাঁড় পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়াইয়া—ভা.চ ৩৮০। [এড়া-এড়ি—ছাড়া-ছাড়ি। “সূর্য্য বান্ধি মাঙ্গাইব এড়া-এড়ি নাই ম.গা ১৩। এড়ায়ে, -য়িএ, -য়িতে, -য়িল, -য়িবারে (জী.কী)।]

এড়ান বি [√এড়া^২+অন] নিস্তার, নিষ্কৃতি, অব্যাহতি, ছাড়ান। “আর্জনাৎ করে পাশী নাহিক এড়ান কু.উ ৭৬। এড়ান নহিল ম ৫৫৬। না গেলে এড়ান নাই ম.ভা ২২। বি.হু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। “তা সভার হইল এড়ান কু.উ ২৫২। ৩ নিরস্ত করা; ছাড়ান। “ঠেলাঠেলি দেলাফেলি না যায় এড়ান জী.ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। “পালাইলে দান। এড়ান না জাএ জী.কী ৯০। [এড়াওন (অপ্র)—এড়ান, বন্ধনমুক্তি। “এড়াওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এড়ান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া।] এড়ি, এড়ি বি [১ এরঙে:—নিকট রেশমবিশেষ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

এডিটর বি [E. editor] সংস্করণপূর্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [এডিটরী—এডিটরের কার্য; সম্পাদকতা।]

এণ^১ পুং [√ই+ণ+ক; জী-নী] ১ হরিণবিশেষ, কুম্ভার। ‘এণ: কুম্ভ: প্রকীর্তিত: (ভাবপ্রকাশ)। “মহু ৩.২৬৯। ২ হরিণ, মৃগ। “এণশাব রযু ৯.৫৫। এণবপু: ভ ৯.১০.১০। [‘তিলক, এণাক (পুং)—‘মৃগাক্ষ’, চল্ল। ২৩৭। “কুপদে ক.ম ৩.২৮। ‘মদ (পুং)—মৃগমদ; কল্লুরী। ‘রিপু (পুং)—‘মৃগশক্র’, সিংহ। ‘রিপুবাহিনী (বি) —সিংহবাহিনী হুগী। “ভা.চ ৪২৮। এণাক পুং (স্ত্রী-স্কী)—বাহার অন্ধি এণের তুল্য; মৃগনেত্র। এণাজিন (স্ত্রী)—এণের চর্ম; মৃগচর্ম, কুম্ভারচর্ম।]

এণ^২, -অ বি [সং এনন্ > লি * এন; প্রা * এণ; হি এনস; অপ্র] পাপ। “এণমতি ম.পা ৬; গো-হত্যাএ এন ১১; এণ-রসে ৬৩; সর্বাস্থের এন ১২৮; এন-রসে ১২৯।—নী বি: [এন+ঈ^৩; অপ্র] এনযুক্ত, পাপী। “এনী...নর ম.পা ২১; ভীতি পাএ এনী জেনাতক দরশনে ৭৮।

এণ্ডা ‘এ্যা-’ বি [অ ‘আণ্ডা’] ১ ডিহ; জপ, অতিশিও। “এণ্ডারলা তপতামাহ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [সং এরঙ; অপ্র] এরঙবৃক। “এণ্ডার ঠাল লইল আসা করিয়া গো.চ ৩৫, টীকা।—ডি বি [এণ্ডা—হুল (ণ)] সর্ধ ‘এড়ি’। [এণ্ডা বাচ্চা—সর্ধ ‘আণ্ডাবাচ্চা’। “তারাত ঠাণ্ডা কেহ নয়, লুটে এণ্ডাবাচ্চা লয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গণ্ডার-এণ্ডা

করা—(গৌণার্থে) হুরে হুর মিলান; গোলে হরিবোল দেওয়া। “পাঠশালার ছাত্রেরা যখন ছুটির পূর্বে সাঁর দিয়া পাড়াইয়া ‘গণ্ডাকিয়া’ পড়ে, তখন ছুটি ছেলেরা শেষ কথা ‘গণ্ডা’র ‘এণ্ডা’ বলিয়া হুরে হুর মিলাইয়া কাঁকি দেয়।]

এত^১-তো ‘এ্যাতো’ বিং [সং ইয়ৎ, এতাবৎ > লি এত্বক; প্রা এত্ব(ভি)অ (প্রা.ম), ইত্তিঅ (হে) > বা এত, -তো; হি ইত্তা, এতা; মৈ এত; ও আটল্] ১ এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর, অতিশয়। “এত দুঃখ...পরাণ না সহ্যে শ্রী.কী ২২। এত অপমান সহ্যে কাহার পরাণে ২৭; কাহাকে দেখাই তোম্কে এত বীরপণে ৪৩; ২৮৫। এতো ভ্রম কেন কৈলে ভ.প্র ১৮২। এত সুখে এত. দুখ হবে বলে. স্বপনে নাহিক জানি চ.দা ৫৫। কেন এত ফুল, তুলিলি স্বজনি মা ১৫৯। ২ এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। “এত দিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার ১২১। ৩ এপর্ধ্যন্ত, অত্যাধিক, আবহমান। “এত কাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বমোহেই চ ৫৪। এতকাল জাইএ আক্ষে মথুরার হাটে শ্রী.কী ৫২। এতকাল পালিলাম কু ২৪৭। ৪ এই সকল, অর্থাৎ সব। “এত দেশের বড়ো মরে আমার মরণ নাই ম.পা ১৮। [এত কালে, — ১ এরূপ অধিক বয়সে। “এত কালে বড়ী তোর কেহে হেন মন শ্রী.কী ২৪। ২ এরূপ বহুকাল পরে, অর্থাৎ এখন। “রাবণের যত পাপ ফলে এত কালে কু ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। “স্বপ্নে ছিন্তু এতক্ষণ!—রবীন্দ্র। এতক্ষণে—এতাবৎকাল-পরে, এখন। “এতক্ষণে...জানিনু মে ২০১।] এত দিনে—সর্ঘ ‘এত কালে (২)। “এত দিনে মজিলি দুর্ধতি মে ১৯৯। এত বড়—১ এরূপ তীব্র বা অতিশয়। “এত বড় দেহ...মোরে দুখ শ্রী.কী ৬০; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। ২ এরূপ ধনশালী। “এত বড় রাজা শ্রী.কী ৭৭। এত বড় মন—এরূপ একাগ্র চিত্ত। “তবে কেহে রতি প্রতি এত বড় মন শ্রী.কী ১২১। এতবারে—বারে বারে, পুনঃপুনঃ। “এতবারে...তোম্কারে বৃষ্টিই ম.পা ৯। এত বেলা—এই-রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেলা। “পশু ছাড় ভৈল এত বেখী শ্রী.কী ৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, এপর্ধ্যন্ত।]

এত^২-তো ‘এ্যাত’ বিং [সং এতদ্ (এতৎ) > প্রা এত্ব(পৈ), তু ‘এত’ —গুরু-উবএসে এত বিজ্ঞত (গুরুপদেপেনৈতৎ...বিদিতম্—টীকা, দো ৯৬)] ১ এই সকল, এই। “এতহঁ নিদেশ কহলু তোহে হুম্মরি বি.প ৪৯। ২ এই, এরূপ। “করি এত বিলপন (প্রভু পড়ে এক শ্লোক) চৈ.চ ৭৯। ৩ এই-এই, এই সব। “জীলিক গো ঘি জি আর অন্ন পাই যার। এত জনে কমাচিত না করি প্রহার—ম ৩৩১। —ত, -তো সর্ব ১ এই কথা; পূর্বোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। “তোম্কারে লাগিআ এত কেল দামোদরে শ্রী.কী ৩০৫; এত সব সহিলো ৩৪৫। এত শুনি ম ১৩৫; এত বলি ১৮২। এতো কহি ভ.প্র ২৫৩। এত বৃষ্টিইয়া চৈ.ম ৮৫। ২ এই সব বিষয়; অনেক বিষয়। “এত শিথিয়াছ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। [এত ক’রে বলা—১ বিশেষ কাতরভাবে বা অমুরোধপূর্বক বলা। ২ উৎকট গালি দিয়া বলা। “এত ক’রে বলি যদি না হল আটকুড়ি শ্রী.মা ১৬১।]

এত^৩ কা.ক্তি [এৎ + তৎ (সং তন্); তু ‘এতে’; অপ্র] ১ ‘আধার’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “পুরেত (পুরে) অ.প ৫; মন্ত্ৰণা-থরতে ৯; পাঁএত ৩২। মনেত গ ৭; বন্ধেত ১০; কুণ্ডেত, নরকেত ৯৩। হস্তেত গো.বি ৭৮; পদেত, পাঁএত ৭৯; মনেত ১৭৪; জগতেত ১৭৫। মাখাঁএত ব.প ২৪; পাঁএত ৩১১। বিষএত (বিষয়ে) ম.পা ১৭৯। শরীরেত চ.বি ১৬২। ২ ‘বিষয়’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “সমরেত অ.প ৫। পড়িলেক ভোলেত গো.বি ১৭৪। সংগ্রামেত গ ২১। ধর্ম্মেত ম.বি ২৬১। ৩ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “শরেত কৈল তল

চ.বি ১৩১। হস্তেত গো.বি ১১৬; ম.পা ১৩৯। ৪ ‘হেতু’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “দর্পেত...কাঁপে কণী চ.বি ১৩১। প্রভাপেত পলাএ গ ২২। ৫ ‘তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “বশিষ্ঠ নামেতে মুনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম.বি ৪৩। ৬ সম্ভ্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। “ডাকাইতেত সমর্পিল জখ ধন কোড়ি গো.বি ১৮০।

এতক বিং [এতৎ + ক স্বার্থে; অপ্র] এই, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এতক বচন ছুটি পায়ে জে বলিল শূ ২২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এত^১ + টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যল্প। “এ অলক্ষীর দৃষ্টি—যা আনি, তাই যায়। ঘর কস্তে এতটুকুও থাকে না! ২ ভয়ে যুগ্ম বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। “দেবী...বলিতে লাগিল ...‘তিলাক বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।’ রত্নরাজ এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪১২। গিন্নী।—“যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।” হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্ব [সং এতদ্ > এতৎ (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-১ব)] এই, সমুখস্থ (দ্রব্য)। “এতৎ পাণ্ডা...রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১৩০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল + ইন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। “পূর্বকালে যে বিষয় অদ্ভুত ও অবিষয়সনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

এতদ্ সর্ব এই,—সমুখস্থ ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। “এতদর্শ, এতদবস্থা, এতদেদশ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এষা (০.৭ + স্ত্রী প্রথম-১ব) —এই। “এষা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদর্থ বিণ [এতদ্ অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থ্য] এতৎপ্রয়োজনক, এতন্নিমিত্ত। “এতদর্থ হি রাজানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্থ পুং [কর্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। “রাজানম্ এতদর্থঃ ব্যাজ্ঞপৎ ক.সা ২৪.২১৭। [এতদর্থ—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। “এতদর্থ অবতীর্ণ জীশচীনন্দন চৈ ভা ১৪; ২৯। ২ এই বিষয়ে; এই বিষয়-স্বীকারে (দলিলে)। “আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর করিব না এতদর্থ...কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.]

এতদবস্থা বিণ [এতদ্ অবস্থা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ব্হ্য] এই অবস্থাবৃত্ত; ঈদৃশদশাপন্ন। [এতদবস্থায়—এই দশায় বা ব্যাপারে। “বিপদে পড়িয়া চিন্তের কিঞ্চিৎ অন্তরিতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থায় উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

এতদদেশ বি [এতদ্ দেশ, কর্মধা] এই দেশ; এই স্থান। “এতদেশের সংস্কারজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-জাত। “এতদেশীয় রাজকার্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ৯।

এতদ্রূপ বি [এতদ্ রূপ, কর্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতদ্রূপে —এই প্রকারে, এই ভাবে। “এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত + নিৎ] ১ এতই, এইরূপই। “ভনহ বিভাপতি এতনি হুরেই বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (৭); হি ইতনা।] এই সব। “এতনি ভাষণ. মৃত-সঞ্জীবন জ.প ৯।

এতঅর্থো বি [এতদ্ + অর্থো] এই দুইএর বা ইহাদের মধ্যে। “মৃণালিনী বা গিরিজারা এতঅর্থো কেহই আত্মপ্রতিফলিতি বিন্দুতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতবার 'ত-বু' বি [কা ইতঃইবার্; হি রতরার] বিশ্বাস, প্রত্যয়।

“অতি এতবারে মোরে পুত্রতুলা চায় ব.প ১৪৮।

এতমম, -মাম 'ম' [বি আ ইহতিমাম] অধিকার, তদ্বাবধান, বন্দোবস্ত। “তোমাদের এতমমে দরণ সাহপুর্ন: তোমাদের এতমাম পরগনে একধর সাহি E.P. 58.

এত(তৈ)লা বি [আ ইতঃত, ইলা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট। “নায়েব সর্দারাই জমিদারকে এতলা দিতেন আ.ছ ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকান্ধের নিকট এক এতলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অচ্য প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র ২২৫। ২ সংবাদ, খবর। “দস্তাবু...একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত ক'লেন হ ২৭। [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোট্‌স।]

এতহি ক্রি.বিং [এত+হি; তু সং এতম্‌নি > লি এতম্‌হি; প্রা এতহি (ইতঃ—হে); মৈ এতহি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই জানে, এখানে, এদিকে। “অনন্তহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

এতহুঁ বি [এত+হুঁ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পূর্বোক্ত সবই। “এতহুঁ নিদেখ কহলু তোহে স্মৃতি বি.প ৪২। এতহুঁ সম্বন্ধে। —গো ১২২; এতহুঁ কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই। “ভিলে এক তুহঁ বিনে. যো কহে যুগশত. তাহে কি এতহুঁ পরমাদ ব ১২১। এতহুঁ বিঘিন।—গো ১৩০।

এতবি বি [ত্ৰ 'এত' ১] এতংপরিমাণ; এই সব; এত। “তস্কির খাতির উসে পীর এতবি কিয়া রা.স ৩১।

এতাবুক্‌ (-তাবুক্‌), -তাবুক্‌ বিণ (এতবু+√তাবুক্‌+কিন্‌ (০), +অ (কঞ্), -ধ্ব, বা কণ্ঠকর্তৃবাচ্যে; স্ত্রী -ক্‌, -কী) ইহার মত বাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ।

এতাবিক বিং [এত+অধিক; 'এতদধিক'—মূল; তু 'ততোধিক'; অপ্র] ইহা হইতে অধিক। “প্রয়াগগমনে কার্য আছে এতাবিক অ.প ৮৫। তিনি যদি এতাবিক হন অত্যাচারী ন ৪৩৩।

এতানি সর্ব [এতং > এতানি (ক্লাবিল্ল, ১ম-বহব)] এই ব্রহ্ম-গুলি; পূর্বোক্ত ব্রহ্মসমূহ। “শুভ গন্ধ শিলা, দুর্কা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে জী.মা ১৩০।

এতাবতা বিণ [এতাবৎ+আ [টা-তৃতীয়া-১ব]; ঠ—এতাবতা; বাঙলায় অপ্র] এতংপরিমাণ (বস্ত্র বা বিষয়) দ্বারা; পূর্বোক্ত বিষয় দ্বারা; ইহা দ্বারা; ইহা হইতে। “এতাবতা নবদুর্নয়শোভি কু.স ১৩৭। এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অনুমিত হইতেছে বা.প্র ১২২। এতাবতা অপ্র একখান ব্যাকরণ রচনা অত্যাবশ্যক। —শ্রীমাদ্রণ সরকার।

এতাবান্‌ (-বৎ) বিণ [এতবৎ+বৎ (বতুপ্‌) 'তংপরিমাণ' অর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস] এতংপরিমাণ, এতদ্ব্যজ্ঞ, এত। “এতাব-দুস্তা বচনম্‌ রা ২.১১২.৭। রঘু ২.৫১। [এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্ধ্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতংপরিমাণকালাবধি, বর্তমানকালপর্ধ্যন্ত, আজ-পর্ধ্যন্ত। “সী ৬০। এতাবদ্ব্যজ্ঞ ('এতদ্ব্যজ্ঞ' সাধু) বিং—এইমাত্র, এই-টুকু। “শুনিয়াছি (নাউদ) রাজমহলের পর্বতে আরোহণ করিয়াছেন এতাবদ্ব্যজ্ঞ ইহা ব্যতিরেকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬২১।

এতে ক্রি.জি [এৎ+তে] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “গাংএতে ম.পা ৯। জুতে ম.পা ১২৫; হস্তেতে ১৩২; কেশেতে ১৩২। নিজালয়েতে কু.চ ৩; দেশেতে ৬৪। দিশেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭; পরেতে (উপরে), গলেতে, উপবনেতে, জুমেতে ৩৭৮। তথ্যেতে (তথা) ম.বি ২৫২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “কর্ণেতে নিবৃত্ত কু.চ ৬৬। ৩ কালাধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “আঙতে

ম.পা ১৩২। তৎকণ্ঠেতে কু.চ ৬। কালান্তেতে ব.প ৩৭১; দিনেতে ৩৭৮। ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “বাঞ্চে মানসেতে ব.প ৩৭১; মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮। রৌজ্বেতে স্থধাও গো.বি ৫৪। ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “মোহাবুর্ আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩২। কাপিতেছে যুদ্ধ বাতেতে: নত ফুলভরেতে ব.প ৩৭৮। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। “নিজ্রমেতে (ব্রহ্মশ্রুতাবে) ম.পা ১৩১; কোন রূপেতে ১৩২। সহর্ষেতে চলে ম.ম ১১৮। স্নেহেতে পালন করেন কু.চ ৪। বেগেতে ব.প ৩৭৭। [সনেতে—সনে, সঙ্গে। “জামের সনেতে ব.প ২৭৮।]

এতেক বিং [ত্ৰ 'এত'; হি এতিক; মৈ এত(তৈ)ক; অস এতেক] ১ এতংপরিমাণ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক। “এতেক বিলম্ব বাড়ায় কমণ কারণে জী.কী ১৬; এতেক বএসে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক বেআজ ১৪৪; এতেক খাঁধার ২৮৫; ইমিল মোর এতেক বএসে ৩২৪। এতেক যতন ভ.প্র ২৫২। এতেক শ্রীতি চৈ.চ ১৩৮। ২ এতগুলি, এইসব। “এতেক সখিজন. পার কইলো. কোড়ি নীলো তাহার যে জী.কী ১৫০। ৩ এত, বহু, অনেক। “এতেক যুবতী আছে গোবুল নগরে। কেনা বঁধুরে দেগে বুক ফেটে মরে।—চ.পা ১২৪। ৪ [এতক > এতেক] এই, পূর্বোক্ত (বিষয়, বাক্য)। “মোঙ্গলা বলিল যদি এতেক বচন মী ১৭। এতেক প্রমাণ ভ.প্র ২৭। —ক বি ১ পূর্বোক্ত বিষয়; এই সব বিষয়। “এতেক বুলিয়া তার না পাইলো আশ জী.কী ১৭; ৩৬৭। এতেক বলিয়া ম ১৩৪। এতেক কহিয়া মে ২। ২ এই-পরিমাণ ব্রব্য পাছ। “একেলা সম্মাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১।

এতেকে ক্রি.বিং [এতেক+এৎ; অস এতেকতে, -কে] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে। “এতেকে বুলিএ জী.কী ১১৪। এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪; এতেকে শরণ মুঞি লইলু ৪৩৮। [এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই। “এতেকেই মণে পরিতোষ পাএ কাহু জী.কী ২৪৬। এতেকে—এই হেতু। “জী.কী ১৩।]

এতাহাম্‌ '-ম্‌' বি [আ ইতাহাম্‌] অপরাধ। “বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এতাহাম্‌ গেরেপ্তার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮।

এথ্‌ 'এা-' বিং [এত > এথ; অপ্র] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ (বিষয়, কঠোর, দারুণ)। “এথ পরমাদ গ ৮৭; এত তপ কৈলু মুঞি ১৫৭। বিধি কৈল এথ অখাভর ম.পা ৭৬। এথ লাঞ্ছন ১১৩। ২ এপর্যন্ত, আবহমান। “এথ কাল নিরামিষ্ট করি সখৎসরে। মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে ৥—গ ২০৩। —থ বি এরূপ বাক্য; এই কথা। “এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাধা গ ১৬০।

এথী অব্য [সং অত্‌ > লি অথ; প্রা এথ, -থু (প্রা.ম) > বা (এথ) এথা; হি বহাং; ঠ এথৎ; শু অহিয়াং; মৈ এত; এথু, এথ, -থু, -থো (দো; চ); তু 'এথী, হেথা'] ১ এখানে, এখানে। “দুর্দশান্ত বানরা বুঝায় মোর এথা কু.উ ২২৬; আমি আছি এথা ২৫২। মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১; ষড়্দর্শন-ব্যাখ্যা বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩। ব্র.প ১২১। ২ মৎসমীপে, আমার কাছে। “কে আনিল ঘোড়া এথা পরমাদ কেনি গ ৮৬। ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এথা জটগৃহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১। অন্তঃপুর-মধ্যে এথা মেনকা কামিনী ম.পা ২০; ১১৬। [এথাই—এইখানেই, এই লোকেই বা জীবনেই। “এথাই নরক স্বর্গ বলে ভাগবতে ক.চ ৫২। এথাও, -হেঁ—এখানেও। “ধুলনা বলেন বিধি এথাও লাগিল।—ক.চ ১৪৮। যে ফলে পাইলো তথী সে ফল এথাহেঁ দিবী তোরে জী.কী ১৮১। এথাকে—এইখানে। “আসিবে এথাকে ম ৪৫১। এথাকেই—এই

হানেই। “এখাকেই আইলা চৈ ২৬। এখাকি, -ক্রি—এখানেই।

এখাকি রহিয়া শ্রী.কী ২৮০; ২৮১। দেখাও এখাকি চৈ.ভা ১৮।]

এখাএ ক্রি-বিং [এখা+এ, ‘এখা’ সাধু; অগ্র] এই স্থানে, এখানে। “বানীয়ে আসিব এখাএ ম.পা ৬৮। এখাএ মণি পাঠাইয়া দিবা অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এখাঁ অবা [এখা+এখাঁ (অনুমানিক উচ্চারণমূলক; অগ্র)] ১ এখানে, এখানে। “চিরকাল অহোঁ এখাঁ শ্রী.কী ১৫২; মেলিব এখাঁ ৩০৭। ২ নিকটে, সঙ্গে। “কাতে নিবেদিবো মোএ এখাঁ কেহ নাহি শ্রী.কী ১০৭। ৩ নিকটে, কাছে। “এখাঁ আন শ্রী.কী ১২২। ৪ এই নির্জন স্থানে বা নিভূতে। “তোকে আক্ষে আছি এখাঁ আর কেহো নাহি শ্রী.কী ১৫৭। ৫ এই (কথিত) স্থানে, অর্থাৎ সেখানে। “দেখি আসি মোর বৃন্দাবনে। দিবস রআগী। এখাঁ একোহি ন জাগী শ্রী.কী ২০৫। ৬ এ বিষয়ে। “এখাঁ করিবো কাহ কোণ পরকার শ্রী.কী ১৬৭; ২৩৬। [এখাঁ নিল—এস্তান হইতে লইলে। “তোকে এখাঁ বাণী নিল শ্রী.কী ৩২১। এখাঁসি—এখানতে। “এখাঁসি হুম্মরি রাধা কর কাঠ দাপ শ্রী.কী ২২১।]

এখাকার [এখা+কার; অগ্র] এখানের, এখানকার। —কারে ১ এখানে। “আইলাম এখাকারে ম.৬৮। পাঠাইলা এখাকারে।—শ্রী.ম ১৩৭। ২ একিকে, অস্থপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখাকারে মহেথেরে নারদ ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ৬৭।

এখাতে [এখা+তে; ‘এখা’ সাধু] ১ এখানে, এদেশে। “এখাতে আছন্ত অ.প ২৩। এখাতে রহিল গো.বি ৯। ম.পা ১৪৩। ন.প ১০৭। এখাতে আসিব ন.বি ৩০। ২ একিকে, অস্থপক্ষে। “এখাতে রাজার স্থানে চরে বার্তী কহে গ ৬৬। এখাতে কুমার আইল বাপের বিদিত ব.প ৬১০।

এখায় [এখা+য়, ‘এখা’ সাধু] ১ এখানে, এদেশে। “যম এখায় রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবমীপাখা এখায় ন.প ৬। ২ একিকে, অস্থপক্ষে। “এখায় সে সব যুক্তি জ্ঞাতি. বন্ধু সনে শ্রী.ম ১৫৪। [এখায় (এখা+য়ে; ‘এখা’ সাধু)—এদিকে, অস্থপক্ষে। “এখায় সে খেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১১৬১। এখি (সং অত্র > প্রা এখি—পৈ; বা এখি)—এই স্থানে। “যমদূত দেখ এখি শূ ৩৮। এখি...সেখি—এখানে...সেখানে। “শূ ৩৮।]

এথেক বিং [এতেক > *ক; অগ্র] ১ এই-পরিমাণ; ঈদৃশ, এরূপ। “এথেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭২। এথেক সঙ্কটে ১৪৩। ২ এইরূপ, পূর্বোক্তরূপ। “এথেক শুবনা গ ৯; ১৬। —থেক বি এইরূপ বাক্য। “এথেক হুনিয়া গ ২; এথেক বলিয়া ১৭৮।

এখানী ক্রি-বিং [সং ইদানীম্; গ্রাম্য; অগ্র] এখন, বর্তমানকালে এ যুগে, আজ কাল। “এদানী বিপের রীতে অমুতব হৈল ভ.এ ২৪৭। কুল মজারে সে এদানী, দিয়ে গিয়েছে কাকি দা ৬০৩; ২০২৪।

এদিক বি [এও+দিক] ১ এপক্ষ। “সে যে এদিক ওদিক বজায় রেখে খেতে পেত দুধের বাটি।—আজ গোষ্ঠামী। ২ এই ভাগ; এ পার্শ্ব। ৩ এই দিক্ (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল। —দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। “এদিকে এদুর নখের বাড়িতে অনেকে এসে জমতে লাগলেন হ ৩৮। ২ এ ভাগে বা পার্শ্বে; হানান্তরে। “এদিকে জটা বন্ধন...বৃত্তান্ত দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা অঞ্চলে। [এদিক্ ওদিক্—দুই দিক্; উত্তরপক্ষ বা পার্শ্ব; চতুষ্পার্শ্ব। এদিক্ ওদিক্ করা—বৈধ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এধ অক [ভা, সেট্; এখতে] বৃষি। “সমেধিত ভট্টি ১২.২০।

এধ পুং, এধঃ (-অন্) রী [৷ই+অ (অক্), অন্ (অহন্) ৭]

১ ইহান; আলানী কাঠ (অ.কো)। “বৈধধাংসি সমিদ্ধোহ্মির্ভস্মানং কুরতেহজ্জুন।—গী ৪.৩৭। ২ [+অক্, ভা] বৃদ্ধি।

এধ, এস্ত, -স্তি ক্রি-ক্রি [সং অস্তি > প্রা এস্তি (প্রা. প্র ৭.৩৪) > বা এস্তি, -স্ত, -ন; —হসন্তি > হসেস্তি > হাসেস্তি, -স্ত, -ন; তু ‘হুড্ডিএণ (হাড্ডেন), কট্টিএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু ‘রেন’] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধযুক্ত বিভক্তি। “চাহেন, কান্দেন কু.অ ১৩। হাসেস্ত কু.উ ১৩; পুছেস্ত ২১; বোলেস্ত, করেস্ত ২০৫; জায়েস্ত ২০৬; চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) বাএস্ত ম.পা ১৯। জাএস্ত গো.চ ৩৬৩। দেবী পুছেস্ত মী ২। কহেস্ত শূ ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত ১৭; স্ত্রীধর্ম বোলেস্ত ১২; আছেস্ত ৭৭। আছেস্ত গো.বি ৩; নাচেস্ত ৯৪; গাএন গ ১১; জাএন ১৭; দেখাএন ১৮২। দেস্ত অ.প ৩৯। লএন ম.পা ১১৫; পালেন, ধংসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২। জানেস্ত, করেস্ত ব.প ১৩১১। উল্লু কহেস্ত শূ ১৩; করেস্তি ২৭; (অসম্মমে) শিথিগন...তাওব করেস্তি ১০৫। (সিংহ ব্যাঘ্র হত্যা) বাসাঘর করিঞা আছেন যার যথা ইচ্ছে কু.উ ১২৭; জে জন চাহেস্ত ২০৫। (হস্তিনী) পর পুরুষের ধন জানেস্ত আপন : করেস্ত ম.পা ৩। ২ কর্তৃবাচ্যে অমুজায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধযুক্ত ক্রিয়ার বিভক্তি। “নির্ভয়ে থাউকেন দেব অ.প ১৪।

এনঃ (-অন্) রী [৷ই+ন, ক, অন্ (শ.ক)] ১ পাণ। ২ অপরাধ। ৩ নিন্দা।

এনা^১ সর্ব [‘মৈ ইন্হ > (এন্থা) এনা (?)]; নেপালী—ইন্হ; ভোজপুরী—ইন্হকা; রিবাঙ্গি—এন্থ; (কারক)—এনারা (কর্তা); এনাকে, এনাদিগকে; এনার, এনাদের, এনাতে; অগ্র] ইনি। [এনা—এনাকে, এঁকে। “খোরা দিলায় দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুয়ে রা.স ৩১। এনাদের—এঁদের। “এনাদের হাত যেন ফালপেটা হাতুড়ি জা ২৭।]

এনা^২ বিং [এও+নাও; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এককুট পাণী শ্রী.কী ২৪২। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি। এনা মনে পদ্মা বড়ই অখ্যাতি ৥—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.পা ৬৮; এনা রস যেনা জানে, সে-না আছে ভাল ১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প ১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা দিল তোরে রা.শে ৩৭। ময়নাকে কেমনে যাইবে এনা বেশে (শ্রী)।

এনামেল বি [E. enamel] ধাতুপাত্রাদির উপরে ঝঁঝ ঝছ কাচবৎ লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের গেলাস প.কা ৭৫।

এনজিনিয়ার্ অ ‘ইন্জিনিয়ার’।

এন্ট্রান্স্ বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা। “এন্ট্রান্স্ পরীক্ষা যেরূপ সম্মানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এস্ত; এস্তাকাল; এস্তাজার, -রী অ ‘এন; ইন্তিকাল; ইন্তিজার’।

এস্তার ক্রি-বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

এস্তি; এস্তুর; এনসাফ্ অ ‘এন; ইন্স; ইন্সাফ্’।

এপিডেপিট্, এবিডেবি বি [E. affidavit] শপথপূর্বক লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়; হলফনামা। “এদের মধ্যে কে যথার্থ দায়গ্রস্ত, এপিডেপিট্ করেও বিশ্বাস হয় না হ ২৭।

এপ্রি(প্রো)ল্ বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের অর্ধেক হইতে বৈশাখের অর্ধেক পর্যন্ত)।

এব বা [৷ই+ব (বন্), উ ১.৫২; হান্স] ১ অবধারণ, নিশ্চয়, ‘ই’ অর্থ। “জমেব জানাসি হি ১৬৬। ধৈর্যবশ্ত এব হঞা করয়ে ভজনে

১৫.৮.২০২। অতএব এখন সামান্য-উপর ভ.প্র ২৭। ভিক্সা মাগা নৈব চ নৈব চ ভা.চ ১০৫। ৬ সাদৃশ্য। ৩ অনিয়োগ, অনবধারণ। ৪ বিনিগ্রহ। ৫ পরিভব। ৬ 'ঈবং' অর্থ। ৭ বাক্যপূরণ। ৮ অন্ত-যোগব্যবচ্ছেদ। "কমেব হরতজ্জন্মঃ মহা ৩.৭১.১৮। "ব্রাহ্মণত্বেব পূজ্যোহং" ইহার মধ্যেতে। এব-কার হর 'এব'-কারের অর্থেতে।—ভ.প্র ২৭। 'কার (বি)—এব' এই শব্দ। "নাহি নাহি নাহি" এই তিন এব-কার ১৫.৮ ৬। অ 'এব (৮)।]

এবম্ বা [বাঙলায় 'এবং'] ১ প্রকৃত-পরামর্শ, পূর্বোক্তপ্রকার, এইরূপ। "এবংবাদিনি দেবযো" কৃ.স ৬.৮৪। আলীকাদ দিল মুনি এবমন্ত বলি কৃ ৩৮। 'এবম্ স্বস্তি' তখনে বলিল পঞ্চানন ম.ম ৪২। জলপানাদি দুই দণ্ড। কৃষ্ণের খেলনাদি দুই দণ্ড। এবং চারিদণ্ড। E.P. 20; 21. ৬ প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সহ বসন্তুঃ মনু ৯.১১১। দো ২৭। ৩ উপমা, সাদৃশ্য। "অগ্নিরেব বিপ্রঃ। ৪ উপদেশ। "এবং পঠ। ৫ নির্দেশ। "এবং তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। "এবমেতৎ।—গী ১১.৩। কৃ.স ২.৩০। ৭ অঙ্গীকার। "এবং কুর্ষঃ। ৮ অর্থপ্রমাণ। ৯ প্রশ্ন। ১০ সম্বন্ধ, সমুচ্চর, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। "এবম্প্রকার, এবং-বিধ। [এবংবিধ (বিণ)—এবং যাহার বিধা; এবম্প্রকার, ঈদৃশ। "গী ১১.৫৩; ৫৪।]

এবং অবা [এবম্+চ] এবং, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবং গুণবতী ভাৰ্য্যাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া তোমাকে অনেক ক্লেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবং প্রতিপালিতের কার্য আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

এবমন্ত [এবম্+অন্ত (সংস্কৃত পদম্বয়)] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক; তাহাই হউক; তথাস্ত (বরদানে)। "এবমন্ত বলি দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১২। এবমন্ত বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ১২২-২৫। কৃ ৩৮। ম.ম ১১০-৪১। ব.প ১৩৩৭।

এবম্প্রকার বিণ [এবম্ প্রকার যাহার, বহুব্রী; ব্রী-রা] এবংবিধ, ঈদৃশ। "মনু ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে তাঁহার আপনার প্রতি যিদ্ধার জন্মিল আ.হু ১২৭।

এবম্বিধ বিং [এবম্+বিধ, সং 'এবংবিধ'] ঈদৃশ, এইপ্রকার। "উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭। এবম্বিধ বাক্য পা.প্র ৫।

এবম্বত বিণ [এবম্ ভূত, নি.স; ব্রী-তা] এবম্প্রকার, ঈদৃশ, এরূপ। "এবম্বতো বিধান্ হি ঋতুঃ (কথারত)।

এবার ক্রি.বিং [এ+বার] ১ এইবার, এদফায়। "বারে বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মমরী।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সখি সোনার মৃগ। দেয় বৃষ্টি দেয় ধরা।—গান ১৫২। ২ এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, জয় মা বলে ভাসা তরী।—গান ২৩০; ২৪। ৩ এজন্মে, এজীবনে। "জঠরে বাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমার আমি ভবে চলিলাম দা ২১৫৭; ২১৬০। ৪ এবৎসর। ("কখন বসন্ত এল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেষ, এবার আমার পালা। ৬ পুনর্বার, আবার। "এবার পায়িলে বাড়ারি সে সুন্দর কাহে। বর্ণিকহো না ভেজিবো যেহেন পরাণে।—শ্রী.কী ৩৮৮। ৭ এবাত্মায়, এবারে। "এবার থাকে চলবে না, অনেক কাজ, শীগঘির বাড়ী ফিরতে হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পাণ্ডে। "এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ্ড বাবাজী দা ৮৫৯। —র'বি ১ এই বার; এদফা; এবাত্মা; এজন্ম; এবৎসর। [এবারকার, এবারের—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি।]

এবার বি [আ ইবারত] উদ্ভাবনীশক্তি; কন্দি বাহির করার ক্ষমতা। "কুড়ামের এবারৎ ভারি দোরন্ত ব ৪।

এবা(ব)লিশ, -স বিং [E. abolish] ১ উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট। "সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিস, আছে তাকিরে, তাকিরে দেখ গিরে দা ২০৮৫। ২ রহিত, স্থগিত, বন্ধ। "এমন সভা কি কেউ কখন এবলিশ ক'রে থাকে?—মা ৩৩৭। [এবালিশ করা বা হওয়া—উঠাইরা দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া।]

এবিধ, -ধি বিং [এ+বিধ, -ধি, তু 'এবংবিধ, -বিধি'; অস এবিধ; অপ্র] এবংবিধ, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। "এবিধি অনেক পক্ষী ব.প ৮৩। এবিধি অনেক নাম দানবেতে ঘৃষি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...স্তবনঃ এবিধি... স্তবন ৫৭১।

এবে ক্রি বিং [প্রা এবহিং (ইদানীম—হে); হি অব; মে অব; অস এবে (পক্ষে); এবে (শ্রী.কী); পক্ষে] ১ এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা হৃদয়ী...বাহবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষ্যপূরে মে ৮৭। ২ এখন, আজ। "রক্ষোপিতু তুমি তবু অতিথি হে এবে মে ১২৯। ৩ ইদানীং, অধুনা। "যথা যোগাসনে...এবে বসেন ধূজটি মে ৫৬; ইন্দ্রজিৎ বন্দীসম এবে!—৮৪। ৪ এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহাঁওঁ দেখিলে বড়ায়ি শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এজন্মে, এজীবনে। "এবে পায়িলে দরশনে ল। আর জনমের পুনে ল।—শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপদে; এ সঙ্কটে। "এবে ক্রোধ ক্ষমা কর পাই গুরু ভীত ম.পা ১৩১। কোথা এবে দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে দেখে মোর নাহি বিকার। অসার দেগীলো সব সংসার।—শ্রী.কী ৩৫৯; ছারে' খারে' এবে, যাউক যৌবন ৩৬৩। ৮ অতঃপর, অনন্তর। "বৈশ্য বলে কথা সব কহিলোঁ আমার। এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার।—চ.বি ১৭। বায়ুদেব গেলা চলি দূরে। সুরবালাদলে এবে সেগিছু সমুখে মে ১৭৪। ৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন। "বিরসবদন এবে কৈলাসসদনে। গিরিশ মে ২১৬; উজ্জল এবে দেখিল নৃমণি। দেবভেজঃপুঞ্জ গৃহ ২৬৩। ১০ (অপ্র) বর্তমানকাল; আজ। "এবে হর্তে দেবকীর মত গর্ত হএ শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেবা হরিঃ এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৫। [এবেত—এখনত। "এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কুউ ৩১। এবো(বো)সি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবেসি তোন্ধার মুখে শুনী হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবেসি জানিল ভৈল ৩৫৭।]

এবরা বি [আ ইবরা] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [এবরানামা (আ ইবরা-ই.-নাম্.)—স্তোত্রনপ্রতাপগজ।]

এভু, -ভেঁ, এভোঁহো ক্রি.বিং [এবে+ও >এবে+ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে) হো >এবেহো >(হ-লোপে) এভো, -ভু; এবো (ভেঁ) হো (শ্রী.কী); অধুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু 'কছু' -ভেঁ, কভোঁহো] ১ এখনও। "কহাফিঁ এভোঁ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু' রাজ্য করহ তুমি, নহেত উচিত কুউ ৩১। ২ এতদিনেও। "এভোঁ না করাইলোঁ মোর রাধা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই শেষ মুহূর্ত্তেও। "এভোঁ কাহু তেঁ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩; এভোঁহো চিত্তহ যবে আন্ধার হিত ৭৫। ৪ এরূপ অবস্থায়ও। "এভোঁ পরিহর কাহাফিঁ আন্ধার আশে শ্রী.কী ৬০।

এমত বিং [এ+মত; প্রা এম (এম্)—ঈদৃশ, এমন; ও এম—thus] ১ এরূপ, ঈদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাজ চ.পা ৬০। এমত কুৎসিত কর্ম ম ১২৫। এমত অসংখ্য জন ভ.প্র ২৬১। ২ এরূপ, অতুল বা সর্ব্বাতিশায়ী। "এমত সম্পদ কি হ্যাঁহে কোন জনে ম ৩২১।

—মত বি ১ এরূপ বিষয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত শুনিল কুজী সে চেড়ীর মুখে কু ৮৯। ২ এরূপ-পরিমাণ দ্রব্য। “এমত না মিলে যাহে পুরয়ে উদর ম’ ৩২০। ৩ এরূপ অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্য। “আত্মাশঙ্ক নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মাশঙ্ক দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি (‘ত+ই’)—এরূপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেলঃ এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সেই এমতি কেন বা হৈল ১০৩। শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম ভ.গ্র ২৫৩; ২৬২। এমতে (‘ত+এ’)—এপ্রকারে, এভাবে। “এমতে ধন যে করেছ কত? সে কহে ‘ভুবনে আছে যত’ ৥ —চ.দা ৩৫।]

এমন বিং [এ+মন; অ ‘এমত’] ১ সর্বধা এরূপ। “এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ২ এরূপ অতীব। “তুমি এমন দুরাচারের, এমন নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে পড়িয়াছিলে মী ২১। ৩ এরূপ অস্থায়। “এমন অকাজ। করে কোন রাজ চ.দা ৫৬। ৪ এরূপ অনায়াসলব্ধ। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩। ৫ এরূপ অশুক। “শিকারে কে ঘাবি আয়, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ এরূপ অল্প-বয়স্ক। “যে জরে জরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত দেখি নাই।—মধুকান। ৭ এরূপ মারাত্মক। অ ‘ও’। ৮ ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এড়ান নহিল যদি এমন প্রকারে। মকরাক্ষে পাঠাইল যুদ্ধ করিবারে ম ৫৫৬। —ন বি এরূপ বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “ঘরে মোর বাদী। শান্তুড়ী ননদী। মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন। করিব কেমন। কি হইল পরমাদ চ.দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। [এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিষয় কি। “দেখতে এমন কি! চিমড়ে ছুড়ীপানা গি.শি ১০৪। ২ অধিক কি বলবো। “এমন কি, (বীরেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক যাবতীয় কথা, অভিহিত স্বামীর পরামর্শ ব্যতীত করিতেন না ব.প্র ১৩। এমন কিছু—বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার। এমনটি—সর্বধা বা ঠিক এই-রূপটি। “এমনটি আর পড়িল না চোখে, আমার যেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—এইপ্রকার, এরূপরীতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সেই, বউ এমনধারা হলেন কেন।—লী ১০৮। এমন-তেমন—১ এরূপ-সেইরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ, সামান্য। “সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অঙ্গে ছাড়বে! ২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অসুবিধা। “এমন-তেমন দেখি ত স’রে প’ড়ব। এমন সেমন, এমন শ্রামন (অপ্র)—যেমন-তেমন, যা-তা। “গো.চ ৬০; ১৫৬, টীকা। এম্‌নেও...অম্‌নেও—এ-প্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেকো...সেইরূপে। “এম্‌নেও প্রাণ গেছে, অম্‌নেও প্রাণ গেছে গি.শি ১১০।]

এমনই, -নি বিং [এমন+ই] ১ এইরূপই, ঠিক এইভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণাশ্রিত। “পথিকের এমনই বটে সাজ!—স্ব.প্র ১০৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—স্ত্রীলোক—কি করবে?—গি.শি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা প্রবল। “স্নেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি!—নী ৬১। ৩ এইরূপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি হৃদয় জার, ধন্য মাও বাপ তার ম.পা ১৬৩। ৪ এরূপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। “সই এমনি কান্থর রসে। জনম অবধি। রহিবে পিরীতি। বিচ্ছেদ না হবে শেষে চ.দা ১০৫। [এমনিতর—এইরূপই, ঠিক এমন। “সে দিনো কি এমনিতর মেয়ের ঘটানো?—শিশু ৮৭।]

এমন্ত বিং [এ+মন্ত; অপ্র] ১ এইরূপ, পূর্বোক্ত-প্রকার। “এমন্ত ধর্মের বরত ন করিব হেলা শূ.চ। ২ এমন, ঠিক এই। “এমন্ত সময়ে রজনী পাহি গেলা ব.প ৯৩।

এমন্ত -ত্ বি [‘আইঅন্ত’—মূল] অবৈধবা, এমোত। “স্বামী মন্দ হউক...মেয়ে মানুষের এমন্ত থাকে ভাল আ.হ ৩৭।

এম্না, **এম্নাক**; **এম্নার** অ ‘এম্না; ইয়ার’।

এম্না প্রা [ইম্না>এম্না; অপ্র] সর্ব ‘ইয়ার’। “বেঙ্কেয়া (বেচিয়া) গো.চ ৩; জাএম্না বসিল ২; সাজাএম্না ১৪; হএম্না ১৯; সাজেয়া ৩০; ৩১; টানেয়া, ছাথেয়া ৭২, টীকা; কএম্না (কহিয়া) ১৮৭।

এম্নারিং বি [E. ear-ring] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।

এম্নিজী বি [এম্নো+জী (ইস্ত্রী)] সধবা স্ত্রীলোক। “এম্নিজী মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—লী ১০৪।

এম্নো, -ম্ন্য বি [আম্নো>এম্নো; আয়>এম্না] সধবা স্ত্রীলোক।

“ভ্রাক্ষণী সকল বড় বিদগ্ধ এম্নো শি ৪৯। এম্নোগণ ভা.চ ৭৭। এম্নো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ?—মে ১১৩। এম্নোগণ বা.ম ২৫৪। অ.শু ১০৮। এম্নোগণ ব.প ৪১৯। [এম্নো নাচে রঙ্গে। রাড় নাচে তার সঙ্গে ৥—(গোঁগাধে) একের আবশ্যক কার্যামুষ্ঠান দেখিয়া অস্ত্রের তদনুকরণে বৃথা কার্যারম্ভ। এম্নোসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে এম্নোজলাভের নিমিত্ত এম্নোর করণীয় এম্নোপূজারূপ ব্রত-বিশেষ। এম্নোহুয়, -ম্নয়া (এম্নো+হুয়, -ম্না)—সধবা ও পতিসৌভাগ্য-বতী নারী। “এম্নোম্নয়া একটাই দেখে আসিয়া ভা.চ ৭৯।]

এম্নোজাত বি [এম্নো+জাত] শক্তিপূজায় মিলিত এম্নোগণের বিষয়ে অনুষ্ঠেয় জাত, অর্থাৎ যাত্রা বা উৎসববিশেষ। “এম্নোজাতে ভার ভা.চ ৫৪২; এম্নোজাতের ব্যাপার ৫৪৫। [এম্নোজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এম্নোগণকে তৈল সিন্দূর ও চিরুণী দিতে হয়। ‘তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল। কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ৥ সবাকারে দিল তৈল সিন্দূর চিরুণী। কুতূহল কোলাহল—হলু-হলু-ফনি ৥ —ভা.চ ৫৪৫।]

এম্নোত বি [আম্নোত>‘ত] সধবা, অবৈধবা। “এম্নোতের ব্রত উদযাপন অ.শু ৩৭। —তি বি [‘ত+ই’] এম্নোত। “জনম এম্নোতি হোক।—কাব্যকুসুমঞ্জলি।

এম্নোরানী বি [এম্নো+রানী] এম্নো ও রানীর মত দৌভাগ্যবতী নারী। “তুমি থাক জন্ম-এম্নোরানী বি.পা ২৮৩; ৩০১। [এম্নোরানী ভাগ্যবতী—এম্নোরানী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এম্নোরানী—যাবজ্জীবন এম্নোরানী।]

এম্ন ১ [এ+র, কথাভাষা] ১ ইহার (বস্ত্র ব্যক্তি ইত্যাদির পরিবর্তে)। ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (x)–সূচক। [এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

এম্ন ২ [প্রা কের > বা এর; অ ‘য়ের’] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে বস্তী বিভক্তি।

“জাহের বান চিরু রুব ৭ জাণী (যাহার বর্ণ চিরু রূপ না জানি) চ ৪৫। পোএর মূগে শ্রী.কী ৫০; লাথেকের মূদুড়ী ২৭২। মাইর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭। মাইর পাস গো.বি ২১। স্ত্রীএর বাক্যে কু.অ ৮। তুঝার জল ম.বি ২১৩। মাইর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তী। “মাইর কথা কু.অ ৯। ৩ কর্মরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তী। “মাইর সেবা কু.অ ৯। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তী। “পাঞ্জরের গুয়া শ্রী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বস্তী। “চোরের ভয়, বাঘের ভয় ইত্যাদি। তু ‘প্রা চোরস বীহই (চোরাব বিভক্তি—হে ৩.১৩৪)।

এম্নকা স্ত্রী ১ নিগ্রস্থিভূষণবিশেষ; নলখণ্ড। “এরকাণা: তদা যুষ্টি: কোপাদ্ জগ্রাহ কেশব: মহা ১৬.৩.৩৬। বাহুসেব...কোপাঘিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগল, হোগলা। “এরকা হোগল:—চরক, সূত্রসংহিতা, ৩৭ টীকা। [বোধ হয়

‘নিগ্রিহি তুণ’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উহা গ্রিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা ‘খাগড়া’ও হইতে পারে।]

এরুণ্ড পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেরুণ্ডগাছ, রেড্‌গাছ (Ricinus Communis)। “নিরুণ্ডগাছ দেশে এরুণ্ডহিণি ক্রমায়তে হি ১.৭১। —ও রী [‘ও+অ (অণ্) তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপে] এরওকল, ভেরুণ্ডার ফল বা বীজ। “ওঁতল। —ওঁ রী শিপ্পলী।

এরুণ্ডা কাক্তি [এরু+আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃক্ষাঃ > লি বৃক্ষা; প্রা বজ্জা); তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কুউ ২৬৪। মেঘেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আয় আয়। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘মে হমরা সভ; তোহরা সভ। ‘বাপের কালেরা সব’ (ম.গা ৪)।

এরুণ্ডাকী, -গী বিং [আ ইরুণ্ডাকী > ‘কী, -গী] ইরুণ্ডাবাসী যোদ্ধা। “তুরকী তুরগে কেহ এরুণ্ডী বারণে ৩৫; তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরুণ্ডী বারণে ১৬৪।

এরুণ্ডাকুট বি [E. Arrowroot] গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার যেতসার (পালো)।

এরুণ্ডপ বিং [এ+রুণ্ড] এইরুণ্ডযুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঈদৃশ। “ভো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরুণ্ড রূপ স.শ ১০৩। —প বি ১ এইরুণ্ড; এই মুষ্টি বা সৌন্দর্য্য। “তোমার এরুণ্ড বিমোহন স.শ ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মা গো! এরুণ্ডে বসিয়া ধানে, দেখিয়াছি কুঙ্কলীলা, এরুণ্ডে বিমুগ্ধ প্রাণে! —ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার, এই ভাব।

এরুণ্ডে কাক্তি [এরু+এ] ১ কর্তৃকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্তৃকারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি মীনে গোথেরে বাথানিল গো.বি ১৮৬। যাহার তাহার ঘরে যাও, মংস্ত মাংস বলি খাও, সেও কি আরেয়ে বলে মন্দ ম.ম ১৮। জীরামেরে রাজা কর কু ৮৫; ভরতেরে রাজা দিতে বিমাতার মন ২৬; উভয়েরে তুবি ৩৭৫। অহুরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে যন্ত্রণা দিতে ম.পা ১৩৯। ২ ‘বিষয়াধারে’ সপ্তমী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরতেরে কেন কর রোব কু ৮৮।

এল প্র [ইল > এল] সর্ধ ‘ইল’। “আদর কেলঃ কোর পর নেলঃ পরশ যব ভেলঃ রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুঙ্কল দেল ১৩৯; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পর্হ কেল ব.প ১০০১।

এল সর্ধ [সং √হেল > বা √এল; তু ‘√আল’ অবহেলা করা, অনাদরপূর্বক তাগ করা। “পেট ভরলে ‘মোণ্ডা এলে’ (সম্বেশ অবহেলা করে)। [এল—তাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—তাগ করা; ছাড়া।]

এলনা বি [ডালনা > আলনা (অনু.শব্দ) > ‘না (?)’ ডালনাসদৃশ অল্প বাঞ্ছন (?)। “এলনা ডালনা সব মধুর জী.ম ৭৪।

এলবাস বি [আ ইলবাস, বহুবচন, লেবাস একচবন; ‘এলবা (কথা-ভাবা)] পরিচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

এলবিল পুং [তু ‘ল’—আচ্য (লৌ ১.১৪৮)] কুবের।

এলা ১ রী [√ইল্ কেপণ+অ (অচ্)-ক+রী আ (টাণ্); ১ এলা, -লা] ১ ‘হৃগ্জকেপক’, লতাবিশেষ, এলাচগাছ। “রঘু ৪.৪৭; ‘লতা ৩.৬৪। ২ এলাফল, এলাচ।

এলা ২ ক্রি.বিং [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়ে, এখন। “মুঞি হাড়ি জাওঁ এলা আপনার মহল শো.চ ২২৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—এখন।]

এলা ৩ সর্ধ [√আলা > √এলা] আকুল করা; শিথিলবদ্ধ করা;

খোলা। “আপাড়ি পাছাড়ি দড়ি বোড়ার এলায় জী ২৪০। এলাইয়া বেণী, ফুলের গাঁথনি, দেখয়ে খসয়ে চুলি চ.লা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী।—রবীন্দ্র। —লা অর্থ শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; খসা। “গঙ্গাপুরে বেহলার মান্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাবিনোদিনীর বিনোদবেণী এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—ঢেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “যত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচেন রাই।—গান। এলান—সর্ধ ‘এলা’। এলায়িত—বাহা এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। “এলায়িত কেশে পাঁড়িয়ে।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; ঘানির হাঁড়ির মধ্যস্থ তির্য্যাক্ত স্থাপিত বংশদণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা খইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙ্গিয়া) দেয়।]

এলাইচ, -লাচ, -চি, -চী বি [‘এলা-জ’—মূল (?) ; সং এলা; তা এলা অমি (এলা-চতুল); হি ইলায়চী, ইলাচী, ঠ এল(লা)চী; মৈ অরাচী; এলকি (গো.চ ৫২)] ১ এলাজাত ফল। “খাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে য়েছে রসলা মধুর চৈ.চ ১৬২। ২ এলা-লতার পুষ্প। “এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বীজ, এলাচদানা।

এলাইচদানা, **এলাচদানা** বি [হি ইলায়চী(ইলাচী)দানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পুরা সন্দেশবিশেষ। “সন্দেশ নামে এলাইচদানা বি.স্ব ৫০। নিখুঁতি এলাচদানা দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

এলাকা, -এলেকা, -ক্লা বি [আ ই’লাক.হ; হি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সংশ্রব। “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আ.ছ ১৫২। আমার ওয়ারীশনের সহিত দত্তা এলাকা নাতী E.P. 69; 80. গোয়লা কোয়ালার কোন এলাকা রাখি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রাদা, এষ্টেট। “আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাত্তু—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

এলাকাড়ি বি [এলা+কাটা+ই^{১১} (?)] তাগ ও সম্বন্ধচ্ছেদ; কার্যে জিদ না থাকা বা নির্বন্ধাভাব। “ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.বি ৮৮।

এলাচ, -চি, -চী; **এলাহী**; **এলে**; **এলেক** ৩ ‘এলাইচ; ইলাহী; আলেয়া; ইলেক’।

এলেজা বি [সং এরজ (ভাবপ্রকাশ); এলজ (রাজনির্ঘণ্ট)] মংস্ত-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। “ভা.চ ১২৬।

এলেম বি [আ ইলম্] বিজ্ঞা, জ্ঞান। “এলেমকে বাঙ্গালার বিজ্ঞা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিজ্ঞাবান, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিজ্ঞায় পূর্ণ; বিজ্ঞার জাহাজ; বিজ্ঞাদিগুজ। “এলেমভরা ‘ডি এল’-মারা গছন্দ আমার।—হেম ৩৭২।]

এলেমান বি [F. Allemand] জার্মানির অধিবাসী; জার্মান (German)। “এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।

এলো বিং [আলো > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। “এলোচুলী ধেরে বুলি দুই দিগম্বর শি ৬১। এলোকেশে এলো কে সে ভয়সরা।—গান। ২ শিথিল, শ্রুত, ঢিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুতী (?)। “বড়া এলো আসিকা গীষ্মী পুরী পুতী ভা.চ ৪৪৮। [এলো কথা—অসম্বন্ধ কথা। এলো গিরো—ঢিলা গাঁট। এলোপাক—দড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মূখ—অসংবত মূখ। এলো হাওয়া—উলটা-পালটা হাওয়া। এলোকেশী—আকুলকৃতলা, মুক্তকেশী। “লা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

এলোথেলো বিং [আলুথাল > 'লো] ১ শিথিলবদ্ধ, পর্যাবৃত্ত, এলো। “এলোথেলো কেশপাশ কবরীঘন কৃ ৩১৪। ২ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল। “এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ স্ব.প্র ১২৫। ৩ আকুল-কেশবেশ, কেশবেশপরিপাটিহীন। “এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরাণী দা ১০১।

এলোবিলি বিং [এলো+বিলি] ১ বাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবহারহিত, বিশৃঙ্খল, বিঘ্ন, বেধড়ক। “আমাকে ভুলোকের বাড়ীতে ...যা খুঁসি তাই বলে—তার পর এলোবিলি মার। —লী ৪৪। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসঙ্গত (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেষ্ট, বেহিসাবী (খরচ)। [এলোবিলি মারা—স্নান-অস্থান বিচার না করিয়া প্রহার করা।]

এলোমেলো বিং [এলো+মেলো (মেল, মেলন)] ১ যান্ত্রিক মেলন এলো; পরিপাটিহীন, নিয়মহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাপর-সঙ্গতিহীন, অসঙ্গত, গরমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উদ্ভাসক, মদ্যির। “দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোমেলো। কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংঘর্ষহিত, বীধাবিধন-হীন। “মাঠাকুরাণীর মুগ বড় এলোমেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কোণে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাদাসিধা। “বুদ্ধিমান লোকেরা ভগ্নিক্রমে তোষামোদ করিত, আর এলোমেলো লোকেরা একেবারেই জল উঠু-নীচু বলিত আ.ছ ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। “সেই-থানেতে ছেঁড়া-ছড়া। এলোমেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

এষণ পং [✓ইষ+অন (লুট্)-ক] লৌহময় বাণ। —গ র্ত্তী [+অন-ভা] ১ অনুসন্ধান, অন্বেষণ। “ভর্জুরেষণে মহা ১.২৩১.১৪। ২ ব্রণবিদারণব্যাপার, অভ্যন্তরে শব্দপ্রবেশন দ্বারা পুষাদির অপসারণ। “সুশ্রুত ১.৮.৩। —গা র্ত্তী [+অন (বুঢ়)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অন্বেষণ। “পা ৩.৩.১০৭। ২ [+✓এষি+অন-ভা+স্ত্রী আ] প্রেরণা। ৩ কাম, কামনা। “পুত্রৈষণা, বিত্ত, লোক” (শতপথব্রাহ্মণ)। অপহৃতসকলৈষণামলাঙ্গনি ভ ৪.৩১.২০। —পিকা র্ত্তী [এষণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্থী ‘এষণী’। —নী র্ত্তী [+অন-ণ+স্ত্রী ঈ (ভীণ্)] ১ ‘পরিমার্গজ্ঞানসাধনী’, মান-সাধনী তুলা; নিক্তি। ২ [+অন-ক] ‘ব্রণমার্গমুসারিণী’, ব্রণক্ষোণটার্থ অন্ত্রবিশেষ; বেলকার (probe)। “সুশ্রুত ১.৮.২; ৩। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ বাঞ্ছনীয়, আশাঙ্গ। “কৃ.স ৭.৮৮। ২ অন্বেষণীয়, অমুসন্ধান্য। ৩ গমনীয়। —যা র্ত্তী [+অ (যঞ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, কাম। —যিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃঢ়)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] অভিলাষী, ইচ্ছু, অভিলাষুক। “পরম্পরহৃৎষৌ মহা ৩.৭৬.৫০; শরণ ১৩১.১৬; বুদ্ধিতত্ত্বৈষিণী ভবেৎ ১৮১.২৫। প্রত্যার্ণণ” রঘু ৫.৮৫। পরম্পরজয়” মা.মি ১.১০।

এস্টেট, এস্টেট বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশায়।

এস, -সো ক্রি [আইস > এস, -সো] ১ আগমন কর; আইস। “এস এস ফিরে এস, বধু হে ফিরে এস।—গার ১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। “এস এস বধু এস, আধ আচরে বস (চ.দা)। এস এস বজু, করণার সিঁছু, রজনী গোঁড়ালে ভালো চ.সা ১০১। [এখানে “এস এস” সোপানাস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। “তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গঞ্জে বরণে, এস গানে—রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অন্তিমসূচক ক্রিয়া। “কহে কথা বৃন্দে শুনে, “বাই” বলে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় “এসো” বচনে দা ৪০১। ৫ কিরিয়া এস।

“কৃষ্ণ কন, তবে বাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে!—দা ৪০৮। [এখানে ‘এসো’ শব্দ (৪. ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্যার্থ গমনের অন্তিমসূচক ক্রিয়া। “ভগী। —কস্তাবাবু! এখন আমরা তবে ঘাটে জল আনতে বাই? ভক্ত (কস্তাবাবু)।—হী, এসো গে ৪। —মা ৩২৭। [এসে—১ আসে। “কালের তিমির রজনী ভেদিয়া, তোমার মুরতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। “এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা।—কথা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথি অভ্যাগত। “একে সংসারের নিত্য নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত দু ১৬; ভীমা এস্ত মা ভূতলে ২১।]

এসা বিং [সং সদৃশ > প্রা আইস (হে ৪.৪০৩); হি ঐসা; এসে (নো)] সদৃশ, এরূপ। “এসা কছু হমুর্ বাতায় দেও তোর রাস ১২। **এস্কলারশি** বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার বি [হি ইস পার; উস পার] একুল বা ওকুল, অর্থাৎ অমূল বা প্রতিমূল কার্যনিষ্পত্তি বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। “দেবেল্ল স্থির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার বা হয় একটা করিয়া আসিবেন।—ব.বি ৪১। উকিলবন্ধ যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া...বর কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিবিজ্ঞ করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

এস্‌রাজ্ বি [আ ইস্‌রা] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী তারের বাজ-বিশেষ। [ইহাতে সেতারের স্রায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং ঝর্পর প্রায় সারঙ্গীর স্রায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

এহ সর্ব, বিং [জ ‘ই’ এহ (চ)] এই, এইরূপ। “সজলা এহ সজাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুন এহ বোল নহে জী.ম ৬৯। —হ সর্ব ১ ইহা। “এহ নবকুকুম রেহ: স্নগমদরস এহ গো ১২২। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কু.উ ১২২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুয়ায় জ্ঞা ৬২। ২ ইহাও। “এহ কি সম্ভবে চৈ ৬০।

এহন, -না বিং [মৈ এহ(হে)ন (সং সম > মৈ সম > হন); হি ঐসন] সদৃশ, এপ্রকার। “এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন গুণ্য ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নি বিং [এহন +ই°; মৈ এহনি] সদৃশী; “এহনি সুন্দরী, গুণক আগরি (বি.প)।

এহা সর্ব, বিং [এহ > এহা; অপ্র] ১ এই, সমুগ্ধবর্তী। “এহা রাগোআল পুছো রাধার উদ্দেশ জী.কী ১০। ২ এই। “এহা আভরণ কল্যাণি” সব মোর নে জী.কী ৫৮। —হা সর্ব ১ ইহা, পূর্বোক্ত বিষয়। “এহা বানি বড়ায়। করহ বতন জী.কী ১৭। এহা স্থনি কু.উ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলিহ এহা ব.প ২১; ১৩৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। “আজি এহা দেগি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্ম)—ইহা। এহাক—ইহাকে; এহাত—ইহাতে; এহাতে—১ ইহাতে, এবিধে। “এহাতে ধরহ রাধা আন্ধার উপাএ জী.কী ১৫২। অহঙ্কার এহাতে না কর অ.প ২২। এহাতে নিবেধ ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। “এহাতে কারো নাহি গমন।—প ১৫২। এহান (এহা +ন)—ইহার। “চণ্ডিকা পূর্বোক্তে নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এহান হইতে। “গো.চ ১৬২। এহার—ইহার। “বী ৩। এহার মুকুতি অ.প ৬; ১৪। জী.ম ৭৮। জী.কী ২৪১। গ ৮৩; ২৪। ম.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। “এহারে রাখিলে গো.বি ১০৩। বী ১৭। শি ৮।

এহি সং, ক্রি [আ + ই + হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] আইস, আহন; আবিহৃত হও বা ইউন। “এহি এহি...দেবি রক্তদম্বিকৈ ভা.চ ৪২৭।

এহি সর্ব, বিং [এহ + ই + হি; অ ‘এ’; হি এহি—সো হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭)]; এহি, -হ (দো)] ১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব গো.চ ৩২৫। এহার যুক্তি এহি অ.প ৬; এহিরূপে সৈন্ত জিনি ১৪; এক বর এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি ধর্ম ম.বি।—৫৪। এহি সব ভাবিতে স্থতির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে ব.প ৬৪৭। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান; পুরোবর্তী। “এহি দুই কেশ শ্রী.কী ২। এহি দেগ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০; এহি ঘোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এহি নারী গো.বি ৮। আইল দুমন্ত এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়। “ঘোড়ার এহি আগমনবার্তা অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত বা প্রাপ্ত। “আইলাম যুগ্মা হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭। এহি বুদ্ধাবন সীমা জা ১০২। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত। “তোমার চরণ নাহি। ভজি মোর গতি এহি ভ.গ্র ১৬। ৬ [এ + হি] এই (অবিলম্বার্থ)। “এহি ক্ষণে মোকে যদি না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১। ৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি পাণে সেই নারী নরকে জাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধ্যান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদ্বিধ। “মোক্ষ এহি লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সোতা পদ্মা যুক্তি করে এহি অবকাশে বি.পা ১৬৯। —হি সর্ব ১ এই, সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। “না হয় নাটোয়া এহি গোঁর্থে মহাজন গো.বি ১০০। কেহে এহি দেখিতে ভয়ঙ্কর অ.প ১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। “পরম বৈষ্ণব এহি জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই। “বিচাপতি কহ এহি সে বিচার বি.প ৮১। [এহি কালে—এই সময়ে। “বি.পা ৩৪২। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৫৬১। এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই। “শ্রী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)। “যারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১। এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পূণ্যবস্ত অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত ব্রহ্মজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, -তে—এইপ্রকারে। “তে গো.বি ৭১। বি.পা ১৪১। ব.প ৮০৮। ০ তে শ্রী.কী ১০৫। এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭৯। এহি মনে—এইরূপে, এইরূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪। ২ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ৯৩। এহিরূপে—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ৯১। এহিরূপে—এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহিহানে—এইস্থানে। “চ.বি ২২৫।]

এহি ক্রি.বিং [এ + হি; অপ্র] এ সময়েই, এখনই, এইমুহুর্তেই। “তা সভার রণসাধ পণ্ডাইবার তরে। এহি জাম পিতামহ রণের ভিতরে। —অ.প ১৫।

এহেন বিং [এহন > ন; মৈ এহন] ১ এরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাসূচক)। “এহেন পূর্বতে গ ১০৯। ধন্ত পিতা মাতা যার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত করিল ভ.গ্র ১৯৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিন্দাসূচক)। “অনুমতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এহেন সন্ন্যাসী যে তাহার ঘর কোথা। —ব.প ১১২৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১৯৫। ৩ এইপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মূখ শুনিয়া এহেন বিবরণ অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ, অতীব। “এহেন দুর্ভাগ্য আমিও কেমন ধমকে গেলুম ঘ ৬২।

এহো সর্ব, বিং [অ ‘ইহ’; অপ্র] ১ এই, বর্তমান। “ইহা ধন বসিঞা খাব এহো জন্মান্তর কু.উ ৫০। ২ এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃশ্যমান। “পূর্বে আছিল এহো দহো নাগগণে শ্রী.কী ২৫৪। —হো সর্ব [এহ

+ ও; মৈ ই(এ)হো (emphatic)] ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিষয়ও। “হৃদয় থাকিএ এহো তোমার মনে শ্রী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর বিনে অস্ত্রতে সম্ভবে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধান চৈ ১৫; এহো নহে হৃদয়টিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো বাহ, আগে কহ আর ১১৩; ১১৪। [এহো...সেহো—ইহাও...সেও। “এহো মাটি সেহো মাটি কি ভেদবিচার চৈ.চ ৫৪। এহোবার—এবারও। “হের মৌ কাকুতি করে। দূতী তোর পাঁএ (ধরে)। এহোবার পুর মোয় আশে শ্রী.কী ৩৮৫।

এহৌ সর্ব [ইহৌ > হৌ] ইনি, ইনিও। “প্রমত্তজিবলে এহৌ মহাভাগবত চৈ ৪৩, এহৌ সেই ভট্টাচার্য ১১১। এহৌ অন্তর্ধানী চৈ.চ ২১১। সামান্য মনুষ্য এহৌ নয় ন.বি ১৯।

এক্ষন বিং [এহ + মন > এহমন > ন; অপ্র] এমন, এরূপ। “এক্ষন অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ৯৪। —নি [“ন + ই + হ] ১ এমনই, এরূপই, ঠিক এরূপ। “এক্ষনি বয়ানে দিবারে চুষনে। সাধ করে মনে বদ ইহাননে ম.পা ৯৪। ২ [“ন + ই + হ] এমন, এরূপ অতিশয়। “এক্ষনি শুন্দরী তোমার থাকিতে বিদিত ম.পা ৯৪।

ঐ

ঐ দ্বাদশ স্বরবর্ণ। [ইহা সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ ‘অ’-কার বা ‘আ’-কারের সহিত ‘এ’-কারের সন্ধিতে ‘ঐ’-কার হয়। তৈত্তিরীর প্রাতিশাখো ‘ঐ’-কারের আচ্ছ অবয়ব ‘অ’-কার, অকারাদ্ধিকালসম, স্তরতঃ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব ‘ই’-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রায়ুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৮) ; অতএব, উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু ‘ঐ’-কার কণ্ঠ-তালবা। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও ‘ঐ’-কার কণ্ঠতালবা। বেদে উদাত্তাদি হেতু ‘ঐ’-কার দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (অ ‘ঐ’) । বাঙলায় ‘ঐ’-কার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ত্রুণ। ‘ঐ’-কারের স্থানে, পালিতে ‘এ’ ‘ই’ (সং তৈল, সৈন্ধব > লি তেল, সৈন্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃতে ‘এ’ ‘অই’ ‘ই’ (সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব > প্রা সেল, ভইরব, সৈন্ধব ইত্যাদি) হয়; ‘ঐ’-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অই’ ইহার মূল এবং ‘অ’-কার ‘ই’-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, ‘ঐ’ অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই, ঐকৈ’ ইত্যাদি দ্বিরূপ শব্দের ‘অই’ প্রাকৃতানুযায়ী। [‘অয়ি’-স্থানে প্রাকৃত ‘ঐ, অই’ (হে ১.১৬৯) এই দ্বিরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক।]

ঐ ব্য [হি ‘ঐ’] ১ আহ্বান। ২ স্মরণ। “ঐ যা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম!

ঐ সর্ব, বিং [অই > ঐ; অ ‘ঐ’] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান (ব্যক্তি, বস্তু)। “সই গো! ডুবিলাম ঐ রূপসাগরে দা ২৩৩। ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলে হাঁড়ি নাথায় দিয়ে বসো গিয়ে ব.প্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান। “আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ। —শ্রী ১০৮। আলোখোর উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধিবৃত্তিনির্দেশক। “ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অতিক্রান্তভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। “ঐ তরী দিল খুলে ঐ পোহাইল তিমির রাত। —রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটা কিছু বেশী গ্রাম্য হ’য়ে গেল ঐ যে। —মন্ত্র ৪০। চুপ রাখসি! আমাদিগের দেখা হইবে না, ঐ উনি জাগরিত হইতেছেন ব.প্র ১৪৮। ৫ দূরশ্রুত ধ্বনির নির্দেশক। “ঐ বৃষ্টি কীলী বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে। —গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। “সখীগণে বলে রাই! আমাদের ঐ ধারাই দা ২৩৪; হৃদমোক্ষধাম, হরিনাম।

ঐ ব্লিট ধর, আমার স্থখী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। —সর্ব ১ দূরে দৃশ্যমান ব্যক্তি, বস্তু। “ঐ ভুবনের কণ্ঠহার, হার মিলেন যে গলে উহার, সে বুঝি সেই! চক্ষু হারিয়েছে দা ১৪৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাও সখি চাও।—গান ২০২। ২ উহা, তাহা। “জোরা জোরি করি শিল্পিরার কাটা কেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া শারি শুয়া গেল উড়াও দিয়া।—ব.প ৭৫। —ক্রি.বিং অদূরে, নাতিদূরে। “তোরা হারা তারা এল ঐ। —ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালকে ঘেরা ১৬২৬। [ঐটা—সম্মুখ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা—ঐ স্থান। “ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টাকা। ঐটে, ঐঠে—ঐ ঐ স্থানে। “ঐটে যায় ব.প ৩৮। ২ ঐ স্থান। “ঐটে হইতে গো.চ ৩২; ৩৩। ঐ ত, ঐ তো—ঐ ঐ। “ঐ ত গোদা ঘম ব.প ৩৭। ঐ তো ভুবনের চূড়া; ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২। ২ পূর্বোক্তরূপই, উহাই। “খিস:নারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। “ঐরকম একটা-কিছু ঘ ১২।]

ঐ [অহং > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য ‘অ’ এবং ‘ইন, ইয়া, ইল’ ইত্যাদি প্রত্যয়ের ‘ই’-কারের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’। “লৈল (লইল), লৈব হেত হৈব হৈল (শ্রী.কী)। মৈল (মরিল > মইল > মৈল), কৈল (করিল) ক.চ ৫৪। রৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০, কৈব ৭২; পৈরাএ (পহিরাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮, হৈছি ১২২, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈআছি ৩৩, মৈলেহ ৬৭, বৈআ (বহিয়া) ১৬৮, হৈমু ১৭৬। পৈর (পহির) গো.বি ২৭, কৈল (কহিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈর (করিহ) ম.ম ৪২; নৈল (নহিল), রৈল ১২৪, পৈল (পড়িল) ১৯৭। সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬৫, লৈছিল ৮১, কৈমু (করিমু) ৮৫, হৈছে ৯১। রৈ (রহিয়া) শ্রী.মা ৫৩, কৈ (কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ২২, কৈরবার (করিবার), কৈরে (করিয়া) ৩২, বৈল (বলিয়া) ৩৬, মৈলাম (মরলাম) ৪৪, হৈতেন ৫২২। নৈতে (লইতে) চ.বি ১৯৭। হৈয়ে দু ৫৪। লৈব কৈয়া চৈ.ম ১২। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ২৫০। হৈও (হইও), কৈও ভা.চ ১৭২, কৈতে ৩৪২। ২ য-ফলাযুক্ত বাঙ্গলার পূর্বন্ত ‘অ’-কারের পরে য-ফলা জন্ত ‘ই’ আগমে ‘অ’ ও ‘ই’-এর যোগে ‘ঐ’-কার। “কৈজা (কজা > কইজা), মৈধা, ধো মৈক্ষ মৈশ (মংস্ত), মৈশের মৈংস্ত মৈচাম্পর (মংস্ত্রল)।—ম.গা; গো.বি। অবৈথ (অবন্ত) ম.গা ১৬। সভাতা কৈর্ভবা অ.গ্র ৬৭। [Cf. Av. aidya (adya), airya (arya), airyaman (aryaman)। বা মৈনা, মৈনাবতী (ময়না, -বতী), লৈকথ লৈকগণ ভৈক্ষণ রৈকে রৈক্ষা ‘ঐক্ষরে’ (অক্ষরে) ম.গা ১৪; ‘তৈতৈক্ষণ’ ২৮। হি নৈন (নয়ন) সৈমৈয়া (সময়)। মৈ নৈন (নয়ন) নিদৈ নিশৈ সৈমৈ (সময়)। সংশৈ কৈ (কতি)। উশস্ত (শূস্ত—ম.পা ৬)।] ৩ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য ‘অ’-কার এবং বর্তমান কালের ক্রিয়ার বিভক্তি ‘ই’ এর যোগে (অ+ই) ‘ঐ’-কার। “বরিতৈ (বরিথই) পরশর: ক্ষিপৈ...বাণ: পরশু...বরিতৈ শি ৬৫।

ঐকতান বিং একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়যুক্ত। —তান বি একতানভাবে, যন্ত্রসমূহের বাজে সমন্বরতা (concert)। [ঐকতান বাদন—বহু যন্ত্র সমন্বরে বাজান।]

ঐকপত্যা ক্রী [একপতি+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাব তৎকর্ষ’ অর্থে] এক-পতির ভাব বা কর্ম; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব। “ভ ৭.৩.৩৭।

ঐকমত্যা ক্রী [একমতি+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ষ’ অর্থে] এক-মতির ভাব বা কর্ম; একমতিত্ব, মতৈক্য। “ঐকমত্যা...সর্বোন্মাহ্ম মহা ৩.৭.১০। রঘু ১৮.৩৬। হি ১৬৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাগ্র+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাব অর্থে’] একাগ্রভাব, অনন্তচিন্তা, একনিষ্ঠতা। “মহা ৩.৭.১৩৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাত্ম+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাব অর্থে’] ১ একাত্মভাব, একপ্রযত্নতা, ঐকমতা, ঐকা। “ভ ৬.৮.৩২। ২ একচিন্তিত্ব। “মহা ১.২.২৩১। ৩ অভেদ, সমত্ব। “ভ ৭.১৩.৪২।

ঐকান্ত বিং [তু ‘ঐকান্তিক’; সং একান্ত] ১ একান্ত, একাগ্র, একনিষ্ঠ। “ঐকান্ত বাদনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ২ বিধম, যোর। “ঐকান্ত ঐহিক ইন্দ্রজালে প্রাণ গেল বা.দ ৮২।

ঐকান্তিক বিং [একান্ত+ইক (ঈঞ্) ‘তৎসম্বন্ধার্থে’; ক্রী -কী] ১ একান্তসম্বন্ধী, অবাধিচারী, অগণ্ডিত। “শ্রী ১৪.২৭। ২ অত্যন্ত, পরম। “মুহুৎ ভ ৩.২০.২। ৩ অবগুস্তাবী। “মাংসা ৬৮। ৪ একান্ত, একাগ্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবিষয়। “ঐকান্তিক সদাশ্বরে, বহুপিত্তোমাকে শ্বরে শ্রী.মা ৫; ২২। ঐকান্তিক অনুরাগ সী ৭২।

ঐকার পুং [কর্মধা] ‘ঐ’ এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

ঐকাহিক বিং [একাহ+ইক (ঈঞ্) ‘ভূত ভাবী’ অর্থে; ক্রী -কী] ১ যাহা একদিন হইবে; একাহভাবী (উৎসবাদি)। ২ একাহাধা (যাগাদি)। ৩ একাহভূত; একদিবসনিষ্পন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ একদিন পরে একদিনবাঙ্গী (জর)। [ঐকাহিকজর—একাজর।]

ঐক্য ক্রী [এক+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাবার্থে’] ১ একভাব, একত্ব, দ্বিতীয়াদিরাহিত্য। “দ্রব্যোকা পা ২.২.২, সি। ২ অভিন্নত্ব, অভেদ। “বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে হরি-হরে ঐকা শি ৩৩। তোমারেও যারা ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐকাধারা?—স.শ ৭২। ৩ ঐকমতা, একচিন্তিত্ব। “রঘু ১০.৮২। ৪ একবাক্যত্ব, একার্থী ভাব। মহা ২.৫.৩।

ঐ সৌহার্দ (ত.বা)। ৬ সমতা, সামান্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

ঐক্যতা বি [‘ঐকা’ সাধু] ১ ঐকা, সৌহার্দ, সখ্য। “সকলে ঐক্যতাপন্ন কু.চ ৪৭। “হেতা ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা ছ ৭৬। ২ মেলন, মিল। “কেশে হয়েছে পকতা, কিসে হবে ঐক্যতা, সখ্যতা ভেঙ্গেছে দুজনায় দা ২০৯৭।

ঐক্ষব ক্রী [ইক্ষু+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার অর্থে’] ১ ইক্ষুবিকার, ইক্ষু-জাত মণ্ডবিশেষ। “মহু ১১.৯৬, কুল্লক। ২ ইক্ষুজাত গুড় বা শর্করা।

ঐক্ষাক বিং [ইক্ষাকু+অ (অণ্) ‘তদ্ভাবার্থে’; পা ৪.২.৭২ নিপাতিত; ক্রী -কী] ইক্ষাকুজনপদব। —ক পুং [+অণ্] তদপত্যার্থে, পা ৪. ১.১৬৮। ১ ইক্ষাকুর গোত্রাপত্য; ইক্ষাকুজন। “ঐক্ষাকো রাজা রামভট্ট: উ.চ ৫২৫; উই। ২ স্বর্ধাবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্ষাকুশাসিত জনপদ।

ঐচ্ছিক বিং [ইচ্ছা+ইক (ঈঞ্) ‘তৎকৃত’ অর্থে; ক্রী -কী] ইচ্ছাকৃত, যাদৃচ্ছিক, ইচ্ছাপূর্ণক। “বিক্রো বাবস্থিতো ন বৈচ্ছিক: (দায়ভাগ)।

ঐছন বিং [ঐসন > ‘ন; তু ‘প্রা অইস (ঐদৃশ); হি ঐসা; মৈ ঐসন; অই(ঐ)সন (C.G. sec 124); অইস, -সন (চ); বৈক্ষবসাহিত্যে] ১ ঐরূপ, পূর্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঐদৃশ। “ঐছন কাস বি.প ১৭; ঐছন রঙ্গ ৬১। ঐছন পীরতি-রীতি চ.দা ৫৫। ঐছন কোতুকে চৈ.ভা ২৫। ঐছন সময়ে গো ১৩০; ঐছন...স্বলেহ ১৩৮; ঐছন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐছন ২০৪। ঐছন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐছন সময় ২৬। ঐছন ছন্দ জ ৪। ২ ঐরূপ অভিধায়। “ঐছন মধুরিম নাম গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব। “নাম পরতাপে যার ঐছন করিল গো। অঙ্গের পরশে কিবা হয়! —চ.দা ১। ঐছন হেরি, কহই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐছন হেরি, ভকতগণ রোয়ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিং ঐরূপে, ঐভাবে। “ঐছন চরিতে মিলন যাহা মৃদুরী, দূরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —ছনি

ক্রি.বিং [ঐছন+ইৎ] এপ্রকারেই ; তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই ।
“এ ধনী ঐছনি কহবি মোর । কৈছন কৈছন সেখই তোয় ॥ —রা.শে ২২ ।

ঐছন, -নে ক্রি.বিং [ঐ+ছন,-নে ; সং ক্ষণ > প্রা ছণ ; হি, মৈ ছন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঐক্ষণ, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র । “তাজি আবর্তন. হই আগুয়ান. ঐছন সে গেল চলি চ.দা ৬৬। ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪; ঐছনে মিলল নাগরপাশে ১৩৬। আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা ধনি শ্রী.মা ৪৯; ৫৫; ৬৮; ৭৫। ঐছন বি.সু ১৩৮।

ঐছে, -সে ক্রি.বিং [হি ঐসে ; তু 'প্রা আইস (ঈদৃশ) > ঐস, -ছ ; হি ঐসে ; আইস (ঈদৃশ—চ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐরূপে, এপ্রকারে, পূর্বোক্তরূপে । “ঐসে বজাওত হামারি যজিয়া।—বি.সা ৩২৯। নিতানন্দ প্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮। ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯। ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪। ২ ঐরূপ, এপ্রকার, এরূপ । “আওব ঐছে (পাঠান্তর 'ঐসে'—বি.সা ৪৩৪) হামারি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে বোঝুক—গো ১৫৯; ঐছে দোষাকর হেরইতে কান ১৭৯। ঐছে দয়ালু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে চুষ্ট রাজা নাই ব.প ১২৪৮। তুমি ঐছে মুষ্টিমন্ত ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ম ৮১৫। —ছে বিং [হি ঐসা] ঐরূপ, ঈদৃশ, এমন, পূর্বোক্তরূপ । “ঐছে না হেরি আন বি.প ৯০। ঐছে ধরণ তহু সাজে।—গো ৫৭; ঐছে সময় ধনী চলু অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

ঐশ বিণ [এণ+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -ণী] এণসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগ-সম্বন্ধী (চর্মমাংসাদি) । “যাজ্ঞ ১.২৫৯।

ঐণেয় বিণ [এণী+এয় (ঢক) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ এণীসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধী (চর্মাদি) । “ঐণেয় মাংসম্ রা ২.৫.২২। ঐণেয়াজিনম্ ভ ৫.৭.১৩। ২ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.১৫৯] এণীবিকার । —য় পুং কৃষ্ণসার ।

ঐতরৈয় পুং [ইতর বা ইতরা+এয় (ঢক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২৩] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য ; মহিদাস । [ইতরা কোন ঋষির অমৃততম পত্নী । ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভালবাসিতেন না । একদা কোন যজ্ঞসভায় ইতরা, মহিদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেবতা ভূমির স্মরণ করেন । ভূমি, স্মরণমাত্র আবিভূতা হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিভাসন-রূপ বর দান করেন । মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও 'ঐতরৈয়' ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সায়ণভাষ্যভূমিকা) ।]

ঐতরৈয়, -য়ক স্ত্রী [ঐতরৈয়+অ (অণ) 'তাহা কর্তৃক প্রোক্ত' অর্থে] ঐতরৈয়প্রোক্ত ব্রাহ্মণ ; ঐতরৈয় ব্রাহ্মণ । [ইহা ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত । ব্রাহ্মণ প্রায় যজ্ঞবিবরণে পূর্ণ । ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে । এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে । হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান ; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট বলি দিবেন, স্বীকার করেন । পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ার, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র শুনশেখকে বলি দিবেন, স্থির করেন । শুনশেখ বরুণের স্তব করিয়া মৃত্তিকাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন । বিধামিত্র শুনশেখকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন । পুরাণে বা ধর্মমঞ্জলে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই । ব্রাহ্মণের অরণ্য পাঠ্য অংশ 'আরণ্যক' । ঐতরৈয় আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত । দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে 'ঐতরৈয় উপনিষৎ' কহে ।]

ঐতিহাসিক বিণ [ইতিহাস+ইক (ঠক) 'তাহা হইতে আগত, তৎসম্বন্ধ, তদ্ব্যবহা' অর্থে ; স্ত্রী -কী] ১ ইতিহাস হইতে আগত ;

ইতিহাসলব্ধ (বিষয়) । ২ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক । —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত ।

ঐতিহ্য স্ত্রী [ইতিহ+য (জঞ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ (প্রবাদ) ; বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ (প্রবাদ) । ‘ঐতিহ্যমবিজ্ঞাতপ্রবক্তকঃ প্রবাদপারম্পর্যম্ । [এই বটে যক্ষ বাস করে—বৃদ্ধেরা ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপরম্পরায় শুনা যায় মাত্র ; সুতরাং, ইহাতে সংশয় হয় । পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে । তবে, ইহা আগুবা কহিলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তৎসাক্ষ্যমী) । “ঐতিহ্য যে সাধুপরম্পরা সেহ সার ভ.প্র. ২৭৭ ।]

ঐন্দব বিণ [ইন্দু+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -বী] ইন্দুসম্বন্ধী, চাল । “মহা ৭.৬২.১৭। ক.সা ৯.৪১। —ব পুং চালমাস । —ব স্ত্রী ১ চালায়ণ । “মহু ১১.১২৬ । ২ ইন্দুদেবতাক মুগশিরোনক্ষত্র । —বী স্ত্রী সোমরাজী গুণি ।

ঐন্দ্র বিণ [ইন্দু+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ইন্দুসম্বন্ধী । “ঐন্দ্রঃ স্থানম্ মহু ৫.৯০। পদমৈন্দ্রম্ রঘু ২.৫০ । ২ মেঘবৃষ্ট, মেঘপতিত । “ঐন্দ্রমধু (বাভট) । —স্ত্র পুং ১ 'ইন্দ্রসম্বন্ধী', অর্জুন । ২ বালিবানর । —স্ত্র স্ত্রী ১ ইন্দ্রদেবতাক জ্যোতীনক্ষত্র । ২ বনার্জক, বন আদা । —স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঐপ)] ১ 'ইন্দ্রশক্তি', শক্তি । ২ 'যোগৈশ্বর্যশালী শিবের শক্তি' ; দুর্গা । ৩ পূর্বদিক্ । ৪ এলা । ৫ ইন্দ্রবানরী, রাখালশসা । ৬ অলস্ট্রী ।

ঐন্দ্রজালিক বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মায়া । —ক পুং [+ইক তদ্ব্যবহা ক্রীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক ; মায়াবী, মায়াকারক, বাজিকর । “এ সংসারে প্রধান ঐন্দ্রজালিক স্নেহ ব.প্র ১০২ ।

ঐন্দ্রি পুং [ইন্দ্র+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ১ ইন্দ্রের অপত্য ; জয়ন্ত । “বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল।—হেম ২১০। ২ অর্জুন । “মহা ৩.৩৮.১৩। ৩ বালী, বানর । ৪ ইন্দ্রপুত্র, কাক । “রঘু ১২.২২। ত্র 'রা ২.৯৫ (প্রক্ষিপ্ত সর্গ) ।

ঐন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকাশ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । ২ জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়ায়ক । “ঐন্দ্রিয়ঃ সর্গঃ ভ ৩.১০.১৬। —য় স্ত্রী [+অ সমূহার্থে] ইন্দ্রিয়বর্গ । “তামসমৈন্দ্রিয়ং স্বজ্ঞে ভ ৫.১৭.২২ ; ২৩ ।

ঐন্দ্রিয়িক বিং [ইন্দ্রিয়+ইক (ঠক)] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কামাসক্ত । “ঐন্দ্রিয়িকেরা সর্বলোকহৃদমরীর সমাগমেও সেরূপ তীব্র হৃৎ অন্তত্ব করিতে পারে না । অ.নী ২৫ ।

ঐমত 'তো' বিং [ঐ+মত] ঐরূপ, এপ্রকার, তাদৃশ ।

ঐমনি ক্রি.বিং [অইমনি > ঐমনি] ১ এপ্রকারেই, পূর্বোক্তভাবেই, তদ্রূপেই । “কাটিলে কলী যেন পড়ে ডালে মূলে । ঐমনি পড়িল রাজা অজের কোঙরে ।—কু.অ ১৯। স্বরমাত্র শুনি প্রেমে উদ্ভাস্ত হইলা । বাহু ভুলি ঐমনি বিবস্ত্রে চলি গেলা ।—ভ.অ ৫৮। ঐমনি বলিলা বেদবাস শি ৪৩। ২ সেই ভাবেই, তদ্রূপতমেনই, তদ্রূপভাবেই । “ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিজনে কেহ নাহি রোধে ভ.প্র ১১০। —নি বিং ১ এপ্রকারই, তদ্রূপই । “আবিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সঙ্করে ভ.প্র ৪৪৬। ২ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎসমূহেই, তখনই । “ঐমনি শিত্তের সহ গেলা পলাইয়া ভ.প্র ৬৪ ; (পাদোদক) বালকের মুখে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭। শ্রী.মা ২১ ; ১৬৬। ব.প ৩৮৭। পরশু পট্টিশ কার গেটে দিল পিটে । আত ধ'রে ঐমনি অবনী কুলে লুটে ।—শি ৬৫ ।

ঐরাবণ পুং [ঐরাবত > ঐরাবণ, পুরো (অ.টী.)] ইন্দ্রহতী, ঐরাবত।
‘ঐরাবণবারণ বা.ভা ১৫৫। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে।
—হেম ১৬৫।

ঐরাবত পুং [ইরাবৎ + অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; তু ‘ইয়ার’—
গজ (দেশী ১.৮০)] ১ ইরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত; ইন্দ্রহতী।
[ইহা সমুদ্রমণ্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম এবং পূর্বদিকের
দিগ্গজ।] “কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৬। কৃ ১২। ২ নাগবিশেষ।
৩ নাগরস্বক, নারাদী গাছ। ৪ লকুচবৃক্ষ। —ত ক্রী ইরাবান্ অর্থাৎ
মেঘ হইতে জাত; ৫ জু দীর্ঘ ইন্দ্রধনুঃ (মেদিনী)। —তী ক্রী [ক্রী ঐ
(ভীপ্)] ১ ঐরাবতের ক্রী; অত্রম্। ২ বিদ্রাৎ। ৩ বিদ্রাদবিশেষ।
৪ পঞ্চাবশেষ নদীভেদ; রাবী (Ravi)। ৫ বটপত্রী বৃক্ষ। ৬ উত্তর-
মার্গে পুনর্বহু পুষ্পা অশ্রোবা—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ; বীথী
(শ.ক)। [“কুলীন (বিণ)—ঐরাবত-কুলজাত। “বহু (বি)—ঐরাবত-
মুখ গণেশ। “ঐরাবতবহু-মাতঃ কৃপা কর মনে ম.পা ৬০।]

ঐরি-ক্রী বি [অরি > অইরি > ঐরি (‘ই’ আগম); cf., Av.
aiti (ati); অথবা, ‘বৈরী’ > ঐরী] শক্র। “অমর-ঐরি শ্রী.মা ৩,
‘ভাবে ১০৭; ‘পরশনে ১৪৩; ১৫৫; ১৬৬; ‘ভাব ১৮৪; গজ’ ১২৮,
২২৪। ঐরি হাসে চ.বি ২৪০; ‘বল ২৪৮; ‘নাশ ৩৪৪। ইন্দ্র-ঐরি
দা ১১৭৪। সবহর-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ
—রাম বহু।

ঐল পুং [ইলা + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ইলার অপত্য; পুরুরবাঃ।
‘বা.ভা ২.২৩।

ঐশ বিণ [ঐশ + অ (অণ্); ক্রী-কী] ১ ঐশসম্বন্ধী, দৈব, দিবা,
ঐশ্বরিক। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব। “তেজঃ...ঐশম্ রঘু ২.৭৫। ধমু-
রেশম্ ভ ২.১০.৬। ৩ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত।

ঐশান বিণ [ঐশান + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-নী] ১ ঐশান-
সম্বন্ধী, শৈব। ২ ঐশানাবিধিত (দিক)। “বিক্র ১৬। —নী ক্রী [ক্রী ঐ
(ভীপ্)] ১ ঐশানাবিধিত দিক; পূর্বোত্তরা, ঐশানকোণ। “ঐশাঞ্চে
ধাকিয়া দেখে মহাবলবন্ত অ.প ১১৫। ২ ‘ঐশানশক্তি’, দুর্গা।
“ভা.চ ৪২৮। [ঐশাঞ্চে (ঐশানী + এৎ)—ঐশানী দিকে; ঐশান-
কোণে।]

ঐশিক বিণ [ঐশ + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ১ ঐশসম্বন্ধী,
শৈব। ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরকৃত। “ঐশিক নিয়ম বিচিত্র
মমুতের বুদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

ঐশ্বর বিণ [ঐশ্বর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী] ১ ঐশ্বরসম্বন্ধী,
ঐশ্বরিক, দৈব। “ক.সা ৫.১০.৩। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব (ধমুঃ)। “রঘু
১১.৭৬। ৩ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব (তেজ)। “ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়,
দিব্য। “ঐশ্বর সমগাৎ পদম্ ভ ৪.৩১.২৭। ৫ ঐশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র)।
“ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত। ৭ বৈষ্ণব, বিদ্যাস্বক,
মায়াময়, অদ্ভুত। “গী ১১.৩; ৯। ৮ ঐশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ। “গী ২.৫;
১১.৮। —র ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] ঐশ্বরভাব, প্রভুত্ব। —রী ক্রী
[ক্রী ঐ (ভীপ্)] “শিবশক্তি’, দুর্গা।

ঐশ্বরিক বিণ [ঐশ্বর + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ঐশ্বরসম্বন্ধী,
দৈব, ঐশ্বর।

ঐশ্বর্য ক্রী [ঐশ্বর + য (অণ্) ‘তৎকর্ম, তদ্ভাব’ অর্থে] ১ ঐশ্বরের
কর্ম বা ভাব; ঐশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঐশ্বরধর্ম, বিভূতি। “নান। ছলে ঐশ্বর্য
দেখায় চে.চ ৫৪; ভগবান্ সর্কৈশ্বর্যময় ৬৩; ১২৬; ১৪৪; ১৫৮;
নিজৈশ্বর্যমাদুরী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বর্য চৈ ১৪।
মহা ঐশ্বর্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.গ্র ৩৩৬। ইনি...সকল-ঐশ্বর্য-
শালিনী।—ব.ছি ২২। ২ প্রভুত্ব, স্বামিত্ব, আধিপত্য। “ঐশ্বর্য চাপি

লোকানাম্।—রা ২.৩১.৫। ভোগৈশ্বর্যগতি ধী ২.৪৩; ৪৪। নিশা-
চরৈশ্বর্য রঘু ১২.৬২। ধনৈশ্বর্য মমু ৭.৪২। ৩ ঐশ্বরের অধিমানি অষ্ট
শক্তি বা সিদ্ধি। ত্র ‘সিদ্ধি’। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ। “স্বপ
কু.স ৫.৪১। “মুদ্রা ১.১৪। কুবের সদৃশ তার ঐশ্বর্য বিভূতি ম ১০.৭০।
৫ নিয়ন্তৃত্ব। ৬ ভগবানের ঐশ্বর্যাদি বড়ত্ত্ব। ত্র ‘ভগবান্’। “বড়ৈশ্বর্যপূর্ণ
লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব।
৮ রাজা, বিষয়, রাষ্ট্র। “ঐশ্বর্য্য প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬২ ১৬।
৯ ভোজনোচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র। “পুল্ল মমু ৬.২৫।

ঐষিক বি সর্ধ ‘ঐষীক’ (১)। “কৃ ২৫৩।

ঐষীক বিণ [ঐষীক + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; ক্রী-কী] ঐষীক-
বিকার, ঐষীকানিহিত। —ক ক্রী ১ অস্ত্রবিশেষ। “মহা ১.১২.১৩।
রা ১.৫৬.৬। ২ মহাভারতের সৌপ্তিকপর্কের অন্তর্গত পর্ববিশেষ
(১০-১৮শ অধ্যায়)। “পর্ব।

ঐসন বিণ [ঐ + সন; মৈ ঐসন (সম > মৈ সন); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
ঐসম, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তদ্রূপ। “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২;
২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত। তবহ তুয় সংগে সময়ক বাত ॥
—৩২২। —ন ক্রি.বিণ ১ ঐরূপে, ঐপ্রকারে। “ঐসন সকল শোছে
বি.সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি.হ ৬১। ২ ঐ বেশে,
ঐ সাজে। “ঐসন মিলল কুঞ্জক মাঝ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ
বি.সা ১৯০। —সে ক্র ‘ঐছে’। [ঐসনি—তাদৃশী। “হৃদয়ী ঐসনি
ভেলাহ বি.সা ৪৪৪।]

ঐহলৌকিক বিণ [ইহলোক + ইক (ঠক্) পা ৭ ৩.২০; ক্রী-কী]
ইহলোকভব, ইহলোকস্থিত, ঐহিক। বিণ ‘পারলৌকিক’। “মহা
৩.১৮৩.৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭.১৭।

ঐহিক বিণ [ইহ + ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] ১ ইহভব,
ইহলোকস্থ, পাণ্ডিৱ। বিণ ‘আমৃতিক, পারত্রিক’। “ঐহিকার্ধ
ভ ৫.১৪.৩২; ১২.১৪। তাহা জানে হুনির্মল বুদ্ধিমন্ত যারা।
ঐহিক-আদিক-কল কর্ম তেজে তারা।—শ্রী.ম ২৬৩। ঐহিক হুণে
ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী (ত.বা)।

৩

৩১ ত্রয়োদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হৃদয় ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ
অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ‘ও’-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হৃদয় অতিবিলম্বিত বা
অতিবিবৃত হইবে না এবং ওষ্ঠের উপসংশ্লিষ্ট হইবে (তৈ ২.১৩; ১৪)।
পাণিনিমতে ‘ও’-কার এবং ‘ঔ’-কারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠোপাণু
(পা ১.১.২), শিখাগ্রস্তেও ঐরূপ (ওষ্ঠ কণ্ঠোপাণু শ্রুত)। ‘ও’-কার
সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ ‘অ’-‘আ’-কারের সহিত ওষ্ঠা উ-উ বর্ণের সন্ধিতে
‘ও’-কার; হৃতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠা ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উদাত্তাদি স্বর
এবং দীর্ঘপ্লুত সামুদাসিক ও নিরমুদাসিক উচ্চারণ ভেদে ‘ও’-কার
দ্বাদশবিধ। সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ‘ও’-কার
চতুর্বিধ। বাঙলায় ‘ও’-কার, অজ্ঞাত দীর্ঘ স্বরের স্থান নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে হ্রস্ব। ‘ও’-কারের কণ্ঠোষ্ঠা উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায়
‘মোজলা’ (মজলা) প্রভৃতির আচ্ছ ‘অ’-কারস্থানে ‘ও’-কার দেখা যায়;
কথা ভাষায় এরূপ ‘ও’-কার লিখিত না হইলেও, ‘অ’-কার
‘ও’-কারবৎ উচ্চারিত হয় (ত্র ‘অ’)]

৩২ সর্ক, বিণ [সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমী);
ও (নির্দেশে, সংকিশ্তসার—প্রাকৃতপাদ); কা—ও, উ—তিনি, সে;
হি রহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ব্রজ,
কুম্ভারী—রো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; মাগধী—উ

(G.H.)] ১ নাতিদূরস্থ, সম্মুখস্থ, নিকটবর্তী (বাক্তি, বস্তু)। “ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা...আড়াই খাইয়া) চৈ.ভা ১২৬; ও দুই লাগিয়া ২৬৫। ও চান্দবদন চ.বি ২২৬। ও রত্ন—গো ২৩২। ও মাপী যে জেতে চাঁড়াল : ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ২ পূর্বোক্ত। “আর ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই।—সী ৬। ৩ অবাবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস)। “ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে যাব না। এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব। ৪ সম্মুখবর্তী অস্ত (বাক্তি, বস্তু)। “একূল ওকূল দুকূলই ভাঙছে। ৫ বুদ্ধি বস্তুনির্দেশ। “ও রাজ্যচরণ চ.বি ৪। —সর্ব ১ দূরস্থ, নিকটস্থ, সম্মুখস্থ বাক্তি বস্তু ও বিষয়; উহা। “ও মুকি করতহি দেহা বি.প ১২। আমি কলি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১৯২। রা.স ৩১। সখি! ও কেন রাগাল সাজে, ওরে কি রাগাল সাজে?—দা ২৩২। ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী নবফেনচয়।—প.তৃ. ও আবার থাও যে? কথা কহিয়া আবার থাও?—ব.প্র ২৬। ২ সে, সেই। “মাধব ও নবনাগরী বালা। তুহু বিছুরলি। বিহিক ডারলি। ভেলি নিমালিক মালা বি.প ২০১। দা ১১৯। [ও-ও-উহাও, তাহাও, সেও। “ওই উহা—ও-ও ছায়া!—গি.দি ১১৫। সদাচারে এও হয়, ও-ও হয়।—অক্ষয়কুমার সরকার। ওক—ওকে, উহাকে। “গো.চ ২৩৯, টীকা। ও কি!—বিস্ময়ে। ওনা—ওই, ওয়ে, উনিই (অবধারণে)। “গোকুলনাগর ও-না ন.প ২৯০। মো পুন ঠেকিহু ও-না ফান্দে প.র ২৭; মদনকান্দ ও-না চূড়ার টালনি গো : মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩। কে না বুঝে ও-না রঙ্গ ন.প ৩০৭। ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ। “নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮২। ওয়ার, ওর (মৈ ওকর)—উহার। “ওয়ার ভাইকে গো.চ ১৫। ওরি—উহারই। “দা ২৩৬। ওয়ে—ওই, ও-সেই। “ওয়ে কমলে কামিনী পরাংপর।—দা ২৩৬। ওয়ারা—উহার। “ব.প ১৮৪। ওরে—উহাকে; উহার পক্ষে। প্র ‘ও’ সর্ব (১)।]

৩^৩ অবা [সং ভোঃ > প্রা হো (সংস্কৃৎসার, প্রাকৃতপাদ) > বা ও] ১ সন্ধ্যোনে, আহারে। “ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, দেবক চূড়ামণি ব.প ৫৮। ও মা, ও মা, বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২; ও মা উমা ৮১। ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে।—গান ২৩৪। বলি ও রসিকরাজ! ও রসরাজ! ও রসমাণিক!—ব.প্র ২৬; ও পি—ও পিপি—ও প্রফুল্ল—ও পোড়ামুণী।—৩৩৯। ২ অনুকম্পায়, রোহে। “ও, মরে যাই! বাছা আমার! বড় লেগেছে। ৩ স্নরণে। “হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম। ‘হরি’ বলি নাচয়ে সকল ভাগ্যবান।—চৈ.ভা ৩২৮। ৪ [প্রা ও (হে ২.২০৩; প্রা.স ৮.৫)। পশ্চাত্তাপে, অনুতাপে। “ও! এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ'ল। ৫ বিস্ময়ে। “ও!—তুমি স্বাধীন? তবে আর কি আমার যাড়ে চড়।—মল্ল ৪২। ও সর্বনাশ! সর্বৈব মিথ্যা! ৬ বিশ্বতবিস্ময়ের হঠাৎ স্নরণে। “ও! এইবার মনে হয়েছে! ৭ আদরে, বাৎসল্যে। “ও আমার জাহ্ন! ও আমার গোপাল! ৮ কোপে। “ও!—চুপ! আবার আমার মুখের উপর উত্তর! ৯ [ঠ ‘ও’ ডাকের উত্তর (answer to a call)। [ও হরি!—বিস্ময়হৃৎক।]

৩^৪ অবা [সং চ > প্রা অ (হে; পৈ), হি অউ, ও—সথ্য বাৎসল্য ও শৃঙ্গার (ভ.এ ৩); ফা ‘ও’—আব ও হরা; মৈ—ওঁ; প্র ‘উৎ; হো (চ)] ১ ‘সমুচ্চয়ে, সংযোজনে, এবং’ অর্থে। “সীতা কহিলেন, নাথ! আপনিও সঙ্গে যাবেন সী ১৪; আপনি চিরামূল ও স্থিরপ্রসাদ ১৫। ২ এমন কি, অধিক কি। “ভাগবতপুস্তকে থাকয়ে ঘর ঘরে। কোন অমঙ্গল নাহি যায় তথাকারে।—চৈ.ভা ৪২২; কোটিচন্দ্রো সে মুখের না করি সমান ৪২২; ৪৮৮। মা একটা কথাও কইলেন না প.ম ৩৫। ৩ সম্ভাবনা। “যদি কেহো হেন কহে, গ্রন্থ হৈল ক্লোকময়, ইতর জন

নারিবে বৃষ্টিতে চৈ.চ ৮২। আমরাও নৃত্যহৃৎ ভঙ্গ করিবারে। আহাৰ্যো মাৎসর্যো কোনো জন শক্তি ধরে।—চৈ.ভা ১২৬। ৪ ই (অবধারণে)। “কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২৯। তোমার অসীমে ...কোথাও হুংখ কোথাও মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই।—রবীন্দ্র। ৫ ‘বিশেষ’ অর্থে। “অভয়া হইয়া কিবা ভয় কারো পেলে দু ৭২। অবচয়ি ফুলচয় চলিছে মালিনী। কোথাও...কোথাও বা দধি হৃদ্য ভারে। লইয়া ধাইছে ভারী মে ১৯৪। ৬ তদ্বিষয়ের অবধারণে ও তদিতর বিষয়ের নিষেধে। “প্রভু তোমা লাগি আঁখি জাগে। দেখা নাই পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে।—রবীন্দ্র। ৭ পক্ষান্তরে, অন্তরিকে। “শ্রীগৌরমুন্দরো সব পারিষদ সনে। বড় স্থখী হইলেন সেই পুণ্যদিনে।—চৈ.ভা ৪৪১। কুসীও ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া জবার দিল প.ম ৩৫। ৮ এমন কি; পর্যাপ্ত, মাত্র। “বালকটি পিতামাতার নিকটে আসকারা পাইয়া পাঠশালায় ঘাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। ৯ তত্ত্বিন্ন, তা-ছাড়া (in addition)। “আমি যাছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চল, তা হলে বেশ হবে। ১০ পর্যাপ্ত, অবধি। “এখনও দেখে। রঙ্গ ঘার মে ১৯৮। [কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও। প্র ‘কাং]

৩^৫ ক্রি.জি [সং ত (লোট্, মধ্যম পুরুষ বহুব) > প্রা হ > বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাহিরও।—ম ৬০৯। জাও গ ২২; দেও ১৪২। নেও ম.ম ৬০; আও (আসহ) ১২৪। দেও গো.বি ১৮২। উদ্ধারো আমরাও চৈ.ভা ১৩৩; পাও পিও আনো নেহ দেহ হরিধ্বনি ৪৪১। স্নান করোসিয়া ন.প ১০৪। গায়ো (গাইও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিখায়ো ভা.চ ৪৪০; ৪৪১। ২ [ওঁ > ও, প্র ওঁ > অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আচ্চো (আছি), আণো, করো, কহো (শ্রী.কী)। বন্দো অ.প ৩; জানো ১৭; দেগো, করো, সেবো ১৩৫। ছাড়ো কুউ ১৬৭। নিস্তারোগ ১০৩; পারো ১৫৯; নেও ১৭৪। দেও ম.ম ৬১। বোলো ব.প ৩১; করো, তোলো, পারো ৬০০; বন্দো ৬২৮। বোলো ম.বি ২৩২। মানো ভ.প্র ২৫৩। মরো মরো প.র ৩৪। ৩ অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি। “আইলো (আসিলাম), বুলিলো (শ্রী.কী)। ৪ [ওই > ও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নির্লজ্জনয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘুচাও (ঘুচায়) অন্তঃস্পষ্ট ম.ম ২৭। কোথায় নিল কুন্তল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১। ৫ [ইঅ > ইও > ও] ভবিষ্যতে করণীয় ক্রিয়ার অনুজ্ঞাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি। “থেকো, দেখো, দিয়ো।

৩^৬ প্র [উয়া > ও] ১ তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত। “এখো (ইচ্ছজাত) রস, গুড়, গাটালি। ২ তদ্ব্যোগ্য। “খেলো (জিনিশ)। ৩ সর্বাং উয়াং। “এখো, কুঠো, ক্ষতো, পসো, জলো, বেতো, কফো, মেঠো, হেটো, কথো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি। ৪ তৎপ্রিয়। “কুণো (কোণপ্রিয়), ঘরো। ৫ তদযুক্ত। “ভুঁড়ো। ৩^৭ ১ (অপ্র) ‘অ’-কারস্থানে উচ্চারণমূলক ‘ও’-কার। প্র ‘অ’। (আত ‘অ’-কারস্থানে) পোণ শ্রী.কী। মোজলা, মোহামায়া মী ৬। মোহারাজা গো.বি ৯০; মোহারস ৯৮; মোহাদেব ১১১। পোরো (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী.মা ৪১; কোরে ৪৮। বোনার (বনের) ব.প ৪৯; গোঙা ৫১; কোড়াকর (কড়ার) ৬৩; বোইলে (বলিল), বোলি (বলিয়া) ৯০; বোউ ৩৮৫; চোটুই (চড়ুই), কোণা (কণা) ৮৪০। বোনবাস গো.চ ২৪০। (মধ্য ও অন্ত ‘অ’-কারস্থানে) “সাতোভাই (পোখী), কুকুটো, বকো ব.প ৮৬; কমোট (কমঠ) ৫৫৯; মোহোর (মোহর) ৬২৮। মোহোন গো.বি ৭৯। কতো কু.অ ১৭; কথো ২৭। কথোক চৈ.ম ৫৩; কথো ৫৪। কেহো কেহো ন.প ৩৫৫। বুড়ো, খুড়ো ইত্যাদি। তু ‘সং কথ(কো)পি, অপ(পো)গণ্ড; লি পুরিসো,

উসভো; প্রা পুরিসো, বসহো। ২ সম্ভারণে 'ব'এর 'উ'-স্থানে 'ও'-কার। "সোয়াথ (স্বাথ)। সোয়াসী, সোয়াদ। তু'লি সোম (স্বর্ণ), সোথি (স্বস্তি), হুপিন (স্বপ্ন)। ৩ কবির গানে বা গানের সুরের নীর্থতার নিমিত্ত 'অ'-স্থানে 'ও'-কার। "জগতো সংসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধিন নরনে লু-৩৭; ওহে লক্ষা কুবুজারো, রূপেরো ভাওরো, শ্রীমতি রাধারো চরণে। ৩৮। করিলে শ্রবণে, হয় দিবা জানো, হেন প্রেমধনে, উপজে কোথা বা.প্র ১৯৫; নবীনো পিরীতো, না হইতে নাথো, অঙ্কুরে আঘাতো, করিল ১৯৯। ৪ নামের শেষে 'উ'-স্থানে 'ও'-কার (অবজাদিসূচক)। "দূরের জামাই 'মধুসূদন', ঘরের জামাই মধো। ভাত খাওসে 'মধুসূদন', ভাত খেসে রে 'মধো' ॥

ওআ(য়)ড বি [ওহাটগী—পিধারী (দেশী ১.১৫৫; ১৬১); হি হাওর—পর্দা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর), অড় (চবিশপরগা); তা উইর] লেপ কাঁথা বালিশ ইত্যাদির আবরণ। "বালিশের ওয়াড় হ ৩১। ওয়াড়গুলিন জা ৪১।

ওআ(য়)দা বি [আ রআ'হ] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়-নির্ধারিত কাল। "শোধের ওআদা মাহা পোবে শোধ সমেৎ বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E.P. 109. [ওয়াদা খেলাপ হওয়া—সত্যভঙ্গ বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া।]

ওই^১ সর্ব, বিং [সং অদস্ > অপভ্রংশ-প্রা ওই (হে ৪.৩৬৪); তু 'অই'] ১ সম্মুখ, নাতিদূর, দূর (বস্তু-প্রভৃতি)। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১৯৭। এ বাপ, ও বাপ, ওই বাপ আর ন ১১২৪। ওই বিরাট জঠরে: ওই তব কলতান চ.কা ১১৩। মথুরায় উপবন কুম্বে সাজিল ওই।—গান ১০২। ২ বুদ্ধি (বাক্তি, বস্তু)। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চড়াই—আর থাকি গি.দ্বি ১৩২। ৩ পূর্বোক্ত, ঠিক সে, সেই। "ওয়া ওয়া শব্দ করে জন্ম মাত্র নরে। ওই মত শক্তি নাই শব্দ করিবারে ॥—ম.পা ৬০। ওই শোকের কারণে ক.চ ১৯। অবি-কল ওই কথা।—মাক্বেথ। —ই সর্ব ১ সম্মুখ বা দূর বাক্তি, বস্তু। "নায় চটাওল ওই।—গো ৬৭। ওই-না গোফুলচন্দ্র ন.প ২৯১। ২ বুদ্ধি বাক্তি, বস্তু। "তুছ ডরিতে আওলি, লখিতে নারিল। ওই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। ওই যে বালক দ্রব—রবীন্দ্র। ৩ ঠিক সে; সেই। "ঐ যে নাগের পরে, ওই পাইয়াছে মোরে ম.ম ১০৭। ৪ দূর-প্রান্ত ধ্বনি। "ওই ওই গুন। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। পর ৫২। —ই ক্রি.বিং ১ পূর্বক্কে, পূর্বে, প্রথমে। "অহল্যা।—তুমি কেন এসেচ? রাখাল।—ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কন্তে, বৃন্দাবনে যাবে?—গি.দ্বি ১৩২। ২ অদূরে, সম্মুখভাগে; ঐ আগে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া ভাচ ১১১। [ওই ওই রে! ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে। ওই যা!—বিস্মরণ বা বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "ওই যা! আকিলাম কি আকিতে কি!—ন ১০৮০। ওই না—ঐই, উহাই। "ঐ 'ওই' সর্ব (১)।]

ওই^২ ক্রি.ক্রি [অই^২ > 'ই; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম গাওই রে: পিয়া নিজ দেশ না আওই রে বি.প ১৬৯। বাওই রণ বাজন ঝিকুল ব ১০০; তরুণর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৮৫। বেণু বাওই মন্দ জ ১০। [গাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বাদয়তি)—বাজায়।]

ওএ অবা [ও^২+এও; অপ্র] সন্ধান, ওহে, অয়ে। "চল যাই ওএ সখি রসবৃন্দাবনে ম.পা ৯৭।

ওঃ অবা [অ 'ও'; হি ওহ; মৈ হো; ও ওঃ; E. O! Oh!] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত দুরি

নাক দেখাছ কেন?—অ.প্র ১০৭। ২ মর্দবেদনার, মনোবাখার। "থগ থগ থগ। ওঃ কি জ্বালা!—অ.প্র ২৬। ৩ অনুতাপে। "ওঃ! কি কুসংস্কারে! ৪ শোকে। "বাছাকে আমার...ওঃ-ওঃ-ওঃ! বুক কেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.প্র ৪৪। ৫ কোপে। "ওঃ! কি স্পর্ধা!—ছোট মুখে বড় কথা! ৬ দুঃখে, বিধানে। ৭ অবজ্ঞার, অনাদরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তারে আবার ভয়! ৮ ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ! সর!—সর! ৯ স্মরণে। "ওঃ! সবই বনাম, এটিই ভুলেছি।

ওঁ সর্ব [ও > ওঁ (সম্মুখে); অ 'উনি'] ১ উনি। "ওঁয়ার ভাণে গো.চ ১৩৪। দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—হেম ১১৯। সব ওঁয়াদেরই স্বামী।—মল্ল ৫। ২ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিদেবতা।—ব.দ্বি ৪২৫। ওঁরা যখন ঠাকুরপোকে চিটি লিখবেন নী ১৭। ওঁর গহনা অ.প্র ৪। ওঁরা ওঁয়ার রসিকতায় ভুলে দড়োড়ি ওঁয়ার বৈটকথানায় আসতে চাচ্ছে ন.ত ৩২। ৩ অশু, অপরা। "নীয়ে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—মা ১৫০।

ওঁ^২ অবা [সং ওম্; হি ওং; কোন কোন আচার্য্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অর্দ্ধতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট (তৈ ১৮.১); তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিমাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার দ্ব্যুত (ওম্)। দেবীভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধ-তীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—'অকারো ভগবান্ ব্রহ্মাপ্যকারঃ শ্রীক্ষরিঃ স্বয়ম্'। মকারো ভগবান্ রুদ্রোহপার্কমাত্রা (৮) মহেশ্বরী ॥ এতদনুসারে 'ওম্' অর্দ্ধতীয়মাত্র, 'ও'-কার ত্রিমাত্র, 'ও' অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ওঁ' এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উহা 'ওম্' বা 'ওঁম্' হওয়া উচিত; হুতরাং, 'ওকার' বা 'ওঁকার' সাধু 'ওঁকার' নহে—'ওঁম্'কারো মদনদ্বিজ্ঞান (চাত্রী কলা রাজতে) স্বর:।] প্রণব, ওঁকার। "পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১।

ওঁ^৩ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট্-মিণ্)—√কৃ+মি > করোমি > প্রা করউং (হে), লি করোম (Childers) > উং ওম (ক্রি.ক্রি) > বা করো, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি.ক্রি); ওঁ > ও. (ত্র 'ওঁ'), ওঁহী (ইলোহী); ওম > (ত্র 'ওম') ওঙ, অম, উম; অম (ত্র 'অম') > অ (বন্দ) > অ (অবঃ); উম (ত্র 'ইলুম') > (উঙ) উঁ (ত্র 'উং'), উ (ত্র 'ইছ'), ও (ত্র 'ওঁ'); তু 'হি হুং; মৈ হউ; ব্রজ—হোং; নেপালী—হং (G. H.); হাঁউ অচ্ছিলে (চ ৫৪); করোঁ, -রোঁ (C. G. § 78); করউঁ (তুলসীদাস)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গাওঁ (গান করি), জনিওঁ, জীওঁ, দেওঁ, দেখাওঁ, পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (শ্রী.কী)। করোঁ গ ১১৯; মার্গো ১৩০; পারোঁ ১৫৯। আসোঁ গো.চ ১৮, টাকা; ফালাওঁ ৬৮; কওঁ চাওঁ ৭১; পাওঁ চরাওঁ ২৯৯। করোঁ কু.উ ২৩। কওঁ (কহি) ব.প ৩০; দেখোঁ জানোঁ ১৩২৯। বন্দোঁ ক.চ ১; জ ৪। সোঁহী শ্রী.ম ২৮৪। বাসোঁ ম.বি ১৭৩। বাসোঁ চ.বি ৭; ডাকোঁ ২৪২। ভজোঁ মরোঁ তরোঁ চৈ.ভা ৪৩৭। নাচোঁ চৈ.চ ৪১; নহোঁ ২৮১। কহোঁ বি.হু ৯। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষসূচক বিভক্তি। "জীলোঁ (বাচিলাম), দিবওঁ দিবোঁ (শ্রী.কী)। আনহোঁ (আনিয়াছি) গো.চ ২২। দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫; মরোঁ ৬৮। ছিলোঁ চ.বি ১৮। খারোঁ কু.উ ২৩; রহোঁ (রহিব) ৬২। বলিয়াহোঁ চৈ.ভা ১৭৭; মরোঁ ২৭২। আইলোঁ চৈ.চ ২৮১; দেখিহোঁ (দেখিয়াছি), বাইহোঁ ৩৪৫। [তু 'মাগঞো (ওঁ >ঞো) বি.সা ২৬৭; স্বাখঞো, যোঞো ২৬৮। কওঁ গো.চ ৬২। যাওঁ ব.প ৬৭। দেখোঁ (ওঁ >ঞো) ম.বি ১৮২। হজোঁ (চৈ.ম)]।

ওঁকার, ওঁকার বি [ওঁ, ওঁম্+কার] 'ওঁ' বা 'ওঁম্' এই শব্দ; প্রণব। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০; পঞ্চ ওঁকার ১১; ওঁকারপূর্বক ১০৩। ধন্যর ওঁকার ব.প ১১১। অ্র 'ওঁকার'।

ওঁচলা বি [সং 'উচ্চলিত'—মূল; তু 'ইঞ্চলা'—ওঁচলা, শিটে (ঈ.কী)] ১ কাড়িয়া ফেলা শস্তের অসার অংশ; আগড়া। ২ আবর্জনা, জঞ্জাল। "সোনা দানা ছুধের বাটী। ছুও মেগের ওঁচলা মাটি ॥—ন.ত ২। [ওঁচলান—অ্র 'উঁচলা']।

ওঁচা, -ছা বিঃ [উচ্ছ—ন্যূন, হীন (দেশী শব্দ, প্রা.ম); হি, সি ওছা] ১ হীন, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। "ফকা প্রেম কলিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা দা ১২২০। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অন্তর্জ। "জাতে হয় ত মেধর হবে, কিবা নেহাৎ ওঁচা প.কা ১৯। ৩ অসার (প্রবা, পাশ)।

ওঁচা, -ছা সর্ধ [উঁচা > ৭/ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ (দণ্ডাদি) উত্তোলন করা; উঠান, ওঁচান। "দূরে যাও' বলিয়া বিশাল শাল। ওঁচাইল আধি-বাধি-দানব স্ব.প্র ৯৬; কাগের খোঁচায়, চকুটা ওঁচায় ১০০। ২ [সং ৭/উচ্ছাদি—অনাবৃত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা; আচ্ছাদনহীন করা; ওঁছান (চবিশপন্নগণা)। [ওঁচান—সর্ধ 'ওঁচা (১)। ঘর ওঁছান—ঘরের খড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা করা।]

ওঁয়াওঁয়া, ওঁয়াওঁয়া, ওনা-ওনা বি [ধ্বন্যাক্ষর; শু উং: অং:] সজোভূমি-শিশুর বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি; ওঁয়া-ওঁয়া। "ভূমিতে পড়িলেন ওঁয়াওঁয়া শব্দ করি ম.পা ১৬; ওঁয়াওঁয়া শব্দ করে জন্মি মাত্র নরে ৬০; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁয়াওঁয়া বলে ম.ম ১৪৬। ওঁয়াওঁয়া করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪৯, টাকা। ব.প ৪৪। মায়াঘোরে পড়ে। ভূমে পড়ি বলে, 'ওনা-ওনা'।—রামপ্রসাদ।

ওঁয়ান্নের, ওঁয়ার, ওঁর অ্র 'উনি'।

ওক বি [ধ্বন্যাক্ষর; হি, ঠ, ও ওক] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ। ২ হিঙ্গা। [ওক উঠা—বমনেচ্ছা হওয়া; হিক্কা উঠা। ওক তোলা—বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোলে—উগারিয়া। "গো.চ ২৫৭।

ওক বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কোলো কোৎকা হ ২২৩।

ওক ক্রি.জি [উক > ওক; অপ্র] সর্ধ 'উক'। "মাটি হোতে শুবিচল্লের তাড়ওক হাওয়াত ম.গা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা ১১০; মম স্বাস্ত বকোক আনন্দে ১৬০।

ওক (কস্) রী [৭/উচ্+অস্ (অহন)-ধি; 'ওকস্'—স্থান (ঋগ্বেদ ১.৪০.৫); cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননোকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সন্ম, গৃহ। "যমুনোকস্ রঘু ৬.৪৯।

ওকড়া বি [?] ১ বস্ত্র গুচ্ছবিশেষ। "কু ১৭। ক.চ ৭৭। "বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার ফল চৈ.ভা ৪০। ২ ওকড়ার ফুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা যে...বিষপাত কু ১৭। —করা বি খাষ শাকবিশেষ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাখুয়া ম.ম ১৪৫।

ওকল বি [সং ওকল] আশ্রয়। "ওপদ ওকল ভা.চ ৪২৮।

ওকার পুং [কর্ধধা] 'ও' এই বর্ণ; ও-বর্ণ।

ওকার বি [ওক+কার; ঠ ওকারা, -রী] বমনের শব্দ; বমনেচ্ছা (nausea)।

ওকালতী; -লংনামা অ্র 'উকালতী; উকালংনামা'।

ওকি বি [অকি > 'কি] পালাগানে ধুরার প্রারম্ভে হুরের শব্দ। "ওকি, ওরে হর বল মোর কি হবে উপায় বা.ম ৪০৩।

ওকি(কী)ল বি [অ্র 'উকীল'] রাজকার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপন্ন কর্মচারী; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাউদের ওকিল হেন্দোহান হইতে দাউকে লিগিয়াছে ব.প ১৬৮৭; দুই ভ্রাতা গুপ্তে ...ওকিল পাঠাইলেন ১৬২০। পঃ (অর্থাৎ পরোয়ানা) লক্ষ্মীকান্ত মিত্র ওকীল E.P. 58.

ওকুপ্, -ফ্ বি [আ রক্.ফ্] বৃদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাফ্রি তো খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি লেখা রা.স ৩৩।

ওকত, ওক্ বি [আ রক্.ত্] ১ সময়। "এহি ওক্ মেরে পাশ বাখাই মাজাও বি.স্ব ৭২; এহি ওক্ ১৩৯। হস্তবুদের ওক্ E.P. 62. ২ নির্ধারিত কাল; বার। "পাঁচ ওক্কে করয়ে নমাজ বি.স্ব ১৬। ৩ হুসময়, হুযোগ। "কম্ববক্তি, ওক্ত গেলো, তক্ত যাবে কাক। —হেম ৩৭৭।

ওগয়রহ বিঃ [আ রগয়রহ] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অন্তান্ত। "পরগনে রাজশাহি ওগয়রহ মধ্যে E.P. 47; 49; শ্রীকটপুর ওগয়রহ পরগনে 93; ফলা অফলা ওগয়রহ সেওয়ার মহরাই দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর 95. শ্রীমদনমোহন দেবন্ত শ্রীজয়ানন্দ দেবন্ত ওগয়রহ ইন্তকা পত্রমিদম্ ব.প ১৬৪১।

ওগর বি [প্রা ওগ(গ)র—দাণ্ডবিশেষ (পৈ); ঠ ওগর—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত্র সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের খিচুড়িবিশেষ।

ওগা বি [তু 'ডোগা'; অপ্র] শাখার অগ্রভাগ, পলব। "দুই শাখাতে ওগা নিকাশিল।...দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

ওগো অব্য [সং অঘো:] ১ সন্মোধনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সন্মোধনে। "সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ?—১১৭; ওগো ফদয়বনের শিকারী ২০৩। ৩ কাতর সন্মোধনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ। এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস ॥—গান ১২৬। ৪ বিশ্বমানব সন্মোধনে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনফুলের মালার গন্ধ বাণীর তানে মিশে যায় ॥—গান ১৪৬। ৫ সন্তোষ সন্মোধনে। "ওগো বধুমাতা গো.চ ২৭; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সন্তুষ্টি সন্মোধনে। "ওগো মা জননি! গো.চ ৬০।

ওঘ পুং [৭/উচ্ সমবায়+অ (অঞ)-সর্ধ, পৃষো (অ.টী); ৭/রহ্ প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১); বৈদিক] ১ সমূহ, নিকর, রাশি। "অঘোষ, গজবাজিরধ", গুণ", জন", দুঃখ", পত্র", বাণ", মেঘ" (S.W.)। ফেনোষ মহা ৩.১০.৪.২৩। কমল" মাঘ ১১.২৮। ওড়পুপ-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "রুধিরোষ রা (S.W.)। "বতী নদী মহা ৩.১৩০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তীত্রোয়া (ভক্তিঃ) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-বাগ্গে বৃত্তিবিশেষ; দ্রুত। ৭ আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ।

ওঙ ক্রি.জি [অ্র 'ওঁ'; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "করোঙ পরনাম: সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১৪১৭।

ওঙ্কার পুং [ওন্ কার, কর্ধধা; অ্র 'ওঁ২' 'ওন্' এই ধ্বনি; 'ওন্'-ধ্বন্য, প্রণব। "কোথার সে জন, জানে কোন জন, যে জন ফজন লয় করে।...ত্রাক্কে বলে ত্রাক্কা নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে যে কিমাকার, কর্ণে সাধ্য কার, তিনি ওঙ্কারে কি আছে ওঙ্কারে।—গান।

ওচখোচ বি [ওচ+খোচ, 'ওচ'—মূল (?)] খাড়-ওড়, আড়াল

নিভৃত স্থান। “মাছে চিনে ওচখোচ জলে চিনে নাল। মাএ সে জানে পুত্রের বেদন বার গর্বের শাল।—ম.গা ৮।

ওচনেচ ‘চো-চো’ বি [অপ্র] উচুনীচু স্থান। “ওচনেচ টানিয়া বুড়াকে নিয়া বাএ ম.গা ১৮; গো.চ ৩৬০।

ওজ পুং [১/ওজ (বল) + অ (অচ) -ক; তু ‘সং’ জস্ > লি ওজ] ১ প্রাণবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অযুগ্ম বা বিষম রাশি (ত.বা)। ৩ অযুগ্ম বর্ণাদি। [ওজুক—‘ওজ’-স্থানে পড়ে মিলের জন্ত ‘ওজুক’। “প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুড়ুক। এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজুক।—শ্রী ১৯৪।]

ওজ বি [সং অজ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পদ্ম (রাধামোহন ঠাকুর)। “প্রিয়মুখে স্মৃতি চুষয়ে ওজ বি.প ২১৬। [ওজ—ছলনা, আপত্তি। “বি.সা ৩৫৪।]

ওজঃ (-জস্) ক্রী [১/ওজ বা ১/উজ্জ + অস্ (অহন)-ণ, উ ৪.১২২; ওজতে বোজতের্ণা (যাস্ত)] ১ প্রাণবল, বল, শক্তি। “গী ১৫.১৩। রূপোজস্ রঘু ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি, জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। “ভ ২.৫.২৬; ৬.৪৫। ৩ শাস্ত্রাদিকৌশল। “ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজঃ, গুণ, বীৰ্য্য। ৫ তেজঃ। ৬ (জ্যোতিষে) অযুগ্ম রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজো-গুণ। “সা.দ ৮.৪। ৮ ওজোবাক্যক গোড়ী রীতি। ৯ [+ অস্-ভা] দীপ্তি, প্রকাশ।

ওজন বি [আ রজ্জ্-] ১ তোল করা; তুলা দ্বারা পরিমাণনির্ণয় (weighing)। ২ গুরুত্ব, ভার, পরিমাণ (weight)। ৩ গৌরব, মর্যাদা, খ্যাতি। “আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৪ সজ্জা, আয়। “নিজের ওজন বুঝে না চলে হুগ অবশস্তাবী। ৫ ব্যক্তিমাত্রের প্রাত্যহিক পাণ্ডপরিমাণ। “ওজন-ছাড়া ভোজন করি, বিজ বলে, মরিলাম হরি! সহ্য হয় না, শয্যা কই হে, শোব।—দা ৭৪২। ৬ কার্য করার শক্তি; কার্যক্ষমতা। ৭ গুরুত্ব, গভীরতা। “এই তো বল্যম তার বিভার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। “মুণ্ডায়ের সঙ্গে কার করে না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ওজন-করা—পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাধিক, অপরিমিত।]

ওজর বি [আ উজ্জ-] ১ বাগদেশ, ছল, ছুতা। ২ আপত্তি। “গোজেন্তা হুরত খাজনা আদায় না হইলে...তোমার কোন ওজর শুনা বাইবে না আ.ছ ১৬২। কোন বাবত ওজর না করিবে E.P. 5. [ওজর-টালি—ওজর করিয়া টালান; ছলপূর্বক (লোককে) ঘুরান। “‘হবে না’ বলে, রবে না জালা, কাজ কি ওসব ওজর-টালি দা ১১৮।]

ওজস বি [সং ওজস্] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। “ওড়পুপ-ওষ জিনি ওঠের ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “চন্দ্র সূর্য্য মশালটী, মশাল ওজস ভা.চ ৫০২।

ওজস্বান্ (-স্বং) বিণ [ওজস্ + বং (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, ঙ্রী -স্বতী] ১ ওজোযুক্ত, বীৰ্য্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভাবিত, দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। “ভ ২.৬.৪৫।

ওজস্বী (-স্বিন্) বিণ [ওজস্ + বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস] ১ ওজোযুক্ত, বলবান্, বলী। “অথ: পশুনামোজস্বিতমঃ (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। “রূপং তদোজস্বি রঘু ৫.৩৭। ৩ শূর, বিক্রমশালী। “শতক্রতুরিবোজস্বী—মহা ১৪.৫.১। ৪ প্রভাবিত, দীপ্তমান্। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

ওজা, -ঋণ বি [সং উপাধায় > প্রা ওজ্জ্বায় (হে) > বা ওজা; হি, মৈ ওজা; অস ওজা] ১ উপাধায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত। “রঘুনাপ বেজ ওজা ভক্তিরসময় চে.ভা ৪৫৪। ২ মৈথিল ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “কৃত্তিবাস পণ্ডিত মুরারি ওজার নাতি

কৃ ১৭৬। কুলে ওজা, বাঁড়ুরি পদবী রত্নাকর ক.চ ১১৬; ওজা আদাসে অবগতি কর ক.চ ১১৭; ওজা বসিলা ২৪৬। পুরোহিত ওজা ম.ম ১২৮। ৩ সর্পবিষের চিকিৎসক; বিষবৈজ্ঞ, গারুড়ী। “ওন ওজা ধষন্তরী বা.ম ১২৬; ১২৭। ম.ম ৬৮। সাপে বারে কামড়ায়, ওজা গিয়া ঝাড়ে তার ভা.চ ২২০। ৪ বে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের চিকিৎসক বা গুণিন্। “কেহ কহে মাই, ওজা দে ঝাড়াই। রাইয়েরে পেরেছে ভূতে চ.দা ১০। ওজা ঠাকুরি ঘাইছে। যদি সে ভূত ছাড়ায় চ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজাতে কয় বা.দ ৪১। ৫ গ্রহাচার্য্য, গণক। “গ্রহ-ওজা : লগ্ন করিল ওজা ক.চ ১২১। ৬ ঐশ্বর্য্যালক, কুহকী, বাজীকর। “রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজা। রাণী বলে দূর কর হেন ঘরে ওজা।—শ্রী। [ওজালি (ওজা+আলি; অস)—ওজার ব্যবসায়, ওজাগিরী।]

ওজনামা বি [আ রজ্জ্- + নামা] ১ যাহাতে হেতুসমূহ লিখিত থাকে; কারণনির্দেশার্থ পত্র। ২ নামাজের পূর্বে প্রক্ষালন (ওজ) সম্বন্ধীয় পুস্তক।

ওট, -ঠ বি [সং ওঠ লি, প্রা ওট্ট > বা.ওঠ, -ট; হি ওঁ(ওঠ), হোং-(হো)ঠ; ঠ ওং(ওঠ), হোং(হো)ট; প হোংঠ; শু ও(হো)ঠ, মৈ ওঠ; অস ওঁঠ; ওঠ (চটগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাহত কাঠাল ওঠত তেল (চটগ্রামপ্রবাদ); ঠোঁট (চবিশপদগণ্য)] ১ উত্তরোঠ, উপর ঠোঁট। “ওঠ আধর উঠক জিগী শ্রী.কী ৮; ওঠ আধর তার বাঙ্কুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওঠ; দুই ঠোঁট। “ওঠ ডাগর অলক্ষণ জাতি ব.প ৮। বাঙ্কুলি জিনিয়া রাঙ্গা ওটখানি ন.প ১১১।

ওট বি [উট > *ট; অপ্র] উট্ট। “মী ৪৬।

ওঠ অর্থ [১/উঠ > *ঠ, তু ‘প্রা ওট্ট’অ (উথিত—হে); ঠ ১/ওঠ] ১ উথিত বা উল্লস হওয়া। “জলে কেন ওঠে এত ঢেউ।—শিশু ৭০। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “সূর্য্য ওঠে ওঠে হয়েছে। ৩ কার্য্যার্থ উদ্যোগী হওয়া; সচেষ্ট হওয়া। “ওরে তুই ওঠ আজি... কার শব্দ উঠিয়াছে বাজি। জাগাতে জগত জনে?—স.স্ব ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উদ্ভাপিত বা কথিত হওয়া। “দেখুন...বেয়াই-বাড়ী যেন এসব কথা না ওঠে অ.প্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ‘সমাপ্তি-প্রভৃতি-সূচক। ত্র ‘উঠ’ (৩৯)। “পেরে মশা ওঠেন ফুলে।—কা ২২। মেঘ ডেকে ওঠে : সৃষ্টি ওঠে কাঁপি।—শিশু ৮৬। সবার মাথে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭৯। [ওঠ ছুড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বার্তা দিন-রূপ ইত্যাদি ব্যতীত হঠাৎ বা সত্ত্ব বিবাহের অন্ত্যুতানে ইহা প্রযোজ্য। (গৌপ্যার্থে) আকস্মিক কার্য্যানুষ্ঠানমাঝে প্রযোজ্য। “চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনরূপ চাই নিরূপণ, ‘ওঠ ছুড়ি তোর বিয়ে’ নয়দা ১৫৬৮। ওঠা—উত্থান, উন্নয় ইত্যাদি। “আজ প্রভাতে সূর্য্য ওঠা সজল হল কার?—রবীন্দ্র। ওঠ বোস্ করা—একবার ওঠা একবার বসা (শান্তি-বিশেষ)। ওঠ বোস্ করান—হুকুমে ওঠান ও বসান; একেবারে আজ্ঞানুবর্তী বা বশ করা। “ইন্, পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ বোস্ করাচে গি.ছি ১০৩। ওঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্নয়ন-নিম্নয়ন, ভাসা-ডুবা। “ওঠা-নামা প্রেমের তুফানে গি.ছি ১০৩। ওঠা-পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। “তুচ্ছ করি জীবন-মৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৫৫।]

ওঠে [ওং+ওঁ (ঠাইএ); তু ‘ওণা’; অপ্র] -ঐ ই স্থানে। “ওঠে থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টাকা। ২ ওঠানে, ওঠিকে, উঠাতে। “ওঠে ময়নাবুড়ি দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ওঠে হইতে—‘ও-স্থান হইতে। “ওঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮।]

ওড় বি [সং অরট > প্রা অড (হে), অষড (দেখী ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট, -ড়, -ঋ—আড়; ঠ ওড়—গর্ভ, ওল.—সৌতা (streamlet);

আড় (চক্ষিপারগণা)] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরহান, ডহর। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩০। আড়ে ওড়ে...পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে : ওড় আড় শ্রী ৭৬ : ২০২। [আড়ে ওড়ে—অ ‘আড়’।]

ওড়ৎ বি [সং ওড় > প্রা ওড়ড (প্রা.ম) > ওড়; তু—‘ওড়ড’—রক্ত (দেশী ১.১৫৬); অস ওড়] ওড়ফুল, জবাফুল (China rose)। “শ্রী.কী ২০৬। শ্রী.ম ৮২। ওড়ের” মালা শ্রী.মা ২০০। ওড়মাল ক.চ ১০২। ওড়পুষ্প-ওষ ভা.চ ৪২৮। [দেয় গলে ওড়মাল—‘গলে ওড়মাল দেওয়া’ বিশেষ মৃদুতা ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের গলায় ওড়মাল দেয়; বোধ হয়, ইহা ইহাতেই ঐরূপ অর্থ (অ ‘ক.চ; শ্রী.মা’)। তু ‘পাঁচচুলা করা; গালে চুপকালি দেওয়া’।]

ওড়ৎ সর্ধ [অ ‘উড়ৎ; অপ্র] ১ গাত্রে ধারণ করা; গায়ে দেওয়া। “কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁধা ওড়ে গো.চ ১৮০। ২ দেহরক্ষার্থ আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “দলুই ওড়ে ঢাল শ্রী ১০১; ভবানী ওড়ে ঢাল ১২৮; ২৩০।

ওড়কছু বি একপ্রকার ধাতু ও তাহার তণ্ডল। “ভা.চ ৫৪৯।

ওড়ন বি [১ ওড়ৎ+অন; হি ওড়ন, -না] ১ গাত্রে ধারণ; পরিধান, ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদন। ২ [সং অবগুণ্ঠন > প্রা ওটন (প্রা.স ৪.৬৪), হি ওটনা; ঠ ওড়(ট)ণ—ঢাল; ‘ওড়(ট)ণ—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] উত্তরীয়, গাত্রবস্ত্র, চাদর; উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ ১৭৫; করিব কাঁধাক জাড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, ঢালের ছাউনি। “ওড়ন কাড়ে বলে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে।—ব.প ৮। —না বি উত্তরীয়, স্ত্রীলোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িছে ওড়নাবাস।—রঙ্গ ১৩; ঘাঘরা ওড়না ঢেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না ব.হু ৪১। বাসন্তী রঙ্গের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া লইয়া ওড়নায় তুলিল ব.বি ২৯২। [ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও আভরণ; চাদর ও পাতন-বস্ত্র। “ছুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

ওড়ন(নি)ষষ্ঠী—সর্ধ ‘ওড়নষষ্ঠী’। “চৈ.চ ১৭৫]

ওড়নি, -নী বি [ওড়ন > ‘নি, -নী; হি ওড়নী; ঠ ওটনী; অস—ওরনী, -রোণা; তু ‘ওরনী’—পট্টাবর উপরে ওরনী দিল তুলি ম.পা ১৭৩] স্ত্রীলোকের গাত্রবস্ত্র বা চাদর; ওড়না। “ওড়নি ঘোড়নী মাথে, দেখিয়া চলিবে পথে, লখিতে না পারে যেন আন রাশে ১১। আধ ওড়নি ঈষৎ দোলায়ে বন্ধি নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর ঘোমটা।]

ওড়ব পুং [ওড়বী+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; তু ‘ওড়ব’] ওড়বী, অর্থাৎ পঞ্চসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও দুইটি থাকে না; পঞ্চস্বরযুক্ত ও স্বরস্বয়বজ্জিত রাগ (গী.সা); (মতাস্বরে) স-গ-ম-ধ-নি-বৃত্ত ও ঋ-প-বজ্জিত রাগ—মল্লারাদি (সঙ্গীতদামোদর)। বাস্তি যাত্ৰাড়বোধেতি বোমোক্তমুদ্রবঃ বৃধৈঃ। পঞ্চমং তচ্চ ভূতেষু পঞ্চসংখ্যা তদ্রূপা। ওড়বী সান্তি যেবাঞ্চ স্বরাণ্ডে ষোড়বী মতাঃ।—সঙ্গীতরত্নাকর।

ওড়(র)ছা বি [‘উড়ন+বাজ’—মূল; তু ‘সং উড়-১/রা > প্রা ১/উরুমা] যে টাকা উড়ায়; অপব্যয়ী, উড়ন’ড়ে, লক্ষীছাড়া।

ওড়া বি [উড়া > ওড়া] সর্ধ ‘উড়’। —ড়া বি উড্ডয়ন, উড়ন। [ওড়া খই গোবিন্দায় নম—বায়ুতে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা; (গোপার্ধে) হস্তবহির্ভূত বিষয়, অপারগপক্ষে দান করিয়া ধার্মিক সাধু বা ভূগোলাভ করা। “লী ৩৮।]

ওড়া বি [হি ওড়া; তু ‘হি ওড়া (হুও?)—গভীর; (মুণ্ডারি) ‘ওড়া’—গৃহ] ১ বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝড়ি। “লুটির ওড়া। ২ বংশাদিরচিত মস্তাধারবিশেষ; খালুই, খারা। “ওড়া ভরি

মস্ত লবে কৈ আর উৎপল কু ৩৭৬। ৩ [‘উরঃ’—মূল] বন্ধস্থলে জাত ফোটক।

ওড়া সর্ধ [১/উড়া > ১/ওড়া] ১ উত্তীর্ণ করা; উড়ান। ২ অগ্রাহ করা; হেয় করা। “ঠাটা করে ওড়াই সখি। নিজের কথাটাই।—চ.কা ৩৩১। ৩ অপব্যয় করা; নষ্ট করা। “ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা ওড়াতেই জানে ব ১২।

ওডিকলম্ বি [E. Eau de cologne (à de-co-lôn); F. Eau de cologne] জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [১৭০৯ খ্রষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন।]

ওড়িকা, -ড়ী স্ত্রী নীবার, উড়িধান।

ওড় পুং [আ+ ১/উন্ম+র (রক)-ক, নিপাতিত (অ.টী); তু ‘উন্ম’] ১ (বহব) উড়িঙ্গাদেশ, উৎকল। “(অশ্বিয) ওড়ান্ গো.রা ৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২৯৯। °দেশে চৈ.ভা ৩৮৬; ৪২৬। ২ ওড়দেশবাসিগণ, উড়িয়ার। “মম্ব ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ। ৪ (একব) ‘ওড়দেশব’ (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জবাফুলের গাছ। —ড্র কী ওড়পুষ্প, ওড়, জবাফুল। “নীল উৎপল উমার আখি। ওড়ফুল সম ইহার দেখি।—ব.প ১৪২। [°পুষ্প (কী)—ওড়জাত পুষ্প; জবা।]

ওড়নী, -নি, -নী বি [অ ‘ওড়নি’; অপ্র] গাত্রে আবরণবস্ত্র; চাদর, উড়নি। “নীল ওড়ণীর মাঝে মুখ গোড়া করে ব.প ১০৯৮। শীতের ওড়নী পিয়া বি প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩৯।

ওড়ন বি [হি ওড়ন, -না] গাত্রে ধারণ; পরিধান, পরা। “দিহ তায়ে খোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। যাত্রা শ্রীবস্ত্র-ওড়ন চৈ.ভা ৫১৭। [ওড়ন(নি) ষষ্ঠী —জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের ষষ্ঠী তিথি; শীতকালের প্রথম ষষ্ঠী; তজ্জন্ত উৎসববিশেষ। “যাত্রা আসি বাজিল ‘ওড়নষষ্ঠী’ নাম চৈ.ভা ৫১৭। ওড়নিষষ্ঠীর দিনে যাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের শুক্লা ষষ্ঠী ‘ওড়নষষ্ঠী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়নে বা ধারণ করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্যন্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.ভা ৫১৭)।]

ওড়া সর্ধ [হি ১/ওড়া; অপ্র] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা; ধারণ করান; পরান। “উষাড় অঙ্গে পাড়িয়া শঙ্কর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন কণ্ঠা তাহারে ওড়ায়।—চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ব বসন ওড়াইয়া গায় ন.বি ৮৪।

ওত বি [আ+ ১/বে+ত (জ)-স্ম; সন্ধ্যাসারণ; স্ত্রী -তা; ছান্দস] ১ কৃতবয়ন, অনুস্থত। ২ অন্তর্বাণ্ড (ত.বা)। ৩ উদ্ধতজ্ঞত (তানার সূতায়) গ্রথিত (অ ‘ওতপ্রোত’)। “যশ্বিন্মোতমিদং বিধং প্রোতঃ শাটাব তন্তু ভ ৯.৯.৭। মণৌ সূত্রমোতম্ (S.W.)। —ত ক্রী ১ বস্ত্রের দীর্ঘ সূত্র; তানার (টানার) সূত্র (warp)। ২ [চিপে (যশোহর); ওত (চক্ষিপারগণা)] (বাঙলায়) তানার সূত্রের স্থায় লম্বাভাবে চালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাধারি বা বাতা।

ওতৎ, -ৎ বি [মৈ ওত—পরদা, ব্যবধায়ক দ্রব্যমাত্র] অন্তরালস্থিত, ব্যবহিত, অন্তরিত। “কথো দূরে দেখে ব্যাধ বৃক্ষে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১। —ত, -ৎ বি ১ অন্তরাল, আড়াল। “হেঁটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে মারে খোঁচা শ্রী ৮৮; তরাসে বাইতি কোলে ওত করে ঢাকে ২৫৭। লোচন ওত. করত নাহি মাধব. নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০। ২ গুপ্ত স্থান; লুকাইবার জায়গা। “বাসা ডিঘ রেখে কেহ ওত করে ঝোড়ে শ্রী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “আক্ আক্‌বার কাক কাঁধ ও কাক মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কতে চেষ্টা কচেন, কিন্তু ওত সাব্যস্ত হ’য়ে উঠেনা হ ২৩২। ৪ আক্রমণার্থ উত্তত শাপদের শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাঝোড়ে ওত করে বস্ত্র নিয়ে বসে শ্রী.মা ৭১। ৫ [হি ওত; অপ্র] লৌকিকতায় প্রাপ্য (টাকা-

প্রভৃতি)। “ছেলেপুলের দ্বারাতেই ফিরে বাড়ির...বাবুদের ওং করা টাকটি পাঠিয়ে ছান হ ১২৩। ৬ লক্ষ। “ধানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেমোন্মত্তের দিকে ওং করে কুঁকুতে লাগিলেন হ ২২৬। [ওত-আত (‘আত’ অমু-শব্দ) — আড়াল-আবডাল, গুপ্তস্থান। “ওত-আত সন্ধান বৃষ্টিয়া এড়ে জাল শ্রী ৮০। ওত-খাত—অস্ত্রাল ও নিয়ন্ত্রণ; আড়-ওড়। “ওত-খাত পায়া সব বসিল বন্ধু কী ব.প ৪৭৬। ওং করা টাকা—লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত ক’রে বসা—অক্রমণার্থ প্রস্তুত থাকা। ওং পেতে বসা—আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাতে খিড়কিতে ওং পেতে বসেছিল? অ.প্র ৮৮। —ওতহি—অস্ত্রালে, পরোক্ষে। “ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৬৬।]

ওত ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্) + তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হরতি’ — ভরতি) > অত > ওত (বাঙলা আকারান্ত ধাতুর পরে) ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কর্তব্যচো বর্তমান কালে প্রথম পুস্তকের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৭; বাওত গাওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত বীণা ১১১২। বৃন্দা পঢ়াওত ব ১০৩; নাচত গাওত ১০৩; গাওত মধুর ১০৪; আওত যাওত ১৬১। ধাওত —গো ৬৩।

ওতপ্রোত বিণ [বহু ; স্ত্রী -তা] উচ্চ তত্ত্বতে (তানার সূতায়) গ্রথিত ও তির্যক তত্ত্বতে (পড়নের সূতায়) পটবৎ সংমিশ্রিত (শ্রীধর) ; পটতত্ত্বর স্থায় তির্যগুর্ভূতাবে অনুস্থাত (নীলকণ্ঠ) ; পরস্পর অনুস্থাত বা অন্তর্বাণ্ড (মেশামিশ)। “ওতপ্রোতোহম্ মহা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতমিদং বিশ্বম্। —ভ ১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পরিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভাববৈ ওতপ্রোতরূপেই পরিস্কিত ছিল। —পা.প্র ৩০। —ত বি (বাঙলায়) ওতপ্রোতভাবে, পরস্পর সংগ্রথিতভাবে। “অবিচ্ছেদগতি বহে কালপ্রোত। ধরা-অঙ্গে কত করি ওতপ্রোত। —হেম ৩১৬।

ওথা অব্য [‘এ’ ‘ও’ এর অনুকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে) ; তু ‘হোথা’] ১ ঐ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না যাইহ চৈ.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ.ম ৭৬। ২ ওদিকে, অন্তর্ভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্নান সন্ধ্যা করি যুনি করে দেবার্জন। ওথা রাম নঙ্গে যুঝে সীতার নন্দন। —কু.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কণ্ঠা বর কু ৮২; ৩৫০। ওথা গায় নৃপতি ভার্যার যশ গুণ শ্রী.মা ১২৩; ১৬৪। ব.প ৭৯৫। চৈ ৯৪। ওথা কবি উপনীত বি.হু ১০৫। ওথা ধর্মকেতু তাড়া দিয়াছে হরিণে ক.চ ৪০।

ওথাত, ওথায়, -য়ে অব্য [ওথা + ত, য, য়ে ; ‘ওথা’ সাধু ; পড়ে] ওথানে, ওদিকে, অন্তর্ভাগে, পক্ষান্তরে। “ওথাতও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সঙ্গাগতি হুতে কন স্বরূপ বচন। —শ্রী.মা ৪২। ওথায় কোতুকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিল রুক্মিণীর ঘরে। —ম ৫১৬; ৫৬৬। ওথায় অধৈত দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া চৈ ৭৯। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক ভ্রমেন অন্ন চাহিয়া চাহিয়া। —ভা.চ ১১০। [ওথাতও —ওথানেও, ওদিকেও।]

ওদন পুং, স্ত্রী [√ উদ + অন (যু) -ক, উ ২.৭৬; ছান্দস] ১ অন্ন, ভাত। “গুড়োদন, যুত°, দধোদন পা ২.১.৩৪। শালি° যষ্টিক° (যুশ্রুত)। মনু ৮.৩২২। ওদন ব্যঞ্জন অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৬; পাণ্ড ওদনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৩; ৪৪। শ্রী.মা ১৩; ওদনাদি ব্যঞ্জে ৩৮। ক্ষীর ওদন চৈ.চ ১৬৭। ওদিন ওদন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওদন মে ৪৫। ২ দুষ্কামিতে পক্ষ শতচূর্ণ; মণ্ড। “মুদগ°, বব° (যুশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, অল্পভ্রব্য, ভোজ্য। “মাসেতুতদনেন (যক্ষ্যে) রা ২.৫২.৮২। ৪ (বাঙলায়) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। “ব্রাহ্মণে

আনি জোগায় ওদন কু.উ ১০৪; ১৬৩। [‘প্রাশন—অন্নপ্রাশন-সংস্কার। “ক.চ ১২। ওদন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাশন দিল। “শ্রী.মা ২২। শি ১৬।]

ওদর বি [সং উদর; অপ্র] গর্ভ। “বড় ছুক্ষ পাইল মুই তোমার ওদরে মী ৭।

ওদা, -দো বিং [সং ‘উদ’ —মূল; ‘দা (চটগ্রাম; বাঁকড়া, উড়িয়া —H.B.) ; অপ্র] আর্দ্র, সরস, ভিজা।

ওদ ক্রি.প্র [অন > ‘ন’] বাঙলা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “পাওন ম.ম ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৬৮৪। শ্রীরামের রাজা হওনোছোগ কু ৮৬। পাওন চৈ.চ ১৭১। যাওন কু.চ ৪৪। —নি [ওন + ই°] সর্থ ‘ওন’। “চাওনি ম.ম ২৭। [গাওন (সং গায়ন) গায়ক। “ব.প ২০২। গাওনা—গান। “হ ১২৭।]

ওনা-ওনা; ওনাকে, -নাদের অ ‘ওঁয়া-ওঁয়া; উনি’।

ওন্ত ক্রি.ক্রি [অন্ত° > ওন্ত; অপ্র] সর্থ ‘অন্ত°’। “আশিকর্বাদ কৈলে সভা হওন্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

ওপর অব্য [উপর > ‘র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিম পাতা কাসন্দির ঝোল। তেলের ওপর দিয়া তোল। —ব.প ৪।

ওফাত বি [আ রফাত (যুত্)] আপৎসমূহ, নানাপ্রকার দুর্দৈব; দুরবস্থা। “হোমাঙ্ক বাদসাহের ওফাত হইলে হেন্দোস্থানে বাদসাহ হইতে বাজি হইল ব.প ১৬৮৩।

ওব ক্রি.ক্রি [অব° > ওব; অপ্র] সর্থ ‘অব°’। “আওব কুঞ্জরগামিনী বি.প ২১; যাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণ না কাটোব অ.প ৭২। হাম যাওব ব.প .০১২; পাওব ১০২০; গমাওব ১০২১। লেওব ব ৮৭; মাতাওব ১২৩। পাওব জ ৫; বাওব, ধাওব ৬। —বি [অবি° > ওবি] সর্থ ‘অবি°’। “যাওবি বসনে ঝাপি সব অঙ্গ বি.প ৫৫। গুণলেশ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অন্তরে পরাণ. বাটিয়া দেওবি চ.সা ৩৪১।

ওবা সর্ধ [সং উদ + √ বহ্ > √ উবহ্ > বা উবা > ‘বা; অপ্র] উত্থন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটির বাড়ি গো.চ ২৬১।

ওম্ ব্য [√ অব্ + ম্ (মন) -ক; উ ১.১৩২] ১ যে (ধাতাকে) রক্ষা করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই বর্ণত্রয়ে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র; জাগ্রৎস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপ্নস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, সুশুপ্তস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাত্রয়হীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তুরীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম (অ ‘ওঁ’)। ২ ব্রহ্ম। “ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম। —শ্রী ৮.১৩; ১৭.২০। ৩ অঙ্গীকার, স্বীকার। “ওমিত্যুক্তা গণেশোহপি বহুব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭২; ২৪.৪৫। ভ ১১.৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭।

৪ উপক্রম। ৫ অনুমতি। ৬ অপাকরণ। ৭ মজল। ৮ প্রশ্ন। ৯ রোষ (বিধ)।

ওম্ বি [সং উম্ম > প্রা উম্ (প্রা.ম) > বা (উম) ওম; অস উম] তাপ, ঈষৎতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ তুলে ওম ভাঙে। গাছের ওম ভাঙা—আম কাঁটারে মুকুল-উৎপাদনের অনুকূল তাপ বৃষ্টির শৈত্যে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অল্পতাপ)—তাপে তাপে, তাপস্পর্শজন্য হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুম হয়।]

ওম্ ক্রি.ক্রি [অ ‘ওঁ°; অপ্র] ১ সর্থ ‘ওঁ°’। “দেখোম (দেখি) অ.প ৬৮; পারোম ৬২; করোম ৭৮; কন্দোম ৮০; পরশোম (স্পর্শ করি)

৮৫; ইছাম ১৩৯। বন্দোম ম.পা ৪। দেখোম, জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬৩১; চাহোম ৬৩২। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিয়াছোম (লইয়াছি) অ.প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথ্যভাষায় এখনও ‘করোম, বরোম’ প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]

ওমনি ক্রি.বিং [অমনি > নি] ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। “স.এ ১। ২ সর্থ ‘অমনি’।

ওমর বি [(আউম্) উমর > ‘র’ সর্থ ‘উমর’। “আঠার বছর ওমর তোমার উনিশে মরন গো.চ ৫৯, টকা।

ওমরা, -রাও, -রাহ বি [আ আ’মির শব্দের বহুবচন; উমরা > ‘রা, ‘রাও ‘রাহ’] ১ সর্থ ‘উমরা’। “সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভূতা...এই সকলে চতুর্দিক পরিপূর্ণ ব.প্র ৭৯। ২ ধনী, আমীর, রাজা। “রাধিকারে ওমরাহ করিল সেইক্ষণ ব্র.প ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমীদার ভূতাবৎ রা.স ২৫।

ওমা অব্য [প্রা অম্মো (হে)—আশ্চর্য্যে; অম্মহে (শা ৭ইং)] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “তিন দিন না যেতে যেতে খুঁষ্ট ভজে, ওমা।—হেম ৩৮২। ২ সবিস্ময় ভয়ে। “ওমা, এ কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ সবিস্ময় লজ্জায়। “এযোগ্য বলে ওমা এ কেমন বর!—ভা ৮ ৭৭। ৪ কাতরতায়, যন্ত্রণায়, শোকে, বিনাদে। “তোমাকে স্বহস্তে বধ ক’রে আমার বুক কেটে গেল-হো, ওমা!—নী ৯৫। ৫ ঘৃণার সহিত শিকারে; নিন্দায়। “ওমা, ওমা, পোড়া ভাগি! উকিলের ওঁচা!—হেম ৩৮৭। ৬ [ওঁ+মা; প্রা অম্মো—হে অম্ম (হে)] মাতৃ-সম্বোধনে, কষ্টাদির প্রতি বাৎসল্য-সম্বোধনে। “ওমা ওমা বলি উমা কথা কন চলে ভা.চ ৫৯; ওমা উমা ৭৯।

ওয়া ক্রি.প্র [আও > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “✓থা+ওয়া—খাওয়া (ভোজন), ✓না—নাওয়া (স্নান), ✓ল—লওয়া (গ্রহণ), ১ হ—হওয়া (উৎপত্তি), কওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরলী বাওয়া : সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫; যাওয়া আসা : দেখা পাওয়া : ছুঁয়ে যাওয়া : কেঁদে চাওয়া ১৮৫। [‘খাওয়া জল’, ‘হওয়া কাজ’—ইত্যাদি স্থলে, ‘খাওয়া, হওয়া’ বিশেষণ। এইরূপ, ‘চাওয়া জিনিশ, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা’ ইত্যাদি।]—রা প্র [আও > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থ (গিচ-প্রত্যয়ের অর্থ) বিহিত প্রত্যয়। “✓থা+ওয়া > ✓খাওয়া—খাওয়ান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য); ✓না—✓নাওয়া—নাওয়ান; ✓ল—✓লওয়া—লওয়ান; ✓হ—✓হওয়া—হওয়ান; ✓দি—✓দেওয়া—দেওয়ান; ✓নেওয়া—নেওয়ান ইত্যাদি। [তু ‘খাওয়াইমু (খাওয়াইব), খাওয়াএ (খাওয়ায়)।—ম.গা ৮; ১১।] “ঘরোয়া (‘গৃহসম্বন্ধী) বিবাদ।

ওঁয়া প্র [উয়াং > ওয়া] তৎসম্বন্ধী।

ওয়া-ওয়া বি [ঋতাস্বাক] সর্থ ‘ওঁয়া-ওঁয়া’। “ছক্ষ থাইবার চাহে কান্দে ওয়া-ওয়া গো.বি ৩৬।

ওয়্যাহ, ওয়্যাক বি [ঋতাস্বাক] বমনের বা বমনেচ্ছাজন্ত শব্দ। “সর্বদা ওয়্যাক ছড়ি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। (মদিয়া বালা) এস না উজান বেন, দোহাই—ওয়্যাক!—লী ৯৯। গঙ্গে ম’রে গেলেম, নাড়ি উঠলো—ওয়্যাহ ওয়্যাহ!—বি.বু ২১।

ওয়্যাকিক, -কীপ্ বিং [আ রািক্.ক্.] ১ অবগত, জ্ঞাত। “এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওয়্যাকিক হয়েছেন মা ৩২৩। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন হুবার...হুমার তকসিল ওয়্যাকিক হএন ব.প ১৬৯০। ওয়্যাকীপ E.P. 62; 70. ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুশী। [ওয়্যাকিকহাল, ওকিবহাল (আ রািক্.ক্.-ই-হাল)—যে অবস্থা জানে; অভিজ্ঞ।]

ওয়্যাক্তি বিং [ওয়্যাক্ত+ইচ্; অপ্র] ওক্তে বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। “আমরা যে পাঁচ ওয়্যাক্তি নামাজ করি, তাই এই তেলক-কাটা হেঁদুর দল কতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

ওয়্যাক্ বি [E. watch] সম্মে থাকার মত ছোট ঘড়ি; টেকঘড়ি। “ওয়্যাক্গার্ড হ ৬০।

ওয়্যাজিব বিং [আ রাজিব্.] ১ স্পষ্ট, স্থায়ী, ঠিক। “তুমি আজ বাবুরামকে খুব ওয়্যাজিব কথা বলিয়াছ আ.ছ ৪০। ২ [আ রাজিব্.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

ওয়্যাড়; ওয়্যাদা; ওয়্যানকি; ওয়্যার, -রা অপ্র ‘ওয়াড়; ওয়্যাদা; উজানি; ওং’।

ওয়্যার ‘-র্’ বি [হি, ঠার] অস্ত্রাদির আঘাত; কর্তন, ছেদন। “(কটু কহে ডাকে) তখাচ উত্তর নাহি দিল নৃপবর। ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়্যার॥—ভ.প্র ৪২৩। [কাটিয়া ওয়্যার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া।]

ওয়্যার, -রা, ওয়্যাল, -লা বিং [সং পাল > প্রা * রাল (সমাসে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ রাল (স্ত্রী-রালী); বা ওয়্যাল, -লা; লা, ওয়ার, -রা, স্ত্রী -লী, -উলী, -ওলী (অপ্র ‘ওলা)—বাড়ীওয়ালী, ‘বাড়ীউলী’ (গি.দি ১১৯), তু ‘কা রার; E. ‘man’—coachman, milkman] ১ তৎকর্তা, তৎকারক। “রাখোয়াল (রক্ষাকর্তা, হি রখরাল), পানেওয়াল, গানেওয়াল, লিখনেওয়াল (হি লিখনে-রাল)। তুই বড় গান শোনেনেওয়াল গি.দি ৮৪। ২ তৎস্বামী, তদধিকারী। “বাড়ীওয়াল, ঘরওয়াল (হি ঘররাল), থেতোয়াল (ক্ষেত্ৰস্বামী), দুধওয়াল। ৩ তদব্যবসায়ী, তদ্বিক্রেতা। “ছাতা-ওয়াল, জুতাওয়াল, মিঠাইওয়াল ইত্যাদি। তেলওয়াল, কাঠওয়াল। সন্দেশওয়াল আ.ছ ২৭। আরতওয়াল তামাকওয়াল দানাওয়াল ও অস্ত্রাশ্রু পাওনার মহাজনরা হ ১৮৬। পাতখোলাওয়াল পাতখোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৪ তদধিবাসী, তদ্বিবাসী। “দিল্লীওয়াল (হি দিল্লীরাল) কাবুলওয়াল। ৫ তদ্বিষয়ে নিপুণ। “খেলেয়ার। ৬ তদ্বিশিষ্ট, তদযুক্ত। “মাতোয়ারা-য়াল, -লা (মন্তত-যুক্ত)। বগলসওয়াল ইংরাজী জুতা আ.ছ ৬৬। ওয়্যাসার (ওসার)-ওয়াল। প্র.প্র ১৫৮। ৭ তদ্রক্ষক। “কোতোয়াল (কোটপাল), ঘাটোয়াল, -লা। ৮ তদধিকারে নিযুক্ত। “পাহারাওয়াল, ঘাটওয়াল।

ওয়্যারি বি [ওয়াড় > ‘র+ই’; অপ্র] আবরণ, ওয়াড়। “নেতের ওয়্যারি চ.বি ১৩৮; ২০১; ২১৯।

ওয়্যারিণ, -ন, ওয়্যারেণ্ট বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্তৃকারীর প্রতি আদেশপত্র; ঐপতরী পরোয়ানা। “সমন ওয়্যারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.ছ ২৮। “সমন ওয়্যারিণ!...বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। ওয়্যারেণ্টের আশঙ্কায় য ১২।

ওয়্যারিশ, -স, -রীশ, -রেশ বি [আ রাশি] ১ উত্তরাধিকারী। “যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাদের ওয়্যারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পঞ্চ ছাড়া তা’র ওয়্যারেশ কেউ ছিল না য ১২৮। বৈতন্যথ গোলামী প্রভৃতির ওয়্যারীশ বৃক্দের গোলামী E.P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়্যারিসান ওয়্যারিশান (‘ওয়্যারিসগণ’—মূল?)—উত্তরাধিকারিগণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। “আমার ওয়্যারিসানের সহিত : আমার ওয়্যারিশান কেহ দাণ্ডা করি E. P. 97. ওয়্যারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল)।]

ওয়্যারেণ্ট; ওয়্যাল, -লা অপ্র ‘ওয়্যারিণ; ওয়্যার’।

ওয়্যারিল, -রীল বি [আ রাসিল্.] ১ বাহা আদায় করা হইয়াছে; আদায়ী (খাজনা ইত্যাদি)। ২ (গৌণার্থে) বাহা বাদ দেওয়া

হইয়াছে; বিয়োগ করা (deducted)। “আয়ুশেষ পরমায়ু দিনে দিনে ঢাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী—ম.ম ১১০। [ওয়াশীল বাকী—আদারী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি; collected and balanced sum)।]

ওয়াশীলাং বি [আ রাসি.লাত্.] প্রত্যেক দফায় আদায়-করা টাকা; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপস্থাপক শস্ত্র ইত্যাদি। [ওয়াশীলাংয়ের নালিশ—ওয়াশীলাং বাবদ নালিশ।]

ওয়াসার, ওসার ‘-র, -রো’ বি [‘অবসর’—মূল (?)]; হি ওসার; ঠ ওস(স)র—room given to pass] বিতার, চণ্ডাই। “ছয় মাস ওসার নদী গো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা ধুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসার-ওয়ালা—চণ্ডাই।]

ওয়াস্তা বি [আ রস্তুত্.] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সৰ্ব্ব, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চক্ষুলাজ্ঞ। রবে না কারো ওয়াস্তা।—ঝিজেল লাল রায়। [ওয়াস্তে (ফা রস্তুত্-ব)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপ কি ওয়াস্তে।—হেম ৩৮১।]

ওরা বি [সং অরার > লি ওর; হি ওর; অস ওর.] ১ কুল, কানারা; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩; দুঃখওর ৪৫; ১৭২। রাপের নাহিক ওর চ.দা ২০; হুখের না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। দুঃখ ওর ব ১৮২। হুখের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিভাগতি কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রাপ্ত, শেষভাগ। “অধর আচর ওর বি.প ১৩৮। আচর ওর ব ৭৬; কুঞ্জক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচরী অবগণ ওর জ ৩৪। উরজক ওর জা ৮৯। চঞ্চল নয়ন গঞ্জন জোর। সমনে ধাপ্ত অবগণ ওর ॥ —গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। “নাসিক ওর. মোতিম কোর. ভোর জগত রীক ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অন্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। এছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম ভেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-প্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “জা ৮৯; ২২২। গো ১০৪।]

ওরা বি [ওড় > ওর; অস ওর; অগ্র] ওড়পুঙ্গ, জবা। “চাঁপা ওর যে লবঙ্গ : খেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭; ৪০০।

ওরক বি [আ ররক্.] পুষ্কের বা গাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “ওরক আজা ধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

ওরন বি [ওড়ন > *ন; অগ্র] উত্তরীয়, চাদর। “শীতে অগ্নি জালি দেহি বস্ত্র ওরন গ ৯৭। —নি বি [ওড়নি > *নি; অস ওরনি; অগ্র] ক্রীলোকের উত্তরীয়; ওড়না। “পট্টাঘর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

ওরফে বি [আ উ'রফ্.] অস্থানাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পন্ডালোচন ওরফে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন ক্ষীরোদা—ওরফে ক্ষীরোদমণি—ওরফে ক্ষীরাক্তিনয়না—ওরফে শুধু ক্ষীর আসিয়া পাড়াইল ব.প্র ২৮৪; ২২০।

ওর(রো)স বি [উড়স > *স; অগ্র] ছারপোকা। “গো.চ ১৮০, টকা।

ওরাইয়াচাকু বি [(?) শালিতুলবিশেষ। “চৈ.চ ২৬৬।

ওরে অব্য [অরে > ওরে] ১ সন্ধ্যাধনে। “ওরে আবাল জম ভূমি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, টকা। ওরে ওরে এইমত বার হাজার হুসুম মেনে, কেটেছিল নটা বছর প.কা ৫৯। ২ বিবাহে, শোকে, হায়। “এমন পীরিত ওরে সেই গোলা ছাড়ি ব.প ৮৫৭। ৩ সরেহ সন্ধ্যাধনে।

“ওরে বাছা বেদবাস ভা.চ ২১০। [ওরে (অরে > *রে)—সন্ধ্যাধনে। “ওরে মলয়বাত, তোরে হ'ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭।]

ওল পুং [আ + √উল্ + অ (ক) -ক (ত.বা), পুং; গোল > ওল (?); তু 'সং ওল (ওল); প্রা ওল (আর্জ—হে); মুণ্ডারি, জটি—ওল] আর্জ (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। “কান্তনে না কলে ওল। শেষে হয় গও-গোল ॥—খনা। [যেমন কুনা ওল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—(গোঁগাওঁ) যেমন পীড়াজনক উগ্র দ্রব্য, তেমনি প্রতিবেশক তীব্র ঔষধ; যেমন দারুণ দুর্বৃত্ত, তেমনি দোঁর্দিওপ্রতাপ শাসনকর্ত্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মৃগুর।]

ওল প্র [অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে] কর্ত্তবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “আওল কানু বি.প ১৩৪; ১৩৫; পাড়াওল ১৪৩। সখী পাঠাওল চ.দা ১৪৩। দেওল।—গো ১৯৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ২। পাওল।—ব ৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। গমাওল, বাটাওল (বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্রি [অলি > ওলি] কর্ত্তবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ...মোহে পরাওলি। —গো ১৯৬। যাহে বাটাওলি রাই ব ১২৩।

ওলঙা বি [P. Hollanda] হলওন্দেীয় বড় মটর; মটরশিঁষি।

ওলদে বি [আ রলদ্, রলদ্] অমূকের পুত্র। “শ্রীপরায় ভদ্ররাজ, ওলদে কঠমণি দাস গো.বি ১৯৯। শ্রীবেতনাথ ভট্টাচার্য ওলদে পার্কতি ভট্টাচার্য E.P. 71।

ওলন বি [সং অরলন্ > প্রা ওলং (প্রা.ম) > বা ওলন; হি—সাহল; ঠ ওলংবা; ড ওল.ম] গাংখনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক পাড়া উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রাপ্তে লম্বিতভার রাজমিস্ত্রির সূত্রযন্ত্র-বিশেষ; সালহতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [*দড়ি—সূত্রযন্ত্র ওলনযন্ত্র।]

ওলন্দাজ বি [P. Hollandes; F. Hollandaise] হলওন্দেশের অধিবাসী। “ভা.চ ২৬৯।

ওলা বি [‘গোলা’—মূল (?); হি, শু ওলা—করকা; ঠ—ওরা] (করকাতুলা) মিছরির শাদা লাড়ুবিশেষ। “গেতে দিব...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮১।

ওলা বি [√উল্ > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোধন, নামা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমলিন:সরণ, পেটনামা, ভেদ। তু ‘ওলাউঠা’। —লা বিং [হি উলার, শু উলাহ] ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ ‘ডাবা’। [ওলা (অগ্র)—১ অবতীর্ণ বা আনির্ভূত হও। “স্বর্গ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ গৌরী মা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধঃপ্রবাহিত হও; ক্ষতমুখে আসিয়া বারিহর হও। “ওলা কালকুট বিম ম.ম ২১৯। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরুর গাড়ীর ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে নীচ হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

ওলা বি [অ ‘ওয়ার’] স্বামী, অধিকারী। “এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪। —লী [ওলা + ঙ্গ] স্বামিনী, অধিকারিণী। “বাড়ীওলা মাসী গি.বি ১০৪।

ওলা, **ওলো** অব্য [অলা > ওলা; অলো > ওলো] ১ স্বধীর বা সমবয়স্কর সন্ধ্যাধনে; লো। “ওলো সই! বা.দ ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই। —গান ১৮৪। ওলো! অবাক করিল যে!—ঘ ৮০। ২ পুরুষ কর্ত্তক ক্রীলোকের সন্ধ্যাধনে (অসাদু)। “ওলা শুন আত্মের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ গৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন...সন্ধ্যাবে যোয়ো না লো ভা.চ ৬৯৯।

ওলা সর্গ [√উল্ > ওলা] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোধন করান;

নামান। “ওলাহা রাধা, যাঁহার চুপড়ী খ্রী.কী ৩৬; ১০৪; ওলাহ পসার ১৫৩। দুধ ওলাইয়া, যশোদা আসিয়া পুত্রকর্ষ দেখি হাসে খ্রী.ম ২২। গাছ হ’তে আগে আনি ওলাইয়া কর্পুরে খ্রী.ম ৭২। ২ বিষ অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত মুখে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ, -হা—নামাও।]

ওলাউঠা বি [ওলা+উঠা; শু ওলাহো—বাম; নামাতোলা (মালদহ), ভেদবামি, বাজারভাব (চকিশপারগণা)] তরল মলিনঃসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেদবামি, বিসৃচিকা।

ওলান -ন’ বি [ঠ অড(ডা)ণ; জাটু—ওড়া; ওলান (যশোহর); পালান, মোড় (চকিশপারগণা); E. udder] গাভী-প্রভৃতির স্তন, আগীন, পালান।

ওলাবিবি বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাড়ীর মেয়ে লী ৪।

ওলাহন বি [সং উপালম্বন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—উলহন, ওলানা; জাটু—ওলহনা; ওলাহন, ওলানা (মালদহ); ওলহা—খোঁটা; (দিনাজপুর); অপ্র] ১ দোষ, অপবাদ; অভিযোগ। “একদিন খ্রীরাধিকা সহ গোপীগণ। কোতুকে খ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে দেন ওলাহন॥ —ভ.গ্র ৪৪। (সর্বজন) শচী জগন্নাথ দেগ দেয় ওলাহন চৈ.চ ৫৫; ৩৪২। এথা হর্ষে আসি তাঁরা দেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। “ওনি শচী পুস্ত্রে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০৩। রোরে কুফে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন ভ.গ্র ১৯৭। [ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া; ভৎসনা করা।]

ওলি; ওলী অ ‘ওল’; ওলা’।

ওলু ক্রি.ক্রি [অলু>ওলু; বৈক্যবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পরমলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু ধাই ১৩৩।

ওলো অ ‘ওলা’।

ওশ, -স -শ’ বি [সং অরশ্চায় > প্রা ওসাঅ (বিক্র ২২৩) > বা (ওসা) ওস, -শ; হি, শু ওস; প ওষ; ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), ‘ওসা, -সাঅ—নিশাজল (দেশী ১.১৬৪; ৮.৫৩)] ১ নিশাজল, শিশির। ২ হিম, বরফ। “হোর দেখ পর্কতে দৈবেতে কৈল ওস ম ১০১৭।

ওশুদ, -ধ বি [‘অশুদ’—মূল; গ্রাম্য] অশোচ। [ওশুদ-অশু—অশোচাশু। ওশুদ-গায়—অশোচাবহায়।]

ওষধি, -ধী স্ত্রী [ওষ+ধা+ই (কি)-ধি, ওষৎ ধয়তি, দহদ রোগজাতঃ নাশয়তি (নিরুক্ত ২.২৭); বিকল্পে স্ত্রী -ঈ (ভীপ), ছান্দস] ১ বাহাতে দীপ্তি ধৃত হয় (অ.টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে বাহা মরে, তাদৃশ), উদ্ভিজ্জ—ধাতু যব কমলী ইত্যাদি। ‘ওষধা; ফলপাকান্তা; (অ.কো)। মধু ১.৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওষধা:। —হুশ্রুত ১.১.২২। ‘মহৌষধী রা ৬.১০.৩১; ৩২। ওষধীনাথিপশু কু.স ৭.১। ২ ঔষধীয় উদ্ভিজ্জ; ঔষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

ওষধিজ বিণ [ওষধি+জন্+অ (ড)-ক; উত] ওষধিজাত। —জ পুং অগ্নি।

ওষধিপতি, -ধীশ পুং [ব.ত] ১ ‘ওষধিপালক’, চন্দ্র। তু ‘পুন্ডামি চৌধুরী: সর্কো: সোমো ভূতা রসাত্মক: শী ১৫.১০। বিষ্ণুপু্রাণ ৪.৬.৫। ২ কর্পূর। ৩ বৈজ্ঞ। “মাঘ ২.৩৬।

ওষধিপ্রস্থ পুং [উলো] ওষধিযুক্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ; হিমবৎপুর। “কু.স ৬.৩৩; ৩৬।

ওষুধ বি [অ ‘অযুধ’; তু ‘ওষুচানি (ঔষধানি—অশোক-অমুশাসন ২)] ১ ঔষধ। “এই সব শিশি কোটা ওষুধ বিবুধ চ.ক ১০৩। ২ স্বামি-প্রভৃতিবলীকরণের উপায়স্বরূপ ওষধিমূল-দ্রব্যমন্ত্রপ্রভৃতি। অ ‘ক.চ ১২৩; খ্রী ৬৬। [ওষুধ করা—বলীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিবুধ—অ ‘অযুধ’।]

ওষ্ঠ পুং [√উষ্+থ (ধন)-র্ষ, বহু, উ ২.৪; ছান্দস; Av. aosta; Prussian—‘austa’—mouth; Old Saxon—‘usta’—mouth] ১ বাহা খাচ্ছে উচ্চ হয়; উপর ও নীচের ঠোঁট; রদনচ্ছদ। “অধর”, অরুণ”, উত্তর”, ক্যাল”, “পুট, বিষ” (S.W.)। ওষ্ঠাপ-সংহার তৈ ২.২৪। পা ১.১.১২, সি। দুই ওষ্ঠে উড়ে ধূলা ম.ম ২১৩। খ্রীরামের বচনে সীতার ওষ্ঠ কাঁপে কু ৯২। ২ উত্তর ওষ্ঠ; উপর ঠোঁট (উর্দ্ধ ওষ্ঠ—অ.টী)। বিপ ‘অধর’। ‘ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর কুলিয়া পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। [‘কপাটি (বি)—ওষ্ঠদ্বয়ের কপাটবৎ স্তম্ভন; ওষ্ঠস্তম্ভ। “ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫। ‘জ (বিপ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠ্য (Labial)। ‘পলব, ‘বিষ (স্ত্রী)—পলববৎ বা বিষবৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। “ওষ্ঠবিষ-চুষন মাঘ ২.১৪। ‘পুট (স্ত্রী)—ওষ্ঠদ্বয়ের পুট অর্থাৎ ভজ (fold); ওষ্ঠমুত্র। “সন্দষ্ট” গো.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাতিল’ শ ৭.২৩। ওষ্ঠাগত (বিং)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তর্গত, প্রায়বহির্গত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধর (স্ত্রী)—ওষ্ঠদ্বয়। “বি.পা ২০’।]

ওষ্ঠ্য বিং [ওষ্ঠ+য (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ষ্ঠ্যা] ১ ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-স্থিত। ২ [+য ‘তত্র জাত’ অর্থে] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ—Labial)।

ওস; ওসকান; ওসার অ ‘ওশ; উশকা; ওয়াসার’।

ওসি ক্রি.ক্রি [অসি>ওসি; বৈক্যবসাহিত্যে; তু ‘করোস’ (পূর্ববঙ্গ)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪৯৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪৯৭। পাওসি অব হুখে: কাহে বাড়িওসি খেদে জা ২২৭।

ওস্তাগর বি [ফা উস্তাকর] ১ গুরুমহাশয়, শিক্ষক। ২ শ্রেষ্ঠ শিল্পী। ৩ মুসলমানের উপাধি।

ওস্তাদ; ওস্তাদী অ ‘উস্তাদ; উস্তাদী’।

ওস্তোয়ার বিং [ফা উস্তোয়ার] প্রবল, পরাক্রান্ত, দোঁদীওপ্রতাপাশ্রিত। “E. P. 67.

ওহ সর্ব [ও+হ (আপম)] ও, উহা। “ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোক্ষে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

ওহা সর্ব [উহা>ওহা; অপ্র] উহা, ও (ব্যক্তি, বস্তু)। “ওহা আরাধনে গ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—উহার। “খ্রী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সত্যই ম.পা ১০৫। ওহারে—উহারে। “ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই। “ওহারি খেরানে পর ৩২।]

ওহাড়ন, -ড়ী বি [ওআড় > ‘ন, ‘ড়ী (ক্রি.বি); অপ্র] আবরণ, আচ্ছাদন। “নেত বাস ওহাড়ন দিখা খ্রী.কী ২; ৭৫; নেত অঞ্চল সে দিখাত ওহাড়ী ১০০; ১৪৩। [ওহাড়িয়া—আবৃত করিয়া। “কত বা রাখিব কুচ নেতে ওহাড়িখা খ্রী.কী ৩২২।]

ওহে অবা [অহে >ওহে] সম্বোধনে, হে। “ম ৩২২। ওহে নবীন অতিথি, তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪৩।

ওহো অবা [অহো >ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো] ১ বিস্ময়ে। “অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সমারোহ।—সা.ম ৬১। ২ শোক, দুখে, বিবাদের, ব্যর্থতার। “দেকের পো ওহো ওহো বলে তোবা তোবা। জান যায় হায় হায় মাক কর বাবা।—আ.হু ৭৭। ৩ অস্বপ্নে। ৪ অতর্কিত

প্রিয়-সখাগমে আনন্দে। [ওহোহো (ঠ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিবিস্ময়াদিতে।]

উ

উ চতুর্দশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য 'ও'।] ইহা সন্ধাক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'উ'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'উ'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কার্দ্ধ-মাত্রক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রায়ুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৯); অতএব 'উ'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং কঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'উ'-কার কঠতালব্য। 'ও'-কারের স্থায় 'উ'-কার বেদে দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ত্র 'ও')। বাঙলায় 'উ'-কার অল্প দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমায়ে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম। 'উ'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃত্তে, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয়। যেমন, পালি—সম্ম (সৌম্য গারব (গোরব), ক্ষুদ্দ (ক্ষোত্র), মুত্তিক (মোক্তিক), পোর (পোর); প্রাকৃত্ত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গোরব), হুণ্ড (শৌণ্ড), হুন্দের (সৌন্দর্য), জোব্বণ (যৌবন)। 'উ'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ' এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়। বাঙলায়ও 'গউড' 'গউন' 'গউর' 'গউরব' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃত্তমুখ্য। সংস্কৃতের 'অকৌহিণী' 'প্রৌঢ়' 'প্রৌহ' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চউধ' 'চৌধ' ইত্যাদির, মরাঠীর 'চউত্রা' 'চৌত্রা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউধ' 'চৌধ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই এরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য।]

উক ক্রি.ক্তি [বাঙলা ধাতুর অন্ত্য 'অ'+উক > অউক > উক (অউ > উ, ত্র 'উ')—✓আছ+উক > আছৌক; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছৌক অস্ত্রের কার্জ মী ১৬। আছৌক বাধক (বার্দ্ধক্য) গো.বি ১৪৬। সঙ্করৌক, ধরৌক ব.প ৬০০; সাজৌক ৬৪০। পড়ৌক মুণ্ড অ.প ৫২; দেখৌক ৬৮; কাটৌক ৭৭; ধরৌক, পশৌক ৯৬; করৌক ৯৭; ১২৪; ১২৫, রহৌক ১৩৩, হৌক ম.পা ১৪; রহৌক ১৫; বকৌক, পারৌক ১৮, রৌক ২৪; নিঃসরৌক ৮১; তোলৌক ১০১; মরৌক ১১৮।

উখদ, -ধ বি [সং ঔখধ > 'খ', -দ (য > খ); ত্র 'খ২; হি ঔখদ; ঠ ঔখদ; মৈ ঔখধ; বৈকবসাহিত্যে] ১ ঔখধ। "ঔখদ পান বি.প ৬৪; যাকর বেয়াধি। পরাধীন ঔখধ। ('ধি—প.ক) তাকর জীবন কাহে ২০২; সমুচিত ঔখদে না রহে বেয়াধি ২১১। এহন ঔখধ বি.সা ২৬৭। রস ঔখদ ব ১১৭। ২ (সাদৃশ্যে) পীড়াশান্তিকর দ্রব্যমাত্র। "চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল মরমে ঔখদ রাখা—চ.দা ২৮। জীবন-ঔখদ (প.ক)।

উগ্রসেনি পুং [উগ্রসেন+ই (ইঞ), তদপত্যার্থে] উগ্রসেনের অপত্য; উগ্রসেনপুত্র। "ভ ৯.২৪.২৪।

উগ্র্য স্ত্রী [উগ্র+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্রভাব, উগ্রতা, তীব্রতা। ২ তীব্রভাব, ভয়জনকতা। ৩ উদ্ধতা, কার্দ্ধক্য।

উচিত্য স্ত্রী [উচিত+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উচিতভাব, যোগ্যতা। "ক.সা ১.১১। ২ সত্য। "বশোচিত্যাং (সা.দ)। ৩ অভ্যস্ততা, পরিচিতভাব। "শূলাধিরোপণ" ক.সা ২৪.২৫।

উচ্ছল্য স্ত্রী [উচ্ছল+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উচ্ছলভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাস্কর্য। "স.শ ১২৭।

উডু (ছ) স্বর বিণ [উডু(ছ)স্বর+অ (অঞ) তদ্ভাবার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ উডুস্বরবিকার, উডুস্বরকাঠরচিত। "মহু ২.৪৫। ২ তাদ্রনির্দিষ্ট।

—র পুং ১ যমবিশেষ। "উডুস্বরায় দ্বারায় (যমতর্পণময়)। ২ বনবাসি-তাপসবিশেষ। "ভ ৩.১২.৪৩। —র স্ত্রী ১ উডুস্বরকল, বজ্রডুম্বর। ২ তাদ্রময় পাত্র। "মহা ৫.৪০.১০। ৩ পক উডুস্বরকলসদৃশ কুঠবিশেষ। "হুশ্রুত ২.৫.৭।

উডু পুং [ওড্র+অ (অঞ) 'তরিবাস, তদরাজ্য' অর্থে] ১ ওড্রদেশের অধিবাসী; ওড্রিয়া। "মহু ১০.৪৪। ২ ওড্রদেশের রাজা।

উৎকণ্ঠ্য স্ত্রী [উৎকণ্ঠ+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উৎকণ্ঠভাব, উৎকণ্ঠা, উৎসেগ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। "ভ ১.৬.১৭; প্রণয়োৎকণ্ঠা ১৫.৩। প্রেমের উৎকণ্ঠা প্রভুর—নাহি কৃষ্ণসঙ্গ চৈ.৫ ৮৬।

উৎকর্ষ, -র্ষ্য স্ত্রী [উৎকর্ষ+অ (অঞ) 'র্ষ্যার্থে] উৎকর্ষ, উৎকণ্ঠতা, শ্রেষ্ঠতা, উপাদেয়তা। "যিগুথুস্তের শিষ্টোরা স্বধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন।—বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

উত্তরায় পুং [উত্তরা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উত্তরার অপত্য বা পুত্র; পরীক্ষিত। "ভ ১.১৭.৪০।

উৎপাতিক বিণ [উৎপাত+ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী] উৎপাতভব; উৎপাতবিষয়ে সংঘটিত; দুর্নিমিত্তসূচক, বিপজ্জনক। "রঘু ১৪.৫৩। —ক স্ত্রী দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ, দুর্দৈব। "বভ্রুবোৎপাতিকং মহৎ মহা ৩.২৩.০.৫৮। উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ঔষধ ভা.৫ ৪২৮।

উৎসর্গিক বিণ [উৎসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ১ (ব্যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি)। ২ তাগসম্বন্ধী। ৩ স্বাভাবিক, সহজ (M.W.)।

উৎসুক্য স্ত্রী [উৎসুক+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উৎসুকভাব, ইষ্টার্থে উদ্বাস্ত; অভিমত প্রয়োজনে উৎসুকতা। "পু.মে ৫। ভ ৪.৩.৭। ২ উৎকণ্ঠা। "রঘু ২.৭৩। ৩ ইচ্ছামাত্র (ত.বা)। ৪ 'এখনই আমার ইহা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা। "সা.দ ৩.১৫২, টীকা। ৫ বাস্তিচারি-ভাববিশেষ। "সা.দ ৩.১৫২।

উদ, **উজ** বি [সং রৌদ্র, 'র'লোপ; অপ্র] রৌদ্র। "চৈত্র বৈশাখের ঔদে ঐ ক্যাধা শুকায় গো.চ ১৭২; উপরে ঔদ্রের জালা ২১০।

উদক বিণ [উদক+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ১ উদক-সম্বন্ধী, জলীয়। "মহু ৩.২১৫। ২ জলপরমাণু দ্বারা জাত (বদ্বাদি)। "ভ ৭.২.৪২। ৩ জলচর (পক্ষী)। "মহা ৩.১৪৬.৫৭। ৪ [+অ 'তত্র জাত' অর্থে] উদকভব, জলজাত। "মহু ১.৪৪।

উদনিক পুং [উদন+ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১] উদনপাকে প্রভু; হৃৎকার, পাচক।

উদরিক পুং [উদর+ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭] উদরে প্রসিত, অর্থাৎ ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত; উদরমাত্রপূরক ও ব্যবহারবর্জিত (অ.টী); উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদান, পেটুক। "সর্বদ্রৌদরিকস্ত অভাব-হর্ধামেব বিষয়ঃ বিজ্ঞ ৩৬।

উদার্য স্ত্রী [উদার+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, উদারতা, মহামুভবতা, মহাশয়তা। "রাপোদার্যগুণাবিতা মহা ৩.৬৮.৯৬। প.ভু ৫৬। ২ মহত্ব, উৎকর্ষ। ৩ বদান্ততা, দানশীলতা (M.W.)। ৪ বাক্যের অর্থসম্পত্তি; অর্থগাভীর্ঘ্য, শ্রাঘ্যবিশেষণ। "কি ১.৩; ১১.৪০। ৫ নায়কের সম্বন্ধ গুণবিশেষ। "সা.দ ৩.৫০। ৬ নায়িকার যৌবনজাত অলঙ্কারবিশেষ; বিনয়। "উদার্যঃ বিনয়ঃ সদা সা.দ ৩.৯৭।

উদাসী স্ত্রী [উদাসীন+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদাসীন-ভাব, শুভাশুভবিষয়ে উপেক্ষা, তটহতা, নির্দিগ্ধভাব। "রঘু ১০.২৫। নিতান্ত উদাসীন্ত উহার (স্ত্রীর) প্রতি অনাদররূপে প্রতীয়মান হয় পা.প্র ১৩০। ২ রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিষয়বিকৃতা। ৩ রাহিত্য (ত.বা)।

উদ্ভাষ ক্রী [উদাস+য (ঋঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদাসভাব, উদাসীভূত, যীতভাগতা, বৈরাগ্য, বিষয়বিকৃতা। “শান্তিশতক ৩.১৯।
২ মনোবোগবিবাহ, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা। “নৈ ১১.১০১।
ওরস উদ্ভাষ করি ঔর্ধ্বদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। অলস উদ্ভাষতরে,
মধ্যাহ্নে শুক বায়ু মিছে খেলা করে, শুক পত্র ল'য়ে চ কা ১১০।

উদ্ভালক ক্রী বন্দীকরকারক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধু বিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

উদ্ভাত্য ক্রী [উদ্ধত+য (ঋঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, অশিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতক উদ্ভাত্য প্রভু করেন কোতুক
চৈ.ভা ১০৯। ২ গর্ভ, দর্প, অহঙ্কার। “বিজ্ঞোদ্ধতো কাহাকেহো
না করে গণন চৈ.চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ তেহু অস্তুর প্রতি অবজ্ঞা-
বিকরণ। “মা.মা ১.৪।

উদ্ভিদ বিণ [উদ্ভিৎ+অ (অণ.) স্বার্থে] ১ বাহা উর্দ্ধে ভেদ করে;
ভূমি হইতে স্বয়ংজাত লবণবিশেষ; পাণ্ডুলবণ (ভাবপ্রকাশ)।
২ নিম্ন ভূমি ভেদ করিয়া প্রবল ধারায় উদ্ভিত জল।

উদ্ভাহিক বিণ [উদাহ+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] ১ উদাহ-
সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লব্ধ; বিবাহাঙ্কিত (ধন)। “মমু
৯.২০৬। —ক ক্রী বিবাহে ক্রী লব্ধ ধন; ক্রীধন (A.)।

উদ্বস বিণ [উদ্বস+অ (অণ.) তত্ত্ব জাত অর্থে; ক্রী -সী] উদ্বোধন,
গোচনজাত। “উদ্বস: পয়ঃ ভ ৪.১৭.২৩।

উদ্ব্যত ক্রী [উদ্ব্যত+য (ঋঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ব্যতভাব, উদ্ব্যত,
উদ্ব্যত। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ উদ্ব্যত, মহত্ব।

উপচারিক বিণ [উপচার+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, গোপ। —ক পুং [+ইক স্বার্থে,
পা ৫.৪.৩৪] উপচার।

উপদেশিক বিণ [উপদেশ+ইক (ঈক্) পা ৪.৪.১২; ক্রী -কী]
১ উপদেশজীবী। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ
দ্বারা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

উপনয়নিক বিণ [উপনয়ন+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি)। “মমু ২.৬৮।
যাজ্ঞ ১.৩৭।

উপনিষিক ক্রী [উপনিধি+ইক (ঈক্) স্বার্থে] ১ রূপসংখ্যা দি না
বলিয়া করণাদিতে রাশিয়া মুদ্রিত করিয়া রক্ষণার্থ বিশ্বাসপূর্বক
অর্পিত দ্রব্য। “যাজ্ঞ ২.৬৫। ২ বিশ্বাস তেহু নিহিত দ্রব্য।
“ভু ২.৩২৫।

উপনিষদ বিণ [উপনিষদ+অ (অণ.) শৈবিক, পা ৪.২.৯২,
সি; ক্রী -নী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেত্ত। “উপনিষদ: পুরুষ:
(সি)। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ২ ব্রহ্ম-
প্রতিপাদক গ্রন্থ।

উপস্থাসিক ১ উপস্থাসসম্বন্ধী, উপস্থাসবিষয়ক, উপস্থাসে বর্ণিত।
২ উপস্থাসলেখক।

উপম্য ক্রী [উপমা+য (ঋঞ.) স্বার্থে] ১ উপমা। ২ সাদৃশ্য, তুল্য।
“আয়োণ্য গো.রা ৬.২৬.৩৮। গী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরয়োণ্য
ভ ৫.২.৪১।

উপায়িক বিণ [উপায়+ইক (ঈক্) ক্রু, তু ‘উপায়িক’—উপায়িকং
কার্যম্ (মহা ৫.১৭৭.৩৭); ক্রী -কী] ১ উপায় দ্বারা লব্ধ; উপায়
দ্বারা নিবৃত্ত (অ.টী)। ২ যুক্ত, যোগ্য। “নৈতমৌপায়িকম্ রা ২.৫৩.
৩০; ৫৪.৩৯। উপায়িকী ভাষ্যা গো.রা ৫.২৩.১৪। মহা ৩.২৮০.২১।
মহাভীলৌপায়িক ভ ৩.২.১২। —ক পুং, ক্রী [+ইক স্বার্থে, পা ৫.৪.
৩৪] উপায়। “কি ২.৩৫।

উপল বিণ [উপল+অ (অণ.) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী -লী] উপলবয়ব,
পাশাণময়। “দ্রবোনৌপলেন মমু ৪.১২৪।

উপসর্গ বি [উপসর্গ+অণ. (অ) স্বার্থে] উপসর্গ, উৎপাত, দুর্দৈব।
“উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ঔবধ ভা.চ ৪২৮।

উপসর্গিক বিণ [উপসর্গ+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
১ উপসর্গসম্বন্ধী, উৎপাতিক, দুর্দৈবযুচক। ২ [+ইক (ঈক্) পা
৫.১.১০৫] উপসর্গজননে সমর্থ (ব্যাধি)। “স্বকৃত ১.৩৫.১৪।
৩ প্র-প্রভৃতি উপসর্গসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ (শ.ক)।

উপাধিক বিণ [উপাধি+ইক (ঈক্) পা ৪.২.৬৮; ক্রী -কী]
১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। “দেহরূপ একরূপে নিরন্তর দুই পক্ষী
করে কাল যাপন। উপাধিক ভেদমাত্র স্বরূপত অভেদ হন।
—রামমোহন রায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] মূল্য
ছাড়া গৃহীত অধিক ধন; রাজপ্রাপ্য শুক। “দ্রব্য লয়া দিবে মূল্য
উচিত যে হৈবে। বিক্রীর কারণে উপাধিক না লইবে —ম ৫১২।

উপায়িক অ ‘উপায়িক’।

উর বি [সং অপর; হি ওর] অপর, অন্ত, আর। “উর এক হিসাব
কে বাত কহে শুন্ রা.স ৩১।

উরং বি [আ অ’রত; হি ওরত] ১ ক্রীলোক। ২ ক্রী, পত্নী
“কাহে মাতারি...বীধিস ওরতে মেরা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

উরস বিণ [উরস+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -সী] ১ উরঃসম্বন্ধী,
বক্ষঃসম্বন্ধী। ২ [+অ ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] উরোভব, হৃদয়স্থিত, শারীরিক।
“উরসঃ বলম্ মহা ৩.১১.৩১। ৩ [+অ ‘তাঁহা দ্বারা নিশ্চিত’ অর্থে
পা ৪.৪.৯৪; অ ‘বৃহদারণ্যক ৩.৯.২২] উরঃ দ্বারা নিশ্চিত; সর্বণ বা
অসর্বণ ক্রীতে স্বয়ং উৎপাদিত (পুত্র, কন্যা)। “উম্মিলাকোঁর্শরসীঃ কন্যাঃ
লক্ষণায় তদা দদৌ।—অধ্যায়সমায়ণ। নিহতঃ পুত্রমোরসম্ মহা
৬.৯০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কন্যাবহনায় পরিণীতা সর্বণ
ভাধার্য, স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র (মমু ৯.১৬৬; যাজ্ঞ ২.১৩১); ধর্ম-
পত্নীজাত পুত্র। “অজপ্রতাপজঃ পুত্রো হৃদয়াদভিজায়তে রা ২.৭৪.১৪।
“উরসঃ মেধিলেম্ রঘু ১৬.৮৮। হি ১.২.৩৩। কামিনীর কথ্যে কি
তাজিবে ওরস কু ৯৩। এই হেতু না খাইল তোমার ওরস ম ২৮৭।
জনক-ওরস ক্রী ৫৩। ২ (বাঙলায়; অগ্র) পুত্রদশ ভক্ত। “ভা.চ
৪২৮। ৩ (বাঙলায়) বীর্ষ্য, বীজ। “তেমনি সন্তান হয় যেরূপ ওরস
কু ৩৯৭। ওরসসত্ত্বব আক্ষি তাঁহার তনয় অ.প ৯৭। সূর্য্যের ওরসে
জন্ম ম ৭২০। অনিল-ওরসে জন্ম ক্রী.মা ১০২। —সী ক্রী [ক্রী ঈ
(ঈপ্)] ধর্মপত্নীজাত কন্যা।

উরশ্র বিণ [উরস+য (যৎ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে+অ (অণ.) স্বার্থে; ক্রী
-শ্রা] উরোভব, বক্ষোজাত, বক্ষস্থিত। —শ্র পুং [উরশ্র+অ (অণ.)
স্বার্থে] ওরস, পুত্র (অ.টী)।

উর্ণ বিণ [উর্ণা+অ (অণ.) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -র্ণী] উর্ণাবিকার,
উর্ণাময়, পশুলোমজাত, মেঘলোমজ (বস্ত্রাদি; woollen)। “উর্ণান্
বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদদৌ) মহা ২.৫১.৩।

উর্দ্ধসেহ বিণ [উর্দ্ধসেহ+অ (অণ.) ‘তত্ত্ব ভব’ বা ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে;
ক্রী -হী] উর্দ্ধসেহে ভব; উর্দ্ধসেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকদেহসম্বন্ধী।
“নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮০.২৪।

উর্দ্ধসেহিক বিণ [উর্দ্ধসেহ+ইক (ঈক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.
৬০, কাশিকা; ক্রী -কী] ১ উর্দ্ধসেহে ভব; উর্দ্ধসেহোভব, পার-
লৌকিক। “রা ২.৭৭.৩। উর্দ্ধসেহিকক্রিয়া।—পঞ্চ ১২ইষ্ট। ২ পর-
লোকপ্রয়োজন (মেধাতিথি)। “মমু ১১.১০। —ক ক্রী পারলৌকিক
ধর্মবুদ্ধিতে করণীয় দানাদি (বুদ্ধক); তিলোদকপিণ্ডদানাদি
(মমিনাথ); উর্দ্ধসেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি (ত.বা); যুতুদিন

হইতে সশিষ্টকরণের পূর্বপর্যন্ত প্রেতভূতিহেতুক শিওদিদান (ভরত) ; বুধাঙ্গসর্গাদি ক্রিয়া। “মহু ১১.১০। কুর্বাতোহুদেহিকম্ মহা ৩.২০৬.২০। —দেহী বি (বাঙলায়) মৃত ব্যক্তি। “উর্কদেহী কৰ্ম করাইল মুনি গ ৭৬। —দৈহিক বিণ [+ইক, উভয়পদবুধি, পা ৭. ৩.২০] সর্থ ‘উর্কদেহিক’। —দৈহিক ক্রী সর্থ ‘উর্কদেহিক’। [মৃত্যুর পরে মনুষ্যের প্রথম আতিবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পুরুষপিতৃদানে প্রেতদেহপ্রাপ্তি এবং আত্মাদিসিগুণ ক্রিয়া দ্বারা প্রেতদেহনিবৃত্তি ও ভোগদেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা)।]

উর্ক বিণ [উর্ক+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কৌ] ১ উর্কোভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্কোঁসম্বন্ধী, পাণ্ডি। ৩ [উর্ক+অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। “উর্ককোথানম্ মহা ১.২.১১২। —ক্ পুং [উর্ক+অ (অণ্) তদগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪; উর্ক+অ (অণ্) —উর্ক ইতি বিপ্রধিকরণঃ ভিষা ব্যজায়ত (মহা ১.১৭৯.৮); তু ‘উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১৩.৬.৪)] ১ উর্ক ঋষির গোত্রাপত্য; যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন; বিপ্রধিবিশেষ। “উর্ক-ঋষি-কোথানল মা ১২২। [ইনি বৈদিক ঋষি (ঋগ্বেদ ৮.১০২.৪)]। পুরাণে, ইনি তৃণবংশীয় ঋষি-বিশেষ। ইহার জননী আক্ৰমী এবং জনক চাবন (মহা ১.৬৬.৪৬)। আক্ৰমী দ্রুত কৃতবীর্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে উরুদেশে গর্ত ধারণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ত-নাশে উচ্চত হইলে, উর্ক ক্রোধে উরু ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাঁহার দেহপ্রভায় ক্ষত্রিয়েরা অক্ষ হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে উচ্চত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অনুরোধে ক্রোধবহিঃ সংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই হয়শিরোমুখি হেতু, ‘বাড়বানল’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮-১৮০; ১০.৫৬শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ক ঋষি অযোনিজ পুত্র হেতু বহিঃ লইয়া নিজ বক্ষোদেশে মস্থন করেন। ইহাতে জ্বালাময় পুরুষ উৎপন্ন হয়; ইহার আধার সমুদ্র (অ.টী।)] ২ বাড়বানল, বাড়ব। “বহিরোরৌ ইবাপরঃ মহা ১.২৩৮.৮। শ ৩.৩. টীকা। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উর্কানলতুল্য প্রচণ্ড ক্রোধানল। “ওরসে ওদান্ত করি উর্কদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। —ক্ ক্রী উর্কোঁজাত লবণ-বিশেষ; পাণ্ডুলবণ। [‘দহন’ অগ্নি, ‘অনল (পুং)—বাড়বানল। ‘উর্কদহনোমা।]

উর্কর বিণ [উর্করা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী] ভূমিসম্বন্ধী, ভোমা, পাণ্ডি। “রজোভিরৌর্করৈঃ মাঘ ১৬.২৭।

উর্কশেয় পুং [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্কশীর পুত্র; অগস্ত্য মুনী। ২ উর্কশীর গর্ভজাত পুত্ররবার আয়ুঃপ্রভৃতি ছয় পুত্র। “ত ১.১৫.১।

উর্কশিলেয় পুং [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কশীমৃত। “চল্লকেতুরৌর্কশিলেয়ঃ উ.চ ৬২.১।

উল্লুক্য পুং [উল্লুক+য (কৃণ্) তদগোত্রাপত্যার্থে] উল্লুকমূনির গোত্রাপত্য; বৈশেষিকদর্শনকার কণাদমুনী। [‘দর্শন (ক্রী)—বৈশেষিকদর্শন।]

উশনস বিণ [উশনস্+অ (অণ্); ক্রী-নী] ১ উশনঃপ্রোক্ত; গুজ্জাচার্যকৃত, গুজ্জোপদিষ্ট (মত)। “উশনসবাহঁশ্পতা-চাণক্যমতবিৎ। —পঞ্চ ৫২.১। ব্যাচ চৌশনসঃ ব্যাচ মহা ৩.২৮৪.৬। ২ উশনঃসম্বন্ধী। —স পুং উশনার পুত্র; শও ও অমরক। “শঙমরকারৌশনসো ৩ ৭.৫. ৪৮। —স ক্রী গুজ্জপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র; উশনঃসংহিতা। —নী ক্রী [ক্রী ঙ (ভীপু)] গুজ্জকন্তা, দেবদানী। “মহা ১.৮১.১৮।

উশীর বিণ [উশীর+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-রী] উশীর-বিকার, উশীরমিতি। —র ক্রী ১ উশীরানুলোপন। “উশনস্তৌশীর শ ৩.৬। ২ উশীরচিহ্ন শয্যা; শয্যা। ৩ উশীরাসন, আসন। ৪ উশীর-

মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ছদ্ম (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ শকটাদির আবরণ। “মহা ১২.৬০.৩২। —র পুং, ক্রী ১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরলগ্ন। **উষধ** পুং ক্রী [ওষধি+অ (অণ্) ‘অজ্ঞাতি’ অর্থে, স্বার্থে, পা ৫.৪. ৩৭; অর্কর্কাদি; বৈদিক] ১ ওষধিজাত রোগনাশক দ্রব্য; ভেষজ। “ব্যাধিতত্ত্বোষধঃ পথ্যম্ হি ১.১৪। গী ২.১৬। ২ ওষধিজাত অন্নাদি; নীবারতণ্ডুলাদি। “ভট্ট ৫.১২। ৩ ওষধের উপকরণ ওষধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া; বকাল। “তাহাতে ওষধ আছে বিশলাকরণীঃ আনহ ওষধ হেন বিশলাকরণী —কৃ ৩.১১। ৪ ওষধীয়দ্রব্য-সংসৃষ্ট মৃত তৈল ইত্যাদি; কলাগম্বুতাদি (কুলুক)। “মহু ৮.৩২৪। ৫ ওষধসদৃশ পীড়ানাশক হিতকর দ্রব্যমাত্র। “নাস্তি ভাৰ্যাসমং কিঞ্চিদ্ ওষধম্ মহা ৩.৬১.২২। বিষস্ত বিষমৌষধম্ শৃ ১৫। মৃগস্ত নাভ্যৌষধম্। —পঞ্চরক্ত ৫। ৬ খনিজ দ্রব্য। ৭ স্বামিবলীকরণার্থ ওষধিমূল মন্ত্র অঙ্কন ইত্যাদি। “স্নানমদ্যৌষধানি মহা ৩.২০২.৭। ওষধ করিয়া রক্তা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.চ ১২৩; শাণ্ডী নদী, ওষধে ত বান্ধিঃ ওষধের গুণে, স্বামী বোল শুনে ১৩৬। ৮ বিষ্ণু। (মহা)। [ওষধ করা—বলীকরণার্থ ওষধ প্রয়োগ করা। “ওষধ করিয়া তোর সাধিব সন্ধান ক.চ ১২৩; ১৩৬। ওষধধারণ—ওষধপূর্ণ মাদুলি-প্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —খি, -ধী ক্রী [ওষধি > ‘খি, -ধী, বুদ্ধি, বাহুল্য (অ.চি, টীকা)] ১ ওষধি। “ওষধীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১৩.১০.২২। ওষধিবৃদ্ধাজ্ছেদে (পাঠান্তর) ব্যাজ ৩.২৭৬। নদীর দুকূলে আছে বিস্তর ওষধি কৃ ৩১১। ম ৫৫৫। ক.চ ২৭৩। ওষধি-জলে করাইল স্নান শ্রী.ম ২৩। ২ জ্যোতিষমতী লতা; তৃণজ্যোতিঃ (মলিনাথ)। “কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলায়) ওষধ (অসাধু)। “দৈলোকো নাহিক বাপু ইহার ওষধি ম ১৭৭; ২৫৬। বিষস্ত বিষমৌষধি দা ৩৬৮। ৪ ওষধসদৃশ হিতকর দ্রব্যমাত্র। “সে রোগের ওষধি কেবল ব্রাহ্মণ-চরণরজ দা ৭; চিন্তা-জ্বরে ওষধি স্ত্রাম-চিন্তামণি ১৭২। শ্রীবাস-কুপা-পরম-ওষধি চৈ.ম ১২১।

উষধীর বিণ [ওষধ, ওষধি+ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ওষধসম্বন্ধী, ওষধযোগ্য। ২ ওষধিসম্বন্ধী।

উষ্ট্র বিণ [উষ্ট্র+অ (অণ্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-ক্রী] ১ উষ্ট্রসম্বন্ধী, উষ্ট্রবিষয়ক। ২ উষ্ট্রজাত। —ট্র ক্রী উষ্ট্রহৃদ।

উষ্ট্রক ক্রী [উষ্ট্র+অক (বৃণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] উষ্ট্রসমূহ, উটের পাল। “পা ৪.২.৩১। মাঘ ৫.৬৫। —ক ক্রী [উষ্ট্র+ক (কন্) স্বার্থে] উষ্ট্র-হৃদ (বাগ্ভট)।

ওষ্ঠ্য বিণ [ওষ্ঠ্য+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-ষ্ঠ্য] ওষ্ঠ্য, ওষ্ঠ্যজাত (বর্ণ —উবর্ণ, পবর্ণ)।

উষ্য ক্রী [উষ+য (কৃণ্) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ উষ্যভাব, উষ্যতা, তাপ। “বাজ ৩.৭৭।

উষ্য ক্রী [উষন্+য (কৃণ্) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ উষ্যভাব, তাপ। ২ সন্তাপ। “রাজবিরোগৌষ্য রঘু ১৭.৩৩। ৩ উষ্য স্পর্শ। “বাজ ৩.৭৭।

২

২ **অমুখার** অযোগবাহ বর্ণ। [অমুখার অমুখাসিক বর্ণ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অমুখবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। মতান্তরে, অমুখারের উচ্চারণে হনুস্বরের উপসংহার বা সন্ধিকর্ষ করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১১)। অমুখার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী স্বরের আশ্রিত, অর্থাৎ পূর্ব স্বরের অঙ্গীভূত (তৈ ২.১৬; ১.৩০; ৩৪, ব্যাখ্যা)। পানিনিও বর্ণমালার উপদেশে অমুখারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে ন্-কার ও ঙ্-কারের স্থানে অমুখার বিধান করিয়াছেন (পা ৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্কনাম হইলেও, অমুখার

ব্রহ্মাত্মক এবং ইহার শেষে অ-‘কার’ ক-‘কার’ ইত্যাদির দ্বারা বর্ণবাচক ‘কার’ থাকে না ; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮ ; ৩৪) । তৈত্তিরীয়-শাখায় (২.৩০) অমুখ্যার উচ্চারণ অর্ধস্বকার, অর্থাৎ সাধুনাসিক পাদমাত্রক । যেমন, ‘সংস্কার’—সংগঙ্ধস্কার, ‘সংবাদ’—সংগঙ্ধবাদ ।]

৪

৪ বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই । মতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ । সন্ধাক্ষর ‘ঐ’-কার ও ‘ঔ’-কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধাক্ষরের অন্ত্য স্বরের, অর্থাৎ ‘ই’-কার এবং ‘উ’-কারেরই সদৃশ (তৈ ২.৪৬ ; ৪৮) । পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠ্যবর্ণ (পা ১.১.৯, সি) । বায়ুর বিসর্জন বা ত্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম ‘বিসর্জনীয়’ বা ‘বিসর্গ’ (তৈ ১.১৮) । বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের দ্বারা অর্ধমাত্রক নহে, ব্রহ্মমাত্রক বা একমাত্রক । পাণিনি বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিস্থলে পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা. ৮.২.৬৬ ; ৩.১৫) । পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই ; সংস্কৃত ‘বশন্’ ‘মনন্’ ‘শিরন্’ প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন ‘বস’ ‘মন’ ‘শির’ এবং প্রাকৃতে ‘জস’ ‘মণ’ ‘সির’ হয়, অর্থাৎ স্-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয় । বাঙলায়ও, তদনুসরণে ‘বশ’ ‘মন’ ‘শির’ বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; কেবল, ‘দুঃশ’ ‘দুঃশীল’ ‘দুঃশ’ প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতের অনুসরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের দ্বারা লিখিত হয় ; অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ । সুতরাং, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতের দ্বারা বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, ‘আ’ ! ‘ই’ ! ‘উ’ ! ‘ও’ ! ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অনুসরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয় । সংস্কৃতও অধ (অধস্—আপত্ত্বর্গধ্বজ), অনেকশায়ী (অনোকঃ-শায়ী—মহা ১.৯১.৫), বিন্দুসরে (বিন্দুসরসি, উ ৩.২৫.৫), জটায়ু (জটায়ু, রা ৩.৪৯.৩৮ ; ৪০ ; ভট্ট, ৭.৮৬) প্রভৃতি স্বরান্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতের প্রভাব বর্তমান রহিয়াছে ।]

৫

৫ চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিক বর্ণ । [পাণিনি অমুখ্যাদির দ্বারা বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই ; সন্ধিতে (পা ৮.৩২ ; ৮.৪.৫৯ ; ৬০) অমুনাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন । চন্দ্রবিন্দু অর্ধামুখ্যার, অর্থাৎ অমুখ্যারের অর্ধমাত্রার সূচক ; ইহার বিন্দু (০) সংস্কৃতের একমাত্রা-বিশিষ্ট অমুখ্যার এবং অর্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা ঐ বিন্দুর অর্ধমাত্রার জাপক ; সুতরাং, উহার উচ্চারণ অমুখ্যারবৎ অমুনাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অমুখ্যারের অর্ধমাত্রাপরিমিত, অর্থাৎ উহা অর্ধমাত্রক অমুখ্যারবিশেষ (প্রা. ৪৫ পৃষ্ঠ) । ঋগ্বেদে, ‘মহান্’ ‘দেবান্’ ‘তান্’ স্থানে যথাক্রমে ‘মহা’ ‘দেবো’ ‘তৌ’ (১.৮.৫ ; ১.১২.৩, ৪)—এইরূপ সাধুনাসিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু ন্-কারস্থানজাত । সংস্কৃতে, ‘বিদ্যাম্বেদক’ ইত্যাদি স্থলে, ‘ন্’-স্থানে সাধুনাসিক লকার বিহিত হইয়াছে । প্রাকৃতে ‘হিঃ’ ‘ইঃ’ স্থানে ‘হি’ ‘ই’ (হে ৩.৭ ; ২৬), ‘বমুনী, চামুণী, কামুনী’ স্থানে ‘জটুণী, চটুণী, কাটুণী’ (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে ‘কন্ডলু’ (কমল), ‘ভন্ডরু’ (ভ্রমর—হে ৪.৩৯৭)—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকের রূপান্তর । প্রাচীন বাঙলায়, চর্য্যচর্য্যাবিনিশ্চয়ে—সাঁঝে বাঁঝে ছুখে সভাবে বাতাবত্তে ইত্যাদি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে

—পাতি কীতি আঁওলা কাঁপ কীসে (কংসে), দৈবী করোঁ ইত্যাদি, চণ্ডীমাসে—পাইছুঁ করিছুঁ (ত্রে ‘ইছুঁ’) এবং চাঁদ হাস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকজাত । প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রশিধানযোগ্য ।—

(১) অমুনাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু । যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিনিশ্চয়ে—নাশে অকিলেসে (সং অক্লেশেন) অয়ে (অক্লেন) অলিএ (অলিনা) ভুবর্ণে মইলে মঙ্ (মম) মলিনে মাঝে মিছে । শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—কাছাঞি কোণে (কোন) অমিখা জরমে (জয়ে) নিখা (নইয়া) আদ্বিখা ভাগিলে ইত্যাদি । বিভাপতিতে—কোনে পটাঁবর (২২৪) । গোপীচন্দ্রে—ছাওঁ (লও, ১৯৯) । মনসামঙ্গলে—লাঁফ, বাঁধে (৬ ; ১৭৩) । জগৎমঙ্গলে—কোঁড়ার (২) ।

(২) অমুনাসিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অষণা স্থানে প্রয়োগ । যেমন, বএঁসে (বএস+এঁ—শ্রী.কী) ; কঁতি, উঁহি আঁচান গৌঁসাই ইত্যাদি ।

(৩) সাধুনাসিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম । যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিনিশ্চয়ে—উছলিখা (উচ্ছলিত) এবেঁ কইসে (কিসে) জখাঁ জবেঁ জাইবেঁ ভুলে (ভূলে) বেএঁ (বেস) বেঁস (বেশ) । শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—এবেঁ কুলেহৌ তোএঁ (তুমি) পোএঁ (পুত্র) পোড়ীখা ভগিটে ইত্যাদি । মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২) । বাইশ কবি-মনসায়—জাঁতি যুঁধী (২৭), ভেঁড়া (৮৮), যুঁধিকা (১০৮) । বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে যবেঁ নতোঁ তবেঁ (৯৬৫), চলিতে (৯৬৭) । আধুনিক বাঙলায়—চঁই চঁই চুঁই চুঁই পাঁচ পাঁচি সোঁত সোঁতা ইত্যাদি । বাঁকুড়া বর্ধমান ও বীরভূমে কথ্যভাষায়—ক’রেঁ খেয়েঁ য়েয়েঁ ইত্যাদি ।

(৪) অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ । যেমন, গোরক্ষ-বিজয়ে—পাজি (পাঁজী ৪৭, টাকা), কাণা পাচ (৭৬), ঠাই (১১৬), সপিল (১২১), কাড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩) । মনসামঙ্গলে—ছিড়ে (২০), বাঁকা (৬৯), কোচা (কোঁচা ১৭৩), সাজাল (সাঁজাল ২০৫), কুথিতে (কুঁথিতে ২০৮) ।

(৫) তন্ময় চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপা শক্তির প্রতিরূপ (ত্রে ‘ওঁ২’) । সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিগ্রহের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা আছে । উহার অর্থ ‘ঈশ্বরী’, অর্থাৎ শক্তিবিগ্রহ দুর্গা-প্রভৃতি । যেমন, শ্রীশ্রী৩রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৬দক্ষিণা কালী, ৩৭শ্রীশ্রীদুর্গাশরণঃ (E.P. 47, 84, 104) ; শ্রীশ্রী৩শারদীয়া পূজা, ৩জামাপূজা ইত্যাদি । এতদ্বির ইহারই অনুসরণে, শক্তিবিগ্রহভিন্ন অস্ত্র দেববিগ্রহ, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং ‘ঈশ্বর’ অর্থে অতিব্যাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি দেখা যায় । যেমন, ৩গঙ্গালাভ, ৩প্রাপ্তি (ব.প্র ৩৪৮) । ৩কাশীধাম । ৩৭শ্রীকৃষ্ণাভাঃ নমঃ, ৩৭শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীশ্রী৩সেবার্ঘ, ৩বক্রেশ্বরনাথ, ৩জীরের সেবা, ৩সেবা, ৩চেসাণী, শ্রীশ্রী৩ঠাকুরের সেবা, ৩দেবদ্র, ৩সেবাত, শ্রীশ্রী৩স্থানে, শ্রীশ্রী৩মঙ্গল করিবেন, শ্রীশ্রী৩রাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রী৩জিউর, শ্রীশ্রী৩কে অর্পণ (E.P. 18-179) । শ্রীশ্রী৩বৃন্দাবন, শ্রীশ্রী৩সরকার, ৩শ্রীশ্রীহরিশরণঃ, শ্রীশ্রী৩ভাগবতশাস্ত্র, শ্রী৩যমুন, শ্রীশ্রী৩পদ্মাসন শ্রী৩গাদি (ব.প ১৬৩৯-৪১) । মৃতব্যক্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর অর্থাৎ ‘ঈশ্বরপ্রাপ্ত’ ‘স্বর্গগত’ অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে । যেমন, ৩শ্রীশ্রীগণেশোদারী, ৩স্বক্বেব পাণ্ডা, ৩রাজু দেবা, ৩কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৩দয়ামাম বসু, ৩নবাব (E.P. 35—113) ইত্যাদি । সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে ‘চন্দ্রবিন্দু’র পরিবর্তে ‘ঈশ্বর’ পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পুরুষ-স্ত্রী-ভেদে ‘ঈশ্বর’ ‘ঈশ্বরী’ পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না । ‘ঈশ্বর’ অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাক্তসম্প্রদায়ের ; বৈষ্ণবেরা তৎস্থলে এবং পরে

ব্যাপকভাবে 'ঈ' প্রয়োগ করেন। যেমন, ঈক্ষু ঈদাম ঈক্ষুচৈতন্ত ঈনিত্যানন্দ ঈঅষেত ঈরুপ ঈরাধিকাজিউ ঈগোবর্দ্ধন ঈকুঞ্জ ঈবৃন্দাবন ঈরাধাকুঞ্জ ঈপাট ঈখণ্ড ঈরজনমালা ঈলীলা (E.P. 17-33) ইত্যাদি।

ক

ক^১ প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের প্রথম বর্ণ। [ক-বর্ণের উচ্চারণস্থান হনুমুল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে হনুমুল স্পর্শ করাইতে বা হনুমুলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। পাণিনিমতে, ক-বর্ণ কঠা (পা ১.১.৯)। প্রাণবায়ু নাভিদেশ হইতে প্রযত্নে প্রেরিত হইয়া উর্দ্ধগমন-কালে উঃ-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তদভিবাঞ্ছক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল, কঠাতালবাদি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কঠাতাল-প্রভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্ত ক-অবধি ম-পর্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ 'অযোষ' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং য র ল ব হ 'যোষ' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং য র ল ব অল্পপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ মহাপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কঠ তালু মুক্কা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্যায়ামুসারে স্পর্শবর্ণের কবর্ণাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিরূপিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ অর্দ্ধমাত্রিক।]

ক^২ পুং ১ ব্রহ্মা। "ভ ২.১.৩২। ২ বিষ্ণু। ৩ অগ্নি। ৪ বায়ু। ৫ রুদ্র। ৬ সূর্য্য। ৭ যম। ৮ মদন। ৯ রুদ্র। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। "ভ ২.১.১১। ১১ কশ্যপ। "ভ ৬.৬.৩৪। ১২ আত্মা। ১৩ মন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —ক্ৰী ১ মন্তক। "কেশ, কঙ্কর। ২ জল। "কমল, কল্প, কঙ্কর। ৩ স্থপ। "নাক।

ক^৩ বি 'ক' এই অক্ষর। "দ্রুংধ দিতে যদি ডরাও, তা হ'লে মধুর রসে ডুব মার, রাধাভাবে ভোর হ'য়ে 'ক' বলতেই মাটিতে লুটিয়ে পড় ঘ ১৩৯। গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় নত ২৩। ['ক'র বানান—'ক'এর সহিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। "ক কা কি কীতাদি সর্ব পঠিল সত্বর ম.পা ১২০।]

ক^৪ বি [কোআ > কো; 'ক' (চক্ষিশপরগণা গ্রাম্য); অ 'কোআ'] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কীটালের ক, লেবুর ক। ২ মইএ পা দিবার জন্ত আধারসদৃশ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঠখণ্ড (চক্ষিশপরগণা)। অ 'কুআ'। ৩ [E. cocoon] তুত-পোকাক লালারচিত কোষ বা গুটি।

ক^৫ বিং [সং কতি > প্রা কই (প্রা.ম) > বা ক; তু 'কত, কয়'; হি কই] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কত, কয় (প্রায়ে)। "পাপ কাজ ক দিন লুকায়ে ভা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে জালা ক পদ এড়ায়ে লো ৭০৭। ক বাপ কহ তোমার?—ন ১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গা? —নী ১৭। ২ কতিপর কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যায়)। "বে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমায় ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, ভাঙ্গি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; মাতৃগর্ভে যদিন থাকে বস্তুশূন্য, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্ত। ২৬৩। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ধী ধী কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং কিম্—কঃ > প্রা কো > বা ক] কোন। "কখন।

ক^৬ সর্ধ [সং ৭কধি > প্রা ৭কহ (হে, পৈ) > বা ৭কহ, ৭ক; হি, শু, মৈ ৭কহ; ঠ ৭কধ; অস ৭ক; অ '৭কহ'] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্বধা রাখিতে জী.মা ৫৩। নির্ভয় হ'য়ে কই

শি ১০০; দুটি কথা কই ১০১। পূর্বে করাচি তোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০২; কই দুঃগের কথা ১৩২২। তুমি একা কথা কও? হু চকু চঞ্চল, কথা কয়; কথা কয় প্রগলভ অঞ্চল, কথা কয় শত মুখে কেশের কুন্তল অ.শু ১২। তুমি পারঘাটার রসমই—তোমায় না কইলে আর কারে কই?—ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা দেখ কথা বটে তায়।—জী.মা ৩৮; যে কৈ বখারি কথা জান ক'রে দড় ৫০। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "মাহত অমলা কয় সোনায়ে কি আছে?—জী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "শুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ জী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়।—ভা.চ ৫৫০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ফুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি ভয়?। কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১২৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। "তাতা তিতি থৈয়া থৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল সুরপুরী ব.প ২২২। সত্য সত্য পুনঃ সত্য উদ্ভূত কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাহ?—বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। "নিজ দুঃখ কয়া দ্বিজ করেন রোদন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই হু ২৮। [কই, কৈ—কহি, বলি। "সদা কই, উমা কই লু.র ২৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। "কৈয়া দিল মুনি চৈ.ম ১২। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। "সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না লু.র ১০২। ককু—(কহক) > কউক > ককু—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিত্ত মূল কর্ম্ম হু.হ জী.মা ৩৮। কয়—বলে। গৌতমবংশজ কয় ম ৬১৯। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—১ কহিবে। "বি.প ১৭০। ২ কহিব। "কি কব লজ্জার কথা। —রঙ্গ ৮৫। কমু—কহিমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা কমু শুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। "অন্তে কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরন্তর।—রামমোহন রায়। কহ—১ কহে। "বিদ্যাপতি কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। "বি.প ১৭০। কহ—কহে। "আধ আধ কহ বাণী বি.প ১৫৯।]

ক^৭ কাক্তি [তা কু—Dative suffix (H.B. 59; 267); হি—কো; Avadhi—ক; ভোজপুরী, মাগধী, মৈ—কে (G.H. p 120); তু 'লি তুম্বাক; (তোমাদিগকে), বা তোমাক (তোমাকে—জী.কী)] ১ কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএ ঠাকুরক পরিনিবিত্তা চ ২২। এহা বলি বড়ায়িক জী.কী ২৪; কৃষক বহায়িক ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তোক ১৭; কাহাক ৮২; নুপতিক ১২৩; অর্জুনক ১২৮; চণ্ডীক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ১; মহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬৩; রাজাক ১৩৫। সীতাক তুলিল ব.প ৫৩১; কুমারক ৬০৮, অন্তক ৬২০। ২ সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সমর্পণ ব.প ৫৬০; মুনিক কৈল সমর্পণ ৫৬৩; রাজাক যে দিমু রাজ্যভার ৬১৯। তাক দিল ম.বি ১৯১। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক জী.কী ১৪; রাধিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। পুণ্য তুলিবাক গেলা শূ ৩০; ৩১। করিবাক নিষেধিলা ন.প ৬০। ৪ 'অপেক্ষা' 'হইতে' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পন্নক অধিক বার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রা কের > কয় ক (অ 'C.G. § 377); তু 'কক'—পরকক—হে ২.১৪৮; গাইক যিত্তা (গাইএর বি), দেবক, দেবতাক (পৈ ৪০৩, ৪১২, -৭০); লি 'ক'—তুম্বাক, অম্বাক; হি কা, কো—ভূপকো সমাজ দ্বাশ (ভা.চ ৪৩৬); Old Baiswari—কর, কের, কেরে; Braj, Avadhi—কে—ভূপকে নিদেশ পায় (ভা.চ ৪৩৬); মৈ কয়, কের (G.H. p. 120)] সম্বন্ধে বজী

বিভক্তি। “তোক বৈরী শ্রী.কী ৮২; তোমাক লাগী ১১৪; জরমক ১২৭; কাজক ২৫০। মনিহক মানস বি.প ২১; নৌবিক বন্ধ ৫৫; নিমালিক মালা ২০১; হাতক দর্পণ মাধক ফুল। নয়নক অঞ্জন মুখক তাধুল ৥—২১২। কীরক মুখে, রবিক, জরতীক, বধুক গো ১২৫; নৌবিক বন্ধ; মৈনাকক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায় পর ১২; যুগালক স্ত ২৫। চরণ তাক, শ্রৌপদীক, কল্পিতক, গুরুক অ.প ৫০। জতুক প্রাণ ম.পা ১৩২। বন্ধক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। যাক...আশ জ ১৭। রোহিণীক স্ত ৮৫। [ঋগদেব ধাইল—ঋগদেব অভিযুখে ধাবিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋগদেব ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্ম্যক—ধর্ম্যকে। “এখনে ধর্ম্যক রাজা দিবাক জয়ার ম.বি ২২৫। দুরহক দূর—দূর হইতে দূর। “বি.সা ৪২২।]

ক^৮ প্র [সং ক (কন); প্রা ক (হে ২.১৬৪); হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হুকা (হালকা—C.G. § 198)] ১ স্বার্থে প্রত্যয় (expletive suffix)। “ঋগির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈতাক ন.প ১৬৮। শেতবাহনক ম ৬২৫। কথোক চৈ.ম ৫০। চাপল্যক-দোষ ক.চ ৯। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭; বুলিবাক (বলিব) ২২১; দিলেক; খুবক ৫০; অস্ত্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২; যেনক ১৩৩; ২১৫। হরিবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯; করিলেক ১০; পাইলেক ১২। হঞাডেক কু.উ ১৬। জলিলেক কু ৫২; গুনিরনাক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫; দিলেকস্ত, করোক ১২৫; রাগোক ১২৬; জীউক, পটিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, ধাকুক ৩৯; থাবেক, ধরিবেক ৭৪। কউরক ম.গা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৬; হবেক, রবেক ৬০; ববেক (বহিবেক) ৬৯; যাকু (যাউক), দেকু ১০৬। জুড়িউক চৈ.চ ১৬; জীউক ৫৫। হকু ম ৬৬৪। যাকু, হকু রা.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) পর ৭৬ (তু ‘সং পচতকি)। হইবেক সী ১৪; থাকিবেক ৯৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার ভ্রষ্ট কুম্ব ঘাসনেক কড়াতে।—রবীন্দ্র। ২ অমুকম্পার্থক, আদরসূচক। “বড়কী (বড়ী), ছোটকী (ছোটী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাগতাল বালকের নাম)। ৩ [ফা ‘ক’—কোদ-ক—বালক] ইহার্যক।

ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর বিভায়া দকায় বক্যা দা ২২০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাস ১০৯৮। [ক-অক্ষর গোমাস—ঐ ‘অক্ষর’।]

কই^১, কৈ বি [সং করয়ী > প্রা^৮ কই বা কই, কই, কৈ] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। “গুরুল্লা কিনে কই চ.ক ১৫৬। গড়ুই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০২। কৈমৎস্ত উজায় রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা.চ ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধাতু-বিণেয়। “ভা.চ ৫৪২। কই-টুকরা—কইএর বাচা; টুকরা কই। কই-ডিধ—কইএর ডিম।]

কই^২ ক্রি.বিং [সং কান্নি > লি কম্হি, প্রা কহিং (ব), কহিং, কহি (ক, কুয়—প্রা.ম), কহি (অ.রা) > বা কহি, কহি, কই; হি কহী] ১ কোন স্থানে; কোথা। “চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। আজি...যাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম! কোথা দা ১৩৯২। শারী বলে কই তব তমালিকা কই বা.দ ১৬৭। সদা কই, উমা কই লুর ৯৪; বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। তুমি আমার জাণের সহ—তোমার মত আছে কই?—ব.প্র ১৪৭; ব্রজেশ্বর বলিল “কই তিনি?—৩৮৫। ২ কি প্রকারে; কেমন করে। “কই শ্যুটি খাইল, হের মুখ দেখে মা ব.প ৭৭৮। ৩ কোথায় (শিশুর প্রতি আদরে)। “গোপাল কই! সোনা কই! ইত্যাদি। [কই এল—

কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকুমার রায়। বাশরী বাজিল কই!—বাশী কোথাও (কোন রক্বেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। “বাশরী বাজাতে চাই, বাশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (৮/কর+ইল) > কইল, কৈল (পড়ে)] ১ করিল (প্রথম পুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইল কু.উ ২০৭। চিন্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। ২ করিলাম। “খণ্ডিত কইল আক্ষে শ্রী.কী ৩৩৩। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলো—করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৫৪।]

কইলে, কৈলে বিং [‘কোমল’—মূল; কো(কোঁ)অল (শ্রী.কী); কোঙালে (দিনাজপুর), কোম্লে (চকিশপগুণা, বীরভূম)] অচির-প্রসূত, দুই তিন মাসের অনধিকবয়স্ক (গোবৎস)। “গেলে বাধা কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। গইলে বাধা কইলে বাছুর।—অমৃতলাল বসু।

কউতর, কৌতর বি [ফা করুতর] কপোত, পায়রা।

কউতুক বি [সং কৌতুক > *ক, ঐ ‘উ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কৌতুক, আনন্দ। “কউতুক করিবর করিনি গোলাব বি.সা ১০৪।

কএ(য়ে)ক বিং [কএ+এক^২, হি কঈএক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতিপয়, অল্পসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন বলে পূজন। করে মাত্র দা ৬২৬। ২ কিয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

কএত, -থ বি [সং কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা *ত, *থ; হি কৈথ, -থা; কত-বেল (চকিশপগুণা)] কপিথবৃক্ষ, কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(য়ে)দ বি [আ ক.ইদ] অবরোধ, আটক। “বন্দিপানায় তবে কএদ রাখিলা ভ.প্র ১৮২। স্বীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাউদের মণ্ড সমেত প্রাণে চালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। কয়েদের আশঙ্কায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদারের একমাস কয়েদ ৬৪৮। কয়েদ—নী ২৫।—দ বিং নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। “বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদখান—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারাবদ্ধ করা। “ব.প্র ৫২৫। কয়েদ গিয়েছেন—গারদে গিয়েছেন। “ব.প্র ৫২৫। কএদ হওয়া—কারাবদ্ধ হওয়া। বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হ’ল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৬। কএ(য়ে)দী (ফা ক.ইদী)—বন্দি, কারাবদ্ধজন। “কয়েদী আ.হু ১০২।]

কওন সর্ব বিং [সং কঃ পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগানন্দ ২৩২); সং কোনু > প্রা কোন্ নু (প্রতিমানটিক—ভাস); সং কিম্ > অপভ্রংশ প্রা করণ (হে ৪.৩৬৭); বা কোণ, কোণ (শ্রী.কী); কোন কোন, কওন, কঞোন; ‘কুন’ (শু.৮); হি করন, কোন; ঠ, ঙ কোণ; প কোণ; মে কোন, কোঁন; Riwai—কউন (G.H.); অস কোন্; কোমণ (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রশ্নে)। “অগেরানে কওন করয় বেতার বি.সা ১০৪; কওন কাম ১০৫; কওনে পুরুষ ১১৪; কওন পুরুষ ১১৫। হোয়ব কওন উপায় ব.প ১০২৪।—ন কোন (জন)। “কওন লুটল তুর অমিয় ভগোর বি.সা ১১৫।

কওলা, কওয়লা, কব(বা)লা বি [আ ক.বালাহ্] ভূমি-প্রভৃতির বিক্রয়পত্র; বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। “কওয়লা পত্রমিদং E.P. 98; বিক্রয় কওয়লা 99; রামলাল...হুই ভাইএর নামে কওলা লিখিয়া লইয়া...পৈতৃক ভদ্রাসনে গেলেন আ.হু ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিবরণসমূহের নির্ধারণার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

কংস পুং [১/কং শাসন + অ (অচ্)-ক ; 'কংশ'—পাঠান্তর (অ.কো—S.W.) ; তু 'কাশে' (ঐ.কী)] ভোজবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের মাতুল ও জয়সন্ধের জামাতা। 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' দেববাণীতে ইহা জানিয়া, কংস বহুদেব ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করেন। দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্জিত হন এবং ধর্ম্মধাগদর্শনে মথুরায় আগমনপূর্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১ : ৩৬ : ৪৪)।] —স পুং, ক্রী [১/কম্ + স-র্ষ, উ ৩.৬২] ১ স্বর্ণরজতাদিনির্ম্মিত পাত্র (অ.টী)। ২ মতাদিপানপাত্র ; পানভাজন। ৩ তৈজসপাত্র (অ.টী), কান্ত্রপাত্র। ৪ পরিমাপপাত্র, আচক। ৫ তাম্ররঙ্গমিশ্র ধাতুবিশেষ ; কাঁসা (bell-metal) ৬ বর্জলাকার যজ্ঞপাত্রবিশেষ। ৭ [সং কান্ত্র] (বাঙলায়) কাসনির্ম্মিত বাত্ববিশেষ। "কংস বংশ বীণা বেণী শ্রীম ১৩। ['জিং (পুং)—'জিতকংস', কৃষ্ণ। "মা ১০০। "নদী (বি) —কাঁসাই নদী। "ম.পা ২২। ক.চ ৩২ ; ৩৫। "নিবৃদন (পুং)—কংসঘাতক, কৃষ্ণ। "মহা ৩২.৬২.৮। ন ১০০.৩। "বণিক্ (পুং)—কংসকার, কাঁসারি। "বধ (পুং), "হনন (ক্রী) —কংসবিনাশ। "মর্দন, "শত্রু (পুং)—কৃষ্ণ।]

কংসকার পুং [কংস + ১/কৃ + অ (অচ্)-ক ; উ.ত] যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণস্বরজাতবিশেষ, কাঁসারি। "(বেজায়াম্) কংস-কারণগুণকারো ব্রাহ্মণ্যং সম্ভবতুঃ (বৃহদ্রতপুর্ণাং)।

কংসারাত্তি, সারি পুং [কংসের অরাত্তি অরি, ব.ত] ১ কংসের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ। "মথুরা...কংসারিজন্মভূঃ ক.সা ১২.৭৮। কংসারি ন ৭২৪। —রি বি (বাঙলায়, অপ্র) বাত্ববিশেষ, কাঁসি (?)। "ন.প ১৫১।

কঁহি, কহিঁ, -হি অবা [প্র 'কইং ; অপ্র] কোন স্থানে ; কোথা। "কঁহি গই চ ৪৮। আজি যাবে কঁহি কুউ ৩৪ ; রাজা...গেল কঁহি ৪৪ ; নিবাত গেল কঁহি ৮২ ; ৮৪। আজি যাবে কঁহি ব.প ৭৭৪। কঁহি শ্রী.ম ১০২। বুদ্ধি গেল কঁহি চে.ভা ২৬। কঁহি রে সে প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম। —ভানুসিংহ। [কহির—কোন স্থানের ; কোথার। "ঐ.কী ১২।]

কক্, -কক্কক্ বি [ধ্রুগ্ভাঙ্গক ; অস কক্কক্ ; cf., E. cluck, cluck-cluck] মোরগের ডাক।

ককান, -নি বি [সং ১/কক্—হসন ; ধ্রুগ্ভাঙ্গক] ১ 'কক্কক্' করিয়া হাসা ; উচ্চ হাসির শব্দ ; হাসিতে হাসিতে দম লাগার শব্দ। ২ [ধ্রুগ্ভাঙ্গক] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত ক্রন্দন হেতু দম লাগায় 'কক' করিয়া কাঁদা। [কেঁদে ককিয়ে পড়া, কেঁদে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা ; কাকুপূর্বক বা কাতরভাবে কাঁদা। "ছোট হালদারি কেঁদে ককাতি নেগ্লে নী ৮৫। [কেঁদে ককিয়ে করা—বাধা হইয়া কষ্টে-শ্রুটে করা। "লাটীর আগায় নীল বুনিয়ে নিচিস ; তা লোক কেঁদেই হোক, কোকিয়েই হোক, কছে নী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা—অত্যন্ত কাঁদা। "বিদ্যা বুদ্ধি জানি সকল...জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে ছায় দা ৭০০। তু 'কোকেআ কোকেআ' (গো.চ ৭১)।]

ককার পুং [ক কার, কর্ণধা] 'ক' এই বর্ণ ; ক-অক্ষর। "ককারাদি ...অক্ষর ম.পা ১১২।

ককিয় বি [ক + ক্রি (কা > ক্রি)] 'ক'এর সহিত য-ফলা প্রভৃতির যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক ক ক ক ক ক ক ক (প্রথম-বর্ণধর-অনুসারে নামকরণ)।

ককুৎ (-দ্) ক্রী [ক (মৃধ) + ১/কৃ শব্দ + ক্রি (০)-ক-১ব, পুবে (অ.টী), ছান্দস] ১ পর্বতশৃঙ্গ। ২ শ্রেষ্ঠ (কব্ধ)। ৩ বিবাণ, শূঙ্গ

(S.W.)। ৪ বৃষের স্বক্ধ উচ্চ মাংসপিণ্ড ; বৃষাংস, বাঁড়ের খুঁট বা খুঁটি। "অতুলককুদমণ্ডলঃ (ককুদী) বি.মা ৬.৮। উন্নত-ককুৎ (বৃষভ) প.তু ১৪। ৫ (ককুৎসামিধ্য হেতু) পৃষ্ঠভাগ। "হল" ভ ৫.২৫.৭। ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাতি।

ককুৎস্থ বিণ [ককুৎ + ১/স্থ + অ (ক)-ক ; উ.ত ; ক্রী -স্থ] ককুৎস্থিত ; ককুদারূঢ়, পৃষ্ঠাসীন। —স্থ পুং বৃষাংসীয় শশাদের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিষ্ণুপুরাণ) ; (মতান্তরে) ভগীরথের পুত্র (রা ১.৭০. ৩৯)। "রঘু ৬.৭১। [পুরঞ্জয় বৃষরূপী ইন্দ্রের ককুৎস্থে থাকিয়া দেবানুর-যুক্ত অম্বরবল নিহত করেন। তদবধি তিনি 'ককুৎস্থ' 'ইন্দ্রবাহু' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন (ভ ২.৬.১২ ; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২)।]

ককুদ পুং, ক্রী [ককুৎ > ০দ ; পুবে] ১ পর্বতশৃঙ্গ, শিখর। "পা ৫.৪.১৪৭। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। "ককুদং নৃপাণাম্ রঘু ৬.৭১। যু ১.৫। ৩ বৃষাংস, বাঁড়ের খুঁট। ৪ পৃষ্ঠদেশ। ৫ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাতি। "নৃপতি" রঘু ৩.৭০ ; রাজঃ ১৭.২৭।

ককুদ্যান (-দ্ব্যং) বিণ [ককুৎ + মৎ (মতুপ্) অন্তর্থে-১ব, যবাদি ; তু 'ককুদ্যান' গো.রা ৫.১১.৭। ক্রী -দ্ব্যতী ; ছান্দস] ককুদযুক্ত, উন্নতককুদবিশিষ্ট ; মহাককুদ (বৃষ)। "পীন" (S.W.)। রঘু ৪.২২। —দ্ব্যন পুং ১ বৃষভ। "রঘু ১৩.৪৭। কৃ.স ১.৫৬। ২ শিখরবান্, পর্বত। ৩ ঋষভনামক ওষধি। —দ্ব্যতী ক্রী ["দ্ব্যং + ক্রী ঙ (ভীপ্)] 'ককুৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রোণি, কটি।

ককুভ, ককুভ পুং [ক + ১/কৃভ + অ(ক)-ক, পুবে] ১ স্বরণজীর্ঘার্থ বীণার অধোবন্ধ অলাবুভাণ্ড (তুর্বা), অথবা দারময় ভাণ্ড ; বীণার অগ্রস্থিত বক্র কাঠখণ্ড। ২ রাগবিশেষ, কোকব রাগ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ;] ৩ (ককুভের উপাদান ?) অর্জুন বৃক্ষ। ৪ কুটজ বৃক্ষ। "পু.মে ২৩।

ককোল পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ ; কাঁকোল, বনকপূর। "রা ৩.৩৫.২২। [ইহার ফল সুগন্ধি ; ইহা হইতে 'ককোল' নামক সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয়।] —ল ক্রী ককোলফলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; কাঁকলা (সুফত)। "হু ৩৮।

কক্খটি বিণ কঠিন, দৃঢ়। —টী ক্রী কঠিনী, খটিকা, খড়ী। —টি, -টা বিণ ['কক্খটি'—মূল] কক্শরব বানরীবিশেষ। "কক্খটি উঠায় তান রা.শে ১২৮ ; কক্খটি কপট কথা ১২৯। বানরী রব দেই, কক্খটি নাদ গো ২।

কক্খন ক্রি.বিণ [কখন > ০ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক ; তু 'প্রা তক্খন (তৎক্ষণ)] কোনও কালে ; কখনও। "কক্খন না !—শিশু ৩৫ ; ঠাকুরমা কি বাবাকে কক্খনো, রাজার কথা শোনায়নিকো কোনো ? —৩৯। কক্খনো না, বলব না সংক্ষেপে !—প.কা ১৮। [পুস্তকে দ্রুতপাঠ 'কক্খন']

কক্শ পুং [১/কক্ + স-ধি (?) , উ ৩.৬২ ; ছান্দস ; Av. kasha —armpit, shore ; cf., L. Coxa-hip] ১ নিভৃতপ্রদেশ, গুহ-স্থান (ছান্দস)। ২ [+ স-র্ষ] বন, শুদ্ধবন (ছান্দস)। "মহা ১.২৩০.৩। ৩ ভূগাদি, শুদ্ধভূগ বা কাঠ ; শুদ্ধবন। "কক্শেবিহ হতাশনম্ রা ২.৯৬.২৮। মমু-৭.১১০। মহা ৩.২৩৫.১৭। কক্শবক্ষ্যন্তি সাগরেহপি যঃ রঘু ১১.৭৫ ; কক্শাণি ২২। ৪ গুহ্য। মাঘ ২.৪২। ৫ রাজান্তঃপুর, অবরোধ। ৬ প্রকোঠক, অন্তঃগৃহ। ৭ গৃহতিষ্ঠি। ৮ গিরিপঙ্কর। "ককু ১.২৭। ৯ বাহুল, কাঁখ, বগল। "কক্শান্তরগতো বায়ুঃ রা ৫.১.৬২। মহা ২.২৩.১১। কক্শে ছিল কুশাসন কৃ ৩৫৬। ১০ পার্শ্ব-ভাগ, পার্শ্বাভি, কটিপার্শ্ব, কাঁখ। "ককু মহা ১.১৪৫.২৩। কক্শাচ্যুতো হেমঘটপুর্ণাটী !—মহানটক। ১১ সর্ব 'কক্শ' (১৭)। ১২ প্রান্ত।

“বর্ণককপতাকা।—ভ ২.১০.৩৭। ১৩ পাপ। ১৪ [+স-৭] (কটিনাশিখা?) কাঞ্চী, মেথলা, ক্রীকটবন্ধ। ১৫ নৌকাবিশেষ, নৌকার খোপ। ১৬ জলপ্রায়দেশ, কচ্ছ। ১৭ মহিষ। ১৮ দ্বার। ১৯ গ্রহের পরিভ্রমণ পথ (orbit)। ২০ [সং কক] (বাড়লার; অগ্র) কটি। “ম.পা ৭১; ক্রীণ ককখানি ২১।—কক ক্রী [*ক+ ক্রী আ (টাপ্)] ১ কক্ষরোগবিশেষ, কাঁথবিরালি। ২ কটিদেশ, মধ্যভাগ। “মু ৫.২১। ৩ পরিকর, কটিবন্ধ; ক্রীকটবন্ধ, কাঞ্চী। “হিরণ্যককঃ (ভীষ্মঃ) মহা ৪.৬৬.৪। ৪ হস্তীর কক্ষবন্ধনরজ্জু; হস্তিবন্ধনরজ্জু, হস্তিশৃঙ্খল। “দৃঢ়বন্ধ” মাঘ ১৭.২৪। ৫ রজ্জু। “মহা ৪.১৩.২২, নীলকণ্ঠ। ৬ পল্যাণের অঞ্চলপল্লব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ বোড়ার পালানের প্রান্তস্থিত স্তম্ভসমূহ। “হইলো...স্থবর্ণককৈঃ” মহা ৪.৫৪.৬। ৭ পতাকাঞ্চল। “নাগ” মহা ৪.৫৫.৫২। ৮ পটবস্ত্র। “যোগ” ভ ৪.৬.৩৯। ৯ গৃহপ্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ। ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর। ১১ প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর। “ককাস্তর মমু ৭.২১৪। ভূগর্ভকক্য ব.দ্বি ১০০। ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অঙ্গনাদি (M.W.)। ১৩ অন্তঃপুর। ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ। “মধ্যম” মহা ৩.৭৩.১৭। ১৫ পাকার-দ্বার। “ভ ৩.১৫.২৭। ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.)। ১৭ গ্রহপথ (orbit)। “ক.সা ১৮.৫। ১৮ অন্তরী-পক্ষিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাছা, কৌচা, কৌচার বামে লগ্ন কৌচার প্রান্তভাগ (তু ‘ককাস্তর’)। ‘বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ ককাস্ত্রয়ম্ উদাহৃতম্ (শ্রুতি)। ১৯ সাম্য, তুলা (balance)। ২০ তুলাদণ্ড (M.W.)। ২১ তুলাত্রয়বিশেষ, রক্তিকা, রতি। ২২ স্পর্শপদ, স্পর্শা, প্রতিস্পর্শা, শত্রুতা, আড়ি। “তাহার সহিতে কক্য আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। ২৩ (ছায়ে) পূর্বপক্ষ; বাধ, বিরুদ্ধসত্তা, প্রতি-যোগিতা। “বালকে-হো ভট্টাচার্য্য-সনে কক্য করে চৈ.ভা ১৭; যার কক্য মাত্র নাহি বুঝে কোন জনে ২৪। তাহার ভজন সর্বোপরি কক্য হয় চৈ.চ ১২৬; “পাত ৩০২। ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.)। ২৫ কটি-বন্ধন (A.)। ২৬ উভাগ। “মাঘ ১৭.২৪। ২৭ (বাড়লার) প্রতিজ্ঞা, সত্য। “করেছি কটিন কক্য, আপনি করিবে রক্ষা শ্রী.মা ১০১। [*তল (বি)—কক্ষদেশ, বগলদাবা। “কক্ষতলে পাজি কু ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। *তলি (বি)—বগলে। “স্বর্ঘ্যেরে পুরিল কক্ষতলি কু ৩২৩। *তালি (বি)—কক্ষশঙ্ক, বগলবাজান। “কক্ষতালি বাজায় চৈ.চ ১৬৪। *ধর (পুং)—কক্ষের ধারক; অংসসক্তি (স্বশ্রুত)। *প (পুং)—নদী-কক্ষস্থ, কচ্ছপ। অ ‘কচ্ছপ’। “পাটা (বি)—কটিবন্ধনপট, কটিবন্ধ। “কক্ষপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। *পুট (পুং) কক্ষের মধ্য; কক্ষান্তর। *যুদ্ধ, *রণ (বি)—সমকক্ষের সহিত যুদ্ধ; বন্দযুদ্ধ। “কক্ষযুদ্ধ মম পণ।—হেম ৩৬; ভেটিব রে কক্ষরণে ৩৮। *লোম (-মন) ক্রী—কক্ষজ-লোম; বগলের চুল। “রা (S.W.)। কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ভা.চ ১৫১। *স্থ (বিণ)—কক্ষে স্থিত, পার্শ্বস্থ, কাছের।]

ককাস্তর ক্রী [কক্ষের অন্তর, ব.ত] ১ গৃহান্তর। “মমু ৭.২২৪। ২ বাহুল্যের মধ্য; বগল। “*গত রা ৫.১.৬২।

কক্যাপট পুং [উ.লো] কক্যাসদৃশ (কাছার মত) পট; কোণীন।

কক্যাপাত বি [ব.ত] পূর্বপক্ষের পাত; পূর্বপক্ষখণ্ডন, পরাজয়।

“নিত্য আমার এই সভায় হয় কক্যাপাত চৈ.চ ৩০২।

কক্যাবন্ধ পুং [স.ত] মল্লযুদ্ধের পরস্পরকক্ষায় (উভয়ের কটিবন্ধে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্যাবন্ধ করিলেন।—কালী-প্রসন্ন সিংহ। [মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্রহস্তাদি, বাহুশাসাদি, পূর্ণকুন্ত-প্রভৃতি নানাবিধ মল্লযুদ্ধবিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, লক্ষ্যবন্ধে ৪৪শ অধ্যায়েও মল্লযুদ্ধের অনেক পারিভাষিকবন্ধ আছে।]

কক্যাবেক্ষক পুং [কক্ষের অবেক্ষক, ব.ত] ১ শুদ্ধান্তপালক, অন্তঃ-পুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ দ্বারপাল। ৪ রক্ষাজীব, নট। ৫ জার। ৬ কবি।

কক্য ক্রী [কক্ষ+য (যৎ) স্বার্থে] ১ বন, শুকবন, শুকতৃণ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০৬.২৩। ৪ তুলা-যন্ত্র (M.W.), তুলাধট। ৫ পার্শ্বভাগ।—ক্য ক্রী [+য ‘তত্র ভব’ অর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কক্ষে স্থিত’; উত্তরীয় বস্ত্র (ত.বা)। ২ কক্ষবন্ধনরজ্জু। ৩ চন্দ্ররজ্জু (শ.ক)। ৪ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জু। “রা ২.৩৭.৩; হেম” ২২.৩২। ৫ কাঞ্চী, মেথলা। ৬ হস্ত্যাদির প্রকোষ্ঠ; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৭ রাজগৃহাদির বেটনাবচ্ছিন্ন দেশ, রাজবাটীর বিভাগ; মহাল। “রা ২.২০.১১। ৮ দ্বার। “রা ৩.৫.১৩। ৯ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ১০ নামা, তুলা। ১১ গুঞ্জা, রক্তিকা। ১২ গ্রহপথ (orbit)। ১৩ উভাগ। ১৪ বৃহতিকা (শ.ক)।

কখন ক্রি.বিং [‘তখন’ প্রভৃতির অমুকরণে ‘কখন’ (ক+খন)] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ২ কোন কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন যাচ্ছ?—সে যে কখন চলে গিয়েছে!—নো ১ কোনো সময়ে। “কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪৩২। কখনো মুখে কখনো দুখে, কাঁদিয়ে চাহি তোমার মুখে।—গান ১১৫। ২ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন ককাস্তর মনভার অকোশল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। কখনো...কখনো—অ ‘কখনো (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪৩২।

কখান বিং [ক+খান] কতিপয় খণ্ড; কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী দ্বার পর নাই কুশ ছিলেন...মাংস মেদের লেণ-মাত্র শরীরে নাই, কেবল কখান কঙ্কালমাত্রে ঠেকেছে হ ২১৫।

কঙন বি [করন > কঅন > কঙন, অ ‘কঙন’, বৈকবসাহিত্যে] কোন জন; কে। “মাঘে নিদাঘ, কঙন পাতিয়াব ব.প ১০৫০।

ক(হু)ঙর, কোঙ(ঙা)র বি [সং কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙ)র, কু(ক)ঙর; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কৃশধ্বজ তাহার কুঙর কু ৬। রঞ্জিণী-কুঙর ম ৩৯২। ব্রজেন কুঙর জ ২। ২ পুত্রসদৃশ স্নেহ-ভাজন; বৎস, বাছা। কোঙর পুঙ্গে দিল হাত শূ ২৯; কুঙর খুইলা একভিত্তা: কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

কঙল বি [সং কমল > বা কঙল, হি কঁবল; তু ‘অগ্রপ্রাণ প্রা কর’ লু (কমল); অগ্র] কমল, পদ্ম। “সতেক ভার কঙল শূ ২৯। কেলি-কঙল ইহ (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে গুন কান রা.শে ১১৫।—লা বি (কমলালেবুর মত?) মিষ্টান্নবিশেষ। “কঙলা কদম্ব (রা.শে)।—লি, -লী বি [সং কোমলা; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল ক্রী-বৎস; কমলে বন্ধা বাছুর। “কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করী ছান্দে রা.শে ২০।

কঙ্ক পুং [৮/কঙ্ক গতি+অ (অচ্)-ক; ধ্বজ্যাক (?)] ১ পক্ষিবিশেষ, কাকপাখী, ‘হাড়গিলা’ (?)। “শিবা গৃহ কঙ্ক অ.প ১৭। কৃ ৪৫৯। ম ৭৩৩। ক.চ ১২৫। ব.ম ১৭২। শ্রী.ম ২০৯। শ্রী ৪৮। ২ ছদ্মবেশধর দ্বিজ। ৩ ছদ্মদ্বিজবেশধর ব্যুত্থিতি। “মহা ৪.১.২৩। ৪ ক্ষত্রিয়। ৫ ধম। ৬ আত্মবিশেষ, মহারাজকৃত। ৭ উগ্রসেনকৃত ও কংসরাজ্য। ৮ শাস্ত্রী বাগের সীমান্তপর্বত। “বিষ্ণুপুরাণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। “মহা

২.৫১.৩০। —কা ক্রী ১ উগ্রসেনহতা, কংসবতী। ২ চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষচন্দন (শ.ক)।

কঙ্কই বি [সং কঙ্কতি > প্রা কংকই > বা °ই; অপ্র] কাঁকই, চিরনী। “আবের কঙ্কই ম.গা ৯।

কঙ্কট, -টক পুং [✓কঙ্ক গতি+অট (অটন্)-ক, উ ৪.৮১; ক(কন্) স্বার্থে] সমাহ, বর্ণ্য। “ভেদী রঘু ৭.৫৯। কঙ্কট আটোপ ক্রী.ম ১১৪। উরু কঙ্কটকযুক্ত। —রঙ্গ ২১৭।

কঙ্কণ পুং, ক্রী [কম্ (স্থথ)+✓কণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ধ্বজ্যাক্ষ—‘কন্কন্-ধনি-জনক (?), তু ‘কেন বাজাও কাঁকণ কনকন, কত, ছলভরে (গান ১১৩)।] ১ করভূষণবিশেষ, কাঁকন। “দানেন পার্ণিন তু কঙ্কণেন (বিভাতি)।—ভট্টহরি। শব্দের উপরে সাজে সোণার কঙ্কণ কৃ ৮০। করপল্লবকঙ্কণাভা ভা.চ ৬৩৪। ২ ভূষণমাত্র। ৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। “গজঃ কঙ্কণভূষণঃ মহা ৩.২৭০.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকযুগ্ম, বিবাহে বন্ধ হস্তযুগ্ম। “উ.চ ১.১৮। ৫ শেখর, শিরোভূষণ। “অনেকপকঙ্কণাক্ষিতা।—মাঘ ২.৭৫। ৬ জলকণ (ত.বা)। “নয়নযুগলং কঙ্কণভরম্ (উত্তট)। ৭ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থক। “কবি”। ৮ কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম। “পবিত্র করিলা, যে নদের কুল, হুকবি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫। —গী ক্রী [°ণ+ক্রী ঐ (ভীপ্)] কিঙ্কিণী; ক্ষুদ্রঘটিকা।

কঙ্কত পুং, ক্রী, -তী ক্রী [✓কঙ্ক গতি+অত (অ.চি)-ক; ছান্দস] কেশমার্জ্জন, কাঁকই। “রা ২ ৯১.৭৭। —তিকা ক্রী [°তী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘কঙ্কত’।

কঙ্কতি বি [সং কঙ্কতি, কঙ্কতিকা] কাঁকই, চিরনি। “কেহ কঙ্কতি করে, কেশ বেশ কর। কবরী মালতীমালে ব.প ১১০৫।

কঙ্কজোটে, -টি পুং [উ. বহুব্রী] কঙ্কপক্ষীর জোটার মত বাহার জোটে (টোটে); কাঁকলা বা গাংগাড়া মাছ।

কঙ্কপত্র বিণ [বহুব্রী] বাহাতে কঙ্কপত্র আছে; মূলে কঙ্কপত্রযুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। “রা ৩.২৫.১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র ক্রী [ব.ত] কঙ্কপক্ষীর পক্ষ। “প্রতিচ্ছিন্নাঃ (শরাঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্রী (-ক্রিন্) বিণ [°ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্রী-ক্রিনী] কঙ্কপত্রবান্, পুচ্ছে কঙ্কপত্রযুক্ত (বাণ)। “গো.রা ৩.৩১.১৭। বাঠে...কঙ্কপত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুচ্ছে) কঙ্কপত্র বন্ধ থাকে। তু ‘কঙ্কবহির্গবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৪৩)।]

কঙ্কবান্ ক্রী [উ বহুব্রী] সর্থ ‘কঙ্কমুখ (ক্রী)। “বে ৫.১।

কঙ্কমুখ বিণ [উ বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] কঙ্কপক্ষীর মুখের মত বাহার মুখ; কঙ্কমুখকৃতি (যন্ত্র, বাণ)। “হুশ্রুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককঙ্ক-মুখান্ গো.রা ৬.৭৯.৬৯। —খ ক্রী শল্যোদ্ধারার্থ কঙ্কমুখাকার যন্ত্র-বিশেষ; সন্দংশ, সাঁড়াশি (forcep)। “হুশ্রুত ১.৭.১৮। [হুশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের স্থায় চতুর্বিংশতি যন্ত্রের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

কঙ্কর বি [সং কঙ্কর > প্রা কঙ্কর > বা (কংকর) °র; হি কংকড়; ঠ, ও কংকর; অস কঙ্কর] ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড; শিলাচূর্ণ, কাঁকর (gravel)। “পথ পরিভার কর বাহক কঙ্কর কৃ ৩৭৯। বৃষ্টিধারারূপে, বরিষে কঙ্কর।—হেম ৮৫।

কঙ্করোল পুং [কঙ্ক+লোল (শ.ক); ‘কঙ্কর-ল’—মূল (?)] নিকোচক লতা; কাঁকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কঙ্কাল পুং, ক্রী [✓কঙ্ক+আল (আলচ্)-ণ (অ.টী)] ১ শরীর-রক্ত অহিসংখ্যাত; শরীরাদি, অস্থিপ্রজ্ঞর (skeleton)। “হাটতে কঙ্কাল হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কঙ্কাল বাজা ছিল ৭৫১।

২ (বাঙলায়) কাঁকাল, কোমর। “ধীরে ধীরে তাহার পশ্চাৎ-ভাগে গেলাম। গিয়া কঙ্কাল হইতে দাখানি টানিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিলাম।—ব.প্র ১১৮। [°মালী (-লিন্) পুং—‘কঙ্কালের মালাযুক্ত’; মহাদেব। °মালিনী (বি)—কালী। “ব.প ৩৮০। °শেষ, °সার (বিং)—যাহার কঙ্কাল অবশেষ; অস্থিচর্মসার, হাড়-সার।]

কঙ্কালী (-লিন্) পুং [কঙ্কাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ বন্ধ-বিশেষ। ২ [সং কঙ্কালিনী] (বাঙলায়) দুর্গার মুষ্টিবিশেষ; কালী। “কামাখ্যা কঙ্কালী ম.গা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —লিনী ক্রী [°লিন্+ক্রী ঐ (ভীপ্)] ‘কঙ্কাল-মালিনী’, কালী। “ক.স। ৭৮.১২।

কঙ্কু, -কুক, -কুনী, -কু ক্রী তৃণধাতুবিশেষ, চীনক, চীনাধান, কাকুনী ধান।

কঙ্কুরা বি [ফা কনগুরহ্; হি কঁগুরা—কনক কঁগুরা (তুলসীদাস); ঠ কংগোরা] ১ শিখর, চূড়া (turret)। “পাথরের জড়, পাথরের গড়, কঙ্কুরা পুরটশোভা ক.চ ৯৩। ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নিশ্চিত, সিপাহীদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বুরুজ।

কচ পুং [✓কচ্ শোভা+অ (অচ)-ক] ১ যাহা মস্তকে শোভা পায়; কেশ। “°গ্রহ মহা ৩.১২.২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিহ্বাঃ কচানাং চয়ঃ।—ভট্টহরি। কবছ বাঙ্কয়ে কচ কবছ বিধারি বি.প ৩৭। কুক্ষিত কচ ধৈর্যাহরণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুক্লব্রণ। ৪ বস্ত্রপ্রান্ত। ৫ [অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। “বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহস্পতির পুত্র। “ভ ৯.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিশুত্ব স্বীকার করিয়া শুক্রাচার্যের নিকটে সঙ্গীবনী বিদ্যা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা ক্রী হস্তিনী।

কচ ‘-চ্’ বি [‘কচি’—মূল (?)] ১ কচিপাতা; অঙ্কুর। ২ অঙ্কুর-যুক্ত ছিন্ন শাখা। “গোলাপের কচ।

কচ ‘-চ্’ বিং [ফা কচ্; cf., E. Cross] বক্র, তির্যাক্, বাঁকা, টেঁড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেঁড়াভাব, ঢেঁচরাভাব, আড়ভাব, কোনো-ভাব। “জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভাঙ্গা (হি কজ নিকালন)—টেঁড়াভাব দূর করা; সোজা করা; চৌকাঠ-প্রভৃতি সমচতুর্ভুজ কর। কচে বারো (পাশায়)—কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুনে বারো বিন্দু।]

কচ ‘-চ্’ বি [ধ্বজ্যাক্ষক; হি কচ—উসনে কচ-সে কাট লিয়া] ১ ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য অনায়াসে কাটার শব্দ। “ছুরীতে আঙ্গুলটা কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ ক’রে কাটছে। ২ [ঠ কচ] খাত্তমিপ্রিত বালি কাঁকর ইত্যাদির চর্কণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাওয়ায়, অথবা আঘাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগার বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ। “মোড়া লেগে কবজিটা কচ ক’রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নরম দ্রব্যের চর্কণের শব্দ। [কচকচ, কঁচকঁচ (অস কচকচ; ঠ কচকচ)—ক্রমাগত ‘কচ’ শব্দ (ছেপনে, চর্কণে, ঘর্ষণে)। “কচকচ ক’রে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ ক’রে কাঁচা আমগুলা চিবাচ্ছে। গোম্বর গাড়ীর চাকার কচকচ শব্দ হইতে লাগিল ব.হি ৯৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—✓কচকচা)—কচকচ শব্দে চিবাইয়া খাওয়া। কচকচে, কঁচকঁচে—বাহা চর্কণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)। কচাং (কচ+ইতি)—‘কচ’ এই শব্দ। প্রাণ কচকচ করা—দুখে প্রাণে চিবানর মত রেশ বোধ হওয়া]

কচকচি বি [সং কচাকচি—চুলাচুলি (?); হি কচকচ; ঠ কচ, কচকচ, কচাকচী] বাগদুহ, বিবাদ-বিসম্বাদ, বচসা, ঝগড়াবাঁটি।

“কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে ফিরে যাই কু ২৫০। ছোটবেলার ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি [ঋজাস্বক] টেকির পইএর সহিত আকশলার বা তশলার বর্ণণের শব্দ। “মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—টেকচাঁদ। দুই একজন ভট্টাচার্য্য বসিয়া...আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুণ খেতে নাই...ইত্যাদি কথা লইয়া টেকির কচকচি করিতেছেন।—আ.হু ২৬। [কচকচীয়া, -কচে (অস কচ-কচীয়া) —কচকচিপ্রিয়, ঋগড়াটে। টেকির কচকচি—টেকির কচকচ শব্দের জায় বৃথা বিরজিকর বচসা।]

কচকা অর্থ [‘কচ’ > ১/কচকা; হি, ঠ ১/কচক] মোড়ার বা আখাতে শরীরের সন্ধি ঘৃষ্ট বা স্থানচ্যুত হওয়া; কচকান।

কচগ্রহ পুং [স.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রঘু ১০.৪৭; ১২.৩১।

কচড়া বি [কাছি+পারা (?)] কাছির মত স্থল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। “উলুর কচড়া দিয়া বাক্কে হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [কচড়া-শোল, (চকিশপরগণা)—কচড়ার মত মোটা শকুল মংজ; বাচা শোল।]

কচপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত পুং [স.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কে.)] অ ‘কেশপক্ষ’।

কচছোম বি [অ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [হরকছম—অনেকপ্রকার, নানাভাব, নানা আকার।]

কচমচ বি [ঋজাস্বক; তু ‘ঠ কচমচ—grittily] নরম জিনিস চিবাওয়া খাওয়ার শব্দ।

কচর-কচর, -মচর বি [ঋজাস্বক; হি কচর; ঠ কচকচ] ১ চর্যা ব্রব্য-চর্যাণের ক্রমাগত শব্দ। “কচরমচর চর্যা চিবিয়া ভাচ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কচরকচর, কচরমচর—মুহুর্তর চর্যাণ-শব্দ।]

কচরচনা স্ত্রী [স.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমরচনা—কচরচনা বা.দ ২০১।

কচলা, কচাল সর্গ [সং ১/কচ, -মূল (?); হি, ঠ ১/কচল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে করে কর ম ৪২। তেঁহো কেহ একি একি কচালিয়া কর ভ.প্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন করা; মুছা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে কু ২৫১। করে নয়ান কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ন কচালে হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চকু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আখি কচালিয়া ভ.প্র ৪৩৮; চ.কা ২৭। ৩ চাপিয়া ধরা। “আজুলে কচালি তন পিরে ন.প ২৭। ৪ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৫ নিষ্পেষণ করা; চটকান। “চম্পক আজুলে আম মাখে কচালিয়া—ফুলরেণু। ৬ (পোণার্ধে) অত্যন্ত পীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [কচলান—সর্গ ‘কচলা’।]

কচহরি বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদবিবাহারক)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “কলকটরি কচহরিতে E.P. 98. ৩ দক্.তর, কার্যালয়।

কচা বি [কচ+আ+২] ১ ‘কচযুক্ত বা অজ্বরিত’; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অজ্বরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিওল, বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকখণ্ড। “ইটের কচা। [কচান—কচযুক্ত (অজ্বরিত) হওয়া। কচায়—অজ্বরিত হয়; গজায়।]

কচাকচ, -কচ বি [কচ+কচ; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

কচাকচি বা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

কচাৎ; কচান; কচাল অ ‘কচ’; কচা; কচলা’।

কচাল ২ বি [হি কচাল—দ্রষ্ট আচরণ] ১ দুঃশীলতা, কলহ, বিবাদ, ঋগড়া। “ক’য়ে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ শি ১০৬। ২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; জঞ্জাল, ঋগ্-ঝাট। “লবণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কু.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

কচি বি [সং কষণ (১ কষ)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচচা; কচী (স্ত্রী); ণ্ড কচু; ড় কসি] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আশা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। “কচি আম উচ্ছে পটোল মূলা ডাঁটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পঞ্চপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। “কচি কচি হাত দুখানি, কচি কচি মুঠি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্বল্পবয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আক্ মাগী একটি কচিছেলে নিয়ে ঠাড়িয়েছে হ ২৩৩। ৪ স্কুমার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোটে।—শিশু ১০২। [কচি-কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কঙে হলে, অনেক সইতে হয়। কচি পোকা—নিতান্ত শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্কারে)। “তুমি কি কচি খোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

কচু স্ত্রী [১/কচ+উ (উন্)-ক; হি কচুচু] ১ তরমাক কক্ষবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “‘বন, শাক। ৩ (বাঙলায়) শূকতা, কাঁকি, হেয়তা ইত্যাদি অর্থসূচক। “মনে কচো আবার আসবে, সে দশায় কচু গি.ধি ১০৪। তু ‘ঘোড়ার ডিম; কলা’। —চাঁ স্ত্রী সর্গ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনায়াসে ও নির্দমভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু যেচু—কচু ও তৎসদৃশ বস্তু কক্ষ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে ইহাতে নির্গত কচুর আব। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শূকতাসূচক।]

কচুপোড়া বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া খাও—মুখতাসূচক গালি-বিশেষ। “কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ আ.হু ১৪৩। পোড়া কচু অখাণ্ড, স্তব্ধতা তাহা খাওয়াই মুখতা। ইহা ইহাতেই গালি কি?]

কচুরি, কচোরী বি [সং কর্করিকা, হি কচোরী; ঠ, ণ্ড কচোরী] সিদ্ধ ডালের পুর-দেওয়া ঘুতে ভাজা ময়দার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। “কচুরি কু ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১৯।

কচ্চ বি [সং কক্ষ > লি, প্রা কচ্চ > বা কচ্চ; অপ্র] কাছা। “বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হ ২১৪।

কচ্চর বিণ [কু+১/চর+অ (অচ্)-ক, কু > কং (অ.টী); তু ‘কচ্ছর’—পঞ্চ (দেবী ২২)] মলদূষিত, মলিন।

কচ্চী বি [সং কচ্চী > লি, প্রা কচ্চী; অপ্র] কচু, কচুগাছ। “খায়ে লক্ষ্মী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি হু ৩৯।

কচ্ছ পুং, স্ত্রী [ক+১/ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টী) তু ‘সং কক্ষ > লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে; তীর, বেলা। “যমুনা’ হি ২১১। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী’ মহা ১.৭০.১৭। অহু’ পু.সে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপর্বতাদির সমীপ (শ.ক)। “গঙ্গামানদ” (A.)। ৪ তুঙ্গবন্ধ, তুঙ্গগাছ। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাঞ্চল, কাছা, কোঁচা। ৭ (জলপ্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মৃৎশপট (ত.বা)। ৯ কুর্দের কর্পর বা কটাহ (খোলা)। অ ‘কচ্ছপ’। —জ্ঞা স্ত্রী [তু ‘সং কক্ষা > লি, প্রা

কচ্ছা] ১ সর্ধ 'কক্ষ (৩)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ বিলিকা, ত্রিংশিকোকা।

কঙ্ক(ছা)টিকা, -টী ত্রী ['কক্ষণটিকা, -টী—মূল (?) ; তু 'কচ্ছটী'—লোঙ্গোট (দেখী—প্রা ম)] বজ্রাঞ্চল, কাছটি, লোঙ্গোট।

কঙ্কপ পুং [কঙ্ক + √পা + অ (ক) -ক ; উত ; ত্রী -পী ; তু 'সং কক্ষণ, কস্তপ ; অবন্ত—কস্তপ, যা কশক্'] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ খোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে ; অথবা যে জলপ্রায়দেশে আপনাকে রক্ষা করে ; কৃষ্ণ। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব ধৃতকচ্ছপক্লপ গী.গো ১.৬। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র 'নিধি'। ৩ মন্দের বন্ধবিশেষ ; পাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে ?) হ্রস্বানান-যন্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীযুক্ত। ৬ দেশবিশেষ, কচ্ছদেশ (!)। "নাথ (S.W.)। —সী ত্রী ['প + ত্রী ই (ভীণ্)] ১ কৃষ্ণী, কমঠী। ২ বীণাবিশেষ, কাছুরী। ৩ সরস্বতীর বীণা (অ.চি)। 'সরস্বতীস্ব কচ্ছপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চর্মরোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

কচ্ছু, -চ্ছু ত্রী [√ক্ + উ-ক, উ ১.৮৪ ; তু 'কচ্ছুরী'—কপিকচ্ছু (দেখী ২.১১)] খন্দরোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

কচ্ছুরী ত্রী [তু 'কচ্ছুরা'—কপিকচ্ছু (দেখী, ২.১১)] শুকশিখী।
কচ্ছবি, -বী বি [আ, ফা কস্বী] বেঞ্জা। "কচ্ছবি সবে বাপে পুত্রে জিজ্ঞাস মাগিষ ম.গা ৫।

কচ্ছম্ ; কচ্ছরং ত্র 'কচ্ছম্ ; কসরং'।

কচ্ছু বিং [হি কচ্ছু ; ত্র 'কিচ্ছু'] কিচ্ছিমাত্র, কিচ্ছ, একটু। "বচন চাতুরি হাম কচ্ছ নাহি জান বি.প ৫৭। কচ্ছ নাহি মানয়ে বাধা ৮৯। —ছু বি অন্নও, একটুও। "কি কহি কি বলি কচ্ছ বুঝয় ন পারি বি.প ৪৩।

কজলবাস, -বাশ বি [ক্ কজ্, লবাশ্ ; হি কজলবাশ] মোগল-জাতির বীরত্ববৃদ্ধ উপাধিবিশেষ ; তদুপাধিধারী রণপ্রিয় মোগল-জাতিবিশেষ। "উজ্জ্বল (উজ্জ্বক্ ?) কজলবাসে, ঘেরিয়াছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [স্থানান্তরে—"উজ্জ্বল কজলবাস ভা.চ ৪১২।]

কজ্জল ত্রী [কুংসিত জল বাহা হেতু ইতি কু(কং)+জল ; -√কজ্, +অল-ক, নিপাতিত (অ.চি) ; 'কচ্ছ(জ)ল' (জ্জ > জ্জ, অ—উচ্চারণ-সাম্যে)—ত্রিকাণ্ডশেষ] ১ বাহা অশ্লকে কুংসিত, অর্থাৎ অসিত করে ; বাহা চক্ষুকে ব্যথিত করে ; অঞ্জন, কাজল। "সকজ্জল (হুগ্রত)। "কালিমা।—অমর ৮৮। কজ্জল-তিলক ম.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মসী, কালি। "অসিতগিরিসমং স্ত্রাং কজ্জলং সিদ্ধ-পাতম্।—মহিষ্যঃ স্তবঃ ৩২। ৩ কলঙ্ক। "কুল" ভ ৬.২.২৭। কুলীন-কুলের কজ্জল লী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ২ মন্ত্রবিশেষ, কালবাউস (?)। —লী ত্রী মিশ্রিতরসগন্ধক, রসকজ্জলী (sulphuret of mercury)। "সামান্ত তরণ স্বরে, কজ্জলীতে কার্য করে দা ৩৬২। ['লিত (বিং)—কজ্জল-যুক্ত ; মলিন, কলুষিত।]

কজুরী বি [হি কজরা] বর্ষাকালে ত্রীলোকের গেষ গ্রাম্য সঙ্গীত-বিশেষ। ['কজ্জল' শব্দের অর্থ 'মেঘ' ; হিন্দী 'কজরা' শব্দে 'কাজল' বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কজ্জলবৎ অন্ধকার দিনে গ্রাম্য ত্রীলোকের 'গান'—'কজুরী'।]

কঞ্জন বিং [কণন > কঞ্জন, ত্র 'ঞ'] কোন, কি। "কঞ্জন কএল হমে পাঁপ বি.সা ৪৬ ; কঞ্জন নারি ২৬৭ ; কঞ্জন দেস ৩৮১ ; কঞ্জন দেস : কঞ্জন জরোস ৫১৮। [কঞ্জনক —কাহাকে। "কঞ্জনক কহব বি.সা ৪৬। কঞ্জনে—কোন জনে ; কে। "বি.সা ২৬৮।]

কঙ্কট, -ড় পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াগাম শাক (Commelina Bengalensis)।

কঙ্কি, -কী বি [ক্ কক্ষ—কুত্ৰ শাখা ; তু 'সং কক্ষিকা, কুক্ষিকা ; তা

কণ্—বীশ ; হি কৈন] বাঁশের ডাল ; বেণুশাখা। "হালকা বেহ কক্ষি কাটা অস্ত্র ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে কক্ষি ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হ ২১৫। [কক্ষিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-লোচন বাঁশে হয়, কক্ষিতে জন্মিলে কক্ষির বাঁশের উচ্চ পরলাভ হয় ; (গৌণার্থে) নীচের উচ্চপদ-লাভ হওয়া। "কক্ষিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো। নবো মুলী, ছিরে বেণে ও পুঁটে তেলি রাজা হলো হ ৩৫।]
কঙ্কু বি [সং কঙ্কু ; অপ্র] গাজাবরণ, আঙুরাখা, জামা। "কঙ্কু-অঙ্কিত, বন্ধ মুহুর ন.প ২৯৮।

কঙ্কু পুং [√ক্ + বন্ধন + উক(উকন)-র্ষ] ১ বাহা শরীরে বন্ধ হয় ; সন্নাহ, বর্ধ। "গো.রা ৬.৯২.২৩। কাকন-কঙ্কু-বিত্তা মে ৪০ ; ৮১। ২ কঙ্কুলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৬। অমর ৮১। উচকুচ কঙ্কু-ভার।—গো ৬ ; ১২৯। হু ৮ ; ৯। দূচ করি কঙ্কু করল সন্নাহ ব ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, আঙুরাখা, জামা। "ধর্মকঙ্কুপ্রবেশিনঃ শ ৫২ই। ভ ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ°।—পঞ্চ ২.১৭৩। ৪ নির্মোহ, সাপের ধোলাঘ। "কঙ্কুকাবিষ্ট—পঞ্চ ১.৬৯। বিমধর...কঙ্কুভূষিত মে ১৪। ৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাতুত্বক, তুস।

কঙ্কুকী বিণ [কঙ্কু + ইনি(ইন) অন্ত্যার্থে-ব ; ত্রী -কিনী] কঙ্কু-যুক্ত, বৃত্তকবচ, সন্মুক্ত। —কী পুং ১ অন্তঃপুরাধ্যক্ষ, মহন্নরকক (Chamberlain)। "অন্তঃপুরচরো বুদ্ধো বিপ্রো গুণগণাধিতঃ। সর্বকাব্যার্থ-কুশলঃ কঙ্কুকীভাভিধীরতে।—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্প। ৩ যব। ৪ চণক। ৫ জার, লম্পট। ৬ দ্বারপাল।

কঙ্কুলিকা, কঙ্কুলী ত্রী [√ক্, দীপ্তি + উল (উলচ)-ক + ত্রী ই (ভীষ) ; ক (কন) + ত্রী আ (টাপ্)] কঙ্কু, কৃপাসক, কাঁচুলি। "প্রণয়-মান-কঙ্কুলিকায় বন্ধ-আচ্ছাদন চৈ.চ ১১৭। কঙ্কুলিকা পুরাতন : কঙ্কুলীবন্ধন চ.চ ১৯। কঙ্কুলিকা খসে।—হেম ১৭১। —কুল ত্রী সর্ধ 'কঙ্কুলিকা'।

কঙ্ক পুং [কন্ + √জন্ + অ (ড)-ক ; উত] ১ 'জল-জাত' ; ত্রকা। [জলে আরোপিত পরমাত্মার বীজরূপ স্বর্ণও হইতে ত্রকার জন্ম হয় (মহু ১.৮ ; ২)।] ২ 'মন্ত্ৰকে জাত' ; কেশ। —ঞ্জ ত্রী ১ কমল, পদ্ম। "করকঙ্কসম্পূট ভ ১.১১.২। কঙ্কমুখী ক.চ ১.১০। কঙ্কলোচন গো ৮৮ ; ন.প ২২৮। নয়নকঙ্ক জ ১৫ ; কঙ্কনয়নী ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। "পদ্মকঙ্কাগ্নিসমিত গো.রা ৪.৪১.৫৯। কঙ্করূপকণ ভ ৪.২.১.১৫ ; কঙ্কগর্তীকণকণ ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কঙ্ক ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমুখ-জাত হেতু) অমৃত। ['কামিনী (বি)—পদ্মস্থিতা নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী ; কমলে-কামিনী। "ক.চ ২৭২। 'জ (পুং) —'পদ্মজাত', 'কমলজ', ত্রকা। 'দিটি (বি)—কমললোচন। "কঙ্ক-দিটি জন-হৃদয়-রঞ্জন ন.প ১২৯। 'নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন ; কমলনয়ন। "কঙ্ক নয়নে স্বর নীর ন.প ১৮৭। 'নাত (পুং)—পদ্মলাভ, বিষ্ণু। 'মুখী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। "ক.চ ১.১০।]

কঙ্কুস বিং [হি কংজুস (সং কণ+হি চুস)] যে কণা চোবে, অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড়ে না ; যে খায় না, বা পাওয়ায় না ; কুপণ। "এক এক বেটা বাবু আছে এমন কঙ্কুস, বাজারের পরতাল দেয় স.এ ২০।

কঙ্কজ্জল বিণ [কঙ্কসদৃশ ইকণ বাহার, বহত্রী ; ত্রী -ণা] বাহার নেত্র পদ্মতুল্য ; কমললোচন। "বি.মা ৭৫ই।

কট স্ক [ভা, প—কটতি ; সেট্] ১ বর্ষণ। ২ আবরণ। ৩ গতি। [প্র—(পিজ্জ) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন।]

কট পুং [√কট + অ (অচ)-ক ; ছান্স] ১ সর্ববর্ণকারী হস্তিগণ্ড, হস্তিকপোল। "রঘু ২.৩৭। "প্রভেদ ৩.৩৭। ২ গণ্ডমাত্র (ভ.বা)। ৩ তৃণবিশেষ, নল, পাতি। ৪ তৃণমাত্র, উল্লীয়াদি। "কটাপি। ৫ তৃণ-নির্মিত আসন ; শয্যা, মাদুর, ঘরমা। "মহু ২.২.৪। ৬ আবরণ,

বারক, আচ্ছাদন। “উরকট। বন্ধ” রা ২.৫৬.২১। ৭ তষ্ট কাঠ; চাঁচা কাঠ; তক্তা, কপাট। ৮ কাশাদি-রচিত রজ্জু; মরাইএর দড়ি; বড়; ত্তরচিত টাটী বা ঝাপ (শ.ক)। ৯ কুশল, মরাই (শ.ক)। ১০ শরত্বে। ১১ শর, বাণ। ১২ [+ঘর্ষণে অ-ধ্ব] শ্রোণিকলক; কটিসেপ, কোমর। ১৩ কটপাৰ্শ্ব। ১৪ শব। “°ধ্ব ত ১০.৬.৪১। ১৫ শবরথ, পাট্টা (bier)। ১৬ শবদাহস্থান, শ্মশান। ১৭ সময়। ১৮ আচার। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট ॥—ভা.চ ৫৩১। ১৯ অতিশয়। তু “উৎকট”। ২০ দূতশ্রীড়াসাধন দ্রব্যবিশেষ। “মৃ ২.৮। ২১ ওদধিবিশেষ। —টী গ্রী [°ট+ঈ ঈ (ভীষ)] ১ পিপ্পলী। ২ কটুকী, কটকী।

কটং ‘টু’ বি [ধ্বজ্যাক্ষক; cf., E. cut] ১ তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাতারি দিয়ে কট ক’রে কেটে ফেলে। ২ ভারের গুরুত্ব হেতু রজ্জু-প্রভৃতি ছিড়িয়া যাওয়ার শব্দ। “অধিক ভার হওয়ায় দড়িটা কট ক’রে কেটে গেল। ৩ [ভাব্যাক্ষক] অগ্নির ভাষা বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। “মুখের উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তাঁর স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। “শিশুর গালে আঙুল দিলেই কট ক’রে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট ক’রে কামড়ায়।

কটক পুং, স্ত্রী [√কট+অক (বুন্)-ধ্ব, উ ৫.৩৫] ১ যাহা বৃক্ষাদি দ্বারা আবৃত (অ.টী); অঙ্গিনিতম্ব, গিরিমধ্যভাগ। “রঘু ১৬.৩১। কু.স ৭.৫২। ২ পর্বতত সমভূমি; তট, সাহু, প্রস্থ। “কল্যাণকটক-বাস্তব্য।—হি ১২.২.২; অসৌ (ব্যাধঃ) কটকং প্রবিষ্টঃ ১২.২.৬। “ভূমি মাঘ ৪.৬৫। ৩ রাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [+অক-ণ] যাহা দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয়; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১৬.৭৭। “কটমুদ্রার ভ ৫.৩.৪। ৬ কটবন্ধ, মেথলা (শ.ক)। “আবদ্ধ হেমকটকা।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কলধৌত-কটক শ্রী.মা ১৯৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তদন্তমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তের দন্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। “অধ্ব”, অধ্ববক্তৃ, মূপ” (S. W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, দৈন্তসমূহ; সেনানিবেশ, শিবির। “ক.সা ১০.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১২.২.২। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কু ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লবণ। ১৩ ওড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটকনগর চৈ.ভা ৩২২, ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) স্বার্থে] কট, মাদুর, দরমা। ১৫ (বাঙলায়) বাত্ববিশেষ (কাড়াবাত্ব?)। “কটক ঢোল অ.প ৫১।

কটকট বি [কটং—মূল; পোনঃপুচ্ছে দ্বিঃ; হি, ঠ, অস—°টা] ১ অস্ত্রে বা দন্তে কঠিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট ক’রে কেটে ফেলছে। ইন্দুরে কটকট ক’রে কাঠ কাটে। ২ [ভাব্যাক্ষক] ডাণ্ড মশা প্রভৃতির কাটার বা হলকুটানর তীব্রভাব। “কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় ভক্ত শি ৭৯। ৩ কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। “জল জমিলে কান কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট ক’চ্ছে। ৪ [তু ‘কটকটীয়া’] কঠোর বা স্পষ্ট কথায় মর্মেচ্ছদক ভাব। “স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট ক’রে বলে। কটকট ক’রে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। “মুখে কটকট, শব্দ বিকট।—হেম ২৫। —টি [কটকট+ই১১; হি কটকট] দন্তঘর্ষণের শব্দ। “ভীষণ দশন-কটকট ব.প ১২২। তু ‘দন্তান্ কটকটীয়া’ (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)।]

কটকটী বা [ধ্বজ্যাক্ষক] পরস্পর মৃতিবাতের শব্দ; মৃতিমৃতি-শব্দ। ‘মৃতিভিত্তি মহাবৌয়েরেত্তোত্তমভিজ্জতুঃ। ততঃ কটকটী শব্দো বভূব হুমহান্নোঃ ॥—মহা ৩.১৫৭.৬৬।

কটকটীয়া, -ক’টে বি [কটকট+ঈয়া, এ°; ঠ কটকটী—কলহ-প্রিয়, খিটখিটে; অস কটকটীয়া—আটো] ১ শ্রুতিকঠোর, কর্কশ (বর, ডাক)। ২ মর্মস্পর্শী, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাষী, স্পষ্টবক্তা, মূগ্ধ। ৪ ‘কটকট’-শব্দকারক (ভেদ)। —য়া, -টে বি ১ বেসমের ভাজা গুড়মাখা খাতবিশেষ। ২ জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [কটক’টে বেড়—‘কটকট’-শব্দকারক একজাতীয় ভেদক।]

কটকব(বা)লা বি [কট (সং কোটা) +কব(বা)লা] কট (নির্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয়।]

কটকার পুং [কট+√কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কটনির্মাতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ যাহারা মাদুর প্রস্তুত করে। ২ বৈষ্ণব ইহাতে শূনার গর্ভে জাত সন্ধীর্ণজাতিবিশেষ। ‘শূভ্রায়াঃ বৈষ্ণবতচৌর্ধায়াঃ কটকার ইতি স্মৃতঃ।—উশনা। —কৃৎ পুং [+ক্টিপ্ ()-ক; উ.ত] সর্থ ‘কটকার ()। “ভ ১.৩.১৮।

কটকি(কে)না বি [কট+কিনা (ক্রম); হি কটকিনা—difficuly, severity; অস কটকিনা—কৃপণ; ড কটুকনা] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপস্থিত ইজারা লওয়া। ২ কষ্ট, দুঃখ, দুঃবস্থা। ৩ প্রতিজ্ঞা, একান্ত নির্বন্ধ, কোট, জিদ্। “দিয়ে পদ হুটি, মাড়াবে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেটি ছোবে না! তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া ঝ’টি, শ্রীরাধার এটি, কটকেনা ॥—লুর ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা; অবশ্যপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জন্ম ইজারা লয়।]

কটকী বি [কটক+ঈ°] ১ কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। “কটকী জুতা, চটি। ২ [‘কটা’—মূল] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, ফাঁকাশে। —কী বি [সং কটুকী] ওদধিবিশেষ। “শ্রী ২১২। [কটকী কাপড়—কটকের সর লালপাড় কাপড়।]

কটপুতন পুং প্রেতবিশেষ। “মহু ১২.৭১। —পুতনা স্ত্রী সর্থ ‘কটপুতন’। “মা.মা ৫.১১।

কটভী স্ত্রী [কট+√ভা+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঈ (ভীষ)] ১ জ্যোতিষতী লতা। ২ অপরািজিতা। ৩ কাঁটাশিরীষ।

কটমট বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। “দশন অচলশৃঙ্গ...কটমট শব্দে বাপে পুর ভ.প্র ১২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে।—রঙ্গ ৯৪। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ। “শব্দ করি কটমট শিবায় চিবায় শব স্ব.প্র ১২৩। —টি, -টী বি [°ট+ই২, ঈ২,] কটমট শব্দ। “দন্তের কটমটী কু.উ ১৮। দন্তের কটমট ম.ম ২৭। দন্তকটমট ম ৩৩২; বা.দ ৯১।

কটমট বি [সং কট > প্রা কট্ট (পীড়াদায়ক) > বা কট, ‘মট’ অমু. শব্দ; মৈ কট—দৃঢ়] ১ কোপ-কঠোর, রোষাক্ত। “গুনি চক্ষু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ১৪১৬। কোপে কটমট চায় কু ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকথায়িতনে কটমট করি, ...সখনে তাকাস কেন?—অ.গু ৬৮। বাবু ছুটা চক্ষু কটমট করিয়া বলিলেন আ.দ্র ৮; ১০৬; ঠকচাটা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। ২ দুর্জবোধ, দুঃবস্থা (বিষয়)। ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য)। ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট। “অটঅট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২০। [(চোখ) কটমটান—ক্রোধে চোখ রক্ত করিয়া চাওয়া। “যদি গুরুদেব ভ্রমলোচন করে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হ’লে একরকম রাজ্য কর্ত্তে পারি; ও ওদিকে তলোয়ারের খাপ খুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাইছি, আর একবারে ভ্রম!—অ.প্র ১৯। কটমটের চাওয়া—

রোবল্লক চক্ষে দেখা। “একবার হাজার চোখে কটমটির চাইলে দৈত্য-বংশ নির্বংশ অ.প্র ২২। কটমটে—দুর্কোষ, দুঃসহ (বিষয়); কটোর, রাক (দৃষ্টি); নীরস, কর্কশ (কথা); দৃঢ়, শক্ত (দ্রব্য)।]

কটরকটর, -মটর বি [ধাত্মক] দন্তে কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ। “ইহুরে কটরকটর করে কাঠ কাটে।

কটরা বি [সং কটার] ১ পাত্রবিশেষ, বাটা, পেয়ালা। “স্বর্ণকটরায় দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির ধূরী। —রি বি সর্থ ‘কটরা’। “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক)।

কটলেট ‘ট-ট’ বি [E. cutlet] মাংসের খাদ্যবিশেষ। “পাকশালা হইতে এক কৃষ্ণকূর্ট পুরোহিত...কটলেট-নামক হৃগন্ধ কুহুমরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮।

কটস্থল ক্রী [কর্ম্মধা] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, জোণি।

কটা বি [সং কটাহ] ১ লৌহপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া। “কটা চড়াইল অ.প ৬৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধখণ্ড; স্বর্গলোক, আকাশ। “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২। শব্দে শুদ্ধ ব্রহ্ম-কটা ক্রী.মা ৫১।

কটাং বিং [সং কড়ার > প্রা.কটার > বা কটা] পিঙ্গল, রাক্ষ গৌরবর্ণ, ফাঁকাশে, তামাটে, হাঁসা (tawny)। “কটা দুই চোক স্ব.প্র ১৫২; জটা শোণসম কটা ১৭১। জটা. ধূলায় কাদায় কটা চ.কা ৯৪। পাকচুল...হল কটা প.কা ৪৫। কটা শিখা বা.দ ২৩১। [কটা চুল—তাত্রবর্ণ কেশ। কটা চোপ—বিড়ালের ছায় পিঙ্গল চক্ষু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, ফাঁকাশে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে; লালচে। কটা শূজ—রাক্ষ-পাণ্ডুবর্ণ বা হাঁসা শূজ। কটাইয়া যাওয়া—কটা হওয়া।

কটাং বিং [ক+টা] কিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অতাল। “এই কটা ভাত খাই ব.প্র ২৭। ৩ গুণা। “অশু দিনের কথা দূরে থাক, সর্ব্বনেশের পূর্ব্ব কটা মনে নাই ল.র ১৪৩। ৪ কতগুলি। “যে কটা কথা বলেছি, তা মনে আছে ত?

কটাকট বি [গু কটাকট, -কটী—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ। প্র ‘কটকট’।

কটাক্ষ পুং [কট (অসদৃশ) অক্ষি বাহাতে, বহব্রী; সমাসান্ত অ (ঘট)] ১ বাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অ.টী); অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। “নিম্নেপ, ‘নিরীক্ষণ, ‘বিশিখ, ‘বীক্ষিত। কটাক্ষোষ্টবিকার গো.রা ৫২৪.১১। পু.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০। ‘শর মে ২৭৬। ২ (বাঙলায়) প্রতিফুল দৃষ্টি; কোপ নজর। ৩ ব্যঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা। [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে। “মুনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অ.প্র)—কটাক্ষ। “কৃ ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

কটাক্ষ বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > ‘খ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ। “বাঁহা বাঁহা কুটিল কটাক্ষ। তাঁহি মদন শর লাখ ॥—বি.প ৩০। তীখ কটাক্ষ: কুটিল কটাক্ষ বি.সা ৩০। কটাক্ষ-বিশিখ (গো)। বিশিখ কটাক্ষ ব ৮৯। ২ কটাক্ষকৃত ইন্দ্রিত। “সারী পড়ত, রাই গুণাসুত, কামুক বুলিয়া কটাক্ষ ব ১০০। —খি বি [‘খ+ই’] কটাক্ষ। “কুটিল কটাক্ষি (ঘনজাম দাস)।

কটাক্ষি পুং [উ.লো] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরগাদিভূগ-কৃত অগ্নি; ভূগোকা। ২ বীরগবেষ্টন-জাত অগ্নি; বেণার বেড়া-আতন; কক্ষাগ্নি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭; ৪০। মনু ৮.৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

কটাং বি [ধাত্মক; ‘কটিতি’—মূল] তার-প্রভৃতি কাটার ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাং করে কাটে।

কটাস্ত পুং [কটের অন্ত, ব.ত] ১ কটবস্ত্ররূপ, করি-গণ্ডমূল। “মাঘ ১৮. ৪২। ২ করিকপোলপ্রান্ত।

কটার বি [সং কটার; হি. ঠ, গু কটার; ‘কটার’—ছুরী (হে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪৯১।

কটাল বি [হি কটাল; কোটাল (গ্রামা); তু ‘তা কডেল—সমূহ] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায়ে সমুদ্রের ও নদীর জলক্ষীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জলযুক্ত হেতু প্রাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলক্ষীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

কটাশ বি [ধাত্মক; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অজ্ঞাদিতে তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলুপ খোলার শব্দ। “‘কটাশ ঝনাং’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। “কটাশ কামড় চটাশ চাপড় (মশকদংশনে)।]

কটাক্ষীয়া, -শো বিং [কটা+শ (সদৃশ>শ?) +ঈয়া, এ; cf., C.G. § 292] ঈষৎ পিঙ্গল; আপিঙ্গল, কটা-কটা।

কটাহ পুং, ক্রী [কট+আ-ইন+অ (ড)-ক, উ.ত] ১ যুত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২. ১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জনপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কূর্ম্মকর্ণ, কূর্ম্মপৃষ্ঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠা হি বা খোলা। ৪ কর্ণ, থর্ণ, থাপুরা। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবিরণখণ্ড। “ব্রহ্মাণ্ডকটাহমক্ষুটং ভ ৭৮.১৫। হৃহকার নামে ফাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ দ্রব্যমাত্র। “প্রাচিক: কটাহ: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিষিশু, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কূপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “‘দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটি, -টা ক্রী [কট+ই (ইন)-র্ষ, বিকল্পে ক্রী ঈ (ডীপ)] ১ বাহা আবৃত হয়; জোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গোরব পাণ্ডল নিতম্ব বি.প ৪১। কটির উপরে কিশ্কিনী নাদ জা ৫৬। কটির পরে কিশ্কিনী গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বফলক (অ.টী); জোণিফলক, পাছা। “কটিতে হয়তে মন: সা.দ ৭৫। ৩ হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপদার চাপরাশি ভূতা কটিকসা ছাপ।—হেম ৩৮০।]

কটিং স.বিং [ক+টি] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি ঢেলে; এই কটি ভাত; মুড়ি কটি; চাল কটি।

কটিকূপ পুং [ব.ত] কটির নিম্নদেশ; কোমর।

কটি(টা)তট পুং, ক্রী [ব.ত] ১ জোণিফলক, নিতম্ব, পাছা। “কটাতট-নিবেশিত যু ১.২৭। বৃহৎকটিটাত: ভ ৩.১৫.২০। ২ [কর্ম্মধা] কটিদেশ, কটি। “যাঅর ঘুঁঘুর কি কটাতটে ছ ২। কটিতটে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিতটে চল্লাহাস।—রঙ্গ ৭। তোমার কটিতটের ধটি, কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

কটিত্র ক্রী [কট+ইত্র+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ কটিরক্ষক, কটিবর্ধ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবস্ত্র। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিস্ত্র, কিশ্কিনী। “ভ ৬.১৬.৩০।

কটিপটুস্ত্রভোরী বি কটিতে বাধার পটুস্ত্রের ডোরী; রেশমের ঘুনশি। “চৈ.চ ৫০।

কটিবন্ধ বি [সং কটি+ব্ধা বন্ধ; সং কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধে কুপাণ।—হেম ৩৮।

কটিবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কটির বন্ধনরজ্জ্ব; কটিবৃত্ত, পরিকর; কোমর-বাঁধ। “শিব-কটিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের নানাবিকারস্বারে বিষব্রণের উত্তর পার্শ্বস্থ ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উষ্ণ”, “নতিশীতোষ্ণ”, “শীত”।

কটিবসন বি [ব.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ব লোহিত কটিবসন ঘাঘরা ভ.গ্র ৪৩০।

কটিবাত বি বাতজন্তু কটিবেদনা; কটিশূল।

কটিবাস পুং [ব.ত] কটির বস্ত্র; কটিবস্ত্র, কটিক।

কটিভূষণ বি [ব.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিয়া, ক’টে [অস কটীয়া—stunted in growth] যে গাছের বাড়ি নাই; মরকুটে (গাছ)।

কটিশূল পুং [উ.লো] কটিস্থিত শূলরোগবিশেষ; কোমর-শূল।

কটিশৃঙ্খলা স্ত্রী [উ.লো] কটিতে ধারণীয়া শৃঙ্খলা; শৃঙ্খলাগ্রাধিত কটিধারী ক্ষুদ্রযন্তিকা।

কটিসূত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ কটিধারী সূত্র; কটিবন্ধ, পরিকর। “ভ ১০. ১৩.৪৮। কটিসূত্র-মুগোভিত শ্রী.ম ২২৯। ২ স্বর্ণাদিরচিত সূত্র; চন্দ্রহার, গোষ্ঠি। ৩ কটিবন্ধনরজ্জ্ব, ঘুন্নি।

কটিধরা বি [অগ্র] কটিস্থিত বস্ত্রের ধারক; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “কটিধরা নিয়া যাব হংস বাঁধিবার ম.ম ১২।

কটু বিণ [কট+উ-ক, উ ১.৮; স্ত্রী-টু-টী] ১ যাহা কঠ আকৃত করে (অ.টী); কটুরসযুক্ত, ঝাল। “রাক্ষ মহা ১.৩.৫১। কটুর গী ১৭.২। ২ অপ্রিয়, পঙ্কর, দুঃস্বাদ, কড়া। “চাটবিঃ কটবঃ (ভবন্তি)।—পঞ্চ ১.১৮৬। শ্রবণ” রঘু ৬.৮৫। নহে কটুর এত কহে যদুয়ার ম ১২৩৪। কটু-কবা ক’রে ভ.গ্র ২৩৪। ৩ তীক্ষ্ণ, খর, তীব্র। “কটুশীতানিল গো.রা ৩.২২.১১। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট সম ভা.চ ২২০। অঞ্জন কটু কালকূটসম বাদ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। “কাতায়নী কহে কহ কটু হৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দুষণ। ৭ দুর্গন্ধ, উগ্রগন্ধ। ৮ হ্রস্বভি, হৃগন্ধি। “সপ্তজন্মকীর-কটুপ্রবাহ রঘু ৫.৪৮। ৯ মৎসর।—টু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। “ভ ৩.২.৪২। [ইহা বড়বিধ রসের একতম। অ ‘রস’।] ১ চশপকবৃক্ষ। ২ পটোল, পলতা। ৩ চীনকপূর। ৪ কটীলতা।—টু স্ত্রী ১ কটুরোহিণী, কটুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়লতা।—টু স্ত্রী ১ অকার্য্য, দুষণ, কুজিয়া। ২ পটোলফল। “শ্রী.মা ২৬। [কটু কথা কওয়া—অপ্রিয় কথা বলা। “E.P. 120. কটু-কাটবা বলা—নানাপ্রকার কটু বাকা বলা; গালি-গালাজ দেওয়া।]

কটুআ, -রা বি কোটা। “সোণার কটুআ ছটি শ্রী.কী ৭৫। অধমার চরণ ধুলি, রাধ কটুয়া ভরি চ.চ।

কটুক বিণ [কটু+ক(কন) স্বার্থে; স্ত্রী -কা; অবিড়ীয়া (৭)] সর্ষ ‘কটু’।—ক পুং ১ কটুরস। “হস্তত ১.৪২.৮। ২ হৃগন্ধিত্ব। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুর্চি।—ক স্ত্রী ১ শুষ্ক পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুধ।—কা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ রোহিণী, কটুকী। ২ তাম্বুলী। ৩ কুলিকবৃক্ষ।—কী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ডীপু)] কটুক, কটুকী।

কটুকল পুং [বহুব্রী] ১ যাহার মূল কটু; শিগ্রু, শজিনা গাছ। ২ অর্জিক। ৩ লণ্ডন।

কটুতা স্ত্রী [কটু+তা (তল) তত্ত্বার্থে] ১ কটুভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। “ভা.চ ২২০। ২ কটোরতা, কর্কশতা। ৩ দুর্গন্ধ।

কটুতৈল পুং [বহুব্রী] ১ যাহার তৈল কটু বা তীক্ষ্ণ; মেতসর্ষপ। ২ [হি কড়ুয়া তৈল] (বাঙলায়) কড়া তৈল; সর্ষপতৈল। “কটু-

তৈলে বেখুয়া করিবে দুট পাক ক.চ ৩০.; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮। সাজ কটুতৈল ম.ম ২৫। [কটুতৈল—কটুতৈল। “ক.চ ৪৪।]

কটুজয় স্ত্রী [ব.ত] শুষ্ক পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।

কটুপাক, -বিপাক বিণ [বহুব্রী] যে ত্রব্যের পাক কটু; পরিপাকে কটুরসোৎপাদক (ত্রব্য)।

কটুপ্রায় বিণ [অগ্র] কটুরসদৃশ, অপ্রীতিকর, অস্বাদ। “আহার শয়ন মোর লাগে কটুপ্রায় ম ৪৫৮।

কটুফল পুং [বহুব্রী] যাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক, পটোল, পলতালতা।—সা স্ত্রী শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কটুফলগাছ।

কটুল বিণ [কটু+ল; তু ‘পাংগুল’; অগ্র] ১ কটুরসযুক্ত, কটোর, কর্কশ। “কটুল স্বকারে।—হেম ১০৩। ২ কটুগন্ধযুক্ত, পচা। “কটুল কুশের রাশি।—হেম ১১১। ৩ আলাময়, ঝাল। “(ধারা) কটুল বিরস।—হেম ১০২।

কটুস্তর বি [কটু উত্তর, কথংখা] কর্কশ উত্তর; কুকা, গালি। “বিখনাথে...বলে কটুস্তর ক.চ ৮; কৈল কটুস্তর ১১।

কটোর পুং [কটু+ওল (ওলচ)-ধি; হি কটোরা] যাহাতে ভক্ষ্য নিমিত্ত হয়; ধাতু-প্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কটোরা, বাটী, পেয়ালা। “কাচ” (মেরুস্তর)। কটোরাণী চতুঃষষ্ঠি (জৈমিনিভারত)। কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ২১।—রা স্ত্রী [হি, ঠ কটোরা; শু কটোর] ১ সর্ষ ‘কটোর’ (ব্রহ্মবেবর্ত)। “কনক কটোরা বি.প ১৭; পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা ২২। ঘনাবর্ত দুক্ষ থুইলেন কটোরা পুরাণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮; কাঞ্চন-কটোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬; ৩১। বাদ ৪৪। ২ (বাঙলায়) মাটির পাত্রবিশেষ; খুরী, ভাঁড়। [কঠর (লিপিপ্রমাদ)—কটোরা। “কাঁচলী পরিল শুন ঢাকিয়া কুমকুমে। কনক কঠর যেন ঢাকিয়াছে হিমে—বি.পা ৪৯।—রি, -রী বি [‘র+ইন্, ঐন্; হি, ঠ, ও কটোরা] ছোট কটোরা, ছোট পেয়ালা। “সোনার কটোরি, কুচুগি গিরি চ.পা ১৩।

কটু বিণ [সং কুন্ত > প্রা কট (প্রা.ম); তু ‘ঠ কটা—ছেদন, ছিন্ন, কাটা। “কটি কট সতোমরা হস্তিছালা ভ.চ ৪৩।

কটুমট বিণ [কটমট > ট, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক] কোপকটোর, রোষরক্ষ। “লটপট দীর্ঘজট কটুমটভাষিণী বাদ ৭৬।

কটুয়ার পুং [তু ‘সং কর্তরী > প্রা-কটরী; কটরী (দেশী)—প্রা.ম]; E. cutter] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

কটুফল পুং [‘কটুফল’—মূল] ১ শ্রীপল্লীবৃক্ষ, জায়ফল। ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্তাকী। ৫ কাকমাটী।

কঠ পুং ১ মুনিবিশেষ। [ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইহার নামানুসারে যজুর্বেদের শাখাবিশেষ ‘কঠ’ বা ‘কঠশাখা’ নামে অভিহিত।] ২ [কঠ+ইন্ (গিনি) ‘তদধ্যোতা’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭] কঠপ্রোক্ত বেদের অধ্যোতা; কঠশাখাধ্যায়ী। ৩ কঠশাখাবিৎ (অ.চি)। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগবিশেষ। ৫ স্বর-বিশেষ। ৬ বেদভাগরূপ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদবিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ।—সী স্ত্রী ১ কঠশাখাধ্যায়ী নারী; কঠশিখা। ২ ব্রাহ্মণী। [‘বলী (স্ত্রী) —কঠশাখার বলীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। ‘শাখা (স্ত্রী)—কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ। ‘জোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ জোত্রিয়; কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠাধ্যাপক—কঠাচার্য্য।]

কঠিম বিণ [কঠ কুজ্জীবন+ইন (ইনচ)-ক, উ ২.৪২; স্ত্রী -না] ১ নিষ্ঠুর, নিষ্করুণ, নির্দয়। “হৃদয় উ.চ ১৪৬। অন্তরে পোড়রে মিঞ বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ। তুমি এখনও প্রশ্ন করিতেছ না কেন!—সী ৪৫। ২ কটোর, দৃঢ়, শক্ত। “(অহম) ন বিদীর্ঘো কঠিনাঃ খলু জিহ্বাঃ কু.স ৪.৫। ‘বিষম উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাংসাতিকটোরান্

দত্তরোগীবিবর্জয়েৎ—সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল মৌদক বি.প ১০৬। কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। ৩ অরিন্দ, কর্কশ, নীরস, রস্ক। “বাণ বয়েন কঠিন হেসে তোমরা মায়ে স্নিয়ে, এক লগ্নেই বিয়ে কোরো আমার মরার পরে প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গভীর এবং কটাক কঠিন ব.প্র ১০৯। ৪ কর্কশ, অমহুণ। “কঠিনকঠোরকামিনী-কুচহল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুক, অনহু। “(রাজানঃ পর্বতা ইব) কঠিনা দুষ্টসেবিতাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উম্মূলয়ন্ত কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব ক্রমান্ ক.সা ১২.৮৯। ৬ পরম, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫১। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ দুঃসহ (বেদনা)। “বিজ্র ২.১১। ৮ দৃঢ়-বন্ধ, সংহত। “পীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রসহীন, শুষ্ক। “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। ১০ সাল্প, নিবিড়, মূর্ষ (palpable)। “স্বকঠিন আধার চণিয়া (ঝড় বহে)।—রবীন্দ্র। ১১ দুর্দ্বীধ, দুর্জহ, বিবম (শব্দাদি)। ১২ (বাঙলায়) কুণণ, ব্যয়কৃষ্ট। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও এক পয়সার বাতাসা কিনে খায় না। ১৩ প্রগাঢ়, সুগভীর। “কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুরুলঘুবিচার-শূন্য। “সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শিষ্টে দেখা নাই।—প্রবচন। ১৫ কষ্টকর, দুষ্কর, দুসাধ্য। “সবই বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন রী ১ স্থালী, ভাজন। “মহা ৩.২৯৬.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭।—না স্ত্রী [ন+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গুণ্ডশর্করা। ২ স্থালী।—নিকা, —নী স্ত্রী [ন+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)], ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ] খড়িকা, খড়ি। “নী হি ১৫ (কথারভা)। কঠিনী প্রদান করাইয়া ম পা ১০২; ১১২। বা.ম ২১৭।

কঠিন, -ল্লক পুং [‘কটিলক’ (অ.কো)] ১ কারবেল, করেলা।

“শ্রী.মা ২৬। ২ পুননবা। ৩ তুলসী।

কঠোপনিষৎ (-দ্) স্ত্রী [কঠ উপনিষৎ, কর্ণধা] কৃষ্ণজুর্বেদের কঠাধার উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [কঠ+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪; স্ত্রী-রা] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। “কুলিশ°। “যুট্ট ভ ৩.১৯.১৪। কুচ কঠোর ভা.চ ২৯২। ২ ক্রুর, নির্ধম, নিষ্ঠুর। “হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়াঃ হৃদার্দবম্।—পঞ্চ ৪.৫৮। অয়ি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ঃ উ.চ ৩.২৭। নমো নমো নমঃ। কল্যাণ-কঠোর কাঙ্ক্ষা কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া। “কঠ (S.W.)। ৪ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। “কঠোরাকুশ (শান্তি-শতক)। কঠোরণ কঠোরনৈমিা ভ ২.১৩.৩৪। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। “কঠোরদংশঃ ভ ৫.১৩.৩। ৬ জ্বালাময়, প্রচণ্ড। “যুগান্তিককঠোর-জিহবম্ (শূলম্)।—ভ ৬.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। ৭ দারুণ, মর্মান্বশী (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাদিগ মাঘ ১.২০। ৯ পূর্ণকায়, পরিণতিপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্ত-পূর্ণাবস্থা। “পুঙ্কর উ.চ ৬.১৩। ১১ উত্তাপবহল, ক্রেশকর। “কঠোরী-ভূতন্ত দিবসঃ উ.চ ২৫। ১২ প্রবৃদ্ধ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচহল।—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিষ্পন্দলতা (মৃ)। ১৩ পূর্ণ, পরিপুষ্ট। “গর্ভা উ.চ ১৩১। ১৪ পরিপাকগত, পরিণত। “কলাকলাপালোচনকঠোর-মতি (কাদম্বরী)। [‘গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভগুণীম্ (গৃহীণীম্) উ.চ ১.৪২। ‘গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১৩১।

কড় বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড়; শু কেড—কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “কাঁপ দিয়ে অজয়ে পাতে কড় শ্রী ১৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ দিয়া বসা।]

কড় বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বীশ ও আখের সন্ধি; শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] ১ অকুলির সন্ধিস্থল বা গাঁট। “কতক কড়ের শব্দ করে (?) দিতে তুলে। কলাকল বদন মদন গেল তুলে।—শি ১০৪; ১০৫। ২ কলের বা ফুলের বোটার সন্ধিস্থল, অর্থাৎ ফল

পাকিলে বা ফুল শুখাইলে, বোটার বেড়ানে খুলিয়া যায়; বৃহসন্ধি। ৩ অকুলিসন্ধি। তু ‘কর’।—ডা বি ধরাবীর কাজে পরিমাপবিশেষ (চকিশপগণ)। [কড়ে খোলা বা ছাড়া—পাকা ফলের বোটার সন্ধিতে খুলিয়া যাওয়া।]

কড় বি [সং কটক > প্রা কডক > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; শু কড়; ড কড়া; মৈ কাটা—পায়ের মল্] গালার আবরণ-বিশিষ্ট লোহার বালাবিশেষ (বিবাহে কস্তার হতে ইহা দেওয়ার প্রথা আছে)। “দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-গাছা কড় ব.প্র ৩৯৬।

কড়ক স্ত্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

কড়কড় বি [ধাত্মস্বক; হি কড়কড়; ঠ কড়কড়—বিজোচা কড়ক-ডাট (বজ্রনির্ঘোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হডহড় কড়কড় বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্তুরয়ের পরস্পর ঘাত-প্রতিঘাতজন্ম কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাউতের বৃক মারে তির শ্রী.মা ১৯৪। মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে শাখা। কড়কড় করে কর যত যায় জাঁকা।—শি ১০৫। ৩ কাড়া-প্রভৃতি বাতের কঠোর ধ্বনি। ৪ ক্রোধে দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে ভীষণ ঘর্ষণ সা.ম ৪৭।—কড়ি বি সর্থ ‘কড়কড় (২)। “আয়তনের কড়কড়ি জ্বালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। “কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল ভূতলে মে ১৫৫। কড়কড়া কড়—ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়া কড় কড়াংকড়াং, ডাক্বে যখন ঝনঝনে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড়-কড়ি ‘-ড়ো’ বি [সং কর্কর > কর্কর > °ড়; কু ‘করকবা (বরিশাল); কড়ক’ড়ে (দিনাজপুর) কর্করতুলা শুষ্ক ও শক্ত; পর্ন্যুহিত (অন্ন)। “কড়কড় ভাত।—ডু বি পর্ন্যুহিত অন্ন।—ক’ড়ে বিঃ কাকরের মত শুখাইয়া শক্ত। “ধালার গায়ে এঁটো শুখাইয়া কড়ক’ড়ে হইয়াছে।

কড়কড়ান, -নি বি [°ড় > √°ড়া+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড়-কড়ণে; তু ‘দন্তান্ কটকটাক্ষ (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। [°কড়াল—কড়কড় করিল। “গি.ধি ২৪।]

কড়কা বি [হি কড়াকা; ‘কড়া’—মূল (?) ; ঠ কড়াকা, -খা—rigor, intensity] উপবাস। “কইদাসে কহে কেনে কড়কা করহ ভ.প্র ২৫১।

কড়কা, -খা বি [সং কটাক > √কটাকি > প্রা √কডকথ (তু ‘দুষ্টসারসি, তুমং পি কডকথসি (দুষ্টসারসি, তুমপি কটাক্কসি—বি.মা ৭৫১) > বা √কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সকোপ কটাক দেখান; শাসান। [কড়কান—সর্থ ‘কড়কা’। কড়কে দেওয়া—শাসাইয়া দেওয়া।]

কড়কে বি [সং কলিকা] ফুলের কুড়ি; কলি।

কড়খা বি [কড়কা]

কড়খা বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকীর্তিগাথা। “ধাটী গায় কড়খা ভা.চ. ৪৫২।

কড়কড় পুং [কড+√ক+অ (থচ)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি; উত; ‘কড়কড় (অ.কো) মাঘমুগাদির কাঠ; তুসি, চিটা, আগড়া, তুষ, কুড়া।—ভরীয় বিণ [°র+ইয় (ছ); ‘ভরীয় (পাঠান্তর)] কড়কড়কুণ্ডার, বৃনভকুণ্ডাযোগা, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি তুসি খায়। “কড়কড়ীয়ে গোঃ (সি)। রঘু ৫.২।

কড়কড় বি [‘কপর্দকার্ণা’—মূল (?)] কড়ির বা অর্থের কৃপতা; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কড় ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া সসারবাজী নিকাহ করা।]

কড়তা বি ['কড়তা'—মূল (?)] ১ বহু বিঘনের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; মোক-মর নুহগ্রন্থ। "শ্রীমদ্রূপগোষাধিকারিকড়চায়াম্ ৫৮.১; ১৪; শ্রীমদ্রূপগোষাধিকারিকড়চায়াম্ ১১; ২১; ২৮; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত জীবনচরিত; জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। "পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়তা করিয়া কিছু লাগিলা লেখিতে"—৫৮.২৫৬; স্বরূপগোষাধিকারি আর রঘুনাথদাস। এই দুই কড়চাতে এ লীলা-প্রকাশ। সংক্ষেপে বাহলা করে কড়চাগ্রন্থন ৩২৭। ৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক ফর্দে লিখিত হয়, তাহা কড়তা, খোকা কড়তা বা হিসাববাকী।

কড়ছি বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; কড়+রসুনী > বা (কড়ুনী) কড়ছি; বৈকল্পবাহিত্য] কটস্থ, কাণী, কামরবাহ। "বসন ধসয়ে, অঙ্গুলি চাপয়ে, কড়ছে কড়ছি খুণা পর ২১। [পাঠান্তর—'কয় করছে খুইয়া' (চ.সা ২১), 'কয় সে করচে খুইয়া' (চ.সা ৫)। বোধ হয়, 'কয় সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) খুইয়া' পাঠ সম্ভবত।]

কড়(র)তা বি [১ কডতা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা যাহা অধিক দেওয়া যায়; ধরতা। যেমন, এক মণ তেলে ১৬ সের 'কড়তা'।] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [করতা করা—পণ্যের পাত্র ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা; করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া।]

কড়পা বি [সং কডধ—ডাঁটা; ১ কডবা—পলাল; হি কলফা—নবাকুর] অক্ষর, ইঁড়ি।

কড়মড় বি [ধ্বজ্যাক্ষর; কটমট > °ড; তু 'করমর' ম.পা ৬২] ১ দস্তর্ঘণের কঠোর শব্দ। "কোপে কড়মড় দস্ত।—কু ২৮৫। দস্ত ঘন করে কড়মড়; দুপাটী দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে...দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২; ১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১০। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের চর্কণশব্দ। "কড়মড় মড়মড় চিবাইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের ধ্বনি।—মড়ি, -মড়ী বি [°ড+ই°১] দস্তর্ঘণের বা বজ্রের শব্দ। "দস্ত-কড়মড়ি।—কু ৩৩০। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭০; বজ্রের কড়মড়ী ৪৫৫। [কড়মড়ান, -নি—কড়মড় শব্দ করা, কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াকা, -মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। "দস্ত কড়মড়াকা উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪। কড়মড় দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি খায় চ.বি ২২৯। কড়মড়ে—১ কড়মড় শব্দে। "কড়মড়ে নাদিল দস্তোঁলি মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। "দস্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়মড়ে—'কড়মড়শব্দকারী' শব্দ, শুখন।]

কড়মা বি [সং করম] দধির সহিত মিশ্রিত ময়দা বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মড়কী; মঙ্গলাচারে ব্যবহার্য ভক্ষ্যবিশেষ।

কড়ম্ব পুং [১ কড়, ভক্ষণ+অম্ব (অম্বচ)-ধ্ব, উ ৪৮২; তু 'কলম্ব' (অ.কো)] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ অক্ষর। 'কর্ণকোড়-কড়বিনী বি.মা ১.১৫।—বী জী 'বহুকড়ম্বজ্ঞা'; শাকবিশেষ, কলমী শাক।

কড়মড়মড় বি [কটরমটর > °র] কঠিন দ্রব্য জোরে চিবানর শব্দ। "মটরভাঙ্গা কড়মড়র ক'রে চিবায়।

কড়সি, -সী বি [ত্র 'কড়ছি'] কটস্থ, ঘুনসী।

কড়া বি [সং কটা > প্রা কডা > বা (কড়াহ) কড়া; হি কড়াহ, -হা; ১ কটাই; ৩ কটা, কটাই] দুধ-প্রভৃতি জাল দেওয়ার নিমিত্ত ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাই। "সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টাকা); ৯৮ (টাকা)।

কড়া বি [সং কপর্দক > প্রা করড্ড > বা (কঅড্ডা > কড়া) °ডা; কা কড়ডা—বড় কড়ি; হি কোড়া—বড় কড়ি; তু 'কোড়া' (গো.চ ২২৭)] ১ কপর্দক, কড়ি। "বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে শি ১৮। কাণা কড়ি এক কড়া; কাণা কড়ি কড়া ভ.প্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য ধনস্বরূপ কপর্দক; কড়িরূপ ধন। "কড়া চারী কড়ী ধনে, আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। "অন্ধক জনার নড়ি দরিদ্রের কড়া (ক.চ)। ৪ (শুভঙ্করী হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রান্তি। ৫ [করালী (মালদহ)] কড়ার মত আত্মাদির গুঁটি, কড়েরা। [কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অতাল্প অর্থ। "কুণ্ডের নিকটে না মিলিল কড়াকড়ি ব.প ৯৪৫। তবু কড়াকড় দিতে কড়া কড়ি কা ১১০। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিহুম্ম হিসাব করা। কড়া বট—একটি কড়ি বা বট; অতাল্প অর্থ। "বেছলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০। কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া—অতিহুম্মভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। "ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প্র ৬০২। কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিহুম্ম হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মুলোর বা অতাল্পমুলোর ঔষধ; সামান্য ঔষধ। "বি.পা ২৯০। কড়ার ভিকারি—এককড়ার (অতাল্প ধনের) প্রার্থী; অতিদরিদ্র। "মী ১৭। গো.বি ৮৯। বা ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অতাল্প অর্থও; সিকি-পয়সাও। "আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প্র ৩২। এক কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মুলোর বুদ্ধি; অতাল্প বুদ্ধি। "রাজমন্ত্রী বটে কিন্তু এককড়ার বুদ্ধি নাই ন.ত ৪৫।]

কড়া বি [ত্র কড়°; তু 'কোড়া'—বামহস্তে কোড়া গো.চ ১৩৬, টাকা।] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙুটা (ring, ringlet)। [ঢোলকের কড়া—ঢোলকের সূত্রে লগ্ন আঙুটা। এইরূপ, 'ঢোলের কড়া', 'ঢাকের কড়া' ইত্যাদি।]

কড়া বি [সং কোষটিক; ১ কোঁচা; তু 'কোরা' গো.চ ১০৭, টাকা] জলচরপক্ষিবিশেষ। "কোড়া ভা.চ ১২৬।

কড়া বি [সং কটুক > প্রা কডুজ (শ ২২) > বা (কড়আ) কড়া; হি কড়আ, কড়া, করী; প কোড়া; ১ কড়ু, করডা; ৩ কডরু, কড়ু; মৈ কড়ু; সি কডো; cf., Lithuanian—kurtus] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। "কড়া চামড়া; কড়া জুতা। ২ শুক, দৃঢ়, আঁট (stiff)। ৩ কর্কশ, কটু, পরম, অগ্রিয়। "বচন কড়া দা ১৯৭২। দুটো কথা শুনিযে দেবো,—কড়া নয়, মিষ্টি গি.বি ১০০। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ। "মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁটো। "কড়া কড়া বেঁধে করে, ছুরে হাজির করে দা ১১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল, ঝাঁঝাল। "কড়া তামাক আ.হ ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ ঘ ৩০। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। "কড়া ধাত। ৮ উগ্রবীর্ষা, গরম (পোঁজ রশুন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। "কড়া দাম; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মামুসারে কাজ করে, কোন কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। "কড়া হাকিম; কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদারুণ। "কড়া হকুম। ১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। "কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। "কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, শ্রুতিকটু, নীরস। "কড়া স্বর; কড়া বুলি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল। "কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুক, একগুঁয়ে, বিনয়বধির। "কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। "কড়া পাক। ১৮ ভাঙ্গা। "বাইশুন কুমড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলজ্ঞানীয়, অবশ্যপালনীয়। "কড়া নিয়ম; কড়া হকুম। ২০ বিবেচ্য সতর্কতাবূজ। "কড়া পাহারা। ২১ পর্যাবৃত্ত, শুক, কড়কড়। "বিলম্বে হইবে আর কড়া বা.ম ১৪৯।—ডা বি [সং কিণ; কড় (টাকা)] ১ ঘর্ষণজন্ত

কঠিন চর্ম; খাঁটা, জামড়ো। “রাক্ষসের সনে রণে কড়া সব গায়
শ্রী ৫২। পাশাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে
হাতে অন্নবস্ত্র দিয়া ভা.চ ১০১; করেছে হইল কড়া সিঁদ্ধি বেটে
বেটে ১০৩। বল্লন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটন। বেটে।—বিক্রমজলাল
রায়। ২ বৃকের পঞ্জরসন্ধির নিম্নে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। “করয়ে
রুধির পান চিরি বৃকের কড়া চ.বি ২১১। [কড়া কড়া—অতিকঠোর।
“বচন শুনায়ে দেন কড়া কড়া স্ব.প্র ৬৯। গঙ্গারাম তাঁহাকে কড়া কড়া
বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫।]

কড়াই^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ; হি, প, সি কড়াহী; ঠ কটাই;
গু কটাই; ড করা(হা)ই, কাটাই] ১ সর্থ ‘কড়া’। “নোআর কড়াই
গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম
১১৫০। ২ ছোট কড়া। “হান চৌকা করি তবে কড়াই চড়ায়
ভ.প্র ৩৬১।

কড়াই^২ বি [সং কলায় > বা কলা(ড়া)ই, (য় > ইঅ > ই); হি
কলাই (কুলথ)। ১ মটর (pea)। “চিবায়ে কড়াই, বলিছে বড়াই
স্ব.প্র ১৩৬। ২ কাল কলায়; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চক্ৰিশপরগণা)।
৩ কলায়মাত্র, মুগ্ধ মাষ প্রভৃতি শুষ্কবিশিষ্ট রবিশস্ত। “মাষ”, মুগ্ধ,
ফুট”, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে
বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [কড়াই শুষ্ক—মটরের ‘শিলা’
(legume); মটরশুটি।]

কড়াই^৩ বিং [কড়া—মূল; অপ্র] বলয়, বালা। “(দিল পুরস্কার)
কড়াই কনক কণ্ঠহার শ্রী ১৫।

কড়াকড় বিং [কড়াকড়া > ‘ড়’] ১ অতিদৃঢ়, খুব আটো। “কালু কয়
কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিভীষণ, তুমুল।
“দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.মা ১৬; ১৪৮। —কড় ক্রি.বিং
অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। “চারিদিকে ময়না
বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬। —কড় বি ১ নিয়মের কঠোরতা;
বীথবাধি। “ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি। তবু কড়াকড় দিতে
কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু মেজদিসি ম’রে কড়াকড় অনেক কমেছে
জা ৯। ২ [ধনাত্মক] মেঘগর্জন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ। —কড়ি
বি [গু কড়াকড়ী—শক্ততা, প্রতিপক্ষ] সর্থ ‘কড়াকড় (১)। —কড়ি
ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আট-আট। “দড়দড় কোমর
করিছে কড়াকড়ি শ্রী ১২০।

কড়াকীয়া কড়াহীয়া, -হেঁ বি [কড়াক, -হ+ঈয়া, -এ°]
শতপর্শ্যস্ত কড়ার বা কড়ার অঙ্কের পাঠ; শতপর্শ্যস্ত কড়াগণনার
হিসাব। “কড়াহেঁতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

কড়াকের, -ড়াটিকের [কড়া, কড়াটি+কের; তু ‘কোড়াকের’
গো.চ ৭, ৮; অপ্র] এককড়ার; একটি কড়ার, এককড়া মূল্যের;
অত্যন্তমূল্যের। “রাখিয়া কহিলে কথা লৈকুপ টাকা হয়। ভাসিয়া
কহিলে কথা কড়াকের নয়।—গো.চ ৭৮, টাকা। [কড়াকের ধন—
এককড়ারূপ ধন; এককড়া; এককড়া মূল্যের দ্রব্য। “কড়াকের
ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হয়েছে কড়াকের ধন ৬৮০।
কড়াকের তৈল—এককড়া মূল্যের তৈল। “বা.ম ৬৩০। কড়াটিকের
বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই
গো.চ ১২১।]

কড়াকড় বিং [কড়াকড় > ‘ড়, যুক্তাকর ওজোবাঞ্ছক] অতিকঠোর,
বড় কড়া। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াক-
কড়।—রবীন্দ্র।

কড়াহীয়া, কড়াহেঁ অ ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অবা [ধনাত্মক; কটাং > ‘ং; গু কড়াক; তু ‘কোড়ত

কোড়ত’—“বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০।] ১ ‘কড়’ এই
শব্দ; শরীরাত্মক যোড়া লাগায় ঘর্ষণশব্দ। “আড়ামোড়া খেতে
মাজাটা কড়াং করে উঠলো। ২ বজ্রের ‘কড়কড়’ শব্দ; বজ্রধ্বনি।

কড়ার^১ বিণ [১/কড়ার+অচ্(অ) অন্তর্ভুক্ত; শ্রী -রা] কড়ারবর্ণযুক্ত,
পিঙ্গল, কটা। “পা ২.২.৩৮। তড়িংকড়ারকুহরৈবিক্যাত্রিষ্টে: উ.চ
৫.১৪। —র পুং [১/গড়, সেচন+আর (আরন্)-ক; উ.ত ১৩৫]
পিঙ্গলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়া(রা)র^২ -র^৩ বি [আ করার—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু ‘করাল’—
করার (গো.চ ১২৫)] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা,
সত্য, সর্গ। “এহি করারে আগু বিক্রম পত্র দিলাম E.P. ৪৪; ৪৯.
৩ [‘ধূনা-কড়ার’ (বাকুড়া)] গুরুকি ধূনা সর্ষপ-তৈল—ইহাদের মিশ্রণে
প্রস্তুত আটাবিশেষ। (ইহা শুখাইলে হৃদৃঢ় হয়)। “বসে গেল বাই
করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ জগন্নাথের অঙ্গের চন্দন-প্রসাদ।
“জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু যত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব
সঙ্গে লৈলো।—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ইহার অল্প নাম
‘করাল’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কটাহ?)-প্রসাদ
কহে।] —রা বি [আ করারী] যে করার করিয়াছে; কৃতাজীকার,
প্রতিজ্ঞারূপ। [কড়ার মাদার (আ মদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা।
কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দৃঢ়লগ্ন হওয়া। কড়ারনা—চুস্তিপত্র।]

কড়ি^১, -ড়ী বি [সং কপর্দিকা > প্রা করড়িঅ, -রা > বা (কউড়িঅ)
কৌড়ি, -ড়ী, কড়ি, -ড়ী; হি কৌড়ী; ঠ করডী, কৌড়ী; প কৌড়ী;
গু করডী; কবড়ী (চ ২৬); কৌড়ি—প্রবণও কৌড়ি গো.বি ৬]
১ সমুদ্রজাত কীটশিশেবের অঙ্গিকোশ; কপর্দক। “ছাড় বুড়ি কড়ি
গো.চ ১। কাণাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [কড়ি পক্ষবিধ—সিংহী (স্বর্ণবর্ণ),
বায়্রী (ধূস্রবর্ণ), মুগী (পীতপৃষ্ঠা খেতোদরা), হংসী (স্বৈতবর্ণ);
ঠ দহীকরডী), বিদগ্ধা (নাতিদীর্ঘা)।] ২ শব্দাদির স্থায় সামুদ্রিক
কীটবিশেষ। “পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্দী ঠেকল চ ২০০।
৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু তৎসমতায়) ধন, মুদ্রা, টাকা,
পয়সা। “টাকা”, পয়সা। নব লক্ষ কড়ী শ্রী.কী ৪২; অনেক কড়ীর
পসরা ৪৭; ১০৪। শয্যা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি
দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১। থোরার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পোষে।
কড়ি হয় তুষে।—খনা। উল্লহ-করিব কিছু কড়ি শ্রী মা ২৬। বন্ধ
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুষ্ট মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিথিয়াছ,
এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দ্রুটে।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির আকারে
স্বর্ণদিগের অলঙ্কার; মদনকড়ি। “কর্ণেতে পরিল বেণা। হীরা গয়না কড়ি
গো.চ ৪৮৮। কাণে ফটিকের কড়ি ক.চ ৫২। হুবর্ণের কড়ি বৌলি
চৈ.চ ৫৩। [ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। গুরুবজ্রকর্মে ইহার উল্লেখ আছে।
ভাস্করাচার্য্য নীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবহার্য্য পণ কার্ণাপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ নির্দিষ্ট
হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পয়সার অর্ধ ‘৫’, পাঁচগুণ কড়ীর (এক
পয়সার) সংখ্যানুচক। এইরূপ, কড়িগুণ কড়ীতে এক আনা, ৩২০
গুণ কড়ীতে এক কার্ণাপণ, এক কাহন বা এক টাকা। অ ‘কপর্দ’।]
[কড়িকপালে—ঘাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগ্য; ধনকপালে।
কড়ি কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যন্ত বুদ্ধি। “কড়ি
কড়ার বুদ্ধি নাই শরীর ভিতর ব.প ৪২। কড়িখেলা—কড়ি ধারা
খেলা; কড়ির চাল-অমুসারে ‘দশ-পঁচিশ’ প্রভৃতি খেলা। কড়ি বিনি
—অর্থ বিনি। “চৈ.ভা ৮২। কড়িট ভোর, কড়ি ভোর। হি—কৌড়ী-
ভোর)।—কড়িপরমিত, অত্যন্ত (আকারে, ভারে)। “পেটেতে কড়িট
ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৬৭৭।]

কড়ি বি [সং কলি ; অগ্র] ১ কলিকা, কড়কে (bud) । “অর্ধোখিত
তনয় শোভে হৃদি পরি । সরোবর মধ্যে বেন কমলের কড়ি ॥
—ম.ম. ১৫১ । ২ [হি কড়ী] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার ।
“আনন্দে সকল প্রজা মুখে করে বাস । কর কড়ি নাহি কার সবে
রাজ্যাস ॥—চ.বি ১০ ।

কড়ি, **-ড়ী** বি [কড়া + ঙ্র ; হি কড়ী ; ঠ, ঙ, কড়ী] ১ ছোট
কড়া ; হাতকড়ী । “হাতে কড়ি শ্রী ১১ । হাতে কড়ী ভা.চ ৩২১ ।
২ [হি কাড়ী, কড়ী ; ঠ কড়ী ; ‘কাড়ি’ (বৃক্ষকাণ্ড) হইতে ‘কড়ি’ (৭)]
পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও স্থূল কাঠখণ্ড (beam) । [কড়ি-
কাঠ—কড়ি । কড়িখামাল—কড়ি বসাইবার মত দেয়ালের উচ্চতা ।]

কড়ি বি [কড়া + ই + ১ ; হি কড়িয়ল] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ ।
বিপ ‘কোমল’ । ২ তীব্র, চড়া (স্বর) । “কড়ি মধাস ।

কড়িপাতি বি [কড়ি + ‘পাতি’ (সোনার বা রূপার পাত ?)]
টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি, অর্থাদি । “কড়িপাতি সঙ্গে নাই বন্দি থাকি
চল শ্রী.মা ২৬ । কড়িপাতি নাই কথা হুহু হুহু কি।—শি ৮৫ ।
কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭ ; ৮৯ । মুই তোর
কড়িপাতি চাইনে ।—মা ৩৩৩ । ব.প্র ৩৬৬ ।

কড়ি(কড়ী)কটকা বি [(?)] “কড়ীকটকা চিড়া, দই, বজু নাই
কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুধ মিলে ভা.চ ২৮৩ ।

কড়িবউলি, -বৌলি বি [কড়ি + বৌলি] কড়িগাথা বলয় বা
মাকড়িবিষেব ; কণাভরণবিষেব । “স্ববর্ণের কড়িবৌলি (‘কড়িবউলি’
—পাঠান্তর) চৈ.চ ৫৩ ।

কড়িয়াল, -লি, -লী, কড়্যানি, -লি বি [কড়ি + আল +]
কড়িআল, -য়াল, -লি, -লী, কড়্যালি, -নি ; তু ‘কড়িআনি’—“স্ববর্ণ
কড়িআনি দিল কু.উ ২১৭ ; তা ‘কটুরাল.ম’ (উচ্চারণ ‘কড়ুরাল.ম’)
; সং থলীন] ছোটকড়া-ওয়ালা ঘোড়ার মুখের নিকটস্থ লাগামের অংশ ;
(গোপার্ধে) বন্ধা, লাগাম । “ছাড় কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি
ম ২৬০ ; কড়িয়ালি দিয়ে আমি যে ঘোড়ার মুখে ৫৮৭ ; সারথি হইয়া
পার্ধ নিল কড়িয়ালি ৬৫৩ । ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী (কু) ।
স্ববর্ণ কড়্যালি শোভে কু.উ ২২১ । রজত কড়্যানি শ্রী.মা ১৫৫ । [তু
‘কড়্যালি’ (মুদ্রাক্ষনপ্রমাণ ?) —কু.উ ২১৭ ।]

কড়িহার বি কড়ির আকারে নিশ্চিত স্বর্ণখণ্ডের হার ; সোনার কড়ির
হার ।

কড়ুয়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুঅ (হে) > বা (কড়ুআ) °য়া ;
হি কড়ুয়া ; ঠ কড়ু ; ঙ কড়ুর ; সি কডো] কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া,
তেজাল, ঝাঁঝাল । “কড়ুয়া তেল, তামাক ।

কড়ু(কু)ই বি [গোল > কোর > কোরুই (?) ; কড়ুই (চকিণ-
পরগণা)] ১ গোল দেওয়ালের ঘর ; কলুর ঘানি ঘোরার নিমিত্ত
গোলঘর । ২ ধাত্তাধার, কুস্থল, ধানের গোল ।

ক’ড়ে বি [কড়া > কড়ীয়া > ক’ড়ে (?)] ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল
বলদের লক্ষণবিষেব । ২ (গোপার্ধে) গারে হাত দিয়া নাড়াচাড়া ।
“খাওয়াইতে জাগাইতে হর দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭ । [ক’ড়ে দেওয়া
—বলদের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া । ইহা হইতে
গৌণভাবে দ্বিতীয় অর্থ ।]

ক’ড়ে আছুল বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল (?) ; সং কনিষ্ঠা, -ষ্টিকা] হাতের
ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি ।

কড়েয়া বি [সং কটাহ ; তু ‘কড়াই’ ; অগ্র] ১ সর্ধ ‘কড়া’ । “বাইস
মণিরা কড়েয়া গো.চ ৮৮ ; ৯৮ । ২ সর্ধ ‘কড়া’ (৫) ।

ক’ড়েরাড়ী বি [ক’নেরাড়ী > ‘ড়ী’ (‘ড়’এর অম্বুসরণে ন > ড) ? ;
ক’নেরাড়ী (বীরভূম)] কস্তাবয়সে বিধবা ; বালবিধবা, শৈশবে স্বামি-

হীনা । “দাম্পণ বিধাতা ঘোরৈ কৈল ক’ড়েরাড়ী ম.ভা ৪৬ । ক’ড়ে-
রাড়ী নাইকো স্বামী ব.প ১৬২৭ । কানে কড়ি ক’ড়েরাড়ী কথা কর
ছলে ভা.চ ২৭২ । বি.বু ১০ ।

কড়্যানি, কড়্যালি অ ‘কড়িয়াল’ ।

কড়া বি [সং কটাহ > প্রা কড়াই > বা (কড়া), কড়া ; হি কাড়া]
মহিষশাবক, (গোপার্ধে) শাবক, বাচ্চা । “বাড়ে বেন হাতীকড়া
ক.চ ১১৮ (অক্ষয়কুমার সরকার সম্পাদিত) ।

কড়ী বি [কড়ী > ‘টী’ ; অগ্র] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণভূষাবিশেষ ;
“কাণের হিরাদির কড়ী শ্রী.কী ১১২ ।

কণ পুং [৭কণ নিমীলন + অ (অচ) -ক ; ছান্দস] ১ ক্ষুদ্র তণ্ডুলা-
বয়ব ; কণা, ধূদ । “কণান বা ভঙ্কয়েৎ মমু ১১.৯৩ । তণ্ডুলকণ
হি ১৬ । ২ তিল-প্রভৃতি শব্দের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা । “তিল তিসী-
সর্বকণাঃ ।—হ্রস্বত (S.W.) । ৩ অতিক্ষুদ্র বস্তু ; অতিক্ষুদ্রাংশ,
অণু, লেশ, গুড়া । ব্রবিণ° তুব°, (S.W.) । “রজঃকণ রঘু ১.৮৫ ।
তুহিনকণাসার ।—অমর ৫৪ । ৪ বিন্দু, ফোটা । “অশ্র°, অশ্রু°,
রেতঃকণ, স্রুধা° (S.W.) । “কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণাম শ ৩.৪ ।
জল° পু মে ২৭ । নির্মলসলিলকণবাহী...সমীরণ সী ১০ । ৫ ক্ষুলিজ,
ক্ষুলিকি । “অগ্নিকণ, বহ্নি° (S.W.) । ৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ । “সুখ°
(S.W.) । —পা ত্রী [°ণ + ত্রী আ (টাণ)] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ ।
“শাকের কণা ম ৫১৮ । ২ তণ্ডুলকণ । “বাজ ৩.২৫৩ । ধূদ-কণা
ভা.চ ১০২ । ৩ ক্ষুলিজ । “অনলের কণা ম ৬৩৯ । বস্ত্র হোন্তে বিঘাণি
নিঃসরে কণা কণা ম.পা ২০ । ৪ জীরক, জীরা ; যেতজীরক ।
৫ পিঙ্গলী । ৬ কুস্তীরমক্ষিকা, কুমুরকে । —গী ত্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ ।
[°গুণ্ডলু (পুং)—গুণ্ডলুবিষেব । °জীর (পুং)—যেতজীরক, জীরক ।
কণপ (পুং)—১ আয়েয়মুদ্রাক্তবিষেব । অ ‘অয়ঃকণপ’ । “চাপচক্র-
কণপকর্ষণপ্রাস (দশকুমার) । ২ লৌহশুল্ক (বৈজয়ন্তী) । কণভঙ্ক,
-ভঙ্ক (পুং)—বৈশেষিকদর্শনকার কণারমুনি ।]

কণঅ বি [সং কনক > প্রা °কণঅ, ‘-য়’ (হে) > বা °আ (অপ্র),
কনয়, -য়া] কনক । “কণআ সদৃশ...গাঅ শ্রী.কী ৭২ ।

কণকণ, কনকন ‘-ন-ন’ বি [ক্ষজাতক ; তু ‘সং. কণ.] ১ কনকাদি
ভূষণের ধ্বনি । “কিঞ্চিগী কণকণ, বাজয়ে ঝন ঝন ক.চ ১৩৯ । কিঞ্চিগীর
কণকণ ভা.চ ৪৪৩ । কেন বাজাও কাঁকণ কনকন ।—গান ১৩৩ ।
২ কাঁসরের বা কাঁসির তীক্ষ্ণ শব্দ ; বাসনের শব্দ ; কাড়ার শব্দ ।
“কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩ । ৩ সেতার-প্রভৃতির তারের শব্দ ।
৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর । “সরু গলা কনকন করে । ৫ [ভাবাত্মক] তীব্র
শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব (যেন তারের ছায় শিরা শৈত্যে
আহত হইতেছে) । “শীতে হাত পা কনকন করে । ঠাণ্ডা জলে দাঁতের
গোড়া কনকন করে । ৬ শিক্তী-প্রভৃতি মাছের কাঁটার আঘাতে তীব্র
বেদনার অনুভব । ৭ দশশূলজন্তু তীব্র বেদনার অনুভব । “দাঁতের
গোড়া কনকন ক’ছে, যেন শিক্তী মাছে হেনেছে । —কপি, -কনি বি
[°ণ, °ন + ই + ১] কনকন শব্দ । “কনকের কণকপি ভা.চ ১৫ ।
—কপি, -কনে বি [°কণীয়া > °কপি ; °কন + এ°] কনকন-বেদনা-
জনক, অতিতীব্র (শীত) । “(কবি তুরি) কোকিলে ডাকাও আর
কুহ-কুহ কণকপি শীতে স্ব.প্র ২১২ । কনকনে হিম ভুবার-প্রপাত
কু.কে ১০০ । [কনকনানি (হি কনকনানি)]—কনকন শব্দ বা বেদনা-
বোধ করা । কনকনাচ্ছে—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে । কনকনিরে
উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা ।]

কণাইক, -টুক, -আজ বি [কণা + টুক, টুক, মাজ] কণাপরিমাণ
ত্ববা ; বিন্দুত্ব, এককণা, অত্যন্ত । “কণাটুক যদি হারায়, তাল’য়ে,
প্রাণ করে হার হার ।—রবীন্দ্র ।

কণা পুং [কণ + ৭ অন্ + অ (অণ্)-ক, অথবা, কণ + আ + ৭ আ + অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি কণ ভক্ষণ করেন; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বাদ (বিশেষ-বাদ) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক দর্শনকার যুনিবিশেষ। ২ স্বর্ণাদির কণাগ্রাহক; স্বর্ণকার।

কণি, কুন্নি বি [সং কোণ + ই' > কোণি > 'ণি, 'নি' নথের কোণ। "করে নথরঞ্জনী, চাচয়ে নথের কণি চ.দা ৩২। [কুনি বসা —নথের কোণ মাংসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া।]

কণিক পুং [কণ + ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ১ 'কণযুক্ত'; গোধুমচূর্ণ, ময়না। ২ [+ ইক স্বার্থে] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩ তত্বাদির কণা; খণ্ড। ৪ বিলু। ৫ নীরাজন, আরতি। ৬ শব্দ। ৭ ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। "মহা ১.১৪০.২। —কা জ্ঞী [কণা + ক (কন্) স্বার্থে + জ্ঞী আ (টাণ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। "চরণসরসিজরজঃকণিকা। —দশকুমার। রতন-কণিকা। —কথা ৫। ২ বিলু। "প্রবেদ" (S.W.)। স্বজল" উ.মে ৩৭। ৩ তত্ববিশেষ। ৪ জীরক। ৫ অগ্নিমহাবৃক্ষ।

কণিকার বি [?] "আগে চলিল রণে জতেক কণিকার। তার পাছে ধাইল ধামুকী পাটোয়ারি" —চ.বি ৪২।

কণিশব্দী ক্রী [কণ + শ অন্ত্যার্থে, 'ই' আগম (অ.টী)] ১ 'কণযুক্ত', শব্দ-মঞ্জরী। ২ ধাত্বাদিশীর্ষ, ধাত্ব-প্রভৃতির শীর্ষ।

কণীয়ান্ (-য়স্) বিণ [তু 'কণীয়ান্'] অত্যয়।

কণু(হু)ই বি [সং কফোনি, -কণি > প্রা * কহো(হণি) > বা (কণি, -নি > কণ(ন)ই, 'ই; কেনো (গ্রাম্য); কনি (পূর্ববঙ্গ); কুনি ইতি ভাব্য (অ.টী); হি কু(কো)হনী; ঠ কোণর (সং কূর্ণর); ড কহণি] ভূজ-মধ্যস্থ গ্রন্থি; কেনো (elbow)।

কণেক্র জ্ঞী [তু 'সং কণেক্র' > প্রা কণেক্র] হস্তিনী।

কণ্ট পুং [৭ কণ্ট + অ (অচ্)-ক; সং কৰ্ত্ত > প্রা * কট, কণ্ট (?) ; cf., Gr., Kentew] ১ কণ্টক। "ত্রি", বহু (M.W.)। অকণ্টবিক্ত কি জানে কাঁটাফুটা বেলো শি ৩৬। ২ গ্রামসীমা। তু 'কণ্ঠ' —নগরোপকণ্ঠ (রঘু)।

কণ্টক পুং, ক্রী [৭ কণ্ট + অক (ধূল্)-ক; বৈদিক] ১ ক্ষমাজ, কাঁটা। "অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২। পঞ্চ ৪.১২। পীরিত কণ্টক, জয়য়ে ফুলি চ.সা ১৬২। গুরুজন নয়ন সাকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উদ্ধার ন ২৫৮। কণ্টকে গঠিল বিধি যুগল অধমে ব.প্র ১১২; কুলেতে কণ্টক-তর ১৩২। ২ কণ্টক-বৎ অক্ষর। "কৃশ" রা ২.২৭.৭। কৃশের কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ হুচগ্র। ৪ বৃশ্চিকাদির পুচ্ছস্থ হুচীবৎ পদার্থ বা হল। "পুচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজারর গাত্রস্থ কণ্টকবৎ পদার্থ। "কণ্টকাগার (শজার)। শজারপৃষ্ঠকণ্টক ন ৪২৫। ৬ মৎস্তাদির অস্থি বা কাঁটা। "(মৎস্তান্) এককণ্টকান্ রা ৩.৭৩.১৫। মনু ৮.২৫। সর্প" (হুশ্রুত)। ৭ নখ। "নৈ ১.২৪। ৮ ক্ষুদ্রশব্দ, চৌর-সাহসিক-প্রভৃতি। "রাক্ষস", দানব", নিহত", মুনি" (S.W.)। কণ্টকোদ্ধরণ মনু ২.২৫২; ২৫৩। লোকক্ৰয়" রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাধি? —ব.প ৭২৪। ৯ লোকবঞ্চক। "লোক" মনু ২.২৬০। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক "কণ্টকিত। ১১ (ছায়ে) দোবোজি। "এবং ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধৃত্বাঃ। —সর্বদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিষ, প্রতিবন্ধক, বিষকরণ। "দুর্গকণ্টকমর্দন হি ৩.৭৯। ১৩ (নৌকার অনভিপ্রেত গতির প্রতিবন্ধকভূত) নাবিক। "পরিভ্রমতি...নৌরিবাকণ্টকা জলে। —রা ২.৮১.৬। ১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। "ভ ৩.১৮.২১। ১৫ রাজ-দ্রোহী, রাজশত্রু। "রাজ্যমবাগ্নঃ হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০। রাজ্যম-কণ্টকম্ (S.W.)। ১৬ রোগজন্তু জিহবার কর্ণশভাব বা ধ্বংসপর্ণ (চরক)। ১৭ ভীত মর্দনজ্বেদ বেদনারূপ রোগলক্ষণ। "কণ্টকেশ-

নিলোথৈব্ (হুশ্রুত)। ১৮ পল্লব বাক্য; কঠোর ভাষা। "বাক্কণ্টক মহা ১.৮৭.২। ১৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র। ২০ ঘোষ। ২১ বেণু, বেউড়বীশ। ২২ মকর। ২৩ কর্ণ-স্থান (workshop)। ২৪ গ্রামাশ্রম, গ্রামসীমা। ২৫ (বাড়লায়) কণ্টকযুক্ত। "কণ্টকেরি বনে গেলে কাঁটা কোটে পায় ব.প ১৬২৮।

কণ্টকক্রম পুং [উ.লো] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ; ববুঁরাধি বৃক্ষ। "মু ৯.৭। দৈতেয়চন্দনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকক্রমঃ শু ৭.৫.১৭। ২ শাশলী বৃক্ষ।

কণ্টকনগর বি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়ানগর। "চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

কণ্টকফল পুং [বহব্রী] ১ পনস বৃক্ষ। ২ ধূতুরবৃক্ষ। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ গোকুরবৃক্ষ। —ফল ক্রী কাঁটাল।

কণ্টকবিশোধন, -শোধন ক্রী [ব.ত] ক্ষুদ্রশব্দবিনাশ, চৌরাদি-শাসন, বিদ্রোহদমন। "রাজ্য"। —মনু ৯.২৫৩।

কণ্টকারিকা, -কারী ক্রী [কণ্টক + ৭ কণ + অ (অণ্)-ক + ক্রী ঙ্র (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কণ্টকযুক্ত-বিশেষ; কণ্টকারী। —কারী ক্রী ১ শাশলীবৃক্ষ। ২ বিকলত, বইচগাছ।

কণ্টকাশন পুং [কণ্টক অশন যাহার, বহব্রী] উষ্ট্র।

কণ্টকিত বিণ [কণ্টক + ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকণ্টক, কণ্টকযুক্ত। ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত। "প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.২২। ঐতি" কু.স ৬.১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩৯। শীতে দেহ কণ্টকিত নয়। —হেম ১৬। কণ্টকিত কলেবরে ব.প্র ১৮৬। ৩ [বাড়লায়; অগ্র] কণ্টক-তুলা উন্নতগ্র বা খাড়া (erect)। "কেশরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপর। —ন ৪২৫।

কণ্টকিফল পুং [বহব্রী] যাহার ফল কণ্টকযুক্ত; পনসবৃক্ষ, কাঁটাল-গাছ। —ফল ক্রী পনসফল, কাঁটাল। —ফলী ক্রী ১ বার্তাকী। ২ মধুগর্জ্জরী।

কণ্টকী (-কিন্) বিণ [কণ্টক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; ক্রী -কিনী] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্। —কী পুং ১ মৎস্ত। ২ ধর্মিরবৃক্ষ। ৩ মদনবৃক্ষ। ৪ বদর। ৫ বেণু, বেউড়বীশ। ৬ গোকুর। ৭ (বাড়লায়) কাঁটাল। "পেকেছে কি ও কণ্টকী ঐ গাছেতে। —মনোমোহন কব্। —কী ক্রী [+ অ (অচ্) অন্ত্যার্থে + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] বার্তাকী, কাঁটাবেগুন।

কণ্টকীফল বি [তু 'কণ্টকিফল'] কাঁটাল। "কণ্টকীফল কোব আশ্রিহীন ব.প ১৩০০।

কণ্টকোদ্ধরণ ক্রী [কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত] ১ কণ্টকবহিষ্করণ; কণ্টকোন্মুলন। ২ ক্ষুদ্রশব্দরূপকরণ; চৌর দহা সাহসিক দ্রুত প্রভৃতির নিরাকরণ। "মনু ৯.২৫২, কল্পক।

কণ্টকারী বি [সং কণ্টকারী] সর্ব 'কণ্টকারিকা'।

কণ্টাক্টার বি [E. contractor] যে কণ্টাক্ট লয়; নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য করার চুক্তি করে; ঠিকাদার।

কণ্ঠ পুং [৭ কণ্, শব্দ + ঠ -ক, উ ১.১০০] ১ বাহা শব্দ করে (অ.টী); গ্রীবার পুরোভাগ; গল। "চূড়াব্রহ্মবাদকব্যাকর্ষঃ কু.স ৩.৩২। কণ্ঠে নিপীড়য়ন্ মারয়তি (মু)। কণ্ঠদেশ দেখিআ শব্দত ভৈল লাজে ক্রী.কী ১২; ৫৫। কণ্ঠ দেখি কবু, প্রবেশিল অকু ম ১৮৩। বেদ", নীল" শি ২৯। কণ্ঠে থেলিতেছে সাতটি হুর। —রবীন্দ্র। ২ গলবিল, গলপথ। "শুভতীব চ মে কণ্ঠঃ রা ২.৬৯.১৯; বাশ্পঃ শিহিতকণ্ঠঃ ১০০.৩৯; বাশ্পগৃহীত" ১১২.৩১। আকণ্ঠভূষণ (S.W.)। কণ্ঠঃ

ভুক্তিবাস্পুস্তিকবস্তু: শ ৪.৬; ৬.৪। *রোধ সী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠন
ব.প্র ১৪৮। ৬ গ্রীবাদেশ, ঘাড়। “মমু ১১.২০৬। কণ্ঠাশ্বে পূমে ৩।
পঞ্চ ৪.৭। পত্নাইল হরিষ মণে। কণ্ঠত ভূষণগণে জী.কী ৩৮১। কণ্ঠ
পাকড়ি, ধরিল আঁকড়ি।—কথা ৭৪। ৪ গলধ্বনি, স্বর। “কলং,
হুং, বিমুক্তং, দীনং। মুক্তং রমু ১৪.৬৮; কিরুরং ৮.৬৩। উগ্রং শি
২৯। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। কহিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কথা
৩১। মুক্তকণ্ঠে অশেষ সাধুবাদ সী ৮০। ৫ ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)।
৬ সমীপ, নিকট। “বাপীকণ্ঠোপগত।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ প্রান্ত,
সীমা। “নগরোপকণ্ঠে রমু ৫.৬১; পুরোপকণ্ঠ ১৪.৩১। সমুদ্রোপকণ্ঠে।
—পঞ্চ ৪২। ৮ হোমকণ্ঠের বহিঃস্থিত অঙ্গুলিমিত স্থান। ৯ কণ্ঠাদির
গলদেশ বা সঙ্কীর্ণতম ভাগ (neck)। ১০ গর্ভাশয়ের দ্বার। ১১ মদন-
বৃক্ষ।—শ্রী স্ত্রী ১ সমীপ। ২ গলদেশ (অ.টী)। [*কণ্ঠয়ন (বি)
—বলার নিমিত্ত গলার সূত্রস্থিতি। “ব.প্র ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠস্থ
করিল। “কণ্ঠে কৈল সূত্রস্থিতি ৫৮.৫ ৬।]

কণ্ঠগ বিণ [কণ্ঠ + যণ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্দাগত। “মমু ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [কণ্ঠ + যণ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্দাগত। “মমু ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [কণ্ঠ + যণ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্দাগত। “মমু ২.৬২।

কণ্ঠগ্রহ পুং, -গ্রহণ স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠাশ্বে, কণ্ঠালিঙ্গন। “কণ্ঠ-
গ্রহেকাণ্ড ক.সা ১৭.৩৫। কণ্ঠগ্রহণসরভস্বায়িনি প্রাণনাথে।
—অমর ৫৭।

কণ্ঠতট পুং, স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠসমীপ, গলপার্শ্ব।

কণ্ঠদ্বয় বিণ [কণ্ঠ + দ্বয় (দ্বয়চ) পরিমাণ অর্থে; স্ত্রী -দ্বা] কণ্ঠ-
পরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্দাগতভীর। “কণ্ঠদ্বয় নীরে ভ.প্র ১৭৪।
কণ্ঠদ্বয় জলে ৫৮.৫ ৩৪৬।

কণ্ঠমাল পুং [কর্মণ্য] কণ্ঠরূপ নাল (পায়ের ডাঁটা)। “রমু ১৫.৫২।
—নালী স্ত্রী [ব.ত] গলপাখ, গল।

কণ্ঠপাশক পুং [উলো] হস্তীর গলবেষ্টনী রজ্জু।

কণ্ঠবন্ধ পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উষ্মকন।

কণ্ঠবর্তী (-বর্তিন) বিণ [কণ্ঠে বর্তী, স.ত; স্ত্রী -বর্তিনী] কণ্ঠে স্থিত;
কণ্ঠগত। “প্রাণৈঃ...কণ্ঠবর্তিভিঃ রমু ১২.৫৪।

কণ্ঠবিদার বি কণ্ঠবিদারক চীংকার; মহারব। “বৃক্ষে কণ্ঠবিদারজ্জা;
যুবতীর কণ্ঠবিদার ব.প্র ১৭৫।

কণ্ঠভূষণ স্ত্রী, -ভূষণ স্ত্রী [ব.ত] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার
হার-প্রভৃতি। “কণ্ঠভূষণ হারে প.ত ৪।

কণ্ঠমণি পুং [উলো] ১ কণ্ঠপার্শ্ব মণি; গলপার্শ্ব মণিবিশেষ।
২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্তু বা জন।

কণ্ঠমালা বি কণ্ঠের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। “মে ১২৮।

কণ্ঠমূল স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কণ্ঠরোধ পুং [ব.ত] কণ্ঠবন্ধ, স্বরনিরোধ। “সী ৪০।

কণ্ঠলগ্ন বিণ [স.ত; স্ত্রী -গা] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগ্ন। ২ কণ্ঠ-
লব্ধিত। ৩ কণ্ঠাশ্বে, কণ্ঠালিঙ্গ। “মা.মা ৩.২।

কণ্ঠলতা স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠের লতাভূলা; হার।

কণ্ঠশোষ পুং [ব.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

কণ্ঠস্থান বি যুগ্মের পূর্বে কণ্ঠপ্রাণবায়ু; কণ্ঠাগতপ্রাণ।

কণ্ঠস্থ স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠের সূত্রভূলা; আলিঙ্গনবিশেষ; তনালিঙ্গন,
রতিবন্ধভেদ। “রমু ১২.৩২। ত্র “মলিনাখটিকা”।

কণ্ঠস্থ বিণ [কণ্ঠ + যণ + অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -স্থা] ১ কণ্ঠবর্তী,
গলমধ্যস্থ। ২ গলোপরিস্থিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠে বা মুখে
স্থিত; অত্যন্ত অভ্যাস, মুখস্থ।

কণ্ঠহার বি ১ কণ্ঠভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয় জন বা বস্তু।
কণ্ঠা বি [সং কণ্ঠ; কণ্ঠা (চট্টগ্রাম)] ১ কণ্ঠ, গলা। “রাধার প্রাণটা
কণ্ঠায় উঠেছিল দা ৪৩১। মাছের মুড়ার কণ্ঠার মাছ ব.প্র ৩৬৮।
২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিগু (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতা
হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠার পাওয়া—কণ্ঠাপর্দায় বা
ভরদম পাওয়া।]

কণ্ঠাগত বি [কণ্ঠ + যণ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠাগত,
কণ্ঠপর্দাগত। “হেল মোর কণ্ঠাগত
প্রাণ ম ৫৯৫। ম.ম ২২৫। গরুড় বলে...ত্রাহি ত্রাহি কণ্ঠাগত
প্রাণ দা ৮১৪।

কণ্ঠা বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠায়ে থাকে—মুখস্থ থাকে।]

কণ্ঠাবলী বি [কণ্ঠ + বলী; অপ্র] কণ্ঠমালা। “কণ্ঠে কণ্ঠাবলী
কু.উ ১৭১।

কণ্ঠাবসজ্জ বিণ [স.ত] কণ্ঠে লগ্ন; কণ্ঠালিঙ্গ।

কণ্ঠভরণ স্ত্রী [কণ্ঠের আভরণ, ব.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।

কণ্ঠাশ্বে পুং [কণ্ঠে আশ্বে, স.ত] কণ্ঠাশ্বে (কণ্ঠগ্রহণপূর্বক)
আলিঙ্গন; কণ্ঠালিঙ্গন। “প্রাণয়িনিজনে পূমে ৩। “পরিগ্রহ।
—পঞ্চ ৪.৭।

কণ্ঠি বি [সং কণ্ঠী; হি, ঠ কণ্ঠা, কণ্ঠী; ও কণ্ঠ] ১ কণ্ঠের একনর
মালা; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। “দেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের ঝাঁপাফুল।
—হেম। সেই বড় বড় নীলার কণ্ঠি—কা ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের বা
বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীর মালা। “কখন বা বৈষ্ণব তিলককণ্ঠিধারী
বি.হু ৬৭। ৩ যষ্টি, নহর, নর্ (string)। “গলাতে তিন কণ্ঠি মালা
দিল দা ১৯৯৯। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ তুলসীমালা গলায়
দেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিবাহপ্রথা অনুসারে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর
মালাবিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

কণ্ঠিকা স্ত্রী [কণ্ঠ + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + স্ত্রী টাপ্ (আ)] এক
যষ্টির কণ্ঠভূষাবিশেষ; এক-নর হার।

কণ্ঠী স্ত্রী [কণ্ঠ + স্ত্রী ঈ (ঈষ্)] ১ গল, গলা। “রব। ২ সমীপ,
নিকট। ৩ অশ্বের গলবেষ্টনরজ্জু। ৪ কণ্ঠভূষা, হার। “কণ্ঠী আনিয়া
কণ্ঠে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়...হীরের কণ্ঠী হ ১২। ৫ (বাঙলায়
বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীমালা। “কণ্ঠীতিলকহীন।
—ভ.প্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭।
কু.কে ৩২।

কণ্ঠীধারী বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

কণ্ঠীবদল বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালার বিনিময়;
মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। “ভূমি যদি অনুমতি
দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি জা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠী-
বদল করেছে ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে;
আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

কণ্ঠীরব পুং [বহুব্রী] ১ কণ্ঠীতে বাহার রব; পারাবত। ২ সিংহ।
৩ মস্তহতী।

কণ্ঠৌষ্ঠ স্ত্রী [কণ্ঠ ও ওষ্ঠের সমাহার, স.ত] কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ। “ওষ্ঠৌষ্ঠো:
কণ্ঠৌষ্ঠম পা ১.১.২, সি।

কণ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ + যণ (যং) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ষ্ঠা] ১ কণ্ঠভব,
গলস্থিত। “স্বর। ২ কণ্ঠোচ্চারণ। “বর্ণ। ৩ কণ্ঠহিতকর, কণ্ঠধর-
শোধক (ক্ষত)।

কণ্ঠৌষ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ + ওষ্ঠ] কণ্ঠ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চারণ বর্ণ—ও, ঔ।

কণ্ঠ (কণ্ঠি) অক [কণ্ঠ, ঐ—কণ্ঠি, -তে; সেট] মদ, হর্ষ।
—ও, সক [চূ.প—কণ্ঠ্যতি; সেট] ১ ভেদন, নিষ্পত্তিকরণ, কাঁড়ান
২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ডন রী [১/কণ্ড + অন (লুট্)-ভা] ১ মূল্যাদি দ্বারা তত্ত্বাদির নিম্নবীকরণ; কাড়ান। “প্রকালন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ২ [+ অন-ধ] তত্ত্বাদির কণ্ডনসাধ্য ভ্রব্য; ঝুড়া, তুষ। “তত্ত্বলকণ্ডনপ্রদিশপাত্রী (মুশ্রুত)। —নী রী [+ অন-ণ + জী ঙ্গ (ভীপ্)] ‘কণ্ডনসাধন’ উদ্বল, মূল। “মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ভিত্তি বিণ [+ ত (জ) -ধ] নিম্নবীকৃত, কাড়ান।

কণ্ডু রী [১/কণ্ড + উ (ক্)-ণ, উ ১.৩৮, টীকা] ১ যাহা দ্বারা মত্ত হয়; কণ্ডুয়নজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “মৎ (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ডুজ্ঞ গাত্রবিষর্ষণ (গা চুলকান)। ৩ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডুয়ন। “অঙ্গিরসপরিবর্তকরণ” ভ ২.৭.১৩।

কণ্ডু^১ স্ক [ভূ, আ— ১/কণ্ড + য (যক্) ১/কণ্ডয় (কণ্ডাদি) —কণ্ডয়তে; সেট্] গাত্রবিষর্ষণ, চুলকান। “কণ্ডুতি, কণ্ডুয়ন।

কণ্ডু^২ রী [১/কণ্ড + কিপ্ (•)-ভা] ১ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডুয়ন, গা-চুলকান। “কপোল” কু.স ১.৯। গাত্রকণ্ডুবিদো (ভট্টহরি)। ২ গাত্রবিষর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উৎকল কলহ কণ্ড সেবা পাইলে বাড়ে ম ১০.১৮। গাত্র” চৈ.চ ২৭৭.৮২। [“রুদ্র (পুং) —চুলকানির রস বা কবানি। “কণ্ডুপ্রেম মহাপ্রভুর জীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুতি রী [১/কণ্ড + তি (জিন্)-ভা, য-লোপ] ১ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডুয়ন, চুলকান। ২ কণ্ডুতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ডুতিবন মনসিজঃ বিবাহেত ধীরঃ ভ ৭.৯.৪৫। ৩ হ্রস্বতেচ্ছা। “রাজাঃ...স নির্দয়েঃ হ্রস্বতোৎসবৈঃ (খণ্ড্যামাস কণ্ডুতিম্)।—রাজতরঙ্গিণী। ৪ (বাঙলায়) কোন কার্যের জন্ত প্রবল ইচ্ছা হেতু অশ্রুতিবোধ; কুটকটানি, হুড়হুড়ানি। “জিহ্বা-কণ্ডুতি, হস্ত-কণ্ডুতি।

কণ্ডুয়ন, -য়নক রী [১/কণ্ড + অন (লুট্)-ভা; ক (কন্) স্বার্থে] ১ খর্জুন, গাত্রঘর্ষণ, চুলকান। “রঘু ২.৫। নেশঃ কণ্ডুয়নেহ-জ্ঞানাম্ ভ ৩.৩.১২৬; কণ্ডুয়নেন করয়োঃ ৭.৯.৪৫। কর্ণশ্চ কণ্ডুয়নেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ডুয়ন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণকণ্ডুয়ন ভ.প্র ১৬০; ৩৯১। বা.ম ২১১। ২ [+ অন-ণ] কণ্ডুয়নসাধন ভ্রব্য, অর্থাৎ যাহা দ্বারা চুলকান যায়। ৩ সর্ষ ‘কণ্ডুতি (৪)। “মৃগালিনী গিরিজায়ার কণ্ড-কণ্ডুয়ন দেখিয়া কহিলেন,—চুপ, রাক্ষসী!—ব.প্র ১৪৮; নিতান্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ডুয়নরোগজন্ত কাজে মন যায় না—জিবে কাষ্টকি দিয়া যা কর ৬৩৭। —নী রী [“ন + জী ঙ্গ (ভীপ্)] সর্ষ ‘কণ্ডুয়ন (২)। —য়মান বিণ [+ মান (শানচ)-ক] যে গাত্র ঘর্ষণ করিতেছে; ঘৃণমাণ-গাত্র (মৃগালি)। “রঘু ২.৩৭। বামনয়নঃ কণ্ডুয়মানাঃ মৃগীম্ শ ৬.১৭। —য়া রী [+ অ-ভা + জী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘কণ্ডুয়ন’। —য়িত বিণ [+ ত (জ) -ধ] ১ হুট। ২ [কণ্ডুয়া + ইত (ইতচ্) সঙ্গত অর্থে] সঙ্গতকণ্ডুয়, কণ্ডুয়াযুক্ত। “(গিরিজায়া) হাসিতে পায় না, ব্যজ করিতে পায় না, বড়ই কষ্ট—জীরসনা কণ্ডুয়িত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —য়িত রী [+ ত-ভা] কণ্ডুয়ন। —য়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -ক-১ব; জী -জী] কণ্ডুয়ার্ণ গাত্রঘর্ষণকারক। “রঘু ১৩.৪৩।

কণ্ডুরাস বি কণ্ডুর রস, খোসের কবানি। “চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুল বিণ [কণ্ড + ল (লচ্) অত্যর্থে; জী -লা] কণ্ডুজ্ঞ, কণ্ডু-বহল। “ষিগগণ্ডপি উ.চ ২.৯। —ল পুং শূরণ, গুল।

কণ্ডোল পুং [১/কণ্ড + রক্ষণ + ওল-ধি (অ.টী); পাঠান্তর ‘কাণ্ডা-ওলা’] ১ ধাত্তাদি-রক্ষার (কাণ্ডরচিত?) বংশনলাদিরচিত পাত্র-বিশেষ; ডোল। “ভ.প্র ১৬২। ২ পেটক, পেটরা। —নী রী চণ্ডাল-বীণা, কঁদড়া।

কণ্ড্যানি বি [কড়ানি > নি (লিপিপ্রমাদ); অপ্র] কড়িয়ালি, লাগাল। “স্বর্ণ কণ্ড্যানি কু.উ ১৪৭।

কণ্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর; অপ্র] কর্ণ। “শ্রী.কী ৬; ২০।

কণ্ড্যান বি [সং কণ্ডীয়ান; অপ্র] খুবতর, ছোট। [কণ্ড্যান রমণী —ছোট রী। “ক.চ ১৭২।]

কণ্ড পুং [১/কণ্ড + ব (বন্)-ক; হ্রাস] ১ প্রসিদ্ধ ধ্বনিস্থ। [“ইনি ঋগ্বেদের বহু শব্দের ধ্বনি। ইনি ঘোরের পুত্র এবং অন্ধিরোবংশজাত (M.W.)। গুরুযজুর্বেদের কাণ্ডাখা ইহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৬.৭৪)। মহাভারতে (১.৭০) নৈতিক ব্রহ্মচারী কাণ্ডপ কণ্ডের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে ইহার আশ্রম ছিল। দুঃস্বপ্নমহিষী ভরতজননী শকুন্তলা ইহার পালিতা কন্যা।] ২ পুরুষাণীয়া নৃপতি-বিশেষ। “ভ ২.২০.৬। ৩ হর্যাবীজ (অ.টী); তু ‘কিষ’। ৪ বধির, কাল। “কাতায়নশ্রোতমুত্র ১০.২.৩৫ (S.W.)।

কত^১, কতক^১ পুং [ক (জল) + ১/তন্ + অ (ড)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] নির্দলীকলের গাছ (Strychnos Potatorum)। “কলং কতকবৃক্ষশ্চ মধু ৬.৬৭। —ক রী কতকফল, নির্দলী। “পয়ঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

কত^২, -ত্ বি [সং কাথ; হি কথ, -খা] কবায়, নির্ঘাস (decoction)।

কত^৩, -তো বি [সং কতি; প্রা কত্তো (কিয়ৎ-গৌড়রহ); হি কিতনা,-নে; মৈ কত] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)।

“কত দিনে চাঁদ কুমুদে হব মেলি। কত দিনে ভ্রমরা কমলে কর কেলি। —বি.প ১৮৫। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ (how much)। “বৌবন রাখিবি কত কাল শ্রী.কী ৬৫; ১২৫। কত কাল পরে বল ভারত রে, দুখসাগর সাঁতারি পার হবে।—গোবিন্দদাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়, পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বিপ ৬৭। কত লগি দুখভারে শ্রী.কী ৬৮; কত মিছা ১১৯; কতো খন ৩৪৮।

আছে কত তুণে (ইহু) ক.চ ৪। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে জীনয়নে চৈ.ভা ৪৫১। কতো রাজার ধন চ বি ১৪৮। কত কথা কহে বুড়া ভা.চ ৬০। তুমি যে কোয়েছ...কত দিন কত কথা লু.৯৭। ৪ অস্তি-গুরু, দুর্কিয়হ, তীব্র। “কত বেদন সহত শরীর।—বি.প ১৭৯। ৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। “কত অজুত বিপ ১২। কুবুধি কত উপজে তোন্ধার মনে শ্রী.কী ২০১। কত করে ক্রীড়া, নয়ন-খঞ্জন-জোর ক.চ ৪। কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দে। —রবীন্দ্র। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)।

“কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতেক রাগিল গিয়া পাতাল ভিতর।—কু ১৪। রাবীন্দ্রাছ যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি কত করিয়াছ ছালী বা.ম ২৮৮। ৭ অল্পসংখ্যক, কয়েক, দু-চার (a few)। “বিরাজিছে কাষ্ঠাসনে যুবা কত জন ন ৫২৯। আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ, কিছু, অত্যল্প।

কতো খন দেখি শ্রী.কী ২১৩। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ ম.বি ৭০। বিবসন কলেবরে, শুকদেব কতো দূরে ক.চ ৪। ৯ অতীব, অত্যন্ত। “বিশুদ্ধ কাঞ্চন,-কাণ্ডি কত মনোহর?—মে ৬২। সে হাসির অর্থ—“আমি এখন কত সুখী”।—ব.প্র ১৮০। ১০ কিপ্রকার, অর্থাৎ মহান, দুঃপরনেয়। “কত পাপ হএ কৈলেন পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অত্যন্ত, স্বল্প। “বজর কত পরমান, তার ঘাঞ পরবত চুরে শ্রী.কী ৮২।

১২ কি-অধিক, অর্থাৎ এরূপ মহান। “আকো দামোদর. মারিলো অহর বল. কত দাপ দেখাসনি মোরে শ্রী.কী ১০৭। —ত ক্রি.বিঃ ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। “আকুল কত পরবোধই কান বি.প ১৫৩। ২ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ দেহ চুড়া ধরে।—ভা.চ ২৯১। ৩ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুনঃ-

পুনঃ। “এ রূপ যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরিমাণে উচ্চ। ২ (কাকূতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত অনুনয় কঁদ বরনাহ বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪২। কত কত গুণ জ ১৮। কত কত হাজী, কত কত কাজী, ধাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত দোবৌী : কত কত শুকু আ.দু ২০৬; কত কত...ভৈরবী ২০৭। কত ক’রে বলা—অনুনয় বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিয়ংকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্দ্বন্দ্বীয় বিষয়। “শুইয়া শুইয়া কত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪২। কত কি হ’য়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘট।; অভাবনীয় পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব হুবোদের বাবুর প্রতি যেক্ষণ অশুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’য়ে পড়বেন হ ১১১। কত খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে যাইব শ্রী.কী ১৪৫; সে কাহু পায়িব কত খণে ৩৮৫। কতোখন—কিয়ংক্ষণ। “হেনমতে কতোখন রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুর্ভিক্ষ বা খলতা। “কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিলম্ব বলা। কতগুলো—অনেকগুলো, অনেক (অবজ্ঞায়)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলো ভা.চ ২৯৬। কত বড়—১ কি পরিমাণে বৃহৎ (প্রশ্নে); অতিবিশাল। ২ অতীব উদার বা মহত্বশূচক (কথা মন ভাব ইত্যাদি)। ৩ অতিশূন্য, অতিদুঃসাধ্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু নিবেদ্যার্থক) অতিলঘু, অনার্যসাদা, সামান্ত। “ববিব জীমুতমল কত বড় দায় ম.বি ১৭০। মম্বা দংশিয়া দিব কত বড় ভার বি.পা ৩০৬। ধমুকে গুণ দিব আমি কার্য কত বড় ব.প ৫০০। কত বা—কত বার বা; কতক্ষণ বা। “কত বা বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ’রে ৥—কু.১০। কত-শত—বহুশত; অসংখ্যক। “কতশত পড়িবে প্রমাদ কু ১৪; কতশত জন ২৪৩। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র।]

কতই, কতহি বিঃ [কত°+ই হি°] ১ নিশ্চয় কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। ত্র ‘কত° (৫)। “বমই কতহি অমিয়া রাণি ব ২৭। হেম ৩৮২। পিতৃদেবের কতই আমোদ কতই আনন্দ সী ৮। ২ অনেকই, বহুই।

কতএ, -ভয়ে বিঃ [কতই > ‘এ, ‘য়ে] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মিনতি করি বি প ৬৭; কামিনী কল কতয়ে প্রকার ৯৪। অতএ কতএ কুল, -যুবতী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ৯২।

কতক ত্র ‘কত°।

কতকং বিঃ [কত°+ক কার্ধে; হি কেতিক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়দংশ, কিছু। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.দু ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দিবস কতক যাও শব্বরের শ্রীতে ছ ১০২। —ক ক্রি বিঃ ১ কিঞ্চিৎ পরিমাণে; কিছু, একটু। “কতক হবেন শান্ত তব মুখ চেয়ে কু ৯৯। শোণিতপ্রাবণ কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, (ঐ দোষ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা যায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশ বা বিষয়ে; আংশিকভাবে। “বটলর...জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজ্জহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন আ.দু ৫০। [কতক কতক—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকায় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু (সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অগ্র)—কিছুকাল পরে। “কতক কালান্তরে রাজা দামসিংহ রায় মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন কৃ.চ ৮। কতক মতক—কিয়ৎপরিমাণে,

কিছুকিছু, অল্পবহুভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটার। “রাশিয়াহ যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ।—বাম ২৮৮। কতকগুলো—অনেকগুলো (অবজ্ঞায়)। কতকটা—১ কিয়দংশ, খানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

কতক্ষণ বি [কত°+ক্ষণ] ১ কিয়ৎকাল, কিছুক্ষণ। “গত হলে কতক্ষণ, হবে তারা অচেতন স.শ ৫৮। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২। ২ বহুক্ষণ, অনেক সময়। ৩ (কাকু হেতু) অল্পক্ষণ, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাজ কতক্ষণ লাগবে। ৪ কত সময়; কখন। “তুমি কতক্ষণ এসেছ? —৭ ক্রি বিঃ কত সময়। “কতক্ষণ এ দশায় ছিন্মু যে, স্বজন। নাহি জানি যে ১২২। —৭ ক্রি বিঃ ১ কিয়ৎকাল পরে; কিছু পরে। “কতক্ষণে মুহূর্ত্তের কহিলা মহিষী যে ২০; কতক্ষণে চৈতন পাইলা স্থলোচনা ১২২,-৫৩। ২ বহুক্ষণ পরে, অনেক পরে।]

কতখান বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড; দুচার খান। “চট পরিয়া রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১০০। ২ কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪ কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি; নানা দোষের বা নিন্দার কথা। “বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে। না জানি কুচক্রী আসি কতখান করে ৥—শ্রী ২০; এইরূপ নারীগণ কতখান কয় ৯৮। ৫ নানাবিধ অতিরিক্ত নিন্দাবাদ। ৬ নানা অনর্থপাত বা বিপৎসম্ভবন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলো, কয়টা। “পাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক এক-ভাব, একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরিক্তপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

কতখানি, -নই বিঃ [কতখান+ই°] ১ কিয়ৎপরিমাণ, কিছু, খানিকটা। “কতখানি গুর দিল অশ্রুত মাথিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। “আগো মা তোমার গোপাল কিবা জানে মোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তমুত না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি ৥—ব ৪৭। [তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

কতগুলো বিঃ [কত°+গুলো] ১ কিংসংখ্যক, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ অনেক, বহু (অবজ্ঞার্থে)। “কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা। পদনখে প’ড়ে তার আছে কতগুলো ৥—ভা.চ ২৯০। —লি বিঃ [কত°+গুলি] ১ কয়টি (প্রশ্নে)। ২ কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস গুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ৯৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। “দখিজানে চূণ বেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শব্বর ঝাড়িল ফুলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কতগুলি স্বপাট ম ৪০৬। মুচমুচি লুচি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

কতটা বিঃ [কত°+টা] ১ কি পরিমাণে; কতখানি (প্রশ্নে)। ২ কিয়দংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টা বিঃ [কত°+টি, টা] ১ স্বর্ধ ‘কতটা (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটা রশ্মি গবাক বিদারি। ...আলোক বিস্তারি। শোভিছে ন ৪১৫।

কতটুক, -কু বিঃ [কত°+টুক, -কু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প (প্রশ্নে)। “গেছে গুটিকত জীর্ণ কুটার, কতটুকু ক্ষতি হয়েছে প্রাণীর?—কথা ৫৩। ২ কি-পরিমাণ, কত অল্প। “সবার সমুখে জানাবে যুবতি, হয়েছে জগতে কতটুকু ক্ষতি, জীর্ণ কুটার নাশিয়া।—কথা ৫৫।

কতদূর বিঃ [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর; অল্প দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উঠিলেন রাম কু ৮৫; কতদূর গিয়া পথে হইল দেয়ান ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ হৈল অর্দ্রপ কু ১০৪।

কতনা বিং [কত°+না; হি কিতনা] ১ কতই, অতাই, অধিকই।
 “কতনা যতনে।—বি.প ১২; ১৩; ২৬। কতনা কৌতুকে ন.প ১১৫। কতনা উৎসেগ হল কোশল্যার মনে শ্রী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাধা, আছের মনে, না চাহ সমুখ দিগী শ্রী.কী ৩৯। ৩ অনেকেই, নানাপ্রকারই। “করে ধরিতে কতনা কল্প কোটি বি.প ৭৯। কতনা পাতসি মায়ী শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক যতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিবে তারে পরিহার বাণী ৥—শ্রী.কী ১২৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা যতনে কতনা গোপসি। হিমে গিরি না লুকায় বি.প ১৩।

কতবার ক্রি.বিং [কত°+বার] ১ কয়বার (how many times)।
 ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুনঃ। “কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া ঠাড়াইলে।—রবীন্দ্র। কতবার উভয়েই বিস্ত্রিত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই রাত্রি পোহাইল কেন?—ব.প্র ১৮।
কতবে, -তয়ে বিং [কতবা > °বে, °য়ে; বৈকবসাহিত্যে] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে সহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

কতমত বিং [কত°+মত; পড়ে] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ।
 “গেলাম খণ্ডর ঘর, কতমত করিলাম স্থখ কৃ ২৩৯। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [কতমতে—নানাপ্রকারে]

কতজ বি [আ.ক.ত্জ] ছেদন, কাটা, জবাই। “(কালযবন) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ.গ্র ৪৭০।

কতহি, -হু°, -হু° বিং [কত°+হি°, হু°, হু°; বৈকবসাহিত্যে]
 ১ কতই, অতাই, অতীব। “কতহি যতনে মোরে কোরে বসাই রা.শে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতহি কাকতি, কয়ত কামিনী পায় বি.প ৮৫। ৩ প্রচুরই, ভূরি-পরিমাণই। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭।

কতহু° অবা [কত+হু°, ত্র ‘কতি°; মৈ কতহ, -হু°] কোথাও।
 “সখিহে কতহু ন দেখিঅ মধাই বি.সা ৩৯৩।

কতহু°, কতহু° ত্র ‘কতহি’।

কতহো বিং [কত° > কতো > °হো; বৈকবসাহিত্যে] কত, কিছু।
 “কতহো খনে শ্রী.কী ১৬৫।

কতি° বিণ [কিম্+অতি (ডতি) সংখ্যাপরিমাণে; ছান্দস—কতায়মঃ কতি নৃধাসঃ (ঋগ্বেদ)] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। “কতি দুর্গাণি গো.রা ৫.৭৩২। কতিক্ষেণে (পাঠান্তর কতিখনে) আওব কৃষ্ণরগমনী বি.প ২১। কতি দিনে ১৮৫। কতিক্ষেণে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কতাকীণি করোটয়ঃ; কতি কতি স্বীপিশ্বিপানাম্ (গজাষ্টক)। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোরে নেবে তামরস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু; বহু দ্রব্য। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়দংশ, কিছু। “যে হয় তোমার পতি, তার জন্ত রাধ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতকগুলি, কত, কয়টি। “কল ফুল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জ্ঞানদাস কহে ধনি সাঝালিবা কতি ৥—জ্ঞা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানাবিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০৯। —তি পুং বিধামিত্রের পুত্রবিশেষ। [ইহার পুত্রগণ ‘কাতায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)। সূত্রকার কাতায়ন ইহাদের একতম (৭)] [কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবার—কতবার, পুনঃপুনঃ। “সংহতি কৃতি ...কুরবে কতিবার বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮।]

কতি°, -খি অবা [সং কৃত > লি, প্রা কথ (হে, গৈ) > বা (কত, -খ) কতি, -খি (‘ই’ সপ্তমার্থে) ; অস কত.; কতী (শ্রী.কী) ; অগ্র] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিনী পাইব কথি শূ ৬০। নটবর বেশ পাইল কথি চ.দা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সর্ব্ব ঘটে আহ কৃষ্ণ, কতি শীত কতি উষ্ণ ব.প ৭৫০। দরশ কথি ঘনি হোই রে ১০৫৪; ১০৫৫। বিশ্বস্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪; কতি যাবে চোরা আজি ১৬২। চৈ.চ ৮৮; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কথি সে বন্ধিম হাসি?—ভানুসিংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না করিবে কতি চৈ.চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কি মর্ত্তে (হর্ষাতিশয়ে)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিষে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পাশা জামাতারতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১৩৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপমায় অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু ‘সং ‘ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পণ্ডতি (?) উড়িণি ভাল, এই সকল পাচা বসন বি.পা ২২১। [কথি লাগি—কি নিমিত্ত। “সখি! হাম জীয়েব কথি লাগি বি.প ১২৭।]

কতি° বিং [কত°+ই°° (পড়ে মিলের জন্ত)] কত, অতিদুঃসহ, কঠোর। “কায়জ কামনা করে ক্রেশ করে কতি শ্রী.মা ২০। [কতি-চিত কতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত-কতুহলে” অর্থাৎ অত্যন্ত চিন্তের কতুহলে। “বেলা অবসান-কালে, কতিচিত কতুহলে, স্বদেশে ময়না উপনীত শ্রী.মা ১৩৩।]

কতিচিং বা [কতি°+চিং অসাকল্যার্থে; মৃদ্ধবোধ, ৫২৬ সূত্র; পাণিনির মতে ‘চিং’ ‘চন’ তদ্ধিত নতে; অমরসিংহের মতে ‘চিং’ ‘চন’ অবায়। হুতরাং ‘কতি চিং’ সাধু; এইরূপ ‘কথঞ্চন’ ‘কথঞ্চিং’।] কতিপয়, কয়েক। “কতিচিদের পদানি গড়া শ ২.১২। কতিচিং... মাসান পু মে ২।

কতিপয় বিণ [কতি+অর (অয়চ) স্বার্থে, প (পুরু) আগম; স্ত্রী -য়া, -য়ী (কতিপয়ীর্দক্ষিণাঃ—শতপথব্রাহ্মণ) ; বৈদিক] ১ কিয়ৎ-সংখ্যক, কতি (প্রক্ষে)। “পা ১.১.৩৩। ২ পরিমিত, কয়েক। “কতিপয়াহ, “দিবস, “রাত্র (S.W.)। “দিনরাত্রিঃস পু মে ২৪। “য়াঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯। সী ২।

কতিবিশ্ব বিণ [কতি বিধা বাহার, বহুতী; স্ত্রী -খা] কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার।

কতিহু, -হো, কথিহু অবা [কতি°, -খি+হু°, হো°; বৈকব-সাহিত্যে] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। “ভ্রমর বিকল কতিহু নাহি ঠাম বি.প ২৬; কতিহু নাহি পরকাশ ৮৫। এছে কথিহু না হেরিয়ে আর জা ২০। কতিহো কোকিল...না পুরে : কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া ব.প ৭৫৮।

কতিহু° অবা [কতি°+ই°°] কতই, অতাই; কেন (টাকা)।
 “কতিহু° মদন তনু দহসি হমারি বি.প ১৫৭।]

কতুক বি [সং কৌতুক > কউতুক > °ক; অগ্র] ১ কৌতুক, আমোদ। “রঙ্গ কতুকে তবে রজনী গোঞাই : শূদ্রার কতুক গো.বি ১৯। ২ তামাসা, মজা। “কতুক দেখিতে আইল জতেক রমণী ৥ —গো.বি ৯৫। ৩ আশ্চর্য, বিস্ময়করব্যাপার। “রহু আউটিতে দেখে বড়িহ কতুক গো.বি ১২০।

কভে(খেক) বিং [সং কতিক > প্রা কেশিঅ (কিয়দ্বাত্র-প্লে) ; পড়ে; হি কভেক, ‘কেতিক’ (তুলসীদাস) ; ড কেভেক; মৈ কভে, -ভেক, -ভেকী] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত (how many)। “কভেক কটক তার কৃ ১৩৫। না জানি কি কৈল তপ কভেক জনব চৈ.ম ৯৫। ২ কিয়দ্বাত্র, কিংপরিমাণ, কত (how much)।

“না জানি কতক মধু শ্রাম-নামে আছে গো চ.দা ১। ৩ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েকখান। “এরূপে কতক পাট করয়ে রচন ম ৪০৬। ৪ কত, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিরিক্ত। “দেখ দেখি চেয়ে কতক বেলা ভা.চ ২২৮। ৫ বহু, অসংখ্য। “কতক অক্ষৌহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর চ.বি ১৪৮। সেই ঘর্মে দেবগণ কথেক জন্মিল গো.বি ৩। কতক মোহন রূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৪। ৬ কতক, কিয়দংশ। “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাতাল ভিতর ৥—কু.১৪। ৭ কত, কত অধিক, আর কত। “কতক বলহ আর সব আমি জানি ম ৬৩২। প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস! ছাড় বিড়ম্বনা। সন্তে মিলি কর মোর কতক লাঞ্ছনা ৥—চ.চ ৭৮। ৮ অত্যন্ত, অতিশয়। “কতক করসি দাপ শ্রী.কী ৮৩। চলনে কতক আটুবাটু ভা.চ ১৫১। ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্যে)। “ক্রমে ক্রমে তাহা আমি কতক কহিব। ভারতসমুদ্র কথা কতক লিখিব ৥—ম ১১৭৭। ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কাশীধাম কেন্দ্র ইহার কথেক অন্তর গ ১৭০। ১১ কতকগুলি।

কতো(খো)ক বিং [কতো, -খো+ক; অপ্র] ১ কিয়দংশ; কতক-গুলি। (‘ব্রাহ্মণগণ’ কথোক হস্তিনা গেল কথোক পঞ্চালে ৥—ম ৫৬৮। ২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু। “দেখিবে কতোক দিনে বিষ্ণু অবতার কু.উ ১৮৫। বৎসর কথোক ভ.প্র ৬১। ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ। “কথোক অন্নবাজন মুনি করিল ভিক্ষণে কু.উ ২০০। ৪ কতিপয়, কতক-গুলি, অনেক। “কথোক হাতে ধরিঞা কথোক খেলিল নিশাচর কু.উ ৪৮। গন্ধর্ব্ব অঙ্গর যত আনন্দে বিহরে। কথোক পড়িছে তারা দেখে বীরবরে ৥—ম ৪২৭।

কতোয়াল বি [‘কোতয়াল’—মূল; অপ্র] কোটাল। “কতোয়াল নিব ধরি গো.বি ৬২।

কত্তা বি [সং কত্তা (কর্ত্ত) > লি, প্রা কত্তা (হে; য;) কথ্যভাষা] ১ কারক, অমুঠাতা। “কর্ত্ত”। ২ গৃহধামী, গৃহপতি। “কত্তা-গিন্নীতে দুজনে যে একবারে ডেড়ে এলে,—কি মারবে না কি ?—অ.প্র ৮৩। ৩ প্রভা, নির্মাতা। “তিনিই হস্তা কত্তা বিধাতা। ৪ প্রধান ব্যক্তি; সর্বাধ্যক্ষ। ৫ প্রভু, স্বামী। ৬ বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র। “বড়”, মেজ°, ন°, ছোট°। ৭ সমানসূচক শব্দ। অ ‘কর্ত্তা (১৪)। [কত্তা-বাবা—পিতামহ, মাতামহ (বীরভূম)। কত্তা মা—পিতামহী, মাতামহী। কত্তাম—প্রভু। কত্তার ইচ্ছায় কাজ—প্রভুর ইচ্ছানুসারে কার্য।]

কত্তাল বি [সং করতাল > করতাল > °ল; কথ্যভাষা; হি করতাল; ‘খতাল’ (গ্রাম্য)] বাজবিশেষ (cymbal)। [ইহা দুইখানি চক্রাকৃতি কাঁসার ঢাকী। ঢাকীর কেন্দ্রে নাড়ির ছায়া ঈষৎ উচ্চ ও সজ্জিত। বাজাইবার সময়ে ছিদ্রগত স্রুত তর্জ্জনীতে জড়াইয়া ঢাকী দুইখানিকে অভিমুখভাবে আহত করিতে হয়।]

কথ্ স্ক [ভা, আ—কথতে; সেট্] ণাধা, প্রশংসা। [বি—বিকথন, ণাধা।]

কথন ক্রী [১ কথ্+অন (লুট্)-ভা] ণাধা, প্রশংসা, আশ্বাস-বিকরণ। “বাহুবীৰ্য্যে কথনন্ মহা ৩.২২.৪৮। অকথন (হুপ্রত)। —খা বিণ [১+ব (যৎ)-ধ্ব; ক্রী-খ্যা] ণাধা, প্রশংসা। “নাহঃ কথ্যঃ রা ২.২৬.২৪; গুণাঃ কথ্যঃ ২৫।

কথ বিক [অসত্ চু, প—কথরতি; সেট্] ১ কথন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “রথ্ ১১.৩৭। ৩ বর্নন, সবিস্তর কথন। “রা ২.৫৭.১। “নীতিতদ্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারত)। ৪ আদেশ। “রা ১.১.৫৬। ৫ প্রকাশন, ব্যক্তন, সূচন। “আকারসদৃশঃ চেষ্টিতমন্ত কথরতি ৭ ৭১.১। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যেকঃ কথিতা হেতাঃ মনু ৭.১.৫৭।

কথ, -খো বি [কত, -তো > কথ, -খো; অপ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসাংখ্য (how many)। “আউ কথ দিন সংখ্যা হন আপনার ম.পা ৩৩।

২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেখিলে মুকুতি গঙ্গা স্নানে কথ ফল গ ৩। কথোক্ষণ জলের তিলক থাকে ভালো ম ১২৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কথো দূর শ্রী.কী ১০; কথো কাল ১৮১; কথো দিন ২৮৪; কথো খণে ৩৮৫। কথো কালে গ ৩৪। কথ কাল গো.বি ৩০। “কথ দিনান্তরে ম.পা ১৬; ৩৩; ৬৬; কথ দিন বঞ্চ ৭৪। কথো দিন ক চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী.ম ৩৫। কথো দিনান্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১২০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু, অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নয়ান হরিসে জল বহে কথ ধারে গ ৬৬; গঙ্গা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো ক্ষণে সুগ্রীব হইল সচেতন কু.উ ১৪৩। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫৫৮; কথো বার ২৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ, অল্প। “সম্বিত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। “উর্ধ্ব করি বার কথো ফিরাইল তায় ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু ষাউ গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১২২। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট ভগ্ন কপর্দক ম.পা ৫৪। ৭ কতক, কিয়দংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে যায় কথ যায় বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বীর পরাক্রমে ৥—ব.প ১২৩। কথো লোক বলিলেক ‘হইল বজ্রপাত’ ৥—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাক্) হেতু নিষেধার্থক] যাহা বড় (দুঃসাধ্য) নহে; অনায়াসসাধ্য, সহজ। “চিন্তা পরিহর সখি কথ বড় কাজ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈতা চ.বি ৮২। কথো কথো গিলি করে উদর পুরণে ২৯০।]

কথং কথমপি বা [সং কথম্ কথম্ অপি] অতিকটে, কাটে-স্রুটে, বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথংকথমপি...ক্ষৌরকর্ম্ নির্বাহ হইল প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

কথক ১ বিণ [১ কথ্+অক (ফুল)-ক; ক্রী-খিকা] ১ বাচক, বক্তা। ২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকর্ত্তা, প্রস্তাবনাপাঠক, একনট। ২ তত্ত্বনির্ণয়ার্থ বাদরূপ কথার বক্তা। ৩ পুরাণকথার বক্তা; অর্থাৎ যিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী। “গায়নে নাটুআ যত কৌতুক কথক কু.উ ২৬৩। ব্যাসাসনে বসিয়া কথক স্রুত মুনি ম ২৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয় কথক মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

কথক ২ বিং [কতক > °ক; অপ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেল চৈ ২০২।

কথঞ্চন, কথঞ্চিৎ বা [কথম্+চিৎ, চন অসাকল্যার্থে; অ ‘কতিচিৎ’] ১ কোন প্রকারে। “কথঞ্চিৎ ভীমসেন হুহির আছিল অ.প ২০। বিবাদ না রবে কথঞ্চন বাদ ১৫৪। দেশে ধনাগম থাকিলে কথঞ্চিৎ ইহা সহ হইতে পারে প্রা.প্র ১৫৮। চ.তু ২১। ২ অতিকটে, কাটে-স্রুটে, কায়ক্লেশে। “শরীর লোমাক্রান্ত, কথঞ্চিৎ বচন সরে স্ব.প্র ৩৯। আমরা...ব্রহ্মসিদ্ধির হাত থেকে কথঞ্চিৎ নিস্তার পেলাম হ ৮৪। সী ৬৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(‘বাবাজিরা’) গহনার ইষ্টিমারে...লোকের চাপ্টানে...গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেয়েন হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু)। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী কথঞ্চিৎ নিভ্রাজ হওয়াতে নিজ খোনা আওয়াজে ...একটি গান ধরেন হ ২৩৮।

কথকিত অবা [সং কথঞ্চিৎ; অপ্র; অ ‘ইন্দ্রজিৎ’] কোন প্রকারে অতিকটে। “কথকিত প্রাণ লয়া আছে সর্বজন।—ম ৭৮৮।

কথকিত সভা প্রতি হইলা বিদায়।—চৈ.ভা ১৪০; কথকিত বাহু
প্রকাশিয়া বিশ্বস্ত ১৪৪।

কথন কী [১/কথ+অন (লাট্ট)-ভা] ১ ভাষণ, উক্তি। “মিথাক্রয়স্ত
কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২।
চৈ.ভা ২৭২। কথনোমুখ চা.তৃ ২৯। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন।
“গুহ্যস্ত কথনম্।—পঞ্চ ২.১৯০। এতদবস্থান্ত” হি ১১৩৬। অমর-
বালায়ে কথনে চিনিয়া যমদূত ছাড়ে পথ।—চেম ১১৬। ৩ বর্ণন,
আখ্যান। “মুনিকে কহিল গিয়া রণের কথন কু.উ ২৫১। সে সব কথনে
মোর নাহি অধিকার ভ.প্র ২৪। এই বৃক্ষের অকথ্যকথন চৈ.চ ৪১।
বিগত তৃতীয় যাম পদ্মিনী-কথনে।—রঙ্গ ৫। কথনাতীত শোভা।
—হ ১৭৪। ৪ কীর্তন। “কলিমলমখনং, হরিগুণকথনং ভা.চ ৩৪।
৫ সংবাদ, সম্ভাষা, কথাবার্তা। “হুমানে সীতাদেবী কয়ন্তি কথন
কু.উ ২৫৯। নানা হস্ত পরিহাস্ত করেন কথন চৈ.ভা ১০৭। ৬ প্রসঙ্গ,
উত্থাপন। “দুঃখ-রস ইহবেক লাগি আগুগণ। লক্ষীর বিজয় কেহো না
করে কথন।—চৈ.ভা ১০৭। অন্ন জল তাগ কৈল অশ্রু কথন চৈ.চ ৪৩।
৭ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোকভয়ে প্রভু না মানে কথন চৈ.চ ৪১।
—নীর বিণ [+অনীর (অনীর)-শ্ম] ১ ভাষণীয়, বাচ্য। “তুয়ে
কথনীয়া কথা ক.সা ৫.৩১। ২ বর্ণনীয়, আপ্যেয়। “কথা
ভগবতঃ কথনীয়।—ভ ১.১৮.১০। ৩ অভিধেয়। “স। কথনীয়
চম্পকমালা (শ্রুতবোধ)।

কথপ্রভাব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কীদৃশপ্রভাবযুক্ত। “মহা
৩.১৩২.২৭।

কথ্য ক্রী [১/কথ+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কথন,
উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথ্যপি থলু পাপানামলমশ্রেয়সে যতঃ
মায় ২.৪০। ৩ সম্ভাষা, সংবাদ, কথোপকথন। ৪ [+অ-শ্ম] বক্তব্য
বস্তু; বিষয়, বার্তা। “অভিতপ্তময়োহপি মার্দবঃ ভজতে কৈব কথা
শরীরিণু রঘু ৮.৪৩; ১০.২৮। শ ৩.১। “প্রসঙ্গ, “বিরক্ত (হি)। কেমনে
সহিবা চেউ তার কথা কহ গ ১৬৯। “মেরমন্দরপর্কত ডুবায় যথা তথা।
এই হুই গওশৈল—ইহার কা কথা?—চৈ.চ ১৫৯। দোষকীর্তনকথা।
—সী ১৮; স্নেহ দয়া ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি?—ব.প্র ২৮;
গোড়ার কথা কোন্টা?—২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪। ৫ বাক্য।
“কথ্য প্রমত্তঃ প্রথমঃ কৃতামি ব শ ৪.১। মা হওয়া কি মুখের কথা!
—রামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকল্পনা, স্তোকসত্য (অল্পসত্য) বিষয় (অ.টী);
গতকাব্যবিশেষ, গল্প। “মুখ, “সরিত্সাগর, বৃহৎ, বৃহৎকথামঞ্জরী,
“মালা। কথাচ্ছলেন বালানাং নীতিশুদ্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারস্ত)।
বিশিষ্টার্থতাৎপর্যাক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ
সেকথা হয় ব.প ১৭০১। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫।
৭ ভবিষ্যৎবিষয়ক বিবরণ। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্বঃ কথিতবান্
কথাম্ রা ১.২.২। ৮ আখ্যান, চরিত্তিহাস। “রামায়ণকথাপুরুষ,
“প্রাণীয়া। কথা প্রবিভাগ।—উ.চ ৪১৩। ৯ বিবরণ, বৃত্তান্ত। “রাহত
মাছত মাল...বীরের শুনিয়া ধায় কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাউল্য)
প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি। “অচলের কথা কভু চলিবার নয় শি ১৯।
আমি এখন কথা দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫।
১১ বিষয়প্রসঙ্গ। “কথায় উঠিল কথা অন্তএব কই শি ২৮। ১২ উত্তর-
প্রত্যুত্তর, বাত্বল। “কথায় কথা বাড়ি বি.হু ৭৭। ১৩ প্রতিবচন,
উত্তর। “শুনেন কন শিবে শিবের কথা, কি কথ্যতে এত কথা, না বল্লে
কোন কথা, শুনো যার না আর রা ২১৭। ১৪ ভাষা, বাউলিপ্তি, রা।
“গোপবালকবালিকা, সব শব্দকারপ্রায়, পড়ে আছে সবে, কথা নাহি
মুখে, আর বত গোপীগণ।—গান। ১৫ আপত্তি, ওজর। “বা টিক
বুঝি, তাই করবো, এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মমতবাদ,

মতামত। “লোকের কথা নিম্নে কানে, ফিরিলে আর হাজার টানে।
—রবীন্দ্র। ১৭ অসার বাক্য; বাগাড়ম্বর, শৃঙ্খলিত বাক্য, কাঁকা
কথা। “কথার ভটচাক্সি। এসেছি কি হেথা ঘরের কাঙালি, কথা
শেখে শেখে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অনুমানহীন শুদ্ধ
বাক্য। “কথায় চিড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায় কাজ কি? হাতে
কলমে দেখাও! ১৯ মনোগতভাব, গূঢ় বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা
সেয়ানা, তার কাছ থেকে কথা আদায় করা শক্ত হবে ঘ ১৪৭।
২০ লোকপরম্পরাপ্রচলিত বাক্য; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে
যারে দেখতে নারে, তার চলন বাঁকা, সোজা হলেও বাঁকা। ২১ শব্দ
(word)। “শক্তি” কথাটা গোলের বটে অ.শী ৭। ২২ কথকের
ভাষায় শাস্ত্র-ব্যাখ্যান; কথকতা। “একমাস কথা হবে, তারই উপযুক্ত
ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া
অবধি রাজ্যী অতিশয় উন্নয়ন ও উৎকর্ষিত হইলেন।—কাদ ১৮।
২৪ জিজ্ঞাস্তা বিষয়; প্রশ্ন। “(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।
—কাদ ১৯। ২৫ বার্তা, সংবাদ। “যদি কুলবর্দ্ধনার কথা মিথ্যা না
হয়, তাহা হইলে স্বপ্ন সফল বটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা,
বিধি। “এক নয়, অনেক মুনি। কার কথা রাগি, কার কথা শুনি ॥
২৭ বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথা বলা। “বড়লোকের কথায় যা হয়,
অস্ত্রের প্রাণ দিলেও তা হয় না। ২৮ প্রস্তাব। “কস্তার মায়ের সাথে
কথা কহ তুমি শি ১৯। ২৯ কর্কশ বা গীড়াকর বাক্য। অ ‘কথা
(১০)। [কথা আটকান—লজ্জাদি হেতু বাক্যানিঃসরণ না হওয়া;
কথা ভাল না হুটা, আধ-আধ কথা বলা; কথা বাধা। কথা আদায়
করা—মনের কথা দানা। “ঘ ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে
কোন বিষয় উত্থাপিত হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা; বিষয়-
বিশেষের কথোপকথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা; কথা
খণ্ডন করা; কথা অগ্রাহ করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-
বিতর্ক। “এই নিয়ে নিগিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটাকাটি
হয়ে গেছে ঘ ১১১; এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি চলবে
১৭৯। কথা গীথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা করা। অ ‘কথা
(১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথাবার্তা হইতে থাকা। কথা-
চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ; লোকমুখে পরস্পরের কথা বলিয়া পাঠান।
কথা জ্ঞান—নিম্ননীয় কথার উপপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন
প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শাস্ত, কিছুতেই মুখে কথাটি
নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অস্ত্রের
মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে দুই বুদ্ধি ঘুনিয় কাছে বসে। কথা
দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে ॥ কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক
কিছু বলা; বাগ্‌দান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষায় পূরণকথা-
ব্যাখ্যার ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অশ্রুতা বা মিথ্যা হওয়া। কথা
নাড়ানাড়ি—ক্রমাগত কথা অশ্রুতা করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের
প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সভার মাঝে। যার কথা তার প্রাণে
বাজে ॥ কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। “কথা পাড়িতেই
পারিলাম না। কাল আসিতে লাগিল।—ব.প্র ২০২। আমি কথাটা
পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা কাঁপ করা, কথা
ভাঙা—কথার রহস্তোদ্বেদ করিয়া বলা। কথা ফেলা—কথার প্রসঙ্গ
করা; কথা লঙ্ঘন করা। কথা বাড়ি—কথার বিবরণবাহুল্য হওয়া। “বি.হু
৭৭। কথা বেচে খাওয়া—কথার বিনিময়ে জীবিকার্জন করা। “বেস্তার
বেহন্দ পেসা কথা বেচে খায়।—হেম ৩৮৭। কথা শুনা—১ উপদেশ
বা আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ দোষের জন্ত কড়া কথা শুনা।
৩ কথকের মুখে ভাষায় পূরণকথার ব্যাখ্যা শুনা। কথা শুনানো
—১ কথানুসারে কাজ করানো। ২ দোষের জন্ত কড়া কথা বলা।

“হু কথা শুনিরে দেবো লো, নিঠর বঁকা কপট ছামে (গান)।
কথা সারা—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা।
কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া।
“শি ২৮। কথায় কথা ঢাকা—অল্প কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় ঢাপা দেওয়া বা ভুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধন্থ হলেন কস্তাশানে দা ১৫৭৯। কথায় কথা বাড়ানো—বাদামুদানে বিষয়-বিস্তার হওয়া। “বি.হু ৭৭। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই। “কথায় কথায় অভিমান করে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা বলিলেই। “কথায় কথায় বল বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এরা এখন মার ধরেচে। অভয়।—বল কি? পদ্ম।—কথায় কথায়। জা ১৫।
৩ প্রত্যেক বচনবিশ্বাসে; পদে পদে। “গুপ্ত কবির রচনায় কথায় কথায় অনুপ্রাস। কথায় কাজ কি?—বৃথা বাক্যব্যয়ে ফল কি? কথায় কাজে মিলা—যাহা বলা, তাহা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজে না—‘চি’ড়ে! ভেজে! বা চিড়ে ভিজাও’—বলিলেই চি’ড়ে ভেজে না, কার্যতঃ জল বা দই ঢালিলেই ভেজে; (গৌণার্থে) কেবল মুখের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ হয়। তু ‘কাজের নাম ‘কর’। কথায় জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথায় না টানা—অনুন্নয়-বিনয়ে লক্ষ্যচ্যুত না হওয়া; বিনয়-বধির হওয়া। কথায় ঠকানো বা ঠেকানো—বাক্যচ্যুত্বো পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্রবে না থাকা। কথায় বলে—প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা লাঠি মারা—কর্শবাক্যে মৃতবৎ করা; রক্ষাবাক্যেও মর্দাহত করা। কথায় রসকব নেই—কথায় মাধুর্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথা-প্রসঙ্গে শোনা। “কথায় কথায় শুনলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁচ—কথায় প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটুনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিশ্বাসের কোশল বা হৃশৃঙ্খলা। কথার গুড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ: পূর্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কহা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অস্ত্রের কথা বলা। “সোনা, থাম বলছি, কথার ওপর কথা কস্নে অ.প্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গৌণার্থে) অমূলক কথা। “পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার কথা, মন যার মনে পাঁখা। শুকাইলে তরুণর ছাড়ে কি জড়িত লতা॥—গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার খোকড়। “বি.হু ২৮। কথার ছকা বা ছিরা (জীভাষার)—কথার নোঁঠব; কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের স্বর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্রবে থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিশ্বাসের প্রণালী। কথার খোকড়, বা ভটটাজ্জি—বচনবাগীশ, বাকসংকীর্ণ। কথার পৃষ্ঠে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা; কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্ধ ‘কথার আঁটুনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝলে, বুঝছো’ ইত্যাদি। কথার মাথা মূত্ৰ না থাকা—কথার পূর্বাপর সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কোশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরঞ্জিত করিয়া সর্বস্বার্থহীন করা। কথাহো—কথাও, বার্তাও। “আজ্ঞে শিশুমতী রতি কথাহো না জানী জী.কী ৫০।]
কথায় অর্থাৎ [কথ+থ; অ ‘কতি’; অপ্র] কোথা, কোন হারে। “কথা ছিল জী.কী ১১০। কথাতে শুধনাএ যাএ মাই ম.গা ৩; কথাতে এড়িমু ৫; কথাএ বাইবা ২৬। কথা পাব শূ ১৩৩। কথা

হানে গো.চ ৭৭। কৃষ্ণ গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অথ ১২৯। কথাতে হারাইছ গো.বি ৩৩। কথা পাবে ম.পা ৫৪। কথা স্বর্ণ মেনকা কথা বিশ্বাসিত্ত্ব কবি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি।—ব.প ৬৫০। [কথা+এ]—কোথায়। “কথাএ ভোক্তার ঘর গ ৪৪। ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথা+কারে)—কোথায়। “শিশু কথা-কারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথাত (কথা+ত)—কোথায়। কথাতে (কথা+তে)—কোথায়। “কথাতে বিনুকনাথ গো.বি ১৮৪। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩; ১৩৯। ব.প ৬৩১। কথায় (কথা+য়)—কোথায়। “কথায় যাইমু ম.গা ২৬। গেলেন কথায়।—ব.প ৭২২; ৮৮৯। কথাহ—কোথাও। “তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো, -হো, কথাহো—কোথাও। “জী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।]
কথাক্রম পুং [ব.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিহুদত্তাভিধানেন সহ চক্রে কথাক্রম ক.সা ২৫.৬৪।
কথাক্ষল রী [ব.ত] গল্পের ছল; কথাব্যাপদেশ। “কথাক্ষলেন ...নীতিসুদৃঢ় কথাতে হি ৮ (কথারজ)।
কথানক রী [১/কথ+আনক, উ ৩.৮২; তু ‘আভাগক’] ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।
কথানুকথান রী [কথার অনুকথন, ব.ত] বচনানুবচন, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।
কথান্তর রী [কথার অন্তর, ব.ত] ১ কথামধ্য, কথাপ্রসঙ্গ, কথাক্রম। “মর্ত্যবোহম্মি কথান্তরেষু ভবতা মৃ ৭.৭। ২ [অন্ত কথা, নি.স] অন্ত আখ্যান। ৩ (বাঙলায়) কথার অন্তর্থাভাব বা গোলাপ; প্রতিজ্ঞাভঙ্গ। ৪ প্রতিকূল কথা; বিবাদ, বচসা। “কথন না কথন, কথান্তর, মনভার, অকোশল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা; নিন্দা, অপবাদ। “আছে এমন পূর্বাপর, সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫; ৬৬; শ্রাম বিনে দক্ষ অন্তর...কথান্তর আর কেন গো তার ৯৪৮।
কথাপুরুষ পুং [ব.ত] কথার প্রধান পাত্র; কথানায়ক। “রামায়ণ” উ.চ ৪১.১১।
কথাপ্রবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম; ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [কর্ম্মাধ] কথারূপ সম্বর্ত; আখ্যান।
কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার কথায় আসক্তি; যে খুব গল্প করে; জল্পাক, বকাট। ২ বাতুল, শিশু।—প্রসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ কথামুদ্র, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গাবহিত।—হি ১১.১১। ২ বিষ-বৈদ্য, ওঝা। “কি ১.২৪।
কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সালাপ। “কথাবার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।
কথামাত্র বিণ [কথাই ইতি (নি.স)—কথামাত্র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী -আ] কথামাত্রাবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই অবসিত; কথাবশেষ, মৃত। “কালেন তে কৃতা: সর্বকথামাত্রা: ভ ১২.২.৪৪।—মাত্র রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র। “কথামাত্রাবিশিষ্ট ভ ১২.২.৩৬। ২ (বাঙলায়) বলামাত্র, কেবল বলা, যাহা কার্যতঃ অনুরূপিত হয় না, বলা পর্যন্তই যাহার সীমা।
কথামুখ রী [ব.ত] কথার আশ্রয় বা মুখ; কথাপ্রত্যয়ে প্রারম্ভভাগ, কথারম্ভ। “ক.সা ১.৪। ইতি কথামুখ (পঞ্চ)।
কথারম্ভ পুং [কথার আরম্ভ, ব.ত] ১ সর্ধ ‘কথামুখ’। ২ কথার উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।
কথালোপ পুং [কথার আলাপ, ব.ত] বিষয়বিশেষের আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “মুখ হি ১১.১১।
কথামেষ বিণ [বহুব্রী; জী -বা] যাহার চরিত-কথাই বা গোষ্ঠী

অবশিষ্ট আছে, অস্তিত্ব নাই; কথাবশেষ, মৃত। তু 'নৈ ১.১৪২।
—ব পুং [ব.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ; কথাসমাপ্তি। ২ [কদম্বা]
কথারূপ অবশিষ্টাংশ; গোষ্ঠীশেষ।

কথালিঙ্গসাগর পুং [কদম্বা, ব.ত] কথারূপ সরিৎসমূহের সাগর;
যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ইহা সোমদেব-
ভট্ট-বিরচিত। কাশ্মীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমদেব
আবির্ভূত হন। বিহরী মহিষী সূর্য্যবতীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাচোর
'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিত্তীর্ণ এই
গ্রন্থ রচনা করেন।]

কথাহো, কথাহোঁ; কথি ত্র 'কথাং; কতিং।

কথিত বিণ [✓কথ+ত (জ)-র্ধ] ১ উক্ত, ভাবিত। ২ বর্ণিত।
“কথিতো বংশবিস্তারঃ।—ভ ১০.১.১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত।
“কথিতস্বর্গতিগুরোঃ রঘু ১২.১৫। ৪ নির্দিষ্ট, নির্দ্ধারিত। “আপদাং
কথিতঃ পশ্চাৎ ইল্লিয়াশামসংযমঃ হি ১.২২। ৫ অভিহিত। “উপেক্ষবজ্রা
কথিতা কবীন্দ্রঃ (শ্রুতবোধ)।—ত রী [+ত-ভা] ১ কথন,
বর্ণন। “পূর্ববৃত্ত” রঘু ১১.১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশ্রুত”
শ ৩৬।

কথিতপদ্ধতা রী [কথিতপদ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] (অলঙ্কারে)
দোষবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। ‘সাদ ৭.৫।

কথিবা, কথুপা বি [সং কৃতপ; অপ্র] নেপালদেশীয় কবল। “নেত
কথিবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭। কথিবা ব.প ২৪৫। কথুপার তুলী
শ্রী.ম ২৭। কথিবার চান্দোয়া চৈ.ভা ২৮০।

কথীকৃত বিণ [কথা+অতৃতভাবে চি (°)+✓কৃত+ত (জ)-র্ধ]
কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্রের পর্য্যবসিত। “কু.স ৪.১৩।

কথু অব্য [কথ+উৎ; ত্র 'কতিং; অপ্র] কোথাও, কোনস্থানেও।
“আইসে সম্বন্ধ—কথু স্থির নাহি হয় : তোমার কন্ডার যোগ্য পাত্র কথু
নাই ন.প ৪০০।

কথুপা; কথেক; কথো; কথোক ত্র 'কথিবা; কতেক;
কথং; কতোক।

কথোপকথন রী [কথার উপকথন, ব.ত] ১ আখ্যানের বর্ণন;
গল্প বলা (A.)। ২ সংলাপ, সম্ভাষা, কথাবার্তা (M.W.)। “রাম ও
সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-
কথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথা বি, [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্ধ 'কথোপকথন (২)।
“শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [✓কথ+য (যৎ)-র্ধ; শ্রী-খ্যা] ১ কথনীয়। “নৈ ১১.১১২।
২ (বাঙ্লায়) কথোপকথনে ব্যবহার্য (ভাষা)।

কদ্ অক [ভা, আ—কদতে; সেট] ১ বিকশতা, বৈকল্য। ২ বৈকল্য,
বিকলতা।

কদম্ব রী [কু (কুংসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং] কুংসিত
অক্ষর; কদম্ব্য বর্ণ; বিজ্ঞী লেখা। “সম্বন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদম্বি পুং [কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুংসিত অগ্নি;
মন্দাগ্নি, অল্প অগ্নি।

কদম্বন বি [‘কদম্ব’—মূল (?)] বৃদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব
লক্ষ দলে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব রী [✓কদ্ব বিবশতা+অন (ল্যুট)-ভা] ১ বিবশভাব, বৈকল্য।
২ [✓কদ্বি+ল্যুট] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ। “রক্ষসাং কদম্ব
রা ৬.২.৩০। কদম্ব মহৎ মহা ১.২.৩৫১; ২১১.১। নিজে পরিজনে
কদম্ব করোয়ি উ.চ ৫.১০। “প্রিয় ভ ৭.২.১৩। ৩ বৈকল্য, বিকল-
ভাব, বিকৃতি। ৪ বিবানন, গীড়ন, মর্দন। “যদুনাং কদম্ব চক্রে

ভ ১০.২.২। মদনে কদম্বে ঘোর নয়ন সুরএ শ্রী.কী ৩২৩। মদন কদম
কোভে ব ৬১। মদন কদম-বদন-চক্রে ন.প ২৬৫; অল্প মদন-মদ-কদনা
২৮০; বিধু-কদম-মাধুরী ৩৩৮। ৫ [+অন-ক] তাপ। “মদন-
কদনানলঃ গী.গো ১০.৮। ৬ কুংসিত। “সংসারচক্রে” ভা ৭.২.১৬। ৭ কলুব,
পাঁপ। ৮ [+অন-ধি] বৃদ্ধ। “মদন কদম, হোয়ল মদন, জগত সুবতী
অল্প ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদম বিভালে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব রী [কু অন্ন, নি.স, কু > কং] কুংসিত অন্ন; কুখাদ, গোড়া
ভাত প্রভৃতি। “কদম্বাশন। হবির্বিনা হরিধাতি বিনা গীঠেন মাধবঃ।
কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—উদ্ভট। (সং) যাক্সয়া বদুক্ষয়া
বোপসাদিতময়ঃ বহু মৃগৈঃ কদম্বঃ বাভাবহরতি ভ ৫.২.২।

কদম্ব বি [সং কদম্ব; হি কদম, ঠ কল.ব] ১ বৃক্ষবিশেষ (Nauclea
Cadamba)। “শ্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুষ্প।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পা। “সব পূজে শীরের কদম রা.স ৩৮।
ব.প ২১৬। শ্রী ৭২। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ (step)।
৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদমন, বদন (gallop)। [কদমে যাওয়া
—অশ্বের বদনে গতি। দু এক কদম—দু এক পা; কিছু দূর।]

কদম্বা বি [‘কদম’—মূল] কদমের মত গোল চিনির গাছবিশেষ বা
লাড়ু। “চৈ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম+ঈণ; অপ্র] ‘পাদাম্বুগামী’, অম্বুচর, অম্বরাসী,
সেবক। “নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার প্রবাহ অতি
পরিসর ধার ৥—শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [✓কদ্বি+অষ (অষচ)-ক, উ ৪.৮২] ১ বাহা বিরহীকে
কুংসিত করে; বৃক্ষবিশেষ, কদম্ব গাছ (Nauclea Cadamba)।
“মূলক রঘু ১৫.৯২। প্রোটপুংগে: কদম্বৈঃ পুমে ২৫। কদম্বকুম্বসম
কলেবর কুলে ম ২১২। কদম্বতরুশাখা সী ১৩। [কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ,
মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব (গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)]। ২ সর্বপ। —
ব রী ১ কদম্বপুষ্প। “বিকচনব”।—ঋতু ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী.কী
২০৬। কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ২; ২২১। কদম্বেরূপে বিছাইয়া ফুল
শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমুহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.চ ২৬। কবন্ধ-
কদম্ব শ্রী.মা ১৬। —ক পুং [‘ষ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কদম্ববৃক্ষ।
২ সর্বপ। —ক রী সমুহ, নিচর, বৃন্দ। “ছায়াবন্ধকদম্বকঃ যুগকুল
শ ২.৬। [‘কোরকন্ডায় (পুং)—জ ‘জায়’।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] সর্ধ ‘কদমা’। “রা.শে ৫১।

কদম্বানিল পুং [ব.ত] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুম্বের সৌরভ-
পূর্ণ বায়ু; কদম্বস্বরভি বায়ু। “সাদ ১৬। ২ [বহরী] কদম্বস্বরভি
বায়ু যে ঋতুতে; বর্ষা ঋতু। “কি ৪.৩৪।

কদম্ব বি [আ ক.দম্ব] ১ যোগ্যতা, উপায়েত্বতা, গুণ। “তাব্দল কদম্ব
রাগ অধরে বাড়ায় শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর, সম্মান, খাতির। “এ যে
বারাণসে চাদর, তোর বাপ জানে না এর কদর দা ৫০২। ৩ মূল্য
(worth)। “সোণার প্রকাশকের কার্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের
কার্যের অধিক কদর হইবে পা.শো ১৪৮।

কদম্ব বিণ [কু অর্থ বাহার, বহরী, কু > কং] ১ কুংসিতার্থ,
কুংসিতাভিধেয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাধু। ২ কুংসিত-
প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক। —র্থ পুং [নি.স.] ১ কুংসিত
অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুংসিত বস্তু; অনাবশ্যক ব্রব্য।
কদম্ব সর্ধ [সং ✓কদম্বি] ১ নিন্দা করা; পরিহাস করা; ক্ষেপান।
“বিশেষে চালেন প্রভু দেখি শ্রীহট্টিয়া। কদম্বনে সেইমত বচন বলিয়া ৥
—চৈ.ভা ১০২। ২ অবজ্ঞা করা; অনাদর করা। “এইরূপে কদম্বিয়া
রোহিণীকুমারে। বেড়ায় বিবিধ মন্ত হর্যা মরিবারে ৥—শ্রী.ম ২১২।
৩ বিড়ম্বনা করা; প্রতারণা বা ছলনা করা। “অমাব্যুখিতেন দেখি

বিপ্রের শরীরে। সর্বজ্ঞ করিয়া কিবা কদম্বে আমারে ॥—চৈ.ভা ৮২।
৪ পীড়িত করা; ক্লেশ দেওয়া। “কদম্বিয়া তুমি যত মারিয়াছ জীবেরে।
তার তৈছে তোমারে মারিবে জন্মজন্মান্তরে ॥—চৈ.ভ ২৪২।

কদম্ব ক্রী [কদম্বি + অন (লাট্)-ভা] ১ পীড়ন, সম্ভাপন, বিবাহন।
২ (বাঙলায়) ছুৎ, কষ্ট। “প্রজাগণে মহাপাপী দিল কদম্বন ম ১২০০।
৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “কপদীর কদম্বন কুমুদার কন্ধ শি ৮০।
—না ক্রী [+ অন (হুচ্)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পীড়া, ক্লেশ।
“নানুথা তাত মিথোব কষ্টবা যে কদম্বনা ক.সা ২৪.৪০। কোথায়
কিবা পাইলে কদম্বনা ভ.প্র ১৯২। ব্যাধ! তুমি জীব মার এ অন্ন পাপ
তোমার। কদম্বনা দিয়া মার, এ পাপ অপার ॥ চৈ.ভ ২৪২। ২ পীড়ন,
মর্দন, হিংসা। “জানিলাম বক্রবাহ তোর বীরপণা। ক্ষম নরনাথ না
কর কদম্বনা ॥ অপ ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। “ভ.প্র ২। —খিত
বিণ [+ত(জ)-ঋ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “হি ২.৬৭। বি.মা
৬৩৫। “কোদণ্ড-কোটা বাতা ১২২। ২ পীড়িত, ক্লেশিত, সম্ভাপিত।
“উ.চ ৫২১। ৩ অকিঞ্চিৎকর, ছেয়।

কদম্বীকৃত বিণ [কদম্ব + অতৃততভাবে চি (০) + কৃত + ত(জ)-ঋ]
১ অবজ্ঞাত, অবগণিত, উচ্ছীকৃত। ২ বাধীকৃত।

কদম্ব্য বিণ [কৃ অর্থা, নি.স, কৃ > কৎ; ক্রী -র্থা] ১ কুৎসিত স্বামী,
পুত্রদারাদিপীড়নপূর্বক ধনসঞ্চয়কারী, কুপণ, ক্ষুদ্র। “আত্মানঃ ধর্মকৃত্যঃ
পুত্রদারাস্ত পীড়য়ন্। যো লোভাৎ সন্ধিনোত্যাৰ্থান্ স কদম্ব্য ইতি শ্রুতঃ ॥
২ নীচ, ছেয়। ৩ কুৎসিত, অপ্রিয়। “নান্যোযানি সদা ফিরি, কদম্ব্য-
ভক্ষণ করি ভ.প্র ১২৮। —র্থা পুং কুপণ। “মহু ৪.২১০।

কদম্বদান বি [আ কদম্ব + দা দান] যে কদম্ব বুঝে; বাস্তবিক গুণজ
বা মর্মবিৎ। “মেহেরবান্ ও কদম্বদান্ সব পারে ব.প্র ৪৪৬।

কদম্ব পুং [কদম্বি + অল (অলচ্)-ঋ (অট্)] ; তু ‘কাদলা’ (মুণ্ডারি-
ভাষা)। বাহা বায়ু কর্তৃক দলিত হয়; রক্তাক্ত, কালাগাছ। “উল্লম্বঃ
মৃগদৃশঃ কদম্বস্ত কণ্ডো (অমরশতক)। —ল ক্রী কদম্বল, কদলী,
কলা। “পনসে কদম্বঃ কদম্বে যুতম্ (জীর্ণমঞ্জরী)। —লী ক্রী [‘ল+
ক্রী ঙ্ (ঙীষ)] ১ রক্তাক্ত। “কদলী কদলী, করভঃ করভঃ (হু.র)।
চিচ্ছেদ কদলীমুখম্ রম্ ১২.৯৬। “শুভ্র উ.মে ৩৫। মহা ৩.১৪৬.৫৩।
উল্লম্বঃ কদলী বি.প ৮৮। উল্ল শোভে বিপরীত রামকদলী ক্রী.কী ৪৮।
২ (উপচারে) কদলীফল; কলা। “কদলী লবনী ধাত্রী (ত.বা)।
৩ পতাকা। ৪ হরিণবিশেষ। ৫ হস্তিহিত পতাকা। ৬ (বাঙলায়)
কদলীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক
‘কোলাশর’, প্রাচীন ‘কোলাশর’)। “ধরিআ ব্রাহ্মণরূপ কদলীত জাএ
গো.বি ৫১। অমিতে অমিতে গেলাম কদলীর স্থানে মী ৯। ৭ কদলী-
দেশবাসিনী নারী। “তোর গুণ পড়িয়াছে কদলীর ভোলে গো.বি ৪১।
ষোড়শ শত কদলীঃ কদলীর রূপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্বে
১৪৬তম অধ্যায়ে ভীষ্মের কদলীখণ্ডপ্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসামুহে বহু-
যোজনবিস্তৃত কদলীখণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্বোক্তিকিত কদলী
দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে। ‘কদলী-নারী’ এই কদলী-
দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কামিনীদাসী মহাভারতে, অযমধেপর্বে,
“মহাবনে আছেয়ে প্রমীলা নামে নারী। পদ্মিনী তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ-
চারি ॥” ইত্যাদি ও উদয়সারে মেঘনাদবধে, “পার্থ মহারথী। যজ্ঞের
ভুরঙ্গ সঙ্গে আসি উতরিল। নারীসে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারী-
দেশ’ ও ‘নারীগণ’, পূর্বোক্ত ‘কদলীদেশ’ ও ‘কদলী’র সহিত সম্পৃক্ত,
মনে হয়। ‘বদ্রসাহিত্যপরিচয়ে’ (৪৮২) মীননাথকৃত প্রমীলার
প্রাভাখ্যানও এখানে উল্লেখযোগ্য।] [‘লীকদম্ব (পুং)—কদলীফল,
কলার এটে। ‘লীকদম্ব (ক্রী)—মোচক, মোচা। ‘লীকদম্ব (পুং)
—কদলীমধ্যম দণ্ড; খোড়। ‘লীপ্রদর্শন (বি)—কলা দেখানো;

কাকি দেওয়া; পালানো। “বিশেষ প্রেমালোপের তো সম্ভাবনা নাই
—বিলম্ব আর কি নিয়ে হবে? মাত্র পদপল্লব-দর্শন, আর তুরিতে
কদলীপ্রদর্শন।—অ.প্র ৭। ‘লীকদম্ব (পুং)—কদলীসমূহ, কদলীবন।
‘মহা ৩.১৪৬.৫১।]

কদম্বক পুং [কদম্ব + ক(কন্) স্বার্থে] রক্তাক্ত। —ক ক্রী কদম্বকফল,
কলা। “সহস্র সহস্র কাদ্মী দেখে কদম্বক চৈ.ভা ৪৪২। নানাবিধ
কদম্বক চৈ.ভ ১৫৮। চৈ.ম ৫৫। —লিকা ক্রী [‘লী + ক স্বার্থে + ক্রী
আ (টাণ্)] ১ কদলীতর। “বন মাঘ ৫.২। ‘নব বি.মা ৭.৫৫।
২ পতাকা। “মাঘ ৫.২।

কদম্বি বি [কদলী > ‘লি; অপ্র] ১ স্বর্ধ, ‘কদলী (ঙ)। “কদম্বিতে
চলি গেলঃ কদম্বিতে দেখে মী ৪। কদম্বিত দেখে গো.বি ২৪। ২ স্বর্ধ
‘কদলী (ঙ)। “কদম্বিরূপ গো.বি ২৪; কদম্বির গণ ২৭। কদম্বির
গন মী ৪; ৫।

কদা বা [কিম্ + দা সমুদীহ্মানে কালার্থে; ছান্দসঃ Av. kadha;
cf., Gr. kōte; L. Quando; Slav. kuda; Lithuanian
—kada] কোন সময়ে; কখন, কবে।

কদাকার বিণ [কদাকার + অ(অচ) অন্ত্যার্থে; ক্রী -রা] ১ কদাকার-
যুক্ত, কুৎসিতাকৃতি, কুরূপ। “কদাকার শবরসেষ্ঠ।—কাদ ৭।
কদাকার স্তনযুগ মে ২৭৭। ২ কুৎসিতগঠন, বেচপ। “কদাকার রূপ
বটে, গুণে নাই ক্রটি।—রঙ্গ ২১। —র পুং [কৃ আকার, নি.স]
কুৎসিত আকৃতি; কুরূপ।

কদাচ অবা [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কচিং। “বহুদিন
হতে তার গর্কের মহিমা। শুনিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ।—হেম
১৭৩। [কখন কদাচ—একাক্ষর শব্দ হয়।]

কদাচন, -চিং বা [কদা + চন, চিং; অ ‘কতিচিং’] কোন কালে;
কখনও। “কদাচিং মহু ৪.৭৪। বিষম্বং চ নৃপং চ নৈব তুলাং
কদাচন।—চাণক্য। উহা (সতীধর্মের মূল) সতীর জয়কন্দরে
প্রোথিত। কদাচিং উহাতে কিঙ্কিমাট টান পড়িলেই সমুদায় জয়
ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭। এরূপ হৃদয় পুরুষ কদাচিং
ক্রীলোকের নয়নে পড়ে ব.প্র ৫৫০।

কদাচার বিণ [কদাচার + অ (অচ) অন্ত্যার্থে; ক্রী -রা] কুৎসিতাচার-
বিশিষ্ট, হুসার, দুর্বৃত্ত। —র পুং [কৃ আচার, নি.স; কৃ > কৎ]
১ কুৎসিত আচার; দুষ্টাচরণ। ২ অসদৃশী, অবৈধ আচরণ, শাস্ত্র-
গতক্রিয়া। “করিলাম...দুষ্ট কদাচার। ব্রাহ্মণে হিংসিত্ব আমি...॥
—ম ৩২। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। [(স্তুতিপক্ষে) ‘কদাচার’—
পার্বিষ আচার।] —চারী (-রিন্) বিং [সং কদাচার] কদাচারমুক্ত,
দুর্বৃত্ত, দুষ্টাচার। “ম ৩৭৭।

কদাপি বা [কদা + অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও (অসাধু)
—কদাপি (সাধু)। “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার সাধনাতে মন
কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭৮০।]

কদাল ‘-ল্’ বিং [সং কদাল; অপ্র] কোদাল। “হুড়ি কদাল নাঞ্চি
শু ১০৩।

কদম্বি বিং [আ কদম্বি] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বোক্ত। “E.P. 60.

কদ্ব বি [ক কদ্ব, কদ্ব; অপ্র] ১ অলাব, লাউ। গো.চ ১৬৫। কদ্ব
কুমড়া ছেড়ে দিয়ে আকির মধ্য মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ। “ওরে ঐ
কদ্বর ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.হু ১৭৬।

কদ্বজি বি [কৃ উজি, নি.স] কুৎসিত কথা; অসীল বা কটু
কথা; গালি।

কদ্বত্তর বি [কৃ উত্তর, নি.স] ১ কুৎসিত উত্তর; কটুত্তর, কড়া জবাব।
২ কুৎসিত উক্তি; কটু কথা; নিন্দা, গালি। “দক্ষের কদ্বত্তর ক.চ ১২।

ক্রোধ ক'রে তোমারে করেন কল্পন্তর (শি)। সংপারামর্শ দিতে গেলেন, একটা কল্পন্তর করে বললে বি.বু ২৮।

কল্পন্তর বিণ [কল্প+অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী-ক] ঐষদ্রুক্ষ, অন্নতপ্ত, কুব্ধ-কুব্ধ। “বসন্ কল্পন্তর ভট্ট ৩.১৮। —ক ক্রী [ক্ উচ্চ, নি.স; ক্ > কৎ] ঐষদ্রুক্ষ ম্পর্শ; ঐষৎতাপ।

কল্পক বি [?] “ঢাকাই কাপড়, গাঁদা কদক...সওগাদ পাঠান হলো হু ১৫০।

কদ্দিন বি [কতদিন > “ন (কথাভাষা)। ১ কতদিন (প্রশ্নে)। “আগনি ছিলেন কদিন হলো? অ.প্র ৭৫। —২ অনেক দিন, বহু দিন। [কদিনকার—কতদিনের। “কদিনকার এ বৈরাগ,.. এত দিন ছিলে হে কোথায়?—দা ৪৫১।]

কঙ্ক, -ক্ক ক্রী [✓কদ্+ক্-ক; ক্রী উ (উই), পা ৪.১.৭২] নাগমাতা। “কঙ্কপুত্র মহা ১.১৫.৯; কঙ্কপুত্র ১৫। [ইনি দক্ষের কন্ধ্যা ও কন্ধ্যাপের পত্নী। সহস্রনাগ ইহার পুত্র। ইনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপণে আবদ্ধ করিলে, গরুড় স্বর্গ হইতে স্রুধা আনিয়া জননীকে দাসীত্ব হইতে মুক্ত করেন। তদবধি গরুড় নাগগণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩-৩৪)।] [“পুত্র, “হত (পুং)—নাগ, সর্প।]

কন্ক ‘নো’ বি [‘ক্’ > কন (স্বরাগম)] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত ‘ন’-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্, পু ইত্যাদি (পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া ‘ন’-কলার বানান শিখিত)। “কেয় কর কন আদি...পড়ে যত ফলা—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কন্ক ‘ন’ বি [কউণ > কন, জ ‘কওন’; অপ্র] ১ কোন। “যাইবা কন দেশ ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন পথ ১৭৮। কন বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের সনে: কন জনে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১। ২ কোনো, অর্থাৎ বহু। “কন কালে পাগ তার না হুএ মোচন গ ৯৫।

কনক ক্রী [✓কন্+অক (কুন্)—ক, উ ৫.৩৫; ছান্দস] ১ যাহা দীপ্তি পায়; স্বর্ণ। “বিন্দু রা ২.৮.১৪। “বলয় পু.মে ২। কনকমহেশ বি.প ৩৪। কনককলস দুই নিতম্বধারিণী ম ৫৫৩। জা ১৪১। কনক-পঙ্কজ বনে মে ২৫। ২ (বাঙলায়) স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “কনকশত দিব তারে।—কথা ২১। —ক পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর। ৩ ধূতুর, কনকধূতরা। ৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুগুলু। ৭ লাক্ষাতর। ৮ শিব। “মহা ১৩.১৭.৯২। [“কটোরা (বি)—স্বর্ণের বাটী। “বি.প ১৭। “কড়ি (বি)—সোনার কড়ি; কর্ণভূষণবিশেষ। “দ্রুকাণে কনককড়ি (ক্রী)। “কদলী, “রস্তা (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণকল কদলীবিশেষ। “কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। “কমল (বি)—স্বর্ণ-পদ্ম। “বি.প ২৫। কনককমলমুখি ক্ ১২৮। “ক্ষার (পুং)—স্বর্ণ-জাবকক্ষার, টঙ্কর, সোহাগা। “চম্পক (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-চাঁপা। “ক্ ৩৪৯। কনকচম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.সু ১২৪। “চান্দা—অশ্বের চক্ষাকার স্বর্ণলতাভূষণ। “কপালে কনকচান্দা ক্রী ১২৫। “চুড়, “চুর, “চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র দাণ্ডবিশেষ। “কনকচোর ব.প ১১৭। “দণ্ড (ক্রী)—স্বর্ণময়দণ্ড রাজচ্ছত্র। “ধূতরা—গীতপুপ ধূতুরবিশেষ। “পইতা—স্বর্ণোপবীত। “ম ২৪৬। “পত্র (ক্রী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত। “কর্ণে কৃতং কনকপত্র ভা.চ ৫৮৪। “পর্বত (পুং)—হেমগিরি, মেরু। “পাটা—অশ্বের ললাটভূষণ সোনার পাটা। “কপালে কনকপাটা ক্রী.মা ১৫৫। “পাতা—সর্ষ “কনকপত্র। “কর্ণে কনকপাতা।—ব.প ৯১০। “পাতি—স্বর্ণপত্রী, স্বর্ণকটিভূষণ। “কাঁকালে কনকপাতি ক্রী.মা ৯৬।]

কনকম, -কনানি, -কনি, -ক'মে অ ‘কণকণ’।

কনকপিঞ্জর বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবৎ পীত; হেমকণিল। “কনকপিঞ্জর জটাতার ম ১।

কনকপেচুয়া বি বহুন্যার্থে সোনার পেঁচ বা বেড়। “জলধ (অলং ?) পাটের খোপা শোভে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া দিল তাহার উপরে ॥ —বাম ১৫৭।

কনকপ্রসবা ক্রী [বহত্রী; ক্রী আ (চাপ)] “স্বর্ণপুষ্পা, স্বর্ণকৈতকী। কনককমল বিণ [কনক+ময় (ময়ট); ক্রী-ক্রী] ১ স্বর্ণবিকার, হেম। ২ স্বর্ণাবয়ব। “পঞ্চ ৫১১।

কনকমহেশ বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “চামরে স্বাপল জম্বু কনকমহেশ বি.প ৩৪। কুচযুগ কনকমহেশ গো ২০১।

কনকরস পুং [য.ত] ১ স্বর্ণের রস; সুবর্ণদ্রব্য। “নিশ্চন্দ্রী শ ৭৯ ২ হরিতাল।

কনকরেখা, -লেখা ক্রী [য.ত] ১ স্বর্ণরেখা, স্বর্ণবাক। ২ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] তরুণ স্ত্রীকর। “তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

কনকলতা ক্রী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। “কনকলতায় জম্বু তরুণ তমাল (গো)।

কনকসাঁপুড়া বি [‘ক+সাঁপুড়া] স্বর্ণের সম্পটক; সোনার স্বাঁপি। “কিনে বীর কনকসাঁপুড়া ক.চ ৭৫।

কনকসুত্র ক্রী [য.ত] ১ স্বর্ণসুত্র, সোনার তার। ২ স্বর্ণহার। “সত্যানু-সরণপ্রবৃত্তি হি ২১১।

কনকশালী ক্রী [য.ত] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণখনি।

কনকাজ্ঞ ক্রী [য.ত] স্বর্ণকেয়ুর। “শ্রুতি (মাঘ)।

কনকাজল পুং [কনকের অচল, য.ত] স্বর্ণগিরি, স্বর্ণমেরু।

কনকাজলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি দ্রব্য; মঙ্গলকার্যে আত্মাদয়িক দানবিশেষ। [প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থে নিম্নলিখিত স্থলে বিষয়বিশেষে ‘কনকাজলি’ দেওয়ার প্রথা দেখা যায়:—(১) অগ্নিপারীক্ষায় সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজলি-দান (কৃ ৩৬৭)। (২) কর্ণের রাজ্যাভিষেকে রাজগণ কর্তৃক কনকাজলি-দান (ম ১৩৯)। (৩) শ্রীধর্মমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে যাত্রার প্রারম্ভে রঞ্জাবতী কর্তৃক ধর্ম্মের উদ্দেশে (?) কনকাজলি-দান (শ্রী ৩৩)। (৪) শ্রীধর্ম্মমঙ্গলে, ‘কামরূপযাত্রা’ পালায় পুত্রবধু কলিকার মৃগদর্শনে খণ্ডুর ও শাণ্ডীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজলি-দান (শ্রী ১৫০)। (৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভবানন্দ কর্তৃক গঙ্গাপুত্রায় কনকাজলি-দান (ভা.চ ৪৫৩)। এতদ্বিল, বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে মাতাকে বা মাতৃস্থানীয়াকে পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণ-কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সতুল্ল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাজলি দেওয়ার প্রথা আছে।]

কনকানটিয়া, -নটে, কনকারাণ্ডা বি লাল পাতা ও লাল ডাঁটা শাকবিশেষ।

কনকাল ক্রী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাবারবর্তী তীর্থবিশেষ। ‘তীর্থ: কনকাল নাম গঙ্গাবারেহস্তি পাবনম্ ক.সা ৩৪। “মহা ৩.৯০.২২। পু.মে ৫১। —ল পুং পর্বতমালা। “মহা ৩.১৩৫.৫।

কনয়া, -য়া বি [অ ‘কণয়া’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনক, স্বর্ণ। “কনয়া শত্ৰুগিরি বি.প ৬; কনয়া কলস ১০৬। কনয়া নিকষ ক্রী.কী ৪৮; কনয়া কুম্ভমে ৩৪৬। কনয়া গিরিবর গ ৬১। কনয়া কলেবর কাঁতি গো ৩৫; কনয়খচিত...দণ্ড ৫৫। কনয় নুপুর জা ১০০। কনয়া-শিরিষ-কুলে ন.প ২৯০; কনয়া অনঙ্গ ২৯১। কনয়া কান্তি ক্রী.ম ৫৮।

কনি বি [‘কুন’—মূল (?); অপ্র] নথ। “দিনান্তরে যাড়াইস নাপিত কনি কাটিয়া গো.চ ১৫৪।

কনিষ্ঠ বিণ [বৃন্দ, অন্ন+ইষ্ট (ইষ্ট) বহুর মধ্যে একাতিশ্রো; বৃন্দ,

অল্প > কন (বিকল্প), পক্ষে 'ববিষ্ঠ' 'অম্লিষ্ঠ'; স্ত্রী -ষ্ঠা; তু 'কনা'—
কনিষ্ঠা (ঋগ্বেদ ১০.৬১.৫) ১ যুবতম, অতিশয় যুবা, অতিভরুণ।
২ অতিশয় অল্প; অত্যল্প। বিপ 'ভূয়িষ্ঠ'। ৩ অম্লজ, কনীয়ান
(কুলুক)। বিপ 'পূর্বজ'। "মহু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট।
"বেদশ্রুতি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.প্র ৩০২। —ঠ পুং ১ অম্লজ,
ছোটভাই, সকলের ছোটভাই। "মহু ২.১১৩; ১২২। ২ শিব (মহা)।
৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চভাই
হতে হতে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামাজুঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম
২২০। —ঠা স্ত্রী ['ঠ+আ (টাপ্)] ১ অঙ্গাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল।
"গো.রা ৩.৫১.৭। যাজ্ঞ ১.১২। ২ অম্লজা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ
পরিণীতা (দ্বিতীয়পক্ষের) স্ত্রী। "মহু ২.১২২। ৪ অল্পবয়স্কা নারী।
৫ কনিষ্ঠজাতার স্ত্রী। ৬ নায়িকাবিশেষ। "অল্পে স্নেহ যারে তারে
বলয়ে কনিষ্ঠা। ভা.চ ৬৭৭। ['তাত (পুং)—খুরতাত, খুড়া।
"এঃ...লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.চ ৭৫৫।]

কনীমিকা স্ত্রী [('ছান্দস' 'কনীক, -নিকা') ১ চক্ষুর তারা;
অক্ষিতারা (pupil)। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুলি।

কনীয়ান (-য়স্) বিপ [যুবন, অল্প+ঈয়স্ (ঈয়হন্) হুইএর মধ্যে
একোৎকর্ষে -য়া-ব; স্ত্রী -য়সী; ত্র 'কনিষ্ঠ'; ছান্দস] ১ হুইএর
মধ্যে যুবা; যুবতর, অল্পতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জায়ান'। ২ অল্পতর,
ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অম্লজ জাতা; ছোট ভাই। "রুক্মকেশ কনীয়ানে
গণি শি ৪৫।

কনে বি [সং কন্থা > কন্থে, 'নে; মৈ কনেঋ—a bride] ১ অনুঢ়া
নারী; কুমারী। "যার ঘরে অভ বড় কনে বো এলো তার আবার
জাত কি?—ব.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাত্ৰী, অর্থাৎ বাহার বিবাহের
কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্য পাত্ৰী; বিয়ের মেয়ে। "কনে দেখা।
কনের মা কাঁদে। আর টাকার পুটলি বাঁধে।—প্রবচন। ৩ বধু, বউ।
"ক'নে দেখে ফাটে বরের পরাণ। পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয়? যে
ছবি হৃদয়ে সধা শোভমান। এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.হু ৪৭।
[কনের ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের
পিসী জাতীর পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (গৌণার্থে) যিনি
সুবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন।]

কনেচন্দন, -চন্দন বি বিবাহের কন্থার মুখে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ।
"কনেচন্দন পরানো।

কনেঠ বিঃ [সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিঠ > বা কনেঠ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কনিষ্ঠ, ছোট। "বালা শৈশব তাক্স ভেট। লখই না পারিয়ে জ্যেঠ
কনেঠ।—বি.প ৩৬; প.র ১৮।

কনেবউ, -বো বি ['কন্থা-বধু—মূল] ১ নববধু, অচিরপরিণীতা
বধু; নতুন বো। ২ অল্পবয়স্কা বধু; বালিকা বধু, খুকী-বো। বিপ
'গিন্নী-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বো থাকিবে—তার চুল পাকিতে
গেল, তবু বোয়ের রূপের নিশা করে প.প্র ৮৮।

কনেযাত্রা, -যাত্রী বি বিবাহের কন্থাপক্ষীর আত্মীয়-স্বজন ও অল্প
লোকজন।

কনেটবল বি [E. constable] পুলিশে দারোগার অধস্তন কর্মচারী।
কন্ড পুং ['কম্+ডু-ধ্রু, উ ১.৭২] কামদেব। "(নন্দনন্দন) কুল
কামিনী কন্ড গো ৮৮।

কহা স্ত্রী ['কম্+থ (থন)-ধ্রু+স্ত্রী আ (টাপ্) ; cf., Gr. kén-
tron ; L. centon] ১ মৃদারভিত্তি, মাটির দেয়াল, কাঁধ। ২ মৃত-
প্রথিত জীর্ণবস্ত্রখণ্ডরচিত গাভারপাণিবিশেষ; কাঁধ। "কহুকিত, 'ধারী,
জরং'। জীর্ণতথ্যগম্যী চ কহা (ভট্টহরি)। চৈ.চ ২৩৩। কহা
বিহারি, ...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ২৫।

কন্ড (কদি) সর্ক [ভা, প—কন্ডতি; সোই] ১ আহ্বান। ২ (অক)
রোদন। ৩ [ভা, আ—কন্ডতে; সোই] বিকলতা (ক.ক)।

কন্ড পুং, স্ত্রী ['কন্ড-অধেষণ+অ (যঞ)-ধ্রু; অথবা, 'কন্ড'+অ
(অচ্)-ক (অ.টী)] ১ বাহাকে অধেষণ করে; বাহা কাঁধায়; শূরণ,
ওল। ২ (সাদৃশ্যে) শত্রুসাম্রাজ্যের মূল। ৩ গুহ্মন, গাজব। ৪ লণ্ডন,
রঙুন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)। "কন্ডমূলকলাশিনাম্ মহা ১৩.১৪.১২৩।
ভ ৪.২৮.৩৬। ৬ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোংপলকন্ড।—হুপ্রত
১.৪৬.৩২৮। ত্র—'কন্ডবর্গ' (হুপ্রত)। —দ পুং ১ লকৃচাকৃতি
যোনিরোগবিশেষ। ২ [কম্+দ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়)
মূল, আদি, কারণ। "তুঁহ সে নাগরি কান্ধ রসকন্ড (বি.প)।
উদয়তি আনন্দ-কন্ডে (পদকল্পতর)। ভুবনে আনন্দ-কন্ড ক.চ ২।
গোকুল-আনন্দকন্ড।—গো ৮১। আনন্দ' ব.প ১০২৫। ভূমি
অবতারকন্ড চৈ.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের কন্ডা
গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্ড।—জ ২। আনন্দের কন্ড ন.প ১৭৩।
হৃথকন্ড ভ.প্র ৪৬০। আরতিরসের কন্ড (বৈষ্ণবদাস)। ৪ কৃচমূল।
"কাঁপবি কৃচ দরশায়বি কন্ড বি.প ৫৫।

কন্ড বি [সং স্বক > লি, প্রা থক > বা কন্ড, -ন্ড; ও কংথ; অস
কন্ড (কবক)—ভূতবিশেষ; অপ্র] ১ স্বক, (সামীপাহত) মন্তক।
"কাটা কন্ড নাচে সর্বকাল শূ ১৩০। ২ (বৌদ্ধমতে) রূপস্বক,
শরীর। "আমার রসের ননী কন্ডে যাবে স্থখাইরা গো.চ ১০।
[কন্ডকাটা—ছিন্নমন্তক, মন্তকহীন ভূত, কবক। "এই কন্ড(ক)কাটা!
এই ব্রহ্মদত্তি!...ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বুড়ো মিসেদেরও ভয়
পাইয়ে ছায়!—হ ১০২।]

কন্ড অর্ধ [সং 'কন্ড' > লি 'কন্ড'; প্রা 'কন্ড'; অপ্র; তু
'কন্ড'] কন্ডন করা; কাঁদা। "কন্ডিতে কন্ডিতে হরি করিল গমন
ম.ম ২০৫।

কন্ডন বি [সং কুর্দন > প্রা* কুদণ, কংদণ > বা কুন্দন; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্ডন কন্ড গো ৮৫। ['কন্ডন'
—মুদ্রাপ্রমাদ, অথবা অল্পপ্রাসমূলক (?)]।

কন্ডমূল স্ত্রী [বহতী] বাহার কন্ডই মূল; মূলক, মূলা।

কন্ডন পুং, স্ত্রী [কম্+দ+অ (অপ্)-ধ্রু (অ.টী)] ১ বাহাকে জল
বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্বতবিবর; দরী। "গিরীণাং কন্ড-
রাপি রা (S.W.)। পু.মে ৫। গিরিকন্ডরে বি.প ৮। হৃদয়কন্ডর
সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সজল বা নির্জল গুহাকার
পর্বতনিতম্বদেশ (ভরত)। ৩ গুহা (শ.ক)। ৪ (বাঙলায়; পড়ে)
গহ্বর। "মুক্তা সমুদ্রকন্ডর হ'তে (দিয়াছ)।—মন্ত্র ৫০। —র পুং
[+অ-ণ] বাহা দ্বারা হস্তিশির বিদীর্ণ হয়; অকুশ। —র স্ত্রী আর্ত্রিক।
—রা, -রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ, ঈ (টাপ্, ডীয)] গুহা, দরী।

কন্ডন 'ন' বি [সং কন্ডর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গ্রীবা। "কবু কন্ডরে
গো ৩৫; কবু কন্ডর ৮৭। ২ স্বক। "সখীগণ কন্ডরে, খোই কলেবর,
ঘর সঞে বাহির হোয় বি.প ১৯৭।

কন্ডর্প পুং [কম্ (কুৎসিত) দর্প বাহার, বহতী; কে (ব্রহ্মার) দর্প
(দুঃখবান), অথবা কং ন দর্পয়তি ইতি (মনীষাধি)—অ.টী] ১ কামদেব।
"কং দর্পয়ামীতি বদাজাতমাত্রে জগদা চ। তেন কন্ডর্পনামানং তং
চকার :চতুর্ধুঃ—ক.সা ২০.৬৪। "গীড়িত, 'বশগ, 'শরসত্তপ্ত
(S.W.)। "কন্ডর্পো মৃত্তিমানাসীং রা (S.W.)। মহা ১২.১৪.১২।
গী ১০.২৮। ২ (সদীতে) ক্রববিশেষ, ধূমাবিশেষ। ['কৃপ (পুং)
—যোনি। 'কেলি (পুং)—কামক্রীড়া। 'স্বন (পুং)—স্বরহর,
মহাদেব। 'হতাশ (বি)—কামানল। "ম ৪৩৬।]

কন্ডল পুং, স্ত্রী ['কন্ডি বিবশীকরণ+অল (অলচ্)-ক] ১ কপাল।

১ কন্দলনি। ৪ নবাবুয়। "লবলী" উ.চ ৩.৪০। ৪ উপরাগ; দ্বিনিমিত্ত; উৎপাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইন্দুকর" উ.চ ৩.১২। ইন্দ্রানন্দ" (মলিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [১/কন্দ+বিশ+অলচ্-ক] বাহা বায়ুতে বিবশ হয়; কন্দলীবিশেষ। "নল-অমর"। ৪৮। —ল পুং ১ যুক্ত। ১ বাগ্‌যুক্ত, কৌশল, বগড়া। "ঘূচাহ কন্দল কু.উ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩২-৪২। চৈ.ভা ৫৬; ৮২। বেণীগাহে খুঁটি বেঁধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোণের বহুদী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা.চ ৭২; ৮০। যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ স্বর্ণ। ৪ (বাঙলায়) কন্দলবৎ অগ্রিয় বস্ত্র। "চন্দ্র মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬৩। —ল ক্রী কন্দলীপুষ্প। "রঘু ১৩.২২। —লী স্ত্রী ['ল+স্ত্রী ই (ভীষ)] ১ কন্দলীতরু। ২ ভূমিকন্দলী, ভূম্যবিশেষ। "পূ.মে ২১। ৩ হরিণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু 'কন্দলী'। ৫ পদ্মবীজ।

কন্দলি বি [কন্দল+ই^১; অগ্র] কন্দল, বাগ্‌যুক্ত, বগড়া। "কন্দলি শুনিঞা আলা বীর শত্রুঘন; এখানে কন্দলি কর।—কু.উ ২৩৪। লক্ষপতি কন্দলি ভাঙ্গিল সমঙ্গসে ক.চ ১২৪,-৪২।

কন্দলিত বিণ [কন্দল+ইত (ইতচ্) 'সঙ্গাত' অর্থে] ১ সঙ্গাত-কন্দল, সমযুক্ত, রাশীভূত। "কন্দলিত দলিত ললিতাঙ্গনভান চৈ ৩। ১ কোরকিত, কুটালিত (Wilson)। ৩ সঙ্গাতনবাহুর। "কুমারপাল-চরিত ৫.১৭।

কন্দলিয়া, -লীয়া বি [কন্দল+ইয়াং, -ইয়া] কন্দলপ্রিয়, কুতুলে, বগড়াটে। "ধূমী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীয়া স্ত্রী বি.পা ৭২।

কন্দাশন বিণ [বহুতী] কন্দ বাহার খাচ্; কন্দভোজী। কন্দাশনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১২।

কন্দু, কন্দুআ, কন্দুপক বি [অগ্র] কন্দলীয়া, দুই, মন্দ। "কন্দুআ গিরন্ত হৈলে...খাদ্যাবে গো.চ ১৮১।

কন্দুক পুং [কন্+১/দ+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] 'মুখ-দায়ক', বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ; গেতুক, গেঁড়ুয়া। "কু.স ১.২২। করনিহিত" হি ১.১৮৬। —ক ক্রী (সাদুস্ত্র) উপধান, বালিশ। ['ক্রীড়া (বি)—গেঁড়ুয়া-খেলা, বল-খেলা। "কন্দুকক্রীড়া করি আমি লইয়া অবনি।]

কন্দুল বি [সং কন্দল; তু 'কুঁদুল, কন্দুল; অগ্র] বাগ্‌যুক্ত, বগড়া। "নাগ নাগ কন্দুল কোড়ুক দেখি নাগ পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটি শ্রী.মা ১৭৩।

কন্ধ বি [অ 'কন্দ'; অগ্র] ১ স্বচ্ছ, কাঁধ। "পালোর কন্ধে দিয়া দুই পাও : আমার কন্ধেতে বসি ক.চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মৃগে : আনহি কন্ধে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮৩; কবন্ধ করয়ে রণ কন্ধে নাহি শির ৮২। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মৃগগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ২ (কন্ধাসামীপ্য হেতু) মন্তক। "দুই আখি খাউ পড়ুক তার কন্ধ শ্রী.কী ৫১। ৩ (বোদ্ধমতে) রূপস্বচ্ছ শরীর। "গুরু ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [সং কবন্ধ > বা (কঅন্ধ) কন্ধ; অস কন্ধ] মন্তক-হীন দেহ; খড়। "মুগু বিনা কেবল নড়িয়া ফিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [কন্ধকাটা—অ কন্দ']

কন্ধর পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ মন্তকের ধারক; শিরোধরা, গ্রীবা, ঘাড়। "পরিগন্ধ" রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধর মাঘ ৪.১৮। প্রণতকন্ধর চৈ.ম ২৮। ২ 'জলধারক', মেঘ। ৩ মন্তক, মুখ। ৪ মারিষ শাক; নটীয়া শাক। —রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রীবা। "বাঙ্ক ২.২২৩। উন্নয় কন্ধরাম ক.সা ১৮.২০। শঙ্কু মাঘ ১২.৬২। কঙ্করাম কন্ধর চৈ ৩২।

কন্ধ, -ন্ড, -ন্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কর, -ন্ড (উচ্চারণ-সাম্যো); কর্ণ > কর্ণ; অগ্র] কর্ণ। "কন্ডে হস্ত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে করে শ্রী.কী ৩৪৬। কন্ডে কুণ্ডল যী ১১; অন্ডেত...কর্ষে' কৈল পান ১৮।

কন্ডা বি [সং কন্ডা > লি কন্ড, প্রা কন্ডা (অ.রা; প্রা.ম) > বা কন্ডা; অগ্র] কন্ডা। "দেবকন্ডা—শু ৭৮।

কন্ডা বি [সং করণ > হি করনা > বা (করনা) কন্ডা] ১ করণ, কার্যামুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ করা। "ঘরকন্ডা। ২ কার্য, খাটনি। "গতোরে কন্ডাটা কঙ্কে কে?—অ.গ্র।

কন্ডাক স্ত্রী [কন্ডা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কন্ডা। "কন্ডাকাতনরকৌতুকক্রিয়া রঘু ১১.৫৩; বৈদ্যনস" ১৪.২৮। তপসি" শ ১১৫। ২ দশবর্ষবয়স্ক স্ত্রী। "দশমে কন্ডাকা প্রোক্তা (মুতি)। ৩ কুমারী। "কন্ডাকা...তমুনি বরষাষট্‌বুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীন: কন্ডাকাজাতঃ।—বাঙ্ক ২.১৩২। কন্ডাকাগণ সাম ২১১। ৪ বিবিধা পরকীয়া নায়িকার একতরা (রসমঞ্জরী)। "ভা.চ ৬৮১। ৫ [+ক 'অজাত' অর্থে] অজাতা কন্ডা। ৬ দুর্গা। "ভ ১০.২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। ['জন (পুং)—কন্ডা। 'জাত (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। "বাঙ্ক ২.১৩২। 'নগর, -রী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। "চৈ.ভা ৬৮; ১৭৬। 'পতি (পুং)—জামাতা।]

কন্ডা স্ত্রী [১/কন্+য (যৎ)-ক, -ন্ড+ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ; সর্গান্ কাময়তে যন্মাং (তন্মাং কন্ডা) মহা ৩.৩০.১৩; ছান্দস; তু 'কণা' (শ্রী.কী)] ১ যে দীপ্তি পায়; যে কাম্যা; তনয়া, মেয়ে। "প্রদান মমু ৩.২২; 'দান ৭৫। মুনি' রঘু ১.৫১; নরেন্দ্র" ৩.৩৩। বিভা-যোগা কন্ডা ম ২৫০। ২ দশবর্ষবয়স্ক স্ত্রী। "দশবর্ষা ভবেৎ কন্ডা। —সংবর্তসংহিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্ডা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৩ অপ্রাপ্তপুংযোগাবস্থা নারী (অ.টী); অনুঢ়া স্ত্রী; কুমারী। 'কন্ডাভজাতোপযমা সলজ্জা নবযৌবনা সা.দ ৩.৬৭। 'কন্ডায়া: কনীন চ।—পা ৪.১.১১৬। 'হরণ মমু ৩.৩৩; 'সমুত্তব ২.১৭২। বিভা করি আনে কন্ডা ম ৩। কাহার ঘোড়শী কন্ডা আনিয়াছ ঘরে ক.চ ৬২। ৪ স্ত্রীমাত্র, স্ত্রীলোক, নারী। "পৌর" রঘু ২.১০। কন্ডা-পরশন কু ২৭৬। অবিভাজি কন্ডা ম ২৩৪.৫০। ৫ পশুজাতির স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশু। "গজ" রা ২.২২.৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। "বি.স্ব ১৫৩। ৮ যুতকুমারী। তু 'গৃহকন্ডা'। ৯ কুঁলেলা, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ কন্ডা কর্কোটকী, তিতকীকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১১২। ১৩ (বাঙলায়) বিবাহিতা যুৱতী-স্ত্রী। "জীৱব জীবন ধন আমি কন্ডা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্ডা হরষিত-মন কু.উ ১২৮। অমুখবি করে কন্ডা মূনির সেবন ম ৪৬৩। ১৪ বিবাহযোগ্যা পাত্রী। "কন্ডা দেখতে যাওয়া। ১৫ সজোবিবাহিতা স্ত্রী; ক'নে। "বর কন্ডা যাইতে বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৩৩। ১৬ যুৱতী। "নালুয়া পতনি কন্ডা গো.চ ৭১। এত শুনি বলে কন্ডা জুড়ি দুই কর ম ১৭৩। অবিলম্বে আইসে কন্ডা অন্ন লইয়া ধালে বি.পা ২৪৫। ['নাতা (-তু) পুং—বিবাহে কন্ডা-সম্প্রদাতা; পিতা। "মমু ২.৭৩। 'দান (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডাসম্প্রদান। "মমু ৩.৩৫। 'দ্বক (পুং)—কন্ডাভিগামী। "মমু ৩.১৬৪। 'দ্বগ (স্ত্রী)—কুমারীধ্বং, কন্ডাবালাংকার; কন্ডাসম্বন্ধে দোষারোপ; কন্ডা-পবাদ। 'ধন (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডার প্রাপ্য ধন; স্ত্রীধন, ঘোড়ক। "রা ১.৭৪.৩। 'পতি (পুং)—বটপতি, জামাতা। 'পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন।]

কন্ডাকর্তা বি যিনি কন্ডার সম্প্রদানকর্তা; বিবাহে কন্ডার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠাত-প্রভৃতি।

কক্কাফাল পুং [ব.ত] ১ কক্কাফালী বরস; কুমারীকাল। ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল; বিবাহের বরস। “কক্কাফাল হল তার, তুলাপাত পাওয়া তার ব.প ২৩৫।

কক্কাকুজ পুং [কক্কা কুজা যেখানে, বহুতী, °জ (ক্কা), °জা (ক্কা) —অ.চি] কাক্কুজ দেশ; কনোজ। [যুতাচীর গর্ভে রাজর্ষি কুশনাভের শতকক্কার জন্ম হয়। বায়ু রূপযৌবনসম্পন্ন সেই কক্কাগণের পাণিগ্রহণে অভিলাব করিলে, কক্কাগণ তাদৃশ অবৈধ কার্যে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তখন বায়ু কুপিত হইয়া, কক্কাগণের দেহে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুজাকৃতি করেন। তদবধি কুশনাভের রাজা ‘মহোদয়’, ‘কাক্কুজ’ নামে প্যাত (রা ১.৩২)। মতান্তরে, জমদগ্নি শাপ দিয়া রাজকক্কাগণকে কুজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টীকা)। ইহা গঙ্গার অদূরে কাশীনদীতটে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭)। ইহার আধুনিক নাম ‘কুশস্থল’। কাক্কুজরাজ বীরসিংহ (জয়দিতা), আদিশুরের প্রার্থনায় বঙ্গদেশে বেদপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন।]

কক্কাকুমারী স্ত্রী [কর্মধা] ১ দুর্গা। ২ (বাঙলায়) কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। “কক্কাকুমারী তাঁহা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮।

কক্কাগর্ভ পুং [ব.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। “মহা ১২.২.৪।

কক্কাভী বি [‘কক্কাভা’—মূল; অপ্র] কক্কাভা। “কক্কাভী বরাভী পথে হৈল হড়াহড়ি ব.প ২৫২।

কক্কাদুধী (-যিন্) পুং [কক্কা + √দুধি + ইন্ (গিনি) তাক্কীলো -ক-১ব; উ.ত] কক্কা-দুগ্ধশীল, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। “যাজ্ঞ ১.২২৩।

কক্কাযাত্রা, -যাত্রী বি [‘ত্র + ঙ্গ’] বিবাহে কক্কার পক্ষীয় নিমন্ত্রিত স্বজন ও প্রতিবাসী। “বরযাত্র কক্কাযাত্র করে তাড়াতাড়ি ম.ভা ৩১। কক্কাযাত্রীগণের কেবল চিঁড়া দই। ইহাতে প্রতিবাসী কক্কাযাত্রীরা অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

কক্কারত্ন স্ত্রী [কক্কা রত্নত্বা, উপ.স] কক্কাভাতির শ্রেষ্ঠা; উৎকৃষ্টা কক্কা। “মহা ৩.৫৩.৮।

কক্কারাশি পুং [কর্মধা] ১ (জ্যোতিষে) মেঘ হইতে ষষ্ঠ রাশি (Virgo)। ২ কক্কাসমূহ, ব্রীণগ।

কক্কাশুভ্র স্ত্রী [ব.ত] কক্কাশুভ্রী ধন; বিবাহে কক্কাদানকালে দেয় ধন; যৌতুক।

কক্কাসন্তান বি [কর্মধা] কক্কারূপ অপত্য; কক্কা, মেয়েছেলে। “কক্কাসন্তান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর ক্ষীণ থাকে পা.প্র ৮১।

কক্কাহরণ স্ত্রী [ব.ত] কক্কাহরণ, বলপূর্বক হ্রাস্তরে কক্কাপনয়ন। “মহু ৩.৩৩।

কপ্¹, -ফ্ বি [E. Cuff; ফা কফ্,—পালি (palm)] জামার বা কামিজের হাতার শেষস্থ ডবল পটী (fold)। “কলার কপ্ ও প্লেট-ওয়ালা কামিজ হু ৩৫।

কপ্² অবা [ভাবাক্ষর; খপ > কপ] অতিক্ষুদ্র মুখে খাত্তগ্রহণে ক্ষিপ্ততার ভাব। “ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ ক’রে দেবে সাপ পেটের ভিতর।—ন.ত ৭১। [কপ্ কপ্ ক’রে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অতিক্ষুদ্র ক্ষিপ্তভাবে ক্রমাগত গলাধঃকরণ করা।]

কপচা সর্গ [সং √কৃষ (হিসা) > √কপ্ (প্রা.ম) > বা (√কপ) > √কপচা (?)] ১ গাছের অনাবশ্যক সর ডাল বা বেড়ার গাঁহ ছাটিয়া ফেলা। ২ চুল ছাটিয়া ফেলা। ৩ [ক্ষতাক্ষর] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরজিকর বা পাকা পাকা কথা বলা, জ্যোতিষি করা। [কপচান—সর্গ ‘কপচা’।]

কপট পুং, স্ত্রী [ক (ব্রহ্মা), তাঁহারও পট (ব্যাপক, আবরণ)—অ.টী; √কপ্ + অট (অটন), উ ৪.৮১] ১ অব্যর্থ ব্যবহার; বাজ, কৈতব, ছল। “কপটগতগুহ্ম (স্ত্রীযুগ্ম)।—পঞ্চ ১.২০১। আমা সনে সঙলা কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪; ১০২। ম.ভা ৫২। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] মায়া, কুহক। “শালে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পদ্মার কপটে সেহ শালবাণ ভাঙ্গে।—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। “(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে।—ব.প ৬.৯; উলটিয়া পড়ে সারি কপট উপরি ৬১০। —ট বিঃ ১ (বাঙলায়) কপটযুক্ত, ছলপূর্ণ। “কপট নাটে শ্রী.কী ৫৬। ২ প্রতারক, বঞ্চক। [কপট নাট—কপট অভিনয়; চাতুর্য-প্রদর্শন। “পটু (বিণ)—ছলনিপুণ। “মাঘ ১৫.৩৫। “পণ্ডিত, “প্রবীণ (বিং)—সর্গ ‘কপটপটু’। ““পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। “প্রবীণ (ক.চ)।]

কপটপ্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ ছলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্তি, কুটকৌশল। “ফলিতস্তাবদম্মকঃ কপটপ্রবন্ধঃ হি ১১৬। ২ ছলপূর্ণ বাক্যজাল; কপট বাক্যপরম্পরা। “ক.চ ১০৯।

কপটলেখ্য স্ত্রী [উ.লো] কুট লেখ্য; জাল দলিল।

কপটিয়া বিং [কপট + ইয়াং] কপটমিশ্রিত, ছলপূর্ণ, মিথ্যা। “কপটিয়া বাণী শ্রী.ম ৮৪।

কপটিনী বিং [অ ‘কপটী’] কপটযুক্তা, ছলযুক্তা, মায়াবিনী। “জটিল নিকটে যাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোদন করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ৯৯।

কপটী (-টিন্) বিণ [কপট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। “ম ৬৭৭।

কপর্দ পুং [‘০র্দ’—কাণ (ঋগ্বেদ ১০.১১৪.৩)] ১ বরাটক, কড়ি। “পঞ্চিকা নাম দ্যুতবিশেষঃ পঞ্চভিঃ কপর্দৈর্ভবতি পা (S.W.)। ২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বরাটক। “তিন পণ কপর্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপর্দ না দিয়া বার্থ কেন লও মীন ৫৫ ৩ শব্দাদিত্বা সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দার্বজলে; কপর্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপরিমাণের জন্ত ঐষ্টব্য ‘কড়ি’।] “পাশার জায় দ্যাতে কপর্দও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও ‘দশ-পচিশ’ ‘গোলোকধাম’ প্রভৃতি খেলায় কড়ির ব্যবহার আছে। তু ‘পঞ্চাঙ্গান্ দৌর্বর্গকপর্দান্ (সুত্রযজুর্বেদীকা—মহীধর)। ৪ (কপর্দক-সামুদ্রে?) শিবজটা। “কপর্দমণ্ডিত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটামাত্র। ৬ বৌবন্ধ, বৌকৃত কেশ। “বৌবন্ধ-কপর্দিনী সা.দ ৩৬৬।

কপর্দক পুং [কপর্দ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি। ১ বিনিময়ে মুদ্রাত্বা বরাটক বা কড়ি। “শক্ত শরাবং বিক্রয় দশ কপর্দকান্ প্রাপ্যোমি।—হি ৪১৬। কপর্দক কালুকা আসিয়া দিব তুর্ণ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। “মিত্রাণ্যমিত্রতাং যান্তি বস্ত্র ন হ্যঃ কপর্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দক তুলিয়া লইল সরাগের ম.পা ১১১। ৪ জটা। —দিকা স্ত্রী [‘ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বরাটিকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। “মিত্রাণ্যমিত্রতাং যান্তি বস্ত্র ন হ্যঃ ‘কপর্দিকাঃ’ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপর্দিনী বিণ, স্ত্রী [অ ‘কপর্দী’] কপর্দযুক্তা, জটাদারিণী। “বৌবন্ধকপর্দিনী (পার্বতী) সা.দ ৩৬৬। —নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপর্দী (-র্দিন্) বিণ [কপর্দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্দিনী; ছান্দস] ১ কপর্দযুক্ত, জটিল। ২ বৌবন্ধকেশযুক্ত। অ ‘কপর্দ (৬)। —র্দী পুং শিব। “শ্রী.মা ৪৭। শি ২১। মে ৬৩; ১৫৪। কপর্দী-কারিনী বা.দ ২৪০।

কপাট পুং, স্ত্রী [ক + √পাটি + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -টী (অ.টী); 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'এক-পট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (?)।] ১ বাহা বায়ু রোধ করে; কাষ্ঠাদি-রচিত দ্বারাবরণ। "তোরণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপট্ট (ভৃগুহরি)। বজ্রকপাট, তমঃকপাট (ভ)। দলিতদল" মাঘ ১১.৬০। কপাটকোণকদেশ (পঞ্চ)। কপাটবিশালবুক ক.চ ৪৬। খুলি মনের দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪। মাপী জানে না যে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ক'সে।—রামপ্রসাদ। ২ কাঠফলক, তক্তা। "শয়ন। ৩ (আয়ুর্বেদে) শিরোহস্তি; কৃষ্টবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] ভয়াদি হেতু দন্তপঙ্ক্তিবিশেষের কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ; দাঁতে খিল ধরা; দাঁতকপাটি। "কপাট লাগিল দন্ত করে কড়মড় ম.ম ১২৫।—টী স্ত্রী কপাট। [বন্ধা: (-ক্ষ্) বিণ—বাহার কপাটবৎ বিস্তৃত বন্ধা; বিশালবন্ধা; বৃদ্ধোরক্ষ। "রঘু ৩.৩৪। "শয়ন (স্ত্রী)—কপাটে (তক্তায়) শয়ন; ভয়জজ্ঞাবর রোগীর চিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৩.৪০। কপাট আবজান বা ভেজান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাটি লাগা। অ '(৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। "কপাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫। কপাটের ফাঁক—দুই কপাটের মধ্যবর্তী ফাঁক।]

কপাটি, -টী, কবাটি বি [কপাট + ই^{১১}, -ঈ^৭] ১ সর্থ 'কপাট (৪)। "কপাটি লাগিল দন্তে ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কবাটি।—রঙ্গ ২২২। ২ [হি কবড্ডী] বালকদিগের খেলা-বিশেষ। "কপাটি কপাটি, চোর চোর...প্রভৃতি খালায় পদ্মলোচন প্রসিদ্ধ হ'য়ে পড়িলেন হ ১৩২। (রামলক্ষ্মণ) ঠাঁওতালনন্দনদিগের সহিত...কপাটি কপাটি ডাণ্ডাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩। [কপাটি কপাটি (হি কবড্ডী কবড্ডী)—যে বালক বিপক্ষকে ছুঁইতে যায়, সে দম রাখিবার জন্য মুখে 'কবড্ডী' 'কবড্ডী' বলে; ইহা হইতেই নামকরণ—হিন্দীতে 'কবড্ডী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাটি-কপাটি'। এই খেলা দুই দলে হয়। একদলের একটি বালক 'ডি-ডি' 'ডিগডিগ' 'চু' এইরূপ কোন শব্দে দম ধরিয়া বিপক্ষের এক জনকে ছুঁইয়া দম থাকিতে থাকিতে স্বস্থানে আসে, তখন ঐ বিপক্ষ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অযোগ্য হয়। এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। 'হাড়ু' 'হেড়ে ডু' খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম।]

কপাল পুং, স্ত্রী [ক + √পালি + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত; ছান্দস; cf., Gr. kephale; F. cephalique (adj); E. cephalic (adj); skull] ১ 'শিরোরক্ষক', শিরোহস্তি, কর্ণ, মাথার খুলি। "শিরেকপাল, শীর্ষ" (S.W.)। কু.স ৩.৪২। কপালানি চত্বারি শিরসঃ যাজ্ঞ ৩.২০। কুন্তকর্ণ-কপালের দেখি সরোবর চৈ.চ ১২৪। কপাল খসিবে মণিকর্ণিকার স্থানে বি.পা ২৭। ২ (সাদৃশ্যে) ঘটাদির অবয়ব। "ঘটকপালরোঃ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ (জ্যৈষ্ঠকোশ)। ৩ মুখের শরবাহি ভিক্ষাপাত্র। "পাণি রা ২.৭৫.৪০। ময়ু ৬.৪৪। ৪ ঘটাদির ভয়ানক; কর্ণ, খাপরা। "ময়ু ৮.৩৩। ৫ অশুরের কঠিন আবরণ; অণ্ডকোট। "কুষ্টিও" (সুশ্রুত)। অণ্ড ক.সা ২.১৫। ৬ যজ্ঞরপূরোডাশাদির সংস্কারাধার মুখের পাত্রবিশেষ। "অষ্টক কপালেম্ সংস্কৃতঃ অষ্টকপালঃ পুরোডাশঃ।—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ অর্জুনপাত্র, ভাজনাখোলা। "কপালভূটান্ সজ্জান্ (সুশ্রুত)। ৮ আবরণ। ৯ সমুহ। তু 'কলাপ'। ১০ সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১৪। ১১ মহাকুটবিশেষ। "সুশ্রুত ২.৫.৩।

কপালং বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ঙ, অস কপাল; কোরাল

(চট্টগ্রাম)] ১ ললাটদেশ। "চন্দন তিলকৈ আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫। কপালে চন্দন শি ২৬; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আশ্বিনের কপালে আশ্বিন ২৫৫। [সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোহস্তি'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal-boneএর) অন্তর্গত, কপালের অংশবিশেষ।] ২ ভাগা, অদৃষ্ট, দৈব। "যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিধাতা কু ১৪৫। কপালগুণন নাহি যায় শি ২৬। আমার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প্র ১৪২। [প্রবাদ আছে যে, জন্মের বর্ষ দিবসে রাক্ষসে শিশুর ললাটে বিধাতাপুরুষ প্রাক্তন কক্ষের ফলাফল লিখিয়া যান; শিশু তদনুসারে যাবজ্জীবন হুখ বা দুঃখে ভোগ করে। ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালস্থিত বা কপাললিখিত বিষয়, 'ভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু 'লিখিতমপি ললাটে প্রোজ্জ্বলিতঃ কঃ সমর্থঃ (হি ১.২০)।] [কপাল গোষ্ঠা—ভাগ্যগণক, দৈবজ্ঞ। কপাল ছাড়া গুণ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই; ভাগ্যে যা আছে তাই ঘটে। তু 'সর্বকথা ভগবতী ভবিষ্যতৈব'। কপালজুড়ি বা কপালজোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক। "তোমার কপালজুড়ি ফোটা।—শি ৩৫। কপাল-জোর—ভাগ্যবল। "ছোট্টো মাজা নিরেট বাজা বড় কপাল-জোর জা ৭। কপাল টনটনে—১ জোর কপাল। ২ দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব (দুঃখে, শোকে)। কপাল ঠুকে (কাজে) লাগা—কপালে বা দিয়া, অর্থাৎ ভাগ্যফলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-ঠোকা—ভাগ্যক্ষাধীন। "কি দিবে নাই লেগা যোখা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-ঠোকা দা ২৪০। কপাল তুলিয়া গাল দেওয়া (অপ্র)—অতিদুঃখে স্বীয় ভাগ্য নিন্দা করিয়া গাল দেওয়া। "কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল, আঁওঁ ধন টুটা যাএ মরিবে আজুকাইল—ম.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বাক্কো কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া। "কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে শ্রী.কী ৭। ২ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। অ 'কপালং (২)। ৩ শোকে দুঃখে ভাগ্যানিন্দাপূর্বক কপালে আঘাত করা। "সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আশ্ব ইটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপাল মূল—ভাগ্যই আদি কারণ বা প্রধান হেতু। কপালে আশ্বিন—১ আশ্বিন-লাগা কপাল; পোড়া কপাল; দুর্ভাগ্য। "কপালে আশ্বিন মোর না ঘুচিল দুখ ভা.চ ২২; ২৫৫। ২ ললাটস্থ অগ্নি। "কপালে আশ্বিন তার আলো করে তায় ভা.চ ৮২। ৩ নিন্দায়, ঘৃণায়, গালিতে। অ 'কপালং (১)। কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। "সুখ দুঃখ সবই কপালে করে। কপালে যা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা (দুর্ভাগ্যহুনার)। কপালে চড়ক ফোটা—কপালে বড় গোল তিলক। "ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যধীন হওয়া। "আহা মরি বাছা উমা! ভুতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২। কপালের ফের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কর্মভোগ। কপালের লেগা—ভাগ্যফল।]

কপালভটী, -ফলক বি [কর্মধা; পড়ে] ভালভট, প্রসর ললাট। "বিচিত্র কপালভটী ক.চ ৪৬। আধা কপালফলকে শোভে অলকার পাতি বাদ ২৮।

কপালভূৎ বিণ [কপাল + √ভূ + ক্রিণ্ (০)-ক; উত] কপাল-ধারক (ভিক্ষক)।—ভূৎ পুং মহাবিশ।

কপালমালী (-লিন্) পুং ['মাল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] 'কপালমাল্যভূত', শিব।—লিনী স্ত্রী ['লিন্ + স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] দুর্গা।

কপালমোচন স্ত্রী [ব.ত] কপালের মোচনদান; কান্না তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১৩৭। বি.পা ২৭। [মহাদেব ত্র্যাক্ষ শিরচ্ছেদ করিয়া

ব্রহ্মত্যাগাপাণে লিপ্ত হন এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই স্থানে আসিয়া পাণমুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তদবধি ইহার নাম 'কপালমোচন' (কালীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কপালি পুং [ক + √পালি + ই (ইন্)-ক (ত.বা); অ 'মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব। "কপাল মোচন কৈল মনিকর্ণিকায়। তেহি কপালি নাম সর্ব লোকে কয়।—বি.পা ২৭। ছ ৩০। ২ [সং: কপালী] (বাঙলায়) কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরণী সতী, ইনি কপালি জাতি বি.পা ২৮; ২৯। ৪ [কপাল + ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চক্ষিপূরণ)।

কপালিকা স্ত্রী [ন + ক (কন্) স্বার্থে + ক্ত্রী আ (টাপ)] ১ ভগ্ন-মৃগয়াপ্র-খণ্ড, খাপরা। "মহা ১৩.১০.৪২; মমু ৪.৭৮। ২ ঘট-কপাল। "মহী ঘটং, ঘটতঃ কপালিকা।—বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.৪১।

৩ দন্তরোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৪২২.২৪।

কপালী (লিন্) বিণ [কপাল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোহস্তিহস্ত। "কু.স ৫.৭৮। শিরঃকপালী।—যাজ্ঞ ৩.২৪২। মাল্যভস্মকপালী।—উ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিক্ষার্থ মৃগয়ণরূপাধারী (ভিক্ষুক)।—লী পুং ১ মহাদেব। অ 'বাননপুরাণ, দ্বিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ২ একাদশরূপের একতম। "মহা ১.৬৬.৩। রুদ্রেতে কপালী ম ৫৮৭। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ (ত.বা)। তু 'কপালি (৩)। ৪ ব্রাহ্মণকন্ডার গর্ভে ধীবরের ওরসজাত সর্পীণ জাতিবিশেষ; কাপালী (পরশরপক্ষিত)।—লিনী স্ত্রী [লিন্ + স্ত্রী ই (ভীপ্)] ১ 'কপালধারিণী, দুর্গা (অ.চি)। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী (ত.বা)।

কপালী বিং [গোড়াকপালী > *লী; অগ্র] দুর্ভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী। "কুটীলা কপালী রা.শে ১০১।

কপালৈ বিং [ল + এ] কপালযুক্ত, ভাগবান্। "(নন্দের ছেলে) ভারি কপালৈ, হারকায় পেয়েছে সোণার রাজ্য দা ৯৩৯। সেই কপালৈ বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ।—রজনীকান্ত সেন।

কপি পুং [ক + √কপ্ + ই-ক, ন-লোপ. উ ৪.১৪৩; স্ত্রী -পি, -পী; ছান্দস; অবিড়ীয় (?); cf., Gr. kebos; Ger. affe; A.S. apa; E. ape] ১ যে বৃক্ষান্তরে যায় (অ.টী); বানর। "মহাকপি রা ১.১.৬৭। বিষংকবয়ঃ কবয়ঃ কেবলকবয়ন্ত কেবলং কপয়ঃ (হু.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিত্তলবর্ণ। "শ। [কচ্ছ (স্ত্রী) —শুকশিখী, আলকুশি (Mucuna pruritus)। *কেতন (পুং) —কপিধ্বজ, অর্জুন। *ধ্বজ (পুং)—১ অর্জুন। "গী ১.২০। উ ১.১৪.২২। ২ (বাঙলায়) অর্জুনের রথ। "ম ৭৫৬। *শীর্ষ (স্ত্রী) —কপির মাথার মত; প্রাকারাত্র, পাঁচালের মাথা।]

কপি 'কো' বি [P. Couve; F. coboche; E. cabbage] শাকবিশেষ। [ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুষ্পশাক-বিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

কপি, **কপিকল** 'কো' বি [হি কপী; ঠ কপী, -প্পী; ও কপ্পী] কৃপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র ব্যবস্থাবিশেষ (pulley)।

কপি, **কাপি** বি [E. copy; হি কাপী] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাণ্ডুলিপি। [কপিরাইট / E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব।]

কপিঞ্জল পুং [কপিরিব ইবং পিঞ্জলঃ (যাক্); কথেন, থৈলিক মূক্ত, ২.১০০-৮.১] ১ চাতক পক্ষী। ২ ভিত্তিরি; গোড়ভিত্তিরি (ভাবপ্রকাশ)।

কপিঞ্চ পুং [কপি + √জা + অ (ক), পৃথো; 'থ (জী.কী)] (ফল-প্রিয়ত্ব হেতু) যে গাছে কপি থাকে; কংবেল গাছ (Feronia Elephantum)। "রা ২.১১.৩০। ম ৪৪৩।—থ স্ত্রী কপিঞ্চল, কংবেল। "অন্নং কপিঞ্চম্। (হুশ্রুত)। ক.চ ২২।

কপিন, **নি**, **কপীন**, **কপ্পনি**, **নী** বি [সং: কৌপীন; হি কফনী; ঠ কফনী, -নী—সন্ন্যাসীর আভরণা; মৈ কপ্পা; আ কফনী—ফকীরের পরিচ্ছদ।] কৌপীন, অন্তর্বাস। "কপিন জুটিত নাই জী.মা ১৬৮; বৈষ্ণবের কপিন ১৮৬; কপিন কলার পাত ১৮৮। পিঙ্কল কপ্পনী বা ম ২৪০। "নি দা ৪৯; কপ্পনি আটে কটিটটে ১৪৯। ডোর কপিনি পরিবঃ ডোড় কপিন পড়িবে (টাকা) গো.চ ১৪০; কপিন ১৬৫। কপ্পনি সাজাইল ১৬৩; কপিনপিন্দা ১৬৮।

কপিলাশ, **লাশ**, **পীলাশ** বি [সং: কপিনাস (M.W.) তু 'কপিল' (ম.ম ৪৫)] কপিনাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "বাজে... কপিলাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিলাশ মা ১২৮। কপীলাস ব.প ৫৮৩। **কপিলাস** পুং [উ. বহুত্রী] কপির নামার ছায় বাহার নামা; কপি-নাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "ম ৯৩২। কপিনাস বাজে গো.চ ৪০৪। জী.ম ১৩। ভা.চ ৩২৯।

কপিবজ্র পুং [উ. বহুত্রী] কপির ছায় বাহার মুণ; নারদ। [নারদ পর্বতমুনির শাপে কপিমুখ হইয়াছিলেন (মহা ১২.৩০)।]

কপিল বিণ [পি + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; উ ১.৫৫; স্ত্রী -লা; ছান্দস] 'কপিবর্ণযুক্ত', পিঙ্কল। "বাতায় কপিল বিদ্যায় পা ২.৩.১৩, কাশিকা। নোদ্বহেৎ কপিলাঃ কন্ডাম মমু ৩.৮।—ল পুং ১ পিত্তলবর্ণ; নীলগীত (রঙস)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "গী ১০.২৬। রঘু ৩.৫০। কপিলশাপে ভস্মাবশেষ নী ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার। কর্দম ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতন্ত্রস্বাক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আহুরি ইহার প্রথম শিষ্য (উ ১.৩.১০; ৩.২৪)। সগরসন্তানগণ ইহার শাপে ভস্মাবশেষ হয়। পাঁতালে (অর্থাৎ গন্ধা-সাগরসঙ্গমে) ইহার আশ্রম ছিল। অগ্নিবংশবর্ণনে ইনি অগ্নির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন (অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগ-প্রবর্তকঃ মহা ৩.২২০.২১)। ৩ (সাদৃশ্যে) অগ্নি। ৪ কুজুর।

৫ সিংহলক, সিলারস। ৬ মহাদেব (মহা)। ৭ বিষ্ণু (মহা)।

৮ সূর্য। "মহা ৩.৩.২৪।—লা স্ত্রী [কপিল + স্ত্রী আ (টাপ)]

১ পুরাণোক্ত কপিলবর্ণা গবী। [ইনি দক্ষকন্ডা, কণ্ডপগভী, গোজননী (মহা ১.৬৫.১২; ৫১)।] "কপিলা হরিব ক্ষীর জী.কী ১৭৩।

স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ পীতবর্ণা গবী। "যাজ্ঞ ১.২০.৫।

৩ জলোকাবিশেষ। "হুশ্রুত ১.১৩.১১। ৪ পিপীলিকাবিশেষ (হুশ্রুত)।

৫ শিশুপা। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, রেণুকা। ৭ যুতকুমারী। ৮ রাজ-রীতি, পিত্তলবিশেষ। [কপিলাশ (পুং)—বাঁহার অথ পিঙ্কল; ইজ্ঞ।]

কপিল(লো)ভোগ, **কপিলার্না** ই বি বাহুবিশেষ ও তত্ত্ব। "কপিলভোগ রাক্ ভা.চ ৪৪৯।

কপিশ বি [কপি + শ অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -শা] ১ কপিবর্ণযুক্ত; পিঙ্কল।

"সন্ধ্যাপর্য্যোদ শ ৩.২৪; পদ্মরেণু" ৭.১২। 'কৌশেয় ভ ৫.৩.৩।

সন্ধ্যাত্র" রঘু ১২.২৮। ২ তাম্র, লোহিত। "বিরজসন্ধ্যাকপিশং (রজঃ)

রঘু ১৩.৬৪। মীপং হরিতকপিশম্ পু.মে ২১।—শ পুং ১ কৃষ্ণগীত-

মিশ্র বর্ণ; কপিলবর্ণ, বাদামী রঙ। ২ মহাদেব (মহা)। ৩ সিংহলক,

সিলারস।—শা স্ত্রী ১ নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৩৮। ২ মাধবীলতা।

—শা, -নী স্ত্রী, -শ স্ত্রী মতবিশেষ।—নী স্ত্রী মাধবী

কপীজ পুং [উপ.স] ১ 'কপিজেট', বালী । ২ হুগ্রীব । ৩ হনুমান ।

৪ [ব.ত] কপিগণের প্রভু ; বিষ্ণু (মহা) ।

ক(কো)পূর 'ব' বি [ত্র 'কাফুর' ; পক্ষে] কর্পূর । "কপূর জী.কী ৩০০ ; কপূর বাসিত ৩০২ । মহাহুহে কাপূর খাই চ ৪৪ । কপূরে কপূরিত পানি জ.প ৫৪ । রুচির কপূর (পদকল্পতর) ।

কপোত পুং [ক (বায়ু) তাঁহার পোততুল্য (অ.টী), ব.ত ; ক পোত যাহার, বহরী (ত.বা) ; জী -তী ; ধনাত্মক (?) ; cf., E. coo] ১ বায়ুসদৃশ (বায়ুসাগরে) পোততুল্য ; বায়ু যাহার পোততুল্য ; পারাবত, পায়রা । "ক্বেদ ১৩০.৪ । গো.রা ৫.১১.৪ । মহা ১২ ১৪৩.৪ । পঞ্চ ৩.১৩১ । ২ বনকপোত, ঘূ (dove) । "পলায় কপোত পক্ষী সাঁচানের ডেরে কৃ ২২২ । কপোত কপোতী যথা উচ্চবৃক্ষ-চূড় । কাঁধি নীড়, থাকে সুখে ।—মে ১১৫ । ৩ পক্ষিমাত্র । ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ । ৫ স্নিগ্ধ-মূলগ্রপার্শ্বক করণ, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে কপোতাকার পাণিঘূল ; কপোতহস্তক । 'কপোতোহসৌ করৌ যত্র স্নিগ্ধ-মূলগ্রপার্শ্বকৌ শ ৬৩ টীকা । [প্রণামে গুরুসম্ভাষণে ভয়ে 'বিনয়প্রদর্শনে ও বিষয়বিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয় । ' (কপোতঃ) ভীতো বিজ্ঞাপনে চৈব বিনয়ে চ প্রযজ্যতে (S.W.) ।] —তক পুং [*ত+ক (কন) স্বার্থে ; জী -তিকা] ১ কপোত । ২ বনকপোত ; ক্ষুদ্রকপোত । —তক জী সৌবীরাঙ্গন । —তিকা জী [*তক+জী আ (টাপ)] ১ কপোতী । "পঞ্চ ৩.১৪৫ । ২ বনকপোতী । "পঞ্চ ৩.১৩৬ । —জী [*ত+জী ঙ্র (জীপ্)] ১ জীজাতি কপোত ; পারাবতী । ২ বনকপোতী, জীঘূষ । ত্র 'কপোত (২) । কপোতী হৃদ্র বনে, ঘূষ-ঘূষণ স্বনে, কাঁদিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.ম ৫৬ ।

কপোতপালি জী [ব.ত] কপোতের পালক (উপবেশনস্থান) কানিশ (cornice) । —পালিকা, -পালী জী [ব.ত ; কপোত+পালি +অ (অণ) -ক+জী ঙ্র (জীপ্)] ১ পক্ষিবাসার্থ নির্মিত কাঠাদি-গৃহ ; পক্ষিমাত্রপালিকা (অ.টী) ; বিটক (aviary) । ২ সৌধাদি-প্রান্তে কপোতের কাঠাদিরচিত বাসস্থান ; পায়রার থোপ ; বিটক (dovecot) । "কপোতপালীষু নিকেতনানাম্ (মাঘ) ।

কপোতবৃত্তি বিণ [উ.বহরী ; জী -ত্তি] যাহার কপোতের বৃত্তির ছায় বৃত্তি ; কপোত খাচরসঞ্চয় করে না, প্রত্যহ যাহা পায় তাহাই খায় —তাদৃশ বৃত্তিযুক্ত ; জীবিকাসঞ্চয়রহিত । —বৃত্তি জী [ব.ত] কপোতের ছায় বৃত্তি ; সঞ্চয়রহিত জীবিকা ।

কপোতহস্ত, -হস্তক পুং, জী [বহরী ; বিকল্পে সমাসান্ত ক (কপু)] যাহাতে হস্তের কপোতাকার হয় ; কপোতাকৃতিহস্তসংযোজনবিশেষ । ত্র 'কপোত (৫) ।

কপোতারি পুং [ব.ত] কপোতশত্রু, জেন, সাঁচান ।

কপোতিনী বি [কপোত+জী ইনী ; পক্ষে] ১ কপোতী । "জেন ভয়ে ভীত কপোতিনীর সমান ।—রঙ্গ ১৮ । বন* ।—ন ১১৩৭ । ২ বনকপোতী, মেয়ে ঘূষ ।

কপোল পুং [১/কনপ্ চলন+ওল (ওলচ) -ক, 'ন'-লোপ, উ ১.৬৬] ১ বাহা চলিত হয় ; কর্ণসমীপদেশ, গণ্ড, গাল । "শুষ্ক°, হু° । "পাটল রঘু ৪.৬৮ । "কণ্ণ কু.স ১.২ । কামকাম শ ৩.৭ ; অশ্রু চ কপোল-পতিতম্ ৬.১৫ । কপোলঘূল তার মল্লের কুল জী.কী ৩২ ; 'যুগ ৩৮২ । "কুন্তলা ক.চ ১০৩ । ব্যথিত কপোল তব বৃথা রোমস্থনে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ) । কালের কপোলতলে গুপ্ত সমুচ্চল, এ তাজমহল চ.কা ৩৩১ । করতলে কপোল-বিভাস সী ২৪ । ২ হস্তিগণ্ড । "কি ৫.২৬ । —লী জী জাহুর অগ্রিম বা সমুখভাগ (knee-cap) । [*কলক (জী), *ভিত্তি (জী)—কলকসদৃশ, ভিত্তিসদৃশ আয়ত কপোল ; বিজীর্ণ গণ্ড । "ভিত্তি রঘু ৫.৪৭ ।]

কপোলকল্পিত বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা । "নব্বিৎ স্বকপোল-কল্পিতম্ ।—পঞ্চদশী ৪.২৭, টীকা । অনেকে পুলিষের অত্যাচারঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন—ছুই একটা বা সত্য, ছুই একটা বক্তাদিগের কপোলকল্পিত ব.প্র ২১৩ । [কপোলকল্পিত—'কপোল কর্তৃক বা কপোল দ্বারা কল্পিত' এরূপ অর্থ অসঙ্গত, কারণ 'কল্পন'য় 'কপোলে'র কর্তৃক বা করণই নাই । সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়, 'গালগল' শব্দের অমুকরণে ইহার উৎপত্তি । 'স্বকপোলকল্পিত' শব্দও এইরূপ ।]

কপ্পূর বি [সং কর্পূর > লি, প্রা কর্পূর ; হি কর্পূর । ১ কাপূর ; গু কর্পূর ; আ কাফুর ; L. Camphora ; F. camfre—medicine &c. ; Malay—'kapur'—chalk ; E. camphor ; কথাভাষা] কর্পূর । "জী.মা ৪১ ।

কফ পুং [ক (শিরঃ)+১/ফণ্ (গতি)+অ (ড)-ক (অ.টী) ; ফা কফ্—ফেন, স্লেমা ; Av. kafa—foam ; E. cough] ১ শরীরের ধাতুবিশেষ ; স্লেমা । "প্রয়াগকালে কফবাতপিত্তে কঠাব-রোমনবিধৌ স্মরণং কৃতস্তে (উডট) । ২ ফেন । "অক্টি" । [*কর (বিণ) —কফকারক, কফজনক । 'স্ব (বিণ)—কফনাশক, কফহর । 'জ (বিণ)—কফজ্ঞা । 'নাশন (বিণ)—স্লেমানাশক, কফয় । 'বর্দ্ধক, 'বর্দ্ধন (বিণ)—স্লেমাবর্দ্ধক, কফকারক । 'হর—কফনাশক । কফ উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া । কফ বসা—সর্দি জন্মিয়া যাওয়া । কফে ভার—কফ হেতু ভারী (মস্তকাদি) । কফের ধাত—স্লেমাগ্রধান ধাতু (phlegmatic humour) । কফো—কফপ্রধান । "একে তোমার কফো নাড়ী, ডুব দিও ন' বাড়াবাড়ি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।]

কফ ত্র 'কপ্' ।

কফ(ফো)নি পুং, জী [ক (স্থ)+১/ফণ্ (গতি)+ই (ইন্)-ক (অ.টী) ; অ > ও, পুনো ; জী 'কফোণী' (অ.টী)] বাহা স্থখে যায়, বা প্রসৃত হয় । ভুজমধাৎ গ্রহি ; কর্পূর, কনুই ।

কফল বিণ [কফ+ল (লচ) অন্তর্থে ; জী -লা ; অস কফাল] ১ কফ-দায়ক, কফকর । "বেণোঃ করীরাঃ কফলাঃ (হুশ্রুত) । ২ (বাঙলার) কফপ্রধান, স্লেমাগ্রধান (ধাতু) ।

কফান্তক বিণ [ব.ত ; জী -ন্তিকা] কফনাশক, কফহর । —ক পুং বর্দ্ধক, বাবলাগাছ ।

কফারি পুং [কফের অরি, ব.ত] গুজী, গু'ঠ ।

কফি, -ফী বি [E. coffee] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ । ২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পেষাবিশেষ ।

কফী (-ফিন্) বিণ [কফ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; জী -ফিনী] কফযুক্ত, কফপ্রধান (ধাতু) । "কফী ধেতে নিজ্রা যেমন অতি শীজ্র এসে দা ২৬৪ ; লোকে তোরে বলে কপি, কিন্তু হয় তোর ধাতটা কফী ৮১১ । —ফী পুং হতী ।

কব* [সং কবা > প্রা কব (তু 'কবহ—কদাপি, পৈ) ; তু 'সং ক' ; হি কদ, কব ; মৈ কব—কবহ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন সময়ে ; কখন, কবে । "বসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮ । নিরথব কব ন.প ৮ । কব বলরাম গুনব তহি ব ১০০ ।

কব* 'বো' বি [ক > কব (স্বরাগম)] 'ক'-প্রভৃতি স্বর্ণের সহিত 'ব'-ফলার বানান-বিশেষ । ত্র 'কন' ২ ।

কবক জী [তু 'করর'—ভূমিচ্ছিত্র (দেশী ২.৩)] চক্রাক, বেঙের ছাতা । "ময়ু ৫.৫ ; ৬.১৪ ।

কবচ* পুং, জী [১/কৃ শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২ ; তু 'কবব, -স' ; কয়ে অকিতং ভবতি (বাঙ্ক)] ১ বাহা শব্দ করে ; বাহা কারগত হয় ; অত্যাঘাত-বারণার্থ লৌহাদিরচিত বোদ্ধার গাভাবরণ ; সন্মাহ, বর্ধ,

সাজোয়া। “আমৃত”, কাংস্ত, কবচাবৃত। বিদ্যুৎ রা ২.১১৪.৬। চারিত্র্য মহা ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। স্বর্ণকবচ মে ৩৯; ২৭৩। ২ গাত্রাবরণ। “কুঞ্জরান কবচাবৃতান্।—মহা ২.৫২.২১। ৬ (সাদৃশ্যে) শরীর-রক্ষার্থ দেবতামন্ত্র; দেবতার বীজমন্ত্র (a mystic syllable); তন্ত্রোক্ত মন্ত্রসাধনায় বাক্যসমূহ। ৪ দেহরক্ষার্থ ভূর্জে লিখিত বীজ বা তৎসদৃশ অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-শ্রবণের পদ্ধতি শুনিল। যতনে কবচ করি কণ্ঠেতে ধরিল।—ভ.প্র. ১৩৬। ৫ পটহবাচ্চ। [*পত্র (পুং)—ভূর্জপত্রবৃক্ষ। কবচিৎ—কবচাবৃত (ললিতবস্ত্র)।]

কবচ^২, **ক**^২ [আ ক.বজ] ১ ভূম্যধিকারী বা তদীয় কর্মচারীর নিকটে প্রাপ্য খাজনার রসিদ (receipt); দাখিলা। ২ টাকার প্রাপ্তি-স্বীকার-পত্রী রসিদ। “মবলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া কবজপত্র দিলাম E.P. 142. ৩ অঙ্গীকারপত্র, খত। “এইছন কবচ যব ধরব হাত। তবহ তুমি সঞে মরমক বাত।—বি.প ১৫১। ৪ অধিকার, দখল। “জান কবচ করা।

কবচী (-চিন্) বি [*চ+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -চিনী; ছান্দস] কবচবান, কবচধারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

কবজ^১ অ ‘কবচ’।

কবজ^২ বি [সং কবচ^১] সর্থ ‘কবচ’ (৩; ৪)। “সোণার কবজ যেন দিলেন গলায় গো.চ ৪২৬। আমি তো বান্ধিনু গলে কবজ করিয়া ভ.প্র ৩৭১। গলাবেড়া কবজ-পোরা। শোভা করে স্বর্ণ মাছলি দা ১৬৩৩।

কবজী বি [সং কবরী] কই মাছ। “রোহিতে মোহিত: পুত্রো মদগুরো মদগুরো: প্রিয়:। শাকুলে আকুলা ভাৰ্গা কবজী মম জীবনম্॥

কবজ পুং, স্ত্রী [ক (শির:), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান), য.ত (অ.টী); (ছান্দস) কবজ—a big barrel or cask (M.W.); Av. kunda—a demon's name; ফা কুন্দ—dull] ১ ‘মস্তকের বন্ধনস্থান’, ক্রিয়াযুক্ত শিরোহীন কলেবর; মস্তকহীন দেহ। “নৃত্যং-কবজম্...দর্শয় রঘু ৭.৫১; ৬২.৪২। [প্রসিদ্ধি যে, অমৃত গজ, নিমৃত অশ্ব, সার্কশত রথ এবং দশ কোটি পদাতি নিপতিত হইলে, যুদ্ধস্থলে একটি কবজ নৃত্য করে (শ.ক)।] ২ শিরোহীন কলেবর। “হত-শিরস্তম্ভ কবজঃ (পতিতম্) গো.রা ৩.৩৩.৩৮। তৎ কবজং পপাত মহা ১.১২.৮। স্বধ্বংস কবজ অপ.প ৭৯; ৮৫; ১০৬; কবজে তাহার মুণ্ড লগ্ন হইল গিয়া ১১৩। কবজ হইল বাঘ কাটা গেল শির স্ত্রী.মা ৭৬। —ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; দমু রাক্ষস। “উ.চ ১৩৫। [ইহার পূর্ব নাম দমু। জীদানব ইহার পিতা। স্থলশিরা ঋষির শাপে দমু রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ইন্ড্রের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাসকালে রামের হস্তে নিহত ও শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)। ‘হে লক্ষ্মণ, জীদানব জনক আমার, দমু মোর নাম।—রামায়ণ (রাজকুশল রায়)।] ২ উদর। ৩ ধুমকেতু। ৪ রাহ। [বিষ্ণুতন্ত্রে ছিন্ন রাঙ্গানবের ‘শিরো’ভাগ ‘রাহ’ এবং ‘শিরো’হীন দেহ অর্থাৎ ‘কবজ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। হুতরাং ‘কেতু’ই ‘কবজ’-শব্দ-বাচ্য, ‘রাহ’ নহে।] —ক স্ত্রী [ছান্দস; অগ্র] জল। “এত বলি ভাসে বামা নয়নকবজে স্ত্রী.মা ২৫।

কবজান বি [সং কবজ, ‘বন্ধন’ শব্দের অনুকরণে ‘ন’; অগ্র] কবজ, খড়। “ম.গা ২৩।

কবয়ি, -য়ী স্ত্রী [ক+১বয়, গতি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কইমাছ।

কবর^১ বিণ [১/কৃ শব্দ+অর (অরন্)-ক, উ ৪.১৫৪; স্ত্রী রা, -রী] ১ চিত্রবর্ণবৃত্ত, বিচিত্র, শবল। ২ খচিত, ভূষিত। “বাকীর্ণমালাকবরঃ কবরীঃ তরুণ্যঃ মাঘ ৫.১৯। ৩ সম্পৃক্ত। —র পুং ১ পাঠক। ২ [ক

(মস্তক), তাহার বর (আবরক), য.ত] কেশপাশ। “ভার ভ ৫.২.৬। —র স্ত্রী ১ লবণ। ২ অম্ল (acidity)। —রা স্ত্রী ধরপূজা, বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ‘কেশবেষণ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২] ১ কেশবেষণ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-রচনামাত্র, গোপা। “মাঘ ৯.২৮। “ভর গী.গো ১২.২৫। অমরীকবরী-ভারজমরীমুখরীকৃত।—কবলরানন্দ ১। স্থলিত (পদাঙ্কদূত)। “বন্ধন মে ১৯। কুটিল প.তৃ ৫৮। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। ২ বর্ষরা, বাবুই তুলসী। [*রীভর, -ভার (পুং)—কেশপাশ। “গী.গো ১২.১৫। **কবর**^২ বি [আ কবর্] মুসলমানের সমাধি; গোর। “বিচ্চাতি ক.চ ১৩৬। এত নিম্নলঙ্, এত করুণহৃদয়। তুমি চে কবর!—মল্ল ৯১। কবরমে কাকের কো ডারো ব.প্র ৪৪৬।

কবরুজ বি [সং কবিরাজ; কথ্যভাষা] বৈজ্ঞ। চিকিৎসক। “ওগো কবরুজ মামা!...পান দুই রসাসিদ্ধ দিতে হবে আ.দ্র ২৭।

কবর্গ পুং [উ.লো] ককারাদিবর্গ; ‘ক’-প্রভৃতি পঞ্চ কণ্ঠবর্ণ।

কবল পুং, স্ত্রী [ক+১বল্ সঞ্চরণ+অ (অচ্)-ক (অ.টী)] ১ যাহা জলের সহিত উল্লসে যায়; গ্রাস, গ্রাসমিত খাদ্য, একগাল, কল। “বাহুজং কবলান নাগাঃ রা ২.৪১.৯। কবলেতৃণানাম্ রঘু ২.৫। কুন্তকবলগ্রাসৈকবলম্পৃহঃ (কেশরী)।—নীতিশতক ১৩। অস্থখা যবনে গ্রাস করিবে কবল চৈ.ভা ১৯। কবলে কবলে খায় বা.দ্র ২৩৯। অর্দ্ধগ্রস্ত তাজিয়া কবলে প.তৃ ৫০। ২ মংস্তবিশেষ, বেলেমাছ। ৩ রোগনাশার্থ ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত উষ্ণোদকাদি; কুলি (gargle)। “হৃশ্রুত ৪.৪০.৪২। —লিকা স্ত্রী [*ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্র্যচিকিৎসাজে ঔষধবিশেষ, পুলটিশ (মুশ্রুত)। [কবলই—গ্রাস করে; অভিভব করে। “তুয়া মৃগচাঁদ কমল আদি কবলই।—রাধা-মোহন দাস।]

কবলা সর্ধ [কবল > ১/ কবলা > *লা; হি ১/কব্‌লা, -বুল] ১ স্বীকার করা; দিতে অঙ্গীকার করা। “তুমি আরও টাকা কবলাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ২ স্বীকার করা (to admit)। ৩ তন্ময়ে অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা; বলান। “বনেদি বড় মানুষ কবলাতে গেলে।—হ ১। দেবেন্দ্রনারায়ণ বলিলেন, ‘অমন সকলেই রাজা কবলায় ব.প্র ৫৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to approve)। [কবলান—স্বীকার করা; বলান।]

কবলিত বিণ [১/কবলি+ত (জ্)-র্ধ; স্ত্রী -তা] কবলরূপে পরিকল্পিত; গ্রস্ত; ভুক্ত, গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.সা ২৬.১৪২। কবলিতঃ মধুককুলম্।—পঞ্চ ৪৩৫। কবলিত কৈল পদ্ম শুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তলুর্কটি-কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড।—রাধামোহন দাস। বঙ্গরাজ্য মোগল-ভূপালের কর-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।

কবহি ক্রি.বিং [কব+হি^১; বৈকবসাহিত্যে] কখনও, কোন কালেই, কতু। “বিনা ছুখে হুখ কবহি নাহি হোয় বি.প ৮১।

কবহ, **হ** ক্রি.বিং [কব+হ^২, -ই; মৈ কবহ, কবহ; কবহ—কদাপি (পৈ); বৈকবসাহিত্যে] ১ কখনও, কতু, কোনও সময়ে। “কবহ বাঙ্কয়ে কচ কবহ বিধারি। কবহ ঋপয়ে অঙ্গ কবহ উয়ারি।—বি.প ৩৭; কবহ গোপত কবহ বেকত ৬৭। কবহ অঙ্গন, কবহ সদন, কবহ সহচরী কোর।—ব ১০। কবহ মুকতি নহে আর।—স্ত্রী.ম ৭২। কবহ নাচত, কবহ গাওত, কবহ গঙ্গদ-ভাষ।—গো ৩৬; ১১৭। কবহ না পেখম।—জা ২১৭। জল কিছু মীন কবহ না জীয়ে চ.দা ৮০। কবহ পরশত নাহি খোর ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে, কবে। “কত দিনে পিরা মোর পুছব বাত। কবহ পয়োধরে দেয়ব হাত।—বি.প ১৮৫।

কবাট পুং [ক+১বট্ বেষ্টন+অ (অণ্)-ক (অ.টী); কু ‘সং

কপাট > প্রা কপাল (অ.রা) ; ঠ কপাড ; হি কপাড় ; বৈ, জাই—
কোরাড় ; কোয়াড় (নদীয়া)] কপাট। “অসংবত” রা ২.৭১.৩৭।
ধার” ক.সা ১৫.৮২ ; অপাণ্ড ১৮.২৮০। কুলবতী গৌরব. কটিন
কবাট গো ১৩০। চৈ.চ ৩১ ; উবাড়িয়া হুংখের কবাট ৭২। ম.ম ১৬ ;
১৮। ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন স্ব.প্র ২৮। ইচ্ছা, পদাঘাতে কবাট
মুক্ত করেন স্ব.প্র ৩। [“বক্ষ (সং কবাটবক্ষাঃ)—বিশালোর”।
“রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবক্ষ স্ব.প্র ৫৫০। কবাটী (স্ত্রী)—কপাট,
কুপকপাট।]

কবিতামাত্র ক্রি.বিং [কবা (কহিবা) + মাত্র ; মৈ কহব—বলা, কখন ;
অপ্র] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তথনি ; বলার পরেই। “ইহা শুনি
নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস, মাতা তব কান্দয়ে বিরহে ॥
কবিতামাত্র বাছুর উঠিয়া ছুগ্ন পায়।—ভ.প্র ১৮২। [কবার কথা—বলার
যোগা বা কথনীয় বিষয়। “এ কি আমার কবার কথা।—রাম বহু।
কবার নয়—বলিবার নয় ; ফুটে বলার যোগা নয়। “কথা কবার নয়,
কইতে ফাটে হিয়ে ; পূজা ছিলেম তাজা হলেম, যৌবন গিয়ে লু ১৭।
কবার পারি—কহিতে পারি। “এরাক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

কবি^১ বিং [১/কব বর্ণন+ই (ইন্)-ক ; অথবা, ১/কৃ শব্দ+ই+ক,
উ ৪.১৩৮ ; স্ত্রী-বি, -বী (অটী) ; চান্দস] ১ সর্বজ্ঞ, ক্রান্তদশী,
সর্বদ্রষ্টা। “কবিরন্যনী—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২। ভ ৩.২৪ ৩৩।
২ বিদ্বান্। “মহু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুশল। “ভ ৭.১.২। ৪ বাম্পী,
বাকপটু। “কবিমু কবদান্যান্ স দৃষ্টা দর্শয়েন নৃণাম্ ভ ৭.১৩.১০।
৫ চিত্তাশীল, ভাবুক। —বি পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, ‘গাতা’, কাবা-
রচয়িতা, কাব্যকার। “বর্ণঃপ্রার্থী রঘু ১.৩। (কাবাম্) কবীনাম্
উপজীবনম্ রা (S.W.)। কবিঃ করোতি কাব্যানি বাহু জানতি
পণ্ডিতাঃ (সু.র)। আত্মঃ কবিঃ উ.চ ২২। শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২২।
কীর্তিবাস কবি।—মে ১০২। হুকবি কল্প কবি।—হেম ৪৫।
অভিলাষ করিবারে ক্রয় কবি-বণ স.শ ১। জানি আমি নারী তুমি
কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গু ৭। ২ ব্রহ্মা। “ভ ৭.১২.২০।
৩ গুণাচার্য্য। ‘ততঃ প্রভৃতি তমুশনঃ সন্তঃ কবিরিত্যাচক্ষতে।—
কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায়। (“অহম্) কবীনামুশনা কবিঃ গী ১০.৩৭।
৪ মেধাবী, বিবেকী। “কবয়োঃপাত্রে মোহিতাঃ গী ৪.১৬। ৫ পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “গী ১৮.২। কস্মাৎ ভজন্তি কবয়ো ধনদ্রুদদানান্ ভ ২.২.৫।
কবিজনা শ্রী.ম ২৬৪। হুকবি নাম স্মরণ ভা.চ ৩০২ ; ৩৩৭।
৬ স্মৃতিকার। “মহু ৭.৪২। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য্য। ৯ বাম্পীকি।
১০ চৌরযোদ্ধা। ১১ ভৃগুস্বত ও গুণাচার্য্যের পিতা। “গুণঃ কবিস্বতো
গ্রহঃ মহা ১.৬৬.৪২। ভ ৪.১.৪৪। ১২ (মতান্তরে) ভৃগু। ‘ভৃগুপত্নী
...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। “মহু ৩.১২৮, কুলুক। —বি, —বী স্ত্রী
খলীন, লাগাম্। —বিক পুং, -কা স্ত্রী [কবি, -বী + ক (কন্) স্বার্থে+
স্ত্রী আ (টাপ্)] খলীন। —বিকা স্ত্রী কইমাছ (ভাবপ্রকাশ)।

কবি^২ বি [‘কবি’—মূল] এক শ্রেণীর বাঙলা গান। [পৌরাণিক
ঘটনা, বিশেষভাবে রাধাকৃষ্ণের প্রেমবিষয় লইয়া কবিগান রচিত হয়।
মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকো, মেলতা খাদ—এই সকল অংশে
ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকো মেলতা চিতেনের জায়, দ্বিতীয়
তৃতীয় ফুকোও থাকে।] [কবিওয়াল—কবিগানের রচয়িতা।
কবিদারনী—কবিওয়ালী। “গো.চ ২৫।]

কবিকল্প বি [কবি কল্পতূলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি
মুকুন্দরাম চন্দ্রবর্তী। “ক.চ ১। কবিতা-পঞ্চজ-রবি, শ্রীকবিকল্প।
—রা ১৬৮।

কবিকর্ষহার পুং [ব.ত] ১ ‘কবির কর্ষহারতুলা’, অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ।
২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিভাপতির উপাধি। “বি.প ৫৮।

কবিকল্পিত বিং [ভূ.ত] কবি কর্ষক রচিত ; কবির প্রতিভাপ্রসূত।
“কবিকল্পিত এমত অনেক ব্যাপার...আছে, বাহা বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে
কোথাও নাই পা.প্র ১৪।

কবিগুরু বি [ব.ত] ১ ‘কবিগণের শ্রেষ্ঠ’ ; কবিকুলপূজা (বাম্পীকি)।
“নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাঙ্কজে, বাম্পীকি !—মে ১০৮। ২ প্রধান
কবি বা সর্বজ্ঞ (ব্রহ্ম)। “কবিগুরু তুমি হে, মন্ত্র তব মন্ত্রিত সব
ভুবনে।—রবীন্দ্র।

কবিজ্যোত্সব পুং [ব.ত] কবিগণে প্রশস্ততম ; বাম্পীকি।

কবিতা স্ত্রী [কবি+তা (তল্)] ১ কবিভাব, কবিত্ব। ২ কবিকর্ম,
কবিকৃত গভময় বা পত্রময় গ্রন্থ ; রোক, পত্র। “যন্ত্রাশৌরশিকুরনিকরঃ
কর্ণপুরো ময়ুরো, ভাসো হাসঃ কবিকুলগুরুঃ কালিদাসো বিলাসঃ। হর্ষো
হর্ষো হৃদয়-বসতিঃ পঞ্চবাণশ্রু বাণঃ, কেবাং নৈবা কথয় কবিতাকামিনী
কোতুকায় ॥—সু.র। ৩ [১/কব বর্ণন+ত (তৃচ্)-ক -১ব]
‘বর্ণয়িতা’, কবি। “অব্রতস্তন্দি চ যদ্বচাংসি রামায়ণঃ তৎ-কবিত্বন
পুন্যতি বা.ভা ১:১৭৭।

কবিতাই বি [হি কবিতাই ; অপ্র] কবিতা, কবিত্ব। “কবিতাই
ভটাই মে দাগ চটায়।ভা.চ ৪৩৫।

কবিত্ব স্ত্রী [কবি+ত্ব] ১ কবিভাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য।
“কবিত্বঃ দ্রুণতঃ তত্র শক্তিস্তত্র সূর্যলভা সা.দ ১৬। আজি হৈতে কবিত্ব
করিব প্রচার কু.উ ২৬৫ ; আমার কবিত্ব হুনি কবিত্ব হব আর ২৬২।
*রত্নবিহীন মানস স.শ ১। ২ [বাঙলায় ; অপ্র] কবিতা, পত্রগ্রন্থ।
“তখন করিল কবিত্ব ব্রহ্মার পায়া বর ; সেই কবিত্ব শিখিল দুইটা কুমার
কু.উ ২৬৪,-৫। নানা ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬।

কবিত্ব পুং [তু ‘সং কপিথ > লি করিট্ট’ ; প্রা করিথ (প্রা.ম)]
সর্থ ‘কপিথ’।

কবিনাস বি [তু ‘সং কপিনাস > প্রা > করিণঃ ; অপ্র] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-
পণ্ডিত। “গো.বি ১০।

কবিনাশ বি [তু ‘সং কবীন > প্রা > করিণঃ ; অপ্র] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-
পণ্ডিত। “গো.বি ১০।

কবিনাশ বি [কবি+নাশ] কবিত্ব, কবিনৈপুণ্য। “কবির ঘৃচাব আজ
কবিনাশ স্ব.প্র ৬৬।

কবির বিং [ব.ত] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদম্বরাজ। “সগী
বলে মহাগয় ! তুমি কবির। আমার কি সাধা দিতে তোমার উত্তর ॥
—ভা.চ ৩২১।

কবিরত্ন স্ত্রী [কবি রত্নতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের
উপাধি। “পুরুষোত্তমমিত্র। সুন্দরাকাণ্ডে গীত কবিরত্ন ভণে
কু ২২৮।

কবিরাজ পুং [কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসান্ত অ (টচ) ; মৈ
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “রাজি
নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। “বিশ্বনাথ-
কবিরাজকর্ত্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ গো ৫৮।
কবিরাজ গোবাম্বী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১৯৩।
৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। “মদনম্বরে না কর ছটকটি।
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি ॥—বি.সু ৬০। ৪ বিদম্বরাজ, রসিকরাজ।
ত্র ‘(৩)। “হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল স্ব.প্র ২৭৬। [‘কবিরাজ’
বস্তুতঃ পণ্ডিতের উপাধি। বৈভগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি
জাতিনির্দেশে ‘আয়ুর্বেদে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে
ব্যবহৃত হইয়াছে।] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আয়ুর্বেদীয়
চিকিৎসা। “কত রকম কবিরাজী, কতই মৃষ্টিযোগ প.কা ১০।

কবিরাজ (—রাজ্) বি [ব.ত] ‘শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার’; জয়দেব গোবামী। “ভ.গ্র ১৯৩।

কবিরায় বি [কবি+রায়; তা ‘করিরায়’] কবিগণের রাজা; মহাকবি, মহাপণ্ডিত। “নারায়ণ শ্রীর কবিরায় ভা.চ ৩৪৯।

কবিলা বি [আ ক.বিলা] ক্রী (আদালতের ভাষা)। “বন্দেআলি... একজন বড় মুসলমানের কবিলাকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২।

কবিলাস বি [কবিনাস > ‘স; তু ‘কবিলাক’ (কপিনাক, গো.চ ৪০৪, টকা)] বাচবিশেষ। সর্থ ‘কপিনাশ’। “কু.উ ৪৫। ম.পা ৩১; ১০৪, ৩৪। দু ১৫। ম.বি ২৫২।

কবিসমগ্রখ্যাত ক্রী, -প্রসিদ্ধি ক্রী [স.ত; ব.ত] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনীয় বিষয়সমূহ—পাপে মলিনতা, হাশ্বে যশে ধবলতা ইত্যাদি। ‘স.দ ৭.২৩-২৫। “বর্ষা হুসা মানসসরোবরঃ গচ্ছন্তীতি কবিসমগ্রপ্রসিদ্ধিঃ (বিক্র, টকা)।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, বান্দীকি।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “শ্রুতবোধ ১৯; ২০। বন্দিব কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদময় শি ৪। কবীন্দ্র মিটন স.শ ১১৩।

কবীরপহী বি [কবীর+পহ+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্মপথাবলম্বী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতামুসারী বৈষ্ণববিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর—মহাত্মা) এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্নাভয়ে বিধবা শিশুকে পরিভ্যাগ করিলে, এক জোলা ও ক্রী ইহাকে প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের দ্বাদশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকায় স্বানার্থ অবতরণকালে ইহার গাত্রে রামানন্দের পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ ‘রাম’ ‘রাম’ উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে হৃদয়ে ধারণ করেন। কবীরপহীরা বিষ্ণুর প্রতি অধিক ভ্রদ্ধাবান। ইহাদের মন্তকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপমালা থাকে। ইহারা তিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপুষ্ঠে চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেখা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপহীরা স্ব স্ব ঘরোচিত আচার-ব্যবহারের অনুষ্ঠান করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজনা করেন। ইহারা মন্ত্রগ্রহণ করেন না (ভা.উ)।]

কবীন্দ্র পুং [কবিগণের ঈশ্বর, ব.ত] কবিরাজ, শ্রেষ্ঠকবি।

কবু ক্রি.বিং [কব+উৎ; অপ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই। “স্বামীকে পাইলে যোবন কবু নাহি টুটে ম.গা ১০; গো.চ ৩৩৭। ২ কোথাও কোনস্থানেও। “সতী কষ্টার লাগ গোঁথে কবু নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

কবুতর বি [ফা কব+তর; ঠ খব+তর, -স্তর, -দর; কতুর (যশোহর, নাটোর); কৈতর (ময়মনসিং); কৌতর (চকিংশপরাগণা); অপ্র] পারাষাত, পায়রা। “চলিলেক কবুতর হৈয়া বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। ক্রী ৭৬। বা.ম ৩৯৭।

কবুল বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, হ্যাঁ। “মাও দায় দিয়া কবুল করিল গো.চ ২৯। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে বলিল—‘কবুল’। —ব.প্র ৪২৯। ২ অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। “রাজ্য দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুলে পার পায় ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। “তবুতো গোলামের ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রদত্ত উত্তর। কবুল বেসী—নির্দিষ্ট গুজস্তাজমা অপেক্ষা রাইয়ের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্রী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্রী।]

কবুলতি [আ ক.বুল+ত] পাট্টার পরিবর্তে ভূমাদিকারীকে পাট্টার অনুরূপ শর্তে খাজনা দিবার অস্বীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা ‘কবুলতি’। “মোকররি জমা ৩০০, সন ২ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44.

কবুলিয়ত [ত্র ‘কবুলতি’ একরারনামা, স্বীকারপত্র। “এতদর্থে... কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.

কবে ক্রি.বিং [কব+এ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে; কত দিনে; কখন। “পুত্র না হইলে কবে কোনরূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে কিংবা গরদানে মারে ভ.গ্র ১৯০। সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে যাবা ভা.চ ৬৪। আজ যদি না বলে তবে কৃষ্ণকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে পোহাইবে রাত্তি? জাগিবি রে কবে? —মাইকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন কালে? কখন? “ভুলালি আমার, দ্বারী ভাঁড়া যায়, সখী ভাঁড়া যায় কবে?—ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন অতীতকাল বা কালে। “কবে বিষ্ট গড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার মিলন লাগি তুমি। আসূচ কবে থেকে গীলি ৪১। ৪ [‘কবু’ সাধু] কভু, কখনও। “এমন সেমন গুরু তোর কবে ভজবার নই গো.চ ৬০, টকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—কোন স্বপ্নের অতীত-কালের। “শিবঠাকুরের বিয়ে হল। কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭।]

কবো ক্রি.বিং [কব+ও] অপ্র কখনও, কোন কালেও। “জলের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

কবোষ বিণ [‘ক+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] কবোষ্যবান, ঈষদ্বক্ষস্পর্শযুক্ত, ঈষদ্বক্ষ। “রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকস্মাৎ শিহরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করণমনে কবোষ বারিবিপ্লু পড়িল ব.প্র ৮৮। —ক ক্রী [কু উক, নি.স, কু > কব] ঈষৎ উষ্ণ স্পর্শ।

কজা বি [আ ক.রজা] ১ কপাট বুলানর অথবা তাদৃশ কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য লৌহাদির পাতের কলবিশেষ (hinge)। “ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন। বামের কপাটভার একখানি কজায় লগ্ন স্ব.প্র ৯৮। ২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পাণির সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। “কজা তুলে দেখেব বাজু।—হেম ৩৮৫। —জি বি সর্থ ‘কজা (২)।

কব্য ক্রী [কব+য (যৎ)-র্ধ (অ.টী); ‘কব্য’—স্তবসাধু স্তোত্র (খণ্ডে ৯.৯১.২)] তৃপ্তিকাররূপে বর্ণনীয় (অ.টী); পিতৃগণের তৃপ্তার্থ দেয় অন্নাদি; পিত্রণ। তু ‘হব্য’। “কব্যানি চৈব পিতরঃ (অম্বস্তি) মমু ১.৯৫। হব্য কব্য যত কিছু ত্রিগুণব্যাপিত ম ২৭২। কেহ হব্য কব্য খাইছে ভা.চ ৪৫।

কব্যবাহ, **-বাহন** পুং [কব্য+বহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] যে কব্য বহন করে, কব্যের বাহক; অগ্নি।

কভু ক্রি.বিং [কবহ > (হ-লোপে) কভু; ত্র ‘কভো’; মৈ কবহ; হি কভী (কব+হী)] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। “নাহি শুনি। হেন মধুমাথা কথা কভু এ জগতে মে ১২১; প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাদিছে কভু বা ২৬৭; ২৬৮। যাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিমু তরি, সে কভু না দিল পদ তরঙ্গীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—কখনও কখনও। “কভু কভু কৃষ্ণ পানে... চাহে চৈ.ম ১৮৪।]

কভু ক্রি.বিং [কভু > ‘ভু’; অপ্র; তু ‘মৈ কবহ’] সর্থ ‘কভু’। “কভু হারি কভু জিতি রণের ব্যবহার কু.উ ৪৩।

কভো ক্রি.বিং [কব+ও (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগমে ও>হো) > কবহো, -হ > (হ-লোপে) কভো, -ভু; অপ্র; তু ‘এভো, -ভু’] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। “কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবন্ধে ক্রী.কী ৩৮৩। এমন জননী আন্ধি কভো নহি পাই গো.বি ২১; ৯৬। কপদে ভাসিয়া আছে মৎস্ত কভো নহে ম.পা ১১১। গ ১০৯; না ছাড়ি কভো আমা ১৪৮। কভো হুংখ নাহি তার জন্মে কি মরণে চৈ.ভা ২৭। চৈ.ম ৯০। কভো তার নাহিক নিস্তার চৈ.চ ২৭৬। [কভো কভো—কখনও কখনও। “চ.বি ২৯৩।]

কর্তো ক্রি.বিং [কর্তো > 'কর্তো'। তু 'এর্তো'। 'কোপে কর্তো মোকে হাখে না ছইল সারী' শ্রী.কী ২৫; ৫৯। [কর্তোহো—কখনও। 'শ্রী.কী ১০৮। তু 'এর্তোহো'।]

কম সক [ভা, আ—কাময়তে; সেট] ১ স্পৃহা, অভিলাষ। "নিজস্ব-মর্থ চকমে কুবেরাং রঘু ৫.২৬। ২ সহবাসার্থ অভিলাষ। "(দিতি:--পতিম্) অপত্যকামা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

কম বিং [সং: কমনীয়] হুম্মর, মনোহর। "কম কয়ো রমা। —মাইকেল। মাতৃভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুম্দের দাম প.তু ৩৪।

কম 'ম' বিং [Av. Kamna—little, insufficient; ফা কম] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ নূন, নূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫৯৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২২০; কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচ। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অত্যল্পসংখ্যক (few)। "গরীবের দুঃখ কম লোকেই বোঝে। ৫ অল্প (সংখ্যায়)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব জীবে সম ভাব—কম কথা নয়! —ম ক্রি.বিং ১ কদাচিৎ, ক্টিং; প্রায় না (seldom)। "কাজে কথায় এক, এক্রপ লোক কমই দেখা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লবা, কম চণ্ডা, কম শুনা ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চাল। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা; কমান। ২ বাকি রাখা; ক্রটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম (কমযম?)—স্পৃহার নিবৃত্তি করিয়া অল্প-সংখ্যক (টাকা-প্রভৃতি); "হু শো টা—কা! —ও বাবা!...বাচস্পোৎ দা! কিছু কমজম কি হয় না!—মা ৩৩৬। তুমি বলে-কয়ে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আ.হু ১০। কম-জোর—দুর্বল, শক্তিহীন (দেহ)। কম-জোরী—দুর্বলতা। কম নয়—১ নূন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ (কাকু হেতু) দুর্ভাগ্যে নূন নয়, অর্থাৎ অতি দুঃখ। "এ ঘড়ো মিনসে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে কেলেতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ (ফা কম-ব-বেশ)—কিছু কম বা বেশী; প্রায়। কম মানুষ—সোজা লোক; সামান্য লোক। "এ কম মানুষের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা তোর আমার কর্দম নয় মা ৩২৮। কম—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমা-কম—কম হইতেও কম; অতিকম। কমান (হি ৭/কমা) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—ঐ 'কমি'।]

কমঠ পুং [৭/কম+অঠ-র্ষ, উ ১.১০০; স্ত্রী -ঠী; তু 'কমট'—পিঠর (দেশী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিদং ধর্মধূরমুর্স্তিরসো রঘুনন্দনঃ (মহানটক)। কমঠ-কঠোর ধর্ম, শ্রীরাম কোমল-তনু কৃ ৭৩। শরট কমঠ ডেট ক.চ ৪৬। নমামি কমঠ তনু ম.বি ২১৯। কামিনী-কুচবৃগ কমঠ-কঠোর রাশে ৮১। কমঠপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমঠ-ঘটা বাদ ৬৮। ২ বিকুর অবতারবিশেষ; কুর্দাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভর করিলেন তবে শ্রী.মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাঁশ। —ঠ রী (সাদৃশ্যে) মুনিদিগের জলপাত্রবিশেষ। —ঠী স্ত্রী [*ঠ+স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] কচ্ছপী। "কুর্দকমঠীকুট, উদ্ভিতে লটপট।—হেম ৩৪৬।

কমণ, -ম বিং [ঐ 'কণন'; অপ্র] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১; ১০; কমন আন্তরে ২১৩।

কমণ্ডল বি [সং: লু; হি: ল; অপ্র] কমণ্ডলু। "নও কমণ্ডল করে শ্রী.মা ২১২। [*লে (পড়ে)—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪৩।]

কমণ্ডলু পুং, স্ত্রী [ক (জল)+ ৭/মণ্ড+অলু-র্ষ (অ.টী)] ১ বাহা

জলধারা মণ্ডিত হয়; সন্ন্যাসীর বা ব্রহ্মচারীর যুগ্ম বা কাঠময় জল-পাত্রবিশেষ; করণ্ড। "রা ৩.৪৬.৩। কমণ্ডলুপম হি ২.২৩। ব্রহ্মা কমণ্ডলু।—হেম ২৪৩। ২ প্রস্তুত। ৩ চতুস্পদ জন্তুবিশেষ। "পা ৪. ১.৭২, তত্ত্বোবাধিনী।

কমতি, -তী 'মতি' বি [ফা কম+তি, -তী; হি, ঠ, ও 'তী'] অল্পতা, কমী, ঘাটতী। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বাঁদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হলে স্বামীকে স্ত্রী বকে। —শিজেলালাল রায়।

কমন বিণ [৭/কম+অন (লাট্)-র্ষ; স্ত্রী -নী] ১ কমনীয়, হুম্মর, অভিন্নপ। "জিভুবন" ভ ১.২.৩৩। ২ [+অন (ঘূ)-ক, তাক্সীলো; স্ত্রী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। "কমনা যুবতিঃ পা ৩.২. ১৫৩, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অশোকবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] যোবিং। "মাঘ ৬.৭৪। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ; স্ত্রী -য়া] ১ বাছনীয়, কামনার্থ, কাম্য। "অনন্তনারীকমনীয়মম্ব কু.স ১.৩.৭। ২ কচির, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তলে কবরী শ্রী.মা ৪৮। কমনীয় কঠুভা প.তু ৫০।

কমনে ক্রি.বিং [কোন্থানে > কোহানে > কহনে > (কঅনে) 'নে (?)'; তু 'কনে' (গ্রাম্য)] কোন স্থানে; কোথায়, অনির্দিষ্ট স্থানে। "আমি অনেকের গরু চরাই, তোমাকে তোমার শব্দরবাত লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [কমনেকার—কোথাকার কোথায়।]

কমনে ক্রি.বিং [ক (কিম্)+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমন্ত; কমন+এ; তু 'কেন মণে, কেন মনে' (শ্রী.কী); অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বকুজন করাত্তা বিমনে। চন্দ্রে বন্দে তোবিবে কমনে ॥—শ্রী.কী ৩৭৫।

কমন্তর বি [সং: কম+অন্তর; অপ্র] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য, জলাভ্যন্তর। "কুন্তীর কমঠ কত কমন্তরে বলে শ্রী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং ১ ক, অর্থাৎ স্থপ, তদ্ব্যক্ত অন্তরে; সানন্দচিত্তে। "কয়ে এত কমন্তরে। গেলেন হাকণ্ড তীরে ॥ শ্রী.মা ২১২। ২ হঠমনে, স্বপ্নে, অনায়াসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ যাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্পচুর ॥ —শ্রী.মা ১৪।

কমপোক্ত বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজোরী। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমধিত; অপ্রমাণ, অসমধিত। "ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাত্র নয়—মামলায় বড় টক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.হু ৫১। ৩ অপরিপক্ক, অকুশল।

কমবক্ত, -বক্তা, -বক্তা, -বোক্তা বিং [ফা কমবখ.ত] অল্পভাগা, ভাগহীন, হতভাগা। "কমবক্তাক রাখ বান্দা গো.চ ২২৮, টাকা; ব.প ৬৮। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.মু ৭২। কমবোক্তার কপালে গো.চ ২০৮, ১১, ১৩। —বক্তি, -স্ত্রী বিং [ফা কমবখ.তী—দুর্ভাগা] দুর্ভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়তি ভাত খাও কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, ওকুত গেল, তক্ত বাবে কীক।—হেম ৩৭৭। হু: বোটি কমবক্তি স.এ ৭; ৬২। —বক্তে বিং [*ক্ত+এ] অভাগ্যবান, হতভাগা। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পূজো করে পুণি কর, আয় কমবক্তে!—অ.প্র ৩৪৪।

কমর বিং [Av. kamar; ফা কমর; হি 'র; ঠ কংবর, কমর; ও কমর; কমড় (গো.চ); অপ্র] কটি, কোমর, কাঁকাল। "অধ্যবসের বোণী পাইলে কমরে তুলি কাটে রী ১২। কমরে কাছটি গো.বি ৭২। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর থাকে ১১৫। [কমর বান্দা (হি কমর বাঁধনা)—বন্ধপরিহার হওয়া; কার্যার্থ সম্বন্ধিত হওয়া।]

কমরপটী, -বন্ধ বি [কমর + পট, বন্ধ; হি 'বন্দ'; ঠ—'পটী, টী, -বদে] কটবন্ধ, কোমরবাঁধ (girdle)। "পটী গো.চ ৪২০; 'বন্ধ ৪৫৬।

কমল পুং ['ল + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কমল বাহার উৎপত্তি স্থান-রূপে আছে; কমলযোনি, ব্রহ্মা। ২ (জলচর হেতু) সারসপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) ধ্রুপদবিশেষ, ধূয়া। —ল ক্রী [৭/কম + অল (কলচ্) -ঋ; উ ১.১০৬; তু 'কমল' —পাটলবর্ণযুক্ত, গোলাপী (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.১৮.১)] ১ পদ্ম। "কর", বদন°, মৃগ°, লীলা°, অচরণ°, হৃদয়°, "গন্ধি", "পত্রাক", "বদন", "যোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাপী: কমলপিঙ্গলা: রা (S.W.)। আশ্চ° শৃ ১। নয়ন-কমল অী কী ৬; কনককমল-রুচি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তার কমল হাসি, কমল কর তার কমল বাণী দা.১২৫। (উষ) কমল-নয়ন খুলি কার পানে চেয়ে আছ।—স শ ১১৯। ২ রক্তপদ্ম। "রক্তদ্বং কমলানাম্ (ভট্টহরি)। ৩ জল। "সকমলং কমলম্ কি ৫.২৫। কমলোদয় নৈ ১.১০০। কমল ভাসিছে দুই কুলে গ ১৭৮। কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ। শ্রী ১৮, কমল-তরঙ্গ ৮২; ১৭৯। (গজ্জ) হরিপদকমল-কমল-কলদঙ্গে ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ণসাদৃশ্যে) তাম্র। ৫ ব্লোম (the bladder)। ৬ ঔষধ। ৭ (বাঙলার) কমলতুলা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। "কুলের কমল হৈঞা কুলে দিলাঞ কালী ব.প ১০৫৭। —লা ক্রী ['ল + ক্রী আ (টাপ্)] ১ 'কমলাসনা', লক্ষ্মী। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্...মাতরম্ ব.হি ২৭। ২ বরাদ্বনা, বরনারী। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ জম্বীরবিশেষ, কমলালব্ধ। ৫ ছন্দোবিশেষ। —লী ক্রী হরিণী (অ.কো)। [কমলপত্র (ক্রী) —পদ্মের পাপড়ি; পদ্মপত্র। "কমলপত্রাক গী ১১.২। 'বন (বি) —পদ্মবন। "কাদ ১৪। "বাক্ষব (পুং) —সূর্য্য। "কমলবাক্ষব গণ্ড ম ১৮০। 'ভব', 'ভবন', 'যোনি, 'সম্ভব (পুং) —'কমলজাত', ব্রহ্মা। "'যোনি দা ১। 'লোচন (বিণ) —পদ্মপাশনেত্র। "কু.উ ১২২। কমলোচনী কমলিনী ব ১০৫। চৈ.ম ২০। কমলে কামিনী—কমলে আসীনা কামিনীরূপা চণ্ডী। "ক.চ ২০৫। বজ-হৃদ-ব্রজে চণ্ডী কমলে কামিনী মা ১৬৮।]

কমল বিং [সং কোমল; অগ্র] কোমল। "মী ১২।

কমলকুমারী বি [উ.লো] কমলহিতা কুমারীরূপা চণ্ডী, কমলে-কামিনী। "কমলকুমারী কিছু নাহি দেখে নীরে ম.পা ১১২.৩।

কমলখণ্ড ক্রী [কমল + খণ্ড (খণ্ডচ্) ; তু 'বণ্ড' —পদ্মিনীবণ্ড] কমল-সমূহ। "পা ৪২.৫১, কাশিকা।

কমলগর্ভ পুং [বহুব্রী] কমল বাহার জন্মস্থান; ব্রহ্মা।

কমলজ বিণ [কমল + জন্ + অ (উ) -ক; উত; ক্রী -জা] পদ্ম-জাত (মধু-প্রভৃতি)। —জ পুং ১ কমলযোনি, ব্রহ্মা। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ২ (বাঙলার) কমলাসন শিব (অসাধু)। "কমলজ কপাল করিয়া করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্ষান্ধেহি দেহি বলে —শি ৩০। —জ ক্রী ব্রহ্মদেবতাক রোহিণীকজ।

কমলাকর পুং [ব.ত] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, ডাড়াগ, সরসী। "'শোভী কু.স ২২৯। ২ পদ্মসমূহ। "নালশিষ্টা হিইমুদ্বজ্ঞান ভাষি কমলাকরা: গো.রা ৩২২.২৫।

কমলাকান্ত, -রমণ বি [ব.ত] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। "৭ ম ১২২৭। 'স্ত ভা.চ ১৬৯।

কমলাক্ষ বিণ [কমলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (বচ্) ; ক্রী -ক্ষী] পদ্মপত্রাক, কমললোচন। —ক্ষ বি (বাঙলার) পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। "প্রণমামি...কমলাক্ষ দা ১।

কমলাঙড়ি বি [সং কাম্পিলাক] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

কমলাপতি পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। "হুমিবৃন্দাবনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

কমলাবিলাস বি 'লক্ষ্মীর স্ত্রীতিকর'; স্ত্রীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটীবস্ত্রবিশেষ। "বসন পরে কমলাবিলাস শ্রী ৪০।

কমলান্নি বি [অগ্র] কমলের আরি; হিম, শীতকাল। "কমলান্নি যৌবন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

কমলালয় বিণ [বহুব্রী] পদ্ম বাহার বাসস্থান; পদ্মালয়। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। —রা ক্রী ['য় + ক্রী আ (টাপ্)] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। "রা (S.W.)।

কমলাসন পুং [বহুব্রী] পদ্মাসন, ব্রহ্মা। "কু.স ৭.৭০। ভ ৫.২০.২২। —ন ক্রী [কণ্ঠধা] কমলের আসন। "হু গী ১১.১৫।

কমলিনী ক্রী [কমল + ইন্ (ইনি) 'ভদ্রেশ' অর্থে + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ কমলের দেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মঝাড়। "রঘু ৯.২৭; পুষ্পিতা: কমলিনী: ১২.১১। কমলিনীহরিতৈ: সরোভি: শ ৪.১১। দিনে দিনে ক্ষীণ তমু, হিমে কমলিনী জহু বি.প ১৬৯। কমলিনী বাঞ্চিয়াছে করী ভা.চ ৩৪১। ২ কমলপ্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। "ওতীর মহা ১৩.২৩.৮০। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ [+ইন্ সমুহার্ধে] কমলসমূহ, পদ্মনিকর। "কমলিনী মালিনী মামিনীযোগে।—বা.দ ৯৬। ৫ (বাঙলার) কমল, পদ্ম। "কমলিনী কোমল কলেবর বি.প ৫২; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৬৭; উরে দোলে শ্রামল বেষী। কমলিনীকোরে জহু কালসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা কু.অ ১৬। তা না হলে ছুটিতে কি তুমি, কমলিনি, জুড়াতে এ চক্ষু:ষয়?—মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরক্রী। তু 'পদ্মিনী'। "শুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প ৫৫৯। কেমনে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ভ.গ্র ৭১। রাই কমলিনী জা ২৪; এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা কু ১০৮। শুন কমলিনী বি.হু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১০৫। ৭ পদ্মিনী নারী। "কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী কু.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। "কুঞ্জে ছিল কাহু কমলিনী চ.দা ৬৯; ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি শ্রামে রা.শে ৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মলিন অতি জা ২১০। কমলাদি পুষ্প দিয়ে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। ['কান্ত (পুং) —সূর্য্য। "নায়ক (বি) —সূর্য্য। "সী ৩৭। কমলেক্ষণ (বিণ) —কমললোচন। কমলোদব (পুং) —পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।]

কম্মা বি [E. comma] আবৃত্তিকালে বাক্যে স্বল্প বিরামচিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

কমি, -ম্মী বি [কা কমী] ১ অল্পতা, নুনতা। "জমার কমি খরচ বেশী, তবু কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব, অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, ঢিলামি। —মি বিং কম, নুন। "বার ভার পানির মাঝত একভার কমি পায় গো.চ ১৬২.৮। [কমি বেশি, কমী বেশী (কা বেশী) —নুনতা ও আধিক্য। "মায়ের প্রজা হওরে আসি। মায়ের সমভাব নাই কমি বেশি —কমলাকান্ত।]

কমিটি বি [E. committee] কার্যবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। "রাত হল তবু কিসের কমিটি?—কা ৯১। ঘরে ঘরে কমিটি বসিয়া গেল ব.প্র ৩৭৬।

কমিন বি [কা কমিনহ—নীচ, হীন; হি কমীন; অগ্র] নীচ জাতি। "সহজে কমিন আরো থল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

কমিশন্, -সন্ বি [E. commission] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থ নিযুক্ত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। "প্রজার হ্রববহা শুনতে ইতিগোকমিসন্ বঙ্গলো...কমিসনে কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো হ ১০৬। ২ এজেন্টের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তুরি (brokerage)।

কমিশনর, -সনর বি [E. commissioner] ১ বিভাগের (Division) উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী; রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission) কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। “রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা, গন্, বোট ও এপেসিয়েল কমিশনের চলে। বাজারির হয়ে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিশনের হলেন হ ১০৬। [‘স্ট্রী—কমিশনের পদ বা কার্য।]

কমুণ্ডল বি [সং কমণ্ডলু; অপ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩। চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

কমোট, -জ বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের মত কাঠ-মঞ্চবিশেষ।

কম্প অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট] কম্পন, চলন। [অনু—অনুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

কম্প^১ পুং [√কম্প + অ (ঘঞ)-ভা] ১ চলন, কম্পন। “ক্ষিতিং, বিদ্রাৎ, শিরঃকম্প, হৃদয়ং। ভূমি” রা ১৪০.১৫। মৃগমারুতং গো.রা ৫.১৩.৪১। রঘু ১৩.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বরকম্পন। ৩ সাধ্বিকভাব-বিশেষ; বেপথু। “সুভ কম্প অরু। অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস।—স্পন বিণ [+অন (ঘৃ) তাল্হীলো -ক; স্ত্রী -না] ১ কম্পনীয়, কম্প, চলনশীল। “কম্পনা শাণা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পনশীল। ৩ [√কম্পি + অন (লোটি)-ক; স্ত্রী -নী] কম্পয়িতা, চালক। “হৃদয়” মহা ১.৪৭.২৭; মেরু ১৩.১৪.৭৩।—স্পন পুং ১ ‘কম্পনধর্মী’, শিশির ঝড়। ২ অস্ত্রবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৬৯.২৩। ৩ সান্নিপাতিক জরবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।—স্পন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্থ ‘কম্প’ (২)। [কম্পকম্পায়িত (‘কম্পায়িত’ সাধু) বিং—অতিকম্পিত। “ভ.গ্র ১২২। কম্পজর (বি)—যে জ্বর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘বলবান্’; অপ্র) বিং—‘কম্পমান। “ত্রিভুবন কম্পবান্।—হু ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ৯৫। কম্পয় (‘কম্পমান’ সাধু; অপ্র) বিং—কম্পমান। “ওষ্ঠ কম্পয় ম ৯১৮।]

কম্প^২ অর্ধ [সং √কম্প, >লি, প্রা √কংপ >বা √কম্প] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রা-কালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ—কৃ ২৬৫। [কম্পই—কাঁপে (বেকবসাহিত্যে)।]

কম্পমান বিণ [√কম্প + মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না] যাহা কাঁপিতেছে; বেপমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিলোলে বরণ কম্পমান ম ৯।

কম্পায়মান বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডায়মান’] কম্পমান। “তর্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

কম্পাস বি [P. compasso; E. compass] ১ চুম্বকচুম্বিকার দিগ্‌নির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের যন্ত্র প্রা যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

কম্পিত বিণ [√কম্প + ত (জ)-ক] ১ বেপিত, চলিত, কম্পযুক্ত। “বিদ্যভঙ্গ” মহা ১.২১২.২১। প্রাণভয়ে কম্পিতাঙ্গ প.তৃ ৫৭। ২ [√কম্পি + ত-র্ধ] বেপিত, চালিত। “কপিফুলকম্পিতকম্পিল (কাঁদবরী)। ৩ কোড়িত। “মাঘ ১৪.৪৩।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

কম্পিল, -ল্য, -ল্ল, কম্পীল পুং [কম্প + ইল (ইলচ)-ক] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (সুশ্রুত)। “কপিফুলকম্পিতকম্পিলচূতপল্লব-কলশবল (কাঁদবরী)।

কম্পী (-ল্লিপন্) বিণ [কম্প + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ল্লিপনী]

১ কম্পযুক্ত। ২ [√কম্পি + ইন্-ক-১ব] কম্পয়িতা, চালক। “গীতী শ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (পাঠকাধ্যাঃ)।—শিখা।

কম্পোজিটার বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাপি দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter) [কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য।]

কম্প্য বিণ [√কম্পি + য (ঘৎ)-র্ধ] কম্পনীয়, চালনীয়। “মহাগির্-মিবাকম্প্যাম্ (রামম্) রা ৩.৪৭.৩৩।

কম্প্য বিণ [√কম্প + র-ক, তাল্হীলো; স্ত্রী -স্ত্রা] ১ কম্পনীয়, চলনশীল। “কম্প্য শাণা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। “বিধায় কম্প্যপি যুগানি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চঞ্চল, তরল, কম্পমান। “শুনী শ ১.২১, টীকা। কম্প্যেণ পাণিযুগলেন বি.মা ৭. ৩৭। কম্প্যবন্ধে নস্ত্র নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

কমফটার বি [E. comforter] উলের গলাবাঁধ। “হ ২৪০।

কম্বল^১ পুং, স্ত্রী (?) [√কম্ + অল (কলচ্)-র্ধ, ‘ব’ আগম, উ ১. ১০৬; ফা কমরী] ১ মেঘলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন। “মহা ৩.৩. ৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সান্না (dewlap)। ৪ কুমি। ৫ মৃগভেদ। ৬ সর্পভেদ।—ল স্ত্রী জল। তু ‘সং কমল > প্রা করল্, অ ‘কম্বল’। [‘কারক (পুং)—কম্বল-নির্মাতা। “রা ২.৮৩.১৪।]

কম্বল^২ বি [সং কমল; প্রা করল্, -মল্ (হে ৪.৩২৭); হি কংরল, কঁরল; প কংরল; ঠ, ঙ কমল; সি কংরল্; মৈ কঁবল] কমল, পদ্ম। [রক্ত কম্বল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)।]

কম্বলী (-লিন্) বি [কম্বল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কম্বলবান্, কম্বলযুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃষভাদি)।—সী পুং বৃষভ।

কম্বু বিণ [স্ত্রী -ম্বু, -ম্] (কম্বুসাদৃশ্যে?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র।—ম্বু পুং, স্ত্রী [√কম্ + গতি + উ-ক (অ.চী)] ১ শম্বু, শাঁখ। “গ্রীব রা ১.১.৯। কণ্ঠদেশে তোর কম্বুসমানে শ্রী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কণ্ঠ আকারে বি.প ৮৬। কণ্ঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। কম্বু জিনিয়া কেবা। কণ্ঠ বনাইল রে।—চ.সা ৩৬। ২ শম্বুবাণ। “নাদিল কম্বু মে ১২।—ম্বু পুং ১ শম্বুক। ২ কম্বুনির্মিত বলয়; শম্বুবলয়; শাঁখ। “কম্বুকেয়ুরধারিণাঃ মহা ২.৬১.৮; পিনাককম্বু ৪.২.২৭। ৩ (গৌণার্থে) বলয়, কঙ্কণ, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাত্রয়। ৬ নলক, কাঁপা হাড় (অ.চি)। ৭ হস্তী (অ.চী)। ৮ কর্করূর বর্ণ।

কম্বুকঙ্কণ স্ত্রী [উ.লো.] কম্বুতুল্য ত্রিধারাকৃৎ বা রেখাত্রয়বিশিষ্ট কঙ্কণ। “পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

কম্বুকণ্ঠ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী] কম্বুসদৃশ বাহার কণ্ঠ রেখাত্রয়-বিশিষ্ট; কম্বুগ্রীবা। “ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ৯৩।—কণ্ঠী স্ত্রী [‘ষ্ঠ+স্ত্রী ঙ (ভীম্)] কম্বুগ্রীবা রমণী।

কম্বুগ্রীবা বিণ [কম্বুতুল্য। গ্রীবা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -বা] বাহার গ্রীবা শম্বুতুল্য রেখাত্রয়বিশিষ্ট; কম্বুকণ্ঠ। “রা ১.১.৯। মহা ১.১৫২.১৮।—গ্রীবা স্ত্রী [উ.লো.] কম্বুসদৃশী গ্রীবা; হৃদয় গলদেশ। “কম্বুগ্রীবা-প্রলম্বিত মান্দ্যারের মালা প.তৃ ১৮।

কম্বুবলয় বি [উ.লো.] কম্বুরচিত বলয়; শাঁখ। “গো ১৬৯।

কম্বুরাজ বি [কম্বুর রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শম্বু। “কণ্ঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

কম্বোজ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ। ৩ কম্বোজ-দেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.৬৯। ৪ শম্বুবিশেষ। ৫ হস্তবিশেষ।

কন্ বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কন্; কথ্যভাব্য] ১ কর্ণ, পূর্ণজন্মকৃত শুভাশুভ কার্য; অষ্ট। "দো ৯৮। কন্য়ের কল গো.চ ১২; ৪১। ২ কার্য। "ভাঙ্গা জোড়া দুইটি কন্ বিধাতা করায় গো.চ ৪২; ৮১; একটি কন্ কর ১০১।

কন্ বিণ [১/কন্ + র তাচ্ছলো-ক; স্ত্রী ভ্রা] ১ কমনশীল, মৈথুনোচ্ছা-যুক্ত, কামুক। "কন্না যুবতি: পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কমনীয়, মনোহর (অ.চি)।

ক'(কো)মলে বি [ত্র 'কইলা'] সর্ধ 'কইলা'। "ওরে আমার মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কন্ বি [ত্র 'ক'; মৈ কয়] ১ কয়ংসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। "কয় জন? কয় থান? ২ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। "ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ 'পরিমাণ' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। "কয় জেতে তুই বেটা দেগ মনে ক'রে কু ২৫২। [কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক।]

কন্ ক্রি [সং কথয়তি > লি কথতি; প্রা কহই > বা (কহ > কএ, -য়ে) কয়] ১ কহে, বলে। "কয় কি না কয় কথা ডেকে লূ.র ১০৪। ২ বলে, নিশ্চয় করে। "এই খেদ হয়, সকল লোকে কয়, শ্মশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লূ.র ৯৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাভণ্য কয় কাহার শক্তি (স্ত্রী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। "দু-একটি কথা কয়েছি তা সনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কোয়েছ—কহিয়াছ। "তুমি যে কোয়েছ আমার গিরিরাজ, কত দিন কত কথা লূ.র ৯৭। গন্ধ কয়—গন্ধ বাহির হয়।]

কন্ ভা বি [হি কসরী—কাঁচা ছোট আম] আমের গুটি; ছোট আম। [কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া।]

কন্ বার বি জাতিবিশেষ (?)। "কু.উ ৫৬।

কন্ ক্রি [মৈ 'ল' করিল। "কয়ল অভিসার বি.প ৯৪। কাঠ-কটন কয়ল মোদক ১০৬; এছনে কয়ল পয়ান জা ২১৭। [কয়লহ—করিলাম। "কয়লহ যমুনা সিনান জা ৯২। কয়লি—করিল। "কি দুহু কয়লি লেহ জা ৯০। বেশকয়লি পিয়া ৯০।]

কন্ লা বি [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোয়লা) 'লা; হি কোই(য়)লা; ও কোয়ল; মৈ কোইলা; কোইলা (দেখী ২.৪৮); কৈল্যা (চট্টগ্রাম); cf., A.S. col; Ger. kohle; E. coal] ১ অজার, আভার। ২ [?] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ; কয়লা-মাছ। ৩ পাথুরিয়া কয়লা।

কন্ বি [ধ্রুজাতক (?)] গোড়দেশীয় জলক্রীড়াবিশেষ। "গোড়দেশে জলকেলি আছে 'কন্' নামে: 'কন্' 'কন্' বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা ৪৯৫।

কন্ ধ্রু, -ধ্রু স্ত্রী হিরণ্যকশিপুর ভাৰ্যা ও প্রহ্লাদের জননী। "ভ ৬.১৮. ১২। হ্রুজি কদ্যু রাণী ভ.প্র ১২৪।

কন্ লা বি [আ কইলাল্] ১ যে ওজন করে; ক্রয়-বিক্রয়ের সময়ে যে দ্রব্য মাপে; ওজনদার, মাপদার। "মোদকের দোকান গেল কয়ালের কাঁটা ব.প ১০৮২। ২ যে মহাজনের ধান মাপিয়া ক্রেতাকে দেয় (চকিশপরণ)। [কয়ালী—কয়ালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থাদি।]

কন্ য়ক; কন্ য়ত; কন্ য়দ ত্র 'কএক; কএত; কএদ'।

কন্ য়ক্ বি [আ কইক্] মত্তভাজনক দ্রব্যবিশেষ; নেশাবিশেষ, ভাঙ, গাঁজা ইত্যাদি। "কয়েকেতে চুরচুর বি.হু ৯১।

কন্ ভা স্ত্রী বি বরেন্দ্রপ্রণীত ব্রাহ্মণের গাঁইবিশেষ—কাঞ্জারি গাঁই। "পরাড়ী কয়োড়ী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

কন্ বিণ [১/ক্ + অ (ট)-ক, তাচ্ছল্যাদি অর্থে; স্ত্রী -রী; তু 'কা গন্—কমান'] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল, করণামূলক। "শোক", কর্ণ, বচন (কাশিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি, বৈর, ভ্রেষ্ম, সম্বুদ্ধি (S.W.)। অমুখ্যেগ* মনু ২.৪৭। তৎপূজাকরো করো।—পঞ্চ ৫.৬৩। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কর।—দু ৭১। ২ জনক, বর্জক। "নিত্রা", পিত্ত, বলবর্ণ, শীত (হৃশ্রুত)। [সমাসে উত্তরণদ]। —র পুং [১/ক্ + অ (অপ্)-ক্] ১ কিরণ। "দিনকর: কইরতাপরতে জগৎ রা (S.W.)। দশশতকরণধারী হি ১.২০। খরতরকর-শর বরিয়ে দিনেশ—রঙ্গ ১৯৬। চকোরপ্রিয়! কর দান কর স.শ ২২; কয়-করে কুন্মে করিয়া আলিঙ্গন ২৩। ২ বর্ধোপল, করকা। ৩ [+ অ-ণ; ছান্দস] বাহা ঝরা বিক্ষিপ্ত হয়; বাহ, হস্ত। "শাখা। করো ব্যাধুধতা: শ ১.২১। ৪ মণিবন্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ; পাণি। "প্রকোষ্ঠে বিস্তৃতকরে হস্ত:; বামো বাহো: সনকরোস্ততোয়িত্তিবাগন্তরম্ (অ.কো)। উরু...করেণাভিজঘান সঃ মহা ৩.১.২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১৩। *পলব সী ৭। ৫ অঙ্গুলিপর্ব। "করমালা। ৬ হস্তিগুণ।

"গজকরাকার।—মহা ৩.১.২৮। করিরাজকর: করিরাজকর: (সু.র)। আজামুলধিত* ক.চ ১; করি*। করিকর যুগ্ম বর জামু।—ম ১১১। কুঞ্জর ব.প ২৬৫। করি* ভা.চ ২৯১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। "(লেখাম্) অধ্যক্ষকরচিহ্নিতম্।—বিষ্ণু ৭.৩। ৮ চতুর্বিংশতঙ্গুলিপরিমাণ; হস্ত, একহাত (cubit)। "চতুর্বিংশতঙ্গুলৈস্তৈ: কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৬৮। ৯ হস্তাকার হস্তানক্ষত্র। ১০ [ক + ১/রা দান + ক (অ)-ক; উ.ত] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা ভাঙ্গপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ (কুল্লুক)। "আদিক: কর: মনু ৭.১২২; ৮.৩০৭। রঘু ৪.৫৮। করাক্রান্তমহী।—মাঘ ১.৭০। তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৫। জল", কল", পথ"। ১১ শুল্ক (customs duty)। "বণিজো দাপয়েৎ করান্ মনু ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ার্থ অঙ্গুলিপর্ব গণনা করা। কর জপা—অঙ্গুলিপর্ব গণিয়া মন্ত্র জপ করা।]

কন্ সর্ধ [সং ১/ক্ > লি, প্রা ১/কর; ছান্দস; Av. kar; হি, ঠ, ও, মৈ ১/কর; অস ১/কর; cf., L. cre, caerimonia; F. crecr, Ger. karawan—to prepare, gar—prepared; Hebrew—caraim (সং করামি)—I prepare] ১ সম্পাদন বা অনুষ্ঠান করা। "চারি কার্যের এক কার্য কিছুই না করে: সে করে নাই চারি কর্ম এই বা ক'রে যায় কু ২৫০। একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করে।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা; রক্ষা করা; শুনা। "সবে একখানি বাক্য করিবা আমার চৈ.ভা ৪৫৩। ৩ নির্মাণ করা; গড়া। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। নয়ন হৃদয় কৈল ইন্দ্রবর দিয়া ভা.চ ২৯৬। ৪ রচনা করা; গ্রথিত করা। "এই লোকছন্দে তুমি কর রামায়ণ কু ৫। লোক করা; হৃত, টীকা করা। ৫ রচনা করা; বানান করা। "তাহারে লইয়া যত বাদবকুমার। স্ত্রীবেশ করিয়া সাজাইল চমৎকার ॥ —ম ১২২৯। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা; স্থাপিত করা; বসান। "দোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা। ৭ উপপাদন করা; জ্ঞান (শাস্ত্রাদি)। ৮ সংঘটিত করা; ঘটান। "হুখ হুখ সবই ভাগ্যে করে। ৯ তদ্রূপে পরিণত করা। "সূর্যের কিরণ গজাজলের মিনালে। শিশির করিয়া বাহা গেলে মহীতলে।—কু.উ ৯০। কুজী হৃদয়ী করি ধনুক ভাঙ্গিল ব.প ৭৭২। মদনে পুড়িয়া, করিল ভ্রমের রাশি।—ভা.চ ৬৩। ১০ ধারণ করা; লওয়া। "অথরে টোপর করি ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করয় মুয়ারি ব.প ৭৫৯। করে করে কমঙলু।—ভা.চ ৩৪৯। ১১ উপবেশন করান; বসান। "কবি কোলে করিয়া কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা।

(করিলাম)।—শ্রী.কী। গোবো কর' ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি। শিতা করি বোলে—শিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। "চৈ.চ ৪১। ভূঞা করি খাত—ভূঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ভ.গ্র ১৫। মারিমু করিয়া কহিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। "ভ.গ্র ৬১। ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের পরে ✓কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। "পত্র করে আহরণ ম ৫৬২; আমারে পূজা করহ ৬২৩; (পুষ্পের কানন) বায়ু অস্ত্রে উড়াইয়া কৈল বরিষণ ৬১৫। তাঁহারা আমাদিগকে অন্নরূপে করেন?—সী ৩; রাম... অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪।]

কর ক'ক্তি [ত্র 'ক' (৫); হি কর—রাম তে অধিক রামকর দাস। —তুলসীদাস; মৈ ককর, কেকর—কাহার; অগ্র] বটী বিভক্তি। "সবকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি ৬৩; ঘড়িকর ভিতর ৬৫। রূপাকর পাটএ শূ ৩৮; তামাকর পাটে; তামাকর কড়ি ৩৯, তহকর (তাহার) আধ বি.সা ৪৬। যাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮০। পিয়াকর রাশে ১১৮।

কর 'রো' বি [ত্র > (স্বরাগমে) কর] 'ক'-প্রভৃতি বাঞ্ছনের সহিত র-কলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্র প্র গ্র ইত্যাদি। [পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া র-কলার বানান লিখিত।]

কর 'র' বিণ [ফা গর; 'কর'] যে করে; কারক, নির্মাতা, শিল্পী। "কলাই", "কারি", "গোলাই", "বাজী", "মিঠাই", "হালুই"।

করক পুং [✓ক+অক (বু) -ক, উ ৫.৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করঞ্জ-বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদার। ৬ পক্ষিবিশেষ। —ক পুং, স্ত্রী ১ কমণ্ডলু। তু 'করক'। "বিধুষন্ত: করকান্ মহা ১.১৯০. ১। হিরণ্যায়: করকৈ: গোরা ৫.১৪.৪৮। মনু ৪.৬৬। করকজ্যাম (বিপ্রাণাম্) বা.ভা ১.৭৩। ২ নারিকেলাস্থি, নারিকেলের মালা। —ক স্ত্রী দাড়িমফল, দালিম। "কুম্ভ-কোরক জিনিয়া সিজ। কিছার তাহাতে করক-বীজ ৥—চ.দা। —ক পুং, স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ধোপল, যোষোপল, শিল (hail)। "করকাবৃষ্টিপাত পুমে ৫৫। স.শ ১৪৮; 'নিকর ১৪২। প.তু ৬। [করকাসার (পুং)—শিলাবৃষ্টি।]

করকচ বি ['কর্কশ' (হি করকস)—মূল; হি করকচ] (কর্কশ বা ধ্বংস) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

করকচি বি [সং করক+বা কচি (?)] কচি নারিকেলের মালা; যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নারিকেল, কচি নারিকেল। "বৃক্ষের নারিকেলের ছায় সংসারের নারিকেলের বয়োভেদে নানাবস্থা। করকচি বেলায় উভয়ই বড় স্নিকর। —ব.প্র ৫৮১।

করকজ বি করকসদৃশ কর; করকমল। "চুড়ি কনক করকজে (বি.প)।

করকটে, -কুটে, কুরকটে বিং [অস কটায়—stunted] পোকা-লাগায় বা অস্থ কোন রোগে যে গাছ বা ফল বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে; অপরিণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

করকমল স্ত্রী [উপ.স] কমলতুল্য কোমল কর; পদ্মহস্ত। "বিকীর্ণ (শম্প) উ.চ ৩.২৫।

করকর বি ['কর্কর'—মূল; হি 'র (বিং), 'রাহট (বি); ঠ 'র—কর্কশ শব্দ; ধ্বজাশব্দ] ১ কাকরের সহিত ঘর্ষণজন্ত শব্দ। ২ কর্করসদৃশ কঠিন ভ্রবোর সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ খেনে ধাক্ষা ধাক্ষা মারে। বুড়া বেটার হাড়ে মাংসে করকর করে ৥—ম.গা ১৮। ৩ চক্ষুতে পতিত বালুকা-প্রভৃতির ঘর্ষণজন্ত পীড়াবোধ; কর্কশ ভ্রবোর শব্দজন্ত বোধ। ৪ অস্ত্রের দুইবে প্রাণে আঘাতহেতু ক্লেশবোধ। "সন্ধানের কটে মাংসের প্রাণ করকর করে। [করকরে—ধ্বংসার্থ; কর্কশ। "ঘুড়ির করকরে মাঞ্জা। করকরান (ঠ ✓করকর)—করকর করা।]

করকলিত বিং [ভূ.ত] পাণি দ্বারা গৃহীত; করধৃত। "(চামুণ্ড) করকলিতাসিবরাডয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

করকা ত্র 'করক'।

করকিসলয় পুং, স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল ও লোহিত কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপল্লব। "তাল উ.চ ৩.১২।

*কান্তি।—খতু ৬.২৭, টকা। ২ অঙ্গুলি।

করকুঠি, -কোষ্ঠী বি ['করকোঠ'—মূল; 'ঠ+ই'] কোষ্ঠীর ছায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি শুভাশুভমুচক রেণাসমূহ। "কেউ বা দেখায় করকুঠি দা ৯১।

করকোষ পুং [য.ত] করষয়ের কোষ; করপুট, অঙ্গুলি। "অধু ...করকোষপেয়ম্—ঘটকর্পর ২২।

করগ বি [সং করক > 'গ; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] দাড়িম বৃক্ষ; দাড়িম ফল; ডালিম। "দর্শন মকুতা জিনি। কুম্ভ করগ-বীজ বি.প ৮৬। [করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

করগ্রাহ পুং, -গ্রাহণ স্ত্রী [য.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ। ৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। "করগ্রহাৱন্ত। —গ্রহ পুং [বহতী] যাহাতে পাণিগ্রহণ আছে; বিবাহ। —গ্রাহ পুং [কর+✓গ্রহ+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ 'পাণিগ্রাহক', স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

করঘাত বি [ভূ.ত] কর দ্বারা আঘাত। "ম.পা ১৬৫।

করজ পুং [তু 'করক'] ১ নারিকেলাস্থি, নারিকেলের মালা বা খোল। ২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মস্তককর্পর, মাথার খুলি। ৪ শরীরাস্থি (অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কোটা, ডিবা। "তাম্বুলকরকবাহিনী (কাবশ্বরী)। পত্রলেখা তাম্বুলকরকবাহিনী হইয়া...রাজকুমারের অনু-বর্তিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষুবিশেষ। ৭ [বাড়লায়; অগ্র] শরীরাস্থি, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদারুণ করক-ভিতর ন ৫৩৯।

করজ বি [সং করক] জলপাত্রবিশেষ; কমণ্ডলু, করোয়া। "গো.চ ১৬৮। ক.চ ৩। জ.৩। করজ পীবারে জল ভা.চ ১৫২; (গঙ্গে) বিধিকর-নিকর-করজে ৪৫২। বাদ ৭৫।

করচা বি [কড়চা > 'চা] সর্ষ 'কড়চা (৩)। "F.P. 69.

করজ বিণ [কর+✓জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] হস্তজাত। —জ পুং ১ নখ। "মনু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরজ-ক্ষুণ্ণ বে ৪.১। করজ-শাসন (পদকল্পতরু)। ২ করজ বৃক্ষ। "মূল্যিত করজ কুহুম নাহি জেল জা ৭। ৩ [বাড়লায়; অগ্র; হি করজ] অঙ্গুলি। "করজ সহিতে ধনু কাটি পাড়ে জোখি অ.প ১৭। —জ স্ত্রী ব্যাঘ্রনখ-নামক গন্ধদ্রব্য।

করজ বি [কর্জ > 'জ; ঠ করজ; অগ্র] ধ্বং; ধ্বং হেতু দলিল বা খত। "মেয়ের করজ করা মরণ অধিক শি ৭২; ৭৩। করজ লিখিয়া, লেহ যে আমার ব.প ১০৬৩।

করজোড় বি করষয়ের যোগ; মিলিত করষয়; করপুট। "করজোড় করি সব কহয়ে মুরারি চৈ.ম ১০৮। —জোড় বিং যুক্তকর, কৃতাজলি-পুট। "করজোড় কছাগণ তার সহচর অ.প ১২৭। [করজোড়ে—যুক্ত-করে, জোড়হাতে। "গ ৮। ক.চ ১৭।]

করজ বি [সং করজ; তু 'করমচা'; অগ্র] করজ বৃক্ষ; করজ পুপ। "শু ৩০।

করজ, করজক পুং বৃক্ষবিশেষ, চিরবিষ, করমচা গাছ। "গো.রা ৩.৭২.৩৭। —ক পুং ভূঙ্গরাজবৃক্ষ।

করজা বি [সং করজক] ১ করজ বৃক্ষ। "রাজে করজার ফল ক.চ ৩০। স্ত্রী ২১২। ২ করজপুপ; করজফল। "রাজে করজা অম্বল বি.পা ১৬৭। [করজাফল—করজপুপতুল্য বজ্রবিশেষ। "কাপড় নাম করজা-ফল ব.প ২৮২।]

করট বিণ ১ নিকটস্থিত, অভ্যর্থ (বিষ)। ২ গাঢ়-লোহিত (M.W.)।

তু 'ট' (৭)। —ট পুং [১/কু+অট (অটন্)-ক, উ ৪.১১; 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটতা), য.ত; 'করমট, -রুত'—মূল (?); ঠ 'করকর'—কাকরব] ১ 'বলি'দাতার হিতকর; 'ক'শব্দকাকর, কাক। 'বরমিহ গঙ্গাতীরে সরট: করট: (গঙ্গাষ্টক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গঙ্গাস্তব)। ২ [১/কু+অট-ক] 'মদবারিক্কেপক'; হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। "ভিন্ন" মহা ৩.২৭৭.৩৯। মদভিন্নগণ্ড।—ভূর্জহরি। ৩ [তু 'কবড'—কুহস্ত, নাস্তিক, আন্ধ-বিশেষ (দেশী ২.৫৫)] দ্রুক্ষ্ণ মতবাদী নাস্তিক। ৪ নিন্দাজীবী, নিন্দাজীবন। ৫ কুবিপ্র (S.W.)। ৬ একাদশাহাদি আন্ধ; আন্ধ-আন্ধ। ৭ কুহস্তবৃক্ষ, কুহুম ফুলের গাছ। ৮ বাতবিশেষ। তু 'করড়া'। —টা স্ত্রী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃখদোহা গবী। —টী স্ত্রী ['ট+স্ত্রী ঐ (ডীঘ্)] বায়সী। "ক.চ ১২৫।

করুড়া বি [সং কবটা; 'করড়া'—বাতবিশেষ (দেশী ১৫৫); ক্ষতাস্থক (?)] বাতবিশেষ। "করুড়া করুড়ী বাজে কু.উ ৪৫; ২১৯। —ড়ী বি ক্ষুদ্র করুড়াবাত। "ডী কু.উ ৪৫; করুড়া করুড়ী বাজে ২১৯।

করুড়ী, -ড়ীয়া বি করকচ লবণ (?)। "করুড়ীয়া লবণ; কবড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টীকা।

করুণ বিণ [১/কু+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ কারক, সম্পাদক। "বিশল্যাকরণী, সঞ্জীবকরণী রা ৬.১০১.৩১। বিশল্যাকরণী কৃ ৩১৯। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সাবর্ণ্যাকরণী রা ৬.১০১.৩১। ৩ শ্রুত, নির্দ্ব্যতা। —৭ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি; কাষস্থ (অ.চি)। "মহা ১.৬৩.১১৮। [বৈষ্ণ-শূদ্রা-জাত জাতি (অ.কো)। বৈষ্ণ-শূদ্রা-জাত জাতি (যাজ্ঞ ১.৯২)। ক্ষত্রিয়-বৈষ্ণ-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয় হইতে সর্বগায় জাত জাতি (মমু ১০.২২, কুলুক)। ব্রহ্মার কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ)] ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —৭ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সম্পাদন, অমুঠান, সাধন। "অহিত", শেষ" (রা), প্রিয়"। সমর্থ্য: করণে রা (S.W.)। কৃতকৃত করণ: নাস্তি (হু.র)। বৈরি-বিমর্দকরণে ব.প ১৬৮৫; আয়ত্তকরণপূর্বক ১৭৪১। স্বাদগ্রহণকরণে সমর্থ চা.ত ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মুষ্টি" (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক" (S.W.)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "ম্রাশান" (S.W.)। বিরূপ" রা ১.৩.১৯। ৫ বৈধ কর্মের অমুঠান। "সন্ধ্যা", স্বাধ্যায়" (S.W.), চূড়া", নাম"। অবিকাকরণ: অকরণে দোষ চৈ.চ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "স্মায়", স্বাতন্ত্র্য" (S.W.)। ৭ পরিপালন, অমুল্লজন। "যশাকরণে প্রত্যবায়: (স্মাং) তন্নিমন্ত্রণম্। —মুদ্রবোধ ২৫৪। ৮ আহতিদান, হোম। "আবাহনায়ৌ করণরহিতঃ। —যাজ্ঞ ১.২৫১। ৯ নির্মাণ। "হলস্থ করণে মহা ৩.২৫৪.২৫। ১০ উচ্চারণ। "আগীর্বাদ করণান্তর আ.দ্র ৬১। ১১ (সঙ্গীতে) তাল-ব্যবস্থাপক তাড়নবিশেষ। " (ব্যাক্যন্তে) করণৈর্মুর্জস্বনা: কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিষ-করণে শক্তি—তাহা সে বাথানি চৈ.চ ৬০। ১৩ [ছান্দস] ত্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাত্র (ত.বা)। ১৫ ত্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ স্ত্রীসহবাস। "ইন্দ্রাণী করণে স্ত্রীণাম্ (মেদিনী)। ১৭ [+অন-ধ্ব] কর্ম, কার্য। "সেই হংসমত ভীষ তোহার করণ ম ৩৩২; দুর্ঘোষনের করণ ১০০১। পুস্ত্রের করণ চৈ.ভা ৪৩। দু.৫১; অদভুত করণ ৯১। এ সব করণ স্ত্রী.ম ৪৯; ১১৫; ১১১; নৃপতি করণ ১১৬; তৌহারি করণ ২২১; ২৪০। ১৮ ধর্মকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)। ২২ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিবাতি। "মমু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪। ২৩ হুলেপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-৭] বাহা দ্বারা করা যায়; ত্রিয়ার সাধন; কার্যাদ্ব্যস্তানের

অনুল্লব্দ্রবাদি। "সভে মিলি দিল তারে পুজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ; ত্রিয়ারসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ত্রিয়ারান্ধিত্তির অব্যবহিত কারণ। যেমন, ধাতুচ্ছেদনে দাত্তের করণত্ব। "পা ১.৪.৪২; ত্র 'তত্ত্বোমিহী'। ২৬ ব্যাপারবান্ অসাধারণ কারণ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুসাদি ও হস্তাদি। "করণাধিপাধিপ (যেতাৎপর্য)। করণাধিত রঘু ৮.৩৮; করণাপায় ৪২। পটু" পুমে ৫। গী ১৮.১৫। ২৮ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বামূল্যাদি। ত্র 'ক'। "স্পৃষ্ট: স্পর্শনাং করণম্ (অধর্কবেদপ্রাতিশাখা)। ২৯ অভিচারময়, মন্ত্র (M.W.)। "প্রয়োগ ক.সা ৪৪.১৫২; ৪৯. ১৪৬। ৩০ অন্ত:করণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল শ্রম-জল অপরূপ করণা (পদকল্পতরু)। ৩২ কায়স্থসংহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আদিকারণ বিষ্ণু (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] গাত্র, শরীর। "বিগম পুমে ৫৫। ৩৬ (জ্যোতিষে) তিথারূপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব", বালব", বিষ্টি", শকুনি"। স্ত্রী ৭। স্ত্রীমা ১১। ৩৭ কৃতাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের করণীয় অমুঠানবিশেষ। "উত্তম করণে যেমন কুলেব ময়লা কাটে দা ২০২৬। —গী স্ত্রী ['৭+স্ত্রী-ঐ (ডীপ্)] ১ করণজাতি স্ত্রী। "যাজ্ঞ ১.৯৫। ত্র 'রথকার'। ২ (গণিতে) যাহার বর্গমূল্যাদি নিশ্চাশিত হয় না, তাৎপশ রাশিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহ চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অঙ্গুলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [করণ কারণ—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭।]

করুণ-কারণ বি [অপ্র] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান; বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি ব্রহ্মার স্মজন। সে সব বানরের হৈল করুণ-কারণ।—কু.উ ১৪২।

করুণাধিপ পুং [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, স্রোতের দিক্, ঙ্গকের বায়ু, চক্ষুর স্বর্ঘ্য, জিহ্বার প্রচেতাং, নাসিকার অধিনীহৃতদ্বয় (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাশ্ম।

করুণাপাতিব স্ত্রী [করণের অপাটব, য.ত] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিশীলতা; ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈ.চ ৭।

করুণী স্ত্রী ১ ত্র 'করণ'। ২ [করণীয় >°গী; অপ্র] (বাঙলায়) কার্য। "তদন্তরে শুন সভে এ দ্রষ্টকরুণী ম ৩৩৫।

করুণীয় বিণ [১/কু+অনী (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ অনুষ্ঠেয়, কর্তব্য। "অবশ্য"। ময়া কিং করুণীয়ম্ গো.রা ৩.১৪.১০। করুণীয় যাহা, আশু কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের যোগ্য; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "হেসেও সে বলে এ ত করুণীয় ঘর ব.প ৯৩৯। —র বি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করুণীয় হনিক্কাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

করুণ পুং, স্ত্রী [১/কু+অণ্ড (অণ্ডন্)-ধ্ব, উ ১.১২৬] ১ বংশাদিরচিত ভাণ্ডবিশেষ; পুষ্পাদিভাজন, সাজি, কাঁপি। "বাম করে করুণ ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত্র, ঝড়ি। "মায়" ভ ৫.১৪.৪। (স্ত্রী-যস্ম) সর্কমায়াকরুণম্।—ভূর্জহরি; পঞ্চ ১.২০১। ম ৫৬২। ৪ মধুকোষ, মধুচক্র, মোচাক। ৫ অসি। ৬ কারণব পক্ষী।

করুণক পুং [করুণ+ক (কন্) স্বার্থে] সর্ধ 'করুণ'।—ডিকা,—স্ত্রী স্ত্রী ['ও+স্ত্রী ঐ (ডীঘ্); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ করুণ, সাজি। "নানা পুষ্পে মহাদেব ভরিল করুণী ম.ম ৯। ২ সর্ধ 'করুণ (২)। "পদ্মার করুণী-বর: করুণী ঘসাই বি.পা ৭৭। করুণীগঠনে: করুণীর চারি দ্বার বা.ম ৬০; করুণী-পট ৮২।

করুণত্ব ত্রি [১/কর+তৎ] করে। "ধরুণীয়ে চাঁদ করত পরকাশ:

করত সিদ্ধার বি.প ৩১। করত রাব।—ব ১৩৩; করত কোল ১৩৪।
করত প্রণাম ন.প ১৪১। জা ১২৫।

করত ক্রি [১/কর+অতঃ; অপ্র] ১ করিতে করিতে। “মন্ত হস্তীর
স্থায় পৈয়স পৈয়স করত...বাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.হ
১৪৪; বিকট হস্ত করত মিঠাঘের চোকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪;
উর্দ্ধ দৃষ্টি করত ২১১। কেহ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া
বোমে উড়ুড়ন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী
১৬৯। ২ করিয়া। “জান সাহেব, ‘হা কাশ বহি’...বলিয়া বিলাপ
করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আ.হ ১৫০; বাহ্যারাম বাড়ীর ভিতর
প্রবেশ করত অন্তঃপুরে গমন করেন ১৯৩; ভোগ করত ২২২। তিনি
...যথাকথঞ্চিৎপ্রে গ্রামাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কালক্ষেপ করেন
ব.প ১৭১৭; প্রতিফুল গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা.প্র
২০৪। প্রবেশ করত ১২। [‘ফলতঃ’-প্রভৃতির অনুকরণে ‘করতঃ’ও
দেখা যায়।]

করতব বি [সং কর্তব্য; হি করতব] ১ কলা, গুণ, হনর। ২ (সঙ্গীতে)
রাগরাগিণীর আলাপে স্বরের কৌশল; সুরভাজা। ৩ কৌশল,
কোরামত। “করতব দেখানো। [তানকরতব—তান ও করতব।
“ওতানীগলার ‘বে পলীর নিত্রাতলা তিরোহিত।—গল্পগুচ্ছ।

করতল ক্রী [য.ত] ১ হস্তের তলভাগ; পাণিতল, হাতে তেলো।
“উরঃ...জঘ্নঃ করতলৈঃ রা (S.W.)। “গত।—পঞ্চ ২১৩১।
করতলাজ্ঞাতো বৈগ্যঃ ৩২৫২। “প্রহারে অ.প ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)।
[করতলে করা (সং ‘করতলীকৃত’—করতলীকৃত্য ভ ৮.৭.৪২)—
করতলগত বা অধিকৃত করা।]

করতলামলক ক্রী [উ.লো] করতলস্থিত আমলকফল; হস্তামলক।
“ফলবদখিলঃ জগদবলোককরতাম্ (কাদম্বরী)। [‘বৎ—করস্থিত
আমলকের স্থায় (জগতের সহজ স্থাপ্তি জ্ঞান)। ভু ‘করবদর’।]

করতা অ ‘কড়তা’।

করতা, -তার বি [সং কর্তা > (স্বরাগমে) *তা; সং কর্তার > প্রা
কতার (য) > বা ‘তার; অপ্র; হি কর্তার, করতার; E. creator]
সৃষ্টিকর্তা, আদিসেব, ঋষ্ঠীকর। “হন গো করতার শূ ৮; সত্তরে
করতার ৫০; উরিল দেব করতা ৮০। প্রণাম করি প্রভু করতার
গো.বি ১। করতারে...কহিতে লাগিলাঃ কৃষ্ণবাসে করতার কন
শ্রী.মা ১০; ২০; করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার
শ্রী ৩৫।

করতাল, -তালিকা, -তালী পুং, স্ত্রী [য.ত; *ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] করেয় তাল, অর্থাৎ
তলদ্বয়ের অভিধাতুজ্ঞাত শব্দ; করতলধ্বনি, হাততালী। “স জহাস
দন্তকরতালমুচ্চকৈঃ মাঘ ১৫.৩৯। করতালিকানাঃ দানান্ নৈ ৩.৭।
“তালিকা ন.প ৩৪২। বাজিল করতালিকা বা.দ ১৩৮।—তাল বি
(করতলসাদৃশ্যে) চক্রাকার কাসার বাজবিশেষ; কস্তাল (cymbal)।
“করতাল বীণা কেহ পুরে কৃ ৪৫। ক.চ ১৭২। চখ চখ তালধ্বনি
করতালে।—হেমচন্দ্র।—তালি বি [‘তালিকা’—মূল] সর্গ
‘করতাল’। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালী, কথা গঁথে গঁথে নিতে
করতালি।—গান ২১৮।

করতোয়া স্ত্রী [করতোয়+অ (অচ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ; সদানীরা। [ইহা গৌরীবিবাহে শিবকরমূর্ত
ভোর (জল) হইতে উৎপন্ন। “ব.প ১৪১৩।] ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
৩.৮.৫.৩।

করত্রাণ বি [সং ‘অমূলিত্রাণ’] হস্তের ত্রাতা; বোদ্ধার পাণিরসক
সজ্জাবিশেষ; অমূলিত্র। “হেম ২০৬।

করদ বিণ [কর+১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] ১ করদাতা;
রাজস্বদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অন্তরাজাকে কর দেয়;
অধীন করদাতা (রাজা)। “পৃথিবীপালাঃ করদাত্তব মহা ৩.২৫৪.১৬।
৩ যে আর্থিক কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।
করদন্ত বিণ [সং কর+কাদন্ত; অপ্র] ‘হাতে-হাত’; কুতাজ্জলি-
পুট, জোড়হাত। “করদন্ত হওয়া রাজা বলিতে নাগিল গো.চ ৭৩;
৭৬; ২১৭।

করদায় বিণ [‘করদায়ী > *য়] করদাতা, করদ (tributary)।
“সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

করদীকৃত বিণ [করদ+অভূততদ্ভাবে চি (০)+১/কৃত+ত (জ)-দ্র] যাহাকে
একক্ষেপে করদ করা হইয়াছে; বন্দীকৃত। “তে...পাণ্ডনা করদী-
কৃতঃ মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৬১৮।—কৃত ক্রী ‘ইহার এই রাজস্ব’
—এইরূপ স্থির করিয়া প্রদত্ত লেখাবিশেষ। “শুক ২.৩০৪।

করধা বি [হি করদা—বদলাই (exchange); অপ্র] অতীত
বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ, ঘৃণ। “তু ‘ধূতি’। “(দ্বাদশ
মোহর) করধা লইয়া এলো বাইতির ঘর II—শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৯৪।

করধৃত বিণ [তু.ত; স্ত্রী-তা] হস্তগৃহীত; হস্তাবলম্বিত। “পু.মে ৪১।
করধৃতকম্পিতশোভিতদণ্ডম্।—মোহমুদ্রার।

করনা অ ‘করা’।

করন্মা বি [সং করমর্দ, -র্দক] ১ পানি-আমলা, করমচা গাছ। “শ্রী
২১২। ২ করমচা ফল। “শ্রী ৪২।

করন্মাস পুং [স.ত] করে স্থাস; মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অদ্বৈততর্জনী-
প্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

করপত্র ক্রী [উ.লো] ১ করসংক্রান্ত পত্র, অর্থায় পত্রবৎ শব্দ (অ.টী);
ত্রকচ, করাত (saw)। “বিদ্যার্যামাণকঠন্তত্ত্ব।—হি ২২৬। ২ জন-
ক্রীড়াবিশেষ।

করপল্লব পুং [কর পল্লবদৃশ, উপ.স] ১ পল্লববৎ কোমল লোহিত
কর; করকিশলয়, কোমলপাতলপাণি। “সী ৭। ২ [য.ত] করেয়
পল্লবতুল্য; অঙ্গুলি।

করপাল পুং [কর+১/পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ‘কররক্ষক’,
থড়গ, অনি। তু ‘করবাল’।—পালিকা, -পালী স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘করপাল’।
২ হস্তঘটি, হস্তদণ্ড, সোটা। ৩ একধার অস্ত্র বা ছুরিকা।

করপীড়ন ক্রী [য.ত] কস্তার করেয় পীড়ন, অর্থায় গ্রহণ; পাণিগ্রহণ,
বিবাহ।

করপুট পুং [য.ত] ১ করদ্বয়ের পাত্র; মিলিত পাত্রাকৃতি পাণিঘর;
পাণিপুট। ২ সম্মান-প্রদর্শনার্থ যুক্ত পাণিপুট।

করপুটাজলি পুং [করদ্বয়ের পুটাকৃতি অঞ্জলি, য.ত; উ.লো]
পাণিঘরের পাত্রাকার অঞ্জলিবন্ধ; যুক্তাঞ্জলি, জোড়হাত।
“রা (M.W.)। করি করপুটাজলি...মৈথিলী, অভিমানে সজল
নয়ান ব.প ৫৩৯। করপুটাজলি হৈয়া বোলে নৃপমণি ম.পা ৩১।

করপৃষ্ঠ ক্রী [য.ত] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিণ ‘করতল’।
“করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ (করস্থাস)।

করপ্রণী পুং [কর+প্র-১/নী+ক্ণি (০)-ক; উ.ত] লিপিকর,
লেখক, কেরানী (শব্দরত্নাবলী)। [অ ‘লেখক’, শ.ক]।

করপ্রদ বিণ [কর+প্র-১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ করদাতা।
২ করদ (রাজা)। “কৃত্যঃ করপ্রদাঃ মহা ৩.২৩৬.৩।

করপ্রাপ্ত বিণ [যি.ত] হস্তগত, অধিগত। “হি ১.১৫৫।

করবন্ধ ক্রী [উ.লো] করব বন্ধ। তু ‘করতলামলক’।

করবাল পুং [তু ‘করপাল’, প > ব; তু ‘তা কই-বাল—জুজ্ব অনি]

১ খড়া, অসি। “স্নেহনিবহনিধনে কলয়সি করবালম্ গী.গো ১.১৪। ক.চ ৯৭। করে করবাল।—রঙ্গ ২০০। ঘিনপুটোটিভূজৈধৃতথর-করবালে ব.বি ৯৭। ২ (সাদৃশ্য) নথ।—বালিকা, -লী স্ত্রী [তু ‘করণালিকা, -লী’] সর্থ ‘করবাল’।

করবালিনী বিঃ [করবাল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] করবাল-যুক্তা, ধৃতকরবাল, খড়াহস্তা (ছুর্গা)। “ভা.চ ১৭৯।

করবী বি [সং করবীর] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল। “করবী-কুম্ভ-হার দা ৯৮৬।

করবীর পুং [কর বীর যাহার (বহত্ৰী)] ১ যাহার মূল অথবাশনে বীরবৎ কার্য্য করে (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; করবীগাছ (Oleander, Nerium Odorum)। “গো.রা ৩.১৭.১০। ২ খড়া, কুপাণ। ৩ ঞ্চান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পর্বতবিশেষ। ৬ দৃষতীতীরস্থ রাজপুরবিশেষ।—র ক্রী করবীরপুষ্প, করবীফুল। “কদম্ব কনক করবীর ক.চ ৩৯। করবীর. গাঁথিয়াছে ধরে থর (পদকল্পতর)।—বীরক পুং [*র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ করবীরবৃক্ষ; করবীরমূল-রূপবিষভেদ। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি।—বীরক ক্রী করবীর পুষ্প।—রী স্ত্রী ১ অসিতি। ২ পুত্রবতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

করভ পুং [*ক+অভ (অভচ)-ণ, উ. ৩.১২২; অথবা, কর+ভ/ভা+অ (ক)-ক] ১ মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলপর্দাস্ত করের বহির্ভাগ। “করভোগমোহ রঘু ৬.৮০। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (সূ.র)। ব ৬৭। করভোর রতিপ্রজ্ঞে ভা.চ ২৯৭। বি.সু ৫৬। ২ যে শুভ দ্বারা শোভা পায়; করিশাবক, হস্তিশিশু। “কুঞ্জর করভ. করহি কর বন্ধন গো ৮০। অঙ্গদ, করভসম নব বলে বলী মে ১৪; ১১৬। ৩ উষ্ট্রশিশু। “করভকঠকড়ার মাঘ ৫০। উষ্ট্রাঃ করভাশ্চ সম্মিলিতাঃ।—পঞ্চ ৪৬। ৪ উষ্ট্র। “করভোংকটমুর্জজাঃ মহা ৩.২৭৯.৪৬। ৫ হস্তিশিশু। তু ‘করভী’ (পুং)। ৬ নথনামক গজ্জব্র। “ক.চ ৮৭। ৭ কটি।—ভক পুং [*ভ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ভিকা] ১ করিশাবক। ২ উষ্ট্রশাবক; উষ্ট্র।—ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু।—ভী স্ত্রী [*ভ+স্ত্রী ঙ্রী (ভী)] ১ স্ত্রীজাতি করিশাবক। “অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী মে ১১৬। ২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু; উষ্ট্রী। ৩ বৃশ্চিকালী, বিছাতি।—ভী (-ভিন্) পুং [*ভ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব] ‘শুভবৃক্ষ’, হস্তী।

করভু পুং [কর+ভূ+কিপ্ (০)-ব; উ.ত] করে জাত; নথ।

করভোর স্ত্রী [করভ তুলা উরু যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী -উ (উঙ); করভোর (সর্বাধনে)] যে স্ত্রীর উরু করভসদৃশ; প্রশস্তোৎকর্ষা উত্তম স্ত্রী। জ ‘করভ (১)। “পা ৪.১.৬৯, তত্ত্ববোধিনী। মাঘ ১০.৬৯।

করম বি [সং কর্ম > (স্বরাগমে) করম; বৈক্যবসাহিত্যে; হি, ঠ ‘ম’] ১ কর্ম, কার্য্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম করম সকলি জান হে তুমি চ.দা ১৪৫। ২ কর্মফল, অদৃষ্ট, কপাল। “কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। সখি কি মোর করমে লেখি চ.দা ১০৯। সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোষে জা ১৭৯। ৩ [আ করম্] কুপা, মেহেরবানী। “করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করমচা, -জা বি [সং করঞ্জ, -ঞ্জক] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ। “চা, “জা বি.পা ১০২। ২ করঞ্জ ফল (ইহা কাঁচায় লাল থাকে)। “ও মিনসে মেশাখোর কেশাখোর হব, চোখ ছুটো যেন করমচা গি.বি ১২২।

করমর্দ, -মর্দক পুং [কর+মৃ+অ (অণ্)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করমচা।

করমালা স্ত্রী [কর মালা, কর্মধা] কর, অর্থাৎ করাজুলিপর্কই জপের

সংখ্যা হেতু মালাতুল্য; মন্ত্রজপের সংখ্যানির্ণয়ার্থ মালারূপে গণনীর করাজুলিপর্কসমূহ। [অনামিকা কনিষ্ঠা ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন পর্ব ও মধ্যমার অগ্র পর্ব, সমুদায়ে এই দশ পর্ব লইয়া ‘করমালা’। ‘অনামিকাজয়ঃ পর্ব কনিষ্ঠাক্রিয়ঃ তথা। তর্জনীমূলপর্দাস্তঃ করমালা প্রকীর্ণিতা।—মণ্ডমালাতন্ত্র]

করমুক্ত ক্রী [তুত] হস্ত দ্বারা মুক্ত অস্ত্রবিশেষ, ভল্লাস্ত্র।

করম্ব বিণ [*ক+অম্ব (অম্বচ্)-ধ্র; উ ৪.৮২; স্ত্রী -বা] মিশ্রিত।—ম্ব পুং [+অম্ব-ভা] ১ মিশ্রণ। তু ‘করম্বিত’। ২ সর্থ ‘করম্ব’।

করম্বিত বিণ [*ম্ব+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকরম্ব, মিশ্রিত, যুক্ত। “নৈ ১.৮৫। মধুকরনিকরকরম্বিতকোকিলকৃজিতকুঞ্জকটারে।—গী.গো ১.২৮। পুলককদম্বকরম্বিত অঙ্গ্রে গো ৫৪। ভ্রমর-করম্বিত... কেলিকদম্বক মালঃ কোমল কেলি-কদম্বকরম্বিত. কুণ্ডলকান্তি কপোল ৮৫। ২ অমুবিদ্ধ, খচিত (Wilson)।

করম্ব পুং [ক (দধিজল)+*রম্ব, শব্দ+অ (অচ্)-ক (অ.টী), করম্ব > *ম্ব (?); ছান্দস] ১ বাহা দধিজলের সহিত শব্দ করে; দধিসিক্ত সন্তু; দধিসন্তু। “মহা ৭.৬২.৭। ২ উদম্ব। ৩ ভূইয়বমাত্র (শ.ক)। ৪ কর্দম (মেঘাতিথি); তপ্ত (ক্লুক)। “করম্ববালুকা-তাপান্ মম্ব ১২.৭৬। ৫ মিশ্রগন্ধ। “ভ ৩.২৬.৪৫। ৬ প্রিয়ঙ্গু লতা। ৭ শতাবরী।—স্তক ক্রী [*স্ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ ‘করম্ব’। ২ বিবিধ ভাষায় রচিত গল্পগময় কাব্য। “সা.দ ৬ ৩৩৭।—স্ত্রী স্ত্রী দধিমম্বন-পাত্র। “রা ৩.৯১.৭২।

করম্ব পুং ১ করে জাত; নথ। “কিসলয়মল্লনঃ করম্বঃ শ ২.১০। *পদ উ.মে ৩৫। ২ কুপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পানি (অসাধু)। “ভূজ করিকর, করম্ব হে শর ম ১।

কর(রে)জা বি [সং কারবেজ; হি করে(রৈ)লা; কলা (নাটোর); উদিশা (ময়মনসিং)] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছেবিশেষ।

করশাখা স্ত্রী [ব.ত] করের শাখাতুল্য; অঙ্গুলি।

করশীকর পুং [উ.লো] হস্তিশিশুনিঃসৃত জলকণ। “রঘু ৭.৪৮।

করশুক্লি স্ত্রী [ব.ত] ‘কটু’ মস্ত্রে গন্ধগুপ্ত দ্বারা হস্তের শোধন।

করসাদ পুং [ব.ত] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণভ্রাস।

করসান বি [অ ‘সান’] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা; হাতছানি।

করম্ব ক্রী [উ.লো] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বন্ধ সূত্র।

করম্বোটে পুং [ব.ত] হস্তাঞ্চালন, করাঞ্চোটন।

করম্ব পুং [ব.ত] করতলধ্বনি, করতালি। “গো.রা ৫.৮৩.৫।

করহীন বি [তু.ত] ১ হস্তরহিত। ২ শুণ্ডরহিত। “পলাইলা যক্ষনাথ ভীম গদা ফেলি, করী যেন করহীন মা ১২২।

করা বি [*কর+আ; হি করনা; ঠ করণে; মৈ করণ] সম্পাদন, সাধন ইত্যাদি।—রা বিঃ [*কর+আ^১] কৃত, সম্পাদিত ইত্যাদি। [করা-কর্মা—কার্যের অন্তর্ধান। “বড়বাবু! তুমি কেবল গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্ম্মার ভার সব আমাদিগের উপর আ.ছ ১৪১। [করা যায়—কর্তব্য; করা শকা। “কপালের কথা তায় কিবা যায় করা শি ১০৭।]

করা বি [হি করা—সৈকরা, -ড়া; ‘করিয়া’—মূল (?)] প্রত্যেক প্রতি, কি। “জন”, মণ”, লাখ”, শত”, সের”, হাজার”।

করা সর্ধ [*কর+আ^১; প্রা *করা (হে); হি *করা; মৈ করা] কার্য্যে প্রবর্তিত করা; করান (to cause to do)। “অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাঐ জী.কী ২৬। এতহ করাগসি কাছে অপমান (পদকল্পতর)। করাআ (করাইয়া), করাইলো করাগিল, -লে-লো, করাগিলো, করাহ (জী.কী)। করাগত; করাইলেভ—করান করাইলেন। “অ.প ৪৪. টীকা।]

করাকরি বি [কর-আ+কর-ই; অপ্র; তু সং 'কেশাকেশি']
করে করে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; হাথাহাথি। "প্রথমে যুদ্ধ জলাজলি,
তবে যুদ্ধ করাকরি চৈ.চ ৩৪৬।

করাগ্রা রী [ব.ত] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ।
২ হস্তিশৃঙ্খের অগ্রভাগ। [সংস্কৃত—অঙ্গুলিসংস্কৃতে।]

করাত বি [সং করপত্র > প্রা কররত্ত (পাখাসপ্তশতী ২.৫০) > বা
(করবাত) 'ত; হি করাত; ঠ, ঙ কররত; অস করত'] লোহার
পাতে নির্মিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অস্ত্রবিশেষ। —তি
বি ['ত+ই'] করাত। "কামুর পীরিতি কুলের করাতি চ.৭ ১০৮।
—তী বি ['ত+ঈ' ; হি করাতী; ঙ কররতী] যে করাতে কাঠ
চিরিতে নিপুণ; আয়াকর (sawyer)। [করাত করা—(ঠ
কররতং)—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতের মত দাঁত-
কাটা ইঁহর মারার জাঁতিকল। করাতের গুঁড়া—করাতে চেরা কাঠের
গুঁড়া (saw-dust)।]

করার, করারী ত্র 'কড়ার'।

করাল বিণ [(?) ; স্ত্রী -লা, -লী] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গোরা
৩.২৪.১১; ১৩। "কোলাহল উচ ৬.১। "কর্ণমণ্ডল রঘু ১২.২৮।
যমুনা আবর্তশালী বিঘম করালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট।
"দংষ্ট্রাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪; মহা ১.১২২.৩। "বক্তৃ।—উ.চ ৫.৬।
দংষ্ট্রা" গী ১১.২৫; ২৭। দংষ্ট্রাকরালবক্তৃ।—ত ২.৭.১৪। হ্রস্বকমল-
মঞ্চ দোলে করালবদনা ছায়া।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল।
"করাল...শব্দজালৈ: উ.চ ৫.৫। ৪ বিস্তীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত।
"সন্ধি: করালো ভবেৎ মৃ.৩.১২। ৫ বিঘম, দস্তুর। "উন্নীলনমূলকরাল-
কুন্দকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দস্তুর, উন্নতদস্ত, দৈতো। ৭ তুঙ্গ,
উচ্চ, বিশাল। ৮ কর্ণশ, পরশ, কর্ণকটু। "মা.মা ৫.৩। ৯ কুৎসিত,
কদাকার। —ল পুং ১ সর্জরসমুৎ তৈল; তেলধুনা, গর্জনতৈল।
২ দস্তুরোগবিশেষ। ৩ কস্তুরী যুগ (হস্তত)। —ল স্ত্রী ১ কৃষ্ণ তুলসী।
২ নেত্রপক বেসবার (বেসার)। —লা স্ত্রী ['ল+স্ত্রী আ (টাপ)]
১ হৃগ্গামুর্ষিবিশেষ। "মহা ৬.২৩.৪। ২ শারিবা, অনন্তমূল। —স্ত্রী
স্ত্রী ['ল+স্ত্রী ই (ডীপ)] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। "মৃগুকাপনিষৎ
১.২.৪।

করাশ্ফোট পুং [ত.ত] ১ কর দ্বারা আশ্ফোট; বাহতাড়ন; তাল-
চোকা। ২ করাঘাত (ত.বা)।

করি-অরি বি [পত্রে] করীর শত্রু; সিংহ। "করি-অরি জিনি
(মধ্য)।—ক.চ। করি-অরি মাষ জ ১। ভা.চ ১১।

করিকর বি [ব.ত] হস্তীর গুণ্ড। "ভূজ করিকর ম ১। ক.চ ৪;
করিকরসমান বরিষে জলধারা ৮২; ২২৯। ভা.চ ২২১।

করিকা স্ত্রী [কর+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ)] 'কর-
বিলেখনযুক্ত', নথরেখিকা, নথরত্রণ। "মাষ ৪.২৯।

করিতকর্ম বিং [কৃতকর্ম > 'র্মা'] যে কাজকর্ম করিয়া বহুদশী
হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

করিরীম বিং [আ করীম] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি দয়ালু ঈশ্বর।
"করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করিয়া জি [কর+ইয়া°; 'করি' (সংক্ষেপে, পত্রে)] ১ করার
পর; করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "ধনুহলে করি সর্প গলে
জড়াইল ম ৩১। তাহার...চকুপুটে করিয়া খাণ্ডসামগ্রী আনে।—কাদ
৫। ৩ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "রামে করি কোলে কৃ ১২২।
৪ লইয়া, ধরিয়া। "নড়ি করি হাতে।—কৃ ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা-
হেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি কৃ ১০০। কেহ বলে ছাড়ি দেহ বাক
অন্তরয়ে। মারিহু করিয়া চল কহি রাজারে ৥—ভ.অ ৬১। ৬ মনে

করিয়া; ভাবিয়া। "বিহু করিয়াও ভয় নাহিক তোমার চৈ.ভা
৪৫। ৭ তৎস্বরূপ ভাবিয়া। "পিতা করি ধারে বোলে পৌরাজ ঈশ্বর
চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি ধরিয়া। "(তথা এক দহা হয়)
ভূঞা করি ভ.গ্র ১৫। ৯ তদভিন্ন ভাবিয়া। " 'ঈশ্বর' করিয়া বলিবেক
চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি চৈ.চ ২৩-৪। আমাকে
ঈশ্বর করিয়া জান।—রামমোহন রায়। ১০ জ 'কর'। [করিয়া-
কন্দিয়া—স্বহস্তে কাজকর্ম করিয়া। "হাতে কলমে করিয়া-কন্দিয়া
শিগিয়াছি।—ঈজেল্লনাথ ঠাকুর। করিয়া-কন্দিয়া বা ক'রে কর্মে
থাওয়া—১ খেটেখুটে জীবিকার্জন করা। ২ যোগাড়বস্ত্র করিয়া বা
পাকশাক করিয়া খাওয়া। "সংসারে কিছুই অভাব নাই, ক'রে
কর্মে খেলেই হয়। তায় ক'রে—তাহা দ্বারা। "তায় ক'রে (অর্থাৎ
সেই থাণ্ডা দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন গণ্ডা শ্রী.মা ১৪২।]

করিরী)র পুং. স্ত্রী [কৃ+ঈর (ঈরন্)-ক; উ ৪.৩০; করিল
(ক্রিপুরা)] ১ বংশাঙ্কুর, বাগের কোঁড়। ২ অঙ্কুরমাত্র। "বংশ" মাঘ
৪.১৪। —রা, -রী স্ত্রী হস্তিদন্তমূল।

করী (-রিন্) পুং [কর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রিণী;
করিন্ > 'রি (সমাস পূর্বপদ)।—'করিকুণ্ড'] ১ 'শুণবান', হস্তী।
"কৈরন্ত করিণ: শীঘ্র: জলম্ (সিবিচু:) মহা ১.২২৩.৮০। রঘু ৩.৩।
উচ কুচগিরি, জিনি কুন্ত করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ৯। ২ নাগ-
কেশরি। ৩ (দিক্করিসংখামুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। —রিণী
স্ত্রী [করিন্+স্ত্রী ঈ (ডীষ)] হস্তিনী। "ভ ৪.২.৫৩। রা.শে ৬৫।
['কুন্ত (পুং)—হস্তীর ললাটস্থ কুন্তবৎ উচ্চস্থান (frontal globe)।
"গজ্জিত (স্ত্রী)—হস্তিগর্জন, বৃংহিত। "জ (পুং)—করিজাত, হস্তি-
শিশু, করভ। "দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)। "দারক (পুং)—
"হস্তিনাশক", সিংহ। "পথ (পুং)—হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ।
"পা ৫.৩.১০০। "পোত, "শাবক, "হৃত (পুং)—করিশিশু, করভ।
"করিহৃতকুন্ত-উচ (কুচ) ভা.চ ৯। "বদন (বি), "মুখ (পুং)—
গজানন, গণেশ। "ছ ২। "বন্ধ (পুং)—গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ
আলান। "বর (পুং)—মহাগজ, বৃথপতি। "ম ১১১। ক.চ ২০১;
২৪০। "বরবদন (বি)—মহাগজমুখ, গণেশ। "বদনে প্রণতি
দা ১।]

করীজ, করীশ্বর পুং [করী ইল্লতুলা, উপ.স; করীর ঈশ্বর, ব.ত]
করিশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপরিষ্কীর্ণ:—করীশ্বর:।—পঞ্চ ২.৭৭।
করীশ্বর—গিরীশ্বরশরীর বাহার মা ১২২।

করীষ পুং. স্ত্রী [কৃ+ঈষ (ঈষন্)-র্ষ, উ ৪.২৬] ১ যুগাদির বিঠা
(রাটীকা); গোময়, শুকগোময়, ঘষী, ঘুটে। "সমানং বৈ পুরীষং চ
কবীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। যুগাণাং মহিষাণাং চ করীষৈ: রা ২.৯৯.৭।
মহু ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। "হয় হস্তিকরীষৈ: রা ২.১১৭.৩।
[করীষায়ি (পুং)—শুকগোময়কৃত অগ্নি; ঘুটের আগুন।]

করুণ বিণ [কৃ+উন্ (উনন্)-ক, উ ৩.৫৩; স্ত্রী -ণা] ১ চিন্ত-
বিক্ষেপক; শোকোদদীপক। "বিকলকরণৈর্বাচরিতৈ: উ.চ ১.২৮।
২ দীন। "প্রপন্ন করুণামবস্থায় রঘু ১৬.১০। মাঘ ৯.৬৭। ৩ [করুণা
+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -ণা] করুণায়ুক্ত, সক্রুপ, দয়ালু। "যৈজ্ঞ:
করুণ এব চ গী ১২.১৩। ভ ৩.২.৮। মোহবন্ধ ছিন্ন কর করুণ কঠিন
ঘাতে।—রবীজ্ঞ। ৪ শোকবাক্যক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিরোগ-
নিবন্ধন; বিরহহেতুক। "পুটপাকপ্রভীকাশো রামস্ত করুণো রস:।
—উ.চ ৩.১। —৭ পুং ১ ইষ্টনাশ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিন্তবিকার-
বিশেষ; শোক। "গাঢ়" উ.চ ৩.১৩; করুণোন্মি ৭.১২। ২ দয়া,
অনুকম্পা। "বেদী। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, করুণরস, শোকরস।
"সাদ ৩.২২২। "করুণার্থপ্রতি রঘু ৮.৭০। ৪ পরসেবন। ৫ বৃদ্ধ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, করণালেবুর গাছ। —ণ, -ণে ক্রি.বিং শোকাঙ্গীপকভাবে, কাতরভাবে। “করণ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে ম ৮৪২। করণে মুরলী বাজে পরপারে কৃ.কে ২৫।

করণবেদী (-বিন্) বিণ [করণ + √বিদ + ইন্ (ণিনি) তাচ্ছলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী -দিনী] ‘দয়াবেত্তা’, কৃপালু। ‘গো.রা ৩.৬২.৭। মমু ৭.২১১।

করণা স্ত্রী [করণ + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরহঃপহরণেচ্ছা, দয়া, কৃপা। “অকরণ, নিষ্করণ, সক্রণ।” বৃষ্টি উ.মে ৩২। অহো বিধে ছাঃ করণা রণজনি।—নৈ ১.১৩৫। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। শুনিয়া করণাময় হৈল সক্রণ।—ম ১০। জাহ্নবী যমুনা বিগলিত করণা।—গান ২২১। সৃষ্টি করণাময়ী—মমুয় অকরণ ব.প্র ২৬৮। ২ সদয়-ভাব (M.W.)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] বাহা করণাজনক; কাতরতা, দীনতা। “অতিহ করণা বি.প ৬৯। এইমতে লক্ষীন্দরে করণা করিল বা.ম ৩১৮; করণাবচনে ৩২১। শ্রী.মা ২২০। করণা করিয়া কন ছ ১০২। ভ.গ্র ১৮৭; ১২৪। ৪ কাতর-বাক্য, কাতরোক্তি, দীনতা। “শুনি দেব রাজার করণা। এক ঠাই হইল তিন জনা।—গ ১২৭; গজের করণা ১৬২। অশেষ করণা করে রাণী কেন্দ্রে সারা ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতেক করণা ম ১০। শ্রী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, হুংহ, অমুতাপ, আক্ষেপ। “অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া করণা। গজার নিকটে গেল হইয়া বিমনা।—গ ১৫৭। দুই পুত্রে বৃন্দান করণা করি চিতে কু.উ ২৪০। চান্দর করণার সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিদেবনা। “মা মা বলিয়া দুই ভাই জুড়িল কবণা কু.উ ২৭৪; তুমি ছাড়হ করণা ২৭৫। সে করণা শুনিতে পাষণ কাঠ ত্রবে চৈ.ভা ৩৯১। করণা করেন প্রভু কোলে করি মুণ্ড শ্রী.মা ২১৩। ৭ অশুনয়, বিনয়। “করে ধরিতে করণা কর কোটি বি.সা ৯৮। করণা করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। করণা করিয়া সবে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ করণরসায়ক শোক। “গোকুলে উল্লল করণার রোল বি.প ১৬৩; করণা বাঢ়ল ১৮৭। [‘নির্কর (বিং)—দয়াপ্রচুর, দয়াময়। “শৈলমুখে করণানিকরে।—ভা ৫ ৫৭। ‘নিধান (স্ত্রী), ‘নিধি (পুং)—করণাধার, দয়ানিধি। “বাদ ১৩। ‘পর (বিণ)—দয়াপরাণ, অতিদয়ালু। ‘বিমুখ (বিণ)—দয়াপরাধুগ, নিষ্করণ। “করণাবিমুখেন মৃত্যুনা।—রঘু ৮.৬৭। ‘ময় (বিণ)—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। “বাঁচাও, করণাময়! ভিখারী রাঘবে মে ২৫৯। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ‘মই (সং ‘ময়ী)—কৃপাময়ী। “কু.উ ২৭৩। করণার্জ (বিণ)—দয়ারসে সিক্ত; দয়ার্জ। ‘সাগর, ‘সিক্ত (বি)—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু।]

করণাঙ্কা (-ঙ্কান্) বিণ [করণ আঙ্কা যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -ঙ্কা] সদয়হৃদয়, দয়ার্জচিত্ত।

করুনা বি [সং করুণা; হি করুণা, -না; অপ্র] ১ দীনতা, অশুনয়। “করুনা করিয়া মএনা কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩। অতিহ করুনা বি.সা ১২০। ২ হুংহ, আক্ষেপ, বিবাদ। “করুনা করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল।—গো.চ ৩১১।

করুণ পুং [কৃ+এণ্-ক, উ ২.১; স্ত্রী -ণু, -ণী] ১ হস্তী। “মাঘ ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ।—ণু, -ণী স্ত্রী ১ গজযোবা, হস্তিনী। “যথা নাদঃ করুণনাং বন্ধে মহতি কুঞ্জরে রা ২.৪০.২২। মহা ১.১১৪.৯; করুণভামিব দ্বিপঃ ২.১৬.১২। কু.স ৩.৩৭। ২ ওষধিবিশেষ।—ণুকা স্ত্রী [‘পু+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] করুণ। “ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...করুণকায় আরোহণ করিলেন।—কাদ ৩৮।—ণু পুং হস্তী।

করোট স্ত্রী [ক (মন্তক)+√রট্ প্রতিঘাত+অ (অচ্)-ক; তু

‘করোড’—নারিকেল (দেশী ২.৫৪)] শিরোহি. মাথাব গুলি।—টি, -টী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঐ (ঐব্)] সর্থ ‘করোট’। “করোটয়ঃ কতি (গঙ্গাষ্টক)।

করোয়া বি [সং করক; হি কররা] নারিকেলানির্মিত জলপাত্র; করক, লোটাবিশেষ। “করোয়ামাত্র হাতে চৈ.চ ১৯৮; ২০৩। ভ.গ্র ১৮৭; ২৪৭।

করোয়াত বি [করবাত > ‘ত; অপ্র; জ ‘করাত’] করাত। “অ.প ১২৪; ১২৬।

কর্ক বি [E. cork] ওকের চাল; বোতলের ছিপি; কাক।

কর্ক পুং [কৃ+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ কর্কট, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ কর্কটবৃক্ষ, কাকড়াশিঙা। ৪ [+ক-র্ষ] গট।

কর্কট পুং [কৃ+ক-র্ষ+অট্ (অটন্)-ক; স্ত্রী -টী; তা— ‘কর্কটকম্] ১ কুলীর, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ পক্ষিবিশেষ। “কলিঙ্গ কর্কট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মমূল, পদ্মকন্দ। ৫ অলাবুলতা। ৬ কর্কটশ্রাব্যাকার তুলসীপত্র বক্রপ্রান্তভাগ। ৭ রতিবন্ধবিশেষ। ৮ কর্কটক। ৯ ক্ষুভামলক। ১০ (বাঙলায়) কর্কটরাশিগুক্ত আবণমাস। “কর্কট সিংহতে গেন জলদ বরিশে ম ১৭৭; ২৬২।—টী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঐব্)] ১ স্ত্রীজাতি কর্কট। “কর্কটী গর্ভমাধন্তে মৃত্যুমায়নঃ মহা ৪. ২.২২। ২ কর্কটশৃঙ্গ। ৩ ফললতাবিশেষ, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “হু ৪৩। ৪ শাম্বলী, শাম্বলীফল। “ম ১২৬০। ৫ সর্থ ‘কর্কট (৭)। “পঞ্চ ২ ৭৮। ৬ সর্প। তু ‘কর্কট’।

কর্কট ২, **কর্কটক** বি [সং কর্কোট, -টক] নাগবিশেষ। “ম ৪৪৬; ৪৫২। ম.ম ১১৪।

কর্কটক্রান্তি বি বিষুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরায়ণের সীমা বৃত্তরেখা (Tropic of Cancer)।

কর্কটশৃঙ্গিকা, -শৃঙ্গী স্ত্রী [উবহরী; স্ত্রী ঐ (ঐব্), স্বার্থে ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, কাকড়াশিঙা।

কর্কটী, -টিকা স্ত্রী [কর্কট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] কর্কটী, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “কর্কটিকাঞ্জেত্র।—পঞ্চ ৫.৫.১। পাকিয়া কর্কটিফল যেন যায় ফাটি শ্রী.ম ১১১। কর্কটিকাফল চৈ.ভা ২২১।

কর্কটীমাটি বি কাকড়া গর্তের উপরে যে মাটি তোলে; কাকড়ার মাটি। “মুড়িটাক কর্কটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।

কর্কট, -ক্ পুং, -ক্ স্ত্রী [কর্ক (কটক)+কৃ+উ (কৃ)—অ.টী, উ (কৃ)-ক, নিপাতিত, উ ১.৯৩; ‘কৃ+স্ত্রী উ (উঙ)] ১ ‘কটক-ধারক’, কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। “কর্কটফলমুচিনোতি শবরী মৃত্যুফলা-শঙ্করা সা.দ ১০.৬৬। কর্কটফলমিশ্রশাক উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। “ভ ৩.৩১.২।

কর্কর বিণ ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ কর্ণ, থরস্পর্শ। “শর্করে কর্করাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খণ্ডিত (ধরণি)।—র পুং [কর্ক+কৃ+অ (ক)-ক] ১ দর্পণ। ২ মৃদুস্বর। “বেত্রকর্করপাণি গো.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চন্দ্রপট, চামড়ার পটি বা দল; কাকর। ৪ ভগ্নভাগ, গণ্ড। “করক” মা.মা ৫.১৯।—র পুং, স্ত্রী ১ চূর্ণজনক পাষণথণ্ড; কঙ্কর, কাকর। “কর্করাশ্ববিবর্জিতা (মৃত্তিকা)।—অত্রি ৩৫৫। ২ খর্জুরবিশেষ।—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঐ (ঐব্)] ১ সনাল পাত্র; কারী। ২ কাঁকরী হাতা; ছান্ডা। [‘রে—কর্করতুলা, কর্কশ, থরখ’রে।]

করু কৃ বি [‘কর্কর’—মূল; ভাবাত্মক] ১ ধরস্পর্শের ভাব; বর্ষধরভাব। “জিহ্বাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে করু করু করিয়া উঠে য ২। ২ চক্ষুতে বালুকাপি পড়িলে তজ্জন্ম ক্রোধোষ। ৩ [ধ্বজাত্মক; তু ‘তি কর-করানা] কঠিন দ্রব্য দীতে বা অস্ত্রে কুরিয়া কাটার শব্দ। [করকরান—করকর করা]

কর্কশ বিণ [কর্ক+শ অন্ত্যর্থে; শ্রী-শা; তু 'তা কর্কচ—কাঠি]
 ১ 'কর্কযুক্ত', কঠোর, নির্দিয় (অ.টী)। বিণ 'কোমল, স্নেহ'।
 ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অময়গ, পরম, দুর্লভ, ধর্মশীল। "কর্কশানি চ
 পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ (S.W.)।" হরবিপাশালনকর্কশানুলো
 (ভুজ) রঘু ৩.৫৫। কৃস ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "রাক্ষসাঃ কোপ-
 কর্কশাঃ রা (S.W.)। আক্রোশে কর্কশ দৃষ্টি বাদ ৯১। ৫ ক্রুর।
 ৬ পরম, অতিক্রম, স্নেহ। "বাক্য (S.W.)। মেনকা আসি বলেন
 কর্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুর্লভ, দুর্জয়। "সহায়ো রণকর্কশঃ গো.রা
 ৪.১৪.১৬। মহা ৩.২৮৫.১। ৮ তীক্ষ্ণ। "কর্কশৈঃ...থুরৈঃ—ভ
 ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। "কর্কশবিহারসম্ভবম্ (বেদম্)
 রঘু ৯.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছদনির্মূর, কর্তব্যকঠোর। "অতিকর্কশ।
 —ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কর্কশ। তোমাকে এড়িল
 লোক বড়ই অপবশ—কৃ.উ ১৬২। ১১ সাহসিক। "লক্ষ লক্ষ
 সেনাপতি পরম কর্কশ ম ৪৮৯। ১২ দুর্গোধ, দুর্লভ। "ভর্কে বা ভূশ-
 কর্কশে মম সমঃ লীলায়তে ভারতী।—প্রসন্নরাঘব। ১৩ অসং,
 ব্যাভিচারী। "যেবাং (রাক্ষসানাম) ত্বং কর্কশো রাজা রা ৩.৪৮.২২।
 ১৪ [বাঙলায়; অগ্র] দারুণ, কঠোর। "বিষম্রবা বলে এই সময়
 কর্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জয় রাক্ষস—ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন,
 দুঃসাধ্য, দুর্লভ। "নবোঢ়াকে বশ-করণ কর্কশ ভা.চ ৬৬৯। —শ পুং
 ১ কশিপর্যুক্ত, কমলাঙ্ডী। ২ কাসমর্দ, কাহন্দ। ৩ ইক্ষু।
 ৪ খড়গ, অসি। —শা স্ত্রী বৃশ্চিকালী, বিছাটিগাছ। —শ্রী স্ত্রী
 বনকোলি, বুনো কুল।
 কর্কোট, -টক পুং নাগবিশেষ। "ঋগ্বেদ খেলিকমুক্ত, ১৩.৫-১৭.৫।
 [কর্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার দংশনে নলাজিত কলি বিধে
 জর্জরিত হইয়া নলদেহে বাস করে।] —ক পুং ১ বিষবৃক্ষ। ২ ফল-
 লতাবিশেষ, কাকরোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী স্ত্রী কাঁকড় গাছ।
 কর্কটরিকা, -রী স্ত্রী [হি কটোরী] যুতে পক্ষ পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।
 কর্কজ বি [আ ক.রজ, -জ.হ.] ঋণ, ধার। "কর্কজ কর কাত্যায়নী
 কুবেরের কাছে শি ৭২। —জ্ঞা বিং [আ কর্জী] ঋণরূপে গৃহীত;
 ধার-করা (টাকা)। [কর্কজ আদায় করা—ঋণ শোধ করা। কর্কজদার
 —ঋণী। "কর্কজদার প্রজা আ.হু ২৭। কর্কজপত্র করা—কর্কজের জন্তু
 দলিল লিখিয়া দেওয়া; (গৌণার্থে) কর্কজ করা।]
 কর্কজল বি [সং কর্কজ, 'র' আগম; অগ্র; তু 'কর্কজ'] কাজল।
 "হরিত্রা কর্কজল হু ৭। বা.ম ২২।
 কর্ণ সর্ক [অদন্ত চু, ঞ—কর্ণয়তি, -তে; সেট] ভেদন। [আ—
 আকর্ণন, শ্রবণ।]
 কর্ণ পুং [√কৃ+ন (নন)-ক; অথবা, √কর্ণ+অ (অচ)-ণ
 (অ.টী); √কৃ+নন-ধি, উ ৩.১০; ছান্দস] ১ 'শব্দজ্ঞানকারক',
 শ্রবণসাধন, শব্দের 'বিক্ষেপস্থান', শ্রোত্র, শ্রবণ, কান। "ভাগ,
 "শিরীষ, আখু", এক" গো", বি", লব", শঙ্কু" (S.W.)। মনু
 ২.২০০। রঘু ১.৯। ষট্কার্ণে ভিত্তিতে মন্ত্রশতকর্ণঃ স্থিরো ভবেৎ।
 ষিকর্ণন্ত তু মন্ত্রস্ত ব্রহ্মাপাশস্ত ন গচ্ছতি—বেতালপঞ্চবিংশতি।
 হি ৩.৩৯। কর্ণ! কথায় কর্ণ দিও।—রা ৯০৮। ২ [ছান্দস]
 'জলবিক্ষেপসাধন', নৌকার ক্ষেপণীবিশেষ; অরিত্র, হাল। "হত-
 কর্ণেব নৌঃ গো.রা ৬.২৩.৩০। ৩ (জ্যামিতিতে) ত্রিকোণাদিক্ষেত্রে
 কোটি ও ভূজের সংযোজকরেখা (লীলাবতী—diagonal, hypo-
 tenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (সূর্যশতক,—diameter)। ৫ কৃত্তীর
 জ্যোতি পুত্র। [কৃত্তীর কৃত্তাকালে সূর্যের উরসে ইহার জন্ম হয়।
 কৃত্তী লোকপবাদভয়ে ইহাকে জলে ত্যাগ করিলে, অধিরথ ও
 তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-

কুণ্ডলাদি হেতু 'বহুবর্ণ' এবং রাধার পালন হেতু 'রাধের' নামে
 প্রসিদ্ধ। ইনি বিশ্রুণী ইন্দ্রের প্রার্থনায় স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্বক
 ইন্দ্রকে দান করেন। তদবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকর্তন' নামে খ্যাত
 (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের বৃষকেতুর উপাখ্যান
 ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইনি দুর্ঘোষনের সখা ও অঙ্গদেশের
 অধিপতি ছিলেন। ভারতসমরে কুরুসৈন্যের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয়
 দিবসে অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অন্তগুহ।]
 ৬ সূর্যলীলক, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালান্দ্রে অগ্নিচূর্ণ (বাক্দ)
 দেওয়ার ঘর; রঞ্জকঘর (touch-hole)। "শু ৪.৭.২১১। [কর্ণে
 (নাটে)]—কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চুষ চুষে বলা।]
 কর্ণকণ্ডু স্ত্রী [য.ত] কর্ণরোগবিশেষ। "মুশ্রুত ৬.২০.৮।
 কর্ণকষায় পুং [য.ত] কর্ণমল। "শোষ ভ ২.৬.৪৬।
 কর্ণকীটা, -কীটা স্ত্রী [উ.লো] কর্ণভেদক কীটবিশেষ; শতপদী,
 কান্কাটাগি, কোম্বা।
 কর্ণগুপ্ত স্ত্রী [য.ত] ১ কর্ণে মল; কানের পইল। ২ কর্ণগতরোগ-
 বিশেষ। "মুশ্রুত ৬.২০.৯।
 কর্ণগোচর পুং [য.ত] কর্ণের বিষয়; শ্রবণযোগ্যবিষয়।
 কর্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ+√গ্রহ+অ (অনু)-ক; উ.ত] যে কর্ণ গ্রহণ
 করে; কর্ণধার, নাবিক।
 কর্ণ(র্ন)জপং বিণ [য.ত; অলুসমাস] যে পরাপকার কানে
 কানে বলে; খল, সূচক। "ভট্ট ৩.৭। বি.মা ৭২।
 কর্ণজপং, -জাপ পুং [য.ত] কানে অস্ত্রের লোবকীর্জন বা অলীক
 অপবাদ; পরীবাদ, কানফুলান।
 কর্ণজ্বর পুং [য.ত] কর্ণের জ্বরত্বা; কণাধা, শ্রোত্রসম্ভাপ। "উ.চ
 ৫.৬। উদ্গীর্ণ গী.গো ১.৩৮।
 কর্ণতড়, -তাল পুং [য.ত] ১ কর্ণের তড়ন; কর্ণসঞ্চালন।
 "কৃষ্ণকর্ণতাল রঘু ৭.৩৯। মাঘ ১৭.৩৭। ২ কর্ণতড়নশব্দ; কর্ণ-
 রূপ বাতপ্রভেদ (মলিনাথ)। "গজবৃক্ষকর্ণতালৈঃ...বিনীতনিদ্রঃ
 রঘু ৯.৭১।
 কর্ণদর্পণ পুং [য.ত] কর্ণভূমিবিশেষ, তাড়ক, কানতড়কা।
 কর্ণধার পুং [কর্ণ+√ধৃ+অ (অনু)-ক; উ.ত] 'কর্ণ- (হাইল)
 ধারক', নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। "অকর্ণধারা পৃথিবী রা (S.W.)।
 অকর্ণধারা...নৌঃ হি ৩.২।
 কর্ণনাদ পুং [য.ত] ১ অঙ্গুলিরূপ কর্ণকুহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ
 (ভৌ ভৌ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। "মুশ্রুত ৬.২০.৪।
 কর্ণপত্রক পুং [য.ত] কর্ণের পত্রকত্বা; কর্ণপালী, কানের পাতা
 (iobe)। "যাজ্ঞ ৩.৯৬।
 কর্ণপত্রভজ পুং [য.ত] কর্ণে (কর্ণসমীপে) চন্দনাদিকৃত পত্রাকার
 রচনাবিশেষ। [ইহা চতুষ্টয় কলার একতম। জু ১০.৪৫.৩৫,
 ত্রিধর।]
 কর্ণপথ পুং [কর্ণই পথ, কর্ণধা; সমাসান্ত 'অ'] কর্ণচ্ছিন্নরূপ
 মার্গ; শ্রবণপথ। "কর্ণপথঃ নারায়ঃ শকুন্তলাপ্রত্যাশ্রয়কৌলীনম্
 শ ৬২। আমার দর্প কহিও সত্য কর্ণপথ য.বি ২৭৭।
 কর্ণপরম্পরা স্ত্রী [য.ত] কর্ণের পরম্পরা (ক্রম); কান হইতে
 অঙ্গ কানে—এইরূপ ক্রম; প্রতিপরম্পরা। "গতঃ কর্ণপরম্পরা
 (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।
 কর্ণপর্ব (কর্ণ) স্ত্রী [উ.লো] কর্ণসংক্রান্ত পর্ব; কর্ণের সৈন্যপতা-
 নিধন-বিষয়ক মহাভারতের অষ্টম পর্ব।
 কর্ণপাক পুং [বহুব্রী] বাহাতে কর্ণের দাহ হয়; কর্ণরোগবিশেষ।
 "মুশ্রুত ৬.২০.১৩।

কর্ণপালি, -পালী ক্রী [ব.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশবিশেষ; কানের পাতা। ২ [কর্ণ+পালি+অ (অণ্)-ক+ক্রী ঙ্রী (ডীপ্); উ.ত] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।

কর্ণপাশ পুং [কর্ণ+পাশ (শোভার্থে)] শোভন কর্ণমূল। “উ.চ ৬.২৬।

কর্ণপুট ক্রী [ব.ত] কর্ণরক্ত। “ভ ২.৩.২০। ম.ম ১০৫।

কর্ণপূর পুং [কর্ণ+পূরি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ভূষারূপে কর্ণ-পূরক; কর্ণভরণ, অবতঃস। “বীজাক্ষুর” রঘু ৭.২৭। কদম্বে: কর্ণপূরঃ (রচয়তি)।—ঋতু ২.২৪। ২ (কর্ণপূররূপে ধার্য) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপূররূপে শিরীষপুষ্প-ধারণ হেতু) শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠাৰ্থ, কবির উপাধিবিশেষ। “কর্ণপূর কবি ভণে ম.ম ২৬; ৩৯; ৪৩।—পূরক পুং ১ সর্থ ‘কর্ণপূর (১-৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।

কর্ণপেয় বিং [ভূ.ত] কর্ণ দ্বারা পান্য; সাগ্রহে শ্রোতব্য। “কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.প্র ২৭২।

কর্ণফুল বি পুং কর্ণাদির পুষ্পাকৃতি কর্ণভূষাবিশেষ; কানফুল। “মাণিক্যের কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। স্ববর্ণের কর্ণফুল ব.প ১৮৬। কর্ণফুলিয়া নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ম.ম ১১৪। বিবিয়ানা কর্ণফুল।—দা ১৪৮১; ১৬৩৩। **কর্ণবালা** বি স্বর্ণের বলয়াকৃতি কর্ণভূষণ; কানবালা। “স্ববর্ণের কর্ণ-বালা বা.ম ৭০; ২৮৩। হেম ১৫।

কর্ণবিট্ (-বিষ্) ক্রী [ব.ত] কর্ণমূল, কানের খইল। “মমু ৫.১০৫।

কর্ণবেধ পুং [ব.ত] কর্ণদ্বয়ের বেধন বা ছিদ্রকরণ; শাস্ত্রোক্ত সংস্কার-বিশেষ। “বি.মু ১৬৮। শি ১৬।

কর্ণবেধনিকা, -বেধনী ক্রী [ব.ত] কর্ণবেধনার্থ সূচী (গুঁজি); কর্ণবেধনসূচিকা।

কর্ণবেষ্ট, -বেষ্টক পুং [ব.ত] কর্ণের বেষ্টনকারক ভূষণবিশেষ; কুণ্ডল। “স্কৃত্তো কর্ণবেষ্টো গো.রা ৫.১৯.১২।—বেষ্টন ক্রী [ব.ত] সর্থ ‘কর্ণবেষ্ট’।

কর্ণমদন্তর পুং মৎস্তবিশেষ, কানমাগুর মাছ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কানের মলা বা খইল; কর্ণগুণ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকণ্ঠ। “আকর্ণ-মূলমাক্ত বিস্ফজ ঙং মহাশরম্ গো.রা ৪.৯.১০৬। রঘু ২.২২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

কর্ণরসায়ন বি [ব.ত] কর্ণের রসায়নতুলা স্বেদকর; শ্রোত্রপ্রিয় বস্ত্র; কর্ণামৃত। “স্বমস্ব শল তাহে কর্ণরসায়ন ভ.প্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কর্ণরসায়ন টে.চ ১২০।

কর্ণশূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

কর্ণাকর্ণি ব্য [কর্ণ-আ+কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭] কানাকানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর মুসৃষ্ট করিয়া কানে-কানে। “অখিল এব যদুলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ।—বিষ্ণুপু্রাণ।

কর্ণাট পুং বহব [কর্ণ+অট্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘তা কন্ —কৃক, নট (নড়)—দেশ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণাটদেশবাসিগণ; কর্ণাটরাজগণ। ৩ [একব] রাগবিশেষ, কানোড়া। “রাগ গী.গো ৪২। গ ২৫।—টী ক্রী মালবরাগের পত্নী রাগিণীবিশেষ।

কর্ণাস্তিক ক্রী [ব.ত] কর্ণসমীপ। “চর শ ১.২১।

কর্ণাবতঃস পুং, -ণীভল্লগ ক্রী [ব.ত] কর্ণভূষণ।

কর্ণাভূত ক্রী [ব.ত] অমৃতবৎ শ্রুতিস্থকর বিষয়।

কর্ণাজ বি [‘কর্ণাট’—মূল (?)] বাতবিশেষ। “ম.পা ৫৭; ১৩৪। ক.চ ২৪২। টে ২৩২। ভা.চ ৪৫৯।

কর্ণাঙ্কাজ পুং [ব.ত] হস্তীর কর্ণাঙ্কালন বা কর্ণচালন।

কর্ণিক বিণ [কর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ কর্ণযুক্ত, সম্ভবণ। “(রাক্ষসীঃ) লম্বকর্ণীকর্ণিকাঃ গো.রা ৫.১৭.২৪। ২ দীর্ঘকর্ণ-যুক্ত, লম্বকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩ বাহার হাইল আছে; কর্ণ-বিশিষ্ট।—ক পুং কর্ণধার, নাবিক।—কা ক্রী [ক (কন্) অলঙ্কারার্থে +ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.৩.৬৫] ১ কর্ণালঙ্কারবিশেষ, তালপত্র, ডাড়। “পরিগ্রহ মা.মা ১২। কনক” চ.বি ১৮৫। কুন্দের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হস্তীর শুণ্ডাংশস্থিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু। ৩ পদ্মের বীজকোষ; পদ্মের চাকা। “গো.রা ৩.২২.২৫। অন্তোবহ” ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীককর্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি; মধ্যমা। ৫ শুণ্ডাকাদির ছটাংশ (বোটা)। ৬ লেখনী। ৭ খট্টিকা, গড়ি। ৮ যোনিরোগবিশেষ। ৯ কুটিলী, দূতী। ১০ অঙ্গশূলীবৃক্ষ। ১১ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ১২ সেবতী, সেউতি, গোলাপ। [কর্ণিকাচল (পুং)—ভূমণ্ডলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্বত—মেরু। “ভ ৫.১৬.৭। ত্র ‘জম্বুখণ্ড’।]

কর্ণিকার পুং [কর্ণিকা+ক (অণ্)-ক; উ.ত; হি কনিয়ার—কনকচম্পা; তা কোমই] ১ বাহা কর্ণভূষণ প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বৃক্ষভেদ, সোনালুগাছ, কনিয়ারগাছ। “গো.রা ৩.২১.১৫। “কুন্ডম।—ঋতু ৬.২০। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে স্ত্রীনর্তনে কর্ণিকার বিকসিত হয়। স্ত্রীনর্তন ইহার দোহদ। ‘বিকসতি চ পুরানর্তনাং কর্ণিকারঃ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ)। ২ ছোট সোনালি।—র ক্রী ১ কর্ণিকারকুন্ডম। “কু.স ৩.২৮। ক.চ ৩৯। ২ পদ্মের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’। “কুল্লোলক কর্ণিকার গণি টে.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণ্যাকার—মূল (?), ত্র ‘কর্ণ’ (৩)] (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কৃ ২৫৩; কৃ.উ ২৪২।

কর্ণী (-র্গিন্) বিণ [কর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-র্গিনী] ১ কর্ণযুক্ত। ২ বিবৃদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি।—নী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসম্বিহিত হান; স্বক। তু ‘কর্ণীরথ’। ৩ মূলে বা মধ্য কর্ণ্যাকারফলকযুক্ত (barbed) বাণবিশেষ (মেধাতিথি)। কর্ণ্যাকারফলক বাণবিশেষ (কুন্তুক)। “মমু ৭.৯০। ৪ গদ্বিত (A.)। ৫ বর্ষপর্বতবিশেষ।

কর্ণীরথ পুং [কর্ণী (স্বক—অ.টী), তদ্বাহ রথ, উ.লো, নিপাতনে দীর্ঘ] ক্তীরত্ববহনার্থ উপরি বস্ত্রাচ্ছাদিত মনুষ্যবাহ যানবিশেষ (অ.টী); চতুর্দোল, ক্রীযোগ্য অল্লরথ (মল্লিনাথ)। “কর্ণীরথঃ রঘু ১৪.১৩।

কর্ণেজপ ত্র ‘কর্ণজপ’।

কর্ণোপকর্ণিকা ক্রী [কর্ণোপকর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা; কানাকানি। “কয়া শ্রুতাপবাদকৃতিতহ্ময়ঃ (পঞ্চ)।

কর্ত্ত বিং [কত > ‘কর্ত্ত’; তু ‘কর্ত্তা’; অপ্র] কত, কিছু। “কর্ত্তেক দুয় জাইয়া হাড়ি কর্ত্ত পত্ত পায় গো.চ ১৯৯; কর্ত্তেক ২০০-৪-১২২।

কর্ত্তন বিণ [কৃত্+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] কর্ত্তক, ছেদক, ভেদক।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ছেদন, কাটা। “বাজ ২.২৩২-৮৯। ২ কার্পাস হইতে সূতনির্মাণ; কাটনা কাটা। “তক্ কর্ত্তনসাধনী (S.W.)। ৩ শিথিলীকরণ (ত.বা)।—নিৰ্কা ক্রী (‘নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)। কর্ত্তনসাধনী তক্’; টেকে।—কর্ত্তনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্রী (ডীপ্)] ‘কর্ত্তনসাধনী’, কাঁচি।

কর্ত্তব ত্র ‘করতব’।

কর্ত্তব্য বিণ [কৃত্+তবা-র্ষ; ক্রী-ব্যা; ছান্দস] ১ করণীয়, অবশ্য-বিষয়, অনুষ্ঠেয়। “হীনসেবা ন কর্ত্তব্য কর্ত্তব্যো মহাদায়কঃ।—চারণকা। নির্কিঁবেণাপি সর্পেণ কর্ত্তব্য মহতী বপা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্ত্তব্য কর্ত্ত সী ২১। ২ [কৃত্+তবা-র্ষ] ছেলনীয়, কর্ত্তনীয়। “মহা ১.১৪০.৫২,

টাকা। মনু ৮.৩৬৭, কুল্লুক। —বা ক্রী ১ করণীয় কর্ণ; কাঁধ। “কর্ত্তব্যং বো ন পশ্যামি কৃ.স ৬.৬১। ন মে পার্থ্যন্তি কর্ত্তব্যম্ গী ৩.২২। “বিমৃচ্ ক.সা ৭.৬৫। কিংকর্ত্তব্যবিমৃচ্ সী ২৭। ২ [+তবা-ভা] অবশ্য-করণ। ৩ অবশ্যচ্ছেদন। [“ভা (ক্রী)—করণে উচিতা; করণীয়তা। “সক্ৰ” বাজ ১.৩৩১।]

কর্ত্তরিকা, -ক্রী ক্রী [√কৃৎ+অর (অরন্)-ণ+ক্রী ঙ্র (ভীষ্); *ক্রী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বাহা ঘারা কাটে; স্বর্ণ-প্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র; কাতারী (অটী); কৃপাণী, কাতুর। ২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্ত্তরিকামাদায় যুগান্তিকং চলিতঃ হি ১২ইঈ। ৩ [হি কতরনী; ঠ কাতর, -রী; ঙ কাতর] ৪ কেশকর্ত্তনিকা, কাঁচি। ৫ দ্বাত্রিংশত, কাতারী। —রী ক্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

কর্ত্তা (-ত্ব) বিণ [√কৃ+ত্ব (ত্ব্)-ক+১ব; ক্রী কর্ত্তা, -ক্রী; ছান্দস] ১ যে করে; কারক। “ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ।—চারণা। ত্রাণকর্ত্তা জিলোচনী দা ২০৭। ২ কার্যকারক। “রাজ” রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক, অনুষ্ঠাতা। “গী ৩.২৭; ৪.১৩। মনু ১.১৭। ৪ নির্দ্বাতা। “ধনুঃশরাণাং কর্ত্তা।—মনু ৩.১৬০। ৫ শ্রুতি। “তুমি কর্ত্তা তুমি হর্ত্তা ম ৮১৮। ত্রিজগতকর্ত্তা।—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। “বাকরণশ্চ কর্ত্তুঃ।—পঞ্চ ২.৩৬। নয়শাস্ত্র (S.W.)। ৭ উৎপাদক। “মনু ১১.২০৮। ৮ অলঙ্কারনির্মাতা। “স্বর্ণকর্ত্তুঃ মনু ৪.২১৫; হেমকর্ত্তুঃ ১২.৬১। ৯ প্রবর্ত্তনিতা, প্রতিষ্ঠাপক। “বংশশ্চ কর্ত্তারম্ (তনয়ম্) রঘু ২.৬৪। ১০ পালনকর্ত্তা, পালক। “মহা ১৩.২৩৯০। ১১ রচয়িতা। “কর্ত্তারঃ তিলকশ্চ ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কুটশাসনকর্ত্ত্বন্ মনু ৯.২৩২। ১৩ [√কৃৎ+ত্ব্-ক+১ব; ক্রী -কর্ত্তা] ছেদক, কর্ত্তক। ১৪ [+ত্ব (ত্ব্) শীলার্থে-১ব] করণশীল, ছেদনশীল। —কর্ত্তা পুং ১ বিধের শ্রুতি; পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়া-নির্ব্বর্ত্তক, ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। “গী ১৮.১৯। ৬ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক কারকবিশেষ। ৭ কর্ত্তার প্রয়োজক; হেতু। “পা ১.৪.৫৫। ৮ পুরোহিত (A.)। ৯ (বাঙলায়) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ। “মাই দেখি মা-ঠাকুরগণের কাছে, কেমন কর্ত্তা বুঝে নেব।—অ.প্র ৭৪। ১০ স্বামী, পতি। “শুনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্ত্তাটী জানালা খুলি শিখ বায়ু খান।—হেম ৩৮৬। কর্ত্তা আমার ঘরবাসী মানুষ নী ৫৩। কর্ত্তা যদি শোনে...তা হলে আর আমার মুখ দেখবেন নি।—গি.বি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তখনি বলেছিলাম, কর্ত্তামশায়, আর এ দেশে থাকি নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব্ব-পুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্ত্তার যে জমি জমা করে গিয়েছেন, তাতে কখন পরের চাকরি স্বীকার কত্তে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-স্বামী। ১৪ সম্মানসূচক—মহাশয়, সরকার, মুকুবি। “আরে কর্ত্তা, অখন বাটা মরেনি গো।—আ.হ ১১২। —ক্রী ক্রী গৃহস্বামিনী, গৃহিণী। “কা ৮। [কর্ত্তাকারক, -পদ (ক্রী)—ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ (nominative)। কর্ত্তার ইচ্ছা কর্ণ—ক্র “কর্ত্তা”।]

কর্ত্তাভজন বি বিষকর্ত্তার উপাসনা। ক্র “কর্ত্তাভজা”। “রসবৃন্দাবনে গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্ত্তাভজন কর্ত্তে হৃদিশ পাবে দা ২১২৭।

কর্ত্তাভজা বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুস্রুপ বা শাখাধরপ উপাসক-সম্প্রদায়বিশেষ। [উদাসীন আউলেটাদ ইহার প্রবর্ত্তক এবং ঘোষপাড়া-নিবাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে, আউলেটাদ ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনই এক, একেই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে আবিভূত হন। ইহাদের গুরু নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘বরাতি’ (ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরক্রী-

গমনাদি তিন কার্যকর্ম, পরক্রীগমনেচ্ছাদি তিন মনকর্ম এবং মিথ্যা-কথনাদি চার বাক্যকর্ম, সমুদয়ে দশ কর্ম ত্যাগ করা, আউলেটাদের উপদেশ। ইহাদের প্রেমাসুষ্ঠান প্রধান সাধন; মন্ত্রজপ ও প্রেমাসুষ্ঠানে সিক্কিলাভ হয়। একমাত্র বিষকর্ত্তার ভজনই ইহাদের ধর্ম। আউলে কোপীন পরিয়া খেলকা কাঁধা গায়ে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাঙলা-ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)। ২ কর্ত্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা উপাসক। “শুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্ত্তাভজা দা ১৯৮। কর্ত্তাভজারা বলে, মানুষ ধন্তে গেলে মর্ত্তে হয় পা প্র ১৪।

কর্ত্তিত বিণ [√কৃৎ+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ছেদিত, ভেদিত। “কর্ত্তিত (বৃক্ষ)।—পঞ্চ। ২ (বাঙলায়) ছিন্ন, ভিন্ন।

কর্ত্তু সং, ক্রি [√কৃ+ত্ব্ (ত্ব্)-ক+১ব; ক্রী কর্ত্তা, -ক্রী; ছান্দস] ১ কর্ত্তা কর্ত্তম কর্ত্তমত্যাগ কবিত্তে সমর্থ চৈ.চ ১০৮।

কর্ত্তুক [কর্ত্ত+ক (কপ্), বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ] ১ কর্ত্তা। “সমানকর্ত্তুকয়োঃ পূর্ব্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ (বাঙলায়) কর্ম্মবাচ্যের ক্রিয়ায় কর্ত্তৃপদের পরে প্রযোজ্য কর্ত্তৃবস্তুচক শব্দ। “‘বিষভারতী’ কর্ত্তুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। [‘কর্ত্তুক’ শব্দের পরিবর্ত্তে ‘ছারা’ শব্দের প্রয়োগ অসাম্য। ক্র ‘ছারা’।]

কর্ত্তুকা ক্রী [কর্ত্ত+ক (কন্) ইষার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র থড়াল; ছুরিকা। “কপালকর্ত্তুক-করা (শ্রামাধান)।

কর্ত্তুত্ব ক্রী [কর্ত্ত+ত্ব] ১ কর্ত্তৃত্ব, কর্ত্ত্বকর্ম, কারকত্ব। “গী ৫.১৪। ভ ৩.২৬৬। ২ (বাঙলায়) প্রভুত্ব, অধ্যক্ষত্ব।

কর্ত্ত্বাচ্য ক্রী [বহুব্রী] যে ক্রিয়াপদের কর্ত্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত, তাহা ‘কর্ত্ত্বাচ্য’ (active voice)।

কর্ত্ত্য বিণ [√কৃৎ+য (গ্যৎ)-র্ধ, ক্রী -কর্ত্ত্য] কর্ত্তনীয়, ছেদ্য। “তস্তাশ্চ কর্ত্তো অকুলো মনু ৮.৩৬৭।

কর্ত্ত্যাকা, -ক্রী ক্রী [√কৃৎ+ত্ব (ত্ব্)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কর্ত্তরিকা, ছুরী। ২ কাতি, কাঁচি।

কর্ত্তম পুং [√কৃৎ+কৃৎসিত রব+অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পক্ষ, কাদা। “অকর্ত্তমমিদং তীর্থম্ রা ১.২.৫; নতঃ পায়সকর্ত্তমঃ ২.৯.৪১। রঘু ৪.২৪। রুধির”।—পঞ্চ ৩.১০৫। তৈল”।—মুশ্রুত। ২ (সাদৃশ্যে) মল, ময়লা। ৩ পাপ। তু ‘পক্ষ’। ৪ প্রজাপতিবিশেষ। [ইহার পিতা ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মনুকন্তা দেবহুতি এবং পুত্র সাংখ্যাকার কপিল (ভ ৩.১২.২৭)।] ৫ নাগবিশেষ। —ম ক্রী মাংস। “মণার কর্ত্তম শি ৮০।

কর্ত্তমিত বিণ [“ম+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতকর্ত্তম, পঙ্কিল।

কর্ত্তপট পুং, ক্রী [কর্ (ক্ষেপণীয়) পট, কর্ণধা; তু ‘কার্পেট’] ১ নক্তক, জীর্ণবস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ যক্ষাদিমার্কজনার্থ করহিত বস্ত্রখণ্ড; রুমাল। ৪ বস্ত্রখণ্ড, কাপড়। “বিভুলোভ।—পঞ্চ ৫.৩.৪। এক” ক.সা ৪.৬১। ৫ কাষায়বস্ত্র। [“ধারী (-রিন্)—‘চীরধারক’, ভিক্ষু।]

কর্ত্তপি বি [সং কর্পট+ই স্বার্থে; অপ্র] জীর্ণবস্ত্র, চীরখণ্ড। “গো.চ ৩৮.২। মী ৮। বি.পা ২৪০; ৩২২.৫.৭।

কর্ত্তটিক, -ক্রী (-টিন্) বিণ [কর্ত্তট+ইক (ঈন্),+ইন্ (ইনি)-১ব, অন্ত্যার্থে; ক্রী -কা, -টিনী] ‘কর্ত্তটবান্’, চীরধারী (ভিক্ষু)।

কর্ত্তর পুং [√কৃপ্+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার খুলি। ২ (সাদৃশ্যে) ভগ্ন মৃৎপাত্র; খাপরা। তু ‘ধর্ম’। “অর্জুন-ঘটকর্ত্তর।—পঞ্চ ৪.৩.৪। তমৈ বহেমমুদং ঘটকর্ত্তরণ।—ঘটকর্ত্তর ২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কূর্কের পৃষ্ঠাংশ। “মা.ম ৫.২২। ৫ পশু-বিশেষ। ৬ উল্লসর বৃক্ষ। —র ক্রী মৃৎপাত্র—কলশশরাবাধি।

“মৎগেহেনককর্পর্যাসান্।—পঞ্চ ৪৬৬। [কর্পরাংশ (পুং)—
মৃৎপাত্র কলসাদির অংশ; কপালখণ্ড, খাপরা, খোলাকুচি।]

কর্পাস পুং, স্ত্রী [√ কৃ + পাস, উ ৫.৪৫; cf., Gr. karpas; L. Carthus] কর্পাস বৃক্ষ। “মূল (মুশ্রুত); °মুদ্রদান, কর্পাসচল-
দান (S.W.)। —সী স্ত্রী [°স + স্ত্রী ঙ্ (ডীপ্) সর্ধ ‘কর্পাস’।

কর্পূর পুং, স্ত্রী [√ কৃ + উর, লি, প্রা কপ্পুর; আ কামুর; হি
কপূর; ঠ কাপূর; ণ্ড কপূর; তা করপ্পুর; কাপূর (যবদ্বীপ);
কপ্পুর—খড়ি (মালয়); কপ্পুর, (চট্টগ্রাম); কপ্পুর, -ল (গোচ);
L. camphora; F. camphre; E. camphor] শুভ্রগন্ধব-
বিশেষ, সিঁতাত্র। “কপ্পূরপূর্ণপরিপূর্ণমুখী ভা.চ ৫৮০; কপ্পূর ভাষ্মল,
লাগে যেন শূল ৩১৭। [°কাত (তু°তা কর্পূর-ক-কোটি) কর্পূরগন্ধি
ভাষ্মলবিশেষ। “কুলি (বি)—কপ্পূরগন্ধি কোলিতুল্য (?) খাত্ত-
বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। “কৃপী (বি)—কপ্পূরগর্ভ কৃপীবৎ খাত্ত-
বিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩১৪। “তৈল (স্ত্রী)—কপ্পূরের তৈলবৎ স্নেহ;
কপ্পূরস্নেহ। “পুটিকা (স্ত্রী)—কপ্পূরের কোটা; কপ্পূরাধার। “পঞ্চ
৫৬৬। “ফেনী (বি)—কপ্পূর-মিশ্র যেত লাড়ু বিশেষ। “পনস আত্মের
মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কর্পূর তাহাতে॥ অমৃতফেনী
কপ্পূরফেনী নাম লাড়ু গণ।—ব.প ১৩০। “মালতী (বি)—কপ্পূরগন্ধি
মালতীতুল্য যেত খাত্তবিশেষ (?) ; অরুচিনাশক মুখাত্তবিশেষ (পদ-
কল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। “শুব (পুং)—‘কপ্পূর’ শব্দাদি শ্রামান্তব-
বিশেষ। কর্পূরিত (বিং)—কপ্পূরযুক্ত, সর্কপ্পূর। “কপ্পূরিত ভাষ্মল
গো ১৮৬।]

কর্কর বিণ [√ কৃ শুক্রাদিকরণ + উর (উরচ্)-র্ষ, নিপাতিত, উ ১.
৪১; অথবা, °র + অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -রা] ১ চিত্তবর্ণ, নান-
বর্ণযুক্ত, শবল। “রত্নাবলীকিরণকর্করে পর্য্যঙ্কে হি ১৩৩। ২ কপোত-
বর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মলিনাথ)। “ভন্ন কপোতকর্করম্ কু.স ৪২৭।
—র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্তবর্ণ। ২ রাক্ষস। “দল মে ৪০; °নাথ ১০৫;
কর্করোত্তম ২৫৭। ৩ যেতবর্ণ। ‘উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শট।
৬ ধৃত্তর বৃক্ষ। ৭ নদীনিপাবাধাত্ত, অর্থাৎ বজ্রা, বৃড়া বা শরমাত্তা ধান।
—র স্ত্রী ১ স্বর্ণ। ২ জাল। ৩ হরিতাল। —রা স্ত্রী [°র + স্ত্রী আ
(টাপ্)] বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী দুর্গা।

কর্ম (-কর্ম) স্ত্রী [√ কৃ + মন্ (মনিন্)-র্ষ-১ব; ছান্দস] ১ কার্য,
ক্রিয়া। “বাস্তব রা ১.৩.১৬। স্ত্রীতি° মনু ২.১২৪; শৌধ্য° ২৬৮।
গী ৩.১। অনায়াসে কর্মণি শ ২৬। ২ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ,
অধিকার। “স্বকর্মাসুষ্ঠীয়তাষ্মল (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও
কাম্য—ত্রিবিধ ধর্মকার্য। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অমুষ্ঠান। “কর্ম-
গামনারস্তাৎ গী ৩.১; যজ্ঞদানতপঃকর্ম ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৬৫। নাহি
মানে কর্ম ভা.চ ৩৮। [সাধিক রাজস ও তামস ভেদে কর্ম ত্রিবিধ
(ত্রৈ° গী ১৮.২৩-২৫)।] ৫ প্রাক্তনজন্ম-কর্ম; ভাগ্য, অগুরু,
অদৃষ্ট। “কলং কর্ম্ময়ন্তং...নমন্তং কর্ম্মভাঃ।—শাস্ত্রিশতক ১।
৬ ভববিজড়ত বা জন্মস্তরমূলক কার্য। বিণ ‘জ্ঞান’। “রঘু ৮.২০।
৭ প্রতিষিদ্ধাচরণ, অবৈধামুষ্ঠান। “মনু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি,
আজীব্য। “নৌকর্ম্মজীবিনঃ মনু ১০.৩৪; ৪০। বণিককর্ম্ম (পঞ্চ—
S.W.)। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্যবিশেষ। “স্বকর্ম্মনিরত রা ১.
৬.১২। ব্রহ্ম° গী ১৮.৪২; ক্ষাত্রঃ কর্ম্ম ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল।
“কর্ম্মভিষ্মদুহীযন্তে নানাত্রয়াশ্রয়া গুণাঃ (মুশ্রুত)। ১১ (বৈশেবিক-
দর্শনে) সপ্ত পদার্থান্তর্গত তৃতীয় পদার্থ—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ।
[উৎক্ষেপণ অপক্ষেপণ আকৃষ্টন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম্ম
(ভাবাপরিচ্ছেদ ২; ৬)।] ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ। [কর্তার
ঈঙ্গিততম, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহ্যক অভ্যন্তরভাবে ব্যাপ্ত করিতে

ইচ্ছা করে, বা বাহ্য কর্তার ক্রিয়াবাপ্য তাহা কর্ম্মকারক (পা ১.৪.
৪২)। নির্বর্ত্ত্য বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ম্ম ত্রিবিধ (দুর্গাদাস)।]
১৩ (জ্যোতিষে) লঘু হইতে দশম স্থান। ১৪ প্রয়োগ, অবচারণ।
“শত্রু” (মুশ্রুত)। ১৫ শ্রম, কার্য (labour)। বিপ ‘প্রশান্তি’।
১৬ (বাঙলায়) কার্যকার্য, শিল্প। “জরির কারচোপের কর্ম্ম করা
কাবা হ ১২। [কর্ম্ম উত্থল হওয়া—কার্য সম্পন্ন হওয়া। “না হইল
কর্ম্ম উত্থল, লাভে হ’তে ডবল মাণ্ডল দা ২১৩৩। কর্ম্মে লাগা—
১ কার্যকার হওয়া; উপকারী হওয়া। “মকন্দমায় পাদরির চিঠি বড়
কর্ম্মে লাগে আ.হু ১৭৭। ২ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া।]

কর্ম্মকর বিণ [কর্ম্ম + √ কৃ + অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে, পা ৩.২.২২;
উ.ত; স্ত্রী -রী] যে বেতন লইয়া কর্ম্ম করে; ভূতক, বৈভনিক,
বেতনোপজীবী। তু ‘কর্ম্মকার’। “মহা ৩.১২৪.১২। —র পুং
১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি।
“কর্ম্মকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।—পঞ্চ ১৩৩। ৩ [+ অ তাচ্ছীল্যে] ‘কর্ম্ম-
করণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্ম্মানুসারে কার্যকারক; যম। —করী স্ত্রী
[°র + স্ত্রী ঙ্ (ডীপ্)] ১ পরিচারিকা, দাসী। “ত ৩.২৩.২৭।
২ বিধিকা, তেলাকুচা লতা। ৩ মূর্খা লতা।

কর্ম্মকর্ত্তা (-কর্ত্ত) পুং [কর্ম্ম + ১ (ব্যাকরণে) কর্ম্মই কর্ত্তা;
সৌকর্য্যাত্তিশয়প্রকাশার্থ, স্বব্যাপারে কর্ম্মের স্বতন্ত্রতা হেতু, বিবক্ষাবশে
কর্ত্তভাবাপন্ন কর্ম্মপদ, অর্থাৎ যখন কর্ম্মের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া
নিষ্পন্ন হয়, কর্ত্তার উল্লেখ হয় না, তখন ঐ কর্ম্মই কর্ত্তরূপে ব্যবহৃত
হইলে, উহাকে ‘কর্ম্মকর্ত্তা’ বলে। যেমন, পাচক ‘তণ্ডল’ পাক
করিতেছে; ‘তণ্ডল’ পাক হইতেছে (পাচক: ‘তণ্ডলং’ পচতি; ‘তণ্ডলং’
পচাতে)। এ স্থলে ‘তণ্ডল’ কর্ম্মকর্ত্তা। ২ (বাঙলায়) যাগাদি বা
উৎসবদির অমুষ্ঠাতা। [কর্ম্মকর্ত্তবাচ্য—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্ম্ম-
কর্ত্তা’ উক্ত।]

কর্ম্মকাণ্ড পুং, স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মসমূহ, কার্যসমূহ। “পা ৪.২.৫১,
কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত;
—কর্ম্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি
কর্ম্মকাণ্ডের বিষয়। মীমাংসাদর্শন কর্ম্মকাণ্ড-বিষয়ক, এইজন্ত ইহার
অপর নাম—‘কর্ম্মকাণ্ড’, ‘যজ্ঞবিদ্যা’, ‘অধ্বরমীমাংসা’।] ৩ পূর্ব
মীমাংসাদর্শন।

কর্ম্মকার বিণ [কর্ম্ম + √ কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী]
যে কর্ম্ম করে; বেতন বিনা কার্যকারক; বেগার। তু ‘কর্ম্মকর’।
—কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; নৌহকার, কামার। [ইহাদের পিতা
বিষকর্ম্মা, জননী শূদ্রা (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ)।] ২ কার্যকারকমাত্র।
৩ শিল্পী, কার। ৪ (কৃষিকর্ম্মকারক) বৃষ। —কারক বিণ [ব.ত]
কার্যকারক, কর্ম্মসম্পাদক।

কর্ম্মকারী (-করিন) বিণ [কর্ম্ম + √ কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী -রী] কার্যকারক। “গুপ্ত°, অগুপ্ত° (মিতাকরা)। তৎ°
মনু ২.২৬১। —রী পুং শিল্পী, কার।

কর্ম্মকৃত্ত বিণ [কর্ম্ম + √ কৃ + কৃপ্ (ণ্)-ক, অতীতকালে; উ.ত;
স্ত্রী -২] ১ যে কর্ম্ম করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.৮২। ২ কার্য-
কারক। “ন হি কচ্চিৎ ক্ৰণমপি জাতু তিষ্ঠতাকর্ম্মকৃত্তং গী ৩.৫; স
কৃত্তনকর্ম্মকৃত্তং ৪.১৮। ৩ কার্যকারক, ভূতা, কর্ম্মকর।

কর্ম্মকৃত্তম বিণ [স.ত; স্ত্রী -মা] কর্ম্মকরণে সমর্থ; কর্ম্মকুশল,
ব্যাপারামুদ্রপ। “রঘু ১.১৩।

কর্ম্মক্ষেত্র স্ত্রী [ব.ত] কর্ম্মের স্থান; কর্ম্মামুষ্ঠানভূমি, ভারতবর্ষ। তু
‘কর্ম্মভূমি’। [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্ম্মক্ষেত্র এবং অষ্ট অষ্ট বর্ষ
উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্মে পুরুষ দিবা মাহু ও নারক

গতি প্রাপ্ত হয় ও যথাবর্ণ ক্রিয়ানুষ্ঠানে অগবর্ণ লাভ করে (ভ ৫.১৭, ১১; ১২.১৮) ।]

কর্মগতি ক্রী [ব.ত] দৈবগতি, ভাগ্যফল । “ক.সা ৫৯.১৫২ ।

কর্মচণ্ডাল, -চাণ্ডাল পুং [কর্ম হেতু চণ্ডাল, হৃৎপুং] ১ অশ্রুয়াদি কর্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি । [অশ্রুয়পারবশ, খল, কৃতঘ্ন ও দীর্ঘরোষ —এই চার জন কর্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম (বসিষ্ঠ ৬) ।]

২ চণ্ডালবৎ নৃশংসবীভৎস-কর্ম্ম । “অপূর্বকর্ম্মচাণ্ডাল উ.চ ১.৪৮ ।

কর্মচারী (-রিন্) বিণ [কর্ম্ + √ চ্ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছলী-ক -১ব; উত; ; ক্রী -রিনী] কর্ম্মকার, নিযুক্ত পুরুষ ।

কর্ম্মচেতা ক্রী [ব.ত] কর্ম্মের চেতা; কর্ম্মানুষ্ঠান । “মমু ১.৬৬ ।

কর্ম্মজ বিণ [কর্ম্ম + √ জন্ + অ (ড) -ক; উত; ; ক্রী -জ] ১ কর্ম্ম হইতে যাহা জন্মে; কায়িক বাচিক মানসিক কর্ম্ম-জাত; ক্রিয়ামাত্র-জাত । “শ্রী ৪.৩২ । মমু ১২.৩; ১০১ । ২ কর্ম্মহেতুক, অদৃষ্টজন্ম (রোগাদি), কর্ম্মজাত (পাপাদি) । “মমু ১২.১০১ । —জ পুং ১ কর্ম্ম-জন্ম স্বাব্যবসিদ্ধি । ২ ক্রিয়াজন্ম ফল—সংযোগ বিয়োগ ইত্যাদি । ৩ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ গুণ; অদৃষ্ট । ৪ সংস্কার, বাসনা । ৫ স্বর্ণ । ৬ নরক । ৭ বটবৃক্ষ । ৮ কলিযুগ ।

কর্ম্মজন্ম বিণ [প.ত] কর্ম্ম হইতে জাত; কর্ম্মহেতুক, ভাগ্যজাত । “জীবন মরণ ভোগ কর্ম্মজন্ম হয় ম ১০০৩ ।

কর্ম্মজ্ঞ বিণ [কর্ম্ম + √ জ্ঞা + অ (ক) -ক; উত;] ১ যে কর্ম্ম জানে; কর্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকর্ম্মনিপুণ, ধর্ম্মকর্ম্ম-পটু ।

কর্ম্মঠ বিণ [কর্ম্ম + অঠ (অঠচ), ‘তত্র পটু’ অর্থে; ক্রী -ঠা; ‘কর্ম্মঘট’ —মূল (?), তু ‘কর্ম্মণি ঘটোহঠচ, পা ৫.২.৩৫] ১ কর্ম্মঘট, কর্ম্মপটু, কর্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকর্ম্মকুশল । “ভট্ট ১.১১ । ৩ যে প্রযত্নে প্রারম্ভ কর্ম্ম সমাপন করে; কর্ম্মশূর (অ.কো) ।

কর্ম্মণ্য বিণ [কর্ম্ম + য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -ণ্য; ছান্দস] ১ কর্ম্মে সাধু; কর্ম্মনিপুণ । ২ কর্ম্মযোগ্য, ক্রিয়ার্হ, কেজো । ৩ [+ য ‘সম্পাদী’ অর্থে, পা ৫.১.১০০] কর্ম্ম দ্বারা অবশ্য গুণোৎকর্ষযুক্ত (শৌর্ধ্য; —সি) । —ণ্য ক্রী ভূতি, বেতন ।

কর্ম্মদ্রষ্ট বিণ [কর্ম্ম হেতু দ্রষ্ট, হৃৎপুং; ক্রী -ষ্টা] ১ কুর্কর্ম্ম হেতু দোষযুক্ত; কর্ম্মকলুষিত । ২ দ্রষ্টব্য, অসাধু ।

কর্ম্মদোষ পুং [উ.লো] ১ কর্ম্মসম্ভব পাপ; মানসিক বাচিক ও কায়িক পাপ । “মমু ১.১০৪ । ২ বিহিত কর্ম্মের অননুষ্ঠানজন্ম ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানজন্ম পাপ । “সমুত্তব মমু ৬.৬১ । ৩ অজানকৃত প্রাণিবধাদিজনিত পাপ । “মমু ৬.৯৫ । ৪ কর্ম্মহেতুক পাপ । “মমু ১২.৯ । ৫ [কর্ম্মধা] কুর্কর্ম্মরূপ দোষ; পাপজনক হিংসাদি । [ব.ত] কর্ম্মের অগুণ পরিণাম; কর্ম্মবিপাক । ৬ দুর্দৈব, দৈবভুক্তিবিপাক ।

কর্ম্মধারয় পুং (ব্যাকরণে) একাভিধেয়, অর্থাৎ সমানাধিকরণ বা একাধ্ব্যপ্রতিপাদক পদদ্বয়ের সমাসবিশেষ; বিশেষণ ও বিশেষ্যপদের তৎপুরুষ সমাসবিশেষ (পা ১.২.৪২) । “নীলকমল, শাশ্বলীতরু ।

কর্ম্মধ্বংস পুং [ব.ত] ১ যোগাদি কর্ম্মের ফলহানি । ২ কার্য্যমাত্রের নাশ; কর্ম্মহানি, কার্য্যাক্রান্তি ।

কর্ম্মনাশ ক্রী [কর্ম্মের নাশ (নাশক), ব.ত. ক্রী আ (টাপু)] ১ কানী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ (ইহার জলস্পর্শে সর্ব্ব পুণ্য নষ্ট হয়) । ‘কর্ম্মনাশাজলস্পর্শাদিনা নাশত্বস্যো মতঃ ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২ । কর্ম্মনাশ—পাপ-প্রবাহিণী । কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে?—মা. ৯৮ । ২ (বাঙলায়) কর্ম্মনাশক, কার্য্যাক্রান্তিকর, ভেজালে ।

কর্ম্মনিষ্ঠ বিণ [কর্ম্মে নিষ্ঠা বাহার, বহুব্রী; ক্রী -ঠা; ছান্দস] যোগাদি কর্ম্মে আসক্ত; যোগাধিপার । “মমু ৩.১০৪ । ধর্ম্মাচারিমধ্যে বহুত কর্ম্ম-

নিষ্ঠ চৈ.চ ১৯২ । —ঠ পুং যোগাধিপারিত ব্রাহ্মণ । —ঠা ক্রী [স.ত] যোগাদি কর্ম্মে আসক্তি; কর্ম্মনির্যাত ।

কর্ম্মভাজ পুং [ব.ত] ১ ঈশ্বরার্ণবৃত্তিতে অনুষ্ঠায়মান কর্ম্মের ফলভোগ । ২ যথাবিধি বিহিতকর্ম্মের ভোগরূপ প্রভজা; কর্ম্মসমাস ।

কর্ম্মপথ পুং [কর্ম্মই পন্থা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’] স্বাভাবিককর্ম্মমার্গ (নীলকণ্ঠ), শুভাশুভকর্ম্মমার্গ । [ত্রিবিধ কায়িক, চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ ‘কর্ম্মপথ’ (ত্র ‘মহা ১৩.১৩.২-৬) ।]

কর্ম্মপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তন কর্ম্মের শুভাশুভ ফল; ভাগ্যফল । “ভ ৫.২৬.২২ । নিজঃ ।—পঞ্চ ১.৪০৩ ।

কর্ম্মপাশ বি [কর্ম্মধা] কর্ম্মরূপ বন্ধন; প্রাক্তনকর্ম্মের ফলরূপ বন্ধ । “যে মুখ দেখিলে মুক্তি আগির নিমিসে । ততক্ষণে মুক্ত কোটিজন্ম-কর্ম্ম-পাশে ॥—ম ৪৬০ ।

কর্ম্মফল ক্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মের পরিণাম; শুভাশুভকর্ম্মের পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কর্ম্মপাক । “কর্ম্মফলোদয় মমু ১১.২৩২ । শ্রী ৪.১৪ । যার যেমনি কর্ম্ম তেমনি ফল, কর্ম্মফলের ফল ফলেছে ।—রামপ্রসাদ । ২ ঈশ্বরার্ণবৃত্তিতে কৃতকর্ম্মের ফলরূপ মোক্ষ । ৩ কর্ম্মফলফল, কামরাঙা ।

কর্ম্মফের বি প্রাক্তন কর্ম্মের আবর্তন বা পরিণাম; দৈবভুক্তিবিপাক, দুরদৃষ্ট । “এ কেবল ঘটে...কর্ম্মফেরে কু ৪৮৫ ।

কর্ম্মবন্ধ পুং [কর্ম্মধা] কর্ম্মই বন্ধ; কর্ম্মাশ্রক বা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ বন্ধন; কর্ম্মজন্ম অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার । “শ্রী ২.৩৯ । ইহা হৈতে কর্ম্মবন্ধ না হৈল ক্ষয় ম ৫৬৪ । —বন্ধন বিণ [বহুব্রী; ক্রী -না] কর্ম্ম বাহার বন্ধন; কর্ম্মনিয়ন্ত্রিত, কর্ম্মফলঘটিত, কর্ম্মনিবন্ধন । “লোকোহয়ঃ কর্ম্মবন্ধনঃ শ্রী ৩.৯ । —বন্ধন ক্রী [কর্ম্মধা] সর্ব্ব ‘কর্ম্মবন্ধ’ ।

কর্ম্মবশ বিণ [ব.ত] কর্ম্মের অধীন; কর্ম্মফলাধীন । “সর্ব্বে কর্ম্মবশা বয়ম্ মহা ১.৩১.৭২ । —বশ পুং কর্ম্মের অধীনতা; প্রাক্তন কর্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন ।

কর্ম্মবিশি পুং [ব.ত] ১ কর্ম্মের বিধান; কার্য্যনিয়ম । ২ কর্ম্মানুষ্ঠান, ধর্ম্ম (কুলুক) । “মমু ৯.৩২৫; ৩৩৬ ।

কর্ম্মবিপর্য্যয় পুং [ব.ত] রাজপুরুষের কার্য্যের পরিবর্তন; পদ-বিনিময় । “হি ২.১০৩ ।

কর্ম্মবিপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তনকর্ম্মের শুভাশুভ ফল; কর্ম্মফল । “জ্ঞানবল (S.W.) । কাম্য” ভ ৪.২৯.৫৪ । যাজ্ঞ ৩.১৩৩ ।

কর্ম্মবিশেষ পুং [ব.ত] বিশিষ্ট কর্ম্ম; গুরু বা আবশ্যক কার্য্য ।

কর্ম্মব্যতি(তী)হার পুং [ব.ত] ১ ক্রিয়াবিনিময়, অর্থাৎ একের যোগ্য ক্রিয়া অস্ত্রে করা । “পা ১.৩.১৪ । ২ পরস্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ । আমোদ’ মাঘ ৩.৫৪ ।

কর্ম্মভূ, -ভূমি ক্রী [ব.ত] ১ সর্ব্ব ‘কর্ম্মক্ষেত্র’ । “কর্ম্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কণ্ঠব্যং কর্ম্ম যজুভম্ রা ২.১০২.২৮ । প্রাপ্যোমাং কর্ম্মভূমি ।—ভট্ট-হরি । এ ভারতবর্ষ...কর্ম্মভূমি পুণ্যধামে দু ৯ । আর যত ভোগভূমি কর্ম্মভূমি এই শি ৮ । কর্ম্মভূমি ভূমণ্ডল জিভুবনে সার ।—জা.চ ২২৫ ।

২ আর্ধ্যাবর্ত (শ.ক) । ৩ কৃষিকর্ম্মের স্থান; কৃষ্টভূমি ।

কর্ম্মমার্গ পুং [ব.ত] ১ সর্ব্ব ‘কর্ম্মপথ’ । ২ চৌরকর্ম্মের স্থান; সন্ধিহান, সিংহের জায়গা । “মু ৩.১৬ ।

কর্ম্মমাস পুং [ব.ত] শাস্ত্রীয় কর্ম্মানুষ্ঠানের মাস; সৌরমাস ।

কর্ম্মমীমাংসা ক্রী [ব.ত] বেদের কর্ম্মকাণ্ডবিষয়ক বিচারশাস্ত্র; মীমাংসাদর্শন ।

কর্ম্মবোগ পুং [কর্ম্মধা] ১ কর্ম্মই বোগ (শব্দর), অর্থাৎ কৌশল, নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা সঙ্কোচপাসনাদির অনুষ্ঠান (নীলকণ্ঠ); চিহ্ন-

শুদ্ধজনক বৈদিক কর্ম (শ.ক)। “গী ৩.৩। ১ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমতত্ত্বাবনা (ত.বা)। ৩ ‘কর্মযোগ’-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৪ কর্মাসুষ্ঠান (শঙ্কর; মেধাতিথি)। বিপ ‘কর্মসংক্রাস’। “মহু ২.২। গী ৫.২। ৫ [তৃত] কর্মভারা যোগ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মধিকার। “মহু ২.৬৮; ৬.৬। [কর্ম বিবিধ—সকাম ও নিষ্কাম। সকামে স্বর্গাধিবাসের কামনা এবং নিষ্কামে ভগবৎ-স্তুতি কামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যকরে পুনর্জন্ম, নিষ্কামে মোক্ষলাভ। কর্মযোগ, কর্মাসুষ্ঠানে নৈষ্কর্মা সিদ্ধির যোগ (গী ৩.৯; ১২)।]

কর্মরঞ্জ পুং, ক্রী ফলবৃক্ষবিশেষ, কামরাঙা গাছ। “গো.রা ৩.১৭.৮। — ক্রী কর্মরঞ্জ-ফল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ)।

কর্মশালা ক্রী [কর্মের শালা, য.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ; পক্ষে ‘লা’] শিল্পাদির গৃহ; শিল্পকার্যশালা, শাল। “ভার্যবকর্মশালে।—ম ২০৬। —লা ক্রী সর্থ ‘কর্মশাল’। “ভার্যবকর্মশালা মহা ১.১২১.১; ১৮।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) যাহার স্বভাব; যে ফল-নিরপেক্ষভাবে কর্মকাবক (অ.টী); কার্ম।

কর্মশূর বিণ [স.ত; ক্রী-রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূর; কর্মফল-পর্যন্ত যত্নপূর্বক ক্রিয়াকারী (অ.টী); আফলোদয়কর্মকারক; কর্মঠ।

কর্মশৌচ ক্রী [য.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা; কর্মকরণে অকপটভাব বা সরলতা।

কর্মসঙ্গ পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাকাঙ্ক্ষা।

কর্মসংক্রাস, -সন্ধ্যাস পুং [য.ত] ১ কর্মের পরিচ্যাগ (শঙ্কর); স্বরূপে কর্মপরিহার; কর্মতাগ। “গী ৫.২। ১ কর্মফলতাগ। —সী (-সিন্) পুং [‘স+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ কর্মসন্ধ্যাসবান্, যথাবিধি কর্মতাগী ভিক্ষুক; সন্ন্যাসী। ২ কর্মফলতাগী।

কর্মসঙ্গ পুং [য.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাসক্তি।

কর্মসচিব পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য; মন্ত্রিব্যতিরিক্ত রাজ-কর্মে নিযুক্ত সহায়; কর্মসহায়, আযুক্ত।

কর্মসম্ভব বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে যাহার উৎপত্তি; কর্মফলজাত, কর্মজন্ম।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [য.ত] ১ কর্মমাত্রেরই সাক্ষ্যে দ্রষ্টা —স্বর্গা চল্ল যম কাল ও পঞ্চ মহাভূত। ২ স্বর্গা (অ.চি)। ৩ কর্মের সাক্ষ্যে দর্শকমাত্র; কর্মদ্রষ্টা। “কু.স ৭.৮৩।

কর্মসাধন ক্রী [য.ত] ১ কার্যাসুষ্ঠানের উপায়; কার্যকরণের অনু-কূল উপকরণ বা দ্রব্য। ২ যাগাদির অনুষ্ঠানদ্রব্য।

কর্মসুত্র বি [কর্মধা] কর্মফলরূপ বন্ধন। “বিষয়-বারিক্ষেত্রে, টানিবে কর্মসুত্রে, ফেলিয়া জঞ্জাল-জাল দা ২১৭২।

কর্মস্থান ক্রী [য.ত] ১ কর্মচিন্তার স্থান; কার্যস্থান; আফিস। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

কর্মাক্র ক্রী [য.ত] ১ যাগাদি কর্মের অঙ্গ বা গোণ কর্ম; প্রধান বিধেয় কর্মের গুণীভূত কর্ম। ২ কর্মের অঙ্গীভূত তিথিনক্ষত্রবারাদি।

কর্মাজীব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কর্ম যাহার জীবিকাধ্বনের উপায়; কর্মোপজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্মজীবী, শিল্পী ইত্যাদি। ২ প্রমজীবী, মজুর।

কর্মাদ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ কার্যের অবক্ষক; কর্মসাক্ষী। ২ কর্মের অধিনায়ক; কার্যপরিদর্শক।

কর্মাসুবন্ধ পুং [য.ত] কর্মের সম্বন্ধ; কর্মসঙ্গ, কর্মসংযোগ। —স্ববন্ধী (-বিন্) বিণ [কর্ম অনুবন্ধী যাহার, বহুব্রী; ক্রী-বিনী] ধর্মার্থ যাহার পশ্চাদ্ভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত; কর্মসম্বন্ধী। “গী ১৫.২।

কর্মাসুভূষণ বিণ [য.ত] কর্মযোগ্য, কার্যাসুধারী (কল)।

কর্মাস্ত পুং [য.ত] ১ কর্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিশ্চিতি। “কর্মাস্তে দক্ষিণাং দস্তাৎ (দ্যুতি)। “মহু ৮.৪১২। ২ [বহুব্রী] যেখানে কৃষিকর্মের অন্ত; কৃষ্টভূমি। ৩ ইক্ষুদ্বাভ্যাদিসংগ্রহের স্থান; খামার। ৪ কৃষিকর্ম-বন্ধ কৃষীবল্যাদি। “মহা ২.৫.৩২।

কর্মাস্তর ক্রী [অন্ত কর্ম, নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] ১ অন্ত কার্য; কার্যাস্তর। “নিযুক্ত ভ ১০.১১। ২ [কর্মের অন্তর, য.ত] কার্যের অবকাশ; কর্মাবসর। ৩ যাগাদি কার্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী কাল। “রা ১.১৪.১২। মহা ২.৫২.৩।

কর্মাস্তিক পুং [কর্মাস্ত+ইক (ঠন) অন্তর্থে] ১ ‘কর্মাস্তবান্’, আসমাপ্তি কর্মনির্বাহক ভূতা। “বা ১.১৩.৭; ৩২। ২ বেতনজীবী। “রা ২.৮০.২।

কর্মার পুং [কর্ম+৷ গতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং কর্মকার > প্রা (কন্মআর) কন্মার (প্রা.ম)] ১ লৌহকারাদি (নীলকণ্ঠ), লৌহকার, লোহার। “মহা ১২.৬২.৪২। মহু ৪.২১৫। যাজ ১.১৬৩। ২ কর্মরতবৃক্ষ। ৩ খেউড় বাঁশ।

কর্মারী বিণ [কর্ম+৷ অর্হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-ঠা] কর্মকরণে যোগ্য; কার্য্যসমর্থ, কার্য্যক্ষম। —ঈ পুং মনুষ্য।

কর্মিষ্ঠ বিণ [কর্মিন্+ইষ্ঠ (ইঠন) বহুর মধ্যে একাতিশযো; ক্রী-ঠা] ‘কর্মিতম’, অতিশয় কর্মী; কার্য্যদক্ষ।

কর্মী (-ক্ষিন্) বিণ [কর্ম+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-দ্বিগী] ১ ‘কর্মবান্’, কর্মবিশিষ্ট, ব্যাপারযুক্ত, কর্মরত। ২ অগ্নিহোত্রাদি কর্মবান্; ইষ্টাপূর্ণাদি কর্মকারী। “গী ৬.৪৬। টে.চ ৬৭। ৩ ফলা-কাঙ্ক্ষী কর্মকর্তা। ৪ প্রশস্ত কর্মবান্; কার্য্যপটু। “কর্মী নিবকর্মদাসঃ কর্মী কর্মকারে জী ৬১। —মুং পুং ১ কর্মকারক। ২ (বাউলার) শিল্পকর্মকারক, শিল্পী। “কর্মীর স্বভাব কৃ ২৩২। কর্মিগণ ম ৬২৪। দোকান পাতিল কর্মীঃ কর্মিবর জী ১৮২। ৩ কর্মকার। “কর্মিগৃহে ফলা গড়াইয়া দিল বাণ ম ১২৩০। কর্মিচ্ছাঃ কর্মিরা জী ৬২।

কর্মোজ্জ্বল ক্রী [য.ত] বচনাদিকর্মসাধনের ইন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহৃ (বেদান্তসার)। “মহু ২.৯০।

কর্মিন বিণ [৷কৃষ+অন্ (লাট্)-ক; ক্রী-নী] ১ তনুকারক, ক্ষয়কর, কুশতাজনক। ২ অভিশ্রুতি, পীড়ক, তাপয়িতা। তু ‘কর্মণ’। “অমিত্র” মহা ১.২.১৮২; শত্রু ৩.১৪৫.৩। [সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ই (গিচ)+ত (জ)-ধ্ব] তনুকৃত, কুশীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। “শোক” রা ১.৫৪.২; ২.৩৮.১৫। শ্রমশোকাধঃ মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রতঃ রঘু ২.৭৩। কু.স ৫.৪৮। ব্যায়াম” —সুশ্রুত। বিল্লব” ভ ১.১৫.১।

কর্ম পুং [৷কৃষ+অ (যচ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টান। “যাজ ২.২২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ণ, চষা। “কাল কু.স ২৭। ৪ [+অ-ধ্ব] কৃষ্টহান, লাজলপক্ষতি, হলরথা। [+অ (অচ্)-ক] বিজীতক বৃক্ষ। —ধ্ব পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-ক] ১ ষোড়শমাসক, আশী রতি পরিমাণ (বর্ণাদি)। ২ (বৈজ্ঞকমতে) তোলকষর, দুই তোলা (শ.ক)। ৩ ষোড়শমাসপরিমিত স্রবণ।

কর্ম সর্ধ [সং ৷কৃষ+কর্মতি; বা ৷কর্ম; পক্ষে] আকর্ষণ করা; টান। “কার্মুক ধরি কর্ণিলা মে ২০১। [কর্ম—আকর্ষণ কর; টান। “কপুলি কর্ম হুঁমি প.ক। (স্বরাগমে) করবব, -বয়ে, -বিয়া (প.ক)।]

কর্মক বিণ [৷কৃষ+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-ধিকা] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষক। ২ বিলেখনক। ৩ ক্ষেত্রকর্মক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষি-জীবী, চাষা। তু ‘কৃষক’। “মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.১০। মাঘ ১৪.৭।

প্রতিকর্ষক শু ৪.২.১২৪। —ঋণ বিণ [+ অন (লাট)-ক; স্ত্রী -ঈ]
 ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক, সজাপক। তু 'কর্শন'। "শত্রু" গো.রা ৪.৩৮.৫১।
 অরি "মহা" ৩.৬৪.২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ঋণ স্ত্রী [+ অন-তা]
 ১ আকর্ষণ। "অতিমাত্রকর্ষণ রম্ব ১১.৪৬। আমার কর্ষণে কার নাহি
 পরিত্রাণ কু.উ ৭৮। ২ বিলেনন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেনন, চবা।
 ৪ কৃষিকর্ম, চাষ। "মম্ব ৪.৫। শু ৭.১১.১৯। ৫ শোষণ। "শরীর"
 মম্ব ৭.১১২। —ঋণী স্ত্রী ক্ষীরিণী বৃক।

কর্ষাপণ পুং [কর্ষ আপণ ঘাতর, বহতী] কর্ষপরিমাণ রৌপ্যে কৃত
 ব্যবহার ত্রব্য (অ.টী) ; বোড়শগণপরিমাণ, কানন।

কর্ষিত বিণ [√কৃষ + ই (পিচ্) স্বার্থে + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃষ্ট, কৃত-
 কর্ণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, বাধিত, তাপিত। "অশশোক" (রা)।
 দুঃখেন কর্ষিতা মহা ৩.৬১.২৫ ; ৬৩.১২ ; শীতবাতাতপ ১১২.১৬।
 অবৃতি মম্ব ২.৭৪ ; ১০.১০১। ৩ অকৃষ্ট।

কর্ষী (-ঋিন্) বিণ [√কৃষ + ইন্ (গিনি)-ক-১২ ; স্ত্রী -ঋিণী]
 ১ আকর্ষক। "মৃগরশ্মল" রম্ব ৫.৭২। ২ চিত্তাকর্ষক, মনোহারী।
 "ভ্রাণকাত্তমধুগন্ধ" রম্ব ১২.১১। [সমাসে উত্তরপদ]। —বী পুং
 কর্ষক, কৃষক। —ঋিণী স্ত্রী [কর্ষিন্ + স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ লাগামের
 লোহখণ্ড ; কবিকা। ২ ক্ষীরিণী বৃক।

কল্ স্ক [ভা, আ—কলতে ; সেট্] ১ শব্দ। "(জয় গঙ্গে) হরিপদ-
 কমলকমল-কলগঙ্গে ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা। ৩ [অদন্ত, চু, প
 —কলয়তি ; সেট্] গতি ; গণনা। ৪ [চু, ঞ—কলয়তি, -তে ;
 সেট্] প্রেরণ। [আ—বন্ধন। বি-অব—বিয়োগ, ব্যবকলন। সম্—
 যোগ, সম্বলন।]

কল্ বিণ [√কড় মদ + অ (অচ্)-ক (অ.টী) ; স্ত্রী -লা ; তু 'তা
 কল,ম—মুশ্বর] ১ ঘাটা মস্ত করে ; মধুর, শ্রুতিস্থ (অ.টী)।
 "পদাকর রা (S.W.)। জন্তু : কল : চ গন্ধর্বা : রা ১.১৮.১৭।
 অবান্তকলবাক্য মহা ৩.৩০.৭.২০। কলমস্তৃত্যাহ ভাষিতম্।—রম্ব
 ৮.৫২। কলম্বরে শুব করে শি ৩৩। কলোলিনী কলম্বরে করে কুলকুল
 স.শ ৮৩। মন্দাকিনী কলম্বনা প.তু ১৭। ২ অফুট (অ.টী), অবান্ত,
 অশ্রুট, গন্ধদ। "বাপকলো জনঃ রা ২.৩৪.৫৪। বাপকলয়া বাচ
 মহা ৩.৫২.১৪ ; ৬১.২৫ ; নৌচূর্বাপকলাঃ কিঞ্চিৎ ১৫.২.১৮। ৩ অবান্ত-
 মধুর। "নিহ্রাদ রম্ব ১.৪১ ; "নুপুয় ১৬.১২। বচোভিঃ।—ম্বত ৬.২১।
 "ভাষী (বিম্বুপুণ)। কলঃ রোতি হি ১.৮২। "নিদাদ ভটি ১.২৭।
 তার সমুচ্ছল কলকথা চ.কা ১১২। ৪ মূহ, কোমল। ৫ অবাক্ মুক
 (বৈজয়ন্তী)। ৬ অজীর্ণ, অপক। ৭ [বাঙলায় ; অপ্র] কাতর,
 করুণ। "কলম্বরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫ ; ১১১। —ল
 পুং [ক্ষত্ভাঙ্ক ; তু 'তা কল.ঞ—শব্দ] ১ মধুরাশুটধনি। ২ মূহ-
 কোমল ধনি—কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন ইত্যাদি। "ভ্রমর কোকিল মিলী
 কলগীত গাঞী স্ত্রী.কী ৩৮৪। ৩ (পশ্চে) চারিমাত্রাপরিমিত কাল।
 ৪ শালবৃক। ৫ কোলিবৃক, কুলগাছ। —ল স্ত্রী শুক্ল। ['কথা, 'ভাষ
 (বি)—মধুরাবাক্য ধনি। "কথা চ.কা ১২২ ; কুলকুল কলভাষে
 ১৩৪। "তান (বি)—মধুরাশুটধনিবিত্তার। "জল"।—কথা ১৭।
 চির কলতান স. স্ব ৮। চ.কা ১১৩।]

কল্ বি [সং কলা ; হি, শু কল] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির উপায় ;
 যন্ত্র (machine, mill)। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাষ্পযন্ত্র,
 ইঞ্জিন। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, ফিকির। "কল
 বল হল করি পাট লয়ে করে (কেলে দান) রা.শে ৭৪। (সংসার)
 প্রাণী ধরিবার যোয়, কল বিধাতার।—হেম ২। ভূমি যদি কল স্বর,
 আমি কোশল করব য ৩৯। ৪ চল, ছুতা। "বস্ত্রে কলে বলে, বাহিরে
 বাইতে চায় ভা.চ ৬৬৯। ৫ শরীরের সঞ্চিহল ; জোড়ের মূখ। "হাতের,

পায়ের কল। কলের মূখ। ৬ যুক্ত, যন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নির্দোষকৌশল,
 কারিগরী। "খুইল কোটায় কল করিয়া এমনি। খুটবে বিভার বৃকে
 ছুটিবে বণনি—ভা.চ ২২৭। ৮ বন্ধকের ঘোড়া ; ঘোড়াকল (trigger)।
 ৯ ঝাঁদ। "ইদুর ধরিবার জাঁতিকল, খাঁচাকল, হুড়াকল। ১০ পেষ্ট।
 ১১ ঘুড়ির শলায় বা চটায় বাঁধা হুতা বা দড়ি। "ঘুড়ির কলের দড়ি।
 কলদড়ি। [কলকাটি—কল খোলার কাঠি ; চাবিকাঠি ; (গোপার্ধে)
 রহস্তভেদের কথা। কল-কারখানা—কল ও কলের কর্মশালা (factory)।
 কলকৌশল—১ উপায় (একার্থক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—
 কলের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)।
 কলবল—কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা।
 কল চলা—কলের কার্য হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া
 যাওয়া। ত্র '(৭)। কল টেপা—বন্ধকের ঘোড়াকল টিপিয়া ফায়ার
 করা ; (গোপার্ধে) কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কৌশলে—উপায়ে (একার্থক)।
 কলে বলে ছলে (শু কলে রলে)—উপায়ে বলে বা কপটতায় ; যে-
 কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা
 নাড়ে, শব্দ করে ; (গোপার্ধে) যে নিজে কিছু করিতে পারে না,
 অন্তরে কথায় কাজ করে।]

কল্, কোয়াল 'ল্' বি [সং কবল > প্রাক্কবল > বা কোয়াল,
 কল ; হি কোর, -ল] ১ কবল, গ্রাস, গাল্ (a mouthful)।
 ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত তৃণাদি। [গোকল্—গরুর কবল-
 পরিমিত তৃণাদি।]

কল্ 'ল্' বি [সং কলি ; অপ্র] বিবাদ। "গৃধ কল্ বক পরম্পরে করে
 কলঃ বিনা সোযে পরম্পর লোকে কর কল ম ৭৩৩। —লাংবি কলহ।
 "কলা কুচা করে রশ্মি বড়ই অবুধ স্ত্রী.ম ১২৬।

কল্, -লাট্ ('ল্) বি [সং করীর ; হি করল, কৈলা ; তু সং কল—
 কলল] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা ; প্ররোহ, অঙ্কুর।
 [কলান—অঙ্কুরিত হওয়া ; কলান।]

কল্ 'লা' বি [ক্ল > (স্বরাগমে) কল] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ল-
 ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্ল ল ইত্যাদি (শিশুরা ইহা লিখিয়া
 ল-ফলার বানান শিখিত)। ত্র 'কলং।

কলকল বিণ [বহতী ; স্ত্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী] মধুরস্বর, সুরকণ্ঠ। "কলকণ্ঠ বিহঙ্গম।
 ম ১১১৭। —ষ্ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকণ্ঠ নামে দড়, বড়াই আছিল
 বড় বাদ ১৫২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (?)। ৫ [কর্ণধা]
 মধুর ধনি। —কণ্ঠিকা স্ত্রী কোকিলা (শাস্ত্র ধরপদ্ধতি)। —ষ্ঠী স্ত্রী হংসী
 (প্রসররাঘব)।

কলকল পুং [কল্ > °ল (স্থিহ) ; হি, ঠ 'ল] ১ কলধনিপরম্পরা ;
 কোলাহল। "কলকলো মিথ্রো দেবদুর্ভুভিনিঃশনঃ রা (S.W.)। নৈ
 ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল মৃ (S.W.)। কলকলনাদ জ ৮। কলকল-
 নিনাদ-করালে ব.ধি ৯৭। ২ ভূষণধনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিঞ্জন।
 "কলকলবতী কাঞ্চী।—অমরশতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধনি-
 পরম্পরা। তু 'কুলকুল'। "তরঙ্গসংঘট্টজনিভকলকলরবায়ঃ (গজায়াঃ)।
 পঞ্চ (S.W.)। কলকল করে জল মা ১২১। কলকলশব্দে গজা চলিল
 তখন ম ৪৭১। "তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা সখী
 কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮৩। কলকল ছুটে
 জল।—শিশু ৭৫। শোণিত-অর্ঘ্য কলকল ডাকিছে।—হেম ৩৪৬।
 জল চলে কলকল।—মনোমোহন বহু। কেবল কলো জলের কালিন্দী
 কলকল করিতেছে।—ব.ধি ৪২৭। ৪ পঙ্কিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-
 কাকলী" গী.গো ১.৩৮। (খেতাকাক বলে) কলকল করি কথা
 কেমনে কহিব ম.ভা ৪৩। শিক করে কলকল বাদ ৯৭। ৫ সাল-

নির্ধাস। ৬ (বাঙলায়) অল্পকৃজন, পেটের ডাক। ৭ অগ্নিতে তৈলাদি-পাকের শব্দ; তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলমরার শব্দ। “মাংসের এ সানি মাংসে ঘূতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল নদীর ঘূতের শুনি সাড়া ১০৭; যজ্ঞের আগুনে সাড়া দিল কলকল ২৪৯। [কলকলান, -নি—কলকল শব্দ করা; কলকৃজন করা। কলকলাবি—কলকৃজন করিবি। “আয়রে পাখী নেজঝোলা। তোরে সেব ছুখ কলা। খাবি দাবি কলকলাবি। খোকারে নিয়ে খেল করিবি। কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]

কলকলি বি [°ল+ই°] ১ কলকলশব্দ, কোলাহল। “সৈন্ত” কৃ ১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরলপ্রবাহের প্রবাহের ধ্বনি। “ডেউ” কৃ.উ ২০; রক্ত° ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি ম ৩৯২। ৩ [কল° >°ল+ই°] পরস্পর কলহ; ঝগড়াঝগড়ি। “বাপের সাপ পোয়ের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি—কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহার বাটরা খায় (প.ক.)।]

কলকল বি [কলকল >°কল; যুক্তবর্ণ ওজোবাক্ষক] উচ্চ কলকলরব। “(গঙ্গা)°তরঙ্গা ভা.চ ৪২।

কলগী বি [ক° কলগী] রাজমুকুটস্থ পক্ষময় চূড়া বা চূড়াকৃতি পক্ষগুচ্ছ; তদনুকরণে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।

কলঘোষ পুং [বহুব্রী] ১ মধুরব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।

কলঙ বি [কলঙ >°ঙ; অপ্র] কলঙ্ক। “সোআমির পদে মরন হউক কলঙ ঝান্না (যেন না) ওঠে গো.চ ১৭৯।

কলঙ্ক পুং [ক (আত্মা)+°রক্তি হীনীকরণ+অ (অন্)-ক (অ.ট.); কলা+অঙ্ক >°ক (শব্দজ্ঞাপি)?; তু ‘তা ক.ল.ঙ্কম্—দোষ, দাগ, মরচা] ১ যাহা আপনাকে রক্ত (হীন) করে; অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। “কলঙ্ক গো.রা ৬৮৬.৪২। ইন্দোঃ কলঙ্কলেখা ক.সা ১০.১৮২। চান্দক আছয়ে ভেদ কলঙ্ক বি.প ৯৩। অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ৯। ২ অপবাদ, দোষকীর্জন, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৭। কুলকলঙ্কারিণী। —পঞ্চ (S.W.)। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক করিব ভা.চ ৪১০। “পঞ্চ সী ২৭। ৩ মালিন্য। “ধার্মানিবন্ধেব কলঙ্করেখা রঘু ১০.১৫। ৪ লৌহমল, তাত্ত্বি ধাতুর মলভেদ (ত.বা)। ৫ তাত্ত্বিগিতে অগ্নাদি-যোগে জাত চিহ্ন। [°কর (বিণ)—অকীর্্ত্তজনক। °রেখা (স্ত্রী)—মালিন্যরেখা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (ধাতু-পাত্র)। কলঙ্ক রটা—দ্রুণম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু ‘সং °কলঙ্কি—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “হে ভীক্স দানবগণ! নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬।]

কলঙ্কিত বিণ [কলঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্প্রাত’ অর্থে] ১ সম্প্রাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রু-কলঙ্কিত হইল ব.প ৯৮। ২ মলিন, দূষিত, লালিত, কলুষিত। “অবমান” ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-লেশ, বিধিলে প্রবণদেশ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে। —হেম ২২১। ৩ লেপযুক্ত, লিপ্ত। “অকুতুমকলঙ্কিত উ.চ ৬.৩৭। কুতুমপঙ্ককলঙ্কিতদেহ।—ভট্টহরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিন্দিত। “ক.সা ১০.২৫।

কলঙ্কিনী বিণ [ত্র ‘কলঙ্কী’] কলঙ্কযুক্ত, অপবাদদূষিত। “কর আসি কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে মা ৯৮।

কলঙ্কী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] স্ত্রী-কিনী] ১ কলঙ্কবান, অঙ্কযুক্ত, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে কলঙ্কী, তুহ নিকলঙ্ক বি.প ৯৩। সে শশাক কলঙ্কী, এ কলঙ্করহিত ব.প ১৫০৩। কলঙ্কী শব্দর ৬৩। কলঙ্কী শশাক।—মা ৯৮। ২ যুগচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত। “কাদে রে কলঙ্কী চাঁদ যুগ ল’য়ে কোলে।—ভা.চ ২৯০। —কী বি

(বাঙলায়) চল্ল। “রঙ্গে খীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্ক-কলা ম ১২।

কলভা [?] পলতা (?)। “রোহিত মংস্ত দিয়া রাখে কলভার আগ ম.ম ৯৫। [গ্রন্থের ‘শব্দকোষে’ দ্রুত অর্থ ‘লতাবিশেষ’।]

কলত্র স্ত্রী [°গড়°সেন+অত্র (অত্রন্)-ক, গ>ক, উ ৩.১০৬; তু ‘তা ক.ল.ম্—স্ত্রী] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে; ভাষা। “গো.রা ৩.১. ৩১। বিদ্যুৎ° পৃ.মে ৩৯। পরকলত্রাভিগমনম্।—হি ১.১৪৪। কলত্র উদ্ভিলা মে ২৫১। ২ ভ্রোগি, নিতম্বকলক। ৩ নৃপগণের হর্গাহান; রাজহর্গ। [°ত্ৰী (-ত্ৰিন্) বিণ—কলত্রবান, সপত্নীক। “রঘু ৮.৩০।] **কলধৌত** স্ত্রী [ধৌত (শোধিত) কল (মলভাগ) বাহার (অ.ট.), বহুব্রী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলরচি।—মহানটক। °লিপি গী.গো ৮.৪। °চুড়ি ক.চ ১৪০; °পিঞ্জর ১৫২; °কণ্ঠমালা ২৫০। °দাম স্ত্রী ২৬; ১১৫। °বসন স্ত্রী.মা ২০০। তপ্ত কলধৌত ব.প ৩৪৫। জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি।

কলধ্বনি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-নি] মধুরাবাক্তধ্বনিযুক্ত। —ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূব। ৪ [কণ্ঠধা] মধুর রব; অমৃট মধুর ধ্বনি।

কলন পুং [°কল+অন (ঘৃ)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকীর্্ত্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। “কিঙ্কণী হুমধুর কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একরায়ে শুভ্রশোণিতমিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু ‘কলন’। ৬ [+অন-ণ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল° (আনন্দ-লহরী)। ৪ আমোচন, ধারণ; অবমোচন, ত্যাগ (মলিনাথ)। “পিচ্ছা-বুড়া° মাঘ ৩.৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সংস্পর্শ, সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। “নূপুর-কিঙ্কিনী-কলনা ব.প ১৪৪৭।

কলন্তর বিণ [সং কলান্তর; অপ্র] বৃদ্ধি, হ্রদ। “কেহ কলন্তর লয়, বুয়ে কেহ দাখ বয় ক.চ ৮৭।

কলন্দর পুং সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ (ত্রক্ষবৈবর্তপুরাণ)।

কলন্দর বি [আ কলন্দর; অপ্র] মুণ্ডিত-মস্তক হীনশ্রগ্ন মুসলমান সন্ন্যাসিবিশেষ বা পরিব্রাজকবিশেষ। “কলন্দর হয়্যা কেহ ফিরে দিবা রাতি ক.চ ৮৬; স্বর্ণ করি নাহি দাঁও নহ কলন্দর (পাঠান্তর) ৯১।

কলপ বি [হি কলপ; আ কলম্.—মত] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঙ। “বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ শোভা পায়। —হেম। শুভ্রকেশে কলপ মাথাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প ১৯৭।

কলবল বি ১ ত্র ‘কল° ২ [ধ্বন্তাঙ্ক, হি ক(খ)লবল; তু ‘সং কল°] কোলাহল, গোলমাল, হল্লা। “পয়দল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [কলবলান,-নি (হি খলবলান)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা। কলবলে—যে কলবল করে; গোলমালে।]

কলবিদ্ধ পুং [কল°+বিদ্ধ (রব?) ; ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মহু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

কলভ পুং [°কল+অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২; তু ‘করভ’, র>ল] ১ করিশাবক, হতিশিশু। “রঘু ৩.৩২; ১১.৩৯। ২ ত্রিশদ-বর্ষবয়স্ক হতী (অ.চি)। “মাঘ ৪.৩০। ৬ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধুতুরবৃক্ষ।

কলভাষণ স্ত্রী [কর্মধা] মধুরাফুট ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী (-মিন্) বিণ [কল+ভাষ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-বিগী] মধুরাফুটভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অন্নংপূত্রাঃ কলভাষণঃ (ভবেয়ুঃ)।—বিষ্ণুপুরাণ।

কলম পুং [°কল+অম-ণ, উ ৪.৮৪; ‘কলম’—শালিধান্ত (অ.কো);

লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, ত্রিকাণ্ডশেখ, অভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি); আ কলম্—শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষধৃত 'কলম্ব'—শাকনালিকা (ডাটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল 'কলম্ব'; মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথ্যভাষায় 'কলম' শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে ধৃত হইয়াছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিমিত্ত ব্যবহৃত 'শর' 'থাক' 'কক্ষির কলম' সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক 'kalamos' এবং ল্যাটিন 'calamus' শব্দেরও মৌলিক অর্থ 'নল', 'বৈজ' (reed, cane) এবং গোণার্থে 'নলের কলম' (reed-pen)। ১ লেখনী। "যে কিছু লেখাও লিপি, কলমে বসিয়া কুপায়ম্য শ্রী ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিহ ক.চ ৬। ২ (শাকনালীতুল্যনালীবিশিষ্ট) শালিখাত্তবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জলোৎপন্ন ধাতু (অ.টী)। তু 'কলম্ব'। "কলমাগ্রপিঙ্গল ক.স ৫৪৭। রঘু ৪.৩৭। ৩ চৌর। ৪ (বাঙলায়) লিখিত বিষয়; লেখা। "বিধাতার কলম খণ্ডন না যায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভারি জোর।—অমৃতলাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাদৃশ্যে) ঝাড়ের খুলান লখা কাচের ত্রিতল ফলক। "বেলোরি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা...সকলেই বিদিত আছে চা.তু ৩১। [কলম কাটা—কক্ষি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ দ্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানি-গিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিখিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ভাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেখার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিখিত বিষয় অমুখ্য করা; লিখিত আদেশ অমুখ্য করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের খোঁচা—কলমের আঘাত; বিরুদ্ধে লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ঘ 'কলমজোর'।]

কলম্ব বি [আ কলম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারি গাছের সহিত বড় গাছের সরু ডাল, ছাল চাঁচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নতুন গাছ হয়, তাহা 'কলম' বা 'জোড়কলম' (graft)। অথবা, লিচু-প্রভৃতির সরু ডালের ছাল চাঁচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় হুজ্জ কাটা ডাল 'কলম' বা 'গুল-কলম' (cutting)। "জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চা.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোতা। কলমে—কলমের (গাছ, আম)।]

কলমকল্প বি [কলম + কল্প] লেখার ভুল; হিসাবের ভুলজ্ঞান-বশত অধিক আদায়-করা খাজনা। "ধান-কাটি কলমকল্পে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলমদান বি [কলম + দান] ১ কলম রাখিবার আধার বা চৌকী; লেখনীপাত্র (pen-case)। ২ দোয়াত; দোয়াতের সহিত কলমের পাত্র।

কলমপেশা বি [কলম + পেশা] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

কলমা, কলিমা '-ল্' বি [আ কলম্, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দময় মন্ত্র; মুসলমানধর্ম-গ্রন্থের সময়ে বা পাণের প্রারম্ভের সময়ে উচ্চাৰ্য্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইলাল্লাহা মুহাম্মদ ওরাসুল্লাহা। "(মোদ্দা) দোয়া করে কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না হোর মন্ত্রত দেক, কলমা পড়াও লেক, জাতি লেউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮; কাজী ছাড়ে কলমা ৫০৭। সে পাশ ঘূচাই করি

কলিমা উচ্চাৰ্য্য চৈ.ভা ১২০। কলিমা জানিঞা ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রন্থের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া) ইসলামধর্মগ্রন্থ গ্রহণ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রন্থ করান।]

কলম্বী বি [সং কলম্বী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। "ক.চ ৪৪। [লতা (বি)—দাখ্যবিশেষ। "শি ১১৩।]

কলম্ব পুং [১/কল্ + অষ (অষচ) -র্ষ, তু 'কড়' ১] শাকনালিকা, শাকের ডাটা। ২ (সাদৃশ্যে) শর, বাণ। "কলম্ব কুর্ণাণ চন্দ্রহাস শ্রী.মা ১৬। উড়িল কলম্বকুল অধরপ্রদেশে। শনশনে! মে ১০; ২৪১। হাইল কলম্বকুল ঘনাঘর-পথ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কদম্ব > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)] কদম্ব তরু।—দ্বী শ্রী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। "কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলম্বা, -কলম্বা বি [সিংহলের 'কলম্বো' বা দক্ষিণ আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Columbia)—মূল (?)] একজাতি লেবুগাছ ও তাহার ফল। "কলম্বোগ লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলম্বিকা শ্রী [কলম্বা + ক (কন্) স্বার্থে + শ্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ঘ 'কলম্বী'। ২ (সাদৃশ্যে) গ্রীবার পশ্চাদ্ভর্তী নাড়ীবিশেষ; মস্তা।

কলম্বব বিণ [বহুব্রী] মধুরধ্বনিযুক্ত।—রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কর্মধা] মধুর ধ্বনি; অব্যক্তমধুর ধ্বনি। "কিঞ্চিৎ কল্প করে কলম্বব বি.প ১৪৭। কেকা কলম্বব চ.কা ২৫০। ৪ (বাঙলায়) কোলাহল। "গৌরী আইলা বাপঘরে, আকাশে উঠিল কলম্বব শি ২৬। ৫ জলের 'কল' ধ্বনি। "শেষে কোলাহুলি কলম্ববে, তা'রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

কলম্বোল বি [কল + যোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল, গণ্ডগোল। "নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলম্বোল শ্রী.মা ১২৫; কলম্বোলে কেঁপে গেল ময়নার মাটি ১৪৫; ক্রন্দন কলম্বোল ১৫২। আই আই আয়ের উঠিল কলম্বোল শি ২৬।

কলম্ব পুং, শ্রী [১/কল + অল (অলচ) -ক (অ.টী)] ১ গর্ভপ্রকৃতিভূত গুরুশোণিতসন্নিপাত (অ.টী); একরায়ে গর্ভাবয়বভূত রেতোবিকার; কলন। "কলম্বেকরাত্রেণ ভ ৩.৩১.২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলম্ব, -স পুং, শ্রী [কল + ১/গু গতি + অ (ড) -ক; শ > স; ছান্দস 'শ'; cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix] ১ বাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে, ঘট, কুন্ত। "হিরণ্যস্তেবকলম্ব।—ঋগ্বেদ ১.১১৭.১২। স্তন।—পঞ্চ ১.২২১। কুচকলম্বচা গী.গো ১২.৫। হেমকলস...জিনিয়া কুচ সাজা বি.প ৮৭। [কলসের বাস পকাশ আড়ল, উচ্চতা বোল আড়ল এবং মুখ আট আড়ল।]

২ মন্থনপাত্র—কুন্তাদি। "মহা ১.১৮.৩২। ৩ পরিমাণবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); জোণ, চার আঢ়ক। ৪ মন্দির চৈত্যা স্থাপ প্রভৃতির কলসা-কৃতি চূড়া। "কলস পতাকা ম ১২৭৬। কনককলসচূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিস্থ কলসাকৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রত্নগজ ম ৬৩৮। কনককলস চ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২৩৫। ৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্থিত রূপার কলসাকৃতি অংশ। "উপর পাতেতে কলস কাটা : কলস না থাকলে বলতে বৈকি ব.প ১৮২৮। উপরে ঘুঙুর ঘটা, পঞ্চমেতে কলস আটা, কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬৩২। [কলস আটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নক্সা কাটা।]

কলমি, -শ্রী, -সি, -সী শ্রী [কলম, -স + শ্রী ই (জীব্)] ১ কুন্ত,

ঘট। “গলে কলসি বাক্সিয়া জী.কী ৭৬। ২ মঘনপাড, কুন্ডী (মলিনাথ)। “কলশিমুখিগুণী মাঘ ১১.৮। ৩ পুষ্টিগণী, চাকুলে। [“সীপী- (পী) ডি—জলের কলসী রাখার মুক্তিকামিকৃত উচ্চহান। “নে ভাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩২০।]

কলঙ্ক, অল্প বিণ [বহুব্রী] বাহার রব মধুর; কলকঠ, মধুরাফুটরব। “অগ্নি কলঙ্করা শ্রোতব্রতি!—স.শ ৪৬। মন্দাকিনী কলঙ্কনা প.তু ১৭। [কলঙ্করে—১ (অপ্র) কাতরঙ্করে, আর্ন্তঙ্করে। “রাম বনবাস শুনি, যেমন কৌশল্যা রাণী, কলঙ্করে করেন রোমন শি ১১১। ২ মধুরাফুটরবে। “কল্লোলিনী কলঙ্করে করে কুলকুল স.শ ৮৩।]

কলহ পুং, স্ত্রী [কল+√হন্+অ (ড)-ক (অ.টী); উত; তু ‘কলহ’—থল্লাপিধান (দেশী ২.৫৫)] ১ বাহা মধুর ধ্বনি হনন করে; বিগ্রহ, যুদ্ধ। “মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগবিভণ্ডা, ঝগড়া। “ঐর্ধ্যা”, প্রণয়, বাক্, লীলা, শুক্ (S.W.)। কলহান্ত্রি হর্যাপি।—পঞ্চ ৫.৭২। কৃতক্ মূ ৩৬। ৩ দণ্ডাদি যুদ্ধ; দণ্ডাদি দ্বারা ইতরেতরতাড়ন; লাঠালাঠি। “মমু ৪.১২১।—হ পুং ১ থল্লাকোষ। ২ বন্ধ, বাট, পথ। ৩ ভণ্ডন, বঞ্চনা। [“কার (বিণ)—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে।—হী (-হিন্) বিণ—কলহপ্রিয় (ছান্দোগ্য)।]

কলহংস পুং [উ.লো; স্ত্রী -সী] ১ কলকঠ হংস; কাদম্ব, বালিহাঁস। ২ রাজহংস। “ভ ১.১১.২; “পাণ্ড ৪.৩.১২। “মালা ভট্টি ২.১৮। ৩ নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপোত্তম। ৪ পরাঙ্গা, ব্রহ্মা। ৫ অভিজগতী ছন্দঃ।—হংসী স্ত্রী [“স+স্ত্রী ঙ (ভী.ব্.)] ১ কাদম্ব। ২ রাজহংসী। “রঘু ৮.৫৮।

কলহপ্রিয় বিণ [কলহ প্রিয় বাহার, বহুব্রী; বিকল্পে ‘প্রিয়কলহ’] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। “গো.রা ৫.১৭.২৭।—প্রিয় পুং নারদ।—প্রিয়া স্ত্রী [“য়+স্ত্রী আ (টাপ্)] সারিকা।

কলহান্ত্রিভা স্ত্রী [কলহ হেতু অন্তর (হৃপূরণ)—“হান্তর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (উচ্ছলনীলমণি-টীকা)] কলহ হেতু যে নায়িকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে; নায়িকাবিশেষ। “ভা.চ ৩৬৫। [যে নায়িকা রোষ হেতু সখীগণের সমুখে পাদপতিত প্রিয়কে পরিত্যাগ করিয়া পরে অমুতাণ করে, তাহাকে ‘কলহান্ত্রিভা’ কহে (উচ্ছলনীলমণি)। “সা.৩.৩২। ভা.চ ৬৯৩।]

কলহাস্ত বি [কর্ম্মধা] ১ মধুর বা সুখকর হস্ত। ২ উচ্চ মধুর হস্ত। “কম্পিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হর্ষভরে. কলহাস্তে নৃত্য করি...ঝাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯।

কলা স্ত্রী [√কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস) ‘কলা’—ক্ষয়প্রাপ্তবয় (সায়ণ), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের ষোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ। “কু.স ৫.৭১। চন্দ্র ক.সা ১.৩৯। পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা স্ত্রী.কী ৭। পুন্ড্র হইল বেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে বোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষট্টি কলায়—ভা.চ ২২; কুচশঙ্কু-শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩০২। [অমৃতা মানদা পুণ্য তুষ্টি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না স্ত্রী স্ত্রীতি অক্ষদা পূর্ণা পূর্ণামৃতা—চন্দ্রের এই ষোড়শ কলা।] ২ কিরণ। “মাঘ ২.২৭। ৩ অংশ, ভাগ, খণ্ড। “মমু ২.৮৬। ধর্ম্ ভ ১.৩.৯; অংশ চৈ.চ ১; তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ২৩। ৪ কণ, লেশ, বিন্দু। “অশ্রু” ভ ৪.২০.২২। কলঙ্ক স্ত্রী.গো ১.৭। ৫ কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিংশৎ-কাষ্ঠ-পরিমিত কাল (অহোরাত্রের ৮১-ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬ সেকেন্ড)। “মমু ১.৬৪। ত্রিংশৎ কাষ্ঠতে কলা ২ ৫০। ৬ অংশের বা ডিগ্রির ষষ্ঠতম ভাগ। ৭ সূর্যের দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [তপিনী তাপিনী ধূমা মরীচি আলিনী রুচি হুহুমা জোগদা

বিষা বোধিনী ধারিণী ক্রমা—সূর্যের এই দ্বাদশ কলা।] ৮ অগ্নির দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ধূমা অর্জি: উষা আলিনী আলিনী বিন্দুলিঙ্গিনী হুহী হুহুমা কপিল হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই দশ কলা।] ৯ [তু ‘তা’/কল—শিক্ষা; কলরি—শিক্ষণ] নৃত্য-গীতাদি চতুষ্টয় বিজ্ঞা। “পার, দ্ব্যত”, সাহিত্যসমীচ ১। [চতুষ্টয় কলা—১ গীত। ২ বাচ। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলেক্ষা (চিত্র-কর্ম্ম)। ৬ বিশেষকক্ষেত্র (তিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ তত্ত্ব-কুহুমাবলিবিকার (পূজার উপহার তত্ত্ব ও পুষ্পের বিবিধ রচনা)। ৮ পুষ্পান্তরণ (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাজরগ (বিবিধ রজ দ্বারা দস্ত-বস্ত্র-দেহ-রঞ্জন)। ১০ মণিভূমিকাকর্ম্ম (ময়নির্ম্মিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবস্ত্রভূমিকরণ)। ১১ শয়নরচনা (পর্য্যাক্ষাদিনির্মাণ)। ১২ (ক) উদকবাচ (জলপূর্ণ পাত্রে মধুরনানাতানসমুৎপাদন); (খ) উদকযাত (জলসম্ভবিজ্ঞা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অঙ্কুতদর্শনের উপায়)। ১৪ মালাগ্রন্থনবিকল্প (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মালা-রচনা)। ১৫ শেখরাঙ্গীড়যোজন (কেশবন্ধে পুষ্পের বা মুকুটের যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নটশালাদিনির্মাণপ্রকার)। ১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধমুক্তি (নানা স্রগন্ধনির্মাণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল (বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক প্রকাশিত স্বদেহে নানারূপ ব্যঞ্জন)। ২২ হস্তল্যাব (অলঙ্কিত হস্তসম্ভার দ্বারা চমৎকারবস্তুপ্রদর্শন)। ২৩ চিত্রশাপ্পভক্ষাবিকারক্রিয়া (নানা শাপাদিরঞ্জনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসবযোজন (পেয় দ্রব্যে—শরবতে, নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজন)। ২৫ সূচীবায়কর্ম্ম (বিবিধ সূচীকার্য্য)। ২৬ সূত্রজীড়া (সূত্রসঞ্চালন, পুস্তকালি-চালন)। ২৭ বীণাভ্রমরকবাচাদি। ২৮ প্রহেলিকা (কুটবিকারের পরি-জ্ঞান, হিঁয়ালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্তুর প্রতিকৃতিনির্মাণ)। ৩০ দ্রুর্বা-চকযোগ (দ্রুহ পদের তাৎপর্য্যনির্ধারণ)। ৩১ পুস্তকবাচন (পীঠ্য অবিত্তমান বর্ণযোজন্য করিয়া পাঠ)। ৩২ নাটকাত্মিকাদর্শন (পটে নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমুদ্রপূরণ (কাব্যে অবিত্তমান শ্লোকাংশের পূরণ)। ৩৪ পট্টিকাভেদবাণবিকল্প (পট্টিকা—নোমার, বেত্রের আসনাদি ও শরপুঙ্খ নির্মাণ করা)। ৩৫ তর্ক-কর্ম্ম (টেকোয় সূতা কাটা)। ৩৬ তক্ষণ (ছুতারের কাজ)। ৩৭ বাস্তবিজ্ঞা (গৃহ-নির্মাণবিজ্ঞা)। ৩৮ ঋণ্যরত্নপরীক্ষণ (স্বর্ণ রৌপ্য ও রত্নের বিশুদ্ধি-পরীক্ষা)। ৩৯ ধাতুবাদ (স্বর্ণাদিকল্পন—Mineralogy)। ৪০ মণি-রাগজ্ঞান (রত্নের রঙ্গের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনি-বিজ্ঞা, দর্শনমাত্র ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃক্ষায়ুর্কোদযোগ (বৃক্ষের জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুটুশাবকযুদ্ধবিধি। ৪৪ শুকসারিকাপ্রলাপন (তোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসাদন (মস্তাদি দ্বারা পরম্পরের বিদ্রোহ)। ৪৬ কেশমার্জ্জনকৌশল। ৪৭ অক্ষরমুটিকাকখন (পরদৃষ্ট অক্ষর ও মুদ্রিত পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ স্লেচ্ছিতবিকল্প (বিবিধ স্লেচ্ছভাষাজ্ঞান)। ৪৯ শেখভাষাজ্ঞান (দেশের কথাভাষাজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পশকটিকা-নির্ম্মিত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নির্ম্মিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ যন্ত্রমাতৃকাধারমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারণার্থ মাতৃকাবর্ণে যন্ত্রনির্মাণ)। ৫২ সম্পাটা (অভেদ্য হীরকাদির বৈধীকরণ-বিজ্ঞা)। ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনোহিত বিষয়ের শ্লোকরচনা)। ৫৪ অভিধানকোশ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকল্প (এক এক ক্রিয়ার বিবিধ উপায়ে নিষ্পাদন)। ৫৭ চলিতকব্যোপ (পরবর্ত্তনোপায়)। ৫৮ বস্ত্রগোপন (সূত্রাদির বস্ত্র পট্টবস্ত্রাদির দ্বারা প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দ্যুতবিশেষ (বিবিধ দ্যুতক্রীড়া)। ৬০ আকর্ষকক্রীড়া (দূরহ ক্রীড়া-

দ্রব্য নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৬২ বৈন্যিকী বিজ্ঞ। ৬৩ বৈজয়িকী বিজ্ঞ। ৬৪ বৈতালিকী বিজ্ঞ। ৬৫ 'ভ' ১০.৪৫.৩৪, জীবরটিকা; শু ৪.৩.৬৭-২২।] ১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেসোধরা, স্নেহাধরা, অন্নধরা, অগ্নিধরা, রেতাধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ' এই "কলা" নাম তার টে.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বিজ্ঞানাত্মক, কর্মকৌশল, শিল্পাদি। "কেলিকলা-রস গ ৭। শিথিয়া ব্যাধের কলা। ক.চ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম.ম ৭৪। কেবা না এতেক জানে কলা। বাহা দেখি ভুলয়ে অবলা ॥—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। "তিরী কলা (স্ত্রী-কলা) জ্ঞী কী ১১৩; ৩১১। ভাঁড়ু জানে কত কলা ক.চ ২০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাটাইলি কলা জ্ঞী ১৬৮; কালু বলে ছাড় কলা ২১১। জ্ঞী.ম ১২৬। ১৬ নৌকা। ১৭ জীরজা: ১৮ জিহ্বা (হঠযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্ষ 'কলন' (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, হ্রদ। "মাঘ ২.৩২। ২১ (ছন্দে) বর্ণমাত্রা (syllabic instant)। ২২ ক্রিয়া, কার্য। "করতলপর্যায়-কলয়া উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাঙলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিজ্ঞ। ২৫ (অপ্র) কান্তি, বর্ণ। ২৬ (২)। "বিষফল জিগী তোর আধরের কলা জ্ঞী.কী ৬৮। ২৭ (অপ্র) হুম্মরী নারী। "খাটেতে শয়ন করায় গন্ধর্বের কলা কুউ ৭৩। ['কুশল, কলাজ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলায় পটু; কলাবিৎ, শিল্পী। 'ক্ষয় (পুং)—চন্দ্রকলার হ্রাস; কলাপচয়। "রঘু ৫.১৬। কলা পাটা—ছলের অবতারণা করা; ছল করা। "জ্ঞী.কী ১১৩। জ্ঞী ১৬৮।]

কলা^২; কলা^৩ অ 'কল^৪; কল^৫।

কলা^৬ বি [সং: কদলক > প্রা * কঅলঅ > বা কলা; হি কেলা; ঠ কেলা] ১ কলাগাছ। "ঘারে পোত বৃক্ষ কলা কু ৩৭৯। কলার জুরা বা.ম ১৩৮। রামকলা ম.ম ১২২। কলার মান্দাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীকল। "কলা মূল্য ক.চ ২০। চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাঁদি কলায় ব.প্র ৫৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষাশুলি, পুরুষচিহ্ন। [ইহা হইতে গৌণার্থে 'হেয়তা পরিহাস অসীলতা বার্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজায়)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-খেঁকে বৃদ্ধি—বানুরে বৃদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; কাঁকি দেওয়া। ২ বৃক্ষা-শুলিপ্রদর্শন (অবজায়, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মৃত্যুসূচক অসীল গালি। কলা মোচা—খাড়াবিশেষ। "ভা.চ ৫৪৯। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; বার্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আটির মত শক্ত গেঁড়। কলার ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা উঁটা—কলার পাতার মধ্যস্থ উঁটা। কলার ডেউড় বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে তির্যক নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উগত ছোট পাতা; মোচার সূচক পাতা। কলার পেটো বা খোলা—কলাগাছের পটবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা'ল—কলার গোটা পাতা। কলার বা'ল ফেলা—কলার নূতন পাতা ছাড়া বা হওয়া। কলার বাসনা—কলার শুষ্ক পেটো ও পাতা।]

কলাই^১ বি [অ 'কড়াই^২; তু 'কলাই' (গো.চ)] সর্ষ 'কড়াই^২ (১-৩)। "লোহার কলাই ২৫-৬-৭।

কলাই^২ বি [আ.ক.অ 'কৈ; তু 'তা কলায়—টিন, বক্স] ১ ধাতু পায়ে লাগাইবার বক্স(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পায়ে টিনের প্রলেপ লাগান; গিলটি করা (tinning, gilding)। ["কর —যে কলাই করে (tinman)।]

কলাইকন্ম, কলাকন্ম বি [হি কলাকন্ম; আ 'কন্ম'—শরীর-পিণ্ড] কীর ও মিছরী দ্বারা প্রস্তুত বরকী মিঠাইবিশেষ। "কলাইকন্ম আ.হু ২১২।

কলাতলা বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার স্বানার্থ যে স্থানের চতুষ্কোণে কলার চারা বা ডেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [কলাতলায় যাওয়া—বিবাহ হওয়া।]

কলাধর বিণ [ব.ত; স্ত্রী-রা] কলার ধারক; কলাকুশল। "কবিশ্ব-কলাধর ভা.চ ২৪। —ধর পুং ১ চন্দ্র। "কলাধর যথা. রাহগ্রাসে মে ২০৭। ২ চন্দ্রকলাচূড় শিব।

কলানাথ, -নিধি পুং [ব.ত] কলার অধিপতি; কলার আধার; চন্দ্র। "অহো মহাঃ মহতামপূর্বঃ, বিগন্তিকালেহপি পরোপকারঃ। যথাস্থমধ্যে পতিতোহপি রাহোঃ, কলানিধিঃ পুণ্যচয়ঃ দদাতি (সু.র) ॥ কলানাথ কলবিহীন মথ-আভা ম ৫৫৮। বেহলা লথার কোলে যেন কলানিধি ম.ভা ৩৮। বা.দ ১৬৭।

কলাস্তর স্ত্রী [অস্ত্রা কলা, নি.স; ময়ূরব্যাসকাপি] অস্ত্র চন্দ্রকলা। "কুস. ১.২৫।

কলাপ পুং [কলা+ ৭/আপ্, অথবা ৭/পা+অ (অণ., ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর, সংহতি। "সমিংকলাপ।—মহা (S.W.)। অখিলকলা"।—কাদম্বরী। ক্রিয়া" ভ ৪.২৪.৬২। কুমতি" জ্ঞী.মা ১২। কলুষ"।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। "মুক্তা"। ৩ চন্দ্র। ৪ 'চন্দ্রকযুক্ত', ময়ূরপুচ্ছ, বর্ষ। "সংপ্রদীপ্তকলাপায়াঃ গো.রা ৫.৫২.১৩। "চক্র।—ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ূরকলাপচয় স.শ ২৫। ৫ শরসমূহের আধার; তুণ। "রা ২.৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ তুণ। ৭ অর্ধচন্দ্রাকার বাণ। "মহা ৪.৫.২৭। ৮ বাণ। "নকুলস্ত কলাপোহয়ঃ পঞ্চাশদ্বলকণঃ মহা ৪.৪৩.১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। "মহা ৮.১২.২২। মুক্তা" কু.স ১.৪২; ৩.৫৩। মেথলা" মাঘ ২.৪৫। রশনা" যু ১.২৭। রঘু ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কার্ত্তিকেয়বাহনময়ূর-কলাপের নামে খ্যাত) কলাপবাকরম। "জানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ। অল্পে অল্পে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ ॥ —গ ১০। —প স্ত্রী নিবন্ধ, তুণ। "মহা ৩.১৫৭.৪। —পক পুং [প+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমূহ। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। "মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তিগলবন্ধ। ৫ সস্ত্রাধারসূচক তিলক। —পক স্ত্রী অঘরবিশিষ্ট শ্লোকচতুষ্টয়। "কলাপকঃ চতুর্ভিঃ স্তাঃ সা.দ ৭.৩১৫।

কলাপাত, -তা ১ কদলীপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কদলীপত্র (পাঠশালে শিশুরা প্রথমে তালপাতায় লিখিয়া পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে)। "কলাপাতে না এগুতে গ্রন্থ লেখা সাধ।—হেম ৩২০।

কলাপী (-পিন্) বিণ [প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী] ১ কলাপবান, সতুগীর, তুণযুক্ত। "রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপবাকরণাধারী। —লাপী পুং ১ 'বর্ষবান', বর্ষী, ময়ূর। "রঘু ৬.৯। কুতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। স.শ ৪০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [কল (মিষ্টবর) তাহার আপী (প্রাপক), ব.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শিষ্য। [কলাপ কলাপী (অপ্র)—ময়ূর ময়ূরী (তু 'ডাক ডাককী')। "কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৬০৫।]

কলাপূর্ণ বিণ [ভূ.ত] বোড়শাংশ দ্বারা পূর্ণ; বোড়শাংশ-ভূলা। "ন চাক্ষুঃ কলাপূর্ণো মম মহা ৪.৩৯.১৪। —পূর্ণ পুং চন্দ্র।

কলাবউ বি ১ গুচ্ছবদ্ধা ও বধূৎ অবগুণ্ঠনবতী কলী-প্রভৃতি নব উজ্জ্বল পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবদুর্গা। ত্র 'নবপত্রিকা'। "কলা-বউয়েরা বাছনা বাদি ক'রে স্নান কতে বেললেন হ ১৮২। [সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা গণেশের বধু, তজ্জন্তু ঐরূপ নামকরণ।] ২ [গৌণার্থে] অভিলক্ষ্যশীলা বধু (পরিহাসে)।

কলাবড়া বি ঘৃতাদিতে পক ময়দার বা তুলুচূর্ণে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ৮৪। ভা.চ ৫৪৮।

কলাবত, -স্বত্ -ত্ বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ 'বত'] গীতাদি-কলানিপুণ, কালোয়াত। "সুগায়ক কলাবতগণ।—স.শ ১১৫। কুঞ্জবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পত্মপাঠ, ২য় ভাগ। কত কত কলায়ত আছু ২০৭।

কলাবান্ (-বৎ) বিণ [কলা + বৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ কলাযুক্ত, অংশবান্। ২ চতুঃষষ্ঠিকলাযুক্ত, কলানিপুণ। "মা.মা ২.২। ৩ অমৃতাদি বোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)।—বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ সা কান্তিমতী কলাবতঃ কু.স ৫.৭১।—বতী স্ত্রী [°৩ৎ+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ তাত্ত্বিক দীক্ষাবিশেষ। ২ তুষ্ণ গন্ধারের বীণা। "মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলাযুক্ত) গঙ্গা। ৪ অপ্সরো-বিশেষ। ৫ বৃষভাসুর পত্নী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-কুশলা; রসকলানিপুণা, বিদগ্ধা, রসিকা। "নটতি কলাবতী শ্রাম সঙ্গ্যে মাতি বি.প ১০০; ১২৩; ১২৪। কোন কলাবতী বাছল প্রাণপতি গো ১২২; ২১০। জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী পাশ ব.প ১০৮০। ৭ দুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

কলাবিলাস পুং [ব.ত] রসকলাসম্বন্ধী বিহার; রসকলাকেলি। "ধীর ঠাকুরি কলাবিলাস শিখে ব্রজরাম চৈ.চ ১১৮।

কলাভূৎ পুং [কলা + ভূৎ+কিপ্ (°)-ক; উ.ত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মমু ২.১০৪। ৩ শিল্পী।

কলায় পুং [কলা + অয়+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ শমীধান্ত-বিশেষ, বড়ল, মটরগাছ। "কুহুম মাঘ ১৩.২১। ২ মটরের 'শিখী' (ফল); কড়াই-গুটী।

কলার বি [E. collar] কোট্ কামিজ প্রভৃতির উপরে গলায় পরায় নিমিত্ত গলবেষ্টনী; কামিজের গলবেষ্টনী। "কাম্বর কফ ও কলার-ওয়ালা কামিজ হ ১৬।

কলালাপ বিণ [কল+আ+লপ্+অ (অণ্); উ.ত; স্ত্রী-পী] যে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী।—লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কন্দুখা] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

কলাহক পুং [তু 'সং কটাহ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাতবিশেষ, কাহল।

কলি পুং [কল+ই (ইন্)-ধি (অ.টী); তু 'কলী'—শব্দ (দেশী ২.২)] ১ সমর, যুদ্ধ। "মহা ৩.৯৪.১১। দূতজং কলি ১৭৪.২। কলিবলবতা সার্কম্ হি ৩.৫০। কুঙ্গবংশে যদুবংশে কলি অনুচিত জী.ম ২১০। ২ কলহ, বিবাদ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্ধ যুগ; কলিযুগ। "মমু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দ্বিবা ১২০০ বর্ষ এবং মাদুঘ ৪৩২০০০ বর্ষ (বিকু ২০.৬)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথতে ষাপর কলিভেটে ছইজনে ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)।] ৫ অজ্ঞান আলস্ত প্রভৃতি হেতু নিরুত্তম রাজা। "মমু ২.৩০২। ৬ একবিলুযুক্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পাশে এক বিলু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ; বহেড়া গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শূর, বীর। "আন্ধা শিশু না দেখিহ...আন্ধে কলি ত্রিদেশ ইধরে জী.কী ৪২।

৯ বাণ। ১০ শিব (মহা)।—লি-লী স্ত্রী [°লি+বিকরে স্ত্রী ঐ (ভীপ্); ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের ঝুড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙলায়) বৈষ্ণবের কলিকাকার তিলকবিশেষ। "সর্বদাঙ্গ শোভিত ছাবা, কলি যুগ বাঘধাবা ভা.চ ১৫১। ৩ [ঙ কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হ'কার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। "হ'কা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়ী] গানের পদ; স্লোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিন্যাসবিশেষ। ["কার, 'কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। 'কাল (পুং)—কলিযুগ। "ক.চ ৩.৫৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুখের উভয় পার্শ্বই কেশগুচ্ছ চূড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাঙা গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হ'কা—যে হ'কার খোল কলিকাকৃতি; বিপ 'পালী হ'কা'। "পা.স্বো ২০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার স্তায়, কলিযুগের প্রারম্ভ; (গৌণার্থে) বিষম দুঃখের বা সমুদ্রের স্তূত্রপাত।] **কলি২** বি [°কলিচূর্ণ—মূল; আ ক ল্+ঐ—চূর্ণকাম করা; চূর্ণের উপকরণ—প্রশস্তখণ্ড, ঝিহুক ও শামুকের খোল] শামুক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূর্ণ; কলিচূর্ণ। [°চূর্ণ—(হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; ঙ কলী চূনা; 'খুলিচূর্ণ—বাঁকড়া)—সর্ধ 'কলি২। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচূর্ণ-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূর্ণ-কাম করা।]

কলিকা স্ত্রী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]; তা কলি-কই ১ কোরক, ঝুড়ি। "সহকারলতা...সকলিকা রঘু ২.৩৩। ত্রিঙ্গকলিকাশ্রম 'নবগ্রহস্তোত্র'। চূতাভিরাম—বৃত্ত ৩.১৭। চূত° কাদ ৪৬। কমল° স্ত্রী.কী ৩২; চম্পক° ৬৩; মল্লিকা° ১১৭। ২ [কল+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] বীণামূল, কুণিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র°।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দ্রের কলিকা পর ৩৩। ৪ তালনির্যত পদসমুদিতযুক্ত রচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরসাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। ত্র 'কলা° (৫)। ৭ কলিকাকৃতি নীপশিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে ছ ২০। ৮ (বাঙলায়) কলিকা-কৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। "শ্রবণ উপর দেশে, হেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ড কনিঅর (সং 'কর্ণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (ক'লকেফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্র-বিশেষ; কলকে [কলিকাত—মূল]। "মাগতীমল্লিকা কলিকাত নাহি° গঙ্গা জী.কী ১১৮।]

কলিকাতা বি [কালীঘাট—মূল; "বোমকালী কলকেস্তাওয়ালী" (হ ১২৪)—ইহাতে বোধ হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-ঘাট' হইতে 'কলিকাতা'] গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

কলিঙ্গ পুং [কলি+ক+গম্+অ (খ্)-ক (অ.টী)] ১ (কলিঙ্গ-দেশজ?) পুতিকরজবৃক্ষ; কুটজবৃক্ষ; দ্রক্ষবৃক্ষ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধূম্রাটপক্ষী, ফিঙা। [ইহার কলিঙ্গদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। "নগর রা ২.৭১.১৬। কলিঙ্গাভিমুখ।—রঘু ৪.৩৮। "রাজ ক.চ ৮৩। ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতীরে, নীলগিরিনীলনীরে, শোভিত কলিঙ্গ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮২। [বলিরাঙ্গের পুত্র কলিঙ্গের নামানুসারে ভাটীর শাসিত দেশ 'কলিঙ্গ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.৫১-৫৩)। "কলিঙ্গ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্ববর্ণরেখা হইতে কণ্ঠদেশের উত্তর-সীমাপার্থ প্রকালে 'কলিঙ্গ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা

উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব। অপর তৈলঙ্গ বা তেলিঙ্গা শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমত প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮২।] ৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। "পা ৪.১.১৭০। "জাগ হে কলিঙ্গ ম.পা ২২; কলিঙ্গের ভীতি হোন্তে কর পরিজ্ঞান ৬০। —জা স্ত্রী ১ যোবিত, নারী। ২ ত্রিহুং, তেউড়ি। —ল স্ত্রী ইন্দ্রবব।

কলিলেজা, কলুজে বি [সং কালের; হি কলেজা; ঠ কলীজা] ১ যকৃত (liver); বৃকের ছাতি। "বৃকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া স্ত্রী ৩১। ২ (গোপার্থে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। "কলিজা কাড়িয়া সিলে স্ত্রী আপনার নয় গো.চ ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮২। (কোট ফুটি) ছিড়ে ছিড়ে ছুটে কলিজা কাটিছে। —হেম ১০৪। কলুজেতে ফুটেছে কাটা পঞ্চবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টিভোগের রাঙা থপরে, রক্ত-কলিজা কলি কু.কে ৮০। সংসারশিলা-শূলা কাষিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৪৮১। [কলুজে থাক হওয়া—শোকে দুঃখে হৃৎপিণ্ড তন্দ্রাভূত হওয়া। কলুজে-পূজ—যাহার বৃকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক।]

কলিত বিণ [√কল্+ত(ক্ত)-ঋ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। "করকল্পলীকলিতশস্ত্রজালৈঃ উ.চ ৫৫। করকলিতাসিবরাভয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১০। ৩ ধৃত, পরিহিত, লম্বিত। "কলিতললিতবনমাল গী.গো ১.১৭। কুন্দন কনক, কলিত করকল্পণ।—গো ৮২। কষুকে কলিত কাখন কঠমাল বি.হ ৫২। ৪ অবস্থিত, আছত। "স্বকরকলিতৈঃ শলকীপল্লাবগ্ৰৈঃ উ.চ ৩৬। ৫ সম্পাদিত। "কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত করকিশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবলম্বিত, আশ্রিত। "মায় ২.৫৯। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবতঃসাঃ মায় ৩.৮১। ফুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তায় গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। "কুকর্মে কলিত কায় হু ১৭। কলঙ্ককলিতকণ্ঠ কুলকাষিনীগণ।—ব.প্র ২৯১। ৯ বিদিত, জ্ঞাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বদ্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জাত। "উ.চ ৫২। "কলিত-মূললিত-কর-কিশলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নুপুর-গণিত-কলিত নব মাধুরি (প.ক)। ১৫ [বাঙলায়; অপ্র] প্রাবিত, সিক্ত। "গণিত সঘন ভ্রমজল, তখি কলিত সকল দেহা হু ৮৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ জান। ২ লাভ।

কলিক্রম পুং [উ.লো] কলি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃক্ষ। ত্র 'কলি' (৭)।

কলিঙ্গ পুং ১ পর্কতবিশেষ। ২ ['কলিঙ্গ'—মূল?] বিভীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য। ['কচ্ছা, 'তনয়া, 'নন্দিনী (স্ত্রী)—কলিঙ্গপর্কতের বা সূর্যের কচ্ছা; যমুনা। "কচ্ছা রঘু ৬.৪৮।]

কলিপ্রিয় বিণ [বহুব্রী] কলহপ্রিয়, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারদ। ২ বানর।

কলিহুগ স্ত্রী [কর্ণধা] কলিনামক চতুর্থ যুগ। [ইহাতে অবতার ককি, পৃথ্বী একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীর্থ গঙ্গা, ব্রাহ্মণ নিরয়ি, প্রাণ অন্নগত, মানবদেহ সার্বত্রিহুগ-পরিমিত, আয়ু অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজা যুধিষ্ঠিরাদি।]

কলিল বিণ [√কল্+ইল (ইলচ্) ; কলিত > কলিঙ্গ-উ.-ল(?)] ১ গহন, দুপ্রবেশ। "রথনাগাধকলিলাং সেনাম্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অশ্রুকলিলাঙ্গন উ ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরানপান-কলিলা (পূরী) গো.রা ১.৫.১৭। ময়ূহ" মহা ১.২৪.২৮। ৪ কল্লী-কৃত। "বেষকলিলাঙ্গা উ ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "উ ৬.২.৪৬; ৪.২২. ৩৮। —ল স্ত্রী কালু, কলুভাব; গহন। "মোহ" গী ২.৫২।

কলু বি [কল > 'লু (?) ; হি কোলু—তৈলবহু; থলু (বীরভূম, নরীয়া, নাটোর)] তৈলবাবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "মা! আমায় ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলবের মত। —রামপ্রসাদ। ["নী—কলুর স্ত্রী।]

কলু(লু)ধ বি [কা কলুধ.] মাটির ঢিল। [কলুধ করা—মৃত্যুভাগের পরে যুক্তিকাপিও দ্বারা লিঙ্গ যুগ শোষণ করা।]

কলুষ বিণ [কলুষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কলুষযুক্ত, অশুভ, পঙ্কিল, যোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিল, আপ্রুত। "দৃষ্টিঃ বাপ্প্রসরকলুষাম্ শ ৬.২। ৩ কলুষবর। "কণ্ঠঃ শুদ্ধিতবাপ্প্রসরকলুষঃ শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, দুষ্ট। "চেতস্ রা (S.W.)। কলুষাঙ্গা ক.সা ১০.১২। ৫ গর্হিত, নির্দিত। "যোনি মনু ১২.৫৭.৮। "প্রবৃত্তি রঘু ১৪.৭৩। ৬ রোষাকুল, কোপাশ্রিত। "উ.চ ৩.১৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাববোধ" —রঘু ৫.৬৪। ৮ অশুভ, আবিল, যোলা-পড়া। "নিভূর্গকলুষে নেত্রে (হৃদ্রত) ! ৯ মলিনীভূত, হিতাহিতবোধশূন্য। "বুদ্ধৌ কলুষ-ভূতায়াম্ মহা ২.৮.১.২। —ম পুং মহিষ। —ম স্ত্রী [√কল্+উষ (উষচ্)-ঋ, উ ৪.৭৫] ১ দুরিত, পাপ। ২ আবিলতা, নালিগু, পঙ্কিলভাব। "বিগতকলুষমন্তঃ—ঋতু ৩.২২। ৩ নিপ্রভতা। ৪ রোষ। ["ষেষী (-বিন্) বিং—পাপষেধক, পাপপরাধুগ। "এ পাপ সংসারে, কি সাধে করি রে বাস, কলুষষেষীণী, আমি ?—মে ১৭৮।]

কলুষিত বিণ ['ষ+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকলুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্কযুক্ত, পঙ্কিল, আবিল। ৩ অপ্রসন্ন, দীর্ঘাশ্রিত। "মু ৩.৯ ৪ দোষযুক্ত, দুষ্ট। ৫ [√কলুধি+ত(ক্ত)-ঋ] কলুষীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

ক(কো)লেজ বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কলেজ আউট জা ২। নী ১৭।

কলেবর পুং, স্ত্রী [কলে বর, অলু; cf., L. cadaver—corpse] শুক্লজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ; দেহ। "প্রক্ষিপেৎ কলেবরম্ গো.রা ৩.৮.১২। মৃগ" মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

কলেব্রা বি [E. cholera] বিসৃচিকা, ভেদবমি, ওলাউটা।

কলেশ বি [সং ক্লেশ > লি কিলেস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্লেশ, কষ্ট। "বাড়ল গাচ কলেশ ব ১৮৬। সব কলেশ জ.প ৬।

কলৌ সং [কলি+ই (ডি-মী-১ব) ; কলিযুগে, কলিতে। "কলৌ নাশ্তোব নাশ্তোব নাশ্তোব গতিরশুখা।—উ.চ ৬১। সর্কীর্জন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

কঙ্ক বিণ [কঙ্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, স্ত্রী-ক্কা] কঙ্কযুক্ত, পাশাশর। —ক পুং, স্ত্রী [√কল্+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ পাপ। "বিধূত" উ ২.২.২৪। গাই নিজমতিকঙ্ক-প্রকালন লাগি। ২ ঘৃততৈলাদির শেষ; কাইট। ৩ ভুক্ত অব্যবহার্য শেষাংশ; বিষ্ঠা। ৪ কিট, মল, ময়লা। ৫ শিষ্ট, পিটলি। "গৌরমর্ষণ" বাঙ্গ ১.২.৭৭। ৬ চূর্ণ, গুঁড়া। "লোশু" কু.স ৭.২। ৭ কর্ণমল, কাণের খইল। ৮ আমলকাসি-পিষ্ট। "রা ২.১১.৭৪। ৯ পঙ্ক, ঘৃষ্টচন্দন। "চন্দন" রা ২.১১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ শাঠা। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ। ১৩ তুরক-নামক গন্ধদ্রব্য।

কঙ্কা বি [হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower) ; ক কলগী—পাখীর মাথার চূড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের চূড়া; (নাদুস্তে) মোরগ ফুল।] কলগার বা কলগীর অনুকরণে রচিত ফুল বা নক্সা। [কঙ্কা কাটা—১ কঙ্কা তোলা; নক্সা করা। ২ শালের কোণে রচিত ফুল। ৩ প্রতিমার চালের উপরে সজ্জিত পঞ্চযুক্ত চূড়াভূতি রাঙতার পাত। "কাটা, "দার, "তোলা—যাহাতে কঙ্কা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শান্তিপুরে কঙ্কাদার আচল ব.প্র

৬১৯। ব.হি ৩৯৫। *পাড়—ককাকাটা কাগড়ের প্রান্তভাগ।
ককাপেড়ে—ককাপাড়যুক্ত (কাপড়)। “(লবঙ্গ) বহন্তে...ককাপেড়ে
পরায়ী দিগেন ব.প্র ১২৭।]

ককি পুং [কক+ই (ইন্) অন্তর্থে (শ.ক); ‘ককী’—মূল (?)]
বাহার পাপ হার্যারূপে আছে; বিজ্ঞ দশম অবতার। “কেশব ধৃতককি-
শরীর জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.১৪। নমঃ ককি স্নেহবিনাশায়
ম ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী
-কিনী] ১ ককযুক্ত, পাণী। ২ পঙ্কিল, আবিল, মলিন। —কী পুং
সর্থ ‘ককি’। [ককী বৈশাখী শুক্লদ্বাদশীতে স্নেহনিধনার্থ আবিভূত
হইবেন। ইহার পিতা বিষ্ণুশাঃ নামে ব্রাহ্মণ এবং মাতা ‘সুমতি’।
ইনি দ্রুতগামী দেবদত্ত তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক অসিঘাতে স্নেহগণকে
নিহত করিবেন।] [‘পুরাণ (কী) —ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ;
অনুভাববত।]

ককি, **কলকে** বি তামাক সাজিয়া খাওয়ার যুৎপাতবিশেষ। “এক
ককি তামুক গো.চ ৩১। [কলকে পাওয়া—তামাক সাজিয়া দিয়া
আদর অভ্যর্থনার প্রথা হইতে গোণার্থে ‘সমাদর পাওয়া, মাষ্ট্র-গণ্য
হওয়া, কার্য্যকর হওয়া’ ইত্যাদি। “কৈ, আইন তাঁর কাছে কলকে
পায় না কেন হ ১০২।]

কলকে; **কলজে** অ ‘ককি’; **কলিজা**।

কল্প বিণ [√কপ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ক্সা] ১ সমর্থ, শক্ত। “মহা
২.৫৬.১০। ভ ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “ভ ৭.১৩.১৯। ৩ যোগ্য,
উপযুক্ত, উচিত। —কপ্ পুং ১ জননাশে সমর্থ (অ.টী); প্রলয়, ক্ষয়।
২ ফলজননে সমর্থ; বাগাদির অঙ্গভূত বৈদিক বিধান (অ.টী); বিধি,
ক্রম। “শ্রাদ্ধ” মমু ১.১১২; শৌচ” ৫.১৪০; আপং” ১১.২৮।
যষ্ঠাদি কল্পারম্ভ কৃ ৩৮৮; কল্পারম্ভ; যষ্ঠী ৩৪৯। কল্প হেতু রাজগণ
যুদ্ধ করি মরে ম ২৮২। কল্প করি কল্পতরু করিলেক দান বা.দ ১৭।
উচিত কল্প নী ৭০। ৩ ব্রতপ্রয়াগ, ব্রতানুষ্ঠান। “বিং রঘু ১.৯৪।
৪ বাচিতব্রতাদানে সমর্থ; কল্পযুক্ত। ৫ [√কপ্+অ (অচ্)-ঋ]
পক্ষ। “উদার কল্পঃ শ ৫২২। ৬ বিকল্প, অনুক্রম, গৌণবিধি (অ.টী)।
৭ স্থায়। ৮ বাহাতে বাগপ্রয়াগে কল্পিত হয়; বোদ্ধ শাস্ত্রবিশেষ;
বৈদিকবিধানজ্ঞাপক সূত্রাত্মক শাস্ত্র; কল্পশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি
করেন; ব্রহ্মার দিন। “কোটি কল্প দ্বাস থাকি নরকের প্রায়। দিনেকের
স্বাধীনতা স্বর্গস্থ তায় ॥—রঙ্গ ১৩৭। কোটি” স.শ ১২৩। [মানুষের
এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি;
এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্রের এক দিব্য বর্ষ; দ্বাদশ সহস্র দিব্য বর্ষ বা
চতুর্গুণে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্প এবং
সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি—দিবসে ভুলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে
তাহার ক্ষয় (অ.টী; মমু ১.৬৭-৭৫)। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্রের এক
মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু। ব্রহ্মার
আয়ু পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্প;
পৌরুষরাত্রিও এইরূপ (বিষ্ণু ২০.১-১৫; গী ৮.১৭, জীধর)।]
১০ [+অ-ভা] রচন। ১১ বিকল্প। ১২ বিধান (ত.বা)।
১৩ (ব্যাকরণে) ‘ঐষদসমাপ্তি’ বা ‘ঐষদ’ অর্থে বিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়।
“প্রভাতকল্পা...শর্করী রঘু ৩.২। যুতকল্প গোআল জী.ম ১১৫। রাজা
যুতকল্প জ ৩২। ভাস্করকীর্ত্তিক মুর্তি ব.প্র ২৬৮। [‘পাদপ, বৃক্ষ
(পুং)—কল্পতরু। “বৃক্ষ কু.স ৬.৬। “বৃক্ষপ্রসূত উ.মে ৫। “পাদপ-
দান (কী)—স্ববর্ণের নানাকলপক্ষিযুক্ত বস্ত্রভূষণ-ভূষিত স্ববর্ণবৃক্ষদানরূপ
মহাদানবিশেষ। *লতা *লতিকা (স্ত্রী)—১ নন্দনস্থিতা অতীতপ্রাণ
লতাবিশেষ। তু “কল্পতরু”। “নানাকলৈঃ কলতি কল্পলতৈব ভূমিঃ।
—ভট্টহারি। কিং কিং ন সাধরতি কল্পলতৈব বিভা।—ভোজপ্রবন্ধ।

২ স্বর্ণরচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। *বাস (বি)—মাঘ মাসে প্রয়াগে
নদীত্রয়সঙ্গমে বিদিপূর্বক বসতি।]

কল্প সর্ধ [সং √কলি] ১ কল্পনা করা; চিন্তা করা; ভাবা।
“কলিলেক দীননাথ মনে...। ত্রিজগতে পাই জদি এমন হৃন্দরী ॥
—গো.বি ১৯। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কলিএ
অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার ॥—ম.বি ৪৯।
কল্পক বিণ [√কলি+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -ক্সিকা] কল্পয়িতা,
রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রন্থকর্তা। ২ কেশাদিরচক নাপিত।

কল্পক্ষয় পুং [ব.ত] কল্পের অন্ত; প্রলয়কাল। “গী ৯.৭।

কল্পতরু পুং [কর্ম্মধা] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনস্থিত দেবতরুবিশেষ;
কল্পযুক্ত। “কল্পতরুচ্ছায়া রঘু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা পাই নাম
কল্পতরু কৃ ১। প.তৃ ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সর্দপুরুষার্থোপায় (জীধর),
প্রার্থিতবস্ত্র-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পূরক। “নিগম” ভ ১.১.৩; ৪.৯.৯।
অতিথে ওদন দিবে হবে কল্পতরু জী.মা ৯৮। (কৃষ্ণ) দ্বারকায় হয়েছেন
কল্পতরু দা ৯১৮, ৯৪৪। কর্ত্তা আজকে কল্পতরু, দেখি, গলার কপালে
কি ফলে।—মা ৩২৭। ৩ তত্ত্ববিষয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণমামি
শিবম্ শিবকল্পতরুম্।—শিবাষ্টক। (বিদুর) উপদেশে কল্পতরু।—ম
৯৯১। জ্ঞানেতে হও কল্পতরু ম.ম ৮৬। তুই বাচিলে আমার বাপের
কীর্ত্তিকল্পতরু কৃ ২৫১। ৪ অতিবদান্ত, মহাত্মা। ৫ (বাঙলায়)
কল্পতরুর স্থায় সম্পৎসমুচ্চ। “(সোম ঘোষ) এক সের আলু খেয়ে
চড়াইত গর। তার বেটা এখন হয়েছে কল্পতরু ॥—জী.মা ১৫৪।
৬ দানে পটু কল্পতরুর স্থায় ক্রিয়ামাত্রের নিপুণ (উপহাসে)। “(বাল্লভী)
প্রতিজ্ঞায় কল্পতরু, সাহসে দুর্জয় ন ৪২১। —ক্রম পুং [কর্ম্মধা]
১ কল্পতরু। “বিষ্ণুধন কু.স ২.৩৯। রঘু ১৪.৪৮। ২ (সাদৃশ্যে)
প্রাণিতবস্ত্রদাতা। “সকলার্থিসার্থ”।—পঞ্চ ঙ্গ (কথামুখ)। কল্পতরু
হওয়া—প্রাণিতবিষয়মাত্রের দাতা হওয়া।]

কল্পনা ক্রী [√কলি+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা, নির্মাণ। ২ বিধান।
৩ আরোপণ, বিস্তার। ৪ কল্পিত, নেপথ্য, প্রসাধন। ৫ [√কপ্+
লুট্-ভা] কর্ত্তন, ছেদন। —না স্ত্রী [+অন (যুচ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ” মমু ২.১১৬। ভাগ” বাজ
২.১২০; দণ্ড” ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। “অসৎ কল্পনাপ্রবন্ধঃ শ ৫২২।
৪ হস্তিসজ্জনা, আরোহণার্থ হাতী সাজান। ৫ মানসী সৃষ্টি; উদ্ভাবনা।
“কল্পনাকোভুকী কবি প.তৃ ৩৪। ৬ (স্থানে) অনুমানবিশেষ।
৭ (মীমাংসকবেদান্তি-মতে) অর্থাপত্তিরূপ প্রমাণ। ৮ আরোপ।
“রজ্জো সর্পকল্পনা। ৯ মিশ্রণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র
করা (ক.ক)। ১১ চিন্তন, ভাবনা। “লোক” ভ ২.৫.৪২।
১২ নির্মাণ। “পুরগ্রামাদি” ভ ৪.১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদনা।
“অ.টী ২.৭.৩.৫২। ১৫ [+অন-ঋ] কল্পিতবিষয়; মিথ্যাকথা।
“কল্পনা কখন নাই কয় গুণধাম জী.মা ৯৪। ১৬ (বাঙলায়) কবির
উদ্ভাবনশক্তিরূপা দেবী। “ভূমিও আইস দেবি, ভূমি মধুকরী। কল্পনা।
—মে ৩। “হৃন্দরী মা ১৭০; হেমাঙ্গে কল্পনে. বাগদেবীর ত্রিসমিতি।
১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছে অল্প না ব.প্র ৮।

কল্পযুক্ত ক্রী [ব.ত] বৈদিক কর্ম্মবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ। [ইহা
শ্রৌত গৃহ ও ধর্ম্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রৌতসূত্রে প্রতিবিহিত
যজ্ঞাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবদ্ধ আছে; গৃহস্থের অগ্নিসাধ্য অবশ্যকরণীয়
নিত্যকর্ম্ম যজ্ঞাদি গৃহিকার্য্য গৃহস্থত্বের বিষয়; অজ্ঞাত পারমার্থিক
রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্ম্মব্যবহার বিষয় লইয়া ধর্ম্মসূত্রে বিবর্তিত।
কল্পসূত্রে বেদান্তবিশেষ; কাহারও মতে যজ্ঞাদির স্মৃতিগ্রন্থ ধর্ম্মসূত্র।]
কল্পাদি পুং [ব.ত] ব্রহ্মার দিনের প্রায়স্ফ; সৃষ্টিকাল। “কল্পাদৌ
বিস্তারামহু গী ৯.৭।

কল্যাত পুং [য.ত] ১ ব্রাহ্মণ দিনের অবসান; প্রলয়, ক্ষয়।
২ কল্লশেব। “হারী। কল্যাত্তে করিলে তুমি প্রথম পূজন।—হু
৫৩। [“হারী (-সিন্) বিণ—প্রলয়ে স্থিতিশীল; কল্লশেবপৰ্য্যন্তহারী।
“কল্যাত্তহারিনো গুণাঃ হি ১.৫০।]

কল্মিত বিণ [√কল্মি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ রচিত। “ব্রহ্মাদিতুগপৰ্য্যন্তঃ
মায়য়া কল্মিতঃ জগৎ।—মহানির্ঝাণতত্ত্ব। ২ রচিত, অমুখিত।
“কল্মিতার্থ পুমে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। “যজ্ঞভাগ কু.স ১.১৭।
মু.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ কল্মিত এব বেধসা রঘু
৮.৪৭। ৫ কৃত। “মমু ২.১৬৬। ৬ চিন্তিত ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২।
৭ উপনীত। “ভট্টি ১২.১২। ৮ সমুত্ত, সংগৃহীত। “রঘু ১২.৪।
৯ সম্পাদিত। “মায় ১৪.২১। ১০ সজ্জিত (হতী)। ১১ আরোপিত,
বিজ্ঞত। ১২ কৃত্রিমসংজ্ঞায় পরিভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ
সজ্জিত হতী। —স্ত্রী বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ কল্মনীয়,
চিত্তনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধেয়।
“রঘু ৫.৯। নৈ ৮.২১। আরোগ্য। তু ‘কল্য’। [কল্মিতে (অপ্র)—
করিতে, সিতে। “হুগাঁ কেহ এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর
কল্মিতে কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্মষ বিণ [‘য+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -ষা] ১ কল্মষযুক্ত, পাপবান্।
২ মলিন। —য স্ত্রী [কল্ম্ণ+√সো+অ (ক)-ক, র > ল্ (পা
৮.২.১৮, কাশিকা), যৎ, পুণ্যে; উত] ১ যাহা শুভ কল্ম নাশ করে;
কিষ্ণি, পাপ। “অ”, ক্ষয়িত° ধৃত°, নির্দোষ°, নিধৃত°, নিষ্কল্ম,
বি°। বিগত° রা ১.১.৮১। কল্মষধ্বংসকারী হি ১.২০। কলিকাল-
কল্মষ গ ১১। কলিকল্মষকুন্তিন দু ৬১। কল্মষ-ধ্বংস নাশে যাহার
হস্তারে চৈ.চ ২। ২ মালিঙ্গ, অক্ষ। “শশাঙ্কশ্চৈব কল্মষম্ রা ২.৩৬.২৭।
৩ হস্তপুচ্ছ, হাতের পোছা বা পাতা। —য পুং ১ দোষ। “জল°
ভ ৮.৭.৪৩। ২ নরকবিশেষ।

কল্মাষ বিণ [‘য+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -ষী, পা ৪.১.৪০; তু
‘লি কালসাম’—যাহা কিছু কাল (ভিক্ষুপ্রাতিমোক্ষ, প্রায়শ্চিত্তিকথঞ্চ
৫৮); ছান্দস] ১ কল্মষযুক্ত, চিত্রবর্ণ, শবল। “তিত্তিরি° (হয়) মহা
২.২৮.৬। ২ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ৩ কৃষ্ণপাতুর, কৃষ্ণযেত। —য পুং [কল্+
মন্ পরিমাণ+অ (অণ্)-ক (অ.টী)] ১ যাহা নানাবর্ণের কলন
(সংযোগ) পরিমিত করে; চিত্রবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কৃষ্ণবর্ণ।
৩ কৃষ্ণপাতুরবর্ণ। ৪ (কৃষ্ণ) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ;
৭ শালিধান্তবিশেষ। [‘পাদ (পুং)—বাহার পাদ চিত্রবর্ণ; সূৰ্য্যবংশীয়
রাজা সৌদাস। ইহার পিতা হুদাস, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে
পতিত হওয়ার দক্ষপাদ হেতু ‘কল্মাষপাদ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.
৭০.৪০, ভ ২.২; কৃ ২৩)। কল্মাপাদ (অসাধু)—সর্ষ ‘কল্মাষপাদ’।
“গ ২.৭।]

কল্যা বিণ [কল্য+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; স্ত্রী -ল্যা] ১ সজ্জ।
২ সমর্থ। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়।
“যাজ্ঞ ১.২৮। কল্যে বয়সি বিত্র ৩.১। ৫ প্রতিবর্জিত, কালা।
৬ বাগবর্জিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।
৯ উদ্ধারক। ১০ উপদেশপ্রদ। —ল্য স্ত্রী [√কলি প্রাপণ+য
(যৎ)-ক (অ.টী); তু ‘তা কালয়ি—কালৈ (কল্য)+ইল্
(সপ্তমী)] ১ যাহা চেষ্টাকে পায়দায়; উবা, প্রভাত, প্রভূষ। “কলো
ব্রহ্মা মহা ৩.৭৬.৪৮; কলাপ্রবোধন ১৩.১০৬.১৪। মায় ১১.২। কল্য
উখায় ভ ৪.২৫.৭৮। কল্য যদি আসে তার বুক ধাবে সাপ কৃ ১১।
২ আগামী বা পর দিন (A.)। “কল্য প্রভাতে সী, ১৪; ৩১।
৩ গত দিবস (M.W.); গত কাল। “কল্য অপরাহ্নে আমায় তাদৃশ
চিত্তচাক্ষ্য ঘটয়ছিল সী ৪০। ৪ মধু। ৫ মত। ৬ শুভবার্তা।

—ল্য স্ত্রী [কল্য+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ শুভ বাণী; কল্যাণবাক্য।
২ হরীতকী। ৩ হরা। —ল্যম্ বা প্রভাতে। “কল্যমুখায় রা ২.২৬.
৩০; ৮৩.১। মহা ১.১৬৪.১০; ১৩.১০৭.৬। [‘কার (অপ্র)—গত-
দিনের, কালকার। “কল্যকার পেলায় হারাইলাম নিজনারী ম.ম
২০৮। কল্যাত (স্ত্রী)—কল্যাণ, আরোগ্য। “অধিগচ্ছতি কল্যাতাং
পথাঙ্গী হি ৩.১১৬। কল্য দিবসেতে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কল্য
সমর্পিব আঙ্গি কল্য দিবসেতে ম.পা ১৫২। কল্য প্রভাতে—আগামী
দিবসে প্রভাতে। ‘আগামী বা গত কল্য প্রভাতে’—অসাধু।]

কল্যাবর্ত পুং [য.ত] ১ কল্যাসব্দী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন;
প্রাতভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ২ অতিহেয়, তুচ্ছবস্তু।
“অর্থকল্যাবর্ত্ত কারণং মৃ ৯৬।

কল্যাণ বিণ [‘ণ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -ণী, -ণী; ছান্দস; তু
“ন” (শু ৩৬)] ১ কল্যাণযুক্ত, ভদ্র, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণীঃ
কথাঃ চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃত্য কল্যাণী মতিঃ উ.চ ২.২। ২ পুণ্য,
শুভ। ৩ শোভন, হৃদয়। ৪ বিশুদ্ধ, পবিত্র। “কল্যাণাভিজন্ম মহা
৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “তুগ্ধাপি জন্ম কল্যাণম্ (পাঠান্তর)।
—পঞ্চ ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —ণ পুং ১ ভদ্র, হৃদয়। “ন মামর্হসি
কল্যাণ দোষেণ পরিশক্তিভূম্ মহা ৩.৭৬.২৬। যৎ কল্যাণ মজ্জসে মমু
৮.২১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ
করেন হরি দা ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি
মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.হু)।] —ণ স্ত্রী [কল্য+√অন্+অ (অন্)-ক
(অ.টী)] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। “মমু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজন্মঃ
রা ২.১.২১। ২ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মমু ৩.৫৫। “পরম্পরা রঘু
২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম। বিপ ‘পাপ’।
“কল্যাণানি সমাধন্তে ন পাপে কুরুতে মনঃ রা (S.W)। কামাইয়া
দিব তোমা বাপের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্ণ। —ণী স্ত্রী [‘ণ+স্ত্রী
ই (ঙীপ্)] ১ ভদ্রা, সাক্ষী, হৃদয়। “মহা ৩.৯৭.২০। উ.মে ৪৮।
পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস্য কি কারণ ম ৩৫৮। ত্রায় আমি আসিব
ফিরিয়া। কল্যাণি!—মে ৩৯। ২ মঙ্গলমুর্তি। “রঘু ১.৪৪। কল্যাণী
আসিয়া শান্তিকে ধরিয়ছে! এই সত্যানন্দ শান্তি; এই মহাপুরুষ
কল্যাণী।—ব.ধি ১৫৩। [‘বচন (স্ত্রী)—হিতবাক্য, সঙ্গপদেশ;
হিতাংশ; মঙ্গলোচ্চারণ। ‘বৃত্ত (বিণ)—শুভকর্মা, হিতকারী। ‘ময়
(বিণ)—কল্যাণস্বরূপ, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণময়ী তুমি
ধনু।—গান ২২১। ‘যোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) কল্যাণনামক
যোগ; যাত্রাজে কল্যাণকর এইযোগবিশেষ। কল্যাণান্দ (বি)
—মঙ্গলভোজন।]

কল্যাণকর, -কার, -কারক বিণ [‘ণ+√কৃ+অ (ট, অণ্)
-ক; উত; য.ত; স্ত্রী -করী, -কারী, -রিকা] মঙ্গলজনক, হিতকর,
সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতুঃ কল্যাণকারকঃ যাজ্ঞ
২.১৫২।

কল্যাণী (-গিন্) বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-গিনী] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভাশ্রিত। ২ সমৃদ্ধ, জীমান্। ৩ সৌভাগ্যবান্।
“কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৪ ভদ্র, সাধু, পুণ্যাত্মা। “কল্যাণিন কল্মসী-
দৃশঃ ক.সা ২৬.৪২।

কল্যাণীয়া বিণ [‘ণ+ঈয়; স্ত্রী -য়া] কল্যাণসম্বন্ধী, কল্যাণভাজন,
মঙ্গলান্দ।

কল্য বিণ [তু ‘সং কল্য>প্রা কল্য] বধির, কালা।

কল্য বিণ [কলহ+আত্ম>কলহ>‘লা; সং কলহী, -হিনী (স্ত্রী);
হি ‘কল্য—কল্য চলনা (মুখ চল); কা কলহ—চোলাল, কঠ;
১ কল্য—কোলাহল] ১ কলহপ্রিয়, মুরা, ঝগড়াটে; ঝুলে।

“ওর মত কল্লামেয়ে বাপের কালে দেখিনি জা ১২। ২ রণোন্নতা, রণ-রঙ্গিণী, ব্যাপিকা। “সে কল্লা বেটি, পাড়ায় খাটি, দিয়ে পাটি বাবার ঘাড়ে বণ ১৮২৫।

কল্লাম বি [তু ‘সং কল্যাণ’ > লি, প্রা কল্যাণ; অপ্র] কল্যাণ, মঙ্গল।

“পরভু রাখিব কল্লামে শূ ৬৯; দানপতির চিত্ত কল্লাম ৭২।

কল্লাম বি [ধন্তাঙ্ক (৭)] বাতবিশেষ। “হু ১৩।

কল্লোল^১ বিণ [√কল্, শব্দ+ওল (ওলট)-ক, উ ১.১৬, টকা; অস কল্লোল; তু ‘কল্লোল’—শব্দ (দেশী ২.২)] বৈরী, শত্রুভাবাপন্ন। —ল পুং ১ মহাতরঙ্গ, বড় ডেউ। “কালিন্দীজলকল্লোলকোলাহলকুতুহলী (কৃষ্ণ:)।—উডট। জল’।—পঞ্চ ৪১১; সমুদ্র ৫৫৮। কোলা-হল’।—রঙ্গ ২৩। কল্লোলে ঝাপায়ে গড় বৃকে চ.কা ১১১। ২ হর্ষ। ৩ শব্দ। [কল্লোলিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। “দূরে কল্লোলিয়া যায়, উচ্ছ্বসিত...জলধি!—মন্ত্র ৮।]

কল্লোল^২ বি [‘কল্লোল’—মূল (?); তু ‘প্রা খলহল—নদীপ্রবাহ-শব্দ (প্রা.ম)।] ১ মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; কলরব, কোলাহল। “অনেক মৃদঙ্গ বাজে বহত কল্লোল ম ৭৩৫; চতুর্দিকে যান শিবা করয়ে কল্লোল ৯৭৭। ক্রমশঃ বাড়িছে কল্লোল, জাগিছে পুরে পুরবাসী যত মে ১৯৪। ২ জলের কলকল ধ্বনি। “কল্লোল হিলোল করে প্রভাসের জল ম ১২৩০। হিলোল কল্লোল ঘন গ ৫৭; গভীর কল্লোল ১৬০। কলকল কল, হিলোল কল্লোল জা ১৩৭। ভ.প্র ১৯৩। হেম ১। কল কল্লোলে লাজ দিল আজ। নারীকণ্ঠের কাকলী।—কথা ৪৯। গঙ্গার কলকল জল-কল্লোল ব.প্র ২০৯। [কল্লোল-গাথা—কল্লোলরূপ গাথা। “সাগর গাছিছে কল্লোল-গাথা, বায়ু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কল্লোলগান—কলরবরূপ গীতি। “যমুনা কল্লোল-গানে...কহে কত কি যে।—কথা ৭১।]

কল্লোলিত বিণ [‘ল+ইত (ইতচ্)] জাতকল্লোল, মহাতরঙ্গযুক্ত, মহাতরঙ্গিত। “মায়ের সর্কাজে রুধির, প্রভাজে রুধির, শোভার উপমা নাহি করি স্থির, কল্লোলিত যেন কালিন্দীর নীর, জবা সব তাঁয় ভাসিছে।—শ্রীমাসঙ্গীত।

কল্লোলিনী স্ত্রী [‘ল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ)] ১ ‘কল্লোল-যুক্ত দেশ বা স্থান’; নদী। “কল্লোলিনী কলধ্বরে করে কুলকুল স.শ ৮৩। ২ (বাড়লার) মহাতরঙ্গযুক্ত, তরঙ্গাকুল। “ভোগবতী...যেমতি, কল্লোলিনী মা ২২১।

কলকল বি [ধন্তাঙ্ক] ১ অগ্নিতাপে জল হইতে বাষ্পোল্লসের শব্দ। ২ [তু ‘সং √কল্’ অতিক্রোধে শরীরে হিংসাপ্রবৃত্তি জন্ত অমৃতত গরম ভাব। “রাগে গা কলকল করে।

কলকলিঙ্গী বি [কসব+গিঙ্গী] বেষ্টাবৃত্তি। “মা ৩২৭।

কল্লা স্ত্রী [√কল্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ); ধন্তাঙ্ক (?); (ছান্দস) ‘কল’, ‘শা’;—কলেনাতাড়য়ৎ (মহা ৩.১৯৬.৫); ‘কল’—তাড়নহেতু (অথেন ১.৩৯.৩)] ১ বাহা তাড়নরূপে (কল্) শব্দ করে; অবাধি তাড়নার্থ কল্লাদিরচিত বস্তুবিশেষ; অবাধি-তাড়নী, চাবুক, কোড়া। “মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের জলন্ত তপন, হানিল সর্কাজে তার অগ্নিময়ী কল্লা।—কথা ৪৬। ২ কল্লাঘাত। “মায় ৫. ১০। [কল্লাঘাত (পুং)—কল্লাগ্রহাণ, চাবুক মারা। কল্লার্হ (বিণ)—কল্লাঘাতযোগ্য। কল্লান—কল্লাঘাত করা, চাবকান; জোরে গ্রহাণ করা; ক’বে মারা। “চড় কল্লান। কল্লা(সায়)—কল্লাঘাত করে; চাবকায়; চাবকের দ্বারা বোঝার আঘাত করে। “ভগ-তপে এঘনি কল্লায় বেত, ধ্বনি শুনি আড়ষ্ট...যত ভূত প্রেত ব.প্র ১০৪।]

কল্লা(লো)কলি, -লি বি [কল্লা কল্প—repeated pulling;

struggle; তু ‘সং √কল্—হিংসা] ১ টানাটানি, আটখাট। “ল’রে রণাশি, করি কল্লাকলি, পোঁটলা পুঁটলি বাধি কা ২। ২ পীড়াপীড়ি, ধরাধাধা; চোখমুখ রাঙাইয়া ভয় দেখান; তাড়াহুড়ি দিয়া শাসন। ৩ কড়াকড়ি, আটসাঁট। “হিংসার বহতর কল্লাকলি।—রবীন্দ্র। ৪ অত্যন্ত মূল্য কমানর নিমিত্ত পীড়াপীড়ি। ৫ পরস্পর টানিয়া বা আটিয়া ধরা; পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাপি ঘন কল্লাকলি স্ত্রী ৫২। কল্লাকলি কতকণ বাহতে বাহতে স্ত্রী.মা ৪৫। ৬ আক্রমণপূর্বক জড়াহুড়ি বা হানাহানি। “কল্লাকলি করে যেন কেশরী কুঞ্জরে স্ত্রী.মা ১৬১। [মন-কল্লাকলি—মনোমালিন্য।]

কল্লাড়বন বি [‘কল্প’—মূল (?)] উল্-কাশ-শর-প্রভৃতি তৃণের ঘন বন বা জঙ্গল।

কলি, -ষি বি [কা কলিশ—drawing; সং √কল্, বা √কল্] তির্ধাগ-ভাবে অঙ্কিত রেখা। “কলিতলে হবে যেই, পুরণের ফল সেই।—শুভকর। [কলি টানা—তির্ধাক রেখা অঙ্কিত করা।]

কল্লু(হু)র বি [আ ক.হু; তু ‘তা কুহু—দোষ, অসাবধানতা] ১ দোষ, অপরাধ। “বস্তুর কল্লুর পেলে...রাস্ত্রে এসে প্রভাতে যান চলে।—দা ৪৫৯; কৈরাসীর হয় উলটো কল্লুর, চোরের বাড়ি জারী ৪৯২। কল্লুর মাফ করা গেল ব.প্র ৪৮২। আমার ত কল্লুর নেই। হুমুম তামিল করেচি। ঘ ৫২। ২ বুদ্ধির চুক, মতিভ্রংশ, বোকামি। “ধরো, বস্তুর-শিশুর কল্লুর, ওটা শিশুর বুদ্ধি ভাই!—দা ৭৬৭। ৩ ভুল, চুক। “কিঞ্চিৎ কল্লুর নাই কল্লুর কাটিতে ভা.চ ৪০৬। ৪ ক্রটি, চেষ্টার অভাব। “ধুড়ো...লুটিটা সন্দেহটা বেঁধে আনতেও কল্লুর করেন না।—হ ১২১। ব্যান ঠা’ল’গ, সে বিষয়ে আর কল্লুর করেন কি?—ন.ত ৯৩। আমি কি আর খুঁজতে কল্লুর কল্লি গি.বি ১০৫। ৫ অপূর্ণতা, কমী। [কল্লুর কাটা—অপরাধের জন্ত বেতন কাটা। কল্লুর করা—চেষ্টার ক্রটি করা। “নী ১১।]

কল্লো(সে)র পুং, স্ত্রী [ক+√ল+উ, উ ১.৮৮; শ>স] পৃষ্ঠার, পিঠের পাঁড়া।—ক পুং জম্বুদ্বীপের পশুবিশেষ।—ক স্ত্রী, —ক স্ত্রী তৃণকন্দবিশেষ; কেশুর।—কক স্ত্রী, -কা স্ত্রী [‘ক+ক (কন্) বার্থে] পৃষ্ঠাধি; তৃণকন্দবিশেষ।

কল্লাজ বিণ [‘ল+অ (অচ্) অন্তার্থে; স্ত্রী-লা] কল্লালযুক্ত, মলিন, কলঙ্কর। “কল্লাজা কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২।—ল স্ত্রী [√কল্ গতি+জল (কল), ম্ (মুট) আগম, উ ১.১০৬] ১ মুছা, মোহ। “সী ২.২। কল্লাজাবিষ্ট মহা ৩.১০১.১০। ২ কুৎখ। “কল্লাজোপহত রা ১.৬৫.১০। কল্লাজ লঘুতাং ঘাতি মহা ১৩.১৫০.৬৭।

কল্লাস পুং, বহব [উ ৪.৩২, কল্লাস (একব)—কল্লাসো দেশ: (উগাদি)] ১ দেশবিশেষ। ২ কল্লাসবাসিগণ।

কল্প পুং [কল্প+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ মূনিবিশেষ। [মত্ পান হেতু ইহার নাম ‘কল্প’ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ইনি ব্রহ্মার পৌত্র, মরীচির পুত্র। অমিত্তি-মিত্তি-দম্ব-প্রভৃতি দক্ষকন্যা ইহার পত্নী এবং আমিত্তি-দৈত্য-দানবাদি ইহার পুত্র (মহা ১.৬৫)। পরশুরাম ইহাকে যজ্ঞের দক্ষিণাধরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি ‘পাথিব’। মতান্তরে, দক্ষের সপ্তদশ কন্যা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬)।] ২ যুগবিশেষ। ৩ মন্তব্যবিশেষ। ৪ কল্পপ। “শতপথব্রাহ্মণ ৭.৫.১.৫। ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৬। [‘কল্প’ আদি মন্ত্—হোমোত্তে হতপথমিশ্রিত ভস্মে ললাটাদিতে তিলকদানের মন্ত্। “কল্পপত্র আদি মন্ত্ দিলেন তিলক ম.পা ৩২।]

কল্পপদ্যম পুং [ব.ত] ১ কল্পের পুত্র—সেবাস্বর-প্রভৃতি। ২ গরুড়। ৩ (বাড়লার; অপ্র) সর্প, কুণ্ডলী; (গোপার্ধে) কুণ্ডল। “কল্লাস নন্দন-মুনে (অর্থাৎ কর্ণমুনে) কল্পনন্দন গোলে জা ১৬।

কব্ স্ক [ভূ, প—কবতি; সেট্] ১ হিংসা, নিপীড়ন। ২ পরীক্ষার্থে বর্ষণ; কবা। “নৈ ২.৬২, টাকা।

কব্ পুং [৭/কব্+অ (য)-ধি সম্ভার্থে] ১ বাহাতে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি যুগ্ম হয়; নিকব, কট্টপাথর। “পা ৩.৬.১১২, সি। কবপাষণনিভ নৈ ২.৬২। মূ ৩.১৭। ২ কবে অঙ্কিত স্বর্ণাদিরেখা। “কবপরিবর্ত মনু ২.২২২, কুল্লক। —বা১ জী [+অ-ণ+জী আ (টাপ্)] কশা, চাবুক।

কব্ ২, -স বি [সং কব] ১ নিকবে স্বর্ণাদির রেখা। “কট্ট হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তার ব.প ১৬২৭। ২ [৭/কব্—হিংসা, নিপীড়ন] গালের পার্শ্বস্থ দন্তপঙ্ক্তি; মাড়ি। “কসের দাঁত। ৩ কবের নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; হৃৎকপি, গালাসি। “হু কস দিয়ে ...পানের পিক গড়িয়ে গড়ে। —হ ৪৭। একটু গঙ্গাজল মুখে দেওয়া গেল, তাহা দুই কস বহিয়া পড়িল নী ৮৯। কসের কাছটা শাদা ন.ত ৪। ৪ [সং কবাণ; অস কহ্] রসবিশেষ, হরীতকী-প্রভৃতির রস। “হিঙ্কলের কব বা.ম ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কবায় রসবিশেষ (tannin)। ৬ কবায় রসের দাগ বা ছোপ। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮২। ৭ [হি কস] কাপ। [কব ধরা, লাগা—কবায় রসের ছোপ লাগা। কবাটে, কবকুটে, কবটো, কবো—কবায়রসযুক্ত (কুল, পেয়ারা)।]

কব্ ৩, -স সর্গ [সং ৭/কব্; ঠ, মৈ ৭/কস] ১ পরীক্ষার্থে কট্টপাথরে স্বর্ণাদি বর্ষণ করা; কবা। “জহু সে সোণারে কসি কসটিতে তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। কট্টপাথরে যেন কবি নিল হেম ব.প ৮৩৮। সুবর্ণবিক্ বৈসে, রজত কাঞ্চন কসে ক.চ ৮৮। ২ (গোণার্থে) পরীক্ষা করা; তত্ত্বতঃ জানা। “জ্ঞানদাস কহে, হিয়ায় কবিয়া লহ। কাঁচা নহে কোটি পাষণ জা ১৪৮। ৩ তাড়না করা; শাসন, ভয় দেখান, কড়কান। “গোটা দুই তিন দাবিড়ি দিল কসে ব.প ১৩৩৪। ৪ অল্প ভাজা; একটু রস-মরা করা। “মাছ, মাংস, তরকারি কবা। ৫ [সং ৭/কব্; লি ৭/কস—চবা; হি, ঠ, গু ৭/কস—টানিয়া বাঁধা; Av. kash—pulling; ফা কশ্—pulling; ক.সীদন্] বিলেখন (রেখাপাত) করা; অঙ্কপাত করা; কবা (অঙ্ক)। ৬ অঙ্কপাত করিয়া মূল্য নিরূপণ করা। “দাম কবা। ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া বাঁধা; আঁটয়া বাঁধা। “কালু কয় কোমর কসিয়া কড়াকড়ী ৩০২; কোমর কসিছে কড়াকড়ি ১৯০; ২২৪। ৮ রজ্জু-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া টানা। “বোচকাটা ঢিল হ'য়েছে, ক'বে বাঁধ। ৯ আকৃষ্ট করা; খিচানো। “রোগে হাত পা কবা। —ব, -স অর্ধ ১ একান্ত বা যথা-শক্তি চেষ্টা করা। “দাঁড়িরা কসে ঝপাঝপ করে দাঁড়ে বাইতে লাগলো হ ১৭২। মার দম্ব কসে দম্ব গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ১ সজোরে আঘাত করা। “কসিয়া বসার কিল মাছটার বুকে জী.মা ১৪৮। ৩ বিশেষ মন্ব বা মনোযোগ করা। “মলিন তাস সজোরে ঠেজে খেলিতে হবে কসে।—স.ব ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক করা। “পিরের কাছে কসে ক্ষমতা দিলে আমার কুদরৎ আরও বাড়িয়া উঠিবে আ.হ ২২। ৫ টান ধরা; সমুচিত হওয়া। “শীতে সর্বশরীর কবে। ৬ [কব্ ২ > ৭/কব] কবায় রসে দাগ ধরা বা কবিয়া যাওয়া। “টকে খালা বাটা কবে। ৭ কবায়রসযুক্ত হওয়া। “খালায় টক দিয়ে ভাত মাথলে কবে, পাথরে কবে না। [কবে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ় হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া। “জলে দড়ির বাঁধন ক'বে যায়। ২ ঝক হওয়া; টান ধরা। “হান না কমে শরীর ক'বে যায়। ক'বে খাওয়া —আজ্ঞা করিয়া খাওয়া; অপরিমিত খাওয়া। ক'বে ধরা—আঁটিয়া বা দৃঢ় করিয়া ধরা; খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা; সমুচিত করিয়া রাখা।]

কব্ ৪ বিণ [৭/কব্+অন্ (লুটি)-ক; জী-নী] ১ বিলোপক, নিরাকরণসমর্থ। “কর্মাণি কর্ককণাণি ভ ১০.১০.৪২। ২ অপক, কবায়রসযুক্ত,

ক'বো।—৭ রী [+অন-ভা] ১ বর্ষণ। “পিণ্ড উ.চ ২.৯। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থে নিকবে বর্ষণ। “বিশুদ্ধজাতরূপ।—আর্যাসপ্তশতী। ৩ কণ্ডুর, চুলকান। “কম্প কি ৫.৪৭। ৪ আঘাত। “রক্তাবলীনাটিকা ৪.৬। কব্ ৫, -সন্নি বি [৭/কব্+অন; হি কসন] ১ আকর্ষণ, টানা। “কুচ-কলেস কুত-কসনা বা.দ ২০১। কঙ্ককবণে ঢাকা কুচ-সরোরহ। —রজ ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি। “কাঁচলী-কবণ...থসে অমনি ভা.চ ২৭৫। ঘাঘরা ওড়না ঢেঁলী কাঁচলি কবণ।—রজ ৩৬। কাঁচলি-কসন...থসিল রে।—বা.দ ১৮৫। ৩ হস্তপদাদির আক্ষেপ; খিঁচানো। ৪ নিকবে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি-বর্ষণ; কবা ইত্যাদি। জ ৭/কব্ ৩। —নিং, —নি বি [‘কবুদি, -মুনি’ কথ্যভাষা] ১ সর্ষ ‘কবণ’ (১; ৩)। ২ টানিয়া বাঁধা। ৩ তাড়না, শাসন।

কব্ ৬, -নী, -সন্নি বি [হি কসনী; ঠ কসণী; গু কসণী—বর্ষণ ঘারা পরীক্ষা; মৈ কসনি—কাঁচুলি] বন্ধনরজ্জু, কসিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি (belt)। “উপরে কবণি কয়ে কুরঙ্গের ছালে।—জী ২২৪; কোমর-কবণী ২৩২। কলধোত কম্পিত কসনি দুই কুল ব.প ৪২২। কসনি কুশের দড়ি শি ৭৬।

কব্ ৭, -নি জ ‘কবণ’।

কব্ ৮ জ ‘কব’।

কব্ ৯ বি [৭/কব্+আণ্ড] ১ স্বর্ণাদি নিকবে বর্ষণ করা ইত্যাদি। জ ৭/কব্ ৩। ২ অঙ্কপাত করিয়া বা কবিয়া মূল্য নিরূপণ করার নিয়ম। “মণ°, কড়ি°, সোনা°, বাটা°, হুদ° ইত্যাদি। —বা বিং [৭/কব্+আণ্ড] ১ নিকবে পরীক্ষিত; কবিত, বিশুদ্ধ (সোনা, রূপা)। ২ [হি কস] টান-টান, আঁটো (tight)। “কবা জুতা, আঙটি। ৩ আঁটয়া-বাঁধা। ৪ ঈষৎ ভৃষ্ট; অল্পভাজা, রসমারা (মাংস, তরকারি)। ৫ ঝকতাজনক, সঙ্কোচক, কড়া, টান (astringent)। ৬ বায়কুষ্ঠ, কৃপণ, কঙ্কস। ৭ [সং কবায়] কবায়রসযুক্ত, ক'বো (আমলকী-প্রভৃতি)। [কসামাজা—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে পীড়াপীড়ি বা জেদাজেদি। “বাবাজী...অনেক কসামাজার পর আক-জনকে ভাড়া যেতে সম্মত কলেন হ ২১৫।]

কবাটে, কবকুটে, কবটো, কবো জ ‘কব’।

কবানি বি [কব+পানি (?)] খোস পাচড়া বা হাতে নিঃসৃত পুঞ্জ-রক্তমিশ্রিত রস।

কবায় বিণ [কবায়+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী-মা] ১ কবায়রসযুক্ত, কবো। “কবায়ণি (ভক্ষয়ন) রা ২.১২.৯৭। কবায়কটুকানি মহা ১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত; অনুরাগবিশিত (ত.বা)। “দন্ত, “দশন (S.W.)। চূড়াভ্রুতকবায়কটু: কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত, পিঙ্গল, বাদামী। “বসন, “বস্ত্র। ৪ সুরভি, সুগন্ধি। “কক্ষাংশূর্ণ-কবায়ান্ রা ২.৯১.৭৪। কমলামোদমৈত্রীকবায়: (বাত:) পু.মৈ ৩১। উ.চ ২.২০। ৫ অগট্ (ত.বা)। ৬ শ্রবণসুখকর (A.)। —য় পুং, রী [কব্+আয়-ক (অ.টী)] ১ বাহা কষ্টকে হিংসা করে; মধুরাদি বড়রসের একতম রস। “যো বস্ত্রঃ পরিশোধয়তি জিহ্বাঃ শুভ্রয়তি কষ্টং বধ্যতি হলয়ং কর্ষতি পীড়য়তি চ স কবায়:।—হৃকৃত ১.৪২.৮। ২ কাঁধ, নির্ঘাস, পাচনাদি। “মমু ১১.১৫৪। ৩ রস, আটা। “বট° মহা ১৩.১২৫.৫২। ৪ বিলেপন, চূর্ণলেপ। “লোপ° কু.স ৭.১৭। ষডু ১.৪। ৫ অঙ্গরাগ। ৬ রাগ, রাগত্ব্য। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ (ত.বা)। ৮ সৌরভ (বৈজয়ন্তী)। ৯ রাগদোষাদিশেষ; কামাদি মল (জীধর)। “মুদিত° (ছানোপা)। অবিপক° ভ ১.৩.২২। ১০ নির্বিকল্পসমাধির বিদ্রবিশেষ (বেদান্তসার)। —য় পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি। “ভ ১.১৫.২২। ভক্তের চরিত্র শুনি কবায় বাইবে ভ.গ্র ৪৮৩। ৩ কলি-যুগ। ৪ শোভাকবুদ। ৫ ধবৃক। —য় রী গৈরিকরক্তবস্ত্র। “মহা ২.১৬.১৭। —মা রী কুত্ হুরালভা লতা।

কব্যায়ণ বিঃ ['য় > 'ণ, 'ন; তু 'রসায়ন'; অপ্র] ১ কব্যায়সমুচ্চ (খাভ বা ব্যঞ্জন)। ২ চর্য্য চূড় লেহ পের তিক্ত কব্যায়ণ (ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। —য়ন বি কব্যায় রস। “ধারণবটিকা বাঁধে দিয়া কব্যায়ন ব.প ৩৭৭।

কব্যায়িত বিণ [কব্য+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকব্যায়, রাগযুক্ত, বর্ণান্তরপ্রাপ্ত। ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল। ৩ লোহিত। “মাঘ ৭.১১। রোষ-কব্যায়িত-লোচনে ব.প্র ৬৩৪। ৪ [৭/কব্যায়+ত (ক্ত)-ঋ] কব্যায়ীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত। “স্তনী কু.স ৪.৩৪। ৫ কলুবীকৃত। “ঈর্ষ্যা” সা.দ ৩.৭৫।

কব্যায়ী (-য়িন্) বিণ ['য়+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-১ব; জী-য়িণী] ১ কব্যায়যুক্ত, রাগযুক্ত। ২ নির্ভায়াসযুক্ত, ক্ষীরী। ৩ লোহিত, রক্ত। ৪ বিষমায়ুসাগযুক্ত। —য়ী পুং ১ শালযুক্ত। ২ লকুচযুক্ত। ৩ খঙ্কুরী-যুক্ত।

কষি, -সি বি [কষ+ই+৩; তু 'ড় কসি—unripe, অর্থাৎ কচি] ১ আমের আঠির মধ্যস্থ কব্যায়সমুচ্চ বা কচি বীজ। “আমে কবি বাধা। ২ পরিহিত কাপড়ের খোঁট। ৩ অ্র 'কশি'।

কষিত বিণ [৭/কষ+ত (ক্ত)-ঋ, পা ৭.২.২২] ১ কৃতকষণ, নিকষে ঘৃষ্ট, বিগুচ্ছ, খাঁট। “কষিতঃ স্রবর্ণম্।—কাশিকা। কষিত-কাঞ্চন-কান্তি প্রথম বয়স।—রামপ্রসাদ। তনয় যতপি হয় অসিত-বরণ। গ্রন্থতির কাছে তাহা কষিত কাঞ্চন—দ্বারকানাথ অধিকারী। ২ হিংসিত, উৎসাদিত। “ম.চ ৪৩৬।

কষিল বিঃ [৭/কষ+ইল+১; সং কষিত; অপ্র] কষিত, বিগুচ্ছ। “কষিল এ দশবাণ স্রবরণ তনু চৈ.ম ৪২।

কষ্ট বিণ [৭/কষ+ত (ক্ত)-ভা, পা ৭.২.২২] ১ (লক্ষণায়) কষ্ট-কারণযুক্ত, পীড়ায়ুক্ত, ক্লেশকর, দুঃখদ। “কষ্টোমাপদং প্রাপ্তবতী মহা ৩.৬৫.৩৩। “তম মনু ৭.৫০; ৫১; কষ্টানি বন্ধনানি ১২.৭৮। “তর যমু ১৪.৫৬। কষ্টো জনঃ উ.চ ১.১৪। কষ্টাপিতৃভ্যঃ খলু নাম কষ্টম্। পঞ্চ ১.২২২। ২ দুরবগাহ, দুঃপ্রবেশ, গহন। “কষ্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ দুরারোহ, দুর্গম। “কষ্টাঃ পর্বতাঃ (কাশিকা)। ৪ দুরবগাহ, দুর্বোধ। “কষ্টঃ শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ দুর্নিগ্রহ, দুর্দম, দুঃক্ষেদ। “স হি কষ্টতরো রিপুঃ মনু ৭.১৮৬; ২১০। ৬ অহিত, অনিষ্টকর। ৭ কষ্টসাধ্য। ৮ দুর্নিমিত্তশূচক। —ষ্ট স্ত্রী ১ কুজ, ক্লেশ, পীড়া, দুঃখ। “পরম্পরা, “ভাগী, “সংশয়। রা ১.২.২৮। কষ্টঃ খণন-পত্যাতা শ ৬৩৬। ২ বিপদ, দুর্ঘটনা। “কষ্টমাপতিতম্।—হি ২.৩.৪৮। ৩ পাপ। “পা ৩.১.১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থদুর্বোধতারূপ দোষবিশেষ; কষ্টার্থতা। “সা.দ ৭.২। ['কর (বিণ)—কষ্টজনক, পীড়াদায়ক। “কল্পনা (স্ত্রী)—কষ্টসাধ্য কল্পনা; অশ্বাভাবিক কল্পনা। “নৈ ১৪.৮৮, টিকা। “কল্পিত (বিং)—বাহার কল্পনা সহজ নহে; কষ্টশৃষ্ট। “কারক (বিণ)—ক্লেশকর, পীড়াজনক; সংসার। “রিপু (পুং)—দুর্দমনীয় রিপু; দুর্নিগ্রহ শত্রু। “লভ্য (বিণ)—কষ্টে প্রাপ্য; দুঃপ্রাপ। “কষ্টলভ্যাহার (হি)। “প্রিত (বিণ)—ক্লেশপ্রাপ্ত; পীড়িত। “সংশয় (বিণ)—বাহার সম্বন্ধ কষ্টকর; দুঃখজনক, কষ্টহেতু। “আয়ে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং ধিগর্থাঃ কষ্টসংশয়ঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। “সহ (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম, কষ্টসহিষ্ণু। “সহিষ্ণু (বিং)—ক্লেশসহনশীল। “সাধ্য (বিং)—ক্লেশে সম্পাদনীয়; দুঃসর। “স্থান (স্ত্রী)—ক্লেশকর বা দুঃখজনক স্থান। কষ্টার্থ (বিণ)—বাহার অর্থ দুর্বোধ বা সহজগম্য নহে; ক্লিষ্টার্থ। কষ্ট করা—ক্লেশ স্বীকার করা; দুঃখ প্রকাশ করা। কষ্টের সংসার—অর্থাভাবের বা টানাটানির সংসার।

কষ্টজ্যোতিষ বি জ্যোতিষবিদের মধ্যে বাহারা আদানপ্রদানবিষয়ে সাবধান ছিলেন না, অর্থাৎ বাহারা সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে

কষ্টগ্রহণ, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কষ্টাসম্প্রদান করার বিষয়ে সিন্ধুজ্যোতিষবিদের জ্ঞান মনোযোগী ছিলেন না, তাহারা ‘কষ্টজ্যোতিষ’ বা ‘অরিজ্যোতিষ’ (সম্বন্ধনির্ণয়)।

কষ্টী জী [৭/কষ+তি (ক্তিন্) ভা, পা ৭.২.২২] ১ কষ্ট, ক্লেশ, দুঃখ, পীড়া। “হতলক্ষ্মী হ'য়ে কষ্ট হৈল সর্বজন ম ১০। এ রাজো না ছিল কষ্টী জ ২৬। ২ স্বর্ণানি-পরীক্ষার্থে ঘর্ষণ; কষণ, পরীক্ষা। ৩ [হি কসোটা (কষণটা); ঠ, ঙ কসোটা; ‘কসটি’ (বি.প ২০২)] (বাঙলায়) নিকষ, কষ্টপাথর। “কটি হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তায় ব.প ১৬২৭।

কষ্টিপাথর, **কোষ্টিপাষণ**, **ক্টীপাতর** বি [কষ্ট > কোষ্টি] নিকষপ্রসূত। “হিয়ায় কষিয়া লহ। কাঁচা নহে কোষ্টিপাষণ জা ১৪৮। বাবাজীর বর্ণ কোষ্টিপাতরের মত হ ২১৪।

কষ্টেত্রেষ্টে, **-ত্রেষ্টে**, **-ত্রেষ্টে**, **-স্থেষ্টে**, **-ত্রেষ্টে** ক্রি.বিঃ [কষ্টে+ত্ৰা > কষ্টে+স্থেষ্টে, -ত্রেষ্টে, ত্রেষ্টে (-ত্ৰে), ত্রেষ্টে] কষ্টশৃষ্টিপূর্বক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূর্বক; অতিকষ্টে, অতিকায়ক্লেশে। “ব্যাধিশেষ শত্রুশেষ রাখা বিধি নয়। কষ্টেত্রেষ্টে কোনরূপে ঘূচাইলে হয়—জী.মা ১০২। কষ্টেস্থেষ্টে করেন তারণ দু ১৭। কষ্টেস্থেষ্টে আইলা চৈ.চ ১৭৮; কষ্টেস্থেষ্টে ধেনু সব রাখিল গোয়াল ১৮৬। কষ্টেস্থেষ্টে জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ গ্র ২৫০। কষ্টেস্থেষ্টে শাস্ত্রাইয়া রাখে বি.হু ৪০। কষ্টে-স্থেষ্টে বা.দ ৮৭। কষ্টেস্থেষ্টে নিরখিয়া চলে স্ব.প্র ১১২। কষ্টেস্থেষ্টে...দলে মিশলেন হ ২১০। কষ্টেস্থেষ্টে না হয় করলেই বা অ.প্র ১৫৭।

কস পুং [৭/কস্; তু 'সং কষ > লি, প্রা কস] নিকষপ্রসূত। —সা স্ত্রী [তু 'সং কশা > লি, প্রা কসা] কশা, চারুক।

কসকস ক্রি.বিঃ [৭/কষ+মূল] কষা হইতেও কষা; অত্যন্ত কষা বা আটো; টান-টানভাবে। “কসকস কসা তাস পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসটি বি [অ্র 'কটি'; বৈকবসাহিত্যে] কষ্টপাথর। “জম্বু সে সোণারে, কসি কসটিতে। তেজল কনক রেহা বি.প ২০১।

কসন; **কসনি** অ্র 'কষণ'; কষণি।

কসবা বি [আ ক.স.বহ্] ১ নগর। ২ বড়গ্রাম, গণ্ডগ্রাম। ৩ মহাল বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth)। [অধুনা আমাদের নাম ‘কসবা’।]

কসবি, **-বী** বি [হি 'বী. আ কসব—বেজাবুত্তি] বেজা। “কসবি ভা.চ ২৭৩। ঝাপটা কাটা কসবিদের...সাজে নী ২০। কসবীঘর আইছ বান্দর (অ.প্র)। ['গিরী, 'পনা—বেজাবুত্তি।]

কসম্ বি [আ ক.সম্] দিবা, শপথ। “দোই সাহেবের পোদার কসম নী ৩০। খোদার কসম ঘ ২২৭।

কসরত, **-রত**, **-লত**, **-জাত** বি [আ কসরত্; ঠ কসরত, -জাত —কঠোর ভ্রম] ১ শরীর বলবান করার নিমিত্ত দণ্ড বৈঠক প্রভৃতি পরিভ্রমের কার্য; ব্যায়াম, মেহনৎ। “কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় জী.মা ৪৫; ১৬২। ২ অভ্যাস, অভ্যাসজনিত কৌশল। “তিনি ঠায় সেই আমোফোনটাতে...ঐততানের কসরৎ শোনাতে লাগলেন ঘ ২৬১। ৩ কঠোর ভ্রম; বিশেষ চেষ্টা। “অনেক কসলাতের পর কেরাণী গুড়ি গুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮।

কসা বিঃ [৭/কস+আ; সং কষিত; তু 'কসিন'; অপ্র] ১ নিকষে পরীক্ষার্থে ঘৃষ্ট; পরীক্ষিত, বিগুচ্ছ। “মুক্তা কসা স্রবণ করিয়া হরচন চৈ.ভা ৪৫৮; সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৬৫; ৪৮৫। ২ সর্ব ‘কষা’ বিঃ (৩)। “কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসাই বি [আ ক.স্বাঘ, ক.সাই; হি কসাই] ১ যে বিক্রয়ার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে; গোঘাতক, শৌনিক (butcher)। “গোঘাত

বেচিয়া নাম বোলার কসাই ক.চ ৮৬। জাত্যাংশে কসাই ত.প্র ৩২৫।
১ নির্দয়, নির্ভর বাক্তি। [‘থানা—গোহতায় গৃহ। কসাইএর
কাজ—গোহতায়; নির্ভর কার্য।]

কসাকস বিং [‘তু’কসাকসি; অগ্র] টানাটানির বিষয়ীভূত; বহির্গত-
প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কামে পিড়িত হইয়া ধন কৈলা ভল। সকল
বিনাস কৈলা জীবন কসাকস।—সী ২১।

কসাকসি, কসাকসি অ ‘কশাকসি; কসাকসি।

কসিত বিং [‘কস+ইত’] আকৃষ্ট, আট, টানিয়া-বাঁধা, কষা।
“কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি রা.শে ৩১।

কসিল বিং [‘কস+ইল’; সং কসিত; অগ্র] কসিত। “কসিল
কাঞ্চন, কান্তি কামিনি, কুচহি কাঁচলি কোল জ.প ৫২।

কসুনি; কসুর; কসেরু অ ‘কস+ই’; কসুর; কসেরু।

কসু বি [আ ক.সু; ঠ কসু; তু ‘কসু’] চেষ্টা, শিকার্য কায়িক চেষ্টা,
অভ্যাস, কসরং। “গরা লটয়া কসু করে জীম য.বি ১৩।

কসু বিং [‘কসায়িত’—মূল?] লোহিত, লাল, টকটকে লাল।
“কসুপেড়ে ধুতি-পরা আ.ছ ৭। [‘পাড়—লালপাড়।]

কসাকসি বি [কসু-আ+কসু-ই] বিশেষ চেষ্টা; কসাকসি,
পীড়াপীড়ি। “মাজির সহিত অনেক কসাকসি...করিয়া ১০ ভাড়া চুক্তি
হইল আ.ছ ৮। [কসাকসি ধ্বংসপ্রাপ্ত—বিশেষ চেষ্টা ও হাতাহাতি;
বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.ছ ৮।]

কসুত বি [সং কৌসুত; অগ্র] সর্প ‘কৌসুত’। “ভৃগুপদ চিহ্ন বন্ধে
কসুত ভূষণ জী.মা ২১৪।

কসু(তু)রা বি [সং কসুরী; হি কসুরা] ১ কসুরীমৃগ। ২ [কসুরী-
সাদৃশ্যে?] শুভ্র, মৃত্যুর কিস্ক। ৩ ওষধিবিশেষ। [ইহা পোটেরায়ের
(এণ্ডামান দ্বীপে) পাহাড়ে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকারক ও ছুয়ের
সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা পক্ষিবিশেষের মুখের ফেনা
(হিন্দীকসাগর)।] ৪ জাহাজের তখতার সজ্জা বা জোড়।

কসু(তু)রিকা, কসুরী জী [‘কস+উর-ক, তু(তুট) আগম;
জী ঙ(ভাং); ‘রী+ক(কন) ষার্যে+জী আ(টাং); তু ‘ধসুরী’
(জী.কী)] বাহার গন্ধ দূর হইতে যায়; মৃগনাভিজাত গন্ধপ্রাবিশেষ;
মৃগনাভি, মৃগমদ। “কসুরীকামৃগবিমর্দমৃগশিঃ মাঘ ৪.৬১। “রীগন্ধ,
‘রীমৃগ ক.স ১.৫৪, মলিনাথ। মৃগশিঃ কসুরী ক ২৬২। কসুরী ভা.চ
৭১। [কপিল পিজল ও কুম ভেঙ্গে কসুরী ত্রিবিধ। কামরূপের কুম
কসুরী শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল কসুরী মধ্যম এবং কান্দোরের পিজল
কসুরী অধম (রাজনির্ঘণ্ট)।] [‘মলিকা (জী)—কসুরীগন্ধী পুষ্প-
লতাবিশেষ; মৃগমদবাস।]

কসুরী বি [সং কসুরীমলিকা] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল।
“কসুরী ধূতরা শতবর্ষ ম.ম ৭; ৩৮।

কসিন্ধকালে [সংস্কৃত পদময়] কোন কালে; ‘কখন। “তাহার
অভিপ্রায় এই ছিল যে, তাহার মেয়ে স্বামীর মৃত্যুসংবাদ কসিন্ধকালে
না পাইতে পারেন ব.প্র ১৬৯। পা.প্র ১৫৮। কসিন্ধকালে সে প্রণয়ের
বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.তু ২৭।

কসু [সং কিস+কসি-১৩, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কসু পিতা কসু মাতা
শাস্ত্রে এই কয় ম ৩৯৮। ২ [‘অমুক’ > কসু] অমূকের (দলিলে)।
“লিখিতঃ জীরামকান্ত চৌধুরী কসু (অমুক) মৃত্যুআর নামা পত্র
মিঃ কার্ধ্যকা ইত্যাদি E.P. 83; 84; কসু কসুলতি পত্রমিঃ
কার্ধ্যকা ইত্যাদি 94; কসু বিক্রমপত্রমিঃ 101; কসু করজপত্রমিঃ;
কসু লাখেরাজ ব্রহ্মস্মরণ 102। [‘লিখিতঃ জী অমুক অমুক’ পত্রমিঃ’
ইত্যাদি দলিলের বয়ানে ‘অমুক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও
‘বাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিত হয়, কিন্তু কার্ধ্যতঃ লেখকের নামই

থাকে, ‘অমুক’ হলে ‘কসু’ই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম
স্থানান্তরে থাকে। তু ‘মতঃ স্বেচ্ছাকৃত্ত বদ্যত্রোপলিখিতঃ।...
লিখিতঃ হুমুকেনেতি লেখকোহন্তে ততো লিখৎ—বাজ ২.৮৮-২০১।]

কহ সর্গ [সং ‘কহ > প্রা ‘কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ) > বা ‘কহ;
হি, মৈ ‘কহ; শু ‘কহ, -হ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “জীরাম
কহন্তি কথা কু.উ ২০২। ২ সবিস্তর বলা; বর্ণনা করা। “রূপ কহ
জী.কী ১১; কহ বড়ায়ি তার ধান গভী ১৪; কাহিনী বড়ায়ি কহ
১৬। কহ...বৃত্তান্ত ম ৩। আমি কথা কহি কু ৭৮। কো কহই
আরতি ওর জা ২৬। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট
ভা.চ ২৬৪। ৩ গীতচ্ছন্দে বলা; গান করা। “কহতি মাধব
বিধুবন্ধু দেপি হাসে জী.ম ৮৬; কহতি মাধব কুতুহলী বদ্ররাজ ১১৪।
জান কহই সখী পাশ জা ২৬; ২৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। “কহ
শিষ্য বড় পুষ্ট দেপি তব কায়। কি থাইয়া আচ এবে কহিবা আমায় ৥

—ম ৩৮। ৫ উল্লেখ করা। “কেহু বা তাহার বোল কহ মোরে থানে
জী.কী ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “গুণর তনয়া তুমি
আমার ভগিনী। এমন কুৎসিত কেন কহ দেবযানি ৥—ম ৬৪।

৭ অভিমত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে দুই ভাই
কু ১৪৬। কহিছ যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৬১২।

৮ আদেশ করা। “গৃহ-রক্ষা হেতু গুণ কহিল আমায় ম ৩৯। কহিলা
মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৬। ৯ উপদেশ করা। “কহ সত্য মন্ত্রিগণ ইহার
উপায় ম ৪১। ১০ অভিহিত করা। “শেতবাহনক বলি লোকে মোরে
কহে ম ৬২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা
কু ১৪৮; ভগদ্বত কহে ৩০৩-৪৮; করবাড়ে বার্তা কহে ম ৬৫৫।

১২ অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—ভা.চ
২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। “হুম্র কহেন কিবা কহত আমারে
কু.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোরা কুম রহে? প্রহ্লাদ
কহয়ে সর্বস্তরে ভ.প্র ১২৫। ১৫ উত্তর করা। অ ‘কহ(১৪)। ১৬ রচনা
করা। “সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নূতন মঙ্গল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বাতের
শব্দে বলা। “এমত মাগলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ২১।

১৮ অর্থ প্রকাশ করা। “‘নার’ শব্দে কহে সর্বজীবের নিচয় চ.চ ৬।
‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে ১০, ১১; ১১২। [কই, কহি—বলি। কহ,
কহহ—১ বল। “গঙ্গা কহহ...হৃদয় কোঁ নাহি আয়া ভা.চ ৪৩৫।

২ কহে। “বিদ্যাপতি কহ বাক্যে খেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা
কহই)—কহে। “বি.প ১৭৯। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।
“কহই না পারি জা ২৬। কহইতে লাজ বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া,
প্রকাশ করিয়া। “অন্তঃকরণের ভাব সকল কহত।—রামমোহন রায়।

কহত—বলত। “কহত কহত সখি বি.সা ৩২৫। কহতি, -স্তি—কহে,
কহেন। অ ‘কহ(৩)। কহব—কহিব। “কি কহব...কেলিবিলাস
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিব, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।

কহবো—কহিব। “ম.পা ২০; ১৩৬। কহয়ে—কহে। “কি কহয়ে
গদ গদ ভাষ বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। “এতছ নিদেশ
কহল তোহে হৃদয় বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।

কহলম—কহিলাম। “দূর কর দূরমতি কহলম তোয় ব.প ৮১। কহলি,
-হিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি তুহ বি.প ১২৩। কি
কহিলি, বাসন্তি!—মে ৮১। কহলু, -লু—কহিলাম। “নিশে কহলু
তোহে বি.প ৪২। কহসি—কহিতেছ, কহিস। “কাহে কহসি অমু-
বোগ বি.প ২০১। কহহ—বল। “কহহ জননি নিশাগমনকারণ
ম ৪২০। কহহি—কহিতে। “কহহি না পারিবি বি.সা ৭১। কহা

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

—বলা ইত্যাদি। অ ‘কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

কহিলে। আমার চ.বি ১৭। কহও—কহি; কহিআ—কহিয়া।
“ঈ.কী ১৬; ১৮। কহ—কহে, বলে। “সজনি, কো কহ আশুব মাথাই
বি.প ১৭৩। কহেন, -হেস্ত, -হেস্তি—কহেন। “উল্লু কহেস্তি বাক্য
শু ১৩; কহেস্ত কিছু পরতু ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে লাজ
পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “ঈ.ম ৬৮। কহিও (কহিতাম),
কহিলাস্ত, কহিলেস্ত (কহিলেন), কহিলে। (কহিলাম), কহিব,
কহিবো, কহিহ (কহিও), কহো, কহৌ (বলি)।—ঈ.কী। কহই,
কহেই (কহে), কহমি (কহিতেছি), কহি, কহিআই (কহা যায়)।
—চ; দো।]

কহত ‘-ত’ বি [√কহ-ত; তু ‘চলত’, ফেরত’; সং কথিত] কথিত
বিষয়; আদেশ, অনুমতি। “রাজার কহত-মতে প্রেতজ্ঞান করি।
রাজার যে বামস্বক কাটে চোট মারি।—ভ.প্র ২১৫।

কহতব্য বি [√কহ+তব্য; সং কথয়িতব্য > প্রা কথিয়রত; কথা-
ভাষায়] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিশ্চিনীয় বিষয়ে)।
২ বর্ণনার বিষয়; বর্ণনীয়। [কহতব্য নয়—কথনীয় নহে; সাক্ষ্য,
বর্ণনাতীত।]

কহন ক্রি.বি [√কহ+অন; সং কথন > প্রা কথন (অ রা; প্রা.ম);
হি কহন; প কহিণা; সি কহণ; অগ্র] ১ কহা, বলা। “এ কথা
কহনে আবশ্যক নাই কু.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, জ্ঞাপন, জানান, বলা।
“নিগূঢ় সুগুহ্য বাক্য পাত্র কহনের ভ.প্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। “হুই জনে
মহাযুদ্ধ না যায় কহন ম ২৫। চল্লের কিরণ-শোভা কহন না যায়
চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। “তুমি যত রূপ ধর কহন না যায়
চ.বি ১১৩। ৫ নিঃশেষে বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “যার মাথুরা
কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগা
নহে। “সই একথা কহন নহে।—চ.দা। কহনে না পারিয়ে—কহিতে
পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১২২। কহনে না যায়—১ কহার
বিষয়ে যায় না; বলার বিষয়ীভূত হয় না; বর্ণনাতীত। “আজুক
কৌতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.প্র ১৩৩। জা
১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। “কেনে
অলঙ্কার রত্ন ধরলী লোটায়। দাসীগণে বোলে কথা কহনে না যায়॥
—ব.প ৫৭২। কিবা ব্রহ্মদৈত্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫।
৩ সংখ্যা করা যায় না। “লোক গতায়াত যত কহনে না যায় ব.প ১৬৬।
কহনাধিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহ্যে (অগ্র)। “যদি
...প্রতুলের উপায় করিতে পারহ আমার কহনাধিক ব.প ১৬৮২।]

কহর বি [আ কহর; অগ্র] বিপদ, উৎপাত, উপদ্রব। “ভূত বলি
দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা॥
—ভা.চ ৪২২।

কহা বি [√কহ+আ^{১২}] কথিত, উক্ত, বলা। —হা বি [+আ^৩]
বলা, বর্ণনা করা। অ ‘√কহ’। [কহা নাহি যায়—বর্ণনা করা যায়
না। “গঙগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০।]

কহা সর্গ [√কহ+আ^{১৩}; হি √কহা] ১ বলিতে প্রবর্তিত করা;
বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। “মৃত পুত্রমুখে কহাইলা দিবা জ্ঞান
ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কুচন্দ্র যে কহান ভা.চ ২৬৫। যে কহান
দেবী বি.হ ১১৩। ২ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করান, সেই নাম বা
উপাধি ধারণ করা। “আদি অনাধিক নাথ কহারসি বি.প ২১২। তুহ
জগন্নাথ। জগতে কহারসি ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহার ‘মহাভাগবত’
চৈ.চ ৪৫। এই কর্তব্যকার কহার ‘বিদ্যেশিরোমণি’ ১৬৩। [কহাইলা
—বলাইল, প্রকাশ করিল [কহারসি—বলাও; কহান—বলান।
কহার—বলায়, অভিহিত করার।]

কহি, **কহি**, **কহির** অ ‘কহি’।

কহিনী বি [মৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাণী; অগ্র] কথা,
বিষয়, বার্তা। “তোরি কহিনী দিন গমাব বি.সা ৬৭; কি কহব
সজনি তাহেরি কহিনী ৭১।

কহিয়ে বি [হি কহেরিয়া] যে কহিতে পারে; বাহার হুকুম জ্ঞাইয়া
ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; বাকপটু, বাগ্মী, বক্তা। [বলিয়ে
কহিয়ে—যে বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী]

কহিল বি [√কহ+ইল^২; সং কথিত; অগ্র] কথিত; কথনীয়,
বর্ণনীয়। “ঐবার ভগ্নিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭; ঈশ্বরদাসের গুণ
কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

কহলার কী [ক+ √জ্ঞাদি+অ (অণ্)-ক; পূবা (অ.টী)] বাহা
জল জ্ঞাদিত করে; সৌগন্ধিক, হৃদি নাল্। “সমীরণ মাখ ১২.৬৬।
কুমুদোৎপলকহলারশতপত্রমুখি ভ ৪.৬.১২। কহলারপদ্মকুমুদাধি।
—শুভ ৩.১৫। কহলার কুমুদ কোকনদ ক.চ ২৪০। কুমুদ কহলার ও
মৃগাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত আছে।—কাদ ৪০। [নীল কহলার,
কাল কহলার—নীল উৎপল, ইন্দীবর, নীল নাল ফুল। “কুমুদ কহলার
নীল কু ৩৪২। কৈরব তোলে কহলার কালা ক.চ ৩২।]

কহু বি [সং ককুভ (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু ‘কোরাগ’।
“গ ১৫২।

কহাই বি [হি ‘ঈ’ কানাই। “ব.প ১১২০।

কা বি [সং কিম্ > কা (ত্বীলিঙ্গে)] কি। “কা চিন্তা মরণে রণে
হি ২.১৭১। অস্তুর কা কথা চৈ.চ ৩০; এই দুই গঙশৈল—ইহার
কা কথা?—১৫২। মুক্তির কা কথা ভ.প্র ১৭৫; তাঁহার কৃপায় রাগ-
নিবৃত্তি কা কথা ২৫৬। অস্ত্রে পরে কা কথা ২২৫। অস্তুর কা কথা
ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কা সর্গ [সং কঃ (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা, কাহা
(মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু ‘প্রা কা—কাহিতো, কাস;
হি কা—কাহি, কাহু; কৰ্ভার একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ
হয়। যেমন, কারা কারকে কাদিগকে কার ইত্যাদি। তু ‘কাঁয় (কা^২+
এ)—কে (কৰ্ভা)। ‘কাঁয় কয় এ গিলা কথা গো.চ ১৭৮; ২৭২;
৩০৫।] কে, কি, কোন (জন, দ্রব্য, বিষয়)। “চাহিব কা পানে
চ.সা ২৫৫। কা হ’তে না হৈল কিছু।—শি ৮১। কা হ’তে জনমিল
জগতের যাতনা?—হেম ৩৩৮। [কাএ—কাহাকে। “এ দুখ কহিবো
কাএ ঈ.কী ২২৫। কাক—কাহাকে; কাহার। “কাক না গণয়ে কেহ
অ.প ৭০। কাক লাগি শাসিলা রাজ্য ব.প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর)
—কাহার। কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভজে কার দাস।
—ঈ.মা ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে,
কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তমু কাকেত মিশাইব ম.গা ৬।
কাকেহো, কাপো—কাহাকেও। “কাকেহো নাহি ডর কু.উ ৪০; ৫০;
২০২। ব.প ৬। কাপো না ডরাঅ ঈ.কী ৭২। কাপো চ.বি ৩৪৪।
কাপে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাপে নাহি দেগি: কাপে হৈলো
দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাতে—১ কাহার সহিত। “সেঙ্গপে কিঙ্কপে
কাতে করিব উপমা দু.৮। ২ কি হেতু। “এঙ্গপ যৌবন বোর...কাতে
ঢালি যাও প্রাণেশ্বর ম.গা ২৬। ৩ কাহার কাছে। “ধনু বাণ লেখা কাতে
এড়িমু গো.চ ৩২৪; কাতে মাগ অন্ন পানি ৩২০। কায়—কাহাকে;
কাহে, কেন; কে। “তাঁহা বা কহিবা তুমি কায় জা ৬৬। তব তুহ
ছাপলি কায় ১০৩। কায় (কে) কয় এগিলা কথা গো.চ ৬৬। কায়
—কাহার (অনিভাসবদ্ধক)। “তুমি কায় কে তোমার।—রাম-
নোহন রায়। কায় জাছ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে॥
—প্রবচন। কায় কি?—কাহার কি কতি বা বুদ্ধি? কায়, কারো
—কাহারও। “কায় জিতে না চাহিল ম.২১১। মোব কারো নয় মা।

—দা ২১৫২। কার্জ জাতি প্রাণ থাকবে না কু.চ ৪০; কার্জ বাক্য ৪০। কারো বুক, কারো পৃষ্ঠে ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। “কা সনে করিব কীড়া ব.প ৭৬৪। কা হইতে (প্রা কাহিত্তা)—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধার কু.উ ২০২। কাহে (সং কথন; হি কাহে)—ঈ কি প্রকারে। “জা ১০১। ১ কেন, কি নিমিত্ত। “কাহে মাতারি, কাহে বহিনি, বাধসি ওয়তে মেরা।—রাজকুমার রায়। কের (মৈ কেকর; গ্রাম্য) —কাহার।]

কা^০ [ঋতাস্তক] ঈ কাকের রব। “কা কা রবে চকু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ১ (অগ্র) কাক। “শুকনা ডালে ডাকে কা।—থনা।

কা^১ [হি কা (পুলিঙ্গে), কী (ব্রীলিঙ্গে)] সম্বন্ধসূচক বিভক্তি—‘র’। “তোকা ওকা গুণা ন হি, সব গুণা মেরা রা.স ৩১। [রাজপুত্রিকী কথা—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪৩৬।]

কাআ বি [কায় > কাআ; অগ্র] কায়, দেহ। “কাআ তরবার পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কাআ শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু কাই—কারি (তরকারি); কাই > কাই (তেতুল; কাইবিচি—তেতুল বীজ) H.B. 63; সং কাথ, কথিত] ঈ জলে সিদ্ধ কাদার মত গোখুমচূর্ণ বা তুলচূর্ণ। “পুলিপিঠার কাই। ১ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইট বি [সং কট্ট] ঈ অসার ভাগ; শিটা, তেলের খলি বা খইল। ১ মল, মলা। [তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ।]

কাইত, কাত বি [হি কইত—তরক। মৈ কাত—পার্শ্ব; ‘কাত’ (কথাভাষা)] ঈ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শয়িত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিত, উবুড়’। ১ পার্শ্বভাগে হেলা; একপেশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজা’। “তাহা দেখিয়া চোড়া কাইত হইয়া চায় বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলসী, উড় ইত্যাদি)। ত্র ‘কুপা’। [কাত করে মেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয় করা। “সে ছোট হ’য়ে ক্ষয়ের এক তলায় লুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত করে দেয়।—ঘ ৯৫। কাত ক’রে রাখা—দেয়াল-প্রভৃতি পাড়া আধারে পীড়ি ইত্যাদি ঠেস দিয়া পাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—দেহের পার্শ্ব ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া দেয়াল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত মেওয়া—হাতের পাতা কাত করিয়া উপরি-উপরি স্থাপিত করা। “তাহার উপর হাত দেয় কাতে কাতে কু ৪১১।]

কাইত, কাএত, -থ, কায়েত, -থ বি [সং কায়ত; হি, মৈ কায়ত; য > ইজ > ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাথ’ (চটগ্রাম)—কাথের বৃদ্ধি আতে] লেখনবৃত্তি হিন্দেরূপে বিশেষ; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “সাত কাইতের বৃদ্ধি আমার ধরের ভিতর ম.গা ৯; ১৭। ছাড়িয়া বলিল, কাএতের ভক্ত ব.প ৩১৭। কয়েত কিফাতি করে তার শি ৬৮। কয়েত ধুই নী ৪২।

কাইল^১ ক্রি.বিং [সং কল্যে > প্রা কলিং > বা কালি, কাইল, কা’ল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; ৩ কাল—গত ও আগামী দিন] আগামী দিনে; পর দিনে। “হুখর কথা কাইল...কম্ব.ব.প ৭৫। আইজ মরে কাইল মরে গো.চ ১০৮। কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ.বি.৬০; কাইল যাব ১৫৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। ত্র ‘কাল’।

কাইল^২ বিং [কাহিল > *ল; অগ্র] দুর্বল, অবসন্ন। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অহানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউআ, -য়া বি [সং কাক; হি কোআ; ঠ কাউ; কাউ (দো); কাও (বশোহর); কাউয়া (চটগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোর); ঋতাস্তক; অগ্র] কাক। “শুকনা ডালেতে বসি কু বোলয় কাউ ক.চ ১১৫। কাউআ চিলার নাখান মোশা ভোমরিয়া ব্যাডায় গো.চ ২৬৬। বুড়া কাউয়ার মুখে যেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউফল (সং কাকফল)—ঈষৎ মধুর ও অন্ন গাণের মত ফল ও তাহার গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারঙ্গি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাবরী। “কাউয়ারঙ্গি সাড়ি গো.চ ১০৫, টীকা। কাউশর (‘কাকশর’—মূল?) —কর্কশবর (?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২৯।]

কাউকে সর্ব [কাহাকেও > কাহাওকে > কাহাকে > কাহকে > কাউকে; কথাভাষা] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। “আমি বল্লম, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে খাওয়াবার নেই না কি?—ঘ ২৫২। [কাউর—কাহারও।]

কাউন বি [সং কদুনী; ‘কাজ্নী’ (কথাভাষা); হি কঁগনী] ঈ ধাতুবিশেষ। “যদি বর্ষে কাউনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে।—ব.প ১৪। ১ মন্তব্যবিশেষ। “ব.ম ১৪২।

কাউর বি [আ কু.ব্হ—কত, যা] ঈ পায়ের দক্ষজাতীয় চর্মরোগ-বিশেষ। ১ [‘কাকরূপ’—মূল?] গঙ্গাজল বহার ভার বা বাঁক। তু ‘বিহঙ্গিকা’।

কাএ(য়ে)দা বি [আ কা.এ’দহ] ঈ প্রচলিত ব্যবস্থা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে. কোন কায়দায় লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ১ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কায়দা কানুন, মধু খাও গে অস্ত কানন।—দা ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝি মদনের কায়দা দেখে।—দা ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০৯। ৫ কৌশল। [কায়দা করা—কৌশলে বশে আনা। কায়দা-কানুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কানুন?—কা ১২৬। কায়দায় পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা; দুর্বল বা নিশ্বেজ হইয়া পড়া।]

কাএ(য়ে)ম বিং [আ কায়ম; কা.এ’ম] ঈ স্থির, নির্দ্বারিত। “বে-আন্দাজ সদর জমা চকচকীতে কাএম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ১ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিকসই। [কায়ম মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়ম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা।]

কাএমী, কায়(য়ে)মী বিং [ত্র ‘কাএম’] ঈ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দীর্ঘদিনের তপস্বীতে কায়মী হ’ল ছাড়াছাড়ি কুকে ২৩। ১ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী... মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিতা পাইবেন না, আমি কায়মী হইব ব.বি ৪০৩।

কাএয়া বি [কায় > কাইয়া > কাএয়া; অগ্র] কায়। “কাএয়া মাঞা সব ছারি বলে ধরি নিব ম.গা ৬।

কাএর্য্য বি [কার্য > কাইর্য্য > *র্য্য; অগ্র] কার্য্য। “তুমি কোন কাএর্য্য কৈলা ম.গা ১৪।

কাওম বি [কাহন > কাঅন > *ন; অগ্র] কাহন, বোল পণ। “সোল কাওন কড়ী গো.চ ২২৭, ২৮। ব.প ৬৭।

কাওয়া বি [আ ক.হ.রা] কাকি (coffee)। [কাওয়াগন্ধ—কাকির মত গন্ধ। “ব্যঞ্জনে অধিক মরিচবাটা দিলে কাওয়াগন্ধ ছাড়ে।]

কাওয়াজ, কাওয়াজ বি [আ ক.বাই'দ] সামরিক ব্যায়াম; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড (parade)। “কাওয়াজে আওয়াজে গড়ে ঝড়ে গুলি গোলা বাদ ১৮৭। বিষম কাওয়াজ, গোলার আওয়াজ।—রঙ্গ ৮৬। বরদা বাবু বাহির হইয়া বন্দুক লইয়া কাওয়াজ করিতে লাগিলেন আ.হু ২১০। দলে দলে সিপাহী কাওয়াজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮।

কাওয়া(আ)লী বি [আ ক.রালী—গান ও বাদন] (গীতশাস্ত্রে) তালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্থানের কারাল জাতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, ‘কাওয়ালী’ নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটি অতিভূষ কিসা ছইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটি পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রার প্রশ্ন ও তালি পড়ে (গী.হু)।]—ওলি বি [আ ক.রাল—গায়ক] গায়ক, কালোয়াং। “নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

কাওরা বি [?] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ। “ব.বি ১৮। [শুকরপালন শিবিকাবহন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

কাওরাল বি [অগ্র] কানাত, পর্দা, কাস্তার। “আগ দেউড়ির ভিতর আন্দর বানাতের কাওরালত ঘিরিল গো.চ ২৪৭।

কাংস্ত বিণ [কংস+ঈয়(ছ) ‘তদর্থ্যে হিত’ অর্থ—কংসীয়+ব (মঞ) বিকারার্থে, ‘ঈয়’ লোপ, পা ৪.৩.১৬৮] কংসীয়ে বিকার; কাংস্ত-নিম্মিত (পাত্রাদি)। “কাংস্তানাং ভাজনানাম্ গো.রা ৪.৫০.৩৩। কাংস্ত ভাজনে মমু ৪.৬৫। ‘ভাজন (হুশ্রুত)।—শ্রু ক্রী ১ তাত্র ও বঙ্গের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কাস। ‘বঙ্গভাষ্যভবং কাংস্তম্ শু ৪.২.৮২। “মমু ৫.১১৪। ‘বণিক্—ব.প ৩১৮। কাংস্তাধার ম.পা ৭। ২ কাংস্তনিম্মিত পাত্র; কাংস্তভাজন। “দোহন রা ১.৭২.২৩। মহা ২.৫৩.৩। ৩ পানপাত্র। “মাঘ ১.৫.১। ৪ বাত্ববিশেষ, কাসি, কাসর। “বাজে কাংস্ত করতাল কু.উ ২১২। নিখন কাংস্ত প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংস্ত করতাল ম ৭৩৭; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ (M.W.)।—শ্রু ক্রী [কাংস্ত+ক (কন্) স্বার্থে] কাংস্ত, কাস।—শ্রু পুং কাংস্তকার, কাসারি। অ ‘বণিক (১)। [গন্ধবণিক্ হইতে শব্দবণিকের জ্ঞাতে কাংস্তকারের উৎপত্তি (পর্যায়পদ্ধতি)।] [‘শ্রুকার (পুং)—যে কাসার কাজ করে; কংসকার, কাসারি। [‘শ্রুপাত্র (ক্রী)—কাসার পাত্র।]

কাঁই, কাঁইবিচি বি [অ ‘কাই’] তেঁতুলের বীজ।

কাঁইচি, কাঁচি বি [ক কইন্চি; হি কাঁচী, কৈচী; মৈ কৈচী; তু ‘তা কুচ্চি—sickle-leaf] দু-পাতার অস্ত্রবিশেষ; কর্তরীবিশেষ (scissors)।

কাঁইমাই, কৈঁইমেই বি [ধন্যস্বক] দুর্কোষ সাহুনাশিক ভাষা। “ওনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা ৫ ৪৪১।

কাঁউড়, -র বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; তদ্দেশবাসী। “কাঁউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলঙ্গ শ্রী.মা ১৫।

কাঁও(ঙ)জ বি [সং কামল; হি কামলা] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

কাঁক বি [সং কঙ্ক; হি কাঁক] বকসদৃশ পক্ষিবিশেষ; খেত চীল (heron)। [ইহার পক্ষ বাণের গোড়ায় লাগায়]

কাঁক, -খ বি [সং কঙ্ক > প্রা কঙ্খ (প্রা.ম) > বা কাখ, -ক; কাঁখ, -ক; হি কাঁ (কা)খ; ঠ কাং (কা)খ; শু কাখ; মৈ কাঁখ] ১ কঙ্ক, বাহমূল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ; বগলদ্বারা। “কাঁখে দশানন কু.উ ৬২। ৩ কটিপার্শ্ব, কোমর, মাজা। “কাঁখে স্বর্গ-কুন্ত।—ম ১০০৩। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০৬। শিরে কাঁখে মাসের পসরা

ক.চ ৪২; ধনঘড়া কাঁখে লৈল ৭৩। ৪ কোল। “হাতে কাঁখে পো ৬.৫ ১১২। হাতে কাঁকে পো শ্রী.মা।—১৮৬। [কাঁখে-পো ‘খ’—চব্ব্বের চতুর্থাঙ্কের বর্ণনা। ‘তলশি—কাঁখে বহিবাব যোগ্য ছোট বোচকা। ‘তালি, -লী—কঙ্কতলবাছ, বগলবাজান। “নাচে কাঁখতালী দিয়া ন.প ১৭৩; ৩২৫। ‘বিরালী (‘কঙ্কবিরালী’—মূল?; হি ককরালী, কঁখেরী; অস কাব্বিরলা, -লী) কঙ্কতল।]

কাঁক সর্গ [কাঁকই > ৭/কাঁক; তু ‘কাকেরা কাকেরা’—অ ‘কাঁকই’ কাঁকই বা ঝিমুক দিয়া আচড়ান; কাঁকা, চাঁচা। [কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা ড্রা; চাঁচা। হাড়ি কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাঁচিয়া) পরিহার করা।]

কাঁক(কু)ই বি [সং কঙ্কতিকা, -তী; হি কাকী; ঠ কাংকই— a shell-fish and its shell; শু কাখাঈ; অস কাঁকৈ] চিল্লনী (comb)। “রত্ন-কাঁকই ব.প ১২২৮।

কাঁক(কাঁ)কড়া বি [সং ককট > প্রা কক্কাড, *কংকড > বা কা(কাঁ)কাড়া; হি কা(কাঁ)কড়া; ঠ খেংকড, -ডা; অস কঁকোরা; কঁকড়া (গ্রামা); তু ‘কাখরা’ (ম.পা ১১১)] ১ ককট (crab)। “ছেলে ছোকরা খুদে কাঁকড়া।—পঞ্চানন্দ। কাকড়া মইচ গো.চ ৪০। ২ ককট-কৃতি (?) শিষ্টকবিশেষ। “আসিখা কাঁকড়া লাড়ু শ্রী.ম ৭৪। [কাঁকড়ানি (অগ্র)—জ্রীককট। “কাঁকড়া বলে শোন কাঁকড়ানি বচন মোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিছা (সং বৃশ্চিক; হি বিছু; ঠ বিচু)—কাঁকড়ার মত দাড়ীওয়ালা বিছা (scorpion)। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

কাঁকড়ি, -ড়ী বি [সং ককট, -টী > প্রা কক্কাডি, -ডী > বা কাঁকড়ি, -ড়ী, কাঁকড়ি, -ড়ী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী; মৈ ককড়ী, কাঁকরি; ড কাংকুড়ী; কাকরুল (ময়মনসিংহ)] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়; কুটী। “কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর ফাটে ক.চ ৯৮।

কাঁকণ, -ণি বি [সং কঙ্কণ > প্রা কংকণ > বা ‘ণ, ‘ণি, অ ‘ই’ > হি কংকণ, কগণ, -ন; ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী; শু কংগণ, -নী; ক(কা)ক্কাণ (চ.টীকা); কাঙ্কণ (শ্রী.কী)] করভূষণবিশেষ, কড়-বিশেষ। “ণি দা। ১৬৩৩। কেন বাজাও কাঁকণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিশু ৪; কাঁকণ ছুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজায় চামর চুলিয়ে রে!—কু.কে ৬৬।

কাঁক(খ)তল, -তলি বি [কাঁক, -খ+তল; অস কাব্বলতি] কঙ্কের তলদেশ; বগলদ্বারা। “হাখে হাখে বাঁকিয়া চাপিলা কাঁখতলে কু ৪৮; কাঁখতলি ৬২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫; কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি ভ.প্র ৫২। [কাঁখতলি ছাড়।—হাত তুলিয়া কঙ্কতল অনাবৃত করা। কাঁখতলি দাবে—কঙ্কতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে।]

কাঁকর বি [সং ককর > লি কক্কর, প্রা কক্কর, *কংকর > বা কা(কাঁ)কর; হি কংকড়, -র, কাঁকর; ঠ কংকর] ১ ক্ষুদ্র প্রস্রবণ; ঘৃটিং প্রভৃতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তবলা পোল প্রভৃতি বাজ্যন্ত্রের ছাউনীতে বদ্ধ চর্ম্মরজ্জ বা চামড়ার দল; চর্ম্মরজ্জমাত্র। [কাঁকরীয়া, -কুরে—কঙ্করমিষ (মাটি, দেশ)।]

কাঁকরোল বি [সং ককোটক; হি কংকরোল] ফলতাবিশেষ ও তাহার ফলশাক।

কাঁকলা বি [সং ককোল] গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাঁক(কাঁ)কলাস বি [সং ককলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ; তু ‘কাকলিস’ (বা.ম ৩৬৭)] গিরগিটি। “কাঁকলাসহুর্ধি কার কু ২০৬। কাঁ শ্রী.ম ২০৬। কাকলাস ভা.চ ১২৮।

কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী বি [‘কঙ্কতল’—মূল(?);

অস কঁকাল ; কাকাইল (ত্রিপুরা) ; কাকুলি, -লী (ম.ম ১০০ ; ১৪৫)।
মধ্যদেশ, কটি, কোমর। “লাতি মাইল কাকাইল উপরে ম.গা ১৮ ;
কাকাইলের কাটে হাড় ; কাকাইল ১৯। কাকাইলে হৈল বাত ক.চ
২২ ; বাতেতে কাকালী বৈকা ২৫৯। ভরতে দেখিআ রাম তুলিলা
কাকালি কৃ.অ ২ ; ২৯। ধরিল কাকালি কু.উ ৬৯। মুষ্টিতে ধরিতে
পারি নীতার কাকালি কৃ.০। কাকালে বন্ধন কৈল ম ২৩৯ ; কাকালি
বাকিল ৫৪৭। সন্ধ্যা কাকালি ব.প ২৯০। কাকালি বেড়িয়া বি.পা
৫৮। কাকালীখানি ক্ষীণ ব.প ১৩৬০। কাকালি বাকিয়া চৈ.ভা ২১৪।
কাকালি অভিরাম ভা.চ ৫৪। [কাকাল (লি) জল—কটিপ্রমাণ
গভীর জল। “ছিল যে কাকালিজল হইল পাখার কৃ ৪১১। কাকাল,
-লি ধরা—১ কটিবেষ্টনপূর্বক ধরা। “কু.উ ৬৯। কৃ.০। ২ কাকাল
অবল বা অসাড় হওয়া। “হনুমান অন্ন দিতে ধরিল কাকালি কু.উ
২৫৯। কাকাল, -লি ভান্না—১ কটিভজ হওয়া। ২ নৈরাশ্র্যহিতে কটি
অবসন্ন বা দুর্বল হওয়া ; ভান্না-ভান্না হওয়া। “অশ্বৈত আচার্য্য ঘরে
উত্তরিল গিয়া। ভান্নিল কাকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া ॥—চৈ.ম ১৫৩।
কাকালেক—এককাকাল, কটিপ্রমাণ। “কাকালেক পানী ছিল হইল
পাখার কু.উ ৪৫।]

কাকিকলা বি [সং কক্কট্রোটি (Esox kamkila) ; অস কঁকিলা]
মৎস্যবিশেষ ; গাঙলাড়া বাহ।

কাকুড়, -ড়ি, -ড়ী বি [‘কাকড়ি, -ড়ী’—মূল] সর্থ ‘কাকড়ি’।
“কাকুড়ি যেন খান খান।—ক.চ ১৫। মস্তীর বৃদ্ধিটি বার হাত কাকুড়ের
তের হাত বিচি ন.ত ২৩।

কাঁখ, -তালি ; কাঁখতল, -লি ত্র ‘কাঁক’ ; কাঁকতল’।

কাঁচ বি [সং কাচ ; হি কাঁচ ; ঠ কাঁচ] ১ কাচ। “কাঁচ লাগি
কাঞ্চন ছাড়িয়া ভ.অ ১২৮। চার চিত্তামণি কি কখন হয় কাঁচ (শ্রী)।
২ (অপ্র) কাচনিম্মিত চুড়া। “স্ত্রীবেশে কাপড় পিঙ্ক হাতে দেহ কাঁচ
বি.পা ১২৪।

কাঁচ বিং [কাঁচ > ‘চ’ ; বৈকবসাহিত্যে] ১ অপক, কাঁচ। “ফলহ
ন মিঠই হোয়ত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “কাঁচ কনয়া যেক
দেহের বরণ শ্রী.কী ৬৯।

কাঁচ অর্ধ [কাঁচ > কাঁচ ; অস ৭কঁচ] ১ কাঁচ হওয়া ; অকুশল
হওয়া। ২ পুনর্বীর কাঁচ (অল্পবয়স্ক) হওয়া বা বয়স কমান।
“তোমার মাগটি কঁচে অল্পবয়স্ক হয়েছেন লী ২। ৩ নষ্ট হওয়া ; ঘোলা
পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া ; পণ্ড হওয়া। “সমস্তই যদি এক মুহূর্তে
কাঁচিয়া যায়।—জিজ্ঞেসনাথ ঠাকুর। ৫ পূর্বে স্থিরীকৃত বিষয় ভাঙ্গিয়া
যাওয়া ; কথা অজ্ঞতা হওয়া। ৬ (খেলায়) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে
বাহির হইয়াছে, পুনর্বীর সেই ঘরে উঠা। “পাশার ঘুঁটি কাঁচে। পাঁকা
ঘুঁটি কঁচে যাওয়া।—চ সর্গ ১ কাঁচা করা ; গরমজবুত করা ; বার্থ
করা। “পঙ্কুর বাস্তবিকতার মৌরসি স্বচ্ছ কাঁচিয়ে দেবার জন্তে ওর
জমিদার অনেক চেষ্টা করচে য ২২৭। ২ প্রমাণের অবোগ বা
অপ্রামাণ্য করা। “বটুলর সাহেব...জেরা করিয়া...এজেরার কতক
কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.হু ৫০। [সং ৭কঁক—বন্ধন ; হি ৭কাঁহ—
কবিতা বাঁধা] আটরা বাঁধা। “কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।
মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫ ; বিপুলী ইজার পরি কোমর
কাঁচিল ৩৫৬। [কঁচে (কাঁচিয়া) গভূষ করা—ভোজনের প্রারম্ভে
গভূষ করার নিয়ম হইতে, (গৌণার্থে) কোন বিষয় পুনর্বীর গোড়া
হইতে আরম্ভ করা।]

কাঁচকড়া বি [কাচ (কচ্ছপ) + কড়া (কটা) ; ঠ কচকড়া—tortoise-
shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাঙ্গি বা খোলা। ২ তিমি মৎস্যের অস্থি (whale-
bone)। ৩ (সাধু) রবরজাত অব্যবিশেষ (vulcanite)।

কাঁচ(চা)কলা বি ১ তরকারির কদলীবিশেষ ; আনারের কলা।
২ হেয়তাহুচ।

কাঁচড়া, -ড়ানাম বি [সং কচ্চট, -ড়] বস্ত্র শাকবিশেষ (Comme-
lyna Bengalensis)। “কাঁচড়া খুঁদের জাউ রাখিহ বতনে (ক.চ)।

কাঁচতাল, -লা বি [অস কাঁচ—চীনাঘটি] চীনাঘটির লেপে রচিত।
“চারি চোরি চতুঃশালা, মাঝে শিঙি কাঁচতাল ক.চ ৭৯। মাঝে ঘর
কাঞ্চনবরণ কাঁচতাল শ্রী ৪০।—চাল বি কাঁচতাল গৃহতল (?)।
“অন্ধকারে নাহি দেখি বাক্যমাত্র শুনি। কোথা কাঁচতাল কোথা সোনা
লগা পানি ॥—কু.উ ৭৬।

কাঁচনি, -নী বি [সং কাঞ্চনী ; তু ‘মৈ কাঁচন (কাঞ্চন) ; বৈকব-
সাহিত্য] কাঞ্চনরচিত, হৈম। “কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জা ৩৩ ;
৪৭। পাঁচনি কাঁচনি।—ব.প ১১৪৩।—নী বি [কাঁছনি > ‘নী’]
বন্ধন, গ্রন্থন, গাঁথনি। “চাচর চুল সে, ফুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। “হ ২৪১। [ইহার পশ্চাদ্ভাগ কাচের
স্থায় উজ্জল। এই অংশ লইয়া স্ত্রীলোকে টিপ (কাঁচপোকাক টিপ)
করে।]

কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী বি [সং কচ্ছলিকা, -লী > প্রা কচ্ছলি
> বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি ; হি কঁচুলী, কাঁচু ; ঠ কা (কাং) চোলী ;
প, মৈ চোলী ; গু কাঞ্চলী ; কামচুই (ত্রিপুরা) ; কেহুর্চে
(তিব্বতী) ; কোয়াজু (চীনায়া)] ১ স্ত্রীলোকের বস্ত্রের আবরণ
জামাবিশেষ (bodice)। “কনক কটোরা অতন্ত কাঁচল উপাম
বি.প ১৭ ; কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫।
বুকে বান্ধা কাঁচলি।—শ্রী ৪০। কাঁচলি বান্ধা বুকের উপর শি ১৬ ;
১০৯। কাঁচুলী শাড়ী ভা.চ ১০৯। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.শু
৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা (অসাধু প্রয়োগ)। “হৃদয়ে কাঁচলি শিরে
ধরি উচ্চ পাগ। অঙ্গদ বলয়া করে সাজে রাজভাগ শ্রী.ম ২৩৪।

কাঁচা বিং [সং কচ্ছা > প্রা কচ্চা (প্রা.ম), (পেশাটী) কচ্ছা
(প্রা.প্র ১০.১০) বা > কাঁচা ; তু ‘হি কচ্চা, কাঁচা ; ঠ কচ্চা ; গু
কচ্চু, কাঁচু ; মৈ কাঁচ, -চে ; অস কঁচা ; তা ‘কাঁ’—কাঁচ, ‘কচ্চাল’
—undeveloped, ‘কাঁচল’—not grown up ; কাঁচাকালে
রাড়ী (কচ্ছাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম) ; কাঞ্চ—‘কাঞ্চ হলদি (শ্রী.কী)]
১ কচ্ছাবয়স্ক, অল্পবয়স্ক। “একাদশীর জলন্ত আগুনে কাঁচা মেয়ে ফেলে
বি.বু ২২। ২ অপরিশ্রুত, তরুণ, অল্প। “যখন, বয়স কাঁচা তখন কথা
কাঁচা না ৫৩৩। ৩ অপরিশ্রুত, অপুষ্ট, কচি, ফুলা। “কাঁচা দাড়িম প্রতি
ঐছন প্রীত বি.প ৭৭। ৪ অপক, আপাকা (unripe)। “পরলা
বলিষ্ঠা, ভাজিলে এ কাঁচা শুয়া শ্রী.কী ৩০৬। ৫ অপ্রস্তুত,
অকৃষ্ট। “কাঁচা কমলে ভ্রমর কর ঝাঁপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভাতরল,
উজ্জলিতকান্তি। “চল চল কাঁচা। অঙ্গের লাভনি। অবনী বহিয়া
যায়।—গো ৯৮। পর ১৯। ৭ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি। “নাথবাণ
কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৪৬। কাঁচা মরকত...তম্বুখানি।—ব.প ১১৩৩ ;
কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাঞ্চনকাঁতি (প.ক)। কাঁচা সোণা
শরীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০৯।
রঙ যেন কাঁচা সোণা মা ৩২৪। ৮ বাহা পোড়া নহে ; আপোড়া (ইট,
শরা, হাঁড়ি)। “কাঁচা শরা ; কাঁচা হাঁড়ি ম.ম ১৬৩। কাঁচা শরায় দিয়া
পা, নৃত্য কর বলে পুরন্দর।—বা.ম ১৫৯। কাঁচা কুন্ত : কাঁচা
কলসী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিদ্ধ (তরকারি, মাংস, জল, রস)।
“কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ভান্না নহে ; অভুষ্ট (চিড়ে, কলাই,
মুগ, ডাল)। ১১ অশুদ্ধ, সরস (দেয়াল, চামড়া, ছাল, নখ)। “কাঁচা
শুয়া শ্রী.কী ৩০৬। কাঁচা মড়া ব ২২। ১২ টাটকা, ভান্না। “কালগুপা
কালী আছে কাঁচা রক্ত খায় শ্রী.মা ১২০। ১৩ বাহা ব্যঙ্গনের সহিত

পাক-করা নহে; অপক, অকুট (যি, তেল)। “কাঁচা তেল মাথা চেলের শুড়ি জা ১৮। ১৪ অসংশোধিত (চিনি, শোরা, পায়া)। ১৫ বাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, গর-মজবুত (কাজ, ছিট, পাড়, রঙ)। ১৬ অপরিপক, অকুশল, অজ। বিপ ‘পাকা’। “অকে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৭ গুণ-দোষ-পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারমুঢ়। “জ্ঞানদাস কহে। হিমায় কথিয়া লহ, কাঁচা নহে কোটি পাষণ জা ১৪৮। ১৮ হিসাবের বহির্ভূত; বেশীর ভাগে প্রাপ্য; উপরি (কড়ি, পয়সা)। ১৯ ঋণ উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের, মণ, ওজন)। ২০ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না; হালকা। “অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২১ বাহাতে ভুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাট-ছাট করা যায়; পরিবর্তনীয় (লেখা, মুসাবিদা, খাতা)। ২২ যাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)। ২৩ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। “কাঁচা নিভাভঙ্গ হ’লে সে দিন সংহার কু ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আপি শ্রী ৮২। ব.প ৭১১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অস্থখ করত যদি।—কা ১১৯। ২৪ সম্ভো-জাত, সরস। “কোমল শরীর বাছা জিনি কাঁচা ননি।—শ্রী ৬৪। ২৫ অসৌষ্টব, বিকৃত, বাঁকা-চুরা (লেখা, অক্ষর, হরপ)। “কাঁচা আগর চলচে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৬ বাহা অভ্যাসসিদ্ধ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাই (হাথ)। ২৭ মুক্তিক-নির্মিত (দেয়াল, রাস্তা, ঘর)। —চা বি অপরিণত অবস্থাপ্রাপ্ত ফলাদি। “অনেক জিনিষের কাঁচারই আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীজাতিও বৃষ্টি কেবল কাঁচামিটে?—ব.বি ২। [কাঁচা কাঠ—সরস বা অশুক কাঠ। কাঁচা-খেগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন; কাঁচা-দুধ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা গলা, কাঁচা হুর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠস্বর; যে হুর যন্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁধনি—শিথিল, অর্থাৎ মাটির গাঁধনি। কাঁচা গুটি—(খেলায়) যে গুটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড়। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী—সন্ধ্য-প্রস্থতার বা অচিরপ্রস্থতার পাকস্থলী। কাঁচা পয়সা—হিসাবের বহির্ভূত পয়সা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি পাকা সিনি—বাতাসা বীর-খণ্ডী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭৩১। কাঁচা পেট—সর্থ ‘কাঁচা নাড়ী’। কাঁচা পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচির-প্রস্থতা। কাঁচা ফলার—চিড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা কোড়া—যে কোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাঁপা বা শিথিল মাটি; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার পাথ—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুন বা মুন—ব্যঞ্জননের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দি—জলবৎ তরল শ্লেষ্মা। কাঁচা শিপাঁ—কাঁচা দুধ, আটা, রস্তু ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিপাঁ। কাঁচা হলদি—অশুক বা অসিদ্ধ হরিত্রা। কাঁচা হাত—কর্মে অনভ্যস্ত হস্ত; অপটু লোক।]

কাঁচা^২ সন্ধ [✓কাচ°+আ°] ১ কাঁচা করা; (খেলায়) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনর্বার সেই ঘরে আনা; (গৌণার্থে) কোন বিষয় প্রায়সিদ্ধ অবস্থা হইতে পুনর্বার অসিদ্ধ অবস্থায় আনা; পরিণতির মূখে অপূর্ণতা পাওরান বা পণ্ড করা। “পাকা ঘুঁটা নাহক পার কাঁচাতে না ১১৬। ২ অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটল সাহেব

...এজেহার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) ফেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য নহে।—আ.হু ৫০। ৩ অকুশল করা; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। প্র ‘✓কাচ°’। [কাঁচান—কাঁচা করা।]

কাঁচাখেউড় বি অত্যন্ত অশ্লীল ভাষায় রচিত গীতবিশেষ। প্র ‘খেউড়’। “বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড়; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচাগোলা বি নরম পাকের রসা-রসা সন্দেশবিশেষ।

কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে বিং বাহা কাঁচায় মিষ্ট; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে স্থখকর; কাঁচায় ভাল। “নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীজাতিও কেবল কাঁচামিটে?—ব.বি ২। —টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচায় মিষ্ট আশ্রয়বিশেষ। “ছোটটা গোলাপজাম মেজো কাঁচামিটা আম (চন্দন)। কতকগুলি আম কাঁচামিটে আছে—পাক্লে পানশে ব.প্র ৫৮১।

কাঁচারাড়ি, -রাড়ী, -রাড়ী বি কছািবয়সে (অল্পবয়সে) বিধবা; বাল-বিধবা। “ম.ম ১৯৬; ২০৫। “শোকে মরে কাঁচারাড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবক গালি কাঁচারাড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪; কাঁচারাড়ী করিয়াছে ৩৫৩। বিয়ার রাতে ম’ল স্বামী হৈল কাঁচারাড়ী ম.ম ১৯৮; কাঁচারাড়ী বলে মোরে কেবা দিল গালি ১৯৯।

কাঁচামাথ বি অপূর্ণ গর্ভবতীর দোহদ বা অভিলষিত খাদ্য।

কাঁচি বিং [কাঁচা+ই°]; হি কচ্চী (স্ত্রীলিঙ্গ); প্র ‘কাঁচা’] ১ প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [কাঁচিধুতি—প্রমাণধুতি অপেক্ষা ছোট মোটাসুতার ধুতি।]

কাঁচি বি [সং কাকি, -কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা কাঁচি, -চী; হি কাংচী] ১ গুঞ্জা, কুঁচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। ২ মুড়ি-প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি বি ১ প্র ‘কাঁচি’। ২ কান্তিয়া, কাশ্বে, কাচি। “চান্দরে আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং কঞ্চু > প্রা কংচুঅ (প্রা.ম) > বা ‘য়া’; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিয়া গো ১৭৬।

কাঁচুলি, -জী প্র ‘কাঁচল’।

কাঁচা [সং ‘কক্ষা’—মূল (?)] ছটাকের চতুর্থাংশ; পাঁচসিকা-পরিমাণ।

কাঁছনি বি [✓কাছ > কাছন > ‘নি’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বন্ধন, বাঁধন। “নানা ফুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁছনি ব ১৫৮।

কাঁজি, -জী বি [সং কাক্জিক, -জী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম), *কংজী > বা ‘জি, -জী; হি কাক্জি; ঠ কাংজী; P. canja; E. congee, conjee (rice-preparation)—Campos] পর্যাবৃত্ত অন্ন জল; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমানি। “পাঁচ মাসে কাক্জি করঞ্জায় যায় মন।—ক.চ। অবশেষে বড় শরা ভরে দিল কাক্জী ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কাক্জিলাল বি [‘কাক্জিলাল’—মূল] বাস্তবগোষ্ঠীয় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি; তদুপাধিধারী ব্রাহ্মণ। “কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাক্জিলাল ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র শ্রীধর, কাক্জিলাল (কাক্জিবীরা) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ব্রাহ্মণ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

কাঁকোঁট বি [‘কটক’—মূল; মৈ কাঁট—কটক] যোনিদ্বারের উপরিস্থ কটকতুল্য স্ফুটন মাংসপিণ্ড; ভগাঙ্গুর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কটক > প্রা *কটঅ, কটয় (প্রা.ম) > কাঁটা; হি কাঁট, -টা; ঠ কাংটা, কাটা; মৈ কাঁট; অস কাঁইট] ১ কটক। “মৃগালে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২৯৬। কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে?—স.শ ৮৮। এমন লক্ষীর পায়, আমি সতিনীর

কাটা. ফুটলি যে, তায় জ্ঞান ভারি।—ন ২৬৮। চেয়ে নিতে তোর মুখে ফোটে কাটা কা ২৮। বাবলার কাটা ব. দ্বি ২৭। ২ মৎস্তের স্ফুটাস্থি বা অস্থিমাত্র। “মাছের কাটা পায় ফুটেছে দোলায় চড়ে যাই।—ঘুমপাড়ান গান। ৩ অস্তুর। “কুশ-কাটা ক ২২। ৪ লৌহমানদণ্ডের মধ্যস্থ উদ্ধৃমুখ কণ্টকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)। ৫ লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)। “কয়ালের কাটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণায়) মানদণ্ডের ধট বা পাশা। “কাটায় চড়ায় যে ঠাকুর আর সোণা ভ.গ্র ২৩৮। ৭ ঘড়ির কালসূচক সূচি। “কাটায় কাটায় বারটা। ৮ মাছের কানকুয়ার নিকটে দুই পার্শ্বের স্ফুটগ্রন্থি। “শিঙী মাছে কাটা হানে বা মারে। ৯ কণ্টক-বৎ স্ফুটগ্রন্থিমাত্র। “চামচ, “কাঁপ, “লাগাম। শজারুর কাটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক। “শুনে তোমার গায়ে দেবে কাটা।—শি ৪৩। অভিমানে গা শিঙির কাটা।—দা ২০৬২। কাটা দিয়া উঠে মাথার চুল স্ব.প্র ২৩। গায়ে কাটা দেয়!—গি.দ্বি ১১৫। শরীরে কাটা দিয়ে উঠল ঘ ৩১। ১১ শত্রু, হুম্মন; বিষ, অন্তরায়, প্রতি-বন্ধক। “লক্ষা লক্ষা রাজ্য করহ নাহি কোন কাটা কুউ ৩১। ননদী কাটা চ.সা ১২২। গুরুজন কাটা ব.প ৯৭৮। ঘূচাব পথের কাটা শ্রী ২১; ১০০। ১২ পীড়াজনক বস্তুমাত্র; বাধা, বেদনা। “সেদিন থেকে মঞ্জলিকার বুক. প্রতিপালের গোপন কাটায় হ'ল রক্তে মাথা প.কা ৩৪। ১৩ অবরোধক বস্তু। “জামাতা করিব তারে, কাটা দিব যমহারে ব.প ২৩৬। তব দ্বারে পুতিলাম কাটা ক.চ ৩০। ও পথে আপনি দিলু কাটা শ্রী ২৩। দিয়াছি দুকুলে কাটা শ্রী.মা ১৬৭। ঢেড়ে পড়িল কাটা ১৭৪। ১৪ কলঙ্ক। “কুলবতী হয়ে যায় কুলে দিয়া কাটা শ্রী.মা ৮৬। ১৫ কুকুর-প্রভৃতির কঠোরগণিবেশ। ১৬ অস্বাভাবিক গোড়ালীতে সংলগ্ন লৌহকণ্টক (spur)। ১৭ চড়কে সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য লৌহকণ্টকবিশেষ। “চড়কীর পিঠ সড়সড় কচে, কামারেরা...কাটা ও ঝাঁট প্রস্তুত কচে হ ১। ১৮ খোপার লৌহসূচী বা লোহার গুঁজি। ১৯ ইউরোপীয় প্রথায় মাংসাদি খাওয়ার জন্ত ব্যবহার্য কণ্টকাত্র চামচ; কাটাচামচ। ২০ জিহ্বায় বা শরীরে জাত রোগ হেতু খরস্পর্শ চর্মা। “জাড়”, “পদ্ম”। ২১ স্ফুটগ্রন্থি লৌহকালক। “জুতার কাটা; তক্তা জোড়ার কাটা। ২২ কণ্টকবৃক্ষ ও তাহার শাখা। “রোদ্রে কাটাকুটায় রান্ধে।—গনা। [কাটা-আখরীয়া বা কাটা-আখুরে—পাঠশালে শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত লোহার কাটায় অঙ্কিত বা বাজবন্ধনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তাল-পত্র। “কচু—কাটায়ুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia hele-rophylla)। “নটিয়া—কণ্টকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ। “বন—কণ্টক-ময় স্থান; কাটার জঙ্গল; (গোণার্থে) নানামতসকুল শাস্ত্রবিধি। “অশ্ব শাস্ত্রে যে সব সে সব কাটাবন। তদ্বস্ত্ব বাদরায়ণে প্রমাণলিখন ৥ —ভা.চ ৩২৬। “বাঁশ (ড মূলীবাউশ)—কাটায়ুক্ত ক্ষুদ্র বাঁশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাটাল (অস কংটল)—কাটায়ুক্ত, কণ্টকময় (মাছ)। “সিজ—কাটায়ুক্ত সিজবিশেষ; তে-শিরা সিজ; বাজবন্ধন। কাটা করা—কাটায় ওজন করা। অ ‘কাটা(৫)। কাটা-কাটা—ঈষৎ খরস্পর্শ; কক্শ। কাটা দিয়া কাটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার শ্রায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গায় কাটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিঙ্গাদি হেতু ঝাতায়ত বন্ধ করা। অ ‘কাটা (২২)। (পথে) কাটা পড়া—পথ রুদ্ধ হওয়া। “সং-পথে পড়িয়ে কাটা শ্রী ২৬৩। (জল) কাটা-ভাঙা করা—জল অল্প পরস করা, যেন গায়ে লাগিলে, গা শিহরিয়া না উঠে। কাটায় কাটায় কুশটা—ঘড়ির দুই কাটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

কাঁটাকুটা, -টো ১ বি কাটা ও খড়; কাটা-আবর্জনা প্রভৃতি; জঞ্জাল। “ধূলা কাটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.গ্র ২২৬। ২ জঞ্জালবহুরূপ, বিষ, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পথের কাঁটাকুটো শ্রী ২৫।—কুটি বি ১ কাটা ও তাদৃশ বস্তু; কাটাখোঁচ। ২ মাছের কাটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাটাকুটি দিয়ে চচ্চড়ি করা।—কুড় বি [‘কণ্টক-কুট’—মূল] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [কাটাকুড় মাছ—কণ্টক-প্রচুর মৎস্ত; ইলিশ, ফলুই ইত্যাদি।]

কাঁটাখোঁচা বি [কাটা+খোঁচা] ১ কণ্টক ও তৎসদৃশ স্ফুটগ্রন্থি দ্রব্য; কাটা-কুটি; বাধা-বিঘ্নমাত্র। “কাটাখোঁচা ভাঙ্গি রাজ! উদ্ধৃমুখে ধায় ক ১০৩। “কাটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষনার্য কাটা-কুটি। “কাটা-খোঁচা ভাঙ্গি অগ্নি জ্বালি চতুর্ভিতে ক.চ ১৬৫।

কাঁটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিগা তুলিয়া পাওয়ার নিমিত্ত অগ্র-ভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাটা ও চামচ (fork and spoon)। “বাঁহারা সাহেব ইয়াছেন...ফয়জু খানসামার হাতের পাক, কাঁটাচামচে ধরিয়া থাইতে শিগিয়াছেন ব.প্র ৫৮৩। আহায়ে কাঁটাচামচে-ধারী ব.দ্বি ৬১১।

কাঁটাঝাঁপ বি কাটার উপরে ঝাঁপ; চড়কে গাজনতলায় বাণের ভারা হইতে চড়কীর লৌহকণ্টকের উপরে ঝাঁপ দিয়া পড়া। “কাঁটাঝাঁপের বাজনা বাজে কু.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাঁটাঝাঁপ হ ২।

কাঁটাঝোড়, -ঝোপ বি কাটাগাছের রাশি; কাটাবন। “কাটা-ঝোড়ে গীতাধর-বসন পাইবে ভ.গ্র ৩০২।

কাঁটা(ঠো)ল, কাঠাল, কাঠোয়াল বি [সং কণ্টকফল > প্রা * কণ্টঅহল (তু ‘মুত্ৰাহল’); হি কণ্টহর, -হল; কডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঠাল; কাঠোআল (শ্রী.কী)] পনসবৃক্ষ; পনসফল। “স্বপ্ন কাঠাল: কাঠাল-তক্ষর ভ.গ্র ৩০২। নারঙ্গ কাঠাল চ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম কাঠাল গো.বি ৫৬। কাঠাল. যার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।—মা ১২৭। [কাটালকুশী—কৈজাতীয় মৎস্তবিশেষ; আবরোমাছ। কাটালীকলা—সবীজ সৃষ্টি কদলীবিশেষ। কাটালী-চাঁপা—কাটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাটালের আমসব—আম্রসেই আমসব হয়; সোনার পাথরবাটার মত কাটালের আমসব অসম্ভব; (গোণার্থে) অর্থত: স্বতোবিরোধী বাক্য। “না বুঝে পরমতব, কাটালের আমসব, মেয়ে হয়ে দেখে কি চরায় রে।—আজ গোশ্বামী।

কাঁটি, -টি, কাঁঠি, -ঠি বি [সং কণ্টিকা, -ঙী > প্রা কণ্টিআ (প্রা.ম), *কণ্ঠী > কাঁঠি, -ঠি, -টি, -টা; হি, ঠ কণ্ঠী] ১ তুলসীকাষ্ঠাদির বা পদ্ম-বীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁটি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিকা রত্নাক প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠভরণ-বিশেষ; কণ্ঠমালা। “গলাতে নিম্নিত মণিমাণিক্যের কাঁটি।—ক ৭০। গলা-ভরা কাঁটি ক.চ ১৬৭। গলায় সুবর্ণকাঁঠি ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮; শ্রী ১২৮। গেলে শোভে হেমকাঁঠি জা ৩৪। ৩ (সাদৃশ্যে) চন্নরার গলবেষ্টনী পক্ষময় কুম্ভবর্ণ রেখা। ৪ সর্পের গলরেখা। ৫ কণ্ঠীর গুলিকা (bead)। “ডাগর রসের কাঁঠি গাখ্যা পরে গেলে ব.প ২৭২। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ ক্ষুদ্র লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁঠি ক.চ ৪৬। জালের কাঁঠি...ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কু.কে ১৫৩।

কাঁঠাল; কাঁঠি, -ঠি অ ‘কাটাল; কাঁটি’।

কাঁড় বি [সং কাণ্ড > প্রা কণ্ড > ড] ১ বাণ, তীর। “পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ৯৪। চৌখতিরা কাঁড় ৯৬। বিব কাঁড় শ্রী ২২৫। চোয়াড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৪৫০। ২ বৃক্ষকাণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি। “তাল”। ৩ দণ্ড, লাঠি।

কাঁড়া^১ বি [°ড+আ°; কাইড়া (চাকা)] বংশকাণ্ডের এক পর্বে (এক পাঁবে) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোড়া। “তেলের কাঁড়া। [°দাস (সাদুশ্রে)—হুটপুটাক বন্নিষ্ট লোক।]

কাঁড়া^২ বিং [১/কাঁড়া+আ; সং কণ্ঠিত > প্রা কণ্ঠিজ] নিম্ববীকৃত, কাঁড়ান, হাঁটা। [ভিক্ষায় চা'ল, কাঁড়া আর আকাঁড়া—(গৌণার্থে) প্রার্থনালব্ধ বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ভিক্ষায় যা হয়, তাই ভাল।]

কাঁড়া^৩ সর্ধ [সং ১/কণ্ (চ); হি ১/কাঁড়; ঠ ১/কাঁড; তু 'কডংত'—মুঘল (দেশী ২.৫৬)] নিম্বব করা, অর্থাৎ তুষ হইতে চাউল বাহির করা; ডানা, হাঁটা, কাঁড়ান। [চাল কাঁড়ানো—মুলাঘাতে তুলু হইতে কুঁড়া পৃথক করা; চাল হাঁটা।]

কাঁড়ান বি [কাঁড়া°+অন; সং কণ্ণন] ১ সর্ধ 'কাঁড়া°। ২ [সং কর্ণ > প্রা কণ্ণ > বা (কাঁড়ান) °ন; কাঁড়ান (বীরভূম)] ধাতু-রোগণের পূর্বে আঘাটের চাষ; রোপার চাষ। “কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯।

কাঁড়া(ঢো)র বি [কাণ্ডা(ঢো)র > °র] ১ কর্ণ, হাইল। “ভয়ঙ্কর অঙ্ককারে, চাক-ভাউরি ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আপগেই ধরিলো কাঁটার শ্রী.কী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাঁধ থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার পশ্চাদ্ভাগ)। “যথা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

কাঁড়ারী বি [কাণ্ডারী > °রী] কর্ণধার, নাবিক, মারী। “হুলাহ কাঁড়ারী ব.প ২৪৪। কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী ভাচ ৩৪৭। কাঁড়ারী ভাড়ারী রাঁধনী বামন। যশ পায় না এই ক'জন ৥—প্রবচন।

কাঁড়ি বি [কাঁড়+ই°] ১ সমূহ, রাশি। “হুমিষ্টার কাঁড়ি কাঁড়ি। —কু ৭৫। ২ [হি কাঁড়ী] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠখণ্ড; ঘরের সাজ তালের দীর্ঘ সারাংশ বা তাল-কাঁড়ি। “তালের কাঁড়ি লাগে গুআর বাপারি শূ ৫৮। দিগ্গজ ছ'হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়া। —হেম ৩৭৯। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড। ৪ তবলা-প্রভৃতির খোল। “তবলা, ঢোলের, পাখোয়াজের কাঁড়ি। ৫ গৌরুর খাচ পল্ বা পলের রা'শ (দিনাজপুর, মালদহ)। [হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত।]

কাঁ(কা)তার বি [আ ক.তার; কাতারি (যশোর); কা(তা)তার (কোচবিহার)] শ্রেণী, সারি। “সম্মুখে সেফাই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রজ...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল মা ১৪৬। [কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাধু)। “আন ভাল ভাল বস্তু কাতারে কাতারে ম ৩০৩।]

কাঁতি^১ বি [সং কাণ্ঠি > প্রা কণ্ঠি > বা °তি; কাঁতি (শ্রী কী) ; হি কাণ্ঠি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কাণ্ঠি, শোভা, শ্রী, ছবি। “কলেবর কমল কাঁতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন কাঁতি চ.দা ২১। আলক পাঁতি কাঁতি শ্রী.কী ১২। নবীনজলদকাঁতি ক.চ ৮; দেবতা সমান কাঁতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাঁতি।—গো ৯৮। অসিত হুঁকাঁতি ন.প ১৪১। কাম কাঁতি চৈ.ম ২৫। কাঞ্চন কাঁতি কলেবর ব ১৫; ১৭৬। ২ দীপ্তি, প্রভা, কিরণ। “দিনমণি কাঁতি গো ৭৪। তারাপতি কাঁতি মলিন রা.শে ১২৮। —তিয়া বি [সং কাণ্ঠিক > প্রা * কণ্ঠিজ > বা °য়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ধ 'কাঁতি°(১)। “কুন্দ, কনক কাঁতিয়া। —গো ২৮। কনকরচিত্র কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কর। “বিধু নিরমল কাঁতিয়া ব ১১২; পর ৩৯।

কাঁতিং, কাতি, -তী বি [সং কণ্ঠিক, -ত্রী > প্রা* কণ্ঠিয়া, -ত্তী > বা কাতি, -তী, কাঁতি; হি কণ্ঠী, কাতী; ঠ কণ্ঠী (Canarese)]

১ ক্ষুদ্র অসি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। “পর্য্য ভেজিতাঙ আমি কাঁতি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কাঁতি লয়ে গলে হু ৫০। কুপিয়া ধবে কাঁতি শ্রী ৯৮। গলে দেই কাঁতি ম ৪০২। গলে দিয়া কাঁতি বা.ম ২৮; গলে দিব কাঁতি ২৫৩; ২৮২। নরসিং কাঁতি ম.ম ১২৪। কাঁতি বি.পা ৩০৩; ৩১০। থরসান কাঁতি চৈ.ভা ৩০৭। থড়া কাঁতি ভা.চ ৩২; ৩৭২। ২ থড়া, খাড়া। “কাঁতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫; থরশান কাঁতি ২৮। কাঁতি থাপর মারে চ.বি ৮৭। কাঁতি-কর্পর হাতে ভা.চ ১০৫; কাঁতি-মুণ্ডধারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, অসি। “শত শত সেনাপতি, হাথে করি ঢাল কাঁতি, আছে তার আওআস বেষ্টিত। —ক.চ ৯৩। ৪ ক্ষুর। “নাপিত নিবসে তখি, কক্ষতলে করি কাঁতি ক.চ ৮৯। ৫ শাঁপের করাত। ৬ রসের জন্তু খেজুরগাছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাণ্ঠে (মেদিনীপুর)। ৮ জাঁতি (ওড়িশা)।

কাঁথ, -থি, [সং কথ্ > প্রা কণ্ঠা > বা (কাঁথা) কাঁথ, -থি] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচাল। “কাঁথ ভাঙ্গি যাই যদি দেহ অমুমতি ক.চ ১০৫; কাঁথে দিল বহুধারা ১২৩; চারি পাট কাঁথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আঁকে শ্রী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাঁথেতে জ ২৮। —থি বি (সাদুশ্রে) নদীর উচ্চতীর।

কাঁথা বি [জ 'কাঁথ'; হি কথ্‌ডী, কাঁথরি; কৈথা (গ্রাম্য); কৈথা, কাঁথা (গো.চ ১৮০; ৪৩৩); পাঁতা (ম.পা ২৬; ২৭)] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আন্তরগবিশেষ; কথ্‌। “ম ৩২২। ছেড়া কাঁথা পরিধান ম.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

কাঁদ^১, -ধ বি [সং কন্দ > লি কন্দ; প্রা কন্ধ, পন্ধ (প্রা.ম) > বা কাঁধ, -ধ; হি কন্ধা, কাঁধ; ঠ পাঁজা; মৈ কান্ধ; গু কাং(পাং)ধ; প কন্ধা; ড কাঁধ; সি কন্ধু; সিংহলী—কন্দ; অস কাক্, কান্; কাক্(চ)] ১ গলের উভয়পার্শ্ব বহনযোগ্য দেহভাগ; অংস (shoulder)। “গয়লারা দুধের হাঁড়ি কাঁদে ক'রে লোকানে যাচ্ছে হ ৩৪। কাঁদে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাপানির্গমন ভাগ। তু 'কাঁদী°। [°কাঠ, °কেঠে (হি কাংথিয়া)—যাহারা শব ও শবদার্থ কাঠ-কাঁথে করিয়া শ্মশানে যায়; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁথে লওয়া। ২ কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁধ পাড়া—১ ভারগ্রহণের জন্তু কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বদলান—(ভার) এক কাঁধ হইতে অল্প কাঁথে লওয়া। কাঁধাকাঁধি করিয়া লওয়া—পর্য্যায়ানুসারে কাঁধ বদলাইয়া (ভার) বহন করা। কাঁথে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা।]

কাঁদ^২ অর্ধ [সং ১/কন্দ > লি ১/কন্দ; প্রা ১/কন্ধ > বা ১/কাঁদ; হি ১/কাঁদ; মৈ ১/কান] ১ কন্দন করা; কাঁদ। “সখিগণ কাঁদে শ্রী.কী ২৮৪। (দেবী) কাঁদন্তি বিস্তর ম.বি ২৫১। কাঁদেন রাঘববাহু মে ১১১। ২ কাতর বা ব্যথিত হওয়া। “আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২২। কলদেবতামন কাঁদে গো ৮৩। ৩ দুর্নিমিত্তসূচক কাতর রব করা। “আকুল হইয়া বড় গ্রামসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টীকা। ৪ বিলাপ করা। “পাইনি 'পাইনি' বলে আর কাঁদিব না স.য ২৬। ৫ কল্পনায় প্রকাশ পাওয়া। “মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির তানে।—গান ১৪৫। —দা° সর্ধ [°দ+আ°] কন্দন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; ব্যথিত করা। “আরে রে গোপাল, দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.ধি ১৩৮। [কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো—যাহার কাঁদার মত ভাব; বাষ্পগদগদকণ্ঠ। “কাঁদো-কাঁদো হয়ে এল কমল-বয়ান স্ব.প্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই... আমার কাছ থেকে উঠিয়া যা ব.প্র ২৯০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গল্পগুচ্ছ। কাঁদা°—কন্দন, কান্না ইত্যাদি। জ '১/কাঁদ'। কাঁদাকাটা, -কাটি—কন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি। “কাঁদাকাটার পর চোখ-

মুহার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০। কাঁদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬২। কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরোধ করিয়া কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া মাটি ভিজান—১ নির্দোষতা প্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপ্রবাহের তলমভিনিক্ণ রূপে)। “যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর স্থায় অসম্ভব কর্ম করার উদাহরণে। “এ সব কর্মে কেবল কঁদে কি মাটি ভিজান যায়?—আ.ছ ১৮৪। কাঁদিয়া হাট বসান—কাঁদিয়া বহু লোক জড় করা। কঁদে ককিয়ে—অত্যন্ত কাঁদাকাটি বা কাকুতি-মিনতি ক'রে। ঘান ঘান ক'রে কাঁপা—ঘান ঘান করে বা অবিরত বিরক্তির হয়ে কাঁদা। প্যান প্যান ক'রে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অশুচিস্বরে কাঁদা।]

কাঁদকেতো বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়। “কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে ঘরেতে ঘরকন্না, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা দা ৭৭২।

কাঁদান, -না বি [$\sqrt{\text{কাঁদ}^2 + \text{অন}} > ^\circ\text{ন}, ^\circ\text{না}$; সং ক্রন্দন $>$ লি কন্দন, প্রা কংদন $>$ কাঁদন; হি কাঁদনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্রন্দন, কান্না। “কাঁদন মাখি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯; ব.প ১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চ.দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ.ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সক্রিয় ক্রন্দন। “কহিব কতক আর মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি [$^{\circ}\text{ন} + \text{ই}^{\circ}$] ১ ক্রন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, শোচন। “অলস কাঁদনি স.স্ব ২৭। ওরে থাক্, থাক্, কাঁদনি!—চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাদলেম। সে কাহার জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার স্বরে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ সাপুড়ের কান্নার স্বরে গীতবিশেষ। অ ‘কান্দনি’। [কাঁদনি গাওয়া—কাঁদনি গান করা; করণ স্বরে অভিযোগ করা।]

কাঁদা, -ধা বি [কাঁদ^১, -ধ $>$ $^{\circ}\text{দা}, ^\circ\text{ধা}$] স্বকৃতুল্য পুষ্করিণী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। “পুখরী কাঁদাএ লইল ভূমখানি শূ.১০৮; ব.প ১১২।

কাঁদা, **কাঁদা**, **কাঁদাকাটা**, -কাটি অ ‘কাঁদ^২।

কাঁদী, -দী বি [কাঁদ + ই^১, ই^২; তু ‘কান্দী’, খাদ, -দি (যশোহর)] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের ক্ষেদ্রে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের খোকা। “কলার, পেজুরের, তালের, নারিকেলের, সুপারির কাঁদী। ব.প্র ৫৮১; চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককাঁদী কলায় ৫৯৯। [কোয়াকাঁদী—কোয়াকুল। “ভা.চ ২০৯। গাছে না উঠতেই এক কাঁদী—(গোপার্ধে) ফলভাঙের স্থানে না বাইতে বাইতেই ফলপ্রাপ্তি (উপহাসে)। কঁদেল খোড়—কাঁদিওয়াল-খোড়, অর্থাৎ কলার কাঁদির খোড়। বিপ ‘মোচাখোড়’।]

কাঁদুনি বি [কাঁদনি $>$ $^{\circ}\text{নি}$] ১ সর্ষ ‘কাঁদনি’। “কথার বাঁধনি কাঁদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র। ২ (?)। “কানি করে বাঁধিল কাঁদুনি তিন খান শ্রী.মা ১২৩। [কাঁদুনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল।]

কাঁধকাঠ, -কেঠে; **কাঁধা**; অ ‘কাঁদ^১; কাঁদা^১।

কাঁধাড়, -ড়ি বি [সং ‘কন্ধর’—মূল] ১ ঘরের পশ্চাদ্ভাগ; টানাড়। ২ [কাঁধা + আড়] তীর, কিনারা, ধার।

কাঁপ^১ বি [সং কম্প $>$ প্রা কংপ $>$ বা কাঁপ; হি কাঁপ; ঠ, গু কাংপ] ১ কম্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় হেতু কম্পন; হ্রস্বকম্প। “সকল লোকের মণে লাগি গেল কাঁপ শ্রী.কী ২৭৩। রস পরসঙ্গে মঝু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে মোর হৈল কাঁপ ক.চ ২৪; হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ৯৯। ৩ স্তম্ভশাবিশেষ; বেপথু। “কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫৬।

কাঁপ^২ অর্ধ [সং $\sqrt{\text{কম্প}}$; প্রা $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; $>$ হি $\sqrt{\text{কাঁ(কাঁ)প}}$; ঠ, গু

$\sqrt{\text{কাংপ}}$; অস $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; তু ‘কাংশএ, কাংশিতে, কাংশে, কাংশো (কাঁপি—শ্রী.কী)] ১ কম্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কড়ু লীতে কাঁপে ক্ষীণ তনু মে ২২৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। “হেরইতে দেহ মঝু ধরধরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ ঘাইতে জীউ মোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে শ্রী.কী ৪। হিয়া ডরে মোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ স্তম্ভশাবিশেষ হওয়া। “ধির নাহি হোয়ত, ধরধরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈখনে হৃদয় মঝু উঠল কাঁপি ৭০। —পা^১ সর্ষ [$\sqrt{\text{কাঁপ}} + \text{আ}^{\circ}$; হি, অস $\sqrt{\text{কাঁপ}}$] কম্পিত বা চলিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আশ্রবন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫, -২২। [কাঁপই—কাঁপে। “দুহু তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে হ্রবল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “ধরধরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কম্পিত করা; নড়ান; ভয়ে কম্পিত করা। কাঁপান হুর—কম্পনযুক্ত স্বর।]

কাঁ(কো)পটে, কিপটে বি [সং ‘কাপটিক’—মূল; ঠ কেরট, -টী—কার্পণ্যযুক্ত] শ্রাঘ্য বিষয়ে কপট; কুপণ। “যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেয়াকাটা।—হেম ৩৮০।

কাঁপন, -নি বি [$\sqrt{\text{কাঁপ}} + \text{অন}$ $>$ $^{\circ}\text{ন}, ^\circ\text{ন} + \text{ই}^{\circ}$; সং কম্পন $>$ প্রা কংপণ $>$ বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কাঁপনি] কম্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এই বৃকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহূর্তে মরি ঘ ২৬৪। —পা^২ বি [$^{\circ}\text{ন} + \text{আ}^{\circ}$] ১ কম্পন, চলন। ২ [হি কংপা—আঠাকাটি-বসান পাখী ধরার নল; গু কংফা—বংশখণ্ড] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাধ্যম কান-করা বাশের ধজা বা লগা।

কাঁপা^১; **কাঁপা**^২ অ ‘কাঁপ^২; কাঁপন’।

কাঁশ(স)র বি [সং কাংশ, -স্তাল $>$ প্রা কংস, -সাল (প্রা.ম) $>$ বা কাঁস, (কাঁসাল) কাঁসর; ঠ কাংসাল; গু কাংসা, -সীলে] ১ কাংশনির্মিত বাত্মবিশেষ (gong); বাঁঝ। “কাহ্ন কাঁসর কাড়া শ্রী.মা ৫৩। শিক্রা কাড়া কাঁসর শ্রী ১৮৯। কাঁসর শ্রী.ম ১৬৮। কাঁসর ঘটা বাজে।—শিশু ৭৮। ২ [‘কাঁসকর’—মূল] ঘাতিক শীড়াবিশেষ। “শীলে অগ্রমাস কাঁশর ঘটাে ঘাঁদের পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

কাঁসা বি [সং কাংশ $>$ লি, প্রা কংস $>$ বা কাঁসা; হি কাঁসা; ঠ কাংসে; গু কাংশ; সি কংসা; প কাংসী] ১ বজ ও তালের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত—খালি ঘটা ইত্যাদি।

কাঁসারি বি [সং কাংশকার $>$ প্রা *কংসারি $>$ কাঁসার + ই^১; ঠ কাঁসার, কাংসার] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংশপাত্র-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাঁখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [কাঁসারি-পটী—যে রাত্তর কাঁসারির দোকান শ্রেণীবদ্ধভাবে থাকে।]

কাঁসি, -সী বি [কাঁস + ই^২, ই^১; অ ‘কাঁসর’] ১ কাংশনির্মিত কাঁসরের মত বাত্মবিশেষ। “মহরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দশ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। করতাল কাঁসি শ্রী ১৪৬। ২ কাঁসার কানা-উচু খালাবিশেষ। [কাঁসিদার—যে কাঁসি বাজার কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান।]

কাঁ(কো)হা ক্রি.বিং [সং ক, কুহ, কসিন্ $>$ প্রা কহিং বা (কাহী) কাহা; হি কহাং; মৈ কহী; ড কহং; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘Av. kadha; ঠ কোঠে’] ১ কোথা, কোনস্থানে। “কাহা নাহি শুনিরে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাহা কাহা বৃন্দাবন, কাহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাহা সেই ধমনীপুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাহা রহই।—গো ২৬১। কাহা কোহি থররাত না করে এক মঠা রা.স ১০। কাহা মোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩০৬। ২ কোথাও, কোন জনেও। “গুণগণ ঐছন

কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাহার নিকটে; কার কাছে। “জটিল কহত তব, কাঁহা তহ” মাগত, যোগী কহত বুঝই গো ২১১; লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ স্থানে; অত্যন্ত স্থানে। “সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরনী। কাঁহা আছে মহী শিরে, হেন নাহি জানি”—চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অমুরোধ, সহজ বস্তু করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসাধু)। “কাঁহা করোঁ, কাঁহা যাও চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত জায়গায়। “একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না শুনি চৈ.চ ৯৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অত্যন্ত প্রভেদ। “কাঁহা তুমি সর্বশাস্ত্রে কবিছে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়ুয়া নবীন।—চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কাঁহা রাজা ভোজ, কাঁহা গংগা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত; কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মাতা পুরাণ কাহিনী কাঁহাতক রাপি অরি মা।—ঝিজল্লাল রায়। কাঁহাসো—কোথাও, কাহার সহিত। “নাহি কাঁহাসো বিরোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কাঁহা কা—অসাধারণ)—অতিশয়, অত্যন্ত। “পাজী কাঁহেকা (অর্থাৎ কোথাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।]

কাক^১ পুং [কক শব্দ করা+ক (কন)-ক, উ ৩.৪৩; ধ্বজাস্বক; স্ত্রী -কী; cf., E. caw caw] ১ ‘কা-কা’ শব্দকারক; বায়স। “তিমিরারিস্তমো হস্তি ভয়সংক্রান্তমানসঃ। ‘বয়ং কাকা বয়ং কাকা’ ইতি লল্লন্তি বায়সঃ।—উড্ডট। ২ অতিধুষ্ট। ৩ শীঠসপী, খঞ্জ। ৪ শিরোবক্ষালন, অর্থাৎ কাকতুল্য কেবল মাথা ডুবাইয়া মান করা। ৫ পরিমাণবিশেষ। ৬ বৃদ্ধবিশেষ। ৭ কাকপদতুলা তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান দীপভেদ। ৯ (বাঙলায়) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটক জানি।—গুণভর। —ক কী [কাক+অ (অণ্) তৎ-সমুহার্থে] ১ কাকসমূহ। ২ হরতবন্ধবিশেষ। ৩ [কু(ঈষৎ) ক(জল)—কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ জল। —কা স্ত্রী ১ কাকনামা লতা। ২ কাকোলী। ৩ কাকজন্মা। ৪ রক্তিকা-লতা। ৫ কাকমাচী বৃক্ষ। —কী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঈ (ঊপ্)'] বায়সী। “হি ২.১১৮। [‘কৃষ্ণ (বিণ)—কাকতুল্য কৃষ্ণ; অতিকৃষ্ণ। “ভ ৪.১৪.৪৪। ‘চক্ষু (বিং)—কাকচক্ষুর স্থায় নির্মল (জল)। “কূলে কূলে ভরা দীঘি, কাকচক্ষু জল চ.ক। ২৬৮। ‘চরিত্র (বি)—সময়বিশেষ ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভবিষয়ী বিদ্যা; তথ্যবিষয়ক শাস্ত্র। ‘চ্ছদ (পুং)—কাকপক্ষতুলাপক্ষ খঞ্জনপক্ষী। ‘জন্মা (স্ত্রী)—বৃদ্ধবিশেষ, কেউয়া-ঠেঙা। ‘জম্বু, -ম্বু (স্ত্রী)—কাকপ্রিয়-জম্বু, বনজাম, খুদেজাম। ‘তিলুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু; কুঁচিলা গাছ। ‘দন্ত (পুং)—কাকের দন্ত-তুল্য অসম্ভব বিষয়। “বিচার। ‘ধ্বজ (বিং)—কাকচিহ্নযুক্ত (রথ)। “রথাক্সা (ধ্রুবাতী) ভা.চ ৩৪। ‘নাসা, ‘নাসিকা (স্ত্রী)—কাকনাসাতুলা-ফল কাকজন্মাবৃক্ষ। ‘ফল (পুং)—নিষবৃক্ষ। কাক কাঁকড় জ্ঞান না থাকে—বস্তুধ্বয়ের তত্ত্বতঃ ভেদ বুঝিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দর—দোষগুণ-বিচারের অভাব। কাকের ছাঁ বকের ছাঁ লিখা—ত্র ‘কাগ’।]

কাক^২ বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপিমাত্র। “সুধীরা মদিরা-বালা, অবগুষ্ঠ কাক্। এস না উজান যেন, দোহাই—ওয়াক্। লী ৯৯।

কাক^৩ বি [ত্র ‘কাক’; অপ্র] কক; “সামটা ফালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টীকা। কাকমাঝে স্বর্ঘট ম.পা ৭০; কাকে কুন্ত ৭১। কাকে করি মোহাসেবী বিনুক নাথের গো.বি

১৫৫। [‘তলি—ককতলে, বগল-দাবাধ। “কাকভলি চাপিয়া রাখিব দশানন কু.উ ৬৯। শ্রী.মা ১০২।]

কাকই বি [কাকই>কাকই] চিরনী। “বাণ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬; লাসের কাকইখানি ২৫৩। [কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আচড়াইয়া আচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নট চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ২৫৩।]

কাকতালী বিং [সং কাকতালী] সর্থ ‘কাকতালীয়’। “জন্ম কর্ত্তা হার, হরিশ্বনি গ্রহ লক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর স্থানে তুমি করহ প্রত্যক্ষ।—চৈ ৯।

কাকতালীয় বিণ [কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) স্থপূর্ণপা; কাকতাল+ঈয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬; কাকতালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপ্রযুক্ত কাকমরগসদৃশ—এইরূপ সমাসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় সাদৃশ্যে ফলিতার্থ—অতিক্রিতোপনত, অতিক্রিতোপন, যাদৃচ্ছিক, আকস্মিক। “উদিত কাকতালীঃ যোরমাসাদিতং ময়া রা ৩.৪১.১৬। ‘বৎ।—হি ৩৫ (কথারস্ত)। [দেবদত্তের বধ কাকতালী, অর্থাৎ যেমন যাদৃচ্ছিক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ; কাক-তালের স্থায় দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের স্থায় দেবদত্তের বধ—এই উপমাধ্বয়। ইহা ইহাতে ফলিতার্থ ‘দেবদত্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অতিক্রিতভাবে সংঘটিত কার্যমাত্র ‘কাক-তালী’। কাকতালী স্থায়—ত্র ‘স্থায়’।]

কাকনিজা স্ত্রী [য.ত] কাকের নিজা। (গোঁগাৰ্থে) তৎসদৃশ স্বল্প ও সজাগ ঘুম; তল্লা। “মায়াক্সা কাকনিজা সদা দাশরথির নয়ন-যুগলে দা ২১৫২।

কাকপক্ষ পুং [য.ত] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের শিখাপক্ষ, (ভরতমতে) শিখাত্রয় (অ.টী); মন্তকের পার্শ্বদ্বয়ে কেশরচনাবিশেষ; কানপাটা, জুল্পি। “ধর রা ১.১২.২; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তাক্ষিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল’ রঘু ৩.২৮; ‘ধর ১১.১; ৩১। ‘ধর শ্রী.ম ৫৫। ‘কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামান্য চূড়া; শিখামাত্র (অ.টী)।

কাকপদ পুং [‘দ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ‘কাকপদাকৃতিযুক্ত’, রতি-বন্ধবিশেষ। —দ স্ত্রী [য.ত] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুল্য পরিমাণ (ত.বা)। ৩ চক্ষু কাকপদতুল্য চিহ্ন বা রেখা (স্মৃন্ত)। ৪ পাণ্ডুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য পরিত্যক্তবর্ণাদির সূচকচিহ্ন (A)-বিশেষ (caret)।

কাকপুচ্ছ পুং [উ. বহতী] ‘কাকপুচ্ছসমপুচ্ছ’, কোকিল।

কাকপুষ্ঠি পুং [তৃত] ‘কাক কর্ত্ত্বক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনার ডিম রাখে, কাকী আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু ‘প্রাগুত্তরিকগমনাৎ স্বমপতাজাতমষ্টোদ্বৈজৈঃ পবভূতাঃ খলু পোষয়ন্তি শ ৫.২১।]

কাকপোষ্য বিণ [তৃত; স্ত্রী -য়া] কাক কর্ত্ত্বক পোষ্য, (স্তুতিপক্ষে) জলপূর্ণতা হেতু কাকে তীরে বসিয়া যেন নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণতোয় (নদী); (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে যাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পতোয় (নদী)। “কাকপোষ্য নদী পা ২.১.৩৩।

কাকবক্ষ্য্য স্ত্রী [কাকীতুলা বক্ষ্য্য, উ.লো, পুংবদ্যাব] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে স্ত্রীর একটি সন্তান হয়; সন্তুৎপ্রসবা নারী; সন্তুৎপ্রসুতিকা। “কাতায়ন ২৮.৪।

কাকবলি পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি।
১ কাককে দেয় নবান্নের অংশ। “অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবান্নবে
কুতুহলী, নূতন তুলু দেয় মুখে বি.স্ব ১৫৪।

কাকভীক পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়শীল; পেচক।

কাকভুগুণ্ড, -ভি বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তব্জানী অমর কাক; ভুগুণ্ডী
কাক। [ইনি ব্রাহ্মণ, লোমশ মুনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত
ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত ‘ভুগুণ্ডিরামায়ণ’ আছে (ত্র
—তুলসীদাস-কৃত ‘রামচরিত-মানস’, উত্তরকাণ্ড)।] ২ (গৌণার্থে)
দীর্ঘজীবী বহুদশা ব্যক্তি।

কাকমাচী স্ত্রী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

কাকযব পুং [উ.লো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ হেয় খাদ্য; নিম্নগুণ তৃণখাদ্য
(নীলকণ্ঠ); শীতলীপন শস্য, আগড়া। “তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে যথা
কাকযবাঃ মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.৯৩।

কাকর সর্ব [কাক+কর°; বৈক্যবসাহিত্যে] কাহার, কার
(অনিশ্চিত ব্যক্তিবিশেষ)। “গোবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর
অঙ্গণে কো পুন নাচ ৥—গো ২০৪।

কাকরুত স্ত্রী [ব.ত] শুভাশুভসূচক কাকরব। “প্রকরণ।

কাকল পুং বাহার ‘কা’ কল (শব্দ); স্রোণকাক, পাড়কাক। —ল স্ত্রী
১ গ্রীবাঙ্ক উন্নতস্থান; টুটি। ২ কর্ণমণি।

কাকলি, -লী স্ত্রী [কু (ঈৎ) কলি, কু > কা, নি.স; বিকল্পে ই
(ঈপ); ধ্বজ্যাক (?)] হস্ত মধুরাফুটধনি (অ.টী); অব্যক্তমধুর
ধনি। “কোকিলকালীকলকলৈঃ গী.গো ১.৩৮। বলকীকাকলি।
—ঋতু ১.৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুঞ্জ।—হেম
৭৪৩। অর্ধফুটকাকলী।—কা ৬৯। ওই মন-উদাসীন...কাকলি
স.স্ব ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ জাগিয়া আছে কি
না, জানিবার জন্য তৎক্ষণের যত্নধনি বাজবিশেষ। “ক্ষণমুখকাকলী-
সন্দর্শক...প্রভৃতাংকোপকরণমুক্তঃ।—দশকুমার। ৩ গুজ্জালতা।
৪ [বাঙলায়; অপ্র] রতিকুজিত, শীংকার। “করইতে কোরে।
কাঁপি কর কাকলি গো ২১০।

কাকা বি [কাক° > °কা, ত্র ‘আ’°; °কী (স্ত্রীলিঙ্গে); অপ্র] ১ কাক। “কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রজ ম.ম ২১৯।
২ [ধ্বজ্যাক; অস কাকা] কাকের রব। থেকে থেকে করচে কাকা।
দুটো একটা কাক।—শিশু ২২। কা-কা রবে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে
পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।

কাকা বি [কা কাকা; হি কক্কা, কাকা; মৈ কক্কা; শু কাকা; ১
চুলতা (খুলতাত)] পিতৃবা, খুড়া, চাচা। —কী বি [°কা+ঈ°;
ফা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। “ইনি কাকী উনি জোঠী।
—মঙ্গ ৪। [কাকীমা—খুড়ীমা।]

কাকাঙ্কি স্ত্রী [ব.ত] কাকের আঁক্ষি; কাকচক্ষুগোলক। “বৈধী-
ভাবেন বর্জ্যেত কাকাক্ষিবলকিতম্ শু ৪.৭.২১। [কাকাঙ্কিগোলক-
স্থায়—ত্র ‘স্থায়’।]

কাকাভুয়া, কাগাতোয়া বি [Malay—Kakutua; P.
Catatua; E. Cockatoo; হি ককাভুয়া; ১ কাগা(কা)কর.রা;
ধ্বজ্যাক] যেতবর্ণ শিখায়ুক্ত বড় তোতাবিশেষ। “কাকাভুয়া কু ৪৫৯।
বসে কাগাতোয়া। ফুলাইয়া রৌয়া স্ব.প্র ১০০।

কাকালি বি [কাকালি > °লি; অপ্র] কটী, কোমর। “বেধা
কাকালি পাইল মী ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি
নড়ে স্ত্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

কাকিনিকা, কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ; কুড়ি কড়া
(নীলাবতী)। ২ বিশ্ণুতি কপর্দকের মূলা-পরিশিষ্ট অর্থ; এক

পয়সা। “কাকিনিকা মাত্র ত ৫.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ; এক
কড়া। “পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের
(দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাণ। ৬ উদ্রানের অংশবিশেষ।
৭ গুঞ্জ। ৮ মাঘকের চতুর্থাংশ (A.)।

কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের?) চতুর্থাংশ।
৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (তস্মৈ) ভৈরবীবিশেষ। “ক, ঠ অন্তে বায়ু-বীজ,
শিব ভৈরবী কাকিনী।—রামপ্রসাদ।

কাকু স্ত্রী [✓কক্ চকলীভাব+উ (উণ্)] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি
হেতু ধ্বনির বা স্বরের বিকার। “ভিন্নকণ্ঠধ্বনিধীরৈঃ কাকুরিতাভিধীয়েত
সা.দ ২১১। ২ (অলঙ্কারে) বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক নঞাদি শব্দ।
“উর্বরা ভূমিতে কি কণ্টকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থ্যৎ জন্মে)।—কাদ
৩৫। ৩ দীন বাক্য, করণ বচন, কাতর স্বর, কাকুতি। “বুলিহ কাকু
করী স্ত্রী.কী ৩৮। কাকু করে মহাবীরে কান্দিয়া; আক্ষি কাকু করি
ম.পা ৬০; ৬৩; ৮১। জীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬৯;
সে কাকু শুনিতে কাঠ-পাখা বিদরে ৪৩২। কাকু করো দেবগণে
চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

কাকুতি বি [কাকুতি > °তি; °তী (স্ত্রী.কী)] কাকুযুক্ত বাক্য;
কাতর বচন, দীনবাক্য, কাতর প্রার্থনা। “কাকুতি করে কাহু স্ত্রী.কী
১২২; তো কাকুতি করনী ৩৬৩; মৌ কাকুতি করে ৩৮৫। কাকুতি
কয়ল অনুকূল বি.প ৭১। কাকুতি শুবন ম ১৪। করহ কাকুতি তোরি
স্ত্রী.ম ৭২। অন্তিম কাকুতি স্বর।—কথা ৪৫। [°বচন, °বাক্য
(‘কাকুতি’ সাধু)—সর্ঘ ‘কাকুতি’। “বোলে সখী কাকুতি বচনে
রা.প ২৪। কাকুতিবাক্য শুনি ম.পা ১৪৫। °মিনতি—কাতর বাক্য ও
বিনয়; অনুনয়-বিনয়। “যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি
করিস ব.প্র ৩১৯।]

কাকুৎস্থ পুং [ককুৎস্থ+অ (অণ্) অপত্য-সামান্তে, পা ৪.১.১১২;
স্ত্রী -স্বী] ১ ককুৎস্থের অপত্য-সামান্ত বা বংশজাতমাত্র (ত্র ‘ককুৎস্থ’);
ককুৎস্থের পুত্রপৌত্রাদি। “ভগীরথ্যং ককুৎস্থং কাকুৎস্থ্য যেন তু স্মৃতাঃ
রা.২.১১০.২৮। কু ১। ২ ককুৎস্থের পুত্র ও রঘুর পিতা। “কাকুৎস্থ
তু পুত্রোহভূদ রঘু; রা.২.১১০.২৮। ৩ অজ। “রঘু ৬.২। ৪ দশরথ।
“রা.১.২২.৩। ৫ রাম। “রা.১.২৫.১৯। রঘু ১২.৪৬। ৬ লক্ষ্মণ।
“রা.৩.৪৩.৯। ৭ (ধিব) রাম ও লক্ষ্মণ। “রা.১.২৩.১। ৮ [+অ
স্বার্থে] পুরঞ্জয় (শ.ক)। “তোমার পূর্বের রাজা কাকুৎস্থ মহারাজে
কু.উ ২৬০। কাকুৎস্থ রাজা কাকুৎস্থ করি দেব পুরন্দর ২৬১।

কাকুবানী, -বাদ বি কাকুযুক্ত বাক্য, কাতর বচন; সবিনয় প্রার্থনা,
কাতরোক্তি। “ঘোড় করে মহাবীর করে কাকুবানী ব.প ৩১১;
°নী ৭৩২, ৮৬১। সবে করে কাকুবাদ।—ম ৯৪৯। ভ.প্র ১৮৪;
২৬০। °নী ম.পা ১৩১। °বাদ স্ত্রী.মা ১৪। [কাকুবাদ বাণী (অসাধু)
—°বাদ বা °বাণী সাধু। “স্ত্রী.মা ২৪।]

কাকুর্বাদ বি [‘আলীর্বাদ’এর অন্বকরণে; ‘কাকুবাদ’ সাধু] সর্ঘ
‘কাকুবাদ’। “কাকুর্বাদ করে যত না শুনে মানা স্ত্রী.মা ৩৫; ৫২; ৮৩।
স্ত্রী.ম ২০৮। শি ৯; ৮৯। জ ২৮। [কাকুর্বাদ বাণী—‘কাকুবাদ’ বা
‘কাকুবানী’ সাধু। “কাতের কারণে কন কাকুর্বাদ বাণী শি ৭৭।]

কাকুহ বি [সং কাকুৎস্থ; অপ্র] সূর্য্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয়। “রঘুবংশে
জন্ম সে কাকুহ নাম ধরে কু.উ ১৪০।

কাকেকু পুং ১ হেম ইক্ষুবৎ তৃণবিশেষ; খাগড়া। ২ কাশতৃণ।

কাকোড়(হু)ঘর পুং [উ.লো] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ হেয় উদ্ভব-
বিশেষ; খসখসিয়া ডুমুর (অ.টী); ডুমুরগাছ (হস্তত)।

কাকোদর পুং [উ.বহুব্রী; অপ্র] কাকের স্থায় উদর বার (অ.টী);
‘কুৎসিতোদর’, সর্প। “মে ২৩; ২০০।

কাকোল পুং ১ ত্রোণকাক। “মমু ৫.১৪। ২ নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮৯। যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ স্বাবরবিষভেদ। ৪ কুস্তকার। ৫ শূকর-বিশেষ। তু ‘কোল’। ৬ সর্প। তু ‘কাকোদর’।

কাক্ষ বিণ [কু (কুংসিত) অক্ষ, কক্ষধা; অথবা, কুংসিত অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (যচ), পা ৬.৩.১০৪, সি; কু>কা] কটাক্ষ, অপাঙ্গদর্শন। “ভট্টি ৫.২৪। —কী ক্রী ১ অরহর। ২ সৌরাষ্ট্র-দেশীয় মৃত্তিকা।

কাক্ষ বি [ত্র ‘কাক’; অপ্র] ১ কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাবা। “কাক্ষের তলে মাথা রাখি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২; ১৫০। ২ কটিপার্শ্ব। “কাখে চুপড়ী করিয়া ক্রী.কী ১৮৪; ২৫৯। কাক্ষের কলসী ব.প ২৮০। পালে কাখে কোলে গো.বি ২২।

কাগ পুং [কা+গৈ+অ (ক)-ক; তু ‘সং কাক > প্রা কাগ (প্রা.ম); হি, ঠ, গু কাগ; মৈ ‘গ, গা’] ১ কাক। “কাগের খোঁচায়, চঞ্চুটা ওচায় স্ব.প্র ১০০। ২ কড়ার চতুর্থাংশ। —গী ক্রী [‘গ+ক্রী ঙ্র (ভীপ)']; তু ‘সং কাকী > প্রা গী (প্রা.ম)'] বায়সী। [কাগডিমের রঙ—কাগের ডিমের মত হরিতাভ নীল; ফিরোজা রঙ। কাগের ছা বগের ছা লেখা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেখা, অর্থাৎ অক্ষরের কোন অংশে কালি লাগা কোন অংশে কালি নালাগা; বিকৃতাক্ষর বা হিজিবিজি লেখা। কাগী বগী ভন্ম করা—কোপানলে কাগী বগী পুড়াইয়া মারা; (গোণার্থে) প্রবলের কোপে দুর্বলের বিনাশ। মহাভারতে বনপর্বে ২০৫তম অধ্যায়ে বেনজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুপিত ভিক্ষার্থী অভিশাপোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিগুণ্ধ্য পতিদেবতা পতিব্রতার উপাখ্যান দ্রষ্টব্য।]

কাগজ বি [কা কাগ.জ.; হি, ঠ, ড কাগদ; মৈ কগতা—কাগজ; তেলেগু—কাগদমু] ১ লেখন মুদ্রাক্ষন প্রভৃতির নিমিত্ত ব্যবহার্য পত্র-বিশেষ। “এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ ২৪৮। কাগজ কুটিয়া নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৮৬। ২ লেখা, দলীল, প্রমাণপত্র। “গো.চ ১৪৮। বাটোওয়ার কাগজ E.P. 75. ৩ সংবাদপত্র, খবরের কাগজ। ৪ কাগজে লিখিত হিসাব। “কারকুন কাগজ বুঝে বাঁকী ওয়াশিল ক্রী.মা ৮৮। [কাগজপত্র—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ। কাগজে কলমে হওয়া—লিখিত হওয়া; মুখে মুখে না থাকা।]

কাগজাত বি [‘কাগজাদি’—মূল] ১ কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি, দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি। “কাগজাত মজকুর মাফিক নকসা।—E.P. 76. সুবাজাতের কাগজাতও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬৯০। ২ লিখিত বিবরণপত্র; বর্ণনাপত্র। “মিছিলের কাগজাত।

কাগজিয়া বি [কাগজ+ইয়াং] সর্থ ‘কাগজী’। “বি.পা ১২০।

কাগজী ১ কাগজের মত খোশাপাতলা লেবুবিশেষ; কাগজী লেবু; পাতিলেবু। [চবিশপদগণায় ‘পাতি’ ছোট গোল লেবু, ‘কাগজী’ (কাগুজী) ছোট লম্বা লেবু; মেদিনীপুর অঞ্চলে ‘পাতি’র নাম ‘কাগজী’ এবং ‘কাগজী’র নাম ‘কাগজা’; ঢাকা অঞ্চলেও ‘পাতি’কে ‘কাগজী’ বলে।] ২ কাগজের মত ধাতু পারাবত।

কাগতি বি [মৈ ‘কগতা’—কাগজ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুসলমানজাতিবিশেষ। “কাগজ কুটিয়া নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৮৬।

কাগা বি [কাগ > কাগা; অপ্র] কাক। “বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাগুরী নৌকার ৪৫১। [কাগা কাগা—(?)। “গণক বলে করি গণনা, নাহি মিথ্যা প্রবঞ্চনা, কাগা কাগা বলিব কি হেচু দা ৮৯।]

কাঙর, -রূপ বি [কামরূপ > রূপ, ‘র, ‘ঙর’ কামরূপ দেশ।

“কাঙরূপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙরের কামিখা মূলে বাট্টি প্রভাতে ১৩৬। কাঙরে কামিখা চণ্ডী কামরূপে গেলা ক্রী.মা ৯৫।

কাঙ(জ)লা বি [হি কংল; ত্র ‘কাঙাল’] দরিদ্র, দুঃস্থিকপীড়িত, ভিখারী। “আমার সাধের কাঙলা, হ’ল কাঙলা, সয় না অত্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [কাঁড়ি > ‘রি অপ্র] সর্থ ‘কাড়ি (২)। “তালের কাঙারি শূ ১৩৩।

কাঙা(জা)ল বি [হি, ঠ, গু কংগাল] ১ নিধন, গরীব। “পরিহাস কর মোরে দেখিয়া কাঙাল ক.চ ৪১। দুঃস্থি কাঙাল গো.চ ২। না ছিল কাঙাল।—ম.গা ৪। কাঙাল গরীব ভ.প্র ৪১৭। কাঙাল দেখে বাইস কতই ক’য়ে দা ৯৫৬। লুটি কাঙালার লোক করিল কাঙাল ভা.চ ১৯; ২৮০। দুঃখী কাঙাল কা.চ ৬। ওরা...টাকার কাঙাল নয় ব.প্র ২০১; ৪৩৫। ২ অকিঞ্চন, বিষয়বিত্তহীন, বিরাগী। “ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। “এ দধি দুধের নহে তো কাঙাল চ.মা ৬৩। [কাঙাল গরীব, দুঃখী কাঙাল—একার্থক শব্দ। কাঙালের কথা বাসি হ’লে পাটে—দরিদ্র সামান্যলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যতঃ সত্য হয়। কাঙালের ঘোড়া-রোগ—গরীবের ঘোড়ায় চড়ার বাতিক; (গোণার্থে) অবস্থাতিরিক্ত সাধ বা সখ।]

কাঙা(জা)লি, -লী বি [কাঙা(জা)ল+ই^{১১}, ঙ্র; হি, ঠ কংগালী—দরিদ্রা; ত্র ‘কাঙাল’] ১ দরিদ্র। “ক্রোধে করি ভর, যাবে বাপঘর, পেয়াতি হবে কাঙালি ভা.চ ১০৫। কাঙালী বাঙালী যত, ...ধনে প্রাণে হল কাঙালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রার্থী, যাচক, ভিখারী। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি।—গান ২১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। “যৌবনে অন্তায় ব্যয়ে বয়েসে কাঙালী মে ২৮১। ৪ উৎসবাদিতে আহুত অনাহুত অথবা রবাহুত ভিক্ষাজীবী দরিদ্র। “কাঙালিদের বরাদ্দ, কি ফি জন এক এক শত তঙ্কা দা ৯৩৯। —লিনী বি [‘ল+ক্রী ইনী’] ১ দরিদ্রা, দুঃখিনী। “কহ, কেমনে রেগেছ, কাঙালিনী আমি, রাজা, আমার সে ধনে?—মে ২০; কাঙালিনী সীতা। কাঙালিনী বেশে তারে দেখুন নৃমণি! ১৩৭; ১৪২। কাঙালিনী, নাট হে কিছু অর্থ।—দা ৩৬৫। ২ অভাবগ্রস্ত। “বোল নাহি শুনে কাহু শুনে নাহি পায়। কেমনে সহিব দুঃখ কাঙালিনী মায়—ক্রী.ম ২৬। ৩ প্রাচীন, ভিখারিণী।

কাঙুই বি [সং কঙ্কুণী] কঙ্কু ধাতু; কান্ধনী ধান।

কাঙুর বি [ত্র ‘কাঙর’] কামরূপ। “কাঙুর কামিখা দেবী ক্রী ৪৫। ক্রী.মা ১০২।

কাঙ্করি বি [কঙ্কর+ই^{১১}; অপ্র] কাকর। “ভাঙ্গিল মণ্ড, কাকরি যেন খান খান ক.চ ৯৭।

কাঙ্কর, -সক [ভা, প—কাজ্জতি; সেট্] আকাজ্জা, ইচ্ছা। [আ—আকাজ্জা।]

কাঙ্করা ক্রী [৭/কাজ্জ+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, অভিলাষ। “রামাগমন” রা ১.১.৩৯।—জ্জিত বিণ [+ত (জ)-ঈ] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “মনসা কাজ্জিতম্...আগমনম্ রা (S.W.)। ২ ইষ্ট, প্রিয়। “গমনং বনবাসস্ত কাজ্জিতম্ রা ২.২৯.১৫।—ত ক্রী [+ত-ভা] আকাজ্জা, ইচ্ছা, মনোরথ। “সীতাদর্শন” রা (S.W.)। রঘু ১১.৫০।—কাজ্জী (-জ্জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-জ্জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “কাজ্জিনী পুত্রমুত্তমম্ রা ২.১১০.১৯। বাস” গো.রা ৩.১৯.২৬; রণ” ২৮.২৮। ক্রী” মহা ৯.১১.৪৮। দর্শন” গী ১১.৫২। ভূমি” সী ৭৫। [সমাসে উত্তরপদ]

কাজনী বি [সং: কঙ্গনী; ও: কাং] ধাতু বিশেষ ।

কাজা বি [সং: কঙ্গ; অগ্র] কঙ্গপক্ষী । “ভুজঙ্গ ধরিয়া থায় খোকড়িয়া কাজা (ক.চ) । [খোকড়িয়া কাজা—গলায় থলিযুক্ত কঙ্গ; হাড়গিলা ।]

কাজাল; কাজালি, -লী, -লিনী অ্র ‘কাঙাল; কাঙালি’ ।

কাজুর বি [?] গজাজলের পাত্রবিশেষ ।

কাজুরা বি [কা: কঙ্গুরহ; হি: কঁপুরা—শিখর [প্রাসাদশিখর, সৌধ-চূড়া] । “কোঠায় কাজুরা ঘড়ী নিশান নহবৎ ভা.চ ২৬ । [কাজুরা ঘড়ী—সৌধচূড়াহিত পেটা ঘড়ী ।]

কাচ^১ পুং [১/কচ্ বন্ধন+অ (ঘঞ)-ধ্ব, কুজনবোধ (অ.ট)] ১ যুস্তিক-বিশেষ, ক্ষার (অ.ট) । “লবণ । ২ বালুকা ও ক্ষারের মিশ্রণে জাত ভঙ্গপ্রবণ স্বচ্ছ বস্তুবিশেষ; কাঁচ, পুরুলা । “হি ৪১ (কথারস্ত) । মণিলু’ঠতি পাদেষু কাচঃ শিরসি ধাৰ্য্যতে । যথৈবাস্তে তথৈবাস্ত কাচঃ কাচো মণি-মণিঃ ॥ সূর । কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণিময়া । —ভট্টহরি । [কাচানারয়ন্তি (শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.৬.৮)—কাচান (glass-pearls) ।—M.W. । স্মৃশতে ‘কাচ’ অমুশ্রবিশেষ (১.৮.১১) ।] ৩ শিকা, ছিকা । ৪ (সাদৃশ্যে) তুল্য ধট (পান্না) ফলাইবার দড়ি, কাছি । ৫ নেত্রেরোগবিশেষ (স্মৃশত) । —চ ক্লী ১ ক্ষারযুক্তিকাজাত লবণ; কালালোন । ২ [+অ-ণ] সিক্খ, মোম । ৩ বন্ধন । “ভুরিতে ঘুচায়স্থ নীবিক কাচ (পাঠান্তর ‘নীবিক কাজ’, বি.সা ১৯৮) বি.প ১৩৭ । ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী; চুড়ী । তু ‘কাঁচ’ । “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল সন্দরীরে সাজে ম.ম ২০৬ । [শিলামণি—শিলাবৎ কৃষ্ণ নীলমণি (?) ।] [‘কুপী (ক্তী)—কাচের কুপবৎ পাত্র; বোতল, শিশি (Wilson) । ‘ঘটা (ক্তী)—কাচের পাত্রবিশেষ; ব’এন্ ।]

কাচ^২ বি [সং: কার্ঘ্য > প্রা: কজ্জ, -চ্চ (প্রা.প্র ১০.১১), কচ্চু, কাচ্চ (হে ৪.৩২২) > বা: কাচ; তু: ‘কচ্চ’—কার্ঘ্য (দেশী ২.২); কচ (কার্ঘ্য, কর্তব্য)—‘ইদং কচং (অশোক-অমুশাসন); হি কাছ] ১ ‘কাজ’ বেষধারণ, ছদ্মবেশ-ধারণ, ভেৎধরা । “ভাড়াগণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল ।—ভ.প্র ২৪১ । ২ (অভিনয়ার্থ) পাত্রবেশ, সাজ-সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছদ—শব্দ কাঁচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার । “বৃদ্ধ-কাচে শুক্লরূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪; লক্ষ্মী-কাচে ২৮২; কাচ-সজ্জ কর: নারদ-কাচ: পাত্র-কাচ ২৮৩ । নাগরালি-কাচে নাচয়ে ।—ন.প ২২২; ২২৭; পার্বতীর কাচে ২২২ । ৩ বেষ-ধারী, ভেৎধারী, ছদ্মবেশী । “মধ্যথণ্ডে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা ১০ । ৪ ছল, কপটতা । “কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাওয়ায় চৈ.ভা ৬৫ । মর মাগী! আবার কাচ!—ব.প্র ২৩৫ । ৫ রঙ্গভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গি, রঙ-চঙ । “কেহ হাসে কেহ (যোগিনী) গায় কেহ কাচ কাচে কু.উ ১১০ । ভুবনমোহন কাচে, রঞ্জিনী তাণ্ডব নাচে ক.চ ১১২ । [কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেশসজ্জা, সাজগোজ । “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩ । কাচ কাচা—১ পাত্রবেশ ধারণ করা । “গদাধর কাচিবেন রঞ্জিণীর কাচ: স্বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩; কাচ কাচ আপনার ২৮৪ । ২ ছল করা । অ্র ‘কাচ^২ (৪) । ৩ লীলাবেশ ধরা । “রামপ্রসাদ...ভাষে, মা! কত কাচ গো কাচ ।—কালীকীর্তন । ৪ রঙ্গভঙ্গ করা । অ্র ‘কাচ^২ (৫) । কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে । “ন.প ২২৭ । কাচ কাচিবার—বেশধারণ করিবার । “মোরে আজ্ঞা কর প্রভু! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪ । কাচে কাচে—ছলে ছলে, নানা ছলে; ছলপূর্বক । “উদ্ধবকে জানা আছে, সে বেটা কাছে কথা কয়, কাচে কাচে দা ৪৮৬ ।]

কাচ^৩ সর্ধ [কাচ^২ > ১/কাচ; হি ১/কাছ; তু: ১/কাছ^৩] (বেষ) ধারণ বা পরিধান করা । অ্র ‘কাচ^২—‘কাচ কাচা’ । —চ অর্থ

বেশ ধারণ করা; সাজা । “কোনো শিশু নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪ ।

কাচ^৪ সর্ধ [সং: কাচ (ক্ষার) > ১/কাচ (?) ; হি ১/কছ; তু: ‘তা কশাক্কু—কাচা; ‘কিচ্চণ’—প্রক্ষালন (দেশী—প্রা.ম)] ১ ক্ষার-যোগে পরিষ্কার করা; সাক করা; কাচা, ধোওয়া । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল । বেহলা কাপড় কাচে সূর্য্যসমতুল ॥—ম.ভা ৫৫ । ২ পচা পাট শণ প্রভৃতি প্রক্ষালন করা । “সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় ম.ভা ৬৩ । —চা সর্ধ [কাচ+আ^৩] পরিষ্কার করান; ধোওয়ান, কাচান ।

কাচ^৫ সর্ধ [সং: ১/কছ; হি ১/কাছ] (অগ্র) বন্ধন করা; আঁটয়া বাঁধা । “বাম দিগে কাচন্তি পরভুর তিধার থণ্ডা শূ.২২ । নেতে কোমর কাচিলা বা.ম ১৫৭; কাপড় কাচিয়া উঠে: বৃকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৬ । সাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহিরে জ্ঞা ৩৩ ।

কাচড়া বি বৃক্ষবিশেষ (কি বৃক্ষ ?) । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল ম.ভা ৫৫ ।

কাচঢাল সর্ধ ‘কাঁচঢালা’ । “কাচঢাল খোঁহঢাল (পাত্রমিত্রের ঘর) কু.উ ২১৩ । [কাঁচঢাল (লিপিপ্রমাদ ?)—কাচঢাল । “মেজে করিল কাঁচঢাল শূ ৫২ ।]

কাচতিয়া, -তে, কাচি বি [সং: কচ্চিকা > প্রা: কচ্চিঅ > বা (কচ্চিঅ) কাচতিয়া, কাচি (?) ; হি কচিয়া; ঠ: কালী (কুপাণী)] ধাত্বাদিচ্ছেদনের অন্ত্রবিশেষ ।

কাচন^১ ক্লী [১/কাচি+অন (লুট)-ণ] ‘বন্ধনসাধন’, কাগজপত্র বাঙলি ইত্যাদি বাঁধার দড়ি; ফিতা । —নি বি (বাঙলায়) দড়ি, গাভীহাঁদা দড়ি, ছাঁদনদড়ি । “যষ্টি বিশাল (বিঘাণ ?) বেজ মুরলী কাচনি জ্ঞা ৪২ ।

কাচন^২ বি [১/কাচ^৩+অন; অগ্র] ১ বেষধারণ, সাজা ইত্যাদি । ২ সজ্জা, সাজ । “দশ পাঁচ অন্ত্র একো জনের কাচন চৈ.ভা ৪৬৮ । ৩ [১/কাচ^৩+অন] প্রক্ষালন, কাচা ।

কাচমণি পুং [কচ্চমা] ১ ফটক । ২ কাচ । “আকরে পদ্মরাগাণাং জন্ম কাচমণে: কৃতঃ হি ৪৪ (কথারস্ত) । চিত্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অপ.প ৬১ ।

কাচলবণ ক্লী [উ.লো] ক্ষারজাত লবণ; কালালুন ।

কাচা^১ বি [১/কাচ^৩+আ] ১ (অগ্র) বেষধারণ করা; পরিধান করা । ২ [১/কাচ^৩+আ] ক্ষারজলে সিন্ধ করিয়া ধোওয়া; ধাবন, প্রক্ষালন । ৩ [১/কাচ^৩+আ; অগ্র] বন্ধন করা; বাঁধা, কষিয়া বাঁধা । —চা বিং [১/কাচ^৩+আ] ধোত, প্রক্ষালিত । “দুজন্যর কাপড় কাচা শুখাইতে দিল ম.ভা ৫৬ ।

কাচা^২ বি [হি কাছা] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র; পাট কাপড় । “পরি দু-পণের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫ । ২ গুজ্জনের মরণাশৌচে পুষ্পাদির পরিধেয় ধোত বস্ত্রখণ্ড । “গলায় কাচা বাঁধা । গলার কাচা নামান । ৩ ঋশানে শবের পরিধেয় ধোত বস্ত্রখণ্ড । “তখন সাজায়ে মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে ।—রামপ্রসাদ । ৪ সর্ধ ‘কাছা’ । “পাকানো কাচা হ ১৪৮ ।

কাচা^৩ বিং [হি কচচা > বা: কাচা; অ্র ‘কাঁচা’] ১ বাহা পোড়া নহে; আপোড়া । “কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২ । ২ [সাদৃশ্যে; অগ্র] অগ্নিতেজে গলিত; দ্রবীভূত । “কাচা হইয়া পড়ে তবু করে ধর ধর ম.গা ১৫ । ৩ [হি কাচো—অনিভ্য] নবর, অস্থারী । “পিণ্ডি কাচা সংসারে কয়.গো.চ ৭০ ।

কাচি, -ছি বি [সং: কচ্চা—কচ্চিকা > প্রা: কচ্চিঅ > বা: কাছি-চি; তু: কচ্চিকা (চর্যাপদ ৮; ১৪, টাকা), কাছি, -ছী (চ)] ফুল রঞ্জ;

মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিয়ে মালিকা গাছি। বেঙ্গে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি।—বাদ ১৪০।—টি বি কাছিয়া। অ ‘কাঁথ’।

কাচি(হি)ম বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ (প্রা.ম), কচ্ছ (পৈ); হি কচ্ছা, -রা; ঠ কাসর, কাংসর; মৈ কাছ; ড কাছম; প কচ্ছা; সি কচ্ছ] কৃষ্ণ। “জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪২। কাছিমের শুড় ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম।—শিশু ৭৮।

কাচুরি বি [কাঁচুলি > ‘রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাচুরি ফারি। চরণতলে রোধই ব.৮২।

কাচাবাচ্চা, কাচ্ছাবাচ্ছা বি [কাচা (হি কচা), বাচ্চা (হি বচ্চা); হি কচেবচে] কাঁচা ছেলে-পিলে; ছোট ছেলে মেয়ে; কচি-কাঁচা। “আমার কাচাবাচ্চাগুলির দফা তিন দিনেতেই সারো দা ৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাচ্ছাবাচ্ছাগুলো। মামুস আ.হ ১১। ‘চা পা.প্র ১৭৬।

কাছ বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ] ১ (অপ্র) কচ্ছ, কাঁথ। “কাছের কলসিএ’ রাখা তুলিলে পাণী।—শ্রী.কী ২৫০-৮৭। ২ সমীপ, নিকট। “পুরনারীগণ সজ্জিত করিয়া গৌরী আনিল তাঁর কাছে ম.ম ২৬। ৩ সজ্জ, সাহচর্য। “মুখানি মুছারে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮। হেন বরে বিয়া দিয়া রাখি আপন কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নাতিদূর। “ক্ৰোধে গিয়া ভীম বৃক্ষ পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব, দিক, ভিত। “বেদ বিধানে জামাই বরিয়া, শিব রহিল এক কাছে ম.ম ২৬। [কাছে (অস কাষে—পার্শ্বে)]—১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে। ২ সজ্জ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসম্বল, একটি পয়সাও তাঁর কাছে নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। “আমার কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য খাটে ইয়া গেল ব.প্র ৫১১; আর্ধ্যসাহিত্য আর্ধ্য-দর্শন আমার মনে ইহার কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ কক্ষে, কোলে। “ঘার কোল মিষ্টি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে। “আমার কাছে পক্ষপাত নেই।]

কাছ বি [সং কচ্ছ, -চ্ছা > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -চ্ছা; হি কাছ, -চ্ছা] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পায়ের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্ভাগে গুজিয়া রাখা যায়; কাছা। “দূঢ় কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প ৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

কাছ বি [কাচ > ‘ছ; অপ্র] বেব, সাজ। “আয়োয় মিশালে বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

কাছ সর্ব [১/কাচ > ১/কাছ; অপ্র] ১ বন্ধন করা; কষিয়া বাঁধা; কাছা বা মালকোঁচা দিয়া পরা। “কটিতে কাছিয়া বীরধড়ী : ভুজমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিঞ্জে ম.ম ৭০; একখান কাছিয়া পিঞ্জে ১৩০; ১৭৮; কাপড় কাছিয়া গোলা কাঁপ দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া) আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা; বাঁধা। “নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৪৫; কাছিল অক্ষয় শর টোন ১৮১; কাছি ধনু শর ২৩৬। নানা অস্ত্র কাছি ম.৫০।

কাছটি, -টী, -ড়ি বি [প্রা কচ্ছটি (কচ্ছপটি), (কচ্ছটীয়া), (কচ্ছপটিকা), কছোটি (দেশী—প্রা.ম); সং কচ্ছটিকা, -চ্ছাটী; হি কছোটা, -ছোটা; ঙ কছোটা; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত বস্ত্রের ব্রহ্মতর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “মোহর কাছটি জান সর্ব সিধা হএ গো.বি ৩৮। কাছটি শিখান ম.২২৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা। “কাছড়ি কোমরবন্ধ ধমের আকার।—ব.প ১৫১৩। ৩ সর্ব ‘কাছটি

(২)। [কাছটিয়া—মালকাছা দিয়া পরিয়া। “ধনুক তুলিতে ঘায় বস্ত্র কাছটিয়া কৃ.৫২।]

কাছন, -নি বি [কাচন > ‘ন, ‘নি; অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন। “শর কাছনি করি ব.প ৩২৫। দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাছন চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিককাছনি জ.৫৪।

কাছরা বি [‘কাছি-পারা—মূল (?) ; তু ‘কচরা’; অপ্র] কাছির মত স্থল রজ্জু; মোটা দড়ি। “উল্লুর কাছরা দিয়া বান্ধহ ম.গা ১৮; ১২। গো.চ ৩৫২, -৬২।—ছলা বি লভাবিশেষ। “একে একে ডিকাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

কাছা বি [সং কচ্ছা > লি, প্রা কচ্ছা > বা কাছা; হি কাছা; মৈ কাছ; ঙ কচ্ছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে গোঁজা থাকে; কাছটি। [কাছা-আলগা, কাছা-ঢিলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ যাহার কাছা শিথিল, বীরের শ্রায় আঁটা-সাঁটা নহে; (গোপার্শ্বে) দুর্বল, নিশ্বেজ, কাপুরুষ। “চাবার হাতে গোলা দিলে, নীলে সকল জমি নিলে, জমিদার সব কাছাঢিলে, চাঁলের মুখে মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কাছায় হাগা—যে ভয়ে কাছায় মলতাগ করে; ভীর, ভয়শীল।]

কাছা সর্ব [কাছ+আ] কাছে যাওয়া; নিকটে আসা; ঘনান। “খানিক খানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২। বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২; কাছাইয়া চিনে নিজ পতি ২৫২। [কাছান—নিকটে আসা।]

কাছাকাছি বিং [কাছ-আ+কাছ-ই] পরস্পর নিকটবর্তী; সন্নিহিত লাগালাশি, গায়-গায়-লাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি দুটি জনপ্রাণী। অসীম নিরুজ্জনে চ.কা ১১২। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া; কাছান।]

কাছাড় বি [সং কচ্ছ; হি কছার] ১ সমুদ্রের বানদীর তীরের নিকটস্থ জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আসামের প্রান্তবর্তী ভূভাগ; কাছাড়-দেশ। ৩ [‘কক্ষাপাত’—মূল (?) ; অপ্র] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভাগে পতন; চিং ইয়া পড়া; চিংপাত, আছাড়। “অমনি কাছাড় খেয়ে সর্বাস্থেতে কড়া ৪৪; কানাদা কাছাড় খেয়ে পড়ে ১৪৬; ৩৬২। কাছাড় খাইঞা পড়ে চ.দা ২৬। ৪ উত্তোলনপূর্বক শিলা-প্রভৃতিতে আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড় বড় পাথরে কাছাড় মারে ল’য়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও; আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু ভাঙ্গিবার নয় শি ১০০। কাছাড়ে—আহত করে; মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কুউ ১৮৮। কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ শ্রী ৫২।]

কাছারি, -রী বি [হি কচহরী; কচ (হি কচ কচ—বাদবিবাদ) + হরী—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। ৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয় বসান। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।]

কাছি; কাছিম অ ‘কাচি; কাচিম’।

কাছুটি, -টী বি [কাছটি, -টী > ‘টি, -টী; অস কাছুটী] ১ কোপীন। “আমার কাছুটী জান সর্বসিদ্ধি হয় : কাছুটি পাখালি জল খাইল আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—কৃ.২১৪; ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

কাছ বি [সং কার্ধ্য > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাজ; হি, ঠ, প, ঙ, মৈ,

অস কাজ ; সি কাজ ; তু 'কজ্জ'—“কজ্জের বিধান (শূ ১১) ; কাজ —“বিলম্বের কাজ্য নাই (গো.চ ৮৭) ; কাজণ, -ন—“কাজণ কারণ (চ ৩২ ; ৪১) ; কজ্জ, -জ্জয়, -জ্জ (দো ৮২, ১০২, ১১০) ; কাজ্জ] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। “মোর কাজ তোজ্ঞাতে লাগে শ্রী.কী ১০। মনত কুবি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২০৪। ২ চিত্তবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। “আছুক অজ্ঞের কাজ ভুলে মূনিগণ গো.বি ৭২। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। “সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। “পাটের, তিসির, তুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা ; জাতিগত বৃত্তি। “যার কাজ তারে সাজে। অজ্ঞের লাঠি বাজে—প্রবচন। ৬ কর্তব্য বিষয়। “মাএর নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ গ ২৭। কথায় বুঝি কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম। “সে এতদিন ব'সে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, ফিকির। “পুরীমধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.গা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ৯ প্রয়োজন, ফল। “কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে : কাজ কি গো কুল ! কাজ কি গো কুল !—দা ২৭২। শুষ্কতার জন্ত দুখে কাজ কি?—ব.প্র ৪৬৪। ১০ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১১ আবশ্যক, দরকার। “পতি কোলে থাকি যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিত-সমাজ—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাঁশের। শুকনো কাঠের (মুরলী)। তাহাতে কাহার কাজ?—রা.শে ৬০। ১২ পরিণাম, ফল। “যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৩ ফল, গুণ, উপকার (ঔষধাদির)। ১৪ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। “সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৫ পাপের ফল ; দণ্ড, শাস্তি। “তুফি পাণ্ডী নিন্দা কৈলি উহার চরিত। এতেকে তোহারে কুঁড়িলা কেন কাজ।—চৈ.ভা ৪৩৮। ১৬ বিহার, সহবাস। “লাজের মাধ্যম হানিয়া বাজ। সাধয়ে রামা বিপরীত কাজ—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব ; পাল-পার্বণ। “কাজে কর্মে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। “তাকে সমানে খোরাক দিচ্চি, অথচ তা'র কাছ থেকে কাজ আদায় করচিনে ঘ ১৫৩। কাজক—কাজের। “শ্রী.কী ২৫৩। কাজ-কাম—কার্যমাত্র। “কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১৯৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থাৎ নিশ্চয়োজন, বিফল। ঐ ‘কাজ (৯)। কচকচিত্তে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া ; কার্যে বা ব্যবসারে বিশ্ব না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা ; ফল হওয়া। “চুপ করে ব'সে না থেকে, তুলি কাটলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী ধোঁজা। কাজ দেখান—কার্যে যোগ্যতা দেখান ; প্রত্যক্ষে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে কীকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া ; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া ; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা ; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য করিয়া খাটুনি বাড়ান। কাজ বাংলায় (হি বংলানা)—কাজ দেখান ; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্ব ‘কাজ আদায় করা’। কাজ সাবাড় করা—কার্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারান—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া ; কর্তব্যে চুক হওয়া। “কাজ হারানাম কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা ; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই,

কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন যাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া ; উপকারে আসা। “আগেরে আসিবে তোর বৌ-ঝিরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুরোধেই, কার্য হেতুই, হতরাং। “আদ আঙ্গুল চুম্বিতে আট আঙ্গুল বান্দ পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১০। কাজে কর্মে—১ সাংসারিক কার্যে। “মেয়েট কাজে কর্মে বেশ ! ২ করণীয় বিষয়ে ; কর্তব্যে। “লোকটা কাজে কর্মে খাট। ৩ কার্যতঃ, কার্যে দ্বারা (কেবল কথায় নয়)। “কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্মে দেখাও। ৪ উৎসবাদিতে। ঐ ‘কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই ; হতরাং (অবধারণে দ্বিধ)। কাজে কুড়ে, ভোজনে দেড়ে, বচনে মারে পুড়িয়ে ঝুড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কটুভাষী (অর্থাৎ বচনসর্বস্ব) নিপুণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যতঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। “তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা ; কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয় ; সার কথা। ২ কার্যে অমুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ যাহা করা অসম্ভব নহে। “একি কাজের কথা!—যা নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্যতঃ-নিপুণ ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অমুফল ; বাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—‘কার্য’ নামের যোগ্য কাজ ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত ; কন্ঠিত ব্যক্তি। ৩ যে কার্যতঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। “কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী—প্রবচন।]

কাজর বি [কাজল > ‘র ; হি, মৈ কাজর ; ঠ কাজল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাজল। “(লোচন) কাজরে রঞ্জিত ভেলা বি.প ২ ; ১৬ ; কাজরে সাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে উজ্জার নয়ন যুগল চৈ.ম ৩৭ ; কাজর রেখা ৪২। নয়নে কাজর চ.দা ১৯। অরুণ দৃগঞ্চল। কাজরে রঞ্জিত পর ৩। কাজর-শলাকা ভ.প্র ১৬৫।

কাজল বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা ‘ল ; হি, ও ‘ল ; ঠ কাজল ; মৈ কাজলি] ১ কজ্জল। “কাজলে রঞ্জিল দুই আখী শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম.ম ৪২। কাজল উজ্জল আখি বি.পা ৮৭। কাজল মেঘে।—গান ৮১। কাজল আকা...শয্যাপ্রাপ্তে চ.কা ৩২৯। কে দেখতে পায় চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭৩। ২ (সাদৃশ্যে) তিমির। “অমা-যামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণগর্ভা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। [‘নতা, ‘লতা [সন্ধানেত্রিক ; ড কাজলপাতি)—কাজলের ধাতুনির্মিত কোষ-বিশেষ ; অঞ্জনযন্ত্রিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা ; কাজল পরা। “কুরঙ্গ-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপশিখায় কাজল প্রস্তুত করা।

কাজলা ১, -লী বি [‘কজ্জলাভ’—মূল] ১ কজ্জলাভ ইন্দুবিশেষ ; কাজলা আখ। ২ শুকজাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed parakeet) ; (মতান্তরে) মদনা, ময়না। ৩ ধাতুবিশেষ, কাজল ধান।—লা বিং কজ্জলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ ; গাঢ় কাল। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি ঝিঝায় দূরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিৎবর্ণ। কাজলে আক—সর্ব ‘কাজলা (১)। “হু, উড়ে বা, কাজলে আক হ।—ন.ত ৮২।]

কাজলা ২ বি [‘কাঠ-ঢালা’ (?) ; হি পচ্চর ; ড পটকিল। (পটকীল) ;

ঠ পাচর, পাচরহট; অ 'কাভলা' : করাতের কাঠ চেয়ার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনায়াসে করাত টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [কাজলা আটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া।]

কাজি, -জী বি [আ.কাজী] ১ মুসলমান বিচারপতি (মাজিস্ট্রেট, জজ)। “কাজিক হৈল কাজী শূ ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোষ্ঠী তার জোলা ব.প ২১৪। আল্লা আল্লা বলে তোমায় পাঠান সৈয়দ মোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। মীর মিশ্র কাজী (জী)। ২ মুসলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে জাযা ব্যবস্থাকারক। “কাজী ছাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধি বিশেষ। “কাজী হাক্কে মহামুদ E.P. 55. [কাজীর বিচার—অজ্ঞায় বিধিবিরুদ্ধ পক্ষপাতযুক্ত বিচার; বে-আইনী বিচার। “রমণী এমনি করে কাজীর বিচার (কুসুম)। [রাজধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আদালত ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, জায়-বিচার সংপথাবলম্বন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্ত উরাজেব তাঁহার আদালতগুলির ‘পীড়নের কাছারী’ নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই “কাজীর বিচার” এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী।]

কাজি, -জী বি [কাজ+ঈ; সং কাযিক > প্রা কজিয় (প্রা.ম) > বা কাজি; হি কাজী—কার্য্যে বাস্তব] বাহার কার্য্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাহার প্রয়োজন আছে; কার্য্যোপযোগী। “কাজ থাকলে কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী।—প্রবচন। [কাজের কাজী—কার্য্যে কুশল।]

কাজি(জী)নী বি [কাজি, -জী+নী] কাজীর জী। “কাজির কাজিনী বা.ম ৮৮।

কাজিয়া, -য়ে বি [আ.ক.জ.ইহ; ঠ কজা; কাইজা (ঢাকা); কা'জে (যশোর); কেজিয়ে (গ্রাম্য)—‘বড়গোনা কেজিয়ে করা (জা ৩৫)] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। “সাজায়ে কথাটি পরিপাটি, কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে কাটি দা ১৪৩২। যাক্ ভাই...কাজিয়াতে কাজ নাই অ.প্র ১৯। এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

কাজিয়াল, -লী বি [‘ঠাকুরাল, -লী’র অমুকরণে ‘ল, -লী’] কাজীর কার্য্য। “কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিয়াল ব.প ২১৪। কাজিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

কাঞ্চন বিণ [কাঞ্চন+অ (অণ্) তৎসংকারার্থে; জী -নী] ১ কাঞ্চনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। “কাঞ্চনে...সিংহাসনে।—রা ১৪.৩০। কাঞ্চনী বাসযষ্টি: উ.মে ১৮। কাঞ্চনং ভাণ্ডম্।—মহু ৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৪৬.২২। —ন পুং [১/কাঞ্চ+দীপ্তি+অন (লুট্)-ক] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ চম্পক-বৃক্ষ। ৩ উদ্ভব, যজ্ঞ-ডুমুর গাছ। ৪ ধূতর, ‘কনকধূতর’ (?)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। অ—‘কাঞ্চনসন্ধি’। —ন কী ১ স্বর্ণ। “অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (প্রাথম্য) মহু ২.২৩৯। *সংসর্গ হি ৪১ (কথারম্ভ)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “দিয়া বাহ সাত কোটি আমাকে কাঞ্চন কৃ ২। কাঞ্চন চৌদ্দ কোটি কু.উ ১৫৪; অসংখ্য কাঞ্চন ম ৭০৯। দ্বাদশ কাঞ্চন জী ৫২। ৩ (সাদৃশ্যে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাঞ্চনপুষ্প। “কুমুম কাঞ্চন কুন্দ জী ৩৩। ম.পা ৪৩। ৬ হরিতাল। ৭ [+অন-ভা] দীপ্তি। ৮ বন্ধন। —নক বিণ [*ন+ক (কন্) স্বার্থে; জী -নিকা] কাঞ্চনময়, হৈম। —নক কী হরিতাল। [*কদলী (জী)—স্বর্ণকদলী। *কান্তি (বিণ)

—স্বর্ণপ্রভ। *কান্তি (জী)—স্বর্ণজায়া, হৈমপ্রভা। “বিশুদ্ধকাঞ্চন-কান্তি মে ৬২। *গিরি (পুং)—১ স্বর্ণপ্রধান পর্বত; হুমের। “ভ ৫. ১৬.২৭। ২ দানার্থ কৃত স্বর্ণময় পর্বত। *গোর (বিং)—স্বর্ণবৎ পীত; হৈম-পিঙ্গল। “নব প্রফুটিত আশ্রমকুল কাঞ্চনগোর ব.প্র ২৬৬। *জম্বা (জী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। *পর্বত (বি)—হুমের। “কাঞ্চন-পর্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত মুজাম্ম ৭৩৮। *প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকান্তি। “ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হৈম। “রা ২.৮১.১১।]

কাঞ্চনমূল্য কী [ব.ত] কাঞ্চনের (মোহরের) মূল্য; স্বর্ণমুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণা। “এতৎ কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং...তুভ্যমহং সস্ত্রাদানি (দক্ষিণাত্ত-মন্ত্ৰ)। সংবচ্ছর অন্তর এক দিন মেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যের জন্ত!—হ ১১১।

কাঞ্চনসন্ধি পুং [উ.লো] কাঞ্চনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; ‘সজত’ সন্ধি। ‘সজতঃ সন্ধিরেবাং প্রকৃষ্টত্বাৎ স্বর্ণবৎ (কাঞ্চনঃ স উদাহৃতঃ) হি ৪.১১৭।

কাঞ্চনী জী [অ ‘কাঞ্চন’] ১ (কাঞ্চনসাদৃশ্যে) হরিতা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণকীরী বৃক্ষ।

কাঞ্চনীয় বিণ [*ন+ঈয় (ছ); জী -য়া] স্বর্ণময়। “কাঞ্চনীয় মালা মহা ১৩.১০.৪.৮৪। —য়া জী গোরোচনা।

কাঞ্চলি, **কাঞ্চুলি**, -লী, **কাঞ্চলি** বি [সং কঞ্চলী; অ ‘কাঁচল’; অপ্র] সর্ব ‘কাঁচলি’। “কাঞ্চুলী করিবো চীর জী.কী ২৮; ৩৫। আবের কাঞ্চলি ম.গা ১০। কাঞ্চুলি গো.বি ৭২। কাঞ্চলিতে লিখিতঃ কাঞ্চলির সাজে ব.প ১৩৪৫। হৃদয়ে বিচিত্র কাঞ্চলী বি.পা ৫১। কাঞ্চুলি, নী ম.পা ৪৩।

কাঞ্চা বিং [কাঁচা > কাঞ্চ, অ ‘কাঁচা’; অপ্র] বিশুদ্ধ, খাঁটি। “কাঞ্চা সোনা ম.গা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

কাঞ্চি, -ঞ্চী জী [১/কাঞ্চ+ই (ইন্)-ঈ, বিকল্পে জী -ঈ (ডী), উ.৪.১১৭] ১ বাহা কটিতে বদ্ধ হয়; জীলোকের কটিভূষণ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। “‘নিনদ রা (S.W.)। *গুণস্থান কু.স ১.৩৭। মাহিম্বতীব্রপ্রতিভা’ রঘু ৬.৪৩। কাঞ্চনকাঞ্চিদাম গী.গো ১১.১৩। জঘনতটে মণিকাকী হুগাজে বা.দ ২২৬। কটিতটে নরকর-কাকী শি ১০৭। (কালী) করকাকী ভা.চ ৩১। কাকী কৃশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরীবিশেষ; কঞ্চিবরম্। অ ‘অবস্তি’। “ভা.চ ২৬২। [*গুণ (পুং)—মেথলাহর, রশনাবন্ধ। “কাকীগুণস্থান কু.স ১.৩৭। *পদ (কী)—কাকীর স্থান; কাট, নিতম্ব; জঘন (অ.চি)।]

কাঞ্চিক, **কাঞ্চি(জী)ক** কী [কাঞ্চি+ক (কন্) ‘তদ্ভব’ অর্থে (অ.চি), পুরো; তু ‘পঞ্চিকা’ (পঞ্জিকা); প্রা—পিসাজী (পিশাচী—প্রা.ল ৩.১২)] ‘কাঞ্চিপুরজাত’, পূর্বাঘাতের অঙ্গুল; তজ্জবারি, ধাত্তার, কাজি। [বাংপত্তি অনুসারে ‘কাঞ্চি’ দেশ কাঞ্চিকের উৎপত্তিস্থান এবং তজ্জন্তু ঐরাগ নামকরণ। তু ‘অবস্তিসোম, স্থবীরার, সৌবীর’।]

কাঞ্চী; **কাঞ্চুলি**, -লী, -**কাঞ্চলি** অ ‘কাঞ্চি; কাঞ্চলি’। **কাঞ্চি** বি [সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক] কাঁজী। “ছর-মাসেতে কাঞ্চি করঞ্জার মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি ভূজি ৪৪। [কাঞ্চিঝড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিশ্রিত পিষ্টকবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০।]

কাঞ্চিকা, -জী জী কাঁজী। “কা.ক.চ ৪৪।

কাঞ্চিলাল; **কাঞ্চী** অ ‘কাঁজিলাল; কাঞ্চিকা’।

কাট, -ঠ বি [সং কাঠ > লি, প্রা কট্ঠ > বা কাঠ, -ট; হি, মৈ, অস কাঠ; ও কাট, -ঠ; ঠ ঠাকুড়; তু ‘কাট্ঠ’—‘অগোরি চন্দন কাটে লগাই পুড়ি’ (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)] ১ বৃক্ষের শুক অবয়ব—কাণ্ড

শাখা প্রশাখা; কাঠ। “কুম্ভের মালা পোড়া কাঠের গলায়।—ন ১০১১। ২ গৃহাদিনির্মাণার্থ উপকরণ কাঠখণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল শ্রী.কী ১৪০। চৌরস কাট শ্রী ৬২। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মুনখি। আমি ঘাটে থাকি, বৃদ্ধি রাখি, কাঠ-পাথরে তকাং কি (রসমাগর)। ৩ ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ। “কাট খুড়া ছাও চক্রদিগে কালারাম গো.চ ৪৭। —ট, -ঠ বিং [অস কঠরা] ১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। “চালভাজা গেতে খেতে গলা হল কাঠ। —ছড়া। ডেকে ডেকে ঘমুনাদিরি গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে ব.ছি ৪২৭। ২ পিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। “পিপাসায় সকলের গলা হৈল কাঠ কৃ ১৮২। ৩ [অস কঠরা] শ্রুতিকঠোর, কর্কশ। “কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, ক্ষীণ। “পদ্মার তরে চিন্তিয়া শরীর হইল কাট ম.ম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। “কাহাক দেখাই এ কাঠ দাপে শ্রী.কী ২০; রাখা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়ানিতে কাঠবৎ নিশ্পন্দ; শুষ্ক, আড়ষ্ট। “গুনে হই কাট চক্ষু তুলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ভূত-পেরেতে দিনে ভয় অন্ধকারে কাঠ।—হেম ৩৯০। [কাট-কাট, কাঠ-কাঠ—১ পিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অতিনীরস, কঠোর, কড়া কথা)। “ধনবৃষ্টি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ শক্ত শুষ্ক ও কাষ্ঠহীন। “গড়নটা বড় কাট-কাট ব.ছি ১৭। ৪ কাঠ-বৎ অনমনীয়; শক্ত। “মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উথা—কাঠ ঘমিয়া মৃগ্য করার উথা। কাঠ-কাঠরা (‘কাঠ-কঠোরা’—মূল) —কাঠের বাটি ঘটা ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠসদৃশ। “কাঠকি কঠিন, কুজন কুবচন জ.প ৫৩। কাট-খুড়া (অগ্র)—কাঠ-খড়; কাঠ-কুটা। ‘গৌয়ার—রসবোধহীন কাণ্ডজ্ঞানশূন্য মূর্খ কোপন ব্যক্তি; অতিদুর্বৃত্ত। ‘গোলা—কাঠের আড়ত। ‘গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-বিশেষ। ‘চাঁদা—মাংসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। ‘চুলকনা—নীরস (শুখনা) চুলকনাবিশেষ। ‘ছাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেঙের ছাতা (polyporus)। ‘জালি—যে ফলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুকাইয়া ঝরিয়া পড়ে। ‘ঝুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ ঝুনা (দোমালা নহে)। ‘টগর—এক-পাপড়ির টগরফুল ও তাহার গাছ; থইয়া-টগর। ‘টোকরা (সং দার্বীঘাট, কাঠকুট; ড কাঠহণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। ‘তিল—স্বল্পরস শস্ত-হীন তিলবিশেষ। ‘দা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। ‘কাঠদা কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। ‘দাপ—শুষ্ক দর্প; বৃথা অহঙ্কার। ‘জ কাট বিং (৫)। ‘নেকার, ‘বমি—শুকনা বমি; যে বমিতে কেবল উকি উঠে, ভুক্ত-দ্রব্যাদি উঠে না। ‘পাট—কাঠ ও পট্ট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্যতা ইত্যাদি। ‘পি’পড়া—কাঠছিন্নবাসী কাল লম্বা পি’পড়া। ‘ফড়িঙ —কাঠের মত দেখিতে শুখনা-শুখনা একপ্রকার ফড়িঙ। ‘ফাটা রোদ —যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোজ। ‘বিড়াল, -লী, ‘বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খড়ী; ড গুণ্ডিচিম্বা)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষুদ্র-জন্তুবিশেষ (Scinrus Palmarum)। ‘‘লী—শিশু ৫৬। ‘বিষ —উদ্ভিজ্জ বিষবিশেষ; অতিবিষা, অতীব। ‘বেল—অল্পপাপড়ি বেলফুলবিশেষ। ‘মল্লিকা (সং বনমল্লিকা; কাঠলাড়িকা—শ্রী.কী) —বনজাত একগুটি ছোট মল্লিকা। ‘বি.পা ১০৩। ‘রই—কাঠে লাগা একপ্রকার বড় উই; কেঠো উই। ‘শিম, ‘শীম—অল্পশাঁস এক-প্রকার শিম। ‘‘শীম ক.চ ১৪২। ‘শিম ব.প ৩৫৬। ‘শোলা—শোলার মত হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটং বি [কাড় > ট (পড়ে মিলের নিমিত্ত); অগ্র] বাণ। “বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িলেক কাট ক.চ ৯৭।

কাটং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, ক্যাশান্। “জামার ছাট কাট। নাসিকাতা লম্বা, অঙ্গ মঙ্গোলীয়ান্ কট্ (কাট) বলিয়া মনে হয় ৪।

কাটং সন্ধ [সং √কৃত > প্রা √কট (প্রা.ম) > বা *ট; তু ‘কট্টিঅ’ (পৈ); আ ক.ভুল্; হি, ঠ, শু, মৈ, অস √কাট; ড √কট; সি √কট; প √কট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। “কাটে তার নাক কান শ্রী.কী ৩২৫; গাএর মাস কাটিকা ৩৩৩। তাহারে কাটসি তোরো ম.পা ১৫১। তারা কথায় মনের গাঁট কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা; হল ফুটান; কামড়ান। “তুয়া হার নাগিনী কাটব মোয় বি.প ১০১। জিহবার সহিত দন্তের পীরতি, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মাছুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোট কোটি দেয় ভঙ্গ শি ৭২। তোর এ কথায় গায়ে কাটে যেন বিছা বি.হু ৭৬। দংশনে রসনা কাট ভা.চ ৭৮। কাটে কুমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা (to reap)। “কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—রবীন্দ্র। ৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাটা ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(এহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অয়ন কাটি।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন করা; ফুটা করা; ফুড়িয়া উঠা। “মাটা কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৯৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাটি পথ কর ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাহ্য করা; খণ্ডন করা। “মোর কথা কাট শ্রী. ২৮; ৮৭। কথা যদি কাট শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিখিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’ কাটিয়া ‘ভ্রমরা’ করিল ব.প্র ২২৪। ১০ রেখাঙ্কিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)। “সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদের নাম কাট্টেন হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশিষকে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাত; তু ‘সং কর্তন’] তুলা-প্রভৃতির আশ কাটিয়া সূতা প্রস্তুত করা। “নিধি-রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন বসে ব.প ১৪৩২। কোষ্টা, চরকা, তক্লি, পাঞ্জ, পাট, সূতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপহৃত করা; দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের ময়লা যেমন কেটে দেয় অজ্ঞান দা ২০৯৫। ১৪ [হি √কাট—বেল বুটা কাটনা] সূচীকর্ণ দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা। “কাপড়ে ফুল লতা পাতা কাটা। ১৫ দৃষ্টে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। “(উই, ইঁহর) কাঠ কাটে বজ্র কাটে কাটে সমুদ্র। হৃন্দর হৃন্দর দ্রব্য কেটে করে ক্ষয় ॥ ১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; বাপন করা। “দুঃখে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনী আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা বার্থ করা। “আপনি যোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে সেন বলি সে পাঠ কাটয় ॥—ভ.প্র ১২৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, সূতা)। ২ ধুইয়া বা ধসিয়া যাওয়া। “সোঁতে বাঁধ কাটে। বর্ষার রাস্তা কাটে। ৩ অপহৃত হওয়া; দূর হওয়া; নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন সুরধনী নানে : শুড়ের ময়লা সেওলায় কাটে দা ২০৯৫। সন্ধ্যা কেটে যাবে ঘ ২২; ৪৬। ঘুমের ঘোর, তল্লা, নেশা, মারা কাটা। ৪ অতীত হওয়া; অতি-বাহিত হওয়া। “আজিকার দিন কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে —পরদিনও কাটিবে—কেন কাটিবে না?—ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেশ জাগলে, দেশী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেল্। “কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—কাটিবে, দংশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড় : মাথা কাটি পাড়ি কৃ ৩৪৬। কাটিয়া যুগ্মমালা বেওয়া—নির্বিন্যাসে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেহুস্তর করা। “চান্দর বাগানে ছিল বত রামকলা। আখালি পাখালি কাটি

দিল মৃদুমালা—ম.ম ১৯৯। কাটিলে—কাটিলাম। “ঈ.কী ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাপাদি কাটিয়া অলৌকিক বিভাবলে মৃগ ও খড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীবন; (গৌণার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়) লিখিত বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-হীনমূঢ়ক, মূর্খতাবাদক। “লেখা পড়ায় কেটে জোড়া দেন জা ৩। কাটে”—কাটি। “ঈ.কী ৩২৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিমটি কাটা, ছানা কাটা—অ ‘কথা; চিমটি; ছানা’। দরে কাটা—ছায়া মূল্যের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—রব করা। “বিপরীত রা কাটে কুট ১৯৯।]

কাটকবুল বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে; যে প্রাণপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

কাটকুট, কাটাকুটি, -টা বি [কাট > কাট, -টা; কুট > কুট, -টি; অস °ট] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রেখাপাত বা আঁক জোঁক টানা; কাটা অন্তর্ভুক্ত শব্দ। “ইংরাজি লিখিতে আমার বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩; কল্পিত প্রতিপক্ষের চক্ষু দিয়া ভুল ধরিতাম—যথেষ্ট কাটকুট হইত ১৬৬। ভ্রমের এক ঘটনার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটি যে ছিল না, এমন নহে ব.প্র ২৯৪।

কাট(ঠ)কুয়া, -কো বি [কাট+কুয়া; অস কুৱা] ১ কাঠনির্মিত গভীর পাড়বিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠময় পাড়; সেউতি, সেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাঠপাত্র। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

কাটখোটা বিং [সং কখট > °খোটা (?)] কাঠবৎ কর্ণক্লান্ত-মূর্খ; লাবণ্যহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, গৌয়ার। “ছেলেরা সব চসমা পোরে বসে আছে কাটখোটা।—ষিজেন্দ্রলাল রায়।

কাট(ঠ)গড়া বি [সং কাঠগৃহ > প্রা কট্ঠহর (প্রা.ম), *কট্ঠঘর বা > কাট(ঠ)ঘরা, -গড়া; হি কট্ঠঘরা, -হরা, ক(কা)ঠড়া; ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠরা] ১ কাঠনির্মিত গৃহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “ক্লার্ক সেই কাটগড়ার ভেতর থেকে চেঁচিয়ে উঠলেন হ ২২৯। ২ আদালতে আসামী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া মঞ্চ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কাঙ্গালি বিদ্যায়ের নিমিত্ত কাঠের বা বীণের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়ায়কে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঝি দৌড় দা ৯৪১।

কাটছাঁট, -ছাট বি [কাট°+ছাঁট; হি কাট ছাঁট—চংগ; ঠ ছাঁট—কাটা; একার্থক] ১ জামা-ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌষ্ঠব; পোশাকের কাটাছাঁটার জুড় চঙ (fashion)। “জামাটার কাটছাঁট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসঞ্চয়) বাঁদ-সাদ, ছাড়ছোড়া।

কাটতি বি [√কাট+তি°] অত্যন্ত কাটা বা বিক্রয় হওয়া; বিক্রয়-ধিক্য। [কাটতির মুখে লাভ—পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ।]

কাটন বি [কাট°+অন; সং কর্তন > প্রা কট্ণ > বা কটন; হি কাটনা; ঠ কাটণেং; প কট্ণা; সি কটুণ; অস কটন্; অপ্র] ১ কর্তন, ছেদন। ২ সূত্রকর্তন, চরকায় সূতা কাটা। “বে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ৯; বস্তাছে কাটনে ৪৭৩। ৩ বাপন। “তোমার লর্ণন বিনে...এই কাল না যায় কাটন টে.চ ৮১।

কাটনা বি [কাটন > °না; অস কটনা; অ ‘কাটন’] সূত্রকর্তন, টেকোয় সূতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা (অস কটনা কাট)—টেকোয় চরকায় বা তকলিতে সূতা কাটা। “কাটনা কাটিয়া

রাড়ি করে নিত্য ভাত ঈ.মা ১২৫। আমি জীলোক...আমার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শকা।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—সূতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “মিছে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—সূতা কাটার পয়সা। “কাটনার কড়ি কত জোগাব ওঝারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—সূতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোয় আধার, চোড়া, টেকো, পাঁজ, খদরা (বাহার উপরে টেকো ঘুরে), ডুলা, চূণের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

কাট(ট)নী বি [কাটন+ঈ°] ১ সূতা কাটার ব্যয়; সূতা কাটার মজুরী। ২ [+ঈ°] যে জীলোক চরকায় সূতা কাটে। “কাটুনী পড়ে চুলে লেগেছে নিদাটা ঈ ২১৭।

কাট(ঠ)রা বি ১ সর্ব ‘কাটগড়া’। “কমলাকান্তকে সাক্ষীর কার্ঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের ব্যব। “কাঠকাটরা ও বাসনের দোকান বন্দ হয়েছে।—হ ৬। ৩ [ঠ কঠড়া] দরজা জানালা খাট চেয়ার বেঞ্চ ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা খন্দ—কলায় মুগ মসুর ছোলা তিসি ধনিয়া ইত্যাদি শুকনা সময়ের বা শীতের ফসল (চক্ষিশপরগণা); রবিশস্ত, হরিতপন্দ। কাঠরা মাল—কলায়-প্রভৃতি পণ্যব্যব।]

কাটা বি [অ ‘কাঠা’] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২০ বর্গফুট জমি। ২ (রৈখিক) চার হাত। ৩ ধাতুদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “গুড়িয়ে মৃদি পাচ্চ কাটা কাটা দা ১১৯৯। রাত পোয়ালি যে দু’কাটা চালির খরচ!—নী ৯। ৪ (গৌণার্থে) আধার। “নদী বিষের কাটা, বিষমাখা দেয় খোটা ব.প ২৮৬।

কাটাং বি [কাটা > °টা; অপ্র] ১ কাটা, শাল। “বিষ খায়া মরিব কাটা করা ভর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাটা। “কাটা খোচা খুর পথে গ ১০২। ৩ তুলসীপত্রের মধ্যস্থ উর্দ্ধমুখ সূক্ষ্মত্র শলাকা। “নিজির কাটা গো.চ ১২৯; ১৩০। ৪ মৎস্তের অস্থি। “হামরা থাইল মাছ জে গোলাম খাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

কাটা° বিং [√কাট°+আ°] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা।—কু ৩৭০। দষ্টী দষ্ট-কাটা ম ২২১। কাটাগুয়া ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গোকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-দুইকুল-কাটা ন.প ২৮৮। ৩ সূচীকর্ম দ্বারা রচিত; ছুঁতে-তোলা। “ঝাড়-বুটো-কাটা চাদর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্দনস্বয়ংক, পরুষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নিম্নিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোয় বা চরকায় কাটা সূতা; টাকুরে বা চারার কাটা দড়ি। ৮ সজ্জিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ খণ্ডিত, সংশোধন-পূর্বক লিখিত (পাঠ, প্রবন্ধ, গ্রন্থ)। —টা বি [কাট+আ°] ১ কর্তন, ছেদন। “কল্পপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাখা কাটা ক.চ ১২। নাসিকা গেল কাটা ঈ.মা ১৬। ২ পাঠ-খণ্ডন। “গীতাপাঠ-কাটা হেতু অনুভব কৈল ভ.প্র ১৯৫। ৩ দংশন ইত্যাদি। অ ‘কাটু°। [কাটাই (হি কটা(ত্যা)ঈ) —কাটানর কার্য; কাটানর ব্যয়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক; তাহা মানরক্ষার্থ চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেই কৌশলপূর্বক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি যত্নে রাখি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি।—বি.সু ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডন করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণ-খণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট ষ্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) দেয়। কাটা ঘাঘ খুনের ছিটা—কাটার ক্ষত স্থানে লবণ-বর্ষণ; (গৌণার্থে) জ্বালায় উপরে জ্বালা

দেওয়া। “জয় হুজুর জয়”—তাহার উপরে কেন, কাটা ঘায় মুন বরিষণ।—ন ১০৮। কাটা জবাব—মর্দুচ্ছেদী, অর্থাৎ স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কাল বা পোশাক কাটা, নাগরী ঘায়রী আটা দা ১৫৭৩; ২০৪২। কাটাদরজা—১ পেউড়ির কপাট কাটিয়া করা ছোট দরজা। ২ কার্য-বিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “হ ২২২; বাবাজীরা আপন কম্পাটমেটে এসে...গাড়ির কাটাদরজা দিয়ে উকি মেরে দেখতে লাগলো ২৪০।

কাটা সর্ধ [কাট + আ + হি ১/কটা] ১ ছিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; যাপন করা। “জন্ম কাটাইবে হয়ে পরের ফুল্লর বা ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা; উল্লেখন করা। “এক বিপদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিপদ উপস্থিত। [কাটলু—কাটাইলাম। “হুদিন নাগল, কাল কাটলু জপ ৫৪।]

কাটাইর, -ইল বি [কাটারি > ‘র, ‘ল; অপ্র] কাটারি; জাঁতি। “ঐ বাবলা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইর’) দিয়া করে দুই খান গো.চ ২। ব.প ৩২।

কাটাও বি [কাট + মূল; অপ্র] কাটায় নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপ্রিয়। “মাগধী পোয়ার যারা, বিবম কাটাও তারা বি.স্ব ১৬।

কাটাকাটি বি [১/কাট -আ+ ১/কাট -ই] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “দু-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর খণ্ডন বা ব্যর্থীকরণ। “যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

কাটাকুটি ১ অত্র ‘কাটকুট’।

কাটাকুটি ২ বি [কাটা + কুটা + ই] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদ্যের কাটাকুটি উপকরণ—ফলমূলাদি। ৩ (চিকিৎসাশাস্ত্রে) শস্ত্রাবচারণ, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ডাক্তারভায়া...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫। —কুটি অত্র ‘কাটকুট’।

কাটা-ছাঁটা, -ছাটা বি [‘টা + ছাঁটা, ছাটা] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত বর্জিত (trimmed); আবশ্যকমত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপল্লবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিক্যবর্জিত, পরিমার্গমত, মাপসই। “হিংরাজের বেশভূষা কাটা-ছাটা, ঠিক মাপসই।—রবীন্দ্র। —ছা(ছাঁ)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [কেটে সেটে—কাটিয়া ও ঠাছিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ছেটে) সমান সরণি করে সাফ জী ১৫৬।]

কাটান বি [কাটা + অন, হি কটারন] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ যাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লেখন। —ন ‘ন’ বি [কাটন > ‘ন’] ১ অভিচারে বিরোধী মত্ব দ্বারা মত্বের শক্তিশাল। ২ (কবির গানে) বিপক্ষ-দলের প্রবেশের (চাপানের) প্রতিবচন (উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঋণ দ্বারা ঋণ-পরিপোধ। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘খ’এর ঋণ ১৫ টাকা, ‘খ’এর কাছে ‘ক’এর ঋণ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল। —নী বি [‘ন + ঈ’] কাটানর খরচ; কাটাই। [কাটান মত্ব—অভিচারমত্বের শক্তিশালক মত্ব]

কাটা-পঁইছে বি খণ্ডিত, অর্থাৎ বিল-লাগান পঁইছে। “হাতে সাজা খাসা খাসা, কাটা-পঁইছে রহন-খোসা দা ১৬৩৬।

কাটাইপঠা বি ঘরের বারান্দা কাটিয়া করা পৈঠা; ভিতরপৈঠা। বিশ ‘বার-পৈঠা’।

কাটাকেশি বি বীরখণ্ডী। “কাটাকেশি ফুলবাতাসা দা ২৭৭।

কাটার বি [সং কটার; হি, ঠ, শু, মৈ কটার] অসিবেশ, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী তেজিবে পরাণে জী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি জী.মা ১৩৭। শি ৬৪। ভা.চ ৫০২।

কাটারি, -রী বি [সং কটরিকা, -রী > প্রা* কটরিকা, -রী > বা কাটারি, -রী; তু ‘কটারী’—ছুরী (দেশী ২৪); হি, শু, অস কটারী; ঠ কাতর, -রী] ১ ছোরা, ছোট-দা। “স্বর্ষ কাটারি গো.চ ৪৩; ৩১৫। পিতল কাটারি, উপর হি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি; কাটারী-পরশে জী ১৩৪। দুইহানি মিষ্টভাবী অবিশাসী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ব.প ১৬২২। ২ ক্ষুদ্র অসি; কৃপাণী, খড়্গ। “বায়ুর কাটারি জী.ম ২৩৮। ‘রি জী.মা ১৩৭, ৭২, ৭৩। কোমরে কাটারি পটুকা কর বন্দ রা.শে ২৭। [কাটারি-শযায় শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্মভক্তের কৃচ্ছ্রব্রত-বিশেষ। তু ‘অসিপত্রব্রত’। “কাটারি-শযায় কেহ করেছে শয়ন জী ২০৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আত্মহত্যার জন্ত খাড়ার উপরে পড়া; খড়্গাঘাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা বিষ খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ২২। নহে প্রাণে মরিব কাটারী করি ভর বা.ম ৩২৩।]

কাটি, -টী, কাটি, -টী বি [অত্র ‘কাটি’] ১ কটী, কঠমালা। “গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাটি কু.উ ১৬০। গ্রীবায সোণার কাটি ব.প ৩৩৪। ২ কঠ-মালার গুলিকা। “রসের কাটি গাঁথি দিল গলে ম.ভা ৭১।

কাটি, -টী, -টি ২ বি [সং কাটিকা > প্রা* কটিকা > বা কাটি, -টি, -টী; তু ‘খাটি’—‘লোহার খাটি (গো.চ ৪৮) ৪ ট কাঠি] ১ দীর্ঘ শর কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাঠি, চাবি, হাত”। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি।—মিজেন্দ্রলাল রায়। ২ বাঞ্ছন দ্রুত ইত্যাদি আবর্তনের নিমিত্ত বংশাদির শলাকা। “ঘন কাটি খর জালে রাক্ষিবে ঘট ক.চ ৩১; ৪৪; বোদালি হেলকা শাক, কাঠি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটিতে ঘোটন।—হেম ৩৯০। তুই সকল হাঁড়িতে কাটি দিস কেন লো কামিনী?—ব.ধি ৪২৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁধ কাটার লোহাস্ত্রবিশেষ। “কুটাল সিঁধকাটি জী ৪৬। সিঁধকাটি বিদ কর : কাঠি তোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টিকাটিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের গোছা ডানি হাতে কাটি জী ২১৭। ৫ ঢাক-প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দগড়িতে ঘন পড়ে কাটি।—কু ২৫৬। দ্রুতভিতে পড়ে কাটি দু ১৩। কাড়ায় দিল কাটি জী ৪৬; কাটি পড়িছে কাড়ায় ১৫৬। তিন তিন কাটি চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি জী.মা ৬৬; ৬৭। তাহে (বাচ্চভাও) দিল কাটি রা.স ৩৫। ৬ খড়িকা বা তাদৃশ শর কাটি। “হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া ভা.চ ৩৬১। [কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাঠখণ্ড; কাটি ও কুটা প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি দ্বারা আবর্তন। অত্র ‘কাটি’ (২)। ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া; ঢাক বাজা। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কথ্য লইয়া চর্চা করা। অত্র ‘কাটি’ (২)।]

কাটি, -টি ৩ বি [‘কাটি’—পরিমাপক কাটিকা—মূল (?) ; ঠ কাঠি—ভূমিপরিমাপবিশেষ, বিহার ঠঠঠতম অংশ] দাণ্ডাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ বা ভংগাপরিমিত দাণ্ডাদি (চবিশপরিমাপ)।

কাটিগজা বি [অত্র কাটা (কৃত্রিম) গাঙ; কাটা খাল। “কাটিগজা ক’রে তা’রা, ফিরিয়ে দেয় আমার ধারা দা ১৮।

কাটি-আ বি সাপে কাটার বা; সর্পদংশনজন্য কৃত; সাপের কামড়। “আমার বাবার কাটি-বা হয়েছে বি.বু ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি ['কাঠিয়া'—মূল] রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত কাল ছালের সূতায়-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [$\sqrt{\text{কাট}} + \text{ইল}$; অপ্র] ১ ছিন্ন, কণ্ডিত। “কাটিল কদলী যেন পড়ে ডালে মূলে।—কৃ.অ.২১। কাটিল অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কুউ ৩৭। ২ কর্তনজন্ত বা কাটার জন্ত; কাটা। “কাটিল ঘাঅত লেবুর রস দেহ কত শ্রী.কী ৩২৮। [কাটিল ঘাঅত—কাটা ঘায়।]

কাটুরকুটুর বি [ধাত্বাক্ষর] দস্ত দ্বারা কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত মুহু শব্দ। “ভিক্ষা করি খুদ কণা বা পান ঠাকুর। তাহার ইন্দুরে করে কাটুরকুটুর।—ভা.চ ১০২।

কাটলেট বি [E. cutlet] মেঘছাগাদির ভাজা সমাংস পল্লবরথও অথবা মাংসখণ্ড।

কাঠ বিং [সং গাড় > প্রা কাঠ (হে ৪.৩২৫)] ১ গাছ, ঘন, বসা, শুকনা। “কাঠ ক্ষীরসা (মালব)। ২ ত্র ‘কাট’।

কাঠ-আমলা বি অর্লশাস ক্ষুদ্রজাতি আমলকীবিশেষ।

কাঠ-কঠিন বিং [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। “কি জানি কি খেনে, কোন গড়ল, কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২৯। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন অশ্র নাহিক নয়ানে চৈ.ম ১৫৭।

কাঠকুড়নী, -কুড়ানী বি ১ যে স্ত্রীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নির্বাহ করে; গালিবিশেষ। “তুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে, সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে থাকিছ জা ২১। ২ কুৎসিত নারী। “বিদ্যাবতী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়নী দা ৫৭৪।

কাঠকোঠরিয়া বি ['র+ইয়া'] যে কাঠে কোঠর করে; কাঠ-ঠোঁকরা পাখী। “ক.চ ১২৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তুণ। ২ (প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গোণার্থে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অতীষ্ট বিষয়ের অনুকূল নানা উত্তোগ-আয়োজন। “আর একবার দেখলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ ‘ফুলখড়ি’।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশু) খোলা (ভর্জনপাত্র); যে খোলায় বালিতে কলায়-প্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ ‘বালিখোলা’।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুঁদা) খুঁদিয়া-করা ঢেঁকির গড় বা গর্ত। বিপ ‘মাট-গড়’। ২ উলুগল। —ডা বি ১ সর্থ ‘কাটগড়া’। ৩ কাঠ-নির্মিত গৃহের বেষ্টন; কাঠের বেড়া। “চারিদিকে কাঠগড়া মত্ত হাতী মাঝে শ্রী ১২২; ২১৮।

কাঠঝুনা বি যে ঝুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ ঝুনা।

কাঠটগর বি একস্তবকপাণ্ডি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর ফুল ও তাহার গাছ; খইয়া-টগর।

কাঠ(ে)রিয়া, কাঠুরে বি [সং কুঠারিক; অস কাঠরীয়া; কাঠকটীয়া] যাহারা কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া জীবিকার্জন করে; কাঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। “মোরা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি: ‘রা-বরে: ‘রাগণ: ‘রেগণ ম ৪০২। ‘রা ম.ভা ১৬।

কাঠা বি [সং কাষ্ঠিকা > প্রা* কাঠিআ > বা কাঠা, -টা; হি ক(গ)ট্টা] ১ (অপ্র) কাঠ। “শরীরেত রস নাহি কাঠা সমতুল গো.বি ৩৮। ২ ভূমির রৈখিক পরিমাপবিশেষ—চতুর্ভুজপরিমাপ।

“পনর কাঠায় কুড়া ক.চ ৬। কাঠায় কাঠায় ধূলপরিমাপ (শুভর)।

৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গফুট। ৪ [হি কট্টা—পাঁচ-সেরী পাজ; অস কাঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাজ] ধাত্মাদির মাপের পাজ-বিশেষ। “ডালা কাঠা আড়ি বি.পা ২২০। হাতে কাঠা গৃহী করে কিনতে না পান ধান (খনা)। ৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—ধাত্মাদি।

“এক কাঠা কায়ন যে মাশিরা খুইল। এক কাঠা মুক্তা তার বদলে লইল।—ম.ম ১৩১। কুমরা হু কাঠা ঢাল মাদিল উথার (ক.চ)। [‘কালি—ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পরিমাপ কাঠার গুণকল। কাঠাকিয়া—কাঠার অঙ্কের শতাবধি পাঠ; কাঠার নামভা।]

কাঠা, -**ঠুয়া** বি [সং কমঠ; কাইঠ (চাকা); কাঠুয়া (সিনাজপুর); কাঠো (যশোহর); কাঠা (চক্ৰিশপরিগণা)] কচ্ছপবিশেষ। “কাঠুয়ার মাংস: কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮।

কাঠাম, -মো বি [‘কাঠ-কাম’ (কাঠ কর্ম) অথবা ‘কাঠমর’—মূল (?)] কাঠাদিরচিত প্রতিমাদির পল্লব; প্রতিমার বা ঘরের কাঠ বীশ ইত্যাদির ঠাট। “শোভিতেছে যেন বনপ্রকৃতির, পুন্ডিত কাঠামে আরণ্যবন ২০২। হায় কি দেবের দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাক্ষস-মূর্তি হইল বাহির!—অ.গু ৬৩। এক ঝাড়ের বীশ বটে, কোন থানায় দুর্গাঠাকুরের কাঠাম, কোন থানায় হাড়ির ঝুড়ি (নী)।

কাঠি ১ ত্র ‘কাটি’।

কাঠি বি ১ সর্থ ‘কাটি’। ২ সর্থ ‘কাটি (এ)। “পুরাণ জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [হি কাঠী; অপ্র] তলোয়ারের কাঠময় আবরণ; কোষ, থাপ। “কাঠি হইতে খুলিয়া তলোয়ার রাখে কাছে ব.প ১৪৮। ৪ খড়িকার মত শক্ত মাদুরের উপকরণ তৃণবিশেষ। “কাঠির মাদুর। ৫ ধাত্মাদির পরিমাপপাত্রবিশেষ; তৎপাত্রপরিমিত ধাত্মাদি—প্রায় দশ সের (চক্ৰিশপরিগণা)।

কাঠি ৩ ত্র ‘কাটি’

কাঠিয়া ক্রী [কঠিন + য (জ্ঞাৎ)] ১ কঠিনভাবে, দৃঢ়তা, কার্কশ্য। “উঃ কাঠিয়মুক্তনম শ ৩.৭। কাঠিয়ঃ স্তনযুগলে (কা.প্র)।

২ অনব্রহ্ম, শুদ্ধতা। “কাঠিয়ঃ স্বাবরে কু.স ৬.৭৩। ৩ রক্ষণ, উগ্রতা, পারক্য। ৪ দ্রবজ্বোর মূর্তি; গাঢ়তা, ঘনত্ব। “পা ৬.১২৪, বৃষ্টি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখনশক্তির অক্ষুটতা, দুর্বোধতা।

কাঠি ১ ত্র ‘কাটি’।

কাঠি ২ বি [ঠ কাঠী; অপ্র] ইকন, কাঠ। “রন্ধনে আসিহু ঝাটি, তিতা আখা ভিজা কাঠী বা.ম ১৪২।

কাঠুয়া; কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়াল ৩ ‘কাঠা’; কাঠরীয়া; কাটাল।

কাড় বি [কাড় > ‘ড়; অপ্র] (বাণের সাহচর্যে) ধনু, রামধনু। “পুবেতে উঠিল কাড়। ডালা ডোবা একাকার।—খনা।

কাড় ২, -**ড়** সর্থ [সং কৃষ > লি, প্রা $\sqrt{\text{কাড়}}$ > বা $\sqrt{\text{কাড়}}$, -ড়; হি $\sqrt{\text{কাড়}}$; ঠ $\sqrt{\text{কাড়}}$; শু $\sqrt{\text{কাড়}}$, -ঢ, $\sqrt{\text{কাড়াড}}$; প $\sqrt{\text{কাড়}}$; সি $\sqrt{\text{কাড়}}$; ড $\sqrt{\text{কাড়}}$; অস $\sqrt{\text{কাড়}}$] ১ আকর্ষণ করা; টানা, ছিনান। “কাড়ী লৈকো সাতেসরী হারে শ্রী.কী ২৮; লন কাড়ী ১২২।

বলে কাড়িঞা লব কুউ ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয় গো.চ ৭২।

কাড়ি লএ দরব অলঙ্কার ম.পা ৭৭। অর্থ কাড়ি নিল শু.এ ১৮৭।

২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া; লওয়া। “বলে কাড়ী খাএ খীরে শ্রী.কী ৮০।

চাল কাড়িয়া খড় জালিল আশুনি ক.চ ২১১।

৩ টানিয়া উন্মোচন করা; অপসারণ করা বা খোলা। “কেহ কাড়িআ

পেলায়ে অভরণ কুউ ২৭২। বোজট কাড়ি(টি)তে রূপ, নয়ানে

লাগিয়া গেল (পদকলতর)। ৪ [হি $\sqrt{\text{কাড়}}$; শু $\sqrt{\text{কাড়}}$; অপ্র]

লইয়া যাওয়া; বাহির করা। “লোক আনি আখা কাড় কুঞ্জ হৈতে:

আমা কাড় সাবধানে চৈ.চ ২০; ১২২। ৫ বলপূর্বক গ্রহণ করা।

“শুক্রাঘর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান। ধীর অন্ন মাগি কাড়ি খাইল

ভগবান।—চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা; উদ্ধারণ করা;

বলা। “রাখা না কাড়িয়া রাএ শ্রী.কী ২৪০। শাখিল রা কাড়ে কু.

কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে বোর রা।—ব.প

দারুণ ননদী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা থা ক.চ ১৫৫। [তু 'রা কাটে' (কু.উ ১৯৯); 'করে রাও' (ম.ম ১৮৩)]। ৭ আবর্জনা দি বাহির করা; পরিষ্কার করা। "পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে খেতে খাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫৯। ৮ [অপ্র] আকর্ষণ করিয়া শিথিল করা; টানিয়া খোলা। "রাজার আজায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কু ৪১২। ৯ [ও ১/কাচ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পাণ্ডরে, বাট কাটায়িরা (অর্থাৎ কাড়িয়া)। গেলি আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১৩০; বাট কাটায়িল বড়ায়ি জাইতে বৃন্দাবন ২০৪। [কাড়(চ)ন (সং কর্ণ > লি কড়চন, প্রা কড়চণ; হি কাঢ়না; ঠ কাঢ়ণে; প কড়চনা; শু কড়া(চা)রু; সি কড়ণ; ড কাঢ়িবা)—আকর্ষণ, টানা। "কাই, কাচল (পদকল্পতরু)। কাটায়িলি—কাঢ়িলি; কাঢ়ি, -টী, কাঢ়িয়া—কাঢ়িয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১৩৪; ৩১৯। হাঁড়ি কাড়া—রন্ধনাদির নিমিত্ত নূতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চকিশপরগণা)।]

কাড়-আর বি [কাণ্ডার > কাড়ার > কাড়আর > 'র; অপ্র] পাঠান্তর—'কাড়-আর' (বি.পা ৩৫৭, ৮) যবনিকা, পর্দা। "চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৬০; ২২৭; ছয়ারের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৬৮।

কাড়-মা বি [খাড় > কাড় (?)] বলদের ঘাড়ের ঘা।

কাড়া^১, **-ড়া**^২ বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা ('হ' লোপে 'কটা') কাঢ়া, -ড়া] ১ বাস্তবিশেষ। [ইহার খোল কটাহের মত, মুখ চর্মে আচ্ছাদিত; কটিতে বন্ধ করিয়া কাঠি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬-৫৬। কাড়া কু ২৫৬। কাঢ়া ক.চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সমরের কাড়া বাদ ২৫৯। ২ [হি কাড়া; জাটু—কর্হা (উটু)] মহিষশাবক, মহিষের পোড়া। কাড়া পড়া—কাড়ায় কাঠি পড়া; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। 'কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে শ্রী ১১৬।]

কাড়া^২ বি ['কাড়ি'—মূল] হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড; হাতের কাড়ি। "মূলবে কাড়া মূলবে বুক, ফরসা হবে পোড়ামুখ দা ৮০৭।

কাড়া^৩, **-ড়া**^২ বি [১/কাড়, -ঢ়+আ^২; সং কুট্ট > লি কড়, প্রা কড়িচঅ (প্রা.ম)] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট্ট, চবা। "আকাড়া জমি। —ড়া, -ঢ়া বি [১/কাড়, -ঢ়+আ^৩] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ 'কাড়'। [কাড়া-কাঠি—ধানিগাছের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল আকর্ষণার্থ বক্রপ্র লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "ছেলেটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

কাড়া^৪, **-ড়া**^৩ সর্গ [১/কাড়^২+আ^৩] ১ আকৃষ্ট করান; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পাতন, পড়ান। অ 'কাড়ান'।

কাড়াকাড়ি বি [কাড়^২, -আ+কাড়^২-ই; অস কঢ়াকঢ়ি] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানাটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হুড়াহুড়ি আড়াই গাস খাইল গো.চ ২৯৭। তোমার নাম করে ঠাকুরে আত্ম ল'য়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫০২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাবানির্ঘণ)। কবিদল চীৎকারিছে জাগাইয়া জীতি, শ্মশানকূলেরে কাড়াকাড়ি-গীতি।—চ.কা ৩৭৭।

কাড়ান^১ বি [১/কাড়া+অন] সর্গ ১/কাড়া। [তানা কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হুতা টানা দেওয়া, অর্থাৎ কাপড় বুনবার জন্ত লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। মূল কাড়ান—অজীষ্ট বিষয়ের দেবতার কুপালাভের চিহ্নরূপ দেবতার মন্তকের মূল পল্লিত্ত করা বা পড়ান। "দেউল পর্বে শিবের মাথার মূল কাড়ান।]

কাড়ান^২ বি [কাড়ন > 'ন; সং 'কটন'—"ধাতুকটন (ধান কাড়ান) কু.স ১৭৩; অর্থাৎসারে 'কর্ণণ' (কড়চণ)—মূল, বোধ হয়] ১ আবাড়ে ও আবণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদ্ধা দেওয়া। অ 'কু.স ১৭৩। "কাড়ানের (খুত পাঠ—'কাড়ানের') কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯। ২ ভূমিকর্ষণ-যোগ্য বৃষ্টিপাত; বর্ষা। "আবাড়ে কাড়ান নামকে। আবণে কাড়ান ধানকে ॥ ভাদরে কাড়ান শীষকে। আশ্বিনে কাড়ান কিসকে ॥—পনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আবাড়ে ও আবণে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

কাড়ার বি [কাঁড়ার > 'র; অপ্র] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকার কাণ্ডারির স্থান; নৌকার পশ্চাদভাগ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উত্তে কৈল তল ২৩৬। —রি বি [কাঁড়ারী > 'রি] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "হুলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩, ৮৫; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাতোয়াল থোসে (থসে) গো.বি ১২৩; মৃজন কাড়ারি হইলে কি করে যথলে (অকূলে?) ১৮০।

কাড়িয়া বি [কাড়, —মূল; অপ্র; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের শূণ্যগর্ভ পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। "কাড়িয়া ভরিয়া ঢাকা দেও ঝোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

কাড়, কাড়ন; কাড়া^১, **কাড়া**^২, **কাড়া**^৩ অ 'কাড়^২; কাড়া^২, কাড়া^৩, কাড়া^৪।

কাড়ি-আনি বি [কড়িয়ালি > 'নি; অপ্র] বন্ধা, লাগাম। "সপ্ত অথ কাড়ি-আনি ধরি বাম হাথে। রহিল অরণ্য সে সারথি হৈয়া রথে ॥—ম ২০।

কাণ^১ বিণ [কাণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, পা ২.১.৩০, তত্ত্বোবাধিনী; স্ত্রী -ণা; ছান্দস; তু 'তা কণ—চক্ষু, ছিদ্র] ১ 'নিম্নলীনমূল', এক-চক্ষুবিহীন, একচক্ষু; কাণা (লোক)। "অন্ধা কাণে: পা ২.৩.২০। কাণ হ'য়ে মাস্ত্রে কেহ পায়্যা নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ প্রতি ও স্মৃতি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞা (বিপ্র)। অ 'অন্ধ'। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন, কাণা (চক্ষু:)। "অন্ধি কাণমন্ত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষুযা কিং বা।—হি ১২ (কথারম্ভ)। মমু ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক.চ ১০৭। ৪ এক-চ্ছিন্নমূল, সচ্ছিন্ন, কাণা (কপর্দক)। "প্রাপ্ত: কাণবরাটকাইপি ন ময়া তুম্বেধুনা মুঞ্চ মাম্—ভর্তৃহরি।—গ পুং ১ একচক্ষুহীন জন। "মমু ৩.২৪২। ৫ কাক। অ 'কাকাক্ষিগোলকন্তায়'।

কাণ^২, **-ন** **'-ন'** বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কণ > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, শু, ঠৈ, ড কান; প কন্; সি কন্; অস কাণ; তু 'করেহি (দো); কণ (শ্রী কী); কান (গো.চ)] ১ অবশেষলিয়। "গুণিনী সদৃশ হুই কান শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.না ১। চলিল অম্বর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চ.বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহত মাহত কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.মা ১৮৭। কানে কানহুল রা.ণে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.সু ৩৭। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণাকৃতি স্বর্ণালঙ্কার। ৩ অবশেষ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের দণ্ডের ছিদ্রে লগ্ন কাঠখণ্ড বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহালার, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নখীর কোণ। "কাণকোড়া খাতা।—ব ৫। ৬ আলনার তুলে সলঙ্গ কাঠের বা খাতুর কীলক। ৭ ['কাণা, -না'—মূল] নদী-প্রভৃতির ফুল; তীর, কান। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১৩২; ১৭৯। ৮ ক্ষেত্রের আলের মাথা। "ককট ছরকট, সিংহের শুণ্ডা, কঞ্জে কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে তুলা, কোথা রাখবি ধান ॥—থনা। [কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা; (সৌগর্থে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। অ 'কাণ^২ (১)।

কান কটকট করা—কান কামড়ান। কান খাড়া করা—শ্রবণার্থ উৎকর্ষ হওয়া। কান হোওয়া—(ভগ্নমিতে) পাণকথা শুনিয়া ‘আর যেন না শুনি’ এই হেতু কর্ণ রোধ করা। “ভূমি ছুইয়া হাথ পরস্রু হুই কানে শ্রী.কী ১০০। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল হুই কাণ।—কৃ ৪০। তু ‘মাক্কোরোহপ্যেবঃ শ্রদ্ধা ভূমিং নৃপ্তা কর্ণে নৃপতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়শ্রবণে বা তীব্র শব্দে কর্ণজ্বালা (কর্ণজ্বর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ম্যার যাহারা অবচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অল্পকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। “রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি দেয় কাণ ভ.প্র ২২৭। তু ‘সং কর্ণং দত্তা; কর্ণার্গণ; (বাঙলা) কর্ণদান করেন বিমাতা (মা ১০৮); E. to give ear. কান ধরা—ভৎসনায় কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পুঁজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। “কাহ্নেরি বোলে কেহে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাত্রভাবে মন দিয়া শুনা। “কার্যকথা কহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১২৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন বিদীর্ণ হইয়া যাওয়া। “নবীন মেঘের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরার নিমিত্ত কানের পাতা সচ্ছিন্ন করা। কান ভাঙান (ও কান ভংগেরা)—কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিবেচী করা। কানভাঙানী—কুমন্ত্রণাদাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরামর্শ দিয়া প্রতিকূল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণমর্দন-দণ্ড; অপমানার্থ বা পরিশাসার্থ কান ডলা। কানমলা খাওয়া—দোষ হেতু কর্ণমর্দনশাস্তি ভোগ করা। কান মোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান যাওয়া—শ্রবণ-শক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানর-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উল্লত) করা। “উভলেজ কবিতা সারিল হুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হুমুমান—কৃ ৩১৯। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) শ্রবণশক্তি হওয়া। কানা-ঘুষা করা (হি কান ফুঁদী করনা)—কানে ঘোষণা করা; কানে কানে বলা-কহা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অপ্রিয়শ্রবণের অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা শ্রুতিপথাক্রম হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ করা। “হাঁ রা ও বেন্দা, বলি কতা কাণে করিস নে।—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানায় কানায় পূর্ণ (নদী)। ত্র ‘কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমূহ)। ত্র ‘কাণ (১)। কানে কানে—কানায় কানায় পূর্ণ (নদী-প্রভৃতি); চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—ঘে কম শুনে। কানে তাল বা তালি লাগা—দ্রুতলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাড় হওয়া। “অরের বড় জ্বালা রে ভাই অরের বড় জ্বালা। হুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তাল।—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। “কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অজ্ঞমনে উত্তর দেন ‘হ’।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে হু দেওয়া (হি—কান ফুঁকনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরামর্শ দেওয়া। কানে মাটি—পরিহিত বস্ত্র অনামোল হইলে, সাবধান করার সঙ্কেত। কানে যাওয়া

—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া; শ্রুতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—শ্রুত বিষয় মনে জাগরক থাকা। কানে হাঁটা—১ মাহের কানকুয়ার সাহায্যে যাওয়া। “কই মাছ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খঁজ—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোণ (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—শ্রবণশক্তি হারান (গালিতে)।]

কাণকথা বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। “বীরে, ভাঁড়দত্ত কহে কাণকথা ক.চ ৮৫।

কাণকাটা বিঃ ১ ছিন্নকর্ণ, বোচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানফাড়া। ২ কুকর্ষ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গোণার্থে) দ্রুত, নির্লজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক কল্পিত জুজুবিশেষ। “ধাক বাছা চুপ দিয়া, অই ডাকে কাণকাটা হাণা ভা.চ ৫২৭। সম্মানদিগকে ঐ জুজু ঐ কাণকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবিশেষ। ত্র ‘কাণফাড়া’। “কাণকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা বোখা নাই ব.প ৬২।

কাণকামড়ানি বি ১ কাণে কামড়ের মত ব্যথা; কাণকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্ত উৎস্রুত-বোধ।

কাণকুয়া,-কো বি [‘কর্ণকূপ’—মূল (?)] মাহের মূখের হুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিখণ্ড।

কাণকোটানি বি [সং কর্ণকাটা; ড কাণকোটালী; ‘কর্ণকোটরী’ (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?)]; হি কনখজুরা) বহুপদ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ, ছোট কেয়ই। [লোকের বিশ্বাস, ইহার কানে ঢুকিয়া মাথায় মগজে বাচা করে।] “কাণকোটানির কিলিবিলা ভা.চ ২১০,-১২।

কাণখড়খড় বি [কাণ+খর-খর] যাহার শ্রবণশক্তি এরূপ প্রথর যে, মুদ্রশব্দও শুনিতে পায়।

কাণখুস্কি বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমলনিঃসারণার্থ বক্রাথ্র খাডুশলাকা।

কাণচটা,-চাটা বি [‘কাণ-ছাতা’—মূল (?)] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণকৃতি ছত্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগবিশেষ। “কাণচটা গাফটা গায়ে দাদ বার। সদাই নিরস মন হুথ নাই তার—প্রবচন।

কাণজুলপি,-ঝাপটা বি [সং কাকপক্ষ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

কাণপাটা,-পাটি বি [কাণ+পাটা (পটক), পাটা (পট্ট)]; হি কর্ণপটা—কানের পাতা] কানের পাতা ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

কাণ(নে)পাতলা বিঃ [ঠ কানচা হলকা] যাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, যাহা শুনে, তাহাই নির্ঝিচারে কর্ণে স্থান দেয়; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্ঝিচারে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। “আমায় ব’লে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখনি চ’লে এলাম ন.ত ৩৯।

কাণপাতা বি কর্ণপাত করা। “কাণপাতা ভার (টেকচাঁদ)।

কাণ(নে)ফুল বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি ঝালকারবিশেষ। “কানে কাণফুল রা.শে ৩১।

কাণফাড়া বি [হি, শু কানফট] সর্ষ ‘কাণকাটা (৫) (ভা.উ, ২য় ভাগ)। “নাপিতর হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া। ঐ ক্ষুর কাণফাড়ার হতে দিল তুলিয়া। (কাণফাড়া) রাম বলিয়া রাজার হুই কর্ণ কাড়িল—ব.প ৬২। পো.চ ১০৫।

কাণকুসকি বি [হি কানাকুসকী, -কুসী; ও কানকুসি] কানে কুস কুস করিয়া কুমন্ত্রণ দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

কাণকোড়া বি ১ কর্ণে ছিঃ; (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ। “কাণকোড়া দেখি বলি দেবীর কাহিনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে ছিঃযুক্ত’, কর্ণবেধ-সংস্কারগুণ হিন্দু। “কেহ বলে এই বেটা দেখি কাণকোড়া বা.ম ২৩৬। [‘কোড়া খাতা—কোণ ফুঁড়িয়া বাঁধা খাতা। “ব ৫। এইরূপ, ‘কানকোড়া নথি, সেহা’।]

কাণ(ন)বালা বি কানের সোনার গহনা। “দা ৯৩৭; কাণের সাজ কাণবালা ১৬৩৩। কানবালা যোড়া কা ১৩৪।

কাণবিন্দনী বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণবেধনার্থ রৌপ্যনির্মিত সূচিকা বা গুঁজি।

কাণভাঙান বি কানে (গোপনে) কুমন্ত্রণা দেওয়া; কুমন্ত্রণা দিয়া স্বমতে আনয়ন। —নী বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অস্ত্রের বিরুদ্ধে কুপরাশর্ম দেয়; কুপরাশর্মদাতা, কুমন্ত্রণী।

কাণা, -না বি [সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ কাণা; ও কাণু; ড, অস কাণ; মৈ কনহা, কান, -না; কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাণী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা’ কণ—চক্ষু, ছিঃ] ১ একচক্ষুহীন। “কাণা খোঁড়া কুজা। তিন নয় সূজা (সহজ)।—প্রবচন। নাই মামা তা অপেক্ষা, লোকে বলে কানা মামাটা ভাল দা ৪৯। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুরহীন, অন্ধ। “হেন রূপ যেহ. না দেখিল সেহ. নয়ন থাকিতে কানা।—ন.প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়িতে চতুর কাহনে কানা (আ.ছ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা। “সন্ধানতে দিল হানা, নিজ গৃহে বাইতে কাণা, (পায়রী) তোমার আচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিত্র, একচ্ছিত্রযুক্ত। “কাণা কড়ি ক.চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিঃসম. জানহ সেই অবণ চৈ.চ ৭৯; ৩৪২। কানা কুস্ত চৈ.ভা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.গ্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ষণকারী খণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে আ.ছ ৩১। ৮ পোকায় কাটা; সচ্ছিত্র। “কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণবরাটক, হি কানী কোড়ী)—ফুটা কড়ি। কানা বাঁট—গাভীর যে বাঁটে দুধ স্বে না। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেখা করা—কানা মেঘের স্তায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। “এমনি কানী রাতটি পেলে ভুত চুড়েলের বড়ো ঘট হই অ.প্র ৪২।]

কাণাং -নাং বি [সং স্বক > প্রা কং (খং)ধ (প্রা.ম); হি কং(কাং) ধা, কাঁধা; ঠ কাঁধা; ও কান; প কনহা; অস কাণ; মৈ কনহা] ১ (স্বকসাদৃশ্যে) কলসী-প্রভৃতির উর্দ্ধকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ; কানার ভগ্ন অংশ। “কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প.কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ; পাত্রের মুখ। “সাক দিলোঁ কানাসোঁ আ পাণী শ্রী.কী ৩০৬। হাঁড়ির কানায় ভারের কাটি বাজিতেছে ব.ধি ১২৮। কানায় কানায় পূর্ণ আমার পরাণ—ভরা ভাঙরে।—রবীন্দ্র। তুই ভাই গেলাসটা ফেলে দে, বোতলের কানায় থা স.এ ২৩। ৩ [হি কন্য—কিনারা (সং কর্ণ)] নদী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানায় কানায় জল।—শিশু ৮১। পুর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [কাণং -ন > কাণা—তু ‘হুণা’ ঝিক্‌ঝিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস কান] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোঁখা (অ.প্র)—কানা-ছোঁয়া, কানপর্দা (শ্রী.কী)। কানে কান—কানায় কানায় পূর্ণ। ত্র ‘কাণং (৬)।]

কাণাকানি, কানাকানি বি [কাণ(ন)-আ+কাণ(ন)-ই; সং

কর্ণাকর্ণি; হি কানাকানী; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি; কানামুখা, কানকুসকি। “শুনি অল্পসের বাণী, সব করে কানাকানি কু ২৫৪। আইয়ো শ্রম করে কাণাকণি ক.চ ২৫; ৪৩। ভ.গ্র ২৫৩। ম.ম ১২৮; কিসে কর কাণাকণি ১৫২; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি; মন্ত্রণা, যুক্তি। “ভীষ্ম স্রোণ বিহর করেন কাণাকণি ম ২৫৭। মূনিগণ...করে কাণাকণি কু ১২৩; “নি ২৬২। “নি কু.উ ২৩৯। “শি বা.ম ২০৯। চৈ.ভা ৩১।

কাণা(না)ঘুণা, -ঘুণা বি [হি কাণাকুসী] কানে ঘুনঘুন (ঘুহু) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি; কানাকানি। “দিয়া জয় শঙ্খধনি, বধু পূজে একাকিনী, বন্ধুজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১৯২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণায় কথাটা জানিতাম।—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানামুখায় কান দেবেন না ব ৮৪। কাণি, -নি বি [কানাং > ‘নি’? হি কনী—টুকরা, কন্নী—ধূতি প্রভৃতির প্রান্ত; অস ‘নি; ড কাণ] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। ছেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কানি শ্রী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪।

কাণী, -নী বি [কাণাং, -না+ঈ] একচক্ষুহীনা নারী। “লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ১১।

কাণ্টা বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টঅ > বা কাণ্টা] কণ্টকসদৃশ পীড়াকর; ছুরাঙ্গা, হুঁহু। “শুনিয়াছি তা’রা নাকি কাণ্টা অতিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কর।—বি.বু ৩৯।

কাণ্ড পুং, কী [১/কন্ দীপ্তি+ড-ক, দীর্ঘ, উ ১.১১২; ছান্দস] ১ বংশ-বেজের-প্রভৃতির এক গ্রহি হইতে অশ্লু গ্রহি পর্য্যন্ত অংশ; পর্ব, পাব। “গুড়টী, তিল, বংশ, শর” (S.W.)। কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহণী।—বাজসনেয় ১৩.২০। যাজ্ঞ ১.৩০.১। ইন্দুকণ্ডরস রা ২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবি ভাগ; প্রকাণ্ড, স্বক, গুড়ি (অ.টী)। “উল্লঙ্ঘ্য যুগদৃশ্য: কদলস্ত কাণ্ডে—অমর ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মমু ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী); (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, যষ্টি; নাড়ীবৃক্ষ (ত.বা)। ৫ শুষ্ক, শুষ্কভেদ (ত.বা)। তৃণাদিগুচ্ছ (মেদিনী)। “দূর্বী।—ভট্ট ৫.১৮। ৬ শরভূগ। ৭ শর, বাণ। “সবিষ্য কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫.৩। ধনুকাক্ষ হি ৩.১৮। মারে কাণ্ড কু.উ ৪২; ১৫১। গণ্ডকে বিঁধিয়া কাণ্ডে ক.চ ৪৯। শ্রী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড; সন্ধিবিক্ষিন্ন অস্থিখণ্ড। “ভগ্ন, পুচ্ছ, স্রোণী” (সুশ্রুত)। ৯ বোড়শহস্তপ্রমণ দণ্ড। “পা ৪.১.২৩, তত্ববোধিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডামুক্ৰম, অধ্যোধ্যা, আরণ্য, ত্রি, বালং। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কর্ম্ম, জ্ঞান, ব্রহ্ম”। ক্রিয়া” ভ ৪.২৪.৯। ১২ কদম্ব, সমুহ; সমবায়। “বৃক্ষ” রা (S.W.)। যুগলকাণ্ডকবলচ্ছেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ম্ম ক.চ ৪৭। [তু ‘সমুহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। “চিহ্ন রা ২.৮.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রস্তাব (অ.টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চাটুবাদ, স্ততি। ১৮ কুংসিত, অধম, পাণীয়ান্। “প্রজা, ভূত” পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অকোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাঙলায়) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলয়কাণ্ড, ভয়ানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা— ১ ব্যাপার ও আরোজন; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, ক্রিয়াকলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক হ’তে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অদ্ভুত ব্যাপার। “ব্রজের চক্রে জল আসিল, পড়িল না। তাই দেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া বাইত।—ব.প্র ৩৯২।

কাণ্ডকার পুং [কাণ্ড + ৮ক + অ (অণ্)-ক; উ.ত] বাণকারক।
—কার ক্রী গুণাক, হুপারি।

কাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ, দেশকাল-পাত্রামুসারে বিষয়বিশেষের কর্তব্যাকর্তব্যতা-বোধ। “বিভাসাগর যদ্যপি ব্রাহ্মণ এবং স্ত্রীশাস্ত্রও যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি বাহ্যকে বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পু ৫০। [কাণ্ডজ্ঞান-রহিত, -শূন্য, -হীন—দেশকালপাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; বিষয়-জ্ঞানহীন।

কাণ্ডতিলক পুং [স.ত] ‘কাণ্ডে তিলক’; ভূনিষ, চিরতা।

কাণ্ডপট, -পটক পুং [কাণ্ড (কুংসিত) পট, কর্ণধা (অ.চি); ক (কন্) স্বার্থে] জবনী, তিরস্করিণী, পর্দা, কানাৎ। “কাণ্ডপটকাস্তর মাঘ ৫২২। —পটী ক্রী [*ট+পটী (জীপ্)] সর্ধ ‘কাণ্ডপট’।

কাণ্ডপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পৃষ্ঠে কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডাধার তুণ; শস্ত্রাজীব, আয়ুধিক, ধামুকী (অ.টী)। ২ স্বধর্মত্যাগী (তিরস্কারে)। “ম.চ ৩২৫। [মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্ন্যকে ‘কাণ্ডপৃষ্ঠ’ অর্থাৎ ‘শস্ত্রাজীব ব্রাহ্মণ’ হুতরাং ‘স্বধর্মত্যাগী’ এই তিরস্কারবাক্যে সম্বোধন করিয়াছেন। ‘স্বকুলঃ পৃষ্ঠতঃ কৃত্য যো বৈ পরকুলং ব্রজেৎ। তেন চুসুরিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি শ্রুতঃ॥] ৩ বেষ্ঠাপতি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২৩.২২। ৪ দণ্ডক পুত্র; ঔরসবাতীত একাদশ পুত্র (Wilson)। —পৃষ্ঠ ক্রী ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডতুল্য হুল; কর্ণের ধনুঃ। ২ কামচাপ।

কাণ্ডবান্ (-বৎ) পুং [কাণ্ড + বৎ (বতুপ্) অন্ত্যর্থে -১ব] ‘কাণ্ড-যুক্ত’, শরধারী, তীরন্দাজ।

কাণ্ডবীণা ক্রী [কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা] শরকাণ্ডময়ী বীণা; শরের পর্দারচিত বীণা; চণ্ডালবীণা। ত্র ‘কাণ্ডোল’।

কাণ্ডভঙ্ক ক্রী [ব.ত] কাণ্ডের ভঙ্ক; অস্থিখণ্ড (মুশ্রুত)।

কাণ্ডষি পুং [কাণ্ডের ষষি, ব.ত; ‘কাণ্ডষি’ (প্রকৃতিভাব)] ১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগবিশেষের ষষি; বৈদিকতত্ত্বপ্রকরণের বিচারক—মীমাংসার কর্ণকান্ডীমীমাংসক জৈমিনি, বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের বিচারক ব্যাস। ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য। ৩ একজাতীয় ক্রিয়াসমূহের বিচারক (শ.ক)।

কাণ্ডলজ্জি পুং [ব.ত] কাণ্ডের মেলনস্থান; গ্রন্থি, পর্ক।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান; বিষয় ও অবিষয়ের বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিতজ্ঞান, স্ত্রীয়াস্ত্রীয়াবিচার। [‘হীন—কার্য্যাকার্য্যবোধশূন্য, মুঢ়।]

কাণ্ডার্ন বি [সং কাণ্ডপট > প্রা * কণ্ডঅড > বা (কণ্ডা, -২) *২; অপ্র] ১ ঘবনিকা, পর্দা। “মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে কোন জন। —ক.চ ২৬। নেতের কাণ্ডার মাঝে।—ম.ম ১৪৬। কাণ্ড কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী ক্রী ১৫৪। ২ বস্ত্রগৃহ, তাঁবু। “কাণ্ডারের মাঝে উঠি বসিল লখাই; কাণ্ডারের মাঝারে ম.ম ১৮৫। কুপতটে কাণ্ডে কাণ্ডার করি রায় ক্রী ২৭। শিশুরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার ভিতরে। —রাধিকামঙ্গল।

কাণ্ডার্ন বি [সং কর্ণধার > প্রা * কর্ণার, -হার (তু ‘হে ১২২৬-৭; প্রা.ল ৩.১৩) > বা (কাণ্ডার) কাণ্ডার (ক্রী.কী), কাণ্ডার; তু ‘কাণ্ডার’ (কনকধারা—চ), কল্লহার (কর্ণধার—চ); সম্বলপুরী ওড়িয়া—কর্ণচার, -হার—কর্ণধার (H.B. 252); অপ্র] ১ কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। “আপুনি ত ধর্ম্মরাজ হইল কাণ্ডার পু ১২৭। কাণ্ডারের বচনে করিয়া অবগতি।—ক.চ ১২৬; ২০৭; কাণ্ডার কুলন ২৩৬; কাণ্ডার ডাই ২৪১-৭৬। ম.পা ১৬৮। ২ (সাহ-চর্য্যে) কর্ণ, হাল। “নিরঞ্জন ধরেছ কাণ্ডার শূ.৫৬। দড় করি ধরিও

কাণ্ডার।—ম.ম ১৩৮; ধরিল কাণ্ডার ২০১; ধরিলাম কাণ্ডার ২১৭। বা.ম ১৮৭। কাণ্ডার করেছে নাহি রয় জা ১৩৭। ৩ কর্ণধারের স্থান; হাল-মাচা। “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩; ১৩৪।

কাণ্ডার্নি, -রী বি [কর্ণধারী > *রী, *রি; তু ‘কাণ্ডার’; তা ‘ভাণ্ডারি, -রী’; হি কংডারী (কর্ণধারী); ঠ নারী; ও নারডী—কুজ নৌকা, ডোকা] নাবিক, মাঝী। “পিকিড়া ছাও কাণ্ডারি সাজিয়া গো.চ ১১৪; ১১৭; কাগা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫১। বাহ বাহ বলি ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী (ম.ম)। তারানাম তরী তাহে কাণ্ডারী শ্রীশঙ্কর বি.ম ১৩৬। যাহারে কাণ্ডারি করি, সাজাইয়া দিহু তরি ব.প্র ১৩২।

কাণ্ডী বি [*ও + ই১১ > *ও, -ও] রাশি, কাড়ি। “লবণের কাণ্ডী কু.উ ২১৩।

কাণ্ডার বি [ত্র ‘কাণ্ডার’; অপ্র] ১ কর্ণধার, মাঝী। “আপনে কাহাঞি তাত ভৈল কাণ্ডার ক্রী.কী ১৫৮। ২ কর্ণ, হাল। “আপনে কাণ্ডার ধরিল দেব কান্ধ ক্রী.কী ১৫৩। —রী বি নাবিক, মাঝী। “আম্বে কাণ্ডারী শ্রীগদাধর ক্রী.কী ১৪৭।

কাণ্ড বিণ [কথ + অ (অণ্); ক্রী -ধী] কথসম্বন্ধী। —থ পুং কথের অপত্য—পুত্রপৌত্রাদি।

কাড, -থ, -ত, -থ বি [সং কাথ] জলের সহিত জ্বরের পাক-বিশেষ; নির্ধাস।

কাড ক্রি.বিং [সং কুহ > প্রা কথ (প্রা.ম) > বা কাত; বৈক্য-সাহিত্যে] ১ কোথা, কোন স্থানে। “ব্রহ্ম সব বৈসে কাত গো.চ ৫০১।

২ [কা + ত]। কাহাতে, কোন জনে। “এই মতে আনন্দে নাচেন ছই নাথ। সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে কাত—চৈ.ভা ১৮৪। ৩ কাহাতে, কাহার কাছে। “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ। বিদিত হইলা, আর লুকাইবা কাত—চৈ.ভা ২৫৬।

কাড ‘-ত’ বি [‘কাত’—মূল (?)] হুবিধা, হুযোগ, কায়দা। “কাত পেলে করে সাং...সৈন্ত সেনাপতি সকলি।—দা ২০১১। [কাতে পাওয়া—হুবিধামত পাওয়া; বশে বা কায়দায় পাওয়া।]

কাড ‘-ত’ বি [আ কতা—খণ্ড, অংশ, ভূগণ্ড] ১ ভূমিখণ্ড, কিতা। “এক বাগাত কাত ৪১ একচল্লিশ বিঘা E.P. 60; ছচল্লিশ বিঘা সতের কাঠার কাত 62. ২ অংশ, ভাগ। “২, হিং ১২ জোড়া কাপড়ের কাত ২৪. ২, হিং ১২ মাসের কাত ২৪. ১০ রোজের কাত ২.।

কাড ‘-ত’ জ ‘কাইত’।

কাড ক্রী কার্তিকের প্রসাদে সর্ববর্ষকৃত কলাপব্যাকরণ।

কাড বিণ [কা (ঈবৎ) ডর (অ.টী), হুপহুপা; ক্রী -রা; হি কাদর (কা—কুংসিত, দর—ভয়।)] ১ বাসনাকুল-হৃদয় (অ.টী), অধীর বিহ্বল। ২ ভীত, চকিত। “সমরেহু কাতরো রা (S.W.)। রঘু ২.৫২; ১১.৭৮। চেতসা কাতরেন উ.মে ১৬। বিরহ’ ড ১২.২। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়াকুল। “অবর্ণকাতরতা শ ৩৮। ৪ বিষণ্ণ। ৫ চকল। ৬ দীন, কল্লণ, হুশিখিত। ৭ (বাঙলায়) অস্থির, পীড়িত (পূর্ববঙ্গে)। —র পুং ১ (ভীক বলিয়া?) কাতলা মাছ। ২ [কে (জলে) আতর, স.ত] উড়ুপ, ভেলা। —র ক্রী ভীতভাব, ভীকতা। [কাতরিয়া—কাতর করিয়া। “মে ২৪৪।]

কাডরা ‘-ত’ অর্ধ [কাতর + আ১১ > *রা] ১ কাতরতা প্রকাশ করা; ভয়বিহ্বলতা বা বিপন্নভাব দেখান। “এক চকু কাতরারে ছোট ঘরে বার। আর চকু রাঙ্গা হয়ে বড় জমে চার ভা.চ ৫০০। ২ আতরন করা; ব্যথিতের রব করা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকুমে সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল। দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাতরাইতেছে।—ব.প্র ৩৫৬। ৩ দীনতা প্রকাশ করা; দীনভাবে প্রার্থনা করা।

কাতরা^১ ‘-ত’ বি [ত্র ‘কাতলা (৪); অগ্র] বধ্য পণ্ডর বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। “রাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাতরাএ থাকিয়া পো.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাতরাণি, -ন, -নি [১/কাতরা^১ + অন > ‘ন; ‘ন + ই] ১ কাতর রব করা। “ক্ষণ পরে প্রফুল্ল কোন বুড়া মানুষের কাতরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৬। ২ কাতরস্থরে প্রার্থনা; দীনতাপ্রকাশ।

কাতরি, -রী ‘-ত’ [সং কর্তরী; হি কতরী] ১ বানিগাছে তির্ঘাগ-ভাবে লগ্ন তথুতা (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায় ও সর্বপণেপথার্থ প্রয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার বর্ষণে বানিগাছ কাটিয়া যায় বলিয়া এইরূপ নাম)। “বিষম্ভর পাছ তার কাতরি গদাধর (পদকল্প-তরু)। ২ আকমাড়া-কলে বলদ জুতিবার দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৩ [সং কর্তরী; হি কতরনী, কাতী; ঠ কাতর, -রী; গু কতরগী, কাতর; প কতরনী; সি কতরী; ডু কতুরা] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁটা-বিশেষ; কাতরি, কাভুব।

কাতর্য্য রী [কাতর + য (য়ঞ)] কাতরভাবে, ভীষণ, ভয়শীলতা। “কাতর্য্য কেবলা নীতি: রঘু ১৭.৪৭।

কাতল পুং [তু‘সং কাতর, র > ল] ১ কাতলা মাছ। “কই কাতল ভা চ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘কাতলা’।

কাতলা বি [সং কাতল] ১ মৎস্যবিশেষ, কাতলা মাছ (Cyprinus Catla)। “কাতলার মুড়া ভা চ ৪৪৭। ২ (জেলের শিকার কাতলা মাছ হইতে ডাকাডের ভাষায়) শিকার, অর্থাৎ বধ্য পথিক-প্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাতল.; গু কাতরা—a slice] সর্ষ ‘কাজলা’। ৪ [আ ক.তিজ—ঘাতক; ক.তল—বধ্য] (ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি, ঠেকা। ৫ সর্ষ ‘কাতরা’। ৬ ঢেকির মোনা বা ছে-কাঠ (কুমারখালি)। [কাতলা পড়া—জালে কাতলা মাছ আবদ্ধ হওয়ার স্থায় বধ্য ব্যক্তিধৃত ও নিহত হওয়া। কাতলামারার দেশ—যে দেশে ঠেঙাডেরা ঠেঙার আঘাতে মারিয়া ফেলে; ঠেঙাডের দেশ; রাঢ় দেশ।]

কাতা বি [সং কর্তা > লি, প্রা কত্তা > বা কাতা; অগ্র] ১ কর্তা, স্ত্রী। “ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩। ২ [সং কর্তিকা > প্রা* কত্তিকা > বা (কত্তা) কাতা; হি কাতা] ছুরী, দা। “পাছেতে থাকিয়া দূত মারে মুঢ়ে কাতা জ ৮৩। ৩ ক্ষুর, ক্ষুরভাড়। “নাশিত নিবসে তথা কক্ষতলে করি ‘কাতা’ (পাঠান্তর) ক.চ ৮২। ৪ [সং ১/কুৎ—কর্তন; হি কাতনা—কাতা] কাটা হুতা বা দড়ি; নারিকেলের ছোবড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

কাতান বি [সং কর্তরী > প্রা* কর্তরী > বা (কাতনী, -ন) কাতান; হি কতান, P. catana] ক্ষুর খড়্গ; বড় দা। “কোন বা উদ্ধত প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীম বেগে ছানে নিতা আপন গলায়। —হেম ১১২।

কাতার ত্র ‘কাতার’।

কাতারি, -রী বি ১ সর্ষ ‘কাতরি (৩)। ২ শাখের করাট।

কাতি^১ বি ১ ত্র ‘কাতি’। ২ [ত্র ‘কাতিক’; অগ্র] কার্তিক মাস।

“কাতির পূর্ণিমা কর আশা। খনা বলে ডেকে শোন রে চাষা।

কাতি^২ বিং [কাত > কাতি] ১ পার্শ্বে ভর দিয়া শয়িত। “হ’য়ে একটি কাতি, পোহায় রাতি, পাশটা না ফিরিল দা ৭৪৫। ২ কাত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। “জিনে যদি কিয়র নর, তবু ওটা জাতি বানর, কাতি ক’রে বাণ ল’তে কতক্ষণ। —দা ১০২২। [কাতি করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা; পরাজিত বা নিহত করা।]

কাতিক বি [সং কার্তিক > লি কত্তিক, প্রা কত্তিয় > বা কার্তিক,

-তিক, (কাতিয়) কাতি; হি কার্তিক; পড়ে] কার্তিক মাস। “কাতিকের উন জলে। খনা বলে ছুন ফলে। আঙল কাতিক মাস ব ১৬৮।

কাতিরারী বি কার্তিকশালি ধান (ইহা কার্তিকে পাকে)।

কাতী ত্র ‘কাতি’।

কাতুকুতু, কা(কে)তুরকুতুর, কেতুকুতু বি [হি, ঠ গুদগুদী; লি অঙ্গুলিপ্রত্যাদক (ভিক্ষুপ্রতিমোক্ষ)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হান্তজনক স্পর্শজ্ঞানবিশেষ বা হুড়হুড়ি। কাতুকুতু দেওয়া (হি গুদগুদানা; ঠ গুদগুদণং)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হুড়হুড়ি দেওয়া।]

কাতুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমারা পেলায় একরঙের সাতা, চক্কা, পাঞ্জা। ত্র ‘প্রেমারা’। “‘ফিক্র’ দানে এক তাড়াতে করে বাজি মাং। মাছ, কাতুরে ভেঁকা হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং—হেম ৩৫৫। ২ [F. Quatre] ত্র ‘কাতরী’।

কার্তিক বি [ত্র ‘কাতিক’; অগ্র] ১ কার্তিক মাস। “শু ৭২। ২ [সং কার্তিক্য] দেবতাবিশেষ, যজ্ঞানন। “গনেশ হইআ গাজী, কার্তিক ফৈল কাজী শূ ১৪১। [‘পুথুর—কার্তিক মাসে বালিকার অমৃত্যে ব্রতবিশেষ; যমপুথুর। ‘শাল—কার্তিকের শালিখাশু/বিশেষ।

কাত্যায়ন পুং [কত + য (য়ঞ) গোত্রাপত্যার্থে—কাতা + আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুবগোত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। “রা ২.৬৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ ২৭.৪৮। [ইনি ধর্মসংহিতা, পাণিনির বার্তিকসূত্র, যজুর্বেদপ্রতিশাখা ও ঔতসূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকার বররচি। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বহুদত্তা (ক.সা ২.২২-৭০)।] —রনী জী [+আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে + জী ঙ (ঙীঘ্), পা ৪.১.১৮] ১ ‘কতগোত্রাপত্য-জী’, দুর্গা। “মহা ৬.২৩.৬। “মে ২১৭। [ইনি কল্মাশ্বরে মহামুনি কাত্যায়ন অপত্য হইয়াছিলেন (অ.টী)।] ২ কাত্যায়নপত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্যায়নীই পত্নীকার্য্য করিতেন।] ৪ পরিত্রাজিকাবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্দ্ধবুদ্ধা কাব্যবজ্জা বিধবা। ৬ ভিক্ষুকা, অধবা (অ.টী)। [‘ব্রত (কাত্যায়নব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ। ব্রহ্মকুমারীগণ কৃষ্ণকে পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাভোগেশ্বর কৃষ্ণের বস্ত্রহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)।]

কাৎলী, কেটলি বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওয়া ও নাল-লাগান ধাতুপাত্রবিশেষ। “কলাবউ গন্ধাজলের পরিবর্তে কাৎলী-করা গরম জলে স্নান ক’রে থাকেন হ ১২০।

কাদম্ব পুং [কদম্ব + অ (অণ.)] ১ কদম্বশব্দী, অর্থাৎ যাহারা সমূহে (ফলে) থাকে; কলহংস, বালিহাঁস। “গো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। রত্ন ১১১। ২ [+ অ স্বার্থে] কদম্ববৃক্ষ। ৩ বাণ। তু ‘কদম্ব’। ৪ ইক্ষু। —ব স্বরী ‘কদম্ববিকার’, কদম্বকুম্ভ। “রঘু ১৩.২৭। —বা জী [‘ব+জী আ (টাণ্)] ১ কলহংসী। “উত্তরীলা প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি মধুসূরা!) মে ১১৭। ২ কদম্বপুণ্ডরীক। ৩ (বাঙলায়) দুর্গা (?)। “ভবজলতরণে, রাখহ চরণে, ভারত স্ররণে করি কাদম্বে ভা.চ ১১৭।

কাদম্বর পুং [কাদম্ব + ১/রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; উ.ত] বাহা কাদম্ব (কদম্বরসবৎ রস) গ্রহণ করে; দধিসর, দইএর সর, দধাগ্র। —র স্বরী ১ কদম্বকুম্ভ-জাত মদ্য; কাদম্বরী। “মাঘ ৪.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইক্ষুজাত শুড়াদি। ৪ শিখু, মদ্য। ৫ মদ্যবিরি। —রী জী [‘র+জী ঙ (ঙীঘ্)] ১ মদ্য, সুরা। তু ‘কদম্বকোটরে জাতা নামা কাদম্বরীতি

সা।—হা.১৮.১২। “অনাখাদিতকান্ধবীরসঃ।—বা.ভা ১৬৬। কান্ধবী-
পানে ঘুরে যুগল নয়ন র ২৪১। সভ্য যেন কান্ধবী পায়—হেন ভান
চৈ.ভা ১৮৪। *গন্ধ চৈ ২৯। ন ২৪৫। *পানে ব.প্র ১৩৩।
৬ কোকিলা। ৭ শারিকা। ৮ সরস্বতী। ৯ মদবারি। ১০ বাণভট্ট-
রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। ১১ কান্ধবীকথার নারিকা।

কান্ধিনী জী [কান্ধ+ইন (ইনি) অত্যর্থে+জী ই (জীপ্)]
১ কান্ধ বাহার অনুগামিরূপে, অথবা কান্ধকুহ্মমবিকাশ বাহার কার্য-
রূপে আছে (অ.টী)। মেঘমালা, মেঘপঙ্কতি। “আয়ুধেতে বজ্র যেন
শঙ্গে কান্ধিনী ম ৫৮৭; ৮০৬। ম.ভা ১০। কান্ধিনী শিরে। ইন্দ্র-
চাপ মে ৮৩; গজীরে অধরে যথা নাদে কান্ধিনী ৮৪। মা ১০০।
নীল কান্ধিনী ন ৪৪৭। ২ নব মেঘ (S.W.)। [‘কবচ (বি)
—মেঘমালার ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ বর্ণবিশেষ। “কান্ধিনী কবচে ঢাকিল
সব গা।—জী ২৩২।]

কান্ধা বি [সং কন্ধ > প্রা কন্ধ > বা কান্ধা; হি কান্ধো; শু কান্ধ;
মৈ কান্ধ, -নী, -দো; ড় কান্ধ; কান্দো (নাটোর); কদা (গো.চ
৩৩)] ১ কন্ধম, পাঁক। “গতি মজ্জ হৈয়া কান্দাত মিসাইল গো.চ ৩৩।
২ কান্ধার মত নরম দ্রব্য। ৩ বৃত্তীর প্রথম রজোদর্শনে বা দ্বিতীয়
সংস্কারে অনুষ্ঠে কুংসিত জী-আচারবিশেষ। “খেউড়, খেড়।
[ইহাতে প্রতিবেশী জীলোকেরা কান্দা করেন ও অন্ত্রলভাভায় নানা-
প্রকার কুংসিত আমোদ-আহ্লাদ করেন। এক্ষণে এই প্রথা দেখা
যায় না।] —দা পুং কন্ধমময়। “আড়ে দীঘে শত কোশ রক্তে
হৈল কান্দা ম ২০২। [কান্দা উড়ান—(গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে অসম্ভব
বিষয় সম্ভব করা; অঘটন ঘটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার
কুড়াও, কান্দা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাও দা ২০৫৩। কান্দা উড়ানীর
কাছে ধূলা উড়ানী—যে কোশলে কান্দা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধূলা
উড়ায় তাহার কোশল ন-গণ্য; (গৌণার্থে) অতিধূর্তের নিকটে ধূর্ত-
পনা। কান্দাচিড়ি—কান্দার মত মৎস্তবিশেষ। কান্দান—জলে কান্দায়
মিশান। কান্দায় গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে,
গুণ ঢিলা হইয়া কান্দায় পড়ে; (গৌণার্থে) কার্যে শৈথিল্য বা
কুঁড়েমি করা।]

কান্দাখোঁউড়, -খোঁড়ু বি [ত্র ‘খেউড়’] কান্দায়, অর্থাৎ পুনর্বিবাহে
কান্দা লইয়া জীলোকের অন্ত্রল খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ। “ধুমগাগা
কান্দাখোঁড়ু নারিকু রচিত ভা.চ ৩৬৬; কান্দাখোঁড়ু হইয়াছে, পুনর্বিবাহ
বাকি আছে ৪৮৭।

কান্দাখোঁচা বি [কান্দা+খোঁচা (খঞ্জন?)] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ
(Snipe)। [ইহার কুলেচর; নদী কুলে চরে এবং কান্দায় চৌচের
খোঁচা দিয়া খাত্ত বাহির করিয়া ধায়।] “কু ৪৫৯। বা.ম ১১৮।
কান্দাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাকের পর।—শিশু ৪৭; সেখায়
কান্দাখোঁচা তীরে তীরে। কান্দায় খোঁচা দিয়ে দিয়ে কিরে ৭২।

কান্দাচিৎক বিণ [কান্দিৎ+ক (চক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, জী-কী]
কান্দিৎভব, অর্থাৎ বাহা কান্দিৎ হয়; কচিৎ সংঘটিত; নিমিত্তোপনত।
“ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ...অধীরা হইও না, কান্দাচিৎক হৃৎ-হৃৎ-
নানাপমান-বন্দ-সহিষ্ণু হও।—ব.প ১৭১৮।

কান্দাপাটা বি [‘দা+পা’] ছুরার বা জানালার বনকাঠের উপরে
স্থাপিত কান্দার আধার পাটা বা তখতা; সরদাঙ্গ।

কান্দি বিণ [‘ক’ আদি বাহার, বহুতী; জী-দি] ক-কারাদি,
ক-বর্ণ-প্রভৃতি। “কান্দি আদি বরণাবলী জ.প ৭২।

কান্দিবেশ পুং [কন্দি+এর (চক্) তদপত্যার্থে; জী-রী] কন্দির
অপত্য; কন্দিহৃত, নাপ। “মহা ১.৩৫.৪১। ম ৩৪১।

কান্দি বি [ত্র ‘কাণা’; অগ্র] ১ একচক্ৰহীন, কাণা। “অন্দনে

দোকান যেন ধরিল করে কানে দী ২৫। ২ অন্ধ। “খণে হল খোড়
খোঁপে কানে জী.কী ২। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন। “বাম চকু কৈল কান
বি.পা ৭২।

কান্দি বি [সং কৃক > লি, প্রা কণ্ধ > বা কান্দি; হি, প কান্দি;
শু কান্দিয়া; সি কান্দি; কান্দি (জী.কী); কান্দি, কান্দি (চ); বৈকব-
সাহিত্যে] কৃক, কান্দি। “শুন বর কান বি.প ৩৬; বড়ই চতুর
মোর কান ১৩০। তোর রূপ যৌবনে মোহিল দেব কান জী.কী ৪৭।
হৃন্দর বর কান চ.দা ৬। মন হি জাগল কান।—গো ২১৪; সো বহ-
বলন্ত কান ২১৫। কুহুম শেজ পর রাখা কান জা ৭২।

কান্দি বি [সং গায়ন > প্রা গাঁয়ণ > বা (গান) কান] গায়ক,
সঙ্গীতবাবসায়ীর উপাধিবিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭৩। [মধুকানের
চপ—মধুহৃদন কানের চপ-সঙ্গীতবিশেষ।]

কান্দি, কান্দি(নি)মাণ্ডুর বি মাণ্ডুরজাতীয় বড় মৎস্তবিশেষ।

কান্দি বিণ [কনক+অ (অণ্); জী-কী] কনকবিকার, বর্ণময়,
হৈম।—ক জী জয়পালের বীজ।

কান্দি বি [সং কণ্টি > প্রা কণ্টি > বা কান্দি, কান্দি-ড়া;
হি কন্দি] ১ {কণ্টিদেশীয়(?)} সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কান্দি
সাপের আকারে বদ্ধ খোঁপা; (মতান্তরে) কণ্টিদেশে প্রচলিত কেশ-
বিভ্রাসবিশেষ বা খোঁপা। “কান্দি খোঁপায়, কনক ঝাপা ক.চ ১৩২।
কাল কেশে কবরী কান্দি ছান্দে সাজে ব.প ১৩৬০। [কান্দি খোঁপা
—কণ্টি, অর্থাৎ কণ্টিদেশীয় রীতিতে বদ্ধ কবরী। “জী.কী ৮৮।]

কান্দি বি [সং ‘কন্দোট’—মূল(?); সং কণ্টি > (অপভ্রংশ)
কন্দো (নীলোৎপল)]।—পদকল্পতরু নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপদ্ম(?)।
“কান্দি কুহুম জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.দা ৮৬; কান্দি কুহুম জিনি,
জামের বদনখানি চ.দা ৩৭। জা ৮২। জী ২৫১। কান্দি কুহুম
(পদকল্পতরু)।

কান্দি বি [ত্র ‘কান্দি’] ১ সর্ষ ‘কান্দি’ (২)। “কান্দি ছান্দে,
কবরী বাধে চ.দা ২২। [কান্দি ছান্দে—কণ্টিদেশীয় খোঁপার
আকারে।] ২ [সং কণ্টি] রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও
২য় গ্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কান্দি জী [১/কানি দীপন+অন (ল্যুট)-ক (অ.টী)] ১ বাহা
পর্বতাদি দীপিত করে; অরণ্য, বন। “সগিরি” রা ১.৩৬.১৬।
রঘু ১০.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। “সশৈলবনকাননা (লক্ষা)
গো.রা ৬.২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল
দোল-পিণ্ড, কদম্বকাননসরিধান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবাসী চ.কা
১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ; গহন। “সকাননবনং রামো ব্যটিনোৎ
সহলক্ষণঃ গো.রা ৩.৬৬.১২। ৪ সমূহ। “তথ্যকলিকাননমহী ক.ম
২.২২। [কানন—সমূহ (চাক)]। পঞ্চকাননমোদিনী ভা.চ ২৮২।
ধীরে ভজা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরিল। ধীরে ন ৮৩৯।
৫ গৃহ (A.)। ৬ [ক (ব্রহ্ম)+আনন; ব.ত] ব্রহ্মার মুখ।
[‘ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৮। কাননাত (পুং)—বনসীমা।]

কান্দি; **কান্দি** ত্র ‘কাণা’; কাণা।

কান্দি, **-নাঞি**, **-ঞী** বি [ত্র ‘কান্দি’; হি কান্দি, কান্দিয়া;
কাহায়া, -ই, -ই, -ঞি, -ঞী, -ঞী-য়ি (জী.কী); কান্দি (পদকল্পতরু);
কাহায়া (জা ৩১; ১৫২); কাণায়া, -ঞা (জী.ম ২৭); কান্দিয়া
ব.প ১১১১] জীকৃক। “কান্দি গো.চ ২২৫। জী.ম ৬৮। চ.দা ২৪৫।
কান্দি ব.প ৭৩৪; কান্দির গুণ ৮১১; কান্দি বড় রজিঞা
নাগর ৮৩২। কান্দি চৈ.চ ১৬৫। ন.বি ৩৯। [কান্দিবাঈ
—(সাদৃশ্যে) কদলীবিশেষ। “হ ১৬৪।]

কান্দি বি [আ ক.নাত (?)]—জীমুয় চারিদিকের বাহিরের পর্দা,

কাটা (মুর্শিদাবাদ)] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ; ছাঁচতলা । “এর চারিদিক দাক, কেউ কানাচ থেকে গুলতে পারে না পি.বি ১২২ । ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের চাল বা ছাঁচ । “হয় তো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুণ্ঠতরাজ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আশুন লাগাইয়া দেন আ.হু ৬৭ ।

কানাটি বি [সং কণ্ঠা] কানাড়ী রাগিণী । “চ.সা ২৫৫ ।

কানাড়া বি [অ্র ‘কানড়া’] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ । অ্র ‘কানড়া’ । ২ সর্পবিশেষ । “ভা.চ ১২২ । ৩ কণ্ঠদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ । “ধনী কানাড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী (গোবিন্দদাস) । —ডী বি [সং কণ্ঠা] > প্রা * কণ্ঠাডী > বা ‘ডী’ রাগিণীবিশেষ ।

কানাৎ, -ত বি [আ কনাত্] ১ শিবিরের বেটনবস্ত্র বা পাশের পর্দা (wall) । “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮১ । ২ তাঁবু ঘোরার ক্যান্সিস কাপড়ের বেড় (canvas enclosure round a tent) । “পড়িল কানাত তাহু রাজগড় বাসে জী ১৪৮ । তীরে তাহু কানাত ১৮৬ । জালায় কানাৎ তাঁবু । —রত্ন ২ । ৩ কাণ্ডপট, কাণ্ডার, পর্দা । “নেতের কানাৎ দিয়া খেরিল চৌড়ির কৃ ৩৭৩ । ৪ শিবির, তাঁবু । “ঝড়ে উড়ে কানাৎ ভা.চ ৪৫৫ । চাঁদোয়া কানাৎ কা ১০৪ ।

কানামাছি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ । [এই খেলায় একটি বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানামাছি’ হয় । অন্ত বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায় । কানামাছি ইহাদের বাহকে ছোঁয়, সেই আবার কানামাছি হয় ।]

কানাসি বি [কান+রসি?] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি । ২ মাছের ফুলকা (gill) ।

কানি, -নী বি [হি কনা (কর্ণ)—কন্নী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ ঘুড়ির দুই পাশের কিনারা । ২ বস্ত্রাদির প্রান্ত বা পাড়; হাশিয়া । ৩ তবলা-প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত । ৪ ঘুড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া না পড়ে, এই জন্ত উহার লঘুতর প্রান্তে বন্ধ হুত বা বস্ত্রখণ্ড । ৫ বস্ত্রাদির কোণ । ৬ কান, কানকুয়া । [কানি খাওয়া বা মারা (হি কন্নী খানা বা মারনা)—ঘুড়ির এক পাশে ঝুঁকিয়া উড়া । কানি-কাটা কাগজ—কোণ-ছেঁড়া কাগজের টুকরা । কানি-নড়ি—নৌকার পাালের কোণে বাঁধা দড়ি (ইহা দ্বারা পাাল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ফিরান যায়) । কানি-খেঁকো, কান্নে-খেঁকো—যে ঘুড়ি কানি খায় । “কোখাও এক জন বড় মানুষের ছেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কান্নে-খেঁকো ঘুড়ির মত ঘুচ্ছেন হ ১৬ ।]

কানিৎ বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল; অপ্র] ১ কনিষ্ঠাঙ্গুলি । “কানি নঙ্গুল : কানি নোক গো.চ ১৩৬ । ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরিমাপবিশেষ [কুমিল্লা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১২ নল দৈর্ঘ্যে এবং ১০ নল প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (৫৮০ বর্গ হাত) । “দেড় বড়ি কোড়ি ছিল কানি খেতের (কাণী ভূঞির—ম.গা ৫) কর গো.চ ৩২২ ।]

কানিষ্ঠিমেষ পুং [কনিষ্ঠা+এয় (চক) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য; কনিষ্ঠাত্ত । “মহু ২.১২৩, কুলুক । ভট্ট ৫.৮৪ ।

কানীন পুং [কস্তা+অ (অণ.) ; কস্তা > কানীন, পা ৪.১.১১৬ ; স্ত্রী -নী] ১ কস্তার অপত্য; অনুচার পুত্র । “মহু ২.১৭২ । বাজ ২.১৩২ । [কানীন, মহুর মতে পরিণেতার এবং বাজবন্ধার মতে মাতামহের পুত্র ।] ২ বাসদেব । ৩ কর্ণ ।

কান্ন বি [অ্র ‘কান’ ; কান্ (জী.কী) ; কান্ (জী.ম ২৬)] জীকুক । “কান্ন হেরইতে ভেল পরমাদ বি.সা ৪৪ । কান্নুর পীরিতি চ.সা ৪১ । গো ২১৫ । জী.ম ২৬ ।

কান্নুটি বি [হি কনেষ্টী] কাননলা (সাজা), কর্ণর্দন ।

কান্নু(মু)ন বি [আ কান্নু ; cf., Gr. kanon—a rule ; L., E. canon] ১ রাজাশাসনার্থ ব্যবস্থা ; রাজনিয়ম, বিধি, আইন । “না বুঝিয়া কান্না-কান্নন, মধু খাও গে অস্ত্র কানন, কোথা রবে কল্পে কান্নন জারী দা ২১১২ । কান্ননের তরজমা ব.প ১৭৫৩ । ২ তারের বাস্তবস্ত্রবিশেষ ।

কান্নু(মু)নগো বি [আ কান্নু+কা গো (বক্তা)] যিনি প্রজার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন ; রাজস্ববিভাগের কর্মচারিবিশেষ । [পাটোয়ারিরা প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বের কান্ননগোর কার্য ছিল । ইহার তখন জমিদারের কর্মচারী ছিলেন ।] [‘গোঈ (কান্ননগো-ঈ)—কান্ননগোর পদ বা কার্য । কান্ননগোই ভার—কান্ননগোর পদের অধিকার । “ভা.চ ২৬ ; ২৬১ ।]

কান্নেট বি [সং কর্ণবেট > প্রা * কর্ণএট্ট > বা (কানএঠ) > ‘ট’ ; অপ্র] কর্ণভূষণবিশেষ (ear-ring) । “কান্নেট চোরে নিল কা গই মাগঅ চ ৫ ।

কান্(কে)নেস্তারা, ক্যানেনস্তারা বি [P. canastra ; E. canister ; হি কনস্তর ; শু কনাস্তর] ঘূততৈলাদি রাপার টিনের পাত্রবিশেষ । “তেলের ভাঙা ক্যানেনস্তারা প.কা ৭৪ ।

কান্ত বিণ [√কম্+ত (ভে)-ঋ ; স্ত্রী -স্তা] ১ অভীষ্ট, বাঞ্ছিত । তু ‘কামিত’ । ২ মনোজ, মনোহর, কমনীয়, চিত্তাকর্ষক । “সর্বঃ কান্তমাস্ত্রানং পশ্যতি শ ২৮ । “কপোতকুট্ট উ.চ ২.২ । রঘু ১.১৬ । নীল কান্ত অম্বর ।—রবীন্দ্র । কল্যাণ কঠোর কান্ত, ক্ষমা স্নিগ্ধতম কা ২৪ । ৩ তর্পণ, স্ত্রীতিকর । “জ্ঞানকান্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১ । ৪ চিত্ত-প্রতিগ্রহকর ও রসযুক্ত ; রমণীয় । “কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩ । সুকোমল কান্ত পদাবলী অ.শু ৭ । বাঙলার রবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে কৃ.কে ১৫২ । —স্ত পুং ১ পতি, স্বামী । “কান্তোদন্ত । —উ.মে ৩৯ । নিশা° মে ১১২ ; সীতা° ১২৬ । যেন নিরমল স্বচ্ছ সলিলদর্পণে, মৃণ মেখে কান্তা কান্ত পুলকিত মনে ।—স.শ ৮৩ । ২ প্রিয়, দয়িত । “কান্ত কাকমুখে নাহি সবাঁদই বি.প ১৬৮ ; কান্ত রহঁ দূরদেশ ১৬২ । কান্তক কোর গো ২০৪ । ৩ মাধব । ৪ চল্ল । ৫ বসন্ত । ৬ হিজলবৃক্ষ । ৭ বিষ্ণু (মহা) । ৮ শিব (মহা) । ৯ কার্তিকেয় । “মহা ৩.২৩১.৪ । ১০ মণি । “অয়স্কান্ত, চল্ল°, সূর্য্য° । ১১ (বাঙলায় ; অপ্র) অধিপতি, রাজা । “ধন দিয়া ব্যাধ কৈলা গুজরার কান্ত ম.পা ২ ; উজানীর কান্ত ১৬৭ । ১২ (অপ্র) শ্রোতৃার্থ । “কবিকান্ত শাস্ত দাস্ত গৌরীকান্ত পিতা জী ১৭ । —স্ত স্ত্রী ১ কুহুম । ২ লৌহ, কাঙ্কিলৌহ । —স্তা স্ত্রী [°স্ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কাঙ্কি-মতী স্ত্রী ; সুন্দরী । “কটিতি প্রবিণ গেহং মা বহিষ্ঠিত কান্তে শৃ ৬ । ২ পত্নী । “সন্মিততয়া কা.প্র ১.২ । ক্রোধে কান্তা যদি কান্তে পিঠ দিয়া থাকে । জড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে —ভা.চ ৪৪৭ । স.শ ৮৩ । ৩ পুষ্করী । ৪ গঙ্গা (শ.ক) । ৫ প্রিয়ঙ্গু । ৬ বৃহদেলা, বড় এলাচ । ৭ নাগরমৃত্তা । ৮ রেণুকা ওষধি । [‘পক্ষী (-ক্সিন) পুং—ময়ূর । “লৌহ (স্ত্রী)—১ কান্তনামক লৌহ ; কাঙ্কিলৌহ । ২ অয়স্কান্ত । কান্তারস (স্ত্রী)—কান্তলৌহ ; অয়স্কান্ত ।]

কান্তার পুং, স্ত্রী [কান্ত+√গতি+অ (অণ.)-ক ; উ.ত] ১ বাহা হৃদয়ের অন্তকে প্রাপ্ত হয় ; মহারণ্য, অরণ্যানী । “গৃহ তু গৃহিণীহীনং কান্তারাদতিরচ্যতে ।—পঞ্চ (A.) । খাড়কান্তার গো.চ ১২৫ । কান্তার-কাঙ্কি মে ১১৮ । ২ গহনস্থ হেতু দৃশ্যবশ । “বহদৌঃ হি কান্তারং বনম্ রা ২.২৮.৫ । ৩ দুর্গম বস্ত্র° ; চৌরকটকাড়ি হেতু বিপৎ-সম্মূল মার্গ । “পী.গো ২.২৭ । ৪ বিল, গর্ভ । —র পুং ১ ইক্ষুবিশেষ,

কাজলে আখ (?)। “সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৯। ২ বংশ, বাশ। ৩ কোবিদার বৃক্ষ। —রাত্রী ১ উপসর্গ, রোগলক্ষণ। ২ পদ্যবিশেষ। —রাত্রী ৩ ইকুবিশেষ, কাজলে আখ।

কান্তি ক্রী [ক+অ+তি (কিন্)-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিঞ্চা ‘কান্তি’-শব্দে কৃৎসন সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ২ [অ+তি-অ] শোভা, সৌন্দর্য্য; ক্রী। “পূ.মে ১৫। রূপমল্লিকাকান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তমুকান্তি লীলা ক্রী.কী ৫২। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ৩ দ্রুতি, দীপ্তি, প্রভা। “ভূ.৭।—ভট্টি ২.১। অরণ বস্ত্রকান্তি তাতে করে কলমল চৈ.চ ৮৬। কবিতাকান-কান্তি মে ৬২। ৪ কামোদ্যেব হেতু অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত ক্রীদ্রুতি; ক্রীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্য্যগুণবিশেষ; ক্রীশোভা। “সা.দ ৩.৯৬। ভ.প্র ৩৯৫। ৫ দৈহিক প্রসাধন (M.W.)। ৬ দুর্গা। ৭ গজা। ৮ চল্লকলাবিশেষ। ৯ চল্লপত্নীবিশেষ। ১০ কামশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষ্মী। “ভ ১০.৬৫.৩১। ১২ হৃদয়ী ক্রী (A.)। ১৩ (বাঙলায়) কান্তিলোহ। “বা.দ ১৩০।

কান্তিকর বিণ [কান্তি+ক+অ (ট) তাক্সীলো-ক; উ.ত; ক্রী -রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকরক।

কান্তিদ বিণ [কান্তি+ক+অ (ক)-ক; উ.ত] কান্তিদায়ক, শোভাজনক, দ্রুতিকর। —দ ক্রী ১ পিতা। ২ যুত। —দা ক্রী দোমরাজী।

কান্তিদায়ক বিণ [ব.ত; ক্রী -য়িকা] সর্থ ‘কান্তিদ’। —ক ক্রী গন্ধপ্রবাবিশেষ।

কান্তিভূ বিণ [কান্তি+ক+অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -ৎ] কান্তিধারক, কান্ত, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। “ভট্টি ২.১। —ভূ পুং চল্ল।

কান্তিমান (-মৎ) বিণ [কান্তি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব; ক্রী -মতী] ১ কান্তিযুক্ত, হৃদয়, শোভন। “কু.স ৪.৫। ২ দীপ্তিযুক্ত, উজ্জ্বল। “পূ.মে ৩১। —মান পুং ‘কান্তি’-কলাযুক্ত; চল্ল।

কান্তিলোহ বি [সং কান্তিলোহ] উৎকৃষ্ট লোহবিশেষ। “তব কান্তি কান্তিলোহ-কান্তি-ভ্রান্তি-কর বা.দ ১৩০।

কাহ্না বি [সং কাহ্না] কাঁধা। “কাহ্নাখানি ভ.প্র ১৭; কাহ্না করোয়া ১৮৭। চিত্তা-কাহ্না উচ্চি গায় চৈ.চ ৩২৮।

কান্দ বিণ [কন্দ+অ (অণ্); ক্রী -দী] কন্দসম্বন্ধী, কন্দভব, কন্দজাত।

কান্দ বি [অ ‘কান্দ’] স্বক, কাঁধ। “রাজার কান্দে তুলি দিলে ভার গো.চ ১৯২। কু ২০।

কান্দ অর্থ [অ ‘কান্দ’; পক্ষে] ১ ক্রন্দন করা, কাঁদা। “না কান্দ না কান্দ কাহ্নাক্রি ক্রী.কী ৩১৩। কান্দ কি কারণ গো.চ ১০১। কু.উ ১৩। দু ১০১। ২ আর্জব করা। “কান্দ শপথ শিআলী চ ৭৫। শৃগাল কুকুর কান্দে ব.প ৭৯৫। কান্দে বস্ত্র পশু পাখী কু ১৪৬। ৩ কাতরতা প্রকাশ করা; ব্যাকুল হওয়া। “ক্রীপুত্র কারণে প্রাণ কান্দে অশ্রুক্ষণ ব.প ৩০৩। —দা সর্গ [কান্দ+আ] ক্রন্দন করান; কাঁদান; আর্জব করান। “কান্দাইল কিঙ্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ কু ১৬৩; কান্দাইলা : কান্দাইয়া ১৬৪। সত্য কান্দাইয়ু চৈ.ভা ১৭০। মাধব কাহে কান্দায়সি হাসে (পদকল্পতরু)। [কান্দন্তি, কান্দিতা, কান্দিলো (কান্দিলাম), কান্দে, কান্দে। (কাঁদি)।—ক্রী.কী। কান্দলু (কাঁদিলো), কান্দলু (কাঁদিলে), কান্দিস (৩১)।—গো.চ। না কাইন্দ না কাইন্দ ব.প ৫৭। কোন্দেছে (শি ৮৪)।]

কান্দ বি [ক+অ+অন; তু ‘সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কন্দণ’; অস কান্দন, -নি; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদন। “রাজার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দলু : কান্দন কান্দ (টাকা) ১০০; কান্দন জুড়িল

১২০। কান্দন ক্রোমা কর ব.প ৫৭। অহুনার কান্দনে ম.গা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১৯। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মায়াকান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়।—বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৬৭; অর্দ্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১৯১। —না বি [‘ন > কান্দনা; তু ‘বন্দনা’; হি কাঁদনা; অপ্র] ক্রন্দন। “স্বমের কান্দনাতে কু.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১৯১। কান্দনা শুনিয়া ব.প ৭; ১১৯৫। —নি, -নী বি [‘ন+ই’], ঈ সাপুড়িয়ার কান্দার হুরে লখিম্বরের মৃত্যুবিষয়ক গীতবিশেষ। “কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখন ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া।—ভা.চ ৩৮১। **কান্দ** বি [কান্দ+আ; তু ‘কান্দ’—কান্দয় (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১৯৪; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদা। “কান্দা-কাঁটি বি.পা ২৭০; ৩২২।

কান্দি, -দী, -দ্বি, -দ্বী বি [কান্দ, -দ+ই, ঈ] বৃক্ষের স্বক জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফলসমূহ। অ ‘কাঁদি’। “কলাকান্দি : সহস্রেক কান্দি কলা কু.উ ১৩৫; কলা কান্দি কান্দি ২১৪। সহস্র কান্দি কলা চৈ.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দি দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবাছা নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি দশ নিল রাঙণ নারিকেল ১৩২; পাঁচ কান্দি কলা ১৩৪।

কান্দি বি [অ ‘কাঁদ’; অপ্র] ১ স্বক, কাঁধ। “দিট কান্দি (দুট স্বক) চ ৭। কান্দি লম্বা ভার ক্রী.কী ১৭৭। কান্দি করি কু.উ ২৬১। ভার বয়া কান্দি হয়ছে পুর ব.প ৭৮৯; ভাই কান্দি চাপসিয়া ৮১৪। ক্রী ৪৭। ম ২০; ৫৫। কান্দি চিট চৈ.চ ৬৩; ৩২৮। কান্দি পর শোভই জা ১১৭। ২ [অ ‘কাঁদ’] তীর, কূল। “হাধে হাধ প্রসারিল লাগিল কান্দি। দুই কূল বাহিয়া জল উচ্ছল বাকে।—কু.উ ৪৫।

কান্দি বি [কাঁদনা > ‘না; হি কাঁদনা] ক্রন্দন, কাঁদা। “কাটনি, ‘কাঁটি’, ‘হাটি’। কান্দি দিয়ে বাখার কাঁসে। হিগুণ বলে বাঁধে।—শিশু ১৬। এটি যৌবনের কান্দি। এটি বুড়া বয়সের কান্দি।—ব.প্র ৬৪০। যত হাসি তত কান্দি। বলে গেছে রামশ্রী।—প্রবচন। [কান্দি-কাটনি, -কাটি—কাঁদা-কাটা; ক্রন্দন ও শোকতাপ। “নিদে বান্দা কান্দিকাটনি কা ৯২। মল্ল ৬৯। কান্দি-কাটি কাটাগা কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কান্দি পাওয়া—কান্দি আনা; কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্দিহাটি—১ কান্দির হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য্য; সকলের ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। “হল রান্দিঘরে কান্দিহাটি...উদরে অন্ন কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত ক্রন্দন; অজস্র অশ্রুপাত। “গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কান্দিহাটি।—হেম ৩৮৬।]

কান্দি পুং [কান্দি (কান্দিসমূহ) কুজ যেখানে, বহুব্রী] দেশবিশেষ, কানোজ। অ ‘কান্দি’।

কাপ বিণ [‘কাপটা’—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। “তব কপ্তা পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপকপে ভুলাইল মন ম.ম ১০৭। ২ মায়াবী, কুহকী, বাজিকর, নকুলে। “কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ ছলকারী ধূর্ত। —প বি ১ কপটতা, ছল। ২ ঠাট্টা, ভাষা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-ভৈরবী ভক্ত-কুলীন (কুলজট ব্রাহ্মণ); বারেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু মৈত্রের মুসিংহ লাড়ুলীর কপ্তাগ্রন্থে দ্রুতি হইলে, তাঁহার পুত্রেরা পিতৃদেহী হইলেন এবং উভয় দলই সমাজে দ্রুতি থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি বেঁই বাগ্গিচি মধুর পুত্রগণকে বধন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্যাদা থাকিবে না। তাহার সন্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলজট ‘কাপ’ বলিয়া পরিগণিত হইল। (সম্বন্ধনির্ণয়)।] ৪ [অস কাপ] লেখনী,

কলম। “আনহ কেতকিকের পাত। যুগমম মসি, নথ কাপ ৯
—বি.সা ৪১১। [কাপ করা—হল করা; কোড়ক করা।]

কাপট বিণ [কপট+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-টী] কপট, ধূর্ত।
“অত্রি ৩৭২।

কাপটিক বিণ [কপট+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] কপট-
ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত।—টিক পুং পরমর্শজ কপটব্যবহারী ছাত্র (পঞ্চবিধ
চরের একতম)। “মমু ৭.১৫৪, কুলুক।

কাপট্য ক্রী [কপট+ব্য (কপ্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] ১ কপট-
ভাব, ধূর্ততা, শাঠ্য। ২ কপটকর্ম।

কাপড় বি [সং কপট > প্রা কপ্‌পড > বা °ড়; হি কপড়, -প্পর;
ঠ, ও °ড; ড করটা—দীর্ঘ ছিন্নবস্ত্র; অস কাপ(পো)র্; ডু ‘কাপাই’
(কাপড়) ম.গা ১৭] ১ পরিধানবস্ত্র—যুতি শাড়ী ইত্যাদি।
“কাছাড়ি কাপড় না পিন্ধে ক্রী.কী ১২২। ২ বস্ত্রমাত্র। “ধোপানী
কাপড় কাচে কাচডার ফুল। বেহলা কাপড় কাচে স্বর্ধা-সমতুল ৯
—ম.ভা ৫৬। [কাপড় কাচা—১ কাপড় ধোত করা; ক্ষারজলে
সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। ২ বৈকালে স্ত্রীলোকের শোচে যাওয়া ও কাপড়
কাচা। কাপড় ছাড়া—বাসি বা অশুচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড়
তো করা—কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র
উপরদিকে গুটান। ২ কাপড় উঠাইয়া যথাস্থানে রাখা। ৩ ছেঁড়া
কাপড় রিপু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন
স্থানে বাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড়
পরিপাট করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—ক্ষারজলে
কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অতিভীষণ। কাপড়ের খতি
—কাপড়ের জমি ও পাড়ের মধ্যস্থ মোটা স্তরার আঁজি। কাপড়ের
খোল বা জমি—কাপড়ের বুননির জমা বা ঘনত্ব।]

কাপড়-চোপড় বি [ঠ কাপড় চোপড়—cloths and stuffs
simply; অস কাপর-কানি—clothes; ড লুগাপটা (পট্ট)।]
১ কাপড় ও জামা চাদর প্রভৃতি; পোষাকপরিচ্ছদ। “ব.প্র ৩৬২।
২ কাপড় ও কানি (মালদহ)।

কাপড়ি বি [সং কাপটিক > প্রা কপ্‌পডিঅ > বা °ড়ি] কাব্যবস্ত্র-
খণ্ডধারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। “কাপড়ির (পাঠান্ডর—‘কাপটির’)
রূপ যেন বুলেন নগরে চৈ.ভা ৪১৫।

কাপড়ীয়া, -পুড়ে বিণ [°ড়+ঈয়া, এ°] ১ কাপড়সম্বন্ধী। ২ [ঠ
কাপড়ী] কাপড়ে নিম্মিত। [কাপুড়ে পটী—বাজারের যে অংশে
কাপড়ের দোকানের পঙক্তি থাকে; বস্ত্র-পণ্যবীথিক। কাপুড়ে
বেপারী (ও কাপড়ীও)—বস্ত্রব্যবসারী। কাপুড়ে হাটী—হাটের যে
অংশে কাপড় বিক্রয় হয়।]

কাপড়্যা বি [সং কাপটিক; হি কপরিয়া; ঠ, ও কাপড়ী; অপ্র]
সন্ন্যাসিভ্রমণবিশেষ, কাপালিক। “হাটে.বাঘছাল বেচে ফুররা রূপসী।
যতনে কিনয়ে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী —ক.চ ৪২।

কাপথ পুং [কু (কুংসিত) পথ্য, নি.স; সমাসান্ত ‘অ’, কু > কা, পা
৬.৩.১০৪; ‘কাপথ’ ক্রীবলিজ (পা ২.৪.১৭; সি) তথাপি লোকাজয়
হেতু পুংলিঙ্গও হয়; রত্নসময়ে ‘কাপথ’ পুংলিঙ্গ (অ.টী)। ব্যাকরণ-
সমূহেও মতভেদ আছে।] ১ নিম্মিত মার্গ; অসমার্গ, উৎপথ, কুপথ।
‘সার্থাবিধ পরিভ্রষ্টা কাপথে বিচরাম্যহম্’ গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ,
হুর্গমপথ; নাস্তিকসেব্য মার্গ। “আহাভুং কাপথং হুংথং বিধমং বহ-
কটকম্ রা ২.১০৮.৭।

কাপাল বিণ [কপাল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কপালসম্বন্ধী।
২ কপালনির্মিত। “কাপালমস্ত কল্পণ (S.W.) —ল পুং
কাপালিক। —ল ক্রী কুটবিশেষ। —লী ক্রী বিড়ল

কাপালি, -লী বি [সং কাপালিক, -লী] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ।

“চ ১৯; ২০। মাধায় পিজল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী ঘটা ক.চ ৮৭।

২ সর্দীর্ণ কুনিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। অ ‘কপালী (৪)।

কাপালিক পুং [কপাল+ইক (ঠক্)] ২ বাহারা নরকপালে
ভ্রমণাদি করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ইহার নরকপালের ভূষণ ধারণ
করে। বায়ুচর্চ পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে।
ত্রাকার শিরশ্ছেদজন্তু পাণমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবদেবে
কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। অ ‘কাল-
ভৈরব’।] ৩ বামাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৬ সর্দীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি।
৪ কাপালিক সম্প্রদায় (শ.ক)। —ক ক্রী ক্ষুদ্রকপাল (ত.বা)।

কাপালী পুং [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; অ ‘নীল-
কঠটাকা’] ১ ‘ব্রহ্মাণ্ডাবীণ’, শিব। “মহা ১৩.১৭.১০৩। ২ [ক্রী
-লিনী] জাতিসম্বন্ধবিশেষ, কাপালি। —লী ক্রী [কপাল+ক্রী ই
(ভীষ)] কাপালপত্নী, রত্নপত্নী, হুর্গা। “মহা ৬.২৩.৪।

কাপা(বো)স বি [সং কর্পাস > লি, প্রা কল্পাস > বা °স; হি, ও
কপাস; ঠ কাপুস; ড কপা; আ কু.ত.ন; E. cotton] কাপাস
গাছ; কাপাসের ফল ও তুলা। [কাপাসে—কাপাসতুলাসম্বন্ধী (মৃত্যু
ব্যবসারী)। “কাপাসে বেপারী। কাপা(বো)সী (ও কাপাসী)
—কাপাসের ব্যবসারী হিন্দুর উপাধিবিশেষ।]

কাপি বি [E. copy] ১ (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি। ২ অনুলিপি,
নকল। “ছেলেটা কেবল টু, কাপির সইয়ের মতন সঙ্গে থাকে হ ১১৬।

কাপিজ বিণ [কপিল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কপিলসম্বন্ধী।
২ [+অ স্বার্থে] কপিল, পিজল। —ল পুং [°ল+অ, প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.২.৬৪] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অধোতা; সাংখ্যবিং,
সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্রী [কপিল+অ]
কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যদর্শন।

কাপিঙ্গ ক্রী [কপিঙ্গ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] কপিঙ্গার (মাধবী-
লতার) পুষ্পজাত মতবিশেষ।

কাপুরুষ পুং [কু (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু > কা; ‘ঈষৎ পুরুষ’
ইতি যুগ্মবোধ; পক্ষে ‘কপুরুষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিম্মিত জন;
নীচ, অধম। “পঞ্চ ১.১৬০। ২ পৌরুষহীন জন; ভীষণ। “গো.রা
৬.৮২.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষ বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। পঞ্চ
১.২৫। ভাধ্যা হৈতে যেহ তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে
কাপুরুষ বলিয়া ৯—ম ৬৩২। —ব বিণ [°ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -বী] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীষণত। “কৃত্য কাপুরুষঃ কৰ্ম্ম শূরোহমিতি
মন্ত্বে গো.রা ৬.৮৮.১০। [°তা, °ত্ব— কাপুরুষত্ব, অপৌরুষ,
ভীষণতা।]

কাপোত বিণ [কপোত+অ (অণ্); ক্রী -তী] ১ কপোতসম্বন্ধী।
“কাপোতীঃ বৃত্তিমাহিতঃ মহা ৩.২৫২.৪; ভ ২.১৮.২৫। ২ কপোত-
বর্ষকৃত। —ত পুং ১ সজ্জিকাকার, সাজিমাটি। ২ কপোতাভবর্ণ,
ধূসরবর্ণ। ৩ জঘীর। —ত ক্রী [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] কপোতসমূহ।

কাপ্তান, -তেন বি [E. captain; P. capitao; কাপিতাং
(চট্টগ্রাম); হি কপ্তান] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক।
২ সেনাবিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। “কাপ্তেন সাহেব তাহাকে
মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.বি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও
ধনবান ব্যক্তি। “গদ্যধর...মতিলালের স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অস্তান্ত
কাপ্তেন বাবুর অধেষণ করিতে উজ্জত হইল আ.ছ ২২২। ৪ বিষয়-
বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। “কালেজে প’ড়ে কেবল কথার কাপ্তেন হর
বি.বু ২৮। [কাপ্তেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা।
কাপ্তেনে ভাসান—কাপ্তেনকে সর্বস্বান্ত করা বা পথে বসান।]

কাফ(কে)র বিঃ [আ কাফি] ১ ইব্রেরে অবিবাসী; নাস্তিক।
২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইসলামে অবিবাসী।
“বতেক বামণ মিছা পুঁথি বানাইয়া। কাফর করিল লোকে কোফর
পড়িয়া।—ভা.চ ৪৮০। কাফের কো মাটি দেও ব.প্র ৪৪৬।

কাফরি বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre; P. cafre]
আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি।

কাফি^১ বি [E. coffee; P. café; আ কহ্‌রা] ১ বৃক্ষবিশেষ,
কাওয়াগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লঙ্কায়, ব্রিজিলদেশে ও মধ্য
আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাফিগাছের ফল ও
তাহার বীজ। ৩ কাফিবীজের চূর্ণ মিশ্র উক্জল বা সরবৎ।

কাফি^২ বি [আ কাফয্—ছন্দ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার
জাতি সম্পূর্ণ ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হইতে ১৬ দণ্ড পর্যন্ত।]
“সিন্ধুর সাধে কাফি কুকে ১৬০। হোলির দিনে কত কাফি।
—রবীন্দ্র।

কাফিলা বি [আ কাফলহ্] ১ বণিকসমূহ। ‘কাফিলা কাফিলা,
ছাউনী ছাইলা।—রঙ্গ ৮, ২। ২ পথিকদল।

কাফুর বি [সং কপূর > লি, প্রা কল্পুর > বা কাফুর; আ কাফুর;
হি, শু কপূর; ঠ কাপূর; অস কফুল; অপ্র] কপূর। “তাম্বুলবিড়ী
কাফুরমিশাল ব.প ১৫০৭। [কাফুরীতাম্বুলবিড়ী (হি কাফুরী—
কপূরসম্বন্ধী, খেত)—কপূরগন্ধী পানের (কপূরপাত পানের) বিড়া।
“ব.প ১৫০৭।]

কাবা বি [আ কবা] ১ হাঁটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা-ঘের ঢিলা-
আঙেন জামা বা আলখোলা (long gown)। “ব.প ১৭৯৩;
১৮৫৭। দা ৫৫১। বুক জরির কারচোপের কর্ণ-করা কাবা হ ২২।
২ মক্কার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা
বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্ত ইহা তীর্থ এবং মুসলমান-
গণ এই স্থানে হজ করিতে আসেন। ‘কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিত্তা
আব্রাহাম কর্তৃক প্রদত্ত কুকপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা
হজ করিতে যান।]

কাবাই বি সর্ষ ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কঠহার শ্রী ২১৩। ডিঙ্গা
পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। শ্রী মা ১৩৭; ১৫৬;
১৯৩। বি পা ১১৬। চিত্রণ কাবাই বি.হু ১৫।

কাবাড়ি, -ড়ী, -রী বি [হি কবাড়িমা, -ড়ী] ১ যে ভাঙা-চুরা ফাটা-
ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে, রদী মালের বেপারী;
ছোটলা বেপারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা দ্রব্য আনে বৈয়া, বেচে
লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩২০। যেমন কাবাড়ি, অম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া
কাম ওষধে ক.চ ২১৮। কাবারি কুজুড়া শ্রী ৪৫; ৭২। ২ [তু
‘সং কৈবর্ত > প্রা কেরট] মৎস্তবিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ;
নিকারি (?)। “মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরলা কাবারি ক.চ ৮৬।

কাবার বি [ফা কবার্] লোহার শিকে বিধাইয়া সিদ্ধ-করা মাংস;
শূলামাংস। [মাংস কুটি কুটি করিয়া লবণ বেসদ ও মশলার সহিত
মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিধিয়া কয়লার আঁচে সিদ্ধ করিলে
‘কাবার’ হয়।]

কাবারচিনি বি [আ কাবার্; ফা কবার্ + হি চীনী] ১ স্নায়ুত্রা
যব প্রভৃতি বীণে জাত মরিচ গাছের মত ঝাড়গুলা গাছ।
২ কাবারচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

কাবার বি [P. Acabar, cf., mes acabar (মাসকাবার)
—Haughton] ১ সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন; সংক্রান্তি।
৩ (ভাসখেলায়) প্রয়োজনীয় ফোটার সংখ্যাপূরণ। “পঞ্চাশ কাবার;
ইত্বক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পঞ্চাশ কাবার—

পঞ্চাশ বৎসরের সমাপ্তি, (খেলায়) পঞ্চাশ ফোটার পূরণ। “প্রায়
হ’ল পঞ্চাশ কাবার, তবু ছাড়িলেন পঞ্চাশ কাবার।—রসিকচন্দ্র
চক্রবর্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী
হিসাব।]

কাবি(বে)জ বি [আ কাবিজ্] অধিকার, দখল। E.P. 55;
আপন কাবিজ ও তছরুপে আনিলাম 69; 95.

কাবু বি [ক কাবউ—বল, অধিকার, বশ, ইথতিয়ার] ১ বশগত,
আয়ত্ত, হস্তগত, পরাভ। “আলোকেরে কাবু করি, তাঁর পর। সমুলে
নাশিয়া তারে আধার জুড়িয়া বসে ঘর।—স্ব.প্র ১১০। ২ ক্ষমতাহীন,
দুর্বল। “বাহারা জলে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহারা বরকন্দাজদিগের
লাঠি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪।
৩ পরিশ্রান্ত, ক্লান্ত। “খেলাপ না কহো বাবু, তোম্নে মুখে কিয়া কাবু
বি.হু ২। বেটার, উদর কোন্না, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা
১৮১। ৪ কার্যে শিথিল-বহু, নিশ্চেষ্ট, ঢিলা। “মাঝে মাঝে ঠাঁড়ায়
বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাতেও হয় গো কাবু,—মনের মত
দেয় না ফল কুকে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগা। “জ্বরে জ্বরে ঢেলেটা বড়
কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)—বলীভূত করা,
হাতে আনা; কায়দা করা; দুর্বল করা; ক্লান্ত করা; পরাভ করা।
এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

কাবুলিওয়াল বি কাবুলের ফলাদিবিক্রেতা কাবুলের অধিবাসী।
“হঠাৎ মিনি...জানালার ধারে আসিল এবং চাঁৎকার করিয়া ডাকিতে
লাগিল, “কাবুলিওয়াল, ও কাবুলিওয়াল!”—রবীন্দ্র।

কাবুলী বি [‘ল + ঈণ; হি, শু কাবলী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল
দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পট্ট, মটর, মেওয়া; —লী বি
কাবুলের অধিবাসী।

কাবেরী শ্রী ১ দাক্ষিণাত্যের পুণ্যতোয়া নদীবিশেষ। “গো.রা ৪.৪১.২১;
২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী যুনাথের কন্তা। পিতৃশাপে গঙ্গার
অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্ত ইহার নাম ‘অর্দ্ধগঙ্গা’, ‘অর্দ্ধ-
জাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)।] ২ ‘কুৎসিতদেহা’, বেজা। ৩ হরিপ্রা।

কাব্য বিণ [কব্ বর্ণন, স্ততি + য (গাৎ)-ঈ; শ্রী -ব্যা; চান্দস] ১
বর্ণনীয়। ২ স্ততা, শুভনীয়। ৩ [কবি + য (জ্ঞাৎ) তৎসম্বন্ধার্থে]
কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -ব্যা] কাব্য-
সম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকপিত, শুক্রোক্ত। “শৃণু কাব্যঃ
গিরং মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌক (শুক্রসম্বন্ধী), নীতিযুক্ত (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৫.২২.৪২। —বা পুং [কবি + য (গা) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১]
১ কবির (ভৃগুপুত্রের বা ভৃগুর) অপত্য (ঐ ‘মহা ১.৬৬.৪২);
শুক্রাচার্য্য। “ভৃগুপত্নী...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১৩.৬০.১৩।
মাঘ ২.২। ২ (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। “মহু ৩.১৯৯। —বা স্ত্রী [কবি
+ য (জ্ঞাৎ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ‘কবিকর্ম্ম’, কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময়
সম্বর্ধ; রসাত্মক (রস বাহার সাররূপে জীবনাদায়ক, তাদৃশ) বাক্য;
রসে সজ্জনগণের হৃদয়গ্রাহী সম্বর্ধ। ‘বাক্য রসাত্মক কাব্যম্ সা.দ
১.৩। রমণীয়ার্থপ্রতিপাদক: শব্দ: কাব্যম্।—রসগঙ্গাধর। তদদোষৌ
শব্দার্থৌ সগুণাবনলভূতী পুনঃ কাপি কা.প্র ১.৪। “রামায়ণ কাব্যম্...
করবাণাহম্ রা ১.২.৪১। কাবাশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কথারস্ত)।
ভব-ভাব্য ভক্ত-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ২। যে হৌক সে হৌক ভাষা,
কাব্য রস ল’য়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী ডুমি কবি-বিধাতার, ঐষ্ট্র কাব্য
অ.শু ৭। [কাব্য বিবিধ—প্রব্য ও দৃষ্ট। যাহা কেবল প্রবণ করা
যায়, তাহা প্রব্যাকাব্য; যাহা, প্রত্য হইলেও, অভিনয়কালে দৃষ্ট হয়,
তাহা দৃষ্টকাব্য বা নাটক। প্রব্যাকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও কোবকাব্য
এই ত্রিবিধ। রঘুবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি

মহাকাব্য; মেঘদূত, কতুসংহার ইত্যাদি খণ্ডকাব্য; সম্ভাবনতক-প্রভৃতি কোষকাব্য। গল্পগম্ভীর কাব্যকে চম্পু কহে। ১ গ্রন্থ (শ.ক)। ৩ স্থখ (M.W.)। ৪ (বাঙলায়) রসিকতা, কোতুক, রঙ্গ, তাহাশা, মজা। “নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত পুরী ঘোরাবতী ম ৪২৭। নানা কাব্য করে রঙ্গে ভঙ্গে দা ১২২; এ কি সভা ভব্য দিব্য নব্য কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। ৫ নানারসবিষয়ক কোতুককর দৃষ্ট। “তবে ত মাতলি গেল যমের আলয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয় ॥ —ম ৪৮। ৬ বিদ্যকর রহস্য। “কারে কব কাব্য কহ, যে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বিহু ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রবোধ-বাক্য; মধুর সাধনা-বচন। “কাব্যকৌশল হুনি রাজা বড় কোতুকী কু.উ ২৭৫।

কাব্যকথা বি [ব.ত] ১ কাব্যের বিষয়; স্রোতের তাৎপর্য। “কালী-কিশোরের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.হু ৫৬। ২ সরস বাক্য; কোতুক-জনক কথা; প্রিয়বাক্য। “নানা কাব্যকথায় কোতুক মনঃস্থপে। মুনিকে করিল বশ বত সভালোকে ॥—ম ৫১০। ৩ নন্দবাক্য, হান্ত-পরিহাস-কথা, ভাড়াপি।

কাব্যকষ্ট ক্রী [ব.ত] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট; কূটার্ক শ্লোক। “অতিবিরসে কাব্যকষ্টেহভিনিবিষ্টোহি বা.ভা ১২৫।

কাব্যচোর পুং [ব.ত] কাব্যের চোর; যিনি অশ্রুত কাব্য স্বরচিত বলেন (plagiarist)।

কাব্যপ্রকাশ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণালঙ্কারাদির ও অপকর্ষকর দোষের ব্যাখ্যান। ২ মন্তব্যভট্টরচিত অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ। “ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.হু ১৬২।

কাব্যরত্নাকর [ব.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরস্বরূপ, অর্থাৎ আদিত্য; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যকার, কাব্যমহানিধি। “হে বরদে, তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

কাব্যরস পুং [ব.ত] কবিসম্বন্ধের স্বাদ; কাব্যমাধুর্য।

কাব্যরসিক বিণ [স.ত; স্ত্রী-কা] কাব্যে রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। “শ্রুতবোধ ৪০।

কাব্যলিঙ্গ স্ত্রী [উ.লো] কাব্যভিত্তিক লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুরূপে বর্ণিত হইলে, ‘কাব্যলিঙ্গ’ হয় (সা.দ ১০.৬৩)। “ভট্ট ২.২।]

কাব্যশাস্ত্র স্ত্রী [কর্ণধা, অথবা ধ্ব] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অনুশাসনগ্রন্থ; কাব্য ও শাস্ত্র। “বিনোদ হি ৪৮ (কথারত্ন)।

কাব্যহাস স্ত্রী [হাস্তের কাব্য, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] হাস্তরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

কাব্যামৃতরস পুং [ব.ত, উ.লো] কাব্যের অমৃতসদৃশ রস; কাব্যমাধুর্য। “কাব্যামৃতরসাবাদ হি ১.১৬১।

কাব্যালোপ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। ২ অসংকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। “কাব্যালোপাংশ বর্জয়েৎ রঘু ১১, মদিনাধ।

কাম বিণ [কাম+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী -নী; যা কাম—ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “ঐর্ষ্যা”, ধর্ম, প্রজা, বাস। গতাগতঃ কামকামা লভন্তে গী ২.২১। সন্তান রঘু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [+অ (ঘঞ্)-ধর্ম; ছান্দস] ইচ্ছাধীন। “কামরূপ পু.মে ৬। —ম পুং [+অ-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কাম এষঃ গী ২.৩। মনু ২.৩। মী ১০। আপনার কাম ম ১৬৮। আত্মপ্রিয়ক্রীতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। “গী ২.৬৩; কামরাগবিবজ্জিত ৭.১১। ৩ মাল্যচন্দনাদির স্পর্শ ও

স্পর্শাদির লাভে উপজাত ক্রীতি; চিন্তাসঙ্কল্প। “মহা ৩.৩৩.৩০। শব্দ-চন্দনাদি-রূপ ভ্রব্যস্পর্শ বা স্পর্শাদিরূপ অর্থলাভ হইলে, মনুষ্যের যে ক্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [+অ-ধর্ম] কাম্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। “গী ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম মাগে মোর স্থান ম ১৭। ৫ ইঞ্জিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যমাত্র। “কামানামুপভোগেন মনু ২.২৪। ৬ ইঙ্গিত (শব্দ), অশীষ্ট বিষয়। “গী ৭.২২। যুগধর্মপ্রবর্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল করহ তার কাম রাস ৬। ৭ অনুরাগবিশেষ। “তীন ভুবন জন মোহিনী। রতিরস কাম দোহনী ॥—শ্রী.কী ৭। ৮ হুরতেচ্ছা। “মনু ২.২১৪। ৯ শ্রোত্রাদির স্ব স্ব বিষয়ে অশ্রুত প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। “কামশূত্র ২। ১০ [কাম+অ (অচ্)-ক] যে হুরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.চী); মদন। “বধিতে যুবতী। গঢ়ল কো বিহি। কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ বলদেব। তু ‘কামপাল’। ১৪ ক্লিষ্টগীপুত্র প্রদায়। ১৫ আশ্রয়বিশেষ, মহারাজতু। ১৬ (তত্ত্ব) বীজবিশেষ, ‘ক’কারাক্ষর। —ম স্ত্রী ১ কাম্য, অশীষ্ট ভ্রব্য। ২ রেতঃ, বীর্ষ্য। ৩ তীর্থবিশেষ। —মা স্ত্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

কাম ২ ‘-ম’ বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কন্ম > বা কাম; হি, ঠ, ও, অস কাম; প কন্ম; সি কন্ম; সিংহলী—কম] ১ কর্ণ, কাজ। “কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে জাম (কর্ণে জন্ম) ৩৯। হেন কাম না করিঞ শ্রী.কী ১২। ভাল কাম ৬৫। পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। “হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩২। ৩ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। ৪ জাতিগত কার্য; বৃত্তি। ৫ খেলা, ব্যাপার, বিষয়। “কহয়ে রজনী নিলাস কাম বি.প ৭১। ৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৭ শিল্পকর্ম, কারুকার্য। “কত অপরাধ কাম তাতো ব.প ১২৬৩। ৮ কর্ণ, ব্যবসায়। তু ‘আট কামুয়ার ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপাগলা—কামব্যাগ্রস্ত, অতিকামুক। কাম বাজান—কার্য বজায় করা; কার্য সিদ্ধ করা। কামে আসা—কার্যকর হওয়া।]

কামকলহ বি প্রণয়কলহ। “কামকলহ করি. কপটে কলাবতী। কানক করহ অধিরে গো ২১০।

কামকলা স্ত্রী [ব.ত] ১ কামের পত্নী; রতী। “নামেতে বাসবদত্তা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। ২ কামবিদ্যা, কামশাস্ত্র।

কামকাম, -কামী (-মিন্) বিণ [কাম+কাম+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -মী, -মিনী] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। “মী গী ২.৭০; *ম ২.২১।

কামকার বিণ [কাম+কৃ+অ (ণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] যে কাম্যকে করে; অশীষ্টকারক। —কার পুং [ব.ত] ১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টাচরণ। “রা ২.৪৩.৪। ২ কামাত্মসারে প্রবৃত্তি; বৈর-বৃত্তি, স্বচ্ছন্দাচরণ, বেছাচরণ। “রা ২.১০.১৮। গী ৫.১২। ৩ [কর্ণধা] কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। “কার মহা ৩.৩০.৩৭। কাম-কারতঃ মনু ১১.৪১; *কৃত ৪৫।

কামক্লেশ বিণ [কাম+কৃ+ক্লি (ক্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -৭] কাম্য-কারক, যথেষ্টকারী। —ক্লেশ বিষ্ণু (মহা)।

কামক্লুত বিণ [স্পৃহণা] ইচ্ছামুসারে ক্লুত; বেছাচরিত।

কামকেলি বিণ [বহুব্রী] কামে (তদ্বিবয়ক রত্নিতে) বাহার কেলি; লস্কট। —লি পুং ১ জার। ২ [উ.লো] রতিবিবয়কক্রীড়া; হুরত।

“রস (S.W.)।

কামজীড়া স্ত্রী [উ.লো] কামবিবরা ক্রীড়া; রতিক্রীড়া।

কামকুধা বি [কর্মধা] কামরূপ কুধা বা পাচকাপি; কামানল।

“কামকুধা বাড়ারে হুদয়ে, কামীর মে ২৭৮।

কামগ বি [কাম + ১গম্ + অ (ড)-ক; উত; জী -পা] ১ যে ইচ্ছামুসারে যায়; যেচ্ছাগামী। ২ যে অন্তের ইচ্ছামুসারে যায় বা কার্য করে। “মহা ৩.৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছামুসারে অভীষ্টগামী (যানাদি)। “কামগম্ (রথম্) গো.রা ৩.২৮.৩০। —পা জী বৈরিণী, কুলটা। “যাজ্ঞ ৩.৬।

কামগতি বি [বহুত্ৰী; জী -তি] ১ বাহার ইচ্ছামুসারে গতি; আরোহীর ইচ্ছামুসারে ইষ্টদেশগামী (যানাদি)। “কামগতি...বিমানম্ রঘু ১৩.৭৬। ২ সর্থ ‘কামগ’।

কামগন্ধ বি [ব.ত] কামলেশ, অর্ঘ্যাত্র কাম। “রজকিনী রূপ, কিশোরী স্বরূপ, কামগন্ধ নাহি তায় চ.দা ১৫৪। গোপীগণে নাহি কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

কামগম বি [স্বপ্নপা; জী -মা] ১ অন্তের ইচ্ছামুসারে যথেষ্টদেশগামী। “ত্বঞ্চ কামগমস্তাত বলবান্ বহ তাম্ পগ মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সর্থ ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

কামগামী (-মিন্) বি [কাম + ১গম্ + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; জী -মিনী] ১ ইচ্ছামুসারে জীমাত্রগামী (পুরুষ)। ২ সর্থ ‘কামগ’।

কামচর বি [কামামুসারে চর, স্বপ্নপা; জী -রী] ইচ্ছামুসারে চারী (ভ্রমণকারী); যথেষ্টগামী, যেচ্ছাচারী। “নারদঃ কামচরঃ কু.স ১.৫০।

কামচার বি [কাম + ১চর + অ (অণ্)-ক; উত; জী -রী; কামামুসারে চার (আচরণ) বাহার, বহুত্ৰী; জী -রা] যে ইচ্ছাকে (ইষ্টবিষয়ে) আচরণ করে; যেচ্ছাচারী, কামকার। “যজ্ঞ জিয়ঃ কামচার্য ভবন্তি মহা ১৩.১০২.২৬। —র পুং [স্বপ্নপা] ১ ইচ্ছামুসারে আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূর্বক অনুষ্ঠান। “রঘু ১৪.৬২। ২ যথেষ্টকরণ, যেচ্ছানুষ্ঠান। “কামচার্যমুজা পা ৩.৩.১৬১, সি। বর্ত্ততে কামচারতঃ শী ১৬.২৩। ৩ ইচ্ছামুসারে চরণ; যথেষ্টদেশে গমন। “মুদোচ কামচার্য রাক্ষসম্। —ক.সা ১৮.৩৯৮। ৪ ইচ্ছাপূর্বক গবাদির চারণ। “যাজ্ঞ ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বি [+ ইন্ (পিনি)-ক -১ব; উত; জী -রীণী] ১ ইচ্ছামুসারে চরণশীল; যথেষ্টচারী, স্বচ্ছন্দ। ২ যথেষ্টদেশগামী, সর্বত্র গমনশীল। “পু.মে ৬৩। ৩ ইচ্ছামুসারে জীমাত্রগামী। “পরব্রী” মহা ১৩.৪০.১২। ৪ কামুক। “আছেন পার্কটী তাঁর হয়ে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী॥ —ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

কামজ বি [কাম + ১জন্ + অ (ড)-ক; উত; জী -জা] ১ কামজাত, ইচ্ছাজাত। ২ সুখেচ্ছাপ্রভব, স্থাভিলাষজাত। “মহু ৭.৪৭। ৩ কামমাত্রহেতুক, কামাভিলাষজাত, হরতেচ্ছাসম্ভব। “মহু ২.১০৭; ১৪৩। —জ পুং কামদেবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

কামজিৎ বি [কাম + ১জি + ক্টিপ্ ()-ক -১ব; উত; জী -জ] ১ যে কামকে জয় করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাগ, বশী। “রঘু ২.৩৩। ২ পূর্ণমনোরথ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাদেব। ২ কাঙ্ক্ষিকের। “মহা ৩.২৩১.৪।

কামটঙ্কি বি [কাম + টঙ্কি (টুঙ্গি); অপ্র] উচ্চ সজ্জিত বিলাসভবন। “ঐরাবত উপরে যেন দেব পুরন্দর। বসন্তকালেতে যেন কামটঙ্কি ঘর॥ —বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

কামড় বি [প্রা কন্মণ (ভোজন—কুমারপালচরিত, ৬.৭৪) > বা (কন্মড়) °ড; ড ১কামড়; অস কামোড়; তু কামর]—চটের কামরে গাও খাজোয়ায় বড় (বি.পা ২২২) ১ দস্তাঘাত, দংশন, হলফুটান। “কুমির কামড়ে পাণী পরিত্রাহি ডাকে ম ৪৮৮। আচড় কামড়ে

কু ২২০। জিব্বাতে কামড় মারি মাথা কৈল হেট মী ১২। কামড়ে কাতর শি ৭২। মাংসর্ষ্য-বিষদংশন,—কামড়ে (মা)। ২ দংশনতুলা তীর বেদনা। “এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন দ্বারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামড় করা—১ অবয়বে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত ধনাদি চাহিয়া বসা। ৩ জলে মাছের আকালি (আফালন) করা। এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “নবীন মরেও এক কামড় কামড়াবে নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা। “গালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দস্তাঘাত করা। কামড় ধরা—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিঁধাইয়া ধরিয়া রাখা। (এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটিয়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড় বসান—দাঁতের দাগ বসান; দাঁত বিঁধান। কামড় মারা (অস কামোড় মার)—দস্তাঘাত করা; কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে কামড়ে খাওয়া—বারংবার কবলগ্রহণপূর্বক খাইয়া ফেলা। কামড়ের ঘা—দংশন-কৃত।]

কামড়া সর্থ [কামড় + আ°] ১ দংশন করা; হল ফুটান; কাটা। “কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কু ২৭৬। মে ২৬৮। ২ (অপ্র) আঘাত করা; চুলকান। “শৃঙ্গ দিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীরে ম.ম ২০। তু ‘শৃঙ্গেন...মৃগীমকুণ্ডল কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —ড়া অর্থ ১ কামড়ের মত বেদনা উৎপাদন করা। “শাদিতে হাত পা কামড়ায়। [কামড়া-কামড়ি (অস কামোড়-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি—১ দংশন, হলবিঁধান। ২ দংশনের স্থায় বেদনা। “গা, পেট, মাথা, হাত কামড়ান। কামড়া’নে কুকুর—হিংস্রস্বভাব কুকুর। কামড় ধরা (অস কামোড় খাই ধর)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “মিতে গেলে, কড়ি কড়ু না সরবে। হাতের তেলোয় কামড় ধরবে।—কা ১০৬।]

কামদ বি [কাম + ১দা + অ (ক)-ক; উত; জী -দা] কামদায়ক, অভীষ্টদাতা, বাঞ্ছাপূরক। “কামদঃ সর্বভূতানাম্ রা (S.W.)। শুনেছি কামদা না-কি দেবেস্তের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেশ্বর, শিব। ২ [+ ১দো + অ-ক; উত] যিনি রূপে কামকে হীন করেন; অথবা, যিনি কামদাতা; কাঙ্ক্ষিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা জী [+ দ + জী আ (টাণ্)] ১ ‘কামদাত্রী’, কামদেহু। ২ হরীতকী (M.W.)।

কামদর্শা জী [উ.লো] কামকূতা দশা; রতিজন্ম অবস্থা; স্মরদশা। [পুহা চিত্তা মৃতি গুণকথন উষেগ প্রলাপ উদ্যাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু—এই দশ অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। ত্র ‘স্মরদশা’।]

কামদানী বি [হি কামদানী (কামধানী?)] ১ বেল-বুটার কাজ করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেল-বুটার কারুকার্য।

কামদায় বিং [‘কামদায়ী’—মূল] অভীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকর-তর। “নমো নমঃ...সর্বকামদায়ায় ম ১০৫১।

কামদার বিং [কাম + কা দার] বাহাতে কাম (কারুকার্য) আছে; জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কারুকার্যধতি। “মণমলের কামদার বিছান। ব.প্র ৩৫। জরির কামদার বিছানার জরির কামদার মথমলের বালিশ ব.বি ২২৭।

কামদুহ বিং [কাম + ১দুহ + অ (কপ্)-ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০; উত; জী -দা; ছান্দস] অভীষ্টপূরক, কামদাতা। “কামদুহা গাবঃ রা ২.২১.৬২। সর্বকামদুহা মহী ভ ১.১০.৪। ত্রিয়ঃ সকলকামদুহাঃ—ভর্তুহরি। ক্রীতা কামদুহা হি সা।—রঘু ১.৮১; ২.৬৩। বিভাকরামদুহা দেখু এহা যে নিশ্চয়।—ব.প ১৩৭৫। এ কামনা কামদুহে কর দয়া করি মা ১০৭। —দা জী স্মরতি, স্বর্গীয় কামদেহু।

স্ত্রী [য.ত] কামের দ্বীতুল্যা; কোকিলা ।

কামদেব পুং [কর্ণধা] ১ দেবতা কাম; মদন । ২ 'কাম্যদেব', বিষ্ণু (মহা) । ৩ শিব (মহা) ।

কামদোহিনী স্ত্রী [কাম + √দুহ + ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ঙ্ (ঙীণ) ; উ.ত] ইচ্ছাবিষয়দোহনশীলা ধেনু; কামদুহা ধেনু । "ন দান্তে কাম-দোহিনীম্ রা ১.৫৩.২৫ ।

কামধেনু বি মদনের ধনু । "ভীক্ৰ অশু, কামধেনু বি.সু ৪৮ ।

কামধুক্ (-দুহ্) বিণ [কাম + √দুহ্ + ক্‌পি () -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -ক্] কামপূরক, কামদ । "(শবলা) বিদধে কামধুক্ কামান্ রা ১.৫৩.১ । —ক্ বি (অপ্র) স্বর্ণ । "যা কিচ্ছু যে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে যথা. কামলতা মে ২৮৩ ।

কামধেনু স্ত্রী [উ.লো] ১ কামপ্রদা ধেনু; অতীষ্টদাত্রী স্বর্ণধেনু । ২ সুরভিহতা রোহিণীর কন্তা ধেনু । [শুরসেন ইহার পিতা ও শিব-বাহন বৃষ ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়) ।] ৩ সুরভি-হতা বশিষ্ঠ-ধেনু নন্দিনী বা শবলা (রা ১.১.৫৩) । ৪ কামধেনুতুল্যা অতীষ্টদাত্রীমাত্র । "দেববিজ্ঞসপর্ষ্যা হি কামধেনুর্মতা সতাম্ ক.সা ১৭.১৩৪ । ৫ দানার্থ স্বর্ণময়ী অতীষ্টপ্রদা ধেনু । [কামধেনু গাই, কামধেনু গাবী (অপ্র)—কামধেনু-সদৃশী গাবী; তৎসদৃশী অতীষ্টপ্রদা ধেনু (শবলা) । "কামধেনু গাইঃ কামধেনু গাবী কু.উ ৫৪ ।]

কামধ্বংসী (-সিন্) পুং [য.ত] 'কামনাশক', মহাদেব ।

কামনা স্ত্রী [√কামি + অন (যু্) -ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] অভিলাষ, ইচ্ছা ।

কামলকী বি [সং 'কীয়'] নীতিশাস্ত্রভেদ । "ক.চ ২১৫ ।

কামপত্নী স্ত্রী [য.ত ; অথবা, কাম পতি যাহার, বহুব্রী, 'ন' আদেশ ; স্ত্রী ঙ্ (ঙীণ) ; পক্ষে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪] ১ কামের স্ত্রী রতি । ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে; দ্বিতীয়া স্ত্রী । "ধর্মপত্নী কামপত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪ । মোর কামপত্নী হয় তোমার ভগিনী ম.মি ২৪ ।

কামপাল পুং [কাম + √পালি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ যিনি (বিলাসিতা হেতু) কাম্যবস্তু পালন করেন (অ.টী) ; বলরাম । "ম ২৫৬ । ২ বিষ্ণু (মহা) ।

কামপুর বিণ [কাম + √পুরি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী] যে কাম পুরিত করে; অতীষ্টপূরক ; কামদ । "ভ ৭.২.৫২ । —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর; শ্রীকৃষ্ণ । "ভ ৮.১.২.৪৭ ।

কামপ্রদ বিণ [কাম + প্র- √দা + অ (ক) -ক ; উ.ত] অতীষ্টদাতা, কামদ । —দ পুং ১ বিষ্ণু । ২ রতিবন্ধবিশেষ ।

কামবর পুং [কর্ণধা] কাম্য (ইচ্ছামুরূপ) বর । "ভ ২.২.৪৬ ।

কামবর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [কাম + √বৃষ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -র্ষিণী] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টদাতা ।

কামবান্ (-বৎ) বিণ [কাম + বৎ (বতৃপ) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী] ১ স্পৃহাবান্, অভিলাষী । ২ হরতচ্ছামুক্ত, রতাভিলাষী । "মহা ১.২৭.৫ । —বতী স্ত্রী দাক্ষহরিদ্রা ।

কামবাসী বিণ [কাম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী] কাম্যমুসারে বাসকারী; যথেষ্টবাসকারক । "(মমুখীম্) কামবাসিনাম্ মহা ৩.৬৫.৫৫ ।

কামবিক্র বিণ [তু.ত] কামপীড়িত, কামার্ভ ।

কামবোধ্য বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -র্যা] ইচ্ছামুরূপ শক্তিমান্; মহাবল । "মহা ১.২৩.৬ ।

কামবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার বৃত্ত কামবৃত্ত (ইচ্ছামুরূপ); খেচ্ছা-ব্যবহারী, খেচ্ছাসকারী, নিরঙ্কণরিত, যথেষ্টাচারী । "রা ২.১৩.১৪ ;

৩.৩৭.৬ ; ৪.২২.৬ । ২ অন্তর্ভুক্তিতে আসক্ত, পরত্নানিরত । "মমু ৫.১৫৪ । —বৃত্তি বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -তি] সর্ঘ 'কামবৃত্ত (১) । "ন কামবৃত্তি-বচনীয়মীকতে কু.স ৫.৮২ ।

কামভূপ বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে শ্রেষ্ঠ ; কামরাজ । "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭ ।

কামভোগ পুং [উ.লো] ১ ইচ্ছামুরূপ ভোগাবস্তু । "মহা ৩.৬৮.১৮ । ভ ৪.২৫.৩৭ । ২ [য.ত] অতীষ্ট দ্রব্যের ভোগ; বিষয়ভোগ । "সী ১৬.১২ ।

কামমোহিত বিণ [তু.ত] কামে অভিভূত; কামোপহত, রতি-পীড়িত । "রা ১.২.১৫ ।

কামমিত্র (-ত্ৰ) বিণ [√কামি + তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ কামনাকারী; ইচ্ছা, অভিলাষী । ২ কামুক, লম্পট ।

কামর '-র' বি [কামড > 'র; অপ্র; অস কামোর] ১ দংশন, তল ফুটান । "কেতুয়া আমুলে মারে বজ্র কামর ম.ম ১২৩ । ২ পরস্পর চট-কষল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কুটকুট করা । "চটের কামরে গাও পাওজায় বড় বি পা ২২২ । [কামর দিয়া, লইয়া—কামড়াইয়া । "ম.ম ১২৩ । কামরাই—দংশন করি । "ম.ম ১২৩ ।]

কামরস পুং [য.ত] কামসম্বন্ধী রস; রতিমুগ্ধ, কামরাগ । "মহা ১. ২৫.৬০ । কামরসে মত্ত ।—কু ২৫১ ।

কামরসিক বিণ [স.ত] কামবিষয়ে রসজ্ঞ; কামরসে মত্ত; রতিরস-নিপুণ, কামুক । "যুবা কামরসিকঃ ।—ভট্টহরি ।

কামরা বি [P. Camara ; হি কমরা; cf., Gr. kamara—a vault ; L. camara, camera—a chamber, vault] প্রকোষ্ঠ, কুঠরী । "নিশি...কামরার বাহির ইল ব.প্র ৪১১ ।

কামরাভা, -**রাঙ্গা** বি [সং কন্দরক, -রঙ্গ; হি কমরংগ, -রং; ঠ, গু কমরংখ; P. Karambola] পঞ্চশিরায়ুক্ত অল্পফলবিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola) । [কামরাঙ্গা-মাদুলি—কাম-রাঙ্গার মত শিরাল মাদুলি । "ব.প ১৪৩৪ ।]

কামরপিপু বি [য.ত] কামের শত্রু; শিব । "যে রূপ দেখিয়া কামরপিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭ ।

কামরূপ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার কাম্যমুসারে রূপ; যথেষ্টরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ । "মহা ১.২৩.৬ । পু.মে ৬ । ২ বাহার রূপ কমনীয়; মুরূপ, সুন্দর, অতিশোভন । —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগজ্যোতিষ দেশ । "কামরূপেশ্বর রঘু ৪.৮৪ । [ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত । এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে; রক্তপাণ্যরূপিণী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, ভৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা.চ ৫৪) । ইহা একান্ত পীঠের একতম; এই স্থানে সতীর যোনিমণ্ডল পতিত হয় (ত্র 'শ.ক, পীঠ') ।] ২ (বহব) কামরূপবাসিগণ । ৩ দেবতা (M.W.) । —রূপ স্ত্রী [উ.লো] ১ ইচ্ছাধীন রূপ; যথেষ্টাকার, অভিলাষামুরূপ আকৃতি । "ধর মহা ১.১৫৫.৩৬ । "ধর রা (S.W.) । ২ বিশ্বাসিত্রের অঙ্গবিশেষ; "রা ১.২৮.২ । —রূপী (-পিন্) বিণ [°প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -পিণী] ১ কমনীয়রূপবান্, অতিশোভন, সুন্দর । ২ ইচ্ছাধীনবিগ্রহ, যথেষ্টকুত-রূপ-ধারী, নানামূর্খিধর । "রাঙ্গসী কামরূপিণী রা ১.১.৪৬ ; ২৮.১০ । কামরূপী বিহঙ্গম ম ১২ ; কামরূপী বাড়াইল অঙ্গ ৪৬৫ ; ৬৮২ । কামরূপী হয়্যা আমি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০ । কামরূপী তবাঞ্জ মে ১১ ; কামরূপী সেতু ২৬৪ । —রূপী পুং ১ বিভাধর । ২ পঙ্ক-মার্জার । ৩ বিড়াল ।

কামরূপ বিণ [√কামি + অল (কলচ্) -ক ; স্ত্রী -লা] ১ কামনাকারী,

লোভী। “অত্রি ৩৭২। ১ কামুক, লম্পট। —ল পুং [+অল-ধি] ১ বসন্তকাল। ২ মরুদেশ। ৩ রোগবিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, ছায়া। —লা ত্রী সর্ধ ‘কামল (৩)।

কামলতা ত্রী [য.ত] ১ কামের লতাতুল্য; শিল্প। ২ (বাঙলায়) অতীষ্টদায়িনী লতা; কল্ললতা। “বা কিছু ছে চাহে। অমনি পাঁয় সে তারে, কামধুকে যথা। কামলতা মে ২৮৩।

কামলজা বি [অ ‘কামিনা’] ১ কারুকার্যকারী, শিল্পী। “বিচুনী (বিদ্যনী?) কামলা হৈহ ডোমের ঘরগী বি.পা ৩৬৮। ২ [সং: কামল, -লা] পাণ্ডুরোগ, ছায়া।

কামলশক্তি ত্রী [য.ত] কামের শক্তি; কামের রতি-প্রভৃতি পঞ্চাশৎ-প্রকার নায়িকা।

কামলশর পুং [য.ত] ১ মদনের শর—সম্মোচনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাদৃশ্যে) আশ্রবক।

কামলশাসন পুং [য.ত] কামের শাসন; স্মরণ, শিব।

কামলশাস্ত্র ত্রী [য.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র; রতিবিজ্ঞান। “মহা ১.২.৩৮৩। ২ কামের (স্বর্গাদির) শাস্ত্র; স্বর্গাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)।

কামলসম্ব পুং [কামের সগা, য.ত, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধুমাস, চৈত্রমাস। ৩ আশ্রবক।

কামলসিন্দুর বি [অস কামসেন্দুর—একপ্রকার বস্ত্র; ইহার ফোঁটায় অতীষ্ট সিদ্ধ হয়।] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। “নিজ হস্তে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল।—ম.পা ৯। গো.ফ ৩৩৪; কামসিন্দুরের ফোঁটা ৪৮৮। কামসিন্দুর হয় লগাই কপাল ভরিয়া পিঙ্গ ম.ম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

কামলস্থ বিণ [কাম+স্থ+কৃপ্ (০)-ক; উ.ত; ত্রী -স্থ] যাহা কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অতীষ্টদাতা। “রঘু ৫.৩৩। —স্থ ত্রী কামজননী, রক্ষিণী।

কামলসূত্র ত্রী [য.ত] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র; কামব্যাপারবিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ; কামশাস্ত্র। [প্রজাপতি প্রজার হিতের নিমিত্ত লক্ষ্যধায়ে বিভক্ত জীবর্গ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহশ্রাধায়ে বিভক্ত পৃথক কামসূত্র প্রণয়ন করেন। যেতকত পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-সূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল বাস্তব সপ্তাধিকরণে সার্ব শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য খণ্ডে খণ্ডে কামসূত্র প্রণয়ন করিলে, বাৎস্তায়ন সকলের সারসঙ্কলন-পূর্বক কামসূত্র রচনা করেন (কামসূত্র ১)।] ২ মধ্যচ্ছেদ্য সূচক। “মা.মা ১.৪।

কামলহৈতুক বিণ [কামহৈতুক+অ (অণ্) স্বার্থে (শব্দর)] কামই বাহার হেতু; ত্রী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্ভব। “গী ১৬.৮।

কামা সর্ধ [সং √কৃ > প্রা √কম্ (কুরবিষয়ে, হে ৪.৭২) > বা (√কাম) কামা; হি √কামা] ১ ক্ষৌরকর্ম করা; ক্ষুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shave)। “কালে বৈস দেই কামাই চ.পা ৩২। কামাইও মোর জাদুর মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম+আ; হি—√কমা] কাম (কর্ম) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (পিজন্ত) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ম করান; খেউরী করান। “নাপিত লইয়ে ক্ষুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—দা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। “বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাচে না। এই জন্ত অনেক মাল বৈজ সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (ব্রহ্মপুণ্ড-শিকা)। “কামাইল সাপের জেন কৌপানীমাত্র সারে—গোপালবিজয়—ঈদ্রপেচকল্প বন্দোপাধায় পৃ ৩৩। [কামায়ল—নির্দোষ করিল।

“কো জানে কুচতটে, কোন কামায়ল, কাজরে কালিম হারা। —পদকল্পতরু।]

কামাই, -ত্রি বি [কাম+আয় (?); হি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.গা ৭। কামাই‘স’ (?) খাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জন। “লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্মার্জন, ধর্মকর্মসম্মুখান। “কামাত্রি তো খুব বেশা রা.স ৩৩। ৪ [ফা কাম্+কৃতি] কার্যক্ষতি, কর্মবন্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঞের ঘো শি ৭৫। তোমার কামে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্যে অনুপস্থিতি; কাজে না যাওয়া। ৬ বিজ্ঞান, বিজ্ঞান, ঈশক, খাম। “প্রমানন্দ...সর্বদা গলাবাজী কতেন ও দিবারাত্র গুণ্ডনোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। [কামাই করা—১ উপার্জন করা। ২ কার্যে অনুপস্থিত হওয়া। কামাই যাওয়া—উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্যবন্ধ থাকা। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য নাই, হুতরাং সর্বদা উভোগী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য করিতে হয়।]

কামাক্ষী ত্রী [কাম অক্ষি বাহার, বহত্ৰী, সমাসান্ত অ (বচ্); ত্রী ঈ (ডীষ্)] ১ ‘শোভনাক্ষী’, কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

কামাখ্যা ত্রী [কামা আখ্যা বাহার, বহত্ৰী, ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কাম্যনামমুক্তা’, দেবীবিশেষ। অ ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —খ্য ত্রী তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১০৫।

কামাখ্যি পুং [কর্ম্মাখ্য] ১ কামরূপ অনল; তীর্থ হরতেচ্ছারূপ অগ্নি; কামানল। “সন্দীপন। দৃষ্টিমাঝে সর্বগায়ে কামাখি দহিল ম ১৫। কামাখির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীর্থ তৃকা; অতিলালসা।

কামাঙ্কুশ পুং [কামের অঙ্কুশ, য.ত] ১ কামের অঙ্কুশতুল্য উদ্দীপক; নখ। ২ শিল্প।

কামাতুর বিণ [কামে আতুর, অঙ্গুপা] হরতকাতর, কামার্ভ। “মে ২৭৭।

কামাত্তজ পুং [য.ত] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৫।

কামাত্তা (-স্তান্) বিণ [কাম বা কামে আত্মা বাহার, বহত্ৰী; ত্রী -স্তা] ১ বাহার মন কামপ্রধান; কামনাপরায়ণ, কামনাকুলচিহ্ন। “কামাত্তা রা ২.২১.৫৮। গী ২.৪৩। ২ কামাসক্ত, কামার্ভ। “মহা ১.১০.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। “মমু ৭.২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্ম্মফলাভিলাষী। “মমু ২.২।

কামাধিষ্ঠান ত্রী [কামের অধিষ্ঠান, য.ত] ইচ্ছার আজয়—ইঞ্জিয়-গণ মন বৃদ্ধি। “গী ৩.৪০।

কামান ১ ‘নো’ বি [√কামা+অন; হি কামান] ১ উপার্জন করা। ২ ক্ষৌরকর্ম করা। —ন ‘-ন্’ বি ক্ষৌরকর্ম, খেউরী। “রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘নো’ বিং ১ কুত-ক্ষৌরকর্ম, মূণ্ডিত, মড়ান, নেড়া। “ভ্রাঙ্কণের...কপালে ফোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপার্জিত। “বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটুকে, দিয়া নিজে জুজু হয়ে ঢোকে কটকে—হেম ৩৮৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য। কামানী—ক্ষৌরকার্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

কামান ২ বি [কা কমান—ধনু; ‘কামাণ’—কামাণ সপ্ত শোভে জহি যুগল (ঈ.কী ৩); cf., F. canone; Italian—cannone —great tube; L. canna—reed; P. canhao] ১ বৃহদালীক

গোলানিকৈপক লৌহব্রশবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৬৪; কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাঙ্গী কামান ন ৪২৮। ১ ধনু। “বরজ কামান হাথে : কামান কৃপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ডুর।—ম ১৫৪; ৬২২। কামের কামান জিনি. ডুরর ভঙ্গিমাণানি (চ.দা)। শি ৮২। ভরুখুগ কামের কামান চৈ.ম ৩৫। ৬ (ধনুর সাদৃশ্যে) জ। “দশনে অধর চাপে খেঁচিয়া কামান শি ৫১। [কামান দাগা—কামানে আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান।]

কামান্ন পুং [কামই অনল, কর্ণধা] কামরূপ অগ্নি; তীব্র হ্রস্বতেজ। “জা ৩৩।

কামানি, -নিয়া, -নী বি [কামান+ই, ইয়া, ইঞ; হি—কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে : গোলন্দাজ। “কামানিয়া কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় জী ২১৮। —নি বি ধনুর্গোছ। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামান্ন বিণ [হৃপ্‌হৃপা] কামবেগহেতু কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; কামবিমূঢ়. স্তম্ভ। —ক বি কামোদ্দীপন দ্বারা অজ্ঞতাকারক; কোকিল। —জা ৩১ কল্পরী।

কামাবসায় পুং [কামের অবসায়, য.ত] ১ কামের অবসান; কামদমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ। —সায়িতা স্ত্রী [‘সায়িন্ +তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ‘কামাবসায়িতার’, যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসম্বলতা। [এই ঐশ্বর্য্যে যোগী বৈষ্ণব সঙ্কল করেন, ভূত-প্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে। ইহাতে পদার্থের শক্তি অগ্ন্যুৎপাদ হয়, এক পদার্থকে (চন্দ্রকে) অগ্ন পদার্থ (সূর্য্য) করা যায় না (পা.দ ৩.৪৫, টীকা)।]

কামায়ুধ পুং [‘ধ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] কামের আয়ুধতুল্য মূল-যুক্ত; আয়ুধক। —ধ স্ত্রী [য.ত] কামের অস্ত্র—সম্মোহনাদি শর।

কামান্ন বি [সং কর্ণকার > প্রা কন্‌অর > বা (কন্‌অর) ‘র : প্রবিড়ী (?)] লৌহের ও স্বর্ণের কর্ণজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ; উচ্চাভীয়া লোক। “ক.চ ৮৮। [কামারনী—কর্ণকারপত্নী, কর্ণকার-জাতি-স্ত্রী। কামারশাল—কামারের কর্ণশাল (দোকানঘর)। [সেক্‌দার ঠুকাঙ্ক, কামারের এক ঘা (প্রবচন) —স্বর্ণকার ঠুকাঙ্ক করিয়া গহনা গড়ায়, কর্ণকার প্রবল আঘাতে লৌহের অস্ত্রাদি নির্দ্রাণ করে; (পৌণার্থে) দুর্বল অস্ত্রে অস্ত্রে শত্রুতা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

কামান্ন্য স্ত্রী [কাম অরণ্য, কর্ণধা] হৃদয়বন; কামাবন।

কামান্নি পুং [য.ত] কামের শত্রু; স্নরহর, শিব।

কামান্ন বিণ [কাম হেতু আর্ভ, হৃপ্‌হৃপা] কামোপহত, কামগীড়িত, কামাতুর। “পু.মে ৫।

কামাল বিণ [আ কমাল] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “থাকে যদি অসামাল, তবির হলে কামাল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভূত। “অমরপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৪৭৭।

কামাসক্ত বিণ [স.ত] ১ কামবশ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। ২ কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [সং কামিক] কারণবপস্কী, কামপাণী। “ক.চ ১২৫। ভা.চ ২২৬।

কামিক পুং [কাম+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ‘কামযুক্ত’, কারণব, কামপাণী।

কামিকা, -কে, -খ্যা বি [সং কামাকী, -খ্যা] ১ কামাখ্যা দেবী। “ক.চা জী.মা ১০২; জী ৪৫। কামিখা হু ১২। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত

তীর্থ; কামরূপ। “খ্যা হু ২। উত্তরিল কামিখায় ক.চ ১৬; কামিকে মুখে বাটাই ১৩৬।

কামিজ্ বি [P. camisa; E. cammeeze; কা ক.মীজ্.] একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [√কামি+ত (ক্ত)-ঈ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত স্ত্রী ১ অতীষ্ট দ্রব্য। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-ভা] কাম, ইচ্ছা। ৩ অনুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -ন্যা, -কামিনা, -ল্যা বি [সং কামিন—শিল্পী; কা কামিল, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামীন—ভৃত্য; কামিন > কামিনা, -লা, -ন্যা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)] ১ শিল্পী, কার, কারিগর। “কামিনা বিসাত্তর শূ ৫৭; কামিনা বিসাই ১৩৩। ২ হুপতি, সূত্রধার, ভূত। “ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পাছকা নাই কামিনা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকার। “সে দেশে কামিনা নাই ক.চ ১৩২ টকা। কামিনা পাতিল কারখানা ১৩৩। কামিনা..., গড়িছে বাজনী, হুহু হুহুর্নের কাটি।—ম.ভা ৭০। কামিনা...লক্ষের বিয়নি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিনা আনিয়া আভরণ সজ কর ২২৩-৪। ৪ কর্ণকার, কামার। “লক্ষ মোগ লোহা আনে, কামিনার বিজ্ঞানে ম.ভা ২৮-২৯। কামিনা কৌত পাড়ে শি ৭১। ৫ শঙ্কর, শাখারি। “কেমন করিয়া কৈলে কামিনার বেটা। শঙ্কর উপরে এত নির্দ্রাণের ঘট।—শি ৯২; ১০০। ৬ শিল্পিত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি। —মিনীঃ বি [‘না > ‘নী (স্ত্রীলিঙ্গ)]; তু ‘সং কামিনী > প্রা কামিনী; ‘কামিন’ —মেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। “কাজলা কামিনী : কাজলা কামিনী করে টোপর নির্দ্রাণ ম.ভা ২৯।

কামিনীঃ স্ত্রী [কামিন্+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ ‘কামাতিশয়যুক্ত’ (অ.টী); অতিকামবেগযুক্তা নারী; অনুরাগিণী স্ত্রী। “মহু ৮.১১২। ২ হৃদয়ী, বরাজনা। “রঘু ৯.৬৯। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিভোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুহুমকুল’ মা ১৬০। ৩ ভীক স্ত্রী। ৪ স্ত্রীসামান্য, স্ত্রীমাত্র। “পু.মে ৬৩। ঋতু ১.২৮। কমলে-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১; ২৩৯। কেমন করিয়া, কামিনী বন্ধব. কুলশীল হল হারা চ.সা ২৫০। ৫ দারহরিজা। ৬ স্ত্রী, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাছা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী। ১২ (বাড়লায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২। কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২। ১৩ দয়িতা, প্রিয়া, নারিক। “কামিনী কি তেজই কান্তক কোর। —গো ২০৪। ১৪ (অপ্র) পশুর স্ত্রীজাতি। “ব্যাধদল মিলি, বেড়ে জালে নাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনীকুমহ তরুতলে স.শ ৮৩। শুক কামিনীর মালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিখিল সাজে। —গান ১৬৩।

কামিনীঃ, কামিন্যা, কামিনা, -ল্যা স্ত্র ‘কামিনা’।

কামী (-মিন্) বিণ [√কম বা √কামি+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী; ছান্দস] ১ যের কামনা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “স্বর্ণ-কামিণী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয় তেমনি সূর্য্যের পূজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭০৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী -মিনী] অতিকামযুক্ত, কামাধিষ্ট, কামবশ। “স বহু ব ততঃ কামী মহা ১.১০৪.১৫। হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫৬। যেক্ষপ দেখিয়া কামরিপু হম কামী ভা.চ ১৭৭; ৭৩৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৬। পু.মে ২। উ.মে ১০; ১২। কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন শ ১ইষ্ট; কামিজন-

সার্থ ৩৬। কামীমন: মে ২৭৭-৮। ৪ কামনামুক্ত, ইচ্ছাবিত, তৃপ্তবান্। —মী পুং ১ ক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটকা। ৪ সারস-পক্ষী। “মী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব করয়ে কামী ২৪০। ৫ চল। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ ঋষভনামক ওষধি।

কামুক বিণ [√কৃ+উক (উকঞ) তাত্পর্য-ক; স্ত্রী -কা; -কী; ছান্দস] ১ কামনাশীল, ইচ্ছামুক্ত, ইচ্ছু। “লক্ষ্মা: কামুকা হরি: পা ২.৩.৬২, সি। রাজা রা ২.৭৪.৭; উ ২.২৩.১৭। ২ মৈথুনেন্দু, কামপরাষণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩৩। ক.সা ১২.২২। কামুকী হইয়া আর বল অনুচিত ম ৬৪। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা পুজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭.৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দয়িত, প্রিয়। “বোধয়িত্বা শুভৈর্বাক্যৈ: কামিনীমিব কামুক: গো.রা ৫.১৬.৪২। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অতিমুক্তক, মাধবী। —কা স্ত্রী [√ক+আ (টাপৃ)] ধনাদিকামনাশীলা স্ত্রী (তত্ত্বাবধিনী)। —কী স্ত্রী [√ক+স্ত্রী ঙ (ভীষ)] ১ মৈথুনেচ্ছাবতী স্ত্রী। “পা ৪.১.৪২। ২ চটকা।

কামেশ্বর পুং [ব.ত] ১ কাম্যের অধিপতি; ঈশ্বর, বিষ্ণু। ২ ভোগ্যের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক। “কামেশ্বরের বড়ী: কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। খাওয়াইল কামেশ্বর কৃ ৪৩। —রী স্ত্রী কামাখ্যায় দেবীমূর্তিবিশেষ।

কামোদ পুং (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “জা ১০৪। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] —দা, —দী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ।

কামোদীপক [ব.ত] কামোত্তেজক, কামবর্দ্ধক। “কি ৬.১৩, মলিনাথ।

কামোদপিত্ত বিণ [ত.ত] কামাভিভূত, কামার্গ।

কাম্প অর্থ [সং √কম্প; অ √কাঁপ; অপ্র] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “হৃদয় কাম্পএ মোর স্ত্রী.কী ৭৪। কাম্পে ত্রিভুবন গ ৫; কাম্পএ জে মাথা ১৫০। —স্পা সর্গ [√কাম্প+আ] কম্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র স্ত্রী.মা ১৪। [কাম্পএ, -স্পিতে, -স্পে, -স্পো (কাঁপি)।—স্ত্রী.কী।]

কাম্পিলা পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। °বিষয় ক.সা ২৫.২৩। —ল্য স্ত্রী, —ল্যা স্ত্রী পঞ্চালদেশের পুরীবিশেষ। “পুরী: কাম্পিল্যাম রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

কাষুক (?)। “বুরুজ কাষুক মারে বাণ ভৈরটাজি চ.বি ২৩২।

কাষোজ পুং [কাষোজ+অ (অণ), পা ৪.১.১৭৫, সি] ১ পুরুষানু-ক্রমে কাষোজবাসী। ২ কাষোজদেশের রাজা। “মহা ২.২৭.২৩। রঘু ৪.৬২। ৩ কাষোজদেশজাত শূদ্রপ্রাপ্ত জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কাষোজ-বেশ, মাথে নাহি রাখে কেণ ক.চ ৮৫। [ইহার ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত হয় (মহু ১০.৪৪)।] সগররাজ ইহাদিগকে মুণ্ডিতমস্তক ও বেদাচারবহিষ্ঠ করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহার। রেছ নামে অভিহিত (হ ১৪৭ অধ্যায়)।]

কাম্য বিণ [√কামি+য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -ম্যা; ছান্দস] ১ কামনার্হ, অভিলষণীয়। “কাম্যক বিজয়ো রণে রা (S.W.)। ২ কামনাবিবরী-ভূত, ফলাকামনাপূর্বক বিহিত; ফলাসম্প্রাপ্তকৃত কৃত (কর্ম)। বিপ ‘নিতা, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মহু ২.২। ৩ হৃদয়, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। “দক্ষিণাং প্রদদৌ কাম্যাম রা ২.২৫.৩১। ৫ [কাম+য (যৎ)] ‘কামের নিমিত্ত হিত’; কামোদীপক (ত.বা)। —ম্য স্ত্রী ফলোদ্দেশে কৃত যজ্ঞপাদি কর্তব্য কর্ম (শ.ক)। “ফল। [√কর্ম (কর্ম-র্ষ)] স্ত্রী—স্বর্গাদিলাভকামনার করণীয় বাগাদি। “ফল (স্ত্রী)—কাম্য কর্মের ফল; স্বর্গাদিলাভ।]

কাম্যক স্ত্রী [কাম+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] সরস্বতীভারহিত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।

কাম্যকূপ বি [ব.ত] কাম্যবিষয়ের কূপ; গন্ধাবমুনার সঙ্গমস্থল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.তু ৫৪। [এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে যে অক্ষয়বট দেখা যায়, পূর্বে উহারই নিকটে গন্ধাবমুনার সঙ্গম ছিল; ঐ ‘সঙ্গমস্থল’, ‘কাম্যকূপ’ নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহত্যাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা ‘কাম্যকূপ’। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহত্যাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদশাহ আকবর হন।

কাম্যদান স্ত্রী [ব.ত] ১ কামনার্হ দান (অ.টী); স্বর্গাদিকামনায় স্বর্গরত্নগজাদির দান; কামনাপূর্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান; উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাম্য স্ত্রী [√কামি+য (যৎ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপৃ), বাহুল্য] কামনা, ইচ্ছা। “কিং:কাম্যা; যৎ:কাম্যা (শতপথব্রাহ্মণ)। তৎ:প্রিয়° রা (S.W.)। ন কাম্যাম মহা ১৩.১.৩৬। ধর্ম°, বণ°, রতি°, হিত° মহু (S.W.)। হিত° গী ১০.১। গোত্রাঙ্গণ°, গো°, ব্রাহ্মণ° য় ৩১১। [পুত্রকামা (√পুত্রকাম+অ-ভা+আ)—স্বপুত্রচ্ছা। “গো.রা ১.৩.৩৪। রঘু ১.৩৫।]

কায় বিণ [ক (প্রজাপতি)+অ (অণ) ‘তাহা ইহার দেবতা’ অর্থে, ই (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫); স্ত্রী -রী] প্রজাপতিদেবতাক, প্রাজাপত্য (হবিঃ, বিবাহ)। “কায়োচ্চজ: মহু ৩.৩৮। —য় পুং ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রাজাপত্য বিবাহ। ২ [√চি+অ (যঞ)-ধি, √চি > কি; পা ৩.৩.৪১] যাহাতে অস্থ্যাদি চিত হয় (সি); দেহ। “অ°, অতি°, অন্ন°, পূর্ব°, মহা° (S.W.)। কায়: সন্নিহিতাপায়া: হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু° কাশীনিবাস: পা ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকাণ্ড। ৬ [+অ -র্ষ] যাহা উপচিত হয়; মূলধন। “কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধি:) মহু ৮.১৫৩, কুল্লুক। ৭ যাহা নিশ্চিত বা নিশ্চিত; লক্ষ্য। ৮ [+অ -ণ] যাহা দ্বারা উপচিত হয়; স্বভাব। ৯ [+অ -ভা] রাণীকরণ, সমুহ। “জন°, বনস্পতি° (S.W.)। —য় স্ত্রী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল; প্রজাপতিতীর্থ। “মহু ২.৫২। শঙ্খ ২.১। [°তীর্থ (স্ত্রী)—সর্থ ‘কায়’ (স্ত্রী)।]

কায ‘-জ’ বি [সং কার্ধ্য (কার্ষ্য); বা (কার্ষ্য) ‘য (বাঙলায় ‘য’ উচ্চারণে ‘জ’); অস কায; অপ্র; কায (গো.চ)] ১ কার্ধ্য, কর্ম। “পরের কাযটাই, পরের কাযে ধরি দা ৪১০। কাযে না কুলায় ভ.গ্র ২২৫। ২ ক্রিয়া, কথা। “স্পর্শের থাকুক কায ঘৃণায় না হেরে ভ.গ্র ১২। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। “কোপদৃষ্টে হৃদ্যে যাহার পানে চাই। শরীরের কায থাক হৈয়া যায় ছাই ৥—কৃ ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহ্বল-ভাব। “কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশব্দর। থাকুক মনুষ্য কায দেবতা চকল ৥—ব.প ২২২। ৫ কার্যকার্য, শিল্প। “উমার বসনে বিচিত্র কায ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম, সংসারের কাজ। “ঘরে আর কি আমার কায নাই। তোমার কাযে কায-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অতীষ্টলাভ। “অমৃত কি কায তার ভক্ষ্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে তব নাহি কিছু কায বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কায ন.বি ৩২। ঘরের কাযে কি কায দা ৪১০। ৮ ভ্রমসাধ্য কার্য; কটন কাজ। “এ তোমার ভূতা প্রভু সম্মুখে থাকিতে। আঁজা না করিলে কেনে, কি কায বাইতে ৥—ভ.গ্র ১২২।

কায়ক্লেশ পুং [ব.ত] ১ শরীরের কষ্ট; দৈহিক দুঃখ বা আয়াস; শারীরিকক্লেশ। “রা ২.২৮.২৩। °ভয় গী ১৮.৮। মহু ৪.২২। কায়-ক্লেশ করিয়া কুলায় কত দিন শি ৬৮। ২ ভ্রম, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্তা। “(দৈত্য) মহত: কায়ক্লেশেন চন্দ্রশেখরমার্যাবিতবত:।

হিঃ। উপবাসে কায়ক্লেপে শোবে কলেবর কুউ ৫০। কায়ক্লেপ করি কর্ত্ত করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] উপবাস। “এ দেশে বিশেষে, সব কায়ক্লেপে, সেবা করে ধর্ম্মদেবা শ্রী ৫৪। —ক্লেপে ক্রি.বিং শারীরিককষ্টকরপূর্বক; অতিকষ্টে, কষ্টেহুটে। “কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্লেপে শ্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দানসাগরে বাহা নির্বাহ কর্ণেন, সামান্ত লোককে...কায়ক্লেপে তিলকাঞ্চনে সেটীর নকল কুন্তে হবে হ ২০৭।

কায়চিকিৎসা শ্রী [ব.ত] অষ্টাষ্টচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ অর অতীসার কুষ্ট মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। “হুশ্রত ১.১.৬।

কায়জ বি [তু ‘আয়জ’; অপ্র] পুত্র। “কায়জ কামনা করি ক্লেপ করে কতি শ্রী.মা ২০; ২২।

কায়জ পুং [ব.ত] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিষিদ্ধব্যাপারতাগ। “মহু ১২.১০।

কায়দা, কায়দা-কায়দা অ ‘কাএদা’।

কায়দা বি [কাহন > কায়ন > ‘ন; অপ্র] ১ কাহন, ষোল পণ। “সন্তের কায়ন বেত মগা ৬। ২ [সং কয়, -নী] দাখবিশেষ। “এক যুগে কায়নের চাউল ম.ম ১০১।

কায়দার বি [রায়দার > ‘র] গুণবর্ণনাপূর্বক শব্দ; গুণতিবাচ্য। “রাজভাট, কায়দার পড়ে ক.চ ১৫৬। আশীষ করিল বিজ ভট্ট কায়দার জ ২৪। পড়ে ভাটে কায়দার চৈ.ম ৭০।

কায়দা পুং [ব.ত] ১ কায়দাধর্ম্মী বাহ; শরীরস্থ বাতপিত্তকফ এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাস ন্নায়ু অস্থি মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতুর কার্যকারণভাবে ক্রমিক বিস্তার। “পা.দ ৩.২২। ২ দেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিস্তার ব বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বলদেবাদিরূপে ও লক্ষ্মীগণাদিরূপে কায়বিতার। “গী.গো ১২.২৬। স্বয়ংরূপ কৃষ্ণের কায়বাহু—তার সম চৈ.চ ৪; ২১; ৩১। কৃষ্ণ তথা হইলেন কায়বাহুরূপ চৈ.চ ৪।

কায়দানো(নো)বাক্য বি [‘নোবাক্য’ সাধু] শরীর চিত্ত ও কথা; কর্ত্ত চিন্তা ও ভাষা। (“অভয়া-চরণে) অমুদ্রণ রহ মম কায়দানোবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৬। —কো, -কোতে ক্রি.বিং [‘কো’ সাধু] কর্ত্তে চিন্তার ও কথার; সর্কতোভাবে, সর্কথা। “কায়দানোবাকোতে সেবিহ গুরুজন কু.উ ১৫২। কায়দানোবাক্যে করয়ে শুবন শ্রী.মা ৭৮। কালি পূজা করে লখ্যা কায়দানোবাক্যে ১৯৫। কায়দানোবাক্যে যদি আমি হই সতী।—কু ৩৬৭। কায়দানোবাক্যে তার ভক্তি চৈ.চ ৩১। [কায়দান-চিন্তে (গ্রাম্য)—কায়দানোবাক্যে। “বিপৎকালে ভয় করিও না —কায়দানচিন্তে পরমেশ্বরকে ডাক আ.হ ৫৯।]

কায়দা পুং [কায় + ১/হা + অ (ক) -ক; উত; শ্রী -হা; -হী; কান্ত (গো.চ ১০৭)] ১ ‘কারে (সর্কভূতদেহে) স্থিত’, পরমাত্মা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। অ ‘করণ’। “বাস ১.১১। কায়দা কুলেতে জন্ম ম ২৭৪। [ইহায়া লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লেখকের (মুহুরীর) কার্য ইহাজের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩)। স্মৃতিতে (যাজ্ঞ ১.৩৩৬) ও কবিকঙ্কণ-কাব্যে ইহাদের অত্যাচারের বর্ণনা আছে।] ৩ কায়দাধর্ম্মীয় ব্যক্তি। “কায়দা শকটদাসো নাম যু ১৩৩। শ্রেষ্ঠিকায়দো যু ৩৩৩। কায়দাহুত ক.চ ৭৫। রক ঠাকুরাণী, কায়দা যতক আছে ম.ভা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুত্র (কেরানী); হিসাবরক্ষক, সরকার। “বাজ ১.৩৩৬। কায়দাহুত (লেখ্য) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ কায়দা লেখে ক.চ ৭৫; ৮৮। কায়দার কি কব ব্যাখ্যাস ২৮২। চৈ.ভা ২৬৪। —হা শ্রী ১ কায়দা-শ্রীজাতি; কায়দার মেয়ে। ২ কায়ের স্থিতিসাধন-ত্রয়া; হরীতকী। ৩ আলকী। ৪ দ্বিবিধ এলা। ৫ তুলসী। ৬ কাকালী। —হী শ্রী কায়দাধর্ম্মী।

কায়দানী বি [‘হ+দ্রী ইনী; হি কায়দান, কৈদান] কায়দাধর্ম্মী, কায়দানী। “নবীনের কায়দানী নী ৮৯।

কায়দা বি [সং কায় > প্রা কায়া (পৈ) > বা কায়; হি, ঠ, শু ‘য়া; ‘য়া (দো), তু ‘কার্য’ (মী ১৯)] ১ কায়। “গো.বি ৪৮; ৯৪; ৫। ম ২১৬; ৪০৯। ২ রূপ, বৃত্তি, অবতার। “কত মায়্য কর, কত কায় ধর ভা.চ ১০৮। [কায় পালটান (হি কায় পালট সেনা)—রূপান্তর ধারণ করা; জন্মান্তরগ্রহণ।]

কায়িক বিণ [কায়+ইক (ইক); শ্রী -কৌ] ১ কায় ধারা কৃত; শারীর (শুভাশুভ, পাপ)। “মহা ১৮.৬.২৬। মহু ১২.৮। ২ [+ইক] কায়সম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। “চিকিৎসা কায়িকী।—হুশ্রত (S.W.)। —কা শ্রী [ইক (ইন) অন্ত্যর্থে + শ্রী আ (টাপ)] ১ ‘কায়সংযুক্ত’, বলবর্দ্ধাদির কায়িক ক্রমসাধা বৃত্তি বা হুদ। “মহু ৮.১৫৩, কুলুক। ২ মূলদানবিরোধী প্রতিবর্ধদেয় বৃত্তি (শ.ক)।

কায়িক, -থ বি [সং কায়স্থ > প্রা কায়স্থ > বা ‘ত, -থ; হি কায়স্থ; কাইথ (ত্রিপুরা); তিব্বতী—‘কথোপ’, a writer, clerk] কায়স্থ-জাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “লেখা পড়া করে তথা কায়তে বিস্তর কু.উ ৭২।

কায়িক; **কায়িকী** অ ‘কাএম; কাএমী’।

কায়িক বিণ [১/ক+অ (অণ) -ক; শ্রী -রী] ১ কারক, কর্ত্তা, অনু-ষ্ঠাতা। “প্রিয়ং, যজ্ঞ। ২ নির্মাতা। “কুন্ত, কর্ত্ত, রথ”, শম্ভু, হুবর্ণ। ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক। “গ্রন্থ”, বার্ত্তিক, ভাষ্ণ, শাস্ত্র। ৪ পাচক। “হুপ”। ৫ জনক, উৎপাদক। “অগদঙ্কার, অঙ্ক”। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+অ (ঘঞ) -ভা] ১ ক্রিয়া-করণ। “কাম”, বলাং, সাক্ষাং। ২ বহু, চেষ্টা। “পুরুষ”। সকার মাঘ ১৯.২৭। ৩ উচ্চারণ। “ওঙ্কার (ওম-কার)। ধিক্, কুং, বহট্, স্বাহা, হাহা”। ৪ হিংসা। ৫ নিশ্চয়। ৬ [+অ -ধ্র] ‘বধ্য পশু’; বলি। ৭ উচ্চাৰ্য্য বর্ণ, অর্থাৎ তদ্বর্ণব্যাচক। “তে ২২.৪। “অ”, ক’ ইত্যাদি। ঋ, ঌ, ঐ, ভা.চ ৪২৮; অংকার, ঙ ৪২৯; ঞ, খং ৪৩০। ৮ [+অ-ণ] শক্তি, বল। ৯ [কর+অ (অণ) স্বার্থে] রাজগ্রাহভাগ; কর। “পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ যতি। ১২ হিমালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলার জল। ১৪ রতি। ১৫ তপস্তা।

কায়িক ‘-র’ জি [কর > কার] ১ সম্বন্ধহচক বগী বিভক্তি। “আজিকার রাতী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাতী কু ৩০২। সভাকার মুক্তি কু.উ ১২৪। পূর্ব ম ৯৫৫। সভা চৈ.ভা ১৮৩; তথা ৪২২; আজু, এখান, তখন, সকল”। ২ স্বরূপসম্বন্ধহচক বিভক্তি। “আজিকার দিন কু ১৪৫। [আপন—আপনার। আপনকার (অপ্র)—আপনার। “কু.চ ৪৫।]

কায়িক ‘-ব’ [ফা কার; Av. kārā; তু ‘সংস্কার’] ১ কার্য, কর্ত্ত, নির্মাণকার্য। “খানা। ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার (function)। “পরদাজ; কুন্। ৩ ব্যবসায় (business)। “বার। কার কারবার হ ২০১। ৪ চাকরী। “বে”। ৫ কর্ত্তবিপাক, কাজের দায়, কর্ত্তব্যের। “বলে দৈতা ‘আজি তোরে পাইয়াছি কারে! দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭৯। ৬ [সং কার; তু ‘ফাগার] কারক, নির্মাতা, শিল্পী, তৎকর্ত্তনিপুণ। “খোদ”, নকস, মিঠাই, মিনে, হালুই”। [কার-কারবার—ব্যবসায়-বাণিজ্য। কারে পড়া—কাজের দায় পড়া; বিপন্ন হওয়া। কারে পাওয়া—কর্ত্তব্যের হেতু বশে বা হাতে পাওয়া। অ ‘কার’ (৫)।]

কায়িক ‘-ব’ বি [E. cord] ঘূন্নি-প্রভৃতির জন্ত ব্যবহৃত সরু ভাঙানো হুতা। “কাল কার; রেশমী কার।

কারক বিণ [৷কৃ + অক (কৃ)-ক; ক্রী-রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদয়িতা, অনুষ্ঠাতা। “অপরীক্ষিত”। অপরীক্ষিত কারক: বাজ ২.২৩৬। ২ নির্মাতা, স্রষ্টা। “জগতা: কারক: কৃক: (মুখ্যবোধ)। ৩ সাধক, অনুষ্ঠাতা। “গুরোর্বচনকারক:—মহা (S.W.)। প্রিয়” মনু ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসঙ্কর” শী ১.৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। “বুদ্ধি: বৈল্লব্যকারিকাম্ রা ৬.১০১.২৩। শঙ্খান্ মজ্জল-জনকান্ (মহা)। স্বপ্তস্ত কারক: বাজ ৩.১৫০। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কর্তা কর্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়বিধ কারক।] ২ ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ। ৩ [করক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘করকাসম্বন্ধী’, করকাজাত জল; শিলার জল। [‘বিভক্তি (ক্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

কারকিত -র-ত্ বি [কার+কিত (কৃত্য?)] কৃদিকার্য—চবা-খোড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের তদ্বির। “ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী ১৪; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

কারকুন বি [ফা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। “কারকুন কাগজ বুঝে বাঁকী ওয়াশীল জী.মা ৮৮। মধুধন সর্মা কারকুন ঘুরিতেছে E.P. 64। ২ যে কর্তৃচরী জমিজমার উত্তর তহসীলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.প্র ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ।]

কারখানা বি [ফা কারখানা] ১ ‘কার্যের গৃহ’; কর্মশালা (workshop, factory)। ২ ব্যাপার, ঘটনা, কাণ্ড, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুরুষের কারখানা দা ২০৪১; এ কারখানা কার ঘরে, কোপিন কেন কটদেশে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মানা। যথায় খুসী চলিয়া যাবে?—অবাক কারখানা।—মল্ল ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

কারচুপি, -চুবি বি [ফা কারচোবী] ১ কাপড়ে হুটীকর্ম—ফুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কারুকার্য। রেশমী কাপড়ে বা ডেলডেটে জরির হুটীশিল্প; গুলকারী। “কার্পেটে কারচুপি কাজ কার নবা চাল।—হেম ৩৯০। ২ (গৌণার্থে) কৌশল, ফিকির, চালাকী, ছল। “মুখুর্ঘের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির কাজ লী ১৫। —চোপ, -চোব বি [ফা কারচোব] সর্থ ‘কারচুপি (১)। “কারচোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১৩। বৃকে জরির কারচোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

কারণ ক্রী [৷কৃ+ই (পিচ)+অন (লুট্)-ক] ১ ‘যে করায়; ক্রিয়ানিষ্পাদক’; হেতু, প্রযোজক, নিদান। “ন চ পশ্চামি কারণম্ রা ২.৬৯.২০। কৌরবান্ কারণং কৃতা মহা ১.২.২৯। শী ১৩.২১। রঘু ১.৭৪। কার্যকারণত: হি ১.৩৮। ২ নির্বর্তক, সাধক। “পঞ্চৈতানি ...কারণানি শী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। “আত্মভুবোহপি কারণম্ কু.স ৫.৮১। ৫ কারণং কারণকারণানাম্ কি ১৮.৩৫। ৫ প্রকৃতি। “কি ১৮.৩৫। ৬ জগৎকারণ—স্বষ্টি রজ: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রাণস)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ শিব। “কারণং কারণানাম্ (শিবতব)। ৯ আদি, মূল। “মহু ১১.৮৫। ১০ প্রমাণ। “আগম: কারণং তত্র মনু ৮.২০০। ১১ বীজ। “কারণতোয়শারী চৈ.চ ১।

১২ নিমিত্ত। “কৈকেয়া: প্রিয়কারণাৎ রা ১.১.২৪। ১৩ মন্ত্র ধরিবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছয় নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৪ অর্থ, প্রয়োজন। “অর্থং স কেবলং ভুঙ্কতে ব: পচত্যান্নকারণাৎ মনু ৩.১১৮। শী ৩.১৩। ১৫ বিষয়। “বহুভি: কারণৈর্দেব বিষামিত্র: (লোভিত: ক্রোধিত:) রা ১.৬৫.১১। ১৬ (জ্ঞানে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী ভাব; সূক্ষ্মাবস্থা। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; ঘটের কপালঘর্ষ ও পটের তত্ত্ব সমবায়ী কারণ, কপাল-ঘর্ষের ও তত্ত্বের সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৭ হৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৮ [করণ+অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গং ধর্মকারণম্ মনু ৬.৬৬। ১৯ মূলবস্তু। “বাজ ৩.১৪৮। ২০ কাব্যের কথা; কাব্যবস্তু। ২১ কর্ম, কার্য। “কারণেন হি জানাতি মিত্রাণি চ রিপুণ্ডখা।—চাণক্য। ২২ ইন্দ্রিয়। ২৩ দেহ। ২৪ কারসহ; কারসহসহিত। ২৫ বাহ্যবিশেষ; গীতভেদ (অ.টী)। ২৬ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৭ [+অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৮ (বাঙলায়) তাত্ত্বিক সাধনার হেতুভূত মত। “বারি, সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৯ জন্তু (ব্যাগ্ভ্যর্থক)। “তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির প.ত ১৯।

কারণকথা বি ১ মূল-কথা; গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণরূপ কথা; হেতু। “কোন বিজ্ঞা জান তুমি কিবা তপোধন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন ২—গ ২১২।

কারণকারণ ক্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃত্যাদি (মল্লিনাথ)। “কি ১৮.৩৫। ৩ (জ্ঞানে) অত্থথাসিদ্ধিপদার্থভেদ (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অত্থথাসিদ্ধ (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রযোজক (ত.বা)।

কারণগুণ পুং [ব.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন, পটতত্ত্বের গুণত্ব। “কারণগুণা: কার্যগুণমভিভেদে।

কারণজল বি [উ.লো] সর্থ ‘কারণতোয়’। “পচাণক মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিষ্ণুর নিকটে ভা.চ ২৯; ৩৬; কারণজল যোরে বলে যেই। কারণজলের কারণ সেই ১৯১।

কারণতোয়, -বারি ক্রী [উ.লো] কারণভূত জল; হৃষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। “সম্বর্ষণ: কারণ-তোয়শারী চৈ.চ ১। কারণবারিপরে, হরিকমলাসন, যুগা করি বৈষ্ণব হলে।—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলায়) মত। “পুজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে দা ৯৮৭। নিয়ে আয় কারণবারি। —গান ১০।

কারণমাত্রা ক্রী [ব.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ। ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [পূর্ববর্তী কার্য পরবর্তী কার্যের হেতুরূপে নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমালা’ হয় (স.দ ১০.৭৬-৭৭)।]

কারণশরীর ক্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্তসার); অবিজ্ঞা হুল ও সূক্ষ্ম শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’ এবং ভক্তজ্ঞানলাভে অবিজ্ঞা শীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া ‘শরীর’—এই উত্তর কারণে ‘অবিজ্ঞা’ (পঞ্চদশী ১.১৭)।

কারণসলিল বি কারণরূপ জল; মত। “দূর হোক নিরানন্দ! এস পান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

কারণা ক্রী [৷করি+অন (বৃ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ তীত্র বেদনা; ব্যতনা। ২ প্রেরণা। ৩ সম্ব্যাতনা, নরকব্যথা (শ.ক)।

কারণশাস্ত্র, -**পার্শ্ব** বি [কারণ অর্থাৎ অর্থ, কর্মধা] কারণরূপ জলনিধি ; কারণসাগর । “বৈকুণ্ঠ বাহিরে বেই জ্যোতির্ময় ধাম । তাহার বাহিরে কারণপার্শ্ব নাম — চৈ.চ ২৩ ; অনন্ত ঐশ্বর্য ক্রকের বৈকুণ্ঠাধিধাম । তার গড়াই কারণশাস্ত্রি যার নাম — ১৩৯ ; কারণশাস্ত্রারী ২১১ ।

কারণিক বিণ [কারণ+ইক (ঠক্), পা ৪.২.১১৬ ; জী -কী] ১ কারণসম্বন্ধী । ২ [+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৮] পরীক্ষক । “মহা ২.৫.৩৪ ।

কারণোত্তর ক্রী [উ.লো] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক, অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রদত্ত উত্তর ; বাণীর উপস্থিত অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া তৎপ্রতিফলভাসাধক কারণকথন-পূর্বক উত্তর । [ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ তুল্যবল দুর্বল । তোমার শত মুখা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি ; ইহা বলবৎ উত্তর । এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে ; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রয়াদি হেতু এক্ষণে ইহা আমার ; ইহা তুল্যবল । এ ভূমি পুরুষানুক্রমে আমার ; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দশ বৎসর ভোগ করিতেছি ; ইহা দুর্বল ।]

কারণব পুং [কারণ (জল) + ১/ব গতি+অ (ক)-ক (অ.টী)] জলচরপক্ষিবিশেষ ; বালিহাস (অ.টী) । “হংসকারণবাকীর্ণ রা ২.২.১৮ । হংসকারণবোধগীত মহা ৩.৩৮.২০ । “বৃন্দ ম ৪৭৯ । ক.চ ১২৫ ।

কার্তুজ, -**তুশ** বি [P. cartucho ; E. cartridge ; হি কার্তুস] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-ছুরা-বারুদ-ভরা নলী ; টোটা ।

কা(কো)রদানি, -**নী** বি [কা কারদানি] কর্মপটুতা, নৈপুণ্য, কৃতিত্ব । “বেটা নিয়ে যার কারদানি, ঘুচাও তার মর্দানি, হল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭ । মোর কেমন কারদানি দেখ আ.হু ১৬১ ।

কার্নিস, **কার্নিস** বি [E. cornice] ১ প্রাচীরের অট্টালিকার বা জানালা-দরজার মাথায় ইস্টকামিরচিত উৎসেধ (projection) । ২ (সাধুশ্রে) কার্নিসের মত টুপি প্রান্তবেষ্টন । “সামলার স্ফকার্নিস্ । —হেম ৩৭৮ ।

কার্পরদাজ বি [কা কার্পরদাজ্] কার্যসাধক, অধ্যক্ষ, কর্মচারী ; ম্যানেজার ; ভূতা, চাকর । “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহার কার্পরদাজ বইত নর আ.হু ১৫২ । দলাদলি আবার কি ? আমরা রাণীগীর কার্পরদাজ ব.প্র ৩৮২ । [“জী—কার্পরদাজের কার্য ।]

কার্পেট বি [E. carpet, বাং কার্পেট] গৃহতল বা সিঁড়ি মূড়িয়ার পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ ।

কারব পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ‘কা’ এই রব ; কাক । ২ (বাঙলায়) কাক (?) । “শিকা মছনের রজ্জু পেটোরিক-আদি । বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি সুখী —ভ.প্র ১৬২ ।

কারবার বি [কা কারবার্] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া । “চারি বর্গ লাগিল খনার কারবার ম.পা ২২ । ২ ব্যবহার, আচরণ (dealing) । ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায় । [কারবারী—ব্যবসায়ী ।]

কারবের পুং করেলাগাছ । —ম, —রক ক্রী করেলা, উচ্ছে ।

কারবার, -**রোআর**, -**আল** বি [(?) ; অগ্র] কাণ্ডার, কানাৎ, পর্দা । “দেবীর মণ্ডপে দিল কারবার টানি : কারোআর মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬৩ । জলদি বনাতের কারোআল, ভাও আরো খিরিয়া গো.চ ২৪৬ ; ৭৭ ।

কার্মিক্তব্য বিণ [১/ক+ই (গিহ) +তব্য-র্] সাধনীয়, সম্পাদিত-তব্য । —তব্য ক্রী কার্মিক্তব্য বিষয় ; কর্মোপদেশ । “দক্ষ কু.স

৭.২৭ । —মিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুহ)-ক-১ব ; জী -জী] সাধনিতা, নিষ্পাদক । “কু.স ৭.২৭, মজিনাথ ।

কার্সাজি, -**জী** বি [কা কার্সাজী] ১ কর্ম, কৃতি, নির্মাণ । “সব মায়ার কার্সাজি ছানাবাজী —মজিনাথ রায় । ২ নৈপুণ্য, পটুতা । ৩ ছল, দুর্ভতা, চালাকী । “শেষেতে কার্সাজি করে সাজি নারীবেশ ব.প ১৪১৪ । কার্সাজী বলি কর্ণবেশ বল বাজী । ভেবে দেখে স্তম্ভত বিবম কার্সাজী —ভা.চ ৪৮৪ । আমিও হচ্ছি নারের মাঝি, জানি অনেক কার্সাজি দা ৫৬৯ । ৪ কোশল, ফিকির । “এ সেই হরা পাজির কার্সাজি ব.প্র ২৭৬ ।

কার্সা ক্রী [১/ক+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্) পা ৩.৩.১০৪ ; তু ‘কারা’—লেখা (দেশী ২.২৬)] ১ হিংসা, বধ । ২ বন্ধন । ৩ পীড়া । ৪ হিরাংশ । ৫ দূতী । ৬ [১/ক+অ (ঘঙ)-ধি+ক্রী আ (অ.টী)] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল । ৭ প্রবেশক, অর্থাৎ বীণাদণ্ডের নিম্নস্থ কাঠভাণ্ড । ৮ সুবর্ণকারিকা, স্বর্ণের শিল্পকারিকা । [‘পাল (পুং)—কারাধ্যক্ষ (jailor) । ‘বাস (পুং)—কারারূপ বাসহান ; কারাগৃহ ; কারাবসতি । ‘বেশ্ম (-অন্) ক্রী—কারাগার ।]

কার্সা বি [অগ্র] কাড়া বাজ । “চ.বি ১০৮ । ম.পা ৫৬ ।

কার্সাগার, -**গৃহ** ক্রী [কর্মধা, অথবা ব.ত] কারারূপ গৃহ ; বন্ধনের গৃহ ; বন্ধনাগার । “‘হ রঘু ৬.৪০ । [কারার গৃহ, কারার ঘর—কারাগৃহ, -ঘর (সাধু) । “ম.পা ১০৭, -৫৮ ।]

কার্সাবর পুং বৈদ্যের গর্ভে নিষাদের গুরুসজাত সর্পীর্ণ জাতিবিশেষ ; চর্ম্মকার । “মহু ১০.৩৬ ।

কার্সাবা, **কার্সাবা** বি [কা ক.রাবহ্ ; হি কররা] কাচনির্মিত পাত্র-বিশেষ ; বোতল । “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ-কার্সাবা অ.শু ৯৬ । আতর দিব সিসি ভরে গোলাপ দিব কার্সাবা ক’রে ব.বি ১৭ । বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের মুখআটা ছিল, কে কার্সাবা ভাজিয়া ফেলিল ।—আনন্দমঠ ।

কার্সি, -**রী** বিণ [কালি, -লী >°রি, °রী ; বৈকল্পসাহিত্যে] ১ কাল, মলিন, ময়লা । “কাঞ্চন কাঁতি বরণ ভেল কারি (জা) । ২ কলকর, মসীময় । “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন. গণি গণি অন্তর কারী জ.প ৮০ ।

কার্সি, -**রী** বি [তা করি (kari) ; E. curry] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ ।

কার্সিকর বি [কা কার্সিগর্] ১ কার, শিল্পী, মিস্ত্রী । “এ বড় কার্সিকরে, কুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫ ; ৩৪৬ । গড়ে কার্সিকর, সুবর্ণ-পিঞ্জর ক.চ ১৫১ । চৈ.চ ৩২৮ । ভা.চ ২০২ । ২ বস্ত্রবয়নকৃতি জাতি-বিশেষ ; জোলা । —করি, -রী, —কুরি, -রী বি [কা কার্সিগরী] ১ কার্সিকরের কার্য ; কার্সিকা, মিস্ত্রীগরী । “কিবা কার্সিকরের আজব কার্সিকুরি । তার মধ্যে হয় পদ্ম রাখিয়াছে পুরি —চ.সা ৩৪৬ । ভাবে রায় মালায় কি হবে কার্সিকরি । অস্ত্রের অদৃশ্য কিছু কার্সিকরি করি —ভা.চ ২৯৬ । ২ চাতুরী, ছল, কপট । “মনের অভিলাষ, হইল প্রকাশ, করিহ মিছে কার্সিকুরি বা.দ ১৬০ ।

কার্সিকা ক্রী [কারক+ক্রী আ (টাপ্)] ১ নৃত্যকারিকা, নটকী, নটী । ২ [১/ক+অক (তুল)-ভা+ক্রী আ, পা ৩.৩.১১০] ক্রিয়া, কৃত্য । ৩ যাতনা, নারকী পীড়া (অ.টী) । ৪ [+অক-ক] ‘রোগনাশিকা’, কষ্টকারী । তু. ‘কষ্টকারিকা’ । ৫ [কারি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] শিল্প, কার্যকর্ম । ৬ বন্ধাকর বহুবর্ষচক্র স্রোক ; সংক্ষিপ্ত বিবরণস্রোক । “মহা ২.১১.৩৬ । সাংখ্য । ৭ বুদ্ধি, হৃদ । তু. ‘কামিকা, কারিতা’ “মহু ৮.১৫৩, কল্পক ।

কার্সিকরী ক্রী [কা কার্সিগর্] শিল্পী, কার, মিস্ত্রী । “কে

এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, দেখিতে নারিহু তায়ে চণ ১৩; সই! কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গরি, -রী বি [কা কারীগরী] ১ কারিগরের কর্মকোশল; কারকর্ম, শিল্প, মিত্রাশিরী। “সামান্য পত্রে এই শোভা কারিগরি।—হেম ৩১১। কারীগরীর প্রশংসা হ ১২৪। ২ নেপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। “উপমার কারিগরি অ.শু ৭।

কারিত্ত বিণ [√কৃত+ই (ণি)+ত (জ)-র্ষ] সাধিত (কার্য); করণার্থ প্রবর্তিত (জন)। —তা স্ত্রী [°ত+স্ত্রী আ (টপ্)] যে বৃদ্ধি উত্তমর্ণ অধমর্ণ দ্বারা করাইয়া (স্বীকার করাইয়া) লয়; উত্তমর্ণের শীড়ন হেতু আপৎকালে অধমর্ণের স্বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা হ্রাস। “মহু ৮.১৫৩, কুল্লুক।

কারিন্দা বি [কা কারিনদহ্] কর্ত্তাচারী, ম্যানেজার, গমস্তা। “হেম ৩৭৭।

কারিম বি [কালিমা >°ম; বৈক্যবাসাহিত্যে] কালহ, মালিগু, কলহ। “রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

কারী (-রিন্) বিণ [√কৃত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ কারক, কৰ্ত্তা, অমুষ্ঠাতা। “পাপস্ত কারীগীম্ রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ম ২.২৬১; পাপ ২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪৬; যথোক্ত ৬.৮৮। অবিসৃষ্টকারী সী ৩০। ২ উৎপাদক, জনক। “বিয়” রা (S.W.)। ৩ নির্মাতা, স্রষ্টা। “গৃহ” (S.W.)। কারিণী ক.চ ২৫৩। [সমাসে উত্তরপদ] —রী পুং শিল্পী, কার। **কারী** বি [আ কারী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরাণ ছাড়ে কারী ভা.চ ৫০৭, ৮।

কারু বিণ [√কৃত+উ (উণ)-ক, উ ১.১; স্ত্রী -কী; ‘কার’ —কারক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৬)। ১ কারক, কার্যনিষ্পাদক। “কার্য কারুবারনপুস্তবঃ ভট্টি ৭.২৮। ২ [ছান্দস] কর্মকোশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দারুণ (মীলকৰ্ত্ত)। “দারুণঃ কারুসংজিতম্ মহা ১.৪০.৩। —র পুং ১ দেবশিল্পী, বিশ্বকর্মা। ২ শিল্পী, মালাকারাদি। “নিভাঃ শুদ্ধঃ কারুহন্তঃ মহু ৫.১২৯। ৩ হৃপকারাদি। “কারবঃ শিল্পিনস্তথা মহু ১০.১২০। ৪ লিপিকৰ্ত্তা। “বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [+উ-র্ষ] কর্ম, কার্য। —রক পুং [°র+ক (কন্) ঋর্থে] ১ কার। ২ হৃপকারাদি। “কারুকার মহু ৪.২১২; ৮.৬৫; ১০.২৯। পরাশর ৩.২৭; ৬.১৫। —র স্ত্রী [°র+স্ত্রী উ (উঙ)] কারুসী, রজকী-প্রভৃতি (সা.দ)। [কারচোর (পুং)—শিল্পীতত্ত্ব; সাকচোর, সিংহেলচোর।]

কারুজ পুং [কার+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ কারু হইতে জাত দ্রব্য; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র; তক্ষণচিত্রলেখাদি। ২ কেন। ৩ বন্যীক। ৪ গৈরিক। ৫ স্বয়ংজাত দেহহ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করভ। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

কারুণিক বিণ [করণ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] করুণাশীল, দয়ালু, কৃপালু। “রঘু ১৫.৭১।

কারুণ্য স্ত্রী [করণ+ব (ডক্)] করুণাভাব, করুণা, পরহুঃখহরণচ্ছা, দয়া। “কারুণ্যঃ সনপভ্যত—রা ১.২.১৩। “রত্নাকর হি ১১.১১। বিকুর শরীর কারুণ্যজননিধি গ ১৬।

কারোআন্ন, -আল জ ‘কারয়ার’।

কারোআন্ন বিণ [কলহবান্ >°ন] কলহপ্রিয়, সুখরা, ব্যাপিকা, স্বগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

কার্কশ স্ত্রী [কর্কশ+ঘ (ডক্) তদ্ভাবার্থে] ১ কর্কশভাব, কঠোরতা, পার্শ্ব। “ভরকার্কশকোপানাং গৃহং হি জ্ঞানসা বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরলক্ষণ, ধরলক্ষণ, কঠিন। “ত্বন” দায়

২.১৭। কার্কশঃ ত্বনয়োঃ—পঞ্চ ১.২০.২। ৩ গুরুত্ব, বৈষম্য। ৪ নির্দিষ্টতা, নৈর্ভূত। “কার্কশঃ গমিতেহপি চেতিসি।—অমর। ৫ কঠোর ভ্রম। “কার্কশেন সমাধিকৃতম্ (অরম্) মহা ১০.১২২.২০। ৬ নীরস ভাব।

কার্ক, **কার্ক্য** বি [সং কার্য, ব >জ; অর্কতত্ত্ব শব্দ; অপ্র] ১ কর্ম, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্ক্য কথা গো.বি ৪২। ২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কথা। তু ‘কায (৩)। “খাউক আনের কার্ক লোভে মুনিগণঃ আছোক আনের কার্ক দেবে করে লোভ মী ১৬। আছোক আনের কার্ক মোহে মুনির মন গো.বি ৭২। ৩ করণীয়, লেখনীয়। “ইত্তকা পত্রমিদঃ কার্ক্যাক E.P. 135; কবজ পত্রমিদঃ কার্ক্যাক 141; 142.

কার্কবীর্ঘ্য পুং [কৃতবীর্ঘ্য+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ চন্দ্রবংশীয় কৃতবীর্ঘ্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি হৈয়গণের অধিপতি। মালিমতী ইহার রাজধানী। দত্তাশ্রয়ের এলাসে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাঞ্চনবিমান ইত্যাদি লাভ করেন। পরন্তুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি দিগবিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কারারুদ্ধ করেন (রা ৭.৩২-৩৩। মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩৩। ভ ২.১৫.১৭-২২।] ২ জৈনরাজচন্দ্রবর্ষিণিশেষ (অ.চি)। [কার্কবীর্ঘ্যারি (পুং)—‘কার্কবীর্ঘ্যাক্র’, পরন্তুরাম। কার্কবীর্ঘ্যার্জুন (বি)—কৃতবীর্ঘ্য-পুত্র অর্জুন। “কৃ ৩১৮; ৪১০।]

কার্কশ্বর স্ত্রী [কৃতশ্বর+অ (অণ্) ‘তদ্ভাব’ অর্থে] ১ কৃতশ্বরনামক আকরে জাত; স্বর্গ। “তন্তুকার্কশ্বরভাষর মাঘ ১.২০। “পরিচ্ছদ ভ ১.১৭.৪। ২ ধ্বনুরবিশেষ, কনকধূতরা।

কার্ত্তিক বিণ [কৃত্তিকা+অ (অণ্), পা ৪.২.৩; স্ত্রী -কী] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্ত্তিকী পূর্ণিমা ৪ ১২৩৮। ২ কার্ত্তিক+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ কার্ত্তিকসম্বন্ধী। “কার্ত্তিকীষু...বামিনীষু রঘু ১২.৩৯। —ক পুং [°কী+অ, পা ৪.২.২১] ১ কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (যে মাসে); বৈশাখাবধি সপ্তম চান্দ্রমাস। ২ তুলাহিতরবি সৌরমাস; কার্ত্তিকমাস। ৩ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীঘটিত পক্ষ। ৪ [কৃত্তিকা+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কৃত্তিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্ত্তিকেয়। ত্র ‘অয়িকুমার’। “দেখতে কার্ত্তিকটী জা ১। ৫ (বাঙলায়) কার্ত্তিক-সদৃশ হৃপুস্তব। “কার্ত্তিক—কার্ত্তিক জামাই হবে!—অ.প্র ৮২। —কী স্ত্রী [কার্ত্তিক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২৩। গো.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্রকার্ত্তিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [°ক+অ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কার্ত্তিকসম্বন্ধিনী দেবী; কৌমারী। ৪ নবপত্রিকাতত্ত্ব দেবীবিশেষ। [‘পুতুর—বালিকাদিগের কার্ত্তিকমাসে অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ। ‘শালি (পুং)—শালিধান্তবিশেষ। কার্ত্তিক (উপহাসে)—অতিকদাকার পুরুষ। লোহার কার্ত্তিক (উপহাসে)—কৃষ্ণকার কুৎসিত পুরুষ। কার্ত্তিকে চাব—কার্ত্তিকমাসের চাব। কার্ত্তিকে ঝড়—কার্ত্তিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্ত্তিকে ধান—যে ধান কার্ত্তিক মাসে পাকে; কাভুকে ধান।]

কার্ত্তিকেয় পুং [কৃত্তিকা+এয় (ঢক্)] কৃত্তিকাগণের পালন হেতু অপত্য; কার্ত্তিক। ত্র ‘অয়িকুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কাংঅ্য স্ত্রী [কুংঅ+ঘ (ডক্)] কুংঅভাব, সাকল্য, অপেক্ষ, সারগ্রা। “পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪.৪। মহু ৩.১৩৩।

কার্পট পুং [কার্পট+অ (অণ্) ঋর্থে] ১ কর্পট, জীর্ণক্লম্বণ নেতা কানি। ২ অতু, জো। ৩ ছিব্বপ্রণয়ী কার্যার্থী; উদ্যোক্ত।

কার্পণ্য স্ত্রী [কৃপণ+ঘ (ডক্)] ১ কৃপণভাব, ব্যয়ে সৈস্ত বা কাতরতা। “কার্পণ্য ব্যয়ে সৈস্ত ৩ ৫.৫৪। ২ দীনতা, সৈস্ত, আশ্র-

জানাতাব হেতু মমতাজন্ত চিত্তবৈকল্য। “দোষোপহতব্ধাব শী ২.৭।
৬ দৈন্ত, দারিত্র্য। “মু.৩.১৬। ৪ অবিত্যাহেতু বন্ধন। “উ ৩.৭.৯।
৫ অমুকম্পা, কৃপা। “উ ৫.৮.১৩। ৬ কারণ্য, কাতরতা। “গো.রা
৪.১২.১৭। কারুণ্যোক্তি।—ভট্টহরি। ৭ দীনভাব, হীনতা, নীচতা,
ক্ষুদ্রতা। “মহা ১৪.৩৮.২। মনসী স্মিততে কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি
হি ১.১৪০।

কার্পাস বিণ [কর্পাসী + অ (অণ্) তধিকারার্থে; জী -সী] ‘কর্পাসী-
বিকার’, কার্পাসনির্মিত। “কার্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি।
কার্পাসমূপবীতম্ মনু ২.৪৪। —স পুং, স্ত্রী ১ কার্পাসকল; কার্পাসজাত
তুলা; বস্ত্র। “মনু ৮.৩২৬; কার্পাসতান্তবঃ ১২.৬৪। ২ তুলটকাজ;
কাজ। —স পুং [+ অ স্বার্থে] কর্পাসী, কার্পাসগাছ। “বন”
(S.W.)। —সী স্ত্রী [‘স + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] কার্পাসগাছ।
“কল (S.W.)।

কার্পাসাঙ্কি স্ত্রী [ষ.৬] কার্পাসকলের বীজ; মাকাটি। “মনু ৪.৭৮।
বিষ্ণু ৬৩.২৫।

কার্পাসিক বিণ [কার্পাস + ইক (ঠক্); জী -কী] ‘কার্পাসনিবৃত্ত’;
কার্পাসমুহুরচিত (বস্ত্রাদি)। “কার্পাসিকৈঃ পটৈঃ গো.রা ৫.৪২.৫।
—ক স্ত্রী কার্পাসজাতবস্ত্র। “মহা ১৩.১১১.১০৬। —ক পুং (কার্পাস-
প্রধান ?) দেশবিশেষ। “নিবাসী মহা ২.৫১.৮; ১৪.৪৬.৫। —কা
স্ত্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

কার্পেট; কার্পা জ ‘কারপেট; কারাবা’।

কার্পণ বিণ [কর্পন + অ (অণ্); জী -গী] ‘কর্ষসম্বন্ধী’, কর্পদক্ষ,
কর্ষট। —প স্ত্রী [+ অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬] ১ কর্প, অর্থাৎ বাচিক
গুনিয়া কৃত কর্প। ২ মন্ত্র ওষধি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি;
মূলকর্ষ, বশক্রিয়া, জাদু করা। “মাঘ ১০.৩৭।

কার্পার পুং [কর্পার + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা]
অন্নদ্বার, লোহকার, লোহার। “ঋগ্বেদ ৯.১১২.২।

কার্পিক বিণ [কর্পন + ইক (ঠক্); জী -কী] কর্প দ্বারা নিবৃত্ত;
চিত্রকর্ষ দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্রাদি)। —ক স্ত্রী চক্রশক্তিকাদি চিত্র-
মুদ্রে খচিত বস্ত্র; বিচিত্র পট। “যাজ্ঞ ২.১৮৩।

কার্পুক বিণ [কর্পন + (উক্) , পা, ৫.১.১০৩; জী -কী] কর্পসমর্থ,
কর্ষক্ষম। —ক পুং ১ বংশ, বাণ। ২ বেতখদির। ৩ মহানিষ।
৪ হিঙ্গল। —ক স্ত্রী ১ ‘রণকর্মে সমর্থ’; চাপ, ধনু। “গৃহীষ কার্পুকম্
রা ১.৪১.৪৩; “বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮। অধিজা” শ ১.৬। তৎ কার্পুকং
কর্ষত যন্ত শক্তিঃ কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধনু। ৩ ধনুরাকৃতি তুলসোটনার্থ
(তুলাধোনার) যন্ত্র। ৪ (জ্যামিতিতে) ক্ষেত্রবিশেষ (arc)।
৫ ধনুরাশি। [কার্পুকাসন (স্ত্রী) —(তস্মৈ) কার্পুকাকৃতি আসন-
বিশেষ।]

কার্য বিণ [১/কৃ + য (ণ্যৎ) -ঋ; ছান্দস] ১ কৃতসাধা, করণীয়।
“নাত্র কার্য্য বিচারণা রা ১.২.৩১। তস্মৈ কার্য্যতমং মতম্ গো.রা ৫.
৭৭.১৬। মহা ১৩.২৬.৭৯। ২ কর্তব্য, বিধেয়, অমুচ্যেয়। “কার্য্যোদক-
ক্রিয়া মনু ৫.৬৯। কার্য্যার্থদর্শী রঘু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্তব্য, নিতা-
নৈমিত্তিক। “কার্য্যং কর্ম সমাচর শী ৩.১২। ৪ তদ্রূপে গ্রহণীয়। “ন
সাক্ষী নৃপতিঃ কার্য্যঃ মনু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। “দণ্ডঃ কার্য্যঃ
মনু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। “কার্য্য...ত্রোতোবহা মালিনী
শ ৬.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অমুচ্যেয়, সাধনীয়। “ভট্টবচঃ
কার্য্যম্ যাজ্ঞ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। “দৃঢ়াঙ্গ তথা শূঃ স
কার্য্যো বাজিসেবকঃ শু ২.১৩৬। —র্য্য স্ত্রী ১ কর্ম, কাজ। “কার্য্যামু-
শাসন, “কুলল, “কাল, “গৌরব, “বিপত্তি। যেন যৎ সাধাতে কার্য্য
তৎ তদ্বিন্দ্রেষ্ঠমুচ্যতে মনু ২.২২৭। ২ কর্তব্যবিষয়, অবশ্যসাধ্য কর্ম।

“নির্ণয়, “পরিচ্ছেদ, “বিনিময়, “কর্ম”, “পৌর”, “মাতৃ”—রা ১.৭৭.
২১-২৩। অন্তর্কার্য্যাপ্তিপাতঃ শ ১.১.১৬। কার্য্যাকার্য্যাবস্থিতৌ শী ১৬.
২৪। ৩ রাজকার্য্য, ব্যবহারবিষয়কবিচার, অর্থিপ্রত্যাধিকার্য্য। “মনু
৭.১৪১; ৮.২, ৯। ৪ ধর্মকর্ম, ধর্মামুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল।
৬ ষণাদি-বিবাদ; বিবাদবিষয়। “মনু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারদর্শনাদি।
“মনু ৮.১৭৪। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ।
১০ যাগাদিসাধ্য অপূর্ব; কর্মফল, ভাগ্য। ১১ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, ফল।
“কিমাগমনকার্য্যং তে; কেন কার্য্যেণ সম্ভাষঃ (S.W.)। ন ভূম্যা
কার্য্যম্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কার্য্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুর্গেন
কার্য্যম্।—পঞ্চ ১.৭৭। গুণের কি কার্য্য ধনু করো ধান ধান ব.প
৫০। কহিয়া কার্য্য নাই বি.পা ২১৯। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে
কার্য্য কি?—ব.প্র ১৪। ১২ হেতু। ১৩ আরোগ্য। ‘কার্য্যমারোগ্যমে-
বৈকম্ (মুশ্রুত)। ১৪ অভিনেয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্র। “কার্য্যোপক্ষেপ-
মাদৌ মু ৪.৩। ১৫ (ব্যাকরণে) আদিষ্টমান বর্ণাদি (ত.বা);
আদেশ প্রত্যয় ও আগম জন্ত করণীয় বিষয় (দুর্গাদাস)। “পা ১.১.৫৪,
কাশিকা। প্রত্যয়াজিত”, প্রকৃত্যাজিত” (দুর্গাদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে)
জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান। ১৭ [+ য -ভা] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। “মনু
১০.৪২। ছুইবার কার্য্য থাকু দরশনে মরি কু.উ ৭২; ৮৬। [‘কথা
(বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। “কার্য্যকথা কহি স্ত্রী ১২৪। বি.পা ২১৯;
৩৬২। ‘কর (বিণ)—ফলজনক, কার্য্যসাধক। ‘কুলল (বিণ)—
কর্মদক্ষ, কর্মঠ। ‘ক্ষম (বিণ)—কার্য্যসাধনসমর্থ, কর্মযোগ্য। ‘গৌরব
(স্ত্রী)—কার্য্যের গুরুত্ব; কার্য্যমহত্ব। “মহা ৩.৭২.২৮। মু
৫.১৮। ইহুমান্ বোলে কার্য্যগৌরবে চলিব চৈ.ভা ৬৫; ২২৫। ‘চিহ্নক
(বিণ)—কার্য্যের স্মারকস্মারকবিচারক; কার্য্যবিচারক। “যাজ্ঞ ২.১২৪।
‘তঃ—কার্য্যদ্বারা; কার্য্যে, বস্তুতঃ, কাজে। ‘তম (বিণ)—করণীয়তম,
অতীব কর্তব্য। ত্র ‘কার্য্য (১)। ‘দর্শন (স্ত্রী)—(ব্যবহারে) অর্থি-
প্রত্যাধিকার্য্য অভিযোগের মীমাংসা; রাজকার্য্যপর্যালোচনা; কার্য্যপর্য্য-
বেক্ষণ। “মনু ৮.২, ২৩। ‘দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্য্যের তত্ত্বাবধায়ক,
কার্য্যাদক্ষ। ‘নির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডনানাদি বিষয়ে ইতি-
কর্তব্যতা-নিশ্চয়। “যাজ্ঞ ২.১০। ‘নির্দোহ, ‘নিষ্পত্তি (বি)—কর্ম-
সম্পাদন, কার্য্যসাধন। ‘নির্কৃতি (স্ত্রী)—কর্মসমাপ্তি, কার্য্যসিদ্ধি।
‘পরম্পরা (বি)—কার্য্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক কর্মনিচয়। ‘পরিচ্ছেদ
(পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ণয়, কার্য্যনিরূপণ। “অবহোচিতঃ কার্য্য-
পরিচ্ছেদঃ হি ১.১.১৬। ‘বণ (পুং)—কর্মনিবন্ধন, কার্য্যানুরোধ।
‘বশতঃ—কার্য্যানুরোধে, কার্য্যহেতু। ‘বিনিময় (পুং)—কার্য্যের
পরিবর্ত; কর্মব্যতীহার। ‘বিনির্গয় (পুং)—কর্তব্যনির্ধারণ, অর্থি-
প্রত্যাধিকার্য্যের তত্ত্বনির্ণয়। “মনু ১.১১৪। ‘বিপত্তি (স্ত্রী), ‘বাসন
(স্ত্রী)—কর্তব্যে বিষয়; কর্মবৈকল্য, কার্য্যহানি। “হি ১.২৮। ‘শেষ
(পুং)—আরম্ভ কর্ত্তের অবশিষ্ট ভাগ; কার্য্যসমাপ্তি, কর্মাবসান।
“মনু ৭.১৫৩; ১৭৯। ‘সম্ভেদ (পুং)—কার্য্যে সংশয়; কার্য্যোধেদ।
‘সমাধা, ‘সমাধান (বি)—কর্মসম্পাদন, কার্য্যসাধন। ‘সাধক
(বিণ)—কার্য্যসম্পাদক, কার্য্যকারক; কর্ত্তা। “হি ১.৩৫। ‘সাধন
(বি)—কার্য্যনিষ্পত্তি, কর্মামুষ্ঠান। ‘সিদ্ধি (স্ত্রী)—কার্য্যসাধন, কর্ম-
সমাপ্তি। ‘হান (স্ত্রী)—কর্মফল, আকিস্। ‘হতা (-ত্) বিণ—
কর্মনাশক, কার্য্যবিনষ্টকারক, কর্মবিধাতক। “হি ১.৭৮। ‘হানি
(স্ত্রী)—কার্য্যাপ্তিপাত।]

কার্য্যকারণ স্ত্রী [কৃ + য] ১ কার্য্য ও কারণ; হেতু ও কল; উদ্দেশ্য ও
হেতু। “অতাদরো ভবেৎ যৎ কার্য্যাকারণবদ্ধিতঃ। তত্র শব্দা প্রকর্তব্য
পরিণামেহুৎথাবহা।—পঞ্চ ১.৪৪৬। ‘তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও
ইন্দ্রিয়। “কর্ত্তব্য শী ১০.২০। [‘ভাব—কার্য্য ও কারণের

ভাব; হেতুহেতুসম্ভাব, জন্তজনকভাব, কার্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

কার্যকাল পুং [য.ত] ১ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল; সুসময়, অবসর। “কার্যকালান্তায়।—হি ২.১২২। ২ (অন্ত্রবিজ্ঞানাদির) প্রয়োগকাল। “রা ১.২৮.১৪। কার্যকালে সমুৎপন্নে ন সা বিভা ন তদ্ ধনম্।—চারণ্য।

কার্যক, **কার্যনক** [সং কার্যম্ চ > কার্যক, কার্যং চ > বা *নক (উচ্চারণবিকারে ‘ন’ আগম)] করণীয়ক, লেখনীয়ক। “দানন্তর পত্রমিদং—কার্যনক আগে E.P. 45; দেবোত্তর পত্রমিদং সন ১১৬৫ ...শালাকে লিখনং কার্যক 47; পত্রমিদং কার্যনক আগে 52; একরার পত্রমিদং লিখনং কার্যক 65; পত্রমিদং লিখনং কার্যনক আগে 79; 86; পাট্টা পত্রমিদং কার্যক আগে 87. [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-নতাবিজের আরম্ভে ইহার ভুরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইদানীং পত্রে এক্রপ লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

কার্যবান (-বৎ) বিণ [কার্য+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব; জী -বতী] ১ বাহার কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী। “মহু ৯.৭৪। ২ প্রয়োজনবান, কার্যী, অর্থী। “রা ৭.৫৩.২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষযুক্ত। “গো.রা ৫.৮.৯।

কার্যাকার্য ক্রী [কৃৎ] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়; বিহিতপ্রতিবিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; সুকার্য ও কুকার্য। “গী ১৮.৩০। শু ২.২০২।

কার্য্যতিপাত পুং [য.ত] কার্য্যতিক্রম, কার্য্যব্যাপ্ত, কর্মহানি। “শ ১১.১১।

কার্য্যধিপ পুং [য.ত] ১ কার্য্যের অধিপতি; কার্য্যধাক্ষ, কার্য্যাধীশ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপ দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

কার্য্যান্তরোধ বি [য.ত] কার্য্যানুবর্তন, কর্মনিবন্ধন।

কার্য্যান্ত পুং [কার্য্যের অন্ত, য.ত] কার্য্যশেষ, কর্মাবসান।

কার্য্যান্তর ক্রী [অন্ত কার্য্য, নি.স] ১ অপর কার্য্য; কর্মান্তর। ২ [য.ত] কার্য্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

কার্য্যার্থ পুং [কার্য্য অর্থ, কর্মধা] ১ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। “সিদ্ধি মহু ৭.১৬৭। —র্থ ক্রি.বিণ [বহুব্রী] প্রয়োজনার্থ, কার্য্য-নিমিত্ত। “মহু ৭.১৬৪; ৮.১১০; ১০.৫৫। ২ [ভূ.ত] কার্য্যরূপ প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র। —র্থী (-ধিনি) বিণ [°র্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -ধিনী] ১ প্রয়োজনবান, কর্মপ্রার্থী, পদপ্রার্থী। ২ বিচারপ্রার্থী; অর্থী ও প্রত্যাধী; বাদী ও প্রতিবাদী। “কঃ কঃ কার্য্যার্থী য় ৯৬। মহু ৭.১২৪, কুল্লক।

কার্য্যিক বিণ [কার্য্য + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; জী -কা] ১ বাহার কার্য্য আছে; কার্য্যবান, কর্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রত্যাধী। “মহু ৭.১২৪।

কার্য্যী (-যিগ্) বিণ [কার্য্য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -যিগী] ১ কার্য্যবান, কার্য্যযুক্ত, কর্মী। ২ কার্য্যার্থী, উদ্দেশ্যর। ৩ প্রজ্ঞা; অধিকারী, রাজপুরুষ। “রা ৭.৫৩.২৫। ৪ অর্থী ও প্রত্যাধী; বাদী ও প্রতিবাদী। “মহু ৮.২; ২৪; ৩১২। ৫ (বাকরণে) বাহার সম্বন্ধে কোন কার্য্য নির্দিষ্ট হয়; আদেশস্থানী (ত.বা)। “বহু নির্দিষ্টতে কার্য্য স কার্য্যী গদিতো বৃধেঃ।

কার্য্যোচ্চারণ ক্রী [কার্য্যের উচ্চারণ, য.ত] সর্ধ ‘কার্য্যদর্শন’। “মহু ৭.১৪১। **কার্য্যোচ্চারণ** বি [য.ত] কার্য্যসিদ্ধি, কর্মনিষ্পত্তি।

কার্য্যোপেক্ষা পুং [কার্য্যে উপেক্ষা, স.ত] কার্য্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা; কার্য্যপ্রযুক্তি, কার্য্যোত্তম।

কার্য্যোপেক্ষা ক্রী [কার্য্যে উপেক্ষা, স.ত] কর্তব্যে অবহেলা বা অনবধান; কার্য্যপ্রমাদ। “বাসি” হি ২৬৬।

কার্য্য ক্রী [কৃৎ+ব (ভঞ্)] ১ কৃণ্ডভাব, কণিতা। “পু.মে ২৯। ২ দারিত্র্য, দৈন্ত। “অর্থ” রঘু ৫.২১। ৩ পঞ্চময়রদশা, তদুতা। অ “মরদশা”। —র্ধ্য পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লকুচবৃক্ষ।

কার্য্যপণ পুং, ক্রী [কর্ষ আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহুব্রী (অ.টী); কর্ষপণ+অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৮] ১ কৃষ্যকর্ষকৃত ব্যবহারভব্য; (রজতকর্ষের মূল্য বোড়শ পণ বলিয়া ‘কার্য্যপণ’ উপচার হেতু) বোড়শ পণ (অ.টী); কাহন। ২ কর্ষপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারভব্য; (উপচারে) কুড়ি গণ্ডা; পণ (অ.টী)। ‘তাম্রিকঃ কার্ষিকঃ পণঃ মহু ৮.১৩৬। বিষ্ণু ৪.১৩। —ণ ক্রী রৌপ্যমুদ্রা, টাকা।

কার্ষিক বিণ [কর্ষ + ইক (ঈক্); জী -কী] ১ কর্ষপরিমাণযুক্ত। ২ কর্ষ দ্বারা ক্রীত। ৩ নিত্যকর্ষণার্থ। —ক পুং ১ ‘কর্ষণশীল’, কৃষক। ২ [+ইক স্বার্থে] কর্ষপরিমাণ, কার্ষপণ, পণ (অ.কো)। “মহু ৮.১৩৬।

কার্ষ বিণ [কৃৎ+অ (অণ্); জী -কী] ১ কৃষসম্বন্ধী। ২ কৃষসার-সম্বন্ধী। “মহু ২.৪১। ৩ কৃষ্যোপায়নসম্বন্ধী; ব্যাসপ্রোক্ত। “মহা ১.১.২৬৮। ৪ কৃষ্যদেবতাক, বৈষ্ণব। “কাকেন পত্রিণা রঘু ১৫.২৪। ৫ (বাড়লায়) কৃষসহচর। “বিকসিত কোকনদ, কৃষ্ণ-কাঞ্চ-স্বর্ণপ্রদ জ ২। —কী ক্রী শতাবরী।

কার্ষ্যায়স বিণ [কৃষ্ণায়স+অ (অণ্) তদ্ধিকারার্থে; জী -সী] কৃষ্ণায়সবিকার, কৃষ্ণায়সরচিত। “ছান্দোগ্য ৬.১.৬। গীতে কার্ষ্যয়ে রা ২.৬৯.১৪। মহু ১১.১৩৪। —স ক্রী [+অ স্বার্থে] কৃষ্ণায়স, লোহ। “রা ১.৩৭.১৯।

কার্ষ্য পুং [কৃৎ+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ কৃষ্ণের পুত্র। “প্রবরা ভ ১.১৪.৩১। ২ প্রহ্লাদ। “মহা ৬.১১৮.২০; ১২০.১২। ৩ কামদেব।

কার্ষ্য ক্রী [কৃৎ+ব (ভঞ্) তদভ্যার্থে] ১ কৃণ্ডভাব, কৃষ্ণ, নীলিমা। “কার্ষ্যং কৃষ্ণম্।—মহা ১.১০.৫.১৫। ব্যাক্তকাক]...নভস্থলী(রাজ-তরঙ্গিণী)। ২ লোহচূর্ণ (M.W.)। ৩ [+ব (ভঞ্) গোত্রাপত্যার্থে] কৃষ্ণের গোত্রাপত্য।

কাল পুং [√কল্ গণনা+অ (ঘঞ্)-ণ; অথবা, √কলি গণনা বা √কালি প্রেরণ+অ (অচ্)-ক; তু° কালঃ কলয়তামহম্ (গী ১০.৩০); সঙ্কলয়তি কালয়তি বা ভূতানি (হ্রস্বত ১.৬.২); কল+অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস; ত্রিবিড়ী (?)] ১ বাহা দ্বারা ক্রণদগুণি গণিত হয় (অ.টী); বাহা ভূতগণকে সঙ্কলিত প্রেরিত বা গণিত করে; সময়। “স্বভাবে বর্ততে লোকস্ত কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫.৫। সর্বে কালেন মৃজ্যন্তে হ্রিয়ন্তে চ।—মহা ১৩.১.৫৬। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাম্ (মোহ-মুগ্ধর)। ২ সময়বিভাগবিশেষ—ক্রণদগুমূহুর্ভাদি। “ক্ৰণ”, নিশা”, প্রদোষ”, মধ্যাহ্ন”, সন্ধ্যা”। উক্তো কালো মহা ১.১১২, ৩০। ৩ ঋতু। “উক্” (হি ১.২০৪), গ্রীষ্ম”, শরৎ”, শীত” কালোপপাদিত মহু ৯.৩৬। ৪ বয়সক্রম, বয়োভেদ। “বাল্য”, যৌবন”, শিশু”। ৫ অবহাভেদে বা কার্য্যভেদে বিশিষ্ট সময়। “কর্ম” রা ১.৬৫.৩৬। ৬ সময়। “আপৎকাল মহু ২.২৪১; মহু ৭.১৪৯। বিপৎকাল হি ১৬৬। ৭ যোগ্য সময়; উচিত কাল; অবসর, বখাকাল, ঠিক সময়। “দৈশকালো ভজ্জমাত্ত রা ৪.২২.২০। ভ ১.৬.২৮। রঘু ৪.৬। কালে কালে চ সংগ্রহঃ—চারণ্য। “বর্ষা ৪.৭.২২। য় ১০.৬০। কালে কিলে রাখে কোন জন ক.চ ৮৭। জীব যীন রে! জীবন গেল! হ’রে কাল পেয়ে কাল, কাল ধীর এলো!—দা ২১৭৯। ৮ দিন। “মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের বোড়শ ভাগ; সার্বজনীনকাল। “চতুর্ভুজকাল মহু ১১.১১০। বর্তে কালে...দিবসস্ত।—বিষ্ণু ২.১। ১০ (বৈশিষ্ট্যে) নব জ্বয়ার

একতম। ১১ (সঙ্গীতে) মাত্রাপরিমিত সময়। “তালঃ কালক্রিয়ানাম্ (অ.কো)। ১২ যম। “কলনাং সর্বভূতানাং কালঃ (তিথাদিতম্)। “নগ, পাশ, যুগল। “মৃত্যুগুণ্ডাভ রা (S.W.)। হি ১.৫৩। কালের কাল যায়, সে কালপূজায়, সেই কালো দরশনে, জীবের কালদরশন যায়।—না ৫১। ১৩ মৃত্যু, বিনাশ। “কালঃ প্রাচুর্যভূৎ।—ত ১.৬.২৮। কালের করিব কাল দোষ যদি পাব ছু ৫৭। জ ‘কাল (১২)। তু ‘কালু করই’ দো ১০৭। ১৪ মরণকাল। “কালমেঘ প্রতীক্ষিত মনু ৬.৪৫; ৯.৩০৭। কৃশকণ্টকবিদ্ধোহপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি (স্ব.র)। কাল পায়া মৈল স্বামী সে দুঃখ না ভাবি ম ৫৬৪। না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে জী.ম ২০৯। ১৫ জীবিতকাল, আয়ুঃ। “মনু ৬.৪৫। কাল পূর্ণ হৈল আজি।—ম ৫৬৩-৪। ম.ম ৮৪। ১৬ জন্মমরণাদিরূপ কালব্যবস্থা। “ন কালঃ কালমতোতি রা ৪.২৫.৬। ১৭ ভগবান ঈশ্বর; সর্বসংহারক পরমেশ্বর। “ন কালঃ কালমতোতি রা ৪.২৫.৬। কালোহস্মি লোকেশ্বরকৃৎ গী ১১.৩২। তুমি মৃত্যু তুমি কাল তুমি হও যম ম ৮১৮। ১৮ মহাকাল, শিব। “কালের ধনকে এলি কালো দেখে দা ৫০; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন পুরুষের নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭৯। ১৯ দৈব, অদৃষ্ট। “নিয়োগ কি ৯.১৩। ২০ যুগ। “ভূর্যো কালে (রাজতরঙ্গিনী)। ২১ কাসমর্দ, কাহ্নমাগাছ। ২২ রক্তচিত্রক। ২৩ (বাঙলায়) কালসদৃশ পরম শত্রু; যমতুল্য নির্দয়; সর্বনাশকর। “কাল হস্তা গেল মোরে যৌবনভার জী.কী ১৪৭; ৩০৪। “তোমাকে ভাসিয়ে যায় কাল বাপ মাও বা.ম ৩৩২। কাল হলো নিন্দ জী ৪৮। কাল পঞ্চবটবনে মে ৭। মাধবাচার্যই আমার কাল ব.প্র ১২২। [“কবল “গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ। “ “কবলে, “গ্রাসে পতিত। “কর্ম্ম (—ধন) ক্রী—নিয়তির কার্য; মৃত্যু। “গো.রা ৬.৭২.১১। “কল্প (বিণ)—যমসদৃশ, সামাজিক, মারাত্মক। “কারিত (বিণ)—সময়কৃত, কালজনিত। “মথু ৮.৩৪৮। “কাল (বি)—যমের যম; মহাকাল, শিব। “কালী কালকালকান্তা ভা.চ ৪২৯। “কৃৎ (পুং)—“দিনরাত্রিকারক’, সূর্য্য; পরমেশ্বর। “ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম; কালাতায়। “ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালাতায়, কিছুকাল পরে। “সী ২। “ক্ষেপ (পুং)—১ কালযাপন; কালবিলম্ব। “পু.মে ২২। ২ কর্তব্যাকর্মের কাললব্ধন। “গৌণে (ক্রি.বিং)—কালবিলম্বে, কিছুকাল পরে। “কালগৌণে তথা উপস্থিত ব্যাস মুনি বি.হু ১৫৯। “গ্রহি (পুং)—সময়ের গ্রহিতুলা; সংবৎসর। কাল কাটান—কাল-যাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া; আয়ুহীন হওয়া। কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। ২ মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—যোগ্যকাল বা সুসময় অতীত করা। “কাল হারিলাম কাজের বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে; সুসময়ে। “রঘু ৪.৬। ২ যুগে যুগে; কালক্রমে, সময়গতিকে। “কালে কালে কত হবে। পুলি পিঠের স্নাজ বেরোবে ॥—প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ করা। কালে ভদ্রে—ভদ্রকালে; সুসময়ে, সময়াভাসারে, সুবিধামত। “কালে ভদ্রে কখন কখন নব্বীপে গিয়া থাকি হ ২৩৫। যদি কালে ভদ্রে...কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ ঘাইত ব.প্র ৩০৫।]

কালজন্ম—‘লো’ বিণ [কাল+মৎ (মতৃপৃ)] অত্যাধে, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯; জী-লা, -লী; তু ‘কাল’—তামিপ্র (দেখী, অ.চি)—“মদীকজ্জলকালকায়া (সং মদীকজ্জলস্তামকারাঃ—ক.ম ৪.১৩); তা ‘কার’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, স্তম্ভল। “জীমূত, “শেষ রা (S.W.)। কালীম...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

দীর্ঘা বৈশী...কালী ব্যালীব মুখনি মহা ৩.২৮০, ২৬; কালী জী ১৬.২.১। কালী তমালাবলী বি.মা ৬৬৬। কাল ভুঙ্খী: কাল কাজনে: কাল নাহ্নন জী.কী ৯৩। কেবা তোরে বলে ভাল, ভেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্ণ, মলিন। “আহা মরি সতী...অন্ন বিনা ছেল কালী ভা.চ ৩৯। ৩ (বাঙলায়) পাণযুক্ত, কুটিল, কুর। জ ‘কেবা তোরে ইত্যাদি (১)। ৪ কৃষ্ণ, অর্থাৎ কলঙ্ক-কালিময়। “যেই কাল রঙ্গে সবে চিজিলে নবাবে, জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। ৫ কলঙ্কিত। “কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —ল পুং [৭/কল+অ (ঘঞ)]—অ.চি; কা (ঈযৎ) অল (ভূয়িতা) শ.ক] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ জীকৃষ্ণ। “কালের কাল যায়, সে কালপূজায় দা ৫১। ৪ শনৈশ্চর, শনি। ৫ কোকিল। ৬ চক্ষুর গোলাকার কৃষ্ণ অংশ; তার। (হস্তত)। ৭ সজ্জরস। ৮ কালসর্প। —ল ক্রী ১ লৌহ। ২ ককোলক, গন্ধদ্রব্যাবিশেষ। ৩ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —লা জী [“ল+জী আ (টাপ্)] ১ নীলী, নীলগাছ। ২ অথগন্ধা। ৩ কৃষ্ণ-জীরক। ৪ কৃষ্ণত্রিবৃত্তা। ৫ কুলিকবৃক্ষ। ৬ মল্লিষ্ঠা। ৭ দক্ষকণ্ঠা-বিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। —লী জী [“ল+জী ঈ (ভীপ্)] ১ কালশক্তি (নীলকণ্ঠ); কালের পত্নী; কালিকা, শিবপত্নী। “মহা ৬.২৩.৪। কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী বলে কাল কাটাৰ।—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রহাসে কালী সর্বদা উজ্জ্বল ভা.চ ২২; কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীনাম। “হাতে কালী ম্পে কালী সর্বদা কালী মাণিব।—রামপ্রসাদ। ৩ হিমালয়কন্ধ্যা উমা। ৪ দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃবিশেষ। ৬ আভা মহাবিভা। “ভা.চ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণা জী। ৮ ভীমসেন-পত্নী। “ভ ৯.২২.৩১। তু “ভীমসেনোহপি বলকরাঃ নামোপনামে মহা ১.৯৫.৭৭।] ৯ [গন্ধ-কালী > কালী মহা ১.৯৫.৪৮] শান্তশূপত্নী সত্যবতী। ১০ রাত্রি। ১১ কালরাত্রি, যমভগিনী। ১২ অগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহ্বাবিশেষ। “মৃগক ১.২.৪। ১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। “চন্দ্রের হৃদয় কালী কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। কুচাগ্রভাগে কালী বি.হু ৭৫। সিঁতার সিন্দূরে তোর না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। ১৪ মসী। “কালী কলম মন। লিখে তিন জন ॥—প্রবচন। গঙ্গা পার করি দিব দিয়া চূর্ণকালী বা.ম ৩৬২। কালের মূখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। ১৫ পরীবাদ, কলঙ্ক। “কোন দুষ্ট আসি মোর কুলে দিল কালী ব.প ৮৩০। মুখে কালী লাগিবে বলিলে সেই মর্দন বা.ম ৩৬২। ১৬ নবমেঘ-সমূহ। ১৭ কালান্ধনী। ১৮ তুবরী, কৃষ্ণতুলসী। ১৯ ত্রিবৎ, ভেউড়ী। ২০ বৃশ্চিকালী, কাল বিছাটী। ২১ ক্ষীরকীট, দ্রুথের পোকা (অ.চি)। ২২ (বাঙলায়) পাশায় কৃষ্ণবর্ণ সারি বা ঘুটী। “কালী রাজী পাশা সারি আনিল পার্শ্বতী ক.চ ২২। ২৩ যমুনা। তু ‘কালিন্দী’; ‘কালী (১১)। “কালী নই তীরে জী.কী ৩৩১। ২৪ [সং কালিয়] কালিয়সর্প। “হেলেনে দলিবে কালী জী.কী ৪৯। এখনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর কণাতে বা.ম ৩০৯। ২৫ বিবধর সর্পাবিশেষ, কালনাগিনী। “ম.ভা ৩৮। ২৬ মালিষ্ঠ, অজীতি। “রাধার ঘূচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [“কচু (জী)—কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ। “কল্প (ক্ৰী)—কৃষ্ণ পদ্ম; ইন্দীবর। “কলায় (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলাবিশেষ; ঠাকুরী কলাই। “কাহ্নদা (বি)—কৃষ্ণবিশেষ। “জী ২১২। “খণ্ড (ক্ৰী)—দক্ষিণ-কৃষ্ণ কৃষ্ণমাংসখণ্ড; বকুৎ। “গঙ্গা (জী)—কৃষ্ণবর্ণ নদী; বয়না। “ছুঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণ ছুঁচা। “জীরা (সং কৃষ্ণজীরক)—কৃষ্ণবর্ণ ফুল জীরাবিশেষ। “জৈদী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জোড়ী বা টিকটিকী। “ম.ম ১৭৪। “তাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ তাল; তমাল। “তুলসী (বি)—কৃষ্ণতুলসী।

কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলাদা (অ ‘আলাদা’)—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিলি—কৃষ্ণসদৃশ কাল; পাখুরে কাল (লোক); অতিমলিন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহ-প্রবো চক্চকে কাল; বার্নিশ-কাল। কাল কুচ্ছিত (কথাভাষা)—কৃষ্ণবর্ণ ও কদাকার। কাল কুল—কুলের মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মমুছাদি)। কাল মুখ—অগ্রসর মুখ; বিরক্তভাব। কাল মুখ (সং মুখ)—কৃষ্ণবর্ণ কুলকায় বলিষ্ঠ বাজি; কাল বগু (অবজায়)। কাল বা কেল হাঁড়ি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রক্তদাসির হাঁড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মারে কুলের বহড়ি (পাঠান্তর) ক.চ ১০২।] .

কাল° ‘-ল’ বি [সং কল, কল > বা কাল, -লা; তু ‘কা কর’; অস কলা; ড কাল; অপ্র] বধির, কাল। “কালের সাক্ষাতে জেন গীত গাহে গাইনে গো.বি ১৩৩; আকালে দোকান দিয়া খরিদ করে কাল ১৩৮।

কাঁল ‘-ল’ বি [সং কলা > লি, প্রা কল > বা কাঁল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (দেশী ৮.৬৭); হি কল, কালহ; ঠ, গু কাল; প কলল; সি ক(কা)লহ; ড, অস কাল] ১ গত দিবস। “কালপাঁজি হতে কাঁল, কাল হলো নিম্ম শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস।—ল ক্রি.বিং [কালি° > কাল] ১ গত দিবস। “হাসিতে খেলিতে যারে দেবিয়াছি কাঁল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়াছে কাল।—স.শ ৬। ২ আগামী দিনে।

কালক বিণ [কাল+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -লিকা] ১ কাল, কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত। ২ [+ক ‘তাহা দ্বারা রক্ত’ অর্থে] কৃষ্ণবর্ণে রক্ত (রঞ্জিত)। “কালকঃ পটঃ; কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০। —ক পুং ১ চক্ষুস্তরকা। ২ দেহে কৃষ্ণচিহ্নবিশেষ; জতুক, জড়ুর। ৩ অলগর্দ, জলকেউটে। ৪ কৃষ্ণবিলু। “তিলকালক পা ৩.২.৫৩, সি। —ক স্ত্রী ১ যকুৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। —ক স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ (টাং); ক্লিপকাদি] কালকয়গণের মাতা দক্ষকন্ডা। “মহা ১.৬৫.৩৫। ড ৬.৬.৩৩।

কালকর্ক পুং [বহুব্রী] ১ নীলকর্ক, শিব। ২ ময়ূর। ৩ খঞ্জন। ৪ চটক। ৫ দাত্যাহ, ডাকপাণী। “ক.চ ১২৫। ৬ গীতসারবৃক্ষ।

কালকুট পুং, স্ত্রী [কাল+√কুট অবসাদন+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী); স্বাবরবিবিশেষ (অ.টী)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমণ্ডনজাত তীব্র বিধ। “মহা ১.১৮.৪২। “কালিকা কালকুট নাহি পতি হরসঙ্গমাং হি ৩২১। কলহ কালকুট পা.প্র ২৬। ৩ কালকুটুলা তীব্রবিষমাত্র। “কালকুট বিধ খেলি ডান হাতে করে কু ২৫১। কালকুটে ভরা. এ ভুজগে মে ৭।

কালকৃত বিণ [তু.ত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজনিত। “সর্বঃ কালকৃতঃ মন্ত্রে কালো হি বলবন্তরঃ (শ.ক)। ২ [কৃত কাল বাহার, বহুব্রী, আহিতাশ্রাদি] নিরূপিতকাল, নির্ধারিতসমরাবধি, কৃতাবধিক (আধি)। “বাজ ২.৫৮। —কৃত পুং স্বর্য্য।

কালকেতু বি [কাল (বিহু)+কেতু (?); অপ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “সংসারের তীর্থ তুচ্ছ কালকেতু অপ.৮৫।

কালকেয় পুং, বহব [°কা+এয় (ঢক্)] কালকার অপত্যগণ; বিনাশনাদি দানবগণ। “মহা ১.৬৫.৫। [ইহাদের জনক কল্প, মাতা কালকা। ব্রহ্মধের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগত্য সাগর শুক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)।]

কালকণ্ড ‘-ল’ বি [কাল+কণ্ড] মৃত্যুহতক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে বল নির্গত

হইলে প্রাণবিয়োগ হয়। [পণ্ডে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত ইহা মলাশয়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আয়ুবিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-ও হাগা—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালও হাগান—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

কালঘাম বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণস্থচক প্রচুর ঘর্ম; মৃত্যুকালীন ঘর্ম। ২ প্রচুর ঘর্ম, অবিরল ঘর্মধারা। “ক্রোধে শব্দ নাহি দেখে কালঘাম বহে কু.উ ১৮৭। রণশ্রমে ঘোড়ার বহিল কালঘাম কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাঝিসের কালঘাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

কালঘুম বি ১ শত্রুশরণ নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিদ্রার জন্ত কোন অন্তঃ ঘট; সর্ব্বনেশে ঘুম। “কালঘুমে বিপুলার নাহিক চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়াকৃত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অমৃতনয়নে পদ্মা চক্ষে দিল চুম। ...ভাস্ক্রে কালঘুম।—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র স্ত্রী [য.ত] ১ কালব (কালগতির) চক্রতুলা (আবর্তমান) নিমেষাদি; নিমেষাদিমুগপর্ধ্যন্ত চক্রবৎ আবর্তমানকাল (সুপ্তত ১.৬.২); নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [পূর্বাঙ্ক মধ্যাঙ্ক অপরাঙ্ক ইহার নাভি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পঞ্চ অর এবং ছয় ঋতু ইহার নেমি (বিকুপূরণ ২.৮.৪, শ্রীধর)।] ২ জ্যোতিষচক্রবিশেষ (শ.ক)। “নন্দ্ররাশিভিরূপলক্ষিতেন কালচক্রেণ ভ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাপবিশেষ (অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্তক (স্বর্য্য)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বিং [হি সা (সম)—কাল সা; সা > ছা > চা, চে] ‘কালসম’, ঈষৎ কৃষ্ণ; অল্প কাল (blackish)। [কালচে রঙ—অল্প কাল রঙ।]

কালচিন্তক পুং [য.ত] জ্যোতির্বিৎ, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন স্ত্রী [য.ত] মৃত্যুজ্ঞাপন চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালজ্ঞ বিণ [কাল+√জা+অ (ক)-ক; উ.ত] যোগ্যকালবিৎ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। “সমু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩০। —জ পুং ১ ‘কালকলাবেত্তা’, জ্যোতির্বিৎ। ২ কুটু। —জ্ঞান স্ত্রী [য.ত] ১ কালের জ্ঞান; যোগ্যসময়ের বোধ; অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসাধন’; জ্যোতির্শাস্ত্র।

কালজ্যেষ্ঠ বিণ [সুপস্থাপা] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ; বয়োজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালঞ্জর পুং [কাল+√জ+ই (পিচ)+অ (অণ্)-ক, বাহুলকে, য(মু) আগম] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন; মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ২ বৃন্দেলখণ্ডস্থিত পর্ব্বতবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৫৭। বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান। —রা, —রী স্ত্রী চণ্ডিকা।

কালজ্ঞেয় স্ত্রী [য.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ); বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [°ত্রয়জ, °ত্রয়দর্শী (-শিন) বিং যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য্য জানেন বা দেখেন; ত্রিকালজ্ঞ।]

কালদণ্ড পুং [উ.লো] ১ কালপ্রাপক দণ্ড; (জ্যোতিষে) বারাদি-যোগবিশেষ। ২ [য.ত] যমের দণ্ড; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্টা কালদণ্ডোপমাং গদাম্ গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডঃ কালদণ্ডোপমম্ মহা ১.২.২২। কালদণ্ড অন্তঃ যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল কান্দে কু.উ ৭৮। মে ৩২।

কালদ্রুত পুং [য.ত] ১ যমের দ্রুত; মৃত্যুদ্রুত। ২ মৃত্যুহতক চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালধর্ম পুং [য.ত] ১ কালের স্বভাব; কালপ্রভাব। ২ ঋতু-প্রকৃতির সময়ধর্ম। “বদি কালধর্মে প্রমোদকালে প্রবল ঋটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...পীড়িত হইতে ইহা বৈক ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্ম গতে সঙ্গের রা ১.৪২.১;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইক্ষণে কালধর্ম হইল আমার
ম ১০৮২।

কালমাসিনী বি [কালনাগ+ইনী] কালনাগের স্ত্রীজাতি; বিজাত-
সর্গবিশেষ। “ম.ভা ৩৭; ৩৮।

কালমিঞা বিসর্গ ‘কালম্ম’। “কালমিঞা মোরে আনি দিলি ম ৫৬৬।
তোরে পাইল কালমিঞা ম.ভা ৩৮; ৩৯।

কালমিঞোগ পুং [ব.ত] কালের শাসন; দৈবাজ্ঞা, ভাগ্যবিধান।
“লঙ্ঘ্যতে ন খলু কালমিঞোগঃ কি ৯.১৩।

কালমিশা বি রাত্রির শেষভাগ; শেষরাত্রি। “শিয়রে স্বপন কন
কালমিশাভাগে শ্রী ১৩। —নিশি বি ১ বসন্তুল্য সর্বনাশকর রাত্রি,
অশুভ রাত্রি। “চক্রান্ত করিল চক্ৰী চক্র-আচ্ছাদনে। আকাশেতে
কালমিশি উভয়ে না জানে—কাবানির্গম। ১ [সং কালরাত্রি]
অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্তার রাত্রি। “পশ্চিম উদয় দিব পতি কালমিশি
শ্রী.মা ১৮০। ৩ বিবাহের রাত্রি। ত্র ‘কালরাত্রি (৩; ৪; ৫)।
“কালমিশি প্রভাত হইল ম.ম ১২৭।

কালনেমি পুং [ব.ত] ১ কালের (মৃত্যুর) নেমিভূলা; রাবণের
অমৃতরাক্ষসবিশেষ। [কৃত্তিবাসমতে (৩২০ পৃষ্ঠ) কালনেমি রাবণের
মাতুল; বাণ্মীকিরামায়ণে তাদৃশ উল্লেখ নাই (গো রা ৬.৮২.৬৪)।
রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দিবার অঙ্গীকারে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্বতে
কৌশলপূর্বক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি,
কার্যসিদ্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, ‘লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামই’ ইহা
হির করে; ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। হতরাস,
লঙ্কাভাগগ্রহণ করনাজন্মনামাত্র, কার্য্যতঃ হইয়া উঠে নাই। অতীষ্ট-
সিদ্ধির পূর্বেই তদমৃতকুলে জন্মনা করাকে—‘কালনেমির লঙ্কা-
ভাগ করা’ বলে।] ২ দানববিশেষ।

কালপক বিণ [স.ত] ঠিক সময়ে পাকা; স্বভাবপক (ফলাদি)।
“মহু ৬.১৭.২১। যাজ্ঞ ৩.৪২।

কালপর্ষ্য পুং [ব.ত] ১ ‘কালের পরিগমন’; কালক্রম।
২ কালের বৈপরীতা; সময়বিপর্য্যয়। ৩ কালাতিক্রম। “রা ৪ ৩১.৮।

কালপাশ পুং [ব.ত] যমের পাশাস্ত্র; মৃত্যুপাশ। “কালপাশাদিব
ব্যাধপাশাং হি ১৩৩।

কালপিষ্ঠ বি [সং কালপৃষ্ঠ; তু ‘সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিট্ঠ] ধনু।
“শ্রী.মা ১৬।

কালপুত, -পুত বি [কাল^২ + পুত(?); ‘কালবুদ’—মূল(?)]
১ কৃষ্ণবর্ণ পুণ্ড; কাল লাঠি বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে যমের দুই
দূত। চন্দ্রাড়ি হাতে লোহার কালপুত—বি.পা ৩১২। ২ কালদণ্ডসদৃশ
লাঠিহ অশুভ রেখা। “কপালেতে কালপুত, জিহ্বা নীলরেখ। সেই
কস্তা পুরুষের যম পরতেথ—ব.ল ২৪২।

কালপুরুষ পুং [ব.ত] ১ যমের অমৃতর; বমকিঙ্কর। ২ [কর্মধা]
কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ। ৩ (জ্যোতিষে) কালচক্রগ্রন্থ পুরুষ; কালব্যবহার-
কারক শুভাশুভজ্ঞাপক মেবাদিরূপ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র।
৫ (বাংলায়) পুরুষলগ্নী কাল; মূনিবৈদী যম। “কৃ ৪২৫। [রামের
অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি ব্রহ্মার আদেশে মূনিবেশে অবোধায়
আসিয়া নিভূতে ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)।]

কালপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ ‘কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ’, মৃগবিশেষ। ২ কক্ষপক্ষী।
—ঠ ক্রী ১ কর্ণের ধনু। ‘কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী মে ১৬। ২ ধনুযাত্র, চাপ।

কালপেঁচা বি ১ পেচকবিশেষ। [ইহাদের রব অশুভসূচক।] “কৃ
৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। “আমরা কেউ সেই কালপেঁচাটাকে
দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

কালপ্রবোধক বিণ [ব.ত] সময়নির্ণায়ক (যন্ত্র)। “শু ১.২৪২।

কালপ্রাপ্ত বিং [বি.ত] মরণকালপ্রাপ্ত, কীর্ণায়ুঃ। “কালপ্রাপ্ত হৈলে
নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩২৬; ৫৬২।

কালবত, -বাত, **কালোন্নাত** বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ কল
বৎ; কাওলাং (দিনাজপুর)] সঙ্গীতকলাবিৎ; গীতবাদ্যশাস্ত্রে
পণ্ডিত, ওস্তাদ; গায়ক, বাদক; ধ্রুপদী গায়ক (গী.সা)। “কালোন্নাত
গায়ন বিজ্ঞান ধী ভা.চ ২৪; কালোন্নাত গান গায় ৪১২; কালোন্নাত
ভানিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬; ভাঁড় কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮।
হুগায়ক কালবাতগণ ম.শ ৭৭। [কালোন্নাতী—১ কালোন্নাতের
গুণপনা; ওস্তাদী। ২ কালোন্নাতের গাঁওয়ার যোগ্য (গান); ৩]

কালবস, -বসু, **কালুবাস** বি [‘কালবাস’—মূল (?); ড
কলাবাইসি; কালীবাউশ (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর);
কালবাওস (যশোর); কালবোস (চক্ৰিশপরাগণা)] কৃষ্ণবর্ণ রোহিত-
জাতীয় মৎস্তবিশেষ (Labeo calbasu)। “কালবহু ভা.চ ১২৬।
কালুবাস শি ৮৫।

কালবাহন পুং [ব.ত] যমের বাহন; মহিষ।

কালবিৎ (-বিদ্) বিণ [কাল + √ বিদ্ + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;
উ.ত; শ্রী -৭] যিনি যোগ্য কাল জানেন; অবসরজ্ঞ। “কালবিদা-
বর রা ৪ ৩২.১৩। কু.স ৭.২৩।

কালবিপ্রকর্ষ পুং [ব.ত] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

কালবিভক্তি স্ত্রী, -বিভাগ পুং [ব.ত] কালের বিভাগ—মাস
ঋতু অয়ন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

কালবুত বি [ফা কালবুদ; হি ‘বুত; শু কালপুত] ১ জুতার কর্ম্মী
বা লাস (last)। ২ [E. culvert] খাল রাস্তা প্রভৃতির জল-
নির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ। ৩ খিলানের জন্ত বাঁশের
কাঠাম বা আধার।

কালবুদ্ধি স্ত্রী [উ.লো] কালসম্বন্ধী বুদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে
গ্রহণীয় বুদ্ধি (হুদ)। “মহু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

কালবেলা স্ত্রী [ব.ত] কালের (শনির) সময়বিশেষ; রবি-প্রভৃতি
বারে দিবা ও রাত্রিতে অশুভ বার্মার্ককালবিশেষ। “অবিজ্ঞ সর্বজ্ঞ পতি
গণক রাজার। বারবেলা কালবেলা সদা সঙ্গে তার—ভা.চ ৪০৫।
[দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ,
মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও
৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম বার্মার্ক কালবেলা।]

কালবৈশাখী বি [‘বৈশাখী’ কথাভাষা] বৈশাখী দিবসের শেষ
কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ; ঝড়-বৃষ্টি প্রভৃতি দুর্যোগ-
যুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “বজ্রার মঞ্জীর বাঁধি’ উম্মাদিনী কাল-
বৈশাখী. নুতা হোক তবে চ.কা ২৮৭। কখনও ইলুগে গুড়ুনি, কখনও
কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখী মেঘ
ঝড় জল ছাড়িলে, ...তেমন অনির্বচনীয় অসম্মত জন্মে।—পা.প্র ২৬।
ও বে কালবৈশাখী লোলুপ জিহ্বা ঘ ৫৪।

কালব্যাজ বি সময়ের বিষয়ে ছল, অর্থাৎ এখনই না, একটু পরেই
করিব, এইরূপ ষেধ হেতু শৈথিল্য; কালবিলম্ব, কালগোণ। “শিবের
সেবাত ছিল, তেঁই কালব্যাজ হৈল, নতুবা আসিত ঘরাপরে হু ৫৬।
করিব না কালব্যাজ দেখতে কালোরতনে না ১৭২।

কালব্যাল বি [কর্ম্মধা] কৃষ্ণসর্প, কালসাপ। “অন্ত্র যেন কালব্যাল
ম ৬৩৬।

কালভৈরব পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে কালের ভীকতা; যমের ভীতি-
কর কাশীস্থ শিবশৈলজাত ভৈরববিশেষ। [শিবের কোপ হইতে ইহার
উৎপত্তি। গর্ভপ্রকাশ হেতু ব্রহ্মার পঞ্চম মন্তক ইনি শিবাদেশে বাম
হস্তের অঙ্গুলিনে ছিন্ন করিয়া ব্রহ্মহত্যাশাপমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণ-

পূর্বক কাপালিকত্ব গ্রহণ করেন। তদবধি ত্রক্ষর চারি মুখ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কালমুখী বিবাহার মুখে (ধারে) যম আছে; হৃতীক্ষ ও সাম্বাতিক অন্তর্বিবেশ। “করে নিল কালমুখী শ্রী ৬১; ২১১।

কালমুখা বি ১ কৃষ্ণবর্ণ মুখবিশেষ; কালছাঁচ। ২ (সাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক গালি। “ভেড়েরা কি কালমুখা দা ২২৭।

কালমেঘ পুং [কর্মধা] ১ কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সজল নীল মেঘ। “মহা ১. ১২৩.১১। ২ শমনতুলা সৃষ্টিনাশক মেঘ; প্রলয়মেঘ। “প্রলয়ের কালে.

কালমেঘ মে ১০০। ৩ (সাদৃশ্যে, গোণার্থে) প্রলয়মেঘবৎ অতীষ্ট-নাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুলা কৃষ্ণবর্ণ তিল্লু পুপবিশেষ (Andographis paniculata)। —মেঘী বি মেঘতুলা নীলশাড়ী। তু ‘মেঘভবুর’। “কালমেঘী সাড়ী-পরা।

—রঙ্গ ২০৬।

কালযবন পুং [কর্মধা] কৃষ্ণবর্ণ যবনরাজবিশেষ। [ইনি শাপজষ্টা অপ্সরার গর্ভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা যবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালযবন’ নামে খ্যাত (হ ৩০শ অধ্যায়)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কৌশলে মূচুকুন্দের কোপানলে ভস্মীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

কালযাপ পুং [য.ত] কালযাপন, কালান্তিপাত, কালহরণ। “শাস্ত্রা-লাপে কালযাপ বা.দ ১৭; করে কালযাপ ৪৩। —যাপন ক্রী [য.ত] সর্থ ‘কালযাপ’।

কালরাতি বি [হি.তি] ১ কালতুলা, অর্থাৎ পীড়াকর রাজি; দুঃখের রাজি। “কালরাতি না পোহায় কত জাগিব বলিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাজি, অর্থাৎ যে রাজি-প্রভাতে অশুভ বা মৃত্যু হয়। “আজি বুঝি তোদের পোহাল কালরাতি কৃ ২৫৯। ৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাজি; বিবাহের তৃতীয় রাজি। ‘বাসিবিয়ার পর দিন হয় কালরাতি কৃ ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয় রাজি; বাসিবিয়ার দিনের রাজি। ৫ বিবাহের রাজি। অ ‘কালরাজি (২)। [বোধ হয়, বাসরে লখাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু ‘বিবাহরাজি’, ‘কালরাতি’ হইয়াছে।]

কালরাতির বি [‘কালরাজি’—মূল] সর্থ ‘কালরাতি (৪)। “আজ একত্রে শুতে নেই, বে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের রাত—কাল-রাতির হ ১৫৫।

কালরাত্রি বি [‘কালরাজি’—মূল; তু ‘অহোরাত্রি’] ১ বিবাহের রাজি। “বাসর বন্ধি লাউসেন বিরোগ সঞ্চয় (?)। কালরাত্রি পোহাইল রবির উদয় —শ্রী.ম। ১৫২। ২ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রি যে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী দুর্ভাগা হয় না হয় খণ্ডন —কৃ ৩১।

কালরাত্রি, -স্ত্রী স্ত্রী [য.ত] ১ প্রলয়কালের রাজি; মনুগণের অধিকারাবসানে সৃষ্টিনাশের হেতুভূতা রাজি; কলান্তনিশা, প্রলয়রজনী, সন্ধ্যারাজি। “কালরাত্রীষ ভূতানাম্ রা (S.W.)। ‘রাত্র্যাম্ রা ২.৪২.৩৩। ক্ষত্রিয়’ রমু ৬.৪২। কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি বেদে কয় ভধি —হু ২৭। ২ প্রলয়কাল (ত.বা)।

৩ [কর্মধা] তামসী রাজি (A.)। ৪ দীপাবলী; শ্রামাপূজার রাজি (শ.ক)। ৫ যমভগিনী। ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম মাসের সপ্তম দিনের রাজি। ৭ দুর্গার শক্তিবিশেষ বা মূর্ত্তিভেদ। “ক.চ ৭; কালরাত্রি...কৃত জ্ঞান কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালরাত্রি হু ৪৪। ৮ (জ্যোতিষে) ক্রিয়ার অবসানকাল রাজির স্বামীর্ধবিশেষ। তু ‘কালবেলা’। [রাত্রিতে রবিবারে ৬৪, সোমে ৪৪, মঙ্গলে ২৪, বুধে ৭৪, বৃহস্পতিতে ৫৪, শুক্রে ৪৪, ও শনিতে ১ম স্বামীর্ধ কালরাত্রি।] ৯ (বাঙলায়) অন্তঃরাত্রি, বিবাহের রাজি। “লখাইর মরণ হৈল কালরাত্রি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে ওহে প্রভু কালরাত্রি-

দিনে বা.ম ২৫৭; ৩১৪। বিদ্যার কালরাত্রিও, রাড়ী হইবে আচবিত্তে বি.পা ২৬৬; ২৬৭; ২৬৮; পুরুষের ব্যবহার নাই কালরাত্রি ৩১১।

১০ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রিদোষে হৈল এতেক প্রমাদ কৃ ৩১। ১১ সর্থ ‘কালরাতি (৪)।

কালরক্ত পুং [উ.লো] প্রলয়ান্নিগ্রহ রক্তবিশেষ।

কাললবণ ক্রী [কর্মধা] বিটলবণ।

কাললোহ ক্রী [কর্মধা] কৃষ্ণায়স, লোহবিশেষ।

কালশাক ক্রী [কর্মধা] শাকবিশেষ। “মমু ৩.২৭২।

কালশিরা বি আঘাত হেতু শিরায় জমাট রক্তের কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন। “আজ বাবুকে তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার পিঠে একটা কালশিরা দাগ ব.দি ৫৬। [কালশিরা পড়া—আঘাতে শিরায় রক্ত জমিয়া কাল দাগ হওয়া।]

কালশুদ্ধি বি [য.ত] সময়ের নির্দোষতা; কর্ম্মশুদ্ধানে শাস্ত্র-বিহিত কাল।

কালসংগ্রহ পুং [য.ত] সময়ের নির্ধারণ; নিরূপিত কাল। “বক্তৃ মূহসি স্ত্রীবিষমতীতং কালসংগ্রহে পো.রা ৪.৩১.৮।

কালসংলোভ পুং [য.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২ [স্পৃহণা] কালবাগীশ সংলোভ; চিরকালাবস্থান (কুলুক)। “আধো কালসংলোভাৎ মমু ৮.১৪৩।

কালসম্পন্ন বি [তৃত] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

কালসর্প পুং [কর্মধা] কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২৯।

কালসাঁজি বি [কাল+সাঁজ+ই^১] ১ ঠিক সন্ধ্যা; ভরা সন্ধ্যা-কাল। ২ অশুভ সন্ধ্যা; সর্বদেশে সন্ধ্যাবেলা। “কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিদ্দ শ্রী ৪৮।

কালসাপ বি [সং কালসর্প] ১ কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। “যারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওঝার বাপে।—প্রবচন। “যবে মেঁ চুরী কৈলো হুঁজা নারী সতী। তবে কালসাপ খাইএ আজিকার রাতী ॥ —শ্রী.কী ৩২২। ২ (গালিতে) কৃষ্ণসপতুলা কুর। (“কোকিল হে) কালসাপ কালিয়া-বরণ ক.চ ১৪৫।

কালসান্ন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যাহার সার বা শ্রেষ্ঠভাগ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণপ্রধান (হরিণ); কৃষ্ণতারকাপ্রধান (চক্ষু)। “নৈ ৬.১৯। —র পুং কৃষ্ণসার হরিণ। —র ক্রী পীতচন্দন।

কালসূত্র ক্রী [য.ত] ১ যমের সূত্রতুলা বন্ধনোপায়; নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮৮। ২ [কর্মধা] কালরূপ সূত্র; মরণসূত্র। “বড়িশোহয়ং ভয়া গ্রন্থঃ কালসূত্রো লখিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

কালসূর্য্য পুং [য.ত] প্রলয়কালের সূর্য্য; কলান্তরবি। “বভাসে স রণোদ্দেশঃ কালসূর্য্যঃ ইবোদিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

কালহরণ বিণ [কাল+হ+অ (অচ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা] ১ মরণ-নিবারক, মৃত্যুভয়হারী। “কালী কালহরা কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

কালহরণ ক্রী [য.ত] কালক্ষেপ, সময়যাপন। “প্রতিবেদ উ.চ ৫৩৬। অনর্থক কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

কালহানি ক্রী [য.ত] কালবিলম্ব, কালক্ষেপ। “রমু ১৩.১৬।

কালহার পুং [য.ত] কালহরণ, কালবিলম্ব। “প্রায়োহন্তস্ত্য কার্য্যস্ত কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১৯।

কালহতাশন বি [য.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল। “ক্ৰোধেতে অর্জুনবীর কালহতাশন ম ৮২৮।

কাল্য বিণ [কালং > ‘লা; হি ‘লা; ঠ ‘লা] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। বিণ ‘সোরা, ‘ধলা’। “কাল্য ধল্য পাঠা।—গো.চ ৭। রাধা নিদ্দসি

কৃষ্ণ কাল। জী.কী. ২০। না চিনি যে কাল। কিংবা গোরা চ.দা. ২২।
কাল। কাল। বরণ : কাল। কাম্বু জা. ৬ ; বরণ কাল। ১৫। ম.ম. ৭২।
গরল কাল। ভা.চ. ২৪। ৬ বিবর্ণ, রান। “চলিবার না পারে রাজা
শরিল জান হয় কাল। গো.চ. ২১০ ; ২১১। ৬ অতিশীতল (বাহার
স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। “কাল। জল ; দুধ ঠাণ্ডা কাল। ; ঠাণ্ডায় পা
কাল। —লা বি. ১ জীকৃষ্ণ। “রসের নাগর বড় কাল। চ.দা. ৮ ;
৮৭ ; কাল। পরিবাদ ২৮। কাল। জগমালা : কাল। করে আলা
চ.দা. ৬৪ ; কাল। গরলের আলা ১২৩ ; কাল। হৈল ঘর ১২৪।
জা. ৬। নীলমণি কাল। জী. ১৮৪। চিকণ কাল। গো. ১০৬।
৬ কাল রঙ। ৬ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী (অবজ্ঞাসূচক)। [কালপাড়
—কাগড়ের কালপ্রান্তপট্ট ; কালপেড়ে—কালপাড়যুক্ত (ধূতি)।
কালামুখ করা (হি মুখ কাল। করনা)—কৃষ্ণে কলঙ্কিত হইয়া
নিরুদ্বেশ হওয়া। গীতে কালিয়ে যাওয়া—গীতে বিবর্ণ হওয়া
(হাত, পা)।]

কাল্যং বিং [কাল + > লা] ১ প্রতিশক্তিহীন, বধির। “হইয়া
জাইব কাল। গো.বি. ১৩২। ৬ (অগ্র) বুদ্ধিগুহীহীন, অব্যব, বোকা।
“বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না বুঝে, তাহারে বলি যে কাল। চ.দা.
৩০। ৬ (অসাধু) মুক, বোবা। “কেহ কেহ বাক্য বলে কেহ হয়
কাল। চ.বি. ২১। ৪ ধনিশূচ, অর্থাৎ যাহা বাজে না। “এই বাণী
তো বাজায় কাল।, আজ কেন ভাই হলো কাল। দা. ১১৩। [কাল।
টাকা—যে টাকা বাজে না ; মেকি টাকা। কাল। মায়—১ বধির
হওয়া। ৬ বিকৃত হওয়া ; আড়াইয়া যাওয়া (বাণী-প্রভৃতি)।
কাল। শীথ—যে শীথ বাজে না।]

কাল্যং বি [কাল + > লা] ১ যমের মত ভীষণ অন্ত্রবিশেষ ; মৃত্যু-
প্রভৃতি বিধিমা মায়ার বর্ণা ; টেটা।

কাল্যাক্ষা বি (সজীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর,
ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কাল্যাক্ষা বি কাল সৰুটক লভাবিশেষ। “জী. ২১২।

কাল্যাকাল বি [কাল + অকাল] ১ হুসময়-দুঃসময় ; যোগাযোগ-
কাল, সম্পদবিপংকাল, দুঃখদুঃসময়। “কি সকাল কি বিকাল,
সে যে নাহি মানে কাল্যাকাল, কালকণ্ড লয়ে কাল সঙ্গে ভ্রমে
চিরকাল (দা)। ৬ শুদ্ধাশুভ কাল। “তুমি কাল্যাকাল বা.ম. ৩০২।
৬ ধর্মাদর্শের কাল বা যুগ। “বিদ্যা বলে প্রভু ভাল, না বুঝিয়া
কাল্যাকাল, দেখে যুগধর্ম এ সকল বি.হু. ১১৭। ৪ জীবিতকালের
অকাল, অর্থাৎ বিপংকাল ; বিপদ। “কালী...কাল্যাকালে কর পার
কৃ. ৩৫০। ৫ [‘কালকাল’—মূল] শমনের কাল ; মরণকাল।
“আমি কাল্যাকালে কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ।
যে কালোতে কাল্যাকালে কাল হরে দা. ৮৩।

কাল্যাক্ষা বিং [কাল কর্তৃক আকৃষ্ট, তৃত] ১ নিয়তিনিয়ত,
দৈবপ্রেরিত, কালপ্রাপ্ত। ৬ কালজনিত, কালকৃত।

কাল্যাক্ষা কী [কাল অগুরু, কর্ণধা] ১ কৃষ্ণাঙ্করূপক। “ক্রম রমু
৪.৮১। ৬ কৃষ্ণাঙ্ককাঠ। “চন্দ্রনাথ গো.রা. ৫.২৮.১৪। “ধূপিত।—
যত ৪.৫ ; “ধূপবাসিত ৫.৫। রজ. ২২২। ৬ কাল্যাক্ষরূপক। “কাল্য-
াক্ষর গুরু গন্ধ লেগে থাকত সাজে চ.কা. ৩০৮।

কাল্যাক্ষি পুং [কালের অগ্নি, ব.ত] ১ প্রলয়কালের অগ্নি ; কালানল।
“সদৃশ : জোহো।—রা. ১.১.১৮ ; ৭৪.১৮। “সদৃশ. দাবায়ি বেড়িল
শেষ যে ১৭৪। কাল্যাক্ষির মত তপ্ত তপন মা. ৩৫৬। ৬ কাল্যাক্ষির
অধিষ্ঠাতা রক্ত। ৬ পঞ্চমুখ রক্তাক।

কাল্যাক্ষি কী [কাল অজিন, কর্ণধা] কৃষ্ণসারচর্ম, কৃষ্ণাজিন।

কাল্যাক্ষি কী [কর্ণধা] অতিক্রম অন্ত্রবিশেষ। “হু.স. ৭.২০।

বি.পা. ৩১৬ ; বিবে কাল্যাক্ষন হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী জী
কৃষ্ণবিশেষ, রোচনী।

কাল্যাক্ষি ক্রম, -তিপাত পুং [ব.ত] কাল্যাক্ষি বর্জন, কাল্যাক্ষি।
“প্রপ্তোৎপন্নতঃ কাল্যাক্ষিমেণ।—পঞ্চ. ১.১.১৮।

কাল্যাক্ষি বিং [কালকে অতীত, বি.ত] সময়তিক্রান্ত।

কাল্যাক্ষি পুং [কালের অভ্যয়, ব.ত] কাল্যাক্ষি, কালহরণ।
“মহু. ৮.১৪৫।

কাল্যাক্ষি পুং [ব.ত] প্রলয়কালের অগ্নি ; কাল্যাক্ষি। “সম্মশর্ণ
গো.রা. ৩.৬২.১২। “সম্মিত গী. ১১.২৫। জ্বলিছে মাঝে, কাল্যাক্ষিতেজে,
হলাহল।—মে. ১৮২।

কাল্যাক্ষি বি [কাল + নীর] বাহার জল কৃষ্ণবর্ণ বা নীল ; বজোপ-
সাগর, কাল্যাক্ষি। “তরঙ্গী পড়িল কাল্যাক্ষি ব.প. ৪৭১।

কাল্যাক্ষি সারী (-রিন্) বিং [কাল + অমু-√স্থ + ইন্ (গিনি)
তাল্হীলো-ক-১ব ; উ.ত ; জী-রিন্গী] সময়ানুসরণশীল, কালানুযায়ী।
—নী পুং গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাল্যাক্ষি বি [কাল + অন্ত ; অগ্র] ১ জীবিতকালের শেষ ; মরণকাল।
“কাল্যাক্ষিতে বজ্র হরণেরী ন্মরি মরি ম.পা. ৭ ; ৮ ; ১৪৪। ৬ কাল-
বিলম্ব। “কাল্যাক্ষি কেন আরো প্রাণান্ত হলো মোর দা. ২১৮২।

কাল্যাক্ষি পুং [কাল ও অন্তক, বন্, অথবা কর্ণধা] ১ মহাকাল ও
যম ; কালই অন্তক ; সংহারক যম ; কাল্যাক্ষি (রা.টাকা)। “যমুঃ
কাল্যাক্ষিকোপমম্ রা. ৪.৩১.১১। সাক্ষাৎ কাল্যাক্ষিকোপমম্ মহা
৩.১৫৭.৫০। ৬ (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কু.উ. ২২২।

কাল্যাক্ষি কয়ম পুং [কর্ণধা] আয়ুর অন্তকর যম ; সর্বসংহারক যম।
“কাল্যাক্ষিকোপমম গো.রা. ৩.৩২.৫। মহা. ৩.২২.৩১। কু.উ. ২২২।
ব.প. ১০২। “সম.ভ.গ্র. ১২২।

কাল্যাক্ষি কাল বি [সং.স্তবম] জীবিতকালের অন্তকর যম। “কাল্যাক্ষি-
কালের দূত সাজি এল বলে।—হেম. ১৮।

কাল্যাক্ষি কয়ম পুং [কাল্যাক্ষি যম, কর্ণধা] সর্ব ‘কাল্যাক্ষিকয়ম’। “দর্শন
গো.রা. ৬.৮৩.৩।

কাল্যাক্ষি কী [কালের অন্তর, ব.ত] ১ কালের মধ্য ; মধ্যকাল।
৬ [অন্ত কাল, ময়রব্যাসকাদি] অন্ত সময় ; সময়ান্তর। ৬ জ্ঞানান্তর।
“কাল্যাক্ষিরাবৃত্তিগুণ্ডাণ্ড হি ১.২২১। ৪ কাল্যাক্ষি, কাল্যাক্ষি।
“কম.শ. ৪.৫।

কাল্যাক্ষি পুং [কলাপ + অ (অণ্)] ১ কলাপব্যাকরণের বেত্তা বা
অথোতা ; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। ৬ [কাল + √আপি + অ
(অণ্)-ক ; উ.ত] ‘মৃত্যুপ্রাপক’, সর্পকণ, ভোগ। ৬ রাক্ষস।

কাল্যাক্ষি পুং [কালের অপহার, ব.ত] সময়ের বৃথা ব্যাপন ;
বৃথাকালহরণ।

কাল্যাক্ষি বি [P. calafata ; হি ক(কা)লাপট্টী] জাহাজ বা
নৌকার তক্তার সম্বন্ধে শণ পাট প্রভৃতি ঢুকাইয়া মোরামত করা ;
নৌকা পাওয়া।

কাল্যাক্ষি, -নী বি [হি ‘নী] ১ বাহার জল কাল ; নীলনীর
সাগর। “নিবিড় কালো কাল্যাক্ষির কালো জলেই মুক্তা ফলে কৃ.ক.
১৫৭। ৬ নির্বাসনদণ্ডের স্থান—ভারতসাগরই আশ্রয়ান্ন নির্বাসনের
প্রভৃতি ধীপ। ৬ আশ্রয়ান্ন-প্রভৃতি ধীপে অপরাধীর নির্বাসনদণ্ড ;
ধীপান্তরবাসরূপ দণ্ড।

কাল্যাক্ষি পুং [হি ‘পাহাড়] ১ কৃষ্ণবর্ণ পাহাড়ের মত কাল বৃহৎ
ও ভীষণ বস্ত্রমাত্র। ৬ হিন্দুসেবদেবীদেবী অত্যাচারী মুসলমানবিশেষ।
[ইনি মুসলমানদের নবাব লাউদের সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে
ক্রোধ ছিলেন, পরে মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বহু মন্দির ও

সেবগ্রহ বিংশ ও জগন্নাথবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অত্যাচারে বঙ্গদেশ নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৩ (পৌর্ণার্থে) জীবন অত্যাচারী ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ যে উপদেশাদিতে কর্ণপাত করে না এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ স্বভাব ত্যাগ করে না; অত্যন্ত অবাধ্য ও একান্ত লোক। [কালাপাহাড় হয়ে থাকে—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকে।]

কালাপিটে বিঃ [(?) ; কালাপিতা (মালমহ, মিনাজপুর)—জি কালাপিতা হয়ে গেল।] তাজ-বিরক্ত, অলাতন, অলাপালা। “কণ্ঠাড়া কচ্চিতে শরীর কালাপিটে হয়ে গেল।

কালাপেড়ে বিঃ [“পাড়+এ”] কালপাড়যুক্ত (ধূতি)।

কা(কো)লাপোষ বিঃ [“কজলবাস” হইতে অর্থাৎসারে ‘কালাপোষ’?] সর্ব ‘কজলবাস’। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের (পাঠান্তর—‘কালপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬২।

কালাবৎ বিঃ [ক কালাবত্ন; হি কলাবত্ন] সোনা ও রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের তুল্য সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা কিতা। “বাবু জরি ও কালাবৎ এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনার ভূষিত হয়ে... মজলিসে বার দিলেন হ ১৯৫।

কালাজ্ঞ ক্রী [কাল অজ, কর্ণধা] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সজল মেঘ।

কালামুখ বিঃ [কাল+মুখ] ১ গর্ভধারণ হেতু কালমুখযুক্ত; বোঁটায় ভেলাপড়া (শুন)। “অভিমনে কালামুখ নম্রমুখ কূচ ভা.চ ৩৬৭। ২ বাহার মুখ কলকে দৃষিত; ঘৃণিত (জন)। —মুখ বিঃ ১ গালিবিশেষ। “আমারে মিলিল পতি কাল কালামুখ ভা.চ ৪০২। ৩ কলকমলিন মুখ; পোড়ামুখ। “কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিজ্ঞা-গ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২৯। ৪ নির্লজ্জ, বেহায়া, মুখশোড়া (খিকারে)। “কুটিলে কর...খিক লো খিক কালামুখ দা ১২৬। তবু হাসে কালামুখ! —ন ১০১১। —মুখ ‘-খো’ বিঃ সর্ব ‘কালামুখ (৩)। —মুখী বিঃ কলকিনী; নির্লজ্জ, বেহায়া, পোড়ামুখী (গালিতে, সপ্রণয় তিরস্বারে)। “দা ৬২১। দূর হও কালামুখি! —ন ৯৭১। হেমচন্দ্র হাসিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালমুখী ব.প্র ১৩৫।

কালায়স বিঃ [“স+অ (অণ) তধিকারার্থে; ক্রী-সী”] কালায়স-রচিত। “কালায়সঃ শূলম্ রা ৭.৮.১৫। —য়স ক্রী [কাল অয়, কর্ণধা, সমাসান্ত অ (ট্), পা ৫.৪.৯৪] ১ কৃষ্ণবর্ণ লৌহবিশেষ। “ময় পৌ.রা ৫.৪২.৩২; *কৃত ৭২.৯। ২ লৌহযাত্রা।

কালাদোষ বিঃ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মাজিষ্ট্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, ষ্টিয়ান—মন্দ কর্ম-কখনই করিবে না—কেবল কালাদোষে বাবতীর দুর্কর্ম করে আ.হ ১৬৭।

কালান্তজি ক্রী [কালের অশুদ্ধি, ব.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানে কালের অযোগ্যতাধর্ম; বৈধকার্যে নিবিদ্ধ কাল; অকাল। যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালান্তজি।

কালানশোচ বিঃ কালসম্বন্ধী অশুচিতা; জন্মমৃত্যুজন্ম কালের অশুদ্ধি বা ধর্মকর্ম্মানুষ্ঠানে অযোগ্যতা; ধর্মকর্মে নিবিদ্ধ কাল; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ববাপী অশোচকাল। “বিমাতার কুলে গিয়ে, কুশপুত্রল পুড়িয়ে, অশোচান্তে পিও দিয়ে, কালানশোচে কাশী যাই।—রাম-প্রসাদ।

কালি বিঃ [সং কল্যা > প্রা কলি > বা (কলি) কালি; হি কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড, অস কালি; কালি, -লী(পো.চ); তু ‘সং কলি(M.W.)] কল্যা, আগামী দিন। “কালি হৈতে বাইবে রাখা মধুরানগর জি.কী ২০২। পো.চ ১; ৫১। কালিক অবধি করি শিলা গেল। লিখহিতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প ১৭৯। কালি

হৈতে...করিব ঘোষণা কু ১১। কালি অতি শুভদিন জি ১৭৫।—লি ক্রি.বিঃ ১ আগামী দিনে। “কালি বাইব আকো জি.কী ৩০; ৩১। আজিহ কালি, পরাণ পরিতোষ বি.প ১২২। কালি বলি কালো, গেল মধুরে চ.সা ৩০২। জি.ম ২০। ক.চ ২৭। ন.প ২৪৫। চৈ.চ ১৬০। মে ৪৭। ২ গত দিবসে; গতকল্য। “কালি ছিল রাধোআল আজি মহানারী জি.কী ১৫০। পো.চ ১৩। আচার্য ঠাকুর কালি আইল ভূধরে ন.বি ৬২।

কালি বিঃ [সং ‘লী; অস ‘লি; কলি(জি.কী)] ১ মলী। “মুখে দেয় চূণ কালি ক.চ ১০৯। কালি চুন্নর ছোট ম.ম ১৪৯। মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে তিন জন—প্রবচন। দিয়া চূণ কালি গালে, খেলাও গহন বনে দা ১০১; ৩৫৬। ২ রজ-মিশ্রিত লিখিবার জল। “রাঙ্গাকালি, নীলকালি, সবুজকালি। ৩ কৃষ্ণ-বর্ণ, কালরঙ। “চন্দ্রের জগরে কালি কলক কেবল ভা.চ ২২। ৪ (সাদুস্ত্রে) কলক। “তোমা ব’ধে রঘুকুলে রাখিলাম কালি কু ৩১৮। বিমল কুলের হৈলু কালি ক.চ ১৪৯। কুলে কালি দা ২৪২। রক্ষঃকুল-কালি মে ৪৩; ২৪৯। নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র ৬৮। ৫ পাপ, কলুষ। “অন্তরেতে সদা কালি দা ২৪২। তোমার দিতে পূজার ডালি, বেরিয়ে গড়ে সকল কালি।—রবীন্দ্র। ৬ মলিনতা, মালিন্য, ময়লা। “পরিধান বসনে তার না লাগএ কালি ম.পা ৪; ২১। সিঁতির সিন্মরে তোর না পড়িল কালি ম.ম ১১৬। ৭ মনোমালিন্য, অপ্রসন্নতা। “চণ্ডীর মনের মুখ না ঘুচিল কালি বি.পা ১১। —লি বিঃ ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল; বিবর্ণ, মলিন। “গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মন্দ। “পুত্র ছাড়ি জার জার, অভাগ্য কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি পো.চ ৩৯০। [কালি পড়া—মলিন হওয়া; কলকে মলিন হওয়া। কালি মাখা—মসীলিপ্ত; কালীনামে মিশ্রিত। “কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাখা দা ৪৩৭। কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত; কালির মত কাল। “এমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ২১।]

কালি বিঃ [সং কাহল > বা (কাল+ই)] কালি; অস কালি; ড কাহালি—পিতলের শিলা; তু ‘বীরকালী’ কাহল বাঘ; শুধির বাঘবিশেষ (bife)। “শু ১২৩।

কালি বিঃ [সং কালিয়] কালিয় সর্প। “কালিয়ে রবিল গোবিন্দাই জি.ম ৪০। নাচত বৃণ জন্মজ, কালিদমন-দমন রজ জ.প ২২। ব.প ৭২২। [কালিদমন—ক্রীককৃত কালিয়সর্পের দমন-বিবরক বাজা; কালিয়ের দমনকর্তা।]

কালি বিঃ [সং কল—গণনা (?) ; অস কালি] ১ ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; বর্গপরিমাপ (square measure)। “কাঠা”, ছটাক, ত্রিকোণ, বিঘা; বৃত্ত, সপ। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ উর্দ্ধ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণকল; ঘনকল (cubic measure)। “ইট”, নিটন, নোকা, পাঝা, পুফরিণী। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কালী কুলাইব, কালি করে কালী মুখে লব।—রামপ্রসাদ।

কালিক বিঃ [কাল+ইক (ঈক); ক্রী-কী] ১ কালে ভব, কাল-জাত। ২ কালকর্ত্ত্বক নির্ভুত; কালকৃত, সাময়িক। ৩ কালবিলম্ব করণীয়; বিলম্বসহ। “মহা ৪.২৭.৭। ৪ কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক ক্রী ‘বহুকালহারী’, বৈর, শত্রুতা। —কা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাণ)] ১ বৃষ্টিকালী, বিছাটী। ২ কাকোলী। ৩ ক্রমসের মূল্য; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি (হু)। “মহু ৮.১৫৩, মেঘান্তিধি।

কালিক বিঃ [কাল+ইক (ঈক)] অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত, কাল। ২ অনিত্যকৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কাঁচা কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩৩, সি। —ক পুং ক্রোড়, কৌচক। —ক

কালী কৃষ্ণচন্দন। — কালী ['ক + কালী আ (টাপ্)] ১ বহাবিভাবিশেষ, কালী। "কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ...কালিকার সবক ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই।"—দা ৭২১। ২ কৃষ্ণবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদৃশ্যে) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাদম্বিনী। "রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমরাজি। ৭ নাভিনিয়ন্ত্র রোমপঙ্ক্তি (M.W.)। ৮ কুশাটিকা। ৯ পটোল-শাখা। ১০ হুয়া। ১১ যকৃত। ১২ স্বর্ণদোষ, আমিকা। ১৩ দুহজাত কীটবিশেষ; ক্ষীরকীট। ১৪ কৃষ্ণবর্ণ ত্রিশিরা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কাকালী। ১৬ বৈবর্ণ্য, মলিনতা (অ.চি)। ১৭ বায়সী। ১৮ শামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্ভুজমারীবিশেষ। [°পূরণ (কী)]—কালীমাহাত্ম্যবিষয়ক উপপূরণবিশেষ।]

কালিকার [কালি + কার; 'কালকা(কে)র' (কথাভাষা)] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকের। বিপ 'আজিকার'। "কালিকার সংক্রামে দেখিবে বিজ্ঞান ম ৭৬৩। ২ গত দিবসের, কল্য আনীত। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনের অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্কাটীন। "কালিকার বড়ুয়া জগা ঐচে গরু কৈল চৈ.চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে।—দা ৭২১। [কালিকার বা কালকের দিন—(স্বল্প-সংক্ষে) কালি যে দিবস; কাল। "কালিকার দিনও কাটিবে ব.প্র ১৩১।]

কালিজ্জ বিণ [কলিজ + অ (অণ্); ক্রী-কালী] কলিজদেশভব, কলিজ-জাত। — ক পুং [+ অ 'তদ্রাজ' অর্থে] ১ কলিজরাজ। "রঘু ৪.৪০। ২ কলিজবাসী। ৩ (কলিজজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লোহবিশেষ। ৫ হতী। ৬ কর্কার, কুমড়া। — ক্রী কী কৃষ্ণবীজ, তরমুজ। — ক্রী ক্রী রাজকর্কট।

কালি(লী)দহ বি [কালি, -লী + দহ; সং কালিয়দ্রুহ; হি কালীদহ] ১ কালিয় সর্পের বাসস্থান যমুনার দ্রুহবিশেষ। "উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হল নরপতি ক.চ ২০৬; ২৪৮। [ঈকুক্ষের আদেশে কালিয় সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছিল। সেই হেতু কি 'কালিদহ', অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদয়—কালীদহে। "ক.চ ২৪৮। দা ১৩৯।]

কালিদাস পুং [কালীর দাস, য.ত; বিকল্পে দ্রুহ, পক্ষে 'কালীদাস' (পা ৬.৩.৬৩); যুদ্ধবোধ ৪১৪, টীকা] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। "ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি. ভারতীর কালিদাস মে ১০২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কালিদাস কত ডোবে পাখারে।—হেম ২২১। [ইঁহার আবির্ভাবকাল খৃষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬। মতান্তরে, ষষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইঁহার কাব্য। ইনি ভারতের ঐশ্বর্য কবি।]

কালিন ['কালীন'—মূল; অপ্র] কালে। "বাড়ি জাবার কালিন দিম তোক লৈকথ-গণ্ডা পাটা গো.চ ৮২।

কালিনী ক্রী [কাল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আর্দ্রা নক্ষত্র। ২ (বাঙলায়) কাল-নাগিনী। "আইল যতেক ফলী না আইল কালিনী : কালিনীর কাটা পুচ্ছ ম.ভা ৫০। ৩ (অপ্র) কালিনী, যমুনা। তু 'কালী (২৩)। "কালিনীর তীরে জী.কী ২০২; কালিনী নই কুলে ২২৪; ৩০৫। —নী বিং ১ (অপ্র) শোকমলিনা, বিষণ্ণ। "কালিনী মায়ের প্রাণে যত ছিল মনে। রক্ষন করিল রাণী পুত্র বাবে রণে।—জী ১৭৫। ২ কালরূপা, নিষ্ঠুরা; গালিবিশেষ। "কালিনী মাএ যোর নাম খুলি রাধা জী.কী ২৬; ২৬২। ৩ নিষ্ঠুর, নির্দয়। "কালিনী জন্মের ডরে আই দেশান্তর গো.চ

৩৭২; ৩২৮। ম.গা ২৫; ২৬। ৪ অন্ধকারময়ী, তামসী। "কালিনী রাতি যোঁ প্রদীপ জালিনী পোহাও জী.কী ২২।

কালিন্দী ক্রী [কলিন্দ + অ (অণ্) + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ 'কলিন্দ-পর্কতে ভবা', যমুনা। "মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, সুধীর সমীরণ গো ৭৪; কালিন্দীকূলবিহারী ৮২; কালিন্দীকূল কদম্বক ছাহ ১০১। ২ সগররাজের জননী। 'রা ১.৭০.৩৩। ৩ সূর্য্যাক্ষা কৃষ্ণপত্নী। 'ভ ১০.৫৮.২০; ২২। ৪ রক্তত্রিবৃৎ। [°কর্ণণ, °ভেদন (পুং)]—'কালিন্দীর আকর্ষক বা ভেদক', বলরাম। "তোমার সে 'কালিন্দীভেদন' করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম মহাদেবগণকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া জলক্ৰীড়ার্থ যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, সুর্য্যমন্ত বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিল, সর্ধর্ষণ ক্রোধে হল্যাগ্রে যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫; হ ১০৩)। 'সোদর (পুং)—যমুনার সহোদর; যম।]

কালিন্মা (—মন) পুং [কাল + ইন্ (ইনিচ্) তদ্ভাবার্থে; 'কালিম' (পদকল্পতরু)] ১ কালভাব, কার্ক্ষ, কৃষ্ণবর্ণ। "মাঘ ৪.৫৭। কালিমা কালকটুস্ত হি ৩.২১। 'ফটিকের বর্ণ বলাই কন্তুরী পরিল। কৈলাস শিখরে যেন কালিমা দেখিল।—ব.প্র ৭৬৮। বরণ কালিম-ছাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিমা।—হেম ৭৯। ২ বৈবর্ণ্য, মলিনতা। "মাঘ ৮.৪৩। ণাকিতে অধরে, সুধা সাধ করে, সুধাকরে ধরে কালিমা ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিমা রাগ কুহব-নিকরে স.শ ৩২।

কালিন্মা পুং [কালিক (কুখদ), ঠৈলিক স্তম্ভ ১৩.৫-১৭.৫] ১ তন্নামক সর্পবিশেষ। "রঘু ৬.৪৯। [যমুনাভ্রুদে, অর্থাৎ কালিয়দহে ইঁহার বাস ছিল। ঈকুক্ষ ইহাকে দমন করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালিয় যমুনাভ্রুদে ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৬)।] ২ (বহব) কৃষ্ণসর্পবিশেষ। "মাঘ ১৯.২৮। [°ভ্রুদ (পুং)—কালিয়সর্পের বাস যমুনার ভ্রুদবিশেষ; কালিদহ। "ভ ১০.১৬.৪।]

কালিন্মা বিং [সং কালিক > প্রা কালিন্ম, -ম (প্রা.ম)] কৃষ্ণবর্ণস্তম্ভ, কৃষ্ণ, কাল। "কালিয় বরণ চ.দা ১০। ব ১৪১। —য় পুং ঈকুক্ষ, কাল। কালিয় ত্রিভঙ্গ বাণে জ ৪২।

কালিন্মদমন পুং [য.ত] কালিয়সর্পের দমনকর্তা; ঈকুক্ষ। —দমন ক্রী কালিয়ের মর্দন; কালিয়নিগ্রহ।

কালিন্মা বিং [কালিন্ম > 'য়া] ১ কৃষ্ণ; কাল। "কালিয়া ছাগল কু.উ ১০০। কালিয়া হুন্দর হরি ব.প ৭২২। কালিয়া কুকুর ক.চ ১৩৬; কালিয়া কস্তুরী ১৩৭; কালিয়া বরণ ১৪৫। কালিয়া রজ : কালিয়া বরণ : কালিয়া সায়রে চ.দা ৬৪; কালিয়া কান্থ ১৯৪। কালিয়া বরণ খানি চ.দা ৮৬; কালিয়া মুরতি ৮৭। কালিয়া কুকুর ম.ভা ৫০। কালিয়া রূপ জা ১০। ২ কলুবি, কুটিল। "কালিয়া প্রকৃতি চ.দা ৮৭। ৩ মলিন, বিবর্ণ। "কালিয়া হইব. সোণার বরণ চ.দা ৬৪। —রা বি কৃষ্ণ, কাল। "কালিয়া কালিয়া, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি সুখ পান্থ চ.দা ১৫৮, ৯; গমনে কালিয়া, জপেতে কালিয়া, নয়নে কালিয়া দেখি ১৯৪। কালিয়া বঁধু চ.দা ৯; কালিয়া প্রেমের মধু ১১; ৮৭।

কালিন্মা বি [আ ক.ল্ইহ্] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু 'কারি'। "ডিমের মাংসের মাছের কালিয়া ভা.চ ৫৪৮।

কালী ত্র 'কাল'।

কালীঘাট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাশের চারিট অঙ্গুলি পতিত হয়। ইঁহার দেবী কালী এবং তৈরব নকুলীশ বা নকুলেশ (ভা.চ.৫৫)।]

কালীম বি [কাল + ইন্ (য); ক্রী -না] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। "সমান", প্রাক্ পা ৪.৩.১১। উপাস্তিকালীনঘট

গন্ধাধিৰ্ব সাধাতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৭৮। সে কালীন ব.প ১৭২৬।
মধ্যাহ্নকালীন।—কাল ৩। বিবাহকালীন সভা সী ৭; অথোধ্য-
প্রবেশকালীন চিত্র ৮। [সমাসে উত্তরপদ]।

কালীৰঙ বি কৃষ্ণবর্ণ কালীবিশেষ ও তাহার গাছ।

কালীয় বিণ [কাল+ঈয় (হ)] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত।—য় পুং
কালিয়সর্প (S.W.)। “বাম ৩০২; ৩০৪।—য় ক্রী কৃষ্ণচন্দন,
কালীয়ক (হৃদ্রত)।—য়ক ক্রী [‘য়+ক (কন্) বার্থে]
১ কৃষ্ণাঙ্কুর (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.১০। রত্ন ২২২। ২ পীতবর্ণ
মৃগকী গুপ্ত; জায়ক (অ.কো)। ৩ কৃষ্ণচন্দন, কালীয় (শ.ক)।
—ক পুং, ক্রী দাক্ষহরিদ্র। [‘দমন (ক্রী)—কালীয়সর্পের নিগ্রহ;
কালীয়শাসন। “সিংগো ১০১।]

কালীছন্দ বি [সং কালিয়ছন্দ] কালীদহ। “চৈ ১২৪।

কালুকা বিণ [কালু (কাল্)+ক (ক); অপ্র] ১ কাল, কালকে,
গত দিনে। বিপ ‘আজুকা’। “কালুকা খাইছি অল্প আজুকা মনে
নাই ম.গা ১৫। গো.চ ৩৫১। ২ আগামী দিবসে। “কপর্দক
কালুকা আনিয়া দিব তুর্গ ম.পা ৫৫; ৫২।

কালুঘা ক্রী [কলুষ+ঘ (ঙঞ.)] ১ কলুষভাব, আবিলতা, পঙ্কিলতা।
“ক.সা ১২.৯৫। ২ বিসংবাদ, ভেদ। “মহা কালুঘাধ্বং (রাজতরঙ্গিণী)।
৩ অযচ্ছতা, নিশ্চিন্ততা।

কালেক্টর বি [E. Collector] জেলার রাজসংগ্রাহক ও রাজস্ব-
সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কর্মচারী। [কালেক্টরী—১ কালেক্টরের
আফিস; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবপত্র সংক্ষিপ্ত হয়
(Collectorate)। ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ।]

কালৈয় পুং [কাল+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] ১ কালার অপত্য
দৈত্যগণবিশেষ। অ ‘কালেকৈয়’। “মহা ৩.১০২.১। ২ [কাল+এয়
তৎসম্বন্ধার্থে] গন্ধদ্রব্যবিশেষ, কালচন্দন। “কৃতান্তরাগ কু.স ৭.৯।
৩ যকৃত। ৪ কুসুম।

কালেশ পুং [কালের ঈশ, ব.ত] ১ সূর্য্য। ২ শিব। ৩ (তত্ত্ব) ম-কার।
কালো বিণ [সং কালং > কালো (উচ্চারণে)] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল,
নীল। “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭। সে কি কালো দেখি এলি কাল
ঘায় দা ৫১; কালো বরণ ৮২; কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ,
কালো কোকিল ৪৩৭। কালো ফণী: কালো নিশি কু.কে ১৫৬;
কালো মেয়ে: নিবিড় কালো: কালো ব্যাস: কালো বামন: হাবসী
কালো ১৫৭; কালো...হোমের টিপে ১৫৮। ২ মলিন, ম্লান। “তব
যশ ইন্দ্রভবন করে আলো। বৈরিবনিতার বস্ত্রের রুচি করে
কালো ৯—কব্যনির্ণয়।—লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। “সেই কালো
দরশনে, জীবের কাল দরশন ঘায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে,
নাই আর তেমন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭।
কালোর বিভায়া পূর্ণ ভুবন: কালোরে কে করিস্ যুগা?—কু.কে ১৫৬।
কালোর আলোয় নেই তুলনা ১৫৮। ২ অন্ধকার। “দৃপ্ত বলির শীর্ষ-
পরে. কালোর চরণ বিরাজ করে কু.কে ১৫৭; কালোর গানে জীবন
আনে ১৫৮। ৩ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী। “কালোর দেশ এই জম্বু-
দ্বীপে. কালোর আলো জ্বলেছে আজো কু.কে ১৫৮। [কালো
কালো—১ কাল (বহুতে বিধ)। “কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭।
২ নিবিড় কাল। “কালো কালো গালপাঠা ব.ধি ৫৬। কালো
কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো।
কালো কুটি বা কটি—কালো কৃষ্ণ; অত্যন্ত কালো; পাণ্ডুর কাল।
“এমন ছেলে কালোকুটি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২।
কালো কোলো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)। “দেখতে শুভতে
কালো কোলো ব.ধি ৩২।]

কালোয়াত, কালোয়াতী অ ‘কালবত’।

কাল্পনিক বিণ [কল্পনা+ইক (ঈঞ.)]; ক্রী-কী] ১ কল্পনাসম্বন্ধী
বা কল্পনা হইতে আগত; কল্পিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বিণ [কাল+য (ঘৎ), পা ৫.১.১০৭; ক্রী-ল্যা] কালপ্রাপ্ত,
প্রাপ্তকাল।—লা ক্রী কলা, প্রতীক (অ.চি)।—ল্যা ক্রী [‘লা
+ক্রী আ (টাণ্)] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, গভুমতী গর্ভা; উপসর্বা,
কেলেন গাই।

কাশ অক [ভা, দি, আ—কাশতে, কাশতে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ।
“কু.স ১.২৪। [প্র—প্রকৃষ্ট দীপ্তি; প্রকাশ, উদয়। বি—বিকাশ,
প্রসুটন।]

কাশ পুং [১/কাশ+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব।
“সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাস’। “কাশাশ্রলাবিলা: (বৃদ্ধ):।—
ভট্টহরি।—শ পুং, ক্রী [‘অ (অচ)-ক; ছান্দস; হি কাস] তৃণ-
বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum)। “রা ২.২৮.২২।
—শ ক্রী কাশপুষ্প। “বিকসৎকাশচামর রঘু ৪.১৭। কাশাশুকা
(শরৎ)।—ঋতু ৩.১; ২।—শা ক্রী কাশতৃণ (শ.ক)।

কাশ বি [সং কাস; হি ধাসী; অস কাহ] ১ কাসিয়া তোলা কফ বা
শ্লেষ্মা। ২ কাসি।

কাশ অ-স অর্ধ [সং ১/কাস্; প্রা ১/কাস; অস ১/কাহ্] স্নেহা হেতু
গলশল করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে বসি ঘন্থা শোণিত
উপরে. কাসি কাসি দিবানিশি।—মে ২৬৭। কাশা, -সা সর্ধ [কাশ,
-স+আচ্] গলশল করান; কাসান। [কাশা, -সা—সর্ধ ‘কাশ’।]

কাশ(স)ন্ধি, -ন্ধী, কাস(স্তু)ন্ধি বি [সং কাসমর্দ; তু ‘হি
কসোদী, কাহুংদা (সং কাসমর্দ—কালকাহুংদা গাছ); অস কাহুংদী]
কাচা আমের আচারবিশেষ। “গোটা কাসন্ধিতে দিবে জখীরের রস
ক.চ ৩১; আমসী কাসন্ধী ৪৪। আদা কাসন্ধ ম.ম ১৩০। কুল
কাসন্ধি ক্রী ৪২। হৃত কাশন্ধি দিল বি.পা ২৬৫। কাসন্ধী আদি
আচার চৈ.চ ১৬৭।

কাশ(স)মর্দ পুং [কাশ, -স+১/মৃদ+অ (অণ-)-ক; উত] ১ বাহা
কাশরোগ নাশ করে, কালকাসন্দা গাছ; কাসারি (Cassia
sophora)। ২ বেশবরকক্ষাদিমিশ্রিত ভক্ষাবিশেষ; কাণ্ডন্ধী
(অ.টী); ৩ পিষ্টজলমিশ্রিত বস্ত্রগালিত বেশবার।

কাশি ক্রী [১/কাশ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] বাহা প্রকাশ পায়;
শিবপূরী, বারাণসী। তু ‘কাশী’। “রাজ।—গী ১.৫। “পতি।—মহা
১.১০২.৩।—শি পুং ১ সূর্য্য। ২ [‘+ই-ভা] প্রকাশ, দীপ্তি।
৩ (বহু) কাশিনগরোপলক্ষিত দেশবিশেষ (শতপথভ্রাক্ষণ)। “মহা
৬.২.৪২।

কাশি অ-জি বি [সং কাসি, কাসিকা; হি ধাসী; প, ও ধাসী]
১ স্নেহাজন্ত গলশলবিশেষ; ধক্ধক করিয়া গলশল করা (coughing)।
“ঘুড়ি’। ২ কাশরোগ।

কাশিকা ক্রী [কাশি, -কী + ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)]
১ কাশীপূরী, বারাণসী। ২ [১/কাশ+ই (গিচ্) + অক (কুল)
-ক+ক্রী আ (টাণ্)] ‘পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থপ্রকাশিকা’, বামনজরাদিত্যকৃত
পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী ক্রী [কাশি+ক্রী ঈ (ডীভ্)] ১ বারাণসী। “কাজ কি আমার
কাশী। মায়ের পদতলে পড়ে আছে গয়া গঙ্গা বারাণসী ৯—রামপ্রসাদ।
২ [কাশ+ক্রী ঈ] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলায়) কবি কাশীরাম দাস।
“কাশী ভণে কৃষ্ণ জনে কি কর্ম অশক্য ৯১। হে কাশি! কবীশ বলে
তুমি পুণ্যবান।—মা ১৬৮। [‘বঙ (ক্রী)—১ কাশীসম্বন্ধী অংশ;
কাশীমাহাত্ম্যবিবরক কন্দপুরাণভর্গবত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলায়)

কালীৰূপ ভূখণ্ড; কালীক্ষেত্র। “গ ১৭০। *দাস, *রাম (বি)—ভাব-মহাভারতের কবি কালীরাম দাস। “কালীরাম কহে: কহে কালীদাস দেবে ম ১২। *ধাম (বি)—কালীৰূপ শিবধাম; কালীক্ষেত্র। *নাথ (পুং)—শিব। *প, *পতি (পুং)—কালীরাজ দিবোদাস। “মহা ১.১০২.৩। *প্রাপ্তি (বি)—কালীধামে মৃত্যু। “মার কালীপ্রাপ্তি হইয়াছে—বোধ হয় তাহা তুমি জান ব.প্র ৩২২। *ফুল (বি)—শ্বেত ধাতুবিষয়। “শি ১১৩। *বাসী (বিং)—১ কালীর অধিবাসী। “কালীবাসী লোকের অক্ষয় হবে পাণ।—ভা.চ ১৭২। ২ কালীতে মৃত্যুকামনায় কালীধামে কৃতবাস (বাস্তি)। “রাজ (পুং)—কালীর রাজা; ধ্বজর, দিবোদাস। [ইনি অবা-প্রভৃতির পিতা।] “মহা ১.৬৭.৪০; ১.০২.৩। হৃক্ষত ১.১.২। ভ ২.২২.২৩। (মতান্তরে) হ ৩২.২০-২২। [কালী গয়া করা—কালী ও গয়াতীর্থে গিয়া তীর্থদেবতা-দর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

কালীং (-গিন্) বিণ [√কাশ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী-গিনী] ১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। “জিত” গো.রা ৩.১.১২। অর্থ° ভ ৪.২২.৪৭। ২ [কাশ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কাশরোগী।

কালীয়া বি [সং কাশ, -লী, ‘কেশে’ (কথাভাষা)—‘কেশফুল; অগ্র] কাশভূণ। “কালীয়ার ফুলে মহী যেতিমা হইল ব.প ১২৯৫; কালীয়ার ফুল যেতামার মোহন ১২৯৬।

কালীশ পুং [কালীর ঈশ, ব.ত] ১ কালীনাথ, শিব। ২ কালীরাজ, দিবোদাস। —শ ক্রী উপধাতুবিষয়, হীরাকস।

কালীশ্বর বিণ [কালীর+অ (অণ্); জী-রী] ১ কালীশ্বরভব, কালীশ্বরজাত। “কালীশ্বর তুরঙ্গমী—মহা ৪.৯.১১। ২ কালীশ্বরস্বামী। —র পুং, বহুব ১ কালীশ্বরদেশ। ২ কালীশ্বরবাসিগণ। “মহা ৬.৯.৫০। ৩ কালীশ্বররাজগণ। “মহা ২.৫২.১৪। —র ক্রী ১ টক, সোহাগ। ২ কুহুম। “গী.গো ১.২৬। ৩ পুঙ্করমূল (গন্ধদ্রব্যবিষয়)। —রা ক্রী ১ ত্রাঙ্কাবিষয়, কপিপত্রাঙ্ক। ২ অতিবিবা। ৩ (বাঙলায়) কালীশ্বর-জাত পশমী শীতবস্ত্রবিষয়। —রী ক্রী গম্ভারীবৃক্ষ। [‘জ (ক্রী) —‘কালীশ্বরজাত’, কুহুম; পুঙ্করমূল; কুঠ, কুড়। কালীশ্বরী (হি কালীশ্বরী) বিং—কালীশ্বরদেশজাত; কালীশ্বরবাসী।]

কালশূপ বিণ [কশপ+অ (অণ্); জী-পী] কশপসম্বন্ধী। “ওজ: কালশূপ ভ ৩.১৫.১০। —প পুং [+অ গোত্রাপত্যার্থে; জী-পী] ১ কশপের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। “বিভাণ্ডক: কালশূপ: মহা ৩.১১১.২০। ২ কণাদমুনি। ৩ কশমুনি। “শ ১৩৩। ৪ বিভাণ্ডক-মুনি। “মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিষয়; তদগোত্রপ্রবরমুনিবিষয় (শ.ক)। ৬ কশপগোত্রজমাত্র। ৭ বিবিভাকুশল ঋষিবিষয়। “মহা ১.৪২.৩৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অরুণ। ১০ যুগবিষয়। ১১ মীন (S.W.)। —পী ক্রী [‘প + জী ঈ (ঈপ্)] ১ কশপের গোত্রাপত্য-ক্রী। ২ (পরশুরামের নিকট হইতে কশপের দক্ষিণরূপে প্রাপ্তি হেতু) পৃথিবী। “হ ১৮৪.১৬। কালশূপীর ঈশ ক্রী.মা ৪০। [‘নন্দন (পুং) —১ দেবতা। “মহা ১০.৬৬.২১। ২ অরুণ। ৩ গরুড়।]

কালশূপি পুং [কশপ+ই (ইঞ)° তদপত্যার্থে; জী-পী] ১ কশপ-সুত। “তাকোঁহপি কালশূপি: ক.সা ২.১.১০। ২ অরুণ। ৩ গরুড়। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অরুণতুলা, লোহিত। “কালশূপি লোচন ক্রোধে ক্রী.মা ৬১; ৭৮।

কালশূপীকান্ত, কালীশ বি [অগ্র] পৃথিবীর পতি; রাজা। “কান্ত ক্রী.মা ১৭; ১০২.১০; ‘শ ২২।

কালশূপের পুং [কালশূপী+এর (টক্)] ১ অদ্বিতীয় অপত্য; হরাসহাদি। ২ সূর্য। ৩ অরুণ। ৪ গরুড়। “মহা ১.২৩.১৩।

কাল্য পুং [√কল+অ (যঞ-ভা)] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলোপন।

২ [+অ-ণ] ‘কল্যপাদন’, নিকষ, কলিপাথর। ৩ [+অ-ধি] কল্য-হান, ঘর্ষণহান (ক্রমবিকাধি)। “কপোল° কি ৫.২৬।

কাষায় বিণ [কষায়+অ (অণ্); জী-রী] কষায় দ্বারা রঞ্জিত; কুহস্তরজযুক্ত, পৈরিক। “কাষায়বসনা মহা ৩.৭৬.৯। —র ক্রী কষায়-রক্ত বস্ত্র; গৈরিকবস্ত্র। “সংবীত রা ৩.৪৬.৩। *ধারণ বাজ ৩.১৫৭। *পরিবীত রঘু ১৫.৭৭। —রী (-য়িন্) পুং [‘য় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কাষায়ধারী বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

কাষ্ট বি [অগ্র] কাষ্ট। “গো.চ ৪৮। ম.গা ১৫.৬।

কাষ্টিক বি [E. coustic] দাহকারক আরকবিষয়। “জিবে কাষ্টিক দিয়া যা কর ব.প্র ৬৩৭।

কাষ্টর-অইল্ বি [E. castor-oil] এরণ্ডতৈল, রেড়ির তেল। “কোন দেশের কোন কাব্যে কাষ্টর-অইল খাইবার উল্লেখ দেখা যায় না পা.প্র ২৩।

কাষ্ট(র্ভ)হাসি বি [হি কষ্টহাসী—affected smile] কাষ্টবৎ শুদ্ধ হাস্য; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ম নহে, কেবল মুখেরই; লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি; কপট হাসি; নীরস হাসি, শুখনো হাসি। “কত কাষ্ট মুখে কাষ্টহাসি দা ৩৬৯; নটের স্বভাব কাষ্টহাসি ৭৭১। সন্দীপ কাষ্টহাসি হেসে বলে, অমূল্যকে আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি?—ঘ ২০৬।

কাষ্ট ক্রী [√কাশ+থ (কথ্)-ক, উ ২.২; বৈদিক; ত—‘কাষ্টম্’] ১ বাহা দীপ্ত হয়; পাকাতির কাষ্ট; ইক্ষন, জ্বালানিকাঠ। “সমিং-কাঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। “রজ্জু রা ১.৪.২৪। “তৃণ মমু ৫.১২২। নাগ্নিহুতপতি কাঠোঁষে: (জাতিংগপুস্তলিকা)। ২ খদিরাদিসম্মত সারবান দারুবিষয় (timber)। “যথা কাষ্টক কাষ্টক সমেয়াতঃ মহার্ণবে। সমেতাচ ব্যাপেয়াতঃ কালমাসাচ্চ কখন ॥ —রা ২.১০৫.২৬। মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৪.৭২। কাষ্টের পুতুল প্রায়।—ন ৫০০। ৩ ভূমিরিমাণার্থ দণ্ড; কাঠা। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] কাষ্টবৎ নীরস বা কঠোর বাক্য। “কাজ নেই শুনিয়ে কাষ্ট।—দা ৩২৬। —ঠক ক্রী অগুরুচন্দন। [‘কীট (পুং)—কাষ্টভেদক কীট; ঘৃণ। ১.৩৬২। ‘কুট (পুং)—কাঠঠোকরা পাখী। “চটকা কাষ্টকুট।—পঞ্চ ১.৩৬২। ‘কুণ্ড (ক্রী)—কাষ্টময় মহোদর পাত্র; কাষ্টের হাঁড়ি। “মহা ৮.৪৪.৩৫। ‘ঘটিত (বিণ)—কাষ্টরচিত, কাষ্টময়। “জীবন (বি)—নীরস জীবন; হৃথহীন প্রাণ। “সে বিধিবিঘটনে কাষ্টজীবন হামারা ক্রী.ম ১১৭। ‘ঠোকরিয়া (বি)—কাঠঠোকরা পাখী। “কু ৪৫৯। ‘ভক্ষক (পুং)—কাষ্টের তনুকারক (যে কাঠ চাছে); হৃজধর। “দারু (পুং)—কাষ্টপ্রধান দারু; দেবদারুবৃক্ষ। “নারী (বি)—কাষ্টময়ী ক্রীমুক্তি। “কাঠনারীস্পর্শে য়েছে উপজে বিকার চৈ.চ ১৩৮। ‘বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। “কু ২৩২; ২৩৩। ‘ভার (পুং)—কাষ্টের পরিমাণ-বিষয়; কাঠরাশি। “রা ১.৪.২৪। ‘ভারিক (পুং)—কাঠভারবাহক, কাঠরিয়া। “সজ্জ ক.সা ৬.৪২। ‘ময় (বিণ)—‘কাঠবিকার’, কাষ্ট-রচিত। “কাষ্টময়ো হতী।—পরায়ণ ৮.২৩। ‘মল্লিকা (বি)—বস্ত্র মল্লিকাপুষ্প ও তাহার গাছ; কাঠমল্লিকা। “কু ৩৪৯। ‘লৌকতা (বি)—যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান সামাজিকতা; মৌখিক শিটোচার। “অন্তরে বিব মুখে মধু, কাঠলৌকতা হৃদ্য দা ৮৪। “হাসি—ত্র ‘কাষ্টহাসি’।]

কার্তা ক্রী [কাঠ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ দিক্, আশা। “ভ ১০.২.১৮। ২ উৎকর্ষ। “কাঠাগতব্রহ্মস ক.সা ৩.৩৫; পরা হি কাঠা তলস: ৫.২৮। ব্রহ্মের পরা কাঠা সী ২৬; গুণের ব্রহ্মণ পরা কাঠা ১০১। ৩ মধ্যমা, স্থিতি, সীমা। “ভ ১.১.২৩। ৪ চল্লকলা। “ভ ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেষাব্যব কাল (অ.কো); কলার তুঁট (মধু ১.৬৪),

হুই (জ্যোতিষ), নাড়িকার হুইত, ও মুহুর্তের হুইত অংশ (ভ ৩. ১১.৭)। ‘অষ্টাদশ নিমেষতে এক কাঠা হয় ম ২৫০। ৬ কলা, মুষ্টি। “কাঠাঃ ভগবতো ধ্যায়ৈঃ ভ ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দারহরিতা। ৮ কল্পপ-পত্রীবিষয়। ‘ভ ৬.৬.২৫।

কার্তাপার স্ত্রী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।

কার্তাভুবাহিনী স্ত্রী [উ.লো] কাঠরচিত জলসেচনপাত্র; স্রোণী, সেউতি।

কাঠিক পুং [কাঠ + ইক (ঠক্)] কাঠ বাহার পণ্য; কাঠ-বিক্রয়পঞ্জীবী, কাঠরিতা। “ক.সা ৬.৪৩; ৪৪। —কা স্ত্রী [কাঠ + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড; কাঠি। “বিংখতি: কাঠিকা:।—ভবদেব।

কাস্ অক [ভা, আ—কাসতে; সেট] কুংসিত শব্দ, রোগহেতুক শব্দ-বিশেষ, কাস।

কাস পুং [১/কাস্ + অ (ঘঞ)-ণ] ১ রোগবিশেষ, ক্ষবধু। “স্ব, ‘বিনাশন, ‘হর (হুশ্রুত)। শাসকাসকৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরায়তে ভ ৩.৩০.১৬। ২ ক্ষুং, ইটি। ৩ কাশতৃণ। ৪ শোভাজ্ঞানবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্লেষ্মাজল গলনক; কাসি। “কাস ঘন ঘন ব ২০৬। —সিকা স্ত্রী কাসরোগ (অধর্ববদ)।

কাসন্ন বিণ [কাস্ + ১/হন + অ (টক্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] কাসহর। —স্ব পুং মোদকবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী কণ্টকারী।

কাসন্নি; কাসন্ন’ অ ‘কাশন্নি; কাশন’।

কাসন্ন পুং [কে (জলে) সর, স.ত, দীর্ঘ (অ.টা)] যে জলে যায়; মহিষ। “ম ৩৯২। স্ত্রী.মা ১১৭। [°জামা (অগ্র)—মহিষচর্মের বর্ষ (?)। “কাসরজামা গায় স্ত্রী.মা ১২১।]

কাসার পুং [ক (জল) + আসার; ব.ত] জলের সঞ্চয়ধার; সরসী, ডাঙ্গা, সর:। “কাসারোপবনপবন গী.গো ২.২০।

কাসি; কাসিকা অ ‘কাশিঃ; কাস’।

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাহক, পিয়ন, হরকরা। “কাসীদরা যেমন পোছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে রাহি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, -স্তা, -স্তিয়া, -স্তে বি [সং ‘কস্ত্রিকা’—মূল(?)] ধাতুচ্ছেদনার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। “হুনর কাস্ত: হুনর কাস্তাখানি শূ ১১১। ব.প ১১৪। [কাতেবটী—কাস্তিয়ার মত কাঁটাধারযুক্ত খড়-কাটা বটী। কা’স্তে-ভাঙা ‘উ’—ভাঙা (বাঁটহীন) কা’স্তের মত ‘উ’ এই বর্ণ।]

কা(খা)স্তগির্ বি [কা কাশ্ৎকার্—কৃষক] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কার্ণাপণ > লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হারণ > বা ‘ন; হি কাহণ, কহান; উ কহাণ; কোনো (গো.চ)] ১ বোলপণ কড়ি; একটাকা। “সেরের কাহন দরে কিনিনু সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। ২ বোল পণ বা ১২৮০টা (দ্রব্যমাত্র)। “এক কাহন খড়; এক কাহন আম। [কাহন দরে—১ এক টাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিণ [?] ১ ধূর্ত। ২ শুক। ৩ ভূশ, অত্যন্ত। —ল পুং ১ কুট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দমাত্র। ৪ [তু ‘কলাহক’] বৃহৎ ঢকা, ধুস্তরাকার বাতবিশেষ; কাহাল। —সী স্ত্রী [‘কাহলী’—দেশী ২.২৬] বৃত্তী।

কাহা সর্ব [অ ‘কাঃ; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহের, -রি, কহৈরি (কাহা+কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্নে,—কনোজী, ব্রজ—G.H.)] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়। “রাস্কস কাহা হৈতে হৈল কু.উ ২১। [কর্তৃকারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—‘কাহারা; কাহাকে, কাহাদিগকে; কাহা দারা, কাহাদিগের দারা’ ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে। “সকল রসগী, খাইল অমনি, কেহ কাহা

নাহি মানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা হইতেই। “কাহাকেহো নাহি ডর কু.উ ১৭। ২ কোনো জনকে। “কাহাকেহো কামড়াঞ মারে কু.উ ৩৭। কাহাডে—১ কোনটায়। “কোন গজে বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী হু ১৮। ২ কাহার কাছে। “থুলাকালে কাহাতে মাসিবা ম.পা ২৬। কাহারও, কারাও—কোন কোন লোকও। কাহার, -রো, কার, -রর, -রো—কোন জনেরও। “কাহারো বচনে স্ত্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব থাকিলে কাহার জাতিপ্রাপ থাকিবেক না কু.চ ৩৯; ৪৪.৬। কাহকে (‘কাহাও-কে’—মূল)—কোন জনকেও। “চণ্ডালিনী আদি করি কাহকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। “দোশ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—সমুদায়ব খেদ বি.প ১৬৮। কাহাক, -কে, -কেহো, -কো, -হারে, -কাহো।—(স্ত্রী.কী)।]

কাহাং, -হাঁ ক্রি.বিং [সং কৃহ; প্রা কাহে (কশিন্); হি কহাঁ] কোথায়। “কাহা নথচিল্, চিল্লি তুহঁ হুন্দরি. এহ নব কুহুময়েহ। —গো ১৯২। কাহাঁ শিখলি ইহ রজ (প.ত)। [কাহাঁতে—কোথায়, কাহার নিকটে। “এ তুলু কাহাঁতে পাইলা চৈ.চ ২৬৬।]

কাহাকুহী বি পক্ষিবিশেষ, হাঁড়িচাঁচা (?)। “ভা.চ ১২৭।

কাহার বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কহার; কহার—জলাহারক (অ.রা); কাহার (দেশী ২.২৭)] ১ শিবিকামিবাচক হিন্দুজাতি-বিশেষ; বেহারা, কাওরা। “ভা.চ ৪৮৫। আ.চ ১১৭। ২ জলহারক (জলবাহক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। “স্ত্রী.ম ২২৩। —রি বি কাহারের বৃত্তি; শিবিকাদি-বহন। “কাঁদ ফুলে চিপিপানা হয়েচে, ভাল কাহানি কস্তি গিহিলি ন.ত ৭৭।

কাহারবা বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [রওআনী কাহার প্রভৃতি জাতীয় লোকে যে চতুর্মাত্রিক ছন্দে সচরাচর গান করে, সেই ছন্দের নাম ‘কাহারবা’ (গী.সা)। পশ্চিমে কাহারের বাত ‘কাহারবা’; তদনুসারে তালের নামকরণ।]

কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > ল, ঠ কাহাল] বাতবিশেষ। “কু.উ ২১৯, -৪১। কু ২৫৬। জ.ম ২৪। স্ত্রী.মা ৫৩। চ.বি ৪১।

কাহি সর্ব [কাহা + ইৎ; হি ‘কাহি’—“কাহি কহোঁ যহ (তুলসীদাস); মৈ কাহি, -হী · তু ‘কাহি’ (সং কিম, কোহপি, কুহ—চ; দো); অগ্র] ১ কাহাকেই। “পো বজ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২। ২ [+ ইৎ] কাহাতে, কাহার উপরে। “দোশ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৭। ৩ কাহাতে, কাল্পর মনে। “কনর কমল হেরি কাহে ন লোভ বি.সা ৩১। —হি, -হিঁ ক্রি.বিং [হি কাহে; তু ‘প্রা কিহে (সং কহ্মাৎ—হে)] কি হেতু; কেন। “কি করহ এ সখি আওল কাহি (পাঠান্তর ‘আয়লি কাহি’—প.ত) বি.প ১০৮। [কাহিক—কাহার। “কাহিক হুন্দরি কে তাহি জান বি.সা ৩১।]

কাহিনী বি [সং কধানক, -নিকা > প্রা * কহাণঅ, -পিঅ > বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, ঙ কহাণী; সি কিহাণী; ক(কা)হিনী (স্ত্রী.কী)] ১ (অগ্র) বস্ত্রবা বিষয়; প্রভাব। “পাত্র মিত্র লৈজা রাম কহেন কাহিনী কু.উ ২৭১। ২ পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যানিকা, গল্প। “কাহিনী কহরে কেহ কেহ হল্য শ্রোতা ব.প ৪৮১। ও মা টিক এ যে গুনর কাহিনী. কাল ছিল রাণী, আজ ভিখারিণী।—কা ১৩৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা। “সরগে কাহিনী বড়রি কহ স্ত্রী.কী ১৬; কহ সঙ্গণ কাহিনী ১৩৫; হুনহ কাহিনী ৩০৬। লোকের আগে কাহিনী কহিবে কোন লাজে ব.প ৪৯৬। ৪ বিষয়, কথা। “রাজা যুগ হাইলে নাহি অপবনঃ

কাহিনী ব.প ৪২৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাণ্ড। “নিশির কাহিনী। শুনিতে লাগবে সাধা চ.পা ৭৪। ৬ মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অসার বাক্য। “অবধিক আশ, ভেল সব কাহিনী, কত সহ পাণ পরাণ বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন। আসিবে সে দিন আসিবে স.স ২২। ৭ (অগ্র) কথা, বাক্য। “গর্জন করিয়া বলে বিরপ কাহিনী। গুনরে পাণিষ্ঠী হের শমনভগিনী ॥ —শ্রী.ম ২০৮।

কাহিল বিং [আ কাহিল—অলস; তু ‘সং কাতর > প্রা কাহল (হে ১.২১৪), সং কাহল—শুক; হি কাহিল—অলস; ঠ কাহীর—ক্রান্ত, থির] ১ দুর্বল, বলহীন। ২ ভীরু, পৌরুষহীন। “স্বভাব বাদে বশিত করে’ কাহিল করে’ রেখেছে, তা’রাই অন্তের স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ দেয় ঘ ৫২। ৩ অস্থির, পীড়িত। “আমি বাড়ীর ভিতর যেতে চাইলেই গিন্নী বলেন কাহিল জা ৩০। ৪ শীর্ণ, ক্ষীণ, রোগা। ৫ (অগ্র) কুশ (slender)। “চটুল হৃদয় কাহিল শরীর ব.স্ব ৩৮। —ল বিং (অগ্র) পীড়িত, অস্থির, কাতর। “ছয় মাসের কাহিল রাজা মহলের ভিতর গো.চ ২; ১০। [কাহিল পড়িল—পীড়িত হইল। “গো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শীর্ণ করা। ২ কাতর বা জন্ম করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)—দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

কাহ সর্ব [কাহাও > কাহো > কাহ; হি কাহ, -হু (কা+হ)—any one; মৈ কাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘কাহ’—‘কাহ’ কহিছই (কন্তু কথয়ামি—দো ১০৩)] ১ কাহাকেও। “কাহ করে আলিঙ্গন: কটাকে ডুলায় কাহ রা.প ৪১। ২ কাহারও। “(কাহ) কুচে নখরেহা: কাহ সঙ্গে রা.প ৪১। ৩ কাহাকেও। “কত বিদগ্ধ জন রস অমুমোদই, অমৃতব কাহ না পেখি (প.ত)। [কাহক (হি কাহ কো)—১ কাহারও। “পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। ২ কাহারও। “করে লগুড় কাহক ন.প ৩২৪। কাহকে—কাহাকেও। “কাহকে না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহকে. কুটিল নয়নে নাহি চাহ (প.ত)।]

কাহে ক্রি.বিং [সং কথম্, কন্মাত > প্রা কহং (হে ১.২২২), কাহে (হে); হি কাহে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি হেতু; কি নিমিত্ত; কেন। “কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা বি.প ২৫; নীবিবন্ধন হরি কাহে কর দূর ৭৫; কাহে হোয়বি বিষখ ৮১; কাহে কহলি ১২৩; ২০২। কাহে ডরসি দেখি বি.সা ৮৬। কাহে না মিলল কান চ.সা ১০৪। কাহে তহ’ আয়লি ছাড়ি: কাহে বাঢ়ায়লি বাত।—গো ২২০; অব কাহে তাক চরিত কহি মুরসি ২২১। কাহে বা ছাড়িঘ ঘর বাড়ী।—ক.চ ১০২। কাহে করিলে সহন চৈ.চ ৩০৩; আদিবস্তা দুঃখ কাহে মানে ৩১৪। কাহে দেহ আছতি ব ১৭১। রোয়সি কাহে ব.প ১০১৬। [কাহে লাগি—কি জন্তে (প.ত)।]

কাহো-**কাহো** সর্ব [কাহ+ও, ‘আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কোন জন। “লজ্জা দূর করে, কাহো হৈতে নহে জয়।—চৈ ১৫। ২ কাহাকেও। “আইলা প্রভুর হানে কাহো না দেখিয়া চৈ.ভা ১৭৮। কাহো...করে আপ্যায়িত চৈ.চ ২২০। ৩ কিছুই। “কাহো নাহি গণি কু.উ ৩৯। মুক্তি তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিনে। অস্ত নাহি দেখো কাহো কায়বাক্যনে ॥—চৈ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহারও। “কাহো সনে নাহি দরসনে কু.উ ২০১। [কাহোকেরি—কাহারও। “কাহোকেরি পদোদধর মধুর বদর। কাহোকেরি দাড়িষ কারো ত শ্রীকল ॥ —শ্রী.ম ২৮।]

কাহু, -**কাহু** বি [কানহ > ‘কাহ; প্র ‘কান’; কাহ, -হু (চ)] কুক। “কাহ দেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহুর লাপ ৩৪০। গরল গরসব কাহু জ.প ৪৬; কাহু কোরিহ ৫৩; ৫৪। নন্দের নন্দন কাহু ম.পা

৩২; ৭১। কাহ মদনরূপ ব.প ২৬৮; এ কাহু এ কাহু তোরি দোহাই ১০০৮; কাহু ক ১১২০।

কাহাই, -**কাহি** বি [প্র ‘কানাই’] কুক। “কাহাইক আশ।—শ্রী.কী ২৪; কাহাইক আনুমান দিল ৩৮৩। আল কাহাইক জ.ব.প ২৬৮। ম.পা ১১৫; ১১৮।

কি সর্ব, বিং [সং কিম্ > প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং ‘কিং করেমি, হে ১.২২২) বা কি; হি ক্যা, কোন সা; ঠ কোণ; প কী; মৈ কি, কী; ফা কিহ; কিয় (চ)] ১ কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব। “নান্দের ঘরের. গর রাখোআল. তা সমে কি মোর নেহা শ্রী.কী ১২। ২ বস্তু বা বিষয়ের বিশেষত্বসূচক বা পরিচায়ক। “কি থবর? কি বই? কি কথা আছে? ৩ কোন। “কি বলিবে তোরে উপদেশ বচনে শ্রী.কী ৩০; কি না লাভ লোভে কাহাইকি না চিহ্ন এখন ৫৭; দূর জাইবো কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। ৪ অনির্বচনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল নামগুণ দেখ এ ‘কি’?—দু ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.স্ব ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (ঘৃণা হর্ষ বিস্ময় বিধার প্রভৃতিতে)। “একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫; এ কি অপরাধ রূপ তরুতলে!—র ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি দুঃসহ ব্রত!—সী ৬। আহা, কি হৃদয় পাখী! আহা, কি নিষ্ঠুর! কি ময়লা কাপড়!—সর্ব ১ কি বস্তু, বিষয়, কথা ইত্যাদি (প্রায়ে)। “কি লাগিয়া কান্দ বাহা ক.চ ২১১। কি লজ্জা যাইবো ঘরে শ্রী.কী ৮০। কি বলে লক্ষ্মণ কৃ ২৭। ২ কি নির্দার কথা বা ভৎসনাবাক্য (ভয়ে)। “হুগিআ বা কি বলিবে ঘরের গোয়াল শ্রী.কী ৩৩। ৩ কি ব্যাপার (বিস্ময়ে)। “কি না মোক ভেল এত কালে। মহাদাগী ভৈগেল গোণুলে ॥—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার (স্পষ্টায়)। “কি করিতে পারে তোর সে না কংস রায় শ্রী.কী ৭২। কি করিতে পারে রাম মনুগ্রপাণে।—কৃ ২৫২। ৫ কি দুঃখ (বিষাদে)। “হরি হরি নির্দয়া বিধি কি লেখিল শ্রী.কী ৬২। ৬ কি হেয় বস্তু; দুঃখ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হর কনকজ্যোতি সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। ৭ কি দশা বা অবস্থা (বিস্মলতার)। “কি হ’ল আমার, বুঝি বা সজনি, হৃদয় হারায়ছি।—গান ১২৭। ৮ কি অদ্ভুত বিষয় বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিস্ময়ে)। “এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১২। আহা, কি দেখিলাম!—চা.তৃ ৪১। [কিক (অগ্র)—কাহাকে। “গোআল বলিলে কিক অপ ২৬। কি কি—কোন কোন দ্রব্য বা বিষয়। “আলেখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতি-প্রভেদসূচনায়)। “কি ছিল কি হল্য নামগুণ দেখ এ কি!—দু ২২। কি বাপ!—আর কি ছেলে! ২ এক...অন্য, আর (বিষয়ের বিপর্যয়ে)। “সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিয়াছেন!—ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অগ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। “কিকে আইলো বড়ারি গো।—শ্রী.কী ৬২। কি গো!—ওহে কি (ব্যাপার)! “কি গো! কাঁদছ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)। “কি জানি হারায় বিজা হাসিবক গোড় ভা.চ ২২২; ৩৫৩। কিপর্যন্ত—১ কোন-অবধি; কতদূর। “এই চিত্রপটে কিপর্যন্ত চিত্রিত ইয়াছে?—সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত। “তোমাকে দেখে আমি যে কিপর্যন্ত স্থধী হল্যম, তা বলবার নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। “কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কি-প্রকার, কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। অ 'কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, দ্রব্য)। “কি রে। আমাকে বল না, শুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, দ্রব্য)। “কি লো দেখছিস্? (স্ত্রীভাষায়)।

কিং অবা [সং কিম্ (অব্যয়) > প্রা কি (হে, ঐ), হি কোঁ; মৈ কি, কী; অস কি] ১ প্রঙ্গে। “পরধন দেখিলে কি পায় ভিখারী?—শ্রী.কী ৫২। সখে!...তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত? কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি স্বর্গ ও অপবর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সম্বোধন প্রঙ্গে। “আইল কি বিদ্যাদরী স্বয়ম্বরস্থান কু ৩০। ও কি ছাম নটরাজ। জলদ কল্লতর তরুণী সমাজ—গো ৮২। ৩ সন্নিয়ম প্রঙ্গে। “কি!—তুমি অপরিচয়? আকাশ ত তার চেয়ে বড়।—মল্ল ৪২।

৪ কিংবা, অথবা (বিতর্কে, অবধারণে)। “হাস কি ঝরয়ে অমিয়া মকরন্দ। হার কি তারক জ্যোতিষ্ক ছন্দ—গো ৮২। দেব কি দানব, নাগ কি মানব ভা.চ ৩১২। (অকৃত্রিম প্রেম) কি যৌবন কি বার্কিকা, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিরত সী ১৭। আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি, তাহাতে লোকে নিম্মা করিবে ব.প্র ৯৮। নবাত্তর কি ঘরে কি বাহিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭৯৩। ৫ বা, অথবা (দুই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নির্ধারণে)। “সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অঙ্কশাস্ত্র, যা হয় একটা পড়। ৬ [মৈ ‘কি, -কী’—I say that (Grierson)] (অপ্র) বলি কি, বলি যে। “ছ ২৯; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত: সে অমৃত অমূল্য কি সেই সে প্রশস্ত।—৩২; ৩৪; ৪২। [কি আরে!—১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে। “আই না কি আরে মোর নিকড়ো নাগর শি ৮৬। ২ সন্নিয়ম বিরক্তিতে। “আম্বল কৈলী ঘোল দহী। কি আরে কাহ।—শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি—দ্র (‘১), (‘৩)। কি গো!—১ সম্বোধনে (অতর্কিত দর্শন হেতু বিষয়ে)। “কি গো! কখন এলে! ২ কেন হে (উত্তরে)। কি-না? {সং: কিম্ (কিম্-নু) > প্রা কিণ—প্রা.প্র ৯২}—প্রঙ্গে, কি? “মোরে কিনা ভয়িআ গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। “যাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে।—১ সম্বোধনে। “কি রে, কোথায় যাচ্ছিস্! ২ অতর্কিত দর্শন হেতু সন্নিয়ম সম্বোধনে। “কি রে! কখন এলি! কি লো!—সম্বোধনে (স্ত্রীভাষায়)। “কি লো, কোথায় যাস্!]

কি^৩ কা,ক্তি [হি কা (পুল্কিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সম্বন্ধার্থে যৌ বিভক্তি ‘র’। “কুচ কুন্ত কহি গেও আপন কি আশ বি.প ২৫; সুরত কি বাত ৫৭। বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অরণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫।

কিঅ বিঃ [সং কৃত > প্রা কিঅ (ঐ, প্রা.ম); অপ্র] কৃত, রচিত। “শবরে জহি কিঅ বাস।—সো ১৩০। সকল শরীর. কুহুম তুঅ সির-জল. কিঅ দই হৃদয় পথাণে বি.প ১২০।

কিএ অবা [মৈ কিএ] প্রঙ্গে। “মদন-সদন বদন-ইন্দু. নিরখি যুগতি-হৃদয়-সিদ্ধ. ছল ছল সিঁটি. জল ছলে কিএ. উছলি-পড়ত বারি জ.প ১৫।

কিং সর্ব, স্ত্রী [সং কিম্ (স্ত্রীবলিঙ্গ-১ম-১ব)] কি দ্রব্য, কি ধন। “কিং জিতং কিং জিতং বলি, হইলে যে কুতুহলী, কেন তাহা না ভাব কৌরব?—ম ৯৯০।—ব্য কি প্রয়োজন। “কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে কাণবখানে চ ৫০।

কিংকর্তব্যবিমূঢ় বিঃ [স.ত] কি কর্তব্য, তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। “সী ২৭।

কিংখাপ, -ব, কিংখাপ, -ব বি [কা কম্+রাব] সোনার বা

সুপার বেল-বুটাদার ঘন রেশমী কাশীর বস্ত্রবিশেষ। “কিংখাপ জামদানী সাড়ী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.গু ৭৭। তার দাম দাঁড়াবে কিংখাপের টুকরোর মত ঘ ১২০।

কিংবদন্তি, -স্ত্রী স্ত্রী [কিম্ + বদ + অন্তি (কিৎ), উ ৩.৫০; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ্); ‘কিৎবদন্তি, -স্ত্রী’ অসাম্ভব] সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টী); জনশ্রুতি, গুজব। “উ.চ ১.৪৩।

কিংবা বা [কিম্ + বা; ‘কিবা’ অসাম্ভব] ১ বিতর্ক। ২ সম্ভাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। “কিংবা মুক্তি স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ.প্র ১৯; ৩৯৭। কিংবা সৌরকর যথা মুকুটরতন. রচি ইন্দ্রচাপে, রঞ্জে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গভীর কাননে কিংবা বিজন প্রান্তরে স.শ ৫৪।

কিংশুক পুং [কিম্ + শুক—পুষ্পের শুকচকুর সাদৃশ্য হেতু ‘শুক কি?’ এই বিতর্কজ্ঞাত ‘কিংশুক’] ১ পলাশবৃক্ষ। “পুষ্পিতো...শাখালিকিংশুকো গো.রা ৬.৬৮ ৩১। পুষ্পিতা ইব কিংশুকা: মহা ৩.১০৫; ১১। ২ পলাশপুষ্প। “কিংশুকবর্ণাভাগো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংশুকা:।—চাগকা। কিংশুকৈ: শুকমুখচ্ছবিভি:—শুক ৬.২০।

কিখি পুং [ধ্বজ্যায়ক] ১ কপি। ২ শৃগালবিশেষ, খেঁকশিয়াল। “মুখবোধ, ৩৭৭, টীকা। রঙ্গ ৫০।—খি স্ত্রী খেঁকশিয়ালী।

কিছুর পুং [কিম্ + কৃ + অ (অচ)-ক, পা ৩.২.২১, বার্তিক; উ.ত; স্ত্রী -রা, -রী] ভূতা, দাস, পবিচারক। “রঘু ২.৩৫। কাতরে কিছুরে ডাকে তার ভব ভব।—কাব্যনির্গয়।—রা স্ত্রী [‘র+স্ত্রী আ (টাপ্)] দাসী, পরিচারিকা।—রী স্ত্রী [‘র+পুংযোগে স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ কিস্কিন্দী, ভূতভাষ্যা। ২ (বাঙলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী।

কিছিনি, -নিকা, কিছিনী স্ত্রী [কিম্ + কৃ + ই (ইন্)-ক, পুথো, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ্), -ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্); তু ‘কিছিনী’ (অ.চি), কছিনী (ভারত). কছিনিকা (শব্দরত্নাবলী); কিছিনী (শ্রী.কী), ধ্বজ্যায়ক—‘কিনকিন’, ‘কিনিকিনি’—মূল (?); তু ‘কছগ’] বাহা কুৎসিত রব করে (অ.টী); ক্ষুদ্রমটিকা, ঘাঘর, ঘুংগুর, ঘুমুর। “কিছিনীশতমণ্ডিত (রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২; *জালবাচালা (লক্ষা) ৫.৯.৫৯। *গীজালমালী (রথ) মহা ১২২০.৩। *গী কু.স ৭.৪৯; মাঘ ৯.৭৪। কিছিনী বাজে শ্রী.কী ২২২। কিছিনী-নাদ জ্ঞা ৫৬। কটিতে কিছিনী ভ.প্র ৪৪০। কিছিনীর বোল মে ১৯। *গী মা ১৫৬। ক্ষীণ কটি ঘেরি বাজে কিছিনী।—রবীন্দ্র।

কিচ^১ ‘চ’ বি [হি কীচ; তু ‘সং কচ্চর’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্দম, পাক। “যো পদ শারদ-কোকনদ-দলহি. ধূলি পরশে সীতকার। উচ নীচ কিচ বীচ তব সো পদ. কৈছনে করব সঞ্চার—জ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [কিচ বিচ—কর্দমের মধ্যে। হি ‘বীচ’—মধ্যে।]

কিচ^২, -চা সর্ধ [সং কৃত্য, -ত্যা > প্রা কিচ্চ, -চ্চা (প্রা.ম) > ক্‌কিচ, -চা (?); হি ক্‌কিচিকা] ক্রোধে দন্তকৃত্য (দন্তপেব্যণ) করা; খিচান। “আমা পানে চাহিয়া সঘনে দন্ত কিচে ॥ কু.উ ১৭৯। [কিচ(চা)ন—সর্ধ খিচান।]

কিচকিচ বি [হি ‘চ; তু ‘কিচ^২ ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ধ্বজ্যায়ক] দাঁতে বালি ভান্নার মৃদু শব্দ। “শাগে বালি কিচকিচ ক’ছে। ৩ চটকাদি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (যাহা পাণ্ডার সময় কিচকিচ শব্দ হয়)।] কিচমিচ, কিচমিচ্, কিচিমিচি বি [ধ্বজ্যায়ক; তু ‘চীচীকুচী’ (রা ৩.২৩ ১৫)] ১ বানরের বা হুমুমানের শব্দ। “অনেক বানর মেলি করে কিচিমিচি কু ১৬৬। কিচমিচ্ কিচমিচ্ হুপ্ হাপ্ হুপ্ অ.প্র ১২১। ২ চড়াই গালিক প্রভৃতির রব। “একদল গালিক...ভারি উত্তেজনার

সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে য ১৩২। ৬ ছুঁচার বা চিকার শব্দ।
“কিচিমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ক.চ ২৭৭।

কিচিকিচি বি [ঋজাঙ্ক] অব্যক্ত শব্দ; কালপেঁচার ডাক। “কিচিকিচি কালপেঁচা...ডাকে শ্রী ২৩৭।

কিচিরমিচির বি [ঋজাঙ্ক] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

কিচু বিঃ [ত্র ‘কিচ্ছ’; অপ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “কিচু নাঞ্ছি করিগো...অপরাধ কৃ.উ ১১১। ২ অল্পকালব্যাপী, একটু। “কিচু নিদ্রা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মী ২৬।

কিচ্ছু বিঃ [কিচ্ছ > কিচ্ছ (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিন্দুও (নিষেধে)। “থুকী তোমার কিচ্ছ বোঝে না মা।—শিশু ৩১; দাদা তুমি জান না কিচ্ছই ৫৯। প্রেহ মায়া কিচ্ছ কি নেই ঘটে।—প.কা ৫৮। আমি কিচ্ছ কোয়ার করিনে য ৫৭।

কিছু কি [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিছুঅ (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুহ; প কুচ; মৈ কিছু, কুহ, কুহ; কিছ (গো.চ) : কুছ (দো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “জমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালবাচক)। “কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বলেছিলুম য ১৮৬। —ছু বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। “আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু...অঙ্কিত হ'ল য ১৩১; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্দে মাতরং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। “কার সনে কিছুই সম্পর্ক নাই আর স.শ ১২৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। “কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)—কিয়ংকাল পরে। “কৃ.চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। “নন্দের শুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু স্থল হওয়া ব.প্র ৩৪৩। কিছু-না—কিছিতেরও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। “এক মুহুর্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেছি য ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহুত কুহ)—বহু বিষয়। বা-কিছু, বাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। “বিষের এই বা-কিছু, খুব সহজ য ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে দ্রব্যজাত। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে. বাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার বা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব য ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুহ; বহুত কুহ)—সর্বদা দ্রব্যজাত; বিষয়মাত্র। ত্র ‘কিছু-না’।]

কিঞ্জন বা [কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুজ্ববোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। “পুঙ্করেন জন্তং রাজাং যচ্চাত্মং বহু কিঞ্জন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্জন > কিঞ্জন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অপ্র) ধনী। “বরন আশ্রম. কিঞ্জন অকিঞ্জন. কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪। ব ৫।

কিঞ্চিৎ বা [কিম্+চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ঈষৎ, কিছু, একটু। “কিঞ্চিৎ বিহস্ত রঘু ২.৪৬; কিঞ্চিদিব শ্রমাৎ ১২.২১; কিঞ্চিদুঃক্রান্তশেষো ১৫.৩৩। দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা শুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিতা হইলেন সী ২; কিঞ্চিত কৃষ্টিত ও লজ্জিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। “প্রস্থং হিমাশ্রয়ে...কিঞ্চিৎ।—কু.স ১.৫৪। ৪ কিয়ংপরিমাণ, অল্প। “কাল মী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (দ্রব্য)। [‘কর (বিণ)—কিঞ্চিকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু ‘অকিঞ্চিকর’।]

কিঞ্চিত বিঃ [সং কিঞ্চিৎ; অপ্র] ১ ঈষৎ, অল্প, একটু। “নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে (শুনাও) ভ.এ ৩৩৫। সকলে বাঁটিয়া লও কিঞ্চিত কিঞ্চিত ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। “কিঞ্চিত নাহি কোভ

ভ.এ ৩৭১। —ত ক্রি.বিঃ কিয়ংকাল, একটু। কিঞ্চর হেন জানে, কিঞ্চিত পশু ত্রিনয়না ম.পা ২৭; কিঞ্চিতাধিষ্ঠিতা ভব ৫০; কিঞ্চিত নয়নে হেরি ৬৬; ১৫২; ৬-৭৯।

কিঞ্চিদূন বিঃ [কিঞ্চিৎ উন, স্পৃহণা] ঈষদূন, একটুকম, কিছুকম।
কিঞ্চিআত্র ক্রী [কিঞ্চিৎই ইতি নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] অল্পই, ঈষদ্বাত্র। “কিঞ্চিআত্রমাদায় গৃহং প্রবিশাঃ।—পঞ্চ ১৪৬।

কিঞ্চিলি(লু)ক, **কিঞ্চুলুক** পুং মহীলতা, কেঁচো।

কিঞ্জল, -ক পুং [কিম্+√জল্ অপভারণ+অ (অচ্), +ক, -ক (অ.টী)] ১ পুষ্পকেশর (filament)। “হেমকিঞ্জলবর্ণ গো.রা ৪. ৪৪.৮৮। পদ্মকিঞ্জলমুপ্রভা মহা ১.৯.১৯। কদম্ব।—ভ ২.২.২; অরবিন্দ ৩.১৫.৪৩। উৎপলং (মুশ্রুত)। হিমলিষ্টং রঘু ১৫.৫২। পদ্ম উ.চ ৩.২। ২ পদ্মকেশর। “কিঞ্জলঃ শীতলঃ (ভাবপ্রকাশ)। ৩ পুষ্পরেণু (ত বা)। —ক ক্রী নাগকেশরপুষ্প।

কিটকিটা, -কিটে বিঃ [সং কিট > কিট (দ্বিভে) কিটকিট+অ।; -এ; ‘কেটকটে’ (গ্রীয়া)] অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বস্ত্রাদি)।

কিটো(টা)ল বি [সং কীর্তন > প্রা কিটণ > বা‘ন] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার; তীব্র ভৎসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভাজনে কুমির উদ্রেকহেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

কিটা সর্গ [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্তন করা; দোষ দেখাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোন্ধাই) মনেত ভাবিয়া দুক্ষ বালিল কিটাই মী ৩০। মনেত ভাবিয়া দুঃখ গোঁর্থ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোঁর্থ বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভঞ্জে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। ত্র ‘কিটন (২)। “মিষ্টি খেয়ে গা কিটালে টক খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “যোগী বহল কেটাই মী ২; গোন্ধে উঠিল কেটাই ১০।]

কিটু ক্রী [√কিট গতি+ক (অ)-ক, পুষো (অ.টী) : তু ‘সং কুট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট] ১ বাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “টেল”, লোহ। লোহং কিটম্ (মুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কা’ট। ৩ ধাতুর মল; মরিচা (rust)।

কিড়কিড়, -মিড়, **কিড়িমিড়ি**, **কিড়িরমিড়ির** বি [ঋজাঙ্ক; তু ‘কিটকিট’—‘দন্তান’ কিটকিটায়তে (মুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)] যুহু কড়-মড় বা দন্তবর্ষণের শব্দ। [কিড়িমিড়ন, -ডান—কিড়িমিড় করা।]

কিণ পুং [√কণ্ গতি অ (অচ্)-ক, পুষো] ১ মাংসগ্রহি। ২ নির্বর্ণজ চিহ্ন; কড়া, ঘাটা (corn)। “চীবরকৃতঃ কিণঃ (বু)। ধরণিধারণ” গী.গো ১.৬। ৩ জ্যাবর্ণজাত চিহ্ন; জ্যাবাতগ্রহি, কড়া। “মৌকীকৃতকিণ মহা ৩.৮০.১৮। মৌকীকিণাঙ্ক শ ১.১৩। *লাহন রঘু ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাক পিতার হাতে মিশুক এখন। বজ্র নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন॥—নিবাতকবচবধ। ৪ শুক্লবর্ণ (ত বা)। ৫ ঘৃণকীট। [কিণাক (পুং)—কিণরূপ চিহ্ন; কিণলাহন, কড়ার দাগ।]

কিণ্ণ ক্রী [√কণ্ নিমীলন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪২] পাপ। —৪ পুং, ক্রী মদের বীজ; হুরাবীজ, বাথর (yeast)। “মহু ৮.৩২৬। কিণোদক, কিষপিষ্ট (মুশ্রুত)।

কিতব পুং [কিত+√বক্+অ (ড)-ক (অ.টী); ছান্দস; ত্রবিড়ী (৭)] ১ অক্ষদেবী, দ্যূতকার, জুয়ার। “মহু ৩.১৫১। ধূর্ত” যাজ্ঞ ২.১২৯। ২ ধূর্ত, খল। “মহা ৩.৬৯.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ বঞ্চক। “ভ ৮.২.৩। ৪ উগ্রভ্র। ৫ ধূতরবৃক্ষ। ৬ গোচননামক গন্ধদ্রব্য।

কিকেতা^১ বি [আ কিতা'হ্] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি। “এককেতা পরওয়ানা E.P. 76. এই দরখাতের এক কেতা অবিকল নকল।—ব ৩। ৬ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। “এইরূপে সেই কিতা সেয়ে চট্‌গট্‌। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল স্ট্‌ স্ট্‌—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল মাগার ঐ মতিটা আস্ত। পরপুরুষের পীরিতরসে পর-কিতাটা খাস্ত ॥—শ্রী ৯৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-ছাঁট, চঙ্গ। ৭ চাঁল। [কিতাওয়ারী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ।]

কিতা^২ বি [কিতা > কিতা; অপ্র] কৌশল, প্রবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাঙ্গিল দুই উরু ম ৯৭৮।

কিকেতা বি [আ কিতাব] ১ পুস্তক। “অপাঠ্য সব পাঠ্য কেতাব সামনে আছে খোলা চক ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০; ক.চ ৩৫। কেতাব কোরাণ ঢে.চ ৬৪। কেতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৩ শাস্ত্রবাক্য, কবচ, তারিজ। “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে যেন থাকে (ম.ম)। ৪ খাতা।

কিকেতা বি [আ কিতাবত্] লেখন, লিপিকরবৃত্তি, লেখকের কাজ। [কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা।]

কিত্তন বি [সং কীর্তন > লি কিত্তন, প্রা কিত্তণ; গ্রাম্য] ইষ্টদেবতার স্তবগান বা নামকীর্তন। “কিত্তনিয়া জায় কিত্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [কিত্তনিয়া, -নীয়া—কীর্তনগায়ক।]

কিত্তা^১, -ত্যা বি [সং কৃত্তা > বা (ক্রিত্তা, অ 'কৃত্ত') কিত্তা, -ত্তা (ত্যা > ত্তা, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র] মায়, কপটপ্রবন্ধ, কৌশল, ফিকির। “কিত্তা করি বান্ধি এবে রাখ শ্রীনিবাস: তারে কিত্তা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩; কর্ণকে মারিলে কিত্তা করি দুই জনে ১১৬৪।

কিত্তা^২ বি [কিতা > কিত্তা; অপ্র] খণ্ড, খানা, তা। “এক কিত্তা কাগজ আইলা ধরিয়া গো.চ ২৪৮।

কিত্তা^৩, **কেত্তা** বি [সং কিত্তা; হি কিত্তা] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কহ তুঝে কেত্তা মলিয়াং দিয়া সোহি বি.হু ১০১। কেত্তা দিন রা.স ৩৩।

কিনকিন বি [কনকন > *ন (অজ্ঞার্থে); অস *ন—ভীক্ষুর; তু 'সং √কণ্'] ট্যাঙরা মাছের শব্দ। “কিনকিন করিয়া ট্যাঙনা বাজায় সারেন্দি গো.চ ১০৬।

কিকে **ন** সর্ধ [সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণতি) > লি √কী—কিণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কিকে)ন; হি √কীন; মৈ √কি(কী)ন; ড √কিনি; অস √কিন্] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩। গজ কিনে ক.চ ৭৫; কিনে খাসী ৭৬; কিনা (‘কিত্তা’—পাঠ্যভর) ১৯১। কেনিল দুই বলি: অঙ্গুত আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনি-ময়ে গ্রহণ করা। “রাপ্যাছ ভক্তিতে পার্থ মোরে সদা কিনি ম ৮৫৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি লও স্বামী ব.প ৩৩৭। ৩ ক্রীতদ্রব্যবৎ আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ মোরে যেই আসি দিবে। নিশ্চয় জানহ সেই ভৈরবীকে কিনিবে ॥—ম ৪৫০। —না, —না সর্ধ [√কিন + আ] ক্রয় করান; কিনান। [কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “দাসী কিন কু ৯; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কিকে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। “বোচা কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -স্তা—কিনিয়া। কিকে)নান—সর্ধ ‘কিনা’। কিনিবার—কিনিতে। “হস্তি কিনিবার চায় গো.চ ২।]

কিনার, -রা বি [কাকিনারা, -রহ; হি, ঠ কিনারা] ১ বেলা, তীর, ধার। “কালিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দচুলাল ব.প ৭২১। কালিন্দী-কিনারে নাগরায় গো ১০৭। জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কুপা-তরগী। লইবে মোরে ভবনাগর-কিনারে।—রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “হারের কিনারে, গিয়া রহে দাণ্ডাইয়া ভ.প্র ২৪৬। —রা.বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার। “চৌকীর, তক্তাপোশের কিনারা। ৩ বস্ত্রপ্রান্ত, আঁচল, পাড়। ৬ কলসী-প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (brim)। ৪ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত; উপায়-নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিয়ে...বোধ হয় সারারাত জেবেচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায়নি—ব ১৬১। ৫ নির্ণয়, নিরূপণ, ঠিকানা। “কে খুন করেছে, তার কিনারাই হ'ল না। [কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা—১ তীরলগ্ন হওয়া। ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া।]

কিনিকিনি বি [কিনকিন > *নি (অজ্ঞার্থে)] কিকিণীর মুহুমুহনি। “কিকিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪৯। কটিতে কিকিণী। বাজয়ে কিনিকিনি জ্ঞা ১১৭।

কিনিবিকি বি [√কিন > কিনি; √বিকিণ (হে ৪.৫২) > বিকি] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। “গলহির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০। আজু অবধি যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩।

কিন্তু বা [কিম্ + তু] ১ পূর্ববাক্যের সঙ্কোচ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তথাপি, তাহা হইলেও। “অবৈমি চৈনামনঘেতি কিন্তু, লোকাপবাদো বলবান্ মতো মে রঘু ১৪.৪০। শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে, কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশ জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম।—সী ২২। ২ কিন্তুনা, পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভূতাত্ত্ব্যে ভবতি মরণং কিন্তু সন্তাবিতানাম্ (সু.র)। ৬ (বাঙলায়) সংশয়, সন্দেহ, ষেধ, আপত্তি। ৪ সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “তার সঙ্গে অস্ত্র কেহ বলে কিন্তু হয়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন যাও ব'য়ে ॥—হেম ৩৭৮। মা, তুমি কিন্তু হয়ে বলছ কেন? যাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ ঘোষ। [কিন্তু করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no buts. কিন্তু থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা।]

কিনর পুং [কিম্ (কুৎসিত) নর, নি.স] ১ কুৎসিত, অর্থাৎ অশুভ নরশরীর বা নরশুভ অশুভশরীর (অ.টী) দেববোনিবিশেষ; কিম্পুরুষ। “মহা ১.৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮। “কিনর করয়ে গান ভা.চ ৮৪। কিনরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ষবিশেষ, কিম্পুরুষবর্ষ। ৩ অর্ধদুপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী শ্রী [‘র + ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] কিনর-ক্রীজাতি। “রা ১.১৭.২১। পু.মে ৫৬। [কিনরেশ, -রেশর (পুং)—কিনররাজ, কুবের।]

কিপ্পিন বিং [[‘তু’ সং কুপণ > প্রা কিপ্ণি (হে ১.৪৬); মৈ কুপিন; অস কিপ্ণি; ক্রিপিনতা (ম.গা ১৪)] কুপণ।

কিপ্ণাকার বিং [সং কিপ্ণাকার] কিংবিশ্ব, কীদৃশ, কিল্পণ। [কিপ্ণাকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমনে।]

কিফাতি বি [আ কিফাত্] অল্পব্যয়, কমখরচা; অল্পমূল্য, কমদাম। “ক্ষেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কৃতকাত্তে কারেত কিফাতি করে তায় ॥—শি ৬৮।

কিবল বিং [সং কেবল; অপ্র] কেবল, একা, একমাত্র। “শ্রী ৯৩; কিবল হরিধনি গুনতে পাই।—দা ৯১; কিবল রহিল বিতীষণের মহল ১১৮০। [কিবল বচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কার্য্যাত: নহে)। “সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন দু ২৩।]

কিবা সর্ব [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কু.অ ১৪; হুমন্ত্র কহেন কিবা কহত আমারে ২১। প্রবণে মানস কিবা কহ মহামুনি ম ৩; নাহি জানি ইথি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১। ২ কিংবা, কি। "কে কোথা কি করে খান, পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৬ আর কি, অতঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞেয় বিষয়)। "স্বপ্নে করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নপার রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। —ভা.চ ৫৫০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অনুযোগ যে করহ। তোমার মনস্ত কিবা কি করিতে কহ। —ভ.গ্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে ব্রতাসুরে ম ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর স্থপে। আচরে কাঞ্চন বলকে মুখে। —জ্ঞা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমৃত? —চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিশয়। "নয়নে নয়নে কিবা সুধা বরিয় ব.প ২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, ঐছন করিল গো, অঙ্গের পরশে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আঁহা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা শ্রুতিসুখকর। "কদম্বের বন হইতে, কিবা শব্দ আচখিতে, আসিয়া পশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬।

কিবা অবা [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্ময়ে)। "মইলে মুকুতি কিবা সুরপুর ঘাইএ—শ্রী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৮; হেমন্ত পর্বত যেন কিবা যুগপতি ৫৯০। কিবা রাজি কিবা দিন (কিরে সব) ব.প ৮৫৩। কু.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কু ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উমা কিবা উমা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা খগ...কিবা জন্ম লভি মীনাদিতে ম.পা ১২১। চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ ১৬৬। ২ কি (প্রশ্নে)। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ম.ম ১০। ৬ কি, অর্থাৎ অতিশয়, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ—৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে? —চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা ভঙ্গি পরিপাটি! —দা ২০৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে মুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুহুর মারতে বহে জলের তরঙ্গ! —বা.দ ৯৮; ৯৯।

কিবে সর্ব [কিবা > কিবে; অপ্র] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর ওহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে ঘাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "গৌরান্দের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অবা [কিবা > 'বে, অপ্র] ১ কি, কত ক্ষম, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাভির গভীর, কিগোত্রীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিশয়, অতি-সবিসা। "কিবে চন্দ্রমহিষীগণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্রগমনে চলে রে! —দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি! —ব.হ ৩৫। কিবে ভৃগুপাদমূলে, উথলে উথলে ছলে...দেবী সুরধনী! —সা.ম ৫৫; কিবে ব্রহ্ম-দরশন, তরুরাজি ৫৭।

কিবা সর্ব [কিবে > কিবা (উচ্চারণানুসারে); অপ্র] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সোণকা বলেন তবে আর কিবা চাই। চরণে পড়িয়া তবে সাধুকে বুঝাই—ব.প ২৮৪।

কিম সর্ব, ক্রী [কিম+ক্রী+বলিঙ্গ-১ম-১ব] ১ কি (ব্রহ্মাদি)। "কিমাশ্চর্য্যম্ (কি আশ্চর্য্য) ম ৭৭৫। অ 'কিং'। ২ কি পরিমাণ কিয়ৎ, কত। "কিং তে বর্তনম্?—হি ৩১৩৩। [কিম্পি (সং কিমপি) —কিঞ্চিৎ, কিছুই। "চ ২৯।]

কিম বা ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্মানবা যুধি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রশ্ন। ৪ সাদৃশ্য, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঐষদর্শ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূতাং কিংহুহুং। ৯ অলম্ব্য, বারণ, নিষেধ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ। —চ'গকা।

কিমত, -মৎ বিং [কি+মত; অপ্র] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিমত বিধান—হু ৪। মুকুন্দ ভাদ্রভূতে জন্মিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিমৎ। ব.প ১৬৭৫। [কিমতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দুখ হয় হইবে সহিতে। দিয়ে কিরে লওয়া এবে হয় কিমতে—নিধুবাবু।]

কিমধিক বি [কিম+অধিক] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিমধিক লিখিব অধিক শ্রী.মা ২০৮। বলিব তোমার কিমধিক। ওহে বধু! ধিক্ ধিক্! —দা ৩৯৬; ৩৯৯। [কিমতি ('কম+ইতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পত্রলেখার সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি ১৩০। [ইহা প্রাচীন পত্রলেখার রীতি।]

কিমনে ক্রি.বিং [কেমনে > 'নে; অপ্র] কিপ্রকারে, কেমনে। "কিমনে জাইবো ঘরে শ্রী.কী ২৯৫; ৩৮৬।

কিমর্থ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-র্থ] কিম্পয়োজন, কিংনিমিত্ত। "কিমর্থোহয়ঃ তবারম্ভঃ। —মহা (S.W.)। —মর্থ ক্রি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিকারণ, কিজন্তু, কেন। "সুতরাং বাজিমেধেন কিমর্থঃ ন যজামাহম্ রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিমর্থ কহিব মিথ্যা কহ শ্রী.মা ১১৬। —মর্থে ক্রি.বিং সর্থ 'কিমর্থ'। "কৃতাজ্জলি জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন য়নি কিমর্থে দা ৯১৩। তিনিই বা কিমর্থে আমার কাছে কর লএন ব.প ১৬৫৫।

কিমাকার বিণ [বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ কিংরূপ, কিংবিধমুষ্টি, কীদৃশ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিক্রী। "কিভূত"। —কার বি ১ কি আকার; কেমন রূপ বা মুষ্টি। "কিমাকার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে দু ৭। ২ কুৎসিত আকার।

কিমাশ্চর্য্য বি [কিম+আশ্চর্য্য] ১ কি আশ্চর্য্য; কি বিস্ময়। "কিমাশ্চর্য্য নাম ভিক্ষা দিবারে। —ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়; অতীব বিস্ময়জনক বস্তু। "কিমাশ্চর্য্য দেখ, কল্পিত অন্তক, দুর্গাভক্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। হেরি নৃপগণ কহে কিমাশ্চর্য্য হয় ব.প ৮২৯। দা ৩৪২। [কিমাশ্চর্য্যমতঃপরম্ (মহা ৩.৩১২.১১৬)—ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আশ্চর্য্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। "কিমাশ্চর্য্যমতঃপরং, বাপের সাধন-জোরে, আশীর্ব্বাদের প্রথম অংশ দুয়াস যেতেই ফল কেমন করে। —প.কা ৩৫।]

কিমিয়াবিদ্যা বি [আ অল্কিমিফ, L. alchemia; F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিতি] রসায়নশাস্ত্র। (কিমিয়া-প্রভাব —Chemical force। কিমিয়া বস্তু—Chemical substance.)

কিম্পু(ম্পু)রুশ পুং [কুৎসিত পুরুষ, নি.স; তু 'কিঞ্চিৎ পুরুষ ইব বানরাদয়ঃ ভ ১.১৪.৬ (শ্রীধর)] ১ দেবযোনিবিশেষ। অ 'কিন্নর'। "কু.স ১.১৪; ৩.৩৮। [হেমকূট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহার কুৎসের অনুচর।] ২ নববর্ষাভ্যন্তর বর্ষবিশেষ; লোকবিশেষ (মেদিনী)।

“বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত (ত ৫.১৬.৯)]। —বী জী কিম্পুরুষ-ব্রীজাতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিছা অবা [সং কিংবা (কিম্+রা)] ১ অথবা, বা, কি (একের গ্রহণে)। “কিছা জামদগ্ন্য রাম কিছা বজ্রপাণি। কিছা বাহুদেব সহ আহক ফান্তনী।—ম ৬৩১। ভূপতিত গিরিশৃঙ্গ কিছা তরু বধা। বজ্রাঘাতে মে ৪১ ; ১১২ ; ২৬৪। তাঁতের কল, কিছা ধানভানার যন্ত্র, কিছা ঐ রকম একটা-কিছু ব ১২। ২ কি (প্রক্ষে)। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিছা অসাধ্য-সাধন।—ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “তুমি বল আমি লিখি, কিছা তুমি লেখ আমি বলি।

কিছুত বিণ [কিম্+ভূত, নি.স] ১ কিংবিধ, কীদৃশ, কিপ্রকার। ২ (বাঙলায়) কুৎসিত, বিকট, বিকী, অদ্ভুত ; “কিছুত-আকার। অতিচমৎকার। প্রকাশ পাইয়া উঠে। জোনাক মশালে স্ব.প্র ২৬।

কিছুত-কিমাকার বিণ [একার্থক পদ্বয়] ১ অদ্ভুতাকৃতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “দুই ভাই দেখা দিল সমুখে, কিছুত-কিমাকার! —স্ব.প্র ২৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। “উনি তো মনুষ্যের মধ্যে নন, উনি একটা কিছুত-কিমাকার! হাজার বৎসর চোখ বুজে ব’সে রইলেন! —অ.প্র ১০। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিয়বোধশূন্য। “সম্বোধনে নাহি সম্বন্ধ-বিচার, কিছুত-কিমাকার যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বহু।

কিম্বৎ বি [আ কীমত] মূল্য। “বিলারিত বহুত চিজ বেস কিম্বতের বি.হু ১৯। E.P. 103. [‘তী (আ ‘মতী)—দামী।]

কিম্ব অবা [সং কিম্ ; মৈ কিঅ, কীআ ; হি কো ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কি নিমিত্ত ; কেন। “কিয় মন্দির পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কি(কে)য় বি [কা > কিয় (স্বরাগম) > কেয়] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত য-ফলাস বানান—কা খা গা ইত্যাদি। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে যত ফলা (মাধবাচার্যের চণ্ডী)।

কিয়ৎ বিণ [প্র ‘কিয়ান্’] কতিপয়, কয়েক ; কিছু। “কিয়ৎ দিন পরে। —সী ২ ; ক্ষণ ১৬ ; কিয়ৎক্ষণ পরে ২১। কিয়ৎকালাবধি চা.ভূ ১।

[‘ক্ষণ (ক্রি.বিং)—কিয়ৎকালপর্যন্ত । “(রাম) কিয়ৎক্ষণ শুকু হইয়া রহিলেন সী ২২ ; ২৬ ; ৩১।]

কিয়্য বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া ; অপ্র] কার্য, ফল, প্রতিফল। “মাতালে কোটালি দিয়া, গাইয় আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮ ; আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিয়া ৩৯৪। [কিয়া—করিয়াছে, করিয়াছেন। “পীর এতা কিয়া : মাগ কিয়া তুকে রা.স ৩১।]

কিয়ান্(—য়ৎ) বিণ [কিম্+বৎ (বতৃপ্) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ৎ, পা ৫.২.৪০ ; ৪১ ; ৬.৪.১৪৮ ; জী-য়তী ; ছান্দস ; তু ‘লি কীব’ ; ‘কিয়ৎ’ (সমানে পূর্বপদ)] ১ কিম্পরিমাণ, কত।

“কিয়ান্ কালতবেবং স্থিতস্ত।—পঞ্চ ৫৩৬। কিয়তী তে ভোজনশক্তিঃ ৬৬। কিয়দবশিষ্টঃ রজস্থাঃ ৭ ৬৬। ২ কিংসংখ্যক, কতি, কতগুলি।

“কিয়ন্তো গজতুরগপদাতয়ঃ (বেতালপঞ্চবংশি)। ৩ কতিপয়, স্বল্প, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজহৃদি বিলসন্তঃ সন্তি সন্তঃ কিয়ন্তঃ।—তর্জুহরি।

কিয়ন্তঃ গ্রাসং দেহি।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ বহু। “মাতঃ ! কিয়ন্তোহ-রয়ঃ বে ৫.৯। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয়। “রাজ্যেতি কিয়তি মাত্রা।

—পঞ্চ ১.৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কিয়ন্তনোপক্ষয়ঃ।—হি ২৫৮।

৭ অত্যল্প অর্থাৎ কিছুই না। “অর্থঃ সংমবানর্থান্ প্রাপ্নোতি, কিয়দদ্ভুতম্। ময়া পুনর্বিবৈবার্থঃ লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা।—ক.সা ৬.২৮।

কি(কে)য়ারি বি [সং কেয়ারিকা > প্রা কেয়ারিয়া (প্রা.ম) > বা (কেয়ারি) কো(কি)য়ারি ; হি কিয়ারী, ক্যারী] ১ কোশ-খণ্ড, ক্ষেত্রখণ্ড, ক্ষেত্রের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ ; বীজের বা চারার

মালা (bed)। ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান। “তার তীরে তৈয়ারি কেয়ারি তরুশোভা বা.দ ১৮৬। কেয়ারি করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পু’তিল ব.প্র ৩৩৫। তেঁড়ুলের আওতায় গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.জী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্ত প্রক্রিয়াবিশেষ। “হেল্যার কিয়ারি করি কুমি কৈল দূর—শি ৭৯। [কেয়ারি করা—কেয়ারির গাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফাট করা ; (গোপার্শ্বে) কাটিয়া-ছাটিয়া সভ্যভাব্য করা। “গুণ্য...সপ্তাহে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। ব ৪। চুলের কেয়ারি—কেশপারিপাট।]

কিয়ে অবা [মৈ কিএ ; তু ‘কিবা, -বে’] ১ কি (প্রক্ষে)। “দানুপ বন্ধ বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর—বি.প ১১ ; বিরহ পয়োধি। পার কিয়ে পাওব ১৭৩। পুন কিয়ে বামন রীত ব ২ ; ১২৭। আয়ব কান পুনহি কিয়ে ব্রজমাহ ব.প ১০৮৯। কব কিশলয়, কিয়ে অগ্রণ বিকাশ।—গো ৮২। জা ৮৮ ; ২০৪। ২ কেন। “কিয়ে মম দিগ্দি পড়ল শশিবরনা বি.প ১১। ৩ কি, কিংবা, অথবা। “কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩ ; কিয়ে মাশুম পশু, পাণী যে জমমিয়ে, অথবা কীট পতঙ্গে ২২০। বুঝিয়ে গুণ কিয়ে দোপ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসন্ন কিয়ে প্রতিফুল জা ৬ ; ৪০। লখই না পারই কলহ কিয়ে কেলি।—ব ১০০ ; কিয়ে নিশি বাসর, গরগর অন্তর ১৮২। ৪ কিবা, কেমন, অতিহৃদয়, অতিঅপলপ। “সজনি! কিয়ে আজু পেখনু গোরা গো ৪৮ ; কিয়ে শারদ চাঁদনি রাতি ১৪১। জামর অঙ্গে নীলিম অধর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ স্নগঠন ন.প ২৩৬ ; ৩৮৭। স্বামর স্বামর কুটিল হি কেশ। কিয়ে শশিমণ্ডল শিখণ্ড সম্বেশ।—বি.প ৪২। রা.শে ১৪। ৫ কি, কিরণ, কত, অত্যন্ত। “মন্মু মুখ সো মুখ যব ভেল সঙ্গ। কিয়ে কিয়ে বাচল প্রেম তরঙ্গ।—গো ৪৯। ৬ কি, কি অদ্ভুত (বিপরীতরূপদর্শনে, উপহাসে)। “দেখ সখি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন কয়ল ইহা কাজ।—ব ১৭৫। ৭ কিরণ, কিপ্রকার। “চেতন হরল আলিঙ্গন বেলি। কি কহব কিয়ে করল রস কেলি।—বি.প ৬৭। ৮ কি, কোন। “সজনি! কিয়ে করব পরকার বি.প ১৬৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ সপি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১২৯। ৯ কেন, কিজন্ত। “তোরিতে চল অব। কিয়ে বিচারহ। জীবন মন্মু অণ্ডসার।—ব.প ১১৩০। ১০ কি, অর্থাৎ নগণ্য, অকিঞ্চিৎকর। “কবিশেখর, বচনে অভিসর, কিয়ে সে বিধিন বিহার ব.প ১১৩০। ১১ কত, অর্থাৎ অনেক ; নানা প্রকার। “কিয়ে হাম আথরে কহলু বুঝাই বি.প ১০০।

কির পুং [√ক্+অ (ক)-ক] “মুক্তিাবিক্ষেপক”, শূকর। —রক পুং [‘র+ক (কন্)-ক্’] ১ শূকরশাবক। ২ লেখক। —রী জী [‘র+জী ই (জীপ্)] শূকরী।

কিরকির, কিরকিরি বি [সং ককর > করকর > ‘রি ‘ই’ মৃদতাম্রচক ; হি কিরকিরাহট ; ঠ কিরকির] ১ পাতের আঘাতে বালি বা কাঁকরের কণা-ভাঙ্গার মৃদ শব্দ। “শাগে বালি কিরকির কছে, গাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাঁকরের কণার সহিত কঠিন ভাবের প্রতিঘাত-জন্ত মৃদ শব্দ। “বালির বা কাঁকরের রাতায় গাড়ির চাকা কিরকির করে। [কিরকির করা, কিরকিরান (হি কিরকিরানা ; ঠ কিরকিরণে)—কিরকির শব্দ করা। “রা (হি কিরকির)—বালি-কাঁকর-কণা-মিশ্র।]

কিরণ পুং [√ক্+অন (কান্)-ক, উ ২.৮১ ; (ছান্দস) ‘কিরণ’ (ঋষেব ১.৬৩.১)] ১ ‘তিসিরনিরাসক’, সূর্য্যরশ্মি, সূর্য্যচি, রোহি।

“রবিকিরণসহিষ্ণু শ ২.৪। অর্ক কিরণ (সুশ্রুত)। তরুণকিরণাননা। জাগে সব দিগন্তনা সাম ৪। দিনকরের কিরণরূপ সম্বার্কনী। —কাদ ৬। তোমারি নামে, ডটিল গগনে, কিরণ-বীণা বাজি।—রবীন্দ্র। ৯ চন্দ্রগ্নি, কৌমুরী, জ্যোৎস্না। “ইন্দ্রোঃ কিরণেবিবাহঃ কু.স ১.৩। শশাঙ্ক (পঞ্চ)। শশিসূর্য্য (সুশ্রুত)। ৬ প্রভা, দীপ্তি। “সকিরণপরিবেষোত্তেদশুভাঃ প্রদীপাঃ রঘু ৫.৭৪। রত্নাবলীকিরণ-কর্কর।—হি ১.১.১১। কিরণমণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। ৪ সূর্য্য (অ.চি)। [“ময় (বিণ)—কিরণপ্রচুর, ভাষ্য, উজ্জল।]

কিরণমালী (-জিন্) পুং [“মালা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] “কিরণমালাবান্, অংশুমালী, সূর্য্য।

কিরণময়ী বি [“হিরণ্যময়ী”র অশ্বকরণে, “কিরণময়ী” সাধু] বাঙালী স্ত্রীলোকের নাম। “হেম ৩৭৭।

কিরমি, বি [সং কৃমি, ক্রিমি, ত্রি কিরিম; কথ্যভাষা] কৃমি। [কিরমির ধাত—কৃমিপ্ৰধান ধাতু।]

কিরা, -রে বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিরিয়া (প্রা.ম), *কিরিয়া > বা কিরা, -রে; হি কিরিয়া; মৈ কিরিয়া] সত্যকরণ, দিবা। “লহনা মাথার দেই কিরা ক.চ ১৩৩। মাথার কিরা!—শ্রী ৪৩; ৮৮। আপনার কিরে শি ৮০; প্রাণনাথ দিল কিরা ৯২। আমার মাথার কিরা ভা.চ ২৮৮; করে কিরা ৩২৭। মোর কিরে প্রাণেশ্বর মে ৬৭। শরি তোমারি কিরে বা.ম ১০৮; মাথার কিরে ১৫০। [কিরা করা—সত্য করা; তিন বার ‘সত্য’ বলা। কিরা দেওয়া (হি কিরিয়া দেনা)—দেবতা বা গুরুজনের নামোচ্চারণ কর্তৃক দিবা দেওয়া। মাথার কিরা দেওয়া—‘আমার মাথা খাও’ বলিয়া দিবা দেওয়া।]

কিরা(রে)ট বিং [সং কিরাত > প্রা কিরাড > বা কিরাট; ‘কিরেট’ (গ্রামা); ঠ কিরাড] ১ ‘কিরাতসদৃশ’, নিষ্ঠুর। ২ কৃপণ।

কিরাড পুং [কির+১অত্+অ (অণ্-ক; উ.ত] ১ যে আবর্জ্যানানিষ্ক্ষেপস্থানে যায় (শ.ক); কিলকিল শব্দ করিতে করিতে যে যায়, (অ.চি); চণ্ডালবিশেষ, ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ। “কু.স ১.৬; ১৫। [ইহার সাগরকুক্ষিবাসী ম্লেচ্ছ, ফলমূলশী, চর্ম্মবসনধারী, ভ্রূরশস্ত্রধারী ও ভ্রুরকর্ম্ম (মহা ২.৩২.১৬; ৫২.৯)। মনুর মতে, ইহার ত্রিযাদি-লোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুমারসম্ভবে ইহার পর্ব্বতবাসী মুগয়াজীবী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১.৬; ১৬)।] ২ কিরাতজাতীয় পুরুষ। ৩ (বহব) দেশবিশেষ। “মহা ২.১৪.২০। ৪ কিরাতবেগী মহাদেব। ৫ (অশ্বরক্ষণে নিয়োগ হেতু) অশ্বরক্ষক, সহস্র। ৬ (খর্ব্বাকার হেতু) বামন। ৭ ভূনিষ, চিরতা। তু ‘কিরাত-তিভ’। ৮ মংস্ত্রবিশেষ (ত.বা)। —তী শ্রী [‘ত+শ্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ কিরাতের স্ত্রীজাতি। ২ (কিরাতবেশধারী) দুর্গা। “ক.চ ২৭১। ৩ (চামরব্যাজনের কার্য্য হেতু) চামরধারীণী। “রঘু ১৬.৫৭। ৪ কুটিনী, কুটনী। ৫ গজা। ৬ স্বর্গগজা। [কিরাতক (পুং)—ভূনিষ, চিরতা। কিরাতাশী (-শিন্) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়। মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা ১.২৮শ অধ্যায়)।]

কিরাতিনী স্ত্রী [কিরাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] (কিরাতদেশজাতা) জটামাংসী। —নী বি [কিরাত+ইনী] ১ (বাঙালয়) কিরাতের স্ত্রী; কিরাতী। “কিরাতিনী রূপ হৈলা নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ২৩। ২ [সং কিরাতী] দুর্গা। “কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

কিরাহুদ বি [অগ্র] ক্ষৌরক্রিয়া দ্বারা গুড়ি; ক্ষৌরকর্ম্ম। “রাজা কিরাহুদ করিবার লাগিল গো.চ ৩০৮।

কিরি পুং [১কৃ+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১৪২] কির, শূকর।

কিরি বি [কৃ+ক্রি ১কিরি (স্বরাগম)] ক-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ঙ-ফলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ ঙ গৃ ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আষ—মাধবাচার্য্যের চণ্ডী।

কিরি(রী)চ বি [Malay—k(i)ris; E. crease, creese, kris; P. cris; হি কির(রি)চ] মালয় উপদ্বীপের ছোরাবিশেষ (ইহার পাতা চেউ-খেলান)।

কিরিপা বি [সং কৃপা > বা (ক্রিপা) *পা (স্বরাগম); অগ্র] কৃপা। “করহ কিরিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। বৃ.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫, টাকা। হেন কিরিপা হবে তোর (প.ত)।

কিরিপান বি [সং কৃপাণ; বা কিরিপান (কৃ > ক্রি > কিরি); হি কিরিপান; অগ্র] কৃপাণ; তলয়ার। “রাধার...রোমাবলী কিরিপানে শ্রী.কী ৭৩।

কিরীট পুং, স্ত্রী [১কৃ+ঈট (কীটন)-ক, উ ৪.১৮৪] ১ ঘাষা রশ্মি বিকীর্ণ করে; মুকুট। “গো.রা ৩.৫৬.৪৬। কিরীটমালী। —মহা ৩.১৬৫.৪। কু.স ৭.৯২। ম ৬২৫। মণিময় কিরীট মে ১৫। ২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

কিরীটা (-টিন্) বিণ [‘ট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কিরীটযুক্ত, মুকুটবান্। “সী ১১.১৭। ভ ২.১.১৫। স্বর্ণসৌধকিরীটিনী লক্ষা।—মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রকিরীটিনী শারদশর্করী।—ন ৮৯০। শুভ্র-তুয়ারকিরীটিনী।—গান ২২১। —টী পুং অর্জুন। “পূরা শত্রেণ মে দন্তঃ যুধাতো দানবর্ষভেঃ। কিরীটঃ মুখি সূর্য্যভঃ তেনাহর্ম্মাঃ কিরীটিনম্॥—মহা ৪.৪৪.১৭। “সী ১১.৩৫। কিরীটা পণঃ বা ভা ২.২৯। সূর্য্য অগ্নি সম মোর কিরীট যে মাথে। কিরীটা দিলেন নাম তেই সুরনাথে॥—ম ৬২৫।

কির্তা বি [সং কৃতা, ঋ > ইর্; অগ্র; তু ‘কিত্তা, -ত্যা’] কার্য্য, কৌশল, ধূর্ততা। “পদ্মার কিত্তায় হেন বি.পা ২৮০।

কির্তি বি [সং কীর্তি > প্রা কিত্তি; বা *তি (অর্কতৎসম); অগ্র] কীর্তি। কিত্তি বেশ; কিত্তি জস (টাকা) গো.বি ৯০।

কির্ম্মার বিণ [তু ‘কির্ম্মির’ শব্দ (শুভ্রযজুর্বেদ ৩০.২১); ‘কির্ম্মির’—শব্দ (M W.)] বিচিত্রবর্ণ, শবল। —র পুং ১ চিত্রবর্ণ। ২ নাগ-রজ, নারাকী গাছ। ৩ রাক্ষসবিশেষ [বনবাসকালে কাম্যাকবনে কির্ম্মার ভীম কর্তৃক নিহত হয়। ইহার ভ্রাতা বক (মহা ৩.১১শ অধ্যায়)।]

কিল বা নিশ্চয়, অবধারণ। “কটক কাছনি-কাতিল কিল কল-ধোত কামক ধাম জ.প ৫৪।

কি(কী)ল ২ ‘ল্’ বি [সং ‘কীল’—কক্ষোণিনির্ধাত, কনুই-এর গুতা] মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। “কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১। কিল গুতা শ্রী ১৫; কীল কৃণি কৃষ্ণরে (মারে) ১২৩। কীল লাধি মারে ক.চ ৯০। কীল গোটা পাচ ছয়।—শি ৬৫। কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭; মারে কীল ৩৯১। জা ১৬। [কিল খেয়ে কিল চুরি করা—(গৌণার্থে) অপমানিত হইয়া তাহা প্রকাশ না করা। “আমার কিল খেয়ে কিল চুরি, তবু কালী বলি না ছাড়িব।—রামপ্রসাদ। কিল-দাগড়া—ঘাঘর দেহ কীল বা মার পাইয়া দাগ-পড়া (শজ) হইয়াছে; ঘাঘর প্রহারে কষ্টবোধ হয় না; মার-ঘেঁচড়া। “মার গেয়ে খেয়ে ছেলেপিলে কিলদাগড়া হয়। কিল পড়া—পৃষ্ঠাদিতে মুষ্টিঘাত পতিত হওয়া। “শ্রী.মা ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিঘাত করা। কীলে সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান—ঘোঁটার উপরে কিল (গোঁজা) বসাইয়া কাঁটাল শীত পাকান।]

কিলকিঞ্চিৎ স্ত্রী [কিল (অলীক)+কিঞ্চ (ঈষৎ) + চিত (রচিত); তু ‘সং ১রন্ > প্রা ১কিলকিঞ্চ (হে ৪.১৬৮)]

অলীকভাবে ঈশ্বর রচিত স্রষ্টাদের সঙ্কীর্ণতা; স্রষ্টা শুদ্ধরোদন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গমাঙ্গিতার্থ-জন্ত মেলন। ইহা যুবতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সাঁ.দ ৩.২১)। 'সাঁ.দ ৩.১০১। ভ.প্র ৩৯৬। চৈ.চ ১৬২।

কিলকিল বি [সং কিলকিলা; তু 'কলকল'; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুষ্যের রব] ১ পক্ষীর মৃদু অব্যক্ত ধ্বনি বা কলকল। "জল নাই পক্ষী তথা করে কিলকিল কু ১৮২। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভস্থল কু ২৪৫। ৪ [সং √কিল্ (ক্রীড়া) > প্রা √কীল্] অজ্ঞানে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মৃদু সঞ্চারণ। "একটুখানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকুলে মাছট মরে॥—হিঁয়ালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। "শকুনি গৃধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [°লান (হি 'না) —কিলকিল করা।]

কিলকিলা শ্রী [ধ্বন্যাত্মক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। "শব্দ —মহা ১.৬৯.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। "চক্ৰঃ কিলকিলাশব্দম্ (বানরাঃ) গো.রা ৭.২৬.৪৭। "কোলাহল ম.চ ৬৩৩। ৩ ভূষণশব্দ, কিঙ্কিণী-প্রভৃতির কিলকিল ধ্বনি। "ক.ম ২.৩৪। —কিলি বি ["কিলা"—মূল] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিলি ম.ম ১৭।

কিলবিলা বি [ধ্বন্যাত্মক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্ষ 'কিলকিল (৪)। ৩ [ভাবাত্মক; হি—কিল-বিলানা—গুড়িগুড়ি যাওয়া] ইতস্ততঃ দ্রুতসঞ্চরণের ভাব। "অখ্যাতি-গুণো কালো ক্রিমির মত কিলবিলা করিয়া বাহির হইয়া...খবরের কাগজময় ছড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮৯। ৪ [কিলবিলান—কিল-বিল করা।]

কি(কী)লা সর্ষ [কি(কী)ল + আ° > °লা, হি √কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। "মাগু কিলে' কীলাখা মারিবো তোলা বাটে শ্রী.কী ৮৫; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবর্ত কীলায় শ্রী.মা ১২২। আমরা কীলায় পাছে রুচ চৈ.ভা ৮৯। অষ্টেতরে কীলায়।—ন.প ২০০। [কীলাখা, -ইখা, -য়িখা, কীলিয়া—কিল মারিয়া। "কীলায়িখা শ্রী.কী ২৪৯। কীলিয়া বখিষু বাঘে শ্রী ৮৮। কি(কী)লান—সর্ষ 'কিলা'। কীলায়—কিল মারে। ত্র 'কিলা'। স্নেহে থাক্তে ভুতে কীলায়।—প্রবচন। কীলালে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮।]

কিলাকিলি, -লী বি [কিল-আ+কিল-ই; তু 'সং মুষ্টামুষ্টি'] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্বক করণীয় বিবাদ; ঘৃণাঘৃণি। "দেশে হয় চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪৯। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

কিলাস শ্রী [তু 'কিলাসী'—পুষ্পতী, বিনুযুক্ত যুগীবেশ (ঋষেদ ৫. ৫০.১) 'কিলাস'—কুষ্ঠরোগ (অথর্ববেদ ১.২০.১)] ১ সিদ্ধারোগ, ছলি। ২ শ্বেতকুষ্ঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

কিলি বি [ক্ল > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ল'-ফলার বানান—ক্ল ম ইত্যাদি। ত্র 'কিরি' ২।

কিলিকিলি বি [কিলকিল (৪) > °লি] ১ সরীসৃপ কেন্দ্রে শামুক কীট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাগকোটারির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলি...করি কপিগণ চলে কু ২২।

কিলিবিলা বি [কিলবিলা > °লি] ইতস্ততঃ দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলি-বিলা করে কীট যেখানে সেখানে।—রঙ্গ ৮৮। দুঃখরূপ ক্রুশি তায় কিলিবিলা করে স.শ ৭৪।

কিলেস বি [সং ক্লেস > লি, প্রা কিলেস; অপ্র] কষ্ট। "আজি বহ কিলেস পাই শূ ৭।

কি(কে)ল্লা বি [আ কিল্.আ] দুর্গ, গড়। [কেল্লা কতে করা—দুর্গ জয় করা; (গৌণার্থে) অতিদুষ্কর কার্য সিদ্ধ করা। কেল্লাদার—দুর্গাধারক, দুর্গেশ। কেল্লাদারী—দুর্গের অধ্যক্ষতা।]

কিষিষ শ্রী [√কিল্ ক্রীড়া+ইষ (টিঘ্)-ক, ব্ (বৃক্) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস] ১ পাপ। "সংস্কৃতকিষিষ শ্রী ৬.৪৫। ২ মহা ৩.৩১.৩৭। হত° মনু ৪.২৪৩। অকৃত°।—ভ ৪.১৭.১৯। খণ্ডে কিষিষ সকল ম.পা ২৯। কিষিষসিদ্ধ দু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মনু ৮.২৩৫। ৩ (পাপহেতুক) রোগ। [কিষিবি (-বিন্) —১ কিষিষবান্, পাপী। "মনু ৮.১৩; ৯৫। ২ দোষী, অপরাধী। "মনু ৮.২৩৬।]

কিশ(স)ল, কিশ(স)লয় পুং, শ্রী [কিম্+√শল্, √সল্+অ (অচ্),+অয় (কয়ন্),-ক, পৃথো] পল্লব, নবপল্লব, নবপত্রাদিমুক্ত শাখাগ্রপর্ব (রায়ভরত)। "(অশোকান্) রক্তৈঃ কিসলয়ৈর্ভূতান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২.১০। রঘু ২.৩৫। নব কিশলয়ত শয্যা রচিত শ্রী.কী ৩৮৩। করভরে কিসলয় কাপে বি.প ৯। কিসলয়শয্যা ম ৬৭। কিশলয়গণনে গো ১৬৬। করকিসলয়-যুগে বা.দ ৯৯। নলিনীকিসলয়—কাছ ৮৯।

কিশোর পুং [কিম্+√শ+ওর(ওরন্) নিপাতিত, উ ১.৬৫; শ্রী -রী] ১ অশ্রাবক। "ততঃ কিশোরা শ্রিয়ন্তে।—অথর্ববেদ ১২.৪.৭। রা ২.২০.২০; ৪০.৪০। মাঘ ৭.৭০। ২ পশুশ্রাবকমাত্র। "কেনারি° (A.)। কেশরি-কিশোর মে ৬৩। ৩ একাদশ হইতে পঞ্চদশবর্ষ-পর্যন্ত ধরোবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টীকা)। ৪ যুবা, অপ্রাপ্ত-ব্যবহার বালক, নাবালগ্ (A.)। "নাচত...গৌরিকিশোর ন.প ২৬৭। কিশোর গাণ্ডীবধারী।—হেম ২৯১। ৫ সূর্য। ৬ তৈলপর্ণী ওষধি। —র বিণ ১ তরুণ। "সর্বাঃ কিশোরবয়সঃ (স্বয়ং) ভ ৩.২৩.২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫৯। ২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। "বিহরই কাননে. যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৬৬। —রী শ্রী ['র+শ্রী ঈ (ভীপ্), পা ৪.১.২০] তরুণী, বাল্য, নবযৌবন। "ভ ৪.২৪.১১।

কিশোরী বি [সং কিশোর, -রক, ত্র 'আ'°; বৈকবসাহিত্যে] ১ নবীন যুবা, তরুণ। "চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোর ক্রীড়ক। "কিশোরী কিশোরী দুইটা জনঃ কিশোরী কিশোরী যাহাকে ভজে চ.সা ১৫৪। নন্দের নন্দন কিশোরী কিশোরী 'চমকি চমকি' (?) হাসে চ.সা ৩৩৬। ব.প ৯৯৯। —রী তরুণী রাধিকা। ত্র 'কিশোরী (২)। "রজকিনী রূপ. কিশোরীস্বরূপ চ.সা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১৬৭।

কিশমিশ, কিসুমিস বি [ফা কিশুমিশ] ক্ষুদ্র পঙ্ক বীজশুল্ক শুক আঙ্গুর (raisins)।

কিষাণ, -সান বি [সং কৃষাণ > প্রা° কিসাণ; হি কিসান] কৃষক, চাষা। "আর সব 'কিসান' ('কিষাণ'—ব.প ১১২) কামিষ মাথে হাত দিয়া শূ ১০৮ [কিষাণী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম; চাষ। কিষাণী করা—অস্ত্রের জমি ভাগে চাষ করা।]

কিঙ্কি, -জ্য পুং [কিম্ কিম্+√ধা+অ(ক)-ক, স্ (হুট) আগম, যৎ পা ৬.১.১৫৭] ১ দেশবিশেষ। [ইহা মহীশূররাজ্যের উত্তরে পশ্চিম নিকটে ছিল বলিয়া অনুমিত হয়। বালী ইহার রাজ্য ছিলেন।] ২ পর্বতবিশেষ। —জা, -জ্য শ্রী কিঙ্কিণপর্বতের গুহা, বালিরাজের রাজধানী বা পুরী। "কিঙ্কিণ্য বালিপাতিতাম্ রা ৪.২৬.১৯। বাহা জিনিতে কিঙ্কিণ্য গিরাজিলি একবার কু ২৪৯,-৫২। [কিঙ্কিণ্য(জ্য)-কাণ্ড (শ্রী)—বালিহ্রদীবৃত্তান্ত-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।

“কিঙ্কি-কাণ্ডে হয় হুগ্রীবিলন কৃ ২৩৬। কিঙ্কি(ক্যা)বিপ (পুং)—কিঙ্কিয়ারাজ বালী; হুগ্রীব।]

কিসক, -কে [হি কিসকা-কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু; কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাখা করহ নিবল। > শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাথানে কাহু মোর দুই তনে ৪১; কিসকে যতন ৫২। কিসকে হরিল ঘোড়া: আন্ধি কিসকে গ্রহিব অ.প ১৭; ৩৭। সইটে তোমার তেমন নয় কিসকে ঘাব ঘর শি ৮৩। “ভান্দরে কাড়ান শীষকে। আখিনে কাড়ান কিসকে।”—থনা।

কিসল, -লয়; **কিসাগ** অ ‘কিশল; কিযাগ’।

কিসে ক্রি-বিং [সং কস্মাৎ > প্রা কীস (হে), কিস্ (ভাস-কৃত ‘প্রতিমানাটক’) > কিসে (কিস+এৎ); হি—কিস্কে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বরিষের দান চাহ মোরে কিসে শ্রী.কী ৪৫; এথা কিসে লাজ ২৫২। কুলের পাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কু.উ ২৭২; তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (পৈ) > বা ‘সে] কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেনে। “এ সকল পাপে কিসে হব পরিত্রাণ কৃ ৩; হৃপগধার নাক কাণ কিসে ঘাবে ঘোড়া ২৫০। কিসে কান্ত আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এৎ] কোন পাত্রে; কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি দ্রব্যে; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কার্য ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুজি তাই।”—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর)—১ কেন, কি কারণে। “কিসের মুদিত রাখা তোমার যৌবন শ্রী.কী ১৫১। ২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাণ্ডার যার...কিসের অভাব তার?—মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যভাবে, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?—লেগাতে কি হয়।—দা ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬) —কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে তৌ এবে করসি বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বঞ্চহ রাখা প্রথম যৌবনে ১৫১। কিসেরে ঘাটা বা চান্দ, পাঁবা অপমান ম.ম ৮৯; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারিবে কি? অর্থাৎ মারার কথা দূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ ৩০২; ৩০৩।]

কিস্তি বি [আ কি.স্.ত.] ১ অংশ, স্বপাণ, দফা (instalment)। “খেলাপ, বন্দী। আবাট’, আখিন’, পৌষ’, চৈত্র’। কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কিস্ত] দাবাখেলায় রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্ত বড়ের চাল। ৩ [ফা কিস্তী] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিস্তি, সরষার কিস্তি। ৪ বাউলের বা ফকিরের ব্যবহার্য ডোঙার মত দীর্ঘ নারিকেলের মালা। অ ‘বাউল (১)। [কিস্তি খেলাপী হুদ—কিস্তি-অমুসারে টাকা না দেওয়ার জন্ত হুদ। কিস্তি পড়া—(দাবা-খেলায়) রাজাকে ধরার নিমিত্ত বড়ের চাল। কিস্তি বুড়ি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলমগ্ন হওয়া। কিস্তিমাং হওয়া—(দাবা-খেলায়) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা; খেলায় পরাজয় করা। “শীলের কিস্তি মাং হল।—রান-প্রসাদ।]

কিস্তিবন্দী বি [আ কি.স্.ত.+ফা বন্দী] ১ কিস্তিতে কিস্তিতে খাজনা বা ঋণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিস্তিবন্দী, অর্থাৎ সময়-নির্ধারণপূর্বক ঋণাদিপরিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের দলিল। “কিস্তিবন্দী দস্তখত করিয়া দিবা E.P 67.

কিস্মৎ বি [আ কি.স্.মত] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য। “আদেক বাড়ী সহর মাঝে হচ্ছে সেরামৎ। গুন্তে ভালো “একজিবিসন”—এক জমার

কিস্মৎ ২—হেম ৩৮৩। ২ অংশ, ভাগ; যোজার অংশ বা কিসমিং; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারস্থ অল্প জমিদারের জমি। “কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত বামদেব শর্মা E.P 68; 98.

কী সর্ব [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ); অ ‘কি’] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। “মোর রূপ যৌবনে তোম্মাতে কী।—শ্রী.কী ৪৫; দধি’ দুধ বিচি রাখা করিবেই কী ১৭২; আন্ধে পাণি তুলী তোম্মাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু; কি বিষয়। “ভাবিতেছি নিশিদিন কী আছে আমাতে!—কু.কে ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা পড়েছে, বলত?—ঘ ২৪৬। ৩ কি উপায়। “এবে হৃন্দরি রাখে করিবে কী।—শ্রী.কী ১০৪। ৪ কি অধিক কথা। “তোম্মার থানত আর কহিবো মো কী। তোম্মার পুনে জিলী পছমার কী।—শ্রী.কী ২৬৬। —বিং ১ কি, কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। “করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভল মন্দ হোএত হমরা।—বি.সা ৩৯০। ২ কিরূপ, অর্থাৎ অত্যন্ত। “কী সর্বনাশ! কী বিপদ! কী রাগ! কী লজ্জা! কী ঘেরা! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেমন করিয়া। “আম্মার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে একাশ্বর, কী বুলিয়া ঘরে তুমি আইলা ম.গা ২২।]

কীং [মৈ কি, কী (হরের জন্ত ত্রুশ-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন। “কী কুচ অঞ্চলে রাখহ গোএ বি.সা ২০৫; ৪২৫। ২ কি (বিতর্কে, সম্মুখে)। “কী হমে সাক্ষক একসরি তারা। ভাদর চৌঠিক শশী বি.সা ৩০৬; কী সে অনাগরি কি তোহেই অকামী ৩১৫; কী পহ বিসরল পুরুবক নেহ ৪২৫। ৩ কিবা। “সরসিজি বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু হুরে। জৌবন বিহু তন, তন বিহু জৌবন, কি জৌবন পিয় দুরে।—বি.সা ৩৯১, ৪২৫।

কীকট পুং, বহুব ১ অনাধীনবাস জনপদ। “ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৪, সায়ণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার; গয়াপ্রদেশ (শ্রীধর)। “ভ ১.৩.২৪।

কীচক পুং [✓চীক স্পর্শ+অক (বু্)-ধ্র, বর্ণবিপর্যায়, উ ৫.৩৬; ধ্বজাশ্রক (?)] ১ যাহাকে বায়ু স্পর্শ করে; যে বাঁশ বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে; বংশাবিশেষ। “কীচক নাম বেণব: গো.রা ৪.৪৪.৭৬। রঘু ২.১২। *রত্ন কু.স ১.৮। পু.মে ৫৬। ভ ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বাঁশ। ৩ নল (শ.ক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক)। ৫ দৈত্যবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের শ্যালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর প্রতি অনুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।] “কুঞ্জর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ১.১৫৬.২। [‘জিং, ‘ভিং (-ব্) পুং—‘কীচকজাত, কীচকযাতক’, ভীমসেন।]

কীট পুং [✓কীট বর্ণ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ কৃমি হইতে হুল শুল্ল জন্তবিশেষ (কুল্লুক); পোকা। “রা ২.২৫.১৮। কৃমি’ মমু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। [কীটভেদাদিবিষয় হুশ্রুতে কল্পস্থানে অষ্টম অধ্যায়ে উষ্টব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি। ৩ (কীটসাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক। “দ্বিপ”, পক্ষি। জাতর: কেহু কীটা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। আমি কোন্ কীটন্ত কীট, যে সাহেবকে কয়েদ কর্বে নী ১৩। [কীটন্ত কীট—কীটের কীট, অতিহয়, অতিনগণ্য।]

কীটন্ত বিণ [কীট+✓হন+অ (টক্)-ক; উত; স্ত্রী-স্ত্রা] কীট-যাতক (দ্রব্য)। —স্ব পুং গন্ধক।

কীটজ বিণ [কীট+✓জন+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-স্ত্রা] কীট-জাত। “মহা ২.৫১.২৬। মমু ১১.১৬৯। ম ৩০৬; কীটজ চীর ৩২৩। —জ স্ত্রী কীটকোব-জাত হুত্র; রেশম। —জা স্ত্রী লাক্ষা, লা (lac)।

কীটমণি পুং [কর্মধা] বাহা কীট ও মণিভূলা ভোতক : খভোত, জোনাকি।

কীটাণু বি [কর্মধা] বাহা কীট ও অণুভূলা; অণুভূলা ক্ষুদ্র কীট; চক্ষুর অগোচর কীট (animalcule)। “আমরা অণুবীক্ষণসহকারে কীটাণুবর্গ পর্যবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই চা.ভূ ১১। [“কীট (বি) —কীটাণুরূপ কীট; (সাদৃশ্যে) অতিক্রান্ত অতিহেয় বা অতিনগণ্য ব্যক্তি। “গঙ্গারাম কীটাণুকীট—আপনার তার প্রতি দয়া কিসে হইল?—ব.প্র ৫০৩।]

কীড়া বি [সং কীট, -টক > প্রা কীড, -ডঅ > বা “ডা; হি “ডা; ঠ কিডা, কীড; প কীডা; শু কীড, -ডা; সি কীড; ড কীড়া] কীট, পোকা। “কোটি জন্ম এই মত কীড়া খাওয়াইমু ৫৮.৫ ৬২; কীড়াময় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র ১৯৫।

কীটুক (শু), -দুশ বিণ [কিম্ + √দৃশ্ + ক্‌ (°), + ক (কঞ), -র্ষ, কর্মকর্তৃবাচ্যে (ভাষ্য); উত; স্ত্রী -ক্, -নী] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; কিংবিধ, কিপ্রকার, কিরূপ।

কীর পুং [কী (রববিণেব) + √দ্রি + অ (অণ্)-ক; উত; ধাত্বাক্ষর (?)] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে; শুক, টিয়া। “কীরপোষণপাঠকাঃ (ন বরণীয়াঃ) অত্রি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি রামনাম সততঃ ধীরশ্চ কীরশ্চ মে (সু.র)। তাপর কীর খির কর বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫২৭। কীরক মুখে শুনি। জরতী আগমন গো ১২৫। রা.শে ৪। ব ৬৩; ১০৩; সারী কীর। পড়ই এছন অমিয়া গীর ১১৩; ফুকারই সারী সু-কার ১৩০। ন.প ২৬৭; ৩৪৪। ২ (বহব) কামীর দেশ ও ভদ্রেশবাসিগণ। —র কী মাংস।

কীরিত বি [সং কীর্ষি > বা °তি (স্বরাগম); বৈষ্ণবসাহিত্যে, তু ‘কিরিত’ (প.ত); পক্ষে] খ্যাতি। “জ ৭২।

কীর বিণ [√কৃ + ত (ক্ত)-র্ষ, স্ত্রী -ণী] ১ বিক্ষিপ্ত। “মাঘ ৫.৩৫; °বল্লীবিহিতান ১১.২৮। ২ বাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত। “তৈরিয়ঃ পৃথিবী ...কীর্য রা ১.১৭.২৬। দষ্টেঃ...কীর্যবজ্রা শ ১.৭। ৩ হিংসিত। —ণি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বাপ্তি, আচ্ছাদন। ৩ হিংসন।

কীর্জন স্ত্রী [√কীর্ষি + অন (প্লুট্)-ভা] ১ সংশ্লবন, বোধণ। ২ কথন, বচন। “পরোক্ষে দোষকীর্জনম্ (S.W.)। দোষকীর্জন-কথা সী ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। “জন্মানাং কীর্জনং মম (শ.ক)। ৪ গুণকথন, শুবন। “কীর্জনঃ (গবাং প্রশস্ততে) মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যপ্রবণকীর্জনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ ইষ্ট দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ। “ভ ৭.৫.২৩। ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ; সঙ্গীর্জন। “৫.৮ ৬১; কীর্জন-অবসানে ৬৩। কীর্জনলম্পট ন.প ৩১২। ভূতের কীর্জন।—৫.৮.৩২৪। —র্জন স্ত্রী [+ অন (যুচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কথন, বর্ণন। ২ [+ অন -র্ষ] যশঃ, কীর্ষি।

কীর্জনিনী, -নীঞা, -নীয়া বি [কীর্জন + ইয়া, -ইয়া, (অনুমানিক হেতু) যা > ঞা] যে কীর্জন গান করে; কীর্জনগায়ক। “কীর্জনীঞা-সম্প্রদায় ৫.৮.৪১৮; তেন কীর্জনিনী নাহি পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্জনীয়া ৫.৮.৪২; ১৫৪।

কীর্জনীয় বিণ [√কীর্ষি + অনীয় (অনীয়)-র্ষ; স্ত্রী -য়া] ১ কথনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। “অপাংগুলানাং ধুরি কীর্জনীয়া রম্ ২.২। ৩ ভক্তা, শুবার্হ। “কীর্জনীয়শ্চ সূর্য্যশ্চ (নামাষ্টশতকম্) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয় গেষ। “অমানিনা মানদেন কীর্জনীয়াঃ সঙ্গা হরিঃ ৫.৮.৬১।

কীর্জনীয়া স্ত্রী “কীর্জনিনী”।

কীর্জা, -জ্যা বি [সং কৃত্যা; (কীর্ষির অনুকরণে) °জা, -জ্যা; তু ‘কিতা’; অপ্র] ১ কণ্ঠপ্রবন্ধ, কৌশল। “ওঝার জীয়াতে কেন করিল কীর্জায় : মোর পিতৃ বখিয়াছে করিয়া কীর্জায় বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। “কীর্জা-আনন দেখি শ্রী.ম ২১০; ২১১।

কীর্জি স্ক [√কৃ + ই (গিচ) —√কীর্ষি (পা ৭.১.১০১), চু, প—কীর্জতি; সেট্] সংশ্লবন, কীর্জন, কথন। [পরি. প্র. সম্—সঙ্গীর্জন, কীর্জন, কথন।]

কীর্জি স্ত্রী [√কীর্ষি + তি (ক্তিন্)-র্ষ, নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭; ছান্দস] ১ সমজ্ঞা, যশঃ, খ্যাতি। “পুণ্য”, পুণ্য, মহা (S.W.)। ইহ কীর্জিমবাপোতি।—মহু ২.৯। মহনীয় রম্ ২.২৫; অনন্ত ৩৪। প্রতাপ-তপনে কীর্জি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া।—ভা.চ ১৯। বহুধা বেষ্টিত যার কীর্জি-মেখলায়।—রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্জির মঠ।—হেম ২৯১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্জিঃ শৌধ্যাদিপ্রভবঃ যশঃ (অ.টী)। “যশঃ কীর্জিপরি-ভ্রষ্টো জীবনপিন ন জীবতি (অ.টী)। ভূমিঃ কীর্জিধনো লক্ষ্মীঃ পুরুষঃ প্রার্থয়ন্তি হি।—রা ২.১০২.২২। কীর্জি জস গাহি আক্ষি নিজ দেসে জাই গো.বি ৮৫। ৩ মূর্তের খ্যাতি। ‘জীবতঃ খ্যাতির্গণঃ, মূর্তস্ত খ্যাতিঃ কীর্জিঃ মহু ১১.৪০ কুলুক। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ [+ ক্তিন্ ভা] কীর্জন, কথন। ৬ শব্দ। ৭ প্রসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ গীতি। ১০ (বাঙলায়) কর্ম, কাজ (নিন্দার্থে)। “(সভাজন) মাছতার কীর্জি বলে জানিল তখন।—শ্রী.মা ১০৯।

কীর্জিকর বিণ [কীর্জি + √কৃ + অ (ট) তচ্ছলো-ক; উত; স্ত্রী -রী] খ্যাতিকরগণাল, যশস্কর। “অকীর্জিকর গী ২.২।

কীর্জিকল্পতরু, -লতা বি কীর্জিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা; কল্পাশ্বহারী যশঃ; অক্ষয় কীর্জি। “তুই বাচিলে আমার বাপের কীর্জিকল্পতরু।—কৃ ২৫১। তুমি ধন্য পীরকন্যা কীর্জিকল্পতরার।স ২০। [বাবার কীর্জি-কল্পতরু ছেলে (নিন্দার্থে)—বাবার অকীর্জিকর পুত্র; বাবার কুপুত্র।]

কীর্জিত বিণ [√কীর্ষি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কথিত, উক্ত। “মহু ৩.২৮০। যাজ্ঞ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নির্দিষ্ট।

কীর্জিনাশন বিণ [য.ত; স্ত্রী -নী] যশোনাশক, খ্যাতিক্ষয়কর। “মহু ৮.১২৭।

কীর্জিবস্ত বিণ [সং °র্জিমান্, অপ্র] যশস্বী। “গো.বি ৮৫।

কীর্জিবাস বি [য.ত] ১ কীর্জির বসতিস্থান, যশোনিয়, অর্থাৎ অতিযশস্বী। “কীর্জিবাস কীর্জিবাস কবি মে ১০৯। ২ [অপ্র] ভাষা-রামায়ণরচয়িতা কৃত্তিবাস কবি। প্র “কীর্জিবাস (১)। “কীর্জিবাস ভণে কৃ.উ ৭১। [মেঘনাদবধে অনুপ্রাস এবং এক্সলে লিপিকরপ্রমাদ (?) হেতু, ‘কৃত্তি’-স্থলে ‘কীর্জি’ এবং ‘কৃত্তিবাস’-স্থলে ‘কীর্জিবাস’।] ৩ [অপ্র] কৃত্তিবাস শিব। “জায়া দেখি দয়া করি বল কীর্জিবাস হু ২৯। চ.বি ২৩৮।

কীর্জিময় বিণ [কীর্জি + ময় (ময়ট্) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী -মী] কীর্জি-বিকার, যশোময়। “গঙ্গঃ কীর্জিময়ো নৃণাম গো.রা ২.৬১.২০। কীর্জি-ময়ীঃ প্রজম্ ভ ৪.১৫.১৫।

কীর্জিমান্ (-মৎ) বিণ [কীর্জি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী; বৈদিক] কীর্জিযুক্ত, যশস্বী, খ্যাতিমান্। “রা ১.২.৪২। —ন পুং বিষদেববিশেষ।

কীর্জিশেষ বিণ [বহুব্রী] কীর্জি বাহার শেষ; স্তূত (ত.বা)। —শেষ পুং মরণ।

কীর্জিস্তম্ভ বি [কর্মধা] ১ কীর্জিরূপ স্তম্ভ; যশঃস্তম্ভ। ২ [উ.লো] কীর্জিমরণার্থ বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument)।

কীল পুং [√কীল্ বন্ধ + অ (অচ্)-ক] ১ বাহা পতঙ্গাদি বন্ধ করে

(অ.টী); অমিশিখা, ছালা। ২ [+অ (ঘঞ)-৭] শব্দ, বীল, গৌজ। “কীলোৎপাটী।—পঞ্চ ১২১। ৩ শুভ, খোঁটা। ৪ শব্দ (S.W.), শুল (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫.১৫। ৫ কফোণি, কমুই; কফোণি-নিধাত। ৬ মে উর্ধ্বমুখশিরঃপদ মৃগগর্ভ কীলের দ্বায় বোনিমুখ রোধ করিয়া থাকে; মৃগগর্ভবিশেষ। “মুশ্রুত ২৮.৪। ৭ লেশ। ৮ শিব (A.)। তু ‘হাগু’।—লা জী ১ শব্দ। ২ শিখা, ছালা। ৩ কফোণি; কফোণিখাত। ৪ রতিপ্রহারবিশেষ। ৫ লেশ।—লক পুং। “ল+ক (কন) স্বার্থে। ১ কীল, গৌজ। “হি ২ইচ্ছ। ২ শুভ। ৩ গোদোহনকালে বন্ধনশব্দ। ৪ গোগণের গাত্রকণ্ঠন্যার্থ গোষ্ঠে নিধাত শুভ (অ.টী)।—লক ক্রী ১ (তস্ত্রে) মস্তবিশেষ। ২ সপ্তশতী-পাঠকালে পাঠ্য শব্দবিশেষ।—লন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] বন্ধন, খিলান (S.W.)।

কীলাল ক্রী [কীল (ছালা)+অল্ নিবারণ+অ (অণ)-ক] ১ ‘ছালানিবারক’, জল। ২ হুখ। ৩ মধু। ৪ রক্ত। “মহা ৩.২৫৬.১৭।—ল পুং পশু। [°জ (ক্রী)—মাংস। অ ‘কীলাল (৪)।]

কীলিকা ক্রী [কীলক+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র শব্দ; গিল, পিন্। ২ শকটের অক্ষাগ্রস্থ কীল; রংগিল্।

কীলিত বিণ [°কীল+ত (ক্ত)-ঋ] ১ বদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত। “রোমাঞ্চেনেব কীলিতম্ ক.স। ১০.২০৭। ২ [কীল+ইত (ইতচ্)] জাতকীল, কীলযুক্ত।—ত ক্রী [+ত-ভা] কীলন, বন্ধন।

কীশ পুং [ধ্বজ্যাক্ষ (°)?] ১ বানর। “শতেক যোজন সিদ্ধি বান্ধা গেল কীশে শ্রী ১১১। ২ (বাঙলায়; অপ্র) বানর (গালি)। “কীশ, তাই হেন হাতে পরায়েছে মেটে শি ৮৩।

কুঁ ক্রী [°কৃ শব্দ+উ (ডু)-ক; তা ‘কৃ’—পৃথিবী] ১ পৃথিবী। “ভ ৬.১২। কু-কথায় পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫। ২ ভূমিভাগ, ভূভাগ।

কুঁ ব্য [Av. ku—bad, evil] ১ পাপ। “কর্ম, ব্রাহ্মণ (অ.টী)। ২ কুৎসিত, নিন্দিত। “পুরুষ পা ৬.৩.১০১; ১০৬। “যাজ্ঞিক (অ.টী)। ৩ ঈষৎ, অল্প, অসম্যাক্। “পা ৬.৩.১০৫। কুদৃষ্টং কুপরি-জাতং কুশ্রুতং কুপরিষ্কৃতম্।—পঞ্চ ৫.১। ৪ নিবারিত (মেদিনী)। ৫ অহিত, গীড়াকর। “°দ্রব্য, °পথা, °ভোজন, °ভোজ্য।—চারণ্য। ৬ দুষ্ট, দুর্ভুক্ত, অসৎ। “°গেহিনী, °জন, °পুত্র, °বৃত্তি, °ভার্য্যা, °শিষ্য।—চারণ্য। ভূতলে জন্ম লয়ে কু বৈ হলি নে হু।—দা ৪৩; কুপুত্র অনেক হয়, কুমাতা কখন নয় ১৩০২। ৭ অশুভ, অমঙ্গল। “°গ্রহ, °দৃষ্টি, °লক্ষণ। শুকনা ডালেতে বস্তা কু বোলয়ে কাউ ক.চ ১২৫। কুখনে ব.প ৬৬০। কুক্ষেণ মে ৭। ৮ অমীল, অপ্রিয়, কটু। “°কথা, °বাক্য, °বোল ম.ম ২০৭। কু উত্তর।—কু.উ ২৩৮। ৯ অসৎ, অপবিত্র। “কুলাচার্য্য তিনি। কু-কুলের।—মা ১১৮। ১০ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, আনাড়ী। “মাণিক গড়ল কুবণিক-হাত বি.প ১৩২। ১১ নীতি-বিগহিত, অজ্ঞায়। “°পরামর্শ, °মন্ত্রণা। কু-বিচার ম ১১১২। ১২ অপ্রশস্ত, নিন্দিত, অবৈধ। “°দেশ, °বৃত্তি।—চারণ্য। ১৩ অল্প-জল, অগভীর। “°নদী, °সরিৎ।—চারণ্য। ১৪ শুষ্ক, বৃথা। “°তর্ক। ১৫ প্রতিকূল, মন্দ, খারাপ। “এখন আমার বড় কু-সময় মা ৩২২। [কু(য়ে)র গোড়া।—১ গর্হিত বিষয়ের মূল; নষ্টের আকর। “যত কুরের গোড়া ওইত।—গান ১৩। ২ কুমন্ত্রণার মন্ত্রী। রাজ্যের কু—প্রচুর নিন্দিত বিষয়ের আধার। “মিন্বে রাজ্যের কু শ্রী ৯২।]

কুঁ ক্রী [ক° > কু; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “পশু বোলি তাকু : গুরুকৃ হজি না পারিবা ব.প ২০। যে রাখিব পিও তাকু করিবি মাননা ২১; গোবিন্দচন্দ্রকৃ তা কহিব সদবুদ্ধি ২৩। ২ সমাজে বধী বিভক্তি। “পরজাকু গীড়া ব.প ৮৯; °মোক হইই পিওকু ২০। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “ইন্দ্রপন লেবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ৯২।

কুঁ ক্রি.ক্রি [উক° > কু (বর্ণবিপর্যায়); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অকৃত্যায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাকু (বাউক) কু.উ ১৫১। জাকু কু.অ ১৩। থাকু শি ৬৯। হকু ব.প ৪৫৯; থাকু ৪৬৩। থাকুক শ্রী.মা ৩৯; হকু ১৬৩। অ ‘ক’।

কুঁ ক্রী, -য়া বি [কোরা > °আ, -য়া] পা দিয়া উঠার নিমিত্ত মইএর আড়-চটা বা কাঠখণ্ড। “গটা দশ ‘কুঁ’ (পাঠান্তর—‘কুয়া’ ব.প ১১৩) দিয়া সাজাইল মই শূ ১০২।

কুঁ ক্রী, -য়া বি [সং কুহা, -হেলিকা; অপ্র] কুয়াটিকা, কোয়াশা (fog)। “কুঁ সিজাইল গো.চ ২০১, -৮৬।

কুঁ ক্রী, -ও, কুঁ(কু)য়া বি [সং কুপ > প্রা কুহ, ‘কুয’ (প্রা.ম) > বা কুয়া, -আ, কুয়া; হি কুয়া, কুঁয়া, -রা; ও কুরো; সি কুহা, -ও; মৈ কুইয়া; কুই (মালদহ)] ১ কুপ, ইঁদারা। “কুঁয়ার জলে গো.চ ৫৬; ৮৪। আগে কাট কুঁ।—খনা। কুঁ না খুদিল ভ.প্র ৪১৫। ২ কুপ-সদৃশ গভীর গর্ত (চকিপরগণা)।

কুঁ ক্রী বিং [কু+আড়া] যাহার আড়া বা আকার ঠিক মাপ-সই নহে; বেথাপু, বেচড়।

কুঁ ক্রী বি দুষ্ট আশা; অসম্ভব আশা; দুঃস্বপ্ন। “এ তিনের ছলসম ছল রে এ কু-আশার।—মাইকেল।

কুঁ ক্রী বিং [(?)]; অপ্র। শুষ্ক। “তিন দিনের যাবানি হয়ে গেল কুঁয়া ম.ম ২১২।

কুঁ ক্রী, -নিন্ বি [E. quinine] সিকোন-(cinchona) ছালে প্রস্তুত তিক্ত অরুণ ঔষধবিশেষ। [কুঁনাইন ধরা—কুঁনাইনের কাঁচা আরক হওয়া; কান ভোঁ-ভোঁ করা।]

কুঁ ক্রী বি [E. quill] কলমের নিমিত্ত হাঁস ময়ূর প্রভৃতির পক্ষ। [°কলম, °পেন—কুঁইলের কলম।]

কুঁ ক্রী বি [কুহ > °উ] মূহ পিকরব। “কোকিল ডাকিল ‘কুঁ-উ’ ব.প্র ২৬৭।

কুঁ ক্রী, কুঁকড়া, কুঁকড়া-ডো, কুঁকড়া বি [সং কুকুট > প্রা কুকুডা, কু(কু)কড়া, -ডো; তু ‘কুকুড’—মত্ত (দেশী ২.৩৭)] কুকুট, মোরগ। “কুঁকড়া জবাই করি ক.চ ৮৬। মরে কুঁকড়া কুঁকড়া ভা.চ ৪৫৫। থু! কুঁকড়ার পাখা।—মা ৩২৭।—কড়া বি [সং কুকুটা > প্রা কুকুটা > বা কুকুড়ী, কুঁকড়ী; হি কুঁকড়ী)] কুঁকুটী, মুরগী। অ ‘কুঁকড়া’। [বাঙলায়, ‘কুঁকড়ার ছানা, ডিম’ (সং কুকুটশাব, কুকুটাও) বলে, ‘কুঁকড়ীর ছানা, ডিম’ বলে না।]

কুঁ ক্রী, কোকড়া অর্থ [কোকড়া+আ > °ড়া] সঙ্কুচিত হওয়া; ঝাঁকিয়া (টেরচা হইয়া) যাওয়া। [কুঁ(কৌ)কড়ান—সঙ্কোচন; সঙ্কুচিত।]

কুঁ ক্রী, কুঁকড়ি বিং [কোকড় > কুঁকড়ি, ‘মুকড়ি’ (অনু.শব্দ); জাটু—‘কুঁকড়ী’—head of maize] শীতে বা ভয়ে সঙ্কুচিতগাত্র বা কুণ্ডলাকৃতি; কুঁকুর-কুঁকুলী, জড়সড়। [°মুকড়ি—অভিসঙ্কুচিত।]

কুঁ ক্রী, কৌক, -খ, কোক বি [সং কুখি > প্রা কুখি; °কুখি > বা (কুখ, -ক, কুঁখ, -ক) কুক, কোক, কু(কৌ)খ, কৌক; তু ‘কুখি’—উদর (দেশী ২.৩৪); হি কোখ; প কুখ, কোখ; ঠ কুস; ও কুখ; সি কুখি; ‘কুক’—ধরণী, °ধরি (গর্ভধারিণী—গো.চ ৭২; ৪৩৯)] ১ উদর, পেট। “তার ছোট বইন আছে নাই তারো কোক গো.চ ২৬৭। গো ব্রাহ্মণ হাজার আহার কন্নক, কৌক ওঠে না।—ন.ত ৩৬। ২ গর্ভ, জগাধার, তলপেট। “প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষিল কৌখ : তেলজল কুঁখে মলে শ্রী ৪২। দশমাস দশদিন ধরেছিল কৌখে শ্রী.মা ১৫৭। [কৌখে কৌখ লাগা—অত্যন্ত ক্ষুধার পেট খালি হওয়ায় পেটে-পিটে লাগা বা এক হওয়া। কৌখে ধরা—গর্ভে ধারণ করা। কৌখশূল—কুক্ষিশূল (colic)।]

কুঁচ, -জ্‌ বি [সং কৃষিকা, গুজ্জা > বা কুঁচ, -জ; ড কীইচ; তু 'তা কুচ —কর্কটকু] ১ গুজ্জালতা, কুঁজগাহ (Abrus precatorius)। ২ গুজ্জাশিখিত পরিপকু লোহিত বীজ। “কুঁচের মত চকু লাল হ ৩৪। [কুঁচ লাল শাখা কাল তিনপ্রকার। লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) স্বর্ণ-কারের রত্নপরিমাণ, ওজন ১৬০ গ্রেন। কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ। কুঁচ-ভর—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি।]

কুঁ(কৌ)চকা বি [সং √কৃষ্—কৃষ্ণ; হি √কুচ—কুচনা; cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.)] কৃষ্ণ, কুটলীভাব, গুটান (shrinking, contracting)। “প্রেমের মানায়, ক্ষতো মানায় না আর, টানায় কৌচকা লাগিল গো!—দা ২১২৫। [কুঁ(কৌ)চকান—কৃষ্ণিত হওয়া। কৌচকা পড়া—কৌচকান। কৌচকায়—কৃষ্ণিত হয়।]

কুঁচকি বি [সং √কৃষ্—কৃষ্ণক; সং বঙ্কণ; হি কুচকি; ঠ পায়াটী খাল; ড কোডগাত] বাহা কৃষ্ণিত হয়; উল্লসক্তি, অর্থাৎ উল্ল ও তলপেটের সন্ধিস্থল (hip-joint)। “কুলে উঠিলে কুঁচকিটী, গন্ধ-বিরাজের পটী (দিবে)।—দা ৩৬৩। [কুঁচকি-কণ্ঠা খোল—কুঁচকি হইতে কণ্ঠপর্যন্ত পেট (অতিভোজনশক্তি-সম্বন্ধে)। কুঁচকি-কণ্ঠা খাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়া। কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি ফুলিয়া উঠা।]

কুঁ(কৌ)চনী, কুচ(চু)নী বি [কৌ(কৌ)চ+নী; অস—কুঁচনী] কোচের স্ত্রীজাতি; কোচের স্ত্রী। “কুঁচনীর দ্বার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রামা: কুঁচনী-রমণী ২৭। কুঁচনী-পাড়ায় স্ত্রী ১১৩। কুঁচনী-নগরী বা.ম ৩৩। কুঁচনী পাগল কর শিজা বাজাইয়া বি.পা ৬২। ধাইল কৌচনী শি ৩০। কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২। কুঁচনী—দা ২১৭। [কুঁচনী-পাড়া—কোচবধুগণের পল্লী।]

কুঁ(কৌ)চবক বি [সং ক্রোঞ্চ > লি কোঞ্চ, প্রা কোং(কুং)চ > বা °চ; হি কৌচা, কুঁজ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ।

কুঁচা^১, কুচা^২ বি [সং কুচিত; ফা কুচক—ক্ষুদ্র, অল্প; ‘কুচো’ (কথা ভাবা)] ক্ষুদ্র, ছোট; পণ্ডিত, খণ্ড। “খোকা আমাদের কুচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—চা বি ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড, টুকরা; ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড। “ভিজা কুঁচার ধোঁড়াতে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪। [কুচো-কাচা—টুকরা-টাকরা; একটু-আধটু। কুচো গহনা—ছোট ছোট গহনা—মাকড়ি নাকছাবি ইত্যাদি। কুচো চিঙড়ি—ছোট চিঙড়ি; মুন-চিঙড়ি। কুচো নৈবেদ্য—অল্প চাল ও কাটাকুটী উপকরণের ছোট নৈবেদ্য। কুচো বা কুচো ফুল—ছোট ফুল; মালা করিয়া না-গাঁথা ছোট ফুল। “মালীরা কুচো ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮। কুচো বাসন—ছোট ছোট বাসন; ছোট থালা ঘটি ইত্যাদি। কুচো মাছ—ছোট (গুঁড়া) মাছ। কুচো সোনা—সোনার টুকরা; (গোঁঘর্থে) অতিআদরের ধন। অ ‘কুঁচা^১। ‘কুচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা।]

কুঁ(কৌ)চা^২ সর্গ [সং √কৃষ্ > প্রা √কুচ > বা (কুঁচ) কুঁ(কৌ)চা; অস √কৌচা] কুটিল (কৃষ্ণিত) করা; কৌচান। “নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া হান ম.ম ১৮০।

কুঁ(কু)চি বি [সং কৃচ্, -চ্চিকা > প্রা কুচ্, -চ্চিয়া, *কুচ্-চ্চিআ > বা কুঁ(কু)চি; হি কুঁচী—ছোট ঝাড়ু; ঠ কুঁচা, -চী (কৃচ্); কুচ্—weaver's long brush; তা ‘কুচ্ছ’—গুচ্ছ] ১ আবর্জনাপরিষ্কারার্থ গুচ্ছবদ্ধ তৃণ; কৌড়া। ২ চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)। ৩ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত শূরারের ঘাড়ের চুলের বা পিঠলের তারের বৃক্ষ। ৫ ভাজনা-খোলায় চাউল-প্রভৃতি নাড়িয়া ভাজার নিমিত্ত, অথবা খোলা হইতে ভাজিয়া তোলায় নিমিত্ত গুচ্ছবদ্ধ নারিকেলের বা বাঁশের কাঠি; কুঁচি-

কাঠি। ৬ [তা ‘কুচি’—stick, hair-pin] শূরারের ঘাড়ের শক্ত চুল। “আমার ছেলের চুল শোরের কুচি?—অ গ্র ৮৩। ৭ [কুঁ(কু)চা+ই] অতিক্রম কাঠখণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড। “পাথরের, ভাতের, সরের কুচি। ৯ [সং √কৃষ্—কৃষ্ণিত; অস কৌচ] কৃষ্ণ, বক্ৰভঙ্গ। [কুচি করা—১ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা। কুচিকাঠি—অ (৫)। কুচি মারা—কৌড়া মারা।]

কুঁ(কু)চিয়া, -চে বি [সং কৃষিকা > প্রা কুংচিআ, -য়া > বা কুঁচিয়া; (কুঁচা) কুঁচে; কুঁচিয়া (ত্রিপুরা)] সর্পাকৃতি মৎস্তবিশেষ; কুঁচোমাছ। “কুঁচিয়া গো.চ ২১৮। কুঁচিয়া ম.ম ৫২।

কুঁ(কু)চিলা, কুচলা বি [সং কুচলী (অর্কটীন); কুলক, কাক-তিলুক (কুচলা—অ.টী); হি কুচ (চি) লা; ঠ কুচল (গাছ), কুচলী (বীজ); ড কুচিলা; তেলেগু—মুট্ট (সং বিবমুট্ট)] আরণ্য বৃক্ষবিশেষ (Strychnos nux-vomica) ও তাহার ফলের বীজ। “কুচলা গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

কুঁজ^১ অ ‘কুঁচ’।

কুঁজ^২, কুজ^২ বি [সং কুজ > লি খুজ; প্রা কুজ, * কুজ > কুঁ(কু)জ; ফা কুজ—a hump; অস কুজ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড (hump)। “পিঠে কুজ।—ক.অ ৫। কুজ নহে তার সে বৃদ্ধির চুপড়ি ক ৪০; তার পৃষ্ঠে কুজ যেন ভরষ ডাবরী ৮২। পিট ভরা কুঁজা: ঘাড়ে কুঁজ জুড়ে স্ত্রী ৯২। পিঠে কুঁজভার ভা.চ ২১০; ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। “বড় ডুট্ট হঞা কুজ সোসর করিল চে.ম ১৮৮। ৩ মেরুদণ্ডভঙ্গ জন্ম পৃষ্ঠের বক্রতা। “মেন্দারা ভাঙ্গিয়া কলাই-বেচির কুজ বাহির হৈল গো.চ ২৩৬।—জ, -জা বি [কুজ > জা; হি কুজা; ঠ খুজা; প কোঝা; সি কুঝা; ড কুজা; অস—কুজা] ১ কুজ, কুজবিশিষ্ট। (hump-backed)। ২ [ফা—কুজ—বক্র] বাক। “চান্দ মোর কাঁকাল করিল কুজা ম.ম ২১৮। ৩ বক্রসেহবিশিষ্ট। “কুজে হৈল কুজা ভা.চ ২১২। [“কুজ ‘ই’—কুজাকৃতি ‘ই’ এই বর্ণ।]

কুঁজ^৩, -জা^৩, কুজা^৩ ‘জো’ বি [ফা কুজা; হি কুজা; ঠ কুজা; -জা; তা কুজা] মৃদয় জলাধারবিশেষ। “কুজা চে.চ ২৯৭।

কুঁজড়া, কুজ(ছু)ড়া বি [হি কুঁজড়া; ঠ কুজুড়া] জাতিবিশেষ (ইহার তরকারী ফলমূল বিক্রয় করে)। “কুঁজড়া কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি কুঁজড়া স্ত্রী ৪৫; ৭২; ২০২। কুঁজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুঁজড়া ভা.চ ৪৫৫।—ড়া বি [কু+জড়(?)] কু-এর জড় বা মূল; অথবা, কুঁজড়াসদৃশ (?) ক্রুর, দুষ্ট, খল। [কুঁজড়ানী—কুঁজড়ার স্ত্রী। “ভা.চ ৪৫৫। কুঁজড়ানি—দুষ্টানি, কুঁজড়াবৃত্তি।]

কুঁ(কু)জি বি [সং কৃষিকা; হি, প, ঠ, সি, মৈ কুজী; গু কুঁচী; ড কুঁচী, -ঝী, নেপালী—কুংজি; কাশ্মীর—কুঞ্জ; চাবি। “এ বেটায়ে, ...কুঁজি দিয়া বন্দী করি ঘরে ব.প ৪১১। রসনা কেবল কথা-সিন্দুরের কুঁজি ভা.চ ১০৬; মোক্ষ-কপাটের কুঁজি ১৮৬; ৩৪৮। [কুঁজি-কাঠি—চাবি-কাঠি।]

কুঁ(কু)জী বি [কুঁজা^১+ঈ] ১ ‘কুঁজবিশিষ্টা’, কৈকেয়ীর দাসী ও ভরতের ধাত্রীমাতা (ক ৮২) ‘কুঁজী ক.অ ৫। কুঁজী; কুঁজী ক ৮২। [ইহার নাম ‘মহুরা’, ‘কুঁজ’-পৃষ্ঠ হেতু নামান্তর ‘কুঁজা’ (রা ২.৭.২; ১০)। কুঁজিবাসে, ‘কুঁজী’ ‘কুঁজী’ ও ‘মহুরা’ তিন নামই আছে। পদ্মপুরাণমতে, মহুরা রাবণবধার্থ দেবতা কর্তৃক প্রেরিতা অঙ্গরা (রা.টী)। ২ কুঁজা নারী। ৩ ‘ত্রিবক্রা’ নামে কংসের দাসী। “ঈহুপ্তরণে কুঁজী দিব্যমুর্তি হৈল চে.ম ১৮৮। স্ত্রী.ম ১২৫।

কুঁড়^১ ‘-ড়’ বি [সং কুণ্ড > প্রা কুণ্ড > বা কুঁড়; হি কুণ্ড, -ডা; ঠ কোড; মৈ কুঁড়; গু কুডী, -ডু] ১ বড় গর্ভ; কুয়া। “পাশকুঁড়; নার-

কুঁড়। ২ কুণ্ডাকৃতি পাত্রবিশেষ। “ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কৌড়)।
৩ বাকুইএর উপাধিবিশেষ।

কুঁ(কু)ড়, **কৌড়** সর্গ [সং ১/কুড়—ভেদ (ক.ক); বা কুঁ(কু)ড়, কৌড়; হি, মৈ ১/কৌড়; তু ‘ফা কনদহ—dug’] ১ খনন করা; গোড়া। “কুঁড়ে বজ্র নখে: কুঁড়িতে কুঁড়িতে ঢেঁকিল কুঁদর পিঠি শূ ১০৩। কণ্ড কুঁড়ি আলহ অনল ক.চ ২৩; নখে কৌড়ে...নীঘি ৩৩; নিতা কৌড়ে ডোব গাড় ৫৫; কুঁড়িতে কুঁড়িতে বীর ধনের লাগ পাইল ৭৩। মাটি কুঁড়েন ব.প ২৭২; কুঁড়িয়া বাঞ্চিল...খন ৩৪৭; খাল কুঁড়িঞা ৪২৮। ২ উৎখাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। “কোন নারী খেদে। কুঁড়িছে নয়ননয় মে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ষণ করা; চষা। “(বৃক) বাতাইলে...সিঞ্চিয়া কুঁড়িয়া ৫৮.ম ১৩০। [কুঁড়া—সর্গ ‘কুঁড়’]

কুঁড়া বি [হি কুঁড়া; ঠ কোঁড়া; শুঁড়া (দিনাজপুর); তু ‘সং কড়ঙ্গর, কণ্ডন’] ১ তুম এবং তত্ত্বের মধ্যবর্তী স্থল আবরণ; চাউলের গায়ের পরদা। “খুদ কুঁড়া কু.উ ২। ক.চ ৬৮। ২ [কুঁড়ি > কুঁড়া] কুণ্ড, কুণ্ডমুদ্র সিঞ্চিসিটারি পাত্র। “নূতন ঘোঁটনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ ৮৬; ১০৪।

কুঁড়া(ডো)জালি, কুঁড়োজালি বি [কুঁড়াজাল+ই^{১১}] ১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। “রাজার মা আর পাঁচী তেলী। পাশ-পেপলা আর কুঁড়াজালি—প্রবচন (উপমান ও উপমেয়ের অত্যন্ত বৈসাদৃশ্যের উদাহরণে প্রযোজ্য)। ২ বৈষ্ণবের জপ-মালার ধলি (উপহাসে)। “বাড়িয়া পাঁঠার হাড়ি গঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগছালা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা মোলো নয় ভাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর। ঐ যে কুঁড়োজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

কুঁড়ি^১, -ডী বি [সং কুণ্ডিকা, কুণ্ডী > প্রা কুণ্ডিয়া, কুণ্ডী > বা কুঁড়ি, -ডী; হি কুণ্ডী; তু ‘কৌড়িঅ’—লম্বু শরীর (দেশী ২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা। “হাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২।

কুঁড়ি^২ বি (কৌড়+ই^২ > (কৌড়ি) °ডি] ১ ক্ষুদ্র অক্ষর বা প্ররোহ। ২ [সং কুড়মল, কোরক; ড কঢ়; কুটী (শ্রী.কী)] মুকুল, কলিকা। “হাট বাজারে লজ্জাহীনা, ঘরে কুঁড়িফুল।—হেম ৩২০। কুঁড়ির ভিতরে কাদিছে গন্ধ অন্ধ হয়ে (চ.ক)।

কুঁড়িয়া^১, -ডে^১, -ড্যা, কুড়া, -ড্যা বি [সং কুটীকা > প্রা *কুটীআ > বা কুড়া, -কুড়া, কুঁড়িয়া, -ডা, -ডে; হি কুটী(রিয়া); ঠ কুডী; ড কুডিআ; কুইয়া (ঢাকা); কুড়া (ত্রিপুরা)] পর্ণশালা, কুটার, ঝোপড়ী। “কুড়ার ভিতরে ম ১১০৪-৫। কুড়ার দুয়ারে ক.চ ৬৩; কুড়ায় ৬৮। কুড়া বাকি থাকে জ ২৮। কুড়ার দুয়ারে উপনীত ব.প ৩১১; কুড়া ৭৪৬; কু.উ ১০৪।

কুঁড়িয়া^২, -ডে^২, কুড়িয়া বি [সং কুণ্ডিকা > প্রা কুণ্ডিয়া > বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়া) কুঁড়ে, কুঁড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের গোরা। [কুঁড়েপাত—কুণ্ডাকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপাত্রপরিমিত প্রচুর অন্নাদি (নিম্নাদি)। “আজ একমাস কুঁড়েপাত লুস্টেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুঁড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুঁড়ে; খোরা। “ঘণ্টে পুরায়া রাখে কুঁড়িয়া পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (পালিতে)। “কুঁড়ে হ’লে, কুঁড়েপাথর জুটেবে কেথেকে ?]

কুঁড়িয়া^৩, -ডে^৩, কুড়ে বি [কুড়+ইয়া^২ > কুঁড়িয়া > (কুড়া) কুঁড়ে; কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোচিয়া, -ঢ়ী; ঠ কোডী; মৈ কোড়িয়া, -ঢ়ী—কুণ্ড-গ্রন্থ, অলস; ড কোচিয়া; অস কুঁয়া] কুঁঠরোগ পীড়িত; (গৌণার্থে) কর্মে অপর। “প্রসাদ বলে ওমা তারা, হ’য়ে আছি আদি কুঁড়ে।—রামপ্রসাদ। ঐ বে তোমার দরজা জুড়ে। বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে।—কা ৭৮। কোন বাজিরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প্র ১৭১।

[কুঁড়ে গোর অমাবস্তা বোজে—অমাবস্তার হলচালনা নির্বিক বলিয়া কুঁড়ে গোর বিজ্ঞানের দিন দেখে; (গৌণার্থে) অলস কেবল বিজ্ঞানহৃৎই চায়। কুঁড়িমি—আলস্ত।]

কুঁত, -থ, কুথ অর্ধ [সং ১/কুথ > প্রা* ১/কুথ > বা কুথ, -ত, কুথ; ঠ, হি ১/কু(কৌ)থ; ধনুস্বাক] ১ অত্যন্ত ক্লেশ পাওয়া; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। “চারি জন মাঝিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আ.ছ ২। ২ মল-মূত্র-নিসারাগর্ভ সশব্দে বেগ দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি জন্তু আ-উ ইত্যাদি কাতর শব্দ করা। “কুঁথিতে কুঁথিতে মরে গেল দুই ভাই ম.ম ২০৮। [কুঁতে বাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

কুঁতা, -খা, কৌতা, -খা সর্গ [কুঁত, -থ+আ^১] অত্যন্ত ক্লেশ দেওয়া; ভোগান।—খা অর্ধ কৌথ পাড়া। “কৌখাইয়া বসিল বি.হ ৩৬; কৌখায়ে কহে আরে বাপু মরি ২৫।

কুঁৎকুঁতে বি [হি গুণ্ডগা—মাংসল] ১ মাংসল বা স্থলকায় ব্যক্তি। “ওটা হৌদোল কুঁৎকুঁতের মুখশ ন.ত ৭৩। ২ [খুদ-খুদে > °তে] খুদে-খুদে, অতিক্রম (চোখ)।

কুঁদ^১ বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ, হি, ঠ কুঁদ] ১ মল্লিকান্দ-বর্গের পুষ্পশূপ (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল। ২ [সং কুন্দ] স্তম্ভধারের ভ্রমিযন্ত্র, কাঠ চাঁছিয়া গোল-করার যন্ত্র। [কুঁদিদের মুখি(খে)—কুন্দযন্ত্রের কাছে। “কুঁদির মুখি বাক থাকবে না।—ন. ২৬। কুঁদের মুখে বাক থাকে না—কুঁদিলে বাকা কাঠও সোজা হয়; (গৌণার্থে) যোগ্য শাসনকর্তার হাতে দুষ্টও দুষ্টামি ছাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। “কুঁদের মুখে থাকে না বাকা দা ১০৩৮। কুঁদ-কাঠ—কুন্দযন্ত্রের লৌহশঙ্কুযুক্ত খোঁটা। কুঁদবাঁটালি—কুঁদিবার নিমিত্ত অর্দ্ধবৃত্ত-মুখ বাঁটালি (chisel); কোরবাঁটালি। কুঁদকি, কুঁদার (সং কুন্দকর)—যে কুঁদে (turner)।]

কুঁদ^২ সর্গ [কুঁদ > ১/কুঁদ; তা ১/কুঁলি to engrave] ১ কুঁদে চড়াইয়া চাঁছিয়া-চুলিয়া নির্মাণ করা; কুঁদা। “এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে। প্রতি-অঙ্গে মদনের শরে চ.সা ৩৫। ২ [হি, ঠ ১/খোদ; তু ‘ফা কনদহ—engraved; কনদহকার—engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোদা (to engrave)। “চন্দ্রনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। —দা^২ সর্গ [°দ+আ^২; হি ১/কুদা] খোদাই করান; কুঁদান। [কু(কৌ)দা—সর্গ ‘কুঁদ^২। কু(কৌ)-দান—সর্গ ‘কুঁদা’। ২ খোদিত।]

কুঁ(কু)দ^৩ অর্ধ [সং ১/কু(কু)দ, > প্রা * ১/কুদ, ১/কুদ > বা ১/কুদ, ১/কু(কু)দ, ১/কু(কৌ)দ; হি ১/কুদ; ঠ ১/কুদ; তু ‘তা কুতি—to jump, bound] ১ জাঁড়া করা; লক্ষ্যবস্তু দেওয়া; আনন্দে লাকান-বাঁপান। ২ আশ্বালন করা; উদামভাবে লাফাণ দেওয়া। “ইরাণী টান্নন তাজী...কুঁদিতে কুঁদিতে যায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উজ্জলিত হওয়া ছোটা। “(তরঙ্গ) পালকের মত, ছিঁড়িয়া পর্কত, কুঁদিয়া চলিল ভান্দিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন, -দা—কুঁদন, জাঁড়া; আশ্বালন। নাচা কৌদা—নাচন-কৌদন। “নেচে কুঁদে নেওরে জাহ্ন মনের স্থখে। কবে যেতে হবে শিঙে কুঁকে।—গান।]

কুঁদা^১, -দো বি [ফা কুন্দা; হি কুন্দা; ঠ কুদ; কুদা (দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ স্থল কাঠখণ্ড (block)। “চন্দ্রনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুঁদারীমধ্যে একটা বড় কুঁদো জলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড, গাছের গুঁড়ি। ৩ বস্তুকের পশ্চাত্তাপগহ ত্রিকোণ কাঠের বাট (butt)। ৪ (শাদুস্তে) বৃহৎপ্রব্যণ্ডমাত্র। “নিছরির কুঁদা।

কুঁদা, কুঁদান; কুঁদাক্রম; কুঁদা; কুঁদা।

কুঁদুল, কৌদুল বি [কৌদল > কৌদল, কুঁ; সং কন্দল] বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। “কার সাধা কুঁদুল করে টেকে আমার শুএ (সঙ্গে ?) : আমি কুঁদুল করে ভুতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩। অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮৩। কৌদলে ঝড়ের আগে কথায় তুফান।—হেম ৩৯০।

কুঁদুলী বি [কৌদলীয়া > কৌদলী > ‘লী, তু ‘কুললী’] কন্দলপ্রিয়া, কলহরসিকা, কল্লা। “রূপসী বলিল ‘সিদি! তুই বড় কুঁদুলী!’—ব.ধি ২২৮। পাড়া-কুঁদুলী মাগী।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।—লে বিং কলহপ্রিয় (পুঙ্খ, জী)।

কুঁপো বি [ত্র ‘কুপা’] সর্ব ‘কুপা’। “সাজা বানরেরা লাফাচ্ছে ও গাছ পাখরের বদলে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে ছোড়াছড়ি কচ্ছে ২১০। [কুঁপোকাত—সর্ব ‘কুপোকাত’। “তুই দেখলি তো, চারখানা খেতেই কুঁপোকাত গি.ধি ৮৪।]

কুঁস্তি বি [কৌস্তা > কুস্তি (হুসার্থে)] ছোট কৌস্তা; অলঙ্কার-পরিষ্কারার্থে লোমের বৃক্ষ।

কুঁক- ‘ক’ বি [ত্র ‘কুপ’; অপ্র] গর্ভাশয়, পেট। ত্র ‘কুখ’ [কুখরগী, -খনি—গর্ভধারিণী। “কুখনি মাও গো.চ ৭২; ৪৩৯।]

কুঁকথা জী [নি.স] ১ কুঁসিত বাক্য; অপ্রিয় কথা; কটুবাক্য। “ভ ৩.১৫.২০। ২ [ব.ত] পৃথিবীর কথা; লোকহিতকর বাক্য। “কুঁকথায় পঞ্চমুগ ভা.চ ২৫৫।

কুঁকর বিণ [কুঁকর+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী -রা] ১ কুঁসিতকর-যুক্ত, কুণিরোগযুক্ত, স্থলো। ২ [ক+৷ক+অ (টা)-ক; জী -রী] কুঁকর্মকারক।

কুঁকর্ম (-কর্ম) জী [নি.স] ১ কুঁসিত কর্ম; দুহৃত, কুকার্য। ২ দুরাচার। “ভ ১.১৬.২২।—খা (-কর্ম) বিণ [বহুব্রী; জী -খা (-কর্ম), -খা] দ্রুত, দ্রুতচরিত। [কুঁকর্মকারী (-রিন) বিণ—কুকার্য-করণশীল, দ্রুত।]

কুঁকর্মিত বি [সং ‘কুঁকর্ম’; তু ‘কুঁকর্মিত’] কুঁকর্মাসক্ত, কুঁকর্মারত। “জন্মে জন্মে কুঁকর্মিত সেই ত দুর্জন ম ১০৬৯।

কুঁকর্মী (-কর্মী) বি [কর্মী > খা (নিন্দার্থে), সং ‘কুঁকর্ম’] কুঁকর্মযুক্ত, দ্রুত, দুরাচার।

কুঁকশিমা, -শিমি বি [সং ‘কুঁকরজ’; ‘কুঁকর শোভা’—মূল (?)] সোমরাজীর মত বর্ষাজাত গাছবিশেষ (Blumea lacera)।

কুঁকা, -খা, কুঁকুয়া, -কো বি [সং কুঁকু > প্রা কুঁকুহ (প্রা.ম) > (কুঁকুহ) > কুঁকুয়া, -কা, -কো, -খা; অস কুঁকুহ; ধাত্মাক্ষক—‘কুঁকু’ রব হেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুঁকো পাখী (Phasianus gallus)। “কালকঠ কুঁকা কুঁগী ক.চ ১২৫। কুঁকুয়া ব.প ৮৬।—খী বি জীজাতি কুঁকা।

কুঁকাটুনি বি কু-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা। “কুঁকাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুঁকিল বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো.বি ৯৫। পরাণ জলে গেল বিমির কুকিলের ঠোকারে জা ৩৬।

কুঁকুল্লর জী [ক+৷কুল্ আবরণ+অর (করচ)-ক; পুং (অ.টী)] পৃষ্ঠবংশের অধোবর্তী নিতম্ব আবর্তন; কুপক।

কুঁকুতা জী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিণীর একতম (গী.সা)।

কুঁকুর পুং [ক+কু আদান+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪১; জী -রী; ধাত্মাক্ষক; তু ‘কুঁকুর’ (অখর্ববেদ); সং, লি, প্রা কুঁকুর, তা ‘কুর’—শব্দ করা; কুরকুর—কুঁকুর] ১ যে খাভ গ্রহণ করে (দেয় না); সারসের। কুঁকুর আপনে...সম.তা.চ ৩৮। ২ যদ্বংসীয় অন্ধকরাজের

পুত্র। “ভ ৯.২৪.১৯। ৩ (বহব) কুঁকুরের অপভ্রংশ; কুঁকুরবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ। “ম ৩৪১। ৪ (বহব) দশাই দেশ। ৫ দশাইবাসী যাদব-গণ। ৬ গ্রহিণী-বৃক্ষ। ৭ [বাংলায়; সাদৃশ্যে] হেয়বাক্তি; নরাধম। তু ‘সং ন ভাং খাং মন্তে’। [‘কুঁকুলী—কুঁকুলাকৃতি কুঁকুরের মত জড়সড়। “প্রথম প্রহরে প্রভু টেংকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুক টেংকি। তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুঁকুরকুঁকুলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু বেনের পুঁটলী।—বৃজবকী দেখাইতে কোন গোষাধী প্রভুর শিয়ের বাড়ীতে শীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার বর্ণনাম্রোকে। “ছড়া। (‘কুঁকুরচূড়’—মূল; ড কুঁকুরছেলিআ)—বস্তু তরুণবিশেষ (Pavetta Indica)। “কুঁকুরছড়া কাটিল গাছারি ক.চ ৭৭। “শৌকা, “শোঙ্গা—সর্ব ‘কুঁকশিমা’। কুঁকুর-নজা ‘চ’—কুঁকুরের লেজের মত বাক। ‘চ’ এই অক্ষর। (নামে) কুঁকুর পোষা—কুঁকুরের মত হেয়জন করা। কুঁকুরে আলু—হেয় (অপাত) একপ্রকার দেশীয় আলু। কুঁকুরে ঘুম—কুঁকুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুঁকুর দাঁত—মাংস ছিড়িবার নিমিত্ত কুঁকুরের দাঁতের মত মানুষের তীক্ষ্ণ দন্ত (canine teeth)। কুঁকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহার কুঁকুরের গায় বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুঁকুর তেমন মুগুর—যেমন দ্রুত, তেমনি যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্তা। মাখার ঘায় কুঁকুর পাগল—কুঁকুরে চাটতে পারিলেই ঘা সারে; চাটতে পারে না বলিয়া মাখার ঘা বাড়ে ও কুঁকুর পাগল হয়; অপ্রতিবিধেয় বিপদে মানুষ পাগল হয়।]

কুঁকুল জী [নি.স] কুঁসিত কুল; অসংখ্য; দ্রুত, নীচ বংশ। “জ।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলাচাখী তিনি। কুঁকুলের মা ১১৮।

কুঁকুলা বি [ধাত্মাক্ষক; ত্র ‘কুলকুচা’; অপ্র] কুলি (gargle)। “কুঁকুলা করিয়া পুষ্প ভরিল উজ্জ্বলে বি.পা ২৩৯।

কুঁকুল পুং, জী [?] ১ তুং। “হতভুগ্লাহ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ২ তুংবানল। “কুঁকুলানাং রাশৌ উ.চ ৬.৩৮। কুঁকুলবচন কুঁকুলে জারল ছাতি জ.প ৫০।—ল জী ১ শব্দব্যাপ্ত গর্ভ। ২ বর্ষ।

কুঁকুত জী [নি.স] কুঁসিত কার্ধ্য; কুঁকর্ম; দ্রুতিয়া।

কুঁকুট পুং [ক+৷কুট ছেদন+অ (ক)-ক, পুং (অ.টী); জী -টী; ধাত্মাক্ষক—‘কুঁকু’ রব হেতু নামকরণ (?); তু ‘কুঁকুত’—মন্ত (দেশী ২.৩৭); cf., Gr. kokku; L. coccus; O.F. coc, F. coq; O.E. cocc; E. cock] ১ তাত্রচূড়, মোরগ, ঝুঁকড়া। “জল” রা ৪.১৩.৮। গৃহ (সুশ্রুত)। আরণ্য, গ্রাম মনু ৫.১২, কুলুক। ২ (সাদৃশ্যে) তুংগা। ৩ অগ্নিকণ। ৪ যোগীর আসন-বিশেষ। ৫ কুঁকুত পক্ষী, কুঁকোপাখী। ৬ নিবাসীজাত শূদ্রপুত্র। “মনু ১০.১৮।—টী জী [‘ট+জী ই (টীপ)। ১ কুঁকুট-স্বীজাতি, মুরগী। [সমাসে পুংবল্যভাব—কুঁকুটপাণ্ড, কুঁকুটপাণ্ড।] ২ জোড়ী, টিকটিকী। ৩ শাখালী বৃক্ষ। ৪ দান্তিক চেষ্টা। “পা ৪.৪.৪৬, কাশিক। ৫ কুঁকুটপাত-যোগ্য স্বল্প দেশ। “পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাখরী মায়া (রত্নকোব)। [‘ট(টী)ব্রত (জী)—ভাট্রগুপ্তসমুদীতে সন্তানার্থ নারীর কর্তব্য ব্রতবিশেষ; ললিতসমুদীব্রত (ভবিষ্যুপাণ্ড)। কুঁকুটীর অবস্থায় হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ। ‘টশাব, ‘টশাবক (পুং)—কুঁকুটীর শাবক; মুরগীর ছানা। ‘শিখ (পুং)—কুঁকুটবৃক্ষ, কুঁকুম-ফুলের গাছ (Safflower)। কুঁকুটপাণ্ড (জী)—কুঁকুটীর ডিম্ব।]

কুঁকুত পুং [ধাত্মাক্ষক; ত্র ‘কুঁক’] ১ কুঁকো পাখী। “মহা ১০.৫৪.১০। রত্ন ১২১। ২ কুঁকুট। ৩ বনকুঁকুট।

কুঁকুর পুং [ধাত্মাক্ষক; ত্র ‘কুঁকুর’] কুঁকুর। “কুঁকুররতিরসে শি ৭২।—র জী গ্রহিণী বৃক্ষ।—রী জী [‘র+জী ই (রীপ)। কুঁকুর-স্বীজাতি, সারসেরী। [‘ত্র (পুং)—কুঁকুরপক্ষী বৃক্ষবিশেষ; কুঁকশিমা।]

কুঁকুজিয়া জী [নি.স] কুঁসিত কার্ধ্য; কুঁকার্য, দ্রুত।

কুক্ষণ বি [নি.স] অন্তঃকক্ষণ। “মে ৭; ২৬০।

কুক্ষি পুং [১/কৃষ+সি (কৃসি) -ক; ছান্দস] ১ বাহা আহারের সহিত সন্নিহিত হয় (অ.টী); জঠর, উদর। “আখ্যাত” য় ৯.১২। বিদারিত (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৬৫; কুজীনত্যাং কুক্ষিঃ ১৫.১৫। ৩ অভ্যন্তর, মধ্য। “সমুদ্র” মহা ১.২৫.৪; সাগর ২.৩২.১৬। শুভিকুক্ষি-পতিত।—পঞ্চ ১.২৭৩। ৪ গর্ভ, বিল; গুহা। “মৈনাকস্ত কুক্ষৌ।—মহা ৩.১৩৫.৩। অত্রিকুক্ষৌ রঘু ২.৩৮; ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, থাণ্ড। ৮ বলিপূত্র দানববিশেষ।—হ ৩.৭৬। [“রক্ত (পুং)—যাহার মধ্যে রক্ত; নল, থাণ্ডা। “শূল (পুং, স্ত্রী)—উদরশূল (হৃদ্রত)।]

কুক্ষিপত বিণ [দ্বি.ত] উদরগত, ভুক্ত। “নৈ ২.৮৩।

কুক্ষিজ বিণ [কৃক্ষি+√জ+অ (ড)-ক; উ.ত] উদরজাত।—জ পুং পুত্র। “রঘু ১৫.১৫।

কুক্ষিভরি বিণ [কৃক্ষি+√ভ+ই (ইন্), য় (ম্) নিপাতিত (পা ৩.২.২৩), +ই (পি), য্মবোধ] ১ ‘কুক্ষিভরণ-কারক’, ষোদশপুরক, অর্থাৎ যে পোষ্যবর্ণের ভরণ না করিয়া ষোদশপুরক করে; আত্মভরি। ২ স্বার্থপর (A.)। ৩ অন্তর্ভাগপুরক। “কোলাহলঃ...ব্রহ্মাণ্ডকুক্ষিভরিঃ কু.স ১৫.৫৩।

কুখ্যাতি স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত খ্যাতি; দূর্নাম, নিন্দা। ২ অপযশ, অকীর্তি। “ক.চ ২৩৩। হু ৫৮।

কুখ্যাহ পুং [নি.স] অন্তঃ এই—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।

কুখ্যাম পুং [নি.স] কুংসিত গ্রাম; রাজা ধনী শ্রেয়সি বৈভা ও নদী এই পঞ্চবিরহিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম; [“বাসী (-সিন্) বিণ—কুংসিত (দুরাচার) গ্রামবাসী।]

কুঙর বি [সং কুমার > প্রা কুমর (হে ১.৬৭) বা >কুঙর; তু ‘কৌয়র’; হি কুজব-আরা, কুঙর; ও কুঙর] ১ কুমার, বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত বলি গৌরীদাস লইয়া কুঙরে। ক-খ-ফলা লেখিয়া খড়ি দিল করে।—ব.প ১৩৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কুঙর গো.চ ১০; ২২১। প্রসবিত কুঙর কু.উ ২৭। নিকবাকুঙর ২৯। অজের কুঙরে কু.অ ১৩। রঞ্জার কুঙর ব.প ৪৭২; ধর্মের কুঙর ৭১৩। ম ৩২২; ৭৮৮-৯১। ব্রজেন্দ্র কুঙর জ ২। ৪ অপত্যমাত্র, বংশধর। শ্রীরঘু কুঙর কু.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অতিক কুঙর কু.উ ৩৭।—রী বি [“র+স্ত্রী ঐ] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। “বিদ্রাংকণ বিভা কৈল সন্ধ্যা-কুঙরী কু.উ ২২। তাহার (রাজার) কুঙরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কুঙ্কুম স্ত্রী ১ কান্দীরাদি দেশে জাত সুগন্ধি কুসুমবিশেষ। “কুঙ্কান্ লগ্নকুঙ্কমকেশবান্ রঘু ৪.৬৭। অঙ্গ-হটা কনক-কুঙ্কমপুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রঙ্গ ৭। ২ কুঙ্কমকেশররূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কেশর, জাফরান (saffron)। ৩ কুঙ্কমচূর্ণ, কুঙ্কমপঙ্ক। “কুঙ্কমার্জে তত্ভাঃ পয়োধর-যুগে।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিণোণিত ৩.৩২। অঙ্গ কুঙ্কমরসপঙ্ক-পিঞ্জরম্ ক.ম ২.১২। “রাগরক্ত।—কু.উ ৪.২; “রাগপিঞ্জর ৫.২; কুঙ্কমজং (চন্দনম্) ৬.১২। কুচ^১ ও ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কুঙ্কমপঙ্ক-কলঙ্কিতদেহা।—ভূর্জহরি। কুঙ্কম, কুঙ্করী। কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুঙ্কমে ভুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিলা গায় ক.চ ১৩৩। [কুঙ্কম কান্দীর দেশের কলশাকবিশেষের (Crocus sativus) ‘কুসুম’ ও তাহার ‘কেশর’। স্ত্রী-কেশর ‘শাহী জাফরান’ বহুমূল্য, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমূল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কুঙ্কমপঙ্ক কুঙ্কমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অতাপি কুঙ্কমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কুঙ্কমের মধ্যে কান্দীরজাত অধম।] ৪ (বাঙলায়) রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; কলী

(স্ত্রীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধের বস্ত্রে ব্যবহার করেন)। [“পঙ্ক (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের পঙ্ক; কুঙ্কমলেপ। ত্র ‘কুঙ্কম (৩)। “রাগ (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণরূপ রঞ্জকদ্রব্য। “কু.উ ৪.২; ৫.২। “রেণু (স্ত্রী)—কুঙ্কমকুসুম-পর্যায়; কুঙ্কমরজঃ।]

কুঞ্জলা বি [(?)] গোরুর জাব খাওয়ার পাত্র (?)। “বি.পা ৭৫।

কুচ অক [তুলা, প—কুচতি; সেট] কোটীলা, সন্ধোচ।—চ স্ক রোহ, সম্পর্ক, লেখন। [সম্—সন্ধোচ।]

কুচ^১ পুং [১/কুচ+অ (ক)-ক] বাহা সঙ্কুচিত হয়; স্ত্রীশুন, পয়োধর। “গো.রা ৫.১৩.৫৭। স্কুচ মহা ৩.৬৪.৬৪। “কলস গী.গো ১২.১৫। “কলশ মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকমহেশে শ্রী.মা ৯৯। কাঁচা-সোনা কুচ শি ১০৯। উচ্চ কুচবর ভা.চ ১২৪; কুচ হৈতে কত উচ্চ মেরু চূড়া ধরে; কুচ-শব্দ ২৯১। উচ্চ কুচ মে ৮৩; কুচরচি ২৭৮। [কুচের বাটুল—বর্জলাকৃতি কুচ। “শ্রী.কী ৩৯।]

কু(কু)চ^২ ‘-চ’ বি [ক, ফা কুচ; হি কুচ] সৈন্তাদিগের একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্ধারণ, প্রস্থান, রওনা। “যুড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুশী মারে।—রামপ্রসাদ। [কুচ করা—অভিধান করা। কুচ কাওয়াজ—অভিধান ও রণকৌশলশিক্ষা।]

কুচ^৩ ‘-চ’ বি [ধ্বজাস্বক] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে কাটার মৃদু শব্দ। “ধারাল বটীতে কচুর ডাঁটা কুচ করে কাটে। [কুচকুচ^২—ক্রমাগত কুচ শব্দ। “কুচকুচ করে কাটা।]

কুচকুচ^১ বি [চকচক > চকচক > চ (বর্ণবিপর্যায়); সং ১/কুচ—চিকণতা] চিকণতার ভাব; চকচকে ভাব।—কুচে বিণ [“চ+এ^৭] বাহা কুচকুচ করে; চিকণ, চকচকে, উজ্জ্বল। [কুচকুচ করা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা ঘামাইলে কুচকুচ করে। কুচকুচে কালো, কালো কুচকুচে—চকচকে কাল, চিকণ কাল। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘ্যান্ ঘ্যান্ আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬৩৫। হারালী কালো কুচকুচে ব.বি ৩৯৯। তেল কুচকুচ, -কুচে (পাতা, শরীর)—স্নেহপদার্থে চিকণ; চকচকে যেন তেল-মাধান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে।]

কুচকুচ^২ ত্র কুচ^৩।

কুচক্র বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, ষড়যন্ত্র। [কুচক্রে পড়া—ষড়যন্ত্রে জড়িত হওয়া; কুমন্ত্রণায় ভুলিয়া যাওয়া।]

কুচক্রী (-ক্রিন্) বিণ [“কুচক্র—কুচক্রী, তু ‘সং চক্র—চক্রী’] ষড়যন্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করছে তুমি পাত্র-অগোচরে। কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে।—শ্রী ২০।

কুচট বি [সং কুটজ > বা (কুজট) ‘ট’ কুটজ বৃক্ষ, কুচি গাছ।

কুচড়ি বি [চূপড়ি > ‘ড়ি (লিপিপ্রমাদ?)] আধার। “কুজী...বুদ্ধির কুচড়ি (তু ‘বুদ্ধির চূপড়ি’ কু ৪০) কু.অ ৫।

কুচতট স্ত্রী [ব.ত] ১ কুচপ্রান্ত, কুচৈকদেশ (ত.বা)। ২ স্তনপরিণাহ, কুচপরিসর, বিশাল কুচ।—টী স্ত্রী সর্ধ ‘কুচতট (১)।

কুচতি বি [‘কুজাকৃতি’—মূল (?) ; অগ্র] বক্রাকার। “একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি কু.অ ২৩।

কুচনী ত্র ‘কুচনী’।

কুচন্দন স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত (গন্ধহীন) চন্দন; রক্তচন্দন। ২ কুঙ্কম। ৩ কাঠবিশেষ, বকম কাঠ।

কুচমুখ স্ত্রী [ব.ত] স্তন্যগ্র, চুচক, মাইএর বোটা (nipple)।

কুচর্য্যা স্ত্রী [নি.স] কুংসিত চর্যা; কদাচার, কুজিয়া। “কুচর্য্যাক স্ত্রীভ্যা মনুরকল্পয় মনু ৯.১৭।

কুচা^১ বি [সং কুংসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা কুচ্ছা, -চা; অগ্র] কুংসা, নিন্দা, ঘৃণা। “কলা কুচা করে সন্নি বড়ই অবুধ শ্রী.ম ১৬৬।

কুচা^২ সর্ধ [কুচা^২ > ১/কুচা; সং ১/কুচ—কুচ করা] খও খও করা; কুচা করা; কুচান। [কুচা(চান)—সর্ধ 'কুচা^২]

কুচা^৩, কুচো-কাচা। অ 'কুচা^১।

কুচাল বি [সং কু+হি চাল] ১ কুংসিত আচরণ; খারাপ চাল-চলন। ২ দুষ্ট স্বভাব; দুষ্টামি, বদমাশী। ৩ দুর্নীতি, কুপ্রথা।

কুচি^১ বি [সং কুঞ্চি > প্রা কুংচি > বা কুঁচি, কুচি, খুঁচি; অপ্র] খুঁচি, এক খুঁচি চাউল; কাকবলিধরূপ-তুল্যাদির নৈবেদ্যপাত্র। “লক্ষ্মীন্দর বেহলার কুশল বার্তা পুছি।...রাখিলেন (কুচি) ম.ম ২০৩; কুচিরে বিছিয়া টোটে, সত্বর আকাশে উঠে ২০৪।

কুচিক পুং [১/কুচ+ইক (ইকন) বাহুল্যকে (ত.বা); তু 'কুঞ্চিকা'] মৎস্তবিশেষ, কুঁচে মাছ। —কন্না স্ত্রী সর্ধ 'কুচিক'।

কুচিয়া, -চে অ 'কুচিয়া'।

কুচেল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -লা] যাহার বস্ত্র কুংসিত; কুংসিতবস্ত্রধারী। “তো (পাঠান্তর) মহা ৫.৩৪.৪০। —ল স্ত্রী [নি.স] কুংসিতবস্ত্র; জীর্ণবস্ত্র; স্থূলজীর্ণ-বস্ত্র—কৌপীনকস্থাদি। “মহু ৬.৪৪।

কুচ্ছ, -চ্ছা বি [সং কুংসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা °চ্ছা-চ্ছ; অস কুচ্ছা; গ্রাম্য] নিন্দা, অপবাদ, দুর্নাম, কলঙ্ক। “কুল-ধর্ম দূর হবে, রাজগণে কুচ্ছা কবে ব.প ৯৩৬। পর কুচ্ছায় ধরম মেনে কেমন করে সয় গো।—চ.মা ১৩০। মূনিগণ করেন কুচ্ছ দা ১৪৩৫। কুচ্ছ-কথা নিয়ে তোর যত আমোদ লী ২; কুলীনের সন্তানের কুচ্ছ!—২৪। [কুচ্ছ করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকীর্তন]।

কুচ্ছিত বিণ [সং কুংসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছির; হি কুচ্ছিত; অস কুচ্ছিত; তু 'তা কুচ্ছিত—contemptibleness] ১ নিশ্চিত, গর্হিত। “আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে ক.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র চৈ.ম ৪১। ২ কদর্বা, বিকট, বিক্ৰী ((আকৃতি)। অ 'কুচ্ছিত (১)। ৩ ভীষণ, অশুভ। “কুচ্ছিত সপন ক.অ ৪। [কাল কুচ্ছিত—কৃষ্ণবর্ণ ও কুরূপ]।

কুচ্ছাল -ল্ বি [?] যুদ্ধার্থ উত্তম বা তুল্য শব্দ (?)। “তের ডোম তখন কুচ্ছাল করে উঠে শ্রী.মা ১৫২।

কুচ্ছ বিণ [সং কিঞ্চিৎ > লি কিঞ্চি, প্রা কিংচি; হি কুচ্ছ] কিছু, একটু, অল্প। “সাহা মজকুর কি দস্তুর কুচ্ছ বুঝে রা.স ৩১। —ছ বি কোন ভ্রবা, কিছু খাওয়া। “বিলাও কুচ্ছ মুখে রা.স ১০।

কুচ্ছ^১ পুং [কু+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পৃথিবীজাত; মঙ্গল-এহ। “কুচ্ছ রজ্ঞ নাশে শ্রী ৪৩। ২ মহীরহ, বৃক্ষ। ৩ নরকাসুর। “ভ ২.৭.৩৪। —জা^১ স্ত্রী [°জ+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ভূহতা, সীতা। ২ বৃক্ষ (নবপত্রিকা) যাহার আশ্রয়ভাবে আছে; দুর্গা।

কুচ্ছ^২ অ কুচ্ছ^১।

কুচ্ছা^১ অ কুচ্ছ^১।

কুচ্ছা^২ অ কুচ্ছ^১।

কুচ্ছাটি, -টা স্ত্রী [কু+ ১/বট সংঘাত+ই (ইন্)-ক, বিকল্পে স্ত্রী ঐ (ভীপ্), পুষ্যে] পৃথিবীর উপরিস্থ সংহত বাষ্পরাশি; কুহেলিকা, কোয়াশা। “কুচ্ছাটিতে যেন আচ্ছাদিল গিরিবর ম ১৯২। কুচ্ছাটি ক.চ ১৬৬। —টিকা স্ত্রী [°টি, °টি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ‘কুচ্ছাটি’।

কুচ্ছান বি নিশ্চিত বিদ্যা; আভিচারিকী বিদ্যা। “কুচ্ছান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —জ্ঞানী বিণ কুচ্ছানমুক্ত, আভিচারিক-বিভাগ নিপুণ, কুহকী, মায়াবী। “মারিলে বুড়ির অঙ্গে, শেল টাঙ্গি... ভাদ্রে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২।

কুচ্ছাটি, -টা বি [সং কুচ্ছাটি, -টা; পঙ্কে] কুচ্ছাটিকা। “মাঘ মাসে... সদাই কুচ্ছাটি ক.চ ৬৯। কুচ্ছাটি আখিরার।—গো ১৪৭।

কুচ্ছান স্ত্রী [১/কুচ্ছ+অন (লাট্)-ভা] ১ কুটিলীভাব, বকৃত্য।

২ কুটিলীকরণ, বক্ৰীকরণ, বাঁকান। ৩ সঙ্ঘোচ, আবুচ্ছান। “অমনি বিমলার মুখে একটা বেননার কুচ্ছান দেখা দিলে ঘ ১৬০। ৪ [+অন -ণ] নেত্রেরোগবিশেষ। —কি পুং [+ই (ইন্)-ক] অষ্টমুষ্টি-পরিমাণ, খুঁচি। “অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুচ্ছি: মনু ৭.১২৬, কুচ্ছক। —কিকা স্ত্রী [+অক (পুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ। ২ বংশশাখা, কঞ্চি। ৩ সর্পাকার মৎস্তবিশেষ; কুঁচে (দুর্গাদাস)। ৪ মহীলতা, কৈচো। ৫ কুচ্ছিকা, চাবিকাটি। ৬ কুচ্ছারিক। ৭ মেথিকা। —কিত বিণ [+ত (জ)-র্থ] ১ কুটিলীকৃত। বক্ৰীকৃত। ২ [+ত-ক] কুটিলীভূত, বক্ৰ, বাঁকা, কোকড়ান। —ত স্ত্রী তগরপুষ্প।

কুচ্ছ পুং, স্ত্রী [১/গুঞ্জ+অ (বৎ)-ধি, গুচ্ছবাদি (অ.টী)] ১ পর্বতাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগুচ্ছ গহ্বরাদি দেশ (অ.টী); লতাদিসমাবৃত উদরবৎ স্থান; নিকুঞ্জ, লতাগৃহ, লতাদিগৃহ স্থান (শ্রীধর)। “জম্বু, বজ্রল। দরীকুঞ্জ গো.রা ৪.২৬.৬। গিরি মহা ১.১৫৫.২৬। —লীন (সিংহ) রঘু ২.৬৪। ভ ৩.১.১৮। চল সখি কুচ্ছ: সতিমিরপুঞ্জম গী.গো ৫.১১। গহন-কুহমকুচ্ছমাঝে।—ভানুসিংহ। ২ হস্তিদন্ত। ৩ হস্তিহস্ত। তু ‘কুচ্ছর’। [°কুটার (পুং)—কুচ্ছরূপ-কুটার; কুচ্ছগৃহ। “গী.গো ১.২৮।]

কুচ্ছকানন, -বন বি [উ.লো] কুচ্ছযুক্ত বন; বিহারার্থ কুচ্ছবিশিষ্ট বন বা উপবন। “কুচ্ছকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৬০। কুচ্ছবনমে আও লো।—ভানুসিংহ।

কুচ্ছদার বিণ [কা কুন্স্ (কোণ)+দার (বিশিষ্ট)] ফুলতোলা কোণবিশিষ্ট আঁচলাযুক্ত (শাড়ী); কোণে বা আঁচলার গুলদার (ফুলকাটা) বা ককাদার (শাড়ী)।

কুচ্ছবাড়ী বি কুচ্ছবিশিষ্ট স্থান; রাখাকুচ্ছের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈষ্ণবগণের ভজনস্থান।

কুচ্ছর পুং [কুচ্ছ+র অন্ত্যার্থে] ১ ‘দন্তবান’ (অ.টী); ‘হমুযুক্ত’ (সি); হস্তী। “রা ২.৪০.২২। তং নরং বপুষি কুচ্ছরং মুখে মন্মাহে।—ময়িনাথ। কুচ্ছ কুচ্ছর ভেল।—গো ২৫৩। কলিকালকুচ্ছর-কেশরী কালীনাম বি.স্ব ৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক (সমাসে উত্তরপদ)। “গো”, কপি”, রাজ” (S.W.)। বীরকুচ্ছর মে ১০। ৩ কুচ্ছরপিপলীবৃক্ষ। ৪ দিগুগঞ্জের সংখ্যামুসারে ‘আট’ (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্তি-করা কুচ্ছ) হস্তানকজ। ৭ কেশ (?) (A.)। —রা স্ত্রী [°র+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কুচ্ছর-স্ত্রীজাতি, হস্তিনী। ২ (কুচ্ছরদন্ততুল্য পুষ্প হেতু) ধাতকীবৃক্ষ, ধাইকুল। ৩ পাটলাবৃক্ষ। —রী স্ত্রী [°র+স্ত্রী ঐ (ভীষ্)] হস্তিনী। [°গ্রহ (পুং)—হস্তীর গ্রাহক; মহামাত্র, মাহত। “রা ২.৯১.৫৭। °বদন (বি)—গজমুখতুল্যমুখ, গজানন। “ক.চ ১। °শৌচ (স্ত্রী)—হস্তিনান, গজমজ্জন। “ভ ৬.১.১০। কুচ্ছরারাতি (পুং)—হস্তীর অরাতি; সিংহ; শরভ। কুচ্ছরানন (পুং)—হস্তীর অশন (খাওয়া); অশ্বখ।]

কুচ্ছি বি [সং কুচ্ছিকা; হি, ঠ কুচ্ছী] চাবি। “আরে কুচ্ছি ছিন লেও গি.স্ব ১২২।

কুট^১ স্ক [তুদা, প—কুটতি; সেট] কোটীলা, বক্ৰীকরণ। —ট অক বক্ৰীভাব (ক.ক)। —ট স্ক [চু, আ—কোটরতে; সেট] ছেদন। —ট স্ক [দি, প—কুটতি; সেট] কুটন, ছেদন, চূর্ণীকরণ, কোটা। “ভক্ষয়ন্তি ঞ মাংসানি ‘প্রকুটা’ (চূর্ণীকৃত্য—নীলকণ্ঠ) মহা ১.৬৯.২২। সাপি তিসান্...কুটিষা স্বর্ঘ্যতাপে দন্তবতী।—পঞ্চ ২৫৫।

কুট^২ পুং [১/কুট+অ (ক)-ক] ১ দুর্গ, কোট, গড়। ২ [ত্রিবিধী (?)] গৃহ। ৩ পর্বত। ৪ বৃক্ষ। ৫ [+অ (বৎসর্থে ক)-ণ] শিলাকুট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুটং, -ঠ, -ড ‘-ট’ বি [সং কুঠ > লি কুট্ট, প্রা কুট্ট, কোডুট, কোট > বা কুঠ, -ট, -ড; হি কোট; ঠ, শু কোড, -ট; সি কোডহ, -ট; ড কুট; অস কুঠ; কা খুরহ; তা কুট্] কুঠরোগ। “হুথ পার হউক যত পঙ্ক কুড় অঙ্গজা ২৬২।

কুটং, -টা ‘-টো’ বি [সং √কুট—ছেদন; ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা] তুণখণ্ড, ঘাস, খড়। “দস্তে কুটা করিয়ে কাকুতি কুউ ২৭০। বিপক্ষের দস্তে লওয়াইতে পারি কুটা ম.ম ৮২। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ১৩৭; ১৭৯। শিবের কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তুণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তুণ চর্ষণ করা (ইহা পশুর লক্ষণ); (গোপার্শ্বে) পশুত্ব, অর্থাৎ মৃত্যু বা দীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তুণপ্রভাদি আবর্জনা।]

কুটং ‘-ট’ বি [ভাবায়ক; তু ‘সং √কুট—ছেদন] ছোট দাঁতে বা দাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। “গালে আঙ্গুল দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। পিঁপড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুটং সর্গ [সং √কুট, -ট; হি √কু(কু)ট; ঠ √কুট; অস √কুট] ১ ছেদন করা; খণ্ড খণ্ড করা। “মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোশালি কুটিতে ভুজি পায়ে নিজ স্বামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। “উড়ি ঢেলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গেরস্তের ভূতে পায়। ঢাল কুটে পিঠে পায়—প্রবচন। ৩ নিস্তব্ধ করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা। “ছেয়া লক্ষ্য করি ধাশু কুটি শূন্য ঘরে শ্রী.ম ২৯৫। ৪ আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “হেন কালে রতি খাই দুই হাতে হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ভা.চ ৮০। ৫ মর্শ-ছেদনপূর্বক তীব্র তিরস্কার করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গো-প্রভৃতির) খুরের আঘাতে ভুজি খুড়িয়া ফেলা। —টা সর্গ [কুট+আ°; হি √কুটরা] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেষণ, গুঁড়া করান। [কু(কো)টা—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কু(কো)টাই (হি—কুটাই)—কোটীর কার্য বা মজুরী। কু(কো)টান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা ছেঁচে কুটে বলা—তীব্র-বাক্যে মর্শ্বাঘাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—ঢেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাঁকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) দস্তর করান। হিয়া কুটে—বক্ষে করাঘাত করে; বুক চাপড়ায়। অ ‘কুট (৪)।]

কুটকচালীয়া, -কচালে বিং [কুট-কচাল+ঈয়া, -এ°] ১ কুটক-চালসম্বন্ধী, যাহা দুর্বোধ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমালে। “আজ তাঁকে দেওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গোঁজা মিলন ধতে হবে হ ১৬। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয়; দুষ্ট, খল।

কুটকুট বি [কুটং, পোন:পুস্তে ষিৎ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। “(উগানি) কামড়ায় কুটকুট ফ্লাবেক অঙ্গ শি ৭৭। ২ বিসম্বত্রবের সংস্পর্শে গায়ে ‘কুটকুট’ কামড়ের ছায় অনুভূতিবিশেষ। “আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ শুক ঘাস, ঘামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। অ ‘কুটকুটে’। ৪ শুখানর সময়ে ঘাএর মধ্যে কণ্ডুতিবোধ। [কুটকুট করা—‘কুটকুট’-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট—পিপীলিকার দংশনে। “কেনরে পিঁপড়ে কামড়াস?—কুটকুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান, -টানি, -টুনি—কুটকুট করা; কণ্ডুতি, চুলকানি, কামড়ানি; বৃদ্ধবয়সে মর্শ্বচ্ছেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে (‘কুটকুটা’—চাকা)—বাহ্যের স্পর্শেই গা কুটকুট করে; অতি-মলিন (বস্ত্র)। পরসার কুটকুটানি—অর্ধাধিক্য হেতু চুলকানি (বায়ের ঔৎস্রক্য)।]

কুটক পুং [‘কুটাক’—মূল (?); তু ‘কুটক’—ঢাল (অ.চি)] গৃহাচ্ছাদন, ঢাল।

কুটজ পুং [কুট+√জন্+অ(ড), -ক; উত; হি কুরেয়া, কুট্; ঠ কুড়া; তু ‘কুডম’—লতাপুহ (দেশী ২০.৩৭)] ১ ‘সিরিজাত’; সিরিমন্ডিকা, কুরচি গাছ (Wrightea antidysenterica)। “গো.রা ৫.৯৫.৮। “কুহম পু.মে ৪। ২ ‘কুন্তজাত’, অগস্ত্যমুনি। ৩ দ্রোণাচার্য্য। —জ র্ত্তী কুটজকুহম, কুরচিফুল। “কুটজ কাঞ্চন জাই ম.ম ৭। [‘কুহম (র্ত্তী)—কুটজপুষ্প। “পু.মে ৪। “বীজ (র্ত্তী)—কুটজকলের বীজ; ইন্দ্রযব।]

কুটন বি [√কুট+অন; হি কুটনা; ঠ কুটটনা] ছেদন, খণ্ড করা, কোটা, চূর্ণীকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না, -টনা বি বাজনের উদ্ভিজ্জ উপকরণ (যাহা রন্ধনার্থ কুটিতে হয়); আলু পটোল বেগুন ইত্যাদি। “বৌ ছুঁড়ী অশুভা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার খোসা পা.প্র ৬০; কুটনা কুটে মাত্র ১৫৯। —নি বি [‘ন+ই’] সর্ধ ‘কুটন’। ২ মর্শ্বচ্ছেদক তীব্র ভৎসনা।

কু(কো)টনা [কুটনী > ‘না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের মিলন করায় বা উভয়ের দোতা করে; দুষ্করিত্ত্র স্ত্রীর বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং কুটনী; হি, অস ‘নী’] ১ যে স্ত্রীলোক পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের প্রণয়সংঘটন বা মেলন করে; দূতী (procuress)। “নির্ম্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করে আটুনি কুটনী মাগী শালী—বি.হ ১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া স্বগড়া বাধায়। [কু(কো)টনাপনা, কোটনাপিরা, -নামি (হি কুটনাপন)—কোটনার কার্য; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম্ম। কুটনীপনা (হি—কুটনীপন)—কুটনার কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাট বিং [কুট (কুটিল+পাট (পাত)] হাতাধিকো কুটিল (বিকৃতাক্স) হইয়া পতিত; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল; হাসিয়া কুটকুটি। “হারাগী হাসিয়া কুটপাট ব.হি ৪০৩।

কুটরীয়া, -টুরে, -ঠুরে বিং [কোটর+ঈয়া, এ°] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত, বসা (চোখ)। [‘রেচোখী—চোখ-বসা নারী। “দা ৫১৪।]

কুটা, কুটান অ ‘কুটং’।

কুটি পুং [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর। ৩ পর্বত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটর, কুড়ে। “এসংসার রসের কুটি। ওরে খাই নাই আর মজা লুটি ব.প ১৫৩৮। —টি স্ত্রী [+ই-ভা] ১ কোটিল, বক্রতা, ভঙ্গি। “ভু°, জু°। ২ [হি, ঠ, শু কোটি] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা; বাঙ্গলা, কুঠী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যস্থল বা মোকাম; হৌস। “নীল°, রেশম°। এ একজন কুটির প্রধান শত্রে নী ১২; ২৫।

কুটি বি [কুটং+ই°] ছোট কুটা; তুণখণ্ড; ঘাসখড়ের গুঁড়া। “ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর গে ভাই।—ধনা। —টি, -টী বি [কুটং+ই°; হি কুট্টী; মৈ কুটিয়া] ১ ছিন্ন অংশ; খণ্ড, টুকরা। “কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার ম ৩৫৯। ২ গবাবির খাচ্ছ খড়ের বা বিচালির টুকরা; জাব। “গরুর কুদলা ভরি লইল যত কুটী বি.পা ৭৫। তবে যাও গোঙ্গার কুটিগুলো একবার ভাল করে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুট-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটিং, -টী স.বিং [সং কোটি, -টী; অপ্র] কোটিসংখ্যক। “কুটিএ হিরণ্য দান ফেলে ব.প ৯০। বাওয়ার কুটি কোচড়া।—গো.চ ৪৮। কুটীর বি.পা ৯৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মুদ্রা আছে লক্ষকুটী মী ১৩। [কুটিকুটি, কুটাকুটী—কোটি কোটি; অসংখ্যক। “কুটাকুটীকাকে মী ২৮। নামেতে নীলের কুটি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত°]

কুটি বি [সং কোঠ; অগ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা (legume)। “সইতার কুটি ছাও নৌকা সাজাইয়া গো.চ ১১১, ৩৩।
কুটিকুটি বিং [কুটী > টি (বিষ)] নানাদেহভঙ্গি-যুক্ত; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেসে আঁখানা। “মুখ নেড়ে কেউ কথা ক’লে। হেসেই কুটিকুটি।—শিশু ১০১। তরঙ্গে তরঙ্গে উঠি, হেসে হ’ল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। যখন কাঁকড় কুটি। তখন শিয়াল হেসে কুটিকুটি।—ছেলেভুলান ছড়া।

কুটিত বিণ [✓কুট+ত (জ)-ঋ,-ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রীকৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

কুটিনাটি, -টা, খুঁ(খু)টিনাটি বি [সং কুটিনাটী—‘কুটিনাটিভিরলম’—কুটি: কোটিলাম্ (ইক্ কৃবাদিভ্যঃ), নাটী নাটাম্, কোটিনাটাম্ (দানকেনীকোম্বী, ২৫০তম শ্লোক, জীবীকৃতটীকা); তু ‘তা কুট্রম্, কুন্তম্—দোষ; কুটনাট—‘কুটনাট করে কৃষ্ণ পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-রচিত ‘মহাভারত’, ৮৬।] ১ কোটিল্যান্ডিনয়, ছলনা, চাতুরীর কথা। “তোমার বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাট, শুনে গোপীর বাড়ে আর রোষ চৈ.চ ১৫৫; ১৯৯:এ সব তোমার কুটিনাট, ছাড় এই পরিপাটী, বেণু ধারে কাছে হর প্রাণ ৩৪০; ছাড় এই সব কুটিনাট ৩৪২। কুটিনাটী পরিহর একান্ত হইয়া (চৈ.ভা)। ২ সামান্য বিষয় লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ বা বচসা। “পঞ্চ...ঘরে এলে হাঁ হাঁ করে ওঠে, তাই নিয়ে ওর সঙ্গে খুটিনাট চলছিল।—ঘ ১৭৭। ৩ ছোট-পাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য। “হাঁহাদ। ..উচ্চাভিলাষী হইয়াও সংসারের খুটিনাটের চিন্তাতেই সে অভিল্যবের পর্দাবসান করেন, তাঁহারাও দোষভাগী পা.প্র ৩২; নিতান্ত নীচাশয় হইয়া স্বহস্তে সমুদায় খুটিনাট করা ভাল নয় ৩৩; আমাকে ত ঘরের কোন খুটিনাট লইয়া বিব্রত হইতে হইত না ১৬৬। [বোধ হয়, ‘খুটিনাট’র মূল ‘কুট্রনাট’ (প্রা খুড+নট)—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্য; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

কুটিনী বি [সং কুটিনী] সর্থ ‘কুটনী’। “কুটিনীর ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২; -৯৫।

কুটিয়াল, -টেল, কুটি(য়)য়াল, -ঠেল বি [কুটি, কুটী+য়াল (ওয়াল) > কুটি(য়)য়াল > কুট্যা(য়)য়াল > কুটে(টে)য়াল; হি কোটিয়াল] যে কুটি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুটিওয়াল, মহাজন, কারবারী, সওদাগর, বড় বাপারী। “কুঠেল সব সাহেবজাদা: কুটিয়াল বিচারকারী: লুটেলে তায় কুঠেল যণ্ডা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে থেকে লুটে খায় কুঠেল যবন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুঠেল ও বাজে লোকেরা সেই কদর্যা রস পান করবার জন্ত...রংগুল জুড়ে রইলো!—ছ ১১৯। কুঠেলের গমস্তা আ.হ ১৬৪; কুঠেল বেটা মোদের সর্বনাশ করলে ১৬৫।

কুটির ক্রী [✓কুট+ইর (ইরন্)-ঋ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটীর, কুঁড়ে।

কুটিল বিণ [✓কুট+ইল (ইলচ্)-ক; কুটিত > °ল (?)] ১ বক্র, বাকা। “নদীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রবো: কুটিলগ্রো: শ ৫.২২। ছুরি কাটারী কুটিল হীরাদার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোশং কুটিল নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, জুর। “অকুটিলো: (মন্ত্ৰিভিঃ)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিত্ত, কুটিলচিত্ত (S.W.)। ৪ বক্র, অস্বাভাবিক, ক্রক। “অনুযায়ীকুটিল: দর্শন রথ ৬.৮২; কুটিলক বীকিতম্ ১৯১৭। ৫ কুণ্ঠিত, উন্মিমান, কোঁকড়া। “কুন্তল ভ ৩.২৮.৩০; কুটিলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুন্তল প.র ২। ৬ রাক্ষ, ভীষণ। “অকুটীলানন ভ ৯.৪.৪০। ৭ বৃত্তাকার। “কুটীলা মুক্কাবলী (প্রবোধঃ)শ্রোয়।।—ল ক্রী ১ তগরবৃক্ষ ২ বঙ্গ, টিন্।

৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ক্রী [°ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সরস্বতী নদী। ২ স্বক্কা-নামক গন্ধদ্রব্য। ৩ রাধিকার নন্দনা জটিলার কন্তা। [°গ (বিণ)—বক্রগামী। °গা (ক্রী)—নদী। কুটীলাশয় (বিণ)—জুরচিত্ত, গল। “ক.সা ৩৭.১৪০।

কুটী ক্রী [কুটি+ক্রী বিকল্পে ক্রী (জীন্)] ১ গৃহ, শালা। “গত মহা ১.১৯১.২। অথ°।—পঞ্চ ৫.৬.৬। এ সংসার স্থলের কুটী।—আজ গোষামী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ; কুটীর, কুঁড়ে “পর্ণ° রা ২.৯২.১২। মনু ১১.৭৩। প্রাসাদীয়তি কুটাম্ পা ৩.১.১০, কানিকা। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, ফুলের তোড়া। ৪ মুরানামক গন্ধদ্রব্য। ৫ হুরা। ৬ কুটনী, কুটনী। ৭ কোটীলা, বক্রভাব, ভঙ্গি। “ক্র°, জ°, ভ°। ৮ (বাঙলায়) গৃহ, অর্থাৎ আধার। “অবিবল শ্রীকল য়ল যেন হুটী। অনন্দের এই ধন আশ্রয়ের কুটী।—শ্রী.মা ৯৯।

কুটী(য়)য়াল, -টে, -ঠে বিং [কুট, -ই+ঈয়া, এ°; হি কোটী; ঠ কোটী; অস কুটীয়া] ১ কুঠেরোগে পীড়িত; মহাব্যাধিগ্রস্ত। ২ গালি। “কত করি ম’ল নাই কুলাঙ্গার কুটে শ্রী.মা ১৩১।

কুটীর পুং, ক্রী [কুটী+র হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব কুটী; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়ে। “কুঞ্জ° উ.চ ২.২৮। নে ১১১।—র ক্রী ১ কেবল। ২ হুরত (ত.বা)।

কুটুকুটু বি [কুটুকট > °টু] সর্থ ‘কুটুকট (২)। “(কলঙ্ক পানায়, অন্তর বাহিরে) কুটুকুটু করে চ.দা ৫৪।

কুটুম বি [সং কুটুম; হি, অস কুটুম] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, স্থালক প্রভৃতি। [কুটুম কুটুমিতা—কুটুমের সহিত কুটুমকার্য; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম—স্থালক।]

কুটুম পুং, ক্রী [✓কুটুমি+অ (অচ)-ঋ; বৈদিক] ১ পোষ্যবর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। “°ব্যাপ্ত (অ.কো)। °লোক, °পোষ, °ভরণ, °ভার, °তন্ত্র (S.W.)। মহা ৩.২৩২.৩৩। কুটুমার্থ মনু ৮.১৬৬; যাজ্ঞ ২.৪৫। °ভরচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৪। °ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুমধন। “মনু ৯.১৯৯। ৩ গৃহ। “মনু ১০.১২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পশ্যাদি ধন। “মনু ১১.১২। ৫ পত্নী। “(রথঃ) তদুপহিতকুটুমঃ রথ ৭.৭১। ৬ বান্ধব, জ্ঞাতি। ৭ সমুত্তি (শ.ক)। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় (শ্রীধর)। “বিজয়রথকুটুমে (ভগবতি) ভ ১.৯.৩৯। ১০ (বাঙলায়) স্থালক। “নূতন কুটুমে এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কলিকালে নারীর কুটুমে বড় ভাব শ্রী ১১। নূতন কুটুম হ’লে তার এমনি আদর চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। “অকলঙ্কতী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম ছিলেন। তিনি সম্বন্ধে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা যশুর স্থালক। “লক্ষ্মীছাড়া পুরুষ কুটুম-বাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাব না পায়।—ক.চ ৪। কুটুম-বাটী ম.ভা ৬। কুটুমেরা কুটুমের গৌরব খুঁজেন। জামাই বেহাই যশুর স্থালক ইঁহারা বড় লোক...মনে করিতে সকলেরই হুপ হয়।—পা.প্র ৪০। ১৩ যশুর। “এ বেশে কুটুম-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধু, সখা। “কুটুম সমান তারে করে সম্ভাষণ কু.উ ৭২।—যক ক্রী [°ধ+ক (কন্) ষার্থে] পোষ্যবর্গ, পরিবার। “উদারচিত্তিতানাং তু বহুধৈব কুটুমকম্ হি ১.৭২। [°তা (বি)—কুটুমভাব, কুটুমের কর্তব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের কুটুমতাকাণ্ডটা বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। °ব্যাপ্ত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যগ্র (অ.কো)। °ভর (পুং), °ভরণ (ক্রী)—১ ক্রীপুত্রাদি-পোষণ; পরিবারপ্রতিপালন। ২ কুটুম (১)। ২ পোষ্যবর্গের ভার; পরিবারপালন-ভার। “°ভরণ শ ৪.২০। °সাক্ষাৎ (বি)—কুটুম ও বন্ধুবান্ধবাদি। “ভাগে জামাই কুটুম-সাক্ষাৎ বাড়ীতে গিজগিজ করে হ ১০০।]

কুইষিতা ক্রী [°ক্শি+তা (তল্) তল্ভার্থে] ১ কুটুমিতা, বন্ধুত্ব।

গৃহস্থতা, পার্শ্ব্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ; জ্ঞাতিত্ব। ৩ প্রতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিতাব। “মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙলায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। “ঋগদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুরুমহাংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল ॥ —ম ২২৫; নাহিক তিলেক স্নেহ নব কুটুম্বিতা ২৫২। আমার সহিত তুমি কর কুটুম্বিতা মতা ২৫। বিদভেতে কুটুম্বিতে হৃথের বিবর ব.প ২০২।

কুটুম্বিনী স্ত্রী [কুটুম্বিন + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকর্ত্রী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। “মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। “রঘু ৮.৮৬। বি.মা ১২১। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [*ম + ইন্ (ইনি) তৎ-সমুহার্থে + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] কুটুম্বসমূহ, পোষ্যবর্গ, পরিবারগণ। “ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রেতা লয়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা ॥—রঙ্গ ২২। ৫ কুপবিশেষ, ক্ষীরিণী। —স্বী (-বিন্) বিণ [*ম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব, স্ত্রী -বিনী] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎ-গোষ্ঠিক। “পরশুর ১২.৪৫। —স্বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মনু ৬.৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। “যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ” গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুম্বকাটুর, **কুটুর** বি [ধাতুস্বক] কুট দস্তে কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত যত্ন শব্দ। “ইছরে কুটুরকাটুর করিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকুটুর করিয়া মিছরী খায়। তু ‘কাটুরকুটুর’।

কুটুরি, **ঠঠরী**, **ঠঠরী**, **কোঠরি** বি [সং কোঠ + গৃহ > প্রা কো(কো)ঠ + ঘর > বা কো(কো)ঠর > কো(কো)ঠরি, কুঠ(ঠা)রী, -টুরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোঠাগার), -রী] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রফুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটার, কুড়ে। “মাধব দাসের কোঠরি ভ.প্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অজাপি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। “ধাকবার শরানে দিছে মোক ছাগলের কুটুরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। “অনন্ত বৈকুণ্ঠ বাঁহা ভাণ্ডার-কোঠরি চৈ.চ ২১৬।

কুটুরে; **কুটে**; **কুটেল** অ ‘কুটারিয়া; কুটয়া; কুটয়াল’।

কুটু স্ক [চ, প কুটয়তি; সেট্] ১ ছেদন। ২ ভংগন। ৩ পূরণ। —টু স্ক [চ, আ—কুটয়তে; সেট্] প্রতাপন।

কুটুক বিণ [√কুট + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেত্তা, ছেদক, কর্তক। “অশ্ব” যাজ্ঞ ৩.৪২। ইকু উ ২.৩৩। শিলা, তাত্র (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। “কুটুকাখায়, কুটুকব্যবহার (S.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরন্ধ, মাছরাঙ্গা। —টন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ ছেদন। “সংবর্ত ১৩২। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। “ঋগপিতৃকুটু-নোজুসিতধূলিবলৌ স্তনৌ বহতি।—গঙ্গাসপ্তশতী ৭.২৪। ৩ ভংগন, নিশান। —নী স্ত্রী [+ অন -ক + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ যে বাক্যপ্রপঞ্চ স্ত্রীপুরুষের বৈষম্যতা ছেদন করে; বাক্যপ্রশঙ্গিকা, বেজা (অ.টী); পরপুরুষের সহিত পরস্ত্রীর সংযোগকারিকা নারী; কুটনী। “হি ১.২। ২ মায়াবিনী (সুভূ); দূতীবিশেষ (অ.টী)। —ট্রিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ ছিন্ন। “কুট্রিতা (সিরা,—সুশ্রুত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুড়া-করা। ৩ ভংগিত, নিশ্চিত। —ট্রিনী স্ত্রী [+ ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] সর্থ ‘কুটনী’। —ট্রিন পুং, স্ত্রী [+ ইম (ইমচ)] ‘তন্নিবৃত্ত’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা] ১ ‘কুট (ছেদন)-নিবৃত্ত’, মণিখণ্ডে বদ্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া বাঁধান তলদেশ বা মেজে; মণিবদ্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবদ্ধভূমি, অর্থাৎ চিৎ চূর্ণ-কণি

যুক্তিকা দ্বারা বদ্ধ চত্বর (রা টীকা)। “সমুদ্রকুটুম্বতল রা ২.৮১.১৩। ৩ স্থাঘটিতভূতল (সুভূত), পাকা মেজে। “সভাকুটুম্ব।—কাদ ২। ৪ বদ্ধভূমি। “কাশিন”, মণিপ্রবর, “শটিকান্তর” (S.W.)। মণি রঘু ১১.২। ইন্দুকান্তোপল” মাঘ ৩.৪৪। মণিকুটুম্বশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অট্টালিকাধ্বংস বদ্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটার। ৭ দাড়িধ্বংস।

কুটুম্বিত স্ত্রী [তু ‘সং √রম্ > প্রা √কোটম (হে ৪.১৬৮)] যুবতীর অষ্টাদশবিধ সাধিক অলঙ্কারের একতম। “সা.দ ৩.২১; ১০৩। বাহিরে বামতা ক্রোধ, ভিতরে স্থম্মন। কুটুম্বিত নাম এই ভাববিভূষণ ॥—চৈ.চ ১৬৩। ভ.প্র ৩২৭।

কুটুত, **কুটিনী**, **কুটুম** অ ‘কুটক’।

কুটুম্বা বি [সং ‘ম; অপ্র] পাকা মেজে। “রত্ন” ব.প ১২৮।

কুটাল বিণ [√কুট + মল (মলচ্)-ক, উ ১.১০৮] কুটুলাবহু, মুকুলী-ভূত। “কুটালপঙ্কজ (তড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটুলাবহু (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। “পুঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং স্ত্রী ১ বিকাশোন্মুখ পুষ্পকলিকা; মুকুল, কুড়ি। “মলিকানাম...কুটালে রঘু ১৬.৪৭। কুন্ম” মাঘ ২.৭। যুধিকা” ঋতু ২.২৫। বদ্ধকুটালকদম্ব উ.চ ৬.১৭। স্তন” হি ১.২০৬। করকমলকুটাল ভ ৬.১৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভল্লাগ্রভাগ। “মহা ৮.৩৪.১৮। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮২। —লিত বিণ [*ল + ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্চারকুটাল, মুকুলিত, কোরকিত। ২ মুক্তিত, নিমীলিত।

কুঠ, **কুঠর**, **কুঠরী** অ ‘কুটু’; কটোর, কুটুরি;।

কুঠার পুং, **কুঠী** স্ত্রী [কুঠ + √ম + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত] ১ বাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। “রা ২.৩৫.১৬। মাতুঃ কেবলমেব যোবনোচ্ছেদে কুঠারা বয়ম—ভট্টহরি। ২ ছেত্তা। “সংসারতরোঃ কুঠারম্ ভ ৩.২৫.১১। কুন্তলানাং কুঠারঃ বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —রক পুং, -রিকা স্ত্রী [*র + ক (কন্) ব্রহ্মার্থে, স্ত্রী আ (টাণ্)] ছোট কুড়াল; কুড়ালী। —রি বি [সং কুঠারিকা] কুঠার। “মূলে মারি কুঠারি পল্লবে ঢালে জল শি ২।

কুঠারি, **কুঠিকা**, **কুঠী**; **কুঠারী** অ ‘কুঠার; কুটুরি’।

কুঠি, **কুঠী** বি [সং কুটু-টী; তু ‘প্রা কুটু (কোঠ); হি, ঠ, ও কোঠী; অস কুঠী] ১ যেখানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.ছ ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাংগলা (bungalow)। “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়। —হেম ৩৮৭।

কুঠিয়াল, **কুঠেল** অ ‘কুটয়াল’।

কুড় বি [সং কুঠ > লি, প্রা কুটু > বা (কুট, ঠ) কুড়; হি কুড়; ঠ, ও কোড, -তু; সি কোট] ১ ওষধিবিশেষ। “তৈল কুড় দিয়া গোপী করে উষর্জন স্ত্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্থ ‘কুটু’।

কুড় বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড; হি—অমরাশি] ১ সমূহ, রাশি। “সারকুড়েতে শতদল দা ৩৪৮। ২ অ ‘কুড়’। [কাঁটাকুড়—কটক-রাশিযুক্ত, কটকপ্রচুর মৎস্তাদি। পাঁশকুড়—ভস্মস্বপ, ছাইএর টিপি।] **কুড়** সর্থ [√কুট + √ড; অপ্র] আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “মহারাজী মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

কুড়, **কুড়া** সর্থ [কুড় + √কুড়, -ডা; তা’ √কুড় (অম্ব), √কুট (সর্থ)—একত্র করা; তেলগু—∫কুট] ১ রাশি করা; একত্র করা। জড় করা; কুড়ান। “গাছের পাড়িত ভল্লায় কুড়ই কাশা উড়ই কুএ

ব.প ১৪৩৩। ২ সংক্ষিপ্ত করা; সংহত করা; টানিয়া লওয়া; গুটান।
“তেজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কুউ ১৮২। হিয়ায় হীরার, হার
মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। শেখি দিনমণি...কিরণ কুড়ায়
লাজে॥—রা.শে ৩২। লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়কুড়ে বিং [কুড়কুড় (ধ্বন্যাক্ষর) + এ°] বাহা ‘কুড়কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ
ভাঙ্গার মৃদুশব্দে) ভাঙে; মৃদুমৃদে; খুব পাতলা। “সোদাগকে মন
মাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে; পাতখোলা খেলে পরে, পোলা কোলে
পায় রে।—অমৃতলাল বসু।

কুড়চি বি [সং কুটজ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুড়চি
ফুল শূ ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

কুড়(ডো)ন ‘-নো’ বি [✓কুড়া° + অন] রাণীকরণ, সংক্ষেপ, গুটান।
—নী, কুড়নী বি ১ যে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। “কাঠ”,
পাতা° ইত্যাদি। ঘুঁটেকুড়নী বুড়ী গি.ছি ৯৪। ২ মৃতবৎসার (মড়াখে
পোয়াতীর) কষ্টার নাম, অর্থাৎ হেয়বোধে যমের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-
লওয়া কষ্টা। [এইরূপ ছেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারাগী, হেলী,
কেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারাগ, হেলা, কেলা’ (পুরুষ) প্রভৃতিও
এইরূপ।] —নীয়া, ডুনে বিং ‘ন + ইয়া; এ°] কুড়াইয়া-লওয়া;
সংগৃহীত (ফলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংগৃহীত
অন্ন। হাটকুড়নে জিনিস—হাটের গুঁটা (হাটুরীয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য।
গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল
কুড়ান; (গৌণার্থে) সকল উপায়ে অতীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার
উদাহরণে)। “ব.প ১৪৩৩।]

কুড়প, -ব পুং ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্থচতুর্থাংশ—দ্বাদশাঙ্গলিপরিমাণ।
“প্রস্থ ইত্যুক্তে চত্বারঃ কুড়বাঃ সম্ভাব্যে সাংখ্য ৪, গোড়পাদভায়।
“মহা ১৪.৯০.৩৪; ৪০। ২ (বেড়াকে) বস্ত্রিণ তোলা; শরাবাক্ষি, অঞ্জলি।

কুড়(ডো)বা বি [কুড়ি > °বা (?)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি; কুড়া,
বিঘা। “কুড়াবা লিজে (শুভস্বর)।

কুড়ল বি [সং কুরর] চিলজাতীয় মৎস্তভোজী পক্ষিবিশেষ; কুরো।

কুড়ল° অ ‘কুড়াল’।

কুড়া°, **ডো** বি [কুড়ি > কুড়া, -ডো] সর্ধ ‘কুড়বা’। “গনর কাঠায় কুড়া
ক.চ ৬। ছই কুড়া ভুই ব.প ১৪। ঘিরেহিস জমি একটা কুড়া, এগন
বল্ছি লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়া° বি [কুড়া° > °ড়া] কুঠরোগ। “পায়ে কুড়া শ্রী ৯২।

কুড়া° বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?)] কুটাকৃতি দোলার
অবয়ববিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া° চন্দন তরুর কুড়া ক.চ
৭৫; ২২৩; ২৪৫।

কুড়া° বি [সং লকুট, লগুড়; অপ্র° লগুড়, দণ্ড] “হাতে থাকিত
যদি হোতালৈর কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুঁড়া॥
—ম.ম ১৪৭।

কুড়া°; **কুড়ান**, **নী** অ ‘কুড়°; কুড়ন’।

কুড়ারী, **লি**, **লী** বি [সং কুঠারী, -রিকা; হি কুলহাড়ী; ড কুটাড়ী
কুরাডী (চ)] ক্ষুদ্র কুঠার; ছোট কুড়ল; কুঠার। “কাঠা কুড়ারী
বাসা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি জ.প্র ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা
বাঁধা—কুঠারকর্মজীবী কার্ঠরিয়-প্রভৃতির সাদৃশ্বে স্বীয় মূর্ত্তাত্মক।]

কুড়াল, **কুড়ল**° বি [সং কুঠার > প্রা কুটার (হে ১.১৯৯), কুটাল
(অ.রা); হি কুড়াল, কুলহাড়] কুঠার।

কুড়ালি, **লী** অ ‘কুড়ারী’।

কুড়ি° সং.বিং [হি কোড়ী, -রী; ঠ কোড়ী; P. corja; A.S.
scor; O. Norse—skor; O.E. scoru; E. score] বিংশতিসংখ্যক। “কুড়ি জন জম গো.চ ১৮। —ড়ি বি ১ কুড়ি (২০)

এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামতায়)। ২ মনুষ্যাদির বিংশতিসংখ্যা;
কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাক্স কিনে কুড়ি ছই ক.চ ১৫৬। গাছের
বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি কু ২১৬। ৩ ক্রম-বিক্রয়ে পাণের দেশ-
প্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চক্ষিশপনগনায় মৎস্তবিশেষ ২৫টায় বা
৩০টায় এক কুড়ি)। তু ‘শ’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি ধারা গুণিত
কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামতায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা
(২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণ। কুড়ি দরে,
ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রম-বিক্রয়ে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক
কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামতায় এক-ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণ-
ফলের ঘর। কুড়ির কোটায়—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত সংখ্যার
বিভাগে (বয়োগগননায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—বয়ঃক্রমে কুড়ি বৎসর
আরম্ভ হওয়া।]

কুড়ি° বি [কুড়া° + ই°] মৈ কোটী। কুঠরোগ। [কুড়িকিট
(তু ‘ঠ কড়কোঠ’—ব্যাধি; গ্রাম্য)—কুঠব্যাধি।]

কুড়ি° বি [সং কটি > প্রা কডি; অপ্র° কোমর, মাজা। “পুল্লাবে
তায়, বাঞ্চে যশোদায়, উৎপলে কটিটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি
কুড়ি (কডি কডি ?), ছই অঙ্গুলি নাহি আটে॥—ব.প ৭৮০।

কুড়িআ, **-য়া** বি [অ ‘কুড়িয়া°] কুটীর, কুড়ে। “ডোখি তোহারি
কুড়িআ চ ১৯। কুড়িআ বেড়িঞা হৈল বিচিত্র আওআস কু.উ ৪২;
কুড়িয়াতে ৫৩।

কুড়ি(ডো)য়া বিং [অ ‘কুড়িয়া°] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাতুর
বৈষ্ণব হএয়া ডাকাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আতুর ৩০০। কুড়িয়া
গল্প° মিশ তার কুঠ ঘুচাইল (চৈ.ম)।

কুড়িশা বি [সং °শ; অস কুড়ি] কুরচি মাছ। “ভা.চ ১২৬।

কুড়ী বিং [সং কুঠী > লি কুটী, প্রা কুটী (প্রা.ম) > বা কুঠী, -টী, -ডী;
হি, মৈ কোটী; ঠ কোড়ী] সর্ধ ‘কুড়ি(ডো)য়া’। “যে বলে সে হবে
কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ডী বি কুঠরোগী। “আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান
করেন জলে শূ ১০৭।

কুড়তা বি [তু. কুঠা] ছোট জামা বি। “কুড়তার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

কুড়াল বিং [✓কুড় + মল (মূল), উ ১.১০৬; তু ‘কুটাল’, ট > ড]
মুকুলাবহু, মুকুলীভূত। “কুড়ালাবহু মহা ৪.১৪.২১। “পঙ্কজ (পাঠান্তর)
রযু ১৮.৩৭। —ল পুং মুকুল। “কুড়ালাগদন্ত, করকমল”, যুধিকা°,
শুন° (S.W.)। —ল ক্রী নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮৯। —লিত বিণ
[°ল + ইত (ইতচ.)] ১ সঞ্জাতকুড়াল, মুকুলিত। “কুড়ালিতানন।
—অমর। ২ মূড়িত, নিমীলিত, অর্দ্ধনিমীলিত। “কুড়ালিতেক্ষণ
মা.মা ৯.৩০। ৩ কুড়ালাকার তীক্ষ্ণ ভগ্নাংশ। “মহা ৮.৩৪.১৮।

কুড়া ক্রী [কুল + য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে, ল > ড (অ টা)] ১ বাহা
কুলে (গৃহে) সাধু; ভিত্তি, দেওয়াল। “মহা ২.১৮.৩; ৫; কাঠ° ৩.
১৯২.১০২। কুড়াবপাত যাজ্ঞ ২২২৬। ফটিককুড়া ভ ৩.৫৫.২১;
৩৩.১৭। ২ বিলেপন, লেপন (plastering)। ৩ কোঁচুল।

[°ছেদী (-দিন)—চৌধার্য ভিত্তির ছেলক; সন্ধিচোর, নিঃখেল চোর।]
কুড়্যালি বি [কাড়মালি > °লি; মূত্রাপ্রমাণ (?)] সর্ধ ‘কুড়িমালি’।
“স্বর্ণ কুড়্যালি দিল কু.উ ২১৭।

কুড়া সর্ধ [কুড়া° > °চ; অপ্র° ক্ষত করা; কামড়ান। “দেখিয়া দাক্ষণ
কালি, তুণ মেলি ল্পা সারি, কুড়ি কুড়ি মূণ ঘুরায় শ্রী.ম ৪৯।

কুড়া° বিং [কুড়িয়া > (কুড়া) °চা; হি কোটীর; অপ্র° কর্ণে
অসমর্থ; অশক্ত, নিভেজ। “মস্তের তেজে কুড়া কৈল সৈন্ত কোটি কোটি
কু.উ ৬২।

কুড়া° সর্ধ [কুড়া° > °চা; অপ্র° সংক্ষিপ্ত করা; সম্বুচিত করা;
গুটান। “হাথ কুড়াইলেক রাজা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫।

কুণপ বিণ [কুণ+অ (অচ্) অত্যর্থে; বৈদিক] পুতিগক্যন্ত, দুর্গক।
“অতি”, “রেতঃ (স্থত্রত)। —প পুং, স্ত্রী [✓কৃণ্+অপ (কপন্)
-ক, সম্ভারণ, উ ৩.১৪৩; ছান্দস] ১ মৃতদেহ, শব। “সহশ্র”
(তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অশ্ব”, “গন্ধ, পুরুষ” (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণ-
পাশী মনু ১২.৭১। “দুর্গন্ধি (স্থত্রত)। কুণপাশন শ ৬ইচ্চ। কাতরে
করণ কর কুণপকর্ণিকা ভা.চ ৪২৯। ২ (শবৎ জড়) শরীর, দেহ।
“কুণপান্নবাদী ভ ৪.৪.১৩; কুণপঃ হ্রদজন্ম ২০। —প পুং ১ পুতিগন্ধ,
পচাগন্ধ। ২ অজ্ঞভেদ, বর্ণনা। “মহা ৬.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ।
—সী স্ত্রী বিটুশারিকা।

কুণি বিণ [✓কৃণ্ শব্দ+ই (কি)-ঋ, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); কক্ষোণি
> নি (?); তা ‘কুণি’] রোগাদি হেতু দুর্বিতকর বা কুপ্তিকর;
কুর; কোপা; হুঁচ। “পাণিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০,
কাশিকা। —নি পুং ১ দুর্বিতকর জন। “মহা ৩.৩৩.৭। ২ [+কি
-ক] যাহা উপকার করে; তুন্দবৃক্ষ, তুঁতগাছ। ৩ নথত্রণ
(Wilson)। ৪ ‘কুণি’ (২)।

কুণি বি [সং কক্ষোণি > প্রা *কহোণি > বা (কোণি) কুণি; হি
কু(কো)হনী] ১ কক্ষোণি, কহুই। “কৌল কুণি কুঞ্জরে কুণিয়া মারে
সেন।—স্ত্রী ১২৩। ২ [‘কোণ’ > কুণি] নথের কোণ; নথত্রণ।

কুণোবেঙ বি ১ যে বেঙ গরের কোণে থাকে; একজাতীয় বেঙ।
“গলাফুলো কোলা বেঙ, ডাকিছে গ্যাঙর গ্যাঙ, কুণো বেঙ বাহিরে
আইল।—মনোমোহন বসু। ২ (সাদৃশ্যে) যে অন্দরেই থাকে,
বাহিরে বড় আসে না; মেয়ে-মুণো, মুণোচোরা, কাপুরুষ। “সে রকম
কুণোবেঙ হওয়া কি হজুরের মত লোকের শোভা পায়।—দামোদর
মুখোপাধ্যায়।

কুঠ (কুটি) সক্র [ভা, প—কুঠতি; সেট] ১ প্রতিঘাত। ২ মোচন
(ত.বা)। —৩ অক ১ বৈকলা, গতিপ্রতিঘাত (to be lame or
blunted)। ২ আলস্ত (to be lazy)। —৪ সক্র [চু, প—
কুঠয়তি; সেট] ১ বেটন। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ।

কুঠ বিণ [✓কুঠ্+অ (অচ্)-ক] ১ কর্ণে মন্দ; অলস, অকর্ণ্য।
২ মন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুঠদৃষ্টি ভ ২.২.২১; অকুঠসম্ব ৩.৮.৩;
“মনস্ ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর। “অকুঠমেধসং মুনিম্ ভ
১.১৯.৩১। ৪ প্রতিবন্ধপ্রসর, প্রতিহতগতি। “বজ্রং তপোবীর্ঘ্যমহংস
কুঠম্ কু.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন, অতীক্ণ, ভোতা। “(শরাঃ) কুঠধারাঃ
গো.রা ৩.৩২.১৬। “রঘু ১১.৭৪। কটকের কঠ কুঠ কর কুগুলিনী
বা.দ ৭৭। ৬ মুঢ়। ৭ [তু ‘তেলেঙ—কুটিওয়াড়—কুশ্-পা] দুর্বিতকর,
কুণি, কোপা, হুঁচ। “পাণিনা কুঠঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা।
৮ (বাঙলায়) পরাধুত, কাতর। “বায়কুঠ। —৯ সক্র বিণ [+অক
(খুল)-ক; স্ত্রী-স্তিকা] ১ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্থ,
মুঢ়। “কাত্যায়ন ৬.৫। —১০ বি সঙ্কোচ, লজ্জা, অপ্রতিভত্ব।
—১১ সক্র বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ মুঢ়। ২ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ৩ ধারা-
হীন, অতীক্ণ, ভোতা। “রঘু ১১.৭৪। কুটিতাপ্রি কু.স ২.২০।
৪ অকর্ণ্য, মন্দ। “যে দেশে রাজায় এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...সেখানে
সমাজশাসনের বল কুটিত হইয়া থাকে পা.প্র ২০৩। ৫ মুঢ়, বিকল।
৬ [+ত -ঋ] প্রতিহত, বাহত। “শাস্ত্রেধকুটিতা বুদ্ধিঃ রঘু ১.১৯।
৭ [✓কুটি+ত (স্ত)-ঋ] বেটন, পরিবৃত। ৮ চূর্ণীকৃত।
৯ (বাঙলায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কথা শুনিলে...আমি অত্যন্ত
কুটিত ও লজ্জিত হই নী ৬। ১০ বাহুলক্ষণহীন, চাপা। “কুটিত
আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

কুটি বিণ [‘কোনটি’—মূল; অপ্র] কোনটি। “কুটি হয় তোমার
সোআমির জিউ নিজাও ধরমা গো.চ ২৮, টাকা।

কুণ্ড সক্র [ভা, আ—কুণ্ডতে; সেট] দাহ। —ও সক্র [চু, প—কুণ্ড-
য়তি; সেট] রক্ষণ।

কুণ্ড পুং [✓কুণ্ড্+অ (খঞ্)-ণ (অ.টী); তু ‘তা কুণ্ড—অসতী]
যাহা দ্বারা কুল দগ্ধ হয়; স্বামী থাকিতে আরজ পুত্র (অ.কো)। “মনু
৩.১৪৭। যাজ্ঞ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —ও স্ত্রী [+অ-ধি;
✓কৃণ্+ড, উ ১.১১২] ১ হোমার্ঘ অগ্ন্যধারস্থানবিশেষ; হোমায়িহান।
“নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডের ভিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ;
কুড়। ৩ ঘট। “পা ৪.১.৪২, তত্ত্ববোধিনী। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা
(শ.ক)। ৫ দেবজলাশয়। “অগস্ত্য”, সপ্তর্ষি, সোম। ৬ ত্রিরাধিকা,
শ্রাম ব্র.প ৬১। ৭ মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডোস্ত্রী রঘু
১.৮৪। ৮ স্থালী, উষা, হাড়ী (অ.টী)। ৯ কুণ্ডপরিমিত পানত্রব।
“এবমস্তৌ স কুণ্ডানি হপিবৎ পাণ্ডুনন্দনঃ মহা ১.১২৮.৭২। ১০ গর্তঘাত,
পাত। “সখী সহ শীঘ্র কুণ্ড করিল খনন ব্র.প ৬০। —১১ স্ত্রী [+অ
-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিত্রী’, দুর্গা। ৩ [‘ও+স্ত্রী
অ (টাপ্)] সখবার জারজাতা কন্যা। —১২ স্ত্রী [‘ও+স্ত্রী ই
(ডীপ্)] ১ অম্র, পাত্র। “পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্র-
বিশেষ, মালশা। “চৈ.চ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডল স্ত্রী [✓কুণ্ড+অল (কলচ)-ক (অ.টী); কুণ্ড+ল (লচ)
অন্ত্যর্থে পা ৫.২.৯৭] ১ ‘শোভারক্ষক’, ‘কুণ্ডাকারবান’, কর্ণভূষণবিশেষ,
কর্ণবেটন। “কাঞ্চন”, তপ্ত, বন্ধ, মণি. (S.W.)। স্বয়ম্ভুগণিকুণ্ডল।
—রা ১.১৪.১৮। প্রযুক্তমণি মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বহুধা)
১৪২.৪৪। চলকপাল রঘু ১১.১৫। শঙ্খের কুণ্ডল কর্ণে কু ২৭৯।
মকর ম ১৭। ২ বলয়। “মাঘ ৬.২৭। ৩ (সাদৃশ্যে) পাশাঙ্গ।
৪ আবেটন, মণ্ডল, পেঁচ (coil)। “নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা
১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাঞ্চন-বৃক্ষ (শ.ক)। —লনা স্ত্রী
[✓কুণ্ডলি+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] কুণ্ডলাকারে বেটন,
রেথাবলয়। “নৈ ২.৯৫।

কুণ্ডলা বি [সং কুণ্ডলী > ‘লা’ (‘বড়’ অর্থে); অপ্র] বড় কুণ্ডলী;
বাড়বিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

কুণ্ডলি বি [সং কুণ্ডল+ই^{১১}] কুণ্ডলাকার বেটন; মণ্ডল, পেঁচ, পাক্
(coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে কু ২৪৯। বোড়ার
ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫৯।

কুণ্ডলিত বিণ [✓কুণ্ডলি+ত (স্ত)-ঋ] ১ কুণ্ডলাকার রেথা দ্বারা
বেটন; রেথাবলয়ীকৃত। “নৈ ২.৯৫, টাকা। ২ (বাঙলায়) কুণ্ডলা-
কারযুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিবরমাঝে কুণ্ডলিত ফণী।

কুণ্ডলিনী স্ত্রী [‘লিন্+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ সর্প। “কাল কুণ্ডলিনী
বা.দ ৩০। ২ (তত্ত্বে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ গুড়চুটি।
৫ কপিকঙ্ক। ৬ পকামবিশেষ, জিলিপী (?). —লী (-লিন্) বিণ
[‘ল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ কুণ্ডলযুক্ত, ধৃতকুণ্ডল।
“অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫।
২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোল। “মন্ত্ৰহস্তী কুণ্ডা কুণ্ডলিনং করম্
হ ৮৩.২২। —লী পুং ১ ‘কুণ্ডলাকারবেটনযুক্ত’, সর্প। “কুণ্ডলিকুণ্ডল
ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল (শিব) বা.দ ৬। ২ ‘কুণ্ডল (পাশাঙ্গ)-
বান’, বরণ। ৩ ‘কুণ্ডলাকৃতিচন্দ্রকবান’, ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু।
৬ শিব।

কুণ্ডলিয়া বিণ [কুণ্ডল+ইয়াং] যাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে;
কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিয়া নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩।

কুণ্ডলী স্ত্রী [কুণ্ডল+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ (তত্ত্বে) কুণ্ডলিনী শক্তি।
২ বাড়বিশেষ, জিলিপী। ৩ গুড়চুটি। ৪ কাঞ্চন বৃক্ষ।
৫ বাড়বিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী কু.উ ৪৫। ন.প ১৫১

৬ সর্ষ 'কুগুলিনী'। ৭ [বাঙলায়; অগ্র] কুগুল, কর্ণভূষণ। "কর্ণের কুগুলী মম ২১৩। ৮ সর্পের বেটন (coil)। "কুগুলী করিয়া যেন কাল কুগুলিনী বাস ৩০। ৯ অ 'কুগুলিনী'।

কুতালী (-শিন্) বিণ [কু + অশ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; ক্রী -শিন্] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়; আরজারভোজী। "মমু ৩.১৫৮। ২ ভগভক্ষ, কোটনা। "মহা ৫.৩৫.৪৬।

কুণ্ডিকা ক্রী [কুণ্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। "সপিকুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, স্থালী, কুড়ি। ৩ তাম্রকুণ্ড। ৪ পাত্রবিশেষ, মালসা। "মুৎকুণ্ডিকা চৈ.চ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডিন পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ (বহব) কুণ্ডিনের অপত্যগণ। "পা ২.৪.৪০। —ন ক্রী বিদগ্ধরাজধানী, বিদগ্ধনগর। "মহা ৩.৬০.১২। রঘু ৭.৩৩।

কুণ্ডী (-গিন্) বিণ [কুণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। "মহা ৩.২৭.১৬। —ক্রী পুং ১ 'কুণ্ডাকারযুক্ত', স্থালী। ২ আরজপুত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

কুণ্ডু বি [কুণ্ড (কুণ্ড)] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। "তাম্রকুণ্ড, তাম্রকুণ্ড। ২ তিলি জাতির উপাধিবিশেষ। "মুদ্রকুণ্ড তিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬।

কুণ্ডুলি (লী) বি [কুণ্ডলি > 'লি; কথ্যভাষা] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। "ছেলেরা মার কোলে কুণ্ডুলী পাঁকাতে আরম্ভ করে হ ৩৮।

কুণ্ডোল্লী ক্রী [কুণ্ডুল্যা উৎ: যাহার, বহুব্রী, সমাসে 'অন' (অনন্ড) + ক্রী ঙ্র (ভীষ্)] যে দেখুর স্তন কুণ্ডুল্যা; কুণ্ডাপীনা দেখু। "রঘু ১.৮৪।

কুত '-ত্' বি [সং আকৃত—আশয়, অভিপ্রায়?; হি কৃত] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তুর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [কৃত করা (হি কৃত করনা)]—১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান। ২ জমা করা। "মাল ঘাটে কৃত করা। নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে গুণক নির্ধারণ করা। কৃত হওয়া (হি কৃত হোনা)—বস্তুর সংখ্যাতির অনুমান হওয়া।]

কুতঃ (-তস্) বা [কিম্ + তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। "কুতোহয়মসংকল্পনাশ্রমঃ শ ১১। ২ কোন স্থান হইতে। "কস্ত ত্বং বা কুত আয়াতঃ (মৌহমুদার)। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আর কোথা। "ঈদৃগবিনোদঃ কুতঃ শ ২০৫। কুতো ছবচনীয়তা উচ ১৫। কুতঃ ক্ষেপাল পিয়ে রক্তধারা—রক্ত ১০১। ৪ প্রশ্নার্থ। ৫ নিহব, অর্থাৎ কিরূপে সম্ভব হয়? "পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

কুতকাত বি [কুত + 'কাত' (অনু.শব্দ)] শস্ত্রাদির মূল্য পরিমাণ। "খেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কায়েত কিকাতি করে তায় শি ৬৯। [কুতকাতে কিকাতি করা—মূল্য বা পরিমাণে অন্ন করা।]

কুতঘাট, -টা বি [কুত + ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও গুণক গৃহীত হয়; সরকারের গুণকগ্রহণের ঘাট; ঘাটের গুণকশালা। "সব কুতঘাটে রাখা মোর মহাদান জী.কী ৪৪; ৯৪।

কুতজী ক্রী [নি.স] কুৎসিতা ভজী (বীণা); ক্ষুদ্রদণ্ডবীণা।

কুতপ পুং, ক্রী [কু- (মন্দ) তপ (১তপ + অচ্-ক)—অ.টী] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্দ হয়; দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিশশব্দও দিবসের মধ্যবর্তী ভাগ বা মুহূর্ত (ইহা একোদ্বিষ্টবিধিক প্রাক্কের যোগ্য কাল)। "বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ দ্বিজাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনেয়। ৭ কুশভূণ। ৮ তিল। ৯ বৃষ।

১০ নেপালকবল। অ 'কবিবা'। "মমু ৩.২৩৪, ২৩৫; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাতবিশেষ। [দৌহিত্র, নেপালকবল, তিল, দর্ভ, প্রাক্ক প্রাপ্ত বলিয়া 'কুতপ'। অল্প অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মধ্যাহ্নঃ খড়গপাত্রক তথা নেপালকবলঃ। রৌপ্যঃ দর্ভাভিলা গাবো দৌহিত্রশ্চাষ্টমঃ স্তুতঃ—মিতাকরা।]

কুতর্ক পুং [নি.স] কুৎসিত তর্ক; যে তর্ক প্রমাণের প্রতিকূল; অসং-তর্ক, বিরুদ্ধতর্ক, গুণতর্ক। "ভ ৬.২.৩৬।

কুতর্কিক পুং [নি.স] কুৎসিত তর্কিক; বিরুদ্ধতর্ককারক, কুতর্ক-কারী (bad logician)। "ভ.গ্র ১৪৬।

কুতুক ক্রী অপূর্ববস্ত্রদর্শনেচ্ছাতিশয় (অ.টী); কোতুহল, উৎসাহ। "কেলিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

কুতুকী (-কিন্) বিণ [কুতুক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -কিনী] কুতুকযুক্ত, কোতুহলী, কোতুকী, উৎসাহক। "নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পরদ্রুখে চুঃখী। তাহাকে তরাই তবে কোত্তিত কুতুকী—ম ১০৯৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.দ ৯৫।

কুতুকুতু, কুতুরকাতুর, কুতুর অ 'কাতুকুতু'।

কুতুপ পুং [কুতু + ডুপ অন্নার্থে (অ.টী); তু 'তুপ'—তৈলানিধারণার্থ চর্ণপাত্র (দেশী ৫.২২)] ত্রুশ কুতু, অর্থাৎ চর্ণময় ক্ষুদ্র তৈলপাত্র; ছোট কুপা; কুপী। —তু ক্রী চর্ণময় তৈলপাত্র; কুপা।

কুতুহল বিণ ১ অজুত। ২ প্রশস্ত। —ল ক্রী [কু + ১তুলি + অ (অচ্) -ক, পুরো (অ.টী)] ১ সর্ষ 'কুতুক'। "উজ্জ্বলশব্দেন জনিতঃ মে কুতুহলম্ শ ১ইউ। বিলাসকলাহ কুতুহলম্ গী.গো ১.৩। ২ সানন্দ। "দেবরাজ" রা ১.৪৮.১২। রঘু ৩.৫৪। উচ ১.২০। হেন-রূপে করে গুরু কেলি কুতুহল গো.বি ১১১। ৩ কোতুকজনক বিষয়। "পর্যটনদৃষ্টানেককুতুহলকথনেন।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ রহস্তবস্ত্রদর্শনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলঙ্কারবিশেষ। 'সাদ ৩.১০৯। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি?' এইরূপ জিজ্ঞাসা। "মমু ৪.৬৩, কুল্লক। —হলী (-লিন্) বিণ ['ল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -লিনী] ১ কুতুহলযুক্ত, উৎসাহক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদার্থী। "রঘু ১৩.২১। ৩ সানন্দ, সর্ষ। "রঘু ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাস্ত। "মমু ৪.৬৩।

কুত্ভা বি [কুত (দেশী—প্রা.ম); হি কুত্ভা; ঠ কুতরা, -ত্রা; গু কুতরো; সি কুতো; জাট—কুতরা; কুর্তা (গো.চ ২৯৫)] কুতুর। "ডাল"। এমন অন্ন না খায় আমার কুত্ভা সকল ব.প ৮০। গো.চ ১০১; ১৯৪ (টাকা)। —ক্রী বি [কুত্ভা + ঙ্র-ও; হি কুত্ভী; ঠ কুত্ভী, কুতরী; গু কুতরী; জাট—কুতরী] কুতুরী।

কুত্ভে বা [কিম্ + ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে; কোথা। "কুত্ভে তব কঙ্কণম্ হি ১ইউ। মম সম চুই পুত্র, ধরণীমণ্ডলে কুত্ভে বি.হ ১৫৬। ২ কোন সময়ে; কিসে। "প্রবৃত্তিঃ কুত্ভে কর্তব্য। হি ১.২৩। [কুত্ভাপি—কোন স্থানেও। "সর্বত্র অন্বেষণ করিলাম, কুত্ভাপি দেখিতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫।]

কুৎরি বি [হি কু(ক)ধরী; অগ্র] কাঁখা, গুদড়ী। "মালা তিলক কুৎরি, খোদকারী ঘূচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯।

কুৎস্ সক [চ, আ—কুৎসয়তে; স্টেট] নিন্দন, কুৎসা। "বো ন কুৎসয়তে কুৎস্তঃ ন চ কুৎসতি নির্ধনম্।—কবিরহস্ত।

কুৎসন ক্রী [১কুৎস্ + অন (লুট্) -ভা] ১ নিন্দন, অবজ্ঞাপ, অবজ্ঞা। "দেবতানাং চ কুৎসনম্ মমু ৪.১৬৩। ২ [+অন-ণ] 'কুৎসানান', কুৎসাবাচক শব্দ। "পা ২.১.৫৩। —সা ক্রী [+অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্)] নিন্দা, অপবাদ। "গুরুকুৎসারতিঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫। কেহ কেহ মহাবীর কথা উল্লেখ করিয়া কুৎসা করিয়া থাকে সী ১২।

—সিত বিণ [+ত (স্ত)-র্থ; তু 'কুসিত, (পো.বি ২৭)] ১ নিশ্চিত, অবশিষ্ট, অবজাত। “আকৃতি প্রকৃতিতে কুসিত দেখি তারে কু ৮৯। বল কেন কুসিত বচন ম.ম ২; স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুসিত ২০৫। ২ [+ত বর্তমানে] কুন্তমান, নিন্দনীয়। “পা ২.১.৫৩। ৩ কুসনাভিধারী (তব্বোধিনী), কুসিতবাচী (কাশিকা)। “পা ২.১.৫৪। ৪ (বাঙলায়) কদাকার, বিকী। অ 'কুসিত (১)। —ত কী কুঠ-নামক ওষধি; কুড়।

কুখ পুং, কী [√কুখ পৃথীভাব + ক (অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠ কখল; করি-কখল, আশ্রয়ণ। “কুখাত মহা ২.৫১.২০; ৩৬। ছিরকুখ (মহাভারত)। —খ পুং ১ চিত্রকখল। “কুখান্তরণ রা ২.৩০.১৪। ২ কুখতৃণ। ৩ কীট। ৪ প্রাতঃস্নায়ী নর। —খা কী কুখ।

কুখলী, কোখলি, -লী ['কোথ'—মূল; হি কোঠ(খ)লা, কুঠলা > কোঠ(খ)লী, কুঠলী (সীলিঙ্গ); ও কোখলী; তু 'কোথ'—খলিয়া (শৌলী, অ 'কোথ'—প্রা.ম)] ১ ছোট খলী; কুলি। ‘বস্ত্রের কোখলী (পাঠাধর—“লি) ৫৫.৫ ৩১২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা সরু খলী (ইহা কোমরে জড়ান থাকে)।

কুখা অবা [সং কুখ > প্রা কুখ > বা (কুখ) কুখা; অপ্র; Av. kudha] ১ কোন স্থানে; কোখা। “জল পাব কুখা শূ ৫; আর জাব কুখা ১৩.৪। ২ কোন স্থান। “কুখা হইতে আইল পক্ষ কুখা তোলাকার ঘর শূ ৪। [কুখাঅ, কুখাএ—১ কোন স্থানে। “আইল কুখাঅ থাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। “কুখাএ পাই কুখাএ ন পাই শূ ১০৮। কুখাকারে—কোনস্থানে। “কুখাকারে জাইব শূ ১০]

কুদরৎ বি [আ কুদরত] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দৈববল, ঐশ্বর্য, মহিমা। “রামজীর কুদরতে, মহিম হইল কতে ভা.৫ ৪৭৬। ['তী (আ কুদরতী)—স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুদরৎ রাখা—ক্ষমতা রাখা; সমর্থ হওয়া।]

কুদাঁড়া বি ['কুদারা'—মূল] মন্দ ধারা; নিশ্চিত রীতি।

কুদার বি [সং কুদার; হি 'র] অ 'কোদাল'। “ব.প ২৪।

কুদাল পুং [কু + √দল + অ (অণ.)-ক; উত; ঠ কুদ(দ)াল] ‘পৃথিবীভেদক’, কুদাল, কোদাল। [কুদালেন—কুদাল দিয়া মাটি কাটিলেন (শু)।]

কুদিন কী [নি.স] ১ কুসিত দিন; জ্যোতিষনিমিত্ত তিথ্যাদিভেদ-যুক্ত দিন; অশুভ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন; দুর্দিন। ৩ [য.ত] পৃথিবীর ভ্রমণকৃত দিন; সাবন দিন। ৪ (বাঙলায়) দুঃসময়, দুর্দৈব-কাল, বিপৎকাল। “তোর হইয়াছে কুদিন ম.পা ৫৫।

কুদৃষ্ট বিণ [স্পৃহণা] অসম্যক দৃষ্ট; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট। “পঞ্চ ৫.১।

কুদৃষ্টি কী [নি.স] ১ কুসিত দৃষ্টি বা জ্ঞান; অসংতর্কমূল বেদবিরুদ্ধ চার্বাকদর্শনাদি। “মহু ১২.২৫। ২ ক্ষীণদর্শনশক্তি। ৩ অশুভ দৃষ্টি; অহিতকর দর্শন; কুজর।

কুদেশ পুং [নি.স] ১ কুসিত দেশ; ধনিকশ্রোত্রিয়াদিহীন বাসের অযোগ্য দেশ। “চাণক্যশতক ৩৯। ২ অত্যাচারপীড়িত দেশ।

কুদার, -ল পুং [কু + √দ; √দল + অ (অণ.)-ক. পুরো; উত] ১ ভূবিদ্যারক লোহান্ত্রবিশেষ; কোদাল। ২ ভূবিদ্যারপূর্বক জাত কোবিদ্যারবৃক্ষ। ['লপাত (কী)—নগরবিশেষ। “পা ৬.২.১৪৬, কাশিকা।]

কুখাত্তা বি কুসিত ধারা; কুপ্রথা। “শুধু সোর করা সারা, তোর যে কুখারা, মোর যে বিপদ ঘোর গা।—ব.প ১৫৩৫।

কুখী বিণ [বহুব্রী; কী -খী] মন্দমতি, দুর্দ্রুতি, মুঢ়। বিণ ‘স্বখী’। “ভ ৮.২২.২০। পঞ্চ ১.৩০.২; ২.৩১।

কুন ‘-ন’ বি [কোন > কুন; অ 'কওন'; অপ্র] ১ কোম। “কুন

জন শূ ১৩। কুন গ্রহ ব.প ৩১৬; কুন জাতি ৩৮৮; কুন ঘৃষ ৮৭৬; ৮৭৭; কুন শাস্ত্রে ৮৮৩। কুন থান ন.প ১০৬; কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। “কুন কালে ব.প ৩১১। কুন মতে ন.প ৫। ৩ কি। “কুন আজ্ঞা শূ ৮।

কুনকি, -কী বি ['গণিকা'—মূল?] বস্ত্র হতী ধরার জন্ত শিক্তি হস্তিনী; পোষ-মানা হাতী। “মামী মামার কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—লী ২।

কুনকুন ‘-ন-ন’ বি [ধ্বজ্যাক্ষর; পৌনঃপুন্তে বিধ] ১ মশকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মশার ডাক। “কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বসিয়া খায়; কুনকুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া শি ৭৯। ২ [কনকন > 'ন' (‘অন্ন’ অর্থে)] মুহু কনকন-বেদনা; ছুঁচ-বিধানর স্তায় পেটের ভিতরে তীক্ষ্ণ বেদনামুভব। [কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কুনকুনবেদনা-করণ।]

কুনখ বিণ [বহুব্রী; কী -খী] বাহার নখ কুসিত; কুনখরোগযুক্ত। “স্বর্ণহারী কুনখঃ।—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নখ পুং [নি.স] কুসিত নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দুর্বিত হইয়া যে নখ রক্ত অসিত ও খর হয়; নখ-রোগবিশেষ। “স্বপ্নত ২.১৩.১৭। —নখী (-খিন্) বিণ ['খ+ইন্' (ইনি) অত্যর্থে-১ব; কী -খিনী; ছান্দস] কুসিতনখযুক্ত, কুনখরোগ-যুক্ত। “মহু ৩.১৫৩। যাজ্ঞ ১.২২২। যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —পি বি ['খ+ইন্'] সর্ষ ‘কুনখ’।

কুনজর বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ দৃষ্টদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

কুনট পুং [নি.স] কুসিত নট; অনিপুণ নর্তক। —কী কী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনছাল।

কুনদিকা, -দী কী ['দী + ক (কন্) স্বার্থে + কী আ (টাপ্)] কুসরিং। “স্বপূরা স্তাৎ কুনদিকা মহা ৫.১৩৩.৯; পঞ্চ ১.২৬।

কুনা অর্থ [কুনকুন > √কুনা] কুনকুন-বেদনা অনুভূত হওয়া। [কুনান, -নি—সর্ষ ‘কুনা’। পেট কুনায়—পেটে স্ফুটবেধবৎ তীক্ষ্ণ বেদনা অনুভূত হয়।]

কুনাথ পুং [নি.স] ১ কুসিত নাথ; কুপালক। “ভ ৫.১৪.২।

২ [বাঙলায়; অপ্র] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। “শ্রী.মা ২৬।

কুনাম (-মন্) বিণ [কু (কুসিত) নাম বাহার, বহুব্রী; কী -মা, -মা (-মন্)] বাহার নাম কুসিত, অর্থাৎ প্রভাতে অস্মরণীয়; অতি-কুপণ। —ম (-মন্) কী [নি.স] দুর্নাম, অপকীর্তি। “পো.বি ১০৮।

কুনিকা বি ['কুক্ষিকা'—মূল?; 'কুনকে' (কথ্যভাষা)] বৈদ্রনিশ্চিত পরিমাপপাত্রবিশেষ; ছোট খুঁচি (পাঁচ ছটাক)।

কুনীতি কী [নি.স] ১ কুসিত নীতি; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ভাবহার, অসদাচরণ।

কুনীবুনী বি পক্ষিবিশেষ (কি পক্ষী?)। “সোণাগাজির নরগায় কুনীবুনী বাসা করিয়াছিল আ.হু ১৪৫।

কুনুকুনু বি [কুনকুন > 'নু'] সর্ষ ‘কুনকুন (১)। “কাণে কাণে কুনুকুনু করিয়া সজ্জা (পৃষ্ঠের বাবে মাস) শি ৭৮।

কুন্ত পুং [কু (কুসিত, অপ্রতিক্রিয়) অন্ত বাহা হইতে (অ.টী), পুরো; তা 'কুন্ত'—javelin; cf., Gr. kontós; L. contous; Ger contus] ১ প্রাসাদ, বরুণা (spear)। ‘নশহস্তমিতঃ কুন্তঃ কালাগ্রঃ শব্দব্রহ্মকঃ শু ৪.৭.১২৫। “কুন্তমুখাকৃতিকেতকিমন্তুরিতাশে গী.গো ১.৩২। ‘দত্তা ক.সা ২.২.২৯। ম ২৬৯। কেতকী-কুন্তম কামের কুন্ত (ক.চ)। কৌত্তিককুল কুন্তে আক্ষালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেধুকা, গড়গড়াধাত। ৪ প্রচণ্ডভাব।

কুন্ত বি [শব্দ > 'কুন্ত; অপ্র] পক্ষী। “পশুগণ আদি কুন্ত আর। কান্দে দুঃখ দেখিয়া সীতার ব.প ৫৪৮।

কুস্তল পুং [কুস্ত + √লা + অ (ক)-ক; উত; তা 'কুন্তল'—স্ত্রী-লোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl)] ১ বাহা কুস্তাকার গ্রহণ করে (অ.টী); কেশ। "বালোল"।—চৌরগণাশিকা ৬। কুস্তিত-নীলকুস্তল ভ ২.২.১১। কুস্তলসংবানসংযম সা.দ ৩.১১৫। পালিটরা তা পর কুস্তল দেল বি.প ১৩৯। কুস্তমিতকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫; কুস্তিকুস্তল ৮৬। "ভারা স্ত্রী কী ৬৮। ক.চ ৪১। "ভার ব.প ৫৪৮। কামের কুস্তল...রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুস্তম-কুস্তলা মে ৫৮; কুস্তম-কুস্তলা মহী ২৩৪। ২ (কুস্তাকার ফালযোগ হেতু) লাজল। ৩ (কুস্তবৎ শৃকযোগ হেতু) যব। ৪ (কুস্তসাদৃশে?) চবক, পানপাত্র। ৫ ঔষক-বিশেষ, ধূয়া। ৬ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] লোম, কেশর। "বিনালো বিচিত্র ঘাড়ে ঘোড়ার কুস্তল স্ত্রী ১৭০। ৮ মন্তক। "হারাইলে, মরি। কুস্তলশোভন মণি ফণিনী যেমনি!—মে ১৮৮। ["পাণ (সং কেশপাণ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। "আকুল কুস্তলপাশ ক.চ ১৯২। "পেড়ী (সং পেটী > প্রা পেড়ী)—চুলবাঁধার সাজসরঞ্জাম রাণার ছোট বাকস। "ক.চ ১৩। "বর্দ্ধন (পুং)—"কেশ-বর্দ্ধক", ভূঙ্গরাজ (Eclipta prostrata)।]

কুস্তি পুং [কুস্তিভোজ > কুস্তি, অ 'পা ৫.৩.৮৩] ১ শুরের পিতৃষসার পুত্র যদুবংশীয় নৃপতিবিশেষ; কুস্তিভোজরাজ। অ 'কুস্তী'। "ভ ৯.২৪.৬১। ২ (বহব) দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭৬। মহা ৬.৯.৪০। ৩ কুস্তিদেশীয় রাজগণ। "মহা ২.১৪.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিগণ। ["ভোজ (পুং)—সর্ব 'কুস্তি (১)। "মহা ১.১১১.৩।]

কুস্তী স্ত্রী [কুস্তি + অ (অঞ) তদপত্যার্থে প্রত্যয়লোপ + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ), পা ৪.১.১১৭] ১ কুস্তিভোজের পালিতা কন্যা পুধা। [ইনি যদুবংশীয় শুরের কন্যা, বহুদেবের সহোদরা, কুস্তের পিতৃষসা, পাণ্ডুর পত্নী ও যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্ব প্রতিজ্ঞা হেতু শুর পিতৃষসার পুত্র সখা অন-পতা কুস্তিভোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই হেতু কুস্তি পালিতা পুধা, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে দুর্বাসার মন্ত্রবলে ধর্ম্য বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র লাভ করেন; সপত্নী মাত্রীও ইহারই মন্ত্রে অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে নকুল-সহদেব যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইহার এক কানীন পুত্র। মাত্রী পাণ্ডুর সহমৃতা হইলে, ইনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২৩-১২৫; হ ৩৪)। ইনি প্রাতঃস্মরণীয় পঞ্চ কন্যার একতম।] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ গুগগুল বৃক্ষ (কুস্তিদেশজাত?)। ৪ শরকী। ["নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোস্তের। "মাতা (-তৃ) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬।]

কুহু অক [ক্রা, প—কুথনাতি; সেট] ক্রেশ, ছুখানুভব, কৌথা। —হু সক সংস্রবণ। —হু (কুথি) সক [ভা, প—কুহুতি; সেট] ১ হিংসা। ২ সংক্ৰেশন।

কুহুন স্ত্রী [√কুহু + অন (লুট)-ভা] ১ ক্রেশ, ছুখানুভব, কৌথা। ২ হিংসা।

কুহু পুং, স্ত্রী [√কু শব্দ + দ, হুম (ন) আগম, উ ৪.৯৮। তু 'তা কুহু —বস্ত্র জবীর, কুবেরের রক্তবিশেষ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুদগাছ (Jasminum multiflorum)। —দ পুং ১ জমিষত্র, কুদ (a turner's lathe)। "নাক মুখ চকু কাণ, কুদে বেন নিরমাণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য কুদে কুদ্যাকাছে চৈ ৪৭। ২ (সত্যগুণে হংসাবতারে যেতবর্ণ হেতু) বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.১০০। ৩ কুদকুনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৬ (নিধির সংখ্যানুসারে) '৯' এই সংখ্যা। ৭ (যেতবর্ণ হেতু) পদ্ম (A)। তু 'কুদিনী'। —দ স্ত্রী কুদপুষ্প, কুদফুল। "কুদেন্দুগুণালরজতপ্রভঃ মহা ৩.১১৯.৪; কুদেন্দুহারনৌকীর-স্থালকুদপ্রভঃ ২৭১.৩৯। কুদেন্দুনিউক্ট হারৈঃ।—কুতু ৪.২৭।

কুদেন্দুভারহারধবলা (সরষতী)। হিন্দুকুদগুণালভ (ভার্গব)। কর্পূর-কুদধবলেন্দুভট্টাধর (শিব)। ইন্দুকুদসৌম্যবর্ণ বস্ত্র অববর অ.প ৭। কুদইন্দুহেম (হিম)।...কর্পূরশব্দতমু-আভা প ৫৮; ১৪০। স্ত্রী কী ২০৬। কুদকলি বি.হু ৪৮। ক.চ ৩৯। ভা.চ ২৯৫। কুদধবলমল।—গান ১২৫। কুদনির্মিত দত্তে ব.প্র ১৪৯।

কুদ অর্থ [অ 'কুদ'] কুর্দন করা; আনন্দে লাক্ষ-খাঁণ দেওয়া। "নাচে কুদে ব্যাঘ্রগণ যুগীগণসঙ্গে চৈ.চ ১৮২। —দ, -দ্য [কুদ্য > √কুদ, -দ্য। কুদ অস্ত্রে কাটা; কৌদা। "বদন চান্দ কোন কুদ্যারে কুদিল গো, কেনা কুদিলে দুই আঁখি পর ৩২। লাবণ্য কুদে কুদ্যাকাছে। —চৈ ৪৭। [কুদ্যাইছে—কুদ্যয়ে কাটিয়া-ছাটিয়া সৌষ্ঠবসম্পন্ন করিয়াছে। "বিসকন্মায় কুদ্যাইছে (কুদ্যিয়াছে) ছাইলাক একটুক খুদ নাই গো চ ২০৩।]

কুদকর, -কার পুং [য.ত; কুদ + √ক + অ (অণ্)-ক; উত; কা কন্দহ-কার—engraver] ১ যে কুদ্যয়ের কাজ করে; কুদ্যার (turner)। ২ তীবর হইতে ব্রাহ্মণকন্যায় জাত সর্বার-জাতিবিশেষ। 'কুদকারো ডোগলো বা মৃতপো হস্তিপুত্ৰ। এতে বৈ তীবরাজ্জাতা কন্যায়ঃ ব্রাহ্মণস্ত চ।—পরামরপদ্ধতি।

কুদন বি [√কুদ + অন] ১ কুর্দন, কৌদন। ২ কৌদা। (engraving)। —ন বিং [বৈষবসাহিত্যে] কুদ্যয়ে নির্দ্বাণীকৃত (কৌদা); বিগুচ্ছ, খাঁটি। "কুদন কনয়া কলেবর কীতি।—গো ৩৫; কুদন কনক।—কলিত কর-কঙ্কণ ৮৯। কুদন কনকজড়িত নীলমণি। —জা ৭১। কুদন কনয়।—ব ১৬; কুদন কনক গোর। ৩১। —ন বি : সং কুদ; অপ্র] ১ কুদপুষ্প। "কুদন কুদম গো ৮৭।

কুদরকী [সং কুদর, -রকী; হি কুদর] তেলাকুচা বা পটোলের মত ফলশাকবিশেষ। "স্ত্রী ১০৭।

কুদল [কোদল > ল; সং কদল] বিবাদ, ঝগড়া। "পাড়াগাঁয়ে পড়ে গেল কুদলের গুঁড়া শি ৭৭। কুটলা কপালী কুদলী করে রা.শে ১০১। ['কপালার' অনুরূপে "লী"] ["লিয়া, "লীয়া—কদলপ্রিয়, কুঁহুলে। "সে বামন বড় কুদলিয়া ভা.চ ৬০।]

কুদ্য ১; **কুদ্য** ২ অ 'কুদা; কুদ ২।

কুদ্যার বি [সং কুদকর, -কার > প্রা *কুদঅর, -অর > বা কুদ্যার; হি কুদ্যীগর] যে কুদ্যয়ে কাটে বা কুঁদে; কুঁদার (turner)। "বদনচান্দ কোন কুদ্যারে কুদিল গো।—প.র ৩২।

কুদিনী স্ত্রী [কুদ + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ)। কুদসমূহ, পদ্মসমূহ।

কুদু, -দুদর, -দুদর পুং পীতনির্যাসগন্ধদ্রব্যবিশেষ (Olibanum)। "কুদুর মা ১২৮।

কুদুরকী স্ত্রী লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera) ও তাহার ফলশাক; কুদরকী গাছ ও তাহার ফল।

কুদুলী বিং [কুদল > ঙ্র] কদলপ্রিয়া, ঝগড়াটে স্ত্রী, কল্যায়ে। "বসত না হতে গুনি কুদুলীর উক্তি ব.প ৪৪১।

কুপ অক [দি, প—কুপাতি; সেট] ১ কোপ, ক্রোধ। ২ বিকৃতীভাব। "দোষাঃ কুপান্তি (হ্রস্বত)। —প অক [চু, ঞ—কোপয়তি, -তে; সেট] ছাতি।

কুপ অর্থ [সং √কুপ (কুপা) > √লি, প্রা কুপ > বা কুপ; হি √কু (কো)প; ঠ, ঙ √কোপ] কুপিত হওয়া। "কুপিয়া কিলার ব.প ৪৫৩। কুপিয়ে কয় কুটিলকে ডেকে দা ৩৭৩।

কুপট বি ['কুপড়তা'—মূল?; অপ্র] প্রতিকূল, বিরোধী। "তবহ পড়িল দান কুপট তাহার রা.শে ৭৪।

কুপথ পুং [কুৎসিত পদ্ম, নি.স, সন্নাসিত 'অ'; কা(কু)পথ; (মুক্তবোধ

৪১০), কা(ক্)পথম্ (টাকা); কাপথম্ (পা ৬.৩.১০৪) ১ কুংসিত পথ; কুমার্য। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধমার্গ; উদ্যোগ, উৎপথ। “ংগ, গামী, চর। ভ ৩৫.৬২; “দেইগাম্ ৬.৭.১৪। [“বী (বিং)—কুপথগামী, হুৎ, হুরাচার। “ম ২০।]

কুপখ্য বিণ [হুৎপা; ক্তী-খ্য] ১ কুংসিতভাবে পথ; অস্বাস্থ্যকর। ২ অস্বাস্থ্য, অযোগ্য। —খ্য বি ১ অস্বাস্থ্যকর ভ্রবা; রোগজনক বা রোগবর্ধক খাণ্ড; রোগীর অখাণ্ড। ২ (গৌণার্থে) প্রতিকূল বস্তু বা বিষয়। “সংসার কুপখ্য তোজে যে বৈরাগ্য, এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫।

কুপন্ বি [E. Coupon] মনি-অর্ডার পত্রের যে অংশ প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন। [কুপন্-খেলা—তাসের জুয়াখেলা; তেতাস-খেলা।]

কুপহা বি [সং কুপথ; তু ‘সং অপহা; অপ্র] অসন্মার্গ; পাপ পথ। “মে ১৮০।

কুপা, -পো, **কুপা** বি [সং কুপ, -ক, হি কুপা; ঠ কুপা, -পা; ও কুপা] চর্মময় গলা-সর পেট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ। “কুপা সম চক্ষু জ ৮২। [কুপোকাত—কুপার মত উন্টাইয়া পড়া; (গৌণার্থে) পঞ্চদশপ্রাপ্ত হওয়া। “ওগো দেখলে গো, মামা কুপোকাত গি. দি ২১। কুপো হওয়া (হি কুপা হো জাতে হৈ)—কুপার মত স্থলোদর ও গলা-সর হওয়া; যে-মানান মোটা হওয়া (উপহাসে)।]

কু(কো)পা সর্ধ [কুপ+আ > ১/কুপা > ১/কু(কো)পা] ১ কুপ (গর্ভ) করা; (গৌণার্থে) মাটি কাটা; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ করিয়া পুতিল। “চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫] কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা। কোপান—সর্ধ ‘কুপাং। “জমি, কাঠ কোপান।]

কুপাক বি [অপ্র] দৈবহুর্ষিপাক; কুর্কর্ষ, পাপকার্য। “লিখিতে না পারি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

কুপাধি বিণ [বহুব্রী] যাহার পাণি কুংসিত; বক্রহস্ত, বাহকুষ্ঠ, কৌপা, ঠটো।

কুপাত -ত’ বি [‘কুপট’—মূল] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুখপাতের পরবর্তী অংশ। ত্র ‘মুখপাত’।

কুপি, -পী বি [কুপা+ইন্, ঙ্গ (ব্রহ্মার্থে); সং কুপী; হি—কুপা, ‘কুপী’ (অন্ধার্থে); ঠ কুপী; ও কুং (কুপী) ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র; কুপীর তুল্য মৃৎপাত্রবিশেষ; খালী। “কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০; তেলি ঘরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেরোসিন তেলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা।

কুপিভ বিণ [১/কুপ+ত (ভূ)-ক] ১ কুচ্ছ, রুট। “মহা ৩.৭২.৩২। মনু ৯.৩১৩। ২ সংকুচ্ছ, হুট (disordered)। “বায়ু।

কুপিনী ক্তী [তু ‘সং কুবেণী; বা কুপী] মংস্ত্রধানী, মাছের খালুই; খারা।

কুপিন্দ পুং [তু ‘সং কুবিদ্য’] তত্ত্বায়, ভাতি।

কুপিল বিং [সং কুপিত; ত্র ‘ইল’; অপ্র] কুচ্ছ। “(মাছতে) কুপিল কুঞ্জর হাঁকাইল নন্দহতে শ্রী.ম ১২৮।

কুপুত, -তো বি [কু+পুত, -তো; সং কুপুত; *তো (অপ্র)] ১ কুসন্তান, অযোগ্য পুত্র, ভীক পুত্র। “কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলঙ্ক বাপা হবে দেশ বই—শ্রী ৬৫। ২ অসংপুত্র; হুৎ পুত্র।

কুপুত্রে, -ত্র পুং [নিস.] ১ কুংসিত পুত্র; হুৎ পুত্র, কুসন্তান। “চাণক্যশতক ১৪। পঞ্চ ৫.১৯। “কুপুত্র হইলে লোকে কুলাঙ্গার কহে শ্রী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রশস্ত ক্ষেত্রজাদি পুত্র। “মনু ৯.১৬১।

কুপুরুষ পুং [ত্র ‘কাপুরুষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিম্নিত জন; নীচ। “বেন নাশং জগামাষি: কৃতং কুপুরুষেবৈব মহা ১৩.২.২৪। ভ ৭.৮.৫০। ২ পৌরুষহীন জন। “মহা ৫.১৫২.৮৫।

কুপুষ্টি, -পোষ্টি বি [‘কুপোষ্টি’—মূল] অক্ষম পরিবার; জীবিকাক্ষমেনে অক্ষম পুত্রকন্তাদি; বাহাদিগকে ভরণপোষণ করিয়া মানুষ করিতে হয়, তাদৃশ পুত্রকন্তাদি; নাবালগ পুত্রাদি। “তোমার চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিষ্টি। আমি দুঃখী নাই লক্ষ্মী, কতকগুলি কুপুষ্টি—রসমাগর।

কুপো, -পোকাত; **কুপোষ্টি** ত্র ‘কুপা’; কুপুষ্টি।
কুপ্পর, **কুপ্পর** -র’ বিং [কুপ্পর—নর্ধ, হাসি, ঠাটা (দেখী ২.৬৪); ‘কুপ্পর’ (গ্রীষ্ম)] অধীন, বশ, অনুগত। “ঈর দুখে মহাদেব জামাইর কুপ্পর ম.ম ২৯; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পর ১১১; পূজা খেয়ে হইয়াছ চান্দর কুপ্পর ১৩৭; পতির কুপ্পর ২০২। ত্রিভুবনে জথ বেব হইয়াছে কুপ্পর গ ৪১। জন্ম কাটাইবে হ’য়ে পরের কুপ্পর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবায় মুনি হইল কুপ্পর ৭২। বাদীর কুপ্পর দা ১৯৯। তুমি নারীর কুপ্পর ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পর কু.উ ৫৫; ১১৯; ২২২, ৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পর চৈ.চ ৭৫।

কুপ্য ক্তী [১/গুপ্+য (কাপ)-নর্ধ, নিপাতিত] ১ স্বর্ণরৌপ্যব্যতিরিক্ত ধাতু; তাম্রাদি ধাতু। “হিরণ্যং কুপ্যভূয়িষ্ঠম্ মহা ১৫.৬.১১। মনু ৭.২৬। যাজ্ঞ ১.২৬৭। ২ সীস দস্তা প্রভৃতি। [‘শালা (স্ত্রী)—কাংস্তাদিপাত্রনির্মাণের গৃহ; কাঁসারির কারখানা বা দোকান।]

কুপ্পব পুং [নিস.] কুংসিত পুত্র; ভূগাদিনির্মিত উড়ুপ; খারাপ ডেলা। “মনু ৯.১৬১।

কুবজ ক্তী [নিস.] কুংসিত (ঈষৎ) বক্র; সীসক।
কুবল ক্তী ১ উৎপল। ২ মুক্তাফল। ৩ (সাদৃশ্যে) বদরীফল, কুল। ৪ জল। —ল পুং কোলিবৃক্ষ। —স্ত্রী ক্তী বদরী।

কুবলয় ক্তী [য.ত] ১ পৃথিবীর বলয়তুল্য (শোভাকর); উৎপল, পদ্ম। “ডোবে...মৃগাল যথা জলে, যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হরি (মে ২; সরসী। কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। “দলব্রিহ্ম উ.চ ৩.২২। “দলনীল (মহানীলক)। “দলপ্রাপি (বর্ষম) পু.মে ৪৪। “দলশ্রেণী গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন...জিনি-বরণ-হুছাদ গো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। “কমলকোণাভ্যন্তরকোণ ভ ৫.১৬.৬। —লয়িনী ক্তী [‘য়+ইন্ (ইনি)+ক্তী ঙ্গ (ভীপ্)] কুবলয়সমূহ, উৎপলসমূহ।

কুবলয়পীড় বিণ [কুবলয় আপীড় যাহার, বহুব্রী; ক্তী -ড়া] কুবলয় যাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড পুং কংসের অনুচর হস্তিরাগ অম্বরবিশেষ। [কংসের ধর্মুর্ধ্বক্ষে মল্লভূমিতে প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এই অম্বর রক্তধারদেশে নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫)।]

কুবলয়িত বিণ [‘লয়+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] যাহাতে কুবলয় সম্ভাত; জাতোৎপল, ইন্দীবরগুড়। “কুবলয়িতগবাক্ষাং লোচনৈ-রঙ্গনানাম্ রঘু ১১.৯৩।

কুবাট বি কুপথ, উদ্যোগ, পাপপথ। “ম.পা ১১৭।

কুবাক বিণ [কু+১/বক্+অ (অণ)-ক; উত; ক্তী -নী] কুংসিত-বাদী, কুবাক্যকখনশীল, কটুভাবী। —ন পুং [নিস.] কুংসিত বাক্য; কটুভাব।

কুবাঙ্গিনী বিং কুংসিতবাদিনী, পরমভাষিনী। “রা.শে ৪৩।

কুবিধা বি [হুবিধা > ‘ধা (বিপর্যয়ে)] অহুবিধা, কষ্ট, দুঃখ। “ব্রহ্মানন্দ যোষ...দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটা হুবিধা কি কুবিধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৬৫।

কুবিদ্য পুং [কু+১/বিদ্+অ (শ)-ক (অ.টী); তু ‘কুপিদ্য’] শূদ্রা-

গর্ভে বিশ্বকর্মা হইতে জাত সর্পীর্ণ জাতিকিণেব; তন্তবায়। “নানাজাতি
বন্ত সব বুনএ কুবিন্দ ব.প ৩৯৯।

কুব্জ বি [সং কুব্জ > বা °জ (স্বরাগম); হি কুবজা, -ড়া; ঠ কুবড,
-ডা, তু ‘কুব’ড—কুব্জ (দেশী—প্রা.ম); পড়ে] কুব্জ, কুজা। “বকের
প্রহারে কেহ হইল কুব্জ ম ২০৩; কারো ক্ষত পদাতি কুব্জ বোচা
ঠাঁটা ২২১। —জা, -জী বি কুজী [সং কুজা > বা কুবজা; হি কুবজা,
-রী; পড়ে] কুজা, কংসের পরিচারিকা। “হে কুবজার বন্ধু। পাসরেচ
রাই-মুখ-ইলু ৥—চ.দা ১৪২। শ্রী.ম ১২৫। ত্রিবন্ধা কুবজী এক দেখিল
কানাই চৈ.ম ১৮৮।

কুব্জি বিণ বহুব্রী; কুজী -ক্জি] ১ যাহার বুদ্ধি কুংসিত; হুটবুদ্ধি, হুংমতি।
২ মূঢ়, নির্বোধ। “ভ ৫.৫.১৭। —ক্জি কুজী [নি.স] হুটবুদ্ধি; কুংমতি,
বিপরীত বুদ্ধি।

কুব্জ বি [সং কুব্জি > বা কুব্জি > °ধ; অপ্র] হুটবুদ্ধি; হুংমতি।
“মুব্জ ছিল রাজার কুব্জ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

কুব্জ পুং [নি.স] কুংসিত বৃক্ষ। বিণ ‘মুব্জ’। “চাণক্যাতক ১৪।
কুব্জ-কাটের অগ্নি উঠে বন দহে শ্রী ৭০।

কুব্জি বিণ [বহুব্রী; কুজী -ক্জি] যাহার কুংসিত বৃত্তি; গহিতাচার,
হুংমতি। —ক্জি কুজী [নি.স] কুংসিত বৃত্তি; নিন্দিতাচরণ।

কুবের পুং [কুবের (শরীর) যাহার, বহুব্রী] ‘কুংসিতশরীর’, ধনদ,
যক্ষরাজ। ‘কুবের: কুশরীরস্থঃ (বায়ু-মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। “কু.স ৩.২৫।
কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার বাড়ী (তত্ত্বাগাং ধনপতি-
গৃহান্তরেণাশ্রয়ন—উ.মে ১৪)।—স্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। [ইহার
পিতা বিশ্ববাং, জননী দেববর্ণিনী; বিশ্ববাব পুত্র বলিয়া ইহার নাম
‘বৈশ্রবণ’ (রা ৭.৩; কু ৩৯৮)। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে
বরধরূপে লোকপালত্ব (উত্তরদিকের দিকপালত্ব) ধনপতিত্ব ও পুষ্পক
বিমান প্রাপ্ত হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখরস্থ লঙ্কায় বাস
করেন। পরে দ্রুপদ রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি
পিতার আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে
রাবণ ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া জয়চিহ্ন-স্বরূপ পুষ্পক গ্রহণ
করেন (রা ৭.৩; ১১; ১৫)।] [°দিক্ (-শ্) কুজী—কুবেরাধিষ্ঠিত
দিক্; উত্তর দিক্। কুবেরাচল, -রাতি (পুং)—কৈলাসগিরি।]

কুবোধ বি [কুবোধ > °ধ (বিপর্যয়ে); অপ্র] কুবুদ্ধি, হুংমতি।
“মুবুদ্ধ ছিল খেতু কুবোধ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —ধিয়া
বি [অপ্র] কুবুদ্ধি। “মুবোধিয়া গোণা যমক কুবোধিয়া নাগাল
পাইল গো.চ ১০১।

কুজ বিণ [কু (ঈষৎ) উজ্জ (আর্জব) যাহার (অ.টী); কুজী -জা;
ছান্দস; cf. Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber;
Lithuanian—kupra, kupotas] ১ ‘ঈষৎ ঋজু’; বায়ুকোপ
হেতু উন্নততন্ময় বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুজো (humpbacked)। “°কিরাত,
°বামন পা ২.৪.১১। বেতস: কুজলীলাং বিড়ম্বয়তি শ ২৬। কুজ-
পৃষ্ঠ দ্ব্যস্তদেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ২ বক, কুটিল। “বুদ্ধয়: কুজগামিত্তো
ভবন্তি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫; কুজা কাণাপি...কর্কটী ৭৮।
৩ ভগ্নাঙ্গ, বিকলদেহ। “কুজা: তেন কৃত: সর্কা: রা ১.৩২.২৬।
—জ পুং ১ পৃষ্ঠঃ মাংসপিণ্ড; ককুদ, কুজ (hump)। ২ গড়ম।
৩ অপমার্গ। —জ কুজী কুজাব, কুজতা, কোটীলা। “বিকুজা: রা
১.৩৩.২৩। —জক বিণ [°জ+ক (কন্) কার্থে; কুজী -জিকা]
কুজ, কুজা। “পঞ্চ ৫.৮৬। —জক পুং পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, যেতগোলাপ
(Rosa moschata)। —জা কুজী [°জ+কুজী আ (টাণ্)]
১ কৈকরীর পরিচারিকা মন্ত্রী। “রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের
দাসী। “ভ ১০.৪২.১। [ইহার অন্ত নাম ‘ত্রিবন্ধা’। অঙ্গরাসাদান

হেতু কৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া ইহার কুজতা অপনীয় করেন (ভ ১০.৪২.১-৮)।]
[°লীলা (কুজী)—কুজাব, কোটীলা। “শ ২৬।]

কুভোজন কুজী [নি.স] কুংসিত খাদ্য; অখাদ্য, কুপখ্য। “কুভোজনং...
বিনায়িনা সংদহতে শরীরম্।

কুমকুম বি [সং কুম্ভুম > বা কুমকুম; হি কুমকুম; পড়ে] ১ সর্থ
‘কুম্ভুম (২)। “কুমকুম কস্তুরী গো.চ ৪৫৭; শ্রী ১৮৯। কুমকুম চন্দন
শু ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুম্ভুমকুম্ভ। “কুমকুমদামিনীদাম-
দমন-তনু (গৌর) ন প ২৮৬। ৩ কুম্ভুমচূর্ণ, কুম্ভুমপঙ্ক। “কাঁচলী
পরিল স্তন ঢাকিয়া কুমকুমে বি.পা ৪৯। অঙ্গে বিলেপন কুমকুম ভার
রা.শে ৩; ১৪। কুমকুম ভূষিত তার কপাল জ্ঞা ৪৫।

কুমকুম বি [ক, আ কুম্ভুম; হি—কুমকুম, -মা] ১ গালার এক-
প্রকার গোলক যাহা আবার ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে
একজন অপরকে ছুড়িয়া মারে। ২ [ধ্বজাঙ্কক; ‘বকম-বকম’—মূল]
পায়রা-ডাকার সঙ্কেত (ময়মনসিং)।

কুম(মু)ড়া বি [সং কুম্ভাও > লি কুম্ভঙ, প্রা কুম্ভঙ (প্রা.স ৯.৪৩),
> বা কুমড়া; হি কুম্ভড়া; মৈ কুম্ভড়, -ড়া] একপ্রকার লতাগাছ ও
তাহার ফল—কুম্ভাও। “গীমাং, চালং; চাঁচিং, জাতং, দেশীং,
বিলাতীং, ভুইং, মিঠাং, সভরীং, স্থাং সোনার কুমড়া গো.চ ২,
টাকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬; কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া
যেমন ভা.চ ৩৪৪। [কুমড়াগড়াগড়ি—(সাদৃশ্যে) হুটপুট শিশুর
গড়াগড়ি। কুমড়াগড়ি, -গোড়ি—ধাতুবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র
বাটা চালকুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে
পাখ-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই।]

কুমগুল বি [সং কুমগুল; অপ্র; ঠ কুম্ভল, -লু] কুমগুল। “হুই হস্তে
দণ্ড কুমগুল ভ.প্র ৩৩৪।

কুমতি বিণ [বহুব্রী; কুজী -তি] যাহার কুংসিত বুদ্ধি; হুংমতি, মূঢ়।
“ভ ১.১৫.১৭; ১৯। মে ২০৯। —তি কুজী [নি.স] ১ কুংসিত মতি;
হুটবুদ্ধি, হুটশয়। “এধা কুমতিন কল্যাণী (দশকুমার)। ২ মূঢ়তা,
অবিকেষত। “কুমতিমহরদাষ্টবিদ্যা যঃ।—ভ ১.২.৩৬।

কুম্ভলব বি হুরভিসন্ধি, অসদভিপ্রায়। “ভিতরে আমার কুম্ভলব আছে
বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ ঘ ৩৪।

কুম্ভ পুং [নি.স] ১ কুংসিত মন্ত্র; অহিত মন্ত্রণা; অসদ্রূপদেশ।
“কুম্ভপাকেন হতশ্রিয়ানুযম্ ৩.৩.১৩। ২ অহিত মন্ত্র বা অভিচার।
—মন্ত্রী (-গ্নিন্) পুং [নি.স] কুংসিত মন্ত্রী, কিংমন্ত্রী, কুসচিব।

কুমর বি [সং কুমার > প্রা °র; অপ্র] পুত্র। “গো.চ ৬১; ১২২।

কুমাতা (-ত্ব) বি কুংসিতা মাতা; পুত্রবিদ্বেষিণী জননী। “কুপুত্র
অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়,
কুমাতা কখন. হয় না মা অ.গু ১৩১।

কুমার বিণ [১ কুমারি কেলি+অ (অচ্)-ক; ২ কুম্+আর
(আরন্)-ঈ, উ ৩.১৩৮; ছান্দস] ১ হুম্ভর। ২ (বাঙলায়)
কোমল। তু ‘মুকুমার’। “কুম্ভকুমারদেহ ব.প্র ৭৪। —র ১ পুং
‘কৌড়াকারক’, পঞ্চবর্ষীয় বালক। “ভ ১০.১২.৩৭, টাকা। ২ বোড়শ-
বর্ষের নানবয়স্ক বালক। অ ‘কৌমার (কুজী)। ৩ তরুণবয়স্কপুত্র।
“রাজহু” রঘু ৩.৪৮। ৪ সন্তোজাত শিশু। “রা ১.৩৭.২৩। “ভূত্যা।
—রঘু ৩.১২। ৫ পুত্র। “°জয় রঘু ৩.১৬; কুমারকল্পঃ সূর্যবে
কুমারম্ ৫.৩৬। ঋণি° সী ৬২; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। “রঘু
৭.৬০.৩; ১২.১১। রামচন্দ্র আক্রমিলা রণে.—কুমারে মে ১১।

৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অ.কো); যুবরাজ। “কুমার!
ইদম্ অমাত্যরাক্ষসস্ত গৃহং, প্রাশিতু কুমার: যু ৪৬। ৮ অবিবা-
হিতাবস্থা. কৌমার। “°ব্রত; °ব্রতচারী। ৯ ‘সদাবাল্য’ হেতু

কুমার' (অ.টী) ; কার্তিকের। “কল্প রম্ ৫.৩৬। শি ৯৫। মে
২৪৪। কুমার কুমার যেন।—বা.দ ৮৪। ১০ আবাল্য ব্রহ্মচারী
সনকসনাতনসনৎসনন্দবালখিলাদি। “মহু ৫.১৫৯। ১১ পৃথিবীপুত্র
মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বাল্যাতক গ্রহবিশেষ; ক্ষুদ্র। “বৃহত্
৬.৩৭। ১৩ অর্ধদুপাসকবিশেষ। ১৪ অশ্বারক, সহস্র (groom)।
১৫ শুকপক্ষী। “ক.চ ১২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭ সিন্ধুনদ।
১৮ বরগৃবৃক্ষ। ১৯ (তন্ত্রদ্বারে) মন্ত্রবিশেষ। —র স্ত্রী জাত্যাকাঞ্চন,
খাঁটিসোনা (শ.ক)। —রী স্ত্রী [‘র > স্ত্রী ঐ (টীপ্)] ১ দ্বাদশ-
বর্ষীয়া বালিকা। ‘সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীতাড়িধীরতে (মৃত্তি)।
“তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ঘূষা
দিয়া ॥—ভা.চ ৫৪৫। ২ (আগমে) অজাতপুঙ্গা ষোড়শবর্ষপর্য্যন্তবয়স্কা
বালিকা। ৩ অনুচ, কছা। মহু ৯.৯০; ১১.৫৯। কুমারী দেবতা দেখি
কর উপহাস ম.ভা ৩০। ৪ কছা, পুত্ৰী, বালিকা (A.)। কুমারী
বধো না রাজা! কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী
দা ৪০। ৫ পার্বতী। ৬ সীতা। ৭ নবমল্লিকা। ৮ যুতকুমারী।
৯ অপরাজিতা। ১০ শ্রামাপক্ষী। ১১ কুইলো, বড় এলাচ।
১২ জম্বুদ্বীপ। ১৩ তরুণীপুঙ্গ। ১৪ কুমারিকা অন্তরীপ (Cape
Comorin)। ১৫ শাকদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।

কুম্ভার^২ ‘-র’ বি [সং. কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১৮) > বা কুম্ভার, কুমার ; “কুমার (কথাভাষা)—কুমারটুলি ; হি, মৈ কুমহার ; ঠ, গু কুম্ভার , অস কুমার] ১ নবশাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ ; কুম্ভকার । “কুম্বরের চাক কৃ ২৮০ । গো.চ ১১১ । শ্রী ১২ । ভা.চ ২৭৩ । ২ কুম্ভকারজাতীয় পুংলব্ধ । “কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.সু ১০৫ । কুম্বরের বউমারী ম.ম ২৪৯ । —রনী বি [কুমার+নী ; হি কুম্বারিন ; ঠ কুম্ভারনী, -রীগ ; কুম্ভারণ ; মৈ কুম্ভৈনি ; অস কুম্বারনী] কুম্ভকারের স্ত্রী ; কুম্ভকারজাতির স্ত্রী । [কুম্ভ(ম)রপাড়া (ঠ কুম্ভাররাজ)—কুম্ভকারপল্লী । কুম্ভ(ম)রসজ্জা —হাঁড়ি কলসী শরা ইত্যাদি কুম্বরের যুগ্ময় পাত্রসমূহ । কুম্বরশালা—কুম্ভাদিপাকার্শালা । “কুম্বরশালা যেন পোড়ানে আগুনে ম ৩৫৩ ।]

কুমারী^৩ - 'র' বি [সং কুমার; অগ্র] কুমড়া গাছ ও তাহার ফল।
 "নারিকেল দিয়া রান্ধে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রান্ধে কুমারের
 চাক ॥—ম.ম ২৫; কুমারের ডোণা ১৪৪। —রী বি [অগ্র] কুমড়া।
 "কাঁচা কুমারী ম.ম ১৮৬।

কুমারদ্ব্যতী (-তিন্) বিণ [কুমার + √হ্ + ইন্ (গিনি) তাল্ছলো।
ক-১৬; উ; ত; দ্বী -তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক (স্বল্পপুতনাদি
গ্রহ) “পা ৩.২.৫১।

କୁମାରବ୍ରତ କ୍ତ୍ରୀ [କର୍ମଧା] ଆୟତ୍ତ କୋମାରରୂପ ବ୍ରତ ; ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟା ।

কুমারব্রজাচারী (-রিন্) পুং [উলো] কোমারাবধি ব্রজাচারী ;
আবালা অকুতনার (সনকবালখিলাদি) । “যমু ৫.১৫৯।

কুমারভূতা। জী [ব.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ ; বালচিকিৎসা।
তু 'কোমারভূতা'। “কুশল রঘু ৩.১২।

কুমারসম্ভব পুঃ [ষ.ত] কাৰ্ত্তিকেয়ের উৎপত্তি; স্বন্দজনন। —ব ক্লী
(উপচারে) কাৰ্ত্তিকেয়জন্মবিষয়ক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ। “ক.চ ২১৫।

कुम्हारिका श्री [कुमारी + क (कन्) + श्री आ (टाप्)] १ अन्ता
कथा । “वाग २.१ । १ नर्थ ‘कुमारी’ ।

কুমারিয়া বি [কুমার + ইয়া^২; অগ্র] কুমারের ছেলে; কুমার। “রহ
রহ বলিয়া কুমারিয়া পিছে ধায় ম.ম ১৪৯।

प्र. 'कुमार' ।

—(সৌগাৰ্ধে) প্রবলের সহিত বিবাদ করিগা তদধিকারে বসতি করা। (অবজ্ঞাতাবী বিপদের উপাধরণে)। জলে কুমীর, ডাঙ্গার বাঘ—জলে হুলে, উভয়ই বিপদ; উভয় সঙ্কট। Cf., Between devil and deep sea; Between Scylla and Charybdis.]

কুম্বী(মু)রকে, কুম্বীরেপোকা বিসর্গ 'কুস্তি(স্তী)রিকা'।

কুমুদ পং, ক্রী [কুতে (পৃথিবীতে) মৃদ, স.ত (অ.টী); ছান্দস]
কৈরব, খেতোংপল, হুদি নাল (Nymphaea esculenta)।
“সচলকুমুদ রা (S.W.)।” রচিতরকান্তি।—বৃত্ত ৩.২৬। “বিশদ
(শ্রেষ্ঠিত) পু.মে ৪০।” বন রত্ন ৬.৮৬। নিকুলে ভরল কুমুদপাঁতি।
—গো ১৪১। —দ ক্রী ১ রত্নপদ্ম। ২ পদ্ম (ত.বা.) ৩ রোপা।
—দ পং ১ (রত্নপদ্মসাদৃশ্যে—অ.টী) নৈঋত কোণের দিগ্গজ। “সঙ্গে
লহ কুমুদ বামন ক.চ ৮১। ২ রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ।
৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ৫ ধ্রুবক (ধূয়া)-বিশেষ।
৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ বিষ্ণুপার্বদবিশেষ। ৮ শামলীদ্বীপস্থ পর্বত।
৯ দৈত্যবিশেষ। ১০ জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ গুগুণ্ডলবিশেষ।
৮ “গুগুণ্ডল। —দা ক্রী [+ক্রী আ (টাপ্)] ১ দুর্গা। “ভ ১০.২.১২
কৃতকৃত্য কৃতিবাস কুমুদার কাছে শি ৭১; কুমুদার কর্ম ৮০।
২ কুন্তিকা; পানী। ৩ গাভারীকৃষ্ণ। ৪ ধাতকীকৃষ্ণ। ৫ শালপর্ণী।
৬ কটফল। [কুমুদনাথ, -পতি, -বন্ধু, -বান্ধব, -স্বহৃৎ(-দ) পুং—চন্দ্র।
“অগতি পতিত কুমুদবন্ধু গো ২২। কোরে কুমুদবন্ধু সাজে জ্ঞা ১৫।
কুমুদবান্ধব ভা.চ ৩.২২।]

কুমুদবতী জ্ঞী [কুমুদ + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে + জ্ঞী ঙ্গ (ঙীপ্)]
 ১ 'কুমদযুক্তস্থান', কুমদিনী। ২ কুমদসমূহ।

কুমুদবাঞ্ছা বি[অপ্র] কুমুদের বাঞ্ছিত বিষয়; কুমুদপ্রিয় (চন্দ্র)।
 “মিহির যথা...ভাষণে কুমুদবাঞ্ছা স্থাংগুনিধিরে মে ২৪৯।

কুমুদাকর পুঃ [১৩] কুমুদস্থান, হুদাদি । “মাঘ ১২.৪ ।

কুমুদাবাস পুং [ব.ত] কুমুদের স্থান; কুমুদপ্রায় দেশ।

कमुदिनी स्त्री [कमुद + इन् (इनि) अन्त्यार्थे + स्त्री ङी (ङीप्)]

১ কুমদযুক্ত দেশ ; কুমদময় স্থান । ২ সম্পূর্ণকুমদলতা (নালাগাছ) ।
 “নায়ক, পতি । স্ফটিকমুদিনি কুমলোভসম্ভোতনা ।—পঞ্চ ১.১৪৬ ।

মাঘ ২.৩৪। উ.চ ৫.২৬। ভা.চ ৩০২। যথা কুমুদিনী প্রমুদিনী
হিমাংশুমিলনে বাদ ২৫। কমুদিনী বিকসিত ইইল।—কাদ ৬১।

৬ [+ ইন তৎসমুহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুমুদসমুহ ।

কম্বুদিনীনাথক, -পতি পুং [ষ.ত] চল্ল। “ক হি ১২।

কুমুদী জী [কুম্ + জী (জী)] ১ কটকল। ২ [সং: কুম্; তু
'কৌমুদী'; অপ্র] কুম্। "ফুটিলা কুম্‌দী মে ৪৪। রবি কভু নাহি
বাগ্‌ কুম্‌দী দরশে বাদ ১০৮।

কুমুদেণ পুং [কুমুদের ঈশ, ষ.ত] কুমুদপতি চল্ল ।

কুম্ভদান্ (—১৭) বিণ [কুম্ভ+দং (ডমতুণ্ > বং) অন্ত্যার্থে-১ব;
 ক্রী-বর্তী] কুম্ভদায়, কুম্ভদয়। “কুম্ভংস্তু বারিষ।—রঘু ৪.১৯।

—ষতী জী ১ কুমুদিনী, কুমুদলতা। “সৈব কুমুদতী শ ৪.৩। ২ কুমুদ-
প্রায়ভূমি; কৈরবিণী। “মাঘ ১২.৪। ৩ কুমুদসমূহ (অ.টী)।

কম্বেক পং. 'কংসিত যেক': পৃথিবীর দক্ষিণাংশ বা দক্ষিণপ্রান্ত

(the Southern hemisphere or pole)। বিপ 'স্মরণ'।
 "(ইল্ল) কয়েকশিথরে এক। কাটাইছে কাল।—হ্রস্ব ১৬০ : ১৫০।

[কুমেরবৃত্ত—কুমের হইতে ২৩ অংশ অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।

কুন্স, -স্ব বিণ [কুন্স, কুন্স + অ (অহ্)—ক (১)] বাহুব্ধ,
কুলো, কোপা (শ.ক: ত.বা):

কুন্ড পুং [কু + √উন্ড, পূরণ + অ (অচ)-ক, শব্দাদি; ছান্দস; আ খু-বৃহদাণ্ড; cf., Gr. Kúmbe—a boat; L. cymba] ১ ঘট, কলস। “আম”, উদ, কুচ, যুত, ছিত্র, জল, বিব” (S.W.)। অরকুন্ড পা ৮.৩.৪৬। চিত্রা রা ১.৭৩.২১। হেম রঘু ২.৩৬। কুচকুন্ডমর্দন শৃ ১৪। দুই কুচ কুন্ড শ্রী.কী ৭৬; ১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ হ মাংসপিণ্ডময়। “রঘু ৫.৫০। মন্তেভকুন্ড। —পঞ্চ ১.৩৩২। গজকুন্ড কুচমূল শ্রী.কী ৬২। উচকুচগিরি, জিনি কুন্ডকরী ক.চ ৪; গজকুন্ড চান্দ পয়োধর ৮। নিতম্ব কুন্ডরকুন্ড। —ম ২৩৪। কুন্ডমূল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুন্ডমূল সে নহে উরজ বি.হ ২২। করিহতকুন্ড-উচ (কুচ) ভা.চ ২; ১১। ৬ পরিমাণবিশেষ—বিংশতি ধোণ; চৌষটি সের। “মমু ৮.৩২। ৪ প্রাণায়ামের অঙ্গবিশেষ—শাসনোঃ; কুন্ডক। ৫ (জ্যোতিষে) একাদশরাশি—(Aquarius)। “কুন্তেতে গোবিন্দ দোল, দরশনে সর্বপাপ নাশে বি.হ ১৫৫। ৬ কুন্ডকর্ণের পুত্র। ৭ প্রহ্লাদপুত্র। ‘মহা ১.৬৫.১২। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেথাপতি। ১০ হৃদরোগবিশেষ। ১১ পল্লীর অর্দ্ধ বা অংশ। “শু ১.১২০। —স্ত্রী ১ গুণ্ডলু। ২ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ৩ কুন্ডবৃক্ষ-কল। “ভ ১০.১৮.১৪। —স্ত্রী বেথা।

কুন্ড বি [সং ‘শাতকুন্ড’ > কুন্ড; অগ্র] স্বর্ণ। “পরিল লঙ্কার সাড়ী, কান্তি কুন্ডের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

কুন্ডক পুং [কুন্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ত্রিবিধ প্রাণায়ামাস্ত্রের একতম; পুরিত বায়ুর শুভনরূপ প্রাণায়ামাস্ত্র। ‘কুন্ডকো নিশ্চলঃ শাসঃ।—বাক্য-বক্ষ। বায়োঃ কুন্ডকঃ স্থাপনঃ কৃচিৎ।

কুন্ডকর্ণ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণ কুন্ডতুল্য; রাবণের মধ্যম সর্হোদর। “মে ৭। [এই রাক্ষস কঠোর তপশ্চায়া ব্রহ্মার নিকটে ‘ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন জাগরণ’ এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কর্তৃক নিহত হয়।] ২ (নিদ্রিতের উপমায়) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, হৃৎপু। “কুন্ডকর্ণ অন্ধকার, নিদ্রা টুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

কুন্ডকার পুং [কুন্ড + √কৃ + অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী -রী] ১ ‘কুন্ডকারক’, জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। “বৈশ্বান্য বিপ্রতর্কোধ্যাং কুন্ডকারঃ স উচ্যতে।—উশনা। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] ২ ‘কুন্ড’ এইরূপ রবকারক; কুন্ডপক্ষী, কুকাপাখী। —কারক পুং [য.ত] কুন্ডকার। —কারিকা স্ত্রী ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুলখা। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুন্ডী পক্ষী। ৩ কুলখাঞ্জন, কুলখা। ৪ মনঃশিলা। [‘রশালা (সং কুন্ডশালা) —কুন্ডাদিপাকার্থশালা, পোয়ান, কুমারশালা।

কুন্ডজ পুং [কুন্ড + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ ‘কুন্ডে জাত’; অগস্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ ধোণাচার্য্য।

কুন্ডজম্বা (-অন্), -মোনি, -সম্ভব [বহুব্রী] বাহার কুন্ডে জন্ম; অগস্ত্য (ঋষি, নক্ষত্র)। “মহর্ষিঃ কুন্ডসম্ভবঃ রা ৭.৮০.১। উদয়াং কুন্ডমোনে রঘু ৪.২১; শাসনাং কুন্ডজম্বনঃ ১২.৩১। কুন্ডসম্ভব ভ ৬.৩.৩৫।

কুন্ডদাসী স্ত্রী [য.ত] বেথাপতির দাসী; কুটনী।

কুন্ডমণ্ডুক পুং [স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুন্ডে মণ্ডুকতুল্য, অর্থাৎ বজ্রজ, নিম্বা। তু ‘কুপমণ্ডুক’।

কুন্ডমোনি পুং ১ অ ‘কুন্ডজম্বা’। ২ সর্ষ ‘কুন্ডজ’(২.৩)।

কুন্ডলম্বা স্ত্রী [য.ত] কুন্ডরাশির উদয়কাল।

কুন্ডশালা স্ত্রী [য.ত] কুন্ডারি পাকার্থ গৃহ; পাকপুটী, পোয়ান (অ.চি)।

কুন্ডা পুং [তু সং কুন্ডা > লি কুন্ডা] কুন্ডাও।

কুন্ডার বি [অ ‘কুমার’] কুন্ডকার। “তর যুতে গড়ি কাট কুন্ডার বি.সা ২৭২। মোর মন পোড়ে বেহু কুন্ডারের পণী শ্রী.কী ২২৪; ৩৪২। কুন্ডারের ঢাক ক.চ ৭৬; ৭২।

কুন্ডিকা স্ত্রী [কুন্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র কুন্ড; ক্ষুদ্র কলস। ২ [কুন্ডী + ক + স্ত্রী আ] বেথা। ৩ [কুন্ড + ইক (ঈন্) + স্ত্রী আ] ‘কুন্ডাকারবৃক্ষ’, বারিগণী, পান। ৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ ধোণপুণী।

কুন্ডিক(ী)রিকা বি [সং কুন্ডীরমক্ষিকা] মক্ষিকাবিশেষ, কুমীর-পোকা। “একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে। চিত করি কুন্ডিরিকা তাহা দৃষ্টি করে।...যেইরূপ দেখি মৈল সেইরূপ হৈল। কুন্ডিরিকা হৈয়া সেই পতঙ্গ উড়ি গেল।—শ্রী.ম ২২৫।

কুন্ডিল, -লক পুং [সং কুন্ডীর(ল)ক > প্রা কুন্ডিলক (বিষ্ ২২১); তু ‘কুন্ড + প্রা ইল (মতৃপুহানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুন্ডিল] ১ চোর। ২ ম্লোকার্থ-চোর, অর্থাৎ যে অস্ত্রের ম্লোকার্থ আপনার বলে (plagi-rist)। ৩ স্থালক। ৪ শালমস্ত্র।

কুন্ডী (-স্ত্রিন) পুং [কুন্ড + ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ ‘কুন্ডবান’, হস্তী। ২ (কুন্ডাকার মুখ হেতু) কুন্ডীর (alligator)। ৩ গুণ্ডলু। ৪ বিসকীটবিশেষ (হস্তত)।

কুন্ডী স্ত্রী [কুন্ড + ই (ডীপ্) ক্র্যার্থে] ১ ক্ষুদ্র কুন্ড। ২ জলপানপাত্র-বিশেষ। “রা ২.১১.৭২। ৩ বারিগণী, পান। ৪ কটুকল। ৫ দস্তী-বৃক্ষ। ৬ ধাত্মাধারবিশেষ। ““ধাত্মক মমু ৪.৭।

কুন্ডীনস পুং [কুন্ডীতুল্য নাসিকা বাহার, বহুব্রী, নাসিকা > নন্, সমাসান্ত অ (অচ), পা ৫.৪.১১৮] ১ ‘কুন্ডীতুল্যানাসিকাবৃক্ষ’, ক্রুরসর্পবিশেষ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। “উ.চ ২.২৮। ২ সর্ষ ‘কুন্ডী’(৪) —সী স্ত্রী [‘নস + স্ত্রী ই (ডীপ্)] রাবণের মাতৃহত্যার কষ্ট, মধুদৈত্যের পত্নী, লবণ-দৈত্যের মাতা। “রঘু ১৫.১৫। কুন্ডীনসী ভগ্নী তোর দৈত্য নিল হরে কু ২৫২। [কুন্ডীনসী রাবণের মাতামহ মালাবানের কষ্ট। রাবণের দিগ্বিজয়কালে মধুদৈত্য কুন্ডীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)।]

কুন্ডীপাক পুং [উ.লো] কুন্ডীপাকের স্থায় যেখানে পাক হয়; নরক-বিশেষ। “মমু ১২.৭৬। [যাহারা প্রাণশক্তিপুষ্টির জন্ত পশু বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে যমদূত কুন্ডীপাকে তপ্ততৈলে ভর্জন করে (ভ ৫.২৬.৭; ১৩)। “চল, রথি, চল দেখাইব। কুন্ডীপাকে, তপ্ততৈলে যমদূত ভাজে। পাপীযুগ্ম এ নরকে (মে ২৭২)।

কুন্ডীর, -ল পুং [কুন্ডিন + √ঈরি + অ (অন্)-ক (অটী); কুন্ডিল > ল, ‘র’; অ ‘কুন্ডিল’] নর, কুমীর। —রী স্ত্রী [‘র + স্ত্রী ই (ডীপ্)] কুন্ডীরস্ত্রীজাতি। [‘ক (পুং)—চোর। তু ‘কুন্ডিল’। ‘মক্ষিকা (স্ত্রী)—কুন্ডীরবৃন্তি মক্ষিকাবিশেষ; কুমীর-পোকা।]

কুন্ডীরিণী বি [কুন্ডীর + স্ত্রীলিঙ্গে ইনী] কুন্ডীরের স্ত্রীজাতি; কুন্ডীরী। “গন্ধকালী নামে এক আছে কুন্ডীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। তার নামে...আছে কুন্ডীরিণী শ্রী.মা ৮৩।

কুমর বি [অ ‘কুন্ডর’; অগ্র] কুমার, পুত্র। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কুমার; **কুমার**; **কুমার**°; **কুমার**°; **কুমার**°; **কুমার**°; **কুমার**°।

কু(কো)ম্বাসা বি [সং কুহেডিকা, -ডী, -লিকা; কুহা; হি কুহাসা (কুহা + আসার), কুহিরা] কুম্বাটিকা। “কুচিভাকুম্বাসা-জালে পরিহীন রহিল স.শ ৭২। কোরাসা-ধোয়ার ঘেরা সর্বদা আকাশ (পতমালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুম্বাসামাত্র, ...সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

কুমোপ পুং [নিস] (জ্যোতিষে) কুমসিত (অন্তত) মোপ।

কুর সর্গ [$\sqrt{\text{কু}} > \sqrt{\text{কুর}}$; অ 'কুড়'; ঠ $\sqrt{\text{কোর}}$ —to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance] ১ কুরণী দিয়া ঘোঁড়া; কোরা। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরণীর মত সর দাঁতে একটু একটু করিয়া গোঁড়া বা কাটা। "শিরায় শিরায় পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে পায় মস্তিষ্ক আমার গি. দ্বি ১১। কালো ঘুরঘুরো, বুক খাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

কু(কুর)রকার বি [কু(কুর) + কার; হি কুর (কুর)] কুরকারী, খলতা, কুটিলতা। "মনে কুরকার না থাক।

কুরকুটে, গুরগুটে বি [হি কুরকুট, -টা—টুকরা; কুরকুট + এণ] ১ 'টুকরার মত'; গর্ভাকৃতি, বামন, বেঁটে, বাহার বাঁড় নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)। [কুরকুটে বা গুরগুটে মারা—বেঁটে হ'য়ে যাওয়া; বাড় না পাকা।]

কুরকুর ১ 'ক-র' বি [ধাতাস্বক; সং 'কুর'—মূল; হি কুরকুর; ঠ কুরকুর] ১ কুরকের ছানা ডাকার সম্বন্ধে। "আয় কুরকুর! ২ কুর-ণীতে কোরার শব্দ; কুরণীর সর দাঁতে কাটার শব্দ।

কুরকুর ২ 'ক-র' বি [গরগর > 'র; ঠ কুরকুর—grumbling, murmuring; ভাবাস্বক; অপ্র] কুরকুর। "সামির পাতে অন্ন গায় কুরকুর করিয়া।—গো.চ ৭৫। [কুরকুর করা—রাগে গরগর করা।]

কুরঙ্গ পুং [$\sqrt{\text{কু}} > \text{অঙ্গ}$ (অঙ্গচ)-ক, বাহুল্যে, কু > কুর, উ ১.১১৮; স্ত্রী -কী] ১ ঈশ্ব-তাম্র (তামাতে রঙের) হরিণবিশেষ। 'ন কৃষ্ণে ন চ তাম্রচ কুরঙ্গঃ সৌভাগ্যীয়তে (মুদ্র.ত, ১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। "নয়নকুরঙ্গতঙ্গ গী.গো ১২.১৯। কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভূঙ্গমীনাঃ হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ।—ভ, ঐথরটীকা। "নয়না ভা.চ ৬.৪। —ঙ্গক পুং ['ঙ্গ > ক (কন) স্বার্থে; স্ত্রী -ঙ্গিকা] ১ সর্ষ 'কুরঙ্গ'। ২ মূল্যপণী। —কী স্ত্রী ['ঙ্গ > স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ)] হরিণী। "দৃশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঞ্জন বি [ব.ত; স্ত্রী -নী] কুরঙ্গের তিরস্কারক; কুরঙ্গদর্পনাশন। "কুরঙ্গগঞ্জন বিলাচন ক.চ ১৯।

কুরঙ্গনয়না, -নেত্রী স্ত্রী [উ.বহরী; স্ত্রী আ (টাপু); (বিকল্পে) -নী] যে স্ত্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের আয়; হনুজা নারী; বিশালাক্ষী, মন্দরী। "সর্বের ভুবিরহানলেন সততঃ গোবিন্দ দৈন্তঃ গতঃ, কিস্তেকা বমুনা কুরঙ্গনয়নানৈরাশুভির্ভক্টে।—উভট।

কুরঙ্গনাভি পুং [ব.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধদ্রব্য; মৃগমদ, কন্তুরী। তু 'মৃগনাভি'।

কুরঙ্গম পুং [কু + রঙ্গ + $\sqrt{\text{মা}}$ + অ (ড)-ক; তু 'তুরঙ্গ—তুরঙ্গম'] সর্ষ 'কুরঙ্গ'।

কুরঙ্গমদ পুং [ব.ত] 'কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু', কন্তুরী। তু 'মৃগমদ'। "বিলিগতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তু গী.গো ৪.৬।

কুরঙ্গলাঞ্জন পুং [বহরী] 'কুরঙ্গলাঞ্জন', চন্দ্র।

কুরঙ্গিনী বি [কুরঙ্গ + ইনী; সং কুরঙ্গী; হি কুরংগিন] হরিণী, মৃগী। "যেছে কুরঙ্গিনী গুনই সঙ্গীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিনীসঙ্গে রঙ্গে নাচিভাম বনে মে ১১৮।

কুরচি বি [কুড়ি > 'চি] ১ কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। ২ [অ 'কুড়িশা'] ছোট-আইস পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। [কুরচি বাচী—বাটাজাতীয় কুরচি।]

কুরচি, -চী বি [আ কুরনী] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [কুরচিনামা (আ কুরসীনামা)—বংশীয়গণের তালিকা (genealogical table)]

কুর(ক)ণী, -নি বি [$\sqrt{\text{কুর}}$ —কুরণ, কুরণী, -কণী; হি কুরনী; ঠ

কোরণী; কোরানি (ঢাকা), কোরন (যশোর), কুরনী (মালদহ), কুরন (চকিষপরণা), কুরনী (বীরভূম)] নারিকেল-প্রভৃতি কোরার জন্ত দাড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লৌহাস্ত্রবিশেষ। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [কুরণ-কাঠ—১ কুরণীতে সংলগ্ন বক্র কাঠখণ্ড; কুরণীর বাঁট বা আছাড়। ২ (সাবুথে) লীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঁজা লোক।]

কু(কো)রঙ পুং [$\sqrt{\text{কুর}}$ শব্দ + অণ্ড (অণ্ডক)-ক; কু + অণ্ড?] অণ্ডবৃদ্ধিরোগ, মূত্রবৃদ্ধি, কোঁড়ল (Hydrocele)। "কৌকাল্য কুরঙ যেন কুরুরের ছাঁ শি ২৮।

কুরতা, কু(কো)র্তা বি [কু কুর্তা] মাথা গলাইয়া পরার মত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic)। "নিকটে একজন কালোকোর্তা কনষ্টেবলও দেখিলাম স্ব.প্র ৬৪৩।

কুরতি, -ভী, কুর্তি, -স্ত্রী বি [ফা কুর্তি; হি কুরতা; কুরতী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ স্ত্রীলোকের পরিধেয় জড়তার মত একপ্রকার জামা (bodice)। "গায় একটা সাতিনের চোস্ত লম্বা কুরতি ছিল লী ১১। ২ সৈন্যের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)।

"সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্তি লালেলাল স্ব.প ১৪৩০। ছোট ছোট তেলেকাগুলি কাল কুর্তি গায়।—পলাশিযুদ্ধের ছড়া। রাঙা কুর্তি গায়, বেতের টোপ মাথায়। এসেছে রাঙ্গা গৌরা পালাব কোথায়।—তিতুমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো...কুর্তি.চ.কা ৮৪]

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [ফা কোরনিশ্] রাজা পাতশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম (salutation, homage)। "করপুটে পৃথুনীথে কুর্নিশ করিল স্ত্রী.মা ৩৯; কুর্নিশ করিল কালু ১২০; ১৮২। বাবুজি কুর্নিশ মেরা বি.স্ব ৮; সিফাই সাম্বিরি যারা, কুরনিশ করে তারা ১৪৮। কুর্নিশ করে ঢোকে মাথা খুয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১.৩। সার্জনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিশ করিল আছ ৪৯।

কুরব পুং [নি.স] ১ কুৎসিত রব; কুৎসিত শব্দ। ২ কর্কশ রব; কঠোর স্বর। "যদি এ দাসীর রব. কুরব ভেবে মাধব. না শুনে, শুনিবেন তোমার বচন মা ১৫৮। ৩ সিতমন্দার। ৪ কুরবক। ৫ রক্তঝিটী। ৬ পীতঝিটী। ৭ (বাঙলার) দুর্নাম, কলঙ্ক, অপযশ। "কুরব-অবণে রায় নীরব বদন স্ব.প ৯৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ; অশুভস্বর। "কুলকুল কুরব স্ত্রী ১৩২.৭৯।

কুর(ক)বক পুং [কুরব + ক (কন) স্বার্থে] ১ সর্ষ 'কুরব' (৫) "কুরবকা রবকারগতাঃ যযুঃ রযু ৯.২৯। কুরবকবৃত্তে: উ.মে ১৭। চম্পক কুরবক ম ৪১৫; ১১৭৬। ২ সর্ষ 'কুরব' (৬) [রমণীর আলিঙ্গন ইহার দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ)]। —ক ক্লী কুরবকপুষ্প। "চূড়াপাণে নবকুরবকম্ উ.মে ২। কুরবক ম.ম ৭। কুরবকের পত্ চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাধবীমণ্ডপাপরে, কুরবক শোভা করে।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কুরবানী, কুরবানি বি [আ কুরবানী] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশে দত্ত বলি; জবাই।

কুরর পুং [$\sqrt{\text{কুর}}$ শব্দ + অর (কুরন)-ক, উ ৩.১৩৩; স্ত্রী -রী; ধাতাস্বক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ; উৎক্রেশ, কুরল, কুরোপাখী (Osprey)। [ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্ত নাম 'উৎক্রেশ'। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপমানরূপে ব্যবহৃত হয়।] "হংস" গো.রা ৩.১৫.৬। ক্রোঞ্চ" মহা ৩.৬৪.২১৩। —রী [স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ)] ১ কুররস্ত্রীজাতি; কুরলী, উৎক্রেশী। "ক্রোশস্ত্রী: কুররীমিব।—মহা ১.৬.১২; রোঙ্গরমাণঃ কুররীমিব ২.৭.১; ক্রন্দমানামতার্থঃ কুররীমিব ৩.৬.২০। চক্রন্দ বিদ্যা কুররীমিব ১৪.৬৮। কুররীগণঃ কৃতরবঃ কি ৫.২৫। কুররি

বিলপসি ব্ৰহ্ম ১০.১০.১৫। কুররী পক্ষিপ্রায় কান্দে উমা বলে ব.প ১৪৫। কান্দিয়ে কান্দী ধনী কুররীর পাঁরা শি ২১। কুরর কুট কক (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। ২ কুরর-ব্রীজাতি। “কা ২৯। ৩ মেঘী। “বৃষবিহিতা কুররী সী ৪০।

কুরল পুং [কুর > ল; জী -লী] ১ সর্ষ ‘কুর’। “কুরলী কুরল ভা.চ ১২৫। ২ চূর্ণকুল। —লী জী সর্ষ ‘কুররী’। অ ‘কুররী’ (১)।

কুরল বিণ [বহুব্রী; জী -সা] যাহার রস কুংসিত; কটু স্বাদ। —রস পুং ১ মচবিশেষ। ২ [নি.স] কুংসিত রস; কটু স্বাদ। —সা জী গোজিহ্বালতা।

কুরসী, কুরী, কুরসি বি [আ কুরসী] সিংহাসন, কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী। “চৌখাট কুরসী বি.পা ২১৯। নাগের কুরসি ব.প ২৯৮।

কুরী বি [হি কোরী] বস্ত্রবয়নব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ; হিন্দু জোলা। “ভা.চ ২৭৩।

কুরু পুং [√ক+উ (ক)-ক, উ ১.২৪; ছান্দস] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি সূর্য্যকন্যা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র। ইহারই তপস্তাহত সমস্তপঞ্চক ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে অভিহিত হইয়াছে (মহা ১.৯৪)। “(সংবরণ) সূর্য্যকন্যা বিভা কৈল নামেতে তপতী। তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভূতলে। কুরুক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্য-বলে—ম ৮১] ২ অম্মীত্রাজের পুত্র কুরুবর্ষপতি (ভ ৫.২.১৯-২১)। —ক (বহুব) ১ জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত বর্ষবিশেষ; উত্তরকুরু (ভ ৫.১৬.৮)। “উত্তরাঃ কুরুবঃ পা ১.১.৩৪। ২ ‘কুরু’ নামক জনসমূহ (name of a people)। ৩ কুরুগণের নিবাস জনপদবিশেষ (ইহা পঞ্চালের সম্মিলিত ছিল। তু ‘কুরুপঞ্চাল’)। “কুরুণামধিপশু কি ১.১; ১৭। ৪ কুররাজগণ। “পা ২.৪.৬২। ৫ [কুরু+য(ণা) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.১.১৭২] কুরর অপত্যগণ; ভীষ্মাদি কুরুবংশীয়গণ। “নন্দন, “প্রবীর, “বৃদ্ধ, “রাজ, “শ্রেষ্ঠ, “সন্তম (S.W.)। পাণ্ডিতান সমবেতান্ কুরুন গী ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন. গোধান কৈলে জ্ঞান ম ৬৫৮; কুরুপতি ৯৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির) অ.প ১৯।

৬ কুরুক্ষেত্র। “মা গঙ্গা মা কুরুন গমঃ মমু ৮.৯২। ৭ দুর্যোধনাদি কোঁরব। “ভেদঃ কুরুপাণ্ডবরোরভূত—মহা ১.৬১.৪। ৮ (বাঙলায়) কোঁরব ধৃতরাষ্ট্র। “কুরুহৃত ম ২৬৬; সমান সম্বন্ধ তব কুরুপাণ্ডব সনে ১০০৯। ৯ দুর্যোধন। “হেট মাথা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ৯৬৬। [“নন্দন (পুং)—১ ‘কুরুহর্ববন্ধক’, যুধিষ্ঠির। “ভ ১.১৩.৫৯। ২ অর্জুন। “গী ২.৪১। “পতি (বি)—১ ধৃতরাষ্ট্র। “ম ৩৬১। ২ দুর্যোধন। “ম ২৬৫। “পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। “মহা ২.৬১.৪। “বংশ (বি)—কুরুকুল। “পতি ম ১১৮। “বর্ষ (কী)—উত্তরকুরু। “বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। “গী ১.১২। “মণি (বি)—কুরুশ্রেষ্ঠ। “ম ৭১১। “শ্রেষ্ঠ (পুং)—কুরুপ্রধান, অর্জুন, ভীষ্ম। “গী ১০.১৯। ম ১৯২। “সন্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। “গী ৪.৩১।]

কুরু সং, ক্রি [√ক+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের -১ব)] কর, করন। “করণা কুরু দেবী ম.পা ১; কৃপা কুরু নারায়ণী ৬৬; ৮৮। করণাকুরু কালি বি.সু ৬০। বা.দ ১৩। কেশব কুরু করণা দানে গি.ছি ৬০।

কুরুই বি [সং কুর (কঠিন) > হি ‘কুর’—মূল (৭)] কাকর।

কুরুক্ষেত্র ক্রী [উ.লো] ১ কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ) বা কুররাজ কর্তৃক কৃষ্ট (মহা ২.৫৩.২) ক্ষেত্র; তীর্থবিশেষ। [ইহার আদি নাম ‘সমস্তপঞ্চক’। ‘এই স্থানে মৃত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে’ এই অভিপ্রায়ে, কুররাজ উগ্র তপস্তায় এই ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইল্ল হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি ঐ স্থান ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ২.৫৩)। কুরর তপস্তা ও মৃতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র

‘ধর্মক্ষেত্র’ (মহা ২.৫৩)। ইহা ব্রহ্মবিদেশের অন্তর্গত (মমু ২.১৯)। ইহা ষাটশযোজনব্যাপী (কুরুক্ষেত্রঃ ষাটশযোজনাব্যধি—অ.চি)। ২ (বাঙলায় গোপার্ণবে) মহা বিবাদ; তুমুল ঝগড়া। [কুরুক্ষেত্রের বৃদ্ধ—(সাদৃশ্যে) মহাকলহ। “বাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিতা কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ব.প্র ২৬৫।]

কুরুক্ষেত্র(ত্রী)যোগ পুং ১ কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী যোগ; এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) তিথিত্রয়ে নক্ষত্রত্রয়ে ও যোগত্রয়ের স্পর্শ। ২ কুরুক্ষেত্রে মৃত্যুমুচক যোগবিশেষ।

কুরুচি বি [নি.স] ১ কুংসিত রুচি; অস্বাদি, বিরাগ। ২ জঘন্ত রুচি; বদরুচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুরুচি গোলাপ কৃ ৩৪৯।

কুরুজাঙ্গল ক্রী [উ.লো; তু ‘কুরুজাঙ্গলান্’ (পুং)—কুরবংশ জাঙ্গলাংশ দেশবিশেষঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, জীধর)] কুরুপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাঙ্গলদেশ; কুরুক্ষেত্র। “তন্তু নামাভিবিখ্যাতঃ পৃথিব্যাঃ কুরুজাঙ্গলম্ ॥ কুরুক্ষেত্রঃ স তপসা পুণ্যঃ চক্রে মহাতপাঃ।—মহা ১.৯৪.৪২-৫০। রা ২.৬৮.১৩।

কুরুন্ট, -ন্টক পুং পীঠকিটী। “কুরুন্টক কুরুবক ম ১১৬৬।

কুরুন্টিয়া, কুরুন্ডে বিং [সং কুরণ্ড > বা কুরুণ্ড+ইয়াং, -এং] কুরণ্ডবৃক্ষ, কুড়ুলে। “গোদা কুরুন্ডে ভা.চ ৪১০।

কুরুন্ডা বি [?] উকুন (?)। “মাথা গোটা কেচরা তাত কুরুন্ডার বাসা বি.পা ৩৩২।

কুরুন্ডাজ পুং [কুরর রাজা, য.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] ১ কুরুগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। “মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্যোধন। ৩ (বাঙলায়) কুর রাজা; রাজা কুরু। “ম ৯৬২।

কুরুন্ডায় বি [কুরু+রায়] ১ কুরুরাজ, দুর্যোধন। “কুরুন্ডাক্য মনে করি মারি কুরুন্ডায় ম ৯৬৬-৭। ২ কুরুনামক রাজা। “সেই ক্ষণে চাদে ক্ষমা দেন কুরুন্ডায় ম ৯৬২।

কুরুন্ডহ পুং [কুরুগণের উদ্ভব, য.ত] কুরুধুরন্ধর (যুধিষ্ঠির)। “দর্শন... নিমিত্তানি কুরুন্ডহঃ ভ ১.১৪.২।

কুরুপ বিণ [বহুব্রী] কুংসিতরূপ, কদাকার, বিকী। “পঞ্চ ৫.১৯। কুরুপা কুজী কৃ ৮২। —প বি [নি.স] কুংসিতরূপ; কদাকার। —কুপী (-পিন্) বিণ [“প+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -পিলী] কুরুপবান, কদাকার। “কুরুপিলী ব.প ৮২৬।

কুরুপ্য ক্রী [নি.স] কুংসিত রূপা; রঙ্গ, রাঙ।

কুরু পুং [কুর+√কুর শব্দ+অ (ক)-ক; ধাতুস্বক—কুরকুর ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরুরাবিব কুজজৌ (অধর্ববেদ); জী -রী] কুরুর। “উপকর্ষমপি প্রাপ্তঃ নিঃসঃ মন্তস্তি কুরুরম্ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ২.৯৭।

কু(কু)র্দ অক [ভা, আ—কু(কু)র্দতে; সেট] ক্রীড়া, কৌদা।

কু(কু)র্দন ক্রী [√কু(কু)র্দ+অন (লুট)-ভা] ১ ক্রীড়া। “পল্লীবাল ভুলিয়াছে ধাবন কুর্দন প.তু ১৫। ২ উৎপতন, উল্লসন। “অঙ্গুলি-মাত্রমপি কুর্দনশক্তিরাশি।—পঞ্চ ২৪৬। —নী জী [+অন-ধি+জী ই (জীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

কু(কু)পর্ন পুং [√কুর ছেদন+অর্ (অরন্) বাহুল্যে, প (পৃক্) আগম (অ.টী); নিপাতনে দীর্ঘ] ১ ককোশি, কনুই। ২ জামু। ৩ (বাঙলায়) অধীন। অ ‘কুপ্পর’। “নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পর (পাঠান্তর ‘কুপ্পর’) চৈ.চ ৭৫।

কু(কু)পর্না, -সক পুং, ক্রী [কু(কু)পরে আস (হাপ্য), পূবা, ক(কন)বার্ণবে] ককুলিকা। “কতু ৪.১৬; ৫.৮। মাঘ ৫.২৩।

কুল সৰ্গ [ভা, প—কোলতি; সেট] রাশীকরণ, সংঘাত। —ল্ অক বন্ধুত্ব, মৈত্ৰীকরণ।

কুল' ক্রী [√কুল+অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.ট.); বৈদিক] ১ অঘর, গোত্র, বংশ। “স্ব, *দূষণ, *ধর্ম, *পতন, উচ্চৈঃকুল, নীচ, মহা”। জনকশ্রু কুলে জাতা রা ১.১.২৭। নরপতিকুলভূতৈ রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সন্তুতাম্ ৭.৭৭। বামা কুলস্তাধরাঃ শ ৪.১৮। অজ্ঞাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশালকুলসম্ভব।—চাপক্য। একুলে ওকুলে, দুকুলে গোকুলে, আপনা বলিব কায় চ.দা ১৪৬। একুল ওকুল, দুকুল চাহিতে, সংশয় পড়িল রাখা জ্ঞা ১৬২। *মান মে ৬; ২৩। রঘুকুল-ধুরন্ধর সী ৫। ২ সদবংশ, উচ্চৈঃকুল। “কুলে জাতঃ গো.রা ৬.১০০.১৮। কুলে জন্ম।—পঞ্চ ৫.২। দৈবায়ন্তঃ কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুলশীল-রূপবান্ ক.চ ১৯; আমি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী, চ.সা ৩১। ৩ আচারাদি নবগুণাযিত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্। ৪ কুলমর্যাদা, আভিজাত্য। “কিং পিতৃকুল্যায় দয়া শ ৫.২৬। তোমা সম নহে কুলে ক.চ ১১৭। কুলের দৈরী যে কালা চ.সা ৩২। কাজ কি গো কুল!...আমিত মপেছি কুল, অকুলকাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ৫ জাতি। “ব্রহ্ম”, “দৈব ভ ৯.২.৪৪। কুলভিমিনী কি ১.৩১। জন্ম রক্ষকুলে, তোর : ক্ষত্রকুল্যামি মে ২০০। ৬ [+অ ঘএর্থে-ভা] রাশীকরণ, সংঘাত। ৭ সজাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহ। “অলি”, কপোতকুট°, গো°, মহিষ°, শিখি°। যুগ° শ ২.৬। গোকুলের কুল সব হক প্রতিকুল দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭; রাক্ষসকুল-পতি ৮; কলঙ্কুল ১০; মহারথীকুল ৩২। ৮ [কু (ভূমি) + ল/লা+অ(ক)-ক; উ.ত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। “গুহ°, দেব°, বৈশ্ব°। আচার্যাকুলবাসী।—(ছান্দোগ্য)। শত্রু° মনু ৮.৯৩। পতিকুলে তব দাস্ত্রমপি ক্ষম্য শ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে আগমন ভা.চ ২৬৪। ১০ যড়গবাকুটহলধরে বত ভূমি কুট হয়, তাবত্ভূমি। “মনু ৭.১১৯। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)। ১৩ নীলপ্রসন্ন (A.)। ১৪ (ত.স্ব) জীবদিককালাদি (ত.বা)। “সে যে অকুলতারণ, কুলের কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে।—রামপ্রসাদ। ১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি। “কলিকাম্বকুন্তলি কুলমাতা দু ৬১। ১৬ (বাঙলায়) সতীধর্ম, সতীত্ব। “কুল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের মধু চ.দা ১১। কুলে দিয়া ছাই, ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। কুলেশ কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বনাল-প্রবর্তিত কৌলীশ্রু। “কুল কি খাব ধুইয়া ব.প ১৪৩৩। —ল পুং কুলিক, শিল্পিকুলপ্রধান। —ল বিণ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। [কুল করা—সঘরে কস্তা দান করিয়া কৌলীশ্রু রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়ামুণ কুল করিতে যার ব.প ১৪৩২। কুল ভাঙা—অঘরে কস্তাদান করিয়া কৌলীশ্রুভঙ্গ করা। কুল বাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীশ্রু নষ্ট হওয়া। কুল রাখা—১ কৌলীশ্রু রক্ষা করা। ২ সতীধর্ম রক্ষা করা। “শ্রাম রাণি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমর্যাদা রক্ষা করা। কুলের কথা—কুলমর্যাদার বা কৌলীশ্রুর বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-মর্যাদার প্রতিবন্ধক। কুলের চেরাক বা ধ্বজা (নিম্নার্ধে)—কুলকলঙ্ক। কুলের প্রদীপ—যে প্রদীপের ছায় কুল উজ্জ্বল করে ও সর্বত্র প্রকাশ (বিখ্যাত) করে; কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুল-ধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম ত্যাগ করিয়া ব্যভিচারিণী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকার্যে কুলগৌরব কটকিত বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ করা; বংশের অঘণ কহা। কুলে চাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম নষ্ট করা; কুলত্যাগ করা। ৩ ‘কুল’ (১৬)। কুলে থাকা—কুলধর্মে থাকা; সতীত্ব রক্ষা করা।]

কুলং বি [ছান্দস—‘কুদী, কুদী’ (Vedic Index); সং কোলি, -লী,

কোল; ড কুলী] কুলগাহ; কুলকল (jujube)। “ক.চ ৪৪। [‘আঠি—কুলের বীজ; (সাদৃশ্যে) কুল-আঠির মত দৃঢ় মাংসপিণ্ড; ঘাঁটা (নদীয়া)।

কুল(কু)ইচণ্ডী বি [‘√কুলা’—মূল] চণ্ডীদেবীবিশেষ। “আমার নাম শিব দণ্ডী,...কুলইচণ্ডী,—তিনি ঘরে ঘরগী দা ১৫৯৩। [ইনি ভক্তের অভাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন), এই জন্ত ঐরূপ নামকরণ। বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংস্রব হেতু, ইহার পূজার, স্ত্রী-আচারে ‘কুলের ডাল পুতিয়া ঘট পাতা ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলা’র ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে।]

কুল-ওঝা বি কুলের গুরু; কুলপুরোহিত। “কুল-ওঝা...আইলা ধর্মকেতু-সন্নিধান ক.চ ৪৬।

কুলক বিণ [কুল+ক (কন) স্বার্থে] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)। —ক পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান। ২ বশীক। ৩ হরিতসর্প। ৪ মন্ত্রবক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ পটোললতা, পলতা। ২ পটোলবিশেষ, তিত, পল্লা (শ.ক)। ৩ পরস্পরসম্বন্ধ চতুরধিক লোকসমূহ। ‘পঞ্চভিঃ কুলকঃ মতম্ সাদ ৬.৩১৪। বঘু ১.৫, মল্লিনাথ। অষ্টভিঃ কুলকেন মাঘ ২.১৪, মল্লিনাথ। ৪ স্বল্পসমাসযুক্ত গদ্যবিশেষ (A.)। তু ‘চূর্ণক’। ৫ [+ক (কপ্) সমাসান্ত] সমূহ, বৃন্দ। “উভিত্তমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫.৭.১২।

কুলকজ্জল পুং [য.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিগুজনক; বংশদূষণ, কুলান্ধার। “বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেহই জন্মগ্রহণ করে নাই স.এ ৪৪।

কুলকণ্টক পুং [য.ত] কুলের কণ্টকতুল্য; কুলপীড়াকর; কুলক্ষয়কর। “মহা ১.১৭০.১৫, নীলকণ্ঠ।

কুলকস্তা, -কস্তা স্ত্রী [য.ত] সঙ্ঘর্ষের কস্তা; সংকুলজাতা বাল। “কুলকস্তাকাজন মা.মা ৭.১।

কুলকর, -কর্তা (-ক্) পুং [য.ত] কুলের প্রতিষ্ঠাকর্তা; গোত্র-প্রবর্তক, বংশকর্তা। “(নৃপম্) কুলগাঃ কুলকরম্ মহা ১.১৭২.৩; ৩.১৮৪.৩; °জ্ঞা ১৫.৩৬.৩২।

কুলকর্ম (-কর্ম) ক্রী [য.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ; কুলব্রত।

কুলকলঙ্ক পুং [য.ত] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি। ২ কুলের কলঙ্ককারক; কুলপাণ্ডুল। —কিত বিণ [°ক+ইত (ইতচ্)] জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত। “কথাঃ কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা ২১৬।

কুলকলঙ্কিনী বিং [য.ত] কুলের কলঙ্ককারিণী; যে নারী চরিত্র-দোষে বংশ কলঙ্কিত করে; কুলপাণ্ডুল। “কুলের রমণী, কুলকলঙ্কিনী ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনি!—ভা.চ ৩৭০। মেজ্জগলে দিলি মালা কুল-কলঙ্কিনি!—কা ৪৭।

কুলকামিনী, -বনিতা বি সংকুলের স্ত্রী; কুলীন রমণী; সতী স্ত্রী। “কুলকামিনী ভএ কুলটা ভেলিহ বি.সা ৩২২। কুলবনিতা-কুচকুম্মাঙ্কিত কুহুমিতকুন্তল-বন্ধ গো ৮৫। রসাভাষে, রামকে ভাষে, যত কুলকামিনী : বলে কুলবনিতা, জনকহুহিতা, রামের বামে বসারে দা ১০৫৭।

কুলকুচা, -কুচো বি [ধৃত্যায়ক—মুখে বন্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ ‘কুল, কুলকুল’ এবং জলত্যাগের শব্দ ‘কুচ’—‘কুলকুচো’; ‘কুলকুলো’ গ্রাম্য; অস কুলকুলিয়া; আ কুলকুল—gurgling] মুখমধ্য-শোধানার্থ মুখে বন্ধ জলের আলোড়ন ও ত্যাগ; কুলি (gurgle)। [কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা।]

কুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী স্ত্রী [উ.লো] কুলে (মুলাধারচক্রে সার্বজ্বলমাকারে স্বয়ম্বুলিন্বেষ্টনপূর্বক) স্থিত (অতএব) কুণ্ডলাকৃতি শিবশক্তি; মুলাধারস্থিত নিব্রিত শিবশক্তিবিশেষ। “কুলকুণ্ডলিনী কর

কাতরে নিতায় কৃ ৩৫০। জাগ জাগ জননি! মূল্যধারে নিত্রাগত,
কতদিন গত, হল কুলকুলিনি!—দা ২১৫৫।

কুলকুল বি [কলকল > *ল (মুহুতায়); হি *কুলানা; ঠ *ল]
১ জলপ্রবাহের ক্রমাগত মুহু ধনি। “করোমলিনী কলধরে করে কুলকুল
স.শ ৮৩। কুলকুল ধরে।—রঙ্গ ৮২। ২ (অপ্র) মেঘের মুহুধনি।
তু ‘গুড়গুড়’। “কুলকুল ডাকিয়া, ...আধার করিল মেঘে শি ৯১।
৩ লোকের কলরব। “কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫।
৪ উদরাময়ে উদরস্থ তরলমলের শব্দ। “পেট কুলকুল কছে, বাহে হবে।
৫ ‘খলখল’ অপেক্ষা মুহু হান্তধনি। “কুলকুল ক’রে হেসে উঠা।
৬ [ভাবাস্বক] প্রচুর ঘর্ষণপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে ঘর্ষণ বাহির
হইতেছে)। “কুলকুল ক’রে ঘাম বেরুচ্ছে। [কুলকুলিয়ে—কুলকুল
শব্দ করে (হাস্য)। কুলকুলিয়ে ঘামা—অতান্ত ঘামা।]

কুলক্রমাগত বিণ বংশধরগণের ক্রমানুসারে আগত; পুরুষানুক্রমে
প্রাপ্ত, অর্থাৎ যাহা পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। “রা ২.১১০.৩৭,
টাকা। কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য।—কাণ ৫০।

কুলক্রিয়া বি [য.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য; সতীধর্ম।
“স্বধনীতীরে যায়, ভাষাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে গোরা গুণমণি ন.প
২২৪। ২ কৌলীভানুসঙ্গ বৈবাহিক কার্য; সঘরে কন্যাদান বা সঘরের
কন্যাগ্রহণ।

কুলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে; অশুভ-
চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। “ক.সা ৯১.১৭.১৯। —৭ ক্রী [নি.স] অশুভ
চিহ্ন; দুর্নিমিত্ত। “জীবকুল-কুলক্ষণ (মে)।

কুলক্ষয় পুং [য.ত] বংশনাশ, স্বজনহিংসা। “গী ১.৩৭-৩৯।

কুলখাকী, -খানী বিঃ যে নারী বাডিচারে বংশ কলঙ্কিত করে;
কুলকলঙ্কিনী, বাড়িচারিণী। “ভাল মন্দ তার ঘাড়ে আরের তা কি।
উদরে ধরেছে কেন কুলখাকী শি।—বি.হু ৭৯।

কুলগিরি, -পর্বত, -ভূভূৎ, -শৈল পুং [উ.লো, অথবা কর্ণধা]
কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পর্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। “কুলগিরিরাজো
বেরঃ ভ ৫.১৬.৭। অষ্টমং কুলভূতাত্ম রঘু ১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা
১১৯.১৬। [জম্বুদ্বীপে—মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শুভিমানুস্কপর্বতঃ। বিদ্যাসচ
পারিপাত্রসং সপ্তাশ্র কুলপর্বতঃ।—বিক্রপুরণ ২.৩.৩। প্রক্ষ, শান্মল,
কুশ, ক্রৌঞ্চ ও শাকদ্বীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্বত আছে; পুষ্কর-
দ্বীপে একটি মাত্র আছে (ত্রি ‘বিক্রপুরণ, ২.৪র্থ অধ্যায়; ‘কুলাচল’।)]

কুলগুরু পুং [য.ত] ১ গৃহপতি। ২ বংশের গুরু; কুলাচার্য। “হা
কুলগুরো বশিষ্ঠ সী ২২।

কুলঙ্গ বিণ [কুল + √হ্ + অ (ক), + অ (ট্) অমমুদ্রকর্ষক, -ক
(পা ৩.২.৫৩); উ.ত; ক্রী -স্ত্রা, -স্ত্রী] কুলহস্তা, বংশঘাতক। “গী ১.৪১।
অসাধ্বাশাপি...কুলঙ্গাঃ মহা ১৩.৪৩.২১। তামহং মন্ত্রে কুলঙ্গীম
রা ২.৩৫.৬।

কুল(লু)জি, -জী বি [‘কুডাক’—মূল?] কুডো (দেয়ালে) কৃত
অঙ্কতুল্য ত্রয়াদি রাখার স্থান; দেয়ালে কৃত ত্রিভুজাদি আকারের
গর্ত। “লোহার দেওয়ালময়, ...চারিভিতে কাটিল কুলজী ম.ভা ২৮।
কাব্য. কুলজিতে তোলা চ.কা ৩২৮।

কুলচূর বি গুড়ো মাথা পাকা কুলের চূর্ণের আচারবিশেষ।

কুলজ বিণ [কুল + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ সংকুলে জাত;
সদ্বংশজ, কুলীন। “মহু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত,
পৈতৃক। “কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়লু য়ু লাগি বি.প ১৮০।
—জা ক্রী [‘জ + ক্রী আ (টাং)] সংকুলজাতা, নারী; কুলবিনিতা,
কুলবতী। “কুলজারীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা
কুল নাশ জা ৯২। বা.দ ১৫১।

কুলজন পুং [উ.লো] সৎবংশজাত জন; কুলীন। “বড়ভাগো পাই
কুলজন ক.চ ১৯।

কুলজি, -জী, -জী বি [কুলগঞ্জী > কুলজী, -জী, -জি; তু ‘কুরচি,
-চী’] বংশের পুরুষানুক্রমিক বিবরণ; বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা।
“কহ দেখি ডুমি চন্দ্রবংশের কুলজি কৃ ৭৮। কুকের কুলজী কই ব.প
৯৩৭। শ্রীবৈষ্ণবের কুলগঞ্জী সম্পূর্ণ E.P. 3.

কুলট পুং [কুল হইতে অট (গামী), প.ত; শকজানি; ক্রী -টা]
কুল হইতে গত; গুরস ভিন্ন পুত্র; দন্তকাদি পুত্র (Wilson)।
—টা ক্রী [°ট ক্রী আ (টাং)] ১ যে নারী বাড়িচারার্থ
কুল হইতে যায়; বাড়িচারিণী, অসতী। ‘পতিতুলে থাকি
যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে. পণ্ডিতসমাজ ৪—ভা.চ
৬৮৫। “বাজ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভএ কুলটা
ভেলিহ বি.সা ৩২২। ২ যে নারী ভিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহান্তর
যায়; সতী ভিক্ষুকা। ‘পা ৪.১.১২৭, সি। —টা ক্রী মনঃ-
শিলা।

কুলটা ‘ল-’ বি [ক্রোড়পটী (কোলপটা) —মূল; কোলটা > °টা]
১ স্থলতা হেতু ক্রোড়ের (উদরের) মাংসপটী (ধাক-ধাক বাংস);
মুদী। ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ; মাছের পেটী।

কুলতন্তু পুং [য.ত] কুলের তন্তুতুলা; তন্তুবৎ বংশবিস্তারকর শেষ
বংশাবলম্বন সম্ভান; বংশান্তর। “মহা ১.১১০.৩।

কুলতি বি [সং কুলথ, -থিকা; হি কুলথী] কলায়বিশেষ।

কুলতিথি ক্রী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠা তিথি; চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী ও চতুর্দশী
তিথি (তন্ত্রসান)।

কুলতিলক পুং [য.ত] কুলের তিলকতুলা, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ;
বংশাবতঃস, কুলবর্ষা। “রঘু” (মহানটক)। কৃ ১।

কুলথ পুং [কুল + √থ + অ (ক)-ক, পুথো; উ.ত; তু ‘সং কুলথ
> প্রা কুলথ] কলায়বিশেষ, কুলতি কলাই। —থা ক্রী বনকুলথ।
—থিকা ক্রী ১ বনকুলথ। ২ কুলথাজন। ৩ চক্ষুর হিতকর অঙ্গন-
প্রস্তরবিশেষ (অ.টী)।

কুলজ্ঞাপ বিণ [য.ত] কুলের জ্ঞাতা; কুলস্থিতিকারক, বংশরক্ষক।
“তোমা বিনা কুলজ্ঞাপ নাহি কেহ আর ম ৪৭০।

কুলদীপ, -দীপক পুং [য.ত] কুলের দীপতুলা প্রকাশক; কুল-
খাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ। “সংপুত্রঃ কুলদীপকঃ (হু.)। —দীপ পুং
কুলাচার্য দীপবিশেষ (তন্ত্রসান)।

কুলদূষণ বিণ [য.ত; ক্রী -নী] যে কুকার্যে কুল দূষিত করে; কুল-
প্রানিকর, কুলকলঙ্কারক।

কুলদেবতা ক্রী [য.ত] ১ বংশানুক্রমে কুলের উপাশ্র দেবতা;
কুলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা। “কু.স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতার আশ্রদের মঙ্গল
করিনেন সী ৩৬। ২ গোষ্ঠ্যাদির অগত মাতৃকাবিশেষ। ৩ (বাড়লার)
সতীধর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “ভাঙ ভুজগপাশে. বাঁধল কুলবতী. কুল-
দেবতা মন কাদে গো ৮৪। —দেবী ক্রী [য.ত] কুলের উপাশ্র দেবী;
অধিকা। “ভ ১০.৫২.৪২। —দেব ক্রী [য.ত] কুলের ভাগ্য বা
অভ্যাস। “হেতু ভ ৯.৫.৯। —দেবত ক্রী [য.ত] সর্ব ‘কুলদেবতা’।
“ইন্দুকু কুলদেবত রা ১.৭০.১৬।

কুলধন বিণ [বহুব্রী] কুলকীর্তিই ধাহার ধন; কুলসৌরবধন। “উ.চ
১.১৪। —ধন ক্রী [য.ত] কুলের ধনতুলা পরম প্রার্থনীয় বস্তু।

“ইন্দুকুণাঃ কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৬।

কুলধনী বি [পাণ্ডে] কুলের যুবতী; সাক্ষী যুবতী। “বেহলার কথা
শুনি, কহে যত কুলধনী ম.ভা ৪১।

কুলধর্ম পুং [য.ত] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম; পুরুষানুক্রমিক কুলাচার;

কুলবিশেষাশ্রিত অমুঠান। “রা ২.১১০.৩৭। গী ১.৪২.৪৩। মনু ১. ১১৮; ৮.৪১। ২ জাতিগত অমুঠান।

কুলধারক পুং [য.ত] ‘বংশধরক’; বংশধর পুত্র।

কুলধুরন্ধর বি [য.ত] কুলের ভারবাহক; কুলকৌশলধরক, কুলশ্রেষ্ঠ।

“একপ না হইলেই বা আর্থ্যপুত্র রঘুকুলধুরন্ধর হইবেন কেন?—সী ৫।

কুলধূর্য্য পুং [য.ত] বংশের ভারবাহক; কুলের অমুঠানভারবহনে সমর্থ পুত্র; কুলধুরন্ধর। “রঘু ৭.৭১।

কুলদক্ষত্র স্ত্রী [য.ত] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—ভরগী রোহিণী পূজা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (তত্ত্বসার)।

কুলদম্বন বিণ [য.ত; স্ত্রী-না] কুলের আনন্দবর্ধন; কুলপ্রিয়। “ভ ৮.২৩.২৮। সাধু পতিব্রতে। সাধু কুলদম্বনে! (S.W.)।

কুলদায়িকা স্ত্রী [উ.লো] পঞ্চমকারযজনে কুলগণের পূজা নটী কাপালিনী প্রভৃতি নবদায়িকা। (তত্ত্বসার)।

কুলদারী স্ত্রী [য.ত] সংকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্রী, কুলবতী। “হি ১.২১৬। একে কুলদারী। কুল আছে বৈরী চন্দা ১১।

কুলদাশ পুং [য.ত] ১ কুলধ্বংস, বংশলোপ। ২ [বহুব্রী] নষ্টকুল জন; পতিত জন। ৩ উট্ট। —নাশন বিণ [য.ত] বংশধ্বংসসাধন, কুলক্ষয়কর। [মূল্য: কুলনাশনঃ—মুনিশাপে যদ্বংশধ্বংসকর শাখ-প্রসূত লৌহমূল্য; (গৌণার্থে) কুলান্তকারী অবিবেকী মূর্খসন্তান।]

কুলপতন স্ত্রী [য.ত] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কুলাপবাদ। “পঞ্চ ১.১৮৭।

কুলপতি পুং [য.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ ঋষিকুলস্বামী। “রা ২.১১৬.৪। মহা ১.১.১। ৩ গণমুখ্য। “ভ ১.৪.১। ৪ দশ সহস্র ছাত্রের পালক ও অধ্যাপক মুনি। “মূলীনাঃ দশসাহস্রঃ যোঃরদানাদি-পৌষণাৎ। অধ্যাপয়তি বিপ্রবিরসৌ কুলপতিঃ স্মৃতঃ ॥ “কাত্যশপ্ত কুলপতেঃ...আজমো দৃশ্যতে শ ১৩৩; ২৫। উ.চ ৩.৪৮।

কুলপর্ষত অ ‘কুলগিরি’।

কুলপাংশ(স)ম বিণ [য.ত; স্ত্রী-না, -নী] কুলদূষণ, কুলকলঙ্ক-কারক। “পোলন্তাকুলপাংশন (মহাবীরচরিত)। —পাংশু বি [য.ত] কুলের পাংশুত্বা মালিন্যকর; কুলদ্রার। “শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। —পাংশু(হ)লা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। “কুল-পাংশুলায় গর্ভে জনম যাহার প.তু ৭৭।

কুলপাঁজী বি [‘কুলপঞ্জী’—মূল] সর্থ ‘কুলজি’। “ক.চ ৮৭।

কুল(লো)পানা বি [কুল, -লো+পানা] কুলার মত বিস্তৃত বা চওড়া। “বিষ নাই কণা, কুলোপানা কণা স্ব.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-দলে অনেকেই কুলপানা চক্করের দলে পড়েছেন। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা কঁাকা হ ১১১। [কুলপানা চক্করের দল—কুলার মত বিস্তৃত কণাযুক্ত বিবহীন সর্পের দল; (গৌণার্থে) যাহাদের বাহিরে বলাড়বর, ভিতরে শূন্য, তাদৃশ বাবুর দল। বিবের সঙ্গে খোঁজ নেই কুলোপানা চক্কোর—বিবধর সর্পের মত নির্বিষ সর্পের বিস্তৃত কণা; অন্তঃসারহীন কাপুরুষ বাহু আড়বর বা তেজ দেপায়, কার্য্যত পরিশূন্য। “বিষের...চক্কোর জা ১৩। তু ‘নিবিষেগোপি সর্পেণ কর্তব্য মহতী কণা। বিষং ভবতু মা ভূদ বা কটাতোপো ভয়ঙ্করঃ ॥—পঞ্চ ১.২২৫।]

কুলপালক বিণ [য.ত; স্ত্রী-লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্মপালক। —পালক স্ত্রী কমলালেবু। —পালিকা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টীপ)'] কুলবতী স্ত্রী; কুলস্রী।

কুলপিত্ত, -পুত বি [কুলপৈ (ত্রিহট) ; কুলপৈত (কুলপতি)—শকরী কলা (ত্রিপুরা)] উৎকৃষ্ট কদলীবিশেষ; শকরীকলা। “কুলপিত কলা ম.গা ১৭। কুলপুত কদলী কাঁটালদি দা ৯৭৭; দেখে কলা কুলপুত ১৩০; ১৩০৯।

কুলপী, -কী বি [হি কুলকী—টিনের, অমুখ্যভূর বা মাটির চোঙ] টিন-প্রভৃতির চোঙায় বরফ দিয়া জমান দুধ মালাই বা অম্ল কোন শরবত। [কুলকী বরফ—কুলকীতে বরফ দিয়া জমান দুধাদি বা শরবত।]

কুলপুত্র পুং [উ.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র; বংশধর পুত্র। ২ সংকুলজাত পুত্র; কুলীন যুবা। “কল্যা...দাতবা কুলপুত্রায় ধীমতে মহা ১৩.১০৪. ১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র; বীরহৃত। “গো.রা ৫.৭৩.১১। ৪ দমনক বৃক্ষ (Artemisia Indica)।

কুলপ্রদীপ পুং [য.ত] ১ কুলের প্রদীপতুল্য প্রকাশক, সর্থ ‘কুল-দীপ’। ২ [বাঙলায়; নিন্দার্থে] কুলকঙ্কল, কুলান্দার। “রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পূর্বে সহরের প্রধান ছিল; কিন্তু কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে চিড়িরাখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭।

কুলপ্রশস্তি বি [য.ত] বংশাবলীবর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলজী।

কুলপ্রসূত বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সম্বংশ, কুলীন। “পঞ্চ ৭ (কথামুখ)।

কুলবতী বি সংকুলজাতা নারী; সতী, কুলকামিনী। “কুলবতী কুল নাশে চন্দা ২; ১১৮। ভাঙ ভুজগপাশে, বাঁধল কুলবতী গো ৮৪। **কুলবধু** স্ত্রী [য.ত] ১ সংকুলের নারী; কুলস্রী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধু; গৃহস্থবধু, গৃহস্থের মেয়ে; গৃহস্থের (ঘরের) বউ। “ক্রতে ক্রতাঃ ব্রজকুলবধুঃ কাপি সাধ্বী মমাগ্রে (উট্ট)। একা দেখি কুলবধু কে বউ আপনি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধু, গৃহকার্থী উট্টলা সাধিতে মে ৫০; তব কুলবধু. রাখে বাঁধি পৌলস্ত্যে ২৫৬। —বনিতা বি অ ‘কুলকামিনী’।

কুলবন্ত বিণ [কুল+বন্ত] কুলবান, সংকুলজাত, উচ্চবংশজ, কোলিকা-চারসম্পন্ন। “তুঙ্গি কুলবন্ত আন্ধার রাজ্যেতে ম.পা ৫৫।

কুলবর্দ্ধন বিণ [য.ত] কুলের অভ্যাদয়কারক বা কল্যাণবিধায়ক; কুলখ্যাতিকর। “রা ১.১৪.৪৫।

কুলবহু বি [কুল+বহু] সংকুলের বধু; বড়ঘরের বউ; ঘরের বউ। “কুলবহু হৈআ কত আসিব সমাজে কু.উ ২৭৩।

কুলবান্ (-বৎ) বিণ [কুল+বৎ (বতৃপ্)-ব; স্ত্রী-বতী] প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত। “ব্রাহ্মণী কুলবতোষা ক.সা ২১.১০৩।

কুলবালা বি [য.ত] সংকুলজাতা কল্যাণ; কুলকল্যাণ, সতী যুবা। “উহ যুপুরুষবর, বিদগধগণের. এ অবিচল কুলবালা গো ২১৩। অনঙ্গ... কুলবালকে অপথে পদার্পণ করায়।—কাদ ৪৮।

কুলবিদ্যা স্ত্রী [য.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিদ্যা; বংশক্রমাগত বিদ্যা; পুরুষপরম্পরায় পরিচরিতা বিদ্যা। “মা.মি ১৩৬। ২ ক্ষত্রিয়ের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিদ্যা—আর্য্যক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা ও দণ্ডনীতি। “রঘু ১৭.৩।

কুলবিপ্র পুং [য.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র; কুলক্রমাত্মন্যারে যাজনাদিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

কুলব্রত স্ত্রী [য.ত] কুলের অবগুপালনীয় কর্ম। “রঘু ৩.৭০।

কুলভব বিণ [স.ত; স্ত্রী-বা] সংকুলজাত; সদ্বংশজ।

কুলভার্য্য স্ত্রী [উ.লো] সংকুলজাতা স্ত্রী; সতী স্ত্রী। “পা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

কুলভি বি শাণ্ডিলাগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “সাঁই গাঁই কুলভি পড়াল ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের ষষ্ঠ পুত্র .গুণ্ডি (গুঁই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

কুলভূষণ স্ত্রী [য.ত] কুলের অলঙ্কারতুল্য; বংশাবতংস।

কুলজট বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চ্যুত; অবৈধ কার্য্য হেতু কুল

হইতে পতিত। ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদ্বায়ে কৌলীন্তরহিত বা কুল-মর্যাদাহীন।

কুলমজানী বিবে নারী কুল ভ্রাণ; যে স্ত্রী বাভিচারে কুল কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। “আমি সতী আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী না ৩৭২।

কুলমর্যাদা স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের সম্মান; কুলগৌরব। ২ কৌলীন্তের সম্মান; কৌলীন্ত হেতু প্রাপ্য অর্থাৎ।

কুলযোষিৎ স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা স্ত্রী; সম্বংশজা নারী; কুলস্ত্রী। ২ অদৃষ্টদোষী স্ত্রী (কুলুক); অনুচ্চকণ্ঠ। “মমু ৩.২৪৫।

কুললক্ষণ স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীন্তের লক্ষণ। “আচারো বিনয়ো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্। নিষ্ঠা বৃত্তি-(শান্তিঃ)-স্তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্॥

কুললীল স্ত্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও স্বভাব। “অজ্ঞাত” হি ১.৫৭। কুললীলরূপান্ ক.চ ১৯।

কুলসংখ্যা স্ত্রী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা (কুলুক)। “মমু ৩.৬৬।

কুলসম্ভতি স্ত্রী [ব.ত] কুলের সম্ভান বা অবিচ্ছেদ; কুলবৃদ্ধার্থ সম্ভান বা পুত্রোৎপাদন। “মমু ৫.১৫৯।

কুলসম্ভব বিণ [বহুব্রী] ১ কুলে (সংকুলে) যাহার উৎপত্তি; সদ্বংশ-জাত, কুলজাত। ২ যে-কোন কুলে জাত (অ.টী)।

কুলসেবক পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশাশ্রমে কুলবিধেযের ভূতা, অমুরত ভূতা। “পঞ্চ ১.৩৮৪।

কুলস্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। “গী ১.৪০। অসতীনাং কুলস্ত্রিঃ (স্বেয়াঃ)।—পঞ্চ ১.৪৪৯। নষ্টা নির্লজ্জাশ্চ কুলস্ত্রিঃ।—চারণ্য।

কুলস্থান বি কুলের (কৌলীন্তের) আধার; মজাকুলীন। “পাইয়া বীরের পান, বৈসে যত কুলস্থান ক.চ ৬৬।

কুলস্থিতি স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অত্যাচার; কুলপ্রতিষ্ঠা। ২ বংশমর্যাদা, কুলাচার। “উ.চ ৫.২৩।

কুলহীন বিণ [ত.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ২ কৌলীন্ত-রহিত, অকুলীন। “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুক্খি দরিদ্র মুখ নীচ কুলহীন॥—চৈ.চ ৯৭।

কুলা-লো বি [সং কুলা (মেদিনী); হি হৃপ (হৃপ)] শস্তাদি ষাড়ার বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ; হৃপ। “কুলা আনলাম দান ষাড়িতে গো.চ ১২৫; কান দুইটা ছাখা যায় মা ষাড়ি খেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পান্য নথ শি ১৪। কুলা ভা.চ ৩৪। [কুলা পান্য চকোর—অ ‘কুল-পান্য’। “জা ১৩। কুলো বাজিয়ে বার করা—দীপাষিতা লক্ষ্মীপূজায় অলক্ষ্মীকে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাথা পাখে বাহির করিতে হয় (অ ‘অলক্ষ্মী’); (গৌপার্ধে) দুশ্চরিত্র ব্যক্তিকে অপমান-পূর্বক বিদায় করা।]

কু(ক)লা অর্থ [কুল+আ^৯ > √কুলা, √কুলা] ১ কুল পাওয়া; কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে যাওয়া; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ হওয়া। “এবার কালী কুলাইব। কালি কবে কালী বুঝে লব॥—রামপ্রসাদ। কুস্তীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় মম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ২ সঙ্কুলান হওয়া; বাধ্যদি-প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া; আটা। “শেষে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৩ কুল পাওয়া; কার্য-সমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “বাতায় হইলে সেই কায়ে না কুলায় ত.গ্র ২৯৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা; সংসারের ব্যয় যোগান।

“কায়-ক্লেশ করিয়া কুলামু কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ স্ত্রী ৬৫। —লা সর্গ ১ নির্বাহ করা; সাধন করা; সারা। “কেমনে সিংহের ভার শূণ্যালে কুলায় ম ৫৫১। “মুখের জবাবে হাড়ি চারি কন্ড কুলাইলে গো.চ ৮১। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা। “আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাবে আরতি কৃ ২৬৫। [কুলান— ১ প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া ইত্যাদি। “জিনিশে, টাকায় কুলান। ২ নির্বাহ করা; চালান। “খরচ, ব্যয় কুলান। ৩ পারগ পাওয়া; কর্মসমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া; পরিমাণানুরূপ হওয়া, বেড় পাওয়া। “কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায় কুলান। ৫ সঙ্কুলান হওয়া; ধরা, আটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলান। ৬ সঙ্কুলান, প্রয়োজনানুরূপসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ। “ক্লেশ বিনা কুলালে কুলান নাই কতু শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.প্র ৫১৯; কুল কুলাইবেন—কুলে লইয়া যাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। “ওরে অনায়াসে ভবনদীর কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “ম.ম ১২৩।]

কুলাঙ্কুর পুং [ব.ত] কুলরক্ষক শিশু। “শ ৭.১৯।

কুলাঙ্গনা স্ত্রী [কুলের অঙ্গনা, ব.ত] কুলযোষিৎ, কুলস্ত্রী, সতী। “নাবিত্তীব কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

কুলাঙ্গার পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গারতুল্য মালিগার বা ধ্বংসকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ভ ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই শিশু ম ১০৯; কুঙ্ককুলাঙ্গার ৩৩১। রক্ষঃ-কুলাঙ্গারে মে ৮৫।

কুলাচল পুং [উ.লো, অথবা কর্মধা] ১ কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ অচল; মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্বত; অ ‘কুলগিরি’। “সর্বের কুলাচলাঃ...মহেন্দ্র-মলয়াদয়ঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট (মোহমুগ্ধার)। শুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। স্ত্রী.মা ১৭২। দু ৯। অষ্ট কুলাচল ফিরে ক.চ ৯৭। ২ মন্দর-পর্বত। “ভ ৮.৭.৯। ৩ মলয়পর্বত। “ভ ৮.৪.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দর (ভ ৮.৭.৯)।]

কুলাচার পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; জাতিগত অমুঠানবিশেষ; কুলব্রত, কুলধর্ম, জাতিধর্ম। “হি ১.২.১৩।

কুলাচার্য পুং [কুলের আচার্য, ব.ত] ১ কুলগুরু; কুলপুরোহিত (?)। “ইক্ষাকু”। তৎ শপাণ কুলাচার্যঃ ভ ৯.২.৯। কুলাচার্য তিনি কুকুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত; কুলজ্ঞ, ঘটক (genealogist)। “কুলাচার্য আনে বাদ ২২৯।

কুলাচি বি [কুলা+চি, তু ‘ডেকচি’] ছোট কুলা; বালিকার খেলা-ঘরের কুলা। “ধুচনি কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

কুলাজি পুং [উ.লো, অথবা কর্মধা] অ ‘কুলগিরি’। “ভ ৪.১.১৭।

কুলাস্ত পুং [কুলের অস্ত, ব.ত] কুলনাশ, বংশক্ষয়। “করণ মহা (M.W.)। ক্ষত্রিয়কুলাস্তকারী সী ৮।

কুলাষয় পুং [কুলের অষয়, ব.ত] সংকুলের যোগ; আভিজাত্য, কৌলীন্ত। “মহা ৫.৩৩.৪২। —বিত বিণ [ত.ত] সংকুলযুক্ত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাবিতঃ কুকুলজাঃ (নিম্শক্তি)।—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

কুলাপীড় পুং [কুলের আগীড়, ব.ত] কুলের শিখাহ মাল্যতুল্য; কুলশেখর, বংশাবতংস। “রঘু ১৮.২৯।

কুলাভিমান পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলগৌরব, জাতিগৌরব। —মানী (-নি) বিণ [‘ন+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী] কুলাভিমানযুক্ত, কুলীনস্বাভিমानी, অভিজাত; জাতিস্বাভিমानी। “কি ১.৩১।

কুলায় পুং [কুলের আয় বাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্ববদে ৯.৩.২০)

—a woven texture, web (M.W.); উপন্যাস (কৌশিকী), মুগ্ধ, শব্দ (শতপথব্রাহ্মণ) ১ বাহাতে সম্ভানের বৃদ্ধি হয় (অ.ট.); নীড়, পাখীর বাস। “ক্রম উ.চ ২.২। “কুল নৈ ১.১৪১। কার ৫। ২ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “করণ পা ১.৩.২২, বাস্তবিক। ৩ দেহ। “ভ (M.W.)।—রিকা স্ত্রী [°য়+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ‘কুলায়বান্’ পক্ষিশালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। [°নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন; ডিমে তা-দেওয়া (hatching)।]

কুলাল পুং [√কুল+আল (কালন্)-ক; উ ১.১১৫; ছান্দস; স্ত্রী -লী] ১ কুস্তকার, কুমার। অ ‘কুস্তকার’। “চক্র; °শালা। পা ৪. ৩.১১৮। ২ কুস্ত পক্ষী, কুকাপাখী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] কুলালচক্র। “আখি লাল, সুবিশাল, কি কুলাল ঘোরে।—রঙ্গ ১৬১। —লী স্ত্রী [°ল+স্ত্রী ঐ (ভীষ্)] ১ কুলালপত্নী। ২ নীলপ্রস্তরবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা। [°চক্র (স্ত্রী)—কুস্তকারচক্র, কুমারের চাক। “ভ ৫.২২.২। কুলাল চক্র অমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে।—রামপ্রসাদ। °শালা (স্ত্রী)—কুস্তকার-কর্ণশালা; কুমারশালা।]

কুলি বি [হি কোলিয়া] ১ সঙ্গীর্ণ গলি; সরল পথ। “কুলি কুলি নিঞা বুলে কু.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও কু ২১৬। হুচান্ চন্তর কুলি স্ত্রী ৮২; ৯৯; ১০৯। ৫ ৬৮; কুলি কুলি খুঁজিয়া বেড়ান ৭৭। বুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪; ৫৯১। ছ ২৪। কুলি কুলি কলরব শুনি ভা.চ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধাতুক্ষেত্রে ধাতুপঞ্জিক্তবস্ত্রের মধ্যবর্তী সঙ্গীর্ণ পথ। “কুলি ধরি ধাইল ধাত্তের ধরি ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গর্ভ] গর্ভ। “মুর্তি ফের মন্ত্র ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। “জুয়া খেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

কুলিং, -লী বি [ক কুলী; তা ‘কুলি’—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি ‘বোরা’, আর মটেরে ডাকি কুলি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ ভূতা, সেবক। “মুরশিদকুলী।

কুলিং বি [হি কুলী; ঠ কুলী; ধাতুস্বাক] অ ‘কুলকুচা’। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

কুলিক বিণ [কুল+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] ১ প্রশস্তকুলবান্, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোদ্ভব। “বাজ ২.২৩৬। —ক পুং ১ শিল্পি-কুলপ্রধান, শিল্পিগণ। ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। “মহা ১.৬৫.৪১। ভ ৫.২৪.৩১।

কুলিজ পুং ১ কিলোপাখী। তু ‘কলিজ’। ২ চটক।

কুলিতা বি বৃক্ষবিশেষ। “কুলিতা কাঠের ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুস্থান ১০২-৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত; বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অল্প নাম ‘গুলতি’।]

কুলিয়াখাড়া, -লেখাড়া বি [সং কোকিলাক] কণ্টকী শাক-বিশেষ (Ruellia longifolia)।

কুলি(লী)র, -রক পুং [√কুল+ইর, ঈর (ইরক্, ঈরক্)-ক (অ.ট.); ক (কন্) স্বার্থে] ১ ককট, কাকড়া। “অপূর্বকুলীর-মাংসার্থী হি ৩২৬। ২ (জ্যোতিষে) ককটরাশি।

কুলি(লী)শ পুং, স্ত্রী [কুলি+√শী+অ (উ)-ক; অথবা কুলিন্+√শো+অ-ক (অ.ট.); তু কু+√রিশ (হনন); √লিশ (গতি); ‘কুলিশ’—কুঠার (স্বথেন ১.৩২.৫)] ১ বাহা (ইঞ্জের) হস্তে থাকে; বাহা পর্বতসমূহকে তত্ত্ব করে; বজ্র। “কটিন, °পাত, নখ°। কুলিশ-ত্রণ রঘু ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশাতপত্রিচ্ছ ৪.৮৮। °ক্ষত কু.স ১.২০। অজকুলিশাশুপকতুকেতে: (পদৈঃ) ভ ১.১৬.৩৪। কুলিশাসর, তল্প অঙ্গর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত, -পাত বোদিত, মঘর নাচত মাতিয়া

১৭২। ম ৫৪৭। কুলিশাঙ্গী ব.প ৩৮১। বিঘনাঙ্গী কুলিশে মে ৫২; ২৪৬। ২ কঙ্কণকোটি, কঙ্কণধারা। “বলয় পু.মে ৬১। ৩ মন্ত্রবিশেষ, খলিশাঘাছ (?)। “হুস্ত ১.৬৪.১২০। ৪ অধিসংহারবৃক্ষ, হাড়জোড়া-গাছ (?)। [°ধর, °পাণি, °ভৃৎ (পুং)—‘বজ্রধারী, বজ্রহস্ত’, ইন্দ্র “কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪৩।

কুলিশী (-শিন্) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘কুলিশ-যুক্ত’, বজ্রী, বজ্রধর। “কুলিশী পুরন্দর মা ১২২। —লী বি ইন্দ্র। “হস্তারি কুলিশী রোষে ধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

কুলী স্ত্রী ১ কণ্টকারিকা, কণ্টকারি। “(কলাকটী) কুলীপুল্পের বরণ ভ.প্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর জ্যেষ্ঠভগিনী; বড়শালী।

কুলী (লিন্) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] সংকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —লী পুং পর্বত।

কুলীন বি [কুল+ইন্ (থ), পা ৪.১.১৩৮; স্ত্রী -না] ১ কুলে জাত; সম্বংশজাত, মহাকুল। “রা ২.১০১.১৬। মনু ৭.২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। পরম কুলীন বরে দেহ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। “জাত° (শতপথব্রাহ্মণ)। অশ্বৎ° (ছান্দোগ্য)। ঐরাবত° রা ১.৬. ২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩। ৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অশ্ব)। “পো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তস্মৈ) কুল্যচারযুক্ত, কোল। “পরম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪। —ন পুং ১ সংকুলজাত জন। “অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈব-তৈরপি পূজ্যতে।—চারণ্য। ২ বঙ্গালকৃত আচারাদিকুললক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণ। “বিয়ে করে স্বীর খেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে গাটানেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। অ (৪)। [বঙ্গালের লক্ষণানুসারে বন্দো চট্ট মুখাণ্ডি বোম্বাল পুতিতুণ্ড গাঙ্গুলি কাঞ্জিলাল কুন্দগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য কোলীশ্মমর্ধ্যাদাপ্রাপ্ত হইলেন। পালধি পাকড়াণী প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন। দীর্ঘাঙ্গী পরিহা প্রভৃতি চৌদ্দ গাঁই সদাচারপ্রাপ্ত ছিলেন, এজন্য গৌণকুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধনির্য, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।] ৩ উচ্চজাতি অশ্ব; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। ৪ (তস্মৈ) বামাচারী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। “কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭২। দাড়কাকগুলো কাকেদের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন স্ত্রী নখরোগবিশেষ (হুস্ত)।

কুলুকুলু বি [কুলকুল >°লু; ধাতুস্বাক] যুগ্ম কুলকুল-ধ্বনি। “তলে ছলে ছলে বয়। তমসা তটিনীরাণী কুলু কুলু স্বনে সান ৭। কুলে কুলে মোর উছলি জল; কুলুকুলু খোবে চরণতল চ.কা ৪; কুলুকুলু কলভাবে ১৩৪। শিশু ৯০। [°কুলু—ক্রমাগত ‘কুলু’-ধ্বনি। “কুলুকুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

কুলুত পুং, বহব [°কুলুত° সাধু] দেশবিশেষ ও তদংশবাসিগণ। “ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দুহিতা। কাদ ৩৩।

কুলুপ, -ফ বি [আ কুল্প (বর্ণবিপর্যয়)] ১ তালা (lock), গিলা। “লেখিয়া জুলুকে, মদন কুলুকে, মন যে হইল লোভা চ.পা ১৭। এত বলি মহামায়া ঘূচল কুলুপ স্ত্রী ৭৯। বিবম কুলুপ তার সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। ছন্দর মাঝারে, রাখিয়ে ইহারে, নরনন্দনারে কুলুপ দিয়া বি.হু ২৩। ধুলেছে আজ হাসির কুলুপ কোন কুঠিরি কোণে কু.কে ৬৭। ‘কটাশ-বনান’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৫৫১। ২ [গৌণার্থে অপ্র] মোহর (seal)। “তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ স্ত্রী ১২২; ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০; পাতি করিয়া কুলুপ; রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া—তালা ধারী বন্ধ হওয়া। “ব.প্র ৫৫০। কুলুপ কুলুপিল (অপ্র)—কুলুপ ধারী বন্ধ করিল। “কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩৩। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

কুশলব পুং [বহু] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবর। “রা ৭.৭৬.৯। রঘু ১৫.৩২।
২ দর্ভ ও গোপুচ্ছলোম। “রঘু ১৫.৩২।

কুশলিত বিণ [কুশল + ইত (ইতচ্)] সজ্ঞাতকুশল, কুশলী।
“কুশলিতো (পাঠাতর) চেমো মহা ২.২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন্) বিণ [কুশল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -লিনী]
১ কুশলবান, কল্যাণী। “বৈদেহি কুশলী রামঃ গো.রা ৫.৩১.২৬। মহা
২.২৩.৮; ২৪.৪৮। কুশলী কাণ্ডপঃ শ ৫২.৪। ২ শুভ, মঙ্গলযুক্ত।
“কুশলিনী বৎসস্ত বাতী সা.দ ৩২.৪। ৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল।
“সেই বিচিত্র সৃষ্টিকুশলী কবির সৃষ্টি ব.প্র ৬১৮।

কুশাগ্র ক্রী [ব.ত] কুশতৃণের অগ্রভাগ (তীক্ষ্ণতার উপমান)। “বী.
*বুদ্ধি। কুশাগ্রে প্রবহমান জীবাত্মা-বিদ্রাঘ চ.কা ৮৮। —গ্রীয় বিণ
[*গ্র + ঈয় (ভ), তুল্যার্থে; জী -য়া] কুশাগ্রতুলা, সূক্ষ্ম, তীক্ষ্ণ (বুদ্ধি)।
“কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫.৩১.৫। ভট্ট ৫.১৫। [*গ্রবুদ্ধি, *গ্রীয়বী,
*গ্রীয়মতি (বিণ)—যাহার বুদ্ধি কুশাগ্রতুলা; তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিমান।
“অঃ চ ভাষ্যকারচ কুশাগ্রীয়ধিরাবুভো। নৈব শব্দাবুধেঃ পারঃ কিমচে
জড়বুদ্ধয়ঃ ॥—কৈয়ট। কুশাগ্রবুদ্ধি কুশলী গুরুভে রঘু ৫.৪।

কুশাকুর পুং [ব.ত] কুশের নূতন প্রবোধ; কুশ-কাটা। “কুশাকুরে
বিক্ হবে চরণ-কমল ক ৯৯। [*বুদ্ধি (বি)—কুশাকুরতুলা সূক্ষ্ম বুদ্ধি;
তীক্ষ্ণবুদ্ধি। “কুশাকুরবুদ্ধি শানিত চ.কা ১৫০।

কুশাকুরী বি [সং *রীয়] কুশের আঙটি। “শ্রী ২৫০। —কুশাকুরীয়,
-রীয়ক ক্রী [ব.ত] ধর্মাসুষ্ঠানে ধারণীয় কুশতৃণরচিত অসুরীয়; হস্তকুশ।

কুশাবতী ক্রী [কুশ + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে + জী ঙ্র (জীপ্) সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা
৬.৩.১১৯; ১২০] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজধানী। রঘু ১৫.৯৭। অ্র ‘কুশ’।

কুশারি, -রী বি রাষ্ট্রীয় শাঙিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “কুশারি
কড়িঙ্গাল ক.চ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অয়োদশ
পুত্র কোয় কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম তাহার বংশধরগণ
এই উপাধিতে থাকত।]

কুশাসন ক্রী [ব.ত] কুশরচিত আসনবিশেষ। “শ্রী ১৩৮। ভ.চ ১৫২।
যে ১৫৫।

কুশিঃ, -ক্শীঃ, কুশি, -ক্শী বি [সং কোশ, -ব, > বা কোশা -বা >
(কোশী, -বী) কুশী, -শি; কুশী, -শি (ইষার্থে); তু ‘হি—কোশা,
-সিয়া] ১ ‘ছোট কোশা’; কোশা হইতে জল তোলার নিমিত্ত হাতের
কোশের মত ছোট তাম্রপাত্রবিশেষ। “ছিপ কুশী ল’য়েঃ ছিপ কুশী রাখি
ক ২৩১। কোশা কুশী শ্রী ১৩৮; ভা.চ ১৫২। ২ পুষ্পকোষস্থিত,
অর্থাৎ কটি, আশ্র-প্রভৃতি।

কুশিঃ, -ক্শীঃ বি [সং কোশাতকী] পটোলের মত শাকফলভেদ।

কুশিক পুং [কুশ + ইক (ঠন্) অন্তর্থে; ছান্দস] ১ কুশনৃপতির পুত্র,
গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজবিশেষ। “পুত্র রা ১.২১.৯।
মহা ১.১৭৫.৪। ২ শালবৃক্ষ। ৩ বিভীতক বৃক্ষ। ৪ অযকর্ণ বৃক্ষ।
৫ তৈলশেষ, কক, কাইট। ৬ [কুশী + ক (কন্) স্বার্থে] ফাল।

কুশিয়ারি; **কুশীঃ**; -ক্শীঃ; -ক্শীঃ অ্র ‘কুশর; কুশ; কুশিঃ; কুশিঃ।
কুশী(সী)দ ক্রী [কুশ্ স্বেষণ + ঈদ, উ ৪.১০৬; পুষো; কু সদন

(গতি) ইহা দ্বারা, নিপাতন (অ.টী); কাপুরুষা যত্র সীদন্তি কুসীদন্
(মহু ৮.১৫২, মেধাতিথি)] বুদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বুদ্ধি দ্বারা প্রাপ্ত
জীবিকা (অ.টী); বুদ্ধার্থ অর্থপ্রয়োগ; হুদে টাকা ধার দেওয়া
(তৈজস্রীয়সংহিতা ৩; মহু ৮.১৫১, কুল্লক)। “মহু ১.৯০। ২ বুদ্ধি,
হুদ; “পা ৪.৪.৩১, কাশিকা। ৩ বুদ্ধার্থ দ্রব্য, অর্থাৎ হুদের জাতে
প্রদত্ত দ্রব্য। “পা ৪.৪.৩১। ৪ রক্তচন্দন। “মহানির্কাণতন্ত্র ৮.১৫৭।
—দক পুং কুসীদিক, বুদ্ধিজীবী, হুদধোর।

কুশীলব পুং [কুশীল + ব অন্তর্থে (অ.টী)] ১ ‘কুশীলবৃত্ত’, নর্দনবৃত্তি

নটাদি (কুল্লক)। “মহু ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে কীর্তিপ্রচারক
নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্ববৈষধর নট; নটমাত্র,
অভিনেতা। “বে ১৬। ৬ নটবিশেষ, কথকাহি (শ.ক)। ৭ বায়ীকি।
—লব দ্বিণ [কুশ ও লব, দ্বন্দ্বে, ঙ্র (জী) প্রত্যয়, মুক্‌বোধ ৩২১, টীকা;
কুশ ও লবের ‘কুশীলব’-বৃত্তি হেতু ‘ব’ (?)] রামচন্দ্রের পুত্রবর।
“রা ১.৪.৪; ১৭; ২৯।

কুশ্ (হু)ম-কুশ্ (হু)ম বি [সং কোষ > মাগধী প্রা কোশণ
(প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশ্ (হু)ম (তু ‘পুষ্পার্থে’
—‘কুশ্‌ম’), ঈষদর্থে দ্বিষ; অস কুহমীয়া] ঈষৎ উষ্ণ; একটু গরম
(tepid)। “কুশ্‌মকুশ্‌ম গরম নাগে মোর শরিলের উপর গো.চ ৯৫।
[কুশ্‌মকুশ্‌ম গরম—ঈষদ্রুচ।]

কুশ্ (হু)ল পুং [কুশ্, -স্ সংজ্ঞেব + উল (কুলচ)] ১ তৃষানল।
২ ইষ্টকাদিনির্মিত ধাত্মাদি-স্থান; ত্রীহাধার, গোলা, হামার, মরই।
“ধাতুক মহু ৪.৭। হি ২০ (কথারস্ত)।

কুশেশয় পুং [কুশে শয়, অলুৎ] ‘জলে স্থিত’; সারস পক্ষী। —য় ক্রী
১ পদ্ম। “দল রা ২.২৪.২৪। “রজঃ শ ৪.১১। ২ রক্তপদ্ম।
“মহা ৩.১৩০.১৮। “তান্ত্রতল রঘু ৬.১৮; কুশেশয়াক ১৮.৪।
৩ কর্ণিকার বৃক্ষ।

কুশোদক ক্রী [উ.লো] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসহিত জল।
২ দর্ভকথিত বারি (কুল্লক); কুশবারি। “মহু ১১.২১৩।

কুশ্ স্ক [ক্রাদি, প—কুশাতি; সেট্] নিষ্কর্ষ, নিসোরণ। [নির্—
নিষ্কাশন; নিষ্কাশ, নিষ্কাশণ।]

কুশি, -ক্শী অ্র ‘কুশিঃ’।

কুষ্ঠ ক্রী [কুশ্ + থ (ক্‌থন্) -ক, উ ২.২; কু + হ, পা ৮.৩.৩৭]
১ রোগবিশেষ, কুট। “গলংকুষ্ঠাভিভূত—ভর্জুহরি। ২ যেতকুষ্ঠ,
দ্বিত (অ.কো)। [সপ্ত মহাকুষ্ঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ, সর্বমুদ্র
অষ্টাদশ কুষ্ঠ] ৩ উৎপল। “রা ২.৯৪.২৪। ৪ যাহা রোগ নিষ্কাশিত
করে; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেদ।

কুষ্ঠম্ব বিণ [কুষ্ঠ + ম্বন্ + অ (টক্) -ক; উ.ত; জী -রী] কুষ্ঠনাশক
(ওষধ)। —ম্ব পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —রী ক্রী ১ বাকুচী।
২ কাকোহ্বরিকা, ডুমুর।

কুষ্ঠারি পুং [ব.ত] ১ ‘কুষ্ঠের শত্রু’; বিট্‌গদির। ২ পটোললতা।
৩ অর্কপত্র। ৪ পদিরমাত্র। ৫ গন্ধক।

কুষ্ঠিত বিণ [‘কুষ্ঠ + ইত (ইতচ্)] সংজ্ঞাতকুষ্ঠ, কুষ্ঠযুক্ত, কুটে।
“যদপাতং তয়োজাতং জ্যেয়ঃ তদপি কুষ্ঠিতম্ (মুশ্রুত)।

কুষ্ঠীঃ (-ভিন্) বিণ [কুষ্ঠ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -ভিনী]
কুষ্ঠরোগযুক্ত, কুষ্ঠরোগী, কুটে। “মহা ৩.১৯২.১৭। মহু ৩.৭। কুষ্ঠাতি-
পাতকী।—বিষ্ণু ৪৫.২। ইহলোকে কুষ্ঠী ম ৪৭।

কু(কো)জীঃ বি [কোষ্ঠ + ঙ্র > ‘জী’ (লগ্নাদির কোষ্ঠ বা কোঠা
থাকে বলিয়া) জন্মপত্রিকা (horoscope)। “নবীন্দ্রের জন্মকুষ্ঠী
বি.পা ২৫৯; বোড়া কুষ্ঠী ২৬৬ [‘কোষ্ঠী’ সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু
‘কোষ্ঠীগ্রন্থীপ’ নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে।]

কু(কু)জাঃ পুং [কু উমা অণ্ডে বাহার, বহরী] ১ বাহার বীজে ঈষৎ
তাগ আছে; জাত-কুমড়া গাছ। ২ [সাদৃশ্যে, বহব] শিবের গণদেবতা-
বিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ। “ভ ২.৬.৪৪। কোতুকে কুম্ভাণ্ডগণ
গড়াগড়ি বায় শি ২৪। ৩ জগ্নবিশেষ। ৪ (বাঙলায়) ভূত, গালি।
—ও ক্রী কুম্ভাণ্ডকল; দেশী (জাত-কুমড়া)। “কুম্ভাণ্ডং বৃহৎ
(শ.ক)। কুম্ভাণ্ডজাতাবু মহা ১৩.৯১.৩৯।—ও ক্রী [জী ঙ্র (জীঃ)]
১ উমা, মূর্খা। “হ ১৭৮.১৫। ২ উমা মসিনা (শ.ক)। ৩ বাগক্রিয়াবিশেষ
কুশংভার বি ১ কুশসিত সংভার; সজতকারণহীন সিদ্ধান্ত; অপ-

সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। “ত্বীকে বাজারে বার করা সবকে একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আমার কুসংস্কার কুসংস্কার সব গরজ বুঝে।—অমৃতলাল বহু। ২ ধর্ম অন্ধ বা মুক্তিশূন্য বিশ্বাস ; পৌড়াশি। [কুসংস্কারাচ্ছন্ন, -রাগর (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসবৃত্ত।]

কুসংস্কৃত ক্রী [নি.স] কুংসিত নদী ; কুজ নদী। “হি ১.১৩২।

কুসীদক অ ‘কুসীদ’।

কুসীদবুদ্ধি ক্রী [স.ত] কুসীদে, অর্থাৎ বুদ্ধার্থ ধনপ্রয়োগবিধয়ে বুদ্ধি (কুলুক) ; টাকার হুদ। মনু ৮.১৫১।

কুসীদব্যবহার বি [উ.লো] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার ; হুদের নিমিত্ত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বুদ্ধিনির্ণয়ার্থ নিয়মবিশেষ ; হুদকথা (Simple Interest)।

কুসীদিক পুং [কুসীদ+ইক (ঈন্), পা ৪.৪.৩১] যে কুসীদ, অর্থাৎ বুদ্ধার্থ দ্রব্য দেয় ; বুদ্ধাজীব, মহাজন, হুদধোর।

কুসুম পুং, ক্রী [√কুন্ শ্রেণ+উম-ঈ, ণ্ডাভাব, উ ৪.১.০৬ ; অর্দ্ধ-চাঁদি প্রহন, পুপ। “সৌবর্ণকুসুমচ্ছদ গো.রা ৫.১৬.৪৩। উদেতি পূর্বঃ কুসুমঃ ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুসুমক মৌলি গো ১৮৬। —ম ক্রী ১ ফল। ২ জীরজঃ, ঋতু। “জী” (অ.কো)। নারীয়াঃ...কুসুমতনুসম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। [“কার্মুক”, “চাপ (পুং)—বাহার কুসুম ধনু ; কামদেব। “চাপ রমু ২.৩৯। “কার্মুক-কার্মুক মাঘ ৬.১৬। “কুস্তল (বিং)—বাহার কুস্তলে কুসুম ; কুসুমভূষিতকেশ। “বনস্থলী কুসুমকুস্তলা মে ৫৮ ; কুসুমকুস্তলা মহী ২১৪। “কেতু, “ধনু, (-মুদ), “ধনু (ধন) পুং—কুসুম বাহার চিরু, চাপ ; কামদেব। “চিত (বিং)—কুসুমে আচিত ; কুসুমব্যাণ্ড, ফুলে ভরা। “জ্রম (পুং)—পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ ; ফুলগাছ। “রমু ১৬.৩৬। ঋতু ৬.২৫। “ধনুঃ (বিং)—পুষ্পরূপ চাপ। “হানিলা, কুসুমধনুঃ টাকার কোতুকে, শরজাল মে ৬৫। “পুর (ক্রী)—কুসুমের নগর ; পাটলিপুত্র। “বৃত্তান্তজ মৃৎকুস্তি। “প্রস্থতি (ক্রী)—কুসুমের প্রসব ; পুষ্পজনন। “সময় শ ৪.২। কুসুমে কুসুম—ফুলে ফুলময় ; ফুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ কুসুমে কুসুম।—বিজ্ঞানশাস্ত্রী ঠাকুর।]

কুসুম বি [সং কুসুম ; হি “ম ; ঠ কুসুম, -বা] ১ কুসুম। “রাই-মুগপজ। কুসুমে মাজল ব ১০২। ২ কুসুমফুল (Safflower)। [কুসুমফুলে বা কুসুমী রঙ—কুসুমপুষ্পের লাল রঙ।]

কুসুমগাঁই বি [‘কুসুমগ্রামী’—মূল] রাঢ়ীয় শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুসুমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জাত তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি।]

কুসুমবড়ী বি [‘ফুলবড়ী’ (কথাভাষা)] ফুলের মত শাখা ছোট বড়ী। “মানচড়ড়ি কুসুমবড়ী ক.চ ৪৩।

কুসুমবাণ পুং [কর্মধা] ১ কুসুমই বাণ ; পুষ্পরূপ শর। “শ ৩.৩। ২ [বহুব্রী] ‘পুষ্পশর’, কামদেব।

কুসুমবান্ (-বৎ) বিণ [কুসুম+বৎ (বতৃপ্)-১ব ; ক্রী -বতী] কুসুমবৃত্ত, পুষ্পিত। —বতী ক্রী [‘বৎ+ক্রী ঐ (ডীপ্)] ১ ঋতুমতী ক্রী ; রজস্থলা। ২ কুসুমপুর, পাটলিপুত্র।

কুসুমবাসর বি বরকত্তার রাজ্যোপন্যাস কুসুমে সম্বিত বাসগৃহ ; কুলশাণ্ডগৃহ। “বঞ্চে নরতিহুৎ কুসুমবাসরে ম ২৫৩।

কুসুমবিহার বি বরকত্তার পরম্পরের প্রতি পুষ্পবর্ণক্রীড়ারূপ ক্রী-আচারবিশেষ (অ ‘ছামুনিদা’)। “অন্তঃপট ঘৃণাইল, চারি চকে বেধা হৈল, দোহে করে কুসুমবিহার চৈ.ম ৮০।

কুসুমবৃষ্টি বি [ব.ত] অবিরল পুষ্পবর্ষণ। “ম ৪৬৭।

কুসুমশয়ন ক্রী [কর্মধা] ১ পুষ্পময়ী শয্যা ; ফুলের বিছানা। “শ ৩.১৫ ; ১৯। ২ [উ.লো] কুসুমাকীর্ণ শয্যা ; পুষ্পাচিত শয়ন ;

ফুলশয্যা। “কুসুমশয়নে ভূমি পোহাইবে নিশি ষ.প ৬৮২। ক.চ ২৬ ; রাত্রি গেল কুসুমশয়নে ৪৮।

কুসুমশয্যা বি [উ.লো] ১ সর্ব ‘কুসুমশয়ন’ (১)। “বাসরে কুসুমশয্যা তাজি লজ্জাশীলা, কুলবধু, গৃহকার্য উটলা সাধিতে মে ৫০।

২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ ; ফুলশয্যা। “বিচিত্র কুসুমশয্যা করিয়া রচন। দম্পতি দৌড়েতে তাহে করিল শয়ন ৥—ম ২৫৩ ; ১২০০।

কুসুমশর বিণ [বহুব্রী] কুসুম বাহার শর ; পুষ্পবাণধর। “ঋ শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। “বাণ গী গো ১০.৫। ক.সা ২৬.২৭৮।

২ [কর্মধা] কুসুমই শর ; পুষ্পরূপ বাণ। “বিবম কুসুমশরে, পাঞ্জর জর জর।—গো ১৮৮।

কুসুমশা(সী)য়ক পুং [বহুব্রী] ‘কুসুমশর’, কামদেব। “ইন্দ্র-জালক, কুসুমশায়ক, কুহকী ভেলী বর নারী বি.প ১। ভূকৃষ্ণ-ধনু ধরে কুসুমশায়ক ম ২৫৩।

কুসুমশালি বি লোহিতশালিধাতুবিশেষ। “শি ১১৩।

কুসুমশুল্ক ক্রী বি [কর্মধা] কুসুমই শুল্ক ; কুসুমকামিনী। “বায়ুজরে মাথা নাড়ি কুসুমশুল্কী। নিবেধ করিছে যেন ষাও ষাও ফিরি ॥ —বি.পা ১১।

কুসুমস্তবক পুং [ব.ত] পুষ্পগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।

কুসুমাকর পুং [ব.ত] ১ কুসুমের আকরতুল্য ; বসন্ত ঋতু। “গী ১০.৩৫। কুসুম-আকর কিঙ্কর তায় ভা.চ ২২৪। ২ পুষ্পোচ্চান। ৩ সর্ব ‘কুসুমস্তবক’।

কুসুমাজলি পুং [ব.ত] ১ কুসুমের অঞ্জলি ; অঞ্জলিপরিমিত কুসুম। ২ উদয়নার্চ্যাকৃত স্নানগ্রন্থবিশেষ।

কুসুমাপীড় পুং [ব.ত] ১ কুসুমের হার ; পুষ্পদাম। “বাজ মা.মা ১৬৫। ২ [ত.ত] কুসুম ঘারা আপীড়ক ; কামদেব। “মা.ম ১৬৫।

কুসুমামুখ পুং [বহুব্রী] ‘পুষ্পবাণ’, কামদেব। “শ ৩৬।

কুসুমাসব পুং [ব.ত] পুষ্পমধু ; পুষ্পমধুজাত মজা।

কুসুমাসার বি [ব.ত] পুষ্পবৃষ্টি, পুষ্পাসার। “কুসুমাসার বৃষ্টি। আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

কুসুমাস্তরণ ক্রী [কুসুমের আস্তরণ, ব.ত] কুসুমময় বিতান ; পুষ্পময়ী শয্যা। “সকুসুমাস্তরণ শিলাপট্টম শ ৩৬।

কুসুমাস্ত্র পুং [বহুব্রী] কুসুমশর, কামদেব। “রমু ৭.৬১।

কুসুমি, -মী বিণ [কুসুম+ই, ঈণ ; সং কোহুত ; হি কুসুমী ; কুসুমী (কথাভাষা)] কুসুমফুলসম্বন্ধী, কুসুমফুলজাত, কুসুমফুলের (রঙ)। “কুসুমি রং ভ.গ্র ৩১৩। কুসুমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭৩। [“রঙ—কুসুমফুলের লাল রঙ।]

কুসুমিত বিণ [“ম+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকুসুম, পুষ্পিত। “সহকার।—ঋতু ৬.২৭। কুসুমিত কানন বি.প ১৭৫। “কুসুমীটার গো ২১০। “কদম্বতরুশাখা সী ১৩। ২ (বাঙলায়) কুসুমাকীর্ণ, পুষ্পময়। “কুসুমিত মদনশয়ান গো ১৮৬। ব ১২০।

কুসুমেশু পুং [কুসুম ইশ্ব বাহার, বহুব্রী] ‘কুসুমশর’, কামদেব। “বিচিত্রঃ কুসুমেশুপাচারঃ মা.মা ১১৬৫। মে ৬৫।

কুসুম পুং [√কুন্ দীপ্তি+উভ, -ক, উ ৪.১.০৬] ১ পুষ্পপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মহারজন, কুসুমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুসুম (Cromis sativus)। ৩ কুমলু। —ভ ক্রী ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ ; কুসুমফুল। “কুসুমবৃক্ষসিন্ধুর।—ঋতু ১.২৪ ; কুসুম-রাগাঙ্গণিত ৩.৪। কুসুম পুষ্পে ভূষণ দিলেছ অ.প ৪৫। বিকচ কুসুম কিবা সিন্ধুবরণ।—রজ ১৯৭। ২ (বর্নাদাত্তে) বর্ণ। ৩ কুসুমরক্ত বস্ত্র। “পাঙ্ককুসুমারিণম্।—রা ৩.৪৬.৩৫। ৪ ত্রিবিধ

পূর্বরাগের একতর (ইহা কুহুতাগের দ্বায় শোভা পায়, কিন্তু হারী নহে)। "সাদ ৩.২৭। [°রাগ (পুং) কুহুতপুন্শের লোহিত রঙ্গ : কুহুমুলের রঙ। "বতু ৬.৪। "রাগ (স্ত্রী)—পূর্বরাগবিশেষ। অ 'কুহুত (৪)।]

কুহুতা বি [হি কুহুতা] আকিন ও সিকিরি যোগে প্রস্তুত কুহুতবর্ণ (?) মাদকদ্রব্যবিশেষ। "দ্রুপ-কুহুতা ভা.৫ ৮৬।

কুহুরো বি [°কু-হুর-মূল] ১ যে হুর অস্ত্র হুরের সঙ্গে খাপ খায় না; বেথাপুপা হুর; বেরো। ২ কুহুরো লোক। [কুহুরো লাগা—হুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া।]

কুত্তি, -কুত্তী বি [কা কুত্তী; হি কুত্ত(ম)তী] হাতাহাতি যুদ্ধ; বাহুযুদ্ধ, মলযুদ্ধ। [°গীর, °বাজ (কা কুত্তীগীর, কুত্তীবাজ)—বাহুযোদ্ধা, মল, পলোয়ান। কুত্তী করা বা লড়া—মলযুদ্ধ করা। কুত্তী জেতা—কুত্তীতে জয়ী হওয়া।]

কুহুতান স্ত্রী [নি.স] কুংসিত স্থান; জঘন্ত স্থান বা দেশ; যুগাজনক স্থান; খারাপ জায়গা। "হুহান কুহান...সমান ভা.৫ ৩৮। কুহান হইতে ভুলে লইবে কাঞ্চন (চাপকালোকাহ্নবাদ)। রাম! রাম! এ বড় কুহান।—কাব্যনির্ণয়।

কুহু পুং [√কুহি বিস্ময়ন+অ (অচ্)-ক] ১ "বিস্ময়কারক", মায়ী, কপট। "অকুহ রা ২.১০২.২৭। ২ মোহ, যোয়। "বয়সের কুহতে ছাইলা পিতাক চ্যাকাইবে গো.৫ ৬২। ৩ কুবের।

কুহু বা [কিম্+হ; ছান্দস; Av. Ku; কা 'কু'] কোথায়।

কুহুক পুং [√কুহি+অক (গুল)-ক] ১ "বিস্ময়াপক", বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত। ২ মায়াবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নর্তকিতা। "যথা দারুময়ী যোবিং নৃত্যতে কুহুকেছয়া।—ভ.১০.৫৪২২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওই কুহুকারাগিনী এখন কেন গো, পখিকের প্রাণ বিবশে?—স.স্ব ১০। —ক স্ত্রী [কুহ+ক (কন) স্বার্থে] ১ ইলজাল, মায়ী, ভেল্কী। "নিরন্তকুহক ভ ১.১.১। ২ কপট, বিভ্রম। "ভ ১.১১.৩৭। °চকিত হি ৪.১০.৬। —ক স্ত্রী কুতা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫২.৫৪।

কুহুকজীবী (-বিন্) পুং [কুহক+√জীব+ইন্ (গিনি) তাত্ত্বলো -ক-১ব; উ.ত] ১ যে কুহক দ্বারা জীবিকার্জন করে, ঐলজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

কুহুকী (-কিন্) বিং [°ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে; সং কুহক] ১ মায়াবী, ঐলজালিক, বাজিকর। ২ [°ক+ইন্] কুহকিনী। "ঐলজালিক, কুহুমায়ক, কুহুকী ভেলী বরবারী বি.প ১। —কিনী বি মায়াবিনী, মোহিনী। "কুহকিনী, শক্তীধরী মে ৬৮; কহিলা স্মরণে, কুহকিনী ১৫০; ২৬১, ৫।

কুহুর স্ত্রী [কুহ+√রা+অ(ক)-ক; উ.ত; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ত (অ.টী); কুহির (দো ১২৭); cf., Ger. Ohr] ১ গহ্বর, গর্ত, বিবর। "উ.২.২২। কুর বুলে চেয়ে শ্রী ৮৪; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহুর।—ভট্টহরি। ৩ ছিহ্ন, রক্ত। "কট" (S.W.)। অরণ" মে ১২৮। কণ" সী ১৬। ৪ নিয়ন্ত্রণ। "করীলকুহুরে (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর। "কেসরনিকুহুরে বি.মা ৪.২২। ৬ অবকাশ। "বদেহকুহুরে ভ ৩.৮.৩০। ৭ কোটর। "নীপক্ষু কুহুরিণি।—চণ্ড কোশিক ২০। ৮ কণ। ৯ গল। ১০ কণ্ঠদ্বার। ১১ অস্তিক। ১২ জীসহবাস।—র পুং নাগবিশেষ।

কুহুর বিং [হি কুহুরা—কোয়াসা; অপ্র] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহুর তামসী শ্রী ৬০; কুহুরিশা ২৫৫।

কুহুর অর্ধ [সং কুহুর (কণ্ঠদ্বার) > বা √কুহুর; হি √কুহক ধ্বজ্যক; তু √কুহজ—কুহিলী কুহুরে শ্রী.কী ২২৬। কুহলে কোকিল (জ.প ৫২)। কুহলে—কুহুরিলে। "ব.প ৮৪৩। Cf., E. coo] ১ কণ্ঠধ্বনি

করা; কুহুরব করা। "কুহ কুহ করি কোকিল কুহুরই বিপ ১৮৭। জাগা'ত...কুহুরি স্মরণে, পিকরাজ মে ১১৬; শিক মুহু কুহুরান কুহুরে। —কথা ৩। ২ (অপ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতী?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত মা ২৩। ৩ (অপ্র) কুরাইয়া কাঁদা। "কুহুরি কুহুরি কান্দে তাপিত ইহীয়া ব.প ৬৫৪। [কুহুরণ (বি)—কুহুরবকরণ। "গাইছে পিক কল কুহুরণে মা ১৭১। কুহুরিছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭২। কুহলে—কুহুরে।]

কুহুরিত স্ত্রী [কুহুর > √কুহুর+ত (ক্ত)-ভা] ১ রটিত, শব্দ। ২ কুহুরব, পিকালাপ। "কুহ-কুহুরিত স.স্ব ৮। ৩ রতিধ্বনি, শীৎকার। **কুহা** বি [সং কুহা, 'কুহা' (ত.বা); তু 'কুহ'; হি কুহরা] কুহাটিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহা-গহনে।—হেম ১০১।

কুহু, -কুহু স্ত্রী [√কুহি বিস্ময়ন+উ.উ (কু.কু)-ক (অ.টী); ছান্দস—'কুহু'] ১ নট্টেন্দুকলা (শুভা বা চতুর্দশীহীন) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নৈ ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১.৩৩)। "মম ৩.৮৬। ৪ [ধ্বজ্যক; হি কুহক; cf., E. cuckoo] পিকরব। "কুহু: কুহুরিতি...পিকানাং গির: গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার দুরংত বসন্ত পৈ ২.১৩৪। কুহকুহ স্বরে স.স্ব ৬৩। কুহলে কোকিল। কুহু কুহকুহ বোল জ.প ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহকুহ রবে (অসম্ভব কথার উদাহরণে) দা ১৯৬৫। মূর্খ পাখী আবার ডাকিল—কুহ! কুহ! কুহ! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙলায়) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহ রাতি জ.প ২৪। কুহ কিশা রাহ বাহ করিয়া প্রকাশ। কেশছলে বুঝি বিধু করিতেছে গ্রাস।—বা.দ ৭৪; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "যেমতি মধুর, স্বপ্নময়, কুহময় প্রেম।—মল্ল ৬৬। [°কণ্ঠ (পুং)—যাহার কণ্ঠে কুহুরব, কোকিল। কুহু: কুহু: কুহু:—ক্রমাগত উচ্চ কুহুরব। "কুহু! কুহু: কুহু:। রোহিণী চারিদিকে চাহিয়া দেখিল ব.প্র ২৬৬।]

কুহুকুহুরিত বি কুহুরূপ পিকালাপ। "সেই কুহুকুহুরিত বিরহরোদন, থেকে থেকে পশে এববে স.স্ব ৮।

কুহুড়া বি [সং কুহুড়িকা, -ডী; হি কুহুরা (কুহপারা?); অপ্র] কুহাটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ায় শ্রী.ম ২৩৬।

কুহুতান বি [কর্মধা] কুহুরূপ তান বা স্বরবিস্তার; কুহুরবলহরী। "বিধাভরে পিক মুহু কুহুতান কুহুরে।—কথা ৩।

কুহুনিশি, -শামিনী, -রজনী বি অমাবস্তারাত্রি, তিমিররজনী। "কুহুশামিনীভয় গো ১৩২। কুহুনিশিতে উঠিবে সোম দা ১৯৬৫; পোহাবে কি আমার কুহুরজনী ২১৮৫।

কুহু(কু)রব পুং [বহতী] ১ যাহার কুহুর রব; কোকিল। "স.শ ৬৩; কুহুরবসজ্ঞ ৮০। ২ [কর্মধা] কুহুরূপ রব; কুহুধ্বনি। "কুহুরব বিড়ম্বা নৈ ২.৩৮। ঘন কুহুরবে, অতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

কুহুরি বি [কুহুড়া > 'রি; অপ্র] কুহাটিকা। "মায়াকুহুরি করে ঘোড়ার কারণে গ ৮০।

কুহেড়ি(লি)কা, -হেড়ী, -হেলী স্ত্রী [কু (ঈবৎ)+√হেড়, যেটন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭)+স্ত্রী ঈ (ঈপ্), স্বার্থে ক (কন)+স্ত্রী আ (টাপ্); ড>ল; হি কুহুরা] কুহাটিকা। "কুহেলিকা-আধারে।—হেম ২২১।

কুহেলি বি [সং 'লিকা, -লী] ১ কুহাটিকা। "কুহেলি-অন্ধ।—হেম ২২১। (ভঙ্গ) ভঙ্গ-কুহেলি-নাখা কু.কে ২৬। 'তিমির প.তু ৮।

২ বিবাদতিমির। "শোকতাপবিকোভের কুহেলিকা চা.পু ২৫। ৩ তিমির। "গহ্বরের কুহেলিতে।—হেম ১০৪।

কুচ পুং [কুচ > কুচ, দীর্ঘ, উ ৪.১১] কুচ, শুন।—চিকা, —টী স্ত্রী তুলিকা, তুলি। তু 'কুচিকা'।

কুজ অক [ভা, প—কুজতি; সেট] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। "কোকিল:

কুজতি রা ২.৫২.২। ভূবরাজ্য কুজতি (হুজত)। কীটকৈ:—
কুজতি: রঘু ২.২২; শাক্ত কুজিত ৪.৬২। কুজন বিরেক:—কুজ ৬.১৪।
কুজ' পুং [১/কুজ+অ (বঞ-ভা)] ১ কুজন, অব্যক্ত শব্দ।
“অনুকুজন (হুজত)। ২ শব্দ, কোলাহল। “অকুজ...জর্নোময় মহা
১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিহুজমিব তদ্বনম রা. ২.৫২.৬। নিহুজ-
ভিমিত উ.চ ২.১৬।

কুজ' অর্থ [সং ১/কুজ+প্রা ১/কুজ (প্রা.ম) ; হি ১/কুজ] অব্যক্ত শব্দ
করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২; কুজয়ে কোকিল
১১৩; ১২০।

কুজন ক্রী [১/কুজ+অন (লাট)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; অক্ষুটধনি,
ডাক। “অন” (হুজত)। ২ পক্ষিরব। “বকিত বিহগকুল মধুর কুজনে।
—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কাননভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে
কণ্ঠরব; শীংকার। “রাধার হুনিয়া কাহ কণ্ঠ কুজনে শ্রী.কী ২২১।
৪ চক্রশব্দ। “পা ১.৩.২১, বাস্তিক। ৫ (বাউলার) গান, গীতি। “রাজা
বলে এবে কাবা-কুজন. আরন্ত কর কবি।—রবীন্দ্র। —জিত বিগ
[+ত (জ)-ক] ১ কৃতকুজন। ২ [কুজি+ত (জ)-ধ্ব]
অবকুজ, ধ্বনিত শব্দিত। “কাদবৈ: কুজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা
৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকুটারে গী.গো ১.২৮। —ত ক্রী
[+ত-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকাল: নানাবিহগকুজিত: রা
(S.W.)। শাক্ত' রঘু ৪.৬২; যটপদকোকিল' ৯.২৬। পু.মে ৩১।
নারী (দশকুমার)। মঞ্জীরশিঞ্জিতমঞ্জু' কু.স ১.৩৪, মল্লিনাথ।
কোকিল-কুজিত-ভাষে গো ২১০। বি.হু ৬০। [কুজনিল—কুজন
করিল। “কুজনিল পাণ্ডী মে ৬১।]

কুট সর্ক [চ, আ—কুটয়তে; সেট] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ। —ট
সর্ক [অদন্ত চ, ঞ—কুটয়তি, তে; কুটয়তি (ক.ক); সেট] ১ দাহ।
২ মন্ত্রণ। ৩ প্রচ্ছাদন, ব্যাপ্তি। —ট অক অবসাদন।

কুট বিণ [কুট+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী -টা] ১ মিথ্যাভূত, অসত্য।
“বচন। কুটা: হ্য: পূর্বসাক্ষিণ:।—বাজ ২.৮২। “সাক্ষী।—বিষ্ণু
৫.১৭। ২ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। “ধর্ম ৬
৪.২৫.৬। কুটাকদৌ।—বিষ্ণু ৫.১৩০। “বুদ্ধি বি.হু ৮৯। ভা.চ ৩৮০।
৩ অশ্রুধারাদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে একপ্রকার, ভিতরে অশ্রুপ্রকার।
“ন কুটেরায়ুর্ধৈজ্ঞান মনু ৭.২০। ৪ অজ্ঞার, অবৈধ। “শাসনকর্ত্ত্ব।—
বিষ্ণু ৫.২। ৫ মিথ্যা, জাল। “লেখ্যকার বিষ্ণু ৫.১০। ৬ তুল্যাদি-
বিষয়ে নূন বা অধিক। “বাজ ২.২৪৪। ৭ নিশ্চল, স্থির। “হু
৮ তুচ্ছ। ৯ দুর্বোধ, কুটার্থ (প্রশ্ন, শ্লোক)। ১০ দৃশ্যমানগুণ অন্তর্দোষ
(বস্তু)। ১১ অনৃত, অসত্য, অলীক। “তুলা, মান।—ট পুং
[১/কুট+অ (অচ)-ক] ১ অগন্ত্যমুনি। ২ [+অ-ধ্ব] গৃহ।
৩ ভগ্নশব্দ বৃহ। —ট পুং, ক্রী [+অ-ণ] ১ মায়, অশ্রুধারাদর্শন
(অ.টী)। ২. কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অকু' মহা ৩.৩৩.৩। গী
১৫.১৬। ৩ দুর্বোধ, অস্পষ্টতা, অর্থবৈধ। “ভ ৬.৫.১০; ২২।
৪ দণ্ড (ত.বা)। ৫ [+অ-ধ্ব] বাহ্য রবিতাপে ও দাবানলে দগ্ধ হয়
(অ.টী); শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিত্র", ত্রি"। সাহুমান আকুট পু.মে
১৭। রঘু ৪.৭১। ৬ পর্বত। “ভ ৩.১৩.২২। ৭ অগ্রভাগমাত্র (শ.ক),
প্রান্ত, কোণ। “অংস" (হুজত)। অকি' বাজ ৩.২৬। ৮ উচ্চদেশ
(নীলকণ্ঠ)। “ইয়ং কুটে...শমী মহা ৪.৫.১৩। ৯ পুরধার, ভোরণ।
১০ রাশি, পুঞ্জ। “অর", শালি" (রা)। অত্র", রাহব"। তুণ' ক.চ
১৮২। ১১ সমূহ। “কিরীটকুটোজ্জলিত রা ৬.১১১.৩৫। কুর্দকমণী-
কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ জৌহরমূলগর, অয়োঘন; মূলগর। “অয়:কুট ভ ৪.
২৫.৮। ১৩ তুল্যমান-মুদ্রাদি বিষয়ে নূনতা বা অধিক। “কুং বাজ
২.২৪৩। বিষ্ণু ৫.১২১.২। ১৪ তাম্রাদিগর্ভ মুদ্রা—ড্রাম (drachma)

প্রভৃতি। “বাজ ২.২৪৪। ১৫ জলাধার, জালা। ১৬ সীরাঙ্গ,
ফালাধার। ১৭ [তু 'কুড—পাশ (দেবী ২.৪৩)] বস্ত্র, পাশ, কাপ।
“গো.রা ৪.১৭.১৬। ১৮ কাটাদিকোবে শুণ্ড অস্ত্র; শুণ্ডি।
১৯ নিশ্চল, অবিকৃত আকাশাদি (অ.টী)। —ট ক্রী কৃত্রিমপণ্য।
—টী ক্রী গৃহ।

কুটকারক পুং [ব.ত] ‘মিথ্যা বাক্যের কর্ত্তা'; যে শিখাইয়া মিথ্যা
সাক্ষী প্রস্তুত করে। “মনু ৩.১৫৮।

কুটজ পুং [কুট+ ১/জন+অ (ড)-ক; উ.ত] সর্ষ ‘কুটজ'। “গো.রা
৪.২২.১০।

কুটতুলা ক্রী [কর্ণধা] মিথ্যা তুলাবস্ত্র, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক ওজন
হয় না; খারাব দাঁড়ী। “মান।—পঞ্চ ১১.১।

কুটপাশ, -বন্ধ পুং, -বন্ধ ক্রী [উ.লো] কুটনামক বস্ত্র (অ.কো);
কপটবস্ত্র, জাল, কাপ। “বন্ধ রঘু ১৩.৩২।

কুটব্যবহারী (-রিন্) পুং (কুট+বি-অব+ ১/জ+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ প্রতারণাপূর্বক
ব্যবসায় করে; প্রতারণা বণিক।

কুটমান ক্রী [কর্ণধা] কপট তুলা-প্রস্থাদি; খারাব দাঁড়ী বা মাপের
পাত্র। “মহা ১.৬৪.২২।

কুটমুদ্র ক্রী [কর্ণধা] কপটমুদ্র, মায়ামুদ্র। “রঘু ১৭.৬২।

কুটযোধী (-ধিন) বিণ [কুট+ ১/যু+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো-ক
-১ব; উ.ত] কপটযুক্তকারী, মায়্যযোধী। “রা ১.২০.১৪।

কুটলেখ্য পুং, -লেখ্য ক্রী [কর্ণধা] মিথ্যা লেখ্য; জাল দলিল। “লেখ
ক.স ১২৩.১২৭। কুটলেখ্যকার।—বিষ্ণু ৫.১০।

কুটশাস্ত্রালি পুং, ক্রী [কর্ণধা] ১ শাস্ত্রালিহুকবিশেষ। ২ কুপশাস্ত্রালি।
৩ (সাদৃশ্যে) যমের গদা। “রঘু ১২.২৫।

কুটশাসন ক্রী [কর্ণধা] ১ মিথ্যা রাজাজ্ঞা। “মনু ৯.২৩২। ২ মিথ্যা
(জাল) রাজদত্ত তাম্রশাসনাদি। “বিষ্ণু ৫.২।

কুটসাক্ষী (-ক্খিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। “বিষ্ণু ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিণ [কুট+ ১/স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ মায়ার বা মায়ার-
প্রপঞ্চ হিত; অহঙ্কারে স্থিত। “গী ১২.৩। ২ কুটবৎ নির্বিকারভাবে
স্থিত; অপ্রকল্যা (শব্দর), বিকারশূন্য, নির্বিকার, অবিক্রিয়।
“গী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেকমায়াদিপ্রকারে স্থিত
(শব্দর)। “গী ১৫.১৬। ৪ একরূপভাবে সর্বকালবাপী (আত্মা
আকাশ প্রভৃতি—অ.টী)। ৫ কদম্ব, সমুহস্থিত। “কীর্ত্ত" ভ ১.১১.
৩৬। ৬ শূন্যস্থিত, চূড়াহ। ৭ কুলপ্রশস্তিতে সর্বগ্রহীত; আদিম
(A.)। —হ পুং ১ নির্বিকার পরমাত্মা। “পঞ্চদশী ৬.২২।
২ আকাশাদি। —হ ক্রী ব্যাভ্রনখনামক গন্ধদ্রব্য।

কুটস্বর্ষ ক্রী [কর্ণধা] কৃত্রিম স্বর্ষ; রসান-করা সোনা। “ব্যবহারী
বাজ ২.৩০০।

কুটাক্ষ পুং [কুট অক, কর্ণধা] কপট পাশক, অর্থাৎ যে পাশক এমন-
ভাবে নির্মিত যে তাহাতে দান পড়িবেই। “দেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩৩।
বাজ ২.২০৫।

কুটাপার ক্রী [উ.লো] ১ কুটহ আগার; প্রাসাদচূড়ার গৃহ;
চন্দ্রশালা, বলভী, চিলের ঘর। ২ কুটীয়া গৃহ (টাকা); গ্রীণের
কীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটার্ণ পুং [কর্ণধা] ১ দুর্বোধ অর্থ; দুর্বোধ। ২ কল্পিতার্থ।

কুনিকা ক্রী [১/কুপি সর্কোচ+অক (ফুল)+ক+ক্রী আ (টাপ্)]
বীণার মূলহ বংশলকা; কলিকা, পুঁদী (অ.টি)।

কুপ পুং [১/ক শব্দ+প-ধি, দীর্ঘ, উ ৩.২৭; কু (জিবৎ)+অণু (৭);
তু ‘অনুপ, বীণ'; ‘কুপ'—গর্ভ (কথেন ১.১০.১৭); cf. Gr.

Kūpe] ১ বাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্তজলাশয়বিশেষ; কূয়া, পাতকূয়া। "সন্দীপে ভবনে তু কৃপনবনঃ প্রভৃত্যমঃ কীদৃশঃ। তুমি সে রসের কৃপ চ। পা ১৫০। কৃপ নিদ্রি নাতি ম ২৫৩। অমকৃপে ম. পা ১২। ভাবকের বিভাবনা-কৃপ।—রঙ্গ ৮২। ২ গর্ত, রক্ত। "রোম"। অমৃগবিণমুক্তকৃপপতিত ৩.৩১.১৭। নাভিকৃপে ভা.চ ২২১। ৩ চর্ম-ময় তৈলপাত্র; কৃপক, কৃপা। ৪ (কৃপার সাদৃশ্যে?) পোভবন্ধনবস্ত্র। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাগুল। ৭ মৃদয় পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; মৃদমান।—পী জী [হি কৃপী] ১ মেহপাত্রবিশেষ, কৃপা। ২ (সাদৃশ্যে) নাভি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল (Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেরোসিন তৈলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা। ৫ উদর, পেট। "কৃপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫।

কৃপক পুং [কৃপ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ 'কৃপ' (১-৬)। ২ [+ক কৃপার্থে] কৃপকৃপ; ক্ষুদ্রজলাশয়, উদপান। ৩ শুক্লদী-প্রভৃতির গর্ভে জলার্থ কৃত গর্ত (অকো)। ৪ নিতম্বস্থ ক্ষুদ্র গর্ত; কৃপুসর। চিতার নিম্নস্থ খাত; চিতা। ৬ নৌকা (A.)।—শিকা জী [ক+জী আ (টাপ্)]। নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

কৃপকচ্ছপ, -সন্দীপ, -মণ্ডুক পুং [স.ত, কৃৎসার্থে, পা ২.১.৪৮] কৃপে কচ্ছপতুলা বা মণ্ডুকতুলা; কৃপের কচ্ছপ বা ভেক যেমন কৃপেরই বিষয় জানে, বাহু বিষয় জানে না, তদ্রূপ স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ জন। "যো ন নির্গতা নিঃশেখামবলোকয়তি মেদিনীম্। অনেকাশ্চর্য্যাসম্পূর্ণাঃ স নরঃ কৃপদূরঃ।—মাণ্ডুকী জী [স.ত, কৃৎসার্থে] কৃপে মাণ্ডুকীতুলা (অ 'কৃপকচ্ছপ'; স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ নারী। "ভট্টি ৫.৮৫। [পাঠান্তর 'মণ্ডুকী']

কৃপযজ্ঞ জী [ব.ত] কৃপের জলোত্তোলনার্থ চক্রযন্ত্রবিশেষ; কৃপচক্র, অরঘট। "ঘটিকাভাষ্য। [°ঘটা, -ঘটিকা (জী)—কৃপযন্ত্রে সংলগ্ন জলোত্তোলনার্থ পাত্র; অরঘটঘটিকা।]

কুব্জ বিণ ১ মনোজ্ঞ, হৃদয়। ২ কুজা, কুঁজা।—র পুং কুজ, কুঁজা লোক।—র পুং, জী [√কৃ শব্দ+বর (বরচ)-ক] রথের যুগকাঠ-বন্ধন-হান; যুগন্ধর। "বৈদ্রহ্যমণি" গো.রা ৩.২৮.৩০। বন্দ' ৩ ৪.২৯. ১২।—রী জী কবলাচ্ছাদিত রথ।

কু(কু)কুম বি [সং কৃষ্ণ > (স্বরাগমে) কৃ(কু)কুম; অপ্র] কচ্ছপ। "কুম্ভের শিষ্ট শূ ২২। কুম্ভ গো.চ ৬১।

কুর্চ পুং, জী [√কৃ সঙ্কোচ+উচ (ডুচ)-ক (অ.টী); তু 'কৃচ'—তৃণগুচ্ছ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কুণমৃতি, তৃণগুচ্ছ, গুচ্ছমাত্র। ২ জ্বরের মধ্যভাগ (অ.কো); জ্বরের মধ্যস্থ রোমরাজি (ত.বা)। ৩ অশ্রু, দাড়ি। "লঘ শ ৬২। কুর্চকুর্চ পুরোহিত ব.বি ১৮। ৪ অশ্রুপ্রসাধক, দাড়ির চিরুণি। "রা ২.২১.৭৭। ৫ ময়ূরপুচ্ছ। ৬ তুলিকা, তুলি। ৭ কটিন, হালী। ৮ কৈতব, মারা, কপটতা। ৯ দন্ত। ১০ বিকখন। ১১ অশ্রু ও মধ্যাঙ্গুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ। ১২ (তন্ত্রে) 'হম্' এই বীজমন্ত্র। ১৩ আসনবিশেষ।—চর্চ পুং মতক।—চর্চ জী মলাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি; কুচি (brush)।—চিক্কা জী [°চর্চ+ইক (ঠন্) অত্থার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ হুঙ্কাবিকার, ক্ষীরনা, (মতান্তরে) হান। "হুঙ্ক ১৪.৪৮। ২ হুটিকা, হুঁট। ৩ তুলিকা, তুলি। ৪ কুটাল, কুড়ি। ৫ কুসিকা, চাবি।

কুর্শ পুং [কে (জলে) উন্মি (বেগ) বাহার, পুষো; ছান্দস] ১ কচ্ছপ, কাছিম। "পী ২.৫৮। ২ বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার। [বিষ্ণু এই অবতারাে সদ্ভূত-মহুনে মন্দর ও কন্দারতে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭. ১৩)] "মন্দর ধরিতে কুর্শ কৈল অজীকার ম ৮। যিনি কুর্শরূপে অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সনাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন (বেতাল-

পক্ষবংশতি)।] ৩ কুর্শাকার মূর্ত্যবিশেষ; কুর্শমূর্ত্তা। ৪ বোধীর আসনবিশেষ, কুর্শাসন। ৫ বাহুবায়ুবিশেষ। "উদীপনে স্বভূতঃ কুর্শঃ (শ.ক)।—সী জী [জী ই (জী)] কচ্ছপী। [°পুরাণ (জী)—কুর্শাবতার-কথিত মহাপুরাণবিশেষ। "পৃষ্ঠ (জী)—১ কুর্শের পৃষ্ঠাধি, কচ্ছপের খোলা। ২ কুর্শাবতারের পৃষ্ঠদেশ। "ম ৮। "পৃষ্ঠক (জী)—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা। "রাজ (পুং)—'কুর্শশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণুর কুর্শাবতার। "মূর্ত্তা (জী)—(তন্ত্রে) কুর্শাকৃতি বা কুর্শনামক মূর্ত্তা-বিশেষ। কুর্শাবতার (পুং)—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার।]

কূল জী [√কূল আবরণ+অ (ক)-ক; cf., L. collis—high ground; Hebrew—'cul'—custody, guard; 'col'=impe-diment] ১ 'জলপ্রবাহের আবরক'; নদী-প্রভৃতির তীর; ভট। "ঋগ্বেদ ৮.৪৭.১১। গঙ্গা" রা ১.১.২২। কূলে কুলায়ক্রমাৎ উ.চ ২.২। তৌয়শ্চ দৌয়শ্চ নিপাতয়ন্তি নমো হি কূলানি কূলানি নার্যাঃ।—পঞ্চ ১.২২.৩। উদখেঃ কূলম্ রঘু ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আছি ব'সে কৃ ১৮১। ২ প্রান্ত, সীমা, সান্নিধ্য। "কুলায়কূলেষু বিলুপ্তা তেবু তে।—নৈ ১.১৪১। ৩ প্রবণভূমি (slope)—শতপথভ্রাঙ্কণ)। ৪ [+ঘঞার্থে ক-শ্ব] স্থপ, রাশি। ৫ সৈন্তপৃষ্ঠ। ৬ তড়াগ, সরসী। ৭ (বাঙলায়) কার্ধার বা অভীষ্টের পার; কার্ধাসিদ্ধি। "হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৬২। যদি কালী কূল দেন কূলে আগমন ভা.চ ২৬৪।—লক পুং, জী [কূল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কূল, তীর। ২ স্থপ, রাশি।—ক পুং কৃমিপর্বত, উইটিপি। [কূলকিনারা—(একার্থক) তীর; সীমা, অন্ত। "চর (বিণ)—নদী-প্রভৃতির তীরচর (মহিষাদি;—মুশ্রুত)। "বতী (জী)—'কূলযুক্তা', তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিষয়ের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা; প্রতিবিধান বা উপায়নির্ধারণ করা। "মিছে কেন বিবাদ করা, কূলের কর কূলকিনারা দা ২০৮৬। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কুলায়—কূলে যায়। ক্র 'কুলায়'। কূলে কূলে ভরা—নদী প্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া।]

কুহা জী [তু 'কুহ'] কুহাটিকা, কুয়া।

কুম ক [তনা, এ—করোতি, কুমতে; অনিট; তু 'করতি' (ঋগ্বেদ ১. ৪৩.৬)] ১ করণ, অনুষ্ঠান। ২ নির্মাণ, সৃষ্টি। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রায়ন, রচনা। ৫ পালন, অনুবর্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ (রূপাদি)। ৭ নিয়োজন (to appoint)। ৮ শব্দোচ্চারণ। "খাংকৃত্য, খুংকৃত্য ইত্যাদি। ৯ ধ্বং (to violate)। [অধি—অধিকার, আরম্ভ। অনু—অনুকরণ। অপ—অপকার। অপ-আ—অপাকরণ, নিবারণ। আ—আকার, অবয়বসংহান। উপ—উপকার। হ্রস্ব—হ্রষ্টাচরণ, হ্রুত। নি-আ—নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। পরি—পরিহার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অধঃ—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা। আবি-আবিহার। তিরস্—তিরস্কার। সম্—সংস্কার।]

কুকলাস পুং [কুক+√লাসি+অ (অন্)-ক (অ.টী); জী -সী; ছান্দস] যে শিরোগ্রীব বা কষ্ঠ কপিত করে; সরট, কাকলাস, গিরগিটি, বহরঙ্গী (chameleon)। "মহা ১৩.৬.৩৭।—সী জী কুকলাস-গ্রীজাতি।

কুকবাকু পুং [কুক+√বচ+উ (ঞ)-ক; উ ১.৬; 'কুক' (কুটুধনি) + 'বাক' (শব্দ) বাহার,—কুকবাক > 'কু (?)'] ১ কুট। ২ ময়ূর। ৩ কুকলাস।

কুঙ্ক বিণ [কুঙ্ক+অ (অচ্) অত্থার্থে; জী -কু] ১ কুঙ্কমুত, কষ্টকর। "বিলপিতং কুঙ্কম্ রা ৪.২৩.৫। "উর (বাসন) রা (S.W.)। মহা ৫.২৫.১৮। ২ ক্রিষ্ট "কৃপ মহা ৩.৩৪.১৩।

৩ কষ্টসাধা, কষ্ট। —কৃ পুং, ক্রী [$\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{র(কৃ)} - \text{ক}$, উ ২.২১; ছান্দস] ১ কষ্ট, দুঃখ। “কৃষ্ণমিনম্মাকমাগতম্ রা (S.W.)। কৃষ্ণাৎ ঐহাৎ বিম্ভ্যতে মম ৬.৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু কৃষ্ণে মহাশয় ভ.গ্র ৩২৩। স্থললিত গুন বংশী, রামা-কর্ণ-কৃষ্ণধ্বনী জ ১। ২ বাসন, বিপদ, প্রাণসঙ্কট। “অনুতঃ নোক্তপূর্বং মে চিরং কৃষ্ণোহপি তিষ্ঠত রা ৪.১৪.১৪। —কৃ ক্রী ১ পাণ। ২ কষ্টসাধা ব্রত; সাধপনাদি ব্রত। “মম ৪.২২২; চরেৎ সাধপনং কৃষ্ণম্ ১১.১২৫। —কৃ পুং মৃতকৃষ্ণ-রোগ। [$\sqrt{\text{গত}} (\text{বিণ}) - \text{কষ্টপ্রাপ্ত}$, দুর্গত, বাসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১৩। “পতিত (বিণ) —সর্ধ ‘কৃষ্ণগত’। “সাধা (বিণ) —কষ্টসাধা, দুষ্কর।]

কৃষ্ণিত বিং [কৃষ্ণ + ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভাতকৃষ্ণ’, ক্লিষ্ট, পীড়িত। “থগেত্র নাসিকা তুল...দেখি কামে কামিনী কৃষ্ণিত জ ১।

কৃৎ বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{কিপ্} (০)$ ভূতে-ক-১ব; ক্রী -৭] ১ যে করিয়াছে; কৃতবান, কর্তা। “কর্ম”, “পাপ”, “পুণ্য”, “ভাষ্য”, “শাস্ত্র” প। ৩.২.৮২। সর্বভূত মম ১.১৮। বেদান্ত গী ১৫.১৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ (ব্যাকরণে) কৃত-নিষ্ঠ-প্রভৃতি প্রত্যয়।

কৃৎ স্ক [তুদা, প—কৃষতি; সেট; cf., Gr. keirw, károis; L. curtus; Hebrew ‘ceartaighim’—I cut; Slav. ‘korju’—to split] কর্তন, ছেদন।

কৃত বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত (ক্ত)} - \text{র্ধ}$; ছান্দস] ১ সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। “কর্ম”, “কার্য”, “কৃত্য”—গী ৪.১৫। ২ নির্মিত, রচিত। “শ ২.৯। কৃতবেশা—বাস ২.১৬। ৩ গৃহীত। “দার।—বাস ২.১৬। ৪ বিহিত। “কৃতমমুমতঃ দৃষ্টং বা বৈরিদং গুরুপাতকম্ বে ৩.২২। ৫ জনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ ক্রোধঃ রা (S.W.)। ৬ কল্পিত, নিরূপিত, নির্ধারিত। “পুত্রিকায়াম্ কৃতায়াম্ মম ৯.১৩৪। “বেতন যাজ্ঞ ২.১৬৭; “কাল ১৮৭। ৭ অভ্যস্ত, শিক্ষিত। “বিদ্য রা ১.৪১.২। “শিল্প যাজ্ঞ ২.১৮৭। ৮ সাধিত, পক, সিদ্ধ। “কৃতায় মম ১০.২৪। ৯ উপলব্ধ (ক্ষেত্র)। “মম ১০.১১৪। ১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃতাক্ষা গী. ১৫.১১। মম ৬.৭৩। ১১ পর্যাপ্ত। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩ লব্ধ। “কৃত্য রা ১.৭৭.১৪। ১৪ ঘটিত, ছাঁচে-ঢালা (wrought gold &c.)। অ ‘কৃতাকৃত’। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। ২ [+ক্ত-র্ধ] কর্ম, কার্য। “গী ৩.১৮। ৩ সংকার্য, উপকার, হিত। “জ্ঞ, “শ্র। কৃতে প্রতিকৃতিং কৃধ্যৎ—পঞ্চ ৫.৮০। ৪ ফল, পরিণাম। ৫ সত্যপূর্ণ। [এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্য ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিব্যবর্ষ (বিষ্ণু ২০০২; অ ‘মম ১.৬২)। ৬ (চতুর্শাংপুণ্য হেতু) ‘৪’ এই সংখ্যা। ৭ চতুরস্রযুক্ত পাশকপার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পিঠে চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [কৃতাপরাধ (বিণ)—কৃতদোষ, দণ্ডার্থ। কৃতাবধান (বিণ)—দণ্ডাবধান, অবহিত। কৃতাবধি (বিণ)—নির্দোষী, সীমায়ুক্ত।

কৃতক বিণ [কৃত + ক (কন্) স্বার্থে; $\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{অক (কন্)}$ উ ২.৩৭; ক্রী -তিকা] ১ কৃত, নির্মিত, সাধিত। “যৎ যৎ কৃতকঃ তদনিত্যম্ (ভারশাস্ত্র)। বিণ ‘নৈসর্গিক’। ২ কার্য হইতে জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১৯.৫২। “তনয় উমে ১৪। উচ ৬.১৪। ৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ মৃ ৩৬। —ক ক্রী বিড়লবণ। [“তনয় (পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিন্নত পুত্র। উমে ১৪।]

কৃতকর্ম (কর্ম) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -র্ধা] ১ যে কার্য করিয়াছে; কৃতকার্য, কৃতকর্মী। “রা ৬.১০.৫৪। ২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকর্মী দা ৬৭। ৩ স্বকর্মকারী। “রঘু ৯.৩। —র্ধা পুং বিষ্ণু।

কৃতকাম বিণ [বহুব্রী] যাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম, সফলকাম। “মহা ১.২০.২৮।

কৃতকার্য বিণ [বহুব্রী] ১ সম্পাদিতকার্য, কৃতকর্মী। “রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্থ, পূর্ণমোরখ। “কৃতকার্যমিদং দুর্গবনম্ রা ২.৯৮.১৩। —র্ধা ক্রী [কর্মধা] অনুষ্ঠিতকার্য।

কৃতকাল বিণ [বহুব্রী] ১ যে সময়বিশেষ নির্ধারিত করিয়াছে; নিরূপিতসময়। ২ যাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের জন্য ছাড় বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [কর্মধা] নিরূপিত সময়; নির্ণীত কাল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতকৃতার্থ বিং (অপ্র) যাহাকে কৃতার্থ করা হইয়াছে; চরিতার্থকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃতার্থ মানিয়া। শতক প্রণাম করে...—ভ.গ্র ২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃতার্থ করিলাম।—রাজনারায়ণ বহু। [তু ‘সং কৃতঃ কৃতার্থোহস্মি (মাঘ ১.২২)]

কৃতকৃত্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ত্যা] ১ যে কার্য করিয়াছে; নিষ্পাদিত-কর্মী, কৃতকার্য, কৃতার্থ। “মাঘ ২.৩২; হি ২.৬। কৃতকৃত্য কৃষ্ণিবাস শি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাবিষয়, কৃতসন্ধ। “রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, প্রীত, তৃপ্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি বিধয়েধু রা ৭.৫৯.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৫৬৭। মহাকৃতকৃত্য ইয়া চলিল ব্রাহ্মণ চৈ.ভা ১০০। হ ১৬। ভ.গ্র ২১৫।

কৃতকৌতুকমঞ্জল বিণ [কৃত কৌতুকমঞ্জল যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবৈবাহিকমঞ্জলকার্য। “রা ১.৭৩.৯।

কৃতক্রিয় বিণ [কৃত্য ক্রিয়া যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ সম্পাদিত-কার্য, কৃতকর্তব্য। ২ কৃতশ্রাদ্ধাদিকৃত্য। “মম ৫.৯২।

কৃতক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতকাল; নির্ণীতসময়। “স্বয়ম্বর” মহা ১৮.১৮.১১; পলায়ন ১৪.৮৪.১৪। ২ দণ্ডাবসর। “ভ ৩.১.২৬। ৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃতানুমতিক। “রা ২.২৯.১৫। ৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোত্তোগ, উদ্বুদ্ধ।

কৃতক্ম বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{হন}} + \text{অ (ক)} - \text{ক}$; উত; ক্রী -য়া; ‘কৃতক্ম’ অসাধু (পা ৩.২.৫৩, সি)—কৃতক্ম...নাভিবাদয়েৎ (বৃহস্পত্যরায় পুরাণ, ২৩.৪২)] যে কৃত উপকার হত করে, অর্থাৎ মানে না, উপকারকের অপকারক; অকৃতজ্ঞ, নিমক্হারাম। “মম ৪.২১৪। কৃতক্মকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতক্মে নাস্তি নিচ্ছিতঃ (শ.ক)। [কৃতক্ম বহুবিধ। অ ‘স্বল্পপুরাণ, প্রায়শ্চিত্ততত্ত্ব]

কৃতজন্ম বিণ [কৃত জন্ম যাহার, বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “দ্রুমেষু সখ্যা কৃতজন্মস্ব স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{জ্ঞা}} + \text{অ (ক)} - \text{ক}$; উত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যে কৃত উপকার জানে; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বহু মনে করে (রা.টীকা); কৃতোপকারজ্ঞাতা। “রা ১.১.২। মম ৭.২০.৯। ২ উপকারকের প্রতাপকারক। ৩ সাধুযুক্ত।

কৃততীর্থ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার তীর্থ (ঘাট) করা হইয়াছে; কৃত-জলাবতায়, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২ যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে; কৃততীর্থকার্য।

কৃতদার বিণ [কৃত দার যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] গৃহীতদার, কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃতদারো গৃহং বসেৎ মম ৪.১। -সম্বন্ধ যুটিবে কি? আমি কৃতদার।—ব.প্র ৩৮৭।

কৃতদাস পুং [উ.লো] কৃতনিয়ম দাস; ‘আমি এতাবৎকাল দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতদ্বী বিণ [বহুব্রী; ক্রী -দ্বী] শাস্ত্রাভ্যাসে সংস্কৃতবুদ্ধি; স্থিরবুদ্ধি, শিক্ষিতবুদ্ধি। “মাঘ ২.৭২।

কৃতনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] ১ স্থিরসঙ্কল্প, স্থিতধী, দৃঢ়মতি। “রা ৪.৬৫. ১২। গী ২.৩৭। ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

কৃতপূর্বে বিণ [পূর্বে কৃত, হৃৎপূরণ, ‘কৃত’ শব্দের পূর্বনিপাত, ত্রী-র্বা] পূর্বে কৃত বা অনুষ্ঠিত।

কৃতবর্ণা (-বর্ণ) পুং [বহুব্রী] যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। [ইনি হৃদিকের পুত্র, হৃদ্যোধনের পক্ষীয় যোদ্ধা। সৌপ্তিকপূর্বে অযথামা পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কৃপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন। প্রভাসে সাতাক্ষির হস্তে হাঁহার মৃত্যু হয়।]

কৃতবিদ্য বিণ [কৃত বিদ্যা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ত্রী-ত্ৰা] যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তবিশ্ব, বিদ্বান্, পণ্ডিত। “রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

কৃতবীৰ্য্য বিণ [বহুব্রী] বাহ্য কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত (লব্ধ); বীৰ্য্যাবিত, শূর। —র্য্য পুং কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের জনক নৃপবিশেষ।

কৃতবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী; ত্রী-ক্তি] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে মার্জিত; শাস্ত্রজ্ঞান আচাৰ্য্যোপদেশ ও শ্রমদ্বারা সংস্কৃতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ); শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। “মহু ৭.৩০। গী ১৮.১৬। ২ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানে কর্তব্যবুদ্ধিযুক্ত। “মহু ১.৯৭। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি। “গো.রা ৬.৯১.৬; ১০০.২১।

কৃতবেতন বিণ [বহুব্রী] বাহার বেতন নির্দ্ধারিত; নির্ণীতবেতন (ভৃত্য)। “যাজ্ঞ ২.১৬৭।

কৃতবেদী (-দিন) বিণ [কৃত+ব্দি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; ত্রী-দিনী] যে কৃত জানে; কৃতজ্ঞ। “কি ১৩.৩২।

কৃতবেশ বিণ [বহুব্রী] যে বেশ করিয়াছে; কৃতনেপথ্য, কৃতালঙ্করণ, ধৃতবেশ। “গী.গো ১২.১।

কৃতমতি বিণ [বহুব্রী; ত্রী-তি] কৃতবুদ্ধি, স্থিরনিশ্চয়, কৃতসঙ্কল্প। “মহা ১৩.৩৮.১০।

কৃতযুগ ক্রী [কর্ম্মধা] কৃতই যুগ; সত্যযুগ। “রা ১.১.৯৪।

কৃতলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার নাম অত্যন্ত বা বারংবার উচ্চারিত (অ.টী); শৌর্য্যাদিগুণে খ্যাত। ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতাক (stigmatized)। “মহু ৯.২৩৯। ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ (পশু—S.W.)। মৈথিলী” গো.রা ৬.৯৫.১৯। ৪ কৃতবিষয়, তদ্বিষয়ক, তৎসম্বন্ধী। “(মতিঃ) আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২।

কৃতশিল্প বিণ [বহুব্রী] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তশিল্প, শিল্পকুশল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতশৌচ বিণ [বহুব্রী] ১ যে শৌচ করিয়াছে; কৃতশুদ্ধি। ২ কৃত-প্রাতঃকৃত্য।

কৃতশ্রম বিণ [বহুব্রী; ত্রী-শ্রা] ১ যে শিকর্ম্ম শ্রম করিয়াছে; মহোৎসাহাশ্রিত। “পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪.২। ২ কৃতশ্রমাস, কৃত-যত্ন। “রা ১.১৯.৭।

কৃতসংজ্ঞ বিণ [কৃত সংজ্ঞা বাহ্যক, বা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ত্রী-জ্ঞা] ১ বাহ্যক সঙ্কেত করা হইয়াছে; কৃতসঙ্কেত। ২ অভ্যাসসঙ্কেত, সঙ্কেতজ্ঞ। “মহু ৭.১৯০।

কৃতসংজ্ঞার বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতজাতকর্ম্মাদিবিধি। “মহু ৯.১২৬। রঘু ১০.৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন। ৩ কৃতশুদ্ধি, বিমলীকৃত, শাণোল্লিখিত (মণি-প্রভৃতি)।

কৃতসংজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] কৃতনিশ্চয়, স্থিরমতি।

কৃতসংজ্ঞেত বিণ [বহুব্রী] ১ যে সঙ্কেত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে; কৃতনিয়ম। ২ সঙ্কেতপূর্ব্বক, নিয়মপূর্ব্বক। “কৃতসংজ্ঞেত বাদনতে মুদ্রবেণুশ্চ গী.গো ৫.৯।

কৃতহস্ত বিণ [বহুব্রী; ত্রী-তা] ১ ‘অভ্যস্তহস্ত’, শরমোকে হস্তশিক্ষিত বা কুশল। “মহা ৪.৫৭.৩০। ম.চ ৬.৪১। ২ কুশল, দক্ষ।

কৃত বি [সং কৃত্য; অপ্র] মায়, ছল, কপটতা। “জৈম কৃত্য করিছিল কঙ্ক্রে বিনতারে: কৃত্য হেতু: ম.পা ৭৭; কৃত্য করি ক্লেহ দিছে লহন হুর্দ্বাদী ৯৪।

কৃতাকৃত বিণ [কৃত ও অকৃত; ত.পু, পা ২.১.৬; ত্রী-তা] ১ বাহ্য কৃত ও অকৃত; কিঞ্চিৎ কৃত, কিঞ্চিৎ অকৃত (কার্য্য); অসমাপিত। “ভট্ট ৩.২১। ২ ঘটত্যাঘটিত, অর্থাৎ ছাঁচে ঢালা ও আঁটানো (wrought and unwrought gold &c.); (মতান্তরে) মিলিত (অ.টী)। “অ.কো ২.১১.৯১। —কৃত ক্রী [স.ঘ] ১ কার্য্য ও কারণ। ২ ওজনাদি হবি: (কাত্যায়ন—ত.বা)। —কৃত পুং কার্য্যাকারণরূপ ঈশ্বর।

কৃতাক্ত বিণ [বহুব্রী; ত্রী-কা] ১ বাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে; কৃতাক্তন, কৃতচিহ্ন। (“গজম্” কৃতাক্ত চন্দ্রেন রা (S.W.)। ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতলক্ষণ (stigmatized)। “মহু ৮.২৮১; ৯.২৩৯, কুলুক। ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত (Wilson)।

কৃতাজলি বিণ [কৃত অঞ্জলি বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ত্রী-লি] সম্মানার্থ যে অঞ্জলি বন্ধ করিয়াছে; যুক্তাজলি, বন্ধাজলি, বোড়হাত। “রা ১.৩.২। গী ১১.১৪। মহু ৪.১৫৪। করি কর কৃতাজলি ছ ৪৯। —লি পুং ওষধিবিশেষ।

কৃতাজলিপুট বিণ [কৃত অঞ্জলিপুট বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ত্রী-টা] ১ সম্মানার্থে যে অঞ্জলিপুট বন্ধ করিয়াছে; বন্ধপাণিপুট, কৃতাজলি। “(রাজপুত্রো) কৃতাজলিপুটে রা ১.৩৮.৯; ২.৩.৩৩। ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ অঞ্জলিঘরের পুট করিয়াছে; রচিতাজলিপাত্র। —পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবন্ধপূর্ব্বক, বোড়হাত। “প্রতিহারী...কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল সী ১৭।

কৃতাক্ষা (-ক্স) বিণ [বহুব্রী; ত্রী-ক্সা] ১ বাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতাক্ষা, শুদ্ধাক্ষ:করণ, বিশোধিতচিত্ত। “গী ১৫.১১। মহু ৬.৭৩। গো.রা ৩.৯.২৩। ২ শিক্ষিতচিত্ত।

কৃতাক্ত বিণ [কৃত অস্ত বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী, ত্রী-ক্সা] ১ যে নাশ করে; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর। “বলমোহিত রা ১.৪০.১। কৃতাক্ত আনীৎ সমর: ভ ৯.৬.১৩। ২ যে শাস্ত্রে কর্ম্মের অস্ত হয়; কর্ম্মাক্ত (শব্দ)। “গী ১৮.১৩। —স্ত পুং ১ যম। “কৃতাক্তপাশবন্ধ। —পঞ্চ ১.৫। “দলনী কৃত ৩৫০। কৃতাক্তদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। মে ২৬০। ২ বাহ্য দ্বারা বিপর্য্যয় হয়; প্রাক্তন কর্ম্ম; দৈব, ভাগ্য। “বলবীম্বোকে কৃতাক্ত:। —রা ২.২৪.৫; কৃতাক্তস্ত গতি: ৩৩। ৩ কলোদ্ব্যুৎ দৈব। “দশা কৃতাক্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৪ অকুশলকর্ম্ম; পাপকর্ম্ম (অ.টী)। ৫ বাহ্য দ্বারা কার্য্যপরিচ্ছেদ হয়; সিদ্ধাক্ত। ৬ শনি। ৭ শনিবার। ৮ যমদৈবতাত্ত্বিক ভরগীনক্সত্র।

কৃতাক্তদলনী বিং [ব.ত] কৃতাক্তনাশিনী, কালভয়হরা। “কৃতাক্তদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। —নী বি চণ্ডী। “কু ৩৫০।

কৃতাক্ত ক্রী [কৃত অস্ত, কর্ম্মধা; বৈদিক] ১ সিদ্ধ অস্ত; পক্ষ ধাতু; লড়ুকাপি পক্ষার; ওজনসঙ্ক-প্রভৃতি; সিদ্ধায় (কুলুক)। “মহু ৯.২১৯; ১০.৮৩; ৯৪। বসিষ্ঠ ২। ২ জীর্ণধাতু; মল (M.W.)। [কৃতাক্তের সাধনপ্রকার, গুণ, পরিভাষা (ত্ৰ ‘ত.বা’)]

কৃত্যভিষেক বিণ [কৃত অভিষেক বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী; ত্রী-কা] ১ কৃতক্রান। “কৃত্যভিষেকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। কৃত্যভিষেকা মহিবী (অ.কো)। ২ বাহার অভিষেক হইয়াছে; বিধি-পূর্ব্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত; অভিষিক্ত।

কৃত্যার্থ বিণ [কৃত অর্থ বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; বৈদিক] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ। “রা ১.৪৭.১

১ সফল। “রঘু ৮.৩। চতুরমা কোণঃ কৃতার্থীকৃতঃ।—অমর ১৫। [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিরক্তিশূন্যক)। “কৃক বলেন, তাকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। ঊতি বলে, ‘কৃতার্থ করিলে। —তোমার হকুমই যাবো’ না ৫৫৩। কৃতার্থতা (স্ত্রী)—সাক্ষ্য। “রঘু ৮.৩। কৃতার্থমন্ত (বিণ)—যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে।]

কৃতালয় বিণ [কৃত আলয় বাহা কর্তৃক, বহব্রী] কৃতবাস। “জনস্থানকৃতালয়ান রা (S.W.)।

কৃতান্ত্র বিণ [কৃত অন্ত্র বাহা কর্তৃক, বহব্রী] যে অন্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে অভ্যস্ত; অন্ত্রবিষয়ে কৃতান্ত্রাস; শিক্ষিতান্ত্র। “রা ২.২১.৯।

কৃতাত্ত্বান বিণ [কৃত আত্মান বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহব্রী] ১ বাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহত। ২ স্পর্ধাপূর্বক বা যুদ্ধার্থ আহত (challenged)।

কৃতি স্ত্রী [√কৃ+তি (ক্ৰি-)-ভা; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। “সৃষ্টিস্থিতিহাতকৃতিপ্রকৃতি-নিদান বাদ ২। ২ নির্মাণ। “বিহার” (S.W.)। ৩ সৃষ্টি। বিপ ‘হতি’। “জগতঃ কৃতির্হরেঃ পা ২.৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, গ্রন্থ। “স্বস্ত্য কৃতিঃ পাণিনেঃ পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুস্তকপ্রয়ত্ত্ব, কর্তব্যাপার। ৬ হিসা। ৭ [+তি-ধ্ব] করণীয় বিষয়; কার্য, শাস্ত্রবিহিত কর্ম। “মহা ৩.১৮০.৩০। মধ্যাহ্নদিনকৃতি, করিল ধনপতি ক.চ ২৩৩। ৮ সৃষ্টি বিষয়; সৃষ্টি। “হেন মোর লয় মতি, বিধাতার নহে কৃতি, অপক্লপ মেধি কালীদহে ক.চ ২৪০। ৯ কবিকৃত সম্পর্ক; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। “স্বকৃতিঃ গাপয়ামাস রঘু ১৫.৩৩; বাস্মীকেঃ কৃতিঃ ৬৪; কস্ত চেয়ঃ কৃতিঃ কবেঃ ৬৯। অ.কো ৩.৬.৩৩১। পাণিনিরুতিঃ পা ৬.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ] মায়ী, কুহক। “মানবানাং প্রমোহাধঃ কৃত্যান্যোহস্থজ্ঞপ্রভুঃ মহা ১৩.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩ ‘বিশতি’ সংখ্যা; কুড়ি। ১৪ বিশেষ্যকরণাদক ছন্দোবিশেষ।

কৃতিত্ব স্ত্রী [কৃতি+ত্ব] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যকুশলতা, যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

কৃতী (-তিন্) বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-তিনী; কৃতমনেনেতি (ইষ্টাদি) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ; ত্র ‘পা ৫.২.৮৮] ১ ‘প্রশস্তকর্মযুক্ত’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “শ ৭.১৯। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২৯। কু.স ২.১০। মাঘ ২০.৭২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বৃহৎ হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৪ কৃতকৃত্য, কৃতকার্য, কৃতার্থ, সিদ্ধকাম। “রঘু ৩.৫১। কু.স ৩.১৯। ঙ্খ থলু কৃতী শ ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভটি ৩.৫২। ৫ বচনকর, আজ্ঞাকারক (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মমুঠাতা। “যদি বান্ধালীদের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেকেই কৃতী ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পুণ্যগন হইয়া থাকিতে অল্প কষ্ট হইত পা.প্র ১৬৯।

কৃতোদক বিণ [কৃত উদক বাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী-কা] যে উদক-কার্য (স্নানতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃতস্নানাদি, কৃতার্ঘ্যদান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃতোদক ভাষ্যাঃ মহা ২.৮০.২১।

কৃতোদ্বাহ বিণ [কৃত উদ্বাহ বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-হা] কৃতবিবাহ, কৃতপরিণয়। “কৃতোদ্বাহন্ রাজা মহা ৩.১৯২.১২। কৃতোদ্বাহাং...বধূ ক.সা ১৭.৮৬।

কৃতোপকার বিণ [কৃত উপকার বাহা, বা বাহা কর্তৃক, বহব্রী] ১ বাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কু.স. ৩.৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

কৃতোপভোগ বিণ [কৃত উপভোগ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-গা] বাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

কৃত্ত বিণ [√কৃৎ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “বাদ ৭৬। বজ্রার মূখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জন ভয়ানক ব.প্র ৪২২। ২ চেষ্টিত (অ.চি)। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি-ধ্ব; ছান্দস; cf., L. cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহা ছিন্ন হয়; কুকসারাদির চর্ম (অ.চি); অজিন, চর্ম। “বাস, বাসাঃ, ব্যাস্ত্র”। কৃত্ত কৃত্তেঃ মেহ-পাত্ম (অ.কো)। শার্দূলের কৃত্তিবিবিন্ধিত উপানং।—রঙ্গ ২২। ২ ত্রক্ষারীর আসন ও শয্যা; কুকসারচর্ম (Wilson)। ৩ বৃক (শ.ক); ভূক্পত্র। ৪ ভূক্পত্র (গ)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

কৃত্তিকা স্ত্রী, বহব [√কৃৎ+তিক (তিক্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা ঘটতারকাযুজ। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুল্য বা কুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে ঘটকৃত্তিকা কান্তিকের পালয়িত্রী জননী।] ২ কান্তিকের জননী ঘটকৃত্তিকা। “ত্রিগিঃ কৃত্তিকা গতাঃ মহা ৩.২২২.১১। ভ ৬.১৪.৩০। কৃত্তিকা-কুলবল্লভ মে ৬৮। [‘তনয়’, ‘পুত্র’, ‘সুত (পুং)’—কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’।]

কৃত্তিবাস পুং [বহব্রী] ১ গজাসুরচর্ম্ম বাহার বস্ত্র; মহাদেব। “কৃত্তিবাসেশ্বর (ত্র ‘কৃত্তিবাসাঃ’)। কহেন কৃত্তিবাস কৃ ২। ম ১৪; ৫৩৩। চ বি ১২৭। স্ত্রী.মা ১। ভা.চ ১০৩। ২ ভাবারামায়ণের রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। “আদিকাণ্ডে গান কৃত্তিবাস কৃ ৩। কৃত্তিবাস নাম তোমা!—কীর্ত্তির বসতি মা ১৬৮। [নদীয়া জেলার রাণাঘাট মহকুমার প্রায় এক কোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত ফুলিয়া গ্রামে ভরদ্বাজ গোত্রের ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অনুন ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধকালে জীবিত ছিলেন। ইহার পিতামহ মুরারি ওঝা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাষায় রচিত ‘রামায়ণ’ই ইহার অক্ষয় কীর্ত্তি। ইনি তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

কৃত্তিবাসাঃ (-সস্) বিণ [কৃত্তি বাসঃ বাহার, বহব্রী; ছান্দস] চর্ম্মাধর, চর্ম্মবস্ত্রধর। “মহা ২.৪৬.১৪। কু.স ১.৫৪।—বাসাঃ পুং গজাসুরের চর্ম্ম বাহার বসন; মহাদেব। মহিষাসুরপুত্র গজাসুর ‘স্ত্রীপুত্রবের অবধা’ এই ত্রক্ষার বরে গর্ভিত হইয়া প্রথমগণকে পীড়িত করিলে, মহাদেব ত্রিশূলাঘাতে অসুরকে নিহত করেন। মৃত্যুকালে গজাসুর, শিবকে স্তবে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, “আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অভাবি আপনার নাম ‘কৃত্তিবাসাঃ’ হউক”। শব্দর ‘তথাস্ত্র’ বলিয়া অসুরের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড ৬৪তম অধ্যায়)। —সাঃ স্ত্রী দুর্গা। “হ ৫৮.১৭।

কৃত্য বিণ [√কৃ+য (কাপ্)-ধ্ব; স্ত্রী-ত্যা] ১ করণীয়, কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন্ গো.রা. ৩.৬০.২৭। এতচ্চি নঃ কৃত্যতমম্ মহা ৩.১২০.২২। রাজ্যে উঠি গণসঙ্গে কৈল কৃত্যনান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি দ্বারা ভেদ, অর্থায় স্বপক্ষ করণীয়। ৩ বিশিষ্ট। —তা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—তব্য অনীয় য ইত্যাদি। “পা ৩.১.৯৫। —তা স্ত্রী ১ করণীয় বিষয়; কর্তব্য। “পৌর”, বন্ধু, রাজ, সহায়” (S.W.)। রা ৩.৪০.১৬। মনু ২.২৩৭। “বিৎ রঘু ৫.৩। বন্ধু চৈ.চ ১০৮। দিন, পক্ষ, মাস” ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। “শুণ” কু.স ৪.১৫। বংশ” রঘু ২.১২। দার”।—পঞ্চ ১.১০৫। প্রাতঃস্মৃতি চৈ.চ ২৪৪; ভোজন” ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪.৮১.২। —তা স্ত্রী [+ত+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অনুষ্ঠান। “মনু ১১.৬৮। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যগ্রাহাদীনঃ সিরাসঃ শান্তিরীতি (শ.ক)। ৩ দেবতা, বস্তুদেবতাবিশেষ (অ.চি); অভিচারক্রিয়াজড়দেবাদিশুদ্ধিভেদ (ভ.বা)। “ভ ২.৪.৪৬। কৃত্যামুৎ-

পাদদ্বয়ঃ (বিকৃপণ)। অগ্নি-কৃত্যঃ সেথে কৃত্য উত্তরোহ করিতে উত্তত ভ.গ্র ৫৫। ৪ মায়া, ছল, কপটতা। “শুশী কংসে কৃত্য কৈল কারু ববিবারে শ্রী.কী ৫। কৃত্য করে দ্রব্যোদন ম.বি ৬৭; ২২৩; ২৫২। —তাকা শ্রী [‘ত্যা+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্) কৃত্য, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২৯।

কৃত্যবিৎ (-দ্) বিণ [কৃত্য+৷বিৎ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] যে কর্তব্য জানে; কার্যজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

কৃত্যাকৃত্য ক্রী [কৃত্য ও অকৃত্য, দ্বন্দ্ব, অথবা স.ষ] কার্য্যাকার্য্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ—পঞ্চ ১.৫৪; কৃত্যাকৃত্য ন মন্তেত ক্ষত্রিয়ো যুধি সঙ্গতঃ ৩০০। হৃক্ষত ১.২৩.১।

কৃত্রিম বিণ [৷কৃত+ত্রি (ক্তি), ম (মপ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮; ৷কৃত+ত্রিম (ত্রিমক্) ‘তজ্জাত’ অর্থে, মুদ্রাবোধ ১১৪৩; শ্রী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা।—অথৈদ ১.৫৫.৬। কৃত্রিম (মৌজিকম্)।—শু ৪. ২.৬২। কৃত্রিমাশ্রি রঘু ১৯.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুহুম-দুশ্রে প্রসজ-হৃদয় স.শ ৮৬। ২ অবাস্তব, অস্বার্থ, মিথ্যা। “যাজ্ঞ ২.২৫০। ৩ কার্য্যহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪৯, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্য্যজ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিপ ‘সহজ’। “কৃত্রিমম্...বৈরম্।—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্।—হি ১.২১৯। ৫ স্বয়ংকৃত (পুত্র)। “যাজ্ঞ ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবিশুদ্ধ, ভেজাল (যুতাদি)। ৭ জাল (দলিল-প্রভৃতি)। ৮ ছদ্মবেশী, ভেদ-ধারী, ভণ্ড। “অতেব কৃত্রিম বৈষ্ণবেহ নমস্কার ভ.গ্র ২৪১। ৯ বাহা আন্তরিক নহে; লোক-দেখান, মৌখিক (কোপ, স্নেহ, মায়া)। —ম পুং ১ দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৫৯; ১৬৯। ২ তুরঙ্গ-নামক গজদ্বয়া, সিল্হক। —ম ক্রী ১ বিড়লবণ। ২ কাচলবণ। ৩ রাসজ্ঞান।

কৃত্রিমপুত্র পুং [কর্ম্মধা] দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৫৯। —পুত্রক পুং [‘জ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুত্রবিশেষ। ২ [কর্ম্মধা] বস্ত্রকাঠশৃঙ্গাদিরচিত পুত্রিকা; পাঞ্চালিকা, পুতুল। “কু.স ১.২৯। —পুত্রকা শ্রী পুত্রলিকা। “ক.সা ২৪.২৯।

কৃত্রিমবন ক্রী [কর্ম্মধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন; উপবন, উতান।

কৃত্ত্ব বিণ [৷কৃত্ত্ব+ত্ব (ত্বক্), উ ৩.১৭; বৈদিক] অশেষ, সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম ক্রী ১ সর্ব্ব, সাকল্য। “বিৎ গা ৩. ২৯। ২ কৃষ্ণি। ৩ জল।

কৃত্ত্ব বিণ [কৃত্ত্ব অস্ত্রে যাহার, বহুব্রী] (ব্যাকরণে) তব্য-প্রভৃতি কৃত্ত্বপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ; কৃত্ত্বপ্রত্যয়সিদ্ধ (শব্দ)।

কৃত্ত্ব বিণ [৷কৃত্ত্ব+অন (লাট্)-ক, বাহুল্যে ‘ম’ (ম্ম), ত্র ‘পা ৭. ১.৫৯, শ্রী -নী] ১ ছেদক, কর্ত্তক। “কর্ম্মনিবন্ধ” ভ ৬.২.৪৬। ২ (বাঙলায়) নাশক, নিরাসক। “কলিকন্ধ্যকুন্ডলি। হু ৬১। ৩ [+অন-৭] ছেদনসাধন। —ন ক্রী [+অন-ভা] ছেদন, কর্ত্তন। “কৃত্ত্বনং নথকেশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

কৃপ্ অক [ভা, আ—কল্পতে {কৃপঃ কৃপাংকৃপাদাধিতি কৃপাদেশঃ (ক.ক)}; বিকল্পিতেট্] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —প্ স্ক [চূপ—কল্পয়তি; পক্ষে ভা, প—কল্পতি; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

কৃপ পুং [৷কৃপ+অ (ক)-ক] গৌতমহৃত শরদ্বানের পুত্র। ইহার মাতা অপ্সরা জানপদী। শান্তনুরাজ ইহাকে ও ইহার সহোদরা কৃপাকে কৃপাপরবণ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন; তজ্জন্তু ইহার ‘কৃপ’ ও কৃপী নামে খ্যাত। কৃপ ধনুর্বর্ষে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রস্থে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন (মহা ১.১৩০)। ইনি সপ্ত চিরজীবীর একতম।]

—গী শ্রী কৃপাচার্যের সহোদরা, জ্যোতিষচার্যের পত্নী ও অস্বখামার জননী। [কৃপীপতি (পুং)—জ্যোতিষচার্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অস্বখামা।] **কৃপণ** বিণ [৷কৃপ+অন (কান্) লঘাভাব; শ্রী -ণা, -ণী, পা ৪.১.৪৫] ১ বে নিদার বোধ্য; অদাতা, কদর্য, ব্যয়কুঠ। “দাতারঃ কৃপণঃ মন্তে মৃতোহপার্থঃ ন মুক্তি।—বাস (শ.ক)। মহাত্মা বাসনং প্রাপ্তো দীনঃ কৃপণ উচ্যতে রা (S.W.)। যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপণী চৈ.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অবিবেক। “কৃপণাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪৯। ৩ কুংসিত (মেদিনী)। ৪ ক্ষুদ্র, অমুদার, নীচ। “স মহাত্মা বরঃ কৃপণাঃ।—পঞ্চ (S.W.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অমুকম্পনীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৬.৯। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসল ভ ৭.৯. ১৬; ১০.১৭। ৭ করণ, কাতর। “কৃপণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ দুর্ধেদা, হীনমতি। “বাসঃ কৃপণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অমুদার, কপট। “প্রিয়ঃ জ্ঞানদকৃপণঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অশরণ। “পাল্যাশ কৃপণাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪। ১১ দীন, বিচারমুঢ়। “কামার্ভা হি প্রকৃতি-কৃপণাশ্চেতনাচেতনেষু পু.মে ৫। ১২ দরিদ্র। “(তজ্জনঃ) কৃপণেভ্যো হৃদ্যপয়ং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুন্ড (A.)। —ণ পুং ১ অদাতা। “দাতারঃ কৃপণাঃ (নিদ্ভি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃমি। —ণ শ্রী ১ কৃপাপাত্র। “হুহিতা কৃপণং পরম্ মহু ৪.১৮৫। ২ দৈন্ত। “নহুম্ভয়ংসহে স্কৃপণং দেহীতি দীনঃ বচঃ (ভট্টহারি)। [‘বৎসল (বিণ)—দীনে দয়াপর। ত্র ‘(৫)। কৃপণের কড়ি—কৃপণের অর্থতুল্য অতিপ্রিয়। “অভাগার ভাড়া আই কৃপণের কড়ি শ্রী ৬৭। শ্রী.মা ৫৯।]

কৃপা শ্রী [৷কৃপ+অ (অঙ)-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ দয়া, অমুকম্পা, করুণা। “কর, ‘দৃষ্টি, ‘ময়, ‘সাগর, ‘সিদ্ধ, কৃপাবিষ্ট, কৃপাধিত। কৃপাবলোকনে শ্রী.মা ৪। স্বরায় ভগবান্, ধরায় ফেলে বাণ, হলেদে কৃপাবান্ রাবণোপরে দা ১৩৫১। কৃপাপ্রদর্শনপূর্ব্বক সী ৭। ২ স্নেহ (নীলকণ্ঠ)। “গী ১.২৭; ২.১। [‘কঠোর বিৎ বাহার কৃপা আপাতকঠোর (পরিণামকরণ)।]

কৃপাণ পুং [৷কৃপ+আন (আনক্) অ.টী] বাহা ছেদনে সমর্থ; খড়্গ, অসি, করবাল। —ণক পুং [‘ণ+ক (কন্) স্বার্থে] কৃপাণ। —ণিকা শ্রী [‘ণক+শ্রী আ (টাপ্)] কর্ত্তরিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.৯১। —ণী শ্রী [+‘ণ+শ্রী ঙ (ভীষ)] ১ কর্ত্তরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

কৃপাদায় বিং [‘কৃপাদায়ী—মূল; তু ‘বরদায়; অপ্র] কৃপাদাতা, কৃপাধিত, সদয়। “ভা.চ ৭৩২।

কৃপাবলোকন বি কৃপায় অবলোকন; কৃপাপূর্ব্বক দৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি। “কর মোরে কৃপাবলোকন ক চ ১। শ্রী.মা ৪।

কৃপামই বিং [সং কৃপাময়ী; অপ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে মোরে কৃপামই নাম রহে বি.হু ১৩০।

কৃপালু বিণ [কৃপা+৷লা দান+উ (ডু)-ক] যিনি কৃপা দান করেন; দয়ালু, দয়ালীল। “পরম কৃপালু রাজর্ষি সী ৭।

কৃপিণ, -ম বি [সং কৃপণ > প্রা কিরণ (হে ১.৪৬); অপ্র] কৃপণ। “তোমার যৌবন রাধা কৃপিণের ধন শ্রী.কী ৬৪। কৃপিন পুরুষকে কেও নহি নিক কহ।—বি.প (শ্রী.কী, ভাবাটাকা, ৪২৭)। [কৃপিণীর ধন—কৃপণের ধন। “গো.বি ২৫০।]

কৃষ্ণকিঁচি পুং [৷কৃষ্ণ+ই (ইন্)-ক, অ > ই, র > ঞ (সম্ভাসারণ), উ ৪.১২১; কৃ > ক্রি (?), ত্র ‘কৃ; ছান্দস; গজবী—করম্: Av. keremā; cf., L. vermis; Hebrew—cruimh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ (কীট হইতে ক্ষুদ্র—কুক্ষ)। “কীটপতঙ্গ মহু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাহে ম.ভা ৫০। ২ কীট, পোকা (অ.শ্রী)। “কাটে

কুমি মে ২৭১। ৩ লতা, মাকড়সা। “তন্তুজাল রঘু ১৬২০। ৪ বন্দীক, উইপোক। “পর্বত, শৈল। ৫ কোশকার, রেশম-পোকা। ৬ (কুমিজাত) লাক। “রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—হুশ্রুত ৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাতকীটরোগবিশেষ, কুমিরোগ। “কর। ৯ গদ্যভ। [“কষ্টক (কী) —কুমিরোগনাশক বিড়ক; চিত্রাজ (চিতা); উল্লুহর। “কোশ, -ব (পুং)—কুমিবিশেষের কোশ; তসরপোকাকার গুটি (cocoon)। “কোশজ, “কোশোথ (বিগ)—কুমিকোশজাত, রেশমী (silk)। “জ (বিগ)—কুমিজাত, কীটজ। “জা (কী)—লাকা। “তন্তুজাল (কী)—মাকড়সার জাল, লতাভিত্তিক (cobweb)। “রঘু ১৬২০। “পর্বত, শৈল (পুং)—বন্দীক; উইচিপ। “রাগ (পুং)—লাকার রঙ; লাকারাগ। “পরিভোমে শয়ন রা ৪.২৩.২৪। “রোগ (পুং)—কুমিজন্তু শীড়া (হুশ্রুত)। কুমি পড়া—গুহুহর দিয়া কুমি নির্গত হওয়া। কুমির ধাত—কুমিপ্রধান ধাতু। কৈচোকুমি—কৈচোর মত কুমি (round worm)। ধানীকুমি—ছোটকুমি, গুড়াকুমি। ফিতেকুমি—ফিতার মত চওড়া কুমি (tape worm)।

কুমিল্ল বিণ [কুমি + √ল্ + ক (টক)-ক, উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘কুমিনাশক’, বিড়ক। ২ পলাত। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিভ্রত। ৫ ভ্রাতাক। ৬ হরিত্রা। —স্রী স্ত্রী হরিত্রা। —স্রী স্ত্রী বিড়ক।

কুম্ স্ক [দি, প—কৃত্যতি; সেট] তনুকরণ, কুলীকরণ।

কুম বিণ [√কৃ + ত (জ)-ঋ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫; স্ত্রী -শা; ছান্দস; Av. keres] ১ ‘তনুকৃত’, সূক্ষ্ম। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ, রোগ। “কুমতন্তু: (সি)। উপবাস” মমু ১১.১৯৬। ত্র (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিঃশেষ, অল্প। “যঃ কুশাং কুশগবঃ কুশভূতঃ কুশাতিথিঃ। স বৈ রাজন কুশো নাম ন শরীরকুশঃ কুশঃ ॥—মহা ১২.৮.২৪। সুহৃদপি ন যাচ্যঃ কুশধনঃ। —ভর্গুহরি। লোকের শরীর কুশ হইলে, তাহারে কুশ বলা যায় না, বাহার অথ গো ভূতা ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই যথার্থ কুশ। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কুশধন, নির্ধন। “মমু ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, অল্পশক্তি। “মমু ৭.২০৮। ৬ তনু, মন্দ, ক্ষীণ (slender)। “কুশোদর শ ২.৫। ৭ হ্রস্ব, ক্ষুদ্র। “কুশগ্রাসঃ গ্রসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [“ধন (বিগ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। ত্র ‘কুশ (৩)।]

কুম(স)র পুং [কৃশ + √রা + অ (ক)-ক, শ > স (বাহুলকে)] ১ তিলমূলতণ্ডলায়ক অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিশ্র বা তিলককুমিশ্র অন্ন; সতিল সিদ্ধান্ত। “রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মমু ৫.৭, কুলুক। ২ দুগ্ধ-তিলমিশ্র অন্ন (Wilson)। ৩ যুতহরিত্রাদিযুক্ত যিদলমিশ্র অন্ন; খিচড়ি। —রা স্ত্রী সর্ষ ‘কুমর’ (হুশ্রুত)।

কুমাজ বিণ [কৃশ অজ বাহার, বহত্রী; স্ত্রী -স্ত্রী, -স্ত্রী] কুমসেহ, ক্ষীণ-তনু। “পঞ্চ ৩.১৭০। কুমাস্ত্রী লতিকা প.তু ৩৮। —স্ত্রী স্ত্রী [“জ + স্ত্রী ঐ (ভীপু)] ১ কুমসেহ নারী। ২ প্রিয়জ্বলা।

কুমাহু, -মাহু পুং [√কৃ + আহু (আহু)-ক, উ ৪.২; কুমাহু > “পু. পূবো; কৃশ + অণু (?); (ছান্দস) ‘কুমাহু’—সোমপালক (ঋষেদ; অগ্নি (গুরুবজ্জবেদ)] বাহা কাঠাদি দগ্ন করে; অগ্নি। “প্রতিম রঘু ২.৪২। জাহু ভাহু কুমাহু শীতের পরিত্রাণ ক.চ ৬৯। জলন্ত কুমাহু ম ৮৯২। ভাহুতেজে রেণুক্ষেত্র কুমাহুবিশেষ।—রক্ত ২১। প.তু ৮৬।

কুমাহু পুং [কৃশ অথ বাহার, বহত্রী] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১১; ৬১১। সী ৭। [ইনি দক্ষকন্যা জয়া ও হুশ্রুতার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩য় অধ্যায়; ভ ৬.৬.২০)।]

কুমোদর বিণ [কৃশ উদর বাহার বা বাহাতে, বহত্রী; স্ত্রী -স্ত্রী, -স্ত্রী]

১ ক্ষীণকটি, সূক্ষম। “কুমোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কুমোদরী ক.চ ২৪১। ২ ক্ষীণোদর, অ-মূলোদর (সেহ)। “মেঘেন্দ্রকুমোদরঃ লঘু ভবত্যাখানবাণাঃ বপুঃ শ ২.৫।

কুম্ভান, ক্রিস্টান বি [E. Christian] জিওক্রীষ্টের প্রবর্তিত ধর্ম বিধারী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালী যোবের ছেলে ক্রিস্টান হতে গিয়ে কিরে এসেছিল বি.বু ২। —নী বিং কুম্ভানসম্বন্ধী, কুম্ভানের। “ক্রমে কুম্ভানী ও ব্রাহ্মধর্মের আড়খর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্ছে হ ২০।

কুম্ স্ক [ভা, প—কর্ষতি; তু, ঞ—কৃষতি, -তে; অনিট] ১ বিলেনন, কর্ষণ। ২ আকর্ষণ। [অপ—১ অপকর্ষণ, হীনতাকরণ, বিহিত স্বকাল হইতে পূর্বকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-অ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উৎ—উৎকর্ষণ, অভিযান। নির, নিস—নির্কর্ষণ, নিঃসারণ। প্র—প্রকর্ষণ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সম্বর্ষণ, সম্যক কর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ষণ। বি-প্র—বিপ্রকর্ষণ, দূরীকরণ।]

কুম্ভক পুং [√কৃ + অক (ক্)-ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি কর্ষণ করে; কর্ষক, কৃষাণ, চাস। “হৃদিকঃ কুম্ভকে নিতাম্।—চাণক্য। ২ ফাল। ৩ বৃষ। —বি স্ত্রী [+ ই (ইক্)-ভা; ছান্দস] ১ শতাব্দ ভূমিকর্ষণ; বৈভূত্বতি, চাস। “পা ৫.৪.৫৮। কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। মমু ১.২০। “ফল পু.মে ১৬। এবার আমি করবো কৃষি। —রামপ্রসাদ। ২ কৃষিকল, শস্ত। “যাজ্ঞ ১.২৭৬। ৩ সম্ভামাত্র। “কৃষিভূ বাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.৫। —যক পুং [+ ইক (কিক্)-কি, উ ২.৪০] ১ কৃষক। ২ [+ ইক-ণ] ফাল। —বী স্ত্রী [“যি + স্ত্রী ঐ (ভীপু)] কৃষি, চাস। “মহা ১.১৯৪.৫। [কৃষিকর (পুং)—‘কৃষিকরণশীল’, কৃষক। “কর্ম (ঋ-ঋ) স্ত্রী—কৃষিকরণ কার্য; হলকর্ম। “পঞ্চ ১১১। “জীবী (-বিন্) পুং—‘কৃষি দ্বারা জীবনধারণক’, কৃষি-জীবিক, কৃষক। “ফল (কী)—চাষের ফল; কৃষিজাত শস্ত। “পু.মে ১৬। “বৎসর (বি)—কৃষি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়।]

কুম্ভাণ পুং [√কৃ + আন (আনক্)-ক; হি কিসান] ১ কর্ষক, কৃষিকারক। “সীমা” যাজ্ঞ ২.১৫৩। ২ কৃষক, চাস। “জল রাখিবারে আলি বান্ধে ত কৃষাণ স্ত্রীমা ৫৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিশু ৪৬। —গী বি [“ণ + ঙ্গ; হি কিসানী] ১ কৃষাণের কার্য; কৃষিকর্ম। ২ কৃষাগী হেতু ভাগের দ্বাখাদি।

কুমি ত্র ‘কৃষক’।

কুম্বী বি [কুম্বীল > “বী; অথবা ‘কুম্বিন’ > “বী (?)] কর্ষক, চাস। “শস্ত্র ক্ষত কুম্বীলবলে, পড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫; ১০৫।

কুম্বীল পুং [কুম্বী + বল (বলচ) অন্তর্গত, দীর্ঘ, পা ৫.২.১১২] ‘কৃষি-যুক্ত’, কৃষিজীবী, কৃষক। “মহা ২.৫.৭৬। মমু ২.৩৮। কুম্বীলগণ প.তু ৮।

কুট বিণ [√কৃ + ত (জ)-ঋ] ১ কৃতকর্ষণ, আকৃষ্ট। “শাঙ্গ” রঘু ৫.৫০; আকর্ষকৃষ্টঃ...বাণম্ ২.৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চসা। “অনুলোম-কৃষ্টঃ ক্ষেত্রে পু ৫.৪.৫৮। ৩ অজ্জিত। “কর্ম” নে ৬.১০০। ৪ প্রাপ্ত, আক্রান্ত। “ঋ আপদাকৃষ্টঃ কিং করিগতি মহা ৪.১.২০। —ষ্ট স্ত্রী [“কা কাশ্চ] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র। “জ মমু ১১.১৪৫। “পচা ভ ৭.১২.১৮। ২ [+ ত-ভা] কর্ষণ, চসা। “ফল যাজ্ঞ ২.১৬১। —ষ্ট স্ত্রী [+ তি (তিন্)-ভা; তু ‘কৃষ্ট’—প্রজা (ঋষেদ ১.৫২.৫)] ১ কর্ষণ, চসা। ২ আকর্ষণ। ৩ [+ তি-ক (অ.টী)] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যাশিক্ষা (culture)। [কৃষ্টজ (বিগ)—কৃষ্টক্ষেত্রে জাত; কর্ষণপূর্বকজাত (ওষধি)। “মমু ১১.১৪৫।]

কৃষ্টি বিং [সং কৃষ্ণ > বা কৃষ্ণ > 'টি'; 'কিটি' গ্রাম্য] কৃষ্ণবর্ণ কাল।
“এমন ছেলে কালো কৃষ্টি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২। [কালো
কৃষ্টি, কিটি—অত্যন্ত কাল; পাথুরেকাল।]

কৃষ্ণ বিণ [কৃষ্ণ+অ (অচ) (অন্ত্যর্থে); জী -ঞা; ছান্দস; cf., R. 'cernyi'—black] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল। “সুক্কো বিহগঃ
রা ২.৫২.২; “বাসসু, পিঙ্গল ৬৯.১৪। বর্ণমাত্রণে কৃষ্ণঃ পুংমে ৪৯।
শাদা ধৃতি শাদা চাদরকে ঈষদচন্দ্র যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন,
আমাদের বর্তমান রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে
গৌরব দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচন্দ্রের উপর বিশৃঙ্খল কৃষ্ণকলঙ্ক
লেপন করি। চা.পু ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। “কর্ম্মা। —ক পুং
[১/কৃষ্ণ+ন (নক্)-ক, উ.৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ
হেতু) বেদব্যাস। “মহা ১.৬০.১৩। ভ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৬ অর্জুন।
“মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাত রাখিল আমার ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণ-
সার। “ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ করমর্দকবৃক্ষ,
করমচাগাছ। ৮ (পাপ হেতু) কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। “মহু ১১.২১৭।
১০ যিনি প্রলয়ে বিষ আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু
'কৃষ্ণ' (অ.টী); যিনি সন্মাত্র ও আনন্দধরণ (নীলকণ্ঠ—মহা
৫.৭০.৫); বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা স্মরণ ভগবান (ভ ১.৩.২৮)।
[ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকূলে নন্দ-
গোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ
যমলাঙ্ঘনভঙ্গ কালিয়দমন ধেমু-প্রলম্বাহর-বধ গিরিযজ্ঞ গোবর্ধন-
ধারণ অরিষ্টেবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেনীবধ ধনুর্ভঙ্গ কুবলয়াপীড়বধ
কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিভাধায়ন—ইহার প্রধান মথুরালীলা।
মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায়;—জরাসন্ধবধ রাজসুহ্মাহুষ্ঠান
কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্থসারথিরূপে সাহচর্য্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্ত্য-
লীলা—প্রভাসে যদুবংশধ্বংস, যোগাবিষ্ট অবস্থায় ব্যাধশরে লীলাবসান।]
—ক জী ১ মরিচ। ২ লোহ। ৩ কালাগুস্ত। ৪ নীলাঞ্জন।
৫ সীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকর্ম্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অস্ত্রিত-
বৃষ্টি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃষ্টি ইত্যাদি) দ্বারা অর্জিত ধন; ছলপূর্বক
লব্ধ (অর্থাৎ দ্যুতাদিলব্ধ) ধন। “বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —কা জী [১/ক+
জী আ (টাপ্)] ১ জ্যোপদী। “মহা ১.১৬৭.৫৪। কৃষ্ণ অঙ্গে কৃষ্ণা
নাম ধূইল নন্দিনী ম ১৬৫। ২ চণ্ডিকা। “ভ ১০.২.১২। ৩ রাধা
(ব্রহ্মবৈবর্ত, ত্রিকৃষ্ণমুখও, ১৭.২২৩)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।
৫ দাক্ষিণাত্যানদীবিশেষ। ৬ নীলীবৃক্ষ। ৭ পিঙ্গলী। ৮ জাঙ্ক।
৯ কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গাভারী।
১৩ নীলপুনর্ব্বা। ১৪ পপটী। ১৫ কটুকা। ১৬ সারিবাত্তেদ।
১৭ সবিব জলোকাবিশেষ। “সুশ্রুত ১.১৩.৯। [১/কর্ম্ম -ঋন্) বিণ
—পাপকর্ম্ম, পাপী। “কলি (জী)—পুণ্যবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প
(Mirabilis Jalapa)। “আনে ফুল কৃষ্ণকলি, সাজাইতে বনমালী।
—গোবিন্দ অধিকারী। “কাক (পুং)—জ্যোৎস্বাক, দাঁড়কাক।
“কাঠ (জী)—কালাগুস্ত। “কেলি (জী)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণকলি'। “কু
৩৪৯। জীম ৮২। ২ (বাঙলায়) স্মৃশ শাটী বা ধুতি-বস্ত্রবিশেষ।
“কৃষ্ণকলি কাপড়ের কোঁচা বপ ১১০৩। কৃষ্ণকলি...শাড়ী বা.ম ৩৩৭।
“গতি (পুং)—যাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণী, অগ্নি। “রঘু ৬.৪২।
“চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর ত্রিকৃষ্ণ। ২ নববীপাধিপতি। “কৃষ্ণচন্দ্র
পরিপূর্ণ চোবটি কলায় ভা.চ ২২। “চূড়া (জী)—পুণ্যবৃক্ষবিশেষ ও
তাহার পুষ্প (Caesalpinia pulcherima)। “কৃ ৩৪৯। “চৈতন্ত (পুং)
—“চৈতন্তদেব। অ “চৈ.ভা ৩৬৭। “জীর, -রক (পুং)—কালজীর
(Nigella Indica)। “পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাকরকর অসিতপক্ষ।
“বর্ণ (পুং)—১ ‘অসিত’, রাহ। ২ শূদ্র। “ভ ২.১.৩৭। “বর্ষা

(-ঋন্) পুং ১ সর্ষ 'কৃষ্ণগতি'। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।
২ রাহ। ৩ ভরাতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ হুহুতকারী, হুহুভ। “মুলা (পুং)
—কালমুগ (Phaseolus Munga)। “যজুর্বেদ (পুং)—তৈত্তিরীয়
যজুর্বেদ। অ “তৈত্তিরীয়’। “যাত্রা (বি)—কৃষ্ণের চরিতবিবরণক
নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিতাভিনয়। “চৈ.ভা ৪৪০। “লবণ (জী)
—সৌবর্জলবণ, কালালোন। “লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ
২২। “লোহ (জী)—অয়স্কামশি (সুশ্রুত)। “সর্প (পুং) কালসাপ,
কেউটে (Coluber Naga, blackcobra)। “হি ২.১১৮।
“সর্ষপ (পুং)—রাজসর্ষপ, রাইসরষা। “সার (বিণ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান
(chiefly black)। “নেত্রাভ্যাং কৃষ্ণসারাত্যাম গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা
৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসারখোড়া কু.উ ২৩৬। “সার (পুং)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণসার’।
২ শিশপাবৃক্ষ; সুহীবৃক্ষ; খদিরবৃক্ষ। “সারা (জী)—শিশপা।
“সারঙ্গ (বিণ)—কৃষ্ণশবল (spotted black);—(শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। পা ২.১.৬৯। “সারঙ্গ (পুং)—সর্ষ 'কৃষ্ণসার’। “সারঙ্গী
(জী)—সর্ষ 'কৃষ্ণসারী’। “সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহার সারথি;
অর্জুন। কৃষ্ণ পাণ্ডা—কৃষ্ণের সাযুজ্য বা সালোক্য লাভ করা;
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। যে জন কৃষ্ণগুণ গায়, কংস গুলিলে
কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ।—মল্ল ১২।]

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন পুং [কর্ম্মধা] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও দ্বীপজাত; বেদব্যাস।
[ইহার পিতা পরাশর, মাতা মৎস্তগন্ধা (সত্যবতী)। ইনি কানীন
পুত্র। যমুনামধ্যস্থ দ্বীপে ভূমিষ্ট হন বলিয়া, ইহার নাম 'দ্বৈপায়ন'
(মহা ১.১০.৫তম অধ্যায়)।]

কৃষ্ণল পুং [কৃষ্ণ+ল (লচ) অন্ত্যর্থে] 'কৃষ্ণবর্ণযুক্ত', গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
—ল জী ১ গুঞ্জাল, কুঁচ। ২ গুঞ্জালপরিমাণ, রক্তিকা, রতি।
“ত্রিযবস্বৈককৃষ্ণলম্ মহু ৮.১৩৪। —লা জী গুঞ্জালতা।

কৃষ্ণশা(সার)র পুং [কৃষ্ণ শার (শবল), ত.পু; কৃষ্ণ সার (মজ্জা)
যাহার (অ.টী), বহুব্রী] মৃগবিশেষ, কালসার (spotted antelope)।
“মহু ২.২৩। শ ১.৬। মৃগীমকুণ্ডত কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —রী জী
কৃষ্ণসার-দ্বীপজাত।

কৃষ্ণাণ্ডক জী [কৃষ্ণ অণ্ডক, কর্ম্মধা] কালাগুস্ত।

কৃষ্ণাজিন জী [য.ত] কৃষ্ণসারচর্ম্ম। “রা ১.৪.২১।

কৃষ্ণায়স জী [কৃষ্ণ আয়স, কর্ম্মধা] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলৌহ। “ছান্দোগ্য
৬.১.৬।

কৃষ্ণাজিত বিণ [যি.ত] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণামুরক্ত।

কৃষ্ণাষ্টমী জী [কৃষ্ণের অষ্টমী, য.ত] ১ কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তিথি।

২ [উ.লো] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাত্রকৃষ্ণাষ্টমী; জম্বাষ্টমী।

কৃষ্ণেশুকু পুং [কর্ম্মধা] কৃষ্ণবর্ণ ইক্ষুবিশেষ; কাজলা আক্।

কৃসর—খিচুড়ী।

কৃসান বিং [‘কৃশ’ > ‘ন; অগ্র] কৃশ। “কৃসান তমু গ ১১০।

কৃ সক [তুলা, প—কিরতি; নেট] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [আ—সমস্তাৎ
ক্ষেপণ; ব্যাপ্তি। “আকীর্ণ রঘু ১.৫০। উদ—উৎখনন, উৎকীর্ণ। সম-উদ
—উৎখনন, বিদারণ, বেধ। “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণের রঘু ১.৪। প্র—প্রক্ষেপ।
“প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিশ্রণ। “সঙ্গর, সর্কীর্ণ।]

কৃপ অ ‘কৃপ’।

কৃপ বিণ [১/কৃপ (১/কৃপ)+ত (জ)-ঋ] ১ রচিত, হবিহিত।

“কৃপেণ সোপানপথেন রঘু ৬.৩; ১১.৩৩। ২ নিরত, নিরপিত। “শ
৪.৮। ৩ কর্তব্যরূপে শ্রুত। “মহু ৩.৬৯। ৪ সিদ্ধ, কৃত। “রঘু ৬.৬০।
৫ বিহিত, কৃত। “মহু ১১.২৭। ৬ ছিন্ন। “কেশনখণ্ডপ্র মহু ৪.৩৫।
৭ রচিত, ধৃত। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৮ সম্ভবমান। “কৃপাসন
কু.স ৭.১২। —স্তি জী [+তি (জিন্)-ভা] ১ কল্পন, রচনা।

১ অবধারণ। ৩ ছেদন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রাপ্তবা।
“প্রশ্ন” মাঘ ১৬৯।

কে^১ সর্ক [সং কিম্—কে (পুলিজ, ১ম-বহব) > প্রা কে (বহব), কে (১ব—মাগধী) > বা কে (১ব); কে (১ব—ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী G.H.); কা কে (who?); কে কে (?) (চ ১৬)]
১ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—প্রশ্নে)। “কে মোরা জাএত দুহরক দূর বি.সা ৪২২। কে আছে বুঝিয়া, বলিবে হুঁসিয়া, আমার পিয়ার পাশে চ.সা ১৩৫। জী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমায় ঝুঁ এত দুঃখ সহিতে।—গান ১৬৫। বৎস! এমিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—অপ্রশ্নে)। “কে কোথা কি মস্ত লয়, ...আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহবচনে ও অল্প কারকবিশিষ্টিত্তে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—কাহারো, কাহাকে, কাহাদিগকে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে’ ইত্যাদি)। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন (অপ্র)—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রাণে ৪৮। ভেদ জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.প্র ৩০১। এক্ষণে দেখি কুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন এমন। “কে আছে কাণ্ডারী হেন কে যাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২।]

কে^২ কান্তি [(স্বার্থে) ক+এ (?) ; হি কে, কো; মৈ—কে, কে; সি থে (তু ‘তোমাথে চবি ৬৩; মোথে ২২, ১৫৮; তাথে; যাথে ১৫২); ড কু, কি (C.G. §347); ত্র ‘ক’] ১ কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবোধ করে কৃ ৬৬; ঘরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সেই এ কথা কহিবে কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থে ক্রিয়ার কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কাথে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব ঘরকে করিহ গমন কুউ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বালগিকে চলিলা বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; দেশকে লড়হ রাজা ৯৬; জেথানকে জায় ২৬৫। যাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। ময়নাকে কেমনে যাইবে (জী)। মথুরাকে যায় জী.মা ৪২; যাব নাই জলকে ৮১; জলকে যাবে গো ৮৪; কোথেকে গমন ৯৪; ২৭; ১৫৬। চৈ.চ ৮৪। ব ১৩৮। জোন্দাকে যায় সাধ জী ৪৩। ঘরকে যাই চ.দা ৩৫। যথাকে প্রয়াণ চৈ ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গতার্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এখানে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে ‘ঘাটকে যাওয়া’, ‘জলকে যাওয়া’ এখনও শুনা যায়।] ৩ যাজ্ঞার্ঘ্য ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কুউ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “রোহে কাটা-কুটায় রাঙে। খড় কাঠ বঁধাকে রাঙে—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কুউ ৭; তপস্তুকে গেলা ১৩১। ধাল গাড়ু পিড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৬২; দেখিলে নি দয়া লাগে পদ্মা পুজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৬২। যেতে দেব নাঞ্চি তোকে জী.মা ১৫৭। [তু ‘সীতা দেন তারে কৃ ৫৮; তোমারে দিলেন ৯৬।] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তোমাকে অধিক মাংসে তাহাকে ডরাইয়ে দু ৫৭। পেচাকে অধিক ভীত, নিমকে অধিক তিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ যশোদানন্দন জী.ম ২১৬। লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী জী ৭০। ৭ [হি কে (বী)—মালী কে বেটে (G.H. §§ 156, 61)]। ত্র ‘ক (এ) সন্ধার্থে বহুবী বিভক্তি। “দুর্দলা চেড়ীকে হৈল যেন পুস্তশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে নিদেশ পায় ভা.চ ৪৩৬। ষাদশ বছর, তাকে বহুদিন আছে জী.মা ২১। [কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে ভৌ নাগরি রাধা উপেখসি স্থ জী.কী ৫১।]

কে^৩ [একে > কে] এক। “তিলকে জাইবা ছাইলা দণ্ডকে আসিবা

গো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে সেট টাকে ...রং বাজাচ্ছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বছর মধ্যে। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোন চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ ‘জেলাকে জেলা’। তিলকে—এক তিলে। ধানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে সেট—এক এক সেট বা প্রশ্ন (বোতাম, কাপড়)।] কে^৪ ‘কা’ বি [ত্র ‘কেয়া’; কথাতায়া] কেতকীবৃক্ষ; কেতকীপুল। “কে গাছ, কে ফুল, কেয় পাতা, কে-বাগান।

কেউ^১ বি [সং কেমুক] বৃক্ষবিশেষ, কেউগাছ। “জী ৩৩।

কেউ^২ সর্ক [কে^১+উ^৩ অথবা, ‘কেহ’ কেউ; হি—কে(কো)উ, কোই (সং কোহপি), ‘কোউ’ (তুলসীদাস); প কোই, কাই; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ (old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)] ১ কোনো জন; কেহো। “কেউ বা যোগায় জুতা জী.মা ২৭। কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে স্বর্গে যাবি।—রামপ্রসাদ। কেউ কান্দিছে উচ্চৈশ্বরে, ...কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে বুঝায় দা ১৩২; দুজনে বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে পরসা আদায় কন্তেন, কেউ পরসার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন হ ৮৭; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩; ২২২। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে কুড়িতে মজে, কেউ ইয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৬২৬। [কেউই—কোনো ব্যক্তিই; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোই ন কোই)—কোনো-না-কোনো লোক; এ বা সে। কেউ বা...কেউ বা...কেউ বা—“কেউ বা দিত গলায় ঃড়ি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কাঁপতো দা ২০৫১।

কেউ^৩ বি [সং কেতু > প্রা কেউ; অপ্র] কেতুগ্রহ। “বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে যিরি নইল গো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -টে বি [সং অলগর্দী, জলবাল—কেউটিয়া সাপ (অ.টী); হি কেউটা; অস কেউটিয়া—চোঁড়াসাপ; বোধ হয়, ‘জলে থাকে ও মাছ ধরিয়া খাওয়া’—এই কৈবর্তসদৃশ ‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটিয়া’ হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই হেতু ‘কেউটিয়া’ চোঁড়াসাপ।] তীক্ষ্ণবিশিষ্ট প্রকৃতি সর্পবিশেষ। [কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপমা) কোপন শিশু; রাগী ছেলে।]

কেউয়ার্টী বি [সং কাকতুণ্ডী; হি কোআর্টেটি] কাকনাসাবৃক্ষ। —ঠেঙা বি [সং কাকজায়া] বৃক্ষবিশেষ।

কেউর বি [সং কেয়ুর > প্রা কেউর; অপ্র] করতুয়বিশেষ। “কুউ ১৫৬। ককণ...কেউর সহিতে জী.মা ৮৫।

কেও সর্ক [মৈ কেও; ত্র ‘কেউং; অপ্র] কেহো, কোন জন। “কেও সখি রহসি উপেখি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি ॥ কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগুগাসা ক’রে কএয়া দেইস ছাইলা হয় আমাদের গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেভা সর্ক [কে-ও+কে-টা, কে-ভা] ‘ও কে, কোন ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক; যে-সে লোক; ছের ব্যক্তি। “মন সে বড় কেও-কেটা নয়। মনের নিজের মজ্জি আছে কু.কে ৭৫।

কেওট ‘কাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট, কেঅট) কেওট; হি কেবট; মৈ কোট; অস কেওট; ড কেঅট; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] ধীর, জেলে। “জী ১৩।

কেওড়া বি [সং কেতকী; হি কেবড়া, -রা; ট কেবড়া] ১ যেত কেতকীবিশেষ ও তাহার হ্রস্ব পুন্ (এই পুন্সে আতর ও হুঁবাসিত

জল হয়।—হিন্দীশব্দসাগর। “কেওড়ার জল। ২ চম্পিশপরগনার, লখনয়র দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নরস ফল।

কেওলা, কৈছুয়া, -দো বি [হি তেঁদুয়া—চিভাবাষ] ১ বাঘবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওলা বাঘর ছড় শূ ১০৮; ব.প ১১২। পালান ভিড়িয়া বাক্কে কৈদোবাঘ-ছাল ক.চ ১৮। ২ ক্ষুদ্রজাতি বাঘবিশেষ।

কেওয়া, কেয়া বি [সং কৈতক > প্রা কৈঅজ (কৈঅগিগমদল—কৈতকাগ্রিমদল, ক.ম ১.২২), কৈঅয় (প্রা.ম) > বা কৈওয়া, কেয়া; ‘কা’ (কথাভাষা)] ১ কৈতকীবৃক্ষ, কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অশ্বখ রোপে বামে রাপে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাতে ২০৩। কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কৈদ কেয়া শ্রী ২২২। কিপটে ভাতার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কৈতকীপুল, কেয়াফুল। “কুড়ী পাট দস্ত শোভা দলমুখে হাসে। চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাত্রমাসে॥—কু.উ ৭১। কু ৪১৫। [কেয়া-কাঁদি—অখণ্ড কৈতকীপুল; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০২। কেয়া-খএর—কেয়াফুলের রেণু ও অস্থ মশলার মিশ্রণে কৃত খদিরবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নোকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-পাতার অম্লকরণে নিষ্প্রিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলায় গরব করে শ্রী ৫৫; ১৭৬।]

কেওয়ান বি [সং কপাট > প্রা করাড, -ল > বা (কওয়াড়) *র; হি কেরাড; ঠ করাড অপ্র] কপাট। “শ্রীখণ্ড কপাটে (?) শোভে যুগল কেওয়ান বা.ম ৩১২।

কৈউকৈউ বি [ঋজাস্থক; দ্বিৎ; অস কেং-কেং] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “ছাদি দা, হল্লা হুম্মিল কুকুরির মত কৈউকৈউ কন্তি নেগেছে।—ন.ত ৭৮।

কৈক ‘কাঁক’ বি [ঋজাস্থক] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। “ভাগুগি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কৈক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩২। ২ কর্ণক তীক্ষ্ণ স্বর। ৩ তিরস্কারে তিরস্কৃতের সরোষ কর্ণক প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে ধরিলে কুকুরের বাচ্চার শব্দ। [কৈককৈক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)। কৈককৈকে (বিং)—কর্ণককণ্ঠ।]

কৈ(কে)কলাশ, -স ‘কাঁ’ বি [সং কুলশাণ, -স] গিরগিটি। “ইন্দ্র ময়ূর হৈল্যা কুবের কেকলাস কু.উ ৪০; ১; *শ ১৭৪।

কৈকা ‘কাঁকা’ অর্ধ [ঋজাস্থক; কৈকা (আর্ন্তরব) > ৭কৈকা; অস ৭কৈকা] আর্ন্তরব করা; কাতরানো। [কৈকান, -নি (অস কৈকানি)—আর্ন্তরব, কাতর স্বর।]

কৈকো ‘কাঁ’ বি [সং কাকু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ঋজাস্থক] বোকাই-করা গোরুর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ধায় ভেকের রব। “বেড় করে কৈকো, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাগুর জ্বালায় মরি॥—ঘুমপাড়ান গান। ৪ সর্ষ ‘কৈকোর-কৈকোর (২)।

কৈকোর-কৈকোর ‘কাঁ’ বি [ঋজাস্থক; দ্বিৎ] ১ সর্ষ ‘কৈকো (২)। “পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গরুর গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া বাইতেছে আ.ছ ৬২। ২ বেহালা-প্রভৃতি তারের যন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ।

কৈটকৈট, কৈচকৈচে; **কৈচে** অ ‘কচ’; কাচ°।

কৈচো, কৈছুয়া বি [সং কিঞ্চুক; হি কৈচুয়া, -রা; ঠ কেংচু; অস কৈ(কো)চু; কেইছা (ঢাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহৌলতা। “খুঁড়িতে কৈছুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.হ ৭৬। ২ (সামুদ্রে) কৈচোর মত দীর্ঘ বেষ। [কৈচো কুমি—অ ‘কুমি’। কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরোন

—সামান্য বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। “কমিশনে কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.ছ ৮২। কৈচো-সাপ (অস কৈচুসাপ)।—কৈচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

কৈটেকৈটে ‘কাঁট’ বিং [‘কিট’—মূল] অত্যন্ত মলমুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [কাল কৈটেকৈটে—অত্যন্ত কাল।]

কৈড়ে বি [কাঁড়+ঈয়া > কাড়ীয়া > কাঁড়ো > কৈড়ে; কাইড়া (ঢাকা); হি কটরা] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নিষ্প্রিত তেলের বা ছুধের চোঙা (দারজিলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে ছুধ লইতে দেখা যায়)। ২ (গৌণার্থে) তেলের বা ছুধের মাটির পাত্রবিশেষ। “কৈড়ে কৈড়ে ছুধ, তেল।

কৈড়েলি, -লী বি [‘কাঁড়ান’—মূল] ১ নিম্ভবীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। “বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়াটা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কৈড়েলি করা—ডাল কাঁড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাংখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাড়ে)।]

কৈতকৈত ‘কাঁতকাঁত’ বি [ঋজাস্থক] ক্রতবেগে ক্রমাগত লাখি-মারার শব্দ। “কৈতকৈত ক’রে লাখি মারা।

কৈতুর, কেতুর ‘কাঁতো’ বি [(?)]; কেতু(তো)র(পূর্ববঙ্গ), কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—“নেত পড়া” নেত্রমল, পিচ্চুটি। “নয়নে সোয়ার হ’য়ে, কেতুর চলিল থেয়ে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

কৈদ, -ছু ‘দ’ বি [সং কাকেন্দু (অ.কো), কেন্দু; হি কৈছু] চিরহরিৎ বৃক্ষবিশেষ; মাকড়া-কেন্দু, মাকড়াগাব, জড়ীগাব (Diospyros tomentosa)। “কৈদ কেয়া শ্রী ২১২।

কৈদড়ানি ‘কাঁদ’ বি [‘কাদাপারা-পানী’—মূল] ১ শরীরের মল-মিশ্রিত ঘর্মস্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ ক্ষতনিঃসৃত রস।

কৈদো বিং [‘কাঁদ’ বা ‘কুঁদা’—মূল (?)] ১ বৃক্ষস্বকতুলা স্থূল; শুঁড়ির মত মোটা; স্থূল, হুটপুট, বড়। “কৈদো কৈদো ওয়োলার ও নরমাগুর টাপেতে রাত্তা কৈদো উঠছে হ ২৪; কেউ বলে, ‘কৈদো মাহ’। কেউ বলে ‘রাণা’, নয় ‘খোটা’! ১০১। ২ [কাঁদ (কন্দ)+উয়া > কাঁদুয়া (কাঁদো)>কৈদো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁদুনে (ছেলে)।—দো বি ১ অ ‘কেওলা’। ২ [সং কোদ্রব] ধাতুবিশেষ।

কৈয়ে বি [হি কৈয়; কাইঞা—কৃপণ (মালবহ)] ১ মারবারদেণবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়াসী। “দানশীল লছমিপং কৈয়ে-কুলনার (স্বরধুনী-কাব্য)। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। “খেলায় দিগ্গজ কৈয়ে।—হেম ৩০। ৩ ধূর্ত, কপট। ৪ কৃপণ। ৫ যে অজ্ঞায়পূর্বক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অজ্ঞায় জেদ করে। ৬ স্বার্থপর।

কেকয় পুং ১ সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুর মধ্যস্থ কেকয়দেণ ইহার রাজা এবং গিরিরজপুর ইহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)। “পা ৭.৩২। ত্রিায়া কেকয়-বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকয়ের ঘর কু ৩০। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। “কেকয়াধিপতী রাজা রা ১.৭৩.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকয়-দেশবাসিগণ।—রী শ্রী [‘য়+শ্রী ঈ (ডী’ব) জন্তজনকভাবলক্ষণ পুংযোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেকয়পুত্রী, কৈকেয়ী। “কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

কেকর বিণ [কে+৭ক+অ (ট) তাচ্ছলো; অলৃক; শ্রী -রী; অস কৈরা] যে নেত্রভারকা উর্ধ্বগত করে; টেরক, টেরা। “নেত্র, ‘লোচন।

কেকা শ্রী [কে+৭কে শব্দ+অ(ড)-ক (অ.টী)+শ্রী আ (টাপ);

ধাত্মক] ১ ময়ূরবাণী, ময়ূরের ডাক। “মহা ৩.১৫২.৬১। রঘু ১.৩১। কেকারব।—মে ১৮২। প.তু ৭০। বাদ ১৫২। উতলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর। কালো মেঘে জাগায় কেকা কু.কে ১৫৮। ২ [বাঙলায়; অপ্র] ময়ূর। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [“বল (তু) কুবীবল) পু—‘কেকাবান্’, ময়ূর। “বলী (স্ত্রী)—ময়ূরী।]

কেকী (-কিন্) পুং [কেকা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব (পা ৫২. ১১৬); স্ত্রী -কিনী] ‘কেকাযুক্ত’, ময়ূর। “নটংকেকিশোমা বি.মা ৭.১। কেকিকোকিলকঠ-কুঠক কাকলি কৃত বংশ রে।—গো ৮৬। —কী বি [প্র ‘আ’ ১৩; অপ্র] ময়ূরী। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকয় > কেকঈ > কেকৈ (উচ্চারণসূত্রে); অপ্র] কেকয়ী। “কেকৈ বিভ্রমান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

কেঙ ক্রি.বিং [বা কেন; হি ক্যো; অপ্র] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কেঙ না আই শ্রীকৃষ্ণ দূতীরে পুছয় ত্র প ৯৪। বেহান কো কেঙ রয়তা, রাতাই চলা যাতা রা.স ৩৬।

কেঙদা বি সর্ধ ‘কেওদা’। “কেঙদা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।

কেজেরু বি [E. Kangaroo] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসম্বন্ধিত দ্বীপের রোমস্থক তৃণভোজী জন্তুবিশেষ। [ইহাদের সম্মুখের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড়; এই হেতু ইহার দীর্ঘ লক্ষ্য দিতে পারে, ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার থলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকেরা ইহাতে লুকায়।

কেচরা ‘কাচ-’ বিং [সং কচর; অপ্র] মলদূষিত, সংস্কারহীন, ধূলা-মাটি-মাথা। “মাথা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা ‘কা-কা-’ বিং [‘কুচ-কুচ’—মূল; অপ্র] কুচি-কুচি, কুচি-কুচি। “বাধুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ৯৫।

কেচিত অবা [সং কেচিৎ; অপ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি। “কর্দ্বাপর্ণ-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে মুক্তি প্রতি হন॥ —ভ.প্র ২৮৪।

কেচো বিং [কাচৎ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো] ১ যে রঙচঙ করিতে নিপুণ; ভাড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেচ্ছা, কেসসা বি [আ.কি.সহ্] ১ উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা; অদ্ভুত গল্প। ৩ বাদামুবাদ, বচসা। ৪ [‘কুচ্ছা’—মূল] কুংসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো; অস কাজুরা; কাজো (যশোহর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্মদক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ যাহা কাজে লাগে; প্রয়োজনীয়, দরকারী (দ্রব্য)। ৩ যাহা কার্যে পরিণত হয় বা কার্যভ্য: ঘটে; সার, খাঁটি, ঠিক (কথা)। বিপ ‘কাজিল’, ‘কালুত’। ৪ কার্যসিদ্ধির অমূলক বা বোয়া। “কেজো বুদ্ধিটা যে আমার স্বাভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৯৩।

কেটকেট ‘কাট কাট’ বি [কটকট > ‘ট; ভাবাত্মক] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মর্মেচ্ছদক ভাব। “ওরে কিছু বলিস নে, এখনই কেটকেট ক’রে দশ কথা শুনিবে দেবে!

কেটী, -ভা সর্ধ [কে’+টী, -ভা] ১ কোন জন; কে (স্পর্ধার)। “সবী কহে ‘নিতি, এ পথে যাই, আজি ঠেকাইবে কেটা’ চ.পা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি ঝাটাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা টোটা এটা কহে কেটা মোরে বি.হ ১২২। ২ কোন ব্যক্তি, কে

(প্রশ্নে)। “এখন মায়ে পোয়ে কেমন ব্যাভার, ইহার মর্মে জানবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা মিল ভা.চ ৪৮৭; তাহারে আঁটিবে কেটা ৫২৮। ৩ কে (পরিচয়-প্রশ্নে)। “কেটা ভূমি ভ.প্র ৬। কোলে কেটা বটে ম.ভা ৫১। পাত্র তোমার কেডা হয় না ৭২০। ৪ কে (সংক্রোধ প্রশ্নে)। “পুঞ্জির পুং কেডা! স.এ ২৫; বাটী বল কেটা তোর মাসী ৬২। ৫ কে (সংক্রোধ অবজ্ঞাপূর্বক)। “কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ভা.চ ৩৯৪; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। ময়-বেটা তুই কেটা বাদ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে স্থিত। “জানিন্দ না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)। “ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ঈয়া > কাটীয়া > (কাটী) কেটে] রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত ছালের স্ততার কাপড়।

কেটো, -ঠো বিং [কাট, -ঠ+উয়া > কাটু(ঠু)য়া > (কাটো, -ঠো) > কেটো, -ঠো] ১ কাঠময়, কাঠনির্মিত (পাত্র, দ্রব্য)। ২ কাঠের মত শক্ত; দৃঢ়, কোমলতাহীন (দেহের গড়ন)। ৩ নীরস, কর্কশ (কথা)। কেটো প্রাণ কু.কে ১৭১। ৪ কাঠসম্বন্ধী। “কেটো উই। —টো, -ঠো বি ১ কাঠপাত্র, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র; সৈড়তি। ৩ [সং কঠ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কচ্ছপ।

কেটলি [E. kettle] জল-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত লৌহময় প্রশস্তমুখ নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [কিৎ+অ (যৎ)-ধি] ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। “জীবনিকায়কেতঃ।—ভ ২.৭.১২। ২ কেতন, ধ্বজ। তু ‘কতু’। ৩ চিহ্ন। “অজকুলিশাঙ্কুপকেতু-কেতৈঃ ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [+অ-ভা] বাস, অবস্থিতি। —তক পুং [+অক (গুল)-ক] কেতকপুস্পমূহ, কেয়াফুলের রাশি। “এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে পেপাব।—হেম ১৩; ১৪। —তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী ঈ (ঊষ)] ১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াগাছ। ২ কেতকপুস্প, কেয়াফুল। “কেতকী স্বর্ণবর্ণী (ভ্রমরাষ্টক)। কেতকীদস্তুরিতাশে। —গী.গো ১.৩২; *গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫; ২২৬। *গন্ধ ক.চ ১৩৭। (দশানন হাসে) কেতকী কুহুম যেন ফুটে ভাস্ত্র-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [কেতকীতে শিবপূজাবিষয়, ত্র ‘শিবপূরাণ, বিভ্রমরসংহিতা ৫ম, ৬ষ্ঠ অধ্যায়।] —তন স্ত্রী [+অন (লুট)-ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ। “মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০০। ২ স্থান, ভূমি, আধার। “সংশ্রয়।—বিজু-পূরাণ ১.১১২। সঙ্কেত’ ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর; আবাস, নিমন্ত্রণ (টাকা) গী.গো ৭.৫। ৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। “রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী। মেলিল কেতনবর মে ২৫। নদনদীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “মকর’। ৬ [+অন-ভা] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ আত্মাদিতে নিমন্ত্রণ (অ.টী); নিমন্ত্রণ। “মহু ৪.১১০। ৭ [+অন-ধ্ৰ] কার্য, কৃত্য।

কেতক, -কী, -তন ত্র ‘কেত’।

কেতা বি [আ.ক.তা] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাট। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। “কেতা কর্তব্য বাক্য ক.চ ১২২। কল্কেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকস্থলে নিমন্ত্রিতে ও কর্তৃকর্তায়...সাক্ষাৎও হয় না হ ১৯২। ৪ কায়া, ধরন, ভাব, রকম। “বলিহারি হুবেদারি হুসভা কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬; পুজোরো কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতাবি, -বী বিং [কেতা+বি+ইৎ, ঈৎ] ১ কেতাবসম্বন্ধী, পুস্তকস্থ,

পুত্ৰকেই প্রাপ্তবা, অর্থাৎ বাহা পুত্ৰকেই পাওয়া যায়, কাজে না। ২ যে পুত্ৰক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না; বাহার কেবল পড়া-বিজ্ঞাই আছে, তদনুসারে প্রয়োগ (practice) নাই। “মকদ্দমা করা কেতাবি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

কেতু পুং [✓চায়, পূজা+তু (তুন-র্গ); ✓চায়>কি, উ ১.৭৩; ‘কেতু’ নৃধারশ্মি (ঋগ্বেদ ১.৫০.২)] ১ ‘পূজা’, গ্রহবিশেষ। “মু ১.৬। [কেতু রাহুদৈত্যের শিরোহীন দেহ। সমুদ্রমণ্ডনের পরে, রাহু দেবমুণ্ডিতে দেবদলে বসিয়া যখন হুধা পান করিতেছিল, তখন মোহিনীরূপী বিষ্ণু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা জানিয়া, হৃদপনে দৈত্যের মস্তক ছেদন করেন। এইরূপে হুধাপানে অমর দৈত্যের মস্তক ‘রাহু’ এবং দেহ ‘কেতু’ নামে অভিহিত হয় (মহা ১.১২)।] ২ উৎপাতরূপ শিখাবান্ জ্যোতিঃপদার্থ (কুজুক), উৎপাতবিশেষ, ধূমকেতু। “মহু ১.৩৮। ৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [তু ‘কেতু’—প্রজাপক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৩)] ধ্বজ, পতাকা। “চীনাংকুমিব কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু মে ৩২; রঘুকুলজকেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজপদ। “রঘু ৭.৬৫। ৭ কেতুবৎ ব্যাবর্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। “(ধুম্ম) অয়ের্ভগবতঃ কেতুং মন্তে।—রা ২. ৫৪.৫। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “কুলন্ত কেতুঃ...রাববঃ গো.রা ৪.২৮.১৮। মনুবাং” রঘু ২.৩৩। [°যষ্টি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। “রঘু ১২.১৩৩। °রত্ন (স্ত্রী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈহুর্মামণি।]

কেতুমাল পুং, র্ত্তী ইলাবৃতবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জম্বুদীপস্থ নববর্ষের এক-তম বর্ষ (ভ ৫.২.১৯-২১)।

কেদার পুং [কে দার বাহার (অ.টী), ক (জল) তদ্বারা দার বাহার, বহরী, নিপাতনে ‘কে’] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা বাহার বিহারণ; ক্ষেত্র, খেত। “°কর্ষ, °পাণ্ড, কলম” (S.W.)। মহু ৯.৩৮। বিধানে উপাড়ে কেদারে শ্রী.ম ১০৭। কুবিকুল... গীত গায় কেদারে কেদারে।—রজ ২২৮। ২ ক্ষেত্রজলাগরবিশেষ (শ.ক.); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। “বৃষঃ পিবতি কেদারে নিঃসাসাকুলিতঃ পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কেয়ারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ বাহার মস্তকে দার; শিব। “কে না কেদার শির পরসিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬ কেদারাবিহিত পর্বতবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ ক্রমধাঙ্গানবিশেষ (শ.ক.)। ৯ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রী স্ত্রী রাগিণী-বিশেষ, কেদারা (?)। [°খণ্ড (স্ত্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আল। “কেদারখণ্ড বধান মহা ১.৩.২২। °নাথ (পুং)—কেদারপর্বতস্থ শিবমূর্ত্তি।]

কেদা(দে)রা বি [P cadeira] কাঠাধির চোপায়া উচ্চ আসন-বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। “অনেক কালের জীর্ণ বেতের কেদারা এক-থানা প.কা ৭৪।

কেদারী বি [সং কেদারী (?)] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাঁট হুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

কেদারিকা স্ত্রী [°র+ক (কন) ক্রমার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেয়ারি। “গ্রন্থির্ণণ° ক.ম ৩৩৩।

কেদ ক্রি.বিং [সং কেন (কন্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি>প্রা কিণো (হে ২.২১৬; প্রা.ম; তু°কিণো ধুজসি—কিমিতি ধাবরসি, গাখাসপুশতী ৪.৬৯); হি কোয়ং; কেণ (লো ৯২), ক্যান (গো.চ ১১)] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। “কেন ভোল, মনে কর তাঁরো।—রামমোহন রায়। কেন এত ফল, তুলিলি স্বজন মা ১৫২। কেন বাজাও কীকণ কনকন, কত ছলজরে।—গান ১১৩। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; মা।—সূতা কই? প্রফুল্ল।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি.হেতু ডাক)। “মা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল ‘কেন মা?’ ব.প্র

৩৩৯। ৩ [ত্ৰ ‘কেহ’; অপ্র] কি প্রকার। “প্রভু বোলে ‘ধাতু-স্বয়ং বাথানিল কেন?’—চৈ.ভা ১৫০। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া মঙ্গল চ.বি ৩৫৭। [কেন কেন (বিশ্নুয়ে বিষ্ণু)—কি হেতু! “রাগীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মইপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ভা.চ ৩৭৬। কেন না—১ কি হেতু, না (‘না’ পরবর্তী হেতুভূত বিষয়ের অবধারণ-সূচক)। “অবারোহী দ্রুতবেগে অবসকালন করিতে লাগিলেন। কেন না সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর (ব.প্র ৩)—কি হেতু ‘অবারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, ‘সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর’। বা’রা সবল হয়ে পৃথিবী শাসন করে, তারা সে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলক্ষয় হয় ঘ ৪০। ২ কি হেতু না {‘না’ কাহু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্ভবিত্বচক অবধারণ (affirmative)}। “কর না কেন অঙ্গীকার!—শ্রী.মা ২১।—অঙ্গীকার কেন কর (করিতেছ) না!—অর্থাৎ অঙ্গীকার কর। এইরূপ “শুদ্ধকাঠে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না সে জ্বলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জ্বলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। “মেয়েটি বিবাহের জন্ত বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে!—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? “কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কু ৩১৮। কেন বা কাশ্মির সঙ্গে পীরিত করিষু চ.সা ১৫৮।]

কেনমণে, -মণ্ডে, -মণ্ডে ক্রি.বিং [কেমতে °তে, কেমনে >°নে, °ণে; অপ্র] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। “রাধিকা এড়িআ আজি জীবো কেনমণে শ্রী.কী ১০; আক্ষা এড়ি কেনমণ্ডে ধরিল পরাগী ১৬; সংহতী এড়িবে কেনমণে ২০৯। কলিযুগে লোকের নিতার কেনমণে চৈ.ম ১১।

কেনা বি [✓কি(কে) ন+আ°] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। “কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পার না বিকি কেনা দা ১৫৪।—না বিং [°আ°] ১ ক্রীত, কৃতক্রয়। “সকলি বৃষ্টি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতস্বাব্যব অধীন বা বণীভূত। “নিতান্ত জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পার।—দা ৯৪৭। [কেনাদরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ যাবজ্জীবন অধীন।]

কেনা বিং [কেমন > কেনা, অপ্র] কেমন, কিরূপে, অর্থাৎ বিবেকহীন। “কেনা বিধি আগ বাড়ায়ি লেখিল কপালে। ভাগিনা হুরতি মাগে দানের ছলে।—শ্রী.কী ৫১।

কেনি বি [সং ককোপি > প্রা°ককোপি; হি কু(কো)হনী; মে কেহনী] কহুই, কেনো। “নেভার মাইন, কেনি দাও!—জা ৩১।

কেনি ক্রি.বিং [কেন+ই°; অপ্র] কেন, কিহেতু। অম্ভু ভাব কেনি কু.উ ৯৬। আমার ঐশ্বর্য কেনি করহ অক্ষমা ম.বি ২২২। বিপরীত কর কেনি ব.প ৯১৬.৯। সোণার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাড়ী পায়া?—চ.দা ১১। গ ২৮; ৩৩৯।

কেনিপাত পুং [কে নিপাত (নিপাতনীয়), অলুৎ; তু°কেলিপাত (চ ৩৮, টাকা)] নৌকাচালনার্থ বাহা জলে নিপতিত হয়; অরিত্র, হাল্; নৌকাদণ্ড, দাঁড়।

কেদুয়া বিং [‘কনীয়ান’—মূল; অপ্র] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। “কেদুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১৯৩।

কেনে ক্রি.বিং [কেন+এ (আগম); ক্যানে (গো.চ ১৩); অপ্র] কেন। “তাহারে ভলব কেনে মী ১০; ১৩। আঞ্জি কেনে মরি গো.বি ১২, ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩৭। ব.প ৯১৬.৮। কেনে এখা আইলা ১৯, ১৫৬। ভ.প্র ১৯২; ২৭০। জবাব দেও কেনে ম.পা:

৮। শি ৩৪, ৮৬। চৈ.জা ১৯। ম.পা ১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩।
[কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে কেনে রায়ত সকল আইলেন কি
কারণ গো.চ ৪; ৯। ব.প ৩২।]

কেন্দ্র বি [সং কেন্দ্র] কেন্দ্রগাছ। “কল ম.পা ২।

কেন্দ্র, -কেন্দ্র পুং ১ তিস্ককবুক, মাকড়স্কক, পাংগাছ। “জী.কী
২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ তালবিশেষ (সঙ্গীতসানোদর)।

কেন্দ্র পুং [Gr. kentron; L., F. centrum; E. centre]
১ বুকের মধ্যস্থ বিন্দু। ২ লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান।
“নির্জরার গুরুদেব যন্ত কেন্দ্র হই। কুগ্রহে কি করে তারে গুন মহাশয়
ম.পা ৬৯।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্ত্তি গ্রহাঃ সর্বে যন্ত কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। ৩ যোগবিশেষ। ৪ পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু।
৫ (বাঙলায়) মধ্যস্থল, প্রধান স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র
ক’রে যদি আমরা কাজ করি, তা হ’লে ঢের বেশী স্থায়ী কাজ হ’তে
পারে য ৩৬। ৬ প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র
আপনিই য ৩৭।

কেন্দ্রিত বি কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। “(ভারতের) সর্বশক্তি, এক
কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ৯৩৬।

কেন্দ্রী (-জিন্দ্র) বিণ [কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-স্ত্রীণী]
‘কেন্দ্রপ্রাণায়বান’, কেন্দ্রগত। “কিং কুর্ত্তি গ্রহাঃ সর্বে যন্ত কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। কুগ্রহে কি করে যন্ত কেন্দ্রী হুয়াচার্য্য ম.পা ১৭১।

কেন্দ্র, -কেন্দ্র, -কেন্দ্র বি [সং কর্ণকীটা, কর্ণদ্রুমুত্তি; হি কনখজুরা;
ক্যারা (পূর্ববঙ্গ); ক্যারা (দিনাজপুর); কেন্দ্রাই (নাটোর);]
শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেন্দ্র বি [E. cap] ১ টুপি। ২ বন্ধকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত তামার
ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালার টুপির মত টিনের পাত্র।

কেন্দ্র বিণ [√কেব্ সেবন+অল (কলচ্)-ঋ; জী-লা; ছান্দস]
১ এক, একমাত্র। “কেবলার্থপর রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩; ১১.১৯;
কাতর্য্য কেবলা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬২৩। কল্পতরু কেবল শি
৭৩। কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১২। চাল চুল নাই, কেবল গরু কেটে
জুতাদানি ধান্দ্রিকতা আছে আছ ৭১। হাতে কেবল একগাছা কড়
ব.প্র ৩৯৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ মনুষ্যবর্জিত। “কেবলৈরিল্লিঃ গী
৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানবর্জিত (কর্ম)। “গী ৪.২১।
৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণরহিত। “স্থগুণ এব কেবলে কু.স ৫.১২।
৫ কুংহ, সমগ্র। “রঘু ১০.২৯। ত্রিভঙ্গ ললিত শ্যাম, কেবল রসের
ধাম জ ২। ৬ বিশুদ্ধ, স্বরূপ। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সম ভূমি কেবল
অনঙ্গ জী.ম ২৫৭। কুৎসের কেবল আত্মা নামে হরিহর চৈ.ম ৩০।
৭ অস্থিতীয়, একরূপ। নমঃ...প্রাকৃ সৃষ্টেঃ কেবলান্নে ক.স ২.৪।
৮ অসহায়। “কেবলোহয়ঃ ব্রজতি (অ.চি)। ৯ স্বাভাবিক, প্রকৃত।
“হস্ত বীক্ষ্য বৈদেহি যদ্ রূপং মম কেবলম্ গো.রা ৫.৩৫.৩২।
১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, নৈয়ায়িক। ১১ (বাঙলায়) একমাত্র,
ধাঁটি। “তখন কেবল ছিল লোহাটা চাঁড়াল। এখন পরের ধনে এত
ঠাকুরাল জী.মা ১৬০। ১২ (অগ্র) মুষ্টিমান। “কোণে হন কাপুবীর
কৃতান্ত কেবল জী.মা ১৬১। ১৩ নিতান্ত, অত্যন্ত, ধাঁটি। “দেবী
বোলেন পুত্র তুমি কেবল বর্ষের ম.পা ১৫২; বুদ্ধি না জন্মিছে কঙ্কার
কেবল অজ্ঞান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর যৌবন, কেবল আধন ক.চ
১৩৫। ১৪ ক্রিয়াকালের অবিলম্বচক, অর্থাৎ যখনই, যেই। “কেবল
বেরিয়েছি, আর অমনি পেছুতে ডাক।—ল পুং কৃন্তকবিশেষ।—ল স্ত্রী
১ নির্ণয়, অবধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একান্তজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু
‘কেবল্য’। ৩ একান্ত, বিবিষ্ট, বিজন (অ.চি)।—লা জী ১ জ্ঞান-
বিশেষ। ৪ গ্রন্থবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেবা সর্ব [কে’+বা, ‘কে বা’ সাধু] ১ বাস্তবিক কে, অর্থাৎ কেহই
না; কোন জন বা। “কেবা কার ভাই বন্ধু কেবা কার স্বামী ম ৫৬৪।
কুপাময় অবতার, কলিযুগে কেবা আর ক.চ ৩; কেবা চাহে সম্পদ
১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর ব.প ৬৫৮। লাখে লাখে
লোক যায়...ছড়াছড়ি কেবা কারে চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে,
কিংবা কে। “পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি
কে, কোন জন (বিতর্কে)। “সই, কেবা শুনাইল শ্যাম নাম চ.সা ৩২;
হুধা ছানিয়া কেবা, ও হুধা চলেছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেবা,
নবনী তুলিল গো।—চৈ.ম ৯৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেহই না।
“পণে জাতি কেবা চায়, পণে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় বেই জিনে
সেই ল’য়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [কেবা...কেবা—“কেবা ছোট কেবা
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অগ্র)—অথবা কে;
কেবা। “তার প্রেমচেষ্টায় কেবা বা স্থির হয় ব.প ৩৬৩। কেবা
না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। “সেহেতে বিহ্বল হৈয়া, কেবা না চলয়ে
ধায়া ব.প ১১৫।]

কেবাড় বি [সং কপাট > প্রা করাড়-ল; হি রাড়; ঠ করাত]
কপাট। “কেবাড়ের, ধাবে ফের, দেওড়ের জাঁক।—বঙ্গ ১১১।

কেমত বি [কে’+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিরূপ, কীদৃশ, কি।
“এমত আসনে যায় কেমত সাহসে মী ৯। আমা দেখি লুকাইলা এ
ধর্ম কেমত চৈ.চ ৬৪।—তে বিঃ [কেমত+এ’; ‘কেমতে’ (পূর্ব-
বঙ্গ); অগ্র] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে। “অহরবংশতে বৈরী,
কেমতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি ছই বিয়া, কেমতে ধরিছ
হিয়া ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অক্সেতে বন্ধিব কেমতে ম.পা ৫৩।
রাঙ্গিলা কেমতঃ চৈ.ভা ৩৫১। ২ কিরূপে, কোন বিচারে, কোন
আক্কেলে। “কেমতে হইবা দাসী তুমি ঠাকুরাণী ম ৬৭। তুমি গো
বড়র ঝি, তোমারে বলিব কি, কেমতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০।
৩ কোন ধর্ম, কোন বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অবিভাতি নারী।
কেমতে ধরহ তারে হয়্যা ব্রহ্মচারী—ম ২৫০। ৪ কি ভাগাবলে;
কোন পুণ্যে। “ব্রহ্ম-রত্ন-ইন্দ্র-আদি যাহার কিঙ্কর। সে জন কেমতে
হইব তোমার জামাতা।—চৈ.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন সামাজিক
নিয়মে। “মুচি সহ কেমতে বসিব একতরে গ.প্র ২৫০।—তে ফি.বিঃ
[‘ত+এ’; অগ্র] কিপ্রকারে, কোন উপায়ে। “কেমতে তাহাতে
হইবৈ পার জী.কী ৩৩৮; কেমতে পাওঁ এবে জীমধুসূদন ৩৯৪।
[কেমতি (‘ত+ই’)—কতই, অর্থাৎ সর্বোত্তমশায়ী নহে। “যৌবনা
জিনিবাম কেমতি শকতি অ.প ১০।]

কেমন বি [কে’+মন; তু’প্রা কমণ—কীদৃশ (পৈ); কেম (কথম্
—হে, ৪.৪০১); কামন (গো.চ ৭; ব.প ৫২৯)] ১ কিপ্রকার,
কিরাণ, কিভাবে, কিমবস্থ। “তুমি কেমন আছ? রঙ্গী এখন কেমন
দেখলে? ২ কিমাকাব, কীদৃশ, দেখিতে কিরূপ। “কে জানে সে জন
কেমন! তারে যে দেখেছে, সেই ম’জেছে বলতে নারে বোবার স্বপন।
—গান। ৩ কিপ্রকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণায়ণ-
প্রবেশ কেমন সূক্ষ্মর চিত্রিত হইয়াছে!—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ
সর্বোত্তমভাবে। “মাতৃদেবীরা অভিনব বহুদিককে পাইয়া কেমন
আল্লাদসাগরে মগ্না হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ স্পৃহণীয়,
অভিমত। “গৃহস্থগণ...পোষনের তরুতলে কেমন বিশ্রামস্থলসেবার
সমপ্ৰতিপাত করিতেছেন!—সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ অনির্বচনীয়।
“এই স্থানে কেমন মনের স্থখে ছিলাম।...কেমন স্থখে সময় অতিবাহিত
হইয়াছিল!—সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিস্থ, বিকৃতভাবাপন্ন। “সে বেন কেমন
হয়েছে, একটুতেই চটে ওঠে! ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অতিমত কি না
(মতামত-জিজ্ঞাসার)। “ওরা বাক, কেমন ভাই! কেমন হে, তুমি এ

বিষয়ে কি বল? ৯ কিল্পণ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত ঠিক হয়েছে, যেমন রোগ তেমনি ওষুধ না হ'লে হয় না! ১০ কিল্পণ, অর্থাৎ অতীব বিষ্ময়কর। “এ কেমন কথা কও, বাহ! রে!—গান ৯। ১১ কিল্পণ বন্ধমূল। “তার যে কেমন স্বভাব, চা দেখলেই আর জ্ঞান থাকে না! ১২ কিল্পণ, অর্থাৎ কত অবোধ বা নির্বিচারে। “দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো বলে গেল!—নে ক্রি.বিং [কেমন +এ; কেমনে (শ্রী.কী)] ১ কিল্পণে, কি উপায়ে বা কোশলে। “কেমনে হেঁচো পার শ্রী.কী ২২৬; ২২৭। কেমনে জুঝে কু.উ ১০২। ম ১০১৮। (কামুর পীরিত) কেমনে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমনে রাখিবে তোরা তারে লুকায়ে।—রবীন্দ্র। ২ কিল্পণে, কোন বিচারে। “কেমিবা কেমনে দোষ না লইলু শরণ গ ৬৬। চেন জনের দাসী তুমি হইবে কেমনে ম ৬৭। ৩ কিল্পণে, কোন সহায়বলে। “কিছু না জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিলু দেবভাষা। এমন কথা কেমনে শিখিলু রে!—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাণে। “কেমনে এমন গায় মারিয়াছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। কেমনে কোমল দেহে বিঁধিবে কঠিন শর।—গান ১৯। ৫ কিল্পণ বর্ণনা দ্বারা। “কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] [কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেমন একটা বড় ভাবি দুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্বচনীয়ভাবে বিধি। “গ.স ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—১ অস্থির বা উন্নিয় হওয়া। “মায় না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে প.র ১৩। আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বন্নি-বন্নি-ভাব-যুক্ত হওয়া। “অপ্রজ্ঞায় মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন ক'চ্ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্চর্য্যের কথা শুনে পর্য্যন্ত গাটা কেমন-কেমন কচ্ছে! কেমন কেমন লাগা—আকার-প্রকারে অশুভাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে ॥—দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবে পন্ন বা অপ্রকৃতিস্থ হওয়া। “কিন্তু বউ, ভাই! কেমন-কেমন হয়েচেন লী ১১৭। কেমন ত! কেমন গো! কেমন হে!—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকে অমনি বলিয়া বসে—কেমন গো! রূপার ঘড়া দেবে তো! আ.হ ৭২। কেমন হে! নিমন্ত্ৰণে যাবে ত। কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “কু.উ ১০২]

কেমনতর, -ধার্মা বিং [°ন+তর, ধার্মা] কেমন, কিপ্রকার। “তার রবি শশী তারা. জানিনে কেমনধারা।—শিশু ১৯; তোমার খুঁকির পড়া কেমনতর?—৩২। সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমনধারা।—গান ১৭৮।

কেম্প ‘ক্যা’-বি [E. camp; P. campo] তাঁবু। [কেম্প খাট—তাঁবুতে ব্যবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট।]

কে(ক্যা)কান্স বি [Gr. kannabis; E. canvas] পাল তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শণের কাপড়। “কেবিশের জুতা, বাগ।

কেয়দার বি [কা+ইয়ম+কার; অপ্র] ‘এ কি বিপদ’—এইরূপ ভয়-জঙ্ঘ কোলাহল। “জীর্ণে কেয়দার উঠিল কু.উ ৪৭।

কেয়া, কেয়াকাঁদি অ ‘কেওয়া’।

কেয়াবাং, ক্যাবাং অবা হি ক্যা বাত হৈ (মূল?)—কি বার্তা, কিবা কাণ্ড] ১ প্রশংসাসূচক বাক্য; ধন্ত, সাধু, বাহবা, বেশ, শাবাস, আচ্ছা, (bravo! capital!)। ২ বাহবা, বেশ (উপহাসে)।

“ইংরেজী ধরণে গতি শাবাস ক্যাবাং।—হেম ৩৭৮। [কেয়াবাং কেয়াবাং—১ ধন্ত ধন্ত! বেশ বেশ! ২ ধন্ত ধন্ত! (উপহাসে)। “মাছ কাঁতুরে ভেকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং।—হেম ৩৮৫। ক্যা বাং—কি বার্তা, কি আশ্চর্য্য কথা! “কথা জানিস বহরঙ্গী, ক্যা বাং কহ বানর রঙ্গী দা ৮১১।]

কেয়ার কি [E. care; ক্যার (গ্রামা)] ১ বিশেষ মনোযোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আপনি একদৃষ্টে অবাক হ'য়ে আমার খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে য ৫৭। ২ বিচার, বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরেস’ কেউ সে বিষয়ের অনুসন্ধান করে না—কর্মকর্তাও তার জন্ত বড় কেয়ার করেন না।—হ ১৯৯। ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেয়ারে এসেছে। [কেয়ার করা—গ্রাহ করা; রক্ষা করা; শুন। “আমরা করিনে কাউরে কেয়ার।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। সে বাপমার কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেশী।]

কেয়ারি অ ‘কিয়ারী’।

কেয়াল বি [আ কামাল (?)] সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাঁসিল। “এ কথাতেই কর্ম কেয়াল হইল আ.হ ৯৩; ১০৬, -৩৯।

কেয়ুর পুং, স্ত্রী [কে+√যা+উর, -ক, সপ্তমীর অলুক (অ.টী); cf., Dravidian = ‘Kei’—arm; ‘uru’—to be used.] বাহা বাহুগিরে যুক্ত হয়; বাহুভূষণবিশেষ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু। “কম্বুকেয়ুর-ধারিণী।—মহা ২.৬১.৮। ‘বন্ধা—রঘু ৬.৬৮। ব.প ১৪৮০। কেয়ুর-শোভিত ভূজ জা ৪৭। [অমরকোষে ‘কেয়ুর’ ‘অঙ্গদ’ একার্থক কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—“অঙ্গদানি চ চিত্রাণি কেয়ুরাণি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)।]—র পুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙলায়) পুষ্পবিশেষ (কি পুষ্প?)। “কেয়ুর তগর ম.ম ২৬। [‘বন্ধ (পুং)—বাহতে কোমরের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮।]

কের কাক্তি [প্রা কের ইদমর্থ (হে ২.১৪৭); মৈ ‘কের’—কমনি-কের ডোর (বি.প); সং কৃত (C.G. § 377); তু ‘কের’—সম্বন্ধী (দেশী, গ্রাম); সম্বন্ধিনঃ কেরতণৌ (হে ৪.৪২২); অ ‘ক (এ)] সম্বন্ধে বস্তুবিভক্তি। “তিরীর যৌবন,—যেহ নদীকের বাণে শ্রী.কী ১০৯। আনহ কেতকিকের পাঁত বি.সা ৪১১। বিধকের ব.প ৫৫১; বৎসকের ৭০১। দুইকের মিলনে মধাত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [কত-কের, তত-কের, যত-কের (গ্রামা)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত মূল্যের। ‘কের’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে ‘কের’-অঙ্গ পদ বিশেষণ হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রায়কের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার; এইরূপ ‘অম্মকৃত’ > প্রা অম্মকের, অর্থাৎ অম্মসম্বন্ধী, অম্মদীয়, আমাদের; ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে ‘সম্বন্ধী’ হইতে ‘সম্বন্ধ’-সূচক বস্তু বিভক্তি হইয়াছে। অ ‘C.G. § 377)]

কেরআ(বা)ল, কেরআ(রা)ল, কেরোআ(রা)ল বি [হি করবাল-রা (তু ‘সং করবাল); কেঁদুরাল (হিন্দীশলসাগর); মৈ করআরি—কর্ণধার, দাঁড়ী; কেডুয়াল (চ); তু ‘কেয়ুবা (অ.টী ‘অরিত্র’ শব্দ)] (করবালসাদৃশ্যে) নৌকার হাল বা দাঁড়; অরিত্র। “বহিঅ নিবো নাঅ উত্ত কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। রূপার কেরআল শূ.৫৬; সুবর্ণ কেরআল ১২৭। কেরআল বা : পড়ে কেরোয়াল : হাথের কেরআল শ্রী.ম ৬৭। ভাঙ্গা কেরবাল বা.ম ৫১। কেরোয়াল ক.চ ১৯৫; ২২১। কেরয়াল হৈল হারা শি ৯৫। কেরয়াল ব.প ৪৭০। [কেরয়া—কেরয়াল (পদ্যে সংকিপ্ত)। “হেম ১৫।]

কেরদানি, -নী; কেরবাল অ ‘কারদানি; কেরআল’।

কেরল পুং বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। “বোয়িং রঘু ৪.৫৪। [ইহা পুন্ড্রবংশীর রাজ্য কেরলের রাজ্য; তজ্জন্ত নাম কেরল (হ ৩২.

১২২)। ২ কেরলবাসিগণ। ৩ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা।
“পা ৪.১১৭৫। মহা ৩২৪৩.১৫। ৪ বেষবাগবহিষ্কৃত শাশ্বতী য়েচ্ছ-
বিশেষ। ইহার পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেষবহিষ্কৃত
হইয়া য়েচ্ছনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৭ অধ্যায়)। —সীতী কেরল-
দেশীয় নারী। “সজল-জলন-রুচি কেরলীয় চুল লী ৭৪।

কেরাচিন্, -সিন্ বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম্ হইতে চূড়ান
একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; মেটেতেল।

কেরাখি, -খী বি [আ কেরোচ্; হি কিরাংটী] ১ দুই বা চার
চাকার মালপত্র বহার গোরুর গাড়ী; ছক্কড়। “কেরাখি কাহারো
ভাগো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরাম বাবু...একখানা
লকাটে রকম কেরাখিতে ঠকচাকা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন আ.ছ ৩২।
২ ঘোড়ার বা উটের গাড়ী। “বেথারা খাতায় খাতায় ছক্কড় ও
কেরাখীতে রামলীলা দেখতে চলেচে হ ২০৭।

কেরাখি, -খি বি [সং করণ, করগ্রামী; কল্পি—লেখক (শু ৬৯.৭০,
-১); P. escrevente (তু ‘হি কিরাংটী—কেরানী), হি কি (কে)-
রাণী] যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক
(clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আফিস। কেরানিগিরী
—কেরানির বৃত্তি বা কর্ম।]

কেরাম্ বি [E. cramp] বাস্ত-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্ত
ব্যবহৃত কজাওয়ালা লৌহাদির পাত।

কেরামত বি [আ কেরামত:] ১ মহত্ব, প্রভাব, প্রতাপ। “মহিম হইল
ফতে, কেবল তোমারি কেরামত ভা.চ ৪৭৬। ২ অলৌকিক শক্তি;
অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি,
কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৬৭৭.৯৯। কেরামত তবে জানি বটে
রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোহে ভ.এ ১৮২।
৩ অদ্ভুত কার্য, অসামান্যক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কৃষ্ণ, বৃজঙ্গকী।

কেরামা বি [আ কিরায়েচ্] ভাড়া (fare, hire)। “উপনীত আসি
সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরামা বসায়—ব.প ১৪৮০।
[কেরামাদার—ভাড়াদার।]

কেরাল বি [‘কেরআল<ল] হা’ল, দাঁড়। “সোনার কেরাল
কু ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (যায়) জী.ম ৬৯। [‘পাতা (বি)।
দাঁড়ের পাতার মত চেষ্টা লোনা মৎস্তবিশেষ।]

কেরেপ, ক্রেপ্ বি [E. crape] রেশমের প্রায়ই কাল বস্ত্র
কৃষ্ণিত বস্ত্রবিশেষ। “কেরেপ পরেছেন যার আদর ভারি দা ১০৫২।
কেরেপের চাদর হ ১৬।

কেল্ সক [ভা, প—কেলতি; সেট্] গতি। —স্ অক ১ চাল, কম্প
(ক.ক)। ২ [তু ‘সং √ক্রীড়্ > লি √কীল, প্রা √কিল (হে)] ক্রীড়া,
কেলি।

কেল অর্থ [সং √কেল; অপ্র] কেলি করা। “নায়কে লয়ে কেলিছে
নায়কী যে ১১০। কেলিমু শৈবালে মা ১৬৭।

কেলাম [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। “হ ৮৫। ২ বিভাগ, রকম
ধাক।

কেলি পুং, স্ত্রী [√কেল্+ই (ইন্)-ভা; তু সং √ক্রীড়্ > প্রা √কীল;
‘কেরি (জী.কী)] ১ ক্রীড়া, খেলা। “কেলি করই চ ৬৩। জল-
কেলি চৈ.ভা ৪৯৫। কেলিমুল ভা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নর্ষ, লীলা
(অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাদি (কুম্বুক); কৌতুক। “মল্ল ৮.৩৫৭।
কথাকেলিভি: গী.গো ১২.১০। ৩ বিহারে কান্তের সহিত ক্রীড়া
(সা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। “বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িভঃ
কেলিক্র্যতে সা.দ ৩.১১০। ‘কন্দর্প’, কাম’, জল’, রতি’, সুরত’,
(S.W.)। রহ: কেলয়: গী.গো ১.১। কেলি করি আই বৃন্দাবনে

জী.কী ৮৫। ‘কলারস বি.প ৬৮; না বুঝু কৈছন কেলি ২১৪।
করে কেলি রাজহংস পদ্ম-কাননে।—মে ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ
যৌবনজ অলঙ্কার (ত.বা)। —লি স্ত্রী [+ই-বি] পৃথিবী। —সী স্ত্রী
[‘লি+বিকর স্ত্রী ই (ঈষ্)] ১ সর্ষ ‘কেলি (৩)। “মন্দির
(অ.টা) ‘পিক, ‘বনী (S.W.)। না জানো মুরতী কেলী জী.কী
২০। ২ লীলা। “(‘হরি বনমালী) আবতার করি করে ধরণীত কেলী।
—জী.কী ৬। [‘কদম্ব (তু ‘খেইলকদম্ব’—গো.চ ২১২) পুং—জীকুকের

কেলিসংস্থষ্ট কদম্ব; কেলকদম্ব। ‘কলহ (পুং)—রতিসম্বন্ধী কলহ;
পরীহাসকলহ। ‘কলা (স্ত্রী)—কেলিরূপ কলা; রতিক্রীড়াস্ত্র, কেলি-
বিজ্ঞা, রতিক্রীড়া। “কুতুক গী.গো ১.৪৪। ‘রস বি.প ৬৮; ৭৭।
নিরবিধি কর কেলিকলা।—মী ১৭। ম.গা ২০। ‘রস গ ৭। দ্বিতীয়
প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। ‘কৃষ্ণিকা (স্ত্রী)—কেলিসম্বন্ধে
কৃষ্ণিকাতুল্যা; স্থালিকা। “ব ২৭। ‘কুপিত (বিপ)—রতিক্রীড়ার
রুষ্টি; প্রণয়কুপিত। “কেলিকুপিতাম্ (রাধিকাম্) বে ১.২। ‘গৃহ,
‘নিকेतন, ‘মন্দির, ‘সদন (স্ত্রী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ।
‘নীড়া কেলিনিকেতনম্ (অমরণশতক)। লাবণ্যকেলিসদন...গোবিন্দ-
বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৬০৬। ‘চর (বি)—ক্রীড়া-
সহচর, খেলার সঙ্গী। “সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২৯২। ‘পিক (পুং)
—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল; কেলিকোকিল। ‘বন (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ
বন; প্রমোদকানন, আরাম। ‘শয়ন (স্ত্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা;
ক্রীড়ালয়। “গী.গো ১১.২। ‘শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক।
“ক.ম ৪৩। কেলিত—কেলিতে। “জলকেলিত জী.কী ২২৫।]

কেলে বিং [কালিয়া > (কালিআ > কাল্যা) > কেলে; কালে
(যশোহর)] কৃষ্ণবর্ণ, কাল। “জীরা, ‘সোনা, ‘হাড়ি। [‘কড়া
—সকটক কাল লতাবিশেষ। “জী ৩৩। ‘কান্ত—কৃষ্ণবর্ণ ধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩। ‘জীরা—১ কৃষ্ণজীরা, মসলা। ২ ক্ষুদ্রাশ্রাব্যবিশেষ।
“শি ১১৩।]

কেলেঙ্কার বি [‘কলঙ্কার’—মূল; অস কলেঙ্কার—অপবাদ]
কলঙ্কারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক
কার্য; অপকর্ম, অযথ।

কেলেদ বি [সং ক্লেদ > ‘দ (স্বরাগম); অপ্র] আর্জ্রভাব, পচাপচা-
ভাব। “দুর্গন্ধি কেলেদ তাতে ভ.এ ৪১৯।

কেলেদ ‘-ন বিং [সং কাল্যা—গর্ভগ্রহণযোগ্যা (গবী)] যে গাভী গর্ভ-
গ্রহণের যোগ্যা হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না; যে গাভী বছরবিহারী
নয়, কিন্তু দুধ দেয়।

কেলেদ বি [সং ক্লেদ > লি, প্রা কি’; অপ্র] কষ্ট। “ভ.এ ১১৭।

কেলেসোণা, -সোনা বি ১ যে কাল হইলেও সোনার মত প্রিয়-
দর্পণ ও আদরের ধন; কৃষ্ণচন্দ্র, কালচাঁদ। “যে হকু সে হকু দেখিব
কেলেসোনা প.র ৩০। কেলেসোনা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী (কৃষ্ণের
অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ২ (গৌণার্থে) উপহাসসূচক, নিন্দার্ক।
“ভাবতে লাগল কেলেসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩;
শ্রাওড়া গাছের কেলেসোণা ৪১।

কেলেইাড়ি, -ড়ী বি রন্ধনাদি হেতু যে হাড়ির উপরিভাগ কাল;
গায় ভূষা-পড়া হাড়ি। “ঐ অঙ্ককার কোণে একটা কেলেইাড়ি মাথায়
দিয়া বসো গিয়া—অঙ্ককারে ঠাণ্ডার পাইবে না ব.এ ২৮। কাড়িয়ারের
চোখ বড় সাফ, জান না, কেলেইাড়ী মাথায় দিলে জলে লুকিয়ে থাকলে
ধরে গি.বি ১০৭।

কেলা, কেলাদার, কেলাদারী জ ‘কিলা’।

কে(ক্যা)শ্ বি [E. cash] নগদ টাকা। “রেকর্ডে নজুত অল্প কেশ্,
প্রায় কর্ম হইয়েছে নিকেশ দা ২০১৯। [কাশবহি (cash book)

—যে খাতার নগদ টাকার হিসাব থাকে। “যদি কিছু সৈতসেতে
—কাশবহি সেখানে মাসাবহি থাকতে সরসিতে খারাব হইয়া গেল
আছে ১০০। কাশবাক্স—কাশ রাখার বাক্সবিশেষ।]

কেশ পুং [কে (মতকে) + শীল + অ (ড)-ক, অলুক্; ছান্দস; তু
‘কাশ’ (গো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহা মতকে থাকে; চিকুর, কুন্তল,
কচ, চুল। “কলাপ, পাশ, উর্ধ্ব, কীর্ণ, বিকীর্ণ, বিমুক্ত”,
বিলুপিত, মুক্ত, স্ব। রা ৩.৪২.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে কে
শবে এলো রে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—শ্যামা-
সঙ্গীত। ২ লোম। “কেশে চমরী হস্তি (সি)। ৩ কেশর। “কেশ-
বত্তা। ঋগ্বেদ ৮.১০.৫। অঙ্জনকেশী মহা ১.২২.৪৮। ৪ [ক (জল,
ব্রহ্মা) তাহার ঈশ, ব.ত] “জলেশ”, বরণ। ৫ ব্রহ্মার ঈশ; বিষ্ণু।
তু “কেশাবতার”। ৬ কেশী দৈত্য। ৭ (সাদৃশ্যে) সূর্য্যাদি-প্রভৃতির
রশ্মি। ৮ পরব্রহ্মজ্ঞ। ৯ গন্ধত্রয়া—ত্রীবের।—নীতী [“শ+ত্রী
ঈ (জীং)। ১ মৌলিক কেশগুণ্ড; শিখা, চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ।
৩ ভূতকেশী বৃক্ষ। [“কর্ণ (অর্ধ) ত্রী—কেশপ্রসাদন, কেশসংস্কার।
“মহা ৪.১৯। “কলাপ (পুং)—কেশসমূহ। “ক.সা ৭.১৩। “কার
(পুং)—কেশভূলা সর ইক্ষুবিশেষ; কুণিয়ার। “কীট (পুং)—১ উৎ-
কৃণ, উকুন। ২ চুল ও পোকা। “মমু ৪.২০.৭। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ
(ক্ৰী)—ক্রোধপূর্ব্বক কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ মমু ৪.৮৩। “গ
পূমে ৫০। “ব্র (ক্ৰী)—“কেশনাশক”, ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক।
“প্রসাদনী (ক্ৰী)—কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জ্জনী, চিরনী। “সুশ্রুত
৪.১৫। “প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাদন। “ভ ১০.৫২.৪৫।
“বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৬.১২। “বপন (ক্ৰী)
—কেশচ্ছেদন। “বিভ্রাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীরচনা, খোঁপা
বাঁধা। “বেশ (পুং)—কেশের মার্জ্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী); কবরী।
“ভূমি (ক্ৰী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোস্থি, মস্তক (সুশ্রুত)।
“মার্জ্জক, “মার্জ্জন (ক্ৰী)—কেশের সংস্কারক; কেশপ্রসাধনী, কন্তত,
কাঁকই। “ন.রা ২.৭.৭৭, টীকা।]

কেশপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশসমূহ, কেশ-
কলাপ। [কেশ-পর্য্যায় শব্দের পরবর্তী উচ্চয় কলাপ পক্ষ পাশ ভার
রচনা হস্ত শব্দ সমূহ-বাচক (অ.চি)।] “পক্ষ মহা ৪.১৬.১০;
৩৮.৪১; “হস্ত ৩.৪৬.৬। “হস্ত মাঘ ৮.২৭। “পাশ কু.স ১.৪৮। ধূসর
কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি বাজে ক.চ ২৫০। যন
কেশপাশ তার যেমন চামর কৃ ৫০।

কেশব বিণ [কেশ+ব অন্ত্যার্থে; ক্ৰী -বা; ছান্দস] প্রশান্তকেশ,
সুকেশ, [অ.চি]। —ব পুং [কেশ+ব হিংসা+অ (ক)-ক; কে
শব (শবভূলা); অলুক্] ১ যিনি সুকেশ, কেশী দৈত্যের হিংসক বা
প্রলয়সাগরে শবভূলা; বাহুদেব সর্বাঙ্গা পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।
“কেশব ধৃতবীর্নশরীর গী.গো ১.৫। কেশব পতিতঃ দৃষ্টো জ্ঞেয়ো হর্ষ-
মৃণাগতঃ। রুদ্রস্তি পাণ্ডবঃ সর্ব্বে হা কেশব হা কেশব ২ ২ পরমেশ্বর।
৩ পুরাগবৃক্ষ। [“বাসনা (বি)—বাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপ্রিয়া,
লক্ষ্মী। “রমাকেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১।]

কেশ(স)র পুং, ক্ৰী [কে (জলে) শর বা সর, অলুক্; হি, ঠ কেশর;
‘কেশ’—মূল (?); cf., L. caesaries; Ger. Haar; A.S. haer; E. hair] বাহা জলে শীর্ণ হয় বা যায়; পদ্মাদি পুষ্পের
মধ্যস্থ কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্বক (filament)। “পট্টে: শীর্ণকেশ(শ)-
কর্ণিকৈ: গো.রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৬.২৬। কুন্তুকেশর রঘু ৪.৬৭।
পূ.ম ২১। পঙ্কজকেশর অঙ্গ ম ৪৪৩। —র পুং [ছান্দস ‘কেশর’—
জলোম। “জবি কেশরাণি (ক্রবো: লোমানি)—বাজসনের ১২.৯১। ১
সিংহাদির স্বাক্ষিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; কব্জবাল, জটা। “রঘু

৪.৬৭। আনন্দক্লিষ্টকেশরম্ (সিংহশিঙম্) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-
করালমুখা যুগেন্দ্রা:।—পঞ্চ ১.২০.৪। ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর
বৃক্ষ। “কেশরকুন্তুকেশর গী.গো ১.৩১। কেশরনিকুন্তুকেশর বি.মা
৪.২২। কুন্তুকেশরপুঙ্খ ব ২৭। ৪ পুরাগবৃক্ষ। ৫ হিম্ববৃক্ষ। —র
পুং, ক্ৰী ১ অংশু, আশ (আত্মাদির; স্বশ্রুত)। ২ কুন্তুম। “কেশর
যাবক চ.দা ৪৪। চুমা কেশর কন্তুরী ভা.চ ৩২৮। শি ২৭। —র ক্ৰী
১ বকুলকুন্তুম। “কেশরদামকাণী।—কু.স ৩.৫৫। ২ নাগকেশর
পুষ্প। “কুন্তুম কন্তুরী। কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫; ৫৮। ৩ হিম্ব।
৪ স্বর্ণ। ৫ কাশীস, হীরাকস।

কেশরচনা ক্ৰী [ব.ত] ১ কেশকলাপ। ২ ‘কেশপক্ষ’। ২ কেশ-
সংস্কার, কবরীরচনা। “ঋতু ৪.১৫।

কেশরজ্ঞান পুং [ব.ত] ‘কেশের রজ্ঞক’; ভূমরাজবৃক্ষ (Eclipta
prostrata)।

কেশ(স)রবর ক্ৰী [মিত্য.স.ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুন্তুম।

কেশ(স)রী (-রিন্) বিণ [কেশ(স)র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থ-১ব;
হি, ঠ কেশরী; ক্ৰী -রিনী] ১ কেশরযুক্ত, উৎপন্নকেশর, যুবা
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২২.৮.২। ২ উচ্ছ্রিতসট (নীলকণ্ঠ)। “কুন্ডাম্
সিংহান্ কেশরিণঃ মহা ২.৫১.৪৪। —রী পুং [Cf. L. caesar;
Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar] ১ সিংহ। “রা ৩.
৪৭.৪৫। কু.স ১.৬। সরম কেশরী অ.প ৫৪। কেশরী করি-রাখাল
ভা.চ ৯৭। কেশরি-কিশোর মে ৬৩; সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪;
২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ ঘোটক (শ.ক)। ৪ পুরাগবৃক্ষ।
৫ নাগকেশরবৃক্ষ। ৬ বীজপূরবৃক্ষ। ৭ হুম্যানের পিতা বানরবিশেষ।
“রা ৬.৩৫.১৯। মলয়পর্ব্বতোপরে কেশরীর ঘর কু ৪৪১।
৮ (বাঙাল) শাঙিলাগোড় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।
শ্রোত্রিয় কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ভট্টনারায়ণের
তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। তদনুসারে তাঁহার বংশধর-
গণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত।] —রিনী ক্ৰী [‘রিন্+ক্ৰী ঈ
(প্রীপ) সিংহী। “স বাতস্তদ্বনং কেশরিণীকৃতে ক.সা ৭.১০.২।
কেশরিণীকালে মে ৬৩।

কেশাংকেশি বা [কেশকেশ+ই (ইচ্ছ) কর্মব্যতীহারে, দীর্ঘ, পা
৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্ব্বক কৃত যুদ্ধ বা মারা-
মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ; চুলাচুলি। “কেশাকেশ-
ভবদ যুদ্ধং রক্ষসাং বানরৈঃ সহ।—মহা ৩.২৮৩.৩৭। কেশাংকেশি দুই
সতীনে ঘেরে ক.চ ১৩৯। ২ পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বিকা ক্রীড়া
(মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৮৬।

কেশান্ত পুং [কেশের অন্ত, ব.ত] ১ কেশের অগ্র; কেশশেষ।
“অসিতকেশান্ত।—মহা ৩.৬৮.২১। স্নিগ্ধকৃষ্ণিত” ভ ৮.৮.৩৩।
ললাটস্থ কেশান্ত; ললাটে লম্বমান অলক; ভ্রমরক। “সুকেশান্তম্
(বদনম্) রা ২.৬১.৮; মহা ৩.৫৭.৭। ৩ কেশস্বরূপ, কেশসমূহ।
“বেগীবিকৃতকেশান্ত মহা ৪.১২.১৯; ২০। ৪। [বহুব্রী] কেশের
নাশ বাহাতে; কেশচ্ছেদনাথ্য সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ব্রাহ্মণের
গর্ভবাড়ণে, ক্ষত্রিয়ের গর্ভবাড়িংশে, বৈশ্যের গর্ভচতুর্বিংশে কেশান্ত
কর্তব্য (মমু ২.৬৫। বাজ্ঞ ১.৩৬)।]

কেশাবতার বি [কেশের অবতার, ব.ত] কেশের (ব্রহ্মার ঈশ্বরের)
অবতার; ভগবদবতার। ২ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার আর বত বিরুদ্ধ
ব্যাখ্যা।—চৈ.চ ২৩২। [কাককুশ-কেশরূপ কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ
কৃষ্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা। ৩ ‘ভ ২.৭.২৬,
ঈধরটীকা।]

কেশিনিয়ম, -মধন, -মর্দন, -মুদন পুং [ব.ত] কেশী
সৈতোর হিংসক; শিকৃক। “নিয়ম গী ১৮.১। “মধন গী.পো ২.১১।
“মর্দন ভা.চ ১৩০।

কেশি(শী)দ্বার বি [E. cashier] বিনি কাশ ও তাহার হিসাব
রাখেন; খাজাঞ্চী। “কেশীদ্বার দা ২০.১১।

কেশী (-শিন্) বিণ [কেশ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী]
কেশবান্, প্রশস্তকেশ। —শী পুং ১ বিহু, কেশব। ২ কংসের অমুচর
সৈত্যবিশেষ। [কৃষ্ণ ইহার মুখে স্বীয় বাহ প্রসিষ্ট করিয়া প্রাণবায়ুরোধ-
পূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব।
—শিনী স্ত্রী [“শিন্+স্ত্রী ঐ (ঊপ্)] ১ শূকেশী নারী। ২ জটা-
মাংগী। ৩ চোরপুতী। ৪ পার্শ্বতীসহচরীভেদ। “মহা ৩.২০.৪৮।
৫ বিদর্ভরাজকন্যা সগররাজপত্নী। “হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুন্তকর্ণ-
জননী। “ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-দুতী। “মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(স্ক)র বি [সং কেশ (সে)ক; হি কসেরা; ড কেশর] ১ মুণ্ডা-
জাতীয় তৃণবিশেষ (Scirpus grossus)। “ত্রিশিরা কেশর শি ৮০।
২ কেশুরের মূল বা কন্দ। “ক.চ ৪২।

কেশুরিয়া, -রতে বি [সং ‘কেশরাজ’—মূল; ড কেশুরা; খুদ-
কেশুড়ে (চকিশপগনা)] সৌমরাজির স্থায় শাকবিশেষ (Eclipta
alba)। [ইহার রস উলকি কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়।
চুল কাল করার জন্ত ইহার পাতা বাটিয়া ছাড়া মাথায় প্রলেপ
দেয়।]

কেটু বি [সং কৃষ্ণ > বা (ক্টিষ্ট) ক্টিষ্ট > ‘ষ্ট; হি কিশন, কিসণ (চ .২)
—ভগ্নানক] ১ শিকৃক। “আড়ালে কি ঘটে জানেন কেটু কা ৬৯।
কেটুর সঙ্গে রাধিকার মারী-সম্পর্ক হ ৫৫। ২ (গোপার্ধে সাদৃশ্যে)
দলের মধ্যে গণ্য-মান্য ব্যক্তি; প্রধান, গোড়া। “ভাবভৈরব বৃষ্টি কেটু-
বিটু ডুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। “কলি, “তুলসী, “মৃগ।
[কেটু পাওয়া—সর্ষ ‘কৃষ্ণ পাওয়া’। ছোট খাট কেটু-বিটুর মধ্যে একজন
—দেবতার মধ্যে কেটু-বিটুর মত দলের গোড়া। “প্রেমানন্দ...মঠের
অ্যাকজন কেটু-বিটুর মধ্যে হ ২১৪। কেটু-বিটুর মধ্যে একজন—
নিভান্ত নগণ্য নয়, এক্সপ দলের একজন! “আমরাও ঐ দলের একজন
ছোট খাট কেটু-বিটুর মধ্যে হ ২৫।]

কেস্ বি [E. case] ১ মোকদ্দমা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ দুর্ঘটনা।
৩ আধার—বান্ধ বাগ্ খাপ ইত্যাদি। “হুটু, গেলাস”। ৪ বাড়ি-
প্রভৃতির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বান্ধ।

কেস বি [সং কেশ > লি, প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(গো);
অপ্র] কেশ। “গো.বি ৮।

কেহ সর্ব [সং কোহপি > মাগধী প্রা কেহি > বা (কের > কেঅ)
কেহ, -হো, -হ; কেহ (Avadhi); কেহ (Baiswari); কেহ
Bhojpuri, Magadhi, E. Hindi); ড কেই] ১ কোনো জন
(পুং স্ত্রী)। “কেহ ডরে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.চ ৩৯৩;
কেহ বলে রেও রেও ৫৪৫। ব.প ২১৭। ২ যে-কোনো জন; যে-কেহ।
“ভীষ বলে চল সবে হাইব সংহতি। কেহ বিভা করক আমরা
বরিয়ান্ত ॥—ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। “রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা
এল কেহ কৃ ২৪৯। [কেহকে (অপ্র)—কাহাকে। “কেহকে মারিল
বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত
কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো
জন। কেহর (অপ্র)—কাহারও। “কেহর ঘুরণ-পাকে পাখর ভাসায়
ব.প ২৪৬। কেহি (অপ্র)—কেহই। “তীর্থ বিবর্ণ গন্ধে কেহি
জীয়ে নাহি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই,
সকলই।]

কেহন ক্রি.বিং [কেন > ‘ন, ‘হ’ আধম] কেন, কি হেতু। “কে জান
কেহন মন তোলা (বি.প)।

কেহ, -হো সর্ব [অ ‘কেহ’] ১ কোনো জন; কেউ (পুং স্ত্রী)।
“কেহো নাহি জানে জী.কী ৩৩০। কেহো বেধ পাড়ে কু.উ ২১৮-৭২।
লখিতে নারিবে কেহ চ.লা ৬৭। কেহো বলে শিত্ত প্রতি কেহো পুত্র প্রতি
চৈ.ভা ২৩৫; ৫১০। কেহো মুখরা কেহ মুহু কেহো হয় সমা।—চৈ.চ
১৬১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মুরলি।—গো ৭৮। কেহ ন.প
২১৭; দা ৮৭৮৯। ২ (অপ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন।
“অবতারীর দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত কহে, যেমন
ঘায় মতি ॥—চৈ.চ ৮।—হ’ সর্ব [কেহ > হ’] কোনো জন।
“বিচরণ না হোয়ে কেহ কাহঁ রাশে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন
কোন জন। “চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহত—
কেহই। “কেহত না কহয়ে আওব তোর শিমা ব.চ ১২১।]

কেহেন বিং [কে > হেন, তু ‘মৈ এহন, -হেন (সম > সন > হন
হেন); অপ্র] কীদৃশ, কিরূপ কেমন। “কেহেন তার রূপ জী.কী
১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহে ক্রি. বিং [কেহন > (কেহন) কেহ; অপ্র] কীদৃশ, কেমন।
“দক্ষিণ মলয়া বাজ বহে। না জানে মো কেহ করে গাঁএ ॥—জী.কী
৩৩৫।—হে > [কেহ+এ] (অপ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া।
“মো কেহে জাগিবে এথা হৈবে একসরী জী.কী ১২৫; ২৮৭।
[কেহ মর্মে—কেমনমতে, কেমনতে, কেমনে। “জী.কী ১১। কেহ মনে
(কেন মনে)—কেমনে। “কেহ মনে পার হইব জী.কী ১৪৫।]

কেহে > অ ‘কেহ’।

কেহে ক্রি. বিং [কেনে(হ-আগমে) > কেহে; অপ্র] কেন,
কিহেতু। “খর্য ছাড়ি কেহে হেন করী জী.কী ৭৮, ১১৫। কেহে
বিরস বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিত্ত অ.প ৫৩৭; ১২১, ৩৭। কেহে
ক্লেধ করিয়াছ ম.পা ১২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৬১৪,
-৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। “দেব কেহে
আগমন ম.পা ১৬; কার্যকাজ কেহে লেছ করে ৪৮। [কেহে মনে
—কেমনে। “জী.কী ৩৭৮।]

কেহাতে, -জো ক্রি.বিং [কেহমতে > কেহাতে; কেহে > কেহো
(ন > ম); অপ্র] কেমনে, কিরূপে, কিপ্রকারে। “কেহাতে করিব
গান গ ১০। হেন যুক্তি কেহো তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

কৈ; কৈ > অ ‘কই’; কঃ।

কৈ ক্রি.বিং [কই > কৈ; তু ‘কই’ (গো.বি ১১১)] কোন হানে;
কোথা। “কৈ গেলা মোর মোজলা ছয়ানি মী ১৫; ১৮। গো.বি
৭৫; ৯২। ব.প ১৬৭। ঠেকেছে আমার ঠাই কৈ পাও যেতে জী.বা
৯৮। কৈ রে শিখিপুছ কৈ বীশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী যায়। বলে
কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

কৈকয় পুং [কেকয়+অ (অণ্) বার্থে, বাহুল্যে ‘ইয়’ আদেশাভাব]
১ কেকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকয়পুত্র। “পকাশন
কৈকয়া: স্ততা ভ ২.২৪.৩৮। ৩ (বহব) কেকয়কৃত্রিয়গণ। “ভ ২.৭.৩৫।
—মী স্ত্রী [“য়+(পুংবাগলক্ষণে) স্ত্রী ঐ (ঊপ্)] কেকয়রাজ-কন্যা,
কৈকরী। “রা ১.১.২১। কৈকরী নামেতে কন্যা; কৈকরীয়ে দেখি
কৃ ৩০; ৩১।

কৈকেয় পুং [কেকয়+অ (অঞ) তদ্রাজ অর্থে, য > ইয়
(পা ৭.৩.২)] ১ কেকয়দেশের রাজা। ২ [+অ তদপত্যার্থে]
কেকয়রাজপুত্র। ৩ [+অ (অণ্) বার্থে] (বহব) কেকয়দেশ।
“কৈকেয়ান্ (মার্কণ্ডেয়) গো.রা ৪.৪৩.১১।—মী স্ত্রী [“য়+স্ত্রী ঐ
(ঊপ্)] কেকয়-কন্যা তদ্রত্নাতা। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশযের

প্রিয়তমা মধ্যমা মহিষী। ইনি মহুয়ার পরামর্শে দশরথের নিকটে পূর্বে প্রতিশ্রুত বরদ্বয়ের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিতায় বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিলে, সত্যপরায়ণ রাজা ইহার অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

কৈকৈ বি [সং কৈকয়ী > বা (কৈকই) কৈকৈ; ; ঠ কৈকৈ (পাত্ত); অপ্র] ১ কৈকয়ী। “কৈকৈ পাণ্ডি শ্রী.মা ১৫৮, ৮১; কৈকৈএর বৃদ্ধি ১৮৯। কৈকৈবিমাতা।—ব.প ৫২০। ২ [সং কৈকয়] কৈকয়রাজ। “কৈকৈ রাজার কন্যা ব.প ৭২০।

কৈছ(স)ন বি [সং কীদৃশ > অপ্রভ্রংশ—‘কইস’ (হে ৪.৪০০); E. Hindi—কইসন, কৈসন (C.G. 124); হি কৈসা; মৈ কৈসন] ১ কিপ্রকার, কীদৃশ। “ন বুল কৈসন কেল (কেলি) বি.সা ৪৯৪। কৈছন তুম্মা প্রেমা, কৈছন মধুরিমা, কৈছন হুখে তুহ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৬। ধরম কৈসন বি.হু ৬১। ২ কিরূপ-তত্ত্বপূর্ণ। “কৈছন রমণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাবাপন্ন, উদ্ভ্রান্ত। “এ ধনী ঐছনি কহবি মোয়। কৈছন কৈছন দেখত্থৈ তোয় রা.শে ১২। [কৈছন কৈছন—কেমন কেমন! কৈছ(স)নে—কিরূপে। “কৈছনে যায়ব যামুন তীর: কৈছনে বঞ্চব ইহ দিন রজনী বি.প ১৬৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

কৈছে, -সে ক্রি.বিং [কইস (অ ‘কৈছন’)+এ > কইসে < ‘সে, ‘ছে; হি মৈ কৈসে] ১ কিরূপে; কি প্রকারে; কি উপায়ে। “কৈসে হাম যাওব যামুন তীর। কৈসে নিহারব কুঞ্জ কুটার।—বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোষ্ঠায়বি, হরি বিনে দিন রাত্তিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১; ঐছে কৈছে হয় ১০৮; কৈছে রহে বৈরাগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বঞ্চসি গো ১৩০। বি.হু ৬১। ২ কি দশায়; কি ভাবে। “কহ, তাহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [কৈছে—১ কীদৃশ। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ২ কিরূপ, অর্থাৎ কত উষ্ণ। “কৈছে হৃদয় করি, পছ হেরত হরি গো ১৩২।

কৈটভ পুং দৈত্যবিশেষ। [একাংশে যোগনিভ্রাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহারা বিষ্ণুর নাভিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উভত হইলে, ব্রহ্মার স্তনে বিষ্ণু যোগনিভ্রা পরিভাগ করিয়া, ইহাদিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেদে সঞ্জাত বলিয়া পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হ ৫২শ অধ্যায়)।—ভী শ্রী হুর্ণা। [‘জিত, ‘ভারি, ‘ভার্দিন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, গীড়ক; বিষ্ণু। “কৈটভার্দিন ভ ৩২৪.১৮; ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভারে ব.ধি ৯১।]

কৈতক বিণ [কেতকী+অ(অণ্) শ্রী-কী] কেতকীসম্বন্ধী, কেতকী-ভব। “কেতকং রজঃ রঘু ৪.৫৫।—ক কী কেতকীপুষ্প, কেয়াফল। “পদং ক্ষিপেৎ সূত্র হুথেন পঞ্চজ, ন দন্তরে ভূঙ্গবধুই কেতকে।—নবীনচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন।

কৈতব বিণ [কিতব+অ(অণ্); শ্রী -বী] কিতবসম্বন্ধী, কপট। “কৈতবীং বৃত্তিমাহিতঃ।—হ ১২৫.৫১। পিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১।—ব কী [‘ব+অ] ১ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কপট। “গো.রা ৫.৮৬.১২। মহা ৬.৭৮.১০। কু.স ৪.৯। প্রোচ্ছিত* ভ ১.১.২। মা বদ কৈতববাদ গী.গো. ৮.২। স্তম্ভর শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু। কৈতব হইলে হয় গরলের সিদ্ধি।—চ.দা ১৫১। কৈতবে বারি সখীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পুর রতি রঙ্গ বি.সা ১৯১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০৯। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব বচনে ব ১৭১। ২ দূত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে আহর্ভবা ধন; দূতপণ। “মহা. ২.৬৫.২৩। ৪ স্তম্ভর্যমণি।—ব পুং [‘অ+অর্থ] ১ দূতকার, জুয়ার।

২ কিতব, ধূর্ত। ৩ ধূস্তরবৃক্ষ। [‘বাদ (পুং)—কপটবাক্য, ছলকথা।] **কৈতবিনী** বিং [কৈতব+ইন (ইনি) অত্যর্থে+শ্রী -ঈ (ভীপ্)] কৈতববৃত্তা, মায়াবিনী, কুটীলা। “কৈতবিনী হামরা ব ১৭০।

কৈ(কৌ)তর বি [কব্ধর > কৌ(কৌ)তর] কপোত। “ছহে উড়াও কৌতর: কৈতর পাখ ধরি: কৌতর দিল ছাড়ি: কৌতর উড়াএ ম.পা ৬৭। কৈতরের বাচ্চা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩৯৭। [কৌতরখুণী সেলাই—পায়রার খোপের মত চতুর্কোণ সেলাই।] **কৈছা** বি [সং কছা, অপ্র] কাখা। “ব.প ৪২।

কৈছা বি [সং কছা > কইছা > ‘ছা, অ ‘ই’; অপ্র] ১ ছহিতা। “পুন্ড কৈছা ম.গা ৩; ৬। গো.বি ৭; রাজ* ৩৬। ২ কুমারী। “কৈছার তপস্তা মী ৬; কৈছাএ গেলেন ৮; ৩৪। ৩ যুবতী নারী। “এহি মতে ঘাইতে কৈছা পাও নাহি চলে গো.বি ৭১।

কৈফিতি বি [আ কইফিয়ত্] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিবৃত্ত বিবরণ, কারণ-নির্দেশ। “রাজঘরে কৈফিতি দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮২।—ফিয়ৎ, -ফেৎ বি ১ বক্তব্য বিবরণ; মন্তব্য, প্রতিবেদন। “চক মেন তাহত হইতে খারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈফিয়ৎ নাই E.P. 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। “কৈফিয়ৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়...এইজন্ত বাহাতে কৈফিয়ৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথ্যা কৈফিয়ৎ দিব... ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০৯। ৩ জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায়সহ বিশেষবিবরণ। [কৈফিয়ৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈফিয়ৎ তলব করা—কৈফিয়ৎ চাওয়া। কৈফিয়তী—কৈফিয়ৎসম্বন্ধী। “কৈফিয়তী পাঁজিখানা নিল সাবধানে (ক.চ)।]

কৈবর্ত পুং [কৈবর্ত+অ(অণ্) স্বার্থে; শ্রী -ভী; ছান্দস—‘কৈবর্ত’ (শুদ্রযজুর্বেদ ৩০.১৬)] ১ দাশ, ধীবর, কেওট, জেলে। “কৈবর্তীনাং শতং শতম্ রা ২.৮৪.৮। কৈবর্তের দেশ ম ২২; কৈবর্তকুমারী ৯২, -৪। [শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সস্তরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। আয়োগবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকরজীবী ‘দাশ’ নামক জাতি; আর্ধ্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহু ১০.৩৪)।] ২ কৃষিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ, হেলে কৈবর্ত। “কেওট কৈবর্ত শ্রী ১০। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মৎস্তজীবী কৈবর্ত ‘কেওট, বা জেলে কৈবর্ত’ এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত ‘হেলে কৈবর্ত’।]—ভী শ্রী ১ কৈবর্তপত্নী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্তকন্যা। “কৈবর্তী জননী যার ম ২। [‘মৃত, ‘মৃতক (পুং)—মৃধাবিশেষ, কেওটর।]

কৈবর্তিনী বি [কৈবর্ত+ইনী] ১ কৈবর্তের শ্রী; কেওটনী। “কৈবর্তিনী ভাৰ্যা ম ২২। ২ কৈবর্ত-শ্রীজাতি।

কৈবল্য বিণ [কৈবল+অ(অণ্) স্বার্থে; শ্রী -ল্যা] কেবল, অসঙ্গ। “মহা ১.৬৪.১০৩।—ল্যা কী [‘ল+অ] ১ ‘কেবলভাব’, পুরুষার্থশূন্য সম্বন্ধিগুণের প্রলয়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ মুক্তি; স্বরূপে অবস্থিত চিতিশক্তি (পা.দ ৪.৩৪, ভাষ্য); ঐকান্তিকভাবে ও আত্মাত্মিক-ভাবে হৃৎকন্ডের তিরোধানরূপ মুক্তি (সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বকৌমুদী); মুক্তি, মোক্ষ, নির্বাপ (অ.কো)। “কেবল কৈবল্যাম ভা.চ ১১৯.১-৫৬। জীবের কৈবল্যাত্মী বা.দ ৭১। ২ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। “ভ ৩.১১.২।

কৈমূতিক পুং [কিমূত+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে] ‘কিমূত’ পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত স্তায়বিশেষ। [এই স্থানে পূর্বে বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃষ্টান্ত বা সমর্থিত হয়। “তব কীর্তিহুশাসিন্দু সর্বপাপহারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাপরাশি করে ত্যাগ তব কৃপামাত্রে। যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিন্তে। তাহারা যে পাপরাশি পরিভাগ করে। কৈমূতিকজ্ঞানে তাহা অবশ্য সে পারে (শ্রী.ম ২৬৩)।] বিবেকী তোমার

কুপামায়ে পাপরাশিমুক্ত হয়—এই বাক্যার্থ দ্বারা ‘পদাভিত্তে পাপ-রাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হয়’—এই সমর্থিত বিষয় কৈমৃতিকজ্ঞানে সিদ্ধ; এইরূপ, “বহু আয়াসসাধ্য কর্মে সমর্থ ব্যক্তির অজ্ঞানাসসাধ্য কর্মের সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত” ইত্যাদি।]

কৈরব ক্রী [কে (জলে) রব (রবকারী)—কৈরব (অজ্ঞ) + অ (অণ্), (অটী)] কৈরবের, অর্থাৎ হংসের প্রিয়; সিতোৎপল, কুমুদ, শাদা নাল। “পুরাণচল্লোৎসবুজিকৈরবাপাঞ্চ কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরবচক্রবালম্ (ভর্ষুহরি)। সা.দ ১০.৬৬। (অলিকুল) ক্ষণেক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রা... কৈরবহুহাস চৈ ৩৯। বা.দ ১০; হৃদা হৃদাকর যদি না দিবে। কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে। ১০৯। —ব পুং ১ কিতব, ধূর্ত। ২ শত্রু। —রবিণী ক্রী [‘ব+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] ১ কৈরবের দেশ বা স্থান; কুমুদযুক্ত পুষ্করীণী প্রভৃতি। ২ ‘কুমুদযুক্ত’ কুমুদলতা (না’লের ঝাড়), কুমুদিনী। ৩ [‘+ইন্ কৈরবসমূহ, কুমুদনিকর। —রবী (বিন্) পুং [‘+ইন্ অন্তর্থে-ব] কৈরব যাহার প্রিয়রূপে আছে; কৈরববন্ধু, চন্দ্র। —বী ক্রী [‘ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] ১ চন্দ্রিকা, কোমলী। ২ মেথিক, মেথি।

কৈলাস পুং [কৈল (কেলিপ্রয়োজক), আস (স্থান), কর্মধা (অ.টী)] শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। “গো.রা ৩.৩৬.১। ‘গৌর রঘু ২.৩৫। পু.মে ১১। ভা.চ ৯৬। [ইহা মেরুর দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.২৭)।] [‘গৌর, ‘পাণ্ডু (বিণ)—কৈলাসতুল্য ধবল; হৃদেত। “কৈলাসগৌরং বৃষ্ম রঘু ২.৩৫। কৈলাসপাণ্ডুহ্রাদিঃ...ককুটী বি.মা ৬.৮। ‘নাথ (পুং)—১ শিব। “বিজ্ঞ ১.৩। ২ কুবের।]

কৈশিক বিণ [কেশ+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ সুন্দর। —ক পুং (কেশবোধপূর্বকভূ হেতু) শৃঙ্গাররস। —ক ক্রী [‘+ইক] কেশসমূহ। —কী ক্রী [‘ক+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] (নাটকে) বৃত্তিবিশেষ। [ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি। শৃঙ্গারে কৈশিকী (সা.দ ৬.১২২; ১২৪)।]

কৈশিকাকর্ষণ বি জড়ের কেশবৎ সুন্দর আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar attraction)। [বস্ত্রের একপ্রান্ত জলমগ্ন থাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্ত্র সিক্ত হয়।]

কৈশোর ক্রী [কিশোর+অ (অঞ্)] কিশোরভাব, কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়ঃকাল। ‘কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাদ্ যৌবনস্ত ততঃ পরম্’ ভ ১০.১২.৩৭, জীঘর। “চৈ.চ ১৫।

কৈসন, -সনে; কৈসে ত্র ‘কৈছন; কৈছে’।

কো বি [ত্র ‘কুআ’; কথ্যভাষা] ১ মইএর পা দেওয়ার আড়টটা। ২ [ত্র ‘কুআ’ কোয়াশ। “যত কো আঁয়ের খর, তাল তেতুলের কিছুই না—প্রবচন। ৩ [কুআ°] কুপ। ৪ কুপসদৃশ গর্ভ।

কো সর্ব, বিং [সং কিম্—কঃ > লি, প্রা কো; হি কো; উজ, নেপালী, মাগধী—কো; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন। “কো ধনী মাজিছে গা।—চ.রা ২৪। গড়ল কো বিহি, কারের উপরে কাম ব ১৯। —সর্ব ১ কে, কোনজন (পুরুষ, স্ত্রী)। “কো পতিদায়ব কামুক রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কহ আওব মাধাই ১৭০। কো জানে এতহঁ বিয়িন অবগাই। এঁহন সময়ে মিলব রাই।—গো ১৩০; কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ২০৪। কো বিরচব ন.প ২০৫। ২ কেহ, কেহ-কেহ। “মাঘব ভুমা লাগি ভেটম্ রমণী। কো কহে দালা কো কহে ডরনী।—বি.প ৩৯। [কোয়—কাহাকেও। “তোঁহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করি কোর বি.প ১০১।]

কো কা.জি [ত্র ‘ক’] কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।

কো প্র [ক্ > কো] বার্থে প্রত্যয়। “ঘরের কর্ত্তী রুক্মিণী, বলে ‘আর পারি না কো’!—চ.কা ১৭২; থাকো তবে। বেণু না কো ২৩২। ফিরো না কো।—কা ১১৪।

কোআ, -আ বি [সং কোব > লি, প্রা কোস > বা (কোহ > কোহা) কোআ, -য়া; হি কোআ, -য়া; কুয়া (কলিকাতা); তু ‘ক’] ১ কাঁটাল-প্রভৃতির বীজকোশ। ২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। ৩ সর্ব ‘কো’ (১)। ৪ মহয়ার ফল।

কোই সর্ব [কো+ইন্; সং কোহপি > প্রা কোই (পৈ); হি কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুরুষ, স্ত্রী)। “কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল নাগর রাজ ১৩১। না কহ কোইঃ ইহই আন ন হোয়ে কোই গো ১৪১। একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ম ১৪০। ব ৮৮; ১৭৫। কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ৯১৪। জপই কি কোই মরম নাহি জানি ন.প ৩৯২। ২ কে, কোন জন। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জানি কোই বি.প ১৮০। মাধব তোহে পিরীতি কর কোই পর ৫৬। ৩ কোন, কি, কিপ্রকার। “বাদিয়ায় বাজি যেন, তোমার পিরীতি হেন, না বুঝি এ কোই রীতি জ্ঞা ১৫৭। ৪ কেহও, কোনো জন। “কোই কমল দলে করই বাতাস।...কোই কহে আয়ল হরি।—বি.প ১৮৮; কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ১৮৯। কোই করত সোই. প্রেমক সঙ্গতি. অন্তরে নহত তছু ভজ গো ১২৬। ব ১০২। ৫ কেহো, কেহো; কোনো কোনো জন। “কোই কহে বি.য়. অনঙ্গ হৃগঠন. কোনো সিরজন কেল।...কোই কহে কিরে. নেহ ঘটই কি. কহব কহই না যায়।—ন.প ২৩৬। —ই বিং কোনো। “আন যুবতী কোই না করবি কোর বি.প ১৫১; কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ১৮৮। কোই সখি পরিখই শাস ১৮৯। সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

কোইলী বি [সং কোকিলা > প্রা কোইলা > বা ‘লী; মৈ কোইল (পুং), ‘লি (স্ত্রীলিঙ্গ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিলা। কোইলী পঞ্চম রাগে রমন গুন হুমরাঞো বি.সা ৪৭৮।

কোউ সর্ব [ত্র ‘কেউ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কেহো, কোনো জন। “কোউ ধরত নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫।

কোওয়া বি [কোয়া > রা] রেশম-পোকার গুটি (cocoon)। “এই কুটিতে কতকগুলি কোওয়া খরদের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮।

কৌ(কো)আজ্বর, **কোয়াজ্বর** বি [কোআ, -রা+জ্বর] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জ্বর; বাতশিরাজ্বর। ২ গোদের জ্বর। “আর যুবতী বলে সই মোর গোদাপতি। কৌআজ্বরের ঔষধ সদাই পাব কতি ১—ক.চ ২৬; কোয়াজ্বরের ঔষধ ১১২।

কৌক বি [ধাত্মাত্মক] পেটে আঘাত-জঘ্ন নির্গত কণ্ঠধ্বনি। “গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয় নত ২৩।

কৌকড়, -ড়া বিং [সং ককড় > প্রা ককড়, *কংকড় > বা (কঁকড়) কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়, ‘কুড়, -না’ (হিন্দীশব্দমাগর)]; ১ নান-দণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাঁকাচূরা। (“অঙ্গুলী) কৌকড় হইল সব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ২ কুণ্ডিত, মর্দিত, গুটান। “বসন কৌকড় কেন পদ নহে হির।—ম ১০৭৮। ৩ সঙ্কুচিতদেহ (শীতে, ভয়ে, লজ্জায়)। “কুহুর শীতে বা ভয়ে লেজ গুটাইয়া কৌকড় হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কুণ্ডিত হওয়া। ২ বক্র, কুণ্ডিত। কৌকড়া চুল—কুণ্ডিত কেশ।]

কৌকা অর্থ [কৌকো > ৷কৌকা; ক্ষজ্যাক] ১ কৌকো শব্দ করা।

“কৌকাল্য কুরণ যেন কুরুরে হাঁ শি ২৮। ২ অয়ের কম্প হেতু, কৌকো করা। [কৌকান, -নি—সর্ধ কৌকা। কৌকাল্য—কৌকো করিল।]

কৌকৌ বি [ক্ষজ্যাক] ১ অয়ের কম্প হেতু কঠোরনি। ২ বোঝাই করা গোল্লর গাড়ীর চাকার শব্দ। “বোঝাই করা গোল্লর গাড়ি কৌকৌ শব্দে রাস্তা জুড়ে যাচ্ছে হ ৬৬; বোঝাইয়ের ভরে চাকাগুলি কৌকৌ শব্দে রাস্তা মাতিয়ে চলেচে ১৯৭।

কৌকোর বি [ক্ষজ্যাক] কুকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর কুকড়ো ডাকে তোমার রসনায়।—অমৃতলাল বহু।

কৌখ, কৌখশূল অ ‘কুখ’।

কৌচ বি [সং কুস্ত > প্রা কুং > বা (কুংচ) কৌচ; হি কৌচা—আটকাটির স্তম্ভাগ্র নল; ঠ কৌচ—স্তম্ভাগ্রভাগ; কোচ (গো.চ ৯৭; ত্রিপুরা)] মাছ বিঁধিয়া মারার স্তম্ভাগ্রশলাকাময় অস্ত্রবিশেষ। [ইহা বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় ঝেঁটার মত, গোড়ায় সর, আগায় ছাতরা। শলার আগায় লোহার স্তম্ভাগ্রচূড়াকার ফলা লাগান থাকে।]

কৌচ বি [সং কোচ; অ ‘কুচনী’] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া ক.চ ২৭; শ্রী ৫৩। কৌচবধু শি ৩০।

কৌচ; **কৌচকা**, **কৌচকান** অ ‘কুচবক; কুচকা’।

কৌচ(হ)ড়, কৌড়চ, -হু বি [‘জোড়াঞ্চল’—মূল; অথবা কৌচা > কৌচল > কৌচড়, -ড়চ; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মে বৌছা] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আঁচল; কৌচার কাপড়; কৌচার কাপড়ের থলি। “মাথায় পাগড়ী কৌছেড়ে মুড়ি দা ৫৬। কৌড়হইতে আকন্দের ফল নিঞা (অঙ্গে মারে) ভ.প্র ৩৩৭। কৌচড় থেকে একগাল জলপান খাইত আ.হু ১৪৫। [কুঁচুচে দাদ—যে দাদ উল্লভ হয়।]

কৌচবক, -চল বি [অ ‘কুচবক’; কৌচ > ল; অপ্র] সর্ধ ‘কুচবক’। “ধার্মিক কৌচল বক ধর্মকে ধিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

কৌচা বি [হি কৌছা] পেটের কাছে গৌজা ধূতির কৌচান (কুচিত) অগ্রভাগ; বস্ত্রাঞ্চল। “শ্রীরামের প্রসাদে কৌচার পরিপাটি কৃ ৩৮৬। হেঁড়া ধুতি কৌচা লম্ব (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ ৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩০০। [কৌচার পত্তন—কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “ঘরে ছুঁচোর কীর্জন, বাইরে কৌচার পত্তন। লম্বা কৌচা—(গোণার্থে) বাবুগিরী। অ ‘লম্বা’।]

কৌচা সর্ধ [কুচা > চা; হি ৷কৌছ] কুচিত করা; কৌচান। [কৌচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুচিত করা। ২ কুচিত, চুনট-করা। “কৌচান চালর হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ বস্ত্রাঞ্চল।]

কৌড়, **-ড়ক, -ড়া** বি [‘কোরক’—মূল (?) ; সং করীর; করিল (ত্রিপুরা); যুগ্মি—কারিল; তু ‘কোচা’ (কোঙ্কণদেশীয়)—ছোট বাঁশবিশেষ] ১ কোরকসদৃশ অস্তুর। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক। ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। ভূমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২২৩০। ২ অস্তুরমাত্র, চারাগাছ। “শালফ্রমকৌড়া।—ম ১৫৪। শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে হুদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ (গোণার্থে) আমি, মূল, গোড়া। “কটিতে গীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কৌড়া।—ব.প ১০৫৭।

কৌড় বি [সং কুণ্ড > প্রা কোউ (হে ১.২০২) > বা ‘ড়’ কুণ্ড, কুণ্ডাকৃতি যুগ্মাঙ্গ। “ভাঁড়’।

কৌড়; **কৌড়চ, -হু** অ ‘কুড়; কৌচড়’।

কৌড়ল বি [সং কুরণ > প্রা *কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল] বুদ্ধিগ্রাণ্ড যু; কোরণ।

কৌড়া অ ‘কৌড়’।

কৌড়া বি [কড়া > ‘ড়া; হি কোড়া] হার বাহুলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। “তাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—মা ১৪৮০; নুতন তাবিজ যুহরে কৌড়া ১৬৩৩। [কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মাল্লি।]

কৌত, **-থ** বি [৷কুত, -থ+অ] কুছন, কৌথা। “হাত দিয়া কাকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া; কৌথা। কৌথাইয়া—কৌথ পাড়িয়া; কুথিয়া। “কৌথাইয়া বসিল কবির বরাবরে বি.হু ৩৬।]

কৌত বি [ক্ষজ্যাক] খাঙ-গলাধঃকরণের শব্দ। [কৌত ক’রে গেলা—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; শীঘ্র গেলা।]

কৌত(থ)ন, -নি বি [৷কুত, -থ+অন; *ন+ই^{১১} ; সং কুছন; হি কৌথনা] বেগ দেওয়া; কৌথা, কৌথ পাড়া।—তা(থা)ন, -নি বি [৷কৌতা, -থ+অন; *ন+ই^{১১}] কৌত পাড়ান; নাকাল করা; ভোগান।

কৌ(কো)তরা বি [ড় কৌতরা; আন্‘কাতরা’ > কাতরা > *রা?] আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। “মরিকে,—গামলায় কৌতরা গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

কৌৎকা বি [ফা কুতক; হি কুতক, -কা, গত (দ) কা; ঠ কুতকা; শু কুতক; তু ‘সং কুটক’] স্থল দণ্ড; মোটা লাঠি; লগুড়। “গুথড়ী গায় বীকা কৌৎকা হাতে।—বি.হু ৯০। কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে হাষা বলে ছুটে।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কৌদো কৌৎকা হ ২২৩।

কৌথাজ্বর বি [অপ্র] যে অরে কৌথে; কম্পজ্বর। “এনে কৌথাজ্বর, কাঁপে থর থর শ্রী ২২।

কৌদল; কৌদা, **-দাম**; **কৌদা** অ ‘কুদল; কুদ; কুদ’।

কৌপা বি [সং কুপ্প > প্রা *কুপ্প > বা (কুপা) কৌপা] বিকৃত-হস্ত, বাহকুষ্ঠ, হুঁটা।

কৌয়র বি [কুয়র > (কুয়র, -য়র) কৌয়র; (স্ত্রীলিঙ্গে) কৌয়রী, -য়রী (শ্রী.কী); অপ্র] কুমার, পুত্র। “ঘটোৎকচের কৌয়র অ.প ১৪; পবন কৌয়রে ২৬; ৫৪। নায়কের কৌয়র ম.ম ৪৫; চান্দর কৌয়র ১৯১; ২২১।—য়রী বি [*র+ঐ] কুমারী, কন্যা। “শ্রী.কী ৬৬৩।

কৌয়ল বি [সং কোমল > অপভ্রংশ প্রা*কৌরল > বা (কৌয়ল) *ল; (স্ত্রীলিঙ্গে) *লী (শ্রী.কী); অপ্র] কোমল, অর্ধাৎ শিশু। “কৌয়ল কাহাঞি কেহে বিমজালে মায়িল শ্রী.কী ২৩৩।—লী বিঃ কোমলাঙ্গী। “(বালী) লবনী দল কৌয়ালী শ্রী.কী ১১৭।

কৌয়াকৌয়া বি [ক্ষজ্যাক] সারঙ-প্রভৃতি তারের বাঁধবয়ে ছড়ি-টানার শব্দ। “নারঙ্গের কৌয়াকৌয়া ও তবলা মন্দিরের রুমুহুহু তালে ...এক তায়কা মজলিস রেখেছে হ ৬০।

কৌয়া বি [‘কুশ’—মূল (?)] উলুখড়ের বাড়নবিশেষ।

কোক পুং [৷কুক্ গ্রহণ+অ (অচ্)-ক; ক্ষজ্যাক (?)] ১ যে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “রব মহা ১৩.২৬.২৮। গী.গো ৫.১৭। কুচযুগ কোক।—গো ৯১; ১০৮। ক.চ ১২৫। কুরকত হস্ত-শোক কোক জ.প ৩৬। যুগ্মকোক বি.হু ৩। বা.দ ১৩৫। ২ বৃক, নেকড়ে বাঘ। “যুগী কোকিরবার্দিতা রা (S.W.)। কোক শাঙ্গিল আগে দুই সেনাপতি ক.চ ৫১। বা.দ ৮২। ৩ ভেক। ৪ জোজী। ৫ খর্জুরী-বৃক। ৬ বিকু। ৭ অ ‘কুখ’।—কী শ্রী [*ক+স্ত্রী ঐ (ঈপ্)] চক্র-বাকী। [কোকবন্ধু (পুং)—কোকযুগ্মের সমাগম (হেতু) কোকেরবন্ধু-তুল্য; সূর্য্য। কোকস্তনী (বিং)—কোকতুল্য স্তনবতী, গীনস্তনী। “চৈ ৩৯।] **কোকম্ব** স্ত্রী [কোক+ ৷নম্+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা কোককে

শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালগম্ব। “কোকিলোৎপল।—মহা (S.W.)। “রক্ত গী.গো ১০.৫। রক্ত কর কোকিল ম ৫২২; পদ্যুগ কোকিল-মম ২৫৩। কোকিলদর্প-হর, বেষ্টিত বাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকিল জী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে ফুটিল কোকিল ২৫৫। মধুহীন করো না গো তব মনকোকিলসে (মা)। ছই কর—ছই কোকিল ন ১৪৬৫। ২ রক্তকুমুদ, লাল না'ল। [“ছবি (বিং)—কোকিল-তুল্য দীপ্তিমান; লোহিত। “ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

কোকিল পুং [১/কুক্ গ্রহণ+ইল (ইলচ্)-ক, উ ১.৫৪; ১ কোকিল; ধাতুগ্ৰহণ (?) ; তু 'তা কুয়িল; কা কুচ্—cooling; cf. Gr. kokkuz; L. couculus; F. coucou; E. cuckoo] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। “কোকিলস্তাত কৃজতি।—রা ২.৫২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। ঋতু ৬.২১। “কৃজিতকুঞ্জকুটরে গী.গো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাণ (পাঠান্তর) ক.চ ২। কোকিল হে কত ডাক ফুললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-সঙ্কল (কাব্যনির্ণয়)। ২ অঙ্গার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ।—লা' জী [“ল+জী আ (টাপু)] কোকিল-জ্ঞাতি। “কোকিলা মঞ্জুবাদিনী রঘু ১২.৩৯। “কলকল (ভর্জহরি)। কোকিলাকলকৃজিতে বি মা ৫.২৭। [“কোকিলকণ্ঠ (বিং)—কোকিল-কণ্ঠের স্রায় বাহার কণ্ঠ মধুর; হৃকণ্ঠ। “পত্নী, বধু (বিং)—কোকিলের জ্ঞা-জাতি; কোকিলা। “জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.ভু ৬। “পত্নী ব.প্র ২০০। “পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালপাড় ধুতি। “ব.প্র ১২৭। “বাহিনী (বিং)—কোকিল বাহী (বাহক) ধাঁধার, কোকিলাঙ্গার সরষতী (কোকিলের পঞ্চম স্বর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নুতন কল্পনা)। “কবিকণ্ঠে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৮৩, ৮৫, ৮৭, ৮৮, ৯১, ৯৮; ১৪০০।]

কোকিলা ১ ত্র ‘কোকিল’।

কোকিলা ২ বি [সং কোকিল > লা (পুলিজ), লী (জীলিজ), ত্র ‘আ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিল। “দেখিয়া দৌহার রীত, বৃন্দার বিকল চিত, আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮।—লী বি কোকিলা। “জী.মা ৩০; ৪২।

কোকিলাক্ষ পুং কোকিলের অক্ষিতুল্য বাহার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, ক্লিসিয়াখড়া (Capparis spinosa)।

কোকেন [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন যেত মাদক রসবিশেষ। [শরীরের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অন্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

কোককয়লা বি [E. coke] রকনার্থ পোড়ান পাথরে কয়লা।

কোথ বি [ত্র ‘কুথ’; অগ্র] কৃষি, উদর; (সাদৃশ্যে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্বতের কোথে ব.প ১৩৮৬।

কোঙ(ঙা)র বি [কুঙর > র; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র। “রাজার কোঙর পো.চ ১১। অজের কোঙরে কু.অ ১২। সীতার কোঙরে কু.উ ১২০; মুনীর কোঙর ২২৩, ৩১। ঠাঁহার কোঙর কু.৭৮। চাঁদের কোঙর বা.ম ২৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দ্রের কোঙর ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বাট, বালক। “প্রথমে কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ.২২। ৩ রাজপুত্র। “অঙ্গদ কোঙর কু.উ ১৫৮। কোঙরের কল্যাণ করিবে নিরন্তর, শি ১৪৪। ৪ সঙ্গোপ জাতির আভিজাত্যমূলক উপাধি। [কোঙরভোগ (বিং)—শালিগ্রাহ-বিশেষ। “শূ ১১৪৪। শি ১১৩।

কোঙা বি [হি কুঁআ > কোঙা] কৃপবৎ গভীর; সম্মুখে হুকিয়া গড়া হেড় মধ্যগত বা বসা (পেট)। “বেটার, উদর কোঙা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু না ১৮১।

কোঙ্কণ পুং, বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত সম্রাট্রি ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোঙ্কণদেশের অধিবাসিগণ। “মহা ৬.২.৬০। [ইহার ক্ষত্রিয়; সগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেদাধিকার-বহিষ্কৃত হইয়া ইহার ঝেঙ্ক নামে অভিহিত হন (হ ১৪৭ অধ্যায়।)] ৩ কোঙ্কণরাজগণ।

—গা জী কোঙ্কণদেশজাতা: জমদগ্নিপত্নী পরশুরাম-জননী রেণুকা। **কোঙ্করা** বি (?)। “গুন ওরে ডাকু রে কোঙ্করা ব.প ১৪৮৪।

কোচ পুং [১/কুচ্ সন্ধোচ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্ধোচ, কোটীলা। “বক্-কোচ (হৃদ্রত)। ২ মাংসচ্ছেদ-গর্ভে তীব্রের ওরসে জাত জাতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোচজাতি। “কোচগণ যেসে নানারসে ক.চ ৮২।

কোচ ২, -চা, -ছ, -ছা বি [সং কচ্চ > প্রা কচ্ছা > বা (কচ্ছা, -চা), কোছা, -চা, -ছ, -চ; অগ্র] বস্ত্রাঞ্চল, কোছা। “কোচের গুআ: পুরুষের কোচের গুআ গো.চ ৭২; কোছাত করিয়া কড়ি তুরিত তুলিল ৪২৭। কোছের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

কোচড়া বি [কচড়া > ডা; অগ্র] ছল রজ্জু; দড়। “বাওয়ার কুট কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

কোচদান বি কুচকি-প্রভৃতি স্থানের দক্ষ; কুচড়ে দান।

কোচবক্স, -বাক্স বি [E. coach-box] ঘোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “ছই শিখ কোচবাক্সে উঠিলো হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন ব ১৩।

কোচম্যান, -চোয়ান [E. coach-man; হি কোচরান] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান হ ২০৬। কোচম্যান...ফিটানে নুতন গল্পের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোষ্ঠানে বাইতে কহিলেন : ১৩।

কোচল বি [কচাল > ল; হি কুচাল; অগ্র] দুর্গাবহার, বাগ-বিতণ্ডা। “ভালমতে জান তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [ক: (কে) জাগর (জাগিতেছে)—এই পুর্ণিমায় কে জাগে; পুষো] আখিনী পুর্ণিমা তিথি; দ্যুতপুর্ণিমা, লক্ষ্মীপুর্ণিমা। “ঘুমে লক্ষ্মী হন বিলগা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই পুর্ণিমায় যে জাগে, তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষয়ী নারিকেলজল-পান ও চিপটি-ক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিত্ত)।]

কোট ১ পুং [১/কুট+অ (ঘঞ)-ধ্র; তু ‘কোট’] ১ দুর্গ, কেল্লা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১। ২ [+অ-ভা] কোটীলা, কুরভাব। ৩ (বাঙলায়) স্থরক্ষিত স্থান; বেড়া জায়গা। “সে যেটক আটক না হয় কোন কোটে কৃ ৪৭০। ৪ বীর অধিকৃত স্থান; আপনার জোরের জায়গা; নিজ মহল; অধিকার। “এবার লয়ে নিজ কোটে, ফেলিবে ঘোর সঙ্কটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো যা হয় তাই করো ৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই লী ৪২।

কোট ২ ‘টু’ বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। “গরম; চায়না”, পারসী, হাটু। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জজ” দেওয়ানী, ফৌজদারী, ম্যুসেক্, হাই। [কোট-ফি (E. court-fee)—মোকদমা রজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোটে দেয় ফি (শুক)। কোট মার্শাল (E. court martial)—সেনাবিভাগের অপর্যায়ী বিচারার্থ আদালত।]

কোট ৩ সর্গ [১/কুট > কোট] ১ আবাতপূর্বক ছিন্ন করা; আহত করা। “দেখিয়া কোটেয় মাথা ধতক গোয়াল বি.পা ৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

কোট ৪ ‘টু’ বি [সং কোটি; মৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিদ। [কোট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

কোটওয়াল, কোটওয়াল বি [সং কোটপাল > প্রা কোটওয়াল, *কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল, -আল) কোটওয়াল, "য়াল, কোটাল; কা কোটওয়াল; হি, ঠ কোতোয়াল; (টুটওয়াল)—'কোটাল' নয় মিতা] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি; পুলিশের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, গ্রহরী, চৌকিদার। "নেছড়া কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গো.চ ৮৩। কোটওয়ালে নিবে ধরি মী ১৩; গো.বি ৬২, টাকা।

কোটক পুং [√কূট+অক (কূ)-ক] ১ গৃহকারক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কুস্তকারীর গর্ভে অট্টালিকাকারের ওরসে জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

কোটনা ত্র 'কুটনা'।

কোটর পুং, স্ত্রী [√কূট+অর (অরণ্য)-ক (অ.টী); অথবা, কোট + ১/২ গ্রহণ+অ (ক)-ক] ১ বাহা বজ্র হয় বা বজ্রতা গ্রহণ করে; বৃক্ষশঙ্কর গহ্বর; নিচু, খোরল। "শমী", হুং। মহাহকারবিতপ ইন্ডিয়াবুরকোটর:।—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ষ", জীর্ণ।—কাদ ৫। ২ [বাঙলায়, সাদুগে] চক্ষুর গহ্বর; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটুল দুই আঁখি জী.কী ৭। দুই চক্ষু কোটরে জী ১০২। কোটরহু...নেত্রে ন ১৩৪৬। চক্ষু দুটি কোটরে নিমগ্ন স্ব.প্র ১৮। হ ২১৫। [°হ (বিণ)] —১ বৃক্ষকোটরস্থিত। "কোটরস্থেন বহিনা।—চাণক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত।]

কোটর, -রা বি [কটোরা > "র, "রা; তু 'কোডোরা' (গো.চ ৪৩)] কটোরা, বাটি। "স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৬; কোটর ৪৪৬।

কোঠা, -ঠা বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)ঠ > বা (কোঠ, -ট) "ঠা, -টা; হি, -ঠ-ঠা] ১ ইষ্টকচিত গৃহ; পাকবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩; কোটার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কাবুরা ঘড়ী ভা.চ ২৬; কোটা ৪২৭। কোথা রবে দালাল কোঠা।—রামপ্রসাদ। কোঠায় বসু ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর। "চউবঠি কোঠা গুণিয়া লেহ ৮২২। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে এসেচে ঘ ১১৯। ৩ বিভাগ, খাণ্ড। "জীববংশীর...কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ দশক-অনুসারে নামতার বিভাগ। "দুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অপ্র) কোঠা (jute)। "কাপাস বলে কোটা ভাই। কতিপানি যেন না পাই।—থনা। [কোঠা-কুঠী-বড় ও ছোট পাকা-বাড়ী। "পড়িছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। "বাড়ী-পাকবাড়ী।]

কোঠা বি [সং 'কোট' (বজ্র)—মূল; অস কোটা—বজ্র (অজুলি); কোটা (যশোহর)] বজ্রগ্রন্থ ৬৩; আকশি।

কোটা বি ১ সর্ষ 'কোটওয়াল'। "কোটালা ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটালা হঞা জাগাল কামেরে চৈ.ম ১৮৫। সূর-কোটালা জী ১৩। ২ জাতিবিশেষ। "বেসে...কোটালা কোল জী ১৩। [ইহারি হিন্দু এবং আপনাদিগকে গুরুত্ব বংশ বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহাদের অন্ত উপাধি 'পদ্মান', অর্থাৎ প্রধান।] ৩ সর্ষ 'কটাল'। "(সে) কোটালায় বানের মত গর্জে চলেচে ঘ ৪২।

কোটালা, -লী বি [কোটালা+ঈ; হি কোতরালী] কোটালায় পদ বা কার্য। "মাতালে কোটালা দিয়া, পাইল আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮। কোটালা করে ছিলে কোন রাজার লু.র ১০৭।

কোটালায়া বি [কোটালা+ঈয়া (?)] যে কোটালা করে; কোটালা। "ক.চ ২২; ২৬০। দুইয় কোটালায়া ম.পা ১১৩; ১৫২। কোটালায়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

কোটি, -তী স্ত্রী [√কূট+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকল্পে স্ত্রী ঈ

(ভীষ.) ১ বাহা কুটিল হয়; অন্ত্রাদির কোণ বা অগ্রভাগ। ২ তীক্ষ্ণ বজ্র অগ্রভাগ। "কর্পর", "খটুজ", "তুণ", "দহ", "নবাহুর"। শ্রেননবাগ্র" রঘু ৭.৪৬; শত" (কুলিণ) ২.১২। ৩ প্রান্তদেশ, অগ্রভাগমাত্র। "অজদ" রঘু ৬.১৪; উরন্তনকোটি ৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৪। ৪ ধনুগ্রভাগ, অটনী। "ধনুকোটা মহ. ১.৪০.২২। উৎকটকোটিংস্ত্র (চাপ) উ.চ ৪.২২। ম.চ ৩.২২। ৫ (সাদুগে) চল্ললেখা, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। "শত শতসহস্রাণং কোটিমাহর্ষনীবিণঃ রা (S.W.)। বোনিকোটিসহস্র।—ময় ৬.৬৩। "শঃ রঘু ২.৪২। কোটির্কদ্ব অধ্যাপক চৈ.ভা ৯৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০৯। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, আধিক্য। "(মিত্রে) পরমে মেহকোটিমাজিত।—পঞ্চ (S.W.)। কোপকোটিমাপরা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একদেশ। "কোটি কোণৈকদেশয়োঃ (ধরণি)। ৯ সংশয়ান্বন, বাদ (ত.বা)। ১০ সংশয়নির্ধারণ পূর্বপক্ষ; বাদবিচার; পক্ষ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাহি ক্রটি, যে যে কহে দৃঢ় কোটি, ক্ষমাত্রে তাহার সিদ্ধান্ত বি.স্ব ৮। ১১ ছায়ানিরূপণার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বলেখা। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়াংশ। ১৪ পূকা, পিড়িগুণাক। ১৫ (বাংলায়) কুটিলতা, ছল, কোট, জিদ। "করে ধরিতে কত কর না কোটি বি.প ৬০; ৭৯। [কোটিঘর (পুং)—কোটরি অধিপতি; কোটিপতি, মহাধনী। "ক.সা ৫৬.৬৪। কোটি-ঘরো নৃপতিঃ (গজাষ্টক)।]

কোটে, -ঠে ক্রি.বিং [কোষ+এ > কোথে > কোঠে, -টে; অপ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোঠে পাইল গো.চ ৬০, টাকা; কোঠে আছে মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আসিল গো.চ ৭০। কোঠে হতে—কোন স্থান হইতে। "কোঠে হতে টাকা দিম গো.চ ২৭৮।]

কোটো, কোটা, বি [কোঠ—মূল (?); কোটই (পূর্ববজ); হি সিনহোরী (সিন্ধুরী); তু 'হি কটোরা'] ১ কাঠাদিরচিত ঢাকনীওয়াল গোল সিন্ধুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর...রাখব কোটায় পুরিয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কোটায় ভরিয়া সিন্ধুর যে ১১৩। কোটায় সিন্ধুর অ.গু ৩৯। ২ কোটাসদৃশ পাত্রমাত্র; সন্সুট। "পাত-কোটামত কোটা কৈল কেয়াফুলে ভা.চ ২২৬; ৩০০।

কোটোয়াল, -য়াল বি [হি কোতওয়াল; ত্র 'কোটওয়াল'; তু 'কোতওয়াল' (গো.চ ৩৭৭; অপ্র) কোটাল। "কোটোয়াল গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোয়াল ম.পা ৫৬; ৫২; কোটোয়ালবর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৩।

কোটু পুং [√কূট+অ (যঞ)-ধ্ব; তু 'সং কোঠ > প্রা কু(কো)ট] ১ দুর্গ, গড়। "পুরকোটপাল।—পঞ্চ। ২ দুর্গপুর (অ.টী)। [°পাল (পুং)—দুর্গরক্ষক। "পুর"।—পঞ্চ। "রাজ (পুং)—কোটের অধিপতি; দুর্গাধক্ষ, দুর্গেশ।]

কোট পুং [তু 'সং কুঠ > লি, প্রা কুট] কুঠবিশেষ; মণ্ডলক।

কোট বি [সং কোঠ প্রা কোট] > বা "ঠ; অপ্র] প্রকোঠ, অন্তর্গৃহ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পাশে মী ১৫।

কোটর বি [তু 'কোটর, ট>ঠ; অপ্র] ১ কোটর। "কোটরের পেঁচা ক.চ ৩৭৭। ২ চক্ষুর গর্ভ; অক্ষিকোশ। "(কুড়ার) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৩৫৬।

কোঠরি; কোঠা; কোঠে ত্র 'কুঠরি; কোটা; কোটে।

কোঠি, -ঐ বি [ত্র 'কুঠি'; অত্র] সর্ব কুঠি(১)। "কলিকাতার কোঠির যিনি বড় সাহেব কৃ.চ ৪৭; কোঠির সাহেবকে লিখহ ৫৪।

কোড়^১ বি [?]। খেলাবিশেষ (?)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা (ভাটা?) ক.চ ২১৫।

কোড়^২ সর্ব [✓ কোড়^১ > কোড়] প্রতিহত করা। "মেয়েগুলো মাথা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭৯।

কোড়া^১; কোড়া^২; কোড়া^৩ ত্র 'কড়া^২; কড়া^৩; কড়া^৪।

কোড়া^৪ বি [সং কোটক > প্রা*কোডঅ > বা 'ডা'; কোড়া (বীরভূম, মুর্শিদাবাদ), 'কোড়'—কুবিজীবী জাতি] সম্বন্ধজাতিবিশেষ। "সব কোড়াগণ (কুশ খুনিয়া কেলহ) ম ৪৭।

কোড়া^৫ বি [কোড়ং > কোড়া; অত্র] অহুর, আদি, মূল, গোড়া। "কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কল-কলঙ্কের কোড়া ॥—জ্ঞা ২।

কোড়া^৬ বি [হি কোড়া; তু 'সং কটক] ১ অগ্রভাগে রজ্জ্ব বা চর্মরজ্জ্ব বাঁধা দণ্ড; কণা, চাবুক, বেত, সাঁটা। "কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। বিদেশীকে বেঞ্জে মারে কোড়া বি.হু ৮৭। একটা বাঁধা হাঁকা সরিয়ে পঁচিশ কোড়া পাই সি.বি ১০৭। ২ অহুর, কোড়া। তু 'কোড়া'। ৩ চারাগাছ। "লেজ যেন হুমুরিয়া কোড়া ব.প ১০৬৬। [কোড়ার পটপটি—কণার পটপট-শব্দ।]

কোণ^১ পুং [✓কুণ্ শব্দ+অ (ঘঞ্)-ণ; তু 'তা কণ্—ঢকাদির আহত মধ্যস্থল; বাঁশ] ১ বীণাসি-বান্দনার্থ ধনুরাকৃতি কাঠ বা ছড়ি; ভেরী-প্রভৃতির বান্দনবণ্ড (রা.টীকা), ভেরী-প্রভৃতি বাজানার কারি। "ভেরীমুদ্রবীণানাং কোণসংযুক্তিঃ (শব্দঃ) রা ২.৭১.২২। ২ লগুড়, লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। ৫ [Cf., Gr. gonia—angle; Gr., L. konos—cone; Av. karana—corner; ফা নোঙ্—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাঙ্ঘরের সম্পাতে জাত তদন্তর্গত স্থান (angle); অত্রি। "চতুর্কোণ, ত্রি, যটু"। ৬ দিগন্তরাল, বিদিক্ (দুই দিকের মধ্যস্থ দিক)। "ঈশান", "নৈঋত", "বহি", "বায়ু"। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভূতস্থান, একান্ত। "কপাটকোণেকদেশ; গৃহকোণ।—গণ। ৮ অস্ত্রের অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অস্ত্রপুর, অন্দর। "ছড়া-হাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বোয়াদী ক.চ ১০৯। কোণের বহরী লয়ে কন্দল জড়ায় ভা.চ ৭৯। ১০ অন্তরাল, আড়াল। "কোণে রয় কুলবধু কথা কয় ছেলে শি ৭৩। [কোণঘেরা—নিভূতস্থান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভালবাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, -ঠেসা করা—একপাশে বা একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীত-ভাবে কোণেকোণে; কর্ণরেখাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ—অন্দরের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা। "জীতে খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ॥

কোণ^২ 'ন' বি [সং কণ; হি কনা] চাউলের জুড়োংশ; খুদ। "পূরণ খুদের জাউ তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

কোণা বি [সং কোণ; হি কোনা] ১ কোণ। "চার", চৌ, তিন", তে"। ২ একাংশ। "ক্ষেতের কোণা, বাগিচার সোনা।—প্রবচন। ৩ জুড়োংশ, লেশ, টুকরা। "কি রস চিনির কোণা জিহবার ছোয়াই ব.প ৮৫০। ৪ বিন্দু। "সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কোণা কু.উ ১৯০; ২৬৮। ৫ ষোড়শাংশ, কলা। "(কামিনী) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বা.ম ২৫৬। থোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—ঘুরপাড়ানী পান। ৬ কুনিকা। "জীতলে বাজিল দুয়া চাল অর্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ (১৬×৩) পান।

কোণাষাত পুং [ব.ত] বাতভাট্টদ্রবণের আঘাত; ভেরীচকাদির মিল্য নিনাদ। "চকাদ্রবণসহস্রাণি ভেরীশতশতানি চ। একদা যত্র হস্ততে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে ॥—ভরত। "বে" ১.২২।

কোণা(আ)র্ক বি অর্কতীর্থ, কণারক। "কোনার্কের (পাঠান্তর—'কোণার্কের') দিগে প্রভুকে তরঙ্গে লঞা যায় চৈ.চ ৩৪৫।

কোণি বিণ বিকৃতহস্ত, কুঁচবাহ, কোঁপা।

কোতওয়াল, -তোয়াল বি [সং কোটপাল, কা—কোতরাল; হি, ঠ কোতরাল] কোটাল। "হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩৯০। তপ্প হরিপুরের...কোতওয়াল...হুচরিরেখু E.P. ৪৪।—লী বি [কা কোতরালী; হি, ঠ কোতরালী] ১ কোতোয়ালের প্রধান হান; থানা, পুলিশ-ষ্টেশন্। "চকের মাক্কেতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতোয়ালের পদ বা কার্য। "খেমদত কোতোয়ালী বি.হু ৮৫। কহই টুনোয়া...সহর শিখাওয়ে কোতোয়ালি হ ১; ২২।

কোতরা; কোথলি, -লী ত্র 'কোতরা; কুথলী'।

কোথা অবা [কুথাং > 'থা] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। "কোথা যাব কু ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক। "কোথা হৈতে পায় গো.চ ৬০। কোথা হৈতে আসিতেছে গন্ধ মনোহর।—ম ৪৭৫। ৩ (অত্র) কি প্রকারে। "গোল করি কছা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১৯৩। [কোথাউ—কোথাও। 'কোথাউ' (পাঠান্তর) হজুক উঠলো 'দলিপ সিংকে ক্রুদ্যান করাতে...মিউটিনি হলো'।—হ ৯১। কোথাএ (অত্র)—কোন স্থানে। "কোথাএ শুনিব ব.প ৮৩৭। কোথা(খা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে। "কোথাও কেবল বালির ডাঙা, কোথাও মাটিগুলা রাঙা রাঙা।—শিশু ৭৭। কোথাকার—১ কোন স্রনের; কোথার? কোন দেশবাসী? "কোথাকার ডোমনী তুমি ব.প ২৮১। কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ কু ৪৫৭। কোথাকার কে, আমড়া ভাতে দে।—প্রবচন। ২ কোথার (ক্রোধে, স্পর্ধায়)। "পাপিষ্ঠা কোথাকার! বিয়ে করবিনে কেন?—ব.প্র ২০২। কোথাকারে—কোথা। "যাব কোথাকারে ব.প ৫১৪। কোথাকে—কোন স্থানে। "কোথাকে করিছ যাত্রা জী.মা ২১৮। কোথাকে যাও স্ব.প্র ২০০। কোথাতে—কোথা। "কোথাতে পাইমু অ.প ৭। কোথাতে বাস চ.বি ৬৮। কোথাথেকে, কোথাথিকা, কোথথেকে, কোথথেকে—কোন স্থান হইতে। "কোথাথিকা আইছ রে ব.প ১৬৮। চাঁদ ভাবে কোথথেকে এল, চাঁদের মত মেয়ে।—শিশু ২০২। কোথথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারি নাই আ.হু ৫৮। কোথা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই। কোথায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। "কোথায় পাঁহাড় সে কোন থানে, তাহার নাম কি কেই জানে?—শিশু ৭১। কোথারে—কোথা। "কোথারে চলাই একেশ্বরী ক.চ ১৬০। রথ কোথারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ গুঁইব কোথারে ম.বি ১৬৬। কোথাহৌ—কোনও স্থানে; স্থানে স্থানে। "মেধাগম কোথাহৌ করে কোথাহৌ করে ছায়া কু.উ ৫১। কোথা...কোথা...কোথা; কোথাকার...কোথাকার; কোথায়...কোথা; কোথায়...কোথায় (তু 'সং ক...ক')—(তাৎপর্যে) দুই এর মহাবৈষম্য; প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। "ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধর্মসেবা জী ২৫৬। কোথাকার চান্দ ছার কোথাকার মনসা। দুই জনের বিসম্বাদে নাহি নিশা মিশা ॥—ম.ম ১৩৫। কোথায় বৈসেন রাম অবোধানগরী। কোথা আইলেন তিনি এই লকাপুরী ॥—কু ২৫০। কোথায় বস্ত্রের সার সম দুই বীর। কোথায় কিশোর দুই বালক-শরীর ॥—জী.ম ১৩০। কোথা...কোথা; কোথা...না—সম্ভাবিত দুই বিধের বিপর্যয়কথনে। "বরস বাড়িলে

লোক কোথা ছিন্ন হয়ে! (কোথা) তোমার চাপলা—আরো বিগ্ন
বায়ে।—চৈ.ভা ২০। কোথা তাকে হঠাৎ ও হু হু রাধা তাঁহার
কর্তব্য, না তাহার স্বপ্নে শলা বিদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন পা.প্র
১৫৫। কোজাব—কোথা বাব (কথাভাব)। “ওনা আমি কোজাব
আ.হু ১১১।]

কোদণ্ড পুং [√কৃ শব্দ+বিহ্ (০)-ক—‘কো’; কো দণ্ড বাহার
(অ.টী), বহরী] ১ বংশ বাহার দণ্ড; ধনুঃ, কার্যুক। “চণ্ডকোদণ্ড
ভ ৩২১.৫২। কোদণ্ডটনীয় হি ১৩৩৩। কোদণ্ডের মত সে কুণ্ডলা-
কৃতি কুজে শি ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) জলতা। ৩ দেশভেদ। [“পণ্ডিত
(বিং)>ধনুবিভাগটু, দক্ষ ধনুর্ভোক্তা। “ম ৫৪৬; ৫৫৫। “টকার (বি)
—ধনুর্ভোক্তা, ধনুটকার। “মে ২৫।]

কোদালি বি [কা কোদক্; মুণ্ডারি—কোডা, ডি (H.B. 64); হি
গুদা; জী—কুদী] শিশু, থোকা।

কোদাল, -লি, -লী বি [সং কুদা(দা)ল; হি কুদাল, -লী (ছোট
কোদাল); ঠ কুদাল; মৈ “র, -রি; শু “লী; অন “ল; কু(কো)দার
(ব.প ২৪)] মৃত্তিকাখননার্থ চণ্ডা-পাতা লৌহাবিশেষ। “কোদালক
নাগিয়া সিদ্ধা হকার ছাড়িল গো.চ ২১৭। “লী কু ১৪; ক.চ ৭২।
“লি ম ৪৬৯; চৈ.চ ৯০। “লশি ৭১। —লী বি ছোট কোদাল।
[কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackerel sky)—কোদাল ও কুড়ালের
মত খণ্ড মেঘ। “কোদালে কুড়ালে মেঘের গা। মধ্যে মধ্যে দিচ্ছে বা ॥
চাষীকে বলগে বীধতে আল। আজ না হয়, হবে কাল ॥—খনা।
কোদালীর পাশা বা পাশি—কোদালের হাথোল লাগানর লৌহবলয়।
“মুনির পায়েতে মারে কোদালীর পাশি কু ১৪। কোদালীর মুঠ বা
মুঠি—কোদালের হাথোলের অগ্রভাগ (বাহা বাম হাতের মুঠায় ধরিতে
হয়)। “ধরে কোদালীর মুঠে কু ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া
ভূমিখনন]।

কোদো বি [সং কোদ্রব; হি কোদৌ, -দো; ঠ কোদ্র; শু—কোদ্রা]
অপকৃত ধাতুবিশেষ। “ভা ৪২৬।

কোজব পুং ধাতুবিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।
‘অভ্রাঙ্কোয়ানি ধাতানি কোজবা: মহা ১৩.২১.৩৮।

কোধ বি [সং ক্রোধ > লি কোধ; অগ্র] কোপ। “শু ২৭।

কোন বিং [ত্র ‘কণন’] ১ কে। “কোন দেব হইয়া রে যে সে বা
থায় ভাঙ্গ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মন্তকে ধরে গাঙ্গ ॥—ম.ম
১৩। ২ কি। “কোন কর্মে নান ভূমি চিত্ত কি কারণ ম ৩৩৯। এ
সংসারে কোন অঘটনীর ঘটনা না ঘটয়াছে?—ব.প্র ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ
নিশ্চিত, পাপজনক। “করিলাম কোন কর্ম দুষ্ট দুরাচার ম ৩২।
৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনার্যসাম্য। “স্বধা তুষা ধতিবেক কোন
কার্যে গুণি কু.উ ২০৩। এ বা কোন কথা কু ২৪৭। অই কোন বোল
ঝিয়ে ক.চ ১৪৮। জী ৪৪; ১৮৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন
কর্ম ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্তু কত কাল খাব বি.হু ৩৭।
৫ কি বেশী, অর্থাৎ দোষের তুলনায় কি গুণতর (দণ্ড)। “এতকে
তোহার কুজালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪০৮। ৬ কে, অর্থাৎ কেহই
না। “ঘরে গেলে কোন জন পার বা উহাকে ব.প ৪৬১। ৭ কি।
“কোন মত পুঙ্গ সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত,
অতিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে ইচ্ছা ব্রহ্মদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে ঋতু
কোন তুচ্ছ কথা ॥—ব.প ৮২২। ৯ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ডে
কোন দুষ্ট পাড়িবে প্রমাদ কু ১৪৬। ১০ বছর মধ্যে কোন। “কোন
বাগ তাঁর জন্ম হৈল জামদগ্ন্যের তেজে। মোর বাগ তাঁর কোন
বাগকে বেঁধে ছিল লেজে। কু ২৪২। ১১ তাৎপর্যার্থে ‘কেন না’।
“ভূমি সবই জান, ভূমিই কোন আমাকে তা বলে?—ন, নো

বিং [ঠ কোণো; মৈ কোনো] ১ সর্ব ‘কোন (২)। “এহেন ঘোটক নহি
দেখি কোন কালে অ.প ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্মগ্রন্থ
বা ধর্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চা.পু)। ২ একটুও। “সে
সবই শুনলে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-
এক। “কেহো কোন মত কহে, যেমন বার মতি চৈ.চ ৮। [কোন
কোন—কে কে; কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই।
“ভূমি কোন না জান সে সব পূর্ব কথা জী ১০৮। বাবুটি রকমসই বটে,
চাহিলে কোন না চারিগুণ বকশিষ দিবে ব.প্র ৩১১। কোন মতে,
কোন রূপে—কি রূপে; কি প্রকারে। “কোন রূপে দ্রবঙ্গী হৈলা
নারায়ণ: কোন মতে ভরিল নীর ব্রহ্মাও ভিতরে গ ২। কোন লাঞ্চে
—কোন আক্কেলে। “পুত্র হয়ে পিতার মুক্তি ধরিবে কোন লাঞ্চে।
—কু ২৪৯; ২৭৬। কোনে (অগ্র)—১ কোন জনে, কে। “কহিতে
বচন মুই হকারিল কোনে গো.বি ১৩। এমন অবস্থা বল কোনে কারে
করে ম.পা ২৪; কোনে বা জোগাইব অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে;
কোথা। “বরজত কোনে এহেন বর নাহ গো ২০৪। কোনো একটা
—যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ;
একএক। “কোন কোন পটুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-
কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। “পাপ করই কোনো-না-কোনো
দিন তার ভোগ হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কষ্টে-সুখে।
“সঙ্গীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনো মতে, আকিয়া বাকিয়া চ.কা ১৩৯।
যদি কোন মতে তারে, বারেক উলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো...
কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। “মাধব কোনো দিন কোনো
বালকের পুত্রক লইত।—বিভাসাগর।]

কোনটি, -টে ক্রি.বিং [‘কোন’+ইএ—মূল; অগ্র; ড—কৌটি;
তু ‘কৌট’ (গো.চ ১৫৬)] কোন স্থানে; কোথা। “কোনটে আছে
তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল হুতা গো.চ ৭৭; কোনটে না
পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনঠাকার—কোথাকার। “গো.চ
২৫; ৩০৭।]

কোন্দল বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। “গঙ্গা গৌরী দুইজনে বাহিল
কোন্দল বি.পা ৮০। দুইজনে...লাগায় কোন্দল চৈ.চ ৪১। বাহার
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিথ্যা সংবাদ কোন্দল...নাই ব.প্র
২৬৫। কোন্দলবিভাগ...কৌশল্য পটুতরা ব.হি ৩৮। [কোন্দলীয়া
—সর্ব ‘কন্দলিয়া’।]

কোন্, কোন্ বিং [কোন > (হ-আগমে) কোহন > কোহ, -ন;
অগ্র] কোন। “কোহ না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮; ৪৬। কোন্ কালে:
কোহ কালে ৫৩। [কোহে (তু ‘কোনে’)—১ কোন জনে; কে।
“কোহে তরাইব মুই পড়িল সঙ্কটে অ.প ১০। ২ কোন। “উপরোধে
কোহে বাক্য না বোলে তাহারে অ.প ১০। কোহো—কোনো। “স্বধ
ভুক্তিতে মো, কোহো না পাইলো জী.কী ৩৮।]

কোপ পুং [√কৃপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ রাব, ক্রোধ। “অকি,
ওঠ”, “জ, কোপারি (S.W.)। কোপং রাঘবসিংহন্ত রা ১.৩.২৫।
কোপাত্তংকণ্ডকুরা: হি ১.১২৮। ২ প্রণয়কোপ। ৩ ধাতুবেমাকারী
দোষের বিকারবিশেষ; ধাতুদোষ। “মাঘ ২.৮৪। পবন: পরং কোপং
যাতি (হুশ্রুত)। —পন বিণ [+ঘৃ (অন)-ক (পা ৩.২.১৫১);
জী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল, ক্রোধন। “হরি: পরমকোপন:
রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি+অন (লুট)-ক; জী -নী] কোপ-
জনক, কোপনিশ্পাদক। ৩ পিতৃদির দোষবিকারকরক; ধাতুকোপ-
সাধক। “কোপনং কক্বাতানাং দুর্বারাং চাবিকং দধি (হুশ্রুত)। —ন
জী [[+অন-ভা] ১ দোষবিকারকরক ব্যাপার। “অদোষকোপনাদ্
রোগং লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপশীল জন। “কোপনন্ত কৃতঃ হৃৎ।—চাপক্য।—নক স্ত্রী চোয়-
নামক গন্ধদ্রব্য।—না স্ত্রী কোপশীলা স্ত্রী। “করাসি কামিন্
হ্রতাপরাধাৎ...কোপনরাবধৃতঃ কু.স ৩৮। [“অলিত, “দীপ্ত (বিপ)
—কোপাধিত, অতিক্রম, রেগে আশুন। “নর—সরোব দৃষ্টি।
কোপে—কোপ হেতু। “কোপে...না হইল সান্নীতী.কী ২৫; ২৭।]

কোপং ‘-ণ্’ বি [ত্র ‘কোপা’; অস কোর; cf., Gr. koptein
—to cut; Dutch—kappen; Danish—kappe;
Swedish—kappa; F. couper—to strike] ১ অস্ত্রের
আঘাত। “কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা.ম ১৭২। কুড়ালের
কোপ ম.ম ১১১। খড়্গ-কোপ চ.বি ১০৪; ৩১৪। তরবার-কোপ।
—রঙ্গ ৯। বাবা পঞ্চানন্দের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।
—কমলাকান্তের দণ্ডুর। ২ সাজাতিক বা বর্মান্তিক আঘাত। “যাবে
ত বাও, নিতা ভয় দেখাও কেন সদা। মারো না কোপ, এল্প কেন
জবাই করে বধা?—মন্ত্র ৬৯। [কোপ দেওয়া, মারা—অজ্ঞাত
করা। কোপ বসা—অজ্ঞাত গভীর হওয়া। “হু আড়ল কোপ
বসেছে জা ২৯।]

কোপং অর্থ [কোপা > কোপ; অগ্র] ক্রুদ্ধ হওয়া। “কোপিল
রাবণ কুট ৩৭; ৩৮। অস্ত্রে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি ৫৪।
কোপিয়া জী.ম ২১২। কোপিতে শূলপাশি শি ৩১। ভ.গ্র ২৭২।
কোপি মে ২০৫।

কোপা^১ সর্ধ [কূপ+আ^২ > √কূপ > √কোপা] ১ কূপ করা,
(সৌহার্দ্য) কোদাল দিয়া খোঁড়া; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা
আঘাত করা; কাটা (কাঠাদি)। [কোপান—সর্ধ ‘কোপা’।
“কাঠ, জমি কোপান।]

কোপা^২ বি [কোপা^১—মূল] ছান-প্রভৃতি কোপানর বা পিটানর
নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগুরবিশেষ।

কোপা^৩ বিণ [√কোপা+ত (জ)-ধ্ব] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত,
রোষিত। “গো.রা ১.৬৬.৩। কোপিতোহসি ময়া। রঘু ১১.৮৫। মাঘ
৪.৬৩। ২ [কোপ+ইত (ইতচ্)] সজ্ঞাতকোপ, কোপাধিত।
“আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ্র হইল
কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকালী ২১৫; ২১৭। গ ৮৪।
দু ৮০; ৮৪; ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্বীগু। “সারঙ্গ শব্দে, মদন
অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

কোপিল বিণ [কোপ+ইল^২; অগ্র] কোপিত, কোপাধিত।
“কোপিল কাছাক্রি রহিলছে পাশে জী.কী ১৯০; কোপিল কালীর
লাগ (দংশিল) ২৩১।

কোপী(-পিন) বিণ [√কূপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-পিনী]
১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগী। “মুনিঃ পরমকোপিনম্ গো.রা ৩.১৬.২২।
২ [√কোপা+ইন্-ক] কোপকর, দোষসম্পাদক। “সিদ্ধার্থকঃ
শোণিতপিত্তকোপী (অশ্রুত)। ৩ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
কোপবান, কুপিত। “ময়ি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক্ষ
কুহম শরে কোপিনী গো ২১২।

কোপীন, কোপীনী বি [সং.কো^১] সর্ধ ‘কোপীন’। “কটীতে
কোপীন জী.মা ১.১৫। [কোপীনী-আটা—কোপীন-পরা।]

কোপ্তা বি [কাকোক্তহ্] ভূট পিষ্টামাস।

কোপকর বি [কাকু.ক্] পৌত্তলিকতা, প্রতিমাপূজা। “যতক বামন
মিহা পুথি বানাইয়া। কোকর করিল লোকে কুর পড়িয়া। ভা.চ ৪৮০।

কোবিল বিণ [কো (শাশ্ব?) জাহার বিল (জাভা), ব.ভ (অ.টী);
ওকসো বেহুমানন্ত বিবাঃ কোবিয়া, ওকারলোপঃ, পূর্বোদরাবিধাৎ
(পু.মে ৩১, মরিনাথ) জী-দা] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান। “অব” মহা

৩.৫৩.১। ২ কুশল, নিপুণ। “বাক্য” রা ২.৩১.১৮; বসন্তকর্ষণি
কোবিদাঃ ৮০.৫। মন্ত্র” মহা ৩.১১০.৫০। ৩ জাভা, বেতা।
“ধর্মকামার্থ” মন্ত্র ৭.২৬। বীর্ঘ্য” ভ ১০.২.১২। ৪ বিবেকী। “ভ
১.২.১৫।—দ পুং পণ্ডিত। “অভিজাত” ভ ২.১৬.১। কোবিলকুল
স.শ ৮। কোবিল সকলে প.ভু ১৫। কোবিল-বেত মা ১৮৫।

কোবিদার পুং [ক্ (ভূমি)+বি-√দৃ+অ (অণ্)-ক, পূর্বো,
কোহপায়ঃ দারুরিতি কোবিদারঃ (হ ১২৬.৬৯)] ১ রক্তকাকুনবৃক।
“চিন্তঃ বিদারয়তি কন্ত ন কোবিদারঃ।—কৃত ৩.৬। ম ৪৪৩।
২ কোবিদার-দার, কোবিদার কাঠ। “কেতু উ.চ ৫.১। ৩ পারিজাত,
মন্দার। “হ ১২৬.৭০।

কোমটমুছি বি [কমঠ > কোমট] বিবাহে নানের সময়ে বয়ের পারে
ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের খোলার মত মাটির মুছি (পাত্রবিশেষ)।
“ম.ম ১৬৫।

কোমড়া বি [কুমড়া > ডা; অগ্র] কুমার, চালকুমড়া। “প্রতিঘর
চালে দেখে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

কোমর বি [ত্র ‘কমর’] কটিদেশ। “কি কাজে কোথাকে কণ্ড কসেহ
কোমর জী ৬৭। নরকর কোমরে (শ্রামানদীত)। [কোমর কসা বা
বাঁধা—বন্ধপরিবৃত্ত বা সজ্জিত হওয়া। “জল—কটি-পরিমাপ গভীর
জল। “বেটা—কটিবন্ধন রজ্জু; ঘূনশি (চাকা)। “বাঁধা—বন্ধ-পরিবৃত্ত,
মুদার্ধ সজ্জিত। “কোমরবাঁধা নবলক দল জী ২১৮। “ভাঙা—ভগ্নকটি,
বার্ককো মাজা-ভাঙা।]

কোমরকণী বি [√কম্—কমণী; অগ্র] কোমর কথিয়া বাঁধার
রজ্জু; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “ক্রোধে ধার কোমরকণী করে টেনে জী
১২২; করিঃ কুরঙ্গহালে কোমরকণী ২৩২।

কোমরপাটা, -পাট্টা বি [হি কমরপটি; ঠ কমরপটা, জী] স্বর্ণের
পট্টিবৎ কটিভূষণবিশেষ; কাশী, পাটা। “সেইগুলি হ’লেই আপনি
পরলে দিবি সাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমকল, হাঁহলি।
অ.গ্র ২৫।

কোমরবন্ধ, -বন্ধ, -বাঁধ বি [ক কমন্+বন্; তু ‘কটিবন্ধ’ কটিতে
বাঁধার রজ্জু বা পট্টিকা; কটিবন্ধ, পেটা। “পট্টিকা কোমরবন্ধ জী ১২৮।
বুড়ার কোমরবন্ধ কণী ভা.চ ৮২।

কোমরি, -রী বি [ক কমরী; কোমড়ি (মালদহ)] ১ ছোট কতুরা;
সলকা। ২ অশ্বের কটিদোঁরলা-রোগবিশেষ। ৩ গুরুভার ভোলার রজ্জু
কোমর-কচকান বেদনা। “পাওয়ার পিত্তে রাখি, কোমরিকেও ভয়
করি বি.বু ৩৩।

কোমল বিণ [কম্+অল (কলচ্)-ধ্ব; পূর্বো (অ.টী); উ ১.১০.৭]
১ পেলব, স্কুমার, মুহু। বিপ ‘কর্ণশ’। “উৎপল”। ভৃগুচুর-কোমলা
(শিংলপা) রা (S.W.)। “বিটপামুকারণৌ বাহু শ ১.১৯।
২ মনোজ্ঞ, ললিত। “কুহুমকোমলদগুণচো বভুঃ রঘু ৯.৩৫। প্রভুর
কোমল ব্যবসায় চৈ.ভা ২৭; কোমলগুণধাম ৪৫০। ৩ হৃৎপ্রতি, ঐতি-
হৃৎকর, স্নান, মধুর। “কোমলৈঃ কলরবৈঃ (জর্জুরি)। হুকোমলৈ-
বর্চনৈরমুনী (S.W.)। নুপুর বাজে শুনিতে কোমল কু ৫৮। কিছু বা
কোমল কবে, কিছু বা দপটে জী ১৫৮। ৪ কোমলগন্ধবসন্ত।
“মধুরকোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। ৫ মুহু, মল্ল, ধীর।
“ললিতলবঙ্গলতাপরিশীলনকোমলমলয়সরীরে গী.গো ১.২৮। হুত অতি
কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মুহু, মল্ল। “আসি যে কুহুমরাশি দিবা-
রাখি লইয়া আছি...ইহার আপেকা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.প্র
২০০। ৭ অগ্রথর, মিল্ল। “মামুর্ধমর কোমলালোকে বেষ্টিত যে মেহ,...
সে মেহ দৃশ্যনমৃতিকা হইবে?—ব.প্র ৭৬। ৮ সদর, করণ। “হৃদয়
কোমল হইয়া ধর্ম জিজ্ঞাসন্ত অ.প ৬৭। অভ্যস্ত কোমল হই বলেন

বচন।—চৈ.ভা ২৫১। ৯ অচিরজাত, নব, কচি। “অর্কের কোমল পত্র করয়ে ভক্ষণ ম ৩৮। কোমল নিষ্পত্র চৈ.ভ ৮৪। কোমল ধুতুরা-ফল ভাজা ব.প ১০৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে কোমল বয়সে সকল বুঝিতাম না ব.প্র ১৮২।—ল রী ১ জল। তু ‘কমল’। ১ পঙ্ক, কর্দম (A.)।—লক বিণ [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে; রী-লিকা] কোমল।—লক কী ১ জল। ১ [‘+ক সংজ্ঞার্থে] মৃণাল; মৃণালমূত্র (A.)।—লা রী ক্ষীরিকাবৃক।

কোমলক, কোমলা; কোমলে অ ‘কোমল; কইলা’।

কোমলিনী বি [কোমল+ইনী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোমল। “তনু অতি কোমলিনী বি.প ১৬।

কোম্পানি বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়িগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “শ্রীযুৎ কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহার নিয়ম থাকিবেক কৃ.চ ৬২। [ইহারা বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাজা ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের সূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের ঋণগ্রহণার্থ স্বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মূল্যক—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

কোষষ্টি পুং জলকুন্ত, কোড়া। “মমু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৩।

কোয়া; কোয়াড়; কোয়ালা অ ‘কোআ; কোআড়; কল’।

কোয়ালা বি [?] নটজাতি (ইহারা জায়া দ্বারা জীবিকার্জন করে)। “জারাজীবী বলিল কোয়ালা ক.চ ২০।

কোয়ালি বি [‘গোহালিয়া’—মূল] বাহারা গোহালীয়া গীত (মাণিক-পীরের গান বা গো-সম্বন্ধী) গান, করিয়া জীবিকার্জন করে। “গোহালীয়া গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক.চ ২০।

কোয়েল বি [সং কোকিল > প্রা কোইল > বা (কোএল) ‘ল; হি কোয়ল; ঠ কোইল, -মাল; প, সি, মৈ কোইল; শু কোয়ল] কোকিল। “গাছিছে কোয়েল স.স্ব ৪৮।

কোয়^১ পুং [✓কুল সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ কোরকাকুতি অজুলি-মণিবন্ধাদিস্থিত দেহবস্ত্রবিবিশেষ। “হুশ্রুত ৩.৫.২৮। ২ কোরক, কলিকা (A.)।

কোয়^২ ‘-র’ বি [অ ‘কোল^২, বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কোল, অঙ্ক। “বেণ্যানী কোরে চ.দা ৪৫। বৈসায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪০.-৫১; ২০৩। কোরে প.র ১২। রাইক কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রা.পে ১৪। ২ সমীপ, কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প ৬৩; উরে দোলে শ্রামল বেণী। কমলিনী কোরে জন্ম কাল সাপিনী—১৮৮। নবীন মেঘের কোরে. বিজুরী প্রকাশ করে জা ১৩। নাসিক গুর, মোতিম কোর ব ৬৩। ৩ বৃক্ষের কাণ্ডের নিকটস্থ তলদেশ। “কে হেরিবে শৃঙ্গ কদম্বক কোর ব.প ১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্বতের কোরে কৃ ২৫২।

কোয়^৩ ‘-র’ বি [সং ক্রোধ্য > প্রা কোয়ি > বা কোর; হি, ঠ কোর; অপ্র] ১ কুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, হল। “অন্তরের কোর যাউ যুখে কর স্থিতি ভ.প্র ৪৭২। ২ [গোল > কোর; হি কোর (কোণ) —কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘তা কুট—curved] বক্রভাবে, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চক্রকলাতুল্য আকার। “বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাট বা কাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোল করিয়া কাটা। *বাটালি—যে বাটালির পাতা ডোজার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—হল-কপট, কুর-

ভাব। কোর-কাপ—হল-ভান, কুটিলতা। “হুগারিষ্টেণ্টেট, সাহেব সাদা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ ৭।]

কোয়^৪ ‘-র’ বি [হি কোর > ‘র; অ ‘আনকোরা’] ‘নূতন’; (মাড়-দেওয়া নূতন কাপড় হইতে গোণার্থে) মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাখা(কা)ন কাপড়—মাড়-দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নূতন কাপড় হ ১৮৮।]

কোয়^৫ পুং, রী [কোর+ক(কন্) স্বার্থে; ✓কুর (শোভা)+অক (ণক)-ক (অ.চি); তু ‘তা কুট—curved] ১ কলিকা, মুকুল, ঝুড়ি। “বৃক্ষাঃ...সম্পূর্ণাকুরকোরকাঃ রা ২.৫২.৪। কোরকাবহ শ ৬.৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম ছই তনে শ্রী.কী ২৩। কুচভয়ে কমলকোরক জলে মৃদি রহ বি.প ৮। কদম্বকোরক জিনি ছই পয়োধর ম ২৫৩। দশন...কুম্বকোরক সমান ম.ভা ২০। কোরক সমান কুচে শ্রী.মা ৪২। কদম্বকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক.-রুচ চোরক. কুচ জোরক সাজে অ.প ৩৭। কুচকুন্ত কদম্বকোরকসমতুল শি ৩০। কমলকোরক (কুচ) ভা.চ ২। কুম্ব-কুটজকোরক-বিমোহন (দশনকচি)।—রঙ্গ ২০। গান ১৩১। ২ মৃণাল। ৩ কক্কোল। ৪ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “শুনকোর-কোপরি গী.গো ১২.১৪, টীকা। [কোরকিত—সম্ভ্রাতকোরক, মুকুলিত।]

কোর(রো)ক^২, জোঁক বি [আ কুর্.ক্.—attached; কুর্.কী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূম্যধিকারী কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। “কসল সবে চাকলা কোরক হইয়াছে E.P. 50; 51. [কোরকী, ক্রোচী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

কোরপা, -ফা বি [কা কোরফা] যে প্রজা রাইয়তের অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরফুল ‘-র-ল’ বি [সং কর্পূর; আ কাফর; কোরপুল (ত্রিপুরা—গ্রীভাবা); গ্রাম্য] কর্পূর। “গো.চ ১১।

কোরবানি, -নী বি [আ কুরবান্.—নী] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পর্বদিনবিশেষে পশুবলি। [কোরবানী করা—একপে পশুবলি দেওয়া।]

কোরমা বি [ক্ কোরমা] ঘূষ বিনা কেবল ঘূতে পক্ক মাংস।

কোরল বি [সং কুরর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। “ম.ভা ৩৭।

কোরসু বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুবপদ, ধূয়া। “(পূর্ব কোরস) জয় জয় অনাদি ঈশ্বর” ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোয়^৬ বি [হি কোরা; অ ‘আনকোরা’] বাহার ব্যবহার হয় নাই; নূতন, তাঁত-কাটা, আধোরা, অর্থাৎ ধোব-পড়া নয় (ধুতি, চাদর)। “সেগুলি (ধুতিচাদর) আজও কোরা থাকায় তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—হ ১৬৩। [কোরা কাপড়—ধোব-না-দেওয়া বা আধোরা কাপড়।]

কোয়^৭ বি [✓কুর^২+আ; তু ‘সং কোরিত—চূর্ণীকৃত; ‘নারিকেলের ফল’ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)] বাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শাঁস (cocoanut scrapings)। নারিকেল কোরা দিয়া রাখে মুহুরী হুপ ম.ম ২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পক্ক নারিকেলকোরার সম্ভববিশেষ।]

কোয়^৮ বি [কোড়া^১>কোরা] গোদের উপরিজাত অজুরতুল্য মাংস-শিঙ। “গোদের কোরা খুটীয়া থাকিবা বি.পা ৩৩৪।

কোয়^৯া, -অ বি [আ কুরান্] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। “প ক.চ ৮৫। কোয়ানেতে বলেন আছে জা ৩৫।

কোরাল বি [‘করাল’—মূল (?)] ভেটুটাজাতীয় মৎস্তবিশেষ; বড় ভেটুট। “ম.পা ১১১; ১৩১।

কোরী বি [সং কোলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বদরী, কুলকল। “কুচ কোরী কল বি.সা ১১৩। [কোরী—কোরা, নূতন (টাকা)।]

কোরেন্তা বি [P. Quaranta] প্রেমার দান। জ ‘প্রেমরা’।

কোর্ডা অ ‘কুরতা’।

কোল^১ পুং [৮কুল সংঘাত+অ (অচ)-ক; তু ‘সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম)] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর। “মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮৯। ২ [+অ (অল্)-ণ (অ.টী)] ধব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলিঙ্গন, আল্পেষ। “রাম কোল দেন হুগ্রীব বানরে কৃ ১৬৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বক্ষঃস্থল। তু ‘সমকোল’ (সর্প)। ৬ নেটবীর-কঙ্কায় জাত সম্বরজাতিবিশেষ (ত্রাক্ষবর্জপুরণ)। “পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ৯০। ভা.চ ২৭৩। ৭ ঋত্থধারী রেচ্ছজাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [ইহাদের নামান্তর ‘চোল’ (হ, ১৪শ অধ্যায়; অ ‘কেরল’)।] ৮ মধ্য ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০ অস্ত্রবিশেষ। ১১ চিত্রক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (শেষ)বিশেষ; পুরুষাঙ্গীয় কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)। —ল স্ত্রী ১ ‘কৌলবিকার’, বদরী, কুল। “ছান্দোগ্য ৭.৩.১। ২ শৃগাল-কোলি, শিয়াকুল। ৩ (সাদুশ্রে) মরিচ। ৪ চবা, চই। ৫ তোলক-পরিমাণ (বৈতক)। —লা স্ত্রী ১ কোলিবৃক্ষ। ২ শিল্পী। —লি, —লী স্ত্রী কর্কজুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বদরীফল। চৈ.চ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [কোলিখণ্ড—খণ্ডমিত্র কুল; ‘চূর্ণ—কুলের চূর্ণ (গুড়া)। ‘শুষ্ঠী—কুলশুষ্ঠী, শুক্কুল। “চৈ.চ ৩১২।]

কোল^২ ‘-ল্’ বি [সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম); হি—কোল; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার; ও খোলী—অঙ্ক; তু ‘কোল’—কোল, আলিঙ্গন (শ্রী.কী)] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। “কোলে কাখে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনী—কোলে। —ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন বেটা ৫২৮। কামিনী—কোমল—কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালিঙ্গন। “রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ৯৭৫। ৩ সমীপ, নিকট, কাছ। “নেউটিয়া আলা বাণ শক্রঘনের কোলে কু.উ ১৮৯। পুনর্বীর বাণ আইল শ্রীরামের কোলে কৃ ১৫৮। কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকট-বর্তী স্থান; সমুখভাগ। “আমি সব বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে, সমীরণ জাগিয়াছে।—গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কক্ষের সম্মুখিত স্থান। “কোলে কাছে থাকিতে সদাই হই হারা ক.চ ২৬। নাগরী নাগর কোলে নিত্য মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্তী স্থান। “তার (চন্দ্রহরের) কোলে পদক প্রস্থন শোভা পেল।—শ্রী.ম ৯৬। রজতের কঙ্কণ রহিল তার কোলে শি ১৬। ৭ মৎস্তের কোলের বা পেটের মাছ; পেটী। “চিতলের কোল ম.ম ৯৫; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলার কোল বি.পা ১৬৭। ভাজা কোল ভা.চ ৫৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। “পড়িয়া কদলির ভোলে রহিলা কামিনীর কোলে।—মী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা জিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬; ৯৯। ৯ (সাদুশ্রে) অধিকৃত সুরক্ষিত ও সম্মুখিত স্থান; হাথের কাছ। “জিভুবন জিনিক্রা আইলু একেশ্বর। এতক প্রমাদ পাড়ে কোলের ভিতর।—কু.উ ১০০। ১০ (সন্তানের ক্রমাত্মসারে) পর, পিঠ। “হীরা নিদ্রারে বলে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে চুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। ব.প ২৬১। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। “পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। ১২ (অগ্র) সমুখভাগ,

অগ্রভাগ! “কৃষ্ণ কোলে করি রাজা গৃহে অবশিল অ.প ১১। [কোল-আচল—শাড়ীর কোলের দিকের আঁচল, বাহার খোঁট ডান দিকে শুজিতে হয়। কোল-আধার—দীপাধারের বা দীপাধারকের নিম্নস্থিত আধার; দীপচ্ছায়া। কোল-আধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আধার; কৃষ্ণপক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন হৃদয়র ছেলে। কোল-কাঙলা ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, যার-তার কোলে যায়। “কুজা—কোলের দিকে (সামনে) কুজা। “ছাবালে—যে মায়ের কোলে শুন্তপারী ছেলে বা শিশু আছে। “জোড়া, “পোরা, “ভরা ছেলে—কোল-ভরা শিশু; জটপুট ছেলে। কোলজোড়া (যোড়া) হ’য়ে থাকা—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। “জীয়ে থাকুক জননীর কোল-জোড়া হ’য়ে শ্রী.মা ৩৯। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-যোড়া হ’য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। “(হুই ভাই) নন্দে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্বশীরে...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪৯। অতিক্রমে...শ্রীফল বৃক্ষে দিল কোল ম.ম ৭; বালিশ দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বৃক্ষে কোল দিলে ব.প ৫৪৬। কোল-পোছা, -মোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পাশে বসিয়া যায়; নিতবর। কোল-বালিশ—পাশবালিশ। কোলে আধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটস্থ থাকা না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। “ফুলরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাঁখে বা পিঠে করিয়া মানুষ করা—কোলে লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদরবৃত্তে সম্ভাল পালন করিয়া কার্যাক্ষম করা। “ক.চ ২২। কোলের ছাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই; নিতান্ত শিশু। “পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। “মোর কোলের ছেলেডার গা ততো করিলো নী ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু। “প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; মাছের পেটী।]

কোল^৩ ‘-ল্’ বি [সং কোলপুচ্ছ > ‘ল’ কঙ্ক, কাকপাখী। “ক.চ ১২৫। কোলক স্ত্রী [কোল+ক (কন্) স্বার্থে, ‘কঙ্কোল’—মূল (?)] ১ কঙ্কোল-নামক গন্ধদ্রব্য; কাকপাখী। “রঙ্গ ২২২। ২ মরিচ।

কোলগিরি পুং [তু ‘কোলগিরি’ (মহা ২.৩১.৬৮)] দাক্ষিণাত্য পর্বতবিশেষ; কোলাচল। “ম ২২২।

কোলদারোপা বি [‘ক্রোড়ারূপ’—মূল] নৌকার কানার (ডালির) কোলে খেড়ের (খাড়া কাঠের) মাথায় লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সর কাঠ খণ্ড (চকিশপরগনা)।

কোলদেব বি [কর্দধা] বরাহবর্তার। “ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বিঃ কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা ঠেসাঠেসি নহে; বিরলসম্মিষ্ট। “কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐ থানে আছি।—খনা।

কোলপুচ্ছ পুং [উ.বহতী] কোলপুচ্ছবৎ বাহার পুচ্ছ; কঙ্ক।

কোলষক পুং [৮কুল+অষ (অবহ্)-ধি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে; ‘কোল’ (রেচ্ছবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্র] তত্ত্বাদিসমুদায়বৃত্ত বীণার কার; (মতান্তরে) অলাবুলগাদিবৃত্ত তত্ত্বাদীন বীণাকার (শ.ক)। “মুদুখাখচিত. কোলষক মে ১৫৬।

কোলশরা, -সরা বি কোলে কোলে (বুকে বুকে) মিলাইয়া হরিদ্রা-বস্ত্রে জড়াইয়া-বাধা শরাবধর (ইহা বিবাহের অধিবাসের দ্রব্যবিশেষ)। “সর্ব্বপোতলীভরা, বান্ধি নিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [সং গোলক > প্রা-গোলক, ‘পিশাচী’ কোল অ > ব

কোলা (?) ১ ময়র গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [কালান—বড়; হি খোল; ১ খোল-গা—গর্ভ] গর্ভবাসী একপ্রকার বড় ভেক; কোলাবেড়, খোলবেড়। “গলাফুলে কোলাবেড়, ডাকিছে গ্যাঙর-গ্যাঙ।—পদ্মমালা। ৩ (সাদৃশ্য) গোরর গলার ভিতরে স্বীতি-রোগ-বিশেষ।

কোলাকুলি, -কোলি বি [কোল-আ+কোল-ই] পরস্পরের কোলে-কোলে বা বুক-বুক সংলগ্ন; পরস্পর আলিঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কৃক কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হনুমানে বিদায় মিল করি কোলাকুলি কুউ ২৫২। দুই সই কোলাকোলি ক.চ ৬১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ২৬১। কোলাকুলি ডালে ডালে সাম ৪২। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু; লিপিগ্রন্থাদ ?)—কোলাহল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

কোলাচ ‘-চ’ বি [কোল+মূল; কোলাঞ্চল—মূল ?] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। “বিল” (বিলের আশপাশ)। ২ [কোলপাত > কোলাং, কোলাচ ?] তালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোটা বা বেতি (ইহাতে মোড়া ছায়, ধূচনী চেঁচারি প্রভৃতির মুখের বেড় বাঁধে)।

কোলাচল পুং [কোল অচল, কর্ণধা] দাক্ষিণাত্যস্থিত পর্বতবিশেষ। “মল্লিনাথপুরি (সঙ্গীতনীটীকাংশে)।

কোলানী বি [‘কোল’—মূল ?] কোলে আনার (বশ করার) নিমিত্ত আপাত-অনুকূল বৃথা আশাস। “শেষে ফাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

কোলাপোষ বি কোলজাতি (?)। অ ‘কোল (৭)। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২।

কোলাবেড়, -ব্যাঙ্ক বি [অ ‘কোলাং’] ভেকবিশেষ। “আঁখি মেলি প্রাণ মিল যেন কোলাব্যাঙ্ক ॥—জী.ম ১০৮।

কোলাহল পুং, স্ত্রী [কোল (সংঘাত) + আ- ১/হল+অচ্ (অ.টী; ক্ষতান্বক ?); তু ‘কোলাহল’—খগরুত (দেবী ২.৫০)] দুরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি; কলকল, গগগোল, শোরগোল। “স্মৃট” রা (S.W.)। পক্ষিশাবকৈর্ভার্যৈঃ কোলাহলঃ কৃতঃ হি ১৫৫। শৃগাল-বৃন্দন্ত কোলাহলঃ।—পঞ্চ ১২৫। বিনানের কোলাহল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

কোলি, -লী, কোলিষণ্ড, -চূর্ণ, -শুভ্রী অ ‘কোল’।

কোশ¹, -ষ পুং, স্ত্রী [১/কুশ, ১/কুশ+অ (ঘঞ্)-ধি; ১/কুশ নিষ্কমণ+অ-অপা (অ.টী); তু ‘কোশ’—মেঘ, রস, জলোচ্ছিন্নগণাজ, পাত্র (কথেন, ১.৮৭.২; ২.১৬.৫; ৪.১৭.১৬; ৬.৪৭.২৩)] ১ বাহাতে ফলোৎপাদক ত্রযা নিষ্কট হয়; বাহা হইতে ফল বা শাবক নিজাত হয়; কুট্রল, ঝুড়ি। “পঙ্কজ” রঘু ৩.৮; বিভিন্ন ১৩.২২। অকোবাণীব পদ্মানি রা (S.W.)। ২ অণ্ড, ডিম্ব। ৩ খজাপিধান, খাপ। “মহা-কোষনিবাসী চ মহাসিঃ রা (S.W.)। বিকোষঃ খজাম্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। “নারিকেলফলঃ যথং সকোষঃ বৃক্ষিমুচ্ছতি (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাত্র, ভাজন, ভাণ্ড। ৬ পোটক, মজ্জা। ৭ শিখা। ৮ পনসাদিমধ্যস্থ বীজাবরণ; কোয়া। “কটকীকল কোষ-আঠি-হীন ব.প ১৩০০। বিষতগ্রমাণ কোষ দিলেক কাঠাল কু ৩২২। ৯ বীজাধারমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ। “নেত্র”।—গো.রা ৩.৭২.২৮। ১১ গোলক, গোলা। “সুত্র”। ১২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। “বাজ ৩.১৪৭। ১৩ মুদাবরণ। “অণ্ড”। ১৪ বাসাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় (মুত্রপ্ত)। ১৬ অণ্ড (?) (testicle)। ১৭ শিখ (Wilson)। ১৮ জাতী-কোষ, জায়কল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০ ভাণ্ডাগার, ধনাদি-গৃহ,

ভাঁড়ার। “মমু ৮.৪১২। ২১ অর্থরাশি, বিভ্র। “কীণ”, গীত, “গণন, “হীন (S.W.)। কোষজাত রঘু ৫.১। ঘনরায় ভণে বার গুরুপদ কোষ জী ২৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থ্যে ভূষণাদিক্রপ ও আকরিক) স্বর্ণ ও রৌপ্য। ২৩ আশ্রয়, আধার। “সর্ববিকার” ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোষবৎ আচ্ছাদক ভূগাদিকৃত আবরণ। “শরীর”, কোশিকী। ২৫ (বেদান্তে) প্রসিদ্ধ অন্নময়াদি পঞ্চ পদার্থ। “অন্নময়”, প্রাথময়”, মনোময়”, বিজ্ঞানময়”, আনন্দময়” (বেদান্তসার)। ২৬ শব্দাদিসংগ্রহ, অভিধান। “অমর”, উপাদি”, মেদিনী”, রত্ন”, বিব”। ২৭ সমূহ। “হিমকোশাচাঃ (হিমবান্) রা ৩.১৬.২। ২৮ পুটাকৃতি পানি; অঞ্জলি। “বারি। ২৯ পরস্পরনিরপেক্ষ দ্রোকসমূহ; আর্ধ্যাসপ্ত-শতী, মৃতাভিভাবলি ইত্যাদি (সা.দ ৬.৩২২)। ৩০ (মুতিশাস্ত্রে) পঞ্চ দিব্যের একতম। “কোষবারি ক.সা ১১২.৩৫; ৪২। [অভিযুক্ত ব্যক্তি দুর্গাদি উগ্রদেবতার তিন প্রস্থতি (তিন কোশ) দ্বানীয় জল পান করিয়া যদি দুই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিযুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অস্ত্রাধা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয় (বিষ্ণু ১৪; যাজ্ঞ ২.২৭)।] —লী, -বী স্ত্রী [‘শ, -ষ+স্ত্রী ঙ্র (ভীষ)। ১ কুট্রল। ২ বীজাধার। ৩ পাত্রকা। ৪ শুক্রা, শস্ত্রের শুয়া। [‘গৃহ (স্ত্রী)—ভাণ্ডাগার, ধনাগার। “রা ২.৩২.১৬। রঘু ৫.২২। “জাত (স্ত্রী)—বিন্দুসমূহ, অর্থরাশি। “রঘু ৫.১। “পাল (পুং)—কোশরক্ষক, ধনাধ্যক্ষ। “মহা ১৫.২২.২১। “বান্ (-বৎ) বিণ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক। “মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৬১.২১৫। “বাসী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে; শুক্লিশবুক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “বুদ্ধি (স্ত্রী)—১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি। ২ অণ্ডকোষবুদ্ধিরোগ। “বাসন (স্ত্রী)—কোশসম্বন্ধী দোষ; অতিব্যয় অথবা অর্থের অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ। “হি ২.২৩। “হীন (বিণ)—কীণকোষ, অল্পধন। “মমু ৭.১৪৮।]

কোশ² ‘-শ্’ বি [সং ক্রোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ] দুই মাইল পরিমিত পথ। “গো.চ ৫২। বসলে যোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ ॥—প্রবচন।

কোশকাল্ল, -কাল্লক পুং [কোশ+ ১/কু+অ (অণ্)-ক; উ.ত; য.ত] ১ ‘কোশনির্ঘাতা’, কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “র ভ ৬.১.৫২। “ক যাজ্ঞ ৩.১৪৭। ২ ইকু, ইকুবিশেষ, কুশার। ৩ খজাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

কোশ(জল) পুং, বহব [১/কুশ দীপ্তি+অল (কল)-ক, বাহলকে গুণ, উ ১.১০.৬, টাকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। “মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্রূপবাসিগণ। “মহা ২.১৪.২৭। ৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। “কোশলো নাম...জনপদো মহান্ রা ১.৫.৫। কোশল-রাজ্য সী ১। ৪ পূর্বকোশলদেশ (কোশলার পিতৃরাজ্য)। “রঘু ২.১৭। কোশলের রাজ্য সে কোশল দণ্ডধর কু ২২। ৫ (লক্ষণায়) কোশলরাজ, কোশল্যাজনক। “জা, কোশল্যাজা।—কু ২২। [কোশলদেশ দুই ভাগে বিভক্ত,—উত্তর কোশল ও পূর্বকোশল। উত্তর-কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বরঃ—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭)। পূর্বকোশল কোশলার পিতার রাজ্য (প্রাককোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১.১৩)।] —লা স্ত্রী অযোধ্যাপুরী, সাকেত (বাবর)। “মহা ৩.৮৫.১০। [‘জা, “লাম্বজা (স্ত্রী)—কোশল-রাজকন্যা, কোশল্যা।]

কোশা¹, -ষা বি [সং ‘কোশ, -ষ’—মূল] ১ কোশের (অঞ্জলির) মত তাম্রময় পূজার্ত্র জলপাত্রবিশেষ। “কোশা কুশী কুশাসন ভা.চ ১৫২। কোষা কুবি করে ন ৪২৬। কোশা কুশি করে রা.শে ৬৮। কোশা কুশি জী ১০৮। গণ্ডারের মূলে গড়া কোষা কোবী মে ১২৫; কোষা

তুলি ভীষবাহ, নিকিলা ২০০। ৬ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিলীলোকা (পূর্ববঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮।

কোশাং বি [গোহা > শা; তু ‘কা’ কোশা—গুচ্ছ, থোকা] কেশ-গুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুচ্ছ। চুল কোশান—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঙুল ঢুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

কোশা(যো)গার পুং, স্ত্রী [কোশই আগার, কর্ণধা; অথবা ব.ত] কোশগৃহ, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.৫২।

কোশাতক পুং বৈদ্যনাথভেদ, কঠাধা। —“কী জী স্ত্রীজা।

কোশা(যো)ধ্যাক্ষ পুং [কোশের অধ্যাক্ষ, ব.ত] ১ কোশাধিপতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবের।

কোশেশ বি [কা কোশিশ্] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রবল। “আমি যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আ.ছ.১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঈশ, ব.ত] কোষাধ্যাক্ষ।

কোষ্ট বি [সং কোষ্ট] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক ছিলিম অন্ত ভোরের উঠে চাই, নইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট পাই।—রজনী সেন। [কোষ্ট-কাটিষ্ঠ—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ট পরিষ্কার বা সাফ হওয়া—উত্তমরূপে মলনির্গম হেতু মলাধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ট বদ্ধ হওয়া—মলাধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ট-শুদ্ধি—সর্ব ‘কোষ্টশুদ্ধি’।]

কোষ্টা বি [‘কোষ্ট’—মূল] অস্তঃশূল পাটের গাছ ও তাহার কোষ বা ঝক্ হইতে কৃত শবণব আশ বা পাট। [কোষ্টা কাটা—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

কোষ্ঠ বি [√কৃ+থ (ধন)-অপা, উ.২.৪; তু ‘কোষ’] আস্রীয়। —ঠ পুং ১ বাহা হইতে নিষ্কৃষ্ট হয়; উদরের মধ্য; কৃষিমধ্য, অন্তর্ভটর।

“কোষ্ঠগত ভ ৬.১৮.৫০। ২ আমাশয়, পকাশয় (stomach)।

“কোষ্ঠে কথময়ঃ বিপচাতে মহা ১৪.১২.৩২। ৩ মূত্র-রবির-স্থান, হৃদয়, কুপ্পস ইত্যাদি স্থান। “স্থানান্ত্যামাপিকানাঃ মূত্রস্ত ঋষিরন্ত চ। হ্রদ্বক্ কুপ্পস্চ কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে—মুক্তত। ৪ অগ্নুর্গৃহ, গৃহাভ্যন্তর। ৫ ধাতাগার, ধাতুগৃহ, কুস্থল, গোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থানমাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথ্যহাসি চক্রপার্শ্বস্থ রেখাযুক্ত স্থানবিশেষ। —ঠ স্ত্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭। ৮ কোষ (Wilson)। ৯ কঠিন আবরণ। ১০ (বাঙলায়) মল, বিটা। অ ‘কোষ্ট’। [কোষ্ঠায়ি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্ঠক পুং [কোষ্ঠ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ধাতাগার, গোলা। ২ আধার, আলয়। “অন্ন। —ক স্ত্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৬। ২ কোষাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ পশুর জলপানার্থ ইষ্টকারচিত জলাধার (Wilson)।

কোষ্ঠপাল পুং [কোষ্ঠ+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোষ্ঠপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

কোষ্ঠশুদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] মলাশয়শুদ্ধি; মলনিঃসরণ-হেতু অস্ত্রশুদ্ধি।

কোষ্ঠাগার পুং, স্ত্রী [কোষ্টই আগার, কর্ণধা] ১ ধাতুনিধনাগার (কুস্থক), ধনাগার। “রা ২.৩.৪৪। মনু ২.২৮০। ২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মনানক্ষত্র।

কোষ্ঠী বি কোষ্ঠযুক্ত জন্মপত্রিকা; কুষ্ঠী। “প্রদীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ শ্রুত হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রদীপ’ পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ্ঠ বি [কোক+অ (অচ্) অত্যাধে; স্ত্রী -কা] কিকিছুক, ঈষদ্রক,

কুসুম-কুসুম। “রঘু ১.৮৪। —ক স্ত্রী [কু (ঈষৎ) উক, কু > কা, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ উকশর্প, কিকিৎ তাপ।

কোহল পুং [Cf., E. alcohol] ১ মত্তবিশেষ (মুক্তত)। ২ বাত-বিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোলাহল’।

কোহিমুর বি [কা কোহ-ই-মুর—‘পর্বতের জ্যোতি’] প্রসিদ্ধ হীরক বিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [অ ‘কোইলি (স্ত্রী); অপ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪০।

কোহ, কোহে অ ‘কোর’।

কৌশলি, কৌশলি বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী উকিল কৌশলি দা ২০১৯।

কৌক্ষয় বিণ [কৃষ্ণি+এয় (চঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী] কৃষ্ণভব, কৃষ্ণবৃত্ত। “ভট্ট ৪.৩১।

কৌক্ষয়ক পুং [কৃষ্ণি+এয়ক (চঞ) ‘অসি’ অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কৃষ্ণবদ্ধ অসি; খড়্গ, কুপাণ। “বদ্ধতীক্ণ”।

কৌক্ষয় বিণ [কুক্ষ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] কুক্ষমস্বকী, কুক্ষজাত। “কৌক্ষমতিঃ প্রভাভিঃ বা.ভা ২.১৫।

কৌচ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালঙ্ক, খাট। “বসলেন গিয়া একখান লম্বা কোচে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

কৌট বিণ [কূট+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -টী] ১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বঞ্চক। —ট পুং ১ কুটজ-বৃক্ষ। ২ কুটম্বী সাকী; কুটসাকী। ৩ কুটম্বাবহারী। “অজি ৩৭২। [°সাকী (-কিন্) পুং—মিথ্যাসাকী। °সাক্য (স্ত্রী)—কুট-সাকিতাব, মিথ্যাসাক্য। “মনু ৮.১২২, ১২৩।]

কৌটা অ ‘কোটো’।

কৌটি, -টী স.বিং [সং কৌটি, -টী; অপ্র] কৌটি। “কৌটি সূর্যের উদয় ব.প ১৩২৯; কৌটি রাহ ধায়া যায় ১৩৩০।

কৌটিল্য স্ত্রী [কুটিল+য (জঞ) ১ কুটিলভাব, কুটিলকর্ম, কুরতা, কপটতা। ২ বক্রতা। “কৌটিল্যঃ কচনিচয়ে (কা.প্র)। —ল্য পুং ‘রাজনীতিকৌটিল্যবৃত্ত’, চারণক। “কৌটিল্যঃ কুটিলমতিঃ স এষ মূ.১.৭।

কৌটুম্বিক পুং [কুটুম্ব+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে] কুটুম্বধাগত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। “ভ ৪.১৮.১২; ৫.১৩৮, ১৪৩।

কৌড়ি, -ড়ী বি [অ ‘কড়ি’; কোরি, -রী (ম.গা ৩; ১০)] কপর্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পরমা। “কর্ষে দিয়াছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৬৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী...দেএ জী.কী ২২। আট কৌড়ী ভ.গ্র ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রা.স ১০; ৩০। কৌড়ি অষ্টপণ চৈ.চ ২২৬।

কৌপণ পুং [কুপণ+অ (অণ্)] ‘কুপণ বাহার তক্ষ্য (অ.টী); শব্দতক্ষক, রাক্ষস। “কৌপণগণ, পলায়ন করে কু ২৬৬।

কৌতর, কৌতরগুপী অ ‘কৈতর’।

কৌতুক স্ত্রী [কুতুক+অ (অণ্) স্বার্থে; তু ‘মৈ কৈতুক’] ১ কুতুক, অভিনববিষয়দর্শনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা; কৌতুহল। “সঙ্গাত”, উপজাত (হি)। কৌতুকাবিষ্টহান (পক)। কৌতুকবণ (S.W.)। কৃতকৌতুক উ.চ ৩.৩৭। কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে মা ১০১। ২ ঔৎসুক্য, অসহিষ্ণুতা। ৩ কৌতুকজনক বস্তু; বিস্ময়কর বিষয়; অদ্ভুত বিষয়; মজা। “একাকী গৃহসংস্রাভঃ পাণিপাত্রো দিগম্বরঃ। সোহপি সংবাহতে লোকে তুষ্ণা পশু কৌতুকন্—পক ৫.১৫। কারে কব এ কৌতুক ভা.চ ১০২। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “হেন জন যারিয়া কৌতুক বাস কি।—ম.ম ১৮.১৭৬; কৌতুক হাসে নেতা ১৭৯। ৫ উৎসব। “পিতৃগৃহ” ভ ৪.৩.১৩। “রস উ.চ ৬.৩৩। ৬ মজল।

“কুতকৌতুকসর্ব্বাং রা ১.৭০.১৫। বিবাহ” রঘু ৮.১। কুত” শু ১.১৭. ২৬। ৭ মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিষয়। “সংবিধান কু.স ৭.২। ৮ বিবাহ। “ক্রিয়া।—রঘু ১১.৫০। ৯ বিবাহস্থত্র (ঈধর), হস্তস্থত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে বন্ধ স্থত্র। “কুতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭০.২; মহা ১.১৫৫. ১৭। কুত-কৌতুকমঙ্গলা শু ১০.৫০.১১। ১০ পরম্পরাগতমঙ্গল। ১১ গীতাদি (S.W.), নৃত্য গীত; আমোদজনক দৃষ্ট। ১২ গীতাদি-ভোগ। ১৩ ভোগ্য (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১৪ ভোগকাল। ১৫ কেলি, বিলাস, বিহার। “কৌতুকাগার কু.স ৭.২৪। ১৬ মঙ্গলাচার, শুভাশুভান। “প্রস্থান” শ ৪৪। ১৭ অভিলাষ। “কৌতুকাধানহেতোঃ (তন্তু) পূ.মে ৩। ক.সা ৩.৬৬। না ইহল দেখা কোন কৌতুক-কারণে চৈ.ভা ১৭৮। ১৮ নর্থ, পরীহাস। “ওহে ব্রজাঙ্গনা! কর কি কৌতুক, আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ধু দা ৩৬৪। ১৯ বদ্ধচিত শিষ্টাচার (M.W.)। ২০ [বাঙলায়; অপ্র] আনন্দিত, হুস্ত। “লখাইর রূপ দেখিয়া কৌতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭; পদ্মাবতী কৌতুক ইহল ‘বৈরী’ (বড়ি—বড়ই) ১৭২। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে জী.মা ২১। [ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ বিবাহকার্য, বিবাহোৎসব। “রঘু ১১. ৫০। ২ কৌতুককর কার্য; উৎসব, যাত্রা। “চাওনি—বরকন্টার শুভ-দৃষ্টি; মুখচন্দ্রিকা। “কৌতুকচাওনি করে বাল্য লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০। “তোরণ (স্ত্রী)—উৎসবজন্তু তোরণ বা বহির্ভার। “কুত” শু ১.১১. ১৪। রা ২.১৬.২৫। “মঙ্গল (স্ত্রী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকার্য, বিবাহ-মঙ্গলাচার। “রা ১.৭০.২। কুত” মহা ১.১৫৫.১৭। শু ১০.৫০.১১। কৌতুকাগার (পুং, স্ত্রী)—শয়নগৃহ, শয্যাগৃহ। “কু.স ৭.২৪। ক.সা ১৬.৭৬।]

কৌতুকী (-কিন্) বিণ [কৌতুক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ কৌতুকবান্, কুতুহলী, উৎসুক, ব্যগ্র। “নৈ ৫.১০। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩০। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। “রাজা বড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পাখী ক.চ ১৩০। কল্পনা-কৌতুকী কবি প.তু ৩৪।

কৌতুহল স্ত্রী [কুতুহল+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কুতুহল, কৌতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা। “রা ১.১৫। মহা ১.৬২.২। উজ্জ্বলশব্দে জনিতং মে কৌতুহলম্ শ ১২৩। ২ ব্যগ্রতা, উৎসুক্য। ৩ অভিলাষ। “নেত্র” পূ.মে ৪৭। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “চিহ্ন” মহা ১.২১২.১০।

কৌথুম পুং [কুথুমিন্+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য। ২ [কৌথুমী+অ (অণ্)] কৌথুমী-শাখার বেষ্টা বা অধোতা; কৌথুমীশাখাং, কৌথুমীশাখাপাঠক। —সী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌথুমী শাখা। “কত সামবেদী কঠ-কৌথুমীর মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন আদ্র ২০৬।

কৌন ‘ন’ সর্ব্ব [অ ‘ক’ওন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে। “কৌন চোরায়ল মুরলী হামারঃ সরবষ ধন তুয়া কৌন চোরায় গো ১৫। শোভা বিপুল কৌন কবি বরণে ন.প ১৮৮। তাকর কৌন সহব পরতাপ ব ৮৭। —ন বিং কৌন, কি। “কৌনজাতি ওহি বি.স্ব ১০১। [কৌন (কৌন+এ)]—কে। “ন.প ২০৬।]

কৌস্ত বি [সং কুস্ত; তু ‘কৌস্তিক’; অপ্র] কুস্তান্ত্র, বরশা। “মে ২২।

কৌস্তিক পুং [কুস্ত+ইক (ঈঞ্)] কুস্ত বাহার গ্রহরণ; কুস্তধারী বোধ; প্রাসিক। “কুল কুস্তে আশ্রয়ালি মে ১০১।

কৌস্তেয় পুং [কুস্তী+টক্ (এয়) তদপত্যার্থে] ১ কুস্তীর অপত্য; কুস্তীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন। “মহা ৩.১.১৮। গী ১.২৭; ৯.১০।

১১ দরিত্র্য ভর কৌস্তেয় হি ১.১৪। ২ অর্জুনবৃদ্ধ।

কৌপ স্ত্রী [কুপ+অ (অণ্)] ‘কুপসম্বন্ধী’, কুপজল। “বসিষ্ঠ ২। **কৌপীন** স্ত্রী [কুপাবতার+ইন (খঞ্) ‘তদর্হ’ অর্থে, অকার্যে নিপাতিত, ৫.২.২০] ১ ‘বাহ্য কুপাবতারের যোগ্য’, অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য। ২ পাপ। ৩ গুহ্যপ্রদেশ। “কৌপীনাচ্ছাদনং বাবৎ তাবদিক্ষেচ্চ চীবরম্ মহা ১.২১.১২। শু ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.২৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিল্পচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেখলাবন্ধ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাছা, কোপনী। “কৌপীনবস্ত্রঃ ধলু ভাগ্যবস্ত্রঃ। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কৌপীন চ.কা ৯৪।

কৌবের বিণ [কুবের+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুবেরসম্বন্ধী। “রা ২.৯১.১৯। বানং সম্ভার কৌবেরম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত (দিক্)। “গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরী...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী স্ত্রী ১ কুবেরাধিষ্ঠিত। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্।

কৌমার বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। “কৌমারীঃ দর্শয়ঃশ্চেষ্টাম্ শু ৩.২.২৮; বিহারেঃ কৌমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কার্ত্তিকেরসম্বন্ধী। “ক.সা ২.৭৬। ৩ চির-কুমারসম্বন্ধী। “কৌমারঃ ব্রতমাহ্বিতঃ মহা ৩.৯৫.১৭। ৪ সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। “শু ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -রী] কৌমারযুক্ত, কুমারবাহন, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ব্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] ১ অপূর্ব্বপতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] ‘কুমারীভব’, কুমারীজাত। “পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র স্ত্রী [+অ (অঞ্) ‘তদভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] ১ কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা ষোড়শবর্ষাবধি (তদ্রমতে) বয়ঃক্রম। “কৌমারঃ পঞ্চমাবাস্তম্ (শু ১০.১২.৩৭ ঈধর)। “শু ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পোগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা “গী ২.১০। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুঢ়া, বিবাহের পূর্ব্বকাল; অনুঢ়াকাল, কচ্ছাকাল। “পিতা রক্ষতি কৌমারে মমু ৯০। “হর সা.দ ১৩। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম্ম। —রী স্ত্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কার্ত্তিকের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)]—বাল-মনোরমা] পরিণীতা অপূর্ব্বপতি কুমারী, অর্থাৎ বাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিণীতা কুমারীভার্যা; অষ্টাপূর্ব্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অষ্টাপূর্ব্বা (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভার্যা (রামায়ণতিলক)। “পা ৪.২.১০। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতদারান্তর পতির ভার্যা (ত.বা); প্রথমা ভার্যা। [‘ভূতা (স্ত্রী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিশুপালন ধাত্রীদ্রুশোধন দৃষিতত্ত্ব ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (মুশ্রুত ১.১.৮)। “হর (বিণ) —অনুঢ়াভাবের হারক; পাণিগ্রহীতা। “সা.দ ১৩। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

কৌমার্য্য বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। “সে কুমারী, কৌমার্য্যাবস্থাতেই কাহারও প্রণয়াসক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কার গৃহতাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

কৌমুদ পুং [কুমুদ+অ (অণ্)] কার্ত্তিকমাস। “মহা ৫.৮৩.৭।

কৌমুদিনী বি [সং কৌমুদী; ‘কুমুদিনী’র অমুকরণে; অপ্র] কৌমুদী। “তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহ, রজোন্নয় মে ৭৫; সরসী হরষে পুজে কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

কৌমুদী স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশকথ্য হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। “রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩৩। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩১২। কৌমুদীবননা (রজনী) মা ১২৩। কৌমুদীর রজোরোমা।—মে ১৫৩। হেম ২৫৫। অরি সে

কিশোরী মুষ্টি! কৌমুদী-নির্মাণ ন ২৫২। “বসনা নিশা প.তৃ ৬।
১ কৌমুদীতুল্য নেত্রীতিকর বিষয়মাত্র। “স্মৃত লোকত চ নেত্র-
কৌমুদী কু.স ৫.৭১। অপূর্ণলীলা-কৌমুদী চৈ ৪০। ৩ [কৌমুদ+অ
(অণ্)+ঐ ঐ (ঙীপ্)] কাঙ্ক্ষিক-পৌর্ণমাসী, কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমা।
৪ কাঙ্ক্ষিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ দীপোৎসবতিথি। “রঘু
৩.১, মলিনাথ। ৬ আধিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদভী, কুমুদিনী।
“গন্ধাব্যু ভ ১০.৬৫.১৮। ৯ পতি (পুং)—‘কৌমুদীর পালক’;
চন্দ্র। “মুখ (কী)—কৌমুদীর প্রাচুর্ভাব; চান্দ্রিকাপ্রকাশ।
“রঘু ৩.১।]

কৌমোদকী ক্রী [কু (পৃথিবী) তদ্বিষয়ে মোদক (যে হঠ হয়)
—কুমোদক (বিষ্ণু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঐ ঐ (ঙীপ্) বিষ্ণুর
গদা। [খাণ্ডবদাহ-কালে বরুণ শ্রীকৃষ্ণকে এই গদা প্রদান করেন (মহা
১.২২৫.২৮)।] “ম ২৩৯; ২৭৭। —মৌরী ক্রী [কুমোদ (বিষ্ণু)+
অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঐ (ঙীপ্)] সর্থ ‘কৌমোদকী’।

কৌরব বিণ [কুর+অ (অণ্); ক্রী -বী] ১ কুরসম্বন্ধী। “কৌরবী:
চমু মহা ১.১৩৮.১৫। “ক্ষেত্র...কৌরবম্ পু.মে ৪৮। ২ কুরদেশজাত।
—ব পুং [+অ] কুরর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশীয়
ক্ষত্রিয়মাত্র; দুর্যোধনাদি। “কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০; কৌরবান্
দৃষ্টা ১৩৮.১৫; নিকোরবা ২২০.৩১। মধ্যমি কৌরবশতম্ বে ১.২৫।
৩ যুধিষ্ঠির। “মহা ৩.৬৬.২৬।

কৌরবেয় পুং, বহুব [কুর+এয় (ঢক্) বাহুল্যে] কুরর অপত্যগণ,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। “সমা হি কৌরবেয়াণাং বয়ং তে চৈব পুত্রক
মহা ১.১৪২.১৮; ৩৮.৩।

কৌরব্য পুং [কুর+য (ণ্য); ক্রী -বী; ছান্দস] ১ কুরর অপত্য,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশ। “বংশ-দাবে।—বে ১.১৯।
২ দুর্যোধনাদি কৌরব। “কৌরব্যঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ যুতরাষ্ট্র।
“মহা ৬.৯.১৩; ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। “মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুর-
দেশের রাজা।

কৌরাগ -গ্ বি [কহ > কউ > কো (?) (সদ্বীতো) রাগবিশেষ।
“লাচারি (কৌরাগ) ম.ম ৩৯।

কৌপি, -প্যি পুং [Cf. Gr. skorpios; L. scorpius]
(জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

কৌর্ষ বিণ [কৃষ+অ (অণ্); ক্রী -মৌ] কৃষসম্বন্ধী, কৃষতুল্য।
“কৌর্ষঃ সন্ধ্যোতমাহার প্রহারানপি মর্ষয়েৎ।—পঞ্চ ৩.২০। —র্ষ পুং
কৃষাবতার বিষ্ণু। “ভ ১১৪.১৮। —র্ষ ক্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ।
২ কৃষাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

কৌল বিণ [কুল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,
কৌলিক। “কৌলী শ্রী: গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন,
অভিজাত। ৩ (তন্ম) কুলচাররত। ৪ কুলচারবিৎ। ৫ কুলচার-
প্রবর্তক (ভক্ত)। —ল পুং কুলচারাম্বুসারে শক্তিপূজক; দিবাভাব-রত
তান্ত্রিক; বামাচারী। —ল ক্রী বামাচারীর ধর্ম ও অনুষ্ঠান। —লী
ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভা।

কৌলটিনেয়, -টেনয় পুং [কুলটা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে,
পা ৪.১.১২৬; ১২৭; ক্রী -মৌ] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকীর পুত্র।
—টেনয় পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টেনয় পুং [+এয় (ঢক্)] অসতী-
পুত্র।

কৌলব পুং (জ্যোতিষে) ববদিকরণের তৃতীয় করণ।

কৌলিক বিণ [কুল+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত।
২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। “কুলের কৌলিক কুর্ষ, ধন-উপার্জন
ধর্ম ম ২৭৯; ৫৯৪। —ক পুং ১ (তন্ম) কুলচার। ২ কুলভক্ত,

বামাচারী শাক্ত। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিব। ৪ পাবক। “শক ৪.১২।
৫ [তু ‘কৌলিঅ’—ভক্ত্যার (মৌ ২.৬৫)] ভক্ত্যার, ভীতী।

কৌলীম বিণ [কুল+ইন (থঞ), ক্রী -না] কুলক্রমাগত, বংশ-
পরম্পরাগত। “মর্যাদাং কৌলীনাং রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী
শাক্ত; কৌলিক। —ন ক্রী ১ “লোককুলাগত, লোকবাদ, নিন্দা।
“রঘু ১৪.৩৬; “ভীত ৮৪। প্রত্যাদেশ” শ ৬৬। উ.মে ৫১।
২ প্রাণিদ্যুত, সর্পগণ্ডপক্ষিগণের যুদ্ধ (উ.মে ৫১, মলিনাথ)। ৩ [কুলীন
+অ (অন্) তদ্ভাবার্থে] কুলীনভাব, কৌলীভা, অভিজাত।

কৌলীভ ক্রী [কুলীন+য (যঞ)] ১ কুলীনভাব, সংকুলে জন্ম;
অভিজাত। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বনানবিহিত আচারাদি
নব কুলীনলক্ষণ।

কৌলেয়, -য়ক বিণ [কুল+এয় (ঢক্), এয়ক (ঢকঞ); ক্রী -মৌ,
-কী] সংকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

কৌল্য বিণ [কুল+য (যঞ); ক্রী -লী] কুলে ভব; সংকুলজাত,
কুলীন। —ল্য ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভা। “মহা ৫.৩৫.৫৯।

কৌশ বিণ [কুশ+অ (অণ্), ক্রী -মৌ] ১ কুশসম্বন্ধী। ২ কুশনির্মিত
(আসন)। “কৌশাং বৃদ্ধামাস্থ মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কৌশ+অ]
কৌশসম্বন্ধী, কৌশবিকার, কুমিকৌশজাত, কৌশেয় (বস্ত্রাদি)।
“পীতকৌশাশ্বর ভ ৩.৪.৭। পীত কৌশবাস সাজে ম ৩২৬। —শ ক্রী
১ (কুশপ্রাচুর্য হেতু) কাঞ্চকুশদেশ। ২ কুশবীপ। ৩ কৌশেয় বস্ত্র।

কৌশল ক্রী [কুশল+অ (অণ্)] ১ কুশলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য।
“পা ৮.৩.৮৯। সীমেব পদ্মাসনকৌশলস্ত।—ভট্ট ১.৬। ২ প্রাগলভ্য,
চাতুর্য। “বচনানাং কৌশলম্ মাঘ ১০.১৩। ৩ [+অ স্বার্থে] কুশল,
মঙ্গল, হিত, শুভ। “স ত্বাং কৌশলমত্রবীৎ রা ৫.৩৪.২; ৩। মহা
৪.১৬.৩৫। কুলকৌশলায় ভ ৩.১.১৩। ৪ উপায়। ৫ [বঙলায়;
অগ্র] প্রণয়, সদ্ভাব, ভালবাসা। তু ‘অকৌশল’। “কান্ত সনে
কৌশল কেমন করে করি শি ৮৯। —লিকা ক্রী [‘ল+ইক (ঠক্)
+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কুশলপূচ্ছা, কুশলজিজ্ঞাসা। ২ উপহার,
নজর।

কৌশলী বিং [‘ল+ঐ’] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোদ্ধার
করে; কৌশলজ্ঞ, ফিকিরী।

কৌশ(স)লেয় পুং [‘ল্যা+এয় (ঢক্), য-লোপ] কৌশল্যার
অপত্য; রামচন্দ্র।

কৌশল্য ক্রী [কুশল+য (যঞ)] ১ সর্থ ‘কৌশল (১)। “উপায়”
(সদ্বর্গপুণ্ডরীক)। ২ কুশল, অনাময়। “স ত্বাং কৌশল্যমত্রবীৎ
গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩৩.১১।

কৌশ(স)ল্য ক্রী [কৌশ(স)ল+য (যঞ) তদপত্যার্থে+ক্রী আ
(টাপ্), পা ৪.১.১৭১] ১ কৌশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও
রামচন্দ্রের জননী। ২ যুতরাষ্ট্রের জননী অম্বিকা। “মহা ১.১০.৬২।
[‘নন্দন (পুং)—কৌশল্যাপুত্র রামচন্দ্র। “মা ১০২।]

কৌশাধী ক্রী [কুশাধ+অ (অণ্) ‘তন্নিবৃত্ত’ অর্থে+ক্রী ঐ (ঙীপ্)]
ব্রহ্মার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাধ কর্তৃক কৃত পুরীবিশেষ (রা ১.৩২.৬)।
ইহার চাণক্যকৃত নাম ‘কুহমপুরী’, কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসরাজের
পুরী ‘বৎসপত্তন’ নামে খ্যাত, ইহার অন্ত নাম ‘পাটলিপুত্র’ এবং
আধুনিক নাম ‘পাটনা’ (শ.ক)। মতান্তরে; এলাহাবাদের সম্বিহিত
যমুনাতীরস্থ ‘কোশম’ গ্রাম ‘কৌশাধী’ (M.W.)।]

কৌশি(যি)ক বিণ [কৌশ, -য+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] কৌশভব,
কুমিকৌশজাত, কৌশজ। “কৌশিকৈর্বৈঃ মহা ৩.২৭.১৪। কৌবিক-
ধ্বজ মে ৪০; কৌবিক বস্ত্র কৌবিক উত্তরী ১৯৫। —ক পুং
১ ‘কৌশজাত’, গুণগুণ। ২ (কৌশতুল্য কোটারদিবাসী)

উল্। “যটা উ.চ ২.২৮। ৩ (সর্পসপটিকোব হেতু) ব্যাল-
গ্রাহী, সাপুড়ে। ৪ (গর্ভকোবাসী) নকুল। ৫ (অন্নময়কোবজাত)
শৃঙ্গারস। ৬ (অস্থিকোশজ) মজ্জা। ৭ কোবকার, অভিধানপ্রণেতা।
৮ কোবাধ্যক্ষ। ৯ অধকর্ষক। —ক। পানপাত্র, চবক (অ.চি)।
—কী জী [‘ক+জীঈ (জীপ.)] ১ (কালিকার কারকোবজাত)
চণ্ডিকা দেবী। ‘কারকোবানিস্ততা যা (সাকৌবিকী)।—কালিকা-
পুরাণ। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ। ‘সা.দ
৬.১২৪।

কৌশিক বিণ [কুশিক+অ (অণ.); জী-কী] কুশিকসম্বন্ধী,
কুশিকপ্রবর্তিত। “কৌশিকাক...বংশাৎ মহা ১৩.৫২.৪। —ক পুং
[+অ (অঞ.), পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ঈঞ.)] ১ কুশি-
কের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্র-প্রভৃতি। ২ কুশিকপৌত্র বা কুশবংশ-
ভব গাধিত্বত বিধামিত্র। ‘কুশবংশপ্রভুতোহস্মি কৌশিকো রমুনন্দন
রা ১.৩৪.৬। অ ‘কুশিক’। ৩ ইন্দ্র। [কুশিকরাজ ইন্দ্রতুলা পুত্রের
জন্ম কঠোর তপস্তায় সহস্র বৎসর বাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পুত্রই গাধি নামে খ্যাত (হ ২.৭৭
অধ্যায়)।] —কী জী ১ নিজা, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ইন্দ্র ইহাকে
ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘কৌশিকী’ নামে
প্রসিদ্ধ (হ, ৫৮শ অধ্যায়)।] ২ নদীবিশেষ, কৌশী (কুশী) নদী।
[ইহা বিহারের অন্তর্গত। কুশিকের ভগিনী সত্যবতী যুত পতির
অমুগমন করিলে, মহানদী কৌশিকী তাঁহার চরিতরূপে উৎপন্ন হয়
(রা ১.৩৪.৮)।] [‘কাম্বজ (পুং)—১ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন। ২ জয়ন্ত।
৩ বিধামিত্রপুত্র।]

কৌশী(বী)তকি পুং [কুশী(বী)তক+ই (ইঞ.)] ১ কুশীতকের
পুত্র; কহোড়। ২ কৌশীতকিব্রাহ্মণ। —কী জী ১ কুশীতককন্যা,
অগস্ত্যের পত্নী। ২ ঋগ্বেদের উপনিষদবিশেষ।

কৌশীলব্য ক্রী [কুশীলব+য (ঈঞ.)] কুশীলবের কর্ণ; নটবৃত্তি
—নৃত্যগীতবাচ্য। “মহু ১১.৬৬।

কৌশে(ষে)য় বিণ [কোশ, -ব+এয় (ঢক্) ‘তথিকার’ অর্থে (জ
‘পা ৪.৩.৪২, তথ্যবোধিনী); জী-রী] কোশবিকার, কুমিকোশজাত।
“কৌশেয়ানি চ বস্ত্রানি রা ২.৩২.১৬। (আনিল) কোষেয় বসনে
মে ৫৮। —র জী ১ কুমিকোশজ হুত্র; রেশম। ২ কুমিকোশোথ বস্ত্র;
ছবুল, রেশমী কাপড়। “গো.রা ৩.৪২.৪৪। মহু ৫.২০। কু.স ৭.৭।
মাঘ ৮.৬।

কৌশীত ক্রী [কুশীদ+য (ঈঞ.)] কুশীদবৃত্তি, তেজারতী।

কৌশুম বিণ [কুশুম+অ (অণ.) ‘তথিকার বা তদবয়ব’ অর্থে; জী-
নী] ১ কুশুমময়, পুষ্পরচিত। “চাপযন্তি নৈ ৭.২৮। ২ [+অ
‘তত্র ভব’ অর্থে] কুশুমভব, পুষ্পহিত (পরাগ)। “মাঘ ৭.৫৭। —ম
ক্রী পুষ্পাঙ্গন।

কৌস্তভ বিণ [কুস্তভ+অ (অণ.); জী-জী] ১ কুস্তভ দ্বারা রক্ত;
কুস্তভরাগ-রঞ্জিত, কুস্তমফুলের রঙে ছোপান (বস্ত্রাদি)। ২ কুস্তভসম্বন্ধী,
কুস্তভরাগসদৃশ। “কান্তি।—মাঘ ১১.৫২। —স্ত্রী ১ কুস্তভরঞ্জিত
ব্রহ্মদায়। ২ [+অ ‘বর্ধে’] অরণ্যকুস্তভ।

কৌস্তভ পুং, ক্রী [কুস্তভ (সমুৎ)+অ (অণ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে]
মখনকালে সমুদ্র হইতে জাত গণিবিশেষ; বিকুব্ধঃ মণি। “মণিরত্নং
চ কৌস্তভম্ রা ১.৪৫.৩৯। কৌস্তভস্ত মণিঃ মহা ১.১৮.৩৬। জীবৎসং
ভ ৬.২.২২। ‘মণি ভ.গ্র ১৬০। কৌস্তভরত্নন মে ১৭। ‘রত্ন
ব.গ্র ৫০। ‘শোভিতরত্নয় ব.ছি ৯৯। —ভ পুং (ভয়ে) মূত্রা-
বিশেষ।

ক্যা সর্ব [হি ক্যা; সং কিম্; অপ্র] ১ কোন বস্তু; কি (প্রয়ে)।

“জিহাসেন ক্যা লেখাও বাওরা রা.স ৩৩। ২ কি। “কৈরামত ক্যা
কিও জাহির রা.স ৩৬।

ক্যার বি [?] উড়িষ্ঠপ্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীরা বহুকাল
উড়িষ্ঠায় বাস করিতেছেন। “উড়িষ্ঠায় পরগাহা ক্যার অগণন।
—দীনবন্ধু মিত্র।

ক্যাঁক্যাঁ বি [ঋজাস্বক] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ ঘানির শব্দ।
“সেখার ক্যাঁক্যাঁ করে ঘোরে ঘানি।—শিশু ৭২।

ক্যাঁটক্যাঁট ‘-টু-টু’ অথ [‘কিট’—মূল; ভাবাস্বক] ১ অত্যন্ত কৃষ্ণ-
বর্ণের ভাব। ২ [‘কট কট’—মূল] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া,
টক-টক। “বড় ক্যাঁটক্যাঁট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাগুলো ক্লে
দিতে পালে বাঁচি অ.গ্র ৭২। [ক্যাঁট ক্যাঁট ক’রে বলা—কড়া-কড়া
বলা। কাল ক্যাঁটক্যাঁটে—অত্যন্ত কাল।]

ক্যোঁক্যোঁ বি [অ ‘কৈদো’; অপ্র] মূল, মোটা। “হাতে অ্যাকটা
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যোঁক্যোঁ কোংকা হ ২২৩।

ক্যোঁ ক্রি.বিং [হি ক্যোঁ] কি কারণ; কেন। “ভা.চ ৪০৫।

ক্রকচ পুং, ক্রী [ক্র+ক্চ শব্দ+অ (অচ্)-ক; ঋজাস্বক (?)]
১ বাহা ‘ক্র’ এই শব্দ করে; দারদারপাশ, করপত্র, করাট। “মহা ৩.
২২.৩৪। উ.চ ৪.৩। ‘পাটন বা.ভা ২.৫২। ঘাঁহার...সহাস্তমুখে
স্বশরীর ক্রকচ দ্বারা ধিধা করিতে দেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার
কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ২। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ৩ অস্থিবিবৃদ্ধ।
—চ। জী (ক্রকচতুল্যপ্রযুক্ত) কেতকী। [‘চ্ছদ, ‘পত্র (পুং)
—কেতকী]

ক্রকচব্যবহার পুং ক্রকচক্ষেত্রে বস্তুর বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-
ফলজ্ঞাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [পারিত্যয়িক শব্দ;—শিশু
—ক্রকচবিদ্যার্থ কাঠখণ্ড। মূল—কাঠের মূলদেশ (গোড়া)। অগ্র
—কাঠের অগ্রভাগ। দারদারপাশ—স্বতার দাগে করাতে চেরা পথ।
করণহুত্র—পরিমাপার্থ হুত্র (?)।]

ক্রতু পুং [ক্+অতৃ (কতৃ)-র্ষ, উ ১.৭৮; ‘ক্রতু’—স্তুতাদি (ঋগ্বেদ
৪.২১.১০); Av. Khratu; cf., Gr. kratos] ১ বৃষসহিত
সোমসাধ্য যজ্ঞ; শ্রোতকর্ম-ভেদ (শব্দর); দেবতাদানরূপ সঙ্কল্প
(নীলকণ্ঠ); শ্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (ঐধর)। “অহং ক্রতুঃ গী ২.১৬।
২ যজ্ঞ, যাগ। “ক্রতুশতেঃ গো.রা ২.৬১.১৫। মহু ৭.৭২। শতং রঘু
৩.৩৮। অশ্বমেধং ম ১১১১। ৩ অশ্বমেধ। “ভ ১০.৭৪.৪৮।

৪ (সর্ববজ্রময়) বিষ্ণু। ৫ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.২০.২।
[ইহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বালখিল্যগণ (ভ ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮)।]

৬ মণ্ডির একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজ্ঞা (ছান্দোগ্য)।
৯ কাম্যবিষয়ে রচিত আতিশয্য। ১০ [+অতৃ-ণ] ইন্দ্রিয়। ১১ বল,
শক্তি। “সেই বাণ কালিলেক যেত মহাক্রতু ম ১১৬২। [এই অর্থ
ছান্দস।] [‘পতি (পুং)—বজ্রাস্ত্রোতা, বজ্রমান। “ভ ৩.১২.২২। ‘রাজ
(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজহুয়জ। “ম ৩৩৩; ৩৩৮। ‘রাটু (—রাজ) পুং
—১ রাজহুয়। “ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অশ্বমেধ। “বধাশ্বমেধঃ ক্রতুর্মাটু
মহু ১১.২৬১। ‘সিদ্ধি (জী)—বজ্রসমাপ্তি, যাগাবসান; বজ্রকললাত।
ক্রতুস্তম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুরাজ’।]

ক্রোধকৈলিক পুং (বহব) বিবর্তদেশ। “রঘু ৫.৩২।

ক্রন্দ (ক্রন্দি) অক [ক্র, প ক্রন্দতি; সেট্] রোদন। —দ, স্ক
আহ্বান। —দ, অক [ভা, আ—ক্রন্দতে; সেট্] বৈকলা, বিবশতা।
[আ—১ আহ্বানপূর্বক রোদন। ২ আর্তনাদ। “আক্রন্দিত রঘু ২.২৮।
৩ রোদন।]

ক্রন্দন ক্রী [ক্+ক্রন্দ+অন (নৃট্)-ভা] ১ শোকাদি হেতু অঙ্গপ্রত্য-
ঙ্গপাণ; রোদন। ২ আর্তনাদপূর্বক রোদন। “অনি হি ৩.১.১৩।

৬ কদিতারাব, রোদনধনি। “ক্রন্দনানুসরণ।—হি ৩৩ঃ৩৬। ৪ আহ্বান, পর্কী, বোধসংগ্ৰাব। ৫ আর্জনাদি। “কুরু ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭২৫।

ক্রন্দনানুসরণ বি [ভূ‘সং কন্দমান’; সং কন্দন্; অপ্র] যে কাদিতেছে। “ক্রন্দমান সৈন্ত অ.প ১১২।

ক্রন্দনানুসরণ বি [ক্রন্দন্ (ক্রী)—ক্রন্দনী (ধিব),—আকাশ ও পৃথিবী (ঋষেদ ২.১২.৮, সারণ); অপ্র] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ বিচ্ছিন্ন, দিগ্জন। “ওই শুন দিশে দিশে তোমা লাগি কাদিছে ক্রন্দনী।—হে নিদ্রা বিধিরা উর্বশী!—চ.কা ২০৪।

ক্রন্দিত বি [✓ক্রন্দ+ত (ক্ত)-ক] যে কাদিয়াছে; কদিত। “ক.সা ১১৪.১২০।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রন্দন। ২ আহ্বান, পরম্পরপর্কী। ৩ বোধগণের চীৎকার।

ক্রব্য ক্রী [✓ক্রপ্ কৃপা+ব (ণ্যৎ)-ঋ (অ.চী); cf., Gr, creas; L. caro, caruis—raw flesh] মাংস, আশ্বি।

ক্রব্যাত্ (দ্) বিণ [ক্রব্য+✓অদ+বিট্ (০)-ক-১ব, পা ৩.২.৬২। উত; ক্রী-২; ‘ক্রব্যাত্’—শবদাহক (অগ্নি—ঋষেদ ১০.১৬.৯)] মাংস-ভক্ষক, আমমাংসভক্ষক (কাশিকা); সি।—২ পুং ১ রাক্ষস। “মেঘাঃ ক্রব্যাত্ প্রতীকাশাঃ গো.রা ৬.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক ব্যাভ্রশুনাদি। “মমু ৫.১৩১। ৩ আমমাংসভক্ষক মার্জারাদি। “মমু ১১.২০০।—বাদ বিণ [+অদ+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী-না] ১ কুণ্ডবিকৃতমাংসভক্ষক (কাশিকা); পক্ষমাংসভক্ষক (সি); মনুজাত-মেঘমাংসভক্ষী (নীলকণ্ঠ)। “ক্রব্যাদা চ তনুঃ।—মহা ১.৭.২৩। ২ আমমাংসভক্ষক। “ড ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। *পক্ষী যাজ্ঞ ১.১৭২।—ন পুং ১ রাক্ষস। ২ মাংসানী পশু; স্বাপদ, সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭; ক্রব্যাদিসিংহানাং শব্দ ৬.১৬। ৩ শুনাদি। ৪ শব্দভক্ষক অগ্নি। “ক্রব্যাদো মৃতভক্ষণে (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

ক্রম সক্র [ভ্রা, প—ক্রাম(মা)তি (পা ৭.৩.৭৬); দি, প—ক্রম্যতি (ক.ক); সেট্; ক্র(ক্রা)ময়তি (গিজন্ত)] ১ পাদবিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপতন, উর্দ্ধগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; স্বীততা। “পা ১.৩.৩৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। “রঘু ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উন্নয়ন। “যোজনপঞ্চাশৎ ক্রময়ন্ গো.রা ৫.১.৪৫। [অতি—অতিক্রম, উন্নয়ন। বি-অতি—ব্যতিক্রম, ব্যাভ্রচার। সম-অতি—সমতিক্রম। অমু—অমুক্রম, অনুসরণ। অপ—অপসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্গমন। উদ্—১ উর্দ্ধগমন। ২ অতিক্রম। ৩ ব্যতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নির, নিম্ন—নিক্রমণ, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। “পা ১.৩.৪১। ২ বিধাতাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অনু-সম—অনুসংক্রমণ, অনুপূর্ণ গতি।]

ক্রম পুং [✓ক্রম+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচার। “উরু”। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লজ্জিতঃ মহা ৩.১৪.১২। অজায়ুধমধ্যে যেন ব্যাঘ্র করে ক্রম ম ১২২। “উরুক্রম” শব্দে কহে বড় বার ক্রম। “ক্রম” শব্দে কহে এই পাদবিক্ষেপ ৥—চৈ.চ ২৩০। ২ গতি, চলন। “আওক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরম্পরা, পর্যায়। “ক্রমোক্তিত রঘু ১১.২৪। প্রত্যহমেষ ক্রমঃ—হি ২৮ঃ৩৬। কতু শান্তভাব, কতু ভয়ানক, এই যে তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সন্দর্ভ, গুরু-পারম্পর্য। “এব ক্রমঃ উচ ৩৩ঃ৩৬। ৫ অমুক্রম, আনুপূর্ণ্য। “জাতি”, বর্গ। বর্গক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাট্য। “নেত্র” রঘু ৭.৩২। চক্র-নেত্রি উ.মে ৪৮। ৭ অত্যন্ত, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভ-লক্ষণ আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিবীৰ্য চ

দোহদবাখ্যাম্ রঘু ৩.৭; ৩০। ক্রমনিম্নোর্বী, *বৃদ্ধ (S.W.)। যিক্রমে কি ফল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ৯ আক্রমণ (মেদিনী)। ১০ স্বাপদের আক্রমণার্থ অবস্থানবিশেষ। “ভট্টি ২.২। ১১ শ্রেণীবদ্ধ-ভাব, পরিপাট্যপূর্বক সন্নিবেশ; “শিড়ি সারি সারি,...ক্রম সে করিয়া রাখি।—রা.শে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমর ৩০। ১৩ বিভ্রাস। “বর্ণ” রঘু ১৩.১৭। ১৪ [+অ-ণ] বাগাদির বৈদিক-বিধান; কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। “অমাত্যানাং ক্রমঃ হি ২৩ঃ৩৬। মেহপাক” (হৃৎকৃত)। কষ্টো হৃদয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০.১০। বিস্তর বলেন বেদে ত্রাক্ষণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুরুষে পুরুষে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মন্দ ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৩৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পর্যায়ানুসারে বেসংহিতার পাঠবিশেষ (এইরূপ পাঠে প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনরুচ্চারণ করিতে হয়)। “পদ”, বর্ণ। নারদ ক্রমপাঠকঃ(হৃ.র)। ১৭ চরণ, পদ। “বাচশাক্তিকুল-ক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [+অ (অচ)-ক] ত্রিবিধক্রম, বিষ্ণু (মহা)। ১৯ (সর্বাক্রমণকারক) রত্ন। ২০ (বাঙলায়) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “বিক্রমে কি ফল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ২১ (অপ্র) সীমা, অবধি। “তাহাতে যতক পুণ্য কে করে সে ক্রম কৃত ২২।—মণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ পাদভ্রাস, পাদক্ষেপ। “ত ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উন্নয়ন। “সমুদ্র” রা(S.W.)। সাগর” মহা ৩.২৮.১৫। ৪ পাদপরিঘটন, অর্থাৎ পায়ে কোটা। “গো” যাজ্ঞ ১.১৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১.৪১। ৬ উৎপতন। ৭ [+অন-ণ] ‘গমনসাধন’, চরণ, পাদ। ৮ অর্থ। [“নিয় (বিণ)—ক্রমে নিয়; ক্রমে ক্রমে নীচু; প্রবণ। “ক্রমনিম্নোর্বীম্ (অ.কে)। *ভদ্র (পুং)—পর্যায়ভঙ্গ, বিচ্ছিন্নতা।]

ক্রমশঃ ক্রি.বিং [সং ক্রমশঃ] ক্রমে ক্রমে। “তিমির-তরঙ্গ ঠেলিয়া কবে, উঠেছে ক্রমশ মত্তক-পরে স.শ ২৪।

ক্রমশঃ(শস) বা [ক্রম+শঃ (শস), তৃতীয়ার্থে] ক্রমে, পর্যায়ানুসারে, পর পর। “গো.রা ৩.৫৬.৫। “মমু ১.৬৮; ৩.১২; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১২।

ক্রমাগত বিণ [ক্রমে আগত, হৃৎপূর্ণ] ১ ক্রমে আগত; পরম্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারম্পর্যক্রমাগতঃ মমু ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ (মিহ্ম) হি ১.২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ (S.W.)। পূর্ষ” যাজ্ঞ ২.২৭। ২ পুরুষপরম্পরায় আগত; পুরুষানুক্রমিক। (“ভূত্যাঃ) ক্রমাগতাঃ।—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিং (বাঙলায়) অবিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আ.হু ২১।

ক্রমানুসরণ বি ক্রমানুসারে (ঘটনাসমূহের) সন্নিবেশ। “এবে কহি চৈতন্ত-লীলার ক্রম-অনুসরণ চৈ.চ ৪২।

ক্রমানুসারী(০য়িন) বিণ [ক্রম+অনু-✓য়া+ইন্ (ণিনি) ভাঙ্কীলো-ক-১ব; উত; ক্রী-২য়িনী] পর্যায়ানুসারী, ক্রমিক।

ক্রমানুসার পুং [ক্রমের অনুসার, ব.ভ] ক্রমানুগমন, পর্যায়ক্রম, পারম্পর্য। [ক্রমানুসারে—পর্যায়ক্রমে, পর-পর।]

ক্রমাধার পুং [ক্রমে অধর, হৃৎপূর্ণ] পর্যায়ানুসার, আনুপূর্ণ্য। [ক্রমাধারে—পর্যায়ক্রমে, ব.ভ।]

ক্রমাগাত বিণ [ক্রমে আরাত, হৃৎপূর্ণ] পরম্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.১২।

ক্রমি পুং [✓ক্রম+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ক্রমি। “*বিকারী (হৃৎকৃত)। “ম, জ (শ.ক)।

ক্রমিক বিণ [ক্রম+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ ক্রমযুক্ত, ক্রমানুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃদ্ধক্রমগত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত; পুরুষানুক্রমিক। “মহা ২.৫.৩০।—ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পর্যায়ানুসারে, একে একে। “করপুটে কৃষ্টিবাসে ক্রমিক কহিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২।—ক বি [বাঙলায়; অপ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। “ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মর্শ্ব শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ভূমে লেখালা সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০৯। [ক্রমিক নম্বর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রিকা।]

ক্রমমে ক্রি.বিং [ক্রম+এৎ] ১ ক্রমানুসারে, পর্যায়ে, একে একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অপ্র) গতিতে, গমনে। “আগুক্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২৯; ক্রতক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। “ক্রোধক্রমে দক্ষযজ্ঞ আশু ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিষেধক্রমে—নিষেধানুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্বক। “যত্নক্রমে বন্ধ করি রাখিহি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যানুসারপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। “সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩৩।]

ক্রমেল, ক্রমেলক পুং [✓ক্রম+এল,-ক, বাহুলকে; ক (কন্) স্বার্থে (অ.ট.); cf., Hebrew—gamal: Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। “নৈ ৬.১০৪।

ক্রম্য পুং [✓ক্রী+অ (অচ্)-ভা; ছান্দস] ১ মূল্যদানপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিণ [বিক্রয়]। “মিথ্যা”, °ক্রব্য (S.W.)। ২ ভব্যবিনিময়। ৩ [✓+অ-ণ] “ক্রয়সাধন”, গুণ, পণ, ধন। “ক্রয়ক্রীড়া চ বা কস্তা পত্নী সা ন বিধীয়তে।—অত্রি ৩৮। ক্রয়ক্রীড়া চ মৈথুনম্ (পুংসাং বিড়ম্বনা) হি ১.১৪৭।—মণ র্ত্তী [✓+অন (লুট্)-ভা] ক্রয়।—য়িক পুং [ক্রয়+ইক (ঈন্)] ১ ক্রয়োপজীবী, বণিক। ২ ক্রয় যাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। “ধনেন ক্রয়িকো হস্তি মহা ১৩.১১৫.৪০। “লোক মাঘ ৫.২৪।—স্রী (-স্রিন্) বিণ [ক্রয়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্রী-স্রিণী] যে কেনে; ক্রেতা।—য্য বিণ [✓ক্রী+য (যৎ) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। তু “ক্রয়”। [°পত্র, °লেখ্য (স্রী)—মূল্যপরিমাণযুক্ত ক্রীত গৃহক্ষেত্রাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। “শু ১.৩০৩; ২.৩০৭। “বিক্রয় (পুং)—ক্রয় এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। “পা ৪.৪.১৩। মনু ৭.১২৭; “রানুশয় ৮.৫। “বিক্রয়িক (পুং)—ক্রয়বিক্রয়োপজীবী, বণিক। “পা ৪.৪.১৩। “বিক্রয়ী (-স্রিন্) বিণ—১ ক্রয়বিক্রয়কারক, যে কেনা-বেচা করে। “মনু ৮.৪০০। সবাজ্য° যাজ্ঞ ২.২৬৫। ২ ক্রয়-বিক্রয়ান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। “মনু ৫.৫১।]

ক্রাকচিক পুং [°চ+ইক (ঈচ্)] যে ক্রকচদ্বারা জীবিকার্জন করে; করণক্রয়োপজীবী, করাতী (sawyer)। “রা ২.৮৩.১৩।

ক্রান্ত বিণ [✓ক্রম+ত (জ)-ক,-ঋ;] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিভূত। “ক্রান্তা...বিষ্ময়ন রঘু ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। “°দশী। ৪ অতিগণিত। ৫ ব্যাপ্ত, আচিত। “মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, ক্ষুণ্ণ, প্রহত। “অশ্রুক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ক্রান্তে বহুকারে (ভানুমত)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। “মাঘ ১০.৩।—ত পুং ষোড়শ।—ত স্রী [✓+ত-ণ, বাহুলকে] ১ পাদ। “মনু ১২.১২১। ২ [✓+ত-ভা] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ।—স্ত্রী স্রী বৃহতী।—তি স্রী [✓+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিভব, অতিক্রম। ৫ [✓+তি-ণ] বগোলমধ্যস্থ সূর্য্যের গমনার্থ ত্রিঘক গোলাক (Ecliptic)। ৬ নাড়ীমণ্ডল (বিষুবরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিমণ্ডলপর্য্যন্ত অন্তর বা দূরত্ব (শ.ক)। [ক্রান্তদর্শী

(-দর্শিন্) বিণ—১ অতিক্রান্তবিষয়-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-দ্রষ্টা, সর্ব্বজ্ঞ (ব্রহ্মা)। ক্রান্তিকক (পুং)—সূর্য্যের গমনপথ বা কক। ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিঘরের সংযোগ; বিষুবরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তিবলয় (পুং), -বৃত্ত, -মণ্ডল স্রী—বিষুবরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

ক্রান্তি; **ক্রান্তিন**; **ক্রান্তি** ত্র “ক্রান্ত; ক্রান্তিন; ক্রান্তি”। **ক্রান্তিতে** সং. ক্রি [✓কৃত+তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্মবাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। “পুত্রার্থে ক্রান্তিতে ভার্য্যে দা ৬৪।

ক্রিয়া স্রী [✓কৃত+অ (শ)-ভা+স্রী আ (টাপ্)] ১ কৃতি, করণ। প্রদক্ষিণক্রিয়ায় রঘু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “সর্ব্বাঃ ক্রিয়া নৃণাং মন্তুম্নাঃ (অ.টী)। ৩ সাধন, অনুষ্ঠান। “°শক্তি। ইঙ্গিতার্থক্রিয়া উমে ৫৩। ৪ পূজন। “গুরুদেবক্রিয়ারতঃ (অ.টী)। ৫ সম্প্রদায়, বিচার। “ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)। ৬ শিক্ষা। “রঘু ৩.২৯। ৭ নিষ্কৃতি। “মহাপাতকিনাঃ পুংসাং ভবেৎ প্রাপ্যন্তিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। “যা হারীণঃ শময়তি নাস্তঃ ব্যাধিঃ কুরোতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু যা ব্যাধিঃ হয়তাত্মসূরীরয়েৎ ॥—মুক্তত ১.৩৫.১৯। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। “মৃতঃ সর্ব্বো হি নিক্রিয়ঃ (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। “সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্ম্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনানুকূল ব্যাপার,—যেমন, গমনের অনুকূল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। “লবণ° যাজ্ঞ ৩.২৩৫। মৃৎপাত্রস্ত ক্রিয়াম্ম মহা ১৩.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক ভ্রম, ব্যায়াম। ১৬ [✓+শ-ঋ] কর্ম্ম, অনুষ্ঠান, ধর্ম্মকার্য্য। “হি ১.১৩২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। “°বিঘাত রঘু ৩.৪৪। ১৮ আচ্ছ, অস্তোষ্টি। “গো.রা ৬.৯৬.১০। চরম° মহা ৪.২৪.৬। ১৯ (ছায়ে) সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। “স গুরুত্বঃ ক্রিয়াঃ কৃতা বেদমন্ত্রে প্রযচ্ছতি (অ.টী)। ২৩ শৌচ, শৌচসাধন-বিধি—স্নানাদি। ২৪ (স্থিতিতে) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ, কিরা (শ.ক)। [প্রথমপাদ—পূর্ব্বপদ, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখ্য শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫ [✓+অ-ণ] উপায়। “সামাদিকাঃ ক্রিয়াঃ (অ.টী)। ২৬ কার্যসাধনবস্তু—যন্ত্রাদি। ২৭ (বাঙলায়) বৈবাহিক কার্য বা সম্বন্ধ। “বাপের নিতান্ত ইচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। [°কর্ম্ম (বি)—(একার্থক) শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান; যাগযজ্ঞাদি, ব্রতনিয়ম। “ক্রিয়াকর্ম্ম যজ্ঞবাগে, বহু ধ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৬৯। ক্রিয়াকর্ম্ম, দান-ধ্যান...পূর্ব্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। °কলাপ (পুং)—১ কর্ম্মসমূহ; ধর্ম্মকর্ম্মসমূহ। ২ (বাঙলায়) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। °কার (বিণ)—কার্য্যকারক, কর্ম্মসাধক। °পাদ (পুং)—ত্র “ক্রিয়া (২৪)।]

ক্রিয়ান্তর স্রী [অন্ত ক্রিয়া, নি.স] ১ অন্ত কার্য্য; কর্ম্মান্তর। ২ [ব.ভ] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্য্যবিরতি।

ক্রিয়ান্তিত বিণ [ক্রিয়া কর্ত্ত্বক অন্বিত, ভূত] ক্রিয়ান্ত, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

ক্রিয়াকল স্রী [ব.ভ] ১ কর্ম্মের পরিণাম; কর্ম্মফল। ২ কর্ম্মজন্ত পুনর্জন্মাদি। ৩ বাগাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ত তৃপ্তিবর্গাদিরূপ প্রয়োজন বা ফল।

ক্রিয়াবশ বিণ [স.ত] কর্ম্মকলের অধীন; কর্ম্মবধীন।—বশ পুং [ব.ভ] কর্ম্মকলের অধীনতা; কর্ম্মপরতন্ত্রতা।

ক্রিয়াবাচক বিণ [ব.ভ; স্রী-টিকা] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য্য-বোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবানী বিণ [ব.ত] (শ্রুতিতে) অভিযোগকার্যের বা পূর্বপদের বক্তা; প্রমাণবানী, কার্যবানী, ক্রিয়াবানী। অ 'ক্রিয়া (২৪)।

ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ক্রিয়া+বৎ (বভূশ্) অত্যর্থে-ব; স্ত্রী-বতী] ১ অমুঠানবান্। "রঘু ১৪.২৩। বস্তু ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিধান্ হি ১.১৮। ২ [+বৎ নিত্যযোগে] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত; কর্ত্তে উন্নত (অ.ট।); কর্ত্তনিস্ত। ৩ [+বৎ প্রশংসার্থে] প্রশংসিত, কার্যপটু। "ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত। "রা ২.১০৬.১১। ৫ বাগাদিকর্ত্ত-নিস্ত।

ক্রিয়াবিধি পুং [ব.ত] কার্যের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অমুঠাননিয়ম। "মমু ৯.২২০; ১২.৮৭। "জ হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রী [ব.ত] যে পদ ক্রিয়াবিধয়ে বিশেষরূপে বলে; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। "পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াযোগ পুং [কর্ম্মণা] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎ-কীর্ত্ত্য করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্মাণ, পূজা, নাম-কীর্ত্তনাদি; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ (বহিঃপূরণ); ভগবৎপরিচর্য্যা-বিধি (ভ ৪.১৩.৩); তপস্রা, বেদপাঠ, ঈশ্বরপ্রাধিকান (পা.দ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [ব.ত] ১ উপনয়নাদির অভাব। "মমু ১০.৪৩। ২ আকাদির লোপ। "মমু ৯.১৮০। ৩ ধর্ম্মানুষ্ঠানের অভাব।

ক্রিয়াশক্তি ক্রী [কর্ম্মণা] ক্রিয়াই শক্তি; জগদ্বৎপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিশক্তি। "মান্ (বেদান্তসার)। (ভূমি) ক্রিয়াশক্তি ক.চ ৭। ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সর্গ্বর্গ বলরাম চৈ.চ ২১০।

ক্রিয়াসম্বন্ধিহার পুং [ব.ত] ক্রিয়ার পোনঃপুত্র, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার ভূষ বা আতিশয্য। "পা ৩.১.২২; ৮.১.১২, বাস্তিক।

ক্রিয়াসাতত্য ক্রী [ব.ত] ক্রিয়ার সততভাব বা অবিচ্ছেদ; নিরন্তর ক্রিয়া। "পা ৬.১.১৪৪।

ক্রিয়ালিঙ্গি ক্রী [ব.ত] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যানিাপ্তি।

ক্রিয়েজিয় ক্রী [ক্রিয়ার ইঞ্জিয়, ব.ত] কার্যসাধন ইঞ্জিয়; কর্ম্মেঞ্জিয় —বাক্ পাণি পাদ পাণ্ড উপস্থ।

ক্রিশ্চান অ 'কৃচ্চান'।

ক্রী সক [ক্রা, ঞ—ক্রীণতি, ক্রীণতে; অনিট্] ক্রয়, দ্রব্যবিনিময়। [নিট্—নিক্রয়, ক্রয়ানুরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়।]

ক্রীড় অক [ভ্রা, প—ক্রীড়তি; সেট্; তু 'ক্রীল'—শিশু ক্রীলভো (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.১৮); (নিচ্) ক্রীড়ি-ক্রীড়য়তি; তু 'ক্রীড়াপয়তি (রা ৭.৩২.১৮)] ক্রীড়া, খেলা, বিহার। "কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছতায়ুঃ (মোহমুদ্র)।

ক্রীড় অর্থ [সং ৭ক্রীড় > প্রা ৭ক্রীড়; অপ্র] ক্রীড়া করা। "চরণ উপরে পড়ি, দশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি জ ১। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। [আ, পরি, সম্—আক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে; (কৃজনে) সংক্রীড়তি।]

ক্রীড়ক বিণ [৭ক্রীড়+অক (খল্)-ক; স্ত্রী-ড়িকা] যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। "ভূমি দেব ক্রীড়ারত, ভুবনের নারী যত, তাহে কর অভীষ্ট-ক্রীড়ন চৈ.চ ৮১। ২ [+অন-ণ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। "সংক্রীড়-মানান্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [৭ক্রীড়ি+অন (লুট্)-ক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-নিকা] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। "ক্রীড়নিকা ধাত্রী (S.W.)। —ক পুং, ক্রী [ক্রীড়ন+ক (কন্) স্বার্থে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। "ক্রীড়তে ভগবান্

ভূতৈরালঃ ক্রীড়নকৈরিব।—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭২১। বালঃ ক্রীড়নকানিব ভ ৩.২.৩০। —ডনীয় ক্রী [৭ক্রীড়+অনীয় (অনীয়) -ণ, বাহুল্যকে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক। "ক্রীড়নীয়ানি দহঃ পক্ষিপাণান্ মহা ১৩.৮৬.২১। "সন্নিভ ক.সা ১২.৭৪। —ডা ক্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ খেলা। "রস কু.স ১.২২। "রতি (রা), কৃষ্ণ (ভ), জল (মহা)। তোর" পু.মে ৩৩। ২ লীলা। "ভূমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.চ ৮১। ৩ পরীহাস। ৪ কেলি, রতি। "মু.গী.গো ৯.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসাহে হু ৬৭। ["কলহ (বি)—ক্রীড়ার্থ বিবাদ; পরীহাসকলহ। "হুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই চৈ.চ ১৪৯। "কানন, "বন (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদোদ্যান, কেলিবন। "কাননকেলিকৌতুক (ভট্টহরি)। "কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বণবতী নর্গকবানর। "বি ৭৫১। "কেতন, "গৃহ, "বেশ্ম (-শ্মন্) (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কেলিভবন, শয়নগৃহ। "কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। "বেশ্ম বিজ্ঞ ২.২৩। "গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। "কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোধ। "অমর ১২। "নারী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থা স্ত্রীলোক; বেঙ্গা। "হ ১৪৭.২। "প্রদেশ (পুং)—ক্রীড়াস্থান। "মহা ৩.১৬৪.৬। "বাপী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ সরসী (ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মন্ত্র প্রভৃতি থাকে)। "ময়ূর (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর। "রঘু ১৬.১৪। "রণ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ; মিথ্যায়ুদ্ধ। "কাক্কে চড়ে, কাক্কে চটায়, করে ক্রীড়ারণ চৈ.চ ২০১। "রত (স্ত্রী), "রতি (স্ত্রী)—ক্রীড়া ও মৈথুন। "বিধিজ রা ৩.৩৫.১৬; গো.রা ৩.৩২.১৭। "রস (পুং)—ক্রীড়ার্থ রস। বিপ 'সংগ্রামিকরস'। "মহা ১৩.৫৩.২৮। "রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়ারচি। "কু. ১.২২। "লোল (বিণ)—ক্রীড়ায় আসক্ত; ক্রীড়া-সক্ত, ক্রীড়াপ্রমত্ত। পু.মে ৬১। "শকুন্ত (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকময়ূরাদি। "পক ১.১৫০। "শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। "উ.মে ১৬। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ার প্রমত্ত। "বালভাবৎ ক্রীড়া-সক্তঃ (মোহমুদ্র)। ক্রীড়োদেণ (পুং)—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াস্থান। "রা ৩.২৪.১২।]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়াপর (অতিলোল) কৌতুক; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা; অত্যোৎসাহ। "ক.সা ১৮.১৫০। ২ কেলি-কৌতুক।

ক্রীড়ামৃগ পুং [ব.ত] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ; (গোণার্থে) অব্যতন্ত্র জীভিত জন। "কামদূশাং বিহারক্রীড়ামৃগঃ ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই তাহার ক্রীড়ামৃগ হয়॥ —চৈ ১১।

ক্রীত বিণ [৭ক্রী+ত (জ)-র্থ] মূল্যাদিদানে গৃহীত; কৃতক্রয়, কেনা। "মহাপুণ্যপণেন ক্রীতেরঃ কায়নোদুগা।—শান্তিশতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতঃ চ মৈথুনম্ হি ১.১৪৭। তপসা ক্রীতাহম্ ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপত্যার্থ ক্রীত পুত্র; দাদশ পুত্রস্বর্গত গোপপুত্রবিশেষ। "মমু ৯.১৭৪। বাজ ২.১৩৪। —ত ক্রী [+অ-ভা] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ 'ক্রীত' (পুং)। "মমু ৯.১৪৭। [ক্রীতদাস (বি)—দাবজীবন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য; কেনা গোলাম (slave)। ক্রীতানুশয় (পুং)—ক্রীতপণ্যবিষয়ে অনু-তাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব (ব্যবহারপন-বিশেষ)। "প্রকরণ বাজ ২.১৮--১৮৪।]

ক্রুঙ্ক অক [ভ্রা, প—ক্রুঙ্কতি; সেট্] কোটিল্য। "ক্রুঙ্ক।

ক্রুঙ্ক পুং [৭ক্রুঙ্ক, কোটিল্য+অ (ক)-ক] ১ ক্রৌঞ্চগিরি। ২ ক্রৌঞ্চবক।

ক্রুঙ্ক অক [ভ্রা, প—ক্রুঙ্কতি; সেট্] নিমজ্জন। "ক্রোড়।

কুখ অক [দি, প—কুখতি; অনিট] কোষ। [অভি—অজিকোষ।
“সেবনভমজিকুখতি পা ১.৪.৩৮। প্রতি—প্রতিকোষ। “কুখভং ন
প্রতিকুখং মনু ৬.৪৮। স্ম—সংকোষ। “সংকুখাসি যুবা কিং স্বং
দিদুঃ মাং ভটি ৮.৭৬।

কুখ বিণ [√কুখ+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] কুপিত, কষ্ট। “রা ২.৪১.৩।
—ক্ ক্রী [+ত-ভা] কোষ।

কুখ অক [ক্, প—কোখতি; অনিট] রোমন। —শ্ সক ১ আহ্বান।
১ আকোশ (ত.বা)। [আ—আকোশ, ভৎসনা। উৎ, প্র, বি
—১ চীৎকার, আক্রমণ। ২ উচৈরাহ্বান।]

কুখ শ্ বি [E. cross] যিশু খৃষ্টকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত
কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাঠখণ্ডের। “ব.প ১৭২৫।

কুখ শ্, কুখক্শ্ বি [E. crotchet] বোনার জন্ত বক্র সূক্ষ্মগ্র
সোঁহার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, কাঠি।

কুখ বিণ [√কুখ+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-ষ্টা] ১ রুদিত, ক্রুদ্ধিত।
২ [+ত-র্গ] আহ্বিত। ৩ আকৃষ্ট, ভৎসিত। —ষ্ট ক্রী [+ত-ভা]
রোমন, রোমনরব।

কুখ বিণ [√কুখ+র (রক্ত)-ক, √কুখ > কু, উ ২.২১১; ক্রী-রা;
ছান্দস] ১ যাতুক, নৃশংস। “কু.স ২.৪৮। উ.মে ৪৪। সর্গঃ কুরঃ খলঃ
কুরঃ।—চাণক্য। ২ কঠিন, নির্দয়। ৩ নিষ্ঠুর। “কুরাচার মনু ৪.২৪৬;
১০.৯। “চেষ্টিত।—পঞ্চ ১.৬৯। কুরকর্মকারী।—কু ৮৯। ৪ কঠিন,
দৃঢ়, জঠর, জঠর। ৫ কুটিল। “স্মিহো হকরণঃ কুরাঃ ভ ২.১৪.৩৭।
“নিশ্চরা য় ১২.৪। ৬ ঘোর, ভীষণ, দুর্নিমিত্তহৃৎক। “মৃগা দ্বিজাঃ
কুরমিমে বদন্তি।—মহা ৩.২৬৮.৩। “মনু ১.২২। ৭ পাপ। “গ্রহ
মু ১.৬। ৮ হিংসক, হিংস্র। ৯ উগ্র। “গন্ধ ১০ কর্ণশ, বক্র,
কড়া। “জ্যাফালনকুরপূর্ব শ ২.৪। ১১ কর্ণশ, ঋতিকটু। ১২ ক্ষুদ্র,
নীচ। ১৩ উক (শ.ক)। ১৪ কুরার্থক, নিষ্ঠুরতাসূচক। “মনু ২.৩৩।
১৫ অশুভ, অমঙ্গল। “কুরখনঃ...গোমায়ুঃ রা ৩.৫৭.২। —র পুং
১ জেনপক্ষী। ২ কক্কপক্ষী। ৩ রক্তকরবীর। ৪ (জ্যোতিষে) বিঘম
রাশি, অর্থাৎ প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিপ
‘সৌম্য’। ৫ এইবিশেষ (ত.বা)। —র ক্রী কুরতা, কঠোরতা, নৈর্দয়্য।
—রা ক্রী রক্তপুনর্ববা। [*কর্ম্ম (—র্ধন) ক্রী—যোর কর্ম্ম; বধ। “কুং
মনু ১২.৫৮। *কর্ম্মা (—র্ধন) বিণ—যাহার কর্ম্ম নিষ্ঠুর; হিংস্র, নির্দয়।
“গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০। *গন্ধ (পুং)—“উগ্রগন্ধযুক্ত”, গন্ধক।
“রাবী (—বিন্) পুং—“কর্কশরবকারক”, জ্যোৎস্বাক। “লোচন (পুং)
—“অশুভদৃষ্টি”, শনিগ্রহ। “কুরায়া (—জন্) বিণ—যাহার আত্মা কুর;
খলব্ধতা, হিংস্র। কুরায়া (পুং)—শনিগ্রহ। কুরাণয় (বিণ)—যাহার
আশয় কুর; খলমতি, কুটিল।]

কোখব্য, কোয় বিণ [√ক্রী+তব্য (তব্যং), +ঘ (ঘৎ), -র্গ
মূল্য হারা লভ্য। —তা (—ত্) বিণ [+ত্ (ত্ভ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী]
ক্রয়কারক, খরিদদার।

কোপা বি [সং কৃপা (কৃ > ক্রি > ক্রে, ত্র ‘কৃ’); হি কিরণা; অগ্র]
কৃপা। “ক্রেপা করি দিল নাখ মূনিজ্ঞানম মগা ১। ক্রেপাধ সাগর
মী ৭। যদি ক্রেপা থাকে বর দিবে এহি মনে চ.বি ১২৪।

কোপাণ বি [সং কৃপাণ (কৃ > ক্রি > ক্রে; ত্র ‘কৃ’); হি—কির-
পাণ; অগ্র] তলবার। “চ.বি ৩০২; ৩১২।

ক্রেমে ক্রি.বিং [ক্রেমে > ‘মে’; অগ্র] ক্রেমে। [ক্রেমে ক্রেমে—ক্রমাগত,
“ক্রেমে ক্রেমে, জত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭।]

ক্রেম; **ক্রোক,** -কী ত্র ‘ক্রেতব্য; কোরক’।

ক্রেতাড় পুং [√কৃড়, নিমজ্জন+অ (অচ্)-ক] ১ যে নিময় হয়;
শুকর। ২ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ড় ক্রী [+ √কৃড়, ঘনীভাব

+অ (অ.টী); (ছান্দস) ‘ক্রেতাড়’ (পুং)] ১ ভূজবরের মধ্যভাগ;
ভূজান্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসঙ্গ, কোল। “পা ৪.১.৫৬। গো.রা ৬.৮২.১০।
(হংসানাং) ক্রেতাড়ঃ শম্পাগ্র-নির্মলাঃ রা ৭.১৮.৩১। ২ (সাদৃশ্যে)
অভ্যন্তর, মধ্য। “নির্মিত্তনীড়ক্রেতাড়ে হি ৩৬। ৩ কোটর। “হা হা
হন্ত তথাপি জন্মবিটপিক্রেতাড়ে মনো ধাবতি (স্ব.র)। —ড়া ক্রী
অববকঃ। “পা ৪.১.৫৬, সি। —ড়ী ক্রী শুকরী। [*পত্র (ক্রী)—ত্র
‘ক্রেতাড়’।

ক্রেতাড়, -র স.বিং [সং কোটি; হি করোড় (তু ‘প্রা কোডি)]
গতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড় স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি—
১০,০০০,০০০। “পতি। [পতি (হি করোড়পতী) বি—কোটি-
মুদ্রার অধিকারী; মহাধনী। “উহাদিগের মধ্যে মোটা কাপড় পরিত
...পায়ে চলিতে ক্রেতাড়পতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫।
[*পত্র (ক্রী)—১ ক্রেতাড় (পুংকাদির মধ্যস্থ) পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার
নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (supple-
ment)। ২ মাসিকপত্রটির অতিরিক্তপত্র।] [ক্রোর ক্রোর—কোটি
কোটি; অসংখ্য, বহু। “(প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কাদে ক্রোর
ক্রোর স্ব.প্র ২০৫।]

ক্রেতাধ পুং [√কুখ+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ কোপ, রোষ।
“জ, ‘বচন, অ’, দৃঢ়’, স’। জিতক্রোধ রা ১.১.৪। ক্রেতাধো বৈবস্বতো
রাজা (উভট)। ক্রেতাধ্যাতা।—হি ২.২.২ই। ২ রোঁদ্রসের স্থায়ীভাব।
“রোঁদ্রঃ ক্রেতাধ্যায়িতাবঃ সাদ ৩.২২৭। ৩ ষড়্রিপূর একতম। “কাম
এষ ক্রেতাধ এষ গী ৩.৩৭। ৪ লোভ ও নিকৃতির পুত্র (বায়ুপুত্র)।
—ধা ক্রী দম্ভকস্ত্যাবিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। [ক্রেতাধ হইয়া (অপ্র)
—কুদ্ব হইয়া। “অ.প ৩৫। চ.বি ৫৯। ক্রেতাধিয়া (অপ্র)—কুদ্ব
হইয়া। “ক্রেতাধিয়া কয়েছে শি ৭৩।]

ক্রেতাধজ বিণ [ক্রেতাধ+জন্+ড (অ)-ক; উ.ত] ক্রেতাধজাত;
ক্রেতাধসম্ভূত (বাসন)। “মনু ৭.৪৮। পৈশুজ সাহস স্রোহ ঈর্ষ্যা অনুরা
অর্থদূষণ বাক্পারক্য দণ্ডপারক্য—ক্রেতাধজ বাসন।]

ক্রেতাধন বিণ [√কুখ+অন (যু) শীলার্থে-ক; ক্রী-না] ক্রেতাধশীল,
কোপন, রোষণ। “ক্রেতাধারানিঃ ক্রেতাধনঃ বে ৩.৩১। ম ৯৮৪। —ন পুং
১ ভৈরববিশেষ। ২ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের একোনষষ্টিতম বর্ষ। —ন ক্রী
[+অন (ল্যুট্)-ভা] ক্রেতাধ। “সক্রেতাধনস্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩।
অক্রেতাধন মনু ৩.১২২। —না ক্রী [*ন+ক্রী আ (টাপ্)] কোপশীলা
নারী; কোপনা, চণ্ডা।

ক্রেতাধনী বিণ [√ক্রেতাধ+অনী (অনীর্) -ক, বাহুলকে] বাহা
কৃদ্ব করে; কোপকর, রোষজনক। “রা ২.৪১.৩।

ক্রেতাধবর্জক বিণ [য.ত; ক্রী-নী] কোপবৃদ্ধিকর, রোষবর্ধক।

ক্রেতাধবংশ বিণ [য.ত] রোষাধীন, কোপাধিত। “ভ ৬.৬.২৮।
—শ পুং [য.ত] ক্রেতাধের অবীনতা; রোষপরিত্যক্ততা। “বায়ো ক্রেতাধ-
বশম্ মহা ১.৯২.৩১। “গ (পঞ্চ)। ক্রেতাধবংশমুগ মনু ২.২১৪।

ক্রেতাধমুচ্ছিত বিণ [তু.ত] ক্রেতাধ কর্তৃক বাণ্ডচিত্ত (রা.টীকা);
কোপবাণ্ড, রোষাভিভূত। “রাবণঃ ক্রেতাধমুচ্ছিতঃ।—রা ১.১.৪৯।
মহা ৬.৪৬.৪৮। —ত পুং চোরানামক গন্ধদ্রব্য।

ক্রেতাধাগার ক্রী [ক্রেতাধের আগার, য.ত] ক্রেতাধবতীর শয়নস্থান
(রা.টীকা)। “ক্রেতাধাগারঃ প্রবিজ্ঞ রা ২.২.২২; ১০.২১। [পূর্বকালে
রাজার বা ধনীর অন্তঃপুরে একটি পৃথক ঘর থাকিত। ক্রেতাধ হইলে,
মহিলারা এই ঘরে আশ্রয় লইতেন।]

ক্রেতাধালু বিণ [√কুখ+আলু (আলুচ)-ক, বাহুলকে, ত্র ‘পা ৩.২.
১৫৮; ক্রী-লু] ক্রেতাধশীল, কোপন, রাগী।

ক্রেতাধিত বিং [কৃদ্ব সাধু; তু ‘হংখিত’ কৃদ্ব। “মহাক্রোধে...ক্রেতাধিত

ম ৬৪৪। ক্ৰোমিৰ মন ১৭৪। ক্ৰোমিৰ অন্তৰ ব.প ১৪১; ৫৫৬।
চ.বি ৮৭। ম.বি ২৬৪।

ক্ৰোমিৰী ক্ৰী [ক্ৰোমি+ক্ৰী (ক্ৰীপ্)] ১ (তন্ত্ৰে) 'র' এই বীজ
(S.W.)। ২ (বাঙলা) চটিকা। "ম.পা ১১৪।

ক্ৰোমি (-মিন্) বিণ [√ক্ৰম্+ইন্ (মিনি)-ক-১ব; ক্ৰী-মিনী]
১ যে ক্ৰোধ করে; কোপী, রোষণ। "ক্ৰোধিঃ দীক্ষিতে কৃতঃ
রা ৭.১৮.১৬। —দী পুং ১ মহিষ। ২ কুজুর। ৩ গণ্ডার।

ক্ৰোশ পুং [√ক্ৰশ্+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ রোদন।
২ আহ্বান। ৩ রব, ধনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+অ-অপা
(শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাণবিশেষ; সহস্রধনুঃ, অর্থাৎ চারি সহস্র
হস্ত-পরিমাণ। "রা ২.২০.১। ক্ৰোশাচ্ছ।—রঘু ১৩.৭৯। ম ১৮৯।
[ক্ৰোশবিষয়ে মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র হস্ত এবং (২)
প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (শু ১.১৯৪)। (৩) লীলা-
বতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক
অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চরব'; ইহা হইতে, তাদৃশ শব্দগম্য 'দূর বা
পথপরিমাণ', গোণার্থে 'ক্ৰোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্ৰোশ-
ধনি' শব্দে 'ক্ৰোশবাণী ধনি' হেতু 'ঢকা'কে বুঝায়; ইহাতেও ঐরূপ
অনুমান সমর্থিত হয়।]

ক্ৰোশতাল, -ধ্বনি পুং [বহুব্রী] বাহার তাল বা ধনি ক্ৰোশবাণী;
ঢকা।

ক্ৰোশন ক্ৰী [√ক্ৰশ্+অন (লুট)-ভা] ১ রোদন। ২ আহ্বান।

ক্ৰোষ্ট পুং, ক্ৰী [√ক্ৰশ্+ত (তুন্)-ক] ১ শব্দকারী। ২ শৃগাল।
"পক্ষত্রি ক্ৰোষ্টজ্ঞানি বক্ষাংসি ভট্টি ৫.৮০।

ক্ৰোঞ্চ পুং [ক্ৰুঞ্চ+অ (অণ্) বার্থে; ছান্দস] ১ বকবিশেষ, কৌচ-
বক। "মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্ৰোঞ্চের প্রাণ সা.ম ৭।
রক্তমাখা দেহে ক্ৰোঞ্চ লুটে মহীতলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররপক্ষী
(শ.ক)। ৩ পর্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ ক্ৰোঞ্চ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.৯১।
ক্ৰোঞ্চগিরিগহ্বরে ম ৯৪৬। [ক্ৰোঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩);
মতান্তরে, হিমালয়ের পৌত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম
(ভ ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবপুত্র (হ, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অর্ধ-
গণের ধ্বজ। —ক ক্ৰী ১ পৌরাণিক অন্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১।
২ বিষভেদ (চরক)। —ক, -কী ক্ৰী [ক্ৰোঞ্চ+ক্ৰী আ (টাপ্), ই
(ভীপ্)] ১ ক্ৰোঞ্চ=ক্ৰীজাতি, কৌচবকী। "রা ১.২.১৪। ক্ৰোঞ্চী ভাসে
নয়নের জলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররী। [দারপ (পুং)—'ক্ৰোঞ্চ-
পর্বতের বিদ্যারক'; কার্তিকের। "কার্তিকের নাম ক্ৰোঞ্চদারণ হইল
ম ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্ৰোঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে
নিপীড়িত করিলে, কার্তিকের শক্তিদ্বারা পর্বত বিদীর্ণ ও সসৈন্য বাণকে
নিহত করেন। এইজন্য কার্তিকের 'ক্ৰোঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা
৩.২২৪.৩৩; ৯.৪৬.৮০, ৯১)।] [দ্বীপ (ক্ৰী)—দ্বীপবিশেষ। অ
'ক্ৰোঞ্চ (৪)। *বধু (বি)—ক্ৰোঞ্চ-ক্ৰী ক্ৰোঞ্চী। "মে ২। 'মিথুন,
*যুগ্ম (ক্ৰী)—ক্ৰোঞ্চযুগল, ক্ৰোঞ্চ ও ক্ৰোঞ্চী। "রা ১.২.১৫। ক্ৰোঞ্চ-
মিথুন চারি চারুগীত গায়।—রাজকৃষ্ণ রায়।]

ক্ৰোঞ্চরক্ত, ক্ৰী [ব.ত] ক্ৰোঞ্চপর্বতের রক্ত; ক্ৰোঞ্চবিল। "পু.মে ৫৭।
[কার্তিকের শক্তিদ্বারা এই পর্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন হান
'ক্ৰোঞ্চরক্ত'। হংসগণ এই পথে মেরুপর্বতে ও মানসসরোবরে যায়
(মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্য ইহার নাম 'হংসবার' (মন্নিষা)।]

ক্ৰোঞ্চরিপু, -শব্দ, -সুন্দর, ক্ৰোঞ্চান্নাতি, [ব.ত] ১ ক্ৰোঞ্চ-
পর্বতের অরি, অর্থাৎ বিদ্যারক; কার্তিকের (অ 'ক্ৰোঞ্চদারণ')।
"ক্ৰোঞ্চরিপাঃ শিবী ৪—পঞ্চ ১.১৭০। ২ পরশুরাম। অ "পু.মে ৫৭,
মন্নিষা।

ক্ৰোমি ক্ৰী [ক্ৰ+ম (মজ্) 'তৎসাব, তৎকর্গ' অর্থে] ১ ক্রমভাব,
ধলতা, পৈশুস্ত। "রঘু ১২.৩৩। চৈ ১৫। ২ নৈর্ভূবা। "প্রি়ে ক্ৰোমিমপি
মে ঘরি প্রযুক্তম্ ৭.২.২। ৩ ভীষণতা।

ক্লক্, ক্লাক্ বি [E. clock] দোলনপিণ্ডযুক্ত বড় বাজা বাড়ি।
"মেকারি ক্লাকে...পাঁচটা বাজলো হ ৩। এজলাসে একটা ক্লক ছিল,
—তাহার পানে চাহিয়া...কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর,
২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.প্র ৬৪৬।

ক্লম্ অক [ক্লাম্+ক্লমতি; সেট্] প্রাণি, অর্থে অসামর্থ্য। —ম্ অক
[দি, প—ক্লামতি; সেট্] প্রাণি।

ক্লম্ পুং [√ক্লম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ প্রাণি, ক্লান্তি, খেদ,
অবসাদ, আয়াস, আতি। "ন চ মে মনসি ক্লমঃ গো.রা ৫.৪৯.১০।
নাশিয়ামাহঃ ক্লমম্ মহা ৩.৬৭.২৮। "বিনোদিতঃ শ ৩.১৮। বিগত"
মনু ৭.১৫১; গত ২২৫। ২ সন্তাপ। "বিনোদিতদিন" মাঘ ৪.৬৬।
বিগত। —কাদ ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গভীর্ণধর্মবিশেষ। "কাব্য-
দর্শ ১.২৯। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (মিথুণ্)-ক-১ব; ক্ৰী-মিনী]
ক্লমশীল, প্রাণিবৃত্ত। "ভট্টি ৭.৫।

ক্লান্ত বিণ [√ক্লম্+ত (ভা)-ক] ১ ক্লান্তিযুক্ত, অসম্ভার, আত, ক্লিষ্ট।
"অম্" শ ৩৬; মধ্যঃ ক্লান্ততরঃ ৩.৭। ক্লান্ত যদি তুমি এ দুঃস্বপ্নে
মে ২৫৭। ২ অবসাদপ্রাপ্ত, থিন্ন। "চেতস্ রা ২.৪৭.১৫। "হস্ত
পু.মে ৩৫। ৩ সন্তপ্ত। "আতপ" রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত।
"দ্রবলদ্রঃপার্ভী রা ২.৪২.২০। ৫ পীড়িত। "কটকাক্রমণ" রা ২.৪২.
১৯। ৬ মান, শুক। "রাবণাবগ্রহক্লান্তম্ (মরুচ্ছতম্) রঘু ১০.৪৮।
ক্লান্তো মন্থথলঃ—শ ৩.২৩। ৭ পরিমুদিত, বিদলিত। "বিসভল-
হুরভি শ ৩.১৪। —স্তি ক্ৰী [+তি (স্তিন্)-ভা] ১ আয়াস, ক্লেশ,
অম। "জিহ্ম (মাঘ)। ২ অবসাদ, খেদ। "জীবগণ অরজালা-আস্তি-
ক্লান্তি-হর।—রঙ্গ ২১। [ক্লান্তিচ্ছেদ (পুং)—ক্লেশহরণ। ক্লান্তিহর (বিং)
—কষ্টনাশক, ক্লেশহারক। "রঙ্গ ২১।]

ক্লাস্ বি [E. class] বর্গ, শ্রেণী। [ক্লাসে উঠা—পরীক্ষায় উপর
শ্রেণীতে যাওয়া। ক্লাসের ওঁচা—সব ছেলের অধম।]

ক্লিদ্ অক [দি, প—ক্লিভতি; বেট্] আত্মীভাব, ক্লেশ।

ক্লিদ্ বিণ [ক্লিদ+ত (ভা)-ক] ১ আত্মীভূত, আত্ম, ভিজা। "সলিল"
রা ১.৪২.১৯। শীকরক্লিদ্‌নেমিঃ শ ৭.৭। "বাসস্—পরাশর ৮.৯।

২ নেত্রোগজন্তু জলনিশ্চন্দ্রযুক্ত (চক্ষুঃ)। "পা ৫.২.৩০। ৩ পুতি,
পচা (চরক)। ৪ মেহার্জ। "ক্লিদ্‌বিষয় মাতরম্ ৪.৩.১০; ৯.১১.৫।

ক্লিপু বিং [সং ক্লিপু (ক্লিপু, উচ্চারণানুসারে); অগ্র] ছিন্ন, বিরহিত।
"ক'রে বঞ্চিত স্বর্গের হুখে। ক্লিপু করিলে মজু দুঃখে ৥ জী.মা ১২।

ক্লিশ্ সক [ক্লাম্, প—ক্লিভতি; বেট্] বিবাহন, পীড়ন, ক্লেশ। "স
ক্লিগ্নাতি ভুবনত্রয়ম্ ক্.স ২.৪০। —শ্ অক [দি, আ, ঞ (বোপদেব)
—ক্লিভতি, -তে; সেট্] উপতাপ, ক্লেশ। —শ্ সক উপতপ্তকরণ।
{ ক্লিভতে কৃপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)। }

ক্লিশিত বিণ [√ক্লিশ্+ত (ভা)-ঋ] বিবাহিত, পীড়িত, ক্লিষ্ট।
—ট বিণ [+ত-ঋ (অনিটপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাধিত। "কটক্লিষ্ট
প্রাণ স্ব.স ১০। ২ উপতপ্তকৃত, উপতপ্ত। ৩ বিধূত, খণ্ডিত।
"অক্লিষ্টরতধর্মজঃ রা ১.৩২.১। ৪ বিকীর্ণ, ব্যাপ্ত। "আমর্দক্লিষ্টকেশর
(সিংহশিখা)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ত-ক] ক্লেশপ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত,
থিন্ন, আত। "কিং ক্লিষ্টঃ...ত্রিগুণমবহং...ন ধর্মাদ্বজঃ—শ ৩.২২৩।
৬ কীর্ণ, নিপাত। "ইন্দোঃ...ক্লিষ্টকাত্তে উ.মে ২০। ৭ দান। "রূপম-
ক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্লিষ্টা বিধাধরজীঃ (পাঠান্তর) শি.গো ১২.১৫।
৮ দান, শুক। "হিমক্লিষ্টকিঞ্চক্—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিকীর্ণ, সম্যক-
করণপ্রাপ্ত, নিঃশেষ। "ক্লিষ্টঃ স্তু তাবৎকলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

অনভিব্যক্ত। “হিমক্লিষ্টপ্রকাশনি জ্যোতীর্ঘি।—কু.স ২.১৯। ১১ দান, দানপ্রাপ্ত, পীড়িত। “মদনক্লিষ্টঃ লক্ষতে ৩.৩৭। ১২ পরিস্রুত, পরিত্যক্ত, ধৃত। “ক্লিষ্টঃ বাসঃ (সুশ্রুত)। ১৩ উপ-তপ্ত, ব্যথিত। “দেখিয়া হইল ক্লিষ্ট উভয়ের চিত্ত ম ৭৪২। ১৪ মোহ, বার্য। “বচনমক্লিষ্টম্ রা ১.৩৬.৬। ১৫ হুগত, ক্লিষ্ট, বিপন্ন। “ক্লীবিতুঃ নার্ষ ক্লিষ্টম্ ভ ১.১২.১। ১৬ [+ ত-ধি (অ.টী)] (অলঙ্কারে) যে বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত; গূঢ়ার্থ, অস্ফুটার্থ (বাক্য)। “ও সা.দ ৭.৩। —ষ্ট ক্লী পরম্পরবাহিত অস্তোত্তরোবাধী বাক্য; সমুল। যথা, যাবজ্জীবনমহং মৌনী ব্রহ্মচারী চ মে পিতা। মাতা চ মম বন্ধ্য-সীদপুত্রস্ত পিতামহঃ—অ.টী। —ষ্ট ক্লী [ক্লিষ্ট + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে + ক্লী অ (টাপ্)] ক্লেশমূহ (অর্থঃ অবিভাদি) কর্তৃক আক্রান্তা চিত্তবৃত্তি। বিপ “অক্লিষ্টা”। “পা.দ ১.৫। [“ও (ক্লী) — (অলঙ্কারে) ক্লিষ্টভাবে, গূঢ়ার্থত। “সা.দ ৭.৩।]

ক্লীব বিণ [√ ক্লী (বেকলা) + অ (অচ্) -ক; ক্লী -বা; ছান্দস] ১ পুংস্বহীন, নিষ্পৌরুষ (impotent)। ২ বিক্রমহীন, অলস (অ.টী); পৌরুষহীন, ভীত। “ক্লীবিকা মহা ৩.৩৩.১০। দেবগণান্ ক্লীবান-পশুন্ (পাঠান্তর) ভ ৩.১৭.২০। তাহারে ভজিলে হয় ক্লীবৎ-ঘোষণা ম ৬৬৫। ৩ কাতর, দীন। “পিতৃবর্চনমক্লীবং করিষ্যামি।—রা ২.২১.৩৪। বচনমক্লীবম্ মহা ৪.২৪৮.১। অমৃতক্লীববচনম্ হি ১.১৫৪। ৪ কাতর, সভয়। “(শুরঃ) অক্ষয়ান্ লভতে লোকান্ যদি ক্লীবং ন ভাষতে।—পরশর ৩.৩৮। ৫ কর্তব্যকর্মে নিরুৎসাহ। “মহু ৩.১৬৫। ৬ অধীর। “অক্লীবো রামঃ রা ২.৫২.৬৫। রঘু ৮.৮৪। ৭ ভীতচিত্ত, নিরুৎসাহ। “মূর্নবচনমক্লীবম্ রা ১.২৬.১। ৮ (কোবে) নপুংসক-লিঙ্গ। “ক্লীবো ভভদ্রে ক্লীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্লী পুরুষস্বহীন জন; তৃতীয়প্রকৃতি, বচ, হিজড়া। “ক্লীবে চ পতিতে পতে।—পরশর ৪.২৬। —ব ক্লী নপুংসকলিঙ্গ।

ক্লীবলিঙ্গ বিণ [ক্লীবলিঙ্গ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ক্লীবলিঙ্গযুক্ত (শব্দ)। —ক পুং ক্লীবলিঙ্গশব্দ। “অজন্তক্লীবলিঙ্গপ্রকরণ।—লিঙ্গ ক্লী [কর্মধা] লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender)।

ক্লেশ পুং [√ ক্লি + অ (ঘঞ) -ভা] ১ আত্মীভাব, আর্দ্রতা। “মধ্ব-সবকৃতক্লেশ গো.রা ৫.১২.৪২। যাজ্ঞ ৩.৭৭। ২ [+ অ-ণ] উপদ্রব, সন্তোজাত শিশুর গাত্রলগ্ন লালাদি (?)। “গর্ভ” রঘু ১৫.৩২। ৩ বাশ্পাদক। “অঞ্জনক্লেশসমাকুলান্।—রঘু ৭.২৭। ৪ ক্ষতনির্গত পুণ্যাদি; ক্ষতনিঃস্রব (সুশ্রুত)। ৫ পতীভাব, পচা-ভাব। “পদস্থিতস্ত পশুস্ত বন্ধু বরণভাঙ্করো। পদচ্যুতস্ত তস্তৈব ক্লেশক্লেশকরাবৃত্তো।—উত্তট। ৬ (বাঙলায়) মল, মালিখ। “মনে মাখা অজ্ঞানের ক্লেশ।—হেম ৩। —দন বিণ [√ ক্লি + অন (লুট্) -ক; ক্লী -নী] বাহা আর্জি করে; আত্মীকারক (সুশ্রুত)। —ন পুং ১ ক্লেশ, কফ। ২ ক্লেশবিশেষ। —ন ক্লী [+ অন-ভা] ১ আত্মীকরণ, ভিজান। “ভ ৩.২৬.৪৩। ২ [√ ক্লি + অন-ভা] আত্মীভাব। ৩ ক্ষরণ, ঝরা (Wilson)। —দিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ধ] ১ আত্মীকৃত। ২ কলুষীকৃত।

ক্লেশ পুং [√ ক্লি + অ (ঘঞ) -ভা] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া। ২ [+ অ (অচ্) -ক] ‘উপতাপক’, দুঃখ, আয়াস। “কর, কারী, ‘সহ, অং। কায়’ রা ২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্লেশঃ ক্লেনে হি পুনর্ববতঃ বিধত্তে কু.স ৫.৮৬। সকলঃ ক্লেশো ন ক্লেশঃ (মল্লিনাথ)। ৩ কোপ। ৪ বাবসায়, সাংসারিকক্রিয়া। ৫ দুঃখজনক অবিভা আশ্রিতা রাগ ঘেব ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ। “পা.দ ২.৩। —শক বিণ [+ অক (বৃঞ)] তাক্সীলো -ক, পা ৩.২.১৪৬; ক্লী -বিকা] ক্লেশশীল, পীড়ক, ক্লেশকর। —শিত বিণ [ক্লেশ + ইত (ইতচ্)]

‘সম্ভাত’ অর্থে; ক্লী -তা] ১ সম্ভাতক্লেশ, ক্লিষ্ট; খেদযুক্ত। “মহা ৩.১৪১.২। ক্লেশিতা বিবর্ণরূপা বেষ্টিতা মাংসুবে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত, ব্যথিত। “ব্যাধিনা ক্লেশিতো হৃদম্ মহা ৩.১৪৭.৭। ৩ দান, বিবর্। “ক্লেশেতে ক্লেশিত মুখ ম ৫০২। —ক্লী (-শিন্) বিণ [√ ক্লি + ইন (গিনি) -ক-১ব; ক্লী -শিনী] ১ যে ক্লিষ্ট করে; উপতাপক, পীড়িত। “নিঃসানোদরকিশলয়ক্লেশিনা উ.মে ৩০। ২ [বাঙলায়; অপ্র] ক্লেশযুক্ত, দুর্দশাপন্ন, দুর্গত। “পিতৃহীন...ক্লেশী অতিশয় ম ৩৮৪; ক্লেশী এই আচরণে ৪২০।

ক্লৈব্য ক্লী [ক্লীব + ব (ঘঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ ক্লীবভাবে, পুরুষস্বহীনতা, নপুংসকতা। “বরং ক্লৈব্যং পুংসাঃ ন চ পরকলত্রাভিগমনম্ হি ১.১৫৪। ২ নির্বীর্ঘত্ব, কাতরতা। “ক্লৈব্যঃ মা অ গমঃ পার্থ গী ২.৩। ৩ অধৈর্য। “প্রকৃতির্হি সদা ক্লীণাঃ তীক্লং ক্লৈব্যমেব চ গো.রা ৩.১২.৫। ৪ নপুং-সকতা, নিরর্থকত্ব, বৈফল্য। “উৎপলমল” রঘু ১২.৮৬। ৫ পারবশ্য, পরতন্ত্রতা। “ভ ৪.২৫.৬২। ৬ তীরতা, চিত্তদৌর্বল্য। “ভ ৭.১৩.৩৪।

ক্লোম (-মন্) ক্লী [√ ক্ল্ গতি + মন্ (মনি) -ক-১ব; “মন্” পুং (যজুর্বেদ, অথর্ববেদ, শতপথব্রাহ্মণ); “ম (অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ —অ.চি), তু ‘লি, প্রা—ধাম, সাম’ (ধামন্ সামন্); cf., Gr. kleumwn; L. pulmo] ১ বাহা ক্লারদ্রব্যে চলিত হয়; হৃদয়মাংস তৃণাশয়ন; ক্লুমক্লুম (অ.টী); হৃদয়পার্শ্বস্থ মাংসাকার পদার্থ (বৈজ্ঞ)। ২ হৃদয়ের অধোভাগে দক্ষিণদিকস্থ মাংসাকার পদার্থ (সুশ্রুত) মাংসপিণ্ড (মিতাক্ষরা)। “সুশ্রুত ৩.১.১২। —মা (-মন্) পুং মাংস-পিণ্ড (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ৩.৯৪।

ক্লচিৎ বা [ক + চিৎ অনিশ্চয়ার্থে; ত্র ‘কতিচিৎ’] ১ কোনো স্থানে; কোথাও। “গগন-নক্ষত্রব্যং, তাহারাই অকস্মাৎ, প্রকাশে কচিৎ কভু মুহুরাশি-মাখা রে।—হেম ২৯২। ২ কোনো সময়ে; কখনও। “কচিদ্ কচিৎ কচিৎ তুষ্টি কচিৎ কচিৎ কচিৎ কচিৎ (হু র)। [কচিৎ কচিৎ—কোনো সময়ে; দেবাং কখনও।]

ক্লণ অক [ভূ, প—কণতি; সেট্] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি। “কণতি বীণা (ক.ক)।

ক্লণ, **ক্লণ** পুং [√ ক্লণ + অ (অপ্, ঘঞ) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনিস্রোত। “বাজে বাজ্ঞ সক্রণ ক্লে মে ৩০৮। ২ বীণার শব্দ। —গন ক্লী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘ক্লণ’। ২ শব্দবিশেষ, কনকন শব্দ। —ণিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ সম্ভবিত, ধ্বনিত। ২ শিঞ্জিত। “কনককাশী।—কৃত ৩.২৪। —ত ক্লী [+ ত-ভা] ১ ক্লণ, ধ্বনি, নাদ। “ঘট্টা” রঘু ৭.৪১। ঘট্টার কণিত চৈ.চ ১৫১। ২ শিঞ্জন, ভূষণ-ধ্বনি। “বলয়” গী.গো ১১.৮। বিভূষণানং কণিতম্ ভট্টি ১১.৩৭। ৩ বীণাশব্দ। “বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো)। ৪ গুঞ্জিত, ভ্রমরব। “পদ্মমন্তঃকণিতবটপদম্ (বিহু)। [ক্লণক্লণক্লণ (ধ্বন্যাক্র) —নিরন্তর বীণাশব্দ। “বীণা বাদরে অতিললিত, ক্লণক্লণক্লণ নিনাদে (হেম)।

ক্লণ অর্থ [সং √ ক্লণ, > লি, প্রা √ ক্লণ] শব্দ করা; ধ্বনিত হওয়া; বাজা। “নিত্যবিধে কণিছে রশনা ম ১৫৬।

ক্লণ সক [ভূ, প—কণতি; সেট্] ১ নিষ্পাচন, নিষ্পাক, সিদ্ধ করা। “কণতি বৈজ্ঞ ঔষধম্ (ক.ক)। ২ হিংসা।

ক্লণ অর্থ ক্লী [√ ক্লণ + অন (লুট্) -ভা] নিষ্পাক, পচন, পাক। “কি ১৬.৫৩। অগ্নি” (সুশ্রুত)। —থিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ধ] ১ অতি-শয় পক; নিষ্পক; শূত, সিদ্ধ (বাজ্ঞন, দশমুলাদি)। “মহু ৬.২০। গাঢ়কথিতহুঃসহেন সলিলেন ক.ম ৩৩১। ২ সম্ভব, নিশ্চয়। “সম্ভাবকথিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

ক্লণ পুং [ক্লণ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিষ্পাক, পচন, সিদ্ধান। ২ জলাদির পাকভেদ। ৩ [+ অ-র্ধ] কথিত ভ্রব; কবায় (decoc-

tion)। “খদির”, বব* (মুক্ত)। ৪ [+অ-৭] হুংখ। ৫ বাসন। [‘রস (পুং) —কাথদ্রব; রসদ্রব্য, নির্ধাস (অ.কো)।]

ক্ষ^১ ‘ক’ ও ‘ব’-এর যোগে জাত মিশ্রবর্ণবিশেষ। [ইহা পৃথক্ বর্ণ নহে; ইতরাং কামালায় ইহার পাঠ নাই। তন্মত্রে ইহা একান্ত মাতৃকাবর্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইজন্ত পূর্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণে ‘হ’-কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মঙ্গল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের স্তরে ক-কার শেষ বর্ণ। বাঙলায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ ‘খ’ এবং মধ্যে বা শেষে ‘ক্খ’; যেমন, ‘ক্ষণ’ (খণ), ‘ভক্ষণ’ (ভক্খণ), ‘লক্ষ’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’-কারের ‘খ’-এর মত উচ্চারণে ‘ক্খ’-এর উচ্চারণ এইরূপ ‘ক্খ’ ‘খ’ হয়।]

ক্ষ^২ অর্থ [ক্ষয় > বা ১/ক্ষ, ১/খ] ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; খসিয়া পড়া। “মমুত দংশিলে যেন তার লেজ খয় ম.ম ২০৯। —সম্পদ ক্ষয় করা; নষ্ট করা। “বিমল...ক্ষয় জীবনের যরণে বীধ কইরে ফেলেচে য ২৮৪। [কইরে বাওয়া—ক্ষয় পাওয়া; পাতলা বা শর হওয়া। ক্ষওয়া গিয়াছে—ক্ষয় পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারায়াছে। ক্ষওয়া (বিং)—ক্ষয়-প্রাপ্ত, হারান (দ্রব্য)]

ক্ষকার বি [ক কার, কর্ম্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ। “অকারাদি ক্ষকারাত যে বে বর্ণগুলি জী.মা ৪৩।

ক্ষণ স্ক [তনা, ঞ—ক্ষণোতি, ক্ষণতে; সেট] বধ, হিংসা।

ক্ষণ পুং [১/ক্ষণ, +অ (অচ্)-ক (অটী)] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিশংকলা; নিমেষের চতুর্থাংশ; চার মিনিট। “গো.রা ৬.২২.৩৫। ত্রিশংকলায় হয় জান এক ক্ষণ ম ২৫০। ২ নিমেষএব্য-পরিমিতকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচল্লিশ মিনিট; মুহূর্ত্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যন্ত কাল। “ভূত, মাত্র, ক্ষান্তর। মমু ৮.৩৪৪। “ক্লেশ রমু ১২.৭৬। “ভঙ্গুর।—পঙ্ক ২.১৯১। “বিধংসী হি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত্ত। “জন্মা। ৬ সময়, কাল। “তৎক্ষণ রমু ৩.১৪। মাঘ ১.৪। কুক্ষণে মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। “নিদ্রা” ভ ১.৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নির্বাপারস্থিতি, বাপার-শূন্যতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। “গর্ত্তাধান” পু.মে ৯। মাঘ ১.৪। কৃত ভ ৭.৬.৫০। ১০ পর্ব। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [“প্রায়—ক্ষণসদৃশ, অল্পকালতুল্য। “দিন গেল ক্ষণপ্রায় চৈ.ভা ১৪৩। ক্ষণে...ক্ষণে, ক্ষণে...ক্ষণে...ক্ষণে—কখনো...কখনো...কখনো। “ক্ষণে তৃণ লয় করে, ক্ষণে মহাদম্ভ: ক্ষণে হাস, ক্ষণে হাস, ক্ষণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। ক্ষণে ক্ষণে—প্রতিক্ষণ, অন্তক্ষণ, সর্বদা, ঘন ঘন। ক্ষণে ক্ষণে...ক্ষণে ক্ষণে—“ক্ষণে ক্ষণে মুর্ছা পায় ক্ষণে ক্ষণে কম্প চৈ.ভা ২৭৫। ক্ষণেক (দ্র ‘এক’)—১ এক ক্ষণ, অত্যল্পকাল। ২ কখনো, কিছুক্ষণ। “ক্ষণেক শয্যায়, ক্ষণেক ধরায়, ক্ষণেক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮।]

ক্ষণজন্মা (-জন্ম) বিং [বহুব্রী] শুভক্ষণে যাহার জন্ম; ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সুকৃতী। “উট ক্ষণজন্মা ছেলে, বেঁচে থাকলে দিক্‌পাল হইবে আছু ৬।

ক্ষণদ পুং [ক্ষণ + ১/দা + অ (ক)-ক; উ.ত] যাত্রাদিকাল বা উৎসব যে দেয়; মৌহুতিক, গণক। —দ ক্রী জল। —দা ক্রী [‘দ’+ক্রী আ (টাপ)] ১ ‘বিরামকালদাত্তী’, রাত্রি। “কর, “চর। ক্ষণদাপায় রমু ৮.৭৪। ম.পা ২০: ২১; ক্ষণদার্ক ৫৩; ক্ষণদার কান্ত ১৩৫। স্থখা ক্ষদা হেন প.ভূ ৬। ২ ‘উৎসবদাত্তী’, হরিত্রা। ৩ ‘ক্ষণকাল আলোকদাত্তী’, ক্ষণপ্রভা, বিদ্যুৎ। [ক্ষণদাহ (‘দা’+অহ; অপ্র)—রাত্রি-দিন। “ম.পা ২২।]

ক্ষণদাকর পুং [‘দা’+ ১/কৃত+অ (ট) হেতু অর্থে; উ.ত] যে ক্ষণদা-করণে হেতু; নিশাকর, চক্রে। “মাঘ ২.৭০।

ক্ষণদাকর পুং [‘দা’+ ১/কৃত+অ (ট)-ক; উ.ত] রাত্রিতে যে চরে; নিশাকর, রাকস। “রা ৩.২.২৪। রমু ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

ক্ষণদ্যুতি ক্রী [বহুব্রী] ক্ষণব্যাপী বাহার প্রকাশ; ক্ষণপ্রভা।

ক্ষণধ্বংসী, -বিধ্বংসী (-সিন্) বিণ [ক্ষণ + ১/ (বি)ধ্বন + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] অল্পকালে নাশশীল; ক্ষণভঙ্গুর, ক্ষণিক, নশ্বর। “শরীর: ক্ষণবিধ্বংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে ক্ষণধ্বংসী কোন্ ক্ষণে যায় ভ.প্র ১১২।

ক্ষণপ্রভা ক্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ)] ১ বাহার প্রভা ক্ষণব্যাপিনী; বিদ্যুৎ। “ক্ষণপ্রভা সম মুহু: হাসে, রত্নসম্বা বিভা মে ৪; হাসিল ক্ষণ-প্রভা ৭২; ১৫৫। ক্ষণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ার মাত্র আধার। পথিকে ধাঁধিতে।—মাইকেল। ২ [উ.লো] (বাঙলায়) অল্পকালব্যাপী প্রকাশ; ক্ষণদ্যুতি। “ক্ষণপ্রভা শোভিল আকাশে...ক্ষণপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

ক্ষণবিধ্বংসিক বিণ [‘ধ্বংস’+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] সর্ধ ‘ক্ষণধ্বংসী’। “ক্ষণবিধ্বংসিকেহুম্মিন্ কা চিন্তা মরণে রণে।—পরশর ৩.৩৯।

ক্ষণভঙ্গুর বিণ [স্থপস্থপা; ক্রী -রা] ক্ষণমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-হায়ী, অচিরধ্বংসী। “সংসারং ক্ষণভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।

ক্ষণভূত বিণ [ক্ষণের সদৃশ, নি.স] ক্ষণতুল্য, অল্পকালসদৃশ। “ক্ষণ-ভূতব নো রাত্রি: সংযুক্তা রা ১.৪৫.৩; ২.২২.৫৭।

ক্ষণমাত্র ক্রী [ক্ষণই ইতি, নি.স ময়রব্যংসকাদি] ক্ষণকালই, অল্প-কালই। “গদ্য ক্ষণমাত্রেন মালাবস্তম গো.রা ৪.৩৮.৩৬। “সখী রমু ৮.৩৭। —ত্র ক্রি.বিণ ক্ষণই। “ক্ষণমাত্রমুদিত্তো রমু ১.৭৩।

ক্ষণস্থায়ী (-স্মিন্) বিং [ক্ষণ + ১/স্থ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-স্মিনী] ক্ষণকালস্থিতিশীল, অচিরস্থায়ী, নশ্বর।

ক্ষণিক বিণ [ক্ষণ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ বাহার (সম্ভা-সম্বন্ধে) ক্ষণ আছে; ক্ষণমাত্রস্থায়ী, ক্ষণভঙ্গুর। “ক্ষণিকা ক্রীতি: হি ১.৬৮। “সমাগম রমু ৮.২২। ক্ষণিক সংযোগ ম ১.২৩। ক্ষণিক গ্রেম ক্ষণপ্রভা প্রায় স.শ ৩। ক্ষণিকের খেলা চ.কা ৪০। আহত ব্যক্তির ক্ষণিক আর্ভনাদ ব.হি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লঙ্ঘনবর। “ভ ১১.২৭. ৪৪। —কা ক্রী বিদ্যুৎ।

ক্ষণী (-গিন্) বিণ [ক্ষণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-গিনী] ১ ক্ষণযুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবাসিত। —গিনী ক্রী রাত্রি।

ক্ষণেক দ্র ‘ক্ষণ’।

ক্ষত বিণ [১/ক্ষণ+ত (ক্ত)-ধ্র; বৈদিক] ১ হিংসিত, বিদারিত, ছিন্ন। “ক্ষত ফল দেখি রাজা নখে বিদারিল ম ৩৪। ২ বিদ্ধ। “পত্রিণা হৃদি ক্ষত: রমু ৩.৫৩। ক্ষতমাত্র হাত তোর মুণাল-কণ্টকগণে, কমল তুলিতে (মাইকেল)। ৩ নাশিত, নিহত। “তুয়ারবৃত্তিকতপদসদৃশ কু.স ৫.২৭। ৪ হত; বিরুদ্ধ। “অনুমানেন ন চাগম: কত: কি ২.২৮। ৫ ভগ্ন। “ক্ষতসেতুবানো জলসংঘাত: কু.স ৪.৬। ৬ লুণ, ছিন্ন। “সিংহোহক্ষতকেশর:—হি ২.৮৫। স্বর্গচূড় শত ক্ষত কুবীন্দলবলে মে ১৫। ৭ দষ্ট। “অঙ্গুলীবোরগকতা রমু ১.২৮। ৮ দুরীকৃত, খণ্ডিত। “নিশা: শশাঙ্কক্ষতনীলরাজয়:—কৃত ১.২। “তিমির ভট্ট ১০.৬৯। ৯ আহত। “ক্ষত: শস্ত্রে: যাজ্ঞ ৩.২৪৫। ১০ কৃত, কৃতকর্ষণ। “কোদালমুখকতাং গো.রা ৫.১৯.৪। ১১ শীড়িত, ধ্বংসিত (ত.বা)। ১২ দুর্ব্বিত। “কার-ক্ষতাহ (ভিত্তি) ম ৩.১৪। ১৩ হীন, ধ্বংস, খণ্ডিত। “ব্রত। ১৪ [ক্ষত+অ (অচ্) অত্যর্থে] ক্ষতযুক্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। “সদা-বগাহক্ষতবারিসঞ্চয়:—কৃত ১.১। ক্ষতহকারণসিন: (দুর্ভান:) কু.স ২.২৬। ভেজ: ক্ষত: তব ভ ৩.৬৬.২৪। ১৬ নষ্ট। “বৃত্তি রা ৩.৩২.৫।

*পুণ্যলেশ ভ ৩.১২। —ত রী [+ত-ভা] ১ বিদারণ, হিসা।
২ ধ্বং (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। “রঘু ২.৫০। ৪ ব্রণ, কতহান,
বা। “কতভাঙ্গ, নবর”, শব্দ, সর্প। অকত রঘু ২.৫৬। কু.স ৩.২৯।
কতে কামবিবাসহু উচ ৪.৭। কতে প্রহার নিপততি।—পক
২.১২২। “মুখ ব.প্র ১৪২। ৫ উপব্রব। “কটককত (চৌরদিভা
উপব্রব—জীধর) ভ ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙলায়) দোষ হেতু মৃতিকার
নাসিকার্থব্রজ কতচিহ্ন। তু ‘বত’। “রাম কত মিউক নাকে ক
২৫০। [‘বিকত (বিং)—অত্যন্ত কত; সর্বগরীরে কতমুক্ত।
“কতবিকত করিয়া যেন খায় শি ৭৭। লী ৩০। ‘ব্রত (বিং)—হীন-
ব্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। ‘যোনি (বিং)—কুতরজোবর্ণনা (নারী)।
কতশোচ (রী)—মৃতিতে কতনিমিত্ত (ব্রণমিজ্ঞ অশোচ।]

কতজ বিণ [কত+√জন্+অ (ড)-ক; উত] কত হইতে জাত;
কতসম্মত (ব্রণ-কাসাদি)।—জ রী ১ শোণিত। “সম্মিত রা ২.৯৪.৫।
রঘু ৭.৪৩। “জাকভ ১.১২.৯। ২ পৃথ, পূজ।

কতি রী [√ক+ত (কিন্)-ভা] ১ নাশ। “মান”। ন কাচস্ত
কতে জাতু যুক্তা মুক্তামণে: কতি:।—ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচয়,
হানি। “ক.সা ২.৭২। না গণি মনেব কতি ধনের কতিতে স.স্ব ৩৫।
৩ ক্ষয়। “ন হয়ানাং কতি: কাচিং মহা ৩.১২.২৯। প্রতাপকত কু.স
২.২৪। ৪ উৎখনন, খোঁড়া। “মুতা” প ২.৬। ৫ কত, আঘাত।
“কুণেনাভূৎ করকতি: ক.সা ৫.১৩৮। জী.মা ২৯। ত্র ‘কতি (২)।
৬ প্রশমন, নাশ। “মুলানি কতয়ে কুধাম্ (ভর্জহরি)। ৭ অভাব।
“বৃন্তে: কতি: হি (S.W.)। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ।
“অন্ত নাই, কতি নাই, গতি অবিচ্ছেদ।—হেম ১০২। [কতিপূরণ
করা—নষ্টপ্রবোর উচিত মূল্য দেওয়া। “যে লোকটার নৌকো ডোবানো
গেচে আপোসে তারও কতিপূরণ করতে হবে ঘ ১৪৭।]

কত্ভা (-ভ্) পুং [√কদ্ সংবরণ+ত্ (তুচ)-ক-১ব (অ.টী);
উ ২.৯২; ছান্দস] ১ যে (অঘ) সংবরণ করে; সারথি। ২ হারপাল,
হারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয়জাত বর্ণসঙ্করবিশেষ
(অ.টী)। “মহু ১০.১১। যাজ্ঞ ১.৯৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিদুর।
“মহা ৩.৫.৭। ভ ৩.১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রহ্ম। ৭ মৎস্ত। ৮ নিমুক্ত,
অধিকৃত, রাজপুরুষ। “ক.সা ৫২.১০৬; ১১৭।

কত্ভ, -ভ্ পুং রী [√কদ্ সংবরণ+ভ্-ক, উ ৪.১৬৬; কৎ+√ভ্+
অ (ক)-ক (রঘু ২.৫৩, মলিনাধ); ভী-ভ্রী; ‘কত্ভ’ ইতি এক-
তকারপাঠ ছান্দস; ‘কত্ভ’—বাণ, বল (ঋগ্বেদ ১৪০.৮; ৪৪.৮)]
১ যে সংবরণ বা কত হইতে রক্ষা করে; ক্ষত্রিয়। “পা ৪.১.১৩৮।
কত্ভমুৎসামিতং মহা ১.২.৮। মহু ৯.৩২২। কত্ভকুলান্তক
আমি ম ৪৪৮। কত্ভকুলানি মে ২০০। কত্ভধর্ম জী.ম ১৫৮।
(হৈল) কত্ভ বাহুমূলে শি ৮। ২ ক্ষত্রিয়জাতি পুরুষ। “মহু ২.১২৭।
৩ যিনি রণস্থলে সর্বসমক্ষে যুদ্ধারম্ভেই ধর্ম্মীগকে আহত ও পরাজিত
করেন, তাদৃশ ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৬৮। —ভ্র রী ১ তগরপুপ।
২ দেহ। —ভ্রী ভী [কত্ভ+ভ্রী ঙ (ভীপ্)] ক্ষত্রিয়জাতি-ভ্রী।
[‘কুলান্তক (বিং)—ক্ষত্রিয়গণনাশক। ‘ধর্ম্ম (পুং, ভ্রী)—১ ক্ষত্রিয়ের
মৃত্যুবিহিত কর্তব্য কর্ম্ম; ক্ষত্রিয়োচিত কার্য্য—প্রজাপালন যাজন
অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। ত্র ‘গী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অপলায়ন
(অপরাধগত)। “মহু ৫.৯৮। বজাইল কত্ভধর্ম্ম জী.ম ১৫৮।
৩ ক্ষত্রিয়ের বুদ্ধবিশি। “কত্ভধর্ম্ম, পাপি, কি হেতু পালিব.
তোর সন্দে?—মে ২০০। “বহু পুং—১ যিনি কত্ভ ও রক্ষা হেতু বহু;
ক্ষত্রিয়। “মহু ২.৩৮; ১২৭। ২ [ব.ত] ক্ষত্রিয়ের বহুবল্য
(বস্ত্রত: বহু নহেন); ক্ষত্রিয়পাশন, নিশ্চিত ক্ষত্রিয়। “কত্ভবাক্যে
হিতাহেন্দ্র্যো: রা ১.৫৬.৩। *বেদ (পুং)—ক্ষত্রিয়ের বেদ; বহুবর্ধন।

*বেদ রা ১.৫৫.২৩। কত্ভান্তক (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশক পরশুরাম।
“ভট্ট ৩.১।]

কত্ভি, -ভ্রি বি [সং কত্ভি, -ভ্রী; হি কত্ভী, হ্রত্ভী; যৈ হ্রত্ভী]
১ ক্ষত্রিয়জাতি। “ইন্দ্র-অংশে ইন্দ্র কত্ভির উপাদান কু.উ ২০১। কত্ভি-
নাশ কৈলা ম.পা ৪। নি:কত্ভি করিল কতি ম ৫১; কত্ভিক্ষেত্রে জগি
৫৬; ১৩৯, ৭১; কত্ভিবেশ ২০৩। কত্ভিপরাক্রম জী.ম ৫; ১৩৪।
২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “আদি কত্ভি ভূমি বাধ ক.চ ৫৫।

কত্ভি(ত্রি)ম পুং [কত্ভ+ইয় (য) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১.
১৩৮), অথবা ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ছান্দস—‘কত্ভি’] কত্ভের অপত্য
(জাতি); অথবা কত্ভে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্কর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ;
কত্ভজাতি। “রা ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮। নি:কত্ভিয় ভূমি কু ৮২;
কত্ভিয়ের সদা যুদ্ধ সেই তার ধর্ম্ম ৯৭। “কুলান্তকারী সী ৮। [ব্রহ্মার
বাহু হইতে কত্ভিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইহার ‘বাহুজ’ { বাহু, রাজন্ত:
কৃত: (ঋগ্বেদ; মনু ১.৩১)}। প্রজারক্ষণ দান বজ্র অধ্যয়ন ও বিষয়ে
অনাসক্তি কত্ভিয়ের বিহিত কর্ম্ম (মনু ১.৮৯)।] —রা, -রাণী ভ্রী
[‘য়+ভ্রী আ (টাপ্), আন (আনুক্) আগম+ঙ (ভীষ্), গয]
ক্ষত্রিয়জাতি-ভ্রী; ক্ষত্রিয়নারী। “মহু ৩.৪৪। কত্ভিয়া ভ্রীগণ ম ৫১।
—রী ভ্রী [‘য়+ভ্রী ঙ (ভীষ্) পুংযোগে] ক্ষত্রিয়পত্নী। [‘কুলান্ত-
কারী (-রিন্) বিং—ক্ষত্রিয়গণনাশক। “সী ৮। ‘ধর্ম্ম (পুং, ভ্রী)—
সর্ব ‘কত্ভধর্ম্ম’। “রাস্তকর (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশের হেতুভূত; পরশুরাম।
“রাস্তকরণ (বিং)—ক্ষত্রিয়নাশাধন, ক্ষত্রিয়নাশক (বিক্রম)।
“রঘু ১১.৭৫।]

কত্ভী, -ভ্রী (-ভ্রিন্) পুং [কত্ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
‘প্রশস্ত্যক্তিমান’, ক্ষত্রিয়। “কত্ভার্ভো গো.রা ৩.৭৫.২।

কত্ভব্য বিণ [√কদ্+তব্য (তব্যং)-ধ্ব] কমণীয়, কসমার্থ, সহনীয়,
সোঢ্য। “দেব কত্ভবাহু রা ১.৬২.১২। মনু ৮.৩১২। —ভ্রা (-ভ্রু)
বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১ব; ভ্রী -ভ্রী] ১ কসাকারক, সোঢ়া।
২ [+ত্ (তুন্) তাচ্ছীলো] কসালীল, কসী, সহিষ্ণু। “মহা ১৩.
১০২.৩১।

কপ^১ স্ক [অদন্ত চূপ—কপয়তি; ‘কপয়তি,-তে’ (ত.বা); সেট]
কেপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)। —প্ স্ক [ভা, ঞ—কপতি, -তে;
সেট] কেপ। “ত্রিাত্রঃ কপতে বস্ত্র মহা ৩.১২২.৫৬।

কপ^২, কপ^৩ -প্ ক্রি.বিং [সং ক্রিপ্] ক্রিপভাবে, নীড়, অকস্মাৎ।
“থপ করি...ধরিল গো.চ ১২৪; ২৯৭। দপ করে জ্বলে উঠে আঙুন
যেমন। থপ করে হয়ে গড়ে রাগও তেমন।—মনোমোহন বহু। [থপ
থপ—নীড় নীড়; অতিনীড়।]

কপপল বিণ [√কপ্+অন (লুট্)-ক; ভ্রী -নী] ১ কেপক, নাশন,
নিরাসক। “শমল” ভ ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০। ২ নির্গজ।
—প পুং ১ ‘বিষয়রাগকেপক’, জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী।
—প রী ১ অশোচ। “মহু ৫.৭১। ২ [+অন-ভা] কেপন, প্রেরণ।
৩ উপবাস। “মহু ৪.২২২। —পপক পুং [‘প+ক (কন্) স্বার্থে]
১ দিগম্বর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। “অপজ্ঞং নমঃ কপপকম্ মহা ১.৩.১২৬।
নয়কপপকে দেশে রজক: কিং করিষ্যতি।—চাপক্য। “বিহার।—পপ
৫২২। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম। —পণী [+অন-ধ্ব+ভ্রী
ঙ (ভীপ্)] সর্ব ‘কেপণী’। —পা ভ্রী [+অ (অচ্)-ক+ভ্রী আ
(টাপ্); ‘কপ’—রাত্রি (ঋগ্বেদ ১.৪৪.৮)] ১ ‘চেষ্টানিবারিকা’,
রাত্রি। “স ন: কপাভিরহতিষ্ঠ জিবতু।—ঋগ্বেদ ৪.৫৩.৭। রা ২.২৫.
৯। দিনকপামধ্যগতা রঘু ২.২০। ‘তমস্বাও মাঘ ১.৩৮। (বারণন)
কপা দিবা ছোটে কি করিবে রান বি.স্ব ৪৭। ২ হরিজ্ঞা। —পিত বি
[+ত (জ)-ধ্ব] ১ কিশু, প্রেরিত, নিরজ। ২ নাশিত। “রঘু ৮.৪৭।

৩ নির্দিষ্ট। “পূ.মে ৫৩। [কপাকর (পুং)—১ ‘নিশাকর’, চন্দ্র।
২ (সাদৃশ্যে) কর্ণর। কপাকরী (বি)—হুগা। “ভা.চ ৫৩৪।
কপাকান্ত (অগ্র) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। “ম.পা ১০৫;
১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “চরী (স্ত্রী)—রাক্ষসী।
কপানাথ (পুং)—১ নিশাপতি, চন্দ্র। “মাঘ ৩.২২। ২ (সাদৃশ্যে)
কর্ণর। কপান্ত (পুং)—রাজিশেব, উৎকাল, প্রভাত। “ম.পা ৬০।
কপাপতি (পুং)—১ সর্ব ‘কপানাথ’। ২ [বাঙলায়; অগ্র]—
কোটাল। ম.পা ৫২; ৬৩।]

কক্স সর্ক [(কম্) ভা, অ—কমতে; বেট; (কম্) দি, প—কামাতি;
সেট] ১ মর্ষণ, সহন। ২ (অক) কমা, শক্তি। “মাঘ ১.৩৮।

কক্স বিণ [(কম্+অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -মা; ‘কম’—সহিষ্ণু
(অর্থবোধে ১২.১২৯); cf., Hebrew ‘cam’—strong;
‘cama’—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। “নাবন্ উন্নি কক্স মহা ১.১৪১.৫।
রঘু ১১৬। তপঃকম শ ১.১৭। কম নহ কাজে ম ৬৩২।
২ উচিত। “রা ১.১.৫১। পতিকুলে তব দাত্তমপি কক্স শ ৫.২৬।
৩ অম্লরূপ, যোগ্য। “উপভোগ”, দেশকাল, বনবাস”, দৃষ্টি। আত্ম-
কর্মকম রঘু ১.১৩। স্নানবিধি কু.স ৫.৩৩। গীত শ ৭.৫। ভ ১.১৪.
৪৩। উচ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। “বিরহান্তর” রঘু ৮.৫৬। বহু
কু.স ৫.৪০। ৫ হিত, অমূল্য। “রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মন্তসে
কক্স ভ ৬.৩.১০। ৬ যুক্ত। “তস্তাহং নিগ্রহঃ মন্তে কক্স রা ৬.১৭.২৭।
৭ [+অ (যচ্) -র্ষ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [কমা+অ (অচ্)
অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -মা] কমাযুক্ত, কমাবান্। —ম পুং ‘সহিষ্ণু’, শিব।
—ম স্ত্রী [+অ-ধি] যুক্ত। —মণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ]
সহনীয়, ক্ষমতা। “রা ৭.১৩.৩৬।

কক্স২ সর্ক [সং ১/কম্; তু ১/খম্; পড়ে] কমা করা; মার্জনা করা, সহ্য।
“কমহ সকল দোষ ক.চ ১০৫; কম এই দায় ২৬০.-৬১। ভা.চ ৫৬৪।
কমে ম ৪২২; কমিষু ৬৭১। কম, লম্বি। ছুঁইমু ও দেবআকাজিক্ত।
তম্ মে ১১৩। [কমা—কমা করায়। “সখ্যভাবে ধাষ্ট্রী কমা
করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০।]

কক্স৩ স্ত্রী [কমা+তা (তল্) তদ্যভ্যর্থ্যে] ১ কমাভাব, সামর্থ্য, শক্তি।
২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [“বান্, শালী—
কমতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

কক্স৪ বান্ (-বৎ) বিণ [কমা+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-বতী] ১ যুক্তব্যাপারবান্ (রা.টীকা)। “রা ৬.১৭.২৭। ২ [বাঙলায়;
‘কমী’ সাধু] কমালীল, সহিষ্ণু। “কমবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই
ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ.শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। “আজি কমবান্
সহায় মিলিল।—গিরিশ ঘোষ। যে প্রকার আহার্য ব্যবহার করিতে
কমবান্।—চন্দ্রনাথ বসু।

কক্স৫ সং.ক্রি [১/কম্+অ (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] কমা কর বা
করান। “কমব বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

কক্স৬ স্ত্রী [১/কম্+অ (অঙ্) -ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কান্তি,
তিতিকা, অপকারসহন। “কমা দানঃ কমা সত্যঃ কমা যজ্ঞাচ্ রা ১.
৩৩.৮; ২। কমা শব্দে রঘু ১.২২। শক্তানাং ভূষণং কমা।—চাঁপকা।
কমাগুণে কমা ম ৬৭৭। কমা-দুন্দর চকে।—কথা ৩০। ২ পরিত্রাবদি-
বিষয়ে প্রোথপ্রতিবন্ধ। “গী ১৬.৩। ৩ [+অ (অচ্) -ক+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ‘সর্কসহনশীল’, পৃথিবী। তু ‘কমা’। “তল, মণ্ডল। ভট্ট
৩.২২। কমাগুণে কমা ম ৬৭৭। ৪ হুগা। ৫ রাজি। ৬ ধরি।
৭ [বাঙলায়; অগ্র] বিরাম, বিরতি (‘কমা’র ফল অপকারে
‘বিরতি’)। “অট্ট অট্ট হাত্তে প্রহরেক কমা নয় চৈ.ভা ৪২৪। সেই-
কণে চাবে কমা দিল কুন্দরায় ম ১৬২। [কমা করা—১ মার্জনা করা।

২ (অগ্র) সঙ্ক করা; বিলম্ব সহ্য; অপেক্ষা করা। “কণে কমা কর
অ.প ৭৮। আসিল তোঁকার পিতা, কণ দিন কমা কর আর ম.পা
১২৩। কমা দেওয়া—১ কান্তি দেওয়া; ধৈর্য ধরা। “তিন রাজি কমা
দেহ মনে বি.পা ৩১১। ২ বিরত হওয়া; কান্ত হওয়া। “নন্দ বলে কমা
দেহ...বাক্যবাণ আর না পারি সহিতে দা ১১৬।]

কক্স৭ সর্ক [১/কম্+আচ্; সং ১/কমি; অগ্র] কমা করান।
“গোপাল বিপ্রেস কমাইল জীবাস অপরাধ (চৈ.চ)। কমা ইহ
চৈ.চ ১৬৬।

কক্স৮ বিণ [কমা কর্তৃক অধিত, তৃত] কমাযুক্ত, কমাবান্।
“মহু ৭.৩২।

কক্স৯ বিণ [কমাকে আপন্ন, বিত] ১ কমাযুক্ত, কমাধিত।
২ (বাঙলায়) কান্ত, বিরত। “বাইতে এমন বজ্জে, কেমনে করিব
আজ্ঞে প্রিয়া! তুমি হও কমাপন্ন দা ১৪৭৬। (ভাঁহার) বুধা রেল
করা ও রেল দেওয়া হইতে কমাপন্ন হইবেন।—রামমোহন রায়।

কক্স১০ বিণ [বহতী] বাহার কমা প্রধান বিষয়; কমালীল।

কক্স১১ বান্ (-বৎ) বিণ [কমা+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-বতী] কমাধিত, সহিষ্ণু। “মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫। পৃথিবী
জিনিয়া তুমি বড় কমাবান্ কু.উ ১২৮।

কক্স১২ বিণ [১/কমি+ত (জ) -র্ষ; কান্ত (সাধু); স্ত্রী -তা] সোচ,
কান্ত, তিতিকিত। “এতৎকমিতং ময়া মহা ২.৪৫.২৩।

কক্স১৩ বিণ [১/কম্+তব্য (তব্যৎ) -র্ষ] সোচবা, সহনীয়। “বো
মার্কো কমিতব্যো গো.রা ৫.২৪.৭।

কক্স১৪ (-ত্) বিণ [১/কম্+ত্ (তৃচ্) -ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী]
সর্ব ‘কান্ত’।

কক্স১৫ (-মিন্) বিণ [১/কম্+ইন (মিশৃণ্) তাচ্ছীলো-ক-১ব; স্ত্রী
-মিণী] কমালীল, কমাবান্। “মহা ১.৪২.২। গী ১২.১৩। কুতাগোহ-
কমী।—ভট্টহরি। সদা কমী না হইবে ম ৪১৭; ৪৫৭।

কক্স পুং [১/কি+অ (অচ্) -ভা; তু ‘লি, প্রা, হি খয়; থয় (দো)]
১ বিনাশ, ধ্বংস। “লোক”, জীবিত। অনাবৃষ্টিজনপদে কক্স গো.রা
১.৮.১২। কয় যায় সে উৎপাত হু ৬। অর্জনের কম ম ২০৬। করিন্
তোর কম।—চৈ.চ ৬৫। ২ লোপ। “কুল” রা (S.W.)। গী ১.৩৭।
৩ অপচয়, হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “চন্দ্র” মহু ৩.১২২; বিধু ১২৭।
৪ কতি, হানি, নাশ। “ধন”, বিভব।—পঞ্চ ৫২। ৫ অত্যন্ত, অস্ত,
অবসান, শেষ। “নিশা”, দিন” রা (S.W.)। দিন” মহা ১৩.৩৩.
১৩২। আয়ুঃ কয়ে রঘু ৩.৬৯। ৬ অভাব। “রাগদেব” মহু ৬.৬০।
৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ। “নিভ্রা” রা (S.W.)। ৮ পণ্যের মূল্য-
হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “বাক্স ২.২৬১। ৯ উপকম, ব্যয়, ধরচা। “বৃদ্ধি”
মহু ৮.৪০১। ১০ নিঃশেষ। “কয়ঃ যাতানি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২।
১১ বিনাশ, মৃত্যু। “নিবৃদ্ধিঃ কয়মেতি হি ১.১৪৩। ১২ (নীতিশাস্ত্রে)
কৃষি বণিকপণ্য সেতু-কুঞ্জর-বকন খনি বল করাদান সৈন্তনিবেশ—এই
অষ্টবর্গের অপচয়; (মতান্তরে) কয় হান বৃদ্ধি—এই ত্রিবর্গের একতম
(ত্রি ‘ব্রিবর্গ’, অ.টী)। ১৩ [+অ-ক] বাহা নাশ করে; কাসরোগ-
বিশেষ, বক্ষা। ১৪ রোগমাত্র। ১৫ (বীজগণিতে) বিরোগচিহ্ন, ঋণ-
চিহ্ন (minus)। ১৬ [+অ-ধি] প্রলয়, কল্লাভ। “কাল।—পঞ্চ
৩.১৩৭। মহৎ কয় হবে বাতে সবংশে সংহার।—ম ২২৪। ১৭ বাসহান,
গৃহ, নিলয়। “বৈবস্বত” রা ১.৫২.১৮; যম” ২.৬৮.১৫। মহা ১.২.১৬।
১৮ অধিকারহান। “ভ ১.১৫.৪১। ১৯ আভ্রয়। “সর্কভূত”
ভ ১০.৪০.৩০। ২০ ধমগৃহ। ২১ বৃহস্পতির ঋষিবর্ষাক্ষক বৎসরের শেষবর্ষ।
২২ বিসংক্রান্ত চান্দ্রমাস। ২৩ (বাঙলায়) কমপ্রাপ্ত, কীণ, শীর্ণ।
“এখন ত্রয় দিন দিন কম হইতে লাগিলেন ব.প্র ৩০০। [“কয় (বিণ)

—নাশনশীল, নাশক, অস্তক। “মহা ২.৭৪.৪। “কাল (পুং)—বিনাশ-
কাল; প্রলয়কাল, কল্লাভ। “কাস (পুং)—কয়নামক কাস; বক্ষা
(চরক)। “চাঁদ (বি)—কয়নাল কৃৎপক্ষের চল। “পক্ষ (পুং)—
চল্লক্ষের পক্ষ; কৃৎপক্ষ। “কি ২.৩৭। “বায়ু (পুং)—প্রলয়ের বায়ু;
প্রলয়পবন। “কল ভটি ১০.৩৬। “মাস (পুং)—কয়নামক সংক্রান্তি-
ঘরভুক্ত চান্দ্রমাস। তু ‘অধিমাস’। “রোগ (পুং)—কয়নামক ব্যাধি;
বক্ষা। “রোগী (-গিন্) বিণ—কয়রোগবান, বক্ষরোগী। “গিৎ মনু
১১.৪২। বাজ ৩.২০২।]

কয়রক্ত বিণ [কয় + ৷কৃ + অ (ঘচ) -ক; উত; তু ‘পা ৩.২.৪৩;
গ্রী -রী] কয়কারক, নাশক। “শত্রুপক্ষ” মহা ১.৬৭.২৪; অনুরাগাঃ
কয়রক্ষী ৪.৬.৩।

কয়্য বি [কয় + অ] ২; সং কয়িত] ১ কয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, রোগা (গড়ন)।
২ কয়প্রাপ্ত (চাঁদ)। [কয়্য গড়ন—যতাবতঃ রোগা গড়ন। কয়্য চাঁদ
—হাসপ্রাপ্ত কৃৎপক্ষের চল।]

কয়্যাটীয়া, -টে বি [কয় + টায়া, -টে] কয়তাব্যক্ত, কয়াকয়, রোগাটে
(গড়ন, চোরা)।

কয়্যিত বিণ [কয় + ই (শিচ) তৎকরণার্থে + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ক্ষীণকৃত,
নাশিত। “যজ্ঞকয়িতকল্যাঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.১৮। “কলিকলঙ্কা
(গজাষ্টক)। ২ দক্ষ। “দর্শনকয়িতকামবিগ্রহঃ মাঘ ১৪.১৮। ৩ ভগ্ন।
“বনৈকদেশঃ কয়িতঃ গো.রা ৫.৫০.৩। ৪ অপাকৃত, হত, নিরন্ত।
“ভূভারঃ কয়িতো বেন ভ ১.১৫.৩৫। চল্লেক কয়িততমসা শ (S.W.)।

৫ রিতীকৃত। “দ্রব্যোধনে ন পৃথিবী কয়িতা বিজ্ঞকারণং মহা ১৪.৩.১৬।

কয়ী (-য়িন্) বিণ [৷কৃ + ইন্ (ইনি) -ক তাত্মীলো-১ব; গ্রী -য়ীণী]
১ কয়শীল, নশ্বর। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়ি তৎফলম্ শ
২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাভুক্ত,
কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

কয় অক [ভা, প—কয়তি; সেট্] ১ সঞ্চলন। ২ করণ, ঝরা। —
সক বর্ষণ, মোচন। “ভেবু কয়ন্ত বহুদা মদবারিধারাঃ রঘু ১৩.৭৪।
[প্র—প্রকরণ, প্রচুতি।]

কয়্য বিণ [৷কৃ + অ (অচ) -ক; গ্রী -রা] ১ বাহ্য করে; কয়শীল।
২ বিনাশী। “অধিভূতঃ কয়ো ভাবঃ গী ৮.৪; ১৫.১৬। সা তু শাশ্বতী
ন চ সা কয়া মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক, প্রাবক। “মধুকর মনোহর
মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল। —র পুং ১ “জলমোচক”, মেঘ।
২ সর্বভূত; নশ্বরপ্রব্য। “করঃ সর্বধি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —
রী ১ “কয়শীল”, জল। ২ দেহ। “জীবঃ প্রচাবতে কয়াং মহা
১৪.১৭.১৭। ৩ অজ্ঞান। “করং ভবিষ্য (যেতাশতর)।

কয়্য অর্থ [সং ৷কৃ] কয়িত হওয়া; ঝরা। “শুনে কয়ে কেন পয়
বি.হু ৭৫। অকরে অকরে মধু কয়ে।—শি ১১৩। ললাটেতে যেদ
কয়ে।—রজ ১০২। মধুধারা...কয়িতেছে চা.তু ৪।

কয়রপ কী [৷কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ মোচন, তাগ। “করণাং
কর্ণান্ বা কয়াঃ (হুত্রত)। ২ প্রবণ, নিস্তন্দন, ঝরণ। “এই যে
বাতাস দেহে করে অমৃত কয়র।—রবীন্দ্র। ৩ বেদনির্গম, যেদন।
“অজুলী” রঘু ১২.১২। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ ক্রত, স্তম্ভিত,
গলিত। ২ [+ ত -র্ষ] বৃষ্ট, মৃত।

কয়্য বি [থরা > কয়া (উচ্চারণসাম্যে)] ১ আতপ, রোত্র। “বরিষা
বদল বেলা, কয়ে বারি কয়ে কয়া।—চৈ.ম ১৩২। ২ [৷কৃ + অ] কয়র, ঝরা। ৩ (বাঙলায়) রক্তের সঞ্চার বা গতি। “কেহ কয়া বাক্ষে
ম.ম ২০। [কয়া বাক্ষা—(সর্পাঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা
বাধা।]

কয়্য সাক [ভা, প—কয়তি; সেট্] সঞ্চয়, চয়ন। —স্ অক, সঞ্চলন,

কম্প। —স সাক (চু.প—কয়তি; সেট্] কালন, শোধন। [প্র—
প্রকালন, সংশোধন।]

কয়্যিক ক্রি.বিণ [‘কর্ণক’—মূল; তু ‘ধানিক’] এককর্ণ; কয়ৎ-
কাল। “যরগুচ্ছ লোক কাণিককর্ণ অবাক হয়ে রইলেন হ ১৩৪।
[কাণিককর্ণ—কাণিক (সাধু)।]

কয়্যজ, -জ বিণ [কয়, -জ + অ (অণ্) ‘তৎসবন্ধ, তদ্ভাব, তৎকর্ণ’
অর্থে; গ্রী -জী, -জী] কয়সবন্ধী। “রা ১.৫৪.১৪। গী ১৮.৪৩।
কয়্যজীঃ ততুম্ মহা ১৩.১১২.১৫। কয়্যজ ধর্ম্ম মনু ৭.৮৭। কয়্যজ ধর্ম্মঃ
রঘু ১.১৩। কয়্যজ পথি কি ৫.৪২। কয়্যজলক্ষীক উ.চ ৬১। —জ, -জ
কী ১ কয়ভাব, কয়্রিয়ত্ব। ২ কয়কর্ণ, কয়ধর্ম্ম। “ক চারণাং ক চ
কয়্যজঃ রা ২.১০৬.১৮। ৩ কয়সবাব। “কয়্যজ যোরমুণ্যম্ ভ ৪.৮.৩৬।

কয়্যন্ত বিণ [কয় + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ কয়্যিত, কয়্যভুক্ত,
কৃতাপকারে প্রতীকারপরাধু। “রা ২.১১১.৩০। মনু ৫.১৫৮।
২ সহিষ্ণু। “বনে তপঃ কয়্যন্তরশ্চচার রঘু ১৮.২। ৩ [৷কৃ + ত
(ক্ত) -র্ষ] সোচ, ক্ষমিত। ৪ (বাঙলায়) কয়্যিত, অর্থাৎ বিরত,
নিবৃত্ত। “চিন্তা না করিহ কয়্যে কয়্য হও মনে কু ২২। —স্ত রী
[+ ত -ভা] কয়্য, নহন। “হে ধর্ম্মচর, কয়্য দেও রোষে—হেম ১২১।
—স্তি গ্রী [+ তি (জিন্) -ভা] অপকারীর অপকারে অনিচ্ছা;
কয়্য, তিতিক্কা, সহিষ্ণুতা। “গী ১৩.৭; ১৮.৪২। ভা.চ ৫৬৪। [কয়্য
দেওয়া—কয়্য দেওয়া; বিরত হওয়া; থায়া। “কয়্য দে মা, শান্ত হ
মা, সন্তানের মিনতি।—গান ১২।]

কয়্য বিণ [৷কৃ কয় + ত (ক্ত) -ক, ত > ম, পা ৮.২.৫৩; গ্রী -মা]
১ কয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃশ। “কামকামকপোলম্ শ ৩.৭। মধ্যে কয়্য
উমে ২১; ২৮। কয়্যোদরী ভা.চ ৫৬৪। কয়্য সেই অজয়তি অ.শু ১০৫।
২ ক্ষীণ, মৃদু। “কুংকামকঠ মহা ৩.১২২.১১। সরসকুম্বকটৌরজে
মা.মা ২.১০। ৩ থিন্ন, ক্রান্ত। “কয়্যদেহোহপি মার্গে।—কতু ৬.২৭,
টাকা। ৪ কাতর, বিকল। “কুংকাম।—পঞ্চ ২.১২৮। ৫ আর্ত,
কাতর। “স্বরা গো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ ক্ষীণ, স্তান। “কামচ্ছায়ঃ
ভবনম্ উমে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দক্ষ, ভয়ভূত (S.W.)।—ম পুং
বিষ্ণু। —ম রী [+ ত -ভা] কয়্য। —মা গ্রী পৃথিবী।

কয়্য বিণ [৷কৃ + য (গাৎ) -র্ষ] কয়্যব্য, সহনীয়, ধর্ম্মীয়। “অপরোধন্তঃ
কয়্যম্ মহা ২.৪৫.২৩।

কয়্য বিণ [কয় + অ (অচ) অন্ত্যার্থে; গ্রী -রা] ১ কয়্যভুক্ত, লবণমিশ্র,
লোন। “কয়্যঃ জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ কয়্যরসোদাগারী, ক্লেণকর।
“মন্দো গন্ধবহঃ কয়্যঃ।—কাব্যাদর্শ ২.১.৪। ৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং
[৷কৃ + অ (গাৎ) -ক; তু ‘ঠ রাখ—ভস্ম, কয়্য] ১ “কয়্যশীল”,
রসান্তর, লবণরস। ২ শুড়। ৩ লবণ। “নাহঁহারসি যে কয়্যঃ
নিবেজম্ গো.রা ২.৬০.৩। ভ ৭.৪.১৭। ৪ ভস্ম। “বাসনাতে দাঁও
আগুণ জ্বলে, কয়্য হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ।
৬ টঙ্কণ, সোহাগা। ৭ সর্জিকার, সাজিমাটি। ৮ ধূর্ত। —র রী
১ কয়্যরস প্রব্য; তীব্রবস্তুমাত্র। “কয়্য, কয়্য, কয়্যিতঃ; দক্ষ, কয়্য।
“কতে কয়্যক স দর্শো মহা ৭.৭১.১৪। কতে কয়্যমেতৎ কিণ্ডম্ ক.সা
২০.১৪। উ.চ ৪.৭। ২ খরমুত্রসহিত চূর্ণ (রা.টাকা)। “ত্রণে কয়্য-
মিবাদনাঃ রা ২.৭০.৩। ৩ বিড়লবণ; ৪ যবনালজাতলবণ; যবকার।
৫ জল (Wilson)। —রক পুং [+ অক (ধূল্) -ক] ১ “কয়্যশীল”,
অচিরজাত কল; জালক, জালি। ২ পক্ষিমংস্ত্রাশিষ্টক; —পক্ষিপিষ্টক,
খাঁচা; মংস্ত্রপিষ্টক, মংস্ত্রধানী, খালুই, খারা। ৩ [৷কয়্যি + অক -ক]
‘বহুদলমোচরিতা’, রজক। ৪ [কয় + ক (কন্) অর্থে] কয়্য
(হুত্রত)। —র রী [৷কয়্যি + অন (লুট্) -ভা] কয়্যিত করান;
প্রাবণ, ঝরান, চোরাণ। —রিকা গ্রী কুখা। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত)

—ঋ] ১ কারিতকরণ, প্রাবিত, স্বরান। ২ অপকর্মদ্রুত, অভিশপ্ত (অ.টী)। “রা ২.১০০.৫৬। সমু ৮.২৭৫, কুলুক। [কারকত, -ক্রীণ (বিণ)—কার হেতু কর্মপ্রাপ্ত; কারদ্রুত, লবণময়। “সু ৩.১২; ১৪। “অয় (ক্ৰী)—সজ্জিকার স্বক্কার ও টকণ—এই তিন কার। “নবী (ক্ৰী)—কারজলা নবী; নরকহন্য বৈতরণী (তু “বৈতরণী কারগতীর-বাহিনী গো.রা ৩.৫২.২০)। “রা ৭.২১.১৫। “ভূমি (ক্ৰী)—লবণ-ময় দেশ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান; লোনা দেশ। “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্চ্যং কারভূমৌ প্রাণনা যমদৃতিকাঃ—উত্ত। “লবণ (ক্ৰী)—কারজাত লবণ; কৃত্রিমলবণ। “মহু ৫.৭৩ কুলুক। “সমুদ্র, “সিন্ধু (পুং)—কারজল সাগর; লবণসমুদ্র। “ভ ৫.১৭.৬।]

কারীভূত বি কারয়ত্তিকাজাত লবণবিশেষ; কৃত্রিমলবণ।

কালন ক্রী [√কালি+অন (লুট্)-ভা] ১ শোথন, প্রকালন, ধোওয়া। “কায়”।—পঞ্চ ২.৬৪। টে.চ ১৪৭। ভ.গ্র ৮২। ২ সেচন, অভ্যাস। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ শোধিত, প্রকালিত, ধোঁত। “মাঘ ১০.১৪। ২ প্রতিকৃত, প্রতিবিত্ত, নির্ধাতিত। “ভ.চ ১.২৮। ৩ নির্মলীকৃত। “কালিতমপি মে হৃদয়ঃ মলিনঃ শোকোন্মিতি ক্রিয়তে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

কিক অক [ভা, প—কয়তি; অনিট্] ১ কয়। ২ ঐর্ষ্যা, প্রভুত্ব। ৩ [তুদা, প—কয়তি; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐর্ষ্যা। ৫ (সক) গতি। —সক [খা, ক্রা—কিপোতি, কিপাতি; অনিট্] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সম—সমাক কয়; সংশয়।]

কিত বিণ [√কি+ত (ক্ত)-ঋ; তু “ক্রীণ”; ‘অকিত’—অক্রীণ (ঋষেদ ১.৫৮.৫)] হিংসিত, নাশিত। “কিতোহয়ঃ তপস্বী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা। —ত ক্রী [+ত-ভা] হিংসা, কয়।

কিত্তি ক্রী [√কি+তি (ক্ৰি)-ভা; ‘কিত্তি’—মহুদ্র, নিবাস (ঋষেদ ১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ কয়। ৩ [+তি-ধি] পৃথিবী। গো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুদ্রকিত্তীশ।—রঘু ১.৫; ৩.৩১। ৪ ভূমি-তল। “মহু ৪.২৪১। ৫ স্থান। “ধ্রুবকিত্তি ৪.২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গণিতে) ‘১’ এই সংখ্যা। ৮ কিত্তির গন্ধগুণ হেতু রোচনানামক গন্ধদ্রব্য। ৯ [বাঙলায়; অপ্র] দেশ। “গৌড়কিত্তি টে.ভা ৯। কিত্তি করিব ইনাম ক্রী ২১৬। ১০ ক্ষেত্র, খেত। “খায়ে কাদাপানি খাটি কিত্তি কৈল হর শি ৮১। [কিত্তিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। “রা ৬.৩০.৩০। “কিৎ (পুং)—যিনি কিত্তিতে প্রভুত্ব করেন; মহাকিৎ, রাজা। “মাঘ ১৩.৪। “দেব (পুং)—কিত্তির দেবত্বা; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “সক্তিদেবদেব ভ ৩.১.১২। “ধর (পুং)—১ কিত্তির ধারক; ভূধর, পর্বত। “পতিকস্তা কু.স ৭.২৪। “হুতা শি ১৮। ২ কুর্পরাজ; বাহুকি, দিগ্গজ। “নাথ, “প, “পতি, “পাল (পুং)—ভূপ, রাজা। “পসমাজ রঘু ৫.৭৬; “পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষ্যঃ কিত্তিপালতাম্... বাহুতি (হু.র)। “নাথ ক.চ ২১। “পতি ম.পা ১৩৯। “ভুৎ (পুং)—১ মহীধর, পর্বত। “কতু ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূভুৎ, রাজা। “মণ্ডল (ক্ৰী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। “সমন্তে কিত্তিমণ্ডলে (চণ্ডী)। “রুহ (পুং)—কিত্তিতে জাত; মহীরুহ, বৃক্ষ। কিত্তীশ, -ধর (পুং)—কিত্তির ঈশ্বর; রাজা। “র রঘু ৩.৩; ১১.১; “শ ৩.৬২; ৫.১। সর্ককিত্তীধর য ৪১৮।]

কিত্তিজ বিণ [কিত্তি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] কিত্তিজাত, ভূমিজ। —জ পুং ১ ‘কিত্তিপুত্র’, মঙ্গলাগ্রহ, কুজ। ২ নরকাসুর। ৩ মহীরুহ, বৃক্ষ। “গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা, কেঁচো। —জ ক্রী (খগোলে) আকাশে ৯০ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত ত্রিাংগবৃত্ত; দিকচক্র (horizon)। —জা ক্রী [‘জ+ক্রী আ (টাপ্)] কিত্তিস্থতা, সীতা।

কিত্তি বি [সং কৃথা] কৃথা। তু “খিলা, -দে’। “বড় কিত্তি পেয়েছে গো ...বলে।—শিশু ৪৮। খাবার ত নয় কিত্তির অধীন কা ৯৫।

কিত্তিভ্রাজ বি [সং বিভ্রাজ, ক > থ; অপ্র] যে খেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। “রায়ের গৃহিণী রায়ের অবেষণ না পায় কিত্তিমানা রোদনপরা কু.চ ৪।

কিপ্ স্ক [তুদা, ঐ—কিপতি, -তে; দি, প—কিপাতি; অনিট্; cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ ক্ষেপণ, প্রেরণ, তাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। “মহু ৮.২৭০। ৩ বাপন, অভিবাহন। “রাজা হস্তোহকিপং কপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। [অতি, প্রতি—অভিভব। অধি—অধিক্ষেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—নিন্দা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাভব। উদ্—১ উৎক্ষেপণ, উর্ধ্বক্ষেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, স্থাস। পরি—বেষ্টন। প্র—প্রক্ষেপ। বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ। সম্—সংক্ষেপ।]

কিপ্ত বিণ [√কিপ্+ত (ক্ত)-ঋ; ছান্দস] ১ প্রেরিত। “বায়ুকিপ্ত (ঘন) গো.রা ৩.৫৮.২১। কিপ্তেন লণ্ডেন হি ১৮৮। ২ তাক্ত। ৩ বিফল, প্রহাশিত। “সা তেন কিপ্তা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজাত, অনাদৃত। “ভ ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। “কিপ্তো দণ্ডাধিপঃ (মঞ্জারায়ঃ চেটাভিঃ) ক.সা ৪.৬২। ৬ হত, বিনাশিত। “কেশরী নিটুরকিপ্তমৃগযুগঃ মাঘ ২.৫৩। ৭ উদগীর্ণ। “মাঘ ৩.৭৩। ৮ হত, নিহিত। “শ্রজমপি শিরশ্চ কিপ্তাঃ ধুনোতাহিশঙ্করা শ (S.W.)। ৯ বিকীর্ণ, বিকিপ্ত। “সটাক্ষপকিপ্তনক্ষত্রসংহতিঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ স্থাসরূপে স্থাপিত; হত, আধীকৃত। ১১ বিব্রাসজ (চিহ্ন)। ১২ বাস্ত, ব্যাবসীকৃত। “চিত্ততা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, ক্ষেপা। “ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [কিপ্ত+অ (অচ) অন্তর্ধে] ‘ক্ষেপযুক্ত’, পতিত (মলিনাথ)। “মাঘ ১০.৭৭। —প্ত ক্রী [+ত-ভা] ক্ষেপণ, ব্যাক্ষেপ। —প্তা ক্রী রাজি।

কিপ্ৰ বিণ [√কিপ্+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ক্রী-প্রা; ছান্দস] লঘু, দ্রুত, শীঘ্র। “নিশ্চয় মহু ৭.৭৯। কিপ্ৰ পাল কিত্তি ক্রী.মা ১৪৩। ক্রী ৩৬। —প্র ক্রী ১ পাদাঙ্গুষ্ঠ ও তৎপরবর্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্দনান-বিশেষ। “হৃপ্রত ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাণবিশেষ, মূহুর্তের পঞ্চদশ (১৫) ভাগ। [‘কারী (-রিন্) বিণ—কিপ্ৰকার্য্যকরণশীল, শীঘ্রকারী; অবিশৃঙ্খল, অপরিণামদর্শী। “কিপ্ৰকারিতা উ.চ ৪৫৮। “গতি (বিণ)—শীঘ্রগামী, বেগবান্। “হন্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্য্যকারক।]

ক্রীণ বিণ [√কি+ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, গড়, পা ৮.২.৪৬; তু ‘কিত্তি’; বৈদিক] ১ কয়প্রাপ্ত, কাম, কুশ। “শ ৬.৬। ক্রীণ ভেল মহু দেহ বি.প ১৬৭। রঙ্গ ৭। ২ তমু, কুশ, মন্দ (উদয়, মধ্য)। “নৈ ৭.৮১। মাঝ ভেল ক্রীণ বি.প ৩৩। জিনি যুগরাজ, তোর ক্রীণ মাঝ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। গী.গো ৪.২১। ৪ কুশাল। “পূ.মে ১৩। ৫ কলাকরণত। “চন্দ্র। ৬ নিঃসার। “মহু ৩.৪২। ৭ কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। “কলম্ব।—গী ৫.২৫; ক্রীণে পুণ্য ৯.২১। ক্রীণে বিস্তৃত হি ১.৭৪। ক্রীণায়ুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। “বৃতি মহু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। “কার” ক্রীণায়ুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। “কীণতোর।—কতু ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুগত। “ক্রীণা জনা নিক্ষেপা ভবন্তি।—পঞ্চ ৪.১৬; ৩২। ১১ জীর্ণ, জর্জর, পলিত। “জরাক্রীণেস্ত্রিয় (হি—S.W.)। ১২ হীন। “বৃকঃ ক্রীণকং তাজন্তি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। ময় ক্রীণোপারে। —অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। “জীবিত রা ৪.২.১০। ক্রীণ প্রাণ। —রঙ্গ ৭। ১৪ অসুস্থ, নিশ্চিন্ত, দুঃস্থ। “ক্রীণপ্রাণী ব.প্র ৪। ১৫ কয়প্রাপ্ত, হৃত। “ক্রীণে জরাসন্ধে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙলায়) অন্ন। “ক্রীণ ধনে ঘোর অভিমানী।—রঙ্গ ৭। ১৭ অসুস্থার, অপ্রশস্ত।

“কীরমন।—রূপ ৭। ১৮ অন্ন, সামান্ত, তুচ্ছ। “কীর প্রাণ কীর পশ।
—রূপ ৭। ১৯ সর্পাণ, সমুচিত। “কৃতলি বিরূধে ধনী অতি কীর
যেই বি.প. ৮০। [*গতি (বিণ)—শিখিলগমন, যুদ্ধগতি। “কীরী
(-কি) বিং—অন্ন-প্রাণশক্তিমান। “তা (কীরী)—১ কীরভাব,
তদুতা, কুশতা। “এই হৃদয় দেহে কীরগতা বাতীত কুলতাগণ
ছিল না ব.প্র ১৭। ২ দৌর্বল্য; অন্নতা, ক্ষয়। “শক্তি (বিণ)—হীন-
বল, দুর্বল। কীরাকী (বি)—তরুণী, কুশোদরী, হৃদয়ী। “কুক হই
কোভ পাই কীরাকী ভাবিয়া ভা.চ ৪৩২।]

কীর পুং, কীরী [√কৃ ভক্ষণ+ঈর (ঈরন্)-র্স, যন্ > কৃ, উ—৪.৩৪;
√কৃ—কীর: করতে: (নিঘণ্টু ২.৫); হান্দস] ১ যাহা করিত হয়;
হৃদয়মাত্র। “যাজী, অজা”, গো”, যুগ”, যোবিন্। গো: কীরন্
উষ্ট্রমেকশক: তথা মনু ৫.৮; কীরী ২। সারং ততো ব্রাহ্মপশু
কন্ত হংসেৰ্ধা কীরবিবাহুযধ্যাং।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। হৃদয়ত
১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী ম ৬০৭। কীর অন্ন দু ৪৫। তনে কীর দেখি
নীর হইল রবির ভা.চ ৬৬৭। ২ যন হৃদয়; সশর্কর যন হৃদয়।
“মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি দুই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১৩০।
“লোভে”, “চোরা চৈ.চ ২০। ৩ (সাদৃশ্য) বৃকস, আটা। “জ্যোৎস্বা”
রা ২.৫২.৬৮। “শ্রুতিস্মৃতি উ.মে ৪৬। ৪ সরলপ্রব, ধূনা। ৫ জলা।
৬ (বাড়লার) দুগ্ধে পক্ষ ও শর্করাদিমিশ্র তত্ত্ব। “দরগায় গিয়ে করতা
সেবা কীর জা ৩৫। ৭ ধাতুর হৃদয়ং রস। “ধর্মপূজাবিধান ২৩২, ৩।
—র পুং কীরবামী। —রা কীরী কালোী। [“কঠ”, “কঠক (পুং)
—শিশু, বালক। “ম.চ ৪.৪২; ৫.১১। “কীরকঠ তুষ্টি তোর বৃদ্ধি
যেন পশু চৈ ৪২। “খণ্ড (বি)—কীরমিশ্র খণ্ড; হৃদয় ও খণ্ডের
(খাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। “কীরখণ্ড
...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১৩০। কীরখণ্ড কলা
জী ২০৩। কীরখণ্ড মর্তমান ম.ভা ১৭; ৩২। তু “বীরখণ্ড” “ক.চ ৪২;
১২৫; ২৮৩। “বর্জুর (পুং)—কীরবাছ বর্জুর; শিওখর্জুর,
‘কীরিকা’ (শ.ক)। “জ (কীরী)—‘কীরজাত’, দধি। “তন্তী (বি)—
তথ্য তার মত চণ্ডা কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। “দা ১৭৭। “ক্রম (পুং)
—কীরপ্রধান বৃক্ষ; অশ্বখ। “ধাত্রী (কীরী)—ভক্তদাত্রী ধাত্রী; উপ-
দাত্রী, বাই-মা (wet-nurse)। “যি, “নিধি (পুং)—কীরসমুদ্র,
কীরোদ। ““নিধি রমু ১.৪২। “প (পুং)—‘হৃদয়পারী’, শিশু।
“মহা ১০.১২৫.৬৭। “পাণ, -ন (কীরী)—হৃদয়পান, পয়ঃপান; কীরপান-
পাত্র। “পা ৮.৪.১০। “পাণ (বিণ)—কীর বাহার পের। “পা ৮.৪.২।
“পুলি (বি)—কীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪।
দা ১৭৭। “ভূত (বিণ)—যে গোপালক বেতনরূপে কীর লয় (ভক্তাদি
লয় না), ভাদ্রশ (ভূতা)। “মনু ৮.২৩১। “মোননা (মোহন > “না?)
বি—গিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৫৮। “মোহন (বি)—কীরের চেপ্টা
রসগোলাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। “কৃ ৩৭৬।]

কীরকীরী কীরী [উ.লো] ১ কীরমিশ্রজল, মিশ্রহৃদয়জল। “কীরকীরসমং
মিত্রঃ প্রশংসতি বিচক্ষণাঃ (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ২ (সাদৃশ্যে) সমাশ্রয়,
আলিঙ্গন। ৩ কীরবাছ জল। “যি, “নিধি।

কীরকীর পুং [ব.ত] ১ কীরের শর (মণ্ড)—ভুল্য (অ.চি); আদিক,
হান। ২ (বাড়লার) হৃদয় ও শর। “নবনী।

কীরকীরমুদ্র, -সাগর, -লিঙ্গ পুং [ব.ত] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ
বাছ জলের সমুদ্র; কীরোদ। “মথিত: কীরসাগর:।—রা ৮.৫.১১।
কীরসিদ্ধিমার ম ২০। [“রহতা (কীরী)—লক্ষ্মী।]

কীরকীর, -সে বি [সং কীরস; কীরসার] ১ নবনীত। “খায় না
কীর কীরসে হানা দা ৩৩; কীর কীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে
পক্ষ নারিকেলাদির শত। “অমৃতগুটিক-আদি কীরসে অপার চৈ.চ ১৫৮।

কীরকীর পুং [ব.ত] ১ হৃদয়সার, নবনীত। “চৈ.চ ৩১২। ২ হৃদয়-
বিশেষ, কীরস (শ.ক), হৃদয়ের কীর (?)। ৩ পাণোমিশ্রিত কীরের
বাছবিশেষ (ত.বা)।

কীরকীরী কীরী ১ ‘কীরবর্গ’, কাকোলা। ২ [সং কীরাবী] বর্ষা শাক-
বিশেষ; কীরাই [*Euphorbia microphylla*]। “প্ৰশানের কীর
ক.চ ১৩৬। ৩ [‘কীরিকা’—মূল (?) ; হি—ধীরা; ‘ধিরা’ (বি.পা
১৩৬)] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; মাকড়া শসা। —রাই বি [সং
কীরাবী] সর্ষ ‘কীর (২)।

কীরকীর পুং [কীরের অধি, ব.ত] কীরবৎ বাছ জলের সাগর;
কীরোদ। “ক.সা ২২.১৬৬।

কীরকীরকীর বিণ [“কি+জন্+অ (উ)-ক; উত] কীরসমুদ্রজাত।
—জ পুং চত্র। —জ কীরী ১ অহৃত। ২ মৌক্তিক, মোতি। ৩ সমুদ্র-
লবণ। —জা কীরী [“জ+কীরী আ (টাণ্)] লক্ষ্মী।

কীরকীরকীরী কীরী [কীর+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+কীরী আ (টাণ্)] ১ ‘কীর-
যুক্ত’, পরমার, পারস। ২ ‘কীরবাহু’, কীরবর্জুর, ‘শিওখর্জুর’
(ত.বা)।

কীরকীরী (-কীরী) বিণ [কীর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+১ব; কীরী-কীরী]
কীরতুলানিধাসমুদ্র। —কীরী পুং ১ কীরিকাবৃক্ষ, কীরবর্জুর। ২ অশ্বখ।
৩ বট। ৪ মূহী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ হৃদয়িকা। ৮ উদয়র।
৯ মলক। ১০ শিরীষ।

কীরকীরোদ পুং [কীর উদক বাহার, বহত্রী; সংজ্ঞার উদক > উদ, পা
৬.৩.৫৭, বার্তিক] কীরসমুদ্র। “মখন রা ১.৪৫.১৭। কীরোদার্ণবেতে
ভুমি অনন্তশয়নী ম.পা ১৪২। —কীরোদ বি সর্ষ ‘কীরোদ’।
“কীরোদকতীরে চৈ.চ ২৫। [কীরোদক-বাস (বি)—কীরোদবাসী
নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল কীরোদকবাস (ক.চ)। “তনয় (পুং)
—চক্র। “তনয় (কীরী)—লক্ষ্মী।]

কীরকীরোদবি পুং [কীরের উদবি, ব.ত] কীরসমুদ্র। “ভ ২.৭.১৩।
“মথো চৈ.চ ২৫।

কীরকীর [অদা, প—কোতি; সেট] ১ কৃত, ইটি। ২ শব্দ।

কীরকীর, **কীরকীর**; **কীরকীর** অ ‘কীর’; ‘কীর’।

কীরকীর বিণ [√কৃ+ত (জ)-র্স; কীরী-কীরী] ১ চূর্ণিত, চূর্ণাকৃত, পিষ্ট।
“উলুখলে কীর: পা ৪.২.৯২, কাশিকা। মেরুশৃঙ্গাণি কীরানি হরিতাং
যুরে: কু.স ২.৪৩। ভট্ট ৪.৪২। শেখুরে কীর: বহুমতী।—ম ৪৬০।
২ প্রহত, মর্দিত। “অবকীরানামোলায় রমু ৪.৪৭। ৩ অভ্যস্ত, প্রহত।
“রমু ১.১৭। মাঘ ১.৩২। ৪ উৎসাদিত, ভগ্ন। “(শশকা:) গজপাদ-
কুণ্ডলম্বাণাঃ।—পঞ্চ ৩৮১। যত অধিকার. কীর না করিয়া কত
কণামাত্র তার. সম্পূর্ণ ঈশিয়া দিব স.ব ৩০। ৫ বিচ্যুত, খণ্ডিত,
উল্লঙ্ঘিত। “অকীরঃ ব্রহ্মচার্য গো.রা ১.৮.৯। ৬ আহত, ভাঙিত।
“মহা ৩.১৬.২০। কুলিণ” ভ ৬.১৮.৬৫। ৭ আঘাতিত, সংহত।
“ব্যায়ামকীরগায় (হৃদয়ত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)।
৯ পরাজিত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাড়লার) বাধিত, পীড়িত,
দুঃখিত। “মতি ম ৩৪১। “মনে হু ৬১। কীর কহিয়াছি কত ভা.চ
৫৬৪। দা ২। দিগ্গজ কিছু কীর হইয়া কহিলেন ব.প্র ২৭।

কীরকীরী কীরী [√কৃ+কীর (কীর)-র্স; কীরী-কীরী] কৃত, ইটি। “ভা.চ ৫৮৫।

কীরকীর (-কীর) কীরী [√কৃ+কীর (কীর)-র্স; কীরী-কীরী] কৃত, ইটি। “ভা.চ ৫৮৫।
“কীরকীর-কীর ১০.২৪.১০; Av shudha; কীর > কীর (সমাসে
পূর্বপদ)। কীর, বৃক্ষ। “কীর, “কীর, “পার, “শিগাঙ্গা, “প্রশাণ,
“প্রতীকার। কীরবাধীপীড়িত রমু ৪.৬৭; কীরকীর ৮.৬৭। কীর-
শিগাঙ্গাশক্তি কা ১৪০। [“কীর (বিণ) —কীরাকীর, কীরপীড়িত।
“কীরকীরকীর (পঞ্চ)। “শিগাঙ্গা (কীরী)—কীরাকীর। “পারিজাত

(হ্রস্বত)। কৃত্রোগ (পুং)—কৃত্রাঙ্গ রোগ; কৃত্র্যাবি।
“পঞ্চ ১৩৩৩।”

কৃত্রী [১/কৃত+ত(জ)-ত্ৰা] ক্রব্ধ, হাঁচি। “বরি কৃত্রবতি (চৌর-
পঞ্চালিকা)। ভা.চ ৫৮৪। কৃত্রোৎপত্তনকৃত্রাহ জীবোত্তীর্ণানুকুলনিঃ।
শব্দোরপি চ কর্তব্যমন্তব্য ব্রহ্মা ভবেৎ ॥ (শ্রুতি) —তি ক্রী [+তি
(ভিন্)-ত্ৰা] কৃত।

কৃত্ সৰ্গ [ক, ঞ—কৃত্তি, কৃত্তে; অনিট্] সংপদ, চূর্ণীকরণ।

কৃত্ বি [সং কৃত্ > লি, ঞা খুদ > বা খুদ; অস খুদ; হি খুদ—
তলহাট (refuse)] ১ ততুলের কৃত্রাংশ; ততুলকণ, কণা। “কৃত্রের
পুটলি ব.প ৮২২। কৃত্র দিয়া কিনরে ছাওয়ালে ক.চ ৪২। কৃত্র
নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির কৃত্রাংশ। [কৃত্র-ইড়া—
১ কৃত্র ও ইড়া। ২ শাকার, সামান্য খাদ্যমাত্র (দৈন্তপ্রদর্শনে)।
“বিহরের খুদইড়া। কৃত্রের জাউ—কৃত্রের কেনভাত। কৃত্রী—কৃত্র-
মেয়ে।]

কৃত্র(খু)দে বি [কৃত্র(খু)দ+এ; অস খুদীয়া] ১ ছোট, কৃত্রের মত,
কণতুল্য, কৃত্রাকৃতি। “জাম, পি পড়ে, লকা। ২ অল্পবয়স্ক, ছোট।
“কৃত্রে কৃত্রে ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; কৃত্রে কৃত্রে কনে বউ ১৬৬।
৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কৃত্রে ছেলে, মেয়ে।

কৃত্র বি [১/কৃত্র+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; ছান্দস; ফা থরু;
Av. khsudra—semen, seed; তু খুদ’—লঘু, ছোট (দেবী ২.
৭৪)] ১ অল্প, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। “গো.রা ৩.৮.২। ক.স
১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কৃত্রং ক্ষয়দৌর্জলাং তাত্ত্বোত্তিষ্ঠ
গী ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। “কৃত্রাওমংস্তসজ্জাতঃ পোতাধানম্
(অ.কো)। ৫ কৃত্র, হিংস্র (অ.টী)। “কর্মা রা ২.৫৩.১৮।
৬ কৃপণ, নিকৃষ্ট। ৭ চলাবেদী। “মহু ৭.২৭। ৮ দুর্বল। জঘন...
ব্যাভঃ কৃত্রমৃগং বধা মহা ৩.১০.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অল্প। “কৃত্রায়ুযাং
বৃণাম্ ভ ১.১৬.৭; ৬.১২.২২। ১১ অপকৃত্ত। “শব্দ (অ.কো)।
১২ হ্রাস্বা। “ময়া কৃত্রং নিকৃত্তা মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চিৎ-
কর, অল্পক, সামান্য। “শব্দ হি ২.৮৩। ১৪ হ্রস্ব, অনুন্নত, খাঁদা।
“নাসিক। ১৫ অল্প, নিম্নিত। “কৃত্রোপায় (অ.চি)। ১৬ [বাঙলায়;
অগ্র] ইতর, অজ্ঞ, নীচ, ছোট। “কৃত্র লোকের কৃত্র নজর দা
২০.৫২। কৃত্রলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল ক.চ ৬৫। কৃত্র-
লোকের সম্ভান ব.প ১৭০৫। ১৭ অনুদার, ছোট। অ’ কৃত্র (১৬)। —ত্ৰ
পুং ততুলাবয়ব, কৃত্র, কণা। —ত্ৰা ক্রী ১ ব্যাঙ্গ, হীনাত্মী। ২ নটী।
৩ বেজা। ৪ ধর্মহীনা বা গীলহীনা নারী। “পা ৪.১.১৩১, কাশিকা।
৫ সরঘা, মধুমক্ষিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাঘরতা, কলহপ্রিয় নারী।
৮ হিংসা নারী। ৯ কণ্টকারিকা। ১০ গবেধুকা, গড়গড়া ধান।
১১ অল্পলোপিকা। [কৃত্রযন্তিকা (ক্রী)—কটিলম্ববিশেষ, কিকিণী,
ঘূম্ব। “কৃত্রযন্তিকা তাতে বাজে রুদু বৃহু বি.পা ৪২; ১৭৭। চ.বি ৭৪।
“নাসিক (বিণ)—হ্রস্বনাসিক, খাঁদা। “বুদ্ধি (বিণ)—অল্পবুদ্ধি,
নীচমতি, কৃত্র। “জাতি (বি)—নীচজাতি, শূদ্রজাতি। “চন্দ্রধর
নাম মোর হই কৃত্রজাতি বি.পা ১৮২; ২১১। “শব্দ (পুং)—কৃত্র
শব্দবিশেষ; জোড়ড়া (অ.টী)। কৃত্রেলা (ক্রী)—ছোট এলাচ
(হ্রস্বত)। কৃত্রাদপি কৃত্র—কৃত্র হইতেও কৃত্র; অতিকৃত্র। “কৃত্রাদপি
কৃত্র. পতঙ্গ ন ৭৫২, ৮৪৮।]

কৃত্র অক [দি, প—কৃত্রাতি; অনিট্] কৃত্রা, ভোজনোচ্ছা।

কৃত্রা ক্রী [১/কৃত্র+কিপ্ (+) +ক্রী আ (টাপ্)] ১ বুদ্ধকা, ভোজনোচ্ছা।
“কর, শান্তি। কৃত্রা পীড়্যমানঃ মহা ৩.৬১.১২। ২ (বাঙলায়)
বিষয়ভোগলালসা। “কর্ণপথে কর পাম খুদ তবুখা।—ম ৭। ৩ কৃত্রা,
আকাঙ্ক্ষা। “কি মহৎ কৃত্রার আবেশ, পীড়ন করিছে তারে কা ৪২।

[কৃত্রাতুর (বিণ)—কৃত্রাশীড়িত। “কৃত্রাতুর ব্যাভ মে ১২৬। “নিরোধ
(পুং)—কৃত্রাশীড়। “পঞ্চ ১৩৩৩।]

কৃত্রাভি বি [কৃত্রার আভি; হ্রস্বপা] কৃত্রার কাতর; কৃত্রাবিত,
কৃত্রাশীড়িত। “মহু ১.১০.৭; ১০৮।

কৃত্রাভি বি [সং কৃত্রাভি; অগ্র] কৃত্রাভি। “ক.উ ৭৫।

কৃত্রিত বিণ [১/কৃত্র+ত(জ)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা কৃত্রা+ইত
(ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (অ.টী); অ’ ‘তত্ত্বাবিহীন’] ১ বুদ্ধকিত,
কৃত্রাবিত। “রা ৩.৪৭.৩২। রঘু ২.৩২। আমার কৃত্রিত ত্ববিত তাপিত
চিত। নাথ হে কিরে এস।—গান ১৫১। ২ (বাঙলায়) সর্বগ্রাসী।
“যে সমুদ্র বহুদূরে ছিল, এক কৃত্রিত বস্তার... আমার পায়ের কাছে...
সে গুটির গড়ল ঘ ৭৬।

কৃত্রিবত্তি বি [কৃত্র+নিবৃত্তি] কৃত্রার নিবৃত্তি; কৃত্রাশান্তি।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র অবসাদন+অ(ক)-ক] ১ হ্রস্বাখ্যাবলিগণিত বৃক;
কৃত্র বৃক; শাকোটাঙ্গি (শেওড়া-প্রভৃতি)। “রা ২.২৫.৭। সর্বদ-
কৃত্রলতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭১.২৮। ২ ইক্ষাকুপিত। ‘মহা ১৪.৪.৩।
৩ বারকাপশ্চিমহ পর্বতবিশেষ।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র+ত(জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮] ১ ‘কোভ-
সাধন’, মন্বদণ্ড, মউনী। “মন্দরকুক্কুভিত মাঘ ২.১০.৭। ২ ব্রহ্মব্য-
সম্পৃক্ত সত্ত্ব; মন্ব। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। —কৃ বিণ [‘কৃত্রিত’ মাধু, অ’
‘পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত, ব্যথিত, অশান্ত। “কৃত্রো রাজা (সি)।
‘চিত্ত, ‘মনস্ (হ্রস্বত)। কৃত্র হয়ে শব্দ করে শি ৮১। ২ সঞ্চলিত,
সমাকুলিত। “‘তোয়া (নদী) মহা ৩.১৮২.৬। সমুদ্রহ্রদার বাতকুক্ক
ন ১০.৬২। [কৃত্রং পড়ে)—কৃত্র। “কৃত্র মধুপব্ধ ব ২২।]

কৃত্র অক [ক্রা, দি, প—কৃত্রাতি, কৃত্রাতি; ভা, আ—কোভতে;
সেট্] সঞ্চলন, বিকার, বাধা। —ত্ সঞ্চলন, মন্বদণ্ড। অ’ ‘কৃত্রিত’।
[প্র—সঞ্চলন। বি—বিকোভ। সম্—সংকোভ।]

কৃত্র অর্ধ [সং ১/কৃত্র] কৃত্রিত রা সঞ্চলিত হওয়া। “সিদ্ধ যেন কৃত্রি,
বেলা মনে খেলা করি ধীরে গরজর স্ব.প্র ১৮৩।

কৃত্রিত বিণ [১/কৃত্র+ত(জ)-ক; পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত,
সঞ্চলিত। “সাগরাঃ কৃত্রিতাঃ রা ১.৬৫.১৪। কৃত্রিতা ক্রিতিঃ ভট্টি ১৭.
১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। “কৃত্রিতেন্দ্রিয় রা
(S.W.)। ভ ১.১৪.১৮। কৃত্রিতঃ...মনঃ মা.মা ৩.১০। ‘ক্ষয়।
—পঞ্চ ১৩৩৩। কৃত্রিতচিত্তকে সংযত কর।—কাদ ৫৭। ৩ ব্যথিত,
হুঁহুঁহু। “কৃত্রিতাকার।—রা (S.W.)। কৃত্রিতাঃ পুরস্কিণঃ ক.সা
১৩.২৬। ৪ স্থলিত, ব্রষ্ট। “রা ১.৩৬.১৪। ৫ অত্যাধিকসঞ্চলিত, অতি-
বিস্রুত। “কৃত্রিতবাপোংপীড় উ.চ ৭৯। ৬ ভীত। ৭ [+ত-ধ্র]
মথিত, আলোড়িত। “মন্দরকুক্কুভিতাত্ত্বি মাঘ ২.১০.৭।

কৃত্রা ক্রী [১/কৃত্র+ম (মক্)-ক+ক্রী আ (টাপ্)—অ.টী] ১ অতনী,
তিসি, মসিনা। তু ‘কৌম’। ২ শব্দ (অ.টী)। ৩ নীলিকা।
৪ লতাবিশেষ।

কৃত্র সৰ্গ [তু, প—কৃত্রতি; সেট্] বিলম্বন।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র+অ (ক)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; cf., Gr.
xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; খুর। “কৃত্র ধারা নিশিতা।
—কঠোপনিষৎ ৩.১৪। মহু ২.২২২। ২ কৃত্রতুল্য পার্শ্বধার শরভেদ।
“সংখ্যার ধর্মবি কৃত্রং গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১.১৩৬.৬। ৩ শব্দ, খুর
(hoof)। ৪ খটাদির পাদ (পারা); খুরা। ৫ কোকিলাকব্ধক।
—রিকা ক্রী [কৃত্রা+ক (কন্) হ্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ হ্রস্ব-
কৃত্র; কৃত্র কৃত্র। ২ ছরিকা। ৩ যুগ্মজীবিশেষ, খুরি। ৪ পাগড়
শাক। ৫ সর্ষ ‘কৃত্র (৫)। —ক্রী ক্রী [কৃত্র+ক্রী ই (টীভ্)]
ছরিকা। তু ‘ছরী’।

কুরকর্ (-কর্), -কৃত্য ক্রী [উ.লো] কুরসাধা কার্য; কেশ-
চ্ছেদন, ক্ষৌর, খৌরি।

কুরধান, -ভাও ক্রী [ব.ত] কুরের আধার; নাপিতের কুরপাত্র;
খুরডাড়া। “ধান (শতপথত্রাক্ষণ)। কুরভাও (পঞ্চ)।

কুরধার বিণ [কুরধারার ছায় ধারা বাহার, উ.বহুব্রী; ক্রী-রা] কুর-
তুল্য তীক্ষ্ণধার; হুতীক্ষ। “কুরধারঃশচ পর্কতান্ মহা ১৩.৬৪.৮।
খুরপা...কুরধার কৃ ২৫৩। কুরধার চক্র ম ১৫। কাটারি কুরধার ক.চ
২৭; খস্তা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। “মহা ৪.৫.
২৭; ৬৪.২৭। ২ (বাঙলায়) কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্মচ্ছেদক।
“সতিনী দুর্বার, যেন কুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা ক্রী [ব.ত]
১ তীক্ষ্ণকুরপ্রান্ত, কুরের ধার। “মহা ১৩.৬৮.২৯। ২ নরকবিশেষ।
“রা ৭.২১.১৫।

কুরপা, **কু(খু)রুপ**, -পা বি [সং কুরপ্র > লি, প্রা খুরপ > বা
কুরপ-রুপ, খুরপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ। “কুরপা...টাস্রি
ম ২৬৯; খুরপ প্রচণ্ড ৭৪৪; খুরপা বাণ ৭৬১; কুরপ তোমর
৮৩৯; কুরপা ১১৩২; খুরপা ১১৫৮। খুরপা গো.চ ২২৪, টাকা।
ব.প ৮৩৪। —রপি বি ঘাস চাচিয়া তোলার অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্র পুং [কুর + ৭প্ + অ (ক); ‘কুরপ্রায়’—মূল (?)—অখকুর-
তুল্যমুখ (?)—Cf., an arrow with a horse-shoe head—
Childers)] ১ কুরতুল্য তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাক্র শর (ক্রীধর)।
“মহা ২.২৪.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১৩.৩০। ২ বাস-
চ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্রান্ত পুং [উ.বহুব্রী] কুরপ্রান্তের ছায় বাহার প্রান্ত; ঈষদবক্র
একধার চতুরঙ্গলিখিতার নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চক্রপ্রান্ত অস্ত্রবিশেষ। “শু
৪.৭.২১৪।

কুরিকা, -ক্ৰী; **কুরুপা** ত্র; ‘কুর; কুরপা।

কুর বিণ [কুর (সম্প্রদায়) + ৭লা গ্রহণ + অ (ক)-ক; কুং
লাতীতি কুর, পা ৬.২.৩৯, কাশিকা; ছান্দস—‘কুরক’; তু ‘সং কুর
> লি খুদ; প্রা খুদ-ড, *খুর; ‘খুরপা’—‘খুরন’ শব্দ কুরবাচী (পৈ
১.৭, টাকা)] ১ কুর, অল্প। ২ লঘু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “তাত,
‘পিতামহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। “স্থাবহ ভ ৩.৫.১০; ‘স্থখ ৮.২।
[‘তাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাততুল্য; পিতৃবা, খুড়া।]

ক্লে ‘খে’ বিণ [‘ক্লয়’—মূল; ক্লেয় (‘খায়’—কথাভাষা) > ক্লে;
অপ্র] ক্লয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। “ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি হৈল ক্লে।
—ম.ম ১২; মদন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল ক্লে ১৩। —বি ক্লয়,
নাশ। “ক্লে যারে ম.ম ৮৩; তার ক্লে ১২২; বেহলা ষাউ ক্লে ২২৪;
নায়কের বৈরী পক্ষা কলক ক্লে ২৩২।

ক্লে, ‘খে’ -গা বি [ক্লেয়া > ক্লে, খে (কথাভাষা)] নৌকায় নদীর
পরপারে লইয়া যাওয়া; নৌকায় পার করা। [ক্লে (খে) যাট—পার-
যাট। ক্লে উঠে যাওয়া—নৌকায় পার করা রহিত হওয়া। ক্লে দেওয়া
বা পড়া—নৌকায় পার করা। ক্লে বন্ধ হওয়া—ক্লেয়া রহিত হওয়া বা
বন্ধ হওয়া।]

ক্লেউরি বিণ [সং ক্লেউরি] বাহার ক্ষৌরকার্য হইয়াছে বা বাহাকে কামান
হইয়াছে। (“মুনি) কহিতেছেন বানরগণে, ক্লেউরি হ’য়ে জান করে সবে
এস দা ১৩৭০। —রি বি ক্ষৌরকর্, কামান। “ক্লেউরি কি তোর
এখনি ধারা?—দা ২০৬৮। [ক্লেউরি করা—কামান। ক্লেউরি বন্ধ
হওয়া—(সামাজিক দোষের জন্ত) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য করিতে না
দেওয়া।]

ক্লেণেক ক্রি.বিণ [সং ক্লেণ; অপ্র] ১ কোন সময়ে; কখন। “ক্লেণেকে
বালক ক্লেণে বির্জ জতিনাথ শ্রী ২৫। ক্লেণে করী ধরী গিলে। ক্লেণে

উল্লারিয়া গেলে—ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্লেণে বৈসে ক্লেণে হাঁটে
চ.বি ১৫। ২ ক্লেণেক, কিছুক্ষণ। “অর্জুন তুষ্টি ক্লেণে ক্ষমা কর
অ.প ৭৮। [ক্লেণে ক্লেণে—১ অনুক্ষণ, সর্বদা। “ক্লেণে ক্লেণে কহে
ভ.প্র ৩৫৮। ২ যন যন। “ক্লেণে ক্লেণে ভ্রমে পড়ে ক.চ ৫৯। ৩ কখন
কখন; কোন কোন সময়ে। “ক্লেণে ক্লেণে বাহে বাণী...ক্লেণে ক্লেণে
হাসি চলি পড়ে ম.পা ১৭২। ক্লেণে...ক্লেণে—কখন...কখন। “ক্লেণে
রোদন কর ক্লেণে কর হাস রা.শে ৫৪। ক্লেণে ক্লেণে...ক্লেণে—ক্লেণে
ক্লেণে কান্দে রাজা ক্লেণে হয় স্থির চ.বি ১৫।]

ক্লেণেক ‘খানেক’ ক্রি.বিণ [‘ক্লেণেক’—মূল; অপ্র] ১ ক্লেণেক
কিছুক্ষণ। “রহিয়া ক্লেণেক নিত্রাভোলে ক.চ ৫৯। ক্লেণেক বিলম্ব কর
ম ২৪০। ২ ক্লেণেকে, অল্পকালের মধ্যে। “ক্লেণেক চৈতন্ত্য পায় উঠে
চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিণ [ক্লেণেক + এৎ; অপ্র] ক্ষণকালমধ্যে,
কিছুক্ষণে। “ক্লেণেকে হৈল স্থির ম ৯৬৫। ক্লেণেকে করিব
নাশ চ.বি ১০৪। [ক্লেণেকে...ক্লেণেকে...ক্লেণেকে—“ক্লেণেকে
করে করে, ক্লেণেকে গ্রাস করে, ক্লেণেকে উল্লারিয়া লয় হস্তেতে
ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [‘মাত্র—ক্ষণকালমাত্র, ক্ষণিক। “সকল
ক্লেণেকমাত্র ভ ১৪।]

ক্লেত ‘খাতো’ বি [সং ক্লেত; অপ্র; গ্রাম্য] ক্ত, বিদীর্ণ। “নপে
ক্লেত করি তার অস্ত্র বিদারিলা গো.বি ২।

ক্লেত, ‘খেত’ বি [সং ক্লেত > লি, প্রা খেত > বা খে(ক্লে)ত; হি, প,
ড় খেত; ঠ শেত (তু ‘প্রা হেত); ও খেতর, সি খেতু, -টু; অস
খেতর (ক্ষেত্রপাল দেবতা), গেতি (কৃষি), তু ‘ক্ষেতু’ (দো ১০০)]
শস্ত্র আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড; শস্ত্রাদির আল-বাঁধা
জমি; চাষের জমি। “খেতে হৈতে হুটি গরু চোরোতে লইল ভ.প্র ২৩৮।
পল্লীগামে মেয়েমর্দে ক্লেতে খাটেন পা.প্র ১৫৯। [ক্লেতখামার—ক্ষেত্র
ও গোলাবাড়ী। ক্লেত-খোলা—ক্ষেত্র ও ধাত্তাদির বীজ ফেলিবার স্থান।
‘পাঁপড়া, -টী (সং ক্লেতপট, -টী)—ক্ষেত্রে জাত ঔষধের উপকরণ
ক্লপবিশেষ। ক্লেতোয়াল—ক্লেতওয়াল, ক্লেতখামী। ক্লেত বৃক্ষে পাট
—যেমন জমি তেমনি কার-কিত; ভাব বৃক্ষে বলা-চলা; দেশ-কাল-
পাত্র-বিশেষে কার্য। ক্লেত আচ্ছায় কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্তাদির
বপন-রোপণ প্রমায়ন্ত, কিন্তু ফললাভ ভাগাধীন।]

ক্লেতি বি [সং ক্লেতিয় > প্রা গেতিয় > বা গে(ক্লে)তি; হি খেতী
—ফসল; অপ্র] ক্লেতজাত তৃণ; ফসল, শস্ত্র। “উট গাধা ক্লেতি
খাবে, রাজার নকর হবে ক.চ ৩৬।

ক্লেতি বি [সং ক্লেতি; গ্রাম্য] হানি, লোকসান। “ক্লেতি কি নাভনী
লো তোর দুদিক বজায় হবে। অতিথিসেবা পতির সেবা দুই সেবায় দিন
যাবে—গোপাল উড়ে। [ক্লেতির কপাল—ক্লেতি হওয়ার ভাগ্য;
দুর্ভাগ্য।]

ক্লেত্র ক্রী [৭ক্লে + ত্র (ক্লে) -ধি; ছান্দস] ১ শস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থান;
কোয়ার, ভূমি। “মমু ২.২৪৬। শস্ত্রপূর্ণ ক্লেত্রম—হি ১৬৬। ২ উৎ-
পত্তিস্থান। “বাচাং বহুমুখং ক্লেত্রম ভ ২.৬.১; ৮.১২.৩৩। ৩ ভূ-
সম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী। “গো.রা ৫.২.২৪। ক্লেত্র-
ভূতা স্ত্রী নারী মমু ৯.৩৩। অসবর্ণক্লেত্রসম্ভবা শ ১৬৬। তাঁর ক্লেত্রে
জন্ম মোর ম ৪৭৭; ১২৭৪। ৫ কর্মবীজপ্রারোহন শরীর। “ইদং
শরীর...ক্লেত্রম গী ৩.১। বিষ্ণু ৯.৬.২৭। ৬ ইচ্ছা-ব্ধেৎ-স্থখ-দুঃখাদি।
‘ইচ্ছা ব্ধেৎ-স্থখং দুঃখং সংঘাতচেতনা ধৃতিঃ। এতৎ ক্লেত্রং...উদাহতম্।
—গী ১৩.৬। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপ, গয়া, নারায়ণপুর,
পুরুষোত্তম, বারাণসী। শুনি ক্লেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.প্র ৩৫০।
৮ ভূমি, স্থান। “খর” গী ১.১। ক্লেত্রমাক্ষয় মালম পু.মে ১৬; ৪৮।
৯ বর” যাজ্ঞ ২.১৫৬। সে ক্লেত্র ছাড়িয়া পশে অস্ত্র ক্লেত্রতল।—হেম

১২০। ৯ আলয়, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জ্যামিতিতে) রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “ব্যবহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেবাদি রাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “(ব্রীহস্পতি) ক্ষেত্রম-প্রত্যয়ানাম্ (শাস্ত্রশতক)।—পৃষ্ঠ ১.২০১। ১৫ (বাঙলায়) পুরুষোত্তম-তীর্থ, শ্রীক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—জ ৪৮। কত্তু ক্ষেত্রে বাস ৫৮.৫ ৭৭। ১৬ অবস্থা। “আমি যদি যাই ধেরে পানে তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মল্প ৫৭। ১৭ অধিকার। “সাম্প্রিপাতিক ক্ষেত্রে জর। [“কর্ম (কর্ম) ক্রী—ক্ষেত্র-কার্য, কৃষি। “কৃৎ ক.সা ২০.১১। “গণিত (ক্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

ক্ষেত্রকর্মবিধান বি অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত বৃষ্টিয়া পাট করা। “ক্ষেত্রকর্মবিধান সঙ্কেত করে তায়।—রঙ্গ ২০। [ক্ষেত্র-কর্ম বিধীয়তে—অবস্থানুরূপ কার্যের ব্যবস্থা করা।]

ক্ষেত্রজ বি [ক্ষেত্র+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] ১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্তাদি)। ২ শরীরজাত, দেহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্র হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত ষাটশ পুত্রের একতম। “মমু ৯.১৬৭। যাজ্ঞ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাক্ষরা)।—জা স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাত কন্তা। জ ‘ক্ষেত্রজ’। ২ চবিকা, চই। ৩ যেতকণ্টকারি।

ক্ষেত্রজ্ঞ বি [ক্ষেত্র+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত] ১ যে ক্ষেত্র জানে; ইন্দ্రిয়সহিত ভোগায়তন শরীরের জ্ঞাতা। “গী ১৩.১। ২ ক্ষেত্র-তত্ত্বজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধহানে অভিজ্ঞ। “মহা ১.২২.৯।—জ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অন্তর্ভামী, ঈশ্বর। “গী ১৩.১। ২ দেহাভ্যাসী জীব (ত.বা)। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ বটুকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

ক্ষেত্রভূমি বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে; ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি পুং [ব.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তত্ত্বসার)। ৪ কেশরামা, জমির মালিক, ক্ষেতোরাল। “হি ১২.৪।

ক্ষেত্রপর্পট পুং, -টী স্ত্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্পটী; কৃপবিশেষ, ক্ষেতপাপড়ী।

ক্ষেত্রপাল পুং [ক্ষেত্র+√পালি+অ (অণ)-ক; উত] ১ শস্ত্র-ক্ষেত্ররক্ষক, শস্ত্ররক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোটি দানা লৈমা আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। “গণ ম.পা ২৯; ১২৪। ৩ পশ্চিমদ্বারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

ক্ষেত্রফল ক্রী [ব.ত] ১ (জ্যামিতিতে) রেখিক ক্ষেত্রতলের পরিমাণ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

ক্ষেত্রবস্ত্রধা, -ভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের জমি। “বিদার্য ক্ষেত্রবস্ত্রাং যস্মাৎ সীতেব চোখিত। গো.রা ৩.৪.১৭। “মি প.ত ৮।

ক্ষেত্রবিৎ (-দ্) পুং [ক্ষেত্র+√বিদ্+ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উত] ১ ক্ষেত্রজ, জীবাত্মা। “ভ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ বা অনাস্থশরীর-তত্ত্ববিৎ পুরুষ। “কু.স ৩.৫০।

ক্ষেত্রব্যবহার পুং [ব.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের ফলাদিজ্ঞাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্ক, ক্ষেত্রফলনির্ণয় (Wilson)।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থসঙ্ঘী সন্ন্যাস; পরমার্থসিদ্ধির জন্ত গৃহত্যাগপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাহার আশ্রম। “ক্ষেত্রসন্ন্যাস মোর বাটক রসাতল ৫৮.১ ৭৬।

ক্ষেত্রসম্ভব বি [বহুব্রী, অথবা প.ত; স্ত্রী-বা] ১ ক্ষেত্র হইতে বাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্র হইতে জাত; ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (ফল—area)। “কল (লীলাবতী)। ৩ কলত্র-জাত। “অসকর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১২.৪।—সম্ভূত বি [প.ত] সর্ষ ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

ক্ষেত্রসীমা স্ত্রী [ব.ত] ১ অজ্ঞারত্ববুদ্ধাদিকৃত ভূমির সীমা; ক্ষেত্র-মর্যাদা। “যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাক্ষরা। ২ তীর্থসীমা।

ক্ষেত্রাজীব বি [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্তাদি বাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী।—জীব পুং কৃষক।

ক্ষেত্রাধিপ পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, ব.ত] ১ ক্ষেত্রাধী, ভূমাধিকারী। ২ তীর্থদেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেবাদি রাশির অধিপতি কুজাদিগ্রহ।

ক্ষেত্রামলকী স্ত্রী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

ক্ষেত্রি, -জ্ঞী, -জ্ঞি, -জ্ঞী বি [সং ক্ষত্রি(ত্রি)য়, ক্ত্রী; তু ‘ক্ষত্রি’] ১ ক্ষত্রিয় জাতি। “ক্ষিত্রি ক্ষেত্রীপূর্ণ হইল ম. ৫১; ক্ষেত্রিধর্ম ৭৫৮। ক্ষেত্রিকুল-অরি স্ত্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬। ক্ষেত্রি হ’য়ে রণে ভয় স্ত্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রি স্ত্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রণ কু.উ ২৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৫৩২; নিক্ষেত্রী করিল ক্ষিত্রি ৮২০। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “বড় ক্ষেত্রী ব্যাধের নন্দন ক.চ ২৩৬।

ক্ষেত্রিক বি [ক্ষেত্র+ইক (ঈন্) অন্তর্থে; স্ত্রী-কা] ক্ষেত্রযুক্ত, ক্ষেত্র-বান্।—ক পুং ১ ক্ষেত্রাধী, ভূমাধী। “মমু ৮.২৪১, ৪৩। ২ ক্ষেত্রী, স্বামী। “মমু ৯.১৪৫। ৩ কৃষীবল, কৃষক (Wilson)।

ক্ষেত্রিণী বি [ক্ষেত্রি+স্ত্রী ইনী; সং ক্ষত্রিয়াণী] ক্ষত্রিয়-স্ত্রীজাতি। “ক্ষেত্রিগীর গর্ভে হিজ জন্মাল্য তনয় ম ৫১।

ক্ষেত্রিয় বি [পরক্ষেত্র+ইয় (ঘঢ়) চিকিৎস অর্থে; নিপাতনে ‘পর’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.২২); মতান্তরে ‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিয়চ’ নিপাতিত (তত্ত্ববোধিনী); স্ত্রী-য়া; হান্দস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস; জন্মান্তরশরীরে বা শরীরান্তরে প্রতিবিধেয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য, অপ্রত্যাখ্যেয় (ব্যাধি)। “ক্ষেত্রিমা ব্যাধি: (সি)। দণ্ডোহয়ং ক্ষেত্রিয়ঃ ভটি ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত করিয়া বাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য। “ক্ষেত্রিয়ং বিষম্ (কাশিকা)। ৩ শস্ত্রক্ষেত্রে জাত বাহা (যে তৃণাদি) চিকিৎস বা নাশয়িতব্য। “ক্ষেত্রিয়াণি তৃণানি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদারে) চিকিৎস বা নিগ্রহীতব্য। “ক্ষেত্রিয়ঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)।—য় পুং ১ দেহান্তরে চিকিৎস ব্যাধি; অসাধ্য রোগ। ২ পারদারিক।—য় স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য বিষাদি।

ক্ষেত্রিয় বি [সং ক্ষত্রিয়; অগ্র] ক্ষত্রিয়বীর। “কু.উ ২৪।

ক্ষেদ বি [সং খেদ, খ>ক্ষ (উচ্চারণম্যে); অগ্র] সম্ভাপ, হুঃখ। “বন্ধাধিকারির যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব না কু.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদযুক্ত; হুঃখিত। “রাজা...পুত্র না হওয়াতে সর্বদা ক্ষেদিত থাকেন কু.চ ২০।]

ক্ষেপ পুং [√ক্ষিপ+অ (ঘঞ-ভা) ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ তাগ। ৪ প্রসারণ। “সক্খনো: ক্ষেপ: (মুদ্রত)। ৫ উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আঞ্চালন। “পক্ষক্ষেপপরিষ্কিষ্ট গো.রা ৪.৬২.১২। ৬ লেপন। ৭ লজন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, বাপন। “কাল” কৃত-ক্ষণক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষণকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সঙ্কেত। “জ্ঞক্ষেপমাত্মনুমতপ্রবেশ কু.স ৩.৬০। ১০ ইতস্তত: চলন; সঞ্চলন। “কুদ” পুমে ৪৭। ১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০। ক্ষেপযুক্তৈর্বচোক্তি: মহা ১.২.২৮৪। যাজ্ঞ ২.২১৩। ১২ সঞ্চার, পাত। “সদৃষ্টক্ষেপ শ ৩৩.৮। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অপটীক্ষেপ শ ৪৪। ১৪ [+অ-র্ষ] গুহ্য। ১৫ [+অ-ণ] অবলেপ, পর্ষ।

কে(খে)প বি [সং কেপ ; হি খেপ ; খেপিবার (সো.চ ২৮৩)]
 ১ নৌকা পাড়ী প্রভৃতির একবার যাত্রা। ২ একবারে বস্তু ব্রহ্ম লওয়া
 যায় ; একবারে বহনীয় ভার (cargo)। ৩ [হি খেতা ; ও খেত ; ঠ
 খেপ] বার, দফা (trip)। [কেপে কেপে—বারে বারে। এ কেপ—
 এ বার। এক খেপ—এক বার ; এক বার বহনযোগ্য ভার। খেপ
 দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া।]

কে(খে)প সর্গ [সং ১/কিপ্—কেপ > ১/কেপ ; হি ১/খেপ—যাপন,
 কাটান ; তু ১/খোপ—খোপিল] ১ নিকেপ করা ; ফেলিয়া দেওয়া ;
 ফেলা। “ছোলদ্ব চিপিয়া নিমঝোলে খেপিলে।” জী.কী ৩০৬। ভূমেতে
 কেপিল ব.প ৭৭৭। ২ নিকেপ করা ; ফেলিয়া মারা। “(গজ এক ধরি)
 কেপে তাহার উপরি অ.প ২১ ; কেপিলেক শক্তি ৭৩। কেপিয়া তাহার
 (কমণ্ডলুর) নীর দৈতা সব মারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক দূর করা
 বা ছুড়িয়া ফেলা। “কুহু হইয়া চরণে কেপিল তাহারে ম.পা ১০২ ;
 কেপিবক অক্ষ কুণ্ড ১৪৪। —প অর্থ ১ কিপ্ত হওয়া ; কেপা।
 ২ উদ্দীপ্ত বা উত্তেজিত হওয়া। “দুই পক্ষী করে কেলি, তাহা দেখি কেপিল
 অনঙ্গ ম.ম ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। “তোমাকে সবাই কেপায়,
 তুমিও কেপ ব.প্র ৪০২। ৪ প্রচণ্ড হওয়া ; চড়িয়া উঠা। “কেপিল কাল-
 কুট বিধ হারাইলাম পরাণী ম.ম ২৮। [খেপিলো—কেপণ করিলাম
 দিলাম। প্র ‘কেপ’ সর্গ (১)।]

কেপক বিণ [১/কিপ্+অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী-পিকা] ১ কেপণ-
 কারক, কেপ্তা। “অগ্নি” ক.সা ৬১.৯। ২ প্রেরক। ৩ নিম্ভক।
 ৪ অন্তর্গতমধ্যে স্বকৃতপ্রস্থাপের সন্নিবেশক (interpolator)।
 ৫ প্রকিপ্ত (স্লোকাদি ; interpolated)। —ক পুং ১ গ্রন্থে প্রকিপ্ত
 অংশ—স্লোকাদি। “অয়ং স্লোকঃ কেপকঃ নৈ ২২.৪৮, নৈবধীর-
 প্রকাশ। ২ নৌবাহক, নাবিক (M.W.)। —পণ স্ত্রী [+অন
 (লুট)-ভা ; তু ‘খোপন’] ১ বিকেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ভাগ।
 “অধায়ন” মনু ৪.১১২, কুহু। ৪ যাপন, অতিবাহন। “আয়ুঃ
 কেপার্থম্।—হারীত (S.W.)। কাল” কৃ.চ ২৩ ; ৭৭। ব.প ১৬৮৫।
 ৫ নিন্দা, কুৎসন। ৬ দুরীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২৬.৮।
 ৭ লজ্জন। ৮ (মলশাস্ত্রে) বলপূর্বক স্বহান হইতে প্রচ্যাবন (হটান)।
 “মহা ৪.১৩.২৮। ৯ [+অন-ণ]। লোষ্ট্রাদি কেপণসাধন যন্ত্রবিশেষ বা
 রজ্জ্বরচিত শিকা ; ছিকাদড়ি, ফিঙ্গা (sling)। “ভ ৬.১১.১৭।
 ১০ গোলাসন (গোলাকেপক) নালিকাজ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৪৫.৮।
 —পণি, -নী স্ত্রী [+অনি-ণ+স্ত্রী, বিকল্পে ঐ (ভীপ)] ১ বাহা দ্বারা
 নৌকা কিপ্ত হয় ; নৌকাদণ্ড, ঠাউ, ‘চৌড়’ (অ.টী)। ২ সর্গ ‘কেপণ
 (২ ; ১০)। “গোরা ৬.৭.২৪। ৩ [+অনি-র্ষ] জালবিশেষ,
 কেপনা জাল। —পনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] কেপণার্থ।
 —য় পুং ভিঙ্গিপাল। “রঘু ৪.৭৭।

কে(ফ্যা)পলা, খেপলা বি [সং কেপলি, -লী] ঘুরাইয়া ফেলার মত
 একপ্রকার ছোট জাল। “লকোয়ের বাদসা জমি নিলেন, দুই এক বড়
 মাছুষ ক্যাপলা জাল কেমন হ ১০১।

কে(ফ্যা)পা, **খেপা** বি [সং কিপ্ত, ‘কেপ’ (নিন্দা) > *পা
 (?) ; বা ধ.কা—কুহু] ১ বাহাকে কেপায় ; উদ্ভা, পাগল। “কেপা
 সিগধর ম ১২, দা ১৫৮। কেপা ঘোড়া।—জী ১২৫। দেখে খেপা
 বেন...ইটক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১। সা.ম ৩১ ; ৩৪। ২ ভাববিহীন,
 ভাবে ভোর ; বাউল। “ক্যাপা খুঁজে খুঁজে কিরে পরশ-পাথর চ.কা
 ২৪ ; ২৫। কোন ক্যাপা।—গান ১৩৭। বাজবে গো মহেশের হানে,
 আর মাটিসে কেপা মাগী : মাতা কেপী পিতা কেপা চেলা ছোটো
 কেপা।—রামপ্রসাদ। ৩ উদ্ভাসদূশ, অস্থির, ব্যাকুল। “হারাইলে
 তুমি বাপা, চায়া বুলি হিয়া কেপা ক.চ ২১৯। কেপা কালা হ’ল রাণী

বুক নাহি বাকে জী ৪৮। ৪ উজ্জ্বল, এলোমেলো। “ক্যাপা বাতাস
 প.কা ৩৬। ৫ চকল, অবুধ, আবদারে (শিশু ;—আদরে)। “পরাণ
 নিমাই মোর, খেপা বড় বটে পো।—প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজানহীন,
 অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। “সে বে কুতান্তলনী শ্রামা বড়
 কেপা মেয়ে।—রামপ্রসাদ। [কেপাণারা—কিপ্তসদৃশ। “কেপাণারা
 কাজে বি.হু ৬২।]

কে(ফ্যা)পা, **খেপা** সর্গ [সং কেপ > ১/কে(খে)পা] ১ কিপ্ত করা ;
 পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। “আমারে, পাড়ার পাড়ায়
 কেপিয়ে (অর্থাৎ ‘কেপাইয়া’) বেড়ায়, কোন ক্যাপা সে।—গান ১৩৭।
 ৩ উত্তেজিত করা ; অস্থির করা ; অশান্ত করা। “কে আমারে
 অবিরত. খেপায় খেপায় মত সাম ৩৪। তোমাকে সবাই কেপায়,
 তুমিও কেপ ব.প্র ৪০২। [কেপান—কিপ্ত করা ইত্যাদি। কেপানী
 —কেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোকে কেপে। কেপিয়ে
 দেওয়া—কেপাইয়া দেওয়া ; উত্তেজিত করা। “দেশের ছেলে কেপিয়ে
 দিয়ে ক’রে একাকার।—হেম ৩৮২। কেপিয়ে—কেপাইয়া। “গান
 ১৩৭।]

কে(খে)পাম বি [কে(খে)পা+আম] ১ কেপার কার্য ; পাগলাম।
 ২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। “নিমাই এইরূপে গো, খেপাম করিতে
 ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০২৫।

কে(খে)পী বি [কে(খে)পা+স্ত্রী ঐ] ১ কিপ্তা, উমত্তা। ২ অশান্তা,
 অধীরা (স্ত্রীর প্রতি, আদরে)। “কর্তাটি বলেন, খেপি, তলব রাজার।
 —হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

কেপ্তা (কপ্ত) বিণ [১/কিপ্+ত (তুচ্)-ক-১ব] কেপক, প্রেরক।
 “গোরা ৪.২.৮৪ ; কেপ্তার : গিরিশঙ্কায়াম ১৮.২১।

কেম বিণ [কেম+অ(অচ) অন্তর্ভুক্ত ; স্ত্রী -মা ; ছান্দস] ১ কেমবান,
 কুশলী। ২ হিত, শুভকর। “সী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। “গৃহাণ বিপুলঃ
 রাজাঃ কেমম্ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নিবিয়। “কৃত্যঃ কেমাক
 দণ্ডকঃ গোরা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, স্ত্রী [১/কি+ম
 (মন)-ক ; উ ১.১৩৭] ১ বাহা অশুভ ক্রয় করে (অ.টি) ; কুশল,
 শুভ, মঙ্গল। “মনু ২.১২৭। কেমকরি কেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লক্ষ-
 বস্তুর রক্ষণ। “যোগ” সী ২.২২। মনু ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ।
 “যশাবতারো ভূতানাঃ কেমায় ভ ১.১১৩। ৪ মোক্ষ, নির্বাণ (অ.টি)।
 ৫ অবিয়। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ১২৩। —ম স্ত্রী মুক্তি
 (ত.বা)। —ম ক্রি.বিং (বাঙলার) নির্কিয়ে, নিরাপদে। “ময়না
 কাঞ্চনপুরী বস্তা কেম ধায় ব.প ৪৬০। [‘কর’, ‘কার’, ‘কৃত (বিণ)
 —মঙ্গলকর, হিতকর। “অজারস্তাঃ কেমকরাঃ পা ৩.২.৪৪, সি।
 “কার ভটি ৫.৭৭। দুর্গভঃ কেমকৃত হৃতঃ।—চাণক্য। “কর (বিণ)
 —মোক্ষপ্রদ। “পস্থানঃ কঃ প্রবক্ষ্যামি...কেমকরম্ মহা ১৪ ৩৫.৩৮।
 “বান্ (-বৎ) বিণ—কেমাষিত, কুশলী।]

কেম সর্গ [সং ১/কম্ ; মৈ ১/কেম ; অপ্র] কম্ম করা ; মার্জনা করা ;
 সহ। “অপরাধ কেমঃ কেমিলেন দোষ কু.উ ৬৪ ; সকল...কেমিআ
 ১৬৫ ; কেম কেম ১৮৪। কেমহ ম ৫৮। জী ২১৬। ভ.প্র ২৩৮।
 কেমিমু...অপরাধ অ.প ৩৩ ; কেমিলু ১৩৭। সব কেমিবা গ ৭১।
 অপরাধ কেমিল ১৬৬। কেমিমু চ.বি ৩০২ ; দোষ কেমিও ৩০৪।
 জা ২২০। বা.দ ১০২। [কেম—কমা কর। কেমিলু—কমাকরিল।]

কেমকর বিণ [কেম+১/ক+অ (খচ)-ক ; উত ; স্ত্রী -রা]
 মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। “কেমকরাণি কার্যানি ভটি ৬.১০৫।
 —সী স্ত্রী [কেমকর+স্ত্রী ঐ (ভীব)] ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা, কালী।
 “কৃ ৩৫১। রক্ষ কেমকর ক.চ ১০৫। কেমকরি কেম কর ভা.চ ৩১৪।
 হু ২৪। কেমকরী আমার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শখচিলী, শখচিল।

“ক্লেমবরীয়াপ ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪। বর্ণ ক্লেমবরী-
রূপ মা ১০০।

ক্লেমশূর পুং [স.ত] নির্ভরপ্রদেশে শূর, অর্থাৎ নির্ভর হানে বাহার
বীর্য; গেহেশূর। “ভ ১০.৪.৩৬।

ক্লেমা ১ স্ত্রী [ক্লেমবরী > ক্লেমা] ভূগা, কালী। “আমি ক্লেমার খাস
তাপুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।

ক্লেমা ২ বি [সং ক্লাম; অপ্র] ১ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। “ক্লেমা কর কাম
মণে জী.কী ২০। অক্লেমা ম.বি ২১২। ক্লেমা ক্লেমা কর ম.পা ৫২।

২ ক্লাম, মার্জনা। “ক্লেমা কর ধর্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি।

“ক্লেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১। সদাএ জপরে জীব ক্লেমা নাহি তার
গো.বি ১২২। ক্লেমা দেও রণ ম.পা ৫৮। যুদ্ধে ক্লেমা দিল চ.বি ৫২।
সবে দেহ ক্লেমা ভ.গ্র ২২৪। [ক্লেমাপন্ন হওয়া (কথ্যভাষা)]—কান্ত
হওয়া।]

ক্লেম্যা বি [ক্লেম+য (যৎ); স্ত্রী-ম্যা] ১ ক্লেমে সাধু; অনাময়াদি-
কল্যাণকর্ম; কল্যাণকর, স্বাস্থ্যজনক (দেশ)। “মধু ৭.২১১। ২ হিত-
কর, শুভ। “একা গতি: ক্লেম্যা মহা ১৪.৫৮.২।

ক্লেম্যা বি [সং ‘ক্লেপ’—মূল; অ ‘থেরা’] ১ নৌকাদি দ্বারা নদী পার
করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “ক্লেয়ার কড়ি।—বি.পা
৬১। ২ থেরার নৌকা। “ক্লেয়ারী ক্লেয়ার বোকাই দিয়া বিনা
কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

ক্লেম্যানী বি [অ ‘থেরানি’] যে ডোমনী ক্লেয়ার পার করে; ক্লেয়ার
ডোমনী। “এহেন যৌবনকালে ঘাটের ক্লেমানী বি.পা ৬০।

ক্লে(থেরা)য়ারি, -রী বি [‘ক্লেপকারী’—মূল] যে ক্লেয়া দেয়; পাটনী,
ঘাটমারি। “গুহহ থেরারি জী.ম ৬৬। “রী ব.প্র ৪৬০।

ক্লেগি, -গী স্ত্রী [√ক্ল+নি-ধি(অ.টী); বিকল্পে স্ত্রী ঐ (ঙীপ্); ছান্দস] ১
বাহাতে শব্দ করে; পৃথিবী। “কোণিতলে ভ ৪.২.২১.৩৬। ২ ভূমি,
ভূভাগ। “কোণী যন্ত হিরয়ী (স শৈল:)।—হ.র। ৩ (পৃথিবীর
সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

ক্লেগ পুং [√ক্ল+অ (যঞ.)-ভা] ১ সংগবণ, চূর্ণন। ২ [+অ-ধ্] ১
রজঃ, চূর্ণ, পিষ্ট। “ইকুী” রা ২.১০.৪.১০। ৩ গুণভাণ্ড (নৈ)। ৩ বিন্দু।
“শীকরকোদশীত।—উ.চ ৩.২। ৪ [+অ-ধি] পেণগহান, শিলাপট,
পাটা, শিল।

ক্লেগিত বিণ [√ক্লো+ত (ক্ত)-ধ্] ১ পেষিত, চূর্ণিত। ২ পিষ্ট,
চূর্ণীকৃত। —ত স্ত্রী পিষ্টপ্রবা, চূর্ণ ময়লা প্রভৃতি।

ক্লেভ পুং [√ক্লভ+অ (যঞ.)-ভা] ১ চলন। “বীচি° পু.মে ২৮।
মীন° উ.মে ৩৪। ২ উদ্ভাত, ঝাঁকরানি (jerkning)। “রথকোভ-
পরিষ্রম রঘু ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংযম। “ইঞ্জিরকোভ কু.স ৩.৬২।

৪ প্রবাহ, বেগ। “পবনকোভসঙ্ঘাতবীচি বিক্ ১.৩৩। ৫ অভিভব।
“শোককোভে চ হৃদয়ঃ প্রলাপৈরেব ধাৰ্যতে উ.চ ৩.২২। ৬ বাধা,
পীড়া, তাপ। “লোভে পাপ পাণে মৃত্যু পাছে হয় কোভ।—ম ৫৬৪।

৭ চিন্তাচঞ্চলা (শ.ক)। ৮ আন্দোলন, সঞ্চালন। “কোভোবেগ-
সমুজ্জ্বিতম্ (সাগরম্)।—মহা ১.২১.১০। বাসে নাসিকার পারাবার
সব কোভ পায় ব.প ৬০৪। —ভক বিণ [√ক্লো+অক

(ধূল)-ক; স্ত্রী-ভিকা] কোভজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভণ
বিণ [+অন (ঘাট)-ক; স্ত্রী-নী; ছান্দস] ১ কোভকারক, চাঞ্চল্য-
জনক। “সমুদ্রাণাং কোভণম্।—রা ৩.৩২.১১। ২ বিকারজনক।

৩ ব্যাধিগ্রস্ত, পীড়ক। —ভণ পুং ১ কামশরবিশেষ। ২ বিক্।

৩ বহুকৈভরব। —ভণ স্ত্রী [ক্লভ+অন-ভা] ১ কোভ, চলন।

২ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিণ [√ক্লো+ত (ক্ত)-ধ্]

১ সকালিত, কশিত। “স গিরি: কোভিত্তেন গো.রা ৫.৫৪.১২।

২ ব্যথিত, পীড়িত। ৩ [ক্লো+ইত (ইতচ)] সঙ্ঘাতকোভ, গুণ-
কোভযুক্ত। “প্রকৃতি কোভিত্ত করি করে বীর্ঘাধান চৈ.চ ২১১।

৪ আন্দোলিত, চলিত। “কোভিত্ত জলধি অপার।—গ ৪২। কোভিত্ত
হইল কোণী দু ৩১। ৫ ভাপিত, হ্রস্বিত, ব্যথিত। “বিদ্যাপতি অতি
কোভিত্ত হোতি বি.প ১০১। কোভিত্ত হইয়া সব সেবক ছাড়ার ভ.গ্র

১৭০; আপনা যিংকার করি কোভিত্ত হইলা ২২৩। কোভিত্ত...
মধুলোভা।—রঙ্গ ১১৪। —ভা বিণ [√ক্লো+য (যৎ)-ধ্]

কোভগীর, বিচালা, বিকার্য, কম্পনীয়। “অকোভাণাং সমুদ্রাণাম্
রা ৩.৩২.১১। কিয়ৎকোভা নদী ক.সা ৫৫.১২০।

ক্লেম পুং, স্ত্রী [√ক্ল+ম (মন্) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ, অট্টালিকা
(অ.টী)। ২ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা; চিলেঘর। —ম স্ত্রী [তু ‘সং
কোম < প্রা ধোম] ১ হুকুল। ২ অগ্নীঘন (অ.টী)।

ক্লেগি, -গী স্ত্রী [√ক্ল+নি-ধি, বাহুল্যে বৃদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঐ (ঙীপ্)]
পৃথিবী। “ভ ৩.১৪.৩। কোভিত্ত হইল কোণী দু ৩১। কোণী লোটাইয়া
ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোণীর হরিলে ভার ক.চ ১০৪। [‘পতি

(পুং)—ভূপতি, রাজা। “ম.পা ১৩২। “ভুক্ (ভূজ্)—‘পৃথিবী-
পালক’, রাজা। “নশরথঃ কোণীভূজামগ্রীঃ (হ.র)। “ভূৎ (পুং)—
ভূধর, পর্বত। “মৌলিনীলখিরাঃ কোণীভূতঃ উ.চ ২.৩৯। কোণীশ

(পুং)—কোণীর পতি; ভূপ, রাজা। “চক্রবর্তী। “হ্র (বি)—
পৃথিবীদেব; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “ম.পা ১৭১। কোণার্ণববন (বি)—ভব-
সিদ্ধজল। “ম.পা ১৬৯।]

ক্লেজ স্ত্রী [ক্লজ+অ (অঞ) ‘তৎকৃত’ অর্থে, সংজ্ঞার, পা ৪.৩.
১১৯] ১ ‘ক্লজাকর্ষক কৃত’; মাস্কিক মধু; মধু। “রা ২.২৬.১৩।
মধু ১০.৮৮। “পটল রঘু ৪.৬৩। ২ জল। ৩ [ক্লজ+অ (অঞ)

‘ভজ্ভাব’, অর্থে] ক্লজভাব, লম্বতা, নীচতা। ৪ অগ্নু, দৃশ্যতা।
৫ [+অ স্বার্থে] রেণু, ধূলি। —ভ্র পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ মাগধ ও
মাগধী হইতে জাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ। “মহা ১০.৪৮.২২। [‘জ (বিণ)

—ক্লোজজাত, মধুজাত। “জ স্ত্রী—‘মধুজাত বস্ত্র’; শিক্ধক, মোম।
“পটল (স্ত্রী)—‘ক্লোজের সঞ্চর’; মধুক্রম, মোচাক। “রঘু ৪.৬৩।]

ক্লেজের স্ত্রী [ক্লোজ+এয় (চঞ)] মধু হইতে জাত; মধুচ্ছিষ্ট,
মধুখ, মোম।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং; স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত

বস্ত্র; অতসীবসন; হুকুল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নম্ রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১২২.৩। মধু ২.৪১। ২ শৃণজাত বস্ত্র। ৩ বক্ষল-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারহিত রণ-

গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথাকারার্থে] ১ অতসীবস্ত্র। “ক্লোমজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —নী স্ত্রী

[ক্লোম+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লোর বিণ [ক্লর+অ (অঞ); স্ত্রী-রী] ক্লর দ্বারা নিবৃত্ত; ক্লরকৃত
(কর্ধ)। —র স্ত্রী ক্লরকর্ধ, যুগল, কামান। “রাজা কহে—উপবাস
ক্লোর তীর্থের বিধান চৈ.চ ১৪১। —রী স্ত্রী ক্লর। [‘করণ (স্ত্রী)—

ক্লরকর্মসাধন, কামান। “কর্ধ (কর্ধ) স্ত্রী—ক্লরসাধ্য কার্য; কামান।
“কৃ ৭৭। “শুদ্ধি (বি)—ক্লোর দ্বারা শোধন; ক্লোরকর্মসাধক।
“ম.ম ১৪২।]

ক্লোরিক পুং [ক্লোর+ইক (ঈন্)] ক্লোরকর্ম-শিল্পী; নাপিত।

ক্লে স্ত্রী [ভ্র ‘ক্লাম’, অকারলোপ, পৃথো; ‘ক্লাম’—ভূমি (ক্লেম ১.৫৪.
৬)] পৃথিবী। “‘জল’, ‘শরন (মহা)’, ‘কান্ত (পঞ্চ)’, ‘ক্লান’, ‘পতি,

°পাল। গো.রা ৩.৩৫.৬৩। [°ত্র (বি)—মহীধর, পর্বত। স্রাশ্রোণ—স্রাশ্রোণ ঈশ; গিরিরাজ হিমালয়। °হুহিতা। °রহ (বি)—মহীহুহ, বৃক।]

জ্যাপা° বি [ক্ষেপ° > °প; অপ্র] ক্ষেপ, বার, দফা। “হাজার হাজার প্রজা ধায় এক জ্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা ত্র ‘ক্ষেপা’।

জ্যাপা° অর্থ [ক্ষেপ° > °প] কিপ্ত হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। “শিবচন্দ্রের হকুমতে সব প্রজা জ্যাপে ব.প ১৪১৮।

জ্যাপ্ অক [ভা, প—ক্ষেড়তি; সেট] ১ অব্যক্তশব্দ, কৃজন। ২ [ভা, আ—ক্ষেড়তে; সেট] স্নেহন। —ড সক [ভা, আ] মোচন। ক্ষেড় পুং [✓ক্ষেড়+অ (যঞ)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; কৃজন। ২ দন্তশব্দ। ৩ স্নেহন। ৪ মোচন, তাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ, কান ভোঁ-ভোঁ করা। ৬ [অ+ঞ] বিব। —ড়া স্রী সিংহনাদ। —ডন স্রী [অন(লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ+ত(ক্ত)-ভা] ১ ক্ষেড়ন, শব্দ, কৃজন। ২ সিংহনাদ। “মহা ১.৬২.৭।

জ্যোতন স্রী [✓জ্যো+অন (লুট্)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। ২ পরিহাস। “ভ ১১.১৭.৩০। —লা স্রী [অ+ভা+স্রী আ (টাণ্)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা স্রী [জ্যো+ক (কন্) স্বার্থে+স্রী আ] ক্রীড়া। “ভ ৫.৮.২১। —লিত স্রী [✓জ্যো+ত (ক্ত)-ভা] ক্রীড়া, পরিহাস। “ভ ৮.২.১১; ১০.২২.১২। —লী স্রী [অ+ই (ইন্)-ভা+স্রী ঈ (ভীণ্)] ১ ক্রীড়া। তু ‘কেলী’। ২ পরিহাস-বাক্য। “ভ ৫.১.২৯।

খ

খ° দ্বিতীয় বাঞ্ছনবর্ণ ও ক বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। [ত্র ‘ক’।]

খ° প্রাচীন বাঙালি পড়ে শব্দের মধ্যে ও অন্তে স্থিত ‘ব’-স্থানে ‘খ’। “নিমিখ, পুঙ্খ, বরিখ চৈ.ম ১২ : ১৮ : ৫৫। দোখ জী.ম ১২৮। ভাখা, ভাখ, ভুখণ ভ.গ্র ৩ : ২০৬ : ৪৫৫। [‘খঃ বষ্টমুতে চ’ (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থাৎ পদের মধ্যে ‘ব’-কার ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্ণের উপস্থিতি, অর্থাৎ ট-বর্ণযুক্ত, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের স্থায় হয়। যজুর্বেদীয় অষ্ট শিক্ষাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ ও উম্ববর্ণ, অযোব এবং মহাপ্রাণ, স্তবরাং অন্তর্বর্ণাপেক্ষা উহার অন্তরতম এবং তজ্জন্তই ব-কারের স্থানে বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ সহজসিদ্ধ (স্থানে অন্তরতমঃ পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে ‘ব’-স্থানে বর্ণের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, ‘ক্ষ’ (ক্খ) এই যুক্তাক্ষরে, ‘ক’-এর অন্তর ‘ব’-স্থানে ‘ক’-বর্ণীয় দ্বিতীয় বর্ণ ‘খ’-এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংযুক্ত ‘ব’-কারও ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, ‘খণ বখি খরণ লকখন লকখী মোকখ’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃতে, ‘খঅ খীণ ভিকখা লকখন (হে ১.৩; প্রা.ল ৩.১৪) সিকখ (শিখ বি.মা ৭৬-৭৭)’ ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আভ ও মধ্য ‘ক্ষ’ (ক্খ > কখ > খ) এর স্থানে ‘খ’ এবং ‘কখ’, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক। হিন্দীতে, ‘ভাখা মেখ বিখ’ ইত্যাদি, ময়টী ও গুজরাটীতে ‘বিখ’, সিন্ধীতে ‘বিখু’ এবং মৈথিলীতে ‘বিখ বিখে (বিবয়) বিখম’, ইত্যাদি ইহার উপাধরণ। পালিতে, ‘হ(বষ) হ্রণ ছমা ছুরিকা তচ্ছক কচ্ছা কুচ্ছি’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃতে ‘হ্রণ ছুর(কুর) ছুরিয়া ছীণ ছম্মুহ লচ্ছণ’ ইত্যাদির ‘ব’-স্থানে ট-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-মূলক ‘হ’, পূর্বনিয়মাসু-যায়ী। প্রাচীন বাঙালি এইরূপে ‘ব’-স্থানে ‘খ’-কারের উচ্চারণ ও

তমূলক লেখন প্রথা ছিল। (ত্র ‘জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাঙালি এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল।]

খ° পুং [✓খন্+অ(ড)-ক] স্বর্ধ। —স্রী [ছান্দস] ১ আকাশ। “গম, °চর, °থের। মহা ১.১০১.১৩। কু.স ৩.৭২; খে পেলগামী ৭.৪২। বাড়ী খসমে সমতুলা চ ৭৫। খমুখে রাখি আলোকর রেখা মে ২৬১। দুই এক তারা খ-ভূষণ।—রঙ্গ ৩২। ২ উদরাত্তবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। “মমু ১২.১২০। ৩ শিরঃস্থিত ইল্লিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। “মমু ২.৬০। ৪ বিন্দু, শূণ্য (লীলাবতী)। ৫ শব্দতন্মাত্র, শূণ্য (ether)। “গী ৭.৪; (অহন্) শব্দঃ খে ৮। ৬ ইল্লিয়চ্ছিন্ন—চক্ষুঃকর্ণাদিসিক। মুখ পায়ু উপস্থ এই নব ছিন্ন। “মমু ৪.১৪৪। ৭ (ইল্লিয়-সংখ্যানুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। “গুর্বক্ষরৈঃ খেলুমিতৈরহঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অনুস্মার চিহ্ন। ৯ বর্গ। ১০ পূর। ১১ ক্ষেত্র। ১২ অত্র ধাতু। ১৩ ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শব্দ, স্বধ। তু ‘স্ব-খ’ (স্বধ)। ১৫ কর্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান বা রাশি। [°মণি (পুং)—আকাশের মণিতুলা; স্বর্ধ। °মুষ্টি (পুং)—আকাশমুষ্টি শিব; ভীম।]

খ° খো, খোয়া বি [সং ক্ষোদ (চূর্ণ) > প্রা°খোঅ, খোয় (প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি গোয়া] ১ ইষ্টকখণ্ড, টুকরা ইট বা পাথর। ২ গাট বা শুখনা ক্ষীর; ডেলা-ক্ষীর, মেওয়া। [খোয়া-ক্ষীর—ডেলা-ক্ষীর। খ ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

খ° বি [ত্র খ°; হি গোই (ক্ষয়িত?)] ১ কলে মাড়া চূর্ণ নীরস ইকুদণ্ড; মাড়া আখ (চবিশপরগনা)। ২ শুষ্ক নিতেজ শুড়া চূন। ৩ ত্র ‘ক্ষ২। [খ-পড়া চূন—শুখাইয়া শুড়া-হওয়া চূন।]

খই, খৈ, খোই বি [সং খদিকা > প্রা° খইআ, ‘-য়া’ (প্রা.ম) > বা খই, খৈ; হি গোঈ; তু ‘খই’ ম.ম ১০২] ১ ভূত ধাতু; লাজ। “খৈ দৈ নৈবেদ্য জী.মা ৪২। রসের ছড়ার খই ফুটে যায় মুখে দা ২০৪৪; ঘটীরাম ডেপুটির মুখে খোই ফুটে স.এ ৭৪। ২ (সাদৃশ্যে) ভাজা ও ফোটা শস্তাদির বীজ। “দেখানের, ভুটার, চাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্ত-খণ্ড (?)। “ছাল খসাইয়া রান্ধে বাইন মৎস্তের পৈ।—ম.ম ৯৬; সাজ কই তৈলে রান্ধে মৎস্তের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাজা দ্রব্য। “সোহাগার, লবঙ্গের খই। [খইচাড়া—চাড়া (ধাতুজক)-যুক্ত খই; আ-ফোটা খই। খই-চাল—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইয়া বা খ’য়ে খাড়ু, লোহা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। “খ’য়ে জনারে লোহা বাল্য দা ১৬৩৩। খইয়া বা খ’য়ে খোলা—খই ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খ’য়ে গোখুরা—খইএর মত ষেত গোন্ধরূপবিশেষ। (the grey variety of the Cobra de Capello); খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়; কনকচুর ধান। খইয়া বা খ’য়ে বাঁধন—সুস্তবেষ্টন-পূর্বক মিলিত অঞ্জলিষয়ে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গোণার্থে) উভয়-সঙ্গত, অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। ত্র ‘লাজাবন্ধনস্থায়’। মুখে খই ফুটা—খই ফোটার মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির হওয়া। “আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১২।]

খইর, খইর°, খইয়ের° বি [আ খইর] মজল, কলাণ, ভালাই।

“কিয়ে পিছে সিঁতা ব খয়ের খুব হোয় রাস ১২।

খই(য়)রাত, খইরাত, খইরাত বি [আ খইরাত] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। “জিউ জা আমার চে খেরত করিয়া।—গো.চ ১৩; খইরাত ১৫; ৩০৮। রাজকর পরচা থরয়াং হেন জানি জী ৭০। থররাত করিল ভ.গ্র ২২২। তরক খইরাত E.P. 54; 58। —রাতী [আ খইরাতী] দাতব্য (charitable)। [°খাতা—যে খাতার দানের হিসাব থাকে;

দানখাতা। “খানা—খয়রাতের স্থান (alms-house)। দান”
—একার্থক। খয়রাতী খাতা—দাতব্যের খাতা বা হিসাব। খয়রাতী
জমা—দানের নির্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ।]

খই(এ)রী, খৈরী বি [‘র+ই’] খয়ের-সব্বী, খইএর মত (রঙ)।
[খএরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)।]

খইল, খ’ল, খৈল বি [সং খলি; হি খলী; ঠ খলী, -রী; শু খোল; তু ‘খলী’—তিলপিড়িকা, রেহইন তিলচূর্ণ (দেখী ২.৬৬)] ১ তিলসর্বপ-
প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ; তৈলমল। “তৈল ভিজাইল গো.চ
১১৮; ২৫১। খইলের বেসার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাঁচ; তেল
খিতাইলে তলার যে অসার ভাগ পড়ে। “তাল খইলে ছাও ঠাকুরক ছিনান
করাএঞা গো.চ ১৪২; ২৮০। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেসার—খইলবাটা।]

খএ বি [সং ক্ষয় > প্রা খয় > বা খএ (য় > ইঅ > এ); অপ্র] ১ ক্ষয়,
অর্থ্যাৎ মুক্তিকাদির বর্ণবে খইয়া যাওয়া (corrosion)। “লাঙ্গল গরাএ
যে মাটিএ যাএ খএ মগা ১১। গো.চ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস।
“কইলৈ অহরের খএ জী.কী ১; পাপ...ধরম করে খএ ২৯৯। [যাএ
খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।]

খএর^১, খয়ের^২ অ ‘খইর’।

খএর^১, খয়ের^২ বি [সং খদির > প্রা খইর, খয়র (প্রা.ম) > বা খএ(য়ে)র;
খর (গ্রাম্য); হি, ঠ, প, অস—গৈর; শু খের; ডু খইর] খদিরবৃক্ষের
নির্ব্যাস (catechu)। “ছাঁচি পানে দিয়া খর, রঞ্জিয়াছি ওষ্ঠাধর জা ৪২।
খয়েরের গহনা ব.প্র ২৬০। [খএর-কাঠ—খদির কাঠ। খএর-শালি
—শালিখাছবিশেষ। “শি ১১৩। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক;
খএরী, খইরী, খয়রা—খদিরবর্ণবিশিষ্ট (brown)।]

খএরখাই হি [আ, খইর্ খ.রাহ্] ১ হিতাকাঙ্ক্ষী, হিতৈষী, বন্ধু।
২ (বাঙলায়) স্তাবক, খোসামুদে। [খএরখাই (আ খইর্খ.রাই)
—হিতৈষিতা; খোসামুদেনা।]

খক্ বি। ক্ষতাস্বক [কাসির শব্দ। “অকস্মাৎ, খক্ খক্ খক্, সম্মুখেতে
ক্ষনিল কর্ণন ৯৪৫। [খক খক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। খকখকানি
—খকখক-শব্দ-করণ।]

খগ বিণ [খ+গম্+অ (ড)-ক; উত; জী-গা] যে আকাশে যায়;
আকাশগামী। (“হৈড়িষ) বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪; ১৭৩.৬০।
—গ পুং ১ স্বর্য্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। “পতি, “রাজ।
মহু ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। “গো.রা ২.৫৬.১১।
৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] গরুড়। “নখাএতে খগাএজ
হৈছে জেন একত্বর ম.পা ১৬; অন্তগত হৈল অর্ক খগাএজ সনে ৫২।
ব.প ৩৭০। [“গতি (জী)—পক্ষীর নভোগতি বা উড্ডয়ন। পক্ষীর
গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক (১০১)। অ ‘মহা ৮.৪১.২৬-২৯,
নীলকণ্ঠ। “পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। “ম ২১; “ধ্বজ ২৭৬। “বর
(পুং)—পক্ষিশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “মহা ১.২৩.২৪। ম ২১। “মণি (বি)
—খগশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “ম ৮৮। “রাজ, “রায় (বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়।
“রায় ম ২৩; খগরাজ ১৯১।]

খগাশ বিণ [খে গম, সত] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী
(গন্ধকাঁদি, বাণ)। “মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গন্ধকাঁ। “মহা ৩.২৪৪.৫।
“লোক ভ ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। “রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.৫৩.২৪।
৩ গগনচারিমাাত্র। “বিজু ১.৩৬।

খগাশিপি পুং [খগের অধিপ, ব.ত] খগপতি, গরুড়।

খগাশ্বক পুং [খগের অধিক; ব.ত] ১ পক্ষীর বনতুলা; স্ত্রেন, বাজ-
পাখী। ২ ব্যাধের নাম। “ক.চ ১২৫।

খগাজন পুং [খগের আসন, ব.ত] ১ স্বর্য্যের আসন; উদয়াল।
২ [বহরী] ‘গরুড়াসন’, বিজু।

খগেশ পুং [খগ ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ‘পক্ষিশ্রেষ্ঠ’, গরুড়। ““ধ্বজ
ভ ১.১৮.১৬। খগেশনির্মিত নাসা ছ ৮। খগেশ্রে রমা মে ৯৬।

খগেশ, -খর বি [খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিরাজ, গরুড়। ““বর।
—ম ২০, ৬৮৮। “খরাএজ।—জ ১। —বর বি [বাঙলায়; অপ্র]
শ্রেষ্ঠার্থ। “খল-খগেশ্বর জ.প ৪৩; ৫৫।

খগোল পুং [ব.ত] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশমণ্ডল
(celestial sphere)। ২ খগোলের প্রতিকল্প কৃত্রিম গোলক
(armillary sphere)। [“বিভা (জী)—খগোলসম্বন্ধিনী বিভা;
জ্যোতির্বিভা।]

খগুগড় পুং [প্রা ‘খগু’ (খড়গ)—মূল (?) ; তু সং ‘খড়গট’] তৃণ-
বিশেষ, খাগড়া (Saccharum spontenium)।

খচ্ স্ক [ভূ.প—খচতি; সেট্] বন্ধন।

খচ ‘-চ’ বি [ক্ষতাস্বক] ১ দস্তাদির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার শব্দ।
২ আড়ামোড়া খাওয়া বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হওয়ার
শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার জন্ত বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কণ্টকে স্ফটিকাদির
আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জন্ত বেদনাবোধ। [“খচ্
—১ ক্রমাগত ‘খচ্’ শব্দ। “শাকের বালি খচ্ খচ্ করিয়া ঈতে লাগে।
২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার মত বোধ। “চোখে বালি পড়িলে খচ্খচ্
করে। কাঁটা বিঁধিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। “খচান, -নি—খচ্ খচ্
করা। “খচি—বিরক্তিকর বিষয়; ঝগাট।]

খচড়া বিণ [খচর > ‘ড়া’; হি খচরা] খচর, দুট্ট, বদমাশ্। [খচড়ান,
-মি—দুট্টামি।]

খচমচ বি [ক্ষতাস্বক] ১ করতালের বাদনধ্বনি। “বাঁশি একাই
বাজিতে পারে, কিন্তু দুইর মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জমে না
গ.স ১১৯। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাাত্র; ঝগাট। “রাজসেবা কত খচমচ
ভাচ ১০৫। ৩ গঙগোল, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা। [খচমচান, নি
—খচমচ শব্দ করণ।]

খচর^১ বিণ [খ+ ৮চু+অ (ট)-ক; উত; ‘খেচর’, অলুক্; জী
-রী] আকাশচারী, শূন্যগামী। “পুরঃ...‘খচরম্’ (পাঠান্তর) মহা
৩.১৭৩.৯। ভ ৩.১৩.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ স্বর্য্য। “খচর নিশা-
কর, যজু গুণ গায় অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। “খচরন্ত
হৃত্ত হৃত্ত: খচরঃ, খচরন্ত পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরন্ত হৃত্তেন হৃত্ত:
খচরঃ, খচরী পরিরোদিতি হা খচর! [খচর—বায়ু, রাক্ষস, স্বর্য্য।
খচরী—রাক্ষসী, হিড়িবা।] ৫ পক্ষী। “সম্পাতী খচরেশ্বরঃ গো.রা
৪.৬৩.৯। ৬ গ্রহ। ৭ বিভাধর। “রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশ-
গামিমাাত্র—দেবতা-শর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সজীতে) রূপকবিশেষ।
—রী জী [+জীঈ (ঊপ্)] ১ রাক্ষসী। অ ‘খচর’ (৪)। ২ বিভাধরী।
৩ গন্ধকাঁ।

খচর^২ ‘-র’ বি [সং খেচর; হি, শু খচর; ঠ খচর, খেচর; তু ‘সং
কচর] ১ ঘোটকীতে গর্দভের ওরসে বা গর্দভীতে ঘোটকের ওরসে
জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ; অশ্বতর (mule)। “খচর জন্মিলে যেন
গর্দভীর নাশ ম ১৪৫; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ (গোপার্ধে)
মিশ্রজাতিমাাত্র। ৩ দুট্ট, শঠ।

খচরা বি [‘খচর’—মূল; অপ্র] আকাশগামী (?)। “উদয় কর
গৌসাগ্রি খচরা সমুদ্র তুর শূ ৩৩।

খচরুচরু বি [ক্ষতাস্বক] করতালের শব্দ।

খচাখচ বি [ক্ষতাস্বক; হি খচাখচ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম বস্তু
ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। “কভু তরবারে
‘তরবারে ঘোর রণ। খচাখচ...তীব্র নিঃশব্দ —রক ২৫।

খচারী (‘খিচ্’) বিণ [খ+ ৮চু+ইন্ (পিনি) তজ্জাহো -ক-১ব;
৯০

উত; খ্রী-রিকী] আকাশে গমনশীল; আকাশগামী (পক্ষি-প্রভৃতি)।
—রী পুং ১ কাকিকের। “মহা ৩.২৩১.৮। ১ এই।

খতিত বিণ [✓খচ+ত (জ)-ধ্ব; খ্রী-তা] ১ বহনসংযুক্ত। ২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিভক্ত, বিনিবেশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিহ্ন। “শকুন্তলাড়” (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রবিত, ছুরিত, ভূষিত। “রক্তচ্ছাদা” পু.মে ৩৫।
খজোতখচিতিমিবাতরিকম্ (শব্দ)।

খচর বি [জ ‘খচর’] ১ অশতর। ২ বর্ণসম্বন্ধ, মিশ্রজাতি। ৩ আরজ, বেজয়া। ৪ দুই, দুর্ভ, বদমাশ্। [তিলে খচর—১ তিলচিহ্নযুক্ত অশতর। ২ বড় দুই লোক; অতিদুর্ভ। খচরে—দুই, দুর্ভ।]

খজল রী [উ.লো] ১ খহিতজল; নীহার, শিশির। ২ আকাশপতিত জল; বৃষ্টিজল। “অপেরঃ খজলমগজোদয়াৎ পূর্বম্ (শ.ক)।

খজা(রো)পোশ বি [ফা খান্চ—ছোট থালা (tray); খনপোশ—a tray cover] থালা রেকাবি প্রভৃতির নৃত্য বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খজ বিণ [✓খজ্+গতিবৈকল্য+অ (অচ্)-ক; খ্রী-জা] ১ একপাদ-বিকল; খোড়া। ২ গতিবৈকল্য-যুক্ত; বিকৃত (পাদ)। —জ পুং ১ খজ পাদ। ২ [খজ্+অ (অচ্) অত্যর্থে (তত্ত্বাবোধিনী)] খজ-পাদযুক্ত, বিকৃতপাদ জন, খোড়া। “মহু ৩.২৪২। জ.প ৫৬। [খজ-কারি (পুং)—খজের শব্দ; খেসারি (শ.ক)। খজিয়া—খোড়াইয়া। “খজিয়া খজিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১।]

খজম পুং [✓খজ্+অন (লুট)-ক; খ্রী-নী] কুজ পক্ষিবিশেষ (wag-tail)। “নয়ন খজনবুগ্ম শৃ ৪; নেত্রখজনবুগ্ম ৫। “নয়না ম ১০১। শি ১০৩; লোচন ১০২; ১১০। রঙ্গিনী লোচন। খজন বাধিতে, পাতিল বিঘন ফাঁদ গো ১০০। খজন-আখি ভা.চ ৩০৪। —ন রী [✓অন-ভা] বিকল গতি। —নী রী [✓ন+জী ঙ (ঙীপ্)] খজন-রীজাতি।

খজনগজন বিণ [য.ত; খ্রী-নী] খজনের পরাভবকারী; খজননিদ্বন্দ্ব। “নেত্র খজনগজনে সা.ম ৩৬৬। খজনগজন নেত্র ম ১০৫। খজন-গজন আখি ক.চ ২। খজনগজন গতি ব.প ২৮৫। খজনগজন আখি অজনে রঞ্জিত (শি)।

খজনী রী ১ খজনাকৃতি পক্ষী; কুজ খজনজাতি। ২ [সং খজন > ‘না, ত্র ‘আ’৩] (বাঙলায়) খজন পক্ষী। “খজন খজনী, করে নানা ধনি শৃ ১০৫। —নী খজন-রীজাতি।

খজনি, নী, খজনি, রী বি [ধাত্মাক; হি ‘রী; ‘খজনী’ গ্রাম্য (হ ১৭৮)] একমুখে চর্যবদ্ধ চক্রাকার বাত্বিশেষ। (“বাজে” খনখন খজনি জী.মা ১২৭। খমক খজনী জী ১০৪। অমৃত খজনি দু ৬৬। খজনি জ.প ৫৩। খোপ-দেওয়া খজনি দা ৭১। খজনী।—হেম ২৪৪। খজনি বাজাও রে বিড়ালভায়া স্ব.প্র ১০০। [ইহা কাঠচক্রে রচিত। একমুখ চামড়ায় ছাওয়া, অল্প মুখ খোলা; কাঠচক্রের গায়ে ছিদ্রে করতাল লাগান থাকে; খজনী বাজাইলে ঝন্-ঝন্ শব্দ হয়।]

খজনিয়া বি [সং খজনিকা > গ্রাঃ খজনিয়া, -দা] খজনী। “চলয়ে খজনিয়া পাখি পর ৪।

খজর বি [আ খনজর] কৃপাণিকা; ছোরা। “খজর-বুগল জী ১৭৮। কোমরে খজর বি.হু ১৩৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৬৫। রঙ্গ ২২।

খজরীট, -টক পুং খজনপক্ষী। “ক মনু ৫.১৪। লোলে দূর্শো রুচিরচকলখজরীটে।—অমর ২২। খজরীটকহারীত।—হুত্রত ৪৬.৬৪। নয়নাঞ্চল চকল খজরীটা।—গো ২৪। হসে খজরীটে, দেখি পদে সিটে ভা.চ ৬৬৮।

খট পুং [✓খট আকাজ্ঞা+অ (অৎ-ক)-ধ্ব] ১ ভূ। তু ‘খড়’। ২ লাঙ্গল। ৩ টকাই। ৪ শব্দবিশেষ। তু ‘খেট’। ৫ কক।

খটং ‘টু’ বি [সং খট > ‘ট; হি খটরাপ] ছর রাগের মিশ্রণে জাত রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল রি ও ৬, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। প্রবাদ, বড়াননের ছর মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি।]

খটং ‘টু’ বি [ধাত্মাক; হি খট] কঠিন অব্যবহের পরস্পর-আঘাত-জন্ত কঠোর ধনি। “একটা কি খট করে উঠল, ফিরে তাকিয়ে দেখি বিমল দরজার কাছ থেকে ফিরে যাচ্ছে ঘ ২৮৫।

খটক পুং [তু ‘খটক’, ঘ > খ] ১ খটক। ২ কুজিত পাণি। “শিবের আদেশে কহে শিবের কখন। খটক ডব্বর, মুখে শিজার গজ্ঞন ॥ —চৈ.ম ১১৭।

খটকা, -টু-বি [‘খটু’—মূল; হি খটকা] ১ বাহা কার্য-সাধনে অভিমুখ বুদ্ধিতে খট করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক জন্মায়; সন্দেহ, সংশয়, বৈধ। “নিখিল চূপ ক’রে রইল। আমি বুঝলুম ওর জায়বুদ্ধিতে খটকা লাগল। ওর খটকার অন্ত নেই।—ঘ ৫২; ১৪৪। ২ ভয়, ডর। ৩ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত কলের গাছে বন্ধ মাথা-চেরা খটখট শব্দ-জনক বংশদণ্ড।

খট(ড়)জিকা, খড়জী রী [তু ‘খড়জিকা, খড়জী’—লব্ধার (দেশী ২.৭১)] পক্ষদ্বার, অন্তঃপুরদ্বার, পাছদোর, খিড়কি। “খড়জীদ্বার রুদ্ধ স্ব.প্র ২৭১।

খটখট, -টু-বি [খটং (গৌন:পুস্ত্রে ষিৎ)] ১ পুনঃপুন খট শব্দ; সানে বা পাকা রাতায় জুতার গোড়ালির বা অখাদির খুরের আঘাতজন্ত শব্দ। “বংশই ঘোটক খটখট খায়ে বা.দ ৮২। ২ (অগ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু ‘খলখল’। “খটখট করি বড় মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ।—খট বি [ট+ই১১; তু ‘সং খটখট’—কঠোর (শব্দ)] ১ খটখট শব্দ। ২ [হি খটখটা] বড় বিপদ; বিঘনসমস্তা, মহাকষ্ট। [খটখটান, -নি (হি খটখটান)] —খটখট শব্দ করা। তু ‘সং খটখটায়—খটখটায়তে মৃ ১৬। খটখটি—খটখট বা খলখল করিয়া। “চণ্ডিকা হাসেন খটখটি ম.ম ২০; পদ্মা হাসে খটখটি। খটখটে—খটখট শব্দে। “হাসে খটখটে চ.বি ২৮২।]

খটখটায়, -খ’টে বিং [খটখট+ঈয়া, -এ] ১ বাহা খটখট শব্দ করে। ২ শুখাইয়া কঠিন হওয়ায় বাহা খটখট শব্দ করে; কন্দমহীন, শুখনা (রাতা, পথ)। “বর্বা গেল, শরৎ এল, পথ বাট খটখটে হল ৩ শব্দির মানিশুভ; শুকনা স্বরবরে। “শব্দিতে শরীরটা ম্যাজ্জেকে হয়েছিল, উপোসে খটখটে হয়েছিল। [খটখটে রোদ—শুক করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ; প্রচণ্ড রোজ।]

খটমট বি [ধাত্মাক] ১ সর্ধ ‘খটখট’। “খটমট খটমট খুরোখধনি ভা.চ ৭৪৪। ২ (অগ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। “খটমট করিয়া নট হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪২। —ট অবা [ভাবাত্মক] সকোপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। “হঁ! বলিয়া দৈত্য চাহে খটমট স্ব.প্র ১৩৬; কাটা মুণ্ড খটমট চাহি রয় ১৬৮। [খটমট ক’রে বা খটমটের চাওয়া —সকোপ দৃষ্টিপাত করা।]

খটমট বি [‘মট+ই১১; হি খটাপট-টী] ১ বিরোধ, ঝগড়া, বচসা, অমিল। “দুইজনে খটমট লাগায় কোমল চৈ.চ ৪১; অন্তোস্তে খটমট ৩০৩। ২ দুর্বোধতা, গোল, ধাঁধা। [খটমট লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ চুরহ বলিয়া বোধ হওয়া।]

খটরখটর, -মটর বি [ধাত্মাক; মৈ খটর] কঠিন অব্যবহের পরস্পর আঘাত-জন্ত পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

খটখট বি [ধাত্মাক] ১ কঠিন অব্য বাহা কঠিন ত্রব্যে ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। রেনন, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাপেষ্টার শব্দ। ২ পাকা রাতায় খাবিত ঘোটকের পদশব্দ।

খটাত বি [খট্ + ইতি] হটাত ক্রত নির্গত খট শব্দ; খট করিয়া জাত শব্দ। “তালার ঢাবি ঘুরাইলে খটাত করে শব্দ হয়।

খ(খো)টাশ, -জ বি [সং খটাশ, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অরহ] বস্ত্রজবিশেষ, গন্ধমাক্কর, গন্ধসোফলা, ভাম (Viverra Zibetha)। “খটাশ ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [খটাশী—খটাশের কচ্ছরিকাবৎ সুরতি অন্তকোষ।]

খ(খো)টি বি [সং ‘কোট’—মূল] কোট, জিন্দ; আবদার, বায়না। “ক্লেং হাঙ্গে ক্লেং রোয়ে ক্লেং খটি করে চৈ.ম ৩৭; আচল থরিয়া কাক্লে নানা খটি করে ৪৩।

খ(খো)টিং বি [হি খত্তা—খত্তী (জী)—ভাণ্ডার, রাশি] যেখানে কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে; আদিস্থান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

খটিকা জী [খটা + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাণ্)] ১ খটা, খড়ী। “রস ক.ম ৩.৩৩। ২ বীরণমূল, বেগারমূল। তু ‘খড়কা’।

খটিনী, খটী জী [তু ‘কঠিনী’] খড়ী।

খটুক বি [ধস্তান্নক] সর্থ ‘খটাক (৩)। “খটুক ডুমুর গ ১৩৩।

খটুন বিণ [৭ খট্ + সংবরণ অন + (লাট্) -র্থ] বাহা অল্প বস্তুতে সংবৃত করা যায়; ধর্ম, খাট।

খটু জী [৭ খট্ + অ (অচ্) -র্থ + জী আ (টাণ্) ; তু ‘সং খটা; প্রা খটা] ১ খটা, পলাক, খাট। “খটামার (পাঠান্তর) মহা ১৩.১২৭.১৬। খটায়স্থিত হি ৩২২। খটাতলে।—ক.চ ১৩২। বি.সু ২৬। ২ (বাঙলায়) ঠাকুরের সিংহাসন বা খুরশী। “বসিলা বিষ্ণুখটার উপরে চৈ.ভা ৩১৪; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। “খটায় হতে পাড়ির এখন ব.প ৫৩৫। ৪ মহা-পুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। “হাসে নিত্যানন্দ প্রভু বসিমা খটায় চৈ.ভা ৪৫৭।

খটাজ বি [খটা + অজ] ১ খটার অংশবিশেষ; খাটের পায়। ২ খটাজ-তুলা মূল্য; যুক্তাবিশেষ। “ম ২৬৯। বা.দ ৭৭; ১১২। ৩ শিবের অস্ত্রবিশেষ। “খটাজ লেল করে ম ১২। ৪ খাট। “কুড়রাম...খটাজো-পরি উঠিয়া বসিলেন য ৫।

খটাপদ বি খটার মত উচ্চ পদতল; খড়ম-পা। “খটাপদ...যদি হয়। প্রত্যতে দেখন তারে উপযুক্ত নয়।—ব.প ২৪৯।

খটাক্লট বি [সং খটাক্লট—উৎপথপ্রস্থিত] পালকে উপবিষ্ট। “খটাক্লট সুন্দরী তৎক্ষণাৎ জন্তে গাত্ৰোত্থান করিলেন ব.প্র ৫৩।

খট্যাশ, -স পুং [খট্ + অশ; পুনো] যে সংবৃত হইয়া খায় বা গন্ধে ব্যাপ্ত করে; অ ‘খটাশ’।

খটিক পুং [খট্ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; তু ‘খটিক’—কসাই (দেশী ২.৭০)] খট, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ যাহার শিল্প; শাকুনিক।

খটিকা জী [খটা + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাণ্) ; তু ‘খটিকা’] ১ ক্ষুদ্র খটা; খাটিয়া। ২ শববহনার্থ খটা।

খটী জী [৭ খট্ আকাঙ্ক্ষা + ব (কন্) -র্থ + জী আ (টাণ্) , উ ১.১৪২] ১ নিজানু যাহা ইচ্ছা করে; পলাক, পালঙ্ক, খাট। “পা ২.১.২৬। সহ-খটাসন মন্ ৮.৩৫৭। ২ প্রেমী, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার ব্যাওজ (সুশ্রুত)।

খটাজ পুং সূর্য্যবংশীর রাজবিশেষ। “ভ ২.১.১৩; ২.২.৪২। —জ জী [খটার অজ, ব.ত] ১ খটার অবয়ববিশেষ বা পায়া। “ভূং মন্ ১১.১০৩, কল্পক। ২ (সাদৃশ্যে) মূল্যরাজ। “খটাজধর ভ ৪.১২.২০। ৩ শিবান্ধবে। “খর, খার, খুং। [খরা (জী)—সূর্য্য।]

খটাক্লট বিণ [খটা + আক্লট; বি.ত, নিম্ভার্থে, নিতাসমাস, পা ২.১.২৬] ১ উৎপথপ্রস্থিত, নিবিচ্ছিন্নানগর। “ভট্ট ৫.১০। [বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খটায় আরোহণ করিবেন, ইহা বিধি। বিনি ব্রহ্মচর্য্যেই কুম্মশরনাহ হইয়া, খটায়োহণ করেন, তিনিই প্রকৃত

‘খটাক্লট’, অর্থাৎ খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য। (গৌণার্থে) খটায় আরোহণ করন বা না করন, ‘নিবিচ্ছিন্নানগর’ সকলই ‘খটাক্লট’ (তত্ত্বোদ্বোধিনী)।] ২ জালা (সি)। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান (শ.ক)।

খটিকা জী [খটা + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাণ্)] বৃহৎ খটা; ছোট খাট; খাটিয়া।

খড়^১ পুং, জী [৭ খড়্ ভেদ + অ (বর্জ্যার্থে ক) -র্থ; অর্কটীন সংস্কৃত; তু ‘খড—তুণ, ঘাস (দেশী ২.৬৭)] লঘুতুণ।

খড়^২ ‘-ড়’ বি [সং খড়; হি খড়, -র; ঠ গু খড়; মৈ খড়, -ড়; খের (চটগ্রাম); খাড় (বীরভূম); খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা)] ১ তুণ, ঘাস। “খাশ খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড় ধরি, দশন উপরি। যে সব কহিল রাণী রা.শে ১০। ২ শুক খাশ-তুণ, বিচালি। “খড়ের বড় ভ.প্র ২২৭। ৩ তুণবিশেষ, উলু (চকিশ-গরগনা)। “খড়ের ছাউনি। [খড় কুটা (হি খরখু—sweepings, C. G. Sec. 571)—তুণ ও তুণখণ্ড। খড়ো ঘর—উলুখড়ে-ছাওয়া ঘর। খড়ের আগুন—(উপমায়) বাহা খড়ের আগুনের মত অল্পে উদ্দীপ্ত হয় এবং পরক্ষণেই শাস্ত হয়। “বামুন রাগ, খড়ের আগুন, একটু পরেই নেই।]

খড়কিমালী বি খড়কার মত শর হার (?)। “গলার...চীপাকলি খড়কিমালী দা ১৬৩৩।

খড়কী বি [সং খড়কী] খড়কি, অন্দরমহল, পাছ-দোর। “খায় বেগে খড়কীর পথে ক.চ ৭৪।

খড়কে বি [খড়^২ + ক (বৃদ্ধার্থে)—‘খড়ক’ > ‘কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা)] আহারাতে দাঁত খুটার জন্ত তুণখণ্ড। [খড়কে খাওয়া—তুণখণ্ডে দস্তসাক্ষর অন্যান্যকণা বাহির করা।]

খড়কিকা, -ক্কা ত্র ‘খটকিকা’।

খড়খড় বি [ধস্তান্নক; হি খড় খড়, -বড়] ১ শুক তুণপ্রভৃতির মধ্যে সর্পকীটাদির সঞ্চারজন্য শব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। “এমন সময়ে জানালায় দিকে কি একটা খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.হি ৩১। ৩ কানের মধ্যে খণ্ডন-ভাঙার শব্দ। [খড়খড়ান, -নি (হি খড়খড়ান)—খড়খড় শব্দ করা।]

খড়খড়ি বি [খড়খড় + ইচ্] ১ যাহা খড়খড় শব্দ করে; জানালা-দরজার কাঠের শিথিল আবরণবিশেষ; ঝিলমিলি (shutters)। ত্র ‘খড়খড় (২)। “জানলার খড়খড়ি ঘ ২৫। ২ [+ ইচ্] কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত জন্ত শব্দ। “চালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

খড়খড়ে বি [খড়খড় + এচ্] প্রথর, তীক্ষ্ণবর্ণশব্দ-বৃক্ত (কান)। [কান লোক—যে অতিমুহু কথাও শুনিতে পায়।]

খড়ম বি [‘কঠমর’—মূল (?) ; হি খড়াউ; মৈ ধরাম; ড কঠাউ (কাঠ-উপানং); গু খড়া; অস ধরম—‘ধরম-আকৃতি পদ বি.পা ২৫৩] কাঠনির্মিত পাত্রকাবিশেষ। “চরণ, পণা, পেয়ে।

খড়মচরণ, -পণি বি [অস ধরম-ঘুরীয়া—একজোড় খড়মের মত (পা)] খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, যন্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীর অঙ্গত লক্ষণ)। “হংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বধুর দোবে নহে মোর পুত্রের মরণ।—ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [খড়মপেয়ে—অ-লিপ্তপণা। “য়ে...য়েয়ে দা ৫১৪; ৭১৯।]

খড়মড়, খড়রমড় বি [ধস্তান্নক; অস ধরম] মাড়-দেওয়া পটবস্ত্র, ইত্রী-করা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির মাড়া-চাড়ার শব্দ। [খড়মড়ান, -নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়মড়ে (অস ধরমধারী)—যাহা খড়মড় শব্দ করে (বস্তাদি)।]

খড়(র)রা বি [ধস্তান্নক (?) ; হি ধরহরা (ধর—তুণ; হর—হারক)] বেড়ার পা হসার নিমিত্ত লোহার চিকিৎসাবিশেষ।

খড়া^১ বি [তু 'খড়া'—পর্কতের গর্ত (দেশী ২.৩৬) ; আট্ট -'খড়া' (trench)] ১ পাঁথরির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের মূখে কাঁক বা খাঁজ। "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-খড়া ত নেই?"—গি.বি ১১৪। ২ দেওয়ালের ফাটল। ৩ তৈলাদি মাপের নিমিত্ত পাত্রেয় গায়ে কৃত চিহ্ন; মাপপাত্রেয় গায়ে দাগ। [খড়া কাটা—মাপপাত্রেয় গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—দাগরাজি করা; ফাটল বন্ধ করা। খড়াসই—মাপের চিহ্নপার্থ্য; মাপসই।]

খড়া^২ বি [খরা > খড়া; অপ্র] রৌত্র। "অনেক নায় খড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ম.ম ১২১।

খড়ি^১, **খড়ী**^১ বি [সং খটিকা, -ডী; হি খড়িয়া, -ডী; ঠ, ও খড়ী] লেখনার্থ যেত প্রস্তরবিশেষ; কঠিনী। "মাটি, চক", চা, ফুল"। রাজ আজা পাই যুগি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭; ৪৪৫। লেখা করি বৃষ বাছা ভুমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭। ২ খড়ি দ্বারা গণনা। "রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাধা শুষ্ক চর্ম বা খুস্কি। "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। মোর গায়ে উড়ে খড়ি।—শ্রী ২২৯। তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪। তৈল বিনা তহু যেন খড়ি.শ্রী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিতে-ছিল ব.বি ৮০। ৪ খুস্কিতে খড়ির মত শাধা। [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে সাদা মরা চামড়া বা খুস্কি উঠা। "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮৯৮। তৈল বিনা তহুতে কেবল উড়ে খড়ি শ্রী.মা ৭২। খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অঙ্কপাত করা। "মিছা খড়ি পাড় শ্রী.কী ৫৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা শ্রী ৪৯। খড়ি পাতি গণি ভ.প্র ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে মে ৫৫। [খড়ি মাটি—শাধা মাটি।]

খড়ি^২, **খড়ী**^২ বি [সং খড়; মৈ খড়ী; তু. 'খগড়; তা 'কাড়'—বন] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ। "নল খড়ির বন ক.চ ১৯২। ২ খড়ির কলম; লেখনী, কলম। "পরিহাস করিয়া ফেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১৩৫৩। ৩ রক্ষনার্থ শুষ্ক তৃণ-প্রভৃতি; ইন্ধন, কাঠ। "খড়ি বেচা গো.চ ২; ৪৪। খড়ীবেচা।—ব.প ২৮; ৪১। শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৪ দণ্ড, দেওয়ার আঘাত। "বিন খড়ী দাষা খড়ী বাজিতে লাগিল ব.প ৮১। ৫ [হি খরী] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক। ৬ কাঠসদৃশ শুষ্ক বা নীরস দ্রব্য। "লখিম্বরের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি।—বি.পা ৩৪১। [খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল।]

খড়ি^৩ বি [ত্র 'খোড়'] গোরু-প্রভৃতি আটকাইবার স্থান; গোষ্ঠ, গোষ্ঠ। "সধাগণসঙ্গে. নানারসরঙ্গে. খড়িকে আইলা হরি রা.শে ১৯; খড়িকে ডাকিছে ধেমু ৩৫।

খড়িকা স্ত্রী [খড়ি+ক(কন্)বার্ধ+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ খটিকা, খড়ি। ২ (বাঙলায়) খড়কে। ['মুটি (বি)—স্বল্প বাস্তবিশেষ ও তাহার তুল্য। "ভা.চ ৫৫০।]

খড়িচৌচ বি ক্ষুদ্রজাতি সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২৯।

খড়িমাটি বি খড়ির মত শাধা মাটি। ২ [হি খড়িয়া মেট্টা] চা-খড়ি (chalk)।

খড়িশ, **খরিশ**, **-স** বি ['খরবিশ'—মূল (?) ; খড়িশ (বীরভূম)] তীব্রবিশ সর্প; গোখুরা সাপ। "কেউতে খরিশ ভা.চ ১২৯। খরিশ ধুলিয়া চিতি কু.উ ৮০।

খড়ী^১ ত্র 'খড়ি'।

খড়ী^২ ত্র 'খড়ি'।

খড়ী^৩ স্ত্রী [১/খড়, ভজন+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ঈষ্) ; তু 'সং খটা > প্রা খড়ী] ১ কঠিনী, খড়িমাটি। "লেখা করে কল্যাকি আপন খড়ী পাড়ী শ্রী.ক ৪২; ৫৪। ২ [?] কার্য, কর্ম। "হির চোখে ধীর

মনে বে দেখিবে খড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশরের খড়ী।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়া—খড়ী দিয়া গণনার্থ অঙ্কপাত করা।]

খড়ু (কু) **টি** বি ['খড়ুটি'—মূল] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুবে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লেপ। ['খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। খড়ুটি-করা—খড়মাটি দ্বারা লেপা (ঘর)।]

খড়ুগ পুং [১/খড়, ভেদ+গ (গন্)-ণ, উ ১.১২১; ত্রবিড়ীয় (?)]

১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া। "তুমি লয়ে এই খড়গ মহীরে কাটিবে কু ৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; "নিশ্চয় ২.২৩.৩৩; "ধারা ৩৪; খড়গো বন্ধা চ ধনিনো ৫২.১১। হি ২.২৬। [ব্রাহ্ম উদ্ভাস্ত আবিষ্কৃত ইত্যাদি খড়গের ত্রয়োদশবিধ চালন মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সাদৃশ্যে) গণ্ডকশৃঙ্গ। ৪ ['খড়গ'—মৃগ-বিশেষ (বাজসনেয়সংহিতা ২৪.৪০)। (খড়গাকার শৃঙ্গ হেতু) গণ্ডক, গণ্ডার। "মহু ৩.২৭২। রঘু ৬.২২। ৫ বৃদ্ধবিশেষ। ৬ চোরনামক গন্ধদ্রব্য।—গ ক্লী (খড়গোপকরণ) লৌহ। ['কোশ (পুং)—খড়গোপাধান, খড়গের পাপ। "ধারা (স্ত্রী)—খড়গের পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। "বেশু (স্ত্রী)—বৃষ খড়গ; গণ্ডক-স্ত্রীজাতি। "নাসা (বিং)—যে নারীর নাক খড়গাশ্রুতলা স্ফুটায় ও বন্ধ (?)। ("মেয়ে) খড়গনাসা...হৈলে পতির অমঙ্গল ঘটে না ৭১৯। "পত্র (স্ত্রী)—অসি-পত্র, খড়গের পাতা (sword-blade)। "পাপি (বিং)—বাহার পাণিতে খড়গ; অসিহস্ত। "পাত (পুং)—খড়গপ্রহার, অসিঘাত। "পাধান (স্ত্রী)—সর্ব 'খড়গকোশ'। "বন্ধ (পুং)—খড়গাকার শ্লোক-রচনাপ্রকার; চিত্রালঙ্কারবিশেষ। "সাদ ১০.১৩, টীকা। "বিজা (স্ত্রী)—অসিশাস্ত্র। "মৃগ (পুং)—খড়গপ্রধান পশু; খড়গী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টীকা। খড়গোপার (পুং)—সর্ব, 'খড়গকোশ'।]

খড়গহস্ত বিং [বহুব্রী] ১ সর্ব 'খড়গপাণি'। ২ (বাঙলায়) খড়গাঘাতে উচ্চত; অতিশুদ্ধ, মারমুষ্টি। "আপনার মতের বিপরীত কথা শুনিলে (সে) তৎক্ষণাৎ খড়গহস্ত হইয়া উঠে।—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুভাবাপন্ন, প্রতিকূল, বিদ্রোহী। "তাহারা নিজ নিজ পূর্বাধিপত্য রক্ষার্থ খড়গহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ৯।

খড়গী (-ড্-গিন্) বিং [খড়গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -জিনী] খড়গযুক্ত, অসিধারক খড়গযোদ্ধা। "গো.রা ৫.১০.২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১৫.৮। খড়গী খড়গী মহারণ ম ৭৪২।—**ডগী** পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খড়গকু ত্রীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খড়গী মা ১২২। বা.প্র ৯৩। ২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪২।

খণ, **-ন** বি [সং ক্ষণ > প্রা সণ > বা খন, -ন; হি, মৈ খন; খণ, -ন (চ)] ১ সময়ের পরিমাপবিশেষ; ত্র 'ক্ষণ' (১-৩)। ২ অত্যল্পকাল। ৩ সময়। "সব খন শ্রী.কী ৪১; ৫৯। অব সব খণ রহ আচরে হাত বি.প ৪০। যতি খণে হোত স্মৃঠান।—গো ১২০। [খণে, -নে—সময়ে। "এখনে। খনহ. -হি—একক্ষণও (চ)। খনহি—ক্ষণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি—"খনহি কান্ধই" খনহি বিলপই" খনহি খিতি গড়ি যায় জ.প ৫৬। খনহি খন—ক্ষণে ক্ষণে। "খনহি খন মুরহান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে(নে) খণে(নে)—প্রতিক্ষণ, সর্বদা। "খণে খণে হাসে শ্রী.কী ২; চাহে খনে খনে ১৩৭; ৩৭৮। অগ্নিবৃষ্টি হয় খণে মণ ম ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে—কখন কখন। "ছাওজাল হঞা কান্ধ রহে খণে খণে শ্রী.কী ৩৮৮। খনে...খনে...খনে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসী থাকে কালাঞ্জন" যমুনার তীরে। গেহুয়া খেলাএ খনে গোবুল ভিতরে।...খনে বৃন্দাবনে বনে বাগী বোলারিতে।

—শ্রী.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে ত্রপ ২৭৪। খনে হাসে খনে রোবে। খনে কাঁপএ ভরাসে। খনে কান্দে রাখা খনে করএ বিলাসে।
—ব.প ২৬৬। খণেক (ত্র 'এক'—এককণ; কিয়ংকাল, একটু।
“শ্রী.কী ২১১। খণে(নে)কৈ (ত্র 'এ', 'ও')—এককণে; অল্পকণে, একটুতে। খণেকৈ তোর হএ আন চিতে শ্রী.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। “খনে চাহে মোরে সাহাদানে। খনেকৈ বোলএ আনচানে। —শ্রী.কী ৩৫।]

খণিক ক্রি.বিং [খণেক > 'ক; তু 'সং কণিক; অপ্র] কণেক, কিছুকণ, একটু। “খণিক নিরখই ঘাই জ.প ৪৩ [খণিকে—কণমাত্র, অল্পকালে। “খণিকে খণ্ডিলে জ.প ৫৬।]

খণ্ড (খণ্ডি) সক [চু, প—খণ্ডয়তি, খণ্ডতি; সেট] ভেদন, ভঞ্জন, খণ্ডন। —ও, সক [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ মন্থন, ভঞ্জন। ২ মন্থন, বিলোড়ন (গণদর্পণ)। খণ্ডতে দণ্ডেন ভাণ্ড শিশুঃ (ক.ক)। ৩ ছেদন। “মানং খণ্ডয়তি স্ত্রীণাং খণ্ডতে দ্বিভাং শিরঃ (ক.ক)।

খণ্ড^১ বিণ [১/খণ্ড + অ (ঘঞ)-ম্র; স্ত্রী ণা] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। “হিঅ খণ্ড খণ্ড, নখের ঘাএ শ্রী.কী ১৩১। খণ্ডমুণ্ডমালিকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। “চক্র, শস্ত্র (হুশ্রুত)। মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ২২। ৩ অসম্পূর্ণ। “চন্দ্রাকার (S.W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ) অস্ত্যর্থে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। “শঙ্কলা” পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডয়িতা, নাশক, ছেদক। “নমো নারায়ণ জগদ্বন্ধ-খণ্ডায়।—ম ১০৫। ৬ মন্দ, ভাঙা, ধারাপ, পোড়া। “খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩২; ৫২। মুক্খিখণ্ডকপালিনী শ্রী.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। “দুঃখ কর খণ্ড ছ ৪৩। ৮ নিরাকৃত। “সর্ব মত দুবি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও পুং, স্ত্রী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, টার, বংশ, মাংস, রজ্জু, সিতা। শৈলখণ্ডান গো.রা ৫.৭৩.৩৬। পু.মে ৩০। একতর মাঘ ২২। ভাসে করণদখণ্ড ম ৬৫১। অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “তারাপিখণ্ডারী কু.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ। “হিমখণ্ডবহো বায়ুঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুস্তকের অংশ; পরিচ্ছেদ, বিভাগ। “জন্ম”, দান, নৌকা, বৃন্দাবন, যমুনা, বঙ্গী” (শ্রী.কী)। দানখণ্ড শ্রী.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড শি ২৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ স্বরূপ, তদ্রূপ। “রাজ্য” রা ২.১০৫.৫। কোদার মহা ১.৩.২৬। ধনুঃখণ্ড পু.মে ১৫। রাজ্যখণ্ড কু ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। “কেতকী”, তরু, পদ্মিনী, পলাশ, পাদপ। কমল পা ৪.২.৫১। কাশিকা। সভাখণ্ড গুনিছেন কু ৩৮২। দুষ্ট ক.চ ১৮২। ৮ [তু 'আ ক.নু—মিছরি; cf., F., Italian—candi; E. candy] ইন্ধু-বিকার, শুকগুড়, খাঁড়, চিনিবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ড নে ৬.১৩৩। খণ্ডবিনী শ্রী.কী ৩২১। রাব্ধিবে ছোলার দালি তথি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ও পুং ১ [+ অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “খণ্ডং খণ্ডং ঘৃষ্ণনাঃ (চণ্ডী)। ২ [+ অ (অচ)-ক] মণির দোষবিশেষ; পূলক। —ও স্ত্রী ১ বিড়লবণ। ২ ইন্ধুবিকার, খাঁড়। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] খণ্ডিতচরিত্র জন; দ্রুত, দ্রষ্ট। “মোর নাতি...নহে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ দহা, ডাকাত। “চোর খণ্ড দণ্ড।—ম ৩০২; ১২৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০; ৯১; ১৭২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কু ৩৪৭। ২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। *পাল (পুং)—খণ্ডরক্ষক, মোদক, মররা। *লবণ (স্ত্রী)—বিড়লবণ। *শর্করা (স্ত্রী)—খণ্ডতুল্য শর্করা; শর্করাবিশেষ (হুশ্রুত)। *শলী (বি)—খণ্ডিত চন্দ্র; শশিখণ্ড, চন্দ্রকলা। “বা.দ ৮। *শীলা (স্ত্রী)

—খণ্ডিতচরিত্রা, অসতী। *সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরির কোন দ্রব্য (?)। “চৈ.চ ১৫৮।]

খণ্ড^২ সর্দ [সং ১/খণ্ড > প্র ১/খণ্ড; হি, ঠ ১/খণ্ড] ১ ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। “তমুচি খণ্ডে অন্ধকার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অন্ধকার জ ৬। ২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আপনি খণ্ডিব আমি অবনীরা ভার ম ৫২। ৩ বার্থ করা; অতিক্রম করা। “ঈশ্বরের মায়া খণ্ডে আছে কোন জন ম ১০২৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা। “রোগ খণ্ডি বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অত্যাধা করা; লঙ্ঘন করা। “দেবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৬। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ ২২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক দেখি আমার হৃদয় চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪; ১২৩। ৭ (ভ্রম) নূন বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি পুরন্দরে কু.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ভরতে খণ্ডিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই কু ২৭। ৯ মার্জনা করা; ক্ষমা করা। “সেহো দোষ খণ্ড মোর শ্রী.কী ৩৪৪। ১০ তাগ করা। “কহ না খণ্ডিয়া লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ করা। “বার বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা; ত্যাগ করা। “খেলন ছলে চুই, খণ্ডিকে খণ্ডিলে, খোড় খণ্ডক দাহ জ.প ৫৬। —ও অর্ধ ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; যাওয়া। “সুধীর কিরণে জেন অন্ধকার খণ্ডে কু.উ ৪৭; খণ্ডে অবসাদ ২০১। দুর্গতি খণ্ডে কু ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম ২৫৬; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত দুঃখ বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। দুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৬৫। দারিদ্র দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তরপাথ ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “শুনিলে খণ্ডএ পাপ কু.উ ২৫৩। ৩ অত্যাধা হওয়া; বার্থ হওয়া। “বিধি লিপি না খণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ঘুচিয়া যাওয়া। “ভোখ শেষ খণ্ডিলেক হৃদীতল কটক কু.উ ১২০। কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবক্ষুধা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “এতেক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬ অনুপভুক্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। “কর্মভোগ কার খণ্ডে ধরীমণ্ডলে বি.হু ১১৩। [খণ্ডউ—খণ্ডিত হউক; দূর হউক। “খণ্ডউ সব জঞ্জাল শ্রী.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; ঘুচে। “খণ্ডএ সকল আপদে শ্রী.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডই—ক্ষমা কর। “সকল দোষ খণ্ডই শ্রী.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। “কোপ খণ্ডিল শ্রী.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ দুখ খণ্ডিব কর্বে যশোদার পুত শ্রী.কী ৩৫০। খণ্ডিবো—ক্ষমা করিব। “দোষ খণ্ডিবো শ্রী.কী ৩০০। খণ্ডক—দূর হউক। “শ্রী.কী ২২৮।]

খণ্ডক বিণ [১/খণ্ড + অক (বুল)-ক; স্ত্রী -তিকা] ছেদক, খণ্ডয়িতা, ভেঙা। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন্) বার্থে]। ১ খণ্ড, অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৬.১২১। ২ খণ্ডনির্মিত খাড; সিতাখণ্ড, শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্দখ।

খণ্ডকথা স্ত্রী [কর্মধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

খণ্ডকপালিনী বিণ [*পাল+ইনী] খণ্ডভাগ্য, অভাগাবতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। ত্র 'খণ্ড' বিণ (৬)।

খণ্ডকপালিন্যা বিণ [*পাল+ইয়াং; অপ্র]-খণ্ডকপালযুক্ত, হত-ভাগ্য। “খণ্ডকপালিয়া...জগত-আনন্দ ভাবই জ.প ৪৫; ৫৭।

খণ্ডকাব্য স্ত্রী [কর্মধা] খণ্ড, অর্থাৎ বৎকিঞ্চিদপনয়ন কাব্য; কাব্যের একদেশাচ্ছায়া, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত ক্ষুদ্র কাব্য—মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি। “সাদ ৬.৩২২।

খণ্ডখিল্লা বি [খণ্ড + খিল্লা] খণ্ড-মিশ্রিত শুবা কীর বা খোয়া।

“খণ্ডখিরসার বৃক, ঘরে করি নানা ভক্য, রাধা বাহা কুক লাগি আনি
চৈ.চ ৩৪৭।

খণ্ডক পুং [খণ্ড + জন + অ (ড) -ক; উ.ত] খণ্ড হইতে জাত;
বাসনধর; গুড়বিশেষ।

খণ্ড-ত বি খণ্ড, অর্থাৎ স্বরবর্ণহীন ‘ত’-কার; হসন্ত ‘ত’ (৭)।

খণ্ডতপস্বিনী বিঃ খণ্ডতপস্বী, খণ্ডিতব্রতা, অর্থাৎ বাহার ব্রত
অঙ্গহীন, তাদৃশী তাপসী। “ম.ম ১২৬।

খণ্ডতাল পুং তালবিশেষ, একতাল (সঙ্গীতসামোদর)।

খণ্ডন বিঃ [খণ্ড + অন (লুটি) -ক; স্ত্রী -নী] ১ খণ্ডক, ছেদক।
২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। “স্মরণলখণ্ডনম্ (দেহি
পদপল্লবম্) গী.গো ১৮। মদনগরল-খণ্ডন রাধা...চরণপল্লব
আরোণ জী.কী ২১৮। ব.প ২৬৭। পাবণ-খণ্ডন...দণ্ড গো ৫৫।
(শশি) সংসারগরল-খণ্ডন...ঐ কর-লেখা আমার মাথায় তুলিয়া দাও
ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন,
ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। “রদ” গী.গো ১০৩। গুটপ্রবাল* (পঞ্চ)।
দশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৩ ভঙ্গ। “রসখণ্ডনবজ্জিত রঘু ২৩৬।
৪ বিশ্লিষ্ট। “কৃতখণ্ডনবাধা রঘু ১২২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ
‘হৃদ্যন’। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১১৩। মনের প্রাণি হইবে খণ্ডন ম ১০৫১।
স্বত্ব-খণ্ডন-হৃদ্যন চৈ.ভা ৮৪। কুবাখ্যা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমতনিতা-
করণ শাস্ত্রভেদ। “জীর্হ”, শিরোমণিপদার্থ। ৭ অচরিতার্থতা,
অপ্রাপ্তি। “আশানাং বর্জনং ফলখণ্ডনম্ বি ২.৫৮। ৮ হরণ।
“অধিকারেণ যো যুক্তঃ কথং তদ্রূপিত্ব খণ্ডনম্ বি ৪.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ।
“পাপের খণ্ডন জী.কী ৭৬। দুর্গতি” জী.মা ৩৬। ১০ নানীকরণ,
কমানো। “শুকখণ্ডনার্থ মম ৮.৪০০, ক্লুক। ১১ অস্থখাভাব, বার্থতা।
“নাহিক খণ্ডন, হউ কস্তা একখানি ম ১০২। ব্রক্ষাপাণ না যায় খণ্ডন
গ ১৭৪। দক্ষ পশুযুগ হবে না যায় খণ্ডনে ক.চ ১৮। ১২ ক্ষমা, সহন।
“সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত,
বাধা। [খণ্ডন বা খণ্ডনে যায় না—বার্থতাপ্রাপ্ত হয় না; বার্থ হয় না।
“বিধাতা-নির্বন্ধ কর্ত্ত্ব খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭।]

খণ্ডনীয় বিঃ [খণ্ড + অনীয় (অনীয়) -দ্বী] ১ ছেদনীয়, ভেদ্য।
“স্বয়ং...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পঞ্চ)। ২ নিরাকরণীয়।

খণ্ডপল্লব পুং [বহুব্রী] ১ (গজাহরবধে) খণ্ডিতপল্লব বাহার
(অ.টী); শিব। “যঃ খণ্ডপল্লবচূড়ামণেঃ কুলালঙ্করণং বা.ভা
১৭১। ২ পরশুরাম। ৩ বিষ্ণু (মহা)। —পরশু পুং ১ শিব। ২ রাহ।
৩ ভগদত্ত হস্তী।

খণ্ডপূজা বি খণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা। “খণ্ডপূজা
কৈলা...গৌড়েশ্বরে ব.প ৪৫৭; ৪৫৯।

খণ্ডপ্রলয় পুং [ব.ত] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয়; ব্রহ্মার দিন চতুঃসহস্র-
বৃগের অবসানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল (ত্র ‘কল্প’) ; ঐকদেশিক প্রলয়
বা ক্ষুদ্র প্রলয়। “কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি
বেদে কয় তথি—দ্র ২৭। ২ [সাদৃশ্যে; বাঙলায়] তুমুল কলহ;
গুনাখনি, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গা-হাঙ্গামা।

খণ্ডবিশখণ্ড বিঃ খণ্ডিত-বিখণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত। “অধরহি
খণ্ডবিশখণ্ড ব ১১৬।

খণ্ডবিয়নী বি [খণ্ড + বিয়নী] বিয়খণ্ডন-কারক দিব্যবাজনীবিশেষ
{ ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় (ম.ম ২২০)। মনসা বেহুলাকে
ইহা দিয়াছিলেন }। “খণ্ডবিয়নী নেও অমৃতের জল। ...খণ্ডবিয়নী
লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর যায়—ম.ম
১৮৪-৫; ২২২; খণ্ডবিয়নীর জল ২২০।

খণ্ডব্রত বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। “করলোঁ খণ্ডব্রত...টে বা

হুধিনী মোঞ জী.কী ৩৮; ৩৩০। খণ্ডতপস্বিনী মূই করিলাম খণ্ডব্রত।
—ম.ম ১২৬। খণ্ডব্রত কৈনু কত, তার কলে ঘটে এত বা.ম ৩২০।
—ব্রতী বিঃ [‘ত+ঐ’; ; ‘তা’ সাধু] যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা
অঙ্গহীন; খণ্ডিতব্রতা, পাসিনী। “খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না মরিল
চৈ.ম ১৫২।

খণ্ডমধু বি [অপ্র] খণ্ডনিস্থত মধুতুল্য রস; চিনির রস (?)। “খণ্ড-
মধু হয় লখাই ঝাড়ি ভরিয়া পেম ম.ম ১৭৭।

খণ্ড(খা)ণ্ডা বি [সং খণ্ডা; হি খাণ্ডা; ড খণ্ডা; তু ‘খণ্ড’] ১ খণ্ডপ,
খাঁড়া। “খাণ্ডা একধারা কৃ ২০৭; খাণ্ডা টাকী ২৭০; খাণ্ডা থরশান
২৮৭; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কু.উ ৫৬। থর খাণ্ডা ম ৬৫০;
৮৪৪, টাকা। জিতখান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬; হাথে খাণ্ডা ৮৫; ৯৭;
অসি খণ্ডা ২৫৭। ভীমখণ্ডা হাতে।—মা ১০৩। ঝর্পর খণ্ডা হাতে
(মে)। ২ অসি। “খোলি খাপসে, থরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। [গলে খাণ্ডা
বাঁন্ধা—(গোণার্দে) বলির পশুবৎ জান করা। “গলে খাণ্ডা বাঁন্ধি গেল
রাবণের হান কু.উ ১০৪।]

খণ্ডা বিঃ [সং খণ্ড; হি খাণ্ডা—তুলকণা] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।
২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ নান, কম। “গুনহ খোয়ারি। তোমার
কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে ভূমি। পাইবে ধরণপণ্ডা।—জী.ম ৬৬।
—ণ্ডা বি [তু ‘খণ্ডঐ’—অসতী (দেবী ২.৬৭)] খণ্ডিতচরিত্র, দুষ্ট,
দুর্ভেদ, দহা। “চোর খণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয় ব.প ৩৪৪। [খণ্ডা
বাহা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—
খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত।]

খণ্ডাণ্ড সর্গ [খণ্ড + আণ্ড] ১ উচ্ছেদ করা; দূর করা; ঘৃচান।
“(আইলাঙ) মনে এক সংশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১।
২ প্রণামিত করা; অপনয়ন করা; দূর করা। “খণ্ডাইল ত্রাস কু.উ
১৮২। খণ্ডাই...দুর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডায় নাগেরে মারি পূর্ব জন্ম তাপ
বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ জী.ম ১৪৪। বেহুলার স্বামী জীয়াইয়া
খণ্ডাও অবশ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১৩। ৩ প্রতিহত বা
অস্থখা করা; বার্থ করা। “দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি কু.৩২২।
ঈশ্বরের ইচ্ছা বাহা খণ্ডাইতে নারি ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে
নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪।
বিধির নির্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৪। ৪ চরিতার্থ করা;
মিটান। “তা সভার রণসাথ খণ্ডাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লজ্জন
করা; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি
১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা;
চূর্ণ করা। “যজ্ঞপি অসম্ভাষ বোঁদ্ধ...। তথাপি বলিলা প্রভু গর্ব
খণ্ডাইতে—চৈ.চ ১২৩। ৭ নান করা; কমান। “এবার বলিখের
কড়ি লিখ কত হয়। পড়িস কারণে কিছু খণ্ডাইব তার—জী.ম ৬৩।
৮ প্রতিকার করা। “ভবব্যাদি খণ্ডাইতে ওষধ হরিনামে জী ১০০।
[খণ্ডাই (ম ৫১৭)। খণ্ডাইতে, -ইব, -ইবার, ই(য়)িবে (জী.কী)।
খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—“শির
ফেলিল খণ্ডাইয়া ম.পা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা; এড়ান। “মির্জা
খণ্ডান না জায় মী ৪৬। ম.ম ৭২। হুংখ খণ্ডান না যাছে বি.পা ১৭৬।]

খণ্ডাণ্ডি বি (খণ্ডাত্তী (খণ্ডা+অত্তী) > ‘তি’ (?)) ১ খণ্ডাণ্ডা।
“রাহত মাহত, হানিছে...যুক্ত কালু খণ্ডাণ্ডি জী ১৪২। ২ নীচজাতি-
বিশেষ। “থররা খণ্ডাণ্ডি, কোল খল জাতি জী ১৩।

খণ্ডাণ্ডী স্ত্রী [কর্ণধা] ১ হিরণ্যেখ; মেঘখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) দক্ষত-
বিশেষ।

খণ্ডিক বিঃ [খণ্ড + ইক (ঐ) অত্যর্থে; স্ত্রী -কা] কুচ্ছ। “খণ্ডিকো-
পাখ্যায়: শিষ্ঠায় চপেটাং দদ্যতি (মহাভাট)। —ক পুং ১ কলার,

কড়াই। ১ কক, বগল। —কা জী [১/খণ্ড+অক (খল্) ডা+জী
আ (টাণ্)] খণ্ডন, ভেদন, ভঙ্গ। “মোদক” শ ২৫।

খণ্ডিত বি [খণ্ড+ত (জ)-ধ্ব] ১ হ্রি। “বিগ্রহ কি ৫৪০।
সিল্পে মণ্ডিত, মোতিম খণ্ডিত বঃ। ১ ভগ্ন। ৩ নাশিত। “অহো
শিশুং ন খণ্ডিতঃ তব।—নৈ ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরন্ত, দূরীকৃত।
“রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২৩৩৫, টাকা। ৫ নষ্ট, ক্ষত।
“খণ্ডিতাধরা (পঞ্চ)। ৬ আকুট। “০ধী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিধাকৃত।
৮ [খণ্ড+ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভাত’ অর্থে। খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত,
অন্তস্ত্রীবিষয়ক। “অখণ্ডিতঃ প্রেম লভয় পত্ন্যঃ কু.স ৭.২৮। ১০ হীনাদ,
অঙ্গহীন। ১১ বিয়িত। “০ধী ভ ৩.১৫.১৭। ১২ বিধূত, দোষসম্পূর্ণ।
“ব্রহ্মচর্যমখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে জাযিনি খণ্ডতে
চ বহ্নি (বৈরাগ্যশতক)। —তা বিপ পতির অস্ত্রস্ত্রীসঙ্গচিহ্ন-জ্ঞান
হেতু কলুবিতা (স্ত্রী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতেব রমু ৫.৬৭। —তা স্ত্রী
নায়িকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নায়িকা নায়ককে অস্ত্রস্ত্রীর সহবাসচিহ্নে
দৃষ্ট দেখিলে ঈর্ষাকষায়িতা হয়। “জ্ঞাতেন্দ্রসঙ্গবিকৃতে খণ্ডিতের্যা-
কষায়িতা (দশরূপক)। সা.দ ৩.৭৫। “খিত্তি লেখি খত দেই, খাতক
হোয়ব। খণ্ডিতা না হোয়ব আর জপ ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন
হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫; ৬২২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে
আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপায়িতা বা.দ ২৮।

খণ্ডী (-ণ্ডিন্) বি [খণ্ড+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ণ্ডিনী]
১ খণ্ডযুক্ত, অংশবান্। ২ [১/খণ্ড+ইন্ (শিনি)-ক-১ব] খণ্ডয়িতা, ছেদক,
নিরাসক। “রোগ-শোক-দুঃখ-খণ্ডী, অহুদিন পুজি চণ্ডী ক.চ ১৯৩।

খণ্ড, -৫ বি [সং কৃত; তু ‘আ খন্-রেখা; খ.তা—দোষ] ১ দোষ
হেতু মুক্তিকায় নাসিকাবর্ষণ-ক্রম ক্ষতচিহ্ন বা ক্ষতরেখা। ত্র ‘ক্ষত’।
“নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩। ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ৩.৭।
নাকে দেওয়া খং কা ১১২। নাকে খং সিতে রাজি আছি গ.সা ৯৪।
২ ক্ষত, ক্ষতস্থান, ঘা। “খত থরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩।
৩ আঘাত। “নখ খত রেহ বি.সা ১১৩। [খত থরিআ সন—ক্ষতে
লবণ সম।]

খণ্ড বি [আ খ.ত—হস্তলিপি, পত্র] ১ ঋণগ্রহণার্থ স্বহস্তলিখিত প্রতিজ্ঞা-
পত্র; ঋণলেখা, তমস্ক। “গ্রহীতা, “দাতা, “পত্র, “কার”, “বন্ধকী”,
“হু”। খত দিতে যায়, যার খুদ নাহি খেতে শি ৭২। আছে খত নে
পথে বোসে, কে রমণী সে, জাম কি ধার কিছু তার।—রামবহু।
২ পত্র, চিঠি। “আমি এক খত হাজি মুক্তকাকে লিখিলাম..মেদনটীন
সাহেবকেও এক খত আলাহিদা লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞা-
পত্র। “আপনে যমের রাজাএ লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিত্তি লেখি
খত দেই খাতক হোয়ব জপ ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিচরমান।
তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন।—দু ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র
দা ৬১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে ইহবে...যে, “আর
ইহাতে হুখ নাই” বলিয়া ইন্দিরপরিভূতি ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শ্রী ২১।
—তীঃ বিং খত দিয়া গৃহীত। [খতী কর্জা—খত দিয়া গৃহীত ঋণ।
খত দিয়া থাবা—খত দিয়া ঋণ করিয়া থাওয়া। “খত দিয়া থাবা থালি
খাট কথা নয় শি ৭২।]

খতবা বি [আ খু.ত.ব.হ্] বর্তমান রাজার কল্যাণার্থ গুরুবারে মসজিদে
সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনার
জোত্রপাঠ করা।]

খতম্ বি [আ খ.তম্] সমাপ্তি; শেষ। “যেমন ব’লে চ’লে এসেছি,
তেমনি বাস্!—আজ থেকে খতম গি.বি ১০৩। [খতম করা—শেষ
করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া।]

খতান বি [খতং > ১/খতা+অন; হি খতিয়ানা] আয়-ব্যয়, ক্রয়-

বিক্রয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতার-খাতার দৈনিক হিসাব লেখা;
বিষয়মাত্রেরই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [খতাইয়া, খতিয়ে দেখা
—ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা।]

খতি, -তীঃ বি [হি খতী; খতি (জিপুয়া, যশোহর, চকিশপরগনা)]
টাকা-কড়ি রাখার কাপড়ের বা চটের ছোট থলিয়া।

খতিয়ান, খ’তেল বি [হি খতিয়ানী, খতোনী] ১ (জমিদারীতে)
যে কাগজে প্রজার চিঠার দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা
ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রজার নারীর জমি জমা ও খাজনা-
উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার
বা বিক্রেতার সেনা-পাওনার হিসাব নামোন্মেষপূর্বক পৃথক লিখিত হয়
এবং বাহাতে জিনিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা থরচ
থাকে (ledger-book)। [খতিয়ান করা—পূর্বোক্তভাবে নামে
নামে হিসাব করা। এক-ওয়াল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ
কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়ারি বিবরণের কাগজ। দাগবিলি
খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত
হিসাব।]

খতীঃ; **খতীঃ**; **খতাল** ত্র ‘খতং; খতি; খরতাল’।

খদি, -ধি বি [সং খদিকা; হি খীল, লাবা; ঠ লাছা; ‘ধদি’র
অনুকরণে ‘খদি’] খই। “খদি ধদি কলা কু.উ ৪। ধদি খদি ম.বি ২১২।
চিড়্যা খদি ক.চ ২৬। খদি কমলক চৈ.ম ৫৬। খদি ধদি বা.দ ১৮১।
ধদি খদি ব.প ৬২৫; ৬৩২।

খদিকা স্ত্রী [তু ‘খাজিক (খাঞ্চ-ক ?)] (বহুব) লাজ, খই।

খদির পুং [১/খদ্ হিংসা+ইর (কিরচ)-ধ্ব, উ ১.৫৩। ছান্দস—“খদিরস্ত
সায়ম্ (খয়েদ .৫৩.১২)] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের গাছ (Acacia
catechu)। “খদির কুহম মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাঠের খোল
ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্ধাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ইর
-ক] ইল্ল। ৪ চন্দ্র। —রিকা স্ত্রী ১ (খদিরবৎ নির্ধাস হেতু) লাক্ষা।
২ লজ্জাবতী লতা। [‘রস, ‘সার (পুং)—খদিরের নির্ধাস; খয়ের।
“বিনা খদিরসারেণ হারোণ হরিনীদৃশাম্। নাথরে ধ্রিততে রাগো নানুদ্রাগঃ
পরোধরে (হু.র) ॥]

খদ্দর বি [দেশী (?)] চরকা-কাটা হুতার মোটা দেশী বস্ত্র।

খদ্দর বি [কা থ.রীদার; বা খরিদদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও
অসঙ্গত খদ্দের হ ২৮৫।

খত্বেং বি [সং খত্বোত, (উচ্চারণসাম্যে) ত >ৎ; তু ‘বিদ্বাৎ; অগ্র]
জোনাকি পোকা। “খত্বেং উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫০।
পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খত্বেং যায় দূরে শ্রী ৪; ১৭৪। দুটো নেত্র সদা যেন,
নিশার খত্বেং হেন চ.ক ৯৪।

খত্বেত পুং [খে ত্বেত (ছাতিকব) স.ত (অ.টী) ; বৈদিক] ১ জ্যোতি-
রিকণ, জোনাকি পোকা। “গো.রা ৬.১২.২৮। মহা ৬.৬৪.১৩।
উ.মে ২০। খত্বেত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত কু ২৫০। খত্বেতে হরিয়া
লবে ছাতি চন্দ্রমার প.তৃ ৭৭। ২ [খ+ ১/জ্যোতি+অ (অণ্)-ক;
উ.ত] যে আকাশ জ্যোতিত করে; সূর্য্য। —জ্যোতক, —জ্যোতন পুং
[ম.ত] ‘আকাশের দীপ্তিকর’; সূর্য্য। —জ্যোতিকা বি [‘তক’—মূল]
খত্বেত। “নিশির ভূষণ, খত্বেতিকা তারা ব ১৩২। খত্বেতিকা
মে ২৮।

খত্বেপ পুং আকাশের ধূপতুলা; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইবাজি। “মুমুঃ
খত্বেপান্ ভট্ট ৩.৫।

খন্ সক [ভা, ঞ—খনতি, -তে, সেট] বিদার, খনন। “তুমিতে জাহ্নবী-
তীরে কুপং খনতি হুর্ষতিঃ (ক.ক)। অধঃ—অধঃখনন। উৎ—উৎখনন,
উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৬।

খন্ড সর্গ [সং ১/খন্ > প্রা ১/খণ > বা ১/খন; হি ১/খন; ঠ, ঙ ১/খণ]
বিশীর্ণ করা; ধোঁড়া। “খুরে খনে ক্ষিত হু ৩৬। খন এই স্থান : খনে
সর্ব জন গ ১৩। খন্দক খনিতে বিহু ১০৩, ৪।

খন্ডক বিণ [১/খন্+অক (বুন্)-ক; জী-নিকা] বিদারক, খননকর্তা।
—ক পু: [+অক (খুল্) ‘শিল্পী’ অর্থে; জী-কী] ১ ‘খনন-শিল্পী’,
সন্ধিচোর, সিঁধেল চোর। ২ সুরঙ্গ দ্বারা গুপ্তমার্গকর্তা (নীলকণ্ঠ);
সুরঙ্গকারক। “মহা ১.১৪৭.১; ১৫; ৩.১৫.৫। ম ১৪২। ৬ কৃপবাপী-
নির্ভাতা। “রা ১.১৩.৭। ৪ খননদক্ষ। “রা ২.৮০.১। ৫ মৃষিক।
৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তিস্থানজ। ৭ আকর (ত.বা)।
খন্ডকাল বি [‘খনকার’ (খনখন-শল্কারক)—মূল?] বাতবিশেষ,
কাসি (?)। “শ্রী.মা ৬৫; ৬৬।

খন্ডখন বি [খন্ডান্নক] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর ত্রব্য খালা প্রভৃতির
পতনশব্দ। ২ খন্ডনীর শব্দ। “(বাজে) খনখন খন্ডরি শ্রী.মা ১২৭
৬ কর্ণ তীর্থ স্বর। ৪ কাসির বাত। “গলাখানি যেন কাসি খনখন
কছে হ ৬৭। [‘খনখন’—১ সর্গ ‘খনখন (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সতত
ঝগড়াঝাট বা কচকচি। “খনখন-খনখনে, আসে লক্ষ্মী বাস বাজে নাই
ভ.চ ১০৫। খনখনে—কর্ণশ, কঠোর (কণ্ঠ)।]

খন্ডতি, -তী বি [সং খনয়িতী; ঠ খণতী—খনন; অপ্র] খননাত্ম-
বিশেষ, খোন্ডা। “হাতেতে খনতী বাড়ী কু.উ ১৭৭; মারে খনতির
বাড়িঃ হস্তেতে খনতি ১৭৮।

খন্ডন রী [১/খন্+অন (লুট)-ভা] অবদারণ, বিদারণ, ধোঁড়া।
“কৃপ” রঘু ৮.২৫, মন্নিমাধ। —নয়িতী রী [১/খনি+তৃ (তৃহ)-ণ
+তী ই (ভীপ্), নিপাতিত] অন্তবিশেষ, খুন্ডী।

খন্ডা বি [জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণ ভারতীয় বিদ্বদ্বিশেষ। [প্রসিদ্ধি
আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী। ইহার
সরল বাঙালয় রচিত জ্যোতিষ কুবি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে
প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, ‘খনা’, শব্দের মূল তিব্বতী ‘মখন’ (উচ্চারণ
‘খন্’) অর্থাৎ ‘জানী’। ‘খনার বচন’ বলিলে ‘জানীর বাক্য’ বুঝায়।
‘ডাক’ ও ‘ডাকের বচন’ও এইরূপ।] “কান্তিকের উন জলে। দুনো
ধান খনা বলে ৥ [খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পক্ষে খনা-রচিত
উপদেশবাক্য।]

খন্ডা বি [১/খন্+আঙ; অপ্র] খনন, ধোঁড়া। “চারি বর্ষ লাগিল খনার
কারবার ম.গা ২২ [খনার কারবার—খনন-কার্য।]

খন্ডি, -নী রী [১/খন্+ই-ঈ, উ ৪.১৩২; জী বিকল্পে ই (ভীষ); কা
কান্; হি খান, -নি; ঠ খাণ; ঙ খাণ, -নী; মৈ খানি] ১ বাহা রত্নাদি-
লাভার্থ খাত হয় (অটী); আকর। “খনিভিঃ হুববে রত্নম্ রঘু ১৭.৬৬;
১৮.২২। খনির তিমির গর্ভে মে ১১২। ২ আধারমাত্র। “বোবিন্
অঙ্গলক্ষণসংখনী (কাশীখণ্ড)। ৩ খাত, গর্ত। ৪ [+ই-ভা] খনন।
৫ (বাঙালয়) উৎপত্তিস্থান। “এ তিন আখর, কেবল দুখের খনি
ব ১৪২। [‘জ (বিং)—খনিজাত।]

খন্ডিত বিং [সং খাত; তু ‘জনিত’] কৃতখনন, খাত। “ধনুর টকার
ঘাতে, মেদিনী খনিল তাতে, হেল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খন্ডিতা (-তু) বিণ [১/খন্+তৃ (তৃহ)-ক -১ব; জী -তী; ছান্দস]
খননকারক, খনক। “কৃপন্ত খনিতি হি ২.৪৫।

খন্ডিত রী [খন্+ই-ঈ-ণ; ছান্দস] খননসাধন অন্তবিশেষ; খন্ডা।
“খনমানঃ খনিভৈঃ।—কথেন ১.১৭২.৬। রা ২.৩১.২৫। মতু ২.২১৮।
হি ১১৩.৫।

খন্ডিজ বি [১/খন্+ইলং; অপ্র] কৃতখনন, খাত। “পাচনী খনিল
কুণ্ড দেখে বিস্তমান চৈ.ম ১৮১।

খন্ডা, খোন্ডা বি [সং খনিত্র; হি খণ্ডা; খুন্ডি (ত্রিপুরা)] খননাত্ম-

বিশেষ, খোন্ডা। “বামদিকে কাচিতি পরভুর তিথার খন্ডা শূ ২২। খন্ডা
সুরধার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা কাগজে লেখবার নয়, লোহার
খন্ডা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার য ১৫৬। —স্ত্রী, -স্ত্রী বি [‘স্ত
+ই হ্রস্বাধে; হি খণ্ডী; অস খন্ডি] ১ ছোট খন্ডা। ২ ছোট খন্ডার
মত হাতোল-দেওয়া চওড়া-মুখ রত্ননকার্যের উপযোগী লোহার ত্রব্য-
বিশেষ; খুন্ডি।

খন্ডিক, -কা বি [খন্ডি+ক^১] খন্ডা। “খন্ডিক পুতিয়া, মুকুতা বুলারা,
কহয়ে গাহকী আগে চ.দা ৩৬। খন্ডিকা। চ.দা ৪০।

খন্ড^১ বি [আ খনদক্; হি, ঠ খংদক; মৈ খংধক; অপ্র] বড় গর্ত।
ত্র ‘খানা’। “পইল খেতু খন্ডর ভিতর গো.চ ১০১।

খন্ড^২, খন্ড বি [অস খন্ড—শস্ত্রসম্বন্ধে একবৎসর; ‘খন্ড’—মূল (?)]
শস্ত্র, ফসল; মটর যুগ প্রভৃতি শীতের শস্ত; রবিশস্ত্র। “রবি”, হরিত^১।
ক্ষেতে হলে খন্ড সে বেচে লয় সব শ্রী.মা ১৩। খাওয়াও পরের খন্ড ব.প
১০২৭। ক্ষেতে দেখে খন্ড শি ৬৮। খন্ডে নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪;
যখন পাকিবে খন্ড ৮৫। সসা নামে খন্ড চৈ.ম ১৭০। খন্ড নঠ করে
শ্রী.কী ১৪২। [পন্দপূজা—খন্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্ডমাল
—শস্ত্র-পণ্য; মটর যুগ প্রভৃতি পণ্যত্রয়। “খন্ড মালের আড়ত হ ২৫]

খন্ডক বি [ত্র ‘খন্ড’; অপ্র] ১ বড় গর্ত; খাই। “খন্ডক খুড়িল গো.চ
৪১৬। পগার খন্ডক থানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ঙ্গ। “খন্ডক খনিতে
করে কোটাল হুতুম বি.হু ১০৩; খন্ডক পনে ১০৪, ১০।

খন্ডকার ত্র ‘খোনকার’।

খপ ত্র ‘কপ’।

খপ, খোন্ডাব বি [কা খরাব্; খপ (গ্রামা); তু ‘সং স্বাপ’] নিজা,
স্বপ্ন। “আয় বাদি তুই বেগম হবি খোন্ডাব দেখেছি।] [খোন্ডাব দেখা
(খপে দেখা—গ্রামা)—স্বপ্নে দেখা।]

খপখপানি বি [খপখপ+আনি^৩] ১ খপখপ-ভাব, অতিক্রিপ্রভাব,
উবেগ হেতু স্নেহপিণ্ডে রক্তপ্রবাহের ক্রিপ্রভা; ধড়াশ-ধড়াশ-ভাব।
২ কোন কার্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি বা খুঁতখুঁতানি। “শাস্ত্রে
নিষিদ্ধও নহে, অনাচারও নহে, অথচ কার্যটি করিবার সময় ইহাতেই
তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার
সরকার)।

খপন বি [খবর > ‘র] ১ বার্তা, সংবাদ, জনরব। “ক্রমে সহরের বড়
দলে খপর (পাঠান্তর ‘খবর’) হলো যে, কলকাতার ছাত্রাল হিল্লার দলে
একটি নবর বাড়লো হ ১৪৫। ২ মজলুমঙ্গলের বা অবহার সন্ধান বা
তথ্য; বেওরা। “খপর—খীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খপর,
কাপড় চোপড়, পরার বেওরা রাখি দা ৫৫০। [খপরদার, -রী—ত্র
‘খবর’।]

খপাকর ‘-র্’ বি [সং কৃপাকর, ত্র ‘খং; অপ্র] চল। “খীন খপাকর
জ.প ৫৫।

খপাং অবা [‘খপ-ইতি’ মূল] ক্রিপ্রভের ভাব; ঝড়ান্। [খপাং ক’রে
(খপাক্ ক’রে)—খপ ক’রে, অর্থাৎ ক্রিপ্রভাবে।]

খপূর বিণ [খ+পূ পূরণ+অ (ক)-ক; উ.ত] অলস। —পূর পুঃ
১ বাহা উজ্জ্বলে আকাশ পূর্ণ করে; শুবাক, স্থপারি-গাছ। ২ ভদ্র-
মুগ্ধক। ৩ ব্যালনখ-গন্ধত্রব্য। —পূর রী [উ.লো] ১ খন্ডিত পূর;
আকাশোদিত নগর; গন্ধর্বনগর। ২ খচরপূর; কালকৈরপূর। “মহা
৩.১৭৩.১২। ৩ হরিকল্পপূর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ ঘট, কলস। “খপূরে
পুন রাখয়ে, বাসিত বারি সমীপ জা ১২২। ৫ শুবাকফল, স্থপারি।
“খপূর কপূরিত, খমির তাহু জ.প ৫৫। খপূর কপূর, সহিত লোহিত,
দশন বসন সাজ ব ৬৪। বাসিত খপূর, কপূর পুন বাসই, জৈগেল মদন-
ভরাতি গো ১৮৬।

খপ্পল স্ত্রী [ব.ত] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুষ্প; আকাশ-
কুম্ভ; (সাদৃশ্যে) অলীক বস্তু; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত ব্রহ্মাঙ্গ।
“এষ বক্ষ্যাহ্মতো বাতি খপ্পকৃতশেখরঃ (সু.২)।

খপ্পল বি [সং খপ্পর (ধূর্ত) > প্রা খপ্পর] ১ ধূর্ততা, চাতুরী,
চালাকী। “সাহেবের খপ্পরে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নী ৫০। ২ [সং
কর্পর > প্রা খপ্পর] কালিকার কথিতপানার্থ শরাব বা শরা (গ্রাম্য)।
[খপ্পরের শরা—অর্থাৎ কর্পর।]

খবর বি [আ খবর্] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা
অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাবাস, দেখা-
শুনা। ৪ মনের ভাব; অন্তরের কথা। “ব্রহ্মঠাকুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-
বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই খবর পাইলেন না ব.প্র ৪০২। ৫ অনু-
সন্ধান। “গাঁজার খবর হোল আনা জা ৪১। [খবর রাখা—সংবাদ বা
সন্ধান রাখা। খবর লওয়া—সংবাদ লওয়া; তত্ত্বাবধান করা; তত্ত্ব করা।
খবর হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া; সাড় জাগা। খবরাখবর—ভালমন্দ
সংবাদ; কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র।]

খবরদার বি [আ খবর্দার] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। “ইসিয়ার
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৬। ২ সাবধান! (শাসনবাচ্য)। “হো
ইসিয়ার, খবরদার খবরদার।—রঙ্গ ৯। আমি বলি, ‘দাঁড়া খবরদার!’
—শিশু ৪৩। খবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১।
৩ যে খবর রাখে; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। “দক্ষিণ অঞ্চলের বাবুরা...
আদালতে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন খবরদার
হয়েন ব.প ১৭৩৯। —বারি, -দারী বি [আ খবর্দারী] ১ সাবধানতা,
সতর্কতা। “পিকদানিতে টাকা রাখিয়া বাজের ভিতর ছেপ না ফেলি,
তাহার খবরদারি করিবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। “বহ
অন্দরকা খবরদারিকে লিয়ে আতা ঘাটা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে
লইয়া তাহার খবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

খবিচারী (-রিন্) বিণ [খ+বি-√চর্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
উত; স্ত্রী -রিনী] আকাশে বিচরণশীল, পচর। “ভট্ট ৫.১৩।

খবিস(বী)শ, -স বি [আ খবীস] মুসলমানের অপদেবতারিষেব বা ভূত-
বিশেষ। “অরে রে খবিস তোর ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫; খবিস
পাইল ৪২৭; (এ ভূত) খবিসের খবিস, যমের যমদূত ভা.চ ৪২৮; এ
কড়ু খবিস নহে হিন্দুর এ ভূত ৪২৯।

খম সর্গ [সং √ক্ষম > লি, প্রা √খম; হি √ক্ষম; ঠ √খম (অর্থ);
গু √খম (সর্গ); অপ্র] ক্ষমা করা; সহ্য। “যত দোষ খমিল তোমার
অ.প ৫৮। [খমছ—ক্ষমা কর (দো)।]

খমক বি [ঋগ্ভাষক] বাত্ববিশেষ। “খমক ঠমক বাজে কৃ ২৫৬।
খমক ডমরু করে ক.চ ২; ২৯১। স্ত্রী ১০৪; ১৫৫। খমক খঞ্জরি জ.প
৫৬। খমক বীণা জা ১৭৭।

খমা বি [সং ক্ষমা > লি, প্রা খমা; হি থমা; অপ্র] ক্ষমা, মার্জনা।
“অপরাধ থমা কর গো.চ ৬৬; ৯১; ৯২।

খম্ব, খাম্বা, -স্তা বি [সং স্তম্ব > প্রা খম্ব; হি.প খম্ব; -স্তা; ঠ
খাম্ব; গু খম্ব; মৈ খম্বা, খম্বা; ড খম্বা; খম্বা (চ)] স্তম্ব, খাম,
ধুঁটি। “অঙ্গে লোমাবলী যেন খাম্বের সমান কু.উ ৭৩; ঘর-খাম্বা ৮৫।
ফটিকমণির খাম্বা ভ.গ ৪৩৯। কনক খম্ব জা ৫৭।

খম্বারী^১ বি [?] ১ জাতিবিশেষ (?)। “স্ত্রী ১৩। ২ [খম্বারী—মূল?]
খদিরবর্গ (?) পক্ষিবিশেষ। “স্ত্রী.মা ৮৬। ৩ [‘খর’—মূল (?) ; চাপলি
(ঢাকা); গাঙচাপলে (ঘশোহর); ড় মালুতি] খরগামী ইলীশ-
জাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ (Chatossus manminna)। ৪ [‘খর’
ছন্দাবিশেষ (পৈ)। ‘খর’ছন্দে রচিত গানের তাল ‘খরা > খররা’
(?)] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।

খম্বারী^২, খম্বারী^৩ বি [খরগোশ > খর > খরা, খররা (?); হি খররা;
মৈ খরৈরা] শশক। “মধ্যে মধ্যে লবঙ্গকে শিশুবোধ হইতে ‘ক’রে
করাত, ‘খ’রে খরা শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

খম্বারী^৪ বিণ [সং খদির > প্রা খদির; *র+আ^১] খদিরবর্গিত।
খম্বারাত, -তী; খ’রে খাড়ু; খম্বের^১; খম্বের^২ অ ‘খইরাত’;
খই; খইর; খএর^২।

খম্বারী^৫ বিণ [খ+√রা গ্রহণ+অ(ক)-(অ.টা); তু ‘তা কয়—severity’]
১ তীক্ষ্ণ, তিগ্মস্পর্শ, উক। বিণ ‘মধুর, মন্দ, মৃদু, রসক’। “পল্লব: খর:
(পশ্চিমো মারুতঃ)।—মৃশ্রত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল।
“খর টাঙ্গি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। “(সং) ন খরো ন চ ভূয়সা মৃদু:
রযু ৮.৯। ৪ কর্কশ, স্রতিকটু, নীরস। “খর: খরখন: গো.রা ৩.২৮.৪২;
২৯.৯। ৫ নিষ্ঠুর, পল্লব, কটু, তীক্ষ্ণ। “খরতরং বচঃ রা ৩.২২.১। খর
শীতল আর বুলিব বচনে স্ত্রী.কী ৩০; ২১৬। খর খর বচন বলে দা
৩৭৯। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান। “খরপবনবিলোলিত ক.ম ২.১৪।
বহিল খর বাত ব.প ৭০৩। বহে খর বাএ স্ত্রী.কী ১৬০। খরতর বহিল
পবন।—ম ৫৭; ৬৯৩। গঙ্গা জাএ প্রধারে।—গ ১৭৪। বহে খর
সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, দুঃসহ, দুর্কর্ষ। “খরে খরপত্রকমে গো.রা
৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিণ ‘ত্রব’। “খরবিদ্যদমভাবহাধ্যম পা ৭.৩.৬৯,
তত্ত্ববোধিনী। ৯ ঘোর, ভীষণ, অশুভসূচক। “খর: চাভিমুগা নেদ্র:
খরঃ।—গো.রা ৩.২২.৯। পরবাচো মৃগমুখিঃ মহা ৩.১৫৫.৫।
১০ প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। “ঘন কাঠি খর জ্বালে রাঙ্কিবে ভাল ঘট ক.চ
৩১; খর জ্বালে ৪৪; ২০৯। খর জ্বালে ধূয়া উঠে ব.প
২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্মগ্র। “খরগস: পা
৮.৪.৩, সি। ১২ উচ্চ, গভীর। “খরখন: (মহারথঃ—রা)।
১৩ দুঃস্পর্শ, কর্কশ। “খরদগুজলাশয় ভ ৪.৩.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত,
কড়া। “যুতে ভাজি খর করি রাঙ্কিবে ফুলবড়ি ক.চ ৩০।
১৫ (বাঙলায়) অধিক, অতিমাত্রায়ুক্ত। “খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর
জ্বালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঁঝাল। “খর চূণ পেয়ে জেঁক
পলায় সত্বরে বা.ম ১৮৩। ১৭ জীৱ, সত্বর। “খর-খর খুঁজিয়া খড়ের
ভাজে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, স্রোতোযুক্ত। “খর বড় পাণী স্ত্রী.কী
১৪৬। —র পুং [খ+র অন্ত্যর্থে (অ.টা); ফা খর; Av. khara;
Gypsy—kher; ‘খর’রব হেতু ‘খর’?] ১ যাহার অতিশয় মুখবিস্তার;
গর্দভ। “রথেন খরযুক্তেন রা ২.৬৯.১৫; ৩.৪৯.১৯। *যান মধু
১১.২০২। খরখনি ম ৩৪৫। ২ অখতর। ৩ ককপক্ষী। ৪ কুরর
পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দেবতাবিশেষ। “ভ ২.৭.৩৪। ৭ রাক্ষসবিশেষ।
“রা ১.১.৪৭। রাষণবরজঃ কণ্ডিৎ খরঃ ৩.১১৬.১১। [খর রাকার
গর্ভজাত রাবণের বৈমায়েয় অমুজ ভ্রাতা। পঞ্চবটীতে রামের সঙ্কিত
যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা ৩.২৭০.৮)।] ৮ সূর্য্যামুচরবিশেষ।
৯ ঘর্ম, তাপ, গরম। ১০ পশ্চিমঘর গৃহ। ১১ (জ্যোতিষে) বৎসর-
বিশেষ। ১২ কণ্টকবৃক্ষবিশেষ। —রা স্ত্রী দেবতাভূত্বক। —স্ত্রী স্ত্রী
গর্দভী। [‘গৃহ, *গেহ (স্ত্রী)—গাধার আতাবল; খরশালা।]

খর^২, খু(দেখা)ম্বার বি [কা খরার (বিং); খ.রারী (বি); হি খুয়ার]
কটু, দুর্গতি, দুর্দশা, অনাদর। “জননী জীবিত ঘর, এতেক খোয়ার
তার বি.হু ৭৩। একটা ভাতার, তার এই খর! জা ১২। [শতক
খর (স্ত্রীভাষায়)—অশেষ দুর্গতি, দুর্দশার একশেষ। শতকখরী,
-খোয়ারী (স্ত্রীভাষায়)—অশেষদুর্দশাপন্ন নারী; গালিবিশেষ। “শতক-
খোয়ারী! কারও ভাল দেখতে পারেন না, শতক খোয়ার হ’ক!]

খরকর পুং [বহুব্রী] ১ ‘প্রখরকিরণ’, সূর্য্য। “কিছরে করণ্য কর
খরকর হে বা.দ ৩। ২ [কর্ষণ] প্রচণ্ড কিরণ।

খরখর^১ বিণ [খর—মূল; বিখ] অতিদ্রুত, অতিশীঘ্র। “চরণ খরখর,

আদেশে ধরধর ক.চ ১৩৯। —খর ক্রি.বিং শীতশীত, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। অ 'খর' (১৭)। [খরখর মুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটু বেশী মুন। এইরূপ 'খরখর কাল'। খরখ'রে—১ দ্রুতগামী, লঘু-হস্ত, চটপটে (active)। ২ যে খর বলে; স্পষ্টবক্তা। ৩ [হি খরখরা] খরশর্শ, করক'রে। খরখ'রে বুদ্ধি—প্রখর বুদ্ধি। খরখ'রে ভাজা—বেশী ভাজা।]

খরখর^২ '-র-র' বি [করকর > 'র] ১ কর্কশবোর স্পর্শজন্তু বোধ; কাঁটা-কাঁটা-বোধ। "গোন্ধর জিবে হাত দিলে খরখর করে। ২ কীকর-বালির খর-বোধ। ৩ [ঠ খরখর] চক্ষুতে কীকর বালি পড়িলে তজ্জন্তু খরশর্শ-বোধ।

খরগ^১ বি [সং খড়গ; হি খড়গ; অস খরগ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] খড়গ। "ধরধার খরগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-খরগহি (প.ক)।

খরগোশ, -স [ফা খরগোশ্ (খ.রু—গর্দভ; গোশ্—কর্ণ); হি 'শু; ঠ 'স] শশক, খররা।

খরচ বি [ফা খ.রু; হি, ঠ খরচ, খর্চ] ১ ব্যয়। "খরচ করিলে। দ্বিগুণ বাড়য়ে। উল্লিখে বহি ব্যয় চ.দা ১৫০। ২ নিয়মিতভাবে বা কোন কার্যে ব্যয়ের জন্ত টাকা। "প্রতিমাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ শ্রী ২০৮। ৩ (আদালতে) মোকদ্দমা-প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [খরচ-খরচা—নানা বাবদে ব্যয়। "নিজ আবাদে খরচখরচা বাবদে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা। খরচ চলা—ব্যয়নির্বাহ হওয়া। খরচ-খাতে পড়া—খরচের হিসাবে যাওয়া। খরচাশু—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। খরচে, খরচে—যে অতিরিক্ত খরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

খরচা, খর্চা বি [আ খ.রু; হি খর্চা] ব্যয়, খরচ। "ছেলে-মেয়েদের দয়ার চর্চা। বেড়ে গেলে...বাড়ে রে খরচা কা ১১৮।

খরচী বিং [খরচ+ঈ^১; ঠ খর্চী—যাহা দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস খরচী] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২ জালবুনার জন্ত প্রতাহ যে হতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাশের চটার সূচিবিশেষ (চবিশপরগনা)। [খরচীতে হতা ভরা—দৈনিক খরচের হতা খরচীতে জড়ান।]

খরজ বি [সং বড়জ (ব>খ), অ 'খ'; হি, ঠ খরজ] সরসপুকের প্রধান বা মূল স্বর 'সা'। অ 'বড়জ'। "খরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, ২৫।

খরতর বিং [খর+তর (তরপ), দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ তীক্ষ্ণ-তর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "খরতরঃ বচঃ রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রখর, বেগবান। "খরতর নদী কৃ ৩১৯। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী খরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রস্বভাব, প্রচণ্ড। "রাজা বড় খরতর শ্রী.কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ। "সদাগর বলে খরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী খরতরা ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙলায়) অতিকোপনা, প্রচণ্ডা (মনসা)। "বর দিয়া আসি গিয়া বলেন খরতরী ম.ভা ৭৮।

খরতাল বি [করতাল > 'ল] সর্ধ 'করতাল'। "হ ৬৬।

খরধার বিং [খরা ধারা বাহার, বহরী; দ্রী -রা] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শস্ত্র)। "সুশ্রুত ১.৮.৮।

খরপদ বি [কর্মধা] দ্রুতগামীকে, শীঘ্রগতি। "জয়ন্তী...খরপদে গজারামের নিকটে আসিয়া গজারামের বকে...ত্রিশূলপ্রভাগ স্থাপন করিল ব.প্র ৫০১।

খরপোড় বিং অতিরিক্ত-পোড়; তাঁটায় অগ্নিতে অধিক দগ্ধ (হাঁড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ 'আমাপোড়'। "খরপোড়ের হাঁড়ী।

খরবাগ্নি বি দ্রুত বাতব্রবদান; দ্রুত বাজান। "খরবাগ্নে হুগ্তে নর্তকী বেন ফিরে শি ৩২।

খরমুজ, -মুজা বি [ফা খ.রুবজ.হ; সং খর্বজ, বড়ভুজ] রেখাবৃত্ত তরমুজের মত ছোট লতাকলবিশেষ (musk-melon)।

খরশান রী [উ.লো] খরমুজ শকট; গাধার গাড়ী। "মহু ১০.২০২।

খরল বি [অপ্র] গরল। "মরোঁ খরল খাইয়া শ্রী.কী ৩১৫।

খরশাণ, -শান^১, -সান^২ বিং [হি খরশান—অতিতীক্ষ্ণ শান] ১ খর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোখা। "বজ্র খরশান কু.উ ৮৪। পাণ্ডাখরশান কৃ ২৮৭; ৩৩৮। খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। বাণ খরশাণ ক.চ ৪৯; ২৬৫। অস্ত্র খরশাণে ম ৫৫২। খরশান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। খরশান অস্ত্র ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মাগ্র, সূচ্যগ্র। "খরশান অস্ত্র কু.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, খরখ'রে, চোখো। "বালি খরশান কৃ ২১২। খরশান বালী জ ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি খরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [অপ্র] সূক্ষ্মাগ্র, সরমোচ। বিপ 'ভৌতা'। কলম খরশাণ ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দুর্দ্বর্ষ। "হইল ভানুক-পুত্র তেজে খরশান কু.উ ১৩৯। ৭ উগ্র, রক্ষপ্রকৃতি। "কুন্তকর্ণ প্রসবিল অতি-খরশান কু.উ ২৭। ৮ প্রজলিত। "লবণ বীর কোপে খরশান কৃ ১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রখর। "ভানু খরশান গো.বি ১৪৩। ১০ অতিতীক্ষ্ণ, দুঃসহ। "মাঘ মাসেতে গুরু হিম খরশান গো.বি ১৪৩।

খরশান^১, -সান^২ বিং [খরশান—মূল; সং শান > প্রা^১ সাণ; অপ্র] মহাশলকারী, মহারাব। "বরুণের পুত্রের হাধি ঘোড়া খরশান কু.উ ৮৪। —শান, -সান ক্রি.বিং ১ মহাশল্কে, মহারবে। "শিক্ষা বাজে অতিখরশান কৃ ২৯। রায়বীণা ধায় খরশান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে খরশান ম ৯২৫। ঝড় বহে খরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, খরশোতে। "নদী বহে খরশান কৃ ১৬৫। বোল ধার জল বহে সমুদ্র খরশান ম.ম ২২৫। [ধৃত পাঠ 'খরশাণ'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ স্রুধারে। "স্রুতি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সদাই আপনি ক্ষীর খরে খরশান।—কু.উ ৮৩। —সানি বি ['সান+ই^২; অপ্র] মহাহ্রো। "সরগ মরত পাতাল ঘোড়ার খরশানি শৃ ৯২। [খরশানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে খর-শানে কু.উ ১৪৩।]

খরশান^২, খর্শানি বিং [খরশান—মূল] অতিতীক্ষ্ণ, ঝাঁঝাল; শুকনা, অর্থাৎ যাহা গুড়-মাখা নয় (তামাক)। "খর্শান তামাক সেজে থায় জা ২। [খরশান তামাক—যে তামাক গুড় দিয়া মাখা নয়, হুতরাং ঝাঁঝাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

খরশান^৩ অ 'খরশাণ'।

খরশাল রী, -শালা রী [খরের শালা, ম.ত, বিকলে ক্রীবলিঙ্গ গর্দভগৃহ, গাধার আস্তাবল।

খরশুলা, -শুল, -শুলা, খশুল, খরুল বি [খরশুল—মূল(?)] ভান্ননজাতীয় দ্রুতগামী ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। "খরশুলা ক.চ ১৫৬। খরশুল মাছ ম.ম ৯৫। খরুল মীন ম.পা ৮৮। খশুল বা.ম ১৪৯। খরশুলা ভা.চ ১২৬।

খরসা বি টেকে-ঘোরার পুটীকার পাত্রবিশেষ (চবিশপরগনা)। [মৃৎপিণ্ডে পুটীকার শামুকের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া 'খরসা' প্রস্তুত হয়। টেকে ঘোরার সময়ে 'খরখর' শব্দ হেতু 'খরসা' (খরশান) নাম, বোধ হয়।]

খরসান^১ অ 'খরশাণ'।

খরসান^২ অ 'খরশান'।

খরশুল, -লা অ 'খরশুলা'।

খর^১ অ 'খরসা'।

খর^২ বি [সং খর; প্রা খরা—'পরগ বহ খরা (পৈ ২.১৩৯), হি খরস

—গ্রীষ্ম কতু; অস থর—অনাবৃষ্টি; থরা (ত্রিপুরা)—গরম] ১ রৌত্র।
“বসন্তের থরা ক.চ ৬৮; চইতের থরা ৬৯; ১৪৯; ২২৮; বিভা করি
নয় দিন না লইবে থরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা থরা
কু ১৮৮। চ.বি ২৩। থরা পোহায় ব.প ৪২৩। ভাস্কের থরা ১১০০।
জ্যোষ্ঠে থরা, আষাঢ়ে থরা। শস্তের ভার না সহে থরা—থনা।
১ অনাবৃষ্টি, শুখা। বিপ ‘স্বরা’। “পাঁচ রবি মাসে পায়। স্বরা কিবা
থরায় যায় ॥ পশ্চিমে ধনু নিতা থরা। পূর্বে ধনু বর্ষে স্বরা—থনা।
৩ আতপ, কিরণ। “রবির থরা রা.শে ৩৭। [থরা পোহান বা লওয়া
—রোদ পোহান।]

থরা° অর্থ [থর > ১/থরা; অস ১/থর—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া]
১ আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাজা বা প্রায় দগ্ধ হওয়া
(কলাই, ডাল)। ২ ভাঁটায় অধিক পোড় হওয়া; থরপোড় হওয়া
(হাঁড়ী, ইট ইত্যাদি)। [থরাইয়া ফেলা—অতিভুট করা। থরাইয়া
বা (থরিয়ে) যাওয়া—১ অধিক ভাজা হওয়া। ২ আতপে অধিক
শুখান (ধান); অতিশুষ্ক হওয়া।]

থরাচোরা বি [সং আতপলব্ধন; অপ্র] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ
জানহারক ব্যাধি; শরদি-গরমি। “মুর্ছায় মরিল বোন পায়। থরাচোরা
ক.চ ১৪৯।

থরাপে বি [থরাপ+এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্বনেশে। “আই-
উই থরাপে পাছে আসে অস্ত্রপুরে শ্রী ৭৯।

থরদি বি [কা থ.রীদ; হি, ঠ, ও থরীদ; অস থরদি] ক্রয়, কেনা।
“সত্তা থরিসের অবিরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

থরিদদার, থরিদদার, -দদার বি [কা থ.রীদআর; হি থরীদার;
ঠ থরীদদার; অস থরিদদার] যে থরিদ করে; ক্রেতা। “থরিদদার নাহি
(চিজ)...আছে চের বি.সু ১৯। দোকানদার-থরিদদারে কেবল যুদ্ধ,
কে কাকে ফাঁকি দিতে পারে: কাদা ছেঁচে চাঁদা এনেছি—দেখে
থরিদদার পাগল হয়।—ব.প্র ৬১২। [ধৃতপাঠ—‘থরিদদার’]। —দারী
বি [কা থ.রীদআরী] থরিদদারের কার্য; ক্রয়, কেনা।

থরিদা বি [কা থ.রীদহ; হি, ঠ থরিদ; অস থরিদা] ক্রীত, কেনা।
“থরিদা বয়ারটি ব.চ। থরিদা ব্রাহ্মণ; নীলাম থরিদা জমি।

থরিশ, থরুল ত্র ‘থড়িশ, থরশুলা’।

থর্গ বি [থরগ > থর্গ; অপ্র] ১ থর্গা, থাঁড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের
শৃঙ্গ। “গণ্ডার থর্গ ম.পা ৪৪।

থর্জ স্ক [ডা.প—থর্জতি; সেট] ১ পূজন। ২ কণ্ঠন।

থর্জন রী [১/থর্জ+অন (লাউ)-ভা] কণ্ঠন, চুলকান।

থর্জু রী [১/থর্জ+উ (উন); থাউজ (ঢাকা)] ১ কণ্ঠন, চুলকান।
২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ঠরোগ, চুলকানি। ৪ থর্জুরী বৃক্ষ।—থর্জু
রী [+উ (কু)] সর্ষ ‘থর্জু (২; ৩)।

থর্জুর পুং [১/থর্জ+উর-ক, উ ৪.২০; তা ‘কচুরম্’] ১ থর্জু রবৃক্ষ,
জেজুর গাছ। “থর্জুর, কুজীরনিত ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। ২ বৃত্তিক।
—র রী ১ থর্জু রফল, জেজুর। ২ থল, থামার। ৩ রোপা। ৪ হরি-
তাল।—রী রী [‘র+রী ঈ (ঊব্)] ১ থর্জু রবৃক্ষ। “স্বন্দন
রম্ ৪.৫৭। ২ বনথর্জুর।

থর্গ(বর্গ)ছন্দ বি [থর্গ > থর্গ; থর্গ (কিপ্র) ?—তু ‘বহে থর্গ বায়
(অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি)] থর্গছন্দ, পয়ার। বিপ ‘দীর্ঘছন্দ’।
“রী ৬; ১৩; ১৮। থর্গছন্দ ম.গা ২৪। চৈ.ম ২৭। [‘থর্গছন্দ’ পয়ার;
‘দীর্ঘছন্দ’ নাচাড়ি বা দীর্ঘত্রিপদী (রী ১২, ১৭; ম.গা ২৫); ‘মধ্যছন্দ’
লঘুত্রিপদী (চৈ.ম ৪৩)। দীর্ঘছন্দের প্রথমার্ধে তিন চরণে ছাণ্ডিক অক্ষর
(৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছাণ্ডিক অক্ষর; সর্বমুহু বাদ্যর
অক্ষর। থর্গছন্দের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং

দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বমুহু আটশ অক্ষর। অতএব,
ইহা থর্গ বা দ্বিপ্রাছন্দ, দীর্ঘছন্দ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘগতি। দীর্ঘছন্দের
স্থায় ‘মধ্যছন্দে’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং
দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা থর্গছন্দ অপেক্ষা দীর্ঘগতি এবং দীর্ঘ-
ছন্দ অপেক্ষা ঈষৎ দ্রুত, হ্রসব মধ্যছন্দ।]

থর্গ পুং [কর্পর > ‘র পূর্বা, (ক > থ); তু ‘সং কর্পর > প্রা থর্গর
(হে ১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্যন্ত কন্দরা, সদৃশ থর্গরা ম ৬৫০;
১২৬০। কালীর থর্গরে শ্রী.মা ১০৯। “ধারিণি ভা.চ ৫৮; ৪২৯।
হেম ৯৭। ২ (সাদৃশ্যে) ভিক্ষাপাত্র। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; থাপরা,
গোলা। “ছদি: থর্গরসত্ত্বা শু ১.২৩৬। ৪ ভগ্নমুণ্ডপাত্রও, খোলাকুচি।
৫ ছত্র। ৬ ধূর্ত। ৭ তত্ত্বর, চৌর।—র রী, —রী রী উপধাতুবিশেষ,
তুখাঙ্গন, তুতে।

থর্গাশ্বর বি [অপ্র] থর্গ-অশ্বর, ছোট বা খাট কাপড়; গামছা। তু
‘থর্গছন্দ’। “বন দিয়া কুন্নরারে করাইল হান। একখানি থর্গাশ্বর কৈল
পরিধান ॥—ম.পা ৩৮; থর্গাশ্বরে দেহের সলিল ত্যাগ করি। পটবস্ত্র
পরিধান করিল সুন্দরী ॥—১৭৩।

থর্গ অক [ডা.প—থর্গতি; সেট] ১ গতি। ২ দর্প।

থর্গ বিণ [থর্গ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ বাহা পুরুষপ্রমাণ হইতে
ন্যূনতা প্রাপ্ত হয় (অ.টী); হ্রস্ব, বামন, নীচ, বৈটে। “দেখিতে থর্গা-
কৃতি ব.স্বি ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
ছোট, খাট। “থর্গ জীর্ণাশ্বর ম.পা ৭৭।—র্গ পুং, রী ১ সংখ্যাবিশেষ,
সহস্র মহাপদ (গো.রা ৬.৪৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; লীলাবতী);
শতকোটি মহাবর্জ (কু ২৩৯)। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়)
বিস্ত, ধন। “বিপ্র সর্গ, দেখি থর্গ। ভোজ্য বস্ত্র সারিছে ভা.চ ৪৪।
—র্গ পুং হ্রস্ব, বামন, বৈটে মাধুস। “গর্গ যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে যাবে
চৈ.ম ৩১। [‘শাখ (বিণ)—বামন।]

থর্গট পুং, রী [১/থর্গ+অট (অটন)-ক] ১ চারিশত গ্রামের মধ্য-
স্থল। ২ পর্বতপ্রান্তগ্রাম। “ভ ১.৬.১১; ৪.১৮.৩১।

থল স্ক [ডা.প—থলতি; সেট] সঞ্চয়।—ল অক চলন। “থলতি
থলো ধর্মাৎ (ক.ক)।

থল° বিণ [১/থল+অ (অচ্)-ক] ১ থল হইতে চলিত (অ.টী); নীচ,
অধম। ২ দূর, পিণ্ডন, হ্রস্ব। ৩ দুর্বৃত্ত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাপ।
—ল পুং ১ দুর্বৃত্ত, দুরাশা, হিংস্র। “অস্তোদমাসহিষ্ণু ছিদ্মনী
বিনিদ্মনক:। স্রোহীল: স্বাস্তমল: প্রসন্নাত্ত: থল: স্মৃত: শু ৩.২৪৭।
“সর্পাত্ত কুরতর: থল:—চাণক্য। অপূর্ণা রসনাব্যালা: থলানবিলে-
শয়া:। স্পৃশস্ত্যাত্ত কর্ণমূলে হস্তান্ত্রস্ত জীবিতম্ (হ.র) ॥ থলের শরীরে
পাপ যতপি না থাকে কু ২৫০। থলনাশা ভা.চ ৪২৯। ২ দুর্বা। তু
‘থর’। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ ধূতুরবৃক্ষ। ৫ পান্দ্রবাবিশেষ (হ.সুত্র)।
—ল পুং, রী [তু ‘তা কল.ম—হান, থলাধান] ১ পুণ্ড্রী। ২ কুমি,
হান। ৩ থলাধান, অর্থাৎ ধাত্তাদি মাড়িবার হান; থামার, থলেন।
“গোধূম”, যব”, “যজ্ঞ।—কথেন ১০.৪৮.৭। থলকপোতিকান্তায়াং
স্যা.দ ১০.৮৫। মনু ১১.১৭। ৪ ধুলিরাশি। ৫ তৈলাদির অসারংশ;
কক, থইল। “পঞ্চ ২.৫৫। ৬ বস্ত্র (৭)। ৭ ত্র ‘থলৎ’। ৮ (বাঙলায়)
জাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [থলকপট—থলতা ও
কপটতা। “হৃদয়মধ্যে এত থলকপট কেন?—হীরাঙ্কে সূর্য্যমুখীর
আসনে বসাইলে হীরার থলকপট কি থাকিত?—ব.স্বি ৩৬।]

থলৎ বি [সং থল; সং ‘থল’ (ত বা); তু ‘তা কল, থল—প্রস্তর
(H.B. 63); হি থরল] প্রস্তরময় ঊষধ মাড়ার থল।

থল° অর্থ [সং ১/থল > লি, প্রা ১/থল] ১ স্থলিত হওয়া; বরা।
“হরিশি হের সযন জল থলই পো ২৬০। থলই দ্বিবিজল জ.প ৫৬।

১ খলিতপদ হওয়া; পড়া। “চলইতে খলই বি.প ২১। চলি চলি চলত খলত গো ২২। চলত খলত মন্দ ব ১৮; খলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০৩৪। ৩ শিখিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া বাওয়া। “সযন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অখর খলই গো ১৭৪। [খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়।]

খলই, খালুই বি [‘খল’—মূল (?) ; তু ‘খলয়’—খলিয়া (দেশী, —প্রা.ম) ; খলই (দিনাজপুর)] নিয়ন্তুল মুখসর মৎস্তধানীবিশেষ ; পারা। “খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮ ; মার্গ শুখাইয়া হইছে খলই হেন পেট ৩৩৫। বাগদীর খালুই ব.প ১৩৮২।

খলখল বি [ধাতুস্বক ; অস খল্ খল্ ; তু ‘খিল খিল’] ১ বিকট হাসধ্বনি ; উচ্চহাস্তশব্দ। “হাসে খলখল ম ৬৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩২। শ্রী ১৮ ; ৩২। ম.পা ৯৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০ ; ২৩০। খলখল হাসিবে খলে না ৩৭২। ২ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণশব্দ। —খল ক্রি.বি. খলখলশব্দে, পরিমুচটবরে, শব্দে। “খলপনা ছাড়। খলখল কহ চ.সা ২৫৩। [‘হাসা (বি)—অট-অটহাসিনী। “খণ্ড খণ্ড করে খলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২২। [খলখলি (তু ‘সং ১/খলখলায় > প্রা ১/খলখল)—খলখল করিয়া ; উচ্চশব্দ করিয়া। “দেবাগন. খলখলি হাসে ল।—শ্রী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭ ; ৭৪ ; ১২৮ ; খলখলি রাজার হাস ১২২। চ.বি ২৩০।]

খলখলি বি [‘ল+ই’ ; অগ্র ; তু ‘কলকলি’] পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি ; কাকলি। “খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

খলতি বিণ [১/খল্+অতি (অতিচ্)-অপা, উ ৩.১১২] নিরুশিরাঃ টাকযুক্ত, টেকে। “পা ২.১.৬৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলুপ্তরোগ, টাক।

খলধান, -ধাত্ত, খলাধান ক্রী [খল ধান, আধান, কর্ণধা ; ধাত্তের খল, ব.ত, রাজদস্তাদি] ধলরূপ আধান বা স্থান ; ধাত্তখল, ধানমাড়ার স্থান। —ধান বি খলে পতিত ধাত্ত ; ধান আনার সময়ে খলে (থামারে) ঝরিয়া-পড়া ধান ; ফলধান।

খলন বি [‘খলপন’—মূল ; হি খলঈ ; অগ্র] ১ খলপনা, খলতা। “খলের খলনে...কলঙ্ক ঘোষের লোকে চ.দা ৫৩। ২ [সং খলন > প্রা খলণ] পতন, পড়া (প্রায়)।

খলপু পুং [খল+ ১/পু+কিপ্ (০)-ক ; উ.ত] স্থানশোধনকারক, ঝাড়কণ্ঠ, মেথর, ফরাশ।

খলবল অবা [ধাতুস্বক] ১ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণশব্দ। ২ [ভাবাস্বক] আনন্দজন্তু হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দনভাব। “তাঁহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ২।

খল(লি)শা বি [সং খলিশ ; অস খলিহা] মৎস্তবিশেষ। “কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

খলা বি [সং খল ; অস খলা ; অগ্র] স্থান, ভূমি, জায়গা। “সোনার ঝাড়ু এজাএ খলা ঝাড়ু দিয়া গো.চ ৩৭০।

খ(খা)লাস বি [আ খলাস্] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। “খালাস পাওয়া গোঁয়া জম এ গোড় ধরিল গো.চ ৪১। আনিহু নাগর...মদনে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ২ খলন, মোচন। “বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ২৩ ; ১৫৮ ; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, ত্রাণ। “দান-দক্ষিণে ত্রাণ-ভোজন না হ’লে ত খালাস পাইনে ব ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। “বেতনীর বেচারী কো দেও জী খালাস বি.হু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। “এক এক গৃহিণী ন পড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। “বীচাব...ন.৭ ন’ই, ম’লেই খালাস। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —সং বিঃ ১ কারামুক্ত। “লাউসেনে এখনি খালাস কর্যা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস করিয়া গজা পার করি দিল জ.প্র ১৫।

রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অস্বীকার হইতে মুক্ত। “যদি না আইলে কছা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস।—ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। “বোকা আমার খালাস হ’ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ। “ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস শ্রী ২১। আমি বলে ক’য়ে খালাস ন.ত ৫। [খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ স্বপ্নশোধপূর্বক বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ান। “অ.প্র ৭২। খালাস-পত্র—মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা ; ছাড়।]

খলি, -লী পুং [১/খল্+ই (ইন্)-ক ; বিকল্পে জী ঈ (ডীষ্) ; হি, ঠ গলী ; অস খলিহে] তৈলের অসারভাগ ; তৈলকিট, তৈলের কাঠি ; তিলাদির অসারভাগ ; খ’ল। “স্থাল্যাং বৈদুধ্যমযাং পচতি তিলখলীং চন্দ্রনৈরিক্কনৌঘৈঃ। শুক্লতর্ক-খলি চৈ.চ ১৫২।

খলিত বিণ [সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ ; হি, অস খলিত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ চ্যুত, পতিত। “পদতল তাল. খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ শ্রুত, শিখিল। “অখর খলিত ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পালটে অখর ক.চ ১৬২। ৩ চলিত, স্থানভ্রষ্ট। “দিগ্গজ চলিত, খলিত মুনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভয় মান।—সুরদাস (হিন্দীশব্দ.গর)।

খলিল(লী)ন পুং, ক্রী [খে (মুখগহ্বরে) লীন, স.ত, পূর্বা] বাহা অখের মুখমধ্যে থাকে ; কবিকা, লাগাম, কড়িহালি। “হুমখলীনমালিনাম্ মহা ১.১২২.১১৫। খলীনাৎকরণ।—পঞ্চ ৫৮৩। বহিমগ্রীবায়, খলিন চিবাং স্ব প্র ১৬২।

খলিলী ক্রী [খল্+ইন্ (ইনি) তৎসমুহার্থে+ক্রী ঈ (ডীষ্)] ১ খল-সমূহ, খামার-সকল। “পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

খলিপা, -ফা বি [আ খলীফ্.] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী ; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)। “খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮৩। ২ (বাঙলায়) কর্ণপটু, ওস্তাদ। ৩ দরজী (tailor)।

খলিশ, খলেশ, -শয় পুং [‘খলেশয়’—মূল (?) ; অস—খলিহা] মৎস্তবিশেষ, খলণা মাছ।

খলু বা ১ নিষেধ। “পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। “মাঘ ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ন খবধীতে বেদম্ (গণ-রত্নমহোদধি)। ৪ অনুনয়, প্রার্থনা। “ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যো-হয়মস্মিন্ (মুগশরীরে) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “ন খলু প্রেম চলং হৃদজ্জনে কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩ ; খলু লক্ষপতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮ ; বিধিলিপি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০ ; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যেহেতু। “শরীরমাত্তং খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল (Wilson)।

খলেকপোতিকাত্মায় জ’খায় (২৫)।

খলেশানী, -বালী ক্রী [খলে ধানী বালী, অলুক্] ধাত্তাদি মাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে স্তম্ভে বুঝ বন্ধ হয় ; মেধি, সেইখুঁটি।

খ’লেম বি [সং খলধান ; মৈ খরিশান ; হি খরিশান, খলিয়ান] শত মাড়ার স্থান ; থামার (চবিশপরগনা, যশোহর)।

খল্ল পুং ১ ঔষধমর্দনপাত্র ; খল্। জ’খলৎ। ২ পাত্র, আধার। “মুখ, তীক্ষ্ণেষ্ঠ।—হুফত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র ; পত্রাদিপট্ট। “অখখপত্র।—হুফত (S.W.)। ৪ গর্ভ, খাত, খাল। ৫ [‘খল’—চন্দ্র (দেশী ২.৬৬)] চন্দ্র, ছাল, খাল। ৬ চন্দ্রনির্মিত পাত্র ; দ্রুতি, মশক্। ৭ [চন্দ্রসাদৃশ্যে ?] বস্ত্রবিশেষ, “পট্টবস্ত্র” (?)। ৮ চাতক-পক্ষী। —ম্র ক্রী কুশোদর (M.W.)। —ক্রী ক্রী হস্তপাদাববর্ধন রোগ ; হাতে পায়ে খাল-ধরা। —ম্রিকা ক্রী ভর্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা হাড়ি।

খস্খাট বিণ খলতি, টেকে। “খস্খাটো বাহুন দেশমনাতপং বিধিবশাদ্
বিষত মূলং গতঃ।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

খস্খা^১, -স^২ পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); বর্তমান গাড়াওয়াল ও
তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দমাগর)। “মহু ১০.৪৪। ২ খলদেশবাসি-
গণ। “মহা ২.৫২.৩। মহু ১০.৪৪। চণ্ডাল বন খস ভ.প্র ৩৬৬। [হিয়ারা
ক্ষত্রিয়। ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত এবং স্নেহনামে অভিহিত
(হ ১৪৪ অধ্যায়)।] ৩ (একব) ত্রাতা ক্ষত্রিয় হইতে সর্বগা ত্রীতে জাত
পুত্র। “মহু ১০.২২। —শা, -সাত্তী ১ দক্ষকন্তা। ২ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।
খস্খা^২ বি [ধ্বস্মাক্ষক] ১ কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু ‘খশখশ (৪)।
“খশ ক’রে লিখে ফেলা। ২ (গোপার্ণে) দ্রুত, দীঘ্র। “খশ ক’রে করা,
বলা, যাওয়া।

খশখশ, খসখস বি [ধ্বস্মাক্ষক; ১ খসখস] ১ শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে
সর্পাদির সঞ্চারণস্থ শব্দ। ২ কাগজ বা পটবস্ত্রের নাড়াচাড়ার শব্দ।
৩ [ভাবান্বক] ‘কর্কশ’—মূল; তু ‘অখখস’—অকর্কশ (অশোক
অম্লশাসন ১১০)। কর্কশব্রব্যের স্পর্শজন্ত বজুর বোধ। “উকার গা
খশখশ করে। ৪ কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [খশখশ ক’রে
লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। খশ(স)খশ(সা)ন, -নি—খশখশশব্দ-
করণ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহাধূমে।—হেম ৩৮৬।
খশ(স)খশ(সে)—১ বাহা নাড়িলে খশখশ শব্দ করে (পটবস্ত্রাদি)।
২ কর্কশস্পর্শ, বজুর, আবড়ো-খাবড়ো। “কালিন্দীর বক্ মন্থন নহে,
হাতীর পায়ের মত খসখস ব ২।]

খস^১ পুং রোগবিশেষ, পামা, খোস, চুলকনা।

খস^২ বি [কা খস্] গন্ধতৃণবিশেষ; গন্ধবেণা; উশীর, গন্ধবেণার মূল।
“খসের (খসখসের) টাটী।

খস^৩ অর্ধ [১/৪ (দেলী, —প্রা.ম; পৈ); হি, ঠ, ঙ ১/৪স; তু ‘সং
১/৪সং > প্রা ১/৪স (হে ৪.১১৭)] ১ খলিত হওয়া; স্থানচ্যুত
হওয়া। “চৌদিকে খসি পড়ু তারা বি.সা ৩৫৫। বলএ...খসিখা
পড়এ জী.কী ৩৩৫। উড়নি খসি কোখায় পড়িল ভ.প্র ৪৪৩। জীবতার
যদি খসে। এ দেহ-আকাশ হ’তে নাহি খেদ তাহে (মা)। ২ শিথিল-
বন্ধ হওয়া; ঋণ হওয়া; ঢিল হওয়া। “ঘরি খসিল বি.প ১৪১; অঘর
খসল ১৪৬। খসল কুন্তল জ.প ৪৪; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১।
ধুতি পড়িছে খসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল স্থখ-যৌবন। ফুলের মতন
খসিয়া স.স্ব^১ ১০। ৩ শিথিলগ্রস্থি হইয়া পড়া; ঝরা। “খসত মণি
যোজত জা ২৩৬। বাঘছাল খসিলা, উলজ হৈলা হর ভা.চ ৭৭।
৪ খলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ত (জা)। ৫ পতিত
হওয়া। “মহি চলই, গিরি খসই (সং মহী চলতি, গিরিঃ পততি) পৈ
১.১৬০। রোয়ত হসত ধরনী খসত গো ২৯। ৬ ক্ষরিত হওয়া; ঝরা।
“ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া
পড়া। “অঙ্গ হইতে লোমচয় খসে ক.চ ১০। ৮ বৃষ্ট হওয়া; ধারারূপে
পড়া। “হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩১৩। ৯ শিথিল হওয়া;
খুলিয়া যাওয়া। “তবু না খসিবে নাগপাণের বন্ধন কু ২৬০। গল-বন্ধন
খসে ব.প ৪২৭। ১০ নিরাকৃত বা দূর হওয়া। “মথবিস্ব খসে সেই
কুশে ক.চ ১০। ১১ ধারারূপে ক্ষরিত হওয়া বা ঝরা। “আপনি ক্ষীর
খসে ধরমান কু.উ ৮৩। ১২ দ্রুত ধাবিত হওয়া। “মেঘের ভিতর জেন
বিদ্যা ছটা খসে কু.উ ১২৫। ১৩ সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ
হওয়া। “যেমন কুণ, তেমন মেঘের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে।
১৪ গর্ভস্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরাণ হ’লে
গাঁধনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া; ভাগা। “মতে না মিললে, দলের
লোক এক এক ক’রে খসে। —সান্দর্ভ [১/৪স+আ^১; তু ‘খোশা’
—‘খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১; ২৪)] ১ খলিত করা; উন্মোচন

করা; খুলা। “নীবিবন্ধ খসাতুল কান (বি.প)। বাক্তন খসাত্তা
জী.কী ১৫২; খসাত্তা বাক্তন...কুন্তল ২০৮। খসাইয়া গুণ দিব
ম ১৮২। দেখয়ে খসয়ে চুলি চ.দা ২। ভুবা খসাইয়া রাখে শি ১০৪।
খসাইয়া দিল খাসা জোড়া (ক.চ)। ২ খলিত করা; ছাড়ান।
“কাহাজি হাখ খসাইখা। ভূবে পদ্মনব গিখা।—জী.কী ২৫৫। ধনু
খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাগী।—কু ২৬৩। ছাল খসাইয়া রাখে
বাইন মন্তের থৈ ম.ম ২৬। মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০২। ৩ স্থান-
চ্যুত করা; পতিত করা। “মুকুট খসাই তার ছই পদাঘাতে স্ব.প্র
১১২। ৪ (অপ্র) পাত্রে মূখ খুলিয়া ঢালা। “(মুনি) শুনিয়া
খসাইলা গন্ধাজল গ ২১৩। ৫ (অপ্র) উন্মোচিত করা; খুলা।
“করুণী যদি এগনে খসায় বি.পা ৭৭; পেটরা খসাইয়া ২৫২; পুখি
খসাইয়া ৩৭২। দ্বার খসাইতে রাধা গুরুজন জাগল গো ১৭২।
৬ উন্মোচিত করা; উলিয়া তোলা। “খসাএ অঙ্গের মলা ব.প ৭৪৮।
৭ ভঙ্গ করা; ভাঙা। “মধ্যখানে ধানিক খসয়ে দিল ঢালা শি ৭৪।
[খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা (১/৪স+আ^১)—১ খলন,
ভ্রংশ, শিথিলীভাব। ২ খলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল, এলো। খসাত্তা, -সাইখা
—খসাইয়া; খসাতুল—খসাইল। খসা-গলা—খলিত-গলিত, ছিন্ন-
শিথিল। খসান (১/৪স+অন)—পাতন, ভ্রংশন। পয়সা খসান—
অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভস্রাব করান।]

খস^৪ ত্র ‘খশখশ’।

খসখস ত্র ‘খশখশ’।

খসড়া বি [আ খ.স.দ্র] ১ পাতুলিপি, মুসাবিদা (draft)। ২ গ্রামের
সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনীতে) দৈনিক বেচা-কেনার
হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ খাতা। ৫ কোন
বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

খসতিল, খসখস পুং [কা খ.শ.খ.শ] অহিফেনবৃক্ষ।

খসম বি [আ খ.স.ম] স্বামী, পতি। “এছিল গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে
গো.চ ৭২। আর খসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খসম ভা.চ ৪৭২।
[দ্রুত পাঠ—‘খসম’]। মোরারে ধরেছে ঠাসে খসম খসম বলে জা ৩৬।
খা সম [সং ১/৪খা > প্রা ১/৪ (হে ৪.২২৮); হি, ঠ, ঙ, অস ১/৪]
১ ভোজন করা; খাওয়া। “দিক্জই কংতা খা পুণবতা (কাহ্না দেয়
পুণবান খায়) পৈ ২.৯৩। খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। কাদুকা
খাইছি অন্ত ম.গা ১৫। এক পোয়া খান কু ১০। পা রে।—দা ৫২০।
চালু খেয়ে (খাইয়া) জী.মা ১৫৪। ধৈর্য হয়ে খা।—শি ৩২। নাহি
ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। ২ দংশন করা; কামড়ান। “বুকে খাবে
সাপ।—কু ১১। ভীমকলে...খায়।—ম.ম ৫৮; ৮৪। সাপে থাক।
—চ.দা ৭৩। মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে গেয়েছিল ভা.চ ৮০।

সাপে বায়ে যদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা; (স্বত্ব) ভোগ করা।
“ময়না খায় লুটে জী.মা ১৪৫। ইনাম...খাই ময়না নগর ১৫৮। এই
মুখে খাবে ভাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী কু ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬;
সহচান কৈতরে খাএ খেলা ১১২; ভূতা সর্কে খাএ খেলা ১১৫; ১৩৩।
রাজা খাব বসিয়া গো.চ ১৮৬। “এত স্বত্ব খায় না গো”—কহিলেন
প্রিয়া।—মল্ল ৪৫। পরের ধন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, -৯৭।
৪ (বেতন দ্বয় ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারণে
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া মাগী
কড়ি খায় মোর বি.হ ৩৭। তুমি খাহ সে বর্জন চৈ.চ ১৩৮। ৫ পান
করা। “খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। সলিল না খায় কেহ ষাপদের
ডরে শি ৯৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। কুন্ড মধু খায় ভা.চ ৩৬৩।
৬ (ধূম) পান করা। “গাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা;
সহ করা। “বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল কাঁপর কু ৩০০। দ্বঃপ খায় : কট

বাধা থান শ্রী ৪২। উষ্ট খাই হু ৭২। দেবকী খায় বাধা শ্রী.ম ১০।
 নিগ্রহ খাইয়া ভ.প্র ৩৩৬। খায় বহু ক্রেশ চৈ.ম ১৩৪, টাকা। তাঁর
 সাক্ষাতে এ কথা পাড়লে বাঁটা লাথি না খাইত বিস্তর ব.প্র ২২।
 ৮ বিপন্ন করা; দুর্দশাপন্ন করা। “কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাও
 বাহির হইয়া ব.প ২১১। আপনা খাইয়া কেন আত্ম হেন পথে কু.উ
 ২৪। ওই খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।
 “খালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩২৪।
 রাজার...রাজহটা খেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪।
 ১০ কলঙ্কিত করা; নিশ্চিত বা লজ্জিত করা। “কেমনে এ কাজ,
 করিলি খাইয়া মোরে ভা.চ ৩৭১। ১১ আত্মসাৎ করা; ভাড়া, মারা।
 “আরবার ঐছে না খাই রাজধন চৈ.চ ৩১০। ১২ অগ্রাহ বা অবজ্ঞা
 করা। “তিন লোক খাওয়া বোলে আন্ধার গোআলী শ্রী.কী ৮২;
 আপন খাওয়া বোলে ধামালী ১১১। ১৩ (গণিতে) ভাজকে ভাজক
 দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাজক ৩, ভাজা ১২, কতবার
 খায়? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া। “শুখনা পাটে অনেক রস
 খায়। ১৫ সেবন করা। “হাওয়া খাওয়া। ১৬ অভিভূত করা;
 একেবারে বশ করা। “স্ত্রীই তাকে গেয়ে রেখেছে, তার কোন হাত
 নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষা পাকুইএ আড়লের গলি খায়।
 ১৮ (ইন্দ্রিয়শক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে।
 মা কি রয়েছে চক্ষু কর্ণ খেয়ে—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা
 বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় খেয়ে তুঁষ করেছে। ঘুণে খাওয়া
 কাঠ বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার খাদ খায়,
 সোনা খায় না। চুনে তেল খায়। ২১ অপব্যয় করা; উড়ান।
 “বাগের এত টাকা সব খেয়েছে!—হুপ্ত বটে! ২২ পীড়িত করা।
 “কুণ্ডলে আলিয়ে মারে, জান খায়। ২৩ পাওয়া। “ভয় না খাও
 মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টাকা। ২৪ হৃদগত করা;
 ভগ্ন করা। “এবার তুমি খাও কি আমি খাই মা হুটার একটা করে
 ঘাব।—রামপ্রসাদ। —অর্ন্ত, সর্বনাশ করা; মাটি করা। “এই
 খেয়েছে!—আদিত উইল কই, এটা যে নকল! [খাই-খাই—বারংবার
 ‘খাই’ এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাওয়ার অভাব; খাওয়ার একান্ত ইচ্ছা।
 “যত আনি তত নাই, ঘুচিল না খাই খাই; নাহি ঘরে সদা খাই খাই
 ভা.চ ১০৪। খাইছি—খাইয়াছি। খাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি;
 আহাঙ্গা করি। “স্নান করি খাই দাই লেখ দিব শেষে বি.হু ৩৭।
 খাইতে মাথিতে—ভোক্ষা-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ রূপণের
 ধন,...কপন হুখে খায় না খেতে মাথিতে দা ৫৬। খাও গা—খাও
 গিয়া; খাও গে। খাওগিয়া; খাওসে—খাও আসিয়া; এসে খাও।
 “চৈ.ভা ৩১৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাওঁ খাওঁ করা)—খাই
 খাই করা; খাওয়ার অভ্যস্ত ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে।
 “আতপচালি...খুঁটে খুঁটে খা গা।—দা ৮১৩। খায় দায়—খাওয়া
 দাওয়া করে; আহাঙ্গা করি। “খায় দায় না পালে হাণ্ডী ব.প ৭।
 খায় পরে—ভোগ করে ও পরিধান করে। “রত্নঘরে থাকে রাজা নিব্য
 খায় পরে চৈ.ভা ৮৯। খাহ—খাও। ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত
 হওয়া; ভীত হওয়া। প্র ‘খা (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না
 লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাপড় বান্দিক বিলায় গো.চ
 ১০৫, টাকা; ২৫৩। খায়ন্তে (খাওয়াতে), খাহ (খাও)।—দো।
 খাঅ, -ই (খাও)।—চ। খাঅ (খাও), খাওয়া খাইয়া খাইএ
 খাএ (খায়), খাইলে, -লো, খাইলো, -লো (খাইলাম), খাইব
 (খাইবে), খাই(রি)বো, খাউ, খাওঁ (খাই), খাহ, -হা (শ্রী.কী)।
 খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএয়া (খাইয়া), খাওনিয়া খাওঁ (খাই),
 খাবু (খাইবে), খামু (গো.চ)। খাএ (কু.উ ১৩৬)। খয়ে-কুরো

(অপ্র)—বে খেয়েই কড়ুর; উদরসর্ব্ব, লক্ষ্মীছাড়া। “বা যখন পাও
 খাপিতে পুরো, মিন্বে দেখছ না খেয়ে-কুরো দা ৯৮২।]
 খাআ, -য়া, খাওয়া^১ সর্ভ [৭/খা+আ, ওয়া; ‘খাআ’ (অপ্র);
 হি ৭/খা; তু ৭/খাবা—‘খাবাই (খাওয়াইবা—গো.চ ৩৫৫);
 ৭/খোআ—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২; ৬৩; ১৫৭)]
 ১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিব খাআইলে ম ৮১৬।
 মর্কট ছাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২৯। হৃদয় বলেন শুকে দাড়িম খায়াই
 ভা.চ ৩৬৩। মকরে তোর শরীর খাওয়াব শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ
 করান; দংশন করান ইত্যাদি। প্র—‘৭/খা’। [খাওইএ (অপ্র)
 —খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “ছান সোণা খাওইএ শুদ্ধ কর আলে
 ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও খাদ্যপরিবেশন
 করান; আহাঙ্গা করান। খাওয়ালে-মাথালে—ভরণ-পোষণ করিলে;
 লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাথালে কোলে পড়লে শুনালে
 শ্রী ৬৫।]
 খাই বি [সং খাতি > প্রা খাই; হি, ঠ, ও খাই] ১ খাত, পরিখা,
 থানা। “গড়”। চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রসমান (ম)। ২ গর্ত।
 ৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে যাই, অর্থের না পাই
 খাই অ.শু ৫৫। ৪ সর্ব ‘খে’।
 খাইএ বি [হি খাইয়া; ঠ খরয়া, -য়া] যে বেশ খাইতে পারে;
 ভোজনপটু, খাওনেওয়ানা। “খাইএ লোককে খাইয়ে হুখ।
 খাইখালাসী বিঃ বিবয়ের আগে ঋণশোধ হইলে, বিবয় দায়মুক্ত হইবে,
 এইরূপ সর্ব্ববিশিষ্ট; আরে ঋণমুক্তির সর্ব্ববিশিষ্ট (জমি, জমা)।
 খাইদ, খা’দ -দ’ বি [হি খাদি—দোব (?) ; অথবা সং ‘খাদক’ (?)]
 যাহা বিশুদ্ধ স্বর্ণাদি দ্রুত করে বা স্বর্ণাদির উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন
 (alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাদ মিশাইয়াছে?—ব.প্র ৩০১।
 শ্রাকরা ব্যাটার সব চোর, খাদে পানই সর্ব্বনাশ করবে অ.প্র ৭১।
 খাউই বি [ড় কপা-খাই] কাপাসের বাঁজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার
 যন্ত্র। “বান্ধা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।
 খাউজ বি [সং খর্জু] খোস, চুলকনা (ঢাকা)। [খাউজান—চুল-
 কান। খাউজায়—চুলকায়।]
 খাওন বি [৭/খা+ওন; সং খাদন; অপ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া।
 “তখাপি এতেক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা। “তগু
 তগু হুখ খাওন না যায় ম.ম ১৮৮।
 খাওন্স বি [কা খারিন্দ] প্রভু, অধিপতি, স্বামী। “খাওন্স তোমারে
 মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।
 খাওয়া^২ প্র ‘খাআ’।
 খাওয়া^৩ বি [৭/খা+ওয়া; মৈ খাব, খএবা; তু ‘খাবা’] ১ ভক্ষণ
 করা; পান করা; উপভোগ করা। “ভাত খাওয়া, জল খাওয়া
 ইত্যাদি। প্র ‘খা’। ২ ভোগ করা; সহ। “মার খাওয়া, বা খাওয়া
 ইত্যাদি। ৩ পাওয়া। “ভয় খাওয়া। প্র ‘খা (২৩)। ৪ কামড়ান,
 গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। প্র ‘খা’। “সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া,
 জাত খাওয়া ইত্যাদি। —য়া বিঃ ভক্ষিত, গীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি।
 “কুকুরে খাওয়া ভাত, দুধ; সাপে খাওয়া ফল; পোকায় খাওয়া বই।
 [খাওয়া-খাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পণ্ডিতভোজন। ২ কামড়া-
 কামড়ি। “কপি ঋক্ষ খাওয়া-খাই করে সিদ্ধি খাইয়া হু ১০৪। খাওয়া
 চলা—সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন চলা। খাওয়া-হোওয়া—ভক্ষণ
 করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা
 সম্বন্ধলেশে থাকা। “না খাইনু না ছুঁইনু বিপাকে মজিনু ভা.চ ৩৬৬।
 খাওয়া-দাওয়া, ‘খাবা-দিবা’ (অপ্র)—১ খাওয়া ও খাদ্য দেওয়া বা
 খাওয়ান; আহাঙ্গা করি। “রান্না বাড়ি খাবা-দিবা করে নিরঙ্কর

শি ১৭। খাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে। রাত চের হল শোও গে সবে।
—ক ২৭। ২ সামাজিকভাবে পণ্ডিত্ত্বভোজন করা বা একত্রে বসিয়া
আহারাদি করা। “কায়স্থ ব্রাহ্মণ কৈবর্ত সোণার বেণে কপালি তাঁতি
জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া করে?—মা
৩০। খাওয়া-পরা—গ্রাসাচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র, ভাতকাপড়। খাওয়া বসা
শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। “একে ঠাণ্ডি খাই বসি শুই
সর্বকাল জী.ম ২১৪। খাওয়া-মলম—বে মলমে যা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়
(caustic ointment)। খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিশ্রাম করা;
আহারাদি করা।]

খাঁ বি [ফাখান্] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধি।
“ওম্মান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি।
“সহায় জীমন্ত খাঁ ক.চ ৬; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। “দেবেল্ল বাবু
আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বসু। [খাঁ
চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধি। খাঁ বাহাদুর—সম্মান ‘খান্ বাহাদুর’।
খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়। “হুকোটী বাস্তবিক খাঁ সাহেবের হ ৫৫।]

খাঁই বি [মৈ ‘খাকী’—ভিক্ষুক (মূল ?)] আকাজ্ঞা, ডাকা, লাভেচ্ছা,
লিপ্সা। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই আছ ৫৫। ছেলে পাশ
হ’লে ত মা বাপের হাঁসের মত পেট হ’লে, যত দাও, খাঁই আর
মেটে না অ.প্র ৮০। [খাঁই মেটা—লাভের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হওয়া;
ভুগু হওয়া।]

খাঁক, -খাঁক^১, -গাঁ বি [সং খগগড়; বা খাগড়া > খাগ, -ক] ১ শর-
তুণ, ঘাস। “খাক লে বাতা হৌ মৈ।—রাস ৩০। ২ কলমে
নির্মিত ব্যবহার্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটাবিশেষ। “তাহার (চোঙ্গার)
মধ্যে...একটি খাঁকের কলম য ৫।

খাঁ(খা)কতি বি [হি খাঁগ—কমী; খাঁগ+তি, তু ‘কমতি’ ইত্যাদি;
খাঁকত্ (মালদহ); মৈ খাকী—ভিক্ষুক] ১ অভাব, অসঙ্গতি, কমী।
২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। “গুকনোপেটা তলাখাঁকতি প্রজারা...স্তালাম
করিতে লাগিল আছ ১৫৩।—তি বিং রিক্ত, শূন্য, খালি। “আমার
তহবিল খাঁকতি।—লী ১৩৬। বাটীতে তিষ্ঠান ভার...আমার হাত
খাকতি হইরাছে আছ ১৫৮।

খাঁকরা অর্ধ [খাঁকার > √খাঁকরা; হি √খাঁ(খা)কার; ঠ √খাঁ(খা)-
কর] ১ শব্দী তোলার নিমিত্ত ‘খাঁক’ করিয়া গলশব্দ করা। ২ স্ত্রী-
লোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ করা বা গলা-খাঁকার
দেওয়া। [খাঁকরান (হি খাঁকারন)—সম্মান ‘খাঁকরা’। “গলা খাঁকরান।
পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা গাতলা করা।]

খাঁকরি বি [কাঁকর > কাঁকরি > *রি; হি খাঁথর—অতিশুক্ৰ দ্রব্য;
মৈ খখড়ী—chaff; কাঁকরি (দিনাজপুর); খাঁকারি (যশোহর)]
কাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [যিএর খাঁকরি—জাল-দেওয়া
মাথনের কাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।

খাঁ(খোঁ)কান্ন^১ বি [খাঁক-কার; হি খাঁ(খা)থার—কক; ঠ খোঁকলা
—কাসি; ঞ্খাঙ্কক] ১ কফিনসারণার্থ ‘খাঁক’ এই গলশব্দ; খাঁক-
করণ। ২ স্ত্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ।
“গলাখাঁকার দেওয়া।

খাঁকা(খা)কান্ন^২ খাঁকা(খা)কান্ন বি [‘খাঁকার’—মূল; ‘খাঁথার’
(দিনাজপুর)] ১ কফসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়; কলঙ্ক, অপবাদ,
অবশ, নিন্দা। “কেল বড়রি খাঁথার জী.কী ১৩৪; ১৩৬। রন্ধন
করিতে ছুড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭; দুই কুলে রহিল খাঁথার
৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৫। মজালো নন্দের বশ খুইলে খাঁথার
জী.ম ৬৪; ৮৮। বৃক্ষবংশে হইল খাঁথার ম ৩২২। পাড়ার লোক
করয়ে খাঁথার রা.শে ৪৬। কি কারণে জীমু মুক্তি রাখিয়া খাঁথার ব.প

১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার; নিশ্চিত বিষয়; ঘৃণার কথা। “কাহা
নাহি গুনিবে এমতি খাঁকার। করয়ে বিলাস দীপ লই জার ৪—বি.প
৭৬। কহি কথা গুনিতে খাঁথার গো.বি ১২১। ৩ কলঙ্কবর্ণন।
“আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁথার কু.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের
খাঁথার ব.প ৪২৬। এ বেটা জন্মিল তার কুলের খাঁথার বা.ম ৩৩২।
হইলো কুলের খাঁথার জা ১৬৭। যৌবনমতে মত্ত কুলের খাঁথার ক.চ
১৬৭।—রি বি [‘র+ই’ ১১; অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা।
“না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এষড় মরম বাখা গো ৫০।
২ কলঙ্কবর্ণন। “পিরীতি লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলু, হইলু কুল
খাঁথার ব ১৪২।—রিণী বি [‘র+ইনী’] খাঁকারবর্ণন, কলঙ্কবর্ণন,
মূর্ত্তিমতী অকীর্তি। “কলকিনি নির্লজ্জা কুলের খাঁকারিণি ভ.প্র ৪৬৬।
খাঁখাঁ, খাঁখাঁ বি [‘খাও-খাও’ (খাই-খাই)—মূল; ভাবান্বক] ভীষণশূন্যতাসূচক ভাব {উদর শূন্য হইলে ক্ষুধিত যেমন খাঁখাঁ (খাই
খাই) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন খাঁখাতে আসে}। “খালি ঘর
খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁখাঁ কর্তে
লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাদ’—মূল; হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁজ]
১ বাঁশে বা কাঠে কাটিয়া-করা পাদ; খাবল (চকিশপরগনা)। ২ গভীর
রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের কাঁক বা গড়া। ৪ কাপড় পরার
জন্তু নিয় কটরেখা। [খাঁজ কাটা—খাদ করা। খাঁজে খাঁজে লাগা
(অস খাঁজে খোপে খা)—খাদে খাদে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচী (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ খাঁচা] ১ পিঞ্জর, শিঁজরা।
“খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ
লৌহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন খাঁচার ভিতরে; খাঁচার
ভিতরে নাচে রাক্ষসের নাথ কু.উ ৮৭। ৩ পিঞ্জরতুলা অস্ত্রপিঞ্জরময়
বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—
ইন্দুরাদি ধরার খাঁচা-যন্ত্রবিশেষ।]

খাঁট ‘-টো’ বিং [‘খণ্ড’—মূল; তু ‘খাঁট’ (চ); খট (মাধবকন্দলি);
অপ্র] খণ্ডচরিত্র, শঠ, ছেঁচড়। “লাগ পাইল কাশ্মণ্ডি যেহেন খাঁটে
জী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টা বিং [তু ‘খাঁটি’—‘খাঁটি মণ কেড়ু আল (চ ৫৮)] ১ বিশুদ্ধ,
অমিশ্র, অকৃত্রিম, সীচ্চা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জল।
“তোমার গোরস খাঁটি কিংবা নীরভরা।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দোষ,
নিখুঁত। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকপট, সত্যবাদী,
সরল, সীচ্চা (লোক)। ৫ বৈধশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ নূন-
ধিকালু, অর্থাৎ যাহা কম বা বেশী নয়; ঠিক, পুরা (ওজন, মাপ)।
৭ যথার্থ, ঠিক (দর)। “নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১।
৮ যথার্থ, সত্য; স্থির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যতিচারহীন,
সত্য। “হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ২১। [খাঁটি-
খুঁটি—বিশুদ্ধ, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড় বি [সং খণ্ড > প্রা খণ্ড > বা খাঁড়; হি খাঁড়; ঠ খণ্ড; ড কন্দ;
আ কন্ড; F. (Sucre)candi; E. candy] সাফ না-করা চিনি;
রাঙা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি কচী শক্কর)। “দুধি দুধ খাঁড়
শু ৬২। খাঁড় মিশাইয়া রান্না করঞ্জার কল ক.চ ৩০। খাঁড়গুড়
দা ২০৫২।

খাঁড়া^১ বি [সং খণ্ডা > প্রা খণ্ড (প্রা.স ১৮.৭); হি খাঁড়া; ঠ খাড়া;
গু খাড়; ড খণ্ডা] ১ অসি, তরবার। “চর্খ কাটা গেল, অন্ন অবশেষে
খাঁড়া ম ৮৪৪, টকা। চন্দ্রহাস খাঁড়া শূ ৫১। খাঁড়ার চিকিৎসিক।
—ক ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল খাঁকে ভা.চ ৩২০। ২ ছাগাদি-
জ্ঞেয়দার্থ অজবিশেষ। “জীরন্তে না পারে কপি মড়ার উপর খাঁড়া

কৃ ৩২। মারে খাঁড়া পরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উপাধিবেশ (চলিশপরগনা)।

খাঁড়া: -খাঁড়া বি [?] ডাঁটা। “খাঁড়া বড়ী শাক পাতাড়ে বিলক্ষণ টান—হেম ৩০০। পুঁইখাঁড়া চিঙড়ীর করে ডুটি নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [খাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া পালাটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়সমূহের ভঙ্গান্তরে উল্লেখ।]

খাঁড়ি বিঃ [?] ; তু ‘মৈ খেড়হী, খেটী’—মুগ [খোসা-তোলা আভাঙ্গা (মসুর)। [খাঁড়ি মুহুরির রঙ (উপমায়)—লোহিতাভ গৌরবর্ণ (red-dish fair colour)। হুম্মকপড়-পরা গৌরবর্ণ পুরুষ বা স্ত্রীর উপমায় সাধারণ কথায় বলে—“যেন মলমলে বাঁধা খাঁড়ি মুহুরি”।]

খাঁতা অ ‘কাথা’।

খাঁতা, খাঁতান বিঃ [‘কুত’—মূল (?), তু ‘সং কুতনাসিক, নঃকুত (পা ৫১.৬, সি) ; -দী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ নতনাসিক, চেপ্টা-নাক ; ছিন্ননাসিক। “খাঁতা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১। খাঁতান (কানা?) পুতের নাম পদ্মলোচন হ ৪৪। ২ নত, চেপ্টা, বস (নাক)। [খাঁতা বোঁচা—নাক-কান-কাটা ; (গোপার্খে) নিলঙ্ঘ, বেহোয়া।]

খাক অ ‘খাক’।

খাক বি [কা খাক্] ভস্ম, ছাই। “দেশ-অমুরাগ-কুন্দ পুড়ে হল খাক। —লী ৭৭। দেহ খাক বাদ ৫৭। বদমাইসি হলো খাক হ ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে খাক করলে আছ ১৪৪। ২ [তু ‘সং খ্মা’] পৃথিবী, মাটি, ধূলা। “খাকেতে জে খাক জান রহে মাত্র সার গো.বি ১৯৪। [খাক হওয়া—ছাই হওয়া ; (গোপার্খে) নষ্ট হওয়া।]

খাক বি [ধ্রুতাস্বক] শর্দি তোলার জন্ত গলশঙ্গ। তু ‘খাকার’।

খাকী: বিঃ [কা খাকী] খাকের মত বর্ণবিশিষ্ট ; পাংশুবর্ণ, ছাইএর মত, জেয়ে ; মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)। —কী বি খাকী রঙের কাপড়। “খাকীর জামা, প্যাট, পোশাক।

খাকী: -গী বিঃ [সং ৭খাদ্ > বা ৭খাগ (?) ; তু হি ‘৭খাগ’ ; খেকো, -গো (পুংলিঙ্গ)। যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় অজ্ঞ শব্দের পরে) গালিবেশব। “আগুন”, খেঙরা, ঝাঠা, ভাতার, ভাতারপুত। “গর্কিণী সে গরবখাকী শ্রী ৯৮। ভাইখাকীর ভাই : দূর আবাগি ভালখাগি !—জা ২১। বেরালখাকী লী ৭। কোন আবাগী গতরখাগী গরব ক’রে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —কুয়া, —খেকো -গো বিঃ ১ যে পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় শব্দের পরে) গালিবেশব। “খেঙরা, গতর”, চোখ, ঝাঠা। সাপে-খেকো মিছা কম কহিছে নয়ানী শ্রী ৯৮। [চ’রে-খেকো গরু—যে গোরু মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পুরায়। “চ’রে-খেকো লোয়া গোরু এমন কোথা পাবে নাকো।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকখাকুয়া (অগ্র)—তামাকের ধূম-পানে আসক্ত ; গুড়ু-খোর। “তামাকখাকুয়া বুড়া, প্রিয় খেলনক। —রঙ্গ ২২। মা-খেকো, -গো—যে ছেলে মাকে খায় বা নাশ করে ; মাতৃনাশী। “গণ্ডযোগে জন্ম হ’লে, সে হয় যে মা-খেকো ছেলে।—রাম-প্রসাদ। শ্রালে-খেকো পাঁটা—শৃগালদষ্ট ছাগী। “নত ২৩। সাপে-খেকো—সর্পভক্ষিত (অব), সর্পদষ্ট (প্রাণী)।]

খাখা ; খাকান ; খাগ অ ‘খাঁখা ; খাঁকান ; খাঁক’।

খাগড়া বি [সং খগড় > বা ‘ড়া] ১ নলজাতীয়-তৃণবেশব ; নল-খাগড়া। “খাগড়ার বন : খাগড়ার নল বন।—ম ১২৩৭ ; ১২৩৮। ২ মুরশিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কাসার জন্ত প্রসিদ্ধ স্থানবেশব। [খাগড়াই (খাগড়া+ই)—১ খাগড়ায় নির্মিত। “খাগড়াই কাসা, বাসন। ২ একপ্রকার মুড়িক (কুটিয়া)।]

খাত(জ)রা, খেংরা, খেত(জ)রা বি [?] সর্বাঙ্গীণী, বাঁটা। “খেংরা বেরে খেগিরে বেটাকে খেদ নিবুতি হল।—দা ২০৬০। খাঙরা-

কাটা : একগাছি খাঙরা পা.প্র ৩৩। খেংরা মারি গি.বি ১১৪। [খাঙরা দিয়া বিছাইয়া দেওয়া—বাঁটার আঘাতে পিঠ ছিন্নবিচ্ছিন্ন করা। “জারে ভুই বলিয়াই ত খাঙরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেঙরা-খেগো—বাঁটা-খেগো, গালি। খেংরা-গুপো—যাহার গৌক বাঁটার মুখের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমযুক্ত। “ও খেংরা-গুপো মিলে, চার আনা দিবি হ ৭। খেঙরান—খেঙরা মারা ; বাঁটান। খেঙরিয়ে (খেংরে) বিব ঝাড়ান—বাঁটাইয়া নির্বিব করা, অর্থাৎ ছুটামি দূর করা। “খেংরে বিব ঝেড়ে দেব গি.বি ১১৪।]

খাঞ্জা বিঃ [হি ৭খা—পাউংগা (আমি খাইব) > খাঞ্জা (?), অগ্র] যে বাথ খাব কবে ; দরিদ্র, হা-ভাতে। “কি করিব কাতায়নী কুক কৈল খাঞ্জা শি ২৫।

খাজ(জা)না বি [আ খ.জানহ—ধন, কোবাগার, শস্তাগার] ভূমি ভোগদখল করার জন্ত ভূমিকারীকে প্রজার দেয় অর্থ ; রাজস্ব, কর। “খাজনা আদি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. ৪৪। [খাজনাখানা—ধনাগার, কোষ। “তখন রঙমহালের খাজনাখানার উপর বখশিশের পরওয়ানা হইল ব.বি ৩০০। নগদান খাজনা—প্রজার রাজাকে বাৎসরিক দেয় নগদ টাকা। ভাওলী বা ফুলী খাজনা—নগদ টাকার পরিবর্তে প্রজার রাজাকে দেয় উৎপন্ন ফসলের অংশ।]

খাজা বি [সং খাজ > লি, প্রা খজ্জ (খাজবিশেষ—গ্রাম) > বা খাজা ; হি খাজা] ময়দার ঘৃতপক মিষ্টান্নবিশেষ। “খাজা গজা কৃ ৩৭৬। শুড়তে কি খাজা হয়, এক আনুলে তুড়ি ?—হেম ৩৮০। —জা বিঃ ১ খাজার মত নীরস শক্ত (কাঁটাল)। বিপ ‘রসা’। “কতকগুলি খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ রস-বোধহীন ; অরসিক, মূর্থ, নিরেট। [খাজা গোড়ড়া, -গোড়ার—খাজা ও গ্রামা, মূর্থ ও বদরাগী। “সন্দেশ—খাজামিষ্টান্ন, খাজা (?)। “চৈ.চ ২২৭।]

খাজা অর্থ [সং ৭খজ্—কণ্ডয়ন] চুলকান, খাজান (পূর্ববঙ্গ)। [খাজান (খাইজান—ঢাকা)—চুলকান। খাজোয়াইতে—খাজাইতে, চুলকাইতে। “উড়সে কামড়াইতে, দুই হাতে খাজোয়াইতে, স্বর্গের দ্রুত স্বপ্ন পায়।—বি.পা ২২১। খাজোয়ায়—খাজায়, চুলকায়। “চটের কামরে গাও খাজোয়ায় বি.পা ২২২।]

খাজাঞ্চি, -জী, -জি, -জী, -খাতাজী বি [আ খ.জানচী ; অস খাজাঞ্চী] ১ খজানের (কোবাগারের) কর্তা ; কোবাধ্যক্ষ (treasurer)। “খাজাঞ্চী সরকারী ব.প ১৪৭৯। খাজাঞ্চি ঘ ২০৫। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে কর্তৃ-চারী খাজনার চালান-প্রভৃতি বৃক্ষিয়া জমাখরচ রাখেন ও তহবিল রক্ষা করেন। “খাজাঞ্চী আমার পতি ভা.চ ৪০৭ ; ৫৪০। ৩ টাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। “উকিল সাহেবদের আফিসের খাতাজী হ ৫৯। [‘গিরী—খাজাকীর পদ বা কার্য ; তহবিলদারী।]

খাজুরা বি [সং খজ্জ্ > প্রা খজ্জা > বা খাজুরা ; অগ্র] কণ্ঠ-চুলকানি, খোস। “রসা চলে খাজুরা হৈতে চৈ.চ ২৭৭।

খাজুর(জ)র, খেজুর বি [সং খজ্জ্ > লি, প্রা খজ্জ্ > বা খাজ- (জ)র ; হি, ঠ, অস খজর ; শু খজুর, -রী] ১ বৃক্ষবিশেষ। “খাজুরের বৃক্ষ ক.চ ২০০ ; (কুজীর) খাজুরের বৃক্ষ যেন ভাসিয়া বেড়ায় ২৩৬। খাজুর কদলি জ ১৪। খাজুর শুবাক ভা.চ ১২৭। ২ খজ্জুর ফল। “পাকা খাজুরের গন্ধে ক.চ ১৩০। পাকিল খাজুর জাম শ্রী.ম ৫৭। দিল খাইতে খাজুর কৃ ৩২৯। [খেজুরছড়ি, খাজুরে ছড়ি—১ খাজ-বিশেষ। “শু ১১৩। খাজুরে ছড়ি ভা.চ ৫৪৯। দা ১১৬। ২ খেজুর-ছড়ার আকারে রঙ-করা শাড়ী। খেজুরখুপি—খাজবিশেষ, ‘খেজুরছড়ি’ (?)। “শি ১১৩। খেজুর-রস—খেজুরগাছের রস (যাহাতে গুড় হয়)। খেজুরের চোটা, খেজুর-চোটা—খেজুর পাতায় বোনা মাদুরবিশেষ। “দা ২০৫৯। খেজুরের মাথি—খেজুরগাছের মাথার মধ্যস্থিত কোমল

ভাগ। খা(খে)জুরে (‘র+এ’)—খেজুরগাছ বা খেজুরস হইতে জাত।
“খেজুরের শুড়, চিনি, পাটালি, রস।]

খাঁকা বি [হি খাঁচা > *খা; অগ্র] খাঁচা। “হাঁস কৈতর নেন খাঞ্চা
ভরিয়া গো.চ ৪; ব.প ৩০।

খাঁজা বি [ফা খান্জ; অগ্র] ১ ছোট থালা; পাত্রবিশেষ (tray)।
“নারাজি কমলা লৈল খাঁজাও ভরিয়া গো.চ ৩৫৬। ২ [খাঞ্চা > *জা]
খাঁচার মত বন্ধস্থল; খড়। “উত্তরে খুলি খাঁজা দক্ষিণে মুণ্ড আনি
ম.গা ২৪। গো.চ ৩৭৪।

খাঁজা-খাঁ বি ক্রোধী বিলাসী নবাববিশেষ। “খাঁজা খাঁর মতন মাগী
মগজ করে তেড়া ব.প ১৪৩৪। [খান্ জাহান > খাঁজা খাঁজ:
অ ‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ খণ্ড’, প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ষি নগেন্দ্রনাথ
বসু, ১৬৩ পৃষ্ঠা।]

খাট^১ পুং শব্দরথ (bier)। —ট জী সর্ধ ‘খাট^১।

খাট^২ ‘-ট’ বি [সং খটা > লি, প্রা খটা > বা (খাটা) খাট; হি, ঠ, ও
খাট; cf., E. cot] কাঠময় শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ; খট্টা, চার-
পায়। “খাট পাড় যমুনার তীরে শ্রী.কী ১৮১। খাট পাট কু
৩৭৫; স্বর্ধখাট ৩৭৬। ম ৯৬৭। ম.গা ১৭। খাট পাট দান কুউ
৭৩। [খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে
ভূমি শয্যা—খাটের অভাবে ভুল শয়নস্থান; আকস্মিক অভাবে
অবস্থোচিত ব্যবস্থা।]

খাট^৩ ‘-টো’ বিং [সং খটন—ধ্বংস (হেমচন্দ্র); দেশী (?)] ১ ধ্বংস,
ক্ষতাকৃতি, ছোট। “খাট খাট নাটি গো.চ ১৮১। খাট খোট শুআ
জাখা বার ২৪০। ২ নুন, হীন, অধম। “বুঝ ত অতিথি আমি তাহে
নহি খাট শ্রী ২৮। ৩ পূজার্থে হীন; লঘু। “কোন মুঢ় বলে তোমায়
খাট ব.প ৪৪০। ৪ কুলমর্যাদাহীন, কুলগৌরবশূন্য। “খাটী কর সম্বন্ধ
সভায় হবে খাটী শ্রী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, হ্রস্ব। “পুচ্ছ খাট ম.বি ১২৫।
৬ অবজ্ঞেয়, নগণ্য, সামান্য। “রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন,... বলিলেন,
‘ভয় কি হজুর! আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন’।—ব.দি ৪। ৭. (অগ্র)
সামান্য, অল্প, কম। “এ কি খাট দুঃখ?—আ.হ ১৪০। ৮ মন্দ, প্রতি-
কূল। “দশা খাট হল্য, তব পাছে আছে কাল ব.প ৪৩৩। ৯ হীন,
কম। “স্বর্গে যেতে শক্তি খাট সত্ত্ব হল ‘খটা’ (সেটা?)।—শ্রী.মা ২২২।
কূল লীলে...দক্ষ কিসে পাট শি ৮। ১০ হেয়, তুচ্ছ, সামান্য। “খত
দিয়া থাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলিখিত, সঙ্কুচিত, অর্থাৎ
গুটাইয়া পরিহিত। “কাপড় পরেছে এঁটে, খাট করি হাঁটুর উপর শি
১১০। ১২ অপটু, কম। “কহিতে বলিতে তুমি মুখে নহ খাটী শ্রী ১৫৮।
[খাট-খোট—ছোট-খাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি।]

খাট^৪ অর্ধ [সং কষ্ট > প্রা কট্ট > বা (খাট্ট) খাট > √খাট (?) ;
অস √খাট; তু ‘সং কষ্টায়তে—কষ্টঃ কৰোতি (পা ৩.১.১৭,
কাশিকা)] ১ কষ্ট করা; পরিশ্রম করা; খাটা। “খাটে খাটায়
লাভের গতি। তার অন্ধক মাথাং ছাতি—খনা। ২ দাসত্ব করা;
অধীনতা স্বীকার করা। “সাগরান্ত পৃথিবী খাটিল পদতল ম ৩৩৮।
৩ ভৃত্যকার্য করা। “(হাড়িপা) তোমার ঘরে খাটে গো.চ ৩৬৯।
যুষ্টিবিবচনে সদাই কুক খাটে ম ৩৪১। [খাট(ট)নি, খাটা—ক্রম
করা। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। খাটা-খাট(ট)নি
—কষ্ট-মেহনত। “খাটা-খাটুনি করলে শরীরটা ভাল থাকে অ.হ ৩৮।
খাটা-খাট—অত্যন্ত খাটা; গুরুত্ব। খাটুনে, -স্তে—ক্রমগত, ক্রমশীল।
খেটেখুটে—নিরন্তর খাটিয়া। হাড়ভাঙা খাটনি—কঠোর ক্রম।]

খাট^৫ অর্ধ [দেশী (?)] ১ হ্রস্বত্ব হওয়া; অল্পরূপ বা বোগা
হওয়া। “নীচ সহ বদি মহতের খাটে। তুলনা মা ১৩২। যে জন খড়
পোতে খেজুরের চোটার ঘুমিয়ে কাল কাটে। তাকে খাট পালক খাস।

মশারী, খাটিয়ে দিলে কি খাটে?—দা ২০৫২। ২ এক হওয়া; অল্পতা
না হওয়া; মিলিয়া যাওয়া। “তুমি বল এক সে বলে আর। তোমাদের
কথা খাটে কৈ? ৩ কার্যকর হওয়া; কলকারী হওয়া। “খলের সঙ্গে
সাধুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া; কলা। “কাড়ালের কথা বাসি হ’লে
খাটে।—প্রবচন। ৫ বোগা হওয়া; মাপসই বা ঠিক হওয়া।
“কাপড়টা একটু ছোট হ’ল, খাটল না, আর এক জলু বড় হ’লে খাটিল।
৬ মানানসই হওয়া; হৃদোভন হওয়া; সাজা। “লালের কোলে জরদ
খাটে না, কালা খাটে। [খাটা—বোগা হওয়া ইত্যাদি।]

খাটা^১ বিং [খট (দেশী—প্রা.ম) ; হি, ঠ খটা; ও খট] অন্ন, টক।
—টা বি অন্নব্যঞ্জনবিশেষ, অল্প। [খাটা-মিঠা (হি খটা মীঠা)—
১ অন্ন-মধুর (দ্রব্য)। ২ কড়ি-কোমল (বাক্য)।]

খাটা^২ সর্ধ [√খাট^১ + আ^২] ১ পরিশ্রম করান; কাজ করান। অ
‘খাট^১ (১)। ২ দাসত্ব করান। ৩ [√পাট + আ^২] সম্বত করা;
বোগা করা ইত্যাদি। ৪ [√খাট—বিভ্রায় খটরেং (বোগশাস্ত্র, প্রথম-
প্রকাশ—হেমচন্দ্র) ; বোধ হয়, ‘কষ্ট’ > √কটি > √খটি] ব্যবসারে
বা ঋণে নিয়োগ করা বা লাগান। “আনা হুদে কর্জ দিয়ে, খাটিয়ে
খুটিয়ে সঞ্চয় ক’রে রেখে দা ৯৮২। ব্যবসার জোর হুচে মূলধন
খাটানোতেই ঘ ৪০। ৫ যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। “বস্ত্রের
অংশগুলি খোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [খাট^২ > √খাটা; তু
‘তা খাট্টা—বাঁধা] খাটে লাগান বা টানান। অ ‘খাট^১ (১)।
৭ বিভূত করা; টানান। “চাঁদোয়া, পাল, সামিয়ানা খাটান। ‘খাটোরে’
(পাঠান্তর) তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [খাটিয়ে খুটিয়ে—
খাটাইয়া খুটাইয়া; (ধন) নিয়োগ করিয়া; (লোককে) কাজ
করাইয়া।]

খাটা^৩, খাটা-খাটনি, -টি; খাটা^৪ অ ‘খাট^১; খাট^২।
খাটা^৫ বি [হি কট্টা + শুড—বলিষ্ট দুর্বৃত্ত] বঙাগুণ্ডা, বঙা-বদমাশ,
গোয়ার-গোবিন্দ।

খাটান বি [√খাটা^২ + অন] ১ কার্য করান। “গতর, মজুর, মাখা
খাটান। ২ প্রয়োগ করা। “কৌশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ (ধন) নিয়োগ
করা। “টাকাঃ মূলধন-খাটানো ঘ ৪০। ৪ টানান। “চাঁদোয়া,
তাম্বু, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ যথাস্থানে সংযোজন ইত্যাদি।

খাটাল বি [‘খাট^২—মূল; অস খাটলা—গোঁসাইএর দোলা]
১ খাট। “খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চায় ম.ম ৮৪; এ খাটাল
হইতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি যায়।
—১৪৬। ২ খাটের দুই পায়ার মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল, -জী; খাটি অ ‘খটাশ; কাটিং।

খাটিয়া বি [সং খাটিকা > প্রা*খটিআ, -য়া > বা *য়া; হি খটিয়া,
মৈ খটিয়া] ছোট খাট।

খাটুলি বি [হি খাটোলা; তু ‘খাটাল’] ১ ছোট খাট; খাটিয়া। “এ
তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [অস
খাটলা—গোঁসাইএর দোলা] দোলা, ডুলি। “যত শিশু মেলি, রাখিল
খাটুলি ম.জা ৩১।

খাটো বিং [খাট^৩ > *টো] ১ ধ্বংস, ছোট। “খাটো গছি শুআ জাখ
গো.চ ২৯৯; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আমার কাছে হিন্দু-
সাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ দুহ, অক্ষুদ্র। “একটু
আওয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম,
ছোট। “বুনিয়াদ চাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৫।

খাটী সর্ধ ‘খাটা’।

খাড়া বি [খাল^১ > খাড়] ধানখেতের মাটি উঠাইয়া দেওয়ার জন্ত গর্ত।
“ডুবে রর খাড় যেন দেখা যায় জল শি ৮১। ব.প ১৩২।

খাড়া বি [সং খাড় (ব > খ, অ 'খ')] যে রাগে সপ্ত স্বরের ছয় স্বর লাগে; বটুস্বরযুক্ত রাগ।

খাড়া বি [খাড়া > 'ড়া'] ১ পশুচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া।
“নোহার খাড়া না বইসে তার গদানার উপর গো.চ ১০৩; ১৩৭, ঢাকা।
২ অ 'খাড়া'।

খাড়া বি: [সং খড়ক—স্বাগু (S.W.); হি, ঠ খড়া; ও খড়া—জুতার গোড়ালি] ১ স্থাপত্য স্থিত; দণ্ডায়মান। “জম বেরিয়া খাড়া হৈল গো.চ ১৭, ঢাকা; ২৮। করবোড়ে খাড়া আগে বি.হু ৮। রাজা ধারে খাড়া রহে ভ.প্র ৩০১। সিংহধারে খাড়া রহে চৈ.চ ২২৪। খাড়া রও প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১। ২ উচ্চাধোভাবে স্থিত (দণ্ডাদি; upright)। “দিগগজ হাত, যেন তালের কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৭২। কতাল রেখে খাড়া।—মস্ত ৫০। ৩ লম্বভাবে উখিত; উৎসর্গ; একেবারে সোজা; সীধা (steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন, ঠাড়া। ৫ স্থির, নির্ভরিত, ঠিক। “শেষ নিজে এক দূতী খাড়া করিয়া মুরারি কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭২। ৬ সম্মুখ, সম্মুখিত, তৈয়ার। “বিদেশীর লয় খাড়া, সেফাই আছরে খাড়া, হজ্ঞতে ফেলার মাথা কাটি বি.হু ১৫। ৭ ['খর'—মূল] শীঘ্র, সঘর। “আলেশ পাইয়া খাড়া, আটলেন শিন্দন খাড়া গো.চ ৪০০। চলিলেন খাড়া খাড়া আ.হু ১১২। [খাড়াই (তু 'হি চড়াই)]—খাড়াভাবে, উচ্ছ্যাস, উচ্চতা। খাড়া করা—১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালা) শাস্তিবিশেষ দেওয়া (ইহাতে দুই পা ঝাঁক করিয়া প্রসারিত হস্তে ইট লইয়া দণ্ডব্য খাড়া থাকিতে হয়)। “বাহার বাড়ীতে থাকে, ইটে খাড়া করে তাকে বি.হু ৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবর্তিত। “তাহাকেই খাড়া করিয়া তাহারই মুহুর্দি হইতে হইবে আ.হু ১৪১। খাড়া খাড়া (হি খড়ে খড়ে)—অতিশীঘ্র, স্বল্পদিনেই। “খাড়া খাড়া বনিয়ে বাবে বড়া বাবু রাম অ.প্র ১২৮। খাড়া ফসল—যে ফসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়া আছে, কাটা হয় নাই; ক্ষেতের পাকা ফসল। খাড়াবন্দি—সর্ষ 'খারাবন্দি'। “গো.চ ৬৩০। খাড়া হস্তি—দর্শনী হস্তি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রের (উপস্থিত করিলেই), যে হস্তির টাকা দিতে হয় (Hoondi payable at sight)। বিপ 'মুদতী হস্তি'। ঘর খাড়া করা—ঘরতোলা। তাঁবু খাড়া করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাড়া থাকা—ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা; ব্যাকের নেনা-দেনার কাজ চলা। “কেহ বলে আমার ধনে ব্যাক খাড়া আছে।—হেম ৩৮০। মাঝা খাড়া করা—সাজাইয়া মিথ্যা বোঝানোর সৃষ্টি করা। এইরূপ 'হিসাব খাড়া করা'।]

খাড়ি, -ডী বি [তা 'খাডাল'—সাগর; হি খাড়ী; ঠ খাড়ী; 'খাড়ি'—খাদ (চটগ্রাম)—খাড়ি দিতে ন পার পের রে নিন্দা] তিন দিকে স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ; উপসাগর (firth, estuary)। “মকর মংস্ত ধরবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মংস্তরা বহুকালপর্যন্ত অকৃতোভয় হইয়া সমুদ্রের খাড়িতে আসিত।—রামমোহন রায়।

খাড়ু বি [হি খড়ু আ; দেশী (?) ; খাড়ু—মূল (ঢাকা)] ১ বলরবৎ হস্তাভরণবিশেষ; চুড়িবিশেষ। “সবে মাত্র দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মূলবিশেষ। “পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৬। ব.প ১৮৭। ৩ ['খড়ু'—মূল (?)] বাড়ন, কৌতাব, কাঁটা। “খাড়ু মুড়া মারি তারে দুখ করে দিতে শি ৭৭। [খাড়ুর ঘাস গাড়ু, ঘাওয়া—অল্পের জন্ত বহু নষ্ট হওয়া।]

খাড়ু (কু)ই, **খাউই** বি অ 'খলই'। “পদ্মা মংস্ত মারে খাউই ধরে নেতা ম.ম ২১২; নলখাঁক কাটিয়া তবে বুনিল খাউই ২৩০; খাউয়ের জল ২৩১। বাগদীর খালুই গেল ব.প ১৩৮২।

খাড়ুই বি [তু 'খাউই'] সর্ষ 'খাউই'। “চরখা খাড়ুই কেলে পলাইল রাউজি জি.মা ১৮৬।

খাণ, -অ বি [সং খণ্ড, প খয়; বা খান, -ণ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা।

“মরা কাঠ খান কু ৪; মহীরে করিল দুইখান ৩৩২। একখান গুআ—গো.বি ৪৪। খাণ খাণ চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ) শত শত খান।—রঙ্গ ১০২। ২ বস্তুস্বরূপ, অর্থাৎ ভস্তু। “পুরীখান ক.চ ১৮। প্রভুখান জি.মা ৬২। রথখান।—কু ২৫৬। ৩ খণ্ড, টা, টি। “চারিখান ঘটি ক.চ ৩৩। খান দুই সগল্লাখ খান দশ গড়া ২৪৫; ২২৭। খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০। ম.ভা ৫৬। খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি গো.চ ২৭৫। একখান গুআ গো.বি ৪৪। (মাছের নামের পরে) ইলিস, ভান্নন, “ভেটকি”। (কিন্তু, ‘কই-টা, কাতলা-টা’)। ৪ প্রকার, রকম। “নানা, নানান, সাত”। কেবল কানড়া কস্তা করে এত খান। আমার এমন দশা, ভারির সম্মান।—জি ১৫৪। [খান কত—কয়েক খণ্ড; কয়েকটা। খান দুই—দুই খণ্ড, দুইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। “পর্বতের করে খান খান কু ১৫৫; গলা হৈল খানখান ২৬৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম ৮৫৫। ৩ শতধা বিদীর্ণ। “তোর তরে মোর প্রাণ, হ'য়ে যাইছে খানখান দু ৫৬।]

খানি, -নিক, -নিক ক্রি.বি: [ক্রাণিক > 'ণিক, 'নিক, 'ণি; 'খানি, -ক' (অপ্র)] এক ক্ষণ; অল্পক্ষণ; কিছুকাল, একটু। “খানিক বিলম্ব করহ কু.উ ২৮১। খানিক জীবন রাখ ক.চ ২৬১। খানিক সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন খানিক চৈ.ভা ১১৩; স্থির হও খানি ১৬৫; খানি রহ ২৫২। খানিক (চৈ.ভা, শব্দহুটী)। [খানি এক—ক্ষণেক। “খানি এক বসিলী জী.কী ১২০। খানিকেহো—ক্ষণেকের জন্তও। “খানিকেহো না তেজিহো জী.কী ৩৮৮। খানিএক—ক্ষণেক। “খানিএক গোসাঞি কৃপা কর মনে কু.উ ২৮১। খানিক লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্ত। “খানিক লাগিয়া স্বর্গ না পেলাম হাতে ম.ম ১২৮।]

খাণ্ডব পুং [খণ্ড (M.W) + অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে] খণ্ড-বিকার; খণ্ডবিকার মিষ্টান্নবিশেষ; ভক্ষাবিশেষ (রা.টীকা); পিল্লী-শুভ্রাণ্ড মূল্যবৃষ (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। “রা ১.৫.৪। মহা ১৩. ৫০.১৭; ১১৬.২। —ব কী ইল্লপ্রস্থের নিকটে যমুনাতীরস্থ বনবিশেষ। “মহা ১.২২৩.৬। ভ ১.১৫.৮। [এই বন ইল্লরকিত। অগ্নির প্রার্থনায় অর্জুন ও ক্রীকক ইহা দক্ষ করেন।]

খাণ্ডবপ্রস্থ পুং, ক্রী নগরবিশেষ। [খাণ্ডববন দক্ষ হইলে ঐ স্থানই 'খাণ্ডবপ্রস্থ' নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপ্রস্থ খাণ্ডবদাহেন খ্যাপিতঃ স্থানম্—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। “বাস: (মহা ১.২.১১৯), খাণ্ডবপ্রস্থে যুদ্ভবাস; খাণ্ডবপ্রস্থ ব্রজস্বম্ (মহা ১.৬১.৩৩; ৩৪) ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর 'ইল্লপ্রস্থ' বোধ হয়।]

খাণ্ডবিক, খাণ্ডিক পুং [খাণ্ডব, খণ্ড + ইক (ঈক্)] খাণ্ডব বা খণ্ড বাহার শিল্প; মৌলিককারক, ময়রা। [মহাভারতে “রাগখাণ্ডবিক” (১৪.১.১২) আছে, কেবল 'খাণ্ডবিক' নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন। হুতরাং 'ময়রা' (ত.বা) অর্থ বিবেচ্য।]

খাত বিণ [খন + ত (ক্ত) -ঋ; ছান্স] ১ কৃতখনন, অবদারিত। “খাতঃ পিতৃভির্গাম্ রা ১.৪১.৬। খাতে জলাশয়ে।—মহা ১৩.৬৫.৫। দেবখাতবিলে গুহা (অ.কো)। ২ নিকুচিত, জারিত। “কীটখাতস্ত (তরো:)।—পঞ্চ ২.২৬। ৩ ছিন্ন, বিচ্ছ (Wilson)। ৪ ভূমিনিকিত, নিখাত। “ন খাতপূর্কঃ কুর্কীত মহা ১৩.৬১.২৫। —ত কী [তু 'খণ্ড'—খাত (দেশী ২.৬৬)] ১ পুঙ্করিণী (অ.কো)। “পততি কদাচিত্তসঃ খাতে (জলম্)।—পঞ্চ ৫.২২। [শতধনুঃ পুঙ্করিণী, ত্রিশতধনুঃ বীর্ঘিকা, চতুশতধনুঃ জ্যোণ, পঞ্চশতধনুঃ তড়াগ, দ্রোণশতধনুঃ বাণী (শ.ক)।] ২ গর্ত, বিল। “পৃথীখাতনিখাতেন ধনেন হি ১.১.৬৭।

*পূর্ব ভ ৬.২.৭। খাতেবিব মহাখিপা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে ইড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৬ পরিখা, গড়খাই। “ছগ্ন কুখান মহাখাতম্ হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিবট ৩.২৩। ৫ গুহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবদারণ, খনন। —তা’ জী পুষ্করী। [°ব্যবহার (পুং) —পুষ্করী-প্রভৃতির পরিমাণ; পুষ্করীকালি (লালাবতী)।]

খাতক^১ পুং [খাত > √খাতি + অক (বুল)-ক] ১ পরসৈন্ত-বিদারক। “মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক কী [খাত + ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাত, গর্ত। “খাতকোদক ভ ৬.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

খাতক^২ পুং [°সং খাদক > °ক; তু° প্রা মতন (মনন)—হে ৪.৩২৫] যে খত দিয়া ঋণ করে; অধমণ, ঋণকর্তা। বিপ ‘মহাজন’। ‘উত্তমণে ধনস্বামী অধমণস্ত খাতকঃ (গোপীচন্দ্র—শ.ক)। “খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প. ৫৫। দা ১৬৯, খাতক বলি খত দিয়ে খালি করেছি লেঠা ২০৬০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্রাম মহাজন জীরাখাপারী লূ.২ ১০৮। বাধা প্রজা বা খাতক বিত্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০৯। নী ৭৩।

খাতা^১ ত্র ‘খাত’।

খাতা^২ বি [আ খ-ত্—a note; হি খাতা] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। “ছুটি দেওয়া যায় অতি সহজ, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—কা ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একত্র গাঁথা বা বাঁধা কাগজ, বহি। “আকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম”, ধরচ”, দান”, মাল”। ৫ ভাগ, দল, ঝাঁক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে জী.মা ১৪১; খাতা খাতা শূণাল ১৮৭। ইয়ারের দল...খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় চু মেয়ে বেড়াচ্ছেন ছ ৬; ৩৮; ১৯২; মণির খাতা ১৯৫; বেজার খাতায় খাতায় ছড়ড় কোরখীতে...চলেচে ২০৭। ৬ ভূমিখণ্ড, বন্দ। “খাতায় খাতায় জরিপ করা। [খাতা-খাতা—দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতায় খাতায়—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—দিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা।]

খাতির বি [আ খাতির] ১ আদর, সম্মান, গৌরব। “গতির তারিফ কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতির নাই দস্তে।—দা ২১০০। ২ প্রার্থনা, অনুরোধ। “আমি বোড়হাত করিতেছি, অবণ কখন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ৪ মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অজয়ার নীর।—জী.মা ১৫৬। ৫ নিমিত্তে, জন্তে, কারণে। “পরশ হারোছিন্তু পেটের খাতির জী ১৬৬। তস্কির খাতির উসে গীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [খাতিতোর জমা—১ মনের শক্তি বা মূখ; দৃঢ়বিশ্বাস। “কুত্বে বেটাকে খাতির করে, খাতির জমায় ছিলাম ভুলে দা ২০৬০। E.P. 60; 62। ২ সন্ত, স্ত্রীত; দৃঢ়বিশ্বাসী। “ইহাতে ছই ব্রাতা খাতির জমা ইয়া গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রহিয়ে—কিইকা পাস নেতিন্ বোলেজে ব.বি ২৯২। খাতির-দারি, -রী (কা খাতির দারী)—সমধিক সমাদর; বিশেষ সংকার; আতিথ্য। “ছই ব্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিরদারিতে সে দিবস বাসার বিদায় করিল তাহার দিককে ব.প ১৬৯১।]

খাতেজা বিং [আ খাতিজ] শেব, চুড়ান্ত। “শেবে তিনি আসামী ফেরার বলিয়া এক খাতেজা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

খাদ্ স্ক [ভা, প—খাদতি; সেট্] ভক্ষণ।

খাদ্ বি ১ ত্র ‘খাইদ’। ২ [সং খাত; হি খাদ; মৈ খজা, -জী, খাখি] খাত, গর্ত, খাই। “জীরাখের পূর্ববংশ বৃণতি সগর। তিই খাদ করেছেন এই ত সাগর।—ক ২০০। ভাগীরথীখাদ ভা.চ ২৬; জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়ি হারামজাদে ৩৭৯। খাদোদক টে ১৯। ৩ (সদীতে) গলনালীর খাদে, অর্থাৎ খাতে বন্ধ (?) মোটা হর-বিশেষ; গলা-চাপা হর।

খাদক পুং [√খাদ্ + অক (বুল)-ক; জী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১৩.১১৫.৩১। মনু ৫.৫১। গোমাংস° (গোভিল)। ২ অধমণ। তু ‘পাতক’। —দন কী [+অন (লাউ)-ভা] ১ ভক্ষণ, ভোজন। “রা ২.৫০.৪৫। ২ [+অন-শ্র] খাড, ভক্ষা। —ন পুং [+অন-ণ] ‘খাদনসাধন’, দস্ত। —দিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভট্ট ৬.৬।

খাদ্কা বি [খাদ + আ-২; অপ্র] ১ গর্তযুক্ত পাত্রবিশেষ; গামলার মত পাত্র; থোরা। “কেহ বলে খাদার ‘টানে’ (মানে?) খাব চিড়া কলা ম.ম ৯৪। ২ বোল বিঘা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, বোল বিঘা মাপের পরে চিরুখরপ খাদ কাটা হইত।]

খাদ্দি, -দী বি [হি, ঠ, ও খাদী; ড খদি; ‘কুত্’—মূল (?)] ১ গজ-প্রমাণ বা কিশিদিক ছোট মোটা কাগড়। “ভূনী ধুতি খাদি বুনে গড়া ক.চ ৮৯। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭। ২ কুতাংশ, টুকরা (?)। ৩ [ঠ খাদী—শাখা; ‘ক্ক’—মূল] (বৃক্ষকল্লজাত) শাখা; খর্জুর-শাখা। ৪ খাদ, গর্ত (নাটোর)।

খাদ্দিম বি [আ খাদিম্] ১ সেবক, ভূতা, সহচর। ২ সেবায়ত।

খাদ্দির বিণ [খদির + অ (অণ্); জী -রী; ছান্দস] ১ ‘খদির-বিকার’, খদিরকাঠনির্মিত। “বাটখাদিরো (দত্তী) মনু ২.৪৫। ২ খদিরসম্বন্ধী। “সার। —ন পুং খদিরসার, খয়ের।

খাদ্দি (-দ্দি) বিণ [√খাদ্ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] যে খায়; ভক্ষক। “নথ° মহা ১৩.১০৪.১৫। মনু ৪.৭১। —ত বিণ [+ব (ণাং)-শ্র; জী -জা] খাদনযোগ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —ত কী ভক্ষ্য দ্রব্য; ভোজ্য, আহারসামগ্রী। “খওনখও°। বিবিধে খাতে: মহা ২.৪.৩।

খাদ্ ত্র ‘খাদী’।

খান্ বি সর্ব ‘খা’। “বুদ্ধিমত্ত থান্ চৈ.ভা ২৮৩। [খান্ বাহাদুর (কা খান্ রহাছুর)—সম্মানসূচক উপাধি।]

খান্^১ বিং [সি থন্—টি.হারো থন্ (খান ত্রিশ, about thirty) C.G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনেক, খান আটেক, খান দশেক ইত্যাদি।

খান্^২ বি [কা খানহ; তু° সং খান > প্রা খান] ১ খান। “এ°, ঐ°, ও°, সে°, মাঝ°। তারা আইল সেইখানে।—জী.ম ২৩। ২ [সং খনি; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকরস্থান, আদি-স্থান, মূলস্থান।]

খানক বিণ [√খন্ + অক (বুল)-ক; জী -নিকা] খনক। “মূল-খানক মনু ৮.২৬০।

খান(ম)কা, -খা ক্রি.বিং [কা খামখা; হি খামখাহ, খাহন(ম)খাহ, ঠ খাম(ম)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। “খামকা গল্পনা সহিতে নারি ব.হ ৫৯। হরবরত রায় অতি পাখণ্ড। খামখা আপনার হেহাইনের জাতি মারিয়াছিল ব.প্র ৩৯৮। আমি খানখা তার মন্দ করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্দ করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.বি ৩৭। বুড়া খনিগুলো এত খামকা লিখবে কেন!—অ.প্র ১০৭; এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে ম্যাড়া খামকা আমার পাড়ীগুলো টেনে ছিড়ে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “যেন না কুটে, খামকা উড়ে হাবা দিয়ে গিরে

সেইখল বনে গি.খি ১০৫। খামকা গিরে খানাদার. গেরেস্তার করিয়া
বিচ্ছেদে...হুজুরে হাজির করে দা ২০২৪। তা'রা ভাবনার গাড়িকে
খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান করে দেয় ব ৬২।
৩ নিঃসঙ্গ, ঠিক। "ক্ষেপা বলে না দিবে পুত্রী খেদারে দিবে খামকা
দা ১৫৬৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। "সেবার
শুণী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা বলে কি চলানটা চললে
ন.ত ৩৩।

খানকী বি [কা খানকী] বারনারী, বেস্তা। ['খোর—বেস্তাসক্ত।
'গিরী, 'পনা—বেস্তাহুতি; হুটামি। 'টোলা—বেস্তাপাড়া। 'বাজ—
বেস্তাসক্ত। 'বাজী—লম্পটতা।]

খানপান ক্রী [৮/১৫ ভক্ষণ+অন (লুট্)-ভা (শ.ক); খান ও
পান, স.৮; তু 'সং খান > প্রা খাণ—খাণেণ অ পাণেণ অ (প্রা.ম);
হি খানা পীনা] ভক্ষণ ও পান। "ইতরে খানপানেন (তুহুস্তি)।—
গরুড়পুরাণ, ১০০তম অধ্যায়। খানপানা শক্তিভেন চ ২৬, টাকা।

খানসামান বি [কা খান সামান্] ভূতাবিশেষ, অর্থাৎ যে ভূতা প্রভুর
প্রয়োজনীয় জিনিষ-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারীবেশে (house-
steward)। "সম হুখ হুখ খানসামা জী ১৬৬। হেড খানসামা
হ ১২২। ['গিরী—খানসামার কার্য বা পদ। খানসামানি—খান-
সামার কার্য। "(দাউদ) জানকীবল্লভকে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া
খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

খানাত বি ['খান—খাত (দেশী ২.৬৮); P. cano] ১ খাত, খাই,
লম্বা গর্ত। "সাত হাত খানা ক.চ ১৮৩। দুশ হাত খানা: গড়খানা
জী.মা ১৫৯। ত্রিশ হাত খানা জী ৬৭। ২ গর্ত, কুয়া। "ঘোরতর
নিরুপম কুপসম খানা ভা.চ ৩৯৩। আমি তখন খানায় পড়ে ব.খি
৩২। ৩ গড়খাই; পরিখা। "চৌদিকে গভীর খানা গণ্ডকীর বারি
জী.মা ১২২। [খানা-খন্দ (খানাখুন্দ—ময়মনসিং)—খাই ও বড়গর্ত।
"নানা খানা-খন্দ, করে পথ বন্ধ স্ব.প্র ৯৮।]

খানাত বি [খান' > খানা] ১ খণ্ড; টুকরা। "খানা খানা করিয়া
চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। "এক খানা সিঁদা
গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি কোথা নাহি
জানে। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন খানা করে' আনে ॥
—চ.কা ১৭১।

খানাত বি [হি খানা; প খাণা; তু 'প্রা খাণ (খানন)] ১ ভক্ষণ,
খাওয়া। "খানা পিনা আয়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪। ২ খাণ্ড,
খাবার। "আবকারী আর উইলসনের খানা ভিন্ন খায় না দা ২০৪৯।
খানা. রসাল রসনাতৃপ্তিকরী।—মল্ল ৫০। (ঠকচাটা) কাজকর্ম শেষ
হইলে, গোসল ও খানা খাইয়া বিবির নিকট বসিয়া...তামাক টানিতেন
আ.দ্র ১০৮। ৩ ভোজ। "ওখায় পেতিনী দানা, খাইছে সখের খানা
(কাবানির্গর) ॥ বেলেগেছেতে খানা দিয়ে খেটে হলে খুন।—হেম ৩৮৫।
৪ মুসলমানের খাওয়ার ভোজ। [খানাপিনা (হি খান পীনা)—পান-
ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু 'সং খানপান'।]

খানাত বি [কা খানহ] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। "কার", খয়রাত",
ডর", পীল", বৈঠক", মাল", মুসাকীর", মুদি"; "তলাসী", "বাড়ি।
ঘড়ি", নবৎ ব.প ১৫১৬। ২ কোঠ; কোঠা, ছক্-কাটা ঘর। "পূরী
(জরিপে)। [খানাতলাসী (কা খানা তলাসী)—কোন দ্রব্যের বা
আসামীর নিমিত্ত ঘরের ভিতর তন্ন তন্ন করিয়া দেখা। "এদের খানা-
তলাসী করে মালপত্তর বেরবে অ.প্র ৮৮। তোবাড়া তুবড়ির খানা-
তলাসী।—হ ১৩৬। খানাপুরী—নকশার ঘর-পুরণ; (জরিপে)
সংখ্যা প্রজ্ঞার নাম জমা জমি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। খানা-
বাড়ি—বসতবাটা, ভিটাবাড়ী। "১২ কাঠা জমি খানাবাড়ি হকুম হয়,

তবে বাড়ি বানাইয়া বসত করি E.P. 57; 58; আপন খানাবাড়ির
মধ্যে এক ছবেলি 60. খানাবাড়ির প্রজ্ঞা—ভিটাবাড়ীর রাইয়ত।
খানাতলাসী (কা খানহ তলাসী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)।
খানোখারাব (কা খানহ খারাবী)—সর্বনাশ, বিধ্বংস, উৎসর্গ, নিপাত।
"খানোখারাব বা (গালি)। খানোখারাবে—সর্বনেশে।]

খানি বি [খান' + ই'] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। "সেইক্ষণে
তার মুণ্ড হবে খানি খানি ম ৮৭৩। বাটে খানি খানি জী ১৬৭। খণ্ড
হৈল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি ফেলে চৈ.ভা ৬০;
খানি খানি করি তাহা কাটয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার যেন পড়ে
খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ ['ন' + ই'] তৎস্বরূপ, তদ্বস্ত
(আদরে)। "শুন বধুখানি জী.ম ১৮৮। দয়াধনখানি ছ ৫৫। গরল"
বি.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.দা ৭। ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬।
৩ টি। "একখানি সিঁদা গো.চ ২৬০। চলন" ক.চ ১৫৪। কস্তা"
জী.ম ১৬; পো" ২৭; ৬৭। হউ কস্তা একখানি ম ১০৯। চৈ.ম
৭৭। দুখানি নয়নে চৈ ৫০। স্থান" চৈ.ভা ২৮৭; একখানিমাত্র
৪৫১; একখানি বাক্য ৪৫৩। মু", হাসি" জা ১৩; কথা"
২১; গা" ৬১। বরণ" ন.প ৩০৮। তুমি ময়মত্ত হাথী, হাম
ফুলখানি জী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬। নাম" ম.পা ১০৮;
অন্ধ" ১১৫; একখানি নিবেদন ১৪৪। একখানি বর.বা.ম ৯। নাম"
ছ ৫৫। কস্তা" গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০, একখানি কথা ৩৩৩।
গোপা" ব.প ২৮৬। করতল"; শুধু একখানি ভয়, একখানি আশা
চ.কা ১১৯। বাশি"—গান ১৪৬। সেতারখানি গী.লি ৭৬।
৪ বিন্দু, টু। "একখানি অশ্রুভরে নব্র ভালবাসা চ.কা ১১৯। ৫ টু।
"শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়গগন. বাকি আছে একখানি শক্তিত মিলন
চ.কা ১১৯। ৬ মালাঘটি, ছড়া। "পাঁচখানি (মালা): মালা দুখানি:
কপূরের গলায় দিলেক একখানি। আর খানি পরে তবে আনন্দে
আপনি ॥—জী.মা ৯৬। ৭ পরিমাণ (quantity); বয়:পরিমাণ,
আকারপরিমাণ। "একটু খানি জল, ছেলে, কাঠ। [খানি খানি—
খান খান; খণ্ড খণ্ড।]

খানি বি ['খানিক > 'নি] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুকণ, একটু।
"দ্বির হও খানি বি.পা ১৪৯; ঠাই ঠাই ধুয়া দেহ যত করিয়া খানি ২৫০;
ক্ষমা কর খানি ৩৫৩। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল, একদিনও। "বিভা
হৈয়া গৃহমধ্যে না বসিছু খানি বি.পা ৬৭৬। ৩ (অপ্র) বস্তব্য বিষয়টি।
"বৃহস্পতি বলে ইল্ল তুমি কহ খানি বি.পা ৩৫৫। ৪ (অপ্র) একটু,
অল্প। "স্বামীরে শৃগালে খাইল লজ্জা নাহি খানি বি.পা ৩৬৮।
৫ [খানেক > 'নি] (অপ্র) প্রায় তৎপরিমাণ। "লোহার তুলস সজে
লইল সেরখানি বি.পা ২৫৯। ৬ ক্ষণ, কাল। "একটুখানি ভাক.প.কা ১১।

খানিক অ 'খানি'।

খানিক বি ১ কিয়ৎদংশ, কিছু, একটু। "যে ধনে হইয়া ধনী,
মণিরে মান না মণি, তাহারি খানিক. মাগি আমি নতশিরে।—
কথা ৭১। ২ অত্যল্প, কিছু। "নিভুতে টোটা মধ্যে যদি স্থান
খানিক পাউ চৈ.চ ১৪২। —ক বিং ১ কিছু, ২ কিয়ৎ, অত্যল্প,
একটু। "ঠাকুর-মা শুনে খানিক ক্ষণ গভীর হ'য়ে রইলেন হ ৮৩;
—ক ক্রি.বিং ১ (অপ্র) ঈষৎ, অত্যল্প, অণুমাত্র। "বক্ষণ বরাধরি
কত বাহবলে। তথাপিহ মধুর খানিক নাহি হেলে ॥—বি.প ২৩৭।
খানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে,
কিয়ৎপরিমাণে, একটু। "চান্দর আশা রাজা বৃষ্টিয়া খানিক।
পাকরির বদলে রাজা দিলেন মাণিক ॥—ম.ম ১২৯। [খানিক দয়া
(অপ্র)—একটু দয়া। "নিষ্ঠুর লক্ষণের খানিক নাহি দয়া ক.উ ২৫৮।]

খানেক বি [খান' + এক] প্রায় এক; প্রায় পূরা। "(কাল-সদ্যকে)

ঘটা°, মাস°, বছর°; (রৈখিক পরিমাপে) কাঠা°, গজ°, ফুট°, হাত°; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক°, মণ°, সের°; (মাপ-সম্বন্ধে) কাঠা°, পালি°, বিশ°, শলি°; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ°, শ°, হাজার°। প্রহর খানেক নিশা চৈ.ভা ৩৭২। ইচ্ছা খানেক এদিক-ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ°খানেক পাতি।—রবীন্দ্র।

খানেকথারাব, খানেকথারাবে অ 'খানা°'।

খানেকজাদু বি [কা খানহ. জাদু] 'গৃহজাত', ঘরে জাত বা পালিত ভৃত্য; ক্রীতদাস, গোলাম। "চেল খানেকজাদ বত কে করে গণন ভা.চ ২৫; খানেকজাদ চেলা চোপদার ৩৭৭।

খাপ্তি বি [সং ক্ষাপ্তি >°স্তি, অ 'খং; অগ্র] ধৈর্য, শান্তি, স্থখ। "খাপ্তি না পায় রাজা সদাএ জ্ঞান কু.উ ২০২।

খান্দা বিং [অ 'খাঁদা'] নতনাসিক (চেন্টানাক) বা ছিন্ননাসিক। "খান্দামুখে গর্জ্জে খান্দী।—কু ১৪৫। —দ্বা বি খাঁদা (পুরুষ)। —দ্বী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; খাঁদী। অ 'খাঁদা (১)। "কোতয়াল কহে খান্দী তওন্তি করতি দোর বি.প ১০১।

খাপ° বি [মৈ খাপ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী); E. scabbard] ১ অসির আধার; কোশ। "স্বর্ণমুট খাপ ভ.গ্র ২২৭। খোলি-খাপদে। খরগ খরতর। মদন মারত ধাবই জ.প ৪৪। ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা। আধারে মলিন হ'ল—যেন খাপে ঢাকা। বাঁকা তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অন্ত্রকোষমাত্র, আধারমাত্র। ৩ [সাদৃশ্যে; অগ্র] বিস্তৃত মুখ; গাল। "বেঙ্গ ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩০৫; হরিণ ধরিতে রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৬। [খাপ খাওয়া—খাণে, ধরা, অর্থাৎ অসির খাপের সহিত অসির সঙ্গতি বা মিল হওয়া; (পৌণার্ধে) সঙ্গত হওয়া; প্রসঙ্গানুরূপ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া। খাপখোলা—সর্ষ 'খাপছাড়া (১)। খাপছাড়া—১ কোষমুক্ত, বিকোষ। "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ২ বাঁহা খাপ খায় না; অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, যে-মানান, গরমিল। খাপস্তি কায়—কায়-কোষে বদ্ধ হয় (?)। "লোহ মোহ কাম ক্রোধ বরন্তি জিউ খাপস্তি কায় শূ ১৩৬; ১৩৭।]

খাপ° বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্ষ 'খাবল'। [খাপে খাপে লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া; খাঁজে খাঁজে মিল।]

খাপ° বি [কা গক্ষ-ঘন-বোনা (কাপড়)] ঘন বা ঠাস বুনন। [খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

খাপকান ক্রি (অগ্র) খাপা হন; ক্রুদ্ধ হন (?)। "তেনারা খাপকান—তেনাদের নজদিগে এসে মোর ডর লাগে আ.ছ ১৩১।

খাপড়, -র বি [সং খপ্‌র >প্রা খপ্পর >বা °র, °ড়; হি খপড়া, -রা, খপ্পর-ড়; ঠ খাপর; ও খাপড়; অস খাপুরি; প খপ্পর; ড খপরা; অগ্র] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; ভগ্ন কপাল; খোলা, খাপরা। "তোমার ঘরের ঢাকা দেখি খোলায় খাপর।—গো.চ ১৫৬; খোলা খাপড় ঘাস জাবুরা চেছিয়া ক্যালাইন ২১৮। ২ [হি খপড়া, -রা; অগ্র] চওড়া-কলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর চ.বি ৭৯; কাতি খাপর মারে ৮৭; ১৬৬; ২৩১; খড়া খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার রুধিরপানপাত্র; খপ্পর। "শোণিত সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২৯। ৪ মুদ্রায় ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল। "হাখে খাপর ভিখ মাজএ যোগিনী জী.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরস্ত্রাণবিশেষ (?)। "রাহত মাহতগণ...টোপের খাপর আচ্ছাদন জী.ম ২২৩। —রা বি [°র >রা, অ 'আ°] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি। ২ [সাদৃশ্যে; অগ্র] শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নৌতুন খাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল উর্দ্ধে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা,

টালিখোলা। —রি বি [°র+ই°; মৈ °রি] সর্ষ 'খাপর (১), 'খাপরা (৩)। [জুতিরে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে মাথার খুলি উঠান।]

খাপরেল বি [হি খপরেল] খাপরায় ছাওয়া চাল; খোলার চাল। "(পিতা) সামান্য খাপরেলের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১৯৫।

খাপা, -প° বিং [কা খা.কা; তু 'সং খপ্প—ক্রোধ (উ ৩.২৮)] অপ্রসন্ন, ক্রুদ্ধ, রুষ্ট। "কংস রাজা আছে খাপা, যাঁবা মাত্র সারবে দফা দা ৫৩২। হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপা বড়।—গান ২; ৩। নী ২০; দেওয়ানজি মশাই খাপা হবেন না ৭০।

খাপি, -বি বি [খাপ°—মূল (?)] ১ 'খাপের মত বিস্তৃত মুখ (?) ; মূতুর পূর্বে খাসকটে হেতু মুমূর্ষু মূখব্যানান বা হাঁ-করা। "খাবি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫। খাবি খেয়ে তলিয়ে এলাম ব.প ১৮৪৩। ২ ভাসমান মংস্তের মূখব্যানান। ৩ প্রাণভয়ে খাসকটে হেতু ভীকর মুখবিত্তার। "অক্ষম জনার রক্ত-ঘরে, বসি যোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই পড়ে খান খাবি।—দা ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য উৎসাহ্য হেতু অস্থিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাবি খাইতেছে বহি ২৩। [°বি খাওয়া—অ 'খাপি (১)। "নী ৮২।]

খাব সর্ধ [°খা > °খাব, তু 'খাবই, দেখাবই (°খাব, °দেখাব); অগ্র; বৈকবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা; পান করা; খাওয়া। "খীর নীর না খাবই জ.প ৪৪; খদির তাখু না পাবই ৫৫। —বা সর্ধ [°খাব +আ°; অগ্র] ভক্ষণ করান; খাওয়ান। "বিষ খাবাই বৃড়া বেটী ফেলাইয়ু মারিয়া ম.গা ১৭।

খাবর, -রি, -রী বি [খাপর >°রি, °রী; অ 'ই° হি খপরিয়া—ছোট খাপরা] ১ খপ্পর, কালীর রুধিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ অসি দক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪; খাবরাসি ৪৭। আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, খাবরা। "খাবরি ভরিয়া দিমু পানি গো.বি ৬৩। ৩ হুঙ্ক-আবর্তনার্থ খপ্পরবৎ মুদ্রয় পাত্র; যেসালি। "ভূমিতে চালিল রে, এই সব হুঙ্কসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭। —রা বি [খাবর >°রা] ১ শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নুতন 'খাবরা' (পাঠাণ্ডর) ক.চ ৫০। ২ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি।

খাবল বি [সং কবল (ক>খ), তু 'খপর'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাস-পরিমিত খাত্ত, একগাল। ২ এক ধাবায় ঘটটা ধরে; খাবা(কোষ)-পরিমিত খাত্ত। "গুলিয়ে মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অম্বল খায় বানর সবে দা ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) ধাবা। —লা বি [°ল>°লা] সর্ষ 'খাবল'। [খাবলা-খাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। ফুল খাও খাবলা খাবলা—প্রবচন। খাবলা খাবলা করে খাওয়া—ধাবায় ধাবায় খাওয়া। খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে; ধাবায় ধাবায়। "মাস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল ধুইয়া ম.ম ২০২। খাবলান—খাবল ধরা; কামড়াইয়া ধরা।]

খাবা বি [তু মৈ খাবা; অগ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া। "রাব্বা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইস খাবার আসা নাই।—গো.চ ১৮৬। [খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া। খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পের; ভোজ্য, খাত্ত। "খাবার জিনিশ, জল। খাবার ত নয় ক্ষিপের অধীন: খাবার চাইতে ক্ষিপের আদর কা ৯৫।]

খাঝ° বি [খব >°ম] হুণী, ঘরের ধাম বা খুঁটি। "নগুপের ধামে বাঝএ বনমালা শূ ৬১। ভেরেতার ধাম ক.চ ৬৮। লতা ধাম খুঁটি ভ.গ্র ৪৫৮। ধাম গাড়ি চারি কোশে বি.পা ২৩২। খামের উপরে

তুলি দিল পাইর চারি মম ২৩৫। [খাম-আলু-লম্বা একপ্রকার মেটে আলু। “ক.চ ১৫৬।]

খাম্বা বি [কা খ.ম্] পত্রের আবরণ; লেফা। “জীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। খাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৬। পত্রের খাম দা. ৪২১।

খাম্বা বিং [কা খ.ম্] অপরিপক, অপুষ্টি, অপক। [খাম ধান—অপুষ্টি, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান।]

খাম্বাকা, -খা ত্র ‘খানকা’।

খামবেয়াল বি [কা খ.ম্ থিয়ালী; আ খ.আল-ই-খাম্] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব; সর্বদা পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবহিতচিত্ততা, মন-মরজি। —লী বিং বাহার মনের ভাব প্রতিরূপ পরিবর্তনশীল; অব্যবহিতচিত্ত। “খামবেয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ফেরে।—আ.হু ৯৭। গৃহী খামবেয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না...এরূপ করিলে পশাদির পালন হয় না পা.প্র ৩৯।

খামচা, -চি বি [আ খ.ম্ ল্, (পঞ্চপঙক্তি শ্লোক)—মূল (?)] ১ পঞ্চাঙ্গুরি নখ হারা আঘাত বা নখবিধান। ২ খামচা-পরিমিত দ্রব্য। “একখামচা চুন, মুন, ময়দা। [খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা। খামচান—খামচা কাটা। “পেট”। খামচে উঠা—কামড়ে উঠা। “লোক দেখলেই ঝগড়া করবার জন্তু তোমার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ.গ্র ৫।]

খামাটি বি [হি খাম—(সন্ধি, জোড়)+আটি (আটিয়া ধরা) (?)] জোড়ে বা বিক্রমপ্রদর্শনে চোয়াল আটিয়া উপরের দাঁতে নীচের গুঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। “করে ধরে খণ্ডা ঢাল, হাঁটু পাড়ি কোতোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.হু ১০৮। মূগের খামাটি বা.দ ৯১। কোন্ বাবু তাঁকে এমনি চাবকে দেছে, রক্ত ফুটে বেরিয়েছে, যেন অহর খামাটি এঁটে রয়েছে লী ৬৮। [খামাটি এঁটে থাকে—চোয়াল আটিয়া বা জোরে মূগ বন্ধ করিয়া থাকে। “দুখ খাওয়ানর সময়ে শিশু খামাটি এঁটে থাকে।]

খামার বি [দেবী (?)] ১ ধাতাদি মাড়ার স্থান; খল। ২ পতিত জমি; খাসখামার। “রাজারে কহিয়া দিব শতক খামার ধান চাল সরিষাতে পুরিবে হামার।—ক.চ ২৮৬। রাইয়তি ও খামার ও বাজে জমি E.P. 179। [খামার-খানা ‘প’—খামারের খানার মত ‘প’ এই বর্ণ। খামার পতিত—যাহাতে আবাদ নাই ও বাহার কর ধার্য হয় নাই, এরূপ পতিত জমি। আগত খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—খাসখামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—যাহা জমিদারের খাসদখলে আছে ও যাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এরূপ জমি।]

খামি হি [কা খ.ম্—বক্র; খামিরা (দিনাজপুর)] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙটা বা রিং; অলঙ্কারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমণি। “মোহন-মালা মণিধানের পান্না-হীরার খামি ক্কে ১৬৭। ৩ [আ খ.মীর—yeast, clay] মিঠাইএর খামির সহিত মিশ্রিত অপক উপকরণসমূহ। “জিলিপির, বৌদের, মিহিদানার খামি। খামী(খোঁ)রা বি [আ খ.মীর্] খমীরমিশ্রিত একপ্রকার হুগন্ধি তামাক। [তামাক হুগন্ধি করার নিমিত্ত কাঁটাল, আনারস প্রভৃতি গাড়াইয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার দ্রব্যকে ‘খমীর’ বলে।]

খাম্বা, -জা ত্র ‘খম’।

খার, পুং, খারি, -রী ত্রী [খারী (ক্বেদ ৪.৩২.১৭)] শস্তপরিমাণ-বিশেষ, বোড়িশ্রোণপরিমাণ, ৪০২৬ পল বা ৫১২ সের (শ.ক); অর্ধ-দুর্প, ৮ আটক (অ.টী)। “রী পা ২.৩.৪৬, কাশিকা; পঞ্চ ৪.২৭। —রিকা ত্রী ১৬০ আটক। “শু ২.৩৮৬।

খার্বা বিং [সং ক্ষার > প্রা খার] লবণবৃদ্ধ; লোনা। “আর খার

লাগে যেন খার।—ব.প ২২৫। —র বি [হি খার; ঠ খার, -রট] ১ সজ্জিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্কারার্থ লবণাংশবৃদ্ধি হাই; ক্ষার। “বান্দাতে দেও আশুন খেলে, খার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল। “(ক্যাখার) খার-পানি নাহি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭২। খারবাড়ি—ক্ষারবারি। “গো.চ ৩৭।]

খার্বা বি [সং ক্ষারক; তু ‘খারয়িতা (শ.ক, ‘মৎস্তধানী’ ঔষ্টব্য); হি খার] মৎস্তধানী, খালই (চক্ষিপারগনা)।

খার্বা বিং [হি খরা] ১ বিশুদ্ধ, অমিশ্র, খাঁটি। “মাল। ২ নুনা-ধিকারহিত, ঠিক, অর্থাৎ বৈধী বা কম নহে। “খারা দু’শ দশ মণ শি ৭১। খারা চৌদ্দ বড়ি গুণ ব.প ১৩৩৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল (লোক)। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাদে, নিট (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিশ্র করা’; বীজ হইতে তুলে ছাড়ান। [কাপাস খারা—বীজ হইতে কাপাসের তুলে ছাড়ান। এক খারা তুলে—যতটা তুলে একেবারে ছাড়াইয়া পেজা যায়।]

খার্বাগী, -নী বি [খার্ব+পানী; অপ্র] খার-জল, লবণজল, সমুদ্র। “পাইয়া খারাগীর নীর মাদ্যাস চালান ধীর ব.প ২২৫।

খার্বাপ, -ব বিং [আ খ.রাব্] ১ বিধ্বস্ত, নষ্ট, হত। “মোন্না মরিয়া সব করিল খারাপ ম.ম ৬১। ২ অসৎ, দুষ্ট, দুর্নীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর; নির্মিত, গর্হিত; কটু, অশ্লীল (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ, বদ (চরিত্র, স্বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কটুকালে হিসাবে মাথা খারাপ হ’য়ে যায়। গরম প’লেই তার মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপাধিত, গরম। “অজ্ঞায় কথা শুনে মনটা খারাপ হ’য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, শুষ্ক, লাভগাহীন, বিজী। “রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়।

৯ বিকৃত, নিশ্চল, স্থান, মেড়মেড়। “খোপে পাড়ের রঙ খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিষ্কৃত, নোংরা (জল, জায়গা)। ১১ অপকৃষ্ট, হীন, নিরস, খেলো (জিনিশ, মাল)। ১২ কুটিল, ক্রুর, দুষ্ট। “লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বল্লম ভাল, হ’ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। “তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্দেহ। “তার মন বড় খারাপ, কাকেও পুরা বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, বাধিত, সম্ভ্রান্ত। “শোকে দুখে ভাল লোকেরও মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, নক্ষত্র)। ১৭ কাঁচা (লেখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অশ্লীল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)।

১৯ দুর্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। “ভাগবীটোয়ারাতেই সংসারটা খারাপ হ’য়ে গেল। ২০ দূষিত, নিষেজ। “রক্ত খারাপ হ’লে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাধিত, মর্যাদাহীন, পতিত। “কুপ্ত জন্মিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভ্যস্ত, অশিষ্টোচিত (ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজীর্ণাক্রান্ত। “অতিভোজনে পেট খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। “গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাব হ’য়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টিশক্তিহীন। “এখন অন্ধ বয়সেই চোখ খারাপ হয়। ২৬ অব্যাহার, রোগজনক (খাদ্য, দেশ)। ২৭ অপ্রতিবিধেয়, দৃষ্টিকিৎস (রোগ)। [এইরূপ বিশেষবিধে ‘খারাপ’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব বি মূঢ়ের কার্য; গর্হিত কর্ম; অজ্ঞায়, কুকার্য। “ব্যবসা না জেনে ব্যবসায় হাত বেগুলা বড় খারাপ। —রাপি; -দী, -বী বি [আ খ.রাবী] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্বনাশ, মহাবিপদ; বিরজিকর বিষয়। “রাতদিন চেল্লার, এই খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি.ছি ৮৬। [খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল করা। মুখ খারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া।

২ বৃথা বাক্যব্যয় করা। “বে দেবে না, তার কাছে চাওয়া মুখ খারাব করা মাত্র। ৩ মুখ বিধাদ করা। “বিকট ঔষধে মুখ খারাব করে। মুখ খারাব হওয়া—১ মুখ বিধাদ হওয়া। “অরে মুখ খারাব হয়।

১ মুখে অলীল কথা বাকির হওয়া। “চাবার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; যা-তা বেরোয়।”]

খার্সা-বন্ধি বি [কা খাঃ+বন্ধী; অপ্র] বেষ্টন, অবরোধ। “জয়ে জয়ে কৈল নাতে গীড়া খার্সা-বন্ধি ম.গা ১৩; যম রাজার হানে কৈল গীড়া খারাবন্ধি ২৭। গো.চ ৩৪৪।

খারি, খারিকি অ ‘খার’।

খারিজ বি [আ খারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ, বাতিল (rejected)।

১ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্মচ্যুত করা। “চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিয়া গো.চ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেবস্তার অন্ত প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খারিজ.হ্)—যাহা খারিজ হইয়াছে। ‘E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেবস্তার জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অন্ত প্রজার নাম বসান।

খারী^১ অ ‘খার’।

খারী^২ বি [খার+ঈ; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি] খারযুক্ত, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাটি); ‘জমি। [খারী-লুন—কারমুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ।]

খারু বি [খাড়ু > ‘রু; অপ্র] সর্থ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে তার খার দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসের শুভ্র খার ম.পা ৩৮।

খা(খো)রুয়া, খেরো বি [হি খারুয়া, -রা] পুঁখি-বাঁধা-প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য্য একপ্রকার লাল মোটা কাপড়। “তিন খানি খেরুয়া মোড়া খাতা য ৫।

খাল^১ বি [সং খল; তু ‘খল’—পার্শ্ব ছিদ্র; বেড়ার ছিদ্র (দেশী ২.৭৭); হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকার ব.প ৪৯৮। এলুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওয় চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। “খাল জোল না দেখি নিকটে নাই জল কৃ ১৮২। খাল খানা নিব্বর জী ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল চুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক’রে শাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০।]

খাল^২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—ঝারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিয়ে খাল খেঁচে দেব।]

খা(খি)ল^৩ বি [সং খলি, -লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিষ্পন্দভাব; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত জন্ম অঙ্গের নিষ্পন্দতা বা অবশ-ভাব। “নঠলীল, মারে কীল, লাগে খিল দাঁতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দাঁতে খিল লাগা—দাঁতে দাঁতে লাগা।]

খাল(লি)জা বি [আ খা.লি.হ্; হি, ঠ খালসা] রাজসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮৩। E.P. 58; 59।

খালা বি [আ খালা] মাতৃভাষা, মাসী। “তাহার নানার খালা মাখির মেয়ে ছিল ব.খি ৪; ২২৩। [খালাত ভাই (আ খালাজ.৭ ভাই) —মাসভূত ভাই। “তাহান খালাত ভাই নাম হাজি মিঞা ব.প ২১৪। খালু (আ খা.লু)—মাসীর স্বামী; ভোসো।]

খালাজ বি অ ‘খলাস’। —সী বি [আ খালাসী] ১ যুক্ত, ছুটি।

২ [উর্] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাম্বশ কার্যকারক ভূত্যা ল'নকর। ৩ তাঁবু খাটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র শুদ্ধান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভূতা।

খালি^১, -লী বি [খাল+ই, ই] ছোট খাল; খায়, খানা। “খালি জুলি কৃ ১৯৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; সীতাখালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [খালি জুলি, -লী—ছোট খাল ও জোল; খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। “এই ত কাস্তিক মাসে শুকায় খালি জুলী ম.ম ২১৭।

খালি^২ বি [খাল+ই+ই] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; আচ্ছাদিতে ব্যবহার্য্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তঙুল চালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৬৪।

খালি^৩ বি [আ খালী; তু ‘খলইঅ, থল—রিক্ত (দেশী ২.৩৮; ৭১); হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’। ২ আধেরহিত, অর্থাৎ যাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তপ্রবাহীন। “খালি পোট।

৪ লোকশূন্য, গৃহহরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আবহুড়, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভূষণহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পরমাণু হাতে নেই—হাত খালি।

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, ম্যানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ছাগলা মেবে চালা—ধনা।

১০ [আ খালিস্—খাটি] বিগুজ, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি: খালি যেমন খাঁড় শুড়. পেতে হুখ তার বাড়ী কি আছে?—না ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আত্মা সকলি অবশ, অবশ-ইন্ড্রিয় ব্যাপ্ত খালি—হেম ১৩১; এমন স্বামীর নারী বিড়ম্বনা খালি ৩৬৬-২০। আমরা খালি সোণার বেগে বড়মানুষ বাবুদের

মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “থত দিয়া খালা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূষণহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিসা; খালু; খালুই অ ‘খালসা; খালা; খলই’।

খাস বি [আ খাস্] ১ বিশেষ, অসাধারণ। বিপ ‘আম’। “খাস দরবার, আম দরবার। ২ নিজ, স্বীয়, আপন। “খাস পোষাকের খাসা ঘোড়া বি.হ ৭। এ গেল আমার খাসের কথা য ১৫৬। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “খাস আম। ৪ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “এর পেচনে...বরের ইয়ার বন্ধ, খাস দরওয়ানরা হ ১৫২। ৫ স্বয়ং, খোদ। “এ যার তার হুসুম নয়, খাস কর্তার।—কে রদ করে! ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে স্থিত। “মহল। ক্ষেমার খাসে আছি ব’সে, নাই মহালে শুধা হাজা।—রাম-প্রসাদ। [(জমি) খাস করা—(জমি) প্রজার দখল হইতে নিজ দখলে আনা। খাস কামরা—নিজ বসার বা বিজ্ঞানের ঘর (private room)। খাসখামার—অ ‘খামার’। খাসগেলাস—বিবাহাদি উৎসবে অঙ্গ-প্রভৃতির বাস্তিলান বা গেলাস। “কজ্জকে কুলের কুজবনে জলছে আলো খাসগেলাসে কৃ.কে ৬৮। দুই ধারে লাল বমাতের খাসগেলাস ধরা...কুদে কুদে ছোঁড়ার হ ১৫২। খাস তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদার। খাসদখল—প্রজার বহু উচ্ছেদপূর্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস দরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকার-

সুদ) দরবার (private court)। খাসনবীস—রাজা-প্রভৃতির স্বকীয় মুন্সী (private secretary)। খাসবরদার—যে সিপাই রাজা-প্রভৃতির সওয়ারীর সঙ্গে বা টিক আগে যায় “আগে চলে লালপোশ খাসবরদার ভা.চ ৪২২।” ধৃতপাঠ ‘পাশ’। খাসমহ(হাল, খাসতালুক—বাহার কর একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। “আমি কেমার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]

খাজা বিঃ [আ খা.খ.] ১ উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। “খাসা গুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাব খাসা দা ২৭৭; খাসা মোড়া ১২০১; খাসা গোলা ২০২২; আ.হু ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ ‘মুলা-বান্, দামী, উৎকৃষ্ট। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭; ২২১। খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪। পটখোড়া খাসা শ্রী ৩০। বি.হু ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩৩। ৩ সন্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। “ইনাম আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টজাতি, ভাল। “খাসা তাজী ঘোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। “‘ডিমার’টাও একটু ইয়ার-বেবা...এর তুলনায় ‘ওগো’ আমার খাসা কু.কে ৭২। ৬ হৃন্দর, রূপবান্ (বর, বউ, মেয়ে)। ৭ গুণবান্, মহাত্মা, সচ্চরিত্র; ভদ্র, সরল, ভাল; সদালাপী, সামাজিক (মাছুব, লোক)। ৮ অঙ্গসৌষ্ঠব-সম্পন্ন, সুডোল, হৃন্দর (গড়ন, চেহারা, মুখ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুণো, শুখনা (দই)। বিপ ‘রাশ’। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুড়ে)। ১১ হৃহ, নীরোগ (দেহ, শরীর, বপু)। [এইরূপ বিশেষত্ব-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। “হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পইছে, রহনকোসা দা ১৬৩৩। খাসা দই—শুণো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

খালিয়া বিঃ খলখলিয়া, কর্ণণ (?)। “খালিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।

খালী বিঃ [আ খ.সদী, খ.সী; হি খসিয়া, খসী, -সদী; ঠ খসী] ১ ছিন্ন-মূক, অগুহীন (castrated)। “খাসী ছাগল, মোরগ।—সী বি মুক্হীন ছাগ। “ম.পা ৫৫। ২ মুক্হীন পুরুষ, খোজা; হিজড়া। [খাসী করা—মুক্হীন করা। (“পাঁটা!) তোমারে করিলে খাসী, মাংস হয় রাশি রাশি।—গান।]

খাত্ত, -ত্বা বিঃ [আ খা.সুত্.] নষ্ট, বিকৃত। “অনুবাদের অনুবাদ, সে একেবারে সাত নকলে আসল খাত্তা হইয়া পড়ে পা.কো ১৪২। —ত্ব, -ত্বা বিঃ [হি খত্বা] ১ অধিক মরান-দেওয়া বাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মুড়মুড়ে, উৎকৃষ্ট (লুচি, কচুরি)। “খাত্তর কচুরি আ.হু ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। “পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খাত্ত শ্রী ২৮।

খি, খে, খেই বিঃ [সং ক্লেপ>প্রা খেঅ>বা খে, খি; তু ‘খ্যাও’ (গো.চ)] ১ হৃতা-প্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ হৃতার গুলি-প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত হৃতা কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে; হৃতার কাটা মুড়া, মুখ বা শেবভাগ। ২ হৃতা-প্রভৃতির তার (string)। “একখে হৃতা, দড়ি। ৩ শণ-প্রভৃতির আঁশ (fibre)। “একখে তুলা, পাট, রেশম, শণ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থামা যায়, সেই অংশ; কথার মুড়া। “গোপাল বলেন, ...‘একটার জন্ত বড় কীক ফাঁক ভাখাচ্ছে; ...বা বল বা কও’—অমনি কেদার, ‘টিক বলেচো বাপ!’ বলে কথার খি খে’র মিলেন।—হ ১৬৮। ৫ বিষয়মাত্রের শেষভাগ বা প্রসঙ্গ। “কথার খে মেটা। [খে তোলা—হৃতার মুখ বাঁধ করা; কথার খে হইতে কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রস্তাবের বা কার্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান হৃতার মুখ খুঁজিয়া না পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ ভুলিয়া যাওয়া।]

খি(খে)জাতি, খি(খে)জাতি বিঃ [সং খ্যাতি > বা (করাগমে) খিয়াতি > খি(খে)জাতি, খেয়াতি; পত্ৰ] ১ কীর্তি। “নবাবী

বহুমতী রাখিল খিয়াতি শূ ১১। হেন রাকস মারিয়া ভূমি খুইলে খেয়াতি কু.উ ২। শ্রী.মা ৮২; ২১৭। ২ প্রসিদ্ধি। “ব্রহ্মভেজ জন্ম তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫৩৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ আখ্যা, নাম। “দণ্ডক বন বলিঞা বনের রছিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ধর দামিনী-কামিনী, চক্কা চপলা খেয়াতি জ.প ৭২। ৪ অব্যক্তি, দুর্নাম, কলঙ্ক। “হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি।—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কাল্লালি ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১২২৭। ৫ কলঙ্কবর্ণন। “তোমার পুত্র বলবান্ হবক কুলের খেয়াতি কু.উ ২৭।—তি বিঃ (অপ্র) খ্যাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাকুর, উলুক দুহে হইলেও স্থিতি। বহুমতী বলে নাম হইল খিয়াতি।—শূ ১১। বিবেচন বলি নাম হইল খেয়াতি জ ৩০। [খিয়াতেক (খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৮৫।]

খি(খে)চ, খ্যাচ বিঃ [হি খিচ] ১ আক্ষেপ, টানা, কবা। ২ বড়ীতে মাছ ধরিলে, মাছের মুখে বড়ী বিধানর নিমিত্ত জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও হৃতার সজ্জবে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধ্বন্যাক নাম)। “ঘন ঘন মারে খেচ বড় মংস্ত উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়ী লাগায়ে, ...ইচ্ছামতে মাঝে খ্যাচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২১। [খেচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।]

খি(খে)চ, খে(খে)চ সর্গ [হি খিচ, খিখ; ঠ খিখ; মৈ খিখ] ১ আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উলটিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগড়োর খিচিতে খঞ্জন যেন ফিরে শ্রী ১২৫। আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। ২ জ্যা আকর্ষণ করা; ধনুগুণ টানা। “নানা অস্ত্রজাল ধরি খেচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আক্ষিপ্ত করা; কবা, টানা। “হাত পা খেচা [খি(খে)-চন, খি(খে)চা—আক্ষেপ, কবা, টানা (spasm, convulsion)। খেচাখেচি (ঠ খেচাখেচ)।—কবাকবি, টানাটানি। খেচে ধরা—কবিয়া ধরা।]

খি(খে)চা সর্গ [সং খিখস্ (?) > প্রা খিখস্—নিম্ণা (প্রা.ম; অ.রা) > বা (খিখ্, -চ) খিখি (খি)চা; হি খিখা—হুখিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজ্জিঅ’—উপালম্ব (দেশী ২.৭৪); সং খিখ্ > লি, প্রা খিখজ্] ১ নিম্ণা করা; তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ খিচান (to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন কি?—মুখ খিচোয় (খিচার) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

খিকখিক বিঃ [ধ্বন্যাক] ক্রমাগত হান্তের শব্দ। [খিকখিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হান্ত করা (বিরজিত)। “তুমি কিছই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

খিখি, -খির পুঃ [ধ্বন্যাক; কিখি (অ.চি); মৈ খিখির] শিবা-বিশেষ, খেকশিয়াল।

খিচ বিঃ [ধ্বন্যাক; হি খিজ—বিরক্তি; অস খিচ—কাঁদা, ময়লা] ১ বাহা দাঁতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কীকর-কণা, বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ায় খিচ থাকে, আটাল মাটির গুঁড়ায় থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট দ্রব্যে স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; গুঁড়ায় বা পিটালির কচা। “তিনি...হরিদ্রা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কীকরের স্পর্শজন্য শব্দ বা বোধ। “শাগে বালি খিচ-খিচ ক’চ্ছে। পিটালি ভাল বাটা হয় নি, এখনও কণা খিচখিচ কচ্ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা গুঁড়ান; (গোপাৰ্থে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। নিখিচ করা—নিশিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

খিচখিচ^১ অ 'খিচ'।

খিচখিচ^২ বি [হি খিজ—বিরক্তি; খিচকান—বিবাদ (ময়মনসিং)]
ঝগড়া-ঝাঁট, বিবাদ-বিসম্বাদ। "রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হয়ে গেছি!
খিচড় বিং ['খচর'—মূল; ঠ খেচর—অবতর] অভ্যস্ত, ছুটে, দুর্জন্ত,
বদ। [খিচড়ামি—দুষ্টামি, বদমাশী।]

খিচড়ি, -ড়ী, -চুড়ি, খিচরি, -রী বি [সং কুসর, -রা >
প্রা*কিসর, 'কিসরা' (হে ১.১২৮) > বা (কিছর > খিচর) খিচরি,
-রী, -ড়ি, -ড়ী; হি খিচড়ী; ঠ, ঙ খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, খীচড়ি; তু
'খিচ'—কুসরা (দেশী ১.১৩৪)] ১ মিশ্রিত চাউল ডাল যুত প্রভৃতির
সিদ্ধ অন্নবিশেষ (hotchpotch)। "আদা কাসন্দা দিয়া করিয়া
খিচরী ম.ম ১৩০। কড়িতে কি ঘোটে মান, বড়িতে খিচড়ি।—
হেম ৩৮০। ২ (গোপার্ধে) বহু ভ্রাবের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। [খিচড়ি
পাকান—সংমিশ্রিত করা। জগা খিচড়ি—জগন্নাথের খিচড়ির মত
নানা ভ্রাবের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ।]

খিচন, -নি, -নী বি [হি খিচনা; তু 'সং ৭খচ—খচন] ১ দৃঢ়
বন্ধন; সংযোগ, গ্রন্থন, গাঁথনি। "মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুক্তার
খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩৯। পাথরে খিচনী, যেন দিনমণি ক.চ ১১৫।
মাণিকা খিচনি গ ৬০,-১। সুবর্ণমুক্তিকা রত্নে করিয়া খিচন চৈ.ভা
৪৮। মুকুতা খিচনি। জা ১৯। ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ। "দিল
কমরে খিচনি নী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। "জোয়ের 'খিচনী'
(পাঠান্তর—'ছাটনি') দিল জোঁএর বান্ধনি ক.চ ১৮০।

খিচরি, -রী অ 'খিচড়ি'।

খিচিখিচি, -মিচি বি ['খিচখিচ'—মূল; 'ই'১ স্বার্থে] ১ বিরক্তি-
কর বিষয়; গোলমাল। ২ বকাবকি, ঝগড়া-ঝাঁট, কচকচি।

খি(খে)জমত বি [আ খি.জমত; ঙ গিজমত] সেবা, পরিচর্যা,
ভৃত্যকার্য। "পেজমত করি তার এই ফল হৈল ভ.গ্র ৩৩১। [খেজ-
মতকার—সেবাকারক।]

খিটকাল, -কেল বিং ['খিটকাল'—মূল (?)] নিম্নিত . কার্য;
কুর্য্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটিং, -মিটি বি [ধ্বজাস্বক (?)]
তিরকার, ভৎসনা, ঝগড়া, বকা। [খিটিগিটান—খিটখিট করা; বকা।
খিটিখিটে, -মিটে—যে খিটখিট করে; উগ্রভাব।]

খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি অ 'খিটখিট'।

খিটিখিটি^১ বি [ধ্বজাস্বক] নগশব্দ। "নগরের 'খিটি বাদ ৯১।

খিটিখিটিং অ 'খিটখিট'।

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [আ খি.রু.হ্—তালি-দেওয়া জামা] ফকির
বা সন্ন্যাসীর তালি-দেওয়া গাত্রাবরণ বা জামাবিশেষ। "খিলকা বানাইল
গো.চ ১৬৩; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানোয়া ১৬৪; রাম খিলিকা
গলে তুলি লইল ১৬৫। দুনিয়ায় ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে জী ২২৬।

খিড়কী, -কী, খিড়কি বি [সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ
খিড়কী; খড়কি (ঢাকা); তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দুয়ার
(দেশী ২.৭১) ; খিড়কিআ (ক.ম ৩৩২) ; খিরকি (গো.চ ৯)]
১ পক্ষদ্বার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাদ্ভাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুর-
দ্বার। "চৌদ্দ ডুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৪২৯। খিড়কিদুয়ার
ভ.গ্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার। পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি।
E.P. 37. ২ দুয়ার। "বাহির হইল ঘোছে খিড়কি দিয়া কু.উ ২৬৭।
হেনকালে আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮। নিন্দে ভেল অচেতন,
জানিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী কেলি যায় রা.শে ১০০। ৩ অন্তঃ-
পুর, অন্তঃমহল। "জলপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, খিড়কে
চলিল গো-দোহনে রা.শে ৯৬। [খিড়কিদার পাগড়ি—যে পাগড়ির

উপরে কোন স্থান খোলা থাকে। "মাথায় খিড়কিদার পাগড়ি আ.হ
৪৯। মাথায় খিড়কিদার পাগড়ী হ ৬১। ব.প ১৭২৪। খিড়কি-দুয়ার
—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা।]

খিড়কিকা গ্রী [তু 'খড়কিকা'] পক্ষদ্বার, পাছ-দুয়ার। "তদেহি
খিড়কিকাধারেণ প্রবিশাব: ক.ম ৩৩২।

খি(খে)তাব, খেতাপ বি [আ খি.তার; অস খিতাপ] উপাধি.
উপনাম। "পাতশা খেতাব ভা.চ ১৭। খেতাব সি. এন্. আই।—হেম
৩৮৫। খেতাব ও খেলাতেতে সম্ভ্রান্ত।—ব.প ১৬৮৫। রাজা খেতাপ
হ ৩৫। আমায়...খেতাব দাও, খেলাত দাও ব.হি ৬১২।

খিতি বি [সং ক্ষিতি (অ 'খ') > প্রা খিই; হি খিত; অগ্র]
পৃথিবী, ভূতল। "খিতিজলজল(ন)পবনগঅণ দো ১২৬। খিতিত
য়সিয়া গো.বি ৯; ১৫; *তল ১৬৮। লোটাইআ খিতি শূ ৬৪;
৬৫। খিতি উত্তরত ন.প ১৩০; ২৯৮। স্থির নহে খিতি।—জী ১০৯;
খিতি অনুপাম ১২৯। *তল জ.প ৫৬।

খিন্ অক [দি, র, আ—খিছতে, খিঙে; অনিটু] দৈন্ত, দীনভাব.
খেদ। —দ [তুলা, প—খিন্ধতি; অনিটু] পরিঘাত। "পা ৭.১.৫৯।

খিন্ধত ' -ত ' বি সর্থ 'খিজমত'। [খিজমতগার (আ খি.মত.গার)
—সেবক, পরিচারক। "ব.প ১৭২৪।]

খিন্দা, -দে বি [সং ক্ষুধা; *দা (অগ্র)] ১ ভোজনহীনতা। "বার
বৎসর খিদা ব.প ৮০। খিদা তেসটা গো.চ ২৫০, টীকা। ২ বিষয়-
ভোগহীনতা, তৃষ্ণা। "তার খুব খিদে; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজত্বটা
খেয়েছে অ.গ্র ৩৪। [গিদে প'ড়ে যাওয়া—ক্ষুধার সময়ে খাদ্যাভাবে
ক্ষুধা নষ্ট হওয়া। খিদের মাথায়—ক্ষুধার প্রথম ভাগে; প্রথমবভুক্ষার।
"খিদের মাথায় খাদ্যবিচার থাকে না।]

খিন্ধমান বিং [৭খিন্+মান (শানচ)-ক; গ্রী -না] যেপেক করিতেছে;
খেদযুক্ত। "খিন্ধমানং তু তং দৃষ্টী স্বর্ষা: কৃষ্ণাঙ্কজং তদা (স্বর্ষাভাব)।

খিজ বিং [সং ক্ষুদ্র; তু 'খিদা'; অগ্র] ক্ষুদ্র। "খিজ বটী চ.বি ১০৩;
খিজ ঘটিকা ১৮৬; ২২৮; ২৬২।

খিনখিন বি [খিনখিন > *ন, ঘ > খ, তু 'প্রা মেখ (মেখ,—হে
৪.৩২৫) ; ভাবাস্বক; অগ্র] ঘৃণার ভাব; ঘেদা-ঘেদা। "ছি ছি
খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২৯৬।

খিনি, -নী বিং [সং কীর্ণ > বা (খীর্ণ, খীন) খিন+ঈ; হি খীন;
বৈকবসাহিত্যে] কীর্ণা, লীর্ণা। "খিনি ভেল রাহি বি.সা ৪৪৩। খিনী
রাধা ব.প ৯৬৭। —নি, -নী বিং [*ন+ই'১] কীর্ণ, কৃণ। "কেশরী
জিনিয়া মাঝারি খিনি বি.প ১৫। মাঝা খিনী।—জী.কী ১২; ৫৯।
[খিছ (তু 'খিন্ন')—কীর্ণ। "খিছ মাঝা ম.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮।]

খিন্ন বিং [৭খিন্+ত (জ)-ক] ১ খেদযুক্ত, কীর্ণবল, অবসাদপ্রাপ্ত।
"পু.মে ১৩; *বিহ্বাকলর ৬৮। হুরতায়াসখিন্নরাজ (ভূর্জহরি)।
২ দৈন্তযুক্ত, হুঃসিত। "গী.গো ৩.৭। ৩ পীড়িত, বাথিত, স্ক্রিষ্ট। "হি
৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। "খিন্ন: কার্যেক্ষে লুপ্ত মনু
৭.১৪১। ৫ অলস। "উপচারাজলিখিন্নহস্তা রঘু ৩.১১। মাঘ ৯.১১।

খিন্নচি বি [খামচা > *চি (অল্পার্থে)] অল্প খামচান; ঈষৎ নখ-
বিধান। [খিন্নচান—খিন্নচি কাটা।]

খিন্নজ কি [সং ৭ক্ষি > ৭খি+অলং > খিঅল > *ল] ক্ষয়প্রাপ্ত
হইল। "খিন্নজ নখ খিতি লেখি জ.প ৫৬।

খিন্না বি [খেয়া > খিয়া] সর্থ 'ক্ষেয়া ()] [খিন্নাইব নার (অগ্র)
—ইতত্ত্ব: নৌকাচালনাপূর্বক জলক্রীড়া করিব। "সবীগণ মিলি
আমরা খিন্নাইব নার ক.চ ২৮৬।]

খি(খে)মানং, খেমনং বি [আ খি.মানত—তহবিল তহরপ]
ক্ষতি, হানি।

খিয়াল, খেয়াল বি [আ খ.য়াল ; হি খিয়াল, খ্যাল] ১ চিত্তের অব্যবহিত ভাব ; কল্পিত মতলব । ২ অসম্ভব মতলব ; কল্পনা । ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয় । “ভয়ী কিংবা ভ্রাতা—সে আবার কারে বলে ৭ সে ত প্রকৃতির, পেয়াল ।—মল্ল ৭ । ক্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে । যে আসে তোমার পাশে সবাই হাসে দেখে’ তোরে ॥ —গান ১৩৬ । ৪ অনুমান, আন্দাজ । ৫ চিন্তা, বিচার, ভাবনা । ৬ জ্ঞান । “কাজে নিবিষ্ট থাকলে, কে এল গেল, সে খেয়াল থাকে না । ৭ একপ্রকার সঙ্গীত । [হুলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর খেয়ালের সৃষ্টি করেন ; ইহা খ্রীঃ ১৫৭ শতাব্দীর কথা । বিশেষ বিবরণার্থে দ্রষ্টব্য, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০০-৮১ ।] —লী বিং [*ল+ঈং ; আ খ.য়ালী ; হি খ্যালী] বাহার খেয়াল আছে ; বাহার মতলব ঠিক নাই ; অব্যবহিত চিন্তা । ২ (বাঙলায়) খেয়ালসঙ্গীতে নিপুণ (গায়ক) । [খেয়াল করা—চিন্তা বা বিচার করা ; ভাবা ।]

খির বি [সং কীর > লি, প্রা খীর ; হি খীর] ১ দুগ্ধ । “খিরবাটা শূ ৪৩ । খাবে খির ননী ম.পা ১২৬ । ২ শুনদুগ্ধ । “মাতা নাহি দিল খির গো.চ ৪৯৯ । ৩ [হি.পৃষ্ঠ, শু খীর ; সি খীর] দুগ্ধপক শর্করা-তুল্যাদি ; পায়স । “খণ্ডপুরিত. খির ন খাবই জ.প ৫৬ ।

খিরকিচ বি [ফা খি.রুখি.শ—কোলাহল] গোলযোগ, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝগড়া । “খিরকিচ করেছে বেটা, খিড়িকির দুয়ার খুলে দা ২০৬০ ; খিড়িকিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭ ।

খিরক ‘-দ’ বি [?] সর্ধ ‘খিরলি’ (?) । “সহস্রখান আনিয়াছে খিরদের যুড় বি.পা ২৮১ ।

খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি বি [‘খিরবল’—মূল (?)] ক্ষীর-তুল্য যেত রেশমী কাপড় (?) । “কাঞ্চনমালা এ পিন্দে কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০ । এক জোড়া খিরলি মুতি গো.চ ৬৫ ; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮ ।

খির(রি)সা, খিস বি [অ ‘ক্ষীরসা’] গাঢ় ক্ষীর ; গোয়া ক্ষীর । “দখি দুগ্ধ খিসা ম.পা ১১৮ । খণ্ড-খিরসার বৃক্ষ চৈ.চ ৩৪৭ ।

খি(খে)রাজ বি [আ খি.রাজ] রাজহ, খাজনা । “খেরাজ করিয়া নিব ময়না নগর খ্রী.মা ১৪৫ । [খিরাজী জমি—যে জমির খাজনা দিতে হয় ; মালের জমি । বিপ ‘লাখি(খে)রাজ জমি’ ।]

খিরি বি সং ক্ষীরেয়ী ; ক্ষীরী—গোস্তন (udder) । ক্ষীরনির্মিত খাত-বিশেষ । “শাকরা মিঠিরি খিরি রা.শে ৫১ ।

খিরিগী বি ধরা, মাকড়া শসা (?) । “খরমুজা খিরিগী চৈ.চ ৩৪৭ ।

খিরে(রো)লা বি [‘ক্ষীরগোলা’—মূল (?)] ক্ষীরনির্মিত গোলা-কার খাতবিশেষ (?) । “খিরেলা খাজা নিম্বিক স.এ ৫৪ ।

খিল বিণ [৭খিল (?) + ক (শ.ক)] ১ অপ্রহত, অকুণ্ঠ, আচবা (ভূমি) । ২ সারসংক্ষিপ্ত । ৩ নূন । “ভ ৬.৪.৪২ । —ল পুং ১ ব্রহ্মা (মেদিনী) । ২ নারায়ণ (শ.ক) । —ল পুং, ক্রী [তু ‘খিল’—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, স্বর্গেদ ১০.১৪২.৩) ; ‘খিল’—ব্রজ (অথর্ব ৭.১২০.৪)] হলদি দ্বারা অকুণ্ঠ বা অপ্রহত ভূমি ; আচবা খেত ; পতিত বা অমুর্বর ভূমি । “খিল ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬ । খিল ভূমি চাষে যেন লাক্সল পিছলে বা.ম ২৩২ । খিল ভূমির চাষ বি.পা ২৪১ । —ল ক্রী ১ অপ্রহত হান (হলদুধ) । “রমু ১১.১৪, মল্লিনাথ । ২ শেষ, অবশিষ্ট । “ভ ৬.৪.১৫ । ৩ (বেদে) শাখাস্তরস্থিত যে বিষয় আকাজ্জববশতঃ শাখাস্তরে পঠিত হয়, তাহা ‘খিল’ (মহা ১.২.৮২, নীলকণ্ঠ) ; (গোণার্থে) পুরাণ-পাঠে পুরাণাস্তবহিত আকাজ্জববশতঃ পাঠ্য বিষয় ; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (যেমন ঋগ্বেদে শ্রীহুতাঙ্গি, যজুর্বেদে শিবসম্বন্ধাদি, মহাভারতে হরিবংশ) । “রমু ৩.২৩২ । হরিবংশঃ...পুরাণং খিলসংজিতম্ মহা ১.২.৮২ ; ৩৮০ । নীতিশেষং খিলে বক্ষো ।—শু ৫.১ । ৪ শৃঙ্খলান, শৃঙ্খ (M.W.) ।

৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ (M.W. ; “ভূমি.ক.চ ৬) । [*জমি, *ভূমি —পতিত ভূমি । অচট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আচোট জমি চবা । “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.স্ব ৬৩ ।]

খিলং, খীল ‘-ল’ বি [সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা) > বা খীল, খিল ; হি খিলী, খীল ; ঠ খিলা ; শু খিলী, -লো ; ড খীল ; মৈ কিলী ; অস খিলি] ১ কীল, কাঁটা, প্রেক । “পাটে পাটে সন্ধি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯ । কত নিধি পাবকে পোড়ায় করে খিলা খ্রী ৬২ । ২ কপাট বন্ধ করার জন্ত কাঁটাদির কীলক । “আপনি খসিল খিল : খীল খ্রী.ম ১৫ । লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮ । ৩ শঙ্খ, গৌজ । “হরিবোল বলিয়া খিল মারিস ঠোকিয়া গো.চ ১৪৩ । ৪ শকটের অক্ষ-প্রান্তস্থ কীলক ; রজ্জুকীল । ৫ গহনা-প্রভৃতির সন্ধিস্থলে সংযোজক শঙ্খ বা কাঁটা । “খিল দেওয়া শাঁখা, খাড়ু ।

খিলং ; খিলকা অ ‘খাল’ ; খিড়কা ।

খিলখিল, খিলিখিলি বি [হি, অস খিলখিল ; ধন্তাস্তক ; তু ‘খলখল’ ; E. giggle] ক্রমাগত উচ্চ হাস্তশব্দ ; অট্টহাস । “খিলিখিলি হাসয়ে সভাই ভ.গ্র ৫১ । হাসিতে লাগিল খিলিখিলি স্ব.প্র ২০৩ । খিলিখিলি হাসি ।—হেম ২৫ । হেসে চলে খিলিখিলি ।—শিশু ৭৩ । মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আছ ১৬ ; ১১৮ । আশ্মানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ২৮ । [খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা ; অস খিলখিলা)—গিলখিল করে হাসা ; অট্টহাস্ত করা । “তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে । —শিশু ৩২ ; ১০৩ ।]

খিলনি, -নী বি [সং কীলন—বন্ধ (M.W.) ; হি খীলনা—খীল লাগান ; অপ্র] খিল দ্বারা বন্ধ ; খিল, অর্গল । “যন্ত্রের খিলনি অন্তর্গত চতুর্ভুজ ম ১৪২ ; হুয়ন্ত্র খিলনি দিয়া দুআর কপাটে ২৩৫ ; তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে খিলনী ১০৫৪ ।

খিলা অ ‘খিলি’ ।

খিলাং সর্ধ [খিলং + আ ১২ ; হি ৭খীল ; ঠ ৭খীল.] খিল লাগান ; খিল, কাঁটা বা তাদৃশ দ্রব্য লাগাইয়া বা বঁধাইয়া বন্ধ করা । [খিলান —খিল লাগান ; গিলি করা (পান-প্রভৃতি) ; (দরজীর ভাবায়) বন্ধ-খণ্ডয় হাতসেলাই দিয়া জুড়িয়া দেওয়া ।]

খিলাএ ক্রি [হি ৭খিলা + এ ৬] খাওয়ায় । “আর মাএ...দুগ্ধ ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০ । [খেলায়কে—খাওয়াইয়া । “জাতি লেউ খেলায়কে ধুক ভা.চ ৪৮৮ ।]

খি(খে)লাত, খেলোয়াত বি [আ খি.ল.আ’ত] রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানহুচক পরিচ্ছদ । “বিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪ । অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত তুলে কেহ । বলে সাহেব, সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ ॥—হেম ৩৮০ । খেতাব ও খেলাতে সম্ভাষ ।—ব.প ১৬৮৫ । হে মানদ!...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.সি ৬১২ । রাজাকে...খেতোয়াত দিয়া বিদায় করিলেন ।—বঙ্কিমচন্দ্র ।

খিলা(লে)ন বি [খিলং—মূল] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ আধারে গাথা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোরণ (arch) । ২ [খিলং (রিক্ত) + যান —মূল (?)] রিক্ত, অর্থাৎ আরোহিহীন বা ভারশূন্য ; খালি (গাড়ী) । [খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী ।]

খি(খে)লাপ বিং [আ খি.লাফ.] বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, গরমিল । “খেলাপ না কহো বাবু বি.স্ব ২ ; খেলাপ কহনী বাত ১০১ । [খেলাপ-হলফ—শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ । “সাক্ষীর বলিল, ‘খেলাপ হলফের দ্বারে মারা যাইব যে’ ব.প্র ৩২৭ ।]

খিলি বি [খিলং + ই ১১] খিল, কাঁটা, বেধক দ্রব্য । “পাণের বৃক্কে চূর্ণের বেওয়া দিয়া । হেট খিলি উপর খিলি মাইলৈ তুলিয়া ॥—গো.চ ২ ; ব.প ৩২ । —লি, -লী বি [হি খিলী, খীলী ; অস—খিলা—গোটা পান]

খিল-লাগান সাজা পান ; পানের বিড়া। “বোল পুটি জ্ঞান দিল খিলিত
ভরিতা ব.প ৩২ ; গো.চ ৯ টীকা ; পানের খিলি ৮২। আ.ছ ২৪।

খিলিকা ; খিলিখিলি ত্র ‘খিড়কা ; খিলখিল’।

খিলীকৃত বিণ [খিল+অকৃততভাবে চি(০) + √কৃত+ত (ক্ত)
-র্ষ ; ঙী-ভা] দ্রুগমীকৃত। “রঘু ১১.৮৭।

খীণ, -ন বিণ [সং কীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন ; হি খীন ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কৃশ, তনু। “থাণ কটিতে জ.প ১০ ; ১৩। ২ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শীর্ণ। “উন্নত গণ্ড কপোল খীনে শ্রী.কী ৭। পুস্ত্র দিনে দিনে
খীণ : আকার খীণ ভ.গ্র ১৭৫। খীন তনু মদনহতাশে জ্ঞা ৩১। ৩ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শূন্য, নিঃশেষ। “খীনবল ম.পা ৬০। ৪ ক্ষয়প্রাপ্ত, কলামাত্রশেষ।
“খ-সঞ্চে থিত তলে, খীন থপাকর, পসি কি পড়ি গড়ি যাবই জ.প
৫৫। খীণ হি কলকী শ্রী.ম ১৩।

খীর বি [ত্র ‘খির’] ১ সর্ষ ‘খির(১)। “তোমার পরীক্ষা হৈল জেন খাব নীর
কু.উ ২৭২। খীরসুসাগর মৌ ২। বড়ায়িক পীর যোগাইবে শ্রী.কী ২৭ ;
৮০। ভরত বিনয় হুনি সবই প্রসঙ্গী। পীর-নীর বিবরন গতি হংসী ॥
—তুলসীদাস। খীরবাটা শূ.৩৩। ২ ঘন চক্ষু। “খীর সর ননী যেই মুখে না
রোচয় ভ.গ্র ৩০৫। [খীরকথা—ধাতুবিশেষ, ‘দ্রুধকলম’ (?)। “শূ ১১৪।]

খীরসা, খীরা, খীরোলা ত্র ‘খিরসা ; ক্ষীরা ; থিরোলা’।

খুইয়া, খুঁয়া, -য়ে, খুঞা, -ঞা, -ঞা, -ঞা বি [সং কুমা > বা
খুঞা, -ঞা, -ঞা, খুয়া, -য়ে, খুয়া, -ইয়া ; তু ‘খেইয়া’ বি.পা ১৬৩ ; ‘খেয়া,
খৈয়া’ (ব.প ৩২৩ ; ৩৩১)] ১ কুমা, অতসী ; শণ। “খুঞার বসন
ক.চ ৬৮। খুয়ার বসন ব.প ৩৩৮। খুয়ার ধুতি বি.পা ২২২। ২ কুমার-
নির্মিত বস্ত্র : ক্ষৌরবাস, শণবস্ত্র। “খেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫ ; খুঞা
চট ২২৩ ; ২২৪। পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১৩৮ ; ১৪০ ; ১৪৩।
খেস খুঞি ব.প ২৪৫ ; খুঞা নেত ২৮৮ ; খুয়ে পরি ৩৫৭।

খুঁ(খোঁ)চড়া সর্ষ [ঠ √খোচর, -ল, খোসডা—কুস্তাদির আঘাত ;
তু ‘√খুচা’] কৌচের মত হুন্ডাগ্র দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত করা ; হুল দিয়া
বিক্ত করা। [খু(খোঁ)চড়ান—সর্ষ ‘খুঁচড়া’। আশুন খোঁচড়ান—
দণ্ড দ্বারা আশুন ঘাটা।]

খুঁচা, খোঁচা ১ সর্ষ [কোচ+আ > √কোচা > চা ; হি √কো(খোঁ) চ ;
ঠ √খোচ ; তু ‘তা কুস্ত—to stab’] ১ সর্ষ ‘খুঁচড়া’। ২ চক্ষু-
ঘাত করা ; চোকরান। “খুঁচিয়ে (খুঁচাইয়া) আদ মরা করব ন.ত
৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা তান্ত্র করা। [খুঁ(খোঁ)চান, -নি
—সর্ষ ‘খুঁচা’।]

খুঁচি বি [সং কুঞ্চি] ১ অষ্টমুণ্ডপরিমাণ বেত্রনির্মিত পাত্রবিশেষ ; চাউল-
ইত্যাদি মাপার পাত্রবিশেষ। ২ [√খুঁচা—মূল ; অস খোঁচা (খোঁচা,
যাহা খুশিয়া দেয়) ; পোঁজা (বীরভূম)] খড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ
খুঁচাইয়া লাগান বা গুঁজিয়া দেওয়া খড়ের মুটি (চবিশপরিগণনা)। [লক্ষ্মীর
খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তস্থিত ধাতুপাত্র ; লক্ষ্মীর আড়ি।]

খুঁ(খু)জ ১ সর্ষ [সং √খুজ্—ভেষ্য ; হি √খোজ ; আ খ.উজ্—অষেবণ]
অষেবণ করা ; তন্মায়ন করা ; খোঁজা। “খুঁজিছে দেশে দেশে গো.চ
৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া ঠাণ্ডা চলে রসাতলে কু ১৪। ঘরে নিধি
হারা করি খুঁজি বুলে বনে শি ৭। ক্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ
পাথর চ.কা ২৪। [খুঁ(খোঁ)জা—অষেবণ। খুঁ(খোঁ)জে—অষেবণ
করে। “উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চ.কা ২৪। খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া
ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া ;
তর তর করিয়া খুঁজিয়া। “বত দিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে
সে ত পাব না!—শিশু ১০২। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। “না ভজিলে সেবা
তারে, পতিতপাবন বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে ভার হু ৫৮।
খোঁজন্তি খোঁজসি খোঁজিলে খোঁজো (খুঁজি)।—শ্রী.কী।]

খুঁজ ১ সর্ষ [√খুজ > *জ (মুজ্জাপ্রমাদ ?) ; অপ্র] খনন করা। “চারি
দণ্ডে খুঁজিলেক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর ॥
—কু ১৪ ; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা। তাহারে খুঁজিয়া নিব
সীতা মনোহরা ॥ —৪২২।

খুঁট, **খোঁট**, **খোঁট** বি [সং কোটি ; হি খুট ; ঠ খুট—পথের কোণ ;
ড খুট ; থোঁট (ত্রিপুরা)] ১ কোণ। “যত্ন করি চারি খুঁটে বাধে
রত্নদুরি শি ১০২। ২ ধুতি-প্রভৃতির কোণ। “হেন কালে কোচার
খোঁট বাধে দক্ষিণ পায় ম.ম ১৭৩। আচলের খুঁট তুলে অঙ্গমলা ঘষা।
—হেম ৩২০। বাস্তবী একখানি মোটা সাধা গড়ায় খুঁটে খুঁটে গেরো
দিয়া বাধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “যেসে যেসে ঘনিয়ে এসে
মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—ধন ঘড়াটি ধরবে আঁটি’ লাখ আঙুলের
গোহার মুঠ!—কু.কে ১৫৩। ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকাল-পোঁজা কোণার
মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পাড়। [খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা—
কড়শি খুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝুড়িয়া কাপড় পরা। “দিগন্তম হইলে, খুঁট
বদলাইয়া কাপড় পরিতে হয়।]

খুঁট ১ বি [সং খণ্ড ; ঠ, গু খুট ; সি গুটি—deficiency] পণ্ডিত বা
(ভাঙা-চুরা) পুরাতন কাঁসা (মুর্শিদাবাদ)। “খুঁট গলাইয়া নুতন
বাসন গড়া।

খুঁট, **খোঁট** ১ সর্ষ [সং √খুড় (√খণ্ড, ৭) > √খুট (হে ৪.১১৬)
> বা √খুট, √খুট ; হি √খু(খোঁ)ট] ১ বিকীর্ণ করা ; ছিন্ন করা ;
তুড়িয়া দেওয়া। “কোড়াটা বেশ পেকেছে। নরুণ দিয়ে একটু খুঁটলেই
পূজ বেয়োবে। ২ নথ দিয়া মুহু আঘাত করা ; খোঁটা। “শিশুরা
মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নথ দিয়া গুঁটে (খোঁটে)। [খুঁটা,
খোঁটা { √খু(খোঁ)ট+আ } —সর্ষ ‘খুঁট’।]

খুঁট, **খুঁট** ১ সর্ষ [তা খুঁটা—to pick up (H.B. 65) ; হি
√খট ; ঠ √খুট, √খুট, গু √খুট ; অস √গুটিয়া ; √খুট
(ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া
লওয়া বা কুড়ান। “লক্ষ্মী বলেন, যে নেয় মোরে গুঁটে। তার
বাড়ী যাই হেঁটে ॥—প্রবচন। ২ চক্ষু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। “খুঁটিতে
গুঁটিতে খুদ কুঁকুট পাইল। একটা রতন মা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা ;
যোগাড় করা ; লওয়া। “খুঁটে গেতে দুটা নাই টুটা মনস্তাপ।—শি
৩৪। ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা। “সকল কথা সে
খুঁটিয়া খুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।—গল্পগুচ্ছ। [খুঁ(খোঁ)টা—
কুড়ান ইত্যাদি। গুঁটে পাওয়া—১ কুড়াইয়া পাওয়া। ২ উপার্জন করিয়া
ভাত-কাপড় করা। গুঁটে গেতে শেখা—জীবিকাকর্জনে সমর্থ হওয়া।
দাঁত খুঁটা—গড়কা দিয়া দন্তসন্ধিত অন্নাদির কণা বাহির করা।]

খুঁট ১ সর্ষ [হি √খুট—জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব
বিষয়ের অনুসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা। “সব খবর খুঁটিয়ে আনিবি, কি
কচ্ছে, কে আছে—সব গি.বি ১০৪। —ট অর্ধ দোষ (খুঁত) বাহির
করা বা ধরিয়া বিচার করা। “কোন কোতুল নাই, কারো গুপ্ত
বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই।—মন্ত ১৪। [খুঁটিয়ে দেখা—খুঁত ধরিয়া
তুলনাপূর্বক বিচার করা।]

খুঁ(খু)ট-আখুরে বিণ [‘কুটাক্করীয়’—মূল ; *খর+এ >] ১ বাহার
হাতের অক্ষর কুট, অর্থাৎ অস্পষ্ট বা কাঁচা ; (পোঁপাৰ্বে) বাহার লেখা-
পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মুর্থ। “খুঁট মিলাতে পারে
না এমন খুঁট-আখুরে বেটা দা ২০৬০।

খুঁটা, খোঁটা, খুঁটা বি [সং কোড ; প্রা ‘খোঁটর’—খোঁটা ; ‘খোড
—সীমানিদ্ধারক কাঠ ; খোঁটা(দেশী)—প্রা.ম] ১ বা খোঁ(খু)টা, খুঁটা ;
হি খুটা ; ঠ খুটা ; গু খু(খু)ট ; ড খুটি ; অস খুটা] ১ গো-
প্রভৃতির বন্ধনার্থ ভূমিখাত কীলক, পোঁজ বা কাঠখণ্ড। “চৌদিকে

দেখই খুটা বাকিতে বাচুর টেম ১৮৬। ৬ বেড়ার আধার খুঁড়িয়া-পোতা বাশ বা কাঠ: খাখা। ৩ খুঁড়িয়া-পোতা দণ্ডমাত্র; খুঁটি। “জাতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুতিল শূ ১১১। ৪ নৌকালানার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লগী। “না খোঁটা দিয়া রহে নন্দে নন্দন শ্রী.ম ৬৯। পা যেন খোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হ ৫২। ৫ খাটের পায়। “জড়িয়া রহিল নাগ খাটের খুঁটাতে।—বাম ১৩১। ৬ (অগ্র) ইকান, জালানী কাঠ। “খুঁটা খড়ি।—গো.চ ৪২; ৪৫; ৪৬, টাকা। [খুড়া (‘খুটা’—মূল; অগ্র)—১ কাঠ। “রাম (আম) খুড়া চন্দন খুড়া বাল খুড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পায়। “পালঙ্কের খুড়া গো.চ ১৫৭।]

খুঁ(খু)টি, টি বি [খুঁ(খু)টা+ই১১; হি খুঁটা (পুংলিঙ্গ)—খুঁটা (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ খুঁ(খু)টা; শু খুঁটা; অস খুঁটি; খুঁটি—নৌকাবাধার খুঁটি (চ ১৬); খুঁটি (দিনাজপুর); খোঁটা (ত্রিপুরা), খাম (ঢাকা)। ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের খাম; খুঁটা। “খুঁটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টাকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাঁশার কাঠ-কৌলক। “সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধনকৌলকমাত্র; খোঁটা। “কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ ছুটি। যুবক জনের মন বাকিবাব খুঁটি ॥ —শ্রী.মা ৮৫। [খুঁটিগাড়ী—খুঁটিগাড়া-সম্বন্ধী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নৌকা-বাধার জন্ত নদী-প্রভৃতির কিনারায় খুঁটি গাড়িতে হইলে, ভূমাকৈ দেয় কর।]

খুঁটিনাটি; খুঁটি অ ‘কুটিনাটি; খুঁটি’।

খুঁটো বি [খুঁটা > ‘টো’] ১ সর্ষ ‘খুঁটা’। ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লগ্ন বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটোর জোরে মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুদ্ধ করে; (গৌণার্থে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শত্রুতা করে। “জা ১৮।]

খুঁ(খু)ড়, খোঁড় সর্ষ [সং √খুড় > প্রা √খুড় (হে ৪.১১৬) > বা √খুড়, √খু (খোঁড়); হি, ঠ √খোদ; তু ‘সং খণ্ডিত’ > প্রা খুড়িঅ] ১ বিলীর্ণ করা; খনন করা; খোঁড়া। “খন্দক খুঁড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্বক বাহির করা। “মুখিক খুঁড়িতে মূল ম ৬; ৭। খন খুঁড়িবা চোয়ালে ব.প ৩৪৬। ৩ কটুবাকো আঘাত করা; নিন্দা করা। “যে যারে দেখতে নারে, সে তারে ইটিনায় খোঁড়ে নত ৫৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ ঈর্ষ্যার চোখে দেখা। “সৈজা বাতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালরে খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সন্ধ্যায় দীপ জালিয়া শিশুর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই শ্লোক বলেন, গুনিয়াছি। ৫ প্রতিঘাতে বিলীর্ণ বা খণ্ডিত করা; কোটা। “পুরোহিত ...দেখে মরেন মাথা মুড় খুঁড়ে দা ৬৭। আমি মাথামুড় খুঁড়ে মরব গি.বি ১১০। [খুড়া, খোঁড়া—১ সর্ষ ‘খুঁড়’। ২ ক্রতখনন, খাত (মাটি)। খুঁ(খোঁ)ড়ান—খনন করান।]

খুঁত, খুঁদ বি [তা ‘কুটম, কুতম’—দোষ; হি খোঁট; ঠ খুঁট, খোঁড; শু খুঁট; অস খুঁত; তু ‘সং ক্ষত’; খুদ—“একটুক খুদ নাই (গো.চ ২০৩)] ১ দোষ, ছিদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ত্রুটি, অপকর্ষ। ৩ অবয়বের অসৌষ্টব বা বৈকল্য। “জেলটে যেন কাটিক! চেহারায় কোন খুঁত নেই! [খুঁত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুঁত—১ নির্দোষ; সর্বোৎকৃষ্ট (গড়ন, জিনিস)। ২ অচ্ছিন্ন (কাজ)।]

খুঁতখুঁত, -মুত বি [খুঁত > খুঁতখুঁত (পৌনঃপুন্তে বিহ); ‘মুত’ (অমৃ.শব্দ)] খুঁতের জন্ত পুনঃপুন চিন্তাবিকার; অতৃপ্তি, অসন্তোষ, অশান্তিভাব। “মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁতমুত কিছু নেই ত? —প্রারশিষ্ট ১০৫। [খুঁতখুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুঁতখুঁতে, -মুতে—১ যে খুঁতখুঁত করে; বাহার কোন বিষয় সহজে মনপূত হয় না; বাহার কিছুতেই মন উঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দ্বিগ্ন। ‘খুঁতনি, -মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

খুঁয়া, -য়ে; খুঁয়াড় অ ‘খুঁয়া; খুঁয়াড়’।

খুঁয়েতাতি, -তী বি যে তাতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; ক্ষৌমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তন্তবায়। “অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। খুঁয়ে-তাতি হয়ে দেহ ভস্মরেতে হাত ॥—ভা.চ ২১৬।

খুক বি [ধ্বজ্যাক্ষক; খক > খুক (অল্লার্থে); তু ‘ঠ খোকলা’—কাস] অল্প বা অমুচ্চ কাসির শব্দ। [খুকখুক—ক্রমাগত ‘খুক’ (অমুচ্চ কাসির) শব্দ। “কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন আ.হ ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাস।]

খুকি, -কী বি [খোকা+ঈ৬—খোকী > খুকি, -কী; কোকা—কোকি, খোকা—খুকি (গুরাওঁ-ভাষা, H.B. 64; 248); হি খোখা—খো(খু)খী; তু ‘খোখী’—খোখী, তুমি সন্ত-বাড়ি কখুখ যাবে না! —রবীন্দ্র] ১ ছোট মেয়ে, বালিকা। “খুকী তোমার কিছু বোঝে না মা। খুকী তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩১। ২ মেয়ের আদরের নাম। “বড়, মেজ।

খুজি, -জী বি [ঠ ‘খোংগা’—অঞ্জলি (মূল); ইন্দার্থে ই২, ঈ] বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটিকাবিশেষ। “মসীপাত্র পুথি খুজি। —ক.চ ২। পুথি পুঞ্জী ২১৭। পুজি পুথি শ্রী মা ৮। পুজি পুঁথি কাঁপে শ্রী ২৬। রক্ত-ভরা পুঞ্জী পুঁথি—ভা.চ ২৬৫; ৩৮৭। কেবল স্মৃতি-খানি খুজীর মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

খুচখুচ, খুচুরখুচুর বি [ধ্বজ্যাক্ষক; অস ‘০র’] ধীরে ও সাবধানে মৃদু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ করে মারা—ধীর মৃদু আঘাত করা (মৃত্তিকাপননে)।]

খুচনি বি খোঁচা মারা, খোঁচান, বিরক্ত করা। “তাহারা বলিল, মার-পিটের দিনে মতিলাল বৈষ্ণবটির বাটাতে ছিল, কিন্তু ব্রাকিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া ঝাটতে লাগিল আ.হ ৫০।

খুচ(জ)রা বিং [সং ক্ষুদ্র > বা (স্বরাগমে) খুদর > খুজ(চ)রা; খুদরা (মালদহ)] ১ ক্ষুদ্র, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনায়াসে ও অল্পক্ষণে সাধা (কাজ)। “খুজরা কাজে, মজবা নাই।—প্রবচন। ২ অল্পব্যয়সাধ্য, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প দ্রব্য ব্যবসায়ের বা সংসারখরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ ‘পাইকারী’। “খুজরা গদমের; খুজরা ব্যবসাদার। ৪ টাকার ভান্ডানী (মুদ্রা—আনী, দুখানী ইত্যাদি)। —রা বি ১ (নেট-সম্বন্ধ) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সম্বন্ধ) আধুলি সিকি ইত্যাদি। “আমার কাছে সব নেট বা বাঁধা টাকা, খুজরা কিছুই নাই। ২ অল্প-অল্প ব্যয়; ছোট-খাট খরচ। “ত ও বুঝি হাতে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেখা জোখা বড়ই উৎপাত ॥ —বি.মু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ ‘পাইকারী’ বিক্রী (wholesale)।]

খুজ সর্ষ [খুঁজ > খুজ (গৌণার্থে); অস √খোজ; অগ্র] অমুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া; প্রার্থনা করা। “দান খুজিতে মোরে দেখায়সী নহী শ্রী.কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি গো.চ ১৫০, টাকা; ভিকখা খুজিতে আমি সরম না করি ২৯১।

খুজলি বি [সং খুজ্জ; হি খুজলী] কণ্ঠন-রোগ, চুলকানি। [খুজলান (হি খুজলান)—চুলকান।]

খুজা, খুজি; খুট অ ‘খুঁয়া; খুঁট’।

খুট বি [অ ‘খুঁত’] ১ দোষ, ত্রুটি, ছিদ্র। “খুট মিলাতে পারে না, এমন খুট-আধুরে বেটা দা ২০৩০। ২ [খুট > খট] পরা কাপড়ের কোণ। “বলে চেতন্তুর চারি মূর্তি, এত বলি পাতে খুট, মাগীদিগে কার মাথা আটে দা ৭২।

খুট বি [খট > খুট (মুহ অর্থে)] কঠিন ব্যবহারের দ্ব্যর্থপ্রতিবাতে জাত মুহ ধনি। [খুট-খুট-বারংবার 'খুট' শব্দ। খুট-খাট-কঠিন ব্যবহার পরস্পর আঘাত-জ্ঞাত মুহ শব্দ।]

খুটা; **খুটি**; **খুটিনাটি** অ 'খুটা'; খুটি; খুটিনাটি।

খুটুর-খাটুর বি [ধাতাত্মক] ১ সর্ষ 'খুট-খাট'। ২ শুকতরুপূর্বক বিরুদ্ধমত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে খুটুর-খাটুর। প্রভু বলে ভক্তি কর, তর্কে বহদুর।—ব.প ১১৫৮।

খুড়তা, **খুড়াত** বি ['খুরতাত'—মূল; ড খুড়তা খুড়ত (চকিশ-পরগনা); খুড়তাত, খুড়াত (ত্রিপুরা)] খুড়া-সম্পর্কীয়, অর্থাৎ খুড়ার সহিত পুস্তরূপে বা কথারূপে সম্বন্ধযুক্ত (ভাই, বোন)। "খুড়তা বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা ব্যতিরেকেতে যে খুড়াত (ভাই) হয়ে ছই ভ.গ্র ১৪০।

খুড়শাশ, **-শাশুড়ী**, **-শশুর**; **খুড়া** অ 'খুড়া'; খুড়।

খুড়া বি [প্রা খুড় (কুড়—দেশী ২.৭৪), খুড়অ (কুরক, হে ২.১৭৪) > বা খুড়া; সং কুরতাত (কুড়তাত); ড খুড়তা; ঠ চলতা; খুড়ো (কথাভাষা)] ১ তাততুল্য পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; পিতৃব্য, কাকা। "খুড়া জেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয় কু ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গ্রাম-সম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। "খুড়া জেটা নিজে কথ গো.চ ৩৩১। খুড়া খুড়া ডাকে কালকেতু ক.চ ৭৪। —ডী বি [খুড়া+ঈ; ঠ চলতা] খুড়ার স্ত্রী; কাকী। "শুন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [খুড়শাশ, -শাশুড়ী ('খুড়শাশ'—মালদহ; 'খুড়শাশ'—দিনাজপুর)—খুড়াশশুরের স্ত্রী। খুড়শশুর—শশুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা স্ত্রীর কাকা। খুড়ীমা—মাতৃব্য পিতৃব্য-পত্নী; কাকীমা। হরির খুড়ো মাধাই দাস—দূর বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখকালে উদাহরণ।]

খুড়াখুড়া বি [ধাতাত্মক] হাঁকার নলিচা পরিষ্কার থাকিলে, তামাক খাওয়ার সময়ে যে 'গড়গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকতাপূর্ণ অম্ল-করণ-শব্দ। "ওহে হাঁকাটা পীসে-পীসে বলছে; খুড়াখুড়া বলছে না কেন?—আ.হ ২। [পীসে-পীসে—হাঁকার নলিচা অপরিষ্কৃত হইলে, যে 'ফিস্ ফিস্' শব্দ হয়, তাহারই অম্লকরণ-শব্দ।]

খুড়াত; **খুড়ী**, **খুড়ীমা**; **খুদ** অ 'খুড়তা; খুড়া'; খুঁত'।

খুদ বি [অ 'কুদ'] ১ তত্ত্বলকণা। "দিল খুদ কুড়া কু.উ ২। খুদের জাউ ক.চ ১৪২। খুদ কুড়া শ্রী ২২৮; ভা.চ ১১৩। মা ৩৫৭। ২ ডালের কণা। "কলায়ের খুদের গুঁড়া তুলিয়াছে বড়া ক.চ ১৪২। —দ বিং (অগ্র) ছোট। "খুদ বড়ীএ কুহী বাকসী শ্রী.কী ২৪২। [খুদ-কণ, -কণা (অস খুদ-কণ)—খুদ (একার্থক শব্দস্বর)। "খুদ-কণা ম ১১০৬। এ তত্ত্বল খুদ-কণ বিষুর প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬। *কণ ভা.চ ১০২। [খুদ-কুড়া—খুদ ও কুড়া; (গৌগাধে) অতিসামান্য খাণ্ড। "বিহুরের খুদ-কুড়া। খুদমাগা—খুদ ভিক্ষা করা; পুনর্বিবাহে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুদসংগ্রহরণ স্ত্রী-আচার-বিশেষ; তদ্বিষয়ক গান। "খুদমাগা কাধা খেঁড়ু নারিশু রচিতে ভা.চ ৩৬৬। খুদল—খুদযুক্ত (চাউল, ডাল)।]

খুদ, **খোদ** সর্ঘ [হি, ঠ, ঙ খোদ; তু 'সং/খুদ (চূর্ণন, পেষণ) > প্রা/খুদ (খুর খুর খুদি খুদি মহি—পৈ ১.২০৪); ফা 'কোদ'গর—খনক] ১ খনন করা। "কুও খুদ।—ম.গা ১২; গো.চ ৩৬০। বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬৯। দক্ষিণে খুদিয়ে চৈ.চ ২০৬। দেখ মৃত্তিকা খুদিয়া ভ.গ্র ১২; মাটি খুদিয়া উঠাবে ৪১৫; খুদিবে যে কুও মোরা ৪৪৬। পুরুর খুদিয়া বি.পা ১৬৩। মাটি ফেলিল খুদিয়া বা.ম ১১৩। খন্দক খুদিল বি.হু ১০৫। ২ উৎকীর্ণ করা; খোদাই করা (to engrave); কাটরা আঁকা। —দ অর্ধ খনন করা। "খোদে তাহার পার্বে: খুদিতে লাগিল সতে: খুদিতে খুদিতে এক কুও প্রায় হৈল

ভ.গ্র ৪৪৬। [খুদা, খোদা]—১ সর্ঘ 'খুদ'। ২ উৎকীর্ণ, খোদিত। "আমার নাম খোদা আছে ব.প্র ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। "ভ.গ্র ৪১৫। খুদিল—খুঁড়িল। "ভ.গ্র ৪১৫।]

খুদ বিং [সং কুদ > প্রা খুদ; অগ্র] কুদজাতীয়। "খুদ হুদরাজ বুলেন শূ ১১৪।

খুজ বিং [সং কুজ (কু>খু), অ 'খ'; অগ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূর্খ। "খুজ হাড়ির কথায় আমরা বাগার খাটি মরি গো.চ ২২০। ২ অল্প, নূনতর। "এ বুদ্ধি আমারে মার খুজ পাঞা বল চৈ.ম ৪৮, টীকা। ৩ হীন, দুর্বল। "খুজ হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টীকা। —অ বি তত্ত্বলকণ, খুদ। "খুজাম ম.পা ৭৮; খুজাম আহার মোব ৭২।

খুখা বি [সং কুখা > লি খুদা; প্রা*খুখা (তু কুখিত > প্রা খুখির); অ 'খ'; অগ্র] কুখা। "খুখায় আহার নহি শূ ৫। খুখার বেদনা অ.প ২৬। খুখা ম.পা ৪৩; ৭২। খুখাশি গো.বি ১২৮; খুখাএ পিড়িত ১৭১। [খুখাএ—কুখায়। খুখাশি—কুখাশি।]

খুন বি [ফা খুন; তু 'তা কোলৈ; কণাটি—'কনি'—হত্যা] বিনাশ, বধ, হত্যা। "খুদো মেরে খুনের দায়।—প্রবচন। —ন বিং (বাঙলায়) ১ নিহত। "মারিয়া করিব খুন!—রবীন্দ্র। ২ মৃতপ্রায়। "বলির দ্বারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে চলি খুন কু ২৫২। ছাগ মেঘ যথা পায়, মারি খুন করে তায়।—ক.চ ২০। ৩ নাশপ্রাপ্ত, বিকৃত। "হেরস! পুড়ে খুন তবু গুণ ধর গুড় হ'য়ে।—মনোমোহন বহু। ৪ মৃততুলা, অতিরিক্ত। "খুন হ'য়েছিহু বাছা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতি-দুঃখিত, মর্দ্যাহত। "কোলে নিধি পরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। [খুন চড়া (হি—খুন সির পর চঢ়না যা সরার হোনা)—হত্যা করার জন্য চিন্তাবিকারে উদ্ভক্ত হওয়া। "খুন করিতে করিতে মাথায় খুন চড়ে। খুন হ'য়ে মরা—আত্মহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। "খেয়েছে চণের মাথা খুন হ'য়ে মরি শ্রী.মা ৮৫।]

খুন সর্ঘ [সং/খুণ্ড—ভেদ, হি/খুদ] খনন করা; খোঁড়া। "দন্তেতে খুনিয়া মাটি ম ৩৯; কণ খুনিয়া ফেলহ ৪৭; খুনিল গভীর গর্ভ ৭২৮। খন্দক খুনিতে গেল বি.হু ১০৫। [খুনিবারে—খুঁড়িবার জ্ঞাত। "দ্বীপ খুনিবারে মৃগা করিল গমন ম ৭২৮।]

খুনখারাপ, **-রাব** বি [ফা খুন.গ.রাব; হি খুন খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্ঘ 'খুন-খারাপ'। "একটা খুনখারাপি ত'ত।—স্বিজেল্লাল রায়। —পী, -বী বি [অ 'ঈচ'] রক্ততুলা গাচ লাল রঙ।

খুনসী বিং [হি খুনসী] ক্রুদ্ধ। "আর রামা বলে সই! ভাল ত মুনসী। বখসী আমার গতি সদাই খুনসী।—ভা.চ ৪০৬।

খুনাখুনি বি [খুন'-আ+খুন-ই; 'খুনোখুনি' (কথা)] রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। "ছই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ ১২৪। তোর মোর খুনাখুনি ঘারে যেবা পারে বা.ম ৩৪২। [খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাথাষোড় খুঁড়িয়া রক্তা-বক্তি করা। খুনখুনে খুঁড়ো, বা খুঁড়ো খুনখুনে—মৃতপ্রায় বৃদ্ধ; অতি-বৃদ্ধ।]

খুনী, **-নীয়া**, **-নে** বিং [খুন+ঈ, ঈয়া, এ; ফা.খুনী] খুন-সম্বন্ধী, হত্যাবিষয়ক (আসামী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক, ঘাতক; অতিদুর্কৃত, জালিম। "আমি চল্যোম বাছা, এমন খুনের কাছে ভদ্রলোকে থাকে স.এ ৬৩।

খুস্তি বি [খস্তি > 'স্তি] ১ সর্ঘ 'খস্তি (২)। ২ উড়িয়ায় প্রচলিত হুস্তাগ্র লোহলেখনী। ৩ খুস্তির মত বস্ত্রবিশেষ। "একু তুরী খুস্তি পোল নিরে উপস্থিত হলেন হ ৭২; ৭৫। [প্রসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের

পাঞ্জার নিদর্শন। ইহা নগরকীর্তনদলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। বৃন্দাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে।]

খুপ(পু)রি, খোপরি বি [হি খোপ—গুহা (মূল?)]; মৈ খোপ—খোপড়ী (ব্রহ্মার্থে)—কুটার] ১ গুহাভূলা গৃহ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ের। “খাকিবার শয়ানে ছাও ছাগলের খুপরি গো.চ ২৬০; ২৬১; ছাগলের খোপরি ৬৫। ২ [খুরি (চাকা)] দেয়ালে কাটা গর্ত; কুলঙ্গি। ৩ দেয়ালের ফাটল বা ছোট গর্ত। ৪ পায়রার খোপ। [খুরি-কাটা—খুরি-করা, ছোট ছোট গর্ত-কাটা বা খোপ-কাটা (দেয়াল, বাক্স)।]

খুব বিং [ফা খুব্] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। “হরায় আসিবি যাবি পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩। বহুং খুব হজুর ব.প্র ৬৪৮। ২ সিদ্ধ, বাকসিদ্ধ। “মৈ খুব ফকির হুঙ্, লেগা মেরে দুওয়া রাস ১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। “বৃষ্টি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.ছ ১১১। ৪ ঐতিহাসিক, সুন্দর। —ব ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াঙ্কড়। —রবীন্দ্র। ২ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভরদম (পাওয়া)। ৩ যথা-শক্তি, অত্যন্ত (খাটা)। ৪ ব্যগ্রতাপূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। “খুব করি হাত ধরি মোকে দাও ছেড়ে আ.ছ ৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তারা খুব আঙু হইয়া যাক ব.প্র ৩২। [খুব করা—১ বেশ করা; ছায়া কাজ করা। “কুকর্ষ করেছ, মেরেছি, খুব করেছি! ২ কালোপযোগী কার্য করা। খুব ক’রে ধরা—শক্ত ক’রে ধরা; সনির্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করা। খুব ক’রে বলা—মনের ঝাল মিটাইয়া দু-কথা শুনান।]

খুবহুরত বিং [ফা খুবহুরত] অতিরূপবান্, পরমসুন্দর, পরমসুন্দরী। “হু- কুমারীন্ বড়া খুবহুরত ব.হি ২৯২। শুনিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবহুরত।—রাজসিংহ। [খুবহুরতী (ফা খুবহুরতী)—সুৰূপ দিবাঙ্গী।]

খু(খো)বানী বি [ফা খুবানী] ফলবিশেষ (apricot)। “খুবানী গর্জর।—রঙ্গ ৯।

খুবানী [(?)] “বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাজা উঠে ব.প ১৩৬৪।

খুমখাম বি [ধাতাক্ষর; হুমহাম > ম (অমুকরণ)] ভীষণ শব্দ বা হুকার। “হুমহাম খুমখাম ভীমশব্দ ভাষিছে ভা.চ ৪৫; সবোবোজ হাঁকে...খুমখাম ৪৯৭।

খুমার, -রি, -রী বি [আ খুমার, -রী; হি, ঠ খুমারী] ১ মত্ততা, নেশা। “পাতো পাতো খুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০।

২ উজ্জ্বলা, উৎসাহ। “কুকক্ষেত্রে গদাযুদ্ধ ভীমদুর্যোধনে। কথা শুভা ডোমের খুমার উঠে মনে॥—ব.প ৪৮১। ৩ নিদ্রালুতা, নিদ্রাসভাব, তন্দ্রা। “সেহি স্বামী অন্ধ, সদা করে দ্রব্ধ, ভোজনকালে খুমারী শ্রী ৯২। ৪ নেশাছোটার সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা; ধোয়ারি।

খুয়া; খুয়ার ত্র ‘খুয়া; পর’।

খুর্ সক [তু, প—খুরতি; সেট] ১ ছেদন। ২ বিলেপন।

খুর পুং [১/খুর+অ (ক)-ণ; তু ‘সং ক্ষুর > লি, খুর (শফ, অস্ত্র), প্রা খুর (অস্ত্র); হি খুর—শফ; ঠ খুর] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ; শফ। “গো.রা ৪২.৬২। শৃঙ্গাখিখুর।—মহু ৪.৬৭। খুরোদ্ধৃত রঘু ১.৮৫; খুরস্তাস ২.২। অথ (হুস্তত)। হুবর্ণের খুর লিল খুরের বাহির ম.ম ৩। ২ নবীনাক গন্ধদ্রব্য। ৩ গুটাদির পাদ; পায়, খুর। ৪ [+ অ যকর্থে-ণ] নাপিতাবিশেষ, ক্ষুর। “খুরধার পরগ ব.প ১০৮৪। হীরার কোশল দিমু খুরের যে ধার ম.গা ১০।

আইহন খুরের ধার শ্রী.কী ৮৩। [°ক্ষেপ, খুরাঘাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত। খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (ক্রোধে; উপহাসে; ‘খুর’ হেতু ‘পশুত্ব’ বাজ্য)। “ওরে ভাইরে! কি উৎপাত, বেটার খুরে দণ্ডবত দা ২০৬৯। হাত বলে ‘ভোর, খুরে নমস্কার’ ব.প্র ৬৮। খুরের ধার—১ (সাদৃশ্যে) অতিতীক্ৰ ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র স্বভাব। “শ্রী.কী ৮৩। খুরের তোরপা—খুরভাঁড়। “খুরের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।]

খুরখুর বি [খরখর > ‘র (‘উ’ অর্জার্থক); ভাবাত্মক] বামনের বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। “শিশু খুরখুর ক’রে বেড়ায়। [খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়।]

খুরপা, -পি বি [ত্র ‘ক্ষুরপা’, ‘পা+ই’] ঘাস তোলার বা মাটি খোঁড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। “খুরপা ক্ষুরধার কৃ ২৫৩। ২ চন্দ্রকানের চন্দ্রক্ষেপনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

খুরপ্র পুং [তু ‘প্রা খুরপ্র’ (সং ক্ষুরপ্র); অর্জতৎসম] সর্ষ ‘ক্ষুরপ্র’।

খুরভাঁড়, -ভাঁড় বি [সং ক্ষুরভাণ্ড; ‘খুরের তোরপা’ গো.চ] ক্ষুরের আগধার; ক্ষুর-প্রভৃতি রাখার পাত্র; ক্ষুরধান। “নাপিত অমনি খুরভাঁড় বগলদাবায় করিয়া বলিল...আমাকে একুনি যেতে হবে।—আ.ছ ১১১।

খুরমা, খু(খো)ক্ষা বি [ফা খুরমা] ১ শুষ্ক খর্জুরবিশেষ; ছোহার। ২ (বাঙলায়) পকারবিশেষ (ইহা দুই প্রকার—মিষ্ট ও লবণ)। “খুরমা কচুরি কৃ ৩৭৬।

খুরলি বি [সং খুরলী] (বাঙলায়) অভ্যাস, মুরলীবাদন-শিক্ষা, বংশী-বাদন। “বিশ্ব অধরে মুরলী খুরলি। ত্রিভুবন মনোমোহিনী গো ৬২; অধর পর মুরলী। চলইতে পথে, করই কত খুরলি॥—৬৩। ত্র.প ১২৪।

খুরলী স্ত্রী [খুর+ ১/লা+অ (ক)+স্ত্রী ঙ্গ (ডীঘ্)—ত.বা; ‘খুরকলি’—অস্ত্রপ্রতিবন্দিতা (মূল?)] ১ অভ্যাস, শ্রম (অ.টী)। “দুরোৎপত্তন” ম.চ ৫.৫। ২ শরাভ্যাস (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ শস্ত্রপ্রয়োগে অভ্যাস। “অস্ত্রপ্রয়োগখুরলীকলহে গণানাম্ ম.চ ২ ৩৪।

খুরসানি বি [খুর+সান+ই’২; ‘খুরসান’—মূল; অপ্র] খুরাঘাতজন্তু শব্দ। “সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি শূ ৬৮।

খুরসি, -সী ত্র ‘কুরসি’।

খুরা বি [সং খুর] ১ শফ, খুর। “বৃষপায়ে পরাইল হুবর্ণের খুরা বি.পা ৪৪। ২ খাট-প্রভৃতির পায়। ৩ গাড়ু, কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

খুরালিক পুং [খুরের আলি ঘাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে; খুরধান, খুরভাঁড়। ২ নারাচবাণ। ৩ (সাদৃশ্যে) উপধান।

খুরি, -রী বি [খোরা+ই’২, ঙ্গ; হি খো(খু)রিয়া; অস খুরী, খুরীবাটি] ১ ছোট কটোরা বা বাটি। “চন্দন খুরি: খুরি ডাবরে পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬; ২৭। ঝারী খুরী গড়ে ক.চ ৮৯। খুরি ঘাটী শ্রী ৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) মুৎপাত্রবিশেষ; কটরা।

খুল, **খোলা** অর্ধ [সং ১/খুল > প্রা ১/খুল; তু ‘প্রা খুলিঅ (খলিত) পৈ ১.১৩; হি ১/খুল(খো)ল; শু ১/খোল; তু ‘তা কখালু (অর্ধ), কখট (সর্ধ)] ১ খলিত হওয়া; শিথিলবদ্ধ হওয়া; খোলা, খসা। ২ উদ-ঘাটিত হওয়া; মুক্ত হওয়া। “খুলিল মনের দ্বার ভা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল। দুয়ার মে ১৯০। ৩ উন্মিল বা বিকসিত হওয়া; ফুটা। “আজি কমল-মুকুল দল খুলিল।—গান ৬৯। ৪ পরিষ্কৃত হওয়া; উজ্জল হওয়া; ফুটিয়া উঠা (রঙ, খোপ)। ৫ শোভা পাওয়া; খাপ খাওয়া; মানান। “লালের পর জরলা তো খোলে না।—নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড় খুলেছে হ ২০৫। ৬ কার্যারম্ভ হওয়া। “ইকুল, কলেজ, কারখানা খুলা। ৭ অপ্রতিবদ্ধ বা প্রসন্ন হওয়া; ভাব-

এইধে সমর্থ হওয়া। “কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩৩। —ল সর্ধ ১ উৎ-
 যাচিত করা; মুক্ত করা। “খোল দ্বার, খোল ক্ষতগতি।—হেম।
 তিমির-দ্বার খোলা।—রবীন্দ্র। খোলা খোলা দ্বার।—গান ৬৮।
 ২ উন্মীলিত করা। “কোন রাগী... হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিকগীতে।
 খোলে আঁখি?—মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছ
 স.শ ১১২। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। “গোরু, বাছুর খোলা। বাঁধা গোরু
 খুললেই ছোট্টে, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না করা; প্রকাশ
 করা; স্পষ্ট করা। “খোলি কি কহব জ.প ৫৭। খুলে বললে বাকী
 কিছু রয় না দা ২০০৩। তুমি কোথাকার বল ত খুলি কা ১০২।
 ৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। “নগরের মধ্যভাগে দোকান খুলিল।
 —পত্রপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। “প্রথম লিপি-
 খলন।—নী ৪৫। বোচকা, পুটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া
 (নৌকা, জাহাজ; unmoor)। “নৌকা, জাহাজ খোলা।
 ৮ প্রস্তুত বা বিকসিত করা; ফুটান। “আজি খুলিয়ে হৃদয়দল
 খুলিয়ে।—গান ৮৪। ৯ কোষমুক্ত করা। “খোলি পংপসে। খরগ
 পণ্ডা জ.প ৫৬। —লা সর্ধ [‘ল+আ’] উদ্‌ঘাটিত করান ইত্যাদি।
 [খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। খু(খো)লান—সর্ধ ‘খুলা’। খুলে বলা—
 প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া বলা; অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত
 হওয়া, বৈধীন্য বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা গোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ
 হওয়া। মুখ গোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

খুল^২, খোল^২ সর্ধ [✓খুড > °ল; অপ্র] ১ খনন করা; খোঁড়া। “বীর
 চিয়াড়েতে খুলে ব.প ৩১৪; অগ্নিকুণ্ড খুলেন ৫৭২। আড়ুলি খুলিতে
 সবে যায় শ্রী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ড খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কৃ ৩৬৩।
 খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উৎপাটন করা;
 খুঁড়িয়া তোলা। “তীক্ষ্র অস্ত্রে তাহার খুলিব ছই আঁখি ম ৪৩২। ৩ দাঁত
 দিয়া কাটা বা কামড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা খায় তার মাস।—
 কু.উ ৭৬। গোময়পোকার তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে...খুলে খায়
 বি.পা ৪৬। —লা সর্ধ [‘লা+আ’] খনন করান; খোঁড়ান। “পুষ্করিণী
 খোলাইল জ ৩৭। [খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। ‘লান—সর্ধ ‘খুলা’।]

খুলি^১ বি [অপ্র] সর্ধ ‘কুলি’। “তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই
 খুলি খুলি ব.প ১২২। [‘খুলি খুলি’—লিপিগ্রমাদ (?)।]

খুলি^২, -লী^১ বি [খুরি, -রী > °লি, -লী] ১ সর্ধ ‘খুরি’ (২)।
 ২ [খগডি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189] (সাদৃশ্যে)
 শিরোহি, কপাল, মাথার খুলি। “ভাজিল মাথায় খুলি কৃ ১৫৬।
 ৩ শব্দাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

খুলি^৩, -লী^২ বি [খোল+ইৎ. ঙ্গ > খোলি, -লী > °লি, -লী] খোল-
 (মুদ্রক)-বাদনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিরে...
 সজোরে খোল বাজাতে লাগেলা হ ৬৭।

খুলী^১; খুলী^২ অ ‘খুলি^২; খুলি^৩।

খুল্ল বিণ [ক্লর > খুল্ল, অ ‘খ’; জী-র] ১ ক্লর, অল্প। ২ কনিষ্ঠ,
 ছোট। “‘তাত, ‘পিতামহ, ‘মাতামহ। —ম রী নথীনামক গল্পদ্বয়।
 —ম বি [খুল্লতাত > °ল; অপ্র] খুড়া। “‘পুত্র। [‘তাত (ঠ চুলতাত)
 পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃত্বা; পিতৃবা। “দেখিলা...খুল্লতাত
 বিভীষণে মে ২০১। খুল্লনা (খুল্ল+না, মৈ নেনা—অপত্য, খুল্লনেনা
 > °না (?)—বর্ণিক লক্ষণতির কন্যা, ধনপতির পত্নী ও ক্রীমস্তের
 মাতা। “খুল্লনা খুল্ল নাম ক.চ ১১৩। ‘পত্নী (অপ্র) বি—খুল্লতাত-
 পত্নী; খুড়ী। ‘পুত্র (অপ্র) বি—খুল্লতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডর
 ...ক্লিনদের খুল্পপুত্র ভ.অ ১৪১।

খুল^১, খোশ^১, -স^১ বি [ফা খুশ; বিখুশ, -ব, -স] ক্রীত, হুট, প্রসন্ন। “‘দিল,
 ‘মেজাজ। হুই নি তোমার সাতে বাতচিত করতে বহুত খোস আ.হ

১৩১। —স বি ক্রীতি, আনন্দ। “কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৫৭।
 [খুস বজায়—ইচ্ছাপূর্বক, বেছায়। “খুস বজায়...খাস করিয়া দিলাম
 E.P. 87। ‘কবলা—বেছায় জমির নিজস্বত্ববিক্রয়ের কবলা; জমি
 বেচার দলীল। ‘খবর—সুসংবাদ। খোস গল্প (ফা খুশ্ গপ্)—
 কৌতুকজনক গল্প; চিত্রকথা। ‘চেহারা—হৃদয় আকৃতি; স্বরূপ,
 হুচেহারা। “আহা! এমন খোসচেহারা কি হানকের ঘরে সাজে?—
 মা ৩৩৩। ‘নাম—সুনাম, ‘সুখাতি। বিপ ‘বদনাম’।]

খুশ^২, -ষ সর্ধ [কোশ, -ব—মূল, হি, ঠ ৭/থোস] ১ কোশতুল্য আধারে
 ঢুকান; শুজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)।
 ২ [✓কৃষ্—মূল?] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [খুশনী—মাটি খোঁড়ার
 বক্রমুখ অস্ত্রবিশেষ। খোশা—শুজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোণ,
 অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোশা
 ছাড়ান।]

খুশক “-কো’ বি [ফা খুশক্] শুষ্ক, রুক্ষ, অসিদ্ধ। “উশক-খুশক।
 —কি বি [ফা খুশক্—শুকতা] মাথার বা গায়ের শুষ্ক (মরা) চামড়া।
 “গায়ে খুশকি উঠা।

খুশ(জ) খুশ(জ) বি [পশগশ > °শ, -স, অ উ’;] ১ মুহু ধনধন
 শব্দ। ২ [তু ‘খুশখুশাই (দো)—খুশখুশায়িত (টীকা)] সন্ধিতে গল-
 নালীর কর্কশতাতে কণ্ঠবোধ ও তজ্জন্ত মুহু কাসির শব্দ। “সন্ধিতে
 গলা খুশখুশ করে। [খুশখুশান—খুশখুশ শব্দ করা। খুশখুশে কাসি—
 খুশখুশশব্দে কাসি।]

খুশা, -জি, -জী বি [ফা খুশী; তু ‘খোশি’—“আপন খোশিতে ছাড়িয়া
 দিলাম E.P. 52] ১ স্থপ, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, মুখ-
 শশী, খুসি ফোটে চেহারা।—বিহারীলাল, (বাউলবিশিষ্ট)। তার
 মনে আজ নেই যে খুসির শেষ প.কা ১৭। মাছ দেখে...খুসীর আর
 সীমা রইলো না।—হ ২৮। ২ ইচ্ছা। “যথায় খুসী চলিয়া যাবে!—
 মল্ল ৬৮। —সি, -নী বি [ফা খুশ; ঠ খুশ, -ব] হৃদী, ক্রীত, তুষ্ট।
 “শুনে খুসী নিরঞ্জন শ্রী.মা ৩২। মএনা বড় খুসি হৈল।—গো.চ ৪৮;
 ৪৯; ৫৩। অল্পে ছিল খুসী কৃ.কে ৮৫; দেবদানীরে রাখব খুসী ১৫৩।
 তোমার মিষ্ট মুখেই খুসি আছি গি.দি ১০৩। [আপন খুসীতে
 —বেছায়।]

খুশ(জ)র-খুশ(জ)র বি [ধন্যাত্মক; তু ‘খুশখুশ’] শুষ্ক পত্রের ক্রমা-
 গত মুহু স্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে চাঁদবেশে খুশরখুশর করে ম.ভা ২১।

খৃষ্ট বি [Gr. Khristos; E. Christ] জীশু খৃষ্ট। “খৃষ্টান, খৃষ্টীয় সন।
খৃষ্টান, খৃ(জী)ষ্টিয়ান বি [P. cristão; E. Christian] খৃষ্ট কর্তৃক
 প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী; খৃষ্টধর্মাবলম্বী। “নীলকরকে জন্ম করিবার জন্ত
 দুইটা উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—দ্বিতীয়তঃ
 খৃষ্টিয়ান হওয়া আ.হু ১৭৬। নীলকর সাহেবেরা খৃষ্টিয়ান।—নী ৫৭।
 ২ (সাদৃশ্যে) আচারপ্রকৃতি হিন্দু। —ন বি: খৃষ্টসম্বন্ধী, খৃষ্টপ্রবর্তিত (ধর্ম)।
 “খৃষ্টিয়ান-ধর্মে মিথ্যা অতি উৎকট পাপ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭।
 —টানী বি: [‘ন+ঙ্গ’] খৃষ্টানসম্বন্ধী, খৃষ্টানের (মত)। —নী বি
 খৃষ্টধর্মাবলম্বিনী নারী; খৃষ্টানের স্ত্রী। “কোন...হিন্দু মহিলার সহিত
 একজন খৃষ্টানীর যেরূপ কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া
 এই প্রত্যাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৪। —টাক বি খৃষ্টের জন্মদিন
 হইতে আরম্ভ বর্ষগণনা বিশেষ।

খে, খেজা, খেজাতি, খেই অ ‘খি; খেরা; খেরাতি; খি’।

খেউ বি [ধন্যাত্মক] কুকুরের ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত ‘খেউ’
 রব।]

খে(খোঁ)উড়, খোঁড়ু বি [?] ১ অসীল সঙ্গীতবিশেষ। “নূতন নূতন
 ঠাটে বেঁড়, শুসাইব জা.চ ৪৪৮। পাঁচালী ও পচা খেউড়ে আনন্দ প্রকাশ

কচ্চি হ ২০১। ২ অন্নাল ভাবায় গালি; অন্নাবা গাল-গালাচ। “উচ্চ-তানে গুনাইব নিছক খেউড়।—হেম ৩৮৪। শেষে অ্যাকপ্কেস খেউড়ে জিত ধরাই আছে।—হ ১০২।—ডু বি খেউড়-গায়ক। “ন’নে শান্তিপুর হ’তে খেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮।

খেউর, -র, -রী, খৌরি বি [সং কৌর > প্রা খউর (প্রা.ম) > বা খৌর, *র, -র, -রী; খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ কৌরকর্ম, কামান। “মুখেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮। খেউরকর্ম করি ম.পা ১৫২। (শতানন্দ) পেউরী কৈল সবাকারে ম.ভা ১২। ২ মন্তকমুণ্ডন। “মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক পৌরি করি জাব সন্ন্যাস হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৬০। ৩ অশোচাস্তে কৌরকর্ম।—রি বিঃ কৌরকর্ম-বিশিষ্ট; মৃণ্ডিতমন্তক, নেড়া। “নিজালয়ে জাএ পুনর্বীর খেউরি হইয়া ম.পা ৬৪।

খেও বি [সং ক্লেপ > প্রা খেঅ, *খেআ (পদ) > বা খেও; খেপ, -ও (ত্রিপুরা)] মাছু ধরার নিমিত্ত জালের ক্লেপ বা জলে জাল ফেলা। “এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মন্তক এক গুটি: আর খেও ম.ম ১০১: কীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১২।

খেওয়া বি [খোয়া > খেওয়া; হি খেঁরা; তু ‘খাওয়া’ (গো.চ)] পার করার জন্য নৌকার ক্লেপ; নৌকায় নদী পার করা, পাড়ি দেওয়া। “তোর নটর ব্যাভার দেখো খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৭৮। প্রভু নি দেখিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নায় ১১। বছর ত পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫। [খেওয়া-ঘাট (খাওয়া ঘাট—গো.চ)—পার-ঘাট। খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা। খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া বা পাড়ি দেওয়া।]

খোঁরা, খোঁরাগুঁপো; খেঁউড় জ ‘খাওয়া; খেউড়’।

খোঁক বি [ধাত্মক; তু ‘সং থিখি’ ১ কুরুর ও শৃগালের ডাক। ২ (সাদুস্তে) সরোষ কর্ণ বাক্য। [খোঁকখোঁক—পুনঃপুন ‘খোঁক’ শব্দ বা সরোষ কর্ণ বাক্য। খোঁকখোঁক—পরস্পরের ‘খোঁক-খোঁক’ শব্দ; কুরুর বা শৃগালের স্বগড়ার শব্দ। “শৃগালের খোঁকখোঁকি বাদ ২৩৯। খোঁকান—‘খোঁক’ করিয়া উঠা; সরোষ কর্ণ বাক্য বলা। খোঁকানো—রাগী কর্ণভাবী (বাক্তি); স্বক, উগ্র (মেজাজ, স্বভাব)।]

খোঁকশিয়াল, -লি [‘ল+ই’; ‘লী (স্ত্রীলিঙ্গ); সং থিখি] ‘খোঁক’রবকারী ক্ষুদ্র শৃগালজাতিবিশেষ। “লি ভা.চ ১২৮।

খোঁকী বিঃ [খোঁক+ঈ] যে ‘খোঁক-খোঁক’ করে; যাহার খোঁকান স্বভাব; উগ্রপ্রকৃতি, রাগী।—কী বি [তু ‘সং থিখি; ‘থিখিগী’—শৃগালী (দেবী ২.৭৪); ধাত্মক] কুঁকুরী। “কুঁকুর।

খোঁচ জ [‘খিচ’, ‘খিচ’]—চকা সর্ষ [হি ৭খিজা; তু ‘সং ৭খিদ্ > লি, প্রা ৭খিজ] বিরক্ত করা; জ্বালাতন করা। [খোঁচকান (হি খিজানা)—বিরক্ত করা।]

খোঁচড়া বিঃ [‘খচর’—মূল; ঠ খেচর—অধতর] বজ্জাত, বদমাশ, দুই, ধূর্ত। [‘পনা, খোঁচড়ামি—বজ্জাতি, দুটামি, ধূর্তপনা।]

খোঁচনি, খেচনি, -নী বি [খিচন+ই] > খেচনি, -নী, খোঁচনি; অগ্র] ১ সর্ষ ‘খিচন (১)। “চাঁদআ চানোলা তাধে মুকুতা খেচনী কু.উ ৫; নানা রত্নে খেচনি সোনার রত্নমালে ১৬০। স্বর্ণ সূত্র ছিল তাহে হীরার খেচনি ব.প ১২২০। তহিঁ দিবা অলঙ্কার রত্নের খেচনি চৈ.ভা ১২০। ২ ধারণ, বিশ্বাস; রচিত; জড়িত (টীকা)। “অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা খেচনী, বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১। মণিমুকুতা খেচনি পর ৩৪।

খোঁচা, খোঁচাখেচি, খোঁচুনি জ ‘খিচ’।

খোঁট ‘খ্যা’ [সং ৭খোট] ভক্ষণ করা; খাওয়া।—ট বি ভোজন। [খোঁটন—ভক্ষণ, ভোজন। খোঁটন মজবুত—ভোজনে পরিপক। খোঁটা—খাওয়া। খোঁটে—খার।]

খোঁড় বি [সং ৭খেল—মূল; খেঁড়ি (বাকড়া); খেঁড়ো(লো)য়ার (ত্রিপুরা)] ১ স্বপক্ষের খেলোয়ার (playmate); খেলায় এক দলের লোক। ২ (গোঁপার্থে) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার। “মদের খোঁড়; গাঁজার খোঁড়।

খোঁড়ু জ ‘খেউড়’।

খোঁড়ো বি [সং ‘কর্কটা’—মূল] ১ কাঁকড়ের মত শাক-ফলবিশেষ (বীরভূম)। ২ [হি খড়ুআ—বলয়; পাড়া (নাটোর)] তালপাতার বলয়বিশেষ। [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া রাখে।] [খেঁড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে। “খেঁড়ো গাইএর দুধ ঘন হয়।]

খোঁতখোঁত ‘খ্যাৎখ্যাৎ’ বি [‘খোদ-খোদ’—মূল (?); ভাবাস্বক] শব্দ বা অস্ত্র কোন কারণে শরীরের ঈষৎ খিল্লভাব বা অস্থূলভাব। “শব্দিতে শরীরটা কেমন খোঁতখোঁত কচ্ছে, কিছুই ভাল লাগছে না। [খোঁতখোঁতে—অস্থূলভাবাপন্ন।]

খোঁ(খোঁ)স বি [হি খেস; ঠ খেস, খেস (ত্রিপুরা); সং—কেশ > প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী মোটা সূতার বিছানার চাদরবিশেষ। “খেস খুঁকি ভুট ব.প ২৪৫। ছালা ভুট খেস বি.পা ১৬০। ২ লোম-জাত লীতবস্ত্রবিশেষ। “খোসা খেস পটু, লীতনাশে পটু।—রঙ্গ ৯।

খোঁ(খোঁ)সারি বি [সং খঞ্জকারি; হি খি(খোঁ)সারি, খাসারি (গো.চ)] ১ কলারবিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus)। ২ খেসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল। [ইহা দীর্ঘকাল খাইলে খঞ্জরোগে জন্মায়।]

খোকো; খেঘাট; খেঙরা; খেচনি জ ‘খাকুয়া; ক্ষেং; খাঙরা; খেচনি।

খেচর বিঃ [জ ‘খচর’; স্ত্রী -রী] আকাশগামী, শূন্যচর। “খেচরৈতু তৈঃ গো.রা ৪.৬১.৪৪; ৬.৮৭.৫। বিমানেন খেচরেন মহা ৩২০.৪৩। জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকা ও বুড়ি...গাওয়া নাই হ ২২২।—র পুং ১ শিব। ২ বিভাধর। ৩ সূর্য্য। ৪ মেঘাদি রাশি। ৫ বায়ু। ৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ ইত্যাদি। জ ‘খচর (৮)। “দূরে থাকি খেচরে সেবন্ত অ.প ২৯। খেচর পালিনি বি.হু ১৩১। *পালন বাদ ৪। ৭ পক্ষী। “যতেক খেচর, লয়ে সহচর...কলরব করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৮ ঘোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেঘ (A.)। ১১ গ্রহ (A.)। ১২ [বাঙলায়; অগ্র] চর। “খেচরে’ (লিপি-প্রমাদ?) ইন্ডের ঠাই কহিল সত্বর অ.প ১৪।—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ঊপ্)] ১ বিভাধরী-প্রভৃতি দেববোনি-স্ত্রীজাতি। “ভূচরী খেচরী বন্দম বি.পা ৭। ২ ঘোটকী। ৩ ছর্গা (A.)। “ভূত পিশাচাদি বন্দ আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম ১১২। খেচরী খল-ঘাটা হ ৬১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মূত্রাবিশেষ। (তন্ত্রে) পূজ্য মূত্রাবিশেষ। ৫ ডাকিনী। “এবং সখ্যভিক্ষুভাং খেচরীসিদ্ধিলোভুতা ক.সা ২০.১০৫।

খেচরায় স্ত্রী [খেচর (খিল্লাদিমিশ্রিত) অন্ন, কর্ণধা (শ.ক); বোধ হয়, খিচড়ি > খেচর (অর্বাচীন সংস্কৃত)] খিল্লাদিমিশ্র পকতজল; খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)। “খেচরায় ভ.গ্র ২১৬। জ ৬৬। ভা.চ ৫৪৯।

খেচাখেচি বি [‘কচাকচি’—মূল] পরস্পর স্বগড়া, বকাবকি, বিবাদ, কলহ। “রাতদিন খেচাখেচিতে লক্ষী ছাড়ে।

খেজান্ন ক্রি [সং ৭খিদ্ > লি, প্রা > খিজ > বা ৭খিজ—‘খেজায়’; অগ্র] খেদ করে; হুং করে। “খেজায় কেকরী তুমি হইলে মৃৎমতি। পুত্রের তরেতে না চিন্তিলি অব্যাহতি ॥—কু.অ ৫।

খেজাড়ি বি [খিচড়ি > খেচাড়ি (ত্রিপুরা, গ্রাম্য); অগ্র] খিচড়ি। “প্রভাতে খেজাড়ি মাজে কার্তিক গণাই ক.চ ২৯।

খেজুর জ ‘খাকুয়া’।

খেট বিণ [√খিট ভর, ভীষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ক্রী-টা]

১ অধম, নিম্নিত, কুংসিত। ২ হুনিম্বক (ত.বা)। ৩ অন্ত্রবান, সশস্ত্র (মেদিনী)। ৪ ধনবুদ্ধিজীবী, হুদখোর (ত.বা)। —ট পুং [+অ-অপা] ১ হুর্বাদিগ্রহ। ২ খেটক। ৩ বলরামের গদা; হুনিম্বক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্বকগ্রাম, চাবীর গাঁ। “ভ ১.৬.১১। ৫ অন্ত্রবিশেষ (ত.বা); যষ্টি (শ.ক)। —ট পুং, ক্রী ১ মুগয়া। তু ‘আখেট’। ২ চর্ম, চাল। ৩ কফ। “উচ্চারণোচরা বালা খেটশিঙ-যানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট ক্রী ১ তুণ, খড়। ২ চর্ম, চামড়া। খেটক পুং [খেট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৩; ৪)। ২ চর্ম, চাল। ৩ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৫)। “খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ (হুর্গা-ধান)। রথ গজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে খলনাশা ভা.চ ৪২৯। শি ৬৫। খেটক-গর্পরধরা বাদ ৭৭।

খেটে বি [সং খেট] ১ মোটা ছোট দণ্ড। “যেমন শূকর, তেমনি খেটে মারিব দা ৫৭০। ২ মূলার (কুটিয়া)। ৩ ঘাটে নামার জন্তু পাতিত স্থল কাঠখণ্ড (চকিশপরণা)।

খেটে ক্রি [খেড > *ট, অ ‘খেড়া’; অপ্র] (বিবাহে) বরবধু খেলা-চ্ছলে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। “মুনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেয়র তগর—ম.ম ২৬।

খেটেল বি [খাট—মূল; অপ্র] যে পাটে; অমজীবী, ভূতা, মজুর। “কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

খেড় বি [সং খেট; খ্যাড, খ্যাড়াবি (গোচ) , তু ‘খের’ —ছন আনি কতগাছি খের (বি.পা ২৫০)] তুণ, পড, উলুগড়, বিচালি। “খেড আগুনী, এক করিআ, বড়ায়ি গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। হুনার খেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাঁজা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

খেড়া, -ড়ি, -ড়ী বি [সং ক্রীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেড (হে ৪.৪২২), খেডা (প্রা.ম) > বা (পেড) *ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু ‘সং খেলা, -লি; হি, প খেল; ঠ গেল, -লী; অপ্র] খেলা। “খেলই বহবিহ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লতা খেড়া তৈল শ্রী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ আক্ষে ৭৯। জনে জনে দিব খেড়ি সমান বুদ্ধিয়া শ্রী ম ৫৫; খেড়ি পাতিলা তখাই ১১২। পাশা-খেড়ি—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার সাথী; খেলায়ার, খেড়। “সব খেড়ি লই শ্রী.ম ১১২। —ড়ু বি [তি খেলাড়ী; ঠ খেল. গড়ী; খেড়ুয়াল (গোচ)] সর্ষ ‘খেড়ি’।

খেণ, -ন বি [খণ > খেণ, -ন; গ্রাম্য] ক্ষণ। —ণে, -নে ক্রি.বিং [খণে, -নে > খেণে, -নে; অপ্র] ১ ক্ষণে। “আইলে কেমন কুণেনে ব.প ৬৬০। কি খেনে বাড়াইছু পা জলে জা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে। “খেনে বহে খরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে গো.চ ৩৬০। খেনে পুরে শিক্ষা ম.পা ১৯। [খেণে (নে)-ক—কিছুক্ষণ, একটু। “খেনেক রহ বহুমতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। “খেনে খেনে জুবক হএ (গোঁর্নাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে...হালিয়া চলিয়া (নৃত্য) করেন ম.পা ১৯। খেণে খেণে ধুলায় লুকাই ভগবতী.ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিক্ষণ, বারংবার। “(ধড়ার খোপ) খেনে খেনে উড়ে বায় রা.শে ৩৬। খেণে (নে)কে—কখন। “খেনেকে জকুটি করে ম.পা ১৯। খেনেকে বালক হএ...গোঁর্নাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “খেণে উদাসীন খেণে গৃহকর্ম সহি—ম ৭৪০। খেনে মূরছিত খেনে হাস।—জা ২৪৩। খেনে লীর্থবাস খেনে মহাহাস : খেনে ঘোড় লক্ষ, খেনে দেহে কম্প, খেনে ধায় ন.প ২৪৪। খেনে বাল্য খেনে যুবা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১৯। খেনে...খেনেকে। “ম.পা ১৯।]

খেত অ ‘ক্ষেত’।

খেতরি বি [‘ক্ষেত্র’ (তীর্থ)—মূল] নারায়ণীর গর্ভজাত কৃষ্ণানন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকরের জন্মনাম ও বৈষ্ণবগণের তীর্থবিশেষ। “নিরগিয়া খীখেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮; ১০। [এই গ্রাম রামপুর-বোমালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পরগনায় অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকরের জন্মনাম হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ।]

খেতা বি [সং ক্ষতা; অপ্র] বিহুর। “গেলা খেতা ধুতরাষ্ট-স্থান ম ২২১; ফাটিয়ে হুদয় মোর খেতা-বাতিরেক ৩৮২; ১২১৭।

খেতাব অ ‘খিতাব’।

খেতি বি [ক্ষেতি > *তি, গ্রাম্য] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল খেতি নাকি দেখি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। “সতা লাগি...পাইল খেতি কু.উ ২৮২। ৩ [ক্ষেত্রি > খেতি, (অপ্র)] ক্ষত্রিয়। “খেতি-মধ্যে নাহি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

খেতী বি [সং ক্ষেত্রী > প্রা খেতি (প্রা.ম); অপ্র] কৃষক, চাষী, কৃষাণ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

খেতপাল বি [অপ্র] সর্ষ ‘ক্ষেতপাল’। “ব্রজ কৈল খেতপাল কংস-নদীতীরে ম.পা ২৯।

খেদ^১ পুং [√খিৎ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসাদ; দৈম্য, দীনভাব। ২ স্নানি, স্নানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ ক্লান্তি, অশ্রম। “খোদাচালতে শীর্ষম্ রা ১৪০.১৫। অক্ষসঙ্গাতখেদাং উ.চ ১.২৬। গী.গো ১.৫। ৫ দুঃখ, বিষাদ। “রোমান্ ময়া কিং কৃতং?—খোদোইস্ সাদ ৩৬২। গুরু খেদং খিলে ময়ি ভজতি বে ১.১১। খেদ খবর কি কহব খলবর জ.প ৫৫। ৬ উপতপ্তাভাব, বাধিতভাব। ৭ [+অ-ণ] রোগ। ৮ দারিদ্র্য (A)।

খেদ^২ -দ্য সর্ষ [সং √খিৎ—√খেদি (বিজন্ত) > বা √খেদ, -দ্য; হি √খেদ; অস √খেদ, -দ্য; তু ‘খাদাইছে-ইয়া, -দাওঁ-ইবে (গো.চ)] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা; অভীষ্ট ভ্রবা হইতে নিবারণ করা; তাড়ান, ভাগান, খেদান। “পাকশাট মারি কেহ খোদাইছে দূরে. সমলোভী জীব মে ১৫; কুবী জাগে সাবধানে. খোদাইয়া মুগযুখে ১০৫; জননী যেমতি. খেদান মশকবৃন্দে ২০৬। ২ অপস্থত করা; দূর করা; তাড়ান। “মারিয়া খোদাএ মোবে গো.বি ৮৭। স্বর্ণ হোন্তে দেবগণ দিল খোদাইয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খোদাইল যেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে ডুগুত দিয়া খেদিছে ইলুর শ্রী ১৩; লক্ষ মারি খেদে লাউসেনে ৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদায়ে দিবে খামকা দা ১৫৬৮। খোদাইবে শৃগালসদৃশ. বৈরিলে মে ১১১। খোদাও গহন-বনে মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাথে করি বীর খেদিয়া চলিল ম ৭৭৯; পর্কতপ্রমাণ বীর খেদিয়া আসিল ১০৯০। ৪ অপস্থত করা; সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী নারী ছাউনির বেলা শ্রী ২০। ৫ অনুধাবন বা অনুসরণ করা। “লুকাইলে খেদি খুঁজি ধরে সব ঠাই শি ১৮। ৬ অপবারণ করা। “শাখা-বাহ উভমিয়া খোদায় আলোক স্ব.প্র ৯০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরূপী ভাষায়—হেমকোষ)। “মার মার করি বীর রথ খোদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অনুধাবন করা বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া ধাওয়া। [খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি। ২ দূরীকৃত। “মায় খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খোদায়া—খোদাইয়া। “ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -দিয়ে—খেদাইয়া। অ ‘খেদ’ (৩, ৫); খাঙরা’। খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। অ ‘খেদ’ (৩)।]

খেদমত বি [আ খি.দমত.] সেবা, পরিচর্যা, ভূতাকার্য; চাকরী। “বিড়ুতা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লভায় ছুতায় বি.হু ৮৫। সর্বের বরস খেদমত...করিব E.P. 87।

খেলা^১ অ 'পেদ'।

খেলা^২ বি [✓পেদ+আঙ; হি পেদনা; অপ্র] ১ খেদান, 'তাড়া'; পশ্চাদ্ধাবন। "ভাষ্যে গণালগ্রাণ্যাক্ষে করে খেদা কু.উ ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খেদা ক.চ ২৪৩। পাছে পাছে দিল খেদা বীর বড় বড় শ্রী.ম ১৫২। ২ ['খেদ'—মূল] পেদ, কষ্ট, দুঃখ। "উজির হলো রায়জাদা, বেপারিরে দেয় খেদা ক.চ ৬। ৩ [পেদ'—মূল (?); হি পেদা] ১ বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত কাঠগুস্তে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ ['খাদ'—মূল; অপ্র] খাত, খাদ। "দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খেদা ম ২০২।

খেদাড় সর্ধ [✓খেদা > 'ড', 'ড' স্বার্থে; হি ✓খদেড়, -র] ১ অপস্থত করা; দূর করা; তাড়ান। "খেদাড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কু ৩৯। বিজগণে দিবে খেদাড়িয়া ম ১৯০; রহিল...কুবেরে খেদাড়ি ৫৪৪। কুবেরে খেদাড়িঞা নিলেক ঠাকুরাল কু.উ ১২; রাক্ষসে খেদাড়ি ৯২। বিত্ত নিয়া খেদাড়িল চ.বি ১৯; ১৫৫। ২ অনুধাবন করা, তাড়াইয়া যাওয়া। "ভীম খেদাড়িয়া চলে বীর বৃহসেনে ম ৯১৩। ৩ শিকারের জন্ত অনুসরণ করা; তাড়াইয়া ধরা। "অনন্ত বাহুকি তারে (মণ্ডুককে) খেদাড়িয়া পাএ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্প খেদাড়িয়া পায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা; উড়াইয়া দেওয়া। "পবনে খেদাড়ে জেন আকাশের জলধর কু.উ ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিষ)। "খেদাড়িয়া দেহ বিষ বলনে মনসা ম.ভা ৬১।

খেদিত বিণ [খেদ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতখেদ, খিন্ন, অবসন্ন। "গো.রা ৪ ৫৪.১৭; পান° ৫.১৩.৪৭। ২ দুঃখিত, ক্লিষ্ট, ব্যথিত। "শুনিয়া খেদিত হেলা শ্রীল সনাতন ভ.প্র ২৪। ৩ [✓খেদি+ত (ক্ত)-র্থ] অবসাদিত, ক্লেশিত, পীড়িত। "খেদিতো দ্রোণকর্ণাভাম্ মহা ১৪.৬১.১৮। অম°—স্বত্ ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। "তেন খেদিতঃ কাকঃ গলায়িতঃ হি ৩ই.৩।

খেদিব্ বি [ক খেদিব্; ফা খদের] মিশরের রাজপ্রতিনিধির উপাধি। [তুর্কগত ভূমিমেট ইসমাইল পাশাকে ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালদহ); ঠ খেদড়া] অপরিস্কৃত (স্থান)।

খেদো বিং [খাদ^১+ওঙ > খালো > খেদো] খাদযুক্ত, খাদমিশ্রান (সোনা, রূপা)। "রূপো দেড়শো তরি দেড়-শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরুক গে অ.প্র ৭১।

খেন্দা, -ন্দী অ 'খাদা'।

খেপ^১; খেপ^২; খেপলা; খেপা^১; খেপা^২ অ 'ক্ষেপ'।
ক্ষেপ°; ক্ষেপলা; ক্ষেপা^১; ক্ষেপা^২।

খেবুর বি [সং কৈবর্তমূল; ঠ কেবড়া] কৈবর্তমূলক, কেবুর।

খেম^১ বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, গু খেম; বৈকবদাহিতো] কুশল, মঙ্গল। "খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম^২ সর্ধ [সং ✓ক্ষম; মৈ ✓ক্ষেম; অপ্র] ক্ষমা করা; মার্জনা করা; সহ্য। "অপরোধ...খেম গো.চ ৩৬৮। যত অপবাদ মাও খেমহ আক্ষার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—ক্ষমা কর। "দোষ কৈল বারেক গেমাসি কু.উ ৯৮।]

খেমচ, -চা বি [✓খমচ'—মূল (?); ধ্বস্তান্নক] বাতবিশেষ। "খেমচা বাজে কু ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খে(খ্যা)মটা বি [তি খেমটা] (সঙ্গীতে) ১ তালবিশেষ। [এই চন্দ্র তিন তিনটি ব্রহ্মাচারিণিষ্ট সমান চারিগড়ে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রস্থান ও তালি পড়ে (গী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। "খ্যামটা বড় চমৎকার নাচ: খ্যামটার অনুপম রসান্বাদনে রত।—হ ৬২। ৩ খেমটা-নাচ-

ওয়ালা। "বাইরা বিদায় হলো—খ্যামটা আসরে নাবলেন হ ৬২ —টা বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ালা। [খে(খ্যা)মটাওয়ালা— খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা দোহার। "খ্যামটাওয়ালা পেছন থেকে... গাচ্ছে —৬৩। খে(খ্যা)মটাওয়ালা—খেমটার নর্তকী; খেমটা। "খেমটাওয়ালীদের বায়না দিতে আছে আ.ছ ১৪০। খ্যামটাওয়ালা ঘুরে কোমর নেড়ে নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানাচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(গোঁপাৰ্বে) খেমটার মত ব্যাপিকা স্ত্রীর স্বগড়ায় উন্নতভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। "হ ৬২।]

খেমা বি [সং ক্ষমা; অপ্র] ১ ক্ষমা, দোষমার্জনা। "খেমা কর মোরে শূ ৯৫। খেমা কর...দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। "বোলো খেমা কর মনে শ্রী.কী ৩০৪। চিত্তে দিয়া খেমা (প.ত)। [খেমা খেমা করা—ক্ষমা ও দয়া করা; ক্ষমা করিয়া দয়া খেমা। খেমা কর (অপ্র)—খামাও! "কান্দন খেমা কর গো.চ ১০০, টাকা।]

খেমিরাপি বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া রাপি; পেটারবিশেষ। "খেমিরাপি পাড়ে ভ.প্র ৫৮।

খেমী বি ১ সর্ধ 'খেমিরাপি'। ২ [ক্ষেমকরী > খেমী (সংক্ষেপে)] স্ত্রীলোকের নাম। "খেমী হেমী ভা.চ ৫৪৩।

খেয়^১ বিণ [✓গন+য (কাপ)-র্থ, পা ৩.১.১১১] খননীয়। —য় পুং সেতুবিশেষ। "তোয়প্রবর্তনাং খেয়ঃ (শ.ক)। —য় ক্রী পরিখা, গড়পাই।

খেয়^২ বি [সং ক্ষেপ প্রা* খেঅ, -য়, অস খেও; অপ্র] মাছধরার জন্ত জাল-ফেলা। "পদ্মা বলে, এক খেয় দেয় ফেলাইয়া: জালু মালু খেয় দিল জালে বি.পা ১০৬।

খেয়া^১ বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, খের (মূল) > বা খেআ, -য়া; হি খেরা; অস খোবা] ১ সর্ধ 'ক্ষেয়া (১)। "খোয়ার কড়ি ম.ম ১১; ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খেয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, হয়ে গেল দেয়া। —গান ৬৯। ২ সর্ধ 'ক্ষেয়া (২)। "খেয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭। [খেয়া উঠে যাওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়াঘাট—পার-ঘাট। "ম.ম ১০। খেয়াদানী ('দান+ঈ°)—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুক্কাই; ঘাটমাঝি, পাটনী। "খেয়াদানী পিতা: সপ্তম পুরুষ মোর ঘাটে খেয়া-দানী বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ার পার করা। খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকার পার। খেয়ার কড়ি (হি খেরাঈ)—পারের পরমা; তরপণ্য।]

খেয়া^২ সর্ধ [খেআ, -য়া > ✓খেআ, -য়া, অ 'খেয়া'; হি ✓খে] ১ (নৌকা) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। "পবনের প্রায় ডিঙ্গা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিষম সঙ্কটে: খেয়াইল না শ্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্ত দেওয়া। "শেবে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্ত ভাসান। "খেয়াব তনুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪। [খেআইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। "কথা দূর খেআইলে নাঅ চক্রপাণী শ্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলো—পাড়ি দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। "নাঅ খেআইলো রাখা না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেআয়—পর পারে লইয়া যায়; পাড়ি দেয়। "ঢেক সারি হরি নৌকা খেআয় শ্রী.ম ৬৭।]

খেয়াতি; খেয়াতৎ অ 'খিআতি; খিয়ানৎ'।

খেয়ানি, -নী বি ['খেয়াদানী'—মূল; অপ্র] সর্থ 'খেয়াদানী'।
"ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২০৭; ঘাটের খেয়ানি
বেটা ২১৮; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়াদানীর
(পাটিনীর) স্ত্রী। "ডাকে শিব 'খেয়ানী খেয়ানী' ম.ম ৬ : ১৪। ঘাটের
খেয়ানি বি.পা ১০৭।

খেয়ান, -র, -রী বি ['ক্ষেপকার, -কারী'—মূল (?) ; হি খেরন-
হার; অপ্র] যে খেয়া দেয়; পাটনী। "মহাদানী খেয়ারি আপনি
হুই হই শ্রী.ম ৬২; যমুনার খেয়ারি ৬৯; খেয়ারি হরি : দান খেয়ারের
৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসয় ভ.গ্র ৪২২; খেয়ারি অহে
পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

খেয়াল^১ অ 'খিয়াল'।

খেয়াল^২ বি [খেলা > °ল. অপ্র] খেলা, উদ্ভাদনাশক্তি। "ভাস্কর
খেয়ালে শিব ভোলা হয়ে যায় ম.ম ১২। —লি বি [সং খেলি] খেলা,
লীলা। "অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

খেয়াজ; খেয়াজ অ 'খিরাজ; পার্শ্ব'।

খেল অক [ভা, প—খেলতি; সেট] ১ চলন, কল্পন। ২ ক্রীড়া,
খেলা। —ল স্ক গতি।

খেল^১ বিণ [১/খেল+অ (অচ্)ক, স্ত্রী -লা] ১ ক্রীড়াশীল, খেলন-
পর। ২ বিলাসযুত, সবিলাস; হুভগ, হুন্দর। "খেলং গচ্ছতি ভামিনী
রা ২.৬০.১৯। সিংহখেলগতিঃ মহা ১.১৮৮.১০; সিংহর্ষভখেলগামী
১৮৯.২০। °গামী কু.স ৭.৪৯। লীলাখেল রঘু ৪.২২। °গামী বা.ভা
১.৫৩; °গতি ১.৭৪। ৩ কল্পিত, চলিত।

খেল^২ -ল্ বি [সং খেলা, -লি; লি খেল. : তি, প, শু খেল; ঠ খেল.]
১ খেলা, ক্রীড়া। "তখন আছিল পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র)
খেলার স্থান বা আশ্রয়। "সকল চিন্তার খেল তুমি ঘারে বাম শ্রী ৪।
৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। "বলিলে কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ
ভাল ব.প্র ২৫৮। [খেল খেলা—খেলা করা; কোন বিষয়ে বুদ্ধিকৌশল
প্রকাশ করা।]

খেল^৩ 'খাল্' বি [খেয়াল > °ল] সর্থ 'খিয়াল (৫)। "তখন অতটা
খেল কল্পাম না, আর করবোই বা কোথেকে?—অ গ্র ৯০।

খেল^৪ অর্ধ [সং ১/খেল+প্রা ১/খেল; হি, শু ১/খেল; ঠ ১/খেল.;
অস ১/খেল; তু ১/খিল—"রন্ধনের খেলা গিলে (গো চ ৩৪২);
অ 'খেড়া'] ১ খেলা করা। "খেলহ নঅ বল চ ২২। খেলেন রাম
ফলধু হাতে কু ৫৬। ২ কোতুক (তামাশা) দেখান। "অধম ভালুকে.
শৃঙ্খলিয়া যাদুকর খেলে তারে ল'য়ে মে ১৭। ৩ কৌশলপূর্বক
পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান। "চালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।
৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। "নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জা ১১৫।
৫ বেগে সঞ্চলিত হওয়া। "কপালে বিজুলি গেলে ক.চ ২। খেলিছে
বিদ্রাং একি!—ন ৪৯৯। ৬ অঙ্গ-প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। "পুন
আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ ম ৩৬৫; খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিব গেড়ুয়া ব.প ৮১৩। ৭ প্রসার লাভ
করা; অপ্রতিবন্ধ হওয়া। "বুদ্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতিফলিত হওয়া।
"কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে—শিশু ১৮। —ল সর্ম্ম
অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। "এ কি কৌশল খেলেছ
মায়াবী, বুঝি মোরে দিলে ঝাঁকি।—কথা ৬২। [খেলই খেড়া—খেলা
করে। "চ ৬৩। 'খাওয়া-খাওয়া' খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অন্তর্গত
করা। "আমি যখন 'খাওয়া-খাওয়া' খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ,
"হেঁড়েডুডু...ডাঙাগুলি খেলাতে লাগলেন জা ৩৩।]

খেলওয়াড়, খেল(লো)দাড়, -র বি [খেল+ওয়া (ওয়ালা) ;
হি খেলরাড়ী-হার, খিলাড়, -ড়ী; ঠ খেল.গড়, -গর; শু খেলাডী;

অস খেলরাই,-রৈ] ১ যে খেলার কুশল; দ্বাতাদিক্রীড়াবিশেষে বান্ধি;
খেলওয়াড়। "খেলওয়াড়ের আফ্রাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি
দা ৩৩। একজন খেলওয়াড় মাথায হাত দিয়া ভাবিতেছে আছ ২৭।
২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত; অসিযোদ্ধা। "কানাইবিচ্ছেদে আমরা কি
প্রকার?—(যেমন) ঢালচাড়া খেলওয়াড় দা ৯৬। ৩ কুশলীশীল, মল;
ঐন্দ্রজালিক, জাদুকর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্রের কুশল ব্যক্তি। "তুই
...বড় খেলওয়াড়, নাগব বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

খেলন ক্রী [১/খেল+অন (লুট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। "পুত্রলি"
ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। "নব নব খেলন বি.প ৯৭। ৩ কল্পন,
চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস চলন। "বিলোল-
বিলোচনখেলন গী গো ১.৪২। ৬ লীলা, বিলাস। "বি.প ৯৭।
৭ [+অন-ণ] খেলাসাধন দ্রব্যমাত্র; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী
[+অন-ধি+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] খেলনস্থান, শারিফলক, পাশার ছক্।
—নক স্ত্রী [°ন+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ 'খেলন (৫)। "তামাক-
খাকুয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প.তু ৫৯।

খেল(লে)না বি [সং খেলনক > প্রা খেলনঅ > বা খেলনা; হি
খিলোনা; ঠ খেল.ণে, শু খেলণী; মৈ খেলাওন, খেলোনা] শিশুর
খেলার দ্রব্য; ক্রীড়নক। "খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২। ঋণেক
খেলে, খেলনা ফেলে, কোণায় যায় সব যায় না জানা।—রাজকৃষ্ণ
রায়। কোণায় গেলে খেলনা মেলে।—শিশু ৭, রঙীন খেলনা ১৮।
খেলনা চনেচুর...প্রভৃতির ফিরিওয়ালাদের চীৎকার উঠেছ ২০৯।

খেলা^১ স্ত্রী [১/খেল+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), তু 'ছি, প খেল;
ঠ খেল.; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, -ডী (শ্রী.কী); খালা (গো.চ)]
১ ক্রীড়া। "খেলা মহা ২.২৭.২৩। একি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের
মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারাবারের তীরে, ছেলেরা করে খেলা।
—শিশু। জুয়া, তাস, দাবা, পাশা" পুতুল"। ২ (বাঙাল্য)
দেবতার বা অবতারের ইচ্ছামুরূপ ব্যাপার; লীলা। "অবতার হৈলে
হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩৯২। দেখছ কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭।
খেলার ছলে হরিঠাকুর গড়েছেন এই জগৎগনা। চার দিকে তাই
খেলার মেলা, খেলার খালি আনাগোনা।—বাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভবলীলা,
সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী।
—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। "পরে জায়ার সঙ্গে লীলা
খেলায় অজপা ফুরিয়ে গেলে।—রামপ্রসাদ। নূতন নূতন রসে খেলা
ভা.চ ৩৬২; (হুন্দর) করিল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ৩৬৭।
৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম",
বউবউ, রাধাবাড়ি"। বাল্যকালে কত খেলা, মিছে খেলায় দিন
গোয়ালা।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্বক সঞ্চালন।
"আসি", তলোয়ার", লাঠি, শড়কি"। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা।
—শিশু ৩০। ৭ কোতুককর অঙ্গভঙ্গি, ব্যায়ামকৌশল; হস্তাদির
চালন-কৌশল। ৮ ছুটাছুটি। "আকাশ জুড়ে। মেয়ের খেলা।—শিশু
৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ঢেউএর খেলা!
—শিশু ৯০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "খেলা ফেলা সারা বেলা এ কি
খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য।
"করেন সারাবেলা, খেলা-খেলা খেলা!—শিশু ৩৯। [খেলা খেলি
—খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা
খেলি চাঁদকে ধরে!—শিশু ৬৩। খেলা-খুলা—শিশুর খুলামটির খেলা;
ছেলে-খেলা।]

খেলা^২ অর্ধ [খেলা > ১/খেলা; সং ১/খেলা (কণ্)দি]—বিলাস;
তু 'খালা'—"ছাওয়ালে খালায় (গো.চ ২)] ১ খেলা করা।
"চাঁচরী খেলাওঁ শ্রী.কী ৭৯; ২১৯; গেছুরা খেলাএ ৩০৪। রান

লাঠির খেলান ক্র ৬৬। বালকে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে যান মাঠে ভ.গ্র ৩৩৬। এখন খেলাব ব ৪৪। ১ কৌশলোদ্ভাবনে সমর্থ হওয়া। “তবু, সে বুদ্ধিগানি কেবলি খেলায়, অকুণ্ঠ এই আমারি বেলার!—কা ৯৮।—লা সর্গ [✓গেল+আ°; সং ✓খেলি (বিজন্ত); হি ✓খেলা] ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ২ কৌতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। “কালসপ্নসম সবে খেলাইতে পারি।—মল্ল ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। “বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে; খেলে। “খেলায় জুমাখেলা মম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। “মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। “বান্দর খেলান, সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। “বান্দর”, সাপ”, ভালুক”। মাছ খেলান—ছিপে মাছ ধরিয়া যথেষ্ট সাতার কাটিতে দেওয়া।]

খেলাঘর বি বালিকার রাঁধাবাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সংসার। [খে(খা)লাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অনুকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। “পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেছি হ ১৯৮।]

খেলাড়, -লুড়ে বি [হি খি(খো)লাড়ী; °ডু (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আছয়ে খেলাড়রূপ অলঙ্কিত হয়্যা শ্রী ম ১১২। সঙ্গের খেলাড় যত কাশিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়াশীল।

খেলাত অ ‘খিলাত’।

খেলাতুলা, -দোলা, -দোলা বি [‘খেলাতুলা, -দোলা, -মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া; (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ, ক্রীড়া-কৌতুক। “ফিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দোলা বহু ১৩। ফুরাইল খেলাদোলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ভাঙ্গিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাতুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আছ ২০। ২ রঙ্গ-রস। “আদর কাজের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদোলা, গুণের সাগর ভাচ ৩৬২।

খেলান, -নীয়া, -নে; খেলাপ অ ‘খেলা²; খিলাপ’।

খেলি¹ ক্রী [✓গেল+ই (ইন)-ভা; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। “এড়িয়া খেলি চল বাই ঘরে শ্রী ম ৩৪। আমার জীব সঞ্চে করত হি খেলি (গো)।

খেলি², -লু বি [খেড়ি, -ডু > °লি, -লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। “লই সব খেলি : লুফি ফুলের গেড়ু সব খেলি খেলি ব.প ৮১৩। দুজনে সমান খেলু বাটিয়া লইল ব ৫৩। ২ স্বপক্ষের খেলয়ার; খেঁড়। “ঘার খেলি এই গেড়ু লুকিতে নারিবে ব.প ৮১৩; জিদাম হইল খেলি বলরামদিগে : বলার খেলিগণ ৮১৪।—লুড়িয়া, -লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি।—লুনী বি [°লু+নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

খেলুয়া, -লো বিঃ [খেলা+উয়া; ৩৬; খালো (যশোহর)] ১ শিশুর খেলার যোগ্য; (গৌণার্থে) বাহা ভাল নহে; অপকৃষ্ট, জঘন্স, পারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

খেলেনা; খেলোয়াড়; খেলোয়াত অ ‘খেলনা; খেলওয়াড়; ; খিলাত’।

খেলু বি [কা থ.বাহিন্] অভিলাষ, ইচ্ছা। [পেশ্ ক’রে থাওয়া—ইচ্ছা করিয়া পাওয়া। “বড় লোকের মূগ শাক গুণতা ঘট ভাল লাগে না, তাঁরা এক-আধ দিন পেশ্ ক’রে গান।]

খেলুকো বিঃ [কা থ.শুক্-গুঙ্ক] পচা বা শুণ্ণা জিনিস হইতে জাত (গন্ধ)। [পেশ্কে। গন্ধ—দুর্গন্ধবিশেষ; যেমন, ঘামপচা গন্ধ, শুণ্ণা চামড়ার গন্ধ।]

খেসট বি [(?)] ব্যস্তবিশেষ। “শম্ভ ঘণ্টা তুঘট পেসট জ ৫৫।

খেসারৎ বি [আ থ.সরহ্] কতি, লোকসান (damage)। [‘রতের দাবী—কতিপূরণের প্রার্থনা। ‘রতী—খেসারৎ-সম্বন্ধী।]

খেসারি অ ‘খেসারি’।

খেসি বিঃ [কা থেশ্—আস্মীয়] আস্মীয়সম্বন্ধী, আস্মীয়োচিত, আপন জনের মত। “রামহরিবাবু সেকন্ত আদমি—খেসাট-খোসাট করে প্যাট টালে—তেনার সাতে খেসি কামে কি কায়না?—আছ ৭২।

খৈরত; খৈরী; খো¹ অ ‘খইরাত; খইরী; থঃ।

খো² বি [কা থো¹, হি ঠ গোয়; গু ‘গো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনো-বৃত্তি। ২ নির্বন্ধ, জিদ, একগুয়েমি। [থো ধরা—জিদ করা। বদ থো—বিরক্তিকর একগুয়ে স্বভাব।]

খোঁথার বি [হি খোঁথলা—রজ্জ; অপ্র] নিম্ন, বসা, দমা। “তার খোঁথর হৃদয় ক ১২৫।

খোঁচ বি [কোঁচ > খোঁচ -চা; হি খোঁচ; ঠ খোঁ(খোঁ)চ] ১ কোঁচের মত হৃৎপ্রাণ দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। “খোঁচ। ২ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকুটির (equity) খোঁচ ও কমন লার (law) প্যাচে বন্ধবোটারি বাবু দ্বিতীয় শুভকর ছিলেন।—হ ১৩১।

৩ বেধনাস্ত্রবিশেষ, কোঁচ (?)। [খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো।]

খোঁচড়া, -ডান; খোঁচা¹, -চান অ ‘খুঁচড়া; খুঁচা’।

খোঁচা² বি [খোঁচ > °চা; ঠ খোঁসডা—কুস্তাদির আঘাত; তু ‘খোঁচা’—কাটা (গোচ)] ১ কোঁচের মত দণ্ডাদির হৃৎপ্রাণ অগ্রভাগ; হুঁজলা আগ। ২ সর্ধ ‘খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা গুতা। “বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন জনা কু.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর হুচলা লাটী গাচটা দে ত, হুমন্দির গায় গোটা দুই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চক্ষুঘাত, চোকর। “কাগের খোঁচায়, চক্ষুটা গুঁচায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ, ত্রুটি। ৬ হল বিধান; দংশন। “চাকের মধু মিষ্টি কি হইত, মৌমাচি খোঁচা না যদি রইত।—বি.বু ১৫। ৭ দোষা-রোপপূর্বক আঘাত। “সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। সাফ খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গল্পগুচ্ছ। [খোঁচা দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা, খোঁচা মাঝা। খোঁচা ঝিচি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা বিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

খোঁ(খোঁ)জ সর্ধ ১ সর্ধ ‘খুঁজ’। ২ বি [✓খুঁজ > খো(খোঁ)জ; আ থ.উজ্—অন্বেষণ; হি খোঁজ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। “জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ ম ৫২। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, চিহ্ন, নিশানা, পাত্তা। “খোঁজ পাওয়া। ৪ তত্ত্ব, তথ্যানুসন্ধান। [খোঁজগবর—সন্ধান ও সংবাদ; তত্ত্বতাবাস। খোঁজ-খাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তল্লাস (একার্থক)—বিশেষ অনুসন্ধান। “তাকে বলিও, ...তোমার জন্ত বিশ্বর খোঁজ-তল্লাস হইবে।—ব.প্র ৫২৩।]

খোঁটা¹; খোঁটা²; খোঁটা³ অ ‘খুঁটা¹; খুঁটা²; খুঁটা³’।

খোঁটা², খোঁটা বিঃ [হি, ঠ খোঁটা (বিং), হি খোঁটা (বি)] খুঁতযুক্ত, দোষযুক্ত, মেকি। “ঘটি টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ভাচ ২৮৫।

—টা বি ১ নিন্দা, অপবাদ, দোষ। “মোরে দিল খোঁটা স্বী ১০।

গো.বি ৪৮। ছাণের হবে খোঁটা গো.চ ১৮৬। খাচিক জাইবে খোঁটা

শ্রী কী ৬৫। আগুছিন্ন না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২; ৪৪৬।

চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী

দেয় খোঁটা ভা.চ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। দুখে রাখ

স্বখে রাখ করবো কি আর দিয়ে খোঁটা।—স্বামাসঙ্গীত। কুলে খোঁটা

কুলটা হলি হি হি বি.স্ব ৭৪। ২ অকীর্ষি, অযশ। “জগতে হইল

খোঁটা শ্রী.ম ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১। রাখিল খোঁটা যত শত্রুর কাছে দা ৫৩২। ৩ তিরস্কার, গল্পনা, লালনা। “লোকে মোরে দিবে খোঁটা ম.ম ১০। আমার প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা পুরুষের ঠাই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনায় মৃতবৎ বা মর্মান্বিত করা।]

খোঁড়, খোঁয়াড়, খোঁয়াড় বি [ঠ খোঁড়—বৎসতর; খোঁয়াড় (দিনাজপুর); খোঁয়াড় (চবিশপরগনা); খোঁয়াড় (ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (ঝাপ) দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ; টাটি। ২ গৃহপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শূকরের ঘর; শূকরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহে। যথা তথা খোঁড়াড়িতে শূকরীর সহে ॥ —ভ.গ্র ১১৬। ৪ শূকরশালায় স্থায় অপবিত্র জঘন্ত স্থান বা দেশ। “এই শূকরের খোঁয়াড় আগুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব ব.হি ১১২। ৫ কাঙালিবিদ্যায়ের নিমিত্ত ঘেরা জায়গা, কাঠ-গড়া। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুখে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঁধ দৌড়া দা ৪৪১। [খোঁড়ারোগা, খোঁড়বকশি (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধাক।]

খোঁড়া, খোঁড়, -ড়া বি [সং খোড় > প্রা খোড়উ (পৈ), লি খোণ্ড; তু ‘খোঁড়’—খঞ্জ (দেশী ২.৮০), ঠ খোঁড়—paralytic person; স্ত্রী—গুঁড়ী] ১ খঞ্জ, লেংড়া। “পথে হএ খোঁড় শ্রী কী ২। খোঁড়া ভাই গো.বি ১৮৭। খোঁড় খঞ্জক দাহ জ.প ৫৬। খোঁট বড় কুজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। “পা খোঁড়া হওয়া। [খোঁড়ান—খোঁড়ার মত যাওয়া; বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ায় (তু ‘সং খুণ্ড’—খঞ্জব্যাপার)—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা পানায় পড়ে—যেখানে যা, সেইখানেই যা লাগে; বিপন্নেরই বিপদ হয়।]

খোঁপা, খোঁপা, -ম্পা বি [হি খোং(গো)পা; ঠ গোংপা; তু ‘খোকা’ (ম.পা ১৬১); ‘খোম্পা’ (অগ্র); cf. F. coiffe, L. cofia—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিন্ধাসবিশেষ, কবরী। “শঙ্কু সদৃশ তোর খোম্পা শ্রী.কী ৩৮১। কানড় খোঁপায় কনক চাঁপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল খোঁপাতে ২৩৫। খোঁপার রূপ শ্রী ৫৮; সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮৯, ৯০। [খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। “ত শ্রী.কী ১। “এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। “শ্রী.কী ১]

খোঁয়ারি, -রী বি [ত্র ‘খুয়ার’ সর্থ ‘খুয়ার’ (৪)। “নেসার খোঁয়ারি।—হ ৪৯। [খোঁয়ারি ভাঙা—খোঁয়ারি দূর করার নিমিত্ত অল্প মাত্রায় মাদক-সেবন।]

খোকন বি [‘খোকান’—মূল (?)]] আদরের খোকা; খোকামণি। “খোকন যাবে নায়। লাল জুতয়া পায় ॥—ছড়া।

খোকা বি [ত্র ‘খুকি’] ১ দুহ্মপোষ বা অল্পবয়স্ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। “খোকা বলেই ভালবাসি। ভাল বলেই নয়!—শিশু ১৩। ৩ কোলের ছেলে। ৪ সন্তোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। “বড়, মেজ, ছোট। ৬ শিশুর মত অবোধ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরস্কারে, উপহাসে)। “যত বয়েস হচ্ছে, ততই খোকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [খোকা ইলিশ—কুজজাতি ইলিশবিশেষ।]

খোক্কস বি [রাক্স > *স (অনু.শব্দ)] পিশাচবিশেষ। “ভৈরব রাক্স, বোহস খোক্স ভা.চ ৪২২।

খোজ; **খোজ** ত্র ‘খুজ’; **খোজ** ২।

খোজ [(?)] “ভিহ্লার অবোধ খোজ, কড়ি দিলে নাহি। রোজ ক.চ ৮৬। [খোজ-কড়ি—খোজ করিয়া ধরার টাকা (?)।]

খোজা বি [ফা খ.জা.হ.; হি, ঠ খোজা; সং ‘বর্ষবর, শব্দ’] ১ ছিন্ন-মুগ্ধ পুরুষ (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দ্বার-রক্ষক ও সেবক। “ডাক দিয়া আনে খোজা, ম.ম ১৩০। ভা.চ ৩৭৯। খোজাগণ ব.প্র ৯১। ২ খোজা নকর। “এক ডাকে বাহিরিল খোজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

খোটা; খোটা ত্র ‘খুটা’; **খোটা** ২।

খোটা বি [হি ‘খোটা’ (কুত্ৰ)—মূল] অবজ্ঞানুচক নীচজাতিবাতক শব্দ। “খোটা মোটা বুঝি নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোটা বাঙাল কা ৮৬। খোটা ডিলি নিবাসী অ.গু ৪৯। মাড়ওয়রি খোটার পাল হ ১৯৫; বড়বাজারের দু-চার ধনী খোটার উজাগে ১৭৫৭ শকে পুনর্কার ‘রামলীলা’ আরম্ভ হয়।—২০২। [খোটাই—খোটারদ্বন্দ্বী; খোটারদের স্বকীয়। “রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোটাই!—হ ২০২।]

খোড় ত্র ‘খোড়া’।

খোড় বিণ [✓খোড় + অ (অচ.)-ক; তু ‘খোড়’—খঞ্জ (দেশী ২.৮০)] খঞ্জ, খোঁড়া।

খোড়েখোড়ে বি [খোলেখালে > °ডে; অগ্র] গর্ভে ও খাদে; থানা-খন্দে। “ঘুটা-বাটা মুড়ে দিয়া খোড়ে-খোড়ে থাকি ম.ম ৫৭।

খোদ ত্র ‘খুদ’।—দন বি [✓খোদ + অন; ঠ খোদনী; অগ্র] থন। “কোদালি ধরিয়া পৃথী করয়ে খোদন ম ৪৬৯।

খোদ বিণ [ফা খু.দ] স্বয়ং, নিজে। “খোদ বরকর্তা হ ১৫২। বুন্ডিসাম চাঁপা খোদ ব.প্র ১০৬, খোদ কাজি ৪৪৫, ৮২; খোদ মহারানীর কথা ৪৯৮। খোদ ওরজ্জের তহার আজ্ঞাকারী ব.হি ২৯৮। [খোদকস্তা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাষ করে; স্থানীয় (প্রজা)। “E.P.81.]

খোদকার, -গার বি [ফা কোদগর—খনক] যে খোদাই করে; যে খোদে (sculptor)।—রী বি [ঠ খোদগিরী] ১ খোদগারের কার্য; খোদাই, নকশি (sculpture)। “পাষণের খোদগারী ব.প ১৫১৬। খোদার উপর খোদকারী পা.কো ১৪৮। ২ কারিকুরী; চাতুরী, ভণ্ডামি। “খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। [খোদ-গারী করা—খোদাই করা।]

খোদা ত্র ‘খুদ’।

খোদা সর্ধ [✓খু(খো)দ + আ°] হি ✓খোদরা ১ থনন করান; খোঁড়ান। “মাটি খোদাইয়া চ.সা ১৫২। দীঘী খোদাইতে তারে মনসীব কৈল চৈ.চ ২৫১; মাটি খোদাইল ২৭৩। কুণ্ডল খোদাইল র.প ৬৮। ২ উৎকর্ষ বা খোদিত করান (মুষ্টি-প্রভৃতি)। [খোদান—সর্থ ‘খোদাং’।]

খোদা বি [ফা খু.দা] ঈশ্বর। “শু ১৪১। খোদা স্রয়ে কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোদার উপর খোদকারী—ঈশ্বরের কার্যের উপরে খোদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। “যে লোক খনি হইতে সোণ তোলে, তাহার মজুরি যৎসামান্য; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কারুকার্য করে অর্থাৎ খোদার উপর খোদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.কো ১৪৮। খোদার কুদরতী—ঈশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোদার খাসী—খোদার নামে উৎসৃষ্ট ছাগলের মত বহুদলচারা সংসারচিন্তামুগ্ধ হৃষ্টপুষ্ট ব্যক্তি।]

খোদাই বি [হি, ঠ, ও খোদাই] ১ খোদার (অর্থাৎ কাটিয়া বা আঁক দিয়া লেখার) কার্য; খোদন (engraving)। ২ খোদাই করার মজুরী। **খোদাওন্দা, -বন্দ** বি [ফা খু.দা-বন্দ] প্রভু, স্বামী, মহারাজ, হুজুর। “খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। খোদাবন্দ ফেল করে পাড়া

শুদ্ধ হানি।—হেম ৩০। খোদাওন্দা মালিক—মক্শল আহতালের
সবেগার কৈফিয়ত লিখীলম E.P. 78। আশে পাশে 'খোদাবন্দ'...
প্রতিশ্রুতি হতে লাগলো।—হ ২০৪। মাজিষ্ট্রেট—চাপরাসি! চাপ-
রাসি।—খোদাবন্দ!—নী ৩০।

খোদাতালা, খোদায়তলা বি [আ খুদা-ই-তলা] পরমেশ্বর।
“ভক্ত মন! নন্দলালা, খোদায়তলা, দিন তো গেছে দা ২০৭৩;
২১৩৮। খোদাতালার মজি মা ৩২৩।

খোদিত বিং [খোদ+ইত] পাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

খোন(শ্ব)কার বি [ফা থ.বন্দগার] মুসলমান বালকের লিঙ্গচর্চ্ছদ-
সংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধিবিশেষ। পোনকার ম.ম ৫৬;-৮;
খোন্দকার ৬১।

খোনা বিং [আ 'খানা'; সং 'খোণা'—মূল, ঘ > খ; নাকাইয়া
(ত্রিপুরা)] ১ অস্থানাসিক স্বরে উচ্চারিত, সান্থনাসিক, নাকী (স্বর,
স্বর, কথা)। “ভূতে ও পেত্নীতে খোনা কথা কয় ত ১২৮; ২১৬;
খোনা আওয়াজে ২১৯। ২ যে নাকীহরে কথা কয়; সান্থনাসিক-
ভাষী। [খোনা কথা—নাকীহরে কথা। যেমন “এঁকি কর এঁকি কর
আর পুনর্ব্বার (রামরসায়ন)।]

খোন্ডা; খোন্ডকার অ 'খন্ডি; খোনকার'।

খোপ বি [হি খোপ—গুহা; ঠ খোপ, খোপ, -পা; মৈ; খোপ—নীড়,
কুটার; তু 'কূপক, গোফা'] ১ পায়রার ঘর বা বাসা; বিটক।
“গোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। গোপের ভিতর পায়রা যেমন করতেছি
বকবকম্।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের গর্ত বা ফাটল। “সালিখ লাগে
লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ ছই চালের
প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র
মৃদাঙবিশেষ; খোপভাড় (চবিশপগরন)। ৫ ছোট আধার ঘর;
কুড়ে, খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চবিশপগরন)।
খোপেখোপে—নিভৃত স্থানে; আধার জায়গায়। “(মহাবট) পালিছে
চুপেচাপে, খোপেখোপে অযুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৬।]

খোপচাল; খোপরি; খোপা অ 'খোপ; খুপরি; খোপা'।
খোপা অ 'খোপা'।

খোপা বি [‘খাষা’—মূল (খ)] ১ বেড়ার জন্ত বাঁশ-প্রভৃতির দণ্ড;
খাষা, ধাম, খোটা। ২ কাটা বাঁশ-প্রভৃতির ভূমিস্থিত গোড়া।
৩ কীলক, গৌজ। “কুমীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি
খেজুরগাছ বাস করে বঙ্গ।—মনোমোহন বহু।

খোবানি অ 'খুবানি'।

খোভ বি [সং ক্লেভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্লেভ, বিবাদ। “খোভ
মীটব জ.প ৫৭।

খোয়হু, -য়ল, -লি; খোয়া অ 'খোয়া'; খ৪।

খোয়া বি [সং ক্রয় > লি, প্রা থয় > বা (থয়া) > খোয়া] ১ ক্রয়,
বিনাশ, বিলয়। “কুম্ভাঙ্কল খোয়া গেল অনঙ্গ-অলসে বি.স্ব ৪৬।
২ [কুহা > খুয়া > 'য়া; অপ্র] কুহেলিকা, কোমাস। “প্রেমরস
করিয়্য আহতে হৈল ধুয়া। আকাশে স্থাপন কৈল শরতের খোয়া।—
গো.বি ২। ৩ [হি খোয়া, -রা; ঠ খোরা] গাট ডেলাক্ষীর; মেওয়া।
—রা বিং (অপ্র) গাট, ঘন। “খোয়া দুখ দিনু আর কোটর ভরিয়্য
গো.চ ৪৪৬। [খোয়া বাওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

খোয়া অর্ধ [খোয়া > খোয়া] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা;
উড়ান। ২ নষ্ট করা। “ক্ষিপ্ত সেই স্বর্ধ খোয়ায় খোসামোদে বি.স্ব
১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “দিবস লিখি লিখি, নথর খোয়াইহু বি.প
১৬৭। খোয়াইহু নথর হুন্ড চ.দা ১৩৮। ৪ ক্রয় করা; লীণ বা ধ্বংস
করা। “অনিদ্রায় অনাহারে, খোয়াইবি সেহে আপনার ন ১০৮২।

৫ নষ্ট করা; হারান। “প্রেম করি খোয়াহু পরাণী ব.প ১২২৯। পিরীতি
লাগিয়া, এ তিন খোয়াইহু ব ১৪৯; গোপতে বাঢ়ায়ে প্রেম
আপনে খোয়াহু ১৫৩। শূন্যতে পাপ পুণ্য গণ্য মাত্র ক'রে সব
খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম...নীলরতনে দা ২২০। ৬ নিঃশেষ
করা; ত্যাগ করা; ছাড়া। “খোয়হু (পাঠান্তর—‘খোয়াহু’) এতহু আশে
বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; জঘন্ত করা। “তীড়ুরে
নিজ দোষে খোয়ালো আপনা ক.চ ১০৮। [খোয়হু—খোয়াইলাম।
খোয়ল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “জ.প ৫৬। খোয়লি—খোয়াইলে, হারাইলে।
“খোয়লি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্ব 'খোয়া'।]
খোয়াড় বি [অ 'খোড়'] সর্ব 'খোড়' (১)। “খোয়াড়ভান্ডার কথা শুন
বলি রায় ব.প ১৩৭১।

খোর বি [সং খোরক] গো-প্রভৃতির পাদরোগ হেতু অর।

খোর বি [খোল > খোর] পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে মাছের গর্ত।

খোর বিং [ফা খু-ভক্ষক, পায়ী] ১ ভক্ষক, খাদক। “আফিন”,
পাটা, মাংস। ২ পানকারী। “তাড়ী”, ভাঙ, “মদ”, সিদ্ধি।
৩ ধূমপায়ী। “গাঁজা”, গুড়ক, গুলি, চরস। ৪ উপভোগকারক।
“বেজা”, রাড়। ৫ প্রিয়। “সুদ”। [সর্বত্রই 'খোর' তাৎপর্যার্থে
'অত্যাসক্তি'-সূচক।]

খোরক পুং [খোড় > খোর+ক সংজ্ঞার্থে] পশুদিগের পাদরোগরূপ
অর। “খোরক: সৌরভোগ্যাম (অর:) মহা ১২.৮২.৫৩। [এই
রোগে পশুরা খোর (খোড়া) হয়।]

খোরদানী বি [ফা খুদানী] খাচ্ছত্রব্যমাত্র, রসদ।

খোরপোশ, -শ বি [‘খোরাক-পোশা(ব্যাক’ > ‘শ’] গ্রাসাচ্ছাদন,
খাওয়া-পরা, অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। “তিনি যাহাতে তোমার খোরপোষ
পাঠাইয়া দেন, তাহা আমার করিতে হইবে ব.প ৩৫১। প্রসবিনী
মাতারও খোরপোষের জন্ত কৃতী পুত্রের বিকক্ষে নালিস চলিতে পারে
না পা.প্র ২১২। [খোরপোশের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

খোরপোষ অ 'খোরপোশ'।

খোরা বি [সং খোলক; ফা আব'খো রু—মুখসরু জলপাত্র; হি
খোরা—বাটি, গেলাস] পাথরের বড় বাটি বা কান-উটু পাত্র।
“খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পাশ্চা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯।
[‘বাটি—বাটির মত ছোট খোরা।]

খোরাক বি [ফা খুরাক] ১ খাচ্ছত্রব্য, রসদ। “সপ্তাহ খোরাক
দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাদ্য। “লয়াজীমা খুরাক গাইয়া...খেদমত
করিব E.P. 87। ৩ পথা। —কী বি [ফা'কী] গোরাকের নিমিত্ত
দেয় অর্থ; রসদের দাম। [‘পোশাক—গ্রাসাচ্ছাদন। ‘পোশাকী...
গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত (ব্যয়)। খোরাকে—খানে-ওয়ালা, ভুরিভোজী।]

খোরাসান বি খোরাসানদেশীয় যবনজাতিবিশেষ। “খুরে হৈতে বাহির
হৈল জাতি পোরাসান কু.উ ৫৫। শ্রী ১১৯।

খোরা; খোল; **খোল** অ 'খুরমা; খুল'; খুল'।

খোল বি [সং 'খল'—মূল; হি খোল; ঠ খোল—গভীর; ও খোল.
—ক্রোড়; খোল—গভীরতা; অস খোল; তু 'খল'—কোটর, গহ্বর
(দেখী—প্রা.ম)] ১ গভীরতা, গর্ত। “বাছার চক্ষের জল চক্ষ থেকে,
গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৬। ২ পুষ্করিণী-প্রভৃতির
অভ্যন্তরভাগ বা গর্ত; খাত। “শুক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭।
৩ নৌকাদির মধ্যভাগ বা কাঁড়। ৪ গৃহাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত
স্থান। “সারা। ৫ ঘটা কলনী প্রভৃতি শূন্যগর্ত দ্রব্যের মধ্যভাগ।
৬ কোষাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। “নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্দ
বস্ত্র ব্রহ্মাদির কাঠময় বা মৃন্ময় কোষ; তত বস্ত্র সেতার প্রভৃতির তুবী-
আদি বা ধ্বনিকোষ। “তবলার, বাঁয়ার, সারঙের খোল।

৮ কোষাকৃতি আবরণ। “দুই শৃঙ্গে তুলি দিল স্ববর্ণের খোল ম.ম ৬।
৯ কলাগাছের কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাখরগঞ্জ, বরিশাল)। “খোলের খালি ম.ম ২৪ : ১৬৪। ১০ শৃঙ্গগর্ভ ত্রা বা আধার। “পরস্রীকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তপ্ত তাত্রখোল যম দেন তার কোলে॥—কৃ.উ. ৭৫; পিতলের খোল তরি নারায়ণ তৈলে ১২৩। ১১ বালিস-প্রভৃতির তুল্য-কোষ। “বালিসের, লেপের, তোণকের খোল। ১২ উদর। “এত থেয়েও খোল পোরে না? (তিরস্বারে)। ১৩ হুপারিগাছের পাতার কোষাকৃতি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটর, গহ্বর। ১৫ বাতবিশেষ, মৃদঙ্গ। —ল বিং নিম্ন, নীচ, ডহর। [খোলপিঠ—ভিতর-মিক্। বিপ ‘বা’রপিঠ]। খোলভরাট করা—গর্ভ মাটিতে পূরান। খোলভরাট মাটি—গর্ভ-পূরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিস্দের খোল—সারিস্দের খোলের স্থায় বড় (পেটের উপমায়)।]

খোল^১ বি [‘খোল’+বস্ত্রকদেশ (দেশী ২৮০)] কাপড়ের পিঠ বা জমি। “কাপড়ের খোল।

খোলক পুং [খোল+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে (শ.ক)] ১ পাকপাত্র-বিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্তি, কপাল, খোপড়া (ত.বা), শিরস্রাণ (শ.ক)। ৩ বন্দীক। ৪ পূগকোষ, গুয়ার খোশ।

খোলতা বি [খোল+তা] ‘খোলাভাব’, বিকাশভাব, ভাস্করতা, নীপ্তি, পরিষ্কৃতি। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধা-মুক্ত হওয়ার বাড়ীর খোশ। রঙের খোলতা—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি।]

খোল(লো)ম, -স বি [খোল+স (‘কোষ’—মূল?), ‘খলিতকোষ’ (স্বিজেন্নাথ ঠাকুর); তু ‘কুলস’ (গো.চ); কলশ (দিনাজপুর)] ১ খলিতকোষাকৃতি সর্পচর্ম; কঙ্ক। “ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর অণ্ড ৭২। ২ (গোপীর্থে) আবরণ। “পেতা-খানা। তেজোহীন ব্রহ্মণের নির্বিষ খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ ঘাএর শুষ্ক চর্ম বা খোসা (slough)। “খোলোস উঠ। [খোলোস-ছাড়া—মুক্ত-কঙ্ক (সর্প)।]

খোল(লো)সা বিং [আ খ.লাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। “প্রতিবেশী ইংরাজ যদি বাটীর ঘরদেঁশে আসিয়া নিজ নামাক্তিত কার্ড রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মকান্ন দায় হইতে খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)। “খোলাসা চিত্রে E.P. 95। ৩ জড়তাশূন্য, স্ববৎসর। “পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ মেঘমুক্ত। “এখন মেঘলা কেটেছে, দেবতা খোলসা হয়েছে। ৫ স্পষ্ট, সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। “মনের দুঃখ ব’লে, ভার ঘোচে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তর। —সা বি [আ খ.লাসহ] সার, সংক্ষেপ, মর্ম্মকথা। [খোলসা করে বলা—সবিস্তর বর্ণনা করা। মন খোলসা ক’রে বলা—মন খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা।]

খোলা^২ বি [সং খোলক > প্রা* খোলঅ > বা খোলা; অ ‘খোল^২; অস খোলা] ১ ভর্জনপাত্র, জাট, ভাজনাখোলা। “কাঠ, খয়ে”, বালি”, “হাঁড়ি, “কুচি। খোলায় পিটুলি দেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আমাদের তপ্ত খোলা আঁহু ৫৫। ২ সর্ষ ‘খোলক (৪)। ৩ বাঁশের কৌড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ; খোশা, পেটো। “খোলায় পসার চৈ.ভা ২২৩; খোলা বেচা ২২৪; শ্রীধরের খোলে প্রভু প্রতাহ অন্ন খায় ২২৫। কার জাহ্ন কে করে। খোলা কেটে বামন মরে॥—আ.হু ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নিখিত পাত্র বা ডোঙ। “খোলা কুশ লইয়া গেলেন বজ্রহুলে কৃ ৭০। ৬ কচ্ছপের

পৃষ্ঠাবরণ। ৭ দাড়িমাদির আবরণ বা খোশা। ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড; কর্পর, খাপরা, খোলাকুচি। “খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান গো.চ ২৩৮। আন খোলা সিঁচি জল শি ৮৪। ৯ গৃহাচ্ছাদন, খাপরা; টাইল। “খোলায় ঘর, চাল, ছাউনী। ১০ [সং খল, আ খ.লা—স্থান] স্থান, জায়গা। “ইট”, চড়ক”, হাট”। ১১ পেত, জমি। “বীজ”। ও পারিতে ধানের খোলা, এ পারিতে হাট।—রবীন্দ্র। [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানেব বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া ব্রাহ্মাদির পাত্র করেন; যজ্ঞমানে বামন (গালিতে, অবজ্ঞায়)। খোলাকুচি (তু ‘খোলায় খাপর—গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা। “পুটী মৎস্ত ভাজা দিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বা অকর্ণগা বস্ত্র। “বুকভাঙ্গা হৈল শাপা খোলাকুচি হয় শি ১০৬। খোলা-গাছি (অপ্র)—কলাগাছ। “চৈ.ভা ২২৩। খোলামালা—খোলা ও নারকেলামালা বা তাদৃশ বালিকার খেলনা। খোলামুছি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও ঢাকনী। খোলা-হাঁড়ি—সর্ষ ‘খোলা’ (১)। খেত-খোলা—(একার্থক) ক্ষেত।]

খোলা^২ বিং [✓খোল^১+আ^২, হি খুলা, আ খ.লা—শূন্য, আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উদ্যম, মুক্ত, ছাড়া (গোমহিষাদি)। ২ খলিত, ব্রহ্ম-বন্ধন, শিথিল (বান্দন, গিরো)। ৩ পর্য্যাকুল, এলো। “চলো খোলা চলে।—হেম ৩৮১। ৪ অবোধহীন, অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা)। অ (এ)। ৫ কপটতাহীন, উদার, সরল, সোজা। “বালিকার মত ভোলা খোলা মন ব.হু ৩৫। প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ছ ২২৬। ৬ সরল, স্পষ্ট, সোজা। “একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উদ্বাচিত, উন্মুক্ত (কপাট, জানালা, দোর)। “আজি দখিন দুয়ার খোলা।—গান ৬৭। ৮ যাহা আটকান বা চাষি-সেওয়া নহে (চিঠি, থাম, বাক্স, সিল্ক)। [খোলাখুলি (হি খুলম খুলা)—১ প্রকাশভাবে, অকপটে, স্পষ্টাঙ্গ। ২ বারংবার খোলা। খোলা ছাদ—যে ছাদের আলিসা নাই; নেড়াছাদ। “তারা খোলা ছাদে গুলি খাচ্ছে জা ৩১। খোলাভাটি—আইনের বন্ধনহীন মন-চুমানর কারখানা।]

খোলো বিং [খোরল > খোরলো > খোলো; হি খরল—ঔষধমাড়ার খল; অপ্র] খোরলে-বসা; কোটরগত, বসা (চোখ)। “চকু ছুটি যেমন ছোট, তেমনি খোলো নত ৪।

খোশ, -স অ ‘খুশ’। [‘খানা—চিড়িয়াখানা। “তার আগে খোশ-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বিহু ১৬। “নবীশ (কা খুশ নরীশ)—উৎকৃষ্ট লিপিকর; উপাধিবিশেষ। “ভীষ্মদেব খোশনবীশ : “পুত্র ব.প্র ৬৩১; খোশনবীশ কোম্পানী : খোশনবীশের ছানা ৬৩২। “নবীশী—খোশনবীশের মত। “খোশনবীশী-রচনা ব.প্র ৬৩২।]

খোশা, -সা^২ বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস; হি খোশা; কা খোশহ, —শত্মমঞ্জরী (spike)] ১ ফলমূলাদির কোষতুল্য আবরণ-ত্বক; ছাল। “খোশা সহ খায় শসা দা ১৩০৯। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। “মঙার খসায় খোশা দা ১৩০৯। [খোশা ছাড়া—ছাল খোলা। খোশা-হুন্ধ—ছালসমেত। খোশা ছাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা। খুলি খোসাইল—কোশ, অর্থাৎ উদর হইতে নাড়ী বাহির করিল। “মারিয়া জে বিন্দুনাথ খুলি খোসাইল গো.বি ১৮৩।]

খোশা(সো)মদ, -মোদ বি [কা খুশামদ; হি খুশামদ] চাটুবাকা, অন্তিষ্ঠিত, মিথ্যাপ্রশংসা। “কিন্তু সেই স্বর্ণময় খোশায় খোসামদে বিহু ১৩৬।—মদী, -মদী বি [কা ‘খুশামদী’—চাটুকার] চাটুকারের কার্য; চাটুবাকা, খোসামোদ। তারে দাও বিষ্ণু সাজা মা, বে তোর খোসামদী করে।—রামপ্রসাদ।—মুদে বি [কা খুশামদী] চাটুকার।

খোশাল, -খা(সো)ল বি [খোশ-স+আল; হি খুসা(খো)ল; ফা 'খুশ হাল'—মূল (?)] আনন্দিত, হঠাৎ, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩; ১৭২। দেখিয়া খোশাল পাত্র দিল খাসা বোড়া ২১৮। খোশাল হইয়া রণে রক্ত খায় পেতি শ্রী.মা ১৪৮। খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় শি ২৪।

খোশা বি [সং খস] সর্ব 'খস'। "যেমনি-তেমনি খোস। দেখায় তিন পোষ ৥—প্রবচন। [খোসা—খোসরোগযুক্ত।]

খোশা ২ ত্র 'খুশ'। [°পোশা(সো)ক (ফা খুশপোশাক্—হুসজ্জিত) —হুসজ্জা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসপোশাকে সজ্জা করি বাহাল তবিয়েৎ।—হেম ৩৭৭। °পোশা(সো)ক, -কী—১ উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "(গাড়ী) খোস-পোশাকি বাবুতে পূর্ণ ছ ২০২। খোসপোশাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত পা.প্র ১৫৭; খোসপোশাকী বাবু ১৫৮। ২ খোশ-পোশাকপ্রিয়; হুসজ্জাপ্রিয়। "প্যালানাথ বাবু...খোস-পোশাকীর হৃদ ছ ৩৯। °বাই, °বায়, °বো (ফা খুশ ব্)—শ্রীতিকর গন্ধ; হুগন্ধ, সৌরভ। "আতরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক থোরা পাভা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯। °বাইদার (ফা খুশ-বুদার)—হুগন্ধি, সুরভি। °বাসী (ফা খুশ-বাস্)—ইচ্ছানুসারে বাসকারী; কিয়ৎকালের জন্ত বাসিন্দা (a temporary resident)। "খোসবাসী বত আছে আটকাও আনিয়া: হর জীউ গর জীউ খোসবাসী বত ব.প ১৪৭৯।]

খোসকবলা, -খবল, -গল্প, -চেহারা, -নাম ত্র 'খুশ'।

খোস(সো)লা বি: [(?)] মোটা কোষজাত বা লোমজ (?) নীতবস্ত্র-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬৯; দিহ তারে খোসলা ওচনে ১৬৩, ১৬৪। পুরাণা খোসলা ব.প ৩৪০।

খোসা ১ বি [খোস-°মূল; অপ্র] বাহাতে খোস (শ্রীতি) হয়, উৎকোচ, ঘূর্ণ। "পাশল টাকার খোসা দিছে পণ্ডিতক পুস্তকে ধরা পাইল: খোসা খাওয়া মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

খোসা ২ ত্র 'খোশ'।

খোসক বি [খোস-°মূল; খেসকে (কথাভাষা); অপ্র] 'খোসযুক্ত', ঘৃণার্হ, নগণ্য। "খোসক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

খোহতাল বি [(?)] "কাচতাল খোহতাল দেখিতে হুন্দর (পাত্র-মিত্রের ঘর) কৃ.উ ২১৩।

খোণী বি [সং ক্লেণী > প্রা খোণি; বৈকবসাহিত্যে] পৃথিবী, ভূতল। "খসল কুন্তল, খোণী বিলুই জ.প ৪৪।

খ্যা সক [অদা, প—খ্যাতি; অনিটু] ১ কখন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)। —অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)। [আ—আখ্যান, কখন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-আ—ব্যাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কখন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কখন। সম্—সম্যক্ কখন, সংখ্যান, পরিগণন।]

খ্যাদা ত্র 'খা'।

খ্যাত বিণ [√খ্যা+ত (জ)-ক] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত।

"বশম গো.রা ১১৯.২৬। খ্যাতো লোকপ্রবোধেইয়ম্ রা ৩.১৬.৩৪। বন্দ্যবংশ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [+ত-র্ষ] অভিহিত, উদাহৃত, সংজ্ঞিত। "ঋশুশু ইতি খ্যাত: গো.রা ১.৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ কখন, বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [+তি-ণ] বশঃ, কীর্তি। "কর, জনক। মনু ১২.৩৬। সংসার যুড়িয়া...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। "ধূননা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] অখ্যাতি, হুনা। "তোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার কৃ ৩১৮।

[খ্যাতিমান (সং) বিণ—খ্যাতিযুক্ত, বশব্দী। "ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতিাপন্ন (বিং; অপ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, বশব্দী। "পূণ্য কর্ম করিয়া...খ্যাতিাপন্ন হইয়াছেন কৃ.চ ৭৯; এক বাদসাহ যথার্থ বিচার জন্ত অত্যন্ত খ্যাতিাপন্ন ছিলেন।—রামমোহন রায়।]

খ্যাপক বিণ [√খ্যা+ই (শিচ)+অক (ঘৃ-°ক; ক্রী-পিকা)] ১ খ্যাপনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক; হুচক। "বীজার্থ" সা.দ ৬.৫৯। —পন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কখন। "মনু ১১.২২৮। অত্রাক্ষ" পা.প্র ৫৪; চিরকোমারব্রত-ধারণের অসাধ্যতা খ্যাপন করি নাই ১৩৮। ৩ হুচন। —পিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "মুতেতি প্যাপিত: বহি: ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গ

গ^১ তৃতীয় ব্যঞ্জন ও ক-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। ত্র 'ক'।

গ^২ বিণ [√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী গা] ১ গামী, যায়ী। "অধঃ", "আশু", "উর", "কাম", "প", "তুর", "পন্ন", "পার", "সর্ব"। হৃদগাভি: (অর্ভি:) মনু ২.৬২। শ্রীত্র রা (S.W.)। ২ গত, প্রাপ্ত। "(গ্রহে) অর্ধগাগৈ: রঘু ৩.১৩। তরলো হারমধাগ: (অ.কো)। ৩ পতিত। "অন্ধকূপগ ক.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। "শ্রোত্রঃ তু শব্দগম্ ভ ৩.২৬.৩২। ব্রাহ্মণ্ড গন্ধগ: ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "আপগা, নিম্নগা (অ.কো)। স্বচ্ছন্দপথগাং গন্ধাম্ রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরুতঙ্গগ। ৭ গত, আহ্বিত। "আদিতাগ: তদাভূন্ মে মন: গো.রা ৪.১০.২৯। মংস্তো বিপণিমধাগ: ক.সা ৫.১৬। ৮ [√গৈ+অ (ড)-ক] গায়ক, গাতা। "ভন্দো", "সাম"। [সমাসে উত্তরপদ]—পুং ১ গণেশ। ২ গন্ধর্ভ।

গ^৩ পুং ১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা। "গুরুরেকা গ-কারন্তু (ছন্দোমঞ্জরী ১০৯)। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসংকেত তৃতীয়স্বর গাকারের সংক্ষেপাক্ষর। "তেবাং সংজ্ঞা: সরিগমপধনীতাপরা মতাঃ মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। স্বর-সুশ্রেণী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গ^৪ অবা [অগ^৩ > গ (সংক্ষেপে)] সম্বোধনে, গুণে। "দৈবেরে হইতে মাগ নাহি ত প্রধান কৃ.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭, ৮; ১১; শুন গ শাশুরী ১৬; বৈশ মাগ ১৭; আছে গ শাশুরী ১৯। রাউলের স্বি গ গো.বি ৬৮। বড়ায়ি গ শ্রী.কী ১০০।

গ^৫ কা.জি [ত্র 'গো'; ক^১ > গ; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কোন দেশি বৈষ্টম রাজাগ নিগায় বাউরা করিয়া গো.চ ১৯৯; গুরুবাপ মোগ থুইয়া থা বান্দা ২২৮। ২ [ক^১ > গ] বষ্টী বিভক্তি। "আমাগ, তোমাগ (পূর্ববঙ্গে কথাভাষা)।

গ^৬ 'ক'-স্থানে 'গ'। "(অস্ত্র 'ক') কাগ, -গী, বগ, -গী, কাগী-বগী; (মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্তি); (অস্ত্রযুক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [ত্র 'সংস্কৃত—অজকব, অজগব; কাক, কাগ। পালি—মুগ (মুক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃত—অমুগ (অমুক), আগার (আকার), এগ (এক), তিথগর (তীর্থকর), সাবগ (ভাবক), লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩৯৬; গাহগ (গ্রাহক—গ্রাম)। হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত, মুগতি (মুক্তি)।—C. G. Sec. 102। মরাঠীতে—কাগ (কাক)। মৈথিলীতে—শুগর (শূকর), যুগতি, সাগ।]

গইড়মুণ্ড বিং [গোড় > গইড়; অপ্র] "পাদগতমুণ্ড, ভূমিট। "গইড়-মুণ্ড হৈদা রাজাক প্রণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

গইবি; গইরা অ 'গৈবি; গহিরা'।

গউড় বি [সংগৌড় > প্রা গউড়, অ 'উ'; পত্বে] গৌড়দেশ। "গউড় নগর : গউড় পাটন ক.চ ১৩১ : ১৫০ : ১৫১ : ২৮১। গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫ : গউড়বর ১৪০। গউড়বাসী।—হেম ৪৫ : গউড়-সন্ততিসার ২৫৭।

গউণ, -অ বি [সং গৌণ > প্রা গউণ, অ 'উ'; পত্বে] ১ অপ্রধান, গুণীভূত। "গউণ সন্তোগ ভ.গ্র ৪০৮। —ণ, -ন বি বাজ, বিলম্ব। "তখন ভজিবে ভাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১২ : এতেক গউন হৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।

গউর বি [সং গৌর > প্রা *গউর, তু 'গউরি' (গৌরি—হে ৪.৩২৯) : অ 'উ'; পত্বে] গৌর, গীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।—দু ৯৫। কার্তিকসন্মান বর গউরবরণ ক.চ ১১৮।

গউরব বি [সং গৌরব > প্রা গউরব, অ 'উ'; পত্বে] গৌরব, শ্রেষ্ঠতা, পূজ্যতা। "হর চাহ গুর গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

গএনা, গয়(হ)না বি [সং গহনা (অর্বাচীন), গ্রহণ (?) : হি গহনা : ঠ গহ (হি)না : সি গহণো] অলঙ্কার জেওর। "গএনার নাম গো.চ ৩২ : গএনার ঝাপা ২৫৫। অপূর্ব গহনা বস্ত্র ভ.গ্র ২৫। অস্ত্রের বউ পরলে গয়না। অস্ত্রের তাতে জলে যে অঙ্গ কা ৮৪ : ৮৯। কখন কখন মাসকাবারের পূর্বে গয়নাগানা...বাঁদা পাড়ে হ ১৬০। [গহনাগাঁটা (ঠ গহনাগাঁটা : হি গহনা+গাঁটা—করভূষণবিশেষ : ড গহণাগাঁটি)—অলঙ্কারসমূহ, গয়নাপত্র, গয়নাপাতি—ছোট বড় সব গহনা : ভারী ও খুজরা গহনা : ভূষণসমূহ। "গহনাপত্র) দু দশটা বাঁহা পেয়েছ সরাতে কা ১৩৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.প্র ৪৭৪।

গএ(য়ে)র, গয়্যার বি [ঋজ্জায়ক, ঘাড়োত (দিনাজপুর)] গাঁড় স্নেহা (স্নেহা তুলিয়া ফেলার চেষ্টায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ হয়, তদনুসারে নাম)। "গয়্যারে বয়্যারদের পয়্যার গয়্যারের মত, কিন্তু সরল গয়্যার নয়, গলা আঁচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী) অনবরত কাস্টেন ও গয়্যার ফেলচেন হ ২১৬।

গঁদ বি [ত গোঁদ—gum : ঠ গোঁদ : হি গোঁদ : তু 'সং কুম্ভ' : Gr. kommi : L. gummi : Old F. gomme : E. gum] ১ বৃক্ষের নির্ধাস : জিওল বালা প্রভৃতির আটা। ২ [সং গন্ধ : অগ্র] গন্ধ, সম্বন্ধলেশ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান সয়া গঁদে সঁদে নই শি ১০০। [গঁদদানী (হি গোঁদদানী)—গঁদ ভিজানর পাত্র। গঁদে সঁদে—গন্ধে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সম্বন্ধের সম্বন্ধ : অতিদূর সম্বন্ধ।]

গঁদাখাঁদা বি [গ্রহণ > গরহণ > গর্গ > গাঁ : তু 'গন্না'—(গ্রহণ)—"চাঁদের গন্না লেগেছে (মালদহ)] জন্ম হইতে চেষ্টানাকমুক্ত : জন্মখাঁদা (ছেলে, মেয়ে)। "বেচারাম বাবু...জন্মাবধি গঁদাখাঁদা আ.হ ১৬। [প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভবতী কাটাকাটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁদাখাঁদা' ও 'গন্নাকাটা' হয়।]

গঁয়ান্না, গৌয়ান্না বি [কা গুমরাহ—পথপ্রস্ত] মহরম মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথপ্রস্ত হসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমান-দিগের উৎসববিশেষ। [সিয়রা এই উৎসব করেন, সুন্নীরা মহান্বা হসেনাদির জন্ত কেবল শোকপ্রকাশ করেন।] [গঁয়রা আখির—গঁয়রা উৎসবের শেষ।

গ-কার পুং [গ কার, কর্মধা] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুকে গ-কারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)।

গগন্না ক্রী [√গম্+অন (যু)-ক, উ ২.৭৭ : গগনে ফাস্তনে কেনে...মুদ্রা মুদ্রন্ত গগনিচ্ছতি (অ.টী)—অতএব পাশ্বে 'গগণ' অসাধু : কিন্তু 'গগণো গগণোপরি রাজতে' এই বাক্যে ও অন্তর্জ্ঞেয়ে ইহার প্রয়োগ

দেখা যায় (অ.টী)। তু প্রা 'গগণ' : গগণ, গগণাজপ (চ)] ১ বাহা বাপ্ত করে : আকাশ। "গতি পূর্বে ৪৬। "স্মৃশা...স্বপ্নে রঘু ৩.৪৩। "বিহারী হি ১.২০। যুগমদ কুচবুগ গগন মাঝার শ্রী.কী ১৪৪। (তুমি) শৃঙ্খ গগনবিহারী।—গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শৃঙ্খ (০) এই অঙ্ক। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম রাশি। ["কুহুম, "পুপ (কী)—স্বর্ঘ 'আকাশকুহুম'। "গতি (পুং)—১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগন্ধকাঁদি। "পূ.মে ৪৬। ২ দেবতা : গ্রহ : সূর্য্য। "ধরা (বিং)—আকাশশল্লী, অত্যাচ্ছ। "ভরঙ্গ গগন-ধরা।—ব.প ১৪২৬। "পঙ্ক (বিং)—গগনপঙ্ক, শৃঙ্খমার্গ। "গগনপঙ্ক হি গুলাল মেলত।—ন.প ৩৪২। "ফুল (বিং)—স্বর্ঘ 'গগনকুহুম'। "তুলিয়া আনিব গগনফুল ক.চ ২২১। "বিহারী (-রিন্) বিপ—আকাশচর (সূর্য্যাদি)। "হি ১.২০। "মণ্ডল (কী)—গগনের মণ্ডলাকার : নভোমণ্ডল। "চ.দা ২৩। গগনাগ্র (কী)—অত্যাচ্ছ শৃঙ্খ-দেশ। গগনাকনা (কী)—"শৃঙ্খচরনারী", অঙ্গরা। গগনালবিত (বিং)—গগনালবিত, শৃঙ্খালবী। "ত মেঘবিষ চা তু ২।]

গগনচর বি [গগন+√চব্+অ (ট)-ক : বিকল্পে 'গগনেচর' (মহা ১.২৭.১৪), অলুকসমাস : ক্রী -রী] শৃঙ্খগামী, আকাশচারী।—র পুং ১ দেব। ২ সূর্য্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র। ৪ অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। "গগনচরের মহা ১.২৮.২১।

গগা অর্ধ [গো-গো > গগ, -গা > √গগা] 'ওগো-ওগো' বলিয়া কাতরস্বরে প্রার্থনা করা : কাতরান। "তিনি 'জল দে জল দে' বলিয়া গগিয়া (অর্থাৎ গগাইয়া) আকাশ কাটাইয়াছেন—কিন্তু লাভের মেঘও কখন দেগিতে পান নাই আ.হ ১৮৬। [গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি—কাতর প্রার্থনা।]

গজ্ঞ বি [সং গজ্ঞা : হি গজ্ঞ : ঠ গংগ—গংগমুখী : বৈকবসাহিত্যে] গজ্ঞ। "কুশল কুহুম মাল কর সঙ্গ। জন্ম যমুনা মিলু গজ্ঞ তরঙ্গ ॥—বি.প ২১৫। পরিহর গজ্ঞ বিদ্য জ্ঞা ২৩৩। [গজ্ঞ (সং গজ্ঞা)—গজ্ঞাগর্ভজাত অষ্টবহু : 'চ' এই সংখ্যা।]

গজ্ঞা ক্রী [√গম্+গ (গন্)-ক+ক্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০ : সং গদগদ (তু 'গদগদনদগদগদাবরীবারয় উ.চ ২.২৯) > প্রা *গগগ্জ > গগগা > গংগা (?) : ছান্দস] ১ আর্ধ্যাবর্ত্তিত পবিত্র নদী-বিশেষ। "গজ্ঞাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ" রঘু ১.৭৮ : "প্রপাত ২.২৬। বোম" কু.স ৬.৫। ২ দেবীবিশেষ, গজ্ঞাদেবী। "গজ্ঞাষ্টক। গজ্ঞা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সম্বন্ধে, যেমন গজ্ঞাপূজা গজ্ঞাজলে ব.প ১৫৪৩। [ইনি মেনকার গর্ভজাতা হিমালয়ের জ্যোষ্ঠা কন্যা (রা ১.৩৫.১৪)। ভগীরথ সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্বী করিয়া ইঁহাকে ভূতলে আনয়ন করেন 'মহাভারতে, শান্তনুর পত্নীরূপে ইনি, বশিষ্ঠ কর্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবহুর জননী।] ৩ (বহব! হ্রাদিনী-প্রভৃতি সপ্ত গজ্ঞা। "রা ১.৪৩.১২-১৩। ৪ [বাড়লায় : অগ্র] নদী : গাঙ। "গজ্ঞার জল গো চ ২১ : ৪২ : ৪৩। গজ্ঞাতে ফেলার ম.গা ১৪। গজ্ঞা-মধ্যে সাগর আমি!—শ্রী.ম ২৯৬। আমি গজ্ঞাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। চৈ.ভা ১২২। [গজ্ঞাক—গজ্ঞায় : গজ্ঞার। "গজ্ঞাক নিগিয়া গো.চ ৪২ : গজ্ঞাক নাগিয়া ৪৩। গজ্ঞা! গজ্ঞা!—গজ্ঞার বা নদীর জলশর্ষে দেহসুখার্থ গজ্ঞা-নাম-উচ্চারণ। গজ্ঞা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে যমুপুর কর্ণে উচ্চারণার্থ তারকব্রহ্মনাম : (গৌণার্থে) মৃত্যুচক্র। "কিসে হবে আর সে সব কর্ম, গজ্ঞা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আমার ভাগ্যে সৈবে এখন হালি দা ২০৭। গজ্ঞা পাওয়া—মৃত্যুকালে গজ্ঞাতীরগত হওয়া : (গৌণার্থে) মরিয়া যাওয়া। "তোমার ব্রাহ্মণী গজ্ঞা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গজ্ঞা-মুখো পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া : মরিতে বসা। গজ্ঞার

সেওয়া—গঙ্গাতীরে সংকার করা। “শাক্ত হয় তো গঙ্গায় দিও, বৈরাগীতে মুন-মাটি দা ৪৬। তুই আমার গঙ্গা দিলু নে। তুই বাগী হয়েছিল ব.প্র ৪৩০। গঙ্গা-যমুনা—গুত্র গঙ্গাজল ও কাল যমুনাজলের মিশ্রণত্বা যেতকৃষ্ণ; সাদা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোয় গঙ্গা-যমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৬৩৮। গঙ্গা-যমুনা-ঘটা বা ঘড়া—(গৌণার্থে) বর্ণধরযুক্ত, অর্থাৎ অর্ধেক তামার ও অর্ধেক পিতলের ঘটা বা ঘড়া। গঙ্গা-যমুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী।’]

গঙ্গাচিলী ক্রী [উ.লো] গঙ্গাতীরস্থিত চিলীবিশেষ; গাঙচিল।

গঙ্গাজ পুং [গঙ্গা+জ+অ (উ)-ক; উ.ত] ১ ‘গঙ্গাগর্ভজাত’, ভীষ্ম। ২ কান্তিকের।

গঙ্গাজল বি ১ গঙ্গার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমায়)। “(নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্মল, যেন গঙ্গাজল ক.চ ২৪৫। ২ গঙ্গাজলের মত সাদা লাড়ুবিশেষ। “গঙ্গাজল লাড়ু শ্রী ৩৩। ক.চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১৩০১। ৩ যেতদ্ব্যর্থবিশেষ ও তাহার চাউল। “দ্ব্যর্থানা গঙ্গাজল ভা.চ ৫৪৯। ৪ গঙ্গাজলধবল চামর। “চামর গঙ্গাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। ৫ যেতপটবস্ত্রবিশেষ। “যেত পাট বস্ত্র দিল নামে গঙ্গাজল কু.উ ১৪৬। ৬ গঙ্গাজলত্বা নির্মলচিত্ত নারীধরের সমীকৃতচক সঞ্চকবিশেষ। “গঙ্গাজলে গঙ্গাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না হে গঙ্গাজল! উজ্জ্বল কুলেতে দিয়ে কালি দা ১৫৮২। কে ও গঙ্গাজল! এ কি ভাগ্য!—ব.দ্বি ৩৫; ৪১। পা.প্র ৪৯। ৭ শাদা শাড়ীবিশেষ। “গঙ্গাজল সাড়ী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাট। “তাহাতে বিছাইলা পুনি গঙ্গাজল পাটী ম.পা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। “দুহাস্তে বলয়া দিবা দক্ষিণে গঙ্গাজল শ্রী.মা ১১৯। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [গঙ্গাজল পাতান—‘গঙ্গাজল’-সঞ্চক করা। গঙ্গাজল স্পর্শ (পরশ) করা—১ দেহশুদ্ধির জন্ত গায়ে গঙ্গাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গঙ্গাজলে হাত দেওয়া। গঙ্গাজলে ফেলা—সংপাত্রে দান করা।]

গঙ্গাজলী বি [‘ল+ঈ’] ১ ‘গঙ্গাজলসঞ্চকী, অর্থাৎ গুত্র; শাদা শাড়ীবিশেষ। “পরে গঙ্গাজলী সাড়ী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭। ২ যেত চামর। “গঙ্গাজলী চামর কৃ ৭৭। ৩ গঙ্গাজলস্পর্শপূর্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষু গঙ্গাজলে বা নদীর জলে অস্তর্জলী। ৫ [হি গংগাজলী] গঙ্গাজল লইয়া বাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ। [গঙ্গাজলী, -জলে জালা—গঙ্গাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা।]

গঙ্গাধার ক্রী [য.ত] গঙ্গার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিষার।

গঙ্গাধর পুং [য.ত] ১ ‘গঙ্গার ধারক শিব। [ভগীরথের তপস্যায় তুষ্ট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গঙ্গাদেবীকে মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১.৪৩.৩)।] ২ ‘নদীসমূহের ধারক’; সমুদ্র। ৩ জীর্ণাতিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। “গঙ্গাধরাধ্যং মহচ্চূর্ণ (ত.বা)। [গঙ্গাধর-চূর্ণ (স্নিগ্ধ শব্দ)—১ ত্র ‘গঙ্গাধর (৩)। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। “গঙ্গাধর চূর্ণ আমারি আয় দা ৩৬৪।

গঙ্গাপথ বি [গঙ্গা পথ, কর্মপথ, সমাসাঙ্ঘ ‘অ’] নদীপথ, জলপথ। “আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

গঙ্গাপুঞ্জ পুং [য.ত] ১ ‘গঙ্গার স্ত’; ভীষ্ম। ২ কান্তিকের। ৩ শব্দ-দাহকারী সর্গজ্ঞানবিশেষ; মুদ্রাক্ষর। [ইহাদের পিতা লেট, জননী ভীষ্মকন্যা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ৪ (বাঙাল্য) গঙ্গাদিনদীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। “গঙ্গাপুঞ্জ পাণ্ডা পুজারী...বাপ পিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক’রে বজমান সংগ্রহ কচ্ছে হ ২৪২।

গঙ্গাপ্রাপ্তি, -লাভ বি জীবনান্তে গঙ্গাতীরে মৃতের সংকার ও গঙ্গায় অর্পণ; (গৌণার্থে) মৃত্যু। “অশ্বপূজার গঙ্গাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর...এখন

গঙ্গালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [সজ্ঞানে গঙ্গালাভ—মুমূর্ষু জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গঙ্গায় অস্তর্জলী ও মৃত্যু।]

গঙ্গাফড়িং, -ফড়িঙ বি একজাতীয় শাদা ফড়িঙ (grasshopper)। “গঙ্গাফড়িং লাফিয়ে চলে কু.কে ৩৫।

গঙ্গাফল বি কচ্ছপের ডিম [গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম ‘গঙ্গাফল’।] “বড়া কিছ, সিদ্ধ কিছ, কাছিমের ডিম। গঙ্গাফল তার নাম...—ভা.চ ৫৪৮।

গঙ্গাবতরণ ক্রী [য.ত] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গঙ্গার পৃথিবীতে পতন। “রা ২.৪২.৬; ১২।

গঙ্গাবতার পুং [বহুব্রী] ১ যে স্থানে গঙ্গার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গঙ্গার ভূপতন-স্থান; গঙ্গাধার-তীর্থ, হরিষার। “দুট্টগঙ্গাবতার (কাদম্বরী)। ২ সর্থ ‘গঙ্গাবতরণ’।

গঙ্গাবাস বি [স.ত] বৃদ্ধার মরণকালে গঙ্গাতীরে বাস। “সময় উচিত বলি কর গঙ্গাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭৯।—বাসী বি মৃত্যুর পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরে আনীত মুমূর্ষুবত্তি।

গঙ্গামাটি বি গঙ্গামাটির তিলক। “অন্ধ্রে ‘মাটি কু.উ ২১৮।

গঙ্গামু ক্রী [য.ত] ১ গঙ্গাজল। “পাত ভটি ১.৮। ২ আধিনে নির্মল বৃষ্টিজল (A.)।

গঙ্গা-যমুনা ত্র ‘গঙ্গা’।

গঙ্গাযাত্রা ক্রী [স.ত] ১ গঙ্গানানার্থ যাত্রা (A.)। ২ মুমূর্ষু গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। “গঙ্গাযাত্রা করান।—যাত্রী বি [‘ত্রা+ঈ’] গঙ্গাতীরে নানার্থ যাত্রী।

গঙ্গারাম বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। “কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গঙ্গারাম—পাখী পড়ানর শ্লোক।

গঙ্গাসাগর পুং [উ.লো] গঙ্গার সাগরে সঙ্গমস্থান; গঙ্গা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। “লয়ে যাবে গঙ্গাসাগর, স্বর্থসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। [‘সঙ্গম (পুং)—সর্থ ‘গঙ্গাসাগর’। “গ ১৮৮। শ্রী ২০৯। ভা.চ ৩৪৯। হরিষার আর গঙ্গাসাগর—কোন দুই স্থানের অতিদূরবর্তিতা।]

গঙ্গোত্রী, -ত্রী বি [গঙ্গা+উত্রী, -ত্রী (উত্তরী > উত্রী, -ত্রী); হি গংগোত্রী (গংগা+উত্তরী—তু ‘সং অব+৭ত > প্রা—৭উত্তর (প্রা.ম)] গোড়ায়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গঙ্গা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গঙ্গার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। “গঙ্গোত্রী।—হেম ১৪৭।

গঙ্গোত্তেদ পুং [বহুব্রী] গঙ্গার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৬৫।

গচ, -জু^২, -ভ^১ বি [সং গাচ্ > প্রা গচ্ > বা গত, -চ, -হ (?); ঠ গচ্—imperviously fastening] কাপড়ের জমির ঘনত্ব বা ঘন বুননি। “কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—ত বি স্ত্রীলোকের চুলের গোছ (a lock of hair)। “চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [গছের শাটী—ঘন-বোনা বা মোটা শাড়ী। “আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। গতে গতে থাকা (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সজ্জিত থাকা।]

গচ(জ)গিরি, -রী বি [হি গচগিরী; ঠ গচগিরী] ১ চুন ও সুরকির পাকা কাজ; পাকা মেজে। “গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর)। ২ [L, Gr. Gāza—riches] ধনাদিরকার জন্ত চুন-সুরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। “পুতুর খুদিয়া মধ্যে হাশে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রীশ্রীপদ্মাসনে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (গৌণার্থে) মহাধনী। “লোকটা টাকার গজগিরি।]

গতি, -ছি বি [?] পাঁচাল-জাতীয় পাঁকের ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। “গতি মজ্জ হরা কাদতে মিসাইল ব.প ৩৭। পো.চ ৩৩; গতি মাছ ৩৮।

গচ্চা বি [?] বৃথা ব্যয়; অকারণ দণ্ড। “গচ্চা দেওয়া, লাগা।

গচ্ছ সং.ক্রি [গম্+লোট্+হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুংক, -১ব) যাও, যাউন। “গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এথা হোন্তে ম.পা ৭; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮৮। গচ্ছহ...জনকের ঠাই ১২৭।

গচ্ছিত বিং [✓গচ্ছা—মূল (?)] বাহা গছান হইয়াছে; স্তম্ভ, স্তাস-ভূত, রক্ষিত (deposited)। “গচ্ছিত টাকা, জব্বা।

গচ্ছ অর্থ [সং ✓গম্ > প্রা ✓গচ্ছ > বা ✓গছ; হি ✓গছ] ১ যাওয়া, আসক্ত বা অনুরক্ত হওয়া। “কৃষ্ণ নাহি গছে মন শুনিলে না রিখে ভ.প্র ২৭০; ৩৭২। ২ সজ্ঞত বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। “যতেক কহিল গোসাঞি গচ্ছিল অন্তরে ভ.প্র ২১৮; ২২৬। ৩ পছন্দ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। “আরমানি হয়েছে বুঁটি, আর গছে না গছের শাট দা ২০৯৪। —ছ সর্ধ [হি ✓গছ] আপন জিন্মায় লওয়া। —ছা সর্ধ [‘ছ+আ’; অস—✓গচ্ছা] ১ যাওয়ান, অর্থাৎ পাওয়ান; গ্রহণ-করান; লওয়ান। “তখাচ যতন করি প্রভু গচ্ছাইলা ভ.প্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। “ক্লোক রাখি কোটা ঢাকি হীরারে গছায় ভা.চ ২২৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। “সব্বক গছায় দিল সেই আঁটকড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; স্তাস করা; জিন্মায় রাখা; জিন্মা করা। “সাধু বাঞ্চে পিছুমোড়া, কোটালে গছায় নৃপবর ক.চ ২৪২। তার ঠাই গচ্ছাইয়া থুইল বি.পা ১৫৮। ধনা রাক্ষসীর কণর গচ্ছাইয়া দিল বা.ম ১৩২। গচ্ছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১২৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। “তার ঠাই গচ্ছাইব মোর সঙ্গে আর বা.ম ২৩৮। পৃথিবী কৃষ্ণের ঠাই গচ্ছাইয়া দিল ৩০৪। [গছান—১ সর্ধ ‘গছা’। ২ স্তাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ।]

গচ্ছ অ ‘গচ’।

গচ্ছা বি [গচ্ছ (ক্রিপূরা)—কটকমাত্র; তু গোঁজা] কাঁটা। “হাটিতে বহল গচ্ছা ফুটিয়াছে পাএ ম.পা ২৭।

গচ্ছা বি [গোছা > ‘ছা’; অপ্র] গুচ্ছ, গোছ। “সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গচ্ছা শূ ১১০।

গচ্ছা অ ‘গছ’।

গজ পুং [✓গজ্ মদ+অ (অচ)-ক; তু ‘গজ্জ’ (হস্তিশব্দ) > প্রা গজ্জ; জী-জী] ১ যে মস্ত হয়; হস্তী। “পূজব, বৃংহিত। গ্রামা”, বন” মহা ৩.৬২.৮। অগজো গজো কি ১.৩৬। ২ (দিগ্গজের) সংখ্যানুসারে ‘৮’ এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবস্থানভেদ, অর্থাৎ গৃহনিষ্কাগার্য গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [তু ‘ফা গজ্জ’] পরিমাণবিশেষ, দুই হাত। ৫ (বৈজ্ঞানিক) ঔষধপাকার্থ হস্তপ্রমাণ গর্ভ বা পুট। ৬ মহিষাসুরের পুত্র (কালীশব্দ)। ৭ অষ্ট দিগ্গজের একতম (Wilson)। [‘বটী (বি)—গজের গলদেশে লবিত বটী। “চ.বি ২৬২। “চক্ষু (বি)—হস্তিচক্ষুর স্থায় মাপুরের দেহের অস্থাপাতে ক্ষুদ্র (বে-মানান) চক্ষু। “দাঁত—সর্ধ ‘গজদন্ত’। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের স্থায় তুল্যাবল পক্ষ্মবয়ের বিরোধ। গজো—বাহার গজচক্ষু।]

গজ ২ ‘জ’ বি [কা গজ্জ] ১ হস্তবয় পরিমাণ (৩৬ ইঞ্চি)। “দশ গজ গন্তীর গো.চ ৩৬০; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিক্রা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তবয়-পরিমাণ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বস্তুকে বারদ গাদার লোহশলাকা (ram-rod)। ৪ হাঁকার নলিচা পরিষ্কার করার লোহাদির শলাকা; ছিঁচকা। ৫ তালের আটির অল্প; হুল অল্পরমাজ। ৬ [E. Gauze] একপ্রকার পাতলা কাপড়; গজকাপড়। “তসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত

৪১ ইকির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা, গজী—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী খুতি।]

গজকা বি [হি গজগাহ] ১ হস্তীর বা অশ্বের সম্ভার্য ঝালর। “গজকা বাঁধা গিরে জী ১২৫। ২ গজকাতুলা সাজ। “মনোহর গজকা মাথায় মুড়া খাঁটা শি ৭৬।

গজকেতু বি [অপ্র] বাহার গজ কেতু; ইন্দ্র। “শি ২০।

গজগজ্জ ‘জ-জ’ বি [সং ✓গজ্জ > প্রা ✓গজ্জ > বা ✓গজ (বিষ); ধ্বজ্যাক্ষক] ১ অসন্তোষ হেতু অশ্রুটভাবে গর্জন, বা ভৎসনা; গজর্-গজর্। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। “আমি পেতে বসেছিলুম, তাই দোর খুলিতে দেয়ি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.বি ১০৫। পেটে বিজ্ঞে গজগজ কচ্ছে (কাফু)—অর্থাৎ, বিচার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। “পেটের ভিতরে গজে দাণ্ডারায়ী ছড়া।—হেম ৩৯০।]

গজগড়ি বি [গজগতি > ‘ড়ি, ত > ড; অপ্র] গজগমন, মন্থর-হস্তিগতি। “(রাধা) জাএ গজগড়ি ছান্দে জী.কী ২৪০।—গড়ি ক্রি.বিং [‘গড়গড়ি’—পাঠ কি?; অপ্র] ক্রত, তাড়াতাড়ি। “(নৌকা) বাগুচড়ে ঠেকে গুর বাহ গজগড়ি মী ২০।

গজগতি বিণ [উ.বহতী; জী-তি] গজগতির স্থায় বাহার গতি; ললিতমধুরগতি। “(দেবী) উতরিলা গজগতি মে ৬২।—তি জী [উ.লো] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতমধুর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। যথা, ‘বরির না ইহ নরে। কহি নহি ধনি করে’—বাদ ১৪৩।

গজগামিনী জী [গজ+✓গম্+ইন্ (গিনি)-ক+জী ই (ডীহ); উ.ত] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতমধুরগামিনী নারী। “তুঁহ গজগামিনী গো ৬২।

গজগিরি; গজগণ্টা অ ‘গচগিরি; গজ’।

গজঘোট বি [?] বস্ত্রবিশেষ (?)। “গজঘোট. একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজঠাটে ক্রি.বিং হস্তীর স্থায় গন্তীরভাবে। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [ব.ত] ১ হস্তিদন্ত। “শব্দ ব.প ২০২। ২ (সাদৃশ্যে) দ্রব্যস্থাপনার্থ ভিত্তিলগ্ন গজদন্ততুল্য দণ্ডবয় বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অধিদন্ত; গজদাঁত। ৪ [উ.বহতী] বাহার দন্ত গজতুল্য; গণেশ।

গজদাঁত অ ‘গজ’।

গজদান ক্রী [ব.ত] ১ হস্তিপ্রদান। ২ হস্তীর গণ্ডাদি হইতে করিত মদবারি। “রঘু ৪.৪৫।

গজনবী বি [ফা গজ.নরী] গজনী-বাসী; মূলমানের উপাধি।

গজনাসা জী [ব.ত] গজের নাসিকা; হস্তিগুণ্ড। “ধর্মগুণ্ড গজনাসো! সস্তিরাচরিতঃ পুরা ২.৩০.৩০।

গজনিধি বি [গজ নিধিতুল্য, উপ.স] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ। “ঐরাবত গজনিধি ব.প ৬৬৪।

গজ(জ্যে)ন্দর বিং [গজেন্দ্র > গজেন্দর > ‘র] গজরাজের উদরতুল্য; হুল (পেট)। [পেট গজেন্দর—হুলোদর। “পা’সর সন্ন, হাত নাশুর। পেট গজেন্দর, পৌদ কেঁরয়া।—ম্যালেয়িরা-লক্ষণ।]

গজপতি পুং [ব.ত] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাবিশ্ব, গজরাজ। “মায় ৩.৫৫। জী.মা ৭৮। ‘গতি।—যে ৮১। ২ গজস্বামী, গজাধিপতি। ৪ (বাঙালয়) উড়িষ্যার রাজার উপাধি। “হেন বৃষ্টি গজপতি জাইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

গজপিপ্পলী ক্রী ১ পিন্নলীবিণেব; হেতেশিপ্পল (Scindapsus officinalis)। ১ চবিকাফল, চইএর ফল (ভাবপ্রকাশ)।

গজপুজব পুং [গজ পুজবতুলা, উপ.স] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

গজপুর ক্রী [ব.ত] গজের (হস্তিনায়ক রাজার) পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১৩.১৬৭.৬।

গজব বি [ফা গজ.ব.] বিপত্তি, আপদ্; অস্তায় (হিন্দীশব্দসাগর)। “গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮।

গজবজ্র, -বদন, -মুখ পুং [উ.লো] গজমূণের স্থায় বাহার মুখ; গজানন, গণেশ। “মুখ।—কৃ ৩৪। [গজমূণী ঘর—গজমুখাকৃতি (?) ঘর। “গজমুখী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া। হনুমান বলে এই চণ্ডালের পাড়া।—কৃ ৩৭৬।]

গজবন্ধ পুং [ব.ত] আকর (গজস্থান) হইতে গজগ্রহণ। “রঘু ১৬.২। **গজবন্ধনী** ক্রী [ব.ত] ১ হস্তীর বন্ধনস্থান; হস্তিশালা, পিলঘর।

২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ (Wilson)।

গজবাহ বি [তু ‘অববাহ’] গজারোহী সৈন্য; নিবাহী। “দু ৪।

গজভুক্ত বিণ [তু.ত] হস্তিভক্ষিত। “আজগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-ফলাযুবং। নির্জগাম যদা সা চ গজভুক্তকপিথবং ॥

গজমণ্ডল ক্রী [ব.ত] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মণ্ডকে রঙ্গ দ্বারা রচিত রেখাবলী।

গজমতি, -মুতি, -মোতি বি [সং মৌক্তিক > প্রা মৌক্তিক, মুতি (প্রা.ম) > বা মোতি, মুতি, মতি; তি গজমোতী; *মুতী (ক্রী.কী)] গজমুক্তা। “পরিল গজমতি গো.চ ৪৫৫; *মতিহার ৪৮৮। গীম গজ-মোতিহার। বি.প ৬; ১২৮; গজমতি হার ১৮৬। গজমতি হার ম.পা ৭১; ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০। গজমতিহার ক্রী.ম ১৪; ৯৩। ক্রী.মা ১৪৫। গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫৩।

গজমনি বি [হি ‘বি’, -নি; অপ্র] গজমুক্তা। “ক্রী.মা ২১৮।

গজমাতা বি [অপ্র] হস্তীর মাতা; হস্তিনী। “কু.উ ১৭১।

গজমুক্তা ক্রী, -মৌক্তিক ক্রী [উ.লো] হস্তিকুন্তজাত মুক্তাবিশেষ। “গজমৌক্তিকাবলী কি ১২.৪০। গজমুক্তার দ্বারা কৃ ৭৭। গজমুক্তাকার অশ্রু।—রঙ্গ ৬। [গজকুন্তে মুক্তার উৎপত্তিবিষয়ে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মংস্ত সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তাধোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে (ত্র ‘কু.স ১.৬; কি ১২.৪০, মল্লিনাথ। ভট্টি ১২.১১।]

গজমুখ ক্রী [ব.ত] গজমুখ, করিকুল। “রঘু ৯.৭১।

গজরগজর বি [সং √গজ্ > বা √গরজ (স্বরাগমে) > √গজর; ঘিষ; ধ্বজ্যাক্ষ; তু ‘হি গজর’] সর্থ ‘গজগজ’।

গজরা বি [হি গজরা] ক্রীলোকের প্রকোষ্ঠের (কবজির) আভরণ-বিশেষ। “কাকণি গজরা মর্দনা তেথরি দা ১৬৩৩।

গজরা অর্থ [√গরজা > √গজরা] গর্জন করা; ফ্রোণে গৌ-গৌ করা। “বাণ্ডী মাগী...বিয়স্ত বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২। [গজরান, -নি—সর্থ ‘গজরা’]

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। “গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১। ২ কুম্ভভক্ত গজেন্দ্র। “বাহার উচ্ছলচক্র, কাটিয়া মণ্ডক নদ্র, নিভার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। ত্র ‘গজেন্দ্রমোক্ষণ’ ভ ৮.৩।

গজল বি [ফা গজ.ল; তু ‘গজলীল’—তালবিশেষ] ১ প্রণয়বিষয়ক বা শৃঙ্গারসাম্রাজ্য কবিতা; প্রেমসঙ্গীত। [টপ্পার রাগিণীতে এবং কেবল পাণ্ডা তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাষায় রচিত হয়; ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (গী.সা)।] ২ [হি গজর; ত্র ‘গজরগজর’] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা

বাজানর পরে পুনর্ব্বার ৪, ৮, ১২ বার দ্রুত ঘণ্টার শব্দ। “গজল দেওয়া। **গজশালা** বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, পিলখানা। “গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

গজশিক্ষা ক্রী [ব.ত] হস্তিসম্বন্ধিনী শিক্ষা; হস্তিবিদ্যা, হস্তিচালনাভ্যাস। “মহা ১.১০৯.১২।

গজস্কন্ধ বিণ [উ.বহরী; ক্রী -ক্কা] গজস্কন্ধতুলা সংলিষ্ট স্কন্ধ বাহার; সংলিষ্টস্কন্ধ, মহাপুঙ্খলক্ষণযুক্ত। “সিংহগ্রীব গজস্কন্ধ ম ৪৩৭।—স্কন্ধ বি গজস্কন্ধতুলা স্কন্ধ; সংলিষ্ট স্কন্ধ। “ক্রী.ম ১৪।

গজস্থান ক্রী [ব.ত] হস্তীর স্থান; গজমন্ডল। (গোপার্ণে) বার্থ কার্য; বিফল আরম্ভ। [হস্তী, স্থানের পরে গায়ে কাঁদা ধূলা ছাই মাখে; স্থতরাং স্থান বিফল। এইরূপ ‘হস্তিস্থান’ একার্থক।]

গজহস্তী বি [‘জ’+‘স্তী’] মহাহস্তী। “গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০।

গজা বি [হি গোঝা; তু ‘জা গজ্’—তিল ও শর্করায় প্রস্তুত মিষ্টান্ন; গুজা (রা.শে ২২)] ঘিয়ে ভাজা চিনির রসে ফেলা ময়দার পিষ্টক-বিশেষ। “খাজা গজা কৃ ৩৭৬। [জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা।

গজা অর্থ [গজ+আ+; অস √গজ্ (গচ্—বৃক্ষ)] গজের মত অক্ষুরযুক্ত হওয়া; অক্ষুরিত হওয়া; কচান। “স্তম্ভ সকল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে—তলদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪।

গজা ত্র ‘গজ’।

গজাজিন ক্রী [গজের অজিন, ব.ত] হস্তিচর্ম। “কু.স ৫.৬৭।

গজানন, **গজাশ্রু** পুং [উ.বহরী] বাহার গজাননতুলা আনন; গজবদন, গণেশ। “ভা.চ ১০৫। [শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরশ্ছেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মণ্ডক গণেশের স্কন্ধে যোজিত করেন। তদবধি গণেশ ‘গজানন’ নামে খ্যাত (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ষষ্ঠ অধ্যায়। কৃ ৩৪)।]

গজারি পুং [গজের আর, ব.ত] ১ ‘হস্তিশক্র’, সিংহ। “গজারিবাহিনি গৌরি ক্রী.মা ১৫; গর্জকে যেন গজারি ১৪৬; *গর্জনে ১৬৭। ২ গজা-হরের শত্রু; শিব। ত্র ‘কুন্তিবাংসা’।

গজারোহ পুং [গজ+আ- √রহ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] হস্তিপাল, হস্তিপক, মাহত।

গজাল বি [‘গজ বা ‘গৌজ’—মূল (?) ; তু ‘গোজাল’] ১ মাখাচওড়া লোহার বড় কাঁটা। “গজালে গাঁথিল পাটা ক.চ ২২২। ২ বাঁশের বা কাঠের স্থল্মাগ্র দীর্ঘ গৌজ বা থোঁটা। “গজালের খিল হানে বা.ম ৩২৯। বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭। [তু ‘গোজাল’—“আগে শিছু লাকলেত এ তিন গোজাল শূ ১০৯।] ৩ [সং গর্জক] শকুলসদৃশ মংস্তবিশেষ; গজাড় (গজাল) মাছ।

গজাংশন পুং [গজের অংশন, ব.ত] হস্তীর খাণ্ড; অশ্বখবৃক্ষ।—না ক্রী ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ শরকী বৃক্ষ। ৩ পদ্মমূল।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। [মহেশ নামে নরপতি দেবধি নারদের শাপে গজবোনিতে নরাকৃতি গজমুখ অস্ত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত হন (স্বন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। ত্র ‘কুন্তিবাংসা’)।]

গজী বি [তু ‘রথী’; অপ্র] গজারোহী ঘোড়া; নিবাহী। “গজী গজী...যুখে শি ৫১।

গজী বি [ফা গ.জী.] হুতার মোটা কাপড়বিশেষ।

গজী ত্র ‘গজ’।

গজেন্দ্র পুং [গজ ইন্দ্রতুলা, উ.স] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজদ্ব্যপতি।

“মন্দগমনে শূ ৭। *মোক্ষণ ভ ৮.৩। *গমন বি.হু ১৫৭। ২ ঐরাবত।

গজেন্দ্রমোক্ষণ ক্রী [ব.ত] গজেন্দ্রের (গ্রাহের গ্রাস হইতে বিষ্ণু কর্তৃক) উদ্ধার (ত্র ‘ভ ৮.২২, ৩য় অধ্যায়)। “ম ১১০৬। *তীর্থে চৈ.চ ১২৮।

গজেন্দ্র বি [গজের ইশ, ব.ত] গজেন্দ্র, বিকৃত্ত্ব গ্রাহ্যত গজরাজ (জ 'ভ ৮.৩) । "ভ.গ্র ৪৮ ।

গঞ্জি ক্রি [১/গজ-গমি > গঞ্জি; অগ্র] গমাইয়া, গৌড়াইয়া, বাপন করিয়া । "কাল গঞ্জি প্রসবিল, হৃদয় কুমার ছেল গো.বি ৩০ । [গঞ্জিয়া গেল—চলিয়া গেল; গত হইল । "বুখার বুখায় দিন গেল গঞ্জিয়া ম.গা ২০ ।]

গঞ্জ অক [ভা, প-গঞ্জতি; সেট; তু 'সং ১/গজ > প্রা ১/গজ > ১/গজ, ১/গজ] ঘন, শব্দ ।

গঞ্জ পুং [১/গজ+অ (ঘঞ)-বি] ১ ভাণ্ডাগার, ভাঁড়ার । ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয়; হট-স্থান, গোলা । তু 'গঞ্জ ২ । ৩ খনি । ৪ গোষ্ঠাগার, গোয়ালঘর । ৫ [+অ-ভা] অবজ্ঞা (অ.চি) । —গঞ্জ ক্রী ১ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (১) । ২ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩) । —গঞ্জা ক্রী ১ মদিরাগৃহ, শুণ্ডা (tavern) । "শু ৪.৪.৪২ । ২ মতভাণ্ড, মরাপাত্র । ৩ পামরগৃহ, কুড়ের । ৪ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩) ।

গঞ্জ বি [ফা গ.নজ্; হি গ.জ] ১ হাট, বাজার । তু 'গঞ্জ ১ । "জী.মা ১৮৬; ২২০ । দা ৮১৫ । ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা । ৩ জুপ, রাণি । [হেলের গঞ্জ—একপ্রকার বাজি । গঞ্জ-গোলা (হি গ.জগোলা—যে গোলায় অনেক ছোট গুলি থাকে) —একার্থক শব্দময় ।]

গঞ্জ সর্গ [সং ১/গজ; জ '১/গজ'] ১ নিন্দা করা; দোষ দেওয়া; খোঁটা দেওয়া । "কেহো নাহি গঞ্জে কু.উ ১৬৬; লোক গঞ্জে ১৬৭ । গঞ্জিতে লাগিল মী ৭ । চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গঞ্জে ম.ম ১৩ । গঞ্জে সকলে চ.দা ৮২; গঞ্জে গুরুজনে ১০৭ । লহনা গঞ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮ । বুধা গঞ্জ দশনানে মে ১১৪; ২০৫ । মা ৯৩ । ২ পরাজয় করা । "মহুর চলিত...হংস বারণ গঞ্জ ।—ব ৬৮ । কুঞ্জর-গতি গঞ্জ গমন জ ২১ । মুক্তা গঞ্জে জীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২ । ৩ তিরস্কার করা । "আক্ষাক গঞ্জিহ বাড়ায়ি জী.কী ৩০ । না গঞ্জ না গঞ্জ গোর্থ না গঞ্জ আক্ষারে গো.বি ১৩৪ । নরপতি গঞ্জিল তনয় অ.প ১২২ । ৪ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা । "নাম লইলে...দুরিতগরিমা গঞ্জে ছ ৫৩ । —গঞ্জ অর্থ, শব্দ করা; ঝঙ্কার করা । "চরণ কমল পাশে, যাবক রঞ্জন, তাপের মঞ্জীর গঞ্জে (বি.প) ।

গঞ্জন বিণ [গঞ্জি+অন (লুট) -ক; ক্রী -নী] ১ অবজ্ঞাত, অতিশায়ী, তিরস্কারক । "স্থলকমলগঞ্জনম্ (চরণময়ম্) গী.গো ১০৭; অলিকুল" ১২.১৮ । নয়নে খঞ্জনগঞ্জে সা.দ ৩৬৬ । খঞ্জনগঞ্জন আখি ক.চ ২ । অঞ্জন গঞ্জন...বরণ ।—গো ৮৪ । ঘনগঞ্জন চিকুর পুঞ্জ জ.প ২১ । কঞ্জ চরণ, খঞ্জন গঞ্জন ব ৩১ । দন্ত মুক্তাগঞ্জন ভা.চ ৮১ । অঞ্জন-রঞ্জন আখি, গঞ্জন খঞ্জন পাখী শি ১১০ । ২ দমন, শাসিতা । "কালিয়বিবধর-গঞ্জন গী.গো ১.১৯ । [সমাসে উত্তরপদ] —ন বি (বাঙলায়) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুবচন । "কত গুরু গঞ্জন বি.প ১৮০ । গুরু গঞ্জন চ.দা ১০৫ । গুরুজন-গঞ্জন বোল গো ২৬৩ । তক্ষকে...বহ করিল গঞ্জন ম ৪১ । ২ নিন্দা, অপবাদ, অপঘণা । "লোকের গঞ্জন ক.চ ১২; বংশে বংশে থাকিবে গঞ্জন ১৯; ২১ । —না বি (বাঙলায়) তিরস্কার, নিন্দা, কটুক্তি, বাক্যব্রণা, খোঁটা । "লোকের গঞ্জন হতে পাইব নিস্তার,—নিশীথে দ্রুতর্থে বল কি ভয় আমার ? —পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ ।

গঞ্জল বি [গজল > 'ল (সাধুভা)] সর্থ 'গজন' । "গৌর গুজরি, গঞ্জলে গাওয়ে গাঙ্গার জ.প ৫৭ ।

গ(গে)জি বি [E. Guernsey (frock)] পশমে বা মৃত্যু বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা । [ইংলিশ প্রণালীর Guernsey বীণে ইহা প্রস্তুত হয় । ডলমুসারে নামকরণ ।]

গঞ্জিকা ক্রী [গজা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গজা,

মদিরাগৃহ, শুণ্ডা (tavern) । ২ (বাঙলায়) গাঁজা । [হিন্দীতে 'গাঁজা'র পর্ষ্যয়ে 'গঞ্জিকা' আছে (হিন্দীশব্দমাগর) ।] "রঞ্জিকা গঞ্জিকা ইনি । হাতে স্বর্ণ মেন যিনি ॥—মনোমোহন বহু । ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফসল হ'ল গঞ্জিকা ? —কৃ.কে ১৪৫ ।

গঞ্জিত বিণ [১/গজি+ত (ক্ত)-ধ] তিরস্কৃত, নিন্দিত । "বহিতেজ ত্রিনয়ন খঞ্জন গঞ্জিত ছ ৭৫ । —জিনী বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক+ক্রী ই (ভীণ্)] তিরস্কারিণী, অতিশায়িনী । "রোহিণীগঞ্জিনী বধু মে ১৬৪; রাক্ষসবধু মুগাক্ষীগঞ্জিনী ১২৩ । লোচন-খঞ্জনগঞ্জিনী ভা.চ ২৮৯ ।

গ(গো)ট, গেট বিণ ['ঘট'—মূল; মৈ গোঠ—যোগাসনে-আসীন] ঘটের মত স্থির বা অটল, নিরাশ্রয়, নিশ্চিত । "ছিপি-আঁটা কপূরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাছে বুদ্ধিভক্তি উড়িয়া যায় । —টেকচাঁদ ।

গটগট 'ট-ট' বি [ধ্বজাত্মক] পাকা রাস্তায় দ্রুতগমনে জুতার গোড়ালির শব্দ । "গটগট করে যাওয়া ।

গটরা বি [হি গট—দল] দল, সম্প্রদায় । "(রাস্তা) ধুলোয় ধুলো, তার মধ্যে ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭ । [গটরা মেয়ে বেড়ান—দলে মিশিয়া ইয়ারকি দিয়া বেড়ান ।]

গটা বিণ [জ 'গোটা'] সর্থ 'গোটা' । "গটা দস কুখা দিয়া সাজাইল মই শূ ১০৯ । নোট বাজিল তার নয় গটা চলে জী.মা ৯৪ ।

গটিয়া বিণ [হি গটিয়া—(গাঁঠিযুক্ত) পোটলী; অগ্র] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল-দেহবিশিষ্ট, দৃঢ়কায়, গেটে । "গটিয়া গাবর ম.ভা ১০ ।

গঠ, গড়, -গড় সর্গ [সং ১/ঘট > প্রা ১/ঘট, ১/ঘড (ফে ৪.১১২), ১/গঠ (পৈ); হি ১/ঘট, ১/ঘড়; ঠ ১/ঘড; অস ১/ঘট; তু 'গটই' (চ) —গড়ে] ১ নির্মাণ করা । "গটিয়া দেউক মী ১০ । গড়িল জী.কী ৮৮ । গড়িল সিংহাসন কু.উ ১১ । গটিয়া শূ ১১১ । মঠ গঠে ম.গা ২৯ । গটিছে আওয়াল ঘর ক ২০২ । ভাদ্রিয়া গটিয়া দেশ, গটিয়া ভাদ্রিয়া রাখ ক.চ ১৭; গড়ে টাকী ৮৮; গড়ে ফুলঘর ৮৯; ১৩২, টাকা; গড়ি, গড়ে, গড়ে ১৩৩; গড়ে ডিক্রা ২২২ । যুগ্মপাট...গঠরে রাজন ম ৪০৬ । গঠে অলঙ্কার জী.মা ৯২; দস্ত গঠে ৯৪ । বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮ । কার বাপে গড়ি জী ৬২ । গঠি, গঠিল; —লেক বি.পা ২৬৯ । তমু গটিয়াছে চৈ.ম ৩১ । কো বিহি গড়ল প.র ৩৪ । ব ১৯ । গড়িছিল ভা.চ ২৯০ । ২ সংশ্লিষ্ট বা সম্মিলিত করা; যোড়া লাগান । "গড়ন ভাজিতে পারে আছে কত থল । ভাদ্রিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল ॥—চ.দা ৯৭ । ৩ (অগ্র) রচনা করা । "কিংবা কেহ দস্তক্কে বচন গড়িল ভ.গ্র ৯৭ । [গড়(ঢ়)ল—গড়িল । "কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর দেহ বি.প ১৯৯ । গড়া—সর্থ 'গঠ' । গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্নের পিণ্ড পাকায় । "গ্রাস গঠে গিরিহুতা গণেশের মা শি ৩০ ।]

গঠন বি [১/গঠ+অন; সং ঘটন; হি গঠন (গ্রন্থন); অস গড়ন (তু 'গড়নি'—গড়ার ব্যয়)] ১ (অগ্র) ঘটন, নির্বন্ধ । "বিধির গঠন কেবা থণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪ । ২ নির্মাণ । "তারাওতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১ । বজ্রময় গঠন ম.ভা ২৮ । চন্দ্রক যদি গঠনোপযোগী কাঠিগু পাইত...তবে তাহাতে সে বাহুগুণ গড়িতে পারা বাইত ব.প্র ১৪১ । ৩ নির্মাণপ্রণালী, অবয়বস্থান, অবসৌভব । "কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪ । স্থপঠন নাসা ব.প্র ১৪১ । ৪ স্ফিট, উৎপাদন । "ভরকর প্রজা পুত্র ! না কর গঠন ক.চ ৯ । ৫ ব্যুৎপন্ন আকার । "দেখিতে তেমতি নৈতা-চমুর গঠন ।—হেম ২৩৫ ।

গঠিত বিণ [সং ঘটত; গঢ়িত (অ.রা); অস গড়িত—স্থাপন] ১ ঘটিত, কৃত । "না জানিয়ে ঐছন দেব ঘটত বি.প ১৮২ । ২ নির্মিত, রচিত । "পাষাণ-গঠিত হিয়া ।—ম ১১৫১ । কাঠের গঠিত কুচ ভা.চ ৩৮৫ । "কটিকে গঠিত মে ৪ । ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন; যাদামসই । "অতি

স্থগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৪ পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট। “বে সকল উপাদানে শাস্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

গড়^১ পুং [১/গড় (সেচন) + অ (অচ্)-ক] ১ মন্ত্রবিশেষ, গড়ইমাহ। ২ পরিধা। ত্র ‘গড়’। “তৃতীয় দিকে মানবহৃদয়নিখাত এক গড় ছিল ব.প্র ১২। ৩ ব্যবধান; অন্তরায়। ৪ দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সর্ধ ‘গড় (১)।

গড়^২ ত্র ‘গঠ’।

গড়^৩, -ত্ব^২ বি [সং গড় > প্রা গড্ড (হে ২.৩৫), গড (প্রা.ম) > গাড়, গড়, -ঢ়; সং (অর্ধাটীন) গড়—পরিধা (শব্দরত্নাবলী); হি গড়, -ঢ়; ঠ গড, -টী—কুজ হুর্গ; গু গঢ—গিরিহুর্গ; সি খড়; মৈ গঢ; অস গড়; তু ‘গঢ’—হুর্গ (দেশী ২.৮১)] ১ হুর্গ। “হুমের আক্রাক গড়ে।—শ্রী.কী ৪২। গো চ ৪১৮। গড়ের বাহির কু ২৮। গড়ের দুখারে কু.উ ৪১। হুর্জয় গড় শ্রী.মা ১২২। ২ টেকির মূল্যের গড়। “আকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭২। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুড়িয়া খাড়া হইয়া রহিয়াছে: বাবু-টেকি বোতল-গড়ে পিড়খন শিবিয়া বাহির করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পরিধা-সমেত গড়; হুর্গ। “হাতাহাতি হকুমে হইল গড় বাড়ী শ্রী ২১। ৪ হুর্গসদৃশ সুরক্ষিত স্থান। “লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ কু ৩০২; লেজের গড় ৩৩০। [গড়-কাটা বাড়ী—পরিধা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড (চবিশপরগনা)।]

গড়^৪ বি [গড়^২—মূল; অস গঢ; অপ্র] আকৃতি, গঠন, গড়ন। “সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়^৫ বি [গু গঢ—পাহাড়; অপ্র] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্থপ। “বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্যগণ অন্ত্রে কৈল গড় ১৬৭।

গড়^৬ বি [হি গোড় (গুজ) —পা; গোড় > গড়; গোড়, -ডড—পাদ, পা (দেশী,—প্রা.ম); মুছ হেই-ই মন্তকে পাদম্পর্শপূর্বক প্রণাম; নমস্কার, সাবা। “গুজ গর্জিতের নাহি গড় ব.প ১১২। শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি গড় ৪২। গড় করি গিরি-নাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ২২। আমি টিকীটা আসটা দেগলে, গড় ক’রে চলে যাই অ.প্র ২৪। [গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রণাম করা। “ব.প ৬৪।]

গড়^৭ বি [গোড় > ‘ড; অপ্র] শিকড়। “তাতে বাত পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৬।

গড়^৮ বি [(গ)] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন পিছু বা এক-একটার হিসাব (average)। [গড়-পড়তা—গড়ে বাহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে বাহা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। “লেখা করি নাহি হয় আধ পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০।৬০ খানি পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে প.প্র ১৬৪।]

গড়^৯ অর্ধ [১/গড়া > ১/গড়; অস ১/গড়] ১ গড়ান (চালু) জমি বহিয়া পড়া; প্রবাহরণে বাওয়া; বহা, গড়ান। “জটা হোতে পড়িলা পর্বতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই গদে গড়ে জল ৫১; ১২৬। ২ ভূতলে বিলুপ্ত করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। “ভূমে গড়ে গত হুঃখ স্মরি ব.প ১৫০৬। ক্ষণে গড়ি যায় শ্রী.মা ৩৮। —ডু সর্ধ গড়ান। ত্র ‘গঠ’। [গড়ি ক্ষিতি—ভূমিতে গড়াগড়ি দিয়া। “ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, যায় (তু ‘অস—পানী গড়ি যায়)—বিলুপ্তি হয়; গড়াগড়ি যায়। “ভূমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪২, ৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩২১। গড়ি যায় খুলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮২।]

গড়^{১০} অর্ধ [সং গত > মাগধী প্রা গড (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা ১/গড়; তু ‘গড়জ’ (গজা—হে ৪.২৭২)] গত হওয়া; অতীত হওয়া। “বৌবন গড়িলে মোর তনু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫। [বেলা গড়ে বাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া।]

গড়^{১১} ‘-ড্’ বি [সং গড়] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ছোট কৌড়া। “বামাটির গড় (বামাটিজাত ত্রণ)। ২ খড়ের বা গোলের এক স্তর (চবিশপরগনা)। [ছাইতে জানি না, গড় চিনি—(গোঁপার্থে) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি।]

গড়খাই, -খাই^{১২} বি [গড়^২ + খাই; তু ‘গোড়-খাইয়া (গো.চ)] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত পাদ; পরিধা। “মুখের গড়ীর ঘেন বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৬২১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়পাঞি ভ.প্র ৪৪০। ২ (সাদৃশ্যে) পরিবেষ্টক পাদ। “অথও ঐখ্য কুঙ্কর বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই ‘কারগাকি’ বার নাম ৥ —চৈ.চ ১৬২।

গড়গড়^১ বি [ধ্বজ্যাক] ; হি গড়গড়াইট; ঠ, গু গডগড ১ মেঘের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। “সঘনে গর্জয়ে ঘেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। ২ করক (শিলা) পতনের শব্দ। “করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাবাণ পড়ে শি ২১। ৩ ভাতকুটার শব্দ। “গড়গড় করিয়া হাঁড়ীর ভাত ফোটে ম.ম ৮২; হাঁড়ী মধ্যে ফুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ চালু জমিতে বর্জাকার ত্রব্যের গড়াইয়া বাওয়ার শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকার শব্দ। “চড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় বাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র ১২৮। একখানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল আ.হু ৪২; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে অজীর্ণ খাদ্যের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদগার উঠার শব্দ। “পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় ক’রে ঢেকুর উঠছে। ৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বুদের শব্দ। ৮ (বাঁটলের সাদৃশ্যে) হুটপুট শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। [গড়গড়িয়ে বাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে বাওয়া।]

গড়গড়^২, -গড়া^২ বি [সং গবেডু] শস্তক্ষেত্রে জাত খড়জাতীয় বাস (Coixbarbata)। “দেবধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে দুহুহু শি ৮০। [বাবং তুই, তাবং গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; (গোঁপার্থে) যত দিন দেহ, তত দিন হুঃখ।]

গড়গড়গড়গড়^৩ বি [ধ্বজ্যাক] দগড় বাজের ক্রমাগত শব্দ। “গড়গড়-গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪২১।

গড়গড়া^৪ বি [ধ্বজ্যাক; হি গড়গড়া] (তামাক খাওয়ার সময়ে জসব্দবুদের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় হাঁকা। তু ‘গুডগুডি’।

গড়গড়া^৫ ত্র ‘গড়গড়’।

গড়গড়ি^৬ বি [‘গড়’ + ই^{১০}; তু ‘ঘর্ষর’] ১ রথাদির চক্রের শব্দ। “রথের গড়গড়ি শি ৭৭। ২ [‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল] শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ভট্টনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

গড়গোয়াল^৭ বি [গোড়-গোয়াল > ‘লা’] রণদক্ষ গোপজাতি। “উভয়-পক্ষে বহুসংখ্যক...গড়গোয়াল দেসোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল। —ব ৩। [গড়গোয়াল, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীয় গোয়াল। ধর্ম-মঙ্গলের ইছাই ঘোষের সহিত ইহাদের সন্ধক আছে, বোধ হয়। ইছাইএর গড়ের শুদ্ধাবশেষ এখনও আছে। ইছাইএর গোপসৈন্ত এই গড়গোয়াল-দের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয়। উড়িষ্যা বাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে বাহারা আহীর বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়াল বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্বন্ধনির্ণয়)। শ্রীকৃষ্ণের নারায়ণী সেনা এই রণপটু গোপগণ (ত্র ‘মহা ৫.৭.১৮’)।]

গড়(ঢ)ন বি [গড়^২ (৫), -ঢ+অন; সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গড়া। “ভিক্সা গড়ন ক.চ ২২। ১ নির্মাণকৌশল, গঠনসৌচ্য। “সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন।—হেম ৩২০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌচ্য, আকার (shape, cut)। ৪ নির্মিত ব্রহ্মা; কারুকার্য। “সেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ণ গড়ন মা ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রণয়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রণয়বন্ধন। “গড়ন (পাঠান্তর—‘গড়ন’ প.৩ ৪৩) ভাষিতে সই আছে কত খল চ.মা ৯৭। [গড়ন-পি(পে)টন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা। ২ নির্মাণ ও সৌচ্যবন্দান; আকার ও অঙ্গসৌচ্য।]

গড়ফুটন্ত বি [আ গ.ইর > গর > গড় + ফুটন্ত] অফুটন্ত; অলিঙ্গ, আধ-সিদ্ধ (অন্নাদি—underdone)।

গড়বড় বি [হি গড়বড়; ঠ, গু গডবড; অপ্র] অব্যবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনায় পৌরোপাধ্যায়ের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটভাব। “তথাপিহ গড়বড় করি বোড়বাড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে ॥—ভ প্র ১৩৯।—বড় বিং অব্যবহিত, বিশৃঙ্খল।—বড়ি বি [হি গড়বড়ী; ঠ গডবড়ী] গোলমাল, কোলাহল। “সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১২২।

গড়ল বি [সং গরল; থরল (শ্রী.কী); তু ‘তা কল.ম; অপ্র] বিষ। “গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১৩৪; ১৭৮।

গড়লবণ ক্রী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ; সাধরলবণ।

গড়া^১ ত্র ‘গঠ’।

গড়া^২ [গড়+আ^২] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত। “গণ্ডারের শুল্কে গড়া কোবা মে ১২৫। ২ মূর্ত, সাবয়ব। “সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ১৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বাঁপাটা ওঁরই হাতে বাজতে লাগল।—ঘ ৭৬। ৩ সৃষ্ট। “রূপস দেখি এ যথা। নানা ফুল ফল গড়া। সেই সে কাহ্নাক্রির দেশ শ্রী.কী ২৯৮। ৪ রচিত, কল্পিত। “মন-গড়া কথা। [গড়া-পেটা—সর্ব ‘গড়ন-পেটন (১; ২)।]

গড়া^৩ বি [হি ‘গাঢ়’ (গাঢ়)—মূল] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। “পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮৯; ধুতির বদলে গড়া ১৯১; ২৪৫। সূতার কাপড় গড়া ম.ম ১২০। ঐশ্বকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬। ২ গড়ার টুকরা। “বাকসটা একখানি মোটা সাধা গড়ায়...বাঁধা ঘ ৫। [‘বাস—গড়া-কাপড়। “ক.চ ২০৪।]

গড়া^৪ বি [হি গড়া(গণ); ঠ গডডা; অপ্র] সমূহ, ভূপ; লেখা কাগজের রাশি। “পর্কতপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪। [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গাদা-গাদা। “ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাঁধিল।]

গড়া^৫, -ঢা সর্ধ [গড়^২-ঢ > ১/গড়া, -ঢা] ১ নির্মাণ করা। “ভাজি গড়ায়ব বৃষ্টি কত বেরি বি.প ৫০। ২ [১/গড়, -ঢ+আ^২; হি ১/গড়া, ১/ঘড়া] নির্মাণ করান; গড়ান। “নাঅ গড়ায়িল কাহ্নাক্রি শ্রী.কী ১৪০; পালঙ্কি গড়ায়িবো ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাঙ্গল শি ৬৯। [গড়ান^১—১ সর্ব ‘গড়া’। ২ নির্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গড়ায়িবো—গড়াইব।]

গড়া^৬ অর্থ [গড়^২+আ^২] ১ সর্ব ‘গড়’। ২ (কলসী-প্রভৃতি) নিয়-মুখ বা কাঁত হইয়া পড়া; উটাইয়া পড়া। “চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া। পড়িল বাসনগুলি।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিযুক্ত বা তৎপ্রবণ হওয়া; একতর পক্ষ আশ্রয় করা। “নবীন ছাত্র হুঁকে আছে। একজামিনের পড়ার, মনটা কিন্তু কোথা থেকে, কোন্

দিকে যে গড়ায়—চ.কা ৩২৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে পর্য্যবসিত বা পরিণত হওয়া। “পুলিসকে ঘৃণ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহ’লে যে-লোকটার নৌকো ডোবাণো গেচে আপোসে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া; ফলা। “এত দিনে গড়াইল যা বলিল নন্দী কৃ ২৭৫। ৬ বিছানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা; একটু শোওয়া। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.প্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.দি ১১৩।—ড়া সর্ধ [১/গড়া^৬+আ^২] ১ নিয়মুখে প্রবাহিত করান (গিজন্ত); করান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবর্জিত করা; গোল কাঠাদির পণ্ড ভূমির উপরে ঘুরান বা উল্টান। [গড়ান^২—১ সর্ব ‘গড়া’। ২ নিয়মুখে প্রবাহিত (জলাদি); নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ’ড়েন—ক্রমনিয়, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক)—অলস। জল গড়ান—১ জলের নিয়মুখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলসী-প্রভৃতি গড়াইয়া (নিয়মুখ করিয়া) জল ঢালা। “গৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সলতে পাকব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৬৬। গড়াইলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িল। “গাঅ গড়াইলি গিআ শ্রী.কী ৭৬।]

গড়া^৭ অর্থ [১/গড়া > ১/গড়া; অপ্র] পশ্চাৎ গোড়েগোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অনুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী.মা ২২২।

গড়াগড়ি বি [গড়^২-আ+গড়^২-ই] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া যায় রামে গিলিবারে কৃ ২৮২। ২ হড়াইডি, ফেলা-ফেলি। “সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কাঙ্গাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাক। ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা; একটু ঘুমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিলুপ্তি হওয়া, লুটান। “পড়িলা জমদগ্নি মূনি যায় গড়াগড়ি (ধূতপাঠ ‘গড়াগড়ী’) কৃ.উ ৫৭। হাসে কান্দে পাড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬।]

গড়ান^১; **গড়ান**^২ ত্র গড়া^৫; গড়া^৬।

গড়ি^১ পুং [১/গড়া+ই (ইন্)-ক] বৎসতর।—ড়ি বিপ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবাদি)। “স্বংহঃ স্বপতি গোর্গড়িঃ (গলিঃ) কা.প্র ১০.৪৮০।

গড়ি^২ বি [১/গড়^২ > গড়ি; অপ্র] বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কান্দে কেহ ভূমে গড়ি দিছে ছ ৪৫।

গড়িমসি, -সী বি [সং গড়ি+মসি, -সী (?); ড গড়মসল] আলস্ত, দীর্ঘহৃত্য, কুঁড়েমি। “কোনোমতেই স্বেচ্ছাচার গড়িমসি চাল ঘুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

গড়িয়া, গ’ড়ে, -ড়্যা বিং [সং গড়ি^১; ১/গড়া^৬—মূল (?)] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভালবাসে; অলস, কুঁড়ে। “গড়িয়া বলদ হেন শুইয়া নিত্রা যায় ম.ম ১৭৭। ২ [১/গড়^২—মূল] বাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাঁঠখণ্ড; গাছের শুড়ির ছিন্নাংশ; ছে। ৩ ‘বাহা বৃকে গড়ায়’ (?); রজ্জ্ববৎ ফুল মালা; মোটা মালা। “গল্পরাজে গড়া মালা।—ব.প ৪২৭। গলা ভরি গড়া মালা শি ১৫; গলে দিল গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া ঘুঁই ফুলের গ’ড়ে সেই কেশরাজি সযবৈদ্য করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

গড়িয়ান, গ’ড়েন বিং [‘গর্তবান’—মূল (?); তু ‘প্রা গডড (গর্ত); হি গড়হা, -হী] গর্তযুক্ত, নিম্ন, ক্রমনিয়, ঢালু (জমি, জায়গা)।

গড়ু পুং ১ গলগণ্ড। “ক’ঠ পা ২.২.৩৫, সি। ২ পৃষ্ঠগুড়, অর্থাৎ বাড় ও মতকের মধ্য-স্থলে মাংসবৃদ্ধি (শ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কৃষ্ণ বা কুঁজ (অ.টী)। ৪ শল্যাক্ষ। ৫ কিঙ্কলক, কৈচো। ৬ অধি, গাঁট। “কাব্যান্ত-গড়ুত মাদ ১০.৩.৩। ৭ জলপাত্র, গাড় (Wilson)।

গড়ুই বি [সং গড়ক; অস গড়ে] ১ মৎস্তবিশেষ, চেঙ্গমাছবিশেষ (Ophiocephalus punctatus)। “কলুই গড়ুই কই শি ৮৫।
২ শুল্কার্জক (অ.কো), শোলমাছের বাচ্চা। “লাঠা গড়ুই উলকা
ভা.চ ১২৬।

গড়ুর বি [সং গড়ু (বর্ণবিপণ্যাস); অপ্র] গড়ু। “আইল গড়ুর-
কেজু অ.প ৩০। গড়ুর বাহনে নারায়ন শূ ৩৫; গড়ুর মূনি ৩৭।
ঘোড়হস্ত করা পাণরের গড়ুর হ ১০৪।

গড়ুর, -ল পুং [গাড়ল > গডল, -র (অর্কাটীন সংস্কৃত); তু
‘গডুরি(লি)কা’; ধ্বজাস্বক (?) মেঘ, গাড়ল। —রিকা, -লিকা স্ত্রী
[°র, -ল+ইক (ঠন) অনুগমনার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] মেঘবৃথ কর্তৃক
অনুগম্যমানা মেঘী (শ.ক); মেঘের অনুগামী মেঘপঙ্ক্তি (ত.বা);
মেঘী (কা.প্র)। “গডুরি(লি)কাপ্রবাহ সা.দ ৬২২-২। কা.প্র ৮৩৪-৪,
টাকা। [°প্রবাহ (পুং)—গডুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবৃথ কর্তৃক
অবিচ্ছেদে মেঘীর অনুগমন (কা.প্র, টাকা)। ২ গতানুগতিকতায়।
“সা.দ ৬২২-২, টাকা। গডুরি(লি)কাপ্রবাহতায়—ত্র ‘তায় (২৭)।
গডুরি(লি)কা স্ত্রী সর্থ ‘গডুরিকা’। [°প্রবাহ (পুং)—
‘গডুরিকাপ্রবাহ’।]

গড়ুক পুং [গাড়ু > গডুক (অর্কাটীন সংস্কৃত); তু ‘প্রা গড
(গর্ভ)] ভূদ্বার; গাড়ু।

গড়্যা; গড়ু; গড়ু; গড়ু। ত্র ‘গড়িয়া; গঠ; গড়ু; গড়া’।

গড়িল বি [√গড় + ইল; সংঘটিত; অপ্র] গঠিত, নির্মিত।
“বজরে গড়িল বুক না জাএ ফুটিয়া স্ত্রী.কী ৩২২।

গণ^১ সক [অদন্ত চু, প, চু, ঞ (ত.বা)—গণয়তি, -তে; সেট্]
১ সংখ্যান, গণনা। ২ জ্ঞান। [অব—অবগণন, অবজ্ঞা। বি—জ্ঞান,
নিশ্চয়, বিগণন।]

গণ^২ পুং [√গণ+অ (অচ)-ধ্ম; ছান্স; তু ‘গন (স্ত্রী.কী; শূ ৩৩)]
১ সমূহ, নিচয়, সমুদয়। “অরি”, “গুণি”, “পিতৃ”, “সখী”, “হরি”।
অথেন ১.৩৯.১৫। বোধাধ” রা ২.৪১.২০। মমু ১.২২। গণস্ত্রাণ্ডঃ
হি ১.২৮। সর্ক দাসগণ চৈ.ভা ১৭২। উপবনগণ চৈ.চ ১৬০; উপ-
শাখাগণ ১৯৯। বাজনের গণ শি ৩২। ২ বাহারা মিলিতভাবে এক কার্য
ব্যারা জীবিকাকর্জন করে (মেধাতিথি); সমবায়, সজব। “মমু ৩.১৫৪।
সাগর লজ্জিয়া হেল সে গণে পদাতি ক.চ ৫৪। ৩ যুথ, দল। “পশু”,
হস্তি। ৪ বর্গ, শ্রেণী, বিভাগ। “তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী যত গণ
ছ ৩। ৫ অনুচরবর্গ, পার্শ্ববৃন্দ, পারিষদসমূহ, ষপক্ষ। “শ্রীরামের মন
গণ ভাল জানে কু.উ ১৭৮। ক্রীড়নে কালীর গণ ম ৬৫১। অন্তর্জান
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭; যত প্রভুর গণ ১৩৫; সব
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬। ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩৯০। আপন গণ স্ত্রী.ম
২০৬। গণ সহ: সর্বগণ চৈ.ভা ১৭৮। গণসনে ন.প ৭০। আমাদিগের
গণ ক.চ ৬০। ৬ জাতি। “মহা ২.২৭.১৬। রমু ৪.৭৭। ৭ প্রমথ,
ক্ষত্রাধিকার। “গো.রা ৫.৮৯.৭। কি ১৪.৬২। কু.স ১.৫৫। পু.মে ৩৩;
৫৫। ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ (ত্র ‘অকোহিস্তী’)। “মহা ১.২.২১।
৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায়। “বার যত গণ লৈমা বৈসে নানা ভিতে চৈ.ভা
৭২। ১০ গণপতি, গণেশ। তু ‘বল’ (পুং)। ১১ মহাদেব (মহা)।
১২ চোরনামক গণকৃত্য। ১৩ (জ্যোতিষে) অশিষ্টাদি-নক্ষত্রের
বিভাগত্রয়; দেবরাক্ষসমামুষশূচক তারাত্তৈববর্গ। “দেব”, “নর”, “মামুষ”,
“রাক্ষস”। গণ পণ দান আদি নিয়ম হইল ব.প ২০৯। ১৪ ঋষাদি-
সংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ। ১৫ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্রানুযায়ী অক্ষর-
সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ। “ভ-গণ, ম-গণ, ল-গণ।
১৬ (ব্যাকরণে) ধাতুরূপানুযায়ী ধাতুমালার শ্রেণীবিভাগ—ভাদিগণ,
আদাদিগণ ইত্যাদি। “দর্পণ। নৃত্যভূক্তিগণ চৈ.চ ৫৬। ১৭ গণপাঠ-

গ্রন্থ। “গণবৃত্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫। ১৮ পানিনিবৃত্ত ঋষাদি-
স্বরূপপ্রতিপাদক গ্রন্থ (ত.বা)। ১৯ গ্রামাদিজনসমূহ। “বাজ ২.১০০।
২০ বণিগাদিসমূহ। “মমু ১.১১৮। বাজ ১.০০১। ২১ [+অ-ণ]
সংখ্যা। ২২ (বাঙলায়) ভক্ত। “গাইল বড় চণ্ডাস বাসলী গণ
স্ত্রী.কী ২; ৩। “যে হয় আমার গণ, না হরিহর বিজয়ন স্ত্রী.ম ২০৬।
২৩ [ত্র ‘গন’] পথ। “তুমি করি দিলে গণ, পায়াবে রাক্ষসগণ ক.চ
২০৯। ২৪ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭।

গণ^৩ সর্ম [সং √গণ > প্রা √গণ; হি √গণ; ঠ, শু √গণ; অস
√গণ;] ১ সংখ্যা করা; গণনা করা। “গণইতে মোতিম হারা বি.প
৫২। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ৪০০ পদে পদে গণি, দশ চরণ
লইল ম ৪৪৬। গালে শুভা গণে গণে গোটা বিশ গায় বি.হু ২৫।
২ গণনা করা; হিসাব করা। “কহ সহদেব শীঘ্র গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৫৭।
পরে মলমাস কাল গণি স্ত্রী ১৫৫। ৩ রাশির ফলাফল নির্ণয় করা বা
বিচার করা। “গণক আনিয়া তবে দুই রাশি গণ ম.ভা ২৩। ৪ মনে
করা; চিন্তা করা; ভাবা। “মনে গণে স্ত্রীধর ‘উক্ত বিপ্র বড় চৈ.ভা
৮২; সতে গণে মনে মন ২৯৩। ধর্ম নাহি গণে চৈ.চ ১৯৯। বিবাদ
হরিষ গণি কু ৩৫৪। ৫ বোধ করা; জানা। “সরহ ভগই গণে” পমাএ
চ ৫৯। শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ।—কু ২৩৪। মহাত্মাস গণি।
—স্ত্রী ৬২। রাজা গণিল প্রমাদ।—ম ৫৫৫। কায়াগারের শিলাশয়্যায়
শয়ন করা রাজপুত্রেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭। ৬ হিসাবে
ধরা; বলা। “রুম্মমানি রুম্মকেশ কনিয়ানে গণি।—শি ৪৫। ৭ স্বীকার
করা; বলা। “ভকতিবিনীন, নৃপ গণি দীন ম.পা ১৪। যে না দেয়
তারে মমুয় কেবা গণে বি.পা ৩৬২। ৮ গ্রাহ করা; অবেক্ষা করা;
সম্মান করা। “গিয়াক গরবে হাম কাছক না গণলা বি.প ১৭৬। গজ
দেখি সিংহ যেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬৯। আন্ধি সব না গণিয়া করএ
সজ্ঞান অ.প ১৬। ৯ সমর্থ বলিয়া মনে করা। “কোন খানে গণি ইঞ্জ
চড়া দিতে চাপে স্ত্রী ১৫৭। ১০ বিচার করা। “সখীগণ গণইতে তুই সে
সোয়ানী বি.প ১০৮। অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম
১৭। নাহি গণে আগা পিছা বি.হু ৮৫। ১১ মনে করা; করা। “এই
অখে যাইবা না গণিবা সংশয় ম.বি ১২৫। ১২ মনে করা; আশঙ্কা
করা। “সহচরী গণত হি শেবা বি.প ১৩০। [গণইতে—গণনা করিতে,
বিচার করিতে। গণত—গণে, মনে করে; আশঙ্কা করিতেছে। “গণত
জগত জন বিপাক ছ ৮৮। গণতে গাঁথতে—গণনা করিয়া লিখিতে;
হিসাব কিতাব করিতে। “ব.প ১০। গণবি—গণিবে। “চিতে নাহি
গণবি আনে (বি.প)। গণলা—গণিলাম, অবেক্ষা করিলাম। গণলু—
গণিলাম। গণিয়া গাঁথিয়া—১ সংখ্যাত ও গ্রথিত করিয়া; গণনাপূর্বক
মিলাইয়া, ঠিক দিয়া বা একত্র করিয়া। “গণিয়া গাঁথিয়া তাহারা জোর
পঞ্চাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া। “গণিয়া
গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কু.উ ১৩৯। গণিয়া বাছিয়া—গণনা করিয়া
ও মেকিঙলি বাদ দিয়া। “গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে ম.ম
১২। গণিয়া বাছিয়া।—ম.গা ১৭। গন (গণনা কর), গনাইতে,
গনিবু, গনে’ (গো.চ)।]

গণক বিণ [√গণ + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -গিকা] সংখ্যাকারক,
গণয়িতা। —ক পুং ১ দেবল হইতে বৈষ্ণবগণ্ডে জাত সর্দার জাতি-
বিশেষ। [তিথিবারাদিজ্ঞাপন ইহাদের কর্ম (পরামর্শপদ্ধতি)।]
২ জ্যোতির্বিদ, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, গ্রহাচার্য। “রা ১.১৩.৭। গণক-
ঠাকুর! বল দেখি, আমি আর জয়ে কি ছিলুম?—গি.বি ৬৬। ৩ অর্থ-
শাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী (financial minister)। “কচ্চিচায়-
বয়ে বৃদ্ধা: সর্বক গণকলেখকা: মহা ২.৫.৭২। —কী স্ত্রী [+স্ত্রী ই
(স্ত্রী)] গণকের স্ত্রী। “পা ৪.১.৪৮, কাশিকা।

গণককার, গণককার বি [গণিতকার > গণৎকার > *র] গ্রহাচার্য, দৈবজ্ঞ। “গণককার ঠাকুর। তোমার স্থলিতে কি দেখি?—গি.ছি ৬৬।
গণতি বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। “ব্রাহ্মণের ক্রীড়া ক্রমেতে গণতি
 ভ.প্র ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। “ক্রমে
 হ'য়ে এলাম কীর্ণ, বাড়িছে দুঃখ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি
 দা ১৭।

গণদেব বি সর্ধ ‘গণদেবতা’। “গণ।—হেম ১৪১।

গণদেবতা স্ত্রী [উ.সো।] গণভূতা বা সজ্জভূতা দেবতা; আদিত্যাদি
 দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। ‘আদিত্যবিষবসবস্ত্রিতাভাস্বরা-
 নিলাঃ। মহারাজিকসাদ্যাস্ত রুদ্রাশ্চ গণদেবতাঃ’—আদিত্য ১২, বিষদেব
 ১০, বহু ৮, তুযিত ৩৬, অভাস্বর ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০,
 সাধ্য ১২, রুদ্র ১১—সর্বমুহু ৪২২ গণদেবতাগণ (অ.টী।)।

গণজব্য স্ত্রী [য.ত] ১ সজ্জের জব্য; গণস্বামিক জব্য; গ্রামাদিজন-
 সমূহের সাধারণ জব্য (property of corporation)। “বাজ
 ২.১৯০। গণজব্যাপহস্তা বিবাস্তঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ [জব্যের গণ,
 য.ত, রাজদস্তাদি] জব্যসমূহ।

গণন স্ত্রী [১/গণ+অন (লুট্)-ভা; তু ‘গনণ’ (গো.চ)] ১ সংখ্যা-
 করণ, সংখ্যান, গণা। “ক্রিয়াভাবুত্তিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্
 বি.মা ৬২৩। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেক্ষা,
 সম্মাননা, আদর। “বিত্তোক্ত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০।
 —না স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্); তু ‘গননা’ (গো.চ)]
 ১ সংখ্যান। “অমরগনালেখ্য রঘু ৮.৯৫; ১১.৬৬। গুণিগণা হি ১৫
 (কথারম্ভ)। ২ বিচারণা। “অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-
 নাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেক্ষা। ৪ (বাড়লায়) রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে
 শুভাশুভফলনিরূপণ।

গণনাথ পুং [য.ত] ১ সজ্জস্বামী, বহুস্বামী। ২ প্রমথগণের পতি;
 গণেশ। “গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

গণনাথক পুং [য.ত] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। “ভ
 ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। “মহা ১.১.৭৭। ছ ২।
 —নারিকা স্ত্রী ‘শিবশক্তি’, দুর্গা।

গণনীয় বিণ [১/গণ+অনীয় (অনীয়)-শ্ম] ১ গণনার যোগ্য;
 গণনীয়; সংখ্যেয়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ বাহার গণনা অসাধ্য নহে;
 গণনাসাধ্য (numerable)।

গণপতি পুং [য.ত] ১ গণনামক দেবগণের পতি; গণেশ। “পঞ্চ
 ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র।
 ৪ বৃহস্পতি (অথৈদ)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ
 (শুরুযজুর্বেদ,—শ.ক)। ৬ সজ্জপতি, গণনাথক, নেতা।

গণপার্বত পুং [য.ত] গণের বাসগিরি, কৈলাস, গণাচল।

গণরাজ বি [গণের রাজা, য.ত, অ (টচ)] গণপতি। “ম ১।

গণরাজ স্ত্রী [রাজির গণ, য.ত, রাজদস্তাদি, ক্রীত্ব প্রামাদিক (অ.টী)]
 রাজিসমূহ।

গণরাজ বি [সং গণরাজ > প্রা *র (প্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ।
 “মূবিক বাহনে গণরাজ বা.ম ১। ছ ৫৬। ম.ভা ৫।

গণা বি [‘গণাই’ > গণা] গণেশ। “গণায় মুখা স্থলি কাটে ক.চ ৩১।
 গণায় ইন্দুর ম.ভা ১৩।

গণা বি [১/গণ+আ; তু ‘গনা’ (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি।
 —ণা বিণ [১/গণ+আ+২] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি
 ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; ঠিক তৎসংখ্যক (একটি
 কমও নহে বা বেশীও নহে)। “গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-
 গাথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা।

২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাগুণতি—গণনা। গণা
 পড়া করা; গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িপাত করা;
 খড়ি পাড়িয়া গণা; ঠিক করিয়া গণা। গণা বায়—গণিতে পারা বায়।
 “লম্বোদর অস্থিসার শিরা গণা বায় কু ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা
 দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা।]

গণা সর্ধ [গণ+আ; তু ‘লি গণাপয়’; হি ১/গিনা; তু ‘গণাইতে
 (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-
 অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। “পরমায়ু গণাই
 পুত্র বাড়াইল বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত
 দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান।]

গণাই বি [সং গণপতি > প্রা গণরই, *গণঅই > বা *ই] গণেশ।
 “কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২৯। শি ৮৩। বি.পা ৮০; ৯১; ৩৪৮।

গণাগণ বি [গণ+অগণ; অপ্র] স্বগণ ও পরগণ; স্বগণ ও বিপক্ষ।
 “রুক ভীম প্রদ্রায় যত জন। সব আদি করিয়া যতেক গণাগণ—অ.প
 ১১৪।

গণাধিপ, -ধিপতি পুং [য.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। “‘তিমূর্ত্তি
 মাঘ ৯.২৭। ২ গণেশ। “গণাধিপ জ্ঞানবীজ স্ত্রী.মা ৪। হেম ঘটে
 গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংখ-
 পতি, গণনাথক।

গণাঙ্গ স্ত্রী [য.ত] গণের অঙ্গ; মঠাদিতে বহু লোকের উদ্দেশ্যে কৃত অঙ্গ
 বা খাণ্ড। “মহু ৪.২০৯; ২১৯।

গণি বি [গুণি > *ণি; অপ্র] গুণি। “যতগণি বাস স্ত্রী.ম ৬০।

গণিকা স্ত্রী [গণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গণ
 (সমূহ) বাহার ভর্তৃরূপে আছে; বেষ্ঠা। “সলজ্জা গণিকা নটীঃ।—
 চাণক্য। গণিকায় মহু ৪.২০৯; ২১৯। ২ ‘বহুল (petal)-যুক্ত’;
 যুধিকা। ৩ হস্তিনী। (তু ‘কুনকা, -কী’। ৪ গণিকারিকায়ুক।

গণিত বিণ [১/গণ+ত (জ্য)-শ্ম] ১ সংখ্যাত, কৃতগণন। “গণিতঃ
 কালঃ মহা ব ৩.৭০.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণীত। “শতেন নিষ্কং
 গণিতম্ মহা ১৩.৯৩.৪৩। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিন্তিত
 (শ.ক)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। “নৈ ৩.৪০।
 ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। “গণিতাধায়। ৩ [+ত-ণ] ‘গণন-
 সাধন’, অঙ্কশাস্ত্র। “পাটী”, বীজ”, রেখা”। যু ১.৪। ৪ রাশি
 (sum)। [‘শাস্ত্র (স্ত্রী)—অঙ্কশাস্ত্র (Mathematics)।
 “জ্ঞ, *বিং।]

গণেশ পুং [য.ত; তু ‘গণেশ’ (গো.বি ১)] ১ প্রমথগণের অধিপতি;
 শিব। “মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি; গণপতি। “মহা ১.১.
 ৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গাণেশ!—শিশু ৩৩। [ঐক্লব বালক-
 রূপে পার্বতীর মন্দিরে বিহারশয্যা অবস্থান করেন এবং পার্বতী
 কর্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমূণ (অ ‘গজানন’)। পরশুরামের
 সহিত যুদ্ধে ইহার এক দস্ত ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি ‘একদস্ত’। ব্যাসের
 প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখকত্ব গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি
 চতুর্ভুজ রক্তবর্ণ লম্বোদর স্থলতমু মূবিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিশ্ব-
 নাতক বলিয়া ‘বিষ্ণুরাজ’, সর্বোপে পূজ্য এবং কার্যসিদ্ধিকারক।]

গণেশ-আঁক(কুঁড়ি) বি বিষনার্থ্য বিষ্ণুরাজ গণেশের দ্রবপৃষ্ঠক
 লেখনাদিকার্যে লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। “দ্বিজ লয়ে হাতে খড়ি, অবধি
 গণেশ-আঁকড়ি, বড়কর লিখে দেয় ভূমিতে।—দা ১১১; আমার ত
 গণেশের মাতা, গণেশ-আঁকড়ি সেন নাইক পেটে ৪৮৯। [ইহার বর্ণনা
 —অঙ্কশঃ প্রথমঃ দস্তান মঙ্গলার্থঃ বিচক্ষণঃ। মধ্যে বিলুসমাবৃত্তম্ অধঃ
 সপ্তাঙ্গসংযুতম্। এতদনুসারে ইহার আকৃতি (‘৭’) এইপ্রকার; ‘/৭’
 এল্পগুণ (ব.প ১৭১৭) নিখিত হয়।]

গণেশান পুং [ব.ত] গণের ঈশান; গণেশ। “মহা ১.১.৭৫।

গণেশ্বর পুং [ব.ত] ১ সমুদ্রের পতি; গণনারক। “হর্যাকাণ্ডঃ গণেশ্বরঃ গো.রা ৪.২৭.২২। ২ [কর্মধা] গণায়ক ঈশ্বর; রত্নাদি দেবতাগণ। “মহা ১৩.১৫০.২৫। [রত্ন ১১; আদিত্য ১২, বহু ৮, অধিনীকুমার ২।] ৩ গণেশ। “ভা.চ ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [গম্+ড, উ ১.১১১] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “গ্রাম। ২ মূল। “শৈল। “শিলা ভ ৩.১৩.২২। —ও পুং ১ কপোল, গাল। “অরুণ কু.স ৭.৮২। “শ্বেদ পু.মে ২৭। “পার্শ্বর (S.W.)। গণ্ডেযু পাণ্ডুঃ—মৃত ৩.১০। জ ১৪। ২ হস্তিকপোল, কট। “মদ গলে গণ্ড-যুগে গ ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ ফোটক, ফোড়া। “গণ্ডন্ত উপরি পিওকঃ সংবৃত্তঃ শ ২১। যু ৫ইই। ৫ গ্রহি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়র। ৭ ঘাড়ের মাংসবৃদ্ধি; পৃষ্ঠগুড় (স্থূলত)। ৮ বৃন্দ। ৯ চিরু, দাগ। ১০ অধভূষণ। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ যোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও স্ত্রী বীণা-নাটকের অভবিশেষ। ‘সাদ ৬.২৬০। [গণ্ড-পিণ্ডে বা গাণ্ডে-পিণ্ডে গেলো (‘গণ্ডপিণ্ড’—মূল)—গণ্ডপিণ্ড-পর্ষ্যন্ত, অর্থাৎ কুচকি-কঠী-পর্ষ্যন্ত ঠাসিয়া থাকে। “একে ত স্বাভাবিক লম্বোদর, তাহার উপর ভূরি-ভোজন, গণ্ডপিণ্ডে গিলিয়া গণ্ডন্তোপরি পিণ্ডঃ সংবৃত্তঃ পা.কো ৭১। গাণ্ডে-পিণ্ডে গিলে ফাল ফাল করে চেয়ে দেখবো অ.গ্র ৩৬। গাণ্ডে-পিণ্ডে গিলান—গাণ্ডে-পিণ্ডে থাওয়ান। “মাত্রী গাণ্ডে-পিণ্ডে সব গিলিয়ে শুকিয়ে শুকিয়ে দড়ী হবে অ.গ্র ২২।]

গণ্ডক পুং [১গণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খড়্গী, গণ্ডার। ২ গ্রহি। ৩ ভূষণ। তু ‘গণ্ড’ (১০)। “গণ্ডকাভরণা (বালগ্রীবা)।—কাদম্বরী। ৪ অলঙ্কার। ৫ অন্তরায়। ৬ বিভ্রাণবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ডা (৪০টা)। —কী স্ত্রী ১ গণ্ডকস্ত্রীজাতি, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ। [এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা পাওয়া যায়। কাশীদাসী মহাভারতে ‘গণ্ডকী’ পর্বত—‘গণ্ডকী পর্বতে শিলা, দেবমানে বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (স্ত্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শাল-গ্রামশিলা।]

গণ্ডগোল বি [তা ‘গোল্লা গোল’—a tumult or noise (H.B. 64); তু ‘গোঙগোল’ (কু.উ ২৬৮)] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুমুল শব্দ। “সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে গণ্ডগোল কু ২৫৭; প্রলয়ের কালে যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮। বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল।—বা.ম ৮৪। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা। “আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুখ-কমল আশায়। দুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তার।—৩৬৭। মনসা সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪; ৫১৬। ৩ (অগ্র) উদঘোষণ, উচ্চশব্দে ঘোষণ বা প্রচার। “বলিকে জিলিন বলি করে গণ্ডগোঁষ কু.উ ৮। [গণ্ডগুলে—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে।]

গণ্ডগ্রাম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও ভদ্রসমাজযুক্ত গ্রাম। “গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.ছ ১১১।

গণ্ডদেশ পুং, -স্থল স্ত্রী, -স্থলী স্ত্রী [কর্মধা] ১ গণ্ডরূপ স্থান; কপোল। “ব্যালোলগণ্ডস্থল (গণেশখ্যাম)। গণ্ডস্থলীঃ প্রোথিতপত্র-লেখাঃ রঘু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [কর্মধা] গণ্ডস্থান; গণ্ডস্থল। “কবণ উ.চ ২.১।

গণ্ডফলক স্ত্রী [উপ.স] ১ গণ্ড ফলকত্বা; বিকৃতগণ্ড, প্রশস্তকপোল। ২ [কর্মধা] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। “ধৃতমুখ” মাঘ ২.৫৭।

গণ্ডভিত্তি স্ত্রী [কর্মধা] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডদেশ, কপোলপ্রদেশ। “রঘু ৫.৪০। [ত্র ‘মলিনাথ-টাকা’]

গণ্ডমাল্য স্ত্রী [ব.ত] গণ্ডনমূহের মালা; গ্রীবাভাজ ফোটকবিশেষ-

সমূহ; গলগণ্ড। “শাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন্) বিণ [*লা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] গণ্ডমাল্যোগমুক্ত। “মহু ৩.১৩১। গণ্ডমূর্ধ বিণ [কর্মধা; অর্কচীন সংস্কৃত] মহামূর্ধ, অতিমূর্ধ। “কোথাকার গণ্ডমূর্ধ পাণ্ডে নাটিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডযোগ্য বি [কর্মধা] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক যোগবিশেষ (শিশু এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আশ্বযাত্রী, রাত্রিতে জন্মিলে পিতৃযাত্রী ও দিবসে জন্মিলে মাতৃযাত্রী হয়)। “গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে।—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখ্য স্ত্রী [কর্মধা] গণ্ডস্থল, কপোলদেশ। “কু.স ৭.৮২। কি ১৬.২।

গণ্ডশৈল পুং [শৈলের গণ্ডত্বা, ব.ত, রাজসভাদি] ১ ভূকম্পাদি হেতু গিরিচ্যুত স্থলপাষণ; স্থলোপল, গণ্ডশিলা। “ঘনকোমল” মাঘ ৪.৪০; উরোজ ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম-...দুই তন স্ত্রী.ম ২২। মেরু মন্দরপর্বত দুবায় যথা-তথা। এই দুই গণ্ডশৈল, ইহার কা কথা।—চৈ.চ ১৫২। গণ্ডশৈলসমান নির্মাণ করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডস্থল। “মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলায়) মহাগিরি। “মুমের বাহিয়া পড়িল গণ্ডশৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে...বিকাশে গৈরিকচটা ছটা রক্তময় সা.ম ৪২।

গণ্ডস্থল, -স্থলী ত্র ‘গণ্ডদেশ’।

গণ্ডা বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডঅ > বা গণ্ডা; হি, ঠ গণ্ডা; অস গঁড়, -ব; অগ্র] গণ্ডার। “গণ্ডা বলি দান শূ ১২২। স্ত্রী ১৫৮; ১৫২। ম.পা ৩৭। গ ১০২। স্ত্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

গণ্ডগোঁড়া বি [ত্র ‘গণ্ডা’; গণ্ডা (মুণ্ডারি)] ১ চার কড়া বা পয়সা। “গণ্ডা কড়ি গুন্তে গেলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। যত আনা তত গণ্ডা।—শুভস্বরী। ২ দ্রব্যমাত্রের চারিটি। “চৌদ্দ গোঁড়া গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। “গণ্ডার জিনিস কত গুন শিশু-গণ।—শুভস্বরী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ দ্রব্য ইত্যাদি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ গণ্ডা স্ত্রী.ম ৩৬। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও বাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোঁড়া বুকে নেবা, পরের গোঁড়া পরকে দেবা জা ৩৫। [গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা; অনেক, ভুরি। গণ্ডায় এণ্ডা (এ্যাণ্ডা) দেওয়া বা বলা—হুয়ে হুয় মিলান; গোলে হরিবোল দেওয়া; বোমালম কাকি দেওয়া। “পাঠশালার ছেলেরা ব্যামন ঘোঁসাবার সময় সন্টার পোড়োর সঙ্গে গোলে হরিবোল দিয়ে গণ্ডায় এ্যাণ্ডা বোলে দায় দিয়ে যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের সঙ্গীত শুনে,---দুই আঁকাটা তান মারতে লাগলো হ ২১১। গণ্ডায় গণ্ডায়—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডায় গণ্ডায় ভুল—এত ভুল যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে আপনার প্রাপ্য।]

গণ্ডাকীয়া, -ক্বে বি [‘গণ্ডাকীয়া’—মূল] শতপর্ষ্যন্ত গণ্ডাসম্বন্ধী গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিক্ষার হিসাব।

গণ্ডগণ্ডার বিণ [সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ড-ল > *র (‘ল’স্বার্থে)] চতুষ্পদ স্থলচর্য্য জন্তুবিশেষ (rhinoceros)। “গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া কোবা কোবী মে ১৯৫।

গণ্ডি পুং [অর্কচীন সংস্কৃত] তরঙ্গ শাখাবিভাগ; গুঁড়ি (অ.চি)।

গণ্ডি, গণ্ডী বি [প্রা গণ্ডী—কমলকর্ণিকা { প্রা.ম; সং গণ্ডী (?) } ; হি গণ্ডী—বৃত্ত; তু ‘সং প্রগণ্ডী’] ১ ভূতাদির বা ছুঁতের উপদ্রব হইতে রক্ষার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। “গণ্ডি দিয়া বেড়িলেন লক্ষণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর।—কু ১৪০। নব গণ্ডি দিলে যেন পূর্ব গণ্ডি হলো ম ২৬৪। ২ সীমান্তচক্রে বেষ্টনরেখা-মাত্র। “পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি আঁকা ঘর অ.প্র ২১০।

ভব্যতার গণীমাঝে, শাস্তি নাহি মানি চ.কা ৭২। ভেদের গণী কৃকে ২৬। [গতি-আকা ঘর—সীমারোথার বেষ্টিত স্থান। গণী-রেখা—গতি। “পঞ্চ কোশ যুড়ি হর দেন গণী-রেখা কৃ ২০।]

গতি^৩, গতি^২ বি [সং গতি(গী)ব > প্রাঃ গণ্ডি(ডী)অ, -র (প্রাঃ ম) > বা গতি, -গী; তু ‘গতি, -গী’] ধম্ম। “হাথে গতি কুউ ১২; ৬২; ধরি গণীবান ১৮৭; ২২৩; হাথে গণিবান ২৩২; ২৫৩। গতিধান ভাঙ্গিলেন রাম শ্রী.মা ১৪৪; গতি ১৪৬।

গণী^১; গণী^২ ত্র ‘গণি^২; গণি^৩।

গণু পুং, -গু স্ত্রী ১ উপধান, বালিশ, ‘গালবালিশ’ (?)। ২ [তু ‘সং গ্রহি > প্রাঃ গণ্ঠি’ গ্রহি।

গণু পুং [১/গণু + উব (উবন্), উ ৪.৭৮] ১ মুখপূরণ। ২ মুখপূরণ-পরিমাণ বা মুখমধ্যস্থ জলাদি। ‘অসংখ্য’ তু যা মাত্রা গণুঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ।—হুশ্রুত ৪.৪০.৪৪। “গঙ্গাঃ গণুধীকৃত্য যোহপিবং ভ ২. ১৫.৩। ৩ মুখপূরণপরিমিত অংশ। “পয়সঃ গণুসংক্রান্তয় উ.চ ৩.১৬। ৪ প্রস্থতিপরিমাণ (এককোষ) জলাদি। “মজ্জ, শীধুগণু উ.মে ১৭, টীকা। “ধারণ, স্নেহ” (হুশ্রুত)। গণুধ জলমাত্রের শব্দী ফরকারায়তে (উডট)। গণুধে করিলে গঙ্গা উদর-ভিতর।—ক.চ ২৩৩। ৫ হস্ত-শুভাশ্র। ৬ উন্নতনানি (ত.বা), সোঁড়। ৭ ভোজনের পূর্বে বা পরে শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণদির পানার্থ প্রস্থতিপরিমাণ জল। “উদর হইল পূর্ণ উঠিল উল্লার। অবশেষে গণুধ করিতে নারে আর—শি ৩৩। ৭ (বাঙলায়) গণুধসদৃশ স্বল্প ঐস বা খাচ্চ-কবল। “মাধব কহে সার, মুক্তি হইল তার, পূতনা প্রথম গণুধ শ্রী.ম ২১। —বা স্ত্রী গণুধ। [গণুধ করা—ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা; ভোজন আরম্ভ করা। গণুধ তাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গণুধ করা—পুনর্ব্বার কার্য আরম্ভ করা।]

গণ্ডোপধান স্ত্রী [ব.ত] গণ্ডের স্থাপন-স্থান; গণ্ডস্থাপনার্থ উপধান; গালবালিশ। “মুহুগণ্ডোপধানানি।—হুশ্রুত।

গণ্ডোপল পুং [কর্ণধা] গণ্ডশিলা, গণ্ডশৈল। “ম.চ ৬.২৪।

গণ্য বিণ [১/গণ + য (যৎ)-ধ্ম; স্ত্রী -ণ্যা; হান্ধস] ১ গণনার যোগ্য; গণনার্থ, সংখ্যার। ২ [গণ + য (যৎ) লকা অর্থে (পা ৪.৪.৮৪)] অবৈকলীয়, পূজ্য, মাননীয়। “অত্র, ন”। ৩ সম্ভাবনীয়। “নৈ ১১.২০। ৪ গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [গণ্যমাশ্র—গণনীয় ও মাননীয়; সম্ভাষ্য।]

গং বি [‘গতি’—মূল; হি গত] ১ যত্রাদিতে যে সকল স্বরবিচ্ছাদ ছন্দ অবলম্বন করিয়া বাদিত হয় এবং বাহা গাওয়া যায় না, তাহা ‘গং’ (গী.সা ৭৫, টীকা); বাজনার বোল। “গোবিন্দলাল একটা সেতার লইয়া বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গং-সকল ভুলিয়া যাইতে লাগিলেন ব.প্র ৩৮৮। ২ (গৌণার্থে) ভাবাবিশেষের বাঁধা বোল বা বুলি; পরিশোধিত শব্দবিচ্ছাদ। “পাপড়িভাঙ্গা ইংরাজি গং পা.প্র ১৬৩; আমি কখনই...ইংরাজি গং অভ্যাস করি নাই : ইংরাজি গং-রূপ বিবম অন্তরায় ১৬৬।

গত^১ ত্র ‘গচ’।

গত^২ বিণ [১/গম + ত (জ)-ক; হান্ধস] ১ প্রস্থিত, চলিত। “কতুপর্ণে গতে মহা ৩.৭৩.৩০। ২ পলায়িত। “চৌরে গতে বা কিম্ চাষধানম্ (উডট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “গতাঃ সংবৎসরা দশ রা ১.৬০.১১। বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ (স্ব.র)। গতবয়সামপি পুংসাম্।—পঞ্চ ১.১০। হইল বয়স গত ম.পা ৮০। ৪ অন্তর্হিত, নাপ্রাপ্ত। “চেতন, ‘অর, ‘বায়, ‘সংজ্ঞ, ‘সম্ব, ‘সৌহৃদ, অত্যন্ত’। গতরম্ মম্ম ৭.২২৫। ৫ অবসিত, অবসর, প্রভাতপ্রায়। “রাত্রিগতা রম্ম ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত। “পূজ্যাত্তম্য গতো দৃগঃ রা ১.৫৭.১৪; তির্য্যগোবানি ৪.৫৬.১০। গতো বদান্তাত্তম্য রম্ম ৫.২৪। ৭ আশ্রিত। “রথ” গো.রা ৩.২৮.৩৩। প্রাসাদ”

মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। “কাজি গতাভ্যন্তম্ মম্ম ৫.১৪১। ৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। “গত এব (স সখা) কু.স ৪.৩০। গতজীবে শোক বৃথা ম ১০.২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত, আস্থিত। “অশোক-বনিকাঃ গতাম্ রা ১.১.৭৩; ভর্তুপুত্রগতে পথি ২.৫২.৫৮। কারগতঃ ব্রহ্ম মম্ম ১১.২৮। আদিভাগতঃ তেজঃ গী ১৫.১২। বৃকগত লতা, জিহোগত কথা দা ১৮২। ১১ অধ্যাত্মীন, অধিষ্ঠিত। “সদোগত রম্ম ৩.৬৬। সভা” (পঞ্চ)। ১২ অভিনিবিষ্ট। “তলগতেনৈব মনসা রা ১.২২.৮। ১৩ তপোচর, তপিব্যক। “সখীগতঃ পূজ্যামঃ শ ১ইউ। স্থলপদ্মিনীগতঃ বিতকম্ কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বহুগত শ্রী.ম ২১৪। ১৪ সংঘটিত, সংযুক্ত। “ইতোগতঃ বৃত্তান্তঃ স্মরতি শ ৪১। ১৫ অধিগত, প্রাপ্ত। “সকলকলাপারঃ গতঃ—পঞ্চ ১ (কথাম্ব)। ১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। “গতার্ভবা, গতোৎসাহ। ১৭ অপেত, উৎক্রান্ত। “জীবিত, ‘প্রাণ, গতাম্। ১৮ পতিত, প্রাপ্ত। “আপন্যত মম্ম ২.২৮৩। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ত.বা)। ২১ [+ত -ধ্ম] বিজাত, বিখ্যাত। “ভীমেতি শকোহস্ত গতঃ পৃথিব্যাম্ (মহা)। —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ গমন, গতি। “বৈহায়সগতেন রা ২.২৭.২। শ ৭.৭। রম্ম ২.১৮; মদালসঃ গতম্ ৮.৫২। কু.স ১.৩৪। ২ ব্যাতি। ৩ গোচর, বিষয়। “যাবন্মোমে গতম্।—ছান্দোগ্য ৭.১.৫। ৪ প্রকার। ৫ বৃত্তান্ত। ৬ [+ত -ধ্ম, -ধি] প্রাপ্ত স্থান। “ইদমেবাঃ গতম্ পণী ২.২.১৩ (S.W.)। [‘কল্যা (বি)—পূর্ব্বদিন। ‘রুম (বিণ)—বিগতক্লেশ, বিশ্রান্ত। “মহা ৬.৬৩.১। মম্ম ৭.২২৫। বিগতক্লম্।—কাদ ৪০। “স্মার (বি)—থাসথামার হইতে গত বা ধারিজ জমি। “চেতন (বিণ)—চেতনাহীন, অসংবিৎ। “মহা ৩.৬২.১১। “জীব, “জীবিত (বিণ)—গতাম্, মৃত। “গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

গতজ্বর বিণ [বহুব্রী] ১ অরহিত, বিষর, অরোগ। ২ বিগতখেদ, দুঃগরহিত, অশোক। “সীতে হৃদা ভব গতজ্বরা গো.রা ৬.২৮.৭। মহা ৩.৭২.৩৯; ৪৩।

গতপ্রত্যাগত বিণ [কর্ণধা] যে গিয়াছে এবং পুনর্ব্বার আসিয়াছে; যাতপ্রত্যায়াত (ভূতাদি)। “মম্ম ৭.১৮৬।

গতপ্রায় বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] বাহার প্রায় (অধিকাংশ) গত; প্রায় অতীত। “বর্ষে গতপ্রায় মহা ৪.১৪.৪। গতপ্রায়ঃ স শাপঃ ক.সা ২.২৭।

গতব্যর্থ বি [গত বাধ্য বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -থা] বাধ্যাহীন, গততর (শব্দর), অধিশৃঙ্খ (জীধর)। “গী ১২.১৬।

গতর বি [সং গাত্র > বা (স্বরাগমে) গতর > ‘র; মে ‘গতর’—অবয়ব; গতোর (Austro-Asiatic; সাওতালী)] দেহ, স্নহসবল শরীর, কার্যপটু দেহ। “হুখে গেল গতর।—শ্রী ২২৯; ব.প ৪২। [গতরথাগী—১ যে স্ত্রীলোক আলস্য করিয়া দেহের কার্যপটুতা নষ্ট করিয়াছে; অমপরামুখ স্নহদেহ স্ত্রীলোক; কুঁড়ে ঘেরেনামুখ। ২ গালি-বিশেষ। “কোন আবাপী গতরথাগী গরব করে বায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গতর পাটান—শারীরিক অম করা; খাটা। “আমাদের আর উপায় নাই বলিয়া গতর খাটিলে খেতে এসেছি ব.প্র ২৭৪। গতরখেসো—অমবিমুখ, কুঁড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর খাটাইয়া জীবিকাকর্জন করা। গতর-পোবা (মালদহ), গতরসোপা—যে দেহের পুষ্টি চার বা দেহের প্রতি বাহার সোহাগ; অলস, কুঁড়ে (লোক)। গতর লাগা—গাত্রপুষ্টি হওয়া। গতরে পোকা ধরা—গতর নষ্ট হওয়া; দেহজমে অপটু হওয়া।]

গতরল বিণ [বহুব্রী] রসহীন, নিশীড়িতরস, শুষ্ক। “গী ১৭.১০।

গতরাইয়তী, -রাইয়তী বি জবা হইতে গত, অর্থাৎ ধারিজ-করা রাইয়তের লম্বি।

গতসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] যাহার কর্মে আসক্তি নাই; ফলে অনাসক্ত; ফলাসঙ্গশূন্য, নিকাম। “গী ৪.২৩।

গতস্পৃহ বিণ [গতা স্পৃহা যাহার, বহুব্রী; জী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। “মাঘ ১.৩০।

গতা সঙ্গ [গত > ৭গতা; অস ৭গতা] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান; হস্তগত করান; গ্রহণ করান; লওয়া, গছান। “এবার পনের বিঘের দানন গতিয়েচে (গতাইয়াছে) নী ২৮। [গতাইয়া দেওয়া, গতান—লওয়া। “ময়রাগণ...রাঙার লোক ধরিয়া সন্দেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৩১৫।]

গতাগত ক্রী [স.হ] ১ গত ও আগতের সমাহার; গমনাগমন, যাতায়াত। “গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা ২.৫২.২৩। গতাগত...লভন্তে গী ৯.২১। কি ১৭.৩৮। মা.মা ৮.৪৭। পুর বাহির পথ কর্ত্ত গতাগত বি.সা ৪৬। গ ৭২। ২ পক্ষীর গতি-বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথাপিষ্ট স্থানে পুনরাগমন। “মহা ৮.৪১.২২। ৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব; স্থিতি ও ক্ষয়; বৃদ্ধি ও নাশ। “সং...রাজো বংশস্তাই গতাগতম্ ৭.৫১.২৩।

গতাগতি ক্রী [উ.লো] ১ গতির সহিত আগতি; গমন ও আগমন; পরলোকগমন ও পুনর্বীর ইহলোকে আগমন; মৃত্যু ও জন্ম। “জাবালিরাপি জানীতে লোকস্তাত্ত গতাগতিম্।—রা ২.১১০.১। করমবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০। দূর কর গতাগতি দোষ শি ১১১। এ দুর্গতি গতাগতি নিবৃত্তি না হবে।—রামমোহন রায়। ২ গমনাগমন, যাতায়াত। “সদা করে গতাগতি ছ ২। গতাগতি করি এ ছলে ব.প ৮৫৪। লোক” ম ৩০৭। চৈ.চ ৮৮। ন.প ১৩০; ৪২০। চৈ.ম ১৭৭। হেব গতাগতি ক্রী.ম ৬৭। ৩ (বাঙলায়) সূর্যের গমন ও আগমন; অস্ত ও উদয়। “গতাগতি করি লক্ষা, দিবানিশি মাস পক্ষ, হৈল ঋতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০। [গতাগতিক—গমনাগমন। “বাদ ২০৯।]

গতানুগত ক্রী [গতের অনুগত, ব.ত] লোকপরম্পরাপ্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অনুভাবে অনুগমন; বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ।

গতানুগতিক বিণ [‘গত+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে] গতানুগতিযুক্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমার্শিক। “একস্ত কর্ম সংবীক্য করোতাত্তোহপি গর্হিতম্। গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মার্শিকঃ।—পঞ্চ ১.৩৭৩। হি ১.৯। পূর্বেরকার গতানুগতিক লোকের এই বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রথর ছিল পা.প্র ১১০। বিদ্যাসাগর আর বাহাই ইউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পু ৬০; আমরা গতানুগতিক; যেখানে দশজনের বেদনা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩। [‘ছায়—ঐ ‘ছায়’।]

গতায়াত বি [গত ও আয়াত, ধন্য] ১ যাতায়াত, গমনাগমন। “লোক গতায়াত যত ন.প ১৩৬; ৪১১। অনন্ত ব্রহ্মাও কত, গতায়াত করে লোমকুপে ক্রী.ম ৪৫। ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু। “দাশরথি! যুচাও দাশরথির গতায়াত।—দা ১৩৪৪।

গতায়ুঃ (-মুঃ) বিণ [বহুব্রী; জী-মুঃ] ১ যাহার আয়ুঃ নিঃশেষ; গতজীবিতকাল, মৃত। “বানরাণাং গতায়ুঃ গো.রা ৬.১.১০; ৮.৩৬। গতায়ুঃ জনে চিরজীবী করে ছ ৬৯। ২ প্রাপ্তচরমকাল, অতিবৃদ্ধ। “গো.রা ৩.২.৪৩। ৩ কীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু। “দীপনির্বীণগন্ধক হৃৎকবাকামরুতম্। ন জিহ্বস্তি ন শৃণ্বস্তি ন পশ্বস্তি গতায়ুঃ।

গতায়ুঃ বি [সং গতায়ুঃ; অস গতায়ুঃ; অগ্র] মৃত। “বাহির হইল এক নর-মূর্ত্তি, গতায়ু-প্রায় স্ব.প্র ২০১।

গতার্হ বিণ [গত অর্থ যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার অর্থ জাত; জাতার্থক (পদাদি)। ২ বিগতার্থ; অর্থশূন্য, অতিদেহহীন। ৩ ধনহীন, দরিদ্র।

গতাস্থ বিণ [গত অস্থ যাহার, বহুব্রী; জী-স্থ] ১ গতপ্রাপ্ত, মৃত। “গী ২.১৬। ২ গতপ্রাপ্তপ্রাণ, কীণায়ুঃ।

গতি ক্রী [৭গম্+তি (ক্ति)-ভা; তু ‘গই’ (চ); ছান্দস] ১ গমন, চলন। “লঘু” পু.মে ১৬; গগন” ১৭। কু.স ১.১১। ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি। “ন চৈবাত্মনুর্ভূতী গতিভাবিতচেষ্টিতম্ মমু ২.১৯২। গজরাজ গতি ক্রী.কী ৬৯। মন্দ গতি ম ১৯১। ৩ প্রমাণ, প্রস্থান, নির্বাণ। “যাজ্ঞ ৩.১৭০। ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পহুছান। “সেসি প্রকারে” বৃন্দাবনে গতি হএ ক্রী.কী ২০০; তোমার গতি শক্তিধা রচয়ে শয়নে ২০২। ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ। “মণে বজ্রসমুৎকারে সূত্রস্তে-বাণ্ডি মে গতিঃ রঘু ১.৪। ৬ প্রসর, প্রবেশকমতা। “কু.স ৩.১২। অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫। ৭ নভোগমন, উৎপতন। “হপ” (অ.কো)। গত্যা ললিতয়া।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ। ৮ শরাদি অস্ত্রের উৎপতন। “সর্দাপ্তগতিকোবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭। ৯ পরিণাম, পরিণতি। “ভূরবিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০। দৈবী নিচিত্রা গতিঃ (উভট)। ১০ প্রাপ্তি, লাভ। “ভোগৈশ্বৰ্য্যগতিঃ প্রতি গী ২.৪৩। মমু ১.১১০। ১১ যাত্রা (march, procession)। ১২ এহের কক্ষত্রমণ। ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিষ্ঠা (শ্রীধর)। “অব্যক্তাহি গতিদুঃখং দেহবদ্বিভবাপাতে গী ১২.৫। ১৪ উৎপত্তি, সম্ভব। “মমু ১.৫০। ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ। “মমু ৬.৭৩; ১২.৩। ১৬ জ্ঞান, অবগতি। ১৭ নির্গমন। “প্রাণাপানগতী রুদ্রা গী ৪.২২। ১৮ গর্তে অগ্নের অবস্থানবিধেয়। “গর্ভস্ত গতরশ্চিত্রা জায়ন্তে নিলকোপতঃ।—(হুশ্রুত)। ১৯ [+তি-শ্চ] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার। “গী ৬.৩৭। পরাক্ষি” রঘু ৮.২৭। আরাধিয়া পশুপতি, পাইলে পশুর গতি ক.চ ১৪; কাষ্যের গতি ১২৪; ২২০। দেখিয়া শিবের গতি, চিত্তাবিত্তা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দণ্ডুরী আমার পতি তার গতি শুন ভা.চ ৪০৮। ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—কোমার যৌবন জরা। ২১ পদ, স্থান। ২২ বৃত্তি। “কুহুমন্তবকস্তেব য়ে গতী তো মনস্বিনঃ।—ভর্জহরি। ২৩ স্বল্পপ। “কি ৬.৩৬। ২৪ বিদয়। “মনোরথানামগতির্ন বিভ্রতে কু.স ৫.৬৪। ২৫ কর্মফল (শর)। “গতিভর্ত্তা (অহম্) গী ৯.১৮। ২৬ গম্য-পুরুষার্থ, গম্য (শ্রীধর); প্রাপ্য। “তমাহঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১। স্বার্থগতি ভ ৭.৫.৩১। ২৭ গম্যস্তান। “গতমো ভিন্নপথা হি দেহিনাম্ রঘু ৮.৮৫। ২৮ স্বর্গাদিকল, স্বর্গাপবর্গ। “প্রাশ্নোতি পরমাং গতিম্ মমু ১২.১১৬। বাহুদেব পরা গতিঃ ভ ১.২.২৯। ২৯ রক্ষক, শরণ, আশ্রয়। “প্রথমা গতিরাত্মৈব দ্বিতীয়া গতিরাত্মজঃ।—গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ভ ২.৪.২০। তুমি গতি ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাহি দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০। অগতির গতি।—দা ১। রথীর গতি হয় সারথি : যোগীর গতি বৃক্ষমূল ৭৩০। ৩০ ভাগা, অদৃষ্ট। “ভর্জগতির্গন্তব্য (দশকুমার)। ৩১ [+তি-ণ] উপায়, অভ্যুপায়। “দণ্ডগতিক গতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬। জীবন সংশয় হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০৯। সভার মরণমাত্র গতি ম ৯৯২। স্বধর্ম্মে রাখিলে মতি, গতি সর্ব্ব ঠাই ক্রী ১০০। ৩২ মার্গ, সরণি, পথ। “গুরুকৃষ্ণ গতী হেতে গী ৮.২৬। ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। ৩৪ প্রমাণ। “কি ১৪.১৫। ৩৫ জ্ঞান, বিদ্যা। “দদাববিতহাং গতিম্ ভ ৯.৭.২৪। ৩৬ নাড়ীত্রণ। ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবোগে উপসর্গ-প্রভৃতি। “পা ১.৪.৬০; ৬১। ৩৮ (বাঙলায়) মোকলাভের অন্তর্কূল অন্তর্জলী ও যথাবিধি অন্তোষ্ঠিক্রিয়া-প্রভৃতি। “মরিলে কি গতি ভাই তোমরা করিবে ভ.প্র ২৩০। ৩৯ শিখ, অমুচর। “চারি সঅ গতি : চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩, -৪, -৭। ৪০ রীতি, আচার, পদ্ধতি। “এখনও কিরিয়া দেখ না চাহিয়া, জগতের গতি, ভ্রমেতে ডুবিয়া।—হেম ২৬৬। ৪১ মূর্ত্তি, মোক্ষ, উদ্ধার। “কেমনে হইবে মোর বংশের সদগতি

কৃ ১৫; ১৭। ৪২ বেগ (motion)। ৪৩ পরিবর্তন। “গতিই সংসারের হৃৎ ব.প্র ৬২০। [গতি করা—অন্তোষ্টি করা; উপায় করা; উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্যক)—মোক্ষ, উদ্ধার।]

গতিক বি [সং গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব। “কিছুক্ষণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫। ঠকচাটা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আ.হু ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়। —গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থাৎ আড়ম্বর। “মেঘের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩২। ৩ উপায়, কৌশল। “বিমলার মুখ অতি হর্ষপ্রফুল্ল, তিনি গতিক মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি। ৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভূতা নিজ কন্ঠের গতিকে। মরিয়্য হৈল ভূত কৃতান্ত অস্তিকে ॥—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর স্পন্দন (beating)। “নাড়ীর গতিকা দেখা আবশ্যক নী ৮৫।—কে.ক্রি.বিঃ ১ ক্রমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১০৫। ২ অনুসারে। “ঐহার্য দেশের হৃদয় ও হৃদয়ীর্ণ মঙ্গলকে শান্তভাবে সত্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকেই অক্ষম।—রবীন্দ্র। [গতিক-গাতাক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-প্রকার, উদ্ভোগ-উপক্রম। প্রাণগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল।]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পাত। “পার্বত্য বারি পৃথিবী হৃদয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিখাত করে ব.প্র ১৬১।

গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিপদমুক্তির উপায়নির্ধারণ। ২ শবের সংস্কারের ব্যবস্থা; শবসংস্কার। ৩ গমনাগমনের ব্যবস্থা; চলাফেরার নিয়ম বা ভাব; কুচ-কাণ্ডাজের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বেতাদির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১৯। ৪ গমনাগমন, যাতায়াত, মেলা-মেশ। “ডিটেক্টিভের সব জায়গায়, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ব.ত] গমনবিরতি, গতিশূন্য; থামা (stoppage)। “গতিভঙ্গঃ রূপয়িত্বা শ ৪৩৩।

গতিশক্তি স্ত্রী [ব.ত] গমনের ক্ষমতা; চলনসামর্থ্য।

গতিহীন বিণ [ত.ত] আশ্রয়হীন, অশরণ। “স্বরস্বর বরিয়ে বারি-ধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ॥—গান ১২৫।

গতে [গত+অৎ (ভাবে সমুপাস্ত, সংস্কৃত পদ)] ১ গত হইলে; অতীত হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা বুকে ব.প ১৩৭৩; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্ণ হৃদাও কি জাতি বি.হু ১২৯। ২ প্রশমিত হইলে; ঘুটিলে। “কষ্ট গতে হইবেক শুভ ম.পা ১২৫। [গতে (পঞ্জিকায়)—অতীত হইলে।]

গন্ত বি [সং গন্ত > প্রা গন্ত (প্রা.ম); কথ্যভাবে] গন্ত। “কণীর সে গন্ত স্ব.প্র ১৮৮।

গন্তান্তর বি ১ অস্ত উপায়; উপায়ান্তর। ২ অস্ত আশ্রয়।

গন্দ স্ক (ভা, প—গদগতি; সেট) কখন, ব্যক্তভাষণ। —দ অক [অদন্ত চূপ—গদগতি; সেট] মেঘধ্বনি (বোপদেব)।

গন্দ পুং [১/গদ+অ (যৎার্থে ক)-ভা] ১ ভাষণ, কখন। ২ [১/গদ হিংসা+অ (অচ)-ক (অ.টী)] বাহা পীড়িত করে; রোগ, ব্যাধি। “জনপদে ন গদঃ পদমাদধো রঘু ৯৪। ৩ বাহা রোগকে হিংসা করে; ঔষধ, মর্দ্যমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.৪০.২২। সর্পের যতক গদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রোহিণী গর্ভজাত বাহুদেবপুত্র। “ভ ২.২৪.৪৬।—দ স্ত্রী ১ কৃষ্ণ বিহ; কুড়। তু ‘গর’। ২ [হি গদ; বাঙলায়] ভুল অশরিক খাণ্ড।

গন্দগন্ধ বিণ [সং গদগন্ধ > দ, পূর্বো, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-স্বাগম’] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “কচৌষ্ঠতালুনামস্ততমে গদগদব্যাক্যতা।

—হুস্ত। কেবা কৈল ছুরক্ষর, কেন গদগদস্বর কুউ ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভায়ে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা ১৯০। ভাবভরে গদগদ ...বাণী রাশে ১৩২। টে.ম ১০। গদগদ বোল গৌ ২৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল; আত্মহারা। “মমু মুখ হেরই গদগদ ভেল বি.প ১৩০। গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত প.র ৫৮। গদগদ গৌড়পতি গোবিন্দের গুণে স্ত্রী.মা ৩২; ১৭৭; গদগদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদগদ।—হেম ২৪২। মাগু গাদ্যায় গদগদ জা ২৩।—দ বি ভাব-বিহ্বলতা, ভাবাবেশ। “গদগদ রোধয়ে ভাব।—গো ২৬৭। [গদগদ করে প্রাণ (অসাধু)—প্রাণ ব্যাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭।]

গদগদা, গদগদ বি [হি গদা, -দর] হুল, মোটা (কাপড়)। তু ‘খন্দর’। [মোটা গদগদ—অত্যন্ত মোটা (thick)।]

গদা স্ত্রী [১/গদ+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ (টাণ)] ১ বাহা মেঘবৎ শব্দ করে; লৌহময় অস্ত্রবিশেষ বা মূল্যবিশেষ। “ধর, ‘ভূ’। [গদ-নামক অস্ত্রের অস্ত্রনির্মিত অস্ত্র ‘গদা’ (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাত্ম্য)। তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অস্ত্রও গোণার্থে ‘গদা’।] ২ পাটলাবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) মুগুর। [রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার তুরিয়ারোগ থাকিলেও, অমরকোষে ‘গদা’ শব্দ নাই, ‘ত্রিকাণ্ডশেখ’ আছে। গদা-যোদ্ধার বিবিধ মাগপ্রহারাদিবিষয়ে দ্রষ্টব্য—‘শলাগর্ক’, ৫৭৭ অধ্যায়, ১৭-২০। বহুপুরাণ—‘ধর্মুর্কর’। গদালক্ষণ—পাঞ্চাল, চরিত্র ও ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ (ত.বা)।] [গদাবাড়ি—গদাঘাত। “ম ৫৭০। ‘ভূ’ (পুং)—গদাধর বিহু। “ভ ১.১৩.১০। গদামুষ্টি—গদামুষ্টি, গদার বাট। “গদা কাটা গেল রৈল গদামুষ্টি ম ৬৪২। ‘যুদ্ধ (স্ত্রী)—গদা দ্বারা যুদ্ধ। “পর্ক।]

গদাই-নাচ বি ঋমুরের দল [গদাধারী বলরামের মতো মত্ত আবেশে নৃত্য (পরিহাসে)]। “আকদল ঋমুর বা গদাই-নাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তর্কায়িতে অ্যাকবারে জল দেওয়া হলো হ ২২২। [গদাই-লক্ষণী চাল—গদাধর লক্ষণের মত মুহু চলন; (গোণার্থে) কার্ণো উত্তমহীনতা; কার্ণো আলস্ত; ঝুঁড়েমি।]

গদাধর বিণ [ব.ত] ১ গদার ধারক; গদাধারী। “গদাধর যধা মুরারি মে ৩০।—ধর পুং গদাপাণি, বিহু। [দেবপ্রদত্ত গদাধর ধারণ করিয়া ‘হেতি’ অস্ত্ররকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিহু ‘গদাধর’ নামে খ্যাত (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাত্ম্য)। ২ ক্রীকৃক। “ভ ১.৮.৩৯। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] গদাযুক্ত পণ্ডিত। তু ‘ধর্মুর্কর’। “গদাযুক্ত করে দৌছে গদাধর ম ৮২৭।

গদি, -দী, গাদি, -দী বি [হি গদী; ঠ গাদী; ড, মৈ গদী] ১ তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিছানা বা আসনবিশেষ (cushion)। “হজুর...গদির উপরে তাকিয়ে ঠেস দিয়ে বসে আছেন হ ২৯। ২ বোড়া-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজগদি। ৪ জমিদারের বা তাদৃশ ধনবানের আসন; উচ্চ পদ; বড় অধিকারীর স্থান। “তাহারা ...মতিলালকে তাহার পিতার গদির উপর বসাইল।...এক বামুন শুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত কি হে?...এ কি জগৎসেটের গদি, না দেবিদাস বালমুকুন্দের গদি?’—আ.হু ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের মোহভেদ বা মহারাজের (প্রধান নামকের) আসন বা পদ। “গদির মহাত্ত করি তারে বসাইয়া: প্রভুর যে গাদি বড় গৌড়ীয়া-আখ্যান ভ.প্র ৩৩৯। ৬ মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত। [গদিতে বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা।]

গদিত বিণ [১/গদ+ত (ভ)-ধ] ১ কথিত, উক্ত। “ক.সা ৬০.৬৩। ২ কীর্তিত। “মহা ৩.১৯.৭৬।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] কখন, ভাবন, কীর্তন।

গদ্যবিদ্যা বি ['গদ্যবিদ্যা'—মূল] গদ্যের অধিকারী; কারখানার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। "বড়বাবু! তুমি কেবল গদ্যবিদ্যা হইয়া থাকিবে, করাকর্ম্মার ভার আমাদিগের উপর আছ ১৪১।

গদ্যী ^১ অ 'গদ্য'।

গদ্যী ^২ (-দ্যিন্) বিণ [গদ্য + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-দিনী] গদ্যযুক্ত, গদ্যধারী। "গী ১১.১৭। —নী পুং বিষ্ণু।

গদ্যদ্বন্দ্ব বিণ [গদ্যদ্ব + অ (অচ্) অত্যর্থে, স্ত্রী-দ্বা] ১ হর্ষভয়াদি হেতু গদ্যদ্বন্দ্ব; বাক্যখলনযুক্ত, অক্ষুটবাক্য, রুদ্ধকণ্ঠ। "(অনুহা) হর্ষ-গদ্যদ্বা গো.রা ৩.৩.১৩। ২ অক্ষুট, অব্যক্ত, গদ্যদ্বন্দ্ব, ভাঙা। "বাক্য, 'বাক্য', 'শব্দ', 'শব্দ'। বাক্যঃ বাঙ্গালগদ্যদ্বন্দ্ব গো.রা ৩.২৫.১০। বাঙ্গালগদ্যদ্বা গিরা ভ ১.১৫.৪। সানন্দগদ্যদ্বন্দ্ব গী.গো ১০.১। কিং রোদিগি গদ্যদ্বন্দ্ব বচসা।—অমর ৫৩। রাম...গদ্যদ্বন্দ্বনে কহিতে লাগিলেন সী ৮। ৩ অব্যক্ত। "ধ্বনি। গদ্যদ্বন্দ্বদ্বন্দ্বগদ্যদ্বন্দ্ববিরিয়ারি উচ ২.২২। ৪ (বাঙলায়) বিবলভাজনক। "তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে ফুলের নিখাস, আনিলে চেতনা হুখের গদ্যদ্বন্দ্ব হুখ কু.কে ১৮। ৫ অক্ষুট-ভাষী, অক্ষুটবক্তা। "(বায়ুঃ) নরান করোতি গদ্যদ্বন্দ্ব (মাধবকর)। ৬ খলিতভাষী, তোতলা। "গদ্যদ্বন্দ্ব জড়ুচ (ন লোষঃ পরিদেবনে)। —পরায়ণ ৪.২৩। —দ পুং [১/গদ্যদ্ব বাক্যখলন + অ (ঘঞ্-)ভা] বাক্যখলন, অক্ষুট উচ্চারণ, অব্যক্ত ধ্বনি, ভয়হর্ষাদির আবেশে কণ্ঠ-কম্পন (নীলকণ্ঠ)। "(কিরীটী) আহ কৃষ্ণঃ সগদ্যদ্বন্দ্ব গী ১১.৩৫। গদ্যদ্ব বৈবর্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

গদ্যদ্বন্দ্ব-জ্ঞা বি [অ 'গদ্যদ্বন্দ্ব'; অপ্র] যাড়। "নোহার খাড়া না বৈসে তার গদ্যদ্বন্দ্বের উপর গো.চ ১০.৩-৪২-৪৩।

গদ্যি বি [গদ্য > গদ্য (উচ্চারণানুসারে) + ই^১] ১ উপহাস, কোড়াক, ঠাট্টা। "চাষার গদ্যি কাতের চৌকর। ২ যুদ্ধের বোল। "গদ্যি খেড়ে লাগু।

গদ্য বিণ [১/গদ্য + য (ঘঞ্-)ধ্ব; স্ত্রী-জা] ১ কথনীয়, বাচ্য। "ভটি ৬.৪৭। গদ্য বাক্য, গদ্যোহর্ষঃ, গদ্যঃ বচঃ (অ.টী)। ২ উচ্চাৰ্য্য। —অ স্ত্রী ১ কথ্য ভাবার ছায় পদচ্ছন্দোবদ্ধ-হীন ও তান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ; বৃত্তলেশহীন শ্রব্যাকব্য। "বৃত্তগদ্যোচ্ছিন্নতাঃ গদ্যম্ সা.দ ৬.৩০। অপাদঃ পদসম্বন্ধঃ গদ্যম্ (দণ্ডী)। ২ (বাঙলায়) (গদ্যবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বৃষ্টি গদ্য মোরে করিল যুবতী ক.চ ১৫৮। (মেথিয়া) নিজ আচরণে গদ্য চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু হেরি শি ৬০। গদ্য করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও নবীন বৈজ্ঞ দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগদ্যময়ী।—মল্ল ২২।

গদ্য বি [সং গমন > অপভ্রংশ প্রা^১ গদ্য (হে ৪.৩২৭) > বা (গমন) গন; হি গরন, গোন—গজগোন, -নী (গজগমন, -নী); তু 'গঅণা—অবগতি (চ ৩২, টীকা)] ১ পথ, রাস্তা। "সঙ্কেপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গণে শ্রী ১৪; বলে দেহ গন ২৭; ধরে ময়নার গন ১৭৩; মোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে...কোন গনে শ্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। "বেহলা বলে...যাব আমি ছয় মাসের গন।—ম.ভা. ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ। "বিদীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন।—শ্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে গমনের অন্তরাল স্রোত; উজান বা ভাটি। "গনে আসা বা যাওয়া। [গন-বেগন—অন্তরাল ও প্রতিকূল স্রোত। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গন-বেগন। গন মারা যাওয়া—অন্তরাল স্রোতের হুবিধা নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অতীত হওয়া। গন হওয়া—গমনের অন্তরাল স্রোত হওয়া।]

গদ্যগন 'ন', 'ন' বি [ধাতুগত] ১ গজবটীর গভীরধ্বনি। "গনগন গজ-বটী যাচ্ছে রে ভা.চ ৫৩২। ২ [সং অগি > প্রা^১ অগনি (প্রা.ম) > বা গনি > 'গন (?)] অগ্নির অতিদীপ্তভাব; দগদগভাব। "উননে জ্বাণ

গনগন ক'ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ করিতে না পারায় ক্রোধে অক্ষুট গর্জন বা গজগজ করা। [গনগনে জ্বাণ—প্রদীপ্ত বা সমুদ্রল অগ্নি।]
গনগনি বি [ধাতুগত; তু 'গনগনি'] ভয়হর্ষাদির অব্যক্ত ধ্বনি। "ভয়রের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

গন-বেগন অ 'গন'।

গন্তব্য বিণ [১/গম্ + তব্য-ধ্ব; স্ত্রী-ব্যা] ১ গমনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্যং তেন গন্তব্যম্।—পঞ্চ ৪.৫০। গন্তব্য্য তে বনতিরলকা পু.মে ৭। ২ উপস্থাতব্য, অভিজগমনীয়। "রাজা তেনেন গন্তব্যঃ মমু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। "গন্তব্যোচ্ছিন্ন পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গন্তব্যো ক.সা ২৫.৪১। ৪ মন্তব্য, জ্ঞেয়। "নাবাং সোষণে গন্তব্যৌ মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। "গন্তব্যো ন তু বিধাসঃ গো.রা ৩.১.৩২। বিশ্রান্ত ন গন্তব্যঃ মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬ অভিজগন্তব্য, সম্ভোগার্থ। "পরদার ন গন্তব্যঃ মহা ১২.১.৪২.২০। —ব্য স্ত্রী [+ তব্য-ভা] গমন। "গন্তব্যোহুমতঃ জ্ঞা গো.রা ৩.১২৮। গন্তব্যো সতি।—অমর ৩১। —স্ত্রা (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ গমনকর্তা। ২ স্ত্রীগমনকারী। "ভ ১১.১৮.৪৩। ৩ [+ ত্ (তৃন)-১ব] গমনশীল, যাতা। "গন্ত্য বহুমতী নাশম্ যাজ্ঞ ১.১০; কাতায়ন ২২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [+ ত্র (ত্ৰন)-৭ + স্ত্রী ঐ (ঐপ্)] গোবাহনকট, গোযান (অ.কো)।

গজ্-সক [চ, আ—গজয়তে; সেট্] ১ অর্দন, ত্রিসা। ২ গতি। ৩ ঘটন।

গজ পুং [১/গজ + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ ত্র্যশ্লিষ্যগ্রাহ পৃথিবীগত গুণবিশেষ। "রূপরসগন্ধবতী পৃথিবী (কণাদমুত্র)। পার্থিবশ্চ সদা গন্ধঃ মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাং গী ৭.২। (তুমি) এস গন্ধে বরণে, এস গানে।—গী.লি ৮। [গন্ধ দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অম্ল কটু নিহারী সংহত স্নিগ্ধ রাস্ক বিশদ (মহা ১৪.৫০.৪২)।] ২ সৌরভ, আমোদ। "বৃত্ত", মদ", হবির্গন্ধ, হব্য"। কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ-গন্ধঃ কৃষ্ণগন্ধ-লুপ্ত রাধা ব.প ১২২৮। [বহুব্রীহি সমাসে হ উদ্ পুতি হুরতি শব্দের পরবর্তী 'গন্ধ' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—হৃগন্ধি, উলগন্ধি, পুতিগন্ধি, হুরভিগন্ধি।] ৩ গন্ধক। ৪ লেপ, কণ। "স্পগন্ধি (সি)। ঠাহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গন্ধ চৈ.চ ১৮৬। সাধনের গন্ধ চৈ ১১৪। অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। ভক্তির নাহিক গন্ধ দু ৫৬। একটু কোন্দলের গন্ধ ব.প্র ২২১; একটুখানি বিষয়ের গন্ধ ৫৩০। ৫ সঞ্চক। "ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গন্ধ সর্বদায় শ্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ভ, অহঙ্কার। "আত"। চাতক্যে হৃগন্ধঃ পু.মে ২। ৭ প্রতিবেশী। ৮ শোভাজন। ৯ প্রবা। "হৃগন্ধঃ আগমিকঃ (সি)। ১০ [গন্ধ + অ (অচ্) অত্যর্থে] গন্ধযুক্ত স্তম্ভাদি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫১.২২। গন্ধ আমলকী দিয়া মন্তক মাজিলঃ গন্ধ-মালা-চন্দন চৈ.ম ৫৬। ১১ চন্দন; স্ট্রচন্দন, চন্দনপত্র। "কাম্বীরগন্ধমুগনভিকৃতাকরাগাম্ (S.W.)। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আসিল আকি গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গন্ধ।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। ১২ শিব। —স্ত্রী ১ কৃষ্ণগুণ্ড। ২ সৌরভ। —স্ত্রা স্ত্রী [+ স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চম্পক-কলিকা। ২ শটী। ৩ শালশর্পী। [গন্ধছাড়া—গন্ধ বিস্তার করা। গন্ধে আমোদ করা—সৌরভে বহুরূপ ব্যাপ্ত করা। গন্ধে গন্ধে আসা—গন্ধ পাইয়া আসা; ছুতা করিয়া আসা। নাম-গন্ধ—অ 'নাম'। তু 'গোন্দো' (গন্ধ-গো.চ)। গোন্দায়—গন্ধ বাহির হয়। "ব.প ৩৩।]

গন্ধক পুং [গন্ধ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গন্ধযুক্ত পীত উপধাতুমিশ্র (sulphur)। [রক্ত পীত ভেত কৃষ্ণ ভেদে গন্ধক চতুর্বিধ।] ২ (তীব্রগন্ধ) শোভাজন, শজনগাঁছ।

গন্ধকাহিনী স্ত্রী [গন্ধক + আলী (?)] ১ বাসদেবের জননী সত্যবতী।

‘মহা ১.৯৫.৪৮। [পরশুরের বরে গাঙ্গুলীগন্ধা হেতু ইহার অল্প নাম ‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৬৩.৮২)।] ১ গন্ধমাদনে সরোবরস্থিতা অপ্সরো-বিশেষ। “গো.রা ৬.৮২.১৩০। কৃ ৩২০।

গন্ধকাঠ রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কাঠ; অগুরুচন্দন। ২ শব্দরচন্দন।

গন্ধকুটী রী [উ.লো] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’; বৃক্ষদেবের বাসার্থ গৃহ; আবতি-হিত বৃক্ষদেবের বাসগৃহ। ২ [ব.ত] মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধকুণ্ড বি [সং গন্ধকুণ্ড, -ক] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা।

গন্ধগোকুলো, -কুল বি [সং ‘গন্ধনকুল—মূল (?)] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় পশুবিশেষ; পুষ্যলক।

গন্ধতৃণ রী [উ.লো] গন্ধযুক্ত তৃণবিশেষ; হৃগন্ধিতৃণ, গন্ধবেনা (Andropogon Schoenanthus)। “গন্ধতৃণ গন্ধ রেখে তুমি যেতে সরে কুকে ২০।

গন্ধতৈল বি সর্থ ‘গন্ধতৈল’। “লী ৬৫।

গন্ধতৈল রী [উ.লো] ১ গন্ধদ্রব্যমিশ্র তৈল। “গো.রা ৪.২৪.১৬। মহা ৬.৯৭.৩১। ২ যন্ত্রপাক দ্বারা কৃত তৈলবিশেষ; চন্দনী আতর (ত.বা)।

গন্ধদারু রী [উ.লো] গন্ধপ্রধান কাঠ; অগুরুচন্দন।

গন্ধদ্বিপ পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান হস্তী; মদগন্ধযুক্ত হস্তী। “রঘু ৬.৭; ১৭.৭০।

গন্ধনকুল, -মুখিক পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় জন্তু; ছুছন্দরী, ছুঁচ।

গন্ধপুষ্প রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কুহুম; সুরভি পুষ্প। “অলংকার তাং বেদি: গন্ধপুষ্পে: রা ১.৭৩.২১। ২ [বস্তু, দ্বিবা] চন্দন ও পুষ্প; সচন্দন পুষ্প। —পুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ যাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত; কেতক-বৃক্ষ। ২ বেতসবৃক্ষ। —পুষ্পা রী ১ কেতকী। ২ নীলী।

গন্ধবানিক(-জ) পুং [ব.ত] গন্ধদ্রব্যের বণিক; গন্ধদ্রব্যাব্যবসায়ী জাতি-বিশেষ। [অষ্ট ইহাতে রাজপুত্রীর গর্ভে ইহাদের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত)।]

গন্ধবাতী রী [গন্ধ + বৎ (বতুপ্ অস্তার্থে) + ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ ‘গন্ধযুক্ত’; পৃথিবী। অ ‘গন্ধ (১)। ২ সভাবতী। অ ‘গন্ধকালী’। ৩ বনমল্লিক। ৪ মুরা। ৫ সর্থ ‘গন্ধকুটী(২)। ৬ বায়ুপূরী।

গন্ধবহু বিণ [ব.ত] গন্ধের বাহক; গন্ধবাহী। “সর্বগন্ধবহু: (বায়ু:) মমু ১.৭৬। বায়ুগন্ধবহু: ভ ২.১০.২০। হে সমীর, গন্ধবহু তুমি মে ১২৯। দূরবনগন্ধবহু...তপ্তবায়ুে। সারাদিন বাজাইলি বাঁশী!—চ.কা ১৫৯। স.স ১২। —বহ পুং বায়ু। “মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গন্ধবহু: হৃগন্ধ: ভট্ট ২.১০। মন্দ গন্ধবহু বয়।—ভা.চ ৪৪৭। হৃগন্ধবহু বহিল।—মে ৪৪। গন্ধবহুবাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গন্ধবহু গন্ধ বহে বা.দ ৬০। রজ ২৯। —বহা রী নাসিকা।

গন্ধবাণ্য, -বেণিয়া, -বেণে বি [সং গন্ধবণিক; তু ‘সং বণিচ্ > প্রা বণিঅ; হি বনিয়া] জাতিবিশেষ। “পুরে বৈসে গন্ধবাণ্যা ক.চ ৮৯।

গন্ধবান(-বৎ) বিণ [অ ‘গন্ধবতী’] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য। “গন্ধবান... বাত: গো.রা ৩.৭৯.৩। কু.স ৬৪।

গন্ধবাহ বিণ [গন্ধ + বহ্ + অ (অণ্)-ক; রী -ই] গন্ধবাহী, গন্ধবাহক। —বাহ পুং ১ বায়ু। “গী.গো ১.৩৬। গন্ধ কুহুমক. গন্ধ লই বহ. গন্ধবাহ সুধীর জ.প ৫৯। ২ কন্তুরীমৃগ। —বাহী রী নাসিকা।

গন্ধবিরাজ, -বিরাজ বি [সং সরলপ্রাণ; হি ‘রোজা’] হিমালয়ে জাত সরল বৃক্ষের (Pinus longifolia) তৈলবৎ নির্ঘাস। “কুলে উঠিলে কুঁচকিত গন্ধবিরাজের পটি দা ৩৬৩।

গন্ধবেনা বি [‘গন্ধবীরণ’—মূল] গন্ধতৃণ (Lemon-grass)।

গন্ধভাদাল, -ভাছলি, -ভাছলে বি [সং গন্ধভ্রাতা] দুর্গন্ধ লতা-বিশেষ; গাঁদাল (Pæderia foetida)।

গন্ধমাদন পুং, রী [তু.ত] গন্ধ দ্বারা মাদয়িতা; হৃগন্ধিবনযুক্ত পর্বত-

বিশেষ। “রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩২০। [ইহা ইলাবৃত ও ত্র্যম্বক বর্ষের সীমাপর্বত এবং মেরুর পূর্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.১০)।] —মাদন পুং ১ ‘গন্ধ যাহার মাদক’; ভ্রমর। ২ রামসৈন্ত্য বানরবিশেষ। —মাদন রী গন্ধমাদনস্থ বনবিশেষ। —মাদনী রী [“ন+ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ মদিরা। ২ লাক্ষা। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ—চাড়ী, মুরা।

গন্ধমার্জ্জার, -মৃগ পুং [উ.লো] খাটাল।

গন্ধমালতী রী ১ গন্ধদ্রব্যবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ হৃগন্ধি ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গন্ধমূলক পুং মূলা, -মূলিকা, -মূলী রী শট।

গন্ধমুখিক; গন্ধমৃগ অ ‘গন্ধনকুল; গন্ধমার্জ্জার’।

গন্ধরস পুং [বহুব্রী] ১ যাহার রস গন্ধযুক্ত; উপধাতুবিশেষ, বোল (myrrh)। “স্বর্গধূপদানে পুড়িছে অগুরু. গন্ধরস।—মে ২৮। মা ১২৮। ২ [বস্তু] গন্ধ ও রস। “অন্নম্...গন্ধরসোপপন্নম্ মহা ৫.২৭. ১১; দিবা° ৬.১২১.২৫।

গন্ধরাজ পুং [গন্ধের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। ২ কণ্ডগুণ্ডলু। —রাজ রী ১ গন্ধরাজপুষ্প। ২ চন্দন। ৩ জবাদি-নামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধর্ব পুং [গান ধর্ম ইহার, মনোবাদি (অ.টী); ছান্দস] ১ স্বর্গায়ক দেবযোনিবিশেষ—হাঙ্গা হুহু প্রভৃতি। [মর্ত্য ও দিবা ভেদে গন্ধর্ব দ্বিবিধ। হাঙ্গা হুহু চিত্ররথ হংস বিধাবহু গোমায়ু তুষ্কর নক্ষি প্রভৃতি গন্ধর্ব নামে খ্যাত। ইহাদের একাদশ গণ (শ.ক)। “রা ১.৪.১০। মমু ১.৩৭। গন্ধর্বাণা: চিত্ররথ: গী ১০.২৬। ২ গায়কমাত্র। “নটনটক-গন্ধর্ব ভ ১.৪১.২১। ৩ পুংস্কোকেলি। ৪ সারঙ্গজাতি পশুবিশেষ (অ.টী); কন্তুরীমৃগ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ ঘোটক। “মহা ৩.১৬১.২৪। [রামায়ণ ও মহাভারতে গন্ধর্বী ঘোটকজাতির মাতা (গো.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৬৬.৬৮)। ঋগ্বেদে (১.১৬৩.২) দিবাগন্ধর্ব স্বর্গের অধের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত ইহারাছে (M.W.)। বোধ হয়, ইহাদের সহিত এই অর্থে কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অন্তরাত্তব সন্ধ, অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত বাতানাশরীর সন্ধ (বামী); যে মরণের পরে কায়ান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাদৃশ অশরীর সন্ধ (হুত্); গর্ভ, জ্ঞান (অ.টী); গুপ্তপ্রাণী (রমানাথ—শ.ক)। “গন্ধর্বা: পতয়ো মহম্ মহা ৪.৯.৩০। ৮ দেবাদি অষ্টবিধ গ্রহের একতম। “হৃশ্বেত ৬.৬০.৫; ৯। ৯ বাল্যজীর প্রথমযৌবনের উপভোক্তা রূপশরীরার্থিতা দেব-বিশেষ (শ.ক)। “সোম: প্রথমো বিবিদে গন্ধর্বো বিবিদ উত্তর:। —ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪০। স্ত্রিয়: পূর্ব: হুরেভু জ্ঞা: সোমগন্ধর্ববহিষ্টি:। —শক ৩.১৯৮। ১০ শিব (মহা)। ১১ (বহব) জাতিবিশেষ। “রা ৭.১০০.১০। —কী রী [+ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ গন্ধর্বজাতি-রী। “মহা ৪.৯.১৪। ২ গন্ধর্বপত্নী। ৩ রাজি। “ভ ৪.২৯.২১।

গন্ধর্বনগর রী [ব.ত] ১ গন্ধর্বের পুর। “গন্ধর্বনগরোপম গো.রা ৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ২ আকাশে কল্পিত নগর (ইহা মরীচিকার ভ্রায় দৃশ্যবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। “অবিভারচিত্তস্বপ্ন: গন্ধর্বনগরো-পমম্ ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৪.৫।

গন্ধর্ববিদ্যা রী [ব.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

গন্ধর্ববিবাহ পুং [ব.ত] পরশুর অমুরাগ হেতু বর ও কন্তার আলিঙ্গনাদিগুণ সংযোগ; গন্ধর্বপরিণয়। “মমু ৩.৩২।

গন্ধর্ববেদ পুং [ব.ত] গন্ধর্বের সঙ্গীতবিবরক বেদ বা মূলগ্রন্থ; উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিদ্যা। [ঋগ্বেদের আয়ুর্বেদ, যজুর্বেদের ধর্মুর্বেদ, সামবেদের গন্ধর্ববেদ এবং অথর্ববেদের শস্ত্রশাস্ত্র উপবেদ (চরণমুহ)।]

গন্ধর্বমা'র ‘নৃ’ বি গন্ধর্ব-কৃত গ্রহাং; কৃতপত-গ্রহাং, সাক্ষাতিক

প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা মা'র। [বিরটিগর্বে কৃথাণ্ডের জ্ঞায় কীচকের মৃতদেহ ইহার উদাহরণ। বোধ হয় কীচকবধই ইহার মূল। তু' কোথা গেল হস্ত পদ কোথা গেল শির। কৃথাণ্ডের প্রায় দেখি কাহার শরীর ॥ কেহ বলেন গন্ধর্বেরা মারে এইমত (ম ৬০০)।]

গন্ধর্বরাজ পুং [গন্ধর্বের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (ট্)] গন্ধর্ব-পতি, চিত্ররথ।

গন্ধর্লেপ পুং [বল] মলমূত্রের গন্ধ ও মললেপন। “ক্ষয়করং কুর্খাচ্ছোচম্ যাজ ১.১৭। “ক্ষয় মমু ৫.১৩৬, কুল্লুক।

গন্ধশালি পুং [উলো] গন্ধপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

গন্ধসার পুং [বহুব্রী] বাহার সারভাগ গন্ধযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাঠ। “কৃক সাজাগেন কাঠ দিয়া গন্ধসারে ম ৮৭২।

গন্ধহস্তী (-স্তিন্) পুং [উলো] মদগন্ধযুক্তহস্তী; মত্তগজ। “ইক্ষাকুসিংহাবগৃহীতসেহঃ স্থপঃ...রাবণগন্ধহস্তী রা ৬.১০২.১০।

গন্ধাজীব পুং [গন্ধ আজীব বাহার, বহুব্রী] ‘গন্ধপ্রবাবিক্রয়োপজীবী’; গন্ধবণিক।

গন্ধাত্য বিণ [গন্ধ দ্বারা আচ্ছাদিত, তৃত; স্ত্রী -চ্যা] সৌরভপূর্ণ, সুগন্ধময়, সৌরভসম্পন্ন। “শ্রজশোভনগন্ধাঢ্যাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। গন্ধাঢ্যা...কেতকী (অমরাষ্টক)। —চা পুং নারদবৃক্ষ। —চা স্ত্রী ১ চন্দন।

২ সর্ষ ‘গন্ধরাজ স্ত্রী (৩)। —চা স্ত্রী ১ স্বর্ণযুগী। ২ গন্ধালী, গাঁধাল।

গন্ধাধিবাস পুং [গন্ধ দ্বারা অধিবাস, তৃত] গন্ধাদি দ্বারা বাসিত করা; বিবাহাদিতে গন্ধমালাদি দ্বারা অনুষ্ঠেয় আভ্যুদয়িক সংস্কার-বিশেষ। “শুভগন্ধাধিবাসকর্মাঃ করিয়ামি (সঙ্কল্পমন্ত্র)। ফুলরার গন্ধ-অধিবাস ক.চ ৪৭; ১২৩। চৈ.ম ৫৬। গন্ধাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

গন্ধাধিবাসন বি [গন্ধ দ্বারা অধিবাসন, তৃত] সর্ষ ‘গন্ধাধিবাস’। “ম ৪০২। গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩।

গন্ধাভোদ বি [‘আমোদ’ সাধু] দূরগামী সৌরভ। “গন্ধরস কন্দুক অঙ্কুর। গন্ধামোদে আমোদগিহে হনিকুঞ্জবন মা ১২৮।

গন্ধার পুং ১ দেশবিশেষ। “পা ৪.২.১৩৩। ছান্দোগা ৬.১৪.১। ২ (বহব) গন্ধাররাজগণ।

গন্ধালী স্ত্রী তীত্রগন্ধা লতাবিশেষ; গন্ধভদ্রা, গাঁধাল।

গন্ধি [গন্ধ+ই (‘ই’-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)। “পদ্ম” (রা), পুতি’, হু’, হুরতি’।

গন্ধিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে] ১ ‘গন্ধযুক্ত’, গন্ধক। ২ ‘গন্ধ-বিক্রয়ী’, গন্ধবণিক।

গন্ধিত বিণ [তু ‘পুন্পিত’; অপ্র] গন্ধযুক্ত, পুতিগন্ধি। “গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ শি ১০০।

গন্ধী (-জিন্) বিণ [গন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -জিনী] ১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান্। “হুরতি” রা ২.৭৪.১৭। গাবঃ হুরতিগন্ধিতঃ মহা ১৩.৭৮.৫; যন্ত্রেণ গন্ধি ১৪ ৫০.৩২। ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, হুরতি। “বনেষ্ মধুগন্ধি রা ২.২৭.১৩; উ.চ ২.১৮। শালনির্ঘাস” রঘু ১.৩৮; আহতি’ ৫৩; পুন্প’ ২.১৩; শরীপল্লবলাজ’ ৭.২৬; বসা’ ১৫.১৬। উৎপলগন্ধিনী ভ ৩.৩০.২২।

গন্ধেজ্জিয় স্ত্রী [উলো] গন্ধগ্রাহক ইজ্জিয়; নাসিকা (হুশ্রুত)।

গন্ধেবরী বি গন্ধপ্রবোর অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্তদেবতা। “বুধিয়া কার্যের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেবরীর লোহাই ক.চ ১৭৮।

হ ২। ২ শালিধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গন্ধোপজীবী (-বিন্) পুং [গন্ধ+উপ +জীব+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] বাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক।

গন্ধাকাটা বিণ [হি গুঁঠ-কাটা; ড গ্রহণ-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে বাহার উপর ঠোট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (গৌপার্ধে) উপর ঠোট-

কাটামাত্র। ড ‘গর্ণা-খাঁদা’। “রাজা।—জালে-খেগো পাঁটি কিরণ? মাধব।—আজ্ঞে, এই গন্ধা-কাটা মেয়ে।—ন.ত ২৩।

গম্প, -ব বি [ধ্বজ্যাক্ক; হি গম্প; cf., E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিক্রম্য আগ্রহের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের শব্দ। [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, শু—গপগপ, গপাগপ)—ক্রমাগত ‘গপ’ শব্দ। “বড় ক্ষিধেয় গপগপ ক’রে খায়। গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া। গপাগপ বা গবাগব খাওয়া—গপগপগপে অতিক্রম্য খাওয়া।

গম্পগম্প ড ‘গপ’।

গম্প্প বি [গম্প > গম্প (কথ্যভাষা); হি, ঠ গম্প, -ম্প; শু গম্প; মৈ গম্পা] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ২ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা; বন্ধুগণের সহিত বিশ্রান্তলাপ বা কথোপকথন। ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; খুটা খবর। ৪ [গর্ব > গম্প; অপ্র] গর্বের বা স্পর্দ্ধার কথা। “কি গম্প কচ্ছিল দাদার বরাবর গো.চ ১১৬। [‘গেলা’, ‘সম্প’, ‘গ’ম্পে—ড ‘গম্প’।]

গম্ফ বিণ [ফা গ.ফ্] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা (কাপড়)।

গব, গবগব ড ‘গপ’।

গব(বু)চল্ল বি [সং গো > গব, -বু (তু ‘গবেশ’) + চল্ল (রামচল্লের অনুকরণে); Av. gavā—a bull] বঙতুলা বিচারশক্তিহীন; নির্বোধ, মুঢ়। “হবচল্ল রাজা যেন গবচল্ল পাত্র বি.হু ১২২। অর্ধ তার ভাবি ভাবি গবচল্ল চূপ চ.কা ৮২।

গবয় পুং [গৌরিব গবয়ঃ (পা ৫.৩.৯৬, সি); ছান্দস] ১ গলকবল-হীন গোসদৃশ পশু। “ক.চ ৫৩। ভা.চ ১২৮। ২ সর্ষ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্রী স্ত্রী গবয়-স্ত্রীজাতি।

গবা বি [গব > গবা, ড ‘গবচল্ল’] গোবোধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, বোক। “পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবগণ গুপ্তে গো-ভঙ্গিমা করি হাসে।—বি.হু ১৪৬। গবাগুল গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই রা.স ৪০। পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮৩। [‘রাম—বোকারাম, বোকাচল্ল।]

গবাক্ষ পুং [গো (কিরণ)+অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), ‘অচক্ষুঃ’ অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রক্ততুলা (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা। “গবাক্ষেঃ (হেমজালাবৃত্তেঃ) গো.রা ৩.৬১.১৩। রঘু ৭.৭; অঘোধ্যাম্...কুবলয়িতগবাক্ষাং লোচনৈরঙ্গনানাম্ ১১.৯৩। “জাল ভট্টি ১.৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১। ২ সর্ষ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্রী স্ত্রী ১ অপরাজিতা। ২ ইন্দ্রবাক্ষী, রাখালগণ। ৩ গোড়ুয়া, গোমুক। ৪ শাখোট, শাখড়াগাছ।

গবান্নাম ড ‘গবা’।

গবালি বি গোয়াল (?)। “নহ কিছু ধনবান, না দেখি গবালি খান, হরিয়া আনিলে কার কাষ্ঠা ব.প ৩১০।

গবালান পুং [গো অশন বাহার, বহুব্রী] চর্মকার, চামার।

গবাধ স্ত্রী [স.ধ] গোখোটকসমূহ। “ম ৪৪।

গবী স্ত্রী [গো+স্ত্রী ই (জীপু); তু ‘লি গাবী’] গোজাতি-স্ত্রী, গাভী, গাই। “স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা। যথা স্ত্রীগবী গব্যঃ নিম্বলা মমু ২.১৫৮, কুল্লুক।

গবেড়ু, -ড়ুকা, গবেষু, -ধুকা স্ত্রী ধাতুবিশেষ, গড়গড়া।

গবেষ সর্ক [অদন্ত চূপ—‘বমতি; সেট; ‘গো+১ইব—মূল (?); তু ‘গবাং গবেষণপরা (কবেদ, অনুক্রমণিকা—S.W.)] অবেষণ।

গবেষণ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [১গবেষ+অন (লুটি, যুচ)-ভা. স্ত্রী আ টাণ্] ১ অনুসরণ (অ.টী), অনুসন্ধান, অবেষণ, গবেষণ।

চাতি...দোষে দোষগবেষণে গো রা ৬.১০২ ৪০। ৬ তর্কাদি দ্বারা বখা-
বোধিত ধর্মাদির অব্বেষণ (অ.চি)। ৭ বিচারণ। “অর্থ” নৈ ৪.১০.৭।
৪ বিষয়বিশেষের তত্ত্বাব্বেষণ (research)। —ণীয় বিণ [+অণীয়
(অণীয়)-র্ষ] অনুসন্ধান, বিচার্য। —বিত বিণ [+ত (ত)-র্ষ]
অনুসৃত, বিচারিত, কৃতাবেষণ।

গব্ভ বি [সং গর্ভ; প্রা গব্ভ; গ্রামা; অপ্র] গর্ভ, জ্ঞা; জ্ঞণের
জন্মস্থান; পেট। “গব্ভের ভিতর গো চ ১৩২।

গব্য বিণ [গো+য (যং); ছান্দস] ১ গোসবন্ধী (চর্মাদি)। “গব্যে
বিষাণকাবে।—মহা ১.১৩৫ ২৪। “গবোন পয়সা পায়সেন চ মনু
৩২৭১; গব্যঞ্চ পেয়ুগ্ম ৫.৬। ২ গো'বর্ষয়ে হিতকর। “পা ৫.১.৫,
সি। —ব্য ক্রী ১ গোবিকার, দক্ষিণকৃতগোময়াদি। “মধুমচ্চ গব্যম্
কু.স ৭.৭২। পঞ্চগব্য সদা ভুঞ্জ যেন পুত্রগণ।—ম ৬৫৮; হব্য গব্য
১১১৪। গব্যমাত্র আহার করয় ভ.গ্র ৩৩৮। গব্যভোজন চৈ.চ ৯১।
২ গোরাচনা। ৩ (গোতন্ত্রজাত?) জা, ছিল। —ব্য ক্রী [+য
সমুহার্থ+ক্রী আ (টাপ)]। ১ গোসমূহ। ২ ক্রোশয়। ত্ ‘গব্যতি’।
৩ জা। ৪ গোরাচনা। [গব্যার্ণব—সীরোদমাগর। “মখনাস্তে।
—ম.পা ৮২; ১৭০। ‘স্বনু (বি)—সীরোদমৃত, চল। “ম.পা ৪।
গব্যার্ণবোদমবা—সীরোদমাগরজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী
ম.পা ১০।]

গব্যতি ক্রী [গো+যতি, পা ৬.১.৭২, বার্তিক; বৈদিক; ‘তী (অ.চি)]
অধঃপরিমাণবিশেষ, ক্রোশয়। “গো রা ৬.৩৩ ১৩। ভ ৫.২১.১২।

গভর বি [সং গহ্বর > প্রা গব্ভর (প্রাস ৩৬২; প্রাম) > বা ‘গঃ;
অপ্র] ১ গহ্বর, গুহা। “পর্বত গভর-ভিতরে চৈ.ম ১৭১। ২ গর্ভ।
“পঞ্চবিংশ যোজন গভর জ ৮৪।

গভর্(ন)মেণ্ট বি [E. government; গবর্ণমেণ্ট (জা ৫)]
রাজ্যের শাসনক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষগণ; রাজা, সরকার। [গভর্মেণ্টের
খাস মহাল—রাজার খাসদখলে স্থিত মহাল। গভর্ন—প্রাদেশিক
শাসনকর্তা; হেট লাট।]

গভস্তি পুং [তু ‘গভুতি’—হস্তগৃহীত (ঋষেদ ১.৫৪.৪)] কিরণ।
[‘মান’-(মং), ‘হস্ত পুং—স্বর্ধ্য। “রঘু ৩.৩৭।]

গভীর বিণ [√গম্+ঈর (ঈরন্)-র্ষ; বিকল্পে ‘গভীর’, উ ৪.৩৫;
ক্রী-রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে জল যায়; নিম্ন, গর্ভযুক্ত (স্থান)।
২ অগাধ, অতলপার্শ্ব, গভীর। “গভীরপয়সঃ...নরিতসঙ্গমাঃ উ চ ২.২২।
গভীর জলধি সী ২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রবল। “ভ ৫.১.১৮। আমি কেমন
করিয়া জানাব আমার, পরাণ কি নিধি কুড়ালো।—ডুবিয়া নিবিড়
গভীর শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, দূরধিগম্য, দুর্বোধ। “মহিমা
গভীর কৃ ২৯১। ৫ গহন, নিবিড়, দুর্গম (বন)। ৬ গভীর, অশোভা।
“পরম গভীর রাম কু.উ ১৬২। ৭ মল্ল, মাংসল, উচ্চ (ধ্বনি)।
৮ প্রগাঢ়, গভীর, দূরবগাহ। “সমুদ্র-সদৃশ বুদ্ধি অত্যন্ত গভীর ম ১৯৭।
৯ অনন্ত। “তমঃ...গহনঃ গভীরম্ ভ ৮.৩৫। ১০ দীর্ঘ, প্রশান্ত।
“কেমন তাহার (প্রেমহৃদ্যানিধির)। গভীর গভীর, উপরে শেহালা দল
চ.সা ৩৩৬। গভীর গভীর স্থির মেঘের মতন সা.ম ৫৭। ১১ দুঃসহ
তীব্র, মর্ষণীড়াকর। “গভীর মরম বেদনা।—গান ২১৮। কর গভীর-
দারিদ্র্যভঞ্জন।—রবীন্দ্র। ১২ নিঃশব্দ, নিতক। “গভীর রজনী নামিল
হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।—রবীন্দ্র। ১৩ শান্তরস। “পিকে
দিগন্তে যত আনন্দ, লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ হে।—রবীন্দ্র।
১৪ দীর্ঘ (নিঃশ্বাস)। ১৫ (অপ্র) মন্থর। “গমন কিমন্ত গভীর
চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে—কই
মিরগাল ইত্যাদি; (গৌণার্থে) বিষয়বিশেষে গভীরজানসম্পন্ন ব্যক্তি;
প্রচুর ধনের অধিকারী।]

গম্ভ স্ক [ভা, প—গচ্ছতি; অনিট; ছান্দস] ১ গতি, গমন। “আ
গম্ভা ঋষেদ ১০.১৫.৫। জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। অহং গমই
(অধো ন গচ্ছতি) দো ১২৭। ২ প্রাপ্তি। “চণ্ডালকঃ গমিষ্যসি
রা ১.৫৮২। গম্বা সন্তঃ কলহতত্ত্বতাম্ উ.মে ২০। ৩ জ্ঞান। ৪ অতি-
ক্রম। “ক্রোশার্কঃ...গম্বা (রঘু)। ৫ ক্রীসন্তোষ। “অগম্যাঃ চ দ্বিরং
গম্বা (শ্রুতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গচ্ছতি পুরঃ শরীরম্ শ ১৩১।
২ অত্যয়। “কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন কালো গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮
(কথারভ)। [অতি—অতিক্রম। বি-অতি—ব্যতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি,
অধিগম্য। অনু—অনুগমন। অন্তর্—অন্তর্গমন, মধ্যগমন। অপ
—অপগম্য, অপায়। অভি—অভিমুখগতি, অভিগমন। অব—অবগতি,
বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধাগম্য, প্রাপ্তি। অভি-আ
—অভিমুখগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রতাগমন। উদ
—উদগমন; উত্থান। অভি-উদ—অভিমুখ গমন। প্রতি-উদ—প্রত্যাগ-
গমন। উপ—সমীপগমন। অতি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি
—নিয়মপূর্বক প্রাপ্তি। নিম্ন—নির্গমন, নিষ্ক্রমণ। পরি—পরিগমন,
পরিক্রম; বেঠন। প্রতি—বিপরীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ,
অত্যয়। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গম্ভ বিণ [√গম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-মা] ১ গামী। “বিহঙ্গম,
ভুজঙ্গম, সাগরঙ্গম, হৃদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারংমঃ।—পঞ্চ (কথামুখ)।
২ [+অ (অচ্)-ক] গামী, গম্বা। “কাম”, খং। হ্রাঃ শক্ণুরো-
গমঃ (রা)। —ম পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ গমন। ২ উপভোগ।
“স্বর্ধ্বজনগম মনু ১১.৫৫। ৩ সূত্রবিশেষ। ৪ [+অ-ণ] মার্গ, পথ।
গ(গো)ম্ভ^১ ‘-ম্’ বি [সং গোধূম > প্রা গোহুম > বা গোম, গম;
হি গো(গে)হুং. ঠ গহু, গং; প যেউ; শু যেউ; সি যেউ; মৈ গহুম;
ড গহম, গম; নেপালী—গ্রহ] রবিশত্ববিশেষ। “গোম তিল মৃগ
ক.চ ৮৮।

গম্ভ^২ ‘-ম্’ বি [আ গম্; শু গোম—সংশয়, বিতর্ক] ভুগ, কষ্ট, মনো-
বেদনা, শোক। [গম খেয়ে থাকা (হি গম থানা—স্বমা করা)—দুঃখের
বা শোকের আবেগে শুক হইয়া থাকা।]

গম্ভক বিণ [√গমি+অক (ভুল)-ক; ক্রী-মিকা] ১ গময়িতা,
প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেক্ষেহপি গমকদ্বাং
সমাসঃ (মহাভাষ্য)। মা.মা ১.৭। —ক পুং ১ স্বরবিশেষ, স্বরকল্পন।
‘স্বরশু কল্পো গমকঃ (সঙ্গীতরত্নাকর)। [গীত-বাঞ্চে যে প্রকার
আশ্ মিড়্ ঘষিট্ কৃত্তন গিটকারী প্রভৃতি আভরণ ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন
গ্রন্থকারেরা তাহাদিগের এক সাধারণ নাম ‘গমক’ রাখিয়াছেন (গী.সা)।
কল্পিত ক্ষুরিত লীন ভিন্ন স্ববির অংহত ও আন্দোলিত ভেদে গমক
সাত প্রকার।] “গাওত গমকে।—গো ৬৪। গমক স্বরজাত চ.চ ১৮।
২ (বাংলায়) বাচ্যবিশেষ। “গমক থমক শ্রী ১৮২। ব.প ৪১৩।
৩ [হি গমক] তবলার ঈষৎ-কল্পিত ধ্বনি। ৪ সাধা কীকুড়বিশেষ।
গম্ভগম্ভ^১ বি [ঋজাতক] গোলার গভীর ধ্বনি। “গমগম তোপ
আবাঞ্চে ভা.চ ৪২১।

গম্ভগম্ভ^২ বি [ভাবাত্মক; ‘গরমগরম’—মূল] ঈষৎ গরমের বা উত্তাপের
ভাব। “গাটা গমগম ক’ছে, একটু জ্বর হয়েছে। [গমগমে—ঈষৎ
গরম, অল্পতাপযুক্ত। “গাটা এখনও একটু গমগমে আছে, একটু জ্বর
আছে।]

গম্ভন ক্রী [√গম্+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, চলন। “ধর্মণে গমন-
মূর্ধঃ গমনমথতাম্ ভবতামধর্মে।—সাংখ্য ৪৪। হস্তিনী যেনা নারী
হস্তির গমন গো.চ ৩৯১। শমন-ভবন, না হয় গমন, যে লয় রায়ের
নাম কৃ ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। “অলসগমনা উ.মে ২১। গজেন্দ্র-
মন্ডপমনে শৃ ৭। ৩ প্রহান, প্ররাণ। “গমনার মতিঃ দধুঃ; গমনারোপ-

চক্রায় দিশাঃ বরণপালিতাম্ রা (S.W.)। ৪ পতি, প্রাপ্তি। “বণ্ডকারণ্য” রা ১.৩.১৭; ৪৪মুকুত গমনম্ ২০। সংসার” মনু ১.১১৭। ৫ জগদ্ব্যুৎ প্রাণ; অভিনয়গ, কুচ। ৬ (বৈশেষিকে) পঞ্চবিধ কণ্ঠের একতম। ৩ ‘কণ্ঠ’ (১১)। ৭ উভয়ন, উপতন। “অধরিক” ৭ ৫.২১। ৮ মরণ (সায়ণ)। ৯ উপভোগ, জীসভোগ। “জী” গো.রা ৩.১৩.৬। অজ্ঞা, গো, পণ্ড।—বন্ধু ৫.৪০-৪৪। দ্বিহিতা” ম ১০.৬৫। পরবধু” শি ১০.১। ভা.চ ১২৭। ১০ (অগ্র) স্থপিত। “লোচনী চ.বি ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নঞান ২৩৪।

১১ (অগ্র) আগমন। “কেনে কেনে গুরু ত্রাঙ্কণ এত দূর গমন গো.চ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। “কৃ ৩৪৪।]

গম্বলীয় বি [১/গম্+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ গম্বা, গমনার্থ। ২ প্রাণা, লক্ষ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য।—নীয় জী ১ বিধয়। “বিকারন্ত গম্বলীয়মি সংবৃত্তা।—শ ১২২। ২ [+অনীয়-ভা] গমন, উপভোগ। “পরজ্ঞা” মনু ১১.১০৩।

গম্বল বি (অগ্র) গম্বল, লজ্জা। “ভিক্ষা করিতে আমরা গম্বল না করি গো.চ ১৬৬।

গম্বল্য, গোম(ম্য)ল্য বি [ফা গু.মাস্ত; হি গু.মাস্তা] ১ যে কর্মচারী জমিদারীর বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির খাজনা আদায়-উত্থল করেন; তহসিলদার। ২ প্রতিনিধি, কর্মচারী। “গোমস্তা হইয়া কড়ি গণো লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির) গোমস্তা জব্ চারনক আ.ছ ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। “ভাণ্ডারগোমস্তা-স্থানে গেলেন ধাইয়া ভ.অ ৩১৩। [গিার (ফা গু.মাস্ত গরী)—গোমস্তার পদ বা কার্য।]

গম্বা সর্ষ [সং ১/গম্ > লি ১/গমাপে; প্রা ১/গমার > বা ১/গমা; হি ১/গম্বা, ১/গমা; মৈ ১/গমার; ১/গমার; অগ্র] গত বা অতীত করা; যাপন করা; কাটান, গোয়ান। “তোরি কহিনি দিন গম্বার বি সা ৬৭। পাঁচ মাহ মৈ তই গম্বারকে ভা.চ ৪৩৬।

গম্বাগম্ব জী [গম ও আগমের সমাহার, স.ব] গমনাগমন, যাতায়াত। “নিশি কুর্কন গম্বাগম্ব ক.সা ৭৭.৩। বনে গম্বাগম্ব নাই ব.প ২৬৮।

গম্বি বি [আ গম্] মনোবাথা, দুঃখ। “তোমার ছোট লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গম্বি হচ্ছে আ.ছ ৯২।

গম্বিত বিণ [১/গমি+ত (জ)-র্ষ] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত। ২ প্রবেশিত। “মামি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। “গাণেনাস্তমিত-মহিমা পুমে ১। কি ৬.৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ যাপিত (কাল)।

গম্বল বি (?)। “গম্বল গম্বল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। তু ‘বম্বল’ (পাঠান্তর), ‘বম্বল’ (শ্রী.ম ১০৫; ২২৩)। গাছল বম্বল ভাট কু.উ ৫৬।]

গম্বজ, গম্বজ বি [ফা গু.ম্বজ্] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-গোলাকৃতি শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অস্তঃশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola, dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিগল গম্বজ বন্ধ ন ১০৩। বৃজ গম্বজে কীর্তি।—হেম ১১১। গম্বজে তোমার সোনার পদ্ম কু.কে ১১২; দম্ব যবে মৃতি ধরি গম্বজ ও গম্বজ দিন রাত। অত্রভেদী হয়ে ওঠে ২২৬।

গম্বারী জী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গম্বারী গাছ।

গম্বার বিণ [অ ‘গম্বার’; জী -রা, ছান্দস] ১ গম্বার, নিয়। “নাতি গম্বার শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্বার কুণ্ড ম.গা ১১। নাতি গম্বার গ ১১২। ২ অগাধ, অভলম্বর্ষ। “তাহাত গম্বার আছ এ কালীদহে শ্রী.কী ২৩১। গম্বার বহে জল কচ ২০২; ২৪১। গম্বার জল ম.ভা ৪৯। গম্বার সলিলে বাদ ৬৮। ৩ মল্ল, উদাস্ত। “নিবোধ

রম্ব ১.৩৬। গম্বারের অধরে বধা নামে কাধবিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্ধ-গুরু। “প্রসন্নগম্বারপদা সরস্বতী কি ১৪.৩। ৫ দূরবগাধ, দূর্বোধ, বোধাতীত। “গম্বার চৈতন্তলীলা চৈ.চ ৫৫; আমি সব না জানি গম্বার জগৎ তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিবড়। “তান্ত্রিক গম্বার আধারে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচপল। “অতঃপর কুসান তম্ব বহত গম্বার ভ ১১০। হু” স.শ ৮২।—র পুং ১ জম্বার, জামীরগাছ। ২ পদ্ম। ৩ স্বপ্নমগ্নবিশেষ। ৪ শিব(মহা)।—রা জী ১ হিন্দাবশেষ (হুফত)। ২ উদাস্ত নারিক, নদীবিশেষ। “পুমে ৪০।

গম্বারী বি [‘গম্বার’—মূল] ১ পুরী নামে কাশ্মীরের ভবনে চৈতন্ত-দেবের বাসস্থান [নভুতগম্বার প্রকোষ্ঠ; অলিন্দের পর দালান, তার ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। “গম্বারীভিতরে রাত্রে নাহ নিদ্রালব চৈ.চ ৩১৩; গম্বারীতে স্বপ্নগোঁসাকি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের শয়নমন্দির। “গম্বার গম্বারী কক্ষে অন্ধকার আতঃ গম্বারীকুহরে জলে প্রদীপ-সজ্জিত।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রাম্যদেবতার স্থান (দিনাজপুর)। ৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

গম্বা বি [১/গম্+য (য)-র্ষ, জী -ম্যা] ১ গম্বা, গমনার্থ। “অবগম-গম্বা কনকপুরী ক সা ২৫ ৫৬। গম্বা স্থানে স.শ ২৬। ২ লক্যগমন, গমনযোগ। “অগম্বা হি ততো মেরুঃ গো রা ৪.৪৩.৪৯। পঞ্চ ১.৪০.১। ৩ প্রাণা, লভ্য। “দুর্জনগম্বা নাধ্যাঃ হি ২.১৫৪। অতিপথগম্বা শ্রী ম ১৩৩। ৪ দৃশ্য, শকাদর্শন। “লোচনাভ্যামগম্বাঃ (পাঠান্তর) উমে ৪২। ৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, বেদ্য। “বুদ্ধবুদ্ধিমতাঃ লোকে নাস্ত্যগম্বাঃ হি কিঞ্চন।—পঞ্চ ৫.৪৫। জ্ঞান” গী ১৩ ১৭। নবদ্বীপলীলা মোর অতি গম্বা হয় ন.প ৩০। ৬ বিবাক্ত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়, চিকৎস। “স্মরণ-সারঃ” ন গম্বো মন্ত্রাণাম্ (ভূর্ভুহরি)। ৮ গমনার্থ, বাহনীয়, অতীষ্ট। “যাজ্ঞ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সম্ভোগ্য (জী, পুঙ্খ)। “ভ ১ ১৪.৪২; ৫ ২৬.২০।—মা পুং উপভোগ্য পুঙ্খ।—মা জী সম্ভোগ্যার্থ জী। “যাজ্ঞ ২.২৯৩।

গম্ব পুং ১ রাজবিশেষ। “মহা ৩.৯৫.১৮-২৯; ৭.৬৪তম অধ্যায়। ২ সর্ষ ‘গম্বানব(২)। ৩ অহরবিশেষ। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ৯.৬৮.২০; ২:।—রা জী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থ-বিশেষ। গম্বরাজবিশিষ্ট (অ.চি)। [ইহা রাজবিশিষ্ট গম্বর পুরী। বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গম্বর নামানুসারে পুণ্যার্থী গম্বাপুরী নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গম্বাপুরের দেহত্যাগ হেতু এই স্থান অহরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বাণুপুরাণ, গম্বাপুরাণ; ভা.উ. ২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)।] [গম্বার পাপ—গম্বার পিণ্ডানে মৃতের পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গম্বার পাপ করিলে, মুক্তি নাই; (গৌণার্থে) বিরক্তকর অপারহাৰ্য্য বিষয় বা ব্যক্তি। গম্বংগচ্ছ, গম্বংগচ্ছ—কার্য্য ‘শৈবিল’-সূচক; উত্তোগীনতা, দীর্ঘস্থত্রতা, কুড়েমি। “নায়েব কীপরে পড়িয়া গম্বংগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে চলিতে লাগিলেন আছ ১৬২। আক্ষে পিণ্ডানান্তে কথনীয় ‘পিণ্ড গম্বংগচ্ছ’ এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

গম্বঘড় -ম্ -ড়্ বি শাঙিলাগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “বন্দ্যঘটী গম্বঘড় ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অন্ততন ত্রয়োদশ পুঙ্খ অনন্তের বংশের বাদবেস্ত্র, গম্বঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ গম্বঘড় বা গম্বঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

গম্বনা, -নাগাঁটি; গম্বনর হু ‘গএনা; ওগম্বনর’।

গম্বলা, গোম্বাল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোবাল, *গোআল > বা গোয়াল, -লা, গয়লা; তু ‘গোআলা’—দুষ্ক বিক্রয়কর্তা (দেশী ২.৯৮); হি গুপাল, দাল, -লা, ঠ গরলী] ১ দুষ্কবাসায়ী হিন্দুজাতি-বিশেষ; গোপ, আতীহ। “গোয়াল গোয়ালী বত...অপমান করিল

লাহুনা বা ম ৮৩। গৌসাল শত শত ম.প ২১। এতদিন গয়লাদের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হ ২৩। ৬ গৌসালক, রাখাল। 'খেদুর সহিত দান দিলাম গৌসাল কৃ ১০০। কটে খুটে খেদু সব রাখিল গৌসাল চৈ.চ ১৮৬। গোপ গৌসাল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। —লানী, -য়ালানী, -লিনী, -লী বি [+ আনী, ইনী, ঈণ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে)] গৌসালার স্ত্রী বা মেয়ে : গৌসী। "জাতি গৌসালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গৌসালিনী ক.চ ৫৭। গৌসাল গৌসালী যত বা ম ৮৩। গৌসালী সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। "লী ব.প্র ৬৪৭।

গয়সাল '-ল' বি [?] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল ক চ ৮৬।

গয়া, গয়াংগচ্ছ; গয়াংর ড্র 'গয়; গএর'।

গয়াল [সং গয়ল > প্রা *গঅ(য়)ল > বা গয়াল] বস্তুমহিষ। 'বরাহ গয়াল গণ্ডা বদিলেক শরে ম পা ৩৭।

গয়ালি, -লী বি [হি গয়াল, গয়ালী] গয়াতীরের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ (ইহার তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।

গরু বি [গ + অ (অচ-ক) ভঙ্গক, খাদক, গ্রাসকারী। "অজ"। —র পুং ১ বোগ, গীড়া। ২ বিষ। "সপত্নী সগরং দদৌ রা ১ ৭০.৩১। গরং দহুঃ ভ ১.৪৪৩। ৩ উপবিষ। —র স্ত্রী ১ সর্ষ 'গর' পুং(১)। ২ বিষয় উৎস। ৩ (জ্যোতিষে) করণদমূহর অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গব"।

গরু '-র' বি [আ গ.ইর্] ১ নিবেদ্যার্থক, তদভিন্ন। "গর আবাদী E.P. 95. [সংস্কৃত নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়।] ২ [কা গব, গাব্—কমান্গব, খি.দমত্গাব্ : তু 'সং কর, কার—সুগকর, কুস্তকার] নির্মাতা, কাবক। "কারি"। [শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—যাহাতে আবাদ বা চাষ হয় না ; অকৃষ্টি (জমি)। "গর আবাদী ও বজর E.P. 95. "কবুল—অস্বীকৃত। "জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল নয় ; অজ্ঞ, অজানা। "পছন্দ—যাহা মনঃপূত নহে ; অপছন্দ, অনভিমত। "বিবেচন—অবিবেচনা। "বিলি—যাহা বিলি হয় নাই ; বেবন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.দ্র ১৬২। "মজবুত—যাহা মজবুত বা পাকা নয় ; অচিরধ্বংসী ; গরপোক্ত। "মানান—বেমানান, অশোভন, বেথাপ। "মিল—১ অনৈক্য, বিভিন্ন (কথা, সাধী)। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। "লিগতে বসলেই অশ্ব-স্ত্রীলা গরমিল হয় যে সবই।—ঝিজেল্লাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। "আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব না কি ?—ব.প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুপ্রাপ্য। ৫ বেমানান, বেথাপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। "লায়েক—১ শত্বেংপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জনে অক্ষম ; নাবালগ। "হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। "হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না ; অপরিণামদণ্ডী। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে ; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত ; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গরুই বি [সং গড়ক] মংস্বিশেষ, গড়ুইমাছ। "ম ম ১৪৭।

গরুগণ্ড বি [প্রা] সর্ষ 'গলগণ্ড'। "গলায় গরগণ্ড।—ধর্মপূজাবিধান, ২৪৮।

গরুগরু বি [সং গদগদ > প্রা গগগর (প্রা.ম) > বা 'র' ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ বাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১ ; প্রেমে গরগর ২৭, ১৯০। চৈ.চ ১৮৭। চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব্র.প ১০৮ ; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪ ; ২১ ; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩। ন ১১২৭, ১৮৫। ২ গদগদ, অস্থির, অব্যক্ত। "গরগর স্বরে ঘোর জ.প ৪৬। [(কোপে) গরগর করা—

১ কোপবাকুলতা প্রকাশ করা ; কোপজ্বলিত বা ক্রোধাক হওয়া। "গরগর করিয়া,...থেরে এসে ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। শ্রী ৮৬ ; কোপে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোপে বাকুলতা অদ্ভুতব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাপে পঙ্খ ধরহরি।—ব ২৭। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগ'রে (জ্বলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাক্কা দিয়ে গরবিলী গরগরিয়ে যায়। কাপরে পড়িয়া কবি ক্যাল ক্যাল চায়।—হেম ৩৮৮। গরগরি—বিহ্বল আত্মহারা। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে বাকুল করিয়া ফেলে ; অত্যধিক ঝাল (too hot)]

গরুগরু বি [ধ্রুজ্যাক ; তু 'গড়গড়'] ১ ভাত তরকারি ফোটায় শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জন। "(ধাবাধর) গরজে গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, গরগর গরজে।—গান ১২৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে ফণী।—ভা.চ ১১৬।]

গরুজ বি [আ গ.রজ্.] আবগৃহক, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আঁধির এত কি গরজ দা ৮১০ (ধৃতপাঠ "রোজ")। "(ওগা) গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [গরজী (আ—গরজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা দুধের হাঁড়ি হইলে, বাঁকের অস্থানিক সাম্যের নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয় ; (গৌণার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবগৃহক কার্যও করিতে হয়। আত্ম-গরুজ—যে আপনার গরজ বেদী বুঝে, একান্ত স্বার্থপর।]

গরুজু, -জা অর্থ [সং ১গর্জ > বা (স্বরাগমে) ১গরজ, -জা ; হি, ঠ, ঙ, মৈ ১গরজ ; পড়ে] ১ গর্জন করা ; উচ্চ শব্দ করা ; ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ ঢকা ৮০ ; গুরু গুরু মেঘ...গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব.প্র ১৩২। ২ সকেপে হুঙ্কার ছাড়া ; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল।—"অলখ নিরঞ্জন"।—কথা ৭২ ; শিগ গরজয় ৭৫। ৩ হ'বার ব করা। "গৌধন গরজত বড়ই গভীর (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না —মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না ; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষণ, (গৌণার্থে) বহুবারে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গরজন্তি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সন্ততি বি.প ১৭২।]

গরুদ বি [গর + ১দ + অ (ক)-ক ; উত ; স্ত্রী -দা] যে বিষ দেয় ; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা ; বড়বিষ আততায়ীর একতম। "মমু ৩ ১৫৮। —দ স্ত্রী বিষ।

গরুদ বি [?] তুঁতের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরগেতে ধুতি গরদ কিষা স্ত্রি।—ঝিজেল্লাল রায়। [গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর।]

গরুব বি [সং গরু > বা (স্বরাগমে) গরব ; পড়ে ; হি—গরভ] ১ গরু, অহঙ্কার। "গরবে না কর ঠ বি প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-হর জ.প ১১। তোমার চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [সং গৌরব > প্রা গারব > বা 'ব' আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাছক না গণলা।—বি প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে ভরল বুক।—চ.সা ৩১৮ ; ব.প ২২০। ['থাকী, 'থাগী—গালি বিশেষ (অর্থাৎ সে গরু থাক, তাহার গরু চূর্ণ হ'ক)। "গরবিনী সে গরবথাকী তিন ছেলের মা। পেরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে পা।—শ্রী ৮৯। গরবারিত—গৌরবিত, গুজিত। "গো গিরিধারী, গুঢ় গরবারিত।—গো ৬৪। গরবিনী, -নী—গৌরবিনী, আদরিনী। ড্র 'গরব (২)। ব.প ২২০।

গরবিত—গরবিত : গৌরবিত, পূজিত। “গুরু গরবিত জনা চ.সা ৫২। ব.প ৯৭৫। গরবী—গরবী, গরবিত। “হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বি.প ১০৭।]

গরুত বি [সং গরুত > বা (স্বরাগমে) ‘ত, তু’ সং গরুত (অ.চি) ; হি ‘ও’] ১ গরুত, উর। ২ অভ্যস্ত, মধ্য। “গিরি গোবর্দ্ধন-। গহন গহর-। গেহ গবন্ত লোটার।—জ.প ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। “ইন্দীবর বর-। গরুত গরব হর-। রুটির কালবর কীতি জ.প ১১। [গরুত—১ গরুত-যুক্ত, সংলগ্ন, মিশ্রিত। “গোরস গরুত। গোরোচনা রুচর ধারী গো ৬৪। ২ (অপ্র) গরুত। “মহাদেবী হইল গরুত গো.বি ৩০।]

গরম বি [সং গরম ; Av. garema ; কা গরম : হি, ঠ, গু গরম ; cf., Gr thermos ; L. formus ; E. warm] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত্ব। “গরম ভাতে যি। তার তুল কি ? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ ‘নরম’। “দরবারে বসিল রাজা হইয়া গরম (জী)। ঠকচাট...কখন নরম—কখন গরম আ.ছ ১০৮। উকীল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী (মেজাজ)। বিপ ‘ঠাণ্ড’। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া (ধাতু)। ৫ উগ্রবার্ধা, গুরুপাক, কড়া (ঔষধ, খাদ্য)। “পোয়াজ রশুন বড় গরম। ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ যাহা শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে (কাপড়, পোষাক, জামা)। ৭ মহার্ঘ, চড়া, তজ্জ, তেজী (বাজার, দর)।—ম বি ১ উত্তাপ, তাপ (আশুনের)। ২ [তু ‘কা গরম’—গ্রীষ্মকাল] গ্রীষ্মাতিশয়া। “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া (কথা)। ২ ঈষদ্রব্য। গরমনরম, নরমগরম (ঠ গরম নরম)—মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু (বাক্য) ; উগ্র ও ম্লান (মেজাজ)। গরম মশলা—উগ্রবার্ধা মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরম-গরম—ঈষদ্রব্য, তাজা, টাটকা (পুরী, হালুয়া)। কুণ্ডম কুণ্ডম গরম—ত্র ‘কুণ্ডম’। পচা গরম—যে গরমে অভ্যস্ত ঘাম হয় এবং গা যেন পচিয়া গেল, বোধ হয় ; ভেপসা গরম। চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাদ্য হেতু পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোন্মা, ধনগর্ভ। মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মানুষের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য।]

গরমাই বি [কা গরমাই—উত্তেজক ভাব ; হি গরমাই—উত্তাপ] উত্তাপ, গরম, গ্রীষ্ম।

গরমি, -মী, -মী বি [কা গ.র.মী] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গ্রীষ্ম। “গরমীয়ে বিনাশিয়ে, লীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গরমী ব.প্র ১৮। তুমি বাবু...গরমিকালে হোল মোজা পায় স.এ ২২। ২ গ্রীষ্মকাল। “গরমির ছুটি। ৩ রুগ্ণতা, উচ্ছ্বাস ; কড়া মেজাজ। “মনে গরমি না জন্মিয়া এত নরতা কি প্রকারে হইল ?—আ.ছ ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোরা মাষ্টারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮০। ৪ উপদংশ (syphilis)। ত্র ‘ফিরঙ্গ’। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ব (টাকার)। [গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির ঘা—উপদংশ-ক্ষত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাবকাশ। সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’।]

গরুরা বি [আ গরুরা—জলপ্রবাহের শব্দ (gurgle)] অশিষ্ট অট্টোস্ত-প্রবাহের শব্দ। “বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গরুরা আ.ছ ২১, ১১৬। শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গরুরা পড়লো ২৭০ ; আকৃ আকৃ বারের হাসির গরুরায় শিয়াল ডাকে ১৯৬। হাসির গরুরা উঠিলে, তাহার। (জীলোকেরা) লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২৯।

গরুল রী [গর+ল (লচ্) স্বার্থে (অ.টী) ; ৭ গৃ+অল (অলচ্) ; তু ‘তা কল.ম্’] ১ বিঘ। “কঠে ন সা গরুলছাতিঃ গী.পো ৩.১১ ; স্বর-গরুলগুন ১০৮। কঠে গরুল নহে যুগমবসার বি.প ১৫৭। ২ সর্পবিঘ।

“গরুল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪২। ৩ তৃণপলক, খড়ের পুলা, আটি বা গুলা। ৪ পরিমাণবি.শব্দ। ৫ (বাঙলায়) বিবহব প্রাণপাক। “কান্থুর শিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরুল হয়।—চ.দা ১০৮। [*সহোদর—কালকূটবিষের সহোদর ; (এক-সমুদ্রমধন-জাত) চন্দ্র। “গরুলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১।]

গরুলশাল ‘ল্’ বি [‘গরুলান’—মূল ; লিপিপ্রমাণ (?)] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয় ; যে টাকা ভাল বাজে না ; কালা (টাকা)। “ছটা ছিল গরুলশাল ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বুঝিতে টাকার নাই সিকী।—বি.মু ৩৬।

গরাক ‘ক্’ বি [সং গ্রাহক > বা (স্বরাগমে ‘গ্রাহক’) ‘ক’ ; অপ্র] গ্রাহক, ক্রেতা। “অমরা হাটের বাত, পসরা যৌবন। গরাক রসিকবর মদনমোহন।—চৈ.ম ১৮৫।

গরান, -ন বি হৃদবলন জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ (mangrove)। “অতি লম্বা পদ দুটা, যেন গরানের খুঁটা জা ২। [ইহার ছালে রঙ এবং কাঠে খুঁটি ও বেড়া হয়।] [গরানহাটা—যেখানে গরানের হাট ; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ। গরানের কোড়া—গরান কাঠের দণ্ড।]

গরাদে বি [P. grade ; গরাদ (জিপুয়া)] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড (bar)। “শিল্পকৌশলের গুণে জানালার কবচট চৌকট গরাদে সকল সময়ে দেয়ালের মধ্যে এক রক্তে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮। ২ কাঠার বা রেলের লোহার শিক বা কাঠদণ্ড।

গরাস বি [সং গ্রাস > প্রা গবাস (পৈ) ; হি গরাস ; মৈ ৭ গরস ; অস গরাহ ; পড়ে] ১ গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ ; আহার। “ত্রিভুবন করিব গরাস ব.প ৪২৮। [গরাস করিব—কবল করিব, ভক্ষণ করিব। “রবি শশী বলি মুখ রাত গরাসয় ব.প ১০৯৮। গরাসন—গ্রাসন, গ্রাস। “গরুল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪২। গরাসয়—গ্রাস করে (প.ক)। গরাস (সি) ল—গ্রাস করিল। “তিমির শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫। তিমিরে গরাসিল মোরে জা ৭। গরাসি—গ্রাস করিয়া। “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০।]

গরিরী ব বি [আ গরীব] ১ দরিদ্র, কাঙাল। “ওদের সাত্তে পারবে কিসে আমরা গরিব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে যার নেইক গরনা, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা ৮৯। জেলখানায় যাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে বাবু যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৮। ২ নির্দোষ, নিরাস্রয়, বেচারা। “মন গরীবের কি দোষ আছে। তুমি বাজীকরের মেয়ে শ্যামা, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—রামপ্রসাদ। ছোড় দে দো গরিবকে রা.স ৩১। [*খানা—দীনের কুটার ; গরীবের কুড়ে (শিষ্টাচারে)। “কাজি।—দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত ? সীতারাম।—হজুরের একবালে গরিব-খানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি ?—ব.প্র ৪৪৬। [*গুরবা, -গুরবো (হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরীব)—দীন-দুঃখী, দীনহীন। গরবানা (আ গরীবানা)—গরীবের অনুরূপ ; দারিদ্র্যোচিত (চাল)। গরিবীয়ানা—দরিদ্রভাব। “গরিবীয়ানায় সে মাগী খেঁচ কা ৮৯।]

গরিমা (মন) পু [গুর+ইমন (ইমনচ্)-১ব] ১ গুরুভাব, গুরুত্ব, ভার। “মাঘ ৩.২৮ ; ৯.৪৯। ৩ ৮.২৩। ২ খেঁচত্ব, পূজনীয়তা, গৌরব। “নিরতিশয় গরিমাণ তেন জনতাঃ স্নর সি বিদ্যাসঃ।—পঞ্চ ১.৩১। গুর গুরা গোবিন্দ গরিমা গুণ গেয়ে।—জী ১৮৪। ৩ গুরুতর। “ত ৪.৫.২১। ৪ উৎকর্ষ, খেঁচতা। “কোটি কোটি চান্দ জিনি লাভা গরিমা—জী.ম ১৪। লাভা-গরিমা গ ৩৯ ; ৪০। ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম (?) (M.W.)। ৬ গৌরব। “হায় রে গরিমা-হীন গরিমানিহান মা ১২৩। পুত্র ! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রুলের গরিমা ব.প্র ১১। ৭ মাহাত্ম্য, উদার্য। “মাঘ ৩.২৮।

গরিষ্ঠ বিণ [গুরু + ইষ্ট (ইষ্টন্) বহর মধ্যে একাতিগণ্যো ; ক্রী - ঠা ; তু ' 'ষ্ট' (গো.বি ৫)] ১ অতিশয় গুরু ; গুরুতম, অতিদুর্ভর ; বিপ 'লঘিষ্ঠ' । ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ । "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিষ্ঠেতে গণি ম ৪০০ । ৩ গৌরবযুক্ত । "শী গো ১.৭ । ৪ অত্যাশঙ্ক । ৫ নাযাতম, যুক্ততম, হৃদয়তম । "বিশেষ গরিষ্ঠ বাক্য ম ৩২২ । ৬ অতিগুরু, দুশ্পচ (খাচ) । "হইল অজীর্ণ কালি গরিষ্ঠ-ভোজনে ন.প ৩০৩ । ৭ নিপুণ, কুশল, রণপণ্ডিত । "চৌদিকে বেষ্টিত গরিষ্ঠ ভটগণ ক্রী ম ১৬৫ । ৮ [বাঙলায় ; অপ্র] অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্বৃত্ত । "কেহ বলে কংসাস্থর আছিল গরিষ্ঠ ক্রী.ম ১৪৪ ।

গরিষ্ঠ বিণ [সং গর্হণ ; (স্বরাগমে) °ণ ; অপ্র] তিরস্কারক, অতিশায়ী, গল্পন । "ভুবন-গরিষ্ঠ রূপে গোলাহাট আলো ক্রী মা ২৫ ।

গরিষ্ঠা বি [সং গর্হা > প্রা গরিহা (প্রা.ম) ; অপ্র] নিন্দা, ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য । "এতক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম্ম । শুনি দুর্ধোধান কোপে জ্বলি গেল মর্ম্ম ॥—ম ২৩৬ ।

গরীয় বিণ [সং গরীয়স্ > বা গরীয় ; অপ্র] গুরুতর, অতিগুরু, অতিশয় । "পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১ ।

গরীয়ান্ (-য়স্) বিণ [গুরু + ঈয়স্ (ঈয়হ্) , দুই-এর মধ্যে একাতিগণ্যো ; ক্রী -য়সী] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর । বিপ 'লঘীয়ান্' । ২ গুরুতর, পূজ্যতর । "গুরুগরীয়ান্ গী ১১৪৩ । মাতা তাভো গরীয়সী মমু ২.১৩৩ । স্বর্গাদপি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.ত ৫ । জ্ঞান-গরীয়ান্ (দাদা) ব.হ ৩৮ । ৩ প্রশস্ততর, শ্রেষ্ঠ (কৃত্তক) । "কতরম্মো গরীয়ঃ গী ২.৬ । গরীয়ো যদ্যদুত্তরম্ মমু ২.১৩৬ । রঘু ১৪.৩৪ । ৪ গ-গরীয়ান্ গণ্য গায়ক ।—রক ৫ । ৫ বলবত্তর, প্রধান । "বীজাধ্বোনিগরীয়সী মমু ২.৫২ । ৬ প্রেয়ান্, প্রিয়তর । "প্রিয়াং ভরুং প্রাণেভোহপি গরীয়সীম্ গোরা ৩.৫৫.৫১ । বৃদ্ধস্ত তরুণী ভাৰ্য্যা প্রাণেভোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮ ।

গ(গোঁ)রু, -রু বি [সং গো > প্রা গোণ (হে ২.১৭৪) > বা গোরু, গরু (গ > ড > র, 'উ'আগম) ; তু 'গোণ—বৃষ (দেশী ২.১০৪) ; হি গোরু ; ঠ গুরু ; ড গোরু] ১ গোজাতি—বৃষ, গাভী । "গরু রাথোয়াল ক্রী.কী ১২ ; ১০১ ; গরু রাখে ৩৪৫ । যুক্ত জিনতে এসেছিল রথে বেধে গরু কু ২৮৯ । গরু-চোর মবি ১২৫ । গরু গোপী গোপ নিত্য কৃষ্ণ-পরিবার চৈ ১৮৯ । কাল গোরুর গাঁজ কচ ১৩৬ । গরু জানে গৃহস্থ করয়ে হায় হায় চৈ.ভা ৫২ । ২ বৃষ । "সাত পেয়ে গরু ।—হ ২২ । বুড়া গরু ভা.চ ১০২ । ৩ গাভী, বকনা । "গোরুর দুধ, বাছুর । এসেছিল বকনা গরু পরগোয়ালে জাবনা খেতে ব.ছি ৩৫ । ৪ (সাপুড়ে) কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, মূর্খ (গালিতে) । "হিতোপদেশে কি বৃষবি শোন রে বটো গরু কু ২৫১ । ['খোর—গোমাংসভক্ষক, গোখাদক । "নী ১৫ । গোরু ঘেরে জুতা দান করা—গোবৎ মহাপাপ করিয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চর্ম্মে নিষ্মিত জুতা দান করা ; (গোপার্ধে) মহা-পাপের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা । গরুচরাণে—যে গরু চরায় ; রাখাল । "গরু-চরাণে গুরুর টোলে, হুক করে দাও গে জেতের পুঁথি দা ১১২ ।

গরুজ্য বিণ [সং গুরুজ্য > প্রা গা(গু)রুজ্য (প্রা.ম) ; হি, মৈ গরুজ্য ; বৈকবসাহিত্যে] ১ দুর্ভর, ভারী । "গরুজ্য পসার ক্রী.কী ১৭০ ; ভার গরুজ্য ১৭৪ ; ১৭৮ । ২ মহান্, দুর্ভয় । "গিরিসম গরুজ্য মান নাহি মুকসি ।—বি.প ১২০ । ৩ স্থূল, পীন । "গরুজ্য জঘন ক্রী.কী ২১ ; গরুজ্য...পয়োভার ১৫৯ । ৪ (অপ্র) হর্বভারগুরু, হর্বপূর্ণ । "হাসো হাসে খলিখলি কালাক্ৰি গরুজ্য মনে ক্রী.কী ২৬০ । —আ বিণ প্রচণ্ড, তীব্র । "উমত সবরো গরুজ্য রোবে চ ৪৪ ।

গরুড় পুং [√ গৃ + উড় (উড়্) -ক, উ ৪.১৫৫ ; গুরু + √ ডী + অ (ড) -ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ) , পৃথো ;—যে গুরু ভার নইয়া

উড়িয়াছিল (গুরু : ভার : সমাসাত উড়ডীন) ; গরু > গরুত, -দ, -ড (ণ) ; বৈদিক] ১ পক্ষিরাজ । "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০ । [ইহার মাতা বিনতা, শিতা কস্তপ । বর্গ হইতে হৃদ্য আনিয়া ইনি কজর নিকটে দাসীপণে বদ্ধ জননীকে উদ্ধার করেন ; তদবধি ইনি সর্পগণের পরম শত্রু । হৃদ্যানয়নের সময়ে বিকলস্ত বরে হৃদ্যপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিষ্ণুর উপরে স্থিতি লাভ করেন । নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে ইহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩ ; ২২ ; ৩৩ অধ্যায়) ।] ২ গরুড়াকৃতি বাহুবিশেষ । "মমু ৭.১৮৭ । ৩ গরুড়সংস্থান (গরুড়াকৃতি) অগ্নিসমক । "রা ১১৩. ২৯ । ৪ [হি গরুড়] (বাঙলায় অপ্র) হাড়গিলা । "ক.চ ১২৬ । ৫ গৃহজাতি বলবান্ পক্ষিবিশেষ । ৬ (সাপুড়ে) গরুড়ত্বলা মহাবীর । "হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়, ঘটোংকচ মে ১৬ । [গরুড় ! গরুড় !—গরুড় সর্পশত্রু ; সর্পভয়নিবারণার্থ গরুড়ের নামোচ্চারণ । ত্র (১) । গরুড়গয়ন (অপ্র)—গরুড়ের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শযায় অবস্থান । "রাত্রি হৈলে নিদ্রা ঘাই গরুড়গয়নে কচ ২৬ ; ১১৯ । গরুড়ের মত থাক।—গরুড়মুষ্টির স্থায় সর্বদা সভয়ে ঘোড়করে কুপাণী হইয়া থাক ।]

গরুড়ধ্বজ পুং [বহত্রী] ১ গরুড় বাঁহার চিহ্ন ; বিষ্ণু । ত্র 'গরুড় (১) । "হু ৭১ । গরুড়ে গরুড়ধ্বজ ক্রী মা ১৭০ । ২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ । "দ্বারক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন ম ২৭৬ । কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ ক্রী.ম ১৪৯ । গরুড়পুরাণ ক্রী [উ.লো] গরুড়সম্বন্ধী পুরাণ ; বিষ্ণু কর্তৃক গরুড়-সমীপে কথিত পুরাণ ; মহাপুরাণবিশেষ ।

গরুড়বৃত্ত্য পুং [উ.লো বা কর্ণধা] গরুড়াকৃতি সৈন্যচনাবিশেষ ; গরুড়নামকবৃহৎ । "মমু ৭.১৮৭, কুল্লক ।

গরুড়মণি বি [সং গরুড়াশ্মা, গরুড়মাণিকা] গরুড়ত্বলা সর্পভয়-নিবারক মণি ; মরকতমণি । "গলায় গরুড়মণি ক্রী.মা ৬৪ । সাপুড়ে গরুড়মণি আনি রাখ কাছে ভা.চ ৩৮৩ ।

গরুড়াগ্রজ পুং [ব.ত] ১ অরণ্য । ২ [বাঙলায় ; অপ্র] অরণ্যসদৃশ লোহিত । "মনোহর ওষ্ঠাধর গরুড়-অগ্রজ ম ১৫ ।

গরুড় পুং [√ গৃ + উড় (উতি) -ক, উ ১.২৪] 'শব্দকারক', পক্ষ, ছন্দ, পাখা । "গরুড়ান্ ।

গরুড়মন্ত বি [গরুত + মন্ত ; সং গরুজ্যান্] 'পক্ষবান্', পক্ষী । "নাগারি গরুড়. গরুতমন্ত-ক্লপতি মা ১৩১ ।

গরুড়স্থান্ (-স্থান) বিণ [গরুত + মন্ত (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব ; ক্রী -মতী] গরুদযুক্ত, পক্ষবান্, পত্নী । "স হৃপার্ণো গরুড়স্থান্ ।—কৃষেদ ১১৪.৪৬ । রঘু ৩.৫৭ । গরুড়স্থান্ গৈল মা ১৪৭ । বিনতাতনয়. গরুড়স্থান্ মহাবীর । —হেম ১৬৩ । —স্থান্ পুং ১ পক্ষী । "নিপেতুস্তে গরুড়মন্ত; মহা ৩.৫৩. ২৩ । ২ গরুড় । "গো.রা ৩৩৫.৬১ । ভ ৩১২ ১০ ; ৮.৩.৩২ । মে ২৩৯ । —২মতী বিণ (বাঙলায়) পক্ষযুক্ত, অর্থাৎ পাল-খাটান (নৌকা) । "চলিলা যথা গরুতমতী তরি মে ৮২ । তরনী গরুতমতী প.তু ৬৮ ।

গরুবে বিণ [গরব + এৎ ; পড়ে] গর্বযুক্ত, দেমাকে । "গরুবে সবার, আতে ঘা দিবার. মমু এক শেখ'সে...বাণ-মারা খ.প্র ২০৯ ।

গরুজ্য বিণ [গরুজ্য > গরুজ্য > য়া ; পড়ে] ১ গুরু, স্থূল, পীন । "গরুজ্য নিতম্ব ব.প ৫৬৭ । ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অত্যন্ত । "মাঘ মাসেতে কষ্টা গরুজ্য লাগে শীত ব.প ৩২৩ ।

গর্গ পুং [√ গৃ + গ-ক ; উ ১.১২৫] ১ আক্লিষ মুনিবিশেষ (কষেদ) । ২ ব্রহ্মার পুত্র মুনিবিশেষ । [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র । গয়াধ্বজে বজ্রাধি ইনি সৃষ্ট হন (বায়ুপুরাণ, গয়ামাধব, ২য় অধ্যায়) । ইনি যদ্বংশের পুরোহিত ও আচার্য্য । কৃক ও বলরামের নামকরণার্থ বহুদেব ইহাকে ব্রজে প্রেরণ করেন (ভ ১০.৮) ।] ৩ (বহুব) গর্গের গোত্রা-

পতাপ। "পা ২.৪.৩৪, সি। ৪ (সদৌতে) তালবিশেষ। ৫ [ধ্বজাস্বক (?)] বুঝ।

গর্গর পুং [গর্গ + √রা + অ (ক) -ক; ধ্বজাস্বক; তু 'গাগর (দেবী, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরূপ)] ১ গর্গ (গবগর)-শব্দকারক মৎস্ত-বিশেষ; গাগরা টেঁড়া। ২ বাতযন্ত্রবিশেষ, যাগর। "ঋগ্বেদ ৮.৬৯.৯। ৩ দ্বিমহনভাণ্ড, মহনকলস, মহনী। "মহা ১২.৬৮.২৩। ৪ [Cf., L. gurgles—whirlpool] জলাবর্ত, আওড় (A)।—রী স্ত্রী [*র + স্ত্রী ঐ (ঙীষ) ; তু 'গগগরী, গাগরী (দেবী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রূপ)] ১ মহনী, মহনকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপূর্ণা চ গর্গরী (তিথাদিত্য)। স্বর্ণ-গর্গরী ব.প ৩৯৫। গৌরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ স্বল্পখট, ছোট ঘড়া।

গর্গজ্জ^১ অক [জা, প—গর্গজ্জি; সেট] শব্দ, গর্গজন।

গর্গজ্জ^২ পুং [√গর্জ্জ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ শব্দ, গর্গজন, মহাধনি। "ক্রোধে মিত্র পাছে থাকি তর্জ্জ গর্জ্জ করে চৈ.ভা ৩৬। তর্জ্জ গর্জ্জ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮৯। উদ্যাদ শব্দের গর্জ্জ স.ষ ৬৯; চক্রের গর্জ্জ মুখর ৮৬। ২ হস্তধনি। ৩ মেঘধনি। ৪ [+ অ (অচ)-ক] গর্গজনকারী হস্তী।—জ্জক পুং [+ অক (জুল)-ক] মৎস্তবিশেষ, শাল বা গজাল মাছ।

গর্গজ্জ^৩ অর্ধ [সং √গর্জ্জ > প্রা √গজ্জ; হি √গরজ] ১ গর্গজন করা, ভীষণ শব্দ করা। "গর্জ্জিল জলধি মে ৭২। তুমি যে হে গর্জ্জিছই।—মন্ত্র ৪২। বায়ু গর্জ্জিল, মেঘ গর্জ্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জ্জিল ব.ধি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ রব করা বা চীৎকার করা; ক্রোধে হুকার করা। "প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্জ্জ কু ৯৭। তর্জ্জিস গর্জ্জিস সভাকারে ম ৯৩৬। গর্জ্জ গর্জ্জ ওরে মুঢ় আর একক্ষণ দু ৮৭। গর্জ্জিলা শূরেন্দ্র।—মে ১৩০। সরোষে গর্জ্জিয়া ন ৪৯৮; গর্জ্জিল মোহনলাল ৫০০। ৩ আনন্দে উচ্চ রব করা; জয় শব্দ করা; জোকার দেওয়া। "হরুরে! হরুরে! করি গর্জ্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ৪ ক্রোধে শাসনবাচ্য বলা; শাসন। "মহাদেবের তরে দেবী গর্জ্জিয়া বিস্তর। সিংহ-পুটে চড়ি দেবী চলিল সত্বর ৯।—ম.ম ১৩৬। ৫ গর্গজন, অর্থাৎ বৃহৎ করা। "গজগণ গর্জ্জিছে শ্রী.মা ৬৭। গর্জ্জ গজ।—মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকার করা। "শ্রীঅষ্টম শান্তিপুর্বে, গর্জ্জয়ে আনন্দভরে ন.প ১৭৩। [গর্জ্জান, -নি—গর্জ্জন করা। গর্জ্জানই সার—গর্জ্জন করাই সার (আর সব অসার); কেবল পৌরুষহীন শূন্যগর্ভ চীৎকার। যত গর্জ্জ তত বর্ষে না—ত্র 'গরজ' ২।]

গর্গজ্জন^১ রী [√গর্জ্জ + অন (লুট)-ভা] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, শ্রুতি। "ঘনঘোর" হি ১৩৩। গোলা করে গর্জ্জন শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্জ্জন; সিংহনাদ। "ইহার গর্জ্জন মোর প্রাণে নাহি সয় চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহনাদ, বৃহৎ। "হস্তীর গর্জ্জন চ.বি ১৬২। গজের গর্জ্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪ তিরস্কার, ভৎসন। "রাবণগর্জ্জন রা (S.W.)। ৫ [+ অন-ণ] কোপ। ৬ [+ অন-ধি] যুদ্ধ। ৭ (বাঙলায়) হুকার। "গোড়েশ্বর-গোসাঞির হইল গর্জ্জন চৈ.ভা ৬৩।

গর্গজ্জন^২ বি [(?)] উচ্চ বৃক্ষবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [গর্জ্জন-তেল—গর্জ্জন-গাছের নির্দ্যাস। ইহা বানিশে ও ঠাকুর ঘামাইতে ব্যবহৃত হয়।]

গর্গজ্জর রী [গাজর > *র (সংস্কৃত ?)] গৃজন, গাজর।

গর্গজ্জত বিণ [√গর্জ্জ + ত (জ) -ক] কৃতগর্জ্জন, শব্দিত।—ত রী [+ ত-ভা] ১ গর্জ্জন, ভীষণ ধ্বনি। "ত ৩.১৩.২৪। ২ মেঘশব্দ, শ্রুতি। "গজ্জিতানঘরাং বৃষ্টিম্ ক্.স ২৩। পূমে ১১; ৬১। সন্ধ্যা" বাজ ১.১৪৫। ঘন ঘন গরজিত বি.প ১৩৬। ৩ স্পর্ধাবাক্য। "গো.রা ৩.২৯.২৪। ৪ যুদ্ধে সিংহনাদ। "গজ্জিতেন চ দৈত্যানাং মহা

৩.১৭১.৩। ৫ সিংহাদির গর্জ্জন; সিংহনাদ, বৃহৎ। "মন্ত্রকণ্ঠগজ্জিতম্ (গজত)।—বিজ্ঞ (S.W.)। করি' (অকো)।—ত পুং [*ত + অ (অচ) অত্যর্থে] মন্তগজ।

গর্গত পুং [√গু + ত (তন্)-ক, উ ৩.৬৬; তু 'কর্ত'—গর্গত (ঋগ্বেদ ১.১২১.১৩; আশ্বলায়নগৃহ্যত্র ২.৮.১; ১৬)] ১ বিল, ছিদ্র, রক্ত, বিবর। "মমু ৪.৪৭। মোহগর্গে নিপাতিতঃ—চণ্ডী। রোম" ত ৩.১৩.৩৪। ২ নিতব্ব কুপস্রয়; কক্কর। ৩ ত্রিগর্গদেশ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর (৩২০০ হাতের) নুন জলাশয়বিশেষ। "মমু ৪.২০৩।

গর্গভ পুং [√গর্দ + অভ (অভচ)-ক, উ ৩.১২২; স্ত্রী -ভী; ছান্দস] ১ রাসভ, গাধা। "জোণি শিক্তে গর্গভাং—চাপকা। ২ গন্ধ। ৩ (বাঙলায়) গর্দভসদৃশ, মূর্খ, হিতাহিতজ্ঞানহীন (গালিতে)।—ভী স্ত্রী [*ভ + স্ত্রী ঐ (ঙীষ)] গর্দভ-স্ত্রীজাতি; রাসভী। "প্রাপ্তে তু ষোড়শে বর্ষে গর্দভী হস্তরা ভবেৎ (হ.র)।

গর্দবি [ফা গ.ব্দ] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [গর্দা উড়ান—হাওয়ায় ধূলা-মাটি উড়ান। গর্দা জমা—ময়লা আটকান।]

গর্দান, -না, গরদান বি [ফা গ.ব্দ] গলা, ঘাড়, গ্রীবা। "গর্দানত ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭, *না ১৩৯।—নি, -নী বি [ফা গ.ব্দ] ১ অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধালা, ঘাড়ধালা। "কোনখানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্দানী দা ২০৫৫। কর সারাদিন, মর্দানি গর্দানি ন ১১২৫। ২ গর্দান, ঘাড়। "কাটিলে গর্দানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রঙ্গ ৯।

গর্দভ বি [সং গর্দভ; 'ভ' হেতু দ্ > ধ, ঙ্, অপ্র] গাধা। "ম ২৯৬। গর্দান বিণ [√গু + অন (ঘৃচ)-ক; স্ত্রী -না] ১ লুকা, লোভী। ২ অভিলাষী। "ভটি ৭.১৬।—ক্কা (-ক্কা) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -ক্কা] ১ গর্দানশীল, লোভী। ২ অভিলাষী। "পুত্র-গর্দানী রা ২.৭৩.১৭। [সমাসে উত্তরপদ]

গর্গব^১ পুং [√গর্গ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার, দর্প। "মা কুর ধনজনযৌবনগর্গবম্ (মোহমূল্য)। জ্ঞানমগর্গবম্ হি ১১৭৩। ২ অভিমান, দ্বন্দ্ব। "অধিপুত্রের স্নেহ দগা ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার সৌভাগ্যগর্গব হইয়া থাকে নী ৩৪। ৩ (অলঙ্কারে) বাস্তিচার-ভাববিশেষ। "সা.দ ৩.৫৪৪।

গর্গব^২ বি [[সং গর্গ, -বর্ভ > বা গর্গ; অগ্র; গর (গ্রামা)] ১ গর্ভ, জন্ম। "ছারা, *শ্রাব। ২ গর্ভাণয়, উদর। "গর্গে বাস হইল গো.চ ১৬৯। [*ছারা, *শ্রাব (শ্রাব > ছারা)—গা লেবিশেষ। "গর্গছারা বলিয়া পুত্রের গালি দিলা ম.গা ১১। হালা গর্গশ্রাব, হয়ারা!—স.এ ২৫। গর্গবতী—গর্গবতী। "মোহাদেবী হইল গর্গবতী মী ৬।]

গর্গবিত বিণ [গর্গ + ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] ১ জাতগর্গ, অবলিপ্ত, দৃষ্ট। "যৌবন"; বল। গুণাঢ্যা ন চ গর্গবিতাঃ রা (S.W.)। রঘু ৯.৫৫। প্রেম" ১৯২০। বহমানগর্গবিতা শ ৬৩৩। তিরস্কারী ৬৩৩। ২ আশ্রয়ার্থী, বিকশন। ৩ [সং গৌরবিত > প্রা গারবিত > বা (গারবিত) গরবিত > *ত (?) ; তু 'গুরুগরবিত; অগ্র]। (বাঙলায়) পূজনীয়, মাষ্ট, পূজিত। "রথতে গর্গবিত আছে নাহি বাস লাজ কু.উ ৯৬; পরম গর্গবিত তুমি পিতার সমান কু.উ ১৫৭; গুরুজন গর্গবিত জে মাতুল যশুরে ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্গবিত ম.ম ২৯। গর্গবিত সনে স্থায় করি না হয় উচিত ব.প ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্গবিত কু.৪৭৭। কি তার গর্গবিত গুরু কিবা ভয় লাজ ম ৩৫৫। [গুরুগর্গবিত—পূজিত, মাষ্ট।]

গর্গবী (-ক্কা) বিণ [গর্গ + ইন্ (গিনি) অত্যর্থে ১ব; স্ত্রী -ক্কা] গর্গবৃত্ত, গর্গবিত, দর্পী। "গর্গব-গর্গবিমোচন।—ম ২২২; ৩৩৪;

৩১৬। গর্ভিণী যে গরবখাণী তিন ছেলের মা শ্রী ২৮। 'কহিব না'—কহিল গর্ভিণী ন ১০০৫।

গর্ভ পুং [৭গু+ভ (ভন্) -ক, উ.৩.১৫২; cf., Hebrew—'cilfin'—the belly; Ger. kalb] ১ গর্ভাশয়, কৃকি, উদর। "মাতৃগর্ভে।—ঋগ্বেদ ৮.৭২.৮। মনু ৬.৬৩। জননীর গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কৃকি-গত সৰ (অ.চি); জ্ঞপ। "স্ত্রিয়ঃ প্রসূতগর্ভাঃ রা ১.১৬.৩২। উষ্ণো-বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হতা গর্ভম্ মনু ১১.৮৮। (রাজী) গর্ভমাথতে রঘু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমহন্দে কুবীত ব্রাহ্মণতোপনায়নম্ মনু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্ত্রা-স্বামষ্টমোগর্ভো হস্তা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। "শুকগর্ভকোটর শ ১১৪; হিমগর্ভে...ইন্দুমথৈঃ ৩.৩; অগ্নিগর্ভাঃ শমীম্ ৪৪। কুশগর্ভমুগ রঘু ৯.৫৫। স্নেহ° (তিল), জল° (বাত), কেকা° (কষ্ঠ), বিঘ° (বাম্প), বেদ° (হরি), কমল°, জায়°, স্মিত° (ভৎসনা), হর° (S.W.)। হেমঝারি জলগর্ভা।—ক চ ১২২; জাহ্নবীজলগর্ভা (ঝারী) ২২৫। (ঘনাবলী) বাতগর্ভ মে ২৬৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)। ৮ নদীখাত, অর্থাৎ ভাঙ্গ কৃষ্ণতুর্দশীতে নদীর যতদূর জলপ্রাবিত হয়, তাবৎপার্শ্বও শেণ; গঙ্গাসিন্ধুরিত্ত স্থান; নদীর আবরা। "(গঙ্গার) গর্ভে বসি করে কেহ মন্তক-মণ্ডন ক.চ ১২৬; ২২৮। ৯ স্থ্যাকিরণে বাপ্পীভূত বায়ুমণ্ডলস্থ জলবিন্দুমূহ। "রা ৪.২৮৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্ত্রমাত্র (শ.ক)। ১১ গহ্বর। ১২ (কোষ্টমধ্যস্থ বলিষ্ণ) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনস-কণ্টক, অর্থাৎ কাটালের কণ্টকময় আবরণ; ভোঁতা। ১৫ ফলমাত্র। ১৬ (অলঙ্কারে) পঙ্কসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। "সাদ ১.৭৫। ১৭ পদ্ম-কোষ (calyx of a lotus)। [১ধারণ (ক্ৰী)—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভ-ধারণপোষাভ্যাং নমু মাতা গরীয়সী। ১ধারণী (বি)—গর্ভধারণকক্ৰী জননী। "পাত (পুং)—গর্ভশ্রাব। "যদি থাকে শূন্য সাত। তবে নারীর গর্ভপাত—থনা। "পোষণ (ক্ৰী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; জ্ঞপ-পুষ্টিকর বিধি। "বতী (স্ত্রী)—গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। "বাস (পুং) ১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বান্ধন; জ্ঞপস্থান, কৃকি। "মনু ১২.৭৮। "ভর (পুং)—গর্ভভার, গর্ভগোব। "গর্ভভারালস সাদ ৩.১১৬। "মাস (পুং)—গর্ভধারণ-মাস। "মোচন (ক্ৰী)—গর্ভভাগ, প্রসব। "বৃগল (বি)—জ্ঞপস্থ। "সী ৮২। "লক্ষণ (ক্ৰী)—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ (সূত্রত)। "সী ২। "শয্যা (স্ত্রী)—জ্ঞপের শয্যা-তুল্য; জ্ঞপোৎপত্তি-স্থান (ভাবপ্রকাশ)। "সংক্রমণ (ক্ৰী)—গর্ভে দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ। "মহা ১৪.১৭.১২।]

গর্ভক পুং [গর্ভ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] কেশমধ্যে নিবেশিত মালা; খোপার মালা; গাভা। —ক ক্রী মধ্যবর্তী দিবস-সহিত রাত্রি-দ্বয় (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [কর্মধা] কুহুমের গর্ভরূপ কেশর; পরাগকেশরের মধ্যস্থ ফুল কেশর (pistil)। [ইহার মাধ্যম আঠার মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু পড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়।]

গর্ভকোশ, -ম পুং [ব.ত] জ্ঞপের আধার; গর্ভাশয় (uterus)।

গর্ভগৃহ, -ভবন ক্রী [উ.লো] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধ্যবর্তী গৃহ, অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাশঃ সমীরণঃ সংযুক্ত্যাদ্ গর্ভগৃহস্থ বে ২২৩। গর্ভগৃহবাসেন শ্বেদসলিলসিস্তগাত্রা।—ক.ম ৩২৩। ২ শয়নগৃহ, গর্ভাগার। "(রেমে) গর্ভগৃহস্থ মহা ৫.১১৮.১২। ৩ গৃহমধ্যভাগ (ত.বা)। ৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (বেথানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.সা ৭.৮।

গর্ভচ্যুতিক পুং লঘুনালান্তের গুলি (ছুরা)। "শু ৪.৭২০৪।

গর্ভধোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির হয় নাই, তাহার ধোড়; গাভ-ধোড়। "ম ৬৫২, টকা। শ্রী ১০৭।

গর্ভদাস পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস; গৃহজাত দাসীতে উপগত দাসবিশেষ; আজ্ঞাকর্ত্তর। —দাসী স্ত্রী আজ্ঞাকর্ত্তরী (প্রায় গালিতে)। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কাময়তে (মৃ)।

গর্ভর বি [তু°সং গহ্নয় > লি, প্রা গহ্নয়; অপ্র] গর্ভ। "গ ১৪২। গর্ভস্থ বিণ [গর্ভ+ ৭হ+অ (ক) -ক; উ.ত] ১ গর্ভস্থিত; কৃকি। "পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভবী। "সূচীপদ্ম গর্ভস্থ: ...বৃহঃ মহা ৭.৮৫.২৩।

গর্ভস্ত্রান বি প্রসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্বক গর্ভের ক্লেদানি-দূরীকরণার্থ প্রক্ষালন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভস্ত্রান করাইল ব্যাধের কুমার—ম.পা ৩৫; ১১৬। ব.প ৩৭৩।

গর্ভশ্রাব পুং [ব.ত] ১ প্রসবকালের পূর্বে রোগাদি হেতু গর্ভের পতন; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মনু ৫.৬৬। পঞ্চ ৫ (কথামুখ)। ২ (বাৎসায়) অকালগৃহস্থ শিশুতুলা ব্যর্থজন্মা; অকালকৃষ্ণাও, গালি-বিশেষ। "পাণিষ্ট গর্ভশ্রাব বি.বৃ ৪৮। হালা গর্ভশ্রাব স.এ ২৫।

গর্ভাগার ক্রী [গর্ভস্থ বা গর্ভতুলা আগার, উ.লো] ১ গৃহের মধ্যস্থ গৃহ; গৃহগৃহ। ২ বাসগৃহ, শয়নমন্দির। ৩ গৃহমধ্যভাগ (শ.ক)। ৪ অন্তঃপুর (A.)। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহস্থাপিত গৃহ। "একৈব দেবং ভ্রূং চ গর্ভাগারমধ্যবিশং ক.সা ৭.৭১। ৬ [ব.ত] জ্ঞপের গৃহ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

গর্ভাঙ্ক পুং [উ.লো] অস্ত্রের গর্ভগত অঙ্ক; অস্ত্রান্তর্গত মন্ত্রলাচরণ-প্রত্যাবাদিযুক্ত সর্বাঙ্গ ফলবান্ অপর অঙ্ক। "সাদ ৬২০।

গর্ভাধান ক্রী [ব.ত] ১ গর্ভের (কৃকিস্থ জন্তুর) উপাসন; জ্ঞপোৎপাদন। "ক্ষণ পূ.মে ২। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম; সংস্কারবিশেষ, দ্বিতীয়বিবাহ। "বাজ ১.১১।

গর্ভাশয় পুং [ব.ত] গর্ভের শয়নস্থান; গর্ভশয্যা, কৃকি, জরায়ু।

গর্ভিণী বিণ [গর্ভ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্, ছান্দস)] গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা (স্ত্রী), পোয়তী। "যে চান্দ ভার্যো গর্ভিণী রা ১.৭০.৩০। —স্বী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মনু ৩.১১৪। গর্ভিণীবাচকরণ। —সূত্রত ৩.১০। ["দোহন (ক্ৰী)—গর্ভিণীর অস্তীষ্ট্র ভ্রব্য; সাধ।]

গর্ভিত বিণ [গর্ভ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-স্থিত। "সাদ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অন্তর্ভূত। "গোরসগর্ভিত, গোরোচনারুচিধারী।—গো ৬৪। [গোরসগর্ভিত—গোরসরূপগর্ভ-যুক্ত, গোরসমিশ্র।]

গর্ভোদক বি [গর্ভ উদক, কর্মধা] গর্ভরূপ সলিল; বিধোৎপত্তির কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাগর বি.পা ১২। গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ২।

গর্ভোপমাভিনী স্ত্রী [গর্ভ+উপ ৭হ্ন+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] কৃত্তিক কালে বুধোপগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয়; গাভড়া-ফেলা বা পাল-ঝাড় গাই।

গর্হ° স্ক [ভা, আ—গর্হতে; সেট্] কুংসা, নিন্দা। —হ° স্ক [চূ.প —গর্হয়তি, গর্হতি; সেট্] নিন্দা। [বি—নিন্দা]

গর্হণ ক্রী [৭গর্হ+অন (লুট্)-ভা] ১ নিন্দা, কুংসন, অপবাদ। "কৈকয়ী" রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাষালক্ষণবিশেষ। "সাদ ৬.১৭৪.২০। —গা স্ত্রী [+অন (হৃচ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিন্দা। "মনু ২.৮০। —গীর্ষ, -হ° বিণ [+অনীয়, ব° (অনীয়, ৭৭)-ঋ] নিন্দনীয়, কুংসার, নিন্দিত। "গর্হে° কৃধ্যাঙ্কতে কুলে মনু ৫.১৪২। —হী স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিন্দা, কুংসা। "মহা ১.১৫৫. ১৫। জন°।—পঞ্চ ১.১৮৭। "অপি", 'গর্হা' অর্থ কর টে.চ ২৪১। —হিত বিণ [+তক্তা)-ঋ] ১ নিন্দিত, কুংসিত। "রা ২.২২.১৬। সজ্ঞন° মনু ১০.৩৭। সর্বমত্যন্তগহিতম্।—চাপকা। ২ অবজ্ঞাত,

বুগাই। ৩ নিষিদ্ধ, অবৈধ, মন্দ। —ত ক্রী ১ নিষিদ্ধ বাক্য। “ন রামো গহিতং বদেৎ রা।

গল্ অক [ভূ, প—গল্‌ত; সেট] শ্রাব, ক্ষরণ, পতন। “স্বয়ং হার্যাকার্য গলতি জলধারা কুবলয়াৎ (ক.ক)। —ল্ অক [চু, আ—গলয়তে; সেট] শ্রবণ, ক্ষরণ। “গলয়তে রক্তং ক্ষতস্ত্র (ক.ক)। —ল্ স্ক [ভূ, প—গল্‌ত] ভক্ষণ। [অব—ভ্রংশ। পরি—আ—নিঃসরণ। নিষ্—নিঃসরণ। বি—ভ্রংশ।]

গল্যে [√গল্ + অ (ঘ)-এ (অ.টী) ; তু ‘কা গল্, গুল্—গলা, কণ্ঠনালী ; তা কলম্ ; cf., L. gula] ১ গ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ, গলা। “অজাগলত্তন।—হি ২৬ (কথারম্ভ)। অন্তর্গলগত (পঞ্চ)। গদ্যগদ্য (ভট্টহরি)। ২ কক্ষর, গ্রীবা, ঘাড় (neck)। “বদ্ধা গলে শিলাম্ মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিতরম্) ভ ১.১৮.৩৮। গল-মোটনপূর্ব্বং বিনাশিতা (S.W)। হাথ পাঅ গল জড়ী রাখিল তথাপি শ্রী কী ২৩১। রক্তাক্ত ভুলসীমালা সেই ধরে গলে। তার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে—ভা.চ ১৬২। ৩ (বাঙলায়) স্বর। “তবে বড় গল করি বুলি জগন্নাথে শ্রী.কী ২৬০। ৪ [+অ (অচ্)-ক] বাহা গলে ; সজ্জরস, ধূনা। ৫ বাহ্যবিশেষ। ৬ গড়কমংস্ত্র। ৭ রজ্জ্ব, গড়া (M.W.)।

গল্যে অর্থ [সং √গল্ > প্রা √গল (প্রা.ম) ; হি √গল ; মৈ √গল্ ; ঠ, ঙ √গল্] ১ ক্ষরিত হওয়া ; বিন্দুরূপে পতিত বা নির্গত হওয়া ; ঝরা, গলা। “বাণে চল বিকিল অমৃত গলে ধার কু.উ ৯১। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলয়ে জল চৈ.ম ৭৬। ২ ভ্রবোর ঘনব্দ নষ্ট হওয়া ; ভ্রবীভূত হওয়া। “ঘামি গলয়ে তমু : তমু...গলি গলি মিলত ধরনী। —গো ২৪৮ ; গলত গাত ২৪২। হতাশন-তেজে. গলে লৌহ মে ২২৭ ; প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, হায় রে, গলিল !—১২৭। ৩ সিদ্ধ হওয়া ; মিলাইয়া যাওয়া ; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪ অর্জ হওয়া ; অভিভূত হওয়া ; ভ্রব হওয়া। “সঙ্গে সঙ্গে সেই বিশাল চকুর অব্যর্থ কটাক্ষসকান ; গ্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.প্র ৪৩ ; প্রকুল্লের হৃদয় প্রজাবর্ষের দুঃখের কাহিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আত্মহারা হওয়া। “অলিল আশুন যোর...হের হনু আত্মদে গলিল দা ১১৭২। ৬ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া ; নিঃশেষ হওয়া। “গহনাগত গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাকতক কালীর অঙ্কে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিন্নপথে ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়া (মধু, গুড় ইত্যাদি)। ৮ দ্রীভূত বা অক্ষরিত হওয়া ; চলিয়া যাওয়া। “গো.বি ৯৮। সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর গ’লে গিয়েছে (তু ‘শৈশবেই সহ গলতি গুরুজনস্নেহঃ—কাদম্বরী)। ৯ স্থলিত হওয়া ; থসিয়া পড়া। “মড়ামাংস জলে গলে ম.ভা ৫০। মাংস গলে ভা.চ ২২। ১০ শিথিল হওয়া ; দুর্ব্বল বা শীর্ণ হওয়া। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া ; অতিক্রান্ত হওয়া। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল : গাড়িয়া বসিল শঙ্খ গলে নাহি গিয়া শি ১০৫। ১২ কাঁস হইতে বাহির হওয়া ; কাঁসাইয়া যাওয়া। [গলগল—প্রায় গলিত ; গলা-গলা (ঘি)। গলত—গলিতেছে, ঝরিতেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। “চামরে গলয়ে জন্ম মোতিম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলদ্বার দিয়া অন্ন পাতলা মল নির্গত হওয়া। কোড়া গলা—কোড়া ফাটিয়া পূজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগাদিতে দেহ শীর্ণ হওয়া। সন্ধি গলা—সন্ধি ঝরা।]

গলই, -হি, -জুই, -লৈ বি [‘গল্যে—মূল ; হি গলই] নৌকার গলা ; নৌকার মাথার লকটবর্তী স্থান ; নৌকার সম্মুখভাগ (prow)। “চামরে চাকিছে গলে ম.ম ১২৪ ; তাম্বিল নৌকার গলই ১৩৮ ; ডিম্বার গলই :

গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [গল্‌য়ে—গলুইতে। “কেহ বা গল্‌য়ে বসিল আ.হু ২। গলেআর মাজি—কাঙারি। “গো.চ ১২৩ ; -৫, টাকা। গলৈয়া (হি গলইয়া)—যে নৌকার পা’লের কাজ করে (boat-swain)। “কাড়ারি গলৈয়া মায়ে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫।]

গলগণ্ড পুং [উলো ; ঘাগ্ (ত্রিপুরা, নাটোর)] ১ গলগন্ধিত গণ্ড, অর্থাৎ অণুবৎ পিণ্ড ; গলরোগবিশেষ ; গরগণ্ড। “হৃশ্রুত ২.১১.১৭। গলায় গলগণ্ড কৃ ৪১২। বি.পা ২৮৭। শ্রী.মা ২৩। গলগণ্ড রোগ অনিবার্য দা ৩৬৩। ২ (বাঙলায়) গলগণ্ডের স্থায় অপরিহার্য ও অপ্রতিবিধেয় পীড়াকর বিষয় ; গলগ্রহ। “মরমে যাতনা ভারি, সরমে কহিতে নারি, গণ্ডমুখে করেছি গলগণ্ড।—দা ২০৬১। পিতৃ-গলগণ্ড হয়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

গলগল্যে বি [ধ্বজ্যাক্ত ; তাবায়ক ; হি গলগল—gurgling sound ; ঠ ‘গলগল—কোলাহল] ১ ক্রমাগত বক্বক্ব করিয়া বকার শব্দ ; বক্বক্ব করার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগী আপনা-আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে’ যান কেমন করে’?—ঘ ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাশ্রুত বাক্য-পরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ। “গলগল ভাটে ঘণ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৬৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাগত ধ্বনি। “কলসী তখন বক্বক্ব গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮। ৫ [গল্যে—মূল, পোনেগুন্তে বিহ্ব] ক্রমাগত গলার (ঝরার) ভাব। “গলগল ক’রে আটা পড়ছে। [গলগ’লে—যে ক্রমাগত বকে।]

গলগ্রহ পুং [গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত] ১ রোগবিশেষ। “হৃশ্রুত ১.৪৫.২১। ২ বায়ুদ্রববিশেষ, মংস্ত্রঘট। ৩ তিথিবিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠারম্ভের পরবর্তী অনধ্যায়দিবস। ৫ (বাঙলায়) গলগ্রহ-রোগের স্থায় অপরিহার্য পীড়াজনক পোণ্ড ; যে কেবল অল্পধ্বংসে পটু, কিন্তু উপার্ক্কে অক্ষম ; গলার ভারস্বরূপ (বোঝার মত) পোণ্ড। “গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা.প্র ১৭০।

গলগ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব ; গলগ্রহ হইয়া থাকা ; পরানবস্থিতা, পরোপজীবিতা। “তিনি নিজ ভার অস্ত্রের উপর ক্ষেপণ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন পা.প্র ১৭১।

গলৎ বিণ [√গল্ + অৎ (শত্)-ক ; ন (পুং), -স্ত্রী (স্ত্রী)] ১ বাহা গলিতেছে বা ঝরিতেছে। “গলদ্বর্ষ, গলদ্রশ্য। ২ বাহা হইতে ঝরিয়াদি ক্ষরিত হইতেছে, গলিত। “গলংকূঠ।

গলংকূঠ ক্রী [কর্থধা] গলিতকূঠ। “ব্রাহ্ম-জাম্বাভিগমনাদ্ গলংকূঠঃ প্রজারতে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

গলতী বি [আ.গলতী] ১ জম, ভুল, চুক্। ২ দোষ, ত্রুটি, খুঁত।

গলদ্বি বি [আ.গলদ্বি] ১ জম, ভুল। ২ দোষ ত্রুটি, খুঁত। “তাতেও গলদ্বি এত—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৬৬। [গলদ্বি থাকে—জম বা ত্রুটি থাকা। গলদ্বি মারা—জম বা ত্রুটি সারা।]

গলদ্ব্যস্ত্র বিণ [গলৎ + অস্ত্র ; বহুব্রী] যে চকু হইতে জল গলিতেছে ; গলদ্ব্যস্ত্র। “গলদ্ব্যস্ত্রলোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

গলদ্ব্যস্ত্র বিণ [বহুব্রী] বাহার ঘর্ষ গলিতেছে ; (অমে ভরে লজ্জার) ঘর্ষাজ্জবেহ। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করায়, অমরনাথ গলদ্ব্যস্ত্র হইয়া উঠিল। বলিল ক্ষমা কর।—ব.প্র ২৪০।

গলদ্ব্যস্ত্র বি [গলৎ + ধার (ধারা) ; অপ্র] গলিতেছে যে ধারা ; গলদ্ব্যস্ত্রধারা। “গলদ্ব্যস্ত্র বর ব.প ১৪২৭। [‘রে—গলিত ধারায়, অবিরলকরিত ধারায়। “আনন্দধারা বহে গলদ্ব্যস্ত্রে ভ.প্র ২১।

গলদ্ব্যস্ত্র ক্রী [ব.ত] গলের দ্বার ; মুখ। “মহা ৭.১৪৪.৬৫।

গলম রী [১/গল্+অন (দাউ)-ভা] ১ করণ, স্বরা, গলা । ২ ছি-
পথে নিঃসরণ । ৩ পতন । ৪ ভ্রাবীভব, গলা ।

গলমবস্ত্র বিং [বহরী] গলমবাস । “ম.পা ১৫৫ ।

গলমল্লীকৃতবাস বিং [গলে লয়ীকৃত বাস বাহার বা যাঁহাতে,
বহরী ; জী -সা] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র ; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন । “বাসে
করি সজ্জাষণ ম ২১০ । “বাসে দা ৮৮৭ ; রঙ্গ ৩৬ । কমলমণি স্বামীর
নিকটে গিয়া গলমল্লীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.বি ২২ ।

গলমন্তন পুং [উ.লো] ছাগীর গলে স্থিত স্তনবৎ মাংসপিণ্ড । “অজা-
গলমন্তন হি ২৬ (কথারত্ন) । —স্তনী জী [বহরী ; জী ঙ (জীপ্)]
যাহার গলে স্তন ; অজা, ছাগী ।

গলহস্ত পুং [উ.লো] ১ গলে স্তন হস্ত ; অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত,
অর্দ্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক্কা । “গলহস্তেন তাভিনির্ব্বাণিতঃ ক.সা
৪.৬৮ । গলহস্তিত নৈ ৬.২৫ । ২ (সাদৃশ্যে) অর্দ্ধচন্দ্রবাণ । ৩ কুম-
ত্রিভুং ।

গলা^১ বি [সং গল ; Av. garah ; Pahlavi—garûk . ফা গল্ ;
গল্ ; হি গলা ; ঠ গলা ; গু গল্ ; cf., L. gula ; O. Ger. kela]
১ অবীর পুরোভাগ ; কণ্ঠ (throat) । ২ সর্ষ ‘গলা^২(২) । “কাড়িআ
নিল গুণিআ গলার জী.কী ১৩৪ । ৩ কণ্ঠনালী । “একদা এক
বাবের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল ।—বিজ্ঞাসাগর । ৪ কণ্ঠস্বর, স্বর, সুর ।
“ভাঙা, কাঁচা”, মোটা”, সাধা” । টাকা যদি পাই বাক্স ভরে,
আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭ । ৫ কলসী গাড়ে প্রভৃতির
গলভাগ । “গলা তল কাঁড় আদি যতেক মাপিবে ।—গুণভর ।
৬ দণ্ডায়মান ব্যক্তির গলাপার্শ্ব উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাণ ।
“জল, বন । [গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া । গলা ক’রে বলা—উচ্চ-
কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা । “পা.বো ১০৪ । গলা-খেকার—শ্লেষ্মানিঃসারণ-
চেষ্টা হেতু গলার ‘খেক’ শব্দ ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ । গলা
ঘড় ঘড় করা—কণ্ঠে সর্দি জমায় ঘড় ঘড় শব্দ হওয়া । গলা চাপা—
কণ্ঠনালী রোধ করা ; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বয়ের
তুলা-বয়স্কা (বড়) কস্তা । গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা ; চটান ।
“গলা ছেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ৯৩ । ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজন্ম
দোষ পাওয়া । গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া ; অবিরল কথা বাহির
হওয়া । “তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটিল
ব.প্র ২৭৫ । গলা টানা—গলা খেকার দেওয়া ; শ্লেষ্মা তোলার উপক্রম
করা । গলা টেপা—গলা চাপা ; (গোঁপার্থে) জন্ম করা । গলা তাড়া
—স্বর পরিস্ফুট করার জন্ত গলা-খেকরান । গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্ম
স্বর রুদ্ধ হওয়া বা বসা । ২ ওল কহুতে কণ্ঠনালী চুলকান । গলা
বসা—শ্লেষ্মা হেতু স্বর বন্ধ হওয়া । গলা ভাঙা—স্বরভঙ্গ হওয়া ; চীৎকার
হেতু স্বর বিকৃত হওয়া । গলা ভার—১ ভারী বা মোটা স্বর । ২ বাম্প-
গদগদ-কণ্ঠ । গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা । গলায়—গলে,
অর্থাৎ সংসারে, ঘরে । “বুদ্ধির চূড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী দ্রুতি!—ন
৯৬৮ । গলায় করা—স্বীকার করা (ষণাদি) ; যাড়ে করা ; ভার
লওয়া । গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্তপ্রকাশার্থ গলবস্ত্র হওয়া । গলায়
কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মূঢ়তা প্রকাশ করা ।
“কুঠার বাক্সিয়া গলে, আপনি মশানে চলে ভা.চ ৪৩৭ । গলায়-গলায়
—১ গলাপার্শ্ব, আকণ্ঠ (ভোজন) । ২ ঘনিষ্ঠভাবে প্রণয়বন্ধ । গলায়
দড়ি!—উদ্ভ্রমণে মৃত্যু ; তিরস্কারবাঁকা, বিষ্কার । “তোদের গলায় দড়ি
এই জন্ত বে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না বে, কথাটা কি ।
—ব.প্র ২৭৫ । গলায়-দড়ে—উদ্ভ্রমণে মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা । গলায়-
দড়ে জাত—ব্রাহ্মণ (হেয়তায়, উপহাসে) । “গলায়-দড়ে জাত প্রায়
বড় বৃত্ত আ.হু ৫৯ । গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া । “কুম নগেন্দ্রের

গলায় পড়িল ব.বি ৮ । গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিয়া
মারা । “তবে দাদা আমার গলায় দেও পা ।—জী.মা ১০০,-৮৬ । এঁড়ে
গলা—উচ্চ রব, চীৎকার ।]

গলা^২ [১/গল্+আণ্] করিত হওয়া ইত্যাদি । জ ‘গল্+ । —লা
বিং [+আণ্+২] ১ ভ্রাবীভূত, ভ্রব (যি, তেল) । ২ অতিসিদ্ধ
(ভাত) । ৩ অতিজীর্ণ । “খসা গলা কাপড় । ৪ গচা (মৎস্তাদি) ।
[গলাগলা—১ প্রায় গলা ; কালা-কাল (ভাত) । ২ গলায়-গলায়,
আকণ্ঠ । “গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস খাইয়া । এক হাই ছাড়িলে
ফুরায় পাক পাইয়া ।—ব.প ১৩৭০ ।]

গলা^৩ সর্ষ [১/গল্+আণ্ ; হি ১/গলা] ১ করিত করা ; স্বরান,
গলান । ২ ভ্রাবীভূত করা ; জলবৎ তরল করা (যি, তেল সোনা,
রূপা) । ৩ অর্জি করা ; বিহ্বল করা বা অভিভূত করা । আত্মহারা
করা । “মন-জ্বালায়, মরম গলায়, বকুলতলায়, বসিয়া অই ভা.চ
২৭৬ । গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২ । আমি যদি পাই বাক্স
ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে ।—কা ৮৭ । ৪ জিহ্ব বা সর্দীর
পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা । ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক করা ;
অতি সিজান ; অত্যন্ত পাকান (ভাত, ফল) । [গলান—স্বরান
ইত্যাদি ।]

গলাকাটা বি ১ যে গলা কাটিয়া মারে ; দহা, ডাকাতি । “গলাভরা
মালা তোমার কপাল-জুড়ি ফোটা । দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলা-
কাটা ।—শি ৩৫ । ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কঙ্ক-কাটা ।

গলাখুসকি, -খুসখুসনি বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ডন হেতু ‘খুসখুস’
গলশব্দ ।

গলাগলি বি [গল-আ+গল-ই] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ ;
পরস্পর কণ্ঠশ্লেষ বা কণ্ঠালিঙ্গন । “গলাগলি করি কান্দে জী.মা ২৫ ।
মেনকার বেহুলার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩ । দেপ যাত্রী যায়,
জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স্ব ৯৪ । ২ প্রণয় হেতু ঘনিষ্ঠতা
বা মিশামিশি । —লি ক্রি.বিং পরস্পর কণ্ঠশ্লেষপূর্বক । “গলাগলি
ঘুড়িল নাচ চ.বি ৩২৯ । মামুষ শত শত,...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭ ।

গলাটিপ, -টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা ; গলহস্ত, অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা ।
“গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার লব শি ১০২ ।

গলাধঃকরণ বি গলার অধোদেশে নয়ন ; ভক্ষণ, ভোজন । —কৃত বিং
ভক্ষিত । “পা.প্র ১৪১ ।

গলাধাক্কা বি বহিঃস্পর্শ গলায় হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ ;
অর্দ্ধচন্দ্রপ্রদান । “গি.বি ১২২ ।

গলাবন্দ, -বন্ধ, -বাধ, গলুবন্দ বি [ফা গুলুবন্দ] গলায়
বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড ; কমফটার । “গলুবন্দ ।—রঙ্গ ৯ ।

গলাবাজি, -জী বি [“জ+ঈ”] গলাবাজের ধর্ম ; উচ্চরব, চীৎকার,
হাঁকডাক । “প্রেমানন্দ সঙ্গীতবিভার বড় প্রিয় ছিলেন...আড়ালে ও
নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কন্তেন হ ২১৮ । উত্তর হক্ না হক্
গলাবাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮ । বি.বু ৩ ।

গলাভাঙ্গা বিং স্বরভঙ্গযুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-স্বর । “আর সে বসন্ত
নাই—এখন গলা-ভাঙ্গা কোকিলের কুহরব । কেহ শুনিবে কি ?
—ব.প্র ৬৪২ ।

গলাশি, -সি বি [‘গলরশ্মি’—মূল] ১ খুলাইয়া লওয়ার জন্ত দোয়াত-
প্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র । “একটা গলাসি দেওয়া কাচের দোয়াত
য ৫ । ২ গো-প্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জ্ব ; গলান ।

গলি বি [হি, গু গলী ; ঠ গলী ; তু ‘সং গল—কণ্ঠনালী] ১ গৃহজঙ্গী-
ঘরের মধ্যবর্তী সর্দীর পথ । “বোল গলি বজ্রিণ বাজার ভা.চ ২৭২ ।
২ অঙ্গুলিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সর্দীর স্থান । ৩ নৌকার সম্মুখ স্থান ;

গলই। “আগা”, পাছা° (চাকা)। [গলি-গালি-গলিঘুঁজি। “জাত হ’য়ে গলিগালি গড়ের দুয়ার শ্রী ১৩৮।]

গলিকুচা, -**ঘুজি** বি [ফা কুচ-সর পথ; ঠ গলী-কুচী; শু গলী-কুচী] গলি ও সর পথ। “চৌদিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা ভা.চ ২৮। গলিঘুঁজি দিয়া আপনি শীঘ্র বাটী আইলেন আ.হু ১২৪।

গলিত বিণ [✓গল+ত (ক্ত)-ক] ১ ক্রিয়, খরা। “গলিতাশ্রবিন্দু রঘু ১২.২২। গলিত সঘন অমজল ছ ৮৮। শোকাশ্র গলিত স.শ ৬। ২ শ্রুত, খলিত, শিথিলবদ্ধ। “গলিতম্ (বসনম্) মাঘ ২.৭৫। অঙ্গ-গলিতম্ (মোহমুগার)। গলিত বসন শ্রী.কী ২০৩। বি.প ২০৩। ছ ২৫। রা.শ ২২। গলিত করহ দুর্গা গলার জিঞ্জির ক.চ ১০৩। ৩ পর্যাকুল, মুক্ত, এলো। “গলিত কুন্তলে কান্দে ব.প ১৪২৮। গলিত-চিকুর-ভারে কান্দে প.তু ৮৪। ৪ পতিত। “চলিত কর্ণকুণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি।—ছ ৮৮। ৫ ভ্রষ্ট, চ্যুত, অবতীর্ণ। “ত ১.১.৩। ৬ শিথিল, নত, পতিত। “গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ ৫২৭। ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “নগদন্ত হি ১৬; “নখনয়ন ১৫৬। ৮ পরিগত, পশ্চিম। “বয়সামিক্কাণাম্।—রঘু ৩.৭০। ৯ অতীত। “গলিতে যোবনে (ভর্জুরি)। গলিত যোবন চ.বি ১২০.২২। ১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। “বিভব (ভর্জুরি)। তিনিয়া শোভন্তে গলিতবিভবাশ্চাধিষ নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মল্লিনাথ। ১১ বিগত, নষ্ট। “বীরো বিপক্ষে গলিতাদরো ভট্টি ৫.৪৩। গলিতজপা (সা.দ)। ১২ দ্রবীভূত। “গলিতাজরাগ রঘু ১৬.৫৮। তখন যেতেছে অস্তে মলিন তপন।...সমুদ্র গলিত স্বর্গ চ.ক ২৮। ১৩ ক্ষরিতরক্তপুবাধিবৃত্ত, বিশীর্ণ, পচা। “গলিত ধবল মুক্তি ম ৪০৪। ১৪ ছিদ্রপথে বহির্গত। ১৫ (বাঙলায়) গলিতকুটাক্রান্ত। “সেই অপরাধে মূনি গলিত হইল শৃ ৬৭। [‘কুট (কী)—সর্ধ ‘গলৎকুট’।]

গলুই, **গলুয়ে**, -**লেআ**, -**লৈ**, -**লৈয়া** জ ‘গলই’।

গলুদা, **গল্লা** বি [গরলা (মালদহ); গলদা (ত্রিপুরা); সং গরল (খড়ের আটি) > বা গরলা > গল্লা, গলদা (?)] (খড়ের আটির সাদৃশ্যে) বড় চিড়িভিষিষে, মোচাচিড়ি।

গল্প বি [সং জল্প > ‘গ’ (?) ; জ ‘গল্প’] ১ উপাখ্যান, উপকথা। “শিল্প-কাজ গল্প হয়ো রবে স্ব.প্র ১১৮। এটা যদি গল্প তবে সত্য কোন কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ সর্ধ ‘গল্প’। [গল্প-কথা—গল্পের বিষয়; রচা কথা। “গল্প-কথা নয় ত?—ব.প্র ৫২৪। গল্প(গ্ন)গুজব—গল্প ও জন-শ্রুতি; নানা কথাবার্তা। গল্প(গ্ন)গেলা—যাহাকে গল্পে গেলে; যে গল্পে তন্ময় হয়; গল্পে আত্মহারা। গল্প(গ্ন)সল্প (হি গপ শপ; ঠ গপছপ, -শপ, -সপ; ‘সল্প’—অমু.শক)—গল্প-গুজব। গ’ল্পে, -ল্পে—যে গল্প করিতে ভালবাসে; গল্পরসিক।]

গল্গু অক [ভা. আ—গল্গভতে; সেট] প্রাগলভ্য, ধুটতা। [প্র—প্রগল্ভতা।]

গল্প পুং [তু ‘গল্প’—কপোল, গাল (দেশী ২৮১)] কপোল। “যাজ্ঞ ৩.৮৭, মিতাক্ষরা। মা.মা ৫.২২।

গল্পক পুং [তু ‘সং গল্ক > প্রা গল্ক; গল্পক—ফটিকমণি (দেশী—প্রা.ম)] ১ মণিবিষে। ২ পদ্মরাগমণি। ৩ চবক, সুরাপানপাত্র। “গল্কশতপরিবৃত্ত (মৃ)।

গল্লা জ ‘গল্দা’।

গল্লা ১ [সং গরল > বা গরলা > গল্লা; আ গ.ল্লা, গুল্লা—শস্ত; হি, ঠ গল্লা—ফসল] ১ খড়ের (বিচারি) বা উলুগড়ের আটি; তুণপুলক। ২ [ফা গুলেলা—বর্জুল] গোলক। [গল্লা গল্লা ধোয়া—বর্জুলাকার ধূম; ধূমরাশি। গল্লান—গল্লা বাধা; আটি করা। “খড় গল্লান।]

গল্ক পুং সর্ধ ‘গল্ক’। “গো.রা ৫.২.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

গঙ্গগঙ্গ বি [গঙ্গগঙ্গ > ‘স’] মৃদুস্বরে গর্জন বা অসন্তোষপ্রকাশ। “পুলিস গঙ্গগঙ্গ করিতেছে...সকলেই সশঙ্ক আ.হু ৪৮।

গন্ত বি [ফা গ.শ্ত] পর্যটন, পরিভ্রমণ, চক্র দেখা; ব্যবসায়ের মাল খরিদ করার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে যোরাফেরা। “বলে যারা জবরদস্ত, তাদের ঘুরে লাভের গন্ত।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [গন্ত করা—মাল খরিদ করার নিমিত্ত যোরাফেরা। গন্ত-ফেরা—পুলিস কর্মচারীর রোদে বাহির হওয়া। গন্তিদার—যে মাল গন্ত করে।]

গস্তান, -**নি**, -**নী** বি [‘গস্ত’—মূল; হি গশ্তী] ১ যে নারী পরপুরুষের সন্ধান ঘুরে; ব্যতিচারিণী, কুলটা। “কুটনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩২৫। পাড়ার গস্তানীরে ন.ত ১২। ২ কুটনী। “গস্তানি বিটি বলে কি...ক্ষেত্রে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছে নী ২১; ৮৪; ২২। গস্তানীর মাথাটা ভাঙতি পাস্তান, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩৭৭। ৩ দুর্কৃত্তা স্ত্রী; ব্যাপিকা।

গহ ১ সর্ধ [অদন্ত চু, ঞ—গহয়তি, -তে; সেট] গহন, দুর্বোধ।

গহ ২ বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে।] ১ গ্রাহ, মকর। “গহন বিরহ গহ. কবহ না দূর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রা গহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। “জাঅ জাউ ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাশ্বর)।

গহ ৩ সর্ধ [সং ৭গ্রহ > প্রা ৭গহ; অপ্র; তু ‘গাহই, গাহিঅ—গৃহীত (নো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; লওয়া। “কুক্ষের জে হাত হোতে তাশুল গহিল অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১২৫। বাহ গহি জ.প ৮। মুকুর কর গহি ন.প ১৪০; বাণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাঞ্চন পিচকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গহ—গ্রহণ করক। “আগে গহ বাস (বি.প)।]

গহন বিণ [✓গহ+অন (লুট)-শ্র; স্ত্রী -না] ১ হস্তবেশ, দূরবগাহ, দুর্গম। “গহনোহয়ঃ ভূশং দেশঃ রা ২৮৫.৪। গহনাং গুহ্যম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। তমঃ...গহনম্ ভ ৮.৩.৫। গহন ছুই বাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৬৪। গহন ঘন ঘন।—গান ১২৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। “গহনঃ বনম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। চ.দা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ সূচিভেদ্য, নিবিড়, গাঢ়। “গহন আধার।—কথা ২৮। গহনতিমির রাজি।—রবীন্দ্র। গহন আধার কুকে ১৮৭। ৪ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, বিষম। “গহনা কর্মণো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়য়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্জুরি)। পঞ্চ ১.৩০৮। কে বুঝে অইষেতের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১২১। গহন গস্তীর গুণবরে ম.ভা ৫। ৫ ক্লেশকর, দুঃখকর, গীড়াকর। “গহনঃ সংসারঃ (ভর্জুরি)। গহন মদন-দ্রুথ।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাস্ত্র, নিবিড়। “গহনাঃ কোতুরসঃ উ.চ ৬.৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১২৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। “মহামোহগহনা বিকারঃ মা.মা ১.২২। গহন গস্তীরা গঙ্গা।—গ ৬০; গহন গস্তীর ধারে ১০০; ১০৫.৮২। সিংহনাদ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ ব ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গস্তীর, নিবিড়। “শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন বটা।—শিশু ১৪১। ৯ গস্তীর। “ভূমা রসানান্ গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪। ১০ গস্তীর, অগাধ। “মোহাবর্তহস্তরাত্তিগহনা (আশা নদী)।—ভর্জুরি। গহন পানী মাহা জা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১.৪৩। গহন প্রাণকুর কুকে ৩।—ন পুং বিবৃদ্ধ।—ন ক্রী ১ কানন, ঘন। “গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গহন-গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে বা রে তোরা।—গান ১৬; ১০৬।

লতা-গহনের অভ্যন্তরবর্তী শিলাতলে।—কাদ ৫৫। ৬ নিবিড়ারণা, নিবিড়বনভাগ, বিবিধবনদেশ। “বনগহনে।—পঞ্চ ১১:৩৩। বৃক্ষ গহন ক.স ১০.১১। গহন গহ্বর বন।—রক্ত ৮২। তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে...গহনে।—রবীন্দ্র। ৩ নিভৃতস্থান, গুপ্তদেশ, নিভৃত। “গহনানি নদীনাম্ গো.রা ৪.৪৮.১৪। অশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৫। পলাইল পাতকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ দুঃখ, কষ্ট, বৈষম্য। “হেলাএ তরিবা তুমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ দুর্গমস্থান। ৬ গহ্বর। ৭ [গণ>গহণ>ন” (হরের জন্ত দীর্ঘ)] (বাঙলায়) গণ, সমূহ, সম্ম। “চকিতে চল্লমুখী সহচরীগহনে। ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে।—গো ৭২। ৮ লোকসংঘাত, সংঘর্ষ, ভিড়। “ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—ম ১১১। মনুষ্য-গহন চৈ.চ ৭২। তু ‘লোকারণ্য’। ৯ রাজি, সমূহ, পুঞ্জ। “পুলকগহন, সিচয়ে সঘন ন.প ২৯৩। —না) স্ত্রী অলঙ্কার, গয়না (শকার্ধ-চিন্তামণি; দেবী-পুরাণ)। গহনা-গাটি, -পত্র, -পাতি—ঐ ‘গএনা’।]

গহনা^১ অ ‘গহন’।

গহনা^২ বি [গঅন>গহন> ‘না, গয়না; অ ‘গন’ গমন, যাত্রীর যাওয়া। [গহনার ইষ্টিমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টিমার। “ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ইষ্টিমারখানি খোলে নাই।—হ ২৩০। গহনার কেরাশী—যাতায়াতের ভাড়াখাটা ঘোড়ার গাড়ি। “রাস্তায় গহনার কেরাশী থাকবার সম্ভাবনা কি।—হ ২১৫। গহনার ছকড়—যাতায়াতের টিকা ঘোড়ার গাড়ি। “কুটীওয়ালারা গহনার ছকড়ের ভিতর থেকে উঁকি মেয়ে দেখে চক্ষু সার্থক কচেন হ ৩। গহনার নৌকা (‘গয়নার নাও’—ত্রিপুরা)—যে নৌকায় আরোহীরা বা যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নৌকা। “গহনার নৌকায় গেলে দুই চার পয়সায় হতে পারে আ.ছ ৮। একখানা গহনার নৌকা যাইতেছিল, সেই নৌকার লোক আমাকে ভাসিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প্র ২২০।

গহরা বিং [সং গভীর > প্রা গহী(হির); হি গহ(হি)রা; ঠ গহিয়া] গভীর, অগাধ।—হি(হী)র, -রা বি সর্ধ ‘গহরা’।

গহরী বিং [হি গহর (বিলম্ব)+ঐণ] বিলম্বসম্বন্ধী, দেরি করার জন্ত। [‘ভাড়া—বিলম্ব হেতু সের ভাড়া (demurrage)।]

গহল -ল্ বি [‘গহন’—মূল, ন > ল; অপ্র] সংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭; লোকের গহলে ৪১৩।

গহি(হী)ন বিং [ঠ গহীন—mild, calm; অস গহীন—ধীর, স্থির; অ ‘গহরা’] ১ গভীর, অগাধ। “সাগর গহিন মৌ ২৫। নদী...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.বি ১৩৮। ঘন রসময় তনু অন্তর গহীন। নিমগন কতই রমণীমন-মীন।—গো ১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। “গৌর গহীন বনে যেও না বা.ম ৪০৫। ৩ নিম্ন নীচু। “স্নাছে চিনে গহিন গমিন (জমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। “গহিন রাতে... নিরুৎসাহ চারিভিত্তি।—শিশু ১৪৪। ৫ (অপ্র) ভীষণ, কঠিন, হৃদ্য। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩।

গহির, -রা, গহীর, -রা অ ‘গহরা’।

গহর বিং [সং গৌর > প্রা গউর (তু ‘গউরী’—প্রা ম) > বা গহর; (হ-আগম); অপ্র] গৌর, পীত, হলুদ। “গহর রঙ্গের সারি গো.চ ১০৫।

গহরর বিণ [৭/গাহ্+বর (ঘয়চ)—র্ধ, নিপাতিত, (অ.টী), উ ৩.১; স্ত্রী -রা, -রী] ১ গভীর। ২ দুস্তবেশ, দুর্গম। (“মুখনি) জটামণল-গহরর রা ১.৪৩.৮। কুশকীচক” (বিপিন) উ ১.৬.১৩। ৩ দুর্বোধ, মোহময়। “গহরী মায়ানিভা হ ৫১.২৬। —র পুং নিরুজ্জ, লতাগৃহ। —র স্ত্রী ১ শুভ। “গৌরীশুরোপস্বরম্ রঘু ২.২৬। ২ বন। ৩ নিভৃত, গুহস্থান। “মহা ৪.২২.৩৩। ৪ ছল, ছদ্ম। ৫ প্রহেলিকা। ৬ গভীর-গর্ভ, অগাধতাত। —রী স্ত্রী শুভ।

গা^১ বি সং গাভ > প্রা গাঅ (প্রা.ম), গাআ (পৈ) > বা গাও, গা; অস গার] ১ দেহ, শরীর। “পাপে তোর বেআপিল গা স্ত্রী.কী ২৮২। হুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩; বিরহী জনের পোড়ে গা ১৪৪। উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা।—স্ত্রী ২৮; চাঁপাফুল গা ২১৭। স্থখ নাই গায় স্ত্রী.মা ১০০। ২ অবয়ব। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। ৩ পূর্বকায়। “নীল উড়নি তায়, শোভে ভাল হেমগায়।—ব ১৩৮। ৪ স্ত্রীলোকের বক্ষ-স্থল; শ্বন। “পালাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক ১০৭। এত বলি চল্লকলা গাএ বস্ত্র দিল ব.প ৭৭৫। [গাএ—১ গাত্রে। “স্ত্রী.কী ১৯। ২ গাত্র (কর্তৃকারক)। “বিরহে পোড়ে ক সব গাএ স্ত্রী.কী ১১০। গাএ মাগিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। “ও কথা তো হাড়ি গায় মাথিয়া নিল গো.চ ২০১.-৪। গা করা—মন দেওয়া; গ্রাহ্য করা; সচেষ্টিত হওয়া। গা কষ কষ করা—দোধানলে শরীর সেন কষিত হওয়া; রাগে গা জলা। গা (গায়) কাঁটা দেওয়া—ভয়াদিতে শরীর কটকিত হওয়া। “শুনে তোমার গায় দেবে কাঁটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন করা—১ শারীরিক অসুস্থতা-বোধ হওয়া। “কেমন করে আঁকার গা স্ত্রী.কী ২৯৮। ২ ঘৃণায় গা বমিবমি করা। গা খঁসে পড়া—অতিশ্রমে শরীর শিথিল হওয়া। গা-পানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। গা গমগম বা ঘষঘম করা—ছুরে গা একটু গরম হওয়া। গা বামান—শ্রমে দেহ বর্মান্ত করা; গতর খাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটে হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা ঘেঁষে যাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে যাওয়া। গা ছাড়া—শোক-দিতে দেহ-রক্ষা—উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া মারা—গাত্র প্রসারণ করা; দেহ বাড়ান। “গা-ছাড়া মারিলে হই পর্বত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—অরত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া; আনন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায় শরীরের জ্বালা যাওয়া। গা-জুরী (ফা গাও জেরী)—হঠাৎকার (violence)। গা-জুরী কথা—গায়ের জেরে বলা অস্থায় কথা। গা জ্বলা—অরাদিতে গাত্রদাহ হওয়া। গা-জ্বালা—গাত্রদাহ। গা-জ্বালান কথা—কর্কশভাষা। গা ঝাড়া দিয়া উঠা—শ্রমপেদ বা অরজ্বালা দূর করিয়া স্নান হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টলা—মত্ততাদি হেতু শরীর দোলা। গা-টা-ময়—সর্ব-শরীরব্যাপী। “ঘিরেছে আশ্রাদ গা-টা-ময়।—দা ৩০২। গা টেপা—হাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গাত্র সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ সর্ধ ‘গা জুড়ান। গা ডোল দেওয়া—ভয়ে শরীর ছলিয়া বা শিহরিয়া উঠা। গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক অঙ্গের) গহনা। তু ‘ভেবেছিছ দেবে গয়না গা ঢেকে কা ৮৯। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—সুচারিত হওয়া; সরিয়া পড়া। (“রসরাজ-সম্পাদক) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন হ ১২০; হিতাহিত বিবেচনা দেনদার বাবুদের মত গা-ঢাকা হলেন ১৪৩। ওয়ারিং বাহির হইলে...গা-ঢাকা হয়।—আছ ২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া ছিলাম ব.প্র ২২৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও।—অ.প্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া শোওয়া। গা টিসমিস করা—শারীরিক শৈথিল্য অনুভূত হওয়া। গা তোলা—১ গাত্রোত্থান করা; উঠা। “ভোজন-মন্দিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৫৮। গা তুলে ভোজন কর স্ত্রী.মা ১০০; ১০১। প্রস্তুত হয়েছে সমুদর, গা তুলিতে আজ্ঞা হয় দা ৮৮৭। ২ নিত্রা তাগ করিয়া উঠা; জাগা। “অস্থানি গা তুলে গগনে দেখিতারা স্ত্রী ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিত্রা যাও।—ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—দা ১৩। ৩ কার্যে উত্তাপী হওয়া। “গা তোল গা তোল কর্মী স্ত্রী ৬২। ৪ (অপ্র) উত্তীর্ণ হওয়া; উঠা। “সব গোপীগণ কুলে তোলে গা।—স্ত্রী.ব ৭০। গা-তোলা—১ গাত্রোত্থান। ২ বহাবাজা, দেহত্যাগ। “অমঙ্গলের কথাটা বলা,...

ঠাকুরদা গা-তোলার মধ্যে।—দা ৯৮২। গা দেওয়া—মনোবাগ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—দেহ বা মন বশে রাখা; ধৈর্য ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধরা—দেহবন্ধ শিথিল হওয়া। গা নরম করা—সদ্বিধে শরীর স্বরভাবাপন্ন হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা; ভ্রম করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোটন; আলগ্নে আড়মোড়া খাওয়া; আলগ্ন প্রকাশ করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.হু ৩২। গা মথরান—শরীর কার্যে মন্থর, অলস বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্বশরীরে বাগু। “গা-ময় চন্দন শি ১৫। গা-ময় বেড়া—সর্বশরীরে ব্যাপিয়া বেড়া। “বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুণাইয়া হুস্বাস্তন হওয়া। “ভিজা জুতা শুণাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিথিল বা এলো-এলো ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারে নি।—হ ৫০। গা মারা—গাত্র সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নিজস্ব বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়মোড়া খাওয়া। “উলটয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম ২২০। বেণীবাবু অধ্যয়নানন্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক পাইতেছেন আ.হু ১৩। (রাগে) গা রি রি করা (সং √রিব্-হিংসা)—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উদ্ভেজনা হওয়া। গা লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—শীতে শরীর শিহরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে; চুড়ি হুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.গ্র ৭১। গা সারা—শরীর হুহু করা। “নেমন্তল্লের গা সারতে আকিসে এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “চেউ দেখি মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—ঐ স্বীকার করা। ২ গায় দেনা লওয়া। “কাঁকি দিয়া চাকি ভুঞ্জে গায় করে ফিরা বি.হু ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—পরস্পরের দেনা-পাওনায় কাটাকাটি করিয়া ঋণশোধ। গায় গু মাথলে যমে ছাড়ে না—(গৌণার্থে) দৌরীরা কোন প্রকারেই নিকৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—খিকার দেওয়া; হুণা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পাঁড় প্রাপ্য করা। “খেলি ফুলঘুটিং পুথর দেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপ-ঘাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি তাঁহাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র ১১৭। গায় ফুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ক্ষুণ্ণি করিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভ'রে উঠা—পরিপূর্ণ হওয়া; মোটা-সোটা হওয়া। “গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাথতে দা ৯৮১। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া; গ্রাহ না করা। গায় লাগা—ঐ মোটা হওয়া। ২ গায়ে ব্যথা জন্মান; পীড়াজনক হওয়া। “ওটা বৃষ্টি বড় গায় লাগিবে মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুষ্টিহীন হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাত্র-হরিদ্রা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নান্দীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না!—অ.গ্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে ‘গাত্রহরিদ্রা’-সংস্কারের অন্তর্ধান করা। “আজ তোমার গায়ে হলুদ দিব ব.প্র ১৮০। গায়ে হাত তোলা—গ্রহণ করা; মারা। “শিশাটীর গায়ে যে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র ২৯৩। গায়ে হাত দেওয়া—ঐ গাত্রস্পর্শ করা। ২ পুরুষের অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গস্পর্শ করা। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার দোষের কথা ঢাকিয়া পরের দোষ বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও

নাহি বটে শি ৬৯। গার জোরে—গাএর বলে (ছায়বলে নহে); অত্যাধিকারক। গার ঝাল ঝাড়া—গার ঝালা মিটান। গাছে—গাএ, গাছে। “ফকিরের গাছে দিত খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা^{১২} বি [গাঙ্কার > গা (সংক্ষেপে)] স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর।

গা^{১৩} গা^{১৪} বি [তি গ্যারহ (এগার) > গাহ > গাহা, গা] হুপারির এগারটা (যশোর-অঞ্চলে ১১টায়, কোন কোন স্থানে ১০টায় এক গা হয়)। “গাহা দুই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫। [এক গা বা এক ঘা হুপারি—১১টা হুপারি।]

গা^{১৫} অবা [গ^৪ > গা] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা! ফুল-গুয়ালী হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮। হাঁ গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.হি ৫১; বমুনা দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭; ২৬। মাসী, তাখ ত গা!—গি.হি ১১৩। জামাইটা কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সম্বোধন সম্বোধনে। “রোজ রোজ চেয়ে গাব কেন গা?—ব.প্র ৩৩৯। ৩ বিস্ময়ে। “ও মা! এ বুড়ো মিন্দে তো কম নয় গা!...ও কি গা! বুকের দিকেই তাকিয়ে রপেতে!—মা ৩২৬। কি চমৎকার রূপ গা!—৩২৭; বাঃ! কি রকম বিছানা গা!—৩৩১। মেসো, তোমার কি আক্কেল গা!—গি.হি ১১৩। ৪ ঘৃণাপ্রকাশে। “কি দুর্গন্ধ গাঃ! পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.হি ১১৩। ৫ সবিস্ময় বিস্তারে। “বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা! আঁহা, বেচারার মেয়ে হয়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.গ্র ৮০। ৬ বিরক্তিক্রোধে। “এত ঘণা গা। আমার কপালে ছিল! স্ব.প্র ১৩৫।

গা^{১৬} দক [সং √গৈ > লি, প্রা √গা; হি, ঠ, ঙ, অস √গা; মৈ √গার] ১ তাল ও স্বরের যথানিয়মে উচ্চারণ করা; গান করা; গাওয়া। “অপসরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উর্দ্ধহাত বিবনাথ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫। কে রমণী অই, পাখে পাখে গাই। চলেছে।—হেম ২৮৬। ২ কীর্তন করা; উচ্চে উচ্চারণ করা; বর্ণন করা। “গুণ গাএন গ ১২। গায়েন গোবিন্দগুণ শি ৩০। আগমে তোমার গুণ গাই ভা.চ ৯৩। ৩ গুণ গান করা। “চৈতন্ত গাও চৈ.চ ৭১। সভে মিলি ছামর গাই জা ১১৯। ৪ মিষ্টহর-রব করা বা বাজা। “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.মা ৯৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে। গবা নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে।—শি ৩০। ৬ ছন্দে বর্ণনা করা। “আদি-কাণ্ড গান কুণ্ডিবাস বিচক্ষণ কৃ ৩। গাইল বড় চণ্ডীদাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব। গঙ্গামঙ্গল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লেখ করা। “এই তিন তবু সবে ‘প্রভু’ করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুণনচ্ছলে গান করা। “কি গাওসি বটপদ তুয়া ঘরনাথ শ্রী.ম ১৪২। ৯ অভিহিত করা; বলা। “অইসন চর্যা কুজুরপাএ গাইউ চ ৫। সর্বলোকে গায় তোমা সেবক-বৎসলা ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। “কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাএ পিকগণে শ্রী.কী ১৩। ১১ ঘোষণা করা। “কেহ অপবণ গাব বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাষ শ্রী ৫৭। ১২ তত্ত্বধনিত উচ্চারণ করা। “গাও বীণা, বীণা গাও রে। অমৃত মধুর তাঁর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। “স্বপ্নাখ্যায় পালা গাই এইখানে সোমর ম.ম ৫।—অর্ধ ১ গান করা। “গান্তি দেবী চ ৩০। কে বাজায় নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮। ২ কুজন করা; রব করা। “জাতি-অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮। ৩ গুণন করা; গুণগুন করা। “অমর গাওয়ে জা ১২৮। গাইছে অমরী যে ৭৯। ৪ মঙ্গলকাব্য গান করা।

“গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮। কেতকাদাসে গায় ম.ভা ১২; ৩২। [গাইড় (গীত, অভিজিত)। “চ ৫। গাআ (গাইয়া), গাইল, গাএ (গায়), গাও (গাই)।—শ্রী.কী। গাএ, গাএন (গ ১২)। গাওত—গায়। “নাচত গাওত জা ১৩০। গাওব—গাইব। “চরিত ...গাওব (গো)। গাওরা—গান করা; গীত (গান)। গাওয়ে—গায়। “বিদ্যাপতি গাওয়ে বি.প ২১। জা ১২১; ১২৮। গাওল—গাইল। “বিদ্যাপতি কবি গাওল বি.প ২২৩। গাওসি—গাইতেছ। অ’ গাও (৭)। গান—গান করেন। “শ্রীকবিকঙ্কণ গান ক.চ ২৩। গাব—গাইবে। অ’ গাও (১০)। গায়ই (তু, প্রা গাঅই),—গায়। “গ ১০১।

গাও, গাই সর্ধ [সং ১/গাহ্ > প্রা ১/গাহ > বা ১/গাহ, ১/গা; হি ১/গাহ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিস্থলে শণ পাট ইত্যাদি ভরিয় মেরামত করা। “মোম ধুনা দিয়া সাধু গাছিল সাত নায় ক.চ ১৯১। [নৌকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা মেরামত করা।]

গাণ, গ্যা ক্রি [গিয়া (গিয়া) > গ্যা > গে, গা; অপ্র] গিয়া, যাইয়া, গে। “মূনির যতেক ধন আন গা সকলি কু.উ ১৫৫ পাও গা; কর গা ২০২; ২১৩। ইহাএ কহগ্যা ব.প ৪২৩। প্রেমিত করগ্যা তাঁকে শ্রী মা ২৬। লহ গা শরণ চ.বি ২২৪। লুটা নিব গা।—ব.প ৪৬১। বল গা রঘুনাথে ৫৩০; বা মর গা ৫৩৬; কহ গা জামেরে ৮৫৩; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আমিও করি গা ১৬৮০। কহ গা চৈ ১৪। শরণ লহ গা ভ.এ ২৮৮; আন গা যতনে ২১৫। শরণে নে গা।—শ্রী ১২১। জন্ম গা ভুবনে।—দ্র ৩০। নৌতুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫। [করি গা (আমি, আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), কর্ গা (তুই, তোরা), কর্ কর্ গা (সে, তাঁরা), করন গা (উনি, আপনি, আপনারা)।]

গাঅ বি [অ’ গা; অপ্র] গাত্র, শরীর, অবয়ব। “কণঅ সদৃশ রাধা তোন্ধার গাঅ শ্রী.কী ৭৯; ডরে কাঁপে গাঅ ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ৯৫। [গাঅ—গায়ে, গাত্রে। “গাঅ বিষ জলে শ্রী.কী ৮২।]

গাঅন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা ‘ন; অপ্র] পালাগানের গায়ক; গাইন। “পণ্ডিত রমাই গাঅন শূ ৭৯।

গাই বি [সং গো, গরী > লি গারী; প্রা গাঈ, -রী (হে ১.১৫৮; ২.১৭৪); গাই (পৈ ২.৯৩); হি গায়; ঠ গাঈ, -য; ড গাই; মৈ গাই, -ঈ; শু গউ; জাটু—গা (সবৎসা গবী), ফা গাও; Av. gāe; ‘তু ‘গাই—গাই বার শত ম.গা ৬] ১ গো-স্ত্রীজাতি, গাভী। “শত সংখ্যা গাই শ্রী.কী ১০; কাল গাইর ক্ষীর ৯২; ৯৩। তৈলজা গাই চৈ.চ ২৯৭। তুমি ঝাঁড়, আমি গাই।—য ১০। ২ পরষিনী গাভী, অর্থাৎ যে গাই দুধ দিতেছে। “বাঁচুর হারায় বনে বাঈ যেন গাই (শ্রী)।

গা(গা)ইং, গাঞি, -ঞী বি [সং গ্রামী > প্রা গামী, *গারী > বা গা(গা)ই; গাই (ত্রিপুরা)] গ্রামের অধিপতি; কান্তকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহাদের বংশধর-গণের পরিচয়বিশেষ। “কুমুদগাই, নন্দীগাই, পূর্কগাই, রাইগাই, সাইগাই, হিজলগাই। গাই নাই গোত্র আছে ক.চ ৬৬। গাই গোত্র উল্লেখিয়া শাখা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাঙ্গুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১। গাঞি গোত্র ব.প ৭৭৭। কেশরিগাই ভা.চ ২৫১। [গাই-গোত্র—গাই ও গোত্রের স্ববি।]

গাইটা, -ঠা বি [গাইঠ, -ট+আ’২] গাইটবৃত্ত, গ্রন্থিবৃত্ত। “বার গাইটা দড়ি গো.চ ২২৯; বার গাইটা ছাটি ২৭৩; বার গাইটা ধড়ি ২৭৪; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫।

গাইন, গা’ন বি [সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন (র>ইঅ

>ই, এ)] ১ গায়ক। “আইসে গাইন শুনিবে।—মী ১৮। গাইন ...নানা দেশেত বেড়াএ গো.বি ৮৭; ৯১। গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮। ২ পালাগান-গায়ক। “গাইন বন্দন ম.ম ৩; ৭; ১০; গাইনে গীত গায় ২১৭। এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৬৬০। ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। [গাইন বাইন, গা’ন বা’ন—গায়ক বাদক। “ম.ম ২৩৭।]

গাইন বি [যাতিন—মূল (গ); গাইন (ত্রিপুরা); অপ্র] ১ টেকির মূল বা ছে-কাঠ। “ঢেকিঘরতে পাইল ধান বানা গাইন গো.চ ১০২, -৩, -১২। ২ মূল, কণ্ডী। “কলাই ছোটো গাইন গো.চ ২৩৭।

গাইয়ে বি [সং গায়ক; হি গয়েরা; ঠ গরই] গায়ক, কালোয়াড়। “গীত গায় ‘গাইয়ে’ (যুত পাঠ ‘গাইলে’) বি.পা ২৮৪। পাতা গাইয়ে, লতা ‘গাইয়ে’, জল গাইয়ে, হাওয়া গাইয়ে—সৃষ্টি শুদ্ধ গাইয়ে হ’লে, আমরা দাঁড়াই কোথা?—গি.শি ৯৫।

গাইল, গা’ল বি [গালি > গাইল, গা’ল; জাটু—গাল; গাইল (ত্রিপুরা)] গালি। “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [গা’ল পাড়া (হি গালী পড়না)—গালি দেওয়া।]

গাউন, গৌন্ বি [E gown] স্ত্রীলোকের বাবর্গা একপ্রকার চিলা জামা। “সোনার গাউন মিল বি.পা ৩০০। কোনও লোক আমাদের বীবি লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭৯৩। কলেজ-আউট বাবুদের গৌনপরা মাগ নী ৭৫।

গাউনী বি [সং গায়নী; হি গায়নী; মৈ গাউনি] গায়িকা। [নাচুনি গাউনী—নর্তকী গায়িকা।]

গাওয়ে বি [অ’ গাইন’] ১ গায়ক। “নৃত্যক গায়েন সুধাধর ম ২১১। গায়েন নাটুআ কু.উ ২৬৩; গায়েনের গীত ২৭০। গুলীয়া মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন হ ১২০। ২ পালাগান-গায়ক। “গাএন বাএন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গায়েনে ক.চ ৪। গায়েন বায়েন সব গাজনের মূল শ্রী ২০৩। গাএন বাএন ব.প ৪৬৮। গায়েন বায়েন ছ ১। শ্রী.মা ২।

গাও বি [অ’ গা; গাও (ত্রিপুরা); অপ্র] শরীর, অবয়ব, গা। “চমকিত গাও ম.পা ১২; গাও মোরামোরি ১৯। তুলিলেক গাও মী ১৬। মএনা ঝাড়িয়া তোলে গাও গো.চ ৮০। গাও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লুহিত বরণ গাও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাও ৯১। গাও ঝাড়া বাম ৩০৭, -১২। চ.বি ৫৯; ৬৪; ৮৪। স্থির নহে গাও রা.প ২৯। নির্মল হইল গাও ম.ম ২৩১। [গাও এড়—শরীর পাত্তিত কর; শয়ন কর। “তাহার উপরে প্রভু তুঙ্গি এড় গাও গো.বি ১৬৩। গাও-ঝাড়া—গাত্রকম্পন। “বাম ৩০৭। গাও ঝাড়া—শারীরিক ক্লেশ দূর করা; স্তম্ভ হওয়া। “চ.বি ৫৯। গাও হোলা—গাত্ৰোত্থান করা; উঠা। “আধেবাধে শিঙগে তুলিলেক গাও ম.ম ৮৫; ঝাটে তোল গাও ১৯৪। গাও খোওয়া—মান করা। “রাজার বৃদ্ধে গাও ধূম গো.চ ২৬০, হিরা নটি গাও ধোর বৃদ্ধত চড়িয়া ২৭৪। গাও-ঢাকা দেওয়া—লুকান। “দেবী সিং পালাইলা দিয়া গাও-ঢাকা ব.প ১৪১৮। গাওয়ান—ছদ্মপাশ শিশুর অস্থ হওয়া।]

গাওক বি [সং গায়ক > প্রা গাঅ (প্রা.ম) > বা (গাঅক) গাওক; অপ্র] গায়ক। “গাওক বাদক ব.প ১৭৩৯।

গাওন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা ‘ন; অস গাওতা; অপ্র] গায়ক। “নাচিয়া গাওন ব.প ৯০৯।—না বি [গাও+অন > গাঅন > ‘না; সং গান; হি গানা] গীতিকর, গান। “কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে হ ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১৯৭; রামভন্দর বাবুর গাওনা-বাজনার বড় স্ক ২১৩। রাত-দিন...গাওনা বাজনা আ.হ ১৩৭।

গাওরা^১ বি [সং গবা > বা (গাবা) গাওরা] গোছগজাত (বি) ।
গাওরা^২ বি [কা গ.রাহ্ ; অপ্র] সাকী । “শিয়ালদার পুষ্করিণী
 হইতে জাল করিবার কল ও তথাকার ছই একজন গাওরা আনীত
 হইয়াছে আ.ছ ১৭২ ।

গাওরা^৩, **গায়া** সর্ধ [১/গা+ওয়া^২ ; ১/গা+আ^৩ ; সং ১/গাপি ;
 হি ১/গা] গান করান ; গাওয়ান । “এ গান গায়াবে যেবা ছ ২ ;
 যে গায় গাওয়ায় ভাবে শুনে যত জনা । নিত্যানন্দময়ী মাতা করেন
 করুণা ॥—১৬ । জগত্তরি গাওয়াইলা নিজ পরিবাদ ব ২৪ । গান
 গাওয়ালে আমার তুমি । কতই ছলে যে—গী.লি ১৭৫ । [গাওয়ান
 (হি গরানা)—গান করান ।]

গাং, গাঙ, -জ বি [সং গঙ্গা ; হি গং] ১ (অপ্র) গঙ্গা । “তোম্কে
 গাঙ্গ বারানসী সরসেনি জাপ জী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কুউ
 ৭ । কোন দেব হইয়া...মন্তকে ধরে গাঙ্গ ম.ম ১৩ । দ্রিবেগীর গাঙ্গে
 ম.ভা ৫৪ । গাঙ্গে ফেল, যেন দুখে পায় চিরকাল চৈ.ভা ১২২ । ২ গঙ্গা-
 তুল্য বড় নদী । বিপ ‘খাল’ । “যদি গাঙ্গ উজান বহে জী.কী ৫৪ ।
 গাঙ্গতে এড়িয়া যাইমু ম.গা ৫ । তিথি যবসেসে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ
 গো.বি ১২৪ । স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে
 পড়ে চর ম.ম ১৯ ; মধ্য গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি ।
 —না ৪৫৬ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে ।—গান ২৩৩ । ৩ (অপ্র)
 গঙ্গাসদৃশ বিস্তৃত সাগরাংশ । “মধ্যগাঙ্গে দেখি কেন খাগড়ার বন
 ক.চ ২৩৬ । [গাঙ(ক)চিল (সং গঙ্গাচিল)—নদীতীরস্থ একপ্রকার
 চিল । “লিপিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ব.প ৩৮৭ । গাঙ(ক)দাড়া
 (ড গঙ্গিতুড়ি)—দীর্ঘচকু লম্বা সর নদীর মৎস্তবিশেষ । কাকলেশ মাছ
 (Belone cancila) । “গাঙ্গদাড়া ভা.চ ১২৬ । গাঙ পার হইয়ে
 কুমীরকে কলা দেখান—(গৌগার্ধে) দুর্কণ্ডের অধিকার ছাড়াইয়া কাকি
 দেওয়া । গাঙ্গ(ক)মাছ ।—নদীর (নদীজাত) মাছ । গাঙ(ক)শালিক
 (অস গাংশালিক)—নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক ।
 “গাঙশালিকের ঘর ॥—শিশু ৭৮ ।]

গাঁ বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম > বা (গাম্) গাঁ ; হি গাঁও ; ১ গাঁও ;
 মৈ গাঁও ; সি গাঁও, গাম্ ; অস গাঁও] ১ গ্রাম । “ভিন্ন গাঁয়ে জানে না
 কেউ, গাঁয়ে মরে গাঁয়ের চেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মথুরায় না ৫৩৬ ।
 ২ বাসগ্রাম । “সহায় শ্রীমন্ত ধী, চণ্ডীবাটা যার গাঁ ক.চ ৬ । ৩ গ্রামবাসী ।
 “গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লগিরিও করা চাই (টেকচাঁদ) ।
 [গাঁ-অন্তর—গ্রামান্তর, অন্তগ্রাম । “(কর্তা) কখন গাঁ-অন্তর নিমন্ত্রণ
 থেতে যান না ।—নী ৫৩ । গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম । “গাঁকে গাঁ
 কোন চসে ফেল না ।—নী ২৮ । গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়া-
 প্রতিবেশী । গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—(গৌগার্ধে)
 উপবাচক হইয়া নিজেই কর্তা সাজা । “বাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে
 কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হত চান হ ১০২ । গাঁ হুঙ্ক
 লোক—সব গ্রামবাসী । বিরানা গাঁ, ভিন গাঁ—অন্তগ্রাম ।]

গাঁই-গুঁই বি [ক্ষতাস্বাক] কোন বিষয়ে অস্পষ্টভাবে অসম্মতিসূচক
 শব্দ ; গৌ-গৌ । “শিসিমা এই প্রস্তাব শুনে প্রথমে গাঁইগুঁই কত্তে
 লাগলেন, কিন্তু মনে মনে যাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ ১৭২ ।

গাঁইট, -ঠ, গাঁট, -ঠ বি [সং গ্রিষ্ট > লি, প্রা গিষ্ট > বা গাঁটি, -টি,
 গাঁইঠ, -ট ; গাঁঠ, -ট ; হি গাঁঠ ; ১ গাঁঠ ; অস গাঁঠি, ‘গাঙ্গিঠ’—
 gland ; গাইট (জিপুয়া) ; গাইটা (গো.চ ২৭৩)] ১ অবয়বের
 সন্ধিস্থল বা জোড়ের মূখ ; গ্রিষ্ট । “গেঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে বাধা হয় ।
 ২ আখ বাঁশ ইত্যাদির পর্বসন্ধি বা গিরো । ৩ বৃক্ষলতাদির শাখা-
 প্রশাখার সন্ধিস্থল । “অতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল স্ব.প্র ৩৩ ।
 ৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো (tie) । “হলী শুড় দিয়া দড়ীর

গাঁট খুলিতে পারে । ৫ আঁচল চামর প্রভৃতির খোঁটের গিরো । “সোনা
 ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো । ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রিষ্টস্থল ;
 টেক । “হুরলহ রতন জম্বু, দরশন মানই । পরশন গাঁটক হেম গো
 ২৬৭ । থেকে থেকে গাঁঠের পানে । গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে ।—গান
 ৭০ । ঘরের জী আপনা নয় গাঁইঠে পরসা নাই (চট্টগ্রাম-প্রবাস) ।
 ৭ আদা হলুদ ইত্যাদির গ্রিষ্টস্থল মূল বা জড় । “আদার গাঁট, হলুদের
 গাঁট । ৮ তেঁতুলের গ্রিষ্ট বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ । “একগাঁট
 তেঁতুল । ৯ দুট মাংসপিণ্ড । ১০ পাট কাপড় প্রভৃতির মোট বা
 পুলন্দা । “বাবাজিরা...লোকের চপটানে...ইক্কু-কলের গাঁটের মত
 জাঁত সহ্য করে...কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন ছ ২৩০ । —ইটা বি
 [গাঁইট+আ^{১২} ; গাটা (মালদহ)] গ্রিষ্ট, গিরো । “বারো গাইটা
 ঝাংট গো.চ ২৭৩ । —টা বিঃ গ্রিষ্টযুক্ত, গ্রিষ্টল, অর্থাৎ দৃঢ়দেহ ও
 বলবান । “দেখ ভাই গাইটা গাবরে ক.চ ২০১ ।

গাঁইতি বি [তি গাঁতি] ইষ্টককল্পময় স্থান খোঁড়ার কোদাল ।

গাঁক-গাঁক, গাঁ-গাঁ বি [ক্ষতাস্বাক] ১ বুকের গুরুগভীর ধ্বনি ।
 “ডাকিল বৃটিষ-বৃন গাঁক-গাঁক ডাক ।—হেম ৩৮৩ । ২ বিকট চীৎকার ;
 ভীষণ উচ্চরব । “সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.বি ৮৬ ।

গাঁগদাড়া বি সর্ধ ‘গাঙদাড়া’ । “ভাসে...গাঁগদাড়া জী.মা ৮১ ।

গাঁজ, গৌজা বি [হি গাজ] ১ ফেন, ফেনা । “কাল গরুর গাঁজ আশ্র
 ঔষধের সার ক.চ ১৩৬ । বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গৌজা স্ব.প্র ১৩০ ।
 [গাঁজ—মুখের ফেনা] । ২ অগ্নির তাপে আখ পেষুর ও চিনির
 রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ । [গাঁজলা, গৌজলা—
 ১ ফেন, ফেনা । ২ গাঁজ-পারা, ফেনসদৃশ ।]

গাঁজা, -জাই, গাঁজা বি [সং গঞ্জিকা—মদিরাগৃহ ; হি, মৈ গাঁজা ;
 ১ গাঁজা, ড গঞ্জা ; তু ‘গংজা’—হুয়াগৃহ (দেশী ২.৫৮, টকা)]
 ১ সিন্ধিজাতীয় গাছের শুষ্ক মঞ্জরী ; ধূপপানার্থ মাদকবিশেষ (Can-
 nabis sativa) । “গাঁজা গাঝো গো.চ ৭৯, টকা ; গাঁজার ডাল ৮১,
 টকা । গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬ । গাঁজা ঝাড়া শি ৩২ । গাঁজার
 কলুকে জা ৩১ । ২ গাঁজা গাছ । “তুলসী কাটিয়া বড়ী রুপিল গাঁজাই
 কু.অ ১৫ ; ১৯ । [গাঁজাখোর—যে গাঁজা খায় । “আমি গাঁজা খাই
 বটে, কিন্তু গাঁজাখোরের মত কাজ করি না ।—য ১৭ । গাঁজাখোরী—
 ১ গাঁজাখোরের মত (গল্প) । ২ গাঁজাখোরের কার্য বা স্বভাব ।
 গাঁজা টেপা—হাতের তেলোয় আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া জ্বলি করা ।
 গৌজেল (হি গৌজবী, গাইজল ; গৌজেলি (মালদহ)—গাঁজাখোর ।]

গাঁ(গৌ)জা^২ অর্ধ [গাঁজ+আ^{১২} > ১/গাঁ(গৌ)জা] গাঁজযুক্ত (ফেনিল)
 হওয়া ; মাতিয়া উঠা ; টুক হওয়া (to ferment) । [গাঁ(গৌ)জান
 —সর্ধ ‘গাঁজা’ । গাঁ(গৌ)জায়—ফেনিল হয় ; মাতিয়া উঠে ।]

গাঁজিয়া, গৌজিয়া, -জে বি [হি গংজিয়া] ১ হুতা দিয়া বোনা
 টাকা-কড়ি রাখার জালিদার থলী ; ভজা, তোড়া (purse) ।
 “জ্ঞানানন্দ...সামুকটা টাংকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে,
 তাঁর টাকার গৌজেটি নাই হ ২৩০ ; টাকার গৌজেওয়ালা যাত্রী ২৪০ ।
 ২ [মৈ ‘গাঁজ-জী’—মাছ রাখার শৃঙ্খলিত পাত্র] মাছ জীয়াইয়া
 রাখার যুদ্ধাকৃতি বিশেষ পাত্রবিশেষ ।

গাঁট অ ‘গাঁইট’ ।

গাঁট(ঠে)-কাটা বি [সং গ্রিষ্টেদক, -ভেদ, -মোচক ; হি গাঁ(গ)ঠ-
 কটা ; অস গাঁঠি-কটা] যে গাঁট কাটিয়া অন্তের টাকা পরসা চুরি
 করে ; উচক্কা (pick-pocket, cut-purse) । “গাঁঠের পানে
 গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে ।—গান ৭০ । কোন থানে...কাছ থেকে ড
 ভরি রূপো গাঁট-কাটার কোটে নিয়েছে হ ১৮৫ ।

গাঁট(ঠে)-ছড়া বি [‘গ্রিষ্টশাটক’—মূল (?) ; হি গাঁঠজোড়া—গ্রিষ্ট-

বন্ধন; ঠ গাঁঠ সোড়ার—গাঁঠছড়া খোলার জন্ত কস্তার ভগিনীকে দত্ত উপহার] বিবাহে বরের উত্তরায়ের সহিত বধুর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রন্থিবন্ধন-বস্ত্র। “খিজে বাক্কে গাঁঠছড়া।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বেদের বিধান সিদ্ধ বাক্কে গাঁঠছড়া শ্রী ২০; ১৪৭। [গাঁঠছড়া বাঁধা—১ বর-কস্তার বস্ত্র অস্ত্র বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (গৌণার্থে) গাঁঠছড়া-বাঁধা বর-বধুর স্থায় দুইজনের সতত সাহচর্য্য-সূচক।]

গাঁট(ঠ)-বন্ধি বিং গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধা (packed up)।

গাঁট(ঠ)রি, -রী বি [‘গ্রন্থিল’—মূল (?)]; হি গট্টর, -ঠরী; ঠ গাংঠোডেং, -লে; মৈ গেঠরী। গাঁট দিয়া বাঁধা ছোট মোট; পুটলী, বুচকী। “পাগগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেয়ারীর ক্ষেয়ায় বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

গাঁট(ঠ)-মূল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-বাথা।

গাঁটি, -টি বি [‘গাঁই’] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁঠ, গিরো। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল শি ১০৫। ২ জ্ঞাদির প্রাপ্তে কৃত গ্রন্থি। “বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্র-প্রাপ্তস্থলের গ্রন্থি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বান্ধা ভ.গ্র ৪৪২। সপী দুই বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে ব্র.প ২৫। আচলে আচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রন্থি। “দেখিলাম গাঁটি দশ ঠাণ্ডি চৈ.ভা ৮২। কাপড়ে গাঁটি চৌদ্দবুড়ি দা ৫৬। শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাঁধিয়া রাখার জন্ত বস্ত্রপ্রাপ্তস্থিত গ্রন্থি; বস্ত্রনির্মিত ধনাধারবিশেষ; গৌজে, তোড়া; কাপড়ের খোঁট গৌজার গ্রন্থি; টেক। “এক পর্ণমণি গাঁটিতে আচ্ছয় ভ.গ্র ৩২০। গাঁটিক হেম বদনমাধা স্বলকই গো ৯৬। ৬ গ্রন্থিমাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পাবি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সম্বর।—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। “নাগর হে গিয়াছিহু নাগরীর হাটে। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে।—ভা.চ ২৮৫।

[সাতগাঁটি বাস—বহুগ্রন্থিমুক্ত, অর্থাৎ অতিক্রীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁট(ঠ)য়া, গৌটে, -ঠে বিং [গাঁট, -ঠ+য়া, এৎ] ১ গ্রন্থিমুক্ত, গাঁট-ওয়ালা। “কানে দোলে গৌটে (কড়ি) বি.স্ব ৩৮। গৌটে কড়ি দা ২০। ২ গ্রন্থিল, দৃঢ়-বলিষ্ঠ। “বৈটে-গৌটে মানুষ। ৩ দেহসন্ধিসম্বন্ধী। “গৌটে বাত। ৪ গ্রন্থিমুক্ত, গিরা-দেওয়া। “সাত-গৌটে টেনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গৌটে ককে জা ২।

গাঁট্টা, গাট্টা বি [হি গট্টা—গাঁঠ] মূলবন্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিশ্রেণী, অর্থাৎ মূঠা বাঁধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয়। [গাঁট্টা মারা—গাঁট্টা দ্বারা আঘাত করা।]

গাঁট্টাগৌট্টা, গাট্টাগোটা, গৌট্টাগৌটা বিং [হি গট্টা (গাঁঠ) > গাট্টা > গাট্টা, গাটা, গৌটা; গৌট্টা, গোটা, গৌটা (অনু.শব্দ)] গ্রন্থিমুক্ত, দৃঢ়কায়, সবল, বৈটে-গৌটে। “ক্লীর আসিয়া গাঁট্টাইল—মোটামোটো গাট্টাগোটা—মল পায়, গোট-পরা ব.প্র ২৮৪। খুব গৌটগৌটা...একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩২।

গাঁঠজ ‘চৌলো’ বিং [সং গ্রন্থিল > প্রা গণ্ঠিল (প্রাম); হি গঠীলা; ঠ গাঠল] গ্রন্থিমুক্ত, গাঁট-ওয়ালা, গিরো-দেওয়া।

গাঁঠা বি [হি গাঠ—নারীর করভূষণবিশেষ; ঠ গাঠা—রোপাকঠ-ভূষণবিশেষ] গ্রন্থিমুক্ত (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। “অবগে সোণার গাঁঠা ব.প ২৭২।

গাঁঠিছড়া বি সর্ধ ‘গাঁঠছড়া’। “খিজে বাক্কে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁঠলি বি [‘গাঁঠ+লি’—মূল] সর্পদন্ত ব্যক্তির ক্ষতস্থানের বিবের গতি রোধ করার নিমিত্ত মদ্রপুত ধূলায় বেঠন বা তাগা। [গাঁঠলি করা—একরূপ তাগা দ্বারা বিবের উর্দ্ধগতি রোধ করা।]

গাঁ(গো)ঠ্যার বি [‘গাঁ-আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রন্থিল আকৃতি; দৃঢ়কায়-সবল। “নাগের বাক্সাল কান্ধে গাঁঠার গাবর ক.চ ২০৭; গাঁঠার গাবর ২৯৫। গাঁঠার গাবর বাহে ম.ভা ৬৫। [গাঁঠার—‘গাঁঠা গাবর’।]

গাঁড় বি [গাড় > গাড় (জ গড়); হি গাঁড়, ঠ, গু গাঁড়; মৈ গাঁড়ি; ড গাঁড়ি] পায়ু, শুষ্কদেশ। তু ‘গাঁড়ীয়া’। [গাঁড় মারা—পুং-মৈথুন করা। গৌড়া দেওয়া—(গৌণার্থে) ঠাকি দিয়া লওয়া। গৌড়ে—অম্লীল গালি।]

গাঁড়ং বি [সং গণ্ড > প্রা গণ্ড > বা গাঁড়; অস গাঁড়, -ন্] ফোটক, ফোড়া। [রাজগাঁড়—উদরমধ্যস্থ ফোটক।]

গাঁড়ি(ভী)য়া, গাড়িয়া বিং [গাড়+য়া] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিশেষ। “হেন প্রভু যে না মানে সে ভাড়িয়া গাঁড়িয়া শূকর ব.প ৩৫২। মএনামতি গাড়িয়া শুভব গো.চ ১৮৮।

গাঁত বি [গাঁট > গাঁত] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। “(রামভদ্রর) কোম্পানীর কাগজের দালানী ও গাঁতের মাল কেনার দরশন বিলক্ষণ দশটাকা রোজগার কচেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকচাঁদ)।]

গাঁ(গো)তা বি [‘গ্রহ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাষীলোক। “মোরা গাঁতা দিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [গাঁতা দেওয়া—গাঁতায় কাজ করা। গাঁতা ক’রে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গাঁতি বি সর্ধ ‘গাঁইতি’। “নাহি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭২।

গাঁতিং বি [‘গাঁতি’—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্ধ ‘গাঁতা’। [গাঁতিদার—যে গাঁতি রাখে; গাঁতির মালিক। গাঁতিদারী—গাঁতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি।]

গাঁথ সর্ধ [সং √গ্রথ > লি √গন্থ; প্রা √গংথ > বা গাঁথ, হি, মৈ, অস √গাঁথ; ঠ √গাংথ; তু √গাংথ] ১ সজ্জিত করিয়া যুজবদ্ধ করা; গাঁথা (ফুল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা। “একলি আছিহু হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার) গাঁথিয়ে পুন অনুপাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা গুণে ভা.চ ২২৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০২। ৩ সংযুক্ত করা, উপযুক্ত পরি রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। “কথা গৌথে গৌথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ৫ (গান) রচনা করা। “সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিহু গান চ.কা ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা; বিধান। “হারি শক্তি দেতাপংক্তি গাঁথেন একরে দু ৮১। গাঁথিনু বড়িশে হাছ আর কোথা যায় ভা.চ ২২৩। ৭ দত্তবিদ্ধ করা; দংশন করা। “অভয়ার সৈন্য কত মারে দন্তে গাঁথি দু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। “গজালে গাঁথিল পাটী ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। “অপরূপ প্রেমপাশে তমু গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। “কুহুম ভোড়ি কোই গাঁথই হার (গো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গাঁথন বি [√গাঁথ+অন; সং গ্রন্থন; হি গাঁথনা; ঠ গাংথ; অস গাঁথন্] ১ গ্রন্থন, রচনা। “চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২২২। ২ উপযুক্ত পরি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা (ইষ্টকাদি)। ৩ সুবাদি দ্বারা পুন্সাদির পরস্পর সংযোজন।—ধনি, ধ্বনি [‘ন+ই+১’; ‘উ’ আগম; অস গাঁথনি] ১ গ্রন্থন, শুদ্ধন, বিস্তার। “এলাইয়া বেণী ফুলের গাঁথনি দেখয়ে থসয়ে চুলি চ.গা ৯; প্রবাল মুকুতা। গাঁথনি ঐটনি কত ৬৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি দু ৮। মুকুতার মোহন গাঁথনি শ্রী.মা ১২৩। ২ মালা-রচনা। “এ গাঁথনি আই নছে

তোমার ভা.চ ২২২। ৩ ক্রমে বিজ্ঞাস, শ্রেণিবদ্ধ, পর পর সাজান।
“মুক্তার গাঁথনি যেন চক্রে জল করে কৃ ৩৭৭। দন্তপাতি করে ছাতি
মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথুনি তার ক.চ
৫৮। মুক্তার গাঁথনি যেন চক্রে পড়ে পানী।—চৈ.ম ৬৬। ৪ পদ-
বিজ্ঞাস, রচনা, সম্ভর্ড। “সীঘ্র প্রকাশে যেন পদের গাঁথনি জী.মা ২।
(সঙ্গীতের ধ্বনি) শুনা গেল বামাস্থরে মধুর গাঁথনি।—হেম ২২।

গাঁথা^১ বিঃ [✓গাঁথ+আ^{১২}] ১ গ্রথিত, সম্বন্ধ, আশ্রিত, সংমিশ্রিত।
“এ গীন পরোধ্যরে দেলহি হাতা। তুরিতে লুকায়লী দেহই গাঁথা ॥
—রা.শে ১৩। ২ অমুবিদ্ধ, অমুস্থ্যত, থচিত। “মন্তকে জড়োয়া সিঁতি,
তার মাঝে গাঁথা মতি দা ১৪৮। ৩ রচিত, নির্মিত। “হৃদয়ের গাঁথা
মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথা ফল ফুলে মে ১১০। পাষণ-গাঁথা
প্রাসাদ পরে চ.কা ৩২৭। মালা গাঁথা হল না।—গান ১৪৮।
৪ নিবেশিত, অর্জনিত। “শ্রীবৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্বেতে গাঁথা।
—ম ৪০৮। ৫ বিস্তৃত, স্থাপিত, বসান। “দৃষ্টি-বিহীন নয়নযুগল, কপালে
যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, স্মরণীয়। “করণা
তোমার, হৃদয়ে রছিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —থা বি [মৈ গাঁথব]
১ গ্রন্থ, রচনা, গাঁথন। “সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।
বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা, কার হৃদয়ের মাঝে হল
তাদের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তাত্ত্বী একসঙ্গে যতগুলি কাপড়ের
টানা দেয়, ততটা টানার হুতা।

গাঁথা^২ বি [সং গাঁথা, আগম] ১ গান, যোগ্যগীত, গুণকথা, গুণবর্ণনা।
“প্রসিদ্ধ জীৱামায়ণে, দেব নর গায় যেই গাঁথা।—ভ.গ্র ৪২। সকল
ভ্রুনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনামূলক কবিতা।
“রজনী-বিলাস...অমিয় অধিক গাঁথা চ.দা ৭৪।

গাঁথা^৩ সর্গ [✓গাঁথ+আ^৮] গ্রথিত করান, গাঁথান।
গাঁথিল বিঃ [✓গাঁথ+ইল^২; সং গ্রথিত; অগ্র] গ্রথিত, রচিত।
“গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমনি চৈ.ম ১৮৪।

গাঁদা, গঁদা বি [সং ‘গেন্দুক’—মূল; হি গঁদা; ঠ গেন্দ; মৈ
গেনা] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)। “উল
সেজে সাঁঝের আলোয় দাঁজিলি পাহাড়। ফুটল যেন ভুবনজোড়া গাঁদা
ফুলের ঝাড়।—কু.কে ১১৫।

গাঁদা(ধা)ল, গঁদাল বি [সং গদালী] উৎকটগন্ধ-যুক্ত লতাবিশেষ;
গন্ধাত্মলী।

গাঁদি বি [গাদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। “মানুষের গাঁদি যেন
—ঠেকাঠেকি কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সম্বর্ড, ভিড়। [গাঁদি লাগা
—১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা।]

গাঁধি, গাঁধিপোকা বি [সং গান্ধিক > প্রা গংধিঅ > বা (গংধি)
গাঁধি] পুতিগন্ধযুক্ত কীটবিশেষ (tree-bug; ricebug)। [ইহার
ধানের ধ্রু চুষিয়া থাইয়া, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে ফড়িঙ-
চোবা ধান বলে।]

গাগর, -রা বি [সং গর্গর > প্রা গগর > বা গাগর, -রা; তু ‘গাগর’
(দেবী—প্রা.ম); অস গাগল] মৎস্তবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। “মাগুর
গাগর শি ৮৫; গাগর আড়ি ভা.চ ১২৬।

গাগরি, -রী বি [সং গর্গরী > প্রা-গগরী > বা ‘রী, -রি; ‘গাগরী’
(দেবী—প্রা.ম), হি গগরী, গাগর, -রী; ঠ যাগর; প গাগর; শু
গগরী, গাগর; অস গাগরী] কলসী, ছোট ঘড়া। “কুচযুগগরি, কনক-
গাগরী, উলটি পড়ল মেরু চ.দা ২৩; সোণার গাগরী ১০২। গাগরি-
বারি, চারি করি পিছল, চলত হি অজুলি বাঁশি গো ১৩৭। সোঁহে
শ্রোমের গাগরি ভ.গ্র ১৪১। বধু চলে জলে লইয়া গাগরী।—গান ১৬৩।

গাঙ, -জ অ ‘গাং’।

গাঙি(জি)নী বি [গাঙ, -জ+ইনী] ১ ক্ষুদ্র গাঙ; ছোট নদী।
“গাঙিনীর তীর কু.কে ২৪। ২ বাগ্মান পরগণার বড়গাছি গ্রামের
পূর্বস্থ নদী (ভা.চ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.চ ২৫৩,-৪।

গাঙু (জু)লী, গাঙুলি বি [গাঙল ‘গঙ্গাকুল’?]+ঈ^৭; ‘গাঙুলী’
সাধু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “বাক্সাল গাঙুলি গাঞি
জী.মা ১১। [ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাঙুলি গ্রামে বাস করেন,
তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। গাঙুল গ্রাম
বর্তমান জেলার বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গঙ্গুর’
(গাঙ্গুর?) বা ‘গাঙ্গুড’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)।]

গাঙ্গ বিণ [গঙ্গা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-জী] ১ গঙ্গাসম্বন্ধী
(জলাদি)। “গাঙ্গস্ত তৌয়ন্ত গো.রা ৫.৫০.১৬। দিকতা গাঙ্গা; মহা
৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্গা; ভ ৩.২০.৫। গাঙ্গৈ; সলিলৈ; কু.স ৫.৩৭।
রঙ্গরঙ্গিতগাঙ্গজটায় অর্পয় সর্পকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গঙ্গাভব,
গঙ্গাস্থিত। —জ পুং [+অ তদপত্যার্থে] ১ গঙ্গাপুত্র, ভাঁঘ।
২ কার্তিকেয়। —জ স্ত্রী ১ আধিনে বৃষ্ট মেঘজল। “হৃশ্রুত ১.৪৫.৫।
২ সুবর্ণ। [°চিল, ‘দাড়া’—জ ‘গাং’।]

গাঙ্গরী, -জুড়, -র বি [‘গাঙ্গ’—মূল] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া
দিব গাঙ্গরীত ম.ম ১০০, ভাসায় গাঙ্গরী ২০০; গাঙ্গরীর কূলে ২০৬,
২০৭। গাঙ্গুড় ম.ভা ৪২; গাঙ্গুরের জলে ৪৪।

গাঙ্গি বি [গাঙ্গ—গাঙ্গী > ‘জি (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘নদ—নদী’; অগ্র]
গাঙ, বড় নদী। “গাঙ্গিক পূজেন রাইয়ত গো.চ ৬। গাঙ্গি জমক
দেখিল ২৩; ২৩; গাঙ্গিক তরে; গাঙ্গি বেটি ১২৫।

গাঙ্গিনী; গাঙ্গুড়; গাঙুলি অ ‘গাঙিনী; গাঙ্গরী; গাঙুলি’।
গাঙ্গৈয় বিণ [গঙ্গা+এয় (ঢক্); জী-রী] গঙ্গাভব, গঙ্গাস্থিত;
গঙ্গানস্বকী (জলাদি)। “গাঙ্গৈয় বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত অস্তোরশি।
গাঙ্গৈয় মে ৩১২। —য় পুং [+এয় তদপত্যার্থে] ১ সর্ষ ‘গাঙ্গ পুং (১)।
“বৃহভঙ্গ দেখি ক্রোধইল গাঙ্গৈয় ম ৭৭০। ২ সর্ষ ‘গাঙ্গ পুং (২)। ৩ ইন্দির
মৎস্ত। —য় স্ত্রী ১ সর্ষগাঙ্গ স্ত্রী (২)। ২ ধুতুর। ৩ কণের, কেশুর। ৪ মৃত।

গা-চাবি বি [গা^১+চাবি] কপাট বাকস প্রভৃতির গায়ে লাগান
চাবির কল। বিপ ‘তালচাবি’। “কবাটের ভিতর দিকে পূর্ববৎ গা-
চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

গাছ বি [সং গচ্ছ (S.W.); তি গাছ; অস গচ্ছ—তরু; ড গচ্ছ,
গচ্ছ (কোচবিহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।
—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ ঘানিষত, ঘানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা,
পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে
পোতা ঘানির ফুল কাষ্টখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সরু বস্তুর পরে শ্রেণ্যাজ্য তদন্তিত্তা-
হুচক শব্দ। “ছড়ি, দড়ী, লাঠি। জটাগাছ এড়ে কৃ ৩৪২। ৫ সংখ্যা-
বাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ
হুতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার
হুতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, চেঙা। “দেখতে
দেখতে মেয়েটা যেন গাছ হয়ে উঠলো। [গাছকয় চুল—দুই চারটি
চুল। “ব.স্বি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির
সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-
কোঁটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কোঁটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা।
“মাগুর মৎস্ত দিয়া রান্ধে গিমা গাছ গাছ ম.ম ২৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-
গাছালি (তু ‘গাছানি গাছরা’—গো.চ)।—গাছ ও গুচ্ছ-সত্যাদি। “গাছ-
গাছালি ঘন সবে না। গাছ হবে তার ফল হবে না ॥—ধনা। গাছ-গাড়ু,
—অলাবু খোলের গাড়ু; তুঙ্গীপাত্র। “ভাঙ্গা গাছ-গাড়ু ভা.চ ১০২।
গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে; স্বভাবপক (আত্মাদি)। গাছ-
পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল; উদ্ভাদ-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাথরের পাত্র। “বয়সের গাছ-পাথর নেই ন.ত ৬। গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। [বি.পা ১৬৩। গাছ-কল—হরীতকী (?)। “গাছকলবদলে, জায়কল দিবে ক.চ ১১১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি. গাছমিচ)।—লকা, ঝাল। গাছ-বান্দর—গাছে-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বান্দর; আদিত বান্দর। গাছ-মোড়া—গাছের মত চুড়া-ভোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চুড়ার থাকে)। গাছসিন্ধু—পূর্বকালের উচা-পায়া-লাগান সিন্ধুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল পোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিষয়ের আশায় নানা অশুষ্ঠানের কল্পনা। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিপদছাড়ার উপায়ে বশিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের কল পাড়িয়া লওয়া ও তলার কল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অতীষ্ট ত্রযা সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাড়া উড়ই ফুএ ব.প ১৪৩৩। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের ফল না—ফলের মত অনায়াসলভ্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের ফল না, যে ছিড়ে দিলেই হল। তু ‘বিরিখের ফল, নহে ত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।] **গাছড়া**, -লা বি [গাছ + লা স্বার্থে; লা > ডা; তু ‘গাছরা’ (গো.চ)] গাছ, গাছ-পালা। “মানুষ মরে যাতে। গাছলা সারে তাতে ৥—পনা। [*ওষধ—গাছের মূলপ্রাঙ্গাদি দ্বারা প্রস্তুত ঔষধ। গাছড়ীয়া, গাছুড়ে—যে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

গাছল (?) “গাছল বস্তু ভাটি কু.উ ৫৬।

গাছা বি [গাছ > গাছা; তু ‘গছা’—নালিচ গছা (নালিতা গাছ, পৈ ২.১০০)] ১ গাছ। “আগাছা; পরগাছা। ২ টা, থানা। “একগাছা ছড়ি, লাঠি। খড় গাছা বি.সু ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩৬৬। ৩ (সাদুস্তো) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ; দেলুকা (ঢাকা, মালদহ, যশোহর)।

গাছি বি [গাছ + ইন্; হি, মৈ ‘গাছী’—বাগান] ১ ছোট গাছ; ক্ষেতের ঘাস খড় ইত্যাদি। “গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ ইন্] (সংখ্যাব্যাকরণের পরে) টি। “পঞ্চগাছি-কলার গাছ গো.চ ৫৪। লোহা একগাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক গাছি গেল আর ছুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। “গাছি গাছি করি সবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭৯। গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে খুয়ে শি ১০৪। ৪ স্ততার একতার। “তানা বুনান সময়, শয় মিলাইতে শয়, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম ৮৮। ৫ (অগ্র) থানি। “পরায়ছে মায় ধড়াগাছি আঁটি ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

গাছা বি [সং গর্জ > প্রা গজ্জ > বা গাজ; বৈকবসাহিত্যে] গর্জন। “বিজয় ডিঙম গাজ ব.৭৭।

গাছা বি [E. Gauze] রেশমের বা স্ততার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। “গাজের উড়নি।—হেম ৩০০। গাজের মেরজাই আ.হ ৬৬।

গাছা অর্ধ [সং √গর্জ > লি, প্রা √গজ্জ > বা √গাজ; হি, ঠ, ও, অস √গাজ; তু ‘গজ্জিরা’ (গো.চ ২৪৩, টকা); পড়ে] ১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। “অগ্রহ কসণ ঘণ গাজই চ ২৯। মামুদা মারহ গাজে জী ১৬৬। ধাইল গেজে জী.মা ৭৩; পাঁওলে ধায় গাজিয়া ১২৭; গজ-ইরি তদেবের সমতুল গাজে ১৯৮। জয় কালি...বত ঢালী গাজে ভা.চ ৩২০। ২ গর্জন করা; হুকা করা; ডাকা। “গাজি অষ উঠিল আকাশে ব.প ১৪২২। ৩ গর্জন করা; ডাকা। “হুকারে...মেঘ যেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাজধনি করা; বাজা। “গাজই নামা ব.প ৪৪৪। শব্দ গাজে চৈ.ম ৬৭। ধাঁধা ধামসা গাজে ৫৩৯। ৫ শিঞ্জন করা; ধনি করা; বাজা। “নুপুর গাজে (ভা.চ)। কাশী হুগাজে বা.ম ২২৬। ৬ গর্জন করা;

কৌণ-কৌশ করা। “কলী কল্প গাজে ভা.চ ৪২। ৭ গুঞ্জন করা; গুনগুন করা। “রাঙা পায় ভ্রমর গাজে পি.ছি ১০৮। ৮ উচ্চ কৃজন করা; ডাকা। “সাবী, নিধুবন ভরি গাজে জ.প ৩৯। ৯ হৃৎধনি করা। “কল্প চরণে গতি, ইতি উতি পথি জগত গাজে জ.প ৭১। [গাজা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

গাজন বি [সং গর্জন > লি গজ্জন, প্রা গজ্জ > বা ‘ন; হি গাজনা; ঠ গাজণে; প গজ্জা; ও গাজরু; সি গজু] ১ ধর্মরাজের উৎসব। “গাজনে পণ্ডিত রাম শূ ৩৭। বাজ বাজে আচের গাজনে জী ২৩; গাজন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্মের গাজনে জী.মা ১৮৪। [ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ ‘জয় জয় নিরঞ্জন’ ‘ধর্ম জয়’ (জী ৩৫; ২১১) ‘জয় জয় ধর্ম’ (জী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের ‘উৎসব’, ‘ভক্তগণ’, ‘ধর্মমন্দির’ সবই ‘গাজন’ শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপার্কণেও শিবের উৎসবে ‘গাজন’ শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্মের গাজনেরই পরিণাম।] ২ ধর্মের ভক্তগণ। “গাজন সাজন কর সহিত উৎসব জী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল ময়নামণ্ডলে: পুরে প্রবেশে গাজন জী ২৩; ২৪; ৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। “গাজন হুআরে উপনীত শূ ৩৪। ৪ চড়কপার্কণে শিবের উৎসব। “অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সন্ন্যাসী কি হ’ত?—দা ৪৫২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সন্ন্যাসীর দল। “ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭; পুলিশের হুকুম মত সব গাজন ফিরে গেল ১৮। [গাজন-ঘর—ধর্মের বা চড়কপার্কণে গাজনীয়া-শিবের মন্দির। গাজন-তলা—গাজনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপার্কণে শিবমন্দিরের স্থান। “মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হ ২; গাজনতলা লোকারণ্য ৩; ৪। গাজনীয়া, গাজুনে—যাহারা গাজন করে; গাজন-সম্বন্ধী। “যেন গাজুনে সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর দা ৩৫৫। গাজুনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তার সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—(গৌপার্থে) অধিক লোকে গোলই হয়, কার্যনিষ্কি হয় না।]

গাজর বি [সং গর্জ; হি, ঠ গাজরা] মূলার মত মূলশাকবিশেষ (carrot)।

গাজা বি [হি গাজ; অগ্র] ফেনা, গের্জা। “বলনে উগরে রক্ত ভুমি বাজে গাজা জী.ম ২৩৭।

গাজা অ ‘গাজ’।

গাজী বি [আ গ.জাী] ১ ধর্মের জন্ত বিশ্বাসীদিগের বিজেতা মুসলমান বীরপুরুষ। “গনেশ ইলা গাজী শূ ১৪১। ২ বোদ্ধা, বীরপুরুষ। “ধামে বান্ধা কত বাজী, ...মধো গাজী বসেছে সবাই বি.সু ১৫। [গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধাদিবিষয়ক স্থপীর্থ চিত্র; (গৌপার্থে) কোন বিষয়ের সবিস্তার বর্ণনাপত্র।]

গাজুরী, -আলা; **গাতি**, -এী অ ‘গা’; গাই২।

গাতি, -টি বি [‘গাট, -টি’—মূল; অগ্র] ১ গ্রহি, গাট, টেক, বস্ত্রপ্রান্ত-গ্রহি। “চান্দরে ধরিল ত্রযা পাইয়া গাটিত বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাটিত বাকিয়া ২৯৯। ২ গ্রহি, ছিন্ন বস্ত্রের গাট। “বার গাটি ধড়ি গো.চ ২৬১; বার গাটি ধড়ি ২৭৩। [গাটিত—গ্রহিতে, টেকে। গাতিয়া—গ্রহিযুক্ত। “বার গাতিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। গাঠায়—গাঠিতে, বোচকার, পোঁটলার। “হাঁড়ী চালু গাঠায় বাক্য। দেখন-হারা কত (এস্তাভে) ব.প ৭৭৭।]

গাঠা অ ‘গাঠা’।

গাঠ বি [গাঠ > ‘ঠ’; অগ্র] গ্রহি, সন্ধিহুল। “ভেঁজুলিয়া নাপ আলা গাঠে গাঠে বকা কু.উ ৮১।

গাঠি, -ঠিত, -ঠিয়া; **গাঠায়** অ ‘গাঠি; গাঠায়’।

গাড়, -ড়া বি [গাড় > ‘ড়া’; অ ‘গড়’; প্রা গজ্জা (হে ১.৩৫); হি গড়হা, -ডঢা; পাড়া (চটগ্রাম, জিপুরা)] ১ গর্ভ। “ভদ্রক সস্তার গাড়ে

ক.চ ৪২; ৫৩। এক গাড়ি গাড়িবে স্থায়ী রাজা দেশে কু ২৬১।
ভজুরের গাড়ি (লুকাইতে) ৩২৪৩। নিয় গাড়ি চৈ.চ ৩৩৬। সবংশে
গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। ভূমিসের গাড়ি এটা : শেরালের গাড়ি
ভা.চ ৩৮২। ষোড় গাড়ি অ.প্র ৮; কোমোরভর গাড়ি ১৫৭।
৬ ডোবা, খানা-ধক্ষ। “প্রথম আবাড়ে ভরবে গাড়ি।—খনা।

গাড়ি সর্গ [গাড়ি] > ৭/গাড়ি; হি, মৈ, সি ৭/গাড়ি; ঠ, শু ৭/গাড়ি;
প ৭/গাড়ি—গাড়িগাড়ি ১ গাড়ি চুকান; নিখাত করা; পোতা।
“গাড়িয়া রাখিব গো.চ ৩৬০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১। এক গাড়ি
গাড়িবে স্থায়ী রাজা দেশে কু ২৬১। ধবস্তরি ওঝা নিয়া গাড়িল উত্তরে
ম.ম ২১৭। কষ্টক গাড়ি। কমল সম পদতল (চলত হি) গো ১৩৭।
সবংশে গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। এক খাদে, গাড়িবে হারামজাদে
ভা.চ ৩৭৮। ২ লক্ষভাবে গর্তে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা।
“বৃক্ণ গাড়িতে নাগিল গো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (রাখিল অর)
বি.শা ২৬৩; খাম গাড়ি ২৬২। গাড়ি চল্লান বটা ৩৫। গাড়িল
নিশান ৩১২। ৩ মাটিতে প্রবেশ করান; চালাইয়া দেওয়া; চুকান,
বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান। “তীক্ষ
বাণ তার ক্ষয় গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল হিয়ে গাড়ল ব ১৮৬।
৫ পাতিত করা; পাতা, পাড়া। “হুতী...পড়িলা। হুঁই গাড়ি মে ২৪৭।
[গাড়ল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বসা—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা।
“গাড়িয়া বসিল শঙ্খ শি ১০৫।]

গাড়ি বি [ধস্তানক (??)] বাস্তবিশেষ। “কু.উ ২১৯।
গাড়র, -ল বি [সং গড়র, -ল > বা *র, -ল; হি, ড গাড়র; তু ‘গড়রী’
—হাগী, মেবী (দেশী ২.৮৪)] ১ মেব, ভেড়া। “গাড়রের গালের গুয়া
ক.চ ১৩৬। *র কু ১৭৫, -৬। ম ৪৬৩। বি.পা ১৮৮। ২ (সাদৃশ্যে)
নির্বোধ, বোকা।

গাড়রী বি [‘গাড়ি’—মূল] বিবৰ্ণে। “গাড়রীর পাড়া বি.পা ১৪৪।
গাড়ী ১ অ ‘গাড়ী’।

গাড়ী ২ [৭/গাড়ি + আ] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। —ড়া বিঃ
[+ আ] ২ গর্তে নিহিত; নিখাত, পোতা। “(অনেকগুলি টাকা)
মাটির ঘরেতে হবে না গাড়ী দা ৯৭৪। [গাড়ী গেল—নিখাত হইল;
গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। “পাকে গাড়ী গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]

গাড়ী ৩ সর্গ [গাড়ি + আ] অপ্র ১ নিখাত করান; পোতান।
“আসন করিয়া গড়ে গাড়ীইল বাঁশ ৩১।

গাড়ী, -ডী বি [সং গাড়ী > প্রা গাড়ী; হি, জাটু-গাড়ী; ঠ গাড়ী;
প গাড়ী; ও গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ গাড়ী, ডী; ড গাড়ী, শগড়;
তা ‘কার্টি’—cart; ‘গাড়ী’—গাড়ী, গাড়ী (দেশী ২.৮১); ত্রিভূজ—
গড়, -ডু; ‘গর্ত’ (প্রা গড়)—রথ (ঋগ্বেদ ৫.৬২.৮); E cart]
১ শকট, গোর যোড়া প্রভৃতির যান। “তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর
চাকার উপরে রাখ ব.হি ৯৫। ভাই! অ্যাক্টা অ্যাক্গাড়ি সৌসাই
দেখেছিল!—হ ২১৬। ২ রেলগাড়ী। “গাড়ীতে পড়িল চাবি—আর
নাহি গেল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য দ্রব্য বা ভানর।
[গাড়ী-ওয়াল—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা।
গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি দ্রব্য। গাড়ী-ঘোড়া চড়া—
গাড়ীতে ও ঘোড়ায় চড়া; বায়ুগিরি করা। “লেখা পড়া করে যে।
গাড়ী-ঘোড়া চড়ে সে।—প্রবচন। গাড়ী ডাকা—গাড়ী ভাড়া করিয়া
আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—ঠিক সময়ে টেনে গিয়া রেলগাড়ী
পাওয়া। গাড়ী ফেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা।
গাড়ী বারান—নাম বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর বে স্থানে ঘোড়ার গাড়ী
ধাকে। গাড়ী হওয়া—ঘাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উটের
গাড়ী—উটবান। একা গাড়ী—এক ঘোড়ার দ্বিত্ব শকটবিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোরগাড়ী—গোবান। ছেকড়া
গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়ী। ট্রাম্ গাড়ী—সাধারণ
রাস্তার পাতা রেলের উপরে চলিত ঘোড়ার টানা বা ভাড়িতে চলিত
গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা ঘোড়ার
গাড়ী। এইরূপ ‘পালকী-গাড়ী, ‘বগি-গাড়ী’ ‘হাওয়া-গাড়ী’।]

গাড়ি, -ডী বি [সং গাড়; হি গাঢ়—গাড়ী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ গাঢ়;
অপ্র ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। “নানা গুণ জানে
নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। “ছয় পুত্র মরে
বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

গাড়ু বি [সং গড়(ডু)ক; হি গড়রা; ‘গাড়ু’—মূল (?); তু ‘ঘাড়ু’—
ছোট ঘর (গো.চ)] ১ গর্তযুক্ত তৈজস জলাধারবিশেষ; জুয়ার, ঝারী।
“সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভাসা গাছগাড়ু ভা.চ ১০২। ২ গাড়ু পরিমিত
পানীয়। “জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু কু ৪৩। [গাড়ু দায়
খাড়ু যাওয়া—অল্পের নিমিত্ত বহুমূল্য দ্রব্যের ক্ষয় হওয়া।]

গাড়োলা বি [গাড়ু—মূল, ‘ল’ স্বার্থে; অপ্র ১ গর্ত, খাম। “গেল...
কুয়া-গাড়োলা-ভিতরে ভ.প্র ৪১৫।

গাড়োয়ান বি [হি গাড়ীরান; ঠ, শু গাড়ীরান] শকটচালক,
কোচোয়ান। “গাড়োয়ান ফুকায় ভ.প্র ৩৬১। [গাড়োয়ানী—
গাড়োয়ানের কাজ; গাড়ী চালান।]

গাড়(ড)চেন বি [E. guard-chain] গলায় বেড়-দেওয়া ঘড়িতে
বাঁধা চেন বা হতা। “কারুর...চুলের গাড়চেন (পাঠান্তর ‘গার্ডচেন’)
গলায় হ ১৬; ২২৪।

গাড় বি [৭/গাহ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ঢ়া] ১ অতিশয়, নির্ভর, দৃঢ়,
তীব্র, একান্ত। “গাড়তপ্ত উ.মে ৪১। প্রাপ্তগাঢ়প্রকম্পা শৃ ১২। গাড়
হুরতী ৩.কী ২২১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। “গাঢ়োংকঠা উ.মে ২২।
গাঢ়োংগে উ.চ ৩.৩১। শোকপ্রহার হি ৪.৮৬। গাড়ই বাঢ়ল খেদ রা.শে
১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, বীরক্ত। “গাঢ়োপগুচম উ.মে ৩৬। গাঢ়ালিঙ্গন-
বামনীকৃতকুচ।—অমর ৩৬। ৪ নিবিড়, হ্রস্ববেশ, হ্রস্ব, গহন (বনাদি)।
৫ অতরল, ঘন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিদ্রা)। ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট,
কৃতাবগাহন। ৮ ঈষ্ট, সংস্কৃত। “গাঢ়ান্দৈবাহিঃ রঘু ১৬.৬০।
৯ [+ ত-ধ্ব] সেবিত, জুট। “তপস্বিগাঢ়া তমসাং প্রাপ রঘু ৯.৭২।

গাড় ‘-ঢ়’ বি [গাড়ু > ‘ঢ়’; হি গাড়—গভীর; অপ্র ১ বিল, গহ্বর,
গর্ত। “নকুল লুকাই গাড় ক.চ ৫৩; গাড়ের ভিতরে : গাড় ঢালে পানী
৫৪। গাড়ি থাকি বারাইল চেন শি ৭৫। ২ দৃঢ়স্থিত গর্ত। “রক্ত পড়ে
গাড় কাকে গাড় করে থেয়ে।—শি ৭৯। —ঢ়া বি [গাড় > গাঢ়] নিম্ন-
স্থান, গর্ত, ডহর। “উঠছে আলো নামছে গাঢ়ায় কু.কে ৩০। [গাড়িলেক—
প্রবেশ করাইল; বিদ্ধ করিল। “(বাণ) গাড়িলেক গুণ টানি অ.প ৭১।]

গাড় ১ অ ‘গাড়’।

গাড় ২ বি [সং গাড়; হি গাঢ়; ঠ ‘ঢা’] ১ অতরল, ঘন (হ্রস্ব, রস, পুঞ্জ)।
২ ঘন, ঠাস, মোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়।
“বাহার যেমত পিরীতি গাঢ়। তাহারে তেমতি করিলা বাঢ়া চ.না ১৪৩।
গাণপত্য স্ত্রী [গণপতি + য (যক্), পা ৫.১.২৮] গণপতিভাব,
গণপতিত্ব। “মহা ৩.৮২.৫১। —তা পুং গণপতির উপাসক।
“গাণপত্যে বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। আ.হু ২০৬।

গাণ্ডি বি [সং গ্রহি > লি, প্রা গাণ্ডি > বা ‘গণ্ডি’; অপ্র ১ গ্রহি, বন্ধন,
গাঁট। “কটির কাপড় গাণ্ডি কতবার খোলে বি.হু ৩২।

গাণ্ডি, -ডী বি [‘গাণ্ডি’—মূল; অপ্র ১ গাণ্ডি ধনু। “ধাইলেন
পার্বীর হাতে গাণ্ডি শর ম ১১৬৫। ২ ধনুস্রাট। “হাতে গাণ্ডি লইল
মুনি কু.উ ৫৫। শর গাণ্ডি এড়ি বীর হৈল নতিমান ক.চ ৭০। শর
গাণ্ডি ব.প ৩২৯।

গাতি(গী)ব পুং, ক্রী [গাতি, -গী + ব অত্যর্থে, সংজ্ঞা, পা ৫.২.১১০; গীতি খণ্ডাভ্যুৎ, তস্য পৃষ্টাংশঃ, তদ্বিকারো গাতিবঃ; দীর্ঘমধ্যোহপায়ঃ শব্দঃ কচিৎসি, তদার্যব্ (মহা ১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ); তু 'গাতিব'—ধনুঃ (দেবী ২.৮৪)] ১ অর্জুনের ধনুঃ। "গী ১.২২। কিশোর গাতিবধারী। —হেম ২২১। [অগ্নি ধাতুদাহার্য বরণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনু অর্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জুন ইহা পঞ্চবটবর্ষ ধারণ করেন। ইহা ব্রহ্মার নির্মিত (মহা ১.২২৫.১০; ৪.৪৩.৬; ২০।)] ২ ধনুমাত্র, কার্যক। "অনঙ্গের গাতিব যিনি ভূরুর ভস্মিমা ব.প ৩৭১; ৫৪৫। গাতিব শর লৈয়া কুরে বধে পশুগণ ম.পা ৩৪; ৪১; ৪৬। গাতিব লইয়া দেতা করে চ.বি ৯৭; ১০০; ১৬৪। গাতিবি! গাতিবমাত্র করিতে তাঁহার ন ১২৬৬।

গাতি ত্র 'গাতি'।

গাতিব ত্র 'গাতিব'।

গাতিবধা(-ধনু) বিণ [গাতিব ধনুঃ ঘাহার, বহরী, অন্ (অনঙ) আদেশে ধনুঃ > ধনুঃ গাতিবচাপধর (অর্জুন)। "অর্জুন গাতিবধা। —প.তু ৫১। —বা পুং অর্জুন। "মহা ৫.৫.১০। পূমে ৪৮।

গাতিবী(-বিন) পুং ['ব + ইন্' (ইনি) অত্যর্থে-ব] ১ 'গাতিবজ্ঞ', অর্জুন। "মহা ১০.১৪৮.২২। ন ১২৬৬; গাতিবীর গাতিবের শর ১৪৫২। ২ অর্জুনবৃক।

গাতি বি [সং গাতি, অ 'আ'ত উপধান, বালিশ। "এক তুলী গাতি গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩।

গাত লি [সং গাত > লি, প্রা গাত > বা গাত; অপ্র; হি, ঠ, ঙ, মৈ, জাটু গাত; বৈকবসাহিত্যে] গাত, দেহ। "ঘাহা পাই অরণ-চরণে চলি যাত। তাঁহা তাঁহা ধরনী ইহা মক্ গাত ॥ —ব.প ১০৫০। পুলকে ভরয়ে গাত চ.মা ২৭। গলত গাত। —গো ২৪২। পুলকিত গাত ব ৭২; কাপয়ে গাত ১৮৬। ভ.গ্র ৪; উলসিত গাত ৩০৩। হু ৬১। পুলকিত গাত। —ন.প ৩৯১। [গাত (গাং + ত) —গাএ, গাত্রে। "সকল গাত, হুকুল দৃঢ় অতি বি.প ৮৫। পুলক গাত ন.প ১৫৮। গেতো—যে গাএর স্থখ চায়; গতরহা; অলস।]

গাতব্য বিণ ['গৈ + তব্য-র্ধ' গানযোগ্য, গৈয়। —তা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তু) -ক-ব; বৈদিক] ১ গানকর্তা, গায়ক। "রা ৭.২৪.২। ২ গানকর্তা। ৩ পুংকোকে। ৪ মন্দির।

গাতর 'র' বি [সং গাত > বা গাতর (বরাগম); তু 'গতর'; অপ্র] শরীর, অঙ্গ। "গাতরভরা রাধা পেলা আভরণে শ্রী.কী ১২৪।

গাত্র ক্রী ['গম্ + ত্র (জন্) -ণ উ ৪.১৬৮; হান্দস] ১ দেহ, শরীর। "প্রকল্প। —রা ৩.৪৭.৪২। তমুগাত্রি শ ৩.১৪। ২ অবয়ব, অঙ্গ। "সর্বগাত্রাণি রা ১.৪.৩৪। সীদন্তি মম গাত্রাণি গী ১.২৮। গাত্রাণুপচার-মহন্তি শ ৩.১৫। ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজন্মা (ত.বা); হস্তীর পূর্বজন্মভাগ (অ.টী)। বিপ 'অবর'। "মাঘ ১৮.৪৬। ['প্রকল্পণ (ক্রী) —বর্ণ-চূতি, ঘাম বরা। "ভজ (পুং) —অঙ্গমোটন, গা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া। "সা.দ ৩.১৫৭। শু ২.২১১। "মার্জনী (ক্রী) —গাত্রের মার্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড; গামোছা, তোয়ালে। "যট, "লতা (ক্রী) —কুশাঙ্গ, তমুগট। "যট রম্ ৬.৮১। "রহ (ক্রী) —'গাত্রজাত', লোম। "গাত্ররহে হর্ষঃ শু ২.৩.২৪। "শোষণ (বিণ) —শরীরশোষণ, দেহ-নাশক (হুং, শোক)। "সঙ্কোচ, "সঙ্কোচন (বি) —শরীরসংকোচ, গা মারা। গাত্রাবরণ (ক্রী) —গাত্রাচ্ছাদন, চর্ম, ঢাল। "মহা ৭.২.২৮। গাত্রোখান (বি) —গা তোলা, উঠা। গাত্রোৎসাদন (ক্রী) —স্বশক্তিভাবে গাত্রমার্জন; উৎর্জন। "মহু ২.২১১। গাত্রোপঘাত (পুং) —অঙ্গবৈকল্য, বিকলাঙ্গ। "শ ২৬।]

গাত্র-শৌকান্ত কি, **গা-শৌকান্ত** কি বি পরম্পরের গাত্রমাণ;

(শৌগার্ধে) আত্মীয় পর-নির্ধারণ, বশকবিশকনির্ধারণ; (গৌর অস্ত্র গৌরুর গা শু কিয়া আপন-পর বুঝ। তু 'গাবো জ্ঞাপন পশাতি'। ইহা হইতে ঐরূপ শৌগার্ধ।) "পল্লীবাণী 'ক্রেতৃ'দের গাত্রশৌকান্তিকি। —হেম ৩৭৮।

গাথ সর্ধ [গাথ > 'গাথ'; 'গাথ (ত্রিপুরা)] সাজাইয়া দ্বয়ে বন্ধ করা; গাথা। "মাহলী মালতী কুল গাথিবে শ্রী.কী ২২২; ৩০০।

গাথক পুং ['গৈ + থক (থক্) -ক 'শিল্পী' অর্থে; তু 'গাথা'] ১ গীতকলাবিৎ, গায়ক। "কণ্ডিরলিগাথকৈঃ (ভট্ট)। কত গাথকের মেলা বা.দ ১২৫। আত্মগুণগাথকের যশ হয় কবে স.শ ১৫১। ২ ত্রোত্রপুরাণ-পাঠক।

গাথন বি ['গাথক' —গাথন; অপ্র] গীত, গান। "গাইলে বীণার তারে মধুর গাথন। —রঙ্গ ৫।

গাথ(থু)নি বি [গাথ + অন + ইত] গ্রন্থন, রচনা, গাথা। "বিনি হুতে হার যেন বিচিত্র গাথনি রা.প ৩৮। গলায় ওড়ের মালা গোচর্মে গাথনি শ্রী.মা ২০০।

গাথা ক্রী ['গৈ + থ (থন্) -র্ধ + ক্রী আ (টপ্), উ ২.৪; হান্দস; Av. gāthā] ১ বাহা গীত হয়; গৈয় শ্লোক; চন্দ্রাবিশেষযুক্ত বাক্য (কুলুক) শ্লোক, 'প্রবন্ধ' (ক্রীধর)। "ইমে চ গাথে যে গিবে গায়েথা মুনপুত্রক। —রা ১.৬২.২০; ২১। গাথা বায়ুগীতাঃ মহু ২.৪২। আত্মপ্রতি গাথাঃ —শু ৪.১৬.২৬। গোরাগুণগাথা চৈ.ম ১৭৬। রচি গাথা, শিখাইব পল্লীবাণ-দলে মা ১০২। মহাগাথা গান চ.কা ৯৫। ["ধর্মনিষ্ঠ নৃপতিগণের প্রশংসাসূচক সংগীতবিশেষের নাম গাথা। ঋগ্বেদসংহিতার চতুর্থ মণ্ডলের ৪২ সূক্তে, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শতপথব্রাহ্মণের জ্যোতিষ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তি-পর্বে ঐ সংগ গাথা সম্ভবিত আছে; তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়" (ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা, ১৮৬, টীকা)। "গাথাস্ত পিতৃপুত্রপ্রভৃতিগীতঃ" —গাথা পিতৃবিষয়ক ও পুত্রবিষয়ক গীত ও অন্যান্য কোন কোন গীতের নাম গাথা।" (ঐ ১৯৮, টীকা। The Gāthās...are comparatively small collections of metrical composition, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about metaphysical subjects. That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word:—*frāsrāvayēiti*."—Avesta Dictionary.) ২ গানমাত্র। ৩ আধ্যাত্মিক, শ্লোক। ৪ (গাথাজ্ঞম হেতু) আধ্যাত্মিকঃ। ৫ সংস্কৃতভিত্তি ভাষা; প্রাকৃতভাষা, অর্থাৎ গাথার ভাষা। ৬ (বাঙলায়) মঙ্গলকাব্যের পালাগান। "দেবীর পূজার গাথা ক.চ ৩০৩। গঙ্গামঙ্গল রস-গাথা গ ১৫।

গাথ্য বি [গাথ + আথ] গ্রন্থন, রচনা, গুচ্ছন। —থা বিং [গাথ + আত] গ্রন্থিত। " (বেণী) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮।

গাথিকা ক্রী [গাথা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টপ্)] ১ গাথা, যজ্ঞগাথা ইজ্রগাথা (মিতাক্ষর)। "বাজ ১.৪৫। ২ আত্মগীতিবৎ স্বরবর্ণবিকৃতা গীতিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৮৫.৩০।

গাঢ় বি [সং 'কর্দ'—কর্দম; কা গ.দৃৎ—ধূলি; হি গাদ; মৈ গাদি] তরল পদার্থের নিম্নে জমাট-বীধা অসার ভাগ; মল, ময়লা (sediment)। [গাদ কাটা—ময়লা বাহির করা। চিনির (রসের) গাদ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা।]

গাঢ় সর্ধ [হি 'গাদ'; ঠ 'গাদ'—মলিন বা.খোলা হওয়া] দণ্ডিগির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণবি প্রবেশ করান বা খা দিয়া চূর্ণান; নিরেট করিয়া বোঝাই করা; ঠাসা। [গাঢ়া—ঠাসা। বারদ গাঢ়া—কামান

রাখিতেন; তৎকর্তৃ ইহার সত্যি বিখ্যাত। ইঁহারই অভিলাশে হতবন্ধু হতামাতা হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ কুংসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)। ২ নাদীভেদ। ৩ চুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

গাকারী অ 'গাকারি'।

গাকিক পুং [গক+ইক (ঠক)] ১ গকদ্রব্য বাহার পণ্য; হুগন্ধি-দ্রব্যের বণিক; গন্ধবণিক। [ইঁহার অর্থই হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত সর্বাঙ্গ জাতি (পরামরগন্ধি)। ২ লেখক, লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ; গাধিপোকা। —ক ক্তী [গাক+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] গন্ধ-যুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। "পণ্যান্য গাকিকং পণ্যং কিমন্যো কাঞ্চনা-বিত্তিঃ।—পঞ্চ ১.১৩। ['বাবহার' (পুং)—গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। "পঞ্চ ১.১৩।]

গাকিচুমা বিং গাকিপোকায় চুমা পাওয়া (ধান); ফড়িঙ-চোষা। "গাকিচুমা ধান ব.প ১০।

গাপ বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুক্কায়িত, অস্বীকৃত, আচ্ছাদিত। "সে টাকা একেবারে গাপ হইবে।—টেকচাঁদ। আ.দ্র ১২৮। তুই বোটা সমস্ত টাকাটা গাপ করি, আর আমি ডামিজ দেব?—অ.প্র ৯৩। [গাপ করা—গোপন করা; লুকান, ভাঁড়ান।]

গাকিল বিং [আ গাকিল] অমনোযোগী, অসাবধান। "তাহারা গাকিল ছিল আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল বক্রিরা ...পলায়ণ করিল ব.প ১৬৮৯। —লি.—লী বি ['ল+ইচ্; আ গ.ক.লত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। "যদি কণাচিত গাকিল কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116. যখন কথা দিয়েছি, তোমার কাজে গাকিলি পাবে না গি.শি ১১১। তাঁর শারীরিক তত্ত্বেরে বিলক্ষণ গাকিলী হয় হ ১৩০।

গাব^১ বি [সং গাব (?) ; হি গাব] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ। ২ গাব-ফল। "গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২। ৩ গাব-ফলের কষ ও কবের দাগ। ৪ গাবের কবের দাগের মত দাগ; কলঙ্ক। ৫ তবলা বাঁয়া প্রভৃতি আনন্স যন্ত্রের আচ্ছাদনচর্চের মধ্যস্থিত গোল খমির-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। "কেহ বাঁয়ার গাব আছে কিনা তাহা ধপু ধপু করিয়া পিটে দেখে আ.দ্র ১৪৩। [গাব করা বা ধরান—তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-কথা, -কস—গাবের সিদ্ধ-কষ-জল। "গাব-কথা দিয়া নয় বা.ম ১৪৭; ২১৩। গাব-কস দিয়া নাও করহ হুমার। ব.প ২৪৫। গাব দেওয়া—নৌকায় গাবের কষ-জল দেওয়া। "গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৪১। গাব ধরা—ধাতু-পাত্রের গাবের কবের মত কলঙ্ক ধরা; দাগ ধরা। গাবান^২—গাবের সিদ্ধ কষ-জল মাগান। জাল গাবান—গাবের কষ-জলে জাল ডুবাইয়া কষ ধরান।]

গাব^২, -ভ বি [সং গর্ভ > লি.প্রা গব্ভ > বা গাব্ভ, -ব; হি, ঠ, শু, মৈ গাব্ভ; প গব্ভ, গাব্ভ; সি গব্ভ, গব্ভ] জগ্, গর্ভস্থ শিশু। "অল্পনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাব ছাড়া—গর্ভপ্রসব হওয়া। তার নামে গাবিনী গাব ছাড়ে—অর্থাৎ সে একগু হুর্ক ভ যে তাহার নাম শুনিলেই ভরে গর্ভিণীর গর্ভপ্রসব হয়। গাব ধোড়—সর্ষ 'গর্ভধোড়' (রাজসাহী)।]

গাব^৩ সর্ধ [সং √গৈ > প্রা √গাব (প্রা.ম) √গাব (পৈ); মৈ √গাব; পড়ে] ১ গান করা। "সবী সকল মিলিত, মধুরঙ্গল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ কুজন করা। "কোকিল পঞ্চম গাবই রে জা ২৩৪। ৩ গুজন করা। "গাবই জ্বর জাল ব ৬৫; (মধুরপুঞ্জ) গাবই ১১১। [গাবই ('গাউ, -ব'—পৈ)—গাব।]

গাবগুবগুব 'ব-ব' বি [ঋজানক] 'গাব-গুব-গুব' ধ্বনিকারক বাতবিশেষ; গুপিব, আনন্দলহরী।

গাবড়া বি [গাবছাড়া—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাবড়া (দিনাজপুর); পাল-গাবড়া (চকিগণপন্নন); সং গোবহৎ (পা ২.১.৬৫)] যে গাবীর গর্ভপ্রসব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

গাবদা বিং [হি গাবদী—জড়; পেরদো (গ্রাম)] ১ অসৌচ্য বুলকার; অসভ্যকর্ম মোটা। ২ বুল (কাঠখণ্ডাদি)। [গাবদো-গুবদো—অসভ্যকর্ম মোটামোটা (লোক)।]

গাবর বি [হি গবর—যুবক, সাদা-সিঁদা; অস গবর—যুবক, যুবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—রাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর; জেলের গাবর (চকিগণপন্নন)—কাণ্ডজানহীন জেলে (গালিতে)] ১ যুগ; জোয়ান। "গাবর পাইক ম.ম ১৬৮; ১৭৩। ২ নৌকার দাঁড়ী; মাল্লা। "চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১২১; হাখে কেরোয়াল সব বসিল গাবর ১৯৫, -২৯; ২২৭, -২২। নায়ের বাজাল কান্দে গাঁঠার গাবর ২০৭। গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঁঠার গাবর বাহে ৬৫। হাখে দণ্ড কেরোয়াল বসিল গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া গাবরে করে ছড়াছড়ি ম.ম ২৩২, -৩৩। ৩ (গোপাধে) কাণ্ডজানহীন, মূর্খ। গাবলগণি পুং [গবলগণ+ই (ইঞ), তদগত্যার্থে] গবলগণের অপত্য; সন্তান। "মহা ১.১.২২২।

গাবান^১ অর্ধ ১ আলোড়নপূর্বক জল খোলা করা। "পুথুর গাবানে যেন চিলে তুলে মীন (পাঠান্তর—'পুথুর গাবালে মড়া হৈল মীন') ক.চ ২৬৭। ২ [হি গরান—গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান। [গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুথুর গাবানে—পুথুরের জল খোলা করা হইলে।]

গাবান^২ অ 'গাব'।

গাবি বিং [সং গব্য > গবয় > 'বি; অপ্র] গোজাত, গোছজাত। "গাবি ঘৃত রা.শে ২৩।

গাবী^১, -ভী বি [সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.১৭৪) > বা গাবী; 'গাবী' (অপ্র); কা গাব; Av. gava—a bull, a cow] ধেমু, গাই। "গাবীগণ দেহানন্তে ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে: কোটি গাবী ১৭০; ২২২; ৩০৬; গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬০০, -৫৬। গাবীতে উঠে হাস কু.উ ৫২, -৪। 'ঘটা চৈ.চ ১৬৬; 'গণ ১৯২; ২৯৭; তেলঙ্গা গাবীগণ ৩৪১। শ্রীমুরতি গাবী ন.প ২৬। শ্রী.ম ৫৭। "মাংস ছ ৪৭। প.১ ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী^২ বি ['গাবিন'—মূল; অপ্র] গর্ভিণী। "অল্পনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

গাবুর, -রা বি [অ 'গাবর'] ১ যুবক। "এছিল গাবুরাক দেখি ধসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিঁদাই মী ১২। কাছিয়া কাপড় পিছে গাবুর পুরুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ যুবতী। "লজ্জা নাই গাবুর বউরী (রঙ্গপুরের জাগের গান)।]

গাবুরমালি, গাবুরালী, -রাল, -লি, -লী বি [গাবুর+আলি, আল, আলী] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। "এমন বয়সে ছাড়ি বাও আমার বুধা গাবুরালী ব.প ৪৬। ত্রাণ্য গাবুরালি গো.চ ১৭৪; পুরুষের গাবুরালী ৪৩৮। ২ যুবকের শক্তি; যুবকহলত চুসাইস। "যুবায় খাইলে (পোস্ত) নিত্য বাড়ে গাবুরালি বি.পা ২২০; ব.প ২৪৩। (কোটরাংলে) ভাঙ্গিবেক গাবুরমালী মী ১০। ৩ যুবকোচিত স্পর্ধা। "ঝোর দেশে আসি বোটার এত গাবুরালি।—মী ১৫। ৪ যুবকের যুবকত্বা শক্তি। "আল ধরিয় নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা ডুমি বিজের গাবুরালি মী ১২।

গাব্ভ অ গাব^২।

গাব্ভা বি [সং গর্ভক > প্রা-গব্ভজ > বা (গব্ভা) গাব্ভা; হি গাব্ভা—মূলক পত্র, কলার খোড়; ঠ গাব্ভা—কলা গাছের গর্ভস্থ মোটা বা

খোড়।] ১ খোশায় জড়াইবার কুলের হুঁড়ির মালা। “বিচিত্র কবরী বাঁধে, মালতী-মল্লিকা-চাঁপা-গাভা ক.চ ১১২; কবরী বাঁধিয়া দিল কুহ্মের গাভা ১৫৩। ২ পাগে বা পুন্নের চুলে পরার কুলহুঁড়ির মালা। “শিরে লটপটি পাগ—চন্দ্রকের গাভা চৈ.ম ১০৪; স্বক-বিলম্বিত-কেশে মালতীর গাভা ১২৮। ৩ গৃহের গর্ভস্থিত সজ্জা। “কনক-গাভা তবন সুসার শ্রী.ম ১৪৭। [গাভা জল—গর্ভস্থ অবস্থায় শিশুর শরীরস্থ জলীয়মাংশ বা রস। গাভা দুধ—গাভীর প্রসবের পরেই যে দুধ দুইয়া ফেলিয়া দেয়।]

গাভিন বি [সং গভিত > প্রা গব্ভিণ (হে ১.২০৮), সং গভিণী > লি গব্ভিনী > বা গাভিন; ‘গাবিন’ (গ্রাম্য); হি গাভিন, -নী; ঠ গাভীণ; শু গাভণ, -নী; অস গাভিণী; মৈ গাভি (ভী)নি; প গব্ভণ; সি গভিণি] গর্ভবতী (গাভী-প্রভৃতি পশু)। [গাভিনী— “তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে (ত্র ‘গাবৎ’)।]

গাভুর বি [ত্র ‘গাবর’] ঘূবা। “গাভুর বরসে বাতে কাশ। বলে ডাক তার নাই কীবনের আশ—ব.প ৯। গাভুর সিধাই গো.বি ২১.৩; গাভুর ঘোণী ৬০.৬। তরুণ গাভুর ম.ম ১০২।

গাভুরাল, -রালি, -লী বি [গাভুর + আলি, -লী] ১ যৌবনকালভ স্পষ্ট বা হুসাহস। “কতোয়ালে নিব ধরি, ভাসিবেক গাভুরালি গো.বি ৬২; মোর দেসে আসি বেটা এত গাভুরালি ৭৫। ২ যুবকধর্ম, কামকলি। “সোল সয় কদলি লইয়া কর গাভুরালি গো.বি ১০৭। ৩ যৌবনকালভ শক্তি। “নারীর নিশাসে, শরীর শুধাইবে রে, দিনে দিনে জাইব গাভুরালী গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। “কন কালে ন টুটব তোমার গাভুরালি গো.বি ১৮৭। [টাকা— ‘গাভুরাল, -লী’]

গাম বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম; হি, শু, জাটু—‘ম’] ১ গ্রাম। “গোকুলগামবিহারী।—গো ৬৪। গাম গোকুল জ ৪৫। ২ সমূহ। “গণএ তুয়া গুণ গাম জ ৫৯।

গামছা বি [হি গামছা, অগোছা; শু অংগুছ; সং গামসম্বার্কনী; ‘গানছা’ (মালদহ)—‘পানীমোছা’ (?)] গামোছার বস্ত্রগুণ; তোয়ালে। “ঝাড়ির মুখের গামছা গো.চ ৮৯; ৯১। ভ.প্র ১৭৪।

গামলা বি [P. gamella—বড় কাঠের খোয়া; মৈ ঘমলা] ১ পিস্তলের মুখ-চণ্ডা পাত্রবিশেষ। ২ গোল্লর জাব-খাণ্ডার মাটির বড় পাত্র-বিশেষ। “যেন রাক্ষা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভাজে না। আমরা ভুসি পেলেই খুসী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ জলা বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাড়ী। “বাক্সাল...গামলা চড়ে বুড়িগঙ্গা পার হর স.এ ৫২।

গাম্ভার, -র বি [সং গম্ভারী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ (Gmelina arborea)। “গাম্ভারী মঙ্গলে, চলিল ভকতাপণে শ ৭৯। গাম্ভারের পিড়ি শ্রী ৩১; গাম্ভার কাটে ২০৩। গাম্ভারের কাট ব.প ৪৬৮।

গাম্ভাল বি [‘আমালয়’—মূল] আম্ভল গৃহস্থের বাড়ী। [গাম্ভাল করা—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিয়া পণ্য বিক্রয় বা কেরি করা।]

গাম্বী (-মিন্) বিণ [৭গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ মে যার; গমনশীল, যারী। “সিংহবিক্রান্ত” রা ৩.৪৭.৩৫। মনঃপবন” মহা ৩.৪৩.১৬। হংসবারণগাম্বিনী মনু ৩.১০। যুগেন্দ্র” রঘু ২.৩০; যির” ৪.৪। গজহ গাম্বিনী বি.প ১; করিবর-রাজহংস-গতি-গাম্বিনী ৮৬। ২ বিচরণশীল। “আকাশ” বিমান”। উৎপথ” ভ ১.১২.২৬। উদার্প” হি ১-২ (কথারত)। ৩ ভ্রমণশীল। “পো”, মহিমুদ্রাধরী”।—পর্যায় ১০.৬। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। “বৃদ্ধঃ কুজগাম্বিন্তো ভবতি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)। “বিকর্তৃগাম্বী পথঃ; চিত্রহুটগাম্বী মার্গঃ। ৬ সহবাসকারী। “অগম্যা”,

বিধবা”। ৭ যারী, প্রবাহী। “সাগর” (নদী)। (গঙ্গা) সাগরগাম্বিনী কৃ ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। “ষিঠীয়গাম্বী ন হি শব্দ এষ নঃ রঘু ৩.৪৯। ৯ অভিপ্রায়ী। “কর্তৃ” পা ১.৩.৭২, সি। ১০ যারী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “দুহিতৃ” (ধন), পিতৃ, মাতৃ, বহু, জাতৃ।—বিকৃ ১৭.৫-১৩। বাজ ২.১৪৮। ১১ লক্ষ্য, অর্থাৎ লাত্কারী। “ইয়ম...সদৃশভর্তৃগাম্বিনী ভবিষ্যতি মা.মি ৫১-৫২। ১২ [+খন্ ভবিষ্যতার্থে] ভাবিগমনকারক। “ব্রজং গাম্বী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম” (কাশিকা)। তে নরাঃ স্বর্গগাম্বিনঃ হি ১.৬৬। [সমাসে উত্তরপদ]

গাম্ভারি, -রী বি [সং গম্ভারিকা, -রী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ। “কাটিল গাম্ভারি ক.চ ৭৭। গাম্ভারী শ্রী.ম ৮২। মা ১২৭।

গাম্ভীর্ষ ক্রী [গম্ভীর+য (গৃহ্) তদভাবার্থে] ১ গম্ভীরভাব, অগাধাশয়; মহাশয়ত্ব। “সমুদ্র ইব গাম্ভীর্ষো রা ১.১.১৭; ২.৪৪.৯। ২ অগাধত্ব, গম্ভীরতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত্ব, নির্বিকারতা। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.দ ৩.৫৩। ৪ অচাপল, ধীরতা। “গাম্ভীর্ঘ্যমোহরং বপুঃ।—রঘু ৩.৩২। মুখকান্তি জ্ঞান” ব্যাক্রক ব.ছি ১৩৬। ৫ মন্ত্রতা, মাংসলত্ব, গম্ভীরতা। “মেঘনির্ঘোষ” (S.W.)। ৬ অর্থগৌরব, দ্রুবেধতা।

গায় বি [সং গায় > গায় (প্রা.ম), গায় (অ.রা)—গায়দাহ; তু ‘গাত’ > গায়, -য়; অপ্র] শরীর, সর্বাবয়ব। “কোপে কাপে গায় ম ১১০৫। আমার বলদের গায় তুলা হেন তার ম.ম ১২; বসনে ঢাকিয়া গায় ১৭৮; লোমাক্ষিত গায় ২২৯। বি.পা ২৫০।

গায় সর্ধ [সং ৭গৈ > প্রা ৭গায়, -য় (হে ৪.৬)] গান করা; মঙ্গল-কাব্য গান করা। “গায়ই মাধব, গঙ্গা দেবীর মঙ্গল গ ২২; ৩২; ৫১; ৫৯। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কামু কত কত গায়ই জা ১১৭, গায়ত ১২৬। গায়িলেন ব.ছি ৯৭। [গায়, গায়ই (প্রা ‘গায়ই’—গায়তি)—গান করে। গায়ত (সং গায়তি)—গান করে। “ন.প ১৫২। গায়বি—গান করিবে। “রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর বি.প ১৫১। গায়িত্তে (গাইতে), গায়িল (শ্রী.কী)। গাএন।—গ ১২। চৈ.ভা ৮; ৩৬৬; ৫৩৬।]

গায়ক পুং [৭গৈ+অক (খুল)-ক; স্ত্রী -য়িকা] ১ গানকর্তা, গায়ক, গাইন। “রা ২.৬৫.২। হ্রস্ব” ভ ৩.২২.৩৩। গায়ক বাদক ন.বি ১০। গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে হতানে। গায়ক মে ১১০। ২ গানোপজীবী নট।

গায়কী বি [সং গায়িকা; তু ‘নর্তকী’; অপ্র] গায়িকা। “গাইছে গায়কী মে ৩১০; মা ১০১।

গায়ত্রী, -ত্রী স্ত্রী [গায়ৎ+৭ত্রৈ+অ (ড)-ক+স্ত্রী ঙ্রী (ভীর্) ; নিরুক্ত—‘গায়ত্রী’, গায়তে: স্তুতিকর্মণঃ (৭.১২.৫); (হান্দস) ‘গায়ত্রী’ (একতকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে আণ করে; বাহা দ্বারা দেবতা স্তুত হন (নিরুক্ত); বৈদিক ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ; ছন্দোমাতা। [গায়ত্রী—তৎ সবিভূর্বরেণ্যঃ ভর্গো দেবন্ত ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।] ২ ষড়ঙ্গরপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। “গায়ত্রীচ্ছন্দ-সামহম্।—গী ১০.৩৫। ৩ দুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গঙ্গা (কাশীখণ্ড)।

গায়ত্রী পুং [৭গৈ+অন (লুট)-ক; ‘শিষ্টী কর্তা’ অর্থে; স্ত্রী -নী] ১ ‘গীতশিষ্টী’, গায়ক। “তৎপোরুষগায়ত্রীকৃত্য: নৈ ১.১০৩। তুয়ুৎ গায়ন য ৪২৮; ত্রোপদীর দ্বিলাম গায়ন ৫৯০। ক.চ ১২২। শ্রী.ম ৪। ২ গানযুক্তিজীবী, গান’। “মনু ৪.২১০। গায়নে হৃগীত গায় শ্রী.ম ২২০। গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্তুতিপাঠক, স্তাবক। “দৈতানামসি গায়নঃ মহা ১.৭৮.৩২। ৪ অলক, বাচাল।—ন ক্রী [+অন (লুট)-জা, -র্গ, তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। যুগ্মোর্গায়নঃ বধা ভ ৩.৩১.৪২;

ঋষীর্বাগায়নমহাসূত ৭.২.৪৩। তোক্ত গায়নে প্রভু হইবেন অস্তির প ১০; গায়ন কর উচ্চস্বরে ১১; গন্ধর্বে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯; ২৬; ১৩৪। রাম নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২২; সামবেদগায়ন ৪৩; ৭৭। চৈ.চ ১৩০। ২ (বাঙলায়) মধুর কৃজন। "(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নী জী [ন+জী ঐ (ভীপ্)] ১ গায়িকা। "পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী কৃ ১৮৩। বিবিধ রাগ গায়নী জ্ঞা ১২৫। ব ১৩৩। ২ (বাঙলায়) গান। "কেলি কতছ' গায়নী জ্ঞা ১২৬। [মিলের জন্ত ঐ']

গায়ত্র্যত্রি [√গাৎ, √গায়ৎ + অস্ত; সং গায়ন্তি; অপ্র] গান করে বা করেন। "সভেই গায়ত্র্য চৈ.ভা ৩২০।

গায়িত্রী বি [সং গায়ত্রী > ত্রী (য় > ইঅ > ই > যি); কথ্যভাষা] গায়ত্রী। "বেদমাতা গায়িত্রী...তোমা জানি চ.বি ৩৪।

গায়িত্রো বি [সং 'গাতার' অনুকরণে 'গায়েন' > 'তা'; অপ্র] গায়ক। "একখন ছুআরে গায়িত্রো গিত গায় গো.চ ১০৪।

গায়ি হি [গাড > গার; অপ্র] গর্ত। "গুরু বচন বাবু পাশাণব গার ব.প ৯১। [গারিয়া—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। "গারিয়া রাখিব ছুট ম.গা ১৮; রাখিবে গারিয়া ১৯। ২ গর্তে ঢুকান বা বসান। "গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬।]

গারড় বি [গাড়র > 'ড় (বর্ণস্থানপরিবর্তন); অপ্র] মেঘ। "সেই দহে ফেলা দিল পোড়ারে গারড় ক.চ ২০০।

গারড়ি(ভী)য়া, -রড়ী, গারড়িয়া বি [সং গারড়িক > প্রা* গারড়িঅ, -য় > বা গার(র)ড়িয়া, -ড়ীয়া, -ড়ী] গরুড়মস্ত্রজীবী, বিবৈভ, সাপের ওষা। "শকুর গারড়ী ম.ম ৬৭; গারড়ীয়া ১০০,-২২; গারড়িয়া ওষা ১৭২,-৩,-২৬। [গারড়ী বিছা—গারড়িকের বা বিবৈভের বিছা; বিঘ-চিকিৎসা-বিছা। "বাদিয়া তুমি গারড়ী বিছার বি.পা ১২২। গারড়ী মস্ত্র—বিষম মস্ত্র। "গারড়ী মস্ত্রের পুথি বি.পা ১২৭। (ধৃত পাঠ —'গাড়রী')।]

গারত বিং [আ গারত্] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। "তোবের গোলার চোটে...সমস্ত সেনা গারত করিয়া দেয় ব.প ১৬৮।

গার(রো)দ বি [E. guard; হি গারদ] যে ঘবে পাহারা থাকে; কারাগার। "নন্দ ভাবে গারদঘরে বউকে পুরেছে।—রাজকুমার রায়। ছোটলোক মাতালের ভাগে...একরাত্রি গারোদে বাস হ ৫২। সে...গারদে কয়েদ আছে।—কৃষ্ণকান্তের উইল। [গারদ ঘর—কারাগৃহ; (সাদুখে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী।]

গারস্ত্র বি [সং গৃহস্থ; অপ্র] গৃহী। "জত দূর ধর্মর ওঁকার জান। গারস্ত্রের মহাপাপ দূরত পালান।—শু ১০৭। —স্তি বি [সং গার্হস্থা] গৃহস্থকর্ম, গৃহীর কার্য। "কালাইবেচি খাউক এখন গারস্তি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গারহস্থ, গারিহস্থ বি [সং গার্হস্থা > প্রা গারিহস্থি (প্রা.ম); অপ্র] গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম। "গারহস্থ হাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারিহস্থ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গার্লা বি রাগবিশেষ। "ভৈরবী। [ইহার সময় রাত্রি ২য় গ্রহর, ঠাটে দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গারি^১ -রী^২ বি [সং গালি; হি গারী] ১ গালি, দুর্বাকা, নিন্দা, তিরস্কার। "কাদন মাধি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯। লাখ গারি দেয়সি গো ২১৮। কহ কেবা গারী বা দেলি জা ৮৭। মন্দিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারিভয় জ.প ৪৬। ননদিনী দেয়ব গারি ব ২২১। বি.সু ১৬; ১৩৮। ২ অপবাদ, কলঙ্ক, দুর্নাম। "সাপু বিনে হয় হুঁহার গারি ক.চ ১৩৯।

গারি^২, -রী^২ বি [সং অগার > প্রা গার (প্রা.ম; অ.রা) > বা

(গার+ই^{১১}) 'রি, 'রী] ১ আগার, গৃহস্থলী, বাড়ী। "তিমিরে আজি পূর্ণ হৈল গারি।—ম ১২১৫। চ.বি ১৮১। লণ্ডতও হৈল গারী ক.চ ১০৪; অপূত্রক বার গারী ১৭২। লুটি নিল নারী গারী ভা.চ ১৮। ২ গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম, গৃহস্থাজ্ঞম। "না মজে নখের কুল গারি চ.দা ২৬। বনে ফিরে বার নারী, বিকল তাহার গারী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গারী ১২৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি জী ১২২। ৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। "পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উভোগ করি উথলার গারি। অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গারি দেয় পঞ্চাশে উড়ারে।—শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। "শিশু গারীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন।—ক.চ ১৮৮। ৫ ['গারী'—মূল (?) দেবীর আধার—ঘট। "খুন্না করেন গারী (বারি?) শিকুরে মার্কন।—ক.চ ১৮১। [গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী; হাবর ও অহাবর সম্পত্তি। "সভাকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১২৫। নিব ঘর গারি ব.প ৩২৮। [গারির বাটা—বাড়ীর ভাগ। "ছাদে বাজি ভুই ঘোরে না বাটা। গৌরবে দে মোরে গারির বাটা। এই মুখে চাহ গারির বাটা ক.চ ১৩৯।]

গারিম বি [সং গরিমা; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] গুরুত্ব, গৌরব। "গিরি-ধারিম, বহু গারিম, রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

গারুড় বিং [গরুড়+অ (অণ্); জী-ডী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়াকৃতি (বৃহ)। —ড রী ১ বিবহরমস্ত্রবিশেষ, বিষমস্ত্র। ৩ বিষনাশক মণি; মরকতমণি, গরুড়মণিকা। "(বট: ভ্রাম:) রাশির্দর্শীনাথিব গারুড়ানাম রঘু ১৩.৫৩। ৪ গরুড়াকৃতি বৃহবিশেষ। "গো.রা ৬.৬.১১। মহা ৬.৫৬.২। ৪ (বিষনাশক হেতু) স্বর্ণ। ৫ গরুড়সেবতাক অস্ত্র-বিশেষ। "গো.রা ৬.৬.৩৩। ৬ গরুড়পুরাণ। ৭ গারুড়ী বিছা (শ.ক)। —ডী জী গারুড়বিছা (অ 'গরুড়পুরাণ, ২০২তম অধ্যায়)।

গারুড়ি বি [সং গারুড়, -ড়ী; অপ্র] গারুড়বিছা, বিষমস্ত্র। "দিব্য মস্ত্র গারুড়ি ম ১৯; গারুড়ি অজ্ঞাত যেন ধরে কালকলী ২৫২; গারুড়ি না জানি সর্পমুখে হাথ ভরি ৬৩২। —ড়ি, -ড়ী বি [সং গারুড়িক > প্রা* গারুড়িঅ > বা 'ড়ি, 'ড়ী; হি গারুড়ি, -ড়ী; ঠ গার(রো)ড়ী; ও 'ড়ী] গারুড়িবিছাবিৎ, বিবৈভ। "তোমার যৌবন, কালভুজঙ্গম, আন্ধাছো ভাল গারুড়ী জী.কী ৯৮।

গারুড়িক পুং ['ড়+ইক (ঠক্)] গারুড়মস্ত্রজীবী, বিবৈভ।

গারুড়িয়া অ 'গারুড়ি'।

গারুড়ী অ 'গারুড়ি'।

গারুড়ীয়া বি ['ড়+ঈয়; সং 'ড়িক] বিবৈভ। "চৈ ১২২।

গারুড়স্ত্র বিং [গরুড়+অ (অণ্); জী-ডী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়সেবতাক (অস্ত্র)। "রঘু ১৩.৭৭। —ত রী ১ গরুড়সেবতাক অস্ত্র। ২ মরকতমণি। অ 'গরুড়মণি'।

গার্গী জী [গার্গা+জী ঐ (ভীপ্) ব-লোপ] গর্গের গোত্রাপত্য-জী, অর্থাৎ গোত্রী-প্রভৃতি। —গ্য পুং [গর্গ+ব (ভক্)] গর্গের গোত্র-পত্য, অর্থাৎ গর্গের গোত্রাদি।

গার্জেন্ বি [E. guardian] ১ অভিভাবক। ২ (আদালতে) নাবালগের বিবাদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; অলি।

গার্জান্ বি [E. garter] মোজার যুগের বন্ধনরত্ন; মোজাবাধা কিতা। "হোলমোজা পায়, তাতে আবার কলকাটা গার্জান্ স.এ ২২।

গার্ড বি [E. guard] ১ রক্ষক, পাহারা। "বডি"। ২ রেলওয়ের কর্মচারিবিশেষ; যে ট্রেনে শেব গাড়ীতে থাকে এবং বাহার কথাই চালক গাড়ী সাথে ও ছাড়ে।

গার্ডচেন্ অ 'গার্ডেন'।

গার্হপত্য পুং [গৃহপতি+ব (ভক্)] তৎসংস্কৃত অর্থে, পা ৪.৪.২০]

গৃহপতি, অর্থাৎ যজমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নিক্রয়ের একতম। “মহু ২.২৩১। [দক্ষিণাগ্নির উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাঁহার পরে তদীয় পুত্রাদি ইহার অধিকারী। যজ্ঞীয় আহবনীয় অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়।]

গার্ভশ্য স্ত্রী [গৃহস্থ + য (ঙ্গ)] ১ গৃহস্থভাব, গৃহস্থের কর্তব্য—পঞ্চ-যজ্ঞাদি কর্তব্য; গৃহস্থকর্ম। “মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহস্থকর্ম, সাংসারিক কর্ম। ৩ গৃহস্থক্রম, গৃহস্থীবন। “রা ২.১০৬.২২। ভ ৩.৩৪.১৫।

গাল্যে ‘-ল’ বি [গল > গাল; অ ‘গল’; হি, ঠ, মৈ গাল; ও গল] ১ গণ্ডদেশ, মুখের দুই পাশ। “গাল দুটা ফুলাইয়া গো.চ ১০২; দুই গাল চারি চণ্ড ১৩৪। দুই গালে দেহ চূণ কালি ক.চ ১০২। ববন্ ববন্ বব্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজারে গাল ১১৬। কিম্বা দিয়া চূণ কালি গালে। খেলাও গহন বনে মা ১০১। ২ মুখবিবর, মুণ, হা। “গাড়রের গালের গুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাগণ ধরি ধরি গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গালের প্রান্ত; শৃঙ্খলি; গালাসি। “দু গাল বাহিয়া পরে কেশা ম.ম ১৮৫। ৪ মুখবিবরপূরক খাত; গ্রাস, কবল। “এক গাল ভাত, চিড়ে, ঘাস। ৫ (অপ্র) গালগল, মিথ্যা কথা। “জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাল জী ১২২। [গাল করে বলা (হি গাল করনা)—স্পষ্টা করিয়া বলা। গাল-গল—যে গল কথাষায়ে পর্যাবসিত; কল্পিত কথা; বৃথা বাগাড়ম্বর, খোসগল। “রাণী বলে গাল-গলে জলে মোর অঙ্গ বা.দ ২৩১। কর্তাদের গাল-গল গুড়ু ক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গালগলে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬। মিছা করি গলগালি বি.হু ৬৬। হয় তো মিথ্যা গাল-গল কিম্বা দলাদলির ঘোট আ.হু ১২। গাল-ফুলো—ফীতগণ্ড, ফুলগণ্ড। “রূপের ধ্বজা। যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২। গালভরা—গাল-পোরা, একগাল। “গালভরা হাসি। তু ‘ভুবনবাপিনী চারু চল্লিকার ভাস। বোধ হয় প্রকৃতির আশ্রয় ভরা হাসি।—স.শ ৮২। গালে কামড় খাওয়া—চিবাইতে চিবাইতে অসাবধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূণ দেওয়া—এক গালে কালি ও এক গালে চূণ দেওয়া, অর্থাৎ বিক্রম করিয়া অপমান করা { কালি কলঙ্কের এবং চূর্ণের ধবলতা কীর্ণির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (হুনামে) কলঙ্ক (দুর্নাম)-কালিমারোপ তাৎপর্যার্থ, বোধ হয় }। “দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০২। গালে দিলি কালি চূণ বি.হু ৭৫। গালে মাছি খাওয়া—(গোপার্ধে) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তায় অজ্ঞাতভাবে গাল ঝাঁক হয় ও মাছি ঢোকে)। গালে হাত দেওয়া—(গোপার্ধে) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া (অতিবিস্ময়ে লোকে গালে হাত দেয়)। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া বসা; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় (মুখচপেটিকা)—যেমন স্পষ্টপূর্বক বলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব।]

গাল্যে সর্ধ [সং ৭গালি (চুরাদি) > প্রা ৭গাল (প্রা.ম) ; ঠ, ও ৭গাল.] ১ করিত করা; নিহত করা; স্বরান। “নয়ন সলিল পড়ে বনে তাহার। রাহ গালিল যেন ঠাণ্ডা হৃদ্যধার।—জী.কী ৩৭২। ২ ভ্রবী-ভূত করা, গলান। “বিরহে জালিয়া, সোহাগে গালিয়া, হারে মিলাইয়া পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত করা বা গলান। “নখ দিয়া গালে যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোড়া ম.ম ৭২। ৪ ছাকিয়া বাহির করা (to strain)। [গালা—স্বরান, গলান। চোখ গালা—চোখ বিছিন্ন করিয়া গলিত করা। দিকি গালা—দিকারূপ গালি উচ্চারণ করা; দিয়া করা। “হ ১৮৭।]

গাল; গালগল অ ‘গাইল; গাল’।

গাল(লি)গালাজ বি [হি গালী গলোজ—পরস্পর গালিপ্রদান; ঠ

গালিগলোচী—abuse and vituperation] ১ কটুক্তি ও নিন্দা-বাদ; দুর্বাক্যপ্রয়োগ। “যে চড়ে কথা কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির করিয়া দিতেছেন আ.হু ২৭। সতীরাম গঙ্গারামকে নানাবিধ গালিগালাজ করিয়া,...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০; ৫২৫। ২ পরস্পর গালিপ্রদান; গালাগালি।

গাল(লি)চা বি [ফা গ.লীচা] মেঘাদির লোমের বা স্থতার মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

গালচালা (?) “মাথায় মূপে গালচালা বাঁধা ব.প্র ৪২০।

গালন স্ত্রী [৭গালি + অন (লুট)-ভা; ঠ গালণ] ১ কারণ, নিঃসারণ, স্বরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চক্ষুঃ—ভবদেব)। ২ ভ্রবীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাক্যপ্রয়োগ। “লড়য়তি—শত্রুমুদিশু গালনাদি কেরোতি (তত্ত্ববোধিনী)।

গালপাটা, -ট্টা বি [‘গণ্ডপট্ট’—মূল (?) ; হি গলগুচ্ছা, -মুচ্ছা] দুই গালের পাটার মত দাড়ি (লোকে ইহা সখ করিয়া রাখে। দুই গালে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুকে দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে)। “মাতঙ্গ-মুক্তা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২২। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চৌগোঁপা ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গালব পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ যেতলোত্র। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

গালবাচ বি গাল ফুলাইয়া দুই গালে বৃদ্ধাজুলা ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম্’ শব্দ (শিবপূজার উপচারবিশেষ)। “গালবাচ কৈলে সজ শিবে কিনি লয়।—হু ৬। গালবাচ দিয়া সাধু পুজিল শব্দে ম.ভা ১৭।

গালবালিশ বি [সং গণ্ডোপধান, অসিগণ্ড] গণ্ডোপধানার্থ ক্ষুদ্র উপধান; কানবালিশ।

গালমুচ বি [হি গলমুচ্ছা] সর্ধ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ, যেন দুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

গালমিতা (-ত্ব) বিণ [৭গালি + ত্ব (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] যে গালি দেয়; ‘ভৎ’সমিতা’। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাল(লো)সি বি [সং গল + অসি—গল্লাসি > প্রা*গল্লসি > বা *সি] গালের, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ; শৃঙ্খলি; কস। “বাম গালসি গো.চ ৩৫; ৩৬।

গাল্যে বি [সং ‘গল’—সর্জরস; হি, ঠ, ড লাগ (লাক্ষ)] ১ চিঠি-প্রভৃতি আঁটার নিমিত্ত ধূনা ও সিন্দুরে মিশ্রিত লাক্ষা (sealing wax)। ২ ধূনা সুরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আটা-বিশেষ (স্বর্ণকার ইহার তার করিয়া ফাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাল্যে বি [গাল্যে > লা] ১ ইটের পাঁজার বা আঁটার তলার গালের মত ছিদ্র (ইহাতে কয়লা বা কাঠ দিয়া আঁটার আগুন দেয়)। ২ [সং গল; অ ‘গলা’; অপ্র] গলা, কণ্ঠ। “গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭; ৫৮ টকা; ৯৫।

গাল্যে সর্ধ [৭গাল্যে + আচ] ১ ক্ষরিত করান; নিঃসারিত করান; কাহার দ্বারা স্বরান। ২ [৭গাল্যে > লা] ভ্রবীভূত করা; গালান (স্বর্ণাদি)। [গালান—১ সর্ধ ৭গাল্যে। ২ ভ্রবীভূত (স্বর্ণাদি)। গালানী—গালানর খরচ; ভ্রবীকরণার্থ ব্যয়।]

গালাগালি বি [‘গালি’—মূল; হি গালী গলোজ] ১ পরস্পর কটুবাক্যপ্রয়োগ। “দুইজনে হৈম গালাগালি কু ২৭২; ৩২২। গালা-গালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাক্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

গালাছুবা বি [গাল্যে + ঘূবা (ঘোষণা)] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি; চূপে চূপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামু’।

গালি, -লী ক্রী [√গালি + ই (ইন্)-ভা; ক্রী-ঐ (ঙী) বিকল্পে; হি, ও গালী; ঠ গালি] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, ভৎসনা, কটুবাক্য-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “দদতু দদতু গালীগালিমতো ভবন্তঃ। বয়মিহ তদভাবাদ্ গালিনানহসমৰ্থাঃ”—উডট। পাছে মোরে না দিহলি গালী ক্রী.কী ৬৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

গালিত বিণ [√গালি + ত (অ)-ধ্ব] ১ ক্ষারিত, প্রাবিত। ২ দ্রবীকৃত। “গালিতস্ত হৃবর্ণস্ত (বেড়ক)। ৩ নিয়মিত।

গালিনী ক্রী (তন্ত্ৰে) মূত্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মূত্র হয়।]

গালিম্ বি [আ গালিম্; হি গালিম্] প্রবল, বলবান, বিজ্ঞতা, শত্রু। “ভূনিয়া গাজির হুগ, সকল দক্ষিণমুগ, কখন গালিম আদি চাপে ব.প ১৩৬৯। গালিম কয়েম হৈল।—ভা ৫ ৪৭৬।—মী বি [গালিম + ঈচ] গালিমের কার্য; প্রবলতা, স্বেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। “(প্রতাপ-আদিত্য) গালিমী করিল ভা.চ ৪৮১।

গাস বি [সং গ্রাস > প্রা গাস; অগ্র] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রয় গো.চ ২২৫, ৬; আড়াই গাস ব.প ৮১।

গাহ্ সক [ভা, আ—গাহতে; বেট] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন; প্রবেশ।]

গাহ্ সর্গ [√গা > হ (আগম)] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরে উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্তন করা; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাখি গান, কারে চাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মজলকাব্যে বর্ণনা করা। “গোবিন্দ-পদারবিন্দ-। বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকঙ্কণ গাহে ক.চ ৮৫।—হ অর্থ গান করা; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া খাঅ কেমনত পৌরুষ মী ১৯। নাচন্ত গাহন্ত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১০৬। আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [গাহক^২ (গ্রাম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়।]

গাহক^১ বি [সং গ্রাহক > লি ‘ক, প্রা ‘গ; হি ‘ক; ‘ক (বীরভূম); অগ্র] ১ ক্রেতা, খরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেস্তা, জ্ঞাতা। “রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ, রসিক। “বিভাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪৯। ৪ নামক, পীড়ক। “কুহুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহঁ সে রতি রসে ভোর গো.দা ২৪১। ৫ বাচক, প্রার্থী, অভিলষী। “তেজহ দারুণ, মান শানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭।—কিনী, -কী বি [‘ক + ইনী, ঈ; হি ‘কী] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণ : গাহকী আগে : গাহকিনী...দোকান নিকটে লাগে : গাহকী নহি বে মোরা চ.দা ৩৬।

গাহক^২ ক্র ‘গাহ’।

গাহন্ ক্রী [√গাহ + অন (লুট্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্থান। “যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা, গহন-তলে চ.ক ১৩৪।

গাহন্ ক্র, -না বি [√গাহ + অন > ‘ন, -না; হি গানা; তু ‘গাওন, -না] গীতিকরণ, গান গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই মী ১৭। দুহুতীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫।

গাহিত বিণ [√গাহি (ষায়েণৈজন্ত) + ত (জ)-ধ্ব; অণিজন্ত ‘গাঢ়’] ১ প্রবিত। “গাহিতমণিলাঃ গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১.২০। ২ বিলোড়িত।

গিআ, -আ, -য়া ক্রি [সং গতা > প্রা গচ্ছির (হে), গই (ঐ) > বা (ঐ-ই, -ইয়া, -ইয়া) গিআ, -য়া; তু ‘সং কৃতা > প্রা করির (হে)]

> বা করিয়া; গই—“কই গই করিব নিবাস (চ ১৪) ; গাঅ—গায় (চ ২) গিআ, -আ (অগ্র)] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। “গিআ বৃন্দাবনে ক্রী.কী ৬; ঘর গিআ ১১৭। তার ধান গিআ ১৪৩। তথা গিয়া বিড়ম্বিল জয়বিধহরি ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। “আপনে রহিলা রোহিণীগর্ভ গিআ ক্রী.কী ৪; সপত পাতাল গিআ ১০১। ৩ অতিক্রম করিয়া। “কথো দূর পথ গিআ দেখিল বড়ারি ক্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া; ফিরিয়া। “আমরা সকলে অবোধায় গিয়া ভোমার কোড়শে একেবারে নবকুমারে হৃণোভিত দেখিব।—সী ৪। ৫ অতীত সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। “(তুমি) গিয়া-ছ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে; গিয়া-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সজ্জমে—(আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন; (কথ্যভাষায়) গেছে, গি(গে)ছি, গেছে; গি-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সজ্জমে—গেছেন, গিছিলেন; অসজ্জমে—(তুই) গিছিস, গিছিলি; গেইছে (গিয়াছে)—“ছাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলাম)—“গো.চ ২৭।]

গিআ(য়া)ন বি [সং জ্ঞান; হি গিআন, গ্যান > বা গিআ(য়ান), গেআ(য়ান); মৈ গেআন; অগ্র] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হরিআ গিয়ান কু.অ ১২। স্বরপতি হরএ গিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিজ্ঞা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিয়ান...শিখাই গো.চ ১৪; গিয়ানে ডাক্তর ৬০, ৮৩। ৩ মহামন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিয়ান নইল হুদএ জাপিয়া গো.চ ১৭; ২৫।

গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ [গাইট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ] ১ গ্রন্থি, গাঁঠ, গিরা। “হাড়ি শালার হাতত নাগাই বসি গিট দিয়া গো.চ ২২২; ২৩৭। ২ শরীরগ্রন্থি, সন্ধিস্থল। “(আমি) বাঁধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.ক ৩৮৮।

গিজগিজ বি [ভাবাস্বক; হি বিদসম্ গিস্‌সা (√ঘৃ-ঘর্ষণ)—ঘৃষ ভিড়-ভাড়] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। “আজারাম বাবুর...সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ায় ভাগে জামাই কুটুং সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজগিজ করে হ ১৫০।

গিজগিজ বিঃ [‘গজ’—মূল (?)] গজের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায়; লেপ্টা-লেপ্টি। “গিজগিজ বসতি, লোক।

গিটিকরি, -রী বি [হি গিটিকরি, -করী; তু ‘গীতকীরি’—গাওত গমকে, গীতকীরি গুজুরী (গো ৬৪)] (সদ্বীতে) কতকগুলি দ্রুত-গতি হরের আশ্ৰয় সহকারে উচ্চারণ। [গিটকারী হই প্রকার; শালা ও সগমক। টম্বা ও ঠুরীতে শালা গিটকারী এবং ধ্রুপদ ও থেরালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (সী.সা)।]

গিড়িগিড়ি বি [ধ্বজাস্বক] দুহুন্ডিধ্বনি। “গিড়িগিড়ি...দুহুন্ডি বাজে শি ৫৭।

গিরা, গিরদা, -র্দা বি [কা গিরদা; ‘দ্যা (অগ্র); তু ‘গ্রিরা’ (ব.প ২৪৪)] গোলবাণিশ, পাশবাণিশ, তাকিয়া। “গিরদা গো.চ ২৫২; গির্দা ৪৮৯। “গির্দায়া...হেলায়েছে গা।—ক্রী.মা ১০৫। গির্দা বি.পা ২৫৪। গিরদা শিরে সখী রাখে বি.স্থ ৫০।

গিনি বি [সং গুণী > হি, ঠ, ও গী > বা গিখ + ইনী; অগ্র] শকুনিজাতিবিশেষ (ইহাদের কানের কাছে লাল লোল চর্ম আছে; কবিরী ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহারী ক্রীজাতি শকুনি)। “গিনিী অবণ বিশিণ বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

গিনি বি [E. guinea] ইংলেণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ভার্য্যা কন, আমাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পটু, মকদ্দলে ‘গিনি’—হেম ৩৮৭। [গিনিসোন—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ; মিজ স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ ভাগ)। হাক্‌গিনি—গিনির অর্ধেক; মূদ্রাবিশেষ।]

গিরী বি [সং গৃহীণী > প্রা গিহীণী > বা (গিন্‌হী) গিরী] ১ গৃহকর্ত্রী। “কর্তাই কি, আর গিরীই কি, অজ্ঞায় দেখলে তিনি কাহাকেও রেরাত করেন না লী ২০। গিরী বিরলে ত্রজেশ্বরকে ডাকিলেন ব.প্র ৪৩১। ২ স্ত্রী। “খা কিছু হারায় গিরী বলেন, কেট্টা বেটাই চোর।—কথা ৭। [গিরীপনা—গৃহীগীর কার্য; গৃহকর্ত্রী। গিরী-বাড়নী, -বারী—গৃহিণী ও খাভাদির ব্যবস্থাকর্ত্রী; সর্ববিষয়ে গৃহের কর্ত্রী; প্রবীণা নারী; পুরস্কী। “গিরী-বারী যারা...তারা। করে মজল আচরণ ব.প ৯৪১।]

গিরী (গী)ম্ম বি [সং গ্রীবা > লি, প্রা গীৱ; হি গীৱা; মৈ গুম > বা গিম, গীম; তু ‘গিবত’—গ্রীবাতে (চ ৪৩); বৈষ্ণবসাহিত্যে] গ্রীবা, গলদেশ। “গীম গজমোতি হারা বি.প ৬; বকিম গীম ৫২। উন্নত গীম গো ২৬; গীম শোহন ৬৩। বিহি উদ্যম চাহি সিল ভজ্জ জা ২৮; গীম দোলনে ৪৪। গিম-লোলনি প.২২। গীম মনোহর ব.প ১৩২০। গিমপাতি—গ্রীবাপত্র, গলার পত্রবৎভূষণবিশেষ। “গিমপাতি মনোহর গ ৫৮।]

গিরী (গী)ম্মা বি [সং গ্রীম্মন্দরক—‘গ্রীম্ম’ > লি, প্রা গিম্‌হ > বা গিমা, গীমা; ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea roxburghii)। “আমার সাধের সীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ ৪৪; রাক্ষাছে কলমী গীমা ১৪২। [‘কুমড়া—চালকুমড়ার মত সাধা গ্রীম্মকালের কুমড়াবিশেষ।]

গিরীজ্জা বি [অপ্র] জ্ঞাতি। “গো.চ ২৪; ৪২।

গির*, -রা, -রে, -রো বি [ফা গিরহ্] ১ গ্রহি, বন্ধন, গাঁঠ। “গিরো: ষোলঙ্গার গিরো: ষোলার গির গো.চ ২২৮। গিরে ঞ্চি.মা ১১৫। গিরা ঞ্চি ৮৮। গিরো ভ.প্র ১৮৯। বাহিরে হুর্বণ রেখে অকালেতে গিরে বা.দ ২৩৫। গণ্ডা দশ গিরে ঞ্চি.মা ১১৫। ২ অবয়ব-সন্ধি (joint)। “গাড়িয়া বসিল শম্ভু গলে নাহি গিরা শি ১০৫।

৩ গজের ষোল ভাগের একভাগ; তিন আঙুল পরিমাণ।

গিরী (গী)রুৎ অর্থ [হি √গির; তু ‘সং √গল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্ষরিত বা গলিত হওয়া; ধারারূপে পড়া; বরা। “গিরত নিরত যম্ম সুধুবী-ধার ন.প ২৮৬। বৈছন কীর, চকু গীর. পড়ত দাড়িম বীজ ব ৬৩; সুধারস গীর ১৩০। ২ পতিত হওয়া; পড়া। “অম্বর খসি. গিরল আসি. কিএ মইতল পাতিয়া জ.প ২৬। গীরত মই মাহ গো ২৪৯। ভুজবুগবলী পাশে করি বন্ধ। গিরব গিরায়ব কতহঁ করি ছন্দ—ব ৮৯। গিরত সহচর কোর ন.প ৩৯১। [গিরত—পড়ে। গিরল—পড়িল। গিরায়ব (হি √গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব; ফেলিব।]

গিরগিটি, -টী, **গীরগিটি** বি [হি গিরগিট] টিকটিকীজাতীয় জন্তুবিশেষ; কুকলাস (chameleon)। “দা ১৪৭৫। গীরগিটের মত উভয়ে আকবার বাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হয়ে থাকে হ ১৯২। [ইহার। স্ত্রীকারিণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে; এই হেতু ইহাদিগকে বহুরূপীও বলে।]

গিরস বি [গৈরিক রস > ‘স’?] গেরিমাটির রঙ। “কটীতে কোণীন-মাত্র তাহাতে গিরস বি.হু ৯০।

গিরস, -স্ বি [সং গৃহস্; হি গিরহস্, মৈ গির্হস্; ড গুরস্; গারস্ (শু ১০৭); গেরস্ (কথ্যভাষা); তু ‘গিরখানী’ (কোচবিহার)] গৃহস্, গৃহাঙ্গমী। “নারিতোরা বলিয়া গিরসে না ছায় ঠাঞি গো.চ ১৭৩। দশ গিরস্ ব.প ৪৯; ১৩৬২।

গিরা জ ‘গির’।

গির১ পুং [√গৃ+ই (কি)-ধ্ব, উ ৪.১৪২; ‘গির’—মেঘ (ঋগ্বেদ ৬.৬৭.১১); সাদৃশ্যে ‘পর্বত’; Av. gairi] ১ ‘যে জন্ত হয়; সুবার্হ’; পর্বত। “গিরো সন্ধ্যাত্রসন্নিত্তে রা ৪.৩৭.৪। ২ গেল্লুক, গেল্লুয়া। ৩ তাত্ত্বিক সম্মানবিশেষ। ৪ শব্দরাচাৰ্যকৃত ত্রাক্ষরী পরিব্রাজকের দশ নামের একতম। ত্র—‘অরণ্য’। “আসন্দগিরি। গিরি পুরী ভারতী, আসিয়া করিল বতি।—ব.প ১০৯৩। ৫ মেত্রোপবিশেষ।

৬ পারদের দোষবিশেষ। ৭ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। ৮ [+ই-ক] বালমূবিকা, নেট্ট।—রি স্ত্রী [+ই-ভা] নিগরণ, ভক্ষণ। ৯ (বাড়লায়) গোঁরাপিতা হিমালয়। “গিরি এবার আমার উমা এলে আর উমা পাঠাব না।—রামপ্রসাদ। যাও যাও গিরি, আনিতে গোঁরা (আগমনী গান)। [‘গহ্বর (কী)—পর্বতগুহা। “রঘু ২.৪৬। ‘চর (বিণ)—পর্বতীয়। “শ ২.৪। ‘ধাতু (পুং)—গৈরিক ধাতু। “চৈ.চ ১৬৩। ‘নন্দিনী (স্ত্রী)—পার্বতী; গঙ্গা; নন্দীমাত্র। ‘পৃষ্ঠ (কী)—পর্বতের উপরিভাগ। “মমু ৭.১৪৭। ‘প্রপাত (পুং)—পর্বতের অবসর্পিণী ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ; উৎসঙ্গ। ‘প্রস্থ (পুং)—গিরির উপরিস্থ সমভূমি; মালভূমি। “রা ২.৯৬.১। ‘মল্লিকা (স্ত্রী)—কুটজ বৃক্ষ, কুরচি। “সাহু (কী)—সর্ষ “গিরিপ্রস্থ’।]

গিরি২, -রী, **গীরি** বি [ফা গর্—গরী > বা গিরী, -রি; হি—গরী—সিপাহ’; ঠ গিবী—দ্রুশমন’] কর্ণ, ধর্ম, ভাব। “আরিন্দা” কেরানি, বাবু, বামন’, মুটে’, মুহুরি’। দম্ভাগিরি কর্তে বেটা এসেছে হেথায় ব.প ৯২৫। দেবীর রাণীগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪৮১।

গিরি৩ বি [সং গৃহী > বা (গিরহী) গিরী, -রি; অপ্র] গৃহস্থ। “দশ গিরির মাও বইন ব.প ৪৮। গিরি লোক গো.চ ১৭১।

গিরিকা স্ত্রী [গিরি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্ষ ‘গিরি’৩(৮)।

গিরিচক্রবর্তী (-বর্ত্তন) পুং [ব.ত; উ.ত] পর্বতাধিরাজ, হিমবান্। “কু.স ৭.৫২।

গিরিজ বিণ [গিরি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] পর্বত-জাত, পর্বতীয়।—জ পুং ১ মধুক, মউয়া গাছ। ২ গৌরশাক।—জা স্ত্রী [‘জ+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘গিরিজাতা’, হিমবৎসহতা, পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ গিরিকলী। ৪ মল্লিকা লতা।—জ স্ত্রী ১ অত্রক। ২ গৈরিক। ৩ শিলাজুতু। ৪ লৌহ। [গিরিজাকুমার, ‘তনয়, ‘নন্দন, ‘হৃত (পুং)—কান্তিকৈয়; গণেশ। ‘ধব, ‘পতি (পুং)—উমাপতি, শিব। “পতি।—হেম ৩৬৫।]

গিরিণ(ন)দী স্ত্রী [উ.লো; বিকল্পে গড়] গিরিনিহতা নদী বা জল-ধারা। “নদী মহা ৩.৬৫.৭। গিরিনদীবেগোপমং যৌবনম্ (পক)। “নদী।—কাদ ৯০।

গিরিনি(নি)ত পুং [ব.ত; বিকল্পে গড়] পর্বতের নিতম্বদেশ, অর্থাৎ মধ্যভাগ। “পা ৮.৪.১০, বার্তিক।

গিরিহুর্গ কী [কর্ম্মধা] পর্বতপৃষ্ঠগত দুরারোহ স্থান (ত্র ‘কুল্লক’)। “মহা ১২.৮৬.৫; মমু ৭.৭০।

গিরিবি, **গিরবি** বি [ফা গিরবী—pledged] বন্ধকপত্র। “বিষয়-রক্ষার্থ গিরবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু দেনা করিয়া সরকারের মালগুজারি দাখিল করিলেন আ.দ্র ১৬২।

গিরিব্রজ কী [বহুব্রী] যে স্থানে গিরির সমূহ; মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর। “মহা ২.১৯.২৩।

গিরিভূ বিণ [গিরি+√ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ভূ] গিরি-জাত, পর্বতীয়।—ভূ স্ত্রী ১ পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ [ব.ত] গিরির ভূমি, পর্বতভূমি।

গিরিমান পুং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুল্য বস্তু; গিরিসদৃশবস্তু। “কু ১৯৮।

গিরিয়াল বি [‘গিরিপাল’—মূল; অপ্র] গিরিরাজস্ব, পর্বতাধিপত্য। “তোমা কি ছেতে মোর মজিল গিরিয়াল ক.চ ২৯।

গিরিরাজ পুং [গিরির রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] পর্বত-গণের রাজা বা শ্রেষ্ঠ; হিমালয়। “কু.স ১.১৩। ‘বর গ ১৯১। চ.বি ৭৪। [‘রাণী বি—গিরিরাজমহিষী মেনকা। “ব.প ১৫০।]

গিরিরাজ পুং [সং *রাজ > প্রা *রাজ (প্রা.ম)] গিরিজেষ্ঠ, হিমালয় ।
“কঙ্কাসম্মানকালে কহে গিরিরাজ শি ২৮। ব.প ১৫০।

গিরিশ পুং [গিরি + শ অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১০০, গিরি + √গী + অ (ভা-ক (বেদে), পা ৩.২.১৫, সি; অ ‘রঘু ১৬.৫১, মন্নিনাথ; ছান্দস] গিরি বাহার নিবাসরূপে আছে; শিব। “প্রভাব রঘু ২.৪১। কু.স ১.৬০। ভা.চ ১১৭; ১৫৮। [*গৃহীণী, *গেহিনী—বি শিবপত্নী, দুর্গা, কালী। “নীতী মা ১৬৬। *গী বি.হু ১৩১।]

গিরিশী, -স, গীর্নিস বিং [সং গ্রীষ্ম; অপ্র; গিরিব্ধি (গ্রাম্য)] গ্রীষ্মকাল। “শিয়া, গিরিশী বা।—বি পা ২১০। দিব গিরিস কালে বাও গো.চ ১৭৫। আওল, গীর্নিস কাল দুইত: গুরুতর গীর্নিস গো ২৪২।

গিরিসঙ্কট বি পর্বতমাধ্য সঙ্কট পথ (mountain-pass)।

গিরিসার পুং [ব.ত] ১ লৌহ। ২ বহু, টিন। ৩ [স.ত] ‘পর্বতশ্রেষ্ঠ’, মলয়।

গিরিস্ত পুং [ব.ত] হিমালয়পুত্র; মৈনাক। —তা স্ত্রী ১ হিমালয়-কন্যা, পার্বতী। “অবতু বো গিরিস্তা শশিভূত: প্রিয়তমা, অবু তবু গিরিস্ত। মায় বলে পড় পুতঃ—ব.প ১৭৩৬। ২ গঙ্গা। [গিরিস্ত-হৃত-মাসে—কান্তিকমাসে। “ব.প ৩২৩।]

গিরী প্রা *গিরি ২।

গিরীক্ষ পুং [গিরি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয়। ২ মহাগিরি, গিরিবর। ৩ [ব.ত] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি; শিব। ৪ (কুলপর্বতের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। “শ্রুতবোধ ৩৮।

গিরীশ পুং [গিরির ঈশ, ব.ত] ১ কৈলাসপতি; শিব। “প্রতিসঙ্ক-মানসা কু.স ৫.৩। কু ২০। ২ গিরিরাজ, হিমালয়। ৩ গিরি (বাক্য), তাহার ঈশ; গীশপতি, বৃহস্পতি।

গিরে প্রা *গিরি ২।

গিরেশ্বর, গেরেশ্বর, গ্রেস্বর বিং [ফা গিরিষ্.তার, তু √গৃহ্—সংগৃহা (সম্যক গৃহীত্বা,—ঋষেদ ১.৫৩.৩); গৃহ্ (স্ত্রী) —seizing, গৃহ্ত স্ত্রী—গৃহ (ঋষেদ); Av. √garew (√গ্রহ্, √গ্রহ্); cf., A. S. gripan; E. graft, gripe] ধৃত, বন্দী-কৃত, কয়েদ (arrested)। “হকুম হলো গেরেশ্বর দা ২০২২। বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেশ্বর হইয়াছে আছ ১২২; ১৫৮। কেহ বলিল যে, সে ছোটরাগীর মহলে গিরেশ্বর হইয়াছিল ব.প্র ৪২৩। —রি, -রী বি [ফা গিরিষ্.তারী] বন্দীকরণ, বন্দি করার হকুম। “তোমার উপর গেরেশ্বরী থাকিলে বাটী ঘর অনেককণ যেহ হইত আছ ১৫৮। বাপের গ্রেস্বারির জন্ত পরওয়ানা বাহির হইয়াছে ব.প্র ৩৭৬। [*তারি, -রী পরোয়ানা—বন্দি করার হকুমনামা (warrant)। “শুনে রাজা—উম তারি...গেরেশ্বরী-পরোয়ানা হয় পুলিশের উপরে দা ২০৮২।]

গিরো প্রা *গিরি ২।

গির্জা; বি [P. Igreja] খৃষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির (church)। “তিনি নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জা মন্দিরে ৪ —গান।

গির্দা, গির্দি প্রা *গির্দা; গিরিবি’।

গিল্ স্ক [তু.পা, প—√গৃ—√গিরি > √গিল্—গির(লা)তি. √গিল্ (ত.বা); সেট; সার্বধাতুকবিষয়] ভক্ষণ, গিলন।

গিল্ বিণ [√গিল্ + অ (ক)-ক; স্ত্রী -লা] ভক্ষক, খাদক। “তিমিঙ্গিল-গিলোঃপাতি তৎগিলোঃপাতি রাবঃ শু ৩.২২২।

গিল্ সর্ধ [সং √গিল্ > গি, প্রা √গিল, সং √গৃ > প্রা √গিল (প্রা.স ৭.২৫); হি, মে √গিল; ঠ √গিল; অস √গিল্] ১ ভক্ষণ করা; খাওয়া; পান করা। “অমিয়া আচ্ছত বিস গিলেসি রে চিঅ চ ৬০। মাধাই।—মদ সে। জগাই।—গিলি, আর পাব কোথা ?

গি.বি ৭৫। ২ না চিবাইরা খাওয়া; গিলিয়া কেলা। “সীতারে গিলি গ্রাসে কু ১৩১; ২৬৩; তাহারে গিলিব ২৭৬, বার রাখে গিলিবারে ২৮২; ৩৪৪। উগারি গিলে করিবরে ক.চ ২০১; -৪১। মে ২৬৭। [গিলা°, গেলা°—১ সর্ধ ‘গিল’ ২। ২ ভক্ষিত, গিলিত।]

গিলল স্ত্রী [√গিল্ + অন (লাট্)-ভা, নিপাতিত] ভক্ষণ, গলাধ-করণ। “কবলগিলনে কঠবাখা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক)। [গিগোলন —ভক্ষণ। “কুর...তাহা চর্কণ লেহন গেলন এবং হজমকরণে প্রবৃত্ত হইল ব.প্র ৬৩৪।]

গি(গে)লা° সর্ধ [√গিল্ + আ°] ভক্ষণ করান, খাওয়ান, গিলান। “কুণী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫। [গিলান, গেলান —সর্ধ ‘গিলা’ ১।]

গিলা° বি [ড গিল] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursae)। “ম ১২৫৭। ২ গিলার গোল চেপ্টা ফল (ইহাতে কাপড় কৌচায়)।

গিলা° প্রা *গিল ২।

গি(গে)লাপ -ফ বি [আ গি.লাফ্, গ.লাফ্] ১ আন্তরণ, চাদর। “পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাখে চৈ ম ৩৮। ২ গায়ের চাদর। “গায়ে গেলাপ দা ৫৬। ৩ বাগিশের ওয়াড়। ৪ আবরণ। “স্বর্ণের বাটা নিল গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬। ম.গা ১৭।

গিলিত বিণ [√গিল্ + ত (জ)-ধ্] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্বিত, গ্রস্ত (অ.কো)। [গিলিত চর্কণ করা—ভক্ষিত খাদ্য উপাধরণপূর্বক চিবান; আবার কাটা।]

গিল্টি বিং [E. gilt] সোনার অতিহীন পাত দিয়া মোড়া; সোনার রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা। “গিল্টি গয়না।—কা ১০১। এ পিঙল শুদ্ধ গিল্টি করা।—মল্ল ৩৩। [গিল্টি-করা গহনা—সোনালি-হল-করা গহনা। “বি.বু ৩০।]

গিসগিস বি [ভাবাত্মক; ‘গ্রীষ্ম’—মূল (?)] ১ ক্রোধ হেতু উত্তেজনার বা গা-জ্বালায় ভাব। “রাগে গা গিসগিস করে। ২ সর্ধ ‘গিজগিজ’। “ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে বাড়ী গিসগিস কচে হ ১৮৬।

গিহ বি [সং যুত > প্রা ঘিঅ > বা গিহ (‘হ’ আগমে ঘ > গ) ?; অপ্র] যুত। “অগ্নির প্রশনে (স্পর্শনে) গিহ উনাই পড়ে পুনি গো.চ ৩১৬; ম.গা ২।

গীঃ (গির্) স্ত্রী [√গৃ + কিপ্ (০)-ধ্-১ব] ১ বাক্য, বচন। “ভবতীনা” হনুতঃগৈব গিরা কৃতমতিধাম্ শ ১৩৩। কোকিলনাদিনী, গীঃপরিবাদিনী ভা.চ ২২০। ২ পক্ষিবৎ, কুজন। “কুজ্জিবিবিধা গিরঃ।—মহা ৩.১০৮.৭। ৩ স্ততি। ৪ সরস্বতী। ৫ বেদ। “কু.স ২.১২।

গীত বিণ [গৈ + ত (জ)-ধ্] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted)। “(ক্লোকঃ) স্বয়ং গীতঃ স্বয়ংব্যা গো.রা ২.৬১.২। পাখা বায়ুগীতা মনু ২.৪২। ২ কথিত। “গীতশ্যামবর্ধোহঙ্গিরসা ২৩। ৩ শব্দিত। ৪ স্তত। ৫ কৃতগান। “গীতা হুগীতা কর্তব্য (ঐধর)। ৬ [+ত-ভা] যে গান করিয়াছে। “আর্যো নাধু গীতম্ শ ১৩। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গান (singing)। ২ গের পদ; গান (song)। “পুস্তক, *প্রিয়, *রাগ। চুড়ণ পাএর গীত চ ৫১। অম্পরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। গাইতাম গীত শুনি কোকিলের ধ্বনি মে ১২২। মুক্ত ফলয়। গাঁথিয়াছে গীতহার চ.কা ৭২। ৩ গীততুলা মধুর কুজন। “শুনি কোকিলের গীত মা ২৩। [গীত বিবিধ—বীপাদিযজ্ঞাত ও মুখজাত।] [*গোবিন্দ (পুং)—কবি জয়দেবকৃত কৃষ্ণচরিতাম্বক কাব্যবিশেষ। *প্রিয় (বিপ) —১ গীত বাহার প্রিয়বিষয়; গানাদুরক্ত। ২ (পুং) মহাদেব। *রাগ (পুং)—গীতমাধুর্য। “গীতরাগেণ হারিণা শ ১.৫। *শাস্ত্র (স্ত্রী) —গীতবিদ্যা, গীতকলা। *হার (বি)—গানরূপ হার। “চ.কা ৭২।]

গীতা স্ত্রী [গীত + স্ত্রী আ (টাণ)] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ জীকৃক কর্তৃক অর্জুনের প্রীতি প্রয়োত্তররূপে উপদিষ্ট আত্মবিভাববিরক স্রোতনবন্ধ গ্রন্থবিশেষ।

“গীতা হুগীতা কর্তব্য (শ্রীধর)। ১ শ্লোকনিবদ্ধ তদ্বর্ণন গ্রন্থমাত্র। “ভাষ্করণ” “ভগবতী”, রাম, শিব। শ্রীরাধার প্রেমালোপ ভ্রমরগীতাতে ১৫.৮ ৩৫২।

গীতি ক্রী [√গি+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ গান (singing)। ২ [+তি-ধ্ৰ] গের পদ, গান (song)। “রাগপরিবাহিণী গীতি: শ ৫৩। অপারোগীতি কু.স ৩৪০। গীতিচ্ছন্দে কহি ম ২; গীতিচ্ছন্দে বিরচিত। ৭। মধুগুঞ্জ-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলিলে নদীকলোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুঞ্জ, মধুরা-ফুটধ্বনি। “মধুলেহি” ভট্টি ২.৭। ৪ আখ্যায়িকা-বিশেষ।—তিকা ক্রী [+ক (কন্) স্বার্থে, ক্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গীতি, গান। “মহা ৩৮১.৭৩। গীতিকা পুণ্য কু.উ ২৮৭। ৫ ব্রহ্মগীতি; ছোট গান। ৬ বিশণ্ডাকরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [“কাব্য (বি)—গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতাগ্রন্থ—চণ্ডী-দাস বিদ্যাপতি-প্রভৃতির গের পদাবলী ও কবিকঙ্কণচণ্ডী-প্রভৃতি মঙ্গল-কাব্য। “নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের ‘বাস্পীকিপ্রতিভা’ গ্রন্থ। “ছন্দ (বি)—গানের ছন্দ; পয়ার ত্রিগদী প্রভৃতি গানের যোগ্য ছন্দ। “ম ২; ৭।

গীতী (-তিন্) পুং [গীতি+ইন্ (ইনি)-অস্ত্যর্থে-১ব] যে গীতিষ্মের কবিতা আবৃত্তি করে; গীতিগায়ক। “গীতী গীতী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠক: (শিক্ষা)। সক্রপ গীতে গীতী গাইছে কাদিয়া। রক্ষোদুঃখ। মে ৩০।

গীর বি [সং গির (গী:) > বা গীর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বাক্য, কথা, পাখীর বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো ২৪১। পড়ই এছন আমিরা গীর ব ১১৩; প.র ৪০।

গীর্ণ বিণ [√গৃ+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ ভক্ষিত, গিলিত। তু ‘উর্গীর্ণ’। ২ স্তব। ৩ বর্ণিত।

গীর্ণাণ পুং [গী: (বাক্য) বাণ বাঁহার, বহুত্বী] বাক্য বাঁহার বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবতা, হুর। “গীর্ণাণবৃন্দ কু.স ১৩.৩১। চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্ণাণপ্রধান শ্রী.মা ২। গীর্ণাণের ভূপ শি ১২; ৩৬।—ক্লাণী বি [০.৭+ক্রী ঙ্গ] দেবী। “হে শিবে...গীর্ণাণি দা ২১৩৯।]

গীর্ণতি পুং [গীর্ণ+পতি; য.ত; গীর্ণপতি, গীর্ণতি (বিকল্পে)] ১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

গু, **গু** বি [সং গুণ (?), গুণ, গু > প্রা গুহ > বা গু, গু; হি, ঠ, গু—‘গু’; ফা গুহ্; Av. gūtha; Pahlavi—gūh; Afgan—gul; Kurdish—gū] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.প্র ৩০.৭। ২ অসারভাগমাত্র। “লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্ত বা কুংসিত বস্তু; যুগাজনক দ্রব্যমাত্র। [গু করা—অত্যন্ত অপরিচ্ছন্ন করা। গু-ঘাঁটা পাগল—উদ্ভাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামৃত পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগপরিচর্যায়)। গুএর অধম করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ পিঠ, আর ওপিঠ—(দুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার দুই পিঠের মত, দুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভস্ম, আর ছার। গুএর জিনিস—অতিজঘন্ত দ্রব্য। গু-বন—আবর্জ্যসামগ্র্য স্থান; আদা-আঁড়াকুড়। গু-মৃত বা গু-গোবরে থাক্য—অত্যন্ত অপরিচ্ছন্নভাবে থাক্য। গু হওয়া—(বস্তাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাবলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিট্শালিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ।]

গু ক্রি:ক্রি [কৃ > গু; অ.প্র] কর্তব্যচ্যে আদেশহুচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোর হস্ত বংশনাশ কু.উ ১৫৫। আপ হস্ত শ্রী.মা

১০৮; লগু; কস্ত ১১০; চাপু, দেহু, ১১২; বাগু ১৫৯; রাগু ১৯৫; পাগু, বাগু ১৯৬; বায় জাগু: রগু ১৯৭।

গুআ, -**গু** বি [সং গুবাক > প্রা * গুআ > বা গুআ, গুও, গুয়া; হি গুআ; গুয়া, -গাক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮, -২] ১ পৃগফল, ফপারি। “গুআ পান শ্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ শূ ৩৬। গুয়া গো.চ ২; ৫৪; গুআ চাবাইয়া ৫২; গুআ মুরি ৮৪। গুআ নারিকেল গো.বি ৫৬, টকা। গুআ কাটায় হৈল গুগুগাল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬; ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া পাণ ম.ম ১১৮; গুয়ার বাখান ১৭৫; গুয়া চাউল ১৮০। বৃষ্টিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কৃ ২৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—শ্রী ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ ফপারি গাছ। “চান্দর গুয়াবাড়ী ম.ম ৬৬। গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ.ভা ৪৫৭। [গুআ(য়া)-কাটা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মোরি। গুয়াগুটি—ফপারির গুটি; ছোট ফপারি। “ক.চ ১৫৪। গুয়া-নাড়ী—ফপারি-বাগান। গুয়া পড়া—আভিচারিক কার্যে ফপারি অতিমস্রিত করা। “আমি গুয়া পড়া জানি বি.পা ২৯১। গুয়ামুটি—গুয়ার আকারে (?) কবরীরচনাবিশেষ। “কবরী বাকিল রামা নাম গুয়ামুটি ক.চ ১৫৪।]

গুইসাপ বি [সং গোখিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোতি) > (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোখি)—কৃত্তীর] জ ‘গোসাপ’।

গুও, **গো** বি [জ ‘গুআ’] ফপারিগাছ বা ফপারি ফল। “আট চার গুও। আম নাড়ায় টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ায় ভুও।—খনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁটাল নাড়ায় ভো।

গুওটা বি [‘গু-থেকোর-বেটা’—মূল] বাপান্ত গালিবিশেষ। “এ গুওটা গীজ খারাপ হবে স এ ৯। গুওটা-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেষ নী ৭০; তুমি গুওটা রাইগু ৭২।

গুঃ ‘গুজরং’ শব্দের সংক্ষেপাক্ষর [গু: খোদ—গুজরং খোদ।]

গু(গু)জ সর্ধ [গৌজ > √গুজ, √গুজ; তু ‘হি গোকা (গুহ) —পকেট; ‘গুজিয়া’—‘খোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০।] ১ গৌজের মত বলপূর্কক প্রবেশ করান; ধুসিয়া রাখা; ঢুকান, বসান। “তুসের নৌকা বৈঠা মএনা খোপাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মুখে দিব বস্ত্র গুজি।—স্ব.প্র ১০৭। ২ অন্তরালে বা ফাঁকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। “রাক্ষসের হাতে রয়ে সকল বন্ধন। মাথা গুজি বাহিরায় পবনন্দন।—কৃ ২১৬। ৩ [‘গুহ’—মূল ৭] গুপ্ত বা লুকায়িত করা; নত করা। “গরুড় চকার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গুজে যত সাপ যায় পলাইয়া।—ভা.চ ৭৭। [গুজা, গৌজা—সর্ধ ‘গুজ’।]

গুজি বি [গৌজ+ই^{২২} > গৌজি > ‘জি; হি গুজী—ছড়ি] ১ ছোট গৌজ; হুন্ডাগ্র ক্ষুদ্র কীলক বা খিল। “মতিহারে বাঁশের গুজি দা ৫৭৬। ২ খোপায় গৌজার কাঁটা বা কাঠি। “রাখ বোন ফুল তেল গুজিকাটি তোর অণ্ড ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবেধার্থে হুন্ডাগ্র রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

গুটলি, -**লে** বি [গুটি+ল স্বার্থে; হি গুটল, ‘গুটলী’ (ফলের বীজ); ঠ গুলী] ১ লুজ দৃঢ় পিণ্ড; গুলি। ২ ফেটকের ও ত্বনের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা; মলপিণ্ড।

গু(গু)টি বি [সং গুটিকা, গুটা; হি, ঠ গৌটা; অস গোট—কল]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। “গুটি থেলা। ২ পাশাখেলায় শুনাভূতি লুজ হস্তিদন্ত অহি বা কাঠের খণ্ড। “পাকা গুটি। পড়িল সরস দান ঢালাইল গুটি রা.শে ৭৪। ৩ মৃদঙ্গ-তবলার চর্চরক্ষুর বেঠেনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠখণ্ড। ৪ তসরপোকার বা কুল-পোকার কোষ বা কোরা (cocoon)। “পোকা। ৫ কচি আম;

ছোট আঁম। “মাঘে বোল কাণ্ডে গুঁট। চৈতে কাটা কুটি। ৬ গো-
বসন্ত (small-pox)।

গুঁড়া^১, **গুঁড়ি**^১, **গুঁড়া**^১ বি [সং গুণ্ডিত > প্রা গুণ্ডিঅ > বা (গুঁড়িয়া)
গুঁড়ি, -ড়া] ১ নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। “গুঁড়া সিদ্ধি।—শি ৩১। গুঁড়ি
কালে রাশাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নাশপ্রাপ্ত, চূর্ণ।
“গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুঁ কুঁড়া।—ভা.চ ১১৩; ৩৯০।
—ড়া, -ড়ি, -ড়া বি [সং গুণ্ডক > প্রা গুণ্ডক > বা গুণ্ডা, গুঁ(গু)ড়া,
-ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। “মাথা করে গুঁড়া কু ২৮৯। বজ্র
হইল গুঁড়া চ.বি ৫৯; ২৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭।
সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে
শি ৩১। ভাস্কর গুঁড়ি গো.চ ৩৭। ভাস্করিয়া করি গুঁড়া ৭২। কাণ্ডয়ার
গুঁড়ি ভ.গ্র ৩৮৮। চেলের গুঁড়ি জা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। “আঁভিল
বিস্তর ঠাট প্রথম বয়সে। এবে বুড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে শেখে।
—ভা.চ ২৭২। ৩ মৃত্তিকাদির চূর্ণ। “কপাট না নড়ে, গুঁড়াটা না
পড়ে, কেমনে আইল নর ভা.চ ৩১২। কন্দলের গুঁড়া শি ৭৭।

গুঁড়া^২, **গুঁড়া**^২ বি [হি গোংড়া—a cross timber of a boat; তু
'গুণ্ডা' (শ্রী কী); গুঁড়ো (কথ্যভাষা)] নৌকার ডালিতে সংলগ্ন
আড়কাঠ। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব গোপী: গুঁড়া ছাপায়া
ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭। ভান্না নাএর গুঁড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাঁক
গুঁড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাটে তার গুঁড়া ম.ম ১২১। পাশে গুঁড়া
বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুঁড়া জড়াইয়া ধরে ভ.গ্র ৪৪৩।
[গুঁড়-লা—নৌকার গুঁড়া। “গুঁড়-লায়ে পাক পাড়ে চেউয়ে অহাড়ে
বি.পা ২৩১।]

গুঁড়া^৩ সর্ধ [গুঁড়া+আ^৩; সং √গুণ্ডি] ১ চূর্ণ করা; ধূলার মত
করা; গুঁড়ান। ২ [গুঁড়া+আ^৩] চূর্ণ করান; পেধান।
[গুঁড়ান—১ সর্ধ 'গুঁড়া'। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।]

গুঁড়ি^২, **গুঁড়ি**^২ বি [সং গুণ্ডি (অ.চি); 'গোড়'—মূল (ঢাকা), ড গর]
১ বৃক্ষের মূল্যাবহি স্বক পর্বত অংশ; কাণ্ড। “গুঁড়িকাঠ।—হেম ৩৯০।
২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া। “গাছের গুঁড়ি কু.উ ১১। গাছের গুঁড়ি
কু ৪৪৩। ৩ (সাদৃশ্যে) আকমাড়া কলের নৌহপিগুয় (roller)।
৪ (অপ্র) ধাতুনাালের মূলভাগ; গোড়া। “ঘাস খুইয়া চান্দ ধাতুর
কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

গুঁড়িকু বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কু।

গুঁড়িগুঁড়ি, **গুঁড়িগুঁড়ি** বি [গুঁড়ি+গুঁড়ি, বিহ] গুঁড়ির মত
কুয় কুয় (বৃষ্টিবিন্দু)। [গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টিবিন্দু;
মুনগুড়নি (drizzle)।]

গুঁ(গো)ড়িপ্পিঁপড়া বি [গুঁড়ি+পড়া] কুয় পিপীলিকা বিশেষ।

গুঁড়ী, **গুঁড়ী** বি [গুঁড়+ঈ^১, ই^১] গুড়বোর শিরী; ময়রা। তু
'গুঁড়ীয়া'। “গুঁড়ী হুড়ী শ্রী ১৩। ধোবা জেলে গুঁড়ী ভা.চ ২৭৩।

গুঁতা^১, **গুঁতা**^১ বি (আ গো.তা—ডুব (a dive); হি গোতা—ডুব;
ঠ গুঁতা, গুঁতা—বিপদ; গোতা—আঘাত, দংশন; গুঁ(গু)তো
(কথ্যভাষা)] ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্যে) মাথা বা শিঙ দিয়া
আঘাত; চু-মারা, চুমান। “গোরুর মাথার, শিঙের গুঁতা। ২ লাঠির
আগার আঘাত; হড়া। “কিল গুঁতা শ্রী ১৫। ‘ব্যাটন’ গুঁতোর
চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলওয়ের চাপরাসীরা গুঁতো লাগাচ্ছে,
তথাপি নিবৃত্তি নাই। হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। “গালে গুঁতা—
গোটা বিশ বি.হু ৯৫। সাথে কি বাবা বলি গুঁতার চোটে বাবা
বলার।—বিক্রেতলাল রায়। ৪ বিপদ। “লোকমুখে শুনি সর্ব বুদ্ধি
হরে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, দৌরাহা, শাসানি, ঠেলা।
“একের নব্বর গুঁতো বেজেটরের; দুয়ের নব্বর গুঁতো সেসান জয়ের,

তিনের নব্বর গুঁতো হাইকোটের; চারের নব্বর গুঁতো গবর্ণমেন্টের,
পাঁচের নব্বর গুঁতো বেনামী দরখাস্তের। গুঁতা পঞ্চ উপবৃপরি।—জা ৫।
[গুঁতা খাওয়া—মার খাওয়া, উৎপীড়ন ভোগ করা। গুঁতাগাতা—মা'র-
ধ'র, খোঁচাখুঁচি। গুঁতাগুতি (ঠ গুঁতাগুত—দ্বন্দ্ব, বাধা)—পরস্পর
আঘাত; খোঁচাখুঁচি; পরস্পর শৃঙ্খাঘাত। গুঁতা দেওয়া, মারা,
লাগান—আঘাত করা। গুঁতার চোটে—মারের ধমক।]

গুঁতা^২, **গুঁতা**^২ সর্ধ [‘তা+আ^২; হি √গুণ্ড—চুঁই দিয়া গাঁথা]
১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা; চুমান, গুঁতান।
“মহিষ গুঁতায় কভু, ব্যাঘ্র কভু ধরে স্ব.প্র ১৮৮। ২ পীড়ন করা;
শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, খোঁচান। “নাহি গণে আগা পিছা,
যার যায় খড়গাছা, প্রথমেতে আমারে গুঁতায় বি.হু ৮৫।
[গুঁতান—সর্ধ 'গুঁতা'। গুঁতানে—বাহাব গুঁতান বস্তাব; চুহনে
(গোক, মহিষ)। গুঁতান দেওয়া—প্রহার করা। গুঁতা(তু)নি—মা'র,
উৎপীড়ন। “কোণে বোসে কুণ্ডা গুঁতুনি পাই ব.হু ৫৯।]

গুঁথগো, **গুঁথোর** বি [গু+থগো, থোর] বিঠাখাদক।
[গুঁথগোর বেটা—বাগাত গালি। গুঁথা(থু)রী—গুঁথোরের কার্ধ্য;
অপকর্ষ, ঝকমারি। “চাকরী, না গুঁথুরী।]

গুঁগুলি, **গুঁগুলি**, **গুঁগুলি** বি [তু 'গুঁগুলি'—ভেক (দেশী ২.১৬)]
পুথুর-প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক; গেড়ি। “গুঁগুলি গুঁজিতে হতে
মিলয়ে রতনে ভ.গ্র ১৮; গুঁগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুঁগুলি হাঁড়ি ভরে
শি ৮৫। [গুঁগুলির জল—গুঁগুলি হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ।]

গুঁগুল, **লু পুং**, রী [ছান্দস] গুঁগুলবৃক্ষের ফলকি নির্ঘাস (Bdellium)
। [মহিষাক মহানীল কুমুদ পদ্ম হিরণ্য—গুঁগুল এই পঞ্চবিধ
(ভাবপ্রক'ণ)।] “সর্জরস গুঁগুল প্রভৃতি।—রঙ্গ ৪৩। গুঁগুলেতে
বাতের বিরাম দা ৩৬৩।—গুল, **লু পুং** গুঁগুল বৃক্ষ (Amyris
Agallochum)।

গুঁটি, **ছি** বি [গোচ, -ছ+ই^১; হি গুঁটি—এক শ পানের তাড়া;
অস গুঁছি—কুড়িটা পান; অ 'গোছ'] ১ ছোট গোছ বা তাড়া
(bundle)। “চুলের গুঁছি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ
(পাঁচ গুণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুঁছ। কোল পাতলা
ডাগর গুঁছি। লক্ষ্মী বলেন এখানে আঁচি।—পনা। চুলের গুঁচি
—চুল বাধার নিমিত্ত ছেঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

গুঁচা(ছা)র বি [‘গুঁচাকার’—মূল] গুঁচীকৃত, রাশ-করা,
কতকটা, কতকগুলা (অবজ্ঞাসূচক)। “গুঁচার ভাত, তরকারি, ফল,
ফুলুরী ইত্যাদি।

গুঁছ পুং [তা 'কুচ্ছ'; তু 'সং গুৎস'] ১ কলিকাকুহমাদির শুবক;
পুষ্পাদিশুবক; ফুল-ইত্যাদির থলো বা থোকা (অ.চী)। “অবকুচ্ছ-
সুগন্ধ্য: সততগাঃ মাঘ ৬৫০। তাপিঞ্জগুচ্ছাবলী গী.গো ১১.১১।
২ শুবক, থোকা (bunch); শুব, গোছা (bundle)। ৩ তুপ-
ধাত্যবাদের শুব বা গোছ। ৪ বাগানের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে
এবং কাণ্ড নাই তাদৃশ উদ্ভিদ—মরিকা-প্রভৃতি (কুলুক)। “মহু ১.৪৮।
৫ বাত্রিশপটিক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মৃত্যাহার (অ.চী)।
৭ শুবক, নিচয় (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুচ্ছকরণ।
[‘কলা (স্ত্রী)—বাহার গুচ্ছাকৃতি ফল; কন্দলী; জাম্বী।]

গুঁছা বি [সং গুচ্ছ; হি গুচ্ছা] ১ শুবক, গোছা। “মাধবী লতার গুঁছা
ভ.গ্র ৩৯৬। ২ বত্রিশনরী হার। (দেন) মৃত মৃত্যামণি, গুঁছা বারে
ভণি হু ৪৩।

গুঁছা সর্ধ [গুচ্ছ+আ^২ > গুচ্ছা > ‘ছা'] ১ গুচ্ছাকারে বন্ধ করা;
গোছ বাধা; মিলিত বা একত্র করা। “গুঁছাইয়া রাখিলে উজারে
থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিপাটিপূর্বক রাখা; সজ্জিত করা;

সাজান (কাপড়-চোপড়, জিনিস-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ করা ; নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হুসজত করা ; যথাক্রমে সাজান। “কোন বিষয় গুছাইয়া বলা বা লেখা। [গুছান—সর্ধ ‘গুছা’। গুছান—যে গুছাইতে জানে ; সংসারের বিধি-বাবস্থায় নিপুণ ; গোহাল। গুছিলেক—গুছ করিয়া বাধিল। “গুছিলেক কেশ।—ব.প ১৩২২। কাজ গুছান—কার্য্য সিদ্ধ করা ; কাজ সারা। সংসার গুছান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

গুজ বিং [কুজ > গুজ ; অপ্র.] কুজপৃষ্ঠ, কুজ। “মেরুপাড়ো ভাজিল গুজ হইলেক গুজ গো.বি ১০৯। মী ২১।

গুজগাজ, -গুজ বিং [ধাত্ম্যক ; সং √গুজ—শব্দ ; ঠ গুজগুজ ; গু গুচপুচ, -পুছ, গুজ (গুছ) ; cf, Av guz (√গুহ.) ; প্রা গুজ্ব (গুছ)] ১ পরস্পর গুহ্যভাবে (চাপা হুরে কথা বলার) শব্দ। ২ মুদ্রবরে ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুহ্যভাবে মুদ্রবরে সমালোচনার শব্দ। “চারদিকে অসন্তোষের গুজগাজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি হুসকুসানি—গুজগুজ হুসকুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজে—যে গুজগুজ করে ; যে ফুটিয়া মনের কথা বলে না।]

গুজর বি [ফা গ.জ.ক্, গু.জ.ক্] অসম্ভব কথা ; যথেষ্ট প্রচারিত কথা ; জনরব। “বন্ধুই ও দুদগের হাসি ও তামাসা। গল্প ও গুজব।—মজ ৭। [গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

গুজর অর্থ [√গুজর > √গুজর ; তু’ সং √গুজ—কুজন, অপ্র] গুন্‌গুন্‌ করা। “গুজরে ভ্রমর শ্রী.কী ৮০ ; ৩৪২।

গুজরৎ [ফা গু.জ.র ; গু.জারদন্—to hand over, give ; ঠ গুজারত—medium (of persons)] বাহার হাতে প্রাপ্ত ; যে দেয় ; মারফৎ। [‘গুজরৎ’ সংক্ষেপে ‘গুঃ’। যেমন, ‘গুঃ খোদ, গুঃ অমুক পাইক’—মারফৎ খোদ, মারফৎ অমুক পাইক।]

গুজরা অর্থ [হি গুজরানা—to pass, go] বলিয়া যাওয়া ; সাক্ষ্য দেওয়া ; বলা। “তৃতীয় সাক্ষীও ঐরূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭।—রা সর্ম্ম [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা ; দাখিল করা ; দেখান। “জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমায় দাঁড়াইলে। যখন গুরুদত্ত দস্তাবিজ গুজরাইব মিছিলকালে।—রামপ্রসাদ। হস্তবুদের উক্তে সনন্দ গুজরয়া...জমিতে দগল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62 ; নকসা...হজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হকুম হইয়াছিল 75 ; কাগজ হজুরে গুজরাইবা 76.

গুজরাট বি [সং গুজর+রাষ্ট্র ; হি ‘রাত ; ঠ ‘রাত, -খ। তু’ গুজরাট’ (ম.পা ৫৬ ; ৫৭)] ১ গুজর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ ; গুজরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। “গুজরাটপুর ক.চ ৮০ ; মালী বৈসে গুজরাটে ৮৯।—রাট বিং [গুজরাট+ঈণ ; হি ‘রাটী ; ঠ ‘রাণী’] গুজরাট-শৈল, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। “গুজরাট চিরা বি.পা ২৯১।—টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [গুজরাট (গুজরটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ ; ছোট এলাচ। গুজরটে (গোঁগার্থে)—খর্ব্বাকৃতি, বেটো।]

গুজরান, গুজারণ, -না -গুজুরান, বি [ফা গু.জ.-রান্ ; হি ‘গ-জীবিকা ; অস ‘গ’] ১ নির্বাহ, কালক্ষেপ, কাটান। “দিন গুজ-রান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আমি নিজ কার্য্যিক পরিভ্রম দ্বারা বহুক্ষেপ দিন গুজরান করি ব.প্র ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। “সিংহাদি পশু বধি কৈল গুজারণ ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজুরান না চলিলে।—ভ.প্র ২২৭। [দিন গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

গুজরী বি [হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ] পাদভূষণবিশেষ। [হি গুজরী—গুজর-নামক আভীরজাতির স্ত্রী ; পাদালকারবিশেষ। বোধ হয়, স্ত্রীবাচক গুজরী হইতে গুজরীর পরিধেয় অলঙ্কার ‘গুজরী’। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিধেয় ভূষণবিশেষ।]

গুজস্তা, গোজেন্তা বিং [ফা গু.জ.স্তা ; ঠ গুদন্ত, -স্তা] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল) ; সাবেক, পূর্ববৎসরের। “গত বৎসরের কসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া বাইতেছে মাফিক গুজস্তা পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E.P. 65. গোজেন্তা সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুট বাইবে আ.হু ১৬২। [গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী ; পূর্বের বাকী। জমা গুজস্তা—পূর্ব বৎসরের খাজনা।]

গুজুরগুজুর বি [ধাত্ম্যক ; অস গুজুর ; পোন:পুন্তে বিত] ভারী গলায় মুদ্রবরে কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

গুঞ্জ-অক [তু, প—গুঞ্জতি, সেট] কুজন, অবাক্ত শব্দ। “গুঞ্জতি ভ্রমর: কুঞ্জে (ক.ক)।

গুঞ্জ^১ পুং [√গুঞ্জ+অ (যঞ-)-ভা] ১ গুঞ্জন, অবাক্তধ্বনি, গুন্‌গুন্‌-শব্দ। “মধুপ-শব্দ গুঞ্জ গুঞ্জ জ.প ২১। ২ [+অ-বি ; তু’ সং গুচ্ছ > প্রা গুচ্ছ] যেখানে গুঞ্জন করে ; পুষ্পস্তবক, গুচ্ছ। “(মধুকর) কুম্ভিত লতাকুঞ্জে. বেটিল বিবিধ গুঞ্জে শ্রী.কী ২০৭। মুঞ্জে মুঞ্জে গুঞ্জে মধুপান করে স.শ ১৫ ; গুঞ্জে গুঞ্জে পুষ্পদলে ৭৮।

গুঞ্জ^২ অর্ধ [সং গুঞ্জ > প্রা √গুঞ্জ ; হি, ঠ √গুঞ্জ] ১ গুন্‌গুন্‌-শব্দ করা। “গুঞ্জত ভ্রমরী ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০৮। মৃগর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুঞ্জ।—গো ২৪৮। গুঞ্জিতে গুঞ্জিতে ভুঙ্গ গেল পাদমূলে শ্রী.ম ১৪২। মন্দ মন্দ ভুঙ্গ গুঞ্জ।—ভামুসিংহ। ২ অবাক্ত শব্দ করা। “অলস পতঙ্গ গুঞ্জে দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [গুঞ্জ—গুঞ্জন করে। গুঞ্জত, গুঞ্জই (সং গুঞ্জতি)—গুঞ্জন করে। “অলি গুঞ্জই (গো)।

গুঞ্জ^৩ বি [সং গুঞ্জা ; ঠ গুঞ্জ] গুঞ্জাকল, কুঁজ। “অবতংগ গুঞ্জদাম গ ৭। [গুঞ্জদাম, -মালা (বি)—গুঞ্জাকলের মালা।]

গুঞ্জন স্ত্রী [√গুঞ্জ+অন (লূট্)-ভা] অবাক্ত শব্দ ; কুজন, গুন্‌গুন্‌-শব্দ। “ভ্রমর গুঞ্জন স.শ ১ ; ১৫। মধুপ গুঞ্জনশ্রী.ত।—কথা ১৭। ভ্রমর’ অ গু ১১৭। গুঞ্জন ছন্দে।—গান ৬৯ ; মঞ্জুল গুঞ্জন কুঞ্জে ১৭৫। পতঙ্গ গুঞ্জে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ)।

গুঞ্জর^১ বি [‘রব > ‘র] গুঞ্জন। “অলির গুঞ্জর মা ৯৩ ; ৯৪।

গুঞ্জর^২ অর্ধ [গুঞ্জর > √গুঞ্জর ; তু’ √কুহর ; হি √গুঞ্জর ; অস √গুঞ্জর] ১ গুন্‌গুন্‌ রব করা ; কুজন করা। “গুঞ্জরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ ৮০। গুঞ্জরে ভ্রমর কুউ ১৬৩। ম ১২৫৫। অলি গুঞ্জরিয়া পদে মা ১০৬ ; গুঞ্জরিল অলি ১৪৭ ; গুঞ্জরয়ে স্থখে অলি ১৬৫। মে ৩৫ ; ১২৯। গুঞ্জরিছে চ.কা ২৩। ২ গুঞ্জনতুল্য মধুর অবাক্ত শব্দ করা। “শত নুপুরের ঋণুযুগ বনে বনে গুঞ্জরিয়া বাজে।—চ.কা ২১ ; সঙ্গীতরঙ্গধ্বনি উঠিবে গুঞ্জরি ১২৪ ; গান তা’ গুনি’ গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া কহে ৩২৬।—র সর্ম্ম গুঞ্জিত করা ; অশ্রুট মধুর রব করান। “নুপুর গুঞ্জরি যাও আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২।

গুঞ্জরণ বি [গুঞ্জর^১+অন ; পাত্ত] ১ গুঞ্জন, গুন্‌গুন্‌ ধ্বনি। “কতকণ মধুকরী, গুঞ্জরণে থাকে বা বিরত ?—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুঞ্জরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুঞ্জনতুল্য মুহুমধুর উচ্চারণ। “দক্ষিণের ময়-গুঞ্জরণে...মাধবী-মঞ্জরী. দেই কণে দেয় ভরি. মালকের চঞ্চল অঞ্চল চ.কা ৪৬২।

গুঞ্জরি, -রী বি [সং গুজরী > প্রা গুজরী, *গুজরী > বা ‘রী ; হি গুজরী] রাগিণীবিশেষ। অ ‘গুজরী’। “রাগ গুজরী গো.বি ১৩১। গুজরী রাগ গ ১২ ; গুজরি রাগ ৬৬।

গুণা ক্রী [১/গু+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কলঙ্কনি, গুণন, কৃজন। ২ চক্কা। ৩ [+অ (অচ)-ক+ক্রী আ] বাহা অবাক্ত শব্দ করে; লতাবিশেষ, কুচগাছ। “গুণাকলসমাকারঃ ধোবিতঃ।—পঞ্চ ১.২০৯; ৪.৫৫। (বৃন্দাবনসম্পাদ্) গুণাকলময় চৈ.চ ১৬৩। ৪ গুণা-ফল, রক্তিকা, কুচ। “তুল্যা যবাভ্যাং কথিতাত্ গুণা (লীলাবতী)। শামসুন্দর...গুণাবিভূষণ চৈ.চ ৬৮। “হার ব্র.প ৭১। ৫ যব-পরিমাণ দুই যব। অ্র ‘গুণা (৪)। ৬ গোধূমধূমপরিমাণ (রাজনির্ঘণ্ট); চতুর্ধাশ-পরিমাণ, চার ধান (শুভঙ্কর); চতুর্ধবপরিমাণ, রতি (শাস্ত্রধর—শ.ক)। ৭ পটহ, ঢাক। ৮ [+অ-ধি] মদিরাগৃহ। তু ‘গুণা’।
গুণার বি [সং গুণারব > প্রা *গুণারব > বা গুণার; বৈক্য-সাহিত্যে] গুণন, গুণগুণ রব। “ব্রময়ে ব্রমর-পুঞ্জ করয়ে গুণার ন.প ৩৩৮। ব্র.প ১৭৩।

গুণিকা ক্রী [গুণা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গুণা, গুণাকল। ২ ত্রিযবপরিমাণ, তিন যব (শ.ক)।

গুঞ্জিত ক্রী [১/গু+ত (ক্ত)-ভা] গুণন, কৃজন। “ন গুঞ্জিতং তন্ ন জহার যন্ মনঃ ভট্ট ২.১৯।

গুটা, -ঠা, -ড়া সর্গ [সং ১/গোষ্ঠ (সংঘাত) > প্রা* ১/গুট্ঠ > বা (১/গুঠ) ১ গুঠা, -টা -ড়া] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা; উঠান। “জল জানি নরপতি গুটায় বসন ম ৩৩৭। ৩ সংক্ষিপ্ত করা; মিলিত করা। “ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থলা ভুরু-বহু-হলে ভা.চ ৩০৪। ৪ দণ্ডাদিতে সূত্রাদি জড়ান। —টা, -ড়া অশ্ব সংক্ষিপ্ত বা সঙ্কুচিত হওয়া; কৌকড়ান। [গুটা, ড়ান, গোটান—১ সর্গ ‘গুটা’। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাশ-করা, জড়ান। গুঠান করিয়া—গুটাওয়া, ভাঁজ করিয়া। “একথান চট ধনা গুঠান করিয়া। রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া।—ম.ম ১৩২। জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতি হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সঙ্কেত)। পা গুটান—পদ সঙ্কুচিত করা। গোটা কৈলে (অপ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে। “গোটা কৈলে সেই কাপড় মুতে মুকায় গো.চ ১০৫।]

গুটি ১ অ্র ‘গুটি’।

গুটিং, -টা বি [গোটি, -টা > গুটি, -টা] ১ টি, তৎসংখ্যক। “গাবী গুটি কুউ ৫৪; শিশু দুই গুটি ২২৯। এই ফল গুটি ম ৩৪। এক গুটি ফল : আর গুটি ফল ম.ম. ২৬। গুটি পাঁচ ছয়...বালিকা।—চৈ.৫৫। ২ গুলি। “যত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরায় ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরায় ভিতরে।—গো.চ ৬২। ৩ একটি। “কারে দেন গুটা গুটা কারে দেন মৃটা মৃটা।—শু. ২৩। —টি, -টা বিং অল্প-পরিমাণ। “গুটি গুটি দুটি হাতে যত দিতে পার শি ৩২। অল্প দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [গুটিকত—দুই-একটি, অতাল। “শ্রীতিবাক্যে কব সিয়া গুটিকত কথা কু ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম ১২২। গুটিকত ...কুটার।—কথা ৫৩। গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি। “কত কব বানরের নাম গুটা-গুটা কু ১৪১। কতেক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অতাল। “কৈলাসে সুবর্ণ মায়ে রহে গুটা-গুটা। রঘুর মন্দিরে সোণা পোলে শতকোটি।—কু.উ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। “চাই পাতিয়া রাখাল মংগু ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১৯০। ৪ একে একে, পর্যাযক্রমে। “কৈলাসের ভঙ্কণ করিছে গুটা-গুটা ব.প ৪৮০। এইরূপে গুটি-গুটি, দেবতা তেত্রিশ কোটি, আইল বনরক্ষার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। “ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪।]

গুটিক বি [গুটি+এক] ১ এক গুটি; একটি, অতাল, স্বল্পসংখ্যক।

“হৃদয় মুখতে, এক সমভুল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অল্পপরিমাণ, কিঞ্চিৎ। “অল্প গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত : গুটিক আনিয়া দেও...ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিরকারে)। “এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে বাও!

গুটিকা, -টা ক্রী [গুটা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (স্থশ্রুত)। ২ বর্লুলাকার পদার্থ; গোল শিলা-খণ্ড; গোলক। “লোষ্টগুটিকয়া তাড়িয়ায়িমি।—মৃ.৫.৩.২। ৩ মুক্কা। ৪ ক্ষুদ্রতণ (A.)। ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) বর্লুলাকার ফল। “গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে মাটা। গীত্র গীত্র বাধে গুটা।—খনা। —কাপাত পুং [ব.ত] বিষয়নির্দ্ধারণার্থ গুলিকানিক্ষেপ; গুলিবাট। “গুটিকাপাতাদিনা বাজ্ঞনন্ (দায়ভাগ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকাপাতঃ।

গুটিয়া বি [সং গুটিকা > প্রা গুডিঅ, -য়া > বা ‘য়া; বৈক্য-সাহিত্যে] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। “দুইটা গুটিয়া, ফেলাঞা লুকিয়া, বুকের উপর ধরে চ.দা ২৮।

গুটিয়া বিং [‘১/গুটা’—মূল; ‘হুটি’ অশ্ব শব্দ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া অবস্থিত; পিণ্ডবৎ সঙ্কুচিতসেহ। “সাতটি ভায়ে গুটিহুটি, চাঁপা ফুলের ঘরে।—শিশু ৯২। [গুটিহুটি মারা—সঙ্কুচিত-দেহ হওয়া।]

গুঠা বি (?)। “গুঠা লাগিছে কিবা পাইয়াছে ভূতে বি.পা ২১৮।

গুড় সর্গ [তুদা, প—গুড়তি; সেট] ১ রক্ষণ। ২ বাঘাত।

গুড় পুং [১/গুড়+অ (ক)-ক (অ.টা); ১/গু অবাক্ত শব্দ+ড-ক, অগুণ, উ ১১২] ১ মুস্তিকাদিকৃত বর্লুলাকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। “মশা ৩.৪২.৫। অয়োগুড় মমু ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তকৌড়নক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কার্পাস-বৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইন্দুপাক, ইন্দুসার, আকের গুড়। “ইন্দো রমো যঃ সংপকো জায়তে লোষ্ট্রিবৎ দৃঢ়ঃ (স গুড়ঃ)।—ভাব-প্রকাশ। “ধানাঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৩৮.৫। গুড়বিকারঃ (শিশিরসময়ঃ)।—কু.উ ৫.১৬। ৭ (বাঙলায়) খজুর-রসবিকার, খেজুরগুড়। ৮ কাশ্যপগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের গ্রামানুসারে উপাধি। “পুতিভুগু বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [দক্ষের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্তু তাঁহার বংশধরগণের গ্রামানুসারে ঐ উপাধি (সম্বন্ধ নির্ণয়)।] ৯ মধুর, মিষ্ট। “সই, কে বলে ইন্দুরস গুড় চ.দা ১০৮। —ডা ক্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ বৃহীবৃক্ষ, সিংগাছ। ৩ উল্লী। [গুড়-অশ্বল—গুড়মিশ্র অরব্যাজন বা টক্। গুড় বালি—গুড় বালি-মিশার স্রায়, অতীষ্ট বিষয়ে দ্রুপদেনয় বিষ; বড় মুখের আশায় নৈরাশ্য। “মনে করেছ রানের মা কোলে করবে নাতি। তোমার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বউ নয় পোয়াতি। মনে করিয়াছিলো হলো ও গদা এক গুড়ব জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকচাঁদ। আ.ছ ১১৭। বত গুড় দেবে, তত মিষ্ট হবে—গুড়ের আধিক্যানুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির স্রায়, বায়ের বাহুল্যানুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা ভ্রব্যের উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিণ্ডায় পায়—যাহা-কিছু গুড় লাভ হইল, পিণ্ডা তাহা পাইয়া ফেলিল; (গৌণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্য দিকে তেমনি ক্ষতি হইল।]

গুড়ক পুং [গুড়+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গোলক, গোলা, বর্লু। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়পক্ষ ওষধিবিশেষ। —ডিকা ক্রী [‘ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গোলক, বর্লু। ২ বটিকা (A.)। ৩ বাজ, আতি (M.W.)।

অক্ষরমাণ্ডিক, -**অক্ষী** বি ['গুড়গ্রামী'—মূল] রাণীয়া ব্রাহ্মণের উপাধি ।
জ 'গুড় (৮) । "অক্ষি ব.প ৩১৫ ।

অক্ষগুড় বি [ধ্রুতাক্ষক ; হি 'ড' ; ঠ গুডগুড—হ'কার শব্দ] ১ মেঘের
মুহূর্ত্তীয় শব্দ । "গুডগুড করে মেঘ ডাক্চে হ ৩৭ । ২ আনন্দের বাস্তব
দ্রুতভি-প্রভৃতির শব্দ । "গুডগুড (জগন্নাথ) শ্রী.মা ১৫ । গুডগুড ঝাঁ
ঝাঁ সুরনর-দ্রুতভি বাজে ।—শি ৫৭ । গুডগুড বাজে নাগারা ভা.চ
৪৫৮ । ৩ বন্ধকের গুলির শব্দ । "গোলা করে গর্জন গুডগুড গুলি
শ্রী.মা ১২৭ । ৪ তামাক খাওয়ার সময়ে হ'কার জলের বুদবুদের শব্দ ।
তু 'গুডগুডী' । [গুডগুডানি (হি 'ডানা)—গুডগুডশব্দ-করণ । গুডগুডি
—গুডগুডধ্বনি । "দগর গুডগুডি শ্রী ম ১৬৮ ।]

অক্ষগুড় বি [ভাবাক্ষক ; ঝাঁটুল গড়াইয়া যাওয়ার মত বেঁটে গোল-
গাল-দেহ শিশুর দ্রুতগমনের ভাব । "গুডগুড করে আসা, চলা, যাওয়া,
হাঁটা । [গুডগুড়ে—বেশি গুডগুড করিয়া চলে ; বেঁটে ঝাঁটুলের মত
(শিশু)]

অক্ষগুড় বি [ধ্রুতাক্ষক ; 'ডি (গ্রাম্য)] ভূমিচর ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ ;
তিতিল (?) । "হরিতাল গুডগুড ভা.চ ১২৮ । রঙ্গ ১২১ ।

অক্ষগুড়ি, -**গুড়ী** বি ['ড+ই', ঙ্গ' ; ঠ গুডগুডী] ১ হাঁকবিশেষ, ফুরলী
(তামাক খাওয়ার সময়ে 'গুডগুড' শব্দ হেতু নাম) । "সংসার হয়
অসহ প্রায় গুডগুড়ি বিনা ।—ঝিজেললাল রায় । 'ডি আ.ছ ১০৮ ।
ব.বি ১৮ । ২ সর্প 'গুডগুড়' ।

গুডাউলি, -**লী**, -**চাল**, -**চালু** বি ['উল+ই', ঙ্গ'] চিটা গুড়ে
মাথা চাউল । "কেহ আগাইয়া বীরে গুডাউলী মারে ক.চ ৪৮ ।
বরেন্দ ফেলিয়া মারে সগুডাউলি ।—শ্রী ১২ ; ১৪৭ । ম.ভা ৩১ ।
গুডাচালু শি ২৬ । গুডাচালেতে মিলিয়ে কারা ছিটায় গায়ে জলের ছাটে ?
—কৃ.কে ৬৮ । [বরেন্দ আনার সময়ে পথে গুডাউলি ফেলিয়া মারার
প্রথা প্রাচীন ।]

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুডা(ডু, ডু)চী স্ত্রী লতাবিশেষ (সূক্ষ্মত) ; গুলঞ্চ (*Cocculus cordifolius*) ।

গুড়ি বি ['গোড়'—মূল ; অপ্র] গোড়ের (গুলকের) আঘাত ; লাথি ।
"বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬ ।

গুড়িকা ; **গুড়িগুড়ি** অ গুড়ক ; গুড়িগুড়ি ।

গুড়িগুড়ি ক্রি বিং ['গুড়ি'—মূল ; বিহ] ১ বার্ককোচিৎ শরীর-
সঙ্কোচ-ভাবে, বার্ককা হেতু নতদেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া । "বিত্তীষণে
দেপি বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি কৃ ৩৩৩ । (বুড়ি) পলার গুড়িগুড়ি শ্রী.মা
৭২ । বুড়ী পলাইলা গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২ । বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি
দা ৩২৮ । ঈরিষা-বড়াই-নামে দুই বুড়ি । নড়ি হাতে...আসিয়া
গুড়িগুড়ি ।—স.প্র ১৩৬ । ২ [গুটিগুটি > 'ড়ি'] একটু-একটু
করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, ধীরে-ধীরে, ক্রমে-ক্রমে । "গ্রহবিপ্র গুড়ি-
গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, খুড়ি-খুড়ি বলি ঘন ডাকে শ্রী ৪২ ।
কেরাশি গুড়িগুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮ । ৩ [ধ্রুতাক্ষক]
গুডগুড-শব্দে, শীঘ্র । "দশনে রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায় ।—
ভা.চ ৭৮ ।

গুড়ী অ 'গুড়ী' ।

গুড়ীয়া বি [গুড়+ঈয়া] গুড়ের দ্রব্যের ব্যবসায়ী ; ময়রা ।

গুড়ক বি [অ 'গুড়াক'] গুড়ে মাথা তামাক । "হরিনাম খাসা গুড়ক
ভুড়ক ভুড়ক টান রে মন দিবানিশি (বাউল) । ['খোর, গুড়কে—
তামাকের ধূমপানপ্রিয় । 'তামাক—গুড়ক ।]

গুড়(ডু)চী অ 'গুড়চী' ।

গুড়ম বি [ধ্রুতাক্ষক] কামানের গর্জন ; তোপের ডাক । "গুড়ম করে
ন'টার তোপ পড়ে গেলো ।—হ ৩৭ । যেই যমপুরে পদার্পণ করিল,
আর গুড়ম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল য ৫ । 'গুড়ম গুড়ম গুম'
ইংরেজের কামান ডাকিল ব.বি ১৩৫ ।

গুড়ে বিং [গুড়+এ'] গুড়নবন্ধী, গুড়ে প্রস্তুত । "সংবাদপত্রলেখক
নামে ময়রাগণ গুড়ে সন্দেহের দোকান পাতিয়া নগদমুলে বিক্রয়
করিতেছে ব.প্র ৬১৫ । [গুড়ে চিনি—গুড়ের মত লাল চিনি ; গৌড় ।
গুড়ে ফুট—থেকুর বা আখের রস পাকে ঘন হইয়া গুড় হইলে, যে বড়-
বড় ফুট (বুদবুদ) উঠে ।]

গুণ ১ স্ক [অদন্ত চু. প—গুণ্যতি (ক.ক) ; সেট্] ১ মন্ত্রণ (to
advise) । ২ আমন্ত্রণ (to invite) । ৩ আবৃত্তিগণন, পূরণ
(to multiply) । ৪ অভ্যাস ।

গুণ ২ পুং [√ গুণ+অ (অচ)-ক] ১ যাহা আমন্ত্রণ করে ; ব্যাবর্তক
সিদ্ধ বা নিত্য বস্তুধর্ম—সুত্রবাদি । 'গুণা বিশেষাবধানহেতুঃ সিদ্ধো বস্তু-
ধর্মঃ সা.দ ২৪ । ২ ধর্ম, ভাব (a quality, good or bad) ।
"সুগুণ, কুগুণ (A.) । ৩ বিশিষ্টতা, পাত্রতা, উৎকর্ষ,
বিশেষ, শ্রেষ্ঠতা । "বসন্তি হি প্রেমুনি গুণা ন বসন্তু ।—কি ৮.৩৭ ।
দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা দোষা গুণা গুণা । রক্তে
বিরক্তে মধ্যাহ্নে স্বামিনি ত্রিবিধা গুণাঃ ।—হি ২.৬০ । শোভে
নানাগুণে ভা.চ ২২৪ । অ 'গুণ' (১৩) । ৪ রজ্জ্ব, দড়ি । "গুণবস্ত্রোঃপি
সীদন্ত ন গুণগ্রাহকো যদি । সগুণোহপি পূর্ণকুন্তো যথা কুপে নিমজ্জতি ॥
—উডট । ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনযন্ত্র । "স্বরসি স্মর মেথলাগুণেঃ
(বন্ধনম্) কু.স ৪.৮ ; রশনাগুণান্দম ৫.১০ । নীবিরিয়ং তব রূপগুণা
বি.মা ৭.৪০ । কাকী' পু.মে ২৮ । ৬ সূত্র, সূতা । "পাঁখে বিনা গুণে
ভা.চ ২২৪ । ৭ দীপবর্ত্তি, দশা (A.) । ৮ তত্ত্ব, জ্ঞাত, তার ।
"বসন্তীগুণবান ।—মাঘ ৪.৫৭ । ৯ ধনুকের ছিলা ; মোকাঁ, জ্যা ।
"ত্রিপর্যায়ধর্ম...তড়িৎগুণসংযুক্তম্ রঘু ২.৫৪ । চাপ" রা (S.W.) ।
গুণহীন ধনুঃ বে ২৫৭ । ১০ হার । "মুক্তা' পু.মে ৪৬ । ১১ নৌকার
মান্ডলে বদ্ধ আকর্ষণ-রজ্জ্ব । "বৃক্ষক (অ.কো) । নৌবাহী নৌকা
টাগুণ গুণে ।—চ ৩৮ । ১২ সূত্র । ১৩ (রজ্জ্বসাধারণ্যে) সন্ধ রজ্জ্বঃ

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহারা দেহে দেহীকে বন্ধন করে; এই গুণসাধনো সম্বাদি 'গুণ' নামে অভিহিত। ('গুণাঃ) নিবয়ন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ম্ (গী ১৪.৫)।] "গুণাঃপ্রবর্তিনা রঘু ৩.২৭। গুণত্রয়-বিভাগায় কুস ২.৪। অঙ্গণো বিভূঃ ৩.২.৩০। কোন গুণ নাহি তার।—ভা.চ ২৫৫। ১৪ বিভাবিনয়াদি, জ্ঞানাদি। "রঘু ১.২২; ৩.২৭। বরমেকো গুণী পুত্রঃ।—চাণক্য। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। "দাক্ষিণ্যং চানুরক্তিশ্চ সত্যতা চ হৃদগুণাঃ হি ১.৯৭। ১৬ দেশ-কালজ্ঞতা চিত্তদর্শন ধর্মভেদ (ত.বা)। ১৭ ভব্যাত্মিত শৌর্যাদি (অ.টী)। ১৮ (বৈশেষিকে) বাহ্য দ্রব্যও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু দ্রব্যাত্মিত; পৃথিব্যাতিদ্রব্যাত্মিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতুर्वিংশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তমাত্র। ২০ (অলঙ্কারে) শরীরী আত্মার শৌর্যাদি গুণের ত্রায় কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু ধর্ম—মাধুর্যাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২; সাদ ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সন্ধি বিগ্রহ যান আসন সংশ্রয় দ্বৈধাভাব—এই ষড়বিধ; বাউগুণ্য। "মনু ৭.১৬০। রঘু ৮.২১। মাঘ ২.২৬। ২২ শব্দাদি-গুণযুক্ত আকাশাদি। "ভ ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিত্রয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ" কুস ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণবাচকপদ। ২৬ ইন্দ্রিয়। ২৭ (অমাপেক্ষা অপ্রধান) ব্যঞ্জন। "গুণাং স্পৃশাকালান্ (বিজ্ঞসেৎ) মনু ৩.২২৬। ২৮ (সম-প্রভৃতির সংখ্যাসূত্রে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামিতিতে) বৃত্তগুণের জ্যা (chord)। ৩০ (ব্যাকরণে) পার্শ্বনিকৃত সংজ্ঞাবিশেষ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেৎ গুণঃ পা ১.১.২। ৩১ বিবার-প্রভৃতি একাদশ বাহ্য প্রযুক্ত। "পা ৮.২.১। ৩২ মুমুক্ষুসাধন বিবেকবৈরাগ্য-শুদ্ধি-প্রভৃতি (ত.বা)। ৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বার্ধা—উচ্চ শীত স্নিগ্ধ ক্লান্ত বিশদ পিচ্ছিল বৃদ্ধ তীক্ষ্ণ (স্থূলত)। ৩৫ হৃদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবনে পাচকরূপী) ভীমসেন। "মুধিষ্ঠিরোহপি গুণপ্রিয়ঃ (A.)। ৩৭ গুণক (multiplier) ৩৮ দূর্বা। ৩৯ মূর্খা (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া দ্রব্য—এই চতুর্বিধ শব্দধর্মের একতম। ৪১ [+ অ-ভা] ভাগ। ৪২ উপকার (অ.টী)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পুনঃ। "আহারো দ্বিগুণঃ স্ত্রীণাং বুদ্ধিতাসাং চতুগুণা। বড়গুণো বাবসায়ক কামশাস্ত্রিগুণঃ স্মৃতঃ।—চাণক্য। ৪৪ ফল, অর্থ, শ্রেয়ঃ। "কঃ স্থান-লাভে গুণঃ।—হি ১.৫৩। বুঢ়াকে না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১৩৭। ৪৫ তুষ (বিষ)। ৪৬ আতিশয্য (A.)। ৪৭ (বাঙলায়) বন্ধী-করণার্থ মস্ত্রোষধের প্রয়োগ। "পাখীটি মারিলে কাদিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাঢ্য-কৃত বৃহৎকথা (?)। "(পড়ে) প্রসন্নরাঘব রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। "জত দুঃখ পাইলাঙ শ্রীরামের গুণে : রাজ্য নাশ হৈল জার গুণে কুট ১৬৯। গীর্বাণে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জানিস কামু কি গুণ জানিস। বিষম বিপদ নাশ কি করে করিস।—ব.প ৮১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা। "সোবর্ণের গুণ গঠিয়া দেউক যে পিতা।—মী ১০। —গক পুং [+ অক (খুল)-ক] ১ পূরক অঙ্ক (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson ["দড়ি—নৌকার মাংশুলে বন্ধ রজ্জু। "পনা—মন্ত্রতন্ত্রপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য; ওবা-গিরী। গুণ করা—১ পূরণ করা (to multiply)। ২ মস্ত্রোষধের গুণে বশ করা। ত্র 'গুণ (৪৭)। গুণে ঘাট বা ত্রুটি নাই—১ গুণের কমী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ত্রুটি।—রঙ্গ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবমূচক। সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর; (উপহাসে) গুণের অত্যন্ত অভাব।]

গুণ^৩, -ন^১ বি [সং গোণী > বা (গোণ) গুণ, -ন; হি গোন; ঠ গোণ; গু গুণ; প, জাই—গুন, ড গৌনি; cf., E. gunny] দড়ির বড় থলিয়া। "গুন গুন করে তার গুণের নাইক লেশ। বৃষভবাহনে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার মথ হয় বন্ধ। মৃৎতে বৃষ্টিবে কি পণ্ডিতের লাগে ধক্ষ।—প্রহেলিকা। [গুনচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনছুই, -ছুচ—গুন সেলাই করার মোটা ছুচ।]

গুণ^৪ সর্ম [সং ১ গণি > প্রা ১ গণ, ১ গুণ (বীজী পংতি গুণেহি—ষীতীয়-পঙ্কজিং গুণয়—পৈ); হি ১ গিণ; মৈ ১ গুন; অস ১ গুণ; তু 'গুনি'—'মনে মনে গুনি (গ ৯২)] ১ গণনা করা; গণা। "চউষঠি কোঠা গুণিয়া লেছ চ ২২। কেমনে কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গঙা কাড়ি গুণতে হলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। ২ স্বীকার করা; মানা, বলা। "কুঠী বলে ছেন কর্ম না গুণি অজুত ম ৩৩৬; কোরবের মধ্যেতে বীর গুণি দুয়োদন ৯৪০ (টাকা)। ৩ চিন্তা করা, ভাবা। "চিতে নাহি গুণি আনে বি.প ১৫৬; রাধা সঞ্চে যব গুণত হি মাধব ১৫৯। পাছু না গুণিছা কৈমু ছেন কল্প ম ১০০। মনে মনে গুণে কু.উ ২৬। রাত্রি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পূরব সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রাহ্য করা; গণ্য করা। "কোন বীর ইছাই গুয়লা কিসে গুণি ব.প ৪৩১; কাহাকে না গুণে তেহৌ তুণ ছেন জ্ঞান।—চ.বি ১০। ৬ স্থির করা, মনে করা। "সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭.৮। ৭ উচ্চারণ করা; বলা। "দেগিয়া নারদ মুন, ধনি ধনি মনে গুণি টে ম ২৮। ৮ বিচার করা। "(সিংহনাদ হুনি) আস পাস চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধর্মার্থ মনে না গুণিসি ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। ৯ বোধ করা। "কণ্ঠেক বিরহে যার যুগলত গুণে শ্রী.ম ৫৬। —ণা সর্ম [গুণ + আচ] সংখ্যা করান; গণান। [গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার করিতেছ। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিআ, গুণিতে, গুণিলো, গুণী (গণিয়া, গণি)।—শ্রী কী। গুণ, গুণিশু (গো.চ)।]

গুণকথন বি [য.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। "হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩১৪।

গুণকরণ বি বন্ধীকরণার্থ মস্ত্রোষধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তন্ত্র গুণকরণ ...নানাপ্রকার দৈব বিভা ভাল জানেন আ.ছ ১০৮।

গুণকর্ম (-ধ্মন্) ক্রী [কর্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত কর্মপদ। "পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানাজ্ঞত কার্য; গোণ ক্রিয়া।

৩ [ধ্ম] গুণ ও কর্ম। "বিভাগ গী ৩.২৮।

গুণকীর্তন, -গান ক্রী, স্তুতি ক্রী [য.ত] গুণকথন।

গুণ(ন)গার, -না(নো)গার বি [ফা গু.নাহ.গা.র্-পাণী, দোবো] ১ পাণী। "কর্ণবেধে যদি হয় হিন্দু গুণাগার। হ্রস্বতের গুণ তবে কত গুণ তার।—ভা.চ ৪৮৩। ২ [ফা গু.নাহ.গারী—কতি] কতিয় জন্তে অর্থদণ্ড; কতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার লব—শি ১০২। —র, —রি বি অর্থদণ্ড। "যে না দেয় তার সত্তা গুণাগার করে শ্রী.মা ১০। ইন্দ্রিয়পরিভূতিতে কখন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিন্দ্য করিবে না—যদি কেহ করে, আমি-গুণাগারি দিব অ.শ্রী ২১।

গুণগুণ, গুনগুন, গুনগুনগুন 'ন-ন' বি [ধাত্মাত্মক; হি 'ন; ঠ, গু, অস ১ গ; দ্বিষ, ত্রিষ] ১ মধুরাফুট ধনি; গুলুন। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় শ্রী.মা ৫৪। ভ্রমর গুনগুন ভা.চ ১৪১। গুনগুনগুন রবে বি.পা ১১; স.শ ১৫। ২ অফুট রব; চাঁপাধর; ঘন-ঘন-রব (কথাপকথনে, পাঠে, গানে)।

“বাবু...গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.ছ.৮। [গুনগুণোনি—গুনগুনরবে গান।] (“প্রমোদসেনের” দিবারাত্রি গুনগুণোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানী)—গুনগুনশব্দ-করণ, গুণন। “মোমাছিরের পাখার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিয়ে—গুনগুন করিয়া। “ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায় ভা.চ ২৯৪। গুনগুনু—মৃদু-গুণন। “ব.স্ব ৩২।]

গুণগ্রাম পুং [য.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০। সীতার গুণগ্রাম কৃ ১৪৬।

গুণগ্রাহক বিণ [য.ত; স্ত্রী-হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণজ্ঞ। “গুণ-বস্তোপৈ সৌদন্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উদ্ভট। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [গুণ+ ৭/গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিণী] সর্থ ‘গুণ-গ্রাহক’।

গুণজ্ঞ বিণ [গুণ+ ৭/জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ জানে; গুণ-গ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

গুণজ্ঞান বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোড়ারিতপণ। ব.প ৪৩৪। ২ বণীকরণার্থ মন্ত্র ও ঔষধ; আভিচারিক কার্য; বণী-করণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান করে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। বুঝব গুণজ্ঞান শ্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই অন্তরে টান গো ৬১। গুণ-জ্ঞান জ্ঞানে ভ.গ্র ২৪৮। মানুষ গেছে, গুণ-জ্ঞান কর, অশু মানুষ চাপ গি.দি ১১৮।

গুণতাই বি [‘গুণতি’—মূল; অপ্র] বাটুল ছোড়ার ধনুক। “হাথে ধর গুণতাই কু.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই ২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

গুণ(ন)তি বি [৭/গুণ+মূল; হি গিনতী] গণনা, গুণার।

গুণত্রয় স্ত্রী [য.ত] ১ সঙ্গীতি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

গুণধর বিণ [য.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান, গুণসম্পন্ন। “তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে হুগী বেগার ভা.চ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, হুত্ব।

গুণধাম বি গুণের ধামত্ব; গুণাকর, গুণভাজন। “ভা.চ ২৩।

গুণন স্ত্রী [৭/গুণ+অন (গাউ)-ভা] ১ গুণ করা; পূরণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্জন, মাহাত্ম্যাবর্ণন। “ইহ রসভগনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুণদসবকে গী.গো ৭.২৯। —নিকা স্ত্রী [গুণনী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পুনঃ পুনঃ অনুশীলন; আশ্রয়। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নৃত্য। ৪ শূন্যাক (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মালা। “ভ্রমরজাণাং চিন্তা-মণিগুণনিকা (আনন্দলহরী)। —নী স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীষ)] ১ অনুশীলন। ২ পাঠনিশ্চয়। —নীর বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ পূরণীয়, গুণ্য। ২ মন্থয়িতব্য। —নীর পুং [+অনীয়-ভা] অভ্যাস, অনুশীলন। —নীর স্ত্রী গুণ্যরাশি (multiplicand)।

গুণনিধি পুং [য.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসিদ্ধ। “গুণ-নিধি (রামঃ বন্দে)।—মহানটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি শ্রী.মা ২১০। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, মূর্খ।

গুণনীয়ক পুং [গুণনীয়+ক (কন্) স্বার্থে] যে অখণ্ড সংখ্যা দ্বারা অখণ্ড একট অখণ্ড সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ বা সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)।]

গুণবচন, -বাচন পুং [য.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তৎগুণ্যক্ত্রব্যকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোধিনী); গুণবদ্ভব্য-বাচক (স্ত্রীাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিশেষ্য বিশেষণ।

গুণবস্ত, -মস্ত বিণ [সং গুণবৎ > প্রা° বস্ত, °মস্ত] ১ গুণবান, গুণ-যুত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবস্ত বি.প ৫৩। প্রভু গুণবস্ত চৈ.ম ১৫। °বস্ত ম ১৬৭। °বস্ত গো ২৪৬। ২ (নিন্দায়) নিগুণ, দুর্বৃত্ত, দুঃস্বাদ। “এই দুই গুণবস্ত পাসরিল ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

গুণবাদ পুং [য.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্জন, প্রশংসা। ২ ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। ভ্র° অনুবাদ (৪)।

গুণবান্ (-বৎ) বিণ [গুণ+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ গুণযুক্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২। ২ হিত, শুভকর। “(প্রোক্তঃ) গুণবদ্বাক্যামাদতে হংসঃ ক্ষীরমিবাস্তসং।—স্ব.র। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্ত। “নির্দোকে গুণবত্তরঃ মনু ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সম্মো গুণবান্ ভবেৎ মহা ৩.৫৩.৩৯। ৪ সম্বাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। “সাপ্যা ৬০। ভ ১.২.৩১। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] দুর্গুণাশ্রিত, দুঃশীল, দুর্বৃত্ত। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে য়েই পাড়া। বাপে পোয়ে গুণগোল স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭।

গুণবাস বি [য.ত] কার্পাসসূত্রে নিষ্প্রিত বস্ত্র। “বয়সে অশীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

গুণবৃক্ষ, -বৃক্ষক পুং [য.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকাকর্ষক রজুর বৃক্ষত্বা বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, মাস্তুল (অকো)। “(দেখ জলধান) গুণবৃক্ষ যার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

গুণবৃত্তি স্ত্রী [স্বপ্ৰুপা] ১ লক্ষ্যমাণ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে শক্তি; লক্ষ্যবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

গুণবেদী (-দিন্) বিণ [গুণ+ ৭/বিদ+ইন্ (গিনি)-তাচ্ছল্যো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-দিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। বাড়-গুণ্যগুণবেদিত্তিঃ মনু ৭.১৬৭।

গুণভূপ বি [অপ্র] গুণের রাজা; বহুগুণসম্পন্ন। “নিত্যানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অধৈত...গুণভূপ ৩৯১।

গুণমই বিণ [সং গুণময়ী (মী > ই > ই); অপ্র] গুণসম্পন্ন, সম্বাদি-গুণরূপা। “সম্বগুণমই গ ১৬৫।

গুণমণি, -নি বি [‘গি’—সাধু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান্; গৌরবহৃৎক, শ্রেষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শৃ ৫। প্রভু গুণমণি কৃ ৩। লক্ষণ গুণমণি কৃ.অ ১৮; ২৪। বাছা গুণ গুণমণি শ্রী.মা ২১১। গৌরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বধু। “কৈল গুণমণি কৃ.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লয়া গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আগুনি, জরি জরি গুণমণি, ঝামর জ্বার অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে দিব চুপ আলিঙ্গন।—ভা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি শ্রী.মা ১৮৩; ২০৯। ৪ (অপ্র) গুণবতী। “তুহ ধনী গুণমণি করিল পয়ান রা.শে ৪.৩।

গুণময় বিণ [গুণ+ময় (ময়ট্); স্ত্রী-ময়ী] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান্, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পত্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণায়ক। “তয়া লক্ষ্মনচন্দ্রকঃ পাশৈগুণময়ৈঃ।—মহা ১.১৭১.৩১। ৩ সম্বাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। “ত্রিভিগুণময়ভাঁবে ...জগৎ (মোহিতম্) গী ৭.১৩; °ময়ী মায় ১৪। (আত্মমায়ী) গুণ-ময়া ভ ১.২.৩০; ৩৩।

গুণমুক্ত বিণ [স.ত] গুণে লোভযুক্ত; গুণগূঢ়, গুণপক্ষপাতী। “বৃণতে হি বিমুক্তকারিণঃ গুণলুকাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ কি ২.৩০।

গুণশীল বিণ [গুণ + শীল + অ (অণ্)-ক; উত] গুণযুক্তব্ধাব, গুণী। “নাগুণশীলন্ত গুণিনি পরিতোষঃ হি ১.২০০।

গুণসংখ্যান ক্রী [বহুব্রী] সঙ্খ্যাদির সংখ্যান (কার্যভেদে প্রতিপাদন) বাহাতে; সাংখ্যশাস্ত্র, কাশিলশাস্ত্র। “শ্লী ১৮.১২।

গুণসংগ্রহ পুং [ব.ত] গুণের (সর্বপুরুষার্থের) সমাহার; পুরুষার্থ-সংগ্রহ। “ভ ৪.২০.২৬।

গুণসঙ্গ পুং [স.ত, অথবা তৃত] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা শুভাশুভকারী ইন্দ্রিয় দ্বারা সঙ্গ; সঙ্খ্যাদিসংসর্গ, বিষয়াসক্তি। “কারণং গুণসদোহন্ত সদস্যযোগিনিজয়হ শ্লী ১৩ ২১।

গুণসমুচ্ছ, -সাগর পুং [ব.ত] ১ গুণের সাগরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণভাজন। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুদ্ধবিশেষ।

গুণসম্পদ (-সম্পদ) ক্রী [ব.ত] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাচুর্য্য। “কো নিধিগুণসম্পদাম্ গো.রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

গুণস্তুতি ক্রী [ব.ত] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। “হি ১১.১১.১১।

গুণহীন বিণ [তৃত] ১ গুণরহিত, নিগুণ। ২ সঙ্খ্যাদিগুণরহিত, প্রাকৃতগুণমুক্ত, ত্রিগুণাতীত। “গুণহীন-মহীশ (শিবাস্তক)।

গুণা, -না^১ বি [সং গুণ; হি গুণা—times; অপ্র] ১ রজ্জু, দড়ি, সূতা। “সোনার গুণায় রূপার গুণায় করিব সিয়ানি গো.চ ১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বাক্কনি চ.বি ৩৬। ২ [ফা গুণাহ] দোষ, পাপ। “কি গুণা করিলু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। হ্রস্বতের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮৩। হ ১৩৮।

গুণাকর পুং [ব.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণাস্পদ। ২ মহাদেব। ৩ বুদ্ধদেব। ৪ (বাঙলায়) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি। “ভা.চ ২৭।

গুণাগার অ ‘গুণগার’।

গুণাগীর বিণ [সং গুণ + ফা গীর্ষ; অপ্র] গুণগ্রাহী। “মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর হ’য়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদারে ল’য়ে ॥ —ভা.চ ৫০৮।

গুণাগুণ পুং [ব.ত] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ। “অনপেক্ষা গুণা-গুণে মাঘ ১৬.৪৪। ত্র্যয^১ ব.প ৩১৭।

গুণাত্য বিণ [তৃত] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত। [‘ঢিক্য (বিং)—গুণসম্পন্ন, গুণময়ী। “গুণাঢিক্য গণেশজননী শ্রী মা ১৫।]

গুণাতীত বিণ [দ্বি.ত] গুণাতিক্রান্ত, সঙ্খ্যাদিগুণধর্ম্ম স্বরূপাধির অতীত; ত্রিগুণধর্ম্মরহিত। অ ‘উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্ঘো ন বিচালাতে। ...সর্বাস্তপরিতাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥—শ্লী ১৪.২৩-২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ্ঞ।

গুণানুবাদ বি গুণানুকীর্জন, মাহাত্ম্যাবর্ণন। “তোমার গুণানুবাদ শ্রী.মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫।

গুণানুরাগ পুং [স.ত] গুণে আসক্তি; গুণপক্ষপাত।

গুণান্তর ক্রী [নি.স, ময়্যব্যাসকাদি] অস্ত গুণ।

গুণাধিত বিণ [তৃত] গুণকর্তৃক অধিত; গুণযুক্ত, গুণোপেত।

গুণাপবাদ পুং [ব.ত] ১ গুণের অপভাষণ; পরের দোষাবিষ্কার; গুণনিন্দা। ২ (ব্যাকরণে) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিবেদন। “পা ৬.১.৮৮, সি।

গুণাবতার বি সঙ্খ্যাদি গুণত্রয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও শিব। (‘গুণা-বতারাঃ) বিষ্ণু ব্রহ্মা চ রূপচ স্থিতিসর্গাদিকর্ম্মণে।—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩।

গুণাজয় পুং [ব.ত] গুণের আধার; গুণভাজন।

গুণিজ্য বি [‘গুণিত’—মূল (?) ; অপ্র] কণ্ঠভরণবিশেষ। “কাঢ়িআ নিল গুণিজ্য গলার শ্রী.কী ১৩৪।

গুণিত বিণ [√গুণি + ত (ক্ত)-র্ধ্ব] ১ কৃতগুণ, পুরিত, আহত।

“পঞ্চা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা বহুভবতি (ভরত)। সহস্”।—মহা ৩.৮৩.১৫২। শত^১ বিক্ ৩.২২। ২ পরিপূরিত। “সাসকৃত্য মেহগুণিতা ভ ১১.৭.৬৬। ৩ [গুণ+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতগুণ, আবৃত্তি-বিশিষ্ট। —তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি (multiple)।

গুণিন বি [সং ‘গুণী (-গিন্)-’—মূল; তু ‘রতিন্’] ১ বিভাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান্; পণ্ডিত। “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭। গায়ন গুণিন লেই (নহি?)।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭। ২ গীতবিদ্যায় নিপুণ; গায়ক। “বিনি নাটে গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো.বি ৮৫। ৩ বিশ্বের মন্ত্র-তন্ত্রে পণ্ডিত; বিশ্ববৈজ্ঞ, ঔষা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ঔষা।

গুণী (-গিন্) বিণ [গুণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থ-১ব; ক্রী-গিনী] ১ গুণবান্, গুণাধিত। “নাগুণী গুণিনঃ বেত্তি গুণী গুণিষু মৎসরী। ‘গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ ॥—হৃ.র। গুণিগণগণনা হি ১৫ (কথারস্ত)। ২ জায়ুত, অধিজ্য; শৌর্য্যাদিগুণবান্। “কার্ম্মকেণেব গুণিনা মাঘ ২ ৯৭। ৩ সঙ্খ্যাদিগুণাধিত। “গুণিনী মায়ার গুণে শি ৩৭। ৪ শুভ, হিতকর। “গুণিষ্ঠজনি (দশকুমার)। ৫ (বাঙলায়) বঙ্গী-করণাদির মন্ত্রতন্ত্রজ্ঞ; অভিজ্ঞানপণ্ডিত। “আন গুণিজন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, -৭০। ৬ বিশ্ববৈজ্ঞ। “চতুর্দিকে জাগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক। “কিল্লরাদি গুণিগণ নানা গান করে হু ৬৬; ১০৪। গুণিভূপ, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —গী পুং ‘জাবান্’, ধনুঃ।

গুণীভূত বিণ [গুণ+অভূতভাবে চি (°)+ √ভূ+ত (ক্ত)-ক] ১ অপ্রধানীভূত; গৌণভাবগত। “গুণীভূতা গুণাঃ সর্ব্বৈ তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১। ২ ম্যার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণহ-গত। ৪ সমাস হেতু গৌণভাবগত (শব্দাদি)। “কৃতপূর্ব্বকটম্ (সি) —‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত। ৫ অশুভম, চমৎকারিহীন। “‘বাক্য। ৬ (বাঙলায়) ঔষধাদিপ্রয়োগে প্রশমিত। “আমার গুণীভূত বন্ধাকাশ আছে য ১০। [‘বাক্য (ক্রী)—বাহাতে বাক্য গুণীভূত, অর্থাৎ যে কাব্যে বাক্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিত্ব থাকে; মধ্যমকাব্য। ‘অপরং তু গুণীভূতবাক্যং বাচ্যাদমুত্তমং বাক্যো সা.দ ৪.১৩। প্রকারোহিহেতা গুণীভূতবাক্যঃ কাব্যান্ত দৃশ্যতে। যত্র বাক্যাবধয়ে বাচ্যচারাৎকং স্ত্রাৎ প্রকর্ষবৎ ॥—ধ্বনিকার।

গুণেশ্বর পুং [ব.ত] ১ সঙ্খ্যাদির প্রভু, পরমেশ্বর। ২ চিত্রকূট।

গুণো, -ন^২, -না^২, -লা^২ বি [সং গণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ (H.B. 67); কর্ণাটী—গুল] সমূহ (বহুবচনসূচক)। “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; সৌকল গুলা ২৪; টাকা গুল ১৪৮; ২৬৬। রাঙ্গসগুলা কৃ. ৯২। কামারগুলা ভ.প্র ২৮৮। কচ্ছপগুলা : মশাগুলা ক.চ ২২০। হাত-পা-গুনো স.এ ১৬। [গুলান—সমূহ। “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুলি—এতৎ-পরিমাণ; এতৎসংখ্যক। কতগুলি—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রশ্নে); অনেকগুলি, অনেক। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলি ভা.চ ২০০। কতকগুলি—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুলি।]

গুণোৎকর্ষ পুং [ব.ত] গুণাতিশয়া, গুণবৃদ্ধি। “ভূয়ন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিদ্যে করিষ্যতঃ (রা)।

গুণোৎকীর্জন ক্রী [ব.ত] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

গুণোৎকৃষ্ট বিণ [স.ত] গুণে উত্তম; গুণবরিষ্ঠ। “মহু ৮.৭৩।

গুণোত্তর বিণ [স.ত] সর্ধ ‘গুণোৎকৃষ্ট’ (সুশ্রুত)।

গুণোপেত বিণ [তৃত] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন। “পূত্রমেবংগুণোপেতম্ প ১.১২। সর্ব্ববাসি^১ হি ১.১ (কথারস্ত)।

৩৬. (-তি) সক [চূ.প—গুণ্যতি, -ততি; সেট] বেটন। [অব—অবগুণন, আবরণ; শিরঃপ্রস্রাধান, ঘোমটা দেওয়া।]

৩৬ম রী [১/গুণ+অন (লাট্)-ভা] ১ বেটন, আচ্ছাদন। “বদন গুণনাবৃত্ত। আচ্ছাদনৌ।—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভন্ন”।—স্তিত বিণ [ত+ (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গুণ্টিঅ’—আচ্ছাদিত (দেশী ১.৮৫)] ১ বেটন, আবৃত। “ভোগিভরাভূতিগুণিত হে।—বা.দ ৬। ২ গুণিত, নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতধূলিসূর (রমানাথ)।

৩৬. (-তি) সক [চূ.প—গুণতি; সেট] ১ বেটন, পরিবৃতি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ।

৩৬ পুং [১/গুণ+অ (যঞ্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ। ২ [ত+অ (অচ্)-ক] গণ্ডতৃণবিশেষ। ৩ [ত+অ-র্ষ] চূর্ণ, গুঁড়া। “সম্মিশ্রঃ তদ্বীজম্ কৃ.স ৩৪।—ওক পুং [গুণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। (“সারম্”) কৃষ্ণা গুণ্ডকরূপিণম্ কৃ.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাণী (?)। ৪ কলোস্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র।—ডিক পুং [গুণ+ইক (ঈন্) অস্ত্যার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তত্ত্বাদিচূর্ণ; ময়লা; সজ্জ।

৩৬া বি [ত্র ‘গুঁড়া’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্র চিবাইয়া করা দিম্ গুণ্ডা কুউ ১১২। এক মুঠকির ঘাএ শিশু হবে গুণ্ডা ২২৫।

৩৬া বি [সং ‘গোণ্ড’ বা ‘গুণ্ডক’—মূল (?), হি গুণ্ডা] ১ চূর্ণীকৃত, কুস্মা, বদমাশ। “ব.প ১৪৮। ২ (সাদৃশ্যে) অবিবেক, কর্তব্যবিমূঢ়। “স্মরণ করক পাণ্ডুরগী গুণ্ডাদিগের হার কৃ.কে ১৩৯। [গুণ্ডামি—গুণ্ডার কার্ধ্য; বদমাশী।]

৩৬ি বি [সং গুণ্ড+ইত্; অপ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “যত্ন করি গুণ্ডি করি পুরাণ মুকুতা চৈ.চ ৩১১।

৩৬িচা বি হৃদয়চলনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। ‘সর্বপাপনিরস্তৃত্যং পূজাহং সর্বদৈবতৈঃ। গুণ্ডিচাথাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্মতেজোহবগুণনাং।—স্বল্পপুরাণ, উৎকলখণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্রি এই মন্দিরে লীলা করেন। এই হেতু উড়িষ্যাবাসীরা রথযাত্রাকে ‘গুণ্ডিচা-যাত্রা’ বলে।]

৩৬িত বিণ [১/গুণ্ড+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেটন, ধূলিসমাধীর্ণ।

৩৬্য বিণ [১/গুণ+য (যন্)-র্ষ] ১ যাহাকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্যাস্ত্যমং গুণকেন হস্ত্যং।—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, স্তুত। ৩ সংখ্যায়। ৪ [ত+য (যণ্), পা ৫.২.১২০, সি] গুণবান্, প্রশংস্তুণ। “গুণ্যা ব্রাহ্মণাঃ।

৩৬ত বি [সং গুণ্ড > প্রা গুণ্ড > বা গুণ্ড; অপ্র] কায়স্থের উপাধি-বিশেষ। “রণা রাহা গুণ্ড ব.প ৩১৭।

৩৬তা, **৩৬তাগতি**; **৩৬তা**, **-তুনি** ত্র ‘গুঁড়া’; গুঁড়াং।

৩৬তিয়া, **-তে** বি [গুণ্ড+ইয়াত্, এণ] কুদ্রমৎস্তবিশেষ (ইহার পাকে গুণ্ড হইয়া থাকে)। “মাথাপুতে ছিল গুণ্ডে শি ৮৫। গুণ্ডিয়া ভা.চ ১২৬।

৩৬ৎ পুং [গুণ্ড (ক্রীড়া)+স-র্ষ, উ ৩.৬৮] ১ গুচ্ছ, স্তবক, থোকা, ধ’লো। ২ তৃণাদির গুচ্ছ; শুষ্ক। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমস্তবক। ৪ স্বাক্ষিঃশদ-যটিক (বত্রিশনর) হার। ৫ ময়ূরগুচ্ছ, কলাপ। ৬ গ্রন্থিপূর্বক।—সক পুং [স+ক (কন্) স্বার্থে] ১ স্তবক, কুমুমস্তবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রন্থবিচ্ছেদ, অধার। [গুণ্ডসর্গ (পুং)—চতুর্বিংশতি-যটিক (চব্বিশনর) হার।]

৩৬ অক [ভা, আ—গোদতে; সেট] ক্রীড়া।

৩৬ রী [১/গুণ্ড+অ (ক)-ক; চান্দস] ১ যাহা কৃষ্ণাকৃষ্ণ হারা ক্রীড়া করে; মলনির্গমমার্গ, গুহদেশ, পায়ু। “অবশর্করতো গুদম্ (ছেদনম্)।

মমু ৮.২৮২। বিষ্ণু ৫.২২। উলটি পালটি গুদ দেখাইয়া যায় শ্রী.ম ২১১, ২২। ২ [বাঙ্গলায়; লক্ষণায়] ঘোনি। [‘কীল, ‘কীলক (পুং)—পায়ুর কীলতুলা; অর্শোরোগ। ‘গ্রহ, ‘গুদ (পুং)—পায়ুর অবষ্টক; উদাবর্ধ রোগ, মলাবরোধ (constipation)। ‘বন্ধ’ (-ঈন্) রী—গুহহার। গুদাকুর (পুং)—পায়ুর অকুরতুলা; অর্শোরোগ।]

গুদড় বি [হি গুদড়—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেশমী বস্ত্রবিশেষ (টাকা)। “ব.প ১৫১২।—দড়ী, -ধড়ী, -ধুড়ি বি [হি গুদড়ী; ঠ গোধড়ি—কস্থা, ‘কুধটি’—মূল (?); তু ‘সং ১/গ্রন্থ > প্রা ১/গুধ (প্রা.স ৭.২৩)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গ্রন্থিত গুধড়ী রা.স ১০। ২ কস্থা, কাঁথা। গুধুড়ি এড়িয়া পাঠিলা পাশা মাণিকমণি মী ২৪। চিকণ গুধড়ী গায় ব.প ৫৬৪। বি.স্ব ৯০।

গুদম, **-দাম**, **-দোম** বি (E. godown; P. gudao; হি গোদাম; তা কুতাম্) মালখানা, ভাঁড়ার। “এব (পেটের) ভিতবে তেতালার গুদাম ন.ত ৬৬। [‘জাত—গুদামগত, গুদামে আটক। সাত পুরুষ সভা মোরা হলেম গুদামজাত।—হেম ৩৮৬। পাঠাগুলি...বলিদান হ’লেই গুদামজাত হয় হ ১৫৬; গুদামজাত সং গুলির মত আড়ট হয়ে বসে রইলেন ২১৮। ‘সরকার—গুদামের প্রধান কর্মচারী; ভাঁড়ারী।]

গুন; **গুন**; **গুন(না)গার**; **গুনগুন**; **গুনতি** ত্র ‘গুণ’; গুণা; গুণগার; গুণগণ; গুণতি।

গুনা; **গুনা** ত্র ‘গুণা; গুণা’।

গুপ সক [ভা, প—গোপায়তি; বেট] রক্ষণ।—প সক [ভা, আ—গোপতে; সেট] ১ গোপন, অপ্রকাশ্য। ২ [জুগুপসত; সেট] নিন্দা, জুগুপসা।—প্ অক [চূ. প—গোপয়তি; সেট] দীপ্তি।—প্ অক [দি, প—গুপতি; সেট] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব।

গুপগাপ, **-গুপ**, **-পাগুপ** বি [ধ্বজ্যাক] ক্রমাগত জোরে কিল মারার শব্দ। “গুপাগুপ গুপাগুপ কিলে করে শব্দঃ গুপগাপ বেড়ে উঠে দাঙ্গা আট ৭৭।—গাপ বি জলে মৎস্তের আক্ষানলশব্দ। “থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্তগণ স.শ ৮৪।

গুপত বিণ [সং গুপ্ত > (স্বরাগমে) ‘ত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গুপ্ত, গুঢ়, লুকান। “গুপত প্রেমধন গো ৯৬।—ত ক্রি.বিং গুপ্তভাবে। “গোপি গুপত বিলাপইঃ গুপত গৌরসপান জ.প ৫৮।

গুপীমন্ত্র বি [ধ্বজ্যাক] ‘গুপগুপ’-শব্দকারী বাড়িলের একতারা বাতবিশেষ; আনন্দলহরী।

গুপ্ত বিণ [১/গুপ্ত+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত। “ভার-জাজেন...গুপ্তম্ (বৃহৎ)।—মহা ১.১.১২০। মমু ৭.৭৬। কুবের” (দিক্) কৃ.স ৩.২৫। স্ববীর্ঘ্যগুপ্তা রঘু ২.৪; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী ম.বি ১৩২। ২ গুঢ়, সংযত, প্রচ্ছন্ন। “ধন্যবী গুপ্ততমে তু কার্ণে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিয়মিত, সংযত, বশীকৃত। “গুপ্ত-তমেন্দ্রিয়াঃ (মুনয়ঃ) রঘু ১.৫৫। ৪ অবদিত, অপ্রকাশিত।—পু পুং ১ বৈষ্ণব নামের পরে প্রযোজ্য উপপদবিশেষ। ‘গুপ্তাসাম্বক নাম প্রশস্ত বৈষ্ণবমূর্ত্ত্যোঃ মমু ২.৩২, কুলুক। “চন্দ্র”, সমুদ্র”, স্বন্দ”। ২ বিষ্ণু (মহা)।—স্ত্রী ১ পরকীয়ার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ। [বৃহস্পত-গোপনা, বর্জ্যমাণহরতগোপনা ও বর্তমানহরতগোপনা ভেদে গুপ্তা ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী)। হয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি।—ভা.চ ৬৮৪। ২ রক্ষিতা স্ত্রী। “ব্রাহ্মণী যতগুপ্তাং তু সেবেতাং বৈষ্ণবাধিবৌ।—মমু ৮.৩৭৬, ৮২, ৮৪। [‘কাশী (বি)—ভুবনেশ্বর তীরের নামান্তর। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। ‘গতি (পুং)—গুঢ়মতি, চর। ‘চর (বিণ)—গুঢ়চারী। ‘চর (পুং)—গুঢ় চর। ২ বাহার চর গুঢ়; রাজা। ৩ যোগসংবৃত্তবর্ধ্য নররূপচারী

বলয়াম। *দান (ক্ৰী)—গুঢ় দান; অজ্ঞাতত্যাগ। *ধন (ক্ৰী)—
১ স্বরক্ষিত বস্তু। ২ (বাঙলায়) ক্রীলোকের ব্রতবিশেষ।
এই ব্রতে সম্প্রদেয়ে গুপ্ত মূত্রা সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান
করিতে হয়।]

গুপ্তি [√ গুপ্ত + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ রক্ষা, ত্রাণ। “সর্বভ্রাতৃ
চ গুপ্তয়ে মমু ১.২৪; ২২। ব্রহ্মকোষস্ত গুপ্তো উ.চ ৬.২। ২ গোপন,
অপ্রকাশ। “আকার”, ক্রিয়া। ৩ আচ্ছাদন, সংবরণ।
৪ যম, নিয়মন, নিরোধ। “ইন্দ্রিয়”। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ
‘পরিত্যাগ’। “তস্ত শান্তিঃ পরিত্যাগো গুপ্তাবপনয়ো মহান্ মহা
১.১১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। “গুপ্তাবপি মনোহরম্ কু.স ৬.৩৮। কোন”
(কাদম্বরী)। ৭ [+তি-ণ] (তত্ত্ব) গ্রহণীয়ময়সংস্কারবিশেষ। “তপণং
দীপনং গুপ্তিদীপ্ততা ময়সংক্রিয়াঃ। ৮ [+তি-বি] অবস্কর (আবর্জনা)-
স্তান, আঁতাকড়। ৯ কারাগার, বন্দিগৃহ; বন্ধন (মলিনাথ)।
“শ্বেচি মাঘ ১১.৬০। ১০ ভূগর্ভ, গহবর; কন্দর, গুহা। ১১ গর্তার্থ
মুক্তিকোংগনন। ১২ [+তি-র্ষ] নৌকাচ্ছিন্ন (ভবত); নৌতল
(lower deck of a boat)। ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ।

গুপ্তী বি [সং গুপ্তি (?) ; হি, ঠ গুপ্তী] যষ্টিমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি
(sword-stick)।

গুফা বি সর্ধ ‘গোফা’। “মুনি গুফাতে বসিল গো চ ৩২২।

গু(গু)বাক পু [√ গু মলত্যাগ + আক-ক, নিপাতিত, উ.৪.১৫; ভু
‘গুয়াক (গো.চা) পুগবৃক্ষ, সুপারিগাছ। —ক ক্রী পুগফল, সুপারি।
“অবাক হইলু হাটে দেগিয়া গুবাক ভাচ ২৮৬। [গুবাকের
পাটী—সুপারির খোলার আসন (?)। “বসিতে আনিঞা দিল গুবাকের
পাটী কু.উ ১৫৬।]

গুম বি [ফা গুম্—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুপ্ত মৃতদেহ। “আমরা এখানে গুম
তলাস করিব আ.হু ১০১। ২ [ধ্বজাস্থক] কিল মারার শব্দ। “কিল
গুমগুম বি.স্ব ১০২। [গুমধ্বন—গোপনে নিহত। “কথা সোজা নয়,
ছেলে গুমধ্বন হয়েছে অ.গ্র ৮। গুমগুম—ক্রমাগত গুম শব্দ। “কিলের
গুমগুম, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ক.চ ১৩২। গুমগুমপান—গুম-গুমশব্দে
কিল মারা। গুম হয়ে থাক। (ফা গুম্ হুম—মোনী, নিস্তক)—
আকস্মিক বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাকা। গুমিয়া গুমিয়া
(অগ্র)—শব্দ থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। “গুমিয়া গুমিয়া,
কাঁদিয়া কাঁদিয়া। বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

গুমট ‘-টু’ বি [‘গৌমতা’—মূল (?)] ১ গৌমের উত্তাপ, গরম।
২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়; ভেপদা
গরম। “হঠাৎ গুমট ভাঙ্গিয়া ছু করিয়া একটা বাতাস দিল।
গল্পগুচ্ছ। [*কাল—গৌমকাল।]

গুমটি বি [ফা গুম্-বদ্; হি গুমটী] গুম্বজের মত একদোয়ারী ছোট
ঘর; গ্রহরীর কুটার।

গু(গো)মর বি [ফা গুম্-মান্; হি গুমর, ঘমঃড] অহঙ্কার, অভিমান,
গৌরব। “স্বমর নাই—গুমর কত দা ২০৪৬। বাঙ্গালীরা জাতির
গুমর সর্বদাই করিয়া থাকেন আ.হু ৫২।

গুমর অর্থ [ফা গুম্ হুম্ (মোনী, নিস্তক)—গুম্ > √ গুমর (?) ;
সং √ মুহ্ > প্রা √ গুমড > বা √ গুমর (?)] ১ শুক হওয়া;
চূপ করা। “গুমরিয়া রহে নারে দুখে নিবেদিতে ভ.গ্র ২৫০। ২ ফুটিয়া
কাঁদিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; কোপান। “দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি,
কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না
পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। “গুমরি গুমরি মরি (চ.দা)।
অন্তরে গুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩২। গুমরে গুমরে মরি! জয় বিদরে দা
১২৮৪। বুককাটা দুখে গুমরিছে বুক, গভীর মরম বেদনা।—গান

২১৮। (না যায় কহন) গুমরিয়া গুমরিয়া বোঝানলে। তা’পি উঠে
কলেবর স্ব.প ১৭৭॥ মেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চোঁচোমেচি
কবে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বি.বু ৪২। ৪ দুঃখাদির আবেগে
বাকুল হওয়া। “বারমাদের বত দুঃখ. কহিতে বিদরে বুক. গুমরি
গুমরি উঠে প্রাণ ব.প ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় প্রবল হওয়া।
“অন্তরে গুমরে দহে বিরহজ্বলন বাদ ৪২। ৬ [ধ্বজাস্থক] গোঁ-গোঁ
শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা। “গুম গুম মেঘ গুমরি গুমরি.
গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। ৭ জোরে গরম হইয়া ছহার করা।
“তর্কসিদ্ধান্ত মূগ বিকটসিকট করিয়া গুমরে উঠিলেন—“কচুপোড়া
থাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হু ১৪৩। —রা
অর্থ [*র > *না] সর্ধ ‘গুমর’। [গুমরান—গোঁ-গোঁ শব্দ করা
ইত্যাদি।]

গুমসা, -সো বি [তি গুমসা] পচা, গন্ধযুক্ত (musty, stale)।
[গুমসা গরম—পচা গরম। গুমসান—গুমট করা।]

গুমা বি [‘গৌম’—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “গুমা
চাউল, ধান, খড়।

গুমান বি [ফা গু.মান্] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। “যাহার
স্বামী ঘরে তার যৌবনের গুমান গো.চ ৪৫৮। কাঁচার গরবে ভুঞ্ছি
করিস গুমান চ.বি ২০৮। গুমান-গুণে শি ৩৬। গুমান হইল গুড়া
ভা.চ ১১৩; গুমানে (অর্থাৎ গো মানে) মরিয়া গুমান রবে ২৭৭;
৩২০। ২ অভিমান। “কামবদে হরি যবে করয়ে মিনতি। গুমান
করয়ে প্যারী উদারগৌরী রীতি ॥—ভ গ্র ৩৯৫। ৩ গৌরব, প্রভাব।
“তবু তো না মরে রাহ অমৃত গুমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত গুমানে
৪৬৮। [গুমান (অগ্র)—গুমান। “নারী হয় না করে যেন এতেক
গুয়ানে চ.বি ২২৫।]

গুমি বি [ফা গুম্] ১ গুপ্ত, লুক্কায়িত। “তাঁহাকে রমানাথ চৌধুরীর
কাছারিতে...গুমি কবিয়া রাখিবে য ৫। নী ৭৪। —মি বি ১ গুপ্ত
মৃতদেহ। “পেয়াদারা চারিদিকে তলাস করিল, কিন্তু গুমি পাইল না
আ.হু ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন; লাপ লুকান। “এখন গুমি গেরেণ্ডারি
লাঠি দাঙ্গা...চলবে না।—হু ৬৬।

গুম্-সক [তুদা, প—গুম্-সকতি; সেট্] গ্রন্থন, গুফন, গাঁথা।

গুম্-পুং [√ গুম্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থন, গাঁথা। ২ বন্ধ, সম্বন্ধ,
রচনা। “পুরুষঃ সংস্কৃতগুম্-পুং প্রাকৃতগুম্-পুং ভবতি স্কুম্-পুং: ক.ম
১৮। ৩ বিস্তার, পরিপাটী, মাজান। ৪ [+অ-র্ষ] অলঙ্কারবিশেষ,
‘গৌকগার’ (?)। ৫ শ্রদ্ধ, গৌক, মোচ। —ফন ক্রী, —ফনা ক্রী
[+অন (লুট্, ঘূ-)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থন। ২ সম্বন্ধ,
রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাক্যে শকার্থ্যোঃ সমাগ্রচনা গুম্-পুং মতা
(ত.বা)। —দ্বিত বিণ [+ত(স্ত)-র্ষ] ১ গ্রন্থিত, রচিত। “মাঘ
১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বন্ধীকৃত। “গুণগৌরব” (ভামিনীবিলাস)।
গানগুণ...স্বরবৃন্দ গো ৬৪।

গুম্-কা বি [ত্র ‘গোফা’] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তিগুম্-কা নামে
গুম্-কা ছিল ব.প্র ৪৬৪।

গুম্-জ(জু)ফ বি [ফা গুম্-বদ্-বজ্] অট্টালিকা মন্দির মসজিদের উপরিস্থ
গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল
গুম্-জবন্ধ ন ১০৩৭। দস্ত যবে মৃষ্টি ধরি শুভ গুম্-জ দিনরাত. অজ-
ভেদী হয়ে উঠে, তুমি না দেখাও পক্ষপাত কুকে ১২৩। [*দার—গুম্-জ-
ওয়াল (domed)।]

গুমা, গুমাকাতা, -গুটি, -বাড়ী, -মুটি ত্র ‘গুমা’।

গুর সক [তু, আ—গুরতে; সেট্] অবগোষণ, উত্তম, উতান। [অব
—অবগোষণ। “মমু ৪.১৬৫। উদ্—উৎক্ষেপ।]

গুরুগুরু, গুরুগুরুগুরু বি [কৃত্রিম] গভীর মেঘধ্বনি। “গুরুগুরুগুরু, গভীর গর্জন শুনি ব.প ১৩৬১। অ “গুরুগুরু”।

গু(প্ত)রণ ক্রী [১/ গু(প্ত)ব্+অন (বৃটি)-ভা; কৃটাদি, গুণাভাব; ‘গোরণ’ (ভরত)] হননার্থ দণ্ডাদির উচ্চমন (উচান)।

গুরিয়াপুতুল বি [হি গুরিয়া] মেয়েদের খেলনা কাপড়ের পুতুল। “ছেড়া ন্যাকড়ার তইরি গুরিয়া পুতুল হ ২২; ১৬৪।

গুরু বিণ [গু+উ (কৃ)-ক, উ ১.২৪; ক্রী-র, -কী, চান্দস; তু ‘লি, প্রা গর; সং গরিষ্ঠ, -রায়স; Gr. garus] ১ মহান, বিশাল, বৃহৎ। ২ দুর্ভর, ভারবান, ভারী। বিণ ‘লঘু’। “ভারঃ—ঋগ্বেদ ৪৫.৬। গদাঃ গুহ্মীম্ মহা ৩.২২.৩৭। ধূর্জগতো গুহ্মী রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্... গুরুম্ মাঘ ২.৭৩। শর লাগে গুরু ম ৮৪২; গদা গুরু ৯৮২। ৩ দুর্জর, দুশ্চর, গুরুপাক “তৎফলম্ (প্রিয়কৃৎফলম্)...নীতলং গুরু (ভাবপ্রকাশ)।

৪ দুস্তর। “কাস্তাবিরহগুরুণা (শাপেন) পু.মে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। “গুরুঃ প্রার্থঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পাইলুম ম.পা ১২; গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিভীত। “ন দুঃপেন গুরুণাপি বিচালাতে গী ৬২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ সুদীর্ঘ। “গুরুষু নিবসেযু গচ্ছত্ উ.মে ২২। ৯ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক, ত্রিমাত্রক (বর্ণ)। বিণ ‘লঘু, হ্রস্ব’। ‘সংযুক্ত্যঃ দীর্ঘঃ সানুস্বরঃ বিসর্গসম্মিলনম্। বিজ্ঞেয়মকরং গুরু পাদান্তন্তঃ বিকল্পেন ॥—শ্রুতবোধ ২।

১০ পূজা, মাতা। “মাঘ ২.৭৩। ১১ প্রিয়, অভিমত, ইষ্ট। “(ঋগ্বেদেহাং) যশোধনানাং তি যশো গরীয়ঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ হৈতে গুরুতর দেখি। —ম ৫৮৮। ১২ গভীরার্থ। “মধুচূড় গুরু (বচঃ)। —ভ ১.১২.২২।

১৩ সর্ববিশিষ্টা, উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “গুরুনৃপাণাম্ রঘু ২.৬৮। নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরুগুরু ম ৯৮২; বিদুর পণ্ডিতগুরু ৯৯২। নাগর” ক্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান, গুরুত্ব, অত্যাশ্চর্য। “কার্যে গুরুণাশ্চ-সমং নিযোকো কু.স ৩.১৩। ১৫ দুর্কর, কষ্টসাধ্য। “বিভবগুরুভিঃ কৃতোঃ শ ৪.১৯। ১৬ মহর্ষি, গুণাবিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রান্ত, প্রবল, বলবান্। বিণ ‘লঘু’। “দোঃসাহসজিস্পন্নো ইত্যুচ্ছ্রৎ লঘুগুরুম্—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিদ্ভমান (বিষ্ণুপুরাণ)।

১৮ ভারায়াম্ণ, অলঘু। “মদগুরুপট্টকঃ (অলিবৃন্দেঃ) রঘু ১২.১০২। ১৯ দুর্নিগ্রহ, দুর্ভাগ্য, দুর্জয়। ২০ দারুণ, পীড়াকর। ২১ (ব্যবহারে) বলবান্ (মিতাক্ষরা), শ্রেষ্ঠ। “পূর্বঃ পূর্বঃ গুরু জ্ঞেয়ঃ ব্যবহারবিধৌ নৃণাম্ যজ্ঞ ২.৩১। ২২ মহান, প্রধান, বহুফলপ্রদ। “কৃত্যফল। —যজ্ঞ ৩.৩২৭। ২৩ স্থূল। “গুরুদত্ত (হৃদ্যত)। ২৪ গভীর, অগাধ।

“জলাশয় (পঞ্চ)। ২৫ দৃঢ়, কঠিন। “(পৃষ্ঠে) ধরণিধারকিণচক্রগরিষ্ঠে। —গী.গো ১.৬। ২৬ [বাঙলায়; অপ্র] গভীর, তীক্ষ্ণ। “বুদ্ধিহীন ম.পা ১৩। ২৭ ঘন, নিবিড়। “তিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২৯।

২৮ অতিশয়, বড়। “গুরু আশা করি আইল ম.পা ১৪৩। —রু পুং ১ যিনি গভীধানাদি উপনয়নপর্বাণ্ড সংস্কার করিয়া বেদশিক্ষা দেন। ‘স গুরুত্বঃ ক্রিয়াঃ কৃতা বেদমস্মৈ প্রযচ্ছতি যজ্ঞ ১.৩৪। তু ‘আচার্য্য, উপাধ্যায়’। “দক্ষিণাধী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মোপদেশক; বেদাধ্যাপক। “মহু ৩১। ৩ যিনি গভীধানাদিসংস্কারকরক ও অন্ন দ্বারা প্রতি-পালক, পিতা। “মহু ২.১৪২। “দার ভ ৪.১২.৪১। গৌরী” রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। “বিরাজন ক.চ ১৭৪। “গুরু শি ২৩। খুলে গুরুকুলে লাজ রা প ৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। “গুরুপুত্রে গুরুণামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মনোপদেষ্টা, তাত্ত্বিকমন্ত্রোপদেশক। ‘গকারঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেকঃ পাপপত্ন হারক। উকারো বিষ্ণুবাক্ত্রিতয়াস্মা গুরুঃ পরঃ ॥ “রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হৃদ্র আশ্রয় ভূর, নিত্যন্ত কহিলা গুরু। —জামসঙ্গীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন। উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা চৈব মহীপতিঃ। মাতুলঃ স্বশুরভ্রাতা মাতামহপিতামহৌ ॥

বর্ণজ্যোষ্ঠঃ পিতৃবান্ পুংস্ততে গুরুতঃ স্মৃতাঃ ॥ “তন্নগ। ৭ পূজ্যমাত্র। “গুরুনহতা হি মহামুভাবান্ গী ২.৫। গুরুগরিষ্ঠজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণাং সর্বভ্রাতাভাগতো গুরুঃ ॥—হি ১.১১২। গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ। —ম ৩৪৩। গুরুগৌরব সিংহহার। —জ.প ৪৯। ব্রহ্মাদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ স্বশুরভ্রাতৃগুরু প্রভৃতি। “গুরুশ্রমাণাং গুরুবে স (আচক্ষে) রঘু ৫.১৯। ১০ নিয়ামক, শাসিতা। “বর্ণাশ্রমাণাং গুরুবে স (আচক্ষে) রঘু ৫.১৯। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্তক। ১১ ধর্মোপদেশক। ১২ স্বরগুরু বৃহস্পতি। “কু.স ২.২২। গুরু আর্যাদিগা বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ। “গুরুকাব্যামুগাং বিজ্ঞানীম্...শ্রিয়ম্ মাঘ ২.২। গুরুমৃত শলী ক.চ ৭৯। সমুদ্রে বৈসয়ে গুরু। —জা ২৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা। “গুরুবিধিবলাপেকী। —রঘু ১৫৮৫। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক পু্যাননকত্র। ১৯ ধর্মুর্বেদগুরু জ্যোৎস্না। “ম ৮৯৫। ২০ বিজ্ঞানাতা; শিক্ষকমাত্র। “শিক্ষা গুরু দ্রোণ ম ১২৭; গুরু-অধিকার ১৩৩। গুরুমশাই (যেন কণাই)। —হাসির গান। ২১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ণ। ২২ কপিকচ্ছু। —রু ক্রী মাতৃমাতামহীপ্রভৃতি। ‘মাতামহী মাতুলানী মাতা মাতুল সৌরাসঃ। ঋগ্বেদঃ পিতামহী জ্যোষ্ঠা ধাত্রী চ গুরুবঃ স্ত্রীম্। —রুক বিণ [রু+ক (কনু) স্বার্থে] ১ গুরু, দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক (বর্ণ)। ৩ [+ক অর্থে] ঈষদগুরু। [কথা (বি)]—প্রয়োজনীয় বিণয়। *করণ (বি) —গুরুর কার্য; গুরুকৃত মন্বদীক্ষা। *কার্য (ক্রী) —১ প্রয়োজনীয় কার্য; কার্যবিশেষ। ২ গুরুর কর্তব্য। *কর্ম (পুং) —গুরুপরম্পরাগত উপদেশ; গুরুপরম্পরা। *গতি (অপ্র) —শীঘ্রগতি। “গুরুগতি উত্তরিল। —ক্রী ১০৩; গুরুগতি গোড় যাব ১০৫। *গর্ভিত (বি) —গুরুগৌরবিত জন; গুরুজন। “কু.উ ৭৫; ২২৩। গুরু-গর্ভিতের নাহি গড় ব.প ১১৯; গুরুগরবিত ১৭৫। গুরুগর্ভিত বি.পা ২৪৫; গুরুগর্ভিত স্বশুর ২৮১। গুরুগর্ভিত...না করি বিচার ক্রী.ম ২৯৯। গুরুগরবিতমাঝে। —জা ৬১, ৬২; ১৭২। *গিরী (বি) —শিক্ষককার্য; মন্ত্রদাতার কার্য। *গুষ্ঠি, গুষ্ঠী (বি) —গুরুবংশ। “ভাটপাড়ার গুরুগুষ্ঠির প্রকৃত হিন্দু। —হ ৮৮। *চণ্ডালী (বি) —গুরুচণ্ডালের মিলনের স্থায় উত্তমাদমিলন; অসঙ্গতসংযোগ। *চর্যা (স্ত্রী) —গুরুসেবা। “মা.মা ২.৫২। *জন (বি) —পূজ্যব্যক্তি, পূজ্যগণ, পিতা মাতা স্বশুর শাশুড়ী ইত্যাদি। “নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কাদম্বরী)। গুরুজনজালা। জলের শিহালা চ.দা ৫৪। *তম (বিণ) —দুর্ভরতম, অতিগুরু, গরিষ্ঠ। *তর (বিণ) —দুর্ভরতর, গরীয়ান্। “দক্ষিণা (স্ত্রী) —বিজ্ঞানগ্রহণ হেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। “পাণ্ডী। —রঘু ৫.১। *দশা (বি) —পিতামাতার মৃত্যুজন্ত দুর্দৈব। “গুরুদশার বৎসর। *দৈবত (পুং) —বৃহস্পতিদেবতাক পুত্ৰনকত্র। *পত্নী (স্ত্রী) —১ গুরুর স্ত্রী; মাতা, বিমাতা। ২ গুরু যাহার পতি; গুরুর সর্বা বা অসর্বা স্ত্রী। *পা। (পাব—দো) —গুরুপাদ, পূজ্যপাদ গুরু। “গো.চ ১৭২। *পাক (বিণ) —দুর্জর, দুশ্চর (খাড়া)। *প্রসাদ (পুং) —গুরুর প্রসন্নতার ফলরূপ বিদ্যাদাত। *বল (বি) —গুরুর প্রভাব বা রূপাবল; বৃহস্পতির আত্মকূল্য। “আমার বড় গুরুবল যে, অত্যাগিত সেরকারিগিরি কর্ণটি বলায় আছে আ.হ ২৬। *বাপ—পিতৃতুল্য পূজ্য গুরু। “গো.চ ২১১, ২২৮। *বার, *বাসর (পুং) —বৃহস্পতিবার। *বাসী (-সিন্) পুং —গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্তী ব্রাহ্মচারী। *বৃত্তি (স্ত্রী) —গুরুবিষয়ে শিষ্যের কর্তব্য আচারবিশেষ। *ভ (স্ত্রী) —গুরুদেবত পুত্ৰনকত্র; ধনুঃ ও মীন রাশি। *ভাই—মন্ত্রগুরুসমকে ভ্রাতৃতুল্য; এক গুরুর শিষ্য। *মতী (স্ত্রী) দুর্ভরভ্রাতৃতুল্য, গর্ভবতী, গুর্ভিণী। “ভ ১০.২.২১। *মর্দল (পুং) —ডিঙিম্বাঘ। *মা, *মাতা (বি) —মাতৃতুল্য শিক্ষয়িত্রী; আচার্য্য। *মা গো.চ ১২। *মাতা ব.প ৯০১।

(বিণ)—গুরুনিতবা। “রা ২.৬৩.২৩। *সারা (স্ত্রী)—শিংশপা বৃক।]

গুরুগুরু বি [ধ্বন্যাক] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। “গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ৯৬। ২ দগড়ের শব্দ। “গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪। —গুরু, বি [ভাব্যাক; ‘গুরু’—মূল] অতিক্রান্ত কল্পনের ভাব। “উরু গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু দুঃখরূপ কাঁপয়ে হৃদয় বা.দ ১৮৭; ২০৬।

গুরুয় বিণ [গুরু+√হ্ন+অ (ক)-ক, উ.ত] গুরুবাতক।—ঘ্র পুং যেতসর্গ; রাজিকা।

গুরুতল্ল পুং [ব.ত] ১ গুরুর তল্ল, অর্থাৎ ভাৰ্ঘ্যা; গুরুপত্নী। “গমন। ২ বিমাতা। “*গ। ৩ গুরুভাৰ্ঘ্যাগমন (কুলুক)। “সম মমু ১১.৫২; গুরুতল্লপন্থি ১০৭। [*গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকি—বিশেষ। “মমু ৯.২৩৫। ২ বিমাতৃগামী। “গুরুতল্লগো দুশ্মা।—বিষ্ণু ৪৫.৬। *ব্রত (স্ত্রী)—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃজাগমন হেতু অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃব্যদারগমনে ভ্রাতৃভাৰ্ঘ্যায়মে তথা। গুরুতল্লব্রতঃ কুৰ্ঘ্যাৎ...—সংবর্ত ১৫৮। *ল্লাভিগমন (স্ত্রী)—গুরুভাৰ্ঘ্যাগমন। “ক.না ২০.১৫৪। *তল্লী (-ল্লিন্) পুং—গুরুভাৰ্ঘ্যাগামী, বিমাতৃগামী। “মমু ১১.১০৪।]

গুরুতা স্ত্রী, -ত্ব স্ত্রী [গুরু+তা (তল্), ত্ব] ১ গুরুভাব, দুৰ্ভরহ। ২ আধিকা, স্থূলতা। “গুরুত্বাদ্ বপুঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজাতা। “রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবস্তা। “উ.চ ৬.১৯। ৫ গৌরব। “বচনৈঃসত্যঃ মহীয়সো ন গলু বোতি গুরুত্বমুদ্বৃত্তৈঃ মাঘ ১৬.২৭।

গুরুপ্রসাদী বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী প্রথা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুগোষ্ঠামীর আচরণীয় কুসিত প্রথাবিশেষ। “নৈষ্টব তগ্নের গুরুপ্রসাদী প্রথা হ ৬৮। [বিশেষবিবরণার্থ্য্য দ্রষ্টব্য ‘হ ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ’।]

গুরুমারা-বিজ্ঞা বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিজ্ঞা। “যদি এত বেজাযাতে স্মৃত্য না হইল, কেবল গুরুমারা-বিজ্ঞাই শিক্ষা করিল, তবে এমত শিষ্যের হাত হইতে ঘরায় মুক্ত হওয়া কৰ্ত্তব্য আ.ছ ৪। [বোধ হয়, অৰ্জুনকৃত ‘দ্রোণাচাৰ্য্যাবধ’ ইহার মূল।] ২ গোপীর্থে, উপহাসে। গুরুকে পরাজয় করার বিজ্ঞা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

গুরুয়া বিণ [গুরুঅ > *য়া; জ ‘গুরুঅ’; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ গুরু, তীব্র, দুঃসহ। “গুরুয়া দুঃখভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, স্থূল, বিপুল। “গিরিবর গুরুয়া, পয়োধর পরশিত বি.প ৬। নিতম্ব...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতম্বতর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম্ব গো ৪৫। ৩ দুৰ্ভর, বিশাল। “গুরুয়া কবরীভার শ্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট; উত্তম। “মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া শ্রী.ম ৮২।

গুরুলাঘব স্ত্রী [গুরুলঘু+অ (অণ্), উত্তরপদবৃদ্ধি] গুরুত্ব ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণাগুণ, দোষাদোষ। “গুরুলাঘবমর্থানামারস্তেধবিতকর্য্য়ন। গুণতো দোষতশ্চৈব বাল ইত্যাচ্যতে বৃধেঃ—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

গুরুজর পুং ১ গুরুজাট দেশ। ২ গুরুজবানী।—রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিনী। “*রাগেণ...গীয়েতে গী.গো ২। [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাট কোমল রি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.দা)]

গুরুজরাতী বি [‘গুরুজরাস্ত্রী’—মূল; গু গুরুজাতী] গুরুজাটসম্বন্ধী, গুরুজাটবানী। “ব.প ৩১৫।

গুরুবজ্রনা স্ত্রী [ব.ত] ১ গুরুর অজনা; গুরুপত্নী। “চৈ.ম ১১২; ১১৫। ২ [কর্ষণ] পূজা নারী।

গুরুবর্ষ বিণ [নি.স; স্ত্রী-র্থা] ১ বাহা গুরুর নিমিত্ত; গুরুনিমিত্তক। ২ [বহুস্ত্রী] বাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুরু; অত্যাধিক্যক।—র্থ পুং [ব.ত] গুরুর ধন; গুরুদক্ষিণা। “গুরুবর্ষমাহর্জুমহঃ যতিয়ে রঘু ৫.১৭।

গুরুবিলী স্ত্রী [গুরু+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্); উ ২.৫৪] ১ গুরু (গর্ভ)-যুক্তা; গভিনী। “উত্তরাঃ ভ্রমবেক্ষণ গুরুবিলীম্ মহা ১৪.৬১.৩৬। সহেন গুরুবিলী এই যাতনা সকল।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [গুরু+স্ত্রী ইনৌ; অপ্র] (বাঙলায়) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুরুবিলী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বলা। শি ৪২। ৩ বিগতযৌবনা, প্রোচা। “মোরা আজি হয়েছি গুরুবিলী। লাজ বাসি ঘাইতে একাকিনী॥—ক.চ ১৬১। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ে। “গুরুবিলী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

গুরুবী বিণ [গুরু+স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ দুৰ্ভরা, তারাহিতা। ২ পূজ্যা, অৰ্চনীয়। ৩ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “দনাশা জীবিতাশা চ গুরুবী প্রাণভূতাঃ সদা।—হি ১.১১৮।—কৌ স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গভিনী। “ন হি বক্ষ্যা বিজানাতি গুরুবীপ্রসববেদনাম্ (হি)। ৩ [বাঙলায়, অপ্র] গুরুবী ক্রিয়া; মলতাগ। বিপ ‘ললী’। “কারো ঘরে দ্বার দিয়া বাক্সে বাহিরে। ললী গুরুবী গৃহস্থ করিতে নাহি পারে॥—চৈ.ভা ৫২।

গুল ১ পুং [তু ‘গুড়’, ড > ল] গুড়, ইন্ধুগুড়।—লী স্ত্রী ১ বটিকা, গুটিকা। ২ মশুরিকা।

গুল ২ বি [সং গুড় > প্রা গুল; লি গুল.ক (গুণক), হি গুল; ঠ গুল, তু ‘ফা গুল’] ১ অঙ্গারচূর্ণে নিম্নিত বহুল। “গুলের আগুন। ২ কলকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের ডিম (হাত কাঁধের দিকে কৃষ্ণিত করিলে এই পিণ্ড উচা হইয়া উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া; পোড়া তামাকের গুড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮৯। ৫ [ফা গুল্] গোলপফুল, ফুল; পশমে বা সূতায় রচিত ফুল। “গুল-বসান শাড়ী। [‘বাধা’—গোলচিহ্নযুক্ত ব্যাঙ্গবিশেষ; তরফু (hyena)।]

গুল ৩ সর্প [জ ‘ঘল’; তু ‘সং √গুল্’] জলাদি দ্রব দ্রব্যে ঘৃণিত করিয়া মিশ্রিত করা; গোলা।—ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া; মিশিয়া যাওয়া। “জলে চিনি গুলে যায়। ২ [গোল > গুল] গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

গুলকদ বি [ফা গুলক.ন্দ্; হি গুলকদ] চিনির সহিত মিলিত অগ্নি-পক বা রৌদ্রপক গোলাপের পাণড়ি; গুলশকর।

গুলগুল বি [ফা গুলগুল; মৈ গুলগুলাহটি—whisper; অপ্র] জনরব। “এক্ষণেও যদি আপনি উহাদের তথ্য গতি করেন...অবশ্য আপনাকে পদার্পণ করে আমি এই গুলগুল শুনিলাম সহরের মধ্যে ব.প ১৬৯২।

গুলগোলাজার বিণ [ফা গুলজার] লোকে পরিপূর্ণ; কোলাহলপূর্ণ। “কলকেতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হরুরা, সইসের পরিস্ পরিস্ শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্ণাঙ্গরূপ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.ছ ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বক্সিমচন্দ্র।

গুলগু বি [সং গুড়চী; জ ‘গুল্গু’] লতাবিশেষ। ২ [ফা ‘গুল আচান’—মূল?] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল (গোলকচাপা)।

গুলতাই, -তি বি [তু ‘কলিতা’; ফা গুলেল্—pellet bow; মৈ গুলেতী; তু ‘গুলাল’ (গো.চ)] বাঁটল ছোড়ার ধনুক। “গুলতাই নিল তুলে গভীর গর্জনে। চারিগোটা বাঁটল বৃড়িল চারি গুণে॥—শ্রী.মা ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটল শ্রী ২৬।

গুলভান বি [ফা গুলভান্; গুলভূনি (কথাভাষা) কোন বিষয়ে দশজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

গুলদার বি [ফা গুল+দার] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের নৃচিকর্ম-বিশিষ্ট; ফুলকাটা (শাড়ী, উড়নী)। “কেউ বলে,—মোর গুলদার,... সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হ ২৩; ১৬২।

গুলনকশ বি [ফা গুল্+আ নক্শ] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল; পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ খেয়ালের রাগে গানবিশেষ (ত্র ‘গী.সা ৮৫)।

গুলবন্দি, -লী বিঃ [“দি”—মূল; ফা গুল্—a brand] নজরবন্দী, জামিনধারণ, জামিন। “গুলবন্দী রাখা যাক জনক জননী: গুলবন্দী অতবে চাহিএ বাপধন ব.প ৪৬২; গুলবন্দি জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

গুল-বসান, গুলবাঘা ত্র ‘গুল’।

গুলবাহার বি [ফা গুল্+হার] সাদা জমির উপরে ফুলতোলা সুন্দর শাড়ীবিশেষ।

গুলমেখ বি [ফা গুল্+মেখ্] বর্জলাকার-মাথা বড় প্রেক্।

গুলল, গুলাল বি [ফা গুল্] ১ পুষ্পবিশেষ। “ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “শ্রী.কী ২০৫।

গুল বি [সং গোল, -লা; গুলা (কথাভাষা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুলধান।

গুল্য, গুলান ত্র ‘গুণা’।

গুলাপ, -ব, গোলাপ বি [ফা গুলাব্,] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। “গোলাপের বন চ.বি ৬৮; ২৬০। গুলাব সেউতি ভা.চ ২৯৫। ২ গোলাপজল। “আতর গুলাপ দিলে পালঙ্গে ছিটাইয়া গো.চ ২৫২। গুলাবমান মন্দির আগারে।—মন্ত্র ৮৯। [‘জাম (ফা গুলাব্, জামুন) —১ গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট ফলবিশেষ (rose apple)। ২ মিঠাই-বিশেষ। ‘পাশ—(ফা গুলাব্, পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর পাত্র বা পিচকারী। গোলাপী (ফা গুলাবী)—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy); গোলাপের রঙ (rose colour)।

গুলামুখি বি একপ্রকার মুখাঘাস। “গুলামুখি পাতি শি ৮০।

গুলাল বি [ফা গুল্লালা; হি গুলাল; গুল (গুড়া)+লাল (?)] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে হোলী-খেলায় নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য এক-প্রকার লালগুড়া; ফাগু, আবির। “গুলাল গেলিলা তথা সহ সখীগণ ভ.প্র ৪৭১। উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পঙ্খ হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলসী। ৩ [ফা গুলেল; অপ্র] সর্থ ‘গুলতাই’। “হাতে ছিল গুলাল বাটইল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

গুলাল ত্র ‘গুল’।

গুলি, -লিন বি [গুল্য+ইন্] ১ সমুহার্থক (বহুবচনে, আদর-নৃচক)। “অপোহগুলিন দা ৫৫৪। ছেলে, মেয়ে’। পাভাগুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২৯। আনুলগুলিন কীকড়া।—লী ৫৪। আপনার অর্দ্ধচন্দ্রগুলিন ঘার পর নাই edifying স.এ ৭৩। আভরণগুলিন নী ৪৩। ২ সংখ্যা। “খেলার বাটুল পড়ে আছে কতগুলি কৃ ৩২৫। (আন রে) সকলগুলি. যতগুলি ধুতুরার ফল ভা.চ ১০৩; যাঁট টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ২৮৫। কতকগুলিন লোক আছ ১৭৮। অনেকগুলিন গল্প ব.প্র ২১০। [কতকগুলি, কতগুলি—কিয়ৎসংখ্যক; যতগুলি—যাবৎসংখ্যক, যতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি। জলগুলি (অপ্র)—সব জল। “বাগ্মন্যত্রের জলগুলি নামে ফুটুটি ম.ম ১৯০। অর্দ্ধগুলি (অপ্র)—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্ধেক। “অর্দ্ধগুলি তুল কুউ ৭।]

গুলি, -লী, গোলী বি [সং গুলিকা, -লী; হি গোলী, ফা গুলেলা —বাটুল] ১ বর্জুল, বাটুল। “সঘনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিছা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বন্ধুর গুলিকা (ছুরা)। “গোলা ধম ধম. গোলা ধম ধম...আবাজে ভা.চ ৪৯১। ৩ বটিকা, বড়ি। “সিদ্ধিগুলি ম ১১। বিভূতির গুলি ব.প ১৩৮। পারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা; মার্বেল (marble)। ৫ বর্জলাকার দ্রব্যমাত্র। ৬ [মদং (মালদহ)] আফিনের বর্জলাকার মাদকদ্রব্য। “খোর, খুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ। “ডাং, ডাংগুলি ‘ডাঙা, ডাঙাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাঙা আমি গুলি।—য ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্জলাকার মাংসপেশী; হাত-পা-এর ডিম (গুল)। [গুলিখুরী—গুলিখোরের উপযুক্ত; আজগবী; আজগবী কথা। গুলিখোর—যে গুলি খায়। গুলিডা(দা)ঙা খেলা—গুলি ও ডাঙা দ্বারা বালকের খেলা-বিশেষ। “হ ১৩৯। গুলিদাঁড়া—গুলি ও ডাঙা। “গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান কৃ ৫৬।]

গুলি(ল)কলম বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে চাচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া বাঁধিলে যে কলম হয়, তাহা ‘গুলকলম’। তু ‘জোড়কলম’।

গুলিকা স্ত্রী [গুড়িকা > ‘কা] ১ বটিকা, বড়ি। ২ (সাদুগ্ধে) মৃত্তা। “নিকৌতহারগুলিকাবিশদং হিমাস্তঃ রঘু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

গুলিবাঁট বি গুলি দ্বারা বটন; গুলিনিষ্কেপ দ্বারা অংশনির্ণয়; গুলিকা-পাত, হুরতিগেলা। “গুলিবাঁট করি উঠাইল তিন জনে ভ.প্র ৩২২।

গুলিয়া বি [গুলিকা > ‘য়া] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “মনোহরা...গুলিয়া শ্রী.ম ৭৪।

গুলুচ্ছ, -জ্ পুং [তু ‘গুলুচ্ছ’—গুলু (দেলী ২.৯২)] গুলু, গুবক। “উল্লসিতশ্যামলপাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬।

গুলো বি [গুল > ‘লো, ত্র ‘গুণা’] সমুহার্থক (বহুবচনে)। “মাপ, পাহাড়, সাগর, দেশ’ প.কা ৭৫। ফটল’ ঘ ২৬৬।

গুলফ পুং [√গুর্+ফ (ফক্)-ধ্ব, র > ল (অ.টী); √গল্+ফক্ (উ ৫.২৬); তু ‘কুল্ফ’—গুলফ (ঋগ্বেদ ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থিহ্রয়, ঘৃটিকা, ঘৃটি (ankle)। “আগুলফকীর্ণাপর্ণমার্গপুষ্প কু.স ৭.৫৫। গুলফের উপরে শোভিল গোটামল শি ১৬।

গুল্ম পুং [√গুড়্+ম (মক্)-ক, ড > ল; ছান্দস; তু ‘গুমা’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপত্র ঋতিকাণ্ডি (অ.টী); একমূল সংযতজাত ইক্ষু-শরাদি; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অপ্রকাণ্ড লতাগি (ত.বা); শুষ্ক, ঝোপগাছ। “মমু ১.৪৮; ৭.১৯২। ২ সৈন্তসংখ্যাবিশেষ, সৈন্তকোশে (কুল্লুক)। ত্র ‘অকৌ-হিণী’। “মমু ৭.১৯০। ম ৬৩১। ৩ রক্ষকপুরুষসমূহ; রক্ষিগণ। “মমু ৭.১১৪। ৪ সৈন্তরক্ষণ (মেদিনী)। ৫ ঘটভেদ (শ.ক); ঘটদেশে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা)। ৬ দুর্গ (A.)। ৭ শত, দ্বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)। ৮ দীহারোগ; রোগবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী ১ (গুণ্যরোগানামিকা) আমলকী। ২ এলালতা। ৩ বস্ত্রগ্রহ, তীব্র। ৪ লবলী; গৃধ্রনখীবৃক্ষ। ৫ বৃক্ষরাজি (A.)। [‘কেশ (বিণ) —জটিল। *মূল (পুং)—আর্দ্রক। *শূল (পুং)—রোগবিশেষ।]

গুণ্মিনী স্ত্রী [গুণ্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ গুণ্ম-যুক্ত লতা, শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাহুলী বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র (ভরত)। —স্ত্রী বিণ গুণ্মরোগযুক্ত, গুণ্মরোগী।

গুণ্ডি, -স্ত্রী, -স্ত্রী বি [সং গোষ্ঠী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। “অতিথ পুত্র কুটুম্ব গেলে, গুণ্ডি শুদ্ধ মরে জলে দা ৫৬। [গুণ্ডীর মাথা—গালিবিশেষ। “তোমার গুণ্ডীর মাথা পড়ে, ঢেকিরাম! —লী ৪৩। গুণ্ডীর ধারা—বংশের ধারা। গণাগুণ্ডী—গণ ও গোষ্ঠী; স্বদল ও বংশগোষ্ঠী। বৃহৎ গুণ্ডী—বড় পরিবার।]

গুহ স্ক [ভা, উ—গুহতি, -তে; বেট; ছান্দস] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অগ্ৰহণ। [উপ—উপগুহন, আলিঙ্গন। “মাং তরঙ্গহৈতরূপ-গুহতী রঘু ১৩.৬৩। ভট্ট ১৪.৫২। নি—নিগুহন, গোহন। “হৃদয়ঃ নিগুহতঃ কি ১৪.১২।]

গুহ পুং [√গুহ+অ(ক)-ক; অথবা গুহা+অ(অচ্) অন্তর্থে—‘গুহা-বাসাদ্ গুহোহভবৎ মহা ১৩.৮৫.৮২] ১ ‘দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কান্তিকের। “কু.স ৫.১৪। ভা.চ ১০৫। ২ অথ। ৩ শৃঙ্গবেরপূরাধিপতি রামচন্দ্রের মিত্র নিবাসরাজ; গুহক। “রা ২.৫০.৩৩। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ মহাদেব। —হা ত্রী [+অ(অচ্)-ধি+ত্রী আ(টাপ্); ছান্দস] ১ ‘সংবরণস্থান’, অকৃত্রিম পর্বতরঞ্জ, দেবখাতবিল; পর্বতাদির গহ্বর (মেদিনী)। “নিবন্ধপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮। ২ গর্ত। “কন্দর-শায়িত্তিঃ (সিংহঃ) মহা ৩.১০০.১৭; “কন্দরসংলীন ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্যে) হৃদয়। “তন্মাদিদং গুহা হৃদয়ম্—শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬.৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবিষয় স্থান। “ধর্মশ্রুত তবঃ নিহিতং গুহায়াম্ মহা ৩.৩৩.১১৭। ৬ শালগণীবৃক্ষ, শালপান। ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া। ৮ [+অ-ভা] সংবরণ, গোপন। ৯ [গুহ > ‘হা, অপ্র] (বাঙ্লায়) কান্তিকের। “গুহার ময়ূর ক.চ ৩১। [গুহমতী (স্ত্রী)—গুহাপ্রিয়া মতী রজমাদিবস—অগ্রহায়ণ-শুক্রমতী। ‘হাগুহ (স্ত্রী)—গুহারূপভবন। ‘হাচর (স্ত্রী)—‘বুদ্ধিচারী’, ব্রহ্ম (মাতৃকোপনিষৎ)। ‘হামুখ (বিণ)—গুহাবৎ বিস্তৃত মুখ। ‘হাহিত (পুং)—গুহায় আহিত; বুদ্ধিহ বা হৃদয়স্থিত পরমাত্মা (কঠোপনিষৎ)।]

গুহক বি [সং গুহ] সর্থ ‘গুহ (৩)। “কু.৩১। দা ১০২২।

গুহাল বি [সং গোশাল > প্রা গোসাল > বা ‘ল; অস গোহালি] গোশালা, গোয়াল। “গুহালে ঘুমায় গরু ব.প ২৭৪।

গুহাশয় বিণ [গুহা+√শী+অ(অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-ম্মা; বৈদিক] গুহাশায়ী। “রঘু ৪.৭২। —পয় পুং ১ সিংহব্যাভ্রাদি জন্তু। ‘সিংহব্যাভ্রবৃকা ধ্বংসকরশুভ্রীপিন্ডুবা। বক্রজম্বুকমার্জারা ইত্যাতাঃ হ্র্যগুহাশয়াঃ ৥ ২ মুখিক। ৩ ‘হৃদিশ্’, বিষ্ণু, পরমাত্মা। “সর্বভূতগুহাশয় (ঐতরেয়তর)। ভ ৩.২৮.১২।

গুহা বিণ [গুহ+√য (কাপ্)-ধ্ম (কাশিকা); তু ‘গোহ’; ছান্দস] ১ আচ্ছাদ্য, গোপনীয়, রহস্য। “স গুহাঃ মমু ১১.২৬৬। জয় গুহঃ ভগবতঃ ভ ১.৩.২৯। ২ বিবিক্ত, গুঢ়, বিজন, নিভৃত। ৩ রহস্য (শব্দ)। “জ্ঞানম্...গুহাদ্ গুহতরম্ গী ১৮.৬৩। —হ পুং [গুহা+য (যং) অর্থাৎ] ১ গুহাই; ‘হৃদয়নিহিত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ মহাদেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। “মহা ৩.৩.৪৩। ৪ কচ্ছপ। ৫ দন্ত (মেদিনী)। —হ স্ত্রী ১ গোপ্য, রহস্য, গুঢ়বিষয়। “রাজ” গী ৯.২; মোনং চৈবান্মি গুহানাম্ ১০.৩৮; ১৮.৬৩। গুহমাখ্যাতি পৃচ্ছতি। —পঞ্চ ২.৫১। আর গুহা তাঁরে স্মরণ করাইহ চৈ.চ ২৬৯। ২ গুহঘার। “শ্রেয় হব মোর গুহে করহ বাতাস ম ৪০; ৪১। ৩ উপস্থ, স্ত্রীপুংসিহ। ৪ নিভৃতস্থান, বিবিক্ত। —হা স্ত্রী [‘হ+স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ গায়ত্রী-স্বরূপা দেবী (শ.ক)। ২ শাখাপুর (মেদিনী)। [‘গুরু (পুং)—হৃদিশ্ গুরু; শিব। ‘দীপক (পুং)—গুহে দীপযুক্ত; খন্ডোত। ‘দার (বি)—পায়ু। ‘নিয়ম (পুং)—মূত্র। ‘পুষ্প (পুং)—‘অদৃশ-পুষ্প’, অথবা। ‘ভাবিত (স্ত্রী)—গুঢ় কথা; রহস্য; মন্ত্র, পরামর্শ।

গুহ্যক পুং [√গুহ+য (কাপ্)-ক বাহুল্যে+স্বার্থে ক (কপ্)—অ.টী] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরোত্তর দেববোনিবিশেষ; মনি-ভদ্রাদি বন্ধ। ‘নিধিং রক্ষতি যে যক্ষান্তে হ্র্যগুহ্যকসংজ্ঞকাঃ (অ.টী)। গো.রা ৩.১৭.৩০। পূ.মে ৫। শি ৩৬। [‘কাধিপতি, ‘কেশর (পুং)—যক্ষপতি, কুবের।]

গুহী স্ত্রী [√গুহ+মলত্যাগ+কিপ্(০)-ধ্ম; অ ‘গু’] বিষ্টা।

গুহু বিণ [√গুহ+ত (ভে)-ধ্ম; তু ‘গুহ’ (কথেন ২.১১.৫)] ১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য। “‘বিগ্রহ রঘু ৩.৩৯। তপোধনেন গুহম্...অস্তি ভেজঃ শ ২.৭। বড় গুঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংহৃত। “উপানন্দগুঢ়পাদ হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, অব্যক্ত। “গুঢ়াকারোক্ত রঘু ১.২০। ৪ প্রচ্ছন্ন, ছদ্মবেশ। “‘পুরুষ। মমু ৯.২৬১। ৫ গভীরার্থ (বাক্য)। “ভ ৪.২১.২০। ৬ মাংসলহ হেতু নিমগ্ন। “‘জজ্ঞ রা ১.১.১০। ‘সন্ধিসিরাস্নায়ু (হৃশ্রুত)। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। “‘পাদ্। —চ স্ত্রী ১ নিভৃত, একান্ত। ২ রহস্য, গুহ্য। “গুঢ়াঙ্গি গুঢ়ত্ব ব.প্র ২২২। [‘চার, ‘চারী (-রিন্)—বেদান্তরধারণপূর্বক বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর। “যাজ্ঞ ২.২৭১। ‘জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত; ভর্তৃগৃহে পরপুরুষের গুঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন। “যাজ্ঞ ২.১৩২। ‘পথ (পুং)—গুপ্ত মার্গ; অস্ত্রকরণ। “পাৎ (-দ) পুং—‘অলক্ষ্য-চরণ, সর্প। ‘পুরুষ (পুং)—গুপ্তচর। ‘বান্ধা (স্ত্রী)—লক্ষণাবিশেষ। “সাদ ২.১০। ‘মাগ (পুং)—ভূমিমধ্যস্থ পথ; হরজ। ‘মৈথুন (স্ত্রী)—১ গুপ্তমৈথুন। “‘ধর্ম (চাণক্য)। ২ (পুং) কাক। ‘সাকী (-শিন্) পুং—বাদী যাহাকে গুঢ় রাগিয়া প্রতিবাদীর কথা (জ্ঞান-বন্ধি) শুনায়, তাড়ণ সাকী। ‘অধিনা স্বার্থসিদ্ধার্থঃ প্রত্যাধিবচনং স্মৃটম্। যঃ আবাত তদা গুঢ়ো গুঢ়সাকী স উচ্যতে ॥—নারদ। গুঢ়াঙ্গ (পুং)—‘গুপ্তদেহ’, কচ্ছপ। গুঢ়াঙ্গি (পুং)—সর্থ ‘গুঢ়পাং’।]

গুঢ়োৎপন্ন পুং [হৃপ্পহপা] ‘অপ্রকাশজাত; সর্থ ‘গুঢ়জ’। অ ‘মমু ৯.১৫৯.৭০।

গুহু পুং [√গুহ+মলত্যাগ+য (থক্)-ধ্ম, উ ২.১২] বিষ্টা, গু।

গুহন স্ত্রী [গুহ+অন (লুট্)-ভা] আচ্ছাদন, সংবরণ।

গুহজন পুং [√গুহ+ধ্বনি+অন (লুট্)-ক] মূলবিশেষ, রক্তলহন; সালগম (শ.ক)। —ন স্ত্রী স্থলকন্দশাকবিশেষ (কুল্লুক), গাজর (?)। “মমু ৫.১১।

গুহ বি [সং যুত; তু ‘গুহত’ (ম.গা ১২); অপ্র] যি। “ম.গা ২।

গুদ্য বি [অপ্র] সর্থ ‘গিদ্য’। “সীথানে পৈথানে গুদ্য বি.পা ২৯৭।

গুধ্ স্ক [দি, প—গুধ্যতি; সেট্] অভিল্য, আকাঙ্ক্ষা।

গুধিনী বি [সং গুধ+ইনী—গুধিনী > ‘নী; হি গিচ্ছ, -ধ, গীধ; ঠ গীধ; গিরধিনী (ত্রিপুরা); তু ‘গিধিনি’ (স্ত্রী মা ১৪১)] গাঢ় কৃষ্ণ-বর্ণ শকুনিবিশেষ; গিল্লিশকুন। “পেচক গুধিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০৯। নিন্দিয়া গুধিনীশ্রুতি অবগুণ্ণ বি.হ ৪। গুধিনীগঞ্জিত (ঐতিমূলে) ভা.চ ৩০৪। মে ১৩৫। ন ৫০২। [‘গুধিনী’, স্ত্রীজাতি গুধ। কিন্তু যাহাকে ‘গুধিনী’ বলে, তাহা বস্তুতঃ গুধের স্ত্রীজাতি নহে, শকুনি-বিশেষ, উহার স্ত্রীপুরুষ-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির স্ত্রীজাতি ও ‘গুধিনী’।]

গুধু বিণ [√গুধ+মু (ক্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-ধু; ছান্দস] ১ অভি-লাষক, লোলুপ, লুক। “অগুধুরাদে সোহর্থঃ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাণগুধুরয়ঃ বিজঃ মহা ৩.১৩১.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চাচ্ছে গুণগুধবঃ ভ ৩.১৪২১।

গুধ্য বিণ [√গুধ+য (কাপ্)-ধ্ম] অভিলষণীয়। “‘মর্থম্ ভট্ট ৬.৫৫।

গুধ্র বিণ [√গুধ+র (ক্রম্)-ক, উ ২.২৪; স্ত্রী-গ্রা] গুধু, লুক। “জয়গুধ্র (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগুধ্রঃ (পাঠান্তর)...অসিদ্ধিঃ। —পঞ্চ ১.২০০। —গ্র পুং [স্ত্রী-গ্রী] ‘মাংসগুধ্র’, শকুনি। “হতো গুধ্রো জরলবঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৫৪। ২ পক্ষিপাত্র (ত.বা)। —গ্রী স্ত্রী [‘গ্র+স্ত্রী ঙ (ভীষ্)] ১ গুধ্র-স্ত্রীজাতি। ২ কশ্যপহৃত্যবিশেষ (হ)। [গুধ্রকট (পুং)—গুধ্রদেশস্থ পর্বতবিশেষ। “মহা ১২.৪৯.৮২। হি ১৬৬। “রাজ (পুং)—গুধ্রপতি, জটায়ু। “জটায়ুর্নামঃ গুধ্ররাজঃ রা ৩.৫০.৪। উ.চ ২.২৩। ‘বট (পুং)—স্ত্রীবিশেষ (মহা)।]

গৃহা বি [সং গ্রীবা, গ্রী > গৃ (উচ্চারণ); অপ্র] গলা। “বি.পা ২৮৭।
গৃহি গ্রী [√গ্রহ+তি (জিহ্বা)-ক, পূবো; ছান্দস] সকৃৎপ্রসূতা
গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে। “রঘু ২.১৮। ১ সকৃৎ-
প্রসূতা জীমাত্র। ৩ বরাহক্রান্তা। ৪ বরষকৃৎ।

গৃহ ক্রী [√গ্রহ+অ (ক)-ক, পা ৩.১.১৪৪; ছান্দস; তু ‘গৃহ’ (সী
২১); গ্রিহ (ম.গা ৩)] ১ ‘ধাত্বাদিগ্রাহক’, ইষ্টেকাদিরচিত বাসস্থান;
বাড়ী। “ন গৃহং গৃহমিত্যাহগৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধন-
পতি” উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ। “ভট্ট ১.৮। ৩ মন্দির,
দেবায়তন। “চণ্ডিকা” ক.সা ২৫.৮৬; চণ্ডী ১১১। ৪ আশ্রয়,
আহার, স্থান। “ভয়কাক্ষকোপানং গৃহং হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা
১৮.১০৮। কপটশত”।—পঞ্চ ১.২০১। গীতা মে পরমং গৃহম্
(গীতামাহাত্ম্য)। ৫ কলত্র, জী। অ ‘গৃহ (১)। ৬ গৃহস্থাত্ম। “রঘু
৫.১০; ন হি সতি কুলধূমো স্ত্রীবাংস্তা গৃহায় ৭.৭১। ৭ রাশিচক্রে
রাশিস্থান। ৮ [+ অ-ণ] ‘নির্দেশসাধন’, নাম, সংজ্ঞা (শ.ক)।—হ
পুং, বহব ১ ভবন, বাসস্থান। “মহু ৪.২৫০। কু.স ৫.৪। ২ দার,
স্ত্রী। “তাৎস্থ্যাদগৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব,
পরিবারগণ। [“কন্তা (স্ত্রী)—যুতযুহারী। “কপোত (পুং)—গৃহ-
পালিত পারাবত। বিপ ‘বনকপোত’। “করণ (স্ত্রী)—গৃহকার্য,
ঘরকল্লা; গৃহনির্মাণ। “কর্ম (কর্ম-ধর্ম) ক্রী—সাংসারিক কার্য; কুল-
ধর্ম। “কলহ, ‘বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। “কারক
(পুং)—গৃহনির্মাণ, রাজমিস্ত্রি, ঘরানী। “যাজ্ঞ ৩.১৪৬। “কারী
(-রিন) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ; কুমীরপোকা। “গৃহকাযু”প-
স্করম্।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬। “গোধা, ‘গোমিকা (স্ত্রী)—‘গৃহস্থিত গোধা-
তুলা’; জ্যোতি, টিকটিকী। “চুলী (স্ত্রী)—চুলীবৎ উত্তপ্ত পূর্বাভিমুখ
ও পশ্চিমাভিমুখ প্রকোষ্ঠদ্বয়যুক্ত গৃহ। “ছিত্র (গৃহচ্ছিত্র) ক্রী—স্বজ-
নাপবাদ, জাতিদোষ; জাতিবিরোধ। “জ, ‘জাত (পুং)—গৃহে
দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ। “তটী (স্ত্রী)—গৃহের তটতুলা; বাধী,
রকু, দাওয়া। “তরু (বি) গৃহসন্নিহিত তরু। “ব.প্র ১১২। “দীপ্তি
(স্ত্রী)—গৃহের জ্যোতিষ্বরূপা সাক্ষী। “দেবতা (স্ত্রী)—গৃহীর নিত্য
অমুষ্ঠের দেবতাজে অর্চনীয় অগ্ন্যাদি দেবতা। “মহু ৩.৮৫-৯০। “নাট
(অপ্র) বি—গৃহকার্য, সংসারের কাজ। “দিবা যায় গৃহনাটে বি.হু
১৫৩। “পিড়া (বি)—বারাঙা, রকু। “ভ.প্র ১১৭। “প্রবেশ
(পুং)—নূতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ। “বাজ (বি)—পারাবত-
বিশেষ (tumbler pigeon)। “বাটিকা, ‘বাটী (স্ত্রী)—গৃহসংলগ্ন
উত্থান। “বাসী (বি)—গৃহস্থ। “জেন তুঙ্গি হইবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪।
“ব্যবহার (বি)—গৃহীর ধর্ম; গৃহস্থচর। “পাছ অর্থাৎ দিল তারে গৃহ ব্যবহার
কু.উ ১২৪। “ভূমি (স্ত্রী)—বাগু, ভিটা। “ভেদী (-দিন) বিণ—যে
বিবাদ ঘটাইয়া বন্ধুবিচ্ছেদ করে; জাতিভেদকারক, ঘরভাঙা। “বস্র
(স্ত্রী)—গৃহস্থিতধারাদার। “কু.স ৬.৪১। “রক্ত (স্ত্রী)—নর্থ ‘গৃহ-
চ্ছিত্র’। “লক্ষ্মী (বি)—গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সাক্ষী। “প.তু ৩৮।
“শুক (পুং)—কীড়াধর্ম গৃহপালিত শুক। “শুভ্র (বিং)—স্ত্রীহীন,
বিপত্নীক। “শি ২০। স্ত্রী-বিয়োগ হইলেই ‘গৃহশূন্ত’ হইয়াছে বলে
পা.প্র ১১৯-২০। “স্থূণ (স্ত্রী)—গৃহশূন্ত, খুঁটি। “হারা (বিং)—
আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। “স্বরস্বর বরিষে বারিধারা।—হায় গৃহহারী।
—গান ১১৫।]

গৃহপতি পুং [ব.ত; স্ত্রী -তি, -স্ত্রী; ‘তি’-অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.১২.৬)]
১ গৃহস্বামী, গৃহকর্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াশ্রমী। “অথর্ববেদ ১৪.১.৫১।
৩ বাগকর্তা, যজমান, সতী। ৪ গৃহস্থধর্ম, আতিথ্যাদি। ৫ (বাঙলায়)
স্বামী। “গৃহপতি গরজনে, গুরুজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক
—গৃহপতি জ্ঞা ১৭২।—পতি.—পত্নী স্ত্রী গৃহস্বামিনী, গৃহকর্তা, গিন্নী।

গৃহপাল পুং [গৃহ+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ গৃহরক্ষক।
২ গৃহপালক কুকুর; কুকুর। “ভ ১.১৩.২৩।

গৃহবলি পুং [উ.লো] বিশ্বদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ, এবং
কুকুরবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশ্যে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য (অ ‘মহু
৩.৯০; ৯২)। “মহু ৩.২৬৫। [প্রিয় (পুং)—বক; কাকাদি (শ.ক)।
“ভুক (-ভুজ্) পুং—কাক, বক, চটক; কাকাদিগ্রামপক্ষী (মহিনাথ)।
“পু.মে ২৩।]

গৃহভক্ষ পুং [ব.ত] ১ গৃহধ্বংস। ২ সন্ধিক্ষেদ, সিঁধকাটা।

গৃহমেধ পুং [বহুতী] ১ দারে যাহার মেধ (সজ্জা); কৃতদারপরিগ্রহ,
গৃহস্থ। ২ [স.ত] গৃহে পঞ্চস্থানীয়ক হিংসা; তাদৃশ হিংসার্থ যজ্ঞকর্তা
গৃহস্থ।—মেধী (-ধিন) পুং [গৃহ+√মেধ+ইন্ (শিন) -ক-১ব;
উ.ত] ১ দারে সজ্জত (মিলিত); কৃতদার, গৃহাশ্রমী। “মহু ৪.৩১।
প্রজায়ে গৃহমেধিনাম্ (রঘুপাং) রঘু ১.৭। উ.চ ৪৬। ভ ১.১২.৩৯।
২ গৃহে হিংসাকারক; গৃহে পঞ্চহনাপর। “ভ ২.১.২।—মেধিনী স্ত্রী
গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

গৃহস্থ পুং [গৃহ+√স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘গৃহে স্থিত’;
দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী। “পঞ্চ স্থনা গৃহস্থ মহু ৩.৬৮; ৬.৯০। ২ (বাঙলায়)
গৃহস্বামী। “যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিণী কেন ভা.চ ১০৪।
[‘তা (স্ত্রী)—গৃহস্থধর্ম, গৃহস্থধর্মপালন। “সঙ্কটা হাহিতাশ্রীনাং
প্রত্যবায়ৈগৃহস্থতা উ.চ ১৮। ১ ধর্ম (পুং)—গৃহস্থের নিত্যকর্ম
আতিথ্যাদি; গৃহস্থতা। “হি ১৬৬। ২ স্বাশ্রম (পুং)—দ্বিতীয়াশ্রম।]
গৃহস্থালি, -জী বি [গৃহস্থ+আলি, -লী] গৃহস্থধর্ম, গৃহিকার্য,
গৃহস্থাত্ম। “গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরঞ্জন ভ.প্র ১৩৮; বিবাহ করি
গৃহস্থালি কৈল ৬৬৩। ভূমিকাম্পে গৃহস্থালি উঠত যেন টলে প.কা ৫৫।
এ গৃহস্থালি কে দিল শিপায়ে অ.গু ২৭। গৃহস্থালী-মুখ কৃ.কে ১৪৬।

গৃহাগত বিণ [দ্বি.ত] গৃহপ্রাপ্ত।—ত পুং অতিথি।

গৃহাধিপ পুং [ব.ত] ১ গৃহস্বামী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে) রাশির
অধিপতি।

গৃহাবগ্রহণী স্ত্রী [ব.ত] ‘গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী’, দ্বারপিণ্ডিকা,
দ্বারাগ্রহণ; (মতান্তরে) হাতিনা (অ.টী)।

গৃহান্ন স্ত্রী [উ.লো] গৃহজাত অন্ন; কাঞ্চিক, কঁজি।

গৃহায়নিক পুং [‘ন+ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

গৃহারাম পুং [উ.লো] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন; উপবন।

গৃহার্থ পুং [ব.ত] গৃহকৃত্য, গৃহকর্ম। “মহু ২.৬৭।

গৃহাশ্রম পুং [কর্মধা] গৃহরূপ আশ্রম; দ্বিতীয়াশ্রম। “মহু ৬.১।
ভ ৫.১৪.৪।—শ্রমী (-ধিন) পুং [‘ম+ইন্ (ইনি)-১ব] গৃহাশ্রম-
বান; গৃহস্থ। “গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

গৃহিণী স্ত্রী [অ ‘গৃহী’] ১ গৃহি-স্ত্রী, ভার্যা। “গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ
৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭; ১২.১৯। ঈশানগৃহিণী
চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩৯। [গৃহিণীকর্তব্য কর্ম অ ‘মহা ৩.২০২; শুক্র-
নীতি, ৩য় অধ্যায়] ২ গৃহকর্তা পুরস্ত্রী। “পদ। ভা.চ ১০৪।—হী
(-হিন) পুং [গৃহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -হিণী; তু ‘গিহী’
(জী.কী) ‘গিরি’ (গো.চ)] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। “শ ৪.৫। জ্যোষ্ঠাশ্রমী
গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা দায়, ভিক্ষা মাগি ধায় ভা.চ ৩৯।
[‘নেত্র (বিণ)—যাহার গৃহিণী নেত্রতুলা কার্যজ্ঞানকারণ; কলত্র-
প্রধানবৃত্তি। “প্রায়েণ গৃহিণীনৈত্র্যঃ কণ্ঠার্থে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫।
“পশা, -না—গৃহিণীকার্য, গিন্নীপনা। “কি করে গৃহিণীপনে, খনখন
স্বনস্বনে, আসে লক্ষ্মী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। গৃহিণীপনা রসাল
বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প ৫৮২। “পদ (স্ত্রী)—গৃহিণীর স্থান;
পুরস্ত্রীপদ। “শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.হু ১৬৩।]

বুহিণী বি [সং গ্রহণী > নী ('গৃহিণী'র অনুকরণে); গ্রাম্য] রোগ-বিশেষ । "দৈবান্ত শরীরে হৈল বুহিণী অবাস্তা ভ.প্র ২৬৩ । বুহিণীরে সব বুহিণীরোগের বাড়ি না ৬৪ ।

গৃহীত বিণ [১ গ্রহ + ত (ক্র) -ধ্ব ; তু (ছান্দস) 'গৃহীত'] ১ আদত, স্বীকৃত । ২ ধৃত । "গৃহীত ইব কেশেষ্ণু মৃত্যুনা ধর্মমাচরেৎ ।—হি ৩ (অবতরণিকা) । গ্রহ " ভ ৫.৫.৩১ ; কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্থা ৭.৪.৩৭ । ৩ লক্ষ, প্রাপ্ত, অধিগত । ৪ আক্রান্ত ; অভিভূত । "পরিগ্রহগ্রহগৃহীত-বুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ) । ৫ অবগত, বুদ্ধ, জ্ঞাত । "ময়্যাপি যুগপিওবুদ্ধিনা তথৈব গৃহীতম্ শ ৬৬ । ৬ শিক্ষিত । "বিভ্র ৭ মুবিত, অপজ্ঞত । ৮ সংগৃহীত (A.) । ৯ অনুসৃত । "গৃহীতোহনেন পশ্চা উন্নতানাম্ শ ৬৩৩ । ১০ উচ্চারিত । "স্বগৃহীতনামা । (তে) ময়া গৃহীতনামানঃ স্পৃশন্ত ইব পাণ্যনা উ.চ ১.৪৮ । ১১ যুক্ত, বন্ধীকৃত । "চিত্ত, হৃদয় । বুদ্ধা ধৃতিগৃহীতয়া গী ৬.২৫ । উপকারগৃহীতেন শত্রুণা শত্রুমুচ্চরেৎ ।—চারণা । ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহত । "পিশাচ", বেতাল" । ১৩ ক্রীত । "কিয়তা মূল্যেনৈতৎ পুস্তকং গৃহীতম্ (পঞ্চ) । ১৪ পরিহিত (বস্ত্রাদি) । ১৫ অধাবসিত, অবলম্বিত, আচরিত (ব্রতাদি) । ['গর্ভা (ক্রী)—গর্ভবতী, অন্তঃসেদ্ধা । 'দিক্ (-শ) বিণ—পলায়িত ; তিরোহিত । 'নামা (-মন) বিণ—উচ্চারিতনামা । অ 'গৃহীত (১০) । 'বিভ্র (বিণ)—উপান্তবিভ্র, বিবাহন ।]

গৃহীতা বিঃ [সং গ্রহীতা ; তু 'গৃহীত'] গ্রাহক । "কবলতি", পাট্টা" (দলিলে) । "আমি সে গৃহীতা ।—কৃ ৬০ । দাতা এমন ভাবে দান করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮ ।

গৃহেনন্দী (-দিন্দ) পুং সর্থ 'গহেনন্দী' ।

গৃহেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] গৃহের অধিপতি ; গৃহস্বামী ।

গৃহস্থ বিণ [১ গ্রহ + য (কাণ্) -ধ্ব, সম্ভ্রাসারণ, পা ৩.১.১১২] ১ অশেষরী, পরতন্ত্র, অধীন । ২ বহির্ভূত, বাহ্য । "গ্রামগৃহা সেনা (সি) । ৩ পক্ষপাতী । "গুণ" কি ২.৫ । ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষা, পক্ষাশ্রিত । "আর্ধ্য" (সি) । ৫ [গ্রহ + য (যৎ)] ১ গৃহে ভব ; আবাসনা । "গৃহস্থ্যো (হোমঃ কুর্য্যাৎ) মনু ৩.৮৪ ; ৬.৪ । —হু পুং ১ গৃহস্থিত (গৃহপালিত) পশুপক্ষী । ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি । "গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহঃ (আশ্বলায়ন) । —হু ক্রী ১ কাতায়নগোভিলাদিকৃত বেদোক্তকর্ণ-প্রয়োগজ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থবিশেষ । ২ গৃহদেশ । ৩ গৃহোচিত কার্য । "ভ ১০.৮.২৫ । —হু ক্রী শাখাপুর (suburb) । —হু ক বিণ ['হ + ক (কন্) অনুকম্পার্থে] পরতন্ত্রীকৃত । "গৃহকাঃ শুকাঃ (সি) । —ক পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিযুগাদি (অ.কে) ।

গৃহস্থজ্ঞ ক্রী [ব.ত] গৃহগ্রন্থের সূত্র । [গৃহস্থের সম্পাদনীয় যজ্ঞসমূহ ইহার বিষয় । সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাকযজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন । —(১) পিতৃগণের জ্ঞান, (২) পূর্বমায় ও অমাবস্তায় সম্পাদনীয় পার্বণ, (৩) মাসাষ্টকা জ্ঞান, (৪) আবণমাসে আবণীযজ্ঞ, (৫) আধিনমাসে আধযজ্ঞী যজ্ঞ (মহালয়া পার্বণ), (৬) অগ্রহায়ণ মাসে আগ্রহায়ণী যজ্ঞ (নবান্ন ?), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ । এতদ্বিধ, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত সংস্কারযজ্ঞ ও অন্ত্যেষ্টিকরণ-সংস্কার ইহার বিষয় ।—হিন্দুশাস্ত্র ।]

গৃ স্ক ১ [তুলা, প—গিরতি ; সেট্] ভক্ষণ । ২ [ক্রা, প—গৃণতি ; সেট্] শব্দ, জুতি, উক্তি । ৩ [চু, আ—গারয়তে ; সেট্] বিজ্ঞান । [অব—ভক্ষণ । "ভট্ট ৮.৩০ । উন্—উল্লিঙ্গণ, বমন । নি—নিগরণ, ভক্ষণ । সন্—প্রতিজ্ঞা ।]

গেঁ ক্রি [অ 'গা'] ১ গিয়া । "ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ২৭ । জনম লভগে জী.মা ২১ ; বিদায় হইগে চল ৪৮ ; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে

১১৮ । ধুম উঠিল গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬ । আন গে দেই শুভকরী দা ২৩ ; একলা যদি না পারিস গে রহিতে ৫৫৪ ; বাদ করেন গে ইন্দ্ররাজার সনে ৭৫৪ । দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫ । শোও গে সবে কা ২৭ । ২ বাক্যালঙ্কার । "তা মরুক গে, সে নয়ানবো বৃষবে ব.প্র ৩৬৮ । ওদিককার বড় ধর গে চল্ল চক্রবর্তীদের কাছ থেকে বাড়ীখানা খালাস করে নেবার অ.প্র ৭২ । [গেছু—গিয়াছি, গেছি । "গেছু" আনলের ভিতর গো.চ ৮৬ । এসোগে—১ কার্যার্থ গিয়া কিরিয়া আইস । "সঙ্গোপনে এসোগে জী ৪৪ । ২ যাও (বিদায়কালে) । "হা এসোগে মা ৩২৭ । থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে । "পঞ্চাশ আর কুড়িতে সত্তর, (ছশ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.প্র ৭২ । পড়িগে গিয়ে—পড়ি গে'বা'পড়ি গিয়ে' সাধু । "চরণে পড়িগে গিয়ে কেঁদে জী.মা ২৪ । এইরূপ, 'বলিগে গিয়ে' (ছ ৭২), 'বসিগে বাই (স্ব.প্র ৭৫) ।]

গে(আ)য়ান বি [অ 'গিআন' ; তু 'গেআন' (আ > এ)]—বি.সা ৪৪৩ ; মৈ গেআন ; অপ্র] ১ চেতনা, সংবিৎ । "পুন হেরইতে কাছে হরল গেআন বি.প ৪৫ । রাজা হারাইল গেআন কু.উ ৪৮ ; ভুগুরাম পাইল গেআন ৬০ ; ২৪২ । তব অঙ্গ দেখি মোর হরল গেআন ম ১৬ ; গেআন ২০০ ; গেআন ৬৪২ । অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেআন গো ২৪৪ । ব ১৬ । ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা । "গেআন বাণে ছেদিলো মদন বাণ ।—জী.কী ৩৫২ । বুলিলাম গঙ্গাধর তোমার গেআন ম ১৭ । হাম অবলা অতি অলপ গেআন বি.প ৫৭ । হরল গেআন তোহারি অভিলাষে গো ২৬১ । ৩ তত্ত্ববোধ, পরমার্থবোধ । "ব্রহ্ম গেআন জী.কী ৩৫৮ । দেব আরাধনে কিবা সাধিল গেআন চৈ.ম ৭০ । রক্তিকেলিছলে হরি বুঝাএ গেআন রা.প ২০ । ৪ অপকর্ষ জন্ত দোষবোধ । "ভূমি ছুইআ হাথ পরসত্তে দুই কানে । এতৌহো কহাঙ্কি তোত না ভৈল গেআনে ৥—জী.কী ১০৩ । ৫ জাগরণে জ্ঞান । "সপনে গেআনে মনে তোক্ষাক চিহ্নিলো জী.কী ৩৬২ ; ৩৬৬ । ৬ জ্ঞান, বোধ । "কোকিলকলরবে কুলিশ গেআন ব.প ১০৮৪ । —নী বিং ['ন + ঙ্গ'] ১ জ্ঞানবান, তত্ত্বজ্ঞানী । "কুতু পুলহ আইল পরম গেআনী কু.উ ২১২ । ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ । "আগেয়ানি বি.প ৩৩ । [ছাওয়াল গেআন—শিশুবুদ্ধি, অপরিপক্ববুদ্ধি । "বিয়ের বচনে কর ছাওয়াল গেআনে কু.উ ২১২ । বুড়ার গেআন—বুড়া বলিয়া জ্ঞান । "লক্ষ্মণেরে না করিহ বুড়ার গেআনে কু.উ ২২৩ । মানুষ গেআন—সামান্য মানুষ বলিয়া জ্ঞান । "অর্জুন রাজাকে না করিহ মানুষ গেআন কু.উ ৪৬ ।]

গেও ক্রি [সং গত > প্রাঃ গঅ ; হি, মৈ গএ] গেল, গিয়াছে । "হরি গেও মধুপুরঃ নিম্ধ গেওঃ সূত গেও গিয়া সঙ্গ বি.প ১৬৪ ।

গেঁজ '-গাজ্' বি ['গজ'—মূল] ১ অস্থুর, কলা । "তালের আটর গেঁজ । ২ গোদের আব । ৩ শিশুর নীত নাভি ; গৌড় । **গেঁজ** ; **গেঁ(গাঁ)জলা** ; **গেঁজেল** ; **গেঁটাগেঁটা** ; **গেঁটে** 'জ' 'গাঁজিয়া ; গাঁজ ; গাঁজা' ; গাঁটাগেঁটা ; গাঁটায় ।

গেঁড়, -**ড়ো** বি [সং গেড়ক > প্রাঃ গেড়জ > বা (গেড়জ) গেঁড়য়া, -ডু, -ডো, -ডু, -ডা ; হি গেড়জ] গেড়কতুল্য গোল মূল (bulbous root) ; এটে । "ভূমি কেন একটু পটলের গেঁড় খাওয়ালে না জা ১২ ।

গেঁড়া বিং [অ 'গেঁড়' ; ঠ গিড্ড, -জডা—হুয় ও বন ; ডু গেড়া] বর্জুলসদৃশ, বেঁটে ও গোলগাল । "মারী ঢেঁড়া এ বে গেঁড়া শি ৮৩ । —ড়ি বি ১ হুয়াকৃতি (বেঁটে) খাত্তবিশেষ । "(বুন) বিড়ি গেঁড়ি ব.প ১১৭ । ২ বর্জুলাকৃতি শব্দবিশেষ । [গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয় কেউটে (ইহার ছোবল মারিয়া গেঁড়ি-শাবুক ভাঙ্গিয়া ধায়) । "হ ১০২ । পেট গেঁড়া দেওয়া—অভিভোজনে পেট বাঁটুলের মত হওয়া ; (রোগে) পেট ঝাঁপা ।]

গেঁড়া বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডঅ > বা (গঁড়া) গেঁড়া; হি গেঁড়া; অপ্র] গণ্ডার। “বাম ৬২; ২১০।

গেঁড়ু, -ডুয়া, গেঁড়ু, -ডু(ডো)য়া বি [অ ‘গেঁড়’] শিশুর ক্রীড়া-গোলক; তাঁটা। “গেঁড়ু লয়া গেলে ম ১২৩৩। ফুলের গেঁড়ুয়া লুকিয়া ধরয়ে চ.লা ২২। ফুলে রচিয়া গেঁড়ুয়া শ্রী.ম ৮৭। গেঁড়ু পেলি : গেঁড়ুয়া খেলায় চৈ.ম ৪৮, টীকা। পেলিব গেঁড়ুয়া : ফুলের গেঁড়ু ব.প ৮১৩। গেঁড়োয়া বি.পা ২২০। [গেঁড়ুপোর (অপ্র)—কল্লুকক্রীড়াপ্রিয়। “নন্দীশ্বর...দেখ গেঁড়ুপোর ত্র.প ১২৫।]

গেঁগো(গ্যা)দড়া বি [গেঁদ (হি গেংদ) + পারা?] কল্লুকতুলা গোলাকার নিষ্টারবিশেষ(?)। “গাঁদড়া...ও আতর...সওগাত পাঠান হলো হ ১৫০।

গেঁয়ে বিং [গাঁ+ইয়া > গাঁইয়া > য়ে; সং গ্রামীয়; মৈ গৌজা] গ্রামবাসী। “গেঁয়ে লোকে দিরাছে পদ্মিনী নাম তার ভা.চ ২২৫। [গেঁয়ে ফকির ভিক্ পায়ে না—(গৌপার্শ্ব) গ্রামস্থ বা নিকটস্থ মাননীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না।]

গেঁজাম, -মি বি [ধ্রুজাম্বক] ভয়াদিতে ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা।

গেঁছো বি [গাছ+ওঙ] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ (ব্যক্তি)। [গেঁছো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক; দজ্জাল মেয়েমানুষ। “আমাদের বাবু যে একটা গেঁছো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাই—বঙ্কিম।]

গেঁজা বি [সং কল্লুক; হি ‘গেং, -দা’—মূল?] কন্দ, মূল, কচু। “শুকরের মূখে গুরুর রাখিয়াছে গেঁজা নী ২৩। শূকরের হাতে তুমি সপি-আছ গেঁজা গো.বি ১২২।

গেঁজেট বি [E. Gazette; Italian—‘Gazzetta,’ a small coin; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it (The Century Dictionary). ইটালীয় ভাষায় ‘Gazzetta’—মুদ্রাবিশেষ। ১৫৩৬ অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জন্য প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয়। ...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রকাশ স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি ‘গেঁজেট’ মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত। টীকা—গেঁজেট মুদ্রার বিনিময়ে পাওয়া হইত বলিয়া, এই পত্রিকাও ‘গেঁজেট’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাঙ্গালী সাময়িক সাহিত্য)। ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেঁজেট’—‘সংবাদপত্র’।] ১ সরকারের রাজস্বাদিবিষয়ক সংবাদপত্র। “কলিকাতা গেঁজেট। বেঙ্গল গেঁজেট। ২ সংবাদপত্রমাত্র। “এডুকেশন গেঁজেট।

গেঁজি অ ‘গঞ্জি’।

গেঁট বি [E. Gate] তোরণ, ফটক। “গাসের আলোর গেঁট হ ২৮।

গেঁঠালা বি [হি ‘গঠিয়ানা’ (গ্রন্থিবন্ধন)—মূল(?) ; অপ্র] গ্রন্থি। “ব্রাহ্মণ গেঁঠালা বাঁকে বেদের বিধান শ্রী.মা ৪২০।

গেঁড়া, -ডে বি [‘গাড়’—মূল; গ’ডে (বীরভূম) ; অপ্র] গর্ভ, ডোবা। “সরোবর ত্যাগ করে পচা গেঁড়ায় সরে শ্রী.মা ৮৭। কলখীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেঁড়ে শি ৭৫। গেঁড়ে ভা.চ ৭৩৮।

গেঁড়িয়া বি [(?) ; অপ্র] গেঁড়া (বৈটে) ভূত(?)। “গোমড়া গেঁড়িয়া বলে গিলে রথ রথী শ্রী.মা ১৪৮।

গেঁড়ু; গেঁড়ু(ডো)য়া অ ‘গেঁড়ু’।

গেঁড়ু, -ডুয়া, -লুয়া বি [সং কল্লুক > প্রা গেঁলুঅ (হে ১৫৭) > বা (গেঁলুঅ) ‘আ, ‘য়া, ‘হু’ গেঁড়ুয়া, তাঁটা। “গেঁড়ু খেলাওঁ শ্রী.কী ২১৯; গেঁড়ুয়া ৩০৪। গেঁড়ুলীলা ম ১২৭। গেঁলুয়া ৬৫১। গেঁড়ু ভ.অ ২০৩; ৪৩১।

গেঁড়ু(ডু)ক, গেঁলু(লু)ক পুং [তু ‘সং কল্লুক > প্রা গেঁলুঅ (হে ১৫৭)] কল্লুক।

গেঁদা বি [তু ‘গদ্বিঅ’—গর্ভিত (দেখী ২.৮৩)] গর্ভ, দেহাক। “ওরে আমার কুলীনকুমারী গেদার মরি জা ২১।

গেঁদেব বি [‘জেব’—মূল; গ্রাম্য] ১ জেব, পকেট। ২ বাজের খোপ; টেবিলের টানা দেয়াজ (drawer)।

গেঁয় বিণ [১/গৈ+য (যং)-ঈ] গাতব্য, গানার। “গেয় সাম অনেন (সি)।—য় পুং [+য-ক, পা ৩.৪.৬৮] গায়ক। “গেয় সামাময়ম্ (সি)।—য় স্ত্রী ১ গীত, গান। “গেয়ে কো মু বিনেতা বাম্ রঘু ১৫.৬৯। মাঘ ২.৭২। ২ [য+ভা] গান।

গেঁয়ান, -নী অ ‘গিআন’।

গেঁয়বারী (?)। “গাড়ী থানির ভিতরে আকজন ছুতোর বাবু গুট দুই গেঁয়বারী রাঁড় হ ২১১।

গেঁরহু, -হো বিং [সং গৃহস্থ; হি গিরহস্থ] গৃহস্থ। “স্তু গো.চ ৩০৫। “হো হ ৩৩।

গেঁরি বি [সং গৈরিক > প্রা গেরি (রু)অ; গেরয় (অ.রা) > বা ‘রি, গেরয়া; হি, ঠ গেরা] গেরিমাটি। “মলয়পর্বতের বানর বর্ণে যেন গেরি কৃ ২৩৮।—রুয়া বিং [হি গেরয়া] গৈরিকরঞ্জিত, গেরিমাটিতে রঙ-করা। “গেরয়া বসন জা ২৩৩। [গেরিমাটি, -টা (সং গিরিয়ং)—গৈরিক। “মাটি ব.ছি ১১৬।

গেঁর্দি বি [ফা গির্দ—around] চারিদিকে। “গাঁচ লক্ষ সামস্ত দিগ্নি গেঁর্দি ছিল ব.প ১৬৮৮।

গেঁল বিং [সং গত > গল (ত > দ > ড > ল)—‘লেউটা গলা : চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল; তু ‘গল, -লা, গৈলা—‘গলা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গৈলা; মৈ—গেল; হি গয়া, গইল, -লা, গই (C.G § 307) ; বিহারী—গৈল; ড গলা; গইল (গো.চ ২৫৫)] ১ অতীত, গত। “গেল জড়বন পুখু পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী। “ঠাকুরগেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭। [গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম। “অকস্মাত গেল আন্ধি বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রভাত হইল। “গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬। ৩ মরিল। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯। ৪ নষ্ট হইল; হারাইল। “কুড়া গেল মুখারি গেল গেল ভাঙ্কের কুলি ব.প ১২৯। ৫ প্রাপ্ত হইল; পাইল। “দুঃখ নাশ গেল শ্রী ৯৭। এবে কৃষ্ণতাকে গেল : তদ্রূপতাকে গেল চৈ.ম ২০। অন্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮। ৬ গ্রহান করিল। “বীরগণ গেল অশ্রুদেশ কৃ ১৪৪। কহি গেল শ্রী.কী ১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.ছি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল। “এই গেল আমার ধামের কথা।—ঘ ১৪৬। ৮ অনুরক্ত হইল; আসক্ত হইল। “তোম্মার ঘোষনে রাখা মোর গেল মন শ্রী.কী ১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিচক। “পঞ্চনালে উঠে গেল পাণী চ ৭১। ভিজ্জা গেল শ্রী.কী ১৩৭। [গেলাং মৈ ‘গেলা, গেলাহ’—১ম পুরুষে]—গমন করিল (১ম, মধ্যম)। “রাধা গেলা শ্রী.কী ১১৬; তোম্মে গেলা ১৩৬; সানী গেলা ১৫০। অন্তে গেলা দিনমণি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। “কেনে গেলাঙ জল ভরিবারে জা ৭। গেলাং (অসম্মে)—১ মরিল, সর্বস্বান্ত হইলি। “গেলিরে অভাগা তুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩। ২ গমন করিল। “পালটি আঙলি বমনা নাহি গেলি ব ৭৬। গেলে—অতীত হইলে। “এই কাল গেলে কুখে থাকিব দুজনে কৃ ৯৯। গেলাঙ (গমন করিলেন), গেলে, গেলে। (গেলাম)—শ্রী.কী। গেলেঙ (গো.চ)। গেঙ—গেল। “পড়ি গেঙ ধন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেঙ ভলী শ্রী.ম ৮৭। গেহু (মৈ গেলেই > বু > ‘হু’)—গেলাম। “ভৈগেহু গোরা (গো)। কাটা গেল—‘খও প্রাপ্ত হইল’; খণ্ডিত (ছিদ্র) হইল। “মাখা কাটা

গেল কৃ ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্ক গেল ঢাকা' (খ্রী.মা ২০৮) ; বাঁচা গেল ; মারা গেল ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল। "চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চোঁঠ মাস বহি গেল গো ২৪২। গেল-লা-লি-লী (চ)।

গেলন; গেলান; গেলাপ অ 'গিলন'; গিলা; গিলাপ।

গেলা^১ অ 'গিলন'।

গেলা^২ অ 'গেল'।

গেলাস, গ্লাস বি [E. glass] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্র, মদ খাওয়াই কোঁশলেতে।—দা ২০২১। কাচের গ্লাসে সোনার ঢাকনি হ ১৪। মদের গেলাস ব.হি ৩২। ৩ কাচের গ্লাসের মত আধার। "কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জলছে আলো খাস গেলাসে কৃ.কে ৬৮। ৪ গেলাসের মত ধাতু-প্রভৃতির পানপাত্র। "কাসার, পিতলের, মাটির, সোনার গেলাস। [একগ্লাসে খেঁড়—মদের ইয়ার।]

গেলি^১ বি [E. galley,] (মুজাব্ববিষয়ে) সাজান অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলির আকারের ছাপান পত্র; গেলিপ্রকৃ।

গেলি^২ অ 'গেল'।

গে(গো)স্ বি [E. gas] ১ পচা দ্রব্য বা স্তৈত্বসত্তে জমি হইতে উখিত বায়বীয় পদার্থ। ২ কয়লা-প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, বাহা অগ্নিপার্শ্বে জ্বলে। "গ্যাসের আলো-জ্বালা মুটেরা মৈ কীদে করে দৌড়ে ছে হ ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিন্তাবৃত্তিসমূহ। "আমার মন...তীর আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ঘ ৪৭।]

গেহ পুং, ক্রী [৭গ্রহ+অ (অন্)-ক মনোবাণী (অ.টী) ; 'গেহ' (বাজনমেরিসংহিতা ৩০৯; পা ৩.১.১৪৪); গৃহ (ঋগ্বেদ ১০.১১৯.১৩); তু ('ছান্দস) গৃহ, গেহ; প্রা গিহ (গৃহ > গ্রিহ > গিহ) > গেহ (?); ফা গাহ (স্থান)—আরাম, ইন্দু, শিকার; হি, মৈ গেহ] ১ গৃহ। "সত্য গেহে মনু ৩.১০১। হি ১.৬১। কুঞ্জ গেহে খ্রী.কী ৩০১। চৈ.ম ৫৮। যজ্ঞ ভা.চ ৪৫। স্বর্ণ 'মে ৫৭। চ.কা ৪৪২। নিরাশ্রয় জন, পথ বার গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) দেহ। "আত্মলক্ষ্যসম্মে পূর্ণা গেহয়োজ্যোতিরক্রিয়া: ভ ১০.৬০.২০।—হিনী ক্রী [অ 'গেহী'; তু 'সং গৃহীণী > প্রা গিহীণী (প্রা.ম)] ১ গৃহীণী, গৃহ-কর্ত্তী। "তুমি হবে...জননী গেহিনী কা ২৯। ২ ভাৰ্যা, পত্নী। "মদ" উ.মে ১৬। স্বামিসেবক।—পঞ্চ ২.১১৪। শান্তিসিচিং গেহিনী—ভৰ্ত্তৃহরি। মুনির গেহিনী কৃ ১২৫। খ্রী.মা ৬৫। খ্রী.রাম চৈ.চ ১২৮। গোপ" জ.প ৪৫। শিব" ভা.চ ১৭২। স.শ ৭২। মৌর মন্দের গেহিনী চ.কা ১২২।—হী (হিন) বিণ [৭হ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-হিনী] গৃহবান।—হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭.১০.৪০। "নন্দী (দ্দিন), "শূর (পুং)—১ কাপুরুষ। ২ স্বগৃহে আত্মজ্ঞাযী।]

গৈ সক [ভা, প—গায়তি; সেট] গান, কীর্তন। [অম্—অমৃগান, পশ্চাদ্গান। অঘ—নিম্ম। উদ্—উচ্চৈর্গান। উপ—সমীপগান; শব্দ। "ভৃঙ্গকুলৈরুপগীতবনে (ছন্দোমঞ্জরী)। নি—পাঠ। "মনু ৯.১৯। পরি—কীর্তন। প্র, সম্—সমাগ্গ গান। বি—নিম্ম।]

গৈড়, -র বি [গড়ি > ০'ড়, 'র; অপ্র] লুঠন, গড়াগড়ি। "তিনটা গৈড় দিল গো.চ ৮০; ১৯৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। "গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (অ গড়)।—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া (ভূমিষ্ট হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ্ড হইয়া—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া। "গো.চ ৫; ২৪৭।]

গৈলানি বি [সং গণিকারিক; -রী] বৃক্ষবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

গৈলি বি [আ গ.ইব; হি গৈব] শুণ্ড, অদৃশ্য, লুকান। "এবার গৈলি চালে চরকার পাকে ঘোরাছে অ.প্র ২৪। [গৈলি খুন—শুণ্ড

হত্যা। গৈলি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈলি চাল—ছক না দেখিয়া চাল।]

গৈর, গৈরমুণ্ড অ 'গৈড়'।

গৈরব বি [সং গৌরব; তু 'মৈ কৈড়ক] মহত্ব, আদর, সম্মান। "পূর্ববঙ্গের গৈরব এখনও বোভিন্দান : পূর্ববঙ্গের গৈরব, বিশেষতঃ ডাকার গৈরব রইল। করা আমার কৈড়বা।—তাম্রাবতীপার ৬৭।

গৈরিক বিণ [গিরি+ইক (ঐক); ক্রী-কী] গিরিভব, পর্বতস্থিত, গিরিজ।—ক ক্রী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গেরিমাটি। "চৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ।—রয় বিণ [+এয় (চক); ক্রী-দী] গিরিভব।—য় ক্রী গিরিমাটি।

গৈরী বি [সং গৌরী] গৌরী। "গঙ্গা গৈরী ছই নারী মী ২১।

গো^১ পুং [৭গম্+ও (ডো)-ক, -ণ, উ ২.৬৭; ছান্দস; Av. gao; ফা গোও; Gr. Bous; L. Bos; Lithuanian—Cow; Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'গু' 'গব'—"শতগু, সহস্রগু (মনু ১৪.১১); পঞ্চগবধন" ইত্যাদি।] ১ যে যায়; বাহা দ্বারা স্বর্ণে যায়; বৃষভ, বাঁড়। "যান। হলমটগবঃ ধর্ম্মাঃ বড়গবঃ মধ্যমঃ স্তুতম্—পরশর ২.৩। মনু ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। "গোত্রাঙ্গণ-মনুস্মৃতি হি ১৬। কৃ ২। বটো, ভিক্রামট গোক্ষণয় চৈ.চ ২৪১। ৩ বৃষ-রাশি। ৪ সূর্য। ৫ চল। ৬ গোমেধযজ্ঞ। ৭ ইন্দ্রিয়। "গোটে গোচর গুটগোপাল গো ৬৪। ৮ কবিরিশেষ। ৯ গায়ক। ১০ গৃহ। ১১ (জম্বুদ্বীপের নব বর্ষ তেতু) নয় (৯) এই সংখ্যা।—ক্রী ১ গোজাতি-ক্রী, ধেনু, সৌরভয়ী। "যথা গৌর্গবিচাক্ষলা মনু ২.১৫৮। "রূপধরা রমু ২.৩। ২ দিক্। ৩ বাক্, ভারতী। "রমু ৫.১২। মাঘ ৪.৩৬। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। ৪ বাক্যার্থ-দেবতা সরস্বতী। ৫ পৃথিবী। "গী ১৫.১৩। রমু ১.২৬। গামটমানঃ (বাসপুত্রঃ) ভ ১.১৯.২৫। গোভূচ্ছিন্নরেমু ভা.চ ৩২৩। বি.সু ৫৫। গোগিরিধারী গো ৬৪।—পুং ক্রী ১ স্বর্ণ। "অ 'গো' ক্রী (৩)। ২ বজ্র। ৩ অশু, জল। "গবিষ্ঠো (আকাশস্থঃ সূর্যঃ) গাং (উদকম্) গতন্তদা ভ ১.১০.৩৬। ৪ আকাশ। অ 'ও'। ৫ রশ্মি, কিরণ। অ 'গবাক্ষ'। তিগাণ্ড ১০.৫৬.৭। ৬ চক্ষুঃ। "সুগোপারঃ সহস্রগোভূষণ ভা.চ ৩২৩। বি.সু ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কেশ। "দানবিধি।—রমু ৩.৩৩। ১০ হীরক। ১১ গোসম্বন্ধী দ্রুমযুতচর্ম্মাদি। ১২ (বহু) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩ সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে : গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরগী ভা.চ ৩২৩। [এই অর্থ অভিধানে নাই।] ['কল (বি)—গোকবল-পরিমিত তুণ; গোগ্রাস। "গোকরে গোকল দেহ খ্রী.ম ৭৪। "কুল (ক্রী)—১ গোসমূহ। ২ গোগৃহ, গোশালা। "অজি ১৮৮। ৩ মথুরার সম্বিহিত নন্দের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। "কাজ কি গো কুল! কাজ কি গো কুল!—দা ২৭২। ৪ গো কুলবাসিন। "লোকঃ বৈকুণ্ঠমুণেনমতি গো কুলং ম ভ ২.৭.৩১। গো কুলের কুল সব হ'ক প্রতিকুল।—দা ২৭২। "কীর (ক্রী)—গোহৃক্ষ। "কুন্দেন্দ্রমুণালরজতপ্রভঃ (রামঃ) মহা ৩.১১৯.৪। "কুর (পুং)—১ কুপবিশেষ। ২ গোরুর কুর। "খ্রী.মা ২৫৪। "রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জা ৫৩। ৩ (বি)—গোখুরা সাপ। "বা.ম ১৬৯। "খুর (পুং)—গোরুর খুর। "গোখুরজলে কৃ ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের জলে।—ম ৯৮৩। "রেণু।—ব.প ৮৬২। "গ্রহি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ; হুঁটে। "গ্রহ (বি)—গোশালা। "উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৩৩; ৬৬৫। "যুত (ক্রী)—১ যুত-বৎ পৃথিবীর পৃষ্টিকর বৃষ্টি। ২ গোদ্রুমজাত যুত; গব্যযুত। "জননী (বি)—গোমাতা স্তম্ভি। "ম ৬৯৫। "জয় (অন্)—বি গোবোমিতে উৎপত্তি; বিভাদিহীন বার্থ মনুস্মৃতি (গালি)। "পরিভাগ।—ক্রী ২। "জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। "জল (ক্রী), "নিজল (পুং) গোমুত্র

‘নাথ (পুং)—গোপালক, গোপ (ছান্দোগ্য)। ৬ ভূমিনাথ, রাজা। ৭ বৃষ। ‘রেণু (বি)—গোধূলি। “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭। ‘লাজুল (পুং)—বানরবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৬৪। ‘বিসর্গ (পুং)—গোমোচন-কাল, প্রভাত। ‘সব (পুং)—গোমেষ-বজ্র। “ম ৪১৮।]

গোঁ২ বি [গুণ্য > গো] হুপারি। “তিন নাড়ায় গোঁ২—খনা।

গোঁ৩ কাক্তি [গৎ > গো; অপ্র] ১ বহুবচনে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তাহাগো তাজিয়া...হাই ম.ম ১২৪। শালা রাইওৎ বেচাগিগো জানে মারে।—মা ৩২৭; ৩৩৫। ২ [গৎ > গো] বহুবচনে বকী বিভক্তি। “আমাগো, তোমাগো, তাগো। [গোর (গো+র) —বহুবচনে বকী বিভক্তি। “তাগোর (রাইওৎদের) সব লুটে লিয়ে তার পর এই করে।—মা ৩২৭। তু ‘বেটার গো’ (মা ৩৪৩)।]

গোঁ৪ অব্য [অগো > গো] ১ সোধোনে। “এই মতে গো দেবী আইলা দেবলোকে।—গ ৫৭। শ্রী.কী ২২। হেদে গো ডোমের বেটী শ্রী.মা ১২০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২। দিবে গো উচিত মূল্য লবে গো বিয়নি ব.প ২৮১। ক্ষেমস্বরী খেতে দে না গো।—শি ৩৪। ২ সম্ভক্তি কাতর সোধোনে। “আমারে গো কহিবা জননী কৃ ৩। কহি গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ ২; উর গো গায়নে ৪। ৩ সরোষ সোধোনে। “বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার নমস্কার।—ক.চ ৭০। মে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সোধোনে। “অমিয়া মাখিয়া কেবা, নবনী তুলিল গোঃ গা খানি মাজিল গো চৈ.ম ২৬। ৫ শোকহঃখাদি হেতু কাতর সোধোনে। “ভারত কহিছে মা গো কত কহ আর ভা.চ ১০৩। আলা! মা গো গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময় সোধোনে। “কিবা হল কাল গণ্ডা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬। ৭ পরমার্থজ্ঞানে নম্র কোমল সোধোনে। “বড়াই কর গো মিছে কাজে ম.ম ১২। জানি গো দিন বাবে চ.কা ৪৪১।

গোঁআল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোৱাল; *গোআ(য়)ল > বা *ল *লা; স্ত্রী -লিনী, -লী; হি খাল, -লা; খালিন (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ গোআর, -রী; জাটু—গোৱাল; তু ‘গোআলা’—দ্রষ্টব্যক্রকর্তা (দেশী ২.২৮)] গোপজাতি। “গোঁআল শ্রী.কী ২৪; গোঁআলা ৩০; গোঁআলার মায়া ৬৬। জাতিয়ে গোঁআল ম ৫৮৭; *লা ৬৫৩; *ল ১১৬৪। গোঁআলাভাগ শ্রী.ম ৩৫। —লিনী, -লী বি [*ল+ইনী, ঙ্গ] ১ গোপজাতি-স্ত্রী; গোপী, গোপপত্নী। “বকুল তলাত গোঁআলী। বড়ায়ির পঙ্খ নেহালী।—শ্রী.কী ২; গোঁআলিনী; গোঁআলী রাধা ২৩; গোঁআলী ৬৫। মোহিত গোঁআলী শ্রী.ম ২৭; ৬৫। ২ রতিরসহীনা গোপবাল। “প্রথম বএসে মৌঁ রাধিকা গোঁআলী শ্রী.কী ৮৪।

গোঁই ক্রি [সং √গোপ—বা √গোপ √ইং > গোপি > *ই; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া; লুকাইয়া, ঢাকিয়া। “আঁচরে ঝাপি বদন ধর গোঁই বি.প ৮০। আঁচরে মুখশী। গোঁই ঘন রোয়সি জা ১২৭; রাধত কাহে মনহি গোঁই ১৪১। ২ [√গোপ √ইঙ] গোপন করে; ঢাকে। “থণে মুখ গোঁই। রোঁই থণে হসই।—গো ২৫২; ভরমহি ভরম সঘন মুখ গোঁই ২৬০। মুখ গোঁই (প.ক)। ৩ সঙ্কুচিত করিয়া। “হাম অতি ভীতা রহু তহু গোঁই বি.প ৭১।

গোঁই(য়ে)ন্কা বি [বা গোইনহ্; হি গোইন্কা] গুণভাবে সন্ধান লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি; গুপ্তচর (spy)। “গোঁইন্কা কহেন এই চোর চুরি কৈল ভ.প্র ৩৬০। গয়ার গোয়েন্কা দা ২০২৮। তিনিই কি গোইন্কা?—ব.প্র ৪১০; ৪১২। বলি মশায় ত গোয়েন্কা নন?—গি.ছি ১০৭। [‘গিরী—গোইন্কার কার্য। “ব.প্র ৪২৪।]

গোঁউড় বি [প্রা গউড > *ড; অ ‘উ’] গোঁড়দেশ। “গোঁউড় নগরে ক.চ ১৬১। শ্রী.ম ২১; গোঁউড়ের বারতা ১১৮; “গোঁউড়রাজা ১৪১। ব.প ৩৯৫।

গোঁউর বি [গউর > *র] গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৬৭।

গোঁ১ বি [গোঁয়ার > গোঁ (?); তু ‘খো’] নির্দোষাভিয, একরোখা-ভাব, জিহ্ন। “গোঁ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে গোঁ। চৈত্রমাসে ভুট্টা রোঁ—খনা। [শুরে গো—শুরের মত একরোখা স্বভাব।]

গোঁ২ বি [ধ্বজ্যাক] বৃকচাপা বা কঠরোধ হেতু কাতর অস্ফুট স্বর। “(ভগবতী বৃকে দিল পা) গোঁ করে গোঁগাশ বৃড়া গৌরী বলে ছি!—শি ২২। [গোঁ-গোঁ—ক্রমাগত গোঁ শব্দ। “থেনে গোঁ-গোঁ করে গোরী বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কতু গোঁ গোঁ করে চৈ.চ ৩৪৫। গোঁ-গোঁ কচ্ছে যে।—জা ৪৩। পড়ে কে গোঁ-গোঁ কচ্ছে গোঁ!—গি.ছি ১৩০।]

গোঁআ, -য়া, গোঁঙা, -ঞা সর্ম [√গমা > √গআ > √গোঁআ, -য়া, √গোঁঙা, -ঞা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ম ‘গমা’। “অমুদিন পতিসঙ্গে কাল না গোঁআইব ম.গা ৩। জনম গোঁডায়বি রোঁই একান্ত বি.প ১০৩; জনম গোঁডায়লঃ মধু যামিনী...গোঁডায়ল ১১৮; কৈছে গোঁডায়বি. হরি বিনে দিন রাত্তিরা ১৭২; ১৭৩; কত মধু যামিনী রভসে গোঁডায়ল ২১৪। বিংশ দিন আনন্দে গোঁআল অ.প ৪৫। দিবস গোঁয়াইব ম.বি ১৫৪। দ্বাদশ বৎসর...গোঁঙাইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোঁঞায় ন.প ১৬০; ৩২২। —য়া, -ঙা অর্ধ কাল কাটান। “গোঁয়াইল এই বনে পুরুষ পঞ্চাশ কৃ ৩২। গোঁডায় গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোঁডায়।—ম ৫৬৫। গাজনে গোঁয়ায় শ্রী ৩৫। এবে তাহা গোঁঙাইলা।—ব ২৩। [গোঁয়াইল, -য়ল, গোঁডায়ল—যাপন করিলাম। গোঁয়ান, গোঁডান—কালযাপন। গোঁডায়ল—কাটাইল। গোঁঙাই, গোঁডায়, -য়বি, -য়লি, -য়ল (প.ক)। গোঁঞাই (গো.বি ১২)। গোঁঞাইল (অ.প ১১৪। ম.বি ৭)। গোঁঞাবে (ম.গা ২৬)।]

গোঁগা১, গোঁগা২ বি [ফা গুংগ; হি গুং(গু)গা, -গী (স্ত্রীলিঙ্গে); ঠ গুংগ; গজা (কোচবিহার); ধ্বজ্যাক] যে স্পষ্ট কথা বলিতে পারে না, গোঁ-গোঁ করে; অস্পষ্টভাষী, মুক, বোবা [গোঁগড়া (গোঁগা-পারা)—মূর্খ। গুঙী, -গী—বাকশক্তিহীন।]

গোঁগা২, গোঁগা৩ অর্ম [‘গোঁগা’—মূল; হি √গুংগা; ঠ √গুংগ] গোঁ-গোঁ শব্দ করা; অস্পষ্ট কথা বলা; গোঁডান। “গুহ গজানন বলে গোঁগাইল কি? শি ২২। [গোঁগান, গোঁগান, গোঁগান—সর্ম ‘গোঁগা২। গোঁগানি, -নী, গোঁগানি (বি)—গোঁ-গোঁ করা। “গোঁগানি।—শ্রী ২২১। মাসুয়ের গোঁগানীর শব্দ।—মা ৩৩৫। গোঁগাশ (‘গোঁগানীয়া’—মূল)—গোঁ-গোঁ শব্দকারী। “গোঁ করে গোঁগাশ বৃড়া শি ২২।]

গোঁগার, -য়ার বি [প্রা ‘গমার’—অবিদগ্ধ (সংস্কৃতিসার) > গঙার (প.ক) > গোঙার, গোঁয়ার; হি গমার; গঁৱার; মৈ গমার; জাটু গোরার; গাঁওয়ার (গো.চ ১৮০)] ১ অরসিক, গ্রাম্য, মূর্খ। “শোন রে গোঁয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট, উদ্ধত। “গড়েতে গোঁয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন শ্রী ১৪। ৩ বিবেকহীন, মূঢ়, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। “কীচক গোঁয়ার ম.বি ১৭৭। এটা যে দেখি গোঁয়ার।—ভা.চ ৩৮২। একে মনমাঝি আনাড়ী, তাতে ছ-জন গোঁয়ার দাঁড়ী।—গ্রাম্যাসক্তীত।—র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা। “কৈকিয়াছলাম গোঁডারের হাখে শ্রী.ম ৬৯। ২ অরসিক। “অধর নিরস কল কোন গোঁয়ার রা.শে ৩। [গোঁয়ারি—গোঁয়ার। “কহিও আরে দূত গোঁয়ারি ম.ম ১১৩।]

গোঁজ বি [হি গোজা—অজুর, পাঁচনবাড়ি; তু ‘গোঁজী’—মঞ্জরী, মুকুল (দেশী ২.২৫)] ১ [সাদৃশ্যে] কীলক, বাঁশ ইত্যাদির খোঁটা। “গোঁজে বাঁশি ডিঙ্গা ক.চ ২০২; ২৪২। দাঁড়াতে এ শিশু গোঁজের মতন!—ব.হ ৩৯। ২ [সাদৃশ্যে] অসভ্য হেতু নিশ্চয় ও সঙ্কুচিত (মুখ)। “মানের জুটি হইলেই...কেহ কেহ মুখটি গোঁজ করিয়া বসিয়া থাকে।—আ.ছ ২৬; বাহ্যামান বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখান

গৌজ করিলেন ১৬০। [প্রসন্ন মুখ ক্ষীত হয়, বিষন্ন মুখ সমুচিত হইয়া সুরু হয়।] —জা বি ১ সর্থ 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজ। ২ গৌজার মত গীড়াজনক বিষয়। "গৌজাবিছা না জানে হিসাবে দেয় গৌজ। নিকাশে তাহার গৌজা তারে হয় গৌজা। —ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে গুজিয়া-দেওয়া গৌজের মত হুম্মাঐ খড়ের গুচ্ছ; খুঁটি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে, মিল করার নিমিত্ত মিথ্যা খরচ গুজিয়া দেওয়া বা ঢুকান। অ 'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [গৌজ গৌজ করে যাওয়া —প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু দ্রুত যাওয়া। গৌজড়ান ('গৌজ-পারা'—মূল)—গৌজের মত করিয়া ঢুকান; গুজিয়া রাখা। গৌজামিল, -মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ তাঁকে দাওয়ানজীর কুটকালে খতেনের গৌজামিলন ধত্তে হবে হ ১৬। গৌজামিল দেওয়া—মিথ্যা খরচ গুজিয়া (ঢুকাইয়া) হিসাব মিল করা। যোলে গৌজা দেওয়া—যোলে জল মিশান। "দা ১১৮।]

গৌড় বি [সং গৌড় > প্রা*গৌড় > বা 'ডু; তু 'হেলগু—'কোণ্ড' (পাহাড়)] ১ বৃক্ষিপ্রাণ্ড নাভি; নাভিহিত মাংসপিণ্ড। ২ (সাদুত্রে) তৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তুমাত্র। তু 'গৌড়া'। ৩ [গুড় > 'ডু' গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বিং ['ডু+আ'২] ১ গৌড়যুক্ত, নাভিবৃক্ষিবিশিষ্ট। ২ ['গৌড়া'—মূল ?] ধর্মবিষয়ে নির্বিচারে অশুরাগী; একান্ত নিষ্ঠাবান; ধর্মভক্ত [orthodox]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গোড়া। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ ব্যক্তিবিশেষে নির্বিচারে অশুরক্ত; অন্ধভাবে পক্ষপাতী। "সে অমকের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গৌড়া। ['কিছুক—নাই-তোলা একপ্রকার পুরু কিছুক। "নেবু—বোটার কাছে নাইতোলা কমলাজাতীয় অতি টক নেবু। গৌড়াম, -মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "কের যদি কর ঘেব হয়ে প্রতিবাদী। ঘুচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনাদী। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌং বি [গৌ > 'ং' সর্থ 'গৌ'। "গৌং করে সৌং ঠেলে ভাটি গাও ছেড়ে। উজানের পথে চলে...। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌখলা বি ['গন্ধ'—মূল ?] পচা গোবরের সার; গুবরে সার। "পচা সড়ায় গাছলা সারে। গৌখলা দিয়ে মানুষ মারে। —থনা।]

গৌপ, -ফ বি [সং গুফ > প্রা*গুফ > বা গৌফ, -প; তু 'গোপ' (ম.পা ৬৪। ব.প ১৩৭১)] ১ উপর টোঁটের লোমপঙ্ক্তি; মোছ। "ঈশ্ব গৌফের রেখা ভা.চ ৪৪; ৩০৪। বাদ ১৫২। ২ তপসে ও চিঙ্গড়ি মাছের গৌফের মত সুরু গুড়। " (চিঙ্গড়ি) গৌফ উভ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গৌপ-নাড়ি: উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ['খেজুরে—যে গৌফে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশত: মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত অলস; খাসা-কুড়ে। "কিন্তু গৌফখেজুরে হয়ে থাক কি যায়। খেজুরটি গৌফে আছে আছেই; কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে খাওয়া হইবে না। —টেকচাঁদ। এক ব্যক্তি খেজুর তলায় গুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গৌফে পড়িল। কিন্তু সে আলস্ত তাগ করিয়া গৌফের খেজুর মুখে দিতে পাড়িল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আরি গৌফখেজুরে ভাই। গৌফের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেত খাই। "হার (সং গুফ; ঠ গোক—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গৌফে তা দেওয়া—গৌফের লোম তায় তায় (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]

গৌয়া; গৌয়ার; গৌয়ারা অ 'গৌয়া; গৌয়ার; গঁয়ার'। **গৌয়া, -সা, গৌয়া-সা, স্জা** বি [আ গু.স্জা; তু 'গোতা,

(ব.প ৭৩)] ক্রোধ। "গৌসা গো.চ ২৪২; গৌসদা ৪২২,-৩। বা.ম ৩১-১। গৌসা শ্রী.মা ৫২; গৌসা করে বান হয় ১৭৩। গৌসা মা ৩২৭। গৌল করি মারে...বাড়ি শি ১৫; ২৪। বাড়ালে গৌসা—হেম ৩৮০; গৌয়াঘর ৩৮৭। গৌসা ব.প্র ৪৬। [গৌসাঘর—সর্থ 'ক্রোধাগার'।] **গৌসাই, -ক্রি, গৌসাই, -সাই, -সাক্রি, -সাক্রী** বি [সং গোষামী; বা (গৌসামী > গৌসাক্রি) গৌসাই-সাই, -সাক্রী, -ক্রি; হি, প—গৌসাক্রি; ঠ গৌসারী, -সারী; মৈ গৌসৈয়া, -সৈ, সি গৌসাক্রি; ড গৌসাক্রি; গৌসাই, -ক্রি (গো.চ)। গৌশাই, গৌশাই, -ক্রি (ম.গা ৮, ১৪)] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "কুরি কদাল নাক্রি, মঙের গৌসাক্রি শূ ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তশয়নে গৌসাই শয়ন তোন্ধারে গ ২। ৩ কর্তা, ষ্ট্রা, আদিদেব। "কথার সজ্জি নাই চিঙ্গিলেন গৌসাই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচখিতে প্রলয় সৃষ্টি কি হল গৌসাই বি.পা ৫৪। গৌসাক্রি করে নিবেদন: গৌসাই ত্রিশ শ্রম গ ১২৬। গেছেন গৌসাক্রি বা.ম ৪২। গৌসাক্রি যদ্বংশপতি অ.প ৮১। চিঙ্গিলেন গৌসাই ক.চ ৩০। বসেছেন গৌসাক্রি ম.ম ২১১। হাসেন গৌসাই ভা.চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি সৃজিলো গৌসাক্রি ম.ম ১৩৩,-২৬। বকিল গৌসাই ক.চ ১৪৭; ১৬২। কুম্বিকি কি লওয়াল গৌসাই বি.স ১৫৭। চীরজীবী করিল গৌসাই ভা.চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গৌসাক্রি গ ৪২,-৬। দৈবজ গৌসাক্রি ম.ম ১৮১। ৭ দেবাদি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গৌসাক্রি করিবা আপনি ম.বি ২৪৪। ম.ম ৪১; মহেশ গৌসাক্রি ৪৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "বার তরে কৈলে গৌসাক্রি ঘোর মহামার ব.প ৫০৩; জগৎ-গৌসাক্রি ৫০২। ম.ম ১১০। ৯ ইষ্টদেব। "এইমাত্র সার গৌসাক্রি আর মিছা মায়া শ্রী.ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গৌসাক্রি করে নিবেদন অ.প ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কু.উ ১২৫। মার গৌসাক্রী দ্রষ্ট কংসরায় ব.প ৭৬০,-৫। ১০ দেব, পূজা। "চৈতন্ত গৌসাক্রী ব.প ২৪৭। গৌরা গৌসাক্রি ব ১। ১১ মূনি, ঋষি। "কু.উ ১২২। নারদ গৌসাই শ্রী ৬। গৌসাই ব.প ২৩৩; ২৩৪। গৌসাক্রী চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বন্ধের গৌসাই গো.চ ৭৫। কু.অ ১২। কু.উ ১৭৮। ব.প ১৪৮২। ১৩ পিতৃদেব। "অমৃত মন্ডনে তোরে সৃজিল গৌসাক্রি ম.ম ২১২। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "বাদশ বৎসর বাছা খেয়েছি গৌসাই বি.স ১২২। ১৫ পূজা, মাঙ্গ। "ভিক্ষা নাও অতিথ গৌসাক্রি ব.প ৮১। ১৬ আচার্য্য, শিক্ষক। "আজ্ঞা কর গৌসাই দক্ষিণা কিছু দিব ম ৪০। ১৭ পূজা অগ্রজ। "গৌসাক্রি না হও বিকল কু.উ ১৭৩; গৌসাক্রী ২০৬। ১৮ যতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অমৈত গৌসাই। —চৈ ২০৮; অমৈত গৌসাক্রি ২০২। স্তত গৌসাক্রি চৈ.চ ৭; ২৭৫। শ্রীজীবগৌসাক্রী ন.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের দীক্ষা-গুরু। —সাইনী, সাক্রিনী বি [গৌসাই, -ক্রি+নী; তু 'গৌসাক্রি' (বি.সা ৫০৬); গৌসানী—লক্ষ্মী (কু.উ ২০০)] ১ দেবী। "সীতা গৌসাক্রিনী কু.উ ২; গঙ্গা গৌসাইনী ৭; ১৬৮,-৮৫; ২৫৮। [গৌসাই গোবিন্দ মানুষ—বৈষ্ণব সাধু। "আমরা দুজনেই গৌসাই গোবিন্দ মানুষ। —হ ২২৪। গৌসাই-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নন, নাক কাটবার গৌসাই—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা; (গৌগর্বে) পাজনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "ন.ত ৩৬।]

গৌকর্ণ পুং [ব.ত] ১ গোকর্ণ কান। ২ গৌকর্ণভূলা অনামিকাবৃন্ত বিবৃতাঙ্গুষ্ঠ রৈখিক পরিমাণ; বিতস্তি। "গৌকর্ণপ্রমাণ হান ম ৭০২। ৩ [উ.বহতী] গৌকর্ণভূলা বাহার কর্ণ, অবতর। ৪ বক্রবৃণ, বন্ধু (অ.চি)। ৫ চক্ষু: বাহার কর্ণ; সর্প। "নদতি গৌকর্ণরীরভক্যাস:

ভা.চ ৩২৩। গোৰ্ণশরীর-ভক্ষ।—বিহু ৫৫। ৬ গণদেবতাবিশেষ।
৭ তীর্থবিশেষ। “রঘু ৮.৩৩। ৮ কাশ্মীরশিবলিঙ্গভেদ। ৯ রত্নবিশেষ।
১০ ছনিবিশেষ। “রা ৬.২.৪৭। “পুরী।—কৃ ২৭৭। ১১ বাণবিশেষ
(A.)। ১২ পীঠস্থান (শ.ক)।—বী জী মূৰ্খালতা।

গোষণি বি [গোথুর > ‘রি’ গহনায় গোথুরাকৃতি টোপ। [°বালী—গো-
থুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। “°বালী দা ১৪৮০।

গোথুর অ ‘গো’। [°চাপা—গোথুরের মত টোপতোলা চাপার
আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। “দা ১৬৩৩।]

গোথুরা বি [গোথুর > ‘রা’; পড়িষ (খরবিষ) —বীরভূম; গহমা
(মালদহ); গমা (নাটোর)] মাথায় গোথুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিষধর
সর্পবিশেষ।

গোত্রাস পুং [ব.ত] ১ গোত্রর গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোতৃণকবল।
“হারীত ৩২। ২ প্রায়শ্চিত্তে গোরকে দেয় তৃণকবল। [গোত্রাসে
খাওয়া—খাত গোত্রর মত মৃগ দিহা খাওয়া।]

গোম্ব বি [গো + √হন + অ(টক)-ক; উত, পা ৩.৪.৭৩] গোনাশকর
(ঔষা)।—স্ব পুং [+ অ(ক)-ক; উত, পা ৩.৪.৭৩] গোঘাতক। “মহু ১১.১০৯।
গোম্বন্ধঃ।—বিহু ৪৫.১৯। হি ১.৯। ম ৩৩১। ২ [+ অ-স,
পা ৩.৪.৭৩] বাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির
আগমনে মধুপার্কার গোবধ বিহিত ছিল (মহোৎসব বা মহাজং বা
শ্রোত্রিয়র প্রকল্পে—স্মৃতি)। কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপার্কে
পশোবধঃ—বৃহন্নারীমপুরাণ)। অ ‘উ.চ ৪৬।] ৩ ঋত্বিগাদি।
অ ‘পা ৩.৪.৭৩, কাশিক।]

গোঁড়া, গোঁড়ান অ ‘গোঁআ’।

গোঁড়ার বিং [অ ‘গোঁড়ার’; তু ‘গোঁঞার’ (গো.চ ১৭৬)] ১ অবিবেচক,
কাণ্ডজানহীন, মূঢ়। “হাম অবুধ নারী তুহঁত গোঁড়ার বি.প ৭৮। ছাড়
ছাড় গোঁড়ার শ্রী.ম ৮৮। ২ অবিদগ্ধ, অরসিক, মূৰ্খ। “রতিরস না
জানয়ে কামু সে গোঁড়ার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোঁড়ারক সঙ্গ
১১৮। তুহঁৎ...কমলিনী বিপিনগোঁড়ারি গো ১৩১। হাম নিরুণ রতি
রভসে গোঁড়ারি ব ১৭১। ৩ দূর্বৃত্ত, দুরাচার। “কৃষ্ণে কহয়ে তুমি
কেমন গোঁড়ার। হি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার।—ভ.এ ৪৩৮। হেন
গোঁড়ারের ঠাই কভু নাহি ঠেকে শ্রী.ম ৬৪। ব.প ৯১৪। বি.পা ২৭৮;
২৭৯। ৪ দহা, গুণ্ডা। “অমূল্যরতন সাথে. গোঁড়ারের ভয় পথে।
—ব.প ১০৯৯। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোঁড়ার।—কা ১২৩।—রি,
—রিণি বি [°র + ই°], ইনী, -নি] অবিদগ্ধা, অরসিকা, রতিরসহীনা।
“তুচ্ছ গোঁড়ারি সহজে আহারিণী বি.প ১১৮। কোন গোঁড়ারি. তোহে
অবহঁ পরশব. হেরি তুয়া কামর দেহ গো ১২৫। [°গোবিন্দ (গবেন্দ >
গোবিন্দ?)—গোঁড়ার-গমুর্খ। “তুমি—দুর্ভৃত্তা, গুণ্ডামি। “বর—অতি-
গোঁড়ার, অতিদুঃচার। “মার গোঁড়ারবর রাতি (অরাতি?) জ.প ২৪।]

গোঁজা°; **গোঁজা**°, **জ্ঞান**, **নি** অ ‘গোঁগা’; গোঁগা°।

গোঁচ, **-ছ** বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোচ্ছ, -চ; হি,
প গুচ্ছা; ঠ বোংস; গু গুচ্ছ; সি গোঁশ; ড গোচ্ছ] ১ তৃণাদির গুচ্ছ;
আঁট, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, কুলের কোশা। “চুল ছিড়িব গোছে গোছে
ব.প ৫০৩। ৩ ধাতুদ্রির গুচ্ছ বা গোছা। ৪ পরিপাটি, হৃশৃঙ্খলতা,
সজ্জিতভাব। “বাসন গোচ্ছ করে রাখা। ৫ পায়ের গোড়ালির উপরি-
ভাগ হইতে ডিমের নিরূপাধাত অংশ; গুল্ফাগ্রভাগ (ankle)। “পায়ের
গোচ্ছ। ৬ পানের সংযোগবিশেষের স্তবক (ধাক)। ৭ প্রকার, রকম,
ধরন। “বাগিগোচের পানায় পড়ে শেষে সর্বস্বাস্ত হয়ে বাড়ী যেতে হয়
ছ ১৩; উদরলোকগোচের দর্শক ১২৯। অকালকৃত্যগোচ একজন
ঋষিকে আনালেন জা ৩২।—চা°, -ছা° বি [সং গুচ্ছ > প্রা°গুচ্ছঅ
> ‘ছা’ °চা; হি, মৈ গুচ্ছা; তু ‘গোচ্ছ’—মঞ্জরী (দেবী ২.৯৫)]

১ সর্থ ‘গোচ (১)। ২ সর্থ ‘গোচ (২)। “গোছায় গোছায় কেশ
পূত্রে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭৯। ৩ সমষ্টি, বাঙিল, তাড়া। “বী হাতে
পাঁজের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ হৃৎগুচ্ছ। “সন্ধ্যা-আহিক অষ্টরস্তা
গলায় পৈতার গোছা দা ১২২৬। গলায় গোছা করা পৈতা অ.শ্রী ৬৬।
৫ স্তবক, ধোকা, খালো। “আঙুলের, কলের, চাবির গোছা। [গোছ-
গাছ-করা—সাজান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোছ—স্বর্ণহৃৎযুক্ত রেশমের
গুচ্ছ (ফিতা)। “কাঞ্চন পাটের গোছে বাঙ্কিল কবরী ব.প ৩৮৫।]

গোঁচর বিণ [গো + °চর + অ (ঘ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১৯;
স্ত্রী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। ২ বাহা ইন্দ্রিয়-
চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। “কর্ণ, নয়ন, বুদ্ধি,
শ্রবণ°। ম ২৩৮; সব তোমাতে গোঁচর ৪১৫। বচনগোঁচর নহে বেশ
ক.চ.চ। বুদ্ধির গোঁচর নহে বাহার প্রভাব চৈ.চ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত।
“তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোঁচর ক.চ.২০। গোঁঠে গোঁচর গুচ গোপাল।
—গো ৬৪। গোঁচর করিলু° চৈ.ম ৬৩। ৪ [+ অ (ট)-ক; স্ত্রী -রী]
ভূমিচর, ভূচর।—চর পুং ১ গোঁচরণস্থান, গোঁচরণ বনাদি। “পরশর
৯.৫। উপারতা: পশ্চিমরাজিগোঁচরাং (গবাং গণা)।—কি ৪.১০।
যো গিরি গোঁচর (সো চক্ল হরি...কৈছনে ধরিল সয়ানি) গো ১৭৮।
২ শকাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রাবিষয়, বিষয়। “পঞ্চ চেল্লিয়-
গোঁচরা: গী ১৩.৫। অবাভ্রমসগোঁচর।—রঘু ১০.১৫। শর°।—পঞ্চ
২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। “গুহো গহনগোঁচর: রা ২.৮৫.৫। জ্ঞানমন্তি
সমস্ত জ্ঞাতোবিষয়গোঁচরে (চণ্ডী)। বনগোঁচর কি ১৩.১০। বিষয়-
গোঁচরে জ্ঞান আছে সভাকার শ্রী.মা ২০৭। ৪ আশ্রয়। “শ্রাশান°
মহু ১০.৩৯। পিতৃসম্ম° কু.স ৫.৭৭। শরীর° রঘু ৮.১৯। যুগযুগ-
গোঁচর: ভ ৪.১৩.৪০; নিবালা গিরিকাননগোঁচরা: ১৪.৪৬। ৫ বাসভূমি,
বাসস্থান। ৬ অধিকার, বশ। “ক: কালস্ত ন গোঁচরান্তরগত:।—পঞ্চ
১.১৫৭। ৭ দিগ্ভ্রমণ। ৮ গন্তব্যদেশ, প্রচরণমার্গস্থানীয়। “ইন্দ্রিয়াণি
হয়ানাহবিষয়াংস্তেযু গোঁচরান।—কঠোপনিষৎ। ৯ (জ্যোতিষে) জন্ম-
রাশিবধি গ্রহাক্রান্ত রাশি। “বৃধস্ত গোঁচরফলম্। গোঁচর বিলম্ব আদি
...গনায় শ্রী.মা ২০৬। ১০ [+ অ (অচ)-ভা] গ্রহের গতিভেদ (ত.বা)।
১১ [বাঙলায়; পক্ষে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সম্মুখ। “পক্ষীরাজ
পড়িল গোঁচর ম.গা ২৮। ত্রক্ষার গোঁচর কৃ ১; হাটখানি বৈসে
বারাণসীর গোঁচর ১০। কহে রাজার গোঁচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২।
চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২ (অপ্র°) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন।
“শত শত যজ্ঞফল কৃষ্ণের গোঁচর ম ১২০৬। [গোঁচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-
ভূত করা; জানান। “বাহা জানিতে পারিত রামের গোঁচর করিয়া
যাইত সী ১৭। গোঁচর করাবে—জানাইবে। “কু.উ ২৭১। গোঁচরি
(অপ্র°)—জানাই। “তোমাকে গোঁচরি কু.উ ১৯৮। গোঁচরি, -রিআ
(অপ্র°)—জানাইয়া। “°আ কু.উ ২০৪। “রি চ.বি ১৫১। গোঁচরে
(অপ্র°)—জানায়। “মুনিকে গোঁচরে কু.উ ১৭০। গোঁচরিআ, -রিল;
-রী (শ্রী.কী)।]

গোঁচর্ম (-র্মন) স্ত্রী [ব.ত] ১ গোঁচর চর্ম, গোঁচক। ২ ভূমি-
পরিমাপবিশেষ। “একোহরীয়ায় যদ্রূপং নরঃ সংবৎসরং ফলম্।
গোঁচর্মমাত্রা সা ক্ষৌণী...—বিহু ৫.১৭৯। (মতান্তরে) গবাং শতং
সৈকবুধং যত্র তিষ্ঠতযজ্ঞিতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোঁচর্ম পরি-
কীৰ্ত্তিতম্।—পরশর ১২.৪৩। [°বসন—মহাদেব (মহা)।]

গোঁচা° অ ‘গোঁচ’।

গোঁচাং-ছাং সর্ধ [গোঁচ, -ছ + আ°] গোঁছ (গুচ্ছরূপে বদ্ধ) করা;
হৃশৃঙ্খল বা পরিপাটিগুণ করা; সাজান। “না ও মাসি. গোঁহান বত
গহনা আর বস্ত্র রাশি রাশি।—মল্ল ৬৯। [(কথা) গোঁহাইয়া বলা
—(কথা) হৃসদত বা হৃদয়গ্রাহী করিয়া বলা। গোঁহাইয়া লওয়া—কিছু

সঙ্গতি করিয়া লওয়া। গোচা(ছা)ন—সর্ধ 'গোচ'। গোছান সম্পর্ক—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোছান—স্থূল করা।]

গোচারক পুং [ব.ত] গোপাল, রাখাল। —চারণ ক্রী [ব.ত] গোঁর চরান। “রত—গো ৬৪। জা ২।

গোচী স্ত্রী [গবাচী (রাজবলভ)] পাকালজাতীয় মৎস্ত; গচে মাছ।
গোচ্ছা বি [অ 'গোচ'; অপ্র] ১ গুচ্ছ, আঁটি। “হুই গোচ্ছা তুণ করে, এক গোচ্ছা দস্তে ধরে ভ.প্র ১৬। ২ গোচ্ছা, তাড়া। “পইতে গোচ্ছা করে গলায় হ ৩৭।

গোছ(স)ল বি [আ শু.সুল] স্নান। “আ.হ ১০৮। [°খান (আ শু.সুল+ফা খানহ)—স্নানাগার (bath-room)।]

গোছা^১; **গোছা**^২, **গোছান** অ 'গোচ; গোচা^২।

গোছাল বিং [গোছ+আল^২] ১ গোছযুক্ত, গুচ্ছবদ্ধ, আঁটিবাধা। ২ স্থূল্যলাভুক্ত, অভাবরহিত, হুমারযুক্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী; মিতব্যয়ী। [গোছাল-গাছাল—সর্ধ 'গোছাল'। গোছালো গোছালো—স্থবিধাহুয়ারী, অস্তীষ্টসিক্তির অনুকূল। “গোঁসাইরা...বস্ত্রহরণ...প্রভৃতি ক্রীড়কের গোছালো গোছালো লীলেন্ডলি করে থাকেন হ ৬৮।]

গোজাল; **গোজেন্তা**; **গোঁঞা** অ 'গজাল; গুজন্তা; গোঁআ'।
গোট^১ বি [সং কটিত্র—'কটি' > কোটি > (কোট) গোট (?)]; হি গোট—কাপড়ের মগজী; ঠ গোট—স্রীভূষাবিশেষ] কটিদেশের ভূষণ-বিশেষ। “(কোমরেতে) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৬৩৩। [‘হা’—গোটের মত গাঁথা হারবিশেষ।]

গোট^২, **-ঠ** বি [সং গোষ্ঠ > প্রা গোট্ঠ > বা গোষ্ঠ, -ট; হি গোষ্ঠ; ঠ গোষ্ঠা; মৈ গোষ্ঠ—আসনবিশেষ] ১ গোচারণের পরে যেখানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ব্রজ, গোস্থান, গোশালা। “রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোষ্ঠে।—শিশু ৩৩। ২ (গোষ্ঠসম্বিহিত) গোচারণস্থান। “কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি এ গোষ্ঠ গোঁকুলে শ্রী.কী ২৯৪। গোষ্ঠে গোচর গুড় গোপাল গো ৬৪। গোষ্ঠে হতে (চলে গাভী-পাল) বাদ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোযুথ। “গোষ্ঠ রাখোআল শ্রী.কী ৩৩। ৪ [গোষ্ঠী—মূল; অপ্র] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। “সকল গোষ্ঠ মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [‘ছাড়া—যুগ্মস্ত্র; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। ‘লড়ি—পাচন-বাড়ি। “করে গোষ্ঠলড়ি শ্রী.ম ৫৯। গোষ্ঠে মাঠে—(গোঁগাথে) বহির্দেশ; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মন্দ যায় গোষ্ঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোটা^১ বিং [সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-‘কটা’—কটা > গটা, গোটা (?)]; মৈ গোটা; ড গোটা; অস—গোট, -টা—সমুদয় (তু ‘সং √গোষ্ঠ—সংঘাত); গোষ্ঠক > °টা (C.G § 426)] ১ তৎ-সংখ্যক, তৎসমুদয়, টা। “একগোটা মূলঃ ম ৬; দুইগোটা পুত্রঃ বোল-গোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভূত ম.ম ৬২; ডিক্রা চৌদ্দ গোটা ১০৪; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কায়্য বা.ম ৭। নথ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তষন্ত। “নহি ইন্দুগোটা বি.প ২২৩। বাণ^১ কু.উ ১১৬। করঙ্গ^১, দন্ত^১ ম.ম ৩৭; মালা^১ ৩৯; বট^১ ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলদগোটা।—বি.পা ৫২; বিষ গাছের গোটা ২০৯; কদম^১ ২১২; মাখা^১ ৩০২। বজ্র^১ চ.বি ৫৯; নাতি^১ ২৩০। পাতিল^১ বা.ম ৩২; সর্প-কণা^১ ৩৩। মুণ্ড^১ শ্রী.ম ২২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H B 291)] একটি। “গন্ধ চন্দনের কোটা, বেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অধণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আস্ত। “গোটা বেগুন, শিম। (সফরীর পোঁটা) পোড়াবো বতনে বেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩৯। ৫ সকল, সব।

“গোটা গায়ে উড়া ধুলা শ্রী.মা ৯৩। ৬ [সংখ্যাবাচকের পক্ষে] পায় তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছয় শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ৯৩। গুঁতা...গোটা বিশ বি.স্ব ৯৫। তু ‘মৈ—গোট পাঁচ এক’ (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক—কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। “গোটাকত স্নোক ভা.চ ৪২০। তাহাতে (দামামায়) গোটাকতক যা দিল।—ব.প্র ৩৩৩। গোটাকতক কথা শিগে আসেন, তাই আওড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোট—মোটা-মোটা বেড়ের গোট, মোটা গোট। “দা ৯৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭৯। গোটা নাল, -লাল—মুগনিহেত লালারশি। “কালীবিষজাল, মুখে গোটালাল ম.ভা ৩৯। (বালিশটে) গোটানালে রাতদিন রসবতী।—জা ১০। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটামল—মোটা মল। “শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অপণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির বাজ্ঞন (শীতলযন্ত্রের ভোগ)। গোটে (অপ্র)—এক-গোটা; একটা, টা। “কুল গোটে দেগিয়া কুল না কাড়িমু গোচ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোট গোট)—১ একে একে। “রত্নসৈন্ত বিকে গোটে গোটে কু.উ ১১৩। গোটে গোটে দংশিব তরক ম.ম ৫৬। ২ নারি-সারি। “গোটে গোটে গোটে হৈতে (চলে গাভীপাল) বাদ ১০৪। ৩ গোটায়-গোটায়, আস্ত আস্ত। “রাফসে মানুস ধরিকা গিলে গোটে গোটে কু.উ ৪২।]

গোটা^২ বি [কোটা (কৃত্তি) > °টা] ঢেঁকীতে কোটা সরিষা ধনিয়া জিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। “গোটা কাহন্দিতে দিবে জম্বীরের রস ক.চ ৩১।

গোটা^৩ বি [হি °টা] কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা সোনার বা রূপার ফিতা। “(জামদানী) গোটাঙ্গর ব.প ১৫২১। গোটাঙ্গর...আচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-আটা ১৫৭৩। [°দার—গোটা-বদান।]

গোটান; **গোটানাল**, **-মল** অ 'গুটা, গোটা'।

গোটি, **-টী** বিং [গোটা^১+ই^২, অপ্র; তু ‘গুটি’] ১ তৎসংখ্যক, টি। “কটক নাহি এক গোটি কু.উ ৫৩, এক গোটি গাবী ৫৪। (জীব জন্তু) একগোটি না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমেলি হঞা আইলা পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লইল গোটি গোটি ব.প ৫০৬।

গোড় বি [সং ঘুট, -টিকা; ‘গোড়’ (দেলী) মৃ ৫২৩; হি গোড়, -ড়া; ঠ থোণ্ট; জাটু—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পাক্ষি, পায়ের গোড়ালি (heel)। “গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা। ২ পা। “বাক্সিয়া রাগিল তারে ঐরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ (অপ্র) মূল, গোড়া। “মান-গাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীফলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ড়া বি [°ড় > °ড়া; তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮। ২ আদি, মূলকারণ। “বিধাতা নষ্টের গোড়া বি.স্ব ৭৩। সেই আবাগীহত সর্বনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত। “পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ, মূল। “গোড়ার কথা কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন-দ্রব্যের অচূর্ণ অংশ। “তিলির থৈলের গোড়া কাসন্দী বদলি বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান। “কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.স্ব ৮৭। (ছেলেটি) কিন্তু কুলীনের গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। “তালি। ৮ গোড়ালি। “পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [হি—°ড়া] পা, ঠাঙ। “মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া)তালি—গোড়ের আঘাতজন্য

শব্দ; গুল্ফাঘাতশব্দ, পদাঘাতশব্দ। “বাহ বাহ বলি, স্বরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়তালি শ্রী.ম ৬৭। পায়া তার গোড়তালি, হুতলে কপিত বলি।—ব.প ১২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ; মল (?)। “পদে গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়া—(‘গুল্ফমূল’—মূল) গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কঁকর দেখেছিস, মা গো, গোড়মুড়াটা জলে গেল অ.প্র ১৩৮। গোড়শূল—গোড়ালির বেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; প্রথম হইতে। “তোরা বাপ তো ...দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ২৪০। গোড়া-ঘেঁষা—গোড়ায় লাগা; ভিত্তিতে সংলগ্ন। ‘গোড়া ছেঁছুরিয়া (অ.প্র)—গোড়ালিতে লুটাইয়া; আঙুলফলনিত করিয়া। “ধূত পরে গোড়া ছেঁছুরিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বঁধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল দৃঢ় করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাঙ্কে পদার্পণ করা; মতে মত দেওয়া।]

গোড়া অর্থ [গোড়+আ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া; পদানুসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cf., ‘to beat the heel of’)। “পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় কু ১০২; ২৪১। তক্ষক গোড়াইল ম ৪০। দুর্কলা গোড়ায় ক.চ ১৪২। যাহ পাছে গোড়ায় শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১৯; ৩০। [গোড়ান—পশ্চাৎ গমন; অনু-সরণ।]

গোড়ালি বি [গোড়া+লি (স্বার্থে); ‘রি’ (বা.ম ২৫০)] গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel): পদ। “মনসার গায়ে লাগে গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

গোড়িম বি [‘গুডিম’—মূল] পক্ষিশাবকের উদরস্থ অণ্ডাকৃতি মল। [গোডিম-ওয়ালা ছেলে—যে ছেলের গোডিম আছে; অতিশিষ্ট। “একপাশে কতকগুলো গোডিম-ওয়ালা ছেলে ছাটা ঠাড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোডিম ভাঙা—একটু বড় হইলে পাখীর গোডিম থাকে না; ইহাকে ‘গোডিম ভাঙা’ বলে।]

গোড়ে বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “গুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।

গোণী স্ত্রী [গোণ (আবপন)+স্ত্রী ঙ্রী (স্ত্রী), পা ৪.১.৪২; গুণ (রজ্জ্ব)—গোণ (গুণজাত) > প্রা *গোণ (?)] ১ ধাত্বাদির আধার; গুন, বস্তা। “মাঘ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণবস্ত্র; ছিন্নবস্ত্র। ৩ যোগপরিমাণ; দিশূর্ণপরিমাণ (ত.বা)।

গোণ্ড বিণ [গোর অণ্ড, য.ত; গোণ্ড+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-গু] গোণ্ডান, বৃদ্ধনাভিযুক্ত, গোঁড়-ওয়ালা। —ও পুং [অ ‘গোঁড়’] ১ বৃদ্ধনাভি, গোঁড়। ২ [তু ‘প্রা গোণ্ড—কানন (দেশী ২.২৪)] বিদ্যাপর্যন্তে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

গোণ্ডকরী, -কিরী, -গুণ্ডকরী, -স্ত্রী স্ত্রী [‘গোণ্ডগিরি’—মূল (?)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগেণ গীয়তে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গোণ্ডগিরি বি [সং ‘কিরী’ রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

গোতম পুং [গো+তম তমঃ ষাঁহার, বহুব্রী, পৃথো; অ ‘নিরুক্তি মহা ১৩.২৩.২৪] ১ ষাঁহার তমঃ (অজ্ঞানান্ধকার) জ্ঞানবিশুদ্ধত; ব্রহ্মার পুত্র অহলার পতি শতানন্দের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র (বায়ুপুরাণ), অস্তিরোবংশীয় এবং গোত্রপ্রবর্তক।] ২ শ্রায়-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার ‘গোতম’। “ভা.চ ১৩২। ৪ [গো+তম (তমপ্)] অতিশয় গো; অতিজড়। “নৈ ১৭.৭৫, টকা। —তমী স্ত্রী গোতমভার্যা অহলা। [‘মীপুত্র (পুং)—শতানন্দ।]

গোতাল বিণ যে গানের তালে অজ্ঞ; তালকান (গায়ক)।

গোতীর্থ স্ত্রী [উ.লো] ১ গোতৃত তীর্থভূত স্থান; গোশালা; গোঠ। ২ তীর্থবিশেষ। “ভ ৩.১.২২।

গোত্র পুং [গো+√ত্রে+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘পৃথিবীরক্ষক’, পর্কত। “ভিত্তি। ভ ২.৭.১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র স্ত্রী [√ত্ শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১৬৬] ১ যে পূর্বপুরুষের নাম শব্দিত করে; স্বর্গে বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.টী); অশ্বয়, বংশ, কুল। “কান্তপ”, শাণ্ডিল্য। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অপত্য, পৌত্রাদি (অজয়)।

“গোত্রং নো বর্কতাম্। গোত্র বাচাউক কৃষ্ণ আমা সন্তাকার চৈ.ভা ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাপ্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাণ্ডিল্যাদি মূনি। [শাণ্ডিল্যাদি চতুর্বিংশতি মূনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (বৃদ্ধমন্ম)। ঋত্বিয় বৈষ্ণ শ্রুত ও অশ্ববর্ষসম্বন্ধরূপের গোত্রপ্রবর্তাদি পুরোহিতের গোত্রপ্রবরাহুসারে নির্দিষ্ট (অগ্নিপু্রাণ, বর্গসম্বন্ধরূপাখ্যান)।] ৪ বান্ধব; জাতি, স্বজন। (“কৃষ্ণঃ গোত্রভেদভয়াচ্ছ সন্তোহপি (শ্রমস্তুকম্) ন জহার (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আখ্যা। “সকুল” মনু ৩.১০২, কুলুক। গোত্রেষু ঋণিতঃ শ ৬.৫। কু.স ৪.৮। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যরূপে বিবক্ষিত পৌত্র-প্রভৃতি। ‘পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] ‘গোরক্ষক’, গোঠ, গোশালা। ৮ কানন।

৯ ক্ষেত্র। ১০ বস্ত্র, মার্গ। ১১ ‘রৌত্র হইতে ত্রাতা’; ছত্র (অ.চি)। ১২ সজ্ব, সমূহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিত্ত, ধন। ১৫ সন্তানবীর্যবোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাঙলায়) উপায়। “তার গতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১২। —ত্র স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+ত্র সম্ব্যর্থ+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৪.২.৫১] গোসমূহ। [‘কর্তা (-র্ত্), ‘কারী (-রিন্) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার। “কর্তা।—মহা ১৩.৪.৪২।

‘জ (পুং)—‘বংশজাত’, বংশজ, সমানোদক সপিণ্ড জন। “বাজ ২.১৩৮। ‘ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। “ম ৭১৪। ‘পট (পুং)—বংশের তালিকা; কুলপ্রশস্তি। ‘প্রবর (পুং)—গোত্রের প্রধান; গোত্রপ্রবর্তক। ‘রিক্ (স্ত্রী)—পৈতৃক ধন; দায়।]

গোত্রভিৎ (-ভিত্ত) পুং [গোত্র+√ভিত্ত+ক্ৰিপ (০)-ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] ‘পর্কতপক্ষচ্ছেদক’, ইন্দ্র। “ঋগ্বেদ ৬.১৭.২। যজুর্বেদ ২০.৩৮। ভট্টি ১.৩। (এল) গোত্রভিত্ত গজে শ্রী.মা ১৭০। [ইন্দ্র কর্তৃক পর্কতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপু্রাণে দ্রষ্টব্য।]

গোত্রজ্ঞান স্ত্রী [স.ত] নামবিষয়ে জ্ঞান; একের নামগ্রহণাশায় অন্ত্রের নামগ্রহণরূপ বাগ্‌হেতুক জ্ঞান; নামবাত্যাস। “ব.প ১৩২৬, -৭। —জ্ঞানিত স্ত্রী সর্থ ‘গোত্রজ্ঞান’। “কু.স ৪.৮।

গোদা পুং [গো+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মনু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

গোদা পুং [গো+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মনু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

গোদা পুং [গো+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মনু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

গোদা পুং [গো+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মনু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

গোদের গৌজ বা বেজি—গোদের উপরে জাত মাংসভুর বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। অ 'গোধ'।]

গৌদন্তী বি [সং গোদন্ত] হরিভাল। “দা ৩৫৯; ২১৭৬।

গৌদাগা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহার লোহা পোড়াইয়া দাগিয়া গোরুর চিকিৎসা করে)।

গৌদান ক্রী [ব.ত] ১ গোপ্রদান, ধেনুদান। ২ বিবাহের পূর্বে কজিরের অন্তেষ্টে গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার। “কৃত *মঙ্গল উ.চ ২১৮। ৩ [গোর (লোমের) দান (ছেদন) বাহাতে, বহরী; বৈদিক] বিজাতির বোড়শদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ; কেশান্ত। “মমু ২.৬৫। “*মঙ্গলগো.রা ১.৭৩.২২। রা ১.৭২.২৪। মহা ১৩.৯৫.২৫। গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩।

গৌদান বি গোদানব, ভূতযোনিপ্রাপ্ত গোরুর আত্মা, গোভূত।

গৌদাবরী ক্রী [গো + √দা + বন্ (বনিপ্) -ক + ক্রী ঙ (ভীপ্) ; উ.ত] ‘জলদাত্রী’, দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। “গঙ্গদমনদগৌদাবরী-বারয়: উ.চ ২.২৯। সী ১০।

গৌদারথ ক্রী [ব.ত] ‘ভূমিবিদারক’, কুদাল; লাজল।

গৌদাহ পুং [গো + √হৃ + অ (ক) -ক ; উ.ত] ‘গৌদোহক’, গোপ। —দোহ পুং [ব.ত] ১ গাভীর দোহন; গৌদোহন। ২ গৌদোহনমাত্র কাল। “গৌদোহনমাত্র পা ১.৪.৫১, সি। গৌদোহনমাত্রমাক্ষেদতিথিঃ প্রতি বৈ গৃহী—হারীত ৪.৫৫। ৩ গৌদাহ। —দোহন ক্রী [ব.ত] ১ সর্থ ‘গৌদোহ (১) । “কালমাত্র শি ৩৮। ২ গৌদোহনমাত্র কাল। “ভ ১.১৯.৩৯। —দোহনী ক্রী গৌদোহনমাত্র। [গৌদোহনমাত্র (ক্রী) —গৌদোহকালমাত্র। “ভ ১.৪৮।]

গৌধ বি [অস গোধ] ১ সর্থ ‘গৌদ’। “গোধের বিচি বি.পা ৩৩২। ২ (সাদৃশ্যে) ক্ষীতি, ফুলা। “হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩। —ধা বি সর্থ ‘গৌদা’। “গোধা হাসে বি.পা ৩৩২; গোধার মেলা ৩৩৩। [গোধের বিচি—অ ‘গৌদ’। বি.পা ৩৩১।]

গৌধন ক্রী [ব.ত ; Av. gaodhana] ১ গৌসমুহ, গোকুল (অ.টী)। “মহা ৪.৪৭.৩২। গোকুলে গৌধন হৈল কাল। —গো ৬৮। জা ৩২.-৩। ২ [কৰ্দ্দধা] গোরূপ ধন। —ধন পুং ফুলাগ্রবাণবিশেষ।

গৌধর বি [ব.ত] নেত্রধারক। “মৃগ”। —ধর পুং পৃথিবীর ধর (ধারক) ; ভূধর, পর্বত। [মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা, হরিণাক্ষী “ভা.চ ৩২৩।]

গৌধা ক্রী [√গুণ বেটন, রোষ + অ (ঘঞ) -ণ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘প্রকাঠবেষ্টক’, জাঘাতবারণার্থ প্রকাঠে বদ্ধ চর্মপট্টিকা। “বন্ধগৌধাঙ্গুলিত্রাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪.৫.১। ২ [+ অ (অচ) -ক] গোসাপ। “মমু ৫.১৮। ৩ (সাদৃশ্যে) কুস্তীর। ৪ গোধাতুলা জন্তু। “গৃহ” (জোষ্ঠী), তৃণ” (গিরিগিটী)। —ধি পুং-ধিকা ক্রী [+ ই (ইন্) -ক ; “ধা + ক (কন্) স্বার্থ + ক্রী-আ] সর্থ ‘গৌধা (২) । “স্বর্ণগৌধিকা, কাঞ্চন”, হেম” ক.চ ৫৯। —ধি পুং কুস্তীর।

গৌধি, গৌধিকা অ ‘গোধ’।

গৌধু(ধু)ম পুং [কা গ.নুহ; অ ‘গম’] ত্রীহিবিশেষ, গম, গমের গাছ। [“চূর্ণ (ক্রী)—ময়দা। “সার (পুং)—গৌধুমের সারাংশ (পালো)।]

গৌধুলি, -লী ক্রী [বহরী] ১ গোধুরোষিত ধূলি যে সময়ে; গো-প্রচারদেশ হইতে গৌসমুহের গৃহে আগমনকালে ধুরোষাপিতধূলিবৃত্ত সময়বিশেষ। “গৌধুলি সময় বেলি বি.পা ১৪। গৌধুলিসময় চৈ.ভা ৭৫। আইলা গৌধুলি,—একটি রতন ভালে মে ৪৪। উর্দুপুচ্ছ গাভী ঐ পাইয়া গৌধুলি। ধাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি—হেম ১। মালকের চঞ্চল অঞ্চল, বিদার-গৌধুলি আসে ধূলায় ছড়াবে ছিন্নদল

চ.কা ৪৬২। [হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য্য যুদ্ধতাপ-পিণ্ডীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য্য অর্দ্ধাত্মিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে সূর্য্য অন্তগত হইলে, গৌধুলি হয়।] ২ (বাঙলায়) গোধুরাঘাতে উষিত ধূলি। “গৌধুলি-ধূসর, বিশাল বক্ষঃস্থল জা ৩৫। শ্রী.২ ২২।

গৌধেয় ক্রী [ত.পু, পা ২.১.৬৫] ১ নবগ্রহতিকা গবী (সি) ; হুম্বতী গবী (সংস্কৃতসার)। ২ (বাঙলায়) বৃষ ও ধেমু। “ম.পা ৮২। গৌনর্দ পুং [স.ত] ১ ‘জলে শব্দকারক’; সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ। —নর্দ ক্রী কৈবলীমুক্তক। [“দীয (পুং)—গৌনর্দদেশজাত পতঙ্গলি।]

গৌন(না)স পুং [গৌনাসিকাতুলা নাসিকা, গৌনাসাতুলা নাসা যাহার, উ. বহরী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস] ১ সর্পবিশেষ, বোড়, বোড়াসাপ (অ.টী)। “গৌনাস গোমুখাকারঃ স্বল্পভুজোহতিহুবিঃ (অ.টী)। [অ ‘সর্পবিবরণ’—হৃশ্রুতে, কল্পস্থান, চতুর্থ অধ্যায়।] —নস বি বাত্ববিশেষ। “গদগদ গৌনসে গোবিন্দগুণ গায় শ্রী.মা ৬৫।

গৌনা বি [কা গৌনাং] পাপ, অপরাধ। “বড় গৌনা কেজিয়ে করা কাজিকো হয়রাণি : গৌনা বরাবর নাইকো বিষ জা ৩৫।

গৌপং বিণ [√গুপ + অ (অণ্) -ক ; ক্রী -গী] ১ রক্ষক, জাতা, পালক। “পৃষ্ঠগোপে বৃকোদরে মহা ১.২০.১.১৩। সেনা” ৮.৮.২২। শালিগোপাঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —প পুং [+ অ-ক] বোল, গন্ধারস। ২ [+ অ (ঘঞ) -ভা] গোপন। ৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [+ অক (ফুল্) -ক] রক্ষক। “গোপী গোপ. গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

গৌপং পুং [গো + √পা + অ (ক) -ক ; উ.ত] ১ গোপালক, গোপাল, রাখাল। “মমু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ; আভীর, গোয়াল। “মমু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০। [মণিবন্ধীতে তন্ত্রবায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরাশর)।] ৩ নবায়কবিশেষ, সদগোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। [“কস্থা (ক্রী)— ১ গোপমুতা। ২ শারিবা ওষধি। “বধু (ক্রী)— ১ গোপনারী ; গোপপত্নী। “গী.গো ১.৪১। ২ সর্থ গোপকস্থা(২)। “বধূতা (ক্রী)—গোপ-যুবতী, যুবতী গোপী। “হুকুলচৌর (ভাবাপরিচ্ছেদ)। “বরী (ক্রী)—মুর্খালতা; অমালতা।]

গৌপং সর্ধ [সং √গুপ—গোপ > বা √গোপ ; হি √গোপ বৈকবসাহিত্যে] গোপন করা; লুকান, ঢাকা। (“উরজ) কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.পা ১০। [গোপবি—(প.ক)।]

গৌপকস্থা অ ‘গোপং’।

গৌপত বিণ [গুপত > ত] গুপ্ত, গুঢ়, অপ্রকাশ। “গৌপত গীর্নিত বি.পা ১৫১। চন্দা ১০৩। গণ্ডি অতি গোপত জ.প ২৫। ব ২৩ ; কবহ গোপত, কবহ বেকত ৬৭। [গোপতে—গুপ্তভাবে। “গৌপতে আনিবা বহঁ রা.শে ১০। গোপতে পালার শ্রী.মা ১৪২।]

গৌপতি পুং [ব.ত] ১ বৃহত্ত। “গো.রা ৩.৫১.৪। কু.স ৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ স্বর্ণপতি, ইন্দ্র। ৪ রশ্মিপতি, সূর্য্য। “নীহারমিব গোপতি: ভ ১.১২.১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ ‘ইন্দ্রিয়-পতি’, হৃদীকেশ, কুক। ৮ গোপ্রভু, গোস্বামী। ৯ ষ্ঠোষ্ঠার্থক।

গৌপন ক্রী [√গুপ + অন (লুট্) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপক্লব, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ [বাঙলায় ; পড়ে] গুপ্ত, গুঢ়। “তোমার গোপন কথাটি, সখি রেখোগো মনে।—গান ১৪৪। ৪ নিশ্চল। “গোপন ভব চরণ ফেলে,—সবার দিগ্টি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীয বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -র্ধ] ১ গুহ, অপ্রকাশ। ২ রক্ষণীয়।

গৌপানসী ক্রী [√গুপ (√গোপায়) + নস (নসট্) -ক + ক্রী ঙ (ভীপ্), র-লোপ (শ.ক)] ১ পূর্বাঙ্গভাগে (মটকার) দত্ত বক্ত কাঠ-

খণ্ড, যুধনি (শ.ক)। ২ ছাদনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাঠ (অ.ট)।
৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট); ছাদনার্থ বংশপঞ্জর (মলিনাথ)। “মাঘ ৩.৪২। ৪ বক্রীভূত ধারণকাঠ (পাড় ?)।

গোপায়ক বিণ [১/গোপায়+অক (বুল)-ক; জী-য়িকা] গোপক, রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [+অন (লুট)-ক] রক্ষক। “মহা ৭.৭০.১৩। —য়ন ক্রী [+অন-ভা] গোপন, রক্ষণ, ত্রাণ। “গোপায়নঃ প্রকৃতে জগতঃ (হ)। —য়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] রক্ষিত, ত্রাত, পালিত।

গোপাল পুং [গো+ ১/পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ছান্দস] ১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। “তি ৩২.১। [ক্ষত্রিয় হইতে শূত্রকন্যায় ইহাদের উৎপত্তি (পরামর্শ ১১.২২)।] ২ গোরক্ষক, রাখাল। “অগোপালা যথা গাবঃ রা ২.৬৭.২৯। মনু ৪.২৫৩। ত্র ‘গোপাল (৫)। ৩ গোপালক কৃষ্ণ। “মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল! গো-পালে থাক সদা দা ৬০.৬। *দেব ব.প ৮৪৩। গোষ্ঠে গোচর গূঢ় গোপাল।—গো ৬৪। ৪ জীদামাদি দ্বাদশ (মতান্তরে) ষোড়শ গোপবালক। ৫ ভূপাল, রাজা। “গোপালেন প্রজ্ঞাধেনোবিন্তহৃদঃ শনৈঃ শনৈঃ (গ্রাহ্ম)।—পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার স্নেহ-পাত্র ‘গোপালের’ সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [য.ত] ১ গোপ, গোয়াল। “মহা ৩.২৩২.৬। ২ সর্থ ‘গোপাল (২)। ৩ [*ল+ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [*লক+ জী আ (টাণ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্থ ‘গোপকন্যা (২)। —পালী স্ত্রী [*ল+জী ঐ (ভীণ্)] ১ গোপালপত্নী, আভীরী। ২ গোপালয়িত্রী। [*কর্কট (জী)—ক্ষুদ্রকর্কট, রাখালশস্য। *ধানী (জী)—গোষ্ঠ। *ভোগ (বি)—শালিধাতুবিশেষ। “শু ১১৪। শি ১১৩।]

গোপাষ্ট্রী স্ত্রী কার্ত্তিকের শুক্লাষ্টমী (এই দিনে কৃষ্ণ রাখাল হইয়া ছিলেন—কৃষ্ণপুরাণ)।

গোপিকা স্ত্রী [গোপী+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ গোপী, গোপপত্নী। “গণমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক+জী আ] পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [১/গোপি+ত (ক্ত)-র্ষ] রক্ষিত, ত্রাত। “বিষ্ণুনা গোপিতং শক্রম্ মহা ৩.১০১.১১।

গোপিত্ত ক্রী [য.ত] গোর পিত্ত; গোরোচনা, রোচনা। “গোপিত্ততো রোচনা।—পঞ্চ ১.১০৩।

গোপিনী বি [গোপ+ইনী] গোপপত্নী, গোপী। “জী.ম ৬৮। ব.প ৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

স্ত্রী [গোপ+স্ত্রী ঐ (ভীণ্)] গোপপত্নী, আভীরী। “গোপীভূত্বিরহবিধুরা কাচিৎ (পদাক্ষুত)। গোপী গোপ। গরিম গুণ গোপক।—গো ৬৪। [*গীত (ক্ৰী), *গীতা (জী)—গোপী কর্তৃক কৃষ্ণস্ততি (ভ ১০.৩১)। *চন্দন (ক্ৰী)—বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলাস্থলের ঐষৎ গীত মুক্তিকা; গোপীমাটি। “চৈ.চ ১২৯। *মাটি (বি)—সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “দা ১৯৯১। *নাথ (পুং)—কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “স্কীর-চোবা গোপীনাথ। *মুক্তিকা (জী)—সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “হ ২১৪।]

গোপুচ্ছ পুং [য.ত] ১ গোলাঙ্গুল। “সা.দ ৬.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হার-বিশেষ। ৩ বাচ্যবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ।

গোপুত্র ক্রী [গুপ্+উর (উরচ্)-র্ষ] ১ ‘বাহা রক্ষণীয়’; নগরদ্বার, পুরদ্বার। “কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.ট)। “গোপুত্রৈর্মদ্রোপমৈঃ মহা ১.১০৭.৩২। ৩ মৃত্তকবিশেষ।

গোপেত্র পুং [গোপ ইন্দ্রভূলা, উপ.স] ১ ‘গোপেত্র’, গোপরাজ নন্দ। ২ কৃষ্ণ। “মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [য.ত] ১ গোপপতি নন্দ। “মুখবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্ত বিং [সং গুপ্ত; তু ‘গোপ্তা’; অপ্র] প্রচ্ছন্ন। “গোপ্ত বেষে চ.বি ৩০১; *ভাষে ৩৪৯। [গোপ্তে, -গুপ্তেত (অপ্র)—গুপ্তভাবে। “গোপ্তে করে পূজা চ.বি ৩৪৯। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩.-২৬.-৩০।]

গোপ্তা-গুপ্ত বিণ [১/গুপ্+ত (তুচ্)-ক-১ব; জী-পত্নী] ১ রক্ষিতা, পালক। “রা ১.৫১.১৫। শাশ্বতধর্ম্ম।—গী ১১.১৮। মনু ৭.১৪। রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদয়িতা, সংবারক। “স্বরক্ত” (নরাসিপি) যাজ্ঞ ১.৩১০। —গুপ্ত পুং বিষ্ণু (মহা)।

গোপ্য বিণ [১/গুপ্+য (ণাৎ)-র্ষ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়। ২ অপ্রকাশ্য, গোপনীয়; গূঢ়, রহস্য। “অতিগোপ্য কথা দ্র ৯২। —পা দাসীপুত্র। [গোপ্যাধি (পুং)—রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নহে, এরূপ বন্ধকদ্রব্য। বিপ ‘ভোগ্যাধি’। “যাজ্ঞ ২.৬০।]

গোপ্রচার পুং [য.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূভাগ; গোচারগন্তান। “যাজ্ঞ ২.১৬৯।

গোপ্রভ (ভা) পুং [য.ত] ১ গবাদির প্রভরণগন্তান, অর্থাৎ যে স্থানে গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। “তরকল্প রঘু ১৫.১০১। ২ সরযু নদীর তীর্থ-বিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৭০; ৭১। রঘু ১৫.১০১।

গোপ্রবেশ পুং [য.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহ প্রবেশ। “সময় (বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোঘৃগ্নি।

গোফা বি [সং গুফা; হি গুফা; গুফা (কোচবিহার)] ১ গুহা, কন্দর। “গোফার দুয়ারে ভ.প্র ৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮৯। ত্র.প ৭৯; ১১১। ২ (সাদৃশ্যে) সাধুব ভজনার্থ নির্জন গহ্বর। “গঙ্গাতীরে থাক গিয়া নির্জন গোফায় চৈ.ভা ১২৩.-৪। চৈ.চ ২৭৫। মণিকোটী তাজা ক’রে, মাগ্ন করলে গোফা দা ৫৭৬।

গোবদ্ধ বিং [হি গবদা] ফুল, মোটা (বস্ত্র); মাংসল, চুষ্টপুঃ; ক্ষীত, ফুলা। “গোবদা পা, মুখ।

গোবধ পুং [য.ত] গোহত্যা। —বধী (-ধিন্) বিং [‘গোঘাতী’—সাধু] গোঘাতক।

গোবর বি [সং গোবট, -ড়; গোবর (ক্ৰী)—গুহকূর্ণিতগোময় (ভাব-প্রকাশ); হি, মৈ গোরর; ঠ গোরর, -রী; গোরর—গোময় (দেশী ২.৯৯)] গোময়। [গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান। গোবরান—গোবর দেওয়ার মত লেপা অস্পষ্ট লেখা। গোবরায়—অস্পষ্ট অস্পষ্ট ও জড়িতভাবে পড়ে। “পুস্তক পড়িতে দিবে পড়িতের ঠাই। গবাঙলা গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই।—রা স ৪০। গোবরে পদ্ম ফোটা [সং ইন্দ্রীবরং গোময়াং (প্রাকাঙ্ক গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩)—অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্তুর উৎপত্তি। “ঐ কি গীতোষ্মরের মেয়ে পক্ষী? এ যে গোবরে পদ্মফুল ফুটেছে মা ৩২৬।]

গোবরকুড় বি গোবরের রাশি; গোবর-গাদা। “সে যে গোবরকুড়ে পদ্মফুল আছ ৮২। [গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদ্বংশে জাত সাধু-ব্যক্তি।]

গোবরগণেশ বি [হি *শ—মূর্খ, অকর্ম্মণ্য; ঠ *শ—মোটা বেষ্টেখেটে লোক] অকর্ম্মণ্য বিষয়বোধ-হীন ব্যক্তি। “পাত্র মিত্র গোবরগণেশ ভা.চ ৩৭৮। [গণেশপূজায় কার্যসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজায় কিছুই হয় না, উহা অকর্ম্মণ্য।]

গোবরার্থ ‘-ব-র্হ’ বি [‘গর্ভকঠ’?; হি দেহলী; ফা দেহলীজ্.] দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold)।

গোবর্দ্ধন পুং [য.ত] ১ ভূগদি দ্বারা গবাদির বুদ্ধিকর বৃন্দাবনস্থ পর্বতবিশেষ। “কন্দরা রঘু ৬.৫১। ধর ধর জনার্দন, পাপভার-গোবর্দ্ধন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্যে) ভূপ, রাশি। “অবূরি ও ইরানি তামাকের গোবর্দ্ধন হ ৪৬। [*ধর, *ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্দ্ধনের ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রযজ্ঞ নিবারণিত ও গিরিবন্ধ প্রবর্তিত করিলে,

কুপিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃন্দাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কৃষ্ণ বাম হস্তে গোবর্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনিপীড়িত গোপগোশীগণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করেন (হ, ৭৪তম অধ্যায়)।]

গোবলীবর্দ পুং [কর্মধা] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ; গোজাতিক বলীবর্দ (সামান্তবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামান্তভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ' শব্দে তদ্বিশেষনির্দেশ)। ২ [বৃন্দ] গো(গবী) ও বলীবর্দ; গাই ও বাঁড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ' শব্দ হেতু 'গো' শব্দ তদ্ভিন্ন গোজাতি 'গবী'র বাচক)। [°ছায় (পুং)—জ°ছায় (২৮)।]

গোবাগা, -বা বি বাহুবিশেষ (ইহারা প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনওয়ার হৈল কায়া বদলিয়া গো.চ ২৯৮।

গোবাট, -বাস পুং [য.ত] গোস্থান, গোষ্ঠ, গোশালা। 'সার্গল-দ্বারগোবাট।—হ ৬১.২৭। 'স মহা ২২১.২৮।

গোবাসন বিণ [য.ত] গোসমূহের বাসয়িতা (পোষক); বলীবর্দ-পোষক ক্ষেত্রাদিবৃত্তিমান (ব্রাহ্মণ)। 'মহা ২.৫১.৫।

গোবিট্ (-ম্), -বিত্তী স্ত্রী [য.ত] গোময়। "বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

গোবিন্দ পুং [গো+√বিদ্+অ (শ)-ক; উ.ত; তু°সং গোপেন্দ্র > প্রা°গোরিন্দ (প্রা.ম)] যিনি বেদোক্তি ভূমি দেখু স্বর্ণ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃষ্ণ। জ°অ.টী; হ ৭৬৪৪। মহা ১.২১.১২। ভ ১.৮.৪৩, শ্রীধর। ২ গবাধাক্ষ; বৃহস্পতি (মেদিনী)। [°দ্বাদশী (স্ত্রী)—কান্তনের পুত্যানক্ষত্রযুক্ত গুরুদ্বাদশী।]

গোবিন্দাই বি [°দ+আই°] ১ পূজা বা দেব গোবিন্দ। "সর্বমুষ্টি হৈয়া রস ভুঞ্জ গোবিন্দাই হু ৯৫। ২ [+আই°] ব্লেহপাত্র গোবিন্দ। "ম.গা ১; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো.চ ৩১৪। ৩ সখা গোবিন্দ। "(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩৯। ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ। "তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫।

গোবুজি বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারণস্থান। "শি ৭১।

গোবুধ পুং [গো বৃষভূলা, উপ.স] গোশ্রেষ্ঠ, মহাবুধ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৬.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ভ ১০.৫৮.৪৩। [°ছায় (পুং)—সর্থ 'গোবলীবর্দ'ছায়।]

গোবেচারী, -রি বিং [গো+°রা,-রি] গোসদৃশ নির্বোধ ও নিরাশ্রয়; নিতান্ত নিরীহ।

গোটৈবত বি [গো (হেয়)+বৈত] ১ গোচিকিৎসক। ২ (বাক্কে) অজ বৈত; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাতুড়ে বোভি। "ডাক্তারভাষারী অন্তবিশয়ে গোটৈবত বটেন, কিন্তু কাটাকাটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।

গোত্রজ পুং [য.ত] ১ গোষ্ঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন মূত্রং পথি কুরীত...ন গোত্রজে মমু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।

গোত্রত স্ত্রী [উ.লো] গোবধনিমিত্তক ব্রত, গোবধে গবানুগমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিষ্ণু ৫০.২৪।

গোভজিমা বি [অপ্র] মৃগভজি, বিকৃতমৃগ। "গবাগণ গুণ্ডে গোভজিমা করি হাসে বি.হু ১৪৬।

গোভাগাড় বি [গো+°ভ] গবাদির মৃতদেহনিক্ষেপার্থ স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।

গোভুৎ পুং [গো+√ভু+কিপ্ (°)-ক; উ.ত] ভূধর, পর্বত। "গোভুজিধর (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫।

গোমক বি [সং গোড়া] একপ্রকার সাদা কাঁড়।

গোমক্ষিকা স্ত্রী [উ.লো] গোশীড়ক মক্ষিকা; দংশ, ডাঁশ।

গোমস্থনি বি [জ°গুম] গুণ্ডহত্যা। "গুনির নাগিল আ.হু ১০১।

গোমড়ক বি গোরুর মহামারি, অর্থাৎ সাজাতিক দেশবাণী শীড়া। [গোমড়কেই মূচির পার্শ্ব—দেশের সর্ববর্শে একের উৎসব। "মা ৩২৬।]

গোমতী স্ত্রী [গো+মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে আতিশযো+স্ত্রী ঙ (ভীপ); 'গোমতী'—বহুগোয়ুতা (ঋগ্বেদ ১.৪৮.২)] ১ প্রচুরজলা বা বহুগোয়ুতা স্বনামগাতা নদী। "গোমতীঃ গোয়ুতানুপাম্ রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কূলে গরু চরে মধোতে গোমতী কু ১৭৩। ২ ঋগ্বিশেষ, 'গোম' অয়ে-রিমা অর্থাৎ—এই ময় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমস্তপর্বতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। "গোমস্তে গোমতী দেবী।—দেবীভাগবত ৭৩০.৫৭। গোকুলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪ গবাদির অস্থিযুক্ত স্থান, গোভাগাড়। "মরণঃ গোমতীতীরেহপরং বা কিং ভবিষ্যতি (উদ্ভট)। জ°অপরবা।—মান্ পুং বহুগোয়ুত; গোমামী।

গোমধ্যমধ্য স্ত্রী [বহুতী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ; কুশো-দরী। "ভা.চ ৩৩৩। বি.হু ৫৪।

গোমস্ত পুং [তু°সং গোমৎ > প্রা° *°স্ত] সহপর্বতবিবরণ পর্বত-বিশেষ। জ°হ, ৯৯তম অধ্যায়। "মহা ২.১৪.৫৪।

গোমস্তা জ°গমস্তা।

গোময় পুং, স্ত্রী [গো+ময় (ময়ত) পুরীমার্গে, পা ৪.৩.১৪৫] ১ গো-পুরীষ, গোবর। "পা ১.৪.৩০, কাশিকা। °গোময় মাঘ ৩.৪৮। ইন্দী-বরং গোময়াং।—পঞ্চ ১.১০৩। °পোকা।—ম ৪৮। [গোময়-মাগস্তা, জ°মহা ১৩.৮২।] ২ করীষ, ঘুটে। [°চ্ছত্র (স্ত্রী)—গোময়জাত চন্দ্রবৎ উদ্ভিদ্বিশেষ; কবক, বেঙের ছাতা। গোময়োথা (স্ত্রী)—গোময়জাত কীট, গুবরে পোকা।]

গোম্বা বি [জ°গোথুরা] ১ গোথুরা সাপ। "বাম ১০৯; ১৬৯। ২ কদলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

গোম্বাই বি [সং গোময় > °ই (য় > ইঅ > ই)] গোবর। "গোম্বাই লিপিয়া ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫, ৬।

গোম্বাউ বি [সং°মাযু (যু > উ); অপ্র] শৃগাল। "শ্রী.মা ১৫৯।

গোম্বাতা (-ত্ব) স্ত্রী [য.ত] গোজননী। "ম ২১৮; ৪০৫।

গোম্বাযু পুং [গো+√মি+উ (উপ্)-ক (অ.টী)] 'বিকৃতরবকারী', শৃগাল। "ভ ৫.১৩.২। পঞ্চ ১৩৩ই। [°ভক্ষ (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালগো (বৃহৎসংহিতা)।]

গোম্বী (-ম্বিন্) পুং [গো+মিন্ (মিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ 'বহু-গোয়ুত', গোম্বামী, পশুগম্বামী। "যাজ্ঞ ২.১৬৪। ২ স্ত্রীগবীম্বামী (কুল্লক)। "মমু ৯.৫০। ৩ 'বীজময়ুত', উপাসক। ৪ 'করুণধ্বনি-যুক্ত', শৃগাল। ৫ বৃক্ষশিঙাভেদ।

গোম্বুধ পুং [উ.বহুতী] ১ বাহার গোম্বসদৃশ মৃগ; কুন্তীর। ২ বক্ষ-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র।—মৃগ স্ত্রী ১ বাহার প্রবেশবার গোম্বুতুলা; কুটিলবার গৃহ। ২ চৌরকৃত গোম্বাকার সন্ধি(সিঁধ)-বিশেষ। ৩ কুটিল-কার লেপন; বিলেপন। "গোময়" মাঘ ৩.৪৮। ৪ (বোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ।—মৃগ পুং, স্ত্রী গোম্বাকৃতি বাতুভেদ। "পো.রা ৫.১৩.৪৯। গী ১.১৩। ম ১১৭৫।—মৃগ স্ত্রী, -ম্বী স্ত্রী (সাদৃশ্যে) জগমালা-গোপনার্থ বন্ধনির্মিত যন্ত্র-জপের ধলী। "নিধায় গোম্বুধ মালাং গোপয়ন্ মাতৃজারবৎ (মুগ্ধমালাতন্ত্র)।—মৃগী স্ত্রী হিমালয়ের গো-ম্বাকৃতি গজাবতরণ-গুহা। "গোম্বীর মৃগ মে ১১৫। "পথে প.ত ৬৬।

গোম্বুড়া বিং [°গোম্বা—মূল (সং মৃগ > প্রা°মৃ > বা (মৃগ্, -আ) মৃড়া] গোম্বুতুলা-মৃগ। "গোম্বুড়া গেড়িয়া বলে শ্রী.মা ১৪৮। [গেড়িয়া—ভূতবিশেষ।]

গোম্বুড়ি বি গোরুর মূড়া (মাথা)। "ধারে...দ্বাপিল গোম্বুড়ি ক.চ ২১১।

[আতুড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত গৌমত্বক রাখার প্রথা ছিল।]

গৌড়জিকা ক্রী ['ত্র+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] চিত্র-কাব্যবিশেষ। "কি ১৫.১২।

গৌমুখ বিং গৌমদূর্ষ মূর্খ; অতিমূর্খ। "নায়েব মতিলালকে গৌমূর্খ দেখিয়া নিজমুষ্টি...প্রকাশ করিতে লাগিল আ.ছ ১৬৪।

গৌমুগ পুং [উ.লো; ছান্দস] গবাকৃতি পশু; গবয়।

গৌমৈদ পুং [য.ত] চক্ষুর স্নিগ্ধতাজনক মণিবিশেষ।

গৌমৈধ পুং [বহরী] যে যজ্ঞে গোহিংসা আছে; গোসব।

গৌমান ক্রী [উ.লো] গৌযুক্ত শকট; গৌশকট (মুম্বোধ)।

গোয়াল¹, **-লা** বি [ত্র 'গোআল'] সর্ষ 'গোআল'। "ল গো.চ ২৩৫। 'লা বা.ম ৮৩। —লিনী, -লী বি ['ল, 'লা+ক্রী ইনী, ঈড্]

গোয়ালের ক্রী। "নী গো.চ ২৩৫। 'লী বা.ম ৮৩। ['পাড়া—গোপপন্নী; গোপগণ। "সাজিল—গোয়ালপাড়া জা ৩০।]

গোয়াল² বি [সং গোশাল > প্রা *গোসা (হা)ল > বা 'ল; তু 'গোহালী' (চ ৬০); গোঞাল (ম.গা ৩); গোহা(য়া)ইল (ঢাকা); শূদ্র 'গোহাল' ভালা (চট্টগ্রামপ্রবাদ)] গোশালা।

গৌমুগ ক্রী [য.ত] ১ গোষয়, বৃষবৃগল। "কন্নায" মহা ১৩.৯২.১৮। ২ (বাঙলায়) নেত্রবৃগল। "গোমুগে গলিত ধারা বি.হু ৫৪; ৭৮।

গৌয়েন্দা, গৌয়েন্দাগির্নি ত্র 'গোইন্দা'।

গোর¹ বিং [সং গৌর > প্রা গোর; শু গোর; বৈকবসাহিত্যে] ১ গৌরবর্ণযুক্ত, হৃন্দর। "গোর শরীর শ্রী.কী ১৩২। না চিহ্নি কাল কি গোর পর ৩১। অজ হুগোর জ.প ৩। ২ গীতবর্ণযুক্ত। "কমল-পরগে গোর (অলিকুল) ক.চ ২৪০।

গোর² 'র' বি [ফা গোর্] সমাধি, কবর। "নিম্বক গম্ভীর গোরহান ব.হু ২। [গোরেত—গর্ভে, ডোবার (?)। "মৈশের গোরেত দিলা পহরি উন্নর গো.বি ১১১।]

গৌরক্ষ বিং [গো + ৭রক্ষ + অ (অণ্)-ক; ক্রী -ক্ৰী] গৌরক্ষক, পশুপালক। —রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গৌরক্ষ: সহদেবশ নকুলো হয়রক্ষক:। বৈরাটে কুলদামদৌ নরাণং মাতুলক্রম: ॥ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরক্ষ। ৪ [য.ত] গৌরক্ষণ, পশুপালন। "কৃষি" মহু ১০.৮২। —রক্ষক বিং [য.ত] গোপালক, রাখাল। "মহু ৮.১০২। —রক্ষণ, -রক্ষা ক্রী [য.ত] গোপালন, পশুপালন। "ক্ষ্য গী ১৮.৪৪। মহু ১০.১১৬। ['তগুল (ক্রী), 'চাকুলিয়া (বি) —ক্ষপবিশেষ।]

গৌরক্ষক, -ক্ষণ, -ক্ষ্য; **গৌরণ** ত্র 'গৌরক্ষ; গুরণ'।

গৌরথ পুং [উ.লো] গৌযুক্ত রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬।

গৌরশুন বি রশুনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার ঘাস।

গৌরস পুং [য.ত] ১ গোদুগ্ধ। "বিক্রিয়া যাজ্ঞ ১১৭০। বিহু ৫০.২৩। শ্রী.ম ১১৪.৪৭। গৌরস উখলি গেল।—ব ৪২। "দান গো ৭০। জা ১৪১। গৌরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২ [বাঙলায়; অত্র] বাক্য-রস, সরসবাক্য। "গৌরস গাহি...গাওত গোবিন্দদাস (প.ক)। তোমার গৌরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। ['জ (ক্রী) 'গৌরুজাত', তত্র; যোল।]

গৌরা বিং [গোর² > 'রা; হি, ঠ গৌরা; মৈ, সি গোর; গরা (কোচবিহার)] ১ গৌরবর্ণবিশিষ্ট, হৃন্দর, করসা। "শ্রাম কাল কি গৌরা চ.দা ৭৩। গৌরাগারে অরুণ বসন উজ্জ্বার চৈ.চ ১৫৩। গৌরা ছিহু ভাবিতে ভাবিতে হৈমু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ গীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শটীর চুলাল হেমগৌরা চৈ.ম ৮০। কুন্দন কনক গৌরা ব ৩১। —রা বি ১ গৌরচন্দ্র। "বন্দো গৌরা ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্ত। "গৌরা

আছে? না কোল সিপাহী ব.ধি ১৩৫। ['চাঁদ, 'চান্দ—গৌরচন্দ্র। "ক্ষ চৈ.ম ৪০; 'দ ১৫৩। 'দ ক.চ ৫। "রার—গৌররাজ, গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৬৬; ৩৪৭।]

গোরি, -রী বিং [সং গৌরী > প্রা গৌরী; হি গৌরী; বৈকব-সাহিত্যে] গৌরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, হৃন্দরী। "গোরোচনা গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। পর ২২। উহারি হাতে রাজা শাখা অই বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। —রি, -রী বি ১ গৌরবর্ণা নারী; হৃন্দরী, গৌরাক্ষী। "গোরি কলেবর নুনা বি.প ১৪; নাহলি গৌরী ১৮; ২৩. অপসব গোরি ২২; ২২। অষ্ট নব-গৌরী ভ.গ্র ১৫১। ২ গৌরাক্ষী রাধিকা। "শ্রামর গৌরী সাক্ষাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গৌরী ২৬০; -৪; জা ৯৭। গোরি পুন শুতলি ব ১২০; গৌরীতমু ১২২। ৩ গৌরী, পার্বতী। "কাই তুহ গোরি আরাধলি কান (প.ক)। ['গিয়লি—গৌরবর্ণা ও গীতবর্ণা (একার্থক)। "আমা সতার মাত-ভাগ গোরিপিয়লি কু.উ ২৭৪।]

গৌরুত ক্রী [য.ত] ১ গোশল, গৌরুর ডাক। ২ যত দূর পর্যন্ত গৌরব শ্রুত হয়, তাবদদূর; ক্রোশদূর। তু 'ক্রোশ'।

গৌরুপ ক্রী [য.ত] ১ গোমুষ্টি, গবীরূপ। "ধরাম্ (উকীম্) রঘু ২.৩। ২ শিব (মহা)।

গৌরো বিং [গোর > 'রো] সর্ষ 'গোরা'। "এই ভেবে ভেবে গোৱো তহু হলো শ্রাম বা.দ ২১৮। কেহ গোৱো, কেহ ছুধে।—হেম ৩৭৮। —রো বি গৌরাক্ষী, হৃন্দরী। "গোৱোরি গৌরব করে লোকে দা ৪৭৬; কালো-কালো বৈকবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গোৱোতে তা হয় না ৪৩৭।

গৌরোচনা ক্রী [উ.লো] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তিমান্ দ্রব্য-বিশেষ; গোমশুকহ পীতবর্ণ শুকপিপ্ত (শ.ক); রোচনা। "গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গৌরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাঙারে ১৫১। "রুচি-ধারী গো ৬৪। বিন্দু বিন্দু গৌরোচনা শোভা করে অতি কু ১৮৩। রত্নচণ্ডা গৌরোচনা-আভা ছ ১০। "তিলক চৈ.ম ৩৭।

গৌল¹ পুং [৭গুড + অ (অচ্)-ক, ডু > ল] ১ জারজাত বিধবাপুত্র। তু 'গোলক'। ২ (বর্জলাকার ফল হেতু?) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পক্ষরস, বোল। ৪ জ্যোতিষে] যড়গ্রহের বা সপ্তগ্রহের একরাশিতে যোগবিশেষ। "যোগ"। ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গোলাধারীয়া গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, ক্রী ১ বৃত্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [তু 'কা গু.লা—বাঁটুল] বর্জল, বর্জলাকার পদার্থপাত্র। তু 'গুড়'। "অক্ষি"। ৩ ভূগোল, পগোল। ৪ নালাস্ত্রের লৌহময় গর্ভযুটিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪.১১। —লা ক্রী ১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলপিণ্ড। "বিতুতির গোলা ভা.চ ৩৪২। সিদ্ধি হ ৯০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ভাটা, বল। ৩ বৃহৎ জলাধার; অলিঙ্গর। ৪ পত্রাজ্ঞান, মসী। ৫ মনঃশিলা (red arsenic)। ৬ [গো + ৭লা গ্রহণ + অ (ক)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] 'প্রলয়ে পৃথিবীধারিণী'; দ্রুপা। ৭ [তু 'গোলা'—সখী (দেবী ২.১০৪)] 'সখীবাক্যগ্রাহিকা', সখী। ৮ [তু 'গোদা] গোদাবরী নদী। ৯ [মৈ গোলা; আ গু.লা—শস্ত্র] (বাঙলায়) ধাতুদির বৃত্তাকার আধারবিশেষ; ধাত্তের মরাই বা পুঁড়া। ১০ [হি গোলা] পণ্যব্রব্যের বড় গুদাম বা আড়ত। "চলে বীর গোলাহাট ক.চ ৭৫; চিনিগোলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের ও চুণের পাঁচ খান গোলা হ ২৫। ১১ যুদ্ধ ব্যবহার্য্য কামানের গুলি-প্রভৃতিপূর্ণ লৌহপিণ্ড (bomb)। "তালসম গোলা পুরে কামান ভিতরে।—ক.চ ২৬৭। ন ৪২২। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জঙ্গলী পায়রা। [গোলা-গঞ্জ—গোলা-হাট। "চতু:পার্শ্বে খোলা-গঞ্জ সহর বাজার ব.প ১৬৭৭। গোলাজাত—গোলায় রক্ষিত। গোলাট (অত্র)—গোলাহাট। "হুগ বধি ভাল ছিহু

গোলাট নগরে ম.পা ৫৯; গোলাটভূবন ৬১। গোলাটেতে গোল চল্লধর।
—বা.ম ২৬২। গোলাবাড়ি, -ড়ী—ধাত্তাদির 'গোলা'র স্থান; খামার।
“গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর। ভরি গেছে কসলে কসলে অ.শু ১১২।

গোল ২ ‘ল’ বিং [গোল ১—মূল; হি গোল] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার (দাগ, রেখা)। ২ বর্জ্বাকার, অণ্ডাকৃতি। “গোলগোল গড়ন। —ল বি ১ ওজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্মিত ভার।
“আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ (মনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের উদয় হেতু) সংশয়, সন্দেহ। “তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল ম.ম ২১৫। [“আলু—অণ্ডাকৃতি আলু বিশেষ। “গাল—প্রায় বর্জ্বাকৃতি; বেটে-খেটে-পরিপুষ্ট। “গড়ন, “চেহারা। সৌদামিনি, তুমি বেশ গোলগোল স.এ ১৬। “বৈকি—পাদাভরণবিশেষ। “দা ১৫৭৩। “মরিচ—গোল রন্ধনের মশলাবিশেষ। “মল—বৃত্তাকার মল (বাকমল?)। “দা ১৪৮০; ১৫১৯।]

গোলা ৩ বি [ফা গুল] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। “হাস্ত গোল হৈল হৈমবতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা। “মিথ্যা গোল অকারণ কর দ্বিজগণ। গোল করি কস্তা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ —ম ১২৩। ৩ বিপদ, দুর্ঘটনা। “সেইত করলে এত গোল দা ৫৬। ৪ [আ গোলা] লোকসংসর্দ, জনতা, ভিড়। [“পাতা—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাছের পাতা। “হ ৭৬। গোলে হরিবোল দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে হর মিলাইয়া সায় দেওয়া; কার্যমাত্রে সকলের সঙ্গে শেষে সায় দিয়া সমাপ্ত করা। “সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.ছ ৩। হ ২১৮।]

গোলক পুং [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ জারজ বিধবাপুত্র। ‘মুতে ভর্ত্তির গোলকঃ (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র। “তেজসাং গোলকঃ সূর্য্যঃ। ৩ নালারের লৌহময় গর্ভযুটিক বা গুলি। “শু ৪.৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক; তাঁটা, বল। ৫ মুন্সয় জলাধার; কোলা(?)। ৬ গন্ধরস। ৭ কলায়, মটর। ৮ (জ্যোতিষে) একরাশিতে ষড়গ্রহের সংযোগ। —ক ক্রী ১ গোলোক। “গোলকঃ ধাম (তত্ত্বসার)। “বিহারী কৃ ২৯১। গোলকের পতি শ্রী.মা ২১১। ২ ইল্লিয়াবিটানভেদ। “চকুগোলক।

গোলকধাঁদা, -ধা বি [হি গোরখধা; মৈ গোরখধনহারী—‘গোরক-নাথের ধনাগার’। এই গৃহে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেহই ইহার মধ্যে প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত। “ঈংগিত গোরখধনহারী (বি.প)।] (গৌণার্থে) বহুকুটিলপথসমূহ গোলাকার স্থান, বাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না (labyrinth, maze); কূট সমস্তাপূর্ণ বিষয়; গ্রহেলিকা (puzzle)। “বেদীর গোলকধাঁদা, তাহাতে পড়িল বাধা, চপলার চঞ্চল চরণ (অ.শু)।

গোল(লো)কধাম বি একপ্রকার খেলা। [ইহার ছক আছে। ছকে চৌহাতি ঘর। “গোলকধাম’ সর্বোচ্চ ঘর। গুঁটি সকল ঘর অতিক্রম করিয়া ‘গোলকধামে’ উঠিলে খেলা শেষ হয়।]

গোলগাল; **গোলজার** অ ‘গোল’; গুলজার।

গোলদার বি [‘গোলাদার’—মূল] ১ গোলা-ওয়াল, গোলার মালিক, আড়তদার। “মহাজন গোলদার পোকানদার হেটোরাই বারোইয়ারি পূজার প্রধান উভোগী হ ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [‘দারী—গোলদারের কাজ; আড়তদারী।]

গোলন্দাজ বি [হি গোলা+কা অন্দাজ্—নিষ্কেপক; হি গোলন্দাজ] গোলানিষ্কেপক, যে গোলা চালায় বা তোপ দাগে (cannoneer)। [‘জী—গোলন্দাজের কাজ। “দিনেমার...করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।]

গোলমাল বি [গোল + মাল (অনু.শব্দ?); ঠ গোংগাট]

১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিং [গোল + মাল (মেল?; তু ‘হি যোলমেল—মিশ্রণ); হি গোলমাল] বিশৃঙ্খল, অব্যবস্থা, মিশ্রিত। [গোলমালে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল (লোক); জটিল, কুটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অজ্ঞযোগ; আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদরাময়।]

গোলযোগ পুং [কর্ম্মধা] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক যোগবিশেষ। অ ‘গোল (৪)। ‘সপ্ত গ্রহ যদৈকস্থা গোলযোগশুদা ভবেৎ (ময়ূর-চিত্রক)। ২ (বাঙলায়) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল, গোলমাল। ৪ বিয়, ব্যাঘাত, বিপদ।

গোলা ১ বি ১ মিশান ইত্যাদি। অ ‘গুল’। ২ তত্ত্বাদির চূর্ণে মিশ্রিত জল দ্রুত প্রভুতি তরলদ্রব্য। “পিঠার, হুনের গোলা। ৩ নিকানর নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। “ভাড়, হাঁড়ি। —লা বিং মিশ্রিত, বাগু। “আধির”, কাদা”. পিটালি”, হলুদ” সিজি” (জল)। ঘোলা সেই আলোক-আধার গোলা স্ব.প্র ১১২।

গোলা ২ বি [আ গো.ল্—mob] ১ রোজ-নামাজ-হীন মুসলমান। “রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৬৬। ২ সাধারণ লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাইতের দলে জনকতক গেলোয়াড় থাকে, আর সব গোলা। ৩ অ ‘গোলা’।

গোলাট অ ‘গোল’।

গোলাধ্যায় পুং [উ.লো] ভাস্করাচার্য্যকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

গোলাপ, -ব বি [ফা গুলাব্ (গুল-আব্—গোলাপজল)] ১ গোলাপফুল। “বলি, ও আমার গোলাপ বালা। তোল মুখানি। —গান ১১১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ মারয়ে ব ১০২। ছিটাও...গোলাব—রঙ্গ ৯৯। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহ্বল (সমীরণ) ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কটকে বস্ত্র বা আটকে স্ব.প্র ৬৫। [‘জাম—ফলতরুবিশেষ ও তাহার ফল। ‘পাশ (ফা গুলাব্-পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর বোতল বা পিচকারী। “পপাশ দা ২০৮৫। গোলাবপাশ হইতে গোলাব লইয়া...কপোলে সিকুন করিলেন ব.প ৪৮; ৩৮৫। হ ১৯২। “ফুল—স্ত্রীলোকের সখীবৃহৎক সম্বন্ধ; সুই-বিশেষ। “পা.প্র ৪৯। “সরু—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিধাতু-বিশেষ।]

গোলাপী, -বী বিং [‘প, ‘ব+ঈ’; ফা গুলাবী] ১ গোলাপসম্বন্ধী, গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত (rose-coloured)। “গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উষায় অ.শু ২৩। (উষা) গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। গুণাধর দুখানি গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। “গোলাপী খিলি আ.ছ ৬৬। গোলাবী খিলি হ ২০৯। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটলবর্ণ, দ্রুত-আলতা-রঙ। [গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশায় চকুর গোলাপের মত রঙ হয়; অল্প মত্ততা; একটু নেশা। “রামহরি বাবু...গোলাপীরকম নেশায় তর হয়ে বসেছিলেন হ ৫৪।]

গোলাম বি [আ গুলাম্] ১ ক্রীতদাস, ভৃত্য, নকর। “গোলাম গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অসুগত জন। “ভাই গোলাম পেতু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ তাসের কাগজবিশেষ (knaves)। “নব্য বাবু...সমাজের রক্তের গোলামধরপ।—হ ২২০। —মী বি [আ গুলামী] ১ গোলামের কার্য; ভৃত্যকর্ম্ম। অ ‘(১)। ২ দাস-বৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি শিখেছে গোলামী।—হেম ২৭৩। [‘গর্দিন্ (আ গুলাম্-গর্দিশ্)—গোলামের বিশ্রামস্থান। “গোলাম-গর্দিন্দে থাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। “ঘট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত নানা তরকারির মিশ্র ব্যঞ্জন; (গৌণার্থে) নানা দ্রব্যের মিশ্রণ। “ঘোড়ার গলার আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা

গোলামবশ্ত হয়ে গেল অ.গ্র ৮। °চোর—একপ্রকার তাসখেলা (এই খেলায় নির্দিষ্ট রঙের গোলাম বাহার কাছে থাকে, সেই চোর।)

গোলাল ‘-লো’ বিং [গোল+আল] ১ গোলবৃত্ত, বর্জ্জলাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেটে-মোটা-সোটা। “গোলাল গঠন লী ৭৪। —ল ‘-ল’ বি সর্থ ‘গুলল’। “ম.পা ১৭৬।

গোলাহাট বি যে হাটে পণ্যবোর গোলা থাকে; বড় হাট। “কুউ ২৬৭, ২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ২৮।

গোলোক পুং [উ.লো] গো প্রচুর (তেজোময়) লোক; শ্রীকৃষ্ণের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের উদ্ধৃতি লোক। “রা ২.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কু ১। [গোলোকের নিম্নে পরব্যোম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তব্রহ্মণের বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিথারুপা বিরজা নদী। বিরজার অশ্রু পাত্রে অগণ্ডব্রহ্মাওধাম—বাহ্য-বাস। গোলোক ও বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও মায়িক বিভূতির লীলাভূমি (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ। চৈ.চ ২১৭)।]

গোলা বি [ফা গু লা—বর্জ্জল; গি গুলা, তু ‘সং গোলা’] ১ গোলবস্ত্র, গিও; গোলাকার মিষ্টান্ন। “রস”। ২ সন্দেশ। “গোলা মিছরী দা ৭৪১; ২৭৭। পাসা গোলা আছ ৬৬। ৩ [অগ্র] কামানের গোলা। “গোলাঘাঘ বহু সৈন্ত হইল নিপাত।—ব.প ১৮৫৩। ৪ গৃহ, কিছুই না। “পরীক্ষায় গোলা পাওয়া। [গোলা-গোলা চোপ—গোলায় মত বড় বড় চোপ। গোলাই, -য় যাওয়া (গর্হা > গোলা?)—নির্দাহ হওয়া; চরিত্রহীন হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া; বিগড়াইয়া যাওয়া। “গোলায় গেলি, লাজ খেলি হায় বি.স্ব ৬২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকদ্দমা করিব? হুমতি।—তবে আর কি করিব? গোলায় যাও।—ব.প্র ৩০৪। রূপ ত গোলায় গেল—গুণ কি?—ব.স্ব ২৯। পীলের অনুরোধে মদ ছাড়া কাপুরুষের কাজ...শরীর অস্থির হন গোলাই যান স.এ ৩।]

গোলাল ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ] গোগৃহ, গোয়াল। “পা ২.৪.২৫, সি।

গোলাীর্ষ ক্রী [ব.ত] ১ গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অটী)।

গোষ্ঠ পুং, ক্রী [গো+√গ্+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, বহু, চান্দস] ১ গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোষ্ঠ। “নি গারো গোষ্ঠে অসদন্।—ঋগ্বেদ ১.১২১.৪। নন্দ° চেভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয় (A.)। ৩ (বাঙলায়) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্তনগান। “উত্তর”, পূর্ব°, ক্ষেত°। —ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। “(মুনিগণ) জ্ঞানগোষ্ঠে বসিলেন সুরমা নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। “সিংহ° মতা ২.৬৭.৩। —ঠ ক্রী গোষ্ঠীশাক্ত। “মমু ৩.২৫৪। —ঠি, -জী ক্রী [√গোষ্ঠ+ই (ইন্)-ধি; ক্রী ঙ (জীঘ°)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। “মহা ৪.২৬.৯। অসজ্জনগোষ্ঠী।—হি ১.২১৭। গোষ্ঠীমাঝে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সমাসি-গোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩; ইষ্ট° ২০৩। ভক্ত° ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। “জগন্নাথ°, চৈতন্য° চৈ.ভা ৪২৪। ৩ পরস্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সংলাপ। “সুখ°; বিবিধসাধু° (পঞ্চ)। মাঘ ১২.৩৮। ৪ গোষ্ঠবর্গ, পরিজনগণ। “বিবং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত।—চাণক্য। পদ্মা গোষ্ঠী জমাইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষাত, সমূহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ইহাতে একটি অঙ্ক থাকে, গর্ভ ও বিমর্ষ সঙ্গি থাকে না (সাদ. ৬.২৭৪-৫)।] [°গৃহ (বি)—গোষ্ঠ। “মে ১২৬। °পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠীধাক্ত। °বেদিকা (ক্রী)—গোষ্ঠস্থ ক্ষুদ্র বেদি। °লীলা (বি)—গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের গোচারণলীলাপর্ব। গোষ্ঠে পণ্ডিত (পুং)—বৃথা-গণ্ডিত। গোষ্ঠেশ্বর (বিণ)—গোষ্ঠত্যাগ গোষ্ঠে শয়নকারক। “বাজ ৬.২৬৩। গোষ্ঠেশ্বর (পুং)—ভীক।]

গোষ্ঠিক বিণ [গোষ্ঠ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; ক্রী -কা] গোষ্ঠসম্বন্ধী, সভাসম্বন্ধী, সমাজসম্বন্ধী। [°কর্ম (-কর্ম) ক্রী—গোষ্ঠসম্বন্ধী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কাজ (banking); “নিবৃত্ত।—পঞ্চ ১.১৫।]

গোষ্ঠীপতি পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ গোষ্ঠ্যবর্গপালক, পরিজনপালক। ৩ কুলীন ও শ্রোত্রিয়েরা বাহার অন্ন ভোজন করেন এবং যিনি কুলীনকে কছাদান করিয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। “গোষ্ঠীপতি দ্বিজস্বামী (কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ) ভা.চ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠীপতির কছাদানাত্মকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ২৫।

গোষ্ঠেশ্বর, গোষ্ঠেশ্বর ত্র ‘গোষ্ঠ’।

গোপদ বিণ [গো+√প+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থে, স্ (স্থূৎ আগম), বহু, পা ৬.১.১৪৫] গোসেবিত (দেশ)। ‘গোষ্ঠিঃ সেবিতো দেশো গোপদঃ। অগোপদাশ্রয়গানি (কাশিকা)। —দ ক্রী ১ গোপদপ্রমাণ। “গোপদমাত্রঃ ক্ষেত্রম্ (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। “গোপদপুংঃ বৃষ্টৌ দেবঃ। গোপদে সংপ্লুতৌদকে মহা ১.৩১.২। কে করে জলধিতমু গোপদ-সোসর? স.শ ৮৯। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত জল; অতলজল; ক্ষুদ্রজলাশয়, ডোবা। “তীর্থা সাগরমক্ষোভাঃ জাতরৌ গোপদজ হতো গো.রা ৬.২৩.১২; ৬৯.১৬। (সাগরং তীর্থা সাতাকিঃ) গোপদঃ প্রাণা সীদেত মহা ৭.১৩২.৩৩। কে করে গোপদে যোর জলধি দুত্তর স.শ ৮৯। কুকে ৪১।

গোপসংখ্য পুং [গো+সং+√প+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘গো-সংখ্যাকারক’, গোপ। ২ গোপসংখ্যক। “মহা ৪.১০.১০। —পা বিণ [বহুব্রী] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। “মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

গোপসর্প পুং [সং গোপা > প্রা গোহা > হি গোহ+সর্প > °প; অথবা গোসদৃশ চতুষ্পদ হেতু ‘গোসর্প’ (?) গোপা, গোসাপ।

গোসল বি সর্থ ‘গোছল’। “আছ ১০৮। °খানা অ.গ্র ৭২।

গোসা; গোসাই, -সাঁই, -সাত্তি ত্র ‘গোসা; গোসাই’।

গোসাপ বি [সং গোসর্প; হি, প, সি গোহ; গু গো; ড গোহ; অস গুই; গুইল, ইসাপ (ঢাকা), গোমা (নাটোর); গোঘ (হুগলী, হাবড়া, বর্দমান); গুইঘড়েল, ঘড়েল (যশোহর); গোহাড়গেল (চবিশপরগনা); গোঘি (সিংভূম); গুইহাপ (চট্টগ্রাম)] কৃত্তীরা-কৃতি সর্পবিশেষ (iguana)।

গোসুত বি [ফা গোসুত] মাংস। [°গোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোসুত—গোমাংস।]

গোস্তন পুং [ব.ত] ১ গবীর স্তন; আগীন, পালান, বাট। “(নয়ন-বৃন্দম) গোস্তনাকারম্।—হুশ্রুত ৬.১৪। ২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজিক হার; (মতান্তরে) চতুর্ভুজশব্দযুক্তিক হার (শ.ক)। “রক্ত ২১৮। °হার। —হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমগুচ্ছ। —না, -নী ক্রী [°ন+ক্রী আ (টাপ্), ঙ (জীঘ°)] ১ ডাক্তা। ২ কপিলডাক্তা, মনাক্তা।

গোস্তাকি বি [ফা গুস্তাখী] ১ অবিনয়, উচ্ছৃঙ্খলতা, অশিষ্টতা, বেয়াদবী। “সে...হাত জোড় ক’রে বসে, হুজুর গোস্তাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [ফা গুস্তাখ] অশিষ্ট, অসভ্য, বেয়াদব। “গোস্তাকি! তোর দাননের জন্তে দশখানা গ্রামের দানন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

গোস্তান ক্রী [ব.ত] গোষ্ঠ। “নকুল হ ৬০.২৭।

গোস্তামী (-মিন্) পুং [ব.ত] ১ গোস্তর অধিকারী; গোস্তপ্রভু। “মমু ৮.২৩১। ২ ইন্দ্রিয়ের প্রভু; জিতেন্দ্রিয়। ৩ (জিতেন্দ্রিয়তা হেতু) বৈকল্য যতির উপাধিবিশেষ। “বোপদেব°, রূপ°, সনাতন°। —স্বামিনী বি গোস্তামীর পত্নী; দেবী। “শ্রীজাহ্নবা গোস্তামিনী ন.বি ৩৬।

গোহত্যা ক্রী [গো+√হন+য (কাপ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্); উ.ত] গোবধ।

গোহাড় বি গোরুর হাড়। "গোহাড় বেন দশন ধবল বা ম ১২২।

গোহারি বি [হি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্বকালে কেহ গোহরণ করিলে, গোরকার্থ যে চাঁৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল। গুহাড়া(চ)। ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চাঁৎকার; গোহাই। "নাহি শুনে প্রজার গোহারি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিস। "বালীর ঠাই করিল গোহারি কু.উ ১০৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদার ঠাক্রী শ্রী ম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ.ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। "খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

গোহাল, -হালি বি [সং গোশাল > প্রা.গোসা(হা)ল; বা *ল +ই<>> অ 'গোয়াল'; অপ্র; গোহালী (চ)] গোশালা। "লি ক.চ ১৪০। *ল, *লি.প্র ৩০৭। *লি চৈ.চ ২৭৩।

গোহালিয়া স্ত্রী গোয়ালে লতা। "মূল (গরুড়পুরাণ)।

গোহাল্যা বিং ['লীয়া'—মূল; অপ্র] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। "গোহাল্যা গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক.চ ৯০।

গোহা বিণ [১/গুহ+য (গাং)-ধ্ব; তু 'গুহা'] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়^১ পুং ১ দেশবিশেষ। [পা ৬.১.১০০] 'বঙ্গদেশং সমারভ্য ভুবনেশান্তঃ শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ...—স্কন্দপুরাণ। "গোড়েশ্বর শ্রী.মা ১৩। চৈ.চ ১৭৫। *জন মে ৪। ২ (বভব) গোড়বাসিগণ। "কি জানি হারায় বিজ্ঞা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২৯২। ৩ উপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ইহার, সারস্বত কাম্বুকুজ মৈথিল গোড় ও উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (অ 'সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠা)।] —ডী স্ত্রী ['ড+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ডীপ্)] ১ 'গোড়দেশসম্বন্ধিনী', ওজোগুণবাহক সমাসবহুল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ২৩)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিণীবিশেষ (শ.ক)। ['সারঙ্গ ভা.চ ৮.৯৮]

গোড়^২ বিণ [গুড়+অ (অণ্); স্ত্রী -ডী] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রাজত, রোপময়। "ভাজনানি...গোড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ডিক বিণ [+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ডিক স্ত্রী সর্ধ 'গোড়ী'। —ডী স্ত্রী ['ড+স্ত্রী ঙ্রী (ডীপ্)] গুড়বিকার সুরাবিশেষ; গুড়ে মদ। "ময় ১১.৯৫।

গোড়িয়া বি [গোড়ীয় > 'য়া'] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। "কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাঁপিতে লাগিল চৈ.চ ১৯২, ৩। ২ গোড়বাসী। "অধৈতাদি যত গোড়িয়া।—চৈ ২১০, -১। —ডীয় বিং গোড়সম্বন্ধী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ^১ বিণ [গৌণী+অ (অণ্); স্ত্রী -নী] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত, গৌণীলক্ষণগত। "গৌণেচ্চোদ্রাশ্রয়কাং (বেদান্ত)। ২ অমুখা, অপ্রধান, উপচারিক। বিপ 'মুখ্য'। "তদা গৌণমনস্তত্ত্ব নামানন্তেতি বিজ্ঞতম্ মহা ১২.১৮২.৩৩। ৩ (ব্যাকরণে) অবিবক্ষিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম—indirect)। "গৌণে কর্মণি হুহাদে: প্রধান নীলকুব্ধহাম্। বিভক্তি: প্রথমা জ্ঞেয়া ত্রিতীয়া চ তদন্তঃ॥ ৪ [গুণ+অ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সর্বজন্যমিজ্জাত। "গৌণানি তত্র নামানি কর্মজানি চ কানিচিৎ মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষরাদ্যে) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাঙলায়) গুণীভূত, হীন। "গৌণ তেজ মৌন নাহি কর রম্মণি।—হ ৪। ৮ গৌরবহীন, হেয়। "গৌণ হয়ে গোড়ে আল শ্রী.মা ১৩; ৯৯; ২০৬। ['কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]

গৌণ^২ 'ন' বি ['গৌণ'—মূল; অস গৌন্] (অপ্রধানতা) হেতু) কার্যবিশেষ; বিলম্ব, গহরী, দেহী। "তবে গৌণ গমনে না কর এক-দণ্ড শ্রী ১৪। শ্রী.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল' বি.হু ৭। কালগৌণে ক.চ ৫; ৬৪। ['হীনে (অপ্র)—অবিলম্বে। "গিরা শীত গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীত্র।]

গৌণচান্দ্র পুং [কর্মধা] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদবধি শুক্লপক্ষের পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস। বিপ 'মুখ্যচান্দ্র'। 'গৌণ: কৃষ্ণপ্রতিপদাদিপৌর্ণমাস্তন্ত ইতি: (শ.ক)।

গৌণিক বিণ [গুণ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ উপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনিবৃত্ত, সম্বাদিযুক্ত।

গৌণী স্ত্রী [গৌণ+স্ত্রী ঙ্রী (ডীপ্)] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। 'সা.দ ২০২।

গৌতম পুং [গৌতম+অ (অণ্)] ১ গৌতমগোত্রাপত্য, অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অহলাপতি ঋষিবিশেষ। "রা ১.৪৮.২৩। কৃ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। "গৌতমশ শতানন্দ: উ.চ ১.১৬। ৪ কৃপাচার্য। "মহা ৯.৫.১। ৫ শ্রায়দর্শনকার মুনিবিশেষ। ৬ শাক্য-মুনি। —তমী স্ত্রী ১ গৌতমের পৌত্রী প্রভৃতি। ২ জ্যোতিষী কৃপী। ৩ দুর্গা। "হ ১৭৮.৭। ৪ গোদাবরী। "গো.রা ৬.২.২৭। ৫ গোরোচনা। ৬ গৌতমপ্রণীত বোড়শপদার্থবিজ্ঞা (ত.বা)। ['বংশজ (বি)—কৃপাচার্য। "ম ৬১৯। "সন্তবা (স্ত্রী)—গোদাবরী।]

গৌতমি বি [সং গৌতম; অপ্র] কৃপাচার্য। "ম ৬৪২।

গৌতমী; গৌন অ 'গৌতম; গউন'।

গৌর বিণ [গৌর+অ (অচ) অত্যর্থে; স্ত্রী -রা, -রী; ছান্দস] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, হরিত্রাবর্ণ। "জাম্বুনদগুহা মহা (S.W.)। রোচনা' রঘু ৬.৬৫। "হুঙ্কল গী.গো ১১.২৬। চম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫। ক.চ ২৭৭। ২ শ্বেত, ধবল। "শশি' রা ৪.৩৯.১৩। মৃগাল' (S.W.)। কৈলাস' রঘু ২.৩৫। তুবার'।—তু ১.৬। পূ.মে ৫২। ৩ অরুণ, লোহিত। "তরুণাদিত্যগৌরৈ: বানরৈ: গো.রা ৪.৩৯.১৪। গোরোচনাক্ষেপনিতান্ত গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৬৮। ৪ উজ্জ্বল, বিস্তৃত, বিশদ। "কান্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [১/গু শব্দ +র (রন্), উ ২.২৮] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ শ্বেতবর্ণ। ৩ অরুণবর্ণ। ৪ গৌরসম্বন্ধী। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমৃগ। "গৌরো ন ত্বিতি: শি.ব।—অখেন ১.১৬.৫। ৭ ধবল। ৮ রাজসম্বন্ধপত্রয়পরিমাণ। "হাজ ১.৩৬৩। —র স্ত্রী ১ পদ্মকেশর। ২ কুসুম। ৩ স্বর্ণ। —রা স্ত্রী 'বিসৃজা', গৌরী। —রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী (ডীঘ্)] ১ পার্শ্বতী। "নাথ। "গুরু রঘু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণী স্ত্রী; গৌরাস্ত্রী। ৩ অষ্টবর্ষা কন্যা। "অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী। ৪ অরুণক্কা কন্যা; কুমারী (A)। "পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরুণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। "গৌর্যাদি মাতৃ পূজে বি.পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা; দারুহরিত্রা। ৮ গোরোচনা। ৯ মজিষ্ঠা। ১০ শ্বেতদূর্বা। ১১ মম্বিকা। ১২ তুলসী। ১৩ হৃবর্গকদলী। ১৪ ত্রিযজ্ঞ। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গজা (কাশীখণ্ড)। ১৭ রজনী (মেদিনী)। ১৮ রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ধ, ও দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] ['জীরক (পুং)—শ্বেতজীরা, সা-জীরা। 'ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচন্দ্র। "চৈ.চ ৬৩; ১৭৬। 'মুখ (পুং)—শব্দক-শিষ্টাবিশেষ। ইনি পরীক্ষিতকৈ ব্রহ্মপাবৃত্তান্ত নিবেদন করেন। 'সম্বন্ধ (পুং)—শ্বেতসম্বন্ধ। 'সিংহ (বি)—পূজ্য গৌরচন্দ্র। "ন.প ২৮০।]

গৌরচন্দ্র পুং [কর্মধা] চৈতন্ত্যদেব। [ইনি ১৪০৭ শকে কান্তনি-পূর্ণিমায় নববীপে মায়াপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগদাধ নিম্ন এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গায়ার ঈশ্বরপুরীর নিকটে লক্ষ্যকরময়

এখন করেন এবং কাটোয়ায় কেশবভারতীর নিকটে সন্ন্যাসমধ্যে লীলিত হন। ইনি প্রেমের অবতার।]

গৌরচন্দ্রিকা বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি; কীর্তনারম্ভে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিষয়ে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র কীর্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীর্তনগায়কেরা কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গৌগার্থে) কোন বিষয়সূচনার পূর্বে তদনুকূল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)।

গৌরব বিণ [গুরু + অ (অণ্)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবঃ কুলম্ ভ ১.৭.৪৬।—ব ক্লী ১ গুরুভাব, দুর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্রনিষ্পেষ” মহা ৩.১১.৪০। গর্ত রঘু ৩.১১। জঘন।—শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বহুকারে।—ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বরূপ গভীর্ণধর্মভেদ। “কাব্যাদর্শ ১.৯৯। ৩ পূজ্যতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “মহু ২.১৪৫। প্রায়শ্চল্য গৌরবমাশ্রিতেষু কু.স ৩.১। গুরুব্রতাস্তি গৌরবম্ মাঘ ২.৭। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। দুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অহুদ ম.গা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “স্ববিক্রমে গৌরবমাদধানম্ (বৃহৎ) রঘু ১৪.১৮। দৌরভগৌরবে কত গুঞ্জরিছে অলি।—জী ৪০। ৫ জগদ্ব্যবসায়কর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। “অর্থ” গো.রা ৩.৪০.২৪; কাব্য ৪.১৬.৪৭। কার্যের গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪; ১৫৮। ৮ অমুরোধ, অনুবর্তন। “মাতৃবচনগৌরবাৎ রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাৎ নমুশসংকৃতসম্ভাষণঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অনুভাব, প্রভাব। “ভুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাষ্টীর্বা, দুঃসহতা। “যথার্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবের্থগৌরবম্। ১১ বাহলা, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবভরে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭। ১২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য। “(ঐ আসে) ঘনগৌরবে নববোবনা বরষা চ.কা ২৫০। [গৌরবে (অপ্র)—গাষ্টীরবে। “গৌরবে গর্জিয়া, (শার্দূল)...ধরিল সেনে জী.মা ৭৯। গৌরব রাখিয়া—সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া। “গৌরব রাখিয়া দেও তিন সনের কর। ক.চ ১০৯। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও।—ব.প ৩৩১। গৌরবিনী (বিং)—গৌরবযুক্তা, আদরিনী। “ব.স্ব ৫৯। গৌরবী (-বিন্) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]

গৌরবচন বি [সং ‘গৌগোঃ’ (গৌরগোঃ) > গৌরগৌর > ‘গৌর’-বচন] ‘গৌগোঃ’ এই বাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত।—বি.পা ১০০; ২৯৪। [বিবাহে ম্হচন্দ্রিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌর’ বলে। বিবাহে প্রথমে গোসাধন মধুপূর্ক দ্বারা ব্রহ্মচারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মহু ৩.৩)। কিন্তু মধুপূর্কে এই বিধি পাক্ষিক, অতএব গোসাধক তৎসাধন কর্মশেষ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এইজন্ত মধুপূর্কে গোসাধন হয় না, কেবল ‘গৌগোঃ’ পদ উচ্চারিত হয়।]

গৌরবিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাতগৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজ্য। “ক্রিয়াহেতুর্ভক্তিঃ (ত.বা)। “ভয় অ.প ৮৪। মমাধিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪৯৯। ২ (বাঙলায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পুত্রবধু গৌরবিত ২৩৫। [গুরু গৌরবিত—উত্তরশব্দ একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাজ ডর ম.ম ১৯। গুরু গৌরবিত মাখে বা.ম ২৩৫।]

গৌরবী (-বিন্) অ ‘গৌরব’।

গৌরাহ, -রাহ বি [গৌরাহ > ‘রাহ, -রাং’ গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাং বা.ম ৩৭৭। গৌরাং দা ২৪৩; ৯২৭।

গৌরাহ পুং [বহুব্রী] ১ ‘গুণাবতারভঙ্গে যেতদেহ বা পীতদেহ’, বিষ্ণু। তু ‘যেতো রক্তত্বা পীত ইন্দ্রাণীঃ কৃকতাঃ গতাঃ (ভ)। ২ ‘বিশুদ্ধদেহ’, শ্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “স্বন্দর চৈ.ভা ৪১৪।—দ্বিগী বিং [সং ‘ক্লী’ গৌরবর্ণ। “ন ৪১৬।

গৌরিক পুং [‘র+ইক (ঠন্) ‘যেতবর্ণ’ : যেতবর্ণ (সুশ্রুত)।

গৌরিন বিং [গৌর+ইন, তু ‘রদিন’; অপ্র] গৌরবর্ণরঞ্জিত, পীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

গৌরী অ ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—ধাতুবিশেষ। “শি ১১৩। ‘কান্ত, ‘নাথ, ‘পতি (পুং)—শিব। ‘গুরু (পুং)—গৌরীপিতা, হিমালয়। “রঘু ২.২৬। শ ৬.১৭। কি ৫.২১। ‘জ, ‘পুল, ‘মৃত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কার্তিকের; গণেশ। ‘দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্যা-দান। “গৌরীদানের ফল।—লী ২৭। ‘পট্ট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীযোনিকরূপ শিলাপট্ট বা পেনেট। ‘ললিত (ক্লী)—হরিতাল। ‘শঙ্কর (বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। (Everest)।]

গৌলিক পুং [গুন্ম+ইক (ঠক্) ‘গুন্মে (রক্ষণার্থ স্থানভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুন্মরূপরক্ষণার্থস্থান-নিযুক্ত যামিক সেনাভেদ (ত.বা); এক-গুন্মের অধিনায়ক {(অ ‘গুন্ম (৭)}। “মধ্য” মহা ১০.৮.৩৯; ২৭। গৌলিকগণ ব.প্র ১২৬।

গ্রন্থ সর্ম [সং ৭গ্রন্থ—গ্রন্থিত > ৭গ্রন্থ; অপ্র] রচনা করা; গাঁথা। “রুতাক গ্রন্থিয়া ম.পা ৭; (পুণ্য) গ্রন্থিলেক ২৭; ৩০; গ্রন্থিয়া...মালা ৯২; ১৬২।

গ্রন্থন ক্লী [৭গ্রন্থ+অন (ক্য) বাহুলকে-ভা] গ্রন্থন, গাঁথা (সুশ্রুত)।—খিত বিণ [‘+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতগ্রন্থন, গুণ্ণিত, রচিত। “কুমুদেগ্রন্থিতাম্ (ব্রজম্) রঘু ৮.৩৪। বিমানগ্রন্থে গ্রন্থিত (অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল) প.তৃ ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। “কলিদাসগ্রন্থিতবস্ত্রনা।—শ ১২। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

গ্রন্থ সক [ক্রা, প—গ্রন্থাতি; সেট্] গ্রন্থন, রচনা।—হ্, সক [চূ.প—গ্রন্থয়তি; সেট্] গ্রন্থন।—হ্ (গ্রথি) অক [ভা, আ—গ্রন্থতে; সেট্] ১ কোটীলা, কুটিলীভাব। ২ (সক) কুটিলীকরণ। [উদ্—উদ্গ্রন্থন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “রঘু ২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

গ্রন্থ পুং [৭গ্রন্থ+অ (ঘঞ-ভা) ১ গুণ্ণন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ, রচনা। ৩ [‘+অ-র্ষ] গ্রন্থিত বিষয়; সম্ভর্ভ, প্রবন্ধ, পুস্তক। “গ্রন্থারম্ভ, ‘বিস্তর, ‘সমাশ্রি, উত্তর’। “গ্রন্থি।—নৈন ২২.৩। পূর্ব গ্রন্থে ইহা করিয়াছি নিবেদন চৈ.চ ৩৪৬। ৪ দ্ব্যস্তিশব্দস্বরী (ত্রিকাংশেষ); অমৃতপুঙ্খনঃ। ৫ শাস্ত্র। ৬ ধন, বিত্ত।—হুন ক্লী [‘+অন (লাট্)-ভা] ১ গুণ্ণন, রচনা। “রজ্জুর মূল।—হেম ১৫৩। ২ সর্ম ‘গ্রন্থ’ পুং (২)।—হুনা ক্লী [‘+অন (ঘৃচ)-ভা+ক্লী আ (টাপ্)] সর্ম ‘গ্রন্থন’। [‘কর্তা (-র্ভ), ‘কার, ‘কৃৎ (পুং)—সম্ভর্ভকারক, পুস্তকরচয়িতা। ‘কুটী (ক্লী)—পুস্তকালয়। ‘কীট (বি)—গ্রন্থের কীটতুল্য; গ্রন্থপ্রিয় পাঠক। ‘বিস্তর, -তার (পুং)—সম্ভর্ভবাহলা, গ্রন্থবন্ধি।]

গ্রন্থি পুং [৭গ্রন্থ+ই (ইন্)-ভা] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২ সর্ম ‘গ্রন্থ’ অক (১,২)। ৩ [‘+ই-ণ] ‘গ্রন্থনসাধন’, বংশাদির সন্ধি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “শিখিলশরীর” প.তৃ ১৪। ৬ রজ্জু-প্রভৃতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মহু ২.৪৩। স্তম্ভগ্রন্থিনা (বক্ষলেন)।—শ ১২৮, টাকা। পর্য্যাপ্তগ্রন্থিবন্ধ যু.১১। ৭ মাত্রাভঙ্গ্য, টাকার থলিয়া; ধন, অর্থ। “পত্রকরণত”।—পঞ্চ ১.১১; স্ববর্ণ ২.১১। ৮ চিহ্ন-গ্রন্থনরূপ অঙ্কার (ঋধর); মায়াপাশ (শ.ক)। “ভিত্তিতে হৃদয়-গ্রন্থিঃ ভ ১.২.২১। ৯ ভদ্রমূতা; গ্রন্থিপর্ব্বক। ১০ রোগবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.১৮.১। ১১ (বাঙলায়) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [গ্রন্থে—

শরীরের গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। “গ্রন্থে গ্রন্থে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।] **গ্রন্থিক** পুং [গ্রন্থ+ইক (ঈন) অন্ত্যার্থে] ১ ‘পঞ্জিকাভিযোতিবগ্রন্থ-যুক্ত’, দৈবজ্ঞ, গণক। ২ বিরাদিগৃহে গুপ্তাকার নকুল। “মহা ৪.১২.৮। [কাশীনাশীতে ‘দারগ্রন্থী’]। ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণরোগবিশেষ। —ক রী ১ পিঙ্গলীমূল। ২ গুণগুণ।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদক, -ভেদক, -মোচক পুং [য.ত; গ্রন্থি+√ভিৎ+অ (অনৃ); উ.ত] যে গ্রন্থি ছেদন বা মোচন করে; চৌর-ভেদ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। “দ মমু ৯.২৭৭। *ক বিষ্ণু ৩.১৩৫। *দ যাজ্ঞ ২.২৭৭। *ক শ ৬৬।

গ্রন্থিত বি [√গ্রন্থি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্ষ ‘গ্রন্থিত (১)। “গ্রন্থিত মালতীমালা কুশিত কুন্তলে চ.কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা মনোমধ্যে গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবন্ধ, লিখিত। “তাহার বিবরণ কিত্তি পারস্তভাষায় গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬৮২।

গ্রন্থিপর্ণ ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহার পর্ণ গ্রন্থী; বৃক্ষবিশেষ, গাঁঠিমালা। ২ গন্ধদ্রব্য ‘চৌরক’।

গ্রন্থিবন্ধন ক্রী [য.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন; গাঁঠবাঁধ। ২ বিবাহে বর-কস্তার বস্ত্রবয়ের বন্ধন; গাঁঠ-ছড়া-বাঁধ। ৩ জন্মতিথিতে গোরোচনাদি-যুত-সুগ্রন্থিবন্ধন (ত.বা)। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধিবন্ধন (ligament)।

গ্রন্থিমান (-মৎ) বিণ [গ্রন্থি+মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-মতী] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-দেওয়া। “কুরুত্বচঃ গ্রন্থিমতীঃ দধানম্ কু.স ৩.৪৬। —মান পুং অস্থিসংহারক বৃক্ষ; হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

গ্রন্থিল বিণ [গ্রন্থি+ল (লচ্) অন্ত্যার্থে] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠওয়ালা। —১ পুং ১ পিঙ্গলীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। ৪ পিণ্ডাণু। —লা ক্রী ১ ভয়মুখ। ২ গণদুর্গা; মালাদুর্গা।

গ্রন্থিহর পুং [গ্রন্থি+√হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত] মস্ত্রী।

গ্রন্থী (-হিন্) পুং [গ্রন্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ ‘সমস্তগ্রন্থার্থবান’, সমগ্রগ্রন্থাধোতা। “অজ্ঞেভ্যো গ্রন্থিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ মমু ১২.১০৩। ২ বিদ্বান্, পণ্ডিত (A.)। ৩ গ্রন্থযুক্ত। ৪ [√গ্রন্থ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব] গ্রন্থনকর্ত্তা।

গ্রন্থ স্ক ১ [ভূ, আ—গ্রসতে; সেট্] গ্রাস, ভক্ষণ। “হিমাংশুমাণ্ড গ্রসতে (স্বর্ভাষঃ) মাঘ ২.৪৯। ২ [চ, ভূ, প—গ্রাসয়তি, গ্রসতি] গ্রাস। “গ্রাসয়তি ফলং লোকঃ (ক.ক)। গ্রসতি তব মথেন্দুং পূর্ণচন্দ্রং বিহার। ৩ গ্রহণ (ক.ক)। [সম্—বিনাশন। “ভট্টি ১২.৪।]

গ্রাসন ক্রী [√গ্রস+অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহকৃত চন্দ্রস্বর্ঘের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [√অন+ণ] মুখান্তর্ব্বর্ত্তী ছিত্র। “ভ ৩.১৩.৩৬। —সিঞ্চ বিণ [√ইচ্+ইচ্চ-ক; ক্রী-ইচ্] গ্রসনশীল। “গী ১৩.১৬। —সিঞ্চ পুং পরমাত্মা।

গ্রন্থ বিণ [√গ্রস+ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গ্রহ’—‘বৈরী’ ম.পা ৫০; বিপদ্’ ৫১] ১ ভক্ষিত, গিলিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত, পীড়িত। “শোক” (S.W.)। চিত্রাবিব রাহগ্রন্থাং গো.রা ৫.১৮.১৪। চিত্তা’।—পঞ্চ ৫.১১। তীত্ৰাময়’ যাজ্ঞ ৩.২৪৪। আশাগ্রহ’ হি ২.২১। আঝা চ জয়রা গ্রন্থঃ ভ ১.১৩.২১। ৩ নিমীলিত। “উচ ৫.১৩। ৪ রাহভক্ষিত, উপপ্লুত, উপরক্ত। “রূপঃ গ্রন্থস্তাঃশুমতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪।

৫ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, অশ্লীলকৃত। “সা.দ ১০.৬৬। ৬ লুপ্ত, অস্বচ্ছারিত। ৭ গৃহীত, ধৃত (A.)। —ও ক্রী লুপ্ত (অস্বচ্ছারিত) বর্ণ বা পদ (অ.টী)। [গ্রন্থাত্ত (পুং)—গ্রন্থ হইয়া অন্তগত সূর্য্য বা চন্দ্র; অদৃষ্টমোক গ্রন্থাত্তমিত সূর্য্যচন্দ্র। গ্রন্থোদয় (পুং)—রাহগ্রন্থ সূর্য্যচন্দ্রের উদয়।]

গ্রন্থ স্ক [ক্রাদি, ঞ—গৃহীতি -হ্রীতে; সেট্; তু (হাস্মস) √গ্রহ] ১ গ্রহণ; স্বীকার। “স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ।—রঘু ১.১৮। ২ ধারণ। “তরোজগৃহভূঃ পাদান্ রঘু ১.৭৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন।

৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ স্বীকরণ। “রঘু ১৮.১৩। [অভি—অতিক্রমপূর্ব্বক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রহ। অব—অনাদর, নিগ্রহ। উদ্—উত্তম। “শক্তিমুদগ্রহীৎ।—ভট্টি ১৫.৫২। উপ—উপগ্রহ। নি—নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরিগ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—প্রতিগ্রহ, স্বীকার। বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সম্—সংগ্রহ, সংগ্রহ।]

গ্রন্থ বিণ [√গ্রহ+অ (অচ্)-ক] গ্রাহক। “ঘূঃ ফলগ্রহাঃ ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ ফলাদায়করূপে গ্রাহক; সূর্য্যচন্দ্রাদি নব। “তার্য্য’ রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যানুসারে নয় (৯) এই সংখ্যা। ৩ রাহ। “রঘু ১২.২৮। ৪ পুতনাদি বালবাতিনী অপদেবতা। ত্র

‘মুশ্রুত ৬.২৭.১-৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬ গৃহ। “অগ্রহ, ধর”, “ক্রম”, “পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে ম ৬৮৬। জী.মা ২১৪। ৭ মকর। ত্র ‘গ্রাহ’। ৮ [+অ (অপ্)-ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি। “যথা দায়স্তথা গ্রহং মমু ৮.১৮০। জন্ম’ শৃ ২। ৯ ধারণ। “পাদ’।

১০ আকলন, আকর্ষণ। “(তং প্রিয়াঃ) রক্ষধুঃ কচগ্রহেঃ রঘু ১২.৩১। ১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। “অর্থ’, “শদ’। ১২ গ্রহণ, অগ্রহরণ। “অনুলী গ্রন্থিভেদস্ত ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মমু ৯.২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ। “নামজাতি’ মমু ৮.২৭১। ১৪ নির্ব্বন্ধ, আসক্তি, আগ্রহ। “তদীয়ান্ গ্রহীতুং গ্রহমকরবম্।—হি ১২.৬৬। পঞ্চ ১.২৮৩। পুত্র দারা ধন কিবা

তারে নাহি গ্রহ।—অ.প ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। “মোক্শিহা গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.১১। বকঃ...মৃতঃ ককটিকগ্রহাৎ।—পঞ্চ ১.২৩২। ১৬ অভিবিবেশ। “অনবগ্রহ’ নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ; রাহগ্রাস। “হিমকরক্লমসে চ রাহগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অমুগ্রহ, অমুকল্প।

১৯ নাশন, ক্ষয়। “প্রাণ’ (A.)। ২০ রণোচ্চয়। ২১ মলবন্ধ (ত.বা)। ২২ [+অ-র্ষ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুপ্তিত) দ্রব্য; লোণ্ড (booty)। ২৩ ধনুযাভাগ। ২৪ [+অ-ণ] ‘গ্রহণসাধন’, দক্ষি, হাতা। ২৫ (বাঙলার) গ্রহজন্তু বিপদ; দুর্দৈব। [‘ওকা—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। “ক.চ ১২১; ২২২। ‘চিন্তক (পুং)—দৈবজ্ঞ। ‘গ্রন্থ (বিং) —গ্রহাক্রান্ত, গ্রহপীড়িত। “চৈ ১৬০। ‘দশা (ক্রী)—গ্রহের ফলাদানের

অবস্থা। ‘দেবতা (ক্রী)—সূর্য্যাদির অধিদেবতা। ‘নায়ক (পুং)—সূর্য্য; শনি। ‘নিগ্রহ (পুং)—অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। ‘নেমি (পুং)—নিম্নাবস্থান হেতু গ্রহগণের নেমিত্বলা; চন্দ্র। ‘পতি (পুং)—সূর্য্য; চন্দ্র। ‘পীড়ন (ক্রী), ‘পীড়া (ক্রী)—১ গ্রহকৃত দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন; রাহগ্রাস। “হি ১.৫২। ‘পূজা (ক্রী), ‘যাগ (পুং)—গ্রহার্চনা, গ্রহযজ্ঞ।

‘বলি (পুং)—গ্রহযজ্ঞ। ‘বিপ্র (পুং)—গ্রহাচার্য্য। “ক.চ ৮৭। জী ৪৯। ‘বৈশুণ্য (বি)—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দৈব। ‘রাজ (পুং)—১ গ্রহপতি, সূর্য্য। “তেজে গ্রহরাজ।—ম ১২৫৩। জী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র; বৃহস্পতি। ‘শান্তি (ক্রী)—যাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -অয় (পুং)—গ্রহগণের আশ্রয়ভূত ধ্রুবনক্ষত্র। গ্রহাধীশ, -হেশ, -হেশ্বর (পুং)—গ্রহ-পতি সূর্য্য। গ্রহাচার্য্য (পুং)—দৈবজ্ঞ। গ্রহাময় (পুং)—ভূতাদির আবেশজন্তু পীড়া।]

গ্রন্থ সর্গ [সং √গ্রহ > প্রা √গহ; অগ্র] গ্রহণ করা। “তুগীর গ্রহিল অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ তাবুল ৩৫; ৩৭। ব.প ৭৭৭। [গহিল—গ্রহণ করিল। “তাবুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিবারে—গ্রহণ করার নিমিত্ত (প.ক)।]

গ্রন্থ ক্রী [√গ্রহ+অন (লুট্)-ভা] ১ আদান, লওয়া। ২ স্বীকার, ধারণ। “মুষ্টি’, “বেণ’, “শরীর’। নেপথ্য’ রঘু ১৭.২১। ৩ আকলন, ধারণ। “ন শেকুগ্রহণে তস্ত ধনুযঃ।—রা ১.৬৬.১৯। ৪ দর্শন। “দূর’। —ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। “সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (মুশ্রুত)। ৬ প্রাপ্তি, লাভ। “অগত্যস্ত ধনুযো গ্রহণম্ রা ১.৩.১৯। ৭ স্বীকার, পান। “অভ্যাবিল্লু’ পু.মে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। “শুণান্যং গ্রহণম্ মহা

১৪.৪৩.২৮। লিপেধবান্‌গ্রহণেন রঘু ৩.২৮। ৯ মারণ, হনন। “খা
 য়গ্রহণে শুচি: মনু ৫.১৩০। ১০ সম্পর্ক। “আচারধুমগ্রহণ রঘু ৭.২৭।
 ১১ আকর্ষণ। “কেশ”, রস। ১২ আদান, উচ্চারণ, নির্দেশ। “বহল”
 (ব্যাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী সী ২২। ১৩ রাহগ্রাস, উপরাগ।
 “সময়বেলা বর্ততে শীতরোগ: শূ ৬। ১৪ অবরোধ, বন্ধীকরণ।
 ১৫ অধায়ন, অভ্যাস। “ব্রহ্মণো গ্রহণম্ মনু ২.১৭৩; ৩.১। ১৬ মূল্য-
 বিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭ ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃত্তি। “ভ ৩.১৪৪।
 ১৯ [+অন-ধ্ব] বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [+অন-ণ] ‘জানসাধন’,
 ইন্দ্রিয়। ২২ ‘গ্রহণসাধন’, হস্ত। ২৩ অমুগতসংস্থানবাঞ্ছন, বাবৃত্ত-
 সংস্থান। “আকৃতিগ্রহণা জাতি: পা ৪.১.৬৩। —ণীয় বিণ [+অনীয়
 (অনীয়-ধ্ব)-ধ্ব] গ্রহণযোগ্য, আদেয়, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জেয়।
 —হীতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] ১ সর্থ ‘গ্রহণীয়’। ২ অভ্যাসনীয়, শিক্ষণীয়।
 ৩ জেয়, অবগম্যবা। —হীতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী
 -স্ত্রী] ১ গাহক, স্বীকর্তা। ২ ক্রেতা। —হীতা পুং ১ ঋণকর্তা, অধমণ।
 “মনু ৮.১৬৬। ২ পরিণেতা, বর। “সর্বত: প্রাচুণো দাতা গ্রহীতা চ
 উদগুণ:।

গ্রহণি, -ণী স্ত্রী [√গ্রহ + অনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙী)]
 ১ অগ্ন্যধিষ্ঠাননাড়ী। ২ গ্রহণীর রোগবিশেষ; গ্রহণীর রোগ;
 প্রবাহিকা।

গ্রহস্থ বি [সং গ্রহ, ‘হ’-আগম; অগ্র] পুস্তক। “গ্রহস্থ জ্যোতিষ
 ম.পা ৬২, ১০৭; ১২৫। —স্থি বি [সং গ্রহি] গ্রহি, গাঁট। “যুগ্ম
 গ্রহস্থি ম.পা ৬৮।

গ্রাবা (-বন্) পুং [√গৃ + বন্ (কন্)-ক, গৃ > গ্রা (অ.টী);
 ছান্দস] ১ পর্বত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
 মেঘ।

গ্রাবু বি [?] দুই পক্ষে দুই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

গ্রাম পুং [√গ্রাম + ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; √গম্ + অ (ঘঞ)-ধ্ব,
 নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ যেখানে ভোগী ভোগ্য গ্রাস করে;
 লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদিবর্ণপ্রায় প্রাকারপরিখাদিহীন বহুজনবসতি
 (অ.টী); সংবসথ। বিপ [অরণ্য, পুর, নগর]। ‘বিপ্রাশ্চ বিপ্রভূত্যাশ্চ
 যত্র চৈব বসন্তি তে। স তু গ্রাম ইতি প্রোক্ত: শূদ্রাণাং বাস এব চ ॥
 —ভাগবতটীকা। “ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.১। রা ২.৬০.১২। “দশেশ,
 “শতেশ মনু ৭.১১৬.৭। রঘু ১.৪৪। [এককোণপরিমিত ও সহস্র-
 রৌপ্যমুদ্রারাজ্য ভূভাগ ‘গ্রাম’ (শু ১.১২০)।] ২ সমূহ, নিচয়।
 “অস্ত্র”, তন্ত্র, ত্রুংখং, মন্ত্র, বিষয়, শব্দ। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা।
 ইন্দ্রিয়গী ৬.২৪; ভূত ৮.১২। গুণ ১.৪৬। রাক্ষস’ মে ১৭৬;
 শূদ্রাদি’ ১২৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ (সঙ্গীতে) বড়জ মধ্যম ও
 গান্ধার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। ‘বড়জমধ্যমগান্ধারান্বয়ো গ্রামা মতা
 ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত স্বর তিন গ্রাম ভা.চ ১৩। [“কটক (পুং)
 —গ্রামের গাঁড়ক; কু-গ্রামবাসী। “কুকট (পুং)—গৃহপালিত কুকট।
 বিপ [আরণ্য-কুকট, বনকুকট]। “গৃহ (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। ত্র ‘গৃহ’।
 “ঘাত (পুং)—গ্রামলুণ্ঠন। “মনু ৯.২৭৪। “ঘাতী (-তিন) বিণ
 —সমূহহস্তা (নীলকণ্ঠ); গ্রামস্থলোকপোষণার্থ পশুঘাতক (ত.বা)।
 “মহা ১২.৩৪.৬। “চর্যা (স্ত্রী), “ধর্ম (পুং)—স্ত্রীসন্তোগ। “চূড়া
 (বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গড়গ্রাম। “বাদ ১৫। “চৈত্যা (স্ত্রী)—গ্রামস্থ
 রথাস্থান। “পু.মে ২৩। “জাত (বিণ)—অফালকৃষ্টভূমিজাত, গ্রাম্য
 (ফল, মূল)। “মনু ৬.১৬। “জাল (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ, চক্র। “তা
 (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ। “দশেশ (পুং)—বনগ্রামাধাক। “মনু ৭.১১৬।
 “পাল (পুং)—গ্রামাধাক; গ্রামরক্ষকসৈন্য। “ভূত (পুং)—গ্রামজন-
 পালিত অপকৃষ্টপ্রাণ। “যুগ (পুং), “সিংহ (বি)—কুকুর।

“ভ ৩.১৮.১০। “সিংহ ম ৮৪২, টীকা। “যাজক, “যাজী (-জিন)
 পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত; অপকৃষ্টবিপ্রবিশেষ। “ক মহা
 ৩.১৯৯.৭। “জী মনু ৪.২০৫। যাজ ১.১৬৩। “বাসী (-সিন্; বিকল্পে
 ‘গ্রামবাসী’) বিণ—গ্রামস্থিত। “সম্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু
 সম্পর্ক। “গ্রামসম্বন্ধে তুমি আমা সবারকার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।]

গ্রামণী পুং [গ্রাম + √নী + কিপ্ (.)-ক, গৃহ (পা ৩.২.৬১, সি);
 উ.ত] ১ গ্রামনায়ক, গ্রামাধাক; প্রধান। ২ নাপিত। “জী.মা ৩৯।
 ৩ ‘ভূতগ্রামনায়ক’, বিষ্ণু (মহা)। —ণী স্ত্রী ১ বেত্মা। ২ নীলিকা,
 নীলগাছ। [“পুত্র (পুং)—বেত্মাপুত্র]।

গ্রামভাটি বি [‘গ্রামবৃত্তি’—মূল] গ্রামদেবতার বৃত্তি—অর্থাদি।
 “গ্রামভাটি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল আ.হু ৭৪।
 বওআটে ছোঁড়ারা গ্রামভাটির জন্ত বরকর্তাকে ঘিরে পাড়ালো হ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধাক্ষ পুং [য.ত] গ্রামণী।

গ্রামান্ত্র স্ত্রী [য.ত] গ্রামান্তিক, গ্রামসমীপ। “মনু ৪.১.১৬।

গ্রামান্তর স্ত্রী [ময়ূরবাসকাদি, নি.স] অন্তগ্রাম।

গ্রামিক বিণ [গ্রাম + ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ গ্রাম-
 সম্বন্ধী, গ্রাম্য। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সঙ্গীতে) গ্রামদম্বকী। —ক
 পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামাধিপতি। “মনু ৭.১১৬।

গ্রামী (-মিন্) বিণ [গ্রাম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -মিণী]
 ১ গ্রামবাসী। “গ্রামিপুত্র মহা ৩.৬৫.৪৮। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১।

২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১ গ্রামস্বামী, গ্রামাধাক। “চৈ.চ ১৮৮।

গ্রামীণ বিণ [গ্রাম + ঈন (থ); স্ত্রী -ণী] ১ গ্রামে ভব; গ্রামস্থ।
 “গ্রামীণবধ: মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রাম্য, অশিষ্ট। ৩ বড়জাদিগ্রামদম্বকী।

—ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুকুর। ৩ কাক। ৪ গ্রাম্যশূকর।

গ্রামীয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (ছ)] গ্রামদম্বকী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী
 (জন)। —মীয়ক পুং [“য় + ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিকজন, গ্রাম-
 বাসী। “কুল মনু ৮.২৫৪।

গ্রামৈয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (ঢক); স্ত্রী -মী] গ্রামভব, গ্রামস্থিত।
 “গ্রামৈয়ান্ গুণদোবান্ মনু (ত.বা)। —য়ক বিণ [“য় + ক (কন্)
 স্বার্থে] গ্রামভব।

গ্রাম্য বিণ [গ্রাম + য (যৎ); ছান্দস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-
 বাসী। বিপ [আরণ্য]। “জায়তান্ কিমেতদারণ্যং গ্রামাং বা।—পঞ্চ
 :উইঃ। ২ গ্রামদম্বকী, গ্রামহুলভ। “গ্রাম্যামাহারম্ মনু ৬.৩। গ্রাম্যে:
 ...কামৈ: ভ ৬.১.৬৪; গ্রাম্যাহোপরম ৭.১১.২। ৩ অশিষ্ট, অভদ্র।

“গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। ৪ অবিশুদ্ধ, রসকলানভিজ্ঞ,
 প্রাকৃত। “ভ ১০.৩২.২৪। ৫ প্রাকৃত, মুঢ়। “ভাব মাঘ ১৪.৬৪।

৬ প্রাকৃতোচিত, অস্মীল, কুৎসিত। “গ্রাম্য কথা ভ.গ্র ২২১; “বার্তা-
 হীন ৩৬১। “বার্তাভয়ে চৈ.চ ৯৪; ২২৬.২৫। ৭ বিদূষকাদি অধম
 বক্তার ধোঁয়া; গ্রাম্যতাদোষবৃত্ত। “কটিতে হরতে মন:। অত্র কটিশলো
 গ্রাম্য: সা.দ ৭.২ (উাহরণ)। ৮ ইন্দ্রিয়গ্রাম্যার্থ, কামবিশদক। “সক্তং
 গ্রাম্যেবুভোগেয়ং গো.রা ৬.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপ্সে।—ভ ৪.২৫.

৩৬। গ্রাম্যরস ভুক্তিমা সে করিলা সমাসে চৈ.ভা ৪০৩। ৯ (সঙ্গীতে)
 বড়জাদি গ্রামদম্বকী। —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন; ধোঁয়াদি
 জন। “মাঘ ১২.৩৮। ২ গো অথ অশ্বতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু
 (হৃশ্রত); (মতান্তরে) গোঁ মেঘ ছাগ অথ অশ্বতর গর্দভ মনুষ্য
 (পৈগীনসি)। “গ্রাম্য বাতহর: সর্বে (হৃশ্রত)। ৩ পালিত শূকর
 (A.)। ৪ (জ্যোতিষে) মেঘ ও বৃষরাশি। ৫ কাব্যের শব্দগত ও
 অর্থগত দোষবিশেষ। “সা.দ ৭.২। —ম্য স্ত্রী ১ গ্রাম্যস্থ, মৈথুনাদি
 ইন্দ্রিয়স্থ। “মতি ভ ৪.২৮.৫৫। ২ স্ত্রীকরণ, মৈথুন। “মহা ২.৬৮.

২০। ৩ ভাঙাদিবাঁকা; অস্মীল হালিকাদিবাঁকা; অস্মীল কথা।

৪ প্রাকৃতভাষা, গ্রামবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রাহ্মণাদি ভক্ষ্য। “মম্ব ৬.৩। —ম্যা ব্রী ১ নীলী। ২ তুলসী। ৩ তিল মাষ ব্রীহি যব প্রিয়ঙ্গু গোধূম (ত.বা)। [*কর্ম্ (—কর্ম্) ব্রী, *ধর্ম্ (পুং)—মৈথুন। *ধর্ম্ মহা ৩.৪৮.৪। *কর্ম্ভ ৫.১৪.৩১। *দেবতা (ব্রী)—গ্রামে স্থান-বিশেষে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ। *পশু (পুং)—ত্র ‘গ্রাম্য’ পুং (২)। *মৃগ (পুং)—কুহুর।]

গ্রাম্যভাষা ব্রী, -স্ব ব্রী [গ্রাম্য+ভা (তল), +স্ব] ১ গ্রাম্যভাষা, অস্মীলতা। “তিনি মূনিবেশ ধারণ করিতেন, স্ততরাং মূনিবেশে আর গ্রাম্যভাষা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্ব ‘গ্রাম্য’ পুং (৫)।

গ্রাম্য পুং [√গ্র+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ। ২ গ্রহণ, রাহস্মর্ষণ। ৩ অস্পষ্ট, উচ্চারণ (A.)। ৪ [+অ-ধ্ম] মুখপূরক অঙ্গাদি; কুঙ্কটামিত অঙ্গাদিপিণ্ড; কবল, পিণ্ড। ‘কুঙ্কটামিতপ্রমাণস্ত বাবদ্ বা প্রবিশেন্ মুগম্’। এতৎ গ্রাম্যং বিজানীয়ৎ...—পরশর। “যাবতো গ্রাসতে গ্রাসান্ মম্ব ৩.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪.৭৫। গ্রাস কত খাই। —ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আটিয়া তাল ৫০। ৫ ভোজ্য-জব্য, পাণ্ডমাত্র। “তৃণঞ্চ গোভোয়া গ্রাসার্থম্ মম্ব ৮.৩৩৯। গ্রাসং দদৎ খাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহগ্রস্ত অংশ। ৭ পরস্পর-খণ্ডিত বৃত্তবয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ। [গ্রাসি—গ্রাস করিয়া। “বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব কেলিয়াছে গ্রাসি চ.কা ১১৯।]

গ্রাসশল্য ব্রী [উ.লো] গ্রাসস্থিত শল্য; অন্ন-কবলে স্থিত মৎস্ত-কণ্টকাদি। “গ্রাসশল্যে কণ্ঠাসক্তে...স্নেহঃ মত্তঃ পানীয়ঃ বা পায়য়েৎ (স্বত্রত)।

গ্রাসাচ্ছাদন ব্রী [স.ষ] অশন-বসন। “মম্ব ৯.২০২।

গ্রাহ বিণ [√গ্রহ+অ (অণ্)-ক] গ্রহীতা, গ্রাহক। “কর্ণ”, ধনুর্”, পাণি”, পার্শ্বি”, বাল”, হস্ত”। (রাক্ষসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮। ঋক্ধ” বাজ ২.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]—হ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। ২ স্বীকার। ৩ নির্বন্ধ। “উন্নগ্রাহগৃহীত মহা ৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিশ্চয়। “মোহাদ্ গৃহীত্বাসদ্গ্রাহান্ গী ১৬.১০ : মৃচ” ১৭.১৯। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [+অ (ণ)-ক] ‘গ্রাহক’ হিঙ্গ্র জলজন্তুবিশেষ; মকর, কুস্তীর। “কৈকেয়ীগ্রাহসঙ্কুল (শোকমাগর) রা ২.৭৭.১৩। (কালমাগরে) জরামৃত্যুমহাগ্রাহে।—মহা ১২.২৮.৪৪। ভ ২.৭.১৫। চুটগ্রাহো যথা ব্রহ্মঃ (নাথিগম্যতে)।—পঞ্চ ১.৪১৫। “রূপী ম ১০.৫৫। ভ.গ্র ৪৮। ৭ হিঙ্গ্র জলচরমাত্র। “নানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০.৪২৩। ৮ জলহতী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প। “অজগরে গ্রাহঃ মহা ৩.৬০.২১। ১০ (সাদৃশ্যে) রোগ। —হক বিণ [+অক (তুল)-ক; ব্রী হিকা] ১ গ্রহীতা। “অধমর্ণো গ্রাহকঃ স্ত্র্যং (অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইল্লিয়)। “মহা ৩.২১০.১৩। —ক পুং ১ স্ত্রেনপক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ বালগ্রাহী, বিষবেত, সাপুড়ে। ৩ পণ্য-গ্রহীতা, ক্ষেতা, খরিদদার। “পরিচিতগ্রাহকাগম।—পঞ্চ ১১.১৬। মদন-মোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগন্নাথী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৩৫২। অরসিক গ্রাহক এ রস চায়। মূল শুনে কানে, মাথা নোওয়ায় লুর ১৫২,-৩। ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা); চৌরোদ্ধ-রশিক (?), পুলিশের কর্মচারী। “গ্রাহকৈগু হুতে চৌরঃ বাজ ২.২৬৯। ৫ (বাঙলায়) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। “ইংলিশম্যান হরকরা...গ্রাহকদের দয়জায় উপস্থিত হয়েছে।—হ ১০। —হিত বিণ [√গ্রাহি+ত (জ)-ধ্ম] বোধিত। “অসারং গ্রাহিতো বালঃ।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (-হিন্) বিণ [√গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ব্রী -হিণী] ১ গ্রাহক, গ্রহণশীল। “কর”, বাল”, সার”, বিনয়” (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। “চামর”, ধনুর্”, ৩ গতা, গামী। “উৎপথ”। ৪ ভক্ষয়িতা। “(চিতাম্) ব্রহ্মসংগ্রাহিণীম্।

—ক.সা ২৫.১০০। ৫ মোহয়িতা, আকর্ষক। “কোকিলো হৃদয়গ্রাহী রা ১.৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল। “মা ন ভূগ্রাহিণী ভীক ভট্ট ৫.২৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। “(দাড়িমন্) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধকহেতু) কপিখবৃক্ষ। —হী ব্রী [*হ+ব্রী ই (ভীৎ)] মকরী, কুস্তীর। “গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হ বিণ [+অ (ণাৎ)-ধ্ম; ছান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতব্য। “বিবাদপায়ত্তং গ্রাহম্ মম্ব ২.২৩৯। ২ ধারণীয়। “শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ মম্ব ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্য। ৪ জ্ঞেয়, বোধ্য। “স্বথম্...বুদ্ধিগ্রাহম্। গী ৬.২১। চক্ষুর্গ্রাহঃ জবেৎ রূপম্ (ভাব্যপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহণীয়। “ব্রহ্মারন্তেহবসানে চ পাদৌ গ্রাহৌ গুরোঃ সদা মম্ব ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদ্ধার। “অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা ভূতিমিচ্ছতা।—মহা ১৩.১০.৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপাদেয় (ত.বা)।

গ্রীক বি [E. Greck] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা। “তিন শত গ্রীক প.তৃ ৫৭।

গ্রীবা ব্রী [√গৃ+ব-ণ+ব্রী আ (টাপ্), নিপাতিত (অ.টী); উ ১.১৫২; “বা” (বহুব-ধমনীসজাত) “পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস] ১ ‘নিগরণসাধন’, শিরোধি, কক্ষরা, গলা। “মম্ব ৮.২৮৩। “ভজ শ ১.৭। কষ্মগ্রীবা প.তৃ ১৮। শাবকহিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হংসীর স্তায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলায়) গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ; ঘাড়। “বেশী বাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবন্ধ...কেশ সকল আসিয়া কেলি করে ব.প্র ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব] ‘দীর্ঘগ্রীবাবান্’, উট্ট। [*পত্র (বি)—গ্রীবাভূষণবিশেষ। “গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪৯; ৭৭; ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে—গলগ্রীকৃতবাসে। “গ্রীবাধরে (অচ্চিল পদ) ম.পা ২; ৮, ২১; ১৩৬।]

গ্রীষ্ম বিণ [*ম+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ‘উত্তাপবান্’, উত্তপ্ত, উষ্ণ। —ম পুং [√গ্রস্+ম (ম্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; ছান্দস] ১ ‘রস-গ্রাসক’, নিদায, উষ্ণকাল। ত্র ‘কৃত’। “গ্রীষ্মে পঞ্চতপান্ত স্ত্র্যং মম্ব ৬.২৩। অন্তসি গ্রীষ্মরূপে রঘু ১৬.৫৪। “সময় শ ১৬। ২ উত্তাপ, উষ্ণ। [“কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। “জা (ব্রী)—গ্রীষ্ম-জাত, লবণী, লোণা; নবমল্লিকা। “ভবা (ব্রী)—নবমল্লিকা। “মণ্ডল (বি)—বিষুবরেখার উত্তরপার্শ্ব কর্কট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone)। “স্বন্দর (পুং)—শাকবিশেষ, গিমাশাক। “হাস (পুং)—গ্রীষ্মের হাসতুল্য; ইন্দ্রতুল, বড়ীর স্ততা।]

গ্রেন্ বি [E. Grain] ইংরাজী ওজন—ভরির ১৮০তম ভাগ।

গ্রেন্ডার, -গ্রেন্ডারি, -ব্রী ত্র ‘গিরেপতার’।

গ্রৈব বিণ [গ্রীবা+অ (অণ্); ব্রী -বী] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থিত। —ব ব্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবায় বন্ধ শৃঙ্খল; কণ্ঠ-বন্ধন। “নাস্রসৎ করিণাঃ গ্রৈবম্ রঘু ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্ব ‘গ্রৈব’। —বেয় ব্রী ১ গ্রীবাভার শৃঙ্খলাদি (রা.টীকা)। ২ কণ্ঠশৃঙ্খল। “হৈরগা-কক্ষগ্রৈবেয় রা ১.৫৩.১৭। মহা ৬.৫৪.৫৪। মাতঙ্গ” রঘু ৪.৭৫। ২ কণ্ঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (চকঞ), পা ৪.২.৯৬] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থ (অলঙ্কার)। “গ্রৈবেয়কোহলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক ব্রী ১ কণ্ঠভূষণ। “নৃপুংস...গ্রৈবেয়কমল্লমম্ব (শ.ক)। ২ সর্ব ‘গ্রৈব (২)।

গ্রৈষ্ম, -ম্মিক বিণ [গ্রীষ্ম+অ (অণ্), +ইক (ঈক্); ব্রী -ম্মী, -কী] গ্রীষ্মভব, গ্রীষ্মকালজাত। —ম্মী ব্রী নবমল্লিকা।

গ্রাপন বিণ [√গ্ৰ+ই (গিচ্)—√গ্ৰপি+অন (লুট্)-ভা; ব্রী -নী] গ্রানিকারক। —ন ব্রী [+অন -ভা] গ্রানিকরণ। “তন্ম বৈশভলাঘব-

গুণন...করম্ (হুশ্রুত)। —পিত বিণ [+ত (জ)-ক্] পক্ষে
‘প্লাপিত’ ১ খেদিত, অবসাদিত। ২ কণিত। “গরিম” মাঘ ২.৪২।
প্লাপুং [১গ্রহ+অ (অপ)-ক্, ‘দেবন’ অর্থে, র > ল, পা ৩.৩.৭০ ;
হান্দস] অক্ষকীড়ায় পণ; বাজি। “অক” মহা ২.৫২.৮; ৭৬.৯।
বাজ ২.২০২।

প্লাপ বিণ [১গ্রহ+ত (জ)-ক] ১ প্লাপিতপ্রাপ্ত, অবসন্ন, থিয়।
২ রোগ হেতু ক্লিণ (দেহাদি)। ৩ রোগী। —নি প্লী [+তি (ক্)]
-তা [১ হর্ষক, খেদ, অবসাদ, গাত্রশ্রংস। “হুরত” পৃ.মে ৩১। অজ-
প্লাপিনিঃ হুরতজনিতাম্ উ.মে ২। তাঁর অজ প্লাপিনি হরেছ, যমুনে প.ত্
৫০। অন্তরপ্লাপিনি।—রবীন্দ্র। ২ দৌর্বল্য, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস।
“ধর্ম্মন্ত প্লাপিনীভবতি গী ৪.৭। ৪ স্বকর্মে বৃত্তিরাহিত্য বা অসামর্থ্য।
“মনশ্চ প্লাপিনীভূতি।—মমু ১.৫৩। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) রতিশ্রমাদি-
জাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যভিচারিণ্ডগুণভেদ। “সাদ ৩.১৭০। ৬ অশুভসাহ।
“ত ৫.২৪.১৩। ৭ [+তি-ণ] রোগ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা,
অবমাননাবোধ; কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ প্লাপিনীভূত। “কলঙ্কপ্লাপিনি...
লক্ষণ!—মে ২০০; বীরকুলপ্লাপিনি,—তুই!—২০৮। —প্লু বিণ [+প্লু
(গম্)] তাত্খালো; প্লী-প্লু প্লাপিনীল, অবসাদশীল। “ভট্ট ৭.৪।

প্লাপিনি, -প্লু; প্লাপ্ অ ‘প্লাপ’; গেলাস’।

প্লাপ অক [ভূ, প—প্লাপতি; অনিটু] ক্লম, হর্ষক, ধাতুক, বিবাদ।
“ন হ্যগতি প্লাপতি বা মমু ২.৯৮।

প্লাপুং [১গ্রহ+ও (ডো)-ক, উ ২.৬৪] ১ (প্রতিমাসে ক্ষয় হেতু)
চন্দ্র। ২ কর্পূর।

ঘ

ঘ চতুর্থ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। অ ‘ক’।

ঘগরি বি [হি ঘগ(ঘারী) ঘাগরা। “ঘগরি থসল বি.প ১৪১।

ঘগ্ঘগ্ঘ বি [সং ১ঘগ্ঘ—হসন; ধ্বন্যস্বক] উচ্চহাস্তধ্বনি।

ঘচ(চা)ঘচ বি [হি ঘচাঘচ; ধ্বন্যস্বক] ধারাল অন্ত্রে নরম দ্রব্য
ক্রমাগত কাটার শব্দ।

ঘট অক [ভূ, আ—ঘটে; সেট] ১ চেঁচা, বহু। “নানভীষ্টে ঘটামহে।
—ভট্ট ২০.২৪। ২ সম্ভব, নিষ্পত্তি। “মা.মা ১.৮। নৈ ২২.২২।

৩ [চু, প—ঘাটয়তি; সেট] সম্ভাব, সংযোগ। “বিঘাটয়তি (সংহতা
ভবতি) চাফোটে বৈরিণাং করিণাং ঘট (ক.ক)। —ট স্ক [চু, প
—ঘাটয়তি] ১ সম্ভাব, সংযোজন। “ঘাটয়তি কবাটং হারি জনঃ
(ক.ক)। ২ হিংসা, বধ। [প্র—প্রারম্ভ। “প্রজঘাট যুদ্ধম্ ভট্ট
১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিক্লেব, ভেদ। “বিজঘটে শৈলৈঃ ভট্ট ১৪.৬৬।
২ (পিজন্ত) বিয়োজন। সম্—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (পিজন্ত)
সংযোজন। উদ-ঘাট—উদঘাটন, নিরাবরণ।]

ঘট পুং [ঘট+অ (অচ্)-ক] ১ বাহ্য মুক্তিকাদি দ্বারা ঘটে; কলস,
কুন্ড। “অবু”, কনক”, হৃত”, মুহু”, সেচন”। কাঞ্চনৈর্ঘটে: রা
২.৬৫.৮। চৈ.চ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ, করিকুন্ড। ৩ শিরঃ।
অ ‘মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ। ৪ কুন্ডশাশি। ৫ কুন্ডপরিমাণ, দ্রোণ-
পরিমাণ। ৬ সমাধিবিশেষ, কুন্ডক। ৭ শুভাংশ (A.)। ৮ [‘ঘটা’-
কাশ > ‘ঘট’ (?) ; হি ঘট—দেহ, মন] (বাঙলায়) দেহ, মন।
“আত্মরূপে সর্বঘটে ভ্রমিয়া বেড়ায়।—ম ৫৪০; ১০০৮। উর গো
আমার ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে।—শ্রী ২; ৬২। তুমি সর্বঘটনয়
বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্বঘটে আছ কৃষ্ণ ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬। ঘটে
তার কত বুদ্ধি ঘটে দা ২১২। এক অক্ষর যার ঘটে নাই।—হেম ৩৮০।
স্নেহ মার্য কিছু কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৯ আবাহিত দেবতার

অধিষ্ঠানভূত মুক্তিকাদির কলস। “আমা সনে করি হঠ, চরণে লজ্জিল
ঘট ক.চ ১২৩.৪। ঘট জন্তে স্বর্ণঘট নিল।—দু ১৩। গণেশ-ঘটে
ম.ভা ৫। ১০ ক্ষুদ্র মুদ্রয় কলসবিশেষ।—টা ১৩। জী [+অ (অচ্)
-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ ঘটন। ২ চেঁচা, বহু। ৩ সম্ভাব, সমুহ।
“কৌশিক” উ.চ ১.২৭। অস্তোদা” ভ ৩.১৭.৬। প্রলয়ঘন” (বে)।
কাপালী” ক.চ ৮৭; সুপণ্ডিত” ১০১; বীরদানা” ২৬২.৩; মাতঙ্গ”
২৬৫; দ্বিজ” ২৮৩। মেঘের ঘট ম ৪৭৬; দৈত্য” ৫৪৩। বিপ্র” দু
১৫; জটার ঘট ২৪। পদ্মিনী” শি ২৬; যদুবংশ” ৫৬। যোগিনী”,
রিপু” বি.হু ৫; কমঠ” বা.দ ৬৮। নীরদ” ব.হু ১৫। ঝালর”।
—হেম ৩৫৮। ৪ করিসমুহ, যুদ্ধাদিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা, গোষ্ঠী।
৬ (বাঙলায়) পুঞ্জ, রাশি। “সিঁদুরের ঘট।—হেম ১। বিকাশে
গৈরিকঘটা-ছটা রক্তময়।—সাম ৪২। ৭ আড়ম্বর, সমারোহ, জাঁক-
জমক। “মহতী ঘট করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্র রায়েব বিবাহ
দিলেন ক.চ ২৬; ৭৯। অক্ষফলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪;
বসনভূষণের ঘট ২১২। ৮ বৈচিত্র্য, কৌশল। “শাশ্বের উপরে এত
নিগ্ধাণের ঘট শি ৯২। যোবনে...হাসি-চাহনির ঘট ব.প্র ২১২।
—টা জী [‘ট+জী ই (জী) অল্পার্থে, মুক্তিবোধ ২৭৪]। ১ অল্প
ঘট; ক্ষুদ্রকুন্ড। ২ কালমানজাপক সচ্ছিত্রতাম্রঘটাস্থিত কাল;
দণ্ডায়ক কাল; দণ্ড, ঘড়ী, চক্রিণ মিনিট। অ ‘ঘটিকা’। “বেলা সাত
ঘটা কু.উ ১০৪, সপ্ত ঘট বেলা ১০৫। সাত ঘটা রাত্তি শ্রী ৬২। ঘট
একে শত শ্লোক গঙ্গার বলিলা চৈ.চ ৫৮; ঘটী ক্ষণ পল ৮০।
৩ (বাঙলায়) কাসার বা পিতলের ঘটীর মত ক্ষুদ্র জলপাত্র। “এক ঘটী
জল। [ঘটাপানা—আড়ম্বরটা। “মেঘের ঘটাপানা।—শিশু ৮৭।
ঘটাপটা—আড়ম্বর-উজোগ। “বড় ঘটাপটা কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১।
ঘটাপূর্বক—সমারোহে, সমুদ্র-সম্মারে। “রাজা...ঘটাপূর্বক যজ্ঞ সম্পূর্ণ
করিলেন।—কু.চ ২২। ঘটে ঘটে—দেহে দেহে; হৃদয়ে হৃদয়ে। “সর্ব
জীবের ঘটে ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা
৮। তু ‘হি অন্তরবাসী ঘট ঘট বানী। উলঙ্গের ঘট।—নগ্নাসমুহ।
“অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উলঙ্গের ঘট শ্রী.মা ৩৬।]

ঘট ২ অর্থ [সং ১ঘট > লি ১ঘট, প্রা ১ঘট] ১ সংঘটিত হওয়া; ঘট,
হওয়া। “দশাদোষে হুংঘ ঘটে শ্রী ৪। লাভে হৈতে মোরে কের ঘটে
ভা.চ ৩৪৩। ২ স্থাব্য বা মুক্তিসম্পত্ত হওয়া; উচিত হওয়া। “নারী বলে
দূতে দণ্ড দিতে নাই ঘটে শ্রী.মা ১২১। ৩ সম্ভব হওয়া। “বিবাহ করিতে
তবে আমাকে না ঘটে শ্রী.মা ১৪৫। বস্ত্রাভাবে কটিতটে, যদি কার
কপনি ঘটে, উলঙ্গ হতে তো ভাল দৃষ্ট দা ৪২; ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে
২১২; ৮১৪। ৪ আবিস্কৃত হওয়া। “ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে
তখনি দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। “যা বলেছি, তাই ঘটেছে।
৬ সম্মিলিত হওয়া। “বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর (গো)।
—টা ২ সর্দ [সং ১ঘট—ঘটয় > লি ১ঘটাপে, প্রা ১ঘটার; বা
১ঘট+আচ্] ১ উপস্থাপিত করা; যোজনা করা। “গুনিয়া আনন্দে
ধনী নানার্থ ঘটায় ভা.চ ৩২৪। ২ সংঘটিত করা; ঘটান। “ঘটাবি
একটা দুর্ধোগ, তারি কচ্ছিস্ উজাগ দা ৯৪৮। বিধবাসনা কেন
ঘটাইবি।—মে ২৪২। ৩ কার্যে পরিণত করা। “যে মোর করমে,
লিখন আছিল, বিধি ঘটাবল মোরে জা ১৭৩। ৪ যোজনা করা;
হওয়ান। “হাবাগোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ৯২। বুড়া বর
ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫২; রাজাকে রাণীকে করে ঘটাইতে পারি
৩৩৯। কো ঘটাবল। শ্রামর গোরা সাজাতি।—গো ১০৭। হরি
সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক)। ৫ সম্পাদন করা; করা। [ঘটল
—মিলিল। ঘটা—সর্ধ ‘ঘট’। ঘটান—সর্ধ ‘ঘট’। ঘটাব(য়)ল
—ঘটাইল।]

ঘটক বিণ [১ঘট+অক (ঘূল)-ক; ক্রী-টিকা] ঘটয়িতা; যোজক, সাধক। “তে তে সংপূর্ণাঃ পরার্থঘটকাঃ স্বার্থস্ত বাধেন যে।—ভট্ট-হরি। “ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০।—ক পুং ১ বরকন্ডার বিবাহে যোজক; ক্লাচাৰ্ঘ্য (match-maker, genealogist)। “অংশঃ বংশঃ তথা সোঃ যে জনস্তি মহাজনাঃ। ত এষ ঘটকা জ্ঞেয়াঃ...। “ঘটক নারদ ভা.চ ৩৯, ঘটকেরা কুল কয় ৪২৫। “চূড়ামণি ব.বি ১৭২। ঘটকচূড়ামণি (ঘট-কচূ-ড়ামণি) লী ২৪। ২ বনম্পতি। [ঘটকালি, -লী (ঘটক+আলি)—ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাদি। “ঘটকালী তাতে ওঝা পাবে বার পোণ ক.চ ৪৬। “লি ব.বি ১৭২। “চূড়ামণি, “রাজ—নিপুণ ঘটক। “ব.বি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে।]

ঘটকর্পর পুং [য.ত] ১ ভগ্নঘটাবয়ব, ঘটের খাপরা। “তীক্ষ্ণাগ্র—পঞ্চ ৪৩৫। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

ঘটকার, -কারক, -কৃৎ পুং [ঘট+কৃ+অ (অণ্),+ক্ৰিপ্ (০),-ক; উত; য.ত] ঘটনির্মাতা, কুস্তকার।

ঘটদাসী স্ত্রী [কর্মধা] ১ ‘ঘটয়িত্রী দাসী’; নায়কনায়িকার প্রণয়-সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা; কুটিলী, কুটনী। ২ (বাঙলায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীর্থের জল লইয়া ধর্মকে হানি করায়; ধর্মের কিস্করীবিশেষ। “আইল বহুআ ঘটদাসী। পক্ষ তীর্থের জল পরভুকে হানি করাইল।—শু ২৪; ৪৬।

ঘটন স্ত্রী [১ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ চেষ্টা, প্রযত্ন। ২ সম্ভব, সংঘটন। “গ ২১১।—ন ক্রী,—না স্ত্রী [১ঘট+অন (লুট, যুচ)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সম্পাদন, সাধন। “পরার্থঘটনা।—নাগানন্দ ৪২। ২ সংযোজন, মেলন। “অঘটনঘটনপটীয়সী মায়ী (বোদ্ধা)। তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্যম্।—বিক্র ২.১৬। অতীতভূতঘটনে ক.সা ২৪.২৩২। ৩ মেলন, সঙ্গর্গ। “উ.চ ৩.১৩। যৌবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা.চ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সম্মী-করণ, মেলন। “করিণাং ঘটনা ঘট (অকো)। ৫ নির্মাণ, গঠন। “(দেখে) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌধময় স্ত্রী ১৩৯। ৬ বিরোধ, শত্রু-ভাব। “পরিগ্রহস্ত ঘটনা শব্দোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার। “হুমায়ের পথে বাহা হতেছে ঘটনা। এখন এখানে তাহা হইবে রটনা।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ (অপ্র) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। “এ কন্ডা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ.ভা ১১০। [ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে, দেবাত্ম। “নাচক্রে—ঘটনাপরম্পরায়।]

ঘটন বি [সং ঘটন; বৈকবসাহিত্যে] ১ সঞ্চলন, বিক্ষেপ। “নটন-ঘটন পগ ধরত ধরপিপার ন.প ১২০। ২ সঞ্চালন, সংমিশ্রণ। “(ঘবিল চন্দন) বোলি ঘনরসে। ঘটন করি ঘটে। চারুকত অনিবার জ.প ৪৮।

ঘটনা স্ত্র [ঘটন]।

ঘটপটিয়া বিণ [“পট+ইয়াৎ] যে কেবল ঘটপট জানে; নৈমায়িক, গুরুতর্কনিষ্ঠ। “ঘটপটিয়া মুখ-ভুঞ্জি ভক্তি কাঁহা জান?—চৈ.চ ৪২৭।

ঘটবারি বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে ধৃত মন্ত্রপুত জল; দেবতার সজল অধিষ্ঠানঘট। “মনসার ঘটবারি বা.ম ৯২.৩।

ঘটযোনি পুং [বহুব্রী] কুন্তযোনি, অগস্ত্য। স্ত্র [অগস্ত্য]।

ঘটর-ঘটর বি [ধ্বজাত্মক] কঠিন ত্রব্যব্ধের ঘাতপ্রতিঘাতজন্ত শব্দ; যেমন, খলে ঘোঁটার শব্দ; পাখুরে রাস্তায় গাড়ীর চাকার শব্দ।

ঘটস্থাপন স্ত্রী [য.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্বক বৈদিকায় ঘটস্থাপন।

ঘটী, **ঘটানা**; **ঘটী**, **ঘটী**, **টান** স্ত্র [ঘট]; ঘটৎ।

ঘটীটোপ পুং [অর্কটান সংস্কৃত; তু ‘কটা’] ১ আড়ম্বর; ২ [হি ‘প’] গাড়ী পালকী বাবুস প্রভৃতির আবরণ; ঘেরাটোপ।

ঘটীরোল বি [“টা+ল; অপ্র] ঘটীর সহিত শব্দ; শব্দাডম্বর, মহা-শব্দ। “কেন দেবালয়ে বাজিছে কাকরিশব্দ ঘটী ঘটীরোলে?—মা ১০১।

ঘটী বি [সং ঘটিকা, -টী; হি ঘটী] ১ দণ্ড, চক্ষিণ মিনিট। স্ত্র [ঘটিকা]। “সব ঘট ৭৭০। সাত ঘট স্ত্রী ১০২। [ঘট মারা (হি ঘট—ন্যানত; অপ্র)—অন্তগত হওয়া। “চান জান ঘট মারিলে পৃথিবী হয় অন্ধকার গো.চ ২০১।] ২ ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র। “ঘট বাটা ধালা স্ত্রী ৪৬।

ঘটিকা স্ত্রী [ঘট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্র ঘট; ক্ষুদ্র কলস। “নারীঃ শ্মশানঘটিকা ইব বর্জনীয়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩। ২ দণ্ড, একঘড়ি, চক্ষিণ মিনিট। ৩ একমুহূর্ত, দুই দণ্ড বা আটচলিশ মিনিট। ‘ঘটিকা ঘটুগ্ণে প্রোক্তা মুহূর্ত্তেহপি চ সা নৃত্য। ৪ (সাদৃশ্যে) নিতম্ব। ৫ গুল্ক। তু ‘ঘটিকা’। ৬ (বাঙলায়) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাঁজী গণিবাদ দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহচাৰ্য্য। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী (জোষী—জ্যোতিষী)।—রাজার জোষী রাজ্যের প্রজাদের নিযুক্ত পাঁজী গণিতেন, রাজার আদেশ কিবা অনুমতি-বাচীত পাঁজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজার ঘড়িআল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। ‘ঘটিকা’ এক মাপঘট, তাত্রনির্মিত। ইহার তলে সরু ছিদ্র থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া ডুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক ‘ঘটিকা’। ঘটিকার পরিমাণ এমন যে, এক অহোরাত্রে ঠিক ষাটবার ডুবিত। স্ত্র [দণ্ড (১২)]। এক ঘটিকার জলের ওজন ষাট পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ষাট ভাগের এক ভাগ কালের নাম ‘পল’। এক ঘটিকা কাল ইলানীঃ বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সপ্তঘটা বেলা হইলে রাজার সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক স্তম্ভে বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বঙ্গ দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। দেহের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অজ্ঞাত সর্বত্র হয় ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাঁজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাঁজী সেই দুই নামের পরিবর্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত বৎসর। কে প্রবর্তক, জানি না (‘প্রবাসী’—যোগেশচন্দ্র রায়)।

ঘটিত বিণ [১ঘট+ত (জ)-ক] ১ সংযুক্ত, আপত্তিত। ২ [ঘট+ত-র্ষ] যোজিত। “কাক্য দূয়ত এবোতি বিধার্থে ঘটিতঃ।—সা.দ ১০.১৫। ৩ নিবন্ধ, নিশ্চিত, রচিত, গঠিত। “(‘কারয়েৎ’) মার্গান্ হৃদ্যশর্করৈব ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লৌহভারঘটিত...তুলা।—পঞ্চ ১৪.৪৪। রক্ত মাংসে ঘটিত ছ ৬০। হৃৎঘটিত স্বর্ণ মুক্তিকা পাবাণ কাষ্ঠা-দিতে ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করিতে ঈশ্বরের অসম্মান করা হয়?—রায়-মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। “দৃঢ়বজ্রলেপঘটিতব্রহ্মনিষ্ঠলং হতজীবিতম্ উ.চ ৪৫৫। ৫ সংযোজিত, বন্ধ। “মদয়ন্তিকা...প্রথমাসু-রাগঘটিতা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, গ্রথিত। “কিছু ‘খ’কারঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটায়ে বলি দা ২০৫৯। ৭ জনিত, কৃত। “পারদ’, স্বপ’ (ঔষধ)। ৮ (বাঙলায়) সংক্রান্ত। “অনেকে পুলিশের অত্যাচার-ঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।

ঘটী স্ত্র [ঘট]। [‘কার (পুং)—কুস্তকার। ‘বহু (স্ত্রী)—১ কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীসহিত যন্ত্রবিশেষ; অরঘটী। ২ দণ্ডকালজাপক ঘটীরূপযন্ত্রবিশেষ; ঘড়ী। স্ত্র [ঘটিকা]।]

ঘটোৎকত পুং [ঘট উৎকচ বাহার, বহুব্রী; ঘট ইব উলগত: কচোহস্ত (শ.ক.)] বাহার মতক কেশহীন (মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ) হিড়িম্বার গর্ভজাত ভীমপুত্র রাক্ষসবিশেষ। “হিড়িম্বার রেহনীড়ে পাসিত

গরুড়. ঘটোৎকচ মে ১৬। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অলম্বু ও অলাম্বু ইহার হস্তে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একদ্বী অস্ত্রে) ইহাকে নিহত করেন] [“চাতক (পুং)—“ঘটোৎকচনাশক”, কর্ণ।]

ঘটোদর পুং [বহুব্রী] অশুরবিশেষ। “মহা ২.২.১৩।—দরী বিং ঘটবৎ স্থলোদরী; স্থলকটি। “যৌবনবিহীনা তুমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।

ঘটোদরী ঙ্র ‘ঘটোদর’।

ঘটোদরী বিণ [ঘটতুলা উৎঃ যাহার (বহুব্রী)—ঘটোদস্+দরী ঙ্র (ঙীষ.), অন (অনঙ)] যে ধেমুর উৎঃ (পালান) ঘটতুলা; ঘটপীনা। “গা...ঘটোদরী: রঘু ২.৪২। প্রসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই স্থলাক্ষী, এবং ঘটোদরী ব.প্র ৫২০।

ঘট্ট অক [ভা, আ—ঘটতে; সেট্] চাল, চলন। “ঘট্টতে মেঘঃ (ক.ক)।—ট্, সক চালন। “বামুঘট্টিতা লতাঃ (A.)।—ট্, অক [চু, প—ঘট্টয়িত; সেট্] চলন। “ঘট্টয়িত মেঘো বাধুনা (ক.ক)।—ট্, সক ১ চালন। ২ বর্ষণ। “তুণ্ডেনাস্তানি ঘটয়ন্।—কাব্যাদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘটনা, আঘাত। “কি ১৭.৩৮। মাঘ ১.১০। উদ্—বিঘাত, অতিক্রম। “উদ্ঘট্টতে ন কস্তাপি ধর্মঃ ধর্মপরায়াণঃ (ক.ক)। বি—বিঘটন, অভিঘাত। সম্—সংঘটন, সংঘর্ষণ। “রঘু ৬.৭৩।]

ঘট্ট পুং [ঘট্ট+অ (ঘঞ)-ধি; তু ‘ঘট্ট’—নদীতীর্থ (দেবী ২.১১১)] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতারণ, ঘাট। ২ শুষ্কস্থান, কুত-ঘাট। ৩ উত্তরণস্থান, খেরাঘাট। ৪ [+অ-ভা] চলন; চালন। [‘কুটী (স্ত্রী)—ঘট্টস্থিতা কুটী; নৌকার শুষ্কগ্রহণস্থান। “কুটীপ্রভাত (স্ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপে স্থায়বিশেষ। শুষ্কদানভয়ে বিপথে পলায়মান চৌর-বণিকের ঘটকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ায় অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের স্থায়, দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদোষাবস্থা-প্রাপ্তি। “তদিদং ঘটকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমমুহরতি (খণ্ডনখণ্ডখাণ্ড)।]

ঘট্ট-ঘট্ট বিং [‘অট্ট-অট্ট’ হইতে অনু. শব্দ] অত্যাচ্চ। “অট্ট-অট্ট ঘট-ঘট্ট, ঘোরহস্ত-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঘট্টজীবী (-বিন্) পুং [ঘট্ট+জীব+ইন (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ ঘট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুষ্কস্থার জীবিকানির্বাহক; সঙ্করজাতি পাটনী। [বৈষ্ণৱ গর্ভে রজক হইতে ইহাদের উৎপত্তি (বিবাদার্ণব-সেতু)।] ২ ক্ষেমারী, ঘাটমাঝি।

ঘট্টন স্ত্রী [১ঘট্ট+অন (লুটি)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অভি-ঘাত। “গো.রা ৬.৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মাঘ ১.৫৪।—না স্ত্রী [১ঘট্ট+অন (ঘৃ.)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চালন; ২ বর্ষণ। ৩ [+অন-ণ] বৃষ্টি (অ.চি)।—ট্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ চালিত। ২ ঘৃষ্ট। “নখঘট্টিতেব বীণা যু ১.২৪। করণ ভটি ১৪.২।

ঘট্টপাল বি ঘটরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাটতে থাকিয়া পণিকের নিকটে দান আদায় করে; ঘাটপাল, ঘাটোপাল। “গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘটপাল চৈ ৬৬; ২০৪।

ঘট্টরাজ বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, জগাতী। “চৈ ৫০।

ঘড় বি [সং ঘট > প্রা ঘড়া; অপ্র] সমূহ। “রাউত” : হস্তীর ঘড় কু.উ ৫৬, ৬৪।

ঘড়ই বি গড়পতি, হুগাঁধ্যক্ষ (?)। “জী.ম ২২৩।

ঘড়ঘড় বি [ধ্বজায়ক; কাথ.ব.প.ধ্—নাকের ডাক; বিভালের গল-শব্দ] ১ নিদ্রাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার শ্বাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাঁহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে পা.প্র ২৮। ২ রিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রীস গেলার শব্দ। “ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ মেঘার কঠরোধ জন্ত গলশব্দ।

৫ [সং বর্ষর] গাড়ীর চাকার শব্দ।—ঘড়ি বি মৃত্যুকালে মেঘাজন্ত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—মেঘায় ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসখাস-কৃত্যাসঃ কঠো ঘুরঘুরতে শু ৩.৩০.১৬।]

ঘড়রঘড়র বি [ধ্বজায়ক] ১ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (২)।

ঘড়া বি [সং ঘট > প্রা ঘড় > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া; শু, সি ঘড়; ড গরা; ঘয়লা (মালদহ); তু ‘ঘাড়া’—কলসী (মী ১৪)] ১ কলসী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত দ্রব্য। “দুঘড়া ধন : এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল বারণে বাল্লী বার ঘড়া।—জী ১২২। ৩ পিতলের কলসী। [ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া ঢাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

ঘড়াধো বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়াটা—জলকলসের মঞ্চ] কলসী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

ঘড়ালে বি সর্ষ ‘ঘড়িয়াল’। “লিখে ঘড়ালে হান্সর ক.চ ৬৩।

ঘড়ি, -ড়ী বি [সং ঘটকা, -টা > প্রা ঘড়িআ, -ডী > বা ঘড়ি, -ডী; হি, ‘ড়ী’; প, ঠ, শু, সি, ড ঘড়ী] ১ কালজাগক যন্ত্র; ক্লক ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক”। কোঠায় কালুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। ঘুঘু ঘড়ী।—ঘ ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাসার ঢাকি; পেটাঘড়ি (bell)। “ঘড়ী পিটে মরে: তার ঘড়ী কে বাজায় তল্লাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। “যত ঘড়ী ব্রহ্মা ঘুরে বাস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম ছাও ২১১,-২,-২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে বি.হু ৮। ধোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.ছ ১০৫। ৪ ঘণ্টা। “নৌকার বদলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িকি, -কে—১ ক্ষণেকে। “মরন তিরিশ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ডে দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপঘন. ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অল্প ক্ষণে। “গো.চ ৬৫; আসন কে নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ষ ‘ঘড়িকে (২)। “ঘণ্টা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরছিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি স্ব.প্র ১১৫। ক্ষিদের জ্বরে কচি কাঁচা মরছে নিতি ঘড়ি ঘড়ি।—কু.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাক।—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। “দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত দা ৪১। দুঘড়ি—দুই দণ্ড। “রাতি নাহি পোহাইতে দুঘড়ী বাজার ভা.চ ৪০২।]

ঘড়িআল, ঘড়িয়াল, ঘড়েল বি [হি ঘড়িয়াল; ড ঘড়ীআল; ‘ঘড়েল’—গোসাপ (কিরনপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুস্তীর-বিশেষ, মেছোকুমীর। “শিশু ঘড়িআল গো.চ ৮২; মংস্ত-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

ঘড়ি(ড়ী)য়াল, ঘড়ে(ড়ো)ল বি [‘ঘড়িওয়াল’—মূল; হি ঘড়িয়ালী] যাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাড়িক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়িয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১; ঘড়িয়াল ঠনঠন বাজাইছে ঘড়ি ৫৪০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়ীয়েতে ব.প ১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

ঘড়েঘড় বিং [‘গলেগলে’—মূল (?) ; অপ্র] জেগীবদ্ধ, সজ্জিত। “বীরভাগ সব লড়ে হয়্যা ঘড়েঘড় জী.ম ১৬২।—ঘড়ে ক্রি.বিং জেগীবদ্ধ-ভাবে, সারি-সারি। “ঘড়েঘড়ে পাইক পড়ে জী.ম ২০২।

ঘণ্ট পুং [সং ‘ঘট্ট’—মূল (?)] ১ (ঘাটের-রাধা) ব্যঞ্জনবিশেষ। “মংস্ত” (রাজবল্লভ)। ঘন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘণ্ট।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ৫৪৬। ঘণ্ট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [সাদৃশ্যে; বাঙলায়] ঘাটের-নিশান (সংমিশ্রিত) দ্রব্য।

-**ঘণ্টকর্ণ** পুং কুপবিশেষ, ঘেটকোন্, ঘেটকোল (?) ।

ঘণ্টা স্ত্রী [ঘণ্ট শব্দ + অ (অচ্)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কাংস্য-নির্মিত বাত্বিশেষ । “বন্ধঘণ্টাঃ (কুঞ্জরাঃ) রা ২.৬৭.২০ । সর্ববাত্বময়ী ঘণ্টা (বন্ধপূরণ) । বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা মা ১০১ । ঢাকীরা...ঘণ্টা ও ঘুমুর বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২ । ২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ । ৩ অতিবলা ; নাগবলা । ৪ (বাঙলায়) পেটাঘড়ি । ৫ পেটাঘড়ির ধ্বনিতে সূচিত বাটমিনিটপরিমিত কাল । [ঘণ্টায় ঘণ্টায়—প্রত্যেক বাটমিনিটে । ঘণ্টা পড়া—ঘণ্টাবাদে সূচিত কার্যকাল আরম্ভ হওয়া । ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার গড়ুর (ত্র ‘বিষ্ণুধর্মোত্তর’ ; হরিভক্তিবিলাস, ৬ষ্ঠ বিলাস) —ঘণ্টাদণ্ডের অগ্রে স্থাপিত যুক্তকর গরুড়মূর্তি (সবিনয়ে একান্তভাবে প্রভুর আরোহণের উদাহরণে) । “ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন, কাচেন কাপের কাচ ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ঘণ্টার গড়ুরের মত উমেদারিতে...দু-চারখানা সেই স্থাপারিসও হস্তগত হলো হ ১৪০ ।]

ঘণ্টাকর্ণ পুং শিবানুচরবিশেষ, ঘেঁটাকুর (শিবপূরণ) । “কর্ণ নন্দী মহাকাল ভা.চ ৪৩৩ । [চৈত্রসংক্রান্তিতে আরোগার্থ ও সিংহাটক ভয়ে রক্ষার্থ ইহার পূজা হয় (কৃতান্তিচামণি) । ত্র ‘হ ২৭১-২৭৪ ।]

ঘণ্টাতাড় পুং [ঘণ্টা + তাড়ি + অ (অচ্)-ক ; উত] ১ কাল-সূচনার্থ ঘণ্টাবাদক ; ঘড়িঘাল । ২ আরোগ্যবী স্ত্রীতে বৈদেহ-জাত ‘মৈত্রেয়’ নামক সর্পীর্জাতি । [ইহার বৃত্তির নিমিত্ত প্রাতঃকালে ঘণ্টা বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে (মমু ১০.৩৩) ।]

ঘণ্টানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ পুং [বত] ঘণ্টাধ্বনি । “ঘণ্টা-বাদ, ঘণ্টারাব হি ২৮৬ ।

ঘণ্টাপথ পুং [ঘণ্টার পন্থা, ব.ত সমাসান্ত অ (অচ্)] ১ ঘণ্টাদি-বাতের বা ঘণ্টাযুক্তহস্তি-প্রভৃতির পথ, প্রধান পথ ; রাজমার্গ, বড় রাস্তা । ‘দশধ্বস্তরো রাজমার্গো ঘণ্টাপথঃ স্মৃতঃ—কৌটিল্য । ২ (সাদৃশ্যে) ভারবিকার্যের মল্লিনাথকৃত বিশদব্যাখ্যা । “ঘণ্টাপথঃ কমপি নূতন-মাতনিত্তে ।—মল্লিনাথ ।

ঘণ্টাপাটলি পুং বৃক্ষবিশেষ, ঘণ্টাপাটলিগাছ ।

ঘণ্টালী স্ত্রী [ব.ত] ১ ঘণ্টাশ্রেণী । ২ কোষাতকী, বিন্ধা ।

ঘণ্টিকি বি [‘ঘণ্টিক’—মূল ; অপ্র] ১ জন্মবিশেষ । “ঘণ্টিশর্দুল মহিষে । —ম ২৭১ । ২ [‘ঘণ্টিকা’—মূল ; অপ্র] । ক্ষুদ্র ঘণ্টা । “তদুপরি শোভে ক্ষুদ্র ঘণ্টিতে হু ২৩ ।

ঘণ্টিকা পুং কুন্তীর (ভাবপ্রকাশ—M.W.) । —কা স্ত্রী [ঘণ্টা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঘণ্টা । “কিঙ্করী ক্ষুদ্রঘণ্টিকা (অ.কো) । যশ-ঘণ্টিকা জ.প ৪৮ । ২ [+ ক অল্পার্থে] ক্ষুদ্রঘণ্টা । ৩ (সাদৃশ্যে) তালুত্ব জিহ্বা ; আলজিভ ।

ঘণ্টেশ্বর পুং [বত] ঘণ্টাকর্ণাদির প্রভু মঙ্গলপুত্র ব্রহ্মদাতা দেবতা-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত) ; ঘেঁটু । —স্বরী বি ১ চতী । “ক.চ ৭২ ; ২৭১ । ২ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । “ক.চ ৮৬ । [বেদগর্ভের পুত্র মাধব ঘণ্টাগ্রামের অধিপতি ছিলেন । সেই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ গাঁই বা উপাধি ।]

ঘন বিণ [ঘন + অ (অচ্)-র্ধ্ব, কাঠিষ্ঠার্থে হন > ঘন্, পা ৩.৩.৭৭ ; ‘ঘন’—হস্তা (ঋগ্বেদ ১.৪.৮)] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর, নিবিড়, সাল্প । “জদি শোকঘনে রঘু ৮.২১ । ঘন ঘন ঘন ঘন গাজে ।—ভা.চ ৪৫৪ । ঘনসন্নিবিষ্ট বিবিধ বন্যপাদপ ।—সী ১০ । ২ অশ্রব, মূর্তি । ৩ গাঢ় । “ঘনরাজ্যঃ সূদালিপৎ ক.সা ২৪.২৩ । ৪ দৃঢ়, কঠিন । “শিলাঘনে তাড়কোরসি রঘু ১১.১৮ । বপ্রঘনেন বকসা কি ১৪.৪০ । ৫ সাল্প, পূর্ণ । “জলধারাবনেধনে মহা ১.১৩৫.২৮ ; তমোঘনায়ঃ...নিশায়াম্ ১৩.৮৫.৩৩ । রসো নিবৃতিঘনঃ উ.চ ৩.১১ । ৬ উপচিত, স্থূল । “জঘনেন ঘনেন ভট্টি ৪.১৭ । ঘনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬ । ৭ গভীর, উচ্চৈঃ ।

“গৌর্ধ্বারবনঘননা ।—মহা ১.১৭৫.৩৩ । মা.মা ২১১ । ৮ সম্পূর্ণ (শ.ক) , সংলিষ্ট । ৯ নিঃশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত । “(তৈল-কঙ্কলম্) স্তম্ভং ঘনম্ ক.সা ৪.৫৩ । ১০ গাঢ় (বর্ণ, রস, রস) । “শ্রাম । ১১ অস্তিত্ব । ১২ অতিশয়, অধিক । ১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, অবিরত । “ঘন লক্ষ ঘন স্বাক্ষ ঘন তার গোঁফে ।—জী.মা ১২৮ । (শিখিসমূহ) নাদে ঘন জী.ম ২১৬ । ১৪ ঠাস, পূর্ণ, মোটা, জমাট । “কাপড়ের ঘন বুনন, জমি ; ঘন কাপড় । ১৫ প্রবল, গভীর । “গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০ । —ন ত্রি.বিং নিরন্তর, অবিরত, সদা । “ঘন ডাকে কাট কাট ক.চ ৯৬ ; ঘন বাজে সিদ্ধা ১৮৯ । বেণু পুরি ঘন জী.ম ১০৫ । ঘন বাজে গাল ।—ভা.চ ১১০ । —ন পুং ১ মেঘ । “শরদ্বয়ং রঘু ৫.১৭ । ঘনোদয় শ ৭.৩০ । ঘনচ্ছত্র (দৃষ্টি, অর্ক) ।—বেদান্তসার । পঞ্চ ৩.২২ । প্রাবৃষমিব ঘনকেশজালাম্ (কাদম্বরী) । ঘন ঘন গাজে ভা.চ ৪৫৪ । ঘনদল মে ৬৪ । [মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিষয়কৃত ঘনভেদবিষয়ে দ্রষ্টব্য ‘ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ’ ; মহা ১৩.৩২৮.৩৬-৫২ ।] ২ দেহ, রূপ, মূর্তি । “আনন্দ”, চিদ্র । জ্ঞান ঘন ভ ৮.৩.১২ । করুণাঘন ন.প ২৬৬ । ৩ অশ্রব ধাতু । ৪ কক্ষ । ৫ মৃত্যু, মৃণা । ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ । “পত্রঘনে নিলীনঃ গোরা ৫.১৬.৫৫ ; সন্ধ্যাজং ৬.৩৫.১২ । কেশ” (S.W.) । তুষার” কু.স ৫.৫৫, মল্লিনাথ । ৭ শিশু । “সৈন্ধবঘন (শতপথব্রাহ্মণ) । ৮ মূর্তিগুণ, কাঠিষ্ঠ (অ.চী), দাঢ্য । “ঘারঃ তমোঘনপ্রথাম্ । ৯ বিস্তার । ১০ মূল্যবাক্তি লোহাস্তবিশেষ (অ.চী) ; লৌহমূল্য । “ঘনৈরিব মূর্তিভিঃ কি ১৮.১ । ১১ (গণিতে) সমরাসি-ত্রয়ের পূরণফল (cube) । “সমত্রিঘাতচ্চ ঘনঃ প্রমিষ্টঃ (জীলাবতী) । —যেমন, $২ \times ২ \times ২ = ৮$ । ১২ বেদপাঠবিশেষ । —ন স্ত্রী ১ কাংস্ত-তালাদি কাংস্তনির্মিতবাচ, করতাল কাসী জয়ঘণ্টা ক্ষুদ্রঘণ্টিকা, ঘবর ঘণ্টা নুপুরাদি ত্রয়োদশবিধ । ২ মধ্যমন্ত্য, অর্থাৎ যে নৃত্যে কর-চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে । ৩ লৌহ । ৪ রস, টিন । ৫ বৃক্ষ, বকুল । ৬ নাসাস্থিবিশেষ । “নাসা ‘ঘনাস্থিকা’ (ঘনসংজ্ঞক-স্থিবতী—মিতাক্ষরা) বাজ ৩.৮৯ । ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ (উচ্চতা বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতক । “ফল । [*কক্ষ (পুং)—মেঘের কক্ষতুলা ; করকা, শিলা । *কাল, *সময় (পুং)—বর্ষাকাল । *গঞ্জিত (স্ত্রী)—মেঘগঞ্জন । *ঘটা (বি)—মেঘ-সমূহ, মেঘাড়াধর । “গগনে ঘনঘটা ।—গান ১৪ । ঘনঘটার...ঘবর ঘোষ ।—কাদ ৩৮ । *ঘন (পুং)—১ ঘনফলের ঘনফল । ২ (বি) —নিবিড়মেঘ । “ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল ।—মে ৮৫ । ৩ (বিং) অবিরল । “ঘনঘন-যুজ্বর-ঘোষক বা.দ ৪ । ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি (বসতি) । *ঘনোঘ (পুং)—নিবিড়মেঘমালা । *ঘোর (বিং)—মেঘ-মালাভীষণ, মেঘভিমিরময় । “এমনি ঘনঘোর বরিষায় ।—গান ৮৭ । *ঘোষিণী (বিং)—মেঘগভীররবা । “ভা.চ ১৮০ । *আলা (স্ত্রী)—বজ্রাণি । *তমু (বিং)—ঘনশ্রামদেহ (বিষ্ণু) । “বা.দ ৪ । *ধ্বনি (পুং)—১ গভীর-শব্দ ; মেঘগঞ্জিত । ২ মেঘনাদ, ইল্লজিৎ । “ভট্টি ২.৮৯ । *পদবী (স্ত্রী)—মেঘপথ, আকাশ । “কি ৫.৩৪ । *ফল (স্ত্রী)—সমরাসিত্রয়ের গুণফল ; (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic measure) । *বর (বি)—মহামেঘ । “যথা বাসবের ধমু ঘনবরশিরে মে ১১৬ । *বর্ষ (-জ্ঞান) স্ত্রী—আকাশ । “কি ৫.১৭ । *বাহন (পুং)—মেঘবাহন, ইল্ল ; (ঘনগুণবাহন) শিব । *বীধি (স্ত্রী)—মেঘ-মালা ; আকাশ । *বাগায় (পুং)—শরৎকাল । “রঘু ৩.৩৭ । *মূল (স্ত্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সমান তিন রাশির গুণফলের) মূলরাশি ; যেমন, ‘৮’ ($২ \times ২ \times ২$) এই ঘনের মূল ‘২’ (cube-root) । *রব, *শব্দ, *ধ্বন (পুং)—মেঘশব্দ । *রস (পুং)—১ গাঢ়রস । ২ কর্পূর ।

৩ (পুং, ক্রী) 'মেঘদ্রব' জল। "ঘনরসে সিঁচল হুলচর জাতি ব ১১। বা.দ ১০৯.৭৮। ৪ পীলপণীকৃৎ। "শ্রাম (বিণ)—মেঘশ্রামল, নিবিড়-কৃষ্ণবর্ণ (রামচন্দ্র, কৃষ্ণ)। "অয়ে রাম ঘনশ্রাম (মহানটক)। নবঘনশ্রাম (কৃষ্ণ)। "শি ৭৫। *সময় (পুং)—বর্ষাকাল। *সার (পুং) —১ জল। ২ 'ঘনতুল্যবেতসার', কপূর। "মৃগমদ সঞ্চে ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৩ 'নিবিড়সার', পারদ। [ঘনে ঘন বা ঘনে (পত্রে)—অবিরত, বারংবার, মুহূৰ্দ্ধঃ। "ঘনে ঘনে ছাড়ে নিশাস কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন ভ.প্র ৪৪১।]

ঘনা^১ বি [সং 'ঘন'—মূলগর; ঠ ঘণা বৃহৎ মূলগর; অপ্র] তৈলব্যবসায়ী হিন্দু বিশেষ; তেলি বিশেষ। "তেলি বৈস শত জনা, কেহ চাষী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ঘানির সর্ষপ-নিপীড়ন-মূলগর (জাঠ) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা হইতে সর্ষপনিপীড়ক যন্ত্র 'ঘনা' বা 'ঘানি' এবং ঘানিতৈলের ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘানিগাছ।]

ঘনা^২ অর্থ [ঘন। আ^২; হি ঘনা—নিকটস্থ] নিকটবর্তী হওয়া; কাছে আসা। "এ পাপ কালিদহ...প্রাণী না ঘনায়ে তরাসে শ্রী.ম ৫০। ঘনাইয়া শিগ্গগণে বলিল ম.ম ৭২। কহে ঘনাইয়া বসি ব.প ১৫১১। ঘনাত্রা বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ৭৩২। ঘনায়ে এসেছে...হুর্দ্দিন কা ১১। ঘনিয় এসে কু.কে ১৫৩। একরায়েই মৃত্যু ঘনিয় এসে ঘ ২৩৩। ২ ঘন বা নিবিড় হওয়া; মুগ্ধ হওয়া। "এর পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয় উঠে ঘ ৫৫। ৩ গুরুতর হওয়া। "বিপদের উপর বিপদ ঘনিয় আসছে। [ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে। "ঘনের না হবে সাধা ঘনাইতে কাছে কু. ৩৪১। ঘনাইয়া কাছে আসা—অভিমুখে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। "ঘনাইয়া আইস কাছে না বুঝি চরিত ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া। "কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা; ঘনান। ঘনান—সর্ষ 'ঘনা^২। ঘনিয় এল—নিকট হইল; আইল। "আবাচ সন্ধ্যা ঘনিয় এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে আসিতে। "নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনায়—নিকটে আসে। "বা.দ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে; ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। "ম.ম ১৯; ৭৮।]

ঘনাকর, -গম পুং [ব.ত] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের আবির্ভাব-কাল; বর্ষাকাল। "ঘনাগমঃ কামিজনপ্রিয়ঃ।—কৃত ২.১। (শিখি-সমূহ) নাদে ঘন ঘনগমে শ্রী.ম ২১৬।

ঘনান্নঘন বিণ [১/হন+অ (অচ)-ক—ঘন, ঘিহ, আ (আক), পা ৩.১.১৩৪, সি; ছান্দস] নিরন্তর ঘাতক (অ.চি); ঘাতক।—ঘন পুং ১ অস্ত্রোত্তম; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ ঘাতুকমত্তহস্তী (অ.কো); মত্তহস্তী (বিষ)। "দন্তিনা ঘনানঘনে মহা ৮.১৮.১২। ৩ বর্ষণীল মেঘ। 'বর্ষমোক্কুতারস্তাণ্ডে (মেঘাঃ) ভবন্তি ঘনানঘনাঃ (মহা S.W.)। "অবাদয়ন...বাগ্ধিত্রাণি ঘনানঘনাঃ ভ ৩.২৪.৭। 'একি ঘনানঘন ঘন করিছে গর্জনে বা.দ ৬৮; ৭৭। ৩ ইন্দ্র।—ঘনা স্ত্রী কাকমাটী।

ঘনান্নঘনি বিং [ঘন-আ+ঘন-ই] অতিনিরন্তর, লাগালাগি।—নী বি ['ঘন'—মূল; অপ্র] মেঘসমূহ। "বেল ঘনান্নঘনী তৃণ ধূলা-ধূলীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে ॥—শ্রী.ম ২৪৯।

ঘনাত্যয়, -নাস্ত পুং [বহুব্রী] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ; শরৎকাল।—ত্যয় পুং [ব.ত] মেঘাপগম।

ঘনান্ন প্র 'ঘনা^২।

ঘনাবর্ত বিং কাটি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া জাল দেওয়া; ঘন-আঙটান, গাট। "ঘনাবর্ত দুহু কু.উ ৯। দুহু ঘনাবর্ত করি বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬৮। চৈ.চ ৮৪; ঘনাবর্ত দুহু ২৯০।

ঘনবিন্ত বিং অতিনিরন্ত, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয়; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক,

সম্বন্ধ)। [°তা—নিকট সম্বন্ধ; অন্তরঙ্গতা। "পৈতামহিক বনিন্ততা পা.প্র ৭০।]

ঘনেশ্বর বি ঘনবর, মেঘরাজ। "মা ১৫৬।

ঘনোপল পুং [ব.ত] ঘনের উপলতুল্য; করকা, শিলা।

ঘ(ঘা)বাড়া অর্থ [হি ১/ঘবাড়া, -রা] হতবুদ্ধি হওয়া; ভেবাচাকারী; বোকা হওয়া। "(মতিলাল) ব্রজিয়ার সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবাড়িয়া (ঘবাড়াইয়া) বাইতে লাগিল আ.হু ৫০। [ঘ(ঘা)বাড়ান—সর্ষ 'ঘবাড়া'।]

ঘন্ন বি [সং গৃহ > লি গহ, ঘর; প্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর] ১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে কু ১০। অভিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাত্মাঘরে ১২৩। ঘরে গিয়া চৈ.ভা ৮২। সার খণ্ডরের ঘর ভা.চ ৪৪৯। ঘেরাপ কৃষ্ণবর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে শ্রামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রফুল্লকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ?—৪২৮। ঘরের প্রদীপকে ঘরের আগুন করে' তুলেচি ঘ ৯৭। ২ প্রকোষ্ঠ, কামরা, কুঠি; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি ঘরে ঘরে : সান্ধাইল...ঘরে কু ৫৪; ২১৭। ৩ গার্হস্থ্য, গৃহধর্ম। "হুখে সতে ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থাত্ম, সংসার। "এই পাপ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১; ঘরে সত্য স্বতন্তর ৩২। হুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১। সবেল-সঙ্কোচ হয় ঘরে চৈ.ভা ৬১। সকল ঘরে কথাস্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২৯; ঘাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০,-৮। ৬ পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। ৭ বংশ, কুল। "অশ্রুপূর্ণা ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত।—রঙ্গ ১৫। ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা...নব বজ্রধুর মহা কটিন সে ব্রত।—মঙ্গ ৭৪। ৯ আত্মীয়, স্বজন। "না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭। জানল ঘর পর রা.শে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর; অন্দর। বিপ 'বাহির'। "ঘর কৈশু বাহির, বাহির কৈশু ঘর চ.দা ৮১। বলতে হয়, তা বল ঘরে। পরে জানতে পারলে পরে। লজ্জা পেতে হয়।—দা ৬৫। ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জমের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ ২০৩; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৬৪; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্যে) আধার, আকর। "নিগূঢ় পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। দুর্বোধন...অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। হুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩২। ১৩ ছিদ্র, ছেদ। "জলুইএর, বোতামের ঘর। ১৪ খোপ, ধুপির। "পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার গুটিব ছক্। ১৬ দপ্তর, আফিস। "ডাক", তার"। ১৭ গৃহছিদ্র, ঘরের দোষ। "°ভেদী। ১৮ এক ঘরে যত ধরে, তাদৃশ পরিমাণ; প্রচুরপরিমাণ। "তগুল...ঘর দুই চারি : ঘর-পাঁচ দেখে ঘট : ঘর-দশ বার...খোলা পাত চৈ.ভা ৪৪২। [°কথা—আপনা-আপনির মধ্যে কথা। "সয়া সই পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০। °ঘোষা, °ঘ্যাসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুভাবাপন্ন। "নীলকরেরা...উকীল ও জজেরের শ্রামপীন্ খাইয়ে ও ঘরঘ্যাসা করে...গায়ের জ্বালা নিবারণ করেন হ ১০৭। °চড়া—যে অস্ত্রের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি ঘাড় ভাঙ্গি রক্ত খেতে আইসে শি ৮২। °চোর—ঘরোয়া চোর; চোর-পরিজন। বিপ 'পর(বা)র-চোর'। °জামাই °জামাতা, °জামায়ে—(হি °জামাই) খণ্ডরের ঘরবাসী জামাই। °জামাতা শি ২৯। ঘরজামায়ের পোড়ার মুখ জা ৯; ঘরজামারে খণ্ডরবাড়ী মেগের নাতি খায় ৩৬। °জোড়া—যাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সতরঞ্চি। °জ্বালানী—১ ঘরে আগুন-দেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহদাহবিষয়ক (যৌকন্দম্বা)। ২ যে নারী চরিত্রদোষে পরিজনকে জ্বালায় বা পীড়িত করে। "ঘরজ্বালানী পর-জ্বালানী গুলো

ধনি!—পান। *আলানে—পরিজনগীড়ক, গালিবিষেব। ঘরজালানে ...কুমন্ত্র কুস্ত্র জানে দা ১৫০। *দল—ঘরের লোক; স্বপক্ষ। বিপ 'পরদল'। "নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, -৪৩। *দার—বাড়ী, সংসার। "মিছা ঘরদার ক.অ ১০। ঘরদার কেলাই ভাঙ্গিয়া ক ১০১। জী ২৪। *পালানী—যে বড় স্বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; হড়কা। *পোড়া—লঙ্কাদাহক হুম্মান। "জন্মে যে দুঃখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে ক ২৪৮; ৩০২। *বসতি—গৃহস্থাত্রম, সংসার। "তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। *বাড়ী—বাড়ী, বাস্তু। "কাহে বা ছাড়িব ঘরবাড়ী ক.চ ১০২। ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ ২৮। কর্ণচারীরা বাকিয়ারের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। *বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অস্থায়ী যায় না; অগ্র-বাসী। "কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমন্ত্রণ থেতে যান না নী ৫৩। *ভরা বড়—যুবতী বধু; বয়োধিকা নববধু। "হাসি হাসি কহে ঘরভরা বড় বটে বি.স্ব ১৬৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। *ভাঙানী, *মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে। "মজানী দা ২৫৪। *ভাত (অগ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ 'প্রসা-দান'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদায় চৈ.চ ১৬৫; ৩১৫। *ভেদী—যে গৃহচ্ছিন্ন ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। "ঘরভেদী বিভীষণ ক ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লঙ্কার রাবণ (জী)। *মজানে—যে সংসার নষ্ট করে; গৃহস্থতার শত্রু। "(কৃষ্ণ) আয়ান দাদার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫৩৫। *মুখ, -থো—গৃহগমনোন্মুখ। "ভিজিয়ে দিলে ঘরমুখো ঐ পায়রাগুলোকে ক.কে ৬০। বারকটকা বাবুরা ঘরমুখ হয়েচে হ ৮। *সংসার—গৃহস্থাত্রম। "পুরুষমানুষ জীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। *সন্ধানী, -নে—যে গৃহচ্ছিন্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ স্পর্শোদ্ভিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান (জামাই, বড়)। ঘর করা—গৃহস্থতা করা; সংসারধর্ম করা। "তোলা ঘরে তুষ্টি করিস ঘর ক.চ ১০২; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২২২। ঘর করিতে যাওয়া—নববধুর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া। "যে দিন তুই ঘর করিতে যাইবি, সেই দিন তোকে বিব খাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক'রে রাগা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। "ঘর ঘর বাঘিনী পোষে (তুলসীদাসের দোহার অনুবাদ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেস্ত বাঘিনী গো.বি ১৮৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। "তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর পিছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বা'র করা—উৎকর্ষায় অস্থিরভাবে ঘরে-বাহিরে যাতায়াত করা। "কুলবাণ-বাণ-কলে, অন্ধ দেই ধরাতলে, ঘর বারি করে কতবার ভা.চ ৫৩৮। ঘর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা। "ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ২৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামলান—পরিজনকে বশে রাখা। "ঘরে নন্দের বেটা ছায়া এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে দা ২৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনীর মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে। "সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলঙ্ক হয় ঘরে পরে ৪৫২। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্যাদাপ্রাপ্তের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। "গজার দুকূল-কাছে, যতক কারস্থ আছে, মোর ঘরে করবে ভোজন ক.চ ৮৫। ঘরে রহা—(নারী-পক্ষে) গর্ভনগ্নে থাকা; পুরুষের সহবাস করা। "তার ঘরে সপ্তরাত্রি রব বল তারে ক ১৯। ঘরের কথা—আত্মীয়বন্ধনবিষয়ক কথা। ঘরের

থেরে বনের মোব তাদান—গাঠির পরসী খরচ করিয়া অশাশ্বতক বিষয়ের উদ্যোগ করা। "হেম ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। "এই রক্ষম ধরপাকড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হ ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে বাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। "কু.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আছা।—ক ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। "কামুর পিরীতি, কেবল দুঃখের ঘর চ.দা ২৮। বড় ঘর—কুলমর্যাদা-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। "বড় ঘর হক, ছোট ঘর হক (কুমারীর আশীর্ব্বাদে)।]

ঘরকন্না, -করণ, -করনা বি [করণ > (করণা) করনা, (করনা) কন্না] ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহস্থানুষ্ঠান। "এ ঘরকরণ চ.দা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১; ১৩৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চৈ.ম ১৪৪। এ ঘর. করণ তোমরা দুজন রা.শে ৩৩। *কন্না দা ৪৬১; করিতে বলে ঘরকন্না ৫৩৬। ঘরকন্নায় জলাঞ্জলি।—হেম ৩২০। ঘুঘুবা করিছে ঘরকরনা।—শিশু ১০। উনি ঘরকন্নার পানে একবার ফিরে দেখবেন না আ.ছ ১৪৩। তোমার ঘর-কন্নার কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪৩। আমি বো নিয়ে ঘরকন্না করিয়া স্থবী হই পা.প্র ১৫৫; তাহারা ঘরকরনার নানা জালায় বিরত ২১২। ২ ঘরবাড়ী। "দিই যদি হে সম্রমের দাবী।...বিকিয়ে যাবে ঘরকন্না দা ২৫০। [ঘরকারী (অগ্র)—ঘরকরণ। "সেই নারী লইআ তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিলের নিমিত্ত "করণ" স্থলে "কারী"।]

ঘরগারি, -রী বি [ত্র 'গারি', অগ্র] ঘরবাড়ী। "স্বামী দিব আন জনে, সন্ধ্য করিয়া ঘরগারী ক.চ ১২০। নিব ঘরগারি জী.মা ২২০। ব.প ১৬৮৭।

ঘরঘর বি [ধ্বজ্যাক; তু 'সং ঘরঘর' ঘরঘরশব্দ। "ঘরঘর স্বরে. ...ঘরঘি মুখশলী রাই জ.প ৪৭। [ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ। "ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮।]

ঘরুউ পুং [ধ্বজ্যাক?] গোষ্ঠ্যাদিপেষণ-পাশাপ। "নৈ ২.৮৫।

ঘরগী, ঘরগি -গী, -নি, -নী বি [সং গৃহিণী > লি ঘরগী, প্রা ঘরগী (প্রা.ম), ঘরগি, ঘরগি, -গী (পৈ); হি ঘরনী; ঠ—ঘরণ; ও ঘরণী; মৈ ঘরণি; তু 'ঘরি' ম.পা ১৪] গৃহিণী, স্ত্রী। "ঘরগী চ ৪৩। ঘরগি দো ১২৭। শিবের ঘরগি ঃ; শিবের ঘরগী মী ৩; হরের ঘরগি ৬। ঘরগী ম.পা ১। রাঘব রাএ ঘরগী বি.সা ২৩৫; ৫৪২। শিবের ঘরগী গো.বি ১৮। কৃশাস্ত-ঘরগী ম.পা ১১৪-৫৬। ঘরগী ভ.প্র ২৪০। ন.প ১৫৬। [ঘরগী গৃহিণী—স্ত্রী ও গৃহকর্তা। "তবে তুমিই ঘরগী গৃহিণী ব.প্র ৩৪৩-৪।]

ঘরম বি [সং ঘর্ম > (স্বরাগমে) *ম; বৈকবসাহিত্যে] ঘাম। "রতিরূপ ছরমে ঘরমে ভেলি ছায়া রা.শে ২। [ঘরমাইত—ঘর্মিত, ঘর্ম-যুক্ত; ঘরমি—ঘর্ম্ম, ঘর্ম্মাক্ত (প.ক)।]

ঘরময় বিং ঘরের সকল স্থান; সকল ঘর। "দেখে থোকা ঘরময়। হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সঘনে।—শিশু ৯। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুস্পদ ঘরময় জুড়ি।—মল্ল ৫।

ঘরাও, -রোয়া বিং [হি ঘরোয়া] গৃহস্বামী, স্বজনস্বামী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ঘরোয়া বিবাদ—জ্ঞাতবিরোধ। ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনীর মধ্যে বিবাদমীমাংসা।]

ঘরাআ বি [হি ঘরানা] বংশ, বংশজাত। "তোমার জন্ত রাজসিংহ সর্ব্বশ পণ করিবে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরানা।—বঙ্কিম।

ঘরাআমি, -মী বি [ঘরকামী—মূল; হি ঘরামী] যে ঘরের কাম (কর্ম) করে; খড়ের ঘরের শিল্পী; বাড়ই। "পিরী।

ঘরিণি, -গী, -নি, -নী ত্র 'ঘরনী'।

বরিশণ বি [সং বর্ষণ > প্রা বরিশণ (প্রা.ম) > বা *ণ; অপ্র]
বর্ষণ । “ম ৯। ব.প ১০২২। চৈ.ম ১৬।

ব'রো বি [ত্রি বরো] ১ বরসম্বন্ধী, সংসারবিষয়ক, বরোয়া (কথা) ।

১ গৃহবাসে অভ্যস্ত ; গৃহবাসপ্রিয় । ৩ গৃহস্থবরসম্বন্ধী, কুলজাত, গৃহস্থের ।
“লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো কিছু ঠমকমারা, আর ঘরো বাজারে চেনা
যায় না ।—নী ৬৯ । [ঘরো বিবাহ—স্বজনবিরোধ । ঘরো লোক—১ যে
ঘরেই থাকে, কখন বিদেশে যায় না; ঘরবাসী । ২ ঘরের লোক; স্বজন ।]

বর্ষর বিণ [বর্ষর + অ (অচ্) অন্ত্যর্থ; ১ বর্ষরযুক্ত, পরম । “স্বর
নৈ ২৮৫ । ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট । “রবা...সরিং মা.মা ৫.১৯ । ৩ বিকট ।

“যোরঘনবর্ষরযোষ (চাপ) উ.চ ৪.২৯ । বর্ষরযোষিণী ভা.চ ৪২৯ ;
বর্ষর নির্ঘোষ ৪৩২ । —র পুং [বর্ষ + ৭/রা + অ (ক) -ক; উ.ত]

১ বরট্ট-প্রভৃতির ধ্বনিবিশেষ ; বরঘরশব্দ । “রথের বর্ষর শব্দ ।—কৃ
২৯০ । ঘনবটীর ঘোরবর্ষর যোষ ।—কাদ ৩৮ । ২ অস্পষ্ট ধ্বনি ;

ধ্বনিমাত্র । “কঠ-বর্ষর চৈ.চ ৩৩০ । কঠশব্দ হয় বর্ষর চৈ ১০৪ । রা.শে
৮৪ । (ঘোটা) বর্ষর ঘুরান ভা.চ ৮৭ । বর্ষর কোদণ্ডটকারে মে ১০ ;

কোদণ্ড ৯৫ । ৩ চলদ্বারিধ্বনি (মেদিনী) । ৪ পর্বতস্বার । ৫ বার ।
৬ হাত । ৭ উল্ক । ৮ তুমানল । ৯ নদবিশেষ । —রা, —রী স্ত্রী ১ কুস্ত্র-

ঘটিকা । “কলবর্ষরারব (মাঘ) । ২ কুস্ত্রঘটীযুক্ত কটিভ্রমণ (A) ।

৩ বীণাবিশেষ । ৪ গঙ্গা । ৫ নদীবিশেষ । “ছাপরায় বর্ষরায় করি
আলিঙ্গন ।—স্বরধুনীকাব্য । —রিকা স্ত্রী [*রী + ক (কন্) + স্ত্রী আ

(টাপ)] ১ সর্ষ'বর্ষরা (১) । ২ বাতবিশেষ । ৩ ভূষ্টাশ্র । —রিত ক্রী শূকর-
ধ্বনিভেদ । “ভ ৩.১৩.২৫ । [*মল্ল—বর্ষরগস্তীরশব্দ । “রথের বর্ষরমল্ল

স.স্ব ৬৯ । বর্ষরে—বর্ষর (বিকটশব্দ) করে । “মে ১৫৫ । বজ্রবর্ষরিত—
বজ্রের স্থায় বিকটশব্দযুক্ত । “রথচক্রধ্বনি...বজ্রবর্ষরিত কা ২৩ ।]

বর্ষরা, -রী, বর্ষরিকা ত্র 'বর্ষর' ।

বর্ষ বিণ [বর্ষ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থ; cf., Gr. thermos—hot ;
E. thermal] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত । “বর্ষাশু, *দীধিতি । —ধ্ম পুং

[৭/যু ক্ষর, দীপ্তি + ম (মক্) -ণ; গুণ, উ ১.১৪৬ ; *বর্ষ—আতপ
(জ্বল); cf., Gr. therme] ১ আতপ, ত্বর্যকর, রৌদ্র । “শ্রুসিত-

বন্ধন উ.চ ২৮ । বর্ষাশু—হি ১.৯৮ । বর্ষ-বৃষ্টি চৈ.চ ৩৫৩ । ২ উত্তাপ,
উষ্মা । ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদাঘ । “বর্ষে পঞ্চতপা ভূত্বা রা ১.৬৩.২৩ ।

রঘু ১৬.৪৩ । সযশ্গ ২৭ । ৪ আতপযুক্ত দিবস । ৫ [+ ম-ক] বাহা
গত্র হইতে করে ; অমবারি, শ্বেদ, ঘাম । “বর্ষাক্ত । [*চট্টিকা,

*বিচট্টিকা (স্ত্রী)—বর্ষাক্তা চট্টিকা; ঘামাচি । *দীধিতি, *হ্রাতি *রশ্মি
(পুং)—উত্তপ্তকর, ত্বর্য । “দীধিতি রঘু ১১.৬৪ । *হ্রাতি উ.চ ৬ইউ ।

*পয়ঃ (-য়স্) ক্রী—বর্ষজল । বর্ষাশু—‘তপ্তকর’, ত্বর্য । “তমস্তপতি
বর্ষাশৌ কথমাবির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৫ । বর্ষাশু (পুং)—তাপান্তকাল,

বর্ষাকাল । বর্ষাশু (বিণ)—আতপপীড়িত । “হি ১.৯৮ । বর্ষাশু, -স্তঃ
(স্তম্) ক্রী—বর্ষজল । “বর্ষাশুসং জালকম শ ১.২৭ ।]

বর্ষিত বিণ [বর্ষ + ইত ; অপ্র] সঞ্চারিত, বর্ষযুক্ত । “বর্ষিত বদন
শ্রী.ম ২০৪ । [বর্ষ বর্ষিত (অপ্র)—বর্ষ করিত । “ভাবের অনলে

বর্ষ বর্ষিত তখন গো.বি ২ ।]

বর্ষ, পুং, -র্ষ ক্রী [৭/যু + অ (যঞ), + অন (শূট), -ভা] ঘবা ।
—নী স্ত্রী বরিশা । —বিত বি [৭/যি + ত (ভা)-র্ষ] যুট, কৃতবর্ষণ ।

বর্ষ -ষ, -স সর্ধ [সং ৭/যু > প্রা ৭/যস > বা ৭/যস, -ষ ; সং বর্ষণ
> ৭/যর্ষ ; হি ৭/যি(যি)স ; ঠ ৭/যাস ; শু ৭/যস] বর্ষণ করা ; ঘবা,

ডাল । “চমক উপরে যেন পাখর ঘসয় গো.বি ১৯৪ । ঘসএ যী ৪৩ ।
ঘসিয়া করহ ক্ষয় : পাষাণে ঘর্ষয়ে সন্ত ১২৩০ । মাটিতে ঘুস ঘবে
কৃ ১১৩ ; তাহার উপরে মুখ ঘর্ষে হনুমান ১২২ । ঘবে মেজে রূপ
কখনই হয় না.স.এ ১৩ । —বা, —সা সর্ধ [৭/যষ, -স + আ] বর্ষণ

করান ; ঘবান, ডালান । “সাত বার কান কড়ি রাজার চক্কে ঘসায়
গো.চ ৬৭ । [ঘবা—সর্ধ 'বর্ষ' । ঘবাবি—পরস্পর বর্ষণ ; অত্যন্ত

বর্ষণ । ঘবান—সর্ধ 'ঘবা' । ঘবিল—যুট, শাপ-দেওয়া । “ঘবিল খরশর
জ.প ৪৭ ; ৪৮ । যন্তে—ঘসিয়া । “যন্তে দিস লোন বি.স্ব ৬৩ ।]

বর্ষণ, বর্ষণী ত্র 'বর্ষ' ।

ঘষ ত্র 'বর্ষ' ।

ঘষঘষ বি [ধাতুস্বক] বর্ষণশব্দ । “শিলে ঘষঘষ ক'রে বাটা ।

ঘষটা, -ড়া, ঘষাড় সর্ধ [সং 'ঘুট'—মূল ; হি ৭/যি (-সী) ট] যুট
করা ; ঘষড়ান । “কাটিল লোচন নাক ঘষাড়িল ভুঞ্জে শ্রী ১১৩ ।

[ঘষটা (ড়া)ন—সর্ধ 'ঘষটা' ।]

ঘষা, ঘষাং, ঘষান, ঘষিল ত্র 'বর্ষ' ।

ঘষী, -সি, -সী বি [সং করীষ ; হি করসী ; মৈ করসি ; ড—ঘষি ;
ঘষি (ঢাকা, ঘাশাহর)] গুল্ল গোময়গুণ্ড ; ঘুটে । “তোর বীণী মোএ

ঘসি না ঘাটা শ্রী.কী ২৪২ ; ৩২৫ ; ঘসির আশুণ ৩৪৯ । তুষ ঘসী
ম.ম ১২ । ঘসীর অগ্নি বি.পা ২২১ । তুষ ঘসি শি ৮০ । পেট ভরলে

ভাজা মাছ ঘসী ঘসী লাগে ।—প্রবচন । [ঘসির ধূলা—ঘুটের ছাই ।
“ঘসির ধূলা দিয়া বদন ঢাকিল ব.প ৬২ । গো.চ ১৬৪ । ঘূস ঘূসায়া

পোড়ে—ঘসির আশুনের স্থায় মুহূর্তপে পোড়ে । “শ্রী.কী ৫৩৫ ।]

ঘষ্টি-ঘর্ষণ বি ['ঘৃষ্টি-বর্ষণ'—মূল ; *ঘণ (কথাভাষা)] গুণদোষের
নানা আলোচনা বা কল্পনা-জল্পনা । “রামপালের সংক্রান্ত ঘষ্টি-বর্ষণ

এইরূপ হইতে লাগিল আ.ছ ৯৩ ।

ঘস্ সক [ভা, প—ঘসতি ; অনিট] ভক্ষণ ।

ঘস, -সা ত্র 'বর্ষ' ।

ঘস্মর বিণ [৭/যস + মর (ক্মরচ) তাক্ষীলো; স্ত্রী -রা] ভক্ষণশীল । “ভট্ট ২.৩৮ ।

ঘা বি [সং বাত > প্রা ঘায় *ঘাঅ > বা ঘা, ঘাও ; হি, ঠ ঘায়, -র ;
মৈ ঘাও ; শু, ড ঘা ; ঘাও (ঢাকা)] ১ আঘাত, প্রহার । “এক ঘায়ে

বাঘা তবে ত্যজিল জীবন ক.চ ৫১ । পায়্যা পদ-ঘা ব.প ৪৩৫ । কপালে
মারিয়া ঘা শ্রী.ম ১৩৩ । সেই ঘায় গঙ্গাপুল ছেল অচেতন ম ৭৬২ ।

অস্ত্রের ঘায় ম.ভা ২৮ । খুরের ঘাএ ।—ম.পা ৬৪ । শেলের ঘা ।—ব
১৪৪ । পদঘায় : মুষ্টিঘায় ভা.চ ৪৫ । সাংঘাতিক ঘায়ে ন ৪৯৯ ।

২ আঘাতজন্তু ক্ষত । “ঘায়েতে লাগিলে ঘা যেন বড় জ্বলে কৃ ১১২ ।
ঘাএর দাহে ব.প ৫০০ । নাহি মুখে হৈল ঘা ম ১৩৩ । মুখে মোর হইল

ঘা ম.ম ৯৩ । ৩ ফোটকাদিজন্তু ক্ষত । ৪ দস্তাঘাত, দংশন । “উদয়-
কাল দিল ঘা বা.ম ১৩৫ ; বার ঘায় নাহিক নিস্তার ১৬৯ । ম.ম ৮৪ ;

ম'ল সাপের ঘায় ২৩২ । বি.পা ১৫৬ । ৫ দংশনজন্তু ক্ষত ; দষ্টস্থান ।
“বিব গুলি ঘামুখে ম.ম ২০ ; ৮৫ ; ২১৯ । ৬ বেধন, কুটা । “পড়ে রক্ত

কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪ । ৭ বাড়ে আঘাত । “দামামায় পড়ে ঘা ক.চ
২৬৪ । মৃদঙ্গতে দিয়া ঘা বা.ম ১৫৯ । ম.ম ২১১ । দগড়ে পড়ে ঘা শ্রী

১৬৪ । ৮ বাতধ্বনি । “মন্দিরায় ঘা ম.ম ২ । ৯ করাঘাত, চাপড় ।
“পৃষ্ঠে মারে ঘা ম.ম ২১ । ১০ করতালি, তালি । বন্দিলাম...তালে

দিয়া ঘা ম.ম ১৬ । ১১ ক্ষেতের আ'লের ভয়স্থান ; হানা । “পদাঘাতে
যোগ মারে ঘায়ে দেই চেলো শি ৮১ । ১২ বিষ, বাঘাত । “লুব্ধ হইয়া

আঘাতে ও মর্দন্থানে আঘাতে। ঘাএ, -এ—আঘাতে; ঘাএ—আঘাত (খ্রী.কী)। দু এক ঘা বসিয়ে দেওয়া—হু-চার ঘা প্রহার দেওয়া। “আ.হু ১৪। সকল গায় ঘা, ওষুদি কোথায়?—(গৌগার্বে) অনেক শোষ, কোনটার প্রতিকার করি।]

ঘাঅ বি [প্র ‘ঘা’; অপ্র] ১ আঘাত। “বুকে ঘাঅ দিল।—খ্রী.কী ১৭৮। ২ ক্ষত। “আখায়িল ঘাঅত খ্রী.কী ৩১৮।

ঘাই বি [সং ঘাতি > প্রা *ঘাই; হি ঘাঈ—আঘাত] ১ আঘাত; জলে মৎস্তের পুচ্ছাফালন বা আফালি। “অই দেখ ঘাই মেরে সরসী-হৃদয়ে। মীনচয় মগ্ন হয় নিজ দলয়ে॥—রঙ্গ ৫। ২ জালের প্রান্তে স্থিত কাসবিশেষ।

ঘাইট, ঘাটিং, -টীং বি [হি ঘাটি—পাপ, ছুটামি; মৈ ঘটা, ঘাটি—নুনতা, ক্রটি; ঘাটি (কথাভাষা)] ১ ক্রটি, দোষ, অপরাধ। “তাহারে সম্ভাষ করি যার স্থানে ঘাটি ম ১০৭৯। ঘাটি না পাইল খ্রী.ম ১৯৪। ঘাটি কি তোমার খ্রী ১১৬। পদে পদে ঘাটি ম.ম ৮; ঘাইট ২৩৭। পদ্মার ঘাইট বি.পা ৩৫৩। ঘাটি হইল এই কর্ম ভা.চ ৩৫৯। ঘাটি বি.স্ব ৮১। ২ নুনতা, কন্নী। “তার নাকি কখন অর্থেব আছে ঘাটি শি ১০০। ৩ ক্রটি, অভাব। “লক্ষণ বলেন ভাই বুঝি কেন ঘাটি। রাক্ষসের দুই হাত দুই ভাই কাটি—কৃ ৪৯৯। —টি, —টী বিঃ ১ নুন, কম। “ঘাটি নহে সাত রতি কৃ ১০। ঘাটি মূল্য টে.চ ৩০৭। কিছু ঘাটি ঘাটি (কিছু কম ঘাটি) ভা.চ ৪০৯। ২ কুলমধ্যাদায় নান, অর্থাৎ ঘাফা সময়ে কৃত নহে। “ঘাটি কর সম্বন্ধ সভায় হবে খাট খ্রী ১৪৪। ৩ কুলশীলাদিতে মর্যাদাহীন বা হয়। “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটি খ্রী.ম ৬৩। [ঘাট মানা—দোষ স্বীকার করা।]

ঘাইটখিলা, ঘাটখিলা বি খ্রীলোকের গাজপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। “ঘাইটখিলা আমলকি, হরিদ্রা পীঠাল মাখি বি.পা ২৮৫। ঘাটখিলা দিয়া স্নান ব.প ২২১।

ঘাই(য়ে)ল, ঘা'ল বি [হি ঘায়ল—আহত; শু ঘায়াল, -য়েল] আহত, হত। “ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে...কয়েক জন ঘায়েল হইল আ.হু ১৬৫। একজন বীর এয়েচে...একচড়ে আট্টা কাহার ঘাল করেছে ৬৬।

ঘাও বি [প্র ‘ঘা’] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। “বুকে মারে ঘাও ম.পা ১৬। কেহো লাখি ঘাও মারে গ ৮৫। ম.ম ১৮৩। শিরে ঘাও খায়া চ.বি ৮৩। ২ বাণাঘাত। “সহিয়া সে ঘাও তবে কর্ণের সম্ভতি। আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮। ঘাও সম্বরিয়া দৌছে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪-৫। ৩ দস্তাঘাত, দংশন। “হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব ঘাও বি.পা ৩১৫। ৪ কন্টকাঘাত, বেধন। “কন্টকের...ঘাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাখি। “সেই ঘাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলেন্ত অ.প ১২১। ৬ আঘাত। “শিলা-তুণ-অকুরে লাগয়ে যদি ঘাও রা.প ২৯।

ঘাঁঘর প্র ‘বাগরা’।

ঘাঁট, ঘাটিং সর্ধ [সং √ঘট > প্রা √ঘট, * √ঘট > বা √ঘা(ঘা)ট; ঠ √ঘাট; তু ‘ঘাট’ (কমলকুশিলাঘাট—কুশিলাসঙ্গসংগৃহী—টাকা)—চ] ১ চালিত করা; আৰ্হিত্ত বা আলাড়ন করা; নাড়া-চাড়া করা; বাস্ত করা। “তোর বাঁশী মোএ ঘসি না ঘাটো খ্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বুড়োহুড়ো লোক...ঘাটিও না বেশী—দোহাই!—মল্ল ১৪। ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা; তদ্রূপ করিয়া দেখা। “ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুথি দেঁটে ঘেঁটে।—হেম ৩৮৫। হিসেব কিতেব হয় যে ঘাঁটেতে কা ১২৭। কি ছাই ঘাঁটিয়া মরি!—ন ১১১৮। উনি রাতদিন পাঞ্জিপুথি ঘাটবেন আ.হু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্বক মিশান; চটকান, ছানা। “কেবল ঘাঁটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫। ঘাঁটা, ঘাটা সর্ধ আঘাতাদি বা বুদ্ধার্থ আহ্বান ধারা উত্তেজিত করা; রাগান। “রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লক্ষাপুরী কৃ ২৫২; তবে গিরা ঘাটাইস অর্জুন নৃপতি ৪১১। আপনারে না জানিয়া আমাকে ঘাঁটির ম ৪৭৬।

কালসর্প ঘাঁটাইলি খ্রী.ম ১০৭। ওলো কলভমি সব, হয়ে মস্ত সঙ্গে কেশব, ঘটা করি ঘাঁটালি ঘাটে আসি দা ২৬৭। মূঢ় যে ঘাঁটির, সখে, হেন বখানীরে মে ৯৪। বমেরে ঘাঁটির আসি’ কে এমন বাড়ি।—ব.প্র ১৭১। দুই একজন...মেচুনী ঘেঁটরে বাপান্ত খাচ্ছেন হ ৭। [ঘাঁটা—সর্ধ ‘ঘাঁট’। ঘাঁটাঘাঁটি—অত্যন্ত ঘাঁটা; পরস্পর ঘাঁটা। ঘাঁটান—সর্ধ ‘ঘাঁটা’। আদালত-ঘাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। “(মতিলালের) বাহারাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিবাস, কারণ তাহারা আদালত-ঘাঁটা লোক।—আ.হু ১৩২। ঘাটালো—ঘাঁটাইলে। “ঘাটালো মারিতে যেন রোষে কালসাপ কু.উ ২২২।]

ঘাঁটখিলা প্র ‘ঘাইটখিলা’।

ঘাঁটা বি [সং ঘটা, ঘটিকা] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিকিণী। “চরণে বাজে ঘাঁটা খ্রী ৫১; ৬৬। ২ ঘটা। “(হাতীর) গলায় জয়-ঘাঁটা খ্রী.ম ১০৭। ৩ [‘ঘাটি’—মূল] ঘাট, দোষ। “শুভ দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাটা।—ব.প ৫০৩। —টিং বি সর্ধ ‘ঘাঁটা’ (১)। “চলিতে চলল ক্ষুদ্র ঘাঁটি খ্রী.ম ১২৮।

ঘাঁটাং বি [প্রা ঘট্টা (সং ঘৃষ্ট)—মূল; ঠ ঘটা, -টা] ঘর্ষণজন্ত দৃঢ় মাংস-পিণ্ড; কিণ, কড়া।

ঘাঁটাং, ঘাঁটাং, ঘাঁটান প্র ‘ঘাঁট’।

ঘাঁটি বি [‘ঘাট’—মূল] ১ ঘাট, প্রহরীর স্থান বা আড্ডা; থানা। “কল্যাণী নগরের ঘাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.দ্বি ১৪২; ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭। ঘাঁটি রাখবে কারা?—গ.দ্বি ২৪। ২ ডাকহাউতের আড্ডা। [‘দার—চৌকিদার, প্রহরী।]

ঘাঁটিং প্র ‘ঘাঁটা’।

ঘাঁটু বি [সং ঘটাকর্ণ] ঘাঁটুঠাকুর। “ঘাঁটু মহাকাল ভা.চ ৫০২।

ঘাঁত বি [সং ‘ঘাত’—মূল; হি, ঠ ঘাত] কার্যের অনুকূল সময়; সুযোগ, অবসর। [ঘাঁতঘু(ঘো)ত—সুযোগ-সুবিধা। “(তিনি) ঘাঁতঘুত সকল ভাল বৃত্তিতেন আ.হু ৪৭।]

ঘাগর, -ঘর বি [সং ঘর্ঘরা, -রী > প্রা *ঘগ্ঘরা, -রী > বা ঘাঘ(গা)রা, -রী, -র; ঠ বাগরী] সর্ধ ‘ঘাঁটা’ (১)। “বাগরের রোলে মী ১৮। ঘাঘরের রোলে গো.বি ৯৪। চারি পায়ে বাঁধিল ঘাঘর ক.চ ১৮; ঘাঘর ৮৯। চ.বি ১৪৮। বাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭। ঘাঘর খ্রী.ম ৬৫, ৮। খ্রী.ম ৩৬। পর ৪। শুধান শোণের শুটি ঘাঘরের ঘটা শি ৭৬। “ঘাঘর মগর পায় খ্রী.কী ৩৪৬। —রাং বি কিকিণী। “রত্নের ঘাঘরা দিল বা.ম ৪৫। [ঘাঘড়—ঘাঘর। “পরাইল পীতধড়া। তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.শে ৩৬।]

ঘাগ(হ)রা, -রী, -রী বি [সং ‘ঘর্ঘরা, -রী’—মূল (?); হি ঘাঘরা, -রী, ঘাঘরী; ঠ বাগ(ঘা)রা] কোমর হইতে গোড়ালিপর্ধ্যন্ত-মূল খ্রীলোকের ঘেরদার ডিলা বস্ত্রবিশেষ; একপ্রকার গাউন। “নাগরী বাগরী-আটা দা ১৫৭৩। অশোক চম্পক পদ্ম অতসীকাঞ্চন. অনন্ত শাটীতে ঘেরা—অভুত ঘাঘরি!—অ.শু ৯৫। [ঘাঘর—ঘাঘরা। “কটি কিকিণী. ঘাঘর তাহে মোড়া ব.প ১১৩৫। ঘাঘরের উপরে—ঘাঘরার উপরে। “শি ১৬।]

ঘাগী, -ঘী বি [হি ঘাঘ] চতুর, চালাক, শঠ, সেয়ানা (পুরুষ, স্ত্রী)। “এ বড় কুটনী ঘাগী ভা.চ ৩৯৫। (ভূমি মেয়ে) ঘাগী বটে বি.স্ব ৬৩। ঐ বড়ী অভাগী, পুরাণো ঘাগী দা ১৮১; ঘাগী মাগীদের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো ঘাগি ৯৫৪। [ঘাগীগোচের পাল্লার পড়া—ধূর্ত-লোকের হাতে পড়া। “হ ১৩।]

ঘাগু(ছু)রি বি [ঘাঘরি > ‘রি; অপ্র] সর্ধ ‘ঘাঘরা’। “উল্লা কৈলে বাগুরি দণ্ডেক পাইবা হুক ম.পা ১। বাগুরি ম.পা ১। উচ্চ পেট ঢাকে ঘাঘুরিতে ভা.চ ৩৮৫।

ঘাঘড় প্র ‘বাগর’।

ঘাঘর প্র ‘বাগর’।

বাড়বর বি [অপ্র] বাগর। “বাড়বর...কটাতটে ছ ২।

বাট^১ পুং [১/বাটি + অ (অচ্)-ক] ১ ‘দেহের সহিত শিরঃসংযোজক’ ; গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ ; ঘাড়। ২ নদ্যাদির অবতরণস্থান ; ঘট্ট। —টা স্ত্রী ১ সর্ধ ‘বাট’ (১)। ২ পবাদিপ্রচারস্থানবিশেষ (ত.বা)।

বাট^২ ‘-ট’ বি [ত্র ‘ঘট’ ; হি. ঠ, শু, মৈ, অস—বাট] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান। “বরণ গোৱী. পেখমু ঘাটের কুলে চ.দা ২২ ; নাহিতে দেখিমু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে থাকে পানী ক.চ ৬৪। নদীর ঘাট। —ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান ; খেয়াঘাট। “কিসের দান কাহাণী কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬। ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগাতী ম.ভা ৫০। ব ১৪২। ভাচ ২৫৪। ৩ ধোপার কাপড় কাচার স্থান। “বেহুলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪, ৫৫। ৪ পর্বত-ধরের মধ্যস্থ পথ ; গিরিসঙ্কট। ৫ পুরীর প্রবেশপথ। “অশ্রুপে যেতে নারি ঘাটে ঘাটে থানা শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্ধ করে চোর ধরে দিবি শ্রী.রা ১০৮। ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ। “একারণে ধুমসী আঙুলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চর্ম্মরজ্জ্বরের মধ্যস্থ স্থান। ত্র ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ। “নীপমূলে করি থানা। ঘাট করিয়াছে মানা (প.ক)। —টাবি ঘাট। “আঘাটা, কুত”, জগাতী”, পাটনী”। [“কামান—মরণাশোচের শেষ দিনে ঘাটে করণীর মতকমুণাদি কার্য। “পা.প্র ২০৫। “কুটা (ঘটকুটা) —শুষ্ক-স্থান, কুতঘাটা। “কুল—ঘাটের ধার। “চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কুলে বা.ম ৯৬ ; ৩৯৫। বি.পা ৩২৩, ২৭। “বাট—ঘাটপথ। “রঙ্গ ১০২। ঘাট সরা—ঘাটে মানাদির নিমিত্ত যাওয়া। ঘাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বিনাশকে বা গুপ্তভাবে জলপথে পণ্যের আমদানী-রপ্তানী করা (smuggling)। ঘাটে-পড়া—মড়া (গালিতে)। ঘাটে-পড়ারা পড়ে থাকিস ঘাটে দা ৫১৬। ঘাটের কড়ি—খেয়ার পয়সা ; তরপণা। যমরাজার ঘাটা—যমের পথ ; যমহার। “ইজিতে বাঙ্গিল আমি যমরাজার ঘাটা মী ১০।]

বাট^৩ অর্ধ [হি. ঠ, শু, ১/ঘট ; অস ১/ঘাট] ১ নান হওয়া ; কম। “ধরচ ঘাটলে মোর অশ্রু ব্যথা নাই বি.পা ১৫৯। আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া ; ঠকা। “মূলে নাহি ঘাট মিতা বি.পা ২১৮ ; মূলেতে ঘাটলে বদলের কিবা ফল ২১৯। যেন না ঘাট বেপারে বা.ম ২০৫ ; মূলে যদি ঘাট হয় বদলে কি ফল ২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্ম্মেতে নাহি ঘাটে ক.অ ২৩। এত দুঃখ পায়্যা তবু ধর্ম্মে না ঘাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। “পদ্মার কপটে, চাঁদের বুদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় ঘাটে ব.প ৪৯৭। জাত্যাংশে হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। ঘাটিয়া সশঙ্ক করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮। —টা^৩ সর্ধ [‘ট+আ’] ১ কম করা ; কমান। “পঞ্চ দিন ঘাটাইল চৈ.চ ১৭০ ; মূলা করে ঘাটাইয়া ৩০৭ ; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ঘাটাইল নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রতারিত করা ; ঠকান। “আমি ঘাটিলে তবু পরে না ঘাটাই।—বা.ম ২০২। বদল করিবা তুমি, তাতে ঘাটাইব আমি বি.পা ২১৮। [ঘাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। “ঘাটিয়া টুটিয়া কিছু দিব হে মিত্রেরে নি.পা ২২০। ছার ঘাটিল (উদঘাটিল > বিপরীত অর্থে ‘ঘাটিল’)—ছার রুদ্ধ করিল। “ছার ঘাটিল তাথে নির্ধাত করিয়া বি.পা ৩০২। ঘাটিল্—ঘাট মানিলাম। হারিলাম (চৈ.ভা)।]

বাটওয়ালা, টোআলা বি [‘ঘটপাল’—মূল ; হি ঘটরার, -ল] খেয়াবাট-ওয়ালা ; ঘাটের দানী ; পাটনী। “পার কর মথুরাক ঘাটো-আল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা ঘাটওয়াল, আমরা আগে পাব অ.প্র ১৯। —য়ালী বি ঘাটওয়ালের কার্য। “ঘাটওয়ালী তোমার কাজ নয় অ.প্র ১৯।

বাটতি, -তী বি [হি ঘটতী] নুনতা, কম। বি.প ‘বাড়তী’। “দালাল

ও সরকারেরা...দরদামের ঘাটতি বাড়তি...বলিত আছ ১৪৯। [ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দসম্ম। “কেহ ঘাটতি-কমতি তদারক করে আ.দ্র ১৪৪।]

বাটা^১ বি [বাট^১ ১/টা ; অপ্র] ১ মহল। “কটক সহিত লখাই রহিছে বাহির ঘাটা ম.ম ১৭৬। [বাহির ঘাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ ; বা’র বাড়ী।] ২ [‘ঘাত’—মূল (?)] আঘাত, যন্ত্রণা। “যদি বল হৃদয়ী গো সতীনের ঘাটা ম.ম ২০৬। ৩ সর্ধ ‘ঘাটা’।

বাটা^২ ; বাটা^৩ ; বাটা^৪ ত্র ‘ঘাট’ ; ঘাট^১ ; ঘাট^২ ; ঘাট^৩।

বাটা^১, -টা^১ বিং [হি ঘাটা] নুন, কম। “সাত কোটি লব, ঘাটা নহে সাত রতি কৃ ১০। —টি, —টা বি ১ ক্ষতি, লোকসান। “ঘাটি মম সমুদর বা.ম ২১১ ; বাণিজ্য হইল ঘাটি ২১২। ঘাটি ব.প ২৪৩। ২ নুনতা, হীনতা। “বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুষে ঘাটি কু.উ ৭১ ; জ্ঞানে নাহি ঘাটা ১৫৫ ; বুকে নাহি ঘাটা ২৫১। [ঘাটা টুটি—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া। “ঘাটা টুটি আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪৩।]

বাটা^২ ত্র ‘ঘাট’।

বাটা^৩ বি [ঘাট^১ + ই^{১০} ; হি ঘাটা] পাহাড়ী পথ ; পথ। “শিবানন্দ সেন করে ঘাটি সমাধান চৈ.চ ১৭৩। [ঘাটি সমাধান—পথের নিরূপণ বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫ ; ৩১১।]

বাটাআল, -য়াল বি [ত্র ‘ঘাটওয়াল’] ১ পাটনী। “ঘাটের ঘাটিআল শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে ঘাটিয়াল গো.চ ২৫ ; ২৮১। ২ ঘাটির অধ্যক্ষ ; পথরক্ষক, ঘাটওয়াল। “ঘাটিয়াল প্রবোধি দেন সভারে বাসস্থানে চৈ.চ ১৭৪ ; একদিন শিবানন্দে ঘাটিআলে রাখিল ২৫৫ ; ৩১১। চৈ ২০৪।

বাটা^১ বি সর্ধ ‘ঘাট’। “দানী চৈ.চ ৯৩ ; *দান ৯৪। [ঘাটাদান—পথের কর। “সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটাদান দিতে চৈ.চ ৯৪। ঘাটাদানী—পথের করগ্রাহক। “ঘাটাদানী ছাড়াইতে (রাজলেখা করি দিল) চৈ.চ ৯৩।]

বাটা^২ ত্র ‘ঘাট’।

বাটা^৩ ত্র ‘ঘাট’।

বাটোয়াল বি [ত্র ‘ঘাটওয়াল’] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ইহার রাজ-কর্ম্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের বিনিময়ে ইহার যে জমি পাইত তাহার নাম ‘বাটোয়ালী’।] ২ হিন্দু-স্থানী জাতিবিশেষ। —য়ালী বি বাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান জমি।

বাড় বি [সং বাট > প্রা বাড়] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ। “বাড় ভাঙ্গা রক্ত পাই ক.চ ৫৫। [“কাতা, “চাকা, “ধাকা, “ধাঙ্গা—বাড়ে হাত দিয়া ধাকা। “দেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪। শুক্রে দিলা বাড়চাকা ব.প ১২৪। মারি বাড়ধাকা শি ১০৫। “ধাঙ্গা।—শ্রী ৪৪। “কাতা ১৫৪। বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। বাড় নাড়া—হাঁ বা না করা। বাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলদের বাড় দেওয়া ; (গোপার্শ্বে) কোন বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। বরদাবাবু তাহাতে বাড় পাতেন না আছ ১০২। বাড় ফুলান—স্পন্দ প্রকাশ করা। বাড় বেড় দিয়া নাক দেখান—সহজসাধ্য কাজ ঘুরাইয়া করা। বাড় মটকান—বাড় ভাঙা। বাড়-মোড়—বাড় ও মূড়া। “বাড়মোড় ভেঙে এমন সর্ব্বনাশের তলায় তলিয়ে যাব যেখান থেকে ইহজীবনে আমার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮। “মাগরো—বাড়ের উপরে জাত কেড়া। বাড়—উপরে। “ভাল মন্দ তাঁর বাড়ি আরের তা কি বি.হ ৭০। বাড়ি করা—(ভার) বাড়ি লওয়া ; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া। বাড়ি গদান (এক)—বাড় বা গদান ছোট বলিয়া মাথা ও ধড়ে সংলগ্ন। “শরীরটা বাড়ি গদানে হ ৪৪। বাড়ি মুড়ে—১ বাড়ি ও মাথায়। বাড়ি মুড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩। বাড়ি মুড়ে বেত্রের গ্রহণ চৈ.ভা ১২৬। ২ বাড়-মূড়া-বেষ্টনপূর্বক। “বাড়ি মুড়ে বাকি কেলে কৃ ৪১৭। কার বাড়ি দুটা মাথা—কাহার

যিগুণ বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বৃকের পাটা।
 “কার ঘাড়ে ছটা মাথা এক কর্ম করিবে ভা.চ ৩৩৯। কে পারে ভুলাতে
 কার ঘাড়ে মাথা ছটা বি.হু ৩৭। তোমার ঘাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ
 তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধা করিয়া দেওয়াই বা তোমাকে বলপূর্বক দিতে
 বাধা করিব। “লী ৪০। ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া; দায়িত্ব লওয়া।]
যাতিক পুং [ঘটা+ইক (ঠক্)] ১ ‘ঘটাসিল’, দেবতাদির অগ্রে ঘটাবাদন-
 পূর্বক স্তুতিপাঠক (অ.টী); আবক (যামী)। ২ রাজগণের জাগরণকালে
 ঘটাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক। ‘রাজ্য প্রবেশসময়ে ঘটাসিদ্ধান্ত যাতিকাঃ।
 “যাতিক: স্তেনঃ।—বিষ্ণু ৪৫.২৫। ৩ (ঘটাকার পুষ্প (হেতু) ধুতুরবৃক্ষ।
যাত পুং [√হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “বিবিধার্থ্যতে:
 গো.রা ৬.৯৮.২৩; পার্শ্বি, বাহু ২৪। পাৰ্বাণ, বজ্র, শর (S.W.)।
 ধরনয়নশর গী.গো ১০.৩। বৃকে মারি যাত গো.বি ১০.১। শিরে মারে
 যাত।—ম ১২১৬। ম.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ। “খব” গো.রা
 ৩.৬৫.১৫। মন্ত্র মমু ১০.৪৮। ব্রাহ্মণ।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু
 উচ ৩.৪৬। ৩ লুঠন। “গ্রাম” মমু ২.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি। “শস্ত-
 যাত যাজ্ঞ ২.১৬২। ৫ শক্তিকর। “ইন্দ্রিয়” (S.W.)। ৬ ভঙ্গ।
 “বিষাঘাতাদন্তম্ভাতি পাপতরম্ (পঞ্চ)। ৭ ঘর্ষণ। “জ্যা”। ৮ পূরণ,
 গুণন। “সমত্রিযাতন্ত ঘন: প্রদীষ্ট: (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-
 বোধক শক্তি (power)। ১০ [+অ-ণ] ‘যাতসাধন’, বাণ। ১১ (দাবা-
 পেলার) এক বল দ্বারা অন্ত বলের আক্রমণ, বলক্ষয়। ১২ (জ্যোতিষে)
 জন্মনক্ষত্রে হইতে ‘নিধন’-নামক সপ্তম ঘোড়ণ ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত.বা)।
 ১৩ [বাঙলায়; অপ্র] আহত। “যাত হইয়ে গোর যায়ে ঘরমুখে ধায়
 শি ৬৫। —তক বিণ [+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -তিকা; °কী
 (আখলায়ন-শ্রোতমূত্র ৯.৭.৮); মিত্রশ্র যাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-
 বিংশতিকা)] ১ হস্তা, নাশক। “নু”, পিতৃ, ব্রাহ্মণ (S.W.)।
 মাতৃ রা ২.৭৮.২২। [যাতক অষ্টবিধ—অনুমত্তা বিশসিতা নিহস্তা
 ক্রয়বিক্রয়ী। সংস্কর্তা চোপহস্তী চ খাদকশ্চেতি যাতকাঃ।—মমু ৫.৫১।]
 ২ হানিকারক। “স্বার্থ” মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। “বিখাস”
 (পঞ্চ)। ৪ (বাঙলায়) জহাদ। “যাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে
 কম্পিত প.তু ৩৯। ৫ পীড়ক। “যাতক মদন ততহি ভেল বাম
 গো ২৫৮। —তন বিণ [√যাতি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] হস্তা,
 যাতক। “কংসদানব” ভা.চ ১৬০। —ন পুং যাতক।—ন ক্রী [+অন-
 ভা] ১ মারণ, হনন, বধ। ২ যজ্ঞার্থ পশুবধ। “পশুবদ্ যাতনঃ
 (ক্রিয়াম্)।—মহা ২.৪২.৪০। ৩ আঘাত। “ভাগে কর্ণমূলে বাণ
 না কৈল যাতন ম ৬৩৫; কেমনে তাঁহার অঙ্গে করিব যাতন ৬৪১।
 নথ-যাতন-যাতন বি.হু ৫৯। —নী স্ত্রী লগুড়বিশেষ। “গো.রা ৬.৩৭.৫৪।
 হ ৪৮.১০। —তি স্ত্রী [√হন+ই (ইন্)-ভা, -ণ] ১ পক্ষিবন্ধন;
 প্রহারণ (শ.ক)। ২ পক্ষিপাশ, ফাঁদ (A.)। —তী (-তিন্) বিণ
 [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী তিনি] ১ যাতক, হস্তা। “পতিযাতিনি
 রা ২.৭৪.৭। কুমার, কুমি, বিপ্র, রিপু (S.W.)। অপত্যযাতিনী
 প.তু ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর। “(কর্ম্ম) শ্রোয়োযাতিষু মহা ৩.২১৭;
 (কর্ম্ম) ধর্ম্মযাতিষু ১৪৬.৮৮। মূল, সর্বার্থ (রা)। ৩ আঘাতকারক।
 “নিযাতিদৌহযাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুঠনকারক। “গ্রাম” (মহা)।
 [সমাসে উত্তরপদ] —তুক বিণ [+উক (উকঞ) তাচ্ছল্যে -ক;
 স্ত্রী -কা; বৈদিক] ১ হিসাবশীল, হিসাব। “দৈত্যান্ যাতুকো হরি: পা
 ২.৩.৬২, সি। ২ কুর, দারণ। —ত্যা বিণ [+যৎ (ঘ্যৎ)-ধ্ব] ১ হননীয়,
 বধা, বধার্থ। “স্বধ” (পঞ্চ)। ২ গুণনীয়। [°চল্ল (পুং)—জয়রাশি-
 অনুসারে অন্তঃচল্ল। °বার (পুং)—রাশিবিধে অশুভ দিন। যেমন,
 মকরে মজলবার। °স্থান (স্ত্রী)—১ ঞ্চান, মশান; বধ্যভূমি। ২ স্থান।
 যাততি—আঘাত করে; যাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক)।]

যাতা বি: [সং °তী; অপ্র] যাতিনী। “খেচরী থলযাতা হু ৩১।
যা’ন, **যানি**, **-নী** বি [‘ঘনীয়’—মূল, অ ‘ঘনা’, হি, মৈ ঘানী;
 ড ঘণা] ১ সর্ষ ‘ঘনা’। ২ (গোণার্থে) কূটকোশল, কুর উপায়।
 [বানে পড়া—কূটকোশলে বন্ধ হওয়া।]
যানানুনা ক্রি.বি: [‘কানানুনা’—মূল (?)] লোকের মধ্যস্থি;
 জনরবভাবে। “লোকমুখে শুনি যানানুনা (ইন্দ্রিতে মুখিল কাজ)
 চৈ.ম ১৩৯।
যাপটি বি [‘ওপ্তি’—মূল (?)] গোপন, গুপ্তভাব। “কোথাও বা
 উকিলদিগের দালাল যাপটি মেরে জাল ফেলিতেছে আছ ৪৮; ২১০।
 আমি আছি যাপটি মেরে গি.বি ১২২। [যাপটি মেরে থাকা
 —লুকাইয়া থাকা।]
যাবড়া অ ‘ববড়া’।
যাম বি [সং যম্ম > প্রা যম্ম > বা °ম; হি. জাম্—ঘাম (মুর্খাতপ);
 ঠ, গু, মৈ, অস ঘাম—যেদ, ড ঝাল.] ১ যেদ। “বহে ঘামজল
 ক.চ ৫০। সাগরেরও গায়ে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮। ২ আতপ,
 রোজ। “জোঠ মাসের ঘামে তার কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬।
 ৩ (গোণার্থে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত হুম্মাদির বাষ্পজাত জল। [ঘাম ছোটা
 —গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া। ঘাম দিয়ে অর ছাড়া বা যাওয়া—
 ১ ঘর্ম্মনিঃসারণপূর্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ অরবিচ্ছেদ হওয়া। ২ (গোণার্থে)
 নিঃশেষে উদ্বেষণাশ্রিতে সম্পূর্ণ হুহু হওয়া। “রাম বল মন!—ঘাম দিয়ে
 গেল অর দা ৫৩০। সর্ব্বক্ষে! আমার ঘাম দিয়ে অর ছাড়ল!—লী ৯।
 মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। যেমো—ঘামসম্বন্ধী,
 ঘামের (গন্ধ)।]
যাম অর্থ [ঘামে > °ম] ঘর্ম্মযুক্ত হওয়া; ঘামা। “ঘামল সব তমু
 জা ৮২। ঘামই (প.ক)। মূখ্য বামেতে বুক বামেতে বিবির ভাসে যাচে
 হিয়ে জা ৩৬।
যামকিরণ বি [তু ‘সং ঘর্ম্মাংগু’; বৈষ্ণবনাসিত্যে] হৃদ্য। “যামকিরণ
 সম মানই চন্দ।—গো ২৫৮।
যামতেল বি গর্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা
 যামিয়াছে মনে হয়)।
যাম্মা সর্গ [√ঘাম+আ°; হি √ঘমা—রোদ লাগান বা পোহান]
 ঘর্ম্মযুক্ত করা। [গা ঘামান—শরীর ঘর্ম্মাক্ত করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা।
 ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে যামতেল দেওয়া (যামতেলে ঠাকুর
 ঘর্ম্মাক্তের মত দেখায়)। মাথা ঘামান—মস্তিষ্ক পরিচালনা করা।]
যাম্মাচি বি [সং ঘর্ম্মচটিকা] ঘর্ম্মজন্তু ফুসকুড়ি। “জাড়কালে জাড়কাটা
 নিদেঘকালে যাম্মাচি। কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী।—প্রবচন।
যায় বি [অ ‘যা’; অপ্র] ১ আঘাত, যা। “ভূমে মারে যায় স্ত্রী.ম
 ২১৭। ২ দস্তাঘাত, দংশন। “কোন অঙ্গে দিব যায় বি.পা ৩১৫।
যায়েল অ ‘যাইল’।
যাতিক পুং [যত+ইক (ঠক্)] ‘যত ধারা নিবৃত্ত’; যতপক ছিদ্র-
 বহল পকায়বিশেষ; যতপুর, যিওর। “অন্নস্ত যাতিকভোজনং দত্তম্
 (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রাপি পণ্ডিতেনোক্তম্—ছিদ্রবনর্থা বহলী-
 ভবতি।—পঞ্চ ৫৫:২।
যা’ল অ ‘যাইল’।
যালি বি [সং যাতি] আঘাত, প্রহার, যা। “যালি খেয়ে ঘরপানে
 পলায় লম্বর স্ত্রী ৮০; ৮৫-৭; ১৬৬।
যাল পুং [√অদ+অ (ঘঞ)-ধ্ব, পা ২.৪.৩৮; তু ‘সং গ্রাস > প্রা
 বাস; ঠ বাস—গ্রাস, কবল; cf., Gothic, Ger. gras; E.
 grass; হান্দস] ১ ‘গবাদিষাভ্য’, তৃণবিশেষ। “মুষ্টি মহা ১৩.৬৯.১২।
 ২ খাদ্যমাত্র, ‘আহার’ (নীলকণ্ঠ)। “অপানীয়মবাসকম্ (প্রহর্তব্য-)

মরবলম্)।—মহা ১.১৪০ ৭৮। [°কর (বি)—বাসের খাজনা। “বাসকর-দায় ক.চ ২০। “জল—গবাদির খাও ও পানীয়। বাসজল জুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায়ু শেষ হওয়া। বাস কাটা—বৃথা শ্রম করা। (যেসেড়া ঘোড়ার বাস কাটিয়া যোগায়, ঘোড়ার চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম ব্যর্থ)। বাসিয়াড়া, যেসেড়া (হি বাসিয়ারা)—যে বাস যোগায় বা বিক্রয় করে। “বাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। যেসেড়া ঘোড়ার ডুবে ভা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। যেসেড়ানী (হি বাসিয়ারিন)—যেসেড়ার স্ত্রী। “বাসের বোঝায় বসি যেসেড়ানী ভাসে ভা.চ ৪৫৫। দস্তে বাস করা—তৃণজীবী পশুবৎ আপনাকে মূঢ় জ্ঞান করা। “দস্তে বাস করি বলে রাখ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

বি, বিই, -উ, বী বি [সং যুত > প্রা বিঅ > বা বি; হি, প বিউ, বী; ঠ, শু, মৈ ‘বী’; সি যিহ; ড় বিঅ; যিই, -উ (অপ্র); যেউ (গো.চ)] ১ যুত। “হুর্কলা দিল যি ক.চ ১৫৮; তৈল বী ১৫৬। যি ষ্ঠাও গো.চ ৪৩; তৈল বিউ ৪৬, চালি দিলা বিই ৩৫২। যিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি যিউ গো ২১১। ২ মস্তিক, মগজ, যিলু। “রাজার মাথার খাব যি ষ্ঠি.মা ৬৭। [যিএ কড়ি—যিএর মত পীতাত কড়ি। যি-কলবা—যুতগন্ধি লেবুবিশেষ। “কলা—ধাতুবিশেষ ও তাহার ততুল। “ভা.চ ৪৪৯। “করোলা, “কাঁকরোল—কলশাকবিশেষ। “ভাত—মৎস্ত-মাংসহীন পল্লববিশেষ। “শালী—শালিধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৪৪৯। উর্ধ্ব আঙ্গুলে কড়ু বাহির না হয় যি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আঙ্গুলে যি বেরোয় না, আঙ্গুলের মাথা বাকাইলে যি আসে; (গোপার্ধে) সরল হ’লে কাজ মিটে না (কুট কৌশল চাই)।]

বিওর, -মড় বি [সং যুতপূর > প্রা *বিঅউর; হি ঘেরর] ময়লাচিনির যুতপক মিঠাইবিশেষ। “র—রঙ্গ ২২। °ড ভা.চ ৪৪৮।

বিচাষিচি বি [‘খোঁচাখোঁচি’ > ‘চি?’] চানাতানি। “গো.চ ২৩২।

বিচিষিচি বিং [‘বেষাষেবি’ > ‘চি?’] গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (বসতি)।

বিচিমিচি বিং [হি যিচপিচ (যুট-পিষ্ট)] অম্পষ্ট (লেখা)।

বিজির বি [‘কুজর’—মূল?] শূকর। “বিজিরের হাতে প্রভু সমর্পিল গেজা ম.গা ১১। অ ‘গেজা’।

বিন বি [সং যুণা > প্রা যিণা > বা ‘ন’; হি যিন; প যিণ; মৈ যিনা; যিন (মালদহ, কোচবিহার), যিণ (চ); অপ্র] যুণা। “মনে লাগে যিন মী ২৪। না করিও যিন গো.চ ১৩১। ব.প ২২। [(গা) যিন যিন করা—(মনে) যুণা-যুণা-ভাব হওয়া; (গা) বসি-বসি করা। যিনযিনে—ঘাহার অল্পকারণেই যুণাবোধ হয়; যুণাপ্রবণ-স্বভাব। যিনাও—যুণা কর। “মাথা কামাইতে না যিনাও গো.চ ১৬১। যিনে—যুণায়। “গো.চ ২।]

বির, ঘের সর্ধ [তু ‘সং-যু (চ)—√বারি—আচ্ছাদন; হি যি (যোর; ঠ, শু, মৈ ঘের)] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঘেরিল বামিনী, নিবিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেষ্টন করা; বেড়া, ঘেরা। “চতুরঙ্গিক যিরি নিল বৈষ্ণ বামনে গো.চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া তাঁরে।—রঙ্গ ১০৬। —রা, —রা সর্ধ [‘র, ‘র+আ’] বেষ্টিত করান; বেড়া দেওয়ান; আচ্ছাদিত করান; ঘেরান।

বিলা বি ১ সর্ধ ‘খাইটখিলা’। “তৈল বিলা দিয়া স্নান করাইল বি.পা ২৫২; ২৮২। ২ গিলা লতা। “বিলালতা ম.ম ১৪৫। ৩ ইটুর মালা (চক্রাকার অস্থি); মালাইচাকি। “পড়িল ইটুর বিলা সমুদ্র-ভিতর বা.ম ৩৫১; ৩৭৫।

বিজু বি [বি+জু (বার্ধে?)] ১ মাথার বি; মগজ (চাকা, ঘোঁহর, চকিশপরণা)। ২ চিংড়ীর মাথার যুতবৎ পদার্থ।

বী’চি ক্রি [√বিচং—মূল; অপ্র] বিচিয়া; টানিয়া। “বী’চি ধনু গুণ।

• বহিল খরশর, বাতে মানস পূর জ.প ৪৭।

যু পুং [√যু শব্দ+উ (ডু)-ভা; ধ্বজ্যাক; cf., E. coo] ১ ধনি, বনকপোতের (যুঘুর) রব। ২ ‘দা-খা’-ধাতুঘরের সংজ্ঞা। “পা ১.১.১২০। অ ‘নৈ ১২.৬১।

যুংযু বি [অ ‘যুং’] যুঘুর। “পিত্তল যুংযু বা.ম ২১০।

যু’যুট, যু’যুট বি অবগুণ্ঠন, ঘোমটা। “যু’যুট দেই জ.প ৬। যু’যুট দেই (প.ক)।

যু’যুর বি সর্ধ ‘যুংযু’। “যাজ্বর যু’যুর কি কটাতটে দু ২।

যু’জি বি [ফা কুচহ্] সর্ধ বাকচূরা পথ। [গলি—অ ‘গলিকূচা’]

যু’ট, যু’ট সর্ধ [সং √যুট, √যুট—আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা); হি √যুট—পিষ্ট হওয়া; অস √ঘোঁটা] ১ পেষণ করা; গুঁড়া করা।

“সিদ্ধি যু’টি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫। ২ আবর্তিত করা; আলোড়ন করা; যু’টা (ছন্দাদি)। ৩ তরতর করিয়া দেখা; বিশেষ করিয়া দেখা। “কাগজপত্র, বই, শহর যু’টা। ৪ বিশৃঙ্খল (এলোমেলো) করা। —টা, —টা সর্ধ [°ট, °ট+আ’; হি √যুটা] গুঁড়া করান; পেষণ; আবর্তিত করান। “দেশ বিদেশে লয়ে যাবে, ভাঙ সিদ্ধি যু’টাইবে (ভা.চ)। [যু’টা—সর্ধ ‘যু’ট’। যু’(ঘোঁ)টান—হস্ত-পদাঙ্গির আক্ষেপ; হাত-পা ছোড়া। “মুগী রোগীর ঘোঁটান। ঘোঁ(ঘোঁ)টন—পেষণ, গুঁড়ান; আবর্তন। “সিদ্ধিঘোঁটন ভা.চ ৮৫। কটাতটে ঘোঁটন।—হেম ৩৯০। ঘোঁ(ঘোঁ)টনা (অস ঘোঁটনী)—পেষণ-(ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড। “ঘুরাও ঘোঁটনা: ঘোঁটনা কুঁড়া ভা.চ ৮৬.৭। ঘোঁট—গুঁড়া কর। “ভা.চ ৮৬। ঘোঁটা—১ সর্ধ ‘যু’ট’। “ভাঙ্গ ঘোঁটা লাঠি ব.প ১২৯। ২ আবর্তিত (ছন্দাদি)।]

যু’টী, -টে, যু’টে বি [সং গোরিঠা > প্রা *গোইট্টা > বা (গোইঠা > গুঠা) যু’টে, যু’টা, -টে; হি গোইঠা, মৈ গোইঠা; প—গুঠা; ড গোইঠা; গোঠা (মালদহ)] ১ ইক্ষনার্থ শুক গোময়গুণ। ২ গোবর চর্মরোগবিশেষ (চকিশপরণা)। [যু’টেকুড়ানী—যে স্ত্রীলোক যু’টে কুড়ায়; অতিদরিদ্র। “যু’টেকুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩। যু’টেকুড়ি—গুবুরে মাথা; হুলবুদ্ধি। “সন্ন্যাসী।—(মাথার) খোল পুরাইল কি দিয়া? ঘমরাজা—গোময়। সন্ন্যাসী।—সেই জন্তে এমন যু’টেকুড়ি পো.ম ২৫। যু’টোপাস—যু’টের ছাই। “ঈ.মা ১২৬। যু’টে পোড়ে গোবর হাসে। এমন দিন সবার আসে।—যু’টেকে পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দিন আসিবে; (গোপার্ধে) একের বিপদে আছে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপদ হইতে পারে, তাহা ভাবে না। “হেতা যু’টে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি একাত্তা হ ৭৬।]

যু’টা অ ‘যু’ট’।

যু’টি বি [সং ‘যু’ট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা; গুঁটি।

যু’ড়ী, যু’ড়ী বি [হি গুড়ডী; যুগ্লি (যু’গি)—ঘণোহর] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। “কাগজের যু’ড়ী খেলে বা.ম ১৪০।

খামা মা উড়াচ্ছে যু’ড়ী (ভব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ।

যু’শযু’শ বি [ধ্বজ্যাক] নিত্রাকালে নিঃশব্দের শব্দ। “যু’শযু’শ নাসিকা নিশ্বাসে বহে ঝড় ঈ ১২২।

যুগনি, -নী বি [হি যু’ঘনী] যিএ বা তেলে ভাজা ভিজা ছোলা বরবটা মটর ইত্যাদি। [‘পান’—সর্ধ ‘যুগনি’!]

যুঘুরা বি [সং যু’ঘুর; যুগড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা গর্ভবাসী পোকা; ঘুরঘুরে।

যু’ঘু বি [যু+ঘু; সং যুঘুৎ > বৈজ্যক]; ধ্বজ্যাক] ১ ‘যু’ঘুরবকারক

পক্ষী; বনকপোত। “ঘৃশ শব্দে ঘৃশ পক্ষী ডাকে ঘনে ঘন শ্রী.ম ৮৬।
১ ‘ঘৃশ’ এই ধ্বনি। “ঘৃশবড়িতে ঘৃশ করিয়া এগারটা বাজিল।—ব ৯।
[ঘৃশবড়ী—ঘড়ীবিধে (ইহার বাজার সময়ে ঘৃশের মখে ‘ঘৃশ’ শব্দ হয়)।
“দেৱালে...ম্যাকের নিশ্চিত ঘৃশ ঘড়ী।—ব ১। ভিতে ঘৃশ চরা—অর্থাৎ
নির্বংশ হওয়া; ভিটা নিশ্চাদীপ হওয়া (ঘৃশ নিভুতে চরে, নির্বংশের
ভিটা নিভুত। স্তব্ধতা ‘ঘৃশ চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি)। “এখনো
এদের ভিতে ঘৃশ কেন চরে নি? —বা.প্র ২২৮। ঘৃশ সই করা—
শিশুকে ‘ঘৃশসহ’ খেলা দেওয়া। ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুঞ্চিত ও
মিলিত পায়ের পাতায় ঘোড়ার চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া ‘ঘৃশ-সই,
পুত কই’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া শোলাইতে হয়।]

ঘৃশুর বি [সং ঘর্ষরা; হি ঘৃষর; মৈ ঘৃষর] ঘৃশুর, মঞ্জীর। “বাঘর ঘৃশুর বাজে
শ্রী.মা ৪৩; ৬৫; ৬৮। জা ১৯৫।—রা.বিসর্ঘ ‘ঘৃশুর’। “ব.প ১৮৭৩।

ঘুঙট, ঘোমটা বি [সং অবগুণ্ঠন; সং ১গুণ্ঠ > বা (গুণ্ঠা) ঘোমটা;
হি ঘুংট; গু ঘুংট, -ঘট; মৈ ঘোংট; জাটু—ঘুংঘট; ঘোঙট
(মিনাজপুর)] জীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিস্থ সাড়ী বা
চাদরের প্রান্তভাগ। “(কহে) শিরিত-কাহিনী অলপ ঘুঙট দিয়া।
—ন.প ১৪৩; মখে ঘুঙট ১৪৪; ১৬০। কপট ঘুঙট চ.চ ১৯। (মেনকা)
দেয় টানিয়া ঘোমটা ভা.চ ৭৭। মে ১২৬। [ঘোমটা টানা, ফেলা—
মাথার সাড়ী টানিয়া মুখ ঢাকা। “আই মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া
ঘোমটা ভা.চ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা,
আড়ালে অসতীত্ব; (গোপার্ধে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে খলতা।]

ঘুঞ্জড়ি বি [সং ঘৃষরিকা; হি ঘৃষর; ঘাঙ্গার (গো.চ); ধ্বজাঙ্গক]
কণ্ঠে কক্ষবসা হেতু ঘড়বাড়ি শব্দ।

ঘুঞ্জ(জুর), ঘুঞ্জ(জুর)ট, ঘুজ্বর বি [সং ঘর্ষরা; হি ঘৃষর; ঠ
ঘুংগুর; মৈ ঘৃষর; ধ্বজাঙ্গক] সর্ঘ ‘ঘৃষর’। “চরণে...ঘুঞ্জর বোল
জা ১২৫, ৬। ঘুঞ্জর বাজে ভ.প্র ৩৩৭; ৪৪০। ঘুজুট সাত শত বি.প
১৭৬। ঘুজুট।—ব.প ২২৬। ঢালের ঘুজুর শ্রী.মা ১৯৩। ঘুজুর।—
ছ ৮। অঙ্গুলে ঘুজুর বাজে ভা.চ ৩২৯। বোলিছে ঘুজুরাবলী ম.২৫।
ঘুজুর।—দা ১৪৮০। ঘুজুর ঘোষক বা.দ ৪; ৭৭। কটিতে ঘুজুর
সাজ (প.ক)।—জুজ, -জুজ বি ১ কিজ্বী, ঘাঘর। “কটিতে ঘুজুর
বাজে প.র ২। ২ নুপুর। “পাদোপরে মকর থার। সহিত জে ঘুজুর॥
—ম.পা ২৪; ৪২।

ঘুজুর, -রু, ঘুজুর, -রু অ ‘ঘুজুর’।

ঘুজানি বি [ধ্বজাঙ্গক; অপ্র] প্রবল বর্ণে ‘ভেকের ‘ঘোঁ-ঘোঁ’ শব্দ।
[ঘুজানি বৈদ্যন—ঘুজানিশব্দযুক্ত বর্ণ; প্রবল বৃষ্টিপাত। “(ইন্দ্ররাজ)
ঘুজানি বৈদ্যন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪।]

ঘুচ অর্থ [হি ১ঘূচ—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ ১ঘূচ; অস ১ঘূচ—
তিরোহিত হওয়া; তু ‘ঘূচ’—“ঘূচাইতে, ঘূচে (ন.প ৩৬১, -৯৯)]
১ দূরে যাওয়া; অপস্থত হওয়া; সর। “রাঁট ঘূচ আকার পাশে শ্রী.কী
১১৫। ঘূচ ঘূচ বলি আমি ভয় নাই ঘূচে কু.উ ১৭৯। ঘূচ ঘূচ মহাপাণী!
বিস্তারিত হইতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। “ঘূচক
মনের দুখ কু.উ ২৪০। ঘূচে নাই ঘূর্ণ।—শ্রী ২২৭। চক্ষুর ঘোচে ছান্দা
ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া; শেষ হওয়া। “ফিরিয়া ঘাউক রাম
ঘূচক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “পরসাদে
ঘূচে বিরহ শ্রী.কী ৩৭০। সর্ব ধর্ম ঘূচে তারে চৈ.ভা ৩০০, -১৩।—চা
সর্ঘ [‘চ+আ’; হি ১ঘূচ] ১ অপস্থত করা; সরান। “ঘূচাও
অন্তশ্রুতি ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা; দূর করা। “লোকের অপঘণ
ঘূচাও ম.ম ২১। কালি, সব ঘূচালে লোঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা;
তাড়ান। “লাধি মারি ঘূচাইল তারে ম ১০২১। তাঁহারে ঘূচাইয়া শিব
তপার করে বাস ম.ম ৫। ৪ ভাগ্য করা; ছাড়া। “ঘূচাহ কচাল

কানাক্রি শ্রী.কী ৭০। বচন ঘূচাও বাড়ি বাড়ি।—শ্রী ৩০। ৫ উদ্বোচন
করা; খুলিয়া ফেলা। “কাকুলী ঘূচাঞা রাধা দেহ ঘোরে কোল শ্রী.কী
৫৭। ঘূচাইলি হাতের আরত শ্রী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা; নির্মূল করা।
“(ব্যাধিশেষ) কোনরূপে ঘূচাইলে হয় শ্রী.মা ১০৯। ৭ খুলিত করা;
খসান। “(গুণ) ঘূচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮৯। ৮ উল্কাটন
করা। “লোহার বাসর দেখে কপাট ঘূচাইয়া ব.প ২৮৩। ঘূচাল কপাট
শ্রী ৪৬। রড় দিলা ঘূচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন ঘূচাই চৈ.ম ১৯১।
৯ নির্কাণ করা। “হিয়ার ঘূচায় আগি চ.দা ১০৭। [ঘূচা—সর্ঘ ‘ঘূচ’।
ঘূচান—সর্ঘ ‘ঘূচ’। ঘূচাঞা—ঘূচাইয়া (শ্রী.কী)। ঘূচব—ঘূচিবে
(প.ক)। ঘোচ—ঘাও। “দূরে ঘোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫, -৯৮; ২১০।]

ঘুট্ট অক [ভা, আ—ঘোটেতে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যায়ন। ২ বিনি-
ময় (ক.ক)।—ট স্ক [তু, প—ঘূটেতে; সেট] ১ প্রতিঘাত।
২ আবর্তন, ঘোটা (ত.বা)। [বি-আ—ব্যাঘটন, প্রত্যাবর্তন।]

ঘুট পুং, ঘুটিং, -টাং স্ত্রী, **ঘুটিক পুং, -কা** স্ত্রী [১ঘূট+অ (অহ),
+ই (ইন), -ক; *টি+ক (কন) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)] চরণ-
গ্রন্থি, গুলফ (ankle)।

ঘুটঘুট বিং [‘ফুটফুট’এর অনুরূপে বৈপরীত্যে ‘ঘোর’ হইতে ঘ-কারাদি
‘ট(?)’ অতিঘোর, অতিনিবিড়। “ঘুটঘুট আধার ভা.চ ৪৫৫।
[ঘুটঘুটে, -ঘুটে—সর্ঘ ‘ঘূচঘূচ’। “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে ঘূটঘুটে
অন্ধকার হইয়া আসিল আ.দ্র ৫২। অন্ধকার ঘূটঘুট কছে, জোৎস্না ফুট-
ফুট কছে—অন্ধকার অতিগাঢ় বোধ হচ্ছে, জোৎস্না পরিস্ফুট দেখাচ্ছে।]

ঘুটা বি [‘কুটা’—মূল (?); অপ্র] খড়-কুটা প্রভৃতি আবর্জনা
“জীলোকেতে ঘুটা বাছে বিবস্ত্র হইয়া ম.ম ১২৩। [ঘুটা ঘাটা—কুটা-
কাটা। “ঘুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে গাড়ে থাকি ম.ম ৫৭।]

ঘুটিং, -টাং বি [সং ‘ঘূটি, -টা’ ঘূটিনদৃশ প্রস্তরাদির খণ্ড, গুটি। “পাকা
ঘূটা নাইক পার কাঁচাতে দা ১১৬।

ঘুটিং, -টাং অ ‘ঘূট’।

ঘুটিং, -টিং বি [‘ঘূটি’—মূল] ঘূটির মত চূর্ণের কঙ্করবিশেষ। “বৃহৎ
ঘূটিং দিল রোহিতের মূড়া শি ১৭; খেলি ফুল ঘূটিং ১৮।

ঘুড়িনী, -ড়ী বি [সং ঘোড়া > প্রা ঘোড়ী > বা ঘুড়ী; ঘোড়া > ‘নী
(জীলিঙ্গে); ‘নী (অপ্র); ‘ঘুড়ী—“রণ ঘুড়ী (শ্রী ১৭০; ২৪০, -৪১);
হি ঘোড়ী; ঠ, প, গ ঘোড়ী] ঘোটকী। “অশ ঘুড়ীরূপ হৈল ম ১১৬৬।
‘ড়ী শ্রী.মা ১৫০; ‘ড়িনী ১৫১। “‘ড়ী শ্রী.ম ২২৩।

ঘুড়ীং, ঘুড়ীং অ ‘ঘুড়ী; ঘুড়িনী’।

ঘুড়ুড়ী বি [হি গুডুড়ী; ‘ডুড়ী (ঢাকা)] ঘুড়ী। “হ ৮২।

ঘূর্ণ [১ঘূর্ণ অমণ+অ (ক)-ক; হি ঘূর্ণ; মৈ ঘূর্ণ; ‘ঘূর্ণ—মূল?] ১
কাঠভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মলিনাথ), ঘূর্ণপোকা।
“ঘূর্ণপহত কাঠ (সুশ্রুত)। পাঞ্জর দহিল কালঘূর্ণ ম.গা ২০। পাষণ
বিক্ষিল ঘূর্ণ ব.প ৪৮৪। তুই ঘূর্ণ ধরা বাঁশী।—ব.প্র ৬৪২।
২ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] বিষয়মাত্রে নিপুণ। “জ্ঞায় শাস্ত্রে ঘূর্ণ বি.সু
১৬৯। ৩ ঘূর্ণ-খাওয়া কাঠের গুঁড়া। [‘ক্ষত (বিণ)—ঘূর্ণোৎকীর্ণ
(বর্ণ)। “মাঘ ৩.৫৮। ‘লিপি (স্ত্রী)—সর্ঘ ‘ঘূর্ণাকর’। ঘূর্ণ (অপ্র)
—গুণে, ভাবে। “মনে মনে ঘূর্ণে ম.গা ১২।]

ঘূর্ণাকর স্ত্রী [উলো] ঘূর্ণকৃত অক্ষর; কাঠাদিতে ঘূর্ণকীটকৃত ছিদ্র
দ্বারা অঘটননিষ্পাদিত রেখাকৃতি বর্ণ; ঘূর্ণোৎকীর্ণছিদ্র সংযোগে কথক্টিং
নিষ্পন্ন অক্ষর। (গোপার্ধে) অক্ষুদ্বিষ্টভাবে বা বাদৃচ্ছিকভাবে
সিদ্ধ অতীষ্ট বিষয়। “সকৃৎসরমেরবারী মন্তব্যে হি ঘূর্ণাকরম
(রাজতরঙ্গিনী)। [‘জ্ঞায় (পুং)—ঘূর্ণাকরবৎ অক্ষুদ্বিষ্টভাবে
অতীষ্টসিদ্ধিরূপ জ্ঞায়বিশেষ। অ ‘জ্ঞায় (৩০)। “ঘূর্ণাকরজ্ঞায় ত্রুতে
বাধা সেলা তরি।—শ্রী ৭৭। ঘূর্ণাকরে—বাদৃচ্ছিকভাবে। “গুণমান

কতক কতক ঘণাকরে পূর্বেই একপ সম্ভব করিয়াছিলেন ব.প্র ১০।
ঘণাকরে জানা বা বুঝা—ঘণাকরভাবে বৈবাহিক বুঝা। ‘এই প্রবন্ধনা
যদি বুঝে ঘণাকরে, সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবন্ধনা-জাল, ফেলিবে ছিড়িয়া
ন ১১০। ঘণাগ্রেতে (অগ্র) —ঘণাকরে। ‘তুমি ঘণাগ্রেতে জান না
শঠতা কেমন লুর ৮৩।]

ঘুনিত বিঃ ঘুণকীট-বিদ্ধ, (গৌণার্থে) জর্জরিত। ‘কমলকোরক,
ভরম কি কৈল, গুণেতে ঘুণিত তনু—গো ১৭৬।

ঘুগুঘুগু বি [ঋজাস্বক] কঙ্কণাদির ধ্বনি। ‘ঘন বাজে ঘুগুঘু কঙ্কণ
কিঙ্কণী ভা.চ ৫৪৫।

ঘুণ্ট, -ণ্টক পুং, -টিকা স্ত্রী গুলফ, ঘটিকা।

ঘুণ্টি, -টিকা বি [হি ঘুণ্টি; তু ‘সং ঘুণ্টিকা] গ্রন্থি, বোতাম। ‘তিন
ঘুণ্টি ব.প ১৪৮২। ঘুমকাত ঘুণ্টির বাহার।—দা ১৪৮১। ক্ষুদ্র
ঘুণ্টিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ঘুণ্টিঘরা—বোতামের ঘর।]

ঘুৎকার পুং [কর্মধা] ‘ঘুৎ’-শব্দ, উল্কারব; ‘‘বৎকীচকন্তব উ.চ
২২৯। ঘুৎকার করে উল্ক অমনি কুকে ২৭।

ঘুন^১ বি [সং ঘূণ] ১ ঘূণগোকা। ‘গো.চ ১৭৭; পঞ্জরে বিন্দায় ঘূন ১৮৭।
চিহ্নিতে গো পঞ্জরে হল্য ঘূন।—ব.প ৪৬৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিষয়-
বিশেষে পটু। ‘সে লোকটা সদাগরি কর্ণে ঘূন আছ ১৪১। [‘ধরা—
অতিজীর্ণ, অতিবৃদ্ধ। ‘ঘুনধরা বনেদি বুড়া।—হেম ৩৭৮।]

ঘুন^২ অর্ধ [ঘন > ঘূন; তু ‘ঘনা’] নিকট হওয়া; অতিমুখ অগ্রসর
হওয়া। ‘একবার কাছ ঘূনিয়া যায়।—দা ৯৬৪; বরস প্রায় ঘূনাল
আশী ১৯৬৭। [ঘূনি (হি ঘূম—মূল)—ঘুরিয়া। ‘সকল শরীর
ঘূনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭।]

ঘুনঘুন বি [ঋজাস্বক] ১ অশ্রুট মোটা স্বর। তু ‘গুনগুন’। ‘ঘুনঘুন
ক’রে গান করা। ২ গান করার আগে মুহু রাগিণী-আলাপের স্বর। তু
‘গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম)।

ঘুনশি বি [হি ঘূম+বা রাশি; ডুরী (দিনাজপুর); তাগা (ঢাকা)]
কটিবেষ্টন-স্বত্র, মাজার বাঁধার সূতা।

ঘুহুঘুহু বি [ঋজাস্বক] কিঙ্কণিরব। ‘ঘুহুঘু করে বাজে ঘাঘর ঘুহুর
শ্রী.মা ৮৬। ঘুহুঘু ঘুহুঘুর বোলে ভা.চ ৩৪৫; ৪২৯। বোলিছে
ঘুহুঘুবলী ঘুহুঘু-বোলে মে ৯৫।

ঘুম^১ বি [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম > বা ঘূ(ঘ)ম; তু ‘বৎসে ঘূম্মাউলমহি।
তা...হুরিসম্ (বৎসে ঘূর্ণাকুলানি। তন্মা...স্বপ্তানি)।—বি.মা
৩৪৬; হি ঘূম—ফের, চক্কর] ১ ‘ঘূর্ণন’, নিজাবোর, তন্ত্রা, নিজা।
‘কারও উঠিল ঘুম গো.চ ২৭; ঘুম পাড়ি স্থাও ২১২। সবাই যায় ঘুম।
—শ্রী ৪৬। ঘুমায় না সে ধনের লেগে, সে ঘুমেয়ে ঘুম পাড়িয়েছে।—
রামপ্রসাদ। ২ মহানিদ্ৰা। ‘পাগলিনী, ঘুমিয়েছে...ও বড় মজার ঘুম!
ও ঘুম একদিন বই ছাঁদিল আসে না।—অ.প্র ৪৩। [‘গড়া, ‘গড়ে
—ঘুমকাতুরে, নিজাল। ‘কালু বীর ঘুমায় সহজে ঘুমগড়া ব.প ৪৭৪।
পুরীশুদ্ধ নিন্দাটী করেছে ঘুমগড়ে।—শ্রী ২১৭। ‘চোখ—নিজাজড়িত-
নেত্র। ‘পাড়ানি(নী)য়া, -পাড়ানি, -নী—যে ঘুম পাড়ায়। ‘‘নিয়া মাসি।
—হারকানাথ অধিকারী; শিশু ১৩০; ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসির দেশে
১৪৭। ‘পাড়ানী—ঘুমপাড়ানসম্বন্ধী (গান)। ‘ক.চ ২১১। ‘ভরা—
তন্ত্রাবিল, নিজালস। ‘ঘুমভরা আঁখি কুকে ২৫। ঘুম পাড়ান—‘ঘুমে
পাতিত করা’; নিদ্রিত করা। ঘুমেয়ে ঘুম পাড়ান—ঘুমকে জয় করা।
মজাগ ঘুম—যে ঘুম অল্প কারণেই বা সহজেই ভাঙে। ‘কুকুরের ঘুম
মজাগ। ঘুম—‘ঘুমে আলাপয়ে। ঘুমল^২—নিদ্রিত। ‘ঘুমল সখিগণে
জাগব শয়নে (প.ক)।

ঘুম^২, -ন্না অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম, ঘূম (পৈ) > বা
ঘূম, -মা; হি ঘূম—চাষি ধারে করা; ১ ঘূম—চলিত হওয়া]

১ (অগ্র) চারি ধারে বোরা; পরিভ্রমণ করা; ঘোরা। ‘দেবীর পদ-
সরোরহ-মকরন্দ আশে। অলি প্রাণ ঘূমি রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে—ম.পা
১৪; ২৭; (কীট) বীতিহোত্র পড়ে ঘুমিয়া ৫৬; কবুতর, লক্ষপতি
গৃহোপর, পড়িলেক ঘুমিয়া ৬৮। ২ নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। ‘ঘুমলু
হাম।—বি.প ১৪৫। ঘুমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গৌণার্থে) তন্ত্রা-
বৃত্ত হওয়া; মোহে নিরুত্তম হওয়া। ‘আর ঘুমাইও না, দেখ চকু মেলি:
ভারত শুধুই ঘুমায় রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘুমায় রবে
২৭৪। যে লোক ঘুমেতে ঘুমেতে চলে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু
নয়।—ঘ ৬১।—মা সর্ধ [‘ম+আ’] (অগ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘুরান।
‘মাখার উপরে তুলি ঘুমায় জান কুমারের চাক গো.চ ১১১। [ঘুম(ম)ন
—সর্ধ ‘ঘুম’। ঘুমল, ঘুমল^২—ঘুমাইল। ‘(পই) ঘুমল মুখে মুখ কাঁপি
প.র ৫০। হিয়ে ঘুমল (প.ক)। ঘুমলু—ঘুমাইলাম। ‘ঘুমলু হাম রা.শে
১৩। ঘুমাওল—ঘুমাইল; ঘুমায়ত—ঘুমায়; ঘুমিতে—ঘুমাইতে
(প.ক)।]

ঘুমন্ত বিঃ [ঘূম+অন্ত] ১ যে ঘুমাইতেছে; নিদ্রিত। ‘তাই ঘুমন্ত
পৃথীরে, অসংখ্য চুষন কর।—চ.কা ১১১। ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে
রে।—গান ১৭। ২ নিজাবোরবৃত্ত, নিজালস। ‘শরীর ঘুমন্ত মুখ
দেবরাজ! দেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৩ অপরিচ্ছিন্ন,
অনভিব্যক্ত। ‘এই উদাসীন, ঘুমন্ত ঘুমন্ত, মেঘে ঢাকা চলোদয়।—ন
১০১৩; ঘুমন্ত প্রতিভা অন্ধে ১০৮৭। ৪ নিষ্ক্রিয়, নিষ্পন্দন। ‘তব
পরশে হরবে জেগেছ প্রাণের, ঘুমন্ত এ ভালবাসা—মঙ্গ ৩৭।
৫ মুদ্রিত, অক্ষুণ্ণ। ‘ঘুমন্ত কেতকীর শাখে কুকে ২৫। ৬ মহা-
নিদ্রাভিভূত। ‘এই যে আমি কত ঘুমন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.প্র
৪৩। [ঘুমন্তে—নিদ্রিতাবস্থায়। ‘ঘুমন্তে জাগা!—স্ব.প্র ২।]

ঘুমুর বি [ঘূর > ‘র] ক্ষুদ্র ঘটিকা। ‘‘গাঁধা মল।

ঘুর^১ বি [সং ঘূর্ণ; হি ঘূরা] ১ ঘূর্ণন, ঘূর্ণি, পাক। ‘নেচে নেচে, ঘুর
লেগেছে, তাখিন তাখিন।—গান ৭৩। আমি কখন নৌকাতে চড়ি
নাই আমার এজন্ত ঘুরও লাগিল ব.প ১৭৭৯। ২ বেড়। ‘ও পথে ঘুর
হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাব, পেচ। ‘এ সোজা কথা, ঘুর নেই।
৪ ঘুরোধতা, জটিলতা। ‘হিসাবের ঘুর।[‘বার, ‘ফের—মার-পেচ।
‘ঘুরো—ঘুরা পোকা। ‘কালো ঘুরঘুরো, খাবে বুক কুরো!—স্ব.প্র
১৩৯। ‘পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। ‘ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে
রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। ‘পাক খাওয়া—ঘুরিয়া পাক দেওয়া। ঘুর-ঘুর
করে বেড়ান—ঘুরে ঘুরে বেড়ান।]

ঘুরেঘুরে^২ অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম; হি, অস ঘূর; মৈ ঘূর]
১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেটন করা; বেড়া। ‘শুভে শুভে ঘেরি ঘেরি,
রপসী চাঁদের মালা ঘুরিয়া বেড়ায় সা.ম ১৩। সে দুরাঙ্গা (ভ্রমর) ঘুরিয়া
ঘুরিয়া...চৌ বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা;
প্রদক্ষিণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া; পাক খাওয়া।
‘চক্রাকারে ঘুরে জল ম ১০৯০। ঘুরণী বাতাস ঘুরে ঘুরে যায়।—শ্রী.মা
২০৩। ঘুরণী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত ঘুরে।—হেম ৭০।
৪ আবর্তিত হওয়া। ‘কমল-নয়ন ঘন ঘুরত ন.প ৩০৯। চকু ঘুরে ঘেন
চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিজলে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—হেম ৭০।
৫ ভ্রমি বোধ করা। ‘গা, মাধা ঘূরা। ৬ প্রতাবর্তন করা; ফিরা।
৭ বহা। ‘‘স্বাস ঘুরত না মন্দ জ.প ৪৮।—রা সর্ধ [‘র+আ’;
অস ঘূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘুরান।
‘মা! আমার ঘুরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত—
রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রতাবৃত্ত করান; ফিরান। ৪ বেটন
করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ
করান। [ঘুরন, ঘূরা, -রান—সর্ধ ‘ঘূর, -রা। ঘুরিয়া ফিরিয়া বলা—

প্রকারান্তরে বা তদ্ব্যন্তরে বলা। “আ.হু ১২৮। ঘুরা জল—ঘূর্ণিত জল; আবর্ত। “ঘুরা জলে নৌকা পড়া চাক পাঁরা ফিরে ব.প ৪৭১। ঘুরান—১ উন্নত ও নত। “(ওষ্ঠাধর) একটু ঘুরান ব.প্র ১৭। ২ আবর্তিত। “(মুখ) ঘুরান পুঠের দিকে।—হেম ১০১। ঘুরান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে পাক-দেওয়া সিঁড়ি; সর্পবেষ্টনাকৃতি সোপান। ঘুরে যাওয়া—গোলমাল হওয়া; ঘুরান। “যা যা যা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪৯। ঘুরত—ঘূর্ণিত। “(গোবিন্দ) গৌরগুণার্ণবে, ঘুরত অহিনিশি (প.ক)। যোরে—ঘুরে। “শি ৯৫।]

ঘুরঘুরী বি [‘ঘোরঘটা’—মূল] ভীষণ মেঘাড়ঘর। “অমাবস্তার রাত্রির—অন্ধকারে ঘুরঘুরী হ ৩৭।

ঘুরঘুরী বি [ঋতাস্রক] টিনের খেলনাবিশেষ। “এদিকে চড়কতলার টিনের ঘুরঘুরী...বিক্রী কস্তে বসেছে হ ২২।

ঘুরণ(ণী)পাক বি। সং ঘূর্ণ > ৭; পক্ষে] ঘূর্ণিত পাক; ঘূর্ণাবর্ত। “কেহর ঘুরণপাক পাখর ভাসায় ব.প ২৪৬। কোথাও বিষম ঘুরণপাক গি.ছি ১০৩।

ঘুরণ(ণী)য়া বি [ঘুরণ+ই(ঈ)য়া^২; ‘ঘূর্ণণ’ (কথাভাষা)] ঘূর্ণন-যুক্ত, ঘূর্ণবিশিষ্ট, আবর্তিত (জল, বাতাস)। “ঘুরণিয়া ঝড়ে ডিঙ্গা ঘন দেয় পাক ক.চ ১৯৮। —রূপি বি [সং ঘূর্ণি] ঘূর্ণন, আবর্তন। “(এ বিধে) সন্ধ্যা ছটকট, ঘূর্ণণ নিপট চ.দা ১১৫। —রূপে, -ণ্যা বিং সর্থ ‘ঘুরণিয়া’। ‘ঘূর্ণণে বাতাস শ্রী.মা ২০৩। ঘূর্ণণা বয় বা শি ২৫। —রূপী বি [‘ঘূর্ণি’—মূল] ঘূর্ণিবাযু। “ঘোররবে ঘূর্ণলী ঘুরিছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮। —রূপে^২ বিং সর্থ ‘ঘুরণিয়া’। ‘ঘূর্ণলে বাতাস ভা.চ ৭৯। ঘূর্ণলে বাযু। —হেম ১০১। —রূপে^২ বি আবর্ত, পাক। “জলের ঘূর্ণলে ভা.চ ৭৯।

ঘুরণী বি [সং ঘূর্ণি > ৯ী] মাথা ঘোরা (রোগ)। “আমার আহার নিত্রা হইবে না...ঘুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.ছি ২৩।

ঘুরণীয়া অ ‘ঘুরণিয়া’।

ঘুরা অ ‘ঘূর্ণ’।

ঘুরণি, ঘুরলী, ঘুরলে^১, -লে^২ অ ‘ঘুরণিয়া’।

ঘুরুর পং [ঋতাস্রক] ১ ঘমকীট, ঘুরাপোকা। ২ শূকরশব্দ। —রিকা জী কাসোপত্রব্রজ্ঞ রোগবিশেষ; গলার ঘড়বাড়ি। “কঠঘূরিকা (মুদ্রত)।

ঘূর্ণি বি [সং ঘূর্ণি; অপ্র] জলের ঘূর্ণি; আবর্ত। “ঘূর্ণায় ঘুরিয়া বলে শ্রী.মা ১৬৪।

ঘূল সর্ধ [সং √ঘূর্ণ > প্রা √ঘূল > বা °ল, -লা; হি √ঘূল; তু ‘ঘোলই (ঘোলয়িতা—চ, টীকা)—ঘূর্ণিত করিয়া (?)।] ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। “(সিঁড়ির তাল) গঙ্গাজলে ঘুলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭। —লা অর্ধ ঘূর্ণিত হইয়া পঙ্খিল হওয়া; ঘোলান। “জল ঘুলাইয়া (ঘুলিয়ে) গেল। —লা সর্ধ [°ল+আ°] ঘূর্ণিত করিয়া পঙ্খিল করা (জল)। [ঘুলান—পঙ্খিল হওয়া বা করা। ঘুলা নাগি—দিশা লাগিয়া। “গো.চ ২৭।]

ঘূলঘূলি বি [ঠ যোল—ছিন্ন] ঘোলান-প্রভৃতিতে কৃত ছিন্ন।

ঘূষ স্ক [ভা, প—ঘোষতি; সেট] ১ বিশদন, ঘোষণা (শব্দ দ্বারা স্বাভিপ্রায়প্রকাশন); আবিষ্করণ, কথন (ক.ক)। [আ—সতত ক্রমণ (ক.ক)। উদ্—উদঘোষণা।]

ঘূষ, ঘোষ^১ সর্ধ [সং √ঘূষ > প্রা √ঘূষ; তু √ঘূষ—ভাগীরথী ঘূষি ব সংসারে (গ ১৭৬); ঘূষসি, ঘূষিএ, ঘোষসি (শ্রী.কী); ঘূষয়ে, ঘূষে (কু.উ ১৬৫)] ঘোষণা করা; কীর্তন করা; বলা। “এই বশ: আমার ঘূষিবে জিভুবনে কৃ ৭৪। অতাপি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৬১; ঘূষিবে...অপবশ ৯৭০। লোকে ঘোষে অপবশ ক.চ ১৯। ঘূষিবে পৌরুষ ম.ম ২১৪। জয় জয়করী ঘূষয়ে সংসার হু ১৮। সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪। এ বশ: তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২। [ঘোষব, ঘোষসি (প.ক)।]

ঘূষঘূষে বিং যে ঘূষ কোটে না; অস্পষ্ট, চাপা (অব)।

ঘূষিত বিণ [√ঘূষ+ত (ভ)-র্ধ, ‘ই’ (ইটু)—আগম; অনিটু-পক্ষে ‘ঘূষ্ট’, পা ৭.২.২৩] বিশদিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃতভিপ্রায়। “ঘূষিতঃ বাক্যম্ (সি)। —ট বিণ ১ উৎপাদিত, আরাধিত (বালমনোরমা)। “ঘূষ্টা রজ্জ্বঃ (সি)। ঘূষ্টো পাদৌ (কাশিকা)। ২ শব্দিত (S.W.)। —ট ক্রী [+ত-ভা] কৃত্তিত। “পরপুষ্ট^১ নৈ ৩.৬০। [ঘূষ্টার (ক্রী)—‘কে অভোক্তা আহ, এস’ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা করিয়া সজ্ঞাপিতে প্রদত্ত অন্ন। ঘূষ্টার অভোক্তা—অ ‘মমু ৪.২.০১।]

ঘূষ্ট, ঘূষ্টান অ ‘ঘূষিত’।

ঘূস^১ বি [হি ঘূস, ঘূস] কার্যোদ্ধারার্থ অনুচিতভাবে কাহাকে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ। “ঘূস খাওয়া। [ঘূসখোর—যে ঘূস লয়।]

ঘূস^২ অ ‘ঘোষ’।

ঘূসকি, -কী বি [‘ঘূস’—মূল (?)] যে দুশ্চরিত্রা নারী সদরে নাম লিগাইয়া ব্যভিচার করে না; গ্রামস্থিতা গোপনে পরপুরুষগামিনী স্ত্রী। “কেউ ঘূসকি কেউ সদর দা ২০৫৪। খানকি ঘূসকি ও গেরস্ত মেয়েদের মালা লেগে গ্যালো হ ৮১; ১৯২।

ঘূসা^১, -সি বি [হি ঘূসা/ঘূসা; ঠ ঘূসা, -সসা; ঙ ঘূসস; সং √ঘূষ—মূল (?)] ১ মুঠ, মুঠি। ২ ঘূসার আঘাত; মুঠিঘাত। [ঘূসা-ঘাসা—ঘূসা ও চড়-কিল। ঘূসাঘূসি—পরস্পর ঘূসা মারা; ঘূসিযুদ্ধ করা (boxing)। ঘূসান—ঘূসা মারা। ঘূসি লড়া—সর্থ ‘ঘূসাঘূসি’।]

ঘূসা^২ বিং [ঠ ঘূস—শস্ত্রের তুণ, ভূসি; ড ঘূষো] ভূসির মত অসার; ছোট, চূনা, গুড়া (মাছ)। “ঘূসা চিংড়ী, মাছ।

ঘূষণ ক্রী [(?)] কুসুম। “নৈ ৮.৮০। মন্থণঘূষণেপনোকা কুচক্রী: (A.)। চন্দন ঘূষণ চিত (চিত্র) ব ৬৬। মন্থণ ঘূষণ (প.ক)। ঘূষণ ঘনসার জ.প ৪৮।

ঘূক পং [ঋতাস্রক] ‘ঘূ(ঘূ)-শব্দকারক’; উলু। “ঘূক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চৈ ৯। [ঘূকারি (পুং)—কাক।]

ঘূঘু বি সর্থ ‘ঘূঘু’। “ঘূঘু ঘন ঘোষত ঘোর জ.প ৩৬।

ঘূমল^১; -ল^২ অ ‘ঘূম’; ঘূম^২।

ঘূর অ ‘ঘূর্ণ’।

ঘূর্ণ অক [ভা, আ—ঘূর্ণতে; তুদা, ঞ—ঘূর্ণতি, -তে; সেট] ভ্রমণ, ঘূর্ণন। [আ—চক্রবৎ ভ্রমণ।]

ঘূর্ণি বিণ [√ঘূর্ণ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণী] ১ ভ্রান্ত, ঘূর্ণিত। “বায়ু। চক্ষু ঘূর্ণ নিরন্তর জ ১৩। লোচন ঘূর্ণ হু ৫৬। ঘূর্ণাধি অ.গু ১৪২। ২ প্রচলিত। “(সা) গজকুলেহুর্দীনাব ঘূর্ণা।—ভ ৯.১০.১৭। তুর্ণ ঘূর্ণ রাতুল চরণে।—হু ৭৮। —র্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ঘূর্ণি, ভ্রমণ, আবর্তন। ২ [√ঘূর্ণি+অ (অচ)-ক] ঘূর্ণিকারক রোগ; ঘূর্ণিরোগ। ৩ গিমাশাক। —র্গন ক্রী [+অন (গাট)-ভা] ১ ভ্রমণ, চক্রাকারাবর্ত, ভ্রমি, ঘূর্ণণ। “মদনমদঘূর্ণন। মস্ত্রী ঘার এ ছই নয়ন।—চৈ.চ ২২০। চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭। ব.প্র ৬০৪। ২ ধূনন, কম্পন। “নৌলিঘূর্ণন-চলনম্কার গী.গো ৮.১১। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] জলাবর্ত, আগুড়। “প্রাষ্ট সময়ে উঠয়ে ঘন ঘূর্ণি।—জা ১৩৫। —র্ধিত বিণ [+ত (ভা)-ক] ১ ভ্রান্ত, প্রচলারিত, নিজাদি হেতু ঘূর্ণিযুক্ত। “মদঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে বৈসে ষাটে কৃ ২৭৬। মদিরাপানে ঘূর্ণিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে...অতিঘূর্ণিত।—গো ২৪। ভা.চ ৩৫৮। স.শ ২৩। ২ [√ঘূর্ণি+ত-র্ধ] ভ্রমিত, আবর্তিত।

ঘূর্ণমান বিণ [√ঘূর্ণ+মান (শান্)-ক] বাহা ঘূর্ণিতেছে; আবর্তমান, ঘূর্ণিত। “ঘূর্ণমান বায়ু ম ৪৫; ১০৯০। আধিঘূর্ণ ঘূর্ণমান জা ৩৪। ব.প ৬০০। ঘূর্ণমান সংশর-সাগরে গি.ছি ৬৯। —ঘূর্ণায়মান বিণ [√ঘূর্ণায়+মান-ক] সর্থ ‘ঘূর্ণায়মান’। “সতত ঘূর্ণায়মান দ্বারকার জন

খ্রী.ম ৩১৭। আমরা যে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা ... আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ভূ ১৩৯। — ঘূর্ণায়ন
বিণ [১/ঘূর্ণি + মান-র্ষ] ভ্রাম্যমাণ, আবর্তমান। “বায়ুনা ঘূর্ণমানাঃ (বৃক্ষাঃ)।
—মহানটিক। সংসারবাতায় আমি ঘূর্ণায়মান ধূলিকণা ব.প্র ৬২০।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন। “ঘূর্ণাব্যয়ে পাক দেয় ব.প ২৪৭।
২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। “এখনো লখের ভয়ে ঘূচে নাই ঘূর্ণা খ্রী ২২৭।
৩ জলাবর্ত। “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)। —শি ৯৫। খ্রী.ম ৩০৩। —দি
পুং [১/ঘূর্ণ + ই (ইন্) -ভা] ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাঙলায়) মাথা-
ঘোরা-রোগ। “ঘুরে ঘুরে ঘূর্ণি হয়েছে। —নী ৫৪। —ণী বি [সং ঘূর্ণি]
ভ্রমি, আবর্ত। “ঝটিকার ঘূর্ণী ঘোরে মাথার ভিতর। —সাম ২৬।
[ঘূর্ণাবর্ত, ঘূর্ণিজল, ঘূর্ণীপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক। “বর্তন ১১৬১।
“ল। —হেম ৭০; “ক ৬৯। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত।]

ঘূ সক [ভা, প—ঘরতি; অনিটু] সেচন। —সক [চু, ঞ—ঘারয়তি,
—তে; সেটু] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, শ্রাবণ।

ঘূর্ণা ক্রী [১/ঘূ + ন (নক্) -ক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘জদয়সেচক’,
দয়া, করুণা, কৃপা। “বনিতাবধে ঘূর্ণাম্...মুমাচ রাবণঃ রঘু ১১১৭।
কি ১৫.১৩। ২ জুগুপ্সা, নিন্দা। “(যেন) প্রাগজীয়ত ঘূর্ণা ততো
মহী। —রঘু ১১.৬৫। নৈ ৩.৬০। ৩ (বাঙলায়) অশ্রদ্ধা, বিরাগ। —ণী
(-গিন্) বিণ [১/গা + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী] ১ ঘূর্ণা-
যুক্ত, দয়াবান্। “হি ১.২৪। পক ১.৪৫৮। ২ জুগুপ্, নিন্দক।

ঘূর্ণালু বিণ [ঘূর্ণা + আলু (আলুচ) বাহুলকে, অন্ত্যর্থে; ক্রী -লু]
সর্থ ‘ঘূর্ণী (১)। “ভগবন্তি ঘূর্ণালুভিঃ। —ভ ৪.২২.৪৩।

ঘূর্ণি বিণ শুদ্ধভোজোন্নয়। “ভ ৭.২.৭। —শি পুং [১/ঘূ দীপ্তি + নি
(কনি) -ক] ১ কিরণ, কর। ২ জ্বালা। ৩ সূর্য।

ঘূর্ণিত বিণ [তু ‘দ্রুণিত’ ইত্যাদি] ঘূর্ণার পাকভূত; নিম্জিত, অবজ্ঞাত,
হেম। “ঘূর্ণিত কুকুর ন ৪২৮; আমার ঘূর্ণিত ৪৩৩। চণ্ডাল ঘূর্ণিত।
—হেম ২৫৩। মিথ্যাবাদিরা ঘূর্ণিত হয়। —রামমোহন রায়। বাপের
ঘরে ঘূর্ণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র ১৩১; সকলের ঘূর্ণিত
হইব ১৪৩।

ঘূর্ণ্য বিণ [তু ‘সং দণ্ডা, বধা’] ঘূর্ণার বোঁগা; অশ্রদ্ধেয়। “তোমার ব্যবসা
ঘূর্ণ্যতর কা ৩০। যদ্বংশের কোন কুল ঘূর্ণ্য? —ব.প্র ১৯।

ঘূত পুং, ক্রী [যু + ত (জ) -ক, -ণ] ১ যাহা ক্ষরিত হয়, অথবা যাহা
ঘারা বহিঃ দীপ্ত হয় (অ.টী); সর্পিং, আজা, হবিঃ (অ.কো)। “ঘূতং
পুতম্। —ঋগ্বেদ ৪.১০.৬। আয়ুর্বে যুতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিং; বসা
যি। “সর্পির্বিলাীনমাজাঃ শ্রাদ্ধ ঘনীভূতং যুতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-
নীত (A.)। ৪ জল। [‘করঞ্জ (পুং)—যিকরমচা। “কুমারিকা,
-রী (ক্রী)—গুণাবিশেষ (Aloe Indica)। “কৃষ্ণ (পুং)—ঘূত-
কলস। “ঘূতকৃষ্ণমা নারী। —চাণক্য। “কুলা (ক্রী)—ঘূতের কৃত্রিম
সরিং। “গন্ধি (বিণ)—ঘূতলেণযুক্ত, অন্নঘূতবিশিষ্ট (সি)। “পক
(বিং)—ঘিএ ভাজা। “ঘূতপক লুচি। —খ্রী ১০৭। “পূর (পুং)—
ক্ষীর নারিকেল ঘূতাদির সহিত মর্দিত গোমুচুর্ণের ঘূতপক পকায়-
বিশেষ; ঘিওর। “প্রাশ (পুং), “প্রাশন (ক্রী)—ঘূতভোজন। “প্রাশন
মমু ৫.১৪৪; “প্রাশ ১১.১৪৪। “মণ্ড (পুং)—ঘূতসার, জমাদানা যি
(ত.বা)। “রসা (বি)—কল ও কলতরুবিষেয়। “ফুটি ঝাঁকি যুতরসা
বা.ম ১৯১; ২০৭। বি.পা ১০২.২৫।]

ঘূতাতী ক্রী যুত (জল) হইতে জাতা অপসারিবিশেষ।

ঘূতাক্ষিঃ (-ক্সি) পুং [বহতী] যুতজন্তু বাহার তেজঃ, অগ্নি।

ঘূতোক পুং [যুত উদক বাহার, বহতী; উদক > উদ] যুতসমুদ্র।

ঘূ সক [ভা, প—ঘরতি; সেটু] ১ ঘর্ণণ, মর্দন; সজ্বৰ্ণ। ২ স্পর্ধা
(ত.বা)। [বি, সম্—সজ্বৰ্ণণ।]

ঘূষ্ট বিণ [১/ঘৃষ + ত (জ) -ঋ] কৃতঘর্ণণ, মর্দিত। “ঘূষ্টং পুনরপি
পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (স্ব.র)। —ষ্ট ক্রী [+ তি (ভিন্) -ভা] ১ ঘর্ণণ,
মর্দন। ২ স্পর্ধা। ৩ [+ তি -ক] শূকর। “ম ২৭১। ব.প ৮৪৬। [ঘূষ্ট
(অপ্র)—ঘর্ণণ (চর্কণ) করিয়া। “(যেহু ধাইল) দন্তে ঘূষ্ট তৃণ ব.প ৭৮৪।]

ঘেউঘেউ বি [ধ্রুত্ভাষক] কুকুরের গভীর ডাক। তু ‘খেউখেউ’।

ঘেউয়া, ঘেউ বিণ ১ ঘা-ওয়ালা, ক্ষতযুক্ত (কুকুরাদি)। ২ দস্তাঘাত-
যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

ঘেঁচড়া, ঘেঁষটা, -ড়া সর্ধ [সং ‘১/ঘৃষ—ঘূষ্ট’—মূল; তু ‘ঘেসোরায়’
—ঘূষ্ট করে; ঘষে (গো.চ)] ঘূষ্ট করা; ঘসা। “ঘেঁচড়িয়া (ঘেঁচড়াইয়া)
টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চায় পয় স্ব.প্র ১৮৪। [ঘেঁচড়ান, ঘেঁষটান,
-ডান—ঘূষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক ঘেঁষডান—নাকে খত দেওয়া।]

ঘেঁ(ঘে)চিকড়ি বি [ড গতি কোড়ি] গেঁঠে কড়ি। “বাহা ঘেঁচিকড়ি
ক.চ ১৩৪। ঘেঁচিকড়ি কুফলিত ব.প ৪৬৯।

ঘেঁছু বি [সং যেকুলিকা; মৈ ঘেঁচ] কচুর মত বহুশাখবিশেষ (Typho-
nium trilobatum)।

ঘেঁটু বি [সং ঘণ্টাকর্ণ; ঘণ্টা > ‘টু’] শিবামুচর চর্মরোগের দেবতা-
বিশেষ। [“ঠাকুর, “রাজ—ঘণ্টাকর্ণদেবতা। “জ (হেম)। “পূজা
—ঘণ্টাকর্ণপূজা। “ফুল—ঘেঁটুর প্রিয় ভাঁটফুল। “ব.প্র ৩৩৪।]

ঘেঁটু, -টকোল বি [সং ঘণ্টক] কচুজাতীয় বহু শাকবিশেষ।

ঘেঁত-ঘেঁত বি [ধ্রুত্ভাষক] নিদ্রিতের নাসিকাক্ষনি। [ঘেঁত-ঘেঁত
ক’রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাঢ় নিদ্রিত হওয়া]

ঘেঁষ, -স বি [সং ঘর্ষ; হি ঘিসসা] ঘর্ণণ, ঘর্ণণজন্তু আঘাত।
“ঘেঁষ লাগা। খোস দাউন না রহিবে এ বস্ত্রের ঘেঁষে বি.পা ২২২।
[ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ সহ্য—অস্ত্রের সহিত একত্র
বাস করিতে পারা। “একাদেড়ে কারো ঘেঁষ সহিতে পারে না।]

ঘেঁষ, -স সর্ধ [সং ১/ঘৃষ; হি, ঠ ঘিস; শু ১/ঘিস—ঘুসি যারা]
১ ঘর্ণণ করা; (গোণার্থে) স্পর্শ করা। “গা ঘেঁসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য
করা; উদ্দেশ্য করা। “নটী বলে এখন চাতুরী আমা ঘেঁসে খ্রী ১০৫।
—য অর্থ নিকটে আসা। [ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—
১ মিশামিশি, পরস্পর মিলন। “দান করা-টরা যত হয় বেশি। গরীবের
সাথে তত ঘেঁষাঘেঁষি। —কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।
“কু.কে ৮৬। ঘেঁষে বসা—খুব কাছাকাছি বসা। গা-ঘেঁষা—১ গায়-
লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেস্বর-ঘেঁষা
—একটু বেস্বর। “বেস্বর-ঘেঁষা মোটা ভাজা গলা। —ঘ ২১৭। ভদ্র-
ঘেঁষা—ভদ্রলোকের বা ভদ্রপাত্রীর নিকটবর্তী।]

ঘেঁষটা, -ড়া, ঘেঁষটান, -ডান অ ‘ঘেঁচড়া’।

ঘেঁড়া(জ্ঞা)ন বি [ধ্রুত্ভাষক] সর্ধ ‘ঘ্যাড়া’।

ঘেঁচিকড়ি অ ‘ঘেঁচিকড়ি’।

ঘেঁছুজিকা ক্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; ঘেঁছু।

ঘেঁটেল বি [‘ঘাটায়াল’—মূল] ঘাটরক্ষক, পথের প্রহরী; ঘাটের দানী
বা করগ্রাহক। “কখন ঘেঁটেল, কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। [ঘেঁটালি,
ঘেঁটেলী—ঘেঁটেলের বৃত্তি বা কার্য। “রাখালি ঘেঁটালি করে বেড়ায়
ব.প ৯৩৭। চোরের ঘেঁটেল—চোরের পথরক্ষক। “চোরের ঘেঁটেল...
বৃষলাম তোকে দা ৫৪১।

ঘেঁটি বি [সং ঘাট, -টা] বাড়ি, মাথা। “ঘূণায় না খায় যত ছাগলের ঘেঁটি
ম.ম ৫৭। [ঘেঁটি ভাঙা হওয়া—বাড়ি-ভাঙা হওয়া; অতিক্রমণে অবসন্ন হওয়া।
ঘেঁটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ড রোঁয়ে বা মূলচ্ছেদনে নতগ্রহ হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]

ঘেঁয়া হি [সং ঘূণা > প্রা ঘিণা; তু ‘নিগযির (নিঘূর্ণ—নাগানন্দ
৪৬); কথ্যভাষা] ঘূণা, অশ্রদ্ধা। “আর ঘেঁয়ার কথা বলিস নে। —
ন.ত ৩। [ঘেঁয়া পিণ্ডি নেই—ঘূণা ও ক্রোধ নাই।]

বোঝান বি বিজ্ঞ। “আ.হু ২১২।

বোঝ বি [হি, ঠ, শু, অস ঘের; (জা)হু] ‘ঘের’—গোশালা; ডু ‘ঘার’—প্রাকার (দেশী ২.১০৮)। ১ প্রাকারসদৃশ বেষ্টন; বেড়া। “এখন নিরুদ্ধ সেই গহ্বরের ঘেরে।—হেম ১০৪; ৩৭৮। আধারের ঘের স্ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় (skirt)।—রা বি [জ ‘বির’] ১ বেষ্টন করা; বেড়া। ৩ [হি, ঠ ঘেরা; শু ঘের] জমির চারি ধারের বেষ্টন; বেড়া। ৪ চারি ধারের মাশ। ৫ বেষ্টন, আচ্ছাদন। “হুই তন বাকিমু নেতে ঘেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারা গাছ রক্ষা করার নিমিত্ত বংশাদির বেষ্টন। ৬ বস্ত্রের বেষ্টন; কাপড়ের কাণ্ডার। “উঠিল লক্ষ্মীর ঘোরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭।—রা বিঃ ১ বেষ্টিত, আচ্ছাদিত, বেড়া। “তড়িত্তা তিমিরে (?) তপন আছে ঘেরা জী.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার ঘেরা আছে জালে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে বেষ্টিত; আঁটা। “বাড়ী মোর ঘেরা।—ভা.চ ২৮০। [ঘের-দার (হি)]—ঘের-ওয়ারা (জামা-ইত্যাদি)। ঘেরাও (হি ঘিরার)—বেষ্টন, অবরোধ। “তোমরা...বখন নিশ্চিত থাকিবে, তখন আসিয়া ঘেরাও করিবে স্ব.প্র ৪৫। ঘেরা জরিপ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাপ করা। ঘেরাটোপ—বান্ধ-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত ঘের বা বেষ্টন। ঘেরঘার (হি-র)।—চারিধারে বেড়া; অবরোধ। “ঘেরঘার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। ঘের ঘার—চারিদিক বেষ্টন কর। “ঘের ঘার হান হান ইঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

বোঝাটোপ অ ‘ঘের’।

বোঝোয়ালা বি [ঘের+ওয়ারা; অপ্র] ‘ঘেরবিশিষ্ট আবরণ’; বেষ্টন, কাণ্ডার। “কাপড়ের ঘেরোয়ালা দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১; ঘেরোয়ালা ভিতরে ৩৭৭।

বোঝাট-বোঝাট বি [‘ঘুট’—মূল; অপ্র] ঘটাঘটি, কায়ক্লেশ, অত্যন্তকষ্ট। “রামহরিবাবু সেকন্ত আদমি—ঘোসাট-ঘোসাট করে প্যাট টালে আ.হু ৭২।

বোঝোড়া, বোঝোড়ানী অ ‘ঘাস’।

বোঝর বি [হি ঘুঁরু] নুপু। “কিঞ্চিৎ ঘোঁঘর ব.প ১৩২১।

বোঝ বি [ঘুঁজি > ‘জ’] সর্ধ ‘ঘুঁজি’। [‘ঘাঁজ—বাঁকাচুরা পথ; আড়-ওড়, নিভৃত স্থান।]

বোঁটি বি [ঘুঁট > ‘ট’] আন্দোলন, সমালোচনা, বাদানুবাদ। “দলাদলির ঘোঁট।—আ.হু ১২। একটা গোল বাধিল...ঘোঁট চলিল।—টেকচাঁদ। মাতালো মাতালো জাহ্নগায় ঘোঁট পড়ে গ্যাল হ ১০৩; দলাদলির অধিক ঘোঁট ১৪৮। ঘোঁট বসেছে ঘোঁড়ে অ.প্র ১০২। [ঘোঁট বাধান—ঘোঁট করা। “হ ১৫০।]

বোঁটন, -টনা, -টা, -টান অ ‘ঘুঁট’।

বোঁড়া বি [ঘোড়া > ‘ড়া, ‘ব’ আগম; জীলিঙ্গে ‘ঘুঁড়ী’] ঘোড়া। “হস্তি ঘোঁড়া শূ ১০০। জী ১৩৭; ঘোঁড়ারে প্রবেশ করে ঘুঁড়ী কিছু কর ১৭০, ৮৭।

বোঁ(ঘোঁ)ড়াক বি [‘ঘোড়া+রু’—মূল; ড ঘোড়াক] ঘোড়া-রু-লক্ষণবিশিষ্ট বস্ত্র পশুবিশেষ। “ঘোড়াক ক.চ ৫৪, ৬। ঘোড়াক ভা.চ ১২৮।

বোঁৎবোঁৎ বি [ধ্বজ্যাক] ১ নিদ্রিতের নাসিকাস্রব। “কামিনী ঘোঁৎঘোঁৎ করে ঘুঁ জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

বোঁপ, -অ বি [সং কোক, ঘোঁষ; ড ণ] কুত্থাকৃতি ব্যাক্রবিশেষ; বৃক, অরণ্যবা (অ.চি)। “এ দেখি বাঘের ঘরে ঘোঁঘের বসতি কৃ ১৩১। বাঘের ঘরে ঘোঁঘে করে বাসা দা ১৫৮। বাঘের ঘরে ঘোঁঘের বাসা!—ব.প্র ২৭৪। হুড়ক কাটিতে পালো ব্যাটার বাঘের ঘরে ঘোঁঘের বাসা করি।—স.এ ৬৬। [ঘোঁঘ বাঘের কুত্থাকৃতি, ইহাঙ্ক বাঘের পাঁছে লাগিয়া

বাঘকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে।] [বাঘের ঘরে ঘোঁঘের বাসা—প্রবলশব্দের নিকটে কুত্থ শব্দের অবস্থান।]
বোঁপং বি [সং ডুক; জাট—ঘোঁষ—মাটি খুঁড়িয়া লওয়ার গর্ত; গোগাল (বীরভূম)] আল জেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির হওয়ার স্থিতি। “পদাঘাতে ঘোঁঘ মারে।—শি ৮১-।

বোঁষ অ ‘ঘোঁপ’।

বোঁকট, -র, -কুঁষা বি [অ ‘ঘুঁট’; অপ্র] ঘোঁমটা। “নাচে ব.এনা মাখায় ঘোঁকর দিয়া গো.চ ৯৫। শিরেতে ঘোঁকটা দিয়া চলিল খুলনা ম.পা ৯১। ঘোঁকট কাড়িতে রূপ. নয়নে লাগিয়া গেল (প.ক)।

বোঁক বি [হি ‘ঘোঁগা—কড়ি, মূর্খ’] ১ বড় কড়ি। ২ ধারাপ। “ঘোঁকা সন্দেশ।

বোঁকু পুং জন্মবিশেষ, ঘোঁষ (?)। “বাসবদত্তা (M.W.)।

বোঁট, -টক পুং [ঘুঁট+অ (অচ্),+অক (খুল),-ক; তেলেগু গুরম্ > ঘোঁড়া > ঘোঁট,-ক (?)] অশ্ব।—কী জী [‘ক+জী ই (জীষ)] অশ্ব, ঘুঁড়ী।

বোঁটন, বোঁটনা অ ‘ঘুঁট’।

বোঁড় বি [সং ঘোঁট > প্রা ঘোঁড় > বা ‘ড়; হি ঘোঁড়; ঠ ‘ঘোঁড়’—‘ঘোঁড়’শাল; শু ‘ঘোঁড়’—‘ঘোঁড়’দোঁড়] ঘোঁড়া (সমাসে পূর্বপদ)। [‘গাড়ী—ঘোঁড়ার গাড়ী। ‘দোঁড় (হি ‘ড়) ঘোঁড়ার ঘোঁড়ের প্রতি-যোগিতারূপে জুয়াখেলাবিশেষ (horse-race)। “হেম ৩৮৬। ‘সোঁয়ার—অশ্বারোহী।]

বোঁড়োলা বি [‘গোঁড়’—মূল] যে জুতার গোঁড়ালির চামড়া উচা (চটার মত সমান না)। [‘জুতা—মোজা জুতা।]

বোঁড়া বি [সং ঘোঁটক > প্রা ঘোঁড়অ > বা ঘোঁড়া; হি, প, মৈ ঘোঁড়া; ঠ, ‘ড়; ঘোঁড়া; শু, সি ঘোঁড়; তেলেগু—গুরম্; তা কুদিরই (তু ‘সং ঘুঁর্দ)] ১ অশ্ব। ২ ছাতার বাঁটে লাগান ঘোঁড়ার মুখের মত বাঁকা তার; ছাতার কল। ৩ বন্দুকের কল, বাঁহা টিপিলেই গুলি বাহির হয় (trigger)। [‘কেদা—শীতবর্ণ বড় কেকা। “বি.বু ১২। ‘মুখো—ঘোঁড়ার মুখের মত নতগ্র (ধানের শীষ)। “(ধান) ঘোঁড় তিরিশে, ফুলো বিশে, ঘোঁড়ামুখো বার দিন।—খনা। ‘মুগ—সোনামুগ অপেক্ষা বড় মুগ। ‘ঘোঁড়া—ঘোঁড়া ও শালের জোঁড়া, অর্থাৎ উত্তম পুরস্কার। “আমি পাব ঘোঁড়ামুখা জী ১৫৩। ‘শাল, ‘শালা (সং অশ্বশাল, -লা; হি ঘোঁড়শাল; ঠ ঘোঁড়শাল)—আত্মবল। “ল কু উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১৩৫৮। ‘শালা দা ২০৩৮। ঘোঁড়ার কামড়—হুপরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, মেঘ না ডাকিলে ঘোঁড়া কামড় ছাড়ে না। ঘোঁড়ার ডিম—(সাদুস্ত্র) অলীক বস্ত্র বা বিবর। “কাজে ঘোঁড়ার ডিম ব.বি ৬৮। ঘোঁড়ার ঘাস কাটা—অ ‘ঘাস’। বেন ঘোঁড়ার চড়ে এলে—বেন রাজা-রাজড়া এলে। “ঘোঁড়া বে না বললে, বেন ঘোঁড়ার চড়ে এলে দা ৪৪০।]

বোঁড়াক অ ‘ঘোঁড়াক’।—রু বি হরিণবিশেষ (elk—Haughton)।

বোঁড়াকোঁপ বি ঘোঁড়ার চড়ার বায়ু; ঘোঁড়ার বাতিক। [কাঁড়ালের ঘোঁড়াকোঁপ—(গোঁশার্ধে) গরীবের ধনির মত চাল-চলনের ইচ্ছা; অবহাতিরিক্ত আকাঙ্ক্ষা।]

বোঁপা জী [ঘুঁ, গ্রহণ+অ (ঘঞ্),-প+জী-আ (টাণ); তু ‘ঘন’ (নাসাহি)] ১ ‘গন্ধগ্রহণসাধন’, নাসিকা। “চাক্ষোণ মহা ১.১৮২.২২। গ্রচণ (S.W.)। ২ অশ্বনাসিকা। “ভুগ্ণোণ কি ৭.১২। ৩ শূকর-নাসা।—শী (শিন্) পুং [‘পা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ‘ঘোঁপা-বান’, শূকর।

বোঁঝা বি [ঘুঁ—মূল; ‘ঘোঁষ’—কাপড়ে কাঁটা বা পিন্ বিঁধাইরা

করা মশারি (যশোহর) কাপড়ের বেড়। “কাড়আর করিছে তাতে যোনা টানাইয়া বি.পা ২২৭।

যোপা বি [‘গোপন’—মূল (?) ; প্রাদেশিক] গুপ্ত (নিহিত) স্থান; নদীর অঙ্গস্রোতোযুক্ত বোজ বা খাড়ি। “পুথিয়া পচ্ছিয়া বাও, যোপা চায়া সাধু আটকান নাও (রঙ্গপুরের গান)।

যোমটা অ ‘মুট’।

যোর বিণ [√ঘূর ভীষণভাবে+অ (অচ্)-ক; উ ৫.৬৪; ছান্দস] ১ ভীষণ, ভয়ানক। বিণ ‘শান্ত’। “যোরান্ শকান্ রা ১.৫৪.২১। ‘স্পগ মনু ৭.১২১। তুমি বিনা মোর, ঘর হৈল যোর ক.চ ১৮৫; যোর-স্পগা যোরগে ২.৫২। ২ কুর, হিংসারিবহল। “কর্ণগি যোর গী ৩.১। ‘চরিত’, ‘মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। “উপস্থিতঃ ভয়ং যোরম্ রা ১.৭৪.১২। আপত্যপি হি যোরায়াম্ মনু ২.১১৩। ৪ বিকট-শব্দকারী। “পক্ষিণো যোরোঃ রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। ৬ বিকট, দারুণ, করুণ। বিণ ‘মজু’। “যোরশ্বনা রঘু ১২.৩৯। ৭ (বাড়লায়) নিবিড়, গাঢ়। “ঘন যোর (প.ক)। যোর ঘনঘটা (রবীন্দ্র)। যোর কাল, লাল। ৮ গভীর (নিদ্রা)। ৯ গাঢ়তমোন্নয়। “যোর বামিনী সি.বি ১১১। ১০ ভাবাবেশময়। “অন্তর্দশার কিছু যোর কিছু বাহু জ্ঞান।—চৈ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র স্ত্রী ১ বিঘ। ২ ভয়, ত্রাস। “অগ্রে পরি পাহি যোরোং (শতপথব্রাহ্মণ)। বাক্যঃ যোরান্তিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। “ক্ষাত্রঃ যোর-মুপেয়ুঃ ভ ৪.৮.৩৬। ৪ কুজুম। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)। ৬ (বাড়লায়) অন্ধকার, অস্বচ্ছতা। “আমি চকুতে দেখি যোর ম.ম ১৬৭। ঘর যোরময় চৈ.ম ১৪৪। ৭ জড়িমা, আবিলতা। “বামিনী বিভোরা. নিদ্রাঘনযোরা।—গান ১৫০। ৮ মাদকতা, নেশা। “ভান্দের যোরে, নয়ন ফিরে ছু ২৪। তার বৈরাগ্যের যোর ভেঙেচে য ১১৫। ৯ বিষম সঙ্কট। “ভরে ছিরা মরে যোরে ক.চ ২৫৩। —রা স্ত্রী ১ রাজি। ১ (সাংখ্যে) রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা)। [‘খট্ট (বিং)—অতিভীষণ। “যোরখট্ট অট্টহাসি সা.ম ৪১। যোরতর (পুং)—শিব। ‘দর্শন (বিণ) ১ ভীষণাকৃতি। ২ (পুং) উলু। ‘ফের (বি)—যোরা-ফেরা, ঘুরিয়া ফিরিয়া গমন। “চলিল দৈত্য বক্রপথে করি’ যোর-ফের স্ব.প্র ১৩২। যোর-যোর (বিং)—একটু যোর; অল্প অস্বচ্ছ।]

যোরাল, -লো বিণ [‘র+আল’] ১ যোরযুক্ত; ভয়াল, ভীষণ। “পারাবার...যোরাল ধুস্রল ন ১৪২৬। যুদ্ধ বিবম যোরাল স্ব.প্র ১১০। ২ অন্ধকারময়। “এখন যোরাল দিবা নাহি যেন দিবারক ন ১৪৬৭। অরণ্য যোরালো। হর্যো-ওঠে আলো স্ব.প্র ৮৮। [যোরাল রঙ—গাঢ় (deep) রঙ। ‘রাল স্বাদ—অধিক হুরস।]

যোল পুং, স্ত্রী [√হন+অ (অচ্)-র্ষ, হন > যর, উ ৫.৬৪; তু ‘সং √ঘৃণ্ > প্রা √যোল (হে)] সম্ভ্রহ (নবনীতযুক্ত) মথিত দধি; মথিত। ‘বসু সম্ভ্রহমজলং মথিতং যোলমুচ্যতে।—হুশ্রুত ১.৪৫.৭৮। “যোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২। [মাধা মুড়াইয়া যোল ঢালা—শান্তি-স্বরূপ দোবীর মাধা মুড়াইয়া যোল ঢালিয়া দেওয়া (অ ‘ক.চ ১০২। স্ত্রী.মা ১৩২। ম.পা ৬৪)। “আমার মাধা মুড়াইবেন, যোল ঢালিয়া দিবেন ব.প্র ২৭৩, ২৭৮। শিবরাত্রিতে শিবপূজার শিবের মাধায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত ক্ষত্রিয়-দিগকে অর্দ্ধমণ্ডিত ও পূর্ণমণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বেশ পরিবর্তন করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন (হ, ১৪শ অধ্যায়)। (এই দুই বিষয় হইতে অপমানসূচনার্থ দোবীর মাধায় যোল-ঢালা ও মাধা মুড়ানর ব্যবস্থা হইয়াছে কি?)। দুয়ের তেষ্ঠা ঘোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট বিষয়ের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে তৃপ্ত হয় না।]

যোলং ‘-ল’ বি [সং ঘৃণ্ > প্রা-ঘৃণ্ > বা ‘ল’; ‘লা (যশোহর);

চাক (ত্রিপুরা)] ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তযুক্ত নদীর স্থান। [যোল খাওয়া—ঘোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া; (গোপার্ধে) বিশেষ কষ্ট ভোগ করা।]

যোলমউনি, -নী বি [‘যোলমখনী’—মূল] দধিমন্বনদণ্ড। “যোল-মউনি ব.প্র ৬৫০।

যোলা বিণ [যোল+আ°] ১ যোলসদৃশ, পঙ্খিল, ময়লা (জল)। ২ নিশ্চল, সতিমির, অস্পষ্ট (dim)। “যোলা সেই আলোক আধার-গোলা স্ব.প্র ১১২। হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন যোলা হয়ে আসতে থাকে য ১৭২। ৩ অস্বচ্ছ, নিশ্চল। “চকু দুই যোলা।—রঙ্গ ২। [যোলাটে—অল্প যোলা। (ডিম) যোলা পড়া—ডিম পচিয়া যাওয়া।]

যোলাং সর্ধ [ঘ্লাম > ‘লা, অ ‘ঘ্লাম] ১ সর্ধ ‘ঘ্লাম’। ২ [হি √যোলা ঘৃণিত করিয়া মিশান; গোলা (to mix)। “ঘবিল চন্দন...যোলি ঘনরসে...চাক্র জ.প ৪৮। [যোলান—সর্ধ ‘যোলা’।]

যোষ পুং [ঘৃণ্+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ ধ্বনি, শব্দ। “রথ”, শব্দ (S.W.)। গী ১.১২। তুর্ঘা মনু ৭.২২৫। ধনুকযোষ ম ৬৪৪। ২ রব, নাদ, ডাক। “ভীমযোষাণাম্...মৃগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০। ৩ মেঘগঞ্জিত। “গভীর” উ.মে ১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ। “ব্রহ্ম” রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ” মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ; যোষণ। ৭ (ব্যাকরণে) যোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ৮ [+অ-র্ধ] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+অ-ধি] যেখানে গোসমূহ শব্দ করে; আভীরপন্নী, গোপনিবাস। “রা ২.৮৩.১৫। ভ ৪.১৮.৩১। গজায়াঃ যোষঃ সা.দ ২৬। ১০ গোত্রজ (নীলকণ্ঠ), গোষ্ঠ। “যোষা বৈতবনে সর্কে স্বংপ্রতীক্ষাঃ মহা ৩.২৩৭.২৩। “যাত্রা ম ৪২২। ১১ [+অ (অচ্)-ক] গোপাল, গোয়াল। “বৃদ্ধ রঘু ১.৪৫। ১২ মশক, মশা। ১৩ কাষ্মের উপাধি। “কি যোষ, গয়লা যোষ, না কায়েত যোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —ব স্ত্রী [+অ-ণ] কাংস্ত, কীসা। —বক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ শব্দকারক। “কর্ণকযোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরক (জাপক)। —বণ বিণ [+অন (লুটি)-ক; স্ত্রী -নী] যোষক। “ভূষণাজি ভ ৪.৫.৬। —বণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন; টেটরা দেওয়া। “জয়” যু ৩.২৬। ২ শব্দ, ধ্বনি। “জয়” রঘু ১২.৭২। রথের যোষণ ম.বি ১২৫। চ.বি ৪৩। —বণা স্ত্রী [√যোষি+অন-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ শব্দ, ধ্বনি। “রথের যোষণা ম.বি ২১৩। চ.বি ১৪২.৯। ২ সর্ধ ‘যোষণ’ স্ত্রী (১)। ৩ (বাড়লায়) নামখ্যাতি, কীর্তিকথা। “যোষণা রাখিব বীরের অবনীভিতরে ক.চ ৮১। —বিত বিণ [+ত (স্ত্র)-র্ধ] প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত। “সু” মহা ৭.১১.৩১। [যোষজ, -জা—যোষ-বংশজাত ব্যক্তি। “যোষজা গুড়া।—হেম ৩৭৭। যোষজ মহাশয় ব.প্র ২৫৭। যোষজ silliest হলো কেন? —স.এ ৩৭। যোষপুর—গোপনগর, গোকুল। “যোষপুরে বশ-যটিকা তব জ.প ৪৮।]

যোষং অ ‘ঘৃণ’।

যোষবান্ (-বৎ) বিণ [যোষ+বৎ (বতৃপ) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ যোষযুক্ত, শব্দিত। ২ (ব্যাকরণে) যোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত (sonant)। “ব্যঞ্জনশেষো যোষবান্।—তৈ ১.১৪। —বতী স্ত্রী বীণা।

যোষবতী অ ‘যোষবান্’।

যোষবাত্তা স্ত্রী [সত] যোষ (গোত্রজে) গমন; গোসমূহতত্ত্বাবধানার্থ দুর্য্যোচনের স্বীয় গোষ্ঠে যাত্রা। “যোষবাত্তাপদেশ মহা ৩.২৩৭.২৩। [দুর্য্যোচন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐশ্বর্য্যপ্রদর্শনার্থ যোষবাত্তাচ্ছলে পাণ্ডবের অধুবিভ বৈতবনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা ‘যোষবাত্তা’ নামে

প্রসিদ্ধ।] [*পর্ক (—কর্ক)—যোষবাভাবিধরক মহাভারতের বন-পর্কাত্তর পর্ক।]

শোষণিত্ত্ব পুং [৭ যোষি+ইত্ (ইত্-চ)-ক, বাহুল্যে] ১ 'যোষণ-শীল', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, স্তম্ভপাঠক।

শোষণী স্ত্রী [*ব+ঐ আ (টপ্)] ১ শতপুষ্পা; মধুরিকা (মোরি); কর্কটপুঙ্গী; কোশাতকী। ২ (বাঙলায়) ধ্রুবপদ, ধূয়া। "যোষা ॥ দুর্গে দুর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৬। [পালাগানে প্রত্যেক শ্লোকের পরে যোষা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া দলের সকলেই যোষণানে যোগ দেয়। যোষার সহিত মূল প্রবন্ধের সংগ্রহ নাই, উহা ভিন্ন পণ্ডিত। 'ময়নামতীর গানে'র যোষা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পণ্ডিত (ম.পা ২; ৬)। 'গোপীচন্দ্রের গানে'ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পণ্ডিতই যোষা (গো.চ ৩১৬, -২৬)। [*তকী (স্ত্রী)—কোশাতকী।]

শোষণী সর্গ [*ব+আধ্] যোষিত করা; উচ্চেষ্টা করে আবৃত্তি করান; পড়ান। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে যোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.ছ ৩।

শোষণাল বি বাঙলাগোত্রীয় রাঢ়ী ব্রাহ্মণের উপাধি। "বাপেরা যোষাল ক.চ ৬৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র হুরভি যোষাল, (যোষাল?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি।] [স্বামী যোষাল পঞ্চানন—স্বামী যোষাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্তম্ভিতে) স্বামী যোষযুক্ত, অর্থাৎ ইষ্টনাম-গানে রত শিব। "ক.চ ২৫৯।]

শোষী(ষিন) বি যোষ (শিব) বাহার দেবতা, শৈব। "গোত্রের আমি দুর্কা ঋষি মোর কুলে সন্তে যোষী ক.চ ২৮২।

শোষ, ঘূস সর্গ [সং ৭ যোষি—যোষয় > প্রা ৭ যোষ; অপ্র] যোষণা করা; কীর্জন করা; রটনা করা। "অনন্ত সিদ্ধা এ হুনি ঘূসি কুনাম গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ব লোকে যোষে কু.উ ১৫৫; সন্তে বশ যোষে ১৬৫। —সা সর্গ [সং ৭ যোষি—যোষয় > প্রা ৭ যোষার > বা ৭ যোষা; অপ্র] সর্গ 'যোষা'। "পাঠশালায় ছেলেরা যামন যোষাবার সময়...গোলে হরিবোল দিয়ে...যায়, সেই প্রকার জানানন্দ...দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলেন হ ২১৮। [যোষা(সান)—পাঠশালায় ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্দের পড়ায় যোষিত যে 'পাঠবিবয়ের আবৃত্তি করান,' তাহাই 'যোষান'।

স্ব বিণ [৭ হ্+অ (টক্, অমমুয়কর্ভুকে), +অ (ক) মমুয়কর্ভুকে, -ক; স্ত্রী ঙ্গা] ১ যাতক, নাশক। "জায়া", পতি (সি)। স্ত্রীবালাব্রাহ্মণ" মমু ২.২৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। "যশোব্র মমু ৮.১২৭। ৩ ধর্ম" ব্যক্ত ১.১৩৮। কণ্ঠ, কাস, কুনি, বিব, মেদোয় (S.W.)। ৪ দোষনাশক। "পিত্তস্বঃ হৃতম্ (সি)।

স্বাণ্ডা বি [ধ্বজাস্বক] স্বাণ্ডাও করিয়া সনির্বন্ধ অনুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। "বা হর একটা বলে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ যাণ্ডা কেন?—অমৃতলাল বহু। [স্বাণ্ডান—পূর্বোক্তভাবে অনুরোধ বা প্রার্থনা করা।]

স্বাণ্ডাঘোষে বিণ যে ক্রমাগত ঘানঘ্যান করে। "যিনি...স্বাধীন হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সন্নী ঘানঘ্যেনে ব.প্র ৬৩৬। ঘ্যানঘ্যেনে মিনসে গি.দি ১২৩। —ঘ্যান বি [ধ্বজাস্বক] ১ করণস্থলে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিক্ষল বক্তৃতা। "কোন দেশে বৃষ্টি হয় নাই—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; বড় ঢাকরি পাই না—এসো বাপু ঘ্যানঘ্যান করি; রমাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাপু স্মরণার্থ ঘ্যানঘ্যান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ করণস্থলে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অনুরণ। "এ বজ-ভূমে জয়গ্রহণ করিয়া ঘ্যানঘ্যান করিব না ত কি করিব?—ব.প্র ৬৩৬।

৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বকুনি (বক-বক করা)। ৪ অনুহ শব্দর আঘাতের কান্না। "সদী হয়েছে ছেলেটা ঘ্যানঘ্যান কচ্ছে। —ঘ্যানানি বি ঘ্যানঘ্যান করা। "যিনি...উদ্দেশ্যর—তাঁর ঘ্যানঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান—ক্রমাগত কাতরভাবে অনুরণ ও কীদাকাটি। "স্ববিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে ...ধরিয়া লইয়া ঘাইত; তার পর...ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮। পেশাদার ঘ্যানঘ্যেনে—যে জীবিকার্থ ঘ্যানঘ্যান করে; উকীল। "ব.প্র ৬৩৬। মিছে ঘ্যানঘ্যান—বৃথা ক্রমাগত বকুনি। "তপ-জপ-ঘ্যান, মিছে ঘ্যানঘ্যান! —স্ব.প্র ১০৮।]

স্বা সর্গ [ভা. প—জিহ্বতি; অনিট্] গজগ্রহণ, আত্মাণ। [অব, আ, উপ—আত্মাণ।]

স্বাণ বিণ [৭ স্বা+ত (স্ত)-ধ্ম; পক্ষে "ত"] গৃহীতগজ, আত্মাণ। —গ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] গজগ্রহণ, সৌকা। "জাণেন শূকরো হস্তি মমু ৩.২৪১। —গ পুং, স্ত্রী [+অন-ধ্ম] ১ গজ। "ন তথা জাণবৃত্তান্ত সর্বগজাঃ। মহা ৩.১৮৮.৪০। চন্দন-জাণ দু ৪২। বিপরীত জাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৬৮। ২ [+অন-গ] "জাণসাধন", নাসিকা। "জাণকর্ণ-বিট্ মমু ৫.১৩৫। ত ২.১.২২; জাণস্ত গজগঃ ৩.২৬.৪৪। "কান্ত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ত্র 'জাণ']। —তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ম] গজগ্রহণযোগ্য, জাণার্থ। —তব্য স্ত্রী [বৈদিক] গজাস্বকবিষয়, গজ, সৌরভ। "জাণঃ চ জাতব্যাম্।—প্রদ্যোপনিবৎ ৪.৮। —তা(—ত্) পুং [বৈদিক] জাণকর্ভী। মহা ১৪.২০.২১। ব.প ১৮০০। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ গজগ্রহণ, আত্মাণ। "জাতিরম্ময়মজ্যোঃ মমু ১১.৬৮। বিষ্ণু ৩৮.২। ২ [+তি-গ] নাসিকা। ["কান্ত, তপণ (বিণ)—জাণভূমিকর; হুরতি, যুগতি। "কান্তমধুগজ রঘু ১২.১১। "পাক (পুং)—নাসিকারোগবিণেব। "বিট্ (-ব্) স্ত্রী—নাসিকামল, কফ। "মমু ৫.১৩৫। জাণেন্দিয় (স্ত্রী)—নাসিকা। জাণিজা (অপ্র) —আত্মাণ করিয়া। "মন্তক জাণিজা (আলিঙ্গিল) অ.প ৩০।]

স্বাণ বিণ [সং যুগা (যু > জি > জে); তু 'স্বোতা' (যুত), স্বোতা; অপ্র] অজ্ঞান। "গো.বি ৫২।

স্বাণ বিণ [৭ স্বা+য (যং)-ধ্ম] জাণার্থ, জাণযোগ্য। "মমু ১১.৬৮। —য় স্ত্রী গজ, সৌরভ।

৩

৩ কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্গ বর্ণ। [ইহা অনুমানিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কবর্গানুসারে হস্তমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাভি হইতে প্রযত্নপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকার লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হস্তমূল স্পর্গ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, ও-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫; ৪২-৫১)। এইসপ, এ প ন ম এই চারি অনুমানিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্গানুসারে যথা-ক্রমে তালু মূর্দ্ধা দন্তমূল ও উত্তরোষ্ঠ দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামাধ্য, প্রতি-বেষ্টিত (মূর্দ্ধাভিমুখে বহু) জিহ্বাগ্র, যথাবহিত জিহ্বাগ্র ও অধরোষ্ঠ করণ; অর্থাৎ, এ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকার লইয়া গিয়া তন্তবর্গের করণ জিহ্বামাধ্য-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্গ করাইয়া মুখপথে বাহির করিতে হয় (তৈ ২.৩৬-৩৯; ৪২-৫১)। সকল অনুমানিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রভেদেই একই অনুমানিক ধ্বনি ও-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলার 'উ'-কারের উচ্চারণ 'উঅ, ওঅ'; হস্তরাজ উচ্চারণানুসারে উহা কঠোষ্ঠ হয়। অস্তান্ত বর্ণসম্বন্ধে তন্তবর্গ ব্রটব্য। অনুস্বার অনুমানিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্দ্ধসকাররূপ (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙলার, 'হস্তরাজ'

- (ম.পা ৫), 'সিক্রাসন' (গো.বি ৩০) শব্দের আনুসার হানে 'জ' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।
- ৩২ পুং ১ ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ওকার ভা.চ ৪২০। ওকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। ওকার নাহি চাহি মাপো ওকারদমনী। —বা.দ ৭৭। ২ ইচ্ছা। "ওকারবরণা ভা.চ ৪২২। ৩ ভৈরব। "ওকার ভৈরব ভা.চ ৪২২।
- ৩৩ ক্রি. ক্রি. প্র. 'ওঁ'। "হও যাও বি.প ১৬৫। বাজিবারে চাও শ্রী.ম ১৪৩; খাও ২০৭। পাও চৈ.চ ৮১; গোয়াও, পাও, হও, দেও ১৪২, -৬২, -৯০; ৩১০। পাও ভ.প্র ৪২৩। নিবেদও চৈ.ম ১৩২। দেও রা.স ১২; জাও ১৬। যাও জ.প ১। করও চ.বি ১৯৪; কাউও, হরও ২১৬। যাও ব.প ৭৮৩। পাঠাও ম.বি ১৫৩। হারাও ব ১৯৮।
- ৩৪ [ম>ঙ] মকারের হানে ও-কার। "রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল কু.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙুর চৌড়কি বাঙ বাঙন 'বাঙতাগ' (ক.চ ৫৭), সাঙর (গ্রামল)। সাঙলী। প্র 'ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [আনুমানিক হেতু 'ঙ']—ভঙন (ভবন জ.প ৭। বেঙনী (বাজনী); পাঙমো (পাইব রা.স ১২)। 'জ' হানে 'জ', অর্থাৎ গ > জ (লিপিকরপ্রমাদ)—জাতি (জাতি) গো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬, -২৮, -৩০; জানহিন ১১২; গুণজান ১৮৩।]
- ওকার পুং [কর্ষণ] ও-বর্ণ। "পঞ্চপ্রাণময় বর্ণ ওকার প্রণামাহম্ (তত্ত্ব)। প্র 'ওঁ'।

চ

- চ^১ চব্ব্বর্গের প্রথম বর্ণ এবং ষষ্ঠ বাঞ্ছন ও স্পর্শবর্ণ। [চ বর্গের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য দ্বারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (তৈ ২.৩৬)। পাণিনিমতে চ-বর্ণ তালব্য (পা ১.১.৯)। বাঙলায় চ-বর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুরূপ। প্র 'ক'।
- চ^২ বা ১ অঘাচর, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গৌণভাবে উক্ত কার্যের আনুষঙ্গিকভাবে। "ভো বটো, ভিকামট গাং চানয় (শ.ক)। 'চ'শব্দ—অঘাচরে অর্থ কহে আর। 'বটো! ভিকামট গাঞ্চানয়' বেছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১। [ভিকুর ভিকার্ণ গমন প্রধান কার্য এবং গবানয়ন আনুষঙ্গিক কার্য।] ২ সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অবয়ব; সংযোগ, এবং, ও। "অহং চ ঙ্গ চ।—কৃষ্ণেদ ৮.৫১.১১। যন্মাক যেন চ যদা চ যচ যাবচ যজ চ শুভাশুভামান্বকর্ণ। তন্মাক তেন চ তথা চ তদা চ তচ, তাবচ তত্চ চ বিধাতৃবশাচ্চৈগতি।—হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। ষষ্ঠে চ শ্রীমন্নরূপে দশমুখ-বম শ্রী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চয় কর চৈ.চ ২৩৮। কার্যাক E.P.47; প্রয়োজনক 49. ৩ ইতরেরভরযোগ, মিলিতাবয়ব, অস্ত্রোত্ত-সংযোগ। ৪ সমাহার, সমূহ (combination)। "হস্তী চ অথ চ হস্তাশ্ব। [সমাহার বহর সমাহৃত্যব বৃথায়, হস্তরাং ইহা তিরো-হিতাবয়বভেদ। ইতরেরভরযোগ আবিভূতাবয়বসম্ভাব, অর্থাৎ ইহা সঙ্গীভূত অবয়বসমূহের যোগ বৃথায়। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে বস্তুসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।]
- ৫ অবধারণ, নিষ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯; 'চ' শব্দ 'এব' অর্থে ২৪০। ৬ বিয়োগার্থ, পক্ষান্তর, কিন্তু। "শান্তমিদমাত্রমপদঃ স্মৃততি চ বাহ শ ১.১৫। স্বল্পঃ তথ্যাব্যবহক বিদ্যাঃ।—পঞ্চ ৯ (কথা-মুখ)। ৭ বিকল্প, বা, অথবা। "উচ ১.২৬। ৮ হেতু। "মহু ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপত্ত। "তে চ প্রাপ্তকল্পবস্তঃ বুদ্ধে চাপিপূর্ণ রঘু ১০.৬। ১০ চেৎ, যদি। "জীবিতুঃ চেচ্ছসে মুচ হেতুঃ সে পদন্তঃ শৃণু (মহা)।

- ১১ পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। "তো তু নাকসৌ চ মহাবলৌ। মারীচচ হুবাহচ বজ্রবিষয় করিষতঃ।—রা ১.২.১২। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ তুল্যযোগিতা। "সমুচ্চয় সন্নোজানি বৈরিণীবদনানি চ।—কুবলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।
- চই, চৈ বি [সং চরি > প্রা.চই > বা চই > চৈ; প্র 'ঐ'; হি চই] লতাবিশেষ ও তাহার মূল। "চই-মরিচ স্তম্ভ চৈ.চ ৮৪। চৈ মেতি ক চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। হেঁচিয়া দিল চৈ ম.ম ৯৬। [চই-মরিচ—কটু (ঝাল) চই।]
- চইত বি [সং চৈত্র > প্রা চইত (হে ১.১.৫২) > বা 'ত; হি, মৈ চৈত; শু চঈ (চৈ)তর] চৈত্রমাস। "চইতের থরা ক.চ ৬২।
- চউ বিং [সং চতুর্ > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, শু চউ (চউদস), চই; ঠ চৌ; মৈ চহ; চউ, চউখণ-দিস (চ)] চার। "চউগুণ বি.সা ৫২। চউসিগে শ্রী.ম ২৭৬। চ.বি ২৭০। [° চির—চারিখণ্ডে চেরা বা বিতক্ত; খণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহতীর, খিড়কীর পাল্লা।—রঙ্গ ১১২।]
- চউক, -খ বি [সং চকু > লি, প্রা চকু > বা চখ > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। "গোচ ১০১; ২৫০।
- চউকি, -চৌকি বি [সং চতুর্ক > প্রা চউক্ক > বা চউক] °কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু 'চউক্ক'—চঘর, চতুশ্লথ (দেশী ৩.২)। চারপায়া চৌ-কোণ কাঠের বা পাখরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।
- চউতোর বি [সং চঘর; হি চব্ তরা, চৌতরা; ঠ চব্ তরা, -ত্রা] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। "ত্র.প ১৭৩।
- চউখ, চৌখ বি [সং চতুর্খ > চউখ, -খ (প্রা.ম; পৈ), চউট্ট (অ.রা) > বা 'খ, চৌঠ, -ট; হি চৌখ; ঠ চৌত, -খ; মৈ, ড চৌঠ; সি, শু চৌখ; চউঠঠ (দো)] ১ চতুর্থাংশ, প্রকার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃক্ষাদির মূল্যের চতুর্থাংশ। ২ মহারাষ্ট্রের মূলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্থাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌখ'। "সেভারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌখ লৈতে ব.প ১৪২৩।
- চউদ বিং [সং চতুর্দশ > প্রা চউদস, -দস; বা °দ, চৌদ; চৌদ (জী.কী) হি, মৈ চৌদহ; ঠ চৌদা; প চৌদাং; সি চৌডই; শু, ড চৌদ; কা চাহারদহ; ; চতুর্দশ। "চউদ সহস্র কু.উ ২৭৩।
- চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেশী—প্রা.ম); শু চৌরী] চার-চালা ঘর। "চউরী কু.উ ১১, চউরী ১৮২। কু ৩৭৫। জী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭২।
- চওড় বি [চড় > 'ড়; অপ্র] চপেটাঘাত। "গো.চ ১৩৪, -৪২।
- চওড়া, -চৌড়া বিং [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিস্তৃত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারিত, প্রশস্ত, ওসার। "রাস্তা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে ৮। চৌড়া ব.প্র ৩৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিস্তার।]
- চওর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌঃ)রী; শু চৌরী; মৈ চঅর; অপ্র] চামর। "চুলায় চওর গো.চ ৬১; ৩৩৯।
- চক্ অক [ভা, আ—চকতে; সেট] ১ তৃপ্তি। —ক্ স্ক বাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] জ্ঞান্টি (ত.বা)।
- চক 'ক্' বি [সং চক্ > প্রা চক্ক > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুদূরযাপী বিস্তৃত মাঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। "পর্যন্ত চক শ্রী.মা ৩২। শব্দর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পঙ্ক্তি, পট্টী, পট। "চকতে প্রধান বার শতক দোকান ব.প ১৪৭৯। ৩ [প্র 'চউকি'] চতুঃশাল, চৌশালা। "সমুখে যেখন চক চাঁদনী ভা.চ ২৭০। [° দার—চকের প্রজা; সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। "নামা (ঠ 'মা)—চকের তালিকা; এষ্টেটের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও নীমাদির তালিকা। "বন্দী

(ঠ 'বন্দী')—এটাই জমি ইত্যাদির চতুঃসীমানা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তকতায় ভরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। “সন্ধি নাই চকবন্দী চিকণ গাঁথনি বাদ ১৮৭। “বাজার—চকের বাজার। “চকবাজারের প্যালানাথ বাবু হু ৩৮।]

চকচক^১, **চকর-চকর** বি [ধ্বজ্যাক্ষর; ঠ 'ক'] জিহ্বাগ্রে দুধাদি চাটিয়া খাওয়ার শব্দ। “চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। বিড়ালে দুধ চকচক করিয়া খায়। [‘চকি—চকচক শব্দ করিয়া। “(শোণিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২৯। চকোচকো—চকচক। “(চিতাবাধ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১।]

চকচক^২ বি [সং ১/চকাস্; ঠ 'ক'—দীপ্তভাবে; ভাব্যাক্ষর] দীপ্তি-প্রকাশের ভাব। “কচ, জল, তৈজস ত্রয়া চকচক করে। [‘চকীয়া, ‘চকে (হি ‘কা; ঠ ‘কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকচকে ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বহু। স্বকবক কক্ক অঙ্গ যেন চকচকীয়া চান্দা।—রঙ্গপুরের জাগের গান। ‘কী (ঠ ‘কী)—দীপ্তি, দীপ্তি-প্রকাশ। “বিদ্যুৎ চকচকী ভা.চ ৪৪৪। ‘মক—চকমক। “বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২।]

চকদার, -বন্দী অ ‘চক’।

চকমক বি [‘চকচক^২—মূল; প্রা ‘ক (পৈ ১.১০৪); হি, ঠ, ও ‘ক—অগ্নিপ্রস্তুত; ঠ ১/‘ক—দীপ্তি পাওয়া; মৈ ‘ক—দীপ্ত; ভাব্যাক্ষর] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিস্তার। “চকমক চামর-দণ্ডেতে জলে চুগি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫; ৪৫৮। রঙ্গ ৮৭। —মকি^২ বি প্রভাপ্রকাশ। “বিদ্যুৎচকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি^২, -কী বি [ক চক্-মাক্.; ফা চক্-মাক্.; হি, ঠ ‘ক] অগ্নিপ্রস্তুত (যে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয়); অগ্নিপ্রস্তুত ও ব্যতীর্থ লৌহশুণ্ড। “নে কয়লা চকমকী আর হঁকো দা ৯৬৯; যেটা দিলে এক চকমকি। সকলি যে আগুন-পোরা ২০৬১। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আগুন করে।—আ.ছ ১৪৪। আরি...চকমকি সোলা সকলই। আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২। —মকে বি [‘ক+এ’] দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকমকে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকমকে খাল জা ৩২। [চকমকি চৌকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া অগ্নি বাহির করা। “চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আ.ছ ৮।]

চকমকি^১, -মকি^২, -মকে অ ‘চকমক’।

চকমিলান অ ‘চক’।

চকা বি [সং চক্রবাক > প্রা চক্রবাক (অ.রা), -র (গোড়বধ), চক্রা (বিজ্ঞ ৪.৩৬; প্রা.প্র. পরিশিষ্ট ১০) > বা ‘কা; ঠ, ও—চক্রা] চক্রবাকপক্ষী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই পিঞ্জরে। নিশিতে নিষাদ আনি রাখিলেক ঘরে ৥ চকী বলে চকা ভাই এ বড় কোড়ুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় দুখে হুখ ৥—রসসাগর। —কী বি [‘কা+ঈঙ; সং চক্রবাকী; ঠ, ও চক্রবী] চক্রবাকস্ত্রী-জাতি। অ ‘চকা’।

চকার পুং [কৰ্দ্দধা] ১ চ-বর্গ। “চকার-বকার শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.ভা ২৪৯। ২ অব্যয় ‘চ’। “চৈ.চ ২৩৫। [চকার-বকার শব্দ—অশ্লীলশব্দ।]

চকাস্ অক [অদা, প—চকান্তি; সেট্] দীপ্তি।

চকি বি [চৌকি > ‘কি; অপ্র] পাহারা। “থড়া চক্ক ধরিয়া তোমার চকি থাকে নী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫। পথে পথে...চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮, ২।

চকিত বিণ [১/চক্+ত (জ)-ক] ১ সম্ভ্রম, বিস্মিত, কর্তব্যবিমূঢ়। “স্বাম দোষকীর্তনকথার উল্লেক করিবামাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইয়া...রহিল নী ১৮। ২ ভীত। “হরিশীপ্রেক্ষেণ।—উ.মে ৪০।

রঘু ১০.৭০। ব্যাধাসুসারচকিতা হরিশীপ ১.১৭। *বিলোকিত গী.গো ২.১১। জনপদবধু তড়িতচকিত-নয়না চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙলায়) চকল।

“বিলোকিত গ.৫৮। গো ১৫১। প্রশস্তলোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —তন্ত্রী [+ত-ভা] ১ সম্ভ্রম, বিস্ময়। “সভয়-চকিত গী.গো ৬.২। ২ ভয়।

“সচকিত বাদ ৬৩। ৩ (অলঙ্কার) নায়িকার যৌবনে স্বভাবজ সাধিক অলঙ্কারবিশেষ। “সাদ ৩.২২; ১১০। চমকি চললি ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪। ৪ [বাঙলায়; পড়ে] প্রকাশ, ক্ষুরণ। “তড়িত-শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া।—ন ৪১১। ৫ বিদ্যুৎক্ষুরণপরিমিত কাল; অভ্যন্তরকাল, ক্ষণকাল। “অপূর্ব আলোকে, পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩। —ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তগনিই। “যদি বাজাইবি বাঁশে, প্রাণে মরিবি ও নবীনে! চকিত।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চকিতে উঠিল জাগি নবভয় আসে। ভয়ঙ্কর কারাগারে।—কথা ৩৮। ভূমিতলে, চকিতে পড়িল রাণী।—শিশু ২৬। ২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। “চকিতে চাহিলে মাতা যাই নিজ পুর ক.চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চকলভাবে।

“চমকি চললি ধনি চকিত নেহারি (প.ক)। [‘মাত্র—বিদ্যুৎক্ষুরণমাত্র-কাল। “ঐ সময় একবার বিদ্যুৎপ্রকাশ হওয়াতে পথিক সমুদয়ে প্রকাণ্ড ধবলাকার কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

চকীচকী বি [ধ্বজ্যাক্ষর; অপ্র] রথচক্রের ধ্বনি। “রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

চকুবুহ বি [ধ্বজ্যাক্ষর; তু ‘সং চকুবু; (১/ক্+লিট্ উম্); অপ্র] পক্ষীর কূজন। “পক্ষী সকল চকুবুহ চকুবুহ করিতেছে আ.ছ ১৫৩।

চকুয়া বি [সং চক্রবাক; ঠ চকবা > ‘য়া, অপ্র] চক্রবাক পক্ষী। “ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। “ব.প ৮৬।

চকেবা বি [অ ‘চকুয়া’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। “কুচুগ চাক চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা (প.ক)।

চকো ‘চো’-‘চো’ বিং বাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। “চকো ছুরী কাটারি শ্রী ১৯০। ব.প ৪৩৭।

চকোআ বি [চকুয়া > ‘আ; অপ্র] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

চকোর পুং [১/চক্+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪] ‘চন্দ্রকরণে ভূপু’; পক্ষিবিশেষ। “চকোরাক্ষি রঘু ৬.৫৯; মন্তুচকোরেনত্রী ৭.২৫। লোলন” গী.গো ১০.২। চিত্ত” নী ১৬। [কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চন্দ্রকর পান করে (জ্যোৎস্না পেয়া চকোরেঃ—সাদ ৭.২৩) এবং চন্দ্র-দর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চন্দ্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।] —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ঙীষ)] চকোর-স্ত্রীজাতি। —র বি [চক্রবাক —‘চক্র’ > বা (স্বরাগমে) চক্র > ‘র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। “বিবটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

চকোরিণী বি [‘র+ইনী, পড়ে] ১ চকোরী। “জিনি শশধর, বদন হৃন্দর, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। চাঁদে মন্তু চকোরিণী ব.প ১৬২৯। ২ [অ ‘রী (২); বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাকী। “গোহে কুচ-যুগ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৬০।

চক্ক(কো)র বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে) চক্র; হি, ঠ, ও চক্র; অ ‘চক্র’] ১ চক্রাকার জেগী; গোল সা’র। “চক্র দিয়ে বসা। ২ শঠতাপূর্ণ কৌশল; ষড়যন্ত্র। “দশচক্রে ভগবান ভূত। ৩ মায়া, কুহক। “দাদা, ও গোআলনি নয় মএনার চক্ক গো.চ ২৫; জনোআর নয় গুগ্ন ছাবের চক্ক ২৯৮। ৪ সর্পের ঘণা। “বিষের সঙ্গে খোঁজ নাই কুলোপানা চক্ক জা ১০। ৫ [কা চরখ্.—বৃত্তাকার গতি] ঘোরা, পাড়াঘোরা (round)। “চক্ক দে আসা।

চকু বি [সং চকু; > প্রা চকু; অপ্র] চোখ। “গো.চ ২৪৪, ৭৩। [‘দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০৯।]

চক্র ক্রী [৮ক্ + অ (ঘর্থে 'ক'), -ণ, নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস; Av. chakhra; যা চক্—চক্র; অর্ধচক্রাদি; তু 'চকল—কুণ্ডল, বর্জল (দেশী ৩.২০)] ১ রথচক্র, চাকা। “ভজ, রথ”, সপ্ত। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে মুখানি চ স্থানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুন্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। “পশু চক্রস্ত মাহাশ্মাঃ মুৎপিণ্ডঃ পাত্রতঃ গতঃ (হু.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। ত্র শ্ত ৪.৭.২১৬। “রঘু ৭.৪৬। ৪ স্বদর্শন-চক্র। “শালিনম্ (শার্ঙ্গিনম্) মায় ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। “মায় ১২.৩। ৬ জলাবর্ত, জলজমি। ৭ বৃত্তাকার বাহুবিশেষ। ৮ আবর্ত, ঘূর্ণি। “বাত। খরগবন” ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভবঘোর-চক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র; মণ্ডল। “জলাত”, নাভি, সপ্তাধি। কলাপ।—ঋতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়া-দাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ১০ দিগ্বলয়, দিগ্ভ্রমণ্ডল। ১১ তৈলযন্ত্র, যানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড়য়ন। ১৪ (জ্যোতিষে) রাশিচক্র। ১৫ (তন্ত্রে) মলাধারাদি ষট্‌পদ্য। “চতুর্দলচক্র বি.স্ব ১৩। ১৬ বর্ষাপর্ধ্যায়, বর্ষক্রম। ১৭ বৃত্ত (S.W.)। ১৮ কুটমগ্রণা, কুটবুদ্ধি, কপটকোশল। “দেবচক্র না বুঝিবে মহুগ বর্ষের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১; ১৬২৯। ‘কি দারুণ চক্র!—ন ২৫৮। ১৯ সৈন্য। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। “মকরোরগনচক্র” ভ ২.৭.২৪; রাজহু ১০.৫০.৫৬। যত্চক্রভয়হারী শ্রী.ম ১৩; রিপু ১৫৫; রাজ ১৬৫। চক্রাকার ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজ্যদেশ। “তত্ত্বাপ্রতিহতঃ চক্রঃ প্রাবর্ত্তত মহাশ্বনঃ।—মহা ৩.১২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। “চক্রঃ সেবাং নৃপঃ সেবাং ন সেবাং কেবলো নৃপঃ (হু.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কার্যকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়-পর্ধ্যায়। “এবং প্রবর্ত্তিতঃ চক্রঃ নামুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাশ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধ। “বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮৯। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দস্তবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে?) তগরপুষ্প। ৩১ সর্পফণা। “ধর। যেমন চক্র ধরে এসে ফণী।—দা ২৭১। ৩২ (তন্ত্রে) মন্তপারীর বায়োগিনীর মণ্ডল। “যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১।—ক্র পুং [৮ক্ + র-ক, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); তু 'চক্রবাক'—'চক্র' (শকাংশ)] চক্রবাক। “হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।—ক্রক পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। ['গতি (স্ত্রী)—আবর্ত্তন। 'গ্রহণী (স্ত্রী)—সৈন্যনিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫৬। 'জীবক, জীবী (বিন্) পুং—কুন্তকার। 'তীর্থ (স্ত্রী)—প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। 'দহ (বি)—চাকদহ। “এবে চক্রদেহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। 'ধারা, 'নেমি (স্ত্রী)—চক্র প্রাঙ্গ, প্রাধি। “নীচৈর্গচ্ছত্য়পরি চ দশা চক্রনেমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। 'নায়ক (পুং)—সৈন্যধ্যক্ষ। 'পানি, 'ভূৎ, 'হস্ত (পুং)—স্বদর্শনধর বিষ্ণু। 'পাল (পুং)—সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। 'বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু; ঘূর্ণিবায়ু। “বালীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত চৈ.চ ২১৯। 'বাত্যা (বি)—স্বর্থ 'চক্রবাত'। “ন ২৭০। 'বৃহ (পুং)—চক্রাকারবাহুবিশেষ। “ম ৮৩৬; ১২৭৮। 'মর্দ, 'দ্রক (পুং)—চাক্ষা গাঁছ। 'যান (স্ত্রী)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিভ্রমণ করা; বেড় দেওয়া। “বরাহ অর্দ্ধেক বন চক্র দিগে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.প্র ১৪।]

চক্রধর বিণ [য.ত; স্ত্রী -রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী। “চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুং ১ স্বদর্শনধারী বিষ্ণু। “রঘু ১৬.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

চক্রবাক, -বাক্যব পুং [য.ত] চক্রবাকের বক্তৃ; স্বর্ধা। [এসিদ্ধি

যে, চক্রবাকমিথুন রাজিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং সূর্য্যোদয়ে মিলিত হয়। তু 'চক্রবাকবধু আমন্ত্রণ সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩১৩।]

চক্রবাক বি চক্র ও বক্তৃতা; কুটকোশল ও ছল; ফিকির, কদ্দি। “গিব বলে শত্রু কিছু চক্রবাক আছে শি ৭০।

চক্রবর্তী (-বর্ত্ত) পুং [চক্র + ৮বৃৎ + ইন্ (গিনি) তাজীল্যো-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি চক্রে (ষাদশ রাজসমূহে) প্রভুভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) সার্কভৌম। “পুত্রম্...চক্রবর্ত্তিনমাশু হি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্ধ্যায়ক্ষিতির অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, জেষ্ঠ। “গিরি” কু.স ৭.৫২। স্থাসী-চক্রবর্তী ব.প ১১৬৯। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। “ম.ম ১৬৪।

চক্রবাক পুং [চক্রেণ চক্রশব্দেন উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী); ধ্বজাঙ্কক —'চক্র' (তাদৃশরব) বাক (ভাষা) ঘাহার (?) ; পক্ষিবিশেষ] 'কোক, চকা। “রা ৩.১৫.১৩। 'বধু শ ৩১৩। স্তন শ ১। যমুনাঃ চক্র-বাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আশ্বাসয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী স্ত্রী ['ক + স্ত্রী ঐ (ভীষ্)] চক্রবাক-স্ত্রীজাতি, কোকী, চকী। “উ.মে ২২।

চক্রবাড়, -জ পুং [চক্র + ৮বল্ + অ (অণ্)-ক; ল > ড়, পূষো; উ.ত] ১ 'ভূমিচক্রবেষ্টিয়তা', সতীপসাগরা মহী প্রাকাররূপে বেঠন করিয়া স্থিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, -ল স্ত্রী [চক্রতুল্য বাল (বলয়) ঘাহার, বহতী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিক্-সমূহ; দিগ্ভ্রমণ্ডল, দিগ্বলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিসমূহমাত্র। “কিরীট-হারাজদ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭; ২০। অর্চিবাং চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান (-বৎ) বিণ [চক্র + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান, বৃত্ত।—বান্ পুং 'স্বদর্শনধর', বিষ্ণু। ২ চক্রবর্তী, সার্কভৌম। ৩ 'তৈলযন্ত্রবান', তৈলিক। “মমু ৪.৮৪।

চক্রবাল জ 'চক্রবাড়'।

চক্রবিভেদিনি বিং ষট্‌চক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। “বি.স্ব ৪৮।

চক্রবুদ্ধি স্ত্রী [য.ত] ১ চক্রের (চক্রাবর্ত্তনের) স্থায় মূলরূপে পরিগণিত বুদ্ধির বুদ্ধি; স্বদের স্বদ (compound interest)। 'বুদ্ধিবুদ্ধিচক্র-বুদ্ধিঃ মমু ৮.১৫৩, কল্পক। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বুদ্ধি; মাল বহার গাড়ীভাড়া। “মমু ৮.১৫৬।

চক্রাঙ্গ পুং [উ.বহতী] ১ চক্রাঙ্গের (চক্রবাকগাত্রে) স্থায় ঘাহার অঙ্গ; হংস। “মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহতী] 'চক্রাবয়ব', শকট। ৩ চক্রবাক। “মমু ৫.১২।—স্ত্রী স্ত্রী ['ঙ্গ + স্ত্রী ঐ (ভীষ্)] ১ হংসী। ২ হিলমোচিকা; মঞ্জিষ্ঠা; ককটশৃঙ্গী।

চক্রান্ত বি ঘাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয়; কুমগ্রণা, বড় যন্ত্র। “এ চক্রান্ত, কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত পুং [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্ত্তন; ঘূর্ণন। “চক্রাবর্তে ...মন্দির ফিরিয়া।—ম ১০২৫। চক্রাবর্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ (বাঙলায়; অ.প্র) ঘূর্ণিবায়ু। “বায়ুভূত হৈয়া আলা যেন চক্রাবর্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবর্তী বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। “বি.পা ৮৭।

চক্রাঙ্ঘ্র পুং [বহতী] ১ চক্রাঙ্ঘ্রধর, বিষ্ণু। “মহা ১.১৯.৬। ২ চক্রাঙ্ঘ্র-ধারী বোধ; চক্রবোদ্ধা।

চক্রাঙ্ঘ্র (-ঙ্ঘ্র) স্ত্রী বাহা হারা ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ডও অভিদুরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাঠময় যন্ত্র (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাঙ্ঘ্র, -ঙ্ঘ্রয় পুং [চক্র আহা আহয় ঘাহার বহতী] 'চক্রনামা' চক্রবাক। “(বাণ্যঃ) জুষ্টাচক্রাঙ্ঘ্রসারসৈঃ ভ ৪.৯.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র + ইক (ঐ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -কা] চক্রবান, চক্রধারী।

—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.)। ২ [তু 'চক্রী'] (বাঙলায়) শব্দ, চণ্ডাল। "শি ৪৫। —কা স্ত্রী চক্রাকার অস্থিত্তা", জাম্বু।

চক্রিকা ত্র 'চক্রিক'।

চক্রী (-ক্রিন্) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ক্রিনী] ১ সর্ষ 'চক্রিক (বিণ)'। "গী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরথাদিযানাক্রুত। "মমু ২.১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। "হিয় চক্রী কুচ ব ১১৬। ৪ কূটবুদ্ধি, হুচক, খল। ৫ (বাঙলায়) কূটকোশলী, চক্রান্তকারী। "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪। —ক্রী পুং ১ হৃদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। "মাঘ ১৩.২২। চক্রীর চক্রতে ম ৯৬০। চক্রীর কে বৃক্ষে চক্র দা ২২৯। ২. চক্রবাক। ৩ 'চক্রযুক্ত', সর্প। ৪ 'তৈলবস্ত্রবান্', তৈলিক। "বাজ ১.১৪১। ৫ কুণ্ডকার। ৬ চক্রবর্তী, সার্বভৌম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রামসমুদায়িক। ৮ ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দভ। ১১ চক্রমর্দ, চাক্ন্দ। ১২ বৈষ্ণব শূত্র হইতে জাত সর্কারী জাতি-বিশেষ (ত.বা)। ১৩ শিব। "মহা ১৩.১৪.১৫৪। ১৪ (বাঙলায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (?)। "স্ববর্ণের চক্রী উর্ধ্ব প্রবর্ণেতে দিল ব.প ১২৯২। —ক্রিনী স্ত্রী [চক্রিন্+স্ত্রী ঐ (ঔপ)] ১ ছুগী। "ক.চ ৭২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] শকট, গাড়ী। "বিচিত্র চক্রিনী —হেম ৩২৪।

চক্রীবান্ (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতুপ্)-১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২.১২; 'বান্'—চক্রযুক্ত (বৈদিক)] গর্দভ। "মাঘ ৫.৮।

চক্রু বি [সং চক্র; অপ্র] চক্রবাক। "জলজ্ঞানে পিল চক্রু পাণী ম.ম ৭।

চক্রেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী। "চক্রেশ: পুনরিল্লভাম্ ...বাহ্তি (স্ব.র)।

চক্র সক [অদা, আ—চষ্টে; সেট] ১ কখন। ২ দর্শন। [আ—কখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। বি-আ—ব্যাখ্যান। প্র—প্রকীর্জন, প্রকখন। "মমু ২.১৭।]

চক্রণ স্ত্রী [১/চক্র+অন (লুট)-ভা] ১ কখন। ২ [+অন-স্ব] অবদংশ, সুরাপানাদিরোচক খাণ্ডবিশেষ; চাখনি, চাট।

চক্ষু বি [সং চক্ষু; (ছান্দস) চক্ষু—চক্ষোঃ সূর্য্য অজায়ত (ঋগ্বেদ ১০.৯০.১৩); সম্রচক্ষো।—অথর্ববেদ ৪.২০.৫; প্রা চক্ষু; হি, শু চক্ষু; তু 'চক্ষুদান' (অশোক-অমুশাসন)] চোখ। ['কোণ—অপাঙ্গ, কটাক্ষ। "কোট কাম জমিতেছে তব চক্ষুকোণে ম ১৬। চক্ষু কর্ণের বিবাদ ঘটান—কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। "হেম ১৩৩। চক্ষু পাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালি-বিশেষ। "চক্ষু খায়ে তব লোক কত কথা কয় লো ভা.চ ৬৮৪। চক্ষু চাপা—চক্ষুর পাতা ঈষৎ নিম্নলিত করিয়া নিবেদ্যর্থ সঙ্কেত করা। "শি ২৮। স্ত্রী ১২০। চক্ষু-ঠারা—চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত; চোখের ভাব-ভঙ্গি। "ভুলিব না তোরা চক্ষুঠারায় দা ৫৬৯। চক্ষু ফুটান—চক্ষু উন্মীলিত করা। "আমার হৃদয়ের মধ্যে চক্ষু ফুটাইয়া দে...নারীজন্ম সার্থক করি ব.প্র ১২৯। চক্ষুশোকী—দর্শনে শোক-যুক্ত; চোখপাণী, গালিবিশেষ। "মোরে বুড়ী বলে চক্ষুশোকী। —ম.ম ১৭৮। চক্ষু স্থির হওয়া—ভয়ে বা বিস্ময়ে চক্ষু নিম্পন্দ হওয়া, অর্থাৎ মূতবৎ হওয়া। চক্ষু চক্ষে থুয়ে—শাঁথার মুখে আঁকা চোখে চোখে মিল করিয়া। "শম্ভু গাছি গাছি গুজাইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে শি ১০৪। চক্ষে ধূলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞান বিচারশক্তি লোপ করা। "কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধূলা দেয় আ.ছ ২৮। চক্ষের বালি—যাহার দর্শন চোখের বালির স্থায় পীড়া-জনক, তাড়ন বাক্তি। "সকল চক্ষের বালি বনবাস দে।—স্ত্রী.মা ১২৩। চক্ষের বিব হওয়া—বিষবৎ চক্ষুর আলাজনক হওয়া। "লী ১০।]

চক্ষুঃ (-ক্ষুস্) স্ত্রী [১/চক্ষ+উস্ (উসি)-৭, উ ২.১১৮; ছান্দস] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ। "মৈত্রৈয়ঙ্কষ চক্ষুবা।—রা ১.৫২.১৭। কুম্বসারে দদচক্ষু: শ ১৬। কাণেন চক্ষুবা কিম্ হি ১২ (কথারত্ন)। পাণচক্ষু: মে ২৭৬। *পাত ব.প্র ৮১। ২ (চক্ষু:সাদৃশ্যে) জ্ঞানমাত্র-সাধন। "নয়" রা ১.৭.১৬; ধর্ম ২.১১১.২২। বেদচক্ষু: মমু ১২.৯৪। দিব্য...চক্ষু: গী ১১.৮; জ্ঞান ১৫.১০। চারং।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। "মমু ৪.৪১,-২। ৪ তেজ: (ত.বা)। ['পীড়া (স্ত্রী) —চক্ষুর কষ্ট। "হি ১২ (কথারত্ন)। *শূল (বি)—শূলবৎ চক্ষুর পীড়াকর বস্তু। "তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চক্ষু:শূল হইয়াছে ব.প্র ৮১। *প্রবা: (-বস্) পুং—যাহার চক্ষু প্রবণ; সর্প। "নৈ ১.২৮। কি ১৬.৪২। চক্ষু: স্থির হওয়া—ত্র 'চক্ষু'। "এই সংবাদে বুকদা বা পাইয়া তাঁহার একেবারে চক্ষু: স্থির হইয়া গেল আ.ছ ১৫১। চক্ষু: স্থির! —হতবুদ্ধি অবাচ্। "কহে সত্যভামা—'তবে প্রেম-অভিনয়. দেখিবে কি ভগিনীর? এইবার চক্ষু: স্থির!'—নন ৯২৮।]

চক্ষুদান বি ১ সর্ষ 'চক্ষুদান'। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। "অন্ধজন শুনিলে সে পায় চক্ষুদান ম ৮১৯। ৩ কার্য দ্বারা কাণ্ডজ্ঞান জন্মান। [চক্ষুদান দেওয়া—চক্ষু অঙ্কিত করা। "দ্রুট চক্ষুদান দিল দিয়া চুণ কালী শি ৭৬।]

চক্ষুদান স্ত্রী [ব.ত] মস্তোচ্চারণপূর্ব্বক প্রতিমার চক্ষুতে যুক্তকঙ্কলদান-রূপ বিধিবিশেষ।

চক্ষুবিষয় পুং [ব.ত] ১ নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। "মমু ২.১২৮। তেহু চক্ষুবিষয়মতিক্রান্তেহু।—হি ১৩৬। ২ নেত্রগ্রাহ্য বস্তু; রূপ।

চক্ষুলজ্জা বি ১ চক্ষে চক্ষে দেখা-দেখি হেতু লজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনজন্ম সন্ধানবোধ। "শুনেছি আছ সর্ব্ব ঘটে, চক্ষে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চক্ষুলজ্জা নাই। —দা ২৬০। ২ সামনে বা দেখাদেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ। "দলাদলিতে তবুও কতকটা শাসন থাকে; হুতরাং লোকের কতকটা চক্ষুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭। [চক্ষুলজ্জায় পড়া—চক্ষুলজ্জা পাওয়া। "বড়মানুষ কুটুপ ও আলাপী অনেক আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ষুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন ঘাই আ.ছ ৪০।]

চক্ষুশ্রুতা স্ত্রী ['শ্রু+তা (তল্)] চক্ষুশ্রুতাব, চক্ষু:কল। "চক্ষুশ্রুতা তু শাস্ত্রেণ রঘু ৪.১৩। —হান্ (শ্রু) বিণ [চক্ষু+শ্রু (মতৃপ্) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী-শ্রুতী; ছান্দস] ১ প্রশস্তনেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিণ 'অন্ধ'। "চক্ষুশ্রুত ভবিষ্যি মহা ১.৩.৭৩। চক্ষুশ্রুতাং স্ত্রীতি: রঘু ৪.১৮। চক্ষুশ্রুতাকা ইব নীয়মানা: ভ ৫.১.১৫। ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি।

চক্ষুশ্রু বিণ [চক্ষু+শ্রু (যৎ); স্ত্রী-শ্রু] ১ চক্ষুহিতকর, নেত্রোপ-কারক। ২ হৃৎগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [+য] চক্ষুর্ভব, নেত্রজাত। "চক্ষুশ্রু: থলু মহতঃ পরৈরলজ্জা: মাঘ ৮.৫৭। —শ্রু পুং ১ প্রিয়। ত্র 'চক্ষুশ্রু বিণ (৩)। ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাজন; ধর্পরীতুখ; দৌবীরাজন।—স্ত্রী স্ত্রী ১ হৃৎগা, প্রিয়া। ২ কুলখিকা।

চক্ষুশ্রান্ বিণ [সং চক্ষুশ্রান্; অসাদু] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। "চক্ষুশ্রান্ হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫।

চক্ষুরাগ পুং [ব.ত] ১ নেত্রপীড়িত, নেত্রাকর্ষক অনুরাগ। "পুরাচক্ষু-রোগতদমু মনসোহনস্তপরতা মা.মা ৬.১৫। চক্ষুরাগ: কোকিলেহু ন পরকলত্রেষু (কাদম্বরী)। ২ চক্ষুর নোহিতা।

চক্ষুরোগ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia)।

চক্ষা বি [ত্র 'চক'] চক্রবাক। "দীরব চখা-চখীরা।—শিশু ৯; ৪৭। চখা আর চখী স্ব.প্র ৩০। —খী বি চক্রবাকী।

চক্ষু বি [ত্র 'চউক'; অপ্র] চক্ষু। "স্ত্রী.কী। [চক্ষুত, -তে—চক্ষুতে. (স্ত্রী.কী)।]

চটকি ক্রি [বৈকবসাহিত্যে] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া। “চটকি চলয়ে খন
খনে চল মন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চটকি, চটকি কর চূষন।
চক্রিচয় বনমালা জ.প ১৩।

চটর্যাত্তর্য বিং [‘চটড়া’—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ] যুদ্ধকুশল (?)।
“কালুর রমণী এল করে বীর দাপ। চটর্যাত্তর্য সেনা সতে চূপ চাপ।
—জী.মা ১২০।

চট বি [চমক > চটক > *ক; বৈকবসাহিত্যে] ১ দীপ্তি, প্রভা।
“অলকত বিজুরী নয়ন তরু চক গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [সং চক্র
> প্রা চক, *চংক; অপ্র] চক্র। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চক
ব.প ৭৪১।

চক্র মণ ক্রী [ক্রম+য (যঙ্)—√চক্রম (যঙ্.লুক্)+অন (লুট্)-ভা]
অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। “জাতচক্রমণ প্রভু করে এ
অঙ্গনে ন.প ৯৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “বিষং চক্রমণং রাত্রে
(চাণক্য)। ভ ১.১০.২৬। চক্রনিভ নৈ ১১৪৪। ৩ অতিবেগে
গমন। ৪ উল্ফন। “দীর্ঘতর”।—পঞ্চ ৪১৩।

চক্র বিণ [চংগ—হৃদয় (দেশী ৩.১)] ১ হৃদয়, রম্য। “নিসর্গ” ক.ম
১.৩১। ২ [ঠ চংগ—চতুর] দক্ষ। —জ বি [হি চক্র] (বাঙলায়)
হুহু; বলবান সৈন্য। “ভিড়নে চলিল চক্র বাইশ হাজার ক.চ ২৬৪।
চক্র, -চক্রড়ক -জ- বি [ফা চংগ] বীণাবিশেষ। “জ হু ১০; ৩০।
জ ন.প ১৫১; চক্রড়ক ২০৫।

চক্রড় বি [ধ্রুতান্বক; হি চরচর; তু ‘সং √চট্—ভেদন] ১ কাঠ
ফাটার শব্দ। “কাঠ চক্রড় ক’রে ফাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়ংশ শুষ্ক
হওয়ার শব্দ। “চক্রড়ি চক্রড় করিয়া শুখায়। বন চক্রড় করিয়া পোড়ে।
৩ ফাটিয়া যাওয়ার বোধ (sensation)। “শীতে পা চক্রড় করিয়া
ফাটে। [চক্রড়ান, -নি—চক্রড় শব্দ করা। চক্রড়ে রোদ—যে রোদে কাঠ
চক্রড় করিয়া ফাটে; প্রচণ্ড রোদ। চক্রড়ে পিঁপড়ে—যে পিঁপড়ায়
কামড়াইলে ক্ষত স্থান চক্রড় করে; চরু পিঁপড়ে। চক্রড়ী—জ ‘চড়-
চড়ী’। অনভ্যাসের ফোটা কপাল চক্রড় করে—অনভ্যস্ত বিষয়
আপাততঃ অবশিষ্ট জন্মায়।]

চক্ররি, -রিক বি [সং *রী, -রীক] ভ্রমর। “চক্ররিগণ করু রোলে
বি.সা ৩৫৫। চক্ররিচয় জ.প ১০; *রি ৩৫। *রিক জী.ম ৮৭। গুঞ্জে
চক্রিক জ ১।

চক্ররী ক্রী [তু ‘চংরীঅ’—ভ্রমর (দেশী ৩.৬)] ভ্রমরী। “চক্ররীগণ
করু বোলে বি.প ১৪৬। *কুল গো ২৩৬। —রীক পুং ভ্রমর। চিত্ত-
চক্ররীক বি.মা ৩৬। *রমণীয়া কেশপাশ্চটা বা.ভা ২.৫০।

চঞ্চল বিণ [√চল+যযঙ—√চঞ্চল (যঙ্.লুক্)+অ(অনু)-ক
(মুণ্বোধ); √চঞ্চ+অল (অলচ)-ক] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ
চল; অস্থির, চপল, তরল। “(শক্তি:) নাগজিহবৈ চঞ্চলা (মহা)।
চঞ্চলং হি মনঃ শী ৬৩৪। ভোগাঃ...সৌদামিনীচঞ্চলাঃ (ভট্টহরি)।
২ অনবস্থিত। ৩ নখর, ক্ষণিক। “সর্বমালোক্য চঞ্চলম্ ক.সা
৫.১২৬। ৪ কল্পমান, চলিত। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] শীঘ্র। “গড়
বেড়ে চৌদিকে চঞ্চল দিল থানা জী ২১৮। —ল পুং ১ বায়ু। ২ কামুক,
লম্পট। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থিরমতি বাস্তি; অপরিণামদর্শী,
ছেলে মানুষ। “চঞ্চলের বুদ্ধো আজি প্রাণ সে হারাই: আমি নহিয়ে
চঞ্চল চৈ.ভা ২২২। —লা ক্রী ১ বিদ্রোহ। “চঞ্চলা চঞ্চলা দেখি হস্তের
ভঙ্কিমা ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চঞ্চলা চঞ্চলা দা ১৮২১।
কত দ্রুত...চঞ্চলা চলয় স.প ১৫৩। ২ লম্বী। [চঞ্চল টাকা—যে
টাকা বস্তুত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে ফেরে। “সেই চঞ্চল
টাকা...দেশসেবকদের সেবায় যদি লাগে, তা হলে তা’কে নিন্দা
করলেই সে কি নিন্দিত হবে?—য ২০৮।]

চঞ্চলিত বিং [সং চঞ্চল; তু ‘চলিত’] ১ অস্থির। “চঞ্চলিত মন ব.প
২৬৯। ২ অতিদ্রুত বাসিত। “চঞ্চলিত বীণার তারে যৌবন যোর
উঠল কেঁপে কেঁপে প.কা ৪৭।

চঞ্চলায়মান বিং [তু ‘শকায়মান’; অপ্র] কল্পমান। “রোমাক্ষ
সঞ্চরে চঞ্চলায়মান গাত্র চৈ ১১৮।

চঞ্চা ক্রী ১ নলাদিরচিত আভরণবিশেষ; চাঁচ। “চৌখণ্ড চঞ্চার ঘর বি.পা
২৫৪। ২ ভ্রময় পুরুষ বা পুতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চঞ্চাভূলা
মহুয়া (ঘুণায়)।

চঞ্চু পুং [√চঞ্চ, গতি+উ-ক] ১ মৃগ। ২ এরওবৃক্ষ। ৩ ‘খাত’
অর্থে প্রত্যয়। তু ‘চুচু’। “অক্ষর” (অ.চি)। ললিতে বিশ্রামাত্ম
তবেয়...বচনচঞ্চুতা বি.সা ৪৬৬। —কু, -কু ক্রী [√কু+বিকল্পে ক্রী উ
(উঙ্)] ঘোটা, পক্ষীর তুণ্ড (চৌট)। [‘চুষন (বি)—চঞ্চু দ্বারা কৃত
চুষন। “ঘন চঞ্চুচুষনের অবসরকালে চ.কা ২১১। *পুট, -টক (পুং)
—চঞ্চুপাত, সংযোজিত চঞ্চুষয়। “ন পতন্তি চঞ্চুপুটকে দ্বিত্বাঃ পর্যা-
বিন্দবঃ (চাতকাঠক)। *ভূং (পুং)—‘চঞ্চুধারক’, পক্ষী। *হুচি,
-চিক (পুং)—কারওবপক্ষী।]

চট সক্র [ভা, প—চটতি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বর্ষণ। ৩ আবরণ।
—ট সক্র [চু, প—চটয়তি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বধ। “চটয়তি
শত্রুঃ শূঃ (ক.ক)। [উৎ—উচ্চাটন, অপসারণ, উদ্রাসন।]

চট বি [সং ‘কট’—মূল (?); হি, ঠ চটস; ড চট; চট (নাটোর)
—মাদুর] পাটের বা শণের হুতার মোটা কাপড়বিশেষ (gunny)।
“চটের চান্দরা খসায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের ভূনি ম.ম
১৩০.-৩২।

চট ক্রি.বিং [সং ঝটিতি > ঝাট, ঝট, চট; হি চট] শীঘ্র। “যা, চট যা
অ.প্র ৮৫। —ট বি ১ ক্ষিপ্ৰতা। “চট চট করে বলুন স.এ ১২।
২ [ধ্রুতান্বক] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১।
[চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

চট অর্থ [সং √চট্, হি √চট্টা—চটট শব্দে হুটা ধ্রুতান্বক]
১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা ফাটা; চিড় খাওয়া। “আঙনের তাপে হাঁড়ি
চটে। ২ তুচ্ছ হওয়া; রাগ করা। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ফাটান;
রাগান। [চটা—১ সর্ধ ‘চট’। ২ ক্ষুটিত, ফাটা; তুচ্ছ, রাগী। “চটা
মেজাজ। ৩ কাষ্ঠাদির চটিত অংশ; চাকলা, চালা। “চটা উঠা।
৪ বাঁশের চটিত (ফাড়া) অংশ; বাকারি (চকিশপগনা)। চটাচটি
—রাগারাগি। চটান—সর্ধ ‘চটা’। বাজি চটা—দাবা খেলায় উভয় পক্ষ
সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুখাইয়া ফাটা। চটকিয়া—১ লাকাইয়া।
“গো.চ ২১০। ২ টুটিয়া ফাটিয়া। “গো.চ ৩৩৭। ম.পা ১০।]

চটক পুং [√চট্+অক (বুন)-ক; ক্রী -কা] কলবিধ, চড়া পাখী।
—কা ক্রী ১ চটকক্রী, চড়ী। ২ শ্রামাপক্ষী।

চটক ক্রি [হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; শু চটক—টকটকে
লাল] ১ কাণ্ডি, সৌন্দর্য্য, সৌষ্টব। “চটকের রূপে মন চটা ঘার
ব.হু ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে?—ন.ত ৪। ২ আড়ম্বর, ভড়ং।
“দা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্রে ধূলা দেয় আ.হু ২৮; চটকের
জন্ত কোন কর্ম করেন না ৪৩। ৩ বাহার, শোভা, চাকচিক্য। “হৃদয়
কটক, চটকে তাটক। লাগল কামের আঁখি রা.শে ৩৩। ৪ শীঘ্রতা,
ফুর্টি। “গিয়ে চর চটকপায়, বোঝাজরে রূপকে পায়। —দা ২১০৩।
৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। “কি চেহারার চটক! —নী ২৭।
[‘দার (হি ‘র)—চমকদার, জমকাল। “চেহারাতানা চটকদার
এখন দেখাচ্ছে—কেমন?—অমৃতলাল বহু। চটকি—চটকওয়ালা,
আড়ম্বরপূর্ণ। “চটকি প্রবন্ধ জী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়।
“তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হু ৪৩।]

চটকা^১ বি [চটক > কা; °কী (জীলিঙ্গ), অ 'আ'°; অপ্র] চটক।—কিনী বি [°ক+ইনী; পাঞ্জে] চটক। “যেছে চটকিনী বোলই।—ব.৩০।—কী বি চটকা। “চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

চটকা^২ বি [ঠ চটকা—শীড়া, যন্ত্রণা; হি চটকা—শীঘ্রতা; শু চটক—শীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজন্য অবসাদ; কষ্ট হেতু নিজীব ভাব। ২ ঘূমের ঘোর; নিদ্রাবেশ। ৩ অশ্রুমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিদ্রাবেশের অবসান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিদ্রাবেশহীন।] **চটকা**^৩ সর্ধ [সং √চট্—ভেদন; হি √চটকা—ছিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রস্থিহীন করা; পেষণ করা; উলা, মলা, ঘাঁটা। [চটকান—১ সর্ধ 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

চটকাল “লো” বি [চটক^২+আল°; হি চটকীলা] ১ চটকওয়ালা। খোলা(রঙ)। ২ আভ্যুক্ত, চমকদার। ৩ ঘোরাল, মজাদার (বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

চটচট ‘ট-ট’ বি [সং চটচটা; হি ‘ট; ঠ °ট—চড়ি বা চাবুক মারার শব্দ; ধ্বজাশব্দক] ১ চড়মাড়ার শব্দ। “চটচট চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। (করাঘাত মুষ্টিপ্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.হু ১৪৫। ২ বৈজ্ঞানিক আঘাতের শব্দ। “চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদার ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। “গদায় গদায় পুন...চটচট শব্দ অমৃশাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টিঘাতের শব্দ। অ ‘চটচট (১)। ক্রুদ্ধ হইয়া করে বীর মুষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি...ম.বি ৬৪। ৫ পয়জাব বা চট্টিজার প্রহারের শব্দ। “পয়জার চটচট বি.সু ১০২। ৬ চট্টিজার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। “আটা চটচট করে।—চটি, টা বি [°ট+ই°] ১ সর্ধ ‘চটচট (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচট কৃ ৩৬৬। বাড়ির চটচট ব.প ৫০৬। ২ সর্ধ ‘চটচট (৩)। “চন্দ্রপান্থকার চটচট ভা.চ ২৭১। ৬ বাণের ঘাতপ্রতি-ঘাত শব্দ। “বাণের চটচট কৃ.উ ৬৪; বাণের...উঠে চটচটি ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্যাকাটনের শব্দ। “ঘোর চটচটা, দৌহার আফোটা ম ২৯১। ৫ লাস্কুলতাড়ন শব্দ। “লাস্কুলের চটচটি বাদ ৯১। ৬ [হি চটপটা] ব্যাকুলতা, উৎসুক্য। “নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচট ম.ম ৫৭। [চটচটে—আঠামুক্ত, আঠাল।]

চটচটা বা [ধ্বজাশব্দক] ১ গদার পরস্পর আঘাতশব্দ। “শব্দ মহা ৩.১৪৩.১৮। ৩ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবগে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মুষ্টিঘাতশব্দ। “(মুষ্টিভিন্ধাপি জঘতঃ) ততশ্চটচটাশব্দঃ...হভবৎ তয়োঃ মহা ১.১৯০.২৬। ৩ অগ্নিতাপে কাঠভেদশব্দ।

চটচাট বি [ধ্বজাশব্দক] চড়চাপড়ের শব্দ। “চটচাট শুনি চড়চাপড় নির্ধাত শি ৭৯।

চটপট ক্রি.বিং [চট+পট (পদ ?), হি, ঠ, শু, মৈ—চটপট] শীঘ্র তাড়াতাড়ি। “চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চন্দ্রচূড় চলে শি ১২; সেরে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

চটপটে, -পোটে বি [°পট+এ°; ঠ °পটা, -টা—চতুর; উৎসাহী] ১ কার্যতৎপর, উত্বেগী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিতে-কহিতে তৎপর; মুখকোড়। “অধ্যাপকের মধ্যে একজন চট-পোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—‘তুই বেটা কেরে?’—আ.হু ১৩৪।

চটা^১ অ ‘চট°।

চটা^২ বি বক্রীকৃত বাঁশের বাকারির চটত (কাটা) বৃক্ষ; চৌচাড়ি, চাকলা। “এত বলি ঈষৎ আবেশে বাঁশ গোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উঠে চটা।—শ্রী ২২।

চটাচট বি [ধ্বজাশব্দক; হি °ট—কাটার শব্দ; ঠ °ট—বেত মারার শব্দ] ১ বাহ্যাকাটনের (তাল ঠোকার) শব্দ। “চটাচট...বাহর আফোটে।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতামারার বা চড়ের শব্দ। “জুতো চড় চটাচট!—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চোটহানার শব্দ। “চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে চোট শ্রী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা কাটার শব্দ।

চটাং, -টাশ বি [ধ্বজাশব্দক] জোরে চড় মারার শব্দ। “চটাশ করে চড় মারা। (মশার) কটাশ কামড়। চটাশ চাপড়।

চটাপট বি [ধ্বজাশব্দক] বৈজ্ঞানিক আঘাতের বা চড়চাপড়ের শব্দ। “গুরুমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় যমলায়েব ছায়, সর্বদাই চটাপট পটা-পট...শব্দই হইত আ.হু ১৪৫।

চচেটাল, -লো বিং [চেটা+আল°] চওড়া। “প্রায় আধ হাত চেটালো লাল পেড়ে ধৃত হ ৩৭।

চটি বি [ধ্বজাশব্দক; হি চটা] ১ যাহা চটচট শব্দ করে; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপকার জুতা। “ধুলায় ধূসর বাঁকা চটি কৃ.কে ১৩৮। ২ [অবিজ্ঞীয় ‘চারডি’—মূল (ণ); হি, ঠ চটী—লোকসান; মৈ চটী—জুলবাজার] পাঠশালা (inn)। ৩ মকরধ্বজ উষধ। ৪ (অপ্র) চট (gunny)। “একখান চটি গো.চ ২৬০। [চটি বই—পাতলা বই।]

চটিত বিণ [°চট্+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ভিন্ন, গণ্ডিত। “চাপচটিতকোটম্ ...ভঙ্গ্যিতুং প্রবৃত্তঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ২ বিভাজিত, বন্ডিত। “অহো, ধনমেতন্ কিঞ্চিৎ মম চটিতম্।—পঞ্চ ১.১৫৫.২। ৩ [°ত+ক] আচ্ছাদিত। “তচ্চক্রং তৎকণাৎ তন্ত শিরসো ব্রাহ্মণমন্তকে চটিতম্।—পঞ্চ ৫১৫।

চটু পুং, স্ত্রী [°চট্+উ (উন্)-ক] ১ ‘চিন্তভেদক’ চাটু, প্রিয়বাক্য। “নিজস্রীচটুলালস মাঘ ৪.৬।—টু পুং ১ রতীর আসনবিশেষ। ২ উদর [চটুলোল (বিণ)—চাটুকার; চঞ্চল।]

চটুল বিণ [চট্+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, চপল। “ব্রাহ্মান্তিমাচটুলৈঃ (হুনেজ্জৈঃ) রঘু ৯.৫৮। চটুলা সফরী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। “চটুলশব্দবোধর্ন পূমে ৪০। ৩ মনোহর। “চটুলচাটু-পটুচাক (বচনজাতম্) গী.গো ১০.৯। চটুল...শরীর ব.সু ৩৮। ৪ অব্যবস্থিত (fickle)। “চটুলপ্রেমণা দয়িতেন।—অমর।—লা স্ত্রী চঞ্চলা, বিদ্বাং।

চট্ট বি রাটায় কাশ্মণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্ট বলরাম ভা.চ ২৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান হুলোচন ‘চট্ট’গ্রামে বাস করিয়া-ছিলেন; এই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চট্ট বা চাট্টি গ্রাম বর্ধমান জেলার পানী জংসন হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)।] [চট্টোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ ‘চট্ট’গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু ঐ উপাধি।]

চট্টরাজ বি রাটায় ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [বাঁহারী কেশরভাষাণ চাট্টি, তাঁহারাই ‘চট্টরাজ’। ভবানন্দ মজুমদারের জ্ঞাতিবংশীয়দিগের কথ্যগ্রহণকারী...চট্টরাজ উপাধিতে স্থনির্ণীত (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চড়^১ ‘ড়’ বি [সং চপট √চা+চঅড > বা চড়; হি চপত; ঠ চডক] ১ চপেটাঘাত, থাপ্পড়। “শ্রী.কী ২৬। চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭৯। ২ করাঘাত। “কপালে মারিয়া চড় কান্দিতে লাগিল গো.চ ১২; ৬৪। ৩ (অপ্র) নদীর চড়া। “বালু চড়ে ঠেকে মী ২০। [চড় চাপড়—একার্থক শব্দধর। “ক.চ ১০৩। শ্রী.ম ৩৯। ব.প্র ২৯০। চড় বসান, লাগান—চড় মারা। চড়াচড়ি—পরস্পর চপেটান্নাত। “ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড় মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। “গো.চ ২৪।]

চড়^২, -ড় অর্ধ [সং আ+√চড়, √চট > প্রা √চড (হে ৪.২.০৬; ব—Appendix) > বা √চড়, -ড়; হি, মৈ √চট; ঠ √চট; শু √চড, -চ] ১ আরোহণ করা; উপরে উঠা; চাপা। “তহিঁ চড়ি

চ ১৯; রঞ্জে চড়িলা ১৯। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪; চড়িলী রাধা নাএ ১৫৬। চড়ে, চড়েন, চড়িঞা কু.উ ৭; ১০। রতি চতুর্দোলে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল।—চ.বি ১০৩। মহাপাপ মোর স্বন্ধে চড়ে।—ম ২২২। নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫। ২ বুদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। “নেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৬। ৩ তীব্র হওয়া; উচ্চ বা তেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরম্ভ হওয়া। “প্রাতে হৈতে চড়িল রন্ধন চৈ.চ ৯১। ৫ [✓চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া; রাগা। ৬ গরম হওয়া (মেজাজ)। ৭ [✓চল্—মূল] চলিত হওয়া; সরা। “নড়াচড়া।—দা ১৭।—ডা, -চা সর্ধ [চ+আ] ১ আরোহণ করান; উঠান। “নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ২ স্থাপন করা; সংলগ্ন করা; বসান, চাপান। “চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল ভ.প্র ২৩৮; কড়াই চঢ়ায় ৩৬১। ধনুকে গুণ চড়ান। বনুকে সজিন চড়ান। ৩ তীব্র করা; উঠান (স্বর); বাড়ান (দর)। ৪ রন্ধনার্থ রন্ধনপাত্রে স্থাপন করা বা চাপান। “বিগি জলে চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩৬৩। সোহা চালের ভাত চড়াব কি?—ব.প্র ২৬০। ৫ যোজনা করা; খাটান। “দানেশ খা গায়ক তখন তবুয়ায় নূতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “তার বাহতে চড়ায় শূ ১৩৭ (ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়ামই গো ১৮৬। ৭ পরিস্ফুট করা; ফুটান (রঙ)। ৮ (অপ্র) সেপন করা; মাখান। “ভুসঙ্গ (ভস্ম) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [চড়া]—সর্ধ ‘চড়’। চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’। খুন চড়া—হত্যাজ্ঞা মত্ততা বুদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি সর্ধ ‘চড়াই’। “ব.প ৮০২।

চড়ক^১ বি [সং চক্র > (স্বরাগমে) চকর > (বর্ণবিপর্যয়ে) চরক > *ক(?)]; তু ‘কা চরখ’—চক্র, ঘূর্ণ] ১ চক্রাকারে ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠেয় শিবের পার্বণবিশেষ। “জিহ্না ফোড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬।—কী বি চড়কপর্বে শিবের গাজনের সন্মাসী বা ভঞ্জে। “চারিদিকেই চাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠি সড়-সড় কচ্ছে হ ১। দে চড়কীর পাক গি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—যেখানে চড়কপর্বা অনুষ্ঠিত ও চড়কের বাজার হয়। “তলা হ ২২। “গাছ—চড়কপর্বে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাখায় আড়বাশ-বাঁধা কাঠতত্ত। *সংক্রান্তি—চড়কপর্বে চৈত্রসংক্রান্তি]

চড়ক^২ বিং [চটক^২ > *ক] ১ পরিস্ফুট, অর্থাৎ গৃহকার্য করিলেও বাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পীড়ি চড়ক ধুতি। রাঙ্গে বাড়ে গায় না লাগে কালী।—ব.প ৬। ২ উচ্ছল জমকাল। “কপালে চড়কাফোটা ভা.চ ১৫১।—কা^১ বিং ১ সর্ধ ‘চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছতর ব.প ৮৩। গো.চ ৩০৭।

চড়কা^১ অ ‘চড়ক’।

চড়কা^২ বি [ধাত্মস্বক; হি কড়ক] ১ (চড়-চড়-শব্দকারক) বজ। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়চড় (করিয়া...পড়ে) শি ৯১। ২ [হি কড়কা] বজের চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা। বজ যে হড়কা ব.প ১৩৬৩।

চড়চড় বি [ধাত্মস্বক; হি চরচর—ফাটার শব্দ; ১ চড়চড়—বেজাদির আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। অ ‘চড়কা’ (১)। ২ [ঠ ভডভড] চুল বা শিকড় ছেঁড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় দাড়ি তার ছেঁড়ে আ.ছ ৭৭। চড়চড় ছিঁড়িতেছে শিকর সকল স.শ ১৪৬। ৩ বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভায়ে ভাঙা বা ছেঁড়ার শব্দ। “কিবা জগৎপ্রাণ হুসন্তান-কলেবর-ভরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চড়চড় করে।—কৃ ১৮৮। ৫ সর্ধ ‘চড়চড়’।—চড়ি^১ বি [‘ড+ই’] ১ সর্ধ ‘চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘরবে যায় ঘেন স্তম্ভি বা.দ ২৪৭। ৩ বাণের বাতপ্রতিবাত-শব্দ। “শুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি

২৭২।—চড়ি^২, -ড়ী বি বাজ্ঞনবিশেষ, চচ্চড়ি। “মীনচড়চড়ী ক.চ ৪৩। *ড়ী ভা.চ ৫৪৮। (সে) চড়চড়ি সড়সড়ি...ইত্যানিতে সিদ্ধহন্ত ব.প্র ২৬০।

চড়চড়ি^১, -চড়ি^২ অ ‘চড়চড়’।

চড়তী বি [চড়^২—মূল; হি, মৈ চঢ়তী; ১ চঢ়তী; ৩ চঢ়(চ)-তী] বুদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মুখ—বুদ্ধির সময়।]

চড়ন বি [চড়^২+অন; হি চঢ়ন; ১ চঢ়ণ; ৩ চঢ়ণ] আরোহণ, চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের ঘোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের ঘোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১; ১২৪। [নড়ন]—অঙ্গ-বিক্ষেপ ও চলন। “দার (হি চঢ়নদার)—আরোহী।]

চড়া^১ অ ‘চড়’।

চড়া^২ বি [চড়^২—মূল] ১ বাহা ধনুকে চড়ায়; জা, ছিলা। “চাপে দিল চড়া কৃ ১১৬। কু.উ ২২০। মুরগার চড়া ক.চ ৫১; ২৬২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬। ২ [হি চঢ়াঈ] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)।—ডা বিং ১ তীব্র, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রোত্র)। ২ অতিরিক্ত। “চন্দ্রচূড় একটা চড়া দর ইকিলেন ব.প্র ৪৭৭। হুদের হার খুব চড়া ছিল ঘ ১১। ৩ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু, কড়া (কথা)। ৫ [ঠ চঢ়া] উচ্চ, তার (স্বর)। ৬ আক্রান্ত। “ঘোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭, ৮।—চাংবি সর্ধ ‘চড়াই’ (২)। “ধনুকে দিঞা চঢ়া কু.উ ৪২।

চড়া^৩, **চড়া(ড়ু)ই**^১ বি [সং চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী) > প্রা—*চডঅ, -ডইআ > বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়ু)ই, চোড়ুই চটক পক্ষী। “চড়াই পাখী—শিশু ৩০।—ডী বি চটকা। [চড়া(ড়ু)ই]ভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়াইভাতি আ.ছ ১৪৭।]

চড়া^৪ বি [সং তট, -টা; হি চর; ১ চঢ়—উচ্চতা] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গন্ধা কন) আমার সর্বাক্ষে ঘেরছে চড়া, সাধা নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

চড়াই^১ অ ‘চড়া’।

চড়াই^২ বি [হি চঢ়াঈ] ১ আরোহণ, উত্থান; উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। বিপ ‘উতরাঈ’। ২ [হি চঢ়াঈ; ১ চঢ়াঈ; ৩ চঢ়া(চাঈ)] আক্রমণ, অভিযান। “হকুম হইল গোড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৬৮৮।—ডাও বিং [প্র ‘চড়াই’ (২)] আক্রমণকারী। “ঐ ব্যক্তি সন্ধেত করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আ.ছ ২১০।—ডাও বি (অপ্র.) ক্রোধ। “রাজার চড়াও হল কাঁউর উপর (শ্রী)।—চাউ বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্ধ ‘চড়াই’ (২)। “রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪১।

চড়া^৩ বি [হি চটাক] ১ কাঠাদি হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার শব্দ। ২ চপেটা-ঘাতের শব্দ। “চড়াং করে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার অনুভব। “চড়াং করে ঠোঁট ফাটে। [চড়াং ক’রে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অঙ্গনাফুল দিল হলধ্বনি। চড়াং করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি।—লী ১১৬।]

চড়ান; **চড়ি(ড়ু)ই**ভাতি, **চড়ুই** অ ‘চড়’; **চড়া**^১।

চড়ুকে বিং ১ চড়কগাছের মত লম্বা (গাছ)। ২ [‘চটক’—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ বাহা বাহুত চটক-দেখান বা জমকাল। “রাজীর মুখ-ভজিয়ায় কুড়ামের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,...একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন য ১০।

চড়োয়া বিং [‘চড়াও’—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বলপূর্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হ’য়ে দাঙ্গা করেন হ ১৩।

চঢ়, চঢ়া^১; **চঢ়া**^২; **চঢ়াউ** অ ‘চড়’; **চড়া**^২; **চড়াই**^২।

চণক পুং [✓চণ্, দান+অ (অচ)-ঋ+ক (কন্) স্বার্থে (অ.টী)] শস্ত-বিশেষ, চানা, ছোলা। “পঞ্চ ১.৪৪০। ২ মূনিবিশেষ। [চণকাজ (পুং)—চণকপুত্র, চাণক্য (অ.চি)]

চণ্ড(চড়ি) অক [ভা, চ, আ—চণ্ডতে, চণ্ডতে; সেট] কোপ।

চণ্ড বিণ [১চণ্ড+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণা, -ণী] ১ খর, উষ্ণ। “চণ্ডাংগু।

চণ্ডাৰ্চি বি.স্ব ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। “খার। কুর প্রবেশিল চণ্ড

ম ২১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। “বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ৩.১১.৩১।

৪ অত্যন্তকোপন, অতিরোষণ। “অপরোধ” রঘু ২.৪২; ১২.৫। ৫ দারুণ,

ভীষণ। “কোদণ্ড ভ ৩.২১.৫২। ৬ উগ্র, তীব্র। “কোপ মহা

৩.১১৩.১৪। “শাসন ভ ৭.৪.১২। ৭ হ্রস্বহ, দুৰ্দ্ধব। “বিক্রম গো.রা

৫.৩৯.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিরিক্ত, গভীর। “চণ্ডাট্টহাস (S.W.)। চণ্ড

শব্দ ব.প ৩০১। চণ্ড-নাদ হ্রাস্ত।—চ.বি ৭৬। চণ্ড আরাব।—হেম ২৫।

—ও পুং ১ শিব। “ম ৮৮২। ২ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অপ-

দেবতাবিশেষ, ভূতযানিবিশেষ। “চণ্ড দান। স্ত্রী ১২১; ১৬৭। ৪ শুভ-

সেনাপতি। ৫ যমকিন্দর। ৬ ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। ৭ তিষ্ঠীদুৰ্দ্ধব।

৮ (বাঙলায়) দুৰ্ভ। “চণ্ড চাপড়েতে মা গো চণ্ড কর দূর ক.চ ১০৩।

—ও স্ত্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ। —ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী আ (চাপ্)]

১ দুর্গানায়িকাত্তদ। ২ জিনদেবতাবিশেষ। ৩ বৈতদুৰ্দ্ধব; কপিকচ্ছ।

—ও, -ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী ঙ (ভীষ্)] ১ দুর্গা। ২ কোপনা, হিংসা।

“উ.মে ৪০। গী.গো ১০.১৪। গৃহীণী ভাগের মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা.চ

২২। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০। —ও স্ত্রী

১ মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য। “চণ্ডী হৈল অশুদ্ধ তখন কৃ

৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। ‘পতি প্রতি অকারণ করে যেই ক্রোধ। ‘চণ্ডী’

তার নাম...। ভা.চ ৬৯৬। ৩ ছন্দোবিশেষ। —ও বি জাতিবিশেষ।

“কু.উ ৫৬; ৬৪। [চণ্ড নামান—মন্ত্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ করা।]

চণ্ডকৌশিক পুং [কর্মধা] কোপন কুশিকনন্দন বিধামিত্র। —ক স্ত্রী

নাটকবিশেষ।

চণ্ডনায়িকা স্ত্রী [কর্মধা] ১ দুর্গা (শ.ক)। ২ দুর্গানায়িকাবিশেষ।

“হু ২০।

চণ্ডবতী স্ত্রী [চণ্ড+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘কোপ

বতী’, দুর্গা। “ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ সর্থ ‘চণ্ডনায়িকা (২)। “হু ২০।

চণ্ডমুণ্ডা স্ত্রী [“ও+অ (অচ) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ঘাঁহার চণ্ডমুণ্ড

গ্রাঁহ; চামুণ্ডা। “ক.চ ৭২।

চণ্ডসিদ্ধ বিং যে মন্ত্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ওষা।

“কখন কখন—ভূতনাবানো’, ‘চণ্ডসিদ্ধ’ প্রভৃতির পিটের দায়ে এসে

পড়েন হ ১২২।

চণ্ডাংগু পুং [বহুব্রী] ‘খরকিরণ’, সূর্য্য। “ক.ম ১.৩৫।

চণ্ডাল পুং [১চণ্ড+আল (আলঞ)-ক, উ ১.১১৬; স্ত্রী -লী] ১ ব্রাহ্মগীতে

শূদ্র হইতে জাত সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। (‘শূদ্রাং’ চণ্ডালো

ব্রাহ্মণস্ত্রিয়াম্ (অ.চি)। মনু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৬। যাজ্ঞ ১.২৩। ব্যাস

১.১০। গৌতম ৪। [চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও

কর্মাণি-বিষয় শব্দকল্পদ্রুমে উল্লেখ্য।] ২ তজ্জাতীয় জন। “মনু ৫.১৩১।

—লী স্ত্রী [“ল+স্ত্রী ঙ (ভীন্)] ১ চণ্ডালজাতি-স্ত্রী (পা ৪.১.৭৩);

চণ্ডালপত্নী। ২ চণ্ডালবৎ ক্রুরকর্মা। “চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী

সতিনী কৃ ২৬। চল্লচণ্ডাল।—কাদ ৬২। [‘বলকী (স্ত্রী)—চণ্ডালের

বীণাবিশেষ; কণ্ডোলবাঘ। ‘রোগ—ঘৃণার্থ রোগ। “সে চণ্ডাল-রোগ

শাস্তি হৈল ভ.প্র ৩৫৩।]

চণ্ডালিকা স্ত্রী ১ চণ্ডালবীণা। ২ ওষধিভেদ। ৩ দুর্গা।

চণ্ডিকা স্ত্রী [চণ্ডী+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ চণ্ডী।

২ কোপনা।

চণ্ডিমা(-মল) পুং [চণ্ড+ইন্ (ইমনিচ্) তত্ত্বার্থে] ১ চণ্ডভাব,

প্রচণ্ডতা। “ভূজগচণ্ডিমা চৈ ২। ২ কোপনভাব, ক্রোধ। ৩ প্রধর-

ভাব, ভীষণতা, তীব্রতা।

চণ্ডীমণ্ডপ বি চণ্ডীর গৃহ; দুর্গাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ; (গৌপ্যার্থে) বাহিরের ঘর। “বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭৩।

চণ্ডীধর পুং [ব.ত] চণ্ডীপতি, শিব। “পু.মে ৩৩।

চণ্ডু বি [“চণ্ড—মূল; হি চণ্ডু; ঠ চণ্ডোল] অহিকেনের মাদকদ্রব্য-বিশেষ। “খোর।

চণ্ডেশ্বর পুং [ব.ত] ১ চণ্ডাপতি, শিব। “ত্র (২)। ২ কবিরাজী ঔষধ-বিশেষ। “আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আমি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

চণ্ডামৃত, চণ্ডামেস্ত বি [‘চণ্ডামৃত’—মূল; কথ্যভাষা] দেবপুঞ্জায় দেয় পাণ্ড; পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পালোদক। “এমন নইলে চণ্ডামৃত গি.বি ১০০। বালসির চণ্ডামেস্ত হ ৭২; চণ্ডামেস্ত ধারণ হলো ১২৩।

চতুঃ(=তুর) স.বিণ [উ ৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R. chetvero (সং চত্বারঃ)] চারি। [সমাসে পূর্বপদ—চতুঃপার্শ্ব, -পার্শ্ব ‘চতুঃশাল’ ইত্যাদি।] [“পাশ্ব (স্ত্রী) —চারিপাশ, চতুর্দিক। “শালা (বি)—চৌশালা। “ক.চ ৭৯। “শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ; চারিশ্লোক। “চৈ.চ ২৪৮। “সীমা (স্ত্রী) —১ চতুঃপার্শ্বের সীমা; চৌহদ্দী। ২ (অপ্র) চতুঃসীমা-বন্ধ বিস্তৃত সমভূমি। “পরে এক চতুঃসীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় কৃ.চ ৩১।]

চতুঃপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শতম, ‘শ (স্ত্রী -মী, -লী)] চতুরধিক পঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শৎ স্ত্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪) সংখ্যা।

চতুঃশাল, -শালক স্ত্রী, -শালী স্ত্রী [চারি শালার সমাহার স.ম; স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] পরম্পরাভিমূল গৃহচতুষ্টিয়, চৌশালা, চকমিলান-বাড়ী। “শালক।—মৃ ৩২৫। ম ৩৯১।

চতুঃশালা, -শ্লোকী স্ত্রী [‘চতুঃ’।

চতুঃষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষষ্টিতম, ‘ষ্ট (স্ত্রী -মী, -লী)] চতুরধিক ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। “চতুঃষষ্টি কলা বা.দ ১৫৮। —ষষ্টি স্ত্রী চতুঃষষ্টি (৬৪) সংখ্যা। [“কলা (স্ত্রী) —চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিত্তা। স্ত্রী ‘কলা’।]

চতুঃসন পুং [বহুব্রী] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতারবিশেষ। “স চতুঃসনোহন্তু ভ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ.প্র ১৬৭ [ইহার কৌমার-সর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপূত মানস হইতে ইহার অবতীর্ণ হন। ইহার কুমারবয়স্ক ও গৌরবর্ণ (ভ ৩.১২.৩-৪; লঘুভাগবত)।]

চতুঃসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘সপ্ততিতম, ‘প্তত (স্ত্রী -মী, -লী)] চতুরধিক সপ্ততি; চতুঃসপ্ততিসংখ্যক, চূড়ান্তর। —সপ্ততি স্ত্রী চতুঃসপ্ততি (৭৪) সংখ্যা।

চতুঃসম স্ত্রী [বহুব্রী] ১ বাহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও যমানী—এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-বিশেষ। ‘লবঙ্গং জীরকং পথ্যং যমানী চ চতুঃসম (বৈভক)। ২ কলুরী চন্দন কুঙ্কুম ও কপূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে জাত অম্ম-লেপনবিশেষ। “চৈ.ভা ২১৯। গো ৪৭। অজ্ঞে চতুঃসমের গন্ধ চৈ.চ ২৮২।

চতুঃসাগরী বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [দুর্গাদাসের চারি পুত্র—রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রাঘব ও রামকান্ত। ইহার চারি চক্রবর্তী নামে প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধ-নির্ণয়)।]

চতুঃসীমা স্ত্রী [‘চতুঃ’।

চতুনা বি [হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওয়ারা চুপি] শিশুর একপ্রকার চুপি। “হরঙ্গ চতুনা মাথে ন.প ১০২।

চতুর বিণ [১চত্ প্রার্থনা+উর (উজ্জ্)-স্ব, উ ১.৩৮] ১ কার্যদক্ষ,

পটু। “প্রপঞ্চ”, বচনচনা। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত, রসিক। (“তম্”) মৃগয়া জ্ঞাহার চতুরং কামিনী রম্ ২.৬২। বুধহ নকল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১২। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। “ন পুনরৈতি গত্যঃ চতুরং বয়ঃ রম্ ২.৪৭। ৪ স্তভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। “তাং (কান্তিম্)...নীলাচতুরাম্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুরাবলোকী কু.স ৫.৪২। ৬ ধূর্ত। “পক্ষিণাঃ মধো চতুরোঃ বায়সঃ ক্ষয়তে (পঞ্চ)। ৭ আলস্তহীন (ত.বা)। —র পুং ১ বঙ্গগতি। ২ হস্তিশালা। ৩ নায়কবিশেষ (রসমঞ্জরী)। —র স্ত্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

চতুরং বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাপেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরলে 'চতুরং' হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। ত্র 'চতুরঙ্গ (৩)। “কত কত কলায়ত...চতুরং নক্সাপুলে মণপুল হইয়া আছে আছ ২০৭।

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্ত্রী; ছান্দস] চতুরবয়ব, অঙ্গচতুষ্টয়-যুক্ত। “বল রা ২ ৩৩.৬। (বলেন) চতুরঙ্গেন।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ স্ত্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুর্বিধাঙ্গ সৈন্য। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (বড়িয়া)—এই চতুর্বিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলায়) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি কল, ত্রিভুজের (ত্র 'ত্রিভুজ') তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাপেলা। “সারি চতুরঙ্গ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অগ্র) চতুপদ জন্তু। “ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুরঙ্গিনী রা ১.৬৯.৬। বাহিনী চতুরঙ্গিনী (মহা)।]

চতুরস্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার চতুঃসাগর অন্তঃ; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-বেষ্টিত। “চতুরস্তাঃ মহীম্ রা ২.১০.১২। মহা ৩.১২৬.৪০। “মহী-সপত্নী শ ৪.১৮। —স্ত্রী স্ত্রী পৃথিবী।

চতুরপণ, -ন বি [চতুর+পণ] চতুরতা, বৈদগ্ধ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুরপণ, পরহাতে সৌপম বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

চতুরনীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘ত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরধিক অশীতি; চতুরনীতিসংখ্যক, চৌরানী। —তি স্ত্রী চতুরনীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুরশ্র, -শ্র বিণ [চতুর্ অশ্রি (অশ্রি) যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); নিপাতিত; ‘‘শ্র’ (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুর্কোণ, চারকোণ। “চতুরশ্র ত্রিকোণং বা (মণ্ডলম্)।—বৌদায়ন। ২ অনুমানবিহীন, অঙ্গসৌষ্টবসম্পন্ন। “চতুরশ্র (শ্র)-শোভি বপুঃ কু.স ১.৩২। —শ্র, -শ্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লগ্ন হইতে চতুর্থ ও অষ্টম স্থান (শ.ক)।

চতুরা বি [সং চতুর; অগ্র] অঙ্গন, আঙিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুরার বা'র করে গো.চ ২৪০.-৭।

চতুরাই বি [চতুর+আই; হি, ঠ, ঞ, মৈ ‘ঐ; ঠ চতরাঐ (কথা-ভাষা); জটু—চত্রাঐ] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদগ্ধ্য, রসিকতা। “আজ বুধব হাম তুমি চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিয় চতুরাই ১৩৯। ২ কৌশল, উপায়। এক চতুরাই কেলা তবে সনাতন ভ.এ ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড় ১৮। ৩ গঠতা। “তুমি বাক্ত হৈল চতুরাই শ্রী.ম ৮৮।

চতুরাক্ষ বি [অগ্র] চারি অক্ষির মিলন; নব বরবধূর পরস্পর মুখাবলোকন; মৃগচল্লিকা। “সপ্তবার প্রাক্ষিণ চতুরাক্ষ হইল ব.প ৬৩৯।

চতুরানন পুং [বহুব্রী] চতুর্মুখ, ব্রহ্মা। “ক.সা ২৪.৯৬। কত চতুরানন, মরি মরি যাওত. ন তুমি আদি অবদানা বি.প ২১৯।

চতুরালি, -লী বি [‘র+আলি, -লী] চতুরতা, ধূর্ততা, চালাকী। “বুধ চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

চতুরাশ্রম স্ত্রী [স.বি] স্মৃতিবিহিত ব্রহ্মচর্যাশ্রম আশ্রমচতুষ্টয়।

চতুরিম বি [‘মা > ‘ম] চতুরতা, চাতুরী। “বাণী বি.প ১০৮।

চতুর্গ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অন্তর্থে] চতুর্গ্ৰহভুক্ত (হল)। “আপত্ত্ব ১.২৩।

চতুর্ধ পূ.বা [চতুর্+ধ (উচ্, থুচ্, পা ৫.২.৫১); স্ত্রী-থী] চতুঃসংখ্যা-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক্ চতুর্থী চ স্তন্যতা—হি ১.৬১।

—র্থ পুং [‘র্থ+অ (অন্) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪২] ১ চতুর্ভাগ, চতুর্থাংশ। ২ বর্গের চতুর্থ বর্গ। ৩ (বাঙলায়) পিতামাতার মৃত্যুর চতুর্থ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় শ্রাদ্ধ। [তু ‘চতুর্থা—‘চাইর দিন অন্তরে রাজার চতুর্থী করাইল গো.চ ৫১।] —র্থক পুং যে জর প্রতি চতুর্থ দিনে হয়; বিষমজরভেদ। —র্থী স্ত্রী ১ চন্দ্রের চতুর্থ কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। ২ (বাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ—এই বাস্তবাস্তিত্বের পরবর্তী সমস্ত বাস্তবিত্তি ‘ভূত্ব বঃস্বঃ’, অথবা ‘মহঃ’ বাস্তবিত্তি (ভ ৩.২২.৪৪, শ্রীধর)। “বাস্তবত্যাগি প্রণবপূর্বক চতুর্থাৎ। অরণে সাক্ষ্যপা দেন বড়ক্ষর মন্ত্র।—শি ৪৩। [‘ভাক্ (-ভাজ) পুং—ধাত্বাদির চতুর্থাংশকরণগ্রাহী রাজা (মহু ১০.১১৮); পৃথিবীর চতুর্থাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.১৪.২১। চতুর্থাশ্রম (পুং)—সন্ন্যাসাশ্রম।]

চতুর্দন্ত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্ত্রী] যাহার চারি দন্ত; চতুর্দন্ত। (“এরাবত) চতুর্দন্ত ম ৯। —স্ত পুং এরাবত।

চতুর্দিশ (-শন্) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ (অকারান্ত); ‘শম (আর্ষ, ভ ৮.১৩.৩৩, শ্রীধর)। স্ত্রী -শী; ছান্দস] চতুরধিক দশ; চতুর্দশসংখ্যক, চৌদ। —দিশ স্ত্রী চৌদ (১৪) এই সংখ্যা। —শী স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] চন্দ্রের চতুর্দশ কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। “মহু ৪.১১৩। [‘ভুবন (স্ত্রী, বহব)—ভূ-প্রভৃতি উর্দ্ধ সপ্ত লোক এবং অতলাদি সপ্ত অধোলোক (ত্র ‘লোক’)। “ভূরাদিচতুর্দশ ভুবনানি (বেদান্তসার)। ‘রত্ন (স্ত্রী, বহব)—সমুদ্রমহনজাত লক্ষ্মী কৌন্তভ পারিজাত মুরা ধ্বস্তরি চন্দ্র সুরতি এরাবত রত্নাদি-অমরা উচ্চৈঃশ্বাঃ কালকূট শাক্ষ ধনুঃ পাক্ষজগ্নাশ্ব ও অমৃত—এই চতুর্দশ উৎকৃষ্ট দ্রব্য। ‘বিদ্যা (স্ত্রী, বহব)—চারি বেদ, বেদের বড়জ্ঞ, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। ‘অঙ্গানি বেদান্তচারো মীমাংসা স্তায়বিত্তরঃ। পুরাণঃ ধর্ম-শাস্ত্রং চ বিদ্যা হেতাশ্চতুর্দশ ॥

চতুর্দিক (-দিশ্) স্ত্রী [স.বি; তু ‘চত্রদিগ (গো.চ)] ১ চতুর্দিকের সমাহার; চারিদিক। “ভজতে...স চতুর্দিশম্ মহা ২.১৪.৬। চতুর্দিশ-মভিষ্মদ্রষ্টা ভ ৫.১৭.৫; মেরোশ্চতুর্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক। “শিবাভিঃ...চতুর্দিক সমন্বিতাম্ (কালীদায়ন)।

চতুর্দোল পুং, স্ত্রী [উ.লো] চতুর্ধাশ দোল; চারি বাহকের বহনীয় যানবিশেষ। ‘চতুর্ধাশ্চত্রে যন্ত চতুর্দোলং তদ্রূঢ়াচে। “সীতা চতুর্দোলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুর্দোল, জয় কলাপ বীর ও সিংহ—এই চতুর্ধাশ]। —দৌলী বি চতুর্দোল-বাহক, চৌদুলী। “বহিতে না পারে বাট যত চতুর্দৌলী কৃ ৩৬৬।

চতুর্নবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘বত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরধিক নবতি; চতুর্নবতিসংখ্যক, চৌরনব্বই। —তি স্ত্রী চতুর্নবতি (৯৪) সংখ্যা।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [য.ত] ১ ধর্মাদিচতুষ্টয়ের বর্গ; ধর্মার্ধকামমোক্ষ। “‘কল রম্ ১০.২২। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্ধ্বর্গ পায় ম ৫১। ২ বিবর-চতুষ্টয়মাত্রের বর্গ বা সমবায়। “পূর্বশ্চতুর্ধ্বর্গঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [কর্মধা] ১ ব্রাহ্মণকত্রিয়বৈজ্ঞশূত্র। “‘ময়ো লোকঃ রম্ ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরত্ন। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্কোণ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -হ] চতুর্ভুজ (বিষ্ণু)। “ভ ৮.১৭.৪ —হ পুং বিষ্ণু। —হ ক্রী চতুর্ভুজক্ষেত্র।

চতুর্বিংশতি সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°তিতম, °শ (ক্রী -নী, -ণী)] চতুর্বিংশতিশতিকা; চতুর্বিংশতিসংখ্যক, চক্ৰিণ। “এতচ্চতুর্বিংশতিকং গণং প্রাধানিকং বিদ্বঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি ক্রী চতুর্বিংশতি (২৪) সংখ্যা। [°মুষ্টি (ক্রী)—বিষ্ণুর হস্তভেদে চক্রাদিবিদ্যাসভেদে হেতু চতুর্বিংশতি মুষ্টি (অগ্নিপুராণ)।]

চতুর্বিম্ব বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুর্বেদরূপা বিদ্যা আছে, চতুর্বেদ-ভিজ্ঞ। —বিদ্যা ক্রী [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] ঋক যজুঃ সাম অথর্ব—এই চতুর্বেদরূপা বিদ্যা।

চতুর্বিম্ব বিণ [চতুর্ বিম্বা বাহার, বহুব্রী; ক্রী -খা] চতুঃপ্রকার, চার-প্রকার। “শ্রী ৭.১৬।

চতুর্বেদ বিণ [°দ+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ] চতুর্বেদগাঠক, চতুর্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ (বাঙলায়) চারি বেদ। [°বিৎ (-বিৎ)—১ চতুর্বেদাভিজ্ঞ। ২ বিষ্ণু।]

চতুর্ভূত পুং [বহুব্রী] সৃষ্টাদিকার্যার্থে বাহার বাহুদেব সঙ্করণ প্রদ্বায় অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি; বাহুদেবাদি চতুর্মুষ্টি বিষ্ণু। “চৈ.ভা ৭০; ৩৯৮। চৈ.চ ১২; ২২। তু ‘চতুর্ভূতঃ পাদো ব্রহ্মণ আয়তনবায়াম (ছান্দোগ্য ৪.৮.৩)।]

চতুর্ভূজ ক্রী [স.বি] ১ চতুঃশ্রেয়োবিষয়, ধর্মার্থকামমোক্ষ। ২ ধর্মার্থ-কামবল। “বলতুর্ভূতচতুর্ভূজম্ (অ.চি)। ৩ চতুঃশ্রেয়োবিষয়মাত্র। “হি ১.১৭৩।

চতুর্ভূজ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -জা] ১ চতুর্ভূজযুক্ত, চতুর্ভূজ। “রাপেণ চতুর্ভূজেন গী ১.১৪৬। ২ চতুর্ভূজ (ক্ষেত্র)। “মাঘ ১.৭০। —ভূজ পুং বিষ্ণু।

চতুর্ভাস ক্রী [স.বি] ১ মাসচতুষ্টয়, চার মাস। “ম ৭৩০। চৈ.চ ১২৭। ২ আষাঢ়শ্রব্দাদিনী হইতে কার্তিকশ্রব্দাদিনীপর্যন্ত চারি মাস। তু ‘চতুর্ভাস্ত্র’। —স্ত্র বি [°স’ সাধু] চারি মাস। “চতুর্ভাস্ত্র তথায় বকিল রঘুনাথ ম ৫৫৪।

চতুর্ভূত বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] মুখচতুষ্টয়যুক্ত, চতুর্ভূতরূপী। “(ব্রহ্মা) চতুর্ভূতঃ রা ১.২.২৩। রঘু ১০.২২। —খ পুং ১ চতুরানন, ব্রহ্মা। ২ শিব (মহা)। ৩ ঔষধবিশেষ। “বজ্রর পড়ু চতুর্ভূতপের মাধায় ভা.চ ৪০৫। আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ভূত দা ৩৬৪। বাদ ৪৪। —খ ক্রী ১ চতুর্ভারি গৃহ। ২ [উ.লো] চতুঃসংখ্যক মুখ; মুখচতুষ্টয়। “সমীরিত কু.স ২.১৭।

চতুর্ভূগ বিণ [বহুব্রী] বাহাতে চতুর্ভূগ আছে; যুগচতুষ্টয়াস্কক। “কালাবহাশ্চতুর্ভূগাঃ রঘু ৫০.২২। —ভূগ ক্রী [স.বি] যুগচতুষ্টয়, চারিযুগ। “একান্তর চতুর্ভূগে এক মন্বন্তর চৈ.চ ৯।

চতুর্ভৌজ পুং [বহুব্রী] বিষ্ণু। “হ ২৩৮.২। —ভৌজ ক্রী বাহাতে চারি হোতা; চতুর্ভৌতসাধাকর্ম। “ভ ৭.৩.৩০।

চতুর্শ্চাষ্টিক সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (ক্রী -নী, -ণী)] চতুর্বিংশতি চচারিংশ; চতুর্শ্চাষ্টিকসংখ্যক, চুরাশি। —শং ক্রী চতুর্শ্চাষ্টিক (৪৪) সংখ্যা।

চতুর্শ্চবাহী (-হিন্) বিং চলচ্চতুষ্টয়সমবিত। “বাহী বৃহস্পতি ব.প্র ২৪৩।

চতুর্ক বিণ [চতুর্+ক (কন্) অবয়বার্থে] বাহার চারি অবয়ব; চতুরবয়ব। —ক ক্রী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টয়, চারিটি। “এতৎ কষ্টতমং বিদ্যাকৃতকম্ মনু ৭.৫০। অক্ষিকর্ণ বাজ ৩.৯২। ২ চতুঃসংখ্যক হ্রাদি। “মনু ৮.১৪২। ৩ চতুঃস্তম্ভ গৃহবিশেষ। “কু.স ৫.৬৮। ৪ চতুর্কোণ অঙ্গন। ৫ চতুর্কোণ আসন; চৌকি। “রচিত—পঞ্চ

৪১১। ৬ চতুর্কণ, চৌমাথা। ৭ চতুর্কণিক (চারনর) হার। ৮ [°ক (কন্) ষাৰ্থে] চার (৪) এই সংখ্যা। —কী ক্রী [°ক+ক্রী ঙ (ক্রী)] ১ চতুর্কোণপুষ্করী ভেদ। ২ মশহরি, মশারি।

চতুর্কর্ণ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ণী -ণী] বাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন শ্রোতা; রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত। “বটকর্ণো ভিত্তে মন্ত্রচতুর্কর্ণঃ স্থিতো ভবেৎ। —পঞ্চ ১.১০৮।

চতুর্কি বি [সং °ক] সর্থ ‘চতুর্ক (৭)। “চতুর্কি গাখিল ব.প ১২৯৪। **চতুর্কোণ** বিণ [বহুব্রী] চতুরাশ, চারকোণ। —ণ ক্রী চতুর্কোণ-ক্ষেত্র।

চতুষ্টয় বিণ [চতুর্+তয় (তয়প্) অবয়বার্থে; ক্রী -রী; ছান্দস] চতুরবয়ব, চতুর্বিধ, চারি। “প্রবৃত্তিরাসীচ্ছানানং চরিতার্থা চতুষ্টয়ী কু.স ২.১৭। ভাগচতুষ্টয় শ্রী.মা ২৭। —ষ্টয় ক্রী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃসমবায়, চতুর্গণ। “দৃষ্টান্ত”, নীতি। মনু ৮.১৩০। মণিশত্বে কু.স ৭.১২। মাস° হি ১১১১। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম দশম স্থান।

চতুষ্পথ পুং, ক্রী [চতুর্ পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’; বৈদিক] পথিচতুষ্টয়ের মেলনস্থান; চৌমাথা। “মনু ৪.৩৯; ১৩১; চতুষ্পথা-শ্চৈতাবৃক্ষাঃ ৯.২৬৪। —পথ পুং বাহার ব্রহ্মচর্য্যাদি চারি পথ; ব্রাহ্মণ।

চতুষ্পদ বিণ [বহুব্রী] ১ চতুঃশ্রয় (গবাদি)। “বি.স্ব ১৩৬। ২ (জ্যোতিষে) মেঘ বৃষ মিথ রাশি এবং মকরের আত্মা ও ধনুর আত্মা। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] চার-পায়াবিশিষ্ট (পাট ইত্যাদি)। “চতুষ্পদের মধ্যে কেবল পাট পাওয়া নাই হ ২২২। ৪ হামাগুড়ি-দেওয়া শিশু। “তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুষ্পদ ঘরময় জুড়ি।—মল্ল ৫। —পদ ক্রী ১ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ২ রতি-বন্ধবিশেষ।

চতুষ্পদী স্ত্র ‘চতুষ্পাৎ’।

চতুষ্পাঠী ক্রী [চতুর্ (চারিবেদ) তাহার পাঠ যেখানে, বহুব্রী, ক্রী ঙ (ক্রী)] চতুর্বেদাধ্যয়নস্থান, ছাত্রাধ্যয়নগৃহ, চৌপাঠী, টোল।

চতুষ্পাৎ (-প্পাদ্) বিণ [চতুর্ পাদ বাহার, বহুব্রী, পাদ > পাদ্] ১ চতুঃশ্রয়যুক্ত, চতুষ্পদ (গবাদি)। ২ চতুরবয়ব। “বৃষচতুষ্পাৎ ভগবান্ ধর্মঃ গো.রা ১.৬১.১৪। [তপঃ শীত দয়া সত্য অথবা বিজ্ঞা দান তপঃ সত্য—ধর্মের এই চারি পাদ (ভ ১.১৭.২৪; ৩.১২.৪১)।] —প্পাৎ পুং ১ চতুষ্পদ, পশু। ২ বাদ প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder) ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব বিচার। —প্পাদ বিং (অপ্র) চারপোয়া, বোল-আনা, সম্পূর্ণ। “আপন ইচ্ছায় শস্ত্র ফলে চতুষ্পাদ।—জ ৭০। —প্পদী ক্রী [°প্পাদ্+ক্রী ঙ (ক্রী), পাদ > পাদ্] ১ চতুঃশ্রয় ক্রী-পশু। ২ পণ্ডিতচতুষ্টয়যুক্ত ছন্দোবিশেষ; চৌপদী।

চতুঃশ্রিংশ সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (ক্রী -শ্রী, -ণী)] চতুর্বিংশতি ত্রিংশ; চতুঃশ্রিংশসংখ্যক, চৌত্রিংশ। —শং ক্রী চতুঃশ্রিংশ (৩৪) সংখ্যা।

চতুঃশাল বি [সং চতুঃশাল; অপ্র] চৌশালা। “ক.চ ৫।

চতুর বি [সং চতুর > প্রা চতুর; অপ্র] ১ অঙ্গন, উঠান; আবাস-স্থান, গৃহ। “বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২। ২ ইষ্টকাদি-ময় চতুর্কোণ সমতল স্থান; চাতাল। “নগরচতুর-মাঝে, শিবের মণ্ডপ সাজে ক.চ ৭০। সেই দিল দেহের চতুরে ক্রী ৩৩। ৩ চতুষ্পথ, চৌমাথা। “হুচাক চতুর কুল পরিসর বাট ক্রী ১৩৯। রোপিল শুবাক কলা চতুরে চতুর চ.প ৬৩৯।

চতুর ক্রী [✓চত্ প্রার্থনা+বর (বরহ)-ধ্ব, উ ২.১২১] ১ বাগার্থ সংকৃতভূভাগ (অ.টী); হুগিল। ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল; গৃহপ্রান্ত-ভাগ (রা.টীকা)। “শুভচতুরবোদ্ধাম্ (পুরাণ) রা ২.৪২.২৬।

৬ বীধী, পঙ্কজ, পাড়া। “স খলু শ্রেষ্ঠিচক্রে প্রতিবসতি য় ২৩।
৮ চতুশ্চ, চোমাখা। “মহা ৩.১৫.২০। ক.সা ৬.৪১। (নগরের
প্রজাগণ) চক্রে চক্রে বসিয়াছে খেরে খেরে ম ৭১২। হাট চক্রে মাঠে,
নাট গীত।—ক.চ ১০৮। করিয়া চক্রে, বসাল নগর জী ১২।
৫ (বাঙলায়) প্রতিবেশিমণ্ডল, পাড়া। “স্বরা করি নগরে চক্রে যায়
চেড়ী। সেই সান্নাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ী বাড়ী।—ক.চ ১১২। কি
নগরে কি চক্রে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অশ্রুধারা বহে জীনয়নে।
—চৈ.ভা ৩৪২। ৬ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান; চাতাল,
চৌতারা। “ধূল চক্রে প্রাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮।

চত্বারিংশ স.বিণ [চতুর্ দশ (দশক)—চত্বারি+শং (শতি)
পরিমাণার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২); পূবা—শতম; শ (স্ত্রী
-মী, -জী)] চারি দশক বাহার পরিমাণ; চল্লিশ।—শং স্ত্রী চত্বারিংশ
(৪০) সংখ্যা।

চন বা [‘চন’—অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকলা (অ.কো)। “কদাচন,
কিঞ্চন। অ. ‘কথঞ্চন’।

চনচন বি [ধ্বন্যাত্মক; তু ‘সং √চন্—শব্দ] গো-মহিষাদির মূত্র-
ত্যাগের শব্দ। “গোক চনচন করে চোনায়ে।

চ(চা)না বি [সং চণক > প্রা চণঅ > বা চণা, -না, চানা; হি চণা;
ঠ, ঙ চণা] ছোলা। “চণাভাজা ভ.প্র ৩০৩; ৪২০। চানা চাবায়
চৈ.চ ১৯৮। [চানচুর—ভৈলগিমিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাত্ত-
বিশেষ।]

চন্দ (চন্দি) অক [ভা, প—চন্দতি; সেট] ১ আফ্রাদ, হর্ব।
২ দীপ্তি।—ন্দ-সক [ভা, ঞ—চন্দতি, -তে; সেট] ঘটন।

চন্দ পুং [√চন্দ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং চন্ড > লি, প্রা—চন্দ,
চন্দ(চ) ১ চন্ড। “অরুণনিয়ড়ে পুন চন্দ।—গো ৭৪; মুখ ৭৬;
২২১; চন্দ মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কর্পূর।—ন্দক পুং [‘ন্দ+ক
(কন্) স্বার্থে] ১ চন্ড। ২ (সাদৃশ্যে) মন্তব্যবিশেষ, চাঁদামাছ।
৩ (বাঙলায়) চন্দবৎ আনন্দজনক বস্তু। “ও নাগর গোকুলের চন্দ।
—ব ১৪৭।

চন্দন পুং, স্ত্রী [√চন্দি+অন (চাট্ট)-ক] ১ ‘আফ্রাদজনক’, চন্দন-
বৃক্ষ। “চন্দনাঃ রা ৩.১.৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চন্দনকাষ্ঠ।
“যুগ্মঃ যুগ্মঃ পুনরপি পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (হ.র)। ‘রস।—ঋতু ৩.২০।
‘পঞ্চ, ‘বারি (S.W.)। ৩ চন্দনপক্ষ, চন্দনরস। “চন্দনং কিল
শীতলম্।—পঞ্চ ৫.২০। “চন্দনচর্চিতনীলকলেবর।—গী.গো ১৪০।
নিঃশেষচ্যুতচন্দনং স্তনতটম্ সা.দ ২৩৬। চন্দনচর্চিতাঙ্গা ভা.চ ৫৭৮।
চিত্তাভঙ্গ-চন্দনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। অ. ‘পা ২.১.
৫৬। [সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক,
শ্রীতিকর। “চন্দন চাঁদনি রাতি।—গো ২৩৯।—না স্ত্রী শারিবাভেদ।
[‘কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র।
“ব.প ২৪২। ‘গিরি, ‘পর্বত (পুং)—মলয়াচল। ‘চান্দ (বি)
—চন্দনরচিত চন্দ্রাকৃতি তিলক। “ভালে সে চন্দনচান্দ। কামিনী
মোহন ফান্দ পর ২৬; ২৭। ব ৬৯। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ২।
‘পঞ্চ (পুং, স্ত্রী)—চন্দনরস, যুগ্মচন্দন। “যদন্তরং চন্দনবারিপঞ্চয়োঃ
রা ৩.৪৭.৪৬। লেগহঁ চন্দনপঞ্চা বি.প ১৯২। ক.চ ১৬৮। ‘পাটা,
‘পীড়ি—চন্দন ঘষার পাখরের ঢাকি। ‘কহ (‘মহীকহ’—মূল;
অপ্র)—চন্দনতরু। “সজনি কামু সে বরজ ভুজঙ্গ। সো মবু হৃদয়-
চন্দনরহে লাগল।—গো ১৭১। ‘শাল (বি)—চন্দনগন্ধি শালিধান্ত-
ভেদ। “মু ১১৪। ‘সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচন্দন; সারচন্দন।
২ বজ্রকার।]

চন্দনবেষ্ণু স্ত্রী [উ.লো] চন্দনাক্তিা ধেনু, পতিপুত্রবতী যুতা নারীর

উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্টা চন্দনলিপ্তা সবৎসা ধেনু। ‘পতিপুত্রবতী নারী ত্রিয়েত
ভরুগ্রন্থঃ। চন্দনেনাক্তিা ধেনুঃ তস্তাঃ স্বর্গায় করয়েৎ ॥

চন্দনবোড়া বি হরিচন্দনের জায় শীতবর্ণ বোড়াসাপ।

চন্দনা, -নীয়া বি পাখায় রক্তচন্দনের মত চিহ্নযুক্ত একজাতীয়
টিয়া। “চন্দনীয়া বা.ম ১১৮।

চন্দনাচল, -নাড়ি পুং [উ.লো] চন্দনজনকগিরি; মলয়াচল।

চন্দনাদিতৈল বি [সং চন্দনাভ] চন্দনাদি শীতপ্রবো কৃত তৈল-
বিশেষ। “ক.চ ২৮৫।

চন্দনি, -নী বি [সং ‘নীয়া] গোরোচনা। “‘নি।—শি ৩১।

চন্দনীয়া স্ত্রী [√চন্দ+অনীয় (অনীয়র্)-ণ] গোরোচনা।

চন্দনীয়া অ. ‘চন্দনা’।

চন্দা বি [চন্ড > প্রা চন্ড > ‘ন্দা; হি, মৈ চন্দা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ চন্ড। “লাগ উদয় কর চন্দা।—বি.প ২০৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। “শুন হে
নাগরচন্দা চ.দা ২৫।

চন্দিম বি [চন্দ্রিম > ‘ম] চল্লিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,
প্রকাশ। “রামা হে অধিক চন্দিম ভেল বি.প ১২।

চন্দ্র বিণ [√চন্দ্র+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; স্ত্রী -স্ত্রা; ‘চন্দ্র—আফ্রাদক
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৩; ৯)] দীপ্ত, কমলীয়।—স্ত্র পুং [ছান্দস] ১ দেবতা-
বিশেষ, চাঁদ। “হীনচন্দ্রেব যামিনী।—রা ২.৭৬.৯। ‘সালোকা মমু
৪.২৩১। ‘স্বর্বারুণ্যং চন্দ্রঃ।—চাণক্য। যেই লোকচন্দ্র জগৎ কর্যাছে
আলোক চৈ.চ ৯৪। গোকুলচন্দ্রের নথচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ।—দা ৪৮।
চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত হুচন্দনবিন্দু বি.হ ১০৭। [চন্দ্র, ব্রহ্মার মানসপুত্র
অত্রির নেত্রনীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)।
মহাভারতে, সমুদ্রমন্থনে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা
১.১৮.৩৪)। অশ্বিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্যা চন্দ্রের পত্নী।
রাহিণীর প্রতি অত্যাশক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র বন্দী রোগে আক্রান্ত ও
ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্যাগণের প্রার্থনায়, ‘চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয়
ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে’—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরাণে, অগ্নি-প্রভৃতি
দেবগণের পর্যায়ানুসারে চন্দ্রকলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু ‘সিদ্ধ
অগ্নি রাহু যুগ্মে, শশী ঝাঁপ দেয় দুগ্ধে, যার যশে হয়ে অভিমানী।—ভা.চ
৬৬৫)। চন্দ্রের পুত্র বৃধ। চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি।] ২ গ্রহ-
বিশেষ। ৩ কপূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিসর্গবর্ণ।
৭ ময়ূরপুচ্ছস্থ গোলচিহ্ন; চন্দ্রক। ৮ রক্তমুক্তাকল। ৯ চন্দ্রদেবতাক
ঈড়া বাড়ী। ১০ আফ্রাদজনক ভ্রম্যমাত্র। “রাম”, চৈতন্য। দিনকর-
কুলে উ.চ ৬৮। ব্রজভূমি-চন্দ্র তিহো চৈ ৪০। যত্ন শি ৫৬।
১১ শ্রেষ্ঠার্থক। “পাণিব” পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চন্দ্র চৈ.ভা
১৭১। [সমাসে উত্তরপদ] ১২ দ্বীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে)
ক্রমধাহু সোমমণ্ডল। ১৪ চন্দ্রদেবতাক যুগ্মশিরোনক্ষত্র। ১৫ এক (১)
এই সংখ্যা। ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতিষ্কমণ্ডল। “চতুঃচন্দ্রবাহী বৃহস্পতি।
—ব.প্র ২৪৩। ১৭ চন্দ্রগুপ্ত। “মু ১.৬।—স্ত্রা স্ত্রী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত?)
বিতান, চন্দ্রাতপ। ২ এলালতা। ৩ গুড়ুচী। [‘কাইত, ‘কাতি
—লজ্জাকার যেত পিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৬৮; ২৯৬। ব.প
১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। ‘ক্ষর (পুং)—অমাবস্তা। ‘নাড়ু—ষেত-
লজ্জকবিশেষ। “জী.মা ৯৯। ‘নিভ (বিণ)—চন্দ্রসদৃশ, সোম।
‘পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। “উ.মে ৯। ‘পুলী (বি)—ক্ষীর-
শর্করানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক। “বি.পা ২৯৬। কা ৮০।
‘প্রভা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রকর, কোমুদী। ২ বাহুচি ওবধি। ‘কলক
(বি)—চন্দ্রকলা। “ভূমি আমার চান্দ্রায়ণের চন্দ্রকলক ব.প্র ৬০০।
‘বংশ (পুং)—চন্দ্রের সন্তানপরাশর। (হ, ২৫শ অধ্যায়)। ‘বদনী
(বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে খেতরোমাঙ্কযুক্ত (গবী)। “কু.উ ৫৪। তু

‘রঘু ১.৮৩।’ বনরী (স্ত্রী)—সোমলতা। ‘বনী (স্ত্রী)—১ সোমলতা।
২ মাধবীলতা। ‘বাণ (বি)—চক্রাকৃতি-মুখ অবস্থিবেশ। “নিরমিয়া
চক্রবাণ বাণ দিল তায় শ্রী.মা ২০.-১.-৩। গোড়ে চক্রবাণ ঝাঁকী ৩৫।
গাড়ীতে কামান চলে বাণ চক্রবাণ ভা.চ ৪৫২। ‘বিন্দু (পুং)
—চক্রাকৃতি বিন্দুরূপ অনুনাসিক বর্ণভেদ। ‘বিষ (স্ত্রী)—চক্রমণ্ডল।
“চৈ.চ ১৫৩। ‘ব্রত (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তার্থ নিয়ম; চান্দ্রায়ণ।
‘ভাগা (স্ত্রী)—কান্দীরদেশীয়া নদী (Chinub)। ‘মণি (পুং)
—চক্রপ্রিয় মণি; চক্রকান্ত মণি। ‘মণ্ডল (স্ত্রী)—১ শশিবিধ।
২ (বাঙলায়) ধবল রাজচক্র। “কু.উ ২৪১। ‘মলিকা (বি)—গুস্ত-
পুষ্প ক্ষুণ্ণবিশেষ। “দ্র ৬৩। ১ ১৭৩। ‘মল্লী (স্ত্রী)—অষ্টাপনী, চক্র-
মলিকা। ‘মালতী (বি)—ষেতপুষ্প পুষ্পবৃক্ষ; চক্রমলিকা (?)।
“শ্রী ২১২। ‘মালা, ‘মালী (বি)—সর্থ ‘চক্রমলিকা, -মল্লী। ‘শ্রী ৩০;
১০৬। ‘রেখা, ‘লেখা (স্ত্রী)—১ চক্রের মণ্ডলযুক্ত রেখা; শশি-
কলা। ২ অপরাভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। ‘লাড়ু (বি)—সর্থ ‘চক্রনাড়ু’।
“শ্রী.ম ৪৭; ১৩৩। ‘লোক (পুং)—চক্ররূপ ভূবন; চক্রমণ্ডল। ‘লোহক,
‘লোহ (স্ত্রী)—চক্রবৎ গুস্তধাতু; রোপা। ‘শিলা (স্ত্রী)—চক্রকান্ত-
মণি। “ভটি ১১.১৫। ‘সত্ত্ব (পুং)—‘চক্রজাত’, বৃধ। ‘সালোক্য
(স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তি। ‘হা (-হন্) পুং—‘চক্রহিংসক’, রাহ।]

চক্রক পুং [চক্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চক্র। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে]
ময়ূরপুচ্ছ চক্রাকার চিহ্ন, বর্ধনৈজ। “কলাপ মে ৯০। (শিখী) দেগায়
উম্মুক্ত পুচ্ছে চক্রকের রাশি প.তৃ ৩৪। ৩ নখ। ৪ চাঁদা মাছ। ৫ চক্রা-
কার মণ্ডল। “মাঘ ৫.৪০। চূড়ে মণি-চক্রক গো.৮৮। —ক স্ত্রী ষেত
মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [+ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ‘চক্রক-
বান’, ময়ূর।

চক্রকান্ত পুং [বহুব্রী ‘চক্রপ্রিয়’, মণিবিশেষ। “দ্রবতি চ হিমরশ্মা-
বুল্যতে চক্রকান্তঃ উ.চ ৬.১২। পঞ্চ ১.৮৪। —কান্ত পুং, স্ত্রী কৈরব,
কুম্ভ। —কান্ত স্ত্রী [উ.তৎ] ‘চক্রতুলা স্নিগ্ধ’; শ্রীখণ্ডচন্দন, চন্দন।
—কান্তা স্ত্রী [ব.ত] ১ চক্রপঙ্কী। ২ রাজি। ৩ চক্রিকা। ৪ ছন্দো-
ভেদ। ৫ চক্রকেতু-রাজধানী। “রা ৭.১০২.২। —কান্তি স্ত্রী [ব.ত]
১ চক্রকিরণ। ২ [উ. বহুব্রী] চক্রকান্তিবৎ গুস্ত; রজত।

চক্রকণ্ঠ পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ১২.১.১২।

চক্রগোল পুং [কর্মধা] চক্রমণ্ডল। [+হ (পুং)—চক্রলোককৃত পিতৃ-
গণ। ‘বিধুধৃত্যগে পিতরো বসন্তি (স্বধিসিদ্ধান্ত)।]

চক্রচূড়, -চূড়ামণি, -মৌলি, -শেখর পুং [বহুব্রী] ‘চক্র যাহার
চূড়ায়, চূড়ামণি, শিরোভূষণ’; শিব। “র.কু.স ৫.৫৮; ‘লি ৫.৮৬।
‘চূড়পদম্বল ম ৭৬.৮। ‘মৌলি চ.চ ১৪। ‘শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮;
‘চূড় ১৫৪। —চূড়া বি [অসামু; অপ্র] চক্রচূড়পঙ্কী দুর্গা। “কু ৩৫১।
—শেখরা বি [অপ্র] চক্রশেখরপঙ্কী দুর্গা। “দা ১৭৩৬।

চক্রমা বি [সং চক্রমন্ (‘মাঃ); হি, ঠ, গু চংক্রমা; মৈ চন্রমা;
পড়ে] চক্র। “চক্রমার কলা কু.উ ২৩৪। ম ২৫; ১২৭; ‘মুখ ১৮৮।
শ্রী ৪০। ‘শালিনী ব.প্র ২১৬। দারী চক্রমার প.তৃ ৩৫। চক্রমা-উদয়।
—হেম ২৫৫। চক্রমা পবন—রামমোহন রায়।

চক্রমাঃ-অস্ পুং [চক্র+মা+অস্ (অসি)-ঋ, উ—৪.২২৮; তু
‘চক্র+মাঃ (মাস্), উভয়শব্দ একার্থক] ১ ‘রজতের সদৃশীকৃত’; চক্র।
“মহা ৩.৭৬.৩৪। ২ আত্মদজনক বস্তুমাত্র। “ক নন্দকুলচক্রমাঃ।
—ললিতমাধব ৩.২৫। চৈ.চ ৩৪২। ৩ কর্পূর। [‘মসি (বাঙলায়;
অপ্র)—চক্র। “রূপ বেন চক্রমসি ম.বি ১১৩৬।]

চক্রমুখী বি যে স্ত্রীর মুখ চক্রতুল্য কমনীয়; চন্দ্রাননা, সুন্দরী। “চক্র-
মুখী সীতা।—কু ১৪৭। চক্রমুখী ভাৰ্য্যাগণ।—দা ৪৮; হেসে চক্র-
মুখী কন ৪৭৭।

চক্রশালা স্ত্রী [বহুব্রী] ১ চক্র যাহার আধার; জ্যোৎস্না। ২ [উ.লো]
চক্রমণী গৃহ; প্রাসাদোপরিষ গৃহ; বলভী, চিলেবর। “রঘু ১৩.৪০।
—শালিকা স্ত্রী [‘লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]
চক্রশালা।

চক্রহার বি ১ স্ত্রীলোকের কটভূষণবিশেষ (ইহার খামি চক্রাকৃতি)।
“কোমরেতে চক্রহার, চক্রে দেখে মানে হার।—দা ১৬৩৩। ২ কণ্ঠহার-
বিশেষ। “চক্রহার গলায় শ্রী.মা ৯৬।

চক্রহাস পুং [উ.বহুব্রী] ১ চক্রপ্রভার জায় যাহার প্রভা; খড়্গ;
অসি। “কটিতে চক্রহাস, চক্রহাস পরকাশ।—রঙ্গ ৭। ২ রাবণের
খড়্গ। ৩ কেরল দেশের নৃপতিবিশেষ। ত্র ‘ম ১১২৫। ৪ (বাঙলায়)
চক্রপ্রভা। ত্র ‘চক্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। “শ্রী.মা ১৬। —হাস
স্ত্রী রোপা। —হাসা স্ত্রী গুড়ুচী।

চক্রাণী বি [তু ‘ইন্দ্রাণী’, অপ্র] চক্রপঙ্কী। “ইন্দ্রাণী চক্রাণী তুমি
বা.ম ৮৮।

চক্রাতপ পুং [ব.ত] ১ চক্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে?) বিতান,
চাঁদোয়া। “নীল চক্রাতপ স.শ ৮২।

চক্রানন বি [বহুব্রী; স্ত্রী -না] যাহার চক্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌমা-
দর্শন। “উমা চক্রাননা মে ২৯। —নন পুং ১ কান্তিকৈয়। ২ (বাঙলায়)
চক্ররূপ মুখ। “শ্রীরামের চক্রাননে অমৃতবচন কৃ ৫৬। —ননী বিঃ
[সং ‘ননা] চক্রমুখী, সুন্দরী। “ম ৪৪২। কহ চক্রাননি শ্রী.ম ২৭১।
রাই চক্রাননী দা ১৭৩।

চক্রাঙ্গী পুং [চক্র আঙ্গীড় যাহার, বহুব্রী] ১ চক্রশেখর, শিব।
২ কাদম্বরীর নায়ক।

চক্রাবলী স্ত্রী ১ বৃন্দাবনস্থ গোপীবিশেষ। “বি.মা ৭.২৬। [ইহার
পিতা চক্রভানু, মাতা বিন্দু, স্বামী কংসের মল্ল গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের
নিভাত্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণবিশেষ। “বি.পা ১৭৭।

চক্রাভাস বি [অপ্র] চক্রের আভাস, অর্থাৎ চক্রসদৃশ মণ্ডলাকার
ভূষাবিশেষ (?)। “স্ববর্ণের চক্রাভাস দিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

চক্রায়ণ বি [সং চান্দ্রায়ণ] পাপকর্যার্থ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। “হেরে
চন্দ্রানন, চক্রের চক্রায়ণ, অমনি হয় গো।—দা ৪৮; ৪৭৭।
বাদ ২৩৯।

চক্রার্ধ পুং [ব.ত] ১ চক্রাংশ, চক্রখণ্ড, শশিকলা। “ভগবান্ চক্রার্ধ-
চূড়ামণিঃ হি ১.২২৬। ২ চক্রকলাকৃতি পাণিভাগ, অর্দ্ধচক্র, গলাধাকা।
“ভদ্রীয়তাঃ দ্রাগেতত্ত্ব চক্রার্ধঃ।—পঞ্চ ৪৬৬।

চক্রিকা স্ত্রী [চক্র+ইক (ইন্)-অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘চক্রা-
শ্রয়বতী’, জ্যোৎস্না। “অভিযাক্তায়াঃ চক্রিকায়ঃ কিং নীপিকাণৌন-
রজ্যেন।—বিক্র ৩৬। রঘু ১২.৩৯। ‘ধৌতহর্ম্যা পু.মে ৭। নব’
মাঘ ৯.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। “মহালক্ষ্মীঃ হরিলোচন-
চক্রিকাম্ (কুবলয়ানন্দ-টীকাযুগ)। ৩ বিশদবাখ্যা, সুস্পষ্টা বিবৃতি।
“অলকার’, কাব্য’, শব্দ’, স্মৃতি’। ৪ চক্রকমণ্ড, চাঁদা মাছ।
৫ মলিকালতা। ৬ হুলেলা, বড় এলাচ। ৭ চক্রভাগা নদী।
৮ মেথিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [‘পারী (-রিন্)—চকোর পঙ্কী। ময়ূর-
চক্রিকা (অপ্র)—ময়ূরচক্রক, অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। “চূড়ার টালনী বামে,
ময়ূর-চক্রিকা ঠামে জা ৭।]

চক্রিম, -মা বি [সং চক্রমাঃ > লি চক্রিমা, প্রা চংদিমা (চক্রিকা);
অপ্র] ১ চক্র। “বামন হইয়া চাহ চক্রিমা ধরিতে ম ১০৮৫।
চক্রিমাকরে ভ.প্র ৮৩। বদনচক্রিমা শ্রী.মা ৯৭। করুণ-চক্রিমা চৈ.ম
৩৮; সচক্রিম রজনী চক্রিমুখী বালা ৬৫। বদনচক্রিমা দ্র. ৩৭।
সরসীর জলে, চক্রিমা করিছে কেলি।—মাইকেল। শারদচক্রিমা
ন ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়ক বস্তুমাত্র। “এই সে সৈরিত্তী

হবে বিদ্রুচক্রিয়া ম ৪৪২। ৩ গোলাকার তিলক। “(কপালে)
চন্দ্রনচক্রিয়া ব.প ৩৬৫। ৪ চক্রিকা, জ্যোৎস্না। “চক্রিয়া যথা সরসীর
জলে, মনোহর মা ১৬৭।

চন্দ্র বি [সং চন্দ্র; হি চন্দ্র; মৈ চানন; কথ্যভাষা] চন্দ্র।
“চন্দ্রের বাট ব.প ১৬৫। —না বি সর্থ ‘চন্দ্রনা’। [‘পাটা, ‘পীড়ি
—চন্দ্র-ঘর্ষণার্থ প্রত্যয়লক।]

চপ্ সক [ভা, প—চপতি; সেট] ১ সান্বন। ২ উপশম।—প্ সক
[চ, প—চপতি; সেট] ১ শাঠা। ২ চূর্ণীকরণ।

চপ্ বিং [চপ > ‘প] মৌনী, চপ। [চপ!—চপ কর; চপ রাও
(হি চপ রহো)—চপ কর। “রেলওয়ে পুলিশের পাহারাওয়াল...চপ
রাও ‘চপ রাও’ করে উঠলো হ ২৩০।]

চপ্ অব্য [চট > ‘প; অপ্র] শীঘ্র। “চপ ক’রে চাক্ষুষ আকাশ
নিল ঢেকে শি ৭৫।

চপ্ বি [E. chop] ভাঙ্গা মাংসখণ্ড।

চপচপ বি [ধ্বজ্যাক; তু ‘সং ৭চর্ক; চপচপ—ন চপচপকারক
ভূঙ্গিস্যামি (ভিকৃপাতিমাক্ষ)] ১ চর্কণশব্দ। “চপচপ চিবায়ে
চলেন হাতী ঘোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজ্ঞ শব্দ। “দশনে অধর
চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে ‘চপচপ’ অসঙ্গত, বোধ
হয়, ‘চাপি’র সহিত অনুপ্রাস হেতু ‘চপচপ’।]

চপ(পে)ট্ পুং [তা শপ্পট্টে—flat; চারডী—ক্লিষ্টকরসংপুট (দেখি
৩.৩)] বিকৃতাস্থলি-পাণি; চপট, চড়।—পেটা,—পেটিকা স্ত্রী চপেটা-
ঘাত, চড়। “খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিষ্টায় চপেটাং (চপেটিকাম্) দদাতি।
—মহাভাষ্য; পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী।]

চপট্ ‘চট্’ বি ১ (অপ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে
বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল
সপ্তসপানি, লুচি মণ্ডা দই ও আবের চপটে একরকম ভাপসো গন্ধে
বাড়ী মাতিয়ে তুলে হ ১১৪।

চপটান বি [অপ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীরা লোকের চপটানে
ইটপ্রেসের ফরমার মত...জাত সহ করে পরে কথকিং আরাম পেলেন
হ ২৩০।

চপল বিণ [৭চপ্+অল (কল)-ক (অ.টী); ৭চপ্+কল, উ ১.১০৮]
১ শীঘ্র, সঘর, দ্রুত; চঞ্চল। “গতং গৈশবাচ্চপলমপাশোভত রঘু ১১.৮।
২ ক্ষণিক, নঘর, চঞ্চল। “নলিনীদলগতজলমতিতরলম্, তদ্বজ্জীবন-
মতিশয়চপলম্ (মোহমুদ্রার)। মাছুয়ঃ জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি
(S.W.)। চপল স্থলব।—গো ২৬২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“জিহ্বা...বিদ্রুচপললোলয়া মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ জাতপ্রবাহ,
চলিত। “কুল্যাভোভিঃ পবনচপলৈঃ শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল।
“অতিচপল (বায়ু)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অব্যবস্থিত, চল, লোল।
“জঘনচপলা (পুংসলী)।—পঞ্চ ১.১০৪। চপল চরিত তুয়া। চপল
বচনে আর. কতই করব বিশোয়াস জ্ঞা ২৪৬। ৭ অব্যবস্থিতচিত্ত,
চলমতি। “চপলাহয়ং বটুঃ। কমাচিদম্মৎপ্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ
শ ২২১। ৮ বহুগৃহিতবাদী, পরুষভাষী। “ন স্তাৎ বাক্চপলঃ মনু
৪.১৭৭। ৯ অনুপযুক্তবস্ত্রাধী; বুধা ভ্রমণকারী। “ন পাণিপদচপলঃ
স্তাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮। মনু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনিশ্চিত-
কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি
করে। “অহর্নিশ ভ্রমি বুল চপলসমাজে শ্রী.ম ৬৪। —ল পুং ১ রস,
পারদ। ২ মৎস্তভেদ, চেলমাছ (?)। ৩ জাতক। ৪ মুখিকভেদ।
“হৃদ্রত ৫.৬.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রসূত-
ভেদ। ৮ কৃষ্ণ সর্প (A.)। —ল স্ত্রী শীঘ্র (মেদিনী)। —লা স্ত্রী
১ লম্বী; চাপলবতী স্ত্রী। “জন মাঘ ৯ ১৬। ২ বিদ্রাৎ। “ক্লবক-

ক্লবমং চপলাহবমম্ গী.গো ৭.২৩। চপলা চপলাগতি বা.ম ১৫৩।
৩ পুংসলী। ৪ শিপ্পলী। ৫ মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা।
৮ আর্ঘ্যাক্ষন্দোবিশেষ (বৃত্তরঙ্গাকর)। [চপলতা (স্ত্রী)—বাউচারি-
ভাববিশেষ। ‘সা.ম ৩.১৬২। ‘লাজ (পুং)—শিশুমার। চপলে
(অপ্র)—শীঘ্র। ‘চপলে আসিয়া ম.পা ১৩.৭। শ্রী.মা ২৬।]

চপেট্, -টা, -টিকা অ ‘চপট্’।

চপেটী স্ত্রী ভাস্কর্য্যক, চাপড়াক্ষী।

চবক বি [‘কা চোবক্’—কুজ যষ্টি] দণ্ডের অগ্রভাগে সংলগ্ন স্কন্ধা-
লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

চবচব, জবজব ‘-ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিত্ত), > চবচব;
ভাবাক্ষক] জাবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলাদি-
মুক্তের ভাব। “যুতে জবজব কৈল নালিতার শাক ক.চ ২১০।
(বুকের কলিজা) ভাজে যুত জবজব শ্রী ৩১। (চুল) নারিকেলের
তেলে জবজব জা ২।

চবি, -বিকা, -বী স্ত্রী, -ব্য স্ত্রী লতাবিশেষ, চই।

চবুতারা, চৌতারা বি সর্থ ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ চৌতারা ক ৮২;
বাহির চৌতারায় ৩৮১; চৌতারা ৪৩৫। বসিবার চৌতারা চৈ.ম ১৭২।
চবুতারা মণ্ডপ ভ.গ্র ১৬২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা
আহু ২০৪।

চবিশ স.বিং [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চউরীস, -র.রীস;
হি চৌরীস; ঠ চৌ(চৌ)রীস; শু চৌবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক।
—শ বি চবিশ (২৪) এই সংখ্যা।

চম্ সক [ভা, প—চমতি, আচামতি; দেট্] ভক্ষণ। [আ—আচমন,
উপস্পর্শ; ভক্ষণ।]

চমক্ বি [সং চমৎকার > প্রা চম্চ্ (প্রা.ম) > বা ‘ক] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়,
চমৎকার। “ছিরারে চমক লাগে ক.চ ২৬১। ত্রিভুবনে লাগিল চমক
শ্রী.ম ২০১। চমক আবেশে ভ.গ্র ২৪৪; শুনিঞা যে চমক পড়ি গেলো
৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—গো ১২২। ভাঁড়িয়া গেল পরাণে
চমক লাগে ম.ম ১০। লোকচমকের (ভণ্ডামি)।—কা ১৩২। (তিনি)
চমক লাগাইবার জন্ত...যাহুগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫।
২ সবিম্বয় ভয়। “কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি,
ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। “তড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা
দিয়ে মেঘের থেকে। চমক মেরে যাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪ (অপ্র)
অগ্নিফুল্লপ্রকাশক চমককারী পাথর বা লৌহখণ্ড। “চমক উপরে
জেন পাথর ঘসয়। দীপ্তিমন্ত অনল জেহেন নিকলয়।—গো.বি ১৯৪।
চমক পাথরে যেন পলাদ ঘসএ মী ৪৩। ৫ চৈতন্য, হৃৎ। “হঠাৎ একটু
চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩।
৬ [অস চমক্] আতঙ্ক। “চমক লাগা।—ক বিং বিস্ময়কর,
মোহন। “চমক চলনি জা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেইতা, অসাড়-
ভাব। “প্রজার দুরবস্থা শুনেই ইণ্ডিগো কমিশন বসলো। ভারতবর্ষীয়
খুড়ার চমক। ভেঙ্গে গ্যাল হ ১০৬। [খমক চমক—খমক ও চমক বাত
(‘চমক’ লিপিগ্রন্থাদি?)। “শ্রী.ম ১৬৮। চমক পড়া—বিস্ময় জন্মান।
চমক ভাড়া—বিস্ময় বা তজ্জন্ত অন্তমনস্কতা দূর হওয়া। চমক লাগা
—বিস্ময়াবেশ বা আতঙ্ক হওয়া।]

চমক্ অর্ধ [চমক্ > ৭‘ক; হি, ঠ, শু ৭চমক] ১ দীপ্তি পাওয়া;
ক্ষুরিত বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌদামিনী চমকে ব.প ৬০৪। চপলা
চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ।—ন ৪১১। ২ [অস ৭চমক্]
অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা খাড়া হওয়া (to be startled)।
“নখর পরশে ধনী চমকই গৌরী। দংশইতে চমকি উঠি তনু ঘোরি।
—গো ১৫২। ছেন ছেন চমকই রাণে ৮৮। চমক মুগ্ধিত আঁখি মিলিলা

রাবণি মে ১৯৬। ৩ চমক কর। “চমকে চিত্ত অসি হু ৮০; ৮৮।
৪ [হি ৮মক] চঞ্চল হওয়া। “চমকি চুবি। চঞ্চরি পঙ্ক-মিনিক
সদন সাজে জ.প ৩৫। —কা অর্ধ [হি ৮মক]। ১ সর্থ ‘চমক (১)।
“বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্থ ‘চমক (২)।
[চমকউ, -কয়ে, -কায় (প.ক)]। চমকান—সর্থ ‘চমক’। চমকানি
—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী। “(রাধা) শ্রাম নিহারিণী
চমকানি রে।—গো ৯১। চমকে নেওয়া—চমকান, অল্প ভাজা (যব,
মশলা)। চমকি, -কী (জী.কী)।]

চমকিত বিঃ [‘ক+ইত; অ ‘চমক’; তু ‘দ্ব্যর্থিত’] ১ বিস্মিত,
চমৎকৃত। “ব্যাখ্যা শুনি...চমকিত মন (চৈ.চ)। ২ চঞ্চল, অধীর।
“তোর মুহু রায়, কামশর তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪।
৩ কপিত। “বাণশব্দে চমকিত এ তিন ভুবন।—ম ১১৫৬।
[চমকিনি, -কিলী—চমৎকৃত]। “নি (প.ক)। “লী (জী.কী)।]
চমচম ‘-ম-ম’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ।
—চমা বি [‘চমক’—মূল] বিস্ময় বা আতঙ্ক হেতু কর্তব্যবিমূঢ়তা।
[চমচমে রোদ (হি চমচম)—প্রপর রোদ্র।]

চমচমা, -চমে অ ‘চমচম’।

চমৎকরণ ক্রী, -কার পুং [চমৎ+ ৮ক+অন (লুট্), +অ (ঘঞ)-
ভা] ১ বিস্ময়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭; “কারকারিচরিত
২৫৭। স্বর্ণ মর্ত পাতালে লাগিল চমৎকার কু.উ ২৫০,-৫৩। দেগিয়া
লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। শুনিয়া...চিত্তে চমৎকার হল জী.মা ২৪।
চমৎকারকারী।—ভ.প্র ৩৩৬। ২ [+অন, +অ, -ণ] কাব্যের মোহন-
শক্তি। —কার পুং ১ আশ্বাদ। “‘চমৎকার’ আশ্বাদ: কা.প্র ১৫,
টাকা। ২ অপার্মার। ৩ (বাঙলায়) আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর। “আ
মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ৪ আশ্চর্য্যবিত,
বিস্মিত। “চমৎকারচিত্র হয়্যা যান ধর্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১।
ম.ম ৩০। চমৎকার চল্লচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২।
—কারিত বিণ [+ ৮কারি+ত (জ)-ধ] জনিতবিস্ময়: বিস্ময়পিত।
“বিচিত্রচরিতোলেখচমৎকারিত্তেচন ক.সা ২৫.২২৫। —কারী (-রিন্)
বিণ [+ ৮ক+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিণী] বিস্ময়কর; স্বাভ,
উপভোগ্য। “‘রিষ কা.প্র ১.৫, টাকা। —কৃত বিঃ বিস্মিত। —কৃতি
জী [+ ৮ক+তি (জিন্)-ভা] চমৎকার, বিস্ময়; স্বাদ. উপভোগ্যতা।
“চেষ্টমৎকৃতিপদং কবিতবে রম্যা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে
ইহা মহাচমৎকৃতি চৈ.চ ৫৯।

চমর পুং [৮চম্+অর (অরচ্)-ক, উ ৩.১৩২] মহিষাকৃতি যুগভেদ;
চমর-গো (yak)। “রা ২.২২.৩। —র পুং, ক্রী চমরপুচ্ছজাত বাজন-
বিশেষ; চামর। —রী জী [‘র+ক্রী ই (জী.ব.)] ১ চমরজাতি-ক্রী,
চমরগবী। “কু.স ১.১৩; ৪৮। ২ (চমরসাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

চমস পুং [৮চম্+অস (অসচ্)-ধ] ১ পর্পট, পাঁপের। ২ লড্ডক।
—স পুং, ক্রী যজ্ঞপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

চমু ক্রী [৮চম্+উ-ক, উ ১.৮১] ১ ‘শক্রনাশক’, সৈন্য, সেনা, বল।
“গী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীয় চমু মে ৮০; রক্ষ ১৯৮। ২ অকৌহিলী-
বিভাগবিশেষ। অ ‘অকৌহিলী’। [‘চর (পুং)—সৈন্য। “মাঘ ৩.৮০।
‘নাথ, ‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “নাথ ভ ৪.২৬৩; ‘পতি ৮.১০.
১৬; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮,-৯।]

চমুক পুং যুগবিশেষ। “চমু মাঘ ১.৮।

চম্প পুং [৮চম্প+গতি+অ (অচ্)-ক] কোবিদারবৃক্ষ। —ম্প ক্রী
কোবিদারপুষ্প। —ম্পা ক্রী ১ অঙ্গদেশস্থ কর্ণপূরীবিশেষ; ভাগলপুর।
“বা.ভা ১ উক্ত। ২ কাটালের চাশা। [চম্পাধিপ (পুং)—চম্পারাজ
কর্ণ। চম্পাবতী (ক্রী)—কর্ণ-রাজধানী।]

চম্পক পুং [৮চম্প+অক (খুল)-ক; ত্রিবিড়ী (?)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-
বিশেষ। [জীলোকের বন্ধুবাও (হু) চম্পকের দোহন (উ.মে ১৭,
টাকা)।] ২ (চাশামুলের পাণড়ির মত) কাটালের চাশা। ৩ কমলী-
তরুভেদ, চাশাকলা গাছ। —ক ক্রী ১ চম্পকপুষ্প। “‘গামগৌরী
মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.চ ৫৬৫। ২ চাশা কলা। [‘চতুর্দশী (ক্রী)
—জ্যেষ্ঠ-শুক্রচতুর্দশী (ইহাতে চাশামূলে শিবপূজা করিতে হয়)।
‘মালা (ক্রী)—১ চম্পকরচিত মালা। ২ ক্রী-কষ্ঠাভরণবিশেষ।
৩ বর্ণবস্ত্রবিশেষ। ‘লতা (বি)—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পকলতা
নূতন গামছা ব.প ১১০৩।]

চম্পট বি [তু ‘সং ৮চম্প—গতি; হি চংপৎ] অন্তর্ধান, পলায়ন,
প্রস্থান। “মুখে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল বহু। চম্পট
করিয়াছেন আ.হু ১৫১। ফ্রেণ্ডরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পট দিলেন
হ ৫৮। ‘ওগো—বাবা গো’—বলিয়াই দিগ্গজ চম্পট ব.প্র ৩২।
[চম্পট দেওয়া, করা (অপ্র)—পলায়ন করা। “পরের খেয়ে চম্পট,
করি আমি দা ১৯৯৬; ২০৮৫।]

চম্পু ক্রী [?] গভপগম্য কাবা (সা.দ ৬.৩৩৬)। “‘ভারত, ‘রামায়ণ,
গোপাল’, নল’।

চয় পুং [৮চি+অ (অচ্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ পুষ্পাদিচয়ন।
৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [+অ-ধি] সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “চয়বিদ্যাম্ মাঘ
১.৩। মৃদাং চয়: উ.চ ২.৪। ভ্রমর’ গী.গো ১২.২০। ও নহে তারকা-
বলী, নব ফেনচয় (প.তু)। ৫ সজ, গণ। “চমরী’ মাঘ ৪.৬০।
৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ বাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়।
খাতোদ্ধতমুক্তিকাক্ষপ; বপ্র (rampart)। “মহা ৩.১৬০.৩৯।
৭ প্রাকার (S.W.)। ৮ পরিগোদ্ধতমুক্তিকাক্ষপ (ত.বা)।
৯ পীঠ, আসন। ১০ কাঠরাশি। ১১ শোখ (শ.ক)। —য়ন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ। “পুষ্প’।
চয়ন করিয়া সেই চরণের রজ: শি ৯৬। ৩ [+অন-ণ] সংস্কার-
সাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র’
—ধ] আহরণীয়, রাশীকরণীয়।

চর সক [ভূ, প—চরতি; সেট্] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভ্রমণ।
৩ আচরণ (ক.ক)। [অতি—লজ্জন। অমু—অমুগমন। অভি—
অতিক্রম; মারণ। আ—আচরণ। উদ্—উচ্চরণ, লজ্জন। উপ—উপ-
চার, পূজা। পরি—পরিচর্যা, সেবা। প্র—প্রচার। বি—বিচরণ,
ভ্রমণ। বি-অভি—বাড়িচার, অতিক্রম। সম্—সম্ভরণ, গমন। সম্-
আ—সমাচরণ, সমাগমুষ্ঠান। সম্-প্র—সমাক্রমণ বা প্রকাশন।]

চর বিণ [৮চর+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা; বৈদিক] ১ চল, গতিশীল,
জঙ্গম। বিণ ‘অচর, স্থাবর’। “ভূত চরাচরম্।—গী ১০.৩৯; ১৩.১৫।
জগৎ সর্ব চরং স্থাপু মনু ৩.২০১; ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ৭.১৫।
চরাণি ভূতানি...ঋণাণি ভ ৫.৫.২৬। পুলকিত হির চর জাতি।—গো
৩০। ২ অবস্থিত, নথর। ৩ ভ্রমণকারক। “কাম’, ‘কপা’, ‘ধ’, ‘ধে’,
‘গগন’, ‘গিরি’, ‘জল’, ‘নিশা’, ‘রজনী’, ‘বন’, ‘সহ’। ৪ চরণকারক,
ভূগাণ্ডিক (grazing)। “ধর্মারাগ্যচরম্...প্রাণিবি।—শ ৫.৯। ৫ চল,
কম্পমান। ৬ অস্থতা। “বকরত’ মনু ৪.১৯৬। ৭ ‘ভূতপূর্ব’ অর্থে
প্রত্যয়। “অদৃষ্ট’, ‘আচা’। —র পুং ১ ঋণরাত্রিবৃত্তান্ত-আবর্ধ বিবৃক্ত
রাজপুত্র; প্রাণিবি, চার। অ ‘পঞ্চবর্ষ (৫)।—‘গো.রা ৪.১.৭। মনু
৭.১২২। ২ কপদিক। ৩ ঋণপক্ষী। ৪ অক্ষত্রীভূতভেদ। ৫ মজল-
বার। ৬ মেঘ ককট তুলা ও মকর রাশি। “‘লয় (ত.বা)। —রণ
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি। “কথেন ৯.১১৩.৯।
২ ভ্রমণ। “ভৈরব’ মনু ২.১৮৭। ৩ অস্থতান, আচরণ। “তপস্চরণে-
কথৈ: মনু ৬.৭৫। ৪ আচার। ৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ]

‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ। — ৭ পুং, স্ত্রী ১ পাদ, পদ। “নিপীড়া মাচুসরণে রা ২২৫.৪৫। ‘লেহন।—ম ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র, চক্রাদি। “ধৃতরথ” ভ ১.১.৩৭; ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আলয়ন। ৪ বেদকদেণ, বেদশাখা; শাখাধোতা (ভববাধিনী)। “পা ৪.১.৬৩, সি। ন পৃচ্ছেচরণং গোত্রম্।—পঞ্চ ৪.৩। ৫ লোকের চতুর্থাংশ; লোকপাদ (foot)। “শ্রুতবোধ ৩০। ৬ চতুর্ভাগমাত্র, সিকিভাগ। ৭ বৃক্ষমূল। “প। — ৭ পুং ১ পদাতিসৈন্য। ২ সূর্য্যাকিরণ। ৩ (বাঙলায়) পাদ (গৌরবস্থচক)। “মাসির চরণে, কহিয়া বচনে, গোপতে আনিবে বহু রাণে ১০। অবিসিত নহে কিছু তোমার চরণে মে ২০৩। ও পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে হাজির।—কা ১১১। ৪ চরণকুপাতে E.P. 124. ৪ পদচিহ্ন। রা.প ২০। ৫ গবাদির তৃণাদিশৃঙ্খণ। “চরণে চলিল পাল।—ব.প ৭৮৪। ৬ (অগ্র) চড়ন, চড়া। “তোক্ষার চরণ বোড়া ম.গা ৬। গো.চ ৩২৭। [চরণগ্রহি (পুং), ‘পর্ব (পর্ব-বর্ন) স্ত্রী—গুল্ফ। ‘প (পুং)—পাদপ। ‘চালনি (বি)—পাদদ্ব্যাস। “ন.প ৩৪২। ‘পদ্য (বি)—পদ্যসমূহ স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চরণে চরণপদ্য দা ১৫৭৩; ১৬৩২। ‘পাত (পুং)—পাদদ্ব্যাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নৌকা নহে)। “চান্দর চলন নৌকা ম.ম ১২২; চরণ-নায় ২২৪।]

চর বি সর্ব ‘চড়া’। “চরে পাছে ঠেকে ডিঙ্গাখান ক.চ ২০০। ৪.ম ৬৮। বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১২। রেণুময় চরে স.শ ১৩২।

চর অর্থ [সং √চর; হি, ঠ, মৈ √চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া তৃণকীটাদি খাওয়া। “চামর চরই বি.প ১৮১। চরত সব দেখু (প.ক)। ২ উড়িয়া বেড়ান। “(খেচর) কভু বনে চরে, বিমানে বিহরে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অগ্র) প্রবাহিত হওয়া। “পবন ভুবনে চরে স.শ ২৪। ৪ (অগ্র) ভ্রমণ করা। “(কতশত মহাজন) প্রেমভরে অর্হর্নিশ বনে বনে চরে স.শ ২। ৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা; চলা। “ঐহন চরিতে, মিলল ধাঁহা স্কন্দরী বি.সা ৩২৮। দুজনে দ্বন্দ্ব করে, দাসী আনন্দে চরে ভা.চ ৫৩৩। —রা সর্গ [‘র+আধ] (পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান; খাওয়ান। “খেদু চরাওত (প.ক)। সব পশু ওর গোচরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরন্ত যুগ—যে যুগ চরিতেছে। “চমকি চরন্ত যুগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি চরাই)—পশুর তৃণাদি ভক্ষণ। “আমি (উষ্ট্র)...মুখ বাড়াইয়া চরাই করি ব.প ১৭১৫। চরাওঁ—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর খাওয়া; চরা। “ম.গা ২। চরা করি পদ্যন বা.ম ৫৬.৭। চরান—সর্ব ‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইল্লিয় চরান—বিষয়ভোগে ইল্লিয় তৃপ্ত করা। “চৈ.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’ (চরাইতে) চড়াইব (ম.পা ৭৬; ৮৫)।]

চরক পুং [চর+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চর। ২ আয়ুর্বেদবিৎ মূনিবিশেষ। [ইনি অনন্তদেব। চরসমূহ গৃভাভবে পৃথিবীর ঘটনাবলী দেখিতে আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে খ্যাত। আত্রেয় শিষ্ঠ অগ্নি-বেশাদি মূনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে খ্যাত ‘চরক’-গ্রন্থ রচনা করেন (ভাবপ্রকাশ)। ৩ চরককৃত চিকিৎসা-শাস্ত্র। ৪ ভিক্ষু।

চরকা, -খা বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে ‘চকর > চরক) ‘কা, -খা; হি চরখ, -খা; ঠ চরকী, -খী; ড় অরট (অরখট); তেলগু—রট; cf., Av. chakhra; ফা ‘চরখ’—চক্র] কাপাস হইতে হুতা কাটার চক্রযন্ত্র-বিশেষ। “চরখা কাটি ভাত খায়।—গো.চ ১; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে খেল চরকা দিয়ে বুকে ৪.মা ১৭৯; চরখা...কেলে পলাইল রাঁড়ি ১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২।—কি, -কী, -খি, -খী বি [‘কা, -খা+ঈ; হি চরখী; মৈ চকরী—পেষণচক্র] ১ ছোট চরকা; হুতার কেটি

পরাইয়া তার খোলার ছোট চক্রযন্ত্রবিশেষ। “বাণ! বেল চরকি ঘুরিয়ে দিলে জা ২৭। ২ আতসবাজিবিশেষ। “চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪। বৌবৌ বৌবৌ চরকি লোটো সা.ম ৫৯। [চরকা কাটা—চরকার হুতা প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকার আতসবাজিবিশেষ।]

চরখা অ ‘চরকা’।

চরচা বি [সং চর্চা > বা (স্বরাগমে) ‘চা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আলোচনা, বিচারণ। “পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.সা ৭৩। লোক (প.ক)। [চরচায়—১ চর্চা করে। “লোকে চরচায় (প.ক)। ২ চর্চা হেতু। “লোক চরচায়, কিরিয়া না চাই চ.সা ১৫৮।]

চরণ, চরণগ্রহি, চরণপর্ব অ ‘চর’।

চরণমুখ পুং [বহুব্রী] বেদশাখাসমূহের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।

চরণমুখ, -গোদক স্ত্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পাত্র; গুরুর বা ব্রাহ্মণের পদপ্রক্ষালন-জল; পাদোদক। “প্রভুর চরণোদক চৈ.চ ১৮৩। চরণমুখ গি.ছি ১০০।

চরণাঙ্কুর, -পারবিন্দ স্ত্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ; পাদপদ্ম; বরণীয় পদ। “জে ম ১৬। ‘বিন্দ স্ত্রী.মা ৬৩। মে ১।

চরণাঙ্কুর বিণ [বহুব্রী] যাহার চরণ যুদ্ধাত্ম; চরণাঘোচ্ছ। “জটায়ুচরণাঙ্কুর গো.রা ৩.৫৬.৩৫।—যুধ পুং কুঙ্কট।

চরস্তী বিণ [অগ্র] যাহা চরিতেছে; চরতি। “চরস্তী শোয়ারগুলো...পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরম বিণ [√চর+অম (অমচ)-ক, উ, ৫.৬৯; ছান্দস] ১ অন্ত্য, অন্তিম, শেষভাব। “হুতান্ চরমক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পাশ্চাত্য। ৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)।—ম স্ত্রী পশ্চাদ্ভাগ। “পৃষ্ঠস্ত চরমং তনোঃ (অ.কে)।—ম ক্রি.বিণ পশ্চাৎ। “উত্তিষ্ঠেৎ প্রথমক্কাচ চরমক্কাবসংবিশেষে মনু ২.১২৪। [‘কাল (পুং)—মৃত্যুকাল। চরমাচল, -মাত্রি (পুং)—পশ্চিম-পর্বত, অন্ত্যচল। “সগণ রজনীচর, চলু চরমাচল ওর।—গো ১৬৬।]

চরস বি [হি ‘স; ‘চুতরস’—মূল (?)। গাঁজার আঠার মাদকদ্রব্য-বিশেষ (hasheesh)। [‘সী (হি ‘সী)—চরসখোর।]

চরাচর বিণ [√চর+অ (অচ্)-ক, দ্বি, অভ্যাসের পরে ‘আ’ (আক্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জঙ্গম, গমনশীল। ২ [‘র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] জঙ্গমস্থাবরবান, স্থাবর-জঙ্গমাত্মক। “চরাচরং বিধম্ কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকাচরাচরাঃ ভ ৩.৬.৫। লোকস্ত চরাচরস্ত গী ১১.৪৩। ৩ [বহু] চর ও অচর; জঙ্গম ও স্থাবর। “সর্বের ভাবাচরাচরাঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৪।—চর স্ত্রী [স.ধ] চর ও অচরের সমাহার; জঙ্গমস্থাবরসমূহ; চরাচরাত্মক জগৎ। “জগৎ...সচরাচরম্ গী ১১.৭। ইদং সর্বং চরাচরম্ মনু ১.৫৭; ৬৩। ‘গুরু (বিকুপুরণ)। [চরাচর (অগ্র)—ইতত্ততঃ বিচরণ। “দিবাজল সরোবর, রাজহংস চরাচর ম.ম ৫০।]

চরাট ‘ট’ বি [চর+কাঠ (?); অস চরট] নোকায় ছইএর বাহিরে ছই পাশে বসিবার বাঁশের বা তক্তার আতরণ বা পাটাতন। “আগে পাছে চরাট মাঝারে রৈবর ৪.মা ৬৯।

চরিত বিণ [√চর+ত (জু)-শ্র্ম] ১ আচরিত, অনুষ্ঠিত, কৃত। “চরিতার্থ। ২ [‘ত-ভ-ক, -শ্র্ম] চলিত, গত; প্রাপ্ত; জ্ঞাত। ৩ ভক্ষিত।—ত স্ত্রী [‘ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান, ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য, কৃত। “স্ব’ রঘু ৯.৭৭। সর্বং ধ্বস্ত চরিতং মশকঃ কেরোতি।—হি ১.৮২। মাঘ ২.৩০। ৩ আচরণ, বৃত্তি, ব্যবহার। “আর শুদ্ধাছ বড়মা সতার চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত, লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য। “রামস্ত চরিতং কৃষ্ণম্ বা ১.২.৩২। উত্তরং রামচরিতম্ উ.চ ১.২। ‘ময়ী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান। “মাকাত’। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। “উগারচরিতানাঃ তু বহুধৈব কুচকম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিপ
[+ তব্য-ঈ] অমৃত্যে, কার্য। “ন চাপাধর্মো বিঘটিকচরিতব্যঃ
কথঞ্চন মহা ১.১৩৬.৮। মনু ১১.৫৪। [°ত্রত (বিপ)]—কৃতকার্য,
কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)।—১ অমৃততুলা চরিত; মধুর চরিতকথা।
“চৈতন্য”। ২ চৈতন্যচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১।]

চরিতার্থ বিপ [বহুত্রী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরিতার্থ করি মাত্র
চাহি যার পানে শি ২৩; চান্দ্রমুখ চেয়ে যেন চরিতার্থ হই ১০২।
২ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থী চতুষ্করী কু.স ২.১৭।
রঘু ১২.৮৭। “তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩ অর্থ, সত্ত্বার্থ।
“সুচরিতার্থপদ কু.স ৪.৪৫। ৪ স্মৃতি, তুষ্টি (A.)।

চরিত্র ক্রী [চর + ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসাধন’, স্বভাব। ২ [+ ইত্র
-ভা; বাহুল্যে] অমৃতাণ, ব্রতানুষ্ঠান। ৩ চেষ্টিত, কার্য। “বিহিত-
বহিত্রচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন” চৈ.চ ১৭৩। ৪ আচার, শিষ্ট-
বাবহার। “মনু ২.২০; ২.৭। ৫ কুল, বংশ। “উ.চ ১.৪২। ৬ সুচরিত,
সম্মত, চারিত্র। “সুচরিত্রাভিগুণ্ডা তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবন-
চরিত, জীবিতকার্য। —রিকু বিপ [+ ইক্ষু (ইক্ষু)] তাম্বুলো; ক্রী
-ক্ষু] চরণশীল, জঙ্গম, গতিশীল। বিপ ‘হাস্ম’। “বীজঃ হাস্ম চরিত্র
চ মনু ১.৫৬। ভ ২.৬.৪২।

চরু পুং [চর + উ-ঈ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অন্ন; ছান্দস] ১ ‘দেবভক্ষ্য’,
পক্বদেবান্ন (অ.টী), হব্যান্ন। ২ [উপচারে] পাকভাত, হালী।

চরুচরু বিং [‘চড়’—মূল; অপ্র] চপেটতুলা, অর্থাৎ চপেটা; চড়ান।
“চরুচরু দুই গাল ম.ম ১৭৭।

চর্ক সক [ভূ, চু, প—চর্কতি; সেট্] ১ কখন। ২ ভৎসন, তর্জন।
—চর্ক সক [চু, প—চর্কয়তি; সেট্] ১ অধ্যয়ন, অমূল্যলন। ২ অনু-
লেপন। অ ‘চর্চিত’।

চর্ক সর্ধ [সং √চর্ক] অনুসন্ধান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা।
“চর্ক গিয়া রামের কটক কু ২৩৬.৭। প্রতিজনে জগন্নাথ চর্চিয়া বেড়ায়
ম ৩১৬; কটক চর্চিল আমি ১১৭০। চৌদিকে চর্চিয়া আইস ক্রী ১৮০।
সখী পাঠাইল চর্চিবার ম.বি ১০০। [চর্চান—অনুসন্ধান বা নিরূপণ
করা।]

চর্করি বি [ধ্বজাস্বক] বাতবিশেষ। “চর্করি বীণা জ ৫৫।

চর্করিকা, -রী ক্রী [√চর্ক + অর (অরন্) -ঈ + ক্রী ঙ (ঐষ), °রী
+ ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ গীতবিশেষ। [বোধ হয়, এই গীত
চর্করী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ
‘চর্করী’ (সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)। “অনন্তরে
চর্করী; চর্করিকয়া বিচিত্রা বিষ্ণু ৪। ২ করুণাশ্রী, তালি। ৩ কাপটিকের
হর্ষকীড়া (অ.টী); বসন্তসময়কীড়া। ৪ তৌর্যাত্তিক। ৫ উৎসবকীড়া;
উৎসব, চাঁচর। ৬ চাটুবাধ, অতিপ্রশংসা। ৭ [‘চর্করী’—কেশ (অ.রা)]
—কৃষ্ণিতকেশ, চাঁচর চুল। ৮ দুই জনের পর্যায়ে আবৃত্তি (A.)।
৯ বর্ণবৃত্তবিশেষ। “পে ২.১৮৪।

চর্ক ক্রী [√চর্ক + অ (অঙ) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অধ্যয়ন।
২ আলোচনা, বিচারণ। “লোকের চর্কায় সীতা যায় পাঁতালপুরে
ম.ম ১১২। ৩ অমূল্যলন। ৪ চিন্তা, বিমর্শন। ৫ চন্দনাদিবিলেপন,
হাসক, ঠস্ক। “ঋথগুচর্কা বিষ্ণু গী.গো ২.১০। যুগময়কৃতচর্ক (শ.ক)।
কপূর সনে চর্কা অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)।
৭ গায়ত্রীরূপা মহাশক্তি (শ.ক)। ৮ [+ অ-ঈ] হুগা। —চর্কিকা ক্রী
[চর্ক + ক (কন্) -স্বার্থে + ক্রী আ] ১ চর্কা। ২ হুগা। “ক.চ ৭২।
ছ ১৩। —চর্কিত বিপ [+ ত (জ) -ঈ] ১ আলোচিত, বিচারিত।
২ অনুশীলিত। ৩ দিক। “চন্দনপঞ্চ” (কতু)। চন্দনচর্চিতনীলকলেবর
গী.গো ১.৪০। চন্দনে চর্চিত (গঙে) ম ১। চিত্তাভ্য-চন্দনে চর্চিত

কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। “মধুবনং পুণ্যঃ
হরেশ্বরচর্চিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিমরীচিমঞ্জরীচর্চিতচরণমূল—পঞ্চ
কু (কথামুখ)। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] লিখ। “চুন-কালি দিলেক
চর্চিত করে মুখে।—ক্রী.মা ২০৫। —চর্চিত ক্রী [+ ত-ভা]
লেখন।

চর্প ট পুং [√চ্প দীপ্তি + অট (অট্) -ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিতারণ,
বিপ্লবতা। ৩ পর্পট, পাপর। —টী ক্রী ভাষ্যশুল্কপক্ষীয়া বটী, চাপড়া
বটী। —টী ক্রী পিষ্টকবিশেষ।

চর্ক সক [ভূ, চু, প—চর্কতি, চর্কয়তি; সেট্] ভক্ষণ, চর্কণ।

চর্কণ ক্রী [√চর্ক + অন (লুটি) -ভা] ১ দন্ত দ্বারা চূর্ণন; চিবান।
“উৎকণ চর্কণে শি ৩২। ২ আশ্বাদন। ৩ কাবারসাম্বাদ। ৪ ভক্ষণ।
“যচ্চর্কণং তে ভগবন্নগ্নিহোত্রম্ ভ ১.৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চর্কণ
উপবাস চৈ.চ ২৭৩; কভু উপবাস কভু চর্কণ করিয়া ২৭৭, ২৬।
৫ [+ অন-ঈ] চর্কণা ত্রব্য। —চর্কণা ক্রী [+ অন (যুচ) + ক্রী আ
(টাপ্)] চর্কণ; রসাশ্বাদন। “সাদ ৩.৩৬। —চর্কিত বিপ [+ ত(জ) -ঈ]
১ দন্ত দ্বারা চূর্ণিত; দন্তপিষ্ট। ২ আশ্বাদিত; ভক্ষিত। —চর্কিত
ক্রী ১ কৃতচর্কণ ত্রব্য। ২ চর্কিত তাম্বুলাদি। “পাত্র। চর্কিত চর্কণে,
পড়িছে বদনে। শোভিত পিঙ্কন ধার চ.দা ১৮। —চর্ক্য বিপ [+ য(যৎ)
-ঈ] চর্কণীয়, চর্কণযোগ্য (খাত)। —চর্ক্য ক্রী চর্কণীয় খাতবিশেষ
—লাডু, মোদকাদি। “চূষ্যপেয়লেহচর্ক্য (ব্রহ্মবৈবর্ত)। চর্ক্য চূষ্য লেহ
পেয় ভক্ষ্য চতুর্বিধ কৃ ৩৭৬। [চর্কিতচর্কণ (ক্রী)]—চর্কিত ত্রব্যের
চর্কণ; পিষ্টপেয়ণ; (গোপার্ণে) বার্থ পুনরুজ্জি। “ভ ৭.৫.৩০। চর্কিত
পাত্র (ক্রী)—চর্কিততাম্বুলাদিভোগ্য আধার; পিকদানী। “পাত্রক
(পদ্মপুরাণ)।

চর্কি, -বর্কি বি [ফা চরবী] মেদ, বসা (fat)।

চবু উ, -ট্টী, -ট্টী বি [সং চর্ভটী (চর্ভকীড়া)—মূল (?) অপ্র] ঠাট্টা-
তামাশার খেলা। “পঞ্চায় কিষ্ঠায় হেন চান্দর মনে লয়। চর্কুয়ে চর্কুট্টা
কৈল এইমাত্র কয়—বি.পা ২৮০; চর্কুট্টার সজ্জা; চর্কুট্টের সজ্জ বার
কোণ ভরি ২২৮।

চর্ম (-চর্ম) ক্রী [√চর্ম + মন্ (মনিন্) -ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস] ১ ত্বক্,
চামড়া। “মনু ২.৪১। ২ স্পর্শেন্দ্রিয়। ৩ চর্মময় তনুভ্রাণ; ফলক, ঢাল।
“অসি”, অসিচর্মভূৎ (মহা)। মে ১১। রজ ৭। —চর্ম ক্রী [চর্ম + অ
(অহ) অন্তর্থে; তু ‘লি, প্রা চর্ম’ ফলক। [‘চি (চী) ল (বি)—চর্মতুলা
কালচিল; গোদাচিল। “ক্রী ৫৬; ১৫৫.৬৮। “জ (ক্রী)—রোম;
কধির। “তরঙ্গ (পুং)—চর্মসকোচ, বলি। “দড়ি—চামের দড়ি (যমুদেতের
সজ্জা)। “বা.ম ১৩৫। বি.পা ৩১২। “দণ্ড (পুং), “যষ্টি (ক্রী) —কশা,
চাবুক। “দল (ক্রী), “দুধিকা। (ক্রী)—কুষ্ঠভেদ। “পট্টিকা (ক্রী)—
চর্মময় পট্টিকা; চামাটি। “পত্রা (ক্রী)—চামটিকা; বাহড়। “পাহুকা
(ক্রী)—জুতা। “পুট (পুং)—চর্মপাত্র, কুপা। “প্রভেদিকা(ক্রী)—চর্ম-
কারাত্র, আরা, ফোড়। “বন্ধ (পুং)—চর্মবন্ধ (strap)।
“মুণ্ডা (ক্রী)—চামুণ্ডা। “বসন (পুং)—কুণ্ডিকাশাঃ, শিব। অ
‘গজাহর’।]

চর্মক পুং [চর্ম + √ক + অ(ড) -ক] চর্মকার। “অজি ২৮২।

চর্মকার, -কারক, -কারী (-রিন), -কুণ্ড পুং [চর্ম + √ক +
অ (অণ্), + ইন্ (শিনি), + কিপ্ (°), -ক, -ঈ; উত; য.ত] ‘চর্ম-
কর্মকারী’, চামার। [চণ্ডালীর গর্ভে তীবরজাত সঙ্করজাতিবিশেষ
(পরানরপদ্ধতি)।] —রী ক্রী চর্মকার-ক্রীজাতি। “পরানর ৬.৪১।

চর্মকীল পুং, ক্রী [য.ত] ১ কিণ, ঘাটা, জামড়া। “সুশ্রুত ২.১৩.৩৭।
২ কীলবৎ গুহচর্ম, গুহরোগবিশেষ, হালিশ।

চর্মচকু, -নয়ন বি চামড়ার চোখ; প্রাকৃত বা সাধারণ চকু। “সংজাত

সহিত সেন চন্দ্রচক্রে দেখে শ্রী ২৫৩। চন্দ্রচক্রে দেখে যৈছে হুঁধা নির্বিশেষ
চৈ.চ ২; ২। চন্দ্রচক্রে চিনিতে নারিলে চল্লচুড় শি ২৭। নারায়ণ
সিরিষি এ চন্দ্রনয়নে জ ১৬। ম.ম ১৫। দেখিলে না চন্দ্রচক্রে হেন
চমৎকার।—হেম ৩৭৮।

চন্দ্রচটক পুং, -চটিকা, -চটিকা, -চটী শ্রী চামটিকা। “চটিকা
চা. তু ২৭।

চন্দ্রভূতী শ্রী [চন্দ্র+বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থ+শ্রী ঐ (ভীপ্), নিপাতিত
পা ৮.২.১২] বৃন্দলতগুহ নদীবিশেষ; চবল নদী। [ইহা দানপুরপতি
রত্নদেবের যজ্ঞে নিহত গোসমূহের চন্দ্রের রক্তে উৎপন্ন। “মহা
১২.২২.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, মল্লিনাথ।]

চন্দ্রপ্রসেবক পুং, -সেবিকা শ্রী [চন্দ্রের প্রসেবক (সীবন) যাহাতে,
বহুব্রী, শ্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] অগ্নিদীপনার্থ চন্দ্রসীবনযুক্ত
বয়ভেদ; ভক্তা, জাতা।

চন্দ্রাঙ্গরধর বিং [চন্দ্রা; য.ত] চন্দ্ররূপ বস্ত্রের ধারক; ধৃতচন্দ্রবস্ত্র।
“ধর (বাস বন্দ) শ্রী.ম ৪।

চন্দ্রার পুং [চন্দ্র+ অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং চন্দ্রকার’ প্রা
চন্দ্রার (প্রা.ম)] চন্দ্রকার।

চন্দ্রিক, -ন্দী (-ন্দিন) বিণ [চন্দ্র+ইক (ঈন্), +ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-এব] চন্দ্রবান্, ফলকী। —ক, —ন্দী পুং চন্দ্রবোধ, ঢালী। “ধাম্মকে শত-
চন্দ্রিণঃ মহা ৬.২০.১৭। খেলিছে চন্দ্রী অসি চন্দ্র ধরি মে ২৮৫। —ন্দী
পুং ১ ভুজ্জবৃক্ষ। ২ কদলী।

চন্দ্র্য বিণ [✓চন্+য (যন্)-র্ষ] ১ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “ষট্টিংশ-
দালিকং চন্দ্র্যম্ (ব্রতম্) মনু ৩.১। ২ গমনীয়। —র্ধ্যা শ্রী [+য-ভা+
শ্রী আ (টাপ্)] ১ অনুষ্ঠান, আচরণ। “ব্রত” মনু ১.১১১। ধর্ম,
জীবন” পা.প্র ৩০। ২ গমন, ভ্রমণ। “বন” গো.রা ২.২২.১৬। তীর্থ
ভ ৪.১৬.১। ৩ বৈধকার্য্যানুষ্ঠান। “মনু ৬.৩২। ৪ সেবা, শুশ্রূষা,
পর্য্যচর্যা। “বনবাসন্ত শুরন্ত মম চন্দ্র্য হি রোচতে রা ২.২২.১৫। সহচরী
ভাল জানে চন্দ্র্য বি.হু ৪২। ৫ ব্যবহার। “বয়ম্ অনভ্যন্তরথচন্দ্র্যঃ।
—উ.চ ৫ইঙ্ক। ৬ ব্যবহার, আচার। “চন্দ্র্য বৃথিলাম আমি. মানব-
রাকসী ভূমি বি.হু ৭০। ৭ ভক্ষণ, ভোজন। —র্ধ্যা ক্রী ১ আচরণ,
ব্যবহার। ২ অবশুচরণ, সর্ব্বথা অনুষ্ঠান।

চল সক [ভা, প—চলতি; সেট; শিজন্ত—‘চালয়তি’] গতি। “চল
সখি কৃষ্ণম্ গী.গো ৫.১১। —ল্ অক কল্পন। —ল্ অক [তু, প—
চলতি; শিজন্ত ‘চলয়তি’ (ঘটাদি), তু ‘খেদাচ্চালয়তে শীর্ঘ্য ভূমি-
কম্পস্তদা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫] বিলাস, ক্রীড়ন। [উল্—প্রস্থান; উদ্গমন।
প্র—প্রচলন, কল্পন; প্রসিদ্ধি। বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সঞ্চলন।
সম্-চালি—সঞ্চালন।]

চল ১ বিণ [✓চল+অ (অচ্)-ক; শ্রী -লা] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“কাকপক্ষ রঘু ৩.২৩, জিয়ম্...রক্তচলাম্ ৯.১৫। লক্ষ্যে চলে শ ২.৫।
“চামর।—পঞ্চ ৩.২৪২। ২ কম্পযুক্ত, কম্পিত। “দল। চল চীর
বাদ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। “ভূমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭।
৪ ধাবমান। “চলোন্নি (রা)। চলোন্নি পু.মে ২৪। চলোন্নি-আযাতে
মে ৩০। ৫ অনিয়ত, বিনাশী, নঘর, বিধবাসী। “তৎ(তপঃ) রাজসং
চলম্ গী ১৭.১৮। চলং বিস্তং চলে জীবিতযৌবনে (হু.র)। ৬ অন-
বস্থিত, অস্থির। “প্রায়শ্চলং গৌরবমাজিতধু কু.স ৩.১; ন থলু প্রেম
চলং হুঙ্কজে ৪.২৮। “চিত বাদ ৯৬। —ল পুং ১ বায়ু। ২ পারদ।
৩ [+অ (যঞার্থে ক)-ভা] চলন, কম্প। “(চল্) মিচ্চল
(ক.ক)। —লা শ্রী ১ লক্ষ্মী। ২ বিদ্বান্। ৩ সিংহকানামক গন্ধদ্রব্য।
[°চল (বিং)—অতিচঞ্চল। “চলচল চোখের কোণে প.কা ৪।
চিহ্ন (বিণ)—অব্যবস্থিতমনঃ। “রঘু ১৪.৩৪। সী ৫১। *দল, *পত্র

(পুং)—১ ‘চঞ্চলপত্র’, অর্থবৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) অর্থপত্র। “চলদল
জায় হইল অচল সকল ছু ৭৮; ৮৭।]

চলং অর্ধ [সং ✓চল্+প্রা ✓চল; হি, ঠ ✓চল; শু ✓চল] ১ গমন
করা; যাওয়া। “শ্রীরাম চলিতে পথে চলন লক্ষণ কৃ ৫৬। বান্নেরে
চলিল ম ৬৪। চলত গতি মন্থর ন.প ৩৮৭। নৌকাপথে চলি চৈ ১৬৭।
২ (অপ্র) প্রস্থান করা; যাত্রা করা। “চলহ সত্বর অ.প ১৩০। চল
অশ্বখামা ম ৯৭২। চল দ্বিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অশ্বেষণে শ্রী.ম ১২২।
চলহ চ.বি ১২২। ম.পা ১৮। দেখিহু এগন চল ভ.গ্র ৩৮৭। চল সন্ধ্যা
কর গিয়া চৈ.ভা ১০২। বাসায় আজি চল ভা.চ ৩৫১। [আধুনিক
বাঙলায়, আদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, ‘চল’, নতুবা ‘যাও’
বলে। “চল, সখি! ঝরা করি, দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫২।]
৩ পদব্রজে যাওয়া; হাঁটা। “চলিতে না পারে কুড়ী ধর্ম্ম যুধিষ্ঠির
ম ১৫১। ৪ কম্পিত হওয়া; নড়া। “হৃন্ম তুলা আনি নাসা অগ্রেতে
ধরিল। ঈষৎ চলয়ে তুলা—দেখি ধৈর্য্য হৈল —চৈ.চ ৯২। ৫ (অপ্র)
সরিয়া যাওয়া; সর। “চল চল নিলজ্ঞ না লোড় দখিতাড়ে শ্রী.ম ৬৪।
৬ প্রবাহিত হওয়া; বহা। “সৈন্তপথ রক্ত হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩।
জল চলে কল কল।—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। “সোনেকার
গর্ভ চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেখি দৌহার না চলয়ে আখি চৈ.চ
৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। “ক্ষণেক বাঘেতে চলম্। ক্ষণেক চলম্
মহিষের পৃষ্ঠে ব.প ১২৬। ৯ নির্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া।
“তঁহারা থাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকর্ম্ম) চলে ব.প্র ৫১২।
১০ বিনিময়ের যোগা হওয়া। “টাকা, নোট চলা। ১১ অন্তথা হওয়া;
নড়া। “পুন যেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ৯৭। ১২ প্রতিষ্ট হওয়া;
চোকা। “যেখানে না চলে ঝুট সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।
১৩ তৎকার্য্য চলিতে থাকা। “কল, ঘড়ি, দোকান ব্যবসা, স্কুল চলা।
১৪ স্বকার্য্যে সমর্থ হওয়া। “ব্রহ্মার মায়াতে তার মূল্যের না চলে কু ২।
পা, মুখ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “মী ১৪।
গো.বি ৭১। ম ৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থ্যাৎ নিবৃত্ত হও।
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট হাঁট; গীড়
চল। “চল চল এল জল ব.প ৯৫২। চল যাও—যাও যাও। “চল যাও
ঘৃণিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। “আপন ইচ্ছায় চল রহ কে
করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানর
লোক। “শিশু ১০১। চলিব—যাইব। “হনুমান্ বোলে কার্য্যগৌরবে
চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতে, চলিল (চলিল), চলিলো (চলিলাম),
চলিহ (শ্রী.কী)। চলই চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) দান-
আদান চলা—বৈবাহিক কার্য্যের যোগা হওয়া। জল চলা—সমাজে
জল ব্যবহারযোগা হওয়া। জলকে চল—স্নানাদির নিমিত্ত ঘাটে
চল। “বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল!—চ.কা ৫৪। দূরে চল
—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম
১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্য্যে যোগা হওয়া। হাত চলা—মন্ত্র-
শক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

চলকা অর্ধ [সং ✓চল্; হি ✓ছলক (সং ✓উচ্ছল্)] তরল দ্রব্যের
নাড়া-চাড়া চলিত হওয়া; উছলান। “জল, দুধ চলকায়া।

চলচল বি [ধাত্বাঙ্গক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল অবিরল চলচল
চলিতেছে ব.ধি ৩।

চলচল-ছলছল বিং ১ অত্যন্ত চলিত ও উচ্ছলিত। “চলচল-ছলছল,
...তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। ২ বি [ধাত্বাঙ্গক] জলপ্রবাহের
শব্দ। “শোন চলচল-ছলছল, সদাই গাছিলা চলছে জল।—শিশু ৭১।

চলচিত্ত বিং [চলৎ+চিত্ত] বিচলিতমনঃ, অশান্ত। “সী ১৮।

চলতি বিং [সং চলৎ; হি চলত (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)]—চলতী

গাড়ী) ১ যাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। ২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উহমান, বাহিত। “আগে আগে দুটা চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪ ভাড়া-খাটা (যান)। “চলতি পানসি চার পয়সার ভাড়া করা আমার কর্ত্ত নয় আ.হু ৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে (current)। চলতি খাতা—যে হিসাব চলিতেছে (current account)। চলতি-গোছ—ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্ত্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লঠন—চলতি লোকের হাতের লঠন। “কুশানি হজুক রাস্তার চলতি লঠনের মত প্রথমে আস পাশ আলো ক’রে শেষে অন্ধকার ক’রে চলে গ্যালো হ ৮৮। চলতি মুখ—যাওয়ার সময়।]

চলৎফিরৎ বি [হি চলতা ফিরতা] (বিং) চলা-ফেরা, নড়া-চড়া। “ফিরৎ করা।

চলৎশক্তি বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমনসামর্থ্য। “নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম ৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

চলন বিণ [√চল্+অন (যুচ)-ক; স্ত্রী -না] চলনশীল, কল্প, কল্পন (অ.কো)। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি। “চলনাত্মকঃ কর্ম (S.W.)। ভরতের চলনে কৃ ৫৬। চলনসময় চৈ.চ ৭৬। চলন-খানি ক.চ ১৫৪। বিচার চলন ভা.চ ২২১। ২ কল্পন। “গর্ভ”, ভূমি°। হনু° পা ৩.১.১৫। তরু পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগঞ্চল° গী.গো ১১.২৭। ৪ গতি, স্থানান্তর। “চলনং শৈলরাজশ্রু গো.রা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রংশ, চ্যুতি। “স্বধর্ম্মাচ্চি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-ণ] চরণ। —নী স্ত্রী ১ হরিণী। ২ বস্ত্রঘর্ষরী, ঘাঘরা (অ.টী)। ৩ গজবন্ধনী, হস্তিবন্ধনরজ্জু। [°নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নহে-)। “ম.ম ১২৯। “ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-হাটা। “(বৈষ্ণবীর) চলন-ফেরন এ সকলও পৌরুষ ব.দ্বি ১৫। “বাঘ—যাত্রাকালের বাঘ। “বাজায়ে চলনবাঘ প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই—যাহাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই জুতো হ ১২১। “সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)। “চলনসিদ্ধা ৫০ টাকা কর্জ লইলাম (দলিলে)।]

চলনবলন বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলনবলন...সব বিপরীত অ.গ্র ১০৬। ২ [ঠ ‘রলন’ গমন ও কার্য, শিশুর চলা-ফেরা ও দ্রুতগমন। “চলনবলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০।

চলনি বি [°ন+ই°; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গতি, পাদস্থাস। “মস্থর চলনি ছাঁদে গো ৫০। জা ৫৩। চমক চলনি প.র ২২।

চলন্ত বিণ [√চল্+অন্ত°] যাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট। “দূরে সনকা চলন্ত বাঘ শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১। চলন্ত নুপুর পায় ম.ম ২০।

চলবল বিণ [সং চল, ‘বল’ (অস্থ.শব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত। “(না) চলবল শ্রোতস। জা ১৩৭।

চলবেচল বি [হি ‘রিলচল’ ১ ভ্রম, ভুল; ব্যতিক্রম। ২ অশিষ্ট ভাষা, কটু-কাট্যা। “ঠকচাচাকে...চলবেচল বলিয়া হিড় হিড় করিয়া লইয়া আনিতেছে আ.হু ১৫৭।

চলল বিণ [চলিত >°লিল >°ল] চলিত। “(নাগর) চলল সিদ্ধুর গতি (প.ক)। —লি চলিভা। “চললি দিতিখিনি যমুনা (প.ক)।

চলা° বি [চলৎ+আ°; হি √চলা] চলন, গমন ইত্যাদি।

—লা বিং চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। [চলা-ফেরা—যাওয়া-আসা; নড়াচড়া। চলা-বলা—জীবিকানির্ব্বাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা। “(বলিছে তাঁতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনেতে চাই দা ৫৫৪। চলা-বলা—চলা-ফেরা, গতায়ত। “চলাবুলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬।]

চলা° সর্ধ [চল°+আ°] ১ চলিত করা; চলান। ২ হাঁটান। ৩ সরান, নাড়ান। [চলান—সর্ধ ‘চলা’।]

চ(চা)লা° বি [হি চেলা; চলা (চাকা, চক্ৰিশপরণা)] কুঠারের আখাতে কাটিয়া চালিত (চেরা) কাঠখণ্ড। [চালা কাঠ—চালা। “কাটালের কোষ যেন চালাকাঠ।]

চলাচল বিণ [√চল্+অ (অচ্)-ক, অ ‘চরাচর’; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ চল, চঞ্চল। “(কপিঃ) মারুতবন্ মনোজবচলাচলঃ গো.রা ৫.৪২.১১। কি ১১.৩০। ২ অবস্থিত, অব্যবস্থিত। “মর্ত্ত্যস্ত পার্থ চিন্ত্য চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.১২। ৩ কৃশিক, নম্বর। “চলাচলমিদং সর্ব্বম্ (সু.র)। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অস্থির, অধীর। “অস্থিরের সেনা সব হইল চলাচল হু ৮০; ৮৩। ৫ ভ্রমণ ও স্থাবর; চলিত ও স্থিত। “সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম ভূমিত সচল —চৈ.চ ১৩৭। —চল বি ১ (অগ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক। “তুমি নারী সচঞ্চল, বুঝিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮। ২ [চরাচর >°ল; অগ্র] চরাচর জগৎ। “ন ছিল চলাচল শূ ১। চলাচল কম্পমান।—ম ১২৭০। ভূমি স্বর্গ চলাচল শ্রী.ম ৮৮; চলাচল সচঞ্চল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাওয়াত। “অগম্য সে রণস্থল নহে চলাচল।—দু ৮১। উচ্চ পর্ব্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.তু ৩০।]

চলাচলি ক্রি.বিণ [হি চলাচলী—প্রস্থানকালে কোলাহল] স্বগণসহিত পদব্রজে। “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪।

চলিত বিণ [√চল্+ত (জ)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। “মান ১২.৩৬। মৃগাস্তিক্য চলিতঃ (হি)। ২ কম্পিত। ৩ চল, চঞ্চল। “মানস গো.রা ৫.৩০.১৩। চলিত কর্ণ-কুণ্ডল হু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। “(সঃ) উবাচ রামঃ তিষ্ঠন্তঃ প্রাজ্জিলিচ্চলিতেশ্রিয়ঃ।—গো.রা ৩.৮.২। ৫ গলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “বিস্ত।—পঞ্চ ৪৩০। ৬ প্রাপ্ত। ৭ স্থলিত, ভ্রষ্ট। “মানস গী ৩.৩৬। হবো স বত্রেচলিতাঃ স্মৃতিম্ ভ ৪.২২.৮। চুষনে চলিত হোলো চম্পনের ঝোঁটা শ্রী.মা ৩৬। ৮ অগ্ৰথাভূত, বিতণ। “তব প্রতিজ্ঞাঃ চলিতাঃ নিশমা।—রা (S.W.)। ৯ ব্যতি-এাণ্ড, ব্যতিচরিত। “(রস্তাম্) চলিতাভিনয়াঃ দৃষ্ট্বা জহাস স পুঞ্জরবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া। “দন্ত্য চলিতন্ত চ (উদ্ধরণঃ যুথম্)—হি ২.১২.৭। ১১ [√চলি+ত-র্ধ] কম্পিত। “পবনে চলিত সব নব নব দল।—শ্রী.ম ৮৬। ১২ চালিত, বাহিত। “শ্রোতোভিলিচ্চলিতম্ (বপুঃ)—গঙ্গাষ্টক। ১৩ ভ্রংশিত। “ছয়শ চলিত-স্বম্মি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ১৪ [বাঙলায়; অগ্র] চলতি। “বাটে থেরা বা চলিত নৌকা ছিল না।—আ.হু ৭। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি। “মস্থর চলিত।—ব ৬৬। ২ কম্পন। ৩ নৃত্যভঙ্গ (A.)। চলিত কথা, ভাষা;—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপ্ত লেখনী। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin)।]

চল্লিশ স.বিণ [সং চত্বারিংশ >লি চত্বালীসতি তালীসতি, প্রা চত্বালীস (প্রা.ম), চলিলীস (পে); হি, মৈ চালীস; ঠ—চালীস; প চালী] চত্বারিংশ সংখ্যক। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চল(স)মর্থোর বিণ [কা চশ্+মর্থোর] যে চোখ খাইয়াছে; চক্ষু-

লক্ষ্যহীন, নির্লক্ষ্য, বেহায়া। “কুচক্রী চন্দ্রখোর শ্রী ৩। [°খোরী—নির্লক্ষ্যের কার্য; বেহায়ায়।]

চন্দ্র-নামাই বি [কা চন্দ্রমুখাঈ] তিরস্কার, ভৎসনা। “যে লিখেছিল তার চন্দ্র-নামাই হলো স.এ ৩০।

চন্দ্রমা বি [কা চন্দ্র] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাথরের চকুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। “আইনের চন্দ্রমা নাকে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

চন্দ্র, -স সর্ধ [°চান্দ] (হলবিদ্যারিতভূমিরেখা—দেশী ৩.১) > চান্দ, -ব, চান্দা, -বা, চব, -স; সং √কৃষ্ > লি √কস; ‘চর্চবি’—মদ্রুয় (ঋগ্বেদ ১.৭.২) > চাবা (?) লাক্ষ্যে কর্ণ করা; চবা। “সে ভূমি চন্দ্র গো.বি ১৩৮। বজ্রভূমি চবি কৃ ৪৯; ৫০। চবিয়া ম ৪২০। —বা, -সা [°ব, -স+আ°] কর্ণ করান; চবান। [চবা—১ সর্ধ ‘চব’। ২ কৃষ্ (ভূমি)। চবান—সর্ধ ‘চব’। চাব চবা—চাব করা। “দামিত্যায় চাব চবি ক.চ ৬। চব ত্রিলোচন চাব; চাব চব শি ৬৮। চাব চবান—চাব করান। “চবালে ক চাব সেই শি ৮০।]

চন্দ্রক পুং, ক্রী [°চব্ ভোজন+অক (কৃন্)-প] ১ ‘ভোজনসাধন’, সুরাপান-পাত্র। “রঘু ৭.৪৯। পরমৈস্তিকপালচবক ক.ম ৪.১৮। (সিলেন) চবক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চবকচুবিকা ভা.চ ৪২৯। —ক ক্রী [°অক-সর্ধ] ১ মণ্ডবিশেষ। ২ মধু।

চন্দ্রত বি [°চাবৃত্তি—মূল (?); অপ্র] চাবকাজ। “শঙ্করচক চবতের স্থান; চবতের তরে শি ৭১।

চন্দা, চন্দান, চন্দ, চন্দা জ ‘চব’।

চন্দম বি [কা চন্দ্র; অপ্র] চন্দু। “বিবি...দেখে চন্দমে ম.ম ৫৭।

চন্দ্র, -ই বি [চট > ‘হ, ‘ই’ ‘চ’ আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি চন্দ্র; মৈ চন্দ্র] চার। “চন্দ্র দিশ। ন.প ১২৯; চন্দ্র ওর ২০৫; চন্দ্র পাশ ২৬৭; ৩৪০।

চাঁ বি [সং শৃহা > প্রা ছিহা (হে ২.১৩) > বা (ছা) চা (?) ; হি চাহ; ঠ চাহা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অনুরাগ, ঐতি।

চাঁ বি [Chinese—te; ts’a, ch’a; P. cha; ঠ চাহা] আসামে জাত ক্ষুদ্রবিশেষ ও তাহার শুক পত্র। ২ চাঁএর পাঁতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চাঁএর কৃষক। “হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাঁএর পাত্র।]

চাঁ বি [হি সা > বা (ছা) চা; সদৃশ > সা (C.G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

চাঁ [কা ‘চা’ (ব্রহ্মার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হঁকার)।

চাঁ, চাঁ সর্ধ [সং √চায়—চাক্ষুষজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ষু > চক্ষু > √চাখ > √চাহ ?); চাহঅ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০। কেমন আনিছ বন্দক এথা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক খান দুআরে ব্রাহ্মনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ২ অন্বেষণ করা; খোঁজা। “যমপুরে গুরুর লেখা চাই মী ২। তোমারে চাহিয়া আশু দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭৯; ২০১। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০৯। ৩ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পরিত্রয় করবি সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ দিয়া চক্ষে দেখা। “মুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অনুভব করা। “(অন্ন) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপাযুক্তিতে দেখা। “গণনায়ক চাঁও ছ ২;

মাতা চাঁও বা না চাঁও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব ইহার শ্রী.ম ১৯। আমারে চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একান্তরে চাঁও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অজুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি ধাল হতে ঠেলিয়া ফালায়।—বি.পা ২২৫। মর্দ খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মায়-মমতার চক্ষে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উভয় ছাওয়ালে কৃ ৪৯১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতেক দুখ সহি আমি গুরুজন চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সদ্বিল যুগল অস্ত্র উত্তর (দিক) চাহিয়া ম ৬২৫। [চাইহ—খুঁজিও (শ্রী.কী)]। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাঁও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মুখ চাঞা—মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই ফল কিছু দেহ মোর মুখ চাঞা ভ.প্র. ২। বুঝি চাহ; বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ৯; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪৯; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে; পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১৯; ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২৯১; ৬৫৮)। (ডিঘ) চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাগ—ছাড় দেখি বাগ; পঠি চাহ-সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। “চ.বি ৩০৪।]

চাঁ, চাঁ সর্ধ [সং √বাহ্ > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—to love] ১ যাক্ষা করা; প্রার্থনা করা। “জো চাহিহি সো লেহি পে ১৯। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪৯। চাহি বাসা-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা করা। “জীবন চাহিসি মুকুপ জই (জীবনে চাহ হুখ যদি) পে ১.১৬৯। চাহে রাপে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.প্র ২৭৩। ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্ব বাক্য হতে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, দুকুলে চাহিতে। সংশয় পড়িল রাধা।—জ্ঞা ১৬২। [চাঁই আমি পাই, চাঁই আমি না পাই—ইচ্ছা করি পাই, ইচ্ছা করি না পাই।—অর্থাৎ ইচ্ছামুদারে খাব বা খাব না। “চাঁই আমি...না পাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাঁই রাখ, চাঁই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাঁই’, অর্থাৎ উচিত হয়)—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই দশা করোছ আমার—চাঁই রাখ, চাঁই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাঁই। “না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০৯। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও; নিশ্চিত আসিও। “ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, ‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ৯৭)।]

চাঁইট্টা স.বিং [চারিটা > চাঁইট্টা > ট্টা; অপ্র] চড়ুঃসংখ্যক। “চাঁইট্টা মোয়ের বাতি গো.চ ১৩; চাঁইট্টা প্রদীপ ১৯।

চাঁই(হি)তে [হি চাহি; √চাহ+ইতৎ+এ° (?)—চাহিত (দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (গোণার্থে) অপেক্ষায়] অপেক্ষা, চেয়ে। “এ বজ্র দিগে চাঁইতে আমার বস্ত্র পচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে চৈ.ভা ১৭৯। খাবার চাঁইতে খিদেয় আদর কা ৯৫।

চাঁইর স.বিং [চারি > ৭র] ১ চড়ুঃসংখ্যক। “চাঁইর কলনী জল গো.চ ১৩; চাঁইর স্বন (জন) ১৫; চাঁইরটা ৪৬। ২ [?] মাছ ধরার বস্ত্র-বিশেষ। “মৎস্তের লোভে চাঁইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১৯০।

চাঁইল বি [চালি > °ল] ১ জীবনযাত্রার রীতি; সমাজে চলন। “বাবু বনেদী বড়মুহুর; চাঁইল বতকর হ ১৯০। ২ রীতি, পদ্ধতি।

‘সৈন্তসমার...সকল লক্ষণ সম্বন্ধে...চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭; বাটার কৃতবিত্তেরাও সাহেবী চাইলে...চলেন না ১৮৭। ৩ [চালি > ল; অপ্র] ততুল। ব.প ৮৩।

চাউ(ও)নি বি [চাউ + ওনি; চাউনি > চাউনি] ১ চাওয়া, দেখা।

“আড়নয়নের চাউনি ন.ত ৭১। ২ বরবধুর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি; মুখচলিকা। “মনসা আসে চাউনি করিতে যুনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২৭; লথাই বেহলা চাউনি করে ১৮৬।

চাউল বি [ল (দেখী ৩.৮); হি চারল; ঠ চানুল, মৈ চাউর; ড চাইল.] ততুল। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৫; ৬৭। হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

চাওয়া বি [চাউ + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চাউ + ওয়া] প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ২৫।—য়া বিঃ দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)। [°চাই, °চায়ি, °চাওয়া—স্বাধা-দেখি। “°চায়ি বাদ ২১০। মুখ চাওয়াচাওয়া হু ২২০। চোখ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে দেখা (কথাবার্তা নহে)।]

চাই বি [হি চাই; চই—নেপালের বস্তুজ্ঞাতিবিশেষ। ইহার ডাকাকি করে (হিন্দীশব্দসাগর)।] ১ প্রধান, সরদার। “মোলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাই।—হেম ৩৮০। নানাসাহেবকে চাই করে ইংরেজদের রাজস্ব নেবে হু ৮৮। ২ চতুর, চালাক, ঝামু। ৩ [°চাউ—মূল (?)] পিণ্ড, চাপ। “সোনার চাই।

চাকরাই বি [°চিকারাই পাঠান্তর; °চিংকার—মূল; অপ্র] চিংকার। “তুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে কু.উ ৩৮।

চাঁচ বি [সং চঞ্চা; ড চাঁচ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত আভরণবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

চাঁচং, -ছ সর্ধ [সং ১/তক্ষ্ > লি ১/তচ্ছ, প্রা ১/চচ্ছ, ১/চংছ > বা ১/চা(চাঁ)ছ, -চ; প ১/তচ্ছ; ঠ, ঞ ১/তাস] কাঠাদি শুরে শুরে কাটিয়া পাতলা বা সরু করা; চাঁছা (to scrape)। ‘চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, করে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে নথরঞ্জনী, চাচয়ে নথের কণি চ.দা ৩২। লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮।—চা, -ছা সর্ধ [°চ, -ছ + আ°] কাহারো দ্বারা কাটিয়া পাতলা করান। [চাঁছা—১ সর্ধ ‘চাঁচং’। ২ [সং তষ্ট > প্রা চচ্ছিঅ] পাতলা-করা (বাঁশ; কাঠ)। চাঁছা গলা—মাজিত (সর-দোবহীন) কঠ। চাঁছা-ছোলা—তনুকৃত ও ত্বকশূন্য; সর্বধা পরিষ্কৃত (polished)। চাঁছান—সর্ধ ‘চাঁচা’। চাঁছা-পুঁছা—অন্নাদির লেশশূন্য; খাদ্যলেশহীন (হাঁড়ি, ভাউ, পাত্র)। চৈছে-পুঁছে খাওয়া—পাত্র চাঁছিয়া-পুঁছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। “দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চৈছে-পুঁছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু॥—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।

চাঁচ(ছ)নী বি ১ [সং তক্ষণী] হুত্বধরের কাঠ চাঁছার অন্ত্রবিশেষ (adze)। ২ পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা খাতাংশ। [সোনার চাঁছনী—সোনা চাঁছিয়া (কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

চাঁচর বিঃ [সং চর্চরী > চংচরী > বা চাঁচরী; °র] ১ কৃষিত, কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর কু ২২৮। ক.চ ৩; ১১৪-৬১। ২ [হি চাচর, -রি] নোলে বা হোলী পর্বে করণীয় অশ্মুৎসবদি হর্ষকীড়া (খেলাতামাশা)। অ ‘চর্চরী’।—র বি কৃষিত কেশ। “তখন পশিল কর রমণী-চাঁচরে ন ১০১৬।—রী বি ক্রীড়াবিশেষ। “চাঁচরী খেলাওঁ মোএ শ্রী.কী ৭২।

চাঁচি, -ছি বি [সং ১/তক্ষ্ > প্রা চচ্ছিঅ, °চংছিঅ > বা চাঁচি, -চি] দুয়াদির পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা ঘন ছাঁকাল বা খাতাংশ। “কড়া-চাঁচি। রঙা চাঁচি হেলা হু ১০০।

চাঁছা, -ছোলা, -পুঁছা অ ‘চাঁচং’।

চাঁটি অ ‘চাঁটি’।

চাঁড় বি [সং ‘চণ্ড’—মূল (?)]; হি চাঁড়; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, রুচি; ড চাঁড়—শীঘ্র] ১ প্রবল ইচ্ছা; উৎসাহ, উত্তাপ, চেতা। “কাজে, লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাণ্ড; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, জোর (force)। “চাঁড় দেওয়া।

চাঁড়া, চাঁড়া বি [হি চাঁড়; মৈ চাঁড়ী] পাখা, খুঁটি, অবলম্বনদণ্ড (prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

চাঁড়াল বি [সং চণ্ডাল > প্রা চংডাল > বা °ল; হি, ঠ চাংডাল] চণ্ডালজাতীয় ও তজ্জাতীয় ব্যক্তি।—লনী বি [°ল + নী] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দাদ—দক্ষবিশেষ।]

চাঁদ বি [সং চন্দ্র > লি চন্দ্র, প্রা চন্দ > বা °দ; হি, ঠ, ঞ, ড —চাঁদ; হি, প চন্দ; সিচ:ডু, মৈ চাঁদ; অস চান্দ] ১ চন্দ্র। “পুনরী চাঁদ শ্রী.কী ৭৬; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে চূষন করে মুখচাঁদে শ্রী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবদনী চাঁড়াল পা.কো ১৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) গোল তিলক। “মাঝে চন্দ্রনের চাঁদ ব ১৫২ ৩ তাকিয়া-প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি বস্তুশব্দ। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরসূচক শব্দ। “তুই কি আমার গয়চাঁদ।—মতিলাল রায়। ৫ শ্রেষ্ঠার্থ। “প্রাত হি দোহন করত যতচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কালো, গোরা”। গোবিন্দ° ব.প ৮০০। গোবুল° দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “আহা দিখি ছেলটি, যেন চাঁদ হু ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষাখণ্ড। °পানা—চাঁদের মত; সৌম্য, হৃদয়র। “চাঁদপানা মুখ ব.প্র ৩৪২। °বদনী, °মুখী—চন্দ্রাননা, হৃদয়রী। °নী।—গো ২০১। হাস নয়ান জুড়াক চাঁদমুখী ব ১৭২। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গোপার্থে) অত্যন্ত স্ত্রীতি উপাদান করা। “বখন পিরীতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ ‘চান্দ’। ২ পুত্রাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। “ভাইপো ভাইঝি নাতিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

চাঁদআ, -ওয়া বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দরা; ঠ চাঁদরা; অপ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদআ টানাল কু.উ ৫। কিংখাপের চাঁদওয়া ব.প্র ৩৯২।

চাঁদড়, -র বি [চাঁদ + ওড় (?)]; ঠ চাঁদর, চাঁদদোড়, চাঁদবড (চন্দ্রবট?) সর্পবিষয় ক্ষুপবিশেষ। “চাঁদর ঈশ্বর মূল ভা.চ ৩৮৫।

চাঁদ(দি)নি, -নী বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চংদিয়া, -দিয়া; চংদি (দেখী—প্রা.ম) > বা চাঁদি (দ)নি; হি চংদনী, চাঁদনী; ঠ চাঁদদে; ঞ চাঁদদনী; মৈ চানদনী; ড চান্দনি] ১ চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি বজনী গো ১৩৮; চাঁদনি রাত ১৪১; ২৩২। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনী রজনী ব.প ১০৩৫। শরৎ চাঁদের চাঁদিনী।—হেম ২৫৮। চাঁদিনী রাতে প.তু ৮৩। ২ চাঁদিনী-আঁটা স্থান। “দেখেন চক চাঁদিনী হৃদয়র ভা.চ ২৭০। [চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চৌক)—চাঁদনী-আঁটা প্রশস্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাত। “জা ৫৫। চাঁদনী রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাঁদনী রাত্র)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

চাঁদবা, -য়া বি [অ ‘চাঁদআ’; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদবা কু ৩৭০। রূপায় চাঁদবা ব.প্র ৪২৫।

চাঁদমারী বি [হি ‘রী’ দেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি মারার অভ্যাস; বন্ধুকের গুলি নিশানে লাগানর অভ্যাস।

চাঁদমালা বি ১ সোনার বা রাত্তার চাঁদের মালা। “ধবল বর্ণের চাঁদমালা শ্রী.মা ৫; ৯২; ২১৬। ২ (সাদৃশ্যে) ফুলের মালাবিশেষ। “কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা শ্রী ১০৩। মালীরা...পদ্ম চাঁদমালা...ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হু ১৮৮।

চাঁদর অ ‘চাঁদড়’।

চাঁদা বি [চাঁদ > °দা; হি চন্দা] ১ চাঁদ। “কাদিয়ে আঁধার, কনক

টাকার. শরণ লইল আসি চ.সা ৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। অ 'চন্দা'। "নাগর-টাকা শ্রী ১১০। শুনেছে নাগরটাকা চ.সা। ৩ [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দ্রক > বা চাঁদা] গোল সাধা মন্তব্যবিশেষ। ["কুড়া-গুড়া টাকামাছ। তু 'চন্দাগুড়া'। "শি ৮৫। "মামা—কুলীনের বহুবিবাহের ফলে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চন্দ্র-কুর্ধ্যাও 'মামা'। মামা-মামীর ঘুমপাড়ানগানও অনেক আছে।]

টাকার বি [সং 'ছন্দ', -ক'-মূল; লি ছন্দক (বিনয়পিটক); বা ছাঁদা, চাঁদা; ফা চন্দা; মুগুরি—'চন্দা'] কোনো কার্যের বায়নিকার্থার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (subscription)। "টাকা দিতে চাঁদি ফাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকাড় বি ['চন্দাকার'—মূল (?); চান্দর (ত্রিপুরা); চান্দরা (ঢাকা), মুগুরি—'চাঁদা' (eaves)] চাঁদের আকৃতির মত বাঁকা বাড়লা ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গোপার্শ্বে) দেওয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ কাক; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

টাকি, -চাঁ বি ['চাঁদ'—মূল; হি চাঁদী; ১ চাঁদী, মৈ চানী] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিশুদ্ধ রোপা; খাঁটি রূপা। "বেঁটা রাং দিয়ে নিয়েছে চাঁদি, ফেলে ভারি ভোগায় দা ২০৬০। ২ [হি চাঁদিয়া; চান্দি (যশোর); চান্দিয়ামাথা (কোচবিহার)] মন্ডকের মধ্যস্থল; ব্রহ্মতালু, খাঁপরি। "টাকা দিতে চাঁদি ফাটে।—হেম ৩৮৬।

চাঁদিনি, -নী; চাঁদী অ 'চাঁদিনি; চাঁদি'।

চাঁদোয়া, চান্দোয়া বি [অ 'চাঁদা']; চান্দোয়া (রা.শে ১০৬)] চন্দ্রাতপ। "শুভ্রবর্ণ চান্দোয়া ম ১২৮০। চান্দোয়া জ ৫৯। নেতের চান্দোয়া বি.পা ১৬২।

চাঁন, চান বি [চান্দ > চান; মৈ চান; অপ্রা চাঁদ। "তম্বু দেঅ চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পচ্চিমের চান শূ ২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুম্ভ কত দূর ব.প ১০১৬।

চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কণ্ডভূষণ। "শোভে কণ্ঠে চাঁপকলি ভ.গ্র ৩৮০। চাঁপাকলি দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দ্রক > বা (চংপা) চাঁপা; হি চংপা] ১ চন্দ্রক পুষ্প। "চাঁপা কুটী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। ব্র.প ১৩৫। ২ চন্দ্রকবৃক্ষ। "চাঁপাতলায় পুতি রাপ মেলানীর ভার।—ম.ভা ৪৬। ৩ কদলীবিশেষ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোষে সংলগ্ন চাঁপার পাণ্ডির মত কোষবিশেষ। ["গাভা—চাঁপাকলির মালা। অ 'গাভা'। "নটে—একজাতীয় নরম নটে শাক।]

চাক বি [সং চক্র > লি, প্রা চক্ক > বা চাক; হি, ঠ, গু, মৈ, অস চাক; প চক্ক; সি চকু; 'চক্ক'(চ)] ১ চক্র, চাকা। "ঘুরা জলে নৌকা পড়া চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চক্ক শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কুপের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। "(কুপের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া দ্রুত্রে স.শ ৩৬। ৩ কুপের পাকা গাথনির ভিত্তি কাষ্ঠচক্র। ৪ কুস্তকার-চক্র; কুলাল। "কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নির্মাণ শ্রী.মা ৯৯। ঘুরে আঁখি কুমারের চাক বি.হ ১৫। ৫ মোমাছি-প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। "মো"। তুমি বোলতা, আমি চাক য ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা দ্রব্যমাত্র। "সাজ কটু তেলে রান্ধে কুমারের চাক ম.ম ৯৫। ৮ তবলা-প্রভৃতির ছাউনীর প্রান্তলগ্ন চর্মবৃত্ত (চামড়ার বেড়)। [চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপূজা—কুমারের চাকের পূজা।]

চাক^২, -খ সর্ম্ম [সং আ+√স্বাদি (√জঙ্ঘ?) > প্রা √চক্খ (প্রা.ম) > বা √চাখ, -ক; হি, ঠ, গু √চাখ; অস √চাক্]

১ আবাদন করা; স্বাদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। "চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চ.সা ১০৮। চাকি বৃক্ষ বাহুপানা ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪৯। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাপনদার—যে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্ম্ম 'চাক'২। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাক্খঅ—হে ৪২৫৮) আবাদিত।]

চাকচক্য, -চিক্য ক্রী [চকচক+ব (মজ্জ); °চিক্য, পৃষো; অ 'চকচক'২] চকচকভাব, উজ্জলতা, দীপ্তি। "°চক্যাকার, °চক্যাসম্পন্ন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচক্যাবিশিষ্ট ব.প্র ১১৬।

চাকণ(ন)চিকণ, -ন বি [চিকণ > চিকণ, -ন; 'চাকণ, -ন' অনু. শব্দ] বেশভূষায় সজ্জিত; পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাফ-সোফ। "নারী হবু চাকনচিকন পুস কেছা গুড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪৯। —চিকণ, -ন বি চাকচিক্য, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাব। "কতক-গুলো ফতো বড়মানুষ আছে, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে থাড়া আছু ২৮।

চাকতি বি ['চক্রপটী'—মূল; হি, ঠ, গু চকতী] গোল পাতলা বস্তু। "ছোলার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [সং চক্রমন্দ] বর্ধাকালের ক্ষুণ্ণবিশেষ। [চাকুন্দার দোর দেওয়া—চাকুন্দার পত্রবয় সংযুক্ত হওয়া। অল্প বেলা থাকিতে চাকুন্দাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বোলাশেষের লক্ষণ।]

চাকভাউরি, -রী, -ভাঁওরি, -ভাঙুরি বি [হি চাক+ভাঁওরি, -রী (সং ভ্রামর); মৈ চকভউর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। "চাক-ভাঁওরিতে, ফিরিয়া নাচিতে, হৈল তার ভালভজ শ্রী ৯। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। "চুলে ধরি মীতারে দিল চাকভাউরী কু ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। "(ডিন্ধা) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হস্তী) শুও তুলিতে নারে বুলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাঁওরি ফিরে বি.পা ২৩২। অত্থরেক ফিরাইল চাকভাঙুরি চ.বি ৩২৮। [চাকভাঙুরি—চক্রাবর্তে। "গো.চ ২৭৯।]

চাকর বি [ফা চাকর] ১ ভূতা, পরিচারক; কর্মচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ অ 'চাঁ'২। —রাণী -নী বি ['র+আনী'] পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৬৫। —রি, —রী বি [ফা চাকরী] ভূতাকার্য্য; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতক গোলাই মী ১। ['বাকর ('বাকর' অনু.শব্দ)—ভূতা ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভূতাদি। "স্বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম্ম। চাকরাণ, -ন (ফা চাকরান)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। "°ন E.P. 95.]

চাকলা^১ বি [ফা চক্লে; হি চকলা] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি; জিলা। "E.P. 51. ['দার—চাকলার অধিকারী।]

চাকলা^২ বি [তু 'চকল'—বর্জুল, গোলাকার বস্তু (দেশী ৩.২০); —চক্কল (চক্রবর্জুল) ক.ম ২.৩৪] ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। "আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারণের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাকা বি [চাক^১ > °কা; হি চক্কা; চকা(চ)] ১ চক্র। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ২৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। "(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

চাকি, -কী বি [চাক+ই, ঙ্গ; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; গু চকী—জাঁতা] ১ ছোট গোল টুকরা। ২ লুচি-প্রভৃতি বেলার ছোট কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিশেষ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ খাচবিশেষ। "রা.শে ২২।

৫ টাক। “চাকী দিয়া চাকি ভুজ্জ গায় করে ফিরা বিহ ৩৭।
[চাকি-চাকতি—সর্থ ‘চাকি (৫)। “বুঝ রিবন, চাকি-চাকতি কিবা
জরির ধোণা।—হেম ৩৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা।
“আদা কুমড়া চাকিচাকি বি.পা ৩৬৬, -৮; বাঁসের গোড়া চাকি চাকি
২২৫।]

চাকী অ ‘চাকি’।

চাক্ষু(খু)সে বি [সং চাক্ষু > প্রা চক্খুস; অপ্র] প্রত্যক্ষ।
“চাক্ষুসে...দেখিল গো.চ ২৩; চাক্ষুসে...দেখিল ৩৯।

চাক্স বি [চক্স+অ (অণ)] চক্সারা নিবৃত্ত (যুদ্ধ) “হ ১০০.৯৯।

চাক্সিক বি [চক্স+ইক (ঠক্) ; জী -কী] ১ চক্সস্বামী, রাষ্ট্রস্বামী।
২ গণস্বামী, সাধারণ। —ক পুং ১ যে জনসমূহের সহিত গিয়া
দেবতাদির অগ্রে স্তুতি পাঠ করে; ঘাটিক (অ.কো); আবক (স্বামী)।
২ [+ইক, শৈবিক] ‘চক্সজীবী’, ‘বয়সজীবী’, তৈলিক, তেলি;
(মতান্তরে) শাকটিক, গোড়োয়ান। “যাজ্ঞ ১.১৬৫।

চাক্ষু বি [চক্স+অ (অণ), শৈবিক; জী -বী] ১ চক্সগ্রাহ।
“চাক্ষুয় রূপম্ পা ৪.২.৯২, সি। ২ চক্সু হারা নিবৃত্ত; চক্সুস্বামী।
“চাক্ষু বীজা ম ১৬৬। অতি হৃদয় চক্সু...। কিন্তু চাক্ষুয় স্নায়ুর
দোষে অন্ধ।—ব.প্র ২২২; সে চাক্ষুয় প্রত্যক্ষ—চক্ষের প্রত্যক্ষ ৪৩৪।
—ম পুং চক্সুর পুত্র যন্ত ময়ু। “ভ ৮.৫.৭। —য ক্লী চক্সুনিবৃত্ত জ্ঞান;
প্রত্যক্ষজ্ঞান, প্রত্যক্ষ, চোপের দেখা। “শুনি মন করে ধ্যান প্রাণের
বাঁচাতে। চাক্ষুয় বীজীনে নাহি উপায় ইহাতে—নিধুবাবু। [চাক্ষুয়,
—মে—প্রত্যক্ষভাবে। “চাক্ষুয় দেখিল ভ.প্র ১৭৫। (মহামেঘ) চাক্ষুয়ে
আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।]

চাক্ষুয়িক ক্রি.বি [সং চাক্ষুয়; অপ্র] প্রত্যক্ষ। “দেখি চাক্ষুয়িক ম.পা ১৬৮।

চাখ অ ‘চাক’ ২।

চাখড়ি বি [E. chalk > চা] সাধারণ গড়ি; ফুলগড়ি।

চাখলিয়া (?)। “চাখলিয়া তের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

চাখুনি বি [ফা চং—অকুশ] শূয়ার তাড়াইবার দণ্ড। “দেখেছি
চাখুনি হাতে সোকার চরান শ্রী.ম ১৬০।

চাঙ, -ক্স বি [ফা চং—claw] খাবা-পরিমিত ড্রবা; পিঙ, চাপ,
তাল। “মাটির, সোনার চাঙ।

চাঙড়া, চাঙারি সর্থ ‘চাক্সড়া; চাক্সারি’।

চাঙ’ অ ‘চাঙ’।

চাঙ’ বি [অস চাং—মঞ্চ] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্চস্থান বা মঞ্চ। “গোপীনাথকে
বড়জানা চাঙে চড়াইল: চাঙ চড়াই লই কোড়ি চৈ চ ৩০৭। [‘চাঙে
চড়ান’—প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে চাঙের নীচে খড়্গ পাতা
ধাকে, দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে চাঙে চড়াইয়া এ খড়্গের উপরে ফেলিয়া দেয়।
(চৈ.চ ৩০৭)]। ২ মঞ্চ, মাচা (চাকী)।

চাঙড়, -ড়া বি [‘চাঙ+পারা’—মূল] পিণ্ডসদৃশ, তাল, চাপ। “স্বৰ্ণ
চাঙড়া ক.চ ১৮৩। এ যে আঁস্তাকুড়ে সোণার চাঙড় মা ৩৩৩। —ড়া
বি [চাঙারি > ‘ড়া (‘বৃহৎ’ অর্থে)] বড় চেকারি। “গুনিয়া পসারী
সব চাঙড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল প্রভুকে আনন্দিত হৈয়া—চৈ.চ ৩১৮।

চাঙড়া অ ‘চাঙড়’।

চা(চে)জদোলা বি [‘সাজদোলা’ অথবা অস ‘চাকী (ছই পাশে
বাঁশের ঝাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+দোলা’—মূল]
সাজে বা চাকীতে ভার বহার মত, হাত-পা ধরিয়া কোন লোককে
ঝুলাইয়া লওয়া বা শৃঙ্খল উঠান [চাঙদোলা করিয়া আনা—হাত-পা
ধরিয়া শৃঙ্খল ভুলিয়া আনা।]

চাঙা বি [অ ‘চাঙ’] ১ স্বয়ং, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ,
নির্মল। “মন চাঙা ত কঠোত্তী মে গঙ্গা।

চা(চে)জারি বি [লি চকোটক—ঝড়ি; ‘চংগরের’ (দেবী)—কাঠ-
পাত্রী; ‘চংগরী (দেবী)—ঝড়ি; হি চংগর, -রী] বাঁশের বেতির
চঙড়াযুগ গোল পাত্রবিশেষ; ঝড়িবিশেষ।

চাঙী বি [অ ‘চাঙ’—মূল (৭)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসজ্জাবিশেষ।
“উঠিছে কনক চাঙী তপন সমান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

চাচর বি [অ ‘চাচর’] কুশিত। “চাচর চাচর চিকুর ব.প ৪৬।

চাচা বি [সং তাত (?) ; হি চ(চা)চা; শু চাচ, -চা (বহব)] পিতৃবা,
কাকা। “চৈ চ ৬৪। ঠকচাচা আ.ছ ২৮। —চী পিতৃব্যপত্নী, কাকী।

—জা বি চাচা, বাবা। “ন হি চৌর মারেন্না রথোণা কোন চাচা
রা.স ৩১। [চাচা, আপন বাচা—(গৌণার্থে) সকলই নিজ প্রাণ বা
স্বার্থ রক্ষা কর। “দোয়ার ওখুলাই...‘চাচা, আপন বাচা’ কথাটি স্মরণ
করে...চম্পট দিলে হ ১২০। চাচাতো—খুড়তাতো (ভাই, বোন।]

চাঞী বি [সং চামীকর—‘চামী’ > ‘ঞী’ ধৃত্তরবীজ। “শি ৩১।

চাঞ্চল্য ক্লী [চঞ্চল+য (ঞঞ)] ১ চঞ্চলভাব, চপলতা। ২ অধীরতা,
অশান্তি। “চিত্ত’ সী ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অন্তরিতা। “চাঞ্চলাই সংসারের
স্থব ব.প্র ৬২০।

চাট’ পুং [√চাটি+অ (অচ)-ক] বিখ্যাসোংপাদনপূর্বক ধনাপহারক;
প্রতারণ। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটকে।
দিয়ে, নিজে জুজু হযে চোকেন ফাটকে—হেম ৩৮৭।

চাট’ বি [√চাটি—মূল, হি চাট—লঙ্কা লবণ অন্ন ভ্রব্যাদি দ্বারা কৃত
স্বাদ বস্তুবিশেষ। ‘চাটিয়া পাওয়ার ড্রবা’; নেশায় মুরোচক খাদ্য বা
অমুপান। “মদের, গুলির চাট। আমি বলি এক এক শালাকে ধরি,
আর কামড়ে চাট করি গি.দ্বি ৭৫।

চাট’ সর্গ [ধ্বন্যায়ক; হি, ঠ, ঙ, ড √চাট] মধু-প্রভৃতি তরল ড্রবা
‘চটচট’ শব্দে জিত দিয়া মুছিয়া খাওয়া; লেহন করা; চাটা (to
lick)। “চাটি চাটি মাটি করে বড় বড় খাল শ্রী.ম ১০৭। রেহে গাবী
গ্রাম-অঙ্গ চাটে প.র ১৫। [চাটাচাটি—পরস্পর চাটা। গা-চাটাচাটি
করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা জানান (গো-প্রভৃতির গা-চাটাচাটি
ভালবাসার লক্ষণ)।]

চা’ট, চাটি বি [সং √চট—মূল (৭)] গোর ঘোড়া প্রভৃতির পেছনের
পায়ের লাথি। “আঙু ছই খুর চাটি জুড়িলেক শ্রী.ম ১১১।

চাটনী বি [চাটন+ঈ’; হি চাটনী; ঠ চাটনী, -নী; শু চাটনী]
চাটিয়া খাওয়ার ড্রবা; অন্নমধুর বাজ্ঞনবিশেষ।

চা(চৌ)টি, -চী বি [সং ‘চপেটা’—মূল; হি চাটা; মৈ চাটা]
১ চপেটাঘাত। “চাটা (চাটি) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী ঘোড়া
শ্রী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞাকার মগজী (বাজনার সময়ে
যাহাতে অঙ্গুলির আঘাত পড়ে); চাটিতে অঙ্গুলির আঘাতজন্য শব্দ।
“তবলার মুখে চাটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

চাটিগা, -গ্রাম বি চটগ্রাম। “পী চৈ.ভা ১৬। *গ্রাম অ.প ৩।

চাটিম-কলা বি [?] মর্তমানজাতীয় কলা।

চাটিয়া বি চটওয়ালা, থানাদার, চৌকিদার। “ম.ম ২৩২।

চাটু’ পুং, ক্লী [√চট+উ (ঞ-ক, উ ১.৩)] ১ ‘চিত্তভেদকারক’,
প্রিয়বাক্য। “প্রিয়: প্রিয়য়া: প্রকরোতি চাটু।—ঋতু ৬.১৪। পটুচাটু-
শত গী.গো ২.১২। ক্রমে ন চাটু: ম্বা (কুরঙ্গ)—অর্জুহরি। ২ মিথ্যা-
প্রিয়বাক্য, ধোঁসামুদে কথা। “সা...অনেকচাটুপরা বড়ব (পঞ্চ)।
৩ স্ফুটবাক্য (A.); স্ফুটবানী (S.W.)। [‘কার (বিণ)—প্রিয়-
বচন-প্রযোজ্য, মিথ্যা প্রিয়বানী। “প্রার্থনাচাটুকায় পৃ.মে ৩২। *পটু
(পুং)—চাটুবাক্যে ক্শল’, ভণ্ড, ভাঁড়। *বটু (পুং)—বিদূষক,
ভাঁড়। *লোল (বিণ)—চাটুকায়। *শত (ক্লী)—বহু প্রিয়বচন।
চাটুজি (ক্লী)—চাটুবাক্য।]

চাটু বি [হি 'চট্ট', (পাথরের বড় থল)—মূল?] রুটি-প্রভৃতি সেকার অল্প-গভীর লোহিতাবিবেশ। "চাটু যেন নাহি জানে পিষ্টকের স্বাদ ম ৩৪২।

চাটুতি-চ্যাতী বি চাটুতিগ্রামবাসী রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি (ত্র 'চট্ট')। "তি ক.চ ৮৬। ভা.চ ২৩। চাটাতী ব.প ৩৫৫।

চাট্টি, -ড্টি বি [চারটি > 'টি, -ড্টি] (গৌণার্থে) অল্প, কিছু, কম। "(পাতা) আচলে করে চাড্ডি চাড্ডি করে...নিয়ে এস অ.গ্র ৩৬। —ট্টি স.বিং: চতুঃসংখ্যক, চারিটি। —ট্টি স.বিং: ['টি > চাট্টি (বিরক্তিতে)] চার। "আমি একলা...আর কোন দিগে যাব? —আমার কি চাট্টি হাত চাট্টি পা?—আ.ছ ১১১।

চাড় বি ১ কলা, চৈদে (অন্নাল)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাড় কৈসেহে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ইঙ্গিত (?)। "চক্ষু চাপে চাড় করে চাড় বলে কি।—শি ২৮। [সাড় > 'ড় (অনুপ্রাসে?)]

চাড় বি [চাড় > 'ড়] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। "হুড় দাড়, হুড় মাড়, পড়ে চাড় পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডারা উর্দ্ধদিকে বলপ্রয়োগ বা চাপ। "সাবল আনিয়া, তাহার চাড় তলা উঠাইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারজন্তু নিয়াভিমুখ চাপ। "অল্প পেয়ে চাড়। ভাঙ্গি পড়ে পাড় স্ব.প্র ১২৩।

চাড়া ত্র 'চাড়া'।

চাড়া বি [চাড়া > 'ড়া] ১ ধমুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাক্ষস ধমুকে দিয়া চাড়া কু ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। ত্র 'চাড়া' (৪; ৫)। "চাড়াতে কামড় ফুটে বি.পা ২০০; ছোল চাড়া ২১০; চাড়ার ভিতরে জল অমৃত সমান ২১৩। ৩ ['চাড়া'—মূল?] নৌকা উর্দ্ধে যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা খোল। "বি.পা ১৬২। চাড়া দ্বিগুণ করে গুণ, যত হাত তত মণ।—শুভকর। ৪ [সং: চল্লক] নখ (নৌয়া)। ৫ (সাদৃশ্যে?) কচ্ছপের কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ ['চাড়'—মূল] গৌফের আঙ্গুরে চাড়ে উপরে তোলা। "গরবেতে গোঁফে দেয় চাড়া।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসিয়াছে রথিগণ গোঁফে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.ছ ১০৬। ৭ চাড়। "উঠে ফুলে বকে দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১। —ড়ি, -ডী বি কাঠের গামলা; কাঠকো। "বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩; ২১৯। চাড়ীগুলো ব.প ২৪২। [চাড়া দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জরা চাড়া দিয়ে উঠে পা ৮৪৬।]

চাড়ি, -ডী ত্র 'চাড়া'।

চাণক্য পুং [চণক + য (ব্যঞ.) গোত্রোপত্যার্থে] চণকমুনির গোত্রোপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত; বাণেশ্বর, কোটিল। [ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চল্লগুপ্তকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (ত্র 'বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ১২.১.১২)।] —ক্য ক্রী চাণক্যোক্ত নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মন্বিবেশ। [চাণুর কংসের ধর্মুর্ষজে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হয়।] ['মর্দন, 'মৃদন (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ।]

চাণ্ডাল পুং [চণ্ডাল + অ (অণ.) স্বার্থে; ছান্দস] ১ চণ্ডাল। "মমু ৩.২৩৯। অপূর্বকর্ম উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চৈচ ৭৭। ২ নির্দয় বিপ্র। "নির্দয়ঃ সর্কভূতেষু বিপ্রচাণ্ডাল উচ্যতে।—অজি ৩৭৪। —লিকা ক্রী ['ল + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] চণ্ডালবীণ। —লী ক্রী ['ল + ঐ (ডীষ.)] চণ্ডালজাতি-ক্রী।

চাতক পুং ['চত্ প্রার্থনা + অক (ধূল্) -ক] 'মেঘজলপ্রার্থী', পক্ষি-বিবেশ। "পু.মে ৯। চাতকশু ভু জীমূত ভবানিবাবলবনম্ (চাতকষ্টক)। —কী ক্রী চাতকপক্ষি-ক্রীজাতি। ['বান্ধব (অপ্র)—মেঘ। "ম.পা ১১০।]

চাতকিনী বি [চাতক + ইনী; সং: চাতকী; পক্ষে] চাতকী। "আক্ষি চাতকিনী নারীর জর্দিক্ষে পিপাসা ম.পা ১৬২। "গণজা ১১৪। "দল মা ১৩১। চাতকিনী কুতুকিনী বাদ ৯৫। মেঘদরশনে 'হায়, চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতর বি [সং: চাতুরী; হি: চাতর] বড়বস্ত্র, ফুটকৌশল। "হায় প্রভু কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ ৩৮। কে বলে—'ধরার কাছে, কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতর বি [সং: চত্বর > প্রা: চত্তর > বা 'র] ১ চতুষ্পথ, চৌরাস্তা, চৌমাথা। "বুলে চাতরে চাতরে কু.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কু.উ ২১৬। নগরচাতরে ক.চ ৪৯; ২১৮। ম ৭১০। শ্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮। ব.প ১৬৮৭, ২০। ২ অঙ্গন, উঠান। "আওআস চাতর কু.উ ৭৭; ৮৫। —তার বি ['র > চাতার] সর্ষ 'চাতর' (১)। "উ.ভা ৩৪২, টাকা। [চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রহস্ত ভেদ করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

চাতাল বি [চাতার > 'ল] ১ উঠান। "খোকার গেলা. যেরে চাতাল। —শিশু ২১। ২ পাকা চতুর্কোণ সমতল স্থান। "ঘাটের চাতাল স্ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [চতুর + অ (অণ.) স্বার্থে; ক্রী -রী] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিয়ন্তা। ৩ নেত্রগোচর (মেদিনী)। —র ক্রী [চতুর + অ তৎ-সম্বন্ধার্থে] চতুশ্চক্ৰ শকট। —রী ক্রী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তদন্ত-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙ্লায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ (অপ্র) চতুর, চতুষ্পথ। "বাজার চাতুরী কু.উ ১৮৯।

চাতুরাই বি [চাতুর + আই; ত্র 'চতুরাই'] চাতুরী, ধূর্ততা। ("নায়া) চাতুরাই করে, সতে ভাবে মনে মন ব.প ২১৩।

চাতুরালি, -লী বি [চাতুর + আলিণ] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক-পটুতা। "সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ চাতুরালী।—শ্রী.ম ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ ২৪৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। "দুইমতি দুরাচারী, কত কর চাতুরালী বি.পা ২৯৫, ৬।

চাতুরাশ্রমিক বিণ [চতুরাশ্রম + ইক (ঠক্)] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্যাগাদি আশ্রমে বিহিত (ধর্ম)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। "বর্ণাশচাতুরা-শ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাশ্রমী (-সিন্) বিণ [চাতুরাশ্রম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] চতুরাশ্রমবান, ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "মিণাং পুণ্যো: মহা ৭.৭৬.২৭। —শ্রমী ক্রী ['শ্রম + য (ব্যঞ) 'তৎকর্ম' অর্থে; স্বার্থে] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম; চতুরাশ্রম। "মহা ১২ ৪৬.২২।

চাতুর্ধক পুং [চতুর্থ + অক (ব্যঞ) 'তত্র তব' অর্থে] চতুর্থ দিনে প্রকাশিত জর (মৃত্যু)।

চাতুর্ধর্ষ্য ক্রী [চতুর্ধর্ষ + য (ব্যঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি] ১ ব্রাহ্ম-ণাদি বর্ণচতুষ্টয়। "রা ১১ ৯৬। গী ৪.১৩। মমু ১২.১। [চতুর্ধর্ষের উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীৎ' ইত্যাদি (ঋগ্বেদ)। মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্রিয়ান্থথা। উরুভাং জজ্ঞিরে বৈশ্ণাঃ পত্ন্যাং শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ।—রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+ য] চতুর্ধর্ষের কর্ম বা ধর্ম। [চতুর্ধর্ষ ও সংকীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম—ত্র 'মমু ১০.৬৩।]

চাতুর্ধিক্ত বিণ [চতুর্ধিক্ত + য (ব্যঞ) স্বার্থে, ত্র 'নীলকণ্ঠ'] চতুর্ধিক্তাবিৎ, বেদত্রয়াস্তবিক্তাবিৎ (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ধিক্তে চ যৎ পুণ্যম্ (তদান্মোতি) মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্ধৈব বিণ [চতুর্ধৈব + ইক (ঠক্) + য (ব্যঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, তৎস্বোধিনী] চতুর্ধৈববিৎ। "চাতুর্ধৈবো দ্বিজাতয়ঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

চাতুর্ধাস বিণ [চতুর্ধাস + অ (অণ.) ; ক্রী -নী] চতুর্ধাসভব, মাস-চতুষ্টয়স্থিত। —ধাসী ক্রী [+ অ সংজ্ঞার্থে + ক্রী ঐ (ডীপ্), পা ৫.১.৯৪, সি] আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী (সি)। —ধাস্ত ক্রী [+ য (ণা)] ১ চতুর্ধাসভব যজ্ঞকর্ম (সি); চতুর্ধাসসাধ্য যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্ধাসসাধ্য বার্ষিক ব্রত-বিশেষ। [ইহা আষাঢ় শুক্লাদশীতে আরম্ভ এবং কার্তিক শুক্লাদশীতে সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্ধাসব্রতের আষাঢ়ী মাসচতুষ্টয়। "ভট্টমারিগ্রামে

চাতুৰ্য্যস্ত হিতি কৈল ভ.প্র ২৪। চৈ.চ ৭৩; ৯৪। চাতুৰ্য্যস্ত বঞ্চিল
চৈ.ম ১৭৫। ভ্র.প ২২।

চাতুৰ্য্য ক্রী [চতুর+ব (কৃৎ)] চতুরভাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সজ্ঞোগ-
মেহ” মহা ১.৯৮.১০।

চান্দর বি [কা চান্দর, চন্দর] ১ উত্তরীয়, উড়ানী। “হচ্ছে শুভদৃষ্টি বুঝি
মেঘের চান্দর আড়াল দিয়ে কুকে ৬৮। ২ শয্যাচ্ছাদন, আস্তরণ।
“বিছানার চান্দর; বোঝাই চান্দর। ৩ (সাদুস্ত্রে) ধাতুর পাত (sheet)।
“কাটা ঘড়া; লোহার চান্দর। [চান্দর ফান্দর—চান্দর বা জামা। “চান্দর
ফান্দর নাহি কিছু গায়ে আছ ৭৯।

চান^১ ত্র ‘চান’।

চান^২ বি [সং স্নান > বা সান > (ছান) °ন; কথ্যভাষা] স্নান। “মুক্তা
চান শূ ১০৬; চান দান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তিস্নান। চানক—
চাঁদোয়া (?)। “শূ ৫৭।]

চানকা সর্ঘ [হি চানক—ফাটিয়া যাওয়া] ১ অন্ন ভাজা; চানকান
(মশলা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শরীর); কার্যা-
তৎপর করা। ৩ [‘চৌখ-আকান’—মূল?] চক্ষুস্থান করা (প্রতিমা)।
৪ [হি চানক] রঙ-প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; ঝকঝকে করা
(আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সর্ঘ ‘চানকা’।]

চানা, চানাচুর ত্র ‘চনা’।

চান্দ বি [চন্দ > চন্দ; বৈকবসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৬১। দশ
নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন^২ ২১১। “মুখ চ.বি ৪০। ব ৮৪।
মুখ জিতি পদ্ম চান্দ চৈ.চ ৩৩৪; চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চন্দ্রিকা
জা ১৯। গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ১২১। ২ চন্দ্রবৎ সৌমা।
“শ্রীগৌরানন্দ” চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দনভিলক। “কপালে শোভে
চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ৯। ৪ ঐশ্বর্যার্থ। “যহু^২
ব.প ৭৮৭। আখি-আড়ি যহুচান্দ শ্রী.ম ৮৯। অবধৌত^২ (প.ক)।
৫ (অগ্র) চন্দন। “স্বামীর সজ্ঞাগ চান্দ রাখিবে যতনে ক.চ ১৩৭।
[‘কলা—চন্দ্রকলা। “বি.প ৪৯। “পারা—চন্দ্রতুলা। “চান্দপারা মূ।
—ক.চ ১৫৭। “বদনী, “মুখী—চন্দ্রাননা, হৃন্দরী। ““মুখী শ্রী.ম ৬৩;
২৪৯। “বদনী ধনী ব ৮৪। “মুখ—চন্দ্রতুলা সৌম্যমুখী। “শ্রী.মা ১৫০।]

চান্দআ, -য়া বি [ত্র ‘চাঁদআ’; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ ২৬৫।
“য়া ম.গা ২৩। “য়া বি.পা ৫৩। —দ্যোয়া বি চন্দ্রাতপ। “বি.পা
২৫৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৬৭৭। [চান্দোয়াস্বর (অগ্র)—চাঁদোয়া।
“ম.পা ৪৪।]

চান্দড় বি সর্ঘ ‘চাঁদড়’। “চান্দর ইশর মূল ব.প ২১৩।

চান্দনি বি [ত্র ‘চাঁদনি’] চন্দ্রিকা। “চান্দনি রজনী (প.ক)।

চান্দনিক বি [চন্দন+ইক (ঈক), পা ৫.১.৯৯] চন্দন হেতু সম্পাদী,
অর্থাৎ প্রাপ্তশোভ। “বপুচান্দনিকং ভট্ট ৪.২৫।

চান্দা^১ [চান্দ > চান্দা] ১ চন্দ্র। “কনক চান্দা প.র ২৩। চৈ.ম ৬৮।
২ চন্দ্রবৎ চন্দনভিলক। “চন্দনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ ঐশ্বর্যার্থ।
“নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুলা আনন্দদায়ক বস্তু। “গোকুলের
চান্দা ব.প ৮৪৭। [‘গুঁড়া—গুঁড়া চান্দামাছ। “ভা.চ ১২৬।]

চান্দা^২ বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > চান্দা; অগ্র] চাঁদোয়া। “উপরে বাজেন
চান্দা ম ২৪৫। টাঙ্গার চান্দা ক.চ ১২২, ৫৯।

চান্দরা, চান্দোয়া ত্র ‘চান্দআ’।

চান্দ বি [চন্দ্র+অ (অণ.); ক্রী -ক্রী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)।

“বিস্ফোজীম...জিহ্ম মাঘ ২২। চতুর্গাং মাসানাং সৌরসাবননাক্র-
চান্দাণাং (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ রামধনু চাতু ৩২। —স্ত্র পুং ১ চান্দ-
মাস। “গৌণ”, “মুখা”। ২ চন্দ্রকান্দমণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দব্যাকরণ-
বিৎ। “পা ৭.১.৫, সি, কারিকা। —স্ত্র ক্রী ১ চান্দায়গত্রত। ২ চন্দ্র-

দেবতাক যুগশীর্ষনক্ষত্র। ৩ আর্দ্রক। —স্ত্র ক্রী শুষ্ঠী। —ক্রী ক্রী
[‘ল+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘চন্দ্রসম্বন্ধিনী’, জ্যোৎস্না। ২ যেতকটকারী।
চান্দমস বি [চন্দ্রমস+অ (অণ.); ক্রী -সী] চন্দ্রমসম্বন্ধী, চান্দ
(দিন মাস)। “চান্দমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। চান্দমসীব স্থধা রঘু
২.৩৯। কু.স ১.২৫। —মস ক্রী চন্দ্রমোদেবতাক যুগশীর্ষনক্ষত্র।

চান্দমাস পুং [কর্মধা] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস; ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস।
‘ত্রিশতা তিথিভির্দ্বাদশচান্দঃ (সুধাসিদ্ধান্ত)। [চান্দমাস গৌণ ও মুখ্য
ভেদে দুইপকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস ‘গৌণ-
চান্দ’ (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাস্তন্তঃ গৌণচান্দঃ) এবং শুক্লপক্ষের
প্রতিপদ হইতে অমাবস্ত্য পর্যন্ত মাস ‘মুখ্যচান্দ’ (শুক্লপ্রতিপদাদিনর্দশতঃ
মুখ্যচান্দঃ)।]

চান্দায়ণ ক্রী [উ. বহুব্রী; সংজ্ঞায় গড়, পা ৮.৪.৩; °ণ (পুং)—এব
চান্দায়ণো যবমধ্যা ইত্যাদি (বিষ্ণু ৪৭)] যে ত্রতে চন্দ্রের অয়নের (হ্রাস-
বৃদ্ধিরূপ গতির) স্থায় অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যাপিণ্ডের হ্রাসবৃদ্ধিরূপ গতি;
ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্যা যবমধ্যা যতিচান্দায়ণ ও শিশু-
চান্দায়ণ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্যা, পূর্ণিমায় পক্ষদশ পিণ্ড বা
গ্রাস থাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে
একটি পিণ্ড থাইতে হয় এবং অমাবস্ত্যায় উপবাস করিয়া শুক্লপ্রতি-
পদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমায় পক্ষদশ পিণ্ড থাইতে হয়।
যবমধ্যা, শুক্লপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ
বাড়াইয়া থাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক
পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্ত্যায় উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসসাধ্য ব্রত
(ত্র ‘মমু ১১.২১৭-২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু; ৪৭শঅধ্যায়)।]

চাপ^১ পুং [চপ (বংশভেদ)+অ (অণ.) ‘তদ্বিকার’ অর্থে; °প (পুং—
অ.টী)] ১ ‘চপবংশজাত’, ধনুঃ, কার্যুক। “ধর রা ২.৮৬.২৫। রঘু
৩.৬০। ক্রোধস্ত জলিতুং ধগিতাবসরশ্চাপেন শাপেন বা।—উ.চ ৪২৪।
২ ইন্দ্রধনুঃ। “ভ ১.১১.২৮। ৩ (জ্যামিতিতে) বৃত্তক্ষেত্রার্দ্ধ (arc)।
৪ ধনুঃ রাশি। [‘সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। “ভূরযুগ
চাপসহোদর ক ৮৯।]

চাপ^২ বি [চাপড় > °প?; মৈ চপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া যুক্তিকাণ্ড;
চাপড়া। “মাটি খোদাইয়া। খাল বানাইয়া। উপরে দেওল চাপ চ.সা
১৫২। ছোট হালুয়া হক্কারে চোটেয়ে তোলে চাপ শি ৭৪। ২ তাল,
পিণ্ড, ফলক। “বড় পাখরের চাপ, খসে পড়ে ঝপঝপ।—শিশু ৭৫।
৩ জমাট ত্রব্য; চাপড়া। “রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। “এক
চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৪। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে
শ্রী.ম ১৮৯; ঠাট যায় এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃশ্যসমূহ (প)।
“দেশের চাপ দেখিয়া কৌতুক সর্বজন্য ম.ম ২৩২। ৬ [P. chapa, E
chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ] ভর (pres-
sure)। “না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। ৭ লোক-
সংমর্দ, ভিড়। “কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট কু ৩৬৬। ৮ ভার
(weight)। “পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে কু ২। পাখর
চাপে কু.উ ১৪৩। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চাটা]প
দাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। “মুখে পাকা চাপদাড়ি বা.ম ১০৩।
চাঁদমুখে চাপদাড়ি বি.হ ১৩৭। চাপচুপে থাক—চাপ হেতু (ভয়ে)
চুপ করিয়া থাকা। “তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে
ব.প ৪৬১। কাজের চাপ—কর্মব্যাহল্য।]

চাপ^৩ সক [সং চপ—চূর্ণীকরণ; হি, ঠ চাপ; মৈ চাপ; ড চাপ;
ত্র ‘চাপ^২ (৬) ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। “না চাপিতে
চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টেপা। “চাপরে চরণ
ম ২৩৭। চাপেন হুই পা শ্রী ৭; ৯৯। পৌবিন্দ চাপে অন্ন চৈ.চ ৩১৪, ৫১।

৬ ইজিতার্থ টোপ। “রাজা মিশ্রের চরণ যবে চাপিতে লাগিল। তবে মিশ্র ঠারে কিছু ভক্তিতে কহিল।—চৈ.চ ৩০৯। ৪ বাহির না করা; গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। “কি যেন হৃদয়বাধা। চাপিয়া রাখিছে কথা।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপক্ষীয় জবানবন্দি চাপিয়া সপক্ষীয়...কথা আরম্ভ করিল আ.হু ১৬৭। ৫ রোধ করা; প্রকাশ না করা। “মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে খেলে। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। “চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় রক্ত শি ১৮। সুরজ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭। ৭ [উচ্চল (আরুঢ়—দেশী ১.১০০)]—চাপ > ১/চাপ? আরোহণ করা। “আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫.৮। চাপে নৌকার উপর ১৯৫; চাপে নায় ২১২। চাপ উহার কাঠের বোঝার ম.ভা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। “গুরুর আসনে কিবা চাপিয়া বসিলো। শ্রী.কী ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬। ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ব.প ৪৮৯.২৩। কু.২৩৪। ৯ অধিকার করা। “দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর থানা কু.উ ২৭। চাপিল গিয়া পূর্বকার ঘর কু.২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। “দুই কুল চাপিয়া বহে নন্দদার জল কু.উ ৪৫। চৌদিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাগে লাগে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। “এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। “নিরাহো আসিয়া। চাপিল কাহ্নে শ্রী.কী ৩১১।—পাঃ সর্দ [‘প+আঃ’] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। “বুক চাপাইল তার পর্বতশিখর কু.উ ১৪৩। পাখর চাপায় ভা.চ ৩৮৯। ২ শ্রুত-করা; অর্পণ-করা (কাজের ভার)। ৩ (যানে) আরুঢ় করা; চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলয় করা। “নাঅ চাপামিআ ঘাটে শ্রী.কী ১৪৫.৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২০২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। “বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। “দেখিলাম যে, একটু হটিয়াছি—সুতরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২০০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। “চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। ভূত ঘাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। “ভ.প্র ২৮৮। চেপে ধাওয়া—না বলিয়া চুপ করিয়া ধাওয়া। “একবার একটু চেপে যাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। “গো.বি ১২০। ছাকাও—চাপাও। “ম.পা ১১২।]

চাপকান বি [হি চপকন] একপ্রকার লম্বা জামা।

চাপগারি বি [চাপঃ+গারি (?)] ধনুর্বিজ্ঞা (?)। “ক.চ ৮৭।

চাপজরিন বি মৌজায় কোন্ শ্রেণীর কত জমি আছে, তাহা মাগিয়া নির্ণয় করা।

চাপট, -ড় বি [সং চপট > প্রাঃ চপড > বা ‘ড়, -ট; ঠ চাপট, -টা—চড়; হি চাপড়—চওড়া; তু ‘০র—বজ্র চাপর (চবি ৯৪)] ১ চপেটাঘাত, চড়। “কপির পতি চাপট গ্রহারে কু ২৬৭। উরুতে চাপড় ম.৮০। ‘ড় গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.দ ২৩। ২ আঘাত। “চরণ চাপটে। চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭৯। ৩ সংঘর্ষ, ভিড়। “সেনার চাপটে। সরণি পরটে। দিবসে অন্ধকার হল শ্রী.মা ৬৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘূসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। “শোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘুমপাড়ান—ঘুমুয়াঘাতে নিদ্রিত করা।]

চাপড় প্র ‘চাপট’।

চাপড়া বি [চাপড়+আঃ] ১ চাপসদৃশ চওড়া মৃত্তিকাখণ্ড; চাপ।

২ হাড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিমিত্ত গোল চেপটা

মাটির পাত (চক্ষিপশরণগা)। [চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

চাপড়াষা, চাপড়াড়ি প্র ‘চপটা; চাপঃ’।

চাপন বি [১/চাপঃ+অন] ১ সর্বা ‘চাপঃ’। ২ চাপ, ভার। “বোটা পড়িবে চাপনে কু ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্বতচাপনে ম ৩৯৫। গ্রাম সহিত মরে পর্বতচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে...রইলেন হ ২২৩।—নী বি [হি চপনী] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিষ্পেষণ, নিষ্পীড়ন। “ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; দুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৪। দিও না চাপন আর জিয়াদা দা ৮১৪।

চাপরাস বি [হি চপঃ; চাপঃ+হি রসূী (রাশ্মি)—রসূীতে বাঁধা চাপ (?)] ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির ধৃত মালিক আফিস ইত্যাদির নাম-খোদা পিত্তলাদিধাতুর ফলক। “চাপরাস যদিহ, মান তদ্দিন, চাপরাস গেল মান ফুরাল।—জা.৮। ২ পরিচায়ক বস্তু; অভিজ্ঞান।—রাসী বি [হি চপঃ] চাপরাস-ওয়ালা, আরদালি; পেয়াদা, সিপাহী। “দা ২০৯৮। ঘরজামায়ে আর থানার চাপরাসী সমান জা.৮।

চাপল, -ল্য রী [চপল+অ (অণ), +য (ঞঞ.)] ১ চপলভাব, চঞ্চলতা। “কু.স ৩.৪১। পরীহাসঃ স্তবোঃ স্থানে চাপলঞ্চ বিবজ্জয়েৎ।—চাপক্য। ২ অস্থৈর্য, নশ্বরতা। “কি ২৪১। ৩ উচ্ছ্রান্ত, দুর্দমতা। “স্বতনিষিদ্ধ” (অশ্ব) রঘু ৩.৪২। ৪ চপলকর্ম, অবিশৃঙ্খলকারিতা। “রঘু ১৯। শ ৫ইতি। ৫ ধাষ্ট্য, ধৃষ্টতা, প্রগল্ভতা। “দ্বিজাতিভাবা-দ্রুপশ্রুচাপলঃ কু.স ৫.৪১। ৬ ক্ষিপ্রতা, দ্রুতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, ব্যভিচারিভাববিশেষ। “উটিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১.২২।

চাপাঃ প্র ‘চাপঃ’।

চাপাঃ বি [চাপঃ+আঃ] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। প্র ‘চাপঃ’।

২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী দ্রব্য। “কাগজচাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। “(স্বর্ণমুদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধূলামাটি-চাপা দিয়া ভ.প্র ৩২৯।—পা বিঃ ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ ‘ফাপা’। ২ অপ্রকাশিত, অস্ফুট (suppressed)। “পোড়া শাওড়ীর মুখে চিরদিন চাপা হাসি, বউটা ফুটন্ত হাসিডালান ১০৮৬। ৩ বন্ধ, অস্ফুট, কন্জজড়িত। “চাপা গলা, হুর। বিপ ‘দরাজ’। ৪ আবৃত, ঢাকা। “‘বুড়ি’, বাটা’, মাটি’। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। “এমন বুঝিলে বাপা, অমন রহিলে চাপা ভা.চ ৩১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংযতচিত্ত (reticent)। ৭ (অপ্র) মুদ্রিত, ছাপা। “লন্দন মহানগরে চাপা হইল কু.চ। সা.সা ২৩; ১৩৯। ৮ (অপ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া। “গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেয়াপিবি। চাপা দেওয়া—ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিষয়াবৃত্তের ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

চাপান ‘-নো’ বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারার্ণ, দায়িত্ব দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; ভিড়ান (নৌকা)।—ন বিঃ চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। “কত দিন ছিল মিতা চাপান শিখর কু.উ ১০৩।—ন বি ১ চাপন, চাপ, ভার। “হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঙ্গে কু ২৬৯। ২ চাপ, দল। “বেটিয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৬৩। ৩ তর্জনা-প্রভৃতি গানে বিপক্ষের প্রতি পৌরাণিকাদি কুটপ্রহর।

চাপুরচাপুর বি [প্রা ‘চোমড’ (ব্রক্ষণ)—মূল] তৈলজলাদিতে হসিক্ত বা জ্বজ্ববে।

ভাষ্যপানি বি ['বাম্পানি' সাধু; মুদ্রাপ্রমাণ (?)] অ 'বাম্পানি'।
"কুকেতে চাম্পানি চাল বি.হু ১৩৭।

চাবকাম অ 'চাবুক'।

চাবা সর্ধ [সং চর্ব > প্রা (চর) চাব > বা চাবা; হি চাব; ঠ, শু চাব; E. chew] চর্বণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গে)।
"হাড়...চাবাও গো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.গ্র ৪২০। চানা চাবায় চৈ.চ ১৯৮। দস্তে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবায়ে খায় ১৩৪। [চাবা (ঠ চাবা—চর্কিত অংশ)—চর্কিত দ্রব্য; চর্কিত পান (পূর্ববঙ্গ)। "পান (নাটোর)। চাবান—চিবান; চর্কিত (দ্রব্য)।]
চাবাড়ি বি ['চাপড়'—মূল; অপ্র] চড়, খাপ্পড়। "নগরিয় মেলি তারে মারিবে চাবাড়ি ক.চ ১০৯।

চাবালি বি [ঠ চাবড়া; গ্রাম্য] চোয়াল (jaw)। "এমনি থামোড় ঝাকি, হুমুন্দর চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫।

চাবি বি [P. chave; E. chabee (Campos), হি, ঠ, শু চাবী]
১ তাল খোলায় কাঠি; কুঞ্জি, ছোড়ান (key)। "চাবির শিকলি গোটে দা ১৬৩৩। ২ (গোঁগাধে) কল ঘুরাইয়া খোলায় চাবিমাত্র।
"খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। ["কাঠি—চাবি। "জাল—চাপা দিয়া মাছ ধরার চূড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাল। "জিজির, "শিকলি—গোটে স্থান আগায় চাবি-গাঁথা রূপার সর শিকলি। "চৌ-নরগোটে চমৎকার, চাবিশিকলি চাবিগাঁথা তায় দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া তাল বন্ধ করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্তের চাবি—রহস্ত উদ্ঘাটিত করিল। "ব.প্র ২।]

চাবুক বি [কা চাবুক; তু 'চাবুক' (চাবুক) ব.প ২৫৬] অথতাদুনার্থ বৈজ্ঞানিক; কশা, কোড়া (whip)। "দড়বিড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক।—ভা.চ ২৬৫। [চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম বি [সং চর্ম > লি, প্রা চম > বা চাম; Av. careman; হি, ঠ, শু, মৈ, অস 'চাম'; প চম; সি চম; ড চম] চামড়া, ছাল। "চামের দড়ি গো.চ ২০৩। গাড়রের চাম ম.ম ৯৬। চামকাটা রাশি ভ.গ্র ২৫১। ["আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। "ঠুলা—চামড়ার ঠুলা। "ক.চ ২০৪। "দল—বসন্তরোগবিশেষ। "বাহুড়—কুড় বাহুড়-বিশেষ।]

চামচ, -চা, -চে বি [সং চমস; কা চমচা; হি, ঠ চমচা; শু চমচো] ছোট হাতাবিশেষ (spoon)। "চ কু.কে ১৭১। "চে ব.প্র ২২৩। [চামচান্ন—একচামচা (spoonful)।]

চামচিকা বি [সং চর্মচটকা; ঠ চামচিরাই; চামচিরলা (চটগ্রাম)] চর্মপক্ষবিশিষ্ট বাহুড়বিশেষ (bat)। "কু.কে ১৭১।

চাম(মো)টি, -জি বি ['চর্মগটা'—মূল; হি, মৈ চমোটা] নাপিতের কুম-প্রভৃতি ঘবার নিমিত্ত চর্মখণ্ড। "চামটিরহিতে পদতলে ঘবে কুর ক.চ ১০৯।

চামড়া বি [চাম+ড়া (স্বার্থে লা > ডা?) ; হি, মৈ চমড়া; ঠ, শু চামড়ী; তু 'ছবড়ী'—চর্ম (দেখী ৩.২৫)] চর্মমাত্র ('skin, hide, leather')। [পিঠের চামড়া তোলা (হি চমড়া উষেড়না)—মারিয়া পিঠের ছাল তোলা; অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, স্ত্রী [চমরী+অ (অণ্) তথিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প চৌরী; শু চৌরী; সি চৌর; ড চমর] ১ চমরীপুচ্ছকৃত বজ্র; বালবজ্র, চৌরী। "রঘু ৩.১৬। নিকুশচামরশিখা: (রথ্যা:) শ ১.৮। বর্ষ ভ.৮.১১.১০। "বজ্র, "হাস (S.W.)। চামর চুলান কু ১। মে ৩; (বাকী) অরুণ চামর শিরে ৬৭। [চামরলক্ষণাদি—অ 'কুস্তি-

কল্লতক'।] ২ [সং চমর] (বাঙলার) চমরপুচ্ছ। "কেশ নিদাড়িতে বহে জলধারা। চামরে গলরে জম্ম মোড়িমহারা বি.প ১৮। ৩ চমরমৃগ। "কুল কবরী উলটি উরে পড়ই। জম্ম কনরাগিরি চামর চমই।—বি.প ১৮১। —রী স্ত্রী [তু 'হি চৌরী] চামর। "চামর চামরী ভোট ক.চ ৮৭; ১৮৮। ["গ্রাহ, "গ্রাহী (-হিন্) বিপ—চামরবীজনকারী। "গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী। "বৈরাগাশতক ৬৬। "পুশ (পুং)—শুবাকবৃক্ষ; আম্রবৃক্ষ; কাশতণ; কেতকবৃক্ষ।]

চামরিক পুং ['র+ইক (ঈন্) অন্তর্থে] চামরধারী।

চামরিশী বি [সং "রগ্রাহিণী] চামরবীজনকারিণী। "মে ৩১১।

চামরিয়্য বি [চামর+ইয়াং] সর্ধ 'চামরিক'। "শ্রী.ম ১৬৯। চামরিয়্য চালি বি.পা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং ['র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ 'চামর-তুলপুচ্ছবান', ঘোটক। ২ [সং চমরী; হি চামরী] (বাঙলার) চমরী মৃগী। "কবরী-ভয়ে চামরী, গিরিকন্দরে বি.প ৮। চামরী চিকুর দেখি...হৈল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

চামসা বি [চাম+হি সা (সম)] শুগন চামড়ার মত (গন্ধ)।

চামাটি, -জি অ 'চামটি'। —মতি, -মুটি বি ['টি—মূল; অপ্র] চর্মরজ্জ, চামড়ার দল। "দুই হাথে চামাতি দিল গলায় জিজিরে ক.চ ১০০; দুই হাথে চামুটি ২৫৪।

চামার বি [সং চর্মার, চর্মকার > প্রা (চম্মার) চম্মার > বা 'র; হি, শু চামার; ঠ চাংভার, চাম্ভার] চর্মকার, মুচি। —রগী বি [হি চমারী, -রগী] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

চামীকর স্ত্রী [চমীকর+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে] ১ 'চমীকর-নামক স্বর্ণাকারে ভব'; স্বর্ণ। "বিভূতি গো.রা ৩.২৬.৬। "কিঙ্করীক কু.স ৭.৪৯। প্রতাপচামীকরলাচন ভ ৭৮.২০। "বরনুপুর দু ৯৩। শ্রী.ম ৩০; ১৫৬। চাক চামীকর অঙ্গে বি.হু ৫২। বা.দ ১৫৭; ২০৫। ২ ধূতুর বৃক্ষ। —করীয় বিপ ['র+ঈয় (ছ) শৈবিক] স্বর্ণময়, হিরন্ময়। "য়ে: কমলে: কু.স ১৩.২৭।

চামুণ্ডা স্ত্রী [চণ্ড-মুণ্ড > 'ও—"বস্মাকণ্ডক মুণ্ডক গৃহীতা স্বম্পাগতা। চামুণ্ডিত...ভবিষ্যতি।—চণ্ডী] দেবীবিশেষ, দুর্গামূর্তিভেদ। "মা.মা ৫.২৪। জয় চামুণ্ডে ভা.চ ৩৩৩।

চামেলি, -জী বি [চম্পবেলী—মূল; হি চবেলী, চমেলী; ঠ চংবেলী, চমেলী; শু চংপেলী, চমেলী; মৈ চমেলী] জাতিগাছ; জাতিফুল। "চম্পক চামেলি বা.দ ৭৫।

চাম্পা বি [সং চম্পক; হি চংপা; ঠ চাংপা; শু চংপ, চাংপু; অপ্র] চাংপাফুল। "ম ৬২৪। চাম্পাফুল ব.প ২৮৭।

চাম্পিয় পুং [চম্পা+এয় (চক্)] ১ 'চম্পাভব', চম্পক বৃক্ষ। ২ নাগকেশর। —য় স্ত্রী ১ 'চম্পানদীজাত' স্বর্ণ। ২ ধূতুর।

চায়নাকোট বি [China+কোট] চীনবাসীর পরিধেয় জামাবিশেষ। "হ ১৬; ৪৮; ৫০; নীল মেরিনোর চায়নাকোট ২২৩।

চায়ের বি [হি 'চৈন'—আরাম, স্থখ] হুহ, তাজা, ঢাকা।

চায় পুং [চর+অ (অণ্)-ভা] ১ গতি, গমন। "কুলি", গ্রহ। পাদ পূ.মে ৬০। চরণ ভা.চ ৫১৯। ২ প্রচার, প্রসার। "বিবৃন্তচায়: সহসা গতো রবি: প্রবৃত্তচায়: রজনী হাপস্থিতা রা।—২.৬৬.২৬। ৩ অতিক্রম। "ভ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উভয়ন। "মল্লচারণীঃ (বিহগ:) বিক্র ৫.২। ৫ আচরণ, অনুষ্ঠান। "কাম"। ৬ ব্যবহার, ব্যাপার। "ভূতৈর্কণিষ্ঠাচারং (সেবেত) মহা ৫.৬৮.১৩। ৭ [চর+অ (অণ্) স্বার্থে] চর, গৃঢ়পুরুষ। "মহু ৭.১৮৫। "চকু: ভক্তি ৫.৮। ৮ [+অ-র্ধ] কারাগার। ৯ শিরালবৃক্ষ। —য় স্ত্রী কুস্তিবিধ (অতি)।

চার্ন 'র্' বি [হি চার্ন, ঠ, ও 'চার্ন'—ভূগাধি; ঠ চার্না—পশুপক্ষীর খাণ্ড (ভূপকীটাদি); তা 'চোর'—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ)] ১ খাণ্ড। "রিপুনাবে কেলিয়া কোশল-চার্ন, চাহি" আছে বীরসর ব.প্র ১৬০। ২ পক্ষীর খাণ্ড। "একদিন গরুড় বম্বা করে চার্ন ঞ্চি.ম ৫৪। পাতিত্রাহে মুখাফা. তাতে অধরমুদ্রিত চার্ন চৈ.চ ৩৩৪। হস্তমুখা-চার্ন জ.প ৪৯। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্তের খাণ্ড। "আ.হু ২২। ৪ লোভজনক বস্তুবাচ্য। [চার্ন করা—মাছ ধরার নিমিত্ত চার্ন দেওয়া। চার্ন গেলা—চার্ন খাওয়া; (গৌণার্থে) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চার্ন ফেলা—বন্দীকরণার্থে লোভজনক বস্তু দেওয়া।]

চার্ন, চার্নি স.বিং [সং চতুর্—চত্বারি (পুং), চত্বারি (স্ত্রী) > প্রা চৄর, -রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চার্নি (শৈ) > বা চার্নি, চার্ন; Av. cathra; Pahlavi—cahār; কা চোহার্; হি, ঠ, প, শু চার্ন; মৈ চার্নি] চতুঃসংখ্যক। "চার্নি কার্যের তরে কু ২৫০। চার্নডেলে দেয়াল-গিরি হ ৬৮। —র, —রি বি চার্ন (৪) এই সংখ্যা। "চার্নের পিঠে চার্ন চুয়ালি। [চার্ন চাল বেঁধে ঘর করা—গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করা। "চার্ন চাল বেঁধে করলে ঘর, তার বিধি স্বতন্তর দা ৬৩। চার্নপাই (হি ঞ্চি) —খাটিয়া। "ব.প্র ২১১। চার্নিপানে—চার্নদিকে। "কু.উ ৪৫। চার্ন পো, পোয়া—(গৌণার্থে) সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ। "উঃ! এখনও মদী যেন রণমুখী; নদী চার্নপো হয়েছে গি.বি ১১৫। চার্নি চক্ষে চাওয়া-চার্নি—বিবাহে বরবধুর শুভদৃষ্টি। "আ.হু ১১৮। চার্নপাই, -পায়া (হি চার্নপাই)—খাটিয়া, খাট। "পাই ব.প্র ২১১। "পায়া ম ৩।]

চার্নক পুং [চার্ন + ক (কন্) কার্বে] ১ গুণ্ডচর, চর। ২ পিরালবৃক্ষ। ৩ [৮চার্ন + অক (বুল)-ক] 'পশুচার্নকারক', পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চার্নচকুঃ (—কুঃ) বিণ [বহুব্রী] বাহার চার্ন (চর) চকুঃসদৃশ; চর দ্বারা দূরস্থ সকল বিষয়ের দ্রষ্টা (রাজা)। "কন্নাৎ পশন্তি দূরস্থান সর্কানর্থান্ নরাধিপাঃ। চার্নেণ তন্মাত্রচ্যতে রাজানন্দারচকুঃঃ—গো.রা ৩.৩৭.৯। "(রাজা) চার্নচকুঃ স্তাৎ।—বিহু ৩.২০। —চকুঃ পুং রাজা। —চকুঃ স্ত্রী [কর্ম্মধা] চররূপ নেত্র।

চার্নপুং [৮চার্ন + অন (চ্যুট)-ক] ১ 'কীর্তিপ্রচারক', কুশীলব, নটবিশেষ (অ.টী)। ২ কথকদি (অ.টী)। ৩ নটাদি (কুহুক)। "মহু ১২.৪৪। ৪ গুণ্ডভূতা, চর। "ভ ৪.১৬.১২। ৫ দেখোনিবিশেষ। "রা ১.১৭.৩৮। ভ ২.১.৩৬।

চার্নভট পুং [স.ত] কীর্তিপ্রচারে ভট; বীর (অ.চি)। ("কন্দ্ৰুতিবেস্তাধরপলব্ধ) চার্নভট-চোর-চোটক-নট-বিট-নিষ্ঠীবনশাব্যঃ ॥ —ভর্জুরি।

চার্না^১ বি [চেরা (ত্রিপুরা)—চেরাপুঞ্জি; চেরাই (প্রাচীন ত্রিপুরা)] ছোট গাছ। [চার্নান—বীজ হইতে অজুরোৎপাদন। চার্না মাছ—ছোট মাছ; মাছের বাচ্চা।]

চার্না^২ বি [কা চার্না] উপার, প্রতিকার, গতি। "বেচার্না। চার্না নাহি কার শি ৬১; ১০২। যা করেন শিবা, আর চার্না কিবা বি.হু ৬৮; ৭৭। কি করিব চার্না নাহি আর।—ন ২৭২। তাহাতে চার্না কি কু.চ ৬২। চার্না কি। নিমত্তি: কেন বাধ্যতে ব.প ১৬৯২।

চার্না^৩ বি [অ 'চার্ন'] পশুর খাণ্ড। "আমি তোদের মাছত আই চার্না কাটিয়া গো.চ ২০৪; ৩০৩। উইচার্না খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

চার্নাচুরি বি [অগ্র] চালাচালি, বলাবলি। "মদন কবি ভাবে,...ও কথা করে চার্নাচুরি বা.দ ১৬০।

চার্নাল বি [?] অগ্রবিশেষ (?)। "চার্নালের চোট ঞ্চি.ম ১২৮।

চার্নিভ, -ভ্য স্ত্রী [চার্নি + অ (অণ্), + ব (ভঞ্), কার্বে;]

৮চর্ + চিঞন্, উ ৪.১৭১] ১ চার্নি, স্বভাব। "ধিক্ তে চার্নিভবীদৃশ্ণ গো.রা ৩.৫২.২। ভাৰ্গ্যা দ্রষ্টচার্নিভা।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সচরিত, সম্ভ, বৃত্তসম্পাদ। "চার্নিভেণ চ কো বৃত্তঃ রা ১.১.৩। চার্নিভাচা গো.রা ৫.১২.৫। চার্নিভেজ্ঞশকারণ যু ৩.২৬। চার্নিভোপচিতকল্যাণসমুদায় উ.চ ৭৬। ৩ পাতিত্রতা, সাধনীভাব, সত্যি। "প্রাণাংচার্নিভকবচান্ ধারয়ন্তি বরজিঃ মহা ৩.৭০.২। হা চার্নিভেবতে উ.চ ৭৬.৬। —জা স্ত্রী তিষ্ঠিভীকৃৎ। ["কবচ (পুং, স্ত্রী)—সচরিতবর্ণ।]

চার্নিবেদী বিং [সং চাতুর্বেদ্য] চতুর্বেদবিৎ। "ম ৭২০।

চার্নী (-রিন্) বিণ [৮চর্ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ গাথী। "মহুভেদু নিত্যং প্রহরচার্নি গো.রা ৩.৫১.২৬। পৃষ্ঠ° রহু ১২.৩৩। যা প্রেয়ান্তঃপুরচার্নিণী (অ.কো)। অস্তঃপুর° সী ১৭। ২ বিচরণকারী, বিহারী। "রক্ষোভিরভীতচার্নিভিঃ গো.রা ৫.৩৭.৩৯। অযু°, খ°, গিরি°, জল°, মধ্য°, বন° (S.W.)। ৩ সঞ্চারী, প্রবাহী। "প্রাণাপানো নাসাত্যন্তরচার্নিণৌ গী ৫.২৭। ৪ অমৃতা, আচরিতা। "ধর্ম°, পাপ°, ব্রহ্ম°, শুভ°, স্বচ্ছন্দ°। দ্রষ্টচার্নিণি রা ২.৭৪.২। [সমাসে উত্তরপদ]। —রী স্ত্রী নৃত্যবিশেষ।

চার্নক বিণ [৮চর্ + উ (ঞ্)-ক, উ ১.৩; স্ত্রী -ক, -কী; 'চাক' —শোভন (ঋষেদ ১.৫৮.৬)] ১ 'চিত্তচারী' মনোজ্ঞ, মনোহর, রচির। "স্মিতা, °বস্ত্রা, °নেত্রা গো.রা ৫.২২.২২। দেখ চার্ন যুগ্ম ভূক ম ১১১। ২ মধুর, ললিত। "°নিঃশ্বন (ক্রোশ) রা ১.২.২; °রব ২২। ৩ অনিন্দ্য, শুভ, সাধু। "°কর্ম্ম (মৃ)। °কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং বৃহস্পতি। —ক স্ত্রী কুম্ভ। —কী স্ত্রী ১ হৃদয়ী নারী। ২ কুবেরপত্নী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ দীপ্তি। ৫ বৃদ্ধি। [°তা (স্ত্রী)—সৌন্দর্য্য। "প্রিয়েষু সৌভাগ্যফলা হি চার্নতা কু.স ৫.১। °দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, হৃদয়ী। °দেহ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণপুত্র। °নালক (স্ত্রী)—রক্তপদ্ম। °নেত্র, °লোচন (পুং)—°হৃদয়ন, হরিণ। °নেত্রা, °লোচনা (স্ত্রী)—বাম-লোচনা নারী। °ফলা (স্ত্রী)—শ্রীফালতা। °শিলা (স্ত্রী)—মণি, মনোহরশিলা। "চার্নশিলোপবেশম্ ভট্টি ২.১১। °শীল (বিণ)—সচরিত্র। °হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চার্নস্মিত। চার্নসী (স্ত্রী)—"চার্নদেহা", হৃদয়ী নারী।]

চার্নক পুং [চার্ন বাক্ বাহার বহুব্রী, পুংবা] ১ আপাতলোক-মনোরম বাহার বাক্য; বৃহস্পতিমতামুসারী নাস্তিকবিশেষ; লোকায়তিক। [ইনি আকাশ ভিন্ন চার্নি ভূত স্বীকার করেন এবং প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইহার মত লোকায়ত বা অনাত্মবাদ (materialism); শাস্ত্র, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপবর্ণ। বাবজীবেৎ হুং জীবেন্ ঋণং কৃতা যুতং পিবেৎ। ভস্মীভূতন্ত দেহন্ত পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ ইত্যাদি (দ্রষ্টব্য সর্বদর্শনসংগ্রহ)।] ২ (বহুব) চার্নকশিষ্টপণ। "প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চার্নকাকঃ (ভায়সংগ্রহ)। ৩ ভূর্যোধানের সখা রাক্ষসবিশেষ। অ 'মহা ১২.৩৮শ; ৩৯শ অধ্যায়।

চার্নক স্ত্রী [চর্দন্ + অ (অণ্) 'তৎসমুহ' অর্থে] চর্দসমুহ; কলক-সমুহ। —শ্মিক বিণ [+ ইক (ঠক্)] 'চর্দ দ্বারা নিবৃত্ত'; চর্দনির্মিত। "°ভাঙ মনু ৮.২৮২।

চার্না^১ পুং [৮চর্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ চলন, গতি। ২ [+ অ (ণ)-ক; মৈ চার্ন; অ 'চালা'] গৃহের বংশোদ্ভূতবংশের আচ্ছাদন; পটল; ছদি; চাল; ছাদ (শ.ক)। "বড় ঘরের চাল কু ২১৭। য.গা ১১। চালেতে পেচক ডাকে ম ৭৩৩। উপরে বিচিত্র চাল ঞ্চি.ম ১৭১। প্রতিকালে ক.চ ১৫২। ৩ [৮চালি + অ (অচ্)-ভা] চালন, চালা। ৪ (বাড়লার) চুর্গাদি প্রতিমার উপরিস্থিত বা পশ্চাদ্ভাবী চিত্রসংলিভ বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা ঘূঁটির চালন; বলাচালা, ঘূঁটিচালা। ৬ (অগ্র) খেলার বাজি বা পা'ড়। "সে চালে জিনিল করী

দস্ত-মলা : সেহ চালে জিনে জী.ম ১২৬। একচাল সারি খেলি জিনিল রাজ্য ধন ম.বি ৬১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। “পাতকী জনা মারিলে পাণের চাল ভাগে ব.প ৪২২। ৮ অধের প্রতিবিশেষ। ৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আমীরী, নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুধা বড়াই; বারকটাই। “চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, ছল, কন্দি। “চাল চালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দান্তিক ভাব বা কথাবার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। “ধীরে হুহে চলা আমার চাল নয় য ৬১। [*কুমড়া, -রা—দেশী কুমড়া; কুম্ভাণ্ড। “*রা গো.চ ৩৪০। *চলন—অচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুমি ভাগ্যিমন্ত, সেই মত চাই চাল-চলন ত?—কা ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে চ.পু.৩। চাল চালা—চাল দেখান। “চুল—১ চালচলন। “ভ্রম চালচল নাই আ.ছ ৭১। তাদের চালচল দেখে অনেক সহরে লোক তাক হয়ে থাকেন হ ১৩। ২ পাশাখেলার খুঁটির চাল। “দেখে চালচল, তোমাকে হুজ্ঞন বুঝিলাম আজি দা ৮৫২। “চুলা, “চুলো—অর্গৎ ঘর-দোর ও ভাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলা (তার এত অভিমান) চ.কা ২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পয়ের বাড়ী হবিষ্কি।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম ৫২। চালে...বসতি জী.ম ৮৩; জী.২০। চালে চালে বসান—গায়-গায় বাস করান। “কু.উ ১৮। চালে চালে বোঝাই—নিরন্তরভাবে (সেসে) বোঝাই করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চালং -ল্ বি [চাউল > *ল, চল (সীঙতালী)] চাউল। [চাল চিড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাদ্যাদি লইয়া সজ্জিত হওয়া। চলে—চাউলে। “উড়ি চলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা জী ১০৭।]

চাল° সর্ধ [সং চালি > প্রা চাল (প্রা.ম) ; হি চাল; ঠ, ও চাল (অর্থ)—চলা; চালিউঅ (চ)] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত করা; চালান। কখন না চালিলাম স্থপথে চরণ ম.শ ৪২। ২ (খেলায়) অস্ত্র ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি জান না চালতে এসো কি মনে বুঝি দা ৮৫২। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। “কোদালে চালিয়ে মাটি. পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল জী ২১২। চৌরস কৈল চলে শি ৮০। ৪ বীজিত করা (to fan)। “জীর্ণগ চামর চালে—কু.উ ২২। ৫ মস্তবলে চালিত করা। “বাটী, নল, হাত চালা। ৬ মস্তবলে দংশনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চল্ল মতিমান্ ক.চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “ভাবত চালেন জীহট্টিয়ারে ঠাকুর। বাবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১২২। ৮ পরীক্ষা করা। “বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল জী.ম ১২৪। সভারে চালয়ে প্রভু কাকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৬; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিম্বব করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [*ল+আ° ; হি চাল] ১ সর্ধ ‘চাল° (১)। “চালাই রথ কু ৩১৮। চালাইরা দিল রথ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোন্ধ, ঘোড়া, হাথী চালান। ৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নৌকা, ভেলা চালান। ৪ য য কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরণ, ভাত)। নাহি জানি. চালাইতে লেখনী মা ১৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সর্ধ বা উপযুক্ত করা। চালিত করা। উঠান। “চৈ.চ ২০। ৬ পরিচালিত করা (ইন্সুল, কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান; যিনি-ময়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান। “জৌতুক দিবার তরে...ভারে ভারে চালায় কাকন অ.প ২৭। ৯ প্রবর্তিত বা প্রচলিত করা। “পূর্বে ভাল ছিল এই নিবাই পণ্ডিত। পরা হইতে আশিরা চালায় বিপারীত।—চৈ.চ ৬৬। ১০ প্রবেশ করান; ঢুকান। “(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাই আমার, কলরে কি বা আছ

ভ.প্র ৩২৭। যেখানে না চলে হুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্রয়োগ করা (ঘুসি, তলমার, লাঠি, শড়কি)। “চল্লুড় চালাইল চড় শি ৭২। ১২ নিক্ষেপ করা; ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্বাহ করা (কাজ, সংসার)। [চাল°—সর্ধ ‘চাল°। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা চালাচালি। চালান°—সর্ধ ‘চাল°। উচ্চ চালও (অগ্র)—উত্তোপ কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুরানী। এবে বে উচ্চ চালাও, কোন বল জানি?—চৈ.চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা। চালক বিণ [চালি+অক (ধূল)-ক] ১ গমরিয়া, হানাতরপ্রাপক। ২ অক্লান্তবর্ধর হতী; মস্ত হতী। [ভূতের চালক—বে ভূত বাড়ায়; ভূতের ওষা।]

চালকি বি [চাল+বিকি?] চালের ব্যাপারী, তুলবিক্রয়ী। “চাল লেই চালকি ঘরে, কড়ি চাহিতে মারে তারে ক.চ ২০।

চালন্ রী [চালি+অন (লুট)-জা] ১ হানাতরনয়ন, অপসারণ। ২ কল্পন। “পর্যন্তস্তব চালন্ মহা ১৬৮.১৩। ভ ৩.২৬.৩৭। ৩ বিক্ষিপ্ত, আঁকালন। “লাকুল” মহা ১৬৮.৭১। চরণচালনে কাপাইল জিকুবন চৈ.চ ২৩০। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (মলমাস্ত্রে) কঠারিতে লগ্ন হস্তাদির নিসারণ। “ভ ১০.৪৪.৫, জীধর। ৬ চালনী দ্বারা তুবাতি পৃথকরণ (sifting)। ৭ [+অন-ণ] তুল্যমিচাল-নার্থ বংশাদিরচিত সজ্জিত পাঞ্জবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অসংগে নয়ন; “না বাঁচিবে যে আমারে করিবে চালন ম ৫২৩।—নী° জী [*ন+জী ই (ভীপ)] সর্ধ ‘চালন (৭)। চালনলড়ি—চালনের স্থবিধার নিমিত্ত করণীয় বস্তু। “করতে চালন-লড়ি জী.ম ১৮।]

চালন্ বি [চালন > *না] ১ চর্চা, অনুশীলন, আলোচনা। ২ খাটান, ঘামান। “মজিক°। ৩ প্রয়োগ। “অন্ত°। ৪ নোড় করান। “অধ°।—রজ ৬। ব.প্র ৩।

চালনি, -ল্নী বি [সং চালন, -নী; হি চালনী; ঠ চাল.ণ; মৈ চালনি; চলন (চটগ্রাম)] সর্ধ ‘চালন (৭)। “সকল সৈজ্জেরে বিকি করিল চালনি ম ৬৩২। চালনী ক.চ ২০। হ ৩৫।

চালনী° জ ‘চালন’।

চালনী° বি [বাঙলায়; বৈকবসাহিত্যে] ১ চালন, বিক্ষিপ্ত। “চরণ-চালচালনী ন.প ৩২৬। ২ চলনি, কল্পন, ম্পন্দন। “চুড়ার চালনী বায়ে চ.লা ৮।

চালমুগুরা বি [?] বস্ত্রতরবিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos kurzii)। “চালমুগুরার তেল।

চালশা, -সে বি [চলিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস—চলিশ] চলিশবৎসর বয়সে দৃষ্টিক্ষীণতা। “চালশা ধরা। [চালসে-ধরা—চলিশ বৎসর বয়স হেতু ক্ষীণদৃষ্টি। “ওরে বেটা চালসে-ধরা, ক্ষেউরি কি তোরা এমনিধারা দা ২০৬৮-৭০।]

চালা° বি [চাল°+আ°] ১ চালন, সরান। ২ মস্তবলে চালন। “বাটী, নল, হাত°। ৩ কল্পন, ঘূর্ণন। “ভু°, মাধা°। ৪ [যুগ্মারি—‘চালা’] ছোট চালনী। “ব°ল°, গু°ড়ি°। ৫ কাঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ কাড়িয়া বাহির-করা কাঠখণ্ড; ঢেলাকাঠ। ৬ বাড়ির চাপড়া। “যথ্যানে ধানিক খসারে দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা।—শি ৭৪।—লা বিং [+আ°২] চালিত, চালনীতে পরিকৃত (খই)।

চালা° বিং [চাল°+আ°২] চালযুক্ত। “আট°, চৌ°, দো°।—লা বি [‘শালা’—মূল; ‘চালা’—ঘর (ত্রিপুরা)] চালের ঘর। “চালা কোটা সব নড়ে ভা.চ ৪২৭। [‘বল্ল—চালের ঘর ব.প্র ৩০১। ‘চালি

—বড় ও ছোট ঢাল। “উড়াএ বে ঢালাঢালি ব.প ১৩৬২। হাট”

—হাটে বাধা দে-ঢালা ঘর।

ঢালা° ড় ঢাল°।

ঢালাক বি [কা °ক্] ১ চতুর; ব্যৱহারনিপুণ, দক্ষ (clever)।
২ ধূর্ত, শঠ, ঢালবাজ। —কী বি [কা °কী] ১ চতুরতা, ধূর্ততা, শঠতা। ২ কোশল, ফন্দি। [“চোত (হি চুত ঢালাক)—সমঝদার ও কার্যতৎপর। “প্রেমানন্দ...ঢালাকচোত হ ২২৪।]

ঢালান° -নো ড় ঢাল°।

ঢালান° -ন্ বি [হি°ন; মৈ ঢালান°] ১ প্রেরণ, রওনা। “ঢালান করিল যথা মদনমোহন ভ.গ্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মালপাঠান)। “বিলাতে ঢালান দিব সামগ্রী অনেক (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মফস্বল হইতে সদর কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের মিমিত্ত থানায় বা আদালতে আসামী পাঠান। [ঢালানী -১ ঢালান-সম্বন্ধী (কারবার)। ২ ঢালানের ব্যবসায়ী; ঢালানে।]

ঢালি বি [ঢাল°+ই°] অগ্র ১ সর্ষ ‘ঢাল° (এ)। “ঢালি জান না ঢালতে এসো কি মনে বৃষ্টি!—দা ৮৫৯। ২ সর্ষ ‘ঢাল° (৯)। “সদাই নবাবী ঢালি দা ১২৯৬। ৩ [ঢাল°+ই°] ছোট ঢাল; বালিস-ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট ঢালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ মঞ্চ বা খাট (bier)।

ঢালিত বিণ [√ঢালি+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ স্থানান্তরনীত, অপসারিত। ২ প্রেরিত। ৩ ভাড়িত। “যেনাহম...ঢালিত: পদা (S.W.)।

ঢালিতা বি [সং ‘চরিত্রা’, শেবু (তিত্তিড়ীযুক্ত)—মূল (?)] অর-ফল বৃক্ষবিশেষ (dillenia speciosa), তাহার ফল। “ক.চ ৭৭।

ঢালু বি [ঢাউল >°লু; অগ্র] তণ্ডুল। “ক.চ ৪৩; ৬৯; ২৮৬। জী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি ঢালু নাড়ি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮-৫০।

ঢালুনী ড় ‘ঢালনী’।

ঢালিশ স.বিং [ড় ‘ঢালশা’] চলিশ। “প্রায় জন ঢালিশ।—হ ১২৫। —শ বি চলিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাষ°, -স° পুং [√চাষি ভক্ণ+অ (অচ.)-ক (অ.টী); ধ্বজ্যাক্ষক ?] স্বর্ণ-চাতক (অ.টী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। “পরানর ৬.৫। রঙ্গ ১৯১।

চাষ°, -স° বি [ড় ‘চষ, -স°] কৃষি। “চাষ চষি ক.চ ৬; ২৯। চাষ শি ৬৭; ৭০। চাস করে ভ.গ্র ২৩৮; ৪১৪। —যা, -সা বিং [ড় তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। “চাষকৈবর্ত, চাষালোক। —যা, -সা বি ১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। “চাষাপাড়া। থনা বলে ডেকে শুন রে চাষা। ২ সমুপোপ (বীরভূম)। ৩ (সাদৃশ্যে) অসভ্য; মূর্খ। “মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —বী বি কৃষিজীবী লোক। “লোক। [চাষা কৈবর্ত—কৃষিজীবী কৈবর্ত; হেলে কৈবর্ত। “ভা.চ ২৭৩। চাষা (সা) গী—চাষা-প্রধান গ্রাম। “ছোটবাবুর ছাপাড়া দেখে চাষা গী মানলে না।—নী ৬৯। চাষাড়ে—চাষার মত; অসভ্য (স্বভাব, ভাব)। “ধোবা—কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। “তু (তু)বো (সং ‘বৃস, -ব’ > তুস)—অশিক্ষিত চাষালোক। “চাষাভুষো মুটে।—কা ২৫। কি, চাষাভুষোর কাজ করবো?—অ.গ্র ১০৫। চাষিপণা—চাষীর কাজ; কৃষি। “কাদা পাণি খেতে বেঁচে করে চাষিপণা শি ৬৮। চাষ চষা—কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাষীর ছেলে (থনা)। জনমের চাসা—জন্ম-চাষা, গালি। “সাদু জনমের চাসা ক.চ ২০০।]

চাষ-কারকিত বি [চাষ+কা কিশ্-ও-কার্] কৃষি ও বীজবর্ণন; চাষ-আবাদ। “জমিতে চাষকারকিত করিতে থাকহ (দলিলে)।

চাষবাল বি [চাষ+বাস (অনু.শব্দ)] চাষকারকিত, কৃষি-কার্য। “চাষবাল বাগিচা ব্যাপার ভা.চ ১০৪। আ.ছ ১৬২। [চাষে বাসে—চাষবাসে। “কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০।]

চাষা, -ষী ড় ‘চাষ°’।

চাল°, -স°, -সা; চাহ°, চাহ° ড় ‘চাব°; চাব°; চা°; চা°।

চাহন বি [চাহ°+অন] দৃষ্টিপাত। “মুনি মনমোহ করে কটাক্ চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬-৭৪। —নি, -নী বি [“ন+ই°] ১ অপাদ-দর্শন, কটাক্ষ। “দাক্ষণ চাহনি তার চ.দা ১৫; চাহনি মোহিনী ২০। প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণর ম ২৩৪। চাহনি চাক ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্শভেদী স্ব.প্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাঘা বলে ধায়্যা, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আলাপী চাহনি অ.গু ২৩। ঘ ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক্ষ। “চ.দা ১৫। রথত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।]

চাহন্ত, -স্তি ক্রি [চাহ°+অন্ত°-স্তি°; অগ্র] চাহনে, দেখনে। “গুণ তুণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধনু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্তি ম.বি ১৮৪ (দ্রোণপর্ব)।—স্তি ক্রি [চাহ°+অন্তি°] চাহনে, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ; অগ্র] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাও। লাড়ু কি মোদক. আছয়ে, তা কর চাহা ভ.গ্র ৩৯৭।

চাহারম্ বিং [কা চোহারম্] চতুর্থ। [চাহারম্ জমি—যে জমিতে চতুর্থাংশ বা সিকি ফসল হয়।]

চাহি, -হিয়া ক্রি [চাহ°+ইয়া° >°য়া, °হি; হি চাহি—উস চাহি ধম্মী (উহা চেয়ে ধার্মিক;—G.H. § 210); ‘চাহি’—কুলিসহ চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দমাগর)] আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। “তু ‘চাইতে’। “জীবন চাহি যৌবন বড় রঙ্গ বি.প ৪৯। রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। জীকৃক চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিনা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রিয়; চহতা—প্রিয় (হিন্দীশব্দমাগর)] (প্রিয়ত্ব হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি° স্ক [ভা, স্বা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে; অনিট্] চয়ন, রাশীকরণ। —স্ক [চু, প—চয়তি, -তে, চপয়তি, -তে (নি); চায়তি, -তে; চাপয়তি, -তে (কাশিকা); সেট্] সর্ষ ‘চি°। [অপ—অপচয়, হানি। অব—অবচয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয়; ব্যাপ্তি। উৎ—উচয়, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিঃশেষচয়ন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি; বৃদ্ধি। বি—অবেষণ; ধ্যান। “রঘু ১০.২৩; ১৩.২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। “তপঃ...সকিনোতি শ ২.১৪।

চি° অর্ধ [সং √চিৎ—জাগরণ] জাগরিত হওয়া; জাগা। “চির চির মহাবীর জী ২১২-২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife; অগ্র] বৃদ্ধান্ত-বিশেষ। “হারে কাণ্ড চিআড়ি কু.উ ৪২।

চিহড়ি বি [সং চিহট, -ড়] মৎস্তবিশেষ। “কুচো, ঘুবা° (shrimp), গলদা°, গলদা° (lobster), বাগদা°, মোচা° (prawn)।

চি° চি° বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ দ্রব্বলতা হেতু ক্ষীণ বয়; শীর্ণতার আর্ভব। “হাত ধরলে চি° চি° করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট হারে।—প্রবচন। ২ পক্ষিশাবকের ক্ষীণবয়। “খাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে, দিলে চি° চি° করিতেছে আ.ছ ১৫৫।

চি° ড়া, চিড়, -ড়া, -ড়া বি [সং চিপটিক > প্রাচিট্‌ইড > বা চিড়া; হি চিড়বা, চুড়া, -রা; মৈ চুড়া (সং চিপুট); ড় চিড়া; চুড়া (চট্টগ্রাম)] জিজ্ঞা দান ভাপাইয়া ঢেঁকিতে কুটরা চেপটা-করা খাদ্যবিশেষ। “চিড়া

ক.৫ ২৬; চিড়া ৮২; চিঁড়া ১৫৮। চিঁড়া : চিড়া শ্রী ৪৬। [চিঁড়ে-দই—অর্থাৎ কাঁচা কলার। চিঁড়ে চেষ্টা—চিঁড়ের মত পিষ্ট; অতিপিষ্ট। কথার চিঁড়ে তেজের না—চিঁড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মুখের কথার ভিত্তি না; (গৌণার্থে) মুখের কথার কাজ হয় না, কার্যতঃ অমুঠানেই কাজ হয়।]

টি(তি)ভিত্তন বি [হি চিড়ী (চিড়িয়া—মূল ?)] কাল গোল তিন-বুটাওয়ালা তাসের রঙবিশেষ (club)।

টি(তি)ভিয়ার বি [হি চিড়িয়া (সং 'চটকা'—মূল); মৈ চিড়িয়া] পক্ষী। [*খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা; পশুপক্ষিশালা।]

টিহি, -হিহি বি [ধ্রুতায়ক] অর্থহীন, হ্রেবা। "ঘোড়ার টিহি... রাতদিন হইতে লাগিল আ.চ ১৪৬।

চিক বি [চিকচিক > চিক; সং চিলমীলিকা] ১ স্বর্ণের কণ্ঠভূষা-বিশেষ। "গায়ে আলো করে স্বিকস্বিক। যেন পরেছে হীরার চিক ॥—শিশু ৭৪। ২ ব্রিষ্ কিরণের চূষন। "আই আই চাদ আই আই আই আরে, মণির চপালে মোর চিক দিয়ে যা রে।—হারকানাথ অধিকারী। প.তৃ ৮৩। ৩ উজ্জলরোণ। "আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [*মালা—সর্ষ 'চিক'। "দ্র 'চিকচিক'।]

চিক বি [ক্ চিক্] সরু বাঁশের শলার ঝাঁকরা পর্দা। "তুই বারেওয়ায় চিক খুলিয়ে দে।—জা ২২।

চিকচিক '-ক্-ক্' বি [চকচক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিপ্রকাশ। "চিকমালায় চিকচিক করিবে গলা দা ৯৮১। [চিকচিকিয়ে—চিক-চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে। চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮২।]

চিকটা বিং [হি চিকট, -টা; ঠ চিকট; ড চিকটা] তেলা ও ময়লা; চটচটে ময়লাযুক্ত; তেলচিটা (কাপড়)।

চিকণ, -অ বিং [ফা চিকন্—সূচিকর্ম; (তেলেগু) 'চিক্‌গনি'—হৃদয় (H.B. 64)] ১ মনোহর, হৃদয়। "চুড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাঁথনি বি.হু ৩৯। চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ সুন্দর, পাতলা (fine)। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫৯। চিকণ মশারি বি.হু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬.৭। ৩ হৃদয়গ্র, হলন্ত। "দশন চিকণ নহে মুকুতার পাতিল।—বা.ম ৩২৫। ৪ নিষ্পিষ্ট, সরু (fine)। "নোড়াটা যা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সরু। "চিকন সূত মী ১৩। চিকন সূতি গো.বি ৬৬। ৬ [সং চিকণ; হি চিকনা; ঠ চিকণ; গু চিকণু; মৈ চিকন] মৃৎ, ব্রিষ্, চকচকে। "পাণাণ চিকন কু.উ ৯৪। চিকণ দেখা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জা ১৩। বরণ চিকণ কালা ভা.চ ২৭৮। অত্র চিকণ টিকলি জলের কু.কে ৬৮। [*চাকন—সর্ষ 'চিকণ (৬)। "মেখে মাখন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাকা দা ২১০৫। *মালা—মালাবিশেষ। "লা তেনরি দা ১৬৩৩। *কাজ—বস্ত্রাদিতে সূচিকর্ম (embroidery)।]

চিকনি(নি)য়া বিং [হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—শোঁকী] ১ চিকণ, ব্রিষ্। "শ্রাম কাণ্ডি চিকনিয়া জা ৪৫। ২ চিকণ, মনোহর। "হলদী জিনিয়া তন্তু চিকনিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ হুঁচাঁদ। "চিকনিয়া বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, হৃৎপ্রতিত। "চিকনিয়া চক্রাধী মালা গাঁথি পরে প.তৃ ৫৮। [রসে চিকনিয়া—রসে চিকণ (ব্রিষ্) করিয়া। "(সে তন্তু থানি) অমুতে ছানিয়া, রসে চিকনিয়া, গড়েছে বিধাতা জ্ঞানী বা.দ ২১৩।]

চি(চে)কনাই বি [হি চিকনাই; ঠ, গু চিকনাই] চিকণতা, মৃৎপতা, চকচকেভাব।

চিকনিয়া অ 'চিকণিয়া'।

চিকমিক বিং [চকমক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিবিশিষ্ট। "কোথাও জল একটু ছুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে (চক্রের কিরণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। *কিয়ে কু.কে ৬১।

চিকরা অর্থ [সং চীংকার > প্রা চিকার > বা চিকারা > ১ চিকরা, হি ১ চিকার; মৈ ১ চিকর] চীংকার করা; চিকরান। [চিকরাই (অপ্র)—চীংকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই ৭৬; ১১৪; ২২১, ৪১।]

চিকা বি [চাকা > *কা?] ১ চারার (x) মত চিহ্ন। ২ শিশুদের ক্রীড়াবিশেষ (?)। "থলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫। ৩ [সং চিকির, -কা] ছুঁচা (চাকা)।

চিকি বি [সং চিকণ, -নী, -কা; হি চিকরী হুপারী; ঠ চিকণী হুপারী; গু চিকণী সোপারী] সিদ্ধ-করা একপ্রকার নরম হুপারী।

চিকিচিকি বি [চিকচিক + ই১১] চিকচিক। "বালি চিকিচিক করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি বি [ধ্রুতায়ক] ১ পেটকের রব। "চিকিচিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে শ্রী ১৫৫। ২ বানরের রব। ("শাখামুগ) চিকিচিকি শব্দে ডাল কাঁপায় দ্রুত শ্রী.ম ২১১।

চিকিচ্ছা বি [সং চিকিৎসা; তু 'লি, প্রা ১ চিকিচ্ছ; ড 'চ্ছা; গ্রাম্য] চিকিৎসা। "চিকিচ্ছার কাজে, বসিলা রোগীর কাছে চ.দা ৪২। [চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে হুহু হই আমি চৈ.ভা ২৫৬।]

চিকিৎস সক [ভা, ঞ—চিকিৎসতি, তে (১ চিকিৎ + সন্ স্বার্থে— ১ চিকিৎস, পা ৩.১.৫; ৬); সেট] রোগপ্রতিকার, রোগনির্ঘ; বিনাশ, নিগ্রহ। "দ্র 'চিকিৎস'। [চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। "তারে বৈজ চিকিৎসিল ম বি ১১।]

চিকিৎসক পুং [১ চিকিৎস + অক (ধূল)-ক] ব্যাধিপ্রতিকারক, ভিষক, বৈজ্ঞ, ডাক্তার। —কিংসন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] রোগ-প্রতিকার। —কিংসা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] রোগাপনয়ন, ব্যাধিনির্ঘ। —কিংসিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র্ম] কৃতরোগপ্রতিকার। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ চিকিৎসা; ভেষজ (ঔষধ)। "তাপত্র" ভ ১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "গু ১.৩০৪। —কিংসিত বিণ [+ ব (যৎ)-শ্র্ম] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধেয়। "পা ৫.২.৯২। মতা ১২.১৪.৩৫। ২ বিনাশয়িতব্য; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫.২.৯২, তথ্যবোধিনী।

চিকিমিকি বি [চিকমিক + ই১১] সর্ষ 'চিকিমিক'। "খাঁড়ার চিকিমিকি কু ৭৭। জ্যোৎস্নার 'কি ব.প্র ৩৭৯।

চিকীর্ষক বিণ [১ কু + স (সন্)— ১ চিকীর্ষ + অক (ধূল)-ক; ক্রী -র্ষিকা] করণেচ্ছ (করিতে ইচ্ছ)। —কীর্ষা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] করণেচ্ছ। "ক্ষতধর্ম" (রা)। নানাকর্ম ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র্ম] করণার্থ অভিলাষিত। —কীর্ষিত ক্রী [+ ত-ভা] চিকীর্ষা। —কীর্ষি বিণ [+ উ-ক; ক্রী -র্ষ] করণাভিলাষী, করণেচ্ছ। "চিকীর্ষীলোকসংগ্রহ" গী ৩.২৫।

চিকুর বিণ [চি (অব্যক্তশব্দ) + ১ কুর উচ্চারণ + অ (ক)-ক] চপল, অর্থাৎ যে দোষনিশ্চয় না করিয়া বথবন্ধনাদি করে; অবিনিশ্চিতকারী (অটী)। —র পুং ১ কেণ। "ঘনচরকচিরে...চিকুরে গী.গো ৭.২০। চিকুরে গলয়ে জলধার বি.প ২০; ১৪৯। "রাশি চ.দা ২৪। কু ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিবেকমৃৎ সেই চিকুরজাল বধি ১২৮। ২ সরীসৃপ, সর্প। ৩ পর্বত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গল্পমুখক, ছুঁচা, চিকা। ৬ ['চিকচিক'—মূল?; অপ্র] (বাঙলায়) বিদ্রোহ; বজ্র। "ঈশানে উড়িল মেঘ সখন চিকুর ক.চ ৮২; ১২৭। স্বপ্ননা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩; ৯০২; ১১২২। চিকুরের স্বনশ্বনি প.তৃ ৭১। [*কলাপ. *পক্ষ, *পাশ, *ভার, *হস্ত (পুং)—কেশবমুহু। "পলিতচিকুরভার প.তৃ ৮৪।]

চিক পুং [ঋতায়ক] ১ 'চিকণকারী', ছাঁচ, চিকা। —কা স্ত্রী পুং-কল, হুপারী।

চিকণ বিণ [✓চিং+কণ, উ ৪.১৭৫; অ 'চিকণ'] ১ মন্থণ, মিশ্র, তেলা, চকচকে। "তপস্বিন ইন্দ্রদীপ্তমিশ্রচিকণশীর্ণত শ ২৩৫। ২ পিচ্ছিল, গিচ্ছিল। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] চিকণ, পাতলা। "পোরা গায় চিকণ কাবাই বি.হু ১৫। —৭ পুং পুণ্ডক, হুপারিগাছ। —৭ স্ত্রী পুণ্ডল। —৭ী স্ত্রী ১ চিকণদেহা উত্তমা গবী। ২ পুণ্ডল। —৭ী স্ত্রী পুণ্ডক; পুণ্ডল।

চিকণাই বি [হি চিকনাই> *ই (সাধুভাষা)] চিকণতা, মিশ্রতা, চকচকেভাব, ফিটকাটভাব। "দৈশ্রদশার এই সকল লক্ষণসম্বন্ধে দেশীয় লোকদের মধ্যে একরকম চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭।

চিকার বি [সং চীংকার>প্রা চিকার; অগ্র] চীংকার। "চিকার ছাড়িয়া চলে ব.প ৬৬৭।

চিকির পুং [ঋতায়ক] মৃকবিশেষ, চিকা। "হুশ্রুত ৫.৬.২।
চিকড়ি, **-ড়** পুং চিকড়িমাছ, গল্লাচিংড়ি। —টী স্ত্রী ['চেনাটি'—চিকড়ি (গো.চ)]। ঘুবাচিংড়ি (shrimp)। —স্রুড়ী, -স্রুড়ি বি চিংড়ীমাছ। "ডী ক.চ ১৫৬। 'ড়ি শি ৮৫।

চিচ, **-জ**, **চীজ** বি [কা চীজ] ১ বস্ত্র, ব্রহ্ম। "হায় রে পুজিব কিসে কোন চীজ নাই ভা.চ ৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপাদেয় বস্ত্র। ৩ পণ্যব্রহ্ম। "বিলাতি বহত চিজ বেশ বিয়গের বি.হু ১২। আখা চিজ দেও মুখে রা.স ৩৩।

চিচড়া বি [?] দেখান বা ভুট্টা (?)। "চিচড়ার খই বি.পা ১৬৮।

চিচি বি [সং চিচিও; হি চিচিও] লম্বা শাকফলবিশেষ।

চিচিড় বি [চড়চড়> 'ড়'] অল্প কাটার শব্দ বা বোধ।

চিচিড়া বি [হি চিচড়া] অপামার্গ, শীঘ্র-আকম্ভ।

চিচি(চি)ও পুং চিচি ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

চিচ্ছক্তি স্ত্রী [চিং শক্তি, কর্ণধা] চৈতন্তশক্তি; চৈতন্ত, পরমেশ্বরের স্বরূপশক্তি। "মায়া বৃন্দ চিচ্ছক্ত্য কৈবল্যে স্থিত আত্মনি শু ১.৭.২০। "চৈ.চ. ১০৪।

চিচ্চী স্ত্রী [তু 'চিচ্চা'—ওঁতুলের চারা (দেশী ৩.১০)] ১ তিজিড়ীকৃৎ ও তৎফল। ২ গুঞ্জ। [চিকার (স্রী), "সার (পুং)—আমরুলশাক।]

চিট সর্ক [ভা, চু, প—চেততি, চেটয়তি; সেট্] প্রেবণ, প্রেরণ।

চিট বি [হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মূল্য] ১ তেল-ধুলায় মিশ্রিত ময়লা; আটাল ময়লা; (সাদুজ) আঠা। ২ আঠাল গুড়; চিটাগুড়। —টা, -টে বিং চিটফুল, আঠাল। "গুড়, তেল"। —টা, -টে বি আঠাল অসার গুড়; কৌংরা গুড়। "হরস পায়স, চিনি পরিহার, চিটাতে আদর এত চ.দা.১৫২। তা'র চিটে চিনি জ্ঞান নেই ঘ ৮১। [পাকা চিটে—নিজ্জালা চিটে।]

চিটকে বিং প্রায় চোট, অর্থাৎ অগভীর (পাত্র)। "চিটকে কড়া।

চিটা অ 'চিট'।

চিটা ['চিপিট'—মূল; চিপটা (ত্রিপুরা)] চেপটা, অর্থাৎ চাউলশুষ্ঠ ধান; অসার ধান; ভুবাধান। "দিলে চিটা বাঁশের পোড়ে। হু কাঠা ভুই বেড়বে ঝাড়ে। —খানা। ব.প ১৫।

চিটি, **-টি**, **চী**, **চী** বি [হি চিঠী; ঠ চিটা, -টী, -সী, -ঠী; মৈ চীঠী] পত্র। [চিটিচপাটা (ঠ চিঠীচপাটা)—পত্র ও টুকটাক-লেখা (letters and notes)।]

চিট্যা-কটা বি [অগ্র] চিত্র-কোটা; ছাপ-ভিলক। "চিট্যা-কটা দেখে হৃত গলায় ভুলসী শূ ৫১।

চিঠা বি [হি, প চিঠী; ঠ চিঠী] ১ জমা-খরচের বা লেনদেনের হিসাব বা খাতা। "হাত"। ২ অমিজরিপের তালিকা, অর্থাৎ যে কাগজে

অরিপের দাপ, জমির পরিমাণ কালি চৌহদ্দী ও জেগী লিখিত থাকে। [চিঠা ভাণ্ডান—চিঠার লিখিত দাপ-অনুসারে জমি মিল করা।]

চিড় বি [কা চীন্—wrinkle; ঠ চীণ; তু 'সং চীণ'] কাট, কাটল, কাটাচিহ্ন। [চিড় খাওয়া—কাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

চিড় সর্ধ [চিড়> 'ড়; অগ্র] বিদীর্ণ করা; চেরা, কাটান। "খানা খানা করিয়া চিড়ে পুখিরীর বুক ম.ন ৩১; নখে চিড়িয়া পাত করে দুইখান ১৮৬; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১২৬; ২০৪,-৫। নখনে চিড়ে চ.বি ২২২। [চিড়া—ছেঁড়া, কাটা। "চিড়া খাখা (ছেঁড়া কাখা) সী ২৪।]

চিড়চিড় বি [চড়চড়> 'ড়'] ১ অল্প চড়চড় বা কাটার শব্দ। ২ অল্প কাটার 'বোধ' (sensation)।

চিড়চিড়া, **-ড়ে** বিং [ঠ চিড়চিড়া—কোপন; হি চিচ—অগ্রসন্নতা] রাগী (irritable)। "বেচোরাম বাবু অল্প অল্প পিটিপটে ও চিড়চিড়ে আ.হু ১৬।

চিড়বিড় বি [চিড়+বিড় (অনু.শব্দ)?] ফাট-কাট-বোধ; আলাজনক ভ্রাব্যম্পর্শে গা কাটার মত বোধ। "পী আলা কচ্ছে, চিড়বিড় কচ্ছে অ.গ্র ১২।

চিড়িক বি [চিড়+মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার ক্ষতস্থানে ফাট-কাট-বোধ। "খাএর মধ্যে চিড়িক মারা।

চিড়িতন; **চিড়িয়া**, **চিড়িয়াখানা**; **চিড়্যা** অ 'চিড়িতন; চিড়িয়া; চিড়ী'।

চিৎ সর্ক [ভা, প—চেততি; সেট্] ১ জ্ঞান। "চিচেত রামশংকুজন্ম ভট্ট ১৪.৬২। ২ [অক] জাগরণ। "অবিত্তানিভ্রম্যক্রান্তে জগতোকঃ স চেততি (ক.ক)। —২ সর্ক [চু, আ—চেতয়তে; সেট্] জ্ঞান, সবেদন।

চিৎ স্ত্রী [✓চিং+কিপ্ (০)-ভা; ছান্দস] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন। ২ চেতন্ত, সংবিৎ। "চিচ্ছক্তি, চিদ্ভাষ। সচ্ছিদানন্দ বিগ্রহ (ত.বা)। সং-চিং-আনন্দময় ইশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ ১০৪। চিদানন্দ ভা.চ ১১১। —২ বা ['চিং'—অপি (ঋষে ১.৫৫.১)] অসাকল্য। "কশিৎ, কদাচিং।

চিৎ বিং [হি, মৈ চিত; ঠ, ও চীত—backed (in wrestling); তু 'চিত্তোর' (গো.চ)] ১ উর্দ্ধমুখ হইয়া শয়িত; উত্তানশয়িত। "চিং ক'রে সে মামার বুক দেখে পা। —শি ৭৭। তোমার শত্রুর রণক্ষেত্রে চিং ব.বি ৬১১। ২ (খেলায়) ভূমিলয়পৃষ্ঠ (কড়ি)। [চিতপাত—চিং হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত শ্রী.মা ১০৫। ভা.চ ৪২৫। চিতান—চিং হওয়া। চিংসীতার—চিংভাবে সম্বরণ।]

চিত বিণ [✓চি+ত(জ)-ধ্র] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাশীকৃত। ২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিত্তে (পরোধরো) গো.রা ৩.৫২.২৪। ব্বেদচিত্তাঙ্গ।—কৃত ১.৭। অয়ঃশব্দু (শতরী) রমু ১২.২৫। ৩ কৃতচরন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। "কর্ধ", পুণ্য"।

চিত, **চীত** বি [সং চিত্র>প্রা চিত্র>বা চী(চিত); বৈকবসাহিত্য] ১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প ১২১। চিত-পুতলিসম পো ৩৫। জা ৩১। চীতপুতলিসম দেহ (জা); চীত-নলিনি: চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চন্দ্র-নাদিরচিত চিত্র বা লেখা। "অঙ্করচিত, বাহু চিত ব ৩৫; (অঙ্গে) চন্দ্রন বৃহৎ চিত ৬৬। ৩ বিচিত্র। "দরশনে ইহ চিত রঙ্গ (প.ক)। ৪ [প 'চিট্ট'—বেত] গো-প্রভৃতির কপালে বেত রোমচিহ্ন। "তোর অর্থাৎ মহিষের) কপালে ত চিত চ.বি ১০০। [চিত-কপালে—বেতরোমচিহ্ন (গোমহিষাদি)। চিতাওল—চিত্রিত করাইল (প.ক)।]

চিত, **চীত** বি [সং চিত্র>প্রা চিত্র>বা চী(চিত); হি চিঠী] ১ চিত; পত্রে] ১ চিত্র, মন। "হেন বৃষ্টি চিত্রে চ.দা ৯; চবকে চীত

১০০। চমকরে চীত (প.ক)। উদা-পদে হিত-চিত্ত ক.চ ৯; ১০; ১১।

চিত্তচোর বা.দ ১০৬। ২ সর্ব 'চিত্ত'।

চিত্ত(ভূ)ই বি [সং চিত্রাপুশ] আসুকপিঠে। "চিত্তই কৃৎ৭৬।

চিত্তর বিং [চিত্র > (বরাগমে) 'র'] সর্ব 'চিত্ত'। "চিত্তর করিয়া কেলহিয়া যমক নেদাবার লাগিল গো.চ ৩৪; ৬৪। ব.প ৭৮।

চিত্ত(টী)ভল, -খল বি [সং চিত্রকল; হি চীতল—বিলুপ্ত; ঠ চিতল. —রহু; ড চিতল.] কলুইএর মত বিলুপ্ত মন্তবিশেষ। "চিতল ক.চ ১৫৬। ঐ ১৭২। চিতল শি ৮৫। চীতল ভা.চ ১২৬। ["মুড়ো 'ভ'— চিতলমুড়ার মত 'ভ' এই বর্ণ।]

চিত্তা^১ ক্রী [✓চি+ত (জ)-ধি, বাহুলকে+ক্রী আ (টাপ)] বাহাতে অগ্নি চিত হয়; শব্দার্থাৎ অগ্নাধার; চিলু। "গো.রা ৩.৭৩.৩৬। কু.স ৪.৩৫। চিত্তা চিত্তা ঋগ্নোর্থো চিত্তা নাম গরীয়সী। চিত্তা দহতি নির্জীবঃ চিত্তা প্রাণৈঃ সমং বপুঃ। হৃত দেহ দাহ করে চিত্তার অনলে। সজীব শরীর সলা দহে চিত্তানলে।—ঐ ৪। চিত্তাভিসারক শুভর ভা.চ ১৫৮। [চিত্তাধিরোহণ (ক্রী)—চিত্তারোহণ। "রঘু ৮.৫৭।]

চিত্তা^২ বি [সং চিত্রক > প্রা চিত্রঅ > বা চী(চি)তা > 'তা'; হি চীতা; ঠ চিতা; শু চিত্ত; মৈ চিত্তা; চিত্তিরাবাহ (গো.চ ২৫৬)] ১ চিত্রকায় ব্যাঘ্রবিশেষ (leopard)। ২ চিতাগাছ। "বেড়া", লাল", যেত"। ৩ তিলক, উল্কী। "ভালে চিতা বেন ফুল কমলেতে অলি।—রঙ্গ ২০৬। ৪ [সং চিত্রা > প্রা চিত্তা > বা' তা] চিত্রকায় সর্পবিশেষ।—তি^১ বি চিত্তাসাপ। "ক.চ ৬৩। [চিত্তি-কীড়া—এক প্রকার ছোট চিত্রিত কীড়া। চিত্তি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ ১২২।]

চিত্তি^২ অ 'চিত্তা'।

চিত্তি^১ ক্রী [✓চি+তি (জিন্)-ভা] ১ চয়ন, রাশীকরণ। ২ অগ্নাদি-চয়ন-সংস্কারভেদ। ৩ সমুহ, চয়, রাশি। ৪ [+তি-বি] চিতা। ৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাভেদ (ত.বা)। ৬ সমচতুর্কোণ আয়তক্ষেত্র (A.) ৭ [✓চায়.+তি-ধ্র] হুগী। ৮ চিত্র, চৈতন্ত।—তিকা ক্রী [+তি+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ)] ১ সর্ব 'চিত্তি' (৪)। "পক ৩.১২২। ২ কটিনুখলা।

চিত্তুই; চিত্তেন অ 'চিত্তি'; কবি^২।

চিত্ত(টী)ৎকার পুং [চিৎ কার, কর্ণশ, দীর্ঘ, পুষো] ১ 'চিত্ত'-শব্দকরণ, পণ্ডরব, গদ্যভাষ্য, হস্তিগজ্ঞান। "স বিবীদতি চিৎকারাং তাড়িতো গদ্যভো যথা।—হি ২.২২। ন হি করিণি দৃষ্টে চিত্ত(টী)ৎকারেণ তমমুখিমতেহুমান্তারঃ।—বাচস্পতি মিত্র। চিৎকার শব্দে...পরাণ তেজিল হবী ঐ.মা ১১১। (সিংহের) চিৎকারে চিৎকার (অর্থাৎ চিৎ) হয়ে পড়ে কত পণ্ড বা.দ ৯১। ২ (বাংলায়) উচ্চ রব; মহাশব্দ। "কীচক গজর্কষ্মারোণে মরে করিয়া চিৎকার ঋ.বি ১৮২। নিশাচর গুহ্র সবে করিতেছে অশুভ চিৎকার কা ১০। ["শব্দ (পুং)—চিৎকার।]

চিত্ত^১ বিণ [✓চিৎ+ত (জ)-ধ্র; ছান্দস] ১ সংজাত, জাত। ২ জাত (ত.বা)।—স্ত্রী [+ত-প, বাহুলকে] ১ 'জানসাধন', মনঃ, মানস। "জীত", কষ্ট"। মরচিভপ্রমাণিভিঃ রা ১.১০.৪। যত'গী ৪.২১। শোকোদগ্ধিত" মহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-ফুলবনম্।—মে ৩। ২ অমুসন্ধানিক অস্তঃকরণবৃত্তি (বেদান্তসার)। ৩ সঙ্কল্প। "অনেক-চিত্তবিজ্ঞান।—গী ১৬.১৬। ৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। "চাঞ্চল্য (বি)—চিত্তকোভ। "সী ৪০। "জ, 'জন্মা (-রহ্ম) (পুং)—মনোজ, কাম। "জ (বিণ)—মনোপভবন্তা; আশ্রয়ভিজ। "নাশ (পুং)—বিকলহাসি। "প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। "প্রসন্নতা (ক্রী)—হর্ষ। "প্রসাদন (ক্রী)—চিত্তের প্রসন্নতাধারণ; মৈত্র্যাদিভাবসংকল্প চিত্তসংস্কারভেদ। "বিকল্প (পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতভিতা। "পা ৩.২.১১৩, সি। "বিদ্রব, 'বিজয়

(পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উদ্বাদরোগ (অ.চি)। "বিজ্ঞাম (বি)—বিজ্ঞামভবন। "রাঙ্গা চিত্তবিজ্ঞামে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১২। "বৈকল্য (বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। "জু, 'যোনি (পুং)—মনোজ, কাম। "যোনি রঘু ১২.৪৬। "রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অনুরাগ। "সমুন্নতি (ক্রী)—মান (অ.কো)। "হারী (-রিন্)—মনোহর।]

চিত্ত^২ বি [সং চিত্র > লি, প্রা চিত্ত; অপ্র] চিত্র, ছবি। "চিত্তের পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতলি ঐ ৭১। ঐ.মা ২১১, ২৩।

চিত্তচোর বি ১ চিত্তাপহারক, হুভগা, হুয়া। "(লহনা) যদি হবে শাশীর চিত্তচোর।—ক.চ ১৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নুপুর ঐ ৩।

চিত্তবৃত্তি ক্রী [য.ত] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.দ ১.৬)। "যোগশ্চিৎত্বভিনিরোধঃ পা.দ ১.২। ২ চিত্তের বিবরণগ্রহণ-প্রবৃত্তি; মনোবৃত্তি। "রাগবন্ধচিত্তবৃত্তি...রঙ্গ: শ ১৬।

চিত্তর বিং [চিত্র > (বরাগমে) 'র'; অপ্র] চিত্র। "হীরা নটিক ধর চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮।—স্তির বিং [চিত্র > 'র'] চিত্রিত। "চিত্তির-করা হাঁড়ি হ ২২।

চিত্তান্তর বিং অস্তবিশি চিত্ত; অশান্ত। "কদাচিত্ত চিত্তান্তর নহে শিববর ম ১০৬১।

চিত্তাত্তোগ পুং [য.ত] একবিধয়ে চিত্ততৎপরতা (অ.টী)।

চিত্ত্য বিণ [✓চি+য (কাপ্)-ধ্র; ক্রী-ত্যা] ১ চয়নীয় (অগ্নি)। "চিত্তোহয়ঃ পা ৩.১.১৩২, সি। ২ [চিতা+য (যৎ)] চিত্তাভব (পুষ্পাদি)। "রা ১.৫৮.১১।—ত্যা [+য-ধি] ক্রী ১ চিতা। ২ চৈত্যা, স্তূপ (monument)।—ত্যা ক্রী চিতা (অ.কো)।

চিত্র^১ সক [অদন্ত চু, প—চিত্রয়তি; সেট্] ১ আলোখ্য, চিত্রীকরণ। "চিত্রয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ কণিক দর্শন। "চিত্রয়তি রাহং লোকঃ (ক.ক)।—ত্র অক অভূত, আশ্চর্য্যাবহিত হওয়া। "চিত্রয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত করিলে। "বেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪৩২।]

চিত্র^২ বিণ [✓চিত্র+অ (অচ্)-ক; ✓চি+জু (উ ৪.১৬৩); ক্রী -ত্রা; ছান্দস] ১ অভূত, অপূর্ণ। "কিমত্র চিত্রঃ যদি কামমহুঃ রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ২০০। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শবল। "যুগঃ...চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ রা ৩.৬৬.১৮। কাঞ্চন চিত্রকার্ণুক; রত্ন" (রথ)।—রা (S.W.)। পুষ্পাং চিত্রম্ যাজ্ঞ ১.২৮৮। মাঘ ১.৮। ৩ মধুর। "বস্ত্রা...চিত্রকঃ শু ৩.৫৩। "বনৈঃ পত্ররথৈঃ শু ১.৬.১৩। "গজ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুককর। "চিত্রঃ সজীড়-মানান্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। "কথালাপ (হি)। ৫ উজ্জল, তাশ্বর। "ধাতুবিচিত্রাশ্রিত শু ১.৬.১২। ৬ উৎসেগ-কর। "চিত্রৈর্কর্ষণোপারৈঃ মনু ২.২৪৮।—ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কর্করূপ। ২ সর্পবিশেষ, চিতাসাপ। ৩ যমবিশেষ, চিত্রগুপ্ত (যমতর্পণ)। ৪ চিত্রক, চিতাগাছ। ৫ প্রশোক। ৬ এরও বৃক্ষ।—ত্র ক্রী ১ আশ্চর্য্য, অভূত। "বাক্যমপ্রতিরূপং তু ন চিত্রঃ ক্রীষ্ণ রা ৩.৪৫.২২। ন বা ইহং ...চিত্রম্ শু ১.১২.২০। ২ আলোখ্য, ছবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে সী ৭। ৩ বিভিন্ন বর্ণন (A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ। ৬ যেত কুট। ৭ চিত্র, দাগ। ৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কারবিশেষ;—পদ্যবন্ধ, চন্দ্রবন্ধ, মুরজবন্ধ ইত্যাদি। (ত্র 'মাঘ ২১তম সর্গ)। "সাদ ১০.১৩। কা.প্র ২.৮৫।—ত্রা ক্রী [✓জ+ক্রী আ (টাপ)] ১ মারা। ২ চিত্তাসাপ। ৩ নন্দ্র-বিশেষ। "রঘু ১.৪৩। [এই নন্দ্রে জন্মিলে নর মহাপ্রতাপ নীতিশাস্ত্র-লক বিচিত্রবাসা ও শাস্ত্রে বিচিত্রবুদ্ধি হয়।] ৪ মস্তিষ্ক। ৫ অঙ্গরো-বিশেষ। ৬ (ভদ্রে) নাড়ীবিশেষ। "ঐ.ম ৩০০। [ইহা সুব্রাহ্মণ্যের বহুবিধ স্থাপত্যভঙ্গ্য।] ৭ ছন্দোবিশেষ। ৮ নদীবিশেষ। ["ক

(পুং)—কপোত। *কবল (পুং)—বিবিধবর্ণ কবল—গালিচা-প্রভৃতি, হাতীর আন্তরণ। *কাবা (স্ত্রী)—কাবাবিশেষ। ত্র 'চিত্র' (৯)। *কুট (পুং)—বৃন্দলগণস্থিত পর্বতবিশেষ; রামগিরি। “বন রঘু ১২.১৫। *বাগিনি বস্ত্রানি উচ ১২.১৬। সী ৯। *গু, *গত (বিণ)—চিত্রগ্রাণ্ড, চিত্রাপিত, চিত্রিত। *গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। *তুল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—বিড়ঙ্গ। *নেত্রা, *লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। *মুত্ত (বিণ)—চিত্রলিখিত। “কু.স ২.২৪। *পট, -ট (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র; চিত্রযুক্ত বস্ত্র; আলেখ্য। “পট সী ১১। *পাট (বি)—বারাণ্ডার খুঁটির মাথার লগ্ন রঞ্জিত কাঠপট (পা'ড়)। “শ্রী ২০২। *পিচ্ছক (পুং)—ময়ূর। *পুষ্প (পুং)—বাগ। *পুতলি, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রস্থিত মূর্তি; ছবি। *তলি শ্রী.মা ৪৭। *লিকা ম ৩৫২; রঙ্গ ১০৮। *ফলক (পুং)—১ চিত্রাঙ্কণার্থ কাঠফলকাধার। ২ চিত্রল মাছ। *বর্ষ (পুং) ময়ূর। *বাগিনি (বি)—স্ত্রীজাতি চিতাবাঘ। “মে ২৩। *বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। “চিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙলায়) অজুত-কৌতুককর। “চিত্রবিচিত্র কথন।—ম ৩। *বিছা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। *বৃত্তি (স্ত্রী)—অজুত কার্য। *ভূত (বিণ)—চিত্রদৃশ্য, চিত্রগত। *মৃগ (পুং)—বিলম্বিত মৃগভেদ। *ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কর্ণুর। *লতা (স্ত্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। *লিখিত (বিণ)—চিত্রমুদ্র, চিত্রাপিত। *লেখক (পুং)—চিত্রকর। *লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। *শাল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—চিত্র-লেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। *শালিকা (বি)—চিত্ররক্ষার্থ গৃহ। “বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২৯। *শিখণ্ডী (-ঈন্) পুং—‘চিত্রশিখণ্ডবান্’, মরীচি প্রভৃতি সমুদ্বি। *সংস্থ (বিণ)—চিত্রস্থিত। *সেন (পুং)—গন্ধর্বরাজবিশেষ। [‘ইহার সহিত যুদ্ধে ধূর্য্যোধানাদি পরাজিত ও বন্ধ হন। ত্র ‘ঘোষযাত্রাপর্ব ২৩৯-২৪৩তম অধ্যায়।] *হস্ত (পুং)—হস্তের অতিবেগে আকৃষ্ট প্রদারণ উর্দ্ধাধালন মৃদীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.১৩।] **চিত্রক পুং** [চিত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্যাভ্রবিশেষ, চিতাবাঘ। “পঞ্চ ১৩.১৬। ২ চিত্রাগাছ। “হৃশ্রুত ১.৩৬.১২। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ মূচুকবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [১/চিত্র+অক (তুল)-ক] চিত্রকর। ৬ শূর।—ক স্ত্রী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলেখন। “স্থান হ ১২৫.৩০। **চিত্রক(কা)র, -ক্লং পুং** [ব.ত; চিত্র+১/ক+অ (অণ.), +কিপ্ (°), -ক; উ.ত] ‘চিত্রকারক’, রঙ্গাজীব, পটুয়া। [‘ইহার বিধকর্ম্মার ওরসে শূদ্রাগর্ভজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ।] **চিত্রকর্ম্মা(-ক্লম্) বিণ** [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্লম্] অজুতকার্য্যকারক।—কর্ম্মা পুং ১ চিত্রকর। ২ ঐন্দ্রজালিক, মায়িক। ৩ তিনিশবৃক্ষ।—ক্লম্ স্ত্রী [কর্ম্মা] ১ অজুত কার্য্য। ২ [ব.ত] চিত্রের কার্য্য; আলেখনকর্ম্ম, চিত্রাঙ্কন। “বিং ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মায়াবিছা। **চিত্রগুণ্ড পুং** [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ম্মরক্ষণ বিচিত্র; চতুর্দশ ঘরের একতম। “চিত্রগুণ্ডায় বৈ নমঃ (ঘমতর্পণ)। ২ ঘরের লেখক (মেদিনী)। “লেখনী দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে কায়হ হৈল চিত্রগুণ্ড নামে।—ম ২১৬। ঐবে চিত্রগুণ্ড বড় শক্ত, যা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্য্যে চিত্রগুণ্ড—পী'ড়িত আশ্রয়।—হেম ৩৯০। **চিত্রজঙ্ঘ পুং** [কর্ম্মা] নানাভাববৈচিত্র্যযুক্ত চমৎকারজনক বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্ঘ দশপ্রকার;—প্রজ্ঞ পরিকল্পিত বিজ্ঞ উজ্জ্বল সংজ্ঞা অবজ্ঞা অভিজ্ঞিত আজ্ঞ প্রতিজ্ঞ ও স্তজ্ঞ (উজ্জলনীলমণি)।] **চিত্রভাঙ্গ পুং** [বহুব্রী; “স্থ”—বিচিত্রীপ্তিযুক্ত (অগ্নি)।—ক্লং ২.২৭.৬] ১ ‘বিচিত্রকরণ’, অগ্নি। “গো.রা ৫.৭.৬২। বহা ১.৫২.৫। ম ২৬৭, -২৯। ২ ভালে চিত্রভাঙ্গ মে ৬৩। ৩ স্বর্ঘ্য। ৪ চিত্রকবৃক্ষ।

৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (বিব) অধিনীকুমারঘর। ৭ বৃহস্পতির বহুবর্ষের বোড়শ বর্ষ। **চিত্রবোধী (-বিন্) বিণ** [চিত্র+১/বু+ইন্ (গিণি)-ক-১ব; উ.ত] বিচিত্রবুদ্ধকারী, বুদ্ধবিতাংবিং। “ত্রোণঃ...চিত্রবোধী মহা ১.১.১৮৮।—বোধী পুং অর্জুন। **চিত্রব্রথ পুং** [বহুব্রী; “ব্রথ”—উজ্জ্বলব্রথ (অগ্নি—ক্লং)।] ১ ‘নানাবর্ণ-ব্রথ’, স্বর্ঘ্য। ২ গন্ধর্বরাজবিশেষ। “গন্ধর্বাপাং চিত্রব্রথঃ গী ১০.২৬। [‘ইহার মাতা দক্ষকণ্ঠা মুনি, পিতা কণ্ঠপ (মহা ১.৬৫.৪৩)। ত্রপদ-নগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং ‘অঙ্গারগর্ণ নাম’ ত্যাগ-করিয়া ‘দক্ষব্রথ’ নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইন্দ্র দত্ত নাম ‘চিত্রব্রথ’ (মহা ১.১.৭০তম অধ্যায়)।] **চিত্রলেখ্য বিণ** [চিত্রা লেখা বাহার, বহুব্রী] মনোরমরেখাকৃত। “চিত্রলেখ্যে ক্রবৌ গী.গো ১০.১৫।—লেখা স্ত্রী ‘বিচিত্রচিত্রলেখনা’, বাগকণ্ঠা উদার সঙ্গী। ত্র ‘অনিষ্টক’। **চিত্রাঙ্ক বিণ** [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ল, -ক্লী] বিচিত্রকায়, শবলদেহ।—ক্ল পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক। ২ চিত্রাসাপ।—ক্ল স্ত্রী ১ হিন্দুল। ২ হরিতাল।—ক্লী স্ত্রী মঞ্জিষ্ঠা। **চিত্রাঙ্গদ পুং** ১ সত্যবতীর গর্ভজাত শাস্ত্রমুপুত্র। [‘ইনি ভীষ্মের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, বিচিত্রবীর্যের সহোদর। চিত্রব্রথের মায়াবলে কুস্ক-ক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০১তম অধ্যায়)।] ২ গন্ধর্ববিশেষ।—ঙ্গদা স্ত্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কণ্ঠা অর্জুনের পত্নী ও বজ্র-বাহনের মাতা। “মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহর জননী। “কু ২৯৪। মে ১৯। ৩ অপ্সরোভেদ। **চিত্রাপুপ পুং** [চিত্র অপূপ, কর্ম্মা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা। **চিত্রারস্ত্র পুং** [উ.লো] ১ চিত্রলিখিত পুতলিকাদি। ২ [ব.ত] চিত্রের বাহ্যলেখ (outline)। **চিত্রাপিত বিণ** [স.ত] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। “রঘু ২.৩১। **চিত্রাঙ্গী স্ত্রী** [চিত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ); তু ‘চিত্রাঙ্গী’ (ব.প ৫৬১), চিহ্নিনি (গো ৮ ৭৬), চিহ্নিনি (ম.গা ৩; ৪)] ‘চিত্র-গুণবৃত্ত’, চতুর্বিধ নারীর স্বীয়প্রকার নারী। ‘ভবতি রতিরসজ্জা নাতিথর্বা চ দীর্ঘা, তিলকুহুমহনাসা স্নিগ্ধনীলোৎপলাক্ষী। ঘনকটিন-কুচাঢ্যা হৃন্দরী বন্ধলীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রাঙ্গী চিত্রবক্তা—রসমঞ্জরী। “ভা.চ ৭২২। ম.পা ১৩৫।—ত্রী (-জিন্) বিণ চিত্রযুক্ত। **চিত্রিত বিণ** [১/চিত্র+ত(ক্ত)-ঈ] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। “(পৃথগঃ) কুহুমৈরিব চিত্রিতাঃ রা ২.৯৩.১২। ময়ুরাশ্চিহ্নিতা যেন হি ১.১৮২। **চিত্রীকরণ স্ত্রী** [চিত্র+অজুতভাবোচ্চি (°)+১/ক+অন (লুট্) -ভা] চিত্রাঙ্কন, আলেখন; শবলীকরণ।—কৃত বিণ [+ত(ক্ত)-ঈ] আলিখিত; শবলীকৃত। **চিত্রোক্তি স্ত্রী** [কর্ম্মা] ১ অজুত কথন। ২ আকাশবাণী। **চিত্রোন্নপ বিণ** [বহুব্রী] চৈতন্যব্রণ।—প স্ত্রী পরমাত্মা। **চিত্রংশ পুং** [ব.ত] চৈতন্যংশ, জ্ঞানরূপ। “চিত্রংশ ‘সংবিং’, যারে ‘জ্ঞান’ করি মানি চৈ.চ ১৪। **চিত্রব্রত স্ত্রী** [কর্ম্মা] চিত্ররূপ বা চৈতন্যরূপ আকাশ। “হের চিত্রব্রত মজলে হৃন্দরে।—রবীন্দ্র। **চিত্রাকাশ বি সর্ঘ** ‘চিত্রব্রত’। “কারো চিত্রাকাশে সদা বোধেন্দু বিকাশে স.শ ৩৩। **চিত্রাঙ্গা (-ক্লম্) বিণ** [বহুব্রী] চিত্র বাহার দেহ; চৈতন্যব্রণ, চিত্রয়। “ভগবতোহঙ্করণস্ত চিত্রাঙ্কনঃ ভ ১.৩.৩০।

চিহ্নানন্দ বি চিন্ময় শিব। “চেত ডাকে চিহ্নানন্দ ভা.চ ১১১।

চিহ্নাভাস পুং [ব.ত] চৈতন্তের প্রতিবিম্ব; চিত্তপ্রতিবিম্বরূপ জীবাত্মা।

[“সা (অগ্র) বিং—চিত্তপ্রতিবিম্বরূপা। “দ্ব ১৭।]

চিহ্নান বিণ [বহুব্রী] চৈতন্তসদৃশ, চিন্ময়। —যন পুং পরাত্মা।

চিহ্নপ বিণ [বহুব্রী] ১ চিত্তরূপ, জ্ঞানময়। ২ স্বদয়ালু, মহামনঃ (অ.চি)। ৩ স্মৃতিমান (ত.বা)। —প ক্রী আত্মা, ব্রহ্ম।

চিন^১, চীন^১ বি [সং চিহ্ন > লি চিন্‌হ, প্রা চিণ্‌হ > বা চী(চি)ন; হি চীন্‌হ, -হা; ঠ চিন্‌হ; প চিহ্ন; সি চিহ্নু; বিহারী—“চীন”; নেপালী —“চীংহু”] ১ চিহ্ন, দাগ। “রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন কৃ ২৪৯। চিন ম ৫৮৭; রাজচীন ৯৬৬। পদ-চিন ব.প ৫৯৪। ২ লক্ষণ। “আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ বোচে কালুয়ার হেন দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাড়া। “গারে নানা তীর্থ-চীন ক.চ ৮৭। ৪ স্মৃতির লক্ষণ। “নহি ছিল বন চিন শূ.১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-কারক লক্ষণ। “দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০। ৬ নির্দর্শনার্থ পুরস্কার। “সোনা দিয়া খুর বান্দিব মানিক দিব চিন গে.১ ১৬১।

চিন^২ সর্ধ [চিন^১ > ১/চিন; হি ১/চীন্‌হ; মৈ ১/ চি(চী)ন্‌হ; শু ১/চিন] ১ চিহ্ন বা লক্ষণে জানা; চেনা। “হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২,-৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আনা নাহি চিন ঝি.এ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নাথক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুই-এর প্রভেদপূর্বক জানা। “ধাতু খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুরা দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থাদি বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কাহ্নাক্রি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কৃ.উ ১৫৪। —না সর্ধ [চিন^২ + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। “হমু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিন—প্রভেদ জানা; চিনা। “ম গা ৪। চি(চেনা)নাং—১ সর্ধ চিনা’। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি(চেনা)-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চেনা)নান—সর্ধ ‘চিনা’। চিনা, চেনা (হি চিন্‌হা; মৈ চেন্‌হ) —চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.কা ৪।]

চিনচিন ‘নি’ [স্বিনস্বিন > ‘ন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “ক্ষুধায় গা চিন-চিন করে। ২ অল্পবেদনা-বোধ। “চিনচিন করি বাথা জঠরে জমিল বা.ম ২১৬।

চিনা^১, চীনা^১ বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা ‘না; তু‘প্রা চীণ’ —ছোট (প্রা.ম); তামিল, তেলগু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (H.B. 64); হি, মৈ চীন] ক্ষুদ্র ধাতু বিশেষ। “যদি বর্ষে ফাগুনে। চিনা কাউন বিগুণে —খনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৬।

চিনা^২ ত্র ‘চিন’ ২।

চিনাজৌক বি [সং তুণজৌকা; তু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (ত্র ‘চিনা’)] তুণহিত জৌকাবিশেষ; ছিনেজৌক।

চিনি, -নী বি [‘চীনীয়’—মূল (?)]; হি চীনী; ঠ চিনী (from China); শু চীনী—চীনদেশীয়; thang (Chinese)—৬২০ খৃষ্টাব্দে চীনদেশে চিনি প্রস্তুত হয়। শর্করা। “চিনি গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি হওয়া ভাল নয় মা, চিনি খেতে ভালবাসি।

—রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। বতসিন নির্বাপন না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া তুণ হইতে পারিবে না। অবশ্যই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১৯। [‘কাটালী—মিষ্টে কদলীবিশেষ। ‘চীপা—মিষ্ট চীপাকলা। “শ্রী মা.৯৯। ম.ভা ৪৫। ‘পাক—চিনির রসে পাক। “চিনি-পাকে লাড়ু কৈল চৈ.চ ৩১২। ‘পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)।]

চিনিচিনি বি [ধ্বজাত্মক] তত যন্ত্রের যন্ত্রকোমল ধ্বনি। “রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিনী ত্র ‘চিনি’।

চিন্ত স্ক [চু. প—চিন্তয়তি; সেট্] চিন্তা, স্মৃতি। [পরি, বি, সম্ —একান্ত চিন্তা; ধ্যান।]

চিন্ত সর্ধ [সং ১/চিন্ত > প্রা ১/চিন্ত; হি, শু ১/চিন্ত; চিন্তই, চিন্তজ্জই (দো)] ১ চিন্তা করা, ভাবা। “জো চিন্তই তন্ত দো ৯৬। চিন্ত উপাএ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য মনে চিন্তে চৈ.ভা ৭৩। ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। “পক্ষী...চিন্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬। ৩ (অগ্র) আলোচনা করা; চর্চা করা, বুঝা। “আপনি চিন্তয়ে পুঁথি চৈ.ভা ৭২,-৩। ৪ ধ্যান করা; একমনে ভাবা। “চিন্তিতে...একচিন্তে দেবরাজ, তমু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। “চিন্তিলেন গোসাঁই, আপনারে অশক্ত সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —স্তা সর্ধ [‘স্ত+আ] চিন্তা করান; আলোচনা করান, ভাবান। “পঢ়িয়া বৈসেন প্রভু পুঁথি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭২। [চিন্তিষ্ঠা, -ঞা, চিন্তিলো, চিন্তিবো, চিন্তো (শ্রী.কী)। চিন্তায়েন—ভাবান (চৈ.ভা)।]

চিন্তক বিণ [১/চিন্তি + অক (তুল্)-ক] ১ চিন্তয়িতা, ভাবক। “দৈব, ধর্ম, শাস্ত্র”। ২ আলোচক, ত্রুট। “সর্বার্থ” মনু ৭১২১। —স্তন ক্রী, -না ক্রী [+ অন (লাট্, যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। “একচিন্তনমর্থানাম মহা ২.৫.১০৮। ভূভার” ক.সা ৯১২। ২ অনুধান, স্মরণ। “তদাহং চিন্তনং জ্ঞাত্বা গতবাঃস্তত্ত্ব দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। “মনসানিষ্টচিন্তনম্ মনু ১২৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্), +তব্য-ঋ] ভাবনীয়, ধোয়; বিচার্য। —স্তা ক্রী [+ অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, উদ্বেগ। “চিন্তয়াবিত্ত রা ১.৫.৮। চিন্তাক্রমাক্রাচ (পঞ্চ)। পুত্রীতি জাতা মহতীহ চিন্তা। —পঞ্চ ১.২২২। চিন্তাজড়ং দর্শনম্ শ ৪৬। চিন্তানল। —শ্রী ৪। “বিব। —হেম ১। চিন্তাবান্ ভা.চ ৫৫। ২ অনুধান। ৩ বিমর্ষ, বিচার। “আশান্তচিন্তা-স্তমিত কৃ.স ৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) ব্যাভিচারিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৭১। —স্তিত বিণ [+ ত (স্তা)-ঋ] ১ ভাবিত; আলোচিত। ২ বিচারিত, বিচারপূর্বক নির্ণীত। “সুচিন্তিতমৌষধম্ হি ১.১৮০। ৩ [চিন্তা+ইত (ইতচ্)] জাতচিন্ত, চিন্তাশ্রিত। ৪ [+ত-ভা] চিন্তা। —স্ত্য বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য। “কেবু কেবু চ ভাবেবু চিত্তোহসি ভগবন্ মহা গী ১০.১৭। ৬ বিচার্য, বিবেচ্য। “ধর্মশিন্ত্য-তমো মতঃ মহা ১৩.৪৪২।

চিন্তনীয়, চিন্তয়িতব্য; চিন্তা ত্র ‘চিন্তক’।

চিন্তাবোন্দ (শব্দ) ক্রী [উ.লো] চিন্তনার্থ গৃহ; মন্ত্রণাগার।

চিন্তামণি পুং [উ.লো] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কাল্পনিক মণি বিশেষ।

“কাচমূলান বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ময়া।—ভট্টহরি। সীতা চিন্তামণি কৃ ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে ক চ ১২০। চিন্তামণির্ময় ভূমি। —গ ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে গলে সর্পহার অ.প ১২২। চিন্তামণি বেস্তার সে বাক্য-চিন্তামণি ভ.প্র ১৯৯। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ ২২; চিন্তামণিগণ দাসীচরণভূষণ ১৬৩। “বেলী ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্য) অতীষ্টার্থ-দাতা। “সামর্থ্যসম্পাদিতবাহিতার্থচিন্তামণি: স্তান্ ন কথং হনুমান্ ভট্ট ১০.৩৫। ৩ স্পর্শবলি (Philosopher’s stone)।

“বখা চিন্তামণিঃ স্পষ্টা লৌহং কাঞ্চনতাং ভজয়ে।—পদ্মপূরাণ। ৪ ব্রহ্ম।
৫ অধবিশেষ। ৬ সর্বকামদ পরমেশ্বর। “চিন্তামণি ভবে, চিন্তিত
বৈভবে, সৃষ্টি স্বজিবার জন্তে শ্রী.মা. ৯। ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র। “বাইব
চল বখায় শিবিরে। চিন্তামণি চিন্তামণি দানের বিহনে মে ২১১।

চিন্তামণ্ড পুং [তৃত] চিন্তাসাধ্য যজ্ঞ; মানসযজ্ঞ, অর্থাৎ সঙ্কল্প-
মাত্রে দেব-ঋষিগণের তর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২২.১৮।

চিন্ময় বিণ [√ চিৎ + ময় (ময়ট) বিকারার্থে; জী-রী] চিৎবিকার,
চিৎস্বরূপ, চৈতন্যময়। —য় রী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাছা।

চিপ সর্ধ [√ চাপ > প; হি > চিপক (অর্থ) , -কা (সর্ধ) ; ঠ,
ঙ √ চিপ (সর্ধ)] চাপ দেওয়া; চাপা, নিভড়ান। “চিপি গো.চ ৭।
দুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থ্যৎ ‘সম্ব’) করে পানে চ.বি ২৩৩, -৪৬।
নেতা চিপি বর্ষ শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [চিপ (বিং) —চাপা, আটা।
“(শম্ব) চিপ হেল চতুর্ভাগ নাহি চলে আর : দুই বাই চিপ যদি হয়
শি ১০৫। চিপা—চাপা। চিপিআ—চাপিয়া। “শ্রী কী ৩৭৬। চিপি দিয়া
—চাপিয়া। “গলা চিপি দিয়া জিহ্ব উপাড়িল টানে ব.প ১২৪।]

চিপ(পি)ট বিণ [নি+পিট (পিট্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে, নি >
চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট > চিপট, পূর্বা; তু ‘চপট’] ১ নত, চেপ্টা
(নাসিকা)। “চিপিটচাপা ক.সা ৬১.১৫। ৩ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত
চেপ্টা। “(অশ্বস্ত) ন ছুলা নাশি চিপিটা গ্রীবা শু ৪.৭.৬২। করতল-
পীড়নচিপিটাকৃতিঅবগপুট (কাদম্বরী)। —ট পুং ১ নতনাসিকা (ত.বা)।
২ (সাদৃশ্যে) চিড়া। [‘নাস’, ‘নাসিক (বিণ) —নতনাসিক, খাঁদা।]

চিপিট অ ‘চিপট’।

চিপিটক, -**পুট** পুং চিঁড়া। “ক য.ভা ৪৪। —পীট, -পীটক বি [হি
চিপিটক] চিঁড়া। “ক চৈ.ভা ৪৪২। *ট চৈ.চ ২২২।

চিপ্প, -**প্য** পুং [?] অজুলিযোগবিশেষ, উপনথ, আজুলহাড়া।
“স্বস্ত ২.১৩.১৬।

চিবা সর্ধ [√ চাবা > বা; cf., O.H. Ger. chiuwan; E. chew]
চর্বণ করা; চিবান। “(ভুরঙ্গ) খলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২। [চিবা(ব)ন
—১ চর্বণ। ২ চর্বিত (জব্য)]

চিবি, -**বু** পুং, -**বুক** রী [√ দীব (আদান) + উ (ডু) -স্ব (অ.টী) ; তু
‘ছবক’ (অর্থ্যৎ ১০.১৬৩.১) ; ‘চুবক (আপত্তব্য)] দাড়ির শেবভাগ;
খুতনি (chin)। “চিবুক যাজ্ঞ ৩.৯৮।

চিমটা বি [হি, ঠ চিমটা; শু চিমটো; ‘চিপট’—মূল (?)] জলন্ত
কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের যন্ত্রবিশেষ (tongs)।
“চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩০। [চিমটান (ঠ √ চিমট) —বৃদ্ধাজুলি
ও তর্জনির অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা।]

চিমটি বি [হি চিমটা—ছোট চিমটা; ঠ ‘টা’, ‘টী’; শু চিপ (ম) টা]
১ বৃদ্ধাজুলি ও তর্জনির অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত গাজ্জর্য ধরিয়া
টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ঠ চিমট] চিমটি দিয়া ধরা
প্রব্যঃশ। “এক চিমটি নস্ত।

চিমড়া, -**ড়ে** বিং [হি চিমড়া, চীমড়; শু চিমড়; ‘চামড়া’—মূল (?)]
১ শুক চামড়ার মত যাহা কাটে না বা টুটে না; দৃঢ়, শক্ত (tough)।
“চিমড়ে লুচি। ২ চর্মসার, রোগা, পাকানে। “লেখতে এমন কি চিমড়ে
ছুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫। [‘ডান—শুক চাম-
ড়ার মত সচ্ছিত হওয়া।]

চিমনি বি [E. chimney; তু ‘সং তেমনি—চুন্নীভেৎ] ১ কল-
ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইটের খাড়া উঁচা নল বা চোঙ।
“কারখানা-ঘরের চিমনি য ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান
কাচের চোঙ।

‘চিমলা, -**সিলা**, -**লে** বিং [চামলা > ‘না, -সে’] ১ সর্ধ ‘চামলা’।

২ চর্মসার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিয়া অজুলিতে বক্র নথ-ধার স্ব.প্র
২৬; চিমসা হাত ১৩৮।

চিন্মা সর্ধ [সং √ চিৎ—√ চেতি (গিজ্জ) -√ চেতয় > প্রা √ চেজ
(প্রা.ম) ; হি √ চিতা] ১ জাগরিত করা; জাগান। “নিত্রা কালে
স্বামী, চিয়াইয়া আমি, মুখে তুলে দেই গুয়া ক.চ ১৩৬। চিয়ায় :
চিয়াব শ্রী ২২৭। যারে ঘুমে চিয়াইয়ে। দুহু পিয়াইতে নারি।
—ব ৪২; কোন চিয়ায়ব যোর ১২৩। ২ সচেতন করা; জ্ঞান দেওয়া।
“পতিব্রতা শিবশক্তি...সামুকে চিয়ান কুতুহলে ক.চ ১৬২। পাশরিতে
নারি হিয়া চিয়াইল আখি চৈ.ম ১১। —য়া অর্থ [চিয় > ‘য়া’]
জাগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিয়াও বলি রামা বসিল শিয়রে ক.চ
১৬১; চিয়াইয়া সদাগর বসিলা আসনে ১৬২। —য় অর্থ [সং √ চিৎ
> প্রা √ চেজ (প্রা.ম)] জাগরিত হওয়া। “নাথ চিয় চিয় : চিয় চিয়
প্রাণনাথ শ্রী ২২৭। [চিয়ান—চিয়ান, জাগান। “চলি চিয়াননে,
তুরিতহিঁ সখীগণ ব ১২১। চিয়ায়ব—জাগাইবে। চিয়াইয়া-ইল-ওল-য়ব
(প.ক)।]

চিন্মাড়, -**ড়ি**, **স্নান** বি [হি চিকারী—মৃগস্বার্থ ছুরী] ১ ব্যাধের
ব্যবহার্য একপ্রকার ছুরী। “মিথ্যা হৈলে চিন্মাড়ে কাটিব তোর
নাসা ক.চ ৬৯; ধন কুড়িব চিন্মাড়ে ৭২, -৩; ৯৬। চিন্মাড়িতে
খুলে ব.প ৩১৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত ব্যবহার্য
বাঁশের চোঁচাড়ি বা চটা। “চিন্মাড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে
শ্রী ১৮২।

চির বি [√ চি + র (রক্) -ক (?) ; ছান্দস] ১ দীর্ঘ। “হুচিরঃ
কালম্ রা (S.W.)। “কালোপাঞ্জিতঃ প্রিয়মহন্ত হি ১১১-১১২।
২ দীর্ঘকালবন্তী, চিরকালীন। “সম্ভাপ (মহা)। “বিরহ পুমে ১২;
‘বিলসন ৩৮। “লোকপাল শু ৩.২.২১। আমি বাসরঘরের চির-
প্রদীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির চিরচূষন ঘ ৭৩। ৩ অত্যন্ত।
“‘প্রনষ্ট গো.রা ৫.১২.২০। ৪ (বাঙলায়) বহু, অনেক। “চিরদিনে
আসিলাম ম ৫৩৫; ৬৩৯-৪১; ১০০২। ৫ নিত্য; অম্লান।
“‘শোভা জ ১। চিরকৃতি, চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬।
৬ আমরণ, যাবজ্জীবন। “চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্ত-
কালব্যাপী, নিরবধি। “চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শান্তি, তুমি হে
প্রভু।—রবীন্দ্র। নদী চিরদিন চিরনিশি (রবে)।—শিশু ৮৪।
৮ জগজ্জ্যোত্তরসম্বন্ধী। “(তুমি) চিরদলী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র।
৯ সর্বকালসম্বন্ধী, সত্য। “তুমি চিরমঙ্গল সখা হে : চিরঐতিহ্য-
নির্ভর তুমি।—রবীন্দ্র। —র রী দীর্ঘকাল। “আশ্রমঃ চিরনঃবৃদ্ধম্।
—রা ১.৫৫.২৭। [চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরাত, চিরন্ত, চিরে (ব্য)
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিরেণ, অচিরাত, অচিরে। চিরে কুধ্যাত।
—শতপথব্রাহ্মণ। চিরম্ রঘু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪; চিরায় ১৪.৫৯।]
[‘কারী (-রিন্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অজ্ঞ করে; দীর্ঘমুত্র, চিরক্রিয়।
“শু ৩.৭৩। *ক্রিয় (বিণ)—যাহার ক্রিয়া চিরব্যাপিনী; চিরকারী।
*জাত (বিণ)—দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন। *পুষ্প (পুং)—বকুলবৃক্ষ।
*প্রবাসী (-সিন্)—দীর্ঘকাল পরলেশবাসী। “হি ১.১৪৮। *বিধ (পুং)
—করঞ্জবৃক্ষ। *বেলা (জী)—কালাতিক্রম। *মিত্র (রী)—পুত্রাতন
বন্ধু। “হি ১১১। *রাত্র (রী)—দীর্ঘকাল। “চিররাত্র্যোষিত মহা
১.৬৮.৩। *রাত্রায় (ব্য)—চিরকাল। “মহা ৫.১২৯.৫। মনু ৩.২২৬৬।
*কৃতি (বিং)—চিরশোভাযুক্ত, অম্লান। অ ‘চির (৫)। *স্মৃতা,
*স্মৃতিকা (জী)—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা (গবী) ; কেনেন গাই।
*সেবক (পুং)—পুরাতন ভৃত্য। *স্ব, *স্বারী (-রিন্), *স্থিত (বিণ)
—দীর্ঘকালস্থিতিশীল (lasting)। “চিরস্থায়ী স্মরণার চৈ.চ ৩১২।
*স্থিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেককালব্যবহিত। “মহু ৫.২৫।

চিরানন্দ (বি)—যাবজ্জীবন আনন্দের বিষয়। “চিরানন্দ তুমি আমার মে ২৫৮। চিরায়ুজ্ঞান (বিং)—চিরসহায়। “সী ১৫।]

চির^২, চীর^১ ‘-ব্’ বিং [সং চীর্ণ; হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত। “কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, লো-কাঁক। “তীক্ষ্ণধারে সকলের জিহবা হৈল চির ম ২৮; অস্ত্রাঘাতে কোন রথী উড়ে হৈল চীর ৬৩৯। —র বি চীর্ণ অংশ; খণ্ড, টুকরা, ফালি। “হনুমান্ মহাবীর, নখে করে ছুই চীর...তাল শাল ক.চ ২২১। উড়ে গেল ছুই চির শ্রী.ম ২২৯। [চির খাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; কাটা।]

চির^৩, চীর^২ সর্ধ [চি(চী)র^২ > ১°র; হি, মৈ, শু ১ চীর; ঠ ১ চির] ১ বিদীর্ণ করা; চেরা, ফাড়া। “পাট চিরা নাখ দিল শ্রী.কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পানী করে খান খান কু.উ ৭৬। ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কু ১৯। তোর বুক চিরি পান করিব রথির ক.চ ৫১। বৃক্ষশাখা চিরিল শ্রী.ম ২২৯। ২ অন্তরালে বাহির হওয়া। “গুপ্তরাজি চিরে চিরে, বিকশে...ছটা সা.ম ৪৯। বিজুলি ধায়...আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা; ছেঁড়া। “পাঁজী পৃথী তোক্ষার চিরিবোঁ বাম হাথে শ্রী.কী ৫৬। ঠোটেতে চিরিয়া কেলে ম ২৫। ৪ বিখণ্ডিত করা। “ছুই করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২২২; চীরি লৈমা অর্ধ সাড়ী (ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ আঁচড়ান। “চিরণীতে চিরিয়া চিকুর বন্ধ কৈল (শ্রী.মা)। কুচগিরি, নখাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৬০। —র অর্ধ [হি ১ চির] বিদীর্ণ হওয়া; ফাড়া। [চি(চেরা)—১ সর্ধ ‘চির’। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। “গো.চ ১৫৮। চি(চেরা)ই (হি চিরাই) —চেরার মজুরী। চি(চেরা)ন—ফাড়ান।]

চিরকাল পুং [কর্ষণ্য] দীর্ঘকাল। “অ ‘চির’ (১)। ‘ভূত (রা)। চিরকাল রবে আয়ত্রে কু ৩৬২। চিরকাল হইল কথা নারে দড়াইবারে। —গ ১৮২। চিরকাল গেল হুঁহে রা.স ২৯। —কালিক বিণ [‘ল+ইক (ঠন), অন্তর্থে] যাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালস্থিত। —কালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ), ‘অ পা ৪.৩.১১] সর্ধ ‘চিরকালিক’।

চিরকুট বি [সং চীর+কুট [কুটিত]; হি ‘ট; ঠ ‘গুট’] ১ ছিন্ন মলিন বস্ত্রখণ্ড; টেনা, শুখড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অবিবাহিত। “গঙ্গার কুমার, চিরকুমার ধাম্বিক প.তু ৫২।

চিরজীবক বিণ [ষি.ত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা স্ত্রী [ষি.ত] দীর্ঘকালপর্য্যন্তবৃত্তি। “বৃগীষ বৃত্তিঃ চিরজীবিকাং চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী (-বিন্) বিণ [চির+ ১ জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। “রাজঃ...বৃদ্ধস্ত চিরজীবিনঃ রা ২.১.৩৬। হও চিরজীবী কু ৯৬। ২ [হি ‘বী’—অমর] (বাঙলায়) অমর। “সভাই মরিবে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪। —জীবী পুং ১ বিহু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাদি সপ্ত জন। “অশ্বখামা বলিয্যাসো হনুমান্ বিজীবণঃ। কুপঃ পরশুরামস্ত সপ্তোতে চিরজীবিনঃ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাশলীবৃক্ষ।

চিরজি বি [হি চিরোজী] পিয়ালফল। [ইহা স্বাত্ত্বৈলময়।]

চিরজীব বিণ [চিরম্ জীব, ষি.ত, স্ত্রী -বা] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন। “বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (-বিন্) বিণ [চিরম্+ ১ জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ সর্ধ ‘চিরজীব’। “হঅ চিরজীবী কু.অ ২। চিরজীবী হৈয়া কুশলে রহ ন.প ১৫২। ২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকালস্থায়ী। “চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫২। —বী পুং ১ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৪)। ৩ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৫)। ৪ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৬)।

চির(ক)ণ, -নী, -নী বি [চির—মূল (১)] বাহা ধারা চুল চিরে বা আঁচড়ায়; কাঁকই (comb)। “চিরণী গো.চ ৪৮৭। শিরে না বেও

চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২; চিরণ দাঁত বার ২৪৯। রতনচিরণী ভ.প্র ১৬৫। চিরণী রা.শে ১৫। [চিরণদাঁতিনী, চিরনীঞা-দাঁতী, চিরণী (ন)দাঁতী—চিরনের দাড়ার মত যে স্ত্রীর দাঁত কাঁক; বিরলদশনা (নারী)। “বেহলা চিরণীদাঁতী ম.ভা ৪০; *দাঁতিনী ৪২। *ঞাদাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে ‘ব’—চিরনের মত ‘ব’ এই বর্ণ।]

চিরণী স্ত্রী [চির+ ১ অট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), পূর্বা] ১ পিতৃগৃহস্থিতা উঢ়া বা অনুঢ়া নারী (অ.টী)। ২ [চিরণ+অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিক্ত; হি চিরায়তা; ঠ কিরাজিত] সর্ধ ‘চিরতিক্ত’।

চির(রা)তিক্ত পুং [বহুব্রী] বাহাতে সতত তিক্তরস; তুনিষ, চিরতা (Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (ধন্যাত্মক)+কার; অপ্র] হ্রেবা। “চিরংকার শব্দ করি চলে অষণণ চ.বি ১৬২।

চিরখাই বিং [‘চিরহারী’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] দীর্ঘকালস্থায়ী, আমরণান্ত। “এ বড় মনের দুখ রহ চিরখাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। “চিরদিন বিহরিতে ইহ মর্ত্য-লোকে, চাহি না প.তু ৩৭। ২ যাবজ্জীবন, আমরণ। “যেন চিরদিন এইরূপ স্নেহ ও অনুগ্রহ থাকে সী ১৫। [চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—দীর্ঘকালপরে। “চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার বদনে ম.বি ২২০। চিরদিনে...হইল দেখা ব.প ২০১। অ ‘চির’ (৪)।]

চিরনিজা বি দীর্ঘনিজা, মহানিজা, বৃহত্তা। “তার স্পর্শে জীব চিরনিজায় মগন প.তু ১৯।

চিরন্তন বিণ [চিরম্+তন (চাল, তুট); স্ত্রী -নী] চিরকালভব, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। “মুনিশ্চিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

চিরযুগ বি বহুযুগ, যুগযুগান্তর। “চিরযুগ রাজ্য করহ কু.উ ৩১।

চিরশ্যামল, -হরিতং বিং সকল ঋতুতে হরিষ্মণ, অর্থাৎ পত্রযুক্ত (বৃক্ষ; evergreen)।

চি(চী)রা^১ বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর ডেউ-খেলান রঙিন কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। “পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩; মন্তকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চিরা বাক্সে ব.প ৪২৯; শিরে চীরা ১৪৮৬। খাসা চীরা বহির্কাসা রাজা চিরা মাথে বি.হু ২০; ১৭৩।

চিরা^২ অর্ধ [সং ১ চিরায় > প্রা ১ চিরাঅ > বা *রা; অপ্র] ‘বিলম্ব করা’; (গৌণার্থে) বিভ্রাম করা; জিরান। “চিরাইয়া পর্বতমিকে কথো জন গেল চৈ.চ ৩৪৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ; সং চিরায়ুঃ] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ। “হওরে চিরাই শূ ৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১। নহি বি চিরাই কু ১০; ১৫। চিরাউ চৈ.ম ৫০।

চি(চেরা)গ বি [কা চিরাগ্]। প্রদীপ, বাতি। “চেরাগ জালা। [‘গী (কা চিরাগী)—মুসলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রদীপ দেওয়ার নিমিত্ত মোমাকে প্রস্তুত অর্ধ বা ভূমি। “তরক চেরাগী মোং জয়ীদারের সনন্দ E.P. 59; 60।]

চিরানন্দ, চিরায়ুজ্ঞান অ ‘চির’।

চিরায় অক [কণাদি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেট্] বিলম্ব। “কথং চিরায়তি পাঞ্চালী (বে)।

চিরায়ু বিং [সং ‘য়ুঃ] ১ দীর্ঘজীবী। “চৈ.ভা ২৬.-৭। হইবে চিরায়ু চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। “চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (-য়ুঃ) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -য়ুঃ] দীর্ঘজীবী। “লক্ষ্যদোহদা... চিরায়ুঃ চ পুত্র জনমতি (মুক্তত)।

চিরায়ুজ্ঞানী বিং (স্ত্রীলিঙ্গে) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। “সখি মণিমালিনী,

ভূমি চিরায়ুযুগী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরায়ুযুগী
ব.বি ১২।

চিহ্ন বি [সং চিহ্ন ; গ্রাম্য] লক্ষণ। “গর্ভের জে চিহ্ন ম.পা ৬৬।

চিহ্নিত ক্রী কর্কট, কাঁড়, ফুটি। “পঞ্চ ৫৫১।

চিহ্নিত বি [সং চিহ্ন ; হি চীল ; চিলা, -লাও (চিল) ; চিলানি (ক্রী-
চিল)।—গো.চ] গৃহজাতীয় মাংসাশী পক্ষিবিশেষ (kite)। “লুপে
লয় চীলে শ্রী ৯০ ; ১৬৮। [চিল পড়া—চিলের ছোঁ-মায়া। চিলে ঘুড়ি
—ছোট ঘুড়ি।]

চিলতা, -তে বি [আ ‘জিলদ’—চর্প (সাদৃশ্যে) কলার পাতা।
[চিলতে ধরা—পাঠশালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার
পাতে লিপিতে আরম্ভ করা]

চিলমতী বি [কা ‘চী’ হাত মুগ ধোয়ার গামলাবিশেষ।

চিলা, -লে বি [সং চিলা] ১ অট্টালিকার উপরিত্ত গৃহ : (প্রায়ই
সিঁড়ীর ঘর)। “চিলা (চিলের) ঘব। চিলের ছাদ স.এ ১০।
২ গাছের শাখায় জাত একপ্রকার পরগাছ। “চিলের গাছ।

চিলিচিম পুং বালিয়া মাছ (অ.টী) ; চেঙ্গ মাছ (ভারত)।

চিলু বি [‘চুরী’—মূল] চিতা। [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা। “মুখে
আগুন. চিলুতে গিয়ে শোও বি.ব ৪৯।]

চিল্প পুং [√চিল (ভাবকরণ) + অ (অচ)-ক ; ধ্বজ্যাক্ষক ; তু ‘চিল্ম’
—শকুনিকা (দেশী ৩২)] ১ চিলপাখী। “ব.প ১৬৯৭। ২ ক্ষতযুক্ত-
চক্ষু : —মা ক্রী চিলের ক্রীজাতি। “বন্ধনব্রহ্মা গৃহকপোত চিল্মা মুখে
পতিতঃ (পাঠান্তর) মা মি ৪২।

চিল্ল(লি)কা, -ল্লী ক্রী [ধ্বজ্যাক্ষক] ক্লিকিকা। “মহা ৭.২২.১২।

চিল্ল সর্ক [অদন্ত চূ. প—চিল্লয়তি : সেট] লক্ষণ।

চিল্ল ক্রী [√চিল্ + অচ)-ণ] ১ ‘লক্ষণসাধন’, লাজ্জন, লিজ, লক্ষণ।
“চিল্লভূতং স্বভিজ্ঞানং গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতস্ত চিল্লানি।—পঞ্চ
১.১৮। যুগ” (গ্রাম) রঘু ১.৪৪ ; স্তম্ভ ২.৭। ধরিস বীকীর চিল্ল
ক.চ ১৪৮। ২ অক্ষ। “স্বনামচিল্ল (সায়ক) রঘু ৩.৫৫। যুগচিল্ল
হলে বার ম ৬২১। ৩ পতাকা (মেদিনী)। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা,
সংস্কার, দাগ (print, impression)। “পদ” —হ্রিত বিণ [+ত
(জ)-ধ্ব] ১ অক্ষিত, লাক্ষিত, চিল্লুত। “(তে চরয়ঃ) চিল্লিতা রাজ-
শাসনৈঃ মনু ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। “মৌল্লীবন্ধন” মনু ২.১৭০।
পিতৃনামাদি” (লেখা) বাজ ২.৮৫। ৩ (বাঙলায়) পরিচিত, জাত-
শীল। “তোমার চিল্লিত আমি বিট বি.হ ৪২। [‘কারী (-রিন্) বিণ
—১ চিল্লকর্তা। ২ আঘাতকারী।]

চিল্ল সর্ক [সং √চিল্ ; অপ্র] ১ চিনা, জানা। “হার কেয়ুর সীতার
কিছু নাহি চিল্লি কু.উ ৩। না চিল্লি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে
না চিল্লি ব.প ৬৫৩। তোমারে চিল্লিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিল্লি
চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize)। “হেরি না ‘চিল্লিই’
(চিল্লয়—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরথি বদন. চিল্লল
তখন চ.দা ৪০। চিল্ললু আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিল্লিলন্ত সেই
ঘোড়া গ ৮৫। ৩ প্রভেদপূর্বক বুঝা ; নিরূপণ করা। “তরুণিম
শৈশব চিল্লি না জান বি.প ৬৬। মুখমাত্র জলে ভাসে, পক্ষে মুখে নারি
চিল্লিতে চৈ.চ ৩৪৭। না চিল্লু কাল কি গোরা প.র ৩১। ৪ স্বরূপে
বুঝা বা নির্ণয় করা। “অলপে চিল্লিলু. যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬।
আপনা চিল্লিঞা ঘর জাই নিশাচরে কু.উ ৩৭। ৫ নামামুসারে নির্ণয়
করা বা ঠাহরান। “না চিল্লি মামুখ, নিমিত্ত নাই চ.দা ২৭। —হা
সর্ক [‘হু+আ’] পরিচিত করা ; চিনান, জানান। “তাহাকে চিল্লাও
মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩ ; সভাইকে চিল্লাও ডুক্কা : প্রহ্লাদ চিল্লাইল
পঞ্চজন ১১২। [চিল্লিই, -রি—চিনে। অ ‘চিল্ল (২)।]

চী [কা ‘চী’] ১ হুবাহক, ছোট। “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক।
“মশাল—মশালচী।

চীচী বি [ধ্বজ্যাক্ষক, হি চীচী] ১ পাখীর বাচ্চার কণ্ঠ রব। অ
চিচি। ২ উপবাসে কণ্ঠ কঠর। “বারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে
শুকিয়ে...পাংলা সাদা হয়ে গেছে, তাদের চীচী গলার ভৎসনা আমার
কানে পৌছাবে না।—ঘ ৩৯।

চীহি বি [ধ্বজ্যাক্ষক] হুহা, ঘোড়ার ডাক। “ঘ ২৬১।

চীন ১ অ ‘চিন’।

চীন ২ পুং ১ দেশবিশেষ (China ;—শক্তিসম্ভবতন্ত্র)। “চীনদেশোত্তব
মহা ৫.৮৬.১০। “ভব জ.প ১০। ২ (বহুব) চীনবাসিগণ। “মহা
২.২৬.৯। [ইহার ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত কৃত্রিয় মনু ১০.৪৪।
হ, ২৬শ অধ্যায়)। ৩ চীনরাজগণ। ৪ যুগবিশেষ। ৫ ধাতুভেদ,
চীনাধান। ৬ স্ত্র, বস্ত্রবিশেষ, চীনাংগু। “খস পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১।
—ন ক্রী ১ পতাকা। ২ সীসক। —নক পুং ১ ধাতুভেদ। ২ চীনকপূর-
বিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। [‘কপূর (পুং) —কপূরবিশেষ। “জ (ক্রী)
—চীনজাত ; ভীক্ললৌহ, ইন্দ্রপাত। ৪ টি (বি)—চীনদেশীয় বস্ত্র। “জ.প
৬২। “পিষ্ট (ক্রী)—সিন্দুরভেদ, চীনের সিঁদুর ; সীসক। “বজ্র (ক্রী)
—সীসক। “বাস, “বসন (বি)—চীনজাত বস্ত্র ; চীনাংগু। “ন
ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭৯। “বাসঃ (-সন্) ক্রী—সর্ব ‘চীনবাস’।

চীনা ১ অ ‘চিন’।

চীনা ২ বি [চীন + আ’] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি,
কচু, কামরাঙা, বাদাম, বেগুন)। ২ চীনে নির্মিত (বাসন, সিঁদুর)।
[‘বাদাম—একপ্রকার বাদাম। “মাটি—চীনের মাগ মাটি (China-
clay, kaolin)। চীনা (চীনের) সিঁদুর—টুকটুকে লাল চীনদেশীয়
সিন্দুর। “লাল টুকটুকে, যেন চীনের সিঁদুর।]

চীনাংগু ক্রী [কথ্যধা] চীননামক পট্টবস্ত্রবিশেষ (রেশমী কাপড়)।
“চীনাংগুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতঃ নীয়মানশ্চ শ ১.৩২। কু.স ৭.৩।
অমরশতক ৭৫।

চীনা পুং কপূরবিশেষ। “সংজঃ কপূরঃ (ভাবপ্রকাশ)।

চীবর ক্রী [চি + বর (বরচ)-ধ্ব, দীর্ঘ, উ ৩.১] ১ ভিক্ষুপ্রাবরণ, চীর।
২ বস্ত্রগণ, কানি। “প্রেতচীবরবসা (তরা) রঘু ১১.১৬। ৩ বকল,
মুনিবাসঃ (অ.টী)। —বরী (-রিন্) পুং [‘র + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
-১ব] ‘চীবরধারী’, বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

চীরা, **চীর** ১ অ ‘চির’ ; চির’।

চীরা ২ ক্রী [√চি + র (ক্রম)-ধ্ব (?), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ সর্ষ ‘চীবর (২)।
“মনু ৬.৬। চীরাপি কিং পথি ন সন্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান
ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস।—কথা ৫৪। ২ সর্ষ ‘চীবর (৩)।
“মহা ৩.১১.৫০ ; “জটধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখা-
কৃত লেখনভেদ। ৬ চতুর্ভুজ হার (A.)। ৭ গোস্তন। ৮ চূড়া।
৯ সীসক। ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)।
“না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিমার চীর চৈ.ম ১৩৯। [‘পর্ণ
(পুং)—শালবৃক্ষ। “বসন (বিণ)—বকলবাসাঃ (রা)।]

চীরবাসাঃ (জস্) বিণ [বহুব্রী] চীর যাহার বাসঃ ; চীরধারী, বকল-
বসন। “মনু ১১.১০২। —বাসাঃ পুং শিব।

চীরভূৎ পুং [চীর + √ভূ + ঙ্গিপ (-)-ক ; উ.ভ] ‘চীরধারী’, তাপস।
“রঘু ১৩.২২।

চীরা অ ‘চিরা’।

চীরী (-রিন্) বিণ [চীর + ইন্ (ইনি)-১ব ; ক্রী -রিনী] ‘চীরবান’,
চীরধারী, বকলবাসাঃ। “কুশ” মহা ৭.১৬.২৩। শু ৩.৩.১৪।

চীর্ণ বিণ [√চর + ন (নক্)-ধ্ব পূর্বো] ১ চরিত, সম্পাদিত।

“ব্রত (ত.বা)। চীর্ণ তপো বৎ তু জলাশ্রয়েণ (বিকুপরাণ)।
২ লীলিত। ৩ বিদারিত। [*পৰ্ণ (পুং)—নিবন্ধক; বর্জ্যবন্ধক।]

টীল অ 'চিল'।

তুওয়াল বি [অপ্র] বাহারী মদ চৌয়ায়; শুড়ি। “ব.প ২৫৬।

তুংগি বি [অপ্র] বাশের ছোট ঢোকা। “গো.চ ১১৫।

টু(চু)চি বি [সং চুচক; হি চুঁচী, চুচী; শু চুঁচী] যুবতীর স্তন।

টু(চু)য়া^১ অর্থ [সং √চুত > প্রা √চুঅ (হে ২৭৭) > বা √চু(চু)য়া;
হি √চু] ক্ষরিত হওয়া; ঝরা। “ঝরনার জল চুঁয়ায়। —য়া সর্মে [প্রা
√চুঅ > বা (√চুয়+আ^২) √চু(চু)য়া; হি √চুআ; তু ‘সং √হু’
ক্ষরিত করা; ঝরান. চৌয়ান (to distill)। [চু(চু)য়ান—ক্ষরণ,
ঝরা; ঝরান (distillation)। মদ-চুয়ান—হরাসজ্জান।]

টু(চৌ)য়া^২ অর্থ [চৌ [বাজনাদি পোড়ার শব্দ]+আ^৩ > √চৌ
(চু)য়া; ধ্বজাস্বক] তাপে বাজনাদি চৌ-চৌ করিয়া অল্প পুড়িয়া
যাওয়া বা ধরা। “অধিক আচে তরকারি, দুধ চৌয়ায়।
[চৌয়া-চৌয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। “চৌয়া-চৌয়া করি ভাজ
পলতা কাঁকড়ি ক.চ ৩০। চৌয়া বা চৌয়া-পোড়া ঢেকুর—অজীর্ণজন্তু
তীব্র উপদার। “এখনো অনেকের চৌয়া ঢেকুর...সারেনি হ ৫০। চুঁঞা
পড়া, চৌয়া-পোড়া—(একার্থক) পোড়া, ধরা। “চুঁঞা পড়া আত্মান
শু ১১২।]

চুঁশক বি [উচু > চু; হি ‘চু’ শব্দ] উচ্চ কথা; কোন কথা বা বাদ-
প্রতিবাদ। “কাষ্টক্লাস সাহেব বিবির স্থল; সেখানে চুঁশকটি নাই হ ২২৮।

চুক^১ বি [হি, ঠ চুক; শু চুক; তু ‘চুক সং কেঅ’ (বিস্মতসংকেতা),
চুকাসি (ব্রহ্মাসি)।—গাথাসপ্তগী ৪.৮৮; ৫.৫৬] ভ্রম, ভুল, গলতী
ক্রটি।

চুক^২ অর্থ [সং জ্রংশ > প্রা √চুক (হে ৪.১৭৭) > বা √চু(চু)ক; হি
চুক; ঠ, শু, মৈ √চুক] ১ ভুল করা; গলতী করা; ভোলা। “বচন
মোঞ্জে চুকলিহ সখিল্লি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যজ্ঞ বা লক্ষ্যচ্যুত
হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্র খাঞা-বীর তিলেক
না চুকে কু.উ ১১২। অপমানে চল্লখর ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭।
তথাপি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ভ.গ্র ২৭০। ৩ হযোগ ছাড়া।
[চু(চৌ)কা^১—সর্ধ ‘চুক^২। চুকে কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন
করিয়া কিছু বলা।]

চুক^৩ অর্থ [হি, ঠ √চুক; প √চুক] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া
(কাজ)। ২ নিঃশেষ হওয়া; মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোলমাল, দেনা,
বিবাদ, হাজাৰা, হিসাব)। “বাদাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প
১৪৮০। —কা সর্ধ [*ক+আ^২; হি √চুকা; ঠ √চুকরি]
১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিঃশেষ করা; শোধ করা;
মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)। অ ‘চুক (২)। [চু(চৌ)কা^২—
সর্ধ ‘চুক^৩। চু(চৌ)কান—সর্ধ চুক^৩।]

চুকচুক বি [ধ্বজাস্বক] শিশুর বা শাবকের স্তম্ভপানশব্দ।

চুকচুকে বি [*চুক+এ^২; অ ‘কুচকুচ’] চকচকে, চিকণ। “বাবাজীর
বর্ণ...হাঁকোর খেলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

চুকতি, -ক্তি বি [চুক^৩—মূল; হি চুকতী, -তি; ঠ চুকতা] ১ ব্যবস্থা,
নিষ্পত্তি, মিটমাট, চোকা (Settlement)। “ভাড়া চুক্টি হইল
আ.হু ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। “আমলা ফল্যা...ঠারে
ঠোরে চুক্টির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২।

চুক(চু)লি বি [কা চুগলী; ‘চুহল, -লি’—পরনিষ্পক (কোচবিহার)]
পরোক্ষে নিষ্পা; আড়ালে লাগান (back-biting)। “চুকলি যে
কৈল তারে বধিতে কহিল ভ.গ্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি গায় বেটা
জি ১২১। বোঁ শাণ্ডী নলদ ভেজের, চুকলি করা গেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। মা, আমি চুকলি কচ্চিনে স.এ ৫২। [চুকলি খাওয়া
(হি চুগলী থানা)—আড়ালে নিষ্পা করা।]

চুকা^১; চুকা^২ অ ‘চুক^২; চুক^৩।

চুকা^৩ বি [সং ‘চুক, -ক্রা’—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা] অন্ন. টক। “ঘোল
চুকা কি মধুর ম.ম ৭১, -২। [*পালম—টকপালমবিশেষ।]

চুকচুকচুক বি [ধ্বজাস্বক] চুবিয়া খাওয়ার মৃদু শব্দ। “চুকচুকচুক
চুচু চুখিয়া ভা.চ ১১৫।

চুক্তা পুং [√চক+র (রক্)-ণ, উ ২.১৫] ১ অন্নরস। ২ অন্নবেতস।
—ক্র ক্রী ১ চুকাপালম। ২ কালিক, কালিকভেদ। ৩ তিস্তিডীক,
তেতুল। ৪ শুভবিশেষ। ৫ অন্নহ। —ক্রা ক্রী ১ অন্নলোপিকা, আমরুল।
২ তিস্তিডী। —ক্রিকা ক্রী ১ সর্ধ ‘চুক’ ক্রী (১)। ২ সর্ধ ‘চুক্রা’।

চুড়ি, -জি বি [চোঙা, -স্রা+ই^৩; অস চুস্রা] ছোট বা সরু চোঙা; সরু
নাল। “আদ আঙ্গুল চুড়িতে আট আঙ্গুল বারদ পুরিলে কাজেই ফাটে
নী ১৩।

চুড়ী বি [হি চুংগী] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের উপর মাণ্ডল
(town-duty)।

চুহু(চু)ক, চুহুক পুং.ক্রী [ধ্বজাস্বক] স্তম্ভপানে ‘চুহু’-শব্দকারক;
স্তনবৃত্ত (teat)। “সহকার পল্লব চুহুক দেবি (দিব) বি.প ২০৫।
চুহুকের ছলে বা.দ ৩১। চুহুক-চুড়িত লী ৭৪।

চুহুকৃতি বি ‘চুহু’-শব্দ, চুহুনশব্দ। “চুহুন’ ভা.চ ৩৩৪।

চুধু বি [সং চধু; হি, ঠ চুচ; চধু। “রাজহংস রাজহংসী চুধু চুধু দিয়া
(তরে) ব.প ৬৩৫।

চুধু পুং ১ (চধুতলা মৃৎ হেতু) চুহুনরী, চুঁচা। ২ সন্ধরজাতিবিশেষ।
“মমু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিজ্জবিশেষ। ৪ (ব্যাকরণে) ‘খ্যাত’ অর্থ।
“অক্ষর’, বিভা’। ওঠেন...চুহুনচুহুনা মাঘ ২.১৪।

চুট সর্ধ [তু, চু, প—চুটতি, চোটয়তি; সেট] জেনন।

চুট, -টা, চোটী^১ সর্ধ [সং √চুট; হি √চুটা—চোট খাওয়া] ১ ছেদন
করা; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। “ছোট হালুয়া
হুকুরে চোটায়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা।
“চোটায় দুহাতে শ্রী.মা ১৬; ৭৭; ১৪৪; চুটিয়া গুণ্ডার গায় ঠায় ঘুরে
মরে ১৪৬। [চু(চৌ)টান—সর্ধ ‘চুট’। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে
(আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ
যথাসক্তি কার্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যথাসক্তি বা সাধাভাসারে
শস্ত্র কাটা। “এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না।
—রামপ্রসাদ।]

চুটকি^১, -কী বি [হি, ঠ চুটকী; চুলটী (গো.চ)] ১ পায়ের আঙ্গুলের
আভরণবিশেষ। “রতন চুটকি হইল জ্ঞান জ্ঞা ১১৫। চুটকী দা ১৮২;
১৪৮০। তোমার শ্রীচরণের চুটকি হ’য়ে পড়ে আছি জা ২৩। ২ [হি
চুটকী—চিমটি (pinch)] চুটকিভর আটা; অল্প আটা। “ভ.গ্র
২১; চুটকি না কর সিধা লহ মোর স্থানে ২০১। ৩ অল্প কথায় ভাব-
প্রকাশক সরল সরস ঈষদগুণ্ডীর ভাষার সাহিত্যবিশেষ। “একটু চুটকী
ভিন্ন যায় না সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ব্রহ্মবা, ললিতমোহন
বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কোয়ারা’, ৩য় সংস্করণ, ৭৬ পৃষ্ঠা।]

চুটকি^২ [সং জুটিকা; হি চোটী; ড চুটি; তু ‘চোটী’—শিখা
(দেখী ৩.১)] টিকি। “চেতনচুটকি।

চুটকি^৩ বি [হি ছোটকা; ঠ চুটকা—a witty song] ১ সামাজ্য,
সাধারণ, সাদাসিধা। “চুটকি হুর। চুটকি অস্ত্রের গান। ২ ভুচ্ছ,
খ্যাতিহীন, গুঁজা। “চুটকি ব্যাঘ্রের দল। চুটকি বই।

চুড়ি বি [সং চুড়া; হি চুড়া, -ড়ী; ঠ চুড়া; শু চুড়; মৈ চুড়ি; তু ‘চুড’
—করত্বণ বলয় (দেখী ৩.১৮; ৭.৫২৬)] সোনা রূপা কাচ বা

গালাব হাতের বালাবিশেষ। ['কার—বাহারা চুড়ি করে। "ঐ ১৩।
 *হুট—চুড়ি ও তদানুবন্ধিক অস্ত্র গহনা। "অ.গ্র ৭১।]
চুড়িদার বি ['হি চুড়ী + দা > 'র] চুড়ি বা আঙটির মত ঘের-
 যুক্ত ও কৌচকান (আন্তন)। "কম্বে চুড়িদার।—হেম ৩৮২।
 চুড়িদার পায়জামা হ ৪০।
চুড়িপা'ড় বি ['হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড়] ধূতির ডোরা-
 দেওয়া পা'ড়। ['পেড়ে—চুড়িপা'ড়যুক্ত (ধূতি)।]
চুড়েল বি ['হি চুড়েল] পেতনী, পিশাচী। "পিশাচ...চুড়েল আজ
 সারারাত মশানে ফিরবে : ভূত চুড়েলের ঘটা অ.গ্র ৪২।
চু(চু)ধ, -ন বি ['সং চূর্ণ > 'লি, প্রা চূর > বা চূ(চুন), -ণ; 'হি চুনা,
 চুনা; ঠ চুনা; ও চুন; মৈ চুন, -না; প চুনা, -নী; সি চুয়; জাট
 —চুন; P. chunme] পাথর শামুক স্নিগ্ধক যুটিং ইত্যাদি পোড়াইয়া
 করা কারবিশেষ (lime)। "চূর্ণ ঐ ৩৪। চুন ভা.চ ২৮৭। [চুনকাম
 —চুনের গোলা টানা (white-wash)। 'কালি—চুন ও কালি;
 কলঙ্ক। "চুনকালি দহে দিলি ঝাপ—ঐ ২৩৭। ঐ.মা ৪৩। গালে বা
 মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা (ত্র 'গাল')।
 "গো.বি ১২৯। ঐ ২২৩। ভা.চ ৬২২। মা ১০১। তু 'চুনকালী
 কপালে (ঐ.মা)। চুণের পুটলি, চুনো—গুঁড়া চুনের থলি (ইহা দেশী
 ব্রটিং কাগজ)। "নায়েব লিখিতেছে ও চুনো ব্লাইতেছে আ.ছ ১৬৫।
 ৪৫। মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিবাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া।
 "আহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয়
 ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০।]
চুণা, -না, -নো বি ['সং চূর্ণ; অ 'চুন'] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ছোট
 (মাছ)। [চুনো-পুটি—ক্ষুদ্র মৎস্যমাত্র; (সৌণার্থে) সাধারণ দীন
 হুখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনোপুটিও এড়ায় না হ ১১।]
চু(চু)ণাতি বি ['চূর্ণপাত্রী—মূল; 'হি চুনোটা; ঠ চুনাল. (চূর্ণালয়),
 চুনোটা, -টা] চুনের পাত্র; চূর্ণধার। "চূর্ণাতি ক.চ ৮৯।
চু(চু)ণারী বি ['চূর্ণকারী—মূল] বাহারা চুন প্রস্তুত করে। "চৌহলী
 চূণারী ক.চ ৮৯।
চুণী, -নী বি ['চূর্ণ—মূল; 'হি চুণী, চুনী; ঠ চুণী, -নী; ও চুনী] রত্ন-
 কণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।
চুত 'ত' বি ['সং চুতি, চূত; 'হি, ঠ চূত] বোনি। ['মারানী (গ্রাম্য)
 —অন্নলগালি।]
চুদ স্ক ['চু, প—চোদয়তি; সেট] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ।
 [প্র, সম—প্রেরণ।]
চুদ সর্গ ['সং চূদ; 'হি চূদ; মৈ চোদ] জী-সহবাস করা।
চুনট, চোনাট বি ['চূর্ণপট—মূল; 'হি চুনট, -ত, চুনারট] চাপ
 হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদি স্ফোচ; বস্ত্রভঙ্গ, কৌচান (frill)।
 "চোনাট করা বাক্স পাগড়ি ব.প ১৭৯৪। [চুনট করা—কাপড়
 কৌচান।]
চুন(ছ)রি বি ['হি চুনরী] মধ্যে মধ্যে অন্তর্বর্ণে বিচিত্র, লাল বা অস্ত্র-
 রঙের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চুন্নরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী
 ৮৭।
চুনায়লি ক্রি ['হি চূনা; বৈকবসাহিত্যে] চুনাইল, বাছিয়া লওয়াইল;
 পছন্দ করাইল (to cause, to select)। "রসভরে মধুর, লহ লহ
 চাহনি, 'কি দিগি চুনায়লি ভাতি ব ৭০।
চুন্নী বি ['চোরনী—মূল; মৈ চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী (মালদহ)
 —স্ত্রী-চোর; অস চুন্নী] স্ত্রীলোকচোর, চোরের স্ত্রী। [চুন্নী গল্প—
 পালানীয়া বা দুষ্টা গাই। "গো.চ ২২৯।]
চুপ অক ['ভা, প—চোপতি, সেট] মন্থগতি, মৃদুগমন।

চুপ বি ['সং চূপ—মন্থগতি, অর্থাৎ নিঃশব্দগমন; 'হি, ঠ, ও চূপ]
 নিঃশব্দ, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে চূপ ঐ.ম ২১। আর
 সব রহে চূপ কু.কে ২৫। [চূপ! চোপ!—চূপ কর (silence!)।
 "বিজা বলে চূপ চূপ ভা.চ ৩১০। চূপ করিয়া (অপ্র)—মৃদু করিয়া,
 আস্তে। "যাহু চূপ করিয়া কহিস কথা গো.চ ৬২। চূপ করে থাক—
 নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চূপ করে থাক বেদে চ.দা ৩২।
 চূপচাপ ('হি, ঠ, ও 'প)—১ নীরব, নিঃশব্দ। ২ নিরুত্তর, নিশ্চেষ্ট।
 ও গোপনে; ধীরে। চূপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাপন্ন বা ক্ষান্ত করা;
 থামান। "গুণী গয়লানীকে...পায় হাতে ধরে চূপচাপ করিয়ে দিলাম
 ন.ত ৩৩। চূচোপ রও ('হি চূপ রহো)—চূপ কর। চূপিচূপি—
 নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে, আস্তে আস্তে। "কুলবধু নাচে চূপি-চূপি দা ৮৫।
 চূপি-চূপি (গোলাম) স.শ ৩৫। চূপ-চূপ—নিঃশব্দ, মনে-মনে। "চূপ-
 চূপ...চিস্তিব ঐ.মা ৭৪। চূপে-চূপে (মৈ চূপে) —নিঃশব্দে, অজ্ঞাত-
 ভাবে। "তাই বলি চূপে-চূপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০।]
চূপ(বা)ড়ি, -ড়ী বি ['হি ছবড়ী, -ড়ী; ঠ ছবড়ী; চূপড়ী (নাটোর)—
 চৌপের মত?; 'ছবড়ী—চর্ম (দেশী ৩২৫)—'চর্ম হইতে 'চর্মপাত্র',
 পরে তৎসদৃশ 'চূপড়ি' (?)] কক্ষির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া
 পাত্রবিশেষ; চুকরী, ছোট ঝড়ি। "সি'ছর"। ঝুঁজ নহে তার সে বুদ্ধির
 চূপড়ি কৃ ৪০। চূপড়ি মূল্য দস্ত বেচেন ফুলরা ক.চ ৪৯। ফুলের
 চূপড়ী ভা.চ ২৭৯। চুবড়ি হ ৩৪। [চূপড়ি মূল্যে—চূপড়ি-মূল্যে;
 এক এক চূপড়ি হিসাবে। চূপড়ি-আলু—চূপড়ির মত গোল দেশী
 আলুবিশেষ।]
চূ(চো)পসা অক ['চূবকা (চক্ষিশপণগনা)—সং চূব(?)] ১ রস
 চুখিয়া আর্দ্র হওয়া। "ব্রটিং কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের
 রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কুচিত হওয়া। "কোড়া, ফুটল, চোপসায়।
 ঐ শব্দটাকে নিজের ফুঁয়ে ফুলিয়ে...সামলে বেড়াচ্—জান,...একটা
 পিন ফুটলেই এক মুহূর্তেই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চূপসে যাবে!—
 ঘ ৭১। [চূ(চো)পসান—১ সর্ষ 'চূপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু
 সঙ্কুচিত; তোবড়ান (sunk)]
চুবক বি ['হি চোআ-রা; ঠ চুরা] চুয়া। "চুবক লইয়ে : চন্দন চুবক
 চ.দা ৪৪।
চূ(ব)বান বি ['চূবা+অন] নিমজ্জন, ডুবান। "চুবন থেয়ে ইপিয়ে
 উঠে, ছনিয়া দেখে ঝাঁক গি.বি ১০৩। —নি বি ['ন+ই১১] সর্ষ
 'চুবন'। "চক্ষু রাজা ভার পেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।
চূবা সর্গ ['হি চূভা—মগ্ন বা লীন করা] নিমজ্জিত করা, ডুবান।
 "হিন্দুর ভূত মার চূবাইয়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জনে রাজা যেন নদীতে
 চূবায় চ.চ ২০৬। [চূ(চো)বান, -নি—সর্ষ 'চূবা'।
চুম সর্গ ['সং চূম > প্রা চূম; 'হি চূম; ঠ চূম; পড়ে]
 চুষন করা। "ভিলে শতবার মুখ চূমে (প.ক)। নমাজে দরগার চূমে
 ধুলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চূমে ধরার আঁখি অলক চূমে রুক : চুমিয়া
 তনু কুহুমি তোলে কু.কে ৬৫। [চুমওবাহ—চুষন করিবেন। "বি.সা
 ৫০৭।]
চুম, -মা বি ['সং চূম, -বা; 'হি, মৈ চুমা, চুমা; ড চূম; অস চুমা] চুষন।
 "দেহ চুম কোল ঐ.কী ৭২। মড়াযে মাতা দেন চুম ঐ.কী ৩০; ২৬০।
 কেহ বা দিচ্ছেন চুম ব.প ১০৫৬। ভালে দিল চুম বা.ম ১০৬।
চুমকি, -কী বি ['হি, ঠ চমকী] ১ 'চমকমুক্ত', দীপ্তিশীল সোনার রূপার
 বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler; spangle)। "ডিজার
 দিলেক আঁখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প ২২০। সৈকতপুলিনে তার
 চুমকি বসার প.ভ ৮২। ২ চুমক দিয়া জল খাওয়ার ছোট খটি। "চুমকী
 খটি হ ১৮৪। [আলোর চুমকি—আলোকরচিত চুমকি। "ছায়ার

উপরকার আলোর চুমকিগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল প.স ৬৫।]

চুমকুড়ি বি ['চুমকুড়ি'—মূল (?) ; হি চুমকার, -রী ; মৈ চুচকার ; চুহুড়ি (ঘোষার)] চুম্বনের ওষ্ঠপুটের শব্দ। "চুমকুড়ি দিয়া গোরু ধামান। (চুমকুড়ি দিয়া)...পড় বাবা আত্মারাম!—অ.প্র।

চুমরা সর্ধ [হুমরাচুমরা—'চুমরা' > 'রা'] ১ মিথ্যা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা ; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুবাচ্য বলা। ২ [চমর+আ°] চমরের লোমের জ্বায় (লোম) সজ্জিত করা ; কুলান। "এটা আমাকে দেখিতে আসিয়াছে, সন্দেহ নাই। এই ভাবিয়া সিদ্ধিলাভ একবার গৌফ-দাড়ি চুমরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [চু(চো)মরান—সর্ধ 'চুমরা'।]

চুমুক বি ['চুম'—মূল ; সং চুলুক] ১ চুম্বনের জ্বায় ওষ্ঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিত মৃৎ পূর্ণ হয়, তাবৎপরিমাণ পানীয় (sip)। "করিল গরল পান একই চুমুকে ম ১৪ ; ৪৬৭। চুমুকে চকচক পেয়ে পিয়া ভা.চ ১১৫। ২ ['চুমকী'—মূল ; অপ্র] (চুমকীর মত) জল-বিষ। "আসন ছাড়িয়া পরভূ বেসেন চুমুক উপরে। পরভূর আসন বিষ সহিতে না পারে॥ —শু ২। ৩ [অপ্র] চুম্বন। "ছাইলা ছোটর চুমুক খাইলে গো.চ ১৫৪।

চুম্বর, -রী বি ['চমর'—মূল (?)] চমরাকৃতি নারিকেলের পুষ্পকোষ। **চুম্ব(চুবি)** সর্ধ [ভা, চু, প—চুম্বতি, চুম্বয়তি ; সেট] চুম্বন। "মৃৎ চুম্বতি হুম্বর হুটমনে বি.হ ৫৮।

চুম্ব পুং, -স্ত্রী জী [√চুম্ব, +অ (ঘঞ.), +অ, -ভা, জী আ (টাপ্)] চুম্বন। "চুম্বাবিরামে বদনঃ প্রমোদিতঃ (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুম্ব চাই। —জী.কী ১০৫। চুম্ব দেউক। —কৃ ৪১। মৃৎ চুম্ব দিল ম ১০৩৫। চুম্বা ম.ম ১১৮। চুম্ব দেই। —ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪। —ষক বিণ [+অক (ধূল্)-ক] ১ চুম্বনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, ধূর্ত। ৪ বহুগ্রহের একদেশজ ; পল্লবগ্রাহী। —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লৌহ-বিশেষ ; অয়স্কান্ত, কান্তলৌহ (load-stone)। "এখনো চুম্বকচিত্ত খাইছে আমার, সে মেরুর পানে, সলা বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ)। ২ খেটর (ডুলার) উদ্ধাবলম্বন (pivot)। ৩ (বাঙলায়) বস্ত্রসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter)। ৪ (অপ্র) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। "চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে জী.ম ২১। —ষন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] মৃৎসংযোগবিশেষ, চুমা। "মহাঃ সমর্পয় মদপিত-চুম্বনঃ চ। —অমরশতক ৯৪। সা.দ ৩৬৬। ওষ্ঠবিষ" মাঘ ২.১৪। "দান গী.গো ২.১৬। মৃৎ" ভা.চ ৪০৩। —ষিত বিণ [+ত (জ্)-সর্ধ] ১ কৃতচুম্বন। "মৃৎ...ন চুম্বিতঃ তৎ শ ৩.২১। প্রিয়ংগু হসতা বালা চিরং চুম্বিতা সা.দ ১৬। ২ দষ্ট। "দরিতভ্রমেন চুম্বিতায়াঃ মাঘ ৮.১৩। ৩ স্পৃষ্ট। "ইন্দুময়চুম্বিতস্তম্ভিচন্দ্রমণি উ.চ ১.৩৪ ; চূড়াচুম্বিতকল্পজ ৪.২০। অষর-চুম্বিত ভাল হিমাচল। —গান ২২১। —ষী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-বিনী] চুম্বক, স্পর্শী। "পীনোন্নত-স্তনযুগোপরিচারচুম্বিতস্তাবলি (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৬০২।

চুম্ব সর্ধ [সং √চুম্ব > লি √চুম্ব ; প্রা √চুম্ব] ১ চুম্বন করা। "মৃৎ চুম্বই টান চকোর হ'য়ে ভা.চ ৩০০ ; নয়ন চুম্বিয়া ৩৬০। ২ স্পর্শ করা। "কেশের আগ, চুম্বয়ে টাগ চ.লা ২১। কোন কোন স্থল চুম্বি কি ধন পাইলা যে ৪৪। [চুম্বণ্ড, -বো (চুম্বন করি), চুম্বিঙ্গী, চুম্বী (জী.কী)।]

চুম্বক, -ষন, -ষিত, -জী অ 'চুম্ব'। **চুম্বুক** বি [চুমুক > *ক ; অপ্র] চুমুক। "জল রাজা খার চুম্বক ('চুম্বক'—টাকা) দিয়া গো.চ ১৬৯। ব.প ৬৪। —কী বি [চুমকী > *কী ; অপ্র] চুমকী। "সোণার চুম্বকী কুউ ৬৪। *
চুম্বা বি [চুম্বা—মূল ; হি চোম্বা ; ঠ চুম্বা ; ড চুম্বা ; তু 'মং হুত'

(extracted) ; চুাত > প্রা চুম্ব (অ.রা)] খুনা ইত্যাদি চুম্বাইয়া-করা হৃগন্ধি নির্ঘাসবিশেষ। "চন্দন চুম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুম্বা কৃ ৯৯। গন্ধ চুম্বা ক.চ ১২২, -৫৫, -৯২। চন্দন চুম্বা ভা.চ ২৮৬।

চু(চো)ম্বা সর্ধ [সং √ম্ব—ম্বাসকান ; হি √চুমা, √চু(চো)ম্বা] কবিত করা ; ঝরান, চুমান (to distill)। "সত্ত্ব দিল চুম্বাইয়া সাত ঘড়া হুয়া জী.মা ১১১। —রা অর্ধ কবিত হওয়া ; ঝরা (to trickle)। "চিবুকে চুম্বায়া হুখা পড়ে দু ৮ ; হাতযুক্ত মৃৎ যেন অমৃত চুম্বায় ১০। ঠান চুম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মৃৎ চুম্বাইছে ঘাম। —ব ১৩৮। [চুম্বত, চোম্বত—চুম্বায়, ঝরে। "ষেদ মকরন্দ. বিনু বিনু চুম্বত (প.ক)। চুম্বল—চুাত হইল। "চুম্বন চুম্বল অধরক দাগ (প.ক)। চু(চো)ম্বান—১ সর্ধ 'চুম্বা' ২। ২ কবিত, ঝরান (জল)।]

চু(চো)ম্বাড় বি [হি চুহাড়—চঙাল ; চোম্বাড়—পর্বতীয় দহ্মা ; ঠ চহাড়—নিম্বক] ১ বায়ুজাত, চঙাল। "জাত চোম্বাড় ক.চ ৭৩। ['চোম্বাড়'—'পূরীরক্ষক' (জী) ; 'যুদ্ধব্যবসারী' (ভা.চ)। "চৌদিকে চোম্বাড়, পুরী রক্ষিবার জী ১৩। চোম্বাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৭৫৯।] ২ (গৌণার্থে) অসভ্য, উগ্রভাব ব্যক্তি।

চুম্বা(হো)ম্বর স.বিং [সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুঃসপ্ততি, প্রা চট্‌হম্বর ; হি চৌহম্বর ; ঠ চৌরে(জা)হম্বর ; শু চুম্বোতের ; অস চৌসম্বর] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —ম্বর বি চুম্বার (৭৪) সংখ্যা।

চুম্বায় স.বিং [সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুঃপঞ্চাশৎ, প্রা চটপম্ব, -পম্বাস, চটপম্ব (পৈ) ; হি চৌরম্ব ; ঠ চৌপম্ব ; শু চৌপম্ব ; চৌম্বায় (চৈ.চ ৮৫)] চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —ম্ব বি চুম্বায় (৫৪) সংখ্যা।

চু(চো)ম্বাল বি [সং হম্ব (jaw) ; হি চৌভ(হ)ড় ; মৈ চৌল] খাভ-চর্বণার্থ মাড়ির দাঁত ; মাড়ি। "গজ গিলে কামিনী চোম্বাল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [চোম্বাল ধরা—হুম্বগ্রহ।]

চুম্বায়িশ স.বিং [সং চতুঃসপ্ততিঃশৎ ; লি চতুঃসপ্ততী(লী)সতি, প্রা চট্‌উত্তা (প্রা.ম), 'চট্‌আলিস, চোআলীসই' (পৈ) ; হি—চৌআলিস, চৌবালিস ; ঠ চৌরেচা(তা)লীস ; শু চুম্বালীস] চতুঃসপ্ততিঃশৎসংখ্যক। —শ বি চুম্বায়িশ (৪৪) সংখ্যা।

চুর সর্ধ [চু, প—চোরয়তি, 'চোরতি' (বোপদেব) ; চোরয়তি (কর্তৃ-গামিকলে) ; সেট] ষ্ঠের, চৌর্ধা।

চুর, **চুর** বি [সং চূর্ণ ; হি চুর ; চুরণ ; প, ঠ, শু চুর ; সি চুর ; ড চুরা ; মৈ চুরন] চূর্ণ, শুঁড়া। "শম্ব কর চুর বি.প ১৮৬। রথ হেল চুর কৃ ১৪২ ; কায় করে চুর ২৪৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চুর ম ৬২৬। (পূর) ভাজিয়া করে চুর ক.চ ১৯। মেরে করি চুর জী.মা ১৫৯। মরিচুর রা.শে ৬। —র বিং ১ চূর্ণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দিত। "দশ মুণ্ড চুর হবেক...শরে কু.উ ৪৬। নর্প চুর করি ১৪৫। ঘোবন কমলাচুর, লোভে না করিও চুর ভা.চ ৬৬৯। ২ প্রভাবহীন, বিকল, বার্থ। "মোর ঠাই আজি বেটার মায়া হবে চুর কৃ ৩২২। চাতুরী হেল চুর ভা.চ ৬৮৭। ৩ অভিভূত, মত্ত। "গাঁজায়, নেশায়, মদে চুর। [চুর চুর—অত্যন্ত অভিভূত বা মত্ত। "কয়েকেতে চুরচুর বি.হ ৯১। চুরচুরে মধুপান—অতিমত্তভাজনক হুয়াপান। ("মাজিগ্রেট্ট) খুব চুরচুরে মধুপান করিয়া...আদালতে আইলেন আ.হ ১৬৭। চুরগী—চূর্ণ, শুঁড়া। "ময়ের চুরগী রা.শে ২২।]

চুর, **চুর** সর্ধ [চু(চুর) > 'র' চূর্ণ হওয়া ; শুঁড়া হওয়া। "ভেঙে চুরে যাওয়া। —রা সর্ধ [চু(চুর)র+আ° ; সং √চূর্ণ > প্রা √চুর ; হি √চুর ; ঠ √চুর] চূর্ণ করা ; শুঁড়া বা চুক্রা-চুক্রা করা। [চুরা—চূর্ণ হওয়া। "ভাঙা"। চু(চুর)রান—শুঁড়ান ; চূর্ণিত।]

চুর(ক)উ বি [তা চুরটু ; E- cheroot] ধূমপানার্থ পাকান শুধনা জাবাকের ব্যক্তি (cigar, cigarette)। "চুরট হ ১৪।

হু(চু)রমার বিং [চুর+মার; হি চুর চুর; ঠ চুরচার] চূর্ণ ও বিনষ্ট; খণ্ড-খণ্ড; ধ্বংস ডায় পরিণত। "লঙ্কা করিবে চুরমার কু.উ ১৫; ২৩১; কঙ্কণ...চুরমার ২৭২; পড়িল রথের খোড়া হৈল চুরমার ২২৪। বৃষ্টিতে প্রচণ্ড হইল চুরমার কৃ ২৫৭। (ঘর) চুরমার শ্রী.ম ২১। অস্ত্রে করে চুরমার গ ২৪। চুরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭২। (জীবন) চুরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

চুরানবুই, চোরানই, -নবুই স.বিং [সং চতুর্নবতি > লি চতুর্নবতি, প্রা চউণউই; হি চোরানবে; ঠ চৌচারব; ও চোরণু] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরানবুই (৯৪) সংখ্যা।

চু(চো)রাশী, চৌরাশী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউ(চো)রাশী, চুলশী; হি চৌরাশী; ঠ চৌচাশী; ও চোরাসী] চতুরাশীতিসংখ্যক। "চৌরাশীটা নরকের কুণ্ড কৃ ৩৫২। —শ্রী বি চৌরাশী (৮৪) সংখ্যা।

চুরি বি [সং চৌর্য > প্রা চোরিঅ > বা (চোরি) *রি, হি, ঠ, ও চৌরী] ১ অপহরণ। "ভা.চ ৩০২। যার লাগি চুরি করে সেই বলে চোর কা ১০৫। "ডাকাতি ব.শ্রী ৭৭। ২ গোপনকর্ম। "তোর জিন্মা মোর পুরী, বিচার মন্দিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপন-প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। "বিচারে করিয়া চুরি এ হইল চোর।। ইহারে যতপি পাই চুরি করি মোরা—ভা.চ ৪০২। "চামারী—চৌর্য ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। "দারি—চৌর্যাদি অপকর্ম। "চুরিদারি নাহি করি চ.দা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পোঁছার মাংস আঙুলে টিপিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। "মাংস চুরি করিয়া মাধব চৈলে শাঁখা শি ১০৫।]

চুল, -লি বি [সং চুল, তু 'সং চূড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃত্তচুল—রঘু ৩২৮); হি বাল, চুল (শিখা); ঠ বাল; ড বাল.] ১ কেশ। "নাহি বাল্লে চুলি কু.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে কৃ ৩০৫। ফুলের গাণনি দেখয়ে থসায় চুলি চ.দা ৯। চুলি ক.চ ১০৯। আউদের চুলি ম.ভা ২৩। ২ চূড়া, অতুল স্থান। "পরান রতন. পিরীতি পরশ. জুকিন্দু হৃদয়তুলে। পিরীতিরতন. অধিক হইল. পরান উঠিল চুলে—চ.দা ১২৬। [চুলচেরা (hair-splitting)—অতিসূক্ষ্ম (ভাগ, বিচার)। "চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তফাৎ—অত্যন্ত প্রভেদ। চুল কাক—অত্যন্ত বিলম্ব। চুলমূঠা—কেশমুঠ, মুষ্টিবৃত্তকেশ। "কৃ ৪২১। চুলা(লো)—চুলি, -চুলী—চুল ধরিয়া টানটানিপূর্বক বিবাদ; কেশাকেশি। "চুলা-চুলি কৃ ৩২২। চুলাচুলী চৈ.ভা ৬৬। চুলাচুলি...আরম্ভ হইল ব.প্র ৩০৪।

চুলকা সর্গ [সং কুণ্ড; হি চুল (কুণ্ডন)—কুণ্ডচুল] কণ্ঠ-নিবারণার্থ নখ দিয়া (গাত্র) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্গ কণ্ঠে অমৃত হওয়া। "আলকুশিতে গা চুলকায়। [চুলকনা, -কুনি কণ্ঠরোগ (itches)। চুলকা(কান)—সর্গ 'চুলকা'।]

চুলবুলে বিং [হি চুলব্লা] চঞ্চল, অস্থির। "যেন ভৈরবের গায়... কণা তুলে চুলবুলে কণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে স্থির থাকিতে পারে না।—পা.প্র ১২০।

চু(চু)লা, -লো বি [সং চুলী; হি চুল্হা; ঠ চুল; ও চু(চু)ল; মৈ চুলহি] উনান। "চুলোতে রাখি বেসালি প.র ৫২। চুলা চৌকা ভ.প্র ২১৬। শত চুলা চৈ.চ ১৭১। [চুলায় যাওয়া—পুড়িয়া মরা বা যাওয়া; নষ্ট হওয়া (গালিতে, বিরক্তিতে)। "বিধাতা চুলায় থাক!—ন ৯৬৩। চুলোমুখো, -মুখী (স্ত্রীলিঙ্গে)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (গালি)। *মুখী ব.প্র ৩৬৬।]

হু(চু)লি বি [সং চুলী] চিতা। "রাবণের চুলির মত জ্বলেছে আ.হ ১৬০। **হুলি** অ 'চুল'।

হুলুক পুং [কুল উন্নতি + উক (উকঞ.)-ক (?)] ১ নিবিড় বর্ধন;

ঘন কাটা। ২ প্রসুতি, অঞ্জলি। "নৈ ৮.৪৫। কথারসো যৎ চুলুক-শ্চ লুপ্পা বা.ভা ১.১৭। ৩ মৃগবল্লবমিত জল, গণ্ড, চুলুক (A.)। —ক কী মাধবজ্ঞানমাত্র জল।

চুল্লি, -ল্লী স্ত্রী [কুল, ক্রীড়া+ই (ইন্)-ধি; স্ত্রী -ঈ (ঈষ); তু 'চুলী'—শিলা (দেশী ৩.১৫),—'শিলার উনান' প্রথম, পরে 'উনান-মাত্র' (?)] 'অগ্নিক্রীড়াস্থান', চুলা, উনান। "চুলী মনু ৩.৬৮।

চুল্লী স্ত্রী ১ চিতা, চুলি। ২ ত্রিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্বপশ্চিমদিকগতিমুখ প্রকোষ্ঠায়মুক্ত গৃহ (বৃহৎসংহিতা)।

চুল্লী অ 'চুলি'।

চু(চু)ষ, -স সর্গ [সং কুণ্ড; হি কুণ্ড] জিহবা ও গুঠ দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া; চোষা। "ইন্দ্রির জল তুই ক্যালক চুসিয়া গো.চ ২০। চুবি চোকা আঠি: চোকা চুবে চৈ.চ ৩৩৬। চুচু চুসিয়া ভা.চ ১১৫। [চু(চো) বা—সর্গ 'চু'। চুবি, চুবিকাঠি—শিশুর চুবিবার গেলানাবিশেষ। চুবি—শিশুকবিশেষ। "চুবি রুটি ভা.চ ৫৪৮। চোষান—চুষণ করান।]

চু(চো)হান বি ['চোহান' > 'ন; হি চোহান] অগ্নিকুলের অন্তর্গত ক্ষত্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা; তৎসংশ্লিষ্ট ক্ষত্রিয়। "দশে বিংশতি চুহান শ্রী.মা ১৪১। চোহান রাজপুত্র শ্রী ১৬; ২৩২। [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; রাক্ষসনাশার্থ বসিষ্ঠের যজ্ঞকুণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট পৃথ্বীরাজ চোহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশব্দমাগর)।]

চুচুক স্ত্রী [অ 'চুচুক'; তু 'চুঅ'—স্তনশিখা (দেশী ৩.১৮)] কুচগ্র। "স্তনো...মে মগ্গচুচুকো গো.রা ৬.২৩.১৩। —চুক পুং [ধন্যাত্মক] যে চুচু (তো-তো) করে; শ্বলদ্বাকা, তোতলা। "(তো) ভবন্তি মুক-চুচুক: মহা ১৪.৩৬.৩০।

চুড় বি ['চুড়'—বলগাবলী (দেশী ৩.১৮) বলয়, বাল, চুড়ি। "প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫।

চুড়(ড়া)স্ত বিং [চুড়া+অস্ত>চুড়া(ড়)স্ত (যজ্ঞাকরনের পূর্ব দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব, তু 'সং শকঙ্ক; লি উপস্ঠিক; প্রা তুহঙ্ক (তুহ-অঙ্ক—সং তব+অঙ্ক)] ১ চুড়ায় যাহার শেষ; উচ্চতম স্থান সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের যতদূর সম্ভব ভদ্রবর্ধি; চরম, শেষ। "জ্ঞানের চুড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী ছটি! —ন ৯৬৮। অ 'চুড়া (১০)। এই জীবনের ভার, যত হালকা হতে পারে করলে এরা চুড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হালকা পুষ্কবতার চুড়স্ত!—ঘ ১৮৪। ২ সবিশেষ, সবিস্তর। "যে দিন যত দুঃখ পেয়েছিল। যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চুড়ান্ত কহিল—বা.দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন, খুব ভাল। "গোটা গোটা একছড়া, পুরস্ত পাহার চুড়স্ত লাগবে দেখতে না ৯৮১। —স্ত বি পরাকাষ্ঠা; একশেষ, চরমসীমা। [চুড়ান্ত জবাব—শেষ বা হৃদয় উত্তর।]

চুড়া স্ত্রী [কুল উন্নতি + অ (অঙ)-র্গ, অন্তর্ভাবিতার্থ+স্ত্রী আ (টাপু) ভিঙ্গাদি, দীর্ঘ] ১ যাহা উন্নত হয়, শিখা, জটিকা, টিকি। "উন্নতচুড় রঘু ১৮.৫১। "চুড়িতকঙ্কপত্র উ.চ ৪.২০; চঙ্কপঙ্কচুড় ৫.২। ২ চুড়া-করণ সংস্কার। "চুড়া কার্য্য যথাক্রমে যাজ্ঞ ১.১২। বৃত্তচুড় রঘু ৩.২৮। ৩ ময়ুরশিখা। ৪ কুটুমকব্ধ শিখাবৎ অবয়ব। তু 'ভাস্ত্রচুড়'। ৫ অগ্রভাগ, শিখর। "অব্ভাচল" (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চুড় যে ১১৫। ৬ বলভী, চন্দ্রশালা, চিলাঘর। ৭ মস্তক (A.)। ৮ [অ 'চুড়'] হস্তা-ভরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কপ। ১০ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠ, প্রধান, পূজ্য। "গ্রামের চুড়া ক.চ ১০৮। যেদের চুড়া ভা.চ ৭২; ভারত রসের চুড়া ৩০৫; চতুরের চুড়া ৩২০। ব্রাহ্মণচুড়া দা ৪; ক্রমেতে ভূবসের চুড়া, জল হইতে দেখান চুড়া ৪২২; ঐ ত ভূবনের চুড়া, চুড়ার মাথায় দিগে চুড়া, অবিচার কি চুড়ান্ত করেছে!—২৩২। গ্রাম বা.দ ১৫। [চাদের চুড়া—চাদের চুড়াভূলা, অর্থাৎ অতিসৌম্যবাহুল্য। "উদার মুখ

চাঁদের চূড়া ভা.চ ৭২। ডেমেনের চূড়া—(?)। “তেজলি আশল দিল ডেমেনের চূড়া শি ১৭।]

চুড়াকরণ, -কর্ণ(কর্ণ) ক্রী [বহুব্রী; কৰ্ণধা] চূড়ার করণ, অর্থাৎ কার্য বাহাতে; চূড়াকরণ কার্য; সংস্কারবিশেষ। “চুড়াকরণ মম্ব ২.৩৫, কুলক। চূড়াকর্ণ ন.প ১১২। চূড়াকর্ণ সী ৬২। [প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চূড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্মাস্ত্রসারে ইহার ব্যবস্থাবিকল্প আছে (মম্ব ২.৩৫)।]

চুড়ামণি পুং [উ.লো, অথবা ব.ত] ১ চূড়াই মণি; মুকুটই নায়কমণি; শিরোরত্ন, শিরোমণি। (“আসনম্” চুড়ামণিভিরূপদ্বয়পাদপীঠঃ মহী-ক্ষিতাম্ রঘু ১৭.২৮। চন্দ্রাঙ্কি হি ১.২২৬; ২.৭০। পঞ্চ ১.৭৮। (ঋঃ) অভুং জয়াণং লোকাণাং চুড়ামণিরিব ভ ৪.১২ ৩৭। বাম্বীকি! হে ভারতের শিরঃচুড়ামণি মে ১০৮। ২ মুকুট, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ ষ্ট্রেট, প্রধান। “আচার্য্য”, আচার্য্যচক্র, কর্ণাট, বাদীন্দ্রচক্র, ভট্টাচার্য্য। “খলগণ” ম ৪৫। চাঁদচুড়ামণি বা.ম ৩২৭। দেব* জী.মা ৪। গৌড়ের চুড়ামণি ব.প ৪৬১। নিগুণের চুড়ামণি দা ৯৪২। চোর* বি.হু ৮৯। বীর* মে ১; ৬। খণ* বা.দ ১৫০। পতি* ন ৯৭৩। ভুবনজয়* কাদ ৫২। ঘটক* লী ২৫। (সমাসে উত্তরপদ)। ৪ যোগ-বিশেষ। “স্বর্য়গ্রহঃ স্বর্য়বারে সোমে সোমগ্রহস্তথা। চুড়ামণিরয়ং যোগঃ...। —গরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকাকল।

চুড়ারত্ন ক্রী [উ.লো, অথবা ব.ত] সর্ষ ‘চুড়ামণি’।

চুড়াল বিণ [চূড়া+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; জ্রী -লা] চূড়াবান, শিখায়ুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —ল ক্রী মন্তক। —লা জ্রী ১ খেতগুঞ্জ। ২ নাগরমস্তা।

চুড়াল অ ‘চুড়াল’।

চূত পুং [১/চূৎ ক্ষরণ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] আশ্রবৃক্ষ। “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭২.১৭। “কোরক শ ৬.২। চূতানুরবাদ কু.স ৩.৩২। “পোত ভ ৩.২১.৪২। চূতপল্লবিত ঘট.ম.পা ৩১.৭। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, চূত জ্রীগীতে বিকসিত হয়; জ্রীগীত ইহার দোহদ। ‘চূতো গীতাং (বিকসতি)। —উ.মে ১৭, মল্লিনাথ।] —ত জ্রী ১ ‘চূতবিকার’, আশ্রবৃক্ষ। ২ চূত-কুস্থম। “কু.স ১.২৭। চূতরেণু-মাথা কু.কে ৫। ৩ গুহ্রদেশ। [‘লতা (বি) —কৃশচূত, আশ্রবৃক্ষ। “মুকুতি চূতলতা কোরক জালে ব.প ১৩২২। চূত-লতা-কুঞ্জবনে কা ২৬।]

চূয়া অ ‘চূয়া’।

চূর; **চূর**; **চূরমার** অ ‘চূর; **চূর**; **চূরমার**।

চূর্ণ সর্ক [চূ.প—চূর্ণয়তি; সেট্] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম্—সম্যক পেষণ।]

চূর্ণ বিণ [চূর্ণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুক্ত, বক্র। “কুন্তল। —র্ণ ক্রী ১/চূর্ণ+অ (অচ্)-ভা] ১ চূর্ণন, পেষণ, গুড়ান। ২ [+অ-ঋ] চূর্ণিত ভ্রব্য; ক্ষোদ, চূর, ফাকি, গুড়া। “অশ্ব”, তিল*, চূর্ণ হৈল হাড়। দন্তশোধন*, ধান* বদর*, যব*। চূর্ণৈশ্ব হৃগক্ষিভিঃ গো.রা ১.৯.১৭। —ক ২৬৫। চূর্ণবৎ...রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোধূম; ময়দা। “অন্নাদিত্তপুং চূর্ণঃ চূর্ণাদিত্তপুং পয়ঃ (বৈতক)। ৩ চূর্ণ, আবির (ভরত)। ৪ কুন্তলচন্দনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসক্ষোদ, গন্ধদ্রব্যের গুড়া। “কন্তালচন্দনচূর্ণৈঃ...অবাকিরঞ্জানবম্—মহা ৬.১২১.৩। “মুঠি উ.মে ৭। (তেন) অলকেষু চমুগেপুশ্চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ—রঘু ৪.৫৪। —র্ণ পুং ১ ক্ষারবিশেষ, চূন। “শম্ভু”। চূর্ণানারীতাং তুর্ণং পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উডট)। জোনাননে বারি চূর্ণ দিল কুন্ত হোন্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [‘কার (পুং)—সম্বরজাতিবিশেষ, চুনারী। নটকস্থায় পুণ্ড্র কইতে ইহাদের জয় (পরাসরপক্ষতি)। *কুন্তল (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক। *খণ্ড (ক্রী) চূর্ণজনকখণ্ড, কর্কর, কাঁকর, ঘুটিং। *পারদ (পুং) হিন্দুল; সিল্দুর। *মান (বিং, অপ্র)—চূর্ণ। “চূর্ণমান খণ্ডা হইল হু ৮৩, -৪। চ.বি ৮৪। মুঠি (জ্রী)—“মুঠিমিত কুন্তমাদিচূর্ণ। “উ.মে ৭।]

চূর্ণ সম্ভ [সং ১/চূর্ণ] শিষ্ট করা; গুড়া করা। “মারিব. শিলাঘাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিরাহিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

চূর্ণক পুং [চূর্ণ+ ক (কন্) স্বার্থে] সজ্জ, ছাড়ু। —ক ক্রী ১ সর্ষ ‘চূর্ণ’। ২ কোমলাক্ষর স্বল্পসমাস গতবিশেষ। “অকঠোরাক্ষরং স্বল্পসমাসঃ চূর্ণকং বিদ্বঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.প ৬.৩৩১।

চূর্ণন ক্রী [১/চূর্ণ+অন (লুট)-ভা] পেষণ, গুড়া করা। —র্ণি, -র্ণী জ্রী [+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে জ্রী ই (ঐব.)] ১ চূর্ণন। ২ [+ই-ক] ‘তর্কচূর্ণয়িতা’, মহাভাষ্য। ৩ [+ই-ঋ] রজঃ, গুড়া। ৪ [১/চূর্ণ+নি, উ ৪.৫৩] কপর্দক; কপর্দক-শত; কাষীপণ (ভ.বা)। —র্ণিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] শিষ্ট। “চূর্ণিতৈরুত্তমাদিঃ গী ১১.২৭। [চূর্ণিকৃৎ (পুং) —মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি।]

চূর্ণী (-র্ণিন্) বিণ [চূর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্রী -র্ণিনী] চূর্ণবান, চূর্ণমিশ্র, চূর্ণসংস্থিত। “চূর্ণিনোহপুণাঃ পা ৪.৪.২৩, কালিকা।

চূর্ণীকৃত বিণ [চূর্ণ+চি, (০)+ ১/কু+ত (জ)-ঋ] শিষ্টীকৃত, চূর্ণিত। “সা (গদা) চূর্ণীকৃতা...পপাত মহা ৬.১১৬.৫১।

চুল পুং [অ ‘চুল’] কেশ। “হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২৯৩। জা ১৫। —লা জ্রী [চূড়া>‘লা] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণসংস্কার। “বৃহৎচুল রঘু ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) বলজী, চিলাঘর। ৪ ধুমকেতুশিখা। “দ্বিজচুল (ধুমকেতু)। —বৃহৎসংহিতা।

চুলা অ ‘চুল’।

চুলি অ ‘চুলি’।

চুলিক ক্রী যতপক গোধূমচূর্ণপিষ্টক, লুচি। —কা জ্রী [চুলা+ক (কন্) স্বার্থে+জ্রী আ (টাপ্)] ১ শিখা। “মূলোংপাটিতচুলিকাবিকল্পঃ দীর্ঘঃ করিয়ে ক.ম ৪৫। ২ কুজুটিশিখা। ৩ হস্তিকর্ণমূল। ৪ (অলঙ্কারে) অবনিকান্তঃ পাত্রে ধারা অর্থস্থচনারূপ-নাটকাদিবিশেষ। “সা.প ৬৫৮।

চুলিকা অ ‘চুলিক’।

চুষ সর্ক [ভা, প—চুষতি; সেট্] পান, চোষা।

চুষক বিং চুষণকারক, পানকারী। “চষকচুষিকা ভা.চ ৪২৯।

চুষা জ্রী [১/চুষ+অ-ভা+জ্রী আ (টাপ্)] ১ চুষণ, পান। ২ হস্তি-মধ্যবন্ধনরজ্জু; কক্ষা। ৩ কটিবন্ধ (A)।

চু(চো)ষ্য ক্রী [১/চুষ+য (ণ্যৎ)-ঋ; গুণ, পূর্বা] চুষণযোগ্য খাদ্য, চতুর্কিধ পাত্রের একতম। “ভক্ষ্যংভোজ্যং চ চোষ্যং চ লেহ্যং চ বিবিধং বহু রা.২.৯ ২০। চোষ্য মহা ১.১৭৫.১১; চুষ (পাঠান্তর) ১২.১৯১.১৬। চর্ব্যা চুষ লেহ্য পেষ (চতুর্কিধ ব্যঞ্জননের গণ) শি ৩২। চুষ চুষিয়া ভা.চ ১১৫। চোষ্য মে ২৮৩।

চেআড় বি সর্ষ ‘চিআড়ি’। “জর্জর করিল চলে বিক্ষিয়া চেআড়ে কু.উ ৯১।

চেংড়া, চেঙ(জ)ড়া বি [হি টাংলা—পুষ্ট, চতুর; ঠ—‘টাংগলা’ —মনোহর; চেঙ্গরা (কোচবিহার)—পুত্র; চেঙ্গড়া (ঢাকা)—বালক] ১ তরলমতি বাচাল বালক; হৃদয়-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন বগা বকাটে ছোঁকরা। “জন কয়েক চেংড়া পশ্চাতে মতিলাল—“ভজ নর শঙ্কুহুতেরে’ বলিয়া চাঁৎকার করিতে করিতে আসিল আ.ছ ১৪। ২ কচকে বকাটে ঘুবা। “চেঙ্গড়া ভুলারে খায় জানে কত তুলি ভা.চ ২৭৯। গোরাং ঠাকুরের শুণ চেংড়া দা ৯২৭। আমি নয়নতারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিস ব.প্র ৪৪১। ৩ (অপ্র) বালক। “চেঙ্গড়া বয়সে বিবাহ কৈরে ঘুয়া ছাড়িয়া যাও।—গো.চ ১৮৩। [চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, শৈশব। চেঙ্গড়াম, -মি—চেঙ্গড়াপনা, কচকামি।]

চৈ(চে)চা অর্ধ [সং চিৎকার—‘চিং’—মূল? হি ১/চিলা; তু ‘বা চিচকার’] ১ চিৎকার করা; রব করা; ডাকা। “আহি আহি করি মহী সখনে চৈচায় চ.বি ২৩৬। চৈচায় পাগল-পারা দান্তিক দর্দী প.তু ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। “সারাদিন চৈচাইল সব মেহারকুল বেশ ম.পা ১৮; ১৯। [চৈচৈচৈ, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল;]

প্রকাশপূর্বক বলাবলি। “মেয়ে পুরুষের সমান ছালা, পুরুষে চৌচামেচি করে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বিবু ৪২। চৌচান, -নি—চিংকার।]

চৌচাড়ি বি [সং চক্ষা] পাতলা ধারাল বাঁশের ছাল, চেয়াড়ি।

চৌচুড়া বি একপ্রকার কাঁপা ঘাস। “শি ৮০।

চেক্ বি [E. check, cheque] ১ ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আজ্ঞাপত্র। ২ জমিদারের খাজনাপ্রাপ্তির নিদর্শনস্বরূপ রসিদ। “বহি, ‘দাখিলা, মুজী’। ৩ [E. checker] ছক, চৌখুপি। [‘কাটা—ছক-কাটা। চেকের কাপড়—ছক-কাটা কাপড়।]

চেকিতান পুং ১ শিব। “মহা ৭২০০.৬৩। ২ যাদববিশেষ।

চেগরা বি [?] পক্ষী, সাহস। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা কিরা কিরা ভা.চ ৩৯৭।

চেঙ, -জ বি [সং চলদঙ্গ] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ।

চেঙ(ঙা)মুড়ী বি [বাহার মুড়া (মাখা) চেঙমাছের মাথার মত; চেঙের মত মস্তকবিশিষ্টা (মনসা)]। “চেঙমুড়ী বেটা ম.ভা ৯; কালী চেঙ-মুড়ী ১০, ৩; ২১। বলে মোরে চেঙামুড়ী বা.ম ১০৫। [সং ‘সিহুঙ’—সুহিবৃক। ইহার তৈলজী নাম ‘চেংমুড়’। ‘চেংমুড়’ মনসার প্রিয় বৃক্ষ; বোধ হয়, এই শব্দ ‘চেঙমুড়ী’র মূল।]

চেজ; চেজদোলা; চেজারি অ ‘চেঙ; ‘চাঙ্গদোলা; চাঙ্গারি’।

চেজুরা, -জো বি পাকের মধ্যস্থ একজাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্ত।

চেট, -টক, চেড়, -ড়ক পুং [✓চেট প্রেষণ+অ (ঘঞ্)র্থ; ক(কন্) স্বার্থে; ট > ড; জী-টী, -টিকা; তু ‘প্রা চেড, -ডয়—দাস] ১ ‘কার্যার্থ প্রেষণীয়; দাস। “রাজচেটক ক.সা ৬.১২৪। কখন নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [শৃঙ্গারবিষয়ে চেট নায়কের একতম সহায় (স.দ. ৩.৪০)।] ২ সন্ধানদক্ষ উপপতি নায়কবিশেষ (রস-মঞ্জরী)। ‘সন্ধানচতুর যেই সময়-ঘটক। কবিগণ তার নাম বলয়ে চেটক। “ভা.চ ৭০৯। —টকা, -টী, -ড়িকা-ড়ী জী [জী আ (টাণ্), ই (জীপ্); তু ‘প্রা চেটী, -ডীআ—দাসী] দাসী। “কা ক.সা ৪.৫১। ‘ড়ী কু ২০৭। ছরস্ত চেড়ী মে ১১১।

চেটক অ ‘চেট’।

চেটা বিং [‘চিপট’—মূল] চেপটা; চণ্ডা। —টা, -টাই বি খেজুরের বা তালের পাতার বুনিয়া-করা চণ্ডা আভরণবিশেষ। “খেজুর’। [চেটা-চোটা গড়ন—লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ দোহার আকৃতি। চেট—ছোট চেটা, তালপাতার ছোট আসন।]

চেটাং বিং [‘চৌচান’—মূল] বাহা চটায় বা তুচ্ছ করে; কোপজনক, কর্কশ, কটু (কথা)। “ছি! তুমি বড় চটানে লোক—চেটাং ছেড়ে একই মোলাম ডাক না গি.ধি ৯৯। [চেটাং চেটাং কথা—ক্রোধোদ্দীপক, অর্থাৎ কড়া-কড়া কথা।]

চেটাস বি [?] গরু (?)। “কিসের চেটাস কর জী.মা ১৯৫।

চেটিকা, -টী অ ‘চেট’।

চেটৌ বিং [‘চটুল’—মূল(?)] ১ চঞ্চলা, অর্থাৎ তরুণী, যুবতী। “সহজে অবলা জাতি তায় তুমি চেটৌ জী ১২৫; চেটৌ বড়ী ঝিউড়ী ২৩৫। ২ [‘চপেট’—মূল; মৈ চাট [সং চপট]] করতল, পদতল, হাত-পায়ের তেলো।

চেটৌনেটৌ, চেটে-নেটে বিং [চেটৌ+নেটৌ > °টে] তরুণী ও নাটপ্রিয়, অর্থাৎ রসিকা। “নেটৌ যায় জলে, তার নাকি ধর চুলে চ.সা ৩৭। °নেটে যায় জলে চ.সা ২৬।

চেড়, -ড়ক, -ড়িকা, -ড়ী অ ‘চেট’।

চেৎ, চেদ্ বা [চ+ইৎ (পদপাঠ—S.W.) ; ছান্দস] ১ যদি, পক্ষান্তরে। “নো চেমনাহরেণাখান...বাপাদয়িতামি হি ১৩.৩। ২ অসন্দেহে সন্দেহ-বচন (শ.ক)। “সত্যক্ষেণ্ড গুরুবাক্যমেব...তান্ মে জয়ঃ সর্বথা (শ.ক)।

চেত বি [সং চেতঃ > লি চেত, প্রা চেঅ, হি চেত; পড়ে] চিত্ত। “চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

চেত সর্ধ [সং ✓চিং] ১ জ্ঞান, বুঝা; তত্ত্ব জ্ঞান। “চেত রে চেত রে চেত ডাকে চিপানন্দ ভা.চ ১১১। জাগিল পশুপতি ইংৎ চেতিয়া। —হেম ৩৩৮। ২ সত্যক হওয়া; সাবধান হওয়া। —তা সর্ধ [‘ত+আ’; হি ✓চিতা] ১ তত্ত্বজ্ঞান দেওয়া; তত্ত্ব বুঝান। “কিরূপে চেতাইমু মূই গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেতাই ৪২; ১১৯। মী ১৫। ২ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। “চাষ চবালে ক সেই চেতালে কিরে শি ৮০। ৩ সাবধান করা; হুশিয়ার করা। “ক্ষমা কর, হুয়েখরি. এ কথা...চেতাইতে সে বলিতে হয়।—হেম ১৪০। ৪ জাগরিত করা; জাগান। “নিদ্রা হইতে চেতাইয়া দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাইলে বুঝি চেত, যৌবনে অলস এত ভা.চ ৩৪৩। [চেতান—সর্ধ ‘চেতা’।]

চেতঃ(-ভস্) ক্রী [✓চিং+অন্ (অম্)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ ‘জ্ঞান-সাধন’, চিত্ত, জ্ঞদয়, মন। “ধাবতি পশ্চাদসংস্থিতঃ চেতঃ শ ১.৩২।

২ [✓+অন্-ভা] চেতন্তু, চেতনা, জ্ঞান। “পাঞ্চালী হুখমাসাচ্চ লেভে চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক, বিচারশক্তি। “তান্ বিজি নষ্টানচেতসঃ গী ৩.৩২। গতচেতস্ মহা ৩.৬০.১; লকা বুদ্ধিঃ চেতো ধনানি চ ৬৩.২৫। ৪ ইচ্ছা (A.)। —তঃ বিণ [✓+অন্-ক] জ্ঞাতা (ত.বা)। [চেতসি (সং)—চিত্তে। “কৌতুক চেতসি জী.মা ২১৩; ২৬।]

চেতন বিণ [✓চিং+অন (বৃট্)-ভা; জী -নী; চেতনা+অ (অচ্) অত্যর্থে; জী -না; ছান্দস] জ্ঞাতা, চেতন্তুযুক্ত, প্রাণবান। —ন পুং ১ আত্মা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। “কামার্জা হি প্রকৃতিকৃপণা-চেতনাচেতনেষু পূমে ৫। ৩ মনুষ্য। ৪ সহায় (অ.চি)। ৫ (বাঙলায়) চেতনা, চেতন্তু। “হু ৫১। মুচ্ছিত হইলা চেতন না হয় শরীরে চৈ.চ ১০০। চৈ.ম ১৩৯। চেতন পাইয়া নাথ কহিলা মে ২৫৬। —ন ক্রী মনঃ (A.)। “সে কথা না উদিলি চেতনে।—হেম ১৪০। —না জী [✓চেতি+অন (যুচ্)-ণ+জী আ (টাণ্)] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, সংবিৎ। “কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞানাত্মিক মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (জীধর)। “গী ১০.২২.; ১৩.৬। ৩ চেতন্তু, সংজ্ঞা। “উদ্ভ্রান্তচেতনাম্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। শীঘ্র-চেতন।—চাণক্য। ৪ মনঃ। ‘বঠন্ত চেতনা নাম মন ইত্যভিধীয়তে মহা ৩.২০৯.১৯।

চেতরা বিং [চতর (চট্‌গ্রাম); ‘চত্বর’—মূল(?)] ১ অগভীর (shallow)। ২ গৌশকটের ধুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার আধার ছণ্ডা কাঠ (চবিশপরণনা)।

চেতোজন্মা (-জন্), -ভব, -ভূ পুং [বহুব্রী; সত্য; উ.ত] চিত্তে জাত; মনোভব, কাম। “চেতোজন্মশর নৈ ৩.১৩০।

চেতোমান্ (-মৎ) বিণ [চেতস্ > মৎ (মতৃপ্)-১ব; আর্ষ; ‘চেতমান্’ সাধু] চেতোযুক্ত, চেতন্তুবান্। “মহা ৩.৯৯.৫৯।

চেদি পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। “পতি, ‘রাজ। মহা ১.১৮৮.২৪। মাঘ ২.৯৫। ২ চেদিবাসিগণ; চেদিরাজগণ। [‘পতি, ‘রাট (রাজ), ‘রাজ (পুং)—১ চেদির অধিপতি শিশুপাল। ২ উপরিচরবহ। “চেদিরাজ পুজি নান্দীমুখ কৈল সারা শি ২৫।]

চেন বি [E. chain] শিকল। “ঘড়ির, জরিপের চেন।

চেনা, -আপরিচয়, -নানোনা, চেনা অ ‘চিন’।

চেপটা বিং [‘চিপিট’—মূল; হি, ঠ চপটা; ড চেপপা (লী ৭১)] ১ চিড়ার মত চওড়া; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)। “চেপটা নাক। [চেপটান—চেপটা হওয়া। চিড়ে চেপটা—চিড়ের মত চাপে প্রসারিত।]

চেতা বিং [?] চেপটা (?)। “নাক কুলিয়া চেতা হয় ব.প ১৪২৬।

চেষ্টা বিণ [৮/চি+য (যৎ)-শ্র্ণ] চরনীর, চরনযোগ্য, রাশীকরণীয়।

চেষ্টা সর্গ [সং ৮/চেষ্টা—চেষ্টা > প্রা ৮/চেষ্টা > বা (৮/চেষ্টা) *য়া ; তু 'চেষ্টা'] ১ আশ্রয়ার্থে দেওয়া। "কোন মতে চেষ্টাইমু গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮ ; গুরুকে চেষ্টাই ৪৯। ২ জাগরিত করা ; চেষ্টন করা। "নিজের চেষ্টায় মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

চেষ্টা বি সর্গ চেষ্টা। "(তোজ্ঞে অগ্নি পিপুল গুট, তখন দিলে হরির লুট) ছেলের বাপের নাড়ী টেনে, কংস চেষ্টা দিলে কাটতো দা ১০। —য়ার বি [চিয়াড় > *র] সর্গ 'চিয়াড়'। "মহাবীর চেষ্টার চাপড়ে করে রণ ক.চ ৫২।

চেষ্টার ১ অ 'চেষ্টা'।

চেষ্টার ২ বি [E. chair] চৌপায়া ঠেস দিয়া বসার আসনবিশেষ ; কেদারা, কুর্সি। "হ ১৪। [*ম্যান (E. chairman)—সভার অধিপতি ; সভাপতি ।]

চেষ্টে [চাহিয়া > (চাইয়া > চাএয়া > চায়ে) চেষ্টে ; তু 'হি সে ; মৈ সে— "অন্ন বসন হাম কান্দুসে তরুণ (বি.প ৬৯)] অপেক্ষা, হইতে। "ধরলে পোকা দিবে ছাই। এর চেষ্টে আর উপায় নাই। ভরার চেষ্টে খালি ভাল, যদি ভরতে যায়। আগের চেষ্টে পাছে ভাল, যদি ডাকে মায়—ধনা।

চেষ্টে-আট, চেষ্টেয়াট বি সর্গ 'চেষ্টা'। "নায়ের চেষ্টে-আট বি.পা ২৩৭। চেষ্টেয়াট ব.প ২২০।

চেষ্টা, -রান অ 'চি'।

চেষ্টাক বিণ [কা চালাক—active] চপল, ক্ষিপ্ৰ, লঘু। "নাচয়ে চরণ চার চেষ্টাক ফান্দনী শ্রী ১২৫।

চেষ্টা বিণ [সং চেষ্ট > প্রা চেষ্ট > চেষ্ট (?)] নিন্দার্ক, অধম। "ব্রাহ্মণিলৌ পা ৬.৩.৪৩, সি। —ল পুঃ [৮/চল+অ (অচ)-ক ; অ 'চেষ্টা' (বিণ) ; তু 'চিল'—বাল (দেশী ৩.১০) ; শিশু (প্রা.ম) ; cf., E. boy—a page] প্রেস্ত, দাস, চেলা। "মহা ২.৭০.৭। সচলে যাঞা কৈল গঙ্গান্নান চৈ.চ ৬২। —ল ক্রী [৮/চিল পরিধান+অ (যঞ)-শ্র্ণ] বস্ত্র। "সচলে মনু ৫.১০৩ ; যুত ১০.৫২। নৈ ২২.৪২। [*নির্জেক (পুং)—বস্ত্রধাবক, ধোবা। "মনু ৪.২১৬।]

চেষ্টাগোজা বি মেঘফলবিশেষ। "চেষ্টাগোজা।—রঙ্গ ২।

চেষ্টা ১ বি [সং চেষ্ট ; হি, ঠ, প, মৈ চেলা ; সি, গু চেল] ১ দাস, ভৃত্য। "চেলা খানেজাদ যত কে করে গণন ভা.চ ২৫ ; ৩৭৭। ২ শিশু, বিভাখী, ছাত্র, শাকরোদ। "ভের কোটি চেলা গো.চ ৩৪৪-২৪। সন্ন্যাসীর চেলা ম ২৪৬। [চেলাদার (অপ্র)—চেলা। "বলির নিকটে গিয়া কহে চেলাদার কু.উ ৮৬।]

চেষ্টা ২ বি ['সং চিলচিম'—মূল (?)] চপল ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। "ধরয়া চেলা ভা.চ ১২৬। [চেলা গিল্লি—সাধারণ লোকের গৃহিণী। "পোনা পুঁটি খরয়া চেলা গিল্লি আর যত। পাড়ায় পাড়ায় কেঁদে বেড়ান সে কত—হেম ৩৮৭।]

চেষ্টা ৩ বি ১ সর্গ 'চালা' (৫)। "কাঠ। ২ [চেলা (চাকা)] বহুপদ বিছা-বিশেষ। "ভেঁতুলেচেলা। ৩ মাটির চাপড়া। "পদাঘাতে যোগ মারে যায়ে সেই চেলা শি ৮১। [চেলান—কাঠ হইতে কাড়িয়া চেলা বাহির করা।]

চেলাদার অ 'চেলা'।

চেলি বি [সং 'লিকা'] রেশমী বস্ত্রবিশেষ। "গোলাপীরঙ্গের চেলি।

চেলিকা শ্রী [চেল+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপু)] পটবস্ত্র, চেলির কাপড়। "রক্তচেলিকরাজ্জনা (পদ্মপুরাণ)।

চেল্লা অর্ধ [হি ৮/চিল্লা] চিৎকার করা ; চেষ্টান। "শালারা... মালপো হুসহে, আর চেল্লাছে গি.ধি ৭৫ ; রাত দিন চেল্লায় ৮৬।]

চেষ্টে অক [ভা, আ—চেষ্টে ; সেট] ঈহা, যত্ন। "ভট্ট ১৫.৬০।

চেষ্টেক বিণ [৮/চেষ্টে > অক (খ্ণ)-ক ; শ্রী-ষ্টকা] চেষ্টাকারক।

—ক পুং রতিবন্ধবিশেষ। ঈন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] চেষ্টা, যত্ন, ব্যাপার। "স্পর্শন মনু ১২.১২০। উত্থান" ভ ৩.৩১.২৬। —ষ্টমান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] চেষ্টাযুক্ত, যতমান। —ষ্টা শ্রী [+অ-ভা+আ (টাপু)] ১ কৃতজ্ঞতা কায়িক ব্যাপার ; ঈহা, প্রযত্ন, ব্যাপার।

"ষ্টোপরম, *স্তুত (স্তুত)। ন কুবীর বৃথা চেষ্টাম্ মনু ৪.৬৩। সংস্কৃতচেষ্টে রঘু ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্মদানুষ্ঠান। "যুক্তচেষ্টে (যেতাধতর)। যুক্তচেষ্টে কন্দহ—গী ৬.১৭। কি অকুতচেষ্টা ন.প ১২ ; প্রেম ৪০২। ৩ প্রাণাপানাদিব্যাপার, প্রাণনাদি।

"বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টাঃ গী ১৮.১৪। ৪ গমন। "ভোজনবাগ্নোথ যাজ্ঞ ২.২২০। ৫ গতি, স্পন্দন। "চেষ্টাঃ সঞ্চলনাড়িষু রা ২.৬৫.১৪। ৬ ক্রিয়াশক্তি। "ভ ৩.৬.৩। ৭ লীলা। "ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করাক্ষা-লনাদি ক্রিয়া। "ইঙ্গিতাকারচেষ্টাজ্ঞ মনু ৭.৬৩ ; ৮.২৬। —ষ্টিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] কৃতচেষ্টে ; চেষ্টাশ্রিত। "স.শ ৪১। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, ব্যাপার। "গতিভাষিত" মনু ২.১২২। রঘু ৪.৬৮। উদ্ভাদ" চৈ.চ ৩৪৩। ২ হস্তাঞ্চালনাদি। "ইঙ্গিত" মনু ৭.৬৭ ; ৮.২৫। [চেষ্টানিরূপণ (ক্রী)—ক্রিয়ানুসন্ধান। "হি ২২৫। চেষ্টানোশ (পুং)—প্রলয়কাল। চেষ্টা পাওয়া—চেষ্টা করা। "কৃ.চ ৬৩ ; ৭০।]

চেষ্টা বি [হি চহল, -লা—কর্দম] পাক, কাদা। "কাদা চেষ্টালায় আদ মরা আ.দ্র ১১২। [কাদা চেষ্টা—একার্থক।]

চেষ্টারা বি [ফা চেহ'রা] মুখমণ্ডল ; আকৃতি, মূর্তি। "প্রেমের মানুষ নো যায়। তার, হাসি হাসি মুখশী, খুসি ফোটে চেহারা—বিহারী লাল চক্রবর্তী।

চৈকণ্য বি [অপ্র] চিকণতা, বাহু ফিটকাট বা বাবুয়ানা। "লালসা পা.প্র ১৫৭ ; চৈকণ্যের বুদ্ধি ১৫৮।

চৈত বি [সং চৈত্র > প্রা চৈত্ৰ > বা (চৈত্ৰ) *ত ; হি চৈত] চৈত্রমাস। "শ্রী.কী ৩৩২। চৈতক চার চাঁদনি রাতি জ.প ৬৩।

চৈতন বি [কৃষ্ণ-চৈতন্ত—মূল (?) ; তু 'চৈতন'—চৈতন্ত, চৈতন্য (ব.প ৩০০)] শিখা। "চুটকি। —নক বি চৈতন। "মস্তকে মধ্যভাগে একটি চৈতনক য ৪। ["চুটকি, চৈতন (শু) ফকা—টিকি। "চৈতন্ত-ফক্সার জায়গায় আলবার্ট ফেসান ভর্তি হলেন হ ২১ ; চৈতনফকা খুটি ক'রে বাদা ৪৪ ; মধ্যস্থলে লম্বা চুলের চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি গি.ধি ৮৩।]

চৈতন্ত ক্রী [চৈতন+য (যঞ)] ১ চৈতনভাব, চৈতন্য, জ্ঞান, বুদ্ধি। "চৈতন্যবৎ চৈতন্তম্ মহা ১৪.১৮.৩৩। উ.চ ১.৩৫ ; রামে চৈতন্ত-মাহিতম্ ৪৭। রঘু ৫.৪। ২ (বেদান্তে) চিত্তস্বরূপ পরমাত্মা ; (জ্ঞানে) আত্মরূপ চৈতন্য (ত.বা)। ৩ প্রকৃতি। —শু পুং কলিকালে ভগবদবতার-বিশেষ (অনন্তসংহিতা)। [ইহার মাতা শচীদেবী, পিতা জগন্নাথ মিশ্র। "বিশ্বস্তর" ও "শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত" ইহার নামান্তর (চৈ.চ ৯। চৈ.ভা ৩৬৭)। ঈশ্বরপুত্রী ইহার দীক্ষাগুরু, কেশবভারতী ইহার সন্ন্যাসমন্ত্র-দাতা। ইনি বঙ্গে হরিনামদীপনের প্রবর্তক। জগাই মাধাই উদ্ধার, যবন হরিনামের প্রতি রূপা ইহার বিশ্বজনীন প্রেমের পরিচায়ক। স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ ইহার প্রধান পার্শ্ব ও গোবিন্দ সেবক ছিলেন। জগন্নাথকেই ইহার তিরোভাব হয়।]

চৈতালি বি ['চৈতালি'—মূল (?) ; হি চৈত] চৈতনের ফসল ; রবি-খন্ড মৃগ মনুর ইত্যাদি।

চৈত পুং [চিত্ত+য (যঞ)] 'চিত্ত-ভব', ক্ষেত্রজ। "ভ ৩.২৬.৬১ ; ৭০ ; ১১.২২.৬। —জ্য ক্রী অরণ, স্তুতি।

চৈত পুং [চিত্তা+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে (মলিনাধ)] ১ পথিপার্শ্ব অঙ্কনাদি ; রথ্যাবৃক। "গ্রাম" পু.মে ২৩। ২ গ্রামস্থ একমাত্র পত্র-কলাষিত বৃক। "একো বৃকো হি নো গ্রামে ভবেৎ পর্ণকলাষিতঃ।

চৈত্যা ভবতি... ॥ মহা ১.১৫১.৩০। ৩ উদ্দেশবৃক্ষ, দেবতরু, দেবাবাস (শ.ক)। ৪ বৃক্ষ, জিন। —তা ক্রী ১ চিতানির্মিত স্থপ বা শুভ (A.)। ২ ভূমিসীমানিকারণার্থ পাৰ্বাণস্থপ; পাৰ্বাণস্থিবক্ষ (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৩ [চিতা+অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল। “যজ্ঞ। চৈতান্ধানে স্থিতং বৃক্ষম্ মহা ১৩.১৬৬.১০। ৪ আয়তন, বজ্রগৃহ। “যুগশতাধিত মহা ১.১০২.১০। ৫ পুণ্যস্থান। ৬ [+অ স্বার্থে] চিতা। [“তরু, “ক্রম, “ক্রম, “বৃক্ষ (পুং)।—১ গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা); অথথবৃক্ষ। ২ গ্রামাদি চিহ্নভূত বৃক্ষ। “বৃক্ষ মহা ২.২৪.২০। “পাল (পুং)।—দেবকুলরক্ষক, মন্দিরাধ্যক্ষ। “গো.রা ৫.৩৮.২২; “বিহার (পুং)।—জিনগৃহ (অ.চি)। “যজ্ঞ (পুং) দেবায়তনস্থ দেবতরু যজ্ঞ। “আশ্বলায়ন গৃহসূত্র ৫.১০.১।

চৈত্র পুং [চৈত্রী+অ (অণ্)] ১ চৈত্রী (চিত্রানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসী-বিশিষ্ট) মাস; মধুমাস। ২ চিত্রাগর্ভজ বৃষপুত্র। ৩ বর্ষপর্বত। —ত্র ক্রী দেবকুল (মৈদীনী)। তু ‘চৈতা’। [“সখ (পুং)।—চৈত্রের সখা; কাম। চৈত্রাবলী (ক্রী)।—চৈত্রপূর্ণিমা, মধুৎসব।]

চৈত্ররথ, -রথ্য ক্রী [চিত্ররথ+অ (অণ্), +য (জ্ঞা)] ‘চিত্ররথ কর্তৃক নিবৃত্ত’; কুবেরের উত্তান। “রঘু ৫৬০। চৈত্ররথো চ স রেমে ৩.২৩.৪০। শ্রী মা ৫৪। [“রথপর্ব (কর্ব্) ক্রী] মহাভারতের আদিপর্বোত্তরপর্ব। “মহা ১.২.৪০।]

চৈত্রিক পুং [চৈত্রী+ইক (ঠক্)] ‘চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস। —ক্রী ক্রী [চিত্রা+অ (অণ্)+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] চিত্রানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। —ক্রী (-ক্রিন্) পুং [চৈত্র+ইন্ অত্যর্থে-১ব] ‘চৈত্রী-পৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস।

চৈত্র্য পুং [চৈত্রী+য (জ্ঞা)] ‘তদ্রাজ্য’ অর্থে, বাহুল্যে চৈত্রিয়ারাজ, শিশুপাল। “মহা ১.১.১৩১। মাঘ ২.১; ৩৮। [“হরি (বি)।—‘চৈত্র-হারক’, শ্রীকৃষ্ণ। “বাস ৪।]

চৈল বিণ [চেল+অ (অণ্), ক্রী-লী] চেলবিকার, বজ্রনির্মিত। —ল ক্রী [+অ স্বার্থে] চেল, বজ্র। “চৈলাজিনকুশোত্তর (আসন) শ্রী ৬.১১। [“ধাব (পুং)।—বস্ত্রধাবক, রজক। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।]

চৌউরি বি সর্থ ‘চউরি’। “সোনার চৌউরি কু.উ ১৩২।

চৌওর বি [সং চামর; হি চৌর, -রী; অপ্র] চামর। “চৌওরে... করে বাও গো.বি ১৬৪। বি.পা ২২৭।

চৌন্দার, চৌন্দার বি [ঠ চুগ (সৈন্দ্দল)+দার] ১ সৈন্দ্দলের অধিপতি; সেনানী। “শীঠ নামে চৌন্দার শ্রী.ম ১৮৫; চৌন্দার ১৮৬; ২২০। ২ ব্রাহ্মণের উপাধি (বীরভূম)।

চৌ বি [ঋতাস্তক] ১ অতিভুখ্য চুমুকে জলপানের শব্দ; অতিতাপে পাত্রে জল শুধান শব্দ। “চৌ চৌ করে জল খাওয়া বা জল শুধান। ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিকূল বাধুর শব্দ; (গৌণার্থে) অতিবেগে। “কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া শিষ্টান দিলেন আ.হু ৯৭। [চৌচ (চৌ + হি ‘সে’?) দৌড়—অতিবেগে ধাবন। “(বালকেরা) চৌচ দৌড়ে ঘরে গেল আ.হু ১৪৮। গোস্বামী...চৌচা দৌড়ে রাস্তায় এসে হাঁপ ছাড়লেন হ ৫৬। চৌং (চৌ-ইতি) ক’রে—অর্থাৎ অতিবেগে।]

চৌচ বি [সং চু; হি চৌচ; ঠ চৌচ] চকুবৎ তীক্ষ্ণগ্র বাশ তাল ইত্যাদির শব্দ আশ। “বীশের, তালের চৌচ। [চৌচাল—চৌচযুক্ত, খৌচাল।]

চৌ-বৌ বি [ঋতাস্তক] ভ্রমরের গুঞ্জন। “সে (ভ্রমর) দুরাঙ্গা... আমার মাথামুণ্ড বেড়িয়া চৌ-বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৩৩৫।

চৌয়া, চৌয়া-চৌয়া, -পোড়া অ ‘চুয়া’।

চৌক’, চৌক’ বি [সং চতুষ্ > প্রা চট্টক (বস্ত্রচতুষ্টয়) > বা (চটক) চৌ(চৌ)ক] চার পণের বা আনার সমষ্টিমূলক চিহ্ন (।০)। [বিখ্য

ও মণের চতুর্থাংশও চৌক দ্বারা লিখিত হয়।]

চৌক’, -খ’ বি [অ ‘চটক’; হি চখ (পক্ষে); চখু (কোচবিহার); চখু, -খুত (শ্রী.কী)] ১ চক্ষু:। “চৌকতে পানি গো.চ ২৩৭। আর চৌখে দেখে ম.গা ১৯। কলুর চৌখচাকা বলদের মত।—রামপ্রসাদ। ২ বাশ আখ ইত্যাদির গ্রন্থিতে অন্ধুরোগমহান। তু ‘অন্ধি’। [চৌখ-ওঠা—চক্ষুরোগবিশেষ (ophthalmia)। এই রোগে অন্ধিগোলক ফুলিয়া উঠে। চৌখ খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া। “ক.চ ২৫। চৌখ-খাগী—দৃষ্টিহীনা, গালি। চৌখ টাটান—চক্ষুশ্রবণা হওয়া; পরশ্রীদর্শনে কাতর হওয়া। “এ সব দেখে কেবল চৌখ টাটায় বই তো না!—আ.হু ১৪০। চৌখ টেপা, ঠাঠা—চক্ষুভঙ্গিতে ইশারা করা। চৌখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেখা; ঈর্ষার চক্ষে দেখা। চৌখ পড়া—বিশেষ দৃষ্টিপাত হওয়া; মনোযোগ আকৃষ্ট হওয়া। চৌখ ফুটা—পশুপক্ষি-শাবকের চক্ষুর আবরণচর্মফুটিত হওয়া; রহস্য বা প্রকৃত অবস্থা বুঝা। চৌখ বুজা—চক্ষু নিম্নীলিত করা; মরা; কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান না করা। চৌখ বুলান—তাড়াতাড়ি উপরি-উপরি দেখা। চৌখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা; তত্ত্বাবধান করা। চৌখরাজান, -নি—কোপদৃষ্টি করা; ভয় দেখান। “ভয়ে ভুলবো নাক চৌখ রাজালে।—রামপ্রসাদ। মর্দ বড় তবু এতে চৌখ-রাজানি কত!—হেম ৩৮৭। চৌখে আঙুল দিয়ে বুঝান—কোন বিষয় হৃস্পষ্টভাবে দেখাইয়া বুঝান। চৌখে চৌখে রাখা—দৃষ্টির বহির্ভূত না করা; সর্বদা তত্ত্বাবধান করা। “ব ১৫৯। চৌখে ধরা—দেখিলে হৃন্দর বোধ হওয়া, নজরে লাগা। চৌখে ধুলো দেওয়া—(গৌণার্থে) বিচারশক্তিহীন করিয়া প্রভারণা করা। চৌখে পড়া—অনুকূলভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া। “ভাগি ক’রে মান যে, বাবুর চৌখে পড়েছিল মা ৩৩৪। চৌখে লাগা—সর্থ ‘চৌখে ধরা’; চৌখে বিসদৃশ দেখান। চৌখের চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া। চৌখের বা চক্ষের বালি হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্শনে বিরক্তিকর হওয়া; চক্ষুশূল হওয়া। “আমি হৈব স্বামীর চক্ষের যেন বালি ক চ ১৪২। কোন দোষে দাদার চক্ষের হুতু বালি শ্রী ৬৭। চৌখ-গেল-পাখী—পাপিয়া। “চৌখ গেল পাখী ‘চৌখ-গেল’ হাঁকে।—পদ্মমালা। চৌখলো-মুখলো—দেখিয়া-শুনিয়া বিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-কহিতে পটু। চৌখো-চৌপি, -খী—সামান্য-সামানি। “বসিয়া চৌখোচৌখী...হাসিছে শিশুগুলি চ.কা ৭।

চৌক’, -কা’, চৌখ’, -খো বি [সং চৌক; হি চৌখা; ঠ চৌখ, -খা; মৈ চৌখ; তু ‘চৌকখ’—শুদ্ধ; পবিত্র (দেবী—প্রা.ম)] তীক্ষ্ণ, শাণিত, ধারাল। “চৌক চৌক ধার কু.উ ২৪৯। চৌখ চৌখ শর।—কু. ৭১। ম ৫৫২। চৌখো শর ক.চ ২৭। চৌক ধার ম.ম ১০৯; চৌখা ধার ১৯৯। চৌখা ধারে বি.পা ৩১৫। চৌকা বাণ বা.ম ৪৩। চৌখ চৌখ বাণ ব.প ৬১৮। চ.বি ৪৮। —কা, —খা বিঃ ১ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “রোকা কড়ি চৌকা মাল। ২ ঠিক, ছায়া, উচিত। “স্বারে বসিয়া বেচি কড়ি লই চৌখা ম.ম ৭৪। ৩ ধার্মিক, সাদ্ধা, খাঁটি (লোক, আসামী)। ৪ চতুর, চালাক, তেথড় (লোক)। ৫ কটু, কড়া। “বাকা মুখে কথা কহে চৌখা ভা.চ ২৮৪। [চৌকাইয়া—তীক্ষ্ণগ্র (চুঁচাল) করিয়া। “বীণ চৌকাইয়া ম.গা ১৯। গো.চ ৩৬১। চৌখান—ধারাল করা। চৌখাল—চালাক। চৌখো তামাক—ভেজাল বা কড়া তামাক। চৌখো বালি—ধারাল বালুকাকণা।]

চৌকড়া, -লা বি [‘চৌকা’—মূল; হি চৌকর; তু ‘বাকলা চুকলা’ (ত্রিপুরা)] ১ মূল তরকারি ইত্যাদির খোসা; বব গম প্রভৃতির ছিলকা বা ভুসি। ২ মাছের আইব-নাড়ী ইত্যাদি। তেল”।

চৌকলা অ ‘চৌকড়া’।

চৌকা’ অ ‘চৌক’।

টোকাং বি [সং টোচ ; হি টোকর ; টোকা (ত্রিপুরা)—খোসা, টিটা-ধান] ফল তরকারির খোসা । “টোকা আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

টোক্ষ বিণ [তু ‘টোক্ষ’—শুদ্ধ, পবিত্র (দেশী—প্রা.ম)] ১ শুচি । ২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

টোখ^১ ; টোখ^২, -খো, টোখান-ল অ ‘টোক^২ ; টোক^৩ ।

টোগা বি [ক টোগর ; cf., E. toga] বুককাটা ঢিলা লম্বা জামা-বিশেষ । “রঙ্গ ৯ ।

টোঙ, -ঙা, -জা বি [হি টোংগা ; ঠ টোংগা—a hand breadth] এক দিকে গাঁঠি-যুক্ত এবং অল্প দিকে গাঁঠিহীন অর্থাৎ খোলা, বাঁশের পাঁকের নল ; নলমাত্র । “বন্যকের টোঙ ।—গল্পগুচ্ছ । [চোন্ধাকাটা—চোন্ধার মত লম্বা ও সর । “মাথায়...চোন্ধাকাটা টুপী হ ১৭ ; ২২৩ ।]

টোঙক বি [চমক > ক ; হি টৌক] চমক, বিস্ময় । “টোঙক পড়ল জগ ভরিয়া (প.ক) । [টোঙকি, টৌকি—চমকিত হইয়া ।]

টোজ বি [অ ‘টোংদার’] সৈন্যদল, দল । “টোজে টোজে পদাতিক লড়ে শ্রী.ম ১৫৪ ।

টোজদার অ ‘টোংদার’ ।

টোজা অ ‘টোঙ’ ।

টোচ ক্রী [তু ‘টোয়’—ছাল (দেশী—প্রা.ম)] ১ বকল, ছাল । ২ চর্ম । ৩ গুড়রক, দারচিনি । ৪ কদলীফল । ৫ তালফল । ৬ উপভুক্তফলা-বশিষ্ট, চোচা (S.W.) ।

টোচলজ বি খেলাবিশেষ (কি খেলা ?) । “ম.ম ৫০ ।

টোট বি [সং চুট ; হি, ঠ, মৈ টোট] ১ অস্ত্রাঘাত । “এক টোটে কাটে ম ২২৪ । উত্ত টোট হানে শ্রী ৩০ ; ৮৮ ; ১৬০ । ভ.প্র ১২৫ । খাঁড়ার টোট বি.হু ৬৩ । ২ আঘাত, বা । “নাথির টোটে কপাট ভেঙ্গে প্রবেশিল গড় কু ২৪৯ । চলিতে চরণ-টোটে চমকিত মহী শ্রী ৬৯ ; চড়ের টোটে ৯৩ ; পদ-টোটে ১১৭ । বজ্রসম টোটে মা ১৪০ । বেতের টোটে স্ব.প্র ১১১ । ৩ দংশন । “নাগে নাহি টোট করে গো.চ ৪৮৩ । ৪ প্রচণ্ডতা, মহাবেগ । “দৈভাগণ টানে-টোটে, পর্বত ভাঙ্গিয়া উঠে ।—বা.ম ২২ । ৫ স্রোতাবেগ । “বিষয় জলের টোট ব.প ৪৭২ । ৬ প্রভাব, শক্তি । “কি জানি গেয়ানের টোটত তুমি জান পালেনা গো.চ ৯৩ । বেঁচে থাকে মুখের পা খেলৈ ভাল টোটে ।—হেম ৩৮৫ । ৭ তীব্রতা । “ঝালের টোটে মৃত থায় গো.চ ১০১ । গল্পনার টোটে কাটে মাটি ।—হেম ৩৮৬ । ৮ হলকর্ষণ, চাষ । “আচোট জমি । ৯ উচ্চরব ; মহাধ্বনি । “উলুউলুর টোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠলো হ ১৫৩ । [টোট খাওয়া—বিষ-বিপত্তিজন্তু ক্লেশ ভোগ করা । “টোট না খাইলে...মন স্থির হয় না আ.হু ৮৩ । টোট-পা—দ্রুতগতি । টোটের ধমকে—আঘাতের বেগে । শ্রী.মা ১৪৬ । চড়ের টোট—চপেটাঘাত । “ব.প ৫৩৫ ।]

টোটখণ্ডী বি [‘টোৎখণ্ডী’—মূল] বাৎসরগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । “ক.চ ৬৬ । “ব.প ৩১৫ । [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দ-পুত্র গুণাকর টোৎখণ্ডী গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে ঐরাপ উপাধি ।]

টোটপাট বি [টোট+পাট] ১ ‘আঘাত ও পাটন’ ; আঘাতপূর্বক ছেদন ; অস্ত্রাঘাতে ছেদন । “কোন প্রয়োজনে মূর্খ কর টোটপাট শ্রী ৬২ ; ঢাল ঢালে চকল টোটপাট ১২৯ । ২ তীব্রতা, কঠোরতা । “কি সব কথার টোটপাট দা ২০২০ ।—পাট বিণ ১ নির্ভীক সতেজ ও কঠোর । “স্ট-পট টোট-পাট, বলিছে হান কাটি শ্রী ১৬৬ । ভয় নাই টোটপাট কথা কহে হীরা বি.হু ১০১ । ৩ যে যুদ্ধে অত্যন্ত হানাহানি ; তুমুল । “হাতাহাতি মহিম বাঁধালে টোটপাট শ্রী ২০২ ।

টোটা^১ বি [সং চতুর্ষ ; হি ‘টৌখ’—মূল ; তু ‘শিখারুকি’] টাকার চতুর্ধংশ হ্রস্ব ; (গোপার্ধে) অত্যধিক হ্রস্ব ; হ্রস্ব । “টোটাখোর বেণে হ ১১ ; নগর দশ বার লাক টাকা দান ও টোটার ২৫ ; ৩২ ।

টোটাং, -টাম অ ‘চুট’ ।

টোটাং বি [হি ‘টা’ মাত গুড় ; কোলা গুড় । “কমলালবুর রসে, হা অনুষ্ট ! অবশেষে, টোটাগুড় দিল খোটা অ.শু ৪২ ।

টোটাই বি সর্ধ ‘চড়াং’ । “কিন্দা টোটাই বাহুড় ব.প ৩৮৭ ।

টোটা বি [হি টোটা (চোর+টা)] চোর । “ব.প ১৪৮৪ ।

টোঠাই বি [হি টোঠাই] সিকি । “টোঠাই সহর বি.হু ১০৫ ।

টোড পুং [তু ‘চোল’] ১ কফুলিকা । ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ ।

টো(টো)তা বি [‘চুত’—মূল ; ঠ ‘টো(টো)থা,—শিঠা’] ‘শিঠার তুলা’ ; পরিত্যক্ত, জঘন্ত, গুঁচা, বাজে (কাগজ) ।

টোত্রা বি [(?)] কতুভিজ্ঞক লতাবিশেষ ; টোটকা “ম.ম ৫৮ ।

টোদ বিণ [√চুদ+অ (অচ)-ক ; ছান্দস] প্রেরক, প্রবর্তক । —দ পুং প্রেরক কণা ; চাবুক । “জঘনে চোদ এষাম্ ।—ঋগ্বেদ ৪.৬১.৩ । —দক বিণ [+অক (তুল)-ক] ১ সর্ধ ‘চোদ’ (বিণ) । ২ বিধিবাক্যে প্রবর্তক । “কর্ম্ম । —দন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ প্রবর্তন, প্রেরণ । ২ প্রয়োজন, প্রবর্তন । “কার্য্যাকারণসম্মেহো ভবত্যন্তোচ্ছোদোদনাং মহা ১০.১.৪১ । ৩ ভ্রষণ (কুলুক), শাসন । “শ্রুতি” মনু ২.১৬২ । —দনা ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ)] ১ সর্ধ ‘চোদন (১-৩) । ২ [+অন-ণ] প্রবর্তক বাক্য ; বিধি । “চোদনালক্ষণোহর্থো ধর্ম্মঃ (জৈমিনি) । ৩ প্রবৃত্তিহেতু । “কর্ম্ম” গী ১৮.১৮ । ভ ৫.১৪.১৮ । —দিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব ; ছান্দস] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত । “রাবণঃ কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১ । ২ প্রেরিত, চালিত । “ভৈলোদিতা নৌকা (পাঠাস্তর) রা ২.৫২.৮১ । ৩ দেশিত, অমুশিষ্ট । “বিধি” মনু ২.১৬৫ ।

৪ আক্ষিপ্ত ; পৃষ্ট । “ভ ৩.৭.৮ । মাঘ ১৪.৫৩ । ৫ প্রেরিত, মুক্ত । “শরীরমথচোদিতৈঃ (অতিবিক্রেন) মহা ৩.৪৬.২ । —অ বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ প্রেরয়িতবা, প্রবর্তনীয় । ২ আক্ষেপ্য । “মাঘ ২.১৬ । —অ ক্রী ১ অজুত । ২ প্রশ, পূর্বপক্ষ । ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৫.৪৩.৩৪ ।

টোদ স.বিং [অ ‘চোদ’] চতুর্দশসংখ্যক । “চোদ পুরুষ । চোদ বেদ । —গো.চ ৪৪৭ । —দ বি ১ চোদ (১৪) এই সংখ্যা । ২ (তাসখেলায়) চোদ ফোটার রঙের নঙলা । [চোদাই (হি চোদস ; অ ‘আটাই’)—মাসের চতুর্দশ দিন । চোদ-পো হওয়া—সটান হইয়া শোওয়া ; শোওয়া (শরীরের দৈর্ঘ্য চোদ পোয়া বা সাড়ে তিন হাত) । “বাসায় গিয়া চোদ-পো হওয়া বাড়িক আ.হু ১০৪ । চোদ পোয়া জন্মি—দেহ (বাড়িলগানে) ।]

টোনা বি [হি ‘চুনা’—মূল] গোমূত্র । “পইতের যে টোনা লাগবে লী ৫ । [টোনান—গো-প্রভৃতির মুত্রতাগ ।]

টোপ বি [Cf. E. chop] ১ অস্ত্রাঘাত, কোপ । “চোপ দেওয়া, মারা, লাগান । ২ [ধ্বস্তান্নক] তরবারে চোপানর শব্দ । ‘চোপ চোপ চোপ, তরবার কোপ ।—রঙ্গ ৯ । ৩ সর্ধ ‘চুপ’ ।

টোপ(ব)দার বি [কা চোবদার] যে ভূতোর কাছে চোব বা আসা থাকে ; রাজা-রাজড়ার পার্শ্বচরভূতা ; আসাবরদার । “চোবদার ভ.প্র ৪২১ । চোপদার...হুজুরে খাড়া আছে বি.হু ১২৩ । চোপদার হাতে হেমছড়ি ভা.চ ৪১১ । চোপদার ।—হেম ৩৮০ ।

টোপা, টোপালান অ ‘চুপসা’ ।

টোপা^১ বি [ঠ ‘চোখ’—ছিঁবিড়া ; হি ‘চোরা’—শিবি (pod) ; ড চোপা ; ‘চোবা’ (চটগ্রাম)—চিটাধান ; অপ্র] কলের খোসা । “এটো চোপা ক.চ ১৭৬ । কদলীর চোপা : কলার চোপা ম.ভা ১৭ ।

টোপাং বি [সং ‘চুত্র’—মুখমণ্ডল ; ‘চূপ’—মুখ] ১ মুখমণ্ডল (face) । “যদি দেখে থাকিল চোপা । এক পাও না বাড়িও বাপা ।—বনা । ২ কড়া জবাব ; মুখের উপর স্পষ্ট উত্তর (বউ-বি-সজ্জা), মুখরতা । “সেরেগুলো ঝেঁষে খোপা, তবু মুখে করে চোপা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । বোঁ যে খুব চোপা করিতে শিখিয়াছে পা.প্র ১৫৩ ।

চোপাড় বি [চাপড় 'চোপড়'—চোপাড়; অপ্র] চড়। 'বুড়া জোপি পাইলে 'চোপাড়ে ভাঙ্গে গাল গো.বি ৬০। ['চাপড়—সর্থ 'চাপড়-চোপড়'। 'চোপাড়-চাপড় মারে ম.ম ৫৪-৫; ১৪২।]

চোবতানী বি [ফা চোবতানী] চীনের স্থপতিশিল্পের কাঠ, অর্থাৎ শিকড়।

চোবে, চৌবে, -বেদী বি ['চতুর্বেদ, -দী—মূল; হি—চৌবে] চতুর্বেদজ্ঞ হিন্দুধর্মী ব্রাহ্মণের উপাধি। "মথুরাচৌবের নারী ভ.গ্র ২০। চৌবেদী আ.হ্র ২০৬।

চোমর বি [সং চট(চ)মর; তু 'চোমরী'—চমরী ছাগী (ক.চ ১৪১); হি চৌর; মৈ চৌর] চামর। "সেত চোমরে বাঅ তোমার অঙ্গে করি গো.বি ১৬৪। —রা বিং চামরের স্থায় দীর্ঘপুচ্ছবিশিষ্ট। "ওরে বেটা অমরা! ক'রে বেঁড়ে চোমরা, মান বাড়ালাম—তার ফল দিলি দা ২১১। [বেঁড়ে চোমরা করা—যে গোরুর লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা; বুঝা স্ততি করা।]

চোমর বি [চোমর > চৌমর > 'র; অপ্র] চামর। "চোমরে বাতাস করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২। [চোমরি তাল—'প ২১।]

চোয়া, -য়ান; চোয়াড়; চোয়াল অ 'চুয়া; চুয়াড়; চুয়াল'।
চোর পুং ['চুর+আ (অচ্)-ক] ১ চৌর্য্যাকারক, তস্কর। "বাহার লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন কহে চোর ভা.চ ৩০২। চোরের বেটা চোর। চোরের ভাগিনা ন ১০৮১। অ 'চুরি (১)। ২ অপহারক। "ইন্দ্রবরদলপ্রভাচোরঃ চক্ৰঃ—ভর্জহরি। যুবতিচেন চোর চুড়ি জ.প ৯; (বদন) নয়ন-চেন-চোর ২০। ননী", নারী", মন" ভ.গ্র ৩০২। রাজাচোর ব.প্র ১০৯। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ। "কুঙ্কুমচোচনা (শ.ক)। ৪ কবিশিবেশ। 'কবিরমরঃ কবিরমরঃ কবী চোরময়ুরকৌ (উডট)। "পঞ্চাশিকা। *পঞ্চাশং ভা.চ ৬৬। ৫ (বাঙলায়) মনচোর, লম্পট। "এ বড় চতুর চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩৮০। ৬ অসংকল্প, কপট। "চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ কু ২৫৭। ৭ আত্মভাব-গোপনকারী, মায়াবিগ্রহধারী। "অধৈতের ঠাঞি চোর!... চোরের উপরে চুরি করিব এথাই—চৈ.ভা ১৬২। ['কর্ম্ম (-র্মন) ক্রী—চৌর্য্য, চুরি। 'কাটা (বি)—ভাঁটুইএর মত ভূগবিশেষ (বীরভূম)। "চোর-কাটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে।—শিশু ৪২। "কুঠরী (ঠ)—চোরঘর) (বি)—ধনাদিরক্ষার্থে গুপ্তগৃহ। "মাটির নীচে অনেক চোরকুঠরী বাহির হইল ব.প্র ৩৫৯। চোর(রা)গাই—যে গাই দোহনকালে নিঃশেষে দুধ দেয় না। "চোর-গাই ব.প ৯; ১০। চোর-চোর খেলা—শিশুর ক্রীড়াবিশেষ, পালাপালি-খেলা। "হ ১৩৯। "বাদ (বি)—চোর বলিয়া প্রদত্ত অপবান। "দুখ দিব চোরবাদের শ্রী ১১৭। "মুড়া (সং শক্রমুর্দা)—বন্দীক। চোরে কামারে সাক্ষাৎ না হওয়া—চোর রাক্ষিতে গোপনে কামারশালে সিঁধকাঠির লোহা রাখিয়া আসে; কামার বুঝিয়া কাটি গড়াইয়া সেই স্থানে রাখে, রাক্ষিতে চোর লইয়া যায়; (গোপনার্থে) চাক্ষুশ পরিচর বিনা কার্য্যসিদ্ধ হওয়া। "নিমন্ত্রিতে ও কর্ম্মকর্ত্তায় চোরে কামারের মত সাক্ষাৎও হয় না।—হ ১৯২। চোরে চোরে মাসভুতো ভাই—শঠের সহিত শঠের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।]

চোরগণেশ পুং [কর্ম্মধা] (তত্ত্ব) গণেশবিশেষ (জপের সময়ে অঙ্গুলিসিদ্ধি ছাড়িলে, ইনি জপের ফল হরণ করেন)।

চোরনাই, চোরনবুই অ 'চুরানবুই'।

চোরান বি [সং চোরিত > বা 'রা, অ 'আ'২] ১ অপহৃত (মাল)। "চোরা ধন বাটপাড়ে লয়।—হেম ৩৭। চোরান সহ. আনিয়াছি চোর ন ৮৩০। আমার কাছে চোরা নোট?—ব.প্র ৩১৩। ২ [চোর+আ'৩] চোরসম্বন্ধীয়, চৌর্য্যপ্রিয়। "চোরা যে স্বভাব তোর আছে পূর্ব

হৈতে ভ.গ্র ৩০২। —রা বি [চোর+আ'৩] ৩ চোর, অপহারক। "ক্ষীর", ননী", মাখন"। পরনারী" কু ৩৭০। চোরা নাহি শুনে কতু ধর্ম্মের কাহিনী ম ৫২৯। বস্ত্র" ব.প ১৩৯২। শ্রী ২১০। চোরা বর ভা.চ ৩৯৫; বিভায়ে করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২। নাগরীপরাণ" ন.প ২৯২। যুমচোরা কার যুম হরিবে।—শিশু ১১। ২ উপদেবতা। "পেঁচো"। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা যায়: ধর ধর এই চোরা যায় চৈ.ভা ২৮। ৩ সর্থ 'চোর (৭)। "কতি যাবে চোরা আজি চৈ.ভা ১৬২। ৪ (নাগসম্প্রদায়ে) ঈড়াপিজলার মধ্যস্থ গুচ সুব্রহ্মা। "মৈত্ৰ্য্যখানে আনিয়া জে বন্দ কর চোরা গো.বি ১৪০। ['গর্ভ—বদ্ধপশু ধরার নিমিত্ত আচ্ছাদিতমূখ গর্ভ (pit-fall)। 'গলি (হি চোর গলী)—অত্যন্ত সর ও প্রায় অজ্ঞাত গলি। 'গাঁঠ (ঠ চোর গাঁঠ)—হস্তাদির গুচ গ্রন্থি। 'গোপ্তা মারা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য্য সিদ্ধ করা। "বাজে দর্শকের মধ্যে দু-একজন কুটিল চোরাগোপ্তা মাচেন হ ৫। "গোপ্তান চলা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। "আজকালও অনেক অনেক কাগজে চোরাগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা যা—অজ্ঞাতসারে আক্রমণ। "চোরা যায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬। *পকেট—জামার মধ্যে অজ্ঞাত পকেট। *পথ—গুপ্তপথ। চোরা বাণ—গুপ্তযোদ্ধার বাণ। "চোরা বাণে বালিকে পাঠালা স্বর্গধাম ব.প ১৩৫৩। *বালি (হি চোর বালু)—যে বালি ভিতরে দলদল করে, পা দিয়েই পা ডুবিয়া যায় (quick-sand)। "চোরাবালিতে পা দিয়ে ফেলেচি—আর ওঠবার জো নেই ব ১৯৩। চোরা বাপার—চোরা ধনের ব্যবসায়। "ব.প্র ১১৭। *যুদ্ধ—গুপ্ত যোদ্ধার যুদ্ধ। "চোরাযুদ্ধে আমার পিতারে করে হত কু ১৮৬।]

চোরান, চোরায় সর্ধ [সং 'চুর—'চোরি, চোরয়; হি 'চোরা; মৈ 'চোরায়; তু 'চোর'—চোরল, -রি (প.ক) ১ চুরি করা; হরণ করা। "চোরাখা আন্ধার বাণী শ্রী.কী ৩২০। তৌ মোর চোরায়িলি বাণী ৩২৫। দশনে চোরায়সি মোতিম পাতি জা ১৪১। সরবস ধন তুয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা; লুকান। "(কনককলস ঘো) হৃদয়ে চোরায়সি. আচরে ঝাঁপাই গো ৭২। ৩ হরণ করা; মুগ্ধ করা। "যাক গীতে জগত চিত চোরায়ল।—গো ৫৯। শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত জা ১০১। [চোরায়িআ, -য়িতে, -য়িল, -য়িলে, -য়িব (শ্রী.কী)। চোরায়ত, -য়ল, -য়লি, -য়সি, -রাহ (প.ক)।]

চোরাই বিং ['চোরায়িত'—মূল] অপহৃত (মাল)। —ই বি [হি চুরাই] ১ চৌর্য্য; আত্মগোপন। "অধৈতের ঠাঞি চোর! না লাগে চোরাই চৈ.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহারক। "যেমন চোরাই. হরণ করিল. মানসে কাটিল সীদ চ.রা ৬৬। পর ৫৩।

চোরায়; চোরানী অ 'চোরান; চুরানী'।

চোরি বি [অ 'চুরি'] চোরকর্ম্ম, চুরি। "চান্দকি চোরি বি.প ৯২। চোরিক পক্ষ গো ১০৪। জ.প ১৮। —রী বিং চৌর্য্যকারিণী। "ভালে নাপিতানী চোরী (প.ক)।

চো(চৌ)রিকা ক্রী [তু 'পা ৩.৩.১১২] চৌর্য্য, অপহরণ।—রিত বিং ['চোরি+ত (ক্র)-র্ধ] অপহৃত।

চোল পুং ১ (বহব) দাক্ষিণাত্য দেশবিশেষ; তাম্রোদেশ। [ইহা পুরুরাজ চোলের রাজ্য ও তদনুসারে নামকরণ (হ, ৩২তম অধ্যায়)।] ২ ['চুল+অ (অচ্)-ক; 'চোল (১)—মূল?] কঞ্চুলিকা, কাঁচুলি। "নিরমল চোল গো ২৫৪। লোহিত কূচ নেত চোলে ভা.চ ৩৩৩। ৩ নিচোল (শ.ক)। —ল ক্রী কঞ্চুলিকা। —লী ক্রী ১ কঞ্চুলিকা; নিচোল। ২ ক্রীলোকের আপদলবিত বস্ত্র।

চোলক পুং ১ (বহব) চোলদেশ। ২ কঞ্চুলিকা। ৩ বকল; বকল-রচিত পরিচ্ছদ। ৪ কচ।—লকী (-কিন্) পুং ['ক+ইন্ (ইনি)

অত্যর্থে-১ব] ১ কবচধারী সৈন্য। ২ (গোপাচ্ছাদন হেতু) মণিবন্ধ, কবজি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশাঙ্কুর। —লিকা ত্রী ককুলিকা।

চোলাই বি [হি চুলা > 'ই; তু 'হি চরায়-ইত্যাদি] বকব্র বারী পাত্রের পাতন; চোমান (distillation)।

চোষ সর্ধ 'চুষ'।

চোষা, -ষান; **চোষ্য** ত্র 'চুষ; চুষ্য'।

চোষ বিং [ফা চুসত্] ১ যাহা খুব ঢিলা বা খুব আট নয়; ঠিক মাপমত; আটপাট (জামা-ইত্যাদি—tight)। "গায়...একটি সাটিনের চোষ লম্বা কুর্তি ছিল লী ১০। ২ চতুর, চালাক; উত্তোঙ্গী, কার্যোৎসাহী। "লোকটা ...সকল কাজে চোষ অ.প্র ১০৮। [চোষচালাক—চালাক চতুর]

চোছড় বি [(?)]; 'চোড়' (চক্ষিশপনগণা)। নৌকার লগি; ধ্বজি। "লাগের চোছড় দুইখান গো.চ ৪৫১।

চোহেল বি [হি চুহল] হাসি-তামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম। "আমোদ-প্রমোদ—মোয়াফেল—চোহেল—শ্রোতের স্থায় অবিশ্রান্ত চলিতে লাগিল আ.ছ ১৩৭। হ ৫২; চোহেলের হৃদ ১৭৮; বৈঠকখানায় চোহেলের রৈ তৈ ১২৩।

চৌ স.বিং [সং চতুর > প্রা চউ; হি, ঠ 'চৌ'—চৌদিশি] চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ যুগ শ্রী.কী ৬৭। [চৌকোণা (হি 'না)—চতুষ্কোণ। চৌগ (হি 'ন)—চতুর্ভুজ।]

চৌউরি বি [সং চতুর্দল; বা চৌহলি > 'রি] চতুর্দল। "নেতের কানাং দিয়া ঘেরিল চৌউরি কু ৩৭৩।

চৌরি বি [ত্র চওর; অপ্র] চামর। "হুই পাশে চৌরি ঝাড়ে হাবেশী গোলাম বি.হু ১৯।

চৌক ১-ক্‌বি [ত্র 'চউক' চকু। "গো.চ ১০১; চৌক ধর চিপিয়া ২৯৬।

চৌক ২-ক-কো' বিং [ত্র 'চৌক'; হি, ঠ, প, চৌক] সমকোণ-চতুর্ভুজ, সমচতুষ্কোণ (জমি-ইত্যাদি)। —কা বি [হি চৌকা] ১ হিন্দুর রন্ধনভোজনার্থ স্থান। "চুলা চৌকা নাহি দিয়া (অন্ন) সেইখানে ঢালি। ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দআকুলি—ভ.প্র ২১৬; ৩৬১। ২ উদান। "নিল খেতু চৌকা খুড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৫৪। —কি বি [ক+ই; হি চৌকী; তু 'সং চতুর্কী; চ(চৌকি (চাকা)] কাঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান করায় ফুল চৌকিতে রাখে বসায় গো.চ ২৫১। চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮। [চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। গো.চ ১৬৮। চৌকীয়া—শুভকরীতে চৌক গণনার নামভা।]

চৌক ৩ ত্র 'চৌক'।

চৌকন বি [হি চৌকোনা—চতুষ্কোণ অন্তর্বিশেষ (?)। "চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাতে করে ক.চ ২৬৪।

চৌকস বিং [হি, জাট—'স] ১ সতর্ক, সাবধান, হুঁশিয়ার। "যেখানে মনিব চৌকস, সেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলে না আ.ছ ১৬৪। ২ নানাবিধয়ে অভিজ্ঞ; নানাকর্মে দক্ষ (square)।

চৌকা, -কি ত্র 'চৌক'।

চৌকাঠ বি [চৌ+কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট] চারিখণ্ড কাঠে রচিত কপাটের আধার। [চৌকাঠ মাড়ান (হি চৌখট লাংনা)—চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহঘারে আসা; ঘরে চৌকা। "সন্মুখ লোক কখনও সে চৌকাঠ মাড়ায় নাই ব.প্র ৩১৫।]

চৌকী বি [হি চৌকী] ১ যেখানে আশ-পাশ রক্ষা করার নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার ঘাটি; ঝাড়ি, থানা। "চমকিত চৌকিতে চকল চৌকী থানা শ্রী ২৬। ২ গ্রহরীর কার্য; পাহারা। "তার আগে দড় দড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.হু ১৫। গো.চ ১২৭। ৩ গ্রহরী। "বারে চৌকি কত জনা ভা.চ ২৬৬। ৪ যেখানে দেওয়ানী

আদালত আছে, কোজদারী নাই। ['দার (হি 'র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্যগ্রহরী। 'দারী (হি 'রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ।]

চৌকীয়া ত্র 'চৌক'।

চৌক, -খ বি [চকু > চউক > 'ক, ত্র 'চউক'; অপ্র] চকু। "চৌখে নিম্ন না আইসে শ্রী.কী ৩০। চৌকে চৌকে গো.বি ১৩৬; ১৭২।

চৌখণ্ড, -ণ্ডি, -ণ্ডী বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচালা। "চৌখণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। সোণার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী ১১; 'ণ্ডী ১২; 'ণ্ডি ১৬২।

চৌখণ্ডিয়া বিং ১ চার খণ্ড কাঠের পায়া-লাগান; চৌশায়া। "বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়া শীড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে ধারযুক্ত। "চৌখণ্ডিয়া কাঁড় ক.চ ২৬।

চৌখান বিং চারখানা। "তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় শ্রী ১৬২।

চৌখুঙ্গী বিং চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা (কাপড়, রূপার)।

চৌখুরি, -রী বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। "রী ব.প ২৪৩। 'রি ক.চ ১৮৭।

চৌগাম বি [ফা চৌগান্] হকি বা পোলো খেলার মত খেলাবিশেষ (এই খেলায় ঘোড়ায় চড়িয়া দৌড়িতে দৌড়িতে খেলোয়াড়কে হাতুড়ির মত দণ্ডের অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)। "তাহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীকর যে নাম। ঘোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি খেলায় চৌগাম—বি.পা ১৫৬। [মিলের জন্ত 'চৌগাম'।

চৌগোঁপ্পা, -ফা বি [যে দাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গোঁফের সহিত উপরে তুলিয়া-দেওয়া। "চৌগোঁপ্পা ব্রজাই দাড়ি তুলিয়াছে ভাল বি.হু ১৯। তাহার...চৌগোঁপ্পা...আছে ব.প্র ৩৬৫; (তার) এক জোড়া চৌগোঁপ্পা আছে ৩০। —গোঁপ্পা বিং বাহার চৌগোঁপ্পা আছে। "বাবুরাম বাবু চৌগোঁপ্পা আ.ছ ৭।

চৌঘাট বি চার ঘাট; চারিদিক্। "চৌঘাট করে বন্দি শ্রী.মা ১৪৭। নিম্নে ছাইল মেঘ, চৌঘাট কলিঙ্গ নগর ক.চ ৮২।

চৌঘুড়ি, -ড়ী বি [হি চৌঘোড়ী ('ড়ী)] চারঘোড়ার গাড়ী। "ড়ি—হেম ৩৮৫। 'ড়ি হ ২০৪। 'ড়ী ব ৮।

চৌঙকি ক্রি [বা 'চমক; হি 'চৌক'—মূল] ১ চকিত হইয়া। "চৌঙকি চলয়ে ক্ষণে ক্ষণে চলু মন্দ বি.প ৩৫। ২ বিস্মিত বা ভীত হইয়া। "চৌঙকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৬৬। ৩ চৌকী, গ্রহরী। "আলোর ভিতরে, কালোটি আছে। চৌঙকি রয়েছে সেখা ব.প ১০০২।

চৌচাপটে ক্রি.বিং [চৌ+চাপট] ১ চারি দিকে; চাপটের মত বিস্তৃতভাবে; স্টানভাবে। "চৌচাপটে আছাড় পাওয়া। ২ সকল বিষয়ে; সর্বতোভাবে। "অধ্যাপকদিগের তর্ক করায় সার, ইয়ার-গোচের বামুনদিগের চৌচাপটে জিত আ.ছ ১৩৫। [কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে বর্ণে ঠিক হওয়া। "বাহারামের উক্ত কথা তাহার মনে একেবারে চৌচাপটে লেগে গেল আ.ছ ১৯১।]

চৌচালা বি চার চালের ঘর; চউরিঘর। "বি.পা ২৬৯।

চৌচীর বি চারি খণ্ডে চেরা (বিদীর্ণ)। "ঘন গগনে গরজে গভীর। হিয়ে হোয়ন্ত যেও চৌচীর—ব.প ১০৮৭।

চৌট বি [ত্র 'চউখ' সর্ধ 'চউখ'। "আমাকে চৌট মাক করিতে হুকুম হউক।—আ.ছ ১৬৩। —টি বি ['ট+ই'] চতুর্থাংশ, সিকি। "যত দূর যাবে তার চৌট নাহি আসি কু ১৮৫। —ঠ বিং চতুর্ধ। "চৌঠ প্রহরে শ্রী.কী ৩০৯। ইহা আশ্বাদিতে আর নাহি চৌঠ জন চৈ.চ ৯৪। —ঠা বি মাসের চতুর্ধ দিবস। —ঠি, -ঠী বি ['ঠ+ই']; হি চৌধি, -ধী] চতুর্থাংশ, সিকিভাগ। "লোকপালের অংশে হইলা চৌঠা ভাগে কু.উ

২০১। একচৌটি ধন দিল কুটুম্বভরণে : চৌটি সঞ্চয় করিল চৈ.চ ১২৪ ;
শিঙাভোগের একচৌটি : একচৌটি ভাত ৩০৫।

চৌড় বিণ [চূড়া+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -ড়া] চূড়াসম্বন্ধী ;
চূড়াকরণসম্বন্ধী। —ড় ক্রী ১ চূড়াকরণকর্ম। “মৌঞ্জীনিবন্ধনে : যমু
২.২৭। ১ [+অ স্বার্থে] চূড়াকরণ।

চৌড়া, চৌড়াই অ ‘চওড়া’।

চৌতরা, -তারা বি [অ ‘চউতোর’] চত্বর। “সহস্র শুভে নির্দ্বাইল...
চৌতরা কু.উ ১১। চৌতরা কৃ ৮২। চৌতরা কৈল ন.বি ১৩।
চৌতরা-উপরে : চৌতরা-তলানে চৈ.চ ২২০।

চৌতারা বি [‘চৌতরা’]।

চৌতারা বি [চৌতরা+আ^{১২} ; হি চৌতরা] চারতারের বাতবিশেষ।
“সেতারা চৌতারা কৃ ২৮ ; ৩৬৩।

চৌতাল বি [হি চৌতাল] ১ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহাতে
৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ ফাঁক।]

চৌতিশ বি ককারাদি ক্ষকারান্ত চৌত্রিশ বাঞ্ছনে রচিত স্তোত্রবিশেষ।
“ক.চ ১৫৩।

চৌত্রিশ স.বিং [সং চতুত্রিংশ > লি চতুত্রিংশতি, প্রা চউতি(তী)স,
চৌতীস (অ.রা) ; হি চৌতি(তী)স ; ঠ চৌতীস ; শু চৌত্রীস]
চতুত্রিংশৎসংখ্যক। —শ বি চৌত্রিশ (৩৪) সংখ্যা।

চৌথ বি অ ‘চউথ’। —থাই বি [হি, ঠ চৌথাই ; মৈ চৌঠাই]
১ চতুর্থভাগ। “যতকের সিরণি তার চৌথাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ১ সর্থ
‘চউথ (২)। “সাহ রাজা পাঠায় মোরে, চৌথাই নিবার তরে ব.প ১৪২৩।

চৌথাই অ ‘চৌথ’।

চৌদন্তী বিং [‘চতুর্দন্ত’—মূল, হি চৌদংতা (পুংলিঙ্গ), চৌদংতী
(স্ত্রীলিঙ্গ)] চতুর্দন্তবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদন্তী শ্রী.ম ১৮৭।

চৌদল বি [সং চতুর্দোল ; হি চংডোল] চতুর্দোল। “চৌদলে চড়িয়া
চলে বা.ম ১২০। ছ ১০৩,-৪। বি.পা ২২০,-৭৮। শ্রী.মা ১৬৩।
ন.প ১২২,-৫১। —দলি, -লী বি [‘লা+ইৎ, ঈ’] চৌদলের
বাহক। “দ্বলা দিয়া কার্য কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কান্ধে
শোলার পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [চৌদল ঘর—চৌতল
গৃহ (?)। “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪৩।]

চৌদশী বি [সং চতুর্দশী ; হি, ঠ চৌদশ, শু চৌদশ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কৃষ্ণচতুর্দশী তিথি। “ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণ তম্র চৌদশী চাঁদ সমান বি.প
১৭৫,-৮২। জা ২৪৩।

চৌদানী বি [হি ‘নী (চৌ+দানা+ঈ’)] চারদানা মোতিবসান
কানবালাবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৮। অ.শু ৬৩।

চৌদিক্ বি [চৌ+দিক্ ; সং চতুর্দিশ্] চার দিক্ ; চতুর্পার্শ্ব।
“চৌদিকে চৌরস কৈল চলে শি ৮০।

চৌদিশ বি [সং চতুর্দিশ্ ; মৈ চৌদিশি, -দিস, -সি ; শু চৌদিশ ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] চারিদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। ধাইল চৌদিশে
ম ২২৪। চৌদিশে চায় জ.প ১৭। চৌদিশে ব ১২২। গো ১২২।

চৌদুলী বি [‘দোল+ঈ’] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮২।

চৌদোল, -লা বি [চৌ+দোলা ; সং চতুর্দোল] চতুর্দোল। “‘দোল
বা.ম ২০৯,-৬৬। হুলিয়া চৌদোল করে কীধে ক.চ ২৭০। ‘দোল শ্রী
১৪২ ; ব.প ৫০৫। ‘দোলা চৈ.চ ১৬০। [চৌদোলিয়া—চৌদোলীয়া,
চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭।]

চৌদ স.বিং [অ ‘চউদ’] চতুর্দশসংখ্যক। “ভাই চৌদ জন কৃ ১৩২।
—দ বি চৌদ (১৪) সংখ্যা। [চৌদ বৃড়ি—তিন পণ ও দশ গণ্ডা
(কড়ি ইত্যাদি) ; (গোপার্থে) বহু, অনেক। “কাপড়ে পাঁচ চৌদ-
বৃড়ি লা ৫৬।]

চৌধুরী বি [হি, ঠ চৌধুরী ; চতুর (তাকিয়া, মসনদ)+ধর (ধারক)
—হিন্দীশব্দসম্ভার] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি ; গ্রামাধ্যক্ষ,
প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমণ্ডলের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮২।

২ ত্রাঙ্কণাদির সম্মাননৃচক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরীর পত্নী।

চৌবলগোট বি চারনহর-ওয়ারা গোট। “দা ১৪৮০।

চৌপথ বি [হি ‘থ’ চতুপথ। “চৌপথর মাঝত ব.প ৫৪।

চৌপদ বি [হি চৌপদ] চতুপদ, পশু। “দ্বিপদ চৌপদ হয় কর্ণ-
অনুসারে ম ৭২।

চৌপদী বি [সং চতুপদী > প্রা চউপদী, ‘চউপদী’ (অ.রা) ; হি
চৌপদী] ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্কে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্কে
চারি পদ থাকে ; তদনুসারে আট স্থানে যতি পড়ে। প্রথমার্কে ও
দ্বিতীয়ার্কে প্রথম তিন পদে অক্ষরসংখ্যা সমান ও মিত্রাক্ষর থাকে ;
চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাণে শোভে মণিমণ্ডল ইত্যাদি
(ভা.চ ৯৫)—দীর্ঘচৌপদী। কি মেরুশিখর, কিবা বিধুবর ইত্যাদি
(বি.স্ব ২২)—লঘুচৌপদী।]

চৌপল বি [হি চৌপল] চারিপার্শ্ববিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্যপ্রস্থবৈষম্য।
“শ্রী ৪০।

চৌপা(বা)ড়ি, -ড়ী বিং [সং চতুপাঠী] সংস্কৃতপাঠশালা, টোল।
“ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌবাড়ী সবার (শ্রী)। চৌদিকে চৌপাড়িময়,
পাঠ চার পড়ুয়াচয় বি.স্ব ১৪। —বাড়ি বি [অপ্র] চার বাড়ি (পাশ)।
“গো.চ ১১০।

চৌপায়ী বি [হি চৌপাঈ (চতুপদী)] খাট। “ব.প ১৩৫৬।

চৌপালা বি [হি ‘পহলা, -পাল] কপাটহীন একপ্রকার দোলা।

চৌপাশ বি [চৌ+পাশ] চতুর্পার্শ্ব, চারিদিক্। “ম ৪১৬।

চৌবাচ্চা বি [ফা চৌরচ্চা] ইষ্টকরচিত চতুষ্কোণ জলাধার।

চৌবেড় বি চতুর্দিকে বেটন। “‘ড় বেড়াছে গড় ব.প ৩৮৩।

চৌমহলা বিং [হি ‘লা’] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

চৌমাথা, -মুনী বি [হি চৌমহানী] চার রাস্তার মাথা বা মেলনস্থল
চতুপথ। “চৌমুনী এড়াইল ম.ম ২২৪।

চৌমুড়া ক্রি.বিং [অপ্র] চারিদিকে বেটনপূর্বক। “রাজাক চৌমুড়া
বাঞ্ছিল গো.চ ৪২২।

চৌমুগ বি [সং চতুর্মুগ] সত্যাদি চারি মুগ। “চৈ.ম ২০।

চৌর পুং [চুরা+অ (অণ্) তাত্ছলো, অথবা চৌর+অ স্বার্থে]
১ চোর। ২ কবিবিশেষ। “পকাশিকা। —রক ক্রী [‘র+অক (বৃঞ)]
চৌরভাব, চৌরকর্ম, স্তেয়। —রী স্ত্রী চুরাশীলা নারী।

চৌরঙ্গ বি [‘চতুরঙ্গ’—মূল ; হি চৌরংগ] ১ খড়্গপ্রহারবিশেষ (যেহেতু
আঘাতে আহত ভ্রব্য কাটিয়া চারখণ্ড হয়) ; চারখণ্ড। “চৌরঙ্গ করিয়া
কাটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪ ; ২২৪।

চৌরশ, -স বিং [সং চতুরশ, -শ > প্রা চউরশ (প্রা.ম), *চউরস
> বা ‘স’ ; হি, ঠ ‘স’] ১ চতুষ্কোণ। “চৌরস কাট।—শ্রী ৬২। চৌরস
করিয়া পত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৪। ২ সমতল, সমপৃষ্ঠ (ভূমি)।
“(তরুবারে) চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করি চাচে শ্রী ৬২। চৌদিকে
চৌরস কৈল চলে শি ৮০। ৩ প্রসর, প্রশস্ত। “চৌরস ললাট কু.উ ৫৪।
চৌরস কপাল কৃ ২৯৮ ; শ্রী.মা ১৭২। চৌরস কপাল ব.প ৫৩৭।

চৌরাসি, -শী স.বিং [সং চতুরাসীতি > লি চতুরাসীতি, প্রা চউরাসী,
-ই > বা ‘শী, -শি ; হি চৌরাসী ; ঠ চৌরাসী ; শু চৌরাসী]
চতুরাসীতিসংখ্যক। “চৌরাসী লাখ কু.উ ৬৪। চৌরাসি গো.চ ৮০।
চৌরাসী ম ৮১৮। ভ.প্র ১১। —শি, -শী বি চৌরাসী (৮৪) সংখ্যা।
—শীতি স.বিং [অপ্র] চৌরাসী। “ভ.প্র ৪৪৫।

চৌরাস্তা বি [হি চৌরাস্তা] চতুপথ, চৌমাথা। “হ ১৮৮।

চৌরি বিং [মৈ 'চৌরি'—চৌর্য] গুপ্ত, গোপন। "চৌরি পিরীত হয় লাখ গুণ রত্ন বি.প ৫০।

চৌরিকা স্ত্রী [চোর+অক (বুঞ)+স্ত্রী আ (টাণ্)] চোরভাব, চোরকর্ম, চৌর্য। "চৌরিকানুতমায়ামু ১.৮২।

চৌরোদ্ধরণিক, **-কর্তা**(-কৃত্ত) পুং মার্গপাল, দিকপাল (মিতাক্ষরা), কোটপাল। "কর্তা যাজ্ঞ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরণিক ব.প্র ১২৬-৩২, -৪০। প্রভাতে চৌরোদ্ধরণিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল ('শশাঙ্ক'—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

চৌর্য স্ত্রী [চোর+য (জ্ঞাঞ)] চোরভাব; চোরকর্ম, স্তেয়, চুরি। [°পনা (অপ্র)—চৌর্য। "পা ১৮০। 'বুজি (স্ত্রী)—চৌর্য।]

চৌশাল বি [সং চতুঃশাল] চক-মিলান বাড়ী; চকের বাড়ী।

চৌষষ্ঠি স.বিং [সং চতুঃষষ্টি > লি চতুষষ্টি, প্রা চটসষ্টি বা °টি; হি চৌসঠ; ঠ চৌসট, -সট; শু চৌসট, -ঠ; অস চৌষষ্টি; চৌষটি (স্ত্রী.কী)] চতুঃষষ্টিসংখ্যক। —টি বি চৌষটি (৬৪) সংখ্যা।

চৌহন্দী বি [হি °ন্দী (হি চৌ+আ হৃদ্য—সীমা) চতুঃসীমা।

চৌহান বি সর্ধ 'চুহান'। "চক্রে চৌহান বাহির হৈল জাতি চৌহান কু.উ ৫৫।

চাবন পুং [✓চা+অন (লাউ)-ক] মনিবিশেষ। [ইহার জনক ভৃগু, মাতা পুলোমা, পত্নী শর্ঘ্যতিম্বতা মুকুতা এবং পুত্র প্রমতি। ইনি গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া 'চাবন' নামে খ্যাত (মহা ১.৫৫, ৬ষ্ঠ অধ্যায়; ৩.১২৩শত অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনীকুমারের ব্যবস্থামুসারে ঔষধ পান করিয়া জরামুক্ত ও রূপবান যুবা হইয়াছিলেন। ঐ ঔষধ 'চাবনপ্রাণ' নামে খ্যাত।] —ন স্ত্রী [✓অন-ভা] ক্ষরণ, ভ্রংশ। [°প্রাণ (পুং)—ঔষধবিশেষ।]

চ্যাংরা বি [ত্র 'চেংড়া'] ১ কিশোর, যুবা। "চ্যাংরা বয়স্কমে গো.চ ২০৭। ২ ছেলে। "পরামানিকের চ্যাংরা গো.চ ১৮৮।

চ্যাঙ্গামুখা বি মুখাবিশেষ। "মুখা আমার ভক্ষণ ক.চ ৫৪।

চাবন স্ত্রী [✓চা+ই (শিচ্)+অন (লাউ)-ভা] পাতন, ভ্রংশন। "ইন্দ্রস্ত স্বপদচাবনারোহণম্ (বিষ্ণুপুরাণ)।

চ্যু অক [ভা, আ—চাবতে; অনিটু] চ্যুতি, গতি, পতন। —[চু, প—চ্যাবয়তি; সেটু] হাস; সহন।

চ্যুৎ অক [ভা, প—চ্যোততি; সেটু] আসেচন, ঈষৎ বা সম্যক আর্দ্র-করণ; ক্ষরণ। "মধুচ্যুৎ ভ ১.১২.২২।

চ্যুত বিণ [✓চা+ত (জ)-ক] ১ গত। "রতিশ্চ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬। *মহা ভট্ট ৩.১১; চ্যুতশ ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত। "(সরযু:) ব্রহ্ম-সরশ্চ্যুতা (রা)। দেহাচ্চৈব মলাশ্চ্যুতা:।—মহা ৫.১৩২। রঘু ৩.৫৮। ভট্ট ২.৭১। ৩ গলিত, ক্ষরিত। "ঐন্দ্রমুখাভোজ্যচ্যুতঃ হরিকথামৃতম্ (ভ)। ৪ পতিত, লুপ্ত। "হাবিবাকৌ নভশ্চ্যুতো মহা ১.২১২.২০। পবিত্র্যুতম্ ভ ৭.২.৪০। ৫ শ্রুত, স্থলিত। "কঠচ্যুতভুজ উ.মে ৩৪। ৬ ক্ষত, ব্যাহত। "চ্যুতো বিধি: রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। "চ্যুতাস্থনা কু.স ৫.৮১। [চ্যুতাক্ষরা (স্ত্রী)—প্রহেলিকাবিশেষ। "কুজতি কোকিলা: 'সালে'—'রসালে' স্থলে 'সালে', 'র' চ্যুত (শা.দ ১০.১৩)।]

চ্যুতি স্ত্রী [✓চা+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ পতন, ভ্রংশ। "সত্যচ্যুতি: ক্ষত্রিয় মহা ১.১০৩.২৪। ৩ ক্ষরণ। "গণ্ডস্তামমম" (পঞ্চ)। ৪ ভ্রংশন, স্থলন। "গর্ভ"। ৫ হানি। "ধৈর্য" কু.স ৩.১০। চেতনা" (মুক্ত)। ৬ [✓+তি-অপা] জীবোনি; গুহ।

চ্যুপ পুং [✓চা ভাবণ+প-ণ, উ ৩.২৪] বন্ধু, মুখ, চোপা।

চ্যোত পুং [✓চা+অ (বঞ)-ভা] আর্দ্রকরণ; ক্ষরণ।

হু^১ চ-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং সপ্তম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ত্র 'ক', চ^১।

হু^২ স.বিং [সং যব্ > লি, প্রা হু; হি, শু হ; মৈ হও; প হকা; cf. Gr. hex; L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six] বটুসংখ্যক। "হ হ মাস শি ৮০। পাঠাও আমার হু-হুয় পেয়াদা কা ১১১। —বি হুয় (৬) এই সংখ্যা। "°ত্রিশ, °চলিশ। [হুকা-নকড়া করা—তুচ্ছ-ভাঙিয়া করা। "নদের চাঁদকে যে ঝাঁক দিয়ে ঘরে আসি; তবু উনি আমাকে একদিন দুদিন রাখে হুকা-নকড়া করেন লী ৯।]

হুই, হুে, হুৈ বি [সং ছদি > প্রা হুই] গাড়ীর বা নৌকার হুতরি। "হুয়ের চাপিয়া বসিলা সদাগর ক.চ ২২২। হুইঘর খান খান বি.পা ২৩২।

হুই ব.প ২৪৭। হুইঘর উড়ার বা.ম ২২৩। হুই সব উড়ে ম.ভা ১০। —ই বি শিম (?)। "বেত আগে খুয়ের হুই ব.প ২২২। [হুই (হুে)ঘর (তু 'সং ছদি > প্রা হুই)—নৌকায় রচিত সুসজ্জিত কাঠগৃহ বা হুতরি ঘর (?)।]

হুই, হুউই বি [হু^২+ই, ত্র 'আটই'] মাসের ষষ্ঠ দিবস।

হুইল বি [ছালি > ছাইল > °ল, 'ভইল'—বিশেষ, চতুর (দেশী ৩.২৪)] আপদ, বালাই। "মরি গেল হুইল বড় দেশের গেল হুইল ম.গা ১৮।

হুএ স.বিং [প্রা হুঅ (পৈ) > হুয় > হুএ; অপ্র] বটুসংখ্যক। "হএ তকা ম.গা ৫; হএ মাস ৭; ১৭; ২৪।

হুক বি [চক > °ক] ১ চৌকা ঘর; দাবা বা পাশা খেলার হুক-আঁকা বস্ত্রখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং বটুক > প্রা হুক > বা °ক] হুয় সংখ্যা। "চার চক চলিশ (হি চার হুকে চৌবীস—G.H. § 238)। [°কাটা—হুক-আঁকা]

হুক সর্ধ [হুক^১ > °ক] ১ হুক কাটিয়া চিহ্নিত করা (বস্ত্রাদি)। ২ [ধন্যাত্মক] 'হুক' শব্দে ব্যঞ্জন সাতলান। —ক অর্ধ [হি ✓হুক; অপ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। "হল হল আখি হুকি ছাওয়ালের বাদে শি ১৭। [হুক—সর্ধ 'হুক^২।]

হুকড়া, হুকড় বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়, হুকড়া; ঠ হুকড়া; মৈ সগড়; ড হুকড়া; ছেকড়া (গ্রামা)] ১ গোরুর গাড়ি। "অপূর্ব অপূর্ব হুকড়া ব.প ১৭০২। ২ নিকট বোড়ার গাড়ি। "গরু দুটা হন-হন চলিয়া একখানা হুকড়া গাড়িকে পিছে ফেলিয়া গেল আ.ছ ২৫। গহনার হুকড় হ ৩, ২০৭।

হুকা ত্র 'হুক^২।

হুকা বি [সং বটুক > প্রা হুক; হি হুকা] ১ ছয় ফোটার তাস। ২ ছয়, অর্থাৎ নানা আনাজের ব্যঞ্জনবিশেষ। ৩ খোল বা ঢোলের গংবিশেষ (তেহাইএর ডবল?)। "(চুলী) একবার কাছ ঘনিয়ে যায়, হুকা দিয়ে শিরোপা চায় দা ৭৬৪। [হুকা ধরা—তাসখেলার বিপক্ষের পরাজয়ের চিহ্নস্বরূপ হুকা ধরা। হুকা-পঞ্জা (হি)—চাল-বাজী, চালাকী।]

হুগল পুং [✓হো ছেদন+অল (কলচ)-ধ্ব, 'গ' আগম, উ ১.১১০; ছান্দস] ১ ছাগল। ২ অত্রি ধবি। "পা ৪.১.১১৭। ৩ (বহব) দেশ-বিশেষ; তদেশবাসিগণ। —ল স্ত্রী নীলবস্ত্র। —লী স্ত্রী হাগী। [হুগলাস্ত্রী (স্ত্রী)—বৃন্দারক, বীরতাড়ক গাছ।]

হু(হে)চলিশ স.বিং [সং বটুচচারিংশ > লি হুচচারি(লী)সতি, প্রা হুচচারীস (?) ; হি ছিয়ালি(লী)স] বটুচচারিংশসংখ্যক। —শ বি হুচলিশ (৪৬) সংখ্যা।

হুচি বিং [অপ্র] অগুচি, উজ্জিষ্ট। "অর হুচি করিলেক চকল বালকে চৈ.ভা ৩৫। **হুছাড়** বি [হুড়হুড় > °ড; ধন্যাত্মক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। "হুছাড় করে বৃষ্টি এলো।

হুটক বি [হুটা > °ক; অপ্র] হুটা, প্রভা। "গৌরবরণ সোনা, হুটক টানের জোনা ন.প ২৯৩।

হটক, -কা অর্থ [সং ১/ট—ভেদন; হি ১/হটক; ১/১/টক] ১ বেগে ভিন্ন হওয়া বা ছুটিয়া যাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া; ঠিকরাইয়া যাওয়া। ২ দল বা সঙ্গ ছাড়িয়া যাওয়া। “হটকিয়া পড়ে সবে, কে কারে আটকে ব.প্র ১৬৯। ইহার সঙ্গে প্রায় রাখার কি কল এক্ষণে হটকে পড়া প্রায় আ.হু ১৯৬। [হটকা-চিঙড়ি—একজাতীয় ছোট চিঙড়ি। হটকান—সর্ষ ‘হটকা’।]

হটহুটি বি [ধাত্মাক] ১ বেগে শরণতনের শব্দ। “সঘনে বরিষে বাণ গুলি হটহুটি চ.বি ৯১। ২ বীণাধনি (অসাধু)। “চারিদিকে উঠিল বীণার হটহুটি কৃ ৭৭।

হটকা অ ‘হটক’।

হটপটি বি [হি ‘টা; তু ‘সং ১/পট—গতি] বস্ত্রাণয় হস্তপাদির বেগে বিক্ষেপ; ব্যাকুলতা। “যায়ে...করে হটপটি কু.উ ৫৮।

হটফট বি [হি হটপটি] বস্ত্রাণয় ব্যাকুলতা; অধীরভাব। “হটফট করে প্রায় ব.প ২৬৩। ব ১৭৯। পৃথিবীতে যে জাত আপনার জাতকে ঝাটিয়েছে তা’রা হটফট করেনি, তা’রা কাজ করেছে ব ৬৪।—ফটি, -টা বি [‘ট+ই’] সর্ষ ‘হটফট’। “তিন কোটি গন্ধর্ব্ব মেল করি হটফট কু.উ ২৭৯। “ফটা শ্রী ১৬৬। বিচার ধরেছে হটফট বি.সু ৪২। বিয়ের আলায় হটফট।—রামপ্রসাদ।—ফটে বিং [‘ট+এ’] যে হটফট করে; চঞ্চল, অস্থির। “হটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর শি ৭০।

হটফট, -ফটা অর্থ [‘ফট+আ’; হি ১/হটপটি] হটফট করা; ব্যাকুল হওয়া; ধড়ফড় করা। “হটফট জলজন্তু শুখাইল বারি ম ৪৬৭। বিষম আঘাতে, হটফট পড়ে ভুমে বিহঙ্গী।—মে ১২২; ২৭০। [হটফটান, -নি—হটফট করা; অস্থিরভাব। “স্বলে থাকিতে গেলে হটফটানি ধরে আ.হু ২৪।]

হটফটা; -ফটে অ ‘হটফট’; -ফট’।

হট(র)রা বি [হি ছরা; E. shot] বন্দকের ছিটে (ছোট) গুলি। “ছররাভরা পাখী-মারা গুলি।—হেম ৩৮৩। [ছররা ধোঁয়া—মুখ হইতে নির্গত ধূমরাশি। “তামাক চরস গাঁজার ছররা ধোঁয়াতে অন্ধকার হইতে লাগিল আ.হু ২১।]

হটা শ্রী [১/ছো+অট (অটন), কিং-ক+জী আ (টাপ); তু ‘ছড়া’—বিদ্যুৎ (দেবী ৩২৪); সং ‘সটা’] ১ দীপ্তি, প্রভা। “হারছটা বা.জা ২৪৮। বীরপট্টাঙ্কল, প্রতাপাংগু (S.W.)। দশন হটা বি.সা ৬। বন্ধুকুহুমছটা ক.চ ৮; উঠে বিন্দু ছটামোত ১০; ৫৩। মহামেঘছটা শি ৫৬। মাণিকের ছটা ভা.চ ৩২১। দিবাকরছটা।—হেম ১। ২ পরস্পরা। “তড়িছটাকড়ার উ.চ ৬৩। ৩ সমুহ (মলিনাথ)। “সটাকছটামিন্নম মাঘ ১৪৭। কটাক (সো.দ)। কটাক ছটা বি.প ২৪; দশন-ছটাক হাস ৩৫। ৪ (বাঙলায়) চমৎকারিত্ব। “বুঝিলাম মহাকবি শ্লোকের ছটায় ভা.চ ৩২৪। [হটাক (ছটা+ক’)—ছটার। “তেজ দেগি বদন ছটাক চৈ.ম ১৬৭। ছটাভা (জী)—বিদ্যুৎ।]

হটাক বি [হি, ১ ছটাংক (ছ+টাংক—চারমাথা)] ১ সেরের ষোড়শাংশ বা পোয়ার চতুর্থাংশ; পাঁচ তোলা। ২ কাঠার ষোড়শাংশ। “এক ছটাক জমি।

হটাক অ ‘হটা’।

হটাভা অ ‘হটা’।

হটি বি [‘হড়ি > ‘টি; অপ্র] ছাট। “স্বর্ণের হটি গো.বি ৪৯। ধরিতে চলিলা শচী হাতে হটি করি চৈ.ম ৪০; ৪১। ন.প ১০৪।

হড় বি [হাল > হাড় > ‘ড় (?); তু ‘হবডী—চন্দ্র (দেবী ৩২৫)] ১ পশুচর্ম, ছাল। “কেওলা বাঘর হড় শূ ১০৮। হরিণের হড় ক.চ ৬৯। ২ কটকাদির আঘাতজন্য গাত্রচর্মচ্ছেদ। “ছেঁহড়িয়া নিল সব গায়ে গেল হড় কু.উ ১১৪। মিচড়িয়া লয়ে যায় বৃকে হড় বাঘ কৃ ৪৩৮। গায়ে হড়

ক.চ ৫৯। আঁঠুর গেল হড় ব.প ২৫৬। জ ৮৩। ৩ আঘাতজন্য দাগ। “হড় নাহি গেল শূলে গড় করি ছাড়ে শি ৭১। ৪ [হড়া > ‘ড়; অপ্র] হড়া, জলছটান। “হড় ছাওয়া নাশিয়ামন্তকে করিয়া গো.চ ১১। ৫ [হি হড়] থণ্ড, টুকরা। “নিষ্ঠুর কালের চর. হড়ে-হড়ে দেহন্তর. হিঁড়িছে।—হেম ১২২; মাটি কেটে হড়ে-হড়ে (পড়ে) ৩১৫।—ড়া বি সর্ষ ‘হড়’ (১)। “হরিণের হড়া ক.চ ৪৯। ব্যাঘ্র-হড়া: যুগ-হড়া ব.প ৩১৬।

হড় বি [হি হড়; জাটু—হড়া’ (ছোটছড়ি)] ১ বটি, লাঠি। ২ বীণাদি ততবস্ত্রের বাদনদণ্ড; শারিকা, হড়ি। “হড়ের আঘাতে ঝন-ঝনঝন।—ন ১০৮০। ৩ ধামে হড়ির মত চুনবালির দীর্ঘনাড়ী। “কাটা ধাম। ৪ বারুদ গাদিবার লৌহশলাকা (ramrod)।

হড় অর্থ [হড় > ‘ড়] কটকাদির আঘাতে গাত্রের চর্ম ছিন্ন হওয়া। “কাটায় গা হড়ে যায়।—ড় সর্ষ ১ গাত্রচর্ম ছিন্ন করা। “উঙানি হইয়া ক্ষেতে খায় যেন হড়ে শি ৭৭। ২ [হি ১/হড়] ছিন্ন করা; ছাড়ান, ছেঁড়া। “ডাল থেকে পাতা ছড়া।

হড়র-হড়র বি [ধাত্মাক] ছকড়া গাড়ীর শব্দ। “বেচারাম... ছকড়া গাড়িতে হড়র-হড়র শব্দে...চলিয়াছেন আ.হু ১৫৯।

হড়া অ ‘হড়’।

হড়া বি [সং ছটা > প্রা হড়া (জলবিন্দু, ছিটা—প্রা.ম) > ‘ড়া] ১ জলাদি তরল দ্রব্যের বিন্দু-বিন্দু-বর্ষণ; ছিটা। “বরের চক্ষেতে দিল সেই জল-ছড়া বা.ম ২৮৩। চন্দ্রনের ছড়া ব.প ৪২৩। কৃ ৩৬৫, ৪৮৬। ম ১৮০; অশ্লুচন্দ্রনছড়া ৭০৯। অমৃতের ছড়া বি.বু ৪২। ২ গোবরজলের ছিটা। “উদয় হৈলে ছড়া ব.প ৭; ছড়া কাঁটা ৪৮২। কাঁটা ছড়া শ্রী.ম ১৮। মোলে...শেষে দিবে গোবড়-ছড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ পশলা। “একছড়া বৃষ্টি। ৪ [হি হড়া; ছড়ি (মিনাজপুর)] গুচ্ছ, থোকা। “কলাছড়া; এক ছড়া কলা। ৫ হারাদির যষ্টি; নহর (string)। “এক ছড়া হার বা মালা। ৬ ধাত্তের গুচ্ছ বা শুষ্ক (stem)। “জন্মিয়া সে ধানে যদি ছড়া মেলে হেথা বা.ম ৩৩০; সিদ্ধ ধানে ছড়া মেলে ৩৯২। ৭ কোন বিষয় লইয়া রচিত গ্রাম্য কবির কবিতা। ৮ [সং সরিৎ > প্রা সরিআ > ছড়া; অপ্র] ক্ষুদ্র নদী; শ্রোত। “মুরার কিনারে, ছড়াখানি বহে রে. তাহাতে উজ্জ্বল দাড়িপুটী গো.বি ১৮৭। [ছড়া কাটা—ছড়া আবৃত্তি করা। ছড়া-তেঁতুল—খোলাছড়ান গোটা তেঁতুল।]

হড়া সর্ষ [হড়া > ‘ড়া] ১ বর্ষণ করা; ২ বিক্ষিপ্ত বা বিকীর্ণ করা; বণন করা (বীজাদি); ৩ প্রসারণ করা। “সাগর পা ছড়াইয়া কীর্ণিতে বসিল ব.প্র ৩৭৭।—ড়া অর্থ বিকীর্ণ হওয়া। “(সলিলরাশি) ঘুরিয়ে ছড়িয়ে পড়ে সা.ম ৩০। গোপনে প্রেম রয় না ঘরে, আলোর মত ছড়িয়ে (ছড়াইয়া) পড়ে।—রবীন্দ্র। [‘ছড়ি—কেলাকেলি; (গোঁয়ার্থে) প্রাচুর্য, বাহুল্য। “অশ্লুচিকীর্ষ সংস্কারকের ছড়াছড়ি পা.প্র ১৪৪। ছড়ান—সর্ষ ‘ছড়া’।]

ছড়ি বি [হড় > ‘ড়ি; হি ছড়া] ১ সর লাঠি; বেত। “কেমনে এমন গায়ে মারিয়াছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। তুমি লাঠি!...ছড়িছ প্রাপ্ত হইয়া...বাবুর্গের হাতে শোভা কর ব.প্র ৪০৪। ২ সর্ষ ‘হড়’ (২)। ৩ [হড় > ‘ড়ি] পশুচর্ম। “ব্যাঘ্র ছড়ি মী ৫। ৪ [হড়া > ‘ড়ি] সর্ষ ‘ছড়া’ (৫)। “সোল ছড়িহার মী ১৬। ৫ সর্ষ ‘ছড়া’ (৬)। “গোতম ললল বুনে পাতল জার ছড়ি শূ ১১০। [‘দার, বরদার (হি ছড়াঁদার, বরদার)—চোবদার। ‘ভজি—ঝোড়-খোলা ও ভাড়া; ভাড়া-চুয়া। “ছড়িভজি পড়ি আছে খান কত. উঁচা-উঁচা কাঠানন ব.প্র ৯৯।]

ছড়া বি সর্ষ ‘হড়’ (১)। “বিচিত্র ব্যাঘ্রের ছড়া বা.ম ৫।

হও বি [সং হমও; অপ্র] পিতৃহীন শিশু। “শিশুকালে পিতা মেল আমি হৈল হও ম ১০০০। স্বযোগ কনকণ্ড, ইথে জাত নহে হও, পিতার উদ্ধারে হবে হেতু ক.চ ২১১।

হাত(ত)র বি [হাত > 'র; হি হস্তর; অপ্র] চরকার হস্তাকার অংশ।
“চটকিয়া ধরিল চড়কার হস্তর ব.প ৮৩। চরকার হস্তর গো.চ ৩০৭।
—ভরি বি [হস্তর+ই'১১] ১ হস্তবৎ ছায়াকর; ছই। ২ [হি হস্তরী]
পায়রার বসার নিমিত্ত হস্তাকার বংশরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের
দাঁড়াইয়া হাল ধরার নিমিত্ত উচ্চ স্থান; হালমাচা। “(মতিলাল) এক
এক বার হস্তরির উপর বসছে, এক এক বার হাইল ধ'রে ঝিকে মারছে
আ.ছ ৫২। ৪ মশারি স্থানার কাঠের চতুষ্কোণ ফ্রেম। —স্তর বি ছত্র,
ছাতা। “গুরু মাখাতে হস্তর গো.বি ১০৬। মাখার হস্তর জী ২২৭।

হাতরি, হস্তর অ 'হস্তর'।

ছত্র, -ত্র পুং (ছত্রাদৃশ্যে) ছত্রাক, বেঙের ছাতা, ছাতকোড়। “বন্দীকের
ছত্র ম ৩৩১। —ত্র স্ত্রী [১/ছাদি+ত্র (ট্র) -ণ, ত্রষ (পা ৬.৪.২৭),
ই-লোপ, উ ৪.১৫৮; 'ছত্র' ইতি একতকার পাঠ বিবেচ্য;
অর্ধচাঁদি] ১ 'আচ্ছাদনসাধন, আতপত্র, ছাতা। “ধারণ মমু
২.১৭৮; ৭.২৬। ২ রাজচ্ছত্র। “রমু ৩.১৬। আমি বিজ্ঞমানে ধর ছত্র
নব দণ্ড ক ৮৭। মরকতপত্রছত্র মে ২২১। ৩ গুরুর দোষাবরণ;
আবরণমাত্র (ত.বা)। “পা ৪.৪.৬২। ['ছায়া ('চ্ছায়া) স্ত্রী—
রাজচ্ছত্রের ছায়া, রাজশাসন। 'তল (বি) —সর্থ 'ছত্রচ্ছায়া। “সব
রাজা আসিয়া খাটিল ছত্রতলে ম ৩৩৬.৫৪৫। *ধর, *ধার, *ধারক,
*ধারী (-রিন্) পুং—ছত্রধারপার্থী দাসভেদ; ছায়াকর, রাজচ্ছত্রধারী
পুরুষ। 'ছত্রধর মে ৫। *পতি (পুং)—সম্রাট। *পত্র (পুং)—
'ছত্রাকারপত্রযুক্ত', স্থলপদ্ম; তুর্জবৃক্ষ; নগুপর্ণবৃক্ষ। *ভঙ্গ (পুং)—
১ রাজচ্ছত্রের নাশ, নুপনাশ, রাষ্ট্রবিঘ্নব। “জী ১২৩। ২ 'রক্ষিতার
নাশ; স্বাতন্ত্র্য, স্বেচ্ছাচার। ৩ বৈধব্য। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) ছত্র-
পতন। “বিয়াকালে ছত্রভঙ্গ অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০।]

ছত্রক পুং [ছত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মৎস্তরঙ্গ, মাছরাঙা পাখী।
২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলখাড়া। —ক স্ত্রী ১ ছত্র।
২ ছত্রাক। —ত্রিকা স্ত্রী ছত্রাক।

ছত্রী স্ত্রী, -ত্রীক স্ত্রী [ছত্র+স্ত্রী আ (টাপ্)] শিলীক, ছাতকোড়।
“ক মমু ৫.১৯। —কী স্ত্রী রান্না। —ত্রিকা স্ত্রী শিলীক।

ছত্রাক অ 'ছত্র'।

ছত্রী (-জিন্) বিণ [ছত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব, স্ত্রী -ত্রী]
ছত্রবান্, আতপত্রযুক্ত। “রা ৩.৩.৩। —স্ত্রী পুং নাপিত।

ছত্র বি [সং সত্র; হি হস্তর] ১ অন্নাদিবিভরণ-স্থান, সদাত্তের স্থান।
“অন্নচ্ছত্র ব.প ১১৪৭; *শালা ১২৮৩; *বাটী ১৫১৬। ছত্রে মাগি
ধায় চৈ.চ ৭৫। ২ [আ সত্ৰ] অক্ষরের গুণ্ডিত বা লাইন। “কয়েক
ছত্র লেখা হইতে না হইতে আবার পত্র অশ্রুপলঙ্কিত হইল ব.প্র ৯৮;
৩১৭। [*শালা (ছাত্রশালা?) —পাঠশালা। “গৃহে : ঘরে ম.পা ১২০।

ছত্রিয়, -ত্রী বি [সং ক্ষত্রিয়, -ত্রী; হি ছত্রী] ক্ষত্রিয়। “ছত্রিয় বি.সু
৯। ছত্রী চৈ.চ ৭৫।

ছত্রিশ স.বিং [সং ষট্‌ত্রিংশৎ > লি ছত্ৰিঃসতি, প্রা ছত্ৰীস; হি, ঠ
ছত্ৰীস; শু ছত্ৰীস; তু 'ছত্ৰিস' (চ.বি ২৬৬)] ষট্‌ত্রিংশৎসংখ্যক।
“ছত্রিশ জেতে বোগী দা ২০৭১। —শ বি ছত্রিশ (৩৬)।

ছত্রী অ 'ছত্রিয়'।

ছদ্ সক [চ্, ঞ—ছাদয়তি, -তে; জ্, ঞ—ছদতি, -তে; সেট্]
সংবৃতি, আচ্ছাদন, গোপন। —দ সক [অদন্ত চ্, ঞ—ছদয়তি, -তে;
সেট্] সংবৃতি। [আ—১ আচ্ছাদন। ২ পরিধান। “শাটীমাচ্ছাদ রা
২.৩২.৩২। প্র—গোপন, আবরণ।]

ছদ পুং [১/ছদ্+অ (ঘ) -ণ সংজ্ঞার্থে, ত্রষ] ১ 'ছাদনসাধন', পক্ষ,
পত্র, পাখা। “শকুনান্...হিরণ্যাসদৃশছদান্ মহা ৩.৬১.১২। হেম ৭০।
২ পত্র, দল, পাতা। “ভ্রুগোষম্...হরিতচ্ছদম্।—রা ২.৫৫.৬।

বিলুপ্তচ্ছদ (ফ্রম)।—পক্ষ ২.২। ৩ পত্র, দল, পাপড়ি। “পুষ্করগুচ্ছদ
উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। “অমরা ঘনচ্ছদাঃ ভ ৭.৮.২৬।
৫ গ্রন্থিপর্ণবৃক্ষ। ৬ তমালবৃক্ষ। —দন স্ত্রী [+অন (দুটি)-ভা] ১ আবরণ,
আচ্ছাদন, ঢাকা। “নিচোল আধ ছদন জী.ম ১৭১। ২ [+অন -ণ]
আচ্ছাদন, আবরণ, ঢাকনা। “তাং (শালাম্) বৃক্ষপর্ণচ্ছদনান্ রা
২.৫৬.৩৪। ৩ পক্ষ, পাখা। “পাণ্ডুরচ্ছদনৈর্ধিজৈঃ মহা ৩.১৫৮.৭২।
৪ পত্র। ৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্র। [*পত্র (পুং)—তুর্জবৃক্ষ।]
ছদ্দি স্ত্রী, -দ্বিঃ (-দ্বিস্) স্ত্রী [১/ছদ্+ই (কি), +ইস্ (ইসি), -ণ;
‘দ্বিঃ (ছান্দস)] ১ পটল, চাল। “(গৃহম্) ছদ্দিবা হীনম্ ক.সা ২.৪৯।
ছদ্দি: খপ্পরসম্ভবা শু ১.২৩৬। ২ শকটের আচ্ছাদন; ছই। ৩ [+ই
-ক] আচ্ছাদক। “কায়মাস্ত্রা নভক্ষদিঃ ভ ৭.১৪.১৩।

ছদ্মন (-দ্বান্) স্ত্রী [১/ছদ্+মন্ (মনিন্)-ণ, ত্রষ, উ ৪.১৪৪] ১ কপট,
শাঠা। “ছদ্মনাচরিতং যচ্চ ব্রতম্ মমু ৪.১৯৯। তন্ম জানি ছদ্ম কৈল
পবন-অঙ্গজমু ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। দেখিয়াও ছদ্ম কৈল যেন দেখি নাই
চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই বেড়ায় ছদ্ম করি ৩০৭। ২ ব্যাজ,
ছল। “ধর্মচ্ছদ্মাভিসংবৃত রা ৪.১৭.২৩। পলিতচ্ছদ্মনা জরা রমু ১২.২।
দোহদ° উ.মে ১৭। অস্বাস্থ্যের ছদ্ম করি রহে নিজ ঘরে চৈ.চ ১৯৫।
৩ কপটবেশ। “ব্রাহ্মণান্ ছদ্মনসংবৃতান্ মহা ২.২১.৪০; ৩.২৯২.২৬।
৪ স্বরূপাচ্ছাদন। “শশী জিনি মুখপদ্ম, কেন করিয়াছ ছদ্ম ম ৫৯২।
৫ পটল (A.)। [*তাপস (পুং)—কপটতপস্বী, বৈড়ালব্রতিক।
*বেণী (-শিন্) বিণ—কপটবেশধর, ধূর্ত।]

ছদ্মী (-দ্বিন্) বিণ [ছদ্মন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -দ্বিনী]
ছদ্মযুক্ত, কপটবেণী। “বাহকচ্ছদ্মিনঃ নলম্ মহা ৩.৭৭.৮।

ছন্ন বি সং [ক্ষণ > প্রা ছণ (উৎসব), খণ (কাল); হি, মৈ ছন; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ অত্যন্ত কাল; সময়। “তাজি আবর্তন...এছন্ন সে চলি গেল
চ.পা ৬৬। এছনে হৃদয়ে পাইল বড় ব্যথা জী.ম ১১৫। ২ [সং সম > মৈ
সন > 'ন] সম, প্রকার। “নাম পরতাপে যার, এছন্ন করিল গো, অঙ্গের
পরশে কি বা হয় চ.পা ১; এছন্ন দেখি গীতাধর ৪; ৫। —নি বিং
['ন+ই'১১] ছন্ন, সম। “বদন চাঁদ ছনি, বদন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।

ছন্ন বি ['ছাদন'—মূল; হি 'ছান'—চাল] চাল ছাওয়ার খড়বিশেষ।
“তিনকোণার ছন্ন আনি কত গাছি খেড় বি.পা ২৫০। রাজার তালুক
ছন্ন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২৯।

ছন্নছনি বি ['শনশন'—মূল] শনশন করিয়া গতি; দ্রুত ক্ষুরণ।
“বর্ষাকালে বিছাদের যেন ছন্নছনি কৃ ৬৮।

ছন্ননন-ছন্ননন বি [ধ্বজ্যাক্তক] ছকড়াগাড়ির শব্দ। “ছকড়া ছন্ননন-
ছন্ননন করিয়া নিকটে গেল আ.ছ ১৬০।

ছন্দ (-ছাদি) সক [চ্, প—ছন্দয়তি; সেট্] সংবরণ, গোপন,
আচ্ছাদন। [উপ—প্রলোভন, প্রার্থনা।]

ছন্দ পুং [১/ছন্দ+অ (অচ)-র্ধ] গোপনীয়, রহঃস্থিত, রহস্য। —দ্য
পুং ১ অভিপ্রায়, ইচ্ছা। “রা ২.২.৭। স্বচ্ছন্দোহস্ত বিধীয়তাম্ রা
(S.W.)। পরচ্ছন্দমবিদুবা ভ ৩.৩১.২৫। ছন্দামুবর্তিন্।—পক্ষ
১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না বুঝিল ছন্দ কৃ ৯। রা.শে ৬৮।
২ বশ। “স্বচ্ছন্দবনজাতেন শাকেন।—হি ১.৭০। ৩ কামচারণ,
যথোচ্ছতিবৃত্তি। ৪ তাৎপর্য, আশয়। ৫ আকার, অবয়বসংস্থান,
নির্মাণপ্রকার, গঠন। “বয়ান স্বচ্ছন্দ বি.প ২। লিখিলু দিবসে,
খোয়াইলু নখের ছন্দ চ.পা ১৩৮। ছন্দ দেখি ভিন্মুষ্ঠাতি : সাধুর
অক্ষর ভিন্মুছন্দ ক.চ ১৩৮। নেতের দোলনী নানাছন্দ ব.প ২২০।
৬ বিধ। ৭ (বাঙলায়) প্রকার, ভাব। “কোমর বান্দে কতছন্দ
পাগে জী.ম ১৯৩। করি নানা ছন্দ, উষষ প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪।
ঈষত হসিত ছন্দ।—ব ৬৩। ৮ বেশ। “কিনসেরে বেড়াও পাগল

শিব তপস্বীর ছন্দে ম.ম ১৩। ৯ [সং ছন্দস্ > প্রা ছন্দ; হি, ঠ ছন্দ; চান্দ (চ ১)] পদ্ম। অ 'ছন্দঃ' (২)। "কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি কৃ ৪। লাচারীর ছন্দে ম.ম ২২৯। নানা ছন্দে ভা.চ ১৪২। গুন্ গুন্ গুগুগু ছন্দে।—গান ৬৯। মধুর ছন্দে: আমরা ছন্দ-ভাটার দল য ৫৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বাজনার গং। "এক ছন্দে বাস্তবাজে কু.উ ৪৫। ১১ [সং 'সন্ধান'—মূল] গবাদি-নিয়মনার্থ পদবন্ধন রক্ষু; ছাঁদনদড়ি। "ধেনু-চরণে দেহ ছন্দ (প.ক)। [°বন্দ ('বন্ধ'—মূল)]—১ অভিপ্রায়ের গুচভাব। "কে বুঝিতে পারে গোঁরের কৃপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩৮। ২ অভিপ্রায়সিদ্ধির কৌশল। "যত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ, পড়িছু প্রমাদে ভা.চ ৯৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীদোহনার ছাঁদন-দড়ির বীধন। "ছন্দবন্দ বিনা ধবলী দোহত।—গো ৬। °বিছন্দ—নানা আকারপ্রকার; নানাভাব। "ছন্দবিছন্দে কত জানে অঙ্গভঙ্গি ন.প ১৯১। ছন্দে বিছন্দে—নানাপ্রকার কৌশলে। "ছন্দে বিছন্দে যুগে অমর মহাবলী শ্রী.ম ২৭৯। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধ, বাজনার বোল-অনুসারে। "এমত মাদলে কহে, ছন্দ বন্দে নাথে বাহে মী ১৮। ২ কলে-কৌশলে। "শ্রী.কী ৩৭৫।]

ছন্দঃ (-ন্দস্) ক্রী [✓চন্দ্রি আচ্ছাদন+অন্ (অহ্ন)-ক, চ > ছ (অ.ট)]; উ ৪.২১৯; ছন্দসং মন্ত্রাণাং ছাদনাচ্ছাদনম্।—ছন্দোগ্য ১.৪.২, শঙ্কর; ছান্দস্] ১ বেদ। "গী ১৩.৪; ছন্দাংসি যন্ত পর্ণানি ১৫.১। প্রণবচ্ছন্দসামিব রঘু ১.১১। ২ নিয়তাক্ষরমাত্রায়ুক্ত চতুশ্চরণ লৌকিক পদ্ম; কবিতা। "গায়ত্রী ছন্দসামহং গী ১০.৩৫। আচ্ছন্দসং যঃ প্রযোক্তা উ.চ ৩.৪৮। ছন্দসং স্রষ্টা রামায়ণমহাকবি: বা.ভা ১.১৫। নাই বা চলিছু। ছন্দোবদ্ধ পথে।—চ.কা ১২৪; ওরে ছন্দোময়ী। সেধায় করিবি যাত্রা?—৩২৭। [লৌকিক ছন্দঃ চতুপদী। বৃত্ত-জাতি-ভেদে ইহা ষবিধ। চরণে অক্ষরসংখ্যানুসারে বৃত্ত এবং মাত্রাসংখ্যানুসারে 'জাতি' হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাত্ত্ব জাতিস্রীজাকৃতা ভবেৎ।—ছন্দোমঞ্জরী)। সমবৃত্ত বিষমবৃত্ত অর্দ্ধসমবৃত্ত—এই ত্রিবিধ বৃত্তের আবৃত্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যানুসারে হয়।] ৩ বেদান্তভূত ছন্দ:শাস্ত্র (Prosody)। ৪ [✓+অন্-ভা] অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "পা ৪.৪.৯৩, কাশিকা। ৫ বৈরাচার, কামচার। ৬ আশয়, তাৎপর্য। ৭ কপট, শাঠ্য, ছল। [ছন্দ:শাস্ত্র (ক্রী)—পদ্যবিষয়ক শাস্ত্র। "ম্যরতজ্জন্মগৈলীভৈ: পভাং যত্র প্রমাণতঃ। কল্পতে ছন্দ:শাস্ত্রং তন্ বেদান্নাং পাদরূপধৃক্।—শু ৪ ৩.৪৬।]

ছন্দন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ছাঁদ, আকৃতি। "ইন্দুনিন্দন. নবর ছন্দন ব ৩১। লোভন ছন্দন. এঁহে হুরঙ্গিবি সঙ্গে (প.ক)।

ছন্দভূত বিণ [ছন্দ: বারা কৃত, তৃত] গায়ত্রাদিছন্দোযুক্ত (মন্ত্রজাত)। "মমু ৪.১০০।

ছন্দোবর্ত্ত (-বর্ত্তন) বিণ [ছন্দ+অহ্ন+✓বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক -ব; ক্রী-বর্ত্তী] ইচ্ছানুসারী। "পরচ্ছন্দোবর্ত্ত।—বৃত্ত ক্রী, -ভি ক্রী [ব.ত] ইচ্ছানুবর্ত্তন, কামচারানুসরণ। "বৃত্তি সী ৮৪।

ছন্দি বি [সং সন্ধি (স > ছ, প্রা.ল ৩.১৪); অপ্র] রহস্ত, সন্ধান। "কহে জান কন্দি আর ছন্দি ম.গা ২৭।

ছন্দোংগ পুং [ছন্দস্+✓গৈ+অ (টক্)-ক; উ.ত] সামগ, সাম-বেদাধারী (মেধাতিথি)। "মমু ৩.১৪৫। [°পরিশিষ্ট (ক্রী)—সামগ-কাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক গোভিলহুত্রেয় পরিশিষ্টগ্রন্থ। "মমু ২.৪৪, কুলক।]

ছন্দোবিচিতি ক্রী [ব.ত] ১ গায়ত্রাদিছন্দ:সমূহ। ২ [বহুব্রী] প্রতিচ্ছন্দ:সমূহের প্রত্যয়ক শাস্ত্র (শ.ক)। [ইহা দণ্ডিপ্রণীত, এইরূপ জনশ্রুতি (অ 'সাম ভূমিকা, ১৪৭ পৃষ্ঠা)।

ছন্দ বিণ [✓ছাদি+ত (জ)-ধ; পক্ষে 'ছাদিত'] ১ সংবৃত, আচ্ছাদিত।

"(ব:) শরীরে ছন্দ: ভ ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৬। ২ গুট, গুপ্ত। "জেন্নং ছন্দভয়ং বনম্ গো.রা ৫.৭৪.২২। ছন্দঃ দ্বিহৃত্তবিক্রমম্ মমু ৯.৯৮; ১০০। ছন্দরূপে ভ.গ্র ২১১, ৩৩। ৩ গুণাতিপ্রায়। "ছন্দা চলিতভঙ্গি দ্বিয়ারা ২.৩৪.৩৬। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত। ৫ ব্যাপ্ত। "শরৈঃছন্দাঃ... সৈনিকা: মহা ৩.২০.২৪। সরোবর ছন্দ যেন কৈল মন্ত করী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুতলি" ১০১। ৬ (বাঙলায়) মোহগ্রস্ত, বিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "হারিয়া হইল ছন্দ ম ১৭১; পাণ্ডবের তেজে ছন্দ হৈল রাজগণ ৩৩৮। কুধা হেতু হইয়াছি ছন্দ ম.প ৪১। ছন্দ হইলেন সন্তে শিক্ষা নাহি ক্ষুরে চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারশক্তিহীন, মুঢ়, অববেকী। "বুদ্ধিমন্ত হ'য়ে কেন ছন্দ হৈল মতি।—কৃ ৩৪০। দেখ হের মতিছন্দ হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। ছন্দ হইল...সেনাগণ চ.বি ৮৪। ৮ অভিভূত, পীড়িত। "ধুধাএ দেহ হৈল ছন্দ।—ম.পা ৪৩। ৯ ছয়বেলী। "অন্তর্দান কৈল তবে ছন্দ রঘুর ভ.গ্র ২৪৬। ১০ ছন্দযুক্ত, কপট। "ছন্দরূপে ভ.গ্র ১৯০; ছন্দভাবে ৩০৬। ১১ বিকৃতবুদ্ধি। "আমি পাগলও নই, ছন্দও নই যে কথায় কথায় আমাকে ঠাট্টা করবে জা ২৩।—রু ক্রী নিভৃতস্থান, একান্ত। [ছন্দছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিটাছাড়া। ছন্দতা—নিবুদ্ধিতা, মুঢ়তা। "ছন্দতার দোষে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছন্দমতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। "জীবকুল ধাইছে চৌদিকে ছন্দমতি মে ২৩৮।]

ছপ বি [ধ্বজ্যাক; হি ছপ] ক্ষুদ্রজ্বার জোরে জলে পতনের শব্দ। [°ছপং (হি °স্বপ)—পুনঃপুনঃ ছপ শব্দ।]

ছপছপ বি [ভাব্যাক; 'চাপ-চাপ'—মূল (?)] অতিভয়ে, যেন কেহ চাপিয়া ধরিল, এইরূপ বোধ; চমক। "এখানে আমার গা ছপ-ছপ করে ন.ত ৭১।

ছপছপ অ 'ছপ'।

ছপটি বি [হি ছপটি; 'শপাৎ'—মূল (?)] (মারার সময়ে 'শপাৎ' শব্দ হেতু) সঙ্গ ছড়ি।

ছপর বি [ছ+পর (প্রহর)] ১ ছয় প্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাঞ্চাল। "ছয় দিয়া ছপরে ছলনা করি গেলা শ্রী.মা ২৮। ২ সফর, অর্থাৎ গবাদির চারণস্থান; মাঠ। "ছবুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন শ্রী.মা ৯৮। [কেবল অনুপ্রাস হেতু ইহা প্রযুক্ত হইয়াছে।]

ছপ্প(প্পা)য় বি [°বটপদী—মূল; হি ছময়] হিন্দীর বটচরণ ছন্দোবিশেষ। "ছময় ভ.গ্র ১৬৮। ছন্দ ছমায় শ্রী.ম ২২০।

ছপ্পর বি [হি, ঠ ছমর] ১ ঘরের চাল। "উড়ে গিয়েছে ছমর দা ২০২৪। ২ [ছাপড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছমর করা—নিরাশ্রয় বা ভিটাছাড়া করা।]

ছবছব বি [ধ্বজ্যাক] জলপতনের শব্দ। "ছবছব জলযন্ত্র ছোট ব.প ১৪৮৬। **ছবড়ি** বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চুপড়ী। "কবিরাজ দেখিলেন যে ছবড়ির ফলে অমিত্তি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫।

ছবি ক্রী [✓ছো+বি (কিন্)-ক, ব্রহ্ম, উ ৪.৫৬] ১ দীপ্তি, প্রভা, দ্রুতি (অ.কো)। "বিরলাতপছবি: (সুর্ধানয়নো দিবস:) মাঘ ৯.৩। অধরবিষকজুতি, দশন মাণিকপীতি, হুঁহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। ছ ৭৫, রবিছবি ৭৯। শি ১০৩। তমুছবি ঝলকয়ে ন.প ১২৯। কনক-কুণ্ডল-ছবি ঝলকে জা ৪৬। কোটি চল্লছবি ব.প ৮২৮। আলো করে ...অঙ্গছবি বি.মু ৫২। রবি"।—রঙ্গ ৬। রক্তছবি...রবি।—কথা ৭১। ২ কান্তি, শোভা, সৌন্দর্য। "ছবিকর: মুখচূর্ণম্ রঘু ৯.৪৫। ছবি: পাণ্ডুরা শ ৩৬। কণ্ঠছবি পু.মে ৩৪। মুক্তাচ্ছদন্তছবি উ.চ ৬.২৭। পূলক" হ ৩.৬.৬। ছটার কি ছবি চ.দা ৫। অধর অঙ্গ ছবি জা ১৪১। ছবিধাম ন.প ২৬৬। ব্র.প ১২৯। দন্ত দাড়িষবীজ-ছবি জ ১। ৩ বর্ণ। "হরিদ্রাসদৃশছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মধুকছবির্গণ্ডে গী.পো ১০.১৪। ৪ চর্ম। [ছবীল (হি ছবীলা)—কান্তিযুক্ত, সূন্দর। অ 'ছয়ল'।]

ছবি বি [আ শবীহ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিকৃতি (image)। ২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। “যে রবির ছবি পানে চাহি খাচি আমি যে ৮০। প্রণমিল কবি, পুলকিতছবি স্ব.প্র ২২২।

ছবোরা বি [?] গহনাবিশেষ (?)। “বাক্সা দিয়া খাইয়া যাও জীর ছবোরা বি.পা ১২২।

ছমছম বি [চমক-চমক > চমচম > *ম; ভাবাস্বক] ভীত-ভীতভাব। “যে অন্ধকার, গাটাও কেমন ছমছম করে মা ৩৩০। গাটা কেমন ছমছম কচ্ছে অ.প্র ৫। —ছমে বিং ভীত-ভীতভাববিশিষ্ট। “এক একবার ছমছমে ভাবে চারিদিকে দেখিতেছেন আ.হু ১৭৬।

ছমঙ পুং [✓ছম্ ভক্ষণ+অঙ (অঙন্)-ক (শ.ক); ছেমড়া > *ও (সাধুভাষা)?] মাতৃপিতৃহীন বালক; ছেমড়া, ছোড়া।

ছন্ন স.বিং [প্রা ছঅ (পে) > *য়; অ ‘ছ’ বটসংখ্যক। “গো.চ ৪। কান্তিকের ছন্ন মুখে থায় ভা.চ ১০২। —য় বি ছয় (৬) এই সংখ্যা। [ছন্ন-নয় (‘ক্ষয়-লয়’—মূল; হি ছয়-ক্ষয়)—ক্ষয়-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। “গিন্নীর অভাবে সংসার ছয়-নয় হয়। শ্রী.মা ১৫। ছয় মাস ওসার (অপ্র)—ছয় মাসে পোরে যাওয়া যায়, এক্সপ বিস্তার, অর্থাৎ অতিবিস্তৃত পাতা। “ছয় মাস ওসার নবী বছরত পড়ে খেওয়া গো.চ ২৬; ১১৬, ২২। [প্রাচীন বাঙাল্য ছুরিপ্রয়োগ]। ছয়মাসি—বাৎসরিক আন্ধবিশেষ। “লখাইর ছয়মাসি সাধু দেই সেই মাসে ব.প ২৭২, ৮০।]

ছয়ল বিং [‘ছইল, -ল’—বিদগ্ধ (দেবী ৩২৪)] বিদগ্ধ, চতুর, রসিক। “ছয়ল ছবীলে (প.ক)। [‘পন—বৈদগ্ধ, রসিকতা, চতুরালি। “বুঝ ছয়লপন আজ বি.সা ৯০।]

ছয়লাপ, -ব বি [আ স.ইলাব] জলদ্রাবন, বস্ত্রায় ভাসা। —প বিং দ্রাবিত; পরিব্যাপ্ত, পরিপূর্ণ। “আলিপুর হুড়ি হুড়ি-গাড়ীতে ছয়লাপ। —হেম ৩৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বস্ত্রা] যে বস্ত্রায় বহু দেশ দ্রাবিত হয়। “ছয়লাবী বস্ত্রা।

ছয়াল বি [?] মলচ্চয়ন (?)। “ছয় মাস হলা নাঞি ছয়ালের কাষ ব.প ৪৭৮।

ছয়েপ বি [?] অস্ত্রবিশেষ। “তেপা-তলোয়ার ছয়েপ দেখে যার করে ব.প ১৪৭৯।

ছরকট বি [ক্ষর-কট?] ১ বিশৃঙ্খলা, গোলযোগ। ২ প্রচুর-বৃষ্টি। “ককটে ছরকট সিংহে শুখা, কচ্ছা কানে কান। বিনা বার বর্ষে তুলা, কোথা রাখি থান —বনা।

ছরকুটি ক্রি [ছরকট > *টি?] দাঁত বাহির করিয়া; গিচাইয়া। “প্রাণে কত কি বকে দন্ত ছরকুটি স্ব.প্র ৯৭।

ছরবন বি [অবণ > (স্বরাগমে) শরবণ > *ন; বৈকবসাহিত্যে] কর্ণ। “কোকিল কলরব. সো ভেল ছরবন শেল ব ১৩৩।

ছরম বি [অম > (স্বরাগমে) শরম > *ম; বৈকবসাহিত্যে] অম, খেদ, অবসাদ। “রতি-রস-ছরমে গো ১৬৫। রতিরগ-ছরমে রা.পে ২; ৮৭। জা ৩৯। ছরম ভরে শুভলি ব ১২৪, ৮; রতিরগ ছরমে ২০৮। ছরম ঘরম জ.প ৩৩।

ছরাদ, -ধ বি [সং আন্ধ; হি, প সরাদ; তু ‘আধ’ (আ.হু ১৩৫); হরাদ (চট্টগ্রাম)—“কার হরাদ কনে করে] আন্ধ। “ছরাদ মা ৩২৯।

ছরি বি [সং সর] হার। “ছরি সব নিম্ন মুখি চৈ.ভা ৪৬৬।

ছর্দি স্ক [চু, প—ছর্দিয়তি; সেট] বমন, উল্লিঙ্গণ।

ছর্দি, -র্দি স্ত্রী [✓ছর্দি + অ (অচ্), + অন (লুট)-ভা] বমন। —ন পুং ১ “বমনকারক”, নিবৃদ্ধ। ২ বমনবৃদ্ধ। —র্দি, -র্দিকা, -র্দী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা; ক (কন্)] স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বমন। “সর্বদা ওয়াক ছর্দি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ২ বসিরোগ। —র্দি:

(র্দিন্) স্ত্রী [+ইন্ (ইসি)-ভা, উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বসিরোগ। **ছর্দি, -র্দিঃ, -র্দিকা, -র্দী; ছর্দরা** অ ‘ছর্দি; ছটরা’।

ছল স্ত্রী [ছো ছেনন+অল (কলচ্)-ক (অ.টা)] ১ ‘মর্যাদাচ্ছেদক’, কপট, শাঠ্য, ছয়। “স্বাধেণে হুতা ছলাৎ গো.রা ৪.৫৭.১০। ছাবালেয়ে ছাড়...ছল ভা.চ ৪২২। ২ ব্যাজ, ব্যাপদেশ। “উপদাচ্ছলেন রঘু ৭.৩০। কথোচ্ছলেন হি ১.৮ (অবতরণিকা)। ভুবনহিতচ্ছলেন ভণ্ডি ১.১। কেন চাচ্ছ—কার তরে. কত ছলভরে।—গান ১১৩। ৩ কপটাদিযুক্ত সাধন; ঋণশোধে রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। “শু ৪.৫.১৬৫। মমু ৮.৪২। ৪ কপটযুদ্ধাদি, স্থলিত (অ.টা)। ৫ রক্ত, ব্যাজ। “বহুচ্ছলাঃ প্রিয়ঃ কি ২.৩২। ৬ নিদ্রাদি অবস্থা। “পেশাচঃ কচ্ছ-কাচ্ছলাৎ যাজ্ঞ ১.৬১। ৭ (ছায়) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ গোপন করিয়া সঙ্গতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের বোজনা দ্বারা উত্তর-প্রত্যুত্তর দান। “বিতণ্ডাচ্ছলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ছলবান্, প্রতারণক। [বাক্ছল সাম্যচ্ছল উপমাচ্ছল ভেঙ্গে ছল ত্রিবিধ।] [ছলে কলে—কলে কোঁশলে। “ত.প্র ৪৪৭।]

ছল স্ত্রী [সং ছল > ✓ছলি > প্রা ✓ছল; হি ✓ছল] প্রতারণিত করা; ঠকান; “ছলিয়া আমিবে বহুমতী ক.চ ৩২। ম.ভা ২৭। [ছলা—স্বার্থ ‘ছলন’।]

ছল স্ত্রী [‘ল’ বি [আ সরাল] কারণজিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “জাতি নাহি ধরে ছল ক.চ ১৪৮। [ছলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

ছলক স্ত্রী [সং ✓চল; হি ✓ছলক; তু ‘চলকা’] ১ উচ্ছলিত হওয়া। “বলয়িত জল ছলক ত্র.প ৬২। ২ উপচাইয়া পড়া। “চৌদলে ছবি ছল-কয়ে ন.প ৪১৩। —ক স্ত্রী [হি ✓ছলকা] উচ্ছলিত করা। “কেন জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা।—গান ১১৩।

ছলাচ্ছল বি [ছলছল > *ল, যুক্তাকর ওজোব্যঞ্জক] উচ্ছল-উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। “ছলাচ্ছল...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

ছলাচ্ছল বি [উচ্ছল—‘ছল’; বিহ] অশ্রুপরিপূর্ণভাব। “ছলাচ্ছল করে দুটা আখি কু.উ ২৩৮, ২২। আখি করে ছলাচ্ছল বা.৪ ২৩৬। বিলোচন ছলাচ্ছল করে সাম ৯। চোখে. অশ্রু করে ছলাচ্ছল।—কথা ২৩। —ছল বিং অশ্রুপরিপূর্ণ। “আখি ছলাচ্ছল ভ.প্র ৪৩০। চৈ.ম ১০। ভা.চ ৪২২। জ.প ৮। লোচন ছলাচ্ছল জা ৮৭। —ছল বি [ধন্যাস্বক] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন চলচল ছলাচ্ছল. সবাই গাহিয়া চলছে জল।—শিশু ৭০। ছলাচ্ছল। ছুটিতে তটিনী।—হেম ৬৮। [ছলাচ্ছল—ছলাচ্ছল করিয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “চক্ষুর জল পড়ে ছলাচ্ছল বি.পা ৩৬৩। “ছলে—ছলাচ্ছল শব্দ করে। “পুলকে উছলি ঢেউ ছলাচ্ছলে।—কথা ৪৯।]

ছলন স্ত্রী, -আ স্ত্রী [ছল—✓ছলি (নামধাতু)+অন (লুট), +অন (যু), -ভা; স্ত্রী আ (টাণ্)] প্রতারণা, বঞ্চনা। “ছলন।—মহা ৬.১.২৮। আশার ছলনে তুলি কি ফল লভিসু, হার (মা)। একি... শুধু মিছে কথা, ছলনা।—গান ২১৮। —লিত বিণ [+ত (জ)-র্দ] প্রতারণিত। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ছলন।

ছলনি বি [ছলন+ইন্] কোঁশল, চাতুর্য। “যৌবনে...কথার ছলনি ...একপ্রকার দোকানদারি স্ব.প্র ২২২।

ছলা স্ত্রী [সং ছল; পড়ে] ছল, ব্যাজ; শঠতা। “কামিনী মানায়বি করিয়া ছলা রা.পে ১১৮। তালভঙ্গ করি ছলা ক.চ ৩২। ছলা করে স্ত্রী.মা ১১। আইসেন অঞ্জনের লবার ছলার চৈ.ভা ৪৮। [‘কলা—ছলবিজ্ঞা, শঠতাবিজ্ঞা। “দেববালা ছলাকলা জানে না কখন সা.ব ২৪। ছাড়ি ছলাকলা, ডাক রে মরণে অ.শু ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...ছলাকলার অর্থ দেই ব ২৪৫।]

ছলা স্ত্রী [সং ছল] ২

হুত্বালি বি ['হুত্বালি'—মূল; ড় হোই; (সং 'হুবি'—চর্ম > প্রা হুই);
• হুউদ (ঢাকা)] চর্মরোগবিশেষ (psoriasis)।

হুলিক, -কা, হুলুকা বি [হি শব্দকা] হাত-কাটা কাকালপর্ধ্য-
বুল কতুর।

হুলি, -লী দ্বী [হু+ ৭লা+ই (কি)-ক; দ্বী দ্বী (জীৱ); ডু—
'হুলী'—ডক্ (দেশী ৩.২৪)] ১ ডক্, হাল। ২ বৃক্ষক, বকল।
৩ লতা। ৪ সন্ততি।

হুত্বাট্টি সং.বিং [সং বট্‌বট্টি > লি, প্রা হুত্বাট্টি; হি হিয়াসট; ১ সহাসট্টি]
বট্‌বট্টিসংখ্যক। —ট্টি বি হুত্বাট্টি (৬৬) এই সংখ্যা।

হুা^১, হুা^২ বি [সং শার > প্রা হার > বা হাঅ, হাও, হা, হাঁ; হি হারর,
-রা; ১ হারডা; ২ হার; ড় হুআ, হা (বহব); হাও (ঢাকা,
দিনাজপুর)] ১ শাবক, ছানা। "ডিহ ছা—ম ২৭৩। ডিম ছা
শ্রী ৩৩। ম.ম ৬৮। কপি বলে গুন মা, আমার সকল ছাঁ, সভারে
বেচিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকুর-ছা চৈ.ম ৪৪। কুকুরের ছাঁ শি ২৮।
বানরের ছা-টা দা ৮০৪। ২ শিশু, ছোটছোলে। "(কত নারী) ছায়ে
মায়ে ভূমে গড়ে ঘূমে শ্রী ২১৭। [ছাঁ-পোষা—ঘাহার পোষ কতকগুলি
আপোগণ্ড শিশু। "বা রাইয়ত নী ৭৭।]

হুা^২ বি [সং ছাগ > প্রা হাঅ > বা হা; অপ্র] ছাগ। "লিখিল
তেত্রিশ ছা, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

হুা^২ সর্ধ [সং ৭ছাদি—৭ছাদয় > প্রা ৭ছায় > বা ৭ছা; হি ৭ছা]
১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "মেয়ে ছাইল দক্ষিণ প্রদেশ শ্রী.কী ৩৯২।
নিমিষে ছাইল মেঘ (কলিজ) ক.চ ৮২। ২ খড় দিয়া ঢাল ঢাকা।
"মোউরর ছাইল ভাণ্ডার ঘর শূ ৫৮। কে ঘর ছাইল ভ.গ্র ১৮৬।
৩ চর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত করা। "জাতা ছাইআ লইল শূ ১১০.-১১।
ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। "বিষে তনু ছায় বি.পা ৩১৫। বিব ছাইল
সর্ব গায় ম.ম ২৮; ১৯৪। বা.ম ১১৯। বিহগ-গীত গগন ছায়।
—রবীন্দ্র। —ওয়া সর্ধ [ছা+ওয়া^২] আচ্ছাদিত করান; ঢাকান।
"ছিনা জোঁকে ছাওয়াইবে তনু শি ৭৮। [ছাওয়া^২—১ সর্ধ 'ছা'।
২ ব্যাপ্ত, ঢাকা। "মেঘেতে আকাশ ছাওয়া।—রবীন্দ্র। ছাওয়ান—সর্ধ
'ছাওয়া']।

হুাঅ বি [অ 'ছা' ; অপ্র] শাবক। "বাসাতে নাহিক ডিহ ছাঅ কেনে
উড়ে গো.বি ১৩৭।

হুাআল বি [ছাওয়াল > *ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। "ছাআল
বয়সে ম ১০২। ছাআল মুরতি শ্রী.ম ১৫; ২৭; ২০৯। ২ শিশুপুত্র,
ছোট ছেলে; ছেলে। "কাহার সঙ্গে থাকি আমার দুই ছাআল কুউ
২৭৪। ৩ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র; ভ্রাতৃপুত্রাদি। "বৃষকেতু মেঘবর্ণ এ দুই
ছাআল ম ১১১২। ৪ শাবক, ছানা। "মকট ছাআলে খাআর শ্রী.ম
২৯; উল্লুক ছাআল ১৭৬।

হুাই^১ বি [ছার > ছারি > *ই; হি ছাই; মৈ ছাউর; ছালি (চটগ্রাম)
—"রাফা ভাতে ছালি] ১ উষ্ম। "চন্দনে কি করে, যন ক'রে মাখ ছাই
ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি ছাই ব ১০। ওলে কুটি, মানে ছাই।
—থনা। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বস্ত্র; তুচ্ছবস্তু। "ধর্মশাস্ত্ররাশি. কি ছাই
খাটয়া মরি!—ন ১১১৮। কি ছাই. ও সব ভাবনা।—মন্ত্র ১৫।
ছাই টাকা।—ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তিশূন্যক। স্বপনে যতপি ছাই, সে
কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেম ১৩৭। বলিলাম
'ছাই হবে!'—ব.প্র ২০২। দূর হোক ছাই!—৬৪৫। [ছাই-কপালে—
পোড়া-কপালে। "ভা.চ ৭৯। ছাই-পাঁশ—তুচ্ছ বস্তু। "কত কুল, কত
কল. কত ছাই-পাঁশ, দেখাইল ন ৭৭৪। ছাই-মাটি—ছাই ও আবর্জনা।
"ভা.চ ১১১। ছাই-মুখে—পোড়া-মুখে, গালিবিশেষ। "ভা.চ ৪০৭।
ছাই খাওয়া (তু 'বুদ্ধ্যাভির্ভয় ভক্তিভব্য—হি)—বিরক্তিশূন্যক গালি-

বিশেষ। ছাই দেওয়া—অনাদর করা। "কুলে দিয়া ছাই ভজি উহারে
ভা.চ ২৭৬। ছাই কেলতে ভাঙা কুলা—জঘন্ত কার্যের নিমিত্ত
তদনুরূপ পাত্র। ছাইমুটো ধরে সোনামুটো হয় —ভাগ্যোদরে যৎসামান্য
কার্যেও বেশ হুপয়সা আসে। "হ ১৪১। মুখে ছাই—গালিতে,
অনাদরে। "চাকুরির মুখে ছাই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাঁশবর্ণ,
পাঁশটে রঙ।]

ছাই^২ বি [সং ছায়া (য়া > ইআ > ই); অপ্র] ছায়া। "গো.চ ৪২২।
ছাইজা বি [সং 'ছল্লি'—সন্তান; 'ছাইল'—হুজুপ (দেশী ৩.৩৫); হি,
মৈ ছেলা শৌকীন, বাবু; ছাইলা (ঢাকা); তু 'কা গোসা.লহ—গো-
শাবক; 'ছাইল'কো পুতিম্‌রে (রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান)] পুত্র,
ছেলে। "গো.চ ৪৮.-৯।

ছাইউনি বি [সং ছাদন > প্রা ছাঅণ (পৈ ১.১৭৪) > ছাওনি > *নি;
হি ছারনী; মৈ ছাউনী; ছাবনি (গো.চ), -নী (ব.প ৫৫)] ১ চালের
আচ্ছাদন; আবরণ। "মউর পুচ্ছর ছাইউনি শূ ৫২। জৈতার ছাইউনি
ম.গা ২১। পত্রে ছাইউনি ক.অ ১৮। মুকুতা ছাইউনি বা.ম ১৫৬;
নেতের ছাইউনি ২০৯। তালপাতের ছাইউনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের ছাইউনি
ক.চ ১৮৩, টাকা। ছাইউনি চার চামরের শ্রী ৪০। পাতার ছাইউনি ক
৩৭৪.-৬। ২ বর-কন্ডার বস্ত্রাচ্ছাদনের মধ্যে পরস্পরের শুভদৃষ্টি;
মুখচল্লিক। "খেদায় অসতী নারী ছাইউনির বেলা: বরকন্ডা করয়ে
ছাইউনি শ্রী ২০; ১৪৭। ৩ সেনানিবাস, ফৌজ-বারিক। "তবে ত
রহিল তথা ছাইউনি করিয়া ব.প ১৪০৬। [ছাইউনি নাড়া—অ 'ছামনি-
নাড়া'। "ব.প ৪২০। পুষ্পের ছাইউনি—বরকন্ডার মালা-বদল ও
পরস্পরের প্রতি পুষ্পবৃষ্টি (অ 'ছামনিনাড়া')। "অহল্যাকে দেখিয়া
সানন্দ মহামুনি। পুনর্বার করিলেন পুষ্পের ছাইউনি—কু ৬৯।]

ছা(সো)এল বি [আ সা.এল] (আদালতে) অর্থাৎ, দরখাস্তকারী।

ছাও বি [অ 'ছা'] ১ শাবক, ছানা। "বাসাতে নাহিক ডিহ ছাও
কেন উড়ে মী ২৫; গো.বি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিহ ভাঙ্গি ছাও হয়
চ.বি ২৩। কুঁচিয়ার ছাও ম.ম ৫২; ৬৭। ভাল্লুর ছাও ব.প ১৪০৫।
সিংহ ছাও ম.বি ৫, টাকা। বি.পা ১৬। ২ (অপ্র) পুত্র। "তুই
পবনের ছাও ম.ম ১৪১। —ওল বি [ছাও+ল স্বার্থে; হি ছারর, -রা]
শাবক। "পক্ষীর ছাওল হুটি বি.পা ২৬।

ছাওআল বি [সং শার > প্রা ছার+ল স্বার্থে > ছারল > (চাউআল)
ছাওআল; অপ্র] ১ পুত্র। "রাজার ছাওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু,
বালক। "ছাওয়াল না দেখ মোরে শ্রী.কী ৮৬; ৯৪। সর্বদেশ নষ্ট
কৈলি না রাখ ছাওআল কুউ ১৮৮; দুই ছাওআলে মনি ডাক দিয়া
আনে ১২০; ২৫৭.-৭৪। —ওল বি [*ল > ছাওল; অপ্র]
১ শাবক, ছানা। "কার ডিহ হয় কেহ বোলেত (কোলেত?) ছাওল
চ.বি ২১। ২ পুত্র। "শিশু ছাওল ম.গা ১। গো.চ ৩৬৬। ৩ বালক,
শিশু। "নানা কোঁতুক করে ছাওল সকলে বি. ২৭৭। ছাওলের রূপে
দেখা দিল যত্নপতি বা.ম ১৫; ৩২। ৪ শিশুবৃদ্ধি, রসকলাজাননী।
"ছাওল বেহুলা নাহি জানে ভাল মন্দ বি.পা ২২৯। —গুলিয়া বি
বালক। "এত গুনি রবিলেক যত ছাওলিয়া বি.পা ২৮৮; 'বর্ণ ৩০২।

ছাওামগুপ বি [ছায়া > ছাও (অপ্র)] চাঁদোয়ার ঢাকা ভাষার
ধর। "ছাওামগুপ করি তামু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কন্ডা-
বর ছাওামগুপে ২২৩।

ছাওনি, -নী বি [অ 'ছাইউনি'] ১ আচ্ছাদন। "পাতার ছাওনি কুউ
১৮৪; ২২১। পত্রের ছাওনি শ্রী.মা ১১৭। পতাকার ছাওনি বি.পা
৩৬৫। ছাওনি চামরে চ.বি ১৩৮। ২ সর্ধ 'ছাইউনি (২)। "দ্বীগণ
ছাওনি নেড়ে মঙ্গলি হাড়ি শ্রী.মা ১৩৩। ছাওনীর উপরে ঢলিল
ভোমার স্বামী ম.ম ১৯৫।

হাওয়া^১ বি [হি হাওয়া (শাবক) > বা (হাউআ) *রা; অপ্র; হাওয়া (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। "পরের হাওয়া নাকি পরকে বাবা বোলে গো.চ ১৮৫; ছোট নোকের হাওয়া ১৯৮।

হাওয়া^২ বি [হি হাব; জাউ—হাওয়া (বা > উয়া > ওয়া); অপ্র] হায়া। "হায়া আপনার হাওয়া দেখে ভয় পান হ ৯০।

হাওয়া^৩ অ 'হাও'।

হাওয়াল বি [হাওয়াল > *ল; *ল (ঢাকা, ময়মনসিং)] ১ পুত্র।

"অষ্ট লোকপাল রাথ আমার হাওয়ালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ হাওয়ালে ব.প ৭৪৮। নন্দের হাওয়াল ব.প ৭৭২। গ ৮২। হাওয়াল-বেদন দু ১০০। শি ১৬। চৈ.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। "হাওয়াল কাহাঞি জী.কী ৩৩। অবোধ হাওয়াল হেন কান্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন হাওয়াল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে হাওয়াল কু ২১৩। ক.চ ৪৯। কোলের হাওয়াল বি.পা ৩২৮। দুগ্ধের হাওয়াল জী.না ২২২। রা.শে ৩৭। ৩ সন্তান, ছেলে। "বৃদ্ধকালে হইল হাওয়াল ম.ম ১৪৬। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। "যত বল হাওয়ালের ভাব ম ৭৯। হাওয়াল ভগিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল হাওয়াল তুমি না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১। ৫ অল্পবয়স্ক বালক। "হাওয়ালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ম ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে হাওয়াল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭; না কাটিয় সাধুর পুত্র কেবল হাওয়াল ১৫১। কেমনে এড়িব বিধ হাওয়ালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অল্পমতি বা সরলা বালিকা। "পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিধহরী। হাওয়াল চরিত্র আমি কি করিতে পারি।—ম.ম ১৮২। ৭ দুগ্ধপোষ শিশু। "শুভ্র হাওয়াল : হাওয়ালকে দেহ দুগ্ধ রা.প ৭। ৮ পুত্রবৎ স্নেহভাজন। "হাওয়ালেতে ছেড়ে দেহ বি.হ ১৩১।—লিয়া বিং বালকোচিত। "হাওয়ালিয়া মতি কু ৩২১। [চরিত্র—শিশুবুদ্ধি। "শিশু সব হাওয়ালচরিত্র ম.ম ৭৫। হাওয়ালীয়ার্ণ—বালকগণ। "বি.পা ২৮১। কোলের হাওয়াল—স্নেহাঙ্গদ পুত্র। "ব.প ৭৭১।

হাওয়া বি [হাওয়া > *লা; অপ্র] বিবাহার্থ মণ্ডপ, ছায়ামণ্ডপ।

"জী.ম ১৬৯, ৭০।

হা অ 'হা'।

হাই বি [ঠ শাঈ—মুদঙ্গের গাব; হাই (ত্রিপুরা); 'হাদিত'—মূল (?)]

শিষ্টকের মধ্যস্থ নারিকেল-প্রভৃতির পুর।

হা(হা)ক সর্ধ [হি হাক; অস হাক্] ১ কাপড় বা জাল দ্বারা

তরল ও চূর্ণ দ্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আবর্জনাহীন করা; হাক

(to strain, sift)। "কলঙ্ক পানায়, সদা লাগে গায়, হাকিয়া

খাইল যদি চ.দা ৪৪। বস্ত্র বিনা বাস্ত হইলেন হাকিবেন কিসে ভা.চ

৮৭। ২ তরল দ্রব্য হইতে পৃথক করা। "অঙ্গুরী ফেলিল তাতে, তুলিয়া

লইল হাতে, তার মধ্যে হাকিয়া বিপুলা বা.ম ৪০৪। [হাক, হাকা]

১ সর্ধ 'হাক'। ২ বস্ত্রাশিষ্যে; আবর্জনাহীন। "কৌটাভরা হাকা

চূর্ণ বি.হ ৫০। হাকা বা হাকা কথা—বাঁট কথা। হাকা তেলে ভাজা—

হাকিয়া ভোলা যায় এরূপ-ভাসা তেলে ভাজা (বেগুন ইত্যাদি)। হাকা

দিয়া মাছ ধরা—কাপড় জলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনা মাছ শুষ্ক জল তুলিয়া

হাকিয়া মাছ লওয়া। "বিল খালে আপনি হাকা দিয়া মাছ ধরিত ব.প্র

৩৭১। ছেকে ধরা—ছেকে লওয়ার মত সর্বতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

হা(হা)কনা, -বি [হা(হা)কন > *না, -নি] হাঁকার পাত্র;

চালনীবেশে, টাকনী। "ভাঙ্গের হাকনা গেল ক.চ ২০৮।

হাকা^১ অ 'হাক'।

হাকা^২ বি [হেঁকা > *কা] অগ্নির বা তপ্তবোর স্পর্শ। "জাগ্রের

জাঁকা. যেই দিল ঈরিবা, উঠিল খড়মড়ি ব.প্র ১৪০।

হাচ বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ, *সচ্চ > বা (সীচ) *চ; হি সীচা;

ঠ সাতা; মৈ হাঁচ; ড হাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থাৎ যে আদর্শে চাপিয়া বা

চালিয়া তৎপ্রতিরূপ প্রস্তুত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। "দেখি কার কিবা হাঁচ ন ১১২৪। [হাঁচে গড়া—হাঁচে চাপিয়া বা চালিয়া নির্মিত। হাঁচে চাল—হাঁচে চালিয়া প্রস্তুত। কীরের হাঁচ—হাঁচে গড়া কীরের জিনিশ।]

হাঁচ বি [সংস্কৃত—মূল (?); সং নীচ, বলীক; হি ওলতী; ঠ বল.চপ;

ড ছকি; ছক (ঢাকা, দিনাজপুর, করিমপুর); সকা (নলীয়া)] চালু

চালের প্রান্তভাগ (যেখানে চালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে হাঁচের

জল পড়ে, সে স্থান। [হাঁচ কাটা—হাঁচের খড় সমান করিয়া কাটা।

হাঁচতলা—হাঁচের নিম্নস্থ স্থান।]

হাঁচি বিং [সীচি > *চি; অ 'হাঁচ'] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী

নহে)। [হাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। হাঁচি গুড়—ইন্দু-

গুড় (খেজুরগুড় নহে)। হাঁচি চিনি—ইন্দু-চিনি। হাঁচি তেল—সর্বপ

তৈল। হাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। "জা ৪২। হাঁচি বেত—

একপ্রকার সরু বেত।]

হাঁট, হাট^২ সর্ধ [হি হাঁট; ঠ হাঁট; তু সং হাঁতি (শাতন)

—"অধিকাংশতঃ ইত্যাদি (অ 'পাণ্ডুলেখ')] ১ ছেদন করা; কাটা।

"চুল হাটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাটা (to prune)। ৩ তত্বাদির

তুর্নুড়া আঘাতে পৃথক করা; কাড়ান। "চৌকিহাটা, আড়নহাটা

চাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটিয়া বা বাছিয়া পৃথক করা।

৫ অধিক অংশ বাদ দিয়া সংক্ষিপ্ত করা। ৬ পুস্তকের পাঠ খণ্ডিত

করা বা কাটা। "সেই গীতপাঠ হাঁচি তাহে আঁচড়িল ভ.প্র ১৯৫।

৭ সামাজিক কার্যে ভাগ করা বা বাদ দেওয়া। "মামী ভায়েকে

হাঁটলেন—ভাগে...বিলম্ব বিপক্ষ হয়ে পড়লেন হ ১১২।—টা সর্ধ

['ট+আ'] ছেদন করান; কাটান। [হাঁ(হা)ট—অ 'কাটহাঁট'।

হাঁটা, হাটা—১ সর্ধ 'হাঁট'। ২ ছিন্ন, কাটা; কাড়ান (চাল); সমাজে

পতিত। হাঁ(হা)টাই—হাঁটার কার্য বা ব্যয়। হাটাছোটা—মাপসই

করিয়া কাটা; আঁটসাটা। ("যবন পণ্ডিত আসে) গায়ে...হাটা-

ছোটা কুস্তি চ.কা ৮৪। হাঁ(হা)টান—সর্ধ 'হাঁটা'।]

হাঁৎ বি [তু 'হিঁৎ'—স্পষ্ট (দেশী ৩.২৭); ভাবাস্বক] শাকাদি

তরকারির অগ্নিস্পর্শে 'হাঁৎ' শব্দের স্রাব, উদ্বগজনক বিষয়ের হঠাৎ

দর্শন অবগাদিজন্তু কষ্টবোধ। "মহারাজ, নামটা শুনে মনটার ভিতর

কেমন হাঁৎ করে উঠলো অ.প্র ৬।

হাঁদ^১ বি [সং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা 'দ; হি হাঁদ] ১ আকার,

গড়ন। "বদন-হাঁদ. কামের হাঁদ চ.দা ২১। পরম হৃন্দর হাঁদ, উঠিল

নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। "যার পিছে চাঁদ-হাঁদ

ডাকিলেক সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভঙ্গি, ভাব। "মহুর চলনি হাঁদে

গো ৫০। চূড়াহাঁদে বাঁধা চুল ভা.চ ৫২৯। অপরা-হাঁদে নৃত্য ব.প্র

৫৯৯। ৪ বর্ণলেখনভঙ্গি। "অক্ষরের হাঁদ। ৫ বিচিত্র প্রকার। "বরণ

কালিম হাঁদে, বৃষ্টি-ছলে মেঘ কীদে ভা.চ ২৭৮। আলোকের হাঁদ।

—রঙ্গ ১১১। ৬ বাক্যবিশ্লেষকোশল। "লক্ষ্য করি অস্ত্র জনে কথা

কহে হাঁদে।—হেম ৩৮০। ৭ [সং 'সন্ধান'—মূল] দোহনকালে

গাভীর পাদবন্ধনরঙ্ক; হাঁদনড়ি। ("যত্বেচাঁদ) তুরিত হি দেয়ল দোহন-

হাঁদ গো ৫১। ৮ (হাঁদের সাদৃশ্যে) বেটন। "গলায় ধরে হাঁদে জী ৫০।

৯ বর্ণনাপ্রকার। "পতিশোকে রতি কীদে, বিনাইয়া নানা হাঁদে

ভা.চ ৬৫। নানা হাঁদে গল্প কীদে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ ঘোড়া বা

গাধার আগের দুই পায়ে বাধার দড়ি। ['ডোঁরি, 'দড়ি—সর্ধ 'হাঁদ']

(৭)। "চৈ.ভা ৪৫৮-৭৩। হেঁদো কথা—ছলপূর্বক বা বাঁকা কথা।

"হেঁদো কথা ছাড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সখ্য

করিতে আসিয়াছ?—ব.প্র ২২৮।]

হাঁদ^২ সর্ধ [হাঁদ > *দ; হি হাঁদ] ১ দোহনকালে গাভীর পিছনের

দুই পা বাঁধা। ২ (সাদৃশ্যে) বেড়িয়া ধরা। "মাসী পিসী সব কীদে,

সৌরীর গলায় হাঁদে (হাঁদিয়া) শি ১১১। হেঁদে ধরে গলা জী.বা ৩০। হেঁদে ধরি গলা ভা.চ ৫২। [হাঁদা—১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ হাঁদনদড়ি ধারা বন্ধ। "হাঁদা গোল, বাঁধা চুখ।]

হাঁদন বি [১/হাঁদ+অন] ১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ [সং সন্দান] গাভীর পা-হাঁদা দড়ি। "নাহি হাঁদন বান্ধন জী.ম ১৩৭। ৩ মন্থনগণের বেটন। "বাহুকী হ'ল হাঁদনের দড়ি বা.ম ৩৭৭। ["দড়ি, "পাশ—১ সর্ষ 'হাঁদন (২)। "দড়ি জী.ম ৫২; "পাশ ১৪৫। ২ (সাদৃশ্য) বন্ধনরজ্জু। "হাঁদনদড়ি বাহুলতা, ছেদন কঠিন।—হেম ৩৭৭। হাঁদন দড়ি গোদা বাড়ি —(গৌণার্থে) যে যখন যার কাছে থাকে, সে তখন তার; জয়কোতে লোক। "এই মহাপুরুষেরা ঠিক সেই হাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হ ১৪৩। হাঁদনি—১ সর্ষ 'হাঁদ' (১)। ২ বাক্যপ্রয়োগকৌশল। "কথার হাঁদনি।]

হাঁদনা, -জা বি ['হাঁদন'—মূল] বিবাহার্থ রচিত মণ্ডপ। "বাকিল হাঁদনা ম ১২০০। হাঁদনাতলা হ ১৫০।

হাঁকা ১ অ 'হাঁদ'।

হাঁকা ২ বি ['হুন্, -স্ক'—মূল; প্রা হুন্, -স্ক > বা 'দা' নিম্নস্থণে ভোজনের পরে কর্মকর্তার ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দেয় খাওয়া। "হাঁদা বাঁধা।

হাঁদাতলা বি [হাঁদনা > হাঁদা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ; কস্তা-সম্প্রদানের স্থান। "হাঁদাতালার শাওড়ী মাগী চাঁৎকারধনি কস্তে লাগলো ন.ত ৮।

হাঁহ বি [সং হায়া; হি হাঁহ] প্রতিবিম্ব। "জল ছলক হাঁহ ছুটত ছবি ভারী ব.প্র ৬২।

হাক, -কা; হাকনা, -নি অ 'হাঁক; হাঁকনা'।

হাগ বিণ [হাগ+অ (অণ্); স্ত্রী -গী] হাগসম্বন্ধী। "পার্শ্বতে: (মাতৈস:) যাজ্ঞ ১.২৫৮। "মুণ্ড ভা.চ ৪৮। —গ পূং [১/ছো ছেদন+গ (গন্)—র্ধ, উ ১.১২১; হান্স] ১ হাগল। "মাংস মন্থ ৩.২৬৯। "পয়স, "মাংস (হুশ্রুত)। ২ মেঘরাশি। —গ স্ত্রী [হাগী+অ] হাগীদ্রুক্ষ। —গী স্ত্রী হাগলী। ["ভোজী (-জিন) পুং—'হাগভক্ষক', বৃক। "মুখ (পুং)—কান্তিকের। "মহা ৩.২২৭.৩। "বাহন, "রথ (পুং)—অগ্নি।]

হাগল পুং [হাগল+অ (অণ্) স্বার্থে] হাগ। —লী স্ত্রী হাগী। ["পাড়ি—হাগলের দাড়ির মত অলঙ্কেশ লীর্থ দাড়ি। "আ.হ ২।]

হাগলা বি হাগল, মেঘরাশি। "থালি হাগলা, বুকে চাঁদা।—খনা।

হাগা বি [অ 'অ'৩, হাগী (স্ত্রীলিঙ্গে)] হাগ। "ব.প ৩৫৭।

হাঙনিতলা বি [হাঅণ > বা হাওন > 'নি, অ 'হাউনি; অপ্র] সর্ষ 'হাঁদাতলা'। "ভ.প্র ৪৬৬।

হাঙলা বি [হাঅণ > বা হাঙনা > 'লা, অ 'হাউনি'; অপ্র] আচ্ছাদন-পট। "টানাইল পাটের হাঙলা কু.উ ৫।

হাঙি বি [হাঁই > 'ঞি] সর্ষ 'হাঁই'। "নারিকেল হাঙির পিঠা ক.চ ২০২।

হাচা বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ > বা (সাতা) 'চা; অপ্র] সত্য। "হাচা করি দেই জান তুমি মিছা করি ধরো গো.চ ১২; গুরু হাচা পিতি কাচা ৭০।

হাচিবেত বি [হাচা > 'চি] একপ্রকার দেশী সরু বেত। "সরুয়া কাকালি মাজা ভরে বাকে হাচিবেত ব.প ২৮৮।

হাট ১ বি [হি সাটা > হাটা > 'ট] ১ গবামির তাড়নদণ্ড; পাঁচন। "হাট হাতে...ধীরে ধীরে যার ক.চ ১৪২-৩৩। ২ বট্ট, লাঠি, ছড়ি। "হাতে নিল হাট কু ৩৬৬। চৌদিকে গড়ে হাট ম ৩১৮। চৈ.ম ৪০; ৪১; ৫৫। ৩ কশা, চাবুক। "সারথি ঘোড়ার গায়ে মারিলেক হাট (কু)। ৪ আখাত। "পাখের হাটে দূর করে মহানরীর জল ব.ম ৩০। ৫ ['হাটা'—মূল] হটাসমূহ বায়ুতড়িৎ জলকণাসমূহ। "ভূতচালেতে মিলিয়ে কারা হিটার গায়ে জলের হাটে? —কু.কে ৬৮।

হাট ২ অ 'হাঁট'।

হাটনি বি [হাট > 'ন (?) ; হাঁটন (গো.চ)] ১ চালে রুমার উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা কাশের শলা। "জোয়ের হাটনি ক.চ ১৮৩। কনকের সারক রুমার কনকের হাটনি চ.বি ৩৬; সোণার হাটনি ১৩৮; ২০১। ২ পাখার শলা। "ম.ভা ৭০।

হাটা ১ বি [হটা > 'টা; অপ্র] কান্তি, সৌন্দর্য, শোভা। "নটির হাটাএ খোপার হাটাএ এক লাগা পায় গো.চ ২৫৫।

হাটা, হাটাই, হাটাছোটা, হাটান অ 'হাঁট'।

হাড়া ১ বি [হাড় > 'ড়] ১ মৃতি, ছাড়া। "অ (৩)। ২ [কি—হা- (হাঁ)ড় চিট্টা] ছাড়ার অসুস্থতিপত্র; মৃতিপত্র (pass)। ৩ জমি ব্রহ্মোত্তর বলিয়া ছাড়িয়া দেওয়ার প্রমাণপত্র। "ক্রোদাহেবের ছাড় দেখাতে পার। তবে দিতে পারি ছাড়, নচেৎ বিষয় পাওয়া ভার দা ২। ৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট। "বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাড় পা.ঝো ৩১। ৫ ছাড়া বা বাদ-দেওয়া জমি। "এখানে এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.প্র ১৫৭। ৬ [ছোড়াই (দিনাজপুর)] বৃষাদির অগুনিকাশন (castration)। [ছাড়চিটি—সর্ষ 'ছাড়' (২)।]

ছাড় ২ সর্ষ [সং ১/ছর্দ, ১/মু > প্রা ১/ছড > বা ১/ছাড়; হি ১/ছাঁ- (ছাঁ)ড়; প ১/ছড; সি ১/ছড; ড ১/ছাড়; তু ১/ছার—'ছারি, -রে, -রা ম.পা ১৬২-৭৫, ৮] ১ ত্যাগ করা। "ছাড়ি বাড়ি ঘর গো.চ ৮৭। ছাড়ুস্তি নিবাস কু.উ ১২৮; ২৫৮। ছাড়িব কু ২৪১। তুহ সব ছাড়িস প্রস্থন জী.ম ১৪২। ২ ত্যাগ করা; ফেলিয়া দেওয়া। "ছাড় ছাড় ছাট কু ৩৬৬। ৩ রক্ষ না করা। "ঘর না ছাড়িও কু ৩৩৩। ছাড় ঘর মে ২০২। ৪ বাদ দেওয়া; মাপ করা (to omit)। ৫ প্রাপ্য বা স্মায্য বিষয় ত্যাগ করা। "আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় জোর ৫ টাকা ছাড়িতে পারি।—বকিম। ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া যাওয়া। "কতমা বিবির আচ্ছা ছাড় ছাড় ছাড় ভা.চ ৪২৫। ৭ বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা। "ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ (পত্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ৮ চাপমুক্ত করা; নিক্ষেপ করা। "ছাড়ে কোটি কোটি বাণে চ.বি ৫১। ৯ পদত্যাগ করা। ১০ রক্ষকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা। "ছটকটে ছেলে কেলে ছাড়ি গেল ঘর। দশ হাতে দুমদাম্ দিবে অতঃপর।—শি ৭৩। ১১ উল্লেখ বা উত্থাপন না করা। "একগণ্ডে ও সব কথা ছাড় দা ২। ১২ বাইতে বা আসিতে দেওয়া; বিদায় দেওয়া। ১৩ অতিক্রম করা। "ডানি বামে ছাড়্যা যার কত মহাদেশ ক.চ ১২২। ১৪ প্রত্যাখ্যান করা। "ও সৰ্ব্ব ছেড়ে দিতে হল জা ১। ১৫ অগ্রাহ করা। "গুরুর বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪। ১৬ সজে না লওয়া। "তুমি ছাড়ি গেলে আমি তাজিব জীবন কু ২২। ১৭ শিক্ষা না করা। "লাঠি ছাড়িয়াই বাজালী নিজীব হইয়াছে।—বকিম। ১৮ গতি-শক্তি দেওয়া। "গাড়ী, ইটমার ছাড়া। ১৯ খুলিয়া দেওয়া। "নৌকা, বোট ছাড়া। ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া; থালাস দেওয়া। "আসামী ছাড়া। ২১ (ধনিসম্বন্ধে) উচ্চেষ্টার উচ্চারণ করা। "কপি ছাড়ে সিংহনাদ কু ৩১১। মার মার ডাক ছাড়ে ক.চ ৫০। জী ৫২। ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২। ২২ (অপ্র) বমন করা। "বদনে সখির ছাড়ি তাজিল জীবন ম.বি ৫৮। ২৩ আটক না করা; লইতে দেওয়া। "কসল ছাড়িয়া দিবা E.P. 63। ২৪ ত্যাগ করা; বদলান। "কাপড় ছাড়া। ২৫ মুক্ত করা। "গলা ছাড়িয়া পাওয়া।—ডা ১ সর্ষ ['ড+আ'; লি ১/ছডাপে] ১ ত্যাগ করান ইত্যাদি। "বাড়ী ঘর ছাড়ামু গো.চ ৮৭। মৃতিস্থ ছাড়ায় বার গকে চৈ.চ ২৩৪; জানি ভূত ছাড়াইতে ৩৪৫। ২ উন্মোচন করা। "স্বর পাতি বাব দারে ছাড়ি (ছাড়াইয়া) লর ছালে.ক.চ ৪২। ৩ খোসা

হইতে যুক্ত করা (কল)। [ছাড়ি-উড়ি—উল্লীন করিয়া। “চক্ ছাড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে শ্রী ৮৮। ছাড়িআ, -লো, -ডু, -ডোঁ (শ্রী.কী)। ছাড়েক (গো.চ ২৩১)।]

ছাড়তক ‘-ড-ক’ বি [সং ধোরিতক] অধের গতিবিশেষ।

ছাড়ন বি [১/ছাড়^২+অন] ১ মোচন। “বন্ধন ছাড়ন তাক দিল বুকোদর ম.বি ১১১। ২ ত্যাগ করান। “প্রভু ছাড়াইলে পদ ছাড়ন না যায় চৈ.চ ১১৯। —ডা^২ বি [+আ^৬] মুক্তি। “ছাড়া পাওয়া। —ডা বিং ১ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত-পরিত্যক্ত। “ছাড়া কাপড়। ২ কোষমুক্ত। “খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ৩ বিহীন। “চাল-ছাড়া খেলওয়ার : ছাঙ্গরছাড়া ঘর, লক্ষ্মীছাড়া নর দা ৯৬। ৪ অবহিত, বহির্ভূত। “শাস্ত্রছাড়া মত দা ৯৬। ৫ তত্ত্ব হানে কথিত। “মজলিসছাড়া গল্প দা ৯৬। ৬ ত্যাগী, ব্রত। “মন কেন মায়ের চরণ ছাড়া। —রামপ্রসাদ। ৭ পৃথক্। “তিলার্ক তোমার আমি তলুছাড়া নই শ্রী.মা ৪৭। ৮ অধঃমান। “আমার ঐ ফুলবাগানে. তিলেক নাই বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ৯ বন্ধনমুক্ত (গবাদি)। ১০ ভিন্ন, পৃথক্। “স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭। —ডান বি [ছাড়া+অন] ১ ত্যাগ করান। “ছাড়িলে ছাড়ান, না যায় সে জন জা ১৬২. টীকা। ২ মুক্তি, নিষ্কৃতি। “ভূমি পাইলে ছাড়ান শ্রী.মা ৯১। না বলিলে ছাড়ান নাই আ.হ ১১৬। ৩ কার্যমোচন, মোচন। “বসন কাঞ্চন দিয়া করিল ছাড়ান ক.চ ১০৬। ছাড়ান করিল সহচর শ্রী.ম ১১২। —ডি বি ছাড়ার আদেশপত্র। “সেই জমির ছাড়ি এক সনন্দ পাই E.P. 63. [ছাড়াছাড়ি—পরস্পর ছাড়া। “(সাদী) করিতে চায় ছাড়াছাড়ি ভা.চ ৫৩২। খাপছাড়া কথা—সঙ্গতি-হীন বাক্য। তা-ছাড়া—তদ্ব্যতীত। স্ত্রীছাড়া—স্ত্রীবহির্ভূত।]

ছাড়ন্ত বিং যাহা লোককে লক্ষীছাড়া করে; সর্বনাশকর। “তোমার ছাড়ন্ত শনি ধরিয়াছে নী ৭৪।

ছাড়া^১; ছাড়া^২; ছাড়ান, ছাড়ি অ ‘ছাড়^২; ছাড়ন।

ছাত বি [সং ছাদ; হি ছাতা; ১ ছত] ১ অটালিকার পাকা চাল। “ভ.গ্র ১৭৯। ২ নৌকার ছতরির উপরিভাগ। “একখানি বোট নঙ্গর কল্ল—বাবু ছাতে উঠলেন হ ১৭৫।

ছাতরা বিং [‘ছত্রাকার’—মূল] ছত্রাকারে বিস্তৃতশাখাযুক্ত (গাছ)। [ছাতরান—ছত্রাকার হওয়া।]

ছাতা^১ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্ত > বা ‘তা; হি ছাতা; মৈ ছত্তা] ১ ছত্র। ২ রাজছত্র। “স্বরে দিলাঙ ছাতা দণ্ড কু.উ ২০২। স্বর্গের ছাতা ম ১০০৭। শ্রী.মা ২০০। ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, দুঃশমনক। “ভূপতি রাজ্যের ছাতা শ্রী ৪৩। —তি^২ বি ছাতা। “খাটে খাটায় লাভের গীতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি ৥—থনা। [ছাতা-ছাতি—ছোট ও বড় ছাতা। “শ্রী ১২৬। ছাতা দিয়ে মাথা রাখা—বিপদে সহায় হইয়া রক্ষা করা।]

ছাতা^২ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্ত > বা ‘তা] ১ ছত্রাক, বেঙের ছাতা (toad's stool)। ২ শেওলা, ছেদলা (fungus)। “ব.প্র ৪৬৪। গয়না সব বাকসয় ছাতা ধরে ঘাড়ে লী ৬৫।

ছাতার, -রিনা বি সাতভয়ে পাখী। “রিনা ভা.চ ১২৮। [ছাতারের নেতা—(গোপার্ধে) অসম্ভবের সম্ভব। “ভূই...তামাক খেতে কোথায় শিখলি রে? এ যে ছাতারের নেতা!—মা ৩৩১।]

ছাতি^১ অ ‘ছাতা^১।

ছাতি^২ বি [হি, ঠ, ঞ, মৈ ছাতী] ১ (ছাতির সাদৃশ্যে) বন্ধঃহল। “ছাতি কেটে যায় শ্রী.মা ২৬। শ্রী ৬৮। ধরিতে নারে ছাতি ব.প ১৩৮৮। কোঁতুকে উল্লে...ছাতি ন.প ৩৩৮। ছাতি গেল হে ছাতি কাটে না ৭৪২। মন্দ যান ছাতি চুকে।—হেম ৩৭৭। ভূবায় কাটিল ছাতি।—কথা ৫৬। তখন তাহার দশ হাত ছাতি হইয়াছে। আ.হ ৬১। ২ হস্তর। “না ধরবে

কটিন নরহরি ছাতি ন.প ৩৫৩। ৩ যুকের পাটা বা বিহার। ৪ সাহস, হিম্মত। [ছাতি দশ হাত হওয়া—আশার বন্ধঃহল বিকারিত হওয়া।] ছাতিনা, -তিন্ন, -তেন্ন বি [সং সত্তপর্ণ > প্রা ছত্ত(তি)-রর > বা (ছাতিন) ‘না, ‘ন, ‘ম; হি সতিন্ন; ড ছাতিঅনা] সত্তপর্ণবৃক্। ‘না ব.প ১৩৬২। ‘ন কু.উ ১৩৩।

ছাতিয়া বি [ছাতি > ‘রা; বৈকবসাহিত্যে] বন্ধঃহল। “মন্ত দাহরী ডাকে ডাহকী. ফাটি বাওত ছাতিয়া-বি.প ১৭২। ফুটত মরম ছাতিয়া প.র ৭৭। ব ২৮; কাঠ-কটিন ছাতিয়া।—গো ২২।

ছাতু বি [সং সত্ত > প্রা সত্ত > বা (সাতু) ‘তু; হি সত্ত, -তুআ ঠ সাতু] ভাজা যব ছোলা ইত্যাদির চূর্ণ। [ছাতু হওয়া (সাদৃশ্যে)—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া।]

ছাত্র পুং [ছত্র+অ(ণ) শীলার্থে; স্ত্রী -ত্ৰী; ‘ছাত্র’ অপপঠ] ‘গুণর দোষাবরণশীল’; শিষ্য, অস্ত্রবাসী, পড়ুয়া। —ত্র স্ত্রী বরটার ছাত্রাকার-পটল-জাত মধুবিষে (ভাবপ্রকাশ)। —স্ত্রী স্ত্রী শিষ্য। [‘শালা (অগ্র)—পাঠশালা। “বা.ম ১২৭।]

ছাদ স্ত্রী [১/ছাদি+অ(অচ্)-ক ‘আচ্ছাদক’, পটল, ছাত, চাল। “স্বর্গছাদ মে ৪। —দন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “ছাদনার্থে প্রকৌণিক কটে: হ ৬৬.২৪। দিক্ সব, ছাদন করিল ব.প ৬০০। হ ৬। ২ [+অন-ণ] ‘আবরণ-সাধন’, পত্র। ৩ ববনিকা, আবরণ। ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান। “মহা ১.২৬.২৩। —নী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ঙীপ)] চর্ম্ম। —দিত বিণ [+ত(জ)-র্ষ] আচ্ছাদিত, আবৃত।

ছাদনাতলা বি [ছাদনতলা > ‘লা; অগ্র] সর্ধ ‘ছাদনাতলা’। “ছাদনাতলাতে ছিল যত রামাঙ্গণ ব.প ১৪৪।

ছাদ্মিক বিণ [ছদ্ম+ইক (ঠক্)] ছদ্মচারী, ছদ্মব্যবহারী, কাপটিক। “মহু ৪.১২৫।

ছান^১ বি [সং ছাদন > প্রা ছাঅণ > বা ‘ন; হি ছান] ১ ছদ্মর, চাল; ছাউনি। “কি সুন্দর ছান ভ.গ্র ১৮৬। ২ [সং নান > সান > ‘ন; অগ্র] নান। “গো.চ ২৬৩।

ছান^২ সর্ধ [হি, ঠ ১/ছান; শু ১/ছাণ] ১ সর্ধ ‘ছাঁক’। “সুখ ছানিয়া কেবা. ও সুখা ঢেলেছে গো চ.দা ৪; অমিয়া ছানিয়া (গড়িল) ২০। জল আনিল ছানিঞা চৈ.চ ৯০; শূদ্রারস ছানি...বিধি নিরমিল তার ৩৪২। নব মকরন্দ. ছানি জমু যতন হি. সিদ্ধান্ত ন.প ১৪২। ২ [সং সম্—১/খা > ১/সন্ধা; হি ১/নান] চাপ দিয়া পিণ্ড করা; চটকান, মিশ্রিত করা। “ভুবন ছানিয়া...আনিমু প্রেমের বীজ চ.দা ৬১। জগৎ ছানিয়া কে না. রস নিস্রাড়িল গো।—প.র ৭৮। হলদী জিনিয়া, তম্বু চিকণিয়া, মেহেতে ছানিয়া, ফদয়ে মাখি ভা.চ ২৭৬। [ছান^৩—১ সর্ধ ‘ছান^২। “শিবপুজার নিমিত্তে গঙ্গামৃত্তিকা ছানা হইতেছে আ.হ ৫৫; ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত (ময়দা)]

ছান^৩ বিং [‘ছান^২—মূল] মিশ্রিত, খাদযুক্ত। “ছান সোণা খাণ্ডইঞা শুদ্ধ কর জালে ব.প ৮৩৮।

ছাননাতলা বি সর্ধ ‘ছান্নাতলা’। “অ.গ্র ৫।

ছা(ছে)না^১ বি [‘ছিন্ন’—মূল (?) ; হি, ড ছেনা] অন্নযোগে ছিন্ন (ছেঁড়া) দ্রুত হইতে জাত পিণ্ডাকার দ্রব্য। “ছেনা শ্রী.ম ৬৫। শ্রী ৪২। ক.চ ১৫৬। ছানা চৈ.চ ৮৪, ছেনা ১৫৮। গো ২০। প.র ১৪। ব.প ৮৫। ছানা রা.পে ২৩। [ছানা(ছেনা)-বড়া—চিনির রসে পক্ ছানার বড়া। “ছানা” কু ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। ছেনাবড়া দা ১৭৭। ছেনা-পানা—ছানার সরবৎবিশেষ। “ন.প ৩৩৩। “ভাজা—খাদ্যবিশেষ। “কু ৩৭৬।]

ছানা^২ বি [ছা^১ > হাঁ > ‘না (?) ; হি ছোঁনা] শাবক, বাচ্চা, হাঁ। “পোড়ো নোর বেড়াল...ছানাটি।—শিশু ২৯।

ছানা^৩ অ ‘ছান^২।

হানি^১ বি [‘হাননী’—মূল; হি হানী—ইকুরসের নামের ঢাকনি] ১ দৃষ্টিভঙ্গির আকর্ষণরূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)। “চক্ষু পড়ুক হানি ক.চ ২৫; হানি কাটে ৯০; ৩০৩। ২ গর্তিগীর স্তন্যগ্রের কৃষ্ণ আকর্ষণ; ভেলা। “কুচাগ্রেতে হানি পড়ে পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। “এইখানে সকল করিয়া থাক হানি বি.পা ২৫২। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি। “হানি কলার পাত বি.পা ৩০৪; মরকতের হানি ৩৬৪। ৫ খড় (?)। “আশানের হানি আর কবরের মাটি বি.পা ২৯১।—নী^২ বি খাটের ছাউনি। “নেয়ারের হানী খাট ব.প ২৪৩।

হানি^২ বি [সং স্থান > প্রা *মান > বা (হান) *নি; অপ্র] শব্দ, বাত্মন্যনি। “কাব্য নাম মাদল দেউক বিচিত্র যে হানি নী ১০।

হানি^৩ বি [হি, প, মৈ সানী] খইল কুড়া ইত্যাদির সহিত হানি (মিশ্রিত) কাটা খড়; গোব্রর জাব।

হানি^৪ বি [সানি^১ > *নি] ইজিত, সম্বন্ধে। “হাত”।

হানি^৫, **হানী**^২ বি [আ সানী (বিং), সানিষ (বিং)] ‘দ্বিতীয়’, মকদ্দমার দ্বিতীয়বার বা পুনর্ব্বার বিচারের প্রার্থনা।

হানী^১ অ ‘হানি’।

হানী^২ অ ‘হানি’।

হানুবান্ন বিং [‘হিন্নভিন্ন’—মূল; ছিয়া-বিয়া (ঢাকা)] অতিবিশৃঙ্খল। “গিল্লী বিনে সংসার হানুবান্ন হয়।

হানুতা বি [‘হান্দা’ (হেঁদা)—মূল (?)] কঁাঝরি হাতা।

হান্দ^১ বি [‘হান্দ’ > *দ্য] ১ আকার, গড়ন। “কানন করয়ে আলা কপালের হান্দে ক.চ ৫৪। নথহান্দ ব ২০। ২ সাজ। “বিচিত্র মুকুট শিরে, সে না হান্দে কে নাহি ভুলে ন.প ১৫০। ৩ রচনাপ্রকার, নির্মাণভঙ্গি। “বিবিধ হান্দে, মস্তকে মুকুট বান্ধে ম ১২৭৫। চূড়া হান্দে ব ৮। তিলক কে দিল এমন হান্দে।—জ্ঞা ৮৬। ৪ অবয়বসংস্থান, আকার, ভাব। “ত্রিভঙ্গিম হান্দে জ্ঞা ১৭। ধড়া আঁটি পাঁড়াইল চাপিবার হান্দে ব.প ৮১৪। ৫ গমনভঙ্গি। “শচী ঠাকুরাণী চার হান্দে। হীটন শিখায় গোরচান্দে ৯—ন.প ৯৬। ৬ [হি হাঁদ] গাভী হাঁদার দড়ি। “হান্দে হান্দ জ্ঞা ৩৬।

হান্দ^২ সর্ধ [‘হান্দ’ > *দ্য] ১ বেড়িয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চরণে চরণ হান্দি যায় গড়াগড়ি ন ১৮৬। ছুটি ভাইয়ে ধরে তার দু চরণ হান্দিয়া শ্রী.মা ৪৫। হান্দে পায় পায় শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা; বাঁধা। “ছুটি গোলা ছআরে হান্দিল গো.চ ৩। ৩ দোহনকালে গাভীর পা বাঁধা।

হান্দন বি [‘হান্দ’ + অন] ১ সর্ধ ‘হান্দ’ (৬)। ২ মন্থনকণ্ডের বেটন-রজ্জু। “হান্দন নাগরাজ ম.ম ৪১। ৩ গাভীর পদবন্ধন। “হান্দনদড়ি ম ৫২১। হান্দন ডোর গো ৬। রা.শে ২০। ব ৪০।—দ্য বি [+আ৭] ১ সর্ধ ‘হান্দন’ (২)। “হান্দা দড়ি ব.প ২১৫। ২ (অপ্র) নিজাজন্ত চক্ষুর আবিলতা; ঘূমের ঘোর। “হাতে জল দিয়া চক্ষুর ঘোচে হান্দা ম.ম ২২০।

হান্দলা বি [‘হান্দলা’ > *লা] সর্ধ ‘হান্দলা’। “ক.চ ৪৭; ২৮৩।

হান্দস বিণ [‘হান্দস’ + অ (অণ); পা ৪.৩.৭১; শ্রী-সী] ১ ছন্দোভব, বেদস্থিত। ২ বেদসম্বন্ধী। “হান্দসীতিঃ...ক্রতিতিঃ হ ২২০.৭। ৩ বোদাখোতা। “পা ৫.২.৮৪, কানিকা।—স পূঃ ১ বেদব্যাখ্যান-গ্রন্থ। ২ বোদাখোতা ব্রাহ্মণ। ৩ বৈদিক বিবয়। “ব্রাতমন্ত্র্য হান্দসাৎ শু ১.৪.১০।

হান্দা অ ‘হান্দন’।

হান্দোপগণ্য স্ত্রী [‘হান্দোপ’ + য (ঞা), পা ৪.৩.১২২] ১ ছন্দোপগণের (সামগ্ৰানকারিগণের) ধর্ম বা আশ্রয়; হান্দোপোপনিষৎ। ২ ছন্দোপগমুহ।

হাপ^১ বি [হি হাপ; ঠ হাপা; P. chapa; তু ‘চাপ’] ১ মুদ্রাচিহ্ন,

মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা (print, impression)। “করিল মোহরহাপ মরনার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাগ। “আঙুলের, রঙের হাপ। হাপ পড়া, লাগা। ৩ বৈষ্ণবের অঙ্গে কৃত চন্দনাদির চিহ্ন; ছাবা। “হাপ কাটা।

হাপ^২ সর্ধ [হি, ঠ, শু, হাপ; মৈ হাপা; তু ‘চাপ’] ১ চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ ছাঁচে বস্তাদি রঙে অঙ্কিত করা। ৩ [‘চাপ’—মূল; হি ‘ছাপা’] গোপন করা; লুকান। “যব তৌহে সখীগণ. নিরঞ্জে পুছল. তব তুই ছাপিল কায় জ্ঞা ১০৩। (কথা) না ছাপলেই ছাপিয়ে উঠে দা ৪২২। ৪ ঢাকিয়া ফেলা; ডুবান।

“প্রলয়গমোখি জলে. জলু ছাপল বি.প ১৪৬।—প অর্ধ অগোচর বা অজ্ঞাত থাকা; গুপ্ত থাকা। “ভব্য সভ্য হৈলে শ্রাব্য ছাপে নাই তাকে রা.স ৪০। সুড়ঙ্গ কিরূপে ছাপে ভাবিছেন রায় ভা.চ ৩৩৯। রাহে পরামর্শ করিলে কতু নাহি ছাপে ব.প ১৩৭৭।—পা সর্ধ [‘প+আ’; হি ‘ছপা’] ১ মুদ্রিত করান; ছাপান। ২ [মৈ ‘ছপ-পার’—ঢাকা] আবৃত করা; ঢাকা। “অব্বরে বদন ছাপাই বি.প ১৮৩। ৩ গোপন করা; লুকান। “চোরি রাখল ছাপায় জ.প ১৮। থাকি ছাপিয়ে সে কথাটা দা ৪২২। (তুই) নাগর বলে আনলি চোর বলে ছাপালি।—জা ২৮। ৪ প্রাবিত করা; ভানাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। “বর্ষায় তীর ছাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [চাপা > ‘পা’] তীরে লাগান; চাপান। “বিঘাটে ছাপাই নৌকা রেছ মুখি গো.বি ২২০।—পা অর্ধ ১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। “প্রলয়-কালে. জলধি-জলে. যেন যুগ নাগে ছাপিয়া (ছাপাইয়া) জ.প ২৭। ২ প্রাবিত হওয়া; ভানিয়া দেওয়া। “বর্ষায় পুকুর ছাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। “(কথা) না ছাপলেই ছাপিয়ে (ছাপাইয়া) উঠে দা ৪২২। ৪ [মৈ ‘ছপ-পা’] আত্মগোপন করা; লুকায়িত হওয়া। “তোমার যে ভক্তিরসরস দেখিবারে। ছাপাইয়া আসিয়া রহিলু তব ঘরে ভ.গ্র ৩০৮। [ছাপান—সর্ধ ‘ছাপা’। ছাপলি (লুকাইলা), ছাপসি, ছাপাই (লুকাইয়া), ছাপায়ল (লুকাইল), ছাপায়লু (লুকাইলাম), ছাপি (প.ক)।]

হাপ^৩ বি [ধন্যাত্মক ?] বাত্বিশেষ। “শ্রী.মা ১৩০।

হাপরখাট বি [হি হপরখ(খা)ট] ছন্নর-ওয়াল খাট; মশারি-ওয়াল বা চাঁদোয়-টানান পালঙ্ক। “সে এখন ছাপরখাটে শুয়েছে গি.ছি ১১২।

হাপা বি [‘হাপ’ + আ৬] ১ সর্ধ ‘হাপ’। ২ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন। “কেউ কেউ...তেলক ছাপা কেটে...বাড়ি ফেরেন হ ১৫৫। ৩ ছাপ, চিহ্ন। “প্রেমের ছাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি।

—পা বিং [‘+আ’] ১ মুদ্রিত। ২ লুকায়িত, গুপ্ত; অবিদিত। “কতু গর্ভ ছাপা নাহি রহে বি.হু ৭৫। এ তোর মাসীর বাপ, কোন কর্ম নাহি ছাপা ভা.চ ২৮৩; মায়ের পোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা ৫০। তোমার বিক্রম যত মোর নাহি ছাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১।

[ছাপাই (হি ছপাই)—ছাপার খরচ; মুদ্রাঙ্কণ। *খানা—মুদ্রাখানালয়, প্রেস। ছাপাছাপি—১ পরস্পর গোপন। ২ কানার কানার পূর্ণ।]

ছাপিত বি [ছাপা+ইত^২; অপ্র] লুকায়িত, গুপ্ত। “কৌতুকে ছাপিত উঁহি রহ কান বি.প ১৪৪।

ছাপ্পার বি [ছন্নর > ‘র’] ঘরের চাল। “তৃণকাঠহীন ছান্নর দা ১২০১।

ছাপ্পান্ন স.বিং [সং বটপঞ্চাং > লি ছপান্না; প্রা ছপ্পন্ন, -ন্ন; হি, ঠ, শু ছন্নন; মৈ ছপন] বটপঞ্চাংসংখ্যক।—ন্ন বি ছান্নান্ন (৫৬) এই সংখ্যা।

ছাব বি [ছাপ > ‘ব’] ১ মুদ্রাচিহ্ন, মুদ্রাঙ্কণ। ২ মোহরের চিহ্ন। “জোয়ের মোহর তার ছাব উত্তরিয়া ক.চ ১২১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রা-চিহ্ন। “সর্ব্বাঙ্গে তিলক ছাব ভ.গ্র ৪২৭। ঠাই ঠাই ছাব বি.হু ৯০।

—বা বি ১ সর্ধ ‘ছাব’ (১)। ২ সর্ধ ‘ছাব’ (৩)। “বাহুহুলে...ছাব দিয়া ভ.গ্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৫৪০। ৩ ছাপ-দেওয়া সিটারবিশেষ;

ছাবা সম্বেশ। “বরফি ছাবা দা ১৭৭। ৪ নাকের গহনা, নাকছাবি।
“দা ১৪৮। [দর্পণের ছাব—কাচ-বসান আঙোট-বিশেষ। “ছুই
বুদ্ধাঙ্গুঠে সাজে দর্পণের ছাব শি ১৬।]

ছাবাল বি [ছাবল > ল (শাব+বাল) : জ ‘ছাওয়াল’] ১ সন্তান;
ছেলে। “আমি রাজবংশের ছাবাল ভা.চ ৪১৫। ইংরেজ ছাবাল।
—হেম ৩৮৪। ২ শিশু। “দুধের ছাবাল তুমি!—ব.প্র ১০৬। ৩ পুত্র।
“শি ৮৭। দামাল ছাবাল দুটি ভা.চ ১০১; ৩০৮। ৪ পুত্রবৎ ব্রহ্মপাত্র।
“ছাবালের ছাড় ছয় ছল ভা.চ ৪২৯। ৫ শিশুত্বলা অবোধ। “ওরে
বাছা ব্যাস তুমি বড়ই ছাবাল ভা.চ ২০৩। [‘খেলা—ছেলে-খেলা।
“ভাচ ১০৫।]

ছাবিষ্য স.বিং [সং বড়বিংশতি > লি ছব্বীসতি, প্রা ছব্বীস; হি,
গু ছব্বীস] বড়বিংশতিসংখ্যক। —শ বি ছাবিষ্য (২৬)।

ছাম(মা)নি, -মনী, -মুনি, -নী বি [সং ছামন > প্রা ছাম্ণ
> (ছামনি) ছাম(মা, মু)নি, -নী] ১ ব্রাহ্মাচ্ছাদনের মধ্যে অথবা
অন্তঃপটের অপসারণে বরকছার শুভদৃষ্টি; মুখচন্দ্রিক। “হরগৌরীর
হৈল ছামনি কু.উ ৮। দুজনে ছামনি ক.চ ২৬; ছামনী হইল কছার
৪৮; দুজনে ছামনী ২৮৩। ছামনি হইল শুভক্ষেণে।—শ্রী.ম ১৬৯;
সাতবার ছামনি করিয়া ১৭০। ২ (গোপার্খে) বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ।
“কছাগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সভাকারে করিল
ছামনি॥—কু.উ ২৭; (কনিষ্ঠা বৃহিনী) মোর বিভ্রমানে মধু করিল
ছামনি ২২। [ছাউ(ম)নি নাড়া—অন্তঃপট অপসারিত করা। কছা
বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অন্তঃপট অপসারিত
হয় ও বরবধুর চারি চক্ষুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের
মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্যমঙ্গলে ইহার নাম ‘কুম্মববিহার’
(শ্রী.ম ১৭০। চৈ.ম ৬৮, ৮৩। শি ২৬)।]

ছামুতে [অপ্র] সম্মুখে; সামনে। “ব.প ১৪৩১।

ছায়নি, -নী বি [‘ছাদন’—মূল; অপ্র] আচ্ছাদন, ছাউনি। “উপরে
ছায়নি দিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছায়নি শ্রী.ম ১১২।

ছায়ী স্ত্রী [১ ছো+ব-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), উ ৪.১০২; কা সায়;
ছান্দস] ‘সূর্য্যাকর-চ্ছেদক’, অনাতপ। “পাদচ্ছায়ী রা ২.২৭.৯।
কল্পতরু রমু ১.৭৫। কু.স ১.৫। [তৎপুরুষে উত্তরপদ ‘ছায়’ বিকল্পে
স্ত্রীবলিঙ্গ ‘ছায়’ হয়। যথা, বৃক্ষচ্ছায়, চ্ছায়ম্। পূর্ব্বপদের বাছল্যে
সতত স্ত্রীবলিঙ্গ হয়। যথা, ‘ইক্ষুচ্ছায়ম্, অর্থাৎ ‘ইক্ষুসমূহের ছায় (রমু
৪.২০) ; এইরূপ ‘বৃক্ষচ্ছায়ম্’ ইত্যাদি।] ২ প্রতিবিম্ব (reflection)।
“রা ৪.৪০.৩৭। দেবতান্য...ছায়াম্ রমু ৪.১৩০। ছায়ী ন সূর্য্যহিত
মলোপহৃতপ্রসাদে (দর্পণতলে)।—শ ৭.৩১। ৩ সাদৃশ্য (A.)।
৪ কাঙ্ক্ষি, দ্রুতি, ছবি, শোভা। “রত্ন পু.মে ৩৫। ক্ষামচ্ছায় উ.মে ১২।
“মণ্ডল রমু ৪.৫। লাভগামরী ছায়ী শ ৩৬। কনকরচিত সীতার প্রবণ-
কুণ্ডল। লেগেছে তাহার ছায়ী গগনমণ্ডল—কু ৩৬৫। চৈ ৩৪।
৫ বর্ণ। “(সিদ্ধু:) পাণ্ডুচ্ছায়ী পু.মে ২৯। ৬ তমঃ, অন্ধকার।
৭ পঙ্ক্তি। ৮ উৎকোচ। ৯ রক্ষণ। “আপনি থাকিব আজি
ছায়ী তবে করি অ.প ১২৮। ১০ আশ্রয়। “চিরং দেবন্ত ভুজচ্ছায়ীয়া
মহতা স্তন্থেন বিশ্রান্তা।—হি ৩.১.৩৬। দেহ মোরে পক্ষচ্ছায়ী ভা.চ ১৪।
ভগীরথে দিয়ে ছায়ী... (দয়া) প্রকাশিয়া রয়েছ বা.দ ৭১। ১১ সংজ্ঞা-
প্রতিকৃতি সূর্য্যপঙ্ক্তি (জ ‘বড়বা’)। “সংজ্ঞা ছায়ী নারী ধন্ডা ভা.চ ৫।
ছায়াপথে ছায়ী পলাইয়া দূরে মে ২৬১। [ইহার পুং সাবণি ও শনি
এবং কছা তপতী (ভ ৮.১৩.৮-১০)।] ১২ কাত্যায়নী। [‘কর
(পুং)—ছত্রধারক। *গর্ভোদ্ধর (বি)—শনি। “ব.পা ৭৪। *প্রহ
(পুং)—বিষগ্রাহক, দর্পণ। *চিহ্ন (বি)—ছায়াজাত চিহ্ন; কটো।
*চুর (বি)—খাণ্ডবিশেষ। “ভা.চ ৪৪৯। *তনর, *হুত (পুং)

—শনি। *তর, *ক্রম (পুং)—ছায়াপ্রধানতর। “পু.মে ১। *দ্বিতীয়
(বিং)—ছায়াসহচর, একাকী। *ধব, *নাথ (বি)—ছায়াপতি,
সূর্য্য। “ব.পা ৯৫। *নাথ বা.দ ৩। *নট (বি)—রাগবিশেষ। ইহার
সময় রাত্রি ১ম প্রহর, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স)। *পথ
(পুং)—জ্যোতিষ্কক্রমধাবর্ত্তী দক্ষিণোত্তরায়ত তির্য্যচীন আকাশছান-
বিশেষ (milky way), যমের জাঙাল। “রমু ১৩.২। মে ২৬১।
খগোল নিতম্ব-বিষ; শোভিল তাহাতে, মেখলা, গগনে, মরি, ছায়াপথ
যথা মা ১৪৪। (গগনে) আভ্যাম ছায়াপথের পারা ব.হু ২৩।
*বাজি (বি)—প্রতিবিম্বের তামাশা; অলীক বিষয়। “শ্রী ২৫৬।
*ভূং (পুং)—‘ছায়ারূপকলঙ্ঘন’, চন্দ্র। *মান (স্ত্রী)—ছায়াপরিমাণ।
*সুগধর (পুং)—‘ছায়ারূপসুগধারক’, চন্দ্র। *বয়্র (স্ত্রী)—শুক্লবস্ত্র,
সূর্য্যঘড়ি (sun-dial)। ছায়ী মাড়ান—প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা; কোন-
প্রকার সংশ্রবে থাক। “তার (পাপের) ছায়ী মাড়ান নি’ কভু।—
মল্ল ৮২। ব.প্র ২৭০।]

ছায়াজিন্ময় বি রসমঞ্চে অভিনয়ের পূর্ব্বে শিক্ষার্থ করণীর অভিনয়
(rehearsal)।

ছায়ামণ্ডপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ; কছাসম্প্রদান-স্থান, ছাঁদনাডলা।
“কু.উ ১০। কু.৭৮। ক.চ ৪৭, ৮। শ্রী.ম ১৬৯। ব.প ৬৩৯। ম.ম
২৫। বি.পা ৮২। শি ২৪। ২ চতীমণ্ডপ। “ব.ম ৯৪।

ছায়াল বি [ছাআল > ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। “অ.প ১৩০।
কথা কহিতে নাই জানেন লক্ষণ ছায়ালে কু.অ ২৭। ২ পুত্রবৎ ব্রহ্ম-
পাত্র। “ছায়ারূপা ছলনা ছায়ালে বা.দ ৭৮।

ছায়ালোক বি ছায়ামিল আলোক; আলোছায়ী। “বর্ষে ছায়ালোকের
চাঞ্চল্য ব.বি ১০৯।

ছার বি [সং ক্ষার > প্রা ছার; হি ছার] ১ ভস্ম, ছাই। “মুখে দিমু
ছার ম.ম ১০। ভা.চ ৩৭৭। এক ভস্ম আর ছার। দোষ গুণ কব
কার ২। ২ হেয় জন; অভাজন, অপাত্র। “হেন ছার আমার জামাতা
ক.চ ১১। কোন ভাগ্যে তুমি আমা ছারের দুয়ারে চৈ.ভা ৮৭।
৩ কুলঙ্গার। “কেহুে বর্ষি আইলে ছার অ.প ৩৭। ৪ হেয় কাপুরুষ।
“কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—মে ৪১। ৫ ক্ষাসাবশেষ।
“উড়িচ্চা করিল ছার লুটিয়া পুটিয়া ভা.চ ১৮। —র বিং ১ ভস্মীভূত,
পোড়া, মন্দ (গালিতে, থিকারে)। “বিধাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। ছার
কপাল শি ৮২; শ্রী.মা ৬৫। ভা.চ ৭২। আমি ছার-মুখে চৈ.ভা ২৩৭।
৬ হেয়, অপকৃষ্ট, জঘন্ট। “কোন ছার মস্ত্রী লয়ে তোমার মন্ত্রণা কু
২৭৯। এ ছার কার্য্যে আছ ম.ম ১৩। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭।
৭ [তু ‘ছাড়’—ছাড় জাতি (গো.চ ৬১)] হীন, অধম। “মায়ী ছার
জাতি ব.প ১৩৫৭। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। ৪ যুগার্হ,
অশ্রদ্ধের, নীচ। “বাণিয়া নগরিয়া ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিবাদময়,
আধার, শুল্ক। “ছার ঘরে আর রব কার মুখ চাহিয়া দু ২৯। ৬ আশ্র-
ভংসনায়। “কহিতে নাহিক ঠাঞি ছার পরাধিনী ব ১৫৪। [*কাল
—পোড়াকপাল; হুঁচুয়া। *কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী।
“কোন ছারকপালী ছাই দিয়েছে মেখে।—দা ৪২৩। *কপালে—
১ হতভাগী (থিকারে, গালিতে)। “শিশুগেলে ছারকপালের কারখানা
দা ৭৬৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছারকপালে ব.প ১৪৩৩।
২ লক্ষ্মীছাড়। “ছারকপালের দশা দা ৯৩২। ৩ পোড়াকপালে,
দুর্দৃষ্ট। “ভা.চ ৭২। ছারখারে বাওরা—হেয় বা অপদম্ব হুঁচুয়া।
“অহঙ্কারে গেলে ছারখারে ভা.চ ৩৭৬। ছারের খারে বাওরা—বিনাশপ্রাপ্ত
হওয়া; অধঃপাতে বাওরা; মরা। “শ্রী.কী ১৩০। ছারের খারে বাও না
বুরা মোরগ বালাই লই ম.পা ১৬। ভূমি গেলে ছারের খারে ম.ভা ২৭।
ধর্ম্মরাজা ছারের খারে বাইবে ব.প্র ৫১২। ছার পাস, পাশ—ছাই-পাশ,

হাই। “হার পাস উড়িয়াত জাঅ শূ ১১২। ব.প ১১৫। হার রাও—সর্বনাশের বা ঘৃণার কথা। [“ম.গা ১৬।]

হারকার, -খার বি [হার+কার, খার (একার্থক)] ১ ভ্রম, হাই। “বাণে সব হয় হারখার কুউ ১৮৮। কাঠে করে হারখার ম ২৪১। হলো হারকার, ভুবন আমার।—হেম ২৪২। ২ ধ্বংসাবশেষ। “দুটিয়া স্বর্গ কৈল হারখার ম ২৪১। সৌধ অটালিকা ভাঙ্গি করে হারখার ব.প ১২৩। —খার বিঃ ১ ভ্রমবৎ অসার বা হয়। “এই পক্ষ দোষে মোক হৈল হারখার চৈ.চ ৫৯। ২ বিনাশপ্রাপ্ত। “প্রণাম করিলে তুমি হবে হারকার শ্রী.ম ১১১। ৩ ক্ষতবিক্ষত। “আটোড়ে বীরের পৃষ্ঠে, করজে করিল হারখার ক.চ ৫৩।

হারপোকা বি [হার+পোকা; ড় পোকা; ছাইপোকা (নাটোর)] শব্দাকীটবিশেষ, উৎকৃণ (bug)। [হারপোকার বিয়ন—(সাদৃশ্যে) বহু প্রসব।]

হাল বি [সং শল, ছাল; অ ‘হলি’; হি, মৈ, শু ছাল; ঠ সাল] ১ বৃক্ষত্বক, বক্ষল। ২ চর্ম। “বায়হাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —লা ১ বি [হাল > লা; হি ছালা; পত্রে] ছাল, চর্ম। “বায়ের ছালা গো.চ ৪৭৮। ম.ম ১১। ব.প ২৮৫। হস্তি-ছালা ভা.চ ৪৩; যুগ ৩৪৯। হাগছালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [হালঠ—হাল-কাঠ, গুড়িকাঠের দুই পাশের ছালসহিত তক্তা।]

হালটি বি [‘হাল-পট’—মূল; হি ছালটি] তিসিহালের স্তায় নির্মিত বস্ত্র (linen); শণের বা পাটের স্তার বস্ত্র।

হালঠ অ ‘হাল’।

হালম, -ম বি [হি সালন] ব্যঞ্জন, তরকারি। “সালম বলি কি ব্যঞ্জন বলি চাই রে।—লা ২০৭২। [হালন-চাখা—যে সব তরকারি একটু চাখে; (গৌণার্থে) পল্লবগ্রাহী, সবজাত (Jack of all trades)।]

হালনাভলা বি [হালনা > হালনা > না+ভলা] সর্ষ ‘হাদনাতলা’। “(বর) হালনাতলায় লয়ে যায় দা ১৫৭৯।

হালা অ ‘হাল’।

হালা বি [সং শাণ > লি, প্রা শাণ > বা (হাণ) ছালা] ১ শণসূত্রচিত চটের থলিয়া; বস্তা। “হালায় মধ্যেতে ম.গা ২১। দুইটা গুন যেন দুই থান ছালা ম.ম ১৫১। ছালা হেন দুই গুন বি.পা ২৫১। ছালা ছালা ছিনা জোক।—শি ৭৮। ২ শণসূত্রের চট। “ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩।

হালি, -লী, ছালিকা বি [হার > হারি > লি; অপ্র] ১ হাই। “হালি মী ২৩। ম.গা ২১। গো.চ ৩৬৭। ছালী গো.বি ১৪০-৪৮। ছালী বা.ম ২৮৮। ছালি আর মাটি বি.পা ২১০। ২ [হাল+ই] বক্ষল, বক্ষলজাত সূত্র। “মুক্তল পাটের ছালি বি.পা ১৫৯।

হালিয়া, ছালা, ছেলো বি [ছাইলা > ছালা, -লিয়া, ছেলো -লো; তা ‘ছেলা’—darling (জাহ্ন)] বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে। “ছালা-কালে : ছেলো বুদ্ধি ব.প ১৩৩৩।

হাহ বি [সং ছায়া > প্রা ছাহা > বা ‘হ; হি ছাহ; বৈকবসাহিত্যে] ১ ছায়া। “কদম্বক হাহ।—গো ১০১। পদযুগ হাহ ব ৬০। ২ প্রতি-বিষ। “মুকুরে নিজ হাহ হেরি।—গো ১৫৪; ২১২।

হি, হিঃ অবা [সং বিক্ বিক্ > প্রা হি হি (হে ২.১৭৪) > বা হি; হি হী; ঠ হিঃ, হী; শু হী; অস হিঃ, হিন্] ১ বিকারে, নিন্দায়। “বায়ের বসৈ হি। তাতে থাকুলো কি।—প্রবচন। ২ ঘৃণায়। “হিছি ...করি রমের কাছে গেল।—গো.চ ২৯৬। বাগিন্দী বলে সরা ছুঁহো নাহি হি।—শি ৮৫। ৩ লজ্জায় বা ঘৃণায়। “কেহ বলে মা, কেমন মেরে আই আই না হি।—দা ৮২২। [হিছি, ছেছে (ঠ ছেছে)—বিক্ বিক্ (নিন্দায়, ঘৃণায়)। “লোক হিছি বলে ভা.চ ৪২৯। হি ছি কেমন ধারা।—শিশু ১২। হি-ছিকার—বিক্ বিক্-কার, হি-ছি থলা।]

হিঁ(ছি)চকা, -কে, হিঁচিকা বি [শিক+চা > *কা] ১ ছোট শিক; হঁকা-ইত্যাদির নলচে সাক করার লোহার ছোট শিক। “রাম হঁকার হিঁচিকা দিয়া...হঁকা আনিয়া দিল আ.হু ২। ২ হুম্মাগ্র লোহশলাকা। “ছিত্র করে হিঁচকার আগে শ্রী.ম ২৮।

হিঁ(ছি)চকাচোর বি [সং হুচক > ছুচকা, হিঁচকা + চোর] ‘খলচোর’, ছোট জিনিসের চোর; পাতিচোর (petty thief)।

হিঁ(ছি)চকাহুনে বি [হিঁচ (ছিছি) কানন+এ] যে একটুতেই কাঁদে; বাহার কাঁদুনে স্বভাব। “ভাল ছেলের লক্ষণ এই, হিঁচকাহুনের মত প্যান প্যান করে কাঁদে না লী ৪৫।

হিঁড় সর্ম [সং ৭হিন্ > লি, প্রা ৭হিন্ > বা ৭হিণ্ড, > হিঁড়; হি ৭হিন্; ঠ ৭হিন্] ১ ছেনন করা; কাটা। “কে ছেঁড়ে (হিঁড়ে) পয়ের পর্ণ?—মে ১১৩। (এ রসি) হিঁড়ব না আর, হিঁড়ব না।—গান ১৪১। ২ বিবীর্ণ করা; চেরা।—ড় অর্ম ১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। “হিঁড়িল রথের দড়া কু ৩৩। ২ ভাল জমাত না বাধা। “সই দধি কেনে হিঁড়ি গেল চ.লা ১০৮। —ড়া সর্ম [‘ড়+আ’] ছিন্ন করান। [হিঁ(ছেঁ)ড়া—১ সর্ম ‘হিঁড়’। ২ ছিন্ন। “হিঁড়া কবল ক.চ ৮৪। হিঁড়া টেনা ভা.চ ২৯০। ছেঁড়া চট দা ২৬৪; ছেঁড়া চেটা ২০৬৩। ছেঁড়া মেঘ।—শিশু ১২। হিঁ(ছেঁ)ড়ান—সর্ম ‘হিঁড়া’। হিঁড়েধুঁড়ে—ছিন্ন ও খণ্ডিত করিয়া। “কাপড়খানা হিঁড়েধুঁড়ে এলে।—শিশু ১২। ছেঁড়া-খোঁড়া—ছিন্নখণ্ডিত; ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “পাতাগুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.লা ৩২২। ছেঁড়া চুলে খোপা—(গৌণার্থে) হয় ত্রব্যে সজ্জা; অশোভন বিষয়। “এখন করলে বেশ...ছেঁড়া চুলে খোপা দা ৫৭৬। দুধ ছেঁড়া—অন্নযোগে দুগ্ধ নষ্ট হওয়া বা কাটা।]

হিঁদনদড়ি বি সর্ম ‘ছাঁদনদড়ি’। “জা ৩২।

হিক্ অবা [হি > *ক্; তু ‘ধিক্’] ধিক্, ঘৃণায়, লজ্জায়। “হিক্ লো ছি!—ন.ত ৩৬; জা ১২। [হিক্কার—ধিক্কার। “হিঁ।]

হিকল, -লি বি [শিকল > *ল, -লি] শৃঙ্খল। “স্ববস্ত শিকল মী ১৫। —লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসম্বন্ধ কবিতাসমূহ। “বিজ বঙ্গীদাসের হিকলি বি.পা ১৬৭। হিকলির মধ্যে গাইও পয়ার লাচারী ম.ম ৩। [হিকলান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা।]

হিকা, -কে বি [সং শিকা > প্রা *সিকা > বা *কা; হিকা (চট্টগ্রাম)] ১ কিছু ত্রব্য তুলিয়া রাখার নিমিত্ত দড়ির বা স্তার যত্নে-বুলান শিকলবিশেষ। ২ ভারবহনার্থ বাকের আগায় বাঁধা দড়ির শিকল। “হীক। ৩ [শিকে (বীরভূম)] ঢিল ছোড়ার নিমিত্ত দড়ির কাঁদ (sling)।

হিঙ্কা গ্রী [হিক্+ ৭কৈ শক+অ (যঞার্থক)-ভা; তু ‘হিক্’—কৃত (দেশী ৩.৩৬); ক্ষতাস্বক; হি ছীংক; ঠ শীংক; শু ছিংক; মৈ ছিকা] কৃত, ইটি।

হিঞ্জার বি [সং শৃঙ্গার > লি সিঙ্গার; প্রা সিঙ্গার (হে ১.১২৮); হি সিঙ্গার; মৈ সিংগার] রতি। “গো.বি ১১; ২৪-৫।

হিচ সর্ম [সং ৭সিচ্] সেচন করা; ছেঁচা। “হিচএ দিব পানী ব.প ১১২। শূ ১০৮।

হিচকা, -কে; ছিচকাচোর অ ‘হিঁচকা; হিঁচকাচোর’।

হিট বি [সং চিত্র; হি ছীং(হী)ট; ঠ চী(হী)ট; শু ছীট; সি চিট; E. chintz] ১ রঙ-বিরঙের বেল-বুটাদার বা নক্সার ছাপ-পেছা কাপড়। ২ [ছাট > *ট হি ছীং(হী)ট] সর্ম ‘ছাট (৫)। “বুট। ৩ জলকণ; ত্রব্যত্রব্যাস্রের বিন্দু। ৪ [সং শিষ্ট > প্রা সিষ্ট > বা *ট] অবশিষ্ট ভাগ; শেদ। “পাগলের হিট, তেলের চিট একেবারে যায় না। ৫ [ছোট > *ট] ক্ষুদ্র, কড়কি; টুকরা। “হিট ডাল, দড়ি। —টকী বি [ঠ হিপিট] সর্ক ডাল। [‘জমি—ভিন্ন মৌজার জমি।]

হিটকা অর্থ [হটকা > *কা। হি √হিটক (অর্থ), -কা (সর্ধ)]
সর্ধ 'হটকা'। [হিটকান, -নি—সর্ধ 'হিটকা'।]

হিটকিনি বি [হি সিটকিনি; 'হিটকা'—মূল?] কপাট মূল রাথার
নিমিত্ত চোকাঠে লগ্ন কাঠখণ্ড।

হিটনি বি সর্ধ 'হাটনি'। "হিটনি তখির উপর শূ ৫৮। সোণার হিটনি ব.প
২৭৫। ২ কপাটের মাথায় বা নীচে সংলগ্ন বক্রাণ লোহার ছোট খিল।

হিটা^১, -টে বি [হিট > *টা] ১ প্রক্ষিপ্ত জলবিন্দু; ছাট। "ভুলসী-
মঙ্গরী হাতে, গজাজলবিন্দু তাতে, হিটা দিল রাক্ষস উপর গ ২১০।

২ (অভিচারে) মন্ত্রপূত জলাদির ছাট। "তত্ত্ব মন্ত্র ছিটা (একে একে
লাগাইলা)।—মা ১২৪। ৩ বর্ষণ, প্রক্ষেপ, ছড়া। "মুগের ছিটে

(চ.দা)। চুয়া চন্দনের ছিটা বা.ম ২৬৮। গোবরগোলার ছিটে
দা ৮২২। ৪ বিন্দু, ফুট। "শিরের চন্দনের বাটা বৃকে ছিটা পড়ে রে

ব.প ১৬৫। করণ রসের একটু ছিটে ঘ ২৪। ৫ বন্দুকের ছটরা।
"ছিটে গুলি পোরা বন্দুক পা.প্র ১২৬। ৬ মাদকবিপণের ছোট বড়ী।

গুলি। ৭ [অস ছিটা] লম্বা ফালি; অতাল। "এব ছিটা আম,
গুড়। [ছিটা-ফোটা—১ বৃষ্টির দু-এক ছিটা ও ফোটা; অল্প বৃষ্টি।

২ তরলত্বের অতাল্পাত্রা। ৩ বশীকরণার্থ পড়া জলের ছিটা ও
মন্ত্রপূত ঔষধের তিলক; আভিচারিক ক্রিয়া। "ছিটাকোটা করিয়াছে

ঔষধ প্রবকে ক.চ ১২৫। ছিটা-ফোটা আদি ভ.প্র ১৪২; ৪০২।
ছিটা ফোটা মন্ত্রতন্ত্র ভা.চ ২৭২। ৪ রঙের ছটা ও বিন্দু। "(প্রজাপতি)

কিবা ছিটা-ফোটা দিয়ে সাজায়ে রেখেছ।—হেম ৩১৮। ছিটা টানা
—গুলি থাওয়া।]

হিটা^২ সর্ধ [হিট+আ^১; হি √হিট] ১ বর্ষণ করা; প্রক্ষিপ্ত করা;
ছড়ান (জল, মুন)। "চন্দন...ছিটাইল গো.চ ২১৮। গুড়ঢালেতে

মিলিয়ে কারা ছিটায় গায়ে কু.কে ৬৮। ২ বপন করা; বোনা।
"ভিল...দিল ছিটাইয়া গো.চ ৪৩। বীজ ছিটিয়ে, (ছিটাইয়া) বুনেছি

কসল।—চ.কা ৯১। [ছিটাছিট—পরস্পরের প্রতি ছিটান (বর্ষণ)।
"গোপিকা করে জল ছিটাছিট রা.প ৪২। ছিটান—সর্ধ 'ছিটা'।

ছিটারণা—ছিটাইয়া (গো.চ)। ছিট—ছড়াইয়া। "পুষ্প ছিট ডানে
বামে ফেলে উড়াইয়া বা.ম ২৮৫। ছিটে—ছিটায়, ছড়ায়। "ফুল ছিটে

বা.ম ৮৫।]

হিঙ সর্ধ [অ 'হিঙ'] ১ ছিন্ন করা; ছেঁড়া। "হিঙসি হার জী.কী
৯৪। ম ২৩৬, ৭। ছিঙিয়া ফেলিল...জটা ক.চ ১৫। ২ মোচন করা;

ছাড়ান। "বাহির হইলা ছিঙি সংসার-বন্ধন চৈ.ভা ৫০৮। —ও অর্থ
১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। "ছিঙিল সকল গজমুতী জী.কী ২৬৬। ছিঙিল

বসন ক.চ ১৫। ২ অপনীত বা দূর হওয়া। "অশেষ জন্মের বন্ধ ছিঙে
চৈ.ভা ৭। [ছিঙা—ছিঙিত, ছিন্ন। "ছিঙা চর্মপাট্রকা ম ১৯৪। ছিঙা

বস্ত্র ভ.প্র ২১১, ৫৬; ৩৪৬। ছিঙা কানি চৈ.চ ২২৭। ছিঙা
—ছিড়িয়া (জী.কী)।]

হিঙি জী [√হিৎ+তি (জিন্)-ভা] ছেদন। —স্ত্রি পুং করণবৃক।
—দ্রব বিণ [+বর (দ্রবপ্)-ক, নিপাতিত, উ ৩.১; জী -রী]

১ ছেদক। ২ বৈরী; ধূর্ভ। —দা জী [+অ (অঙ)-ভা+জী আ
(টাণ্)] ছেদন। —দ্রব বিণ [+উর (কুরহ্)-ক, তাজীল্যো; জী -রা]

১ ছেদনশীল, ছেদক। "মৎসর" মাঘ ৬৮। ২ বৈরী। ৩ ধূর্ভ। ৪ [+উর
কর্ধকর্তৃবাচ্যে] ষয়ং ছিন্ন। "সংলক্ষ্যতে ন হিহুরোহপি হারঃ রঘু ১৬.৬২।

হিহ বি [সং হিহ > প্রা হিহ > বা হিহ; অপ্র] দোষ, ত্রুটি। "কয়েদ
করে নানা দেশিক হিহ পাইয়া ব.প ১৪৭৮। [হিহুশ (হিহ+দোষ)

—হিহ, দোষ। "নিবাসে হিহুশ, চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিরম ঘর
রা.শে ৩৪।]

হিহা, হিহুর অ 'হিহি'।

হিহাম^১ বি [সং জীহাম] কুকের সখা গোপবালক। "কুণে হিহামের
কাঁধে অবলম্ব।—গো ১০৭।

হিহাম^২ বি [হি হাম (হ+দাম)] পরসার সওয়া (চতুর্থ) ভাগ;
সিকি পরসার।

হিহ বিণ [হিহ+অ (অচ্) অন্তর্থে] হিহবান্, সচ্ছিত্র। "কর্ণ
পা ৬.৩.১১৫। "কৃষ্ণ রা (S.W.)। হিহ কৃষ্ণে বারি আনিব

দা ৩২২। —ও জী [√হিহ+র (রক্)-র্ধ, উ ২.১৩; ছান্দস; তু
'হিহ'—হিহ (দেশী ৩.৩৫)] ১ ভূগর্ভস্থ গর্ত; রক্ত, বিবর, বিল।

"পৃথিব্যাঃ যত্র বৈ চ্ছিত্রং পূর্বমাসীৎ।—মহা ৩.৮২.৫৫। ২ অবকাশ,
ফাঁক। "মন্ত্র ৮.২৩২। হিহপথ ম ১৮২। ৩ দেহস্থ কর্ণাদিবিবর।

"নবচ্ছিত্রাণি যাজ্ঞ ৩.৯২। ৪ বস্ত্রাদির ছিন্নস্থান; ফুটা। "অয়ং পটচ্ছিত্র-
শতৈরলঙ্কৃতঃ যু ২.৯। ৫ সন্ধি, ভিত্তিভেদ। ৬ বিহ্ব, ব্যাঘাত। "যজ্ঞ-

চ্ছিত্র রা ২.৩৯.১০; অচ্ছিত্র ১১। ব্রতচ্ছিত্র ভ ৬.১৮.৫৮। নিশ্চিহ্ন।
—পরশর ৪.৫২। শব্দ ঘটনা না বাজিল কি ছিহ হইল। কুক কহে

মহং ছিহ বৈকবে না খাইল।—ভ.প্র ৬৮। ৭ দুষণ, দোষ। (খল:)
ছিহঃ নিরূপ্য সহসা প্রবিত্যশঙ্কম্ হি ১.৮২; ছিহেঘনর্থা বহলীভবতি

২১৮। ছিহ পাইয়া প্রবেশিল কলি তার দেহে ম ৪০২। ছিহ ছাড়
জী.মা ১৬৬। ছিহ পাইলে পুন, শোণিত-ভক্ষণ, থলের লক্ষণ সব

শি ৭২। চৈ.চ ১৪৬। নিজচ্ছিত্র নাহি জানে পরচ্ছিত্র গান ব.প ১৩২৫।
৮ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টম স্থান। ৯ (দেহের নবচ্ছিত্রাঙ্গস্বারে)

নয় (৯) এই সংখ্যা। ১০ [বাঙলায়; অপ্র] হুযোগ। "এই ছিহে ঘন্মের
বাখিল হাতে পায় বা.ম ১৭৪। ["দর্শী (-র্শিন্) বিণ—ছিহাধেবী।

ছিহাঙ্গুসারী (-রিন্), ছিহাধেবী (-বিন্) বিং—দোষাঙ্গুসকারী, দোষদর্শী।]

হিহিত বিণ [√হিহ+ত (জ) -র্ধ] রক্তীকৃত, ক্রুতবেধ, বিদ্ধ
(অ.কো)। —জী (-জিন্) বিণ [হিহ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-এব;

জী -জিণী] ছিহবান্ (স্থপ্ত)।

হিনা সর্ধ [সং 'হিন্'—মূল; হি √হীন] ছিন্ন করিয়া লওয়া; বল-
পূর্বক গ্রহণ করা; কাড়িয়া লওয়া। "ডাকু তোমাগ নিগাইবে হিনাইয়া

গো.চ ১৮১। [হিন, ছেনাইয়া (অপ্র)—হিনাইয়া। "ভ.প্র ২৭৩;
১১২। হিনান^২—সর্ধ 'হিনা'।]

হিনাজোঁক বি [অন 'জোঁক' সর্ধ 'চিনাজোঁক'। "ক.চ ১৩৬।
ছালা ছালা হিনাজোঁক ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮।

হিনান^১ বি [সিনান > *ন] হান। "গো.চ ৭; ৮২।

হিনান^২ অ 'হিনা'।

হিনার, -ল বি [সং হিনা; 'হিহ, -রাল'—জার, 'হিহা, -রালী'—জারজী
(দেশী ৩.২৭); হিয়াল (অ.রা); হি হিনাল; ঠ হিনাল (পুরুষ,

স্ত্রী); ও হিনাল ব্যভিচারিণী। "ডাকাত হিনার চোর ভা.চ ২৭১।
হিনালের রীতি দা ২১৪২। —লি বি [*ল+ইচ্; হি *লা; ঠ *লী]

ব্যভিচার, লাম্পট। "চুরি হিনালির দায় হই কান চিরা বি.পা ৩০২।

হিহি সং, ক্রি [√হিহ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের ১ব)] ছেদন কর,
কাট। "হিহি-হিহি-ভাবিকে ভা.চ ৪২৭।

হিহ বিণ [√হিহ+ত (জ) -র্ধ] ১ কৃষ্ণ, লুন, কৃষ্ণচ্ছদন।
"টকচ্ছিন্নমনঃশিল।—রঘু ১২.৮০। "মূলক্রম (হি)। ২ খণ্ড, খণ্ডিত,

বিভক্ত। "হিহাত্র গো.রা ৩.৫০.১২; গী ৬.৩৮; হিহঃ হিহঃ পুনরপি
পুনঃ স্বাহ চৈকেন্দ্রগুণ (সু.র)। ৩ নিরাকৃত, নিরস্ত। "সংলয় গী

ছিন্ন। অ 'ছিন্ন'।

ছিন্নি বি [কা শীরাণি; শিরি > 'সি' মিষ্টান্ন; অ 'শিরি'। 'পীরের ছিন্নি ম.ম ৩১। মা ৩২০।

ছিপ বি [হি, মৈ ছীপ; ঠ ছিপটি; 'ছিন্নি'—পুচ্ছ, লালুল (দেবী ৩.৩৬)] ১ (লালুলসাদৃশ্যে) স্তূতায় বড়শি বাধিয়া মাছ ধরার আগা-সরু বাণের চটা বা বাণ (fishing-rod)। ২ [সং ক্ষিপ্ৰ > ছিন্ন > বা ছী (ছি)প; হি ছীপ—বেগবান; তু সং 'সীপ'] দ্রুতগামী দীর্ঘ সরু নৌকাবিশেষ। "সেখানি ছিপ—বাট হাত লম্বা, তিন হাতের বেণী চোড়া নয় ব.প্র ৩৮০। ৩ [তু 'সং সীপ'] কোশা। "ছিপ কুশী কু ২৩১। [ছিপছিপে—লম্বা, রোগা। "ছিপছিপে বান্ধাল বাবু রাগেতে ফোপায়। হেম ৩৭২। রোগা ছিপছিপে হ ১০০। লম্বা ছিপছিপে গড়ন ব ৫০।]

ছিপটি বি [ঠ ছিপটি—সরু ডাল] (সাদৃশ্যে) চাবুক, সরু ছড়ি।

ছিপ্‌ বি [সিল্পি—শুল্ক (সেতুবন্ধকব্য); হি 'সীপ'—ঝিমুক, 'সীপী'—shell; 'শিল্প'—পলাল (দেবী ৮.২৮)] শিশি ইত্যাদির মুখ বন্ধ করার গুঁজি; কাক (cork, stopper)।]

ছিপ্‌ [সং শিল্পী > প্রা ছিন্নী; হি ছীপী] যে কাপড়ে চাপ দেয় বা বেল-চুটা ছাপে; বস্ত্ররঞ্জক, রঙরাজ। [ছিপিকর্ষ, ছিপিবৃত্তি—বস্ত্র-রঞ্জকের ব্যবসায়। "কর্ষ ভ.প্র ১৮০; "বৃত্তি ১৮২।

ছিবড়া, -ডে, -বে বি ['চাবাপারা'—মূল (?)] 'চর্কিতাংশতুলা'; চর্কিত অসার ভাগ; শিঠা। "কোথাও...বেশা বসিয়া পানের ছিবে ফেলেছে আ.হ ৪৭।

ছিম বি [শিম > 'ম'; ছিম (চাকা, মশোহর, চকিশপশরগনা, রাজসাহী); ছিমুইর (ময়মনসিংহ); হি ছীমী (ছিবী)] শিবীযুক্ত শাককলবিশেষ।

ছিন্না(হা)ন্তর স.বিং [সং যটসপ্ততি > লি দ্ব্যসপ্ততি, প্রা ছাহন্তরি (প্রা.ম), ছেহন্তরি (পৈ); হি ছিহন্তর] যটসপ্ততিসংখ্যক। —গুর বি ছিন্নান্তর (৭৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নানই, -নবুই, ছেয়ানই স.বিং [সং যববতি > লি ছন্নবতি, প্রা ছনবই, -ন (ঋ) উই; হি ছানবে; তু 'ছেয়ানি' (চ.বি ৩৮৫)] যববতি-সংখ্যক। "ছেয়ানই ভ.প্র ৩৭৬। —ই বি ছিন্নানই (৯৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নাশী স.বিং [সং যড়নীতি > লি ছাসীতি; প্রা ছাসীই; হি ছিন্নাসী] যড়নীতিসংখ্যক। —শী বি ছিন্নাশী (৮৬) এই সংখ্যা।

ছিয়ে অবা [ছি > 'য়ে; বৈকবসাহিত্যে] তুচ্ছীকরণে। "কিয়ে ছিয়ে ফুলধু কুহুমক বাণ ব ৮২। [ছিয়ে ছিয়ে—ছিছি, পিকারে, লজ্জায়। "ছিয়ে ছিয়ে তেহারি রতনময়ভাস বি.প ১২৩। ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ।—গো ২২২।]

ছিরক, -রিক সর্গ [হি √ছিরক; মৈ √ছির; তু 'ছিটা'; বৈকবসাহিত্যে] বর্ষণ করা; ছিটান। "হলদি-দধি পছ-অঙ্গে ছিরকত ন.প ৩২৫। কেনে ছিরকাইলে বারি ভ.প্র ২৪৭।

ছিন্না বি ['ঐমন্ত > ছিন্নমন্ত (প্রা 'সিরিমন্ত'—ব)—ছিন্নি, -রা অ 'আ'] ধনপতি সদাগরের পুত্র। "ক.চ ২১৭।

ছিন্নি বি [সং ঐ > প্রা সিরী (ব) > বা ছিন্নী, -রি] ১ সৌন্দর্য, শোভা। "মাণিক ছিন্নি জা ৫৫। যিরি ব'স বাছা সব ছিন্নি বাহিন্ধক ব.প্র ১০০। কিবা জিনিষের ছিন্নি।—শিশু ১১৩। ২ লম্বী-ঐ, দেহ-কান্তি। "ভাগ্য বৃদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিন্নি গো.চ ৩১৭। ম.গা ৩। ৩ সুবাবস্থা, পরিপাটি। "কথায় কথায় রাত গোহালো, এমনি কাজের ছিন্নি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি মঙ্গলকার্যে মাস্তুলিক প্রদানবিশেষ। অ 'আক'। "ঐ.ম ১৬৮। "হৃদ বাহ্যুরি—'ছিন্নি'।—হেম ৩২০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত 'ঐ'। "ছিন্নি ব্জ্ঞানবন ম ১১০৪। ['ছাদ'—সৌন্দর্য ও গঠন। *পতি—ঐমন্ত সদাগর। "ক.চ ২২৬। —*কল (সং ঐকল > প্রা সিরিকল)—ঐকল, বেল।

"কুচ ছিরিকল বি.প ১৬। জা ৮৮। তন ছিরিকল ব.প ৭০৮।] ছিরিকা অ 'ছিরক'।

ছিন্নি ক্রি [সং স্থিত > প্রা স্থিঅ, *স্থিঅ > বা (খিল) 'ল; হি 'ধা'। মৈ চল; ড খিল—তু 'পাইখিলে', 'বেশিখিলে' (গ্রন্থ করিয়াছিলে), 'মারিখিল' (ব.প ২০; ৪২৬)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্ভাব্যচক ক্রিয়া। [ছিন্না, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু 'মৈ দেখেতছলাহ—দেখিতেছিল। ছিন্নাম (উত্তম পুরুষ)। ছিন্নেন (প্রথম পুরুষ, সম্ভ্রমে)। তু 'আছিলন্ত, -লন্তি ইত্যাদি। অ 'আছ'। ঐ.কী—ছিতে—স্থিতে, বিভ্রমানে। "তো হেন বড়ারি ছিতে মোর হএ ডর। ছিন্না—থাকিয়া। "আগুছিন্না (আগু ছিন্না) বাটে তবে কাহাঞি' রহএ। ছিন্না—ছিন্না। "(ছুইজনে) বসি ছিন্না দু ২১।]

ছিন্না বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি, ঠ চিন্না; তু 'আ সিল্প'—স্বয়] ১ ধনুকের গুণ। "হেম ১২০। [মাওতালেরা ধনুকে বাণের ত্বকের বা পাণ্ডলা চটার গুণ করে। ইহাকে বাণের 'ছাল' বলে।] ২ কাপড়ের শেষের স্ততা; দশি বা হুঁপি।

ছিন্নিকা বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি ছিন্নিকা] ছাল, খোসা। "ছিন্নিকা কেলিয়া রস্তা ঐহন্তেতে দেয় ভ.প্র ৫৮।

ছিন্নিল্পা বি [সং শিল্পি] মন্ত্রবিশেষ।

ছিন্নিলে(লো)ম বি [হি চিল(লো)ম; ঠ চিল(লো)ম] তামাক সাজার কল্কা। "এক ছিন্নিম তামাক সাজ তো আ.হ ৮। এক ছিন্নেম অধুরি তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

ছিন্নিমিলি বিণ [হি 'ঝিলমিলা'—নীতিশীল] চকচ'কে, অর্থাৎ ফটক-প্রভৃতির গুলির (মালা)। "ছিন্নিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

ছিন্নি, ছিন্নটি বি স্তম্ভ > 'টি (স্থ > সি > সি > ছি)। স্তম্ভ, ব্রহ্মাণ্ড। "নহি ছিল ছিন্নি শূ ১; ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। ছিন্নি খুঁজে মিষ্টি নামটি। তুলে রাখুন বাল্ল নয়।—শিশু ১০৫। [ছিন্নিছাড়া—স্তম্ভবিহীন; অদ্বুত। ছিন্নে—স্তম্ভেতে। "ঐ.মা ১৬২।]

ছিন্নস্থ বি [ঐহন্ত > প্রা *সিরিহন্ত; অপ্র] দেবতাদির হস্ত। "গোসাঞি ছিন্নস্থ বলাইল শূ ১১৩।

ছুআ বিং স্পৃষ্ট, উচ্ছিষ্ট, এঁটে। "ছুআ পাত গো.চ ৩১।

ছু, ছু সর্গ [সং √ছুপ > লি √ছুপ; প্রা √ছুব; হি √ছুব, √ছু; মৈ √ছু; ড √ছু; তু ছুপই (চ ১২); ছুইছোই—স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা (টাকা, —চ ১২)] স্পর্শ করা। "হাথো না ছুইল সামী ঐ.কী ২৫। ছুয়ে ক.চ ২২০। মোর মন ছুইতে নারে ইহার এক বিন্দু চ.চ ৩০২। ছুইমু মে ১১৩। ছুয়োনা: ছুইলে।—হেম ২৪৬। [ছুতে নাহি ছুতে—ছুঁতে-না-ছুঁতে; স্পর্শমাত্রে। "কথা ৭০। ছুঁতে মাছি কাটে—স্পর্শ-মাত্রে অতিলম্ব মাছিও ছিন্ন হয়, অর্থাৎ অতিভীক্কার। "ধরধার ছুঁতে কাটে মাছি ভা.চ ২৬৮। ছো(ছো)বা (মৈ ছুঅব)—স্পর্শ। "ছোবা-মাত্রে কু.উ ৭৮; ছোবামাত্র নিজা হএ ১১৪। ছোবার আছুক কার্য দেখে পাপচকে।—ম ৫২০। ছো(ছো)রা—১ স্পর্শন। "জ 'ছোআ'। ২ স্পৃষ্ট। ছোয়া-ছুয়ি—পরস্পর বা বারংবার স্পর্শন। ছোয়া পড়া—অপবিত্র দ্রব্যের স্পর্শ হওয়া। ছোয়া-লেপা অস্পৃশ্যের স্পর্শ ও সংস্রব।

ছুই, ছুঁচ বি [সং স্থিতি, -চী > প্রা *স্থই, -ঈ; হি, ঠ স্থই; মৈ স্থই; ইইচ (চটগ্রাম)] স্থিতি (needle)। "ছুঁচ চালাইতে চালাইতে বেটে চালাইতে লাগিল আ.হ ১৬৭। [ছুঁইএর প্টে—স্থিতিস্থিতি (eye of a needle)। ছুচ(চাল)—তীক্ষ্ণাণ।]

ছু(ছু)চা, -চো বি [সং ছুচ্ছন্নরী; ধনুচ্ছন্নক; তু 'চিকা' (চাকা); চিরা (চটগ্রাম)] ১ গন্ধবৃষিক (musk-rat)। ২ [সং তুচ্ছ > প্রা তুচ্ছ > বা ছুঁছা, -চা] তুচ্ছ, হের (গালি)। "পাজি"। ছুচো বাজি

—অগ্নিপ্রীড়াবিশেষ। বাইরে কোঁচার পত্তন, ভিতরে ছুঁচোর কেশন—
(গোপার্বে) বাহিরে চূড়া ভাব, ভিতরে লক্ষ্মীছাড়া; বারোয়ারির
সং বিশেষ। “হ ৪০।]

ছুড়ী বি [‘ছোড়া’] ১ বালিকা (অবজায়)। ২ তরুণী। “চারি
ছুড়ী বধু শ্রী ১৭০। কচক ছুড়ী জা ২৮।

ছুকরী বি [‘ছোকরা’ > ‘রী (ক্রীলিঙ্গ)’; হি ছোকরী; ‘ড়ি (গো.চ)’]
বালিকা, তরুণী।

ছুকু(ছু)ন্দর, -র পুং [‘ছুকু, -ছ’ (অব্যক্তশব্দ) + ‘উন্দর’—মূল (?)]
মুখিকবিশেষ, ছুঁচ। “ছুকুন্দর।—মহু ১২.৬৫। ছুন্দর।—মহু
৫.৬.২; ৩। ছুন্দর।—রঙ্গ ২২২। —ন্দরী ক্রী মুখিকাবিশেষ, ক্রী-
ছুঁচ। “ছুকুন্দরী যাজ্ঞ ৩.২১০।

ছুট বি [‘ছুট’—মূল] ১ দৌড়। “(উট) চালকের ইঙ্গিতমাত্রেই
দেয় ছুট।—রঙ্গ ২১। ২ [‘হি ছুট’] বাহা ছাড় যায়; পরিত্যাক্ষা অংশ;
অতিরিক্ত ভাগ; বাদ। “একেবারে টাকা চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু
ছুট দেবে না অ.গ্র ৮৫। ৩ [‘সুত’ > ‘সুত’ > ‘ট’] চুল ঝাধার নিমিত্ত
বিনান চুলের সুতা বা সরু দড়ি। “নী ১৭। ৪ [‘ছদ’ (উত্তরচ্ছদ)]
—মূল (?) পরিধেয় বস্ত্র। [‘একছুটে যাওয়া’—এককাপড়ে (অর্থাৎ
উত্তরীয় বিনা) যাওয়া। কাপড়ের দাগের ছুট—নুতন কাপড়ে লিখিত
অঙ্কের তাজা অংশ। কথার ছুট—কাজিল কথা। দোছো(ছো)ট
—দ্বিতীয়চ্ছদ, উত্তরীয়।]

ছুটৎ সর্ধ [‘সং ক্ষিপ্ত’ > প্রা ছুট (হে), ছুট্ট, ১/ছুট্ট (প্রা.ম) > বা
ছু(ছু)ট > ১/ছুট; হি ১/ছুট; ঠ ১/ছুট; গু, মৈ, অস ১/ছুট] ১ বেগে
যাওয়া; দ্রুত যাওয়া। “লক্ষণ বরিষে বাণ তারা যেন ছুটে কু ২৭৩,
অগ্নি হেন ছুটে ২৭৪। ২ ধাবিত হওয়া; দৌড়ান। ৩ বেগে বহিত
চালিত হওয়া। “আকাশের তারা যেন ছুটি গেল নাএ শ্রী.কী ১৬০।
৪ বেগে চালিত হওয়া। “রক্তপ্রবাহ ছুটিল ব.প্র ৫০। ৫ লোপপ্রাপ্ত
হওয়া; দূর হওয়া; ছাড়া। “বেয়াবি কেমনে ছুটে চ.দা ৪০। যে
তোমায় দেখিল, তার ছুটিল সংসার চৈ.চ ৬০। তবু এ আশার নেশা
ছুটিল না, এ কি দায়?—মাইকেল। সহসা বিস্মৃতি ছুটে।—কথা ৭০।
৬ বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া; ছাড়া পাওয়া। “যেহে তেহে ছুটি আইস
চৈ.চ ১২৫; ছুটিবার বাত ২০৩; কেমনে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত
হওয়া; শিথিল হওয়া। “ছুটল কুন্ডল-বন্ধ ব ১২৬। ৮ উদ্ঘাটিত
হওয়া; খুলা। “কপাট আপনে যদি ছুটে বা.ম ৩৩০। ৯ বিচ্ছিন্ন
হওয়া; ছাড়িয়া যাওয়া। “অস্থিসন্ধি ছুটিল চৈ.চ ৩৪৫। ১০ ছাড়িয়া
যাওয়া; খুলা। “(কল) ছুটিবে বখনি ভা.চ ২২৭; বিছা খোলে কোটা
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। “(বিচ্ছেদে) ছুটল মুখের হাস
রা.শে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া যাওয়া; ছাড়া। “নিশার স্বপন ছুটল রে এই.
ছুটল রে।—গী.লি ৪৫। —ট সর্ধ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(গোপী)
মুক্তি-পদ পাইল—দেহ ছুটি কর্মময় রা.প ৩। —টা সর্ধ [‘ট+আ’]
১ ধাবিত করান; দৌড় করান ইত্যাদি। অ ‘ছুট’। ২ শিথিল করা;
খুলা। “ছুটায় কেশবন্ধ চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাই ভ.গ্র ২৫৪।
[‘ছুটা’ ছোটা—সর্ধ ‘ছুট’ ছুটা(টো)ছুটি, ছোটাছুটি—১ দৌড়াদৌড়ি।
“ছুটাছুটি।—শিশু ৫০। ২ শীঘ্র, সঞ্চর। “ভা.চ ৫০১। ছু(ছো)টান—সর্ধ
ছুটা। মুখ ছুটা—মুখ হইতে অনর্গল কথা বহির্গত হওয়া। “তার বোটা
হয়ে কেন এত মুখ ছোটো শ্রী ১২১। মুখ ছুটান—মুখ ছাড়া; চোটপাট
কথা বলা। “গুনবে একবার গাল? ছুটাবো মুখ?—অ.গ্র ৮৪।]

ছুটা অ ‘ছুট’।

ছুটাৎ বি [‘ছুট’+আ’] খলিত, খোলা, খিলি-না-করা। “ছুটাপান-
বিড়া চৈ.চ ৩২৬.৭। (পান) রাখে ছুটা বিড়া বাকি খিলি সাজাইয়া
ভা.চ ৩২১। —টি বি [‘ছুট’—মূল; হি ছুটী, ছুটা] ১ মুক্তি, কর্তব্যবিরতি,

অবকাশ, কুরসত(vacation, leisure)। “শনিবারের ছুটি।—শিশু ৫১।
২ পর্বাদিতে কর্ণের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। “পূজার ছুটি।
৩ দৈনিক কর্ণের বিরাম; বিদ্যালয়ের কর্তাবসান (closing)। “ছুটি
হয়ে গেলে। খেলার সময় খেলা করো।—শিশু ৩১। ৪ প্রয়োজন-
বশত: অবকাশ; বিদায় (leave)।

ছুড় সর্ধ [‘ছুট’ > ছুড় (?) ; হি, মৈ ১/ছোড়; ঠ সোড] ১ ক্ষিপ্ত করা;
নিক্ষেপ করা; ছোড়া। “চিল ছুড়া। ২ বিক্ষিপ্ত করা। “হাত পা
ছুড়া। [‘ছু(ছো)ড়া’—সর্ধ ‘ছুড়’। বন্দুক দ্বারা গুলি নিক্ষেপ করা
(to fire a gun)।]

ছুৎ বি [‘ছু’—মূল; হি ছুত] স্পর্শ, অশুচি জবোর বা অস্পৃহজাতির স্পর্শ-
জন্ত অশুচি বা দোষ (untouchability)। [‘ছুৎ পড়া’—অস্পৃহের
হোঁয়াচ লাগা। ছুৎ-মার্গ—স্পর্শদোষস্বকী ধর্মমতবিশেষ। “পরিহার।]

ছুতা, -তো বি [‘সুত’—মূল; ঠ সুত—উপায়] মিথ্যা কারণ; হল;
অছিলা। [‘ছুতালতা, ছুতোনতা (‘হি’ নাতা’—আত্মীয়তা)—হলকল।
“(পরিচারিকা) ছুতালতা করিয়া ছই একটা কাজ করিতে লাগিল
ব.প্র ৩৭৭। অজ্ঞ লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে ছুতোনতায় ঘরে
আসে লী ৭।]

ছুতার বি [‘সং সুতধার’ > প্রা সুতহার > বা (সুতার) ‘র; হি, ঠ
সুতার] সুতধার। “ক.চ ৮২। [‘পাপী (ঠ সুতার পক্ষী)—কাঠ-
চৌকরা।]

ছুতুক বি [‘ছুৎ’—মূল; অগ্র] সর্ধ ‘ছুৎ’। “(বাগদি) ছেলে পূলে
ছুইলে ছুতুক হবে যোর শি ৮৭।

ছুপ্ স্ক [‘তুদা, প—ছুপতি; অনিট’] স্পর্শ, ছুঁয়া।

ছুপ্ পুং [‘১/ছুপ’+অ (ঘঞার্থে ক)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ [‘তু’ ‘সং কুপ’
> প্রা ছুর] ক্রমশাৎ বৃদ্ধ; বোপগাছ।

ছুপ্ সর্ধ [‘হি ১/ছুপা—অদৃশ্য করা] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত করা;
চাপ দেওয়া। [‘ছু(ছো)পা—১ সর্ধ ‘ছুপ’। ২ চাপ-দেওয়া, বসান, ক্রম।
“ছোপা গড়ন; ঘাড়-ছোপা (ক্রমশাৎ)। ছোপাছুপা—পরস্পর চাপ
দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভয়ে দমিয়া যাওয়া।]

ছু(ছো)বা সর্ধ [‘হি ১/ছুরা—স্পর্শ করান] ‘দন্তস্পৃষ্ট করান’; দংশন
করান; লেলাইয়া দেওয়া। “তাড়িয়া শশর ধরে, দূরে গেলে ছুবায়
কুকুরে ক.চ ৪৬। ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬; দূর
কর ছোবাইয়া কুকুর: ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

ছুর্ স্ক [‘তুদা, প—ছুরতি; সেট; তু’ ১/ছুর্, ১/খুর্] ১ ছেদন।
২ রঞ্জন। তু ‘ছুরিত’। ৩ লেপন (ত.বা)। —র্ স্ক [‘তু, প
—ছোরতি; সেট] ছেদ (ত.বা)।

ছুরন ক্রী [‘ছুর্+অন (লুট)-ভা] ১ ছেদন। ২ রঞ্জন। “(দর্ঘত)
ক্ষণকুক্ষমচ্ছুরণবিভ্রমং শিখা: উ.চ ৬৪। ৩ লেপন। —রিত বি
[‘+ত (ক্ত)-সর্ধ] ১ ছিন্ন। ২ রবিত, তুণিত, রঞ্জিত। “পরস্পরেণ
ছুরিতামলচ্ছবী।—মাঘ ১.২২; ধাতুচ্ছুরিতান্নরাশি ৩.৪। ৩ লিপ্ত।
৪ ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ, কর্করিত। “শশিকিরণচ্ছুরিতোদরজলধর গী.গো ১১.২২।
ছুরতি বি [‘সং ছুরতি; অগ্র] মৈম্বন। “আমি তুঞ্জিব ছুরতি
গো.চ ৪২০। গঙ্গা...ছুরতি দেখি দান গ ১৫৬।

ছুরি বি [‘সং ছুরিকা’ > প্রা ছুরিয়া, -আ] > বা ‘রি; হি ছুরী;
ঠ হুরী; মৈ ছুরী] সর্ধ ‘ছুরিকা’। “ছুরি টালান—ছুরি বসান।
“(আত্রে) তারপর ছুরি ঢালিয়া স্বচ্ছন্দে খাইতে পার ব.প্র ৫৮১।]

ছু(ছু)রিকা, -রী ক্রী [‘১/ছুর্+অ (অচ.)-ক+ক্রী ই (ক্রী);
বার্ধে ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ); দীর্ঘ, পূনো; তু ‘সং ছুরিকা’ >
প্রা ছুরিয়া (হে); সং ছুরী > প্রা *ছুরী] কৃপাণিকা, অস্ত্রবিশেষ।
“ছুরিকা মহু ৮.৩২৫।

ছল সর্গ [সং ১তক্ > প্রা ১ছোল (হে ৪.৩৯৫) > বা (হোল) 'ল' ;
হি ১ছাল, ১ছীল] ছাল বা খোশা ডুলিয়া ফেলা ; খোশা ছাড়ান ;
পরিষ্কার করা ; মাজা। “নারিকেল ছুলিয়া খুলি আধেবাথে ম.ম ১২৮।
[ছোলা—১ সর্গ 'ছল'। ২ ছোল-ছাড়ান (নারিকেল, ডাব)।
৩ পরিকৃত, মাজিত। “দস্তগুলি ছোলা ম.ম ১৫৮। জিব ছোলা
—জিবের ময়লা চাচা (to scrape)।]

ছুলি অ 'ছলি'।

ছে বি [সং ছেদ > প্রা ছেঅ > বা ছে] ১ ছিন্নাংশ, খণ্ড, কাঠখণ্ড। “এক ছে
কাঠ। ২ টেকির খাশুকওনার্থ কাঠখণ্ড বা মূল। ৩ [সং ছেক > প্র
ছেঅ > বা ছে] পণ্ডিত, রত্নবিশেষ। “ভীর এক এক ছেলে এক এক
ছে। [ছে-কাঠ—টেকির মূল।]

ছেইলা বি [ছাইলা > 'লা ; অপ্র] পুত্র, ছেলে। “গো.চ ২২ ; ৪৮।

ছেওয়া বি [সং ছেদ > প্রা ছেয় > বা (ছেয়া) 'য়া'] খণ্ড, কাঠখণ্ড
(?)। “চারিকোণে রুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫।

ছে(ছো)ক বি [ধ্বজ্যাক] তপ্ত পাত্রে জল ঢালার, জলে তপ্ত দ্রব্য
ফেলার অথবা তপ্ত তৈলে বা ঘূতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার শব্দ।
“ছ্যাক ছ্যাক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —কা বি তপ্ত
দ্রব্যের স্পর্শ ; সেক্। “জিবে ছেঁকা দেওয়া (অভিলোভে)। [গা
ছ্যাকছ্যাক করা—গা অন্ন গরম বোধ হওয়া।]

ছেঁকচি, ছেঁচকি বি [ধ্বজ্যাক] নাড়িয়া-চাড়িয়া নীরস করা
তরকারিবিশেষ। “খোড়, লাউ”।

ছেঁকা অ 'ছেঁক'।

ছেঁচ সর্গ [সং ১সিচ্—সিঞ্চ > প্রা ১সিচ্ > বা (ছিঁচ) 'চ']
১ আর্জ করা ; ভিজান। ২ আধার হইতে তুলিয়া ফেলা। “জল
ছেঁচিয়া মাছ ধরা। ৩ মূল-পত্রাদি আঘাতে সিক্তবৎ অর্থাৎ রসে আর্জ
করা ; ঝেঁতলান। “আদা, পান ছেঁচ। —চা সর্গ [ছেঁচ+আ']
আর্জ করান ইত্যাদি। [ছেঁচা—১ সর্গ 'ছেঁচ'। ২ তুলিয়া-ফেলা
(জল)। ৩ ঝেঁতো-করা (আদা, হলুদ)। “ছেঁচা গুয়া জী ৪০।
৪ ঝেঁতলান বাঁশের পাটাবিশেষ। “ছেঁচার বেড়া। ছেঁচা-বা—আঘাতে
ঝেঁতলান হেতু যা। ছেঁচান—সর্গ 'ছেঁচ'। ছেঁচা-বোঁচা—টেঁটেবোঁচা।
“যে বেঁটোরা ছেঁচা-বোঁচা...হয় কোটালের হরকরা বি.মু ৮৮।]

ছেঁচড়, -ড়া বি ['হচক-চোর'—মূল ; হি ছিছোরা, -ড়া ; তু 'ছেছড়া'
—“অতিথ ছেছড়া (ব.প ৮২) ; 'ছেছড়ি'—ছেছড়ি বেটি (গো.চ
২৩৬)] খল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ষ। “চোর”। —ড়া বি [হি ছিছোরা
—ওঁছা] আনাড়ের খোশা ইত্যাদি ও মাছের তেল কাঁটা চোকলা
ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন।

ছেঁচা অ 'ছেঁচ'।

ছেঁচু(ছু)ড়, ছেছড় সর্গ ['ছেঁচাপারা'—মূল] ১ ছেঁচার মত করা ;
বন্ধুর ভূমিতে ধ্বংসে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা ; ছিঁচড়াইয়া লওয়া।
“চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে ছেঁছড়ি কুউ ৭৪ ; ছেছড়ি ৭৬ ;
ছেছড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় ১১৪। নিম্ছেছড়িয়া চ.বি ১২৪ ;
চুলেত ধরি লইব ছেছড়িয়া ২০৮, ২১। ছেঁছড়ি আনিল কৃষ্ণ চুলেতে
ধরিয়া চৈ.ম ১৮৭। ২ মর্দন করা ; চটকান। “(মালিনীকে) গায়ে
ছেঁছড়িয়া, লইল চোরের পাশে ভা.চ ৩৬৬। [ছেঁচড়াইতে—মাটিতে
পাছা হেঁসড়াইয়া ঘাইতে। “ছেচড়াইতে প্রাণ যায় হাটিতে নাহি শক্তি
বি.পা ২৪০।]

ছেঁড়া, ছেঁড়াখোড়া, ছেঁড়ান অ 'ছিঁড়'।

ছেঁদা বি [সং ছিদ্ > প্রা * ছিৎ > বা (ছেন্দা) 'দা ; হি ছেদ]
ছিদ্র ; রক্ত। “কাণে ছেঁদা ভা.চ ৪৮৪। —দা বি [ছিদ্য়ুক্ত, সচ্ছিদ্র।
“চালনী বলেন খুচনী ভূমি নাকি ছেঁদা?—প্রবচন।

ছ্যাক অ 'ছেঁক'।

ছ্যেক বিণ [১ছো+এক (ডেকন)-ক (ত.বা)] ১ নাগর, নগরবাসী
(মেদিনী)। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। ৩ গৃহপালিত, পোষা (A.)।
—ক পুং ১ গৃহসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী ; গৃহক।
২ (অলঙ্কারে) অনুপ্রাসবিশেষ। “ছেকো ব্যঞ্জনসম্বন্ত সত্বৎসামা-
মনেকথা সা.দ ১০.৩। “জয় 'নন্দ'-'নন্দ'ন (এখানে 'নন্দ' ছেকানুপ্রাস)।
[ছেকানুপ্রাস (পুং)—সর্গ 'ছেক (২)। ছেকাপহুতি (স্ত্রী)—অপহুতি-
বিশেষ। “ছেকাপহুতিরগুস্ত শব্দাতত্ত্বানিহবে।—সুবলয়ানন্দ ২৯।
ছেকোক্তি (স্ত্রী)—বিদগ্ধবচন, ভঙ্গিভাষণ। “শিকারতি বা.ভা ১.২৯।]

ছেঞা বি [সং ছায়া ; হি ছাঁহ ; অপ্র] ছায়া। “টেড়িয়া করি
পাগড়ি বান্দি ছেঞার সিংগে চায় গো.চ ১২৪ ; ২১২।

ছেত্তা (-ত্ব) বিণ [১ছিৎ+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্বী] ১ ছেদক,
কর্তৃক। “হি ১.৬০। ২ নাশয়িতা, নিবর্তক ; নিরাসক। “সংশয়স্তাত্ত
ছেত্তা গী ৬.৩৯। ছেত্তার সংশয়ানাম্ হি ১.২৫।

ছেদ পুং [ছিৎ+অ (যৎ)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “অঙ্গুলি” মমু
৮.৩৬৮, ৭০। কু.স ২.৪১। ক্রম, পল্লব, পাশ, মূল, মূত্র
(S.W.)। ম.পা ১৪২। ২ অপগম, ক্ষয়। “মেদচ্ছেদ শ ২.৫।
৩ নাশন, নিরসন। “সংশয়”। ৪ ভঙ্গ, বিরহ। “স্নেহ” হি ১.৯৬।
৫ নিবর্তন। “বৃত্তি” মহা ১৩.২৩.৬৫। দান”।—যাক্স ১.৩২০।
৬ লোপ, অভাব। “সমুত্তি” শ ৬ইষ্ট। ৭ ভেদ, বিভাগ। “মিত্র”,
দার” মহা ১৩.২৩.৬৫। ৮ ছেদন, ধ্বংস। “গৃহ”।—মহা ১৩.২৩.৬৫।
৯ অভাব, অপ্রাপ্তি। “সম্ভাতে কাঠচ্ছেদেহতিবৃষ্টিভিঃ ক.সা ৬.৪৬।
১০ [+অ-ধ্ব] ছিন্নাংশ, শকল, খণ্ড। “বিসকিসলয়” পু.মে ১১।
বলাহক” কু.স ১.৪। মৃগালকাণ্ডকবল উ.চ ৩.১৬। ১১ [+অ (অচ)
-ক] ভাজক (divisor,—লীলাবতী)। ভগ্নাংশের হর (denomi-
nator)। —দন বিণ [+অক (খুল)-ক ; স্ত্রী -নী] ছেদক।
“(চক্রম্) ছেদনঃ সোমহারিণাম্ মহা ১.৩৩.৩। ২ নিরাসক। “মোহ”
(মহা)। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ কর্তন। “মমু ১১.১৪২। পাণি”,
পাশ, যুগ, লক্ষ্য” (S.W.)। ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন।
“সংশয়” মহা ৩.১৮৫.২৪। ৩ [+অন-ধ্ব] খণ্ড, শকল। —দনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] কর্তনীয়, বিভাজনীয়। —দিত বিণ
[১ছিৎ+ত (ত্ব)-ধ্ব] ছিন্ন, খণ্ডিত ; বিভাজিত। —দী (-দিন)
বিণ [১ছিৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ ছেদক, কর্তৃক।
“তৃণচ্ছেদী মমু ৪.৭১। ত্রিগদী” রঘু ৪.৪৮। ২ নিরাসক, নিবর্তক।
“সংশয়চ্ছেদি বচনম্ শ ৩৬। বিপদ-ছেদিনী কু ৩৫২। [সমাসে
উত্তরপদ] —জ বিণ [+য (ণ্য)-ধ্ব] সর্গ 'ছেদনীয়’। “অচ্ছেদ
গী ২.২৪। মহা ১.১.৯৩। —জ স্ত্রী [+য-ভা] ছেদন। “ভেদ-
বিশারদ মহা ৫.১৬৪.২০।

ছেদ সর্গ [সং ১ছেদি ; হি, ঠ, শু ১ছেদ ; পত্তে ; তু 'হি ১ছেদ,
ছেব (সং ১ছিদ, ছেদ) ; বা ছেবই, ছেব (ছিনতি, ছেদ—চ)] ছেদন
করা ; কাটা। “ছেদিলো মদন বাণ জী.কী ৩৫২। ছেদল থৈরজ শাখী
(প.ক)।

ছেদলা বি ['ছাদ+ল'—মূল] ১ সর্গ 'ছাত (২)। “আ.দ্র ১৪৫।
২ জমাট ময়লা।

ছেদন বিণ [ছিন্ন > ছিন > 'ন ; বৈকবসাহিত্যে] শিথিলবশ। “ছেদন
ছেদন হৈরহ” তোই রা.শে ১৩।

ছেদা, ছেদাবড়া অ 'ছান'।

ছেদান্নি বি [অ 'ছিনার' ; অপ্র] ব্যভিচারিণী। “ছেদান্নি নারী জী.কী
৮৩। —নাল বি সর্গ 'ছিনার’। —লি বি ['ল+ইন্'] ছুটানি,
অব্যাহত। “এইবার তোমার ছেদান্নি ভঙ্গ হইবে নী ৫১। —লী বি

[‘ল+ঈ’] হেনালের হাব-ভাব; বৈশ্বার্থ্য। “ছুড়ীর...একটু হেনালীও আছে মা ৩২৭।

হেনী, হেনানি বি [হেননী > প্রা *হেন(য়)নী > বা হেনানি; হি হেনী; প হেননী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার বা নকশি করার লোহার খাঁটালি; টাকি (cold chisel)। “হেনানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

হেনে ক্রি.বিং [খেনে > *নে; বৈকবসাহিত্যে] ক্রণে। “হেনে ছেপে উঠত. হেনে হেনে বৈঠত রা.শে ৮৮।

হেন্সা বি [‘হেঁসা’; অপ্র] ছিদ্র। “ব.প ৪৮০।

হেপ বি [‘হেপ’—মূল (?) ; হি হেপ—‘আটা, পূজ’; ধাত্বাঙ্ক (?)] নিগীঘন, খুণ্ড। “ব.প্র ২২৩।

হেপ(ফ)ল বি [‘চাপিলা’—মূল] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ। “হেফল ব.প ৩৭। হেপল গোট ৩৩।

হেবড় ‘হা-’ বিং [‘হাবল’—মূল, অ ‘হাওআল’; অপ্র] অবোধ, হেবলা। “লক্ষীছাড়া হইলে কত কুবুদ্ধি সংঘটে। ঠক ঠেঁটা নাবড় হেবড় লোকে রটে—শ্রী ৩।

হেবলা ‘হা-’ বিং [‘হাবল’ > *লা] যাহার ছেলে বুদ্ধি; অবোধ, বুদ্ধি-শুদ্ধিহীন। [‘হেবলামি—হেবলাপনা, ছেলেমি।]

হেমড়া বি [‘হেমণ্ড’ > *ড়া; *ড়া (চটগ্রাম); তু ‘হেমরা’। “ম.ম ৫৬] বালক, ছোড়া (অবজায়)। —ডী বি ছুঁড়ী।

হেমণ্ড পুং [‘হমণ্ড’ > *ও, পূর্বো] সর্ষ ‘হমণ্ড’।

হেমন্তন বি [‘সং সীমন্তোন্নয়ন, গ্রাম্য] গর্ভিণীর সংস্কারবিশেষ।

হেয়, -রা বি [‘হেয়’ > *য়, অ ‘হে’; অপ্র] খণ্ড, টুকরা, ছে। “(ডাল) হেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটা বি.পা ১৬১। [‘হেয় দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া।]

হেয়া¹ অ ‘হেয়’।

হেয়া² বি [অপ্র] ছায়া। “শ্রী ১০৬।

হেরেফ বিং [‘আ সি.ফ’] বিগুন্ধ, অমিশ্র, কেবল।

হেল বি [‘শেল’ > *ল; অপ্র] শল্য, বরণ। “ঐরাবত মাথে হেল মারে গ ২৩। হেল কাঠী বি.পা ৩০৩-১০।

হেলক পুং [‘হেলি’] ছাগ। —কা স্ত্রী ছাগী।

হেলান বি [‘আ স.লাম’] নমস্কার, প্রণাম। “শ্রী ১৪৮।

হেলি, -লী বি [‘হেল’—ছাগ (দেশী ৩৩২); হেলিআ, -লী (স্ত্রীলিঙ্গ, প্রা.ম) হি ছেরী, -লী; ঠ শেলী] ছাগী। “হেলি-অপেক্ষণে।—ক.চ ১৩৮; ১৪১, ৫, ৭, ৮। হেলি।—ম.পা ৭৮। ছেলী ব.প ৩২৯। —লি, -লী বি [‘হি সেলী’] ফকিরের গলার স্ততার মালা। “গলে হেলি মুখে সৌপ ভা.চ ৭২২।

হেলে, -ল্যে বি [‘হালিয়া’; তু ‘হোলে—হোলেবালা (হ ১২৮)] ১ পুত্র। “হেলেটা দুই বিয়ে কত্তে চায় না।—জা ১। ২ কন্তা। “ননীর পুতুলী ছেলে (গৌরী) শি ২৬। ৩ সন্তান (child)। “বেটা, বিটা, মেয়ে”। ৪ শিশু; বালক। “পার্কতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা শি ১৭। কার কোলে ছেলে ভা.চ ৫৪৪। রাগিয়া আশ্রম ছেলে।—শিশু ১১৬। হেলেটা কিছু বেগড়া দেখিতে পাই যে আ.ছ ১৬। ছেলে ভোলানে কথা য ৭৩। ৫ অঙ্গ। “পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৬ (পুত্রবৎ) স্নেহ-পাত্র; ছাত্র; শিশু। ৭ বিবাহের পাত্র। “ছেলের বাপের মত কি?—জা ১। [‘কালে—শৈশবে।’ *লী ১০৩। *খেলা—শিশুর ক্রীড়াভূম্য সহজসাধ্য বিবয়। “ধর্মচরণ ছেলেখেলা নহে।...অতিদ্রুত ব্যাপার অ.লী ২১। *মানুষ—অবোধ শিশু; অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। “খুকি তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩৩। “মাগর ছেলে মানুষ। স্বামীর সঙ্গে জিরাফা কথা কয় মা ব.প্র ৩৫০। “মানুষি—ছেলেমানুষের মত অসার কথা বা বৃথা অশ্রুত।

“অমূল্য, ওসব ছেলেমানুষি রাখ য ১৮৩। ছেলেমুখ—শিশুর মুখ। “ছেলে-মুখে বুড়ো কথা ভাল লাগে না আ.ছ ৯১। ছেলেমি, -মো—শিশুবুদ্ধি, শিশুর কাজ; বালকস্বভাব। “গেল সে ছেলেমো খেয়াল দূরে ব.হ ৪০।]

ছেলেধরা বি যাহারা ছেলে ধরে; দুবৃত্তলোকের দলবিশেষ। “দা ১৩৯। অ.শু ৪১। ব.প ২৭৬৮। হ ৭২। ব.প্র ৩৬৭, -৭২। [‘ইহারা বলিষ্ঠ বালক-বালিকা ভিন্ন দলে রাখিত না (ব.প্র ৩৬৭)।’ ‘হতোমপাঁটার নক্সা’র পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত কাল্পনিক জনশ্রুতি মাত্র (অ ‘হ ৭২)।’ ‘সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যা, ‘বকে পূর্ত্বগীজ-প্রভাব’ প্রবন্ধে দেখা যায় যে, “দাসবাবদারী পূর্ত্বগীজের চরিত্রা হুম্মরবনে নদীতীরে অনুকণ ঘুরিয়া বেড়াইত, এবং পূর্ণবয়স্ক পুরুষ ও অল্পবয়স্ক বালকদিগকে তাহাদিগের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া, হয় গোয়ায় দাসহটে চালান দিত, নতুবা নিজ দলভুক্ত করিয়া লইত।” এই পূর্ত্বগীজেরা কি “ছেলেধরা”? সেকালে রাচিত ছেলেধরার গান—“ছেলেধরার ভয় হয়েছে জাহ্নু কোথায় যেও না। চিনি দেবে খাবা খাবা, মন্তরেতে করবে হাবা, খুলির মধ্যে পুরবে বাবা, বাবা বলতে দেবে না।”]

ছেলেপিলে, -পুলে বি [‘তেলেপু—‘পিলে’] ১ পুত্র-কন্তা, ছেলে-মেয়ে। “কটি ছেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে দিলে, বেটের কোলে হ’ত ছেলেপিলে বা.দ ১১৮। আমার ছেলেপিলে নাই আ.ছ ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) স্নেহের পাত্র ও পাত্রী। “আপনি...পিতৃভুল্য, ছেলে-পিলেকে এইরূপ তাড়না কত্তে হয় বি.বু ৩৩।

ছেলেবুদ্ধি বি শিশুচিত্ত বুদ্ধি; কোমল মতি। “যে পর্যন্ত ছেলেবুদ্ধি থাকিবে, সেপর্যন্ত নানাপ্রকার সং অভ্যাস করান আবশ্যক আ.ছ ৬২।

হে, ছেঘর অ ‘হই’।

হৈল বিং [‘হইল (দেশী ৩২৪) > *ল] চতুর, রসিক। “কামু সে হৈল সোনার (প.ক ৭০৭)। সো.....হৈল স্ত্রীজন রা.শে ১৪।

হো, হোঁ² সর্ষ [‘হু’ > ‘হো’, ‘হোঁ’] স্পর্শ করা। “ভূমি নাহি হোঁএ ঘোড়া কু.উ ২২১। হোঁয় কি না হোঁয় মাটি স্ব.প্র ১।

হোআ, -য়া, হোঁয়া সর্ষ [‘হো, হোঁ+আ’ > *আ, *য়া] স্পর্শ করান; হোঁয়ান। “দুইজনে হোঁআলা আশুনি কু.উ ৬৬। দুই গোটা মরা মাছ, হোঁয়াইল গাছে গাছ বি.পা ১৫১। রক্তকে হোঁয়ায় খার ম.ম ১৬৫। [‘হো(হোঁ)য়ান—সর্ষ ‘হোঁয়া’। হোঁয়ায়—স্পর্শ করান হেছু। “মৎস্ত জীয়ে বেই গাছ হোঁয়ায় বি.পা ১৫১।

হোআল বি [‘হাওআল’ > *ল; অপ্র] ছেলে, শিশু। “দুখের হোআল গোট ৩।

হোঁ¹ বি [‘হি হোঁপ; তু ‘সং ৭ ছুপ—স্পর্শ’] ১ পক্ষীর চকুর বা নখের আঘাত। “পক্ষী হোঁ দিয়া সে পড়ে কু ১৪২। ২ সর্পের দন্ডাঘাত। “সাপে মারে হোঁ ক.চ ২৫; শি ২৬। [‘হোঁ মারা—পক্ষীর চকু বা নখ দ্বারা আঘাত করা। “সাপে চিলের মত হোঁ মারিয়া...টাকা লইয়া উপরে সংবাদ দিতে গেল ব.প্র ৩৬৬।]

হোঁ² অ ‘হো’।

হোঁচকা বিং [‘সং হুচক’] থল, দুট। “কুটো ঘটা হোঁচকা গাই। চোর পড়সী হেঁচড়া ভাই। যর উর্সে বেটা মুখ। এই ছটা বড় মুখ।

হোঁচা¹, -ছা বিং [‘সং হুচক’] থল, বৃত্ত, বদমাশ। “ওরে হোঁচা ভেঁড়া শ্রী.মা ১৮; মর বেটা হোঁচা ১১০। কেহ হোঁচা...কেহ বা সরল ক.চ ১৫৭। হোঁচা-বোঁচা হুচক-বক্ক, থল-প্রত্যয়ক। “চিরকাল সীতা মেয়ে হোঁচা-বোঁচা নই শি ১৩।]

হোঁ(হো)চা² অর্ধ [‘সং ৭ শুচ—শোচ’ > বা (শোচ+আ’ > শোচা) ‘চা’ মূলভাগের পরে শোচ করা। “আমি নাহি হোঁচাইল ভ.প্র ৩৩৮। [‘হোঁ(হো)চান—সর্ষ ‘হোঁচা’।]

হোঁহোঁ, হোঁহোঁ বি [ধ্বন্যস্বক] কুকুরের গর্জ্ঞাধ্বনের শব্দ।

“হোঁহোঁ করিয়া ভূমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা ৫০। ব.প ২৬৯।

হোঁড়^১ বি [শুড় > °ড়; অপ্র] শুড়। “গুয়া বৃক্ষ সম দেখি বোয়ালের হোঁড় বা.ম ৩৪৯।

হোঁড়^২ বি [সং: হুমণ্ড; হি হোঁরা; নেপালী—‘হোর’] বালক, নাবালক। “অনাধিনী হৈলু তোর হোঁড় পুত্র লঞা চৈ.ম ৩১। —ড়া বি [অ ‘হোঁড়’; জীলিঙ্গ—‘ছুঁড়া’ (হি হোঁরা)] ১ বালক, হোকরা (ক্রোধে, অবজ্ঞায়)। “প্রহ্লাদিয়া হোঁড়া দেখ পাগল হইল ভ.গ্র ১২১। এ হোঁড়া কান কালাপালা কল্লৈ আ.ছ ১৬। ২ যুবা। “বেলেলা হোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না আ.ছ ৯৪।

হোঁবা; হোঁরা; -য়ান অ ‘হুঁ; হোঁআ’।

হোঁয়াচ, -ছি বি [হোঁয়া-অশুচি > °চি, -ছি, -চ (?)] ১ অশুশ-স্পর্শ-জন্তু অশুচি। “হোঁয়াছি পড়িলা না কর ভোজন। কু.উ ৯। ২ স্পর্শজন্তু ধ্বংস বা লোভোৎপাদন (contagion)। “তার হোঁয়াচ যে বড় ভয়ানক য ২৩৩। [হোঁয়াচে—হোঁয়া-জন্তু, সংক্রামক (contagious)]। “হোঁয়াচে রোগ।]

হোঁহর বি [চোমর > °র; অপ্র] চামর। “হারিয়া হোঁহর ম.গা ৬।

হোকরা বি [সং: হোক; হি, প হোকরা; ঠ ছারডা; শু হোকর; সি হোকড়; মৈ হোকড়া; ড টোক; আ সেগ.রাহ; জীলিঙ্গ—‘ছুকরা’] বালক। [হোকরান—ছেলেদের। “গো.চ ১৯৩। *বয়স—অল্পবয়স।]

হোঁচ, -ছা বি [সং: হুচক] ধূর্ত, হেঁচড়া। “খেতু হোঁছা গো.চ ৯০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুমার ছোঁচ ম.ম ১৪৯।

হোঁচা অ ‘হোঁচাং’।

হোট বি [সং: হুট > প্রা ছুড্ড, ছুট (লঘু—পাইঅলছোঁনামমালা) > বা (হোড, -ট) °ট; হি, মৈ হোট; ড ছুটিয়া] ১ ভ্রমাকৃতি। ২ অল্প-বয়স্ক। “হোট বড় সাজিয়া আহুক মম সনে কু ৩৪১। ৩ নীচ, অধম। “হোট হুয়ে খোঁটা দিবে কু ৩৪১। কুলে লীলে নহে হোট রা.শে ১১। এত হোট মোরা।—কা ১২২। ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানর কান্দে হোট নহে কাজ কু ২৬১। হোট নহে কথা ম.ম ২০; চান্দ হোট জন নহে ৮৯। ৫ হীন, দরিদ্র। “সাহের কুমারী তুমি নহ হোট জনা ম.ম ২০৫। ৬ কনিষ্ঠ। “হোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈলা মোর জোঠ।—চৈ.চ ১৪২। ৭ অস্থায়ী, নীচ (মন, নজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর (লোক)। ৯ খর্ব, বৈটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা সম আচা কে আছয়ে আর। হোট কথা উপযুক্ত না হয় তোমার।—ভ.গ্র ৪৪২। ১১ তদ্বিষয়ে অযোগ্য। “হোট মুখে তার. এত বড় কথা ন ৮২৮। হোট মুখে বড় কথা তোমরা ভাল বাস না ব.প্র ২১০। ১২ সম্পর্কে লঘু। “হোট বউ, মা। ১৩ সঙ্কুচিত। “ঘাএর মুখ হোট হওয়া। ১৪ ক্ষমতায় বা পদে নিম্ন। “হোট আদালত; হোট বাবু। ১৫ মূঢ়, অমুচ্ছ। “বউ বির গলা হোট হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসর, অপূর্ণ। “হোট ভাষায় বড় দুঃখ কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র ২১০। ১৭ যুবা। “হোট বিপ্র চৈ.চ ৯৬। ১৮ দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। “হোট পাছে পথে করে টানটানি ভা.চ ৫৩৬-৩৭। —টি বি [হোট+জীলিঙ্গে ‘ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ বালিকা, রসকলানভিজ্ঞা। “একে ধনি পদুমিনী সহজি হোট বি.প ৬০; বিলাসিনী ছোট ৭৯। ২ অল্পবয়স্ক। “রয়নি ছোট বি.সা ১৫৫। [ছোট খাট, -টো—ছোট। ছোটখাটো গ্রামখানি।—শিশু ৭৭। ছোটচাঁদ (হি ছোট চাঁদ)—একপ্রকার বিষয় গুণধি-বিশেষ। ছোটবড়—১ বালকতরুণাদি সব। অ ‘ছোট (২)। ২ উচ্চ-নীচ, যোগ্য-অযোগ্য, ভাল-মন্দ। “(সব) অশচালনায় দড়, ছোট-বড় জানা নাহি যায়।—রঙ্গ ৬। ৩ হুশ-দীর্ঘ, ক্ষুদ্রবৃহৎ। ছোট-মা—১ বিমাতা। ২ প্রভুর দ্বিতীয় পত্নী। “ছোট-মার ঘরে ভা.চ ৫২৯-৩১।]

ছোটকি বি তালবিশেষ। “বড়ারি রাগ, ছোটকিতাল। প ৩১।

ছোট^১ বি [ছুট (৩) > °টা; তু ‘সং সটা’] মোটা ছুট; দড়ির মত কলার বাসনা বা তাড়ন বাঁধার অর্থ।

ছোট^২, ছোট^৩ ছুটি, ছোটান; ছোটি অ ‘ছুট^২; ছোট’।

ছোটিকা স্ত্রী [ধ্বন্যস্বক; ঠ চুটকী] তর্জন্তুস্বধনি, তুড়ি।

ছোটি, -টো বি [ছুট > °ট, অ ‘ছোট’] ১ ছোট (আদরসূচক)।

“ছোট ছায়াখানি।—শিশু ৬৬। ছোট বাড়ি প.কা ১৭। জল ভরে না ছোটো গেলাসেতে কু.কে ৮৪। ২ কনিষ্ঠ। “ছোট যে জন ছিল রে সব চেয়ে। সেই দিয়েছে সকল শূণ্য ক’রে কু.কে ৮৬। ৩ ক্ষীণ, সর। “ছোটো মাজা।—জা ৭।

ছোড়^১ বি [‘হোঁড়’—মূল; অপ্র] বিয়ুক্ত, বিচ্ছিন্ন। বিপ ‘জোড়’। “হুটা ভেয়ে ছোড় হয়ে, ঘরে ঘাব কি বলিয়ে স্ত্রী ১৯২।

ছোড়^২ সর্ধ [ছুড > °ড়; হি ৭ ছোড়; তু ‘সং ৭ ছুর্—ছোরণ’] ত্যাগ করা; ছাড়া। “কুলজা রীতি ছোড় জহ্ন লাগি বি.সা ৩০৩। বি.প ১৮০; তিল এক না ছোড়ল অঙ্গ ১২৬। —ড়া সর্ধ [°ড়+আর্] ত্যাগ করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল ছোড়াইয়া গো.চ ২৩৫। সেবকেরে লও ছোড়াইয়া স্ত্রী.ম ২২১। আরতি ছোড়ায়ল দেশ ব ১৭৪। ছোড়না বি [‘ছালনা’—মূল] চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া। “ছোড়না টাঙায় ক.চ ১২৩।

ছোড়লা বি বিবাহকণ্ডপ। “চৈ.ম ৯৮; দাণ্ডাইলা ছোড়লা ভিতরে ৮২। দাঁড়াইলা...ছোড়লায় ন.প ১৩১-৫৫।

ছোড়ান বি [ছোড়া+অন] ১ মোচন। “এত শুনি রাবণের করিল ছোড়ান কু.উ ৮৮। দাঁড়কা ছোড়ান করি স্ত্রী.ম ১৭; আনিব ছোড়ান করি ২২৩। —ন, -নি কল-ছোড়ানের কাঠি; চাবি-কাঠি। “বিন ছোড়ানে ধম্মর কপাট আপনে লাগিল গো.চ ১৯৭; ছোড়ানি ৩০৪। ব.প ৬৫।

ছোপ^১ বি [অ ‘ছোঁ’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ছোঁ (২)। “নাগে মারিলেক ছোপ ম.ম ১১১-৭০। ২ সর্ধ ‘ছোঁ (১)। “ছোপ দিয়া নিতে চাহে লখাইর পাজর ম.ম ২০৯। ৩ স্থাপনের নথের বা দস্তের আখাত। “হরিণ দেখিয়া যেন বাঘে মারে ছোপ ম.প ১১১। ৪ রঙের সংস্পর্শ; দাগ। “ছোপ ধরা, লাগা। —ব বি [°প > °হোব] সর্ধ ‘ছোপ (২)। “কণী...নাহি মারে ছোব স্ব.প্র ১১৪। [ছোপান—ছোপ ধরান; রঙান।]

ছোপ^২, -পা; ছোপান, ছোব অ ‘ছুপ^২; ছোপ^১।

ছোবড়া বি [চোপা > ছোবা, (ছোবলা) ছোবড়া] নারিকেল ইত্যাদির খোশা; ফলের খোশা।

ছোবল বি [ছোব+ল স্বার্থে] সর্ধ ‘ছোঁ (২)। [ছোবলান—ছোবল মারা। বিষয়ের উপর ছোবল মারা—বিষয়ে যা দেওয়া; বিষয় লওয়ার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.ছ ৯১।]

ছোবা^১ বি [অ ‘ছোবড়া’; ছোবা (ঢাকা)] সর্ধ ‘ছোবড়া’। “ছোবার ভরিল গ্রাস বি.পা ২০০। কলার ছোবা ভ.গ্র ৫৮।

ছোবা^২, ছোরা; ছোয়ান অ ‘হুঁ; হোঁআ’।

ছোরণ স্ত্রী [৭ ছুর্+অন (লুট)-ভা, তু ‘হি ছোড়না’] ত্যাগ।

ছোরতী বি [অপ্র] সর্ধ ‘ছুরতি’। “বি.পা ২৯৯।

ছোরা^১ বি [হি ছুরা; মৈ ছুরা; ঠ হুরা] বড় ছুরী।

ছোরা^২ সর্ধ [ছোড়া > °রা, অ ‘ছোড়’] সর্ধ ‘ছোড়া’। “ধন বৃত্তি সর্ধ

দিয়া, কুমারেরে ছোরাইয়া, অজ্ঞা করে লৈয়া বঞ্চি কোলে ম.পা ১৪২। [ছোরান—১ সর্ধ ‘ছোরাং ২ ছোড়ান, চাবি-কাঠি। “গো.চ ১০৫।]

ছোলা^১ সর্ধ [অ ‘ছুরা’] সর্ধ ‘ছুর’।—লা সর্ধ [°ল+আর্] খোশ ছাড়ান। “(নারিকেল) ফল ছোলাইয়া (রাখে) চৈ.চ ১৬৬। [ছোলা —অ ‘ছুর’। ছোলান—সর্ধ ‘ছোলা’।]

হোল^১, **লা**^১ বি [হোল^১—মূল; তু 'তা তোল'—চর্মমাত্র] কলের খোঁশ বা ছোঁড়া। “(নারিকেলের) হোল চাড়া বি.পা ২১০। হোলা ম.পা ২৩। গো.চ ৩৭১-২। ম.ম ১২৮। বা.ম ২০০। [হোলদার—ঘাহারা পথ টাছিয়া-ছুলিয়া সমতল করে। “হোলদার...সরণি সমতল করে শ্রী ২১৫।]

হোলজ পুং [সং মাতুলজ; ‘হরজ’—মূল (?)। লেবুবিশেষ, টাবালেবু। “ম ১২৫৭। শ্রী.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

হোলা^১ অ ‘হোল’।

হোলা^২ বি [সং চণক; হি চনা; ড সেলা; তু ‘তা চোলাম’—maize; ‘ধষ’, ‘ধষ’—চণক (শুক্রযজুর্বেদ ১৮.১২)] রবিশস্তবিশেষ। ছোলা-শাক—ছোলার গাছের পত্রশাক।]

ছো(ছু)হার বি [ছু(ছো)হার] শুষ্ক খর্জুরবিশেষ। “ছোহরা চৈ.চ ১৫৮। ছোহার রা.শে ১১৩।

ছ্যাক; **ছ্যাবলা** অ ‘ছেক; ছেবলা’।

ছিকালি বি [সং শূগালী, শূ > ছি > ছি; গ > ক, অ ‘ক’; হে ৪.৩২৫; অপ্র] শিয়ালী। “সকুন ছিকালি গো.বি ৫৯।

জ

জ^১ চ-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টম বাঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ ‘চ’, ক^{১১}।

জ^২ বিণ [√জন্+অ(ডে)-ক; স্ত্রী-জা] ১ জাত, জন্ত। “অণ্ড”, অত্রি, কাম”, ক্রোধ”, জরাযু”, দাত”, বংশ”, মনো”, সরো”। অগ্নি”, বাত” রা ১.১.২২। বিরহজাম...শুচম্।—শ ৪.১৯। পঙ্ক”, অযু”, আপ”, বন”, নীর”, বারি” ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [√জি+অ-ক] জেতা। ৩ [√জ+অ-ক] বেগিত, শীঘ্র।—পুং ১ পিতা। ২ মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ জন্ম। ৫ তেজঃ। ৬ বেগ। ৭ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মধ্যে গুরুবর্ণবিশিষ্ট গণবিশেষ। ‘জো.গুরুমধ্যগতঃ (Amphibrachys)।

জ^৩ বি [সং যজ > প্রা জব, *জঅ > বা জ] ববোধরপরিমাণ, সিকি ইকি (ছুতারের ভাষা)। “এক-জ কাঠ।

জ^৪ শব্দের আত্ম ব-স্থানে ‘জ’। (“প্রাচীন বাঙলায়) জ্বতী, জোজন, জেমন (শু)। জখন, জত, জতন, জবে (শ্রী.কী)। জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, -হু (যেন), জাও (যাই), জেও (যেন) (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। তু ‘সং √জহ্, √জহ্। হি জতন, জতী, জতেক, জখা, জহু। মৈ জুগল, জুগতি, জুহু, জুবতি। ঠ জতন, জংতর, জংত্র (যন্ত্র), জাত্রা (যাত্রা), জব (যব), জস (যশঃ)। শু জতী (যতী), জখা, জশ, -স, জংতর (যন্ত্র)। প্রাকৃতে শব্দের আত্ম ‘ব-স্থানে ‘জ’ হয়। “জই (যদি), জক্খ, জহু, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহার বিপরীত, ‘জ-স্থানে ‘ব’ হয়। “যগরদ (জনপদ), অযবুণ (অর্জুন), ময্ধ (মচ্ছ > মজ্জ)। পালিতে ‘গরয’ > ‘গরজ’।

জই বি [‘যব’—মূল; হি জঈ] ববজাতীয় শব্দবিশেষ (oat)।

জইমিনি, -মিমি(হু)নি বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অপ্র] মূনি-বিশেষ। “জই” জ ৫। জয়মিনি শ্রী.মা ২৪। “মুনি অ.প ৪৬।

জইসম বি [সং বাদৃশ > প্রা জইস > বা ‘সন (‘স’স্থানে মৈ ‘সন’ অর্থাৎ ‘সম’); হি জৈসা] বাদৃশ, যেমন। “জইসন রাহি আজু ইম পেখল বি.সা ৪৬৬।

জউ, জৌ বি [সং জতু > প্রা জউ > বা *উ, জৌ, অ ‘ও’] লাক্ষা, লাহা। “জউ ম ১৪৯; জউগৃহ: জৌ ঘৃত ১৫০; ২১২; ৭১৪। জৌয়ের দেয়াল: জৌর আড়া ক.চ ১৮৩। জউগৃহ চৈ.ভা ৩৭৯। বুন

কাম্বে শোকে হ’য়ে জউ শ্রী ২৩৫। [জউপোকা—লাক্ষাকীট। জৌঘর—জউগৃহ; জৌঘরে সতীত্বপরীক্ষাদান। “জৌঘর করিল সীতা ক.চ ১৮২।]

জউবন, জৌবন বি [সং বৌরন (বৌ > জৌ > জউ, অ ‘ও’)] তারণ্য। “গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিহু তন. তম্বু বিহু বৌবন. কী জৌবন পিয় দূরে ৩৯১। নতুন জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শূ ১৫। ক.চ ১৩৮।

জওবদেহি বি [আ জরাব’দেহি] দায়িত্ব। “E.P.80.

জওজ বি [আ জৌজ] স্বামী (দলিলে)।

জওত বি [‘জাগ্রং’—মূল; অপ্র] সম্মতলদাতা। “জওত সত্যপীর মেরা, জওত সত্যপীর রা.স ১২।

জওয়ান্ বি [ফা জরান্; তু সং যরন্] তরুণ, যুবা। “জওয়ান খসম।—মা ৩২৮। যমের মত জওয়ান ব.প্র ৬৩৩।

জওসম বি [ফা জউশন্] গাথা পল-তোলা লম্বা সোনার মাছলির উপর হাতের গঠন। “জওসম...চৌদানি অ.শু ৬৩।

জক বি [সং যক্ষ > প্রা যক্খ > বা *ক; হি জক] যক্ষ।—ক বি [সং জলোকা; অপ্র] জৌক। “জকের বরণ শ্রী.মা ২০৬।

জকজক বি [যকযক > *ক; ভাবাত্মক] আলোকদীপ্তভাষ। “বাতি জলচে, মজলিস জকজক কচে হ ৩৮।

জক(গে)জকা, -গা বি [হি জগজগা; তু ‘বকবক’] রাঙতা ইত্যাদির চকচকে পাঁত (tinsel)।

জকার পুং [কর্ম্মধা] জ-বর্ণ। “জননী জন্মভূমিচ্চ জাহবী চ জনাধিনঃ। জনকঃ পঞ্চমশ্চৈব জকারাঃ পঞ্চ দুলভাঃ (হু.র)। জন্মভূমি জননী জনক জনাধিন। জাহবী জকার পঞ্চ দুলভ রাজন্—শ্রী ২৫৬। বি.হু ১৩১।

জক্কা বি [যক্ষ > প্রা জক্খ > বা জক্খী, -ক্কা (স্ত্রীলিঙ্গ); সং যক্ষীণী] যক্ষ-স্ত্রীজাতি; অতিক্রপণা নারী। “মাগি যে জক্কা হ ৯।

জক্ফ সক [অদা, প—জক্ষিতি; সেট্] ভক্ষণ। তু ‘√যস্—‘জক্’তুঃ, ‘জক্ফ’ (লিট)।—ক্ অক হসন।

জখন ক্রি.বিং [যখন > *ন, অ ‘জ’] ১ যে সময়ে। “শ্রী.কী ৮০। গো.চ ১১। শূ ৫। ২ যে হেতু। “জীয়াইম্ আপন ভাই মারিছি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। “শ্রী.কী ২৩২। গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮, -২।]

জখম বি [ফা জখ্.ম্ (বি), -মী (বিং)] আঘাত, ক্ষত।—ম বিং ১ আহত। ২ পীড়িত। “নাচনায় করে কাণ জখম ব.প্র ৯২। মনের কথা বললে খুলে, টিটকারী সে করবে জখম কৃ.কে ৭৯।

জগ^১ [সং জগৎ > প্রা জগ; হি, ঠ, শু, মৈ জগ; তু ‘জগন্ত, জগে’ (ললিতবিস্তর)] ১ জগৎ। “জগ ভরি কলঙ্ক রহিল চ.পা ৮৩। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্বাসী। “জগ জাগে শ্রী.কী ১০৫; পারে জগ মোহিবীর ২৯৩। জগমনকান্দ ম ৪৫৯। জগমনোলোভা চৈ ৪৫। [জগ-অনপাম—জগতে অনুপম। “শ্রী.ম ২৯। *জন—জগতের লোকসমূহ। “জগজনে বন্দে।—গ ১৯০। শ্রী.মা ২০৬। ছু ৫৭। ম ৭৩৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজন মনোলোভা ভা.চ ৭২। জগজনমনয়ন-লোভা ব.হু ২৩। *জন্তু—জগৎপিতা “ম ৭৮৯। *জীবন—জগতের প্রাণধরপণ। “যামিনী জাগি জাগি, জগজীবন, জপতহি যত্নপতি নাম।—পো ৪০। *তারণ—জগতের ত্রাতা। “তুহু জগতারণ বি.প ২১৮। *নাথ—জগদ্বাধদেব। “জ ৩৩। *মণ্ডল (বি)—জগদ্বাণ্ডল। “চাঁদকিরণ জগদ্বাণ্ডল লাগি বি.প ৯৪।

জগৎ ‘গ’ বি [E. jug] পেট-টোপা মুখ-সরু হাতোল-দেওয়া পিতলের জলাধারবিশেষ। “জগে করা জল হ ১৪।

জগজগা অ ‘জকজক’।

জগদ্বাদ্য বি [হি °স্ম] ঢাকবিশেষ (kettle-drum)।
জগৎ বিণ [√গম্+ক্ণি (°)-ক, ষিৎ, 'ম'-লোপে 'ৎ' (তুক); √গম্+অতি (উ ২.৮৪); জী-তী, -তী; ছান্দস] ১ গমনলীল, জন্ম। "স্বর্গা আস্তা জগতত্ত্বয়ন্ত।—অথেন ১.১৫.১। ভূমীশিবে জগতত্ত্বয়ন্ত ৭.৩.২৯। ২ চরাত্রলক্ষণ। "ঈশোপনিষৎ ১।—২ পুং বায়ু।—৩ স্ত্রী ১ ভুবন, লোক। "জগতঃ পিতরো বন্দে রঘু ১.১। জগৎ কৃত্বন্ম গী ১১.৭। কি ৫.২০। ২ বিধ। "জগদ্যোনি কু.স ২.৯।—তীঃ স্ত্রী [°+স্ত্রী ঙ্ (জীপ্)] ১ পৃথিবী, মহী। "রা ২.৬৯.১১। "ভুক্ত কি ২.৫৬; ৫.২০। "ভল পা প্র ২.৭। ২ চতুর্দশ ভুবন; বিধ। "যৎ কিঞ্চ জগত্যাঃ জগৎ।—ঈশোপনিষৎ ১। ৩ জন (মেদিনী)। ৪ বাস্ত (কি ১.৭, 'মল্লিনাথ')। ৫ জম্বুক্ষেত্র। ৬ ষাদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। [°কর্তা (-ক্) পুং—ঈশ্বর; ব্রহ্মা। °পতি (পুং)—বিষ্বাম্বী, পরমেশ্বর; মহীগতি, রাজা। °প্রাণ (পুং)—সমীরণ; পবনশব্দ। "হুসন্ধান কু ১৯৮। বাদ ১৫৪, ৭০। "রায় (পড়ে) বি—জগতের রাজা; বিশ্বপতি। "দেব জগৎরায় ম ৮০১। "সাকী (-জিৎ) পুং—জগতের কর্ত্তের সাক্ষ্যৎ ব্রহ্মা; ঈশ্বর; সূর্য। "সেতু (পুং)—পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। "শ্রুতা (-ষ্ট্) পুং—জগৎকর্ত্তা, ব্রহ্মা।]
জগত বি [সং জগৎ; অপ্র] জগৎ। "স্বাহান কুউ ১৪৫। ত্রিজগতেষর ম.পা ১৯; আক্ষি কি জগতন্তর ২১; ১৩৪। জগত-ঈশ্বরী চ.বি ৩৪। "জননী দু ৭৭। ন.প ২০০। জগত-আনন্দ-হৃদয়ে জ.প ১১। "নিবাস ব.প ১৩৩০। শ্রী.ম ২৪। জগতনয়নানন্দ মে ২১০। [অকারান্ত উচ্চারণের মূল বৈষ্ণবসাহিত্য (?)।]
জগতগৌরী বি [সং জগৎগৌরী] জগতের গৌরীতুল্য হিতকরী মনসা (গৌরী অপেক্ষা আধিক্যবর্ণনায়)। "পদ্মার জগতগৌরী নাম বি.পা ৬৬।
জগতি বি [°জগৎ+মূল] জগৎকর্ত্তা; আদিদেব ধর্ম। "জগতিমন্দির ম ৩৬০। জগতি হাকও বান শ্রী.ম ২১২।
জগতী ত্র 'জগৎ'।
জগতী স্ত্রী ১ [বাঙলায়; অপ্র] জগন্মাতা, জগৎগৌরী মনসা। "জগতী কমলা ব.প ২৬৮; সেবিয়া জগতী ২৬৯। ২ আদিদেব নিরঞ্জনের শক্তি; আত্মাদেবী। "ভকতা কৈল জগতী নির্মাণ শ্রী.মা ৩০; ১৮৫। দেবী জগতীর ঠাই শ্রী ৩৩।
জগৎগৌরী বি সর্ধ 'জগতগৌরী'। "ম.ম ২; জগতের হিতকরী নাম জগৎগৌরী ৮; ১৫৯।
জগৎময় বিং [সং জগৎময়; পড়ে] জগদ্ব্যাপী; বিশ্বপ্রাণিত। "হলো রাষ্ট্র জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়, মান হারিয়ে জগৎময়, অন্ধকার নিরখি দা ২৭৯।—ময় বি ঈশ্বর। "দা ২৭৯।
জগৎযোনি বিং [সং জগৎযোনি; পড়ে] জগৎকারণ। "জগৎযোনি! অযোনি আপনি (তু 'কু.স ২.৯) মা ১৩৯।
জগদ্বাদ্য বিণ [য.ত] জগতের সংহারক। "জগদন্তো নিরন্তকঃ কু.স ২.৯। জগদন্ত নিরন্তক মা ১৩৯।—স্তক পুং 'জগদ্বাদ্যক', মৃত্যু। "শূলং জগদন্তকান্তকম্ভ ৪.৫.৬।
জগদম্বা, -দম্বিকা স্ত্রী [য.ত] জগতের মাতা; দুর্গা। "প্রসাদ জগদম্বিকে দু ৬৫। "দম্ব ম.পা ৬০। মে ৫৪; "দম্বা ১৭৯।
জগদল বিং [°জগদল+মূল] 'জগদলনকারী', অতিবিশাল ও অতি-গুরু (পাথর)। "বুকে তুলি দেহ পাসান জগদল শূ ৫০। পাথর জগদল ক.চ ২০৮। পাথর জগদল শ্রী ৮৫। শ্রী.মা ৮৮; ১৯১। রোবরন্ত পর্বতমন্ট...পুনা সহরের বক্ষের উপর রাজদণ্ডের জগদল পাথর চাপাইয়া দিলেন।—রবীন্দ্র।
জগদ্বাদ্য (-জ্ঞান) পুং [য.ত] ১ জগৎপ্রাণ। "বায়ুনা জগদ্বাদ্যনা গো.রা ৬.৮৭.১৫৩। ২ পরমেশ্বর।

জগদ্বাদ্য, -জ্ঞান (-জ্ঞান) পুং [য.ত] জগৎপ্রাণ (বায়ু)। "বায়ুনা "বায়ুনা মহা ৩.১৪৭.২৭। বায়ুনা... "বায়ুনা (শান্তিপর্ব)।
জগদীশ পুং [য.ত] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.৫। ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.৯। ৩ শিব। ৪ নৈরায়িক পণ্ডিত-বিশেষ।—দীশ্বর পুং [য.ত] ১ চতুর্দশভুবননিয়ন্তা। "মহা ১.৩.১৪৯। ২ পরমেশ্বর। "মম্ব ৭.২৩, কুল্লক। ৩ শিব। "(শক্যা হর্ভু) উমা বা জগদীশ্বর গো.রা ৩.৫৩.৬০।
জগদেকনাথ পুং [য.ত] জগতের অধিতীয় পতি; সম্রাট। "জগাদ ভূয়ো জগদেকনাথঃ রঘু ৫.২৩।
জগদেকচন্দ্র বি জগতের একমাত্রচন্দ্র, অর্থাৎ আনন্দজনক। "হা বৎস! জগদেকচন্দ্র! তোমার কি ঘটিয়াছে?—কাদ ১২৯।
জগদগুরু পুং [য.ত] ১ জগৎপূজা, পরমেশ্বর। "কৃষ্ণ বন্দে জগদগুরুম্। ২ বিষ্ণু। "রঘু ১০.৬৪। ৩ শিব। "কু.স ৬.১৫। ৪ জগৎকর্ত্তা, ব্রহ্মা। "ভ ২.৫.১২।
জগদগৌরী স্ত্রী [য.ত] জগতের গৌরীতুল্য; মনসা (শ.ক)। [ভূ জগৎ গৌরী সা (জগদগৌরীতি বিখ্যাত) ত্র 'মনসা' শব্দ (শ.ক)।]
জগদ্বাদ্য (-ত্ব) পুং [য.ত] জগতের ধাতা; বিধাতা, ব্রহ্মা।—জাতী স্ত্রী [°ত্ব+স্ত্রী ঙ্ (জীপ্)] ১ দুর্গামূর্ত্তিভেদ দেবীবিশেষ। ২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা। "সর্বভরণভূমিতা জগদ্বাদ্য-মূর্ত্তি: জগদ্বাদ্যীরাপিণী মাতৃভূমি ব.বি ৯৯।
জগদ্যোনি স্ত্রী [য.ত] ১ জগতের উৎপত্তিস্থান; পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.৯। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ পৃথিবী।
জগদ্রূপ বি জগৎ যাহার মূর্ত্তি; বিধরূপ। "জগদ্রূপ হয় ঈশ্বর, তবু অবিকার চৈ.চ ১০৪।
জগধি বি [°জগধি > °ধি (লিপিপ্রমাদ)] জলের আধার; বড় নদী। "প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাধাও জগধি শ্রী ২১১, ২২।
জগদ্বাদ্য পুং [য.ত] ১ বিশ্বপতি, বিষ্ণু। ২ পুরীস্থ পুরুষোত্তমবিগ্রহ। ৩ দত্তাত্রেয়। ৪ (বাঙলায়) বিশ্বনাথ শিব। "ম.ম ২১৩। [°ক্ষেত্র (স্ত্রী)—শ্রীক্ষেত্র। °ভোগ (বি)—ধাত্তবিশেষ। "শি ১১৩।]
জগদ্বাদ্য পুং [য.ত] ১ জগৎসমূহের আধার; জগদ্রূপ। "মাঘ ১.১। ২ বিরটিপুরুষ, বিষ্ণু। "প্রসাদ...বাস গী ১১.৪৪।
জগদ্বাদ্য স্ত্রী ১ কালীকবচভেদ। ২ (বাঙলায়) জগতের হিতকর। "জগদ্বাদ্য নাম হরি ভ.প্র ৩৬৮।
জগদ্বাদ্য বিং [জগৎ+ময়] বিশ্বব্যাপক, সর্বগ। "গৌসাই বলেন আমি জগদ্বাদ্য যতি শ্রী ২৫১।—স্বী বিং বিশ্বব্যাপিনী, সর্বগ। "জয় দেবী জগদ্বাদ্যি ভা.চ ৫৭।
জগদ্বাদ্য (-ত্ব) স্ত্রী [য.ত] ১ বিশ্বজননী, দুর্গা। ২ লক্ষ্মী।
জগদ্বাদ্য বি [জগৎ+বদ্ধ; 'জগদ্বাদ্য' সাধু] জগতের হিতকর; কৃষ্ণ। "শি ৪৫। দা ৫৪, ২২৯।
জগদ্বাদ্য বি [জগৎ+মোহন; 'জগদ্বাদ্য'—মূল] জগদ্বাদ্যের মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহদগৃহ। "শোখিলেন শ্রীজগদ্বাদ্য চৈ.চ ১৪৭.৮; ৩১৩।
জগদ্বাদ্য বি জগদ্বাদ্যের গিচুড়িভোগ; (গোপার্শ্বে) বহুব্রহ্মবিজ্ঞান-মাত্র (hotchpotch)।
জগাত বি [আ জ.কাত্; হি জগাত] গুরু, খেয়ার পরস, দান (duty)। "জগাত দেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১।—ভিৎ, -তীৎ বি [কা জ.কাতী; হি জগাতী] ১ ঘাটের দানী; ঘাটওয়াল। "দেই ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগাতী: জগাতি ম.ভা ৫০; ৫১। ২ রাজপথের ঘাটেরক্ষক কর্ত্তারী। "রেজেশেন—দূরপথ, জগাতি অপার

চৈ.চ ৯৪। উড়িরা জগাতি চৈ ২০২। [জগাতিঘাটা—নানীর ঘাট; খেরাঘাট। “ম.ভা ৫১।]

জগাতি, -**তী** বি [জগতী > তি, -তী] মনসা দেবী। “জগাতি যোগেন্দ্র-মতা: জগাতি ম.ভা ৭; ৩২; ৭৭; জগাতি ৭৮।

জগাতি, -**তী** ত্র ‘জগাত’।

জঙ্ক বিণ [√অৎ+ত (জ)-ঋ] ভুক্তি। —ঋ ক্রী [+ত-ভা] ভক্ষণ। —ঋ ক্রী [+তি (-ক্রি)-ভা; বৈদিক] ১ ভক্ষণ। “মমু ৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [+তি-ঋ] ভক্ষা, খাওয়া।

জখন ক্রী [√হন+অ (অচ)-ঋ, উ ৫.৩২] ১ ক্রীকটির পুরোভাগ (তলপেট)। “বিবৃত” পূ.মে ৪১। বৃহজ্জখনসেতু—মাঘ ৫.২২। ঘাট ত্রিবিধ, যন জখন পুলিনে শ্রী.কী ৭৩। জখনে জখনে যুগ্ম বদনে বদন। নাগর নাগরী কোলে নিদ্রায় মগন—শ্রী ২১৭। জখনে জখনে সঘনে মেলি (অপার কেলি) শ্রী.ম ৮৬। জখনে জখন শ্রী.মা ৩৭। ভা.চ ৩৩৩। ২ [ছান্দস] নিতম্ব, শ্রোণিকলক, অপর শ্রোণিভাগ (বাদব), পাছা (buttock)। “যত্র ধাবিবে জখনাধিবরণা কৃত। —ঋগ্বেদ ২.২৮.২। ছান্দোগ্য ২.২৪.৬। বিশালং জখনম্ গো.রা ৩.৫২.৩২। রঘু ৯.৬০। যনজখনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। স্থূলতা উদগে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জখন দুজনে ক.চ ১৯। জখনে যনে কিক্কী বাজিছে বাদ ৭৪; ১৩৯। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] (জখন-সামীপ্য হেতু) উরু। “জিনি করিকর জখন হৃন্দর ক.চ ৪। রামরজা জিনিঞা জখন-যুগ-শোভা ব.প ১৩৬০। বাম জখন পর ব ১২৬। [“কুপক (পুং)—নিতম্বস্থ কুপকদ্বয়; কুকুন্দর। °গৌরব (ক্রী)—শ্রোণিভাগ। “শ ৩৪। °চপলা (ক্রী)—১ নৃত্যকুশলনারী। ২ পুংশলী। “পতো) বিদেশযাতে পরমস্থগং জখনচপলায়াঃ (পঞ্চ)। °তট (বি)—শ্রোণিকলক, নিতম্বস্থপরিসর। “জখনতটে ধৃতরসনা বাদ ২০১, ২৬।]

জঘন্ বিণ [জঘন+য (যৎ); ক্রী -জ্ঞা] ১ জঘনভব, নিতম্বস্থ। ২ [+য] জঘনত্বলা, গর্হিত, নিন্দিত। ৩ নীচ। “দ্রুতমভবন্ নো জঘন্ম মহা ৩.৩৪.১৩। ভ ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপর। “জঘন্তরাজে মহা ৩.১৩৮.৫। ৫ নিকৃষ্ট, নিন্দ্য। “°গুণবৃত্তি গী ১৪.১৮। মমু ৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। “রামন্তোযাঃ জঘন্তোহভূং মহা ১.৬৬.৪৮। —জ্ঞ পুং শব্দ; হীনজাতি। “মমু ৮.৩৬৬। —জ্ঞ ক্রী শিশু। [°জ (পুং)—১ চরমে জাত; কনিষ্ঠ। “রাম আসীজঘন্তজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ সর্থ ‘জঘন্ত’ (পুং)।]

জঙ্ক বি [বি ফা জঙ্ক; তু ‘যজ্’ (শ্রী.মা ৫২)] ১ যুদ্ধ। “মহাকাল মাতাইল জঙ্ক শি ১২; মাঠে পেয়ে মাছি ডাঁশ মাতাইল জঙ্ক ৭৯। ২ বিবাদ, কৌদল। “তাহার সনে বয়ে যায় জঙ্ক শ্রী.মা ৯৬। পার্শ্বতী-সাথে বয়ে যায় জঙ্ক শি ৩৩। ৩ [ফা জঙ্ক] মরিচা (rust)। —ক্রী বিং [ফা জঙ্কী] যুদ্ধসম্বন্ধী। [জঙ্কডিকা—রণতরি; বৃহৎ নৌকা। “জঙ্কডিকা লয়ে...আইসে ক.চ ১৯৬। জঙ্ক ধরা—মরিচা ধরা। জঙ্কী-লাট—প্রধান সেনাপতি।]

জঙ্কম বিণ [√গম্+য(যঙ-লুক)—√জঙ্কম্+অ (অচ)-ক; ক্রী -মা; বৈদিক] সততগতিযুক্ত, গতিশীল, চরিত্র, সফারী। বিপ ‘হাবর, হাপু; হির’। “যচ্ কিকিং...হাপুজঙ্কমম্ মহা ২.১১.৫৩। (ইদম্) হাবর-জঙ্কমম্ মমু ১.৪১। হিরজঙ্কমানামন্তবহিঃ ভ ১.১৭.৩৪। চিত্তাশ্রিত্যিষ জঙ্কমঃ (লবণঃ) রঘু ১৫.১৬; ১৬.২৬। সাললতেব জঙ্কমা ভট্টি ২.৪৭। ব্রাহ্মণা জঙ্কমঃ তীর্থম্—পরশর ৬.৯০। বিবি কৈল জঙ্কম.কনক প্রতিমা শ্রী.কী ৬৮। জঙ্কম জগতনাথ শচীর কুমার চৈ.চ ১৩১, ৩৮। সন্ন্যাসী তুমি জঙ্কম নারায়ণ ১১১; °ক্লপে, °ব্রহ্মা ২৮৮। জঙ্কম হেম-লতাসম সো ধনী—গো ২৪২। মা ১৪৪। —ম ক্রী ১ গতিশীলমাত্র,

মমুতাদিপ্রাণিজাত। “রঘু ২.৪৪। জঙ্কমের ধর্ম চৈ.চ ৪০। হাবর জঙ্কম প.তু ১৬। ২ অস্বামিত্রব্য। “শু ২.১০১। [জঙ্কমের (বিণ)—হাবর।]

জঙ্কল বিণ [√গল্+য (যঙ-লুক)—√জঙ্কল্+অ (অচ)-ক; পুরো; তু ‘ফা জঙ্কল্’ নির্জল, নির্জন। —ল পুং, ক্রী ১ মাস। ২ নির্জনহান, নিভৃত (মেদিনী)। ৩ নির্জনদেশ; মরু। ৪ বন। “গো.চ ৮৫। [°বাড়ি, °বেড়—মরুদেশ। “গো.চ ৬৬; ২২৫। জঙ্কলবুড়ি—জঙ্কল কাটরা আবাব করার নিমিত্ত অত্যন্ত খাজনায় বিলি-করা জমি। জঙ্কলী (ফা জঙ্কলী)—বস্ত্র; অসত্য।]

জঙ্কাল পুং [ত্র ‘জাঙাল’] সেতু, আলি, জাঙাল।

জঙ্কুল ক্রী [‘জঙ্কম’—মূল (?)] বিব। তু ‘জাঙ্কুলিক’।

জঙ্কল ক্রী [√হন্+য (যঙ-লুক)—√জঙ্কল্+অ (ড)-৭+ক্রী আ (টাণ্); উ ৫.৩১] ১ ‘গমনসাধন’, জামু-গুলকের মধ্যভাগ; প্রস্থতা, জাঙি। ২ পদের উপরিভাগ, উরু (A.)। তু ‘হি জাং; ঠ জাংব’। ৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। “রথ”। ৪ খট্টার অংশবিশেষ (A.); বাজু (?)। [°কর, °করিক (পুং)—ধাবক, খাউড়ে (courier)। °ত্রাণ (ক্রী)—জঙ্কালক কবচবিশেষ। °শূল (ক্রী)—জঙ্কালোগবিশেষ।]

জঙ্কাল বিণ [জঙ্ক+ল (লচ্) অন্তর্থে] জঙ্কালান্, ক্রতগামী। —ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

জজ বি [E. judge] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক। [জজপণ্ডিত, জজমৌলবী—ইংরাজ জজদিগকে বিচারে হিন্দুর ও মুসলমানের শাস্ত্রমুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত তাঁহাদিগের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত ও মৌলবী। জজসাংহেব—জজমহাশয়। জজিয়তি (জজবৃত্তি)—জজের পদ বা কার্য। “জজের গৃহীণী কন ‘ভালা জজিয়তি’।—হেম ৩৮৬।]

জজাল বি [হি, মৈ জজাল; ‘জজাট’—মূল (?)] ১ বিপদ, আপদ। “বুঝিয়া না বুঝ কথা এ বড় জজাল গো.চ ৬০। কু.উ ২৫০। বিবম জজাল ক.চ ৫৩। বাড়িবে জজাল শ্রী ১৪। বাটছে জজাল ম.ম ১২৪। দেখিয়া আমারো মনে, উপজিছে ভক্তি, কি জজাল ন ২৫০। ২ অশক্তি, উৎপাত, অনর্থ। “খণ্ডে সব জজালে শ্রী.কী ৪১। এই কাল জজালের মূল বি.হু ১১৭। কেন...বাড়াও জজাল ভা.চ ৪১৫। ৩ কষ্ট, দুঃখ। “জজাল ঘুচুক যাও জনকের ঘরে শি ৯০; ১০৫। ব.প ১২২। ৪ বিয়, বাধা। “কেনে মাও পাতহ জজাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জজাল ম.ম ১৫০; ৮। ৫ জজাট, লেঠা, গোলযোগ। “দূর কর ও সব জজাল শ্রী ৭৮। শিবে জিয়াইতে আর না কর জজাল বি.পা ৬৮। উভয় জজাল সারি আইয়ু শি ২৪। চৈ.চ ১২২। আমি মেলে কুরায় জজাল ভা.চ ৩৭৭। জজাল...ঘটাইল মে ১২১। বাধালে জজাল।—গান ১৩। ৬ বিরক্তিকর বিষয়। “গুরু বচন তোকার হইল জজাল গো.বি ১৭৭। কু.উ ২০৯। ৭ বিবাদ। “নিভা আসি জজাল করহ মোর সনে ম ২২। ৮ উষগ, ভয়। “নিঃশত্রু হইব তবে ঘৃচিবে জজাল ম ৫২৭। ৯ অস্থখের হেতু। “বৃগল জজাল হল শ্রী.মা ৯৯। প্রেম এমন জজাল ভা.চ ৩০৯। ১০ অপ্রাপ্য বিষয়ে নির্বন্ধ। “মহাদেব বলিলা জজাল কর মিছা ম ৫৩০। ১১ মোহ। “টুট গেল কামাখানি না যানিবি আর। তবে সে ভাসিবে গুরু জজাল তোকার—গো.বি ১৩৩। ১২ হুসাদ্য, বিষয়। “তার ঠাই পানি কোটা পাইতে জজাল ভা.চ ৪০৭। ১৩ আবর্জনা। “ঝাঁটা দিয়া কেলি তারা-কুহমের এ সব জজাল ব.প্র ২১২। ১৪ পাপ। “ব্রহ্মহত্যা মহেশ্বরে লাগেন জজাল বি.পা ২৭। ১৫ সংশয়। “তব্ব কহি চতুর্থ যুচাই জজাল চৈ.ম ১৭। [জজাল-জাল—বিপদ্রূপ জাল। “(কাল-বীৰ) টানিবে কর্মহুত্রে, ফেলিয়া জজাল-জাল দা ২১৭৯। জজাল-বচন—অপ্রাসঙ্গিক কথা। “হাড়

জঙ্গলবচন বা.ম ২৮৩। জঙ্গালে—বিপজ্জনক। “বিষম ব্রাহ্মণজাতি বড়ই জঙ্গালে ম ১০৬৩।]

জট অক [ভা, প—জটতি; সেট] সম্ভাত, সংহতি।

জট বি [সং জটা] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাঙ্গে ব.প ৪৬৩; ৫৩১-৬। জটে ধরি কীল...মারে ক.চ ৯০; ১০২। জট-জালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্ত্রমাত্র। “মহাবট শিরে জট স্ব.প্র ৩৮। ৩ (অপ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে আছে তব কাল এক জট ম.ম ১৫৪। [জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া যাওয়া। জট বান্ধা—সমবেত হওয়া। “বাহুড়ের গড়ে এসে বান্ধিলেক জট শ্রী.মা ১৪২।]

জটলা বিং [সং ৭জট] ১ সংহতভাবে, জনতা, ভিড়। “জটলা করে তীরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [হি জটল] একত্র মিলিত লোকের কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তক্তপোষে বসে স.ব ৫৮।

জটা ১ স্ত্রী [৭জট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); উ ৫.৩০] ১ লম্বক, সংহতকেশ। “জটাবন্ধন রা ১.৪.২৪। *মণ্ডল শ ৭.১১। রচিতকজটকমনিয়া ভা.চ ৪৪৩। *বন্ধন সী ৯। ২ ত্রতীর শিখা। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিখা, শিকড়। “মাগিকের তরুজটা।—হেম ৭৯। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাংসী; রক্তজটা। ৭ কপিকঙ্ক। ৮ বেদপার্শ্ববিশেষ। ৯ (বাঙলায়) জটার মত বস্ত্রমাত্র। “জটাজুট-শির (তাল) ন ৭৬৯। মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে, নৃত্য কে করে।—গান ৯১। ১০ সিংহকেশর। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু ১৪১। [“চীর, “টক (পুং)—শিব। “জুট (পুং)—জটাসমূহ, বুটী; শিবজটা। “গ্রন্থি, “বন্ধ। উদ্ভৃক্ ক.সা ১.১৮। “বতী ক.চ ২৫৪। লটপট জটাজুট ভা.চ ৪২; “মুকুট ৮৪। জটাজুট শিরে মে ১৫৩। মেঘ।—গান ১৬০। “মাংসী (স্ত্রী)—গন্ধদ্রব্যবিশেষ। জটা পাকান—জটা বাঁধা; জটা করা। পাকাল জটা আটা মেখে চুলে কু ২৭৯।]

জটাং বিং [“জটিত—মূল; অ “আ; অপ্র] জড়িত, খচিত। “আলিসা ...বর্ণমণিজটা ভ.প্র ৪৪০।

জটাই, -উ বি [অ “আই, আউ; সং জটায়ু; অপ্র] জটায়ু পক্ষী। “ই শ্রী.ম ২৭৪। “উ কু.উ ২৪৬।

জটধর বিং [ব.ত; স্ত্রী -রা] জটধারক, জটা। “কি ১.৪৪।—ধর পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। মে ৪৯। ২ সন্ন্যাসী। ৩ বৃক্ষবিশেষ। ৪ কোষকারবিশেষ।

জটায়ু, -মুঃ(-মুস) পুং [বহুব্রী] যাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর); পক্ষিরাজবিশেষ। “জটায়ো পশু রা ৩.৪২.৩৮; ৪০। জটায়ু চক্ষু ভটি ৭.৮৬। [ইনি শ্বেনীগর্ভজাত অরণ্যের পুত্র, সম্প্রতিতির অমুজ (রা ৪.৬০.২) ও দশরথরাজের সখা। ইনি সীতাদেবীর রক্ষার্থ রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইহার নিকটে সীতাহরণবৃত্তান্ত অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবন্ধুর অশ্রোষ্টক্রিয়া সম্পাদন করেন।]

জটাল বিং [জটা+ল(লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] ১ জটাবান, জটিল। ২ সংহত, মিলিত। —ল পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ গুগুণ্ডু। —লা স্ত্রী জটামাংসী।

জটাল্য অ “জটাল”।

জটাহর পুং অহরবিশেষ। [এই অহর ব্রাহ্মণবেশে দ্রোণপত্নী-সহিত যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৩.১৫৭তম অধ্যায়)।]

জটি, -টী স্ত্রী [৭জট+ই (ইন্)-ভা+স্ত্রী বিকল্পে ই (টী)] ১ সংহতি, সমূহ। ২ [+ই-ক] বটবৃক্ষ। ৩ জটা।

জটিত বিং [হি “ত] ১ সংহত, মিলিত। “ফলীগণ জটিত জটাতে

দু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটিত...ধারিপর ন.প ২০৪।

৩ বেষ্টিত। “ক্ষীণ কটিতট, জটিত কিক্বী ন.প ২৬৮।

জটিল বিং [জটা+ইল (ইলচ্) অন্ত্যর্থে] ১ জটাবান, জটা। “জটিলঞ্চ শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অয়িশিখালপজটিল্য...বনাং। —পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জালজটিলান্ (কামান্)। —ভর্তুহরি। তৃণজটিলচলংপাশুদণ্ডঃ (চণ্ডারস্তঃ সমীঃ) বে ২.১৯। ৩ নিবিড়। ৪ (বাঙলায়) দুর্বোধ্য, কূট। ৫ জড়িত। “লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা...পুকুরধারে বট।—শিশু ১৪১। —ল পুং ১ “সটাবান্”, সিংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্মচারী। “মমু ৩.১৫১। ৪ তাপস, যোগী। —লা স্ত্রী ১ পিপ্লী, বচা; জটামাংসী। ২ রাধিকার বস্ত্র।

জটিল্য অ “জটিল”।

জটা (-টিন্) বিং [জটা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] জটাবান, জটিল। “মহা ৩.১১৯.৫। মমু ১১.৯৩। —টী পুং ১ ব্রহ্ম, পাকুড়গাছ। ২ শিব। ৩ ষষ্টিবর্ষবয়স্ক হস্তী।

জটু(ডু)ল পুং [(?)] সর্থ “জট (৩)। “ডুল কুকে ২১।

জটে বিং [জট+এ; তু “জটিয়া (গো.চ)] “জটযুক্ত, শিব। “নেংটা মেয়ের যত আদর জটে বাটা ত বাড়ালে।—শ্রীমাসঙ্গীত।

জটু বি [জট > ট, বিব ওজাজনক] জটা। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬। —টী বি [“ট > জটা; অপ্র] জটা। “খটায় হতে জটায় ধরে পাড়িব এখন যাঞা ব.প ৫৩৫।

জঠর বিং [তু “জঠর”] ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ বন্ধ। ৩ বৃদ্ধ। —র পুং, স্ত্রী [৭জন্+অর ধি, উ ৫.৩৮; ছান্দস] ১ কক্ষি, উদর। “অন্ত-বৃহত্ত জঠরেষু পর্বতঃ।—ঋগ্বেদ ১.৫৪.১০। জঠরেন হত্যাশনম্ (সেবয়েৎ) হি ২.৩২। “পিঠর।—পঞ্চ ৫.৯১। ২ গর্ভাশয়, জগস্থান। “ভ ৭.৭.৯। রোহিণী-জঠরে ম.পা ৪; ৬৬; ৭২। ৩ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। “হেম ১০৩; জ্বলিছে আলো সে লোক-জঠরে ১০৬। [“জালা, “বাখা (স্ত্রী)—উদরবেদনা (colic)। “ঘন্ত্রণা, “যাতনা (স্ত্রী)—জগের গর্ভবাসজন্তু ক্লেণ।]

জঠরান্নি পুং [উ.লো] জঠরস্থ পাচকরস (gastric juice)।

জঠরানল বি [উ.লো] সর্থ “জঠরান্নি”। “মে ২৭০।

জঠরাময় পুং [ব.ত] উদররোগ, জলোদররোগ (dropsy)।

জঠর বিং [জঠর > “র] কঠিন, শক্ত (মাংসাদি)।

জড় বিং [৭জল্ ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল > ড; স্ত্রী -ড়া]

১ শীতগুণযুক্ত, হিমগ্রস্ত, শিশির, শীতল। “হর্ষজড়েন পাণিনা রঘু ৩.৬৮। চন্দ্রচন্দনশুদ্ধজড়ন্তব স্পর্শঃ।—উচ ৬.১৩। ২ মস্তুর, নির্ঘাপার। “চিন্তাজড়ঃ দর্শনম্ শ ৪.৬। সহজলজ্জাজড়দৃশঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিষ্পন্দ, শুষ্ক। “জড়ীকৃতস্ত্রাধকবীক্ষণেন রঘু ২.৪২। পাপে জড় জিহ্বা রাম বলিতে না পারে কু ৪। ছায়া পাইক জড় হৈল শীতে।—ক.চ ১৯৮। ম.ভা ১১। ৪ মোহিত। “অভিবজ্জড়ম্ (তম্) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রোজ, মূর্খ, মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (কুজুক)। “মুকাবধির মমু ৭.১৪৯; “মুক ৯.২.১। ৬ বেদান্তাসে অসমর্থ। “বেদান্তাস” বিক্র ১.৮। ৭ অমৃতম, নিশ্চেষ্ট। “ভ ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “মমু ২.১১০। ৯ বধির। “মমু ৮.৩৯৪। —ড স্ত্রী ১ জল। ২ সীসক। ৩ (বেদান্তে) চেতনতির অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবস্ত। “অজ্ঞানাদিসকলজড়বস্ত্র অবস্ত (বেদান্তসার)। [“ক্রিয় (বিং)—চিরক্রিয়, দীর্ঘস্থায়ী। “জগৎ (বিং)—জড়াত্মক বিষ। “জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? —ব.প্র ২১২।]

জড় বি [সং জটা > প্রা জডা; হি জড়; ঠ, ও জড; মৈ জড়ি (জড়িত)] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বেনার জড় চ.রা ৪৪। বি.পা ২৯০। ব.প ১১৪৪। ২ ভিত্তি, ভিত্ত (foundation)। “পাথরের জড় ক.চ ৯৩।

৩ মূল, আদি-কারণ। “অহিতের জড়। [জড়গড় (একার্ধক) —মূল-শিকড়, মূল। “বার সঙ্গে লাগি তার মারি জড়গড় শ্রী.মা ১০৮।] জড়°-‘ডো’ বিং [জড়িত—মূল] মিলিত, সমবেত। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ কু.উ ১৩৭। দুজনে একত্র জড় ক.চ ৪৬। সব দেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ৯৬। রড়ে জড় সবে হয়ে মে ৮৯। [জড় করা—একত্র করা। “সকল...জড় কৈল ব.প ৭৩৭। তৃণ জড় করি ভ.এ ২১। পাল জড় কর প.র ১৩।]

জড়ওয়া, জড়োয়া বিং [‘জড়িত’—মূল; হি জড়াউ] মণিমুক্তাদি রত্নে জড়িত বা খচিত (গহনা)। “জড়োয়া সিঁতি দা ১৪৮১। জড়ওয়া গহনার পুঁটলী হ ১৮৬।

জড়তা শ্রী [জড়+তা (তল) তদভাবার্থে] ১ জড়ভাব, শীতকাল। ২ মৃত্যু, অপটুতা। ৩ উগ্রমহীনতা। ৪ শৈথিল্য, নিস্পন্দতা। “রঘু ২.৪৬। আনন্দনে জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৫ ব্যভিচারিভাবাবেশ। “সি.দ ৩.১৪৮। ৬ বিরহে জীবনমাত্রস্থিতি (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮ (বাঙলায়) অস্পষ্টতা, খলন (কথার)।

জড়ভরত পুং [কর্মধা] ১ ‘মুক ভরত’; আঙ্গিরসবংশীয় যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভদেবের পুত্র। পূর্ব জন্মে ইঁহার নাম ‘ভরত’ ছিল। ইনি বানপ্রস্থাব্রজে এক হরিণশিশু পালন করেন এবং মৃত্যুকালে স্নেহবশে তৎস্মরণহেতু হরিণযোগিনি প্রাপ্ত হন। পরজন্মে আঙ্গিরসবংশে এক তপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া ‘জড়ভরত’ নামে খ্যাত হন। ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিদ্ধ-সৌবীর্যপতি রত্নগণের প্রতি ইঁহার তত্ত্বোপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪-১১শ অধ্যায়)।] ২ [‘ঠ’ ত—অলসব্যক্তি] (গৌণার্থে) অকর্মণ্য, কুড়ে; বুদ্ধিশুদ্ধিহীন।

জড়সড়, -ডো বিং [জড়+‘সড়’ (অনু.শব্দ)] লজ্জায় ভয়ে বা শীতে সঙ্কুচিত; পিণ্ডীভূত, গোটো-সোটো। “(বিদ্যা) লাজে ভয়ে জড়সড় ভা.চ ৩৭৩। (প্রাণের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়সড়ো করে দা ১৪৫৫। মার কোলে শুয়ে জড়সড় হ’য়ে আধারের ভয়ে—হেম ৩১৯। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩৩। হরি তিরস্কার খাইয়া জড়সড় হইয়া বসিল আ.হু ৮।

জড়া° বিং [জড়িত > ‘ড়া, অ্র ‘আ°২; অপ্র] ১ খচিত, মণ্ডিত। “শ্রাম নব কাদম্বিনী, রাই তাহে সৌদামিনী, কিংবা হেমজড়া নীলমণি ভ.এ ৪৮২। ২ বেষ্টিত। “কাট পীত বসন রসনা তাহে জড়া জা ৯। —ড়া বি [জড়া°—মূল; অপ্র] মণ্ডন, বেড়া। “মতি পলা কাঞ্চনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৫৯।

জড়া° সর্ধ [সং √জড়; হি √জড়; ঠ √জড়] ১ জড়িত বা বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। “যথা শুণ্ডধর টানে শুণ্ডে জড়াইয়া। শৃঙ্গধরশৃঙ্গে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। “কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭৯। —ড়া অর্ধ ১ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। “কাটায় কাপড় জড়ায়। ২ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)। ৩ [জড় > ‘ড়া, অ্র ‘আ°] জড়বৎ অবশ হওয়া। “জাড়ে জড়াইল হাধ কু.উ ৯১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া ধরা। “জড়াজড়ি করি দৌহে পড়ে ভূমিতলে ম ৮৬০। ভা.চ ৭৩। জড়ান—১ সর্ধ ‘জড়া’। ২ বেষ্টিত। “কটিতে জড়ানো...কৌপীন চ.কা ৯৪। জড়ি—জড়াইয়া। “চ.বি ১০৩। জড়িয়া, -ড়ে, -ড়োয়া (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক দিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

জড়া° বিং [হি, মৈ জড়াউ] জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত। “গৃহ সব হেমময় জড়াও মণিতে ভ.এ ৪৩৯; স্বর্ণেতে জড়াও ৪৫৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৮৩; জড়াও ডিবি ১৪৮৭। জড়াও সুমকা দা ১৯৩৩। —ড়াও বি [হি জড়ার; ঠ জড়ার] গহনায় মণি-প্রভৃতি বসান; মণ্ডন।

জড়াক্ত বি (?)। “জড়াক্তের বাটা দিবা ইঁহার বকলে বি.পা ২১৯।

জড়ি বিং [জড়িত > ‘ড়ি; অপ্র] মণ্ডিত, খচিত। “বায়ানথ হেমজড়ি চৈ.চ ৫৩। মণিমুক্তায় জড়ি, অঙ্গে অঙ্গে সহজ ভূষণে ব.প ৭৮৩। —ড়ি বি [সং জড় (জল)—মূল?] রস। “লুন নেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নখচিত কটিবন্ধ। “জড়ির পটুকা আনি, কাঁকালে বাজিল রাণী ব.প ৬২৫।]

জড়িত বিং [‘জটিত’—মূল; হি ‘ত; তু ‘জডিঅ’—খচিত (দেখী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। “রুধিরে জড়িত অঙ্গ ম.বি ১৫৯। তুষাপ্রেম বিষমৈ। জড়িত ভেল অন্তর (প.ক)। ৩ নিরুদ্ধ, অস্পষ্ট, গদগদ। “জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮। অপ্র-জড়িত কঠে। —গান ১৪৫। ৪ আসক্ত, ব্যাপ্ত। “সংসারে জড়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আক্রান্ত। “(ক্রোধী...শোক করে) চক্রে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সা.ম ৭। ৬ সর্ধ ‘জড়ি’ (বিং)। “হেমজড়িত (মৃতপাঠ ‘জরিত’) মুকুট ম.পা ১৬০।

জড়িমা (-মন) পুং [জড়+ইমন (ইমনিচ)] ১ জড়ভাব, জাড়া, জড়ধর্ম। ২ নিশ্চেষ্টতা। “কর্ণকে জড়িমশূঙ্ক জরতীর দশা।—রঙ্গ ১৮। স্বপ্নজড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মধুরতা, নির্বাণারভাব। “চক্রে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন ব.হু ৭। ৪ মৃত্যু, বুদ্ধিমান্য। “অরণ্যে জড়িমা যায় দূরে ক.চ ২। ৫ শুদ্ধতা; নিস্পন্দতা। ৬ ব্যভিচারিভাব-বিশেষ। “ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানঃ যত্র প্রমেষমুত্তরম্। অবগদর্শনভাবো জড়িমা সোহভিধায়তে—উজ্জলনীলমণি। ৭ (বাঙলায়) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। “গলে গলে বাহুলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।

জড়ীভাব পুং [জড়+চি (°)+ √ভূ+অ (ঘঞ°)-ভা] ১ জড়বৎ; শৈত্য। ২ মূর্খতা। ৩ নিস্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নিস্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মৃতভূত। ৩ [সং জটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাঙলায়) রাশীভূত, জড়িত।

জড়ুর বি সর্ধ ‘জুল’।

জড়ুল অ্র ‘জুল’।

জড়োয়া অ্র ‘জড়ওয়া’।

জত বিং [সং যাবৎ, যতি > প্রা জেতিঅ, ‘জত’ (পৈ); হি জিতনা, -ত্তা, জেতিক; মৈ জত; অপ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত। “জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত অ্রম কু.উ ১৬১। জত ছিল হার পাস শূ ১১২। ২ যৎসংখ্যক, সকল। “জত দেবগণ কু.উ ১৯৭। জত শোনে গিয়াতা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ ৮৭। জত গ্রাম ন.প ৬। ৩ যথেকার, যেমন। “জত বড় উপজিল জরে শ্রী.কী ২২।

জতন বি [সং যতন (য > জ); অপ্র] যত্ন। “শ্রী.কী ৩৬২,-৩।

জতি বি [সং যতি; হি জতি; অপ্র] ১ তালবিশেষ, যৎ। “জতি তাল।—গ ১৫৭। ২ যোগী, সন্ন্যাসী। “জতি গোরখাই গো.বি ৯৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ > লি জ্যোতি > ‘তি; অপ্র] দীপ্তি। “অঙ্গে হইল জতি গো.চ ৩৩।

জতু শ্রী [√জন্+উ-ক, উ ১.১৯] ১ লাক্ষা, জো (lac)। “পা ৪.৩.১৩৮। °গৃহ মহা ১.২.৪৩। ক্ষুদ্র জতুগৃহ যেন উটিল জলিয়া।—ন ১১৭৯। ২ অলঙ্কার, আলতা। [‘গৃহ’, ‘ধাম’ (-মন্) শ্রী—জতুনির্দিষ্ট গৃহ। “অ্র ‘জতু’ (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১। °পুত্রক (পুং)—পাশার ঘুঁটি। °মণি (পুং)—জড়ুর। °রস (পুং)—জতুরাগ, অলঙ্কার, আলতা।]

জতুক শ্রী [জতু+ক (কন্) বার্থে] ১ জতু। ২ [সং ‘জতুমণি’] (বাঙলায়) জড়ুর। ৩ [সং যৌতুক] বিবাহে প্রাপ্ত স্ত্রীধনবিশেষ। —কা শ্রী ১ জতু। ২ পর্পটী। ৩ চামচিকা।

জতৈতক বিং [যতৈক > ‘ক; হি জেতিক; অপ্র] যৎপরিমাণ, যৎ-

সংখ্যক, যতগুলি, সকল। “জতেক অন্তের শিক্ষা তিন বীরে জানে। সন্তে সভাকারে সব সেই অস্ত্র হানে।—কুট ২২৩। চলিল রণে জতেক কর্ণিকার চ.বি ৪২। মহানরী জতেক ন.প ৪।

জংকুহিত, যংকুংসিত বিঃ [সং জুগপিত > লি জুগুহিত; প্রা জুগুহি; “সিত (সাধুভাষা)] ১ যুগিত, নিশ্চিত। ২ অতীব অন্নীল। “যংকুংসিত সম্পর্কবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮। ৩ বিক্রী, কদাকার।

জংঘড়ি ফ্রি.বিঃ [অপ্র] যে সময়ে; যেইমাত্র, যখনই। “জংঘড়ি শাপিল হাড়ি তংঘড়ি পোআইল গো.চ ২২৪।

জন্তন বিঃ [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা ‘ন; তু ‘জতন’; অপ্র] যজ্ঞ, উভোগ, চেষ্টা। “পুসিমু জন্তন করি গো.বি ৬৪; ১০৫, -৬। রাখিব জন্তনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

জঙ্ক রী [✓জন্+র, উ ৪, ১০২; ছান্দস] স্বক্‌বন্ধ:সন্ধি, তৎসন্ধিগত অস্থি (collar-bone)। “দৃঢ়”, “দেশ। গুঢ়”।—রা ১.১১০। যাক্স ৩.৮৮। নিগূঢ়” ভ ১.১২.২৭।

জথ বিঃ [যত > ‘থ; অপ্র] ১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক, যতগুলি, সব। “জথ সিদ্ধা ছলিল কটাক্ষ শরে হানি গো.বি ১৮; জথ ধন কোড়ি ১৮০। তারক জথ গ ৬৪। জথ দিন ম.পা ১; জথ অন্তপতি ৮৩; জথ ধন জন ১২৩; জথ ক্ষণ ১২৫; ১৬৫। ২ বৎকিঞ্চিৎ, যাহা-কিছু। “জথ হুনিয়াছ প্রভু কিছু নহে সার গো.বি ১৬৯। [জথ সব—নিঃশেষে সমুদয়; সকল। “মানকচু সপিআছ জথ সব সেজা গো.বি ১২২।]

জথা অব্য [সং যজ্ঞ > প্রা জথ > বা ‘থা; তু ‘যথা’] ১ সেখানে। “গ ৬৪। ২ [সং যথা > প্রা জথা] যে-প্রকার। “জথাচার যথ কর্ম করিল সকল গ ৪১। [জথা তথা, তথাতে—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ৯৭। জথাতে—সর্ষ ‘জথা’। “জথাতে মহেশ ম.পা ৩৩; ৯১; ১২১।]

জথেক বিঃ [যতেক > ‘ক; অপ্র] যত, যৎসংখ্যক, সকল। “জথেক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। জথেক দেবতা: জথেক অহুর ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [জথেক...তথেক—১ যতটা...ততটা। “জথেক (জল) গড়িয়া পড়ে, তথেক ব্রহ্মাণ্ড ভরে গ ৫৩। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪।]

জদি অব্য [সং যদি > প্রা জদি; হি জদ (গ্রাম্য); মৈ জদি; অপ্র] যদি। “লন জদি গেল তুআ ভাবে জী.ম ১১৭। গো.বি ৮৫। ম.পা ১০। [জদি কালে—যদি উপস্থিতকালে। “গো.চ ২২১।]

জন্ অক [দি, আ—জায়তে; সেট; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus; E. oxygen] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাদুর্ভাব, ক্ষুটী-ভাব। ২ সত্তা, হওয়া। “অনিষ্টাদিষ্টলাভেপি ন গতির্জায়তে শুভা।—হি ১.৫। [অমু—পশ্চাৎ উৎপত্তি। অধি—অধিজনন, অধিক (শ্রেষ্ঠ) হওয়া। “মমু ১.২২। অভি—অভিজনন, উৎপত্তি। উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র, বি—প্রসব। “প্রজায়ন্তে সূতান্ নাৰ্ঘা:। বিজায়তে পা ৫.২.১২। সমু—সমুৎপত্তি। (গিজন্ত) ১/জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা স্ম সীমন্তিনী কাচিজ্ জনয়েৎ পুত্রমীদৃশম্ রা ২.৫.২১। হি ২.৭।]

জন্ পুং [✓জন্+অ(অচ)-ক; ‘জন’—প্রাণী; সত্য (ঋগ্বেদ ১.৩৭.১২; ৫০.১০)] ১ জন্মী, প্রাণিমাত্র, জীব (creature)। “গতিশুরোরেষ জন: (হংস:)।—নৈ ১১৩৫। জীবজন্তু...যত জন ম ১০; প্রাণী যতজন ৫৬৪; সেইজন (গন্ধর্ব্ব) ৯৯৭; চরাচর” ১০৫৬। হুই জন (পক্ষী) কৃ ৩২; দুট জন রাকসের থানা ১৪৬। যেই জন (সর্প) ম.ভা ৩৫। ত্রৈলোক্যের জন জ ৫২। ২ [তু ‘জা জন্—নারী, জী] লোক (নর ও নারী)। “সখী” রঘু ৩১। কস্তা” শ ২৩৫; যুগ-

শাবৈ: সমমেধিতো জন: ২.১৭। প্রিয়ো জন: উ.চ ২.১৭। ষারকাবাসি” (বিষ্ণুপুরাণ)। এষ জন: (রাধিকা) বি.মা ৭৫৩। স্বজনবিরোধ; প্রমদাজনবিশ্বাস।—হি ২.১৪২। ফুলরা নারীজন ক.চ ৬.৯। বেরশিয়া জনে ৭৬। ৩ লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সমবায়ো জনস্ত মমু ৪.১০৮। সতীমপি জ্ঞাতিকুলেকসংশ্রয়া: জনো-হস্তথা ভর্তৃমতীং বিশকতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সম্বন্দো নৃপতের্জন: (শ্রয়ান্) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সন্তে তোমার জন চৈ.চ ৬৬। ৫ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ৬ মহর্লোকের উর্দ্ধলোক; জনলোক। “লোক কৃ ২৯১। শিরোরহ তপ: সত্য জন ক.চ ১০। ৭ পামর, নীচ। ৮ অহুরবিশেষ। “জনর্দ্দিন। ৯ (বাঙলার) পুরুষ। “জানেন সে জন. অন্তর্ধামী যিনি মে ১৬। ১০ [মৈ—জন, না] শ্রমজীবী, মজুর। “জনখাটা ভরসা আছ ১৭৫। ১১ [অপ্র] দেবতাস্থক। “ভাস্করাদি পূজি জনে জনে হু ১। তিন জন জমক দেখিল গো.চ ৪১। [‘চক্ষু: (-ক্ষুস্) পুং—সূর্য্য। ‘ত্রা (স্ত্রী)—ছত্র। ‘দেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন, নরদেব, রাজা। ‘প্রবাদ (পুং)—লোকাপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক ও জীবমাত্র। “জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোক-হিতৈষী; শিব। ২ ধন্যাক। ‘বান্ (বিং)—লোকসহায়বান্। “ধনবান্ জনবান্ ধরণীর ফুল।—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রামক রোগ। ‘মানব হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৬২০। ‘রঞ্জন (বিণ)—লোকপ্রীতিকর। ‘রব (পুং)—সর্ষ ‘জনপ্রবাদ’। ‘বাদ (পুং)—১ সর্ষ ‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মমু ২.১৭৯। ‘লোক (পুং)—সপ্তলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ৯৪৮। ইহা সনকাদি, যোগীন্দ্র, উর্দ্ধরতা: ও ব্রহ্মচারি-প্রভৃতির বাসস্থান (ক্ষমপুরাণ)। ‘শ্রুত (বিণ)—লোকখ্যাত, প্রসিদ্ধ। ‘শ্রুতি (স্ত্রী)—কিংবদন্তী। ‘সম্বাধ (পুং)—লোকসংমর্দ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—সাধারণলোক (the public)। ‘শ্রোতা: (বি)—অবিচ্ছিন্ন জন-শ্রেণী। “নিরন্তর জনশ্রোতা: মা ১০১। দুটি জন প্রাণী—কেবল দুইজন লোক। “শুধু অতি কাছাকাছি দুটি জন প্রাণী. অসীম নির্জনে চ.কা ১১৯।]

জন্ ‘ন’ বিং [সং যুবন; ফা জরান্] তরুণবয়স্ক, যুবা। [জনমর্দ, -মরদ—বলিষ্ঠ যুবা পুরুষ।]

জনওআ(য়)র, -নোআর বি [ফা জনর; অপ্র] পণ্ড, বাঘ, গোবাঘ। “শিয়ালক দেখি জনওয়ার পালায় গো.চ ১২৪; গোবাঘা জনওআর হৈল: জনোআর ২২৮।

জন্ (—অর, -স্) রী সর্ষ ‘জন’ (৬)। “ভূভূব: স্বর্ষহর্জনন্তপ: সত্যম্ (বেদান্তসার)। জনন্তপ:সত্যনিবাসিন: ভ ৩.১৩.২৫। [জনলোক, -নোলোক (পুং)—সর্ষ ‘জন’ (৬)।]

জনক বিণ [✓জনি+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-নিকা] উৎপাদক, জনয়িতা। “হুং”, “শোক”। তনুশুক্র: স্ত্রীজনক: (বৃহৎসংহিতা)। জনক: সর্বরোগাণাম্...অর: (শ.ক)। —ক পুং ১ পিতা। ২ মিথি-পুত্র রাজর্ষি জনকের পূর্বপুরুষ। ‘জনকো মিথিপুত্রক: রা ১.৭১.৪। “নিমিজনকবংশনন্দিনি উ.চ ১৫৩। [(ভাগবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিদেহ নিমি হইতে জাত বলিয়া ‘বৈদেহ’ এবং নিমির দেহমস্থল উৎপত্তি হেতু ‘মিথিল’ নামে খ্যাত। ‘মিথিলা’ ইহার নির্মিত (ভ ৯.১৩.১২, -৩)।] ৩ মিথিলরাজ কুবেরোমার পুত্র ও কুশলজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২, -৩। [সীতা ইহার পালিতা কন্যা। ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। যাক্সবক্য ইহার সভায় অবস্থান করিতেন। তু ‘তথৈতজ্জনকো বৈদেহো যাক্সবক্য: পপ্রচ্ছ।—শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১২।] [‘তনয়া, ‘নন্দিনী, ‘সুতা (স্ত্রী)—সীতা। “রা পূ.মে ১; সী ১। জনকায়ক্য (স্ত্রী) সীতা।]

জনতা ক্রী [জন+তা (তল্)] ১ জনসমূহ। “রঘু ১১.৮২; ১৫.৬৭। এ মহাজনতা।—ম ১২২৮। ২ (বাঙলায়) জনসংসর্গ, ভিড়। “লোকের জনতা ম ২৩৫।

জনন বিণ [√জনি+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] জনয়িতা, উৎপাদক। “ভয়”। (সৌগন্ধিকবনম্) অপভ্রংশীভীজননম্ মহা ৩.১৫২.১৪। বীজপ্ররোহজননী রঘু ২.৮০। একাদশে ক্রীজননী (অধিবেদ্য) মনু ৯.৮১। —ন পুং বিষ্ণু (মহা)। —ন ক্রী ১ উৎপাদন। “অপূর্ববাণাঃ চ জননে শক্তঃ।—রা ১.২১.১৮। অশ্রোত্মশোভা” কু.স ১.৪২। মাঘ ২০.৪১। সন্তোষ” স.শ ১৫৬। ২ [√জন্+অন-ভা] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। বিপ ‘মরণ’। “জননান্তরসৌহৃদ শ ৫.২। কু.স ১.৫৩। যাবজ্জননং তাবনমরণম্ (মোহমুদ্রার)। কষ্কার জনন কু ৫০। ভকতি”।—হেম ৩। ৩ আবির্ভাব। ৪ [+অন-ধি] বংশ, কুল। —নী ক্রী ১ ‘প্রসবিত্রী’, মাতা। ‘জননাজননী মৃত্যু মহা ১২.২৬৫.৩২। “রঘু ২.৬১। হি ১.৩৩। ২ জননীসদৃশী; উৎপাদিকামাত্র। “বদামন্তে কিং বা জননি (কালীস্তুব)। দীনজনজননি কু ৩৪-। জনক-জননী-জননি স.শ ৬৬। ৩ দয়া। ৪ যুধিকা। ৫ মল্লিষ্ঠা। ৬ কটুকা। ৭ অলক্তক। ৮ চর্ণটটিকা।

জননি ক্রী [√জন্+অনি-ক] মাতা (বৃহৎসংহিতা)।

জননী স্ত্র ‘জনন’।

জনপদ পুং [বহুব্রী; বৈদিক] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’; দেশ। বিপ ‘পুর, নগর’। “জনপদে ন গদঃ পদমাদধ্যে রঘু ৯.৪। গ্রামঃ জনপদস্তার্থে (তাজেৎ)।—পঞ্চ ৩.৮২। রথ অযোধ্যা হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রবিষ্ট হইল সী ৩৪। [জনপদসমূহের নাম—স্র ‘মহা ৬.৯।] ২ পল্লী (মল্লিনাথ)। “বধু—পুমে ১৬। ৩ জনপদবাসী, প্রজা, জন (public)। “জনপদহিতকর্ত্তা ত্যজ্যতে পার্থিবৈস্ত্রৈঃ।—পঞ্চ ১.১৪২। মনু ৮.১, মেধাতিথি। দ্বারকাবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ)। —পদী (-দ্ভি) পুং [দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জনপদস্বামী। “পা ৪.৩.১০০, সি।

জনম বি [সং জন্ম > বা (স্বরাগমে) জনম; পড়ে; হি, মৈ জনম] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “নারী জনমে বি.প ১৫২। জনম অবধি। মায়ের সোহাগে। সোহাগিনী বড় আমি চ.দা ১৪৪। জনম অবধি। পীরিতি বেয়াধি চ.দা ১৪২। ২ জীবিতকাল। “আধ জনম হাম নিম্বে গোষ্ঠায়নু বি.প ২১৯। আজন্ম তুয়া গুণ করবহু গান রা.শে ৮০। জনম গৌয়ানু চুপে চ.দা ১৫৭। [“আইয়তি—আমরণ সধবা। “জনম-আইয়তি হৈয়া থাক রা.শে ৭১। “দুখিনী—জন্ম হইতে দুঃখিনী। “ভিখারী—আজন্ম ভিক্ষোপজীবী। “ক.চ ৪১; স্বামী মোর জনম-ভিখারী ৬৪। জনমি (হি √জনম)—জয়িয়া, উৎপন্ন, হইয়া। “তোহে জনমি পুন. তোহে সমাওত বি.প ২১৯। জনমে জনমে—প্রতিজন্মে। “জনমে জনমে. প্রাণনাথ হৈয় তুমি চ.দা ১৪৫।]

জনমেজয় পুং [জন+ √এজি কল্পন+অ (খশ্)-ক; উত] ‘জনকম্পয়িতা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র চল্লবংশীয় রাজ-বিশেষ। [উত্তরের মুখে তক্ষকদংশনে পিতার মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পকল্যাণ সর্পসত্ত্বের অনুষ্ঠান করেন। সত্ত্বের তক্ষক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মিক ইহার নিকটে সত্রবিরতি-বর গ্রহণ করিয়া মাতুলবংশ রক্ষা করেন। সত্রাবসানে ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়নের মুখে পূর্বপিতামহগণের চরিতকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৮; ৪৮-৫০ তম অধ্যায়)। অকালকৃত অশমেধযজ্ঞে ব্রহ্মহত্যা পাশে দ্রুত হইলে, ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন (রাজাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ; ম ৪৮-৫০ পৃষ্ঠা)।]

জনয়িতা (-ত্ব) বিণ [√জনি+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব ক্রী -ত্বী] উৎপাদয়িতা, জনক। “দশরথঃ পিতা জনয়িতা মম রা ২.১১১.১১।

—তা পুং জনক, পিতা। “মহু ৯.১৪২। —ত্বী ক্রী [“ত্ব+ক্রী ই (ভীপ্)] প্রসবিত্রী, মাতা। “রঘু ১০.৭০। —য়িষ্ণু বিণ [+ইষ্ণু (ইষ্ণুচ)-ক; ক্রী -য়িষ্ণু] জননশীল, জনয়িতা। “এবমেতে সমুৎপন্ন মরুতো জনয়িষ্ণবঃ (মহা)।

জনস্থান ক্রী [ব.ত] ১ দণ্ডকারণ্য। “নিবাসিনী রা ১.১.৪৬। “মধ্যগো গিরিঃ প্রস্রবণঃ উচ ১ইষ্ট; ১.২৮। “মধ্যবর্তী প্রস্রবণগিরি সী ১০। ২ দণ্ডকান্তর্গত তপস্বিগণের অধ্যুষিত স্থানবিশেষ। “তপস্বিনঃ স্থিতা হস্ত তজ্জনস্থানমুচাতে রা ৭.৮১.২০। “রঘু ১২.৪২; ১৩.২২। ৩ লোকের বাসস্থান; লোকালয়। “জনস্থানে ব্রাহ্ম সাদ ৪ইষ্ট। কোলাহলপূর্ণ...জনস্থান স.শ ৮২।

জনা বি [সং জন; প জণা; মৈ জনা; অস জনা; স্র ‘আ’১৩] ১ জন, ব্যক্তি। “মোহ যুবতি জনা বি.প ২২২। দূত যাউক এক জনা কু ২৪৭। সাধুজনার সংহতি ম ১১৪৬। সে জনার প্রশংসা ক.চ ৩। জনা দুই চৈ.চ ৯৩; জনা চারি ৩১৮। এমত জনাকে ব.প ৮৯০। ন.প ৪০৬। ২ জন (অবজ্ঞাস্তক)। “তোমার সভায় মন্ত্রী নাহি এক জনা কু ২৭৯। পায়ণজনার মৃগ ম ১১৪৬। ৩ ক্রী জন। “যে জনার মৈল স্বামী, তারে কি বলিব আমি।—ক.চ ২৯৩। [জনা কতক লোক—কয়েকজন। “কু.অ ৩২। জনা জাত—প্রতিজন, প্রত্যেকে।]

জনাতিগ বিণ [জন+অতি- √গম্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -গা] লোকাভীত, লোকান্তর।

জনাধিপ, **-ধিনাথ** পুং [ব.ত] ১ নরপতি, রাজা। ২ বিষ্ণু।

জনাস্ত পুং [ব.ত] ১ জনসমীপ। ২ দেশ, জেলা (শ.ক)।

৩ জনাস্তক, যম (A.)। ৪ জননিমিত্ত প্রতিবাত। “ভ ৬.৮.১৮।

জনাস্তিক ক্রী [জনাস্ত+ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘জনাস্তস্বামী’, (নাটকে) ত্রিপতাক করে অশ্রু পাত্র অপবারিত করিয়া কথামধ্যে পরস্পর গুহ্যভাষণ বা অপপ্রকাশকথন। ‘ত্রিপতাককরণেচ্ছাপার্থ্যাস্তরা কথাম্। অশ্রোত্মমগ্রগং যৎ শ্রাজ্জনাশ্রে তজ্জনাস্তিকম্ ॥ সাদ ৬.১৩৯। ২ [ব.ত] জনসমীপ।

জনাব বি [আ জনাব্] দেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your honour)। “অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে শ্রী ১২০।

জনাব বি [সং যবনাল; হি জনেরা; মৈ জনের] ভূট্টা, মন্ত্রী। “ভা.চ ৪৯৬। [জনারে লোহাবালা—জনাবের মত বৃটা-কাটা লোহার খাড়ু। “দা ১৬৩৩।]

জনাবল্য বি অরণ্যসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ; লোকারণ্য। “হো হো করি জনারণ্যে হান্তরস ফুটে।—রঙ্গ ২৪।

জনর্দ্দন পুং [জনের অর্দ্দন, ব.ত] ১ সমুদ্রবাসী জনাঘরের গীড়ক; জনের প্রার্থনীয় বস্তু; ভক্তের জন (জনন)-নাশক; ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী); বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “ভ ৩.৫.৩। গী.গো ৭.১২। ২ গয়াস্থ বিষ্ণুমূর্ত্তিভেদ।

জনাশ্রয় পুং [ব.ত] অতিথি-প্রভূতির গৃহ; মণ্ডপ।

জনি, **-নী** ক্রী [√জন্+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে ক্রী ই (ভীব্), উ ৪.১২৯] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অন্তোজন্মজনিঃ (ব্রহ্মা) ভ ১০.১৩.১৫। ২ [+ই-ধি] জননী। ৩ নারী। ৪ জায়া, বধূ। “পা ৪.৪.৮২। ৫ স্ত্রী। --নিকা ক্রী সর্থ ‘জনি’।

জনি অবা [হি, মৈ জনি] ১ নিবেদ্যার্থক, না। “সুপুরুষ প্রেম কবহ জনি ছাড়ি; চুষন বেরি। জনি মুখ বেড়বি (প.ক)। উরজ ঊল জন্ম বদরী। করে জনি ঝাপহ সগরি।—জা ২৭। ২ যেন না। “হরি হরি গিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০। শ্রী.কী ৩২৭। ভুলহ জনি পাঁচবাণ (প.ক)। —স্বার্থ ‘জনি’ (১)। “গোপ ভরনে জন্ম বলত গমার; অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫৯; ৩০৩। ভেদ সাধু কর জন্ম,

শিব শক্তি এক তনু ক.চ ২২০। [কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ।
“কহ জনি সজনি কোন গতি মোরা বি.প ১৮৪।]

জনি অবা [সং ইব > প্রাজনি, -নু (হে ৪.৪৪৪), জাণে (সং জানে—“ক.ম ৩৬); হি জনে; মৈ জনি; ড় যেনে] ১ যেন, বোধ করি (as if)। “হেম মুরতি জনি বি.প ৬২; (কুচবুগ) হাদি পৈঠব জনি পহ দিল পাণি ১৪৩। জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব, ও থলকমল উজোর গো ১০৯; ঘন আধিয়ারে, রজনী জনি কাকর ১৩৬; বদন চাঁদ ছনি, বচন আমিঞা জনি ১৪৬, ৮৮। জা ১০; ত্রিবলী যৌবন জনি তরঙ্গ ৬৬। গতি জনি মস্ত করী শ্রী.মা ২১২। ২ জানি। “কি জনি সজনি রজনি ভোর জ.প ৩৬; কি জনি কতিথণে, কব কি হোঅব ৪১। ৩ যদি, পাছে। “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১৩৭।—নী^৩,—নু^৩ অবা যেন। “নব বারিষ বিদ্যাত থীর জনী: গোরাভমু, করিল কাঞ্চন জমু (প.ক)। ভ্রমর ভুলল জমু বি.প ১৬; ২১; অধর হরঙ্গ জমু নীরস পঙ্কজ ৬৫; জমু কনয়গিরি চামর চরই ১৮১। তনু জমু তরুণ তমাল জ.প ১২; ২০। দলিত অঙ্গন জমু চ.দা ৩। ক.চ ৮২৮। বাবুলি অধরে, হেরি জমু নীলিম ব ১৭৬। সূর্যাসম তেজ জমু ব.প ১৪৪। জমু ব.প ৫৪০। হার ভার জমু লাগয়ে গো ১৪৪, ৬১। জা ৩৭। মলিপুপ জমু ভ.গ্র ১০।

জনিত বি [√জনি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎপাদিত, কৃত। “অঙ্গ-প্রাণি: সুরতজনিতাম্ উ.মে ৯। প্রহারজনিতা ব্যথা।—পঞ্চ ৫.৫৬। ২ প্রসূত। “জননীজনিত-দেহখণ্ডমূলঃ (জরাসন্ধ:) বা.ভা ১। ৩ [হি, ঠ^৩ ত; সংজাত; অপ্র] (বাঙলায়) উৎপন্ন, জাত। বিপিনজনিত ফুলে বীধি কে কবরী মা ১০৪। কুম্ববনজনিত (সমীর) মে ২৮৪।—তা (ত্) পুং [√জনি (অন্তর্ভাবিতার্থ) +ত্ (তৃচ)-ক-১ব] জনয়িতা, জনক।—ত্ৰী ত্রী [√ত্+ত্ৰী ঙ্গি (ত্ৰীপ্)] জনয়িত্রী, জননী।
জনী^১ বি [সং জনি, -নী; Av. jaini; হি, মৈ জনী; পঞ্জে; তু ‘সজনি (-নী)] নারী। “কহ কহ স্ববদনী, সাচে তুমি কোন জনী ম.ম ৮।

জনী^২; **জনী**^৩, **জমু**^১; **জমু**^২ ত্র ‘জনি’; জনি^৩; জনি^২।

জমু^১, -নু ত্রী [√জন্+উ-ভা; ত্রী উ (উঙ); তু ‘জমু’] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “পাপ তমু হ’তে জমু জানি পাপভাগ শি ১২। ধন্য মানে নিজ জমু বি.স্ব ১৫৬। অঙ্গ ভা.চ ৪১। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দেহ। “দ্রোণাচার্য্য মারিলে ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রজমু ম ১১৬৪। পাপজমু পবিত্র হবেক শ্রী.মা ২০; ৭৬। ৩ পুত্র। “গঙ্গার জমু ম ৭৭৭। ৪ উৎপত্তি, আবির্ভাব। “কর্ণ হৈল গর্ভে, কর্ণপথে বার জমু ক.চ ১৭৯।

জমু^২ (-জমু) ত্রী [√জন্+উস্ (উসি)-ভা, উ ২.১১৪; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অঙ্গ”; জন্মবাঞ্চ। দিগ্ বারিধীনাং জমু: (ভামিনীবিলাস)। ২ [+উস্-ধি] জন্মস্থান (A.)। ৩ বর্গ, গণ (genus; A.)।

জনে(নৈ)ক বি [জন্+এক; অপ্র] এক জন; কোন এক ব্যক্তি। [জনেক {(জনে+ক); অপ্র}—জনে, জনেক। “ভকত জনেক দাতা হবে বরদায় চ.বি ৩৩।]

জনেশ্বর পুং [ব.ত] নরপতি, নরেশ; (গোপার্ধে) রাজা। “ইদমাহ জনেশ্বর: (হিরণ্যকশিপু:) ভ ৭.২.১২।

জন্তা বি [সং বন্তা, ত্র ‘জ’; অপ্র] সারথি। “যুধিষ্ঠির নৃপতিরাগ্রজ-জনকের, জন্তার সদৃশ বর্ণাধর হএ তোর—ম.পা ৮৩।—অর্থাৎ, যুধিষ্ঠিরের অগ্রজ কর্ণের পিতা সূর্য্যের সারথি অরণ্যের সদৃশ-বর্ণ তোর অধর।

জন্তি বি [সং জয়ন্তী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “ও পারে রে জন্তি গাছ জন্তি বড় কলে ৭৫।

জন্তু পুং [√জন্+তু (তুন)-ক, উ ১.৭২; ‘জন্ত’—মনুষ্য (ঋগ্বেদ ১.৪৫.৮; ৫০.৮)] ১ প্রাণী, জীবমাত্র। “বায়ু: সমাজিতা বর্জন্তে সর্কজন্তব: মনু ৩.৭৭। শ ৫.২। ২ মনুষ্যের প্রাণী। ৩ পুত্র। “মনু ১০.৯।—স্তকা ত্রী লাক্ষা। [‘স্ব (পুং)—‘কুমিনাশক’, জম্বীর। ‘স্ব (ক্লী)—হিঙ্গু; বিড়ঙ্গ। ‘নাশন (ক্লী)—হিঙ্গু। ‘ফল (পুং)—উদ্বষরবৃক্ষ।]

জন্ম^১ (-জন্ম) ক্লী [√জন্+মন্ (মনিন্)-ভা, উ ৪.১৪৪; তু ‘জন্মানি’—ভূতজাতানি (ঋগ্বেদ ১.৫০.৭)] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। “অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বত: গী ৪.৪। জন্ম কাচমণে: হি ৪৪ (কথারত্ন)। তাং জন্মানে প্রপদে কু.স ১.২১; প্রাজ্ঞজন্মবিদ্যা ৩০। নিখিল হচ্চে একেবারে জন্ম-স্কুল-বয়।—ঘ ১৫১। ২ গর্ভ হইতে যোনি-পথে নিঃসরণ। ৩ জীবন। “পূর্বেহু...জন্মহু মনু ৯.১০০। জন্ম থাক আয়তে শ্রী ১৮৪। ৪ রোপণ। “জন্মেব সখ্যা কৃতজন্মহু স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০। ৫ [+মন্-ধি] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র; তদবধিক দশম ও একোনবিংশ নক্ষত্র। ৬ জন্মলগ্ন; জন্মরাশি (ত.বা)। ৭ জন্মস্থান। ৮ জন (নিরুক্ত)। [‘কৃৎ (পুং)—পিতা। ‘ক্ষেত্র (ক্লী)—জন্ম-ভূমি। ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আতুড়-ঘর। ‘ন.প ৮৫। ‘জন্মাস্তর’ (ক্লী)—এই জন্ম ও পর জন্ম। “জন্মজন্মাস্তরং দুঃখী স নরঃ স্থাৎ।—পঞ্চ ১.৩৯৩। শোধিতে নারিব ধার জন্মজন্মাস্তর।—ব.প ৫১৩। ‘তপস্বিনী (বি)—আশৈব মুনিত্রতপারিণী। “ম ২১৬। ‘তিথি (ত্ৰী)—জন্মকালের তিথি। ‘গ ৩৭। ‘দ (পুং)—জন্মদাতা, পিতা। ‘দা (বি)—মাতা, জন্মভূমি। “কহ গো শ্রামা জন্মদে!—মাইকেল। ‘দুখী—চিরদুঃখিনী। “শ্রী.মা ২৫। ‘প (পুং)—জন্মরাশিপতি; জন্মলগ্নপতি। ‘পত্র (ক্লী)—কোষ্ঠী। ‘প্রতিষ্ঠা (ত্ৰী)—জন্মস্থান; জনয়িত্রী। “মেনকা কিল সখ্যাতে জন্মপ্রতিষ্ঠা।—শ ৬.৬। ‘ফলারে (বিং)—শৈশব হইতে ফলাহারপ্রিয়। “জন্ম-ফলারে...বামনেরা হ ২০। ‘বস্ব’ (-জন্ম) ক্লী—যোনি। ‘ভ (পুং)—জন্মনক্ষত্র। ‘ভাক্ (-জ্) পুং—জন্মী, প্রাণী। ‘ক্।—মু ১০.৬০। ‘ভাষা (ত্ৰী)—মাতৃভাষা। ‘ভীরু (বিং)—পুনর্জন্মভীরু, সংসারভীরু। ‘রঘু ১৮.৩৩। ‘ভূমি (ত্ৰী)—জন্মস্থান। ‘ভূৎ (বিং)—১ সফলজন্ম। ‘ভ ১.১৮.১৮। ২ সর্থ ‘জন্মভাক্। ‘যোগ (পুং)—কোষ্ঠী। ‘রোগী (-গিন) বিং—জন্ম হইতে রোগযুক্ত; চিররোগী। ‘শয্যা (ত্ৰী)—প্রসবশয্যা, অরিষ্টশয্যা। ‘মহা ৬.১২২.৩। ‘শোধ (বিং)—জন্মের মত। ‘জন্মশোধ খাও কিছু ভা.চ ৩৭। ‘শোধন (ক্লী)—জন্মজন্তু ঋণত্রয় হইতে নিস্তার। ‘স্থান (ক্লী)—জন্মভূমি; গর্ভ। ‘হেতু (পুং)—জন্মমাত্রকর্তা, কেবল উৎপাদক। “রঘু ১.২৪।]

জন্ম^২ ক্লী [তু ‘সং জন্ম > লি, প্রা জন্ম] উৎপত্তি।

জন্ম^৩ অর্থ [তু ‘সং √জন্ > প্রা √জন্ম] উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “জন্মিয়াছে কু.উ ৮৩। পুত্র জন্ময়ে উদরে ম ৫৯। জন্ময়ে চৈ.ভা ১৬। জন্মিলে মরিতে হবে (মা)। (তুমি) জন্মিলে না, মরিলে না।—রামপ্রসাদ।—ম্মা সর্ম্ম [জন্ম+আ] ১ গর্ভে উৎপাদন করা। “জন্মাইয়া কু.উ ১৩৯। সন্ততি জন্মায় কর বংশের রক্ষণ।—ম ৬; জন্মাল্য ৫১; জন্মাই তনয় ১০৮। জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭; ৩৫৬। ২ মস্তাদিপ্রভাবে আবির্ভূত করা। “এক অন্ত্রে জন্মাইলা সহস্রেক সাপ ম ৭৪৫। ৩ সঞ্চারিত করা। “তাহারে (পুত্র) মারিয়া রাখে, পুনরপি জন্মায় জীবন ম.ভা ৫৪। ৪ সংঘটিত করা; ঘটান। “কৃষ্ণসঙ্গে পাছে কোন বাধা জনমায় ভ.গ্র ৩৭৯। ৫ জন্মগ্রহণ করান; অবতীর্ণ করা। “তোমা হেতু জগতে জন্মাল (আমাকে) জগন্নাথ শ্রী ১২৫। (কৃষ্ণ) ভক্ত সব জন্মায়েন।—চৈ.ভা ১৬। ৬ উৎপাদন করা। (“বাল্যলীলায়) জন্মায়েন সত্যার সন্তোষ ন.প ১৭৯।—ম্মা অর্ম্ম [জন্ম+আ]

উৎপন্ন হওয়া (শতাদি); জন্ম লওয়া। (“দয়াময়” পুত্রভাবে আসি জন্মাইল দা ৭৮। [জন্মান—সর্ধ ‘জন্মা’।]

জন্ম-আয়তি বিং জন্মায়ত্ত্বী, যাবজ্জীবন সধবা। “শি ২০।

জন্ম-এয়(য়)িত্ত্বী বি যাবজ্জীবন সধবা নারী। “এয়িত্ত্বীর লক্ষণযুক্ত লী ১০৩। [“এয়িত্ত্বীশাটী—শাটীবস্ত্রবিশেষ। “কেউ (পরেছে) জন্ম-এয়িত্ত্বী-শাটী দা ১০৫২।]

জন্ম-কুঁড়ে বিং আশৈশব অলস। “আমি হুবোধকে বলিতাম জন্ম-কুঁড়ে গ.স ১০৭।

জন্মকুণ্ডলী স্ত্রী [য.ত] (জ্যোতিষে) জন্মকালে গ্রহগণের স্থিতিসূচক কোষ্টির চক্রবিশেষ। “জন্মকুণ্ডলী অঙ্কিত করিয়া...বাদ্যশাভাগে গ্রহগণের যথাযথ সমাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫।

জন্মজন্মান্তর^১ প্র ‘জন্ম’।

জন্মজন্মান্তর^২ স্ত্রী (বাঙলায়) এইজন্ম হইতে অন্ত-জন্ম; পরজন্ম, জন্মান্তর। “বিষ্ণুর রমণী হৈব জন্মজন্মান্তরে কু.উ ৩৯। তার তৈছে তোমা মরিব জন্মজন্মান্তরে চৈ.চ ২৪২।

জন্মজয় বি [সং জনমেজয়; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র। “জন্মজয় নরপতি অ.প ৮৮।

জন্মান্তর স্ত্রী [নিস, ময়বাস্যকাদি] ১ অন্ত জন্ম; পরজন্ম। “শত (S.W.)। প্রাণা জন্মান্তরে ভূয়ো ন ভবতি ভবস্থিধাঃ।—পঞ্চ ২.১৮৫। ভা.৬ ৬৩৩। যেন জন্মান্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই সী ৪৮। ২ পূর্বজন্ম। “জন্মান্তরকৃতং পাপমাগতিতম্ মহা ৩.৬৫.৩৩। মনো হি জন্মান্তরসঙ্গতিজন্ম রঘু ৭.১৫। ৩ পরলোক। ৪ পুনর্জন্ম।

জন্মান্তরীণ বিণ [“রী” সাধু] জন্মান্তরসম্বন্ধী, পরজন্মভব। “রমণ সা.দ ১০.৬৬। জন্মান্তরীণ সমুদায় কর্ম—কাদ ১৩৫।

জন্মান্তরীণ বিণ [“র+ঈয় (ছ)] সর্ধ ‘জন্মান্তরীণ’।

জন্মাক বিণ [হৃপ্+পা] আজন্ম অন্ধ (ভাবপ্রকাশ)।

জন্মাবচ্ছিন্ন বি এই জন্ম কর্তৃক অবচ্ছিন্ন (বিভক্ত) কাল; ইহজীবন, বর্তমান জীবিতকাল। “জন্মাবচ্ছিন্নে তোমার মুখাবলোকন করিব না সী ১৮; ৭৮।

জন্মায়(য়ো)তি বিং [জন্ম+আয়তি^২] যাবজ্জীবন সধবা। “জন্মায়তি হয়ে বাছা জিয়া থাক হুখে শ্রী.মা ১৩২। হয়ে থাকো জন্মায়োতি দা ৩৮৭।—তি বি যাবজ্জীবন সধবাহ (এয়োহ)। “জন্মায়তি এ দাসীর ন ১০১৭।

জন্মাত্মী স্ত্রী [উ.লো] কৃষ্ণের জন্মের ভাদ্রকৃষ্ণাত্মী তিথি।

জন্মিত বিং [অপ্র] জন্মপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। “ত্রিগুণে জন্মিত দেহ ক্ষণেকে চঞ্চল ম ১০৯৯।

জন্মী(-জিন) পুং [জন্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে, ১ব] জন্মবান্, উৎপত্তিস্বর্ধক, প্রাণী। “কি ১১.৩০।

জন্মোজয় পুং [জনমেজয় > ‘য়, পুং; জন্ম+ ১এজি+অ (থ্) -ক, পুং; (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১ জনমেজয়। “ভ ১২.৬.১৬। ম ৩; ৪১। ২ সূর্য্যবংশীয় অনরণ্যরাজের পুত্র। “কু.উ ৪১।

জন্ম বিণ [১জন্+য (যং)-ক, নিপাতিত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ জন্মান, জাত। “অবিগীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ম সেই ভা.চ ১৯৬। ২ [১জনি+য-র্ধ] জননীয়, উৎপাদ্য। বিণ ‘জনক’। “জনকন্ত স্বভাবো হি জ্ঞে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩ [+য-ক] জনিতা (মেদিনী)। ৪ [জন+য(যং) হিতার্থে] জনহিত।—স্ত্র পুং ১ জনক (মেদিনী)। ২ [জনী (বধু)+য, তৎসাহক অর্থে, পা ৪.৪.৮২] ‘বধুর বাহক’, বা ‘প্রাপ্যিতা’; নব বধুর জাতী বা ভৃত্য; বরের দ্বিজজন (মেদিনী); বধুবন্ধু (রঘু ৬.৩০, মল্লিনাথ)। “মা.মা ৬২। যাতেতি জন্মানবধু কুমারী রঘু ৬.৩০। ৬ জননীজ, সোদর (অ.টী)। ৪ জনের জন্ম;

জনবান্, জনজন্মিত। “পা ৪.৪.৯৭। ৫ (বাঙলায়) নিমিত্ত, কারণ, হেতু। “তজ্জন্ম, সেজন্ম। মনু-জন্ম মুগ দা ৯। এজন্ম সী ২। বোয়ের মুখ দেখিবার জন্ম লোকে হুঁকিয়াছে ব.প্র ৩৩০। তাহার অদৃশীলন জন্ম সময় অ.লী ১৯।—স্ত্র স্ত্রী [১জন্+য-ভা] ১ জনন, উৎপত্তি। ২ উৎপাদ্যমাত্র। “জন্মানাং জনকঃ কালঃ—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৫। ৩ পরীবাদ, নিন্দা। ৪ নির্বোধ (অ.টী)। ৫ [+য-ক] মুক্ত। “রঘু ৪.৭৭। শ্রী.মা ১৬। ৬ ঠট, হাট, মেলা। ৭ জন্মকালের দুর্নিমিত্ত।

৮ দেহ। “তুষ্টাব জন্মং বিসৃজ্য জনাৰ্দ্দিনম্ ভ ১.২.৩১। এক ব্রহ্ম দুই নয়, জন্ম জন্ম ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯ জনসমূহ, সমাজ (A.)।—স্ত্র স্ত্রী ১ মাতৃবয়স্ক, মাতৃসখী। “রঘু ৬.৩০। ২ জামাতৃবয়স্ক। “পা ৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩ স্ত্রীতি। [জন্মে—নিমিত্তে, কারণে। “ঘ ১৫০।]

জপ^১ স্ক [ভা, প—জপতি; সেট্] ১ জহুচ্চারণ, জপ। ২ কথন, পাঠ। [অভি—অভিমন্ত্রণ। উপ—উপজাপ, ভেদ। “মমু ৭.১৯৭।]

জপ^২ পুং [জপ্+অ (অপ্)-ভা] ১ হৃদয়োচ্চারণ, মন্ত্রাদির মানস উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২ সপ্তশতীপাঠ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্মযজ্ঞ, বেদপাঠ। “মমু ৩.৭৪। ৪ [+অ-ক] জপকারক। “কর্ণেজপ।—ভট্ট ৩.৭। ৫ [+অ-র্ধ] মন্ত্র। “ভ ৪.৮.৫৩।—পন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘জপ (১)। “স্বপনে জপন মোর তোহরি ও নাম জা ২২৩।—পা স্ত্রী [+অ-প+স্ত্রী অ (টাপ্)] ১ ‘তান্ত্রিকের জপসাধন’; জবাপূস্-বৃক্ষ। ২ জবাকুহুম। “রা ৭.৩৫.২৩।—প্য বিণ [+য (যং)-র্ধ] জপনীয়।—প্য স্ত্রী [+য-ভা] জপ। “মমু ২.৮৭। এক° (স্বর্ধাধব)। [“পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত। “মালা (স্ত্রী)—জপসাধন মালা (rosary)। “যজ্ঞ (পুং)—জপরূপ যজ্ঞ (ইষ্টপূজা)। “গী ১০.২৫। হারীত ৪.৩৯; ৪৩। জপমালা করা—জপমালার স্থায় সর্বদা কোন বিষয় মনে করা।]

জপ^৩ সর্ধ [সং ১জপ্ > লি ১জপ, প্রা ১জর; হি, ঠ, ঙ, মৈ, ড ১জপ] জপ করা। “জপতর্হি তুয়া গুণমালা (প.ক)। সনত, তুয়া নাম জপই জা ২১১। ন.প ৩৯২।—পা সর্ধ [“প+আ”] জপ করান; মন্ত্রণা দেওয়া; ভজন। [জপইতে—জপিতে। জপা—সর্ধ ‘জপ’। জপান—সর্ধ ‘জপা’।]

জব^১ বিণ [জব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জববান্, বেগযুক্ত।—ব পুং [১জু+অ (অপ্)-ভা; ছান্দস] ১ বেগ। “শীঘ্রজবৈহয়ঃ রা ২.৬৮.৩। “তীত্ৰয় রঘু ৯.১০। মৃগজবাক্ষমা শ ১৮। মনজবে যায় জবে সেই বাজিরাজ বাদ ১০৩। ২ দ্বিপ্রতা। “জবেন শীঠাঙ্গুষ্ঠিতদৃঢ়াতঃ মাঘ ১.১২। ৩ ধাবক।—বন বিণ [+অন (যুচ্)-ক; স্ত্রী -না; তু “নী”—প্রেরয়িত্ত্বী (ঋগ্বেদ ১.৫১.২)] ১ বেগবান্, দ্রুত। “বাজিন্তেন রাজা রঘু ৯.৫৬। জবন পবন যেন প্রলয়সময়ে বাদ ৯০। ২ ক্রত, শীঘ্রগামী। “জবনা দূতা গচ্ছন্ত রা ২.৬৮.৩। ৩ দূরগামী (S.W.)।—ন পুং ১ বেগবান্ অব; অসমাত্র। ২ শীকারী মৃগ। ৩ দেশবিশেষ, ইউরান (শ.ক)। “মমু ১০.৪৪। ৪ স্নেহজাতিবিশেষ, ঘবন। “শ্রী.ম ২; “রাজা ১৫০.-৫১।—ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] বেগ।

জব^২ ‘ব’ বি জবাব, উত্তর। “কাইল দিম জব গো.চ ১১১; ২৮৪।

জবজব বি [জাব—জাবজাব > ‘ব; ভাবান্নক] হুসিত্ত।

জবড়জব, **জবজব**, **জবজী** বিং [জবর+জব (?) অসভ্যরূপ ভারী বা গরমানান (পোষাক-প্রভৃতি)।

জবড়াঞা ক্রি [অপ্র] জাবের মত হুসিত্ত করিয়া। “যুত্তে মাঃস জবড়াঞা অগ্নিতে হুনে মূনি কু.উ ২৬৩।

জবত অব্য [সং যাবৎ > প্রা জাব; অপ্র] যে পর্য্যন্ত; যতক্ষণ। “জবত আইস মএনামতি ছিনান করিয়া গো.চ ১১৭। [জবতে...তবতে—যতক্ষণ...ততক্ষণ। “গো.চ ৮০।]

জবনিকা ক্রী [জবনী + ক(কন) + ক্রী আ (টাণ্)] ১ তিরস্করণী, অপটী, পক্ষী। “মায় ৪.৫৪। মায়াজবনিকা ৩ ১৮.১৯। ২ নৌবসন, নৌকার পাইল। ৩ ওষধিবিষেব।—নী ক্রী [জবন + ক্রী ই (ভীষ)] ১ সর্থ ‘জবনিকা’। ২ ঘোটকী। ৩ জবন-ক্রী। তু ‘যবনী’।

জবর বিং [আ জ.বর্; Av. zavare—strength] ১ উৎকৃষ্টতর, অপেক্ষাকৃত ভাল। ২ বলবান্। ৩ মজবুত।—র বি জোর। “গো-হত্যা করিল তথা করিয়া জবর ব.প ২১৭। [“দন্ত (জ.বর্ দন্ত)—বলবান্ অত্যাচারী, অত্যাচারপূর্বক, অত্যাচারপূর্বক। “জবরদস্ত শাসনের ঘন ঘন বলপ্রাপ্ত।—রবীন্দ্র। “দন্তি, -স্তী (জ.বর্ দন্তী)—প্রবলতা, অত্যাচার, অত্যাচার, বলপ্রয়োগ। “সে সশব্দ স্থাপন করিতে গেলে কাছে আসিতে হয়, তাহা শুদ্ধমাত্র জবরদস্তির কর্ম নহে।—রবীন্দ্র। জবর-দস্তিকে...দুর্বলতা বলেই জানি য ৩৩; বক্তৃতা পর্য্যন্ত চলবে, কিন্তু জবরদস্তি চলবে না ১১১। চা.পূ.২।]

জবা ক্রী [তু ‘সং জপা > প্রা জবা; অ ‘জপ’] সর্থ ‘জপা’। “কুম্ভসন্ধাশ। আদিতা জবাকুম্ভ-সন্ধাশ ন ১৪৬২। পায়ে আলতার বাহার, কালোতে রাক্ষ, যেন যমুনাতের জবা ব.দ্বি ৪২৭।

জবাই বি [আ জ.রহ্] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে গলনালীচ্ছেদনপূর্বক পশুবধ। “ব.ম ৮৩। আর দেখ পাঠা পাঠী না করি জবাই। উভচোটে কেটে বলে খাইল গোঁসাই।—ভা.চ ৪৭৯। মারো না কোপ, এজপ কেন জবাই করে বধা?—মজ ৬৯। [জবাই হওয়া—নিহত হওয়া। “গোষ্ঠী শুদ্ধ জবাই হব দেখতে পাচি ব.প্র ৫১১। জবাই-ঘর—কশাই-খানা।]

জবাদি ক্রী হৃগন্ধিপ্রব্যবিশেষ, গন্ধরাজ।

জবান বি [ফা জ.বান্] ভাষা, কথা; জিহ্বা।—নি বি সর্থ ‘জবান’। “মোর কেতনা কিরিন...তা জবানিতে বলা যায় না আ.ছ ১০৯।—নী বিং [ফা জ.বানী] মৌখিক, কথামত। কথানুসারে লিখিত। [জবান-বন্ধি, জোবানবন্দী—লিখিত একজাহার বা সাক্ষ্য (written deposition)। “বিপক্ষীয় জবানবন্ধি আ.ছ ১৬৭। জোবানবন্দীর আভ্যুদিক আছে নাকি?—ব.প্র ৬৪৫-৬-৮। জবানবন্দিনবিস—জবানবন্দির লেখক। “নবিস হন হন করিয়া জবানবন্ধি লিখিতেছে আ.ছ ১০৫।]

জবাব, জোয়াব বি [আ জ.রাব্; তু ‘জওব’ E.P.63] ১ উত্তর। “জোয়াব গো.চ ৪৫। ম.গা ৬। ভাল মন্দ দরবারে জবাব কেবা করে ক্রী ১৩০। যখন বলেছি পেয়েছি জবাব।—রবীন্দ্র। ২ পক্ষসমর্থন; মোকদ্দমায় প্রতিবাদীর উত্তর। ৩ উত্তর, কথা। “মুখের জবাবে তার দরিয়া বান্দা রয় গো.চ ৬১। [জবাবদিহি (ফা জরাব দেহী)—দায়িত্ব; কারণ প্রদর্শনপূর্বক উত্তর; কৈফিয়ৎ। “পাপের জবাবদিহি: ডাকাত-সভ্যতারও জবাবদিহির দিন কখন আসে তা...দেখা যায় না য ২৯।]

জবাবি (?)। “গোপাল সন্তর্পণে জবাবির চৌপলের শোলার ছিপিটি ধুলে কেনে হ ৩৬৫।

জবী (-বিন্) বিণ [জব + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -বিনী] জববান্, ক্রতগামী। “কবেদ ২.১৫.৬। জবী নর: যাজ ২.১১১। ক.সা ২৫.২৯১।—বী পুং ১ উষ্ট্রী। ২ ঘোটক।

জবুনা বি [সং যমুনা > প্রা জবুণ্ (হে); অপ্র] যমুনা। “গো.বি ১৪২, টীকা। গো.চ ৩১০।—মুনা বি যমুনা। গো.বি ১২০।

জবুজবু বিং [‘যুবজবির’—মূল] যুবা বয়সে হুবিরতুল্য অসমর্থ; জড়তুল্য, নড়ন-চড়ন-হীন (inert)।

জবে অবা [যবে > বে; হি, মে জব; জবে, -বৈ, -বৈ (চ)] যখন। “গো.চ ৩৫৬। একথা কহিলা জবে কমল-লোচন কৃ.অ ২৬। এখানে থাকিবা জবে, কোন জন দেখি তবে, স্থলি কাথা সব নিব কাড়ি গো.বি ৬৩। বা.দ ১০৩।

জব বিং [আ জ.বত্ (বি)] ১ নিজ অধিকারভুক্ত; দখলে আনীত। “হাসিল জে (জবী) আছে তাহা জব করিয়া...দখল দিলাইবা E.P. 49. ২ শাসিত, নিগূহীত, নাকাল। “ধরা পড় তবু হও না জব?—কা ৯৮। জমিদার নীলকরকে জব করিবার দুইটি উপায় আছে।—আ.ছ ১৭৬। ৩ পরাজিত। “কিকিণী শব্দে, জবর করিল, চটকচটকী ভাব রা.শে ৩২।

জম বি [সং যম > প্রা জম; হি জম; অপ্র] যম। গো.চ ৮। ম.পা ১২৪। [“যর, “পুরি, “লানি (যমরাণা)।—গো.চ।]

জম অর্থ [জমা > ১/জম; হি, ঠ ১/জম] ১ সঞ্চিত হওয়া; জমা (টাকা, জল)। ২ পুঞ্জীভূত হওয়া; রাশি হওয়া (আবজ্ঞানাদি)। মেঘের উপর মেঘ জমেছে।—গান ৮৯। ৩ সমবেত হওয়া, একত্র হওয়া (লোক)। গাঢ় বা ঘন হওয়া (জল, দুধ, দই)। ৫ স্থায়িত্বপ্রাপ্ত হওয়া (গান, সুর)। ৬ সংস্কৃত হওয়া, আঁটিয়া যাওয়া। ৭ অসম্পাদিতভাবে থাকা (কাজ)। ৮ গাঢ় বা ঘোরাল হওয়া। “শক্তির মদ...থেকেছি, দেশা জমে উঠেছে য ১৮০।—মা সর্থ [“ম + আ; হি ১/জমা] সঞ্চিত করা ইত্যাদি। [জমা—১ সর্থ ‘জম’। ২ সঞ্চিত। জমান—সর্থ ‘জমা’। আসর জমা—আসর শ্রোতায় পূর্ণ হওয়া।]

জমক বিং [সং যমজ, -মল; ‘জমক’ (কথাভাষা); তু ‘জমগ’—এক সাথ, যুগপৎ (দেখী—প্রা.ম)] যমজ (twin)।

জমক বি [চমক > ক] ১ আড়ম্বর, সমারোহ। “জাক°। ২ শোভা। “আলতায় রাক্ষা পায় অধিক জমক।—রজ ২০৬। ৩ সোনার রঙ উজ্জল করার নিমিত্ত লবণ কটকিরি ও সোনার জল।

জমকা অর্থ [জমক + আ°; হি ১/জমক] আড়ম্বরযুক্ত হওয়া; জাঁকিয়া উঠা; জমা। “সাহেবের যুগন্ধি না হইলে আমার কর্মকাজ জমকাবে না আ.ছ ১৪১।—কা সর্থ [হি ১/জমকা] আড়ম্বরযুক্ত করা; হুশোভিত করা। [জমকান—সর্থ ‘জমক’। আসর জমকান—আসরের লোকের মধ্যে চমক লাগান।]

জমকাল বিং [জমক + আল°; হি চমকীলা] জমকযুক্ত, আড়ম্বর-পূর্ণ; দীপ্তিমান, সমৃদ্ধ।

জমজম বি [‘জমা-জমা’—মূল] লোকের সমবায়ে ভরপুরভাব। “আসর, সভা জমজম করে।—জমা বিং লোকসমাগমে ভরপুর। “টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৮। **জমদগ্নি** পুং [জমৎ (হতভক্ষক, প্রজ্বলিত) অগ্নি, নিতা কর্মধা] ‘প্রজ্বলিত অগ্নিবৎ তেজস্বী’; মুনিবিশেষ। [ইহার পিতা ভৃগুপুত্র ঋচীক, মাতা গাণ্ধিতা সত্যবতী এবং পত্নী প্রসেনজিতের কন্যা রেণুকা। ইহার পাঁচ পুত্র; পরশুরাম কনিষ্ঠ। ইহারই আদেশে পরশুরাম মাতৃবধ করেন এবং পিতৃবরে মাতৃবধপাপ হইতে মুক্ত হন (মহা ১.১১৫-১৬শ অধ্যায়)।]

জমধর বি [হি জমডাট, -ধর; সং যমদংষ্ট্রা (মহা ১.১৯.১১, নীলকণ্ঠ)] ধারাল-আগা কাটারির মত অস্ত্রবিশেষ। “ঘোড়া জমধর বাক্কে ব.প ৪২৯।

জমল বিং [সং যমল] যুগল, যমজ। “কু.উ ২৫৮।

জমা ১ জ ‘জম’।

জমা ২ বি [আ জমা] ১ সমষ্টি, মোট সংখ্যা। ২ আয়, সঞ্চিত অর্থ। বিপ ‘ধরচ’। ৩ রাইয়তের অধিকৃত ভূমিসমূহ। “গাঁতি-জমা। ৪ হাট খাট ইত্যাদির বার্ষিক কর। [জমা-ওয়ারীল—আয়-ব্যয়ের হিসাব। “সেখা জমা-ওয়ারীল রাখিল আছে।—রামপ্রসাদ। জমা-ওয়ারীল(সি)ল-বাকী—জমা ওয়ারীল ও বাকীর লতা-কাটা হিসাব। “আ.ছ ১৬২। জমা-বন্দী (কা জমা-বন্দী)—১ প্রজার নাম ওয়ারী রাজস্বের হিসাব। “E. P. 79. ২ বিহার দরে জমির খাজনা নির্ধারণের

শুভকরী নিয়ম। “জমাবন্দী কর শিশু আনন্দিত মনে।—শুভকর।
জমানবিশ—জমার হিসাব-রক্ষক। জমানবিশী—জমানবিশের কাজ।
জমার ঘাট—বার্ষিক করে সরকার হইতে জমা-লওয়া খোয়াঘাট।
এইরূপ ‘জমার হাট’।]

জমাট বিঃ [হি জমারট ; ঠ জমাত] ১ ঘনীভূত, কাঠিপ্রাপ্ত। “মন
আগুন বত শীতল হইতেছে, দেখানি ততই জমাট বাঁধিতেছে ব.প্র
১৩। ২ নড়-চড়-রহিত, পাকা। “কাক ক-দিনই জমাট বন্দোবস্ত
হ ১৭৮। ৩ স্থায়ীভাবপ্রাপ্ত, জমিয়া-বাওয়া (গান, হর)। —ট বি
[আ জ.মাদ্] লেপ, পলস্তারা (plaster)। “চুন-বালির জমাট।
[জমাট বাঁধা—ঘন হওয়া।]

জমাত, -**জামাত** বি [আ জমা’অৎ ; ঠ জমাত] সমবায়, মিলন, দল।
[জমাত ঘর—সমবেত মুসলমানের নামাজ-ঘর। জমার(য়ে)তবস্ত—
একত্র মিলিত; সমবেত, দলবদ্ধ। “বৈকুণ্ঠপুরের জঙ্গলমধ্যে...ডাকাইতির
দল জমায়তবস্ত হইয়াছে ব.প্র ৪০০। বহুসংখ্যক লাঠিয়াল...জমায়েৎবস্ত
হইয়াছিল য ৩।]

জমাদানী বি জমার ঘাটের দানী বা গুচ্ছগ্রাহক। “জমাদানী বাকে :
আগু বাকে রহে গিয়া হয়ে জমাদানী বা.ম ৩৩৭।

জমাদার, -**দার** বি [আ জমা’+দার; হি ‘দার; ঠ জমাতদার] ১ ‘দলের
অধ্যক্ষ’; সিপাহিগণের প্রধান। “লইয়া তরবার, ছুটিল জমাদার শ্রী.ম
৬৭; ১২৭। সেকাহীর জমাদার ভা.চ ২৫। গঙ্গারাম অনুচরকে হুকুম
দিল যে, জমাদারের পাগড়ি পোষাক কাপড় সব কাড়িয়া লয় ব.প্র
৪২০। ২ প্রহরিগণের অধ্যক্ষ। “ব.প্র ৪১৯। কোতওয়াল ও জমাদারান্
হুচরিয়ে E.P. 48. ৩ পুলিশের সাধারণ সিকাহির অধ্যক্ষ বড়
সিকাহি; হেডকনেষ্টবল্। ৪ দারিগণের অধ্যক্ষ; প্রধান দারপাল।
“দারী কহে তবে (ছাড়িতে) পারি, জমাদার বক্শীরে কয়ে ভা.চ ২৬৮।
[‘রী (হি ‘দারী)—জমাদারের পদ বা কার্য।]

জমানী বি [সং যমানী] জোয়ান। “ম.ম ৯৫।

জমায়ত, **জমায়(য়ে)তবস্ত** অ ‘জমাত’।

জমি, -**মী**, **জমীন** বি [ফা জ.মীন; Av. zaem] ১ পৃথিবী।
“আশমান জমীন কারাক। ২ ভূতল, মাটি। “এমন মানব-জমি রইল
পতিত, আবাদ করে ফলতো সোনা।—রামপ্রসাদ। বন্দগী করিবে
বন্দা জমীন ঠুকিয়া ভা.চ ৪৮০। ৩ কৃষিক্ষেত্র, চাষের জুঁই। “জমি
জমা আছে কিছু...অল্প স্বল্প পাই।—কথা ৬৯। জমীজোৱাত ব.প্র
৪৪৭। ৪ কাপড়ের পিঠ (surface) বা বুননি (texture)।
৫ চিত্রপটের তলদেশ (ground)। [জমিজমা—জমি ও জমা;
ভূসম্পত্তি। জমিজরাত, -জোৱাত (ফা জি.রা’ত)—জমি ও কৃষি;
চাষের জমি; ভূসম্পত্তি। “জমী-জোৱাত, বিষয়-আশয় সর্ব্বষ দিতেছি
ব.প্র ৪৪৭। জমিদার (ফা জ.মীন-দার)—ভূস্বামী, রাজা। জমিদারী
(ফা জ.মীনদারী)—১ ভূসম্পত্তি, এষ্টেট (বাহার রাজস্ব রাজাকে
দিতে হয়)। ২ জমিদারের স্বত্ব, পদ বা প্রভুত্ব। ৩ জমিদারস্বত্ব
(কাছারি)।]

জমেয়াৎ বিঃ [অ ‘জমাত’] মিলিত। “দোয়ারারা...রাস্তির দশটার পর
একত্রে জমেয়াৎ হন হ ৩৭।

জম্পতি পুং ধি [জয়া ও পতি, ধন্স, জয়া > জম; অ ‘দম্পতি’;
পক্ষে ‘জয়াপতি’;] দম্পতি, মিথুন।

জম্বাল পুং [?] ১ কর্দ্দম। “শেষন্ এতৎ সরঃ সঞ্জাতন্।—পঞ্চ
১৩১১। ২ শৈবাল। ৩ কেতকী। —লিনী জী নদী।

জম্বী(বী)র পুং জম্বীর জেবুর গাছ। —র কী জম্বীরফল।

জম্বু, -**জ্ব** জী [১/জম্ ভক্ষণ+উ (কৃ)-র্ষ, ‘ব’ আগম, পূর্বা, উ ১.৯৩]
১ জামগাছ। “জম্বোঃ কলরসঃ।—মহা ৬.৭.২৪। জম্বুপাদপঃ সদাকালঃ।

—পঞ্চ ৪২। ২ জম্বুদীপ।—জ্ব জী, -জ্ব জী [জম্বু, -জ্ব+অ (অণ্)
তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] জম্বুকল, জাম। “পা ১.৩.১৬৫,-৬।
[‘নদী (জী)—অ ‘জম্বুখণ্ড’।]

জম্বু(জ্ব)ক পুং [জম্বু, -জ্ব+ক (কন্) বার্থে] ১ জম্বুক।
২ গোলাবজাম গাছ। ৩ শৃগাল। ৪ (সাদৃশ্যে) নীচ। —কী জী
শৃগালী। “ব.প ২৭০। —কিনী বি [জম্বুক+ইনী; অপ্র] শৃগালী।
“যত জম্বুকিনী, এ পড়ে উহার গায় ব.প ২৭১।

জম্বু(জ্ব)খণ্ড পুং, -**জ্বীপ** পুং, জী [উ.লো] জম্বুকখণ্ড ভূখণ্ড; সপ্ত
দ্বীপের একতম। [ইহা ভুবনকমলের মধ্যকোশ; অষ্ট ছয় দ্বীপ ইহার
চতুর্দিকে স্থিত। ইলাবৃতাদি নব বর্ষ জম্বুদীপান্তর্গত। ইলাবৃতের
নাতিদেশে মেরু, উত্তরে রমাক হিরণ্য কুববর্ষ, দক্ষিণে হরি কিস্পুরুষ
ভারতবর্ষ, পূর্বে ভদ্রাশ্ব, পশ্চিমে কেতুমাল অবস্থিত। ইহাতে ‘জম্বুনদী’
প্রবাহিতা; ইহার তীর ‘জাম্বুনদ’-স্থবর্ণ (ভ ৫.১৬শ অধ্যায়। মহা
২.৭ম অধ্যায়। কৃ ১৭৮।]

জম্বুনদ বি [সং জাম্বুনদ] বর্ণ। “তপ্ত জম্বুনদ অঙ্গ দু ১০।

জম্ভ(জভী) অক [ভা, প—জম্ভতি; সেট্] ১ গাত্রবিনাম, জম্ভণ।
২ রমণ, মৈথুন। ৩ [চূ.প—জম্ভয়তি; সেট্] নাশন। “জম্ভয়তি
পাণং গঙ্গা (শ.ক)।

জম্ভ পুং [১/জম্ভ+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ জম্ভণ, হাই তোলা। ২ ঔষধি-
সাধন (নীলকণ্ঠ)। “জম্ভকবার্ত্তিক মহা ৫.৬৪.১৬; ‘সাধক ২।
৩ [+অ-র্ষ] ভক্ষ্য (মেদিনী)। ৪ অংশ। ৫ [+অ-ণ]
‘নাশনসাধন’, দন্ত। “পা ৫.৪.১২৫। ৬ হস্ত। ৭ তুণ। ৮ জম্বীরবৃক্ষ।
৯ দৈত্যবিশেষ। [ইহার পিতা মহিষাসুর। জম্ভ ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে
নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। বিষ্ণু কর্ত্তক নিহত অসুরবিশেষ (মহা
৩.১০২.২৪)।] —ভক্ষ বিণ [+অক (বুল্)-ক] ১ জম্ভণকারক।
২ ভক্ষক। ৩ নাশক। ৪ কামুক। ৫ জম্বীর। —ভন জী রমণ।
[‘ষিট্ (-ষ), ‘ভেদী (-দ্‌), ‘রিপু (পুং)—জম্ভাসুরনাশক ইন্দ্র।
“‘ভেদী ম ২৬৯। হেম ১৮৪।]

জন্ম অর্ধ [সং ১/জন্ > প্রা ১/জন্ম (হ ৪.১৩৬); গ্রীষ্ম; অপ্র]
উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “আকাসে জন্মিল প্রাণ মী ৪৫।
[জন্ম (সং জন্ম > প্রা জন্ম; গ্রীষ্ম)—জন্ম। “জন্মের মধ্য কন্ম নিমার
চৈত্তির মাসে রাস। জন্মিত—উৎপাদিত, জনিত।]

জন্ম পুং [১/জি+অ (অচ্)-ভা] ১ উৎকর্ষপ্রাপ্তি। ২ নুনীকরণ,
অভিভব। ৩ শত্রুপরাধুখীকরণ, যুদ্ধজয়, বিজয়। বিপ ‘পরাজয়’।
“মহু ৭.১৮৩। ৪ চরিতার্থতা, সাফল্য, স্বার্থসিদ্ধি। “জন্মোহন্ত পাত্ত-
পূজাং যেষাং পক্ষে জনাধিনঃ। ৫ বলীকরণ, নিগ্রহ। “ইন্দ্রিয়াণাং
জয়ে মহু ৭.৪৪। ৬ নুনীভাব, পরাজয়। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অ-ক]
‘জ্যেতা’, বিষ্ণু (মহা)। ৯ বিষ্ণুপার্বদ। “ভ ৩.১৬.২। ম ৫৩৭।
১০ অর্জুন। তু ‘বিজয়’। “বীর্ঘ্য জয়ায়জন্ত (অভিমন্তোঃ) মহা
৩.১২০.১২। ১১ সূর্য্য (A.)। ১২ জয়ন্ত। ১৩ ছয়বেলী স্থিতির।
“মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ১৪ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ১৫ [+অ-ণ] সংসার-
জয়ী গ্রন্থ; মহাভারত; পুরাণাদি (মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ)। সংসারজয়-
সাধন গ্রন্থ (ভ ১.২.৪, জীধর)। —রা জী ১ সূর্য্য। “মহা ৬.২২.৬।
কৃ ৩৫১। ক.চ ৭২। ২ সূর্য্যসহচরীবিশেষ। “ভা.চ ১০৫। ৩ (যোগ-
হরা) জয়ন্তীবৃক্ষ। ৪ হরীতকী। ৫ বিজয়া, ভাঙ। ৬ নীলদূর্ব্বা।
৭ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ৮ পতাকাবিশেষ। ৯ অরয় ঔষধবিশেষ (শ.ক)।
১০ রক্ষোয় অস্ত্রবিদ্যাবিশেষ। “ভট্ট ২.২১। [‘কোলাহল (পুং)—
জয়ধ্বনি; পাশককীড়াডেম। ‘বটী (বি)—জয়ধ্বাবক বটীবিশেষ।
“কৃ ২৬৪। শ্রী.ম ১৪৮। ‘ঘোব (পুং), ‘ঘোষণা (জী)—জয়োৎ-
কীর্ত্তন, বিজয়ঘোষণা। ‘ডালি (বি)—জয়হৃৎক উপহার। “ইন্দ্রজিতে

জয়ডালি, দিয়াছে এদেশে কবি মা ৩৫৬। *চক্কা (স্ত্রী)—জয়শূচক চক্কা, বৃহৎ চাক। *চাক (বি)—সর্থ 'জয়চক্কা'। *ম ৯৩২। *টোল (বি)—জয়চক্কা। *কু ২৫৭। ম ৯৩২। ম.পা ২৬; ১৭১। স্ত্রী.মা ১৪৮। *দুর্গা (স্ত্রী) দুর্গামূর্তিভেদ। *পতাকা (স্ত্রী)—জয়শূচক ধ্বজ। *গজাষ্টক ৪। জয়পতাকা (জয়পত্রিকা?) লিখে দেন ঘোড়ার কপালে দা ১৪৪১। *মালা (বি)—জয়শূচক (মঙ্গল) মালা। *লখে হেম কলস-উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪। *যজ্ঞ (পুং)—অশ্বমেধ। *যাত্রী (বি)—ধর্মপূজার যাত্রী। *স্ত্রী.মা ২১০; ১১১; ১২১। *লক্ষ্মী, *স্ত্রী (স্ত্রী)—বিজয়াধিপত্নী দেবী। *স্ত্রী ক.স ২.৫২। *বাহিনী (স্ত্রী)—'জয়দাত্রী', শটী। *শম্ভু (বি)—জয়শূচক শম্ভু। *স্ত্রী.মা ১৪৮। *শব্দ (পুং)—জয়ধ্বনি। *শীল (বিণ)—'জয়ধারক', জয়ী। *শৃঙ্গ (স্ত্রী)—জয়বোঝ শিঙ্গা। *শুভ্র (পুং)—জয়চিহ্নভূত শুভ্র। *রঘু ৪.৩৬। জয় জয় দিয়া—'জয় জয়' উচ্চারণ করিয়া; 'জয় হউক, জয় হউক' বলিয়া। *আসরে ব'স জয় জয় দিয়া স্ত্রী.মা ২। জা ১৯৭।]

জয়ং সং, ক্রি [√জি+হি (অনুজ্ঞা মধ্যমপুরুষ ১ব)] জয়যুক্ত হও; সর্বোত্তম হও। "জয় জয়দীপ হরে গী.গো ১.৫। জয় জয় জয় দুর্গা স্ত্রী.মা ২। জয় জয় জয় গঙ্গা গ ৩। চৈ.চ ২। জয় শিবেশ ভা.চ ১৫৭; জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ৪৫২।

জয়কার বি 'জয় হউক' এই ধ্বনি; আশীর্বাদ, জয়োচ্চারণ। "দিলেন জয়কার কু.উ ১৮৯। স্ত্রী.ম ৩৪। নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫। ন.প ১১৩; ২৬। [জয়কার দিয়া—জয়ধ্বনি করিয়া। *বা.ম ৩২। *ধ্বনি—জয়ধ্বনি। *বা.ম ৩২। ম.পা ৭২; ৮৩; ১১৫; ৭৩। জয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ হইতেছে। *কু.উ ২৫১।]

জয়কেতু বি ১ জয়পতাকা। "রঘুকুল" মে ২৫৭। ২ যে স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত যখন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই জয়গান করে; খোশামুদে, জয়কেতে। "সহরে কতগুলি বেকার জয়কেতু আছেন হ ১৪২; সহরে জয়কেতুরা যখন যার তখন তার ১৪৩।

জয়কেতে বিং সর্থ 'জয়কেতু (২)। "জয়কেতে যত মাগীরে, সেই ছেলের রূপ বলিছে চমৎকার দা ৪৯; জয়কেতে যোগীন্দ্র তুমি, লওগে শরণ, হও গো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

জয়কর্ত্তরী বি [তু 'ভয়কর্ত্তরী' 'জয়দাত্রী', চণ্ডী, দুর্গা, কালী। "ক.চ ২৫২। ছ ১৪। বি.হু ১৩২।

জয়জয়কার, জয়জোকা(গো)র বি [সং জয় জয়কার > প্রা জোকার; হি জৈজৈকার] ১ 'জয়জয়' শব্দ; 'জয় হউক, জয় হউক' ধ্বনি। "জয়কার কু.উ ৬৫; ১৪৬; ৫০। হরিশ্বনি জয়জোকার ম.ম ১৫; জয়জোকার ২২; ২৫; ১৬৫। জয়জোগার দিয়া নৌকা পরিয়াত ছাড়িয়া দিল গো.চ ২২৫; জয়জোকার ২৫৩। ২ মঙ্গলধ্বনি, ধ্বনধ্বনি। "জয়জোকারে তবে (দুই কুটী) এড়িল বাজিয়া বি.পা ২৬৬; ৮৫। কুলরা রমণী দিল জয়জয়কার ক.চ ৭২।

জয়জয়ন্তী বি রাগিণীবিশেষ। "অপ জয় জয় জলদকান্তি, মিশাইয়ে জয়জয়ন্তী দা ৭১৩। [ইহার সময় রাতি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি ও দুই গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

জয়ট্যামটেমি বি তর্কে পরাজয়শূচক টেমটেমিবাচ (উপহাসে)। "আমি সেখানে থাকলে বুড়ার গলায় জয়ট্যামটেমি বেঁধে দিতেন বি.বু ৩।

জয়তি সং, ক্রি [√জি+তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১ব)] জয়যুক্ত হয়; সর্বোত্তম হয়। "জয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬৩০। চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫; ৬৬।—তে ['তি' সাধু] সর্থ 'জয়তি'। "কে বলে সত্যমেব জয়তে! জয় হবে মোহের! য ১৫৯।

জয়ত্রী অ 'জয়িত্রী'।

জয়দেব পুং কেন্দুবিষবাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি। [ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী পদ্মাবতী। ইনি পুরীতে বাদশ-সর্গাঙ্ক গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.প্র ১৮৬)।]

জয়দেব পুং [জয়ং রথ বাহার, বহত্রী] সিদ্ধপতি বুদ্ধক্ষত্রপুত্র রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বুদ্ধক্ষত্র (মহা ৭.১৪৪.১১৮; ২২)। ইনি দ্বৈতধর্মের ভগিনীপতি, দ্রুশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)। দ্রৌপদীহরণ হেতু ইনি ভীম কর্তৃক বিশেষ নিগৃহীত হন। অভিন্নমুখ্যে ইনি সমুদ্রধীর একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন কর্তৃক নিহত হন।]

জয়ন স্ত্রী [√জি+অন (লুট)-ভা] ১ বিজয়, বশীকরণ। ২ [+অন -ণ] তুরঙ্গাদির সন্নাহ; অশ্বগজাদির পল্যয়নাদি। *যুজ্ঞশ বাজিনঃ মাঘ ১৭.২৩।—নী স্ত্রী ইলমুতা।

জয়ন্ত পুং [√জি+অন্ত (ষট্)-ক, উ ৩.১২৮; তু 'লি, প্রাগচ্ছন্ত (গচ্ছৎ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ রুদ্রবিশেষ। মহা ১৩.২০৮. ২০। ৫ ইন্দ্রপুত্র। *কু.উ ১২৫। ৬ ছদ্মবেশী ভীম। *মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্ত্রিবিশেষ। *রা ১.৭.৩। ৮ যাত্রিক যোগবিশেষ।—স্ত্রিকা স্ত্রী ১ দুর্গাসহচরী। ২ হরিত্রা।—স্ত্রী স্ত্রী ১ গৌরী। *ভা.চ ৪২৯। ২ সর্থ 'জয়নী'। ৩ পতাকা। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Sesbania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত শ্রাবণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (শ.ক)। ৬ বিজয়মূর্ত্তযুক্ত রাতি, শ্রীকৃষ্ণের জয়রাতি। "জয়ন্তী নাথ শর্ব্বরী হ ৬০.১৬।

জয়পত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ জয়শূচক লিপি; বিবাদবিষয়ে অর্থীর জয়-বোধক লেখা; ডিক্রী (decree)। *শু ২.২৯৯; ৪.৫.১৫০। ২ অশ্বমেধীয় অশ্বের কপালে বদ্ধ লিপি। *গ ৮০। ৩ (বাঙলায়) বাদবিচারে জয়শূচক পত্র। "চাহ যদি জয়পত্র লিখে দিতে পারি ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ৯৪। ৪ বিদেশযাত্রাকালে স্ত্রীর চরিত্রে সম্বেদ-ভঞ্জনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখা। "জয়পত্র লিখিবারে সাধু কৈল মতি ক.চ ১৯০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিষয়ক বিবাদভঞ্জনার্থ লিপি। *ক.চ ১৭৫।

জয়পাল পুং [জয়+ √পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Croton tiglium)।

জয়বিষহরি, -রী বি জয়দাত্রী বিষহারিণী মনসা। *হরি ম.ভা ৫৯। *হরী ম.ম ১৭।

জয়মঙ্গল পুং [সুপ্+পা] ১ জয় হেতু শুভ; রাজবাহ হস্তী; পাটহস্তী। ২ জয় উৎসববিশেষ। "অরাস্তক জয়মঙ্গলাদি দা ৩৬২.৬৪। ৩ ঋষক (ধূম্র)-বিশেষ। [*রস (পুং)—সর্বকরনাশক ঋষকবিশেষ।]

জয়াজয় পুং [ধন্ব] জয়পরাজয়। *গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০।

জয়াবতী স্ত্রী [জয়+বৎ (অন্তর্থে)+স্ত্রী ঙ (ভীণ), দীর্ঘ] ১ 'জয়যুক্তা', কুমারাসুচরমাতৃকাবিশেষ। ২ দুর্গা। *ভা.চ ৪২৯।

জয়বাহ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -হা] জয়ের বাহক; জয়প্রদ।

জয়ি(য়ে)ত্রী বি সর্থ 'জাতীপত্রী'। "জয়ত্রী ভা.চ ৩২৯।

জয়িষু বিণ [√জি+ইষ্ (ইচ্ছ); স্ত্রী -ষ্] জয়শীল।

জয়ী (-য়িন্) বিণ [√জি+ইন্ (ইনি) তাল্জীলো-১ব; স্ত্রী -য়িনী] জয়শীল, বিজয়ী। *রঘু ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

জয়্য বিণ [√জি+য (যৎ)-ধ্ব] জয়ে শক্য। "সোহয়ং মনুষ্যলোকঃ পুত্রৈশৈব জয্যা নাভেন কর্ণণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

জয়্য বিণ [√জ্+অ (অচ)-ক] জীর্ণতাপ্রাপ্ত, জীর্ণ, প্রাচীন।—র পুং [+অ (অপ্)-ভা] জীর্ণভাবে, কয়।

জয়্যং [সং জয় > লি, প্রা 'র'] জয়। *স্ত্রী.কী ২২; বিরহজরে ৮৬। [জয়িলা—অরপীড়িত হইল। "বিরহ জরে, তেঁহে জয়িলা। পাঠাইলা তোফা বেধা স্ত্রী.কী ১৯।]

জর অর্থ [সং √জ্ > প্রা √জর (হে ৪.২৩৪); তু 'জরই—জরা-
এন্ত হয় (সো)।] ১ জীর্ণ হওয়া; জরিয়া যাওয়া। "মুনে হাঁড়ি জরে।
২ পরিপাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া। "আইবড় এত বড় বেটা হইল
ঘরে। কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে।—শি ১৭। ৩ নীন
(অন্তহিত) হওয়া। "তোহারি দরশনে, মঝ মনে মনসিজ...জরি
গেল।—গো ১২৭। —রা সর্গ ['র+আ'] জীর্ণ করা। [জরা^২
—১ সর্গ 'জর'। ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা)। জরান—১ সর্গ 'জরা'।
২ জারিত (আম, লেবু)। জরিল (অপ্র)—জীর্ণ করিল। "ছুরিত
ছুরন্ত, জরিল অত্যন্ত ম.পা ১৬৩।]

জর অর্থ [সং √জল্ > প্রা √জল > বা √জর; হি √জর; বৈষয়-
সাহিত্যে] ১ জলিত হওয়া; দগ্ধ হওয়া। "(বজ্রনিপাত) গুনইতে
এবণে মরমে জরি যাত গো ১৩১। ২ দগ্ধ (বিনষ্ট) হওয়া। "তিরথি
বরত শম, —শশ জাযুকী জরি জাতি ব ১৮।

জর বি [ফা জ.র্] সোনা, সোনার গহনা। "মোর দেল বড় চায় যে
জরি জর পিনে...রেঙুর বিচে ফিরি আছ ৩০২।

জরকশী, -সি বি [ফা জ.র্ (সোনা) + কশীদহ্] স্বর্ণমুত্রের সূচীকর্ষ-
যুক্ত; সোনার জরির কাজ-করা। "জরকশী চীরা ভা.চ ২৬৪। "সি
ব.প ১৫০৭।

জরজর বি [সং জর্জর > (স্বরাগমে) 'র, হি, ঠ, ও 'জর; পড়ে]
১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত। "হিমে তম্বু জরজর গ ১০৮-১৩। হিয়া
জরজর (মুরলীস্বরে) ব ১৫৬-৭। (রসে) হিয়া...জরজর ভা.চ ৩০৫।
জরজর কামে শ্রী ৪১। ২ পরিবাণ্ড। "লক্ষ্মীন্দর মুখপদ্ম বিধে জরজর।
—বা.ম ৩১৭। ৩ ক্ষত-বিক্ষত, বিনীর্ণ। "(বরা) তোর দস্তে ক্ষিতি
জরজর ক.চ ৫৬। বিষম কুম্মশরে, পাজর জরজর গো ১৮৮। পদ-
পঙ্কজ...কটকে জরজর ব.প ১০৩৯। তীরে তীরে জরজর বি.সু ১১৪।
(কামড়ে) জরজর হইল অজ।—শি ৭২। ৪ শিথিলবদ্ধ, জীর্ণ। "যো
রস ধাধসে...পঙ্কর জরজর হোই গো ১৮৫। [জরজরি (প্রা √জজর)
—জর্জর করিয়া। "জরজরি সর্ব জনে কটাক্ষের শরে মে ২০।]

জরঠ বি [√জ্+অঠ-ক, উ ১.১০০] ১ জীর্ণ। ২ বৃদ্ধ। "জীর্ণাং
জরঠোহমসম্মতঃ ভ ৯.৬৪১। মাঘ ৪.২২। ৩ কঠিন। "মাঘ ৪.২২।
৪ কর্কশ, কঠোর। ৫ পাণ্ডু, বিবর্ণ। ৬ পরিণত, সমাগবৃদ্ধিপ্রাপ্ত
(full-grown)। "কমলকম্পচ্ছেদ মাঘ ১১.১৪। জরঠ কমঠ ক.চ ১৫৬।
৭ নব্র, অবনত। ৮ ক্রুর, নিষ্ঠুর। —ঠ পুং ১ জরা, বার্দ্ধক্য। ২ বৃদ্ধ।
"মুদে জরঠো ভূশম্ ভ ৬.১২৫।

জর বি [√জ্+ই (পিচ)+অন (লাট)-ক; জ্রী-গী] ১ জারক,
পরিপাকশক্তিবর্ধক। ২ [√জ্+অন-ক, বাহুল্যে] জরাপ্রাপ্ত,
জীর্ণ। —গ পুং ১ জারক; কৃকজীৱক। ২ সৌবর্জল-লবণ। —গ ক্রী
১ হিঙ্গু। ২ ষেতজীৱক। —গা জ্রী জরা।

জর বি [√জ্+অৎ (অত্‌)-ক; জ্রী-তী] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন।
"জরদগব। জরদগোব মহা ৩.১১০.৫৫। ২ জীর্ণ। —তিকা, -তী জ্রী
['ৎ+জ্রী ঐ (ভীপ); ক (কন্) স্বার্থে+জ্রী আ (টাপ্)] বৃদ্ধা।
"তী ক.চ ২২২। জরতীবেশ ভা.চ ২০২।

জরংকার বি [সং 'কার; পড়ে মিলের নিমিত্ত; অপ্র]
জরংকারমুনি। "ম ৭; ৩০। —কারী বি মনসা। "ম ৭;
'গর্ভে ৩০।

জরংকার পুং [বহুব্রী] যাহার কার (দারুণ শরীর) তপস্তায় ক্ষয়-
প্রাপ্ত (মহা ১.৪০০.৩); বাযাবর মুনিবিশেষ। [বংশনাশ হেতু বীরণ-
মূল্যপ্রাপ্ত গর্ভে জন্মান অধোমুখ পিতৃগণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার্থ
সনামা কস্তা বিবাহ করিবেন, এই অজ্ঞীকার করিয়া, বাহুকিভগিনী
জরংকারকে বিবাহ করেন। আতীক জরংকারগর্ভজাত জরংকার

পুত্র (মহা ১.৪৫-৪৭তম অধ্যায়)।] —কার জ্রী বাহুকিভগিনী
জরংকারমুনির পত্নী আতীকজননী মনসা।

জর বি [ফা জ.র্] পীতবর্ণযুক্ত। "কারপট জরদ শ্রী ১১২; জরদ
জোড় ১৪৭; ২২৪। —দ বি পীতবর্ণ। "লালের পর জরদ ত খোলে
না।—নী ১৭। —দা বি [হি 'দা] ১ পীতবর্ণ। "জরদা রজের
পরদাগুলি দা ২০৮৫। ২ সূক্ষ্ম স্বরতী। [জরদাল্ (ফা আ'ল্, হি
'ল্)—থুবানী মেওয়া (apricot)।]

জরদগব পুং [জরন্ (জরৎ) গো, কর্ণধা, সমাসান্ত অ (টচ্)]
১ জীর্ণবৃষ। "ধনঃ শর্কঃ।—পঞ্চ ২.১৬৭; ৪.৭২। জরদগব হঞা
যুবা হয় আরবার চৈ.চ ৬৫। ২ জীর্ণেল্লিয় গৃধ্রবিশেষ। "হি ১.৫৭।
৩ ক্ষীর্ণমাণ্ডধর্মরূপবৃষ (মহা)।

জরম বি [জর্ম > (স্বরাগমে) 'ম; অপ্র] জন্ম। "শ্রী.কী ৪।
[জরমক (জন্মের), জরমে, -মে (জন্মে)।—শ্রী.কী।]

জরা ১ জ্রী [√জ্+অ (অঙ্)-ভা+জ্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ বয়ঃকৃত
ঋণ্যাসাদি অবস্থা; বয়োহানি, বার্দ্ধক্য। "ঋষির্জরয়াবিষ্টঃ।—গো.রা
৩.১.৯। গী ৭.২। *পরিপক্কশরীর (হৃক্ষত)। জরয়া গ্রন্থঃ ভ ১.১৩.২১।
রযু ১২.২। *জীর্ণ, জরাধিত, জরাভিজুত (S.W.)। ২ পরি-
পাক, জীর্ণবস্থা। "রা ৩.৪৭.৪৮। ৩ জরাসদৃশ দেহক্ষয়করমাত্র।
"ভট্টঃ শ্রীতিকরী নিতাং স ভাৰ্ঘ্যা হীতরা জরা।—দক্ষ ৪.১৩।
৪ ক্ষীৱিকাবৃক্ষ। ৫ রাক্ষসীবিশেষ। অ 'জরাসন্ধ'। ৬ (বাঙলায়)
জরাধিত, বৃদ্ধ। "যদি পতি হয় জরা শ্রী.মা ৫০; জরাকে যৌবন দিলে
বিফল ১৪৬। জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬। ['গ্রন্থ, 'জীর্ণ,
জরাভূত (বিপ)—বৃদ্ধ, বার্দ্ধক্যগণিত। "তুর নৈ ১.১৩৫। 'জীর্ণ
প.তু ৩৭। পুষ্ট (পুং)—জরাসন্ধ। 'ভীৱ (পুং)—মদন।]

জরা ২ অ 'জর'।

জরাজরা বি জর্জর, ক্ষতবিক্ষত। "জরাজরা হয়ে কেহ হইল দুইধানঃ
জরাজরা করে শি ৫১।

জরায়ু পুং [জরা+ √ই+উ (ঞ্)-ক, উ ১.৪; 'মুস (কেশব
—অ.টি)] গর্ভাবরণচর্ম, গর্ভাশয় (uterus)। ২ (সাদৃশ্যে)
নিমোক, সাপের খোলোশ (A.)। ৩ অগ্নিজারবৃক্ষ। ['জ (বিপ)
—জরায়ুমধ্যজাত (viviparous); জরায়ুতে প্রাভূত এবং পশ্চাৎ
মুক্ত ও ভূমিষ্ট (মমুহাদি)। "মমু ১.৪৩।]

জরাসন্ধ পুং [জরা কর্তৃক সন্ধা (দেহসংযোগান) বাহার, বহুব্রী] চন্দ্রবংশীয়
রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কাশীরাজকন্যাঋষ, রাজা
মগধ, রাজধানী গিরিভূজপুর। কংসরাজ ইহার জামাতা। ঋষিদত্ত আত্ম
নিভক্ত করিয়া ভক্ষণ করার, ইনি মাতৃঘ্নে বিখণ্ডিত হইয়া জন্মগ্রহণ
করেন এবং ভ্রূপে ভূমিষ্ট ও পরিত্যক্ত হন। জরা রাক্ষসী খণ্ডিত দেহ
সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে দান করে। এই হেতু এই শিশুর নাম
'জরাসন্ধ'। যুধিষ্ঠিরের রাজসুয়ার্ষতে, গিরিভূজপুরে ঐকৃষ্ণের পরামর্শে
মল্লযুদ্ধে ভীমকর্তৃক ইনি নিহত হন। ইহার ভীষণ কারাগারে বে
২০৮০০ শত পরাজিত নৃপতি অবরুদ্ধ ছিলেন, ঐকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে মুক্ত
করেন। কংসবধ হেতু, ইনি সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত
হন। কালযবন মথুরা অবরোধ করিলে, ঐকৃষ্ণ ইহার আক্রমণসঙ্ঘবানায়
হারকার দুর্গে পরিজনগণ সুরক্ষিত করেন (মহা ২.১৬.২৪; ৩ ১০.৫০,
৭৩)।] ['কারাগার (বি)—(গৌণার্থে) ভীষণ অবরোধস্থানমাত্র।
"কাটক হইল জরাসন্ধকারাগার ভা.চ ৩৭৭। 'জিৎ (পুং)—ভীমসেন।]

জরি, -জ্রী বি [ফা জ.রী] সোনার সূতার সহিত বোনা (জড়িত)
ব্রহ্মাঙ্গ (কিতা-প্রভৃতি); সূতায় বোনা সোনালী বা রূপালী তারের
কিতা। "জরীয় পহিরন ভা.চ ৪৬০। জরীকব।—রঙ্গ ৯। জরির
খোণা।—হেম ৩৮। অ 'জর'। ['জহরৎ—বর্ষহীৱকাদির অলঙ্কার।

“জরি-জহরং...পরিব আ.হু ৬৫। °পট্, °বস্ত্র—জরি-বসান কাপড়।
 “°পট্ ৩১। °বস্ত্র ৩২। °শাল—জরি-বসান শাল। “জি ৬৪।
জরিত বিণ [জরা+ইত (ইতচ্)] জাতজর, বৃদ্ধ। “মহা ১.২২৯.২০।
জরিপ বি [আ জরীপ, °চেক্ (৬০ গজ)] চেনে জমির দৈর্ঘ্য প্রস্থ
 মাপিয়া পরিমাপনির্ণয় করা; জমি মাপা (survey)।
জরিমানা বি [আ জুর্মানা] অর্থদণ্ড। “ব.প্র ৬৪৮।
জরী জ ‘জরি’।
জরীকষ বি [জরী+কষ (কশীদহ্)] জরী-পচিত। “জরীকষ ধোপ।
 —রঙ্গ ৯।
জরু বি [হি জোর (জোড়া)] জী। “গো.চ ৭১; জরু প্রানের বৈরি
 ১৮২। জরু ছাবাল জা ৩৫।
জরুয়া বিণ [জর+উআন্] জরুরোগী। “দ্র ‘উআন্’।
জরুর বিণ [আ জ.রুর] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য। —র
 ক্রি.বিণ অবশ্য, নিশ্চিত। —র বি (বাঙলায়) প্রয়োজনীয় বিষয়।
 “এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে
 হয়।—ঘ ২৪৯। —রী, -রী বিণ [আ জ.রুরী] প্রয়োজনীয়, দরকারী।
 “এমন জরুরি খবর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জরুরি
 ঘ ১৪৭। উভয়ই...জরুরি” শকাব্দিত ঘ ১।
জর্জর বিণ [√জর্জ্ হিংসা+অর, উ ৩.১৩০; জর+জর+মূল
 (?)] ১ জরাতুর। “জরয়া জর্জরদেহে (মোহমুগ্ধার)। ২ জীর্ণ,
 বিচ্ছিন্ন, শিথিল। “°বংশখণ্ড হি ১১৩.৩। “মানশাটী (যু)। “তর
 (কোপীন)।—ভর্তৃহরি। (গৃহ) ভিত্তিবিপ্লব” ক.সা ২.৪৯। ৩ জীর্ণ,
 পুরাতন। “ক্রমাৎ...জর্জরপত্রাঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ বিশীর্ণ, শকলীভূত,
 চূর্ণিত, খণ্ডিত। “(জলমুচঃ) জর্জরা নিপাতস্তি উ.মে ৮। জর্জরা
 নির্ভরোযাঃ মাঘ ৪.২৩। (বাঙ্গাল্য) °কণঃ উ.চ ১.২৯। ৫ বিমিশ্র।
 “বিম্ময়ানন্দমর্ডজর্জরাঃ করণোদয়ঃ উ.চ ৭.১২। ৬ খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত।
 “বাণে বিক্ষি হনুমানে করিল জর্জর কৃ ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ,
 পীড়িত, কাতর। “ভয়ঙ্কর” মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজর্জরপরাণে
 চ.কা ১৪১। ৮ পৃথগভূত। “জ্ঞাতাজর্জরডিষ মা.মা ২.১৬। ৯ বাঙলায়;
 অগ্র] হসিত। “রক্তেতে জর্জর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুং
 ১ শৈলজ (benzoin)। ২ শত্রুজ। —রীক বিণ [+ঈক (ঈকন্)
 -ক, উ ৪.২০] ১ জীর্ণ, জরাতুর। ২ প্রাচীন।
জর্জরিত বিণ [°র+ই (গিচ্)+ত (জ) -শ্ম] ১ জর্জরীকৃত, জীর্ণী-
 কৃত। “জরাজর্জরিতঃ পতিম্ মহা ৩.১২৩.৯। গাত্রঃ জরাজর্জরিতম্
 ম.চ ৭.১৮। জরা° বিবাণকোটোয়া যুগাঃ (কাদম্বরী)। ২ শকলীকৃত,
 খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত। “জর্জরিতাঙ্গস্ত কৃষ্ণরস্ত হ ৬৬.৩৪। শরে হানি
 জর্জরিত কৈল মন্ত গজ ম ৭৯১। ৩ নিপীড়িত, ব্যথিত, কাতর।
 “স্মরণ” গী.গো ৮.১। গর্ভভারজর্জরিতা কা ১৪।
জর্জন বি [জন্ম > °ন, °র’ আগম; অগ্র] যত্ন। “মী ২০।
জর্জ° বি [জন্ম > °র্জ, °র’ আগম; অগ্র; তু° কর্শ্] জন্ম, আবির্ভাব।
 “ম.পা ৭; জর্জান্তরে ৪৯; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।
জর্জ° অর্থ [জর্জ° > °র্জ, অগ্র] ১ জন্মগ্রহণ করা। “পুত্র জর্জিয়াছে
 ম.পা ১১৫; আক্ষি জর্জিল ১৭৯। ২ উৎপন্ন (আবির্ভূত) হওয়া;
 হওয়া। “জর্জিছে অহকার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জর্জিব ১৭১-৭৪। হুকারে
 জর্জিল ব্রহ্মা গো.বি ২; ৬; ৮। —র্জা অর্থ সর্ব ‘জর্জ’ (১)।
 “খুন্দনারোদয়ে জর্জাইলেন মালাধার ম.পা ১০৪।
জল° সর্ক [জা, প—জলতি; সেট্] ১ যাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল
 অক ১ জীবন। ২ তীক্ষ্ণভাব। ৩ সমৃদ্ধি। —ল সর্ক [হু, প—জালয়তি;
 সেট্] আচ্ছাদন।
জল° বিণ [জড় > °ল] জড় (মেদিনী)। —ল স্ত্রী [√জল্ জীবন

+অ (অচ্)-ণ (অ.টী)] ১ বারি। “ন তজ্জলং যন্ ন হুচারণপজন্
 ভট্টি ২.১৯। প্রলয়পয়োষি° গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিল জল, জল
 দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অশ্রু। “নেত্রজৈর্জলেঃ
 ভ ১.১১.৩০। ৩ দ্রব। “তদঙ্গনিভম্” রঘু ৩.৪১। ৪ রস। “মাংস”,
 কষায়° (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচকা, দীপ্তি। “প্রফালয়ন্ গগনকুহরঃ
 কাণ্ডিজোংনাজলেন (মুখেন্) ক.ম ২.৩০। ৬ [তু° ফা আব,
 E. water] গোকলন, গাভীর জরায়ু; জলাম। ৭ হৃগন্ধি দ্রব্য-
 বিশেষ; হ্রীবের। ৮ (তোয়-দেবতাক) পূর্বাযাত্রানক্ষত্র। ৯ (বাঙলা)
 বৃষ্টি। “করিকর সমান বরষে জলধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল
 ব.প ৯৫২। ১০ (জলতুলা) হৃপ্রবেণ, হৃগম, সহজবোধ্য। “হৃকৌধ
 যা কিছু ছিল হ’য়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তাপনাশক দ্রব্য।
 “জুড়াইতে এ অনল, মৃত্যু ভিন্ন অস্ত জল, বুঝি আর নাই এ ভুনে
 ব.হু ৯। ১২ (অগ্র) জলক্রিয়া, তর্পণ। “জলপিণ্ড-আশ ম ১১৪৮।
 জী.মা ৩। [°কটক (পুং)—শৃঙ্গটক, পানীফল; কুষ্ঠার। “কর
 (পুং)—১ নদী-প্রভৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ডিম্ববিশেষ। “ব.প
 ১৪৭৮। °করঙ্ক (পুং)—নারিকেল; শম্ব; মেঘ; পদ্ম। °কঙ্ক (পুং)
 —পঙ্ক। °কাক (পুং)—পানকোড়ি। °কান্ত (বি)—জলপতি,
 সমুদ্র। “মে ৬২। °কুট (পুং)—জলচর কুটুবৎ পক্ষিবিশেষ। “মহা
 ৩.১০৮.৭। °কুস্তল (পুং)—শৈবাল। °কেলি (পুং; স্ত্রী), °ক্রীড়া (স্ত্রী)
 —জলসঞ্চকী ক্রীড়াবিশেষ। “ক্রীড়া মহা ১.১২৮.৩৬। °ক্রিয়া (স্ত্রী)
 —জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। “রা ১.৪২.৬; ২.১০৩.২০। °জন্ম (-য়ন্)
 স্ত্রী—জলজ, পদ্ম। °জীবী (-বিন্) পুং—জালিক, জেলে। °তাড়ন
 (স্ত্রী, অর্কটান সংস্কৃত)—জলে আঘাত; অনাবশ্যক কার্য। তু°
 ‘জলবেড়াবেড়ি’ (চক্ষিশপরণনা)। °ত্রাস (পুং)—জলদর্শনে জাত
 ত্রাস; কুকুরদষ্ট ব্যক্তির জলভয় (hydrophobia)। °দর্দর, °মডডু-
 (তু° ক (পুং)—জলরূপ দর্দরবাতবিশেষ (ত্র ‘মল্লিনাথ’)। “°র হ
 ১৪৮.৪৩। °মডডু(তু°কবাতবল্) মাঘ ৫.২৯। °মণ্ডুকবাত চৈ.চ ১৫৯।
 °দলপতি (বি)—বরণ। “হে ২৩১। °দেব (পুং)—পূর্বাযাত্রানক্ষত্র।
 ত্র ‘জল (৭)। °দেবতা (স্ত্রী)—বরণসহচর জলস্থিত দেবতা।
 “হ ২৪৩.৪১। °দ্রোণী (স্ত্রী)—নৌকার জলসেচনপাত্র। °নকুল (পুং)
 —উষিড়াল। °নাড়ী, °নালী (স্ত্রী)—পয়ঃপ্রণালী। °নাথ (বি)—সমুদ্র।
 “মে ৬১। °নিধি (পুং)—সমুদ্র। °নির্গম (পুং)—জলনিঃসরণ-পথ,
 জলনালী, ড্রেন্। °নীলী (স্ত্রী)—শৈবাল। °পটল (স্ত্রী)—‘জলরাশি’,
 মেঘ। °পতি (পুং)—১ বরণ। “ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। “মে ১৮৯।
 °পথ, °মার্গ (পুং)—জলরূপবস্ত্র, নতাদিপথ। “শিবজলপথঃ রঘু
 ১৭.৮১। °পাত (পুং)—বৃষ্টিপাত (চাতকাস্টক)। °পিপ্ললী (স্ত্রী)
 —জলজাত পিপ্ললীবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। °পুপ্প (স্ত্রী)—জলজ
 কমলাদি পুপ্প। °পূর (পুং)—জলপ্রবাহ। “যমুনা° গী.গো ১১.২৫।
 °প্রদান (স্ত্রী)—তর্পণ। °প্রপা (স্ত্রী)—জলদানার্থ শালা; জলসত্র।
 °প্রপাত (পুং)—নির্ধর (water-fall)। °প্রলয় (পুং)—জলপ্রাণ।
 °প্রায় (স্ত্রী)—জলপ্রচুর স্থান, অনুপ। °প্লব (পুং)—উষিড়াল।
 °ফল (স্ত্রী)—শৃঙ্গটক (ভাবপ্রকাশ)। °বন্ধ (পুং)—জলরোধক
 শিলাদিস্থপ; সেতু, বাধ। °বহ (বি)—জলবাহক। “মে ৩১১। °বাত্ত
 (স্ত্রী)—পাণিতাড়নে বাত্তুলা জল। “হ ১৪৮.৪৩। °বায়স (পুং)
 —পানীকোড়ি। °বায়ু (বি)—আব-হাওয়া (climate)। °বাস
 (পুং)—১ জলে বসতি (মহা)। “কু.উ ১২৭। ২ উদ্বীর্ণ। [°বিড়াল,
 °মার্জার (পুং)—উষিড়াল। °বিষ, °বুদবু (স্ত্রী)—সুগন্ধ জলমণ্ডল
 (bubble)। °বিবু (স্ত্রী)—তুলাসংক্রান্তি। °বিহার (পুং)—জল-
 কেলি। °বৃষ্টিক (পুং)—চিড়ি মাছ। °বেতস (পুং)—বেতসবিশেষ।
 °ব্যাণ (পুং)—আলাপ (কেউটরা) সাপ (অ.টী)। °ব্রহ্ম (বি)

—জলমুষ্টি ব্রহ্ম। “ভাগীরথী...জলব্রহ্মসম চৈ.চ ১৬৮। “ভূং (পুং) ১ জলধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্পূর। “মডু(ভু)ক—ত্র ‘জলমধুর’। “মদু (পুং)—মৎস্তরস। “মুক্ (-চ) পুং—১ জলমোচক, মেঘ। “উ.মে ৮। ২ কর্পূরবিশেষ। “মুষ্টি (পুং)—শিবমুষ্টিবিশেষ। “ভবায় জলমুষ্টি নমঃ। “মুষ্টিকা (স্ত্রী)—করকা। “যাত্রা (স্ত্রী)—জলপথে গমন; সমুদ্রযাত্রা। “ধান (স্ত্রী)—জলগমনসাধন পোতাঙ্গি। “জলযানৈরিবার্ণবম্ ভ ৩.১৪.১৮। “রহু (পুং)—দাতাহপক্ষী, ডাহক। “রস (পুং)—লবণ; জলবাদ। “রাক্ষসী (স্ত্রী)—সমুদ্রজলস্থিতা সিংহিকা। “মহা ৩.২৮.৫২। “রাজ, -জা (বি)—বরণ। “কু.উ ৯০। ম ৯। “রাশি (পুং)—সমুদ্র। “রহু (স্ত্রী)—‘জলজাত’, পদ্ম। “বতনে শুভায়ল জলরহস্যপাত গো ২৫৭। “লতা (স্ত্রী)—তরঙ্গ। “শয়, “শয়ন, “শায়ী (-য়িন্) পুং—কীরোদশায়ী বিষ্ণু। “শুচি (বিণ)—স্নাত, ধোঁত। “শেষ (পুং)—অনাবৃষ্টি। “শৌচ (বি)—মলত্যাগান্তে জল দ্বারা গৃহস্বাস্থ্যশোধন। “ভ.গ্র ৩৩৮। গোলাপজল দিয়ে জলশৌচ হ ৩৩। “সত্র (বি)—পেয় জল ও গাছের সন্ধান। “সুচি (পুং)—কঙ্কটোট (কাঁকিলা) মৎস্ত; শিশুমার; জলৌকা। “স্পর্শ (বি)—জলগ্রহণ। “জলস্পর্শ করব না আর, চিতোর-রাণার পণ।—কথা ৯৮। “হরি (বি)—‘জল হারক’, পয়োনালী। “ক.চ ৭৯। “হস্তী (-স্তিন্) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তুবিশেষ। “হাস (পুং)—জলের হাসতুলা; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা—১ কুপাদিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ ছিদ্রপথে নৌকাদির খোলে জল আসা। ৩ গভীরের মুখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির হওয়া। “বদনে সদাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৪। জল করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে হৃদয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায় শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-ক্ষয় করা—মুত্র-ত্যাগ করা। “ম.ম ৯২। জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলে—জলক্রীড়া করে। “চৈ.চ ১৫৯। জল গড়ান—১ কলসী কাঁত করিয়া জল ঢালা। “গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২। ২ জল ঝরা। জল গলা—ছিদ্রপথে জল বাহির হওয়া। “হাত দিয়া জল গলে না (কুপণতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ঝরান। জল গ্রহণ না করা—জলবিন্ধু-পর্যন্ত না খাওয়া (প্রতিজ্ঞায়)। “জাতি-ত্রষ্টার কন্টার পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৩৪১। জল তাড়া দেওয়া—মাহ একত্র করিয়া জালে ধরার নিমিত্ত জল তাড়িত করা (জলে বা দেওয়া)। “দালাল বিশ্বাসের কলসী ধরে গা ভাসান দে জল তাড়া দেন,...চুনো পুঁটিও এড়ায় না হ ১১। জল পড়া—মস্ত্র পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা। “বা.ম ২৮২। জল ভাঙা—জলপ্রাব হওয়া; বৃষ্টির জল নিঃসৃত হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া; ঘাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল ভরা, সহ্য বা সওয়া—বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ঘাটে করণীয় স্ত্রী-আচারবিশেষ। ত্র ‘ম.পা ৭০; ১৭১। ন.প ১২৬-৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২ জলে পরিণত হওয়া। “বর্ষায় মুন জল হয়। যেমন জলের বিষ জলে উদয়, জল হয়ে সে মিশায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (ক্রোধ-দিতে) শান্ত হওয়া। জলে কড়ি—দ্রব্মে মিশ্রিত জলে (দ্রবের দরে) ঢাকা। “আমাদের জলে কড়ি না ১১৮। জলে কুমীর ডেকায় বাথ—ত্র ‘কুমীর’। জলে জল বাধা—জলাশয়ে কিঞ্চিৎ জল থাকিলে, বৃষ্টিতে জল বাড়ে (শুধাইয়া যায় না); (পৌর্ণার্থে) সম্পদের সম্পদ বাড়ে; ভাগ্যবানের ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। “তোমারি লভের অঙ্ক, জলে জল বাধিল জলদান দা ৩৩১। জলে পড়া—বৃথা ব্যয়িত (নষ্ট) হওয়া। “আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে দুই চার আনা দা ১১৮। জলে বেলা—১ অপব্যয় করা। ২ (পৌর্ণার্থে) অব্যোপা পায়ে কতাদান করা। “(বি) বাপ হয়ে জলে ফেলে আনে

কব কি স্ত্রী ১৪৪। জলে বাওয়া—১ অপব্যয়িত হওয়া। ২ (মানাদির নিমিত্ত) ঘাটে বাওয়া। “বাইতিবনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের যেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণ্যের প্রকৃত মূল্যের তুলনায় অত্যন্ত মূল্য (যাহা মূল্যই নহে)। “ইট-কাট জলের দামে...বিক্রয় করিয়া বাহা কিছু পাইলেন, তাহা লইয়া কলিকাতায় গেলেন ব.প্র ৩২৮। জলের মত...জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য (বিষয়); যাহা সহজে খোলে (কল, যন্ত্র)। জলের মত বুঝান—অতি সহজে বোধগম্য করা। “জননী জলের মত, লাগিলেন বুঝাইতে সেই ধর্মতত্ত্বরাশি।—ন ১০৯৭।]

জল অর্থ [সং ১/জল > লি, প্রা ১/জল; হি ১/জল; ঠ, শু ১/জল; তু ‘জলিঅ’ (জলিত;—চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া। “ভিতরে অনঙ্গ, -আনল জলে স্ত্রী.কী ৭৪; বিরহশিখে হৃদএ জলএ ২২৭। ২ আলাজনক হওয়া। “জলত চীর (প.ক)।

জল-আচরণী বিং যে জাতির ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির সমাজে ব্যবহার্য; জল-শুদ্ধ (জাতি)। “জল-আচরণী ভূতা ব.প্র ৪২৬।

জল(লো)ই, জোলুই বি [হি জলই; ‘জোড়-ঈ’—মূল (?)] ১ নৌকা-প্রভৃতির তথ্যে মুখে মুখে জোড়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য দ্রুমখ-সর লোহার পাত-প্রেক। “সোণার জলই তাহে (নায়) স্ত্রী.ম ৬৯। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিক্রে) বি.পা ১৬১; ১৬২। ২ মাথা-মোটা লোহার প্রেক। “হু মোণের হু জলোই শি ৭১; জলুয়ে নেজন। জুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২।

জলকন্ঠা বি জলজাত কন্ঠা; অপসরা (ত্র ‘অপসরা’);। “ম.ম ১৪৩; ২১০।

জলকুমারী বি [‘জলকুমারী’—মূল; সং কুমারী > প্রা কুমরী] জলবাসিনী কুমারী অপদেবতাবিশেষ; যক্ষী।

জলখাবার বি জলপানার্থ খাদ্য—ভাজাভুজি, মিষ্টানাদি।

জলখেংরা বি জলে ভিজান কাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের মত হয়)।

“(ওরে) এরে জল-খেংরা থাইয়ে বিদায় করি ন.ত ৪।

জলগোজা বি [ফা চিল্ গো.জা; হি চিলগোজা] হিমালয়জাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ; মেওয়াবিশেষ। “আ.দ্র ২১২।

জলচর বিণ [জল+ ১/চর+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] জলে বিচরণকারী (জন্তু)।—চর পুং জলজন্তুমাত্র, মৎস্তগ্রাহাদি। “নানাজল-চরসনাথ।—পঞ্চ ১৬৬।—চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -রীণী] সর্থ ‘জলচর’।—চারী পুং সর্থ ‘জলচর’। “মহা ৩.১৫৮.৫৪।

জলচল বিং সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলচোরা বিং জলসম্বন্ধে চোরতুলা ভীষ, অর্থাৎ যে জলের সংস্পর্শে ভয় পায়, স্নানাদি করিতে চায় না।

জলচৌকী বি স্নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি।

জলছত্র বি জলসত্র (ত্র ‘জল’)। “পথে...জলছত্র দান ম ৭০২।

জলছবি বি যে ছবি জলে ভিজাইয়া অস্ত্র কাগজে তুলিতে হয় (transfer picture)।

জলজ বিণ [জল+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] জলজাত।

“জলজাতপি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজানাক পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৬। জলজৈঃ কুম্ভৈঃ হ ৬৮.২৯। জলজ ফুল ভা.চ ২৭৪।—জ পুং ১ জলজাত প্রাণিমাত্র। ২ মৎস্ত। “জনরিয়া স্ততন্ত্যকো জলজ-নাকজো যথা গো.রা ২.৬২.৩২। ৩ শৈবাল। “জলজৈঃরিভো-দকাম্ (বমুনাম্) হ ৬৮.২৯। ৪ (সমুদ্রমন্ধানজাত) চন্দ্র। ৫ বিজ্ঞান বৃক্ষ। ৬ বানীর বৃক্ষ। ৭ কর্কট বৃক্ষ মীন রাশি; মকরশেখা।—জ স্ত্রী ১ শব্দুক। ২ শব্দ। “দর্জো জলজ কুমারঃ রম্ ৭.৩০।

.প্রধায় জলজোতম্ ৮.৪.২৬। ৩ পদ্ম। “কু.স ২.৩০। ‘লোচনী।
জ.প ১৭। জলজায়ণ ঐধি ন.প ৩৮। [জলজাসন (পুং)—‘পদ্মা-
সন’, ব্রহ্ম। “কু.স ২.৩০।]

জলজ(জ)লাট বি [‘জল-জল’—মূল (?) ; হি জলজলাট—রোষ]
১ ধন-জনে জাঙ্ঘ্যমানভাব বা সমৃদ্ধ্যভাব। “পূর্বের মিত্রির বাবুদের বড়
জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে মরে যাওয়ায় ভাগাভাগি ও
বহুগুণি নিবন্ধন কিঞ্চিৎ দৈন্ত্যদশায় পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে
জনে ভরপুর বা জাঙ্ঘ্যমান। “জলজলাট সংসার অ.গ্র ৫।

জলজীয়ন্ত বিং [‘জ্যাত’ (কথ্যভাষা)] বাহা জলে জীবিত ছিল ;
সম্পূর্ণ জীবিত (মাহ)। [‘স্ত মিহা কথা—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা।]

জলঝারী বি জলধারা। (“পুত্রবধু) প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়ে জল-
ঝারা শ্রী ১৫০।

জলটঙ্গী, টুঙ্গি, -তি বি [অস টঙ্গ—শস্ত্রক্ষার্থ উচ্চ মঞ্চ ; টোঙ]
জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। “জলটঙ্গী দেখিলেক সরোবর পরে
বা.ম ২৫০।

জলটল বি [‘টল’ (অস্থ.শব্দ)] খাবার জল পান ইত্যাদি। “তোমরা
জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখবে জা ৪১। আহ্নন আপনি কিছু
জলটল খাবেন অ.গ্র ৮৫।

জলতরঙ্গ পুং [ব.ত] ১ উর্দ্ধি। ২ জলের তরঙ্গজন্তু হরের বাত-
বিশেষ। [ধাতুনির্মিত সাতটি বাটি একত্র জলপূর্ণ করিতে হইবে, যেন
ঐ বাটিগুলি হইতে শলাকাঘাতে সা-প্রভৃতি সপ্ত স্বর নির্গত হয়। পরে
শলাকাঘাতে পর্দার মত ঐ বাটিগুলি বাজাইতে হয়।] ৩ (বাঙলায়)
পাক-সেওয়া পায়ের মল। “পায়ে চারগাছি জলতরঙ্গ মল য ১১।
৪ একপ্রকার কাচের চুড়ি। “ব. দ্বি ১৭। —তরঙ্গী বিং জলতরঙ্গযুক্ত,
চেউ-খেলান। (“বাক) হীরাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৬৩২।

জলদ বিণ [জল+√দ+অ (ক)-ক ; উ.ত ; জী-দা] জলদাতা।
“মমু ৪.২২২, কুলুক। —দ পুং ১ মেঘ। “গো.রা ৩.৫৮.২৫। উ.মে
৫৪। ‘পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ মৃত্যু। ৩ কর্পূর। [‘কাল (পুং)
বর্ষাকাল। ‘ক্ষয় (পুং)—শরৎকাল। “তমুতাং বাস্তি জলানি জলদক্ষয়ে
হ ৭২.১৮। ‘পঙক্তি (জী), ‘পটল (কী)—মেঘমালা। ‘মল্ল (বি)
—মেঘগভীর-রব। (“সাম্বনার বাক্য) আবারের জলদমল্লের মত
চ.কা ১১৫। ‘সময় (বি)—বর্ষাকাল। “পরবেশ জা ২২০।

জলদ বিং [‘দ’ বিং [কা, হি জলদ ; ঠ জলদ] শীঘ্র, দ্রুত। [‘তেতাল
—তালবিশেষ।]

জলদল বি [অগ্র] জলসমূহ, জলরাশি। “গভীর গহবরে বন্ধ...জলদল
নীরবিলা মে ৬২। [‘পতি (বি)—জলরাশির পতি ; বরণ। “মে
১৭। হেম ২৩১। ‘দলেবরী—বরণপত্নী। “মে ২২।]

জলদম্ব বি জলপথের ডাকাতে ; বোঝেটে। “চৈ.চ ১৭৮।

জলদাগম পুং [বহুবী] বর্ষাকাল। “মহা ৭.৭৩.৪।

জলদি বি [কা জলদী] ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুততা। —লদি ক্রি.বিং [হি
—জলদি] জলদ, শীঘ্র। “জলদি জলদি বল—জলদি জলদি জবাব দিই
ব.প্র ৬৪২।

জলদোষ বি কোষবৃদ্ধি। “তোমার বে মধুকোষ, খেতে বড় সন্তোষ,
হ’ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ’ত দোষ, দোষে গুণ প্রধান (পাঁটার
গান)।

জলজোপী জী [উ.লো] নৌকার জলসেচন-পাত্র ; সেউতি।

জলধনু বি [পঙ] জলবিন্দুজাত ধনু ; ইন্দ্রধনু। “শোভা—হেম
২৪৩ ; জলধনুতমু ২৬১।

জলধর বিণ [ব.ত] জলের ধারকমাত্র। —ধর পুং ১ মেঘ। “পু.মে
৩৪। ‘কল্প গী.গো ৬.৭। ‘পটল হি ৩৬। ‘স্তাব বি.পা ২১। ‘পটল-

সংযোগে সী ১০। ২ সমুদ্র। ৩ মৃত্যু। [‘মালা (জী)—মেঘপঙ্ক্তি,
কাবিনী। ‘সময় (পুং)—বর্ষাকাল। “জলধরসময়ে মানসং বাস্তি
হংসাঃ সা.দ ৭.২৩।]

জলধার বিণ [জল+√ধ+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; জী-দী] জল-
ধারক। —ধারা জী [ব.ত] জলসত্ত্বি। “ভ ৫.১৭.১।

জলধি পুং [জল+√ধ+ই (কি)-ধি] ১ ‘জলধারণ-স্থান’, সমুদ্র।
“রসনা। জলদ গায় জলধি গায়।—রবীন্দ্র। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর
(৪) এই সংখ্যা। [‘কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। “ম ৪১১। ‘গা (জী)
—নদী। ‘জ (পুং)—‘সমুদ্রজাত’, চল্ল। ‘জা (জী), ‘তনয়া,
‘নন্দিনী, ‘মুতা (বি)—‘সমুদ্রকন্তা, লক্ষ্মী। “রা ম ৪০৫ ; ‘তা
৩৯৬। ব.প ৩৪৫। ‘নী বি.হু ৪। ‘জা।—রঙ্গ ৩০। ‘রসনা (জী)
—সমুদ্রমেখলা, পৃথিবী।]

জলনর, -পুরুষ, -মাস্তুষ পুং [উ.লো] নরাকৃতি-পূর্বকায় মীনাকার-
নির্মাল জলবাসী নরবিশেষ (merman)। “মাস্তুষ ক.সা ৭১.৫ ;
কা.দ ১১২।

জলনলিনী বি জলজাত পদ্ম। “আয়েবার সৌন্দর্য নবরবিকরফুল
জলনলিনীর স্থায় ব.প্র ৫২।

জলনিধি পুং [ব.ত] ১ জলের আধার ; সমুদ্র। “জলনিধেবেলা।—
পঞ্চ ৩.২৫। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

জলনির্গম পুং [ব.ত] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

জলপড়া বি পড়া জল ; মন্ত্রশক্তিবিশিষ্ট আভিচারিক জল। “সে ময়ে
বাঁচাও সবে জলপড়া দিয়া বা.ম ১০৬।

জলপাই বি [?] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অল্পফল (Elæocarpus
serratus)।

জলপাত্র বি ১ জলাধার, ঝারি, গাড়, টুকনি। “হাতে হৈতে জলপাত্র
অমনি পড়িল ব.প ২৪৫। চৈ.চ ১০৮। সবে ধন এক জলপাত্র দা ৭৫১।
২ রক্ষিতা জী।

জলপান বি [‘পানী > ‘পান ; হি ‘ন] ১ জলপানের নিমিত্ত খাণ্ড
ইত্যাদি ; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। “আধা জলপান মৌর মহিষের
গোড়া ব.প ১৩৭০। মুঘাতে তাহা কৈল জলপান ক.চ ৩১। হালুয়া
যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খায় ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে)
বসায় যতনে দিত জলপান ব.হু ৪০। জলপান দিই আশীটা ইছুর
কা ১০০। কোঁচড় থেকে একগাল জলপান খাইত আ.হু ১৪৫। কুছট
আমার জলপান ব.দ্বি ৬১২। আটকোড়ের দিন আসিস, তোরে
জলপান দেব নী ৮৪। ২ দই চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা ফলাহার।
“ঠাকুর বসিয়া রাখে জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ ‘জলপানি
(২)। “বৈকালিক জলপান ঠাকুরেরে দিয়া ভ.প্র ৪২১। ৪ (গৌণার্থে)
খাণ্ড। “বৃক্ষের পাকল পত্র সেই জলপান শ্রী.ম ২২৮। —পানি, -নী
বি ১ [‘নীর’—মূল] বিভ্রালয়ে পরীক্ষায় উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি
(scholarship)। “পাস করে’ ফের পেয়েছে জলপানি প.কা ৩৩।
জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ২ ভাজা ফলমূল লুচি মিষ্টান্ন
ইত্যাদি ভোগ। “জলপানী-দ্রব্য দা ২৭৭।

জলপিপি বি [‘পিপি’ ক্ষতাস্রক] সর্ষ ‘দলপিপি’। “শ্রী ৫৬।

জলবাট বি জলপথ। “উদ্ধার করিলে জলবাটে ব.প ২২৪।

জলবাহ বি জল মোছার বস্ত্র ; গামছা। “জলবাহে...হু হ কেশ সমাজিল
ব.প ২২৪।

জলবাহ বিণ [জল+√বহ+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; জী-হী] জল-
বাহক। “জলবাহান্তথাঃ মেবাঃ মহা ২.৭.২০। —হ পুং ২ বারিবাহ, মেঘ।
“পঞ্চ কি ১২.২১। ২ কর্পূরবিশেষ। —বাহক, -বাহন পুং জলবাহী,
জলের ভারী। “জলবাহক।—পঞ্চ ৩৬৬। —বাহনী জী পয়োনাগী।

জলবিচাটি বি (পাঠশালা) জলে ভিজান বিচাটিপাতার শাব্দি।

“কাহার নাকথত...কাহার জলবিচাটি আছ ১৪৬।

জলময় [জল+ময় (ময়টু)] ১ জলপ্রচুর, জলপ্রায়, জলাব্বক। “ময়ে শশিনি (বৃহৎসংহিতা)। ২ জলাবয়ব, জলরূপ। “মুত্তির্জলময়ী মম কুস ২৬০। গজাজল-স্পর্শে শিব হৈল জলময় চৈ.ভা ৩৮৩। ৩ জল-ব্যাপ্ত, জলদ্রাবিত। “কল্পকয়ে বৃত্তে জাতং জলময়ং জগৎ ক.সা ২.১০। **জলযন্ত্র** ক্রী [উ.লো] ১ জলোত্তোলনার্থ যন্ত্র; অরথট। ২ জলোৎ-ক্ষেপক যন্ত্র; পিচকারী। “হন্ত হ ১৪৮.৪২। ন ৮৬৮। ৩ কালজাপক ঘটায়ত্র। ৪ খটিকা। ৫ ধারায়ত্র, কোয়ার। “খেলিছে অদূরে জলযন্ত্র মে ১৫৭। [“গৃহ, “নিকেতন, “মন্দির (ক্রী)—১ জলযন্ত্রযুক্ত গৃহ; কোয়ারার ঘর। “মন্দির।—বৃত্ত ১.২। ২ জলমধ্যাকৃত গৃহ, জলটুটি (শ.ক)।]

জলযুদ্ধ, -রূণ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ; জলক্রীড়া-বিশেষ। “যুদ্ধ চৈ.ভা ২৬০, -৬১; ৪২৫। “রূণ চৈ.চ ১৫৯।

জলযোগ বি কিছু খাইয়া জল খাওয়া; জলখাবার, ফলমিষ্টাদি। “দৌহাকার জলযোগ দিবা ত্রয বা.ম ১৯২। [জলযোগ করা—জলখাবার খাওয়া। “কুটিওয়ালা...জলযোগ করে সেতারটি নিয়ে বসেচেন হ ৬।]

জলশায় বিঃ [“শায়ী—মূল; অগ্র] জলে নিক্ষিপ্ত। “আগে নবপত্রি প্রভু কৈলা জলশায় হু ১০৪।

জলশার, -সার বি [তু ‘কা আব-শার—জলপ্রপাত] বিবাদিনাশার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক জলধারা-পাত। “বিষে না মানো জলসার, ...আর তো না দেখি উপায় লু ১১৪।

জলস(স)াই বিঃ [“শায়ী—মূল] জলময়। “লক্ষ্মী কন, কি বল সহই! হবকি আমি জল-সই দা ৭২৯; মেয়েটাকে জল-সাই করবে নাকি ১৪৩৪। প্রতিমার সকালেই জলসই হলেন হ ১৯৭।

জলসা বি [আ জলসা; হি ‘সা] ১ সভা; বিনোদন, উৎসব; নৃত্য গীত বাজ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা। ২ [‘জলবাদ—মূল] জলের মত স্বাদযুক্ত; জলো।

জলসার অ ‘জলশার’।

জলা বি [জল+আ^১] জলময় নিম্নভূমি; বিল (marsh)।

জলাকার বিঃ [অগ্র] জলময়। “নিভাইল অয়িরশি হৈল জলাকার কু.উ ৫৭। [“ময়—জলময়। “বা.ম ১৮৬।]

জলাকাশ পুং [উ.লো] জলবিধিত মেঘনক্ষত্র-সহিত আকাশ; বিধাকাশ। “পঞ্চদশী ৬.১২।

জলাগম পুং [জলের আগম বাহাতে, বহত্ৰী] ১ বর্ষাকাল। “কালো-হভার্জলাগমঃ সা.দ ৩১১.১৬। ২ [ব.ত] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ। “অভার্জ-জলাগমো দিবসঃ।—রত্নাবলী ৩.১০।

জলাচরণীয় সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলাঞ্জলি বি [জল-আ+জল-হ্] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপপূর্বক জলকেলিবিষে। “চৈ.চ ৩৪৬।

জলাঞ্জলি পুং [ব.ত] ১ জলের অঞ্জলি; অঞ্জলিপরিমিত জল। ২ পিতৃগণের তর্পণক্রিয়া। “কুপুত্রমাসাচ্চ কুতো জলাঞ্জলিঃ।—চারণ্য। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম.ভা ৪০। ব.প ২৬২। ৩ [জলাঞ্জলি দেওয়া—তর্পণ করা; (পৌণর্ধর্মে) নৃত্য করা, অর্থাৎ ধ্যান করা; ত্যাগ করা। “লাজে জলাঞ্জলি দিমু ক.চ ৬৫; ২১৮। আমাকে লজ্জায় জলাঞ্জলি দিতে হইল।—কাণ ৫৫।]

জলাভ্যয় পুং, ক্রী [জলের অভ্যয় বাহাতে, বহত্ৰী] ১ শরণ্যকাল। “রা ২.৪৫.২২। ২ [ব.ত] জলাগম।

জলাধার পুং [ব.ত] জলাশয়, তড়াপাদি। “বাজ ৩.১৪৪।

জলাধিধৈবত পুং [ব.ত] জলের অধিদেবতা; বরুণ।—ধৈবত ক্রী পূর্বাঘাটানক্ষত্র।—ধিপ পুং বরুণ।

জলাবতান পুং [ব.ত] (নদ্যদির) অবতরণস্থান; তীর্থ, ঘাট।

জলাবর্ত পুং [ব.ত] জলের আবর্ত; জলক্রমি (whirlpool)।

জলায়ুকা ক্রী [জল আয়ু বাহার, বহত্ৰী, সমাসাত্ত ক (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] জলোকা। “মুক্তত ১.১৩.৮।

জলান্নপ্য বি [অগ্র] জলের অন্নপাত্য; সমুদ্র। “মে ২৮৪।

জলার্ক পুং [উ.লো] জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য। “ভ ৩.২৭.১।

জলার্জি বিণ [তু.ত] জলসিক্ত। “ব্যোমগঙ্গা” পু.মে ৪৩।

জলালুক ক্রী পদ্মকন্দ।—লু(লো)কা ক্রী জলোকা।

জলাশয় বিণ [জলে আশয় (শায়ী), স.ত] জলশায়ী। “মহিবাংস্ত জলাশয়ান্ মহা ৩.১৪৩.৫৪।—শয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার, পুষ্করিনী-প্রভৃতি। “মল্ল ৪.১২২। ২ সমুদ্র। ৩ শূদ্রাটক।

জলাশ্রয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার (A.)। ২ [স.ত] জলে বসতি। “চীর্ণ তপো যত্ জলাশ্রয়েণ (বিষ্ণুপুরাণ)।—শ্রয়া ক্রী [বহত্ৰী] ১ জল বাহার আশ্রয়; বলাকা। ২ শূলীতৃণ।

জলাস বি [‘জলাশ’—মূল (?)] শৈবাল। “ঈ.মা ৯৯; ১০০।

জলিকা, জলু(লু)কা ক্রী জলোকা, জোক।

জলুই অ ‘জলই’।

জলুস, জৌলস বি [আ জলুস] উজ্জ্বলা, জেরা।

জলেচর বিণ [অলুক্; অ ‘জলচর’] জলচারী। “চরান্ পক্ষিপাণ্ গো.রা ৪.৫০.১৮। নাশ্রি পক্ষী জলেচরঃ মহা ৩.৩১২.৩৬।—চর পুং হংসাদি পক্ষী।

জলেজ পুং [ব.ত] জলের ইন্দ্রতুলা; বরুণ। “জলেজের প্রায় ম ৬৯; ১২৭২। ব.প ৬৮২।

জলেজ্ঞান পুং [জল ইজ্ঞান বাহার, বহত্ৰী] বড়বানল।

জলেশ, -লেষ পুং [জলের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ১ জলপতি, বরুণ।

“মহা ১.২২৫.১। “র য় ২.২৪। জলেশ ম ৯; “র ১০। ২ জলাধি-পতি। “জলেশ পাণী মে ২৬। ৩ সমুদ্র। “রসনং জলেশম্ ভ ৮.৭.২৬।

৪ (জ্যোতিবে) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি।—ষরী বি বরুণপত্নী। “অমুমতি দেহে. জলেশরি মে ২৬।

জলেশয় বিণ [অলুক্, পক্ষে ‘জলশয়’] ১ জলে স্থিত। “কুর্তোহপাভ-জলেশয়ঃ মহা ১.২২.২৭। ২ প্রলয়সলিলশায়ী (বিষ্ণু)। “সপ্তার্ণব” রঘু ১০.২১।—শয় ১ বিষ্ণু। ২ মন্ত্র।

জ’লো বিঃ [জল+ওঙ] ১ জলমিশ্রিত। “জ’লো দ্বধে পুষ্টদেহ।—হেম ৩২০। ২ সজল (মেঘ)। ৩ জলবৎ স্বাদযুক্ত (ডাঁটা)।

জলোই অ ‘জলই’।

জলোচ্ছ্বাস পুং [ব.ত] ১ সমধিকজলের উপায়পূর্বক নিক্ষেপন; পরীবাহ। ২ নদীর জলবৃদ্ধিজন্তু প্রাবন (A.)।

জলোদর ক্রী [জল উদরে বাহা হইতে, বহত্ৰী] উদরায়বিশেষ, উদরী (dropsy)।

জলোত্তব বিণ [বহত্ৰী] জল হইতে বাহার উৎপত্তি; জলজাত।—ভব বি জলের উৎপত্তিস্থান; অগ্নি। “ম ৪; ২৯২।

জলৌকস, -কা, -কাঃ (-কস্) ক্রী [জল ওক ওকস্ বাহার, বহত্ৰী; ক্রী আ (টাপ্); “কাঃ (১ব); জল ওকস্ (কর্ষণ্য)—“ন+অ (অচ্) অতর্থে; কা জা.লু; ঠ জল্] জোক। “জলৌকা কৃষ্ণ-শুভাকার।—ক.চ ১৮২। জলৌকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২। [জলৌকা, বাসন-বিধ; ছয়প্রকার সবিধ ও ছয়প্রকার নির্বিধ। অ ‘মুক্তত ১.১৩.৮; ৯।]

জল্ল সক [জা, প—জলতি; সেট্; বৈদিক] জলন, কখন। [অজ—অনুকখন, কখনোত্তর কখন। “ভ ৪.২৫.৫৮। অভি—অতিমুখ কখন। “অভ্যোত্তমভিজল্লবঃ রা ২.১১৬.৩। উপ—সরীপকখন। “রা ২.৬০.১৪।

প্রতি—প্রভুত্বকথন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অতি—অভ্যন্তরকথন।
“পা ১.৩.১৫, সি।]

জন্ম পুং [১/জন্ম + অ (যঞ)-ভা] ১ জন্ম, কথন, ভাষণ। “বস্তু-
বিচিত্র” ভ ১.৭.১৭। অত্র ভ.গ্র ২২০। ২ সম্ভাষা। ৩ অনর্থক
বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [+ অ-র্ষ] (জন্মে) পরমতনিত্রাকরণপূর্বক
স্বমতস্থাপনরূপ বিজিগীষুর কথাবিশেষ। “বিজিগীষোঃ কথা জন্মঃ।
৫ বাক্য। “রা ২.৬০.১৪। —জন্মক বিণ [+ অক (ঘৃল)-ক]
১ বাচাল, বকাত। “প্রবচনপটুর্বাভুলো জন্মকো বা।—হি ২.২৪।
২ কথয়িতা। —জন্ম বি [+ অন (ল্য)-ক; জ্ঞী -না] কথক।
—জন্ম ক্ত্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] কথন। “অযথোচিত”।—পঞ্চ
১.১৮৮। —জন্ম বি [সং ‘ন’ বৃথাভাষণ। “জী.ম ২০২। —জন্মক
বিণ [+ আক (যাকন্)-ক; জ্ঞী -কী] সর্থ ‘জন্মক’। —জন্মিত
[+ ত (ক্ত)-র্ষ] কথিত, উক্ত। —ত জ্ঞী [+ ত-ভা] কথন।

জন্ম অর্থে [সং ১/জন্ম, > প্রা ১/জন্ম; হি ১/জন্ম] ব্যর্থ বাক্যপ্রয়োগ
করা। “যতশাস্ত্রে বিরুদ্ধার্থে লোকে জন্মি বোলে ভ.গ্র ২৩।

জন্মাদি বি [আ ‘দ’] বাতক, দণ্ডিতের বধকারক (executioner)।
“ভা.চ ৪৮৭।

জন্ম বি [ত্র ‘জওসম’] করাভরণবিশেষ।

জন্ম বি [সং বর্ণন > লি বস, প্রা জস; হি ‘স; ঠ ‘স (গ্রাম্য)] বর্ণনঃ।
“গ ১২১। গো.চ ৩৮১। জন্ম অপজস বি.সা ৩০২।

জন্ম ক্ত্রী [তু ‘সং বর্ণন’; হি ‘দ, জন্ত, -স্তা; ড় জাঙা] ধাতুবিশেষ,
দস্তা (zinc); “শু ৪.৫.৩৩১।

জন্ম সর্ব [সং বস্ত > প্রা জহ (হে); মৈ জহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
যাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা ৩০৩।

জহংসার্থী ক্ত্রী [জহংস বার্থ যাহাকে, বহুত্রী; ক্ত্রী আ (টাপু)] যে
লক্ষ্যাকে শব্দের মুখ্যার্থ তাগ করে; লক্ষ্যাবিশেষ, লক্ষণলক্ষণ।
[বাক্যার্থে অর্থসন্ধির নিমিত্ত মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত ও লক্ষ্যার্থ গৃহীত
হইলে, ‘জহংসার্থী’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’, ‘কলিঙ্গ’—দেশ,
অর্থসন্ধির নিমিত্ত এই মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত এবং ‘কলিঙ্গবাসিন’ এই
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.দ ২.৭.১)।]

জহংসার্থী ক্ত্রী [কর্মধা] জহংস অজহংস বার্থ যাহাকে, তাদৃশী
লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। ত্র ‘ভাগলক্ষণা’।

জহরু বি [ফা. জ.হ.রু] বিব। “গো.চ ৬৩। ম ১০০০। [জহরত—শক্র-
হন্ত হইতে স্বধর্মরক্ষার্থ রাজপুতনারীগণের বিবপানে বা অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-
ত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ।]

জ(জৌ)হরু বি [আ জউহরু; হি জ(জৌ)হর] মণি, রত্ন। “জৌহর
ব.প ১৪৮৩। [জহরং (আ জরাহিরু)—মণিমুক্তাদি। “ম ৩৯৭।
জহ(হেরী) (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিভ্রতা (jeweller)।
“জহরী বা.দ ১৮৭। ২ দোষগুণবিচারক, গুণগ্রাহক। ৩ পাকা লোক।
“এ কোন্ জহরীর রচনা?—ন.ত ৫০।

জহলক্ষণা ক্ত্রী [উ.লো] জহংস বার্থ যাহাকে তাদৃশী লক্ষণা; সর্থ
‘জহংসার্থী’। “গঙ্গান্যং যোষঃ প্রতিবসতীতিবজ্জহলক্ষণা ন সঙ্গচ্ছতে
(বেদান্তসার)।

জহি, -হি অবা [সং যস্মিন্ > প্রা জহিঃ (হে), ‘জহি’ (পৈ) > বা
‘হি, হি’] যেখানে, যাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহিঁ দো ১০০।

জহীন বি [আ জহীন] বৃজ্জমান, সমঝদার। “জহীন কিষা চালাক
খল্লে আমরা বুঝতে পারি।—মা ৩০০।

জহরী বি [আ জহরু; অপ্র] ঠাট, আড়ম্বর, অলৌকিক শক্তিসত্তা।
“রাজা কহে তোমার জহরী লোকে কহে। কেরানত কিছু ‘জাহ
দেখাইবে মোহে।—ভ.গ্র ১৮২।

জহু পুং [১/হা+মু-ক, বিঘ, আ-লোপ, উ ৩.৩৬] ভরতবংশজাত
আজমীরপুত্র নৃপবিশেষ (মহা ১৩.৪২; ৩)। [ভগীরথ যখন ভূতলে
গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করেন, তখন গঙ্গাশ্রোতে ইহার বজ্রবাট দাঁবিত
হইলে, ইনি কুপিত হইয়া সমস্ত গঙ্গাজল পান করেন এবং দেবগণ ও
ভগীরথের প্রার্থনায় কর্ণপথে (মতান্তরে, উল্লেভদপূর্বক) গঙ্গাদেবীকে
নিঃসারিত করেন। তদবধি গঙ্গা ‘জহু হতা, জাহবী’ নামে খ্যাত
(রা ১.৪৩.৩৪, ৩৮। গ ১৭৬। ক.চ ২৩৪)।]

জহুকৃত্য, -তন্ময়া, -নন্দিনী, -স্তুতা ক্ত্রী [ব.ত] জাহবী।
“তা রা ১.৪৩.৩৮। “জা রঘু ৮.২৫। “তা চৈ.ভা ১৪৬।

জা বি [সং যাতা, ‘জা’ (একাক্ষরকোষ); প্রা জাউয়া (যাতৃকা); হি
জা; ঠ জাউ; শু জাউ—যাতা; জাও (নাটোর); জাল (ত্রিপুরা, জীহট,
ময়মনসিং); জা (চব্বিশপরগনা)] স্বামীর ভাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে
একটাই ব’সেছেন ঘরে কৃ ৪৪৬। জা ললিতা ভ.গ্র ১৫০। ঘ ১৮০।
জা সর্ব [সং যদ্ > প্রা জ (হে), জা (পৈ); হি, মৈ জা; জা (চ);
অপ্র] যাহা। “পাঙ্গী হবে জারা কু.উ ২০৮। জার শূ ১১৩। জা হোন্তে
ম.পা ১। জার জে ভোগ হএত অ.প ১২৭। পুনরিত সব গা, আপাদ
মস্তক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১। [জাক (জা+ক); মৈ জকর;
হি জা কর]—যার। “জাক দরশ বি.প ১২২। অ.প ১২২। জাকে
—যাহাকে। “গ ২৫। জান (সং যোবাম্ > প্রা জাণ—হে)—যার। “জান
পাদপদ্ম ব.প ৮২৫। জার—যাহার। “অ.প ১২৭, ৩২। ম.পা ৩; ৮৩।]
জা [জং > বা জা] তদবংশজাত। “যোষ”, দন্ত, বহু, মিত্র”।
ভড়জা যোষজা বোসজা প্রভৃতি হ ১৪৩।

জা অর্থে [সং ১/যা > প্রা ১/জা; হি, মৈ ১/জা; তু ‘ঝা ঝা (গো.চ
১৬); অপ্র] যাওয়া। “কার বধু জায় কু.অ ১৬। জা জা রে জম
বেটা গো.চ ১৫; ২৪০। জা রে তুলসী কু.অ ৩৩। অনিলগতি জায়
জী.মা ১২৩। [জাঅ—যায়। “মী ১৩। শূ ৬। জাই—যাই। “চল
জাই গো.বি ৬২। কু.অ ১৬। ম.পা ৬০। জাইলা—গেলা। “জাইলা
সীতাঠাকুরাণী কু.অ ১৬। জাইগ (যাউক), জাইম, -মু (যাইব),
জাইব (যাইব)। “অ.প ১০০। ন.প ১৪। জাএ (যায়), জাএন্ত
(যান), জাওছো (যাইতেছি), জাওঁ (যাই)। “গো.চ। জাউক
—যাক। “ম.পা ৬০। জাএ—যায়। “গো.বি ১। গ ১০। অ.প ১২১।
জাও—যাই। “গো.বি ১৬৭। অ.প ১৩১। জাকু—যাউক। “কু.অ ৬।
কু.উ ১৫১। জাঙ—যাই। “কু.উ ১৭০। রা.শে ১৬। জাতো—যাইতে।
“কু.উ ৯৬; ১৫৮। জান, -মু, -স্ত, -স্তি—যান। “ন কু.অ ২; অ.প
৫১। “মু কু.উ ২৭২। “স্তি ২২; ১২২। “স্ত অ.প ৫১। জাবা
—যাওয়া। “কু.উ ২৬৭। জাবে—যাইবে। “জাবে অধোগতি কু.উ
২৩২। জাবো—যাইব। “ম.পা ৪৮। জাম—যাইব। “গো.বি ৩২।
অ.প ২২। জায়, -য়ে—যায়। “কু.অ ৩। কু.উ ২৫০। জাহ—যাও।
“কু.অ ২। শূ ১৬৭। জায়া—যাইয়া। “দ্র ১৯; ৩৮। জা (যাও),
জাঅ (যাও), জাই (যাইয়া), জাইএ (যাই, যায়), জাইতে, -বে,
-বো, জাইহ (জী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যায়), জাইউ (যাও),
জাইবে, জাউ, জাসি, -হী, -হ (চ; দো)।]

জাই বি [সং জাতি > প্রা জাই; অপ্র] পূর্ণবিশেষ। “শূ ২৯; ৩০।
কুটজকাঞ্চন জাই ম.ম ৭।

জাইগীর বি [ফা জাগীর] ‘নিষ্করভূমি’, কার্যের বা যুদ্ধের পুরস্কারবরূপ
পাতশাহের প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। “ন লাক টাকার...গীর জী.মা ৪৬।
[‘দার (ফা ‘দারু)—জাইগীরের অধিকারী।]

জাউ বি [সং স্বাপু > লি বাগু] মণ্ড (gruel); চালের বা ধূনের
কেন-ভাত। “দধির সহিত ধূনের জাউ ক.চ ৪৪। উদর পুরিয়া খেত
আউটরা জাউ জী.মা ১৬২। ধূনের জাউ রা ২০২।

জাওর বি [জাবর > 'র] সর্ধ 'জাবর'। "সহচররা...তামাক খেতে খেতে রামলীলার জাওর কাটতে লাগলেন হ ২১২।

জাঁওয়াতি বি [সং জয়পত্র, -পত্রিকা] কোষ্ঠী। "ক.চ ৮৭।

জাঁক' বি [জমক > 'ক] ১ গর্ভ, গুহমর। "এলি ক'রে বেড়ে জাঁক, ধনুক দেখে সকলে জাঁক দা ১০৬; ২০৫। ২ আশ্চর্য। "যেতে তোকে বামন-পাড়া, নিতি আমি দিই লো তাড়া,...খাক লো বেটি! থাক।...পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ম্বর; সমারোহ; হর্ষধ্বনি। "পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডলে জাঁক।—রঙ্গ ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোঝা গেছে জারি।—হেম ৩৮৬। দেওড়ের জাঁক।—রঙ্গ ১১১। নিশাকরও বেশভূষা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিয়াছেন ব.প্র ৩১৫। ['জমক—মহা আড়ম্বর। "কা ১৩৯।]

জাঁক' অর্ধ [জাঁক' > 'ক] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। "(হীরালাল) একখানা খবরের কাগজ করিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৪। ২ আড়ম্বরপূর্ণ হওয়া।—কা সর্ধ ['ক'—আ'] আড়ম্বরযুক্ত বা সমৃদ্ধ করা। [জাঁক'—সর্ধ 'জাঁক'। জাঁকান'—সর্ধ 'জাঁকান'।]

জাঁকড় বি [হি জা'] 'কেনা জিনিশ পছন্দ না হইলে বিক্রেতাকে কেরত দিব'—এই শব্দ। "জাঁকড়ে কেনা।

জাঁক' ত্র 'জাঁক'।

জাঁকান' বি [হি জকড়—কবিতা বীধা] আঁটিয়া বা সাপুটিয়া ধরা। "মাংস চুরি করিয়া মাথব ঠেলে শাঁখা। কড় কড় করে কর যত যায় জাঁকা ॥—শি ১০৫।

জাঁকান' বি [হি জকড়না] চাপিয়া ধরা; চাপন, চেনন। "জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২।

জাঁকান' ত্র 'জাঁক'।

জাঁকার বি [ত্র 'জয়জয়কার'] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

জাঁকাল বি [জাঁক' + আল'] ১ জাঁকযুক্ত, আড়ম্বরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুপরিবার (গৃহস্থ)। ৩ মনোমোহকর, জমকাল। "সাহানা বাগীশ্বরী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭৯।

জাঁত' বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা 'ত; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিরোধ, চাপ। "কঠে জাঁত দিয়া ধরে দ্রোণের নন্দন ম ২৭৬। ২ পেষণ, গীড়ন, চাপ। "(বাবাজীরা) ইসকু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। কতকগুলি (আম) জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

জাঁত' সর্ধ [জাঁত' > 'ত; সং ১/যজ্ঞ > প্রা ১/জন্ত] ১ নিয়ন্ত্রিত করা; সংলগ্ন করা। "বাহুগ পৃথিবীতে জাঁতি দিল ভর ম ৯৬৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টেপা। "কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প্র ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাওয়ান। "ভীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পায় শি ৭১।—ত অর্ধ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। "বুকেতে পাথর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিয়া টাঁদের বুক দেয় পদ ভর ২৪০। তবে ত শকটখান পড়িল জাঁতিয়া জী.ম ৩৫।—তা সর্ধ ['ত' + আল'] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [জাঁতা'—সর্ধ 'জাঁত'।]

জাঁতা' ত্র 'জাঁত'।

জাঁতা' বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা (জাঁত) 'তা; হি জাঁত, -তা; ঠ জাং(জা)তে; মৈ জাঁত; ড চকী] ১ শতপেষণার্থে চক্রাকৃতি প্রস্তরখণ্ডদ্বয়ের বস্ত্রবিশেষ (handmill)। ২ কর্ককারের অষ্টাদশদণ্ড চক্রাকৃতি বস্ত্র; জন্না। "জাঁতা হেন দুই চক বা.ম ২৪১। শি ৬৯; কোঁস কোঁস করে জাঁতা ৭১। [জাঁতা তাওয়ান—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করা।]

জাঁতি বি [জাঁত' + ই'] হুপারি কাটার বস্ত্রবিশেষ। "ম.ভা ৩৮। ['কল—ইছরমারার জাঁতির মত চাপা কল।]

জাঁদরেল বি [E. general] সেনাপতি; (সাদৃশ্যে) লম্বাচঙড়া জমকাল চেহারার লোক।

জাঁতিপত্র বি সর্ধ 'জাঁওয়াতি'। "পিতার জাঁতিপত্র ম ৪৮।

জাঁহা সর্ধ [বাহা > 'হা] যিনি। "জাঁহার প্রসাদে কু.উ ২০০।

জাঁহাপনা, জাঁহাপনা বি [কা জহান পনাহ, 'পৃথিবীর আশ্রয়'; বাদশাহের সম্মানসূচক সম্বোধনপদ (His Majesty)। "কহে জাঁহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬-৮২-৯৮। তাহা হইবে না, জাঁহাপনা ব.বি ৩৫৮। জাঁহাবাজ, জাঁহাবাজ বি [কা জানবাজ] দুর্দান্ত, সাহসিক। "ওটা (নিমাইটা) খুব জাঁহাবাজ আছে গি.বি ৭৭।

জাগ' অর্ধ [সং ১/জাগু > প্রা ১/জাগ > ল ১/জাগ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ১/জাগ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। "সহরা নিদ গেল বহুদী জাগঅ।—চ ৫। সকল রজনী জাগিল জী.কী ৩৬০। হের পুষ্প-বনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোষী বা সচেতন হওয়া। "সব ধন তোর কাজে জাগে মোর চিত জী.কী ৩০৮। সব জড়তা হ'তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৩ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "কাল অস্তরে জাগয়ে চ.দা ১০০। সীতা সদা মনে জাগে কু ১৪৬। ম ৪৮৮। হাসনি সদাই মনে জাগে ব.প ১০৬৩। (এ নাম) জাগিল এই ভবে ছ ২৪; এই খ্যাতি...জাগয়ে জগতে ৩৭। জী ১২২। মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুহারগিরি উত্তত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উত্তীর্ণ হওয়া। "তোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলীলা।—রবীন্দ্র। ৫ দৃষ্টিগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। "সর্বদা জলের মধ্যে জাগেমাঝ মুখ কু ২১৭। ৬ আভিচারিক কার্যে শক্তিসম্পন্ন হওয়া। "খোপাশীর মহাজ্ঞান চারিযুগে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ জাগ মাটি কাজে লাগ মোর জী ২১৭। ৭ উত্তেজিত বা উদ্ভিগ্ন হওয়া। "জাগল মনসিজ, মুদিত নয়ান বি.প ৩৭। ৮ ফলদানোমুখ হওয়া। "সেই মত কাল হবে, জাগে, তারে সভয়ে অকাল কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া। "কাগুন মাসে জাগল পাগল দখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাহিয়া উঠা। "জাগ জাগরে জাগ, সন্নীত!—রবীন্দ্র। ১১ উন্নীলিত বা বিকসিত হওয়া। "এবার বসন্তে কি রে, যুধীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১২ তত্ত্বজ্ঞানোমুখ হওয়া (মন)।—গা সর্ধ ['গ+আ'] ১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগায়ল উঁহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। জাগা'ত প্রভাবে...শিকরাজ যে ১১৬। ২ উত্তেজিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা. মনমথক জাগাএ জী.কী ১৯৯। কুটিল দুঃখল মদন জাগাই।—রা.শে ৮০; বসন উদাসল, শিরা হিয়া মদন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারতি ক.চ ১৩৬। জাগাল গামার গাছে জী ৩৪; জাগায়ে হোঁয়াল সিঁদকাটি ৪৫। ঔষধ জাগাইয়া...আস্তিক স্মরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "ক্ষণে মোহ যায়, সখীরা জাগায়, ঝু এল এই বোলে ভা.চ ৩৮৮। ৫ উচ্ছ্বাস বা উন্মুখ করা। "দিল-জাগানো দক্ষিণতা কু.কে ৩৭। চণ্ডীর গানওয়ালারা ধানিকন্ধ আসর জাগিয়ে বিদ্যার হলো হ ১৯১। ৬ উৎপাদিত (অকুরিত) করা। "দক্ষিণের সমীরের ভাবা...নিকুঞ্জে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা; উদীপ্ত করা। "যোগিনী জাগাইলে শোক বেহলার বদলে ব.প ২৭৫-৬৬। ক্ষত হৃদয়ের ব্যথা জাগায়ে আবার ন ৫১৬। (কঠম্বর) জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা; ফুটান। "অরুণ-বরষা... জাগায় পঙ্কজ-বন চারুপরশনে ব.প্র ৩০। এবার কি সখীরণ, জাগায়নি ফুলবন।—গান ১২৪। ফুল-জাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। "কিঞ্চন রাহিলে দিয়া জাগাইব নাম জী ২১৬। পুরী করি মোক্ষদান, জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮৬।

১০ প্রচলিত করা। “ধূঞী জাগাইয়াছিল হুক দিল তায় শি ৯২। [জাগন্তে—জাগিতেছে (চ)। জাগাং—সর্ধ ‘জাগ’। জাগানং—সর্ধ ‘জাগং’। জাগিতে—জাগরিত হইলে। “জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ ধানি।—ব ২৫০। জাগিল ঘর—যে ঘরে লোক জাগরিত। “ম.ম ৮৫।] জাগং বি [সং যজ্ঞ > বা ‘গ’, (জ > গ) ; হি, ও জাগ] যজ্ঞ। “জাগন্ত জাগই বি.প ৭।

জাগং বি [হি ‘জকড়’—মূল; জাঁক (মালদহ, ঘাশোহর)] আম ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাগানং—জাগে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]

জাগন্ত বিং [জাগ’+অন্ত’; সং জাগ্ন্ত > প্রা জগ্গন্ত (পৈ) > বা ‘ন্ত’ যে জাগিয়া আছে। [জাগন্ত-নিজা—সজাগ ঘুম; আধঘুম। “আমি যেন ডুবে আছি জাগন্ত-নিজায় অ.শু ৩০।]

জাগর বিণ [√জাগ্+অ (অচ)-ক; জী-রা] ১ জাগরিত। “বিরহজরে জাগরি (রামা)।—গো ১৮৮। ২ জাগরাবতাজ্ঞ। “যাজ্ঞ ৩.১৭২। ৩ অগ্রমন্ত, সাবধান। ৪ (বাঙলায়) প্রকাশিত, আবিভূত। “(অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি জাগর গো ৯০। —র পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ জাগরণ। “স্বপ্ন” (S.W.)। মহা ৮.২৬.৪১। রাত্রি” রঘু ১৯.৩৪। শৃ ১০। “রাগকষায়িতম্ (নয়নম্)।—গী.গো ৮.২। জাগরণফলে, প্রাতরে ভেটমু গো ১৯৭। জাগরে নাগর ভোর ব ১১৩। রজনীজাগর-ক্লাস্ত।—গান ৭৪। ২ অগ্রমাদ। ৩ [+অ-ণ; ‘জগর’ পুরো (অ.টী)] কবচ (শ.ক)। —রক বিণ [+অক (পুল্)-ক] নিজাহীন। —রণ ক্রী [+অন (লোচ)-ভা; ছান্দস] ১ নিজাভাব, অনিদ্ৰা। “জাগরণপূর্ণ আলো চ.ক ১৪৮। ২ প্রজ্বলন। “পা ৩.১.১২৭, কাশিকা। ৩ (বাঙলায়) রাত্রিজাগরণপূর্বক গেষ চণ্ডী-প্রভৃতির মঙ্গলপালাগান; নিশাপালা। “মঙ্গলচণ্ডী বিষহরী করি জাগরণ চৈ.চ ৬৬। জাগরণ যে করে কামনা ভা.চ ৪৯। ৪ বৈষ্ণবপূর্বদিনে জাগরণপূর্বক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। “একাদশী জাগরণ-রাত্রিঃ অনেক বৈষ্ণব তথা জাগরণে আইসে ভ.প্র ৩১৪। ৫ (অগ্র) জাগরক, প্রদীপ্ত। “সেই কোপ বরণে জাগরণ কু.উ ১০৬। —রিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] প্রবুদ্ধ। —রিত ক্রী [+ত-ভা] জাগরণ। —রিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুন্)-১ব; জী-ক্রী] জাগরণশীল। —রী (-রিন্) বিণ [+র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] জাগরণবান, জাগরিত; সাবধান। —রক বিণ [+উক (উক্)-ক; জী-ক] ১ জাগরণশীল, সম্যক জাগরিত। ২ সাক্ষি-রূপ নিতাপ্রবুদ্ধ। “রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অগ্রমন্ত, অবহিত। “বীমাধর্গাশ্রমাবেক্ষণজাগরকঃ রঘু ১৪.৮৫। শ্রেয়সি জাগরকঃ ভট্ট ২.২২। ৪ অশিখিল, উজাগী। “জাগরকঃ স্বকার্যে শু ৪.২.৩৫। ৫ (বাঙলায়) সম্পূর্ণ বিজ্ঞান। “বৈরনির্যাতনসকল অমূলক অন্তঃকরণে জাগরক নী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্তঃকরণে জাগরক রহিয়াছে চা.ত ১০৮। ঐ সাম্যাবাট উহাদিগের মনোমধ্যে জাগরক থাকে পা.প্র ৮০; ১০৭। ৬ আবিভূত, সমুদিত। “স্থিতি জাগরক হইয়া পূর্বানুশোচনার কবট উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছে পা.প্র ৭৮। ৭ অভিযুক্ত। “সন্ধান-সম্বন্ধিকে লেখাপড়া শিখাইতে হয়, এই বোধটা...সকলেরই মনে জাগরক হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১০। —গর্ধ্যা [+অ (শ)-ভা, ব (ব্)+জী বা (টাণ্)] জাগরণ। [‘গরি—জাগরিত। “রা.শে ১০।]

জাগরক, -রণ, -রিত, -রী, -রক, -গর্ধ্যা অ ‘জাগর’।

জাগরাং বি [প্র ‘জাগরা’] ১ হান। “বার জাগরা চৌকি পরহা ব.প ৬৫; ১৬৭। ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্ত হান। “হানে হানে জাগা দেখাএন গঙ্গার তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। “আমাদের গরু চরাইতে আর জাগা নাই E.P. 56.

জাগাং, জাগানং; জাগানং অ ‘জাগ’; জাগং।

জাগাত বি [জগাতী > ত] সর্ধ ‘জগাতী’। “এতদিন মোরা, করি আনা গোনা, জাগাত নাহিক শুনি চ.শা ৬০।

জাগির বি সর্ধ ‘জাইগির’। “(আনুয়া) জাগির চ.বি ৩১৭।

জাগ্ অক [অদা, প—জাগর্জি; সেট্] ১ জাগরণ, নিজাক্ষয়। ২ ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধ; প্রবোধ। “যা নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগর্জি সংযমী গী ২.৬৯। [প্র—জাগরণ; অবধান। “ভট্ট ৬.২।]

জাগৃতব্য বিণ [জাগ্+তব্য-ভা; ‘জাগরিতব্য’ সাধু] ১ জাগরণীয়। “জাগৃতব্যঃ চ তেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোদ্ধব্য। “উখাতব্যঃ জাগৃতব্যম্ মহা ৫.১৩৫.২৯।

জাগ্রৎ বিণ [√জাগ্+অং (শত্)-ক; জী-তী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। “আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চক্ষু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অগ্রমন্ত। ৩ প্রকাশমান, আবিভূত। “আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাবেন ঘ ২০। —এং পুং (?) [ছান্দস] ১ জীবের শব্দাদিবিষয়জ্ঞানের অবস্থাবিশেষ; জাগ্রদবস্থা, গুণত্রয়াশ্রক বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্মরামায়ণ—রামগীতা), ১। “স্বপ্ন মধু ১.৫৭। ২ জাগরণ। “নিদ্রাবেশে স্থখ যত, জাগ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৩৫৮। জাগ্রতে, নিজায়, পুনঃপুনঃ যে মনোমোহিনী মূর্তি স্মরণপথে স্বপ্নবৎ যাতায়াত করে ব.প্র ১৬; (প্রহরণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩। —তী বিং (অগ্র) হুপ্রকটশক্তিমতী, উত্তমবাস্থ্যসাধনে অগ্রমন্ত। “কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায়া ১২৬০। [জাগ্রদবস্থা—জাগরণের সময়। “নিদ্রা-বহায় আহারের পরিপাক জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা.প্র ১৯৮।]

জাগ্রত বিং [জাগ্রৎ > ত] ১ জাগরিত। “(কুলকুলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা দু ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৩৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। “বাহার নিয়ত. রাখে নাই আপনারে উজত জাগ্রত ম.ব ৭২। ৩ প্রকাশমান, হুপ্রকট। “সকল বন্দ-বিরোধমাঝে জাগ্রত যে ভালো. সেই ত তোমার ভালো চ.ক ৪৪৯। ওঠে তার জাগ্রত কোতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিষয়োন্মুখ। “সেই তব জাগ্রত বাসনা চ.ক ১৪৪; জাগ্রতে জাগ্রত চিন্তে...কটিন সন্তোষ ২৮৮। [‘স্বপ্ন—জাগ্রদবস্থার স্বপ্ন। “ন ৪৫৬।]

জাঙাঞি বি [অগ্র] জামাই। “জাঠার জাঙাঞি ব.প ৩২২।

জাঙা(জা)জ বি [সং জঙ্গাল; কা জংগার] ১ সেতু, বাধ (dam)। “তাঁহার জাঙালে গেলা প্রভু বিষম্বর চৈ.ভা ৩১০। বিশারদের জাঙাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুসৈন্ত, জল বধা জাঙাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, সীকো। “উত্তরের জাঙাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে: জাঙাল বাঙিল কু ২৩৩। বীর কীর্তি সমুদ্রে জাঙাল ক.চ ৩। নৌকার জাঙাল ভা.চ ১৯। জাঙাল ভাঙি. দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। “চট্টিয়া জাঙালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১৯। দিল...জাঙাল ম.গা ৪। দেহি আলি জাঙাল গ ৯৯। জী.মা ৪৬। দেউল জাঙাল দিলু জী.ম ২৪; ২০৫। বাঙিল জাঙাল চৈ.ম ১৭৬। ৪ গড়খাইএর তীরস্থিত রাস্তা। “বাহের জাঙালে কদম সারি সারি বি.পা ১০২। ৫ (?)। “সিন্দুরের জাঙাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্বতী শঙ্করে —কু.অ ৪।

জাঙি(জি)য়া বি [হি জাংঘিয়া] হাঁটুর উপর-পর্যন্ত-মূল একপ্রকার পা-জামা (short-breeches)।

জাঙ্গ, -জিঙ্গ বি [সং জঙ্গা; হি জাংগ, -ব; ঠ, ও জাংগ, -ব; অগ্র] ১ উর। “হুস্তিমান্ ধর্ম তপ পুরুষের জাঙ্গ কু.উ ৯২। ২ পশুর শিঙ্গের পাএর উপরিভাগ। “হানিছে বোড়ার জাঙ্গি জী ১৬৫। [জাঙ্গী-বা—জঙ্গার ক্ষতবিশেষ।]

জাঙ্গড়া বি [‘জঙ্গাল’—মূল; ঠ ‘জাংগড’—কুৎসিত জঙ্গা] দীর্ঘজন্ম

পুরুষ; অথারোহী সৈনিক। “যতক জাঙ্গড়া,...খোড়া সনে জুমে
লোটে ৩৬; ১৪২; রজে লোটে...সিকাই জাঙ্গড়া ২২৪,-৩৭।
[তাল’ মর্দ—দীর্ঘজন্ম পুরুষ (নিন্দার)।]

জাঙ্গল বিণ [জঙ্গল+অ (অণ.); জী-লী] ১ জঙ্গলভব, বনস্থিত,
বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্বর। ৪ অজ্ঞজলতপ প্রবৃত্ত
প্রচুরাতপ বহুশাস্ত্রাদিযুক্ত (দেশ)। “মম্ব ৭.৬৯, কুলুক। —ল পুং
১ কপিঞ্জলপক্ষী। ২ নির্বারিদেশ। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ ঋত ইত্যাদি
নয়প্রকার মুগবিশেষ (ত্র ‘শ.ক’)। —ল ক্রী ১ জঙ্গলহ হরিণাদিগণ-
মাংস। ২ মাংস। “নর” মা.মা ৫.৫।

জাঙ্গলি, -লিক পুং [জাঙ্গল+ই (ইঞ.),+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে]
‘জঙ্গলসর্প-গ্রাহক’, ব্যালগ্রাহী, বিষবৈজ্ঞ, সাপুড়ে। —কুলি, -লিক পুং
সর্ষ ‘জাঙ্গলি’। —কুলী ক্রী বিষবিজ্ঞ।

জাঙ্গুলী ত্র ‘জাঙ্গলি’।

জাঙ্গুলিক বিণ [জঙ্গা+ইক (ঈঞ.)] জঙ্গাবান্। —ক পুং ১ ধাবক,
দূত। ২ উষ্ট্র।

জাচ সর্ঘ [সং ১/ঘাচ্; হি ১/জাঁচ—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা] উপঘাচক
হওয়া। “এই পঞ্চ বর দিলেন জাচাই (ঘাচিয়া) ৩।ম ১২৫। —চা সর্ঘ
[‘চ+আচ্’] পরীক্ষা করান; জাচান। [জাচাই (হি জাচ)
—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ষ ‘জাচা’।]

জাজিম বি [কঁ জাজম্] বেল-বুটী-নার মেজের বিছাইবার বড় চাদর।
“ছায়লকার...রঙ্গিণ ককজল জাজিমে পুঁচেন হ ১৮৬।

জাজল বিং [পড়ে] অতিদীপ্ত। “ছালা...উজ্জল-জাজল কৃ.কে ৪০।

জাজল্য বিং [সং ‘ল্যামান; হি ‘ল্য’] প্রজ্বলিত। “ভ.প্র ১২৩।

জাজল্যমান বিণ [১/জল্+য (যঙ)+মান (শানচ)-ক]
১ দৌর্য্যামান, অতিজ্বলিত। “(মেঘ:) ‘শরীর:—পঞ্চ ৫২৬।
২ প্রজ্বলিত। “জাজল্যমানং কোপেন গো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২।
৩ দিব্যদ্বাতি, তেজঃসম্পন্ন। “(স্রিয়ম্) জাজল্যমানাং বপুষা মহা
১.২৭.২৭। ৪ (বাঙলায়) হুপ্রকট, অভিযুক্ত। “তোমার সগোত্র
সপিণ্ডগণের মধ্যে অনেকেই গুণ এই দুনিয়াতে জাজল্যমান ব.প্র
৪০৪। জাজল্যমান মুর্খি পা.প্র ১৩৪।

জাট, -টি বি [সং যট্ >প্রা জট্টি >বা জাট্, -টি, জাঠ, -ট; হি
জাঠ, -টি; মৈ জাট্, -টি, -টি; জাট (বীরভূম)] ১ পুষ্করিণীর মধ্যস্থলে
নিখাত দীর্ঘ কাঠদণ্ড; নাগযট্। “চন্দ্রনর মাল জাট শূ ১০৪; জাট
১০৬। ২ যানির হাঁড়ির মধ্যস্থিত খাড়া পেঘদণ্ড। ৩ [সং জট্টিক
(ত্র ‘বাহীক’); হি জাট্] রাজপুতজাতিবিশেষ।

জাঠর বিণ [জঠর+অ (অণ.); জী-রী] জঠরস্থিত, জঠরসম্বন্ধী।
“বৈদ্যতো জাঠরশ্যামি: মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাণি।—পঞ্চ ২.১২২।
—র পুং ১ জঠরস্থিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাধম ভ ৩.১৪.৩৯।
৩ স্বন্দামুচর (মহা)।

জাঠা বি [জাঠ > ‘ঠা, ত্র ‘জাট’] ১ যট্টসদৃশ লৌহাবিশেষ। “জাঠা-
গাহ কু ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাজে বচনে।—৩। ৪২। কি
না ধনি গুনি কর্ণে, মাইল যেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ২ [অপ্র] জ্যোঠা।
“জাঠার জাঙাঞি ব.প ৩২২। —টি, -জী বি [ত্র ‘জাট’] সর্ষ ‘জাঠা’;
ছোট জাঠা। “জাঠি কু ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠী ব.প ৮৩৪। জাঠী ম
২০১। জাঠি ৩। ৬৪।

জাড় বি [সং জাড্য >প্রা জড্ড, ‘জড্ডা’ (পৈ) >বা ‘ড, -ডা; হি,
ড, জাট্—জাড়] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা মরে জাড়ে: জাড়ে
জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। কটকের হৈল জাড় কু ৪২৫। ২ জড়তা,
নিশ্চেষ্টতা। “জাড় চাপলা ছুই সে উপজার চৈ ৭২। —ডা [হি ‘ডা’]
বি জাড়। “বা.ম ১৬৫। পৌষে গরমি বৈশাখে জাড়। প্রথম আবারে

ভরবে গাড়া।—ধনা। [জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চর্মরোগ-
বিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদ্রাঘকালে ঘামাচি।—প্রবচন।]

জাড়ো বি [হি জাড়র (জড়+আরর); অপ্র] শীতের আবরণবস্ত্র;
গরম কাপড়। “জাড়ো...সালাদি ভ.প্র ৩৩৩।

জাড়ি বি [Cf., E. Jar; অপ্র] ১ ভাও, পাত। “ধনের জাড়ি
পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [সং জারী; তু ‘জাড়ী’—
গুল (দেশী ৩.৪৫); ‘জড়’—মূল] শিকড়-ঔষধ। ৩ [‘জাড্য >বা
(স্বরাগমে) জাড়ির >‘ড়ি] জড়তা, অসাড়ভাব। “অর বাবে তোমা
ছাড়ি, খণ্ডিবে মুখের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

জাড়িবেজ বি কোলাবেজ। “বেজ ধরে বলে ধর ধর সয়া শি ৮৫।

জাড়্য ক্রী [জড়+য (জঞ.)] ১ জড়ভাব, জড়ধর্ম। ২ আলস্ত।
৩ মান্দ্য। “জাড়্য ধিয়ে হরতি (সংস্কৃতি:)।—ভট্টহরি। ৪ মূঢ়তা,
মূর্থতা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিহ্বার রসগ্রহণে অসামর্থ্য। ৭ ব্যভি-
চারিভাববিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ২৪।

জাত বিণ [১/জন্+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত।
“‘রোষ রা ১.১.৪; জনকস্ত কুলে জাতা (বধু:) ২৭। পুঞ্জেন জাতেন।
—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। পু.মে ৬। স্মৃৎ’।—ভট্ট ৫.৩৮। ২ ভূমিষ্ট।
“জাতো নামৈব কং শাস্তি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ ব্যক্ত, আবিষ্কৃত।
৪ ভূত, সংস্কৃত। “সেব জাতা...গতেরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। উ.মে ২২।
৫ সার্থকজন্ম। “স জাতো যেন জাতেন যতি বংশ: সমুন্নতিম্ হি ১৪
(কথামুখ)। —ত পুং ১ [তু ‘কা জা.দ. -না (শাহজাদা)] পুত্র। ২ মাতৃতুল্য-
গুণ পুত্র। “মাতৃতুল্যাগুণো জাত:।—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাট্যে) তাত,
বৎস, জাহ্ন। “জাত অস্তি তে মাতা উ.চ ৪২৬। ৪ প্রাণিমাাত্র। —ত
ক্রী [+ত -তা] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “‘কর্ম’। ‘দিনাবধি
বি.স্ম ১৬৮। ৩ শিশু। ৪ [তু ‘কা জা.ত’] জাতি, প্রকার, গণ।
৫ ব্যক্তিত্ব (individuality)। ৬ [তু ‘কা জা.ত’] সমূহ। “আমুখ’
গো.রা ২.৩৯.১৯। রিক্শ’ মম্ব ২.১৫২। কোব’ রম্ব ৫.১। অপতা’
শ ৫.২৩। পাত্র’ ভট্ট ৩.৩৩। কার্য’ ক্ষত্র’ দেব’ বচন’ বাক্য’
মন্ত্র’ স্মৃৎ’ (S.W.)। বস্ত্র’ বি.পা ২৮১। দ্রব্য’ ক.চ ৭৩।
[সমাসে উত্তরপদ] —তা ক্রী [তু ‘কা জা.দী—শাহজাদী] কস্তা,
বৎসা, বাছা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাতে! অপি লঘুসম্ভাপানি তে
অজানি শ ৩২৬। [‘কলাপ (বিণ)—উল্লান্তপুচ্ছ (মম্ব)। ‘ক্লোথ
(বিং)—যাবজ্জীবন কুপিত। ‘দন্ত (বিকল্পে ‘দন্তজাত’—পরশর
৩.২১)—উল্লান্তদন্ত। ‘মম্ব ৫.৫৮। ‘বিষাস (বিণ)—প্রতীতিমুক্ত।
“হি ১২৬। ‘স্পৃহ (বিণ)—স্পৃহাশ্রিত, ইচ্ছ। ‘হারিশী (বি)—বাল-
যাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। ছুই বাপের জাত—ছুই শিতার
ওরসজাত। “তোমরা চারি ভাই ছুই বাপের জাত কু ২৪৬।]

জাতং -ত্ বি [সং যাত্ >প্রা জাত্ >বা (জাতা) ‘ত’ উৎসব।
“ধূলা-খেলা-জাত চৈ.ম ১৭৬। লইয়া শতক আইও জাত পাতাইল
ম.ভা ৩২। কত পিঁড়া উঠানে মেয়ের পড়ে জাত (ধূতপাঠ ‘যাত’)
৩। ২৩। ভারত রচিল অন্নদার এয়োজাত ভা.চ ৫৪৫।

জাতং -ত্ বি [সং জাতি; হি, ঠ, প, শু জাত] ১ জাতি; জাতিধর্ম।
“আমার ছুঁয়োন রে শমন, আমার জাত গিয়েছে।—রামপ্রসাদ।
২ প্রকার, রকম (kind)। “তা’রা এক জাতের মানুষ, আমি সে
জাতের না ব ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [জাতপাত (তু
‘অধঃপাত’)—জাতিচূত। “অমন করিস ত লোকে তোকে জাতঃ-
পাত করবে গি.বি ১০২। ‘কাঠ—সম্বন্ধে উৎপত্তি। ‘কুমড়া—চাল-
কুমড়া। “ভাই—স্বজাতীয় লোক। ‘বোষ্টম—সর্ষ ‘জাতিবৈক্য’।
‘সাপ—গোখুরা-প্রকৃতি বিবধর সর্প। জাত বাঙলা, লগুনা—জাতিধর্ম
নষ্ট করা। জাত দেওয়া—স্বজাতিধর্ম ছাড়িয়া জাত্যভরে বাঙলা।

জাতমারামারি করা—পরস্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। “কায়েত বামুণেরা জাত-মারামারি করে (টেকচাঁদ)। জাত যাওয়া—জাতিধর্ম-চ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সবর্ণ-জাত ও অসবর্ণজাত। “মিতাক্ষর্য পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সম্ভানসম্পত্তির এক-প্রকার স্বয়ং স্বীকৃত হয় পা.প্র. ১৬৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। “পাছে রহিত করে জেতে না ১৩৩। ২ জাতিবিষয়ে। “জেতে নারী না ১৩৩। জেতের—জাতির। “না ১৩৩।]

জাতঃ ‘-ত’ বিঃ [আ জাদ্—provision] রক্ষিত, সক্ষিত। “গুদাম”, গোলা, ভাঁড়ার”।

জাতক বিণ [‘ত + ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী -তিকা] জাত। “জার” মনু ৯.১৪০। —ক পুং ১ সত্যোজাত শিশু। ২ ভিক্ষু। —ক ক্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। “ভ ১.১২.১৩। ২ জাত শিশুর শুভা-শুভনির্ণয়ের গ্রন্থ। “চন্দ্রিকা, লঘু”। ৩ হোরাভ্যাস (ত.বা)।

জাতকর্ম (-কর্ম) ক্রী [য.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংস্কারবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.১১। বিষ্ণু ২৭.৪। রঘু ৩.১৮। সী ৫৯।

জাতবেদ্যঃ (-ব্দ্) পুং [জাত + √বিদ + অন্ (অহন) -ক (অ.টী); বেদ্যবোধে জাত বৈ জাতবেদ্যাতোহসি (মহা ২.৩১.৪২); অ’ ভ ৫.৭.১৪, ত্রীধর; “দাঃ”—প্রাণিবেদিতা, সর্বজ্ঞ (ঋগ্বেদ ১.৫০.১); উৎপন্ন সর্ববস্তুবিষয়জ্ঞানি (১০.১৫.১৩)] ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহার নিমিত্ত বেদনমুহ জাত; অগ্নি। “বেদোম্ম কু.স ২.৪৬। জামাতা জঠরং জামা জাতবেদা জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পূর্যন্তে জকারাঃ পঞ্চ দুর্ভরাঃ (মু.র)। ম ২৯৯। ২ চিত্রকবুক্ষ।

জাতমাত্র বিণ [নি.স] অচিরজাত, সত্যোজাত, নব্যঃপ্রসূত। “মাঘ ৫.৫৭। জাতমাত্রঃ ন যঃ শত্রুং যোগং চ প্রশমং নয়ৎ।—পঞ্চ ১.২৫৬।

জাতরূপ বিণ [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য। “জাতরূপপক্ষ-জাতরূপতা নৈ ১.১২২। —রূপ ক্রী [অ’ ‘নিক্শিপ্তমাত্রো গর্ভে...জাত-রূপমিতি খ্যাতম্ (স্ববর্ণম্)]।—রা ১.৩৭.২১.২; মহা ১৩.৮৫.৮৪; বৈদিক] স্বর্গ। “পা ৪.৩.১৫৩। ভ ১.১৭.৩৯।

জাতাপত্য ক্রী [বহুব্রী; ক্রী -আ] ‘জাতসম্ভানা’, মাতা।

জাতি ক্রী [√জন্ + তি (জিন) -ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “মহা ১৩.১১৬.২৮; ৩.২০৮.৩৩। জাতি অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্রীপদেশে আচার্য্য কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। “মনু ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩০.৪৬। ৩ [+ তি -ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [ফা.জাত] গুণ-কর্ম-বিভাগ হেতু মনুষ্যবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—গোষাদি। “জাতিস্রব্যাবলান্দঞ্চ সাম্যমেবাং ময়া সহ হি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্গ। ৭ (ব্যাকরণে) অপভ্রাত্যমাস্ত ও শাখাধোভ্যচী শব্দ। “পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুলী। ৯ জাতীকল, জায়কল। ১০ মালতী; মালতীপুষ্প। ১১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (চামেলী); চামেলীফুল। “পা ৪.৩.১৬৬, সি। ১২ আলক। ১৩ মাত্রানিবদ্ধ ছন্দোবিশেষ; মাত্রাবৃত্ত। ‘জাতিমাত্রাকৃত্য ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৪ শব্দালঙ্কারবিশেষ। ‘সংস্কৃতপ্রাকৃতভাষাঃ সমা জাতিঃ। ১৫ (জায়ে) ব্যাপ্তিনির্ণয়পক্ষে সাধার্য্যবৈধর্ম্মগ্রহণপূর্ব্বক গোষাপক বাসিবাধ্য; সদোষ-প্রভৃতি। [সাধার্য্যসম বৈধর্ম্ম্যসম ইত্যাদি ভেদে ইহা চতুর্ধ্বংশিত-প্রকার।] ১৬ (সক্ৰীতে) বড়জাদি সপ্ত স্বর [শুদ্ধ (সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং ঊড়ব খাউব ভেদে সর্গী একাদশ—সর্বমুখ এই অষ্টাদশ জাতি।] “(স শুভ্রাব) অপূর্য্যঃ পাঠ্যজাতিম্ রা ৭.২৪.২। ‘বিশারদ যাজ্ঞ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৭ (বাঙলায়) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৮ উচ্চ বংশ। “মামী মোর সাবাস জাতির বেটি বটে শি ৮০। ১৯ ক্রীজাতির ধর্ম; সতীধর্ম। “দলকুলেরে শাপে সীতার জাতিরকা

কু.উ ৯৫। জাতিনাশ ১১৯। তোমারে বধিয়া জাতি লইবে আমার ক.চ ৬৯। জাতি যেত আজি যদি বুঝাইতাম শি ৯৪। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩৯৫। [‘কোশ, -ব (ক্রী)—জাতিফল, জায়কল। ‘কোশী, -বী (ক্রী)—জাতিপত্নী। ‘ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণাদির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। ‘গী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। ‘পত্নী (ক্রী)—জাতিফলত্বক, জয়িত্রী। ‘ফল (ক্রী)—জাতিনামক ফল; জায়কল। ‘ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃসাধ্যায়হীন জন্মমাত্রো ব্রাহ্মণ। ‘তপঃ শ্রুতঃ চ বোনিষ্ট ত্রয়ঃ ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃশ্রুতাভ্যাং বো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সঃ—শব্দার্থচিন্তামণি। ‘বর্গ (বি)—জন্ম ও জাতি। “ম ২১১। ‘বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। “ক.চ ১৭৬, -৭। ‘বৈর (ক্রী)—স্বাভাবিক শত্রুতা। [স্বীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] ‘বৈরী (-রিন্) পুং—স্বভাবশত্রু। ‘ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবসায়। “কড়ির পোটলী বাধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। ‘সঙ্কর (পুং)—সর্গী বা মিশ্র জাতি। ‘সম্পন্ন (বিণ)—কুলীন। ‘সর্প (বি)—গোখুরা-প্রভৃতি বিষধর সর্প। “ম.ম ২১৩। চৈ.ভা ৩০। ‘স্মর (বিণ)—পূর্ব্বজন্মস্মারক। ‘শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। ভা.চ ৫৫৮। ‘হীন (বিণ)—অস্বজ। জাতি দেওয়া—বায় জাতিধর্ম ত্যাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। “ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১৩। জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া রুটী খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি + এৎ; সং জাত্য)—জাতিতে। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

জাতিকচু বি বড়জাতির কচু; মানকচু। “বি.পা ১০২.৬৩।

জাতিকলা, -রত্তা বি কাটালী কলা (?)। “জাতিকলা দিয়া রাঙ্গে খুনা নারিকেল ব.প ৩৩৩। জাতিরত্তা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

জাতিবৈধর্ম বি বৈধর্মের ছেলে। —বী বি বৈধর্মের মেয়ে। “আমি জাতিবৈধর্মী নহি ব.ধি ১৬।

জাতিস্মরণ বিণ [য.ত] যে পূর্ব্বজন্ম জানে; পূর্ব্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। প্রিয়ার দিগ্ধিতে ভোলামন আজ, হয়েছে জাতিস্মরণ কৃ.কে ২২। —স্মরা বিণ পূর্ব্বজন্মস্মরণকারিণী। “বি.পা ২২৭। জন্মিয়াছ হ’য়ে জাতিস্মরা ম.ম ১৫৭। “জাতিস্মরা আমি রে জৈমিনিযুনি-বরে শ্রী.মা ১৮৩।

জাতী ক্রী [জাতি + ক্রী ঙ (ভীষ); হি, ঠ জাঈ; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুষ্পবৃক্ষ; জাতীপুষ্প, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ, ‘পত্নী, ‘ফল অ’ ‘জাতি’]

জাতীয় বিণ [জাতি + ঈয় (হ); ক্রী -য়া] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মনু ১১.১৬৩। ব্রাহ্মণ” পা ৫.৪.৯। (কস্তা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী ক্রীজাতীয় ব.ধি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার’-বাচক তদ্ধিত। “পটু” পা ৫.৩.৬৯। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। প্রাণ যেন কিজাতীয় করে বা.দ ১৭১। [জাতীয় মনুষ্য (অপ্র)—স্বজাতীয় লোক। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুষ্য আছে এবং সকলকে জিজ্ঞাসা করিবেন কৃ.চ ৬০।]

জাতু বা [ছান্দস] ১ কদাচিৎ। “রা ২.৫৭.১৩। গী ২.১২। ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি মহা ১.৮৫.১২। মনু ২.৯৪। ২ সম্ভাবনা। ৩ নিশ্চা, ভৎসনা। “জাতু তত্ত্ববান বৃথং যাজয়তি পা ৩.৩.১৪২, কাশিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

জাতুধান পুং [জাতু (কদাচিৎ) ধান (সম্মিধান) বাহার (অ.টী); তু ‘যাতুধান’] রাক্ষস। “কৃ ৪.৭।

জাতুষ বিণ [জাতু + অ (অণ), য (যুক) আগম; ক্রী -বী] জতু-বিকার, জতুনির্ম্মিত। “জাতুষাৎ বৈয়নঃ মহা ১.১.১৫৩।

জাতের ক্রী [জাতের ইষ্ট, য.ত] জাতকর্ম।

জাত্য বিণ [জাতি + য (বৎ); জী - ত্যা] ১ জাতিভব, জাতীয়।
“(গুহ্য) নিবাদজাত্য: রা ২.৫০.৩০। মনু ১০.৫। ২ কুলীন। “রঘু
১৭.৪। ৩ সগোত্র। ৪ উত্তমজাতীয়। “জাত্যন্তরজমা:—রা
২.৫৫.১৪। ৫ কাষ্ঠ, স্থলর। ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। “কাঞ্চনেন গণনা কা
নাম জাতোন ক.ম ৩.১।

জাত্যংশ বি জাতিবিভাগ, জাতিবিষয়। “জাত্যাংশে বণিক্ত ত.গ্র ১৭৪।
জাত্যাংশে কুলীন বড় নেড়া দা ২২৮।

জাত্যঙ্ক বিণ [হৃণ্‌হৃণা] জন্মাক। “মনু ২.২০.১।

জাদ্ বি [আ জাদবল্—marginal line (পা'ড়)] কেশবন্ধনরজ্জু,
ফিতা। “জাদ দিলা চুল বান্দিবার ম.গা ৯। গো.চ ৩৩৪। কাল জাদ
চ.সা ৫২। পাটের জাদ ক.চ ৭৬; জাদে। বিচিত্র কবরী বাঁধে ১১২;
মণিময় জাদ ১৫৩। জাদ কেবা নাহি পরে গো ৭১। পাটের জাদ প.র
৭০। কুহুমমালা পড়ে বেড়ি জাদে জী.ম ১৯। জাদ দিলা কুন্তল বাঁধিল
ব.প ২১০। ন.প ১৪২। [কুহুমক জাদ—কুহুমময় সূত্র; পুষ্পমালা।
“কবরী বেড়ি কুহুমক জাদ জা ৫৪।]

জাদ্, -দা বি [ফা জাদ্; তু 'জাত'] জাত। “হারামজাদ, -দা।
—দা বি [তু 'সং জাত > প্রা জাদ] পুত্র। “পীর, শাহ’। সেলাম কর
বাদশাজাদে।—কথা ৮১। সেকজাশা ব.প ৩১২। সাহেব জাদা।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —দী বি জাত। “হারামজাদী জী ৯৮। —দী বি
[ফা জাদী; তু 'সং জাতা > প্রা জাদা] কস্তা। “বাদশা, শাহ’।
নবাব’ ব.প্র ১০৪।

জাদী ত্র 'জাদ'।

জাদ্ বি সিং জাত > প্রা জাদ (উ.চ ৪৩৩) > বা 'হু; তু 'যাদ্'।
বৎস, তাত, বাছ। “জাদ্! তুমি আবার কেমন হবে বলিতে পারি না
আ.হু ৩৫। ['মণি—বাছাধন। “কবে আসি জাদুমণি, মাগিবেক
ক্ষীর লনী ম.পা ১২৫।]

জাদ্ বি [ফা জাদ্] কুক, ইলজাল, ভেল্কি (magic)। “(তিনি)
তুতকাত জাদ্ ভেল্কি...ভাল জানেন আ.হু ১০৮। ['কর { ফা
জাদ্গ.র; (জীলিঙ্গে)-করী } এলজালিক, কুকী। “গিরী (ফা
জাদ্গ.রী)—জাদ্বিভা, মায়। “ঘর—মায়ার ঘর; যে ঘরে কোঁতুকজনক
দ্রব্যসমূহ দেখিয়া দর্শক মুগ্ধ হয় (museum)। 'বিভা—কুক, মায়।]

জান্ বি [সং জান > প্রা জাণ > বা 'ন; শু জাণ] ১ জান। “চৌদ্দ
জুগ গেল পরভুর এক বস্ত্র জানে শূ.৩। ২ [সং জানী > প্রা জাণি >
বা 'ন; হি জানী, -ন (C.G. § 191) ; ৩ জাণ] জ্ঞানবান, পণ্ডিত।
“সর্বগুণজান জী.ম ১৬৯। ৬ বিদগ্ধ, রসিক। “তুহ রসবতী পছ সব রস
জান বি.প ১৩৫। ৪ দেবজ্ঞ, গণ্যকার। “হবে কি না জানিতে জানের
বাড়ী যান জী ২৩। হেম ৩৯০। [জানবিৎ—১ অভিজ্ঞ। ২ জানা,
পরিচিত। “আমার জানবিৎ একটি মেয়ে মানুষ গদাঈ বাবুকে হুপারিস
কোরছিল অ.গ্র ১৩০।

জান্ বি [ফা জান্] ১ প্রাণ, প্রাণবায়ু। “বায় জান বা.দ ৫৮।
২ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, তেজ। ৩ (সজীতে) রাগের সংবাদী হুয়।

জান্ বি [হি 'জানি'—জী] জী। “জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়িব
হারামজাদে ভা.চ ৩৭৮। [জান-বাচ্চা—জী-পুত্র।]

জান্ সর্ধ [সং √জা—জানা > লি √জান, প্রা √জাণ > বা 'ন;
হি, মৈ √জান; ৪, শু সি, প √জাণ] ১ অবগত হওয়া; জানা।
“তই বর চতুরী হম কিয় জান বি.সা ৩০৩। হাম অবলা নারী কিয়
গুণ জান রা.শে ১৪। ন জানামি মজার্কন ম.পা ১৭৯। ২ বিশেষরূপে
অবগত হওয়া। “আমি জানি তোমাকে তুমিহ মোরে জান শি ২৫।
৩ বুঝিতে পারা; বুঝা। “যোই কহল মোহে হুই সে জান রা.শে ১৪।
না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭৯। জানি অনেক

কারসাজি।—দা ৫৬৯। ৪ পরিচিত বোধ করা; চিনা। “উজানি
নগরে বৈসে ঘটজন জানি ক.চ ১৬৬। ৫ বোধ করা; মনে করা; ভাবা।
পর পুরুষের ধন জানেন্ত আপন ম.গা ৩। কুচযুগ চার ধরাধর জানি বি.প
১৪৩। হসইতে খসে মণি জানি ব.প ১০৩২। চ.বি ২৩। ৬ পরীক্ষা করা।
“মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০। চ.সা ১২০। ৭ অনুভব
করা; ভোগ করা। “কবছ না জানই বিরহক বেদনা বি.প ১৫৪।
—না সর্ধ ['ন+আ; সং √জাপি (জাপয়) > প্রা √জাণা]
অবগত করান ইত্যাদি। [জান, জানউ (জানিও), জানমি (সো); চ]।
জাণ জাণবো, জাণাআ, -পাইবো, জাণো; জানসি জানাআ জানো
(জী.কী)। জান দিল (অগ্র)—জানান দিল; জানাইল। “চারী
গিয়া দিল জান ব.প ২৩২। বি.পা ১২২। জানা—সর্ধ 'জান'। জানা-
জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান। “লোক’। ২ পরস্পরবিদিত;
প্রকাশিত। “সেই কথা লোকে যদি হয় জানাজানি ম ১১০৩। জানা-
জানি কথা চৈ.ম ১৩২। লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭। জানা-
শুনা—পরিচয়। “রাধা রাধা বলি, বাজায় মুরলী। তাহে হৈল জানা-
শুনা।—চ.দা ৭২।]

জান্ অবা ['নি > 'ন; অগ্র] যেন। “মুখখানি যানল জান মী ২৫।

জানক বিণ [জনক + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী - কী] পিতৃসম্বন্ধী;
জনকরাজসম্বন্ধী। —কী জী ['ক+জী ঙ্র (ভীপ্)] ‘জনকরাজ-
সম্বন্ধিনী’, জনকপালিতা সীতা। “রা ৩.৫১.৯। রঘু ১২.৬১।

জানত বিণ [জানিত > 'ত; কথ্যভাষা] বিদিত, জ্ঞাত। “আমার
জানত কোন স্থানে অকালযুয়ার প্রাচুর্ভাব হয় নাই।—ঘ ২৬। —ত
ক্রি.বিণ [সং জানতঃ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে। —নন বিণ [মৈ জানল]
পরিজ্ঞাত, বিদিত। “প্রেম সম মানুষ। পহিলহি জানন ন ভেলা বি.প
১৫৬। —নন বি [জান' + অন; প্রা জাণণ (জান); অগ্র] অবগতি,
জানা। “(তাহারা) আহুপূর্বক না জাননতে ক্ষোভিত হয় ব.প ১৬৮২।

জানপদ বিণ [জনপদ + অ (অণ্); জী - দী] ১ জনপদভব,
দেশস্থিত। ২ জনপদসম্বন্ধী, দেশব্যবস্থিত। “জানপদান্ ধর্মান্ মনু
৮.৪১। ৩ জনপদ হইতে আগত (গোমহিষাদি)। “রঘু ৫.৯। —পদ
পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র; দেশবাসী জন। বিপ 'পৌর'। “বাজ
২.৩৭। পৌর' সী ১৭। ২ জনপদ হইতে আগত করা। ৩ [+ অ
স্বার্থে] জনপদ, দেশ। —পদী জী বৃত্তি।

জানবাচ্চা; জানবিৎ ত্র 'জান'; জান'।

জান(নো)য়ার বি [ফা জানরার] ১ পুত্র। “জানয়ার গো.চ ৪৩৩।
জানোয়ার বি.হু ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) মূর্খ।

জানা' সর্ধ [জান' + আ; সং √জাপি (জাপয়) > প্রা √জাণার]
অবগত করান; জানান। “তৈখনে জানায়বি হুয়ে জন্তু লাগ বি.প
১০৮। ভক্তসেবা মূখ্য জানায়েন গৌরহরি ন.প ২৩৪। [জানান
—সর্ধ 'জানা'। জানানে—জানানর নিমিত্ত। “দেশে দেশে কুটুমকে
পাঠালা জানানে কু.উ ৫।]

জানা' বি ১ উড়িয়ার মহারাজের পুত্র। “বড়জানা চৈ.চ ৩০৭।
২ উপাধিবেশ। “পুরুষোত্তমজানা চৈ.চ ৩০৯। [বড়জানা—রাজার
বড় পুত্র; যুবরাজ।]

জানা' ত্র 'জান'।

জানানা বি [ফা জ.নানা] ১ জী; জীলোক। “যর হৈতে নিকলিতে
না পারে জানানা ভা.চ ৪২৭। এ দীপী জানানা।—হেম ৬৮২।
২ পরিবারবর্গ (family)। ['পাড়ী—জীলোকের পাড়ী। “সোয়ারি
—যে পাড়ীতে জীলোক আরোহী। “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা
জানানা-সোয়ারি ঘাইতেছিল আ.হু ৬৭।]

জানা(নে)জা বি [P. janela; তা জয়ল্; তু 'সং জালক, 'জালা'

—“জালামুখরক্ত (ভ ১০.৪১.২২)] বাতায়ন, গবাক্ষ। “তুই জানেলা হইতে কথা কহিয়াছিলি?—ব.প্র ৩৭৭।

জানি^১ [জাণ > নি (বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ); হি জানি, -নী] ভাৰ্য্যা। “ধুব”, সীতা”।

জানি^২ অব্য [জনি > নি] ১ যদি। “নব তৃণাকুর আগে, রাক্ষা পায় জানি লাগে ব ৫০। ধৈরজ করি পুন, ও রস করে জানি দূর (প.ক)। ২ পশ্চাৎ, পাছে। “রূপের আগলি, না জানি কি জানি হয় (প.ক)। ৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.দা ১১২। হসইতে থসে মণি জানি।—গো ১৩৬। (আখি) আধমুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮। কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮০। [তু ‘সং জানে—অত্ন জানে স্বপ্নে হুরসরিংশ্রোতসি হৃপ্তোহিমি ক.ম ৩৪।]

জানিত বিং [জান + ইত^২; তু ‘সং জাত > প্রা জানিঅ’] বিদিত, পরিচিত। “কোটালের জানিত এ বুঝি বিনোদিনী বি.হু ২৪। জানিত ভদ্রলোক হ ১১০।

জানিল বিং [জান + ইল^২; অপ্র] অভিজ্ঞ, জানবান্। “কম প্রভু না-জানিল জনে ভ ৬২।

জানী বি [ফা ‘জানী’—প্রিয়; তু ‘নি’; অপ্র] প্রিয়া, দয়িতা। “জানি তার উপর এত রাগ কচ্চো কেন, জানি স.এ ১২; ২০।

জানু ক্রী [√জন্ + উ (-ঞ্) -অপা, উ ১.৩; ফা জানু; cf., Gr. gonu; L. genu; A.S. cneo; E. knee; ছান্দস; ‘জানু’ (পুং)—‘জানুঃ দন্দো (মহা ৪.৩৩.৪২)] বাহা হইতে গতি জয়ে; উরুপর্ক, হাঁটু। “জানুভ্যামবনীঃ গচ্ছা মহা ১৩.১৪.৩৪২। পঞ্চ ৫৩ই। [‘গতি’, ‘চঙ্ক্রমণ (বি)—জানু দ্বারা গমন; হামা। “‘তি চৈ.ভা ৩০। ‘গ চৈ.চ ৫৪। ন.প ২৪। ‘দম্ব, ‘মাত্র (বিণ)—জানুপ্রমাণ, হাঁটুতক্, একহাঁটু। ‘ফলক, ‘মণ্ডল (ক্রী) জানুস্থিত গোল অস্থি; মালুই-চাকি। ‘লম্বিত (বিং)—আজানুলম্বিত (ভূজ)। “ন.প ৩০৮। ‘সন্ধি (পুং)—জানুসংযোগস্থল।]

জান্নব, জাহান্নব বি [আ জহন্নম্] ১ নরক। ২ অধঃপাত। “(হেমচাঁদ) একেবারে জান্নবে গিয়াছে নী ২৭।

জাপ পুং [√জপ্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ জপ। “‘হোমপরায়ণ (S.W.)। মন্ত্র ম.পা ২২; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [+অ-র্ষ] জপনীয় মন্ত্র। —পক বিণ [+অক (ধূল্)-ক] জপকারী। —পী (পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] জাপক। ‘গীতামাহাত্ম্য ৩৯। —প্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ] হ্রদয়োচ্চার্য, জপনীয়। —প্য ক্রী জপনীয় মন্ত্র। [জাপ্য করে (অপ্র)]—১ ডান হাতে। “কমণ্ডলু লয় জাপ্য করে বা.ম ১১৬। ২ জপ করে। “গন্ধা জলেত জাপ্য করে জেই জন গ ১৯২। জাপমালা (অপ্র)—জপমালা। “কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।]

জাপটা সর্গ [আ জ.রত্—control] নিয়ন্ত্রিত করা; জন্ম করিয়া ধরা; হাত দিয়া বেড়া; জড়ান। “জাপটি ধরিয়া ইন্দ্রে করিল তাড়ন ব.প ১২৫। [জাপটাজাপটি—পরস্পর জাপটান; জড়াজড়ি। জাপটান—সর্গ ‘জাপটা’।]

জাফরান বি [আ জা’ফরান্] কুহুম, কেশর (saffron)।

জাফরি বি [আ জা’ফরী—a bamboo frame] বাঁশের চটায় তির্ঘ্যগভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

জাব, -বনা বি [সং যবস; হি জাব—তৃণবিশেষ] গোমহিষাদির খাণ্ড খল-ভুসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। “গরুর জাবনা আ.হু ১৪৩। এসেছিল বকনা গরু পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.ছি ৩৫। —ব বি দেয়াল-পাঁথার নিমিত্ত খড়ের কুটি দিয়া চটকাইয়া-করা কাপা (চকিণ-পরগনা)।

জাবড় বিং [জাবড়া > ড] জাবের মত; হৃষিক্ত, জবজবে, ডিজা।

“যুত তৈল দিয়া তাহা (কাপড়) করিল জাবড়।—কু ২১৬। —ডা বিং [জাবপারা > ‘রা, -ড়া] ১ সর্গ ‘জাবড়’। ২ সৌষ্টবহীন, বিক্লী। [জাবড়া-জোবড়া—সর্গ ‘জাবড়া (২)।]

জাবর বি [জাব > ‘র; জাটু—‘জবারা’—fodder, ‘জাবর’—সতেজ যন দুর্ধ্বা; ‘ড (দিনাজপুর)] ১ সর্গ ‘জাব’। —র বিং জাবের মত হৃষিক্ত; জবজবে ডিজা। “(কাপড়) যুত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর ম.ম ১০২। [জাবর কাটা—গো-মহিষাদির রোমন্থন। “তিনি...মদের জাবর কাটছেন স.এ ৫।]

জাবালি পুং [জবাল + ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ জবালের অপত্য; মূনিবিশেষ। “রা ৭.৯১.২। সী ৬৫। [ইনি দশরথের মন্ত্রী ও নাস্তিক ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অব্যাহায়া আনিয়া রাজা করার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন (রা ২.১০৮,-৯)।] ২ উপস্থিতিকার ঋষিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “মোরটা জাবালি-জাতি ভ.গ ১৫৬।

জাবেদা বিং [ফা জারিদা] ১ শক্ত, মজবুত, টিকসই। ২ প্রমাণযোগ্য, আদালতের মোহরযুক্ত। “জাবেদা নকল। ৩ যে কাগজে খসড়া লিখিত জমা-খরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয়; কাঁচারোকড়। [জাবেদা-খাতা—খসড়া-বহি।]

জাম^১ বি [সং জম্বু; হি জাম; ঠ জাম্ব; শু জাম্ব; ড জাম্] ১ বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল। ২ জামের মত মিঠাইবিশেষ।

জাম^২ বি [ফা জাম] পোশাক। “জামকী ধক ধক ভা.চ ৪৫৮।

জাম-টাকুর বি [‘জজ্বার্তকু’—মূল (জজ্বা > জাঙ, -ম)] জজ্বায় ঘষিয়া-ঘুরাইয়া মুতা পাকাইবার ছোট টাকুর (টাকু)।

জামতা বি [সং জামাতা; অপ্র] জামাই। “কু ৪৬১ বা.ম ২৩। হু ১০০। শ্রী.মা ১০৬। চৈ ১৪৯। রা.শে ৬৯। ন.প ১২৩।

জামদগ্ন্যেয়, -দগ্ন্য পুং [জমদগ্নি + এয় (ঢক্), + য (যঞ্)] ‘জমদগ্নিপুত্র’, পরশুরাম। “‘গ্ন্যেয় রা ১.৭৪.১৭; ‘দগ্ন্য ৭৬.১২।

জামদগ্ন্য রাম ম ৬৩১। বি.হু ১১২। ‘দগ্ন্য।—হেম ২৯১।

জামদান, -নি, -নী বি [ফা জামদানী] ১ বুনিয়া ফুল-তোলা কাপড় (প্রায়ই মসলিন)। “জামদানে ঘেরজাই মা ৩৩১। ২ জামদানীর শাড়ী। “জামদানী অঙ্গে কাঙ্ক ব.প ১৫২১। ‘নি দা ২৪৭; ‘নী ১০৫২। [‘দানী-বুটী ধুতি—বুটী-কাটা মসলিনের ধোয়া শাড়ী। “পরছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটী ধুতি দা ১৫৭০। ‘দানী শাড়ী—ফুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। “ব.প ১৫১২।]

জামবাটি বি [ফা জাম্—cup; ঠ জাম্ব; জামখোরা (মালদহ); ‘টি (দিনাজপুর)] কাঁসার বড় বাটি।

জাময়র বি [অপ্র] জম্বীর, জামীর লেবু। “গো.চ ৪১।

জামফল বি [(?)] ফলতরুবিশেষ (Fugenia alba)।

জামা বি [ফা জাম্; Pahlavi—j(y)amak] পরিচ্ছদ; কামিজ কোট ইত্যাদি গাত্রাবরণ। [‘জোড়া, ‘ঘোড়া, -রা—জামা ও শালের জোড়া। “‘ড়া শ্রী.মা ৪১; ১০৮। শ্রী ১৬০। ‘ঘোড়া লুর ১৭২। ‘ঘোরা ম.গা ২৪।]

জামাই, -ঞি, -ঞী বি [সং জামাতা > প্রা জামাউ > বা ‘ই, -ঞি, -ঞী; হি, শু জমাই; ঠ জা(জাং)রঙ্গ; মৈ জমাই, জামার; সি জাটো; ড জুআই, জাই] ১ কন্ডার পতি। “জামাঞি কু.উ ১২৭; ২৭৫। ‘ঞি জ ২৮। ভগবতী, ভোমার যম জামাই দুই উপস্থিত ব ১৬। ২ বর, পতি। “কানীর জামাই বি.পা ৫০। বেহলার জামাই ম.ম ১৭৬। কুরঙো জামাঞী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠা ভগিনীর পতি। “কনিষ্ঠা ভগ্নির স্বামী জামাই সৰ্ব্বক কু.উ ২৮। [‘ইভাতারী—স্রী-লোকের গালিবিশেষ। “শি ২৭। ‘লাড়ু—ধাঙবিশেষ। “শি ১১৩

*বী—অরণ্যবী। *সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। “পতঙ্গঃগ্রহ ৫৪। জামাকীভাতের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। “শি ২৮।]

জামাত(ভা)র বি [সং জামাত্—জামাতরঃ (প্রথমার বহব); > *র; অগ্র] জামাত। “তার অ.প ১৩৬; *তর ১৩২।

জামাতা (-ত্ব) পুং [জামা+য+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব, উ ২.৯৪; জা অপত্যং তন্নির্ধা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ১.১০৯.২); Av. zāmatar; ফা দামাদ্; হান্স] ১ দ্রুহিতৃপতি, জামাই। “রা ১.৯.১৯। জামাত্-যজ্ঞ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (সূ.র)। সী ৪। ২ পতি। ৩ স্বর্ঘ্যমুখী। [সায়ণভাষ্যে কচ্ছালাভার্থ কচ্ছার পিতাকে জামাতার ধন দেওয়ার বর্ণনা আছে।]

জামানতনামা বি [আ জ.মানতনামা] জামিন ধাকার অঙ্গীকার-হুচক পত্র (security bond)। “নাজির মহাশয় রীতিমত জামানত-নামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৬১।

জামি, -মী জী [✓জন্ ভক্ষণ+ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; হান্স] ১ ভগিনী। ২ দ্রুহিতা। ৩ স্ত্রী, পুত্রবধূ। “ভ ৪.২৮.১৬। ৪ কুলজী। ‘জামি: স্বশকুলজিহো: মমু ৩.৫৭, কুলুক। নবোঢ়াহিহিত্রসূযা জাময়ঃ (মেধাতিথি)। ৫ সগোত্র-জী (নীলকণ্ঠ), সমিহিত সপিণ্ডী (কুলুক)। “মহা ১২.৪২.১৫। মমু ৩.৫৭। ৬ সভতৃকা জী। “যাজ্ঞ ১.১৫৭। —বি জী ১ সগোত্রতা, সাপিণ্ড্য। ২ সযজ্ঞ (A.)।

জা(ম্য)মিত্র জী [জামি+✓মৈ+অ (ক)-ক] “দ্রুহিতৃক্ষক”, লগ্ন হইতে সপ্তমস্থান। “তিথৌ চ জামিত্র-গুণাষিত্যায়াম্ কু.স ৭.১। [°গুণ (পুং)—জামিত্রশক্তি। “বেধ (পুং)—জামিত্রের বেধক; পাপগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চল্লক্ষণ দোষ।]

জামিন বি [আ জ.মিন্] ১ প্রতিভূ, জিম্বাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারপালনার্থ স্থাস বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)। —নী বিং [°ন+ঈং] জামিনসম্বন্ধী (অর্থাদি)।

জামিন্মার বি [কা জামাহ্-মার; হি জামেয়ার] জমিতে ফুল-বুটাকাটা দোশালাবিশেষ।

জামী ত্র ‘জামি’।

জামীর বি [সং জমীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। “জামীরের রস ক.চ ২০২। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [°চর্দার্দু—মূল (?)] কড়া, কিণ, জামুড়া।

জাম্ববান্ (-বৎ) পুং ভল্লকরাজ। [ইনি ব্রহ্মার পুত্র। লঙ্কাসমরে রামচন্দ্রের মন্ত্রী। সীতাবেশে দক্ষিণদিকে প্রেরিত অঙ্গদাদির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। কৃ ৫৫।] —বতী জী [°বৎ+অ (অণ্)+জী ঈ (ভীপ্)] জাম্ববৎ-কচ্ছা শ্রীকৃষ্ণজী। “সুত ভ ১.১১.১৮; ম ১২২২। [সুসম্বন্ধমণির উদ্ধারার্থ শ্রীকৃষ্ণের সহিত জাম্ববানের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে জাম্ববান্ পরাজিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে মণির সহিত জাম্ববতী সম্প্রদান করেন (হ. ৩৯শ অধ্যায়)।]

জাম্বীর জী [জম্বীর+অ (অণ্)] জম্বীরফল, জামীর।

জাম্বুবতী বি [সং জাম্ব্] সর্ধ ‘জাম্বুবতী’। “শ্রী ১১২। শ্রী.ম ১৭৭।

জাম্বুবান্ (-বৎ) পুং [তু ‘সং জাম্ব্’] জাম্বুবান্। “কৃ ৫৫।

জাম্বুরা বি [সং জাম্বীর; অগ্র] জামীর লেবু। “ম.ম ৫১।

জাম্বুনদ জী [জম্বুনদ+অ (অণ্)] ১ ‘জম্বুনদজাত’, স্বর্ণবিশেষ। ত্র ‘জম্বুখণ্ড’। “অকৈতব কৃষ্ণশ্রেয়, যেন জাম্বুনদ হেম চৈ.চ ৮০; ৩৫৫। “তমু—গো ৩৫। ভ.গ্র ১৪৭। জাম্বুনদোক্ষ শি ৭। ২ ধুতুরবৃক।

৩ [°ন+অ] জাম্বুনদবিকার, স্বর্ণালঙ্কার। “কৃতকরচক জাম্বুনদে: মাঘ ৪.৬৬।

জাম্ব বি [কা জাই—place, room] ১ তালিকা, ফর্দ। ২ শিশুর অভিযানার্থ তালপাতার বর্ণতালিকা। [°জমি—জমির তালিকা। *জিনিস—দ্রব্যের তালিকা। *বাকী—বাকী টাকার হিসাব।]

জাম্বগা বি [কা জাই+গাহ্ (উভয়ই ‘হান’ার্থক); হি, মৈ জগহ; ঠ জাগা; শু জগা] ১ হান। ২ অবকাশ (room)। ৩ গ্রাম, দেশ। “মুয়পুর হালুমপুর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জাম্বগার চন্মামেত্তো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবস্থা, কার্যগতিক, ক্ষেত্র (case)। “জাম্বগা বৃক্ণে কথা। ৬ পদ, অধিকার।

জাম্বগীর বি সর্ধ ‘জাইগীর’। [°দার—সর্ধ ‘জাইগীরদার’। “ব.প্র ৯। *রি—জাম্বগীর। “শ্রী ১২৬।]

জাম্বজীবী বি [সং জাম্বজীবী] নট। “জাম্বজীবী বলিল কোয়লা ক.চ ২০।

জাম্বদাদ বি [কা জাইদাদ্] ভূসম্পত্তি, এস্টেট। “E.P. 116. [°মোরনী (কা জাইদাদ্-ই-মউরনী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জাম্বফল বি [সং জাতীফল; হি, ঠ, শু ‘ফল’ জাতীফলের ফল (nutmeg)। “লবঙ্গ জাম্বফল ভা.চ ২৮৬।

জাম্ববেজায় বি [কা জা-ও-বেজা] ১ হান-অস্থান, পাত্রাপাত্র, ভাল-মন্দ। “বৃক্ক দশায় বুদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জাম্ববেজায় দা ৭২৫। ২ অপমানজনক কথা; কুৎসিত গালি। “বলে কথা জাম্ব-বেজায় দা ৮২; ব’লে কত জাম্ব-বেজায়, প্রহরী অমনি লয়ে যায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জাম্বা জী [✓জন্+য-ধি+জী আ (টাপ্), ✓জন্ > জা (অ.টী); তু ‘যামা’; হান্স] বাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে; ভাধ্যা। ‘তজ্জামা জাম্বা ভবতি যদস্তাং জায়তে পুনঃ—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.১৩; মহা ১.৭৪.৩৯, নীলকণ্ঠ। পতিভাধ্যাং সংপ্রবিশ্ত গর্ভো ভূত্বহ জায়তে। জাম্বামুজ্জি জাম্বাং যদস্তাং জায়তে পুনঃ—মমু ৯.৮। পুত্ররূপে জন্মে লোক ভাধ্যার উদরে। তে কারণে জাম্বা বলি বলয়ে ভাধ্যারে—ম ৩৮৯। “মমু ৯.৪৫। রঘু ২.১। রাজার প্রথম জাম্বা আমি মহারাজী কৃ ৯৬।

ত্র ‘জানি’। [°জীব (পুং)—জাম্বা (জাম্বার নৃত্যগীতাদি) দ্বারা জীবক; নট। “রঙ্গ ২২২। “পতি (পুং; ধিবা)—মিথুন, দম্পতি। “রঘু ১৬.৪৫।]

জাম্বাম্ব বিণ [জাম্বা+✓হ্ন+অ (ট্)-ক ‘লক্ষণবান্ কর্তা’ অর্থে, উত] জাম্বাম্বগৃহচক পাণিরেখাবিশেষাদিমুক্ত (পুরুষ)। “জাম্বাম্বো না (সি)। —র পুং জাম্বাম্বগৃহচক পতিদেহে তিলাকৃতি কৃষ্ণবিন্দু (কাল তিল)। “জাম্বাম্বতিলকালকঃ (সি)।

জাম্বাম্বজীবী (-বিন্) পুং [জাম্বা+অহ্ন ✓জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] সর্ধ ‘জাম্বজীবী’।

জাম্ব পুং [✓জু+ই (গিচ্)—✓জারি+অ (অচ্)-ক, পা ৩.৩.২০, সি; জ+অ (যঞ্)-ণ (অ.টী); ‘জার’—উপপতি, বিবস্ত বন্ধু (ঋগ্বেদ)] ‘সতীধর্ম্মনাশক’, উপপতি। “যাজ্ঞ ২.৩০৪। পঞ্চ ১.৩২৭। শ্রী.কী ৩৫৭। [°জ (পুং)—জারজাত; জারজ পুত্র। “অমৃতো (ভর্গুরি) জারজঃ কৃণ্ডঃ (অ.কো)। ম ১১৭৪। *জাত, *জাতক (বিণ)—উপপতিজাত। *ভরা (জী)—পুং-জী।]

জাম্ব অর্ধ [সং ✓জু > প্রা ✓জর > বা ✓জার] ১ জীর্ণ হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “এমৃধ দরশন. বিনে তমু জারব ব ১০৬। ২ জ্ঞান হওয়া; শুধান। “হিমকর-কিরণে নলিনী যদি জারব: অম্বুর তপন.-কিরণে যদি জারব বি.প ১৭৩। —র সর্ধ [সং ✓জারি > বা ✓জার] ১ জীর্ণ করা; জর্জর করা; জ্ঞান করা। “বিরহঙ্কর জারি বি.পা ১২১। বিবেতে জারিল দে চ.দা ৮৬; ১০০। আমার গোপালে. ভুজ্জবে বেড়ল, জারল বিবম বিবে ব.প ১১২৬। ২ [সং ✓জালি > প্রা ✓জাল > বা ✓জার; হি ✓জলা, ✓জার] ১ জলিত করা; জালা। “জাই জারল বাতি।—গো ১৮৬। ব ১৬১। ২ জীর্ণ করা; জালিত বা বাধিত করা। “তাপত্র জারি তারে মারে চৈ.চ ২২২; কিবা না যেন দরশন, জারেন (পাঠাঙ্কর ‘জালেন’) আশার তমু মম, তমু ডেহো

মোর প্রাণনাথ ৩৪৪। —রা সর্গ ['র+আ'] জীর্ণ করা। [জারই (জালার), জারত জারব জারয়ে 'জারল' (জালাইল, উজ্জল), জারহ (প.ক)। জারল—উজ্জল, দীপ্ত। "উজ্জর শশধর, দীপক জারল গো ১৮৭। জারা—১ সর্গ 'জার২'। ২ জরিত, জীর্ণকৃত (বর্ণাদি)। জারান—সর্গ 'জারা'।]

জারক বিণ [জ+ই (গিচ্)+অক (হুল)-ক; জী-রিকা] ১ জীর্ণতা-জনক, ক্ষয়কর। ২ জঠরাগ্নিবর্জক, পাচক, হজমী। —রণ বিণ [+অন (হাট্)-ক; জী-গী] সর্গ 'জারক'। —রণ ক্রী [+অন-ভা] ১ জীর্ণ-করণ, বিধ্বংসন। "জারণ কৈল ম.গা ১৮। ২ পাচন। ৩ (বৈদ্যকে) স্বর্ণাদিজীর্ণকরণ, খাতু জারা। "অগ্নিশক্তো লৌহ বৈছে করয়ে জারণ চৈ.২ ২৩। —রণ পুং ১ জারক দ্রব্যবিশেষ। ২ [+অন-ণ] জীর্ণতাসাধন দ্রব্য। —রণী জী হুলজী২ক। [জারক লেবু—মুনে জীর্ণ লেবু। "ছেলের মন্দাশি হইয়াছে। জারকলেবু-প্রভৃতি...ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।]

জারণ, -জী ত্র 'জারক'।

জারা ত্র 'জার২'।

জারি, -জী বিণ [আ জারী] প্রচলিত, কার্যে প্রবর্তিত, কার্যকর। "ক'রে ডিক্রী জারী, ঘূচাব জারী।—দা ৯৯; ২০৬০। —রি, -রী বি ১ (বাঙলায়) বলপ্রকাশ, আশ্পর্ক। "ফেরাদীর হয় উলটো কহুর, চোরের বাড়ে জারী দা ৯৯২, ৯৯৫। ২ প্রতাপ, প্রভাব। "হায় কি হলো—হেম, নবাবের, নাইকো জারিজুরি।—হেম ৩৮২। তখন কোম্পানির এত জারিজুরি চলতো না আ.হু ৪৫। ৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। "বড় জাঁক, বোকা গেছে জারি।—হেম ৩৮৬। আমি জারি করিতে আনিয়াছিলাম—কিন্তু দেখিলাম যে, একটু হট্টয়াছি ব.প্র ২৩০। ['জুরি—১ বাহাদুরী। "করিস নেকো বাকচাতুরী, এখনই ভাঙবো হাটে 'জুরি অ.এ ১০৮। ২ আশ্পর্ক। "যাব না, যাব না।—বৃণা এই জারিজুরি অ.ও ২১। ৩ বাহাড়াবর। "তোমার লম্বা নাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরী দা ৪৪০।]

জারী জী [√জারি+অ (অচ্)+জী ই. (জী২)] ১ 'জরজারিয়ত্রা, ওষধিবিশেষ।

জারী বিণ [কা জারী—শোক] ১ মহরমপূর্বের শোকের যাত্রা; জারী-যাত্রা। ২ মুসলমানের শাস্ত্রসম্বন্ধী যাত্রামাত্র।

জারী ত্র 'জারি'।

জারুয়া বিণ [জার+উয়া, অপ্র] জারজ, বেজন্মা, গালিবিশেষ। "গাল দিল দ্বিজ তারে জারুয়া ঢেমন ক.চ ২৫৬।

জারুল বি বৃক্ষবিশেষ (*Lagerstrœmia flos-reginæ*) ও তাহার কাঠ।

জাল ক্রী [√জল+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদয়িতা', মৎস্তনাশার্থে আনার। "জলতি জালেন মৎস্তান্ জালিকঃ।—গোবিন্দ-ভট্ট। নিশ্চিতা জালকর্ম্মণি মহা ১৩.৫০.১৩। জালোপজীবী (ধীবর) ক.সা ২৪.২০০। স্বামী গেছে জালে বা.ম ৫২। হলদে রঙ্গের জালবোনা কম্বুটার হ ২২৩। ২ পাশ, কাঁদ। "শোক" গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ' বাজ ৩.১১২। "বন্ধ হি ১৩৬। ৩ গবাক। "প্রাসাদ" রঘু ৬.৪৩; জালাস্তরপ্রথিতদৃষ্টিরজ্ঞা ৭.৯। কু.স ৭.৬০। উ.মে ২; ২৭। ৪ লোহাদিত্তরচিত জালবৎ পদার্থ। "গবাক" ভট্ট ১৮। ৫ জাল-সদৃশ বর্ষ এবং শিরস্ত্রাণ। ৬ সমূহ, গণ। "জলবিনু" কু.স ৭.৮২। অংগু, কিকিনী, মুক্তা, মেঘ, রশ্মি (S.W.)। তত্ত্ব উ.মে ২। কোকিল।—শ্রী.ম ২১২। ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.২ ২৩। ৭ কুটাল, মুকুল, ইড়ি। ৮ কারক, কৃষাও-প্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইল্লজাল। ১০ দন্ত। ১১ হংসাদির অঙ্গুলিযোজক চর্ম্ম। "পাদ" ১২ চক্ষুরোগ-বিশেষ। —ল পুং কদম্বক। —লী জী ১ বিজা। ২ পটোল। ৩ সর্গ 'জাল (৮)। —লক পুং ['ল+ক (কন্) স্বার্থে] গবাক। "মুখ

মাঘ ২.৩২। —লক ক্রী ১ জাল, পাশ। "পঞ্চ ৩.১৭১। ২ কোরক। "যুধিকা" পু.মে ২৬। ৩ সমূহ। "বর্ষান্তসং জালকম্ শ ১.২৮। ৪ কেশাভরণবিশেষ, খোপার জাল। "রঘু ২.৪৪। ৫ ইল্লজাল। ৬ দন্ত। ৭ কুলার (A.)। ৮ কদলীকল। ৯ মেঘলোম (ত.বা)। ১০ সর্গ 'জাল (৮)। ['কারক (পুং)—'জালরচয়িতা', মকটক, মাকড়সা। "প্রথিত (বিণ)—জালবৎ সংশ্লিষ্ট। "বিভাজুলি শ ৭.১৬। "জীবী (-বিন্)—জালিক, ধীবর। "জালজীবিত্ত্বংসরো নির্ম্মংস্ততাং নীতম্। "পাং (-দ্), "পাদ (পুং)—১ 'লিপ্তপাদ', হংসগারি-প্রভৃতি পক্ষী। "মমু ৫.১৩। যাজ্ঞ ১.১৭৪। সংবর্ষ ১৪৬। ২ হংস-বিশেষ। "পরশর ৬.২। "প্রায়া (ক্রী)—অঙ্গরক্ষিণী, বর্ষ।]

জাল বি [সং যাতা; ঠ জাল; অপ্র] ভাঙুর ও দেওয়ার ক্রী। "মহাদেবে পূজ ছয় জালে ম.ম ৯৭; ২২২।

জাল বি [সং জাল > প্রা জাল; অপ্র] ১ কিরণ, তাপ। "শীত মোর খণ্ডে রবিজালে ব.প ৩২৩; তাপিত তরণিজালে ৩০২, ৩৩। ২ তেজ। "বিষের জালে দম্ব শ্রী.কী ২০২, ৩৩। বিষম বিষের জালে, তৃণ নাহি রহে কুলে শ্রী.ম ৫০। ৩ অগ্নিশিখা, আঁচ। "ক্ষীর রাক্ষে জাল করি ভাটি ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ, যন্ত্রণা। "বাঁশীর শব্দে প্রাণ কেহু জাল করে শ্রী.কী ৫০৭। —লা বি জালা, দাহ। "বিরহের জালাএ মরে রাহী শ্রী.কী ৩৭০।

জাল বি [আ জাল্; তু 'সং জাল—ইল্লজাল] ১ প্রভারগার্থ অনু-করণে লেখা; কুটলেখন। "তোমার উপর জাল করার কাষ নাই দা ৬১৮। ২ কপটতা। —ল বিণ ১ কুট, অবাস্তব (দলিল, নোট, হস্তাক্ষর)। "জালখত।—দা ৬১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট। "হস্ত বিচারে প্রতাপচাঁদ জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। "বাজ—জালিয়াং। "হ ১০৩। "সাজ (হি 'জ)—কপট, প্রভারক, দাগাবাজ। "বুঝিলাম যে, কোন জালসাজ জুয়াচোরের হাতে পড়িয়াছি ব.প্র ২২৫। "সাজী [কা জা'লসাজী]—জাল করার কাজ।]

জাল সর্গ [সং √জালি > লি √জালে, প্রা √জাল; ঠ, ঙ √জাল.] ১ জালিত করা; জালান। "মরিবো জালী আঙুলী শ্রী.কী ৩০০; (আঙুল) জালে ফুকে ৩৪২। ২ বিষজালা উৎপাদন করা। "আখায়িল ঘাঅত বিষ জালিল কাহাফ্রি শ্রী.কী ৩১৮। —লা সর্গ ['ল > জালা; হি √জলা] ১ প্রস্থলিত করা। "ব্রহ্মঅগ্নি দিয়া রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দম্ব করা; পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [জালাং—সর্গ 'জালং। জালান—সর্গ 'জালা'।]

জালতী বি ['জালপাত্রী—মূল (?)] ১ গোবর দড়ির জালের মুখোশ। ২ কল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট জাল। "লোহার জালতী।

জালকর পুং ১ বিশাখা-শতদ্রুগ মধ্যস্থ দেশ; ত্রিগুর্ভ দেশ। ২ (বহুব) জালকরবাসিগণ। ৩ ষড়্বিষেষ।

জালহস্ত বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)। "তোমার উপর...ম করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আ.হু ১৫৬।

জালা বি [P. jarra; Persian—"jarrah"—a jar (The Century Dictionary); E. jar; হি জালা] বৃহৎ মৃদম জলাধারবিশেষ।

জালা ত্র 'জাল'।

জাজাক পুং [জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসাত্ত অ (অচ্)] গবাক। "হেম' ভ ৮.১৫.১১।

জাজালি বিণ [আ জালালী—দ্বিবা] শাহজালাল-সম্প্রদায়ের কবীর (ইহার) জিকির দিয়া সাধনা করে। "মৃগল নিতম্ব উর জালালি ককির। বিজাতীয় শব্দ করে কাঁপায়ে মঞ্জীর বি.হু ৫৭; ২১।

জালি বি [সং জট, -টা > প্রা *জডি, -জী > বা (জড়ি) 'লি; অপ্র] জট। "চুলের ভালে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

জালি বি [জাল¹ >°লি; হি জালী] ১ ছোট জাল। “মাকর্শার জালি পো.চ ১৭২, ৮০। ২ জালের মত বোনা কাপড়। “টাকায় মশারি জালি ক.চ ১৩৩। ৩ [সং জাল², -লী] কচি ফল। “খুপি খিজার জালি শি ৭৬। কুমড়ার জালি।

জালিক পুং [জাল+ইক (ঈক্)] ১ ‘জালোপজীবী’, কৈবর্ত, ধীবর। “পা ৪.৪.১২। চৈ.চ ৩৪৫। ২ বাস্তবিক, ব্যাধ। ৩ মকটক, মাকড়সা। ৪ ঐন্দ্রজালিক। ৫ কপট, ধূর্ত। ৬ গ্রামসমুহাধক্ষ, গ্রামজালী। —লিকা স্ত্রী [ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মকটক। ২ জালবৎ অবগুঠনবস্ত্র। ৩ লৌহজালময় বর্ষ। ৪ বিধবা। ৫ কদলী। ৬ ‘জলবাসী’, জলৌকা। ৭ [সং জালক] (বাঙালি) মুকুল, ঝুড়ি। “কুরটার জালিকা ভা.চ ২২৫।

জালিকা ত্র ‘জালিক’।

জালিনী স্ত্রী [জাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ ‘চিত্র-জালবিশিষ্টা’, চিত্রশালা। ২ (জালাবরণযুক্ত) কোশাতকী। ৩ প্রমেহ-রোগীর পীড়কবিশেষ (মুশ্রুত)।

জালিবোট বি [E. jolly boat] জাহাজের সঙ্গে বদ্ধ নৌকা।

জালিয়া, জেলে বি [সং জালিক > প্রা জালিয় > বা ‘য়া, (জালা) জেলে] ধীবর। “য়া চৈ.চ ৩৪৫। জেলেমালা ম.ভা ৬৩। “য়া ভা.চ ৬৯। —য়ানী বি [‘য়া+নী²] ধীবর স্ত্রী, জেলেনী। “বা.ম ৯২। [‘ডিক্সি—জেলের মাছ-ধরার ছোট নৌকা। “হ ১৯৭। জেলেমালা—মালো জেলে (জেলের শ্রেণীবিভাগবিশেষ)।]

জালিয়াৎ, -ত বি [সং জালবৎ—ধূর্ত, বকক, হি জালিয়া] যে জাল করে; কেরেববাজ, কুটলধক (forger)। —ত, -তী বি জালিয়াতের কাজ; কেরেববাজী (forgery)। (“হলধর) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত শুভকর হ ২০৩।

জালী (-লিন্) বিণ [জাল¹+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; স্ত্রী -লিনী] ১ জালবান, পাশযুক্ত। ২ গবাকযুক্ত। ৩ ঐন্দ্রজালিক। —লী পুং ১ ধীবর। ২ ব্যাধ। ৩ মায়াবী। ৪ ঝিঙ্গা।

জালোপজীবী (-বিন্) পুং [জাল+উপ+জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ‘জালজীবিকাপীল’, ধীবর। “শ ৬৪।

জাল্ম বিণ [√জল্+ম (মক্)-ক, দীর্ঘ (অ.টী); তু ‘আ জালিম্—অত্যাচারী; স্ত্রী -ল্মী; ছান্দস] ১ পামর। ২ কুর। “ন তেব জাল্মম্...বুজিমেষিতুমহসি মহা ৫.১৩৩.২৫। ৩ অসমীক্ষ্যকারী, অপরিণামদর্শী। —ম পুং ১ হুর্বৃত্ত, হুরান্না, হুফতী। “কতমেন দিম্-ভাগেন গতঃ স জাল্মঃ বিক্র ১৩। ২ নীচ জন। ৩ অসমীক্ষ্যভাবী। “বিগ্ণ জাল্মান্ উ.চ ৪২২।

জাল্ম, জাল্ম বি [আ জাল্ম; তু ‘হি কাঁশ্—খোখাবাজ] ১ গুণ্ডচর, গোয়েন্দা; ধড়ীবাজ। “পথিক পাইলে জাল্ম বলি লয় প্রাণে চৈ.ভা ৩৮৪। ২ মাদক দ্রব্যগুলির উপকরণবিশেষ। ৩ [‘জাল্মশচারনাকঃ’ (রাজব্যবহার-কোষ—চৈ.ভা, প্রাচীন শকাবলী)—চরের অধক্ষ] (গৌণার্থে) প্রধান, অগ্রগণ্য। “ইয়ারের জাল্ম। [চোরের জাল্ম—চোরের গুণ্ডচর বা অগ্রগণ্য।]

জাল্ম সর্ব [সং যন্ত > প্রা জাল্ম] বাহার। “মো ১১৪।

জালী বি [হি জালী (দোয়াব-অক্লে); ঠ, ও জাল, -লী; নেপালী—জালী] অধিকতর, অধিক, বেশী।

জাহা সর্ব [বাহা >°হা; অগ্র] বা, যে (বস্ত্র, বিষয়)। “জাহা শ্রেষ্ঠ করিয়াছে বোণাগম-ভদ্র ম.পা ১। মনে কৈল জাহা ন.প ১৩; ২১। [জাহর (শু ৬৮)। জাহা...তাহা (পো.চ ১৭৫)। জাহাত, জাহার (ঈ.কী)। জাহার (ম.পা ৬; প ৪৩)।]

জাহাজ বি [আ জাহাজ্] জাহাজবান, পোত। —জী বি [আ জাহাজী] জাহাজসম্বন্ধী, বোণাতর হইতে জাহাজে আনীত। “জাহাজী

(বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী হুপারি। [জাহাজী গোরাদ—ইলও-বাসী বা ইউরোপবাসী যেতকার পুরুষ। “হেম ২৫৪। বিহার জাহাজ—বিপুলজ্ঞানসম্পন্ন জন।]

জাহান বি সর্ব ‘জান²’। “জাহান হারাইতে আইলাম পো.চ ২৬৩।

জাহান্নব ত্র ‘জানব’।

জাহাপনা, জাহাঁবাজ ত্র ‘জাহাপনা; জাহাঁবাজ’।

জাহি(হে)র বি [জাহির্] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত। “গুণ করিব জাহির ঈ.ম ৪৬। যেক্ষেপে জাহির পীর নিবেদন করি রা.স ৭; ৩৩। যে সব বাত তুমি জাহের করলে সে সব সাক্ষা বাত আ.ছ ১৩১। ২ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত, বিদিত। “জাহির করিল বেয়ে ভূপতির আগে ঈ ৭৬। আজ্ঞা...জাহের করিব ভ.গ্র ৩১৮। সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭। রাজিধর শর্মা জাহির করিল E.P. 48,-9. [জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা (নাম, বিজ্ঞা)।]

জাহুবী স্ত্রী [জহু+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ‘জহু-সম্বন্ধিনী’, গঙ্গা (ত্র ‘জহু’। “জাহুবী যমুনা, বিগলিত করণ। —রবীন্দ্র। —বীর বিণ [‘বী+ইয় (ছ)] জাহুবীসম্বন্ধী, গাঙ্গ। “রঘু ১০.২৬। [তু ‘জাহবা (বৈষ্ণবসাহিত্যে)—নিত্যানন্দের পত্নী। “জীজাহবা দেবী ন.বি ৬৬,-৭। ন.প ৪০৩।]

জি সর্ব [ভা, প—জয়তি; অনিট্] ১ অভিভব; নুনীকরণ। ২ স্বীকরণ। ৩ অতিক্রম; ৪ বশীকরণ। —অক ১ উৎকর্ষ। “রাখা-মাখবয়োজয়তি...রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১১। ২ নুনীভাব। [অধি—বিনাশন। “ভট্ট ১২২। অব—স্বীকরণ, উদ্ধরণ। “মমু ১১.৮১। নিরু, পরা—পরাজয়। বি—বিজয়, নুনীকরণ; উৎকর্ষপ্রাপ্তি।]

জি² বি [সং জিহ্বা > প্রা জীহা > বা (জীহ) > জী, জি; হি, ঠ জীভ] ১ জিহ্বা। “শুকাইল জি।—ঈ ২৮। দাঁতে কাটে জি বি.হু ৬৪। ২ (গৌণার্থে) খাতের লোভ।

জি³, জী² সর্ব [সং √জীব্ > প্রা √জি(জী)অ > বা √জি √জী; হি √জী; ঠ √জিহ] ১ প্রাণধারণ করা; বাঁচা। “বিনি জলে কথাতে শুনিহ জিয়ে মাছ মী ২০। না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭। বৃথাই জীবনে জী চ.ম ২৫। ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া; বাঁচিয়া উঠা। “জীউক এহি মস্ত্রিবর অ.প ১৩৪। জীউ তোমার গৃহিণী ম ৫। [জি, জী—বাঁচি। “বৃথা আমি জী।—কু ২৫০। পুণ্যর হেতু জী ক.চ ৫৫। কাহে রহব জি ঈ.ম ১১৭। জী ম.ম ১১১। তেজি সংসারেতে জি। —চৈ.ম ১০০। জিঅ (বাঁচ), জিঅ (বাঁচিয়া), জিএ (বাঁচে)। —ঈ.কী। জিউ, জীউ—বাঁচুক; দীর্ঘজীবী হউক। “জিউ জিউ গোপী-চাঁদ ম.পা ১১। জীউ বা মরু বা সত্যবান মোর স্বামী ম ৬০। জিউ জিউ করি চড়ে (নৌকার) আভীরী ঈ.ম ৬৭। জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হউক। “জীউক আমার ভাৰ্য্যা ম ৫। জীএ, জিএ—বাঁচে। “গো.বি ১০৮। কু.উ ৫৪। জীও—বাঁচ। “ব.প ৩০। জীত—বাঁচি। “চৈ.ম ৭৬। জিতে, জীতে—বাঁচিতে। “যদি জীতে বাসনা থাকে কু ২৫১। যদি জিতে থাকে আশ চ.বি ৪৬। জিয়, জীয়—বাঁচিয়া থাক। “জীয় জীয় বাবারে এরা কি ঈ ১২৪। চিরকাল জিয় কু.উ ২৩৫। জীয়র, -য়ে—বাঁচে। “য়ে মী ২০। চৈ.চ ৮০। জা ২১২। জিয়া, জীয়া, -য়া—বাঁচিয়া। “জিয়া থাক ম.পা ২। জীয়া উঠে বি.পা ১১২। জীয়া থাক শি ২০। থাক জীয়া ক.চ ২১। জীয়ে—বাঁচে। “বি.হু ১১২। জীল—বাঁচিল। “ম ৯। ম.ম ২২; ৪২। শি ১৫; ৯৩। জীব—বাঁচিব। “ঈ ১৩০। ভা.চ ৩৬৫। জিলা, -লাহৌ, জীউ, -উক, জীএ, -ও, -ঞা, জীধৌ, জীলৌ (ঈ.কী)।]

জি(জী)জা সর্ব [জি³, জী+আ > জিআ, -রা; হি জিয়া] জীবিত করা; বাঁচান। “যুনি পুত্র জিআইল মস্ত্রের প্রভাবে কু.উ ১৩৬।

জিআলে ২৪৪। [জিআঅ, জিআইআ, -ইউ, -ইল, -ইবারে, জিআএ, জীআউক (জী.কী)।]

জি(জী)উ বি [সং জীর > প্রা জি(জী)অ; হি জি(জী)উ; প, সি, মে জীউ; জীউ, -উ (জী.কী)] ১ জীবন, প্রাণ। “আপন জীউ বি.প ৪৩; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলমল ১৫৪। জিউ দিয়া সেনের রাখন্ত জাতি কুল জী.মা ১২৫; ২২৬। জীউ চৈ ১২। চৈ.ম ১৪১। যাউ জিউ রহ পিউ জী.ম ১১৭। জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭৯, ৮৭। অল্প জীউ ম.ম ৮৩। এক জীউ।—হেম ৩২২। অ.গ্র ৫। ৬ জীবাত্মা। “জঠর-অগ্নিতে যেন জিউ জ্বলে মার শি ৭৪। ব.প ৭৩৩। ৭ [হি জী] (বাঙলায়) সম্মানসূচক—মহাশয়, মহাশয়া। “করমা-বাই জীউ ভ.গ্র ২১৬; বৃন্দাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনব্যয় প্রিয়; আদরসূচক। “বাণাজীউ।

জিওন বি [সং জীবন; হি জীঅন (পত্বে)] প্রাণধারণ। “মরণ জিওন গো.চ ৬০।

জিওল বি [‘জীবল’—মূল (?)। দীর্ঘজীবী বৃক্ষবিশেষ।

জিত’ বি [সং জিত; ঠ জিত] জয়। “তবে তোমার জিত কা ১৫। [‘পাড়ে’—খেলায় যে পাড়ে জয় হয়; (গৌণার্থে) জয়।]

জিত’ সর্ধ [জিত’ > ‘ত; ঠ ৭জিত] জয় করা।—ত অর্ধ জয়ী হওয়া।—তা সর্ধ [‘ত+আ’] জয়ী করান। [জিতা—সর্ধ ‘জিত’। ‘জিতান’—সর্ধ ‘জিতা’।]

জি’হো সর্ধ [যিহো > ‘হো; অগ্র] যিনিই। “জি’হো প্রভু পরমাত্মা তি’হো কেন পীর রা.স ১৪।

জিকি (গি, গী)র বি [আ জি.ক্] ১ ঈশ্বরের নামগান বা স্তবপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রা.স ১০। খোদার নামে জিগির করি ম.ম ৫৬। ২ স্পষ্ট উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখা।

জিগমিষা জী [৭গম্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গমনেচ্ছা।—মি-বিণ [+উ-ক; জী -যু] গমনেচ্ছ।

জিগীষা জী [৭জি+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্); ছান্দস] ১ জয়েচ্ছা, ন্যূনীকরণেচ্ছা। ‘স্বর্গমার্গ’ (মহা)। রঘু ১৫.৪৫। ২ প্রকর্ষ।

৭ উত্তম।—মি-বিণ [+উ-ক; জী -যু; ছান্দস] জয়েচ্ছ, জয়াভিলাষী।

জিগ্গা সর্ধ [সং ৭জিগাস > ‘গ্গা; অগ্র] জিজ্ঞাসা করা।

“জিগ্গায় বচন গো.চ ১১; ৫৬।

জিমাংসা জী [৭হন্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] হননেচ্ছা, বধাভিলাষ। “মহু ১১.২০৬।—মি-বিণ [+উ-ক; জী -যু] হননেচ্ছ। “হরিণং জিমাংসঃ ভটি ২.৭।—মি-পুং শব্দ।

জিমুক্ষা জী [৭গ্রহ+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ গ্রহণেচ্ছা। “প্রিয়কঠ” রঘু ২.৪৬। ২ বশীকরণেচ্ছা, বন্দীকরণেচ্ছা। “ধর্মরাজ”

মহা ৭.১২৩।—মি-বিণ [+উ-ক; জী -কু] ১ গ্রহণেচ্ছ। “জিমুক্ষারিণম্” মহা ১.৮১.১৫। ২ অধ্যয়নেচ্ছ। “ধনুর্বেদ” মহা ১.১৩২.৩০। ৩ পিপাস। “জল” (পঞ্চ—S.W.)।

জিহ্রা বিণ [৭জি+অ (শ)-ক; জী -জা] ১ জ্বাণকর্তা। ২ অভি-প্রায়বেদী। “মনোজিহ্রঃ সপত্নীজনঃ সা.দ ৩৬৬।

জিজিহ্রী জী ঝিহ্রালতা, ঝিহ্রার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

জিজিয়া বি [আ জি.য়া] মুসলমানরাজত্বে অমুসলমান প্রজা হইতে সংখ্যাগুণ্যে গৃহীত কর।

জিজির বি [ফা জ.জির; মে জিজির] শিকল। “সোনার জিজির জী ৭৫। [চাবি—‘চাবি’।]

জিজীবিষা জী [৭জীব+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা।—মি-বিণ [+উ-ক; জী -যু] জীবনেচ্ছ, প্রাণধারণেচ্ছ।

জিজ্ঞাস সর্ধ [সং ৭জিগাস] ১ জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন করা।

“জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন জী.ম ২১৪। জিজ্ঞাস আপনে ম.পা ১১২।

কতাকে জিজ্ঞাসি শি ২৮। জিজ্ঞাসে চৈ.ভা ৩৫৪। ভা.চ ৪১৭।

জিজ্ঞাসিলেন ম ৪২৭। জিজ্ঞাসিও বিজ্ঞ জটধরে মে ৪২। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল আছি ভাল প্রশ্নে প্রশ্নে।—রামমোহন রায়।

জিজ্ঞাসিলেন সী ৩; ৩৬। কাহ ৪৮। ২ পরীক্ষার্থ প্রশ্ন জানা।

“জিজ্ঞাসিতে তাঁরে কিছু আরঙিলা রক্তে চৈ.ভা ২৬; কালি যে জিজ্ঞাসি তাহা বলিবারে চাহ ২৭। [জিজ্ঞাসন্ত—জিজ্ঞাসা করেন। “নারী সর্ধে ...জিজ্ঞাসন্ত ম.পা ১২০। জিজ্ঞাসহ—জিজ্ঞাসা কর। “চৈ.ভা ৮২।

জিজ্ঞাসে—জিজ্ঞাসে। “গো.বি ২২। জিগ্গাসতে (কথাভাবা) জিজ্ঞাসিতে। “(লোকটা) জিগ্গাসতে লাগলো।—হেম ৪০৮।]

জিজ্ঞাসন বি [৭জিগাস+অন] জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “শুভ” ম ২৪০। বা.ম ২৩১। দু ৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিজ্ঞাসেন। “বাপে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬।]

জিজ্ঞাসা জী [৭জা+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারদ্ধা হি ১৬৩। লাগিল জিজ্ঞাসা মুকুন্দের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার উত্তর সী ২৭।

২ পরীক্ষা। “বল” গো.রা ৪.৮.৬। ৩ তদর্থবিচার। “ধর্ম”, ব্রহ্ম”। সাংখ্য ১।—সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] পৃষ্ট, কৃতপ্রশ্ন।—মি-বিণ [+উ-ক; জী -মু] ১ জানিতে ইচ্ছা; জ্ঞানেচ্ছ, নিরূপণেচ্ছ।

“গী ৬.৪৪; ৭.১৭। কারণ” সী ২৬। ২ আত্মজ্ঞানেচ্ছ। “গী ৭.১৬।—মি-বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] ১ জিজ্ঞাসনীয়, প্রত্যা। ২ বিচার্য।

“ভ ২.২.৩৫। [‘বাদ—জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজোর বারতা, না করি জিজ্ঞাসাবাদ কা ৬৬। রাজপুত্র জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া জানিলেন, ইনি অভিরাম স্বামী ব.প্র ১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব ২৭৭; ব্রহ্মাঙ্কুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২।]

জিঝড়ি বি [ধ্বজ্যাক] জয়ঢাকের শব্দ। “জিঝড়ি ঝাড়ি বাজে জয়ঢাক জী.মা ১৪১।

জিজলি, -জিহ্ল বি [ফা জ.জিল্; তু ‘ঝিঝির’ (জী.মা ৪৪); ‘‘লি’ (অগ্র)] ১ শিকল। “লোহার জিজলি গো.বি ১৫২। লৌহজিহ্লির দিয়া ডিঙ্গা বান্ধ ম.পা ১১১। জিজিলে বান্ধে কটা জী.মা ৪৪; পায় জিজিল ১১৩। গলায় জিজিল ক.চ ১০১, -২, -৩। বি.মু ১৭। জিজিল-শব্দ রা.স ১০। ২ স্বর্ণাদির আভরণ-শৃঙ্খল। “হীসলিতে জিজিল যোড়া দা ১৬৩৩। [জিজিল হওয়া—হীসি হওয়া। “আ.দু ১৭৩।]

জিজির অ ‘জিজলি’।

জিৎ বিণ [৭জি+কিপ্ (°)-ক; জী ‘জিৎ’] ১ জেতা। “ইল্ল” পুরু” যুদ্ধ” সংগ্রাম”। স্বর্জিৎ মনু ১১.৭৬। বিধ” রঘু ৫.১। ২ নাশক। “কংস”। রক্তপিত্ত” মধুরকাস” (সুশ্রুত)। [সমাসে উত্তরপদ]

জিত’ বিণ [৭জি+ত (জ)-ধ্ব] ১ ন্যূনীকৃত, অভিভূত, পরাজিত। “জিতরজাতর উর দু ৬৪। ২ বশীকৃত, নিয়ন্ত্রিত। “ক্ৰোধ রা ১.১.৪।

জিতেল্লিয় মনু ২.২৮। জিতাসনো জিতাধাসো জিতসকো জিতেল্লিয়ঃ ভ ২.১.২৩। ৩ বশীকৃত, লক, অর্জিত। “মহা ২.৬.১১। কিং জিতং কিং জিতং বলি তুমি জিজ্ঞাসিলে ম ২৬৩।—ত ক্রী, -তি জী [+ত (জ), +তি (জিন্), -ভা] জয়। [‘কাশী’ (-শিন্) বিণ—

‘জয়প্রকাশী’, জয়লাভী। “মহা ২.৬.৪৫। ‘ক্ৰোধ (বি)—বশীকৃতরোষ; বিষ্ণু। ‘ক্লম, ‘অম (বিণ)—বিগতখেদ, ক্লান্তহীন। “মহা ১.১৫১.৪৫। ‘লোক (বিণ)—আয়ত্তীকৃতস্বর্গাদি।]

জিত’ বিণ [সং জিত; অগ্র] জয়ী। “প্রভাতভাসুজিত তমুদটি দু ২; মদনজিত বদন দু ১০; জাম্বুনদজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধরবরজিত আনন ৬১। মৃত্যুজিত জেই হর ম.পা ৫।

জিত’ সর্ধ [জিত’ > ‘ত; হি ৭জিত; ঠ, ও ৭জিত] ১ জয় করা; পরাজিত করা। ২ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (surpass)।

“অধির গতি জিতি মাতোয়ার গো ৫৫। নাসিকা শুকচক্ষু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণ ১৮২; অজহটা কনককুম্ভ-পুঞ্জ জিতি ৪০৬। গজগতি জিতি (গতি) জ.প ১৬। মন্দগতি জিতি কুঞ্জরাজ ব.প ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন অজজ্যোতি ৫২১। কোটি নিশাপতি.-জ্যোতি: জিতি. কান্তি ব.প ৬০১। ৩ যুদ্ধে বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —তা অর্থ জয়ী হওয়া; সকল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, মোকদ্দমায়)। —তা সর্ধ [°ত+আ°] জয় করান; সফল করা। [জিত—জয় কর। “জিতুবন জিত চ.বি ১৯৯। জিতল, জিতি (প.ক)। জিতাং—সর্ধ ‘জিতং’। জিতান—সর্ধ ‘জিতা’। জীতলি—জয় করিয়াছ। “জীতলি শীতল. ক্রমে হিরণ-মণি জ.প ৭৪।]

জিতা^১ বি [সং জীবিত; হি জীতা; অপ্র] ১ জীবিত। “চ.বি ৯০। ২ পুনর্জীবিত। “সেই পুণ্যে জিতা উঠুক রাজা অ.প ২১।

জিতা^২ জ ‘জিতং’।

জিতাফর বিণ [বহুব্রী] বাহার অক্ষর আয়ত্তকৃত; দৃষ্টমাত্র অক্ষর-পাঠ-পটু।

জিতান্না (-স্নান) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্না] ১ বশীকৃতচিত্ত; জিতেলিয়। ২ শান্তচিত্ত, নিরহঙ্কার। “গী ১৮.৪৯।

জিতামিত্র বিণ [জিত অমিত্র যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] ১ জিতশত্রু, শত্রুজয়ী। ২ জিতকামাদিরিণ। —মিত্র পুং বিষ্ণু।

জিতারি বিণ [বহুব্রী] সর্ধ ‘জিতামিত্র’। —রি পুং বুদ্ধদেব।

জিতাষ্টমী স্ত্রী [কর্ম্মধা] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী’; গৌণ আখিনের কৃষাষ্টমী তিথি; জীমুতাষ্টমী। [এই তিথিতে ব্রীলোকেরা প্রাক্ষণে পুষ্করিণী করিয়া পুত্রকামনায় সন্ধ্যায় শালিবাহনপুত্র জীমুতবাহনের পূজা করেন (বিষ্ণুধর্মোত্তর)।]

জিতেলিয় বি [বহুব্রী] সংযতেলিয়, শান্ত। ‘প্রশ্ণা ন্পৃষ্টা চ দৃষ্টা চ ভুক্তা ভ্রাতা চ যো নরঃ। ন হৃদয়তি গায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেলিয়ঃ ॥ —মমু ২.৯৮। —লিয় পুং শান্তজন।

জিহ্বর বিণ [°জি+বর (করণ)-ক; স্ত্রী-রী] জয়শীল, জেতা। “ব্রাত্তির্জিহ্বয়ৈঃ মাঘ ২.৯। শত্রুপি...রাণি ভট্ট ১.১৬।

জি(জে)দ বি [আ জি.দ্] নির্বকাতিশয়, দুরাগ্রহ, গোঁ। “মা গো কিমে ইহ জিদ অপার (প.ক)। চা.পু ৪৬। —দী বি [আ জি.দৌ] নির্বকশীল, একরোখা, একঙংয়ে। —দি বি [অপ্র] জেদ, নির্বক। “হাড়ির জিদি গো.চ ২২৮; নাটর জিদি ২৫২-৭৩। জেদ তোড়া—জেদ বজায় রাখা।]

জিন^১ বিণ [°জি+ন (নক)-ক, উ ৩.২] ১ জয়শীল। ২ অতিবুদ্ধ। —ন পুং ১ অর্হন; বুদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১৩। ২ বিষ্ণু। [°সম্ম (-স্মন) ক্রী —জিনগৃহ, বিহার। জিতেল (পুং)—বুদ্ধ। “পঞ্চ ৫.২৬।

জিন^২, -জি বি [কা জিন্; ‘জেন’ গ্রাম্য] অপদেবতা, ভূতাদি। “বা মনে করেন, সেই জিনিষই জিনি দ্বারা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিন^৩ বি [কা জীন] অধপৃষ্ঠহ আসন; পর্যায়ণ, পর্যাপণ (saddle)।

জিন^৪ বি [E. jean] মোটা সূতার ঘন বস্ত্রবিশেষ।

জিন^৫ সর্ধ [সং °জি > প্রা °জিণ (প্রা.প্র ৮.৫৬; প্রা.স ৭.৯০) > বা °ন; ঠ °জিংক] ১ জয় করা; পরাজিত করা। “তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহ-যুদ্ধে শল্যে জিনে ম ২০০। ২ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধে বৃহস্পতি জিনি সূর্য্যে জিনি ভেজে। জিনিলে মধুর বাক্যে দেব ইন্দ্ররাজে ॥—কু.উ ১৫৬। কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। ৩ পণে বা খেলায় জয় করা। “অর্থ করিয়া মোরে না জিনে মাতুল: হের নিলাম জিনিয়া ম ৩৩৪। ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা। “সকল করিলা পণ জিনিল শকুনি ম ৩৪৬-৭। ৫ সাধনায় বশীভূত করা। “তিনি (হৈসেন ণী) হজরত জিনিয়াই সিদ্ধ।—হ ১২২। [জিন—জয় কর। “চ.বি ২৬২। জিনাং

—জয় কর। “নারী জিনা কোন কর্ম্ম।—ভা.চ ৩০২। জিনিঞা (কু.উ ১৫৬)। নাক জিনে জল উঠা—জলময় ব্যক্তির নাক ছাড়াইয়া জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্ববস্থা হওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিপদের অপ্রতিবিধেয় অবস্থা হওয়া।]

জিনা^১ সর্ধ [°জিন°+আ°] জয় করান। “কাহারে জিনাইব আন্ধি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪। হারাগেরে জিনায় হইয়া সপক্ষ কু ৪১৮। মোর যুদ্ধ জিনাইল স্বর্গের বিদ্যায় ম.বি ২১৫। [জিনান—সর্ধ ‘জিনা’।]

জিনা^২ জ ‘জিন°’।

জিনি জ ‘জিন°’।

জিনিশ, -স বি [আ জিনদ্] ১ বস্তু, দ্রব্য। “খাবার জিনিস। ২ পণদ্রব্য। ৩ অস্বাবর দ্রব্য; ঘরের আসবাব; তৈজসপত্রাদি। “বর-ঠাসা জিনিস। ৪ সারভাগ, বিশুদ্ধদ্রব্য; তাৎপর্য্য, মর্দ (substance)। [°পত্তর—ঘরের আসবাবপত্র। ‘কখন কখন... জিনিসটে পত্তরটাও বাদ পড়ে হ ১৬০।]

জিন্দাপীর বি [কা জিন্দা+পীর] জীবিত সাধুপুরুষ। “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮৯।

জিব^১, -ভ বি [সং জিহ্বা > লি জিহ্বা, প্রা জিব্‌ভা > বা (জীভা, -ভ) °ভ, °ব; Av. hizva; Pahlavi—zuvān; কা জ.বান্; হি, ঠ, প, ঙ জীভ; ড, সি জিভ, জাটু—জীব; তু ‘জিব্বা (গো.চ); জির্ভা (গো.বি ১০২); জির্ভা (মী ১৯)] জিহ্বা। “জিভখান খাওয়ার সমান ক.চ ৭৬। জিব জী.মা ৩১; হ ৬৭। —ভা বি [অপ্র] ১ জিহ্বা। “লক্-লক্-জিভা স্ব.প্র ১২৬। ২ ঘানির জিহ্বাকৃতি নল। [জিব কাটা, কামড়ান—লজ্জায় জিহ্বাদংশন। জ ‘গো.বি ১০২; ভা.চ ৭৮।]

জিব^২ অর্ধ [সং °জীব; হি °জ; বৈকবসাহিত্যে] গ্ৰাণধারণ করা। “জিবইতে সংশয় কান (প.ক)।

জিবা গজা জ ‘গজা’।

জিভ, জিভা জ ‘জিব’।

জিভগ বি [সং জিহ্বগ (হ > ভ); অপ্র] সর্ধ। “ম.পা ১০১।

জি(জে)ম্মা বি [আ জি.ম্মা; তু ‘জিম্মা (জী.মা ১১০); জের্মা (E.P. 80)] সংরক্ষণ, দায়িত্ব, জবাবদিহী (custody)। “তোরা জিম্মা মোর পুরী ভা.চ ৩৭৮। দামী গহনা ছিল খাজাকির জিম্মায় ঘ ২০৫। [°দার—যে জিম্মায় রাখে।]

জিয় অর্ধ [জিঅ > য, জ ‘জি°] সর্ধ ‘জি°’। “অব কি জিয়ব তুমি কান্ত: কৈছে জিয়ত ব্রজবালা (প.ক)। [জিয়ত (বাঁচে), জিয়ব, -বি (বাঁচিবে)।—প.ক। জি(জী)য়তে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়তে (গো.চ)। জীয়তে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩৬৭।]

জি(জী)য়ন্ত বিণ [সং জীবন্ত > প্রা জীরন্ত > বা °ন্ত] জীবিত। “জীয়ন্ত থাকিত জী.কী ২৫৬। জীয়ন্ত আহু হ তুমি ম ১৯৮। ব.প ২৬৩-৮৩। [জিয়ন্তর, জীয়ন্তে, -ন্তেতে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়ন্তর মরা কু.অ ১। জীয়ন্তে পিরীত নাহি কু.উ ১৩৪। স্বাধীর জীয়ন্তে ভাৰ্যা আগে যদি মরে ম ৬৯; ১২৩। জীয়ন্তে মরা চৈ.ম ১৫৩। জিয়ন্তে পড়য়ে পোক রা.শে ৪১। স্বামীটা জীয়ন্তে মরা জী ৯২। নারী বার স্বতন্তর, সে জন জীয়ন্তে মরা ভা.চ ১০৪; °ন্তেতে মরা ২২২। [জীয়ন্তে মরা—জীবন্ত। জীয়ন্ত হাছে পোকা পাড়ান—(গৌণার্থে) অসম্ভবকে সম্ভব করা; নির্দোষকে দোষী করা। “ভাল বটে জীয়ন্ত মাছেতে পোকা পাড় বি.হ ৭৬। দা ২০৫৩। জীয়ন্তহ, -ন্তে (দো; ঙ)।]

জি(জী)য়া সর্ধ [জি(জী)য়া > °য়া] ১ জীবিত করা; বাচান। “জীয়াইব কু ৩৪, -৫। জীয়াও অমর নর ক.চ ১৭। জীয়াইয়া ব.প ২৮৪। যেমন জীয়ালে মরা জীয়াইবে হাতী।—জী ১২৩; জিয়াবে সেবা ১৪৪। জীয়াউক বি.পা ৩৫৬। জিযালায় জী.বা ১১৯। জীয়াইব ম.জা

জীবজীম [ধাত্বাক] বীণাধ্বনি। “ক.চ ২৪২।

জীব অক [জা, প—জীবতি; সেট] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিক-নির্বাহ। “যদি জীবতি জীবানি হি ১.৮৫। [অমু—অমুজীবন, আশ্রয়। “জীবন্তঃ বামুজীবন্ত প্রজাঃ (মহা)। উৎ—উজ্জীবন, পুনজীবন। “ভট্ট ১৭.৯৫। উপ—উপজীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মহু ৩.৫২। সম—জীবন, সম-জীব—সজীবন।]

জীব বিণ [√জীব+অ(ক)-ক; জী-বা; ছান্দস] জীবিত, বর্তমান। “সপং লুক মুঞ্চ জীবম্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা জী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমাত্র। “জীবো জীবন্ত জীবনম্ ভ ১.১৪.৪৭। ২ জীবাত্মা। “জীব-নাম ভট্টাধ্যা এক শক্তি হয় চৈ.চ ২২। জীব-নীনে রে! জীবন গেল দা ২১৭২। ৩ ক্ষেত্রজ, পুরুষ, ঈশ্বর। ৪ উপাধি-প্রতিষ্ট ব্রহ্ম। ৫ শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্য। ৬ বুদ্ধিঃ চৈতন্ত্যপ্রতিবিম্ব। ৭ ক্ষেত্ররূপে প্রাণাদিধারণিতা। ৮ লিঙ্গসেহ। ৯ অন্তরাশ্মা। “জীবসংক্রোহন্তরাশ্মাঃ মনু ১২.১৩। ১০ কর্ণ। ১১ [√জীব+অ(অচ্)-ক] জীবন্তীকৃত। ১২ পুণ্ড্রনক্ষত্র। ১৩ মরুদ্বিশেষ। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ পরমাশ্মা। “জীবোহজীবমজীবয়ৎ ভ ২.৫.৩৪। ১৬ ‘মন্ত্রবলে জীবয়িতা’; বৃহস্পতি। “ম ১৬৬; ৬৭২। ১৭ [√জীব+অ(ঘঞ)-ণ] জীবনহেতু। “ভং জীবলোকস্ত জীবঃ ভ ৭.৩.৩১। “জলার্পণ ৯.২১.১৩। ১৮ বৃত্তি, আজীব। ১৯ [+ অ(ঘঞ)-ভা] জীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অজীব ভ ২.৫.৩৪। —ব পুং, ক্রী ১ জীবিত, জীবন। “তদাত্মানি হি জীবানি সর্বেষাম্ গো.রা ৫.৩.৭৪। জীবাশা, “তাগ (S.W.)। ভ ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঙ্কলিত জীব ক.চ ২৭। বাহে জীব তাজি জীব, সেইক্ষেণে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ তত্ত্ব; স্বরূপ; পরমাশ্মা (মেদিনী)। —বা ক্রী [+ ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘জীবয়িত্রী’, সর্ব ‘জীব’ পুং (১১)। ২ পৃথিবী। ৩ ‘জীবিতানাধন’, জীবন, জল। ৪ ধ্বজপণ। “জীবাচুটি (বাসবদত্তা) ৫ (সাদৃশ্যে) বৃত্তখণ্ডের প্রান্তস্থ-বোজক রেখা (chord)। ৬ বচা, বচ। ৭ ভূষণধ্বনি, শিল্পিত। [“গৃহ (ক্রী)—দেহ। “গ্রহ (তুং সং জীবগ্রাহঃ গৃহাতি)—জীবিতভাবে বন্দীকরণ। “জীবগ্রহে ধরিত্যা বিরাট ম ৬১০। “জীব, -বক, “জীব, -বক (পুং)—চকোর পক্ষী। “ক মহা ১২.১৩৯.৬। মনু ১২.৬৬। “জীবক—বিষ্ণু ৪৪.৩৭। “জীবকমিধুন।—কাদ ১৮৮। “তোক (ক্রী)—জীবৎ-পুত্রিকা, জীববৎসা ক্রী। “দ (পুং)—বৈষ্ণ। “দশা (ক্রী)—জীবরূপা অবস্থা। “ধন (ক্রী)—গো-প্রভৃতি ধন। “ধানী (ক্রী)—পৃথিবী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—সধবা নারী। “পিতৃক (বিণ)—বিভ্রমানপিতৃক (পুত্র)। “পুত্রা, “বৎসা (ক্রী)—সর্ধ ‘জীবতোক’। “মন্দির (ক্রী)—দেহ। “মাতৃকা (ক্রী)—কুমারী-প্রভৃতি সপ্ত মাতৃকা। “রক্ত (ক্রী)—ক্রীপুষ্প, ক্ষত। “বৃত্তি (ক্রী)—পশুপালন-বৃত্তি। “শক্তি (বি)—ভগবানের তটস্থলক্ষণা শক্তি। “জীবশক্তি তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮। “শেষ (বিণ)—প্রাণাবশেষ। “শোণিত (ক্রী)—প্রাণশক্তির মূলভূত রক্ত। “সু (ক্রী)—আয়ুঃসম্ভতিগ্রন্থ। “মহা ১.১২২.৭। “হান (ক্রী)—মর্ধ্য।]

জীব সং, ক্রি [√জীব+হি (অমুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের ১ব) ১ বাচিয়া থাক, বাচ (কেহ হাঁচিলে অশ্বে ‘জীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘জীব’-বাক্যে মান যাবে, হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া: ‘জীব’ বুঝাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ভা.চ ৩৬১। বি.সু ৬৮। বাচিলে ‘জীব’ বলে আ.ছ ১৪৭। ত্র ‘কুং’। ২ দীর্ঘায়ু: হও। “বলে জীব জীব দা ৮২। [জীব শতং, জীব সহস্রং—জীর্ঘায়ু: হও।]

জীব অর্ধ [সং √জীব > প্রা √জীৱ] প্রাণধারণ করা; পুনর্জীবিত হওয়া; বাচ। “বরে জীবক্ ব্রাহ্মণ কোড়ার কু.উ ১৯৪; যদি জীবেন লক্ষ ২৮২। মে ১৭১। [জীবই, -মি (গো)। জীবার তরে—বাচাইবার নিমিত্ত। “কু.উ ২৮২।]

জীবক বিণ [√জীব+অক (ধূল)-ক] প্রাণধারণক। —ক পুং ১ প্রাণী। ২ সেবক, অমুজীবী। ৩ বুদ্ধিজীবী। ৪ ক্ষণিক। ৫ অহিতুতিক, সাপুড়ে। ৬ জীবনবৃক্ষ; পীতসাল।

জীবৎ বিণ [√জীব+অৎ (শতৃ)-ক; “ন (পুং); ঠ “ৎ] জীবিত, বর্তমান। [“তোক (ক্রী)—জীববৎসা ক্রী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—বিভ্রমানভর্তৃকা, সধবা। “পিতৃক (বিণ)—বিভ্রমানজনক।]

জীবদশা বি জীবিতাবস্থা। “রাজকুমার ভাবিচ্ছাছিলেন বহু জীবদশায় নাই।—কাদ ১০১। যে ভগবৎ-পদরেণু ধারণ না করে, সে জীবদশাতেই শব অ.ক্রী ৬৭ (ভ ২.৩.২৩)। পা.প্র ১৫০।

জীবন বিণ [√জীব+অন (লাট্)-ক; ক্রী-নী] ১ জীবয়িতা, প্রাণদ। “ববো বায়ুঃ স্রগন্ধী জীবনঃ মহা ৩.১৬৮.৫০। ২ [√জীব+অন-ণ] জীবনসাধন। “সর্বোহর্চ্যো জীবনঃ—মুক্তবোধ ২৮০। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিপ্রযুক্তাসা দুর্লভঃ মম জীবনম্ গো.রা ৪.১২.১২। মনু ১১.৭৭। ইহার জীবনে বড় পাইব সন্তাপ ম ৫৪১। ২ [+ অন-ণ] প্রাণ, জীবিত। “তুমসি মম জীবনম্ গী.গো ১০.৪। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। কণায় কণায় জীবন তার (মার্টর) কু.কে ৯০। ৩ প্রাণধারণ আয়ুঃ (শ্রীধর); অন্ন (নীলকণ্ঠ)। “জীবনঃ সর্বভূতেষু গী ৭.২। ৪ জীবিকা, বৃত্তি। “মুগ্ধ” মহা ৩.৩৯.২৮। যাজ্ঞ ৩.৪২। “জীবো জীবন্ত জীবনম্।—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণোপায়, জীবিকা-ধারণ। “বিদ্রুহাঃ জীবনঃ মূর্খঃ হি ৩.৩৬। ৬ জল। “জীবনঃ জীবনঃ হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্চ্যাস্তে ক্ষারদেশে প্রাণদা বম-দূতিকা।—বাণেশ্বর বিভ্রালঙ্কার। ম.পা ২। শ্রী.মা ৯৭। বি.সু ৪৭। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। যমুনা দা ২২; ৩৫। বা.দ ১৫৪। জীবন জীবন-বিম্ব।—রামমোহন রায়। ৭ গঙ্গা (শ.ক)। ৮ মজ্জা। ৯ পূর্বদ্বিবেসের দুষ্কজাত ঘৃত; হৈয়ঙ্গবীন। —ন পুং ১ [√জীব+অন-ক] পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টী)। —নক ক্রী [“ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] অন্ন (অ.চি)। —না ক্রী মেদের ঔষধ। [“কাটি (বি)—সজীবনার্থ কাটখণ্ড (যাহার স্পর্শে জীবিত হয়)। “মাটিত নয়—জীবন কাটি কু.কে ৯০। “তরঙ্গ (বি)—জলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে জীবনতরঙ্গ। জীবনতরঙ্গ যথা পবনতাড়নে মা ১২২। “যোনি (ক্রী)—(ছায়ে) দেহে প্রাণসঙ্কারে কারণভূত অতীন্দ্রিয় যন্ত্রবিশেষ (ভাষাগরিচ্ছেদ ১৫২)। “হেতু (পুং)—প্রাণরক্ষণোপায়; বিভ্রাদি দশ বা একাদশ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২৪৪তম অধ্যায়। যাজ্ঞ ৩.৪২)। “মৎস্তা মম জীবনহেতবঃ হি ৪১৬। “সর্বস্ব—জীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তৃ ১৭। “সর্বস্বধন—জীবনরূপ একমাত্র ধন। “ধাব অন্তিসারে, তার কাছে,—জীবনসর্বস্বধন অর্পিয়াছি যারে, জন্ম জন্ম ধরি স.স্ব ১৬।]

জীবনক, জীবনা ত্র ‘জীবন’।

জীবনাবধি বিঃ জীবনপর্ধান্ত, আমরণ। “সম্বন্ধ ‘ধি দা ৬১।

জীবনিকাক্রী [“নী+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] হরীতকী।

জীবনী ক্রী [“ন+ক্রী ঙ (জীপ্)] ১ সর্ধ ‘জীব’ পুং (১১)।

২ কাকোলী; মেদা; মহামেদা। ৩ যুবী। ৪ (বাঙলায়) জীবনের চরিতাবলী। —নী বিং (বাঙলায়) জীবনসাধনী, জীবনের হেতুভূতা। “কতাস্তান অপেক্ষা পুত্র-সন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর কীণা থাকে পা.প্র ৮১।

জীবনীয় ক্রী [√জীব+অনীয় (অনীয়-ণ)-ণ] ১ ‘জীবনসাধন’, জল। ২ দুগ্ধ। —রা ক্রী সর্ধ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীবন্ত পুং [√জীব+অন্ত (ষ)-ক] ১ প্রাণ। ২ [√জীব+অন্ত-ক] ঔষধ। —ত বিণ [তুং সং জীৱৎ > প্রা জীৱন্ত; হি, ঠ জীৱন্ত] ১ আয়ুর্বিদিত, জীবিত, প্রাণবান। “জীবন্ত থাকিতে রথী না বাহড়াহ রথ ম ৩৯২। জীবন্ত দেবীমূর্তি পা.প্র ১৩৪। জীবন্ত মদ্রত।—ব.প্র

২৩৯। ২ (বাঙলায়) জীববান্, জীবপূর্ণ। “আনাপোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ অমৃতভিত্তিক। “এসেছ চাকিয়া, মাংসের শরীরে আজি সোণে তোমার, জীবন্ত হৃদয়।—মল্ল ৬৫। জীবন্ত হৃদয়মাঝে স্থান যেন পাই চ.কা ২২।—ভিকা ক্রী ১ বন্ধা, পরগাছা। ২ শুভটী। ৩ সর্ধ ‘জীবনিকা’।—জী ক্রী [‘স্ত+জী ঙ্ (জীব)'] ১ সর্ধ ‘জীবতিকা’ (১)। ২ সর্ধ ‘জীবতিকা’ (২)। ৩ সর্ধ ‘জীবনিকা’। ৪ শব্দী। ৫ জীবা, জীয়াতী লতা।

জীবতিকা অ ‘জীবন্ত’।

জীবন্ত বিণ [জীবৎ+মুত্; কর্মধা] জীবিতাবস্থার আত্মবোধ হেতু সংসারবন্ধ-হীন; আত্মজ্ঞানবান, ত্রুক্ষনিষ্ঠ (বেদান্তসার)।—মুক্তি ক্রী [য.ত] জীবিতের মুক্তি; জীবিত পুরুষের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বজন্য সংসার-বন্ধনিবৃত্তি।

জীবন্ত বিণ [জীবৎ মৃত, কর্মধা] জীবিত হইয়াও কর্তব্যের অমুষ্ঠান হেতু মৃতসম। “অরে ঙ্ জীবন্ত তোহিসি ভ ৫.১০.৭; ১৪.১২। [ভ ৫.১০.১১, জীৱটীকা প্রবৃত্তি।] বহুসেব জীজীবনে বহু ত দা ৩৫। “প্রায় সী ২১।

জীবন্ত্য বিণ [‘মৃত’ সাধু] সর্ধ ‘জীবন্ত্য’। জীবন্ত্য হইলে বিদায় দেয় যশোমতী দা ২৮; ‘বৎ ১৩০৭।

জীবন্ত্য বিণ ১ মত্বেলে দেবাদির প্রাণপ্রতিষ্ঠা। “চ.বি ৬১। জীবন্ত্যাস করি বাণ এড়ে ম.ম ১১৫। মত্বেলে...পায় জীবন্ত্যাস শি ৭৮। ২ (অপ্র) প্রাণদান। “মৃত যেন পুনরুপ পায় জীবন্ত্যাস। বি.হু ১৬৪।

জীবপুঞ্জক পুং ১ ইন্দুরীক। ২ জীয়াপুত গাছ।

জীববন্ত বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবনবান্, পুনর্জীবিত। “জীববন্ত করিলা পিতৃক অপ ১১৪। জীববন্ত কর মোর পতি ম.পা ১৭; জীববন্ত হোয়া করী উটিলেক পুনি ৬৪।

জীবমান বিণ [সং জীবৎ > লি ‘ন; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবমান অপ ১১১।

জীবলীলা বি জীবের কর্তৃত্বভোক্তাবে সংসারে ক্রিয়াকলাপ। “ফুয়াইল জীবলীলা জীবলীলাস্থলে, আমার মে ১৩৫।

জীবলোক পুং [য.ত] ১ মর্ত্যলোক, সংসার। “মমৈবাংশো জীবলোকে জীবন্তঃ গী ১৫.৭। “নরক উচ ৪.১৭। স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ।—ভট্টহরি হি ১৫৬। শূন্য মোর হবে জীবলোক ক.চ ১২০। ২ জীবভুবন, জীবসমূহ। “রঘু ৫.৩৫।

জীবা অ ‘জীব’।

জীবাভূ পুং [১/জীব+আভূ-ণ, উ ১.৭২; ছান্দস] ১ ‘জীবনসাধন’, ভক্ত, অন্ন। ২ জীবনপ্রদ ঔষধ; জীবনোদধ। ৩ জীবিত, প্রাণ। “রাধিকার রূপগুণ আমার জীবাভূ চৈ.চ ২০। জীবাভূ আমার লী ৮০। ৪ [১/জীব+আভূ-ভা] প্রত্যজ্ঞীবন। “মৃতস্ত শিশোষিজন্ত জীবাভূবে উ.চ ২.১০।

জীবাভূ (-ভূ) পুং [জীব আভূ, কর্মধা] ১ দেহজীবনামক আভূ; দেহী, জীব, প্রাণী। “ভ ৬.১৬.১। হেম ২৬। ২ (বাঙলায়) প্রেতাভূ। “বৃন্দ, ‘গণ।—হেম ২২৩।

জীবাভূক বিণ [য.ত] জীবের নাশক; ঘাতক।—ক পুং শাস্ত্রনিক, ব্যাধ।

জীবাপত্য ক্রী [কর্মধা] জীবিত সন্তান। “পরশর ৩.১২।

জীবিকা ক্রী [জীব+ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] বৃত্তি, আজীব। “জীবোৎক্রান্তজীবিকাম্ মনু ৪.১১। সর্ধ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীবিত বিণ [১/জীব+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রাণবন্ত, সজীব। “রঘু ১২.৭৫। ২ পুনর্জীবনপ্রাপ্ত।—ত ক্রী [‘ত+ভা] ১ জীবন, প্রাণ-ধারণ। ২ প্রাণ, জীবন। “রা ৬.১০.৪৮। মনু ৬.৪৫। কন্তোঃ কুলজীবিতম্ কু.স ৬.৬৩। রামায়ণজীবিত উ.চ ১৬৬। “প্রয়োজন

১৬৬; ঙ্ জীবিতম্ ৩.২৭। নাসিকান্তপ্রাপ্ত (পঞ্চ)। “রূপী ব.হু ৪২। “প্রয়োজন সী ২২; রামায়ণজীবিত ২৩। ৩ [ছান্দস] প্রাণী (A.)। [‘কাল (পুং)—আয়ুঃ। “কন্ (পুং)—প্রাণনাশ। “নাথ (পুং)—‘জীবনাশ্রয়’, স্বামী। “কু.স ৪.৩। “ব্যয় (পুং)—প্রাণতাগ। “সংশয় (পুং)—প্রাণসঙ্কট।]

জীবিতব্য ক্রী [১/জীব+তব্য-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবিত। “অশাশ-তোহয়ং জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। “সন্দেহ (S.W. ২ জীবিতকাল, আয়ুঃ। “স্বকীয়জীবিতস্তাঙ্ক (S.W.)।

জীবিতমান বি [অপ্র] জীবনকালের পরিমাণ; জীবনকাল। “হুথ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮।

জীবিতাপহা (-হন) বিণ [‘ত+অপ-হন+কিপ্ (০)-ক, -১ব; উ.ত; ক্রী-পন্নী] প্রাণহর। “রঘু ৮.৪৬।

জীবিতাশা ক্রী [য.ত] জীবনাশ। “হি ১.১১৮। হ ১০৮।

জীবিতেশ পুং [য.ত] ১ প্রাণেশ্বর; জীবনের অধিপতি, ঈশ। “বসতিং রঘু ১১.২০। ২ স্বর্ঘ্য। ৩ চন্দ্র। ৪ (বাঙলায়) পরমেশ। “স.শ ১৭।—স্বর পুং [য.ত] ১ শিব। ২ (বাঙলায়) স্বামী।

জীবী (-বিন্) [১/জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী] ১ প্রাণ-ধারী। “অন্ন চিরং তৎকালং সহশ্রতং (S.W.)। দীর্ঘ গো.রা ৪.৫৬.২। মনু ২.২৪৬; দ্রুতং ১১.২। পুরুষায়ুঃ রঘু ১.৬৩। কন্ ৩ ৫.২৩.১। ২ জীবিকানির্বাহক। “গো” পক্ষিঃ মৎস্ত শিল্প (S.W.)। কৃষিগোরক্ষ” রা ২.৬৭.১৮। বৃদ্ধি” মনু ১.২৬; শ্বেন” ৩.১৬৪; কৃষি” ১৬৫; নৌকর্ষ” ১০.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বী পুং [জীব+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘জীববান্; প্রাণী; জীব। “ভৃমসা জীবিত্বং এষঃ উ.চ ৫৬৬। উষ্ট্রনামা জীবিত্বশেষঃ { পঞ্চ (S.W.)}। হেম ১০০.২৩৩।

জীবোজ্ঞ ক্রী [কর্মধা] জ্ঞান-কাণ্ড (বৃহৎসংহিতা)।

জীবোশ বি প্রাণেশ্বর। “কহিও জীবোশে মে ২১৫।

জীবোৎসর্গ পুং [য.ত] প্রাণতাগ, আত্মহত্যা।

জীবোপাধি পুং [য.ত] জীবের স্বপ্ন-স্বপ্নি-জাগ্রদবস্থা।

জীবোর্ণা ক্রী [য.ত] জীবিতমেষ-রোম (কাত্যায়নশ্রোতমুত্র)।

জীব্যা বিণ [জীব+য (গাৎ)-ণ] জীবনসাধন, প্রাণধারণার্থ। “জীবো-পায় হ ২৬৩.২৫।—ব্যা ক্রী ১ জীবন। ২ [সং জীব্যা] জীবিকা, অন্ন। “জীব্যা দিয়া পুখিলে ম.বি ১২২। জীব্যা লই দিলে চৈ.ভা ২৮১।—ব্যা ক্রী ১ সর্ধ ‘জীবনক’। ২ সর্ধ ‘জীবনিকা’। ৩ সর্ধ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীমুত পুং [জীবন মৃত (বদ্ধ) বাহা দ্বারা; জীবনের মৃত (পুটবদ্ধ), পুণ্যো (অ.টী); উ ৩.২১; ছান্দস] ১ যে জল বদ্ধ করে; জলের পুটবদ্ধতুল্য; মেঘ। “জীমুতস্তেব ভবতি প্রতীকম্।—ঋগ্বেদ ৬.৭৫.১। পু.মে ৪। তাম্বুলচচিত শোভা, আরক্ত জীমুত-আভা জ ১; ১৩। “বৃদ্ধ মে ২২২। ২ (সাদৃশ্যে) পর্বত। ৩ (মেঘদেবত) ইন্দ্র। ৪ (রসপ্রচুর) মৃত্তা। ৫ দেবতাড়য়ক। ৬ ভূতিকর, পালক। ৭ স্বর্ঘ্য। তু “আদিভ্যাক্ষ্যতে বৃষ্টিঃ মনু ৩.৭৬। “মহা ৩.৩.২২। [‘কুট (পুং)—পর্বত। “মল্ল (বি)—মেঘের গম্ভীরধ্বনি। “মে ২০।]

জীমুতবাহন পুং [বহতী] ১ ‘মেঘবান’, ইন্দ্র। “মে ২২২। ২ শালি-বাহনপুত্র (অ ‘জিতাষ্টমী’)। ৩ জীমুতকেতু-পুত্র বিভাধরপতি। [ইনি দম্বাবীর, নাগানন্দ নাটকের নায়ক। সপের পরিবর্তে নিজ-শরীরদানে উদ্ধৃত হইয়া, ইনি সর্প-গরুড়ের চির শত্রুতা দূর করেন (ক.সা, ২২৭ তরঙ্গ)।]—বাহী (-হিন্) পুং ধুম।]

জীমুতবাহী অ ‘জীমুতবাহন’।

জীমুতভজ বি [উপ.স] মেঘভ্রষ্ট, মহামেঘ। “মে ২০৫।

জীৱন বি [সং জীৱন > প্রা জীৱণ > বা ‘ন; অপ্র] জীবন

প্রাণধারণ। “আমার জীবন ভাই মরণ সমান ব.প ১৮৪। জায় সঙ্গে জীবন মরণ অ.প ৬১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩৩।

জীমত অ ‘জিরত’।

জীমল বি [জীবল > *ল] শিকীমাছ। “পড়সী *ল মাছে চ.দা ৫৪।

জীয়া; **জীয়াপুত** অ ‘জিয়া; জিয়াপুত’।

জীর, -ক পুং [উ ২.২৩, -৪] জীরা মশলা। —র পুং অণু।

জীরা অ ‘জিরা’।

জীরাত বি [আ জি.রাড—কৃষি, বোনো জমি] জমি। “বজ্রর নানা এক জীরাত ১৮ আঠার বিঘা E.P. 55।

জীর্ণ বিণ [√জ+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ জরায়ুক্ত, বৃদ্ধ। “জীর্ণ-শ্রান্ত শরীরত রা ২.২৮। ২ পুরাতন। “বাসাংসি জীর্ণানি গী ২.২২। জীর্ণাণ্য উ.চ ৬.৩৮। সী ২২। ৩ চিরন্তন। “দেবায়তন মমু ৪.৪৬।

৪ জঠরায়ি-পক্ষ, পরিপাকপ্রাপ্ত। “মূজীর্ণময় হি ১.২১। অ ‘অজীর্ণ’।

৫ কীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “তৃক্ষণ জীর্ণা বয়মেব জীর্ণাঃ—ভর্গুহরি। জীর্ণঃ যৌবনম্ ভ ২.২২.১৩। ৬ শিথিলবন্ধ। “জীর্ণমূলো বনস্পতিঃ মহা ৩.১৬.২০। ৭ জর্জর। “তাজামি যাবৎ স্বতন্ত্ৰ জীর্ণাং তচমিবোরগঃ গো.রা ৩.২.৩২। —র পুং ১ হুবির, বৃদ্ধ। ২ জীরক। ৩ বৃক্ষ (অ.চি)।

—র পুং ১ বার্ককা, জরা। ২ শিলাজতু। —র পুং ১ স্থলজীরক। —র পুং ১ [+তি (জিন্)-ভা] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [‘অর (পুং)—পুরাতনজর। ‘পর্ণ (পুং)—কদম্ব। ‘পর্ণ (কী)—পুরাতন

পত্র বা তাত্বল। জীর্ণোক্ষার (পুং)—ভগ্ন মন্দিরাদির সংস্কার।]

জীহ বি [অ ‘জিৎ; হি জীহ] জিহ্বা। “জীহের আগ শ্রী.কী ২। লোল জীহ ভা.চ ৪২৬।

জীহবা বি [সং জিহ্বা > (স্বরাগমে) জিহবা > *বা; অপ্র] জিহ্বা।

“জীহবার করে জপ শ্রী ৩৪।

জু অক [জা, প—জবতি; অনিট্] বেগগতি। ১ [জা, আ—জবতে; অনিট্] গতি।

জুআ, -য়া^১ অর্ধ [সং √জু > প্রা √জুজ (হে) > বা (√জুজ, -অ) ‘আ, -য়া] যোগ্য হওয়া; সঙ্গত হওয়া বা উচিত হওয়া। “জুআয় না ...মাও বলিবার গো.চ ২৫২। হাট জাইতে জুআএ শ্রী.কী ৩১।

কহিতে জুআ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুয়ায় কু.উ ১২১। জুআয় ২৭২। ইহা জানিতে জুআয় ম ১০২। জুয়ায় ম.বি ১৫৭। জুয়ায় বি.প ২১৫। ক.চ ৩১। চৈ.চ ২০, ৫৫। ভ.প্র ৩০৫। জুআয় শ্রী.ম ১৭; ২১৪। [জুয়ায় ত—যদি আয়া হয়। “জুয়ায় ত কড়ি সেই চৈ.ম ১১০।]

জুআন বি [কা জ্ঞান; সং যুজ; গু জ্ঞান] তরুণবয়স্ক, জোয়ান, সাবালগ। “জুআন বেটোর না পোসে গো.চ ৬২; জুআন জুআন জম সাজিল ২১৬.৭।

জুআ(য়া)ল, -য়ালি, **জোয়াল**, -লি বি [সং যুগ > প্রা জুঅ > বা জুআ-য়া+ল (স্বার্থে); *ল+ই^২; হি জুআঠ (যুগকাঠ); ঠ

জোক(খ)ড, জুহাড; ড জুআলি; জাট্—জুআ] গাড়ী বা লাঙ্গলের

অগ্রে আড়ভাবে বন্ধ বুয়ের বন্ধহৃদীর্ঘ কাঠখণ্ড; যুগকাঠ। “জুআলে কৈল বিধা শ্রী ১০২। জোয়ালি।—শি ৬১; জু(জো)য়ালি ৭১; জুয়াল ৭৫।

জু(জু)ই বি [সং যুধী > প্রা জুহী > বা (জুই) জু(জু)ই; হি জুহী; ঠ, গু জুই] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “জুই শ্রী ২২; ৩০।

জুএ বি [সং ‘যুকা’—মূল; হি জু, জুই; প, গু জু; ঠ উ (যুকা)]

শতাব্দিভুক্ত কীটবিশেষ। “জুএ-লাগা আখ।

জুখ, **জোখ**, **জুক**, -খ সর্ধ [‘যোগ’—মূল; হি √জু(জো)খ—ওজন

করা; ঠ, গু জোখ—to weigh; ড √জোখ; যুগারি ‘জোকা’—

‘to measure, compare; তু ‘জখিরা (শ্রী ৫২)] ১ পরিমাপ করা;

ওজন করা। “পরাণ-রতন, পিরীতি পরণ, জুখিল হুলতুলে চ.দা

১২৬। পিরিতি রতন, জুখিল হুলতুলে (প.ক)। শিঙ্গরের তরে

স্বর্গ দিলেন জুখিরা ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুখে লর ছনা তুলে ভা.চ

২৮৪। ২ শব্দাদি যোগের সহিত যোগ করিয়া মিলান। “(শব্দ) বহু

করি জোখিরা জোখার যোগ দেখে শি ১০৪। ৩ সূত্রাদি দ্বারা দৈর্ঘ্যাদি

পরিমাপ করা। [জো(জো)খ—সর্ধ ‘জুখ’। অ ‘(২)।]

জুক(গে)তি বি [সং যুক্তি > বা (স্বরাগমে) যুক্তি, -গতি > *তি; হি

জুগ(ঙ)ত; ঠ জুগুত (যুক্তি); পড়ে] যুক্তি, জায়, হুবিচার। “বুধিনী

করিতে রাণী না আস্তে জুকতি কু.উ ১০৩; শ্রীলোকে দারশন শাপ

নহেত জুকতি ১২১; এই সে জুকতি ১৭১; মোর সনে তোয় রণ

নহেত জুকতি ১৮৮; তোমা সভা মারিতে জুগতি নাই আসে ২৪২;

জুগতি ২৫২। —গত বিং যুক্ত, আয়া, উচিত। “তোমাকে জুগত

নহে এ সব করম শ্রী.কী ২২২।

জুখ অ ‘জুখ’।

জুগা অ ‘জোগা’।

জুগি বি [সং যোগী (-গিন্) > প্রা জোগি > *গি] ১ যোগী।

“পুনরপি হৈমু জুগি কন্তে কুণ্ডল দিয়া মী ১১। ২ যন্ত্রবননযুক্তি জাতি-

বিশেষ। [যন্ত্রবননব্যবসায়-সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য ‘মী ১৩।] —গিনি বি [*গি

+ইনী] যোগিনী। “মী ১২।

জুগুতি বি [জুগতি > *তি; ঠে *তি] যুক্তি, নির্ণায়ক প্রমাণ। “কেও

বোলএ তাহি জুগুতি বিসেবী বি.সা ১১।

জুগুপ্সন ক্রী [√গুপ্+স (সন্) স্বার্থে+অন (লুট্)-ভা] নিশ্চন,

কুংসা। —পা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিশ্চা, কুংসন।

“জুগুপ্সা চ মনুষ্যদোষা বর্জ্যাস্তাঃ মহা ৫.৪৩.১৬। ক্রী-বিবাদ’ ভ ৮.২.২২।

২ (অলঙ্কারে) বীভৎসরসের হারিভাব। [দোষদর্শনাদি হেতু বিস্ময়োক্ত

নিশ্চা ‘জুগুপ্সা’ (সা.দ ৩.১৩২.৭২)।] —সিত বিণ [+ত (জ)-ধ]

নিশ্চিত, গহিত। —স বিণ [+উ-ক] নিশ্চাশীল। “অধর্ম’ পা ২.১.৩৭,

কাশিকা। [*জুগুপ্সা জন (অপ্র)—জুগুপ্সিত জন। “হু ১৭।]

জুজী বিং [সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল] অতাজ, নীচ। “মোর

ভাতার ভাদ্রী জুজী শি ৮৬।

জুজুরী বি জুয়চুরি। “জুজুরী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজু বি [সং যুক্ত > প্রা জুজ > *জ; হি জুজ (পড়ে) যু; ঠ

জুজ, -ক; অপ্র] যুক্ত। “সিংহে করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজু বি [আ জুজ] বইএর কন্ধ্যা (দণ্ডরীভাব)। “জুজ করা।

জুজু বি [তু ‘সং জু—পিশাচী; হি জুজ] ১ শিশুকে ভয় দেখানর নিমিত্ত

কল্পিত ভয়ঙ্কর জীববিশেষ। “এখন দেখাও ভয় জুজু সাপা বিছা ভা.চ

৩৩২। ২ ভয়জনক জীবমাত্র। “কাঠগড়ার ভিতরে বিড়ে মাথার সরকারি

জুজু বসিয়া আছে ব.প্র ৬৩৬। ৩ ভয়ে জড়সড়-বেহ। “বাগের কাষানো

টাকা বিলাতে চাটকে (?)। দিয়া, নিজে জুজু হয়ে চোকেন কাটকে ॥

—হেম ৩৮৭। [*বুড়-বুড়া জুজু। “চুলগুলি কিবা কাল, যুধাদি

তোবড়া ভাল, নাকে চসমা দিয়া, সাজলো জুজুবুড় শো।—আছ ১২০।

‘বুড়ী-বুড়ী জুজু। “ও ভাবে বা এল জুজুবুড়ি।—শিগু ৩২।]

জুজু অর্ধ [সং √যু (যুধা-তে) > লি √যুজ, প্রা √যুজ > বা (√যুজ,

√যুজ) √যু(জু)ক; হি √যুজ; ঠ √যু(জু)জ, -ক, √যুজ) যু

করা। “কু.উ ৭৮; জুবে ১০২; জুবে মরুত রাজা ২২২; জে আইসে

জুবিবার মনে ২৫২। [জুজ-যুক্ত করে (চ)। জুজ-যুক্ত করা।]

জুজার, -ক বি [‘যুক্তকার’—মূল; হি ‘র; ঠ জুজা(খা)র] যুক্তকরণ।

“সেনাপতি সমরে জুজার কু.উ ৮২; রাম রণের জুজার ২৫৪। সেনাপণ

প্রচণ্ড জুজার চ.বি ৪০। জুজার মাতল শ্রী ১৫; ৮০। —র বি বোঝা।

“কু.উ ৮২।

জুট, **জোট** বি [সং যু; হি জুট; ঠ জুট; গু জু; জাট্—জোট]

১ দল। “এক জোট মেরে কেহ আর জোট খুজে—শি ৫১। ২ গজ-যুগ। “গর্জে যেন গজারি গহনে পেয়ে জোট শ্রী.মা ১৪৬। —ট বিং [হি জুট (যুক্ত); জোট (জোড়া)] জোড়া। “জোট গুয়া জোট পান বি.পা ২২০। [জু(জোট) বাঁধা—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জোট) হওয়া—মিলিত হওয়া।]

জুট^২, জোট^২ অর্থ [জু(জোট) > °ট; হি, ঠ ১/জুট] ১ দলবদ্ধ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পরিমল সোভে অলি আসিয়া জুটিল। আকাশ ঘিরে মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। অনেকে আপনা আপনি এসে জুটে যায় আ.হু ১২৬। ২ সংগৃহীত হওয়া; মিলা। “উকীল।—সে ডাল ভাত জোটে কোথা থেকে? কমলাকান্ত।—ভগবান জোটেলেই জোটে, নইলে জোটে না ব.প্র ৬৪৬। —টা সর্ধ [°ট+আ°] ১ দলবদ্ধ বা মিলিত করা। ২ আনিয়া দেওয়া; মিলা। “জুট^২ (২)। [°টা—সর্ধ ‘জুট^২’। °টান—সর্ধ ‘জুটা’।]

জুটক রী [জুট+ক (কন্) > °ক, পুথো] জট। —টকা রী [°ক+আ (টাণ)] শিখা, জুটি।

জুটি, -টী বি [অ ‘জুট^২’; তা জোড়ি; (মুগারি) ‘জুড়ি’—a pair, match।] ১ দলের লোক; সঙ্গী, সাথী। “আর আর শিশু দেখি নিজ নিজ জুটি। কান্ধে চাপিবার তরে করে ছুটাছুটি।—ব.প ৮১৪। ২ সম-কক্ষ ব্যক্তি; জুড়ী। “তুমি আমি এক জুটী বলাই মুষ্টক শ্রী.ম ১৩০। জুঠ^২ -ঠা বিং [সং জুঠ > প্রা জুঠ > বা (জুঠ) °ঠ; হি জুঠ, -ঠা] সেবিত, জুজাবশিষ্ট, উচ্ছিন্ন। “জুঠ পাঁওকটি অণ্ড ৪৫।

জুজু সর্ধ [জুজা, প—জুজতি; সেট] ১ বন্ধন। ২ [চু, প—জোড়য়তি; সেট] প্রেরণ।

জুড়^২ সর্ধ [সং √যোজি—যোজয় > প্রা √জোড > বা °ড; হি √জুড়; ঠ √জুড়; মুগারি—‘জুড়ি’—to join; তু ‘সং √জুড়’] ১ যোজিত করা; জোড়া (to join)। ২ যোজনা বা সন্ধান করা (শর)। “শত্রুঘন জোড়্যাছে (জুড়িয়াছে) শর কু.উ ১৮২। ৩ গ্রথিত করা (বস্ত্রাদি; to patch up)। ৪ যুগে যুক্ত করা; জুতিয়া দেওয়া (to yoke)। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৫ [তু ‘সং √জুড়’ (চুরাদি)] নিয়োজিত করা; লাগান। “দাস দাসী বিত্তর জুড়িল ততক্ষণে শ্রী.ম ২৩০। ৬ আরম্ভ করা। “মা মা বলিয়া ছই ভাই জুড়িল করুণা কু.উ ২৭৪। (নারায়ণ) গান জুড়ে মিলেন হ ১৬৬। ৭ ব্যাণ্ড করা; ঢাকা। “নদী জুড়া ফেনা : মেঘ জুড়িল গগন ক.চ ২৪২। পড়িল অনেক সৈন্ত রণস্থল জুড়ে ম ৮২৫। ছই পদে পৃথিবী জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮২০। শিশু ৮৫। ৮ মিলিত করা। “বদনে বদনে জুড়ি কৈল মধুপানে শ্রী.কী ১৩৪। —ড অর্থ সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া; লাগা। [জোড়া^২—১ সর্ধ ‘জুড়^২’। ২ যোজিত; ব্যাণ্ড, ব্যাপী। জুড়িয়া, -এ, জুড়িহ (শ্রী.কী)।]

জু(জোড়)ড়^২ অর্থ [জু(জোট) > °ড] লজ হওয়া; মিলা। “জুড়ে নাই বাস শ্রী.মা ১১৬। অন্ন না খাইতে জোড়ে ভ.প্র ৩৪৬।

জুড়নী বি [জুড়^২—মূল, তু ‘কস্তা বুড়িয়া আইন (গো.চ ৫৩); পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী’, ‘জোরন’] বিবাহের সন্ধা স্থির হইলে বরের বাড়ী হইতে কস্তার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি উপহার (তু ‘গায় হলুদ’)। “বি.পা ২৫২; যতেক জুড়নীর সজ্জা ভেটাইল সব ২৬৬; কস্তার জুড়নী করি রাজা চন্দ্রধর ২৬৭।

জুড়া অর্থ [হি √জুড়া; মৈ ‘জুড়, -র’—শীতল; তু ‘সং জুড়—জল] ১ শীতল হওয়া; তাপহীন (ঠাণ্ডা) হওয়া। “তপত দুধ...জুড়ায়িলে সোআব তাএ শ্রী.কী ৯৮। ২ সন্তাপহীন হওয়া; শান্ত হওয়া; তৃপ্ত হওয়া। “তাক দেখিয়া জুড়ায়িলে ছই আখী শ্রী.কী ২০৫। ঘুচুক মনের হুংহু জুড়াক পরাণ কু.উ ২৪০; জুড়াবার তরে মাগো গেলি সে পাতাল ২৭৪। সই,

কিবা সে জামের রূপ, নয়ান জুড়ায় চেঞা চ.দা ৫। ৬ উপক্রম-তাপ-হীন হওয়া। “অমন অসং লোক পুলিগলাম গেলে দেশটা জুড়ায় আ.হু ১৫৬। —ডা সর্ধ ১ শীতল করা; জুড়ান। “কাহ্ন আনিজিয়া সকল দেহ জুড়ায়িলে শ্রী.কী ৩০০। ২ সন্তাপহীন করা; শান্ত করা। “পুনহি দরশনে, জীবন জুড়ায় বি.প ৩; প্রাণ জুড়াইতে লাখে না মিলল এক ২১৪। ৩ তৃপ্ত করা। “তিলেক দাঁড়াও কাহ্নে জুড়াক (পাঠান্তর ‘জুড়াক’) নয়ান ব ১৪৬। জুড়াইব আখি, বৎস! দেখিয়া তোমারে মে ৩১৭। ৪ নির্বাপন করা; নিবান। “এ মনের জ্বালা জুড়াই বিরলে (মে)। [জুড়ান—সর্ধ ‘জুড়া’। প্রদীপ জুড়ান—প্রদীপ নির্বাপন করা।]

জুড়ি, -ড়ী বি [হি জোড়ী; ঠ জোড়ী; মুগারি ‘জুড়ি’—a pair, match; তা জোড়ি] ১ দুই সমকক্ষ ব্যক্তি বা সমান পদার্থ; জোড়া। “এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের ঘোড়া বা বলদের জোড়া; জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলদ এক জুড়ি (প.ক)। গাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬। কোথা যবে জুড়ি হ ১৬৬। ৩ শকটের একজোড়া বাহকমাড়। “বিলাতী জুড়ি হ ২০৬। বিষ্ণু...কোচম্যান...ফিটানে নুতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ... সপ্তসরোবরোচ্চানে যাইতে কহিলেন।—ঘ ১৩। ৪ ব্যতীতদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের একহরে বাঁধা দুইটি তার। [°দার—সদৃশ ব্যক্তি। “বড়মাহুদয়ের মধ্যে অনেকেই পদ্ম-লোচনের জুড়িদার হ ১৫২।]

জুত^২ -ত বি [সং যুক্ত > প্রা জুত > বা °ত; তু ‘যুত’] ১ মহাবাহ; স্বাভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল লাগে। ২ [‘জুইত’ (ঢাকা)] হবিধা, সুযোগ। ৩ যোত্র, সম্বন্ধি। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন। “ঘরের জুত। ৫ ঘরের অবিকলভাব বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সম্বন্ধি, মানান, লাগ। ৭ মিশ্র অপকৃষ্ট ধাতু (alloy)। —তী বি [সং যুক্তি > প্রা জুতি > °তী; অপ্র] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অভিনিবেশ। “রন্ধনের জুতী হারায়িলো বড়ায়ি। হৃদিয়া বাঁশীর নামে শ্রী.কী ৩০৬। [°মত, °সই—সম্বন্ধিত, মানানসই।]

জুত^২ -ত বি [সং দূত > লি জুত; অপ্র] পাশাখেলা। “জুতেতে হারিয়া তবে এতেক সম্পদ।—ম ৬০০।

জু(জোড়)ত^২ সর্ধ [জুত^২ > °ত; হি √জু(জোট)ত] গাড়ী-প্রভৃতির জোয়ালে যুক্ত করা বা বাঁধা; জোতা। “বনহা ধুরন্ধর, হর লয় জোতিঅ বি.প ২২৫। আরোহণ করি মনপুশ্পরখে, ভজন-পূজন দুটি অর্থ জুতি তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। জোতা—সর্ধ ‘জুত^২’।

জুতা, -তি^২, -তো বি [হি জুতা, -তী; ঠ জুতে—খড়ম; জোড়া—জুতা; ড জোতা, -ড়া; ‘যুক্ত’—মূল (?)—পায়ে যুক্ত থাকে, খড়মের মত বিযুক্ত নহে।] চর্মপাদ্রক। “জুতিবাজী বি.মু ১৩২। তথা একজন দেখি পদ নাহি তার। অমনি জুতার খেদ ঘুচিল আমার।—স.শ ৩৫। গুণে একশ জুতি ঝাড়িব দা ২১২২। [°জোড়া—একজোড়া জুতা। “স.এ ২২। °দানি, -নী—জুতাদানসম্বন্ধী, জুতাদানের। “কেবল গরু কেটে জুতাদানি ধারিকতা আছে।—আ.হু ৭১। জুতান—জুতামারা। জুতোবদার—জুতা রাখার ভুতা। “কা ১১২।]

জুতি^২ বি [সং দ্রুতি > লি জুতি; অপ্র] ১ জ্যোতিঃ, প্রভা, দীপ্তি। “ছাড়ি গেল জুতি মী ২৫। গজমতি যিনি জুতি কর্যাছে দশনে ম.পা ৪২; দশনের জুতি ৮৩। আগুনির জুতি শ্রী.ম ২১। হিমকর^২ চৈ.ম ৩৪। ২ বর্ণ, শ্রী। “স্ববর্ণের জুতি মী ১০। হরিতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর বিম্বক জুতি ক.চ ৮; দেহের হেমজুতি ২৩। রুধিরে অরণজুতি শ্রী.ম ২৪০। জুতি^২ অ ‘জুতা’।

জুলা বিং [কা জুলা] পৃথক, ভিন্ন। “অধর হুখা, পড়িছে জুলা চ.দা ১৪; আর এক হয়...তাহা মোরে কেহ জুলা ৩০।

জুন^১ বি [সং জুণ > প্রা * জুহ > বা (জুন) *ন; হি জুন; মৈ জুনা
—তৃণরজ্জু] রজ্জুর উপকরণ তৃণবিশেষ।

জুন^২ বি [E. June] ইংরাজী ষষ্ঠ মাস (জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়)।

জুনি, -নী অবা [জনি > *নি, -নী; অপ্র] যেন না। “কোলে
কর কাহাঞি বড়ারি জুনি জাগে শ্রী.কী ১৬১; জুনি ২৮৫।

জুবড়া সর্প [জাবড় > *ড়া] হৃষিক্ত করা; ভিজান। [জুবড়া(ডা)ন
—আত্মীকরণ। “(বসন) তৈলে করি জুবড়ন, হনুমান্নেজেতে জড়ায়
দা ১১৭৮।]

জুবতি, -তী বি [সং বৃততি, -তী > প্রা জুরই; জুবই (দো); অর্ধ-
তৎসম] তরঙ্গী। “জুবতি সব প্রজা গো.বি ২৪। জুবতী নী ৩০।

জু(জো)ব্বা বি [কা জুব্বহ্] লম্বা টিলা জামাবিশেষ (an over-
coat)। “জুব্বা।—রঙ্গ ৯। জোব্বা গায়ের।—হেম ৩৮৬।

জুম বি [আ জুম্] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার। “বিশ্বর লম্বর
সঙ্গে অতিশয় জুম ভা.চ ১৮; এত জুম আজ্ঞা বিনা বুকে হাত দিলা
৩৯০; ২১। ২ অত্যাচার বলপ্রকাশ। “রজনী-শ্বেবে আশ্রতোষ, ইচ্ছা করেন
শ্যনে।...নারীগণ করিয়া জুম, হাত দেয় গো নয়নে ॥ —দা ১৫২৩।

জুমলা বি [আ জুম্‌লহ্] সমষ্টি, মোট টাকা। “এইরূপ হিসাবে জুমলা
যত হয়। ধাৰ্য্য হয় সেই হুদ জানিবে নিশ্চয় (শুভঙ্কর)।

জুম্মাশ্বর বি [আ জুমা—শুক্রবার] মুসলমানদিগের শুক্রবারে সমবেত
উপাসনার্থ গৃহ।

জুমা^১ অ ‘জুআ’।

জুমা^২ বি [সং দূত > প্রা জুঅ > বা (জুআ) *মা; হি জু(জু)আ; ঠ
জুগার] ১ পণপূর্বক খেলা; পাশকাদিক্রীড়া, বাজির খেলামাত্র
(gambling)। “পেতুক রাজা দিয়াছে জুমাএ ম.বি ২৩৪। জুমায়
হারিয়া বা.ম ৩৩৯। ২ বিবাহান্তে বরকন্থার ক্রীড়ারূপ স্ত্রী-আচার-
বিশেষ। “জামাতা দুহিতা উভ জুমা খেলাইয়া ম.পা ৭২; ১৬১, ৭৩।
[*খেলা—দ্যুতক্রীড়া। “চুরি, -রী (তু ‘জুচুরি’)—জুমা দ্বারা
অপহরণ; কপটতাপূর্বক আত্মসাৎকরণ। “প্রলয় জুয়াচুরী হ ১২৯।
*চোর, জোয়াচোর—যে জুয়াচুরি করে; ধূর্ত। “জোয়াচোর বেটা
শ্রী ১২২। জুয়ে টেটন—জুয়ারী ধূর্ত; অতিধূর্ত।]

জুয়ার^১, -রী, -রী বি [সং দূতকার, -রী > প্রা জুআ(মার), -রি
> বা জুয়ার, -রী; হি—জুআরী; ঠ জুগারী; জুআর (চৈ.ম); জুআরি
(ম ৩৫৩)] যে জুমা খেলে। “পুত্র জুয়ার ব.প ১০। জুয়ারী বা.ম ৩৩৯।
ব ৭২। জুয়ার চে.ভা ৪১০।

জু(জো)য়ার^২ বি [হি জুআর, আর; ঠ ভরতী; পূর্বাঞ্চলে ‘জো’
—যোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার যোগ। ‘জোয় জোয় জল বাড়ে,
আর বাড়ে বা ব্যাধা বাড়ে’—এই কথ্যভাষা হইতে ‘জোর (তিথিযোগ-
সম্বন্ধী জলবৃদ্ধি), ‘জোয়ার’ কি?] ১ চন্দ্রস্বর্গের আকর্ষণজন্য নদীর
জলবৃদ্ধি (flow-tide)। বিপ ‘ভাটা’। “জোয়ারের পানী. নারীর
বোঁবন।—চ.পা ৪৪১। ২ বান। “জোয়ারে মারিল নৌকা সাগরের
জলে গো.বি ১৮০। ৩ (অপ্র) জলরাশি। “হিমালয়ের পাশে গঙ্গা
ভরিল জোয়ারে গ ১৫৩, ৮১; ২০১। ৪ (অপ্র) জলপ্রচুর দহ।
“জোয়ারে মরিব ডুবি শ্রী.ম ৬৮। [জোয়ার গাঙ্গ—জোয়ারের জলে ভরা
নদী। “জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে?—ব.বি ১২৭। জোয়ারের
জল—(গৌপার্ষে) কৃষিক সমৃদ্ধি; কৃষিক বিষয়মাত্র। অ ‘জুয়ার?’ (১)।
জুয়ারে টান—জুয়ারের মন্দ শ্রোত। আলোর জোয়ার—আলোক-
রাশির প্রবল প্রবাহ। “আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার. তরী আসে
আবার ঘাটে চ.কা ৪৪৪।]

জুয়াল, জুয়ালি অ ‘জুআল’।

জুর অর্ধ [জুড় > *র; অপ্র] বৃন্ত হওয়া; প্রবৃত্ত হওয়া। “পরের

বিবাদে কেন জুরি।—ম.ম ১৮। [জুরিহ—সমবেত করিয়াহ;
জুটাইয়াহ। “হুইষ তুমি জুরিহ বিত্তর গো.বি ১১৮।]

জুরি^১ বি [জুড়ি > *রি] বৃগল। “জুরি কামান শ্রী.ম ২২৩।

জুরি^২ [E. jury] প্রমাণাদ্বারা বিচার্য বিষয়ের সত্যনির্ণায়
জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকমণ্ডলী।

জুল বি [হি জুল; তু ‘হুল’] হুল, ধোখা, দম। “*বাজ, *বাজী।

জুলপি, -ফি বি [কা জুল্‌ফ্; হি জুল্‌ফী; ঠ জুল্‌ফ; জুলপি
(মালদহ)] কানের পাশের চুল। “জুল্প জুল্প (প.ক)। জুলপি
বয়ে সরষের তেল পড়চে স.এ ৫২। [জুল্‌ফে—জুলফিকে। “দেখিয়া
জুল্‌ফে, মদন কুল্‌ফে চ.পা ১৭।]

জুলাই বি [E. July] ইংরাজী সপ্তম মাস (আষাঢ় ও শ্রাবণ)।

জুলি বি [(তিব্বতী) ‘জুর’—water-course; (ত্রিপুরী) জোল,
-লি—water-course; জুরি (ত্রিপুরা)] জলনালী। “খালি জুলি
ভরা হইল ক.চ ১৬৪।

জুলুম বি [আ জুলুম্] অত্যাচার, উপদ্রব, অত্যাচারপ্রকাশ। “জুলুম
করিয়া সবে করিল হুমত ব.প ২১৭। প্রজাদের পরে জুলুমটা নেই।
—কা ১২৪। লোক লম্বর...বাজারে জুলুম হাজ্জাম করে E.P. 48.
[*বাজ—অত্যাচারী, দুর্বৃত্ত।]

জুষ্ অক [তুসা, আ—জুষতে; সেট্] ক্রীতি, হর্ষ। —ব্ সক সেবন,
আশ্রয়, উপযোগ। —ব্ সক [চু, ভা, প—জোষয়তি, জোষতি;
সেট্] তর্ক। “জোষয়তি জোষতাস্তগুণং গুণী (ক.ক)।

জুষ বি [সং যুষ; হি জুষ, -স; কা আব, জুশ; L., O.F. jus;
E. juice] কাথ; ঝোল। “মাংসের, মুসরীর জুষ।

জুট্ট বিণ [√জুষ + ত (ক্ত)-ঋ; ছান্দস] ১ সেবিত, পূজিত। “কার্য্য
লোকজুট্টম্ গো.রা ৫২.৭। মহাভক্ষসমূহ ভট্ট ১.৪। ২ আশ্রিত,
অবলম্বিত। “(কশ্মলম্) অনার্য্যজুট্টম্ গী ২.২। ৩ অশিত, বৃত্ত।
“রাজপ্রভাব” রা ২.২.৯। “ধর্ম্ম” (কার্য্য) গো.রা ৫২.৭। দেবোভান-
শ্রিয়া জুট্টম্ (ত্রিপিষ্টম্) ভ ৭.৪.৮। ৪ পরিবৃত্ত। “পতত্রিকোষ্ট্রুট্টানি
রক্ষাংসি ভট্ট ৫.৮০। ৫ অধাবিত। “কিন্মরৈ...জুট্টকন্দরঃ ভ ৮.২.৫।
৬ উপভুক্ত, সেবিত। “তীর্থযজিষ্টজলে (অ.কো)। ৭ সেবিত।
“(সভাম্) জুট্টাং মূনিগণৈঃ।—মহা ২.৬.১৩। ৮ অধিষ্ঠিত। “জুট্টে
বশিষ্ঠাধিষ্ঠিঃ (বিবাহমঙ্গলমহে) উ.চ ৬.৪০। ৯ অধিত, খচিত।
“মরকতমণিজুট্টা হারযতিঃ ক.ম ৩.২। শালায়াং জুট্টায়াং মালাদীপকৈঃ।
—ভ ৮.২.১৬। ১০ উপাসিত, সেবিত (A.)। —ঈ ক্রী উজ্জিষ্ট।
—গ বিণ [+ব (ক্যু)-ঋ] সেবা, আশ্রয়ণীয়, ভোগ্য।

জু(জো)হা^১ বি [হি জুহার; তু ‘বোহার’ (শ্রী.মা ৪১)] গ্রাম,
সেলাম, বন্দগী। “আমার জুহার খুড়ি জোহার ক.চ ৭৪। জোহার
ব.প ৩৪৮; জুহার ৪৩১, ৭৭; শ্রী.মা ২১৯। জোহার জানায় গিরে
ভূপতির পায় শ্রী ৭৩, ১২২, ৬৭; ২৩০। ভা.চ ৪১২।

জুহু জী [√হ + ক্‌শ্ (০)-ণ, উ ২.৬০] পালাশবৃক্ষপ্রাতিবিশেষ।

জুট্ট পুং [জট + অ (অচ্)-ভা; পুবে] ১ বন্ধ, সম্ভাত; জটাসম্ভাত।
“জটজটসম্যুক্তা (দুর্গাধান)। জট” কু ৩০৬। ২ [+অ-ক] জটা,
জটপ্রভাগ। “প্রভুজনজটী জটীঃ মা.মা ১.২।

জুতি জী [√জু + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] গমন। “জুটি ৭.৬৯।

জুথী বি সর্ধ ‘জুই’। “চে.ভা ৪৫৮।

জুর অক [দি, আ—জর্যতে; সেট্] ১ কয়হানি। ২ [তু ‘সং √জুহ
> প্রা √জু (প্রা.প্র ৮.৬৪)] কোপ। “জুটি ১১.৮। —ব্ সক
হিংসা, বধ।

জুর্ধ পুং [√জু + ত (ক্ত)-ঋ] তৃণবিশেষ. জুনবাস।

জুহ পুং, ক্রী [তু ‘সং যুষ > প্রা জুস্] জুলাদির কাথ; ঝোল।

জঙ্ঘ (-স্ত্রি) অক [ভা, আ—জঙ্ঘতে; সেট] ১ গাত্রশৈথিল্য, জঙ্ঘণ, হাইতোলা। ২ প্রকাশ, প্রাদুর্ভাব। [উৎ—উদয়। বৃদ্ধি। বি—ব্যাপ্তি। “রঘু ৩.১২; ৭.৪২।]

জঙ্ঘ পুং, স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [১/জঙ্ঘ+অ (ঘঞ্), +অ, -তা, স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গাত্রশৈথিল্যকর মুখবিকাশ; জঙ্ঘণ, হাইতোলা। “সান্দ ৩.১৫১। ভা.চ ৫৮৫। ২ ব্যাদান, বিকার। “অন্তকবক্রবজঙ্ঘা উ.চ ১২২। ৩ বিকাশ, প্রফুটন। “জঙ্ঘারন্তপ্রবিততদল বে ২.৮। ৪ ভেদ। —স্তক বিণ [+অক (বুল্)-ক; স্ত্রী-স্ত্রিকা] ১ জঙ্ঘাকারক (যে হাই তোলে)। ২ গ্রহবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩০.৩৪। —স্তক স্ত্রী [১/জঙ্ঘ+অক-ক] “জঙ্ঘজনক”, তেজোময় দিব্যাবশেষ। “রা ১২৮.২। সরহস্তজঙ্ঘকান্ত্রিপি উ.চ ১১১। সমস্তক জঙ্ঘক অস্ত্র। —সী ৬। —স্ত্রী স্ত্রী [+ (লুট্)-স্ত্রী] ১ সর্ষ‘জঙ্ঘ (১)। “তৎপর। —কতু ৬.২। ভ ৩.২.৪১। চৈ ১০৩। ২ বিকাশ, ফুটন। “মালতী ...জঙ্ঘণোমুখী। —ভর্তৃহরি। ৩ মুখব্যাদান। ৪ [১/জঙ্ঘ+অন-ক] জঙ্ঘণকারক শস্ত্র; জঙ্ঘকান্ত্র। “জঙ্ঘণ...অস্ত্র জগ্রাহ পুরুষোত্তমঃ হ ১৮৪.৪। শি ৫৭। —স্ত্রিকা স্ত্রী [+স্ত্রী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] জঙ্ঘা, হাই তোলা। —স্ত্রিত বিণ [+ত (জ্)-ক] ১ কৃত-জঙ্ঘণ। “শি ৫৭। ২ বিকসিত। ৩ প্রবৃদ্ধ, উপচিত; প্রকাশিত। “কামশ জঙ্ঘিতগুণো নবযৌবনঃ (জঙ্ঘিতগুণম্) চ। —মা.মা ১.৩১। —ত স্ত্রী [+ত-স্ত্রী] ১ জঙ্ঘণ। ২ ফুটন, বিকাশ। ৩ চেষ্টিত, চেষ্টা।

জঙ্ঘ অক [দি, ক্রাসি, প—জীর্ঘ্যতি, জ্যাতি; সেট] ১ বয়োহানি, জরা, জীর্ণতা। ২ পরিণাম। ৩ বিলয়, ক্ষয়। —[চু, প—জারয়তি; সেট] জরা।

জঙ্ঘক, জঙ্ঘিকা স্ত্রী ‘জঙ্ঘ’।

জেন সর্ব [সং য়ে > প্রা জে (বহব); হি জে (বহব) মৈ জে (১ব); জে (বহব)—জে জে আইলা তে তে গেলা (চ ১৪)] ১ যে (জন)। “জেই প্রথমে পুজিবে ম ৬২৪। জে হয় ধর্মরাজা অ.প ১২৭। জে করে হিংসন ম.পা ৪। টাকা জে বা দিতে নাহি পারে গো.চ ২৪০। ২ বাহা। “রন্ধন ভোজন কর জে মনে আইসে কু.উ ১২২। জারে জে করে বিধি নায়ে এড়াইবারে গো.বি ১৩৪; শাস্ত্রেত জে দেখি ১৬২। ধন নাহি এহার জে তুল্য ম.পা ১২৮। জে হউক সে হউক মনে, অবশ্য ত দিব দানে গ ৪৫। ন.প ২৩। —বিং ১ যে। “জে কথা জ্ববে গবিজ। —গ ২। জে জন কু.উ ১২২; ২০৫। জেইরূপে ম.পা ৭। ২ যে-প্রকার। “জেই জে মাগিল বর গো.বি ২২। সেই ধর্মে জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭। জে বর (যে বর)। —বি.প ২২৫। প্রশংসা জে আছে ন.প ৪; ২১। [জেই—১ যে লোকই। “জেই জে মাগিল বর সেই বর পাইল গো.বি ২২। জেই জন গ ২। জেই সহে সেই বড় কু.উ ১২৫। ২ বাহাই। “জেই দিএ তাই পাইএ ক ২০২। ৩ যে। “স্মীর নিত্যাহার জেই করে ম.পা ১২৮। ৪ যে প্রকারই। “জেই মাগে সেই দিমু তাহারে প্রসাদ অ.প ৩৩। জেই জেই—যে-যে-প্রকারই। “জেই জেই শস্ত্র নাহি বুনি কু.উ ২০২। জেএ—যে। “জেএ কিছু রাখিল ধন। —গো.বি ১২৩। জেওখানে...সেওখানে—যে স্থানেই...সে স্থানেই। “গো.চ ২৮১। জেখানকে—যে স্থানে। “জেখানকে জাম গোসাঞি তোমার চরণ কু.উ ২৬৫। জেখানে সেখানে—যে-কোন স্থানে। “গ ১৪৮। জেটে—ঘেটা। “জেটে জেখান সাজে গো.চ ২৫১। জেবা—১ অথবা যে। “জেবা বোলে জেবা স্থানে গ ২। ২ যে। “জেবা বৈ উচ্চারে : জেবা গীত বুধে কু.উ ২৭০।]

জেন অব্য [সং য্ (?); প্রা জে (হে); অপ্র] ১ পাদপূরণে। “হর (হল) জে বনাবিঅ বি.প ২২৫। শোভ করে জে কঙ্কণ কু.উ ২০১, -২। ফুই বড়ই জে দ্রষ্ট ম.পা ৮০; রাজন জে চন্দ্রক ৯২; ১২৭, -৮;

নারীগণে মজল জে করে ১৭৫। প ৪১; কল্পএ জে মাথা ১৫০, -৮। নাম খুলিল বিন্দুক জে নাথ গো.বি ৩০; ১৮৬। সে জে হিরা নট গো.চ ২৪০। ২ অবধারণে। “সে জে গোরা গোফুলের ইন্দু ন.প ১২৭। ৩ [প্রা জেণ] যেন। “ইহাকে পালিবে জে আপন হুহিতা কু.উ ১৭২। **জেওয়াব** বি [অপ্র] জবাব, কথা। “মুখের জেওয়াবে দরিয়া বাধ যায় ব.প ৫৮।

জেওর বি [কা জে.র] অলঙ্কার। [*পাতি—গহনাপত্র]

জেহো সর্ব [বেহো > *হো] যিনিই। “জেহো বৃন্দাবনে কৈল রাসাদি-বিলাস ন.প ৩৩।

জেকের বি [জিকির > *র] যশোগাথা, কীর্তি। “শোনে হৌগে ওঙ্কা জেকের বি.সু ২।

জেগা বি [ক্ জিগ.হ্] পাগড়ি বা টুপিতে পরিধেয় স্বর্ণভূষণবিশেষ। “চোগা জেগা টোপ —রঙ্গ ২।

জে(জ্যে)টি বি [E. jetty] জাহাজে উঠার বা জাহাজ হইতে নামার পাকা উচা ঘাট; তরহান (wharf)। “লোকেরা...জ্যেটি দিয়ে ইটমারে উঠতে লাগলো হ ২২২।

জেঠ^১, জ্যেঠ^১ বি [সং জ্যেঠ > প্রা জেঠ^১ > বা *ঠ; হি জেঠ; অপ্র] জ্যেঠ মাস। “জেঠ ব.প ১০৫৩। জ্যেঠ গো ২৩৯। [*ধান (হি জেঠী) —যে ধান জ্যেঠমাসে পাকে। “শু ১১৩।]

জেঠ^২, জ্যেঠ^২ বিং [সং জ্যেঠ > প্রা জেঠ^২ > বা জেঠ; হি জেঠা; অপ্র] ১ অগ্রজ, বয়োদিক, বড়। “এই কস্তা সকলের জেঠ মী ১। ২ বড়, প্রবল। “বালা শৈশব তারুণ ভেট। লখই ন পারিঅ জেঠ কনেঠ বি.সা ৬। প.র ১৮। জ্যেঠ কনেঠ বি.প ৩৬।

জেঠা বি [সং জ্যেঠাত; জেঠ^২ > ঠা; হি জেঠা—অগ্রজ, বড়; হি জেঠ—ভাণ্ডার; জেটা (শু ৩২)] ১ পিতার অগ্রজ। “স্ত্রী ১৬৬। ভ.প্র ১৪০। চৈ.ভা ৩৫৩। ২ (সাদৃশ্যে) অকালপক, কাজিল (ছেলে)। —সী বি [*ঠা+ঈ; হি জেঠানী—ভাণ্ডারের স্ত্রী; জেটা (অ.প্র ২০।) জ্যেঠাতপত্নী, জ্যেঠামা। [জেঠাই, -ঠাইমা, -ঠীমা—জ্যেঠা জেঠাত বা জেঠাতুতা ভাই (হি জ্যেঠাত, -তা—ভাণ্ডারের ছেলে) —জেঠাতপুত্র। জ্যেঠাপণ, জ্যেঠাম, -মি—বালকের অকাল-পকতা; ফাজলামি। “সভামাঝে জ্যেঠাপণ ক.চ ২৮২। জ্যেঠামশায়—পূজা জ্যেঠাত। জ্যেঠাশাড়ী (‘জেঠশূশ’—দিনাজপুর; ‘জেঠোশ’—নাটোর)—স্বামীর জ্যেঠা-মা। জেঠশুশ—স্বামীর জ্যেঠাত।]

জেঠি, -ঠী বি [সং জ্যেঠী > প্রা *জেঠী > বা *ঠী; জেটি (গো.চ)] টিকটকী। “জ্যেঠরব ক.চ ৩৮; ১১৩.৩৭। জ্যেঠিডির ভ.প্র ১৯৭। [জ্যেঠি পড়া—গায়ে জ্যেঠিপাত; (পৌণর্থে) জ্যেঠর ডাক।]

জেতব্য বিণ [১/জি+তব্য-শ্র্ম] ১ জেয়। ২ নিগৃহীতব্য, বন্দীকরণীয়। —তা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব্)-১ব; স্ত্রী -ত্বী; ছান্দস] ১ জয়ী। “জেতারং লোকপালানাম্ রঘু ১২.৮২। ২ অতিশায়ী; নিগ্রহীতা। ৩ [+ত্ব (ত্ব্) শীলার্থে] জয়শীল, জিহ্ম। —তা পুং ‘সর্বভূতাত্তি-শায়ী’, বিহ্ম (মহা)।

জেন স্ত্রী ‘জিদ’।

জেন বিং [সং যেন > প্রা *ণ (লক্ষণমূচক—হে); মৈ জেনা; জেন (চ); জেঙ (প.ক)] বৈরাগ্য। “আয়ুধেতে জেন বন্ধ ম ৬৮৭। ধনুক টঙ্কার জেন মেঘের গর্জন কু.উ ২৪২। —ন ক্রি.বিং ১ যে প্রকারে, যে ভাবে, যেমন, বৈরাগ্য। “বিনি মন্ত্রণায় জেন খেলাইলা পাসা অ.প ১১। ইন্দ্র জেন রাখে হরপুর ম ৬১৪। ব.প ৩৮২। পঙ্কু হইয়া চাহে জেন ধরিবারে ইন্দু ম.পা ১। ২ কোন প্রকারে; সর্বথা। “ভাল মঞ্চ জেন কিছু না করিহ মনে কু.উ ১৬৯। [জেন...জেন...জেন...যেমন...যেমন...জেন...জেন... “অ.প ২৪। জেন...জেন (কামতাবিহারী কথা)।—

যখন...তখন। "চ.বি ৯৮। জেন মতে...ডেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। "জেন মতে বাড়ে নীর শত শত গুণে। ডেন মতে ত্রকাণ্ড বাড়িছে পরিমাণে ॥—গ ১৭। জেনরূপ—যেপ্রকার। "ম.পা ৫; ৫০; ১৩৩।]

কেনানা বি [অ 'জানানা'] জী, অবরোধপ্রথা। "জেনানারূপ কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিষয় ব.বি ১৮।

কেনব বি [আ জেন্] জামার পকেট। "শ্রী ২১৮।

কেনমত বিং [যেনত > 'ত' যেন্‌কার; যাদৃশ। "জেনমত মনুষ্য তুষ্টি ভেদন জানিবে ম.পা ৫৫। —তি বিং টিক যেন্‌প। "জেনমতি ধাম ছিল পূর্ব তেমতি হইল।—শু ১১৩। —মন বিং [যেনম > 'ন'; 'জিম, -মহ'—যেনম (চ; দো); তু 'জামন' (গো.চ ১৭৭)] যেন্‌প। "জেনমত পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করিব।—কৃ.চ ৫৫। [জেনমতি...তেমতি—যেন্‌পই...সেন্‌পই। জেনমেন—যে প্রকারে, যে উপায়ে। "জেনমেন হইবে মুক্ত ভাহার কারণ কু.উ ১২১। জেমিনী (অপ্র)—যেমনি, যেন্‌পই। "জেমিনী প্রসাদ কলে আমি জাতিস্মর শ্রী.মা ১৮৪।]

কেন্দ্রা অ 'জিন্দা'।

কেন্‌য় বিণ [√জি+ব (যৎ)-অ] জেতবা, অভিভবনীয়। "দেবেরজেনা: মহা ১.১.১৬৪। অজেন্‌য় জগতে মে ১।

কেন্‌য়া ক্রি [√জি+ইয়া > জিইয়া > জিয়া, 'য়া; অ 'জি' অপ্র] বাঁচিয়া, বর্জিয়া। "কেনে জেনা আছে প্রাণ চ.বি ৮৬।

কেন্‌য়াদা অ 'জিয়াদা'।

কেন্‌য়াক্ত বি [আ জি.যাক.ত] ভোজ। "কর এক জেন্‌য়াক্ত ভারী: জেন্‌য়াক্ত খাইবারে আমার গোচর ব.প ১৮৫৭।

কেন্‌য় বি [কা জে.র্—নির্নে] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর পৃষ্ঠায় টানিয়া আনা অঙ্কমণ্ডি। ২ অনুবৃতি, লাগাড়। "তাহাতে বাকি ধাজনা কিছুই পরিণোষ হইল না, সেনার জের চলিল ব.প্র ৩৭৫। —র বিং [হি জের] পরাজিত। "জের হৈল নিমকহারাম।—ভা.চ ৪৭৬। [জের টানা—হিসাবে অঙ্কমণ্ডি পরপৃষ্ঠায় লেখা। ("চিত্রগুপ্ত) জয়-জয়ান্তরের বত। বকেয়া বাকী জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়।]

কেন্‌য়বার বিং [কা জে.র্বার] কণগ্রস্ত, নিপীড়িত, হয়রান।

কেন্‌য়া বি [আ জরহ্] ১ সাক্ষ্যের সত্যাসত্য-নির্ণয়ার্থ কুটপ্রশ্ন (cross examination)। "বটলর সাহেব কৈরাদির...উপর অনেক জেন্‌য়া করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজোহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন।—আ.দ্র ৫০। ব.প্র ৬৫০। —রা ক্রি.বিং [আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। "মুই তোমার সাতে বাত করব—আমি জেন্‌য়া ফিরে এসি আ.দ্র ১০৫।

কেন্‌জ বি [E. jail] ১ কারাগার, ফাটক। ২ [হি জেল] রজু, শৃঙ্খল, জঞ্জাল। "মালা সেই নহে গলে দিল দূঢ় জেল ভ.প্র ২২৭। ['খানা (হি 'না) —১ কারাগৃহ। "জেলখানা আপন লোহবদন বাদান করিয়া আমাদিগকে গ্রাস করিতে আসিবে।—রবীন্দ্র। ২ অবরোধস্থান। "ভাবুকতার জেলখানা ঘ ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা)—জেলে দণ্ডভোগ করা। জেলখাটা—যে জেল খাটিয়াছে; দাগী (আসামী)। জেল-দারোগা—কারাধ্যক্ষ। জেল হওয়া—কারা-দণ্ড হওয়া।]

কেন্‌লা; কেন্‌লে; কেন্‌লা অ 'জিলা; জালিয়া; জিলা'।

কেন্‌লমধু বি [সং যন্তিমধু; গ্রীষ্মা] মিষ্ট বাকলবিশেষ।

কেন্‌হি সর্ব [জেন্+হি; অপ্র; মৈ 'জেন্‌হি'—জেন্‌হিন] বেই। "সমরে অধিক জেন্‌হি চ.বি ১৭৮।

কেন্‌হেদ বি [আ জিহাদ্] মুসলমানদিগের ধর্মার্থ যুদ্ধ।

কেন্‌হা(হে)ন বিং [জেন > 'ন (হ-আগম)]; অপ্র; মৈ জেন্‌ন]

যেমন, যেন্‌প। "জেনে কহিল চিহ্ন: জেনে মধুর-গতি অ.প ১০ সর্বমূলক শিশু জেনে অনল ম.পা ৩৬। —ন ক্রি.বিং ১ যে-প্রকারে, যেন। "জলের উপরে নাচে জেনে খঞ্জন গো.বি ১০৫। সর্ব সৈন্ত জেনে গরুড়ে বিদংশিল অ.প ১৫; ৩৩। ২ যেমন, যেভাবে। "কহিল জেনে ছিল জয়মুনিগাথা অ.প ৪৬।

কেন্‌হের বি [কা জেরর্; অপ্র] অলঙ্কার। "কেন্‌হের পক্ষী...শেখর পরায় পায় রা.শে ৩২।

কেন্‌হে বিং [জেন > জেনহ > 'হ (হ-আগম)]; অপ্র] যেন্‌প। "সিংহাসন কেন্‌হে রবির কিরণ কু.উ ১১।

কেন্‌গীষ্য পুং [জিগীষ্+ব (যঞ্)] জিগীষুর অপত্য—পৌত্রাদি; যোগবিৎ মূনিবিশেষ অ 'মহা ৯.৫০ তম অধ্যায়)।

কেন্‌ছন ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ যেই)+ছন]; অপ্র; তু 'জৈনাণে'—যখন (শ্রী.কী)। যে ক্ষণেই, যখনই। [জৈছন...এছন—যখনই...তখনই। "জৈছন হেরবি. এছন কবিছবি. মদন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.হ ১৩৮।]

কেন্‌ছনে বিং [জইসন > 'ছন; অপ্র] যাদৃশ, যেন্‌প। "পশ্চাতে জৈছনে কৃষ্ণ যশোদার প্রাণ শ্রী.মা ৯১; ১৬০।

কেন্‌ছে বিং [জইস > 'ছ (অ 'জইসন)]; হি জৈসে (ক্রি.বিং); মৈ জৈসে—as, like; বৈকবসাহিত্য] ১ যাদৃশ, যেমন। "জৈছে গৌরচন্দ্র তৈছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪৩। ২ যাদৃশভাবাপন্ন। "দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি। হইলেন জৈছে তা কহিতে সাধ্য নাই।—ন.প ৬৪। [জৈছে...তৈছে—যেপ্রকারে...সেপ্রকারে। "জৈছে কলি বৃদ্ধ তৈছে নামের ব্যত্যয় ন.প ৫।]

কেন্‌ঠ বি [সং জৈঠ > প্রা *জইট > 'ঠ; বৈকবসাহিত্য] জৈঠমাস। "জৈঠহি মিঠ. কহত সব রজিগী ব.প ১০৫১। জৈঠহি পৈঠল. হিরে বাড়বানল ব ১৮৫। [জৈঠহি—জৈঠে।]

কেন্‌তা বি [সং জতু; অপ্র] জট। "জৈতার আঁটনি ম.গা ২১।

কেন্‌ত্র বিণ [জৈত্+অ (অণ্) স্বার্থে] জেতা, জয়শীল, জিতু। "ধনু-জৈত্রম্ রঘু ৪.১৬; ১৭.১০। জৈত্রশর মাঘ ৩.৬১। জৈত্রৈর্দেভি: ভ ৮.৭.১৭। জৈত্রমন্ত্রম্ মা.মা ২৬। —ত্র পুং ১ জেতা। ২ পারদ। —ত্র ক্রী ঔষধ। —ত্রী স্ত্রী ১ জয়স্বরূক। ২ [জয়িত্রী > 'ত্রী] (বাঙলায়) জয়িত্রী। "ব.প ৩৮৮।

কেন্‌ন পুং [জিন+অ (অণ্)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মাবলম্বী। ২ [বাঙলায়; অপ্র] জোয়ান। "ম.ম ১২০।

কেন্‌ব বিণ [জীব+অ (অণ্); স্ত্রী -বী] ১ জীবসম্বন্ধী, জীবাত্মসম্বন্ধী। "কার্য অ.শ্রী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবদেবতাক।

কেন্‌বাতুক বিণ [√জীব+আতুক (আতুকন্)-ক. উ ১.৮১] বীর্ষাধু, আয়ুধন। "জৈবাতুক! নমু জয়তে পতিরস্তা: মিথিলায়াঃ প্রহারবর্জসীং (দশকুমার)। —তুক পুং [+আতুক-ণ] ১ পুত্র। ২ বৃতি। ৩ ঔষধ।

কেন্‌বেদ্য পুং [জীব+এদ (ঢক্)] জীব-পুত্র; বৃহস্পতিহৃত কচ।

কেন্‌মিনি পুং মীমাংসাকর্ষণ-প্রণেতা মূনিক্ষেপ। "মীমাংসাকৃতমুমুখ্যমাহ সহসা হস্তী মূনিং জেমিনিব।—পঞ্চ ২.৩৬। [ইনি সাধবেদে দেবদ্যাস-শিখ (ভ ১.৪.২১)। ইহার নাম বঙ্গপাতনিবারক, এই হেতু বঙ্গপাত ইহার নাম উচ্চারিত হয়। ('বনবন শব্দ') প্রনি শব্দে কেহ জেমিনি জেমিনি শ্রী ২০৪।]

কেন্‌মধু বি সর্ব 'জৈমধু'। "গো.চ ৫২; ৮৪।

কেন্‌সন বিং [জইসন > 'ন] যাদৃশ। "জৈসন থিরা চান্দক রেহ বি.সা ৩৪৪। [জৈসন...জৈসন—যেমন...জৈমন। "বি.হ ৬১।]

কেন্‌জ, -জ্য ক্রী [জিদ্ধ+অ (অণ্), +ব (যঞ্)] জিদ্ধভাবে, কুটিত। "ক্য মধু ১১.৬৭। "ক্য বাজ ৩.২২৯।

জো^১ সর্ধ বিং [সং যঃ > প্রা জো; হি জো] বে। “জোজন মন মাহ সেনহ দুর বি.সা ৩৭৬। [জো-হুম—আজাকারী খোসামুদে। “হেম ৩৮১।]

জো^২ বি [সং যোগ > প্রা জোঅ > জো; তু মৈ জোগ—খাএবাক জোগ—fit to eat] ১ অল্পকাল সময়ের যোগ; হযোগ, হুবিধা। ২ উপায়, পন্থা। “এদিক ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৪। তাঁর সঙ্গে পারবার জো নেই ৭৬; ৫৫; ছলনার কথা বলবার জো নেই ১০২। ৩ যোগ্য কাল; সময়। “কেবল শুনিয়া শুনিয়াই বয়স বহিয়া বাইবার জো হইল গ.স ৫৬। ৪ ক্ষেত্রে হলযোগের বা বীজবপনের যোগ্য অবস্থা। [জো-জা ক’রে—যোগ-বাগ ক’রে; যে-কোন উপায়ে।]

জো^৩ সর্ধ [সং যোজি—যোজয় > প্রা যজোঅ > বা জো] ১ যোজিত করা; জোড়া। “মুকুল-শর কত জোই রি (প.ক)।

জো^৪, জোয় সর্ধ [সং যুজ > প্রা যজো, যজোঅ; হি, মৈ যজোহ; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] নিরীক্ষণ করা; দেখা। “কর যোড় ঠাড়ি বদন পুন জোয় বি.প ১১৫। জোয়ত পশু নয়নে ঝর নীর: কুহুহিত কানন জোই (রোই)।—প.ক। মিছই মারগ জোই গো ২৪২। [জোই—সেখিয়া; দেখে। জোয়ত—দেখিতেছে।]

জোআব, জোওয়ার বি [ত্র জবাব, অপ্র] কথা। “মুখর জোওয়াবে গো.চ ৬২; মাএর জোআবে আসিছু ২৭১।

জোউ বি [সং জতু > প্রা জউ > উ; অপ্র] লাক্ষা। “জী.মা ১৬১।

জোওনি বি [কা জরানী > বা (জউআনী) > নি; অপ্র] যৌবন। “তোমার জোওনি ম.গ ২। গো.চ ৩১৫।

জোওয়ান বি [ত্র ‘জোয়ান’] বীর পুরুষ। “সে খুব জোওয়ান খুতি মালকৌচা মারা ব.প্র ৪২০।

জো(জো)ক^১ বি [সং জলোকা > প্রা জলোআ, -বা; হি জলুক, -লুকা, জোক; ঠ জোখ; শু জোক] রক্তপারী জলকীটবিশেষ (leech)। “ছিনাজোক ক.চ ১৩৬; পরধন খাইতে যেন জোক ২৮২। জোক ম.ভা ৫৩। রক্তবদ্ধ বেদনা যায় জোকে দা ৬৩৬। [জোকের মুখে চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ শুটাইয়া মৃতবৎ হয়, তজ্রপ লজ্জার অধোমুখ হওয়া। ত্র ‘বৌক’।]

জো(জো)ক^২, -খ বি [হি জোখ—জৌল; ঠ শু জোখ—ওজন করা; ত্র ‘জুখ’] ১ অব্যবহের দৈর্ঘ্যাদিবিষয়ে তুলনা; মাপ। “কর চাপিয়া জোকের যোত্র দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা, -খা বি ১ মাপ। “ঠিক হৈল কেহ যেন লয়েছিল জোখা।—শি ১০৪। একবার ঠাঁড়ও ত ভাই জোকা দিই, তোমার কতদূর পর্যন্ত হয় বি.বু ৩৬। ২ মাপ। ত্র ‘জুখ(২)।

জোকা বি [‘জোক’—মূল] (জোকের মত) হালিশযোগ।

জো(জো)কার বি [সং জরকার > প্রা জোককার > বা ‘র; জোগার (গো.চ)] ১ ‘জয়’-শব্দ; জয়ধ্বনি। “মঙ্গল জোকার অ.প ২৩। বীণাবাদ জোকারের নাদ ব.প ৫৮৩। ২ উল্ধ্বনি। “(নারীগণ) আসিয়া জোকার দেয় বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫-৭৬-৮৫। জোকার দেও আয়োগণ ম.ম ৮। [জয়জোককার—জয়জরকার, ‘জয়-জয়’ শব্দ। “গো.চ ২৫৩। ম.ম ১৫।]

জোকা, জোন্কা বিং [ড ‘জন্কা’—বড় কুকর্ণ পিপড়া] অরসমুজ, টক। “পঞ্চম্রম হবে মন্দা, কিনহ তোড়ানি জোন্কা ক.চ ২৩৫। —ন্কা বি অল্পব্রব্য। “কুল কাহুদি করন্কা জোন্কাকে যায় সাখ জী ৪২। [জোকা টক—অত্যন্ত টক।]

জোন্মাল বি সর্ধ ‘জুআল’। “পুরাণ জোন্মাল ম.ম ১৭৫।

জোকা, -খ^১ বি [ত্র ‘জোক’] জোক। “জোকানহ ম.পা ১১১। জোখের থানা ম.ম ১২১।

জোখ^১ ত্র ‘জোকা’।

জোখ^২ সর্ধ [ত্র ‘জুখ’] ১ ওজন করা। “জোখে বেণে চড়িয়া গড়ান ক.চ ৭৪। ২ দৈর্ঘ্যাদি মাপা (to measure)। “হুতা জোখী সমানে, গঠিলেক চোচালা বন্ধানে বি.পা ২৬২।

জোখা [সং যৎকণ > প্রা যজকণ > খা?] যখন তখনই; তৎপরেই। “বজ করি জোখা জোখা জাবে জুখিবারে ক.উ ১০১।

জোগ বি [সং যোগ > প্রা জোগ; হি ‘গ; অপ্র] ১ হযোগ, হুসময়, যোগ্যকাল। “সৈবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপ্লব জোগ অ.প ২৬।

২ চিন্তবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। “জোগ জুপি একত্রে মিসাইল গো.বি ৬। জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। [“বাটা—যোগপাটা। “গো.বি ৫১।]

জো(জু)গা সর্ধ [সং যোগ > প্রা জোগ; জোগ+আ > জো(জু)গা; হি যজু(জো)গা; তু ‘যোগ’] সংযোগ করা; আনিয়া দেওয়া; আহরণ করা; জোগান। “হনার কাছা গঠিয়া জুগাএ: জুগাল শ ১১১। নিস্তি আন জোগাইয়া: তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২২। সৈরিক্তী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাখুল জোগায় কেহ জী ২২। [জোগাও (আমি জোগাই), জোগাবু (জোগাইব), জোগালু (জোগাইলে)।—গো.চ। চিনিতে জোগায় না—চিনিতে পারা যায় না। “ভিজ বেড়ালকে চিনিতে জোগায় না ব.প্র ২৭৪।

জো(যো)গাই বি [যোগী > যোগাই, জোগাই, ত্র ‘আই’; অপ্র] যোগিবর। “জোগাই গো.চ ৩৪৪। পরদেসি জোগাই (পাঠান্তর—‘পরদেশী যোগাই’) গো.বি ৬১।

জোগাড় বি [‘জোগ’—মূল] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চেষ্টা, উত্তোগ। “আ, মিলে হাতে দড়ী দেবার জোগাড় করেছে গি.বি ১১৩। [“ড়ে—সংগ্রাহক, আহরণকারী। “যন্ত্র—সংগ্রহ ও তদনুকূল উপায়।]

জোগান বি [যজোগা+অন] ১ সর্ধ ‘জোগান’। ২ যোগ, যুগে বন্ধন। “বড় বড় লঙ্কর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অর্থ করিয়া জোগান গ ২১। অষ্ট ঘোড়া তাহার (রথের) জোগান ক.উ ১০২। ৩ আসনরূপে সংযোজন। “হংস-বাহন, অপরূপ বিমান, সকল দেবের জোগান গ ১৮। ৪ সংকর্যো যোগ। “এই বলিয়া মোকলার আখির দিল মান। সোলসত জুবতী মিলি ধরেন জোগান নী ৩০। ৫ সংযোগ। “ওষুধের জোগান ঘ ৪৭।—নী বি যে স্ত্রীলোক জোগায়। “(কুজা) রাজ-গন্ধাচন্দন-জোগানী জী.ম ১২৫। [জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। “যোগিনীগণ ধরিছে জোগান চ.বি ১০৫। ২ যোগ দেওয়া। “ত্র ‘জোগান (৪)।]

জোগি বি [সং যোগী > প্রা জোগি; অপ্র] যোগী। “জোগিধয়ে গো.চ ৭০। “রূপ গো.বি ৬; বৃড়া জোগি ৬১। —গিনী বি [জোগি+নী] যোগিনী। “গো.বি ৬১-৬২। —গিয়া বি [জোগ+ইয়া?; হি জোগিয়া] যোগী। “গো.বি ৫৭; ৬৬।

জোগ্যমান বিং [সং যোগ্য > প্রা জোগগ; অপ্র] সমুচিত। “ইয়ার জোগ্যমান আছে সেই হিরা নটির ঘরে গো.চ ২৪০।

জোজাল বি [‘যুগাঠ’—মূল (?) ; ‘ল (যশোহর)] সর্ধ ‘জুজাল’। “জোজাল বেছার গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোজুরী বি [‘জুজুরী’—মূল] ধূর্ততা, শঠতা। “হ ১২১। —জোর বি জুজোর, ধূর্ত। “হ ২৪; ২৬।

জোজনা বি [সং জ্যোৎস্না > ‘না (ৎস>জ)] চন্দ্রালোক। —ছনা বি [‘না > জোছনা (পত্রে) ; তু ‘প্রা জোসিগী (প্রা.ম)] জ্যোৎস্না। “যামিনী জোছনামস্তা।—কথা ৩৪। অজ এ মন্দিরে তুমি উয়ার জোছনা: জোছনারি মত কু.কে ১৭। জোছনা কুটকুট কছে—জ্যোৎস্না পরিস্কটরূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোছনা কিন কুটকুটে অভিঘলতা হেতু জ্যোৎস্না কেনবৎ প্রতীয়মান হইতেছে। কুটকুটে জোছনা—অতিস্কট জ্যোৎস্না।]

জোট^১; জোট^২; -টা ত্র ‘জুট’; জুটং।

জোটন বি [জুট^২—মূল] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাজু বন্ধ রতনে জোটন ভ.প্র ৩০০; স্বর্ণতে জোটন ৪৩৯।

জোটপাট বি [জুট^২ > জোট; পাট (অস্থ.শব্দ)] যোতান, আহরণ, সংগ্রহ, জোগাড়। “টাকার ট...হয় নাই আ.হু ৫৪।

জোটাজোট বি [জোট^২ > ট] সংযোগ, জোগাড়। “এ কি! মহাশয়...জোটাজোট করে, এখন পটোল তোলেন ন.ত ৭১।

জোড়^১ বিং [সং যোজিত > প্রা জোড়িঅ (হে) > বা (জোড়ি) ‘ড, ‘ডা] যোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৬৯; জোড় করি পাণি ৬৬০; ৮১৫। “কর শ্রী.ম ২২০। —ড বি [জুড়^১ > ‘ড; হি ‘ড; ঠ ‘ড; জুলা (বৃগল); মুণ্ডারি ‘জোড়ি’—a pair; প ‘র; তু ‘যোড়] ১ সংযোগ। “করজোড়ে প্রণমিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, ঘর। “জোড় জোড় নাগাড়া খুইলে গো.চ ১৯৬। জোড়ে জোড়ে নিল খাশী ক.চ ১২২, ৭৪। ৩ মৃতি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। গরদের, চেলির জোড়। ৪ সদৃশ বা একজাতীয় বস্তুদ্বয়। “শালের জোড়; ‘ভাঙা (দ্রব্য)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় খোলা। ৬ মৈথুনসংযোগ। ৭ একজাতি স্ত্রী-পুরুষ; মিথুন। “মাশিক”। ৮ সহচর, সঙ্গী। “‘ভাঙা (প্রাণী)। ৯ সমতা, তুল্যতা, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; পাঠ। “জোড়ের মুখ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রদ্বয়; জুড়ী। [জোড় তোড় (হি)—কার্য-সিদ্ধার্থ বিশেষ যুক্তি। জোড় বাঙ্গালা—জোড়া বাঙ্গালা, ঠাকুর ঘর (?)। “গো.চ ৬৭; ২৪৯। জোড় বাঙ্গালা বা মন্দির—দম্পতির শয়নগৃহ (?)। “গো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে বাওয়া—বিবাহের পরে বর-বধুর একসঙ্গে কন্ডার পিত্রালে গমন। জোড়ের কৈতর বা পায়রা—কপোতমিথুনের একটি; মিথুনের বা যুগলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪।]

জোড়^২ সর্ধ [জুড়^১ > ‘ড; হি, মৈ ১/জোড়; ঠ, গু ১/জোড়] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ ব্যাপ্ত করা; ঢাকা। “নিমেষকে জোড়ে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ২২৯। ৩ বেটন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহ জোড়ি...নিরখত ঘন শ্রাম-সরসীশোভা ত্র.প ৬২। ৪ আরম্ভ করা। “সমরে জোড়ে কাট কাট ক.চ ৯৮। —ডা সর্ধ [‘ড+অ’] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা স্বন্ধে লয়ে জোড়ান তখন শ্রী.মা ৭৭।

জোড়^৩ অ ‘জড়^২।

জোড়ান বি [জোড়^২+অন; হি ‘না] যোজন, সংযোগ, জোড়া। “দৌহাকার স্বন্ধে মুণ্ড রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। ছাগলের মুণ্ড দন্ধে করিল জোড়ন ক.চ ১৬।

জোড়^৪ বিং [জোড়^১+আ^২; অ ‘জোড়^১] ১ সংযুক্ত, মিলিত। “‘চাট ‘লাধি; ‘কাঠ ‘তক্তা। ২ অর্থগত, লিপ্ত। “ঘোড়ার খুর, হাঁসের পা জোড়া। ৩ বৃত্ত, আঁটা (খাম, কাগজ)। ৪ গম্বিযুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ ব্যাপ্ত, ব্যাপী। “আকাশ” মেঘ; ‘কপাল’ কোটা; ‘দেশ’ নাম। ৬ দ্রব্যো পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ডা বি [জোড়^২+আ^৩; তু ‘যোটক’] ১ যোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অবয়বের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ যুগ্মাদির গ্রন্থিবন্ধন। ৪ [জোড় > ‘ডা; হি ‘ডা; ঠ, গু ‘ডা] একপ্রকার বা সদৃশ বস্তুদ্বয়। “খড়ম” জুতা ‘শাখা’। শালের জোড়া। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্তাদি-বয়। “কাপড় জোড়া ম.গা ৪। ৬ একজাতি প্রাণিষয় বা প্রাণিষয়ের একটি। “কেউ বলে, তার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে বেড়ায় ব.প্র ৫১১। গোল্লর, ছাগলের, মহিষের জোড়া। ৭ প্রাণীর জীপুরুষ; মিথুন; মিথুনের একটি। “পায়রার জোড়া। ৮ যুক্ত দুইখণ্ড শাল। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৬৭, ৮। শ্রী ১৫; ৭৫; ২১৩, ৩৬। ৯ সমান, তুল্য, সমকক্ষ (match)

১০ অমুরূপ, সদৃশ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্ধ ‘জুড়নী’। “পঞ্চ বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.গা ৯; গো.চ ৩৩৪। —ডা বিং বিন্যাস্যক, দুই। “‘পাঁটা ‘মোষ। [জোড়াতাড়া—এক জোড় ও তালি; জীর্নসংস্কার। ২ সংযোগ। “টুকরো কথার বানান জোড়াতাড়া প.কা ১৫। জোড়া-সম্বন্ধ—ডবল সম্বন্ধ। এক জোড়া তাস—এক প্যাক তাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পুরা পোশাক।]

জোড়ানী বিং [অপ্র] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদ্দনাও জোড়ানী আছিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [হি ‘ডী; গু ‘ডী; অপ্র] জোড়া। “ভ.প্র ১৮৪।

জোড়^৫ বি [সং যোক্ত > লি, প্রা যোক্ত > বা ‘ত; হি, ঠ, প, ড ‘ত; সি জোট; গু জোত্র] ১ শব্দট ও লাক্সলের যুগ্ম যোড়া ও বলদ জোতার চর্ম্মরজ্জু বা রজ্জু। ২ [হি জোত্র] রাইয়তের চাষ-কারকিতের অধীন জমি। “জোত্র বামদেব শব্দ E.P. 68.—তি বি সর্ধ জোত্র^১ (১)। “আস জোতি পাস জোতি শ্রু ১০৯। ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইয়ত। জোতদারী—জোতদারের স্বত্ব। নিজ জোতে—আপন চাষ-কারকিতে।]

জোত্র^২ অ ‘জুত^৩।

জোত্র বি [‘যোত্র’—মূল] ১ অর্থসঙ্গতি; ধনধাত্বাদি। ২ লেখনে নিযুক্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমুহ পত্র, শারদা করিয়া জোত্র শ্রী.মা ৩। ৩ জুত, হযোগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে মাছতা ঘুড়িল কুমন্ত্রণা শ্রী.মা ১৫৯।

জোনা বি [সং জ্যোত্না > প্রা জোণ হা > বা ‘না; তু ‘জোহা’ (চ); অপ্র] জ্যোত্না। “ছটক চাঁদের জোনা ন.প ২৯৩। [‘কীট—খজোত। “দিবসসময়ে যেন ‘কীট জ্বলে শ্রী.ম ৪২।]

জোনাই, -নাক, -নাকি বি [জোনা+ই^২; জোনা+ক^২; ‘ক+ই^২] ‘জ্যোত্নার মত আলোকযুক্ত; ‘জ্যোত্নাসদৃশ, খজোত। “জোনাক যায় চন্দের ঢাকিতে জ্যোতি দা ১০৩৭। ‘ক পোকা ব.প ১৮৪৬। ‘ই জ্বলে—শিশু ৯১। ‘কি—গান ২৪১।

জোনারেবালা বি জনারের বীজের মত টোপতোলা বালা। “এক-গাছ জোনারেবালা দা ৯৮০।

জোবড়া সর্ধ [জুবড়া > ‘ডা] হবিত্ত করা; ভিজান। “রক্ত বস্ত্র ...জোবড়ায় যুতে কু.উ ১০০। [জোবড়ান—আত্মীকরণ।]

জোবরা অ ‘জুবা’।

জোম্বা বি [অপ্র] দুম্বা ভেড়া। “জোম গারডের শিং ক.চ ১৩৭।

জোয়ান^১ বি [সং য়ান্; Av. yuvan; Pahlavi—yuvān; কাজরান্] ১ যুবা, তরুণ। “সতমাএ ভজিব তোরে দেখিয়া জোয়ান গো.বি ২১। ছয় বেহার।—জোয়ান তা’রা কু.কে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোয়ান জোগিনি আক্ষি গো.বি ৬৬। [‘ময়ূধ—যুবা পুরুষ।]

জোয়ান^২, -নী বি [সং যনা(বা)নী; হি অজয়ান্] রবিশস্তবিশেষ (Carum copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “‘নী ক.চ ১৫৬।

জোয়ান^৩; জোয়ান^৪ অ ‘জবাব; জুয়ার’।

জোয়ান^৫ বি [হি জরার] দেখানো, দেখানগাঁহ ও তাহার ফল। [জোয়ারী^২ ঝট—জোয়ারের ময়দার ঝট। “কথা ১১৯।]

জোয়ারী^১ বি [হি জরারী; ফা. খারক্]—সেতার-প্রভৃতির তুবীর আবরণকাঠ-ফলকের উপরিহ কাঠের বা গজদন্ডাদির লম্বা খণ্ড; তারের ঘোড়া (the bridge of a Sitar)। [জোয়ারী সাফ করা—যদিয়া জোয়ারী পরিষ্কার করা।]

জোয়ারী^২ অ ‘জোয়ার’।

জোয়ারাল, -লি অ ‘জুরাল’।

জোয়ার^৩ বি [জোড় > ‘র; মৈ ১/জোর; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] ১ জোড়া,

বুগল। “চকোর” বি.প ৫। কলতরু গো ২৫; খঞ্জন ৩৩। তারকু চৈ.ম ৮২। কুচকলস জ.প ৫; খঞ্জন ২০; কুচজোরক-মাক্বে ৩৭। নয়ন খঞ্জন ক.চ ৪; ১৩৭। ৬ সংযোগ, সংজ্ঞা। “মিলল দুহু দুহু তনু তনু জোর।—গো ১৩৭। ৩ [উজোর > ‘র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উজ্জ্বলা, দীপ্তি, প্রভা। “অঙ্গুরি আগে, চাঁদ বে ঝলকে, পড়িছে উজ্জল জোর।—চ.দা ১৫। —র বিং জোড়, যুক্ত। “ভুজ্জ করম কাকুতি ম.পা ১৪৮। —রা বি [জোড়া > ‘রা] বুগল। “কুচ” বি.প ২২। রা.শে ৬৬। হুমের জোরা গো.বি ১৪০। —রি বি [‘র+ই’] ১ বুগল। “বেকত কুচ” বি.প ৫, টকা। ২ দীপ্তি, শোভা। “কন্তুরী চন্দন, অঙ্গের ভূষণ, দেখিতে অধিক জোরি চ.দা ৭৫। [করজোর—করপুট, অঙ্গলিপুট। “ম.পা ৭৮। করজোরে—করপুটে। “ম.পা ১৩২। জোরি—জুড়িয়া। “রোয়ই মুখে মুখে জোরি ব ১০৬।]

জোঁর^২ বি [ফা জোঁর] ১ বল, শক্তি। “সোল জনে ধরিলে পণ্ডিতক জোর করিয়া গো.চ ১৪৩-৫২। সব যৌবন জোরের যোগ্য নহে ভা.চ ৩৩১। ২ প্রভাব। “বাপের সাধন-জোরে প.কা ৩৫। ৩ উচ্চারণে শব্দে প্রবলতা (stress)। ৪ প্রবলতা, তেজ। “জোরের জোর। ৫ অধিকার, অধিকারজন্ত শক্তি। “যে অধীন, তার উপরে জোর থাকে। ৬ আশ্রয়বল, ভরসা। ৭ উর্ধ্বসংখ্যা, খুব বেশী। “বরণের যেটা বড় বোড়, চৌদ্দপাই হর্দ জোর দা ৬৭। তাহারা জোর পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ৮ স্বরের উচ্চতা। “গলার জোর। ৯ প্রাণ-শক্তি। “ব্যবসার জোর হচে মূলধন খাটানোতেই ঘ ৪০। [জোর কপাল—সোভাগ্য। “তার বড় জোর কপাল ব.ধি ৩৭। জোরকলমে লেখা—মুদ্রা লেখা। “পা.বো ১২৪। জোর কহে—উচ্চকণ্ঠে কটু বলে। “ঘরে গোবে চোর, আরো কহে জোর ভা.চ ৩৯৫। জোরগলা—উচ্চকণ্ঠ, চড়া স্বর। জোর-জঙ্গাল—অস্থায়-অত্যাচার। “কোন জোর-জঙ্গালে ভাঙ্গিল গোড় খানা শ্রী ১২৮। জোর ডকা—উচ্চশব্দকারী ডকা। “নিত্য বাহে জোর ডকা ম.পা ৫৪, -৬। জোর শান—শানে কৃত হত্যাকার ধার। “খুর নিল জোর শান দিয়া গো.চ ১৫৭। জোরাল—বলবান্।]

জোঁরজোঁরাবতি বি জোর-জুলুম, অত্যাচার-উৎপীড়ন। “জোঁর-জোঁরাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

জোঁরা^১ অ ‘জোর’।

জোঁরা^২ বি [জোর^২ > ‘রা; অপ্র] জোরাল, বলবান্। “ভজ দিল গোড়পতি মোরে ভাবি জোঁরা শ্রী ১৯১।

জোঁরাবরি বি [ফা জোঁর আররী] ১ বল, বলপূর্বক টানাটানি, জবর-দস্তী। “কৃষ্ণহস্ত ধরি বেহো জোঁরাবরি কৈলা ভ.প্র ১৯৮। ২ জোর, তেজ, প্রচণ্ডতা। “উচ্চবাক্য কহয়ে করিয়া জোঁরাবরি ভ.প্র ৩৯৫। —বরি ক্রি.বিং বলপূর্বক, অস্ত্রের অনিচ্ছায় জোরের সহিত। “(শাককণা) কৃষ্ণ জোঁরাবরি দিলা বদনে আপনা ভ.প্র ৬৪; ২১২; ২৪২; জোঁরাবরি আনিল আমারে ৩০২।

জোঁরাবর বি [ফা জোঁর আররী] বলবান্। “বি.স্ব ১৭।

জোঁরি অ ‘জোর’।

জোঁল, -লি বি [‘jola (Dravidian); ‘জোর’—‘খাল জোর (গো.বি ১১৫)] বড় খাত বা জুলি; নিম্নভূমি। “খালে জোঁলে বনে...বেড়িয়াছে পর্বত (কু) ৮—লি বি জোঁলে জাত ধাতু বিশেষ। “গাজেত বহতখানি জোঁলি শ্রী ১১১। ব.প ১১৪, -৫।

জোঁলা^১ বি [হি জুলাহা] ১ মুসলমান তাঁতী। “বিহুনি বলিয়া জোঁলা ঘন ডাক ছাড়ে বা.ম ৮৭, -৮। তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোঁলা ক.চ ৮৬। ২ নির্বোধ। “জোঁলা মরদ গো.চ ৭৫; জোঁলা ঠাকুর ১৩৪। —লানী বি [‘লা+নী] জোঁলার স্ত্রী। “জোঁলার জোঁলানী কান্দে বা.ম ৮৭, -৮।

জোঁলা^২ বি [‘বোলা’ > ‘লা; অপ্র] বড় জুলি; মাতাজন্তা। “তুলি মাএর জোঁলা আছে হিরামন রতন ম.গা ৭। চারি বধুর জোঁলা আছে চারি গোলা ধন গো.চ ৩২৭।

জোঁলি অ ‘জোল’।

জোঁলাপ বি [আ জুল্লাব; P. jalapa] রেচক ঔষধ। [‘প খোলা—জোঁলাপের ফল হওয়া। ‘প নেওরা—রেচকসেবন।]

জোঁশ বি [সং জোষ > মাগধী প্রা ‘শ] সেবন, পান। “তোমার দুধের জোঁশে হইবে যুবক গো.চ ৩৯৯।

জোঁষ পুং [√জুষ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ স্ত্রীতি, হর্ষ। ২ সেবন, ভজন, উপযোগ। —ব স্ত্রী হৃথ। —ঘণ স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সেবন, শ্রবণ। “ভ ৩.২৫.২৫। ২ সর্ষ ‘জোষ’।

জোঁষম ব্য তুফীম, মৌনভাবে। “তো রাজন্ কিমিতি জোঁষমাত্তে শ ৫১১। জোঁষমবস্থিতঃ ষিঃ প্রণিধিম্ মাঘ ১৬.১৬।

জোঁষা, -ষিকা, -ষিৎ, -ষিতা স্ত্রী [তু ‘ষোষা, -ষিৎ, -ষিতা] স্ত্রীমাত, নারী। —ষিকা স্ত্রী জালিকা, মুকুল।

জোঁ-সো বি [সং যঃ, সঃ > প্রাক্তো, সো > বা ‘সো; হি জো, সো] যে-সে উপায়; যে-কোন প্রকার। “জোঁ-সো করে তাঁহাদিগের গজা-যাত্রার ফিকিরও হইতে পারে আ.হু ৯৪।

জোঁহার; জোঁ; জোঁলস; জোঁহর অ ‘জুহার; জউ; জলুস; জহর’।

জোঁ বিণ [√জা+অ (ক)-ক; স্ত্রী ‘জা’] ১ জ্ঞাতা, বেদিতা। “ক্ষেত্র” নিমিত্ত নীতি বৈদ্য। ধর্ম্ম কৃত রা ১.১.২; ত্রিলোক ৬। অক্ষ মহা ৩.৬৬.২২; সর্ব ৭.৮.২; হয় ৭.৫.৭। বিধি মনু ৫.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ] ২ বিধান। “জাজোঁ দাবজাবীশাবনীশো (বোতাখতর)। জন্ত যমস্ত দেহিনাং সাধোঃ।—ভ ৭.৮.১০; অহমশিষো জঃ ৯.২৪। —পুং ১ বুধ, পণ্ডিত। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুধগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সর্বজ্ঞ আত্মা (A.)। জোঁপিত বিণ [√জপ্ (চুরাদি)+ত (জ)-ধ্ব; ‘জপ্ত’ নিপাতিত] ১ জ্ঞাপিত, নিবেদিত। ২ [√জা+ই (গিচ্)+ত-ধ্ব] জ্ঞাপিত। —প্ত বিণ সর্ষ ‘জাপিত (১)। —প্ত স্ত্রী [+তি-ণ] ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, মতি।

জোঁ সক [ক্রাদি, প—জানাতি, (অনুপসর্গ) জানীতে, পা ১.৩.৭৬; অনিট; cf., Gr. gignoskein—to know; E. know] জ্ঞান, বোধ। [অনু—অনুজ্ঞা, আদেশ। অপ—অপহব, গোপন। “ভট্ট ৮.৩৬। অভি—অভিজ্ঞান, স্মরণ। “পা ৩.২.১১২। অব—অবজ্ঞা। “ময় ১.৭৮। আ—(গিজন্ত) আজ্ঞা, নিয়োগ। “বদাজপয়ত্যাধুমান শ ১১। উপ—আজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। “পা ৪.৩.১১৫। পরি—পরিজ্ঞান, সমাক জ্ঞান। প্র—প্রকৃষ্টজ্ঞান, পরিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা। “পা ১.৩.৪৬। বি—বিশেষ জ্ঞান; (গিজন্ত) বিজ্ঞাপন। সম—সমাক জ্ঞান; সংজ্ঞা, জ্ঞান। “পা ১.৩.৪৬। ভট্ট ৮.২৭। জপ্ (চুরাদি)—জ্ঞপয়তি—জ্ঞান, জ্ঞাপন। জা (গিজন্ত)—১ জ্ঞাপি (অচাক্ষুষজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে)। ২ জ্ঞাপি (মারণ ভোষণ নিশামন অর্থে)।]

জোঁত^১ বিণ [√জা+ত (জ)-ধ্ব] বুদ্ধ, বিদিত। “মাজে মহা ৩.৬৮.৫; অজ্ঞাতবাস ৭.৭.১২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] বোধ, জ্ঞান। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] বোধ্যবা, বেজ, অবগতবা। “গী ৭.২। —তা (-তু) বিণ [+তু (তুচ)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্ৰী] ১ বেজা, বেদিতা। “রসতত্ত্ব চৈ.ম ৭৪। ২ [+তু (তুন্) শীলার্থে] জ্ঞানশীল, বেদিতা। —তা পুং ১ পণ্ডিত, জ্ঞানী। “ময় ৩.২৫, কুলুক। ২ সাক্ষী। “ময় ৮.৫৭, কুলুক। [‘বিশেষ (বিণ)—জ্ঞাতসার। “কু.স ৩.৩। ‘সিদ্ধান্ত (বিণ)—সিদ্ধান্তবিৎ। ‘সারে—১ জ্ঞানপূর্বক, সজ্ঞানে। “জতুগৃহে জ্ঞাতসারে বসতি বাহার ?—ন ৪০০। ২ জ্ঞাতভাবে। “তু ‘অ’।]

জ্ঞাত ২-ত'বি জ্ঞাতি। [পো.চ ২৪। [“কুটুম্ব—জ্ঞাতি ও আত্মীয়বন্ধন।
“গোত্র—জ্ঞাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জ্ঞাতা, -তা, -তার, জ্ঞেয়াতা
(জ্ঞাতি)।—গো.চ]

জ্ঞাতি পুং [৭জ্ঞা+তি (জিন্)-ক (অ.টী)] ১ “হিত্রজ্ঞ বা কুল-
হিতজ্ঞ”; বাহুব, দায়াদ, স্বজন। [সকুল্য (তৃতীয়পুরুষ-পর্ধ্যস্ত),
সমানোদক (চতুর্থপুরুষ-পর্ধ্যস্ত বা জ্ঞানামশ্রুতি-পর্ধ্যস্ত), সপিণ্ড
(সপ্তমপুরুষ-পর্ধ্যস্ত) ও গোত্রজ ভেদে জ্ঞাতি চতুর্বিধ (শুদ্ধিতত্ত্ব-
শ.ক)।] ২ পিতৃবংশ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃবা-প্রভৃতি
(ত.বা)। ৩ পিতা (মেদিনী)। “কুল। [“কুল (ক্লী)—পিতৃগৃহ।
“জ্ঞাতিকুলৈকসংশ্রয়ী শ ৫.১৭। “গোত্র (বি)—জ্ঞাতি ও সগোত্র
ব্যক্তি। “ম.পা ১৬। “ত্ব (ক্লী)—জ্ঞাতিভাব, জ্ঞাতিকর্ম। “মে ২০৫।
“ভেদ (পুং)—জ্ঞাতিবিচ্ছেদ, জ্ঞাতিবিবাদ।]

জ্ঞাতেন্দ্র ক্লী [জ্ঞাতি+এন্ (চক্)] জ্ঞাতিভাব, জ্ঞাতিকর্ম।

জ্ঞান ক্লী [৭জ্ঞা+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধ, অবগতি। “জ্ঞানেন্দ্রিয়।
আত্ম” মনু ১২.৮৫। স্থধারসজ্ঞানে পান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা।
“পুরুষ” মনু ৭.২১১। ৩ উপদেশ। “ধর্ম” মনু ২.১৩। ৪ ধ্যান। “আত্ম”
মনু ১২.৯২। ৫ শাস্ত্রবোধ। “জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে ভ ২.৯.৩০।
৬ নির্ণয়। “সীমা” মনু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্য অববোধ।
“শাস্ত্র”, “শিল্প”। ৮ যথার্থবিষয়বোধ, তত্ত্বজ্ঞান, আত্মনির্ভর।
“বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি মনু ৫.১০৯। ৯ (বেদান্তে) পদার্থপ্রাধিকার
মনোবৃত্তি (ত.বা)। ১০ (জ্ঞায়ৈ) বুদ্ধিমান (ত.বা)।
১১ শাস্ত্রাভ্যাসোপদেশজ আত্মবিষয়ক মোক্ষকল বুদ্ধি। ১২ আত্ম-
তত্ত্বাববোধ, আত্মসাক্ষ্যাকার। ১৩ মহাবাক্যজ্ঞাতা অখণ্ডাকারবুদ্ধিবৃত্তি।
১৪ স্বরূপগম্যরূপ। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ ‘আমি ব্রহ্ম সম
শাস্ত’ এববিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিষয়বিবেক (শব্দর),
আত্মানাত্মবিবেক (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (জীধর)। “যোগ গী ৩.৩।
১৮ [+অন-ণ] ‘বোধসাধন’, তত্ত্বজ্ঞানসাধন অমানিষ-প্রভৃতি। জ
‘গী ১৩.৭-১১। ১৯ ইন্দ্রিয়। ২০ চৈতন্য। ২১ বিবেক, বিচার-
সামর্থ্য। “কলিনাপহৃতজ্ঞানো নলঃ মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিভা। “হয়”
মহা ৩.৭২.২৮। ২৩ বেদ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিষ্ণু
(মহা)। [“কাণ্ড (ক্লী)—জ্ঞানবিষয়ক অংশ। “কৃত (বিণ)—
বুদ্ধিপূর্বককৃত। “গম্য (বিণ)—১ জ্ঞানমাত্রগোচর, কেবলজ্ঞানবিষয়।
“গী ১০.১৭। ২ (পুং) বিষ্ণু (মহা)। “নিষ্ঠ (বিণ)—জ্ঞানসাধনরত,
তত্ত্বজ্ঞানপর। “পতি (পুং)—‘জ্ঞানবাসী’, গুরু; পরমেশ্বর। “বাগী
(ক্লী)—কানীছ তীর্থবিশেষ। “ভা.চ ১৩০। “সাধন (ক্লী)—১ জ্ঞান-
লাভের উপায়, ইন্দ্রিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞানোপায় অবগমননাদি।]

জ্ঞানগোচর বি (অগ্র) জ্ঞানের বিষয়। [“রে করা—মনে স্থান
দেওয়া, গ্রাহ করা। “রে না করিলু তাহান অপমানে অপ
১০৭।]

জ্ঞানচক্ষুঃ (-কুসু) ক্লী [কর্মধা] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। “মনু ২.৮।
—চক্ষুঃ পুং [বহুব্রী] “শাস্ত্রজ্ঞাননেত্র”, পণ্ডিত।

জ্ঞানতঃ (-তস্) ব্য [জ্ঞান+তস্(তসি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞানপূর্বক,
সজ্ঞানে। “জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা মনু ৮.২৮৮।

জ্ঞানদ বিণ [জ্ঞান+ ৭দা+অ (ক)-ক; উ.ত] জ্ঞানদাতা,
উপদেশক। —দ পুং গুরু। —দা ক্লী সরস্বতী।

জ্ঞানবন্ত বিণ [জ্ঞান+বন্ত] শাস্ত্রজ্ঞানবান্। “ম.পা ১৭৭।

জ্ঞানবিজ্ঞান ক্লী [ধ্ব] ১ তত্ত্বজ্ঞান ও বাস্তবত্ব; জ্ঞানময় ও আনন্দ-
ময় ব্রহ্ম (গী. টীকা)। “যোগ। ২ মোক্ষকল বুদ্ধি ও শিল্পশাস্ত্রজ্ঞান।

জ্ঞানবুদ্ধি বিণ [তৃত] জ্ঞানে বুদ্ধিব্যগত; পরমজ্ঞানী। “জ্ঞানবুদ্ধা ময়া
...পর্যাপাসিতাঃ মহা ২.৩৮.১২। ম ৩৩০

জ্ঞানময় বিণ [জ্ঞান+ময় (ময়ট্)] জ্ঞানপূচর, জ্ঞানবরূপ। “মনেন
বহিনা রমু ৮.২০। —ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

জ্ঞানযজ্ঞ পুং [কর্মধা] জ্ঞানাত্মক যজ্ঞ; নির্বিকল্প সমাধি (গী. টীকা)।
‘গী ১৮.৭০।

জ্ঞানযোগ পুং [কর্মধা বা ধ্ব] আত্মজ্ঞানোপায়, অবগামিজ্ঞান
ও জ্ঞানবিষয়ে চিন্তাপ্রণিধান। “গী ১৬.১।

জ্ঞানলক্ষণ ক্লী [বহুব্রী, ক্লী, আ (টাপ্)] জ্ঞান বাহার রূপ তাৎপর্য
প্রত্যাসক্তি; অলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিকর্ষের অন্তর্গত অন্ততমসন্নিকর্ষ
(ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬৫)।

জ্ঞানশক্তি ক্লী [কর্মধা] জ্ঞানরূপা শক্তি; বিজ্ঞানময়কোষের শক্তি
(বেদান্তসার); (বৈষ্ণবমতে) কৃষ্ণের শক্তিভ্রমের একতম (চৈ.চ ২১০)।

জ্ঞানহত বিণ [‘হতজ্ঞান’ সাধু] জ্ঞানহীন, উদ্বৃত্ত। “জ্ঞানহত হয়ে
হাতী ছুটে পড়ে গায় ক্লী ১২২।

জ্ঞানহার বিণ ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিমূঢ়। “আরে ভীষ্ম জ্ঞানহার
হৈলি বৃদ্ধকালে ম ৩৩২। ২ কর্তব্যজ্ঞানহীনা উদ্বৃত্ত। “(হুমুখী) জ্ঞান-
হার তারাকারা ধারা শত শত বিঃস্র ৭৮।

জ্ঞানাগম পুং [ব.ত] জ্ঞানশাস্ত্র, বৈদ্যন্ত। “মহা ৩.১৩৩.৭।

জ্ঞানাজ্ঞান বি ১ জ্ঞানরূপ কঙ্কাল। “হু ৬২। ২ জ্ঞানপ্রদীপ (অসাধু)।

“জ্ঞানাজ্ঞান জালে গুরু গো.বি ১২৩।

জ্ঞানী (-নিন্) বিণ [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্লী-নিনী]
১ জ্ঞানবান্, বুদ্ধিমান্। ২ সামান্য জ্ঞানযুক্তমাত্র। “জ্ঞানিনঃ সর্বে পশু-
পক্ষিমৃগাদয়ঃ (চণ্ডী)। ৩ অধীতগ্রন্থার্থজ্ঞ। “ধারিত্যো জ্ঞানিনঃ
শ্রেষ্ঠাঃ—মনু ১২.১০৩। ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্; শাস্ত্রার্থপণ্ডিত। “গী ৪.৩৪;
৬.৪৬। ৫ আত্মজ্ঞানবান্। —নী পুং ১ বিজ্ঞতত্ববিৎ, আত্মবিৎ।
“গী ৭.১৬, -৭। ২ দৈবজ্ঞ, লক্ষণজ্ঞানবান্, জ্যোতিষবিদ্যাজ্ঞজ্ঞ।
“উচুর্লক্ষণিকা যে মাং পুত্রিণ্যবিধবেতি চ। তেহজ সর্বে হতে রামে
জ্ঞানিনোহনৃতবাদিনঃ ॥—গো.রা ৬.২৩.৪।

জ্ঞানেন্দ্রিয় ক্লী [ব.ত, অথবা কর্মধা] জ্ঞানের বা জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়—
চক্ষুরাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক); চক্ষুরাদি পঞ্চ। “পঞ্চক (বেদান্তসার)।

জ্ঞাপক বিণ [৭জ্ঞাপি+অক (ধূল্)-ক; ক্লী-পিকা] ১ জ্ঞাপয়িতা,
বোধক, নিবেদয়িতা। “ভ ৭.৬.১০। ২ নির্দেশক, ব্যঞ্জক। “পা ৩.২.১৪৬,
সি। —ক পুং ১ উপদেশক। ২ আজ্ঞাপয়িতা, স্বামী। ৩ রাজপুরুষ-
বিশেষ। “পঞ্চ ৩৬৬। —ক ক্লী ১ সংজ্ঞাবচন, সঙ্কেতবাক্য। “মহা
১.১৪২.৬। ২ নির্দেশক সূত্রাদি। “বন্দে চেতি জ্ঞাপকাং পা ১.১.২৭।
—পন ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন। ২ ব্যঞ্জন,
স্থচন। —পয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্(তুহ)-ক-১ব; ক্লী-ত্বী]
১ বোধয়িতা, নিবেদক। ২ ব্যঞ্জক, স্থচয়িতা। —পিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্র] ১ নিবেদিত, বোধিত। ২ স্থচিত, ব্যঞ্জিত।

জ্ঞাপী ক্লী [৭জ্ঞপ্+স (সন্)— ৭জ্ঞপ্+অ-ভা+ক্লী আ (টাপ্)]
১ জ্ঞাপনেচ্ছা। ২ জ্ঞানেচ্ছা।

জ্ঞেয় বিণ [৭জ্ঞা+য (যৎ)-ধ্র] ১ বোধ্য, অবগতব্য। “স জ্ঞেয়ো
বজ্রয়ো দেশঃ মনু ২.২৩। ২ জ্ঞানার্থ। “জ্ঞেয়ং তন্ত চিকীর্ষিতম্ মহা
৩.৬২.৪৭। ৩ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। —য় ক্লী ‘জ্ঞানার্থ’, ব্রহ্ম। “গী ১৩.১২।
[“জ (পুং)—আত্মা। “বাক ৩.১৪৪।]

জ্ঞেয়াজি বি [অগ্র] জ্ঞাতি। “কুটুম্ব জ্ঞেয়াতি।—হেম ৩২১।

জ্ঞেয়াত্ম বি [অ ‘গিঅন’, অগ্র] বোধ। “ভা.চ ৪৩৮।

জ্য ১ অক [জ্যপি, প—জিনাতি; অনিট্] জীর্ণীভাব, জরা।

জ্য ২ ক্লী [৭জ্যা+অ (অঙ্)-ণ+ক্লী-আ (টাপ্)—অ.টী; হান্ধস]
১ ‘ধনুর জীর্ণীভাব-সাধন’, শিক্রিনী, জপ। “বন গো.রা ৪.৪৪.২।
পরাসনজ্যা রমু ৩.৫২; জ্যা-বিনাদ ১১.১৫। “জিহা উ.চ ৪.৩০।

৯ (সাদৃশ্য) বৃত্তখণ্ডের কোটিবোজক রেখা (chord)। ১০ [+ অ-বি] পৃথিবী, ভূমি। “নেপথ্য...রত্নজ্যোতিষ” (মেদিনী)। ৪ মাতা। [*ঘাত (পুং)—ধনুস্তপ্পণ। “বারণ (S.W.)। *ঘোষ, *নিদাঘ, *নির্বোষ, *বন (পুং)—ধনুস্তপ্পণ। “ব উ.চ ৫.৬। *বন্ধ (পুং)—গুণবন্ধন। “শিখিল” শ ২.৬। “বিকর্ষণ (ক্লী)—গুণাকর্ষণ (মহা)। জ্যাকালন (ক্লী)—গুণাকর্ষণ। “কুরপূর্ব (গাজ) শ ২.৪।]

জ্যাকেট বি [E. jacket] কৃপাসক, কাঁচুলি। “আর সর্বনাশ!—কুলবালার জ্যাকেট!—মস্ত্র ২২।

জ্যাঠা বি ১ সর্থ ‘জোঠা’। ২ অকালপক ছেলে। “টেঙা জ্যাঠা হ ২০২। —ঠাই বি জোঠী। “গো.চ ২৩২।

জ্যান বি [জেন > *ন, অপ্র] ১ যেমন, যেপ্রকার। “পরার পুরষ ত্যাথে জ্যান সংসারের মিতা গো.চ ৭৪। ২ যে। “জ্যান কালে গো.চ ২৪। —ন ক্রি.বিং যে প্রকারে। “এমন গুরু ভজ জ্যান চারি জুগে তর গো.চ ৭০। জ্যান বিং সর্থ ‘জিয়ন্ত’। “(পদ্মলোচন) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব একত্র করেন—বেশীর ভাগ জ্যান !!—হ ১৪৪।

জ্যামিতি বি জ্যার মিতি, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাণ; ভূমিপরিমাণ-বিষয়ক অঙ্কশাস্ত্র; ক্ষেত্রাবহারশাস্ত্র (Geometry)।

জ্যায়ান্ (-য়স্) বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈয়স্ (ঈয়হন্) -১ব, ‘জা’ আদেশ, ক্রী -য়সী; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ। ২ জীর্ণ। ৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত। “গী ৩.১। কর্ম জ্যায়ো হকর্মণঃ ৮। ৪ শ্রেষ্ঠ। “মহু ৩.১৩৭, ৪.৮। ৩ ২.৭.১৭। ৫ বয়োবৃদ্ধতর, অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ। “অন্নমসৌ মম জ্যায়ান্ আধা: কুশো নাম উ.চ ৬.১৮। ৬ প্রবৃদ্ধ। “কি ১১.৬৩। ৭ প্রাপ্তবাবহার, সাবালগ্।

জ্যুত অক [জা, ঞ—জ্যোতিতি, তে; সেট; তু ‘সং’ ৭ দ্ব্যত > লি ৭ জ্যোত] দীপ্তি।

জ্যুতি ক্রী [তু ‘সং’ দ্ব্যতি > লি জুতি] দীপ্তি, আলোক।

জ্যেষ্ঠ^১ ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠ^২ ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠা বি সর্থ ‘জোঠা’। “ম ১২৩৮। ৫.৫ ১১১; ২৮২। —ঠাই, -গী বি সর্থ ‘জোঠাই’। “ই ক্রী.ম ২৮। “গী শি ১০; মস্ত্র ৪।

জ্যেষ্ঠ বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈষ্ঠ (ইটন), ‘জা’ আদেশ; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতম, অতিবৃদ্ধ, বর্ধিত। “জন্ম” মহু ১.১২৬। ২ প্রশস্ততম, শ্রেষ্ঠ, প্রধানতম। “তন্মাজ্যোষ্ঠাভ্রমো গৃহী মহু ৩.৭৮; অজ্যেষ্ঠবৃ ১.১২৩। প্রেষ্ঠমধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠ ভ.এ ৪২। বৈনতেয় বধা বলজ্যেষ্ঠ মে ৪৭। জ্যেষ্ঠ গুণ-জ্যেষ্ঠ বা.দ ১৬। ৩ অগ্রজ। “ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ: সম: পিতা।—মহু ৪.১৮৪। ৪ (বাঙলার) জ্ঞানবৃদ্ধ। “ছোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈল মোর জ্যেষ্ঠ ৫.৫ ১৪২। —ঠ পুং ১ অগ্রজ ভ্রাতা। “জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠগৈর্ভুক্তম্।—রা ১.১.২০। মহু ১.১২৪। পতিষণ্ডুরত জ্যেষ্ঠে পতিসেবরতানুজৈ। ইতরেচ্চ পাশ্চাত্যজিৎ ক্রিতয়ং ত্রিযু:—অমরটীকাত্ত ভারতশ্লোক। ২ অধিকবয়স্ক (ভরত)। ৩ প্রাণ। “প্রাণো বা জ্যেষ্ঠ চ শ্রেষ্ঠ চ (ছান্দোগ্য)। ৪ [তু ‘সং’ জ্যেষ্ঠ > লি, প্রা জ্যেষ্ঠ] জ্যেষ্ঠমাস। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —ঠ ক্রী বজ (tin)। —ঠা ক্রী ১ অগ্রজাতা ভগিনী; অগ্রজা। ২ (পার্কটীর পূর্বে হিমালয়জাতা) গঙ্গা। ৩ গৃহসামিকা, টিকটকী। ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি। ৫ অলম্বী। ত্র ‘অলম্বী’। ৬ অধিষ্ঠা-দির মধ্যে অষ্টাদশ নক্ষত্র। [ইহা বলয়াকৃতি তারকাত্রয়বৃত্ত ও ইন্দ্র-দেবতাক।] ৭ নারিকাবিশেষ। “পরিশীতল্যে ভর্গুরধিকস্বেহা জ্যেষ্ঠা (রসমঞ্জরী)। পতির অধিক স্নেহ বারে সেই জ্যেষ্ঠা ভা.চ ৬.৭৭। —গী ক্রী সর্থ ‘জোঠা’ (৩)। [জ্যেষ্ঠতা (ক্রী)—অগ্রজাতত্ব। “বয়সো-শ্চৈব গর্ভেচ্ছ জন্মতো জ্যেষ্ঠতা দ্ব্যতা মহু ১.১২৬। *বর্ণ (পুং)—প্রাথম-বর্ণ, ব্রাহ্মণ। *বৃষ্টি (বিণ)—পিতৃভ্রাতৃত্ব, অজ্ঞে পিতৃবৎ আচরণ-

কারী। “মহু ১.১১০। *বজ্র (ক্রী)—১ পতীর জোঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি)। ২ বজ্রর বড় জা; জেষ্ঠাশুড়ী। *সাম (-মন্) ক্রী —সামভেদ।]

জ্যেষ্ঠতাত পুং [কর্ণধা (তু ‘পিতা জ্যোষ্ঠো জনস্তা নঃ।—রা ৭.২৫.২০। ববন্দে পিতরঃ জ্যেষ্ঠম্ (ধৃতরাষ্ট্রম্)...বৃষ্টিমঃ—মহা ১১.১২.১০। অথবা, রাজদত্তাদি] জ্যেষ্ঠ পিতা বা পিতার জ্যেষ্ঠ; জ্যেষ্ঠমহাশয়, বড় বাবা। “পাদ উ.চ ৬.১৮।

জ্যেষ্ঠা ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠাংশ পুং [ব.ত] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জ্যেষ্ঠের প্রাপ্য অংশ; উদ্ধার (ত্র ‘মহু ১.১২২)। ২ প্রধান ভাগ।

জ্যেষ্ঠাঙ্কু ক্রী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠগুণ তত্ত্ব-প্রকাশন-জল।

জ্যেষ্ঠাশ্রম বিণ [বহক্ৰী] শ্রেষ্ঠাশ্রমবাসী। “মো গৃহী মহু ৭.৭৮। —শ্রম পুং [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠ আশ্রম; গৃহ্যাশ্রম। —শ্রমী (-মিন্) বিণ [*ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ -১ব] শ্রেষ্ঠগৃহ্যাশ্রমবান্। “মী গৃহী। —দক্ষ ২.৪০। —শ্রমী পুং গৃহী।

জ্যেষ্ঠী ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠ^১ পুং [*জী+অ (অণ্)] জ্যেষ্ঠপৌর্ণমাসীযুক্ত বর্ষের দ্বিতীয় মাস। —গী ক্রী [জ্যেষ্ঠা+অ (অণ্) +ক্রী ঙ (জীপ্)] ১ জ্যেষ্ঠাযুক্ত পৌর্ণমাসী। ২ সর্থ ‘জ্যেষ্ঠা’ (৩)।

জ্যেষ্ঠ^২, -ষ্ঠ্য ক্রী [জ্যেষ্ঠ+অ (অণ্) +য (ঋঞ)] ১ জ্যেষ্ঠভাব, বৃদ্ধত্ব। ২ অগ্রজাতত্ব, প্রাগজন্মত্ব। “ন মাতৃতো জ্যেষ্ঠামস্তি জন্মতো জ্যেষ্ঠমুচ্যতে মহু ১.১২৫; ২১০। ৩ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। “বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠাঃ ক্ষত্রিয়গোষ্ঠ্য বীৰ্য্যতঃ। বৈজ্ঞান্যঃ ধাত্তখনতঃ নৃজাণামেব জন্মতঃ।—মহু ২.১৫৫। বিষ্ণু ৩২.১৮।

জ্যেষ্ঠমধু বি [সং যষ্টিমধু; অপ্র] বকালবিশেষ। “বা.ম ২০৭।

জ্যেষ্ঠিনেয় পুং [জ্যেষ্ঠা+এয় (চক্) অপত্যার্থে] জ্যেষ্ঠা ক্রীর অপত্য; জ্যেষ্ঠাত্ত। বিণ ‘কানিষ্ঠিনেয়’। মহু ১.১২৩, কুম্বক। জ্যেষ্ঠিনেয়ং বিবাসিতম্ ভট্টি ৫.৮৪।

জ্যোচ্ছনা, -ছনা বি [ত্র ‘জ্যোচ্ছনা’; তু ‘জ্যোনা’ (শি ১৬); পত্ত] চন্দ্রালোক। “স্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; স্থির জ্যোচ্ছনা: গৌরব-জ্যোচ্ছনা-পূর্ণ ৮৩৮। জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-আকাশ ১১৯২। জ্যোচ্ছনা।—হেম ১১৫। কুম্বদের কোলে, জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শয়ন স্ব.প্র ৩৪।

জ্যোতি বি [সং ‘ভিন্’ > লি জ্যোতি; হি, ঠ, গু জ্যোতি] ১ দীপ্তি; প্রভা। “বর্ণের জ্যোতিতে আলো করে দশ দিগে কু.উ ২৫০। ২ তেজঃ। “রূপিণী হু ৩। [জ্যোতীষর (পত্তে)—জ্যোতিষ্কপতি; সূর্য্য। “নম জ্যোতীষর গু।—ন ৭৬৪।]

জ্যোতিঃ (-ভিস্) ক্রী [৭ দ্ব্যত + ইন্ (ইসিন্)-ভা, য় > জ, উ ২.১০২; তু ‘সং’ বিভা > প্রা বিজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.২৭)] ১ দীপ্তি, দ্ব্যতি; প্রকাশ। ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (গী টীকা)। “অন্তর্জ্যোতিরেষ যঃ গী ৫.২৪। ৩ [+ইন্-ক] দীপক, তেজোময় পদার্থ। “উষ্ণিপ্যনাং জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। ৪ কিরণ। “চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। ৫ ব্রহ্মতত্ত্বরূপ তেজঃ। “আবিভূতজ্যোতিবাং ব্রাহ্মণানাম্ উ.চ ৪.১৮। ৬ আলোক। ৭ নক্ষত্র, গ্রহাদি জ্যোতিষ্ক। “কু.স ২.১৯; ৭.২১। জ্যোতিবাং মধ্যচারী হি ১.২০। ৮ প্রকাশমিতা, প্রকাশক, অগ্নাদি। “জ্যোতিবাং রবিরংগুমান্ গী ১০.২১। ৯ বিদ্যা। ১০ নর্দন-সাধন পদার্থ (ত.বা)। ১১ আন্তরনেত্র, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়)। ১২ দৃষ্টি (শ.ক)। ১৩ স্বর্গলোক (A.)। ১৪ জ্যোতিবশাস্ত্র। ১৫ (বিব) সূর্য্য ও চন্দ্র। —তি: পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ বৈদিকা। [*কণ (পুং)—অগ্নিস্থলিজ। *শাস্ত্র (ক্লী)—জ্যোতির্বিদ্যা। *ভীষথ (জ্যোতিঃ+রথ) পুং সূর্য্যাদির আশ্রয় এবং। ত্র ‘জ্যোতির্লোক’।]

জ্যোতিষিক, -রিক্ত পুং [জ্যোতিঃ ইক্, -জন, কর্মধা] 'বাহা জ্যোতিঃ ও গতিগীল'; খতোত।

জ্যোতিষিকিং (-ন্) পুং ['তিস্ + √বিদ্ + কিপ্ (০) -ক-১ব, উ.ত] জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ, জ্যোতিষী (astronomer; astrologer)।

জ্যোতিষিক্তা জী [ব.ত] জ্যোতিঃসম্বন্ধী শাস্ত্র।

জ্যোতিষিক্তল জী [ব.ত] নক্ষত্রমণ্ডল, তারকাসমূহ।

জ্যোতিষিক্ত বিণ [জ্যোতিস্ + মর (মরট্) ; জী -রী] ১ জ্যোতিঃ-প্রচুর। ২ জ্যোতিরাশ্যক, তেজোরূপ, জ্যোতিঃবরূপ। "কবীন্ জ্যোতিঃমান কু.স ৬.৩। ৩ নক্ষত্ররূপ। "রঘু ১৫.৫২।

জ্যোতির্লোক পুং [ব.ত] ১ প্রবাহিত এইনক্ষত্রলোক। ত্র 'উ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আশ্রয়; বিহু। "উ ৫.২৩.৮।

জ্যোতিষিক্ত জী [ব.ত] চন্দ্রস্বর্ধ্যাদিএইনক্ষত্রমণ্ডল।

জ্যোতিষ বিণ ['তিস্ + অ (অপ্), বৃদ্ধাভাব; জী -রী] জ্যোতিঃসম্বন্ধী, জ্যোতিষবিষয়ক। "জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫। —ব পুং ['য + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জ্যোতিষশাস্ত্রবিৎ, জ্যোতিষিক্, গণক, দৈবজ্ঞ (A.)। —ব জী ১ এইনক্ষত্রাদিগতি-প্রভৃতির প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। "শু ৪.৩.৪৫। ২ বোদ্ধাবিশেষ। —বিণ পুং ['য + ইক্ (ঠন্) অন্ত্যর্থে] দৈবজ্ঞ, গণক (অ.কো)। —বী (-বিন্) বিণ ['য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। —বী জী তারা (শ.ক)। ['বিভা (জী) —জ্যোতিঃশাস্ত্র। "বিৎ (বিং) —জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। "ম ২৭২।]

জ্যোতিষ পুং ['তিস্ + ক (কন্) বার্থে] ১ গ্রহতারানক্ষত্রাদি। "মণ্ডল প.তৃ ৮৪। ২ চিত্রকবুক। ৩ মেধিকাবীজ। —ক জী মেন্দ-শুকবিশেষ। "মহা ১২.২৮.২৫।

জ্যোতিষ্টোম পুং [জ্যোতিঃ (ত্রিবিৎ-প্রভৃতি) ত্রোম (যজ্ঞ) বাহার, বহরী, যজ্ঞ, পা ৮.৩.৩০] বোড়শঋত্বিক্কাণ্ডা যজ্ঞভেদ।

জ্যোতিষ্মান (-স্মৎ) বিণ ['তিস্ + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী -মতী; ছান্দস] ১ জ্যোতির্ভূক্ত, দীপ্তিমান। "রঘু ৬.২২। ২ প্রকাশবান্। ৩ নক্ষত্রাদিযুক্ত। —মান্ পুং ১ সূর্য্য। ২ প্রলয়ে সপ্তসূর্য্যের একতম (A.)। —মতী জী ['মৎ + জী ঙ্ (জীপ্)] ১ নভাবিশেষ, স্বর্ণলতা, নক্ষত্রটকী। ২ রাত্রি। ৩ (বোগশাস্ত্রে) সম্বন্ধমান প্রভৃতিবিশেষ (পা.দ ১.৩৬)।

জ্যোৎস্না জী ['তিস্ + ন অন্ত্যর্থে + জী আ (টাপ্), উপধা লোপ, পা ৫.২.১১৪] ১ চন্দ্রকর, কৈমূরী। "প্রাবরণশ্চন্দ্রঃ গো.রা ৩.৫.১০। পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ স্ততিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ মহা ১.১.৮৬। হি ১.৬৩। "বান্ রঘু ৬.৩৪। "বতী রাত্রি চৈ.চ ৫৮; ১৭৬। ২ জ্যোৎস্নাযুক্ত রাত্রি (মেদিনী), চাঁদিনীরাতি। "দিদি, রাত্রি কি জ্যোৎস্না?—ব.প্র ৩৩১; রাত্রি জ্যোৎস্না ৩৭৮। ৩ 'জ্যোতিষিক্তকাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ চুর্ণা। ৫ পটোলিকা, ঝিক। —রী জী ১ জ্যোৎস্নাযুক্তরাত্রি। ২ পটোলিকা। ['পুলকিত—কৈমূরীহাসযুক্ত। "বামিনীন্ (বন্দে মাতরন্) ব.বি ২৭। "প্রিয় (পুং)—চকোর। জ্যোৎস্না উঠা—জ্যোৎস্না প্রকাশ পাওয়া। "দিব্য জ্যোৎস্না উঠিরাছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎস্নিকা (লিপিপ্রমাদ?)—ঘোড়ার লাগাম। "জী.মা ১৫৫।]

জ্যোতি বি [সং জ্যোতিস্; তু 'জ্যোতিষিক; অগ্র] ভেজঃ, প্রভা। "চাহিতে না পারোঁ জ্যোতি দুয়ো আধি কুটে ব.প ১৩২২।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্ + ইক্ (ঠক্)] সর্ধ 'জ্যোতিষিক'। "জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় নিরঞ্জে রহিলেন ব.প ১৩২৫।

জ্যোৎস্না বিণ [জ্যোৎস্না + অ (অপ্); জী -রী] জ্যোৎস্নাসম্বন্ধী, কৈমূরীযুক্ত। —ন পুং গুরুপক্ষ। —রী জী জ্যোৎস্নাযুক্তরাত্রি, 'পূর্ণিমা-

রাত্রি' (A.)। —ত্রিকা জী ['রী + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাপ্)] জ্যোৎস্নাময়ী রাত্রি।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] রোগ।

জল্ পুং [√জল্ + অ (য) -প, অথবা + অ (অপ্) -ভা; তু 'জল' —সভাপ (ষষেদ ১.৪২.৮)] ১ বাধিভেদ, রোগবিশেষ। "শ্বেদাবরোধঃ সভাপঃ সর্বাঙ্গগ্রহণঃ তথা। বিকারা যুগপৎ বসিন্ জলঃ স পরিকীর্তিতঃ। —সুশ্রুত ৬.৩২.৪। [জরোৎপত্তিকথা—ত্র 'মহা ১২.২৮২.৩৭-৪৭। জররূপ বর্ণনা—ত্র 'পঞ্চরাত্র ১.১৪.২২।] ২ (সাদৃশ্যে) জরবৎ পীড়াকর বিষয়মাত্র। "চিন্তাজরো মনুষ্যাণাং বজ্রাণামাতপো জরঃ। অসৌভাগ্য জরঃ জ্ঞানীন্ অসানান্ মৈথুনং জরঃ—চারণ্য। [পশু পক্ষী ও হাবরে জরভেদার্থে দ্রষ্টব্য—"মহা ১৩.২৮২.৫০-৫৬। হ ১৮২.২৪-২৬।] ৩ বাধা, সভাপ, পীড়া। "মনন", "স্মর"। শান্ত" মহা ৩.৭৬.৫৩; বিগত" ১০৩.৬। রঘু ৮.৮৪। বিতীর্ণকর্ণ" উ.চ ৫.৬। ৪ জরাদিবেদতা। "হ ১৮১.১; ৮। ভীত মহেশ্বর-জর শি ৫৮। ৫ শোক। "গী ৩.৩০। ["স্ব (বিণ)—জরনাশক। (পুং) বাতুক; গুড়ুচী। "রী (জী)—মঞ্জিষ্ঠা। জরাগ্নি (পুং)—জরজন্তু দাহ। জরাভুগ (পুং)—জরনাশক ঔষধ। জরাতিসার (পুং)—জরযুক্ত অতিসাররোগ। জরাতক (পুং)—জরনাশক, নেপালনিষ। জরাপহ (বিণ)—জরহ। জর-জর (অসাম্ভু)—জরজর। "শরীর শুকায়ে আমার হল জর-জর ম.ম ২১২। "হুঁটী—জরজন্তু ওষ্ঠরূপ।]

জল্ অর্ধ [সং √জল্] জরাক্রান্ত হওয়া। "যে জরে জরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত দেখি নাই—মধুকান।

জল্লিত বিণ ['র + ইত্ (ইতচ্)] সম্ভ্রাতজর। "সুশ্রুত ৬.৩২.৬৩।

জল্লী (-ল্লিন্) বিণ ['র + ইন্ (ইনি) -১ব; জী -রীগী] জরযুক্ত।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] দীপ্তি, জলন। [উদ্, প্র—অতি-দীপ্তি, প্রজ্বলন। সম্—সমাক্ দীপ্তি।]

জল্ বিণ [√জল্ + অ (অচ্) -ক; জী -লা] দীপ্ত, জলিত। "জ্বলানন (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —লন বিণ [+ অন (যুচ্) -ক; জী -না] দীপ্তিশীল, ভাষর। "অর্কজ্বলনমূর্জজ মহা ৩.১৭০.৪২। —ন পুং ১ অগ্নি। "গী ১১.২২। কু.স ৪.৩৬। জলন্ত জ্বলন জী.মা ১৮। জলিত জ্বলন চৈ.চ ৩৫। বা.দ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবুক। ৪ ফার (সুশ্রুত—S.W.) —ন জী [+ অন -ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। "গরজিলা ভালে, চিত্রভাসু, ধকধকি উজ্জ্বল জ্বলনে মে ৬৩। ২ অগ্নির শিখারূপে প্রকাশ; জ্বলা। ৩ জ্বালা, দাহ, যন্ত্রণা, ব্যথা, পীড়া। "বিরের জ্বলনে ম ২। জঠরের জ্বলনে রা.স ৮। মুদিত নয়ন, হায়, হৃদয়-জ্বলনে মে ২২৪। ওমা, এমন জ্বলনেও পড়লুম পি.বি ১১৩.৪। [জ্বল-জ্বল—অতিজ্বলিত, প্রজ্বলিত। "কড়ু রোবে জ্বলজ্বল সা.ম ২। জ্বল-জ্বল ক'রে উঠা—অতিদীপ্তভাবে প্রকাশ পাওয়া। "একটি বড় তারা জ্বল-জ্বল করে উঠল।—ঘ ৭৩।]

জল্ অর্ধ [সং √জল্ > লি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ √জল] ১ দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। "অগ্নি...নবদবতে জ্বলে কু ২১৬.৭; অগ্নি আরো জ্বলে জ্বলে ২১৮। কৌন্তভমণি জ্বলে জী.ম ১৪। নয়ন জ্বলে না ১৩২৪। স.শ ৮২। ২ দগ্ধ হওয়া, গোড়া। "এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর জ্বলে কু ২১৭। (কাম) কপর্দীর কোপে জ্বল্যা শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জ্বলিত হওয়া; অতিজ্বল হওয়া। "গুনে গেল জ্বলে জী.মা ১৮। দুই ভাই জ্বলি চ.বি ১৪৮। আমি জ্বলিয়া উট্টলাম : আরও জ্বললাম ব.প্র ২০২। ৪ বাধিত বা নিপীড়িত হওয়া। "অজর জ্বলিয়া উঠে তাপ লাগে বুক।—চ.দা ১১২। ৫ দাহযন্ত্রণা বোধ করা; সম্ভ্রাত হওয়া। "নিদাঘ-জ্বালায়, তহু জ্বলে বার ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া। "বুড়া দেখে জ্বলি শি ৮৩। ৭ মান বা বিবর্ণ হওয়া।

“তাহারই দুই-চারিটা আজিও আছে। কিন্তু...রঙ্গ অলিয়া গিয়াছে ব.প্র ৪৬৪। ৮ দাহ বা জালা উৎপাদন করা। “বিব জলে জঠরে ম.ম ৪২। [জলএ—দীপ্তি পায়। “হস্ত পদ জলএ উষ্মলে গো.বি ২৫। জল-জল—অতিদীপ্ত, প্রজ্বলিত। “(প্রদীপ) কেউ বা অতি জলজল। —গান ১১৮। জলা২—১ সর্ধ ‘জল২’। ২ জলিত, উত্তপ্ত। “লোহশলা” তপ্ততৈলে যেন জলা।—হেম ১১৯। জলা দর—অগ্নিমুখ্য। জ’লে পুড়ে মরা—কোপানলে জলিত হইয়া মুতুবৎ যন্ত্রণা পাওয়া। “কীর্তন শুনি বাহিরে তারা জলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৬১। ধান জলে বাওয়া —জলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্থাৎ শুখাইয়া বাওয়া। “মাঠে ধান জলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।

জলকা জী [১/জল্+অক (কুন্)+জী আ (টাপ্)] অগ্নিশিখা, জলকা (অ.চি)।

জলজ্যোতি বিং [জলৎ+জ্যোতি] দীপ্ততেজস্ব, তেজঃসম্পন্ন। “জলজ্যোতি জরা যোগী শি ৩৩।

জলদ-অক্ষর বি [পড়ে] জলন্ত বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা কনকভাতি, জলদ-অক্ষর-পাঁতি স্ব.প্র ২২৬।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি] দীপ্যমান অগ্নি; জলন্ত আগুন। “সম তেজ ম ৬৫৮। “রাশি চৈ.চ ১১১। “বৎ ব.প ৬৬৯। কান্তাকূটে জলদগ্নি বি.স্ব ৫৭। “মধ্যে দা ৬৪০। “প্রায় ১৩১১। “মধ্যে পা.প্র ৯।

জলদর্শি বি [জলৎ+অর্চি; পড়ে] প্রজ্বলিতশিখা, প্রচণ্ডকরজালা। “মেঘরক্তচূত তপনের, জলদর্শি-রেখা চ.কা ২৯০।

জলন ত্র ‘জল’।

জলনি বি [‘ন+ই’১৭] জলন, দাহ, জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার জলনি ম ৯৬। [জলুনি—জলনি, দাহ। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। কোড়ার...জলুনি পা.কো ১৭২।]

জলনাশা (—শান্) পুং [‘ন+শা, কর্ণধা] সূর্যকান্তমণি।

জলন্ত বি [জলৎ+অন্ত; সং জলৎ > প্রা জলন্ত] ১ দীপ্যমান, জলিত। “জলন্ত হত্যাশন কু.উ ২৮১। জলন্ত আগুন কু ১২৬। ম ৬। জলন্ত হত্যাশ।—গ ৬। জলন্ত জলন শ্রী.মা ১৮। জলন্ত অনল জ ৪০। হেম ১। জলন্ত দিউটা শ্রী.ম ৫১। জলন্ত জালা ব.হু ১। ২ অগ্নিময়, জলিত। “জলন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। জলন্ত লাজুল কু ২১৮; জলন্ত উলুকা ২৪৮। ম ৫০৪। জলন্ত অঙ্গার শ্রী.ম ১৪৯; দু ৬৮। জলন্ত নদী শ্রী ২৬৪। ৩ তেজোময়, প্রচণ্ড। “জলন্ত ভাস্কর বি.পা ৫২। জলন্ত-তপন স্ব.প্র ১। কথা ১৫। ৪ প্রচণ্ড। “জলন্ত তেজ।—কা ২৮। ৫ জ্বালাময়, তীব্র। “জলন্ত গরল যেন পুরিল পরাগী।—হেম ১৭৩। ৬ প্রজ্বলিত। “জলন্ত শোকানল মা ১২৪।

জলা১, জলা২ সর্ধ [জলৎ+আ৮; সং ১/জ(আ)লি > প্রা—১/জলার (তু ‘জলারগ’—জালন, প্রা.ম); হি ১/জলা; তু ‘জালিয়া’ (শু ৮৬)] ১ দীপ্ত করা; অগ্নিসংযুক্ত করা; জালা। “অগ্নি জালি কু ২১৬। উলুকা জালিল।—ম ৮৭৫। কুশ-পত্র জালি বি.পা ২৬৩। জালিল পড় শি ৮০। দেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪। জল দিয়ে প্রদীপ জালে।—মা ৩৭৫। ২ প্রজ্বলিত করা। “চৌমিকে জালিয়া অগ্নি ভা.চ ১৩৫। ৩ দগ্ধ করা; পোড়ান। “ঘর জালান। ৪ পীড়িত করা। “বার খেয়ে মশা ওঠেন ফুলে, জালান তারেই গোপন ফলে।—কা ৯২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাক করলে—আবার গন্ধাকে জলাচ্ছ কেন?—আ.হু ১৪৪। ৫ জ্বালাতন বা বিরক্ত করা। “বৃন্দে বলে, ক্ষান্ত হও জালিও না জীহরি দা ৫৯৪। থাকবে না ত জালাবে কে?—গি.দি ১১৩। [জ(আ)লান —সর্ধ ‘জালা২’। জ(আ)লানে—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

জলা২ ত্র ‘জল২’।

জলিত বিং [জল্+ত (জ)-ক] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “দ্বিধরের তব

যেন জলিত জলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জ্বল, দীপ্ত। ৩ [১/জলি+ত-র্ধ] প্রদীপিত; দগ্ধ, ভস্মীকৃত।

জাল্ল সর্ধ [জাল > ‘র; বৈকবসাহিত্যে] জলিত করা; পোড়ান। “নিজ তলু জালি, ভসম সম করইতে, পৈঠল আনল সন্তাপে জ.প ৩।

জালা১ বিং [১/জল্+অ (ণ)-ক; জী-লা] দীপ্তিযুক্ত, জ্বালায়িত। —ল পুং ১ অগ্নিশিখা। ২ দীপ, বর্ষি। ৩ [+অ (ঘঞ্)-ভা] দীপ্তি। ৪ [হি ‘ল’] (বাঙলায়) আগুনের আঁচ। “জাল দিবে দুই দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দণ্ড ১৪২। আগর চন্দন পুড়িয়া বাড়াইলাম জাল ম.ম ১৬২, ৩। ৫ ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ। “অন্ন এই রাত্রিকালে, জলের শিয়াল জালে শ্রী ১০৬। এক মুখে জাল দেয় নয় মুখে জলে বা.ম ১৪৮; ২৮৭। ৬ জালা, তেজ। “বিষজালে মহাদেব চলিয়া পড়িল বা.ম ২২। বিষের জালে ম.বি ১১৩। বিষজালে তিন আঁখি করে টলমল ম.ম ৪২। ৭ জালা, যন্ত্রণা, পীড়া। “ঘড়েল পতির জালে আমি হৈম্ব কাল ভা.চ ৪০৮।

জালা২ সর্ধ [জলৎ > ‘ল (পিজন্ত); সং ১/জালি (জালয়) > প্রা ১/জাল] জলিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইন্ধনে জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বিরহানলে প্রদীপখানি জালে—রবীন্দ্র। হৃদয়ে আমার জাল প্রভু জাল, তোমার করুণ নয়নের আলো কু.কে ১৮৭। [জালা৩—১ সর্ধ ‘জাল২’। ২ জালিত (দীপ)। “তারকা-আলোক-জালা শুক রজনীর চ.কা ১২৭। জ্বালানী—১ জ্বালানর কাঠ; ইন্ধন। ২ পীড়য়িত্রী। “ঘর, পর” (জীলোক)।]

জালা১ জী [‘ল+জী আ (টাপ্)] ১ অগ্নিশিখা, অর্চিঃ। “বজ্র-শিরোরুহ (লবণ) রঘু ১৫.১৬। বহ্নিজালা।—পঞ্চ ৫২.৫। “মালাকুল-মুখ (বিষ্ণুপুরাণ)। পূর্বে হত্যাশন শতগুণ প্রচণ্ড জ্বালার সহিত জলিয়া উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দগ্ধার (A.)। ৩ (বাঙলায়) তেজ, জ্যোতি। “চকু মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ। “জীবগণ-জ্বর-জালা।—রঙ্গ ২১। ৫ ক্ষতাদিজন্ত পীড়া। ৬ যন্ত্রণা, বিপদ (বিরক্তিতে)। “কি জালা! আপনি আমাকে বিহ্বল করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭; ৩৪২; কি জালা! তোমার ঘটা মিনিট কে চায়?—৬৪৬। ৭ পীড়া-জনক বিষয়। “এক জালা গুরুজন, আর জালা কামু চ.পা ৯২। ৮ হুংথ, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক জালা—হবার শতেক জালা আ.হু ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা কাজ। “থয়ের দাগ লেগেছে ডালায়, বাঁচিলে ত আর তোদের জালায়!—কা ১৩৩। [‘জিহ্ব, ‘ধ্বজ (পুং)—অগ্নি। ‘বজ্র (পুং)—শিব। ‘মালিনী (জী)—দেবীবিশেষ।]

জালা২ ত্র ‘জলা১’।

জালা৩ ত্র ‘জাল২’।

জ্বালাতন বিং [আ ‘জ্বারতন’—নির্বাসিত; এই আরবী শব্দের পূর্বভাগ ‘জ্বা’, সংস্কৃত ‘জ্বালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণসাম্যে ‘জ্বারতন’ > ‘তন’] ১ ব্যাধিত, মর্দপীড়িত। “ঘায়েতে লাগিলে যা যেন বড় জলে। ভরত তেমন জ্বালাতন হয়ে বলে—কু ১১২। (তুই শব্দী) কটাক-নয়নে, করিস রে জ্বালাতন!—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন, মম জ্বালাতন মন স.শ ৭৮; ১২১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে দেখিয়া হাড়ে হাড়ে জ্বালাতন হইয়াছি।—পা.প্র ১৮২। ২ জলিত, সন্তপ্ত। “কলুষ-আগুনের তীতে, জ্বালাতন ছিল তাতে দা ৫১৩। শুনে শুনে হাড় জ্বালাতন।—ন ১০৮৯; ১১২০। সীতারামের হাড় জ্বালাতন হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৫৮। ৩ বিরক্ত। “দেবরাজে নাহি যেন করে জ্বালাতন অ.প্র ১২০। হুথের কথা শুনিয়া শুনিয়া জ্বালাতন হইয়াছি।—ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জ্বালাতন কর লী ১০। জা ৪২।

জ্বালাম; জ্বালানী; জ্বালানে ত্র ‘জ্বা১; জাল২; জলা১। **জ্বালাহুদী** জী [বহ্নী, জী জ (জীপ্)] ১ পীঠস্থানবিশেষ। [ইহা

লাহোরে। এই স্থানে সতীর জিহ্বা পতিত হয়। ইহার ঠৈরব 'উন্নত'।
দেবীর জলাজিহ্বাই মুখ বলিয়া, ইহা 'জালামুখী'। 'জালামুখ্যা জালা-
জিহ্বা দেব উন্নতভৈরবঃ (তন্ত্র)। ভা.চ ৫১।] ১. বিভাবিশেষ।
(গরুড়পুরাণ, ২০৪তম অধ্যায়)। ৬ (বাঙলায়) অস্ত্রবিশেষ। "গ ২৪।
জালিত বি [✓জালি+ত (জ)-ধ] দীপ্তি। "ওসমান নিজ
হৃদয়মধ্যে অগ্নি জালিত করিয়াছে ব.প্র ২৮।
জালী (-লিন্) বি [✓জল্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-লিনী]
দীপ্ত, জলিত। —লী পুং শিব (মহা)।

ঝ

ঝ^১ চ-বর্গের চতুর্থ বর্ণ এবং নবম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'ক'; চ^১।
ঝ^২ পুং ১ ঝঝঝা; তীত্ৰবাত। ২ দেবগুরু। ৩ ঝঝার।
ঝক^১ বি [তু 'সং' ঝগতি (ঝক্+ইতি)] দীপ্ততা, তরা। [ঝক্ ক'রে
আসা—দীপ্ত আসা।]
ঝক^২ অর্ধ [হি ঝক—উজ্জল, চকচকে; তু 'ধক'; পড়ে] দীপ্তি পাওয়া;
চকচক করা। "ঝকঝক ঝকি, কাঞ্চন-কঙ্ককবিভা উজ্জলি পুরী।—মে
৮১। (কুপাণ) ঝকিছে তড়িৎবৎ—হেম ৫২; ঝকিয়া ১১৫; ২৩৫।
ঝকঝক ক্রি.বিং [হি ঝকঝক (বিং); ঠ ঝকঝক (ক্রি.বিং); তু
'সং' ঝগঝগায়মান'] উজ্জলভাবে, দীপ্তিপ্ৰকাশপূর্বক। ত্র 'ঝক'।
(আভরণ গলে) ঝকঝক জলে বা.দ ১২৭। নীল চন্দ্রাভপ ঝকঝক
জলে স.শ ৮২। ঝকঝক কিরণ চমকে।—হেম ২৩৫। —ঝক বি
দীপ্তিপ্ৰকাশ, প্রভাবিত্তার। "চোখ ঝকঝক করতে লাগল।—ঘ ১৩৪;
তারাগুলি ঝকঝক করচে ১২২; চোখ আনন্দে ঝকঝক করতে
লাগল ১২৭। [ঝকঝকান (সং ✓ঝগঝগায়)—দীপ্তি পাওয়া।
'ঝকে (বিং)—উজ্জল, চকচকে। "গৃহোপকরণ সমস্ত বাহাতে
...ঝকঝকে থাকে, তাহার...অভ্যাস করিতে হয় পী.প্র ৬১।]
ঝকঝকি, ঝটঝটী বি [হি ঝকঝক] বাক্কলহ, বৃথা বিবাদ বা হুজুত,
কচকচি। "মিছা ঝটঝটীতে কাষ নাইক দেশে চলা যাই ব.প ৫৩১।
(বাবুরাম বাবু) মহাজনদিগের সহিত...ঝকঝকি করিতেছেন আ.হু ২৮।
ঝকঝকে ত্র 'ঝকঝক'।
ঝকড় বি [হি ঝকর, -ঝড় (ঋজাস্বক); অপ্র] তুফান, প্রচণ্ড ঝড়।
"ঝকড়-ভঞ্জনী শ্রী.মা ১৬৬; ঝকড় বয়ে যায় ১৮৪।
ঝক(গ)ড়া^১ বি [প্রা ঝকড়া (অ.রা); সং ঝকট (ব, appendix
178); হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়, -ডা; ড কলি.] ১ বাক্কলহ, বিবাদ,
বচসা। "করহ মাতা ঝগড়া মোচন ক.চ ১০৩; ঝকড়া ২৫২। ঝটাপট
ঝগড়া শি ৭৭। একজন দরোয়ানকে একজন ফিরঙ্গী...ঝকড়া করে
গুলি করে।—হ ৮৭। ২ যুদ্ধ, লড়াই। "ঝগড়া করিতে দিলে
আপনার বহু।—ক.চ ১০৩। [°ডা-ঝাটি—বিবাদ-বিসম্বাদ। "মল্ল ২।
°ডাটে (হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়া; —ডাউ)—কলহপ্রিয়।]
ঝকড়া^২ বি [হি 'ড (ঝড়)—মূল(?); তু 'ঝা' (শ্রী ১৬৬)]
ঝড়ের মত শব্দকারী ও দ্রুতগামী(?) ক্ষেপণীয় আয়ুধবিশেষ। "মারে
সে জাঠী ঝকড়া কু ৩৯; ৩৭৬; ৪৮৬। ব.প ৬২৫।
ঝকমক বিং [হি জগমগ, -গা—চমকদার; ঠ 'মক (পড়ে)—দীপ্তি;
গু ঝগঝগ, -মগ; তু 'চকমক'] দীপ্ত, উজ্জল, চমকদার। "ঝকমক
জড়ি ঘোড়া সাজে কলেবরে ব.প ১৪৮৬। ঝকমক বলক বিশদ।
—রঙ্গ ৭। —মক বি ১ দীপ্তিপ্ৰকাশ, প্রভাবিত্তার। "খাওয়া ঝকমক
করে গ ২১। এই রূপরত্নগুণ আঁমার হৃদয়। সদা ঝকমক করে করিয়া
উদয়।—ভ.প্র ২১৩। ঝকমক চকমক খরতরবারা ভা.চ ৪৫৮।
রঙ্গ ৮৮। হীরা মুক্ত খচিত কাঁচলি ঝকমক করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

২ [ঋজাস্বক] ঝাঝরের শব্দ। "ঝকমক ঝাঝর বাজে করতালে
শ্রী.ম ২৮। —মক ক্রি.বিং দীপ্তভাবে। "ঝকমক জলে স.শ ৮৩।
—মক বি [°মক+ইন্] দীপ্তি, প্রভাপ্ৰকাশ। "শিশুল কাটারি.
কামে নাহি আয়ল। উপরহি ঝকমকি সার বি.প ১১৭। ব.প ১৪৮৬।
ঝকমান্নি বি [হি ঝক—উন্নততা; ঝক মারনা—বৃথা কার্য করা;
বার্থ সময় নষ্ট করা ইত্যাদি; ঠ ঝক মারণে—ভুল করা; মুর্খের মত
কাজ করা] মুর্থতা, বোকামি, পাগলামি (অনুভূতাপে; বিরজিতে)।
"এই মোকামে কোই কামে আনা ঝকমারি আ.হু ৭৮। ছুটি ভাতের
জন্তে...আজ হিরি কাল ডিলী এই করে বেড়ান ঝকমারি অ.প্র ১৪১।
ঝক মারা—বোকামি করা। "খেড়ে ভেড়ে এক সম, ঝক মারিবার হম
ভা.চ ৭৩৮।]
ঝগঝগায়মান বি [✓ঝগঝগায়+মান (শানচ্)-ক] দেবীপায়মান।
"রশ্মিভির্ঝগঝগায়মানাংগুকাং (দেবীপুরাণ)।
ঝগড় বি ১ ঝগড়া। "মিছাই ঝগড় কর শ্রী.কী ৭৭। ২ [অস 'জগর'
—দোষ] বিবাদমূলক অপরাধ। "কি মোর ঝগড় ভেল মথুরার পথে
শ্রী.কী ৫৬। [ঝগড়ত—সনির্বন্ধ কহিতেছে। "ঝটকি চলত ধনী
পাশ। ঝগড়ত গোবিন্দদাস।—গো ২৫০।]
ঝগড়া ত্র 'ঝকড়া'।
ঝগিতি ব্যাধি, তৎক্ষণাৎ, ঝটিতি। "সাপাঙ্গরা ঝগিত্যাসীত্ৰুপাকৃষ্ট-
লোচনা (মহা,—A.)।
ঝহ বি [ঝহার > 'হ'; হি ঝহ; বৈকবসাহিত্যে] অব্যক্ত মধুর ধ্বনি;
ঝঝর। "ঝহুত ঝহুত ঝনন ঝহ। চলত অগ্নি লোলত অঙ্গ রাশে
১১৪। ঝহ সহনে নাহি যাতি।—গো ২৫০। —ঝন বি [হি ঝং
—অন্ত্রধ্বনি] অন্ত্রধ্বনিসমূহ উৎসবকর বিষয়। "কঙ্কণ ঝহন, কিঙ্কণী
শিঞ্জিনী গো ২৫৪। [ঝহর—ঝঝর করে। "কিঙ্কণী ঝহর গো
১৫৪। ঝহহি—ঝঝর করিতেছে। "মধুকর ঝহহি (প.ক)। ঝহারিবা
—তিরস্কার করিবি। "শ্রী.কী ৩৯৬।]
ঝহার পুং [ঝ' কার, কর্মধা] ১ 'ঝম'-শব্দ, ভ্রমরাদিধ্বনি, গুঞ্জন।
"মধুপকুল" (ভামিনীবিলাস)। ভ্রমর ঝহার শিখে কঙ্কণঝহারে
ভা.চ ২২২। ২ মধুরাস্ত্রধ্বনি। "কোকিল-কুজিত বর"; ধারায়-
খলিতজল (S.W.)। ৩ গীতধ্বনি। "গীতঝহারজা হুধা।—পঞ্চ ৫.৫১।
৪ বজ্রধ্বনি, ঝনঝন। "পরিপতজঝহারঝঝামরং (অমর)। বিদ্যুৎ-
ঝহার ব.প ৩৩৬। ৫ ভূষণধ্বনি, শিঞ্জন। "ঝলদ্বলয়সংহতিমেখলোখ"।
—ভট্টহরি। দৌহার অলকার, ঝনঝন ঝহার ক.চ ১৩৯। অলকার"
ব.প্র ৪। ৬ (বাঙলায়) রুটঘর, তর্জন। "রুটপ্রায় কহে কিছু ঝহার
করিয়া ভ.প্র ৪৪২। ৭ মহাশব্দ, ঝনঝন। "মহামল ছুইবীরে পড়য়ে
ঝহার ম.বি ১৭৩। —ঝারিগী জী গঙ্গা। —হুত জী, —হুতি জী
[ঝ' কৃত কৃতি, কর্মধা] ভূষণধ্বনি। "কঙ্কণমুহুরকৃত জ.প ২২।
ঝহান্নিত বিং ঝহারযুক্ত, শব্দিত। "কালঝহাঝহারিত দুর্ঘোণ
আধারে চ.কা ৩৭৮।
ঝহুত, ঝহুতি ত্র 'ঝহার'।
ঝাঝ ঝান জী [ঝন+ঝন] ১ ভূষণধ্বনি, শিঞ্জন। "কনককঙ্কণ,
বিভূজে ঝহন ম ১৮৩। ঝহন...কঙ্কণিয়া ভা.চ ৪৪৩। ২ ধাতুভ্রবোর
শব্দ বা তাদৃশ শব্দমাত্র। "খালা ঝহন করে পড়ে। —না বি
১ অস্ত্রাদির বা ধাতুভ্রবোর বাতপ্রতিবাতজন্ত শব্দ। "লক্ষ লক্ষ বাণ
পুরে সন্ধরের সেনা। পড়িলেক বর্গপুরী, ছাইরা ঝহনা।—কু ৩৯।
অস্ত্রের ঝহনা ব.প্র ৪৮; লোহার শিকল সকলে মহা ঝহনা বাজিল
৫৩৯। অস্ত্রে বাজিলে ঝহনা ম ৪৯৯। ৩ বজ্র। "ঝহনা পড়য়ে যেন
ঘোর বরিষণে।—কু ২৬৩; ৩৪৪। ব. ৩৬০। ম.ভা ১১। ঝহনার
ঝহনী ভা.চ ৪৪৪। ঝহনাহুত ঝা.দ ১৫০। ৬ বজ্রাঘাতশব্দ।

“বন্ধনা চিকুর পড়ে ঘন বজ্রাঘাত ব.প ৯০২। মূনি বাতকর্ম করে যেমন বন্ধনা কৃ ১২৯। —নি, -নী বি সর্ধ ‘বন্ধন’। “নী ভা.চ ৪৪৪। —জ্ঞান ক্রি.বিং [অপ্র] বন্ধনশব্দে। “বন্ধান বাকিছে খাঁড়া শ্রী ১৬।

বন্ধা শ্রী ১ প্রচণ্ডবায়ু, বাত্যা, বড়, বড়বুট। “বন্ধা-ঘন পরলভি সম্ভতি বি.প ১৭২। বন্ধা পবন বিহার।—গো ২৫০। *রূপা ভা.চ ৪২৯; বা.দ ৭৮। তাপদক্ষ জীবনের বন্ধাবায়ুপ্রহারে।—হেম ২৯১। বন্ধার মঞ্জীর চ.কা ২৮৭; কাল-বন্ধা-বন্ধারিত ৩৭৮। কথা ৩২। ৬ বন্ধন শব্দ, মহাধনি। ৭ বাত্যাশব্দ। [*বড়—বন্ধাবাত। “কৃ.কে ১২৫।]

বন্ধাট বি [হি বংবট—বৃথা বিবাদ; ঠ বৃ(বৃ)জাট (বন্ধাবাত?) —প্রচণ্ড বায়ু] ১ বৃথা বিবাদ; গোলমাল, হাঙ্গামা। “দেখুক সকলে সীতা ঘূচাও বন্ধাট কৃ ৩৬৬। ২ বিপদ, অশান্তি, বিপাক। “বা.দ ৭৮। বিশ্বের বন্ধাট ক্লেস অ.গু ৫২। পড়িয়া বন্ধাটে, আলোকের আয়ু বেন ফুরাল স্ব.প্র ১১০। তোমার এ সব বন্ধাটে গিয়ে কাজ নেই ঘ ১১৪। ৩ লেঠা। “বন্ধাটেতে হয় না আসা দা ৮১। বড় বন্ধাট মাইনে বাঁটতে কা ১২৭। গুরুতর কাজের বন্ধাট প.কা ৭৬। [*টে—বন্ধাটপ্রিয়, গোলমালে।]

বন্ধানিল, বন্ধামরুৎ, -বন্ধাবাত পুং [উ.লো] ১ বন্ধাধনিযুক্ত বায়ু; বর্জাজাত বায়ু। ২ সবুজ বায়ু। ‘বন্ধাবাত: সবুজক: (A.)। ৩ প্রচণ্ডবাত, বড়। “মরুৎপ্রবেশাল মা.মা ৯.১৭। *নিলবিল্ললন্ত (পশুশ্র)।—ভামিনীবিলাস। বন্ধাবাতপ্রায় আমি দ্রোক পড়িল চৈ.চ ৫৮।

বট্ অক [ভা, প—বটতি; সেট; তু ‘বট্’] সংহতি, সংজাত। বট অব্য [সং বটতি; হি, মৈ ‘ট; ঠ বট—বটকর] শীঘ্র, সঘর। “ভবনে যাহ বট শ্রী.মা ৮। বট বট বাঁটি ফেলে শি ৮৫। চৈ ৫৭। নিয়ে আর বট।—গান ১১। বট নয়, বট—মানে কি না শীগির।—অমৃতলাল বহু। স.এ ১৬। [বটকি—বট করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “বটকি চলত ধনী পাশ।—গো ২৫০। বট বট—শীঘ্র শীঘ্র। “বট বট উঠে ব.প ১৪৬৬। শি ৮৫। বটিয়া—শীঘ্রনাশশীল, ক্ষণিক। “বটিয়া গীরতি, কেবল কুরীতি ব.প ১০০০।]

বটক সর্ধ [হি বটক] জোরে ঠেলিয়া বা সরাইয়া দেওয়া। “বুঝি বর নাহ বাহ ধরি সাধয়ে, বটকই মানিনি মানে : বটকত কর কল্প বনঝান (প.ক)।

বটকা বি [হি, ঠ ‘কা] ১ ধাক্কা, প্রবল ঘাত। “উঠিল তুমুল বড় বটকায় বটকায় ন ৪৪০। ২ [বটকা > ‘কা] বড়, বটিকার প্রতিঘাত (ধাক্কা)। “বড়ি। কার্তিকে বটকায়...দাঁড়কাকগুলো মরে গেছে লী ৪। [বটকান (ঠ বটক—ভিন্ন হওয়া; গু বটকায়—কাটা)—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

বটপট অব্য [বট+পট (অনু.শব্দ); হি, ঠ, গু ‘পট] অতিশীঘ্র। “বটপট লোকালয়ে চলিছে ধাইয়া স.শ ১৪৫। অ.গু ৩। স্ব.প্র ৯০। —পট বি [ধন্যায়ক] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ২ ছটকট, অস্থিরতা। “মুতালক্ষণ বটপট দা ২১২৪। [বটপটাপট—কক্ষবাত। *পটি—বট-পট করিয়া; বরা করিয়া। “বটপটি ঈশ্বরী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী দানা) শ্রী ১৬৪।]

বটাপট, -পটী বি [ঠ ‘পট, -টী; গু ‘টী; হি খটাপট, -টী] বিবাদ, বাগযুদ্ধ, তুমুল বগড়া। “কান্নাকাটি বটাপটী কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। [বটাপট বগড়া—তুমুল বগড়া। “বটাপট বগড়া বহিয়া যায় বড় শি ৭৭।]

বটী পুং [বট+ই (ইন)-ক] ক্ষুদ্রত্ববিশেব, বাঁটি

বটী^২ বি [বটিকা > ‘টি] বড়ি, বড়। “(বহে) দ্রুত বট—হেম ৬৯। —টিকা বি [ঠ বটকা (বায়ুবেগ) > ‘কা (সাদৃশ্য); হি ‘বটকা—ধাক্কা] বড়। “বটিকা দ্রুত মেয়ে সা.ম ৪৭। “তাড়নে।—হেম ১৮৭। ব.প্র ৩; *রেগ ৪।

বটীং, -ত অব্য [সং বটতি > ‘টিং, ‘ত] শীঘ্র। “ত শ্রী.মা ১৯০; ভা.চ ৪২৯। বটীং।—শিশু ১৪২।

বটতি ব্য [বট+ইতি (পা ৬.১.৯৮, কাশিকা)] শীঘ্র। “বটতি প্রবিশ গেহম শৃ ৬। বটতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২। ম ৩৫৫; ৮৫৯। শ্রী.মা ৬৩। ভ.প্র ৪৭২। শি ১৩৫। ব.প্র ৩৮।

বড়, -ড়ি বি [‘বড়ী—অবিরতবুট (দেশী ৩.৫৩); (ঐ অর্থে) হি বড়, -ড়ী; ঠ বড়, -ডী; গু বড়ী; ড বড়ি; প বরী (হি বর); বড়ি (ঢাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু। “ড়ি গো.চ ২৩৫। ‘ড কৃ ৩০৯। গমনে বহে বড় শ্রী ১০৬। মহাবড়ি জ ২০। বড়রূপে ভা.চ ৪২৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিপত্তিজালের প্রচণ্ড আঘাত। “তাহাদের মাথার উপর দিয়া কত বড় চলিয়া বাইতেছে চা.পু ১০১। —ড়া বি ১ (অপ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ। “পবনের বড়া বরুণের বরিষণ কৃ.উ ১৭। ২ সর্ধ ‘বরা (৪)। “ম.ম ২৩৫। [বড়গতি—বড়ের মত লঘুগতি। “তি ঘোড়া মে ১৫। বড়বাঁটা, -বাট (‘বটি)—বড় ও বায়ুপ্রবাহ। “‘ট ব.প ৪৭১। বড়বাটে—বড়বাটিতে। “ব.প ১৩৬৪। বড়-তুফান—বড়বুটি। “ভ.প্র ৪৪৪। ব.প্র ৪১৪। বড়মড় (‘মড়’ অনু.শব্দ)—বড়বুটি-প্রভৃতি। “বড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১। বড়িবাটকা—বড় ও বড়ের ধাক্কা। বড়ো—বড়সম্বন্ধী (কোণ); বড়ের নিমিত্তহৃৎক (মেঘ); বড়ের মত (বাতাস); বটিকাপিড়িত (কাক); বড়ে-পড়া (আম); বড়ের সময়ে ভুমিষ্ঠ (সন্তান)। বড়ো ঠাকুর—বড়ের দেবতা পবন।]

বর্ণবর্ণিত বিণ [‘বর্ণ+ইত (ইতচ্)] সজ্ঞাতবর্ণধারণ শব্দ। “‘কিঞ্চিৎ বা.ভা ২.২০। ১ পৈ ২.১৭৭।

বর্ণবর্ণ শ্রী, -বর্ণা শ্রী [ধন্যায়ক] ১ অলঙ্কারধনি, শিঞ্জিত। “‘কিঞ্চিজালবর্ণবর্ণকারিণ্য: করিণ্য: মা.মা ৬৫। ২ বর্ণংকারবিশেষ, বনবনশব্দ।

বর্ণবর্ণংকারী (-ব্রিন্) বিণ [‘বর্ণ+ব্র+ইন (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-ব্রিণী] বর্ণবর্ণশব্দকারক, শিঞ্জিতশীল। “বর্ণবর্ণংকারিয়ার বা.ভা ২.৪৮।

বর্ণবর্ণায়মান বিণ [‘বর্ণ+য়+মান (শানচ্)-ক] বর্ণবর্ণশব্দযুক্ত, শিঞ্জিতমুখর। “‘হারচ্ছট্ (হিন্দোলনম্) ক.ম ২.৩২।

বর্ণবর্ণায়িত বিণ [‘বর্ণ+য়+ত (জ)-ক] বর্ণবর্ণশব্দবহুল। “‘কিঞ্চিবর্ণবর্ণায়িতশব্দনৈ: উ.চ ৫.৫।

বর্ণবর্ণীভূত বিণ [‘বর্ণ+চি (°)+‘ভূ+ত (জ)-ক] বর্ণবর্ণশব্দযুক্ত। “সর্বং বর্ণবর্ণীভূতমাসীং মহা ৬.১৯.৪৩।

বর্ণ(ব)ংকার পুং [কর্ষণ] ১ ‘বর্ণ+ং-শব্দ, অঙ্গাদির বনবন শব্দ। “বর্ণংকারভূতকণিতগুণ উ.চ ৫.২৬। বনংকার করি বর্ণমোহর ফেলিল ভ.প্র ২৫৯। বনংকারকারিণী দু ৬১। অঙ্গ ন ১২৫২। অসি... বনংকার শব্দ করিল ব.প্র ১২৭। ২ কল্পণাধিনি। “মঞ্জীর চৈ ৫৮। ব.প ১৩৫। কল্পবনংকার শ্রী.মা ৪৯। কল্পণ শি ৩২; ১১০।

বঙা বি [‘বজ্র+ং-মূল (?), প্রা বজ (বজ্র—হে); হি বঙা; মুগারি—‘বান্ডা’] পতাকা; নিশান। “ব.প ১৬৮৭।

বঝ, -ঝা বি [জন, -না > ‘ন, -না; অপ্র] ব্যক্তি। “চাইব বন গো.চ ১৫; সাত বনা ৬৪।

বঝক অর্থ [বন > ‘ক; হি ব’ক; অপ্র] শব্দ করা। “কল্প

অন্যকিতে গুরুজন জাগল ব.প ১০৩৬। অন্যকান শব্দ করে অন্যকে বাহিনী শ্রী.মা ১৬৬-১৮।

অন্যকর্তা বি ['ধানী-কর্তা'—মূল; স্বাইকর্তা (চবিশপরগনা); ধানকর্তা (মুশিধাবাদ); সং নাসা।] দরজা-জানালার উপরিস্থ দেয়ালের আধার দীর্ঘ কাঠাদির থণ্ড। "রাউটী পাথরের বীর দিল অন্যকর্তা। —ক.চ ৭২।

অন্যকান^১ বি [ধাত্যাক; তু সং ৭/ধন] ১ ধাতুভবের শব্দ। "হুশোভিত সন্নহন, শব্দ হয় অন্যকান। —রঙ্গ ৭। গিনিগুলো অন্যকান করে ছড়িয়ে পড়বে ঘ ১২৩। ২ অলঙ্কারধনি। "কঙ্কণ করে অন্যকান কুউ ২৭২। দৌহার অলঙ্কার, অন্যকান স্বাক্ষর ক.চ ১৩২। অন্যকান কঙ্কণ-ধনি শ্রী.ম ১৮। নুপুরধনি বাজে অন্যকান চৈ.চ ৫৫। অন্যকান...কঙ্কণের ধনি ব.প ১৪৮৬। অন্যকান কঙ্কণ ভা.চ ৩৩৩। ৩ বজ্রধনি। "কুলিস পাতন, শব্দ অন্যকান বি.সা ১৭৭। অন্যকান নিপাত -গো ১৩১; অন্যকান বজ্র নিশান ২৫০। ব.প ১০৪৬। ৪ কড়িনাড়ার শব্দ। "অন্যকান শব্দ শুন আছে মম কড়ী বা.ম ৫১। —অন্য^২বি [হি 'না] ১ সর্থ 'অন্যকান' (৩)। "অন্যকান চিকুর ব.প ৫৫৩। দারুণ অন্যকান শ্রী ২০৪। মহা° চে.ভা ৪৬৮। ২ বজ্রশব্দবৎ কঠোরধনি। "গীত নাট অন্যকান ভা.চ ৩১৭। ৩ বজ্র। "অন্যকান সঘনে পড়ে ম ২৬২। অন্যকান বৃষ্টি শিলা, সজে লয়া করে থেলা ক.চ ৮২; °সম ১০৩। ৪ অস্ত্রাদির শব্দ। তু 'অন্যকান'। —অনি [°ন+ই°] ১° অন্যকান, -নী] ১ সর্থ 'অন্যকান' (৪)। "অস্ত্রের অন্যকান কুউ ২২৩। অসির অন্যকান মে ২৫; ২৫। ২ সর্থ 'অন্যকান' (২)। "শব্দ-কঙ্কণের শুনি অন্যকান চৈ ২৫। নুপুর পদে অন্যকান শুনি চৈ.ম ১০৪। মে ৮২। ৩ শুক শিখী ফলের শব্দ। "ফলে কিছু না হেরিয়ে অন্যকান সার বি.প ১১১। [অন্যকান—ক্রমাগত অন্যকানশব্দ। "হু ৩৩। °নে—অন্যকানশব্দ-কারী।]

অন্যকান^২, অন্য^২ অর্থ [°ন° > °ন; সং ৭/অণবাণ্য > °না; হি ৭/না; ঠ, শু ৭/অণবাণ্য] অন্যকান শব্দ করা। "অন্যকানি অসি, পিধানে মে ১২৬। চাল তলোয়ার অন্যকানিয়ে বাজে। —শিশু ৪৩। [অন্যকান, -নি — অন্যকানশব্দকরণ। "তৈজসের অন্যকানি। —ব.প্র ৩০১।]

অন্যকান^৩ ত্র 'অন্যকান'।

অন্যকান^৪ ত্র 'অন্যকান'।

অন্যকান বি [°অন° > °ন; হ °ন; ঠ অণবাণ্য] অস্ত্রচালনার শব্দ। "অন্যকান ঝাঁকিছে পাড়া শ্রী ১৪২-৬৬। শ্রী.মা ১৬৬।

অন্যকান বি [ধাত্যাক] ১ নুপুরাধনি। "অনন নুপুর ঘন গাজে ন.প ২৮৪। (বাণে) অনন ঝক চলত অঙ্গুলি রা.শে ১১৪। ২ সর্থ 'অন্যকান' (৪)। "বাজে অস্ত্র অনন-অনন ন ৪৪২। —দুহু বি সর্থ 'অনন'। "অনুহু নুপুর ন.প ১০৩।

অন্যকান, অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি °ন] সর্থ 'অনন'। "°ন ঝাঁক গরজে ন.প ২০৫; মঞ্জীর °ন বাজয়ে ২২৮। °ন কঙ্কণিয়া ভা.চ ৪৪৩, -২২; বনন...ঝাঁকে ৪৬০।

অন্যকান, অন্যকান-রন বি [ধাত্যাক] ভূষণধনি। "(মণিমঞ্জীর) °রন বাজে ব ১৭৭। °র ব.প ১০৭১।

অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি °ন; ঠ অণবাণ্য] অন্যকান শব্দ। "মতিলাল অন্যকান শব্দে শুক হইয়া...হাসিতেছেন আ.দ্র ১৬৩।

অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি বনহাট; ঠ ঝাণাটা] বন-শব্দ, টাকার শব্দ। "অন্যকান করে টাকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করি স.এ ৩৪।

অন্যকানকী বি [ধাত্যাক] মৃদঙ্গধনি। "অন্যকানকী বাজে মৃদঙ্গ অপার চ.বি ২৬৫।

অন্য ক্রি.বিং [কপ > °প (°); হি, ঠ, শু, মৈ ঝপ] ১ ক্ষিপ্তভাবে, দীর্ঘ, বেগে। "অপ করি ঝাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে শ্রী ৭৬। ২ জলে ঝাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। "অপ করি ঝাঁপ দিয়ে অজরে

পাড়ে কড়। —শ্রী ১১৮। ৩ জলে নৌকার দাঁড় পড়ার শব্দ। [ঝপঝপ (হি, ঠ °প) —১ এতি দীর্ঘ। ২ জলের শব্দ। "অপঝপ হোরন্ত জে জলের আয়াতা গ ১০০। ৩ ধ্বনিবিশেষ। "অপঝপ ঝপে ভা.চ ৪২২। ঝপঝপ ঝাঁপে ঢাল। —রঙ্গ ৯।]

অপটা-অটপট বি [হি 'অপট'—ঝাঁপ] শিথিল জটাজুটের আন্দোলনভাব। "°ট রচিত কচজট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।

অপাক, -ৎ ক্রি.বিং [ঝপ > °ক, °ৎ; হি ঝপাট—দীর্ঘ] ঝপ-প্রদানশব্দ। "অপাৎ করে জলে পড়া।

অপাঝপ বি [ধাত্যাক] ১ জলে দাঁড় পড়ার শব্দ। "মাঝিরা কোসে অপাঝপ করে দাঁড় বাইতে লাগলো হ ১৭২। ২ জলে ঝাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। ৩ [ঠ °প] দীর্ঘ-দীর্ঘ।

অমক অর্থ [হি ৭/অমক] ১ ভূষণস্বাক্ষরপূর্বক নৃত্য করা। "(হরিণনয়নী) ছেনে ছেনে অমকই। —রা.গে ৮৮। ২ দ্রুত যাওয়া। "তা দেখিয়া বহু তবে পলাইয়া যায়। অমকিয়া ললিত। সমুখ আগুলায় ॥ —ভ.প্র ৪৪৮।

অমকঅমক, অমকঅমি বি [ধাত্যাক; হি, ঠ °অম] ১ সর্থ 'অন্যকান' (২)। "স্বর্ণনুপুর চৌদিকে...অমকঅম বাজে ক.চ ১৫১। অমকঅম শব্দ তাহে (আভরণে)। —ভ.প্র ৩০০। অমকঅম ঘাঘর শ্রী.ম ১৮। মল পরিয়া ঘরময় অমকঅম করিয়া রামসদয়ের নিজা ভাসিয়া দিত ব.প্র ১২৭। ২ বাত্মধনি। "অমকঅম ধনি করি বাজাএ খঞ্জরি ম.পা ৩১। অমকঅম বাজে ভা.চ ৪৬০; অমকঅম। দামামা...বাজে ৪৬২; অমকঅমক অম...নৌবত বাজে ৪৯১। রণবাত বাজে অমকঅম ন ৪৪২। ৩ প্রবলবৃষ্টিধারাশব্দ। "অমকঅম রবে হর্ষে বর্ষে নব নীর স.শ ৮৫। —অমি বি [°ম+ই°] দাঁড়ের জলে পড়ার শব্দ। "কোরোয়ালের অমকঅম নদী জুড়ে ফেনা ক.চ ১২৯। —অমি বিং [°ম+ই°] অমকঅম-শব্দকারী (বাত্ম)। "°মী জগৎঅম দা ৭৬৩। [অমকে অমকে (হি অমক) —অমকঅমক। "অমকে অমকে ভাল উঠে শব্দ ভাল মী ১৮।]

অমকিত বিং [হি অমক—প্রকাশ] দীপ্তিময়, সমৃদ্ধ। "দামিনী, চমকি অমকিত কীতিয়া (প.ক)।

অমকঅম, অমকঅমি, -মী ত্র 'অমকঅমক'।

অমকঅমক বি [ধাত্যাক] মলের শব্দ। "°র রবে চরণ চঞ্চল ব.প ১৫১২। নয়নভারা...°র করিয়া কিরিয়া যায় ব.প্র ৩৪৭।

অমকঅমকঅমক বি [ধাত্যাক] মলের শব্দ। "অমকঅমকঅমক বাজে ওই মল অ.শু ১০০।

অম্প^১ পুং, -ম্পা স্ত্রী [লক্ষ > °ম্প, পৃষো (ত.বা); তু 'সং ৭/অম্প > প্রা ৭/অম্প (হে); E. jump] সম্পাতপতন, লক্ষ, ঝাঁপ। "পাতালঅম্পা ম.চ ৫৬৩। অম্পো দন্তে হি ২৩৩৩। অম্প ম ১২৭০। ন.প ৩১৩; ভা.চ ৪৫। —ম্পাক পুং বানর।

অম্প^২ অর্থ [সং ৭/অম্প > প্রা ৭/অম্প (হে); হি ৭/অম্প] ১ ঝাঁপ দেওয়া। "অপঝপ ঝপে ভা.চ ৪২২। ২ ঝাঁপ দিয়া পড়া। "অম্পই সহচর কোর গো ২২। ৩ লাফাইয়া যাওয়া; দ্রুত যাওয়া। "(কাত্যায়নী) অম্পিয়া ঝটিতি ঝুঁলি ঝাড়ি দিল আনি শি ৩৫। —ম্প সর্ধ [সং আ+ ৭/ছাদি > প্রা ৭/অম্প (প্রা.ম; পৈ)] আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "অম্পি ঘন গরজন্তি, সন্ততি (প.ক)। গগনে বারিদি অম্পিয়া গো ২৩৭।

অম্পান বি [অম্প^২+অন] ১ অম্প, সম্পাতপতন, ঝাঁপ দেওয়া। "শাদ্দুলঅম্পানে সবে আগুলিল পাত শি ৩৩; ১০৮। ২ আচ্ছাদন, আলিঙ্গন। "দুহ-তনু-অম্পান ভা.চ ৩৩৪। দো-তনু-অম্পান বা.ম ২২৬। ৩ আচ্ছাদনরূপ পদাশ্রয়। "অম্পানে ঝটি ঝটি ঝকড়-ভুঞ্জিনী শ্রী.মা ১৬৬। —ম্পিত বিং [তু 'প্রা অম্পি (বি.মা ৫৩৬)] আচ্ছাদিত। "প.ক।

অম্পান বি [হি অম্পান] একপ্রকার পোতা। "ব.প ১৫২১।

অম্প^৩ পুং [৭/ব+ত (অ.প)-৭] ১ পক্ষত্যাগতীর্ণ জহৎবাং (অ.ট)

নিৰ্ধৰ, বারিপ্রবাহ। “বরিছে সহস্র-বর সা.ম ৫৪। সতী-বর।
—হেম ৭৪; যমুনোত্তী পুতবর ৯৮। ৬ প্রবাহ, সমুহ। “প্রভাবরচক্র-
জ্রি নৈ ২.৩২। ৭ (বাঙলায়) বারিধারা। “নিরবর বর (প.ক)।
—রা^১, -রি, -রী স্ত্রী নিৰ্ধৰ (অ.ট)। “নিভান্তপতন্ত্ৰবরামস্থিতিশিলা:
শৈলা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...বরা ব.প ৮১৫।

স্বৰ্ণ^২ অৰ্ঘ [সং ১/স্ব > প্রা ১/স্ব (হে ৪.১৭৩); হি, ঠ ১/স্ব]
১ ক্রিত হওয়া; প্রবাহে বা ধারায় পতিত হওয়া। “ভনে হৈতে
বরিয়া পড়িল ক্ষীর ধারে শ্রী.কী ২৩৮। বরে নয়নের নীর।
—ম ১০১৫। অধর...হসিত বর ব ২২। বরবর বরে জাহ্নবী তায়
ভা.চ ১১৬। বরিছে সহস্র বর সা.ম ৫৪। বাদল বরে।—গান ৮১।
২ অশ্রুবর্ণ করা। “অশ্রু বরয়ে আঁখি চ.দা ১১। কল্পলোচন.
বরই বরবর ন.প ৩৯১। ৩ ধারাক্রমে নিঃসৃত হওয়া। “বচন বরএ
তার অমৃতের ধার শ্রী.কী ২২। শশধর-নিকর. দরপহর আনন.
...বরত মুদ্রহাস ন.প ৩৮৬। ৪ জীর্ণ হওয়া; স্নান হওয়া। “এক-
দিনেই তার তরুণ বয়সের লাভ্যা যেন বরে গিয়েচে ব ২৩৬।
—রা সৰ্গ [বর^২+আ^৮] ক্রিও করা; বরান, গালা। [বরা^২
—১ সৰ্গ ‘বর^২। ২ ক্রিত, পতিত (আম, ধান)। বরান—সৰ্গ
‘বরা’। “ফেন বরান। [বর, -রত, -র (বরে)।—প.ক।]

স্বৰ্ণকা, -রোখা বি [সং জালক; হি ‘খা; ঠ বরোকা, -খা;
ড ‘কা] ১ জানালা, গবাক্ষ। “স্বরকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩।
স্বরকায় উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০; ৩৭১; স্বরকার
ঘারে ৪১০। স্বরকা শ্রী.মা ৩৬। শি ১০৯। বরোখা খোলা কু.কে ১৫১।
২ দেয়ালে চকুরাকৃতি ছিদ্র। “চাচা, মোরে কীদে কতি পারিস, মুই
স্বরকা দিয়ে ওরে পুছ করি, ওর বাড়ী কনে।—নী ২৯। ৩ ফেনজলাদি
কেলার নিমিত্ত রান্নাঘরের দেয়ালে কৃত গোল ছিদ্র (চবিশপগনা)।

স্বৰ্ণবর বি [বর^২ > ‘র (বিষ); প্রা ‘র—বরার শব্দ; হি ‘র]
১ নিৰ্ধরাদির জলধরগণের বা বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “স্বরবর জলধর-ধার
গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধারা-স্বরবর, সমীরণ সরসর সা.ম ৫০।
স্বরবর স্বরবর বরণা বরে স্ব.প্র ৩৮। এমন মেঘবরে, বাদল-স্বরবরে।
—গান ৮৭। স্বরবর বরিষে বারিধারা ১৯৫। ২ পাতার কম্পনশব্দ।
“মুশোভিত তরুলতা নবদলপাতে। তরতর ধরধর স্বরবর বাতে ॥—
ভা.চ ১৪১। পত্র-স্বরবর বরে।—হেম ১০১। —স্বর বিং ১ অবিরত
ক্রিত। “স্বরবর রসধারা—গান ১৭৬। ২ অবিরত-গলদ্রু।
“স্বরবর নয়নে চৈ.ম ৯৭। —স্বর ক্রি বিং অবিরল ধারায়। “স্বরবর
বুগল নয়নে বহে নীর ব.প ৮২৬। রক্ত বহে স্বরবর ক.চ ৫২। লোচন-
জলধর বরিষে স্বরবর।—ব ২৩। স্বরবর বরে জাহ্নবী তায় ভা.চ
১১৬; ৪২২। আঁখি বরে স্বরবর বা.দ ৭৮; স্বরবর ঘাম বরিছে গায়
২১৭। স্বরবর বরিষে বারিধারা।—গান ১৯৫। (জল) নীচে পড়ে
স্বরবর।—শিশু ৭৫। —স্বরা বি (অপ্র) ক্রিতজল, শুষ্ক। “গাওকোনা
সেকিয়া স্বরবরা করিল গো.চ ২৩৭। —স্বর^১, -রী বি [‘স্বর+ই^১]
জল বরার শব্দ। “‘স্বর জলের (সুনিব দুজনে) ভা.চ ৪৪৮;
‘স্বরী ৪৫৮। —রি^২ জলপাত্রবিশেষ। “(জল) ‘রি ভরি ভরি ধরে
(প.কা)। —বরে বিং [‘স্বর+এ] ক্রিতমল, পরিষ্কৃত। “ঐরুপ করা
এবং করান অভ্যস্ত হইলেই...বরবার স্বরবরে দেখাইবে পা.প্র ৬০।

স্বৰ্ণবরা ত্র ‘স্বরবর’।

স্বৰ্ণবরি^১, -বরি^২, -রী, -রে ত্র ‘স্বরবর’।

স্বৰ্ণণ, -ণা, -না বি [বরণ > ‘ণা; হি ‘না] ১ নিৰ্ধর। “অধর
অক্ষণ. অমিয়া বরণ (প.ক)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রবাহ। “আকাশপাণের
বাণী তায়ে ডাক দিয়ে যায় আলোর বরণা বেয়ে প.কা ৩৬; বরণাখানি
৭১। স্বরবর বরণা বরে স্ব.প্র ৩৮।

স্বৰ্ণা^১ ত্র ‘স্বর’।

স্বৰ্ণা^২ ত্র ‘স্বর’।

স্বৰ্ণা^৩ বি [স্বরা—মূল] ১ সূত্রপ্রথিত ধারাসদৃশ লম্বমান মুক্তাদির পঙ্ক্তি।
“কনকের মাঝে জেন কটিকের স্বরা গ ১৪৮; মহিমুক্তার স্বরা ১৬৬।
মুক্তার স্বরা চ.বি ৩৭; গজমুক্তার স্বরা ১৩৯; ২৫৯। ২ সূত্রপ্রথিত
সোনার কুলের লম্বমান সজ্জাবিশেষ। ত্র ‘স্বরা’। [স্বরাবরা—পঙ্ক্তি-
পঙ্ক্তি-ক্রমে। “মণি-মুক্তা মালা. নামি-আছে স্বরাবরা গ ১০০।]
স্বৰ্ণিত বিণ [সং ক্রিত > প্রা স্বরিঅ (প্রা.ম)] ক্রিত, নিঃসৃত।
“নিৰ্ধরবরিতবারিরাশি মে ৫০।

স্বৰ্ণোখা ত্র ‘স্বরকা’।

স্বৰ্ণপুং [স্বর্ (শব্দ)+১/রা+অ (ড)-ক; ধ্বজ্যাক (?)]
১ বাতবিশেষ, স্বাঝ। “পা ৪.৪.৫৬। নৈ ১৫.১৭। ২ করতাল (A.)।
৩ বেড়খটি। ৪ কলিঘুগ। ৫ স্বাঝরী হাতা। —র স্ত্রী ১ জলপ্রবাহ-
শব্দ। “নিৰ্ধরবারি স্বর্ধর শব্দে পতিত হইতেছে।—কাদ ৪৩।
৬ (বাঙলায়) বাতশব্দ। “ড্রুমের স্বর্ধর রব।—ন ৪৪২। ৭ (অপ্র)
ঘটা। “স্বর্ধরবাদিনী ক.চ ২৫৪। —রা স্ত্রী বেছা। —রী স্ত্রী গঙ্গা।
—রী (-রিন্) পুং শিব। —রী স্ত্রী পটহবিশেষ। “স্বর্ধরী ভেরী বাত
চৈ ২৩২। দু ১৫।

স্বৰ্ণবরা ত্র ‘স্বর্ধর’।

স্বৰ্ণবরিত স্ত্রী ঘূর্ণন (রা.টীকা)। “জরাবর্ধরিতঃ পট্রৈঃ (ন ভাতি
কমলাকরাঃ) রা ৩.১৬.২৬।

স্বৰ্ণবরী ত্র ‘স্বর্ধর’।

স্বৰ্ণ অৰ্ঘ [সং ১/স্বল; হি ১/স্বলক; ঠ ১/স্বল.ক; তু ‘উসল’] দীপ্তি
পাওয়া। “বলে অঙ্গে নানা আভরণ।—মে ৮৩; বলিল ভাষর অসি
১৮৩। পিঙ্গল জটা বলিছে ললাটে কা ৩২।

স্বৰ্ণক^১ বি [সং স্বলকা; ‘স্বলকা’ (M.W.); হি, সি ‘ক; ঠ, শু
স্বল.ক; ড ১/স্বলক; তু ‘স্বলা’—মুগতৃষ্ণ (দেশী ৩.৫৩)] ১ অগ্নি-
শিখা। “নয়নে নিকলে অগ্নি স্বলকে স্বলকে ক.চ ৪৬। ২ প্রভা, দীপ্তি।
“কল্প কনক. কয়েতে স্বলক দু ৮৯। পাকা সোণা...স্বলক দিবে
অতি ব.প ১৪৩৪। স্বলকদর্পণ চ.বি ৭২; ১৩৮; ২০১। মুখে দিবে
স্বলক (নোলক) দা ৯৮২; দামিনী^১ ১৪৮১। ধাঁধিল নয়ন ক্ষণ
বিজলী-স্বলকে মে ১৬০। স্বলক বিশদ।—রঙ্গ ৭; ১১১। গজমুক্তার
স্বলক।—লু.৫৫। ৩ দীপ্তি, শোভা। “অলকা স্বলক করয়ে ভালে
দু ৯৪। [স্বলকদর্পণ—দীপ্তিশীল সূত্র আয়না। ত্র ‘স্বলক’ (২)।
স্বলকে স্বলকে—প্রভায় প্রভায়, অর্থাৎ প্রভাপুঞ্জবিস্তারপূর্বক। “নদী-
জলে-পড়া আলোর মতন. ছুটে বা স্বলকে স্বলকে চ.কা ৩২৪। অলকে
কনক ফোটে স্বলকে স্বলকে অ.গু ১১৭। (কিরণোদয়) স্বলকে
স্বলকে. অগুরু আলোকে পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩।]

স্বৰ্ণক^২ বি [চলক > ‘ক; হি চলক—জলোৎসেক; ঠ চল.ক—দ্রব-
দ্রব্যের বেগে নিঃসরণ] ১ জলাদির উচ্ছলন (উছলান)। “স্বলকে
স্বলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ডুবিতে লাগিল নৌকা. স্বলকে
ভরে জল চৈ.চ ১৯৭। ২ এক-এক বার বেগে নিঃসৃত রক্তাশি।
“মুখে রক্ত উঠে রাজার স্বলকে স্বলকে কু.উ ২২২। স্বলকে স্বলকে রক্ত
উঠে তার তুণ্ডে ক.চ ৫১।

স্বৰ্ণক^৩ অৰ্ঘ [সং ১/স্বল; প্রা ১/স্বলক (বি.মা ৫২৫); হি ১/ক;
ঠ স্বল.ক] ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওয়া; শোভা পাওয়া। “আচরে
কাঞ্চন স্বলকে বি.প ১০৫। অলকা স্বলকে ক.চ ৪। দু ১০০। স্বলকে
বিজলি বি.পা ৮৭। স্বলকই...কিশলয় পীতি ব ১১২। আচরে কাঞ্চন
স্বলকে মুখে জা ৫। দামিনী স্বলকত গো ১০৩। স্বলকত দামিনী মালা
২৫০। মেঘেতে স্বলকে যেন ছিন্ন সৌদামিনী চৈ.ম ১৮৪। স্বলকিছে

জ্যোতিষ ত.প্র ১৮২। ঝলঝল বদন মদন গেল ভুলে শি ১০৪। ২ উল্লিয়া পড়া। “শশধরনিকরদরপহর আনন, ঝলকত অমিয় ন.প ৩৮৬।

ঝলকা ‘-ল’ বিং [‘ঝলক’; (মুত্তারি) ‘ঝলকাও’—to burn] অগ্নিশিখাতুল্য। “ঝলকা ঝলকা হলকা ছোট্টে সা.ম ৫২।

ঝলকিত বিং [‘ক+ইত’] প্রভাবুক্ত, দীপ্ত, তেজোময়। “গো.চ ৪৮৮। অসি ঝলকিত ছু ৮৩। ঝলকিত তম্ব ব.প ৮০০।

ঝলঝল বি [হি ‘ল’; ঠ ঝল.ঝল.] ১ উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক। “ঝলঝল স্বকমকি স্বর্ণঝালরেতে ব.প ১৪৮৬। ২ [ঝলঝল > ‘ল’] দৌল্যমানভাবে। “ঝালর ঝলঝল করে। [‘ঝলে—অতিদীপ্তভাবে, সমুচ্ছলভাবে। “ঝলে ঝলিল...অসি মে ১৮৩।]

ঝলঝল অর্ধ [সং √ঝাঝল > প্রা √ঝলঝল (প্রা.ম); হি √লা] দীপ্তি পাওয়া; চমকান। “নীরবিন্দু দুর্ঝাদলে, নিত্য কি রে ঝলঝলে? —মাইকেল।

ঝলম বি [‘ঝলমল’ > ‘ম’] কাঠের পুষ্পাদি-আকারে ঝালর। “(নৌকার মধ্যে)...ঝলম গঠিল সারি সারি বি.পা ১৬২। ব.প ২২০।

ঝলমল বি [জল > ঝল + ‘মল’ (অমৃ.শঙ্গ); হি ‘ল’; ঠ ঝল.মল—‘মল.পেং.] ১ দীপ্তি, প্রভাবিত্তার, জ্যোতিঃপ্রকাশ। “উঠিলেন গৌসান্ধি ঝলমল করিয়া।—শু ৯৩। অলঙ্কারে করে ঝলমল ব.প ৩৭০। ঝলমল কুণ্ডল ম ৬৫০। কুড়া...করে ঝলমল ক.চ ৭০। গরুড়মণি করে ঝলমল শ্রী.ম ৬৪; ১০৫। ঝলমল অঙ্গভেজ চৈ.ম ১০; ঝলমল হেম-অলঙ্কার ৪৯। চৈ.চ ৩৪৪। ত.প্র ৩০০। শি ১০২। ভা.চ ১৫। রঙ্গ ৮২। ২ চমৎ-কারিত্ববৃদ্ধি। “(কবিত্ব) সালঙ্কার হৈলে, অর্থ করে ঝলমল চৈ.চ ৬০। ৩ শোভাবিত্তার, সৌন্দর্য্যবিকাশ। “কুহুম বিকসিল। রাসস্থল ঝলমল জ্ঞা ১১৮। ৪ সর্ধ ‘ঝলঝল (২)। —মলি বি [‘ল+ই’] সর্ধ ‘ঝলমল (১)। “রত্নে নির্ঝাইল ঘর করে ঝলমলি কু.উ ১১। মাণিক্য ঝলমলি ব.প ৫০৬। শব্দ ঝলমলি চ.দা ২৫। আভরণ...করে ঝলমলি ব ১৩৯। ঝলমলি বৃন্দাবনে চান্দরে কিরণে রা.প ২। [ঝলমল প্রাণ—স্বরণমুগ্ধ, পতনপ্রবণ। “ধরণীর পরে শিখিল-বান্ধন। ঝলমল প্রাণ করিস বাগন চ.কা ৩২৪। ‘মলাকার (অপ্র)—জ্যোতির্গম্য। “ঝল মলাকার অঙ্গ কিরণেতে করে ছু ৮। ঝলমলি ঝলে—দৌল্যমান হইয়া প্রভাবিত্তার করে। “ঝলমলি ঝলে অঙ্গে নানা আভরণ মে ৮৩। ঝলমলিয়ে—ঝলমল করিয়া। “কু.কে ৬৮। ঝলমলে—দৌল্যমান।]

ঝলস বি [‘জলস’—মূল] দীপ্তি, প্রভা। “হীরার ঝলস—হেম ৩৮৬। —সিত বিং [‘স+ইত’] ১ দীপ্তিবৃত্ত, সমুচ্ছল। “ঝলসিত দীপালোকে ন ৮৯০। ২ তীব্রালোককর্ণে অক্ষীভূত; ধাঁধা-লাগা। “ঝলসিত চকু নর ভাবিল সঙ্কট।—হেম ১০৬।

ঝলস অর্ধ [‘ঝলস’ > ‘স’] দীপ্তি পাওয়া; চকচক করা। “অসি মুঠি ঝলসে কটিতে, সারসনে; নিষঙ্গ ঝলসে।—হেম ১৯৪। যবে ধরণান বিধাতার বাণ, ঝলসে গগন মাঝে কু.কে ২৬।

ঝলস অর্ধ [হি √ঝলসা; তু ‘ঝলুসিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); মৈ ঝৌসল—অর্দ্ধদক্ষ] ১ দক্ষ বা অর্দ্ধদক্ষ করা। “পোড়ে (পড়িয়া) যায় প্রথর ঝলস, কত লোক ঝলসিয়া যায় ব.হু ১৪। ২ তীব্রালোকে অন্ধপ্রায় করা। “জলে শররাশি, বিজলীর ঝলসাম ঝলসি নয়নে মা ১০৮। ঝলসিলা ফলক-আলোকে, নয়ন।—মে ২০৭। —সা সর্ধ ১ অর্দ্ধদক্ষ করা; ঝলসান। ২ সর্ধ ‘ঝলস (২)। —সা অর্ধ তীব্রালোকে অন্ধপ্রায় হওয়া; ধাঁধা-লাগা হওয়া। “বিদ্রোহে, রোদে চোখ ঝলসায়। [ঝলসা-কানা—ঐবৎ অন্ধ (purbblind)। ঝলসান—১ সর্ধ ‘ঝলসা’। ২ অর্দ্ধদক্ষ।]

ঝল শ্রী [সং জল, জালা > ‘লা’ (?); তু ‘ঝলা’—মৃগভৃক (দেশী ৩.৫৩)] ১ আতপাশি, রোদের হলকা। ২ দীপ্তি, প্রভা। “বিদ্র্যুত

মে ১০; বিজলীর ঝলা ৩৬। মা ১০৮, ২৫। প্রথর ঝলায় ব.হু ১৪। বিজলী সা.ম ৪৮। ৩ কত্তা। ৪ [ঋতাস্রক] বিলী।

ঝল্ল পুং ১ ত্রাত্যক্জিহেরে উরসে সর্বাঙ্গী ত্রীর গর্ভে জাত সত্তর-জাতি। “মহু ১০.২২; ১২.৪৫। মহা ২.৪.৭। [ইহার লগুড়বোধী বা লাতিয়াল (নীলকণ্ঠ; কুলুক)] ২ প্রহাসক, ভাড়া (শ.ক)।—শ্রী শ্রী [ঋতাস্রক] স্বরবাত। [‘কণ্ঠ (পুং)—পারাবত।]

ঝল্লক শ্রী, -কী শ্রী [ঋতাস্রক] কাংশুময় করতাল। “শিবাগারে বল্লকঞ্চ (ন বাদয়েৎ)।—তিথ্যাদিতত্ব।

ঝল্লকণ্ঠ ত্র ‘ঝল’।

ঝল্লরা, -রী শ্রী [ঝল + √রা + অ (ক)-ক + শ্রী আ, ই (আপ; ডীহ); ঋতাস্রক] ১ স্বরবাত। ২ হড়ক, হড়কা। ৩ কেশচক্র, কুণ্ডিতকেশ। ৪ শক্তি; রৈদ।

ঝল্লিকা শ্রী ১ উষর্জনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উষর্জনপট। ২ দীপ্তি, ছোত। —শ্রী শ্রী [ঋতাস্রক] স্বরবাত।

ঝষ পুং [∠ঝষ গ্রহণ, বধ + অ (ঘ)-ধর্ম; তু ‘ঝস’—তট (দেশী ৩.৬০)] ১ মৎস্ত, মৎস্তাদি। “ঝষাণাং মকরশাসি শ্রী ১০.৩১। নৈ ২.১০। পাকাল ঝষ ক.চ ১৫৮। মনমথ মকর, ভরহি ডিরকাতর, মঝ মানস-ঝষ কাঁপ গো ১২২। ২ মকর। “ভ ৩.১৮.৭। ৩ মীনরাশি; মকররাশি। ৪ [+ অ (অছ)-ক] তাপ। —ঘ শ্রী ১ বন। ২ মকরভূমি। —বা শ্রী নাগবলা। [‘কেতন, ‘কেতু, ঝষা (পুং)—মকরধ্বজ, কন্দর্প। ঝষোদরী (শ্রী)—সত্যবতী।]

ঝাষা, **ঝাষোদরী** ত্র ‘ঝষ’।

ঝা বি [সং ঝষ > প্রা ঝস; অপ্র] মৎস্ত। “পিয় হিয় ঝস ব ৬৬।

ঝাউ বি [সং ঝাউ] ঝাউগাছ। “ঝাউ চ.কা ২৪৪। নিষাসিয়া উঠে ঝাউ, কত যেন হইয়াছে শোক।—স্ব.প্র ৯০।

ঝাঁ বি [সং √ধার > প্রা √ধা > বা ধাঁ, ঝাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি; ঘুরা। “ঝাঁ ক’রে ঝাওয়া বা বলা। [ঝাঁ-ঝাঁ—অতি ঘুরা। “ঝাঁ-ঝাঁ ক’রে, কুসংসারমূলক যত বদ আইন আছে, সব রস ক’রে কেলব (কালাপানি)।]

ঝাঁই বিং [সং জাম > লি জাম; তু ‘ঝামিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); হি ঝাঁঐ—অন্ধকার] দক্ষ, পোড়া। “চাঁল ঝাঁই করা। [পুড়ে ঝাঁই হওয়া—পুড়িয়া কাল বা ছাই হওয়া।]

ঝাঁইট বি [ঝাঁট > ‘ট’] ঝাঁটা দ্বারা সম্বন্ধান। “উইদের বিবিরগাও ঘর ঝাঁইট দেন পা.প্র ১৫৮; ১৯৮।

ঝাঁও বি [ত্র ‘ঝামা’; অপ্র] ঝামা ইট। “ঝাঁও ঘসিআ তাক করিল চিকণ শ্রী.কী ১৬৮। [ঝাঁও—ঝামায়।]

ঝাঁক বি [হি ঝাংক; ঠ ঝাং(ঝা)ক] ১ দল। “শৃগাল শকুনি...ঝাঁকে ঝাঁক ম.বি ২৪৫। শিবা ঝাঁকে ঝাঁক ব.প ৭৯৫। ময়ূর বেড়ায় ঝাঁকে ঝাঁক; ঝাঁকে ঝাঁকে বেড়ায় নেউল ম.ম ১৭২। হংস চক্রবাক ঝাঁকে ঝাঁক বি.পা ১০৩। কাক ডাকে ঝাঁকে ঝাঁক শ্রী ১০২। হাঁকে হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩৯১। লোকের...ঝাঁক স্ব.প্র ৫৫; ঝাঁকে ঝাঁকে শৃগাল ১২৩। ঝাঁকে ঝাঁকে প্রাণ পক্ষী সমান, ছুটে। —কথা ৭৪। পিপড়ার, মাছের, মাছির ঝাঁক। ২ রাশি। “ঝাঁকে ঝাঁকে...তোমার ম ৬৩৮; ঝাঁকে ঝাঁকে বৃষ্টি হয় অনলের কণা ৬৩৯। ঝাঁকে ঝাঁকে দুর্ঝাক্ত ম.বি ২১২। বাণ পেড়ে ঝাঁকে ঝাঁক ক.চ ৫২। হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে, টাঙ্গি শেল রাখে শ্রী ১৬। শিলা...পেড়ে ঝাঁকে ঝাঁক ম.ম ১৩৯। ৩ [সং √ঝা > প্রা √ধম > বা ধমক > ‘ক’ (?)] শব্দধ্বনির অভ্যাবৃতি বা বার (times)। “পাঁচ ঝাঁক শাঁক রাজা।

ঝাঁক সর্ধ [সং উপ -আ + √লজ > প্রা ঝঙ্ক > বা √ঝাঁধ, -ক] ১ তিরসার করা। ২ [হি ‘ধকা’—মূল?] কলিত করা; নাড়া। “(ঠাকুর) ক্রমে হুই চারি পাঁচ লাড় লোকে ঝাঁকে। উঠাইতে না

মারে জলকাঁট চৈ.চ ১৪৮। ৩ জল-হেঁচার পায়ে বতটা জল ধরে, তৎ-পরিমাণ। “কাঁট কত পেঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪,-৫। ৪ [কাঁটিং > ‘টি’] ঝড়। “ঝড়”। ৫ তুলসীকাঁড়া। “কাঁড়া”। ৬ [সং কাঁট] তৃণবিশেষ; বর্ণা (?)। “শ্রী ৩০। আমনও নয়, আউশও নয়, কাঁটিক মাসের কাঁটি দা ২০৭১।

কাঁড় বি [হি কাড় > ‘ড়’] কাঁটা। [কাঁড় বা কাঁড়ঝড় দেওয়া—কাঁটা দিয়া পরিকার করা।]

কাঁৎ অবা [সং কাঁটিত > প্রা কাঁতি > বা (কাঁতি) ‘ৎ’] শীঘ্র।

কাঁতলা বি [(?)] গোলমুখা তৃণের মোটা মাছুরবিশেষ।

কাঁপ^১ বি [সং কাঁপ > প্রা কাংপ > ‘প’; হি ‘প’] ১ হাত-পা ছড়াইয়া উবুড় হইয়া পড়া। “জলে কাঁপ দিয়ে যদি ক.চ ১৪৬,-৮৬। শ্রী ১৮৮। সিকু-অগ্নি-রাহু-মুখে, শশী কাঁপ দেয় দুখে ভা.চ ৬৬৫। কথা ১০৬। ২ [ঠ কাংপ] আক্রমণ। “সোই লুবধ মতি তাহে করু কাঁপ বি.প ৬৭; ৭৩। কাঁপ করে কাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে।—শ্রী ৭৬। ৩ গাজনে শাল-প্রভৃতির উপরে পতন। “কাঁপ দিল তবু নাই দয়া শ্রী ৩৫। ৪ [কাঁপ^২—মূল, হি, মৈ কাঁপ; ঠ কাংপ] আচ্ছাদন; চাঁচ দরমা ইত্যাদির কপাটবিশেষ; আগড়। “দোকানেতে মুদি কাঁপ উঠাইল (পতমালা)। ৫ তরলত্বা হুষ্কারি উছলিয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত তাহার উপরে দেওয়া পল্লবাদি।

কাঁপ^২ সর্ধ [সং আ + √ছাদি > প্রা √কাংপ (পৈ) > বা ‘প’; হি, মৈ √‘প’; ঠ কাংপ; ড √কাপিবা; প্রা ‘কাপিউগ’ (সং পিধায়—হে)] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “বেকত অজ না কাঁপয়ে লাজে বি.প ৩৯, ৬৩,-৬; বদন কাঁপই ২২; করে কুচ কাঁপিতে ১৩৯। কাঁপসি...অজ গো ৯৬; ১০২; বদন কাঁপাও ১০৯। বসনে কাঁপি রহে মুখ ব্র.প ১৩৭। ঘুমল মুখে মুখ কাঁপি প.র ৫০। কাঁপকাঁপ কাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ৯। অন্তরের দ্বার কাঁপি চ.কা ৯৪। ২ ব্যাণ্ড করা। “নব জলধর, চৌমিকে কাঁপল বি.প ১৬৬। নিমেষেক কাঁপে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ৮২। ৩ প্রভা বা রূপে অভিভূত করা বা পরাজয় করা। “ধুলনার রূপে কারে দিব গো তুলনা। কাঁপিয়া রবির রথ রাখয়ে ধুলনা।—ক.চ ১১৪। দোলত মণিকুণ্ডল, কাঁপল দিনকর ভাস প.র ৩২। ৪ আক্রমণ করা। “গগনে উঠিয়া দাশে, বীরকেশরী কাঁপে ক.চ ৫২। ৫ রক্ষার্থ আবরণ করা বা আশ্রয় দেওয়া। “ঝঞ্ঝালা ঝড়রূপে কাঁপ গো কাঁটিত ভা.চ ৪২৯। ৬ [কাঁপ^১ > ‘প’; মুগারি ‘কাঁপ’—to hurl oneself into] কাঁপ দেওয়া; লাফান। “প্রোভভাগ...কাঁপ কাঁপ কাঁপিছে ভা.চ ৪৪। কাঁপিয়া ধরিয়া হাত তুলি ধরে মাখে ভ.প্র ৫৯। কাঁপিয়ে পড়ে কুকে ১২৪। ৭ বুকের গবীসংসর্গ করা।—পা সর্ধ [‘প^২ + আ^{১৩}] সর্ধ ‘কাঁপ^২ (১)। “গুতি রহলু মুখে আঁচর কাঁপাই বি.প ১৩০।—পা অর্ধ [কাঁপ^১ + আ^{১৩}] সর্ধ ‘কাঁপ^২ (৬)। “প্রসারিত করে, কাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯। [কাঁপই, -ল (ব ৭৯, ৭৮)। কাঁপব (বি.প ১৪১)। কাঁপল (গো ২৩৯)। কাঁপলি (ঢাকিল; রাশে ৩১)। কাঁপা^১—সর্ধ ‘কাঁপ^২। কাঁপান^১—সর্ধ ‘কাঁপা^২। কাঁপাউ, -রহ (ঢাকহ)। কাঁ(কাঁ)পটা বি [কাঁপ^১—মূল] চাপ-বাঁধা চুল; জ্বীলোকের কেশ-বিশ্বাসবিশেষ। কাঁপটা কাটা কান-ঢাকা সব চুল দা ৩৭৩। সীতের (সীতার)...কাঁপটা ও কিরিকি বোঁপার বেহুদ বাহার বেরিয়েছে হ ৪৩। ক্ষেত্র, তুমি কাপটা তুলে ফেলো কেন?—নী ২০। আমি...সিঁতের সিঁতি দিই, কাপটা কাটি ন.ত ৩৩। (মুখখানা) কাপটার বেড়া ব.প্র ৬৫০। কাঁপাল বি [কাঁপ^২ + অল] আচ্ছাদন, ঢাকা। “তলু তলু কাঁপিতে কাঁপন না বাই বি.প ১৩৯; ব.প ১০১৩।

কাঁপাল বিং [কাঁপ^১ + ল] ১ কাঁপযুক্ত, আবৃত। “কাঁপাল কুপ, লখই নহি পারলু (প.ক)। ২ আবরণার্থ, বর,

কমনীয়। “কাঁপসি কাঁপল অজ গো ৯৬; কাঁপল বেহা ১০২,-৭৫। কাঁপা^১ অ ‘কাঁপ^২।

কাঁপা^২ বি [কাঁপ^২ + আ^৩] ১ খোপার মত বেগীর বা জ্বীকৃষণের সজ্জাব্যবিশেষ (তাবিজ-প্রভৃতির গ্রন্থনসূত্রের ও বেগীর অগ্রে ইহা লখিত থাকিত)। “তাটিক তাবিজ তাহে কাঁপা হুলখিত ভ.প্র ৪৩১; (বেগীর) অগ্রে...স্বর্ণময় কাঁপা ৪৪০। কানড় খোপা, কনককাঁপা ক.চ ১৬২। শি ১৬; বাজুবন্দ হেমকাঁপা ১০৩,-৯; ভুবন-মোহন খোপা, হুকাঁ সালুকের কাঁপা ১১০। বেগীতে কনক কাঁপা ছ ১০। পুরটরচিত কাঁপা শ্রী.মা ৩৫; ৪৮। ব.প ৫০৪; ৭৮। বোড়া কাঁপা দা ১৬৩৩; তুমি তাবিজ, আমি কাঁপা ২১২৩। জা ১৯৬। ন.প ১৫২। ২ ঢাকা। “অতি বৃদ্ধ নয়নে পড়েছে ভুরু কাঁপা শ্রী.মা ১১। ৩ কালর (?)। “তুলিকা মশারি সাজে কাঁপা ক.চ ১৫৯।

কাঁপান^১ বি [কাঁপ^১ + গান > ‘ন(?)’] ১ সাপুড়িয়ার সাপখেলানর গান-বিশেষ। ২ মনসাপুজার সাপখেলার উৎসব। ৩ সাপুড়িয়ারিগের তত্ত্বমন্ত্র-প্রয়োগে গুণজ্ঞানপরীকার্য সর্পকীড়ায় পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “মনমথ চাই কাঁপানে(প.ক)। [ত্রে ‘সম্পাদককৃত টাকা’]—নীয়া বিং[‘ন + ঈয়া’] কাঁপান-গায়ক, যে ওঝা কাঁপান গায়। “সর্প খেলে কাঁপানীয়া ওঝা ম.ভা ৮১।

কাঁপান^২ অ ‘কাঁপ^২।

কাঁপানিয়া বিং সর্বদেহ-আবরক, বিশাল। “কাঁপানিয়া চাল,...পিঠে খুলে নিরন্তর।—রঙ্গ ৮।

কাঁপানীয়া অ ‘কাঁপান^১।

কাঁপি, -ঙ্গী বি [কাঁপ^১ + ইৎ, ঈৎ; হি কাঁপী] ১ কাঁপ (ঢাকনী)-ওলা বেত্রাদির পেটিকাবিশেষ; ঢাকনী-দেওয়া চূপড়ি; সাজি। “কাঁপী সাজাইল যত ডোমনীর বেশ ম.ম ২২৭। ২ অন্নপূর্ণার বা লক্ষ্মীর অধিষ্ঠানভূত পেটিকা। “এই ছলে অন্নপূর্ণা কাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার-ঘরে।—ভা.চ ২৫২,-৮। কাঁপির শব্দ অ.গু ১১৭; লক্ষ্মীর কাঁপির টাকা ১২০।

কাঁক^১ বি [কাঁক^১ > ‘ক’] রাশি। [কাঁকে, কাঁকে কাঁকে—পুঞ্জ পুঞ্জ। “আইসে দৈতোর শেল অগ্নি পড়ে কাঁকে।—চ.বি ৩২৫। শিলাবৃষ্টি কাঁকে কাঁকে পড়ে বি.প ২৩১। শ্রী ১৬৬।

কাঁক^২ সর্ধ [কাঁক^২ > ‘ক’] ঘূর্ণিত করা; খেলান। “কাঁকিলেক শূল গাছ অতি কোপমনে চ.বি ৯০.৪; ৩২৫। [কাঁকত—কাঁকে। “ধরধার ধরগ, উয়ারি কাঁকত ব.প ১০৮৪।]

কাঁকার সর্ধ [কাঁকার > ‘র’] সর্ধ ‘কাঁকার (১)। “লক্ষ্মীপাসা নামে ডিঙ্গা ধরিয়া কাঁকারে বি.প ২৩৬।

কাঁককাঁক বি [ধাতাক] কাঁকরের ধ্বনি। “শ্রী.মা ৬৫।

কাঁকত ক্রী [কাঁ কৃত, কর্ধা] ‘কাঁ-শব্দ, নির্ধরজলপাতশব্দ। “কাঁকতনির্ধরাগাথ উ.চ ২.১৩।

কাঁকর বিং[কাঁকর > ‘র’] সচ্ছিত্র, জীর্ণ। “কাঁকর হইল কায় (?) কদলীত আসি গো.বি ১৩২।—রি, -রী বি [সং—কাকরী > প্রা কাকরী > বা ‘রী, ‘রি’] বাতবিশেষ। “মন্দিরা কাকরি ম.পা ৩১। কাকরি চ.বি ৮১।

কাঁকরি, -রী অ ‘কাঁকর।

কাঁকা বি [কাঁক^১ > ‘কি’] করতালবাত। “চ.বি ৪২; ২২২।

কাঁট^১ পুং [কাঁট সম্ভবত+অ (যৎ,-বি); তু ‘কাড়’—নিকুঞ্জ (দেশী ৩.৫৭)] ১ নিকুঞ্জ। “কাঁটাই ডেটহু করত সিনান বি.প ৩৪। ২ কাতার, বন। ৩ ত্রাণদিমার্জন।—টাং ক্রী ভূমায়ালকী।—টাং, -টাং ক্রী যুধিকা।—টকা ক্রী সর্ধ ‘কাটাং’।

কাঁট^২, -টি^১ অবা [সং কাঁটিত > বা কাঁট, কাঁট; অ ‘কাঁট’] শীঘ্র। “কাঁট গো.বি ৭৭। কু ২১৫। ক.চ ৩০, ৪৬। চৈ.ম ৬৭। কাঁট শ্রী.ম ৩৯; কাঁটি ১১৯। কাঁটি বা.ম ১৪৯। কাঁট ব.চ ৪৪২। শ্রী.মা ১৬৬।

চৈ.ভা ১৫৭। —টক অব্য [°ট+ক; অপ্র] শীত। “শ্রী.মা ৬৬,-৭।
—টে অব্য সম্বন্ধে, শীত। “চল ঝাটে মী ১০। গো.বি ১৯; ৪৩।
ম.ম ১২। ম.পা ৬০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।
ঝাটা^১ বি [জ ‘ঝাটা’] ঝাটা। “বি.হ ১০২। [ঝাটা চুল—ঝাটার
কাঠির মত শক্ত চুল। “মাখায় ঝাটা চুল।—ম.ম ১৬৯; ২০৫।
—টিং, -টাং বি ১ ঝাটা। “পথে ঝাটি দেই পবন (চৈ.ম)। পাছে মার
ঝাটা ম.ম ১৮৩। ২ ঝাটা দ্বারা সম্বন্ধন। “ছড়া ঝাটা শূ ৩৪। ঘরের
গোময় ঝাটি ব.প ৭৭৭।
ঝাটা^২; -টাং জ ‘ঝাটা’।
ঝাটি^১; ঝাটিং জ ‘ঝাটা’; ঝাটা^২।
ঝাটিং, -টাং বি [সং ঝাটিকা, -টা—মূল] পুষ্পবিশেষ। “শূ ১৯।
কু.উ ৩৪২। ঝাটি কু.উ ১৬৩।
ঝাটিং বি [জাটি >°টি] যুদ্ধাভিষেক। “শূ ৫২। ব.প ৬৯৫।
[ঝাটিঝাপটা—ঝাটি-ঝকড়া। “ব.প ৫২৫।]
ঝাটিকা জ ‘ঝাটা’।
ঝাটিনা বি [ঝাটিনীয়া >°না; অপ্র] ঝাটা দ্বারা সংগৃহীত তৃণাদি
আবর্জনা; ওঁচলা। “বোকা চৈ.চ ১৪৭।
ঝাটা^১; -টাং; -টাং জ ‘ঝাটা’; ঝাটা^২; ঝাটিং।
ঝাট্যাতি বি [ঝাট্যতি >°তি; অপ্র] ঝাড়ুবরদার, মেতর।
“ঝাট্যাতি...তোলা ক.চ ২০৫।
ঝাঠা বি [জাঠা >°ঠা; অপ্র] সর্ষ ‘জাঠা’। “ঝাঠা মূল ম ৭৭০।
ঝাড়ু^১ বি [‘ঝাড়’—নিকুঞ্জ, লতাগহন (দেশী ৩.৫৭); হি ‘ড়; ঠ ‘ড;
তু ‘সং ঝাট’] ১ লতাগহন, গুপ্তগহন। “উকটিয়া ঝোপঝাড়।—ক.চ
৭৬। বা.ম ৩০৬; ঝাড় বন ৩০৭,-৩৬। ২ গুপ্তজাতীয় গাছ। “ফুলঝাড়
কু ৪৪৫। গোলাপের ঝাড়।—হেম ৭৯। ৩ বাঁশ ইত্যাদির গুচ্ছ
(clump)। “আদার, কলার, বাঁশের হলদির ঝাড়। ৪ গাছ,
ডালপালা, লতা। “ঝাড়ুটোকাটা মেজের চাদর লী ৪২। ৫ বংশ,
গোষ্ঠী। “তোমার গুরুঠাকুরটি রাজাকে রেখেছেন, না ঝাড়েবংশে উদরস্থ
করেছেন?—অ.প্র ৪১। ৬ বহুশাখায়ুক্ত গাছের মত দীপাধারবিশেষ
(chandelier)। “গ্রাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ঝাড় লঠন বাতির
আলো কাজ করে তোর সে রোশনায়।—রামপ্রসাদ। ক্ষটিকের ঝাড়
ন ৪৬৭। [ঝাড়াল—বিস্তৃতবহুশাখাপ্রাণায়ুক্ত (গাছ)। ঝাড়-ঝোড়
—ঝোপ-ঝাপ। “ঝাড়ে-ঝোড়ে...পশিয়া ম ২০৩।]
ঝাড়ুং বি [ঝাড়ুং >°ড] ময় দ্বারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন বা ঝাড়ন।
[‘ফুক (হি ‘ফুক)—ঝাড়ু ও ফুকর; ময়োপচার।]
ঝাড়ুং সর্ষ [ঝর >ঝার (গিজন্ত) >°ড; হি ৭/ঝাড়; মৈ ৭/ঝাড়]
১ ক্ষরিত করা; চ্যুত করা; ঝরান, ঝাড়া। “অন্ধ্রতে মাখিয়া বালি
ঝাড়য়ে জাকালে কু ২৩২; গায়ের ধূলা ঝাড়ে ২৫৫। ভূতা নিত্য ধূলা
ঝাড়ে চ.কা ৩২৭। ২ মন্ত্রতন্ত্র দ্বারা রোগ বিধ ভূত ইত্যাদি দূর করা
(to exorcise)। “সর্প হৈয়া দংশ তুমি ওঝা হইয়া ঝাড় কু ২৪১।
পড়িয়া ভ্রমরা ময় ঝাড়িল লোচন বা.ম ৩৭৭। ভা.চ ২২০। ৩ ধূলি-
প্রভৃতিক্ষারগার্থ বেগে কম্পিত করা বা জোড়ে নাড়া। “বালধি ঝারিল
বীর হু ৮৪। (ভূষনপতি) শরীর ঝাড়েন : ঝাড়িল...কায়।—ক.চ ১০।
৪ ঝাটা ইত্যাদি দ্বারা ধূলা-প্রভৃতি দূর করা বা পরিষ্কার করা।
৫ কুলা দিয়া ভূমিদি পৃথক করা বা নিষ্করীকরণ। “ডাল, ধান, মশলা
ঝাড়া। ৬ ক্ষরিত করা; নির্গলিত করা। “গুঁড় নাড়ে মদ ঝাড়ে।
—রঙ্গ ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। “বাহকি ঝাড়িতে ফণা ঘেন
ভূমিকম্প শ্রী ৬৬। ঝাড় মোর কাছে বুলি শি ৩৫। ৮ গাড়ী-প্রভৃতি
হইতে মাল উঠাইয়া ফেলা (to unload)। —ডাং সর্ষ [°ড+আ°]
১ ক্ষরিত করান; ঝাড়ান। ২ ময়োপচারে ভূতাদি দূর করান। “ওঝা

দে ঝাড়াই। রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.দা ১০। [ঝাড়ু-পোঁচ (হি ঝড়
পোঁচ)—ঝাড়া ও মোছা। “বৈঠকখানায়র ঝাড়ু-পোঁচ করবার উপলক্ষ্যে
য ২০। ঝাড়া বদলিমু—ঝাড়িয়া ফেলিব। “সুতার কাপড় নহে ঝাড়া
বদলিমু ম.গা ১০। গো.চ ৩৩৭। ঝাড়া লওয়া—কোন দ্রবভিসম্মিতে
গোপনীয় কিছু আনিয়াছে কি না, কাপড়-চোপড় ঝাড়িয়া দেখিয়া
লওয়া। “বিদেশীর লয় ঝাড়া বি.হ ১৫। ঝাড়া লও নগরের হাওলি
খিরিয়া ব.প ১৪৭৯। ঝাড়ি খেওয়া কুলা—ঝাড়িয়া পরিষ্কার করার
কুলা। “গো চ ২৪৪। ঝোড়ে ওঠা—কথাপ্রসঙ্গ ছাড়িয়া উঠা। “ভাল
ভাল বলিয়া সখীরা উঠে ঝোড়ে বি.হ ৭১। গল্প ঝাড়া—ক্রমাগত অসার
গল্প করা। “গল্প ঝাড়ে বড়ই আঠোরমসে যত বি.হ ১০৪। গায়ের
ঝাল ঝাড়া—গাভ্রজালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লওয়া।]
ঝাড়ুন বি [ঝাড়ুং+অন] ১ ঝাড়া ইত্যাদি। ২ [হি ‘ন; ঠ ‘ডণ,
-ণী] ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার কাপড় (duster)। ৩ ঝাটা, ঝাড়ন।
“মারিও ঝাড়ন ম.ভা ২০।
ঝাড়ু^১ বিং [ঝাড়ুং+আ°২] ১ মার্জিত, পরিষ্কৃত, নিস্তবীকৃত।
২ [ঠ ঝাড়া] নুনাধিকাহীন, পুরা, ঠিক। “ঝাড়া এক ঘণ্টা।
৩ শব্দহীন (খড়, বিচালি)। —ডা বি [+আ°] ১ ঝরান ইত্যাদি।
২ সঞ্চালন, কম্পন, নাড়া। “সকল বানর উঠে দিয়া অঙ্গ ঝাড়া
কু ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদা ঝাড়া ম.ম ২০৫। ৩ ভ্রবায়
ঝাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকৃত্ত ভাগ। “গাজা-ঝাড়া শি ৩২। ৪ [ঝাড়ু
>°ডা] ঝাটা। “ঝাড়া ঝাড়ে কোটালিয়া ঝাড়া লয়ে হাতে বি.হ
১৬২। ৫ [হি ‘ড়া; ঠ ‘ডা] মল। ৬ [ঝকড়াং >°ডা (?)]
যুদ্ধাভিষেক। “দাণ্ডা ঝাড়া ক.চ ৮৭। [ঝাড়াই—সর্ষ ‘ঝাড়ুং (৮)।
ঝাড়াঝাড়ি—বিশেষ নাড়ানাড়ি; ঘাঁটিয়া-ঘুঁটিয়া বেশ দু-কথা শুনান।
“সাধী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রৈল, দিয়াছি খুব ঝাড়াঝাড়ি
ভা.চ ৫০২। ঝাড়া-ঝোড়া—সম্বন্ধন ও পরিপাটিকরণ। ঝাড়া পান—
বাছা পান। ঝাড়া ফেরা (হি ঝাড়া ফিরনা)—মলত্যাগ করা।]
ঝাড়ু^২ জ ‘ঝাড়ুং।
ঝাড়ান বি [ঝাড়া+অন] ক্ষরিত করান ইত্যাদি। জ ‘ঝাড়ুং।
[পুথুর ঝাড়ান—পুষ্করিণীর পক্ষাকারকরণ।]
ঝাড়ু^১ বি [হি ঝাড়ু; ঠ ঝাড়ু] গোচারপার্থ ছোট গুপ্তের পাঁচনবাড়ি।
“হেলা চরাইতে হালুয়া বাসিলেক ঝাড়ি শি ৭৪।
ঝাড়ু^২, -ডু^১ বি [ঝাড়ু, -ডু >°ডি, -ডু; অপ্র] সর্ষ ‘ঝাড়ু’। “ঝাড়ুর জল
গো.চ ৩০২। ঝাড়ু ভরি পেঁম বিধ ম.ম ৭৬; ১৭৭। স্বর্ণ-ঝাড়ি ম.পা ৮২।
ঝাড়ু^২ বি [‘ঝাড়ুং—মূল; হি, মৈ ‘ডু; ঠ ‘ডু; কা জারোব.] ঝাটা।
“গো.চ ৮১। ঝাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে বি.সা ৪৮১।
ঝাড়ু, ঝাড়ু, দিব ভ.প্র ৬৯। [‘কশ, -স (হি ঝাড়ু+কা কস
(মহুয়); হি ‘শ]—মেতর (sweeper)। “হেল...পবন ঝাড়ু, কশ
ভা.চ ৫০২। *কসি—ঝাড়ু কসের কার্য। “ঝাড়ু, কসি করিয়া ছিটায়
সদা নীর ভ.প্র ৩৭১। “দার, বরদার (হি ঝাড়ু)”—মেতর। ঝাড়ু,
ঝাড়ু, দিব—ঝাটা-ঝাড়ন দিব; ঝাড়ু-ঝুঁড় দিব।
ঝাড়ু বিং [ঝুনা >°হু] পরিপক, পাকা, ধূর্ত, চালাক।
ঝাপ^১ বি [ঝাপ >°প] ১ সর্ষ ‘ঝাপ’ (৪)। দোকানের ঝাপ-
তাড়া।—হ ৯। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠখণ্ড। “পীঠপাক
লাগায় ঝাপ দিয়া ব.প ২২০।
ঝাপ^২ সর্ষ [ঝাপ >°প] আচ্ছাদন করা। “বেকত অঙ্গে না ঝাপর
লাজে ব.প ১০০৭,-৮৫। ঝাপিয়া বয়ান কু.উ ১৭১। কর দেই রাই,
নাহ মুখ ঝাপল।—ব ১১৮। ঝাপিয়া বদন অঙ্গ নেতের অঙ্কলে ম.ম
৪৫। বয়নে বয়নই ঝাপিয়া (প.ক)। —পা সর্ষ [‘প >°পা]
সর্ষ ‘ঝাপ’। “হাসি রহল করে বয়ন ঝাপাই জা ২৪। বসন ঝাপাই।

—ব ১৬৭। [কাপল—চাকিল। “সিন্দুর বিলু. চন্দন-ইলু কাপল গো ১২৫। কাপা, -পান—সর্ধ ‘কাপ২’।]

কাপট বি [হি কাপট, -টা; মৈ কাপট—a swoop; মুণ্ডারি—‘কাপটাও’—to swoop down, to catch] ১ জোরে আঘাত; ধাক্কা, কাপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। “পাখার কাপটে টানি: পক্ষ-কাপটের জোরে।—হেম ১২১। —টা বি ১ সর্ধ ‘কাপট’। “জলের, পাখার, হাওয়ার কাপটা। ২ সর্ধ ‘কাপটা’। —টি বি সর্ধ ‘কাপট (২)। “চ.কা ১০১ [কাপটা মারা—ধাক্কা মারা। কাপটি—পাখার আঘাত করিয়া। “অ.প্র ২০। কাপটিছে ডানা—পক্ষাঘাত করিতেছে। “তৃণদল মাটির আকাশ পরে কাপটিছে ডানা চ.কা ৪৭২।]

কাপনি বি [কাপন > ‘নি; মৈ ‘নি] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী। “আনিয়া পেটারি তার ঘুচাইল কাপনি ব.প ২৮৬। দিলেন বিব খুলিয়া কাপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। “বিবের কাপনি বা.ম ৩০৬।

কাপসা বিং [কাপ+হি সা (সদৃশ)] ১ কাপে ঢাকার মত; অস্পষ্ট। “ও পারেতে বিটি এল কাপসা গাছপালা।—শিশু ৮৪। বিধাতা...জীবন-ছবির দাগ একটু কাপসা করেই টেনে দেন ঘ ২৮৩। ২ দৃষ্টবিহীন। “উপায় ও লক্ষ্য দুইই আমার কাছে একেবারে কাপসা হয়ে গেছে।—ব ১০৫। ৩ ঈষৎদৃষ্টিসম্পন্ন। “চক্ষে দৃষ্টি ছিল না যার, কাপসা নজর হল তার।—দা ৪১। [কাপসা দেখা—অস্পষ্ট দেখা। কাপসা নজর—অস্পষ্ট দৃষ্টি।]

কাপা বি ১ সর্ধ ‘কাপা২ (১)। “কাপা যুগ দোলে তাহে (কেয়ুরে) চ.বি ১৮৬। কাপা খোপা লহ বসাইয়া ব.প ১০২৬। তাহে (বেগীতে) হেম ঝুরি কাপা।—ব.প ৮২৯। ২ সর্ধ ‘কাপা (৩)। “কাপাতে হীরা শোভে ব.প ৫৬৭। ৩ পেটিকা, প্যাটরা। “বাপ কালিয়া গএনার কাপা গো.চ ২৫৫।

কাপান বি [কাপান > ‘ন] সর্ধ ‘কাপান২ (৩)। “তুয়া সনে বাদ. করি ধনী আঙত. মনমথ চড়ই কাপানে গো ১৪৮। —নি বি সাপ-খোলা। “গন্ধার কাপান খোলায় বা.ম ১৪০।

কাবু, -বুক পুং বৃক্ষবিশেষ, কাউগাছ।

কাব্বক ক্রী [√কম্ ভক্ষণ+অক (বুল্)-ঋ (ত.বা); তু ‘সং কাম>লি কাম; ‘কাম’-দক্ষ (দেশী—প্রা.ম)] অতিগন্ধ ইষ্টক; কামা ইট।

কাব্বটা বি [‘কাম’-তা > ‘টা (?) ; ত্র ‘কামক’] ১ দোষে অপ্রসন্ন মুখভঙ্গি। “মুখকাব্বটা দেওয়া। ২ [কাপটা > ‘টা?] চাপড়। “উরুতে কাব্বটা দিয়া বলে তাড়াতাড়ি ম.ম ১৭৭।

কাব্বর পুং [কামর > ‘র (?)] তুফাশ, টেকোর শাণপাথর।

কাব্বর বিং [কাম-ল > ‘র; মৈ কামর—কামা ইটের বর্ণযুক্ত; কাল] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। “কামর কুটিলি কেশ।—বি.প ৪২। তুয়া কামর দেহ গো ১২৫। ২ দাহময়, প্রথর, প্রচণ্ড। “কামর ছুপর বেলি জা ৮৭। ৩ শুক, স্নান। “কামর চম্পক দামে বি.প ১৭৭। কামর মুখ-অরবিন্দ গো ১১০। কামের বয়না ব.প ১০৪৭। ৪ দক্ষ, মলিন। “বিরহক আঙনি. জরি জরি গুণমণি. কামর জ্বামের অঙ্গে ব ১৮৪। ৫ কান্তি-হীন, বিবর্ণ। “জ্বাম তহু. কামর জা ৩৭। কনককরণ তহু. কামর জেল জমু গো ৩৯। ৬ জ্যোতির্হীন, নিশ্চল। “কামর দীপ ব ১২৩। —রি, -রী বিং মলিনা, বিবর্ণ। “কামরি ঠে গেল বালা ব.প ১০৪৬। গো ২৫০। কবই কপোল. থকিত রই কামরী।—ব ৭২; কাহে কমলমুখী কামরী ভেলি ৭৬। —রি বিং মলিন, কান্তিহীন। “কহ সখি সাঙরি কামরি দেহা বি.প ৬৫। —র বিং [মৈ ‘র] বিবর্ণ, মলিন। “কামর কামর দেহা বি.প ২০২। [কামরণ—কামরবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ। “কামরণ হল দেহ বিকল চিত্তার বা.ম ৩৭২। কামরান—বিবর্ণ বা মলিন হওয়া। “শব্দিতে মুখ কামরান।]

কাব্বরণ, কাব্বরি, -রী, কাব্বক ত্র ‘কামর২।

কামা বি [ত্র ‘কামক’; মৈ কাম, -মা; হি কাঁদ; কাওয়া, -ওয়া (চাকা)] কামা ইট। বিপ ‘কামা’। “কামা. কুলাইছে মনের আকুতে চ.কা ৩৩।

কামুরকু(কু)মুর বি [কামুরকু] নুপুরাদির ধ্বনি। “(‘সোনাঃ নোপুর) হাটিতে চলিতে রাজা কামুরকুমুর মগা ৯। “জুমুর গো.চ ৩৩৪। (শিলামণির কাচ) কামুরকুমুর বাজে ম.ম ২০৬।

কামেলা বি [তু ‘কামল’—ইলুজাল (দেশী ৩.৫৩); হি কামেলা] কামট, গোলযোগ। “আমার হয়েছে হাতছড়ীর ব্যবস্থা, আপনার হবে কুলের ছড়ীর ব্যবস্থা; কিন্তু কামেলা উভয়েরই সমান অ.প্র ৬।

কাপ্প বি [কাপ > ‘প্প (সাধুভাষা); অপ্র] কাপ্প, কাপ। “ম.পা ১৪৭। —প্পা বি [কাপা > ‘প্পা; অপ্র] পেটিকা; বাক্স। “কাপড়া কাপ্পাখানি গো.চ ১০৫; ২৮৩। [কাপ্পান চাল—বুক-কাপা (প্রশস্ত) চাল। “বুকতে কাপ্পান চাল বি.হু ১৫।]

কাপ্পানি বি [অপ্র] সর্ধ ‘কাপা (২)। “ছই বাহে পরিল কাপ্পানি ব.প ২৮৮।

কাব্ব সর্ধ [ত্র ‘কাড়’; অপ্র] কবিত (কবিত) করা; বিষ নামাইবার নিমিত্ত তত্ত্বমত প্রয়োগ করা; কাড়ান। “কাব্বিতে লাগিল বিবহরি: পদ্মাবতী কব্বেরে: নামাইল ‘রিয়া: মন্নে ‘রিল বি.পা ৩৫৯।

কাব্বা বি [কব্ব > ‘রা; হি ‘রা—চালনীবিশেষ; ঠ ‘রা—কাঁকরী হাতা] ১ জলের ক্ষরণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। “প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়া জলকারা জী ১৫০। সহস্র কারা ঘটে বি.পা ৪৮। ২ প্রবাহ। “কিরণের কারা সা.ম ৫৮। সিন্দুর কারা যেন বিটপী উপরে।—হেম ২৯২। ৩ ধারার মত লম্বমান মুক্তাদি, সোনার ফুল বা ফুলের সজ্জা-বিশেষ। “প্রবালের কারা কু.উ ৫৪। মুক্তার কারা ব.প ৭৬৮। গজ-মুক্তার কারা কু ৭৭। দোলএ স্বর্ষকারা ম.পা ৯১। ফুলের কারা ক.চ ১২৩; মুক্তার কারা ১৫৯। মণিমুক্তার কারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা লাখে জী.ম ১৭১। পুষ্প কারা শি ১০৯। মাথার পুষ্পের কারা ম.ভা ১৫। আয়েস খালি খোঁপাবাধা, নয় বিননো কারা।—হেম ৫৯০। ৪ কালর। “ছই তার কারা জী.কী ৩১২।

কাব্বি, -রী বি [কারা > ‘রি, -রী; হি, ঠ, ও ‘রী; মৈ ‘ড়ী, -রী] ১ লম্বা-গলা নাল-ওয়ালা জলপাত্রবিশেষ; ভুজার, গাড়ু। “পীন পয়োধর রচল কাব্বি বি.সা ৪৪৩। কার হাতে কাব্বি গো.বি ১৭৩। এক কাব্বি জল গো.চ ২৮৮। রূপার কাব্বিতে লইল খীর।—শু ১১৬.৭। স্বর্ণময় কাব্বি।—কু ১১৯। কাব্বি বাটা জী.ম ১১১। রা.শে ২৬। কাব্বি থুরী ঘটি জী ৪৬। কাব্বি বাটা ভা.চ ৫২৯। কাব্বির মুখে কব্বার মতন শীর্ণ ধারায় পড়ছি কব্বের কু.কে ২২৫। ২ দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট। “পূজনে হেমকাব্বি ক.চ ৩৪; হেমকাব্বি জলগর্ভা ১৯২.৪; কাব্বী ২২৫; ৩০৩।

কাব্বাব্ব, -ব্বিক পুং [কব্ব+অ (অণ্.), +ইক (ঠক্)] কব্বাব্বাদন-কুশল, কব্বাব্বাদক।

কাব্বা বি [সং কাল > ‘ল, হি ‘ল] ১ জ্বালাতুল্য জ্বালাকর বাদ; কটুবাদ (pungency)। “পচা আদা। কালের গালা।—প্রবচন। ২ কটুবাদ কলবিশেষ; লক্ষ্য। ৩ কালের ব্যঙ্গন। “কোল কাল জী ১০৯। কাল কোল...কৈলা কত ভা.চ ৫৪৮। মরিচের কাল (চৈ.চ)। ৪ লক্ষ্য-মরিচের বাটনা। “তাতে দিবে মরিচের কাল ক.চ ৪৪। ৫ তেজ, জ্বালা, দাহ। “পোড়ে হুনি কালবিয়ের কালে ম.ম ২৮। ৬ ক্রোধ, তেজ; ক্রোধজন্তু গাভ্রদাহ। “কাল কাড়া, মিটান। ৭ তীব্রতা, দাহ। “ভোমাদের রাগের কাল ওদের দিবে মিটরে নেবে?—ব ১১৯। ৮ কিরণ, উত্তাপ। “রবির কালরে মৈল আমার বাছারে গো.চ ৭৬। ৯ অগ্নির উত্তাপ বা ঝাঁচ। “জ্বালাদের কাল। ১০ আগুনের কালে

ধাতুদ্রব্য বা তাহার ছিদ্রাদি পান দিয়া জোড়া (soldering); ধাতু জোড়ার পান (solder)। “পিতল”, রাঙা। —ল বিং কটু (pungent)। —লা^১ বি [অপ্র] জ্বালা। “গো.চ ৪১। [“কাহন্দী—কাল-দেওয়া কাহন্দী। “চ.চ ৩১১। “লাড়ু—মরিচমিশ্র লাড়ু। “কু ৩৭২। কালঝাড়া—গায়ের জ্বালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনান। আঝালা—কাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে কাল খাওয়া—(গৌণার্থে) তত্ত্ব না জানিয়া অস্ত্রের কথা শুনিয়া মন্তব্য প্রকাশ করা।]

ঝাল^২ সর্ধ [ঝাড়^৩ > “ল, ড ১/উঝালিবা] ১ পঙ্কোদ্ধারপূর্বক কুপাদি সংস্কার করা। ২ [ঝাল^১ > “ল; হি ১/ঝাল; ঠ ১/ঝাল.] ধাতুদ্রব্য সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to solder)। “দুট প্রেম-সোহাগে কালিহ ভাল মতে ব.প ৮৩৮। —না সর্ধ [“ল+আ] ১ কুপাদি বা ধাতুদ্রব্য সংস্কার করান। ২ সংস্কার করা; অভ্যাস করা। “তাহার দুই চারিটা প্রাচীন তামাসা মনে মনে ঝালাইয়া রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [ঝাল^১—সর্ধ ‘ঝাল^২। ঝালান—সর্ধ ‘ঝালা’। কথা ঝালান—কোন বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তথ্য-নির্ণয় করা।]

ঝালর বি [হি, ঠ “র; সং ঝলরা—কেশগুচ্ছ] ১ মশারি চাঁদোয়া হাওদা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রন্ধিন বেলুটাদার বস্ত্রচর্চাবিশেষ (fringe)। “ঝকঝক স্বর্ণ-ঝালরেতে ব.প ১৪৮৬। ঝালরে মুক্তাপাতি মে ১৯৪। ব্রততী-ঝলরী-জটা—মুলোল ঝালর-জটা—হেম ৩৫৮। ২ তক্তাপোশের পায়ার সংলগ্ন ঝালরের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। [“দার—ঝালর-ওয়ালা।]

ঝালা^১; ঝালা^২ জ ‘ঝাল^১; ঝাল^২।

ঝালাপালা বিং [ঝালাপারা > “লা] ১ জ্বালাসদৃশ, অগ্নিশিখাতুল্য। “চারদিকে ঝালাপালা, উঃ কি জলন্ত জ্বালা!—ব.হু ১। ২ জ্বালাপ্রায়, তাপময়; সমুত্ত, পীড়িত, বাধিত। “শরীর হইল ঝালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ গুয়া গন্ধ মালা...করিলেক ঝালাপালা ৭০৩। কাণ ঝালাপালা। —ন ১০৮০-৬। তোর প্রাণ বাহে ঝালাপালা অ.গু ৭৯। এ ছোঁড়া কাণ ঝালাপালা কলে আ.হু ১৬। ঝালাপালা হল কান অ.প্র ১২০। ৩ জ্বালাতন, বিরক্ত। “দেখে শুনে ঝালাপালা...ভাল আর লাগে না অ.গু ১২১।

ঝালি^১ স্ত্রী [ঝাল > “লি (?)] পিষ্ট কাঁচা আম, লবণ, রাই ও হিঙ —ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

ঝালি^২ বি [মুগুরি ‘ঝালি’—net; কাইল (মালদহ, দিনাজপুর)—বড় খালে; ঝাল (নদীয়া); কাইল (ঢাকা)—বেত্রপেটক] ১ ধলিয়া, স্থলি। “রাখবের কালি চৈ.চ ৪১; ৩১১। ২ কালির (ঝুলির) মত ডাল ধরিয়া পড়ার পেলা (?)। “কালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্র তরু ঞী ৬৪। [“ঝাড়া—ঝুলিঝাড়া আবর্জনা। ““ডা দিয়ে কেহ রজ করে রজে ব.প ১৪৪।]

ঝি, ঝী বি [সং দ্রুহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (বীআ) বী, ঝি; হি, প, গু, জাটু—ধী; মৈ ধিআ, ধী; সি ধিউ, -য; ড ঝিঅ; কিয়া (মালদহ)] ১ কড়া, মেয়ে। “রাউলের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি।—গো.চ ৩৪৭। বহ ঝি ঞী.কী ৩১; আক্ষে বড়ার ঝী ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৫৪। বসিলা ঝি জামাতা লঞা কু.উ ৯। কীরের ক্রন্দনে বা.ম ২২৭। মোর ঝী বেহুলা ব.প ২৭৫। ঝী নাহি ম.ম ২৯। হেমন্তের ঝি।—ঞী ১২; বউ ঝি ১০০। শি ৩২। ২ কন্ডাসদৃশী মেহপাত্রী। ৩ (কন্ডাতুল্য) পরিচারিকা, দাসী। “ঝীরের প্রবেশ অ.প্র ৭৩-৪। [[ঝিকে মেরে বড়েক শিগান—একের শাসনে অন্তকে শিক্ষা দেওয়া।]

ঝিঅর, -ঝারি, -ঝী বি [‘বহআরী’র অনুকরণে ‘ঝি’ > ঝিআরী, -রি, -অর; তু ‘সং ধীলটা; অপ্র] কড়া; কন্ডাতুল্য মেহপাত্রী। “সুত্রবার দিনে গো ঝিঅর করিব ইতিশু শূ ৪২; ঝিআরী ১৪। ব্রজার ঝিআরী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিআরী ঞী.কী ২২৫-৭৩।

ঝিই বি [ঝি > “ই; অপ্র] কড়া। “রাউলের ঝিই মী ১৪। তিলকচাম্পের ঝিই গো.চ ৩৪৯।

ঝিউ বি [‘বউ’এর অনুকরণে ‘ঝি’ > “উ; তু ‘ঝিউ’ (ঞী.কী); অপ্র] কড়া। “জনকের ঝিউ কু.উ ১৮৫।

ঝিউড়ি, -ড়ী, -ঝী বি [‘বউড়ী’এর অনুকরণে ‘ঝি’ > “ড়ী, -ড়ি, -ঝী; তু ‘হি বহরিয়া’; অপ্র] কড়া, কন্ডাবৎ মেহপাত্রী। “বউড়ী ঝিউড়ী ঞী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউড়ী বউড়ী ভা.চ ১২। “ড়ি লী ২। [ঝিউড়ী বউড়ী—ঝি-বউ।]

ঝিএ বি [প্রা ধীএ (পুত্রি)—ক.ম ১১১৫} > বা “এ, ঝী (ঝি)-য়ে] ১ কন্ডে, পুত্রি (সম্বোধনে)। “কহ ঝিএ এই হেতু তপস্তা করিলে?—জ ২৮-২৯। ২ বৎসে, বাছা। “আমা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাপানি!—ক.চ ১৪৮। ৩ কড়া। “আমার ধুননা ঝিএ আঁকারের বাতি ক.চ ১১৪।

ঝিক^১ বি [ঠ ১/ঝিক—to catch] ঠাড়ির আধার উনানের চূড়াভূতি যুগ্মিণ্ড। “মাটি আনিয়া গড়িল তিন ঝিক ম.ভা ২৭।

ঝিক^২ সর্ধ [ঝিক^১ > “ক] ১ ফেলিয়া মারা; হানা। “সাজি শেল ঝুপঝুপ, ঝিকিছে, লুপলুপ (লুপিছে দানা): কাকড়া...ঝিকিছে ঞী ১৬৬; ঝুপঝুপ...ঝিকে শরগুলি ২২৪। ২ [ঠ ১/ঝিক—to catch] ধরা, নিবারণ করা। “সমরসিংহিনী লখে (শরগুলি) ঝিকে ঢাল চালি ২২৪।

ঝিকা, -কে বি [ঝাঁকা > “কে (?)] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। “একদিকে, মল্লনিকে, মারে ঝিকে ধেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ নৌকা-চালনার্থ জোরে হালের ধাক্কা (push)। “হাল ধ’রে কর্ণধার ক’সে ঝিকে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার...ঝিকে মারতে মাজিদের কালঘাম ছুটেবে আ.হু ৮।

ঝিঁঝিঁ বি [ধ্বস্তান্বক; সং ঝিঁঝি; হি ঝিঁঝি] ১ কীটবিশেষ, ঝিল্লী। “বাসের মধ্যে ঝিঁঝিঁ করে’। ঝিঁঝিঁ পোকা ডাকে।—শিশু ৯০। ঝিঁঝিঁ পোকের ঝিঁঝিঁ শব্দে গ্রাম শকারমান হইতে লাগিল আ.হু ১০। ২ ঝিল্লিরব। ত্র ‘ঝিঁঝিঁ (১)। ঝিল্লীসব ঝিঁঝিঁ রব করে ব.হু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঁঝিঁ রব করে স.শ ৮২। ৩ [ঝিনঝিন > “ঝিঁ] অবয়বের অসাড়ভাব বা নিষ্পন্দতা। “অধিক রূপ বসিলে পায় ঝিঁঝিঁ ধরে।

ঝিঝিট বি [হি ঝিঁঝিটো] (সকীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাতি ঝিঠীয় গ্রহর, ঠাট কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ঝিঁ(ঝি)টি বি [সং ঝিটি] গুল্মবিশেষ ও তাহার ফল। “ধুতুরা ঝিটি শূ ৩০। (কাটে) কাঁটা ঝিটি ঞী ৩০। ভা.চ ১২৭।

ঝিক সর্ধ [ঝিক^২ > “ক; অপ্র] অঙ্কুশাঘাতে চালান। “হস্তী ঝিক জায় ইল্লজিঙের নিয়ড়ে কু.উ ১১৫।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিক-ঝিকী] দীপ্তিপ্রকাশ। “ঝিকিঝিকি করে...কুণ্ডল।—জ্ঞা ৪৯। আলো করে ‘ঝিক।—শিশু ৭৪। —ঝিকি ক্রি.বিং দীপ্তভাবে, উজ্জলরূপে। “ভাদের অঙ্গের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকিঝিকি তারা-অঙ্গে...চমকে।—হেম ১০০।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিকঝিকী] সর্ধ ‘ঝিকঝিক’। “আভরণ করে ঝিকিঝিকি কু ১১৭; খাণ্ডা ঝিকিঝিকি ২০৫। “কি ম ২৩৯। ম.ভা ৭০। ম.ম ১৪০। অল্প ঝিকিঝিকি ম.বি ১২৭। ব্যজনের ঝিকিঝিকি বা.ম ৩৯০। “কি থুগল করে বি.হু ১৩২। (ধুকধুকী) করয়ে ঝিকঝিক।—দা ১৪৮১। “কি।—হেম ৯৭। প.কা ২। —ঝিকি বি [ধ্বস্তান্বক] করতালধ্বনি। “বি.পা ১৭৫। —ঝিকি বি জ্যোৎস্নায় আলোকিত ভাব। “গো.চ ৬; আজি করে ঝিকিঝিকি ৮০।

বিকর বি [ড বিকর] ১ ককর, কাকর। “তুণ ধূলি বিকর সব একত্র করিয়া (ফেলায়) চৈ.চ ১৪৭। ২ গভীর লোহদ পোড়ামাটি। “বিকর থাইতে মন ম.ম ১৪৪। [পাঠান্তর ‘বিকট’ (ম.ম ৩২)]।

বিকরাড়ী বি রাটার শাঙিয়াগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ মধুসূদন ‘করাল’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে বংশধরগণের ‘করাড়ী বা বিকরাড়ী’ উপাধি।]

বিজ্ঞা, -জ্ঞা বি [সং বিজ্ঞাক; মূঃরি—‘বিজ্ঞা’; মৈ বিংগুনী; ড জহী (জ্যোত্স্নী); হি, ঠ বীংগা—চিঙড়ীমাছ] ফলশাকভেদ।

বিজ্ঞাক ক্রী বিজ্ঞাফল। —স্বিনী, -ক্রী ক্রী বিজ্ঞা গাছ।

বিঝা বি [ধ্রুতাস্তক] ঝিঝি। “বিঝা ঝিনিকি বাজে জা ১০।

বিঝিনিকি, ঝিনিকি বি [ধ্রুতাস্তক] ঝিল্লীরব ‘বিঝা ঝিনিকি’ বাজে প.র ২৪; ৫৫। জ ‘বিঝা’।

ঝিজির বি [জিজির > ‘র; অপ্র] শিকল। “গো.চ ১৬২।

ঝিঝি, -ঝিঝি বি [ধ্রুতাস্তক; সং ঝিঝী] ঝিঝি পোকা। ঝিঝির (পাঠান্তর ‘ঝিঝি’) বন্ধুর রাতি (প.ক)। ব.প ১০৪৬।

ঝিঝী ক্রী [ধ্রুতাস্তক] ঝিল্লী। “ঝিঝী বন্ধুর বাতি গো ২৫০।

ঝিটি বি [সং ঝিটী] ১ ঝাটী ফুল। “ঝিটি তুলে বি.স্ব ৩২। ২ ঝাটী গাছ। “শ্রী.ম ৮২।

ঝিটী ক্রী ১ সর্থ ‘ঝিটি’ (২)। ২ সর্থ ‘ঝিটি’ (১)। “ডু ৪১।

ঝিনঝিন বি [সং ঝীণ > প্রা ঝীণ > বা ‘ন (ঝিহ); হি ঝীন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “খিদের বড় জ্বালা। হাত-পা ঝিনঝিন করে কানে লাগে তাল।—প্রবচন। ২ দুর্বলতাজ্ঞা অসাড়তাব। “অধিকক্ষণ বসিলে পা ঝিনঝিন করে। ৩ বিভ্রাৎপ্রবাহ ইত্যাদি হেতু দ্রুত কম্পনের অনুভূতি। ৪ [ঝনঝন > ‘ন; ঠ ৮ ঝিণঝিণ—to tingle] অলঙ্কারধনি। “হাতের স্বর্ণালঙ্কার ঝিনঝিন করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪। —ঝিনি বি সর্থ ‘ঝিনঝিন (১-৩)।

ঝিম্ বি [সং জম্] ১ মস্তাদির জন্তণ হেতু জলের ববুদ বা ভুড়ভুড়ি। ২ [সং ঝীণ > প্রা ঝীণ > বা ‘ম] নেশা তন্দ্রা ইত্যাদি হেতু ঝীণতা, জড়ীভাব বা অবসন্নতা। “ঝিম ধরা। [ঝিম কাটা—ভুড়ভুড়ি তুলা। ঝিম-ধরা—নেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন।]

ঝিম্, -ঝা অর্থ [ঝিম্ + আ + > ‘মা, ‘ম; হি ৮ঝুম] ১ নেশা তন্দ্রা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া চলা। “ঝিমাইতে স্থখ বড় বা ম ৫২। ঝিমাইতে মন যায় বি.স্ব ১৩২। আলসে ঝিমাইয়া চুলিছে শাখা স্ব.প্র ৩৯। ময়নাদি...ঝিম্চে সেই খাঁচাতে।—শিশু ১০৮। কৃষ্ণকান্ত...আকিমে ভোর হইয়া ঝিমাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। ২ অবসন্ন (নিঝুম) হইয়া থাকা। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী ঝিমায় দূরে!—কৃ.কে ৩০। [ঝিম(মান), -নি সর্থ ‘ঝিম্’। তু ‘ঝোমন’ (ঢাকা)।]

ঝিমকিনি বি [ঝিম্ > ‘কান > ‘নি] সর্থ ‘ঝিম্’ (২); নেশা ইত্যাদির অবসন্নতাজ্ঞা চুলনি। “ছুই চারিবার আকিঙ্গের ঝিমকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। দেবেন্দ্র তখন ঝিমকিনি মারিয়া গায়িতে লাগিল ব.বি ৩২। এক একবার ঝিমকিনি ভাঙলে মনে কচেন যেন উড়চি হ ৩৮। [ঝিমিকে—ঝিমাইয়া, চুলিয়া। “ঝিমিকে ঝিমিকে যায় ক.চ ৬৫, টকা।]

ঝিমঝিম বি [ঝিনঝিন > ‘ম] ১ দুর্বলতা-বোধ, অসাড়তাব। “ঝিমঝিম করে হাত রক্ত পড়ে ফেটে শ্রী.মা ২২৩। ক্ষণকালের মধ্যে স্বতীনের সর্বস্ব ঝিমঝিম করিয়া আসিল গ.স ১২৮। (গা) খুব ঝিমঝিম কচে, আমি যেন মদ খেইচি বি.বু ১৮। ২ সর্থ ‘ঝিনঝিন (৩)। “নেশার আবেশে রক্তের মধ্যে বধন ঝিমঝিম করচে, এমন সময় বেহারা এসে খবর দিলে স্ব ১৩৭।

ঝিমলী, -ঝানি বি [ঝিম + পানী > ‘নি, ‘লী; অপ্র] ঝিমঝিম শব্দে বৃষ্টি। “জাবণ মাসেতে ঘন বরিখে ঝিমানি ব.প ৩৩২; জাবণে মঘনে মেঘ বরিখে ঝিমলী ৩৩৬।

ঝি-ঝা বি সম্পর্কে ঝি ও মাতৃৎ পূজনীয়; ঠাকুরবা বা দিদিমার মা। “ঝি-মারে বসায় দূরে, সলিতা পাকায় ধীরে অ.শু ১০৪।

ঝিমিঝিমি বি [ধ্রুতাস্তক] ১ নিশীথনিশ্চুততা-জ্ঞাত শব্দ। “(গহিন-রাতে) চাঁদের আলোয় শুভ্রতম—ঝিমিঝিমি গীত।—শিশু ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বরিলে পর ঝিমিঝিমি। শস্তের ভার না সর মেদিনী ৥—থনা।

ঝিমরী, -ঝাই, -ঝারি, -রী [বিআরী > ‘ঝারী, -রি, -ররী; ঝিয়া > ঝিয়াই, অ ‘ঝি’] ১ ঝি, কচ্ছা। “ঝরির ঝিয়ারী বহুয়ারী কু.উ ৮; ১০; ঝিয়ারি ১৭১; ঝিয়ারী ২০৪, ১৩। নটীর ঝিয়াই গো.চ ৩৮৬। হুগীর ঝিয়াই মী ১৪। রাউলের ঝিয়াই : জোগির ঝিয়ারি গো.বি ৬৮, ৯। বড়র ঝিমরী ম.ম ২১০, ৩১। রাজার ঝিয়ারী চ.দা ১৮। ঝিয়ারি ম.ভা ২৩। গোপঝিয়ারি জা ১৪২। ২ কচ্ছাসদৃশী স্নেহপাত্রী। “সখার কুমারী হয় আপন ঝিয়ারী ম ১৮২। ঝিয়ারী বহরী (সব ঘুড়িল ক্রন্দন) কু ৮২।

ঝিয়ে বি [অ ‘ঝিএ’; অপ্র] কচ্ছ, বৎস (স্বোধান)। “শুন লো রাজার ঝিয়ে চ.দা ৪৭। উঠই কুলরা ঝিয়ে ক.চ ৭১; ১৪৫; আরে ঝিয়ে ১৪৮; শুন ঝিয়ে খুলনা ৩০৫।

ঝিয়েন বি [ঝিয়ে + জন > ‘ন; তু ‘মেয়েজন’; অপ্র] সর্থ ‘ঝিয়ে’। “ঝিয়েন, কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও ব্যথা ক.চ ১৪।

ঝিরঝির বি [ঝরঝর > ‘র; হি ‘র] ১ মুদ্র ঝরঝর শব্দ; মুদ্র জলপ্রবাহ-ধ্বনি; (গোণার্থে) মন্দ-মন্দ গতি। “ঝিরঝির ব’হে যায় রূপ নিবরিণী অ.শু ৯৬। ২ মাটি-ঝরার শব্দ। “ঝিরঝির ক’রে মাটি করে পাড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ভাবাস্তক] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব।

ঝিরিকা, -রী ক্রী [ধ্রুতাস্তক] ঝিল্লী, ঝিঝিপোকা।

ঝিরিঝিরি বি [ঝিরঝির > ‘রি] সর্থ ‘ঝিরঝির’। “তাই ঝুঝুঝু ঝিরিঝিরি নদী বাহিরিল ধীরিধীরি।—শিশু ৭২। ঝরগাথানি ঝিরি-ঝিরি (ঝরে ধীরিধীরি) প.কা ৭১।

ঝি(ঝী)ল বি [হি, মৈ ঝীল; তু ‘সং ৮ঝা > প্রা ৮ঝিল] স্বভাবজাত বৃহৎ জলাশয়বিশেষ। “নদী ও বিল ও ঝীল E.P. 95. [মোতি ঝিল—মোতির মত স্বচ্ছজল ঝিল।]

ঝিলমি, -লীম বি [হি ঝিলম; অপ্র] দীপ্তিময় লোহার কাঁকরীদার মুগ-মস্তকের টোপ; লৌহবর্ষ। “জামার উপরেতে ঝিলীম ঝলমল ছ ১০; ঝিলমির বস্ত্র (?) নিজ অঙ্গেতে পরিল ৭৮।

ঝিলমিল বি [ঝলমল > ‘ল; হি ‘ল] ১ সর্থ ‘ঝলমল’; কল্পিত জ্যোতিঃপ্রকাশ। “সকালে...মনের ভিতরটায় একটা পুলক ঝিলমিল করতে থাকে স্ব ৬৯। ২ খড়খড়ি। “(প্রমোদস্ববনের) ঝিলমিল শানি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪।

ঝিলিক বি [হি ঝলক, -কী; তু ‘সং জল] চমক, ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ বা বিভ্রাৎপ্রকাশ। “মেঘে যখন ঝিলিক মারে।—শিশু ৫৩। [ঝিলিক মারা—ক্ষণিক দীপ্তি পাওয়া। ঝিলিক দেওয়া (কোচবিহার)—বিদ্রোহ-সম ক্ষণিক প্রকাশ পাওয়া।]

ঝিলিমিলি বি [হি ঝিলিমিলী] ১ খড়খড়ি। “সুধোর আভা ঝিলিমিলি দিয়া ঠকচাচার দাড়ির উপর পড়িয়াছে আ.ছ ১৬৯। ২ [তু ‘ঠ ঝিল, ঝিলী’] বর্ণিমুক্তাদির দীপ্তিশীল হার। “গলায় তাহার দিল হার ঝিলিমিলি কু ৮০। কঠে ঝিলিমিলি হার ক.চ ২৬৪। মুকুতার ঝিলিমিলি লখে শ্রী.ম ১৬৮। ৩ [ঝলমল > ‘লি] দীপ্তিপ্রকাশ। “বন্ধুর কাঁচলি, করে ঝিলিমিলি ক.চ ৬৪।—মিলি বিং [হি ঝিলিমিলী]

দীপ্তিময়, প্রভাতবসন্ত। “সন্ধ্যারাগে কিলিমিলি ঝিলঝিল শ্রোতথানি
বাঁকা চ.কা ৪৭০। আমি ওই চেলির অঞ্চল কিলিমিলি অ.গু ১০৮।

কিলি ক্রী [ঋজাস্বক] ১ বাতবিশেষ; করতাল। ২ কীটভদ্র,
কিঁকিপোক। —কিলিকা ক্রী [‘সি+ক (কন)+ক্রী আ (টাং)]
১ সর্ষ ‘কিলি (২)। “বিক্রত রা (শ.ক)। ২ কিলিরব। ৩ আতপ-
কটি, রোদ্রের তেজ; দীপ্তি, প্রভা। ৪ উষর্জনবস্ত্র। ৫ কিলী।
—নী ক্রী [‘সি+ক্রী ঐ (ঙীৎ)] ১ করতালবাচ্চ। ২ কিলিকীট।
“স্বনকর্ণগুল ভ ৫.১৩.৫; ১৪.১১। ৩ সর্ষ ‘কিলিকা’ (৩)। ৪ সর্ষ
‘কিলিকা’ (৪)। ৫ বস্ত্র, পলিতা। ৬ হালীলয় দধায়।

কিলিকি, কিলী অ ‘কিলি’।

কীয়ারী বি [কী > ‘রী, অ ‘কিঅর’] কত্থা। “জনক-কীয়ারী
ব.প ৫১৭; বড়ার কীয়ারী ১৪০। ম.ম ১০৬, ২৭। —য়ে বি [অ ‘কিএ’]
কত্থে, বৎসে। “কত দুঃখ আছে কীয়ে তোমার কপালে ব.প ৩৬২।

কীল অ ‘কিল’।

কীক অর্ধ [হি, ঠ ১/কু; ড় কুঁকিবা] ১ সামনে নত হওয়া বা হেলা
(to lean)। “সমুখা-সমুখি। দাঁড়াইল কুঁকি স্ব.প্র ১৩৬। ২ বিষয়-
বিশেষে অভিনিবিষ্ট হওয়া। “নবীন ছাত্র কুঁকে আছে। একজামিনের
পড়ায় চ.কা ৩২৮। ৩ তৎপ্রবণ বা তথ্যবয়ে আকৃষ্ট হওয়া। “বোয়ের
মুখ দেখিবার জন্ত লোকে কুঁকিয়াছে ব.প্র ৪৩০। ৪ পক্ষপাতী হওয়া;
একতর পক্ষে টানিয়া বলা। ৫ আক্রমণার্থে তদভিমুখে ধাবিত হওয়া;
যোধ্য। [কুঁ(কোঁ)কা—সর্ষ ‘কুঁক’। কোল-কোঁকা—সম্মুখভাগে হেলা
(leaning)।]

কীকি বি [হি কোংকী] কাজের ভার, জবাবদিহী, দায়িত্ব।

কুট বিং [হি কুট] মিথ্যা। “মুই কি কুট কথা বলছি মা ৩২৭।

কুটি বি [সং কুট, -টক > বা কুট, -টা, ‘টি; হি কোটা, -টী; ঠ
কোটে, -টী; মৈ কোটি, -টী; ড় চুড়] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “বেনা
গাছে কুটি বৈধ গড়াগড়ি যায় শি ১৮; ৭৭। কুটি ধরি ক্রীকে তবে
বাহির করি দিল ভ.প্র ৪১৭। ২ উন্নত বন্ধ কেশগুচ্ছ; লোটন।
“(চণ্ডাল) উভ করি কুটি বান্ধে কু ৩৭৬। কুটি ধরে...দূর করে দিব
শি ১০২। অমনি কোটাল বাঁধে দিয়া কুটি-নাড়া ব.প ৪৫৩।
(ডোম) কয় কিছু দিয়ে কুটি নাড়া ক্রী ২৭৭। ৩ খোপা। “আরমানি
হয়েছে কুটি দা ২০৯৪। ৪ (সাদুশ্বে) চূড়া, শিখা। “কাকাভুয়ার
মাথায় কুটি। ৫ ষাঁড়ের স্বকবিত উচ্চ মাংসপিণ্ড; ককুদ। [‘নাড়া’
—কুটি ধরিয়া টান। গণ্ডারের কোটা—গণ্ডারের ককুদ (পত্রে মিলের
নিমিত্ত ‘কুটি’ > কোটা)। “ক্রী ১৬০।]

কুঠা বি [হি জুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “খোর ভ.প্র ৬।

কুনকুন বি [কনকন > ‘ন (অজ্ঞার্থে)] মুহনুপূরধনি। “কুনকুন
নুপুরবিরব ক্রী.ম ৯৮।

কুজকোব্যাল বি [(?); কুঁজকি (নদীয়া); ঠ ‘কাজড’
—উয়ার প্রাকাল; গ্রাম্য] প্রত্যুষ। “কুজকোব্যালডায় আত আছে
কি নেই...হুটো পরির মেয়ে বল্যে পেঁচোর মা তোর স্বপোন ফলেচে
বি.বু ৪৯।

কুঝ অর্ধ [সং ১/কুঝ > প্রা ১/কুঝ (প্রা.ম) > ‘ক; অপ্র] মুহ
করা। “কুঝিতে চলিল চ.বি ১৫০।

কুট বি [অ ‘কুটি’] চূড়া, কুটি। “দ্বন্দ্বিল গোল কুট করি বন্ধ বি.প
৯৪; ব.প ১০২২। —টাং বি ১ চূড়া। “নানাবর্ণে বাকি কুটা অবতঃস
সাজে গ ১১১। ২ স্থল শিখা। “চাচর কেশের কুটা পিঠেতে লোটায়
ন.বি ১৫। কেশের কুটা চমকিয়া বাকে ব.প ২৯০।

কুট বিং [হি কুট; তু ‘কুট’—অলীক (দেবী ৩.৫৮)] মিথ্যা।
“কুট কি কহব কানাই।—গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। —টক বিং

অনিদান, অকারণ। “দেখ সখি কুট মান বি.প ৩২। —টাং বিং
[হি কুটা] সর্ষ ‘কুট’। সিদ্ধার মথো না বলিয় কুটা গো.বি ১১৭।
কেহ দাণ্ডা করে শে কুটা E.P. 46. [কুটমুট (হি কুটমুট)—মিথ্যা।
“ও গুলা কথা কুটমুট গো.চ ১৭২। কুটমুট পড়ি মরে আগর পুরাণ
ভা.চ ৪৭২। কায়ার কাম কুটমুট দা ৯৬৫।]

কুটক, কুটা ১; **কুটা** ২ অ ‘কুট’; কুট ১।

কুটা বি [হি জুঠা; ঠ কুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “বৈকবের কুটা
চৈ.চ ৩৩৭।

কুটাকুটি বি [কুট (কুটি)-আ+কুট-ই; হি কোংটা-কোংটা] পরস্পরের
কুটি ধরিয়া কৃত বিরোধ; চুলাচুলি, তুমুল ঝগড়া। “এইরূপে কন্দলে
লাগিল কুটাকুটি ভা.চ ৮০। —টাটোপুটি বি [অ ‘কুটাপটা’] সর্ষ
‘কুটাকুটি’। “তা’র পর থেকে কুটোপুটি ব ১২৭।

কুটি, -টী বি [কুট > ‘টি, -টী, তু ‘কুটা’—লঘু উর্দ্ধকেশ, ছোট
উচ্চ কেশসমূহ (দেবী ৩.৫৩)] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “মহাকাল ক্রোধেতে
দক্ষের ধরে কুটি ব.প ১২৭। লথার অমনি ধরে কুটি ক্রী.মা ১২৬।
(কন্দল!) বেণা-কোড়ে কুটি বাকি কি কর বসিয়া ভা.চ ৭২।
২ উদগ্ৰথিত কেশগুচ্ছ; লোটন। “উভ কুটি চুল বান্ধে রাজা কু ১০।
৩ বালকের শিখা; কাকপক্ষ। “শিরে চুল নাহি ঘুচে আছে পঞ্চকুটি
কু ৬৪। শিরে শোভে তিনকুটি চৈ.ম ৪৯।

কুট্যা বি কুটি-ওয়াল মলবিশেষ (?)। “(বাগিনী) পিতলের কুট্যা
পায়...করাজুলে পিতল অঙ্গুরী শি ১১০।

কুঠ বি [হি ‘কোংটা’ (দীর্ঘকেশসমূহ)—মূল (?)] চুল। “যেখানে ন
চলে কুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।

কুড় সর্ষ [কোড় > ‘ড় (?)] গাছের অনাবশ্যক শাখা কাটা; ছাটা।
[কুড়া, কোড়া—সর্ষ ‘কুড়’।]

কুড়ি বি [মুগুরি ‘কুরি’—twigs] ১ ককি বাণ বা বেতের বেতি
দিয়া বোনা চণ্ডামুখ পাত্রবিশেষ। ২ কুড়িপরমিত জব্য। [কুড়ি
কুড়ি—বহুকুড়ি-পরমিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। “আমরা কুড়ি কুড়ি
মিথ্যা কথা কই আ.হ ৯০। কুড়ি কুড়ি ভুল—ভুরি ভ্রম। “মূলে—কুড়ি
দরে। “আত্র কিনে কুড়ি-মূলে ক.চ ১৫৬।]

কুন্ট পুং ১ কাণ্ডহীন বৃক্ষ; গুল্ম, কোপ। ২ তুষ।

কুনকুন বি [কনকন > ‘ন; ঋজাস্বক] নুপুরধনি। “কুনকুন করি
বাজে...নুপুর ম.ম ৩৭। [‘কুননি (হি ‘কুনানী)—কুনকুন শব্দ।]

কুনকুনী, কুনকুনি, -নী বি [ঋজাস্বক; হি ‘কুনী] ‘কুনকুন’
শব্দের খেলনাবিশেষ। “নাটিম কুনকুনি ভ.প্র ২০৩। মাথার মথো
...স্বপ্নের কুনকুনি বাজিতেছিল গ.স ১৪৫।

কুনা, -নো বিং [সং জীণ > প্রা জুণ (হে ১.১০২) > বা (জনা)
‘না; ঠ জুনে; গু জুন; সি কুন] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা-গুজ
(নারিকেল)। “কুনা নারীকল ক্রী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)
কুনো হইলে জল একটু ঝাল হইয়া যায় ব.প্র ৫৮২। ২ পাকা, ঝানু।

কুনকুন বি [কুনকুন > ‘ক (অজ্ঞার্থে)] সর্ষ ‘কুনকুন’। “নুপুরে
কুনকুন নী ১৮। নুপুর কুনকুন বি.প ১৩৪। কুনকুন মঞ্জীর বিরাজে
ক্রী.ম ১০০। কুনকুনকুন ম.পা ৬৯।

কুনকুনকুন বি [ঋজাস্বক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “হু ৮৮।

কুনকুন বি [ঋজাস্বক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “কুনকুন নুপুরবাজে ক্রী.মা ১৩৬।

কুনকুনকুন বি [ঋজাস্বক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “অনেক মেয়ে ‘র
করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.হ ১১৮।

কুনকুনকুন বি [ঋজাস্বক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “বা.দ ১০৯।

কুপ বি [ঋজাস্বক] ১ কাঁপ দিয়া গড়ার শব্দ; ক্রমশঃ শব্দ। “কুপ
করে কাঁপ দিল তায় ক্রী ৩৫; কুপ করে কাঁপ দিতে শব্দ উঠে কুপ ৩৬।

৯ জলে ঝাঁড় ফেলার শব্দ। “স্বপ স্বপ শব্দে ঝাঁড় পড়িছে।—পঞ্চাশত, ২য় ভাগ। [“স্বাপ—সর্ব ‘স্বপ’; জলে মাটি ইত্যাদির চাপ ধসিয়া পড়ার শব্দ। “কত বড় পাখরের চাপ। জলে খসে পড়ে স্বপকাপ।—শিশু ৭৫। “স্বপ—ক্রমাগত ‘স্বপ’ শব্দ; বৃষ্টিপাতের শব্দ। “স্বপ-স্বপ ক’রে বৃষ্টি হচ্ছে। “স্বপকাপ—লক্ষ্যবস্তুর শব্দ। “স্বাপ...লক্ষ-স্বপ দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

স্বপড়ি, -ড়ী বি [প্রা ‘স্বপড়া’—তৃণকুটীর (হে ৪.৪১৬; দেশী—প্রা.ম)। হি স্বপরী, কো(কো)পড়ী; ঠ কোপড়ী; মৈ কোপড়ী; মুগারি ‘স্বপাড়ি’—কুজ তৃণকুটীর। ১ তৃণকুটীর, কুড়ে-ঘর। “সন্ন্যাসী কাপালীঘটা। স্বপড়ি বাচ্চিয়া এক পাশে ক.চ ৮৭। ২ [অপ্র] বুড়ী। “ফেলিয়া স্বপড়ী লড়ী আহা উহ করে ভা.চ ২১০।

স্বপসি-কাপসি বিঃ কোপ-কাপসদৃশ; কোপকাপযুক্ত। “স্বপসি-কাপসি বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬।

স্বমকা, -কো বি [ধ্রুতাস্তক (৭); হি, ঠ *কা; মৈ *ক] ১ এক-প্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)। “বেড়ার পরে, দোলে স্বমকা লতা চ.কা ৪২৪। ২ স্বমকা ফুলের মত স্বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ। “ব.প ১৫২০; ফুলস্বমকা ১৮৮। “কো না ৯৮১; *কা ১৪৮১; টেড়িতে জড়াও স্বমকা গাথা ১৬৩৩। দ্রুতিমূলে স্বমকাফুল।—হেম ১৫।—মুকা বি ১ সর্ব ‘স্বমকা (২)। “ভ.প্র ৪৩০। দা ৪৬২। ২ সর্ব ‘স্বমকা (১)। “স্বমকা—যার চারু মূর্তি গড়ি। স্ববর্ণ, প্রমদা কর্ণে পরে মহাদরে মা ১২৮।

স্বমস্বম বি [ধ্রুতাস্তক] ‘স্বনস্বন’ শব্দ।—স্বমানি বি ‘স্বমস্বম’-শব্দকরণ। “(হরিণবাড়ীতে) বেড়ীর স্বমস্বমানি মন্দিরে ও মৃদঙ্গের কাজ কমেহ ১২০।

স্বমস্বমি অ ‘স্বনস্বনী’।

স্বম(স্ব)র, -স্বম(স্ব)র বি [ধ্রুতাস্তক] নুপুর-রব। “স্বমর-স্বমর বাজে পায়েতে নেপুর গো.চ ৪৫৭। [স্বমরস্বমর-স্বম—মলের শব্দ; “স্বম বাজে ওই মল অ.গু ১০১।]

স্বমরি জী শৃঙ্গারবহুল রাগিণীবিশেষ। “প্রায়ঃ শৃঙ্গারবহুলা মাধবীকমধুরা মুহুঃ। এতৈব স্বমরিলোকো বর্ণাদিনিয়মোচ্ছিতা।—সঙ্গীতদামোদর। “স্বমরি দানব্রী বোল গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। যুবতী-যুগ শত গায়ত স্বমরি (প.ক)। [গীতপ্রবন্ধবিশেষ ‘স্বমরি’ (শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)।]

স্বমরকা অ ‘স্বমকা’।

স্বমরকে, -রে ক্রি.বিঃ [ধ্রুতাস্তক] ‘স্বমক’ বা ‘স্বমর’ শব্দে। “স্বমরে স্বমরে শব্দ উঠে গো.বি ৯৪; স্বমকে স্বমকে বাজ বাজে ১৪১।

স্বমরস্বম বি [ধ্রুতাস্তক] মলের শব্দ। “স্বমস্বম স্বমস্বম স্বমরস্বম-স্বম বাজে ওই মল অ.গু ১০১।

স্বমর বি [সং স্বমরি; হি স্বমর, -রা] শৃঙ্গারবহুল রাগিণীর গীত; স্বমরগান। “বাসর-ঘরে স্বমর কবি।—হেম ৩৯০। [এই গান প্রায় অসীল। ইতরজাতীয়া স্ত্রীলোকে এই গান করে।]

স্বমরস্বমর অ ‘স্বমরস্বমর’।

স্বর অর্ধ [সং ১/ধ্রুতাস্তক > প্রা ১/জর (হে ৪.১৩২), ১/কি > ১/স্বর (প্রা.ম) > বা ‘র’; হি, ঠ, শু, মৈ ১/স্বর] ১ খেদ করা; শোক করা; ক্রন্দন করা। “কাসুর পিরিতে, স্বরি দিবা রাতে চ.শা ১০০; তোমা হেন বঁধু, হেলার হারারে, স্বরিয়া স্বরিয়া মজ ১৪৪। স্বরিয়া...মরিমু গো.চ ১৮৩। সব সেনা স্বরে কুড় ১৯০। চিত...সদাই স্বরে গো ১৮; চরিত কহি স্বরিস ২১১; স্বরি স্বরি না রহে পরাণ ২৩৯। স্বরে মন : স্বরিয়া কান্দে ব ১৩। মন স্বরে তোর নামে জী.কী ২২৮। প্রাণ স্বরে প.র ২৮; স্বরিয়া কান্দে পরাণ-পুতলি ৬০। তোমা সভার স্রবণে, স্বরোঁ মুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ বা নান হওয়া। “স্বরত তুমা বিদু রাই।—গো ২৫০। [প্রথম অর্থেও হয়] ৩ গুণ-

বর্ণনপূর্বক বিলাপ করা। “(চিত) তহু গুণ স্বর ব.প ১০৮৫। নদীয়ার লোক সব গুণ স্বরি কান্দে চৈ.ম ১১০। ৪ [১/স্বর > ‘র’] অক্রবর্ণন করা। “স্বরয়ে নয়ান বি.প ১০২। স্বরে ছুটি আঁখি।—ব ১৩। ৫ [ঠ ১/স্বর] ভ্রষ্ট হওয়া; স্বরা। “মালতি স্বরই গো ৮২। লাবণ্যে স্বরয়ে মকরন্দ জা ১৫। (নয়নের নীর) স্বরিয়া স্বরিয়া পড়ে।—বা.ম ৩৭২। [স্বর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কান্দে। স্বরোঁ—কাঁদি (জী.কী)] **স্বরস্বর** বি [স্বরস্বর > ‘র’ (অজ্ঞার্থে); ভাবাস্তক] ১ চূর্ণ জব্যের মুহুধারায় পতনের ভাব। ২ পত্রপুষ্প-স্বরার ভাব। ৩ [ঝিরঝির > ‘র’] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। “সমীরণ স্বরস্বর, স্বেদলব করে দূর।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [“স্বরে—স্বরস্বরভাবে পতনশীল; শুষ্ক-গুড়া (মাটি ইত্যাদি)।] **স্বরু** বিঃ [হি স্বর, -রা—শুক; ঠ স্বর—তুলকণ; তু বা ধূল; হি ধুর (ধূলি)] শুষ্ক ও গুড়া। (মাটি ইত্যাদি)। [স্বরান—গুড়া করা।] **স্বরু** বি [স্বলি > ‘রি; নামাল (বীরভূম)] ১ বট-প্রভৃতির শাখা হইতে লম্বমান (স্বলিয়া-পড়া) শিকড়; অবরোহ, বোয়া (aerial root)। ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা খাতবিশেষ। “রা.শে ৫১। ৩ মণি-মুক্তাদির হারবৎ গ্রথিত অলঙ্কারবিশেষ। “এবণে রতন-স্বরী ব.প ৮৬৬। কপালে...শোভে স্বরি মুক্তাবলী বি.পা ১৭৭। শি ১০২। (কেসে) স্বরি কাঁপা জী.মা ১৭৬। কটিল কুন্তল বেড়ি। মণি মুক্তা স্বরি প.র ২। নলকে স্বরি দা ১৬২৩। মুক্তাস্বরী কৃ.কে ৯৭।—রা বি ভাজা বাজান-বিশেষ। “ভা.চ ৪৫৭।

স্বরী অ ‘স্বরী’।

স্বরুস্বরু বি [স্বরস্বর > ‘র’ (অজ্ঞার্থে)] ১ মুহু জলপ্রবাহধ্বনি। অ ‘ঝিরঝির’। ২ [ধ্রুতাস্তক] কচি পাতার মুহু কম্পন-ধ্বনি। “স্বরুস্বরু কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [ঝিরঝির > ‘স্বরু’] ধীর বায়ু-প্রবাহের ভাব। “স্বরুস্বরু সমীরণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। স্বরুস্বরু বহে বায় অ.গু ৮৯।

স্বল বি [স্বল > ‘ল’] ১ দোল। “স্বল টঙ্গিতে স্বল খেলে দিবস রজনী গো.চ ৪২২। ২ [মৈ কোল] ধোয়ার কালি-মাখা মাকড়সার জাল (soot)। “স্বল-মলা ভ.প্র ১৮২। ৩ [ঠ কোল—ঢিলা লম্বমান প্রান্ত] জামা-প্রভৃতির লম্বমান অংশ বা নিম্নাভিমুখ প্রসার। “কামিজের কোটের স্বল। ৪ লম্বমান রজ্জু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। [স্বলটঙ্গি—স্বলান মঞ্চ। অ ‘স্বল’ (১)। “সন্ন্যাস—গাজনে ভারায় পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (ভক্তের) অগ্নিশিখার উপরে স্বলিয়া থাকার উৎসববিশেষ। অ “ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাধান হলো’ হ ৭।]

স্বল অর্ধ [সং ১/দুল—উৎক্ষেপ; হি ১/স্ব (স্ব)ল; ঠ, শু ১/স্বল] ১ দোলিত বা ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হওয়া; দোল খাওয়া। “স্বলত মদন হিমোল গো ২৫০। স্বলত রসময় ন.প ৩০৫; এথাই স্বলয়ে প্রভু হিড়োলা-উপরে ৩৩৪। ২ লম্বিত হওয়া; কোলা। “স্বলী করে লোল স্বলে ভা.চ ৪৩।—লা সর্গ [*ল+আ’; ঠ ১/স্বলারি; শু ১/স্বলার] ১ দোলিত করা; দোল দেওয়া; দোলান। “পরিকর সযন স্বলায়ত লহ লহ ন.প ৩৩৪। বিশাখা সখী স্বলাওত স্থখে (প.ক)। ২ লম্বিত করা; টানান। “হিড়োলা স্বলায় ন.ত ৩৩৫। [স্বলা, কোলা—সর্ব ‘স্বল’। স্বলাস্বলি—টানাটানি। স্ব(কো)লান—১ সর্ব ‘স্বলা’। ২ লম্বিত।]

স্বলন বি [স্বল+অন] ১ সর্ব ‘স্বল’। ২ দোলন। “স্বলন রজনসে ভাস (প.ক)। ৩ [হি স্বলন] জীকৃকের দোলনোৎসব বা হিঞ্চোল-যাত্রা। “সবে পুরুষ স্বলনলীলা গায় ন.প ৩৩৫।—না বি [হি স্বলা।] হিঞ্চোল, দোলনা। “স্বলে...স্বলনার ন.প ৩৩৫। স্বলনা স্পন্দর ভ.প্র ৪৫৩। রচিয়া স্বলনা...স্বল এ.প্র.প ৯৮। নীপশাখে বীধ স্বলনা চ.কা ২৫২। **স্বলি**, -লী বি [কোলি, -কা (দেশী ৩.৫৫; প্রা.ম)] হি কোলী; ঠ, শু কোলী; মৈ কোরী; মুগারি ‘কোলা’—কাগড়ের খলি কাগড়ের

ছোট স্থলা, থলি। “স্থলির কড়ি স্থলিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাঙ্গ
খুড়ার স্থলী ৪৪৫। চর্ক-স্থলী ভা.চ ৪৩; স্থলি ১০৩। —লি বি
[অগ্র] নাড়ী। “মারিয়া জে বিনুনাত স্থলি থোসাইল গো.বি ১৮৩।
[স্থলি-ঝাড়]—স্থলির শেষ ভ্রব্য; আধারের শেষভ্রব্যমাত্র।]

স্থ অক [দি, ক্রা, প—ঋধতি, ঋণতি; সেট; তু ‘৮জু’] বয়োহানি,
জীর্ণভাব।

ঝোঁক বি [স্থ’ক > ‘ক; হি ঝোঁক; ঠ ঝোঁং(ঝোঁ)ক; শু ঝোঁক]
১ স্থ’কিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভাঁর, দায়িত্ব। ৩ বেগ, প্রচণ্ড-
গতি। “তুমি খাও আপনার ঝোঁকে ব.স্থ ১৪। ৪ আতিশয্য, তীব্রতা।
“চকে আধার দেখত কুখার ঝোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব।
“খুড়ার ঝোঁকে ঢুলে দা ১৫৭২। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রবৃত্তি, অমুরাগ।
“খাতির চেয়ে মনের দিকেই স্বভাবমাতাল পুরুষজাতটার ঝোঁক বেশি
৬১। ৭ সখ, খেলাল। ৮ একতর পক্ষে টান; পক্ষপাত। ৯ তুলনা-
দণ্ডের অধিকতর ভারের দিকে টান। ১০ নির্বিকারিত্য, জেদ।

ঝোঁকা অ ‘স্থ’ক’।

ঝোঁকাবাড়ি বি [হিসেবাড়ি (চবিশপগনা)] নৌকার দাঁড়ের
আধার নৌকালয় ঝোঁকা (হেলিয়া-পড়া) দণ্ড। “ব.প ২২০।

ঝোঁটা বি [হি ঝোঁটা; অ ‘স্থ’টি; অগ্র] ১ দীর্ঘ কেশ; চূড়া, শিখা।
“নানা বর্ণে বাকি ঝোঁটা অবতঃস সাজে গ ৩০। ২ কেশর, সটা।
“(সিংহের) কাঁপয়ে উন্নত ঝোঁটা ক.চ ৫২।

ঝোড় বি [হি ঝুড়; ঠ ঝুড়] ১ গুম্বারাজি, লতাঙ্গিহন, ঝোপ। “(বাথ)
আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬; ২৩৩। টুড়ে ঝোপ ঝোড়ে অ.গ্র ৮।
২ শুষ্ক, শুষ্ক, খোপ। “(কন্দল!) বেণা-ঝোড়ে ঝুটি বাকি কি কর
বসিয়া ভা.চ ৭২। ৩ (ঝোড়ের সাদৃশ্যে) সমুদ্রের খাড়ী; বড় নদীর
খাল (creek)। “তবে সে জানিবে ডিঙ্গা ঝোড়ের ভিতর: ঝোড়ে
না লাগাও ডিঙ্গা: গেল ঝোড়ের ভিতর।—ম.ম ১২৪। [‘ঝাড়’—
ঝোপ-ঝাপ। “শ্রী.মা ৬৬। ঝোড়ে-ঝাড়ে—লতাগুম্বা-গহনে, ঝোপ-
ঝাপে। “ঝোড়ে-ঝাড়ে ডারে ভ.গ্র ২২৫। ঝোড়ে-ঝাড়ে আড়ে...লুকার
শ্রী ১৬৬; ২০২।]

ঝোড়া^১ বি [ঝুড়ি > ‘ড়া] ১ বড় ঝুড়ি। ২ [ঝর > ‘ড়া] ঝরিত
জল; নিম্নাভিমুখ জলপ্রবাহ। “আকাখে উঠে চেউ পাতালে বয় ঝোড়া
গো.চ ১১১, ৬, ২২।

ঝোড়া^২ অ ‘ঝুড়’।

ঝোপ বি [সং ঝুপ > প্রা *ঝুপ > ‘প (?)] গুম্বাগহন; ছোট ছোট
গাছের জঙ্গল। —পা বি ঝোপ, (সাদৃশ্যে) শুপ, রাশি। “নাক কাপ
ঠাই ঠাই দেখি ঝোপা ঝোপা ব.প ১২৮। [ঝোপ-ঝাড়, ঝাপ—লতা-
গুম্বা-গহন; জঙ্গল। “উকটিয়া ঝোপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ক.চ
৭৬। ‘ঝাপ কাটে শ্রী ৩৩; ৪৭। ‘ঝাড় স্ব.গ্র ২০। ঝোপ বুঝে কোপ
কোলা বা মারা—যেমন ঝোপ তদনুরূপ অস্ত্রাঘাত করা; (গোণার্থে)
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাবুর মন যোগাইয়া কথাবার্তা বলা। “ঝোপ বুঝে
কোপ ফেলতে পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি হয়ে
পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদিগের মন
যোগাইয়া কথাবার্তা বলেন—ঝোপ বুঝে কোপ মারেন আ.হ ১০৫।

ঝোপড়া বি [হি ‘ড়া; ঠ ঝোপড়া; ‘ঝোপপারা’—মূল (?)] পর্ণ-
শালা, ঝুড়ঘর। “ঝোপড়া বাকিলা এক তুণ জড় করি ভ.গ্র ২১;
১৮৮; ২৪২, ৫০।

ঝোরা^১ বি [ঝর > ‘র] নির্ঝর, ঝরগার খাত। “হেখা নদীতে চোর,
ছাওয়াল খুঁজিয়া বোর, ঝঝর কানন ঝোপ-ঝাপ শ্রী ৪৭। —রা বি
[ঝোর > ‘রা] সর্ধ ‘ঝোর’। “বেন বোরা করে তার বা.ম ৬৬; ৮২।
চোখের জলে ঝরছে বোরা কু.কে ২৪; (গিরিরাজ!) অবুত বোরার

মুক্তা-ঝুরিতে উজ্জল তব সাজ ২৭; পাগলা বোরার দুঃখ গাথা ১২৪।
[‘ঝঝর—নির্ঝরের জলপাত-স্থান।]

ঝোরা^২ অর্ধ [ঝর (৪) > ‘র;] অশ্রুবর্ষণ করা; জল ঝরা। “সীতা
লাগি যেমত রামের চক্ষু বোরে ব.প ৬০৪। প্রেমে হয়ে ভোর, ঝরঝর
বোরে আখি দা ১০৩।

ঝোরখ বি [অ ‘ঝরকা’; অগ্র] সর্ধ ‘ঝরকা’। “ঝাঁকি ঝোরখে,
হর হেরই। আয়ত নাগর কালা ব.প ১১৩৭।

ঝোল বি [হি ঝোর, -ল; মৈ ঝোর; ড় ঝোল. ; তা চালু.রা; জোলু
(কর্ণাটা), জোলু (তেলেগু)—লালা] বাঞ্ছনের জলীয়ামণ; হুপ, ঘুপ;
হুপযুক্ত বাঞ্ছন। “রোহিত মন্তের ঝোল ক.চ ১৫৮; ২০২। ঝাল
ঝোল শ্রী ২২। ভা.চ ৫৩৭।

ঝোল (লো) জা বি [অগ্র] ঝোলা। “গো.চ ২৭; ১৩৫।

ঝোলী^১ বিং [ঝোল+আ] ১ ঝোলের মত; তরল, পাতলা (গুড়)।
“খাও হে বাপের কলা দিয়া ঝোলা গুড় বি.স্থ ১২২। ২ [হি, ঠ ঝোলা;
মৈ ঝোরা; মুগারি ‘ঝোলা’] বড় স্থলি বা কাপড়ের থলি। “ঝোলা
কেথা গো.চ ৩। [মড়ঝোলা—মধুর মত পাতলা গুড়।]

ঝোলী^২ অ ‘ঝুল’।

ঝোলোজা অ ঝোলজা’।

ঝ্যান ‘নো’ ব্য [অগ্র; আয়্য] যেন। “সোআমির পদে মরন ইউক
কলঙ্ক ঝ্যান না গুঠে গো.চ ১৭২।

ঝ্যান বি [সং ঝলক; হি ঝাল; ধস্তাঘটক; অগ্র] করতালবাত্ত।
“চামর মন্দিরা ঝ্যালে, গন্ধমালো করিব অর্চনে হু ১।

ঞ

ঞ^১ চ-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং দশম বাঞ্ছন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক
বর্ণ (অ ‘ঙ’)]। বাঙলায় ‘ঞ’-কার, ‘ই’অ ‘ই’আ এইরূপ উচ্চারণে
সামুদ্রিক কণ্ঠতালব্য হয়, শুদ্ধ উচ্চারণিত হয় না। অ ‘ক’, চ’।]

ঞ^২ [ন > ঞ; তু ‘সং কনক > প্রা কঞক (‘নগোঞো বা’—
সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.১১০); অগ্র] ‘ন’ স্থানে ‘ঞ’। “ক্রিয়ম
(নিয়ম), ক্রিস্তারিতে, ক্রিস্টিস ক্রিবিষে (নিবিষে)। —কালকেতুর
চৌতিশা, সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা, ৪র্থ ভাগ, ১৩১৬। ঠাঞি, তেঞি।
ঞ^৩ [অগ্র] ‘ম’ স্থানে ‘ঞ’। “গোসাঞি, -ঞী, সাঞি (শমী)। তুঞি
(তুমি) ভ.গ্র ২৭০। গাঞি ব.প ২১৪; গাঞি ৩১৫।

ঞ^৪ [অগ্র] ১ অনুনাসিকের পরে সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’
আগম। “নাঞি (নাহি) ব.প ১৮৭; নাঞিক (নাহিক) ৩১৫;
নোড়াঞি ৫০৪; জাঞি ৫২৭। কাপাঞা, মাঞি (শুন) শ্রী.ম ২৭।
আনিঞা কু.উ ২; কড়মড়াঞা ৩৪। শুনিঞা চ.বি ১২৮; প্রণমিঞা
১৩০; নঞান ১৮৩। কাহাঞি, -ঞী (শ্রী.কী)। নাঞি শূ.১০১; রা.স ৭;
ভ.গ্র ৩১১। নিঞা জ ১৮; শুনিঞাছি ১২। অমিঞা চৈ.ম ৩৫। জানিঞা
ম ৫১। রামাঞি চৈ.ভা ২৮৪। মুঞি চৈ.চ ৬২। ২ অনুনাসিকের
পূর্বে সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। “কঞোন (কোন >
কওন) বি.সা ২৬৭; মন্ডাঞিনি (মন্ডাকিনী) ৫০৭।

ঞ^৫ [অগ্র] সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। অ ‘ইঞা’।
“খাঞা ব.প ২৮৪; পেঞা (পাইয়া) ২২৫; লঞা ২২৭; ছুঞে,
পঞর (প্রবাল) ৪০৪; লক্ষ দিঞা গিঞা ৫২৪; বঞা (বহিরা) ৫২৬;
খেড়াঞা ৫৩০; সাজাঞা কাচাঞা বসন পরাঞা ১০৭০; ভুয়াগুণে
বিকাঞছি ১১০২। খেড়াঞি, সখেড়াঞি কু.উ ১২; হঞাছেক ১৬;
চুঞিঞা, বিভাঞা (বিবাহ) ২২; কারিঞাছেক ৩১; সভেঞি, কুড়িঞা,
বেড়িঞা ৫২। বসঞা, চাঞা।—ব ৪৭; ঝাড়াঞা ২৫। হইঞা চ.বি
৬৮। লঞা ম ৩৩৮। দিঞা চ.দা ১২। বড়াঞি, এখাঞি চৈ.ভা ১৮।

বাটিকা যৌবন দিব গো ১৮২। শিখাঞ চৈ.ম ৭২। তাহাঞি চৈ.চ ২২; পাঞাছিল ৩২৬।

ঞা [অপ্র] চন্দ্রবিলু-স্থানে 'ঞ'। "ঞোহায়ে (এঁহায়ে) ব.প ৬৬৫, ৮২; কিহো (ইহো) লকার ঈষর ৬৭৮, ৮৫। জনক কিহোর পিতা কুউ ১৭২। এঁহোরা দরিদ্র ভ.প্র ৩৪৬; কিহো ৩৬৪।

ঞা পুং ১ গায়ন, গায়ক। অ 'একার'। ২ ঘরররব। অ 'একার'। ৩ বলীবর্দ। ৪ শুক্রাচার্য। ৫ বামমতি; নাস্তিক।

ঞ [অপ্র] 'ম'-স্থানে 'ঞ'। "বাঞর (বামের), তোঞ, -ঞি, -ঞে (তুমি)।—শ্রী.কী। ২ অনুমানিকের পরে সামুদাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "আপণেঞি" (নেই), তোকেঞি, সকেঞি (শ্রী.কী)। ৩ সামুদাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "দেখিঞা, দেবকীঞ, ধরিঞা, ভরিঞা (ইহা), যুবতীঞ (শ্রী.কী)।

একার পুং [কর্ম্ম] ১ 'এ' এই বর্ণ। ২ সর্ষ 'এ' (১)। "গায়ন একার ভা.চ ৪৩০। ৩ সর্ষ 'এ' (২)। "একার ঘরররব ভা.চ ৪৩০। ৪ কৌমারীরূপ। "একার করিয়া এস একারে আমর ভা.চ ৪৩০। ৫ বৃদ্ধি, মন। অ 'একার' (৪)।

এইহ, -হাং সর্ষ [ইহ > হ, অ 'এ' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ইনি। "এইহ শুনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। এই বড় মহাজন শ্রী.কী ৭৮। এইহ ভ.প্র ১৮৭। এই পণ্ডিত হরিশাস চৈ.চ ৩৮। মনুয়ের মধ্যে এইহ উত্তম নিশ্চয় ন.বি ১১। [এইহ দরশনে—ইহার দর্শনে। "শ্রী.ম ২৬। এইহার—ইহার। "এইহার কারণ শ্রী.ম ২৬। ভ.প্র ৩০৫। ন.বি ১১; ২৬। এইহারে—ইহাকে। "শ্রী.ম ২৫, ৬। এইহো, -হো—ইনি। "এইহো ভ.প্র ৬১; এইহো ৩০৫, ২৬।

এইহাং বা [ইহাং > হা; অ 'এ' ; অপ্র] ১ এই স্থানে। "সে মূখ সমুদ্রের এইহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৫৪।

এইহাং অ এইহ।

এইহা সর্ষ [এইহা > হা, অথবা এঁহা > হা; অপ্র] ইহা, ইনি। "বড়ই যতনে এইহা (ইহাকে) করিহ পালন শ্রী.ম ৭৮। বয়স্তা এইহোরা ভ.প্র ১৫৩; এইহাতে প্রভুর কৃপা ১৭৪; এইহার ছন্দ ৩০৪; এইহোরা দরিদ্র ৩৪৬। —হো সর্ষ [এইহ, এঁহ+ও] ইনিও। "প্রেমমর্দ-সখী এইহো ভ.প্র ১৪৬।

ট

ট ট-বর্ণের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ 'ক')। [ট-বর্ণের জিহ্বাগ্র করণ এবং মূর্দ্ধা স্থান। ইহার উচ্চারণে প্রতিবেষ্টিত (বাকান) জিহ্বাগ্র মূর্দ্ধা দ্বারা (বক্তৃবিবরের উপরিভাগ) স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাস্তি হইতে প্রবৃত্তপ্রেরিত বায়ু পরাবর্তিত জিহ্বাগ্র দ্বারা মূর্দ্ধায় লইয়া বাইতে হয় বা মূর্দ্ধায় প্রতিহত করিতে হয় (তৈ ২.৩; পা ১.১.৯, সি)। বাঙলায়, ণ-কার ভিন্ন ট-বর্ণের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙলায় ত-প্রভৃতি বর্ণের পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্ণের যথাক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক, টেকো, টেরা; ঠান, ঠাম, ঠাড়; ভাড়, ডাঙা, ডালিম; টিট, ডিটি—ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃত—তটীকা, ষিড়ি, -লীচে; পালিতে—সগুণ (সন্দর্শ), ডাহ, -হক (দাহ, -হক); প্রাকৃতে—নট ঠিত ডংড (নৃত্য হিত দণ্ড—প্রা.ল ৩.১৬), সিটিল (শিখিল), ওসট নিসট দড়ট সড়টা (ঔষধ নিষদ দধ লক্ষ্য); হিন্দীতে—টান টুটা টেকুআ টেড়া (তান ক্রটিত তর্ক তর্জীক), ঠাম (স্থানে), ডংড ডাং ডোলনা (দণ্ড দণ্টা দোলন), চহনা চার টীট (ধ্বনন ধার ধুট), সাড়ে, বড়ডা; মরাগীতে—টালী টিকা (তালি তিলক), ঠান (স্থান), ডং ডাহ ডোণ

(দংশ দাহ জোণ), টীল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাকু টুট টেট (তকু ক্রটি তর্জীক), ঠাট ঠাম টোট (স্থান স্থান জোট), ডকু ডাং ডেটী (দকু দণ্ড দেহলী), টাট (দুট)। ট-বর্ণ ও ত-বর্ণ স্পর্শবর্ণ; আভ্যন্তর প্রবৃত্ত ও অভিন্ন করণ হেতু উভয় বর্ণের যে অন্তরতমভাবে আছে, তাহাই এই বর্ণবিভিন্নতার কারণ, বোধ হয়।]

ট^১ পুং ১ বামন। ২ চতুর্থাংশ। ৩ জ্যাধনিবংশক। অ 'টকার'।

ট^২ বাঙলায় অমুদ্রনিক্রান্ত শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা কা ১১৭। তিমুমা সব ভুলে-চুলে গেছে, ও শাস্ত্র-টাস্ত্র এখন বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেদ-টেনের যে সব ট্রান্সলেসন হয়েছে, সে সব ঠুং তত দেখা শুনা নাই অ.প্র ১০৪। নৈবিকি-টেবিকি সি.বি ৬৫; চক্রবর্তী ...রাগ-টাগ হলে পাঠাত ১০৪; একটা শিবের মন্দির-টন্দির দেখে নেওয়া যাবে ১০৮; সাক্ষী-টাক্ষী যেমন না ১১২।

টইটুটুর বি: ['টই (অ 'টুই') + অধু—ল (?)] কানায়-কানায় পূর্ণ; ছাপাছাপি। "জলে পুতুর টইটুটুর।

ট^৩ বি [সং টং—টকার; cf., E. twang; ধ্বন্যাত্মক] ১ কাসি-বাড়ের শব্দ। "(কাসি) টং টং টং বাজে শ্রী.ম ১০০। ২ টকারা-বাড়ের শব্দ। "টং টং বাজে টকারা দড় দা ৭৩৩। ৩ বাজাঘড়ির শব্দ। ৪ ['টক' (কোপ)—মূল (?)] দৃঢ়, শক্ত, কঠোর, পুরু। "রাগিয়া টং হওয়া।

টং, টজং, টোং, টোজ বি ['তুজ'—মূল; অস 'চাং'—মক; টক (ত্রিপুরা)] ১ তুজ স্থান; মাচা। "(রই-মুচা) দেখিবারে পাইল বোঁচা (বিড়াল) টজের উপরে।—ক.চ ১০০। টজ ভান্দি দেই লাড়া ব.প ১০২৮। ২ শস্তরক্ষকের ক্ষেত্রমাধ্য মাচা। "(বাগাতে) চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে চৌকি দিবার টং।—আ.হ ১৭৫। ৩ পায়রার উচ্চারণ; কপোতপালিকা। "পায়রার টোংটা হুন্ডা হুন্ডা করে নড়ে উঠলো।—হেম ৪০৭।

টংসুটংসু বি ['টক'—মূল; ভাবাত্মক] দুর্বলতা হেতু গমনে ঠেঙে-ঠেঙে (জঙ্ঘায়-জঙ্ঘায়) লাগার ভাব; নেঙড়াইয়া হাঁটার ভাব। "ঘোড়া ছুটো বেটো ঘোড়ার বাবা...টংসু টংসু ডংসু ডংসু করিয়া চলিতেছে আ.হ ২৫।

টক^১ বি: [সং তক্ত > প্রা তক্ত > বা (টক) 'ক; 'টক' লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'] অন্ন (sour)। "টক ডাল।—ক বি অন্নব্যঞ্জন, অম্বল। "মাছের টক। [টক কথা—কড়া কথা। টক পালঙ—চুকাপালঙ শাক। টকে যাওয়া—টক হওয়া। টকো—টকরসযুক্ত। "টকো দই।]

টক^২ বি [ধ্বন্যাত্মক; ঠ টোকলা] ১ গোল চালানর সময়ে গাড়োয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গরু চলতে পারে না আ.হ ২৫। ২ ঘড়ির দোলকের (pendulum-এর) শব্দ। ৩ যুদ্ধ-কঠোর শব্দ। ['টক, টকাটক—ক্রমাগত 'টক' শব্দ।]

টক^৩ বি ['তক্ত'—শীত; টপ্ ক'রে > 'টক' ক'রে > টক্ ?] শীততা, ঠরা। "টক ক'রে করা, বলা, লাকান।

টকটক বি [টক^২—মূল; ভাবাত্মক] গাড়াল রঙের উজ্জল ভাব (গাড়াল রঙে চোখ টাটায়, যেন চোখে 'টকটক' করিয়া কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টকটক করে। [রাঙা টকটকে—গাঢ়-লোহিত, খুব লাল। "লেজমুখ রাঙা 'টকে চ.কা ৮৫।]

টকটকে লাল—খুব লাল।

টকতক, টগবগ বি [ধ্বন্যাত্মক] ফুটন্ত জলাদি তরল দ্রব্যের শব্দ। "বেতরগীর জল ফুট করএ টকতক শৃ ৫৫। কড়ায় টগবগ করিয়া ফুটিতেছে বে গুড়, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ্য করিতে পারি নী ৮৯। —বগ বি অখাদির খুরাখাতশব্দ। [টগবগিয়ে—ঘোড়ার পায়ের টগবগ শব্দ করিয়া। "আমি খাচ্ছি রাঙা ঘোড়ার পরে, টগবগিয়ে তোমার

পাশে পাশে।—শিশু ৪১। টগবগিয়ে ফুট।—টগবগ-শব্দে ফুট।
“হ ৮০।]

টকর বি [হি টকোর; ধাত্যাক্ষক; অপ্র] আঘাত, চোট। “ঢালে অজ
ঢাকিল টকর পরিমাণ শ্রী.মা ১২০।

টকার পুং [কর্ষণ] ট-বরণ বর্ণ; ট-বর্ণ।

টকর বি [ধাত্যাক্ষক; হি, ঠ ‘র’] ১ টকশমে ইষ্টকাদিতে প্রতিঘাত;
ঠোকর, হোচট। “টকর খাওয়া, লাগা। ২ বস্তুরের পরস্পর আঘাত
বা প্রতিঘাত। “কেহ ঝাড়ে ঝাড়ে টকর লাগাইয়া দেয়।—আ.ছ ৭৫।
৩ প্রতিযোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “বিলিতি কোম্পানির সঙ্গে টকর দিয়ে
...স্বদেশী কোম্পানি উঠল ঘ ১২। [টকর দেওয়া (হি ‘র মারনা)—
প্রতিযোগিতা করা।]

টকরাটকরি, টকরাটকি বি [‘র-আ+‘র-ই] পরস্পর
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, আড়াআড়ি। “এতে টকরাটকরিও বিলক্ষণ চলেছিলো
হ ৩৩। টকরাটকি ব.প ১৮০২।

টগর বি [সং তগর > প্রা ‘র’] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (Tabernamontana
coronaria) ও তাহার ফুল।

টগরা, -রে বিং [হি ‘রা’-টেরা] পাকা, জেঠা। “টগরে ছোড়া ব’লে
বেড়ায়—দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে আ.ছ ২০। —রা
বিং যে শিশু টকটক করিয়া ল্পষ্ট কথা বলে।

টঙ্ক পুং, স্ত্রী [১/টঙ্ক বন্ধন+অ (যৎ, অচ্)—ত.বা; ‘টংক’—
অসি জজ্ঞা খনিজ ভিত্তি তট (দেশী ৪.৪); ধাত্যাক্ষক (?)] ১ পাবাণ-
ভেদন অস্ত্র। “রঘু ১২.৮। যু ১২০। ২ পরশু, টাঙি। ৩ খনিজ।
৪ খড়গ। ৫ খড়গকোষ। ৬ পর্বতের উন্নত প্রদেশ (জয়মঙ্গল);
টঙ্কাকৃতি শূঙ্গ (A.)। “হিমাত্রি’ ভট্ট ১.৮। ৭ ট্যাঙ। ৮ নীলকপিথ।
৯ মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। ১০ (বৈজ্ঞানিক) চারি মাথা পরিমাণ।
১১ সোহাগা। ১২ গর্ভ। ১৩ ক্রোধ। ১৪ ছেদ। “ভট্ট ১০.৪০।
১৫ বিবর (A.)। —ক স্ত্রী কপিথফল। —ক স্ত্রী জজ্ঞা। [টঙ্কপতি,
-শালা—সর্ষ ‘টঙ্কপতি, -শালা’। টঙ্কবিভা (স্ত্রী)—মুদ্রাজ্ঞান-শাস্ত্র।]

টঙ্ক^২ বিং [টঙ্ক^১—মূল (?)] ১ শক্ত। বিপ ‘নরম’। ২ অপক, কাঁচা
(ফল)। ৩ স্থায়ী, মজবুত। ৪ কষ্টসহিষ্ণু, শক্ত। ৫ পরিপক, বাঁহু।
“ঠকচাচা হেলবার সোলবার পাত নয়—মামলায় বড় টঙ্ক আ.ছ ৫১।

টঙ্কক পুং [টঙ্ক^২+ক (কন্)-বার্থে] মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। [‘পতি
(পুং)—টাকশালের অধ্যক্ষ। ‘শালা (স্ত্রী)—টাকশাল।]

টঙ্কণ, -ন পুং ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); তদ্রূপবাসিগণ (A.)।
২ অর্থবিশেষ, টাকন ঘোড়া। —ণ, -ন স্ত্রী [১/টঙ্ক+অন (লুট্)-ণ;
পুং] ১ ‘বন্ধনসাধন’, সোহাগা। ২ [+অন-তা] ধাতুযোজনবিশেষ,
পান দিয়া ঝালা। ৩ বন্ধন, টাঁকা (A.)। °ক্ষার (পুং)—টঙ্কণ,
সোহাগা।]

টঙ্কার^১ পুং [টং কার, কর্ণধা; cf., E. twang] ১ ‘টং’ এই শব্দ;
ধনুগুণশব্দ, জ্যাক্ষনি। “ধনুক টঙ্কার কু.উ ২৫০। ক.চ ১০৩।
২ ধ্বনি। “শৃগালোলুক’ ভ ৩.৭৭.২। আটোপ’ চৈ.ভা ৭২। ভা.চ
৪০০। টঙ্কার ‘রে বা.দ ৭৮। ৩ বিষয়ভেদক শব্দ (ত.বা); বিষয়
(মেদিনী)। ৪ প্রসিদ্ধি। ৫ (অপ্র) আঘাত। “ঢালে টঙ্কার দিল
মুদ্রকোতে ঘাত বি.পা ৩৪৩-২। [টঙ্কার পড়া—টনক নড়া। ‘রাধায়
টঙ্কার পড়ে বিধ হারাইয়া বা.ম ৩০৭।]

টঙ্কার^২ সর্ধ [‘র’ > ‘র’; হি ১/টংকার] ১ ধনুগুণ টানিয়া ধ্বনিত
করা। “ধনু টঙ্কারিল অ.প ১৭। গুন টঙ্কারিয়া গো.চ ৩২৪। শিক্তিনী
টঙ্কারি মে ৬৩; কুম-ধনু: টঙ্কারি ৬৫। ২ (অপ্র) টক অর্থাৎ টাকা
টং করিয়া বাজান বা ঝনান। “(টাকা) টঙ্কারিয়া হাতে নিতে মুখ
করে ঝাকা বি.সু ৩৬।

টঙ্কারণ বি [‘র’+অন] টকারকরণ, গুণাকর্ষণ। “ভাজিল ধনুক সব
গুণ-টঙ্কারণে ম ২১১।

টঙ্কারী (-রিন্) বিণ [‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রীণী]
টকারযুক্ত, টকারকারী। “টঙ্কারিচাপ (A.)।

টঙ্কিনী বি টঙ্কারিণী, অসিধারিণী কালী। “ভা.চ ৪৩০।

টঙ্ক^১ পুং, স্ত্রী [টঙ্ক^১ > ‘ক, পুং] ১ পরশুবিশেষ। “টঙ্ক টাঙ্গি হানে
ক.চ ১০৩; ২৫৪-৮। ২ খনিজ। ৩ জজ্ঞা, ট্যাঙ। —ক পুং ১ টকন,
সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ।—ক স্ত্রী জজ্ঞা।

টঙ্ক^২ স্র ‘টং’।

টঙ্কি, স্ত্রী বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ; জলচুঙ্গি। “সাগরের
মাঝে আছে টঙ্কি মী ২। ২ উচ্চ বিলাস-ভবন; শয়নমন্দির। “পাশা
খেলিতেছিল টঙ্কির উপরে মী ৬; লাল টঙ্কী ৭। টঙ্কি গো.বি ১২.৩০।
টঙ্কির উপরে গো.চ ৩২৭। ৩ প্রাসাদচূড়ার গৃহ; বলভী। “টঙ্কী হইতে
মহারা নাখিলা ক.অ ৫। করে টঙ্কিতে গমন বা.ম ১০২। টঙ্কি ঘরে
গিয়া কৈল রন্ধন ভোজন বি.পা ২৪২।

টঙ্কণ, -ন পুং, স্ত্রী [টঙ্কণ, -ন > ‘ণ, ‘ন, পুং] টঙ্কণ, সোহাগা।

টঙ, টঙ [ধাত্যাক্ষক; হি টনটন; ঠ টণটণ] ঘণ্টাধ্বনি।

টটুরী স্ত্রী [ধাত্যাক্ষক] পটহাবা।

টটুরে বিং [‘দর-দর > টটুর+এ’] যে শিশু অবাধে ল্পষ্ট কথা বলে।

“টটুরে ছেলে।

টটুর পুং ভেরীশব্দ।

টটু বিং [তঙা > টঙা > ‘তু; তু ‘হি টটা’; অপ্র] কলহপ্রিয়।

“কুকবাকো ছল ধরি ঝকড়িত টটু ভ.প্র ১৫৫।

টন^১ বি [টোন > ‘ন; অপ্র] ভূণ। “বাণ পুরিঞা লইল টনে ক.উ
৫৫; দুই টন পুরিঞা দিল...বাণ ৬১।

টন^২ বি [E. ton] ওজনবিশেষ, কুড়ি হন্দর, প্রায় ২৭ মণ।

টনক^১ ‘-ক’ ভক্তের ম্মরণে দেবতার কপালের যে শিরা টনটন করে।

“মরতে ম্মরণ করে সাধুর বালক। কৈলাসেতে ভগবতীর কপালে টনক।
—ক.চ ২৫১; টনক পড়ে ২৫৬। চ.বি ১৭৭। টনক নড়ে ভা.চ ২০৭।

[টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা।]

টনক^২ ‘-নকো’ বিং [টঙ্ক^১ > ‘ক’ নিপুণ। “বিবাদে ‘ক ম.ম ১৭৪।

টনটন^১ বি [ধাত্যাক্ষক; হি ‘ন’ ঘণ্টাধ্বনি। “গজঘণ্টা টনটন ঘন
ঘন বাজে ছ ১৮।

টনটন^২ বি ১ টানটান (অতিবিস্তার) হেতু যন্ত্রণাবোধ। “ফোড়া, ভরা
পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের জন্তু পীড়াবোধ। “টিকি ধরে টানে
টনটন করে শির বি.সু ১৩২। টনটন করে পিঠের বাতটা কা ১১২।
৩ বেদনাজন্তু পীড়াবোধ। “রাম।—বেদনাটা সেরেচে? রাজীব।—না,
আজো টনটন কচ্ছে।—বি.সু ২২। [টনটনে (‘ন+এ’)— ১ আখেরের
আধিক্যে টানটান বা অতিবীত (আধার)। “হুখে গাই-এর পালান
টনটনে হয়। ভূরিভোজনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অবিকৃত, বিশুদ্ধ,
নিখুঁত। “দেবেল দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সন্ধ্যা
কাটিতেছিলেন। জ্ঞান টনটনে।—ব.বি ৩৫। ঈশপের গল্পে যোরগ
মহামুলা মণি...ঠোকর মারিয়া কেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে কাণ্ডজ্ঞানের
পরিচয় দিয়াছি ভাবিয়া উচ্চরবে দিগ্বাণুল মুখরিত করিয়াছিল।—
পা.কো ১৪৩।]

টনটান বি [ধাত্যাক্ষক] অস্ত্রের শব্দ। “টাঙ্গি টনটান।—শ্রী ১৪২, ৩৬;
২২৫।

টনাং বি [‘টন-ইতি’ মূল; ধাত্যাক্ষক] টাকার শব্দ। “নিব্রজিতেরা...

টনাং করে আকটী টাকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করে হ ১২২।

টমিক বি [E. tonic] কলকর ঔষধ।

টপ বি [হি 'টপ'—টপ সে; ঠ 'টপ'—টপ কর] ১ শীতলা, ঘরা।
“টপ ক'রে করা, খাওয়া, বলা, বাওয়া। ২ [হি 'টপ, টপ্পা'—লাফ]
লাফ দেওয়ার ভাব। “টপ ক'রে লাকান।

টপং, -ব [E. tub] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুখ পাত্রবিশেষ।
“তুলসিগাছের টব।—শিশু ৪৪।

টপকা সর্ষ [হি টপ (লাফ) > *কা] উল্জনন করা; লাকাইয়া পার
হওয়া; ডিঙান। “মতিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর টপকিয়া (টপকাইয়া)
বাহিরে বাইতে লাগিল আ.হু ৬৪। পাঁচাল টপকালেই বা কি করে?
—গি.বি ১১৪। [টপকান—উল্জনন। টপকে—টপকায়। “টপাটপ
টপকে টাঙ্গন।—রঙ্গ ৪২।]

টপটপ বি [ধ্বজাত্মক; হি 'টপ'—টপটপ] ১ জলাদির বিলুপাতের
শব্দ। “তার চোখ দিয়ে টপটপ ক'রে জল পড়তে লাগল ঘ ৭৪।
২ সর্ষ 'টপাটপ (ক্রি.বিং)।

টপাটপ বি [ধ্বজাত্মক] অধের খুরের শব্দ। “টপাটপ টপকে টাঙ্গন।
—রঙ্গ ৪২। বিলাতী জুড়ি...টপাটপ টপাটপ শব্দে...বেরিয়ে গ্যাল
হ ২৬৬। —টপ ক্রি.বিং [টপ > *প] অতিশীঘ্র। “(কালসাপ)
টপাটপ অমনি করে গ্রাস।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বাঁশের চমৎকার সিঁড়ি
হয়েছে, টপাটপ উঠবে আর নাববে অ.গ্র ৩৬।

টপ্পা বি [হি, ঠ 'প্পা] সংক্ষিপ্তর গানবিশেষ। “টপ্পা গাবে শরি
মিয়ার দা ১২৭২। হেম ৩৭৭। [টপা হিন্দী শব্দ, আদি অর্থ লক্ষ,
তাঁহা হইতে ক্লান্ত সংক্ষেপ; এই সংক্ষেপার্থে ইহা গানে ব্যবহার
হইতেছে, অর্থাৎ ভ্রূপ ও খেয়াল অপেক্ষা যে গান সংক্ষেপতর, তাহার
নাম টপ্পা। ...অস্বন্দেলীয়া অনেক লোকের এইরূপ সংস্কার যে,
আদিসববিষয়ক গানকেই টপ্পা বলে। কিন্তু সেটা ভ্রম; গানের এক
পৃথক রীতির নাম টপ্পা, ইহাতে সকলপ্রকার গানই হয়। ফলতঃ, উহার
গতি দ্রুত ও প্রকৃতি হালকাবশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী
নহে। ...উহা হাঙ্গ আনন্দ প্রণয় তামাসা উল্লাস প্রভৃতি লঘুভাবউদ্দীপন-
বিষয়ে সম্যক উপযোগী। ...অতএব টপ্পার মূর শুনিলে, ...ভক্তির ভাব
কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা)।] [*বাজ—রসিক,
ইয়ার। “একশ্রেণে...গ্রামে গ্রামে তেড়িকাটা টপ্পাবাজ...মাষ্টারবাবু
বিরাজ করিতেছেন ব.বি ১০। *বাজি—রসিকতা, লম্পটতা। “কীর্তনের
তো মাথামুহুও কিছু বৃথতে পারি না, প্রাণনাথ হে, প্রাণনাথ হে’ ও তো
টপ্পাবাজি গি.বি ৭৩। টপ্পা মারা (হি টপ্পা সেনা) —নেচে-কুঁদে ইয়ারকি
দিয়ে বেড়ান। “প্রমদার স্বামী...জালদিগের স্বল্পে ভোগ করত...টপ্পা
মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ২১২।]

টবর্গ পুং [ব.ত] টকারাদি পঞ্চবর্গ। “টবর্গীয়।

ট-বাজার বি [কা তাহ-ই-বাজার] বাজারের জায়গা।

টমক বি [ধ্বজাত্মক] বাতবিশেষ। “ব.প ৪১৮। দু ১৩। জী
১১৬, ৬৪, ২০। ভা.চ ৪৩০।

টমটম বি [E. tandem] এক খোড়ার দ্বিচ্ছ বসিগাড়ী।

টমটমী বি [ধ্বজাত্মক] শিশুর বাতবিশেষ। “দা ২০৫৮।

টম্মা, -য়ে, টেম্মা, টোম্মে বি [‘টুই’—মূল(?)] ১ পাগড়ি বা
টুপীর উপরিস্থ পক্ষাদিরচিত চূড়া বা শিখা। “মাথায় শোভিত টম্মা
সোণার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টেম্মা বাক্স তায় জী ১৭৮;
সোনার টোপ টয়ে বাক্স তায় ১০০। ২ চাকের পক্ষাদিকৃত চূড়া।
“চাকের শোভা টোয়ে দা ১৮৬৬। চাকীরা চাকের টোয়েতে চামর
পাখির পালক বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। [টয়ে-বাঁধা—বে
ছাতার অভাবে মাথায় শিখার আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়; অতি-
দ্রিষ্ট। “কত বেটা...টয়ে-বাঁধা...কারবারের হেপার আঙিন হইয়া
গেল আ.হু ১৪০।]

টর বিং [হি টর—মাতাল; ঠ টর—উপহাস্য দশা; তু 'সং > টল';
হি, ঠ, শু > টল; সি > টর] নেশায় টলিত (খলিতপদ), মাতাল।
“স্ন খেয়ে টর হওয়া।

টরক অর্ধ [সং > টর; হি > টরক; অপ্র] দ্রুত বাওয়া। “টরকিয়া
যায়া ময়নামতী গরদানত ধরিল গো.চ ৩৫।

টরটর অর্ধ [সং > টর > প্রা > টর > বা > টর (বিহ্ব)] সত্বর বা
দ্রুত বাওয়া। “ভোরবেলা দেখি ডাকছে, আমি আর সাড়া দিলুম না;
এই টরটরিয়ে একেবারে সিঁড়িতে গি.বি ১০৫।

টরম বি [E. term] বন্ধের পরে আদালত খোলার সময়। “টাকার
জোটপাট কিছুই হয় নাই, অথচ টরম খোলবার আগে টাকা দাখিল না
করিলে কর্তৃক বন্ধ হয় আ.হু ৫৪।

টল্ অক [ভা, প—টলতি; সেট্] ১ বৈকল্য, বাকুলতা; বিক্লব,
বিহ্বলীভাব (ক.ক)। ২ বিপ্লব, টলা (ত.বা)।

টল অর্ধ [সং > টল্; হি > টল; ঠ, শু, প > টল; সি > টর; ড
> টল.] ১ বিচলিত হওয়া; অধীর হওয়া; টলা। “দেখিয়া মূনির মন
টলে গো.বি ২৫। মূনিমন টলে জী.কী ৩৪। ভা.চ ২৭৮। টলিল
কুরঙ্গ-চিত।—স.শ ২২। ২ স্থানান্তর বা স্থলিত হওয়া। “মহেশের বিলু
টলে ক.চ ২৮। মহেশের বীর্ঘ টলে ম.ভা ৮১। উছট লাগিয়া পদ টলে
ভা.চ ২০৭। ৩ কম্পিত হওয়া; নড়া। “ভবানীর টলিল আসন ক.চ
২৫৬। জী.মা ৩১; ১৬২। অটল অটল টলে ভা.চ ৬৩। টলিল কনক-
লকা মে ৮৫। ৪ সঙ্কলিত হওয়া। “আমার বচনে তোমার না টলিল
মন।—চৈ.চ ১৬২। ৫ বিহ্বল হওয়া। “মন্দার মের জার তেজে টলে
কু.উ ১৮৮। ৬ চলিত হওয়া; ছলা, হেলা। “মাতাল বাবু...প্রেমানন্দ
বাবাজীর ভুঁড়ির উপর টলে পড়লেন।—হ ২২০। ৭ অস্থখা হওয়া
(কথা)। ৮ পশ্চাত্তপদ বা বিরত হওয়া। “কণ্টক বাটে কাঁতই নাহি
টলি গো ১৩০। ৯ শিথিল হওয়া। “টলিল সকল মেহা হৈয়া গেল বুড়া
মী ২৩। —লা সর্ষ [*ল+আর্] বিচলিত করা ইত্যাদি। “যদি
কোনমতে তারে বারেক টলাতে পার।—ন ৫০৭। [টলা—সর্ষ 'টল'।
টলান—সর্ষ 'টলা'।]

টলং, টালং পুং, **টলম** ক্লী [> টল্ + অ (অপ্, যঞ্), + অন (লুট্).
-ভা] বিক্লব, বিহ্বলীভাব (ক.ক)।

টলটল বিং [> টল্ > টল (বিহ্ব)] ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তোর যে
হৃদয়-জল, সর্বদাই টলটল ন ৯৩৩। ২ কম্পমান। “অবনী টলটল
জী ১৬৬। টলটল ধরণী ব.প ১৫৩১। নীর টলটল।—বা.দ ২৭।
৩ বিহ্বল, বিক্ষিপ্ত। “রসে...মন টলটল ভা.চ ৩০৫। —টল ক্রি.বিং
১ ইতস্ততঃ সঞ্চলিতভাবে। “টলটল মুকুতা-কুণ্ডল কাণে লোলে ব.প
১৪৮৬। ২ অত্যন্ত অধীরভাবে। “টলটল কাঁপে দেহ টাকী মারে গলে
বি.হু ১৩২। —টল বি ১ চঞ্চলভাবে; কম্পন। “টলটল করে জল
মন্দ মন্দ বায় ভা.চ ২৭৪। জীবন-কমল. করে টলটল. চাক্ষ দেহ-
সরোবরে স.শ ১১। ২ চঞ্চলতা, উড়ু-উড়ু-ভাব। “টলটল করে প্রাণ
টিকে নাই আর জী.মা ১৬৬। ৩ পরিপূর্ণতাজ্ঞ উজ্জলিতভাবে।
“বিমলার...রসে মন টলটল করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৪ অশান্ত ভাব।
“টলটল করে মন।—ক.চ ২৫২। ৫ টলনের বা দোলনের ভাব।
“নৌকা টলটল করিয়া ডুবুডুবু হইল আ.হু ৫৪। [টলটলটলে—অত্যন্ত
টলিতভাবে। ““টলে টলিল কনকলক্ষা (মে)। টলটলানমান—
শোলায়মান, কম্পমান। “টলটল—অতি চঞ্চল-উজ্জল। ““টল...তরল
তরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। জল ‘টল।—রঙ্গ ২২। টলটলে—বাহা
টলটল করে; তরল।]

টলটল বিং [*টল > *ল, বিহ্ব ওজোব্যঞ্জক] অতিক্রম, সমুদ্রলিত।
“কলকল-তরল (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

টলবল বিঃ [টলমল < 'ল; অপ্র] ১ চঞ্চল, কম্পমান। "টলবল রসাতল টিকে নাই গোড়ি জী.মা ১৭৮। ক্রিতি টলবল ক.চ ২৪। জ ৩। ২ শিখিল, অবসন্ন। "অনাহারে অঙ্গ টলবল ব.প ২২৫। —বল বি ১ চঞ্চলতা, কম্পিতভাবে, স্পন্দন। "টলবল করে যেন পদ্ম-পত্রের বারি জী.মা ১৫৮। পৃথিবী করে টলবল কু.উ ৫৮; ইন্ড্রের সিংহাসন করে টলবল ৬৪। টলবল করে পদ্মপত্রে যেন জল।—ব.প ৩৮৪; টলবল করয়ে আসন ৫৬। ২ বিহ্বলভাবে, অধীরতা। "টলবল করে সব গোরামুখ দেখি চৈ.ম ২২; বলরাম-প্রেমে সন্তে করে টলবল ১২৩। ৩ টলনের ভাব; দোলাভাব। "(ভরে) নৌকা টলবল করে জী.ম ৬৭।

টলমল বিঃ [টল + 'মল' (অশু-শু)] ১ অশ্লিত, শিখিল। "টলমল চরণ ৭ ১৭৭। ২ উচ্ছলিত, পরিপূর্ণ। "যৌবন মোর টলমল রসে বা.ম ২৭৭। শিশিরেতে টলমল...ফুল চ.কা ২৩। ৩ ভরপুর, সুরঞ্জিত। "তাম্বুলের বাটা দেখ রঞ্জে টলমল বা.ম ২০২। ৪ শিখিল, অবসন্ন। "উদরে নাহিক অন্ন টলমল তম্ব ব.প ১১২৬। রোমাঞ্চিত কলেবর, টলমল ধরধর সা.ম ১০। ৫ প্রয়াগোমুখ। "টলমল জীবন রহ কিয় যাব গো ২৪৭। ৬ চঞ্চল। "জানিতেহো রায়ের মন হৈল টলমল চৈ.চ ১১৬। —মল বি ১ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। "কচু পাতার পানি জেন করে টলমল গো.চ ৩১৫। পদ্মপত্রের জল যেমন করে টলমল মী ৩০। চ.বি ২৩৫। (আমরা) ভয়ের পদ্মপত্রে জল. করচি টলমল।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণতাজ্ঞ উচ্ছলভাবে। "ভাত্রমাসে গঙ্গা যেন করে টলমল।—কৃ ৪৭৫। টলমল করে সবে নয়নের পানী ম.ম ১০২। ওষ্ঠাধর...রসে টলমল করিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পমানভাবে। "পদভরে টলমল করয়ে ধরনী ক.চ ১৫; ৫২। ভূতল টলমল।—ভা.চ ৪৫৮। ৪ বিহ্বলতাজ্ঞ বা দুর্বলতাজ্ঞ অবসন্নভাবে। "বলদ দুর্বল. করে টলমল ক.চ ৩১। গঙ্গাদেবতা মূনি করে টলমল।—চৈ.ম ১০। ৫ দোলায়মান ভাব। "তরী টলমল করে ব.প ২১২। টলমল করিয়া অস্থির কৈল নৌকা ম.পা ১১০। ৬ প্রয়াগোমুখভাবে। "টলমল করে প্রাণী ম.পা ১৪৭। চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাসমানভাবে। "ছহত ভাসিল জলে করন্তি টলমল শূ ৬। ৮ স্পন্দন। "একটি পল্লব নাহি করে টলমল ন ৪২৫। ['কারী—স্পন্দনকারক, শৈথিল্যকর। "(নয়ন-কল্প) যুবতি কুল টলমলকারী জ.প ১৫।]

টলাটল বিঃ [টলটল > 'ল] কম্পিত। "অবনী টলাটল ব.প ৪৪৫।

টসকা অর্ধ [হি √টস—কাটা, মচকান] ভাঙ্গা, কাটা, নষ্ট হওয়া, ক্ষয়-প্রাপ্ত হওয়া (জিনিস, শরীর)। [টসকান—সর্ব 'টসকা'।]

টসকানা বি [হি 'না'—নড়ান] পাগড়ি বা টোপরের সঞ্চলিত শিখা বা চূড়া। "টোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে টসকানা জী.ম ১৬২; তাহে (পাগে) উড়ে টসকানা ২০১।

টসটস ক্রি.বিঃ [টোসা-টোসা > 'স] ১ বিন্দুবিন্দু-রূপে, কোটা-কোটায়। "টসটস পড়ে রক্ত জী ১৫; ১১৫; ২২৭-৩০। ২ [টহু—অশ্রু (পঞ্জাবী)] অশ্রুর বিন্দুবিন্দু-রূপ। "চক্ষে জল টসটস পড়ে রা.স ২। —টস বি ১ বিন্দুবিন্দু, কোটা-কোটা। "টসটস করে চকের জল কেলেন লী ৪১। ২ বিন্দুবিন্দু-রূপে পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাবে। "মজা কলা ভাঙ্গা তৈলে ঘুতে টসটস জী ১৭৫। (ভূমি) স্বভাবের রসে দিবি টসটস করচ ঘ ৫২। ৩ [ঠ 'টসটস'—কোড়া ইত্যাদির দপ-দপানি] কোড়া ইত্যাদির রসপূর্ণতাজ্ঞ বেদনাবোধ। "দাঁতের গোড়া ফুলিলে টসটস করে। ['টসানি—টসটস করা। "টসে—রসে পূর্ণ।]

টহল বি [হি টহল] ১ সেবা, বিজয়ত। "ভক্তগণের টহল করি ভ.প্র ২১১; টহলেতে আজাবহ ২৪২। ২ সাহায্য। "টহল করিয়া গ্যারী

তোমার রক্ষনে ভ.প্র ৩৭৭। ৩ অশ্রুপাল, সইস। "টহলে কিয়ার কত অশ্রু বাদ ১৮৮। —লিয়া বি [হি 'লুআ'] টহলকারক, চাকর। "এক স্ত্রী মাত্র ঘরে টহলিয়া নাফিঃ টহলিয়া হই মুক্তি ভক্ত-টহলিয়া ভ.প্র ২১১। [টহল-টুকরা (হি টহল টকোর; 'টল-টুকরা)—কথ্য-ভাষা)—সেবা-শুশ্রূষা; ছোট-খাট (কাজ)। টহলদার—যে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীবিকার্জন করে। "টহলদারদিগের প্রবেশ গি.বি ১১৫। টহলান—ঘুরান, বারংবার ফিরান, টলান।]

টা [কা তহ্ (fold) > বা (তা) টা; হি 'টো'—একটো; মৈ 'টা'—ছোট] ১ খণ্ড; টুকরা। "একটা কাগজ, দুটা পাতা। ২ সংখ্যার পরে তৎসংখ্যানুচক। "ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী প.কা ২৩। এক-টার সময়ে হ ৮২। ৩ বস্তু ব্যক্তি বা বিষয়বাচক শব্দের পরে বিশেষ-ভাবে তদ্বিদ্দেশক। "গোবিন্দে হৃদয়ের দেখি চেয়ে রৈল কেটা ভা.চ ৮০; তেজঃপুঞ্জ...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১। এই মেয়েটাকে. শিখিয়ে দে।—কা ১০৮। যাকিছু টেকিটা কুলোটা গল্পটা বাছুরটা ঘরে আছে অ.প্র ৩৪। এ পিরীতের ব্যাপারটা কি বলতে পারিস?—গি.বি ১০৩। ৪ অনাদরে। স্বামীটা বিদেশী মোরঃ স্বামীটা জায়ন্তে মরাঃ স্বামীটা হুশীলে। "জী ২২। ওটা বড় টেটাঃ এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ মাত্র, ই (অবধারণে)। "তাহারি একটা ছোট বাচ্চার. পিছনেতে ছিল দাসী চার চার কা ১০২। চিরকালটা জুয়াচুরি মতলবে কেন ফিরিলাম আ.ছ ১৬৮। ৬ বিন্ময়। "বাপ এটা এল কেহ কৃ ২৪২; চারিমুণ্ড অষ্টটা লোচন ৩২২। হৃদ্যসম তিনটা লোচন ক.চ ১৫। (কুজার) আট্টা বেক দা ৫১৪। ৭ স্পর্ধা। "ভাগো হারিকানাধ ঠাকুর ছিলেন, ...তা না হলে পরাণবাবু টেরটা পেতেন হ ৮১। ৮ সবিধে নির্দেশ। "এতটা দ্রুত নষ্ট হয়ে গেল! যতটা ভাবছ, ততটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। "কাহনেতে চারি পণ. টাকাটায় সিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [টায়-টায়, টায়-টোয়—১ এক এক করিয়া গণনায়; কেবল সংখ্যাহুসারে। "টায় টায় বজায় থাক। ২ সংখ্যায় বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত। ৩ এটা-সেটায় অর্থাৎ কষ্টে-স্বষ্টে। "র সংসার-ধরচ চালান।]

টাই-টাই [আহি আহি > 'ই] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-বাঁচাও; (গোণার্থে) যাই-যাই ভাব। "তেষ্টায় প্রাণ টাই-টাই করে।

টাইপ্ বি [E. type] ছাপিবার অক্ষর। "পাইকা টাইপ।

টাইম্ বি [E. time] সময়, সময়বিশেষ। "৩বেল্, পিস্। [টাইম্ রাখা—ঠিক সময় নির্দেশ করা।]

টাইল, টালি বি [E. tile] পাতলা চণ্ডা ইট; খোলা।

টাউটার্ বি [E. touter] যে অস্ত্রের মোকদ্দমার তথির করিয়া জীবিকানির্বাহ করে। [টাউটারী—টাউটারের কাজ।]

টাউনহল বি [E. town-hall] কোন বিষয়ের প্রচারার্থে সহরে সাধারণের সমিতিগৃহ। "হেম ৩৮৬।

টাক' বি [সং তর্ক > প্রা তঙ্ক, *তংক > বা (টংক) 'ক; হি টাংক] ১ অহুমান, আন্দাজ। ২ লক্ষ্য, লোলুপ দৃষ্টি।

টাকং, টাকং সর্ধ [সং √তর্ক > প্রা √তঙ্ক, √*তংক > বা (√টংক) 'ক; হি √টাক; ড √টাক] ১ অহুমান করা; আন্দাজ করা; মনে করা। "মরণ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বজমেনে বায়ুনেরা আত্মপ্রাঙ্ক...টাকতে লাগলেন হ ২৩; ফলারেরা... (বিদেয়) টেঁকে বসে আছেন ৪৫। ২ [হি √টাক] লেখা টুকিয়া রাখা। "অগ্রমাণ বত কথা গার জোরে টেকেছে ব.প ১৪৩২। ৩ [সং √তঙ্ক; হি √টাক] সিলানি করা; সিঁয়াইয়া জোড়া; বৃত্ত করা। "বোতাম টাকা। [টাকা—সর্ব 'টাকং। গুঁড়া টাকা—কুলায় বা চালানিতে চূর্ণাঙ্গ ঝাড়া বা চালা।]

টাকশাল, -শাল বি [সং টকশালা; হি টকশাল] মূল্য প্রমত্ত করার স্থান (mint) । “সাল ভ.এ ৪ ।

টাক বি [সং টক > প্রা টক > বা টাক, -গ; হি, মৈ 'গ; ঠ টাং] জন্ম । “কেশের আগ, চুষের টাং (পাঠান্তর 'টাং') চ.দা ২১ । [চুষের টাং (প.ক)—চক্রাকার নিতম্ব; নিতম্ব-চক্র ।]

টাক বি [স্বক > 'ক (?) ; ঠ টকল—baldness] মস্তকের কেশ-হীনতা; ইন্দ্রলুপ্ত । [টাক-পড়া, টেকো—খলতি (bald) ।]

টাক বি [তক > 'ক] ১ তৎপর্যন্ত, তদবধি, প্রায় তৎপরিমাণ বা তৎসংখ্যক । “কানন”, পোনন, সেরন । বুড়াই দণ্ডটাক...জলে শ্রী.ম ১০২; মুহূর্ত ১০৮ । রেকটাক চালু ১০৯ । বুড়িটাক কর্কটমাটি শি ৭৬; বেলা দণ্ডটাক ৭৮ । ২ [তাক > 'ক] সর্ধ 'তাক ২ । “হাড়ি” ।

টাক সর্ধ [অ 'টাক ২] মনে করা, ভাবা, নির্ভর করা । “টাকিয়া কপাল তোর থাক পরের ঘরে ম.ম ৭১ ।

টাক অ 'টাক ২ ।

টাকনা বি [টাক > চাকনা > 'না (?)] অল্প ব্যঙ্গনের সঙ্গে চাটনির মত অল্প করিয়া খাওয়ার ব্যঙ্গন ।

টাকরা বি [সং তালুক; ঠ টালু] তালু । “আলটাকরা ।

টাকা বি [সং টক; হি, প, ঠ, মৈ টকা; ড টকা; তু 'কা তন্থ.রাহ-বেতন] ১ রৌপ্যমুদ্রাবিশেষ । “গো.চ ৬ । যটা টাকা দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫ । ২ ধন । ['কড়ি, 'টুকি—অর্থমাত্র, ধন । টাকাটা সিকেটা—সংকীর্ণ অর্থ । “টাকাটা সিকেটা (যা পাই সে ভাল) কা ৯০ । টাকা করা—অর্থসঞ্চয় করা । টাকার ভাঙানী—টাকার বিনিময়ে আয়ুলি সিকি ইত্যাদি । টাকার মান্ব—ধনী লোক । টাকার আন্ধ—বৃথা প্রচুর অর্থনাশ ।]

টাকাটুকি বি [ধাত্মক] ‘টুক-টাক’ আঘাত । “ম.ম ১৭১ ।

টাকার বি টোকা, অলুলির আঘাত, সামান্য আঘাত । তু ‘টোকার’ । “টাকারের খাএ কংস লইব পরায়ে শ্রী.কী ৪৩ ।

টাকু, -আ, -য়া বি [সং তকু, -কু' > প্রা তকু, তকু' > বা (তাকু, -কু'আ) টাকু, -কু'আ, -য়া; হি টকু'আ, টাকু; জাটু—‘তাকু’; মৈ টকু'আ; টাকু (বীরভূম, মুরশিদাবাদ), টেকো (কথ্যভাষা)] চরকায় স্ত্রী কটাঁর লৌহশলাকা (spindle), টেকো । “বীশের চরকা নিছে মএনা বীশের টাকুয়া গো.চ ৯০; চরকা টাকুয়া ২৭৮ ।

টাকুর বি [সং তকু টা > প্রা *তকুড়ী > বা (তাকুড়ী, -রী) 'র; টেকো (দিনাজপুর)] তকু'বিশেষ; পাটের দড়ি কটাঁর জন্ত চাকি-মেওয়া কাঠের শলার যন্ত্রবিশেষ ।

টাগন, -ডন, -জান বি [সং টগন; হি টাংগন] পর্বতীয় অর্থ-বিশেষ; পাহাড়ী টাটু । “টাগন তাজি শ্রী.ম ১১৩; টাঙন ১৮৭ । পার্শ্বত্যা টাঙ্গন ক.চ ৭৫ । ২২৩ । টাঙ্গন ব.প ৩২৬ । শ্রী ১৫; ১২৪, ৫৫ । গো.চ ১৩ । বি.হু ৭৯ । উপাটপ উপকে টাঙ্গন ।—রঙ্গ ৪২ ।

টাক্সা [(?)] নির্ধন (?) । “পরেরে দিয়াছ ধন আপনে ইহলা টাগা শ্রী ২২ । পাষাণ দিয়া ধন আপনে মার টাগা গো.বি ১১৭ ।

টাক্স বি [সং টক; হি টাংগা] টক, কুঠারবিশেষ, পরশু । “গদা টাক চ.বি ২২৬ । টাক টাঙ্গি (শ্রী) । —জি, —দী বি ['জ+ই', জঃ; হি টাংগি; ঠ টাংকী; টাকী (চ)] ক্ষুদ্র টক; কুঠারিকা, কুড়ালী । “টাকি ক.চ ৫২; ১০৩ । টাকি।—শ্রী ১৪২; ২২৫ । চ.বি ৭৮ । টাকী শি ১৩ । বি.হু ১৩২ । ভা.চ ৪০০ ।

টাক্স সর্ধ [সং 'টক—বন্ধন; হি 'ট(টাং)গ; ঠ 'টাংগ; মৈ 'টাংগ; অপ্র] স্থলাইয়া বাঁধা; টানান; লটকান । “চান্দয়া টাক্সিয়া ম.গা ১৫ । টাক্সিয়া রৌদ্রেতে দিল গো.বি ১৮৪ । টাক্সিয়া গো.চ ১২৬ । —লা সর্ধ ['জ > 'জা; টাংগো (গো.চ)] ১ সর্ধ 'টাক্স ২ । “টাক্স

চান্দা ক.চ ১২২, ৫২ । চন্দ্রাতপ টাক্সিয়া মিলেন বা.ম ৩০ । ২ টানান, খাটান । “টাক্সিয়া তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩ । [টাক্সা, -জান—টানান, লখিত । “আমার জপের মালা স্থলী কাঁধা জপের ঘরে রইল টাক্সা ।—কমলাকান্ত । স্থানাসনখানির চার দিকে মায় বাতি বেললটন টাক্সান ।—হ ১৫২ । টাক্সান—সর্ধ 'টাক্স' । টাক্সা বাক—টানাইয়া বাঁধ । “আলগোছা টাক্সা বাক নেতের উম্মাড়ে কু ৩৭৯ । টাক্সোয়া (অপ্র)—টাক্সাইয়া । “দাশা খোও দরজাএ টাক্সোয়া গো.চ ১২২ ।]

টাক্স বি [টাক্সা > 'ন; অপ্র] দোলন, স্থলন । “দিবসে উটা হৈয়া টাক্সনে রহিবা ম.গা ২৯ । গো.চ ৩২৩ ।

টাক্সা, **টাক্সান** অ 'টাক্স ২ ।

টাক্সি বি [টাক্সি > 'ক্সি; অপ্র] হানে, কাছে । “কার টাক্সি এড়ি বাইয়ু গাএর খাসা জোড়া ম.গা ৫; ১৬ ।

টাক্স বি [হি টাক্সি; তু 'তট, 'টা'] ১ খালী, ছোট খালা । “টাক্স লয়ে স্বর্ধটাটে, সাধুর নিকটে যাক সেই ।—রঙ্গ ২৮ । নামল মাঠে, তামার টাক্সে ?—কু.কে ৩০ । ২ পুজার সজ্জাবিশেষ—তামার খালী । “টাক্স মাজ...ব্রাহ্মণে যতী ম.ম ১৫৯ । এতো ভাল মিলন বটে, যেমন ...খানকি আর টাক্সে দা ৭২৫ । তুই কাঠের ঠাকুর টাক্সে তুলে মিছে করিস পচা ডুর লুর ৩০৪ ।

টাক্স বি [হি 'ট'—চট, কেবিস; ঠ 'তরট'—চট; মৈ 'টাক্স'—চট, মাহুর] মহাজনের বসার বিছানা বা গদী ।

টাক্স বি [টাক্স > 'ট; অপ্র] কপট প্রবন্ধ; মায়াজাল । “নানা টাক্স করে ভোজ করে নানা মায়াজাল কু.উ ৫১ । —টক বি ['ট+ক] ১ সর্ধ 'টাক্স' । “তবে টাক্স দিল অদি বরষণে কু.উ ৫১ । ২ মোহ, বিষয় । “তা দেখিয়া নৃপসৈন্ত লাগিল টাক্স শ্রী.মা ১৬ ।

টাক্স অ 'টাক্স' ।

টাক্সা বি [হি, ড টককা; ঠ তটকা; তু 'সং তৎকাল'] ১ তাৎ-কালিক, তখন বা সম্ভ্রান্তত; নূতন, তাজা । বিপ 'বাসি' । “টাক্সা খাবার । ২ সম্ভ্রান্তত (স্থল); জলজীবন্ত (মাছ); সম্ভ্রান্ত (খবর); গরম-গরম (ভাজা); তখনি দোহা (দ্রব্য) ।

টাক্স অর্ধ [তাড় > টাক্স+আ > টা; হি 'টটা'] যন্ত্রণায়ুক্ত হওয়া; যন্ত্রণাবোধ করা; টাটান । “টাক্সাইল...শরীর বি.হু ১৩২ । এ সব দেখে কেবল চোক টাক্সি আ.হু ১৪০ । চোখ-খাণীর জামাইকে দিতে চোখ টাক্সি অ.প্র ৮০ । অধিক হাঁটায় পা টাক্সি । [টাটান, -নি—সর্ধ 'টাক্স' । “কোড়ার...টাটানি অলুনি পা.কো ১৭২ ।]

টাটি, -টা বি [হি টাট; তু 'সং তটা'; তু 'তটা'—বৃত্তি (দেখী ৫.৩)] ১ বীশ শর ইত্যাদির আগড়, পাল্লা বা কাঁপ । “তুণটাটি দিয়া চারিদিক আবহিল চৈ.চ ৯১ । (গোয়ালের) দুয়ারে লাগিল টাটা না পারি বাহিরাতে ব.প ১৩৭১ । ২ [টাট্টি—বেড়া (ত্রিপুরা)] ঘরের বেড়া । “টাটি ভাঙ্গিয়া গোমা জম এ দৌড় দিল ব.প ৩৬ । ৩ পালক, তক্তাপোশ । “টাটির উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১, ২২ । ৪ [টাট্ট > 'টা'] শিশুর খেলার সামগ্রী—মাটির ছোট খালা । “রাক্সা ভাঙি রাক্সা টাটি । রক্তনের পরিপাটা ।—ব.প ৪৮২ । ভাণ্ড টাটা শি ১৭ । ৫ ছোট খালা; রেকাবি । “শি ৩০ ।

টাটি অ 'টাটি' ।

টাটু বি [হি টটু] খর্ব্ব অর্থবিশেষ (pony) । “শ্রী ১৫; ১৫৫ ।

টাড় বি [সং তাট(ড)ক; তু 'টার' (শ্রী ১২৮)] কলারূপিত হস্তান্তর । “বাহতে কনক টাড় দ্রু ৮; ৭৫ । পুরট টাড় শ্রী ৯৩ । ভা.চ ৬৮৯ । ['বালা—টাড় । “তামের টাড়বালা শ্রী ১৩৭ । শ্রী ১ ।]

টান বি ['তান—স্থল; হি টান] ১ নীরস, কর্কশ, কড়া । “মাল্যবান বলে বিকু কথা বড় টান কু.উ ৩৯৭ । ২ কোপন, কর্কশভাবী । “মাসি বড় টান শি ৮২ । ৩ উগ্রবীক্য, কড়া, কড়া (অব্য) । ৪ অকর্ষণ

জন্ত অশিখিল; আট (দড়ি, সূতা)। —ন বি ১ বিতার, প্রসার।
 “সটান হইয়া শোণ্ডা। ৬ আকর্ষণ (pull)। “জীরাম দিলেন গুণে
 টান কৃ ৭০; ধমুক ধরিয়া দিল টান ৩২৪। মুকটা মারি দিল টান
 ক.চ ১৫। (২র্থ) একটানে কেল বীর ঘাশ ঘোজন ম ৮৮০। (সাপ)
 টানের চোটই অকা পেয়েছে গি.বি ১১৪। ৩ রক্তের, সবকের বা
 মেহের আকর্ষণ। “দরশনে মায়া হৈল সবকের টান ব.প ৪৩২।
 হুনিঞা তোমার কথা কুক পড়ে টান ক.উ ২৩২। মাতা পুত্রের
 মুখ দেখাশেখি রহিল না—বড় টানে সব ছিঁড়ে গেল পা.প্র ১৫৬।
 রক্তের টান জা ৫৮। ৪ মমতা। “ছেলেপিলের টান। ৫ আসক্তি,
 অনুরাগ। “পুরুষের শত টান, শজ শজ সংগ্রাম ভ্রমণ।—হেম ২; শাক
 পাড়াডে...টান ৩২০। ৬ শিরাসম্বন্ধ-জন্ত আকর্ষণ। “না পারি
 মেগিতে চক্ষু কুক পড়ে টান কৃ ২৮৪। ৭ বিক্রমের বেগ বা তেজ।
 “বৈরী না ধরে টান ক.উ ২; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান কৃ ২৮১।
 ধীর বাণে বালি রাজা না ধরিল টান ব.প ৩৩২। ৮ প্রোতোবেগ।
 “ভাঙ্গা কোরোবালখান, জলের না ধরে টান বা.ম ৫১। টানে প্রাণ যায়
 রে ভেসে: টান পড়েছে কি টানে গি.বি ১০৩। ভাঁটার টান স্ব.প্র ৭০।
 ৯ বেগ। “ঝড় বয়ে ধরশান, লজরে না ধরে টান বা.ম ২২০।
 জি.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে মেরু মন্দার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০।
 শি ৭৫। ১০ পণ্যের চাহিদা বা কাটতি। “চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের
 বড় টান ম.ম ৫২। ১১ কথার উচ্চারণে স্বরের বিশেষণ। “বাঙালে,
 শহরে টান। টান-টোন। ১২ শক্ত। “দড় করিয়া রোপিয়া গোড়া
 করে টান ম.ম ১৭৫। ১৩ দৃষ্টিপাতভঙ্গি। “লক্ষ্মীন্দর যাকে চায়, সেই
 নারী মুখা যায়, দেখি তার নয়নের টান বা.ম ২২২; ৩৫৬।
 ১৪ লেখনের বা রেখাপাতের ভঙ্গি। ১৫ জোরে ধূমপান বা দমমারা।
 “পাঁজার টান। [টান-টান—আট-আট (দড়ি); কড়া-কড়া (কথা)];
 বধাসম্বন্ধ প্রসারিত, অভ্যাকৃষ্ট (দড়ি)। টান ধরা—টানা; বেগ সহ।
 টান পড়া—আকৃষ্ট হওয়া। টান মারিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। “টান
 মারি পেঁড় কেহ ফেলে ম ১২২৩। ৩.প্র ৩২০। একটানা—১ নিরন্তর-
 মুখপ্রোত (নদী)। ২ অবিশ্রাম (খাটনি)। “একটানা...কাজের চাকা চলচে
 ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৩ ক্রমিক, পর-পর। “একটানা তিন ঘণ্টা খাটনি।]
টান্ন সর্গ [সং ১/তন; হি ১/টান; ঠ, সি, ড় ১/টাণ; মৈ ১/ঠা(তান)]
 ১ বিতৃত করা; প্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অপ্র) প্রসারিত করিয়া
 ঝুলান; টানান। “চান্দোরা টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা।
 “নোকার গুণ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। “পুষ্পের শিশির
 টানি, গেছে মধ্যদিন স.স ২১। শুধনা জিনিসে রস টানে। ৫ বিলিখিত
 বা খুরাঘাতে ক্ষুর করা; আঁচড়ান। “বুধ খুরে ক্ষিতি টানে ভা.চ ৪৬৬।
 ৬ অঙ্কিত করা (রেখা)। ৭ ব্যজন করা (পাখা)। ৮ চোষণ করা;
 চোষা। “(মশা) রক্ত টেনে খেয়ে শি ৭৮। ৯ পান করা। “গুনিয়াছি
 গাঁজাও টানে ব.প্র ২০৪; ব্রাহ্মণ...তামুক টানিতেছে ৬৪৩। মাথারেরা
 ...ক’সে রম্ টানবে।—হ ২২১। ১০ কষ্টে আকর্ষণ করিয়া। “দাঁতের
 আগে, মিষ্ট হাসি টানি’। বলিতে আমি পারিব না ত। ভদ্রতার বাণী
 চ.কা ৭২। ১১ পক্ষের অস্থূল অর্থাৎ পক্ষপাতী হওয়া। “(গৃহিণী)
 প্রহ্মের অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪৩। —না সর্গ সর্গ ‘টান্ন
 (২)। “টানালা চান্দা ক.চ ১৫২। [টানিয়া কাজ করা—অনলস বা
 উত্তাপী হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—কষিয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া
 ধরা। টানিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। “ম.ভা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা
 টেনে বোনা—(গৌপ্যার্থে) কুপণতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—বামে
 কুপণতা করিয়া। “অনেক টেনেটেনে তবু পঁচিশ টাকা খরচ হবে
 তারি প.কা ১২।]

টানকছু বি শুক হানের কছ; মানকছু (৭)। “ম.পা ১১।

টান(হু)নি বি [টান্ন+অন+ইন্] বন্ধনসূত্র। “বাঞ্চিল বিনোদ
 খোপা বান্ধিকে টাননি জি ২৩; বামভাগে টাননি ২৩২।

টানমান বি [অপ্র] মহা অভিমান। “পদ্মাবতীর স্থানে বেহলা করে
 টানমান ম.ম ১৮০।

টানা বিং [টান্ন+আন্] ১ আকৃষ্ট, চালিত। “মানুষে টানা গাড়ী
 ‘রিক্স’। ২ লম্বিত, ঝুলান। “পাখা। ৩ সোজা (রাঙা)।
 ৪ বিশাল, আয়ত। “টানা চোখ। —না বি [টান্ন+আ] ১
 বিতৃত করা ইত্যাদি। ২ কাপড়ের দীর্ঘ সূত্র; ত’ন। “পরের
 প’ড়েন পরের টানা দা ৫৭১; সোহাগের টানা ২১২৪ ৩ টবিলের
 বাক্স; ড্রয়ার (drawer)। —নান বি [টানা+অন] সর্গ ‘টান্ন
 (২)। [টানা কথা—সোজা কথা। টানা-কাড়া—তাঁতে বোনার
 আগে সূতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর সাজান; টানাকাড়ায় আনাগোনার
 মত পৃথিবীতে আসা-যাওয়া। “বার বার আর এসে ধরায়, টানা-কাড়ার
 ফল কি বল দা ৫১৩। টানা-প’ড়েন—কাপড়ের দৈর্ঘ্যের ও বিস্তারের
 সূতা (warp; woof)। “ছল্লীয়াতা এবং মদীয়তা ভাব কাপড়ের
 টানা-পড়েনের স্থায় এমন পরস্পর অনুরূপ যে তাহাদিগকে পৃথক্
 করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য।—পা.প্র ২২। টানা-প’ড়েন করা—
 (গৌপ্যার্থে) বারংবার আনাগোনা করা। “এখন তোমরা এক জায়গায়
 বসে থাকে, না আমায় টানা-প’ড়েন কষ্টে হবে জা ৩৯। টানা-পাখা
 —কড়িতে লম্বিত পাখা; আড়ানী। “অ.প্র ১৩৩। ১৮শ শতাব্দীর
 শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন।
 তৎপূর্ব্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত। পর্তুগীজেরা এদেশে ইহা প্রবর্তিত
 করে।]

টানাটানি বি [টান-আ+টান-ই] ১ পরস্পর টানা। ২ বারংবার
 টানা; জোরে টানা। “পর্ব্বতের চূড়া ধরি করে টানাটানি কৃ ২৬৯, ৮৫।
 ক.চ ২৫৪। ৩ পীড়াপীড়ি। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে
 টানাটানি চলচে ঘ ১৪৭। ৪ অভাব, অসঙ্গতি। বিপ ‘সচ্ছল’। “টাকার
 টানাটানি। টানাটানির সংসার। ৫ রক্ষার্থ প্রাণপণ চেষ্টা। “তোমার
 টানাটানি টিকবে না ভাই, রবার বেটা সেটাই রবে।—গান ১৩৮।

টানেল বি [E. tunnel] পাহাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া করা
 রাস্তা। “জামালপুর-টানেল হ ২৪১।

টাপ বি [প্রা টপ {সং টাপ (অধুনাঘাত)}—টৈ]; হি, ঠ *প; ড়
 টাপু—কুর; ধাতাস্বক] অধুনাঘাত-শব্দ। “ওয়েলার ও নরম্যাণ্ডির
 টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠছে হ ২৪।

টাপন্ন বি [হি *রা—তৃণকটীর] উৎসবে বাত্মার নিমিত্ত ঘর।

টাপুরটাপুর বি [ধাতাস্বক] বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “বিলি পড়ে
 টাপুরটাপুর।—শিশু ৮৫।

টাপে-টোপে ক্রি.বিং [টোপ > পে (?); টুর্টুর্ (ডুবুডুবু)—
 বিক্রমপুর]—পুকুর ভরল টুর্টুর্ (গোরখনাথের গান); টুপেটোপে,
 টুবাটুবা (ত্রিপুরা), টাপটুপ (মালদহ)। ডুবুডুবুভাবে, কানার-
 কানায়। “পুকুর টাপেটোপে জলে ভরেছে।

টাপসা-পেটা বিং [ঠ টাপসা—ক্ষীতি] ক্ষীণতাবোধ। “দীতে টাপসা-
 পেটা হওয়া।

টাৰা বি [সং মাতুল্ল; ড় টভা] একপ্রকার কমলাজাতীয় লেবু।
 “মু ৮৯। ক.উ ১৬৩। চৈ.চ ১৫৮। [‘জল—টাবার রস। “রাঞ্চিবে
 মন্থরডাল দিয়া টাবাজল ক.চ ৩০।

টাৰুটুৰু বি [অ ‘টাপেটোপে’] ডুবুডুবুভাবে, প্রায় মগাবহ। “টাৰুটুৰু
 করিয়া ডুবিয়া রহে পোছে ভ.প্র ২৫৭।

টার-টার, টান-টোয়; টার অ ‘টা; টাড়’।

টারল [সং ১/টল; হি ১/টর, -ল; বৈকল্যসাহিত্যে] গত করিল;

বাশন করিল। 'টাল হৈমন শিশিরক অভ। টোরত অব ধনী সময় বসন্ত।—গো ২৪৭।

টালিন বি [E. Turpentine] 'সরল' গাছের তৈলবৎ নির্ভাস। 'মতকটা মোত করিয়া টালিন্‌তেল লেপন কর নী ৮৬।

টাল বিং [সং 'ল (অ 'টল)'; টাল—অসদৃশ্য, মিথ্যা (চ)] টলিত, অশান্ত, ক্রুদ্ধ। "তা দেখি দেবীর দাসী আস্ত হৈল টাল জী ১০৭। —ল বি [সং ৭টল—৭টালি; হি টাল] ১ কোন বিষয়ে আজকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান, বঞ্চনা। "টাল না করিও মাতা আত্মিক-জননী বায় ৩৭৩। ২ প্রতারণাবাক্য। "ছেলের বে দে টাকা দেব দেব ক'রে আমাকেও টাল দে রেখেছে অ.প্র ৭৪। ৩ ছল, চালাকী। "করিতে না পারে নিশা টালে-টোলে টালে ভ.চ ৪০৭। ৪ টলন, হেলা, একদিকে ঝোঁক। ৫ ঠেলা, ধাক্কা। "এককে টালে কৈতর বেটাকে মিতজ্ঞাএ ফালাইল গো.চ ৩৬। ৬ [তাল > 'ল] তালপ্রমাণ, উচ্চ স্থাপ; বড়রাশি। "ইন্টার, কার্টের, ঘাসের টাল। [টাল খাওয়া—১ টলিয়া পড়া; হেলা। ২ সর্ষ 'টাল খাওয়া'। টাল দেওয়া—১ রা'শ করা। ২ প্রতারণা করা। টালবাহনা—ছল-ছুতায় টলান বা প্রস্তারণা। টাল খাওয়া—নাড়াচড়ায় রোগী অপ্রকৃতিহ বা অবসর হইয়া পড়া। "কোলে তুলিসনে, টাল বাবে নী ৮৭। টাল সামলান—ধাক্কা বা বেগ সহ করা। টালে-টোলে—ছল-চাতুরীতে।]

টালং সর্ষ [সং ৭টালি; হি ৭টাল] ১ টলিত করা; বিচলিত বা বিহ্বল করা। "নয়ন-কমল কামে টালিয়া রে।—ভা.চ ২২৫। ২ অপসারিত করা; সরান। "টালিলেক রাখার পসার জী.কী ১৬১.২৪। স্বামীর পিড়ি পায়ে টালে; স্বামীর শয্যা পায়ে টালে ব.প ৭। ৩ উৎসারিত করা; খোলা। "পাগ রাজা টালাইয়া ফেলিল গো.চ ২৭। ৪ ধাক্কা দেওয়া; ঠেলা। "আকাশ হইতে গোদা যমক ফেলাইলা টালিয়া গো.চ ৩৪। ৫ দূর করা; নিবারণ করা। "তব কৃপাবলে তবে সব দায় টালি ব.প ৪২৬। "টকটাকি ধর, টাল অরি মার ক.চ ২৫২। ৬ নিবারণ করা; ধামান। "বোবনে কামের আলা, ...কথায় রাখিব কত টেলে ভা.চ ৩৭৬। ৭ বঞ্চনা করা; ভাঁড়ান। "মিঞাগণ বলে যদি যেতে পারি টেলে জী ২২৬। কামানল জ্বলে, যেতে চাহ টেলে।—ভা.চ ৩০৩। ৮ গোপন করা; ভাঁড়ান। "লজ্জা পেয়ে সভা কথা মিথ্যা করি টালে শি ৭৮। ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান। "ছেলের বে দেখিয়ে কত দিন টালছেন বলুন দেখি অ.প্র ৭০। ১০ অগ্রাহ করা; উড়াইয়া দেওয়া। "মন্দের করজ হৈল মেয়ে দেয় টেলে শি ৭৩। সকলের কথা টালিয়া বৈষ্ণবী তাহার কথা রাখিল ব.ধি ১৫। ১১ অগ্রাহ করিয়া ফিরান। "বৈষ্ণবীকেও টেলে দিতে হইবে।—আ.ছ ১০৪। ১২ পাত্তিত করা; ফেলা। "শাখু ধরি, নিজ অরি, ধরাপরি টালে।—রঙ্গ ২৪। ১৩ হেলান, ঝাঁকান (প.ক)। [পেট টালা—পেট ঢালান; উদরাস্তের সংস্থান করা।]

টালং অ 'টলং'।

টালনি, -নী বি [টলন > টালন + ই'২] ১ হেলনি, বক্রতা। "চূড়ার টালনি গো ৩৩। ব ৪৫। চূড়ার টালনী বামে জা ৭; ৪৪। ডাহিনে টালনি পাগ ব.প ৪৩২; চূড়ার টালনি ১১১৭। ২ [+ ই'১] চূড়া, শিখা। "মুকুট টালনি জ.প ৩৯। বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুঞ্জা-মালে জা ৪৪। আধ লম্বিত ভালে বিনোদ টালনি ব.প ৫৬৩।

টালনী অ 'টালনি'।

টালমাটাল বি [হি টালব(ম)টাল; ১ টালমটোলা] ছল-ছুতা, বায়না। "বাক্সের ভিতর ঢাকা থাকে, কিন্তু টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৮। এই মত টালমাটাল করিয়া বংশরাবধি গেল ব.ধি ১৩। দিতে স্বীকার করিয়া, ...টাল-মাটাল করা উচিত নয় প্র.পা ৫৮।

টালি অ 'টাইল'।

টাল বি [ঋজাস্রক] ১ চড়ের শব্দ। "জমর কীরিকে টাল করিয়া এক চড় মারিল ব.প্র ২২০। ২ শিশুর কাদিতে কাদিতে দমবন্ধ। [টাল লাগা (আটাস লাগা—দিনাজপুর)—দমবন্ধ হওয়া।]

টি, টী [টা > টি, টি (অ 'ই২); তু 'তেলেণ্ড 'টি, 'তি' (তু 'পুত্রতির বিবাহ—ব.প ১৬৭৯).....with the signification of the possessive case or of that of an adjective (Caldwell's Comparative Grammar of the Dravidian Languages, p. 264.)] ১ আদর, প্রেম। "পুত্র দুটা লয়ে পাশে (পুরহর বসে) শি ৩২। দেখ, দেখ কেমন সুন্দর ছেলেটি!—গি.ধি ১৩২; আহা ছেলেটি যেন 'ব্রজের গোপাল'!—১৩৩। ২ স্নেহে অমুকুশা। "ছেলেটি অনাথ গি.ধি ১৩৩। ৩ গঠনের সৌষ্টবসৌন্দর্য্যাদি-জন্ত আদর। "দুটি গাছি শব্দ: শব্দ দুটি বাই শি ১০৫। ৪ সবিশেষ নির্দেশ। "ধন্য দুটি হাত শি ৩৩। মনের কথাটা কই জা ১৭১। গাটা সাধা মুখটা কালো দা ১৪৫৫। (কাহু) এ দুটি আখির তারা জা ১৭৩। ৫ অন্নতা। "গুটি গুটি দুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। ৬ সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। "একটিমাত্র চেষ্টা যে তা'র কি করে' আপনারে, মুখে একেবারে প.কা ২৩। ৭ মাত্র, ই। "তাইতে প্রিয়ে! মন করেছি, আরেকটিবার করব বিয়ে কু.কে ৭৫।

টিক, টিক টেক অর্থ [হি, ঠ ৭টিক] ১ হারী হওয়া; অবিকৃত থাকা; নষ্ট না হওয়া; টেকা (to last)। "পাক্সা রঙ ধোণে টিকে। ২ বাস করা; তিষ্ঠান, থাকা। "(কাহুর পীরতি) টিকে কোন স্থানে চ.সা ১৩৭। টাক টাক করিবে লোকে, টিকিতে পারিব না কোনরূপে দা ৩৭৩। ৩ হুহু বা কার্যক্ষম থাকা। "মন্দের মর্দনে মেয়ে টেকে কতক্ষণ।—শি ১০৫। কতকটা সময় বিজ্ঞানের জন্ত না পাইলে শরীর টিকে না পা.প্র ১২২। ৪ ভার বা বেগ সহিয়া দৃঢ় থাকা। "টিকে নাই বাঁধ শি ৮৫। ৫ দেখে থাকা; বাঁচা। "টল টল করে প্রাণ টিকে নাই আর জী.মা ১৬৬। —কা সর্ষ ['ক + আ'] হারী করা; টিকান। ['টি (টিক)কা, টেকা—সর্ষ 'টিক'। টি (টিক)কান—সর্ষ 'টিক'।]

টিক অ 'টিক'।

টিক বি [টিক' > 'ক'২; হি টেক] ১ কোন ভারী ব্রব্য ঠিক স্থানে রাখার নিমিত্ত নীচে বা পাশে দেওয়া কাঠখণ্ড। "টিক দেওয়া, লাগান। ২ [টিক > 'ক(?)] তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

টিকটিক বি [ঋজাস্রক] ১ ছোট ঘড়ির যুহু শব্দ। ২ টিকটিকির রব। [টিকটিক করা—বাধা দেওয়া। (বাজাদিতে টিকটিকির 'টিকটিক' রব বাধাযুক্ত)।]

টিকটিকী, -কি বি [ঋজাস্রক; হি 'কী] ১ 'টিকটিক'-রবকারী প্রাণিবিশেষ; জোষ্ঠী, জোষ্ঠীরব। "মানে না টিকটিকী বাধা দা ৫৬; ২০২১। ২ [হি 'কী, টিকটী (ত্রিকাষ্ঠী)] অপরাধীর হাত পা বাঁধিয়া বেত-সাজার নিমিত্ত তেরচা তিনখান কার্ঠের ক্রেম্ব। [টিকটিকীতে চড়ান—টিকটিকীতে উড়াইয়া হাত-পা বাঁধা। টিকটিকি পুলিশ—(উপহাসে) গোইন্দা পুলিশ (detective)।]

টিকর বি [হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চত্বনি] উচ্চহান; ডেকা। "টিকর বৃষ্টিয়া ঠাকি কাটিলেক বন জী.ম ৩৫। —রা.বি [টিকা—উচ্চহার (কোচবিহার)] ১ উচ্চহার। "গো.চ ৪০। ২ [ঋজাস্রক] বাত-বিশেষ। "টং টং বাজে টিকরা দা ৭৩৩। ৩ [?] আধারবিশেষ। "প্রথমধন বাগি হাদি-টিকরা পাতিরা ভ.প্র ১৪২।

টিকল, টেকাল '-লো' বিং [টিকর > 'ল] উচ্চ, চূড়াকৃতি (নাক)। "নাকটি একটু টেকাল হইলে ভাল হইত আ.ছ ৭৪।

টিকজি বি [সং তিলক; হি, ঠ 'জী; প, ঠ 'জী; সি টিকিড,

টিকিরী; মৈ টিকুলী] ১ কৃষ তিলক; টিপ। ২ বিলু, কোটা। “টিকলি জলের ঝলমলিয়ে যায় বাতাসে কুঁকে ৩৮। ৩ রোপণার্থ ইক্ষুপর্ব (plantlet); আখের পাব বা টুকরা; “তোমার কথাগুলি যেন আখের টিকলি নত ৯।

টিকা, টিকা বি [সং তিলক; হি, মৈ টাকা; ঠ টিকা, -লী; প টিকা; ও টালু; সি টিক; তু ‘টিক’—তিলক, টিকা (দেশী ৪.৩)] ১ মৃত্তিকা-চন্দ্রাদিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, কোটা। “টাকাপাবন শূ ২৭। নাসে টিকা দিলা ভ.প্র ৩২৪। ২ রাজ্যাভিষেক রাজার কপালের তিলক; রাজকোটা। “(সিংহ!) হইলে পশুর রাজা, টাকা দিল ভবানী ললাটে ক.চ ৩৫। ময়নার টিকা শ্রী.মা ২০০। ৩ [হি টিকিয়া] কয়লা-গুড়ার চাকতি; টিকে। “এক সরা ভরা টিকা বি.হু ১০৪। ৪ শরীরে ক্ষত দ্বারা বসন্তাদির বীজের সংক্রমণ ও তজ্জন্ত গোল চিহ্ন। “টাকা দেওয়া, হওয়া। [টিকা উঠা—টিকার ক্ষত পাকিয়া উঠা। *দার—যে টিকা দেয় (vaccinator)। *দারী—টিকাদারের কাজ। টিকে (অপ্র)—টিকার সাদৃশ্যে কলঙ্ক-কালিমা। “দিলি নির্মল কুলে টিকে দা ৩৩০।]

টিকার বি [ধাত্যাক্ষক; হি চিকার—সারঙ্গীবিদ্যে] বাস্তবিশেষ। “কু ২৭০; ৩৬০। ছ ১০।

টিকি, -কী বি [হি টাক—শিরোভূষণবিশেষ; মৈ টাক, -কি—শিখা] শিখা, চূড়া। টিকি ধরে টানে বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪৩০। মতিলালের চুলের টিকি দেখা ভার আ.ছ ১২৫। টিকী হ ৪২; ২৪।

টিকিট বি [E. ticket; হি টিকিট] ১ সভাদিতে প্রবেশের, গাড়ীতে চড়ার বা অন্ত কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। “খিয়েটারের, রেলের, লটারির টিকিট। ২ ডাকের মাস্তুলপত্র (postage stamp)। [*বাবু—টেশনে টিকিটের কর্মচারী। *প.কা ২১।]

টিকির, -র বিবে টিকা মজুরী করিয়া খায়; গরীব। “মুই টিকির, জোন খাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষা দিয়াছে, তাহার একজন টিকিরি ৫৯।

টিকী অ ‘টিকি’।

টি(টী)ট বিং [টি(টী)ট > °ট; টট—ধূর্ত (মালদহ); অপ্র] ধূর্ত। “কোথাতে নাহিক দেখি হেন বোগী টিট (আলোয়াল-কৃত ‘পদ্মাবতী’)। —ট বিং চতুর। “পিয়া বড় টিট (‘টট’—পাঠান্তর, পদকল্পতরু, ৭০০নং) কর রাখল আগের জা ৮১। [টিটপনা—চতুরতা। “জানদাস কহে তুমি ছাড় টিটপনা জা ১৪২।]

টিটকার, -রি, -রী, -কিরি, টাটকারি বি [টি(টী)ট+কার +ই১১; হি *রী—পশুচালনার্থ জিহ্বার ‘টিক’ শব্দ] ১ অবজ্ঞামূচক শব্দ; ধিকার; উপহাস। “কাহাকে কে মারে নারদ দেঅ টিটকারি; নারদ মনি তবে দিল টিটকারী কু.উ ৮; *কারি, -রী, ১১২, -৩; মৃগপানে চাহি তাতে দিলাম টিটকারী কু ২৭৫; *কারি ২৮১; শেল কাটা গেল বানর দিল *কারি ৩১৭। টিটকারি করে পাইক ক.চ ১০৩। টিটকারী দিয়া কহে এখন কেমন!—ভ.প্র ৩৩৭। টিটকার...ক্রোধে।—রঙ্গ ২৩। টিটকারী সে করবে অধম কু.কে ৭৯। ২ টিটপাখীর ডাক। “টিটপাখী, টিটকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ৩ (অপ্র) ‘টিক টিক’ বলিয়া ধস্তবাদ। “বেহলার বচনে লখাই দিল টিটকারী। বড় পুণ্যে পাইলাম তোমা হেন নারী ৪—ম.ম ২২১। [টিটকারে—উপহাস করে। “টিটকারে প্রতিজ্ঞার হেলু পরাজয়ী ক.চ ২৫৪।]

টিটকিরি অ ‘টিটকার’।

টিটকার বি [টিটকার > °র] সর্ধ ‘টিটকার’। “টুটাই টিটকার ভা.চ ৪০০। —কারি, -রী বি [টিটকার > *কারি] সর্ধ ‘টিটকার’। “টিটকারি দিল তবে যত দৈত্যগণে চ.বি ১৪৩। পৃথিবীর লোকের ...টিটকারী করা তাঁর কাজ হলো হ ১৪৪।

টিটপাখী বি টিটপাকী। “শিশু ১১।

টিটি(টি)ড পুং [টিট, -টি+ ১/৩শ+অ (ড)-ক; হি টিটি, -হা; ঠ টিটরী; মৈ টিটাই; ধাত্যাক্ষক] ‘টিট’-রবকারী পক্ষিবিশেষ। “মাত্র হি ২১৪৭। —ভী ভী [*ভ+ভী ই (ভীব্)] টিটিভ-ব্রীজাভি; টিটিভ-ব্রী। “টিটিভী ভরারমাহ।—হি ২১৪৮। [*দম্পতি (পু) —টিটিভমিথুন। “হি ২১৪৮।]

টিটিশ পুং চে’ড়শ গাছ। “টিটিশো রচিতকুং (ভাবপ্রকাশ)।

টিন্ বি [E. tin; হি টান] ১ রাঙা ধাতু। ২ রাঙের কলাই-করা লোহার পাত। “টিনের কানেক্তারা, বাস। ৩ টিনের পাত্র; ক্যানেক্তারা। “একটিন কেরোসিন, ঘি, তেল। ৪ চেউ-খেলান লোহার চাদর। “টিনের ছাউনী।

টি(টী)প বি [হি টাপ; ড টিপণ] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপ। “গলা” ২ [Cf., E. tip] (টেপার উপায়স্বরূপ) আঙুলের ডগা; বুড়া-আঙুলের ডগা। “সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-আঙুলের প্রথম পর্বের দৈর্ঘ্যপরিমাপ। “একটিপ ছোট। ৪ বুড়া-আঙুলের টিপে প্রস্তুত গাঁজা। “এই যে টিপ তোয়েরি!—সি.ঘি ৮।

৫ আঙুলের চাপ। “লোহার বাটুল টিপ করে কেলে চূর্ণ শ্রী.মা ৫৫। ৬ চোখ-টেপা। “সুন্দরীরে দেখিয়া গোলা ঘন মারে টিপ ম.ম ২০৫।

৭ (আঙুলের টিপ হেতু) লক্ষ্যনির্ণয়, তিক। ৮ (ক্রিপিয়া লওয়া হেতু) চিমটি (pinch)। “এক টিপ নস্ত। ৯ [ঠ ‘টিপ’—অগ্রবিলু; ‘ক্রিপি’—তিলক (দেশী ৪.৩)] কপালের কোটা—ভূষণবিশেষ, তিলক। “থয়েরের, সি দুরের টিপ। কপালে টিপের কোটা।—হেম ৩৮২।

১০ গুই সিকুর টিপ সিংহল বীপ কু.কে ১১৬। জমদো কু.একটি চন্দনের টিপ ব.প্র ১১৬। ১০ কোটার আকারে কপালের অলঙ্কার। “পরীগৃহে ...বধূটার হস্তের ছড়াইড়ীর কাদা প্রকৃতই ‘গঙ্গাসুতিক’...ইহাই তাহার ‘মনোমোহিনী টিপ’ পা.কো ১২৮। [টিপটাপ—(হি টাপটাপ) ১ চাপচোপ। “মলে মলে টিপটাপ করে দণ্ডব্রশ শি ১০৫। ২ বায়ে কুণপতা।

টিপসই, -সহি—বুড়া-আঙুলের ডগায় কালি মাখাইয়া কৃত সহির চিহ্ন।]

টিপ সর্ধ [হি ১/৮টিপ; সং ১/৮টিপ—প্রেরণ (ক.ক)] ১ হাত বা আঙুল দিবে চাপ। “যেন টিপি ধরে টুটা।—শ্রী ১২৩। ২ সংবাহন করা। “গা-পা টিপিয়া দেওয়া। ৩ চাপা। “মুখ টিপি হাসে শুলপাশি ম.ম ২১৪। অধর টিপিয়া যেন হাসিতেছে ধীরে ন ১০০। ৪ (অপ্র) আরোহণ করা; চাপা। “রথ টিপি গেল রথে মহিব-অহরে চ.বি ৫০, -৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫৯। —পা সর্ধ [*প+আপ; হি ১/৮টিপরা] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [টি(টে)পান, টিপনি—চাপান (pressing)। টিপা—সর্ধ ‘টিপ’। টিপান—সর্ধ ‘টিপা’।

টিপি টিপি হাসা—মুখ চাপিয়া চাপিয়া অক্ষুটভাবে হাসা। “(বিমলা) নিজ যৌবনভাব দেখিয়া টিপি টিপি বে হাসিতেছে, তাহা দেখে ব.প্র ২১; বীণা বাজিয়ে টিপি টিপি হাসে ৩৭২। টিপে দেওয়া—চোখ টিপিয়া স্নেহেত করা। গা টেপা—গায় চাপ দিয়া স্নেহেত করা। চোখ টেপা—চোখের পাতা চাপিয়া ইসারা করা। চোখ-টি(টে)পা-টিপি—পরস্পর চোখ টেপা।]

টিপটাপ অ ‘টিপ’।

টিপটিপ বি [টপটপ > °প (অনার্থে); cf., E. pitter-patter; ঠ পিটিপিট] ১ অবিরল বৃষ্টিবিল্পূপাতের শব্দ। “টিপটিপ করিয়া বৃষ্টি পড়িতেছে ব.ঘি ৬৩৮। ২ [টিপ’ > °প] টিপার মত বেদনাবোধ। “জরে মাথা, রগ টিপটিপ করে। ৩ [কা—‘তপিশ্’ (palpitation) > টিপিশ > টিপ (বিধ)] ভয়াদি হেতু হৃৎপিণ্ডের দ্রুতস্পন্দন। “রমার কুকের ভিতর টিপটিপ করিতে লাগিল ব.প্র ৪৭০। ৪ বীপালোকের বৃহৎবাহ।

টিপনবদ্ভি, -অভি বি ভাঁতের সজ্জাবিশেষ—বংশদণ্ড। [ইহাতে কাঁপের দড়ি বাঁধা থাকে, ইহা পায় টিপিলে কাঁপ পড়ে, ছাড়িলে কাঁপ উঠে। পাশানড়ি (পাশবন্দণ্ড) ইহার নামান্তর।]

টিপনবদ্ভি অ ‘টিপনবদ্ভি’।

টিপাই বি [সং ত্রিপদী; E. tripod] তে-পায়। “পাশে একটি টিপাইয়ের উপরে ফুলদানিতে ফুলের তোড়া গ.স ৩৪।

টিপিটিপি বি [টিপিটি > ‘পি’] সর্ধ ‘টিপিটি’। “টিপিটিপি বৃষ্টি পড়ে (পড়পাঠ, ২য় ভাগ)। —টিপি ক্রিবিং পা টিপিয়া অর্থাৎ নিশ্চলপদসকারে, চুপে-চুপে। “উনি টিপিটিপি বড় রাণীর ঘরে বসন জা ২৩। [টিপিটিপি বলা—চুপে-চুপে বলা।]

টিপিষটিপিষ বি সর্ধ ‘টিপিটি (৩)।

টিপুনি, -নী বি [সং টিপনী] ১ টাকার ব্যাখ্যা; টাকা। “‘চারুচন্দ্রা-বতঃসং’—কিছু শব্দ হচ্ছে,—‘চারুচন্দ্রা’ যে কতখানি ‘বতঃসং’, তা তাই টিপুনি না দেখে বলতে পারি নে।—নী ৯২। ২ টিপন, চাপন। “এক টিপুনে হাস মারা দা ৮১৩।

টিপ্পন স্ত্রী, -নিকা, -নী স্ত্রী [প্রা টিপনী, -ঙ্গী (অ.রা); তু ‘টিঙ্গ’—তিলক (দেশী ৪.৩); তিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টিঙ্গন, -নিকা, -নী’ (?)] ১ বিবরণ। “হানটিঙ্গনিকা; সজ্জটিঙ্গন;—শু ২.৩৭৭। ২ ব্যাখ্যা, টাকা; টাকার ব্যাখ্যা। [‘নী কাটা’—মন্তব্য প্রকাশ করা।]

টিফিন্ বি [E. tiffin] বৈকালের জলখাবার।

টিমকি বি [ঋজাস্বক; ঠ ‘কী’—বাহুবিশেষ] ডমরুর মুহু শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ডমরু বাজায় বা.ম ৫০।

টিমটিম বি [নিটমিট > ‘ম; হি ‘মাহট, ৭°মা] ১ দীপাদির মুহু আলোকপ্রকাশ। ২ [ঋজাস্বক] মাদলের শব্দ। “টিমটিম করিয়া দক্ষিণে দিল সান মী ১৮।

টিয়া, -য়ে বি [ঋজাস্বক; হি ‘টুইয়া’—তোতা; ঠ টিংয়া] ‘টি-টি’-র বকারী পক্ষী; শুক, তোতা। “‘রা শ্রী.মা ৮৬।

টি(টো)লা বি [হি টীলা] ছোট পাহাড়; উচ্চভূমি; ডেঙ্গ। “টিলা-পরি ভ.প্র ২১; বাঘশ আদিত্য ৪৬৭। টে.চ ৩২৫। টীলা ন.প ৭১; ভরবাজটীলা ৭৭। কুণ্ডটীলা র.প ১৮৮। মহেন্দ্র...ধীরে ধীরে টীলার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।

টাকটাক বি [ঋজাস্বক] ১ সর্ধ ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২ (অপ্র) কলকরটনা। “দিলি নির্মল ফুলে টাকে, টাকটাক করিয়ে লোকে দা ৩৭৩।

টাকলো বি সর্ধ ‘টিকল’। “নাক...টাকলো অ.প্র ২৭।

টাকা স্ত্রী [[১/টাক গতি + অ (ঘঞ)-এ + স্ত্রী আ (টাপ্); তু ‘টিক’—তিলক (দেশী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যার জাপক তিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টিকা’ নাম; ‘টিকি’ (তিলকিত—ক.ম ২২২) ১ দুরূহ শব্দের ব্যাখ্যা-গ্রন্থ; বিবরণগ্রন্থ;। “অপটীকো জড়ো মাঘে ভূশং জাডোন তাডাতে। স চ কিঞ্চিৎ তরতাব কঠসংলগ্নবলভঃ—উদ্ভট। ২ [অ ‘টিকি’] শিখা। “টীকা আন্দোলারমান হুচিকণ ভালে ভ.প্র ৪৩১। [‘কার, কুং (পুং)—ব্যাখ্যাগ্রন্থকার।]

টীকা অ ‘টিকা’।

টীট; টীটকারি; টীপ অ ‘টিট; টিটকার; টিপ’।

টীয়া, টেং প্র [সং -তা + ঙ্রিয়া > তীয়া > টীয়া, টে (?)] ১ তদ্ভাব-যুক্ত। “ঘোলা, ভামা, ধলা, ধোঁয়া, রাজা, রোগা, শালা”। ২ তদ্গতযুক্ত। “আব”। ৩ তৎপ্রিয়। “কগড়া”।

টীলা অ ‘টীলা’।

টু বি [?] ঠাকি। [টু দেখাই (অপ্র)—কলা দেখাইয়া; ঠাকি দিয়া। “সংসার-মাগরে হরিনাম-নৌকা সার। বনের দ্রুতক টু দেখাই হৈয়ো পারি—ব.প ৭১০।]

টুং বি [ঋজাস্বক; cf., E. bo-peep] লুকাচুরি খেলার সাড়া। [টু দেওয়া—টু-শব্দে সাড়া দেওয়া।]

টুং প্র [টা > টু (অল্লার্থে); হি টুক] অল্লার্থক। [একটু আখটু—অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ।]

টু(টু)ই বি [সং ভূহ > ভূহি > ভূই > টু(টু)ই; ট’ই (দিনাকপুর); টই (বাঁকড়া)] ঘরের চূড়া বা মটকা। “টুই মুড়িয়া নামএ এল বিসান্ডর শৃ.৫৮। বড় বড় চণ্ডীমণ্ডল টুই অতি উচা ব.প ১৪১৫।

টুইল্ বি [E. twill] একপ্রকার সূতার কাপড় (ইহা এমনভাবে বোনা যে জমিতে কোণাকুণি সূতার রেখা যায়)।

টুংটাং বি [ঋজাস্বক] ১ রুক-ঘড়ির বাজার শব্দ। “টুং টাং ক’রে মেকারী রুকে পাঁচটা বাজলো—হ ২০৬। ২ ছোট বটীর শব্দ। ৩ জলতরঙ্গ বাজের শব্দ।

টু(টু)টি, -টা বি [সং ট্রোট, -টা—চকু; হি টোংটা—জলপাতের নাল; শু ‘টোট’—কঠনালী; ড টুটি] গলনালী। “টিপে ধরে টুটা শ্রী ১২৬।

টু’-শব্দ বি [হি টু’শব্দ; ‘টু’ ঋজাস্বক] কথোপকথনের বা প্রতি-বাদের শব্দ। “টু’-শব্দটি হইলেই, তাড়াতাড়ি, তাহারে লুকিয়া লয় দশমিক, করি কাড়াকাড়ি স্ব.প্র ১৪৪। [টু’-শব্দটি করা (হি টু’ করনা) কিছু বলা-কহা করা; প্রতিবাদ করা। “আজ চক্রবর্তীদের এসেকার একটি মানুষ নেই, যে স্বদেশী নিয়ে টু’-শব্দটি করতে পারে ব ১৩২।]

টুক’, -কু, -কুন প্র [টু’ + ক’ > ‘ক; হি ‘টুক’—অন্ন; তু ‘সং তোক’] ১ অন্ন পরিমাণ। “এত’, কত’, তত’, বত’। ‘মি’, জল’, তেল’, দুধ’। ২ আকারের অল্পতা। “কাঠ’, কুটা’, বাশ’। ৩ [হি, মৈ টুক] খণ্ড, টুকরা। “কাপড়’, নেকড়া’, জমি’। [টুকেক—এক-টুক, অল্পক্ষণ। “টুকেক আসিয়া রক্ষা কর সর্বজয়া বা.ম ৩৭৩। এতটুকু—ভয়ে বা বিস্ময়ে অতিসঙ্কুচিত বা অপ্রতিভ। “রজরাজ এতটুকু হইয়া গেল ব.প্র ৪১২; হরবরজ এতটুকু হইয়া গেলন ৪৩১। নেশাটুকু—একটু নেশা বা উৎস্রুকা। “নভেল-পড়া নেশাটুকু কোথায় গেল মিশে প.কা ১৮।]

টুক’ সর্ধ [P ‘toca’—to note down] ১ সংক্ষেপে লিখিয়া রাখা (to note down)। ২ [হি ১/টোক; শু ১/টোক—তিরস্কার করা] নিবেধ করা; বাধা দেওয়া। ৩ তিরস্কার করা। [টু(টো)কাং—সর্ধ ‘টুক’।]

টুকটাক বি [ঋজাস্বক] বাড়ি-চলার শব্দ। “বৈঠকখানার বাড়ি...অবি-শ্রান্ত টুকটাক করে চলচে হ ২২২।

টুকটুক বি [টুকটক > টুকটুক (আদয়ে)] সর্ধ ‘টুকটক’। “পান্নল মিসির কচি মুখটি, কর্তেছে টুকটুক—শিশু ৮৮। —টুক বি [‘ক + এ’] অতিলোহিত। “আমার এ সরসীতে, ফুটিত গো অরবিন্দ, তার সেই টুকটুক মুখ—অ.শু ৩৬। [‘টুক টুক’—অতিলোহিত। “মনেতে রাঙা আলো, টুকটুক টুক মিঁদুরে বরণ—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

টুকনি, -নী বি [হি টোকনী; তু ‘টোক্ণ’—মন্তপরিমাণতাও (দেশী ৪.৪)] শিতলের জলপাত্রবিশেষ; বাটলাই। [হাতে টুকনি দেওয়া—ভিক্ষাপাত্র (টুকনি) হাতে দেওয়া; (গৌপ্যার্থে) সর্বস্বান্ত করা। “তাদের হাতে টুকনি দিইচি বি.বু ৪৫।]

টুকরা, -রো বি [টুক-পারা (?) ; হি টুকড়া; ঠ টুকড়া] ছিন্ন বা ভগ্ন অংশ; খণ্ড। “কাগজের, কাপড়ের, কটীর টুকরা। সোনার টুকরো ছেলে প.কা ৩৩। (লাটি!) তুমি কত ভরবারি হুই টুকরা করিয়া ভাসিয়া কেলিরাছ ব.প্র ৪০৩। —রা, -রো বিঃ অসবদ্ধ, কাটা-কাটা, ছোট-খাট। “টুকরো কথার নানান জোড়তাড়া প.কা ১৫। [টুকরা কই—কইঘাটের বাচ্চা।]

টুকরি, -নী বি [হি, ঠ টোকরী] ছোট হুড়ি; বুড়ি। “‘রি ভ.প্র ১১৭। গো.চ ৩৭০।

টুকা সর্ধ [শু ১/টোক—to goad] অস্থশাঘাতে হতী চালান; টোয়ান। “করিবর আনি দিল টুকাইরা র.পা ১৫২-৪।

টুকাং অ ‘টুক’।

ইকুটাকু বি [হু > 'ক; টা > টাক > 'কু] এহু-ওহু-এটা-ওটা; অল্প এ-ও-তা খাড়া। "ইকুটাকু আহারে রসনা নাড়ে স্ব.প্র ১০০।

ইতি, -জি, -জী বি [সং 'তুজ'—মূল] ১ উচ্চ গৃহ; বঞ্চ, টোঙ। "গল্পরীর তটে চাঁদ উঠাইল ইতি বা.ম ১৪১। বসিয়াছে আপু ডোম ইতি ঘরখানে ম.ম ২০৬। ইতির উপরে: ইনী কৃ ৮২। উচল ইতিতে বার দিলা মহাভাগ শ্রী.ম ১৭২। রোজরাজার উচ্চইনীতে চৈ.চ ১৬৮; ২০২। হাওয়ার উচ্চ গৃহ; হাওয়া-খানা। "উপরে করিল ইতি বাতাসের তরে কু.উ ১৭৪। হাওয়া-খানা ইতির উপরে বসিয়াছে ভ.প্র ১৫।

ইট বি [সং ক্রটি; হি গু টু; মৈ টু(টু)ট] হানি, ক্ষয়, নানতা। [অটু শরীর—অক্ষয় দেহ। মরাই-ইট—মরাইএর ধানের শুখতি ইত্যাদি দেখে কনী।]

ইটং অর্থ [সং √তুড়, √ক্রট > প্রা √তুট (হে ৪.১১৭; প্রা.ম), √টুট (পৈ) > বা (√তুট) 'ট; হি √টুট; মৈ √টু(টু)ট; তু 'তুট, তুটঅ, -ই, -টই (চ; দো)] ১ ছিন্ন হওয়া। "টুল হার বি.পু ৭৮। হার...টুয়ে জা ২১৩। ব ১১২; ২০৮। ২ খলিত হওয়া; থসা। "পুণমিক চাঁদ. টুট পড়ল জন্ম বি.প ১৭৭। (ফুল) টুটে পড়ে থরে থরে।—চ.কা ২৩। পাণ্ডি পড়িবে টুটিয়া কু.কে ১৮৩। ৩ বিকৃত হওয়া; ভঙ্গ হওয়া। "না টুটব লেহা বি.প. ১৭১; মনে ছিল না টুটব লেহা ১৮২। শ্রী.কী ৩৬৬। প্রেম তিলেক না টুটে বি.স্ব ২১। ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া; বিগড়ান। "টুটিয়া গেলে ক বুদ্ধি ম.পা ১৪৭। টুটিলেক জ্ঞান ম.ম ৩৪। বিপদে পড়িলে মহাজন-বুদ্ধি টুটে বা.ম ১২৭। ৫ হীন হওয়া। "বালী টুটা আশ্বে বলে কু.উ ১৩৬। ৬ হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়া; কম। "মাংস খাই তবু না টুটে এক কণা কু.উ ২০৩। টুটিল সাহস মী ২৪। রাবণের টুটে অহঙ্কার কু ২৩৬। ক.চ ৮৩। শি ৮৫। বা.ম ৩১১। বি.পা ৬। ক্রোধ নাহি টুটে প ২০৪। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "টুটি গেল কামা-খানি গো.বি ১০২, -৬। ঝিয়ে টুটিল সম্মান ক.চ ১৩। টুটিয়া কলুষ পুণ্য বাড়ে গ ৪২। পরমায়ু টুটিলে বা.ম ২৫২। (বারা) টুটে পলকে চ.কা ৩২২। ৮ শক্তিহীন বা ব্যর্থ হওয়া। "নেতার গুণ কড় নাহি টুটে ম.ম ৮২। চাঁদ-নামে হেন বিষ টুটে বা.ম ৩০৮। ৯ অগত বা দূর হওয়া। "মুনির সব হুংখ টোটে ম.ম ৩১। এই ফুল শুক হয়ে যদি টুটে বাস বা.ম ৩০০। ভয় না টুটবে ভা.চ ৩৩২। ১০ শিথিল, অর্থাৎ অকিঞ্চিৎকর হওয়া। "বত পণ করি...বারবার তাহা টুটিয়া পড়ে কু.কে ১৮২। ১১ কাতর বা থিন্ন হওয়া। "নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৬৫। ১২ তালব্রষ্ট হওয়া। "তালভঙ্গ পাও টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ শূন্য বা খালি হওয়া। "সকলেরে দেয় দান না টুটে ভাঙার ব.প ১৩০৮। ১৪ প্রশমিত হওয়া; মিটা। "থাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভকু চ.কা ৮২। ১৫ দূর হওয়া; ঘূচ। "টুটি গেল কংখা চ ৫৬। পুনহি দরশনে...টুটব বিরহক ওর বি.প ৩। ১৬ বিগত হওয়া। "বাদল গেছে টুটি।—গান ৯২। ১৭ শেষ হওয়া। "দাদশ বৎসর বই টুটবেক শাপ কু.উ ১৮৪। ১৮ অস্তথা হওয়া। "মোর বংশাবলি রাজা কড় নাহি টুটে কু.উ ১৮৬। ১৯ নিরশেষ হওয়া; ফুরান। "বড় বড় গৃহের টুটিল সখল ক.চ ৬৮। পুন পুন বাস টানে, না টুটএ পরিধানে ম.বি ৫২। ২০ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; ঘূচ। "প্রভাতপাখীর আনন্দগান. ভয়ের বিলাপে টুটিল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। "ঠোঁটের বলে না টুটে, এ বস্তু কেমন।—মা ৩৫৭। পাখাণের বাঁধ এ যে টুটিল।—গান ৯। ২২ নির্দোষ হওয়া। "টুটক কাম অনল দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। ২৩ সংখ্যায় কম। "ভাও মাখে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে শ্রী.কী ৭৭। মেরুলে রহিব চল না টুটব কলা।—গো.বি ১৪৭। ২৪ কীটপ্রবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। "সত্যের কারণে রাজা টুটে

বাঘ শশী কু.অ ৮। ২৫ বিকল হওয়া। "ভাষীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০। ২৬ নান বা পরাজিত হওয়া। "পক্ষী বলে নাহি টুটে কৃ ১৪৩। ক.চ ৫২। ২৭ নান হওয়া। "টুটে আইল বপু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০। —টা সন্দ্ব ছিল বা অপসারিত করা; ভয় করা। "বিরহে টুটিয়া বাধা. আজি বিষময় ব্যাপ্ত হয়ে গেছে, প্রিয়ে! : টুটিয়া আলয়. বিশ্বের কবিতারূপে হয়েছ উদয় চ.কা ১৩০। —টা সন্দ্ব ['ট+আ'] ১ ছিন্ন করা; নিরাকৃত করা। "কাম ক্রোধ রতি মায়া সকলি টুটাইল গো.চ ২৫০। ২ নান করা; কমান। "হামারি গৌরব. তুই বাঢ়ায়িল. অব টুটায়ব কে চ.কা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা যৌবনে টুটাই শ্রী.ম ১৪৩। আহার টুটান মাতা দিবসে দিবসে।—ক.চ ২২। ৩ দূর করা; ঘূচান। "টুটাই টিটকার ভা.চ ৪৩০। ৪ ভঙ্গ করান; কাটান। "নর্ভকীকে টুটাইব তালে : টুটাব তালে।—বা.ম ১৫৫। [টুটন (অপ্র)—হ্রাস, অল্পতা। "বলের টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কু.উ ৪৩। টুটল—দূর হইল; গেল। "টুটল তুয়া অবধিক পরথাব গো ২৪৭। টুটই, -ইতে, টুটউ, টুটয়, -য়ে (প.ক)। টুটা, -ন—সর্ব 'টুটং, -টা'। টুটি গেলি—দূরে পলায়িত। "চ ৫৬। টুট্যা—টুটিয়া, কমিয়া। "টুট্যা থাকু জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। "পশুতের বুদ্ধি টোটে ম.ম ১৭১। টোটিই—দূর করি। "বি.স্ব ১৩২।]

টুটন অ 'টুটং'।

টুট-টুট-টুট অবজ্ঞাসূচক। "ভারত ছাড়িয়া যাবো,—টুট-টুট-টুট! —হেম ৩৮৪।

টুটা বিণ [টুটং—টুটিত > 'টা; সং ক্রটিত; হি টুটা] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। "পক্ষভেদে চল্লমা যেনম বাড়ি টুটা শ্রী ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা শ্রী ২৩। ৪ নান, হীন, কম। "বলে টুটা কু.উ ৭০। কৃ ১৪২। বলে নয় টুটা শ্রী.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সব রূপরাশি—শি ৩০। ৫ হীন, জঘন্স, নীচ। "চন্দ্রধারী মাধায় জটা. তে কারণে দেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিশ্চন্দ্র রাজা হইতে মোরে দেখ টুটা ম.ম ১১০। ৬ অল্প। "মোর কি এ দুখ টুটা?—শ্রী ৯২। মনস্তাপ টুটা?—শ্রী.মা ১৪। খুঁটে খেতে টুটা নাহি টুটা মনস্তাপ?—শি ৩৪। ৭ অবিবেকী, মূঢ়। "সেন কন অহঙ্কারে ঐরি হয় টুটা শ্রী.মা ১৫৫। ৮ টক, চুকা। "সর্ব লোকে থায় দধি খাদ নহে টুটা ম.ম ৭৪। ৯ সামান্ত, অকিঞ্চিৎকর। "ধোপাখী বলে পুত্র কার্য নহে টুটা ম.ম ৮৩। ১০ অকুশল, হীন, কম। "তোমার প্রসাদে আমি কোন কন্দে টুটা ম.ম ৮২। ব.প ৫৩৬। দাস দাসী ছুটি কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রায়বাশে কেহ নহে টুটা।—বি.স্ব ১৮। ১১ অগভীর, অল্প। "অগাধ জলচর যেন না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫২। ১২ মন্দ, মূঢ়। "এই যে তোমার মাসী বোধে নহে টুটা বি.স্ব ৩৭। ১৩ হ্রাসপ্রাপ্ত, কম। "বেড়েছে বাণের জল অতঃপর টুটা শ্রী ১৩২, -৭২। ১৪ ক্ষীণ, শীর্ণ। "হুট কামশর, করে জরজর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ ছিন্ন-হস্ত, টুটা। "হস্ত পদ গেল কেহ হৈল টুটা খোঁড়া শি ৬৫। —টা বি ১ সর্ব 'টুটং'। ২ ছেদ, ছিন্ন। "গটে ডিঙ্গা নাহি টুটা কাটা বা.ম ১৪৫।

টুটি, টুটি অ 'টুটি'।

টুটুরে বিণ [টু—টুট (দ্বি)] একটু-একটু, ছোট-ছোট। "গোমা নারকেল নেড়ে রো। আম টুটুরে কাঁটাল ভো ৥—খনা।

টুনটুন, -জুটুজু বি [ধাতাত্মক] ঝাড়ের কাচকলকের শব্দজনিত। "ঝাড়েরা...বাঁশে খুলে টুনটুন শব্দে ফিরে যাচ্ছে হ ২০১।

টুনটুনি বি [সং টুটু; ধাতাত্মক; ড ছুটমুনিয়া] "টুনটুন"-রব-কারী ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ (Sylvia sutoria)।

টুমি বি সর্ব 'টুনটুনি'। "ক.চ ১২৬। ভ.প্র ১৬০। গো.চ ২৫৪। ['ব্যাং—ছোট ভেকবিশেষ। "গো.চ ৪০।]

ইপ বি [ধাতুস্বক] ছোট ফল পড়ার শব্দ। “টাকা জিনিষটা নয় পাকা ফল. ইপ ক’রে খসে” ভরে না আঁচল।—কথা ১২৩। [‘টাপ—ক্রমাগত ইপ’ শব্দ। “ঝড়ে আম ইপটাপ ক’রে পড়ে। ইপ করে ডুব দেওয়া—টপ ক’রে (না ভাবিয়া-চিন্তিয়া) ডুব দেওয়া।]

ইপটাপ, -পটাপ বি [টপটপ > ‘প (অল্পার্থে)] জলবিন্দু ইত্যাদির মুহূর্ত্ত পতনশব্দ। “ইপটাপ পড়িছে শিশিরবিন্দুচয় স.শ. ৮২। তরুপল্লবে সঞ্চিত জল. জলে পড়ে—ইপটাপ কু.কে ২৫। [‘ইপটাপিয়ে পড়া—ইপটাপ শব্দে পড়া। “কলের পরে মুক্তোগুলি দোলে. ইপটাপিয়ে পড়ে ঘাসের কোলে।—শিশু ৬৭।]

ইপি, -পী বি [টোপিআ (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ, ও টোপী] ১ মস্তকের আবরণবিশেষ (cap, hat)। “মাথাএ সোনার ইপি গো.চ ২১৬। ২ ছাতার বাঁটের আগায় ধাতুকোষ (ferrule)।

ইয়া বি সর্ধ ‘ইই’। “কথিয়া বাকিয়া নড় করে ইয়া ম.ম ১৬৮।

ইয়া, টোয়া সর্ধ [হি ১/টোহ] ১ হস্তস্পর্শে সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “এ হেন কুমারে মারে টোয়াইয়া করী শ্রী ১২২। ২ সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “আমাকে তাক্ত করিবার জন্ত রাত্তার ছোঁড়াদের টুইয়ে দিত আ.ছ ২৬। [আধারে টোয়ান—অন্ধকারে হাত বুলাইয়া খোঁজা।]

ইল বি [হি ‘টুল’—ইইল] লাল পাতলা একপ্রকার কাপড়।

ইল [E. stool] উঁচু বসিবার চৌকিবিশেষ।

ইলি, -লী বি [হি টোলী] বস্তীর ছোট ভাগ বা পাড়া। [কুমার’—কুমারের বসতি বস্তীর অংশ বা পাড়া।]

ইস, -সকি, -সি বি [ধাতুস্বক] ‘টুস’-শব্দে অঙ্গুলির মুহূর্ত্ত আঘাত; টুকি।—স বি [টোসা > ‘স] ক্ষুদ্রবিন্দু, অত্যন্ত। “একটুসখানি তেল। [টুসি ঘাও—টুসি-আঘাত। “হেলা জাসঘূত, দেখি নিজ হুত, টুসি ঘাও নাহি মারে ব.প ৭৮০।]

ইসটাস বি [ধাতুস্বক] লঘুভ্রমের পতন শব্দ (?)। “শিলাই পড়িছে ইসটাস শ্রী.ম ১৬২।

টে বি [টে > টে; অপ্র] ১ স্থানে, নিকটে। “আমার টে স্থাও শুনিয়া গো.চ ২২০। ২ [টিয়া > টে] টিয়াবিশেষ। “শ্রী.মা ৮৬। ৩ [টা > টে] সর্ধ ‘টা’। “করেছিলাম এইটে মন দা ১৪৫৫। [এটেইহিতে—এ স্থান ইহিতে। “গো.চ ৩০।]

টে অ ‘টোয়া’।

টেংরা, টেঙ্গরা ‘টা’-বি [সং ত্রিকট, -ক; হি টেংগরা; মৈ টেংগর] ত্রিকটকযুক্ত ক্ষুদ্র মন্তবিশেষ (Macrones vittatus)। “টেঙ্গরা ভা.চ ১২৬। শি.৮৫।

টেক বি [‘টক’—মূল; হি, ঠ টেক—উচ্চস্থান; তু ‘টেকর’—মূল (দেশী ৪.৩)] ১ অন্তরীপের মত নদীর মুখ-সরু তীর বা হল; বাঁকা তীর। “আট্টা বৈক, ঠিক যেন নদীর টেক দা ৫১৪; শতেক ভাঙ্গা, যেন গাঙ্গের টেক ৫৫৭। ২ পরিহিত বস্ত্রের কাটপার্শ্ব গ্রন্থিবিশেষ; গাঁঠ। “কেহ কেহ টেক থেকে টাকা খুলিয়া দিতেছে আ.ছ ১৭৫। [টেকঘড়ি—টেকে রাখার ছোট ঘড়ি (watch)। টেক খালি—টাকাশূন্য টেক। টেক ভারী—টাকায় ভারী টেক।]

টেকখোর বি [হি টেক; টে(টেং)ক—জিদ] একগুয়ে, জেদী।

টে(টো)ক-সই বিঃ বাহা টি’কে বা স্থায়ী হয়; মজবুত, পাকা।

টেকশাল সর্ধ ‘টাকশাল’।

টে(টো)টন বি [‘টেটা’—জুয়াখেলার আড্ডা (দেশী ৪.৩); টেটা+জন (?)] ১ যে জুয়ার আড্ডায় থাকে; জুয়ারী। “সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন—বা.ম ৩৪০। যেই দেখে সেই বলে ছুরে বা টেটন ম.ম ২০৮, ২২৫। ২ ধূর্ত, শঠ। “বরহি টেটন হএ সাধুর তনএ ম.পা ১৪১, ৪৭। —না বি সর্ধ

‘টেটন (১)। “ম.ম ২০৮; টেটনা করে পাঁচ বিয়া ২২৫।

টে(টো)টা বি [তেকাটা > ‘টা (?), টোঁটা (করিয়পুর)] তিন-আল যুক্ত লৌহাঙ্কবিশেষ।

টে’শটে’শ বি [ধাতুস্বক] কঠোর শব্দবিশেষ। “আগে না মুড়ালে বাঁশ। পাকলে করে টে’শটে’শ—প্রবচন। [‘শে—কঠোরভাবী। ‘শে কথা—কর্কশ বাক্য।]

টেক বি [অ ‘টেক’] সর্ধ ‘টেক (১)। “(বজরা) দেখিরাছি—টেকের মাথায়—ঐ কি?—ব.প্র ৩৮০।

টেক ক্রি [E. take] লউন, নেন। “কম স্থার!...টেক টেক ন টেক ন টেক আক্‌বার তো বি।—হ ১৪১।

টেকর বি [হি ‘র; তু ‘টেকর’—মূল (দেশী ৪.৩)] উচ্চ ভূমি; টিলা। “যদি বর্ষে মকরে। ধান হবে টেকরে—থনা।

টেকাল; টেকো বি; **টেকো** অ ‘টিকল; টাক’; টাকুআ’।

টেকা বি [টিক, -কা > ‘কা (?), অ ‘টিকা’; কা টকা] ১ এক ফোটার তাস (ace)। ২ (সাদুশ্রে) শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ছোট বাবু ইয়ারের টেকা হ ৩৭; স্নানখাতাটি পরবের টেকা ৬১; নব্য বাবু রিকরমড্ ক্লাসের টেকা ২২০। [টেকা জাটা—অভিজ্যোটা, অত্যন্ত পাকা। “হ ২০২। টেকা—দেওয়া—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় প্রথম হওয়া। “মিথো সান্ধিতে আমি বুড়ির উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হলে বটে বোঝা যেত।—ঘ ১৭৭। টেকা মারা—১ (খেলায়) আড়িতে টেকা জোরে ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় হারান। “বেটা আমার উপর টেকা মেরে কোথা থেকে এক জাল বাবার জোগাড় করেছে ঘ ১৭৮।]

টেয়া বি [E. tax; ‘টেনকো’ (গ্রাম্য)] বস্ত্রবিশেষে কর। “(হে ইংরাজ!) তুমি চন্দ্র, ইনকম টেক্স তোমার কলঙ্ক ব.বি ৬১১।

টেঙর বি [(?) বলয়বিশেষ (?)] “হাতে দিবে টেঙর শ্রী.মা ১০৮।

টেঙা বিঃ [সং টঙ্ক—কপিখল; টাঙ্গ (মালদহ); গ্রাম্য] টক।

টেটন অ ‘টেটন’।

টেটারি বি [টেটা+কারী (?)] টেনকোনা পাখী (?)। “শ্রী ৫৬।

টেটিয়া বি [টেটন > ‘য়া] শঠ, ধূর্ত। [টেটিয়া বজর—শঠের শিরোমণি; টেটার শেষ। “গো.চ ২১২, ২২।]

টেড়া বি [সং তির্ধ্যাক্ > প্রা তিরিঅ > বা (তেরা, -ড়া) ‘রা; হি ‘ঢা; ঠ তেড়া, -ঢা; মৈ ‘ঢ; প ‘ঢা; সি ‘ড] ১ বক্র, বাঁকা। “বাঁকা। ২ অসমান্তর, তেরচা। ৩ কুটিল, পঁচাল (কথা)। ৪ উগ্র, উদ্ভত, রাগী, গরম। “মাগী মগজ করে টেড়া ব.প ১৪৩৪। বিবম মগজ সদা টেড়া বি.হ ১৬। ৫ বাবুস্ত, বাঁকা। “নাহি শুনে ভাইয়া মুখ টেড়া করি রহে ভ.গ্র ২৭০। [‘বাঁকা (হি ‘কা, ‘বেড়া, ‘মেড়া)—বাহা বাঁকা ও ঝড়োল নয়; বাঁকা-চুরা।]

টেড়ি বি [টেড়া+ই] হি টেটী (জীলিঙ্গ)] ১ বক্র, বাঁকা। “বাতোতে কাঁকালী বঁকা যান হয়ে টেড়ি ক.চ ২৫২। ২ প্রতিফুল। “দেব দেখি টেড়ি, ভয়ে ভীত বুড়ি রা.শে ৮৬। ৩ তেরচা, হেলা। “মাথায় পাগড়ি টেড়ি শ্রী ১৭৮; ২৩২। টেড়ি পাগড়ি বা.ম ১২৭। —ড়ি, -রি বি তির্ধ্যাক্ কেশবিভাস; বাঁকা সঁতি। “বাদের, সব টেড়ি-কাটা,...ভাদের কর উপাসনা দা ৫৬২; টেরিকাটা ২০৪২। —ড়িয়া বিঃ বাঁকা, হেলা, তেরচা। “টেড়িয়া করি পাগড়ি বান্ধি ছেঞ্জার দিগ্গে চায় গো.চ ১২৮।

টেমা ‘টা’-বি [তানা > তেনা, ‘না] কাপড়ের তানার মত ভিন্নবস্ত্র বস্ত্র; জীর্ণ বস্ত্র; ছেঁড়া কাপড়; কাশি। “তখন পড়িতে টেনা শ্রী ২২৮। ‘খানি বা.ম ২৩০। ‘মাত্র ভ.গ্র ৩৪৬। সাতপঁচোঁটে টেনা ম.ভা ১১; ৪৮। শি ৯০। শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। বোঁকে পরাল টেনা শি.বি ২৪।

টেপ 'ট্যাপ' বি [E. tap] উন্নীতরোগে জলীয় পদার্থ বাহির করার নিমিত্ত উন্নয়ের বেধনজিহ্ব। "টেপ করা।

টেপা বিঃ [ঠ টাপসা—কীতি] কীতোদয়। "শীতে টেপা; খেয়ে টেপা। —পা বি পেটটেপা একপ্রকার মাছ। "ম.গা ২১।

টেপা(কো)ছা বিঃ [অগ্র] টোপান, টোপে-টোপে পতিত। "গাছের টোপা(কো)ছা পাণী ম.গা ২৬। গৌ.চ ৩৮১।

টেপারি বি [সং পেটারি; cf., E. strawberry] বেগুনের মত বহুবীজ ফলবিশেষ (*Physalis peruviana*)।

টেবা বি টাবালেবু। "টেবা ফল ম.ম ৫১।

টেবিল বি [E. table; হি টেব্ল] লেখনাদির নিমিত্ত চারপায়া উঁচা চৌকিবিশেষ; মেজ। "টেবিল চেয়ারের মজলিস হ ১৪।

টেমাই বি [ধাত্যাক] 'টেম-টেম'-শব্দকারী বাতাবিশেষ; 'টেমটেম' (?)। "ব.প ৪৩৭। জী ১১৬-৬৪, ২০।

টেমি বি [হি 'টেম'—দীপশিখা] ১ টিনের বা কাচের কেরোসিনের দীপবিশেষ। ২ [অস টেমি—চূনের কোঁটা] ছোট কীসার খটা।

টেরা বি [টেরা > 'র (?)] ১ গৃহাদির সমুখস্থ মধ্যভাগ হইতে টেরা (তির্ধ্যাক্ষিত) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ। "হুড়জের লৈতে টের কোটালের সায় ভা.চ ৩৯০। তোরো জানবি জান-লেটের, তাইতে দিয়ে গায়ের টের, ...রাজবাটিতে ঘাই দা ৫১৬। হুগা গহ্বরের, কোথা এক টের, সেখায় চলিল দেতা স্ব.প্র ১৩২। ২ তির্ধ্যাক্ষিত, কটাকে দেখা; অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "ক্রোধ হলে মৌনভাব, কেহ টের পায় না।—ভা.চ ৬৬৭, ৮৩। ৩ গুঢ় বিষয়ের বোধ। "পাইয়াছে টের, কি করে এ ফের, কবি রায় গুণাকরে ভা.চ ৫১। [টের করা (অগ্র) —দেখা, জানা। "চল শীঘ্র চণ্ডাল করিয়া আর টের ব.প ৪২১। টের পাওয়া—১ অনুভব করা; দেখতে পাওয়া। "নাক দিয়ে...কমজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না হ ২১৬। ২ জানা। "এ কথা লোকে টের পেলে, আমাদের যত লাজ, তোর আর তত নয়।—মা ৩২৮। ৩ বিপদে পড়া (শাসনবাক্য)। "সেই দিন পাইবে টের, যে দিন কালো লম্পটের, সঙ্গে দেখা হবে লো রক্তপি।—দা ৪৬৫। দেখ, টাকা চাই, না পেলে টের পাবে গি.বি ১০১। [টেরটা বা টেজটা পাওয়া—বিপদ বৃদ্ধিতে পারা (শাসনবাক্য)। "মানুষ মেলে টেজটা পেতে তোমায় যেতে হতো হরিণবাড়ি : সিজি মামা টেরটা পেতেন ছুটে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১। বাড়ী চল, টেরটা পাবে গি.বি ১০৪।

টেরাং, -রক বিঃ [টেরা > 'র, "ক (অবর্বাচীন সংস্কৃত); অস—টেরা] তির্ধ্যাক্ষিতবিশিষ্ট, কেকর, টেরা।

টেরচা, ট্যার্সা বিঃ [সং তির্ধ্যাচ > প্রা তিরিচ্ছি (হে), তিরিচ্ছি (ক.ম ২১), তিরিচ্ছি (প্রা.ম) ; হি তিরিচ্ছা] ১ বজ্র, বাঁকা, টেরা (চাহনি)। ২ অসমান্তরাল। ৩ আড়া-আড়ি, কোণা-কোণি। ৪ আড়-ভাবে বোনা। "টেরচা ঢাকাই দা ২৪৭। সীতের টার্সা সাড়ী হ ৪৩।

টেরা বিঃ [সং টের, -রক; ঠ তিরিচ্ছা] বজ্র, আড় (চাহনি, চোখ)।

টেরি ক্রি [হি 'টেরি' চীৎকার করিয়া; কুপিতভাবে চোঁটাইয়া। "নয়ন-কাজর ঘেঁই, লিখই বিধুজ্ঞ। তাসঞ্জে কহত হি টেরি বি.প ১২৫।

টেরিং, -রী বি [হি 'রী' বস্ত্র কাঁটা কুপবিশেষ ও তাহার গুটিকল (ইহা কালির উপকরণ)।

টেরি অ 'টেড়ি'।

টেলিগ্রাফ বি [E. telegraph] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে সঞ্চিত সংবাদ-প্রেরণ; তার; তাদৃশ সংবাদ-প্রেরণের যন্ত্র। —গ্রাম বি [E. telegram] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফোন বি [E. telephone] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে কথা বলার যন্ত্র বা কথা বলা।

টোসক(কো)মা বি [ধাত্যাক] 'টোস'-রবকারী নীলকণ্ঠ পাখী "কোনো ক.চ ১২৫। "কনা জী.মা ৮৬।

টোসোমারা বিঃ [তর্ঘ (তর্ঘ্য) > 'সো' তর্ঘ্যতাপে শুঁঠা (ফল)। "পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, যেমন টোসোমারা দা ২০৭।

টৌছুর; টেয়া; অ 'টৌছুর, টেরা'।

টৌ প্র [টা > টৌ] সর্ষ 'টে'। "হনুটোর কেবল তলুটো দা ১৪৫৫।

টৌকচা বি [হি টুক সা] 'খণ্ডসদৃশ', কাগজের টুকরা।

টৌকর বি [ধাত্যাক] ১ অঙ্গুলির আঘাতে 'টক' শব্দ; টোকনা।

"হুই তিন টৌকর দিল পালের উপর ম.গা ১৮। গৌ.চ ৩৫২।

২ আঘাত। "টৌকর লাগিল চিত্তে পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭৩।

টৌকলা বি [ঠ টৌকলা] প্রত্যহ সংগৃহীত দৈনিক খাদ্যাদির পরিমাণ।

[টৌকলা সাধা—ঘুরিয়া ঘুরিয়া টৌকলা সংগ্রহ করা। "বী—ভাষাক কোথা?—বাজারে টৌকলা সাধতে যাব, তবে তো সব আসবে অ.প্র ৮১।]

টৌকা অ 'টুক'।

টৌকা বি [ধাত্যাক; ঠ টৌকা—লাঠির ঘা] সর্ষ 'টৌকর (১)।

"বি.হু ৮৮। (বিহু) লক্ষ্মীর চিবুকে একটি আদরগর্ভ টৌকা মারিয়া কহিলেন, 'আসামি হাজির' স্ব ১২। আমি আসিয়া হারে টৌকা মারিব ব.প্র ২০৭; ৩৫৪। —কার বি সর্ষ 'টৌকা'। "টৌকার মারিল বীর ভীমের মাথায় ম ১৭৮।

টৌকা বি [P. touca] টোপরের মত তালপাতার ছাতাবিশেষ।

"ক.চ ২০। টৌকার টোপের মাথায় দিয়ে...কে ওই মাঠে?—ক.কে ৬৮।

আ.হু ১১২। ["পান—টৌকার মত শেওলা।]

টৌটক বি [?] পক্ষিবিশেষ। "জী ৫৬।

টৌটকা বি [টৌটক > 'কা; হি 'কা] ১ তাত্ত্বিক তত্ত্ব-মন্ত্র; অভিচার-কার্য। ২ গাছ-গাছড়া ইত্যাদির ঔষধ। "জারক লেবু প্রভৃতির টৌটকার ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।

টৌটন বি [টৌটন > 'ন; অগ্র] চয়ন। "কুসুম ভ.প্র ৪৬০।

টৌটা বি [হি 'টা; ঠ তোটা; টুট+আ (?)] ১ কারতুস (cartridge)। ২ [হি 'টা] জলিত বাতির শেবাংশ বা টুকরা। "টৌটাবাতি জলে।—হেম ৩৭৭।

টৌটাং বি [তা 'তোট্টম্', (তেলেঙ) 'তোটা'—বাগান; ড—তোটা]

১ উদ্যান, বাগিচা। "সর্ব টৌটা ব্যাপিলেক অন্নের স্বগন্ধে চৈ.ভা ৪৮২।

"মধ্যে চৈ.চ ১৪২-৫১; যমেশ্বর" ২৮০। ২ পূর্ণচাঁদ। "নদী তীরে

টৌটা বাকি কৈল স্থান ভ.প্র ২৫২।

টৌ-টৌ ক্রি.বিঃ [সং তত্ত্ব > প্রা তহ (১প) > বা (টহ > ট) টৌ

(যিৎয়ে?) সেই-সেই স্থানে, বানানস্থানে, এদিকে-সেদিকে, চারি দিকে।

"শুক ঘুরে" অহোরাত্র বেড়াইছ টৌটৌ।—মল্ল ৪১। সাহেব কখন

আসিবে বলিয়া অনেকে টৌটৌ করিয়া কিরিতছে আ.হু ১০২।

[টৌটৌ টৌটৌ কামে—অনর্থক এখানে-সেখানে ঘুরিয়া বেড়ানর

কর্মে। "টৌটৌ টৌটৌ কামে করে দেহের পতন।—জীঅমৃতলাল বহু।]

টৌড়ী বি [সং টৌটিকা > প্রা *তোড়ই > বা (তোড়ী) 'ডী; হি

'ডী' (সঙ্গীতে) রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর,

ঠাট রি গা ধা নি কোমল, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

টৌন বি [সং তুণ > প্রা তোণ (অ.রা; প্রা.ম) > বা 'ন; অস

টোণ] শরাধার। "অ.প ১০২। অক্ষয় হুই টৌন ব.প ৭০১। ম.পা

৬০। চ.বি ৬৪; ২১০; ৩০৩। জী.ম ১৫৫। ম.বি ১৯৫। —বা বি

[অ 'আ'] তুণাকৃতি গবাদির মুখকোষ (নদীরা)।

টৌনং, টৌনাইন [E. twine] দু-তারে বা তে-তারে পাকান

শক্ত কাপড়-পত্র বানান হতা।

টোলা বি [সং তত্ত্ব; হি 'না'] তন্ত্র-মন্ত্র, ইন্দ্রজাল, জাহ্ন। “আমি যে জানিবে, অনেক টোলার খেলা চ.স। ১২।

টোলিয়া বি [টোন^১+ইয়া] তুণধারী, ধনুর্ধোজ। “ঈ.ম ১৬২।

টোপ বি [‘টোপিআ’—টুপি (দেখী—প্রা.ম); হি, ঠ, ও ‘প’]

১ শিরস্ত্রাণ (helmet)। “শিরেতে সোণার টোপ ঈ ১২০। ২ টুপি।

“বটপত্র-টোপ বা.ম ১১। গায়ে কাঁথা শিরে টোপ ভা.চ ৭২২। চোপা

...টোপ।—রঙ্গ ৯। ৩ [হি, অস ‘প’] মাছ ধরার নিমিত্ত বড়দীতে

গাঁথা খাচ; চার (bait)। “টোপ দিয়ে মাছ ধরা মত দা ২৭২; ১৩২২।

৪ (সাদৃশ্যে) টোপের মত গুটি। “টোপতোলা বাই দখণে শাখা দা

২৮০। ৫ গদি-আটার নিমিত্ত কাপড়ের গুটি বা বোতাম। ৬ বোতামের

মুঠকর্ম বা নক্সা। ৭ তৈজসদ্রব্যে আঘাতজন্ত টোপের মত অংশ;

টোল। “পিতলের কলসী ঘায়ে টোপ খায়। ৮ বিন্দু, কোঁটা।

[‘তোলা, ‘দার—টোপকাটা। “টোপদার গুড়গুড়ি হ ১২৪।]

টোপনা বি সেকরার টোপ-তোলার যন্ত্র।

টোপন বি [প্রা টোল্লর, টোপন (দেখী, পৈ ২২০২, টাকা)] ১ শির-

স্ত্রাণ, মুকুট। “অন্নান টোপন ম ১১। সোণার টোপন বালা বা.ম ২৬১;

৪০০। ম.ম ১৩২। ঈ.মা ৪৪; ১৪৮। ২ যোদ্ধার শিরস্ত্রাণ। “কু.উ

৪৩; ১৪৮। টোপরে, কাটি বাণ ধারে, জর্জর করিল তনু হু ৮২।

কু ২২৮। ক.চ ২৩৬, ৬৫। সানা টোপন ঈ.ম ১৪২, ৫৫। টোকার

টোপন কু.কে ৬৮; গিরিরাজের গায়বী-টোপন ১১২। (গোরা) মাথার

টোপন-কুরতি-পরা হ ২১। রঙ্গ ৮। ৩ টুপি। “আপন টোপন নিয়া,

বসিলা গায়ের মিয়া ক.চ ৮৬। ৪ বরের মুকুট। “ম.ভা ২৯; ৩০।

[‘পানা—টোপরের মত শেয়ালা। “‘নায় ভরল ডোবা কু.কে ৬৮।

টোপরিয়া—শিরস্ত্রাণধারী।]

টোপলা বি [টোপ+পারা > ‘লা; সং ‘টল্লর’—বংশপাত্র, টোপলা

(ক.ম ২৬১, টাকা); হি টোপরা, ঠ টোপলা—ঝুড়ি; অস টোপোলা

—পোঁটোলা। টোপের (টুপির) মত; চূড়াকারে বস্ত্রাদিতে বন্ধ দ্রব্য;

পোঁটোলা। “পাটির টোপলা শূ ২৩।

টোপলা বি [টোপ+হি সা] টোপসদৃশ, বিন্দুতুল্য।

টোপাকুল বি টোপ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা কুল। তু ‘রস নাই

যশ কিসে কুল হ’ল টোপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

টোপান বি [টোপ+আ^২ > ৭টোপা+অন] টোপে টোপে বা

কোঁটায় কোঁটায় পড়া।

টোপাপানা বি টোপের মত একপ্রকার শেওলা। “ঈ.মা ২৭। মন

আমার টোপাপানা, ডুবতে চায় না।—বাউল।

টোয়ত ক্রি [হি ৭টোহ—খোঁজা] খোঁজ করিতেছে। “টোয়ত অব

ধনী সময় বসন্ত গো ২৪৭। [টোয়ত সময় বসন্ত—বসন্তকালের খোঁজ

করিতেছে; বসন্তের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে।]

টোয়া অ ‘টুয়া’।

টোয়াইন; টোয়ান; টোয়ে অ ‘টোন^২; টুয়া^২; টয়া’।

টোরা বি [হি তোড়া—চকুতলা হস্তাগ্র কাঠ; তোড়া (চবিশপরণা)]

চকুমুখ পাকালবিশেষ। “টোরা গছি মাছ গো.চ ৩৮।

টোল^১ বি [হি টোল—পাঠশালা] সংস্কৃতপাঠশালা, চতুষ্পাঠী। [টুলো

—টোলসব্বী, টোলের। “টুলো পুজুরি ভট্টাঙ্কিরে...হান কস্তে চলেচে

হ ১০।]

টোল^২ বি [নিটোল > ‘ল (বিপরীত)] সর্ধ ‘টোপ (৭)। “গো

ব্রাহ্মণ-হাজার আহার করক...পেটের টোল মরে না ব.ত ৬৬। [টোল

মরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া।]

টোল^৩ বি [হি টর] কর্কশ বাক্য, কড়া কথা। “নাতি টোল করিলে

তোমার নাই লাজ কু ২২০।

টোলা বি [হি ‘লা; মৈ টোল; জাহ্ন—‘টোলা’] নগরের অংশ;

পাড়া, পল্লী। “আহীরা কলু”, জেলে”।

টোলা বি [টোপসা > ‘সা] বিন্দু, কোঁটা। “সেই রক্ত টোসা টোসা

ঘিয়ের কড়ার উপরে পড়ে হ ৮০।

ট্যাংট্যাঙে বিং ট্যাং(জুংঘা)-পর্দাস্ত-মূল; মূল-খাট। “পোবাক—

পেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭।

ট্যাং বি [ধন্যাত্মক] শিশুর কান্নার শব্দ।

ট্যাংক বি [ত্র ‘টেক’] ১ সর্ধ ‘টেক (১)। “ওই ঘুড়ির ট্যাংক

(হরধুনীকাব্য)। ২ সর্ধ ‘টেক (২)। “ডের টাকা নিয়ে গেল ট্যাংকে

কা ১২৫। হ ২৩০।

ট্যাংস [E. trash (অবজা)] অবজামূচক শব্দ। “ফিরিঙ্গী।

ট্যাকট্যাক বি [ধন্যাত্মক] অশ্বাদিচালনার্থ জিহ্বাকৃত শব্দবিশেষ।

“গাড়োয়ান...জিবে ট্যাকট্যাক শব্দ করে চাবুক মাথার উপরে ঘোরাতে

লাগলো হ ২১৭।

ট্যাকা বি টাকা (স্ত্রীবাণ)। “মেয়ে দেখা নেই, ঘর দেখা নেই, কেবল

ট্যাকা—ট্যাকা অ.প্র ৭২।

ট্যাংক বি [E. tank] বৃহৎ টিনের জলাধার।

ট্যাংকট্যাংক বি [ধন্যাত্মক; cf. E. twang] ধনুগুণধনি, টকার।

“ট্যাংকট্যাংক সেই কোদণ্ডটকার ন ১০৭৩।

ট্যাংকনা বি [অগ্র] সর্ধ ‘টেরা’। “কিনকিন করিয়া ট্যাংকনা বাজায়

সারেঙ্গি গো.চ ১০৬।

ট্যাংকচা বিং সর্ধ ‘টেরা (৪)। “ট্যাংকচা সাড়ী (পাঠান্তর) হ ৪৩।

ট্যাংপা বি সর্ধ ‘টোপ (বি)। “ট্যাংপা মাছ গুআ ছাকছে গো.চ

১০৬।

ট্যাংটেমী বি [ধন্যাত্মক] বাত্মবিশেষ। “নাংগরা ও ট্যাংটেমী বেজে

উঠলো হ ১১১। —টেমে বি শিশুর বাত্মবিশেষ।

ট্যার বিং [সং টের; অগ্র] টেরা। “ট্যার চোকে গো.চ ২২; বাম

চোক তার ট্যারা ২৬৬; ট্যার চোকে চায় ২৭৭।

ট্যাসল বি [E. tassel] ঝালর। “ট্যাসল দেখুয়া টুপি হ ১২৫।

ট্রাম বি [E. tram] মহরের বড় রাস্তায় রেল-চলা গাড়ী।

ট্রেজারি বি [E. treasury] কোশাগার, রাজকোষ।

ট্রেন, -ন বি [E. train] রেলগাড়ী। “ট্রেনের পথ হ ২৩০।

২

ঠা ট-বর্গের দ্বিতীয় এবং ষাটশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও স্পর্শবর্ণ। অ ‘ক’, ট’।

ঠা পুং ১ শিব। ২ মহাধ্বনি। ৩ চল্লমগুল। ৪ মগুল। ৫ শূন্ত,

বিন্দুরূপবর্ণ। ৬ লোকগোচর। ৭ প্রতিমা।

ঠা বি [ধন্যাত্মক] ১ কাসি বাত বা ঘণ্টা-প্রভৃতির ধ্বনি। “ঠা-ঠা-ঠা

কাসী।—হেম ৩৮। মন্দিরেতে কাসির ঘণ্টা বাজল ঠা ঠা।—শিশু

৮৪। ২ কটিনদ্রব্যের আঘাতজন্ত শব্দ। “ঝুঁজিতে ঝুঁজিতে ঠা করিয়া

শব্দ হইল।... (প্রফুল) বৃষ্টিল বাট কি ঘড়ার গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে

ব.প্র ৩৫৮। অ ‘ঠা’।

ঠক^১ বি [তু ‘ঠগ’—ঠক (দেখী ২.৫৮); হি ঠগ; ঠ মৈ ঠক, -গ; ও

ঠগ; তু ‘ঠগগিণি (ঠগিনি—সম্বোধন)—বি.মা ৫২৬।] ধূর্ত,

প্রতারক। “ঠক টোটা ঈ ৩; ১২৮, ২। ঠক কৈল ঠকে ভা.চ ৪০০।

ঠক বুড়া শি ২৪। বা.৭ ৭৮। [ঠক বাচতে গাঁ উজো-জুড়—দুশ্চরিত্র

লোক বাচিতে বাচিতে গ্রাম শূন্ত, অর্থাৎ গ্রামের সকলেই ঠক; ভাল-

মন্দের বিচারে অধিকই বন্দ। “ঈ. ৬৪ স.এ ২।]

ঠক বি [ঋজাস্বক] কঠিন দ্রব্য চৌকার শব্দ। [ঠক-ঠক, ঠকাঠক—ক্রমাগত ঠক-শব্দ। ঠকাৎ—ঠকশব্দ।]

ঠক অর্থ [ঠক' > 'ক; হি ১/৪গ; ঠ ১/৪ক] ১ প্রত্যাহিত হওয়া; ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।—কা সর্থ ['ক+আ' ; হি ১/৪গ] ১ প্রত্যাহিত করা; ঠকান। "ঠকায় পতির প্রাণ আনিলে হরিয়া বা.ম ৩৭৩। কি ঠকান্‌টাই ঠকালে, মা গো!—কা ৮৫। ২ হারান; অপ্রস্তুত করা। [ঠকা—সর্থ 'ঠক'। ঠকান—১ সর্থ 'ঠকা'। ২ বাহাতে ঠকে বা হারে। 'ঠকান (ঠকানে) প্রশ্ন (a catch question) ।]

ঠকঠক বি ঋজাস্বক; হি, ঠ 'ক' ১ ক্রমাগত ঠকশব্দ (ত্র 'ঠক' ২)। "হারে ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭। ২ জপমালার শব্দ। "শালা এমিকে মালা ঠকঠক করে মা ৩৪৬। ৩ [প্রা ধগধগ—কাঁপা (প্রা.ম)] ক্রমত কম্পনের ভাব। "বাঙ্গালি ছোট জাতিরা একটু চৌকর খাইলে ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.ছ ৮। হঠাৎ একটা শীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক করে কাঁপতে লাগল ঘ ১৯০। ৪ [হি 'ক' ঝঙ্কাট, বিপদ। 'ঠকঠকে' ঠেকিয়াছি বা.ম ৭৮। নারায়ণ সাধুকে ফেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪৯১।

ঠকঠকা অর্থ ['ঠক+আ' ; হি ১/৪কা; ঠ ১/৪ক] ১ ঠকঠক শব্দ করা। ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা। ['কান, কানি—সর্থ 'ঠকঠক'। "রুত্রাঙ্কির ঠকঠকানি গি.ছি ১১২। 'ঠকি—ঠকঠকাইয়া, ঠকঠক শব্দ করিয়া। "নড়ি ঠকঠকি...পছছার কোটরের দ্বারে স্ব.প্র ১৩৯।]

ঠকঠকি, **ঠকী** বি ['ক+ই'] ১ ঠকঠক শব্দ। "দস্ত করে ঠকঠকী বা.ম ৩১। ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। কাঠের মালার ঠকঠকী হ ৬৬। ২ [হি 'ঠক' ঝঙ্কাট, হাঙ্গাম, বিপদ। ৩ [হি 'ঠকিয়া' হজ্জতী, হাঙ্গামে, দুর্ভাগ্য। "ঠাকুরাণী কর পার ঠক-ঠকি-হাতে ব.প ২৫০। —ঠকে বিং ['ঠক+এ'] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কঠিন, আঁটরা। "ঠকঠকে হাতে ঠেকে।—শি ১০৫। —ঠকে বি [ঠ 'ঠকে'] ঠকঠকশব্দে পাখী ইত্যাদি তাড়াইবার বাঁশের বা কাঠের বস্ত্র।

ঠকঠকি; **ঠকঠকী**, **ঠকে** ত্র 'ঠকঠকা; ঠকঠকি'।

ঠকঠাক বি ['ঠক > 'ক] সর্থ 'ঠকঠক (১)। "ঠকঠাক...ঠনা মারে চোটে শ্রী.মা ১৩৯।

ঠকঠান্দি বি [হি ঠঙী > ঠান্দি; অপ্র] ভয়ে কম্পন ও নিশ্চেষ্টতা। "তিন কোটা সৈন্ত পড়ে লাগে ঠকঠান্দি কু.উ ৯৭।

ঠকঠকর বি [ঋজাস্বক] ঠকঠক-শব্দ। "মজুমদার...লাটি...লইয়া ঠকঠকর করিয়া সমুখে উপস্থিত হইল আ.ছ ১১৬।

ঠকঠকিয়া ক্রি [অপ্র] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া। "(মুনি) বিরস বদনে ঘর গেলাই ঠকঠকিয়া মাথা কু.উ ৫৫।

ঠকাঠক বি [ঠকঠক > 'ক] সর্থ 'ঠকঠক' (১)। —ঠকি বি ['ক+ই'] ১ কম্প হেতু দস্তের ঠকঠক-শব্দ। "হেমন্তের নিদারুণ শীতে...দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.শু ১২৫। ২ ঘাত-প্রতিঘাত, প্রতিঘর্ষিতা।

ঠকান ত্র 'ঠক'।

ঠকাম, **-মি** বি [ঠক' + আম', -মি; হি—ঠগই] ১ ঠকের কার্য; দুর্ভাগ্য, দুর্ভাগ্য। "ঠকাম করি দুই অপবাদ দিয়া ভ.প্র ৩৪৭। ২ আড়ালে নিশা; লাগান-ভাঙান, চুগলী। "বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠকামি...নাই ব.প্র ২৬৫।

ঠকার পুং [কর্মধা] ঠকরূপণ, ঠ-বর্ণ।

ঠ(ঠো)কর বি [ঋজাস্বক; হি ঠকর] সর্থ 'ঠকর (১)।

ঠকুর পুং [(?)] ১ দেবপ্রতিমা, ঠাকুর। ২ রাজা। "ক.ম ৬। ৩ যিজের উপাধিভেদ। "গোবিন্দ" (কাব্যপ্রদীপকার)।

ঠম বি [ত্র 'ঠক'] ১ সর্থ 'ঠক'। "ঘোমের হইলা ঠগ কমলীভে আসি গো.বি ১০৩। ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮। ঠগ-বাণী ক.চ ১০০;

১০৩। ২ মহাদলবিশেষ; দল। "তোমার শিতা ঠগ ছিল—কত নর-হত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪৬।—গা বি দুর্ভ। "ক.চ ২২; ছাড় ঠগা কপট চাতুরী ১০৯।—গি বি সর্থ 'ঠগ (২)। "ঠগি-উপজীব-নিবারক...জিমান সাহেব পা.প্র ৪৫।—গিনী বি দুর্ভনারী; দুই। "ঠেসে ধর্যা ঠোনা মারে ঠগিনী বলিয়া বি.হ ২৪। [ঠগপনা (হি 'না)—সর্থ 'ঠকাম (১,২)। "রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি (কহয়ে) ভ.প্র ২২৭। ঠগমগ—দুই-দুর্ভাগ্য, ঠকঠেটা। "ঠগমগ লইয়া গুল করিয়াছ পাড়া নী ২০।]

ঠঠৎ, ঠঠঠৎ ব্য [ঋজাস্বক] শূন্যগত কঠিন দ্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ "রামাভিষেকে মদবিহরলায়াঃ কক্ষাচ্ছুতো হেমঘটন্তরণাঃ। সোপান-মারুচ্চ চকার শব্দঃ ঠঠঃ ঠঠঃ ঠঃ ঠঠঃ ঠঠঃ ছঃ ॥—মহানটক। ঠঠঃ ঠঠ নরকপালে, শ্মশানভূমিতে চলে।—হেম ৯৫।

ঠঠনি বি [ঋজাস্বক] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ। "বাণের ঠঠনি হুনি কু.উ ২৫১।

ঠম বি [ঋজাস্বক] কঠিন দ্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। "মুড়ি কুড়াইত কত, ঠন করে' ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ৯৭।

ঠমঠম বি [ঠন+ঠন (পোন:পুচ্ছে দ্বিঃ); হি 'ন; ঠ ঠগঠগ] ১ সর্থ 'ঠঠনি'। "ঠনঠন ইয়ু সযন বোল ছ ৬১। ২ ঘড়ির শব্দ। "ঠনঠন বাজে ঘড়ি ব.প ১৪৮৭। ভা.চ ৫৩২, ৪০। ৩ বাণাঘাতের শব্দ। "ঠনঠন করিয়া রাজার ঠাট বিচ্ছে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ৪ কঠিনদ্রব্যের ঘাত-প্রতিঘাতের শব্দ। "ঠনঠন ঠেকাঠেকি।—শি ৭১। পিতল কঙ্কণ, পিতলের খালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা ২৪১। ৫ রান্নার সময়ে হাঁড়িতে কাটি-নাড়ার শব্দ। "রোহিণী ঠনঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি দিতেছিল ব.প্র ২৬০। ঠনঠন করিয়া হাঁড়ির কানায় ভাতের কাটি বাজিতেছে ব.ছি ১২৮। —ঠনি বি ১ সর্থ 'ঠঠনি'। "কু.উ ৬৩। কু ৬৮। বাণের ঠনঠনি চ.বি ৭২; ১৬৭। ২ ঘণ্টার বা মন্দিরার ধ্বনি। "মন্দির ঠনঠনি ক.চ ২৪২। গজঘণ্টা-ঠনঠনি ভা.চ ২৬৬। ৩ নীরস ব্যঞ্জন—শাক ভাজা। "বাধুয়া ঠনঠনি ক.চ ৪৩; ২০৮।

ঠমঠম অর্থ ['ঠন+আ' ; হি ১/৪না; ঠ ১/৪ঠগঠগ] ঠনঠন শব্দ করা ['ঠনান, -নি—ঠনঠনশব্দ-করণ। "বাসনের ঠনঠনানি পা.প্র ১৮৮। প্রতিমা ঠনঠনাচে—নিরাভরণ প্রতিমা নীরস ও রস্ক বোধ হইতেছে। "আ.ছ ৫৮।]

ঠমঠম বিং ['ঠন+এ'] ঠনঠনশব্দ-কারক, শুষ্ক, কঠিন। —ঠনে বি কলিকাতার ঠনঠনের চটীজুতা। "কেরাঞ্চি কাহারো ভাগ্যে, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

ঠমঠান ক্রি.বিং [ঠনঠন > 'ন] ঠনঠনশব্দে। "টাক্সি...হানে ঠনঠান শ্রী ১৬; (টাক্সি) 'ন পড়ে মাথে ১৪০,-৪২,-৬৬; ২২৫।

ঠনাঠন বি [ঠনঠন > 'ন; হি 'ন] ঠনঠনশব্দ। "জয়ঘণ্টা ঠনাঠন গো.চ ৪৮২।

ঠমক বি [ঋজাস্বক] ১ বাতবিশেষ। "কু ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩। শ্রী ১৫৫। ২ মলের শব্দ। "মারবেলেতে মলের ঠমক বাজলো রুমে রুমে।—হেম ৩৮৬।

ঠমক বি [সং 'শুভক'—মূল; হি 'ক; ঠ 'কা'] ১ সবিলাসগমন-ভঞ্জন, খেলগতি, হাবভাবসহিত, অজ্ঞভঞ্জন। "হাতের ঠমকে নাচে গো.বি ৯৫। কাম ঠমক, ঠাম ঠমক ব ৬১। নাটুয়া ঠমকে...নাচে ব.প ৩১৯। নাটুয়া ঠমকে যায় পর ৩৩। ঠাম ঠমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ২ সখেল প্রকাশ। "চপলা চমকে, ভুবন উজ্জ্বল করে রূপের ঠমকে স.শ ৮৫। ৩ প্রতিবন্ধক। "ঠমক না কর মাথা করি হে মিনতি বা.ম ৩৭৩। —কে ক্রি.বিং ১ হাবভাবসহিত ভঞ্জিতে। "ঠমকে দেখায় দুই জন গো.বি ২৬। নী ৫। কমলা ঠমকে হাসি, ছড়ান রতনরাশি

সা. ম ১০ ৬ মন্থরগমনে। “বরে প্রদক্ষিণ করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪।
পালভরা জাহাজের মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে
আসিতেছিল ব.প্র ২৬৬। [‘ঠাট’—হাবভাব, ভাবভঙ্গি। “কি
ছুঁড়ীদের ঠমকট্টা দা ২০২০। “মারা—হাবভাবযুক্ত, বিলাসী।
“নোকে বলে সউরে মেয়ে কিছু ঠমক-মারা নী ৬২।]

ঠমক অর্থ [ঠমক > °ক; হি ৮°ক] ১ চলিতে চলিতে থাকা।
“ঠমকি ঠমকি ধাএ জননীর কোলে শ্রী.ম ২৬। ২ সবিলাস বা অঙ্গ-
ভঙ্গিপূর্বক পা ফেলা। “(নটবর) ঠমকি ঠমকি চলত রঙ্গ ব ৫১।

ঠম(সো)ক বি [হি, ঠ, শু ঠসক] ১ অভিমান, গর্ব। “রাজার বুকত
চড়িল ঠসক মারিয়া।—ব.প ৭৪। মধ্যত বসিল মএনা ঠসোক মারিয়া
গো.চ ১২৩.৫। ২ সগর্ব হাবভাবযুক্ত চলন; বিলাসিতা। [‘দার—
অভিমাত্রী; বিলাসী।]

ঠমঠাল বি [ধস্তাধস্তক] করতলের আঘাতের শব্দ। “ঠমঠাস...ঠাকুরের
করে শি ৭২।

ঠা বি [সং হারিয় > প্রা ঠাই বা ঠা (?)] (সদ্বীতে) দ্রুত গয়ের
চতুঃপাকালবাণী ও মধ্য গয়ের দ্বিগুণকালবাণী লয় (গী.সা)। [‘ঠা-
দুন—ঠেকার দুই ফেরের মধ্যে সেই তালের এক ফের সমাধা করা ‘ঠা’
এবং ঐ এক ফেরের মধ্যে তালের দুই ফের নিষ্পন্ন করা ‘দুন’।]

ঠাই বি [ঠাই > °ই; পে °ই (হানে); °ই (সো)] ১ স্থান, আশ্রয়।
“দেবকী উদরে আক্ষে লভিল ঠাই শ্রী.কী ১১১। ঠাই নাই দাণ্ডাইত
শ্রী.মা ১৬৬। ঠাই দেখি ম.পা ৬০; ১৪৭। ২ স্থান, ভূমি। “প্রথম
দান তোন্ধার জে ঠাই।—গ ৪৫। ৩ অধিষ্ঠিত স্থান। “চল চল যত্র
পুরে সিবের জে ঠাই গো.বি ১১৬। —ই [ঠাইএ > °ই; পে °ই (হানে)]
১ স্থানে। “হর গৌরী আছে এক ঠাই মী ৩; ৯। বসিল ঠাই ঠাই।
—গো.বি ৭। অশ্রু ঠাই জাই কু.উ ২৫৩। ২ নিকটে, কাছে। “তান
ঠাই পাইলুম বর গ ১৯৬। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় কু.উ ৩২;
গেলা শ্রীরামের ঠাই ২৬৮। মাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইনু তোমার
ঠাই চ.বি ৩১৫। ৩ অধিকারে। “উৎপত্তি প্রলয় সমপিতা কার ঠাই
গো.বি ৩। [‘ঠাএ, ঠায়ি, -য়িত—স্থানে (শ্রী.কী)।]

ঠাউর, ঠাওর সর্ধ [সং হারর > প্রা ঠারর (প্রা.ম), *ঠাঅর > বা
(ঠাউঅর) ঠাউ(ওর), ঠাইর; হি ৮ঠহরা] ১ স্থাবর (স্থিতিশীল)
করা; স্থির করা; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা। “পদ্মলোচন...ঠাউরে-
ছিলেন যে তিনি সামান্য মনুষ্য নন হ ১৪৪; হজুর...পায়দলে ব্যাডানই
সদ্যত ঠাউরে গাড়ি হতে নেবে...রক্তভূমির শোভা দেখতে লাগলেন
২০২। আমার কাছে রাজার সন্ধান পাবে মনে কচ্ছে বৃষ্টি? তবে খুব
ঠাউরেছ!—অ.প্র ৪১; ঠিক ঠাউরেছেন, এ নোটশ দেওয়াই উচিত
১০২। ২ (পরিণাম) ভাবা, বুঝা। “ঠাকুরগদিদি! ঠাউরে কর্ত্ত্ব করো।
—দা ৯৮০। এ কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাওরিয়া উত্তর দিতে হবে
আ.ছ ১০৯।

ঠাএ [ঠাইএ > °এ] স্থানে, এইস্থানে, অর্থাৎ এখনই। “ঠাএ বিনাশিব
পোশে দেখিবে এখন ব.প ৪৩১।

ঠাওর বি [ঠাউর > °র; হি ৮ঠহার] ১ স্থিরতা, নির্ধারণ, নির্ণয়।
“ভাজের ঘোরে, নয়ন ফিরে, চলিতে ঠাওর নাই ছ ২৪। কোথা বান
ইতি উত্তি নাহিক ঠাওর চে ৭১। ২ সর্ধ ‘ঠাইর’। [‘ঠাওর—নিষেধ
বৃষ্টি বা মনোবাগ। “আমিওত ঠাওর-ঠাওর রেখেছি, পাঁচাল বাইবার
যো নেই বাবা!—গি.বি ১১৪।]

ঠাওর ত্র ‘ঠাউর’।

ঠাওরা সর্ধ [‘র+আ’; হি ৮ঠহরা] সর্ধ ‘ঠাউর (১)। “কি করবেন
কিছুই ঠাওরাইমা পান না।—আ.ছ ১৫১। বিনসে, তিন দিনে একটা
উপার ঠাওরতে পারিলি নি। হাকিমের লোক এসে বহুক, তার পর

ঠাওরাবি।—গি.বি ১২৮। আমাকে পেটুক ঠাওরাবেন না ব ২৩।
[ঠাওরাণ—ধরিয়া লউন; ভাবুন। “ঠাওরাণ, ঘান এ দিকে বাবুর
ব্রিজকা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪। ঠাওরান—সর্ধ ‘ঠাওরা’।]

ঠাওরালি বি [ঠাকুরালি > °লি] প্রভুত্ব, প্রভাব। “ওই নিমাই
পণ্ডিতটার কি ঠাওরালি, ওকে দলে নিতে পারবি?—গি.বি ৭৫।

ঠাই বি [সং স্থান > প্রা ঠাণ > বা (ঠানি) °ই; হি ঠা, ঠাঈ, -ঐ,
-ঐ, -ঐ, -হী; ঠ ঠায়] ১ স্থান, আশ্রয়। “ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই
নাই খুতে।—শি ৪৩। ২ তীর, ডেঙ্গা। “ঠাক বুড়া ঠাই জানি
ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৩ আশ্রয়। “ঝড় বৃষ্টি হইলে বড় রহিতে নাই
ঠাই ম.ম ৫৫। ঠাই দেখে চরণারবিন্দে ক.চ ১০৩; ২৫৪। এই বেলো
থে আর ঠাই ভা.চ ২৩১। বি.হু ১৩২। ৪ [ঠ ঠায়—খাড়াখার
পাত্রাদি] ভোজনের স্থান। “নিশি ব্রজেশ্বরকে বলিল, ‘ঠাই হইরাছে—
উঠ’ ব.প্র ৩২১। ৫ [ঠাই (স্থানে)—পে] ১ স্থানে। “ঘোড়চোরে
দেখিতে পাইনু এক ঠাই কু ১৪। দিনকর-তেজ ঘেনে সব ঠাই লাগে
ম ২০২। ২ নিকটে, সমীপে। “তব ঠাই পক্ষিরাজ মানি পরাজয়
কু ১৪৪-৬৪; ২৫১। পাঠালেন তব ঠাই ক.চ ১৩২। বেহলার ঠাই কর
ম.ম ২২৪। ৩ আধার। “হরগুণ বরগুণ ফেল এক ঠাই ভা.চ ৮৪।
৪ (অগ্র) সঙ্গে। “বিবাহ না দিব তার ঠাই: এমত জামতা ঠাই,
বিবাহ দিবারে চাহে তোরে বা.ম ৩১। —ফি বি (অগ্র) স্থান, গ্রাম।
“চিন্তাযুক্ত হইয়া চাহিলু সব ঠাঞি। তোমার কছার বোগ্য পাজ কথু
নাই।—ন.প ৪০৩। [ঠাই ঠাই (ঠ ঠায়ী ঠায়ী)—স্থানে স্থানে।
“ম.ম ৪০.১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। “নাড়া—স্থানচ্যুত।]

ঠাই [ঠাইএ > ঠাইয়ে > °র; হি ঠায়; অগ্র] ১ স্থানে। “রহ এই ঠায়
ভ.প্র ৮০। ২ নিকটে, কাছে। “আমারে কেলাল কার ঠাই চৈ.ম
১৩৯। [ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গায় গায়। “চৈ.ম দিয়া ঠাকুরে
গুইল ঠায়ে ঠায়ে শ্রী.মা ৩৬।

ঠাকরীকলাই বি সর্ধ ‘ঠাকুরিকলাই’। “ব.প ৮৩।

ঠাকরুণ বি [ঠাকুরাণী > ঠাকুরাণ > ঠাকুরণ, -করুণ] ১ ঠাকুরের স্ত্রী;
ব্রাহ্মী। “মা-ঠাকরুণ পরগাম করি নী ২১। ২ শব্দের স্ত্রী; শাণ্ডী।
“মা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহস্থামিনী। “ঠাকরুণ, আমি এতরুণ
সটকাতুম, তা আমি কিছু পাব গি.বি ১১৪। ৪ পূজনীয়। “বৌ”,
মা, শাণ্ডী। [‘দিলী—বামনদিলী, ঠানদিলী। “বাড়ী—কালীবাড়ী।
“বিষয়—জামাসদ্বীত। “হ ১৪৩।]

ঠাকুর বি [সং ঠকুর > প্রা ঠকুর, ঠকুর > বা °র; হি °র; ঠ ঠাকুর;
শু ঠাকোর; °র (চ)] ১ দেবমূর্তি, প্রতিমা। “ঘর, পূজা, বাড়ী।
২ দেবতা। “ঠাকুর দিনমণি।—কু.উ ৪৪। শ্রী.মা ৩৩। শিব°:
অভিশাপ দিলেন ঠাকুর শ্রী ৭৮। শিবঠাকুরের বিয়ে।—শি.শু ৮৭।
৩ ইষ্টদেবতা। “মহেশ ঠাকুর বিনা অশ্রু নাই জানি।—ক.চ ২০৮।
৪ শ্রীকৃষ্ণ; কৃষ্ণবিগ্রহ। “বিশ্রপদ ধৌত করে আপনি ঠাকুর ব.প
৮২৪.৫। ঠাকুর মোরে ক্ষীর দিলা চৈ.চ ৯৩। চৈ.ম ১২.৩৩।
৫ অনাদি, ধর্মদেব। “ঠাকুর কহেন ইন্দ্র শুন শ্রী ২০৪। ৬ বিহু,
বিহুর অবতার, চৈতন্যদেব। “ঠাকুর থাকিল সর্প-উপরে গুইয়া চৈ.ভা
৩০; ২৮৩। ৭ সম্রাট। “চলহ ভেটাই সেই ঠাকুরে তোমার।—ম
৩১৭। ৮ রাজা। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা তোরে ভয় কি?—কু ২৪২।
কু.উ ১৭২.৮০। ভূমি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে মাতা ১০৩;
২৫৪। পৌড়ের ঠাকুর শ্রী ১০। শি ১০২। ৯ ব্রাহ্মণ। “‘বুড়া, ‘দালা,
‘মামা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮। কি নাম ঠাকুর।—কথা ৬৯।
ডাবানী’ ব.প্র ৩৭২। ১০ ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয়ের উপাধি। “ঠাকুর লক্ষণ
কু ১৬৮। ম ৫৫৬। শ্রী ৯৮। ঠাকুর বলাই ব.প ৮৩৪। ঠাকুর শ্রীরাম
কু.উ ১৫৫। ১১ বৈকুণ্ঠের উপাধি। “হরিদাস’ চৈ.ভা ১২২।

১৬ প্রভু, মনিব। “আমার ঠাকুর যক্ষরাজ কৃ ৪০৪। কু.উ ১৮১।
 ১৭ ৪৪; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। ম.ম ১২২। ভা.চ ৫৩১-২।
 ১৮ সর্বোপরি দেবতা; দেবদেব। “সংসারের ঠাকুর তোমারে আমি
 জানি ব.প ৬৭৫। তুমি ঠাকুর সভাকার, তোমার ঠাকুর আর, কে
 আছয়ে চৈ.ম ৮। ১৯ পূজা, মহাশয়। “পিতা”। শব্দরত্ন ভা.চ ৪১৮।
 ২০ নামক, সরদার। “সেনার ঠাকুর ম ২১১, টাকা। ২১ শব্দরত্ন।
 “জামাই, “ঝি, “পো। কি হইল ঠাকুর শ্রী.মা ২০। ২২ ভাণ্ডার।
 “বড়, মেজ। ২৩ প্রভু, পতি। “শুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮; ২৫০।
 ঠাকুর বনে গেল কু.অ ২। শি ৩৪। ভা.চ ১০২। ২৬ পিতা। “মা।
 শি ২২। ২৭ অধিকারী, স্বামী, মালিক। “গুণসিদ্ধ নামে রাজা তাহার
 (কাশীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২৮ দীক্ষাগুরু, গুরুদেব।
 “মশায়। কুলের ঠাকুর বন্দো। চৈ.ম ৩। ২৯ বৎস, বাছা, বাবা
 (আদরে)। “দাসীরে বলিলে মাসী ও মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮।
 ৩০ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “(তোমার কুলের নারী) রক্ষা কর কুলের ঠাকুর
 ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৪২। ৩১ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।
 “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ত্রু সম্বন্ধনির্ণয় ৬২২-৭০০। ৩২ পাচক-ব্রাহ্মণ।
 ৩৩ জ্যোতি, বড়। “কাকা, “ভাই। ৩৪ গৃহীর নিতাপূজ্য শালগ্রাম।
 [“কোটা, “ঘর, “দালান—দেববিগ্রহের অধিষ্ঠিত গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ।
 “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি কলা খাইনি।—হ ১০৬।
 “ঘর পা.প্র ৫২। “জামাই—৩ শব্দরের জামাতা; নন্দাই। “ব.সি
 ২৩। ৩৫ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০। ভা.চ ৬২০। দা ৭২২। “জি
 —ঠাকুরমহাশয়। “ঠাকুরজি কোথায়?—ব.প্র ৪১২। “ঝি, “বী—
 ৩ শব্দরের কন্যা; নন্দ। “ঝি।—মা ৩৪৮। ন.ত ৬২। ৩৬ রাজার
 কন্যা; ভর্তৃদারিকা। “বী ব.প ২৪০। ভা.চ ৬২০। “দা, “দাদা—
 ৩ যিনি দেবতাতুল্য ও সম্পর্কে দাদা, পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ৩৭ বামন-
 দাদা। “দা ২৮১। “দিদি, “দী—৩ ঠাকুরমা। ৩৮ ঠাকুরাণীদী, ঠানদী।
 “কেন আইল ঠাকুরদিদি আই।—ম.ম ৫৬। “দেবতা—ইষ্টদেবতা;
 দেবতা। “ঠাকুরদেবতা মুরগ করচ মনে।—শিশু ৪২। “পো—শব্দরের
 ছেলে; শব্দর। “নী ১৭। “প্রণামী—ঠাকুরের (নারায়ণের, দেবতার)
 প্রণামের টাকা। “অ.প্র ৮৫। “বাড়ী—৩ দেবালয়। “ব.প্র ৩৪০।
 ৩৯ শ্রীক্ষেত্রাম। “বাবা—পিতামহ। “মশায়—ইষ্টদেবতা, গুরুদেব;
 পূজ্যব্রাহ্মণ। “মা, ঠাকুরা, ঠাকুরাতা—পিতামহী, পিতার জ্যেষ্ঠা পুত্রী
 ইত্যাদি। “রাণীর ঠাকুরা: ঠাকুরাতা অ.শু ৪১। “সেবা—দেবপূজা;
 ব্রাহ্মণের আহার। ঠাকুরকে দেওয়া—ব.সি ৩৬।]

ঠাকুরগণিদি, -দী বি [ত্র ‘ঠাকুরণ’] বামনদী, ঠানদিদি।
 “দিদি দা ২৮০-৮১।

ঠাকুরাইন বি [ঠাকুরাণী > ‘ন; অপ্র] পূজনীয়া। “বউ ঠাকুরাইন
 গো.চ ১০২।

ঠাকুরাণি বি [ঠাকুরালি > ‘ণি] প্রভু। “তোমার এখাতে নাহি
 গুরু ঠাকুরাণি গো.বি ১২০।]

ঠাকুরাণী বি [‘র+আনী] ১ ঠাকুরের পত্নী; দেবী। “ঠাই সেই
 ঠাকুরাণি চরণাবলি ক.চ ১০৩; ২৫৪। ভা.চ ৪৩০। ২ দেবী,
 মহিষী। “সর্বোপরি তোমারে করিব ঠাকুরাণী কৃ ১৪১। কু.অ ২০।
 ম ৫৫৫। ৩ স্বামিনী, কন্যা। “কেমনে হইবে দাসী তুমি ঠাকুরাণী
 ম ৬৭; ১১৬৮। ঠাকুরাণীর বি.পা ৩২৭। ঠাকুরাণী হয়্যা হৈল দাসী
 ক.চ ১৭০। ভা.চ ৫৩১। দা ৭২৮। ঠাকুরাণী, উনি তোমার কে?
 —ব.প্র ১৫৮। ৪ ব্রাহ্মণী। “ঠাকুরাণি, সকল করহ মোর আশ ক.চ ৪৩;
 লীলা ঠাকুরাণী ১৮৬। রোহিণী ঠাকুরাণী ব.প্র ২২০। ৫ আরাধ্যা ইষ্ট-
 দেবতা। “ভক্ত যার গুণ গায়, প্রভু ফিরে নাহি চায়, থিক ঠাকুর
 ঠাকুরাণী নাম হু ৫৮। বি.হ ১৩১। ৬ পূজনীয়া। “মাতা”, “দী”।

আমার অধিক তব মীতা ঠাকুরাণী কৃ ১০৩। শুন ঠাকুরাণি ম ১০০০।
 ৭ শাপড়ী। “ব.প ২৮১। জানকী বলেন গো কৌশল্যা ঠাকুরাণী
 কৃ ১০৩। ম ২৫১; ৫৬২। শ্রী ১৭৫। সী ২৬। ব.প্র ২২০। ৮ মাড়-
 তুল্যা নারী; মা। “আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ম ৪০৩। ব.প
 ৩১১। ৯ উচ্চবংশীয়া নারী। “তুমি ঠাকুরাণী, মোরা ডোম জাতি হীন
 ব.প ২৮২। ১০ প্রভুকন্যা, ভর্তৃদারিকা। “হীরা বলে ঠাকুরাণি, কিবা
 কর কাণাকাণি ভা.চ ৩১০।

ঠাকুরাল, -লি, -লী বি [‘র+আল’, আলি; হি ঠাকুরী]
 ১ প্রভু, আধিপত্য, প্রভাব, প্রতাপ। “বাটিল ঠাকুরাল কু.উ ২১-৭।
 ঠাকুরাল পাই ব.প ৫। “ল বি.পা; ৩৭২। ক.চ ২১। বাপের
 ঠাকুরালী ম.ম ২৭। বাবুড়াবানী কৈল ঠাকুরালি।—হেম ৩৮৫; সাত
 শ টাকা মাইনে হলে হুদ ঠাকুরালি ৩৮৭। ২ ভক্তপরিচার্য দেবতার
 ছলনা। “ঠাকুরাণী ঠাকুরালী ছাড় কর জ্ঞান বি.হ ১৩২। ৩ ছলনা,
 কপটতা। “এও শীঘ্র ছাড়ি যাবা একি ঠাকুরাল বি.হ ১৭৭।
 ৪ সমাদর, যত্ন। “এ কোন তোমার ঠাকুরালী বা.ম ২২৪। কেন হেন
 ঠাকুরালি বি.হ ১৪৩। ৫ আদর-আবদার। “ভুলিলা সে কাল, এ কি
 ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হ ৩৮। ৬ ঠাকুরাণীপনা, গৃহীণীপনা।
 “কহে সখী জয়া, শুন গো অভয়া, এ কি কর ঠাকুরালি ভা.চ ১০৫।
 ৭ ঈশ্বরমহিমা, দেবত্ব, ঐশ্বর্য। “নাচা চাহে মোর ঠাকুরাল দেখিবারে
 চৈ.ভা ১২৩-৪; ২০৩।

ঠাকুরিকলাই বি ঠাকুরের (কৃষ্ণের) মত কাল কলাই; ঠিকরাকলাই।
 “ঠাকুরিকলাইএর ডাইল গো.চ ৩০৫।

ঠাকুরণ বি [ত্র ‘ঠাকুরণ’] শাপড়ী। “নী ১৭। লী ১০৪-৫।

ঠাঞ বি [হি ঠায়; অপ্র] স্থান, তৎস্থান। [ঠাঞতে গনি বইসে—
 তৎস্থানে, অর্থাৎ তথনি গণিয়া বৈসে। “গো.চ ১৩২।]

ঠাঞি বি [ঠাই > ‘ঞি; অপ্র] ১ স্থান। “দরিজ যেমন, পাইয়া
 রতন, থুইতে ঠাঞি নাই পায় বি.প ২১৩। কহিতে নাহিক ঠাঞি
 ব ১৫৪। ২ নিকটে, সমীপে, কাছে। “শিখেছি একই গুরুর ঠাঞি
 গো.চ ৬৪। তোমার ঠাঞি পাব অব্যাহতি ব.প ৭৭২। বালা ঠাঞি গিয়া
 কু.উ ৭০। পুরুষের ঠাঞি ম ৫২০। চৈ.চ ১৭৬; ২৭৪। ৩ দেশে।
 “আইলা রাক্ষসের ঠাঞি বি.পা ১৮৮। ৪ (অপ্র) সেই স্থানে, অর্থাৎ
 তৎস্থানে। “ঠাঞি প্রাণ ছাড়ি কেহ কু.উ ১৮। ৫ (অপ্র) হস্তে।
 “এই কুমারের ঠাঞি কন্যা দিব দান বি.পা ২৬৬। ৬ নির্দিষ্ট স্থানে;
 অংশবিশেষে। “দেখিলাম গাঁঠি দশ ঠাঞি চৈ.ভা ৮২। —এই ১ স্থানে,
 নিকটে। “আসি কৃষ্ণের ঠাঞী ব.প ৭৬০-৬৬১-৭৬২। ২ অবয়বে।
 “তিন ঠাঞী বন্ধা ব.প ৭৬৭। [ঠাঞি ঠাঞি—স্থানে স্থানে। “কু.উ ১০৫।]

ঠাট বি [হি ‘ট; ঠাট; শু ঠাট, -ঠ] ১ বংশাদিচিত্তি গৃহপঞ্জর;
 চালের কাঠাম। “দিব্য করে ঠাট শ্রী.মা ৪৩। গৃহস্থের চিত্তা, বজার
 করিতে চারি চালের ঠাট দা ৮০৬। ২ প্রতিমার পঞ্জর বা কাঠাম।
 “প্রতিমার ঠাটের মত ব.প্র ৪৪৫। ৩ পঞ্জরমাত্র, ঘাঁচা; ঢব, ঢঙ।
 ৪ অবয়বসংস্থান, গঠনপ্রকার, গড়ন। “সেই তো সকলি বটে কামিনীর
 ঠাট বা.ম ২৫৬। ৫ সাজসজ্জা, আসবাব, সামগ্রী। “নেত চামরের
 ঠাট মী ২৮। কিছু ভোগবিলাসের ঠাট প্রয়োজন হইবে ব.প্র ৩৭৪।
 ৬ কপটপ্রবন্ধ, চাতুরী, ধূর্ততা। “বিরাগ বলেন বৃকিলাম এই ঠাট।
 উদরভরণ লাগি পাতিরাছে নাট।—চৈ.২৫। ৭ বেশ, সাজ। “গোয়ালিনী
 ঠাট দেখি, হাসে ওঝা আড় আঁখি ম.ম ৭১। ৮ বেশবিন্যাস, সজ্জা।
 “আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বয়সে।—ভা.চ ২৭২। ৯ আড়ম্বর, ধূ-
 ধাম, ভড়ভড়। ১০ আরোজন, অতৃটান। “বিদ্যাপতি কহ ইহ রস ঠাট।
 কাম গুরু হোই শিখারব পাট।—প.ক। ১১ সহচরণ। “এত দিনে
 সখী সব আছিল ঠাট বি.প ৮০। ১২ সৈন্তসমূহ, চতুরঙ্গসেনা।

“সাজাইয়া আনে ঠাট ব.প ৩২৮। ঠাট এক চাপে যায় কু ১১৬; ঠাটের আগে ২২০,-৫৬। ঠাট রক্ততে সীতারে ম ৭৬৪। রাজার ঠাট বিকে ক.চ ১০৩; ২৫৪। শি ১৩। ডাকে ঠাট কাট কাট ভা.চ ৩৯১; ঠাট ডুবিল ৪৫৫। ১৩ সমুহ, মঞ্জী, গণ। “কমলির ঠাট গো.বি ১৭২। নারীর ঠাট মী ২৪। বিবাহ পড়িল গজঠাটে ক.চ ৫৩; বরযাত্রা ১২৫। কামিনী* শ্রী.ম ৮৪; ৯৬। গোপিকার ঠাট চৈ.চ ৬৮। ১৪ রাশি, পুঞ্জ। “অভূত জলের ঠাট ব.প ২৪৬। করনখ চাঁদের ঠাট চৈ.চ ২২০। ১৫ দল, লোকসমূহ। “মনপবন কাঠ, না পাইলা চান্দ্রের ঠাট বি.পা ১৬০। মীর বহর চলে ঠাটের আগুয়ান ব.প ২৩১। ১৬ বাগবিন্দুতা, রসিকতা, রসরঙ্গ। “এড় মেনে ঠাট কর কত : দুজনে ঠাট কথায় কথায় ভা.চ ৩৫৪,-৬০। ১৭ কোঁড়ুক, পরিহাস, ঠাট। “আখ বুড়া হেলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। বলি, ঠাটকি মেয়ে ঠাট করিয়া কয় দা ৩০২। ১৮ নির্বন্ধতা, উৎসুক। “আগো মেনে এ কি ঠাট, ঠাটে কহে হীরা বি.হু ২৮। ১৯ কপটভাব, ছল। অ’ ঠাট (১৮)। ২০ ভাব, প্রকার। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। নূতন নূতন ঠাটে খেড়ু, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। ২১ পসার-প্রতিপত্তি, মান-সম্মত, চাল-চলন, বান্ধবত্ব। “তাহার মানস এই যে, নেনা-টেনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজায় রাখিবেক আ.হু ১৬২। ২২ কেলি। “পদ্ম সনে অলি করে ঠাট।—ঝিঞ্জেলনাথ ঠাকুর। ২৩ সাধ। “লাজ নাই চল চল...পুন্ডরের এত কেন ঠাট।—ভা.চ ৩৪০। ২৪ (সঙ্গীতে) সেতার-প্রভৃতি তারের বস্তুর ক্ষতি-অমুসারে সাজান সপ্ত স্বরের পদ্যসমূহ। [ঠাটকি—ঠাট-প্রিয়, কোঁড়ুকপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। অ’ ঠাট (১৭)। ঠমক—সাজ-সজ্জা হাবভাব। “ঠাটমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ঠাটে (অপ্র)— ঠাড় হয়; দাঁড়ায়। বর হৈতে বারিয়া আগিলা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩। ঠাটে ধায়—আড়ম্বরপূর্বক ধায়। “বি.হু ১৩২। অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বাত্বস্তরের স্বাভাবিক ঠাট অ’ ঠাট (২৪)।]

ঠাটরাট, -ভাট বি [ঠাট+বা(ভাট) (অনু.শব্দ) ; হি °বাট ; শু ঠাটভাট] ১ আড়ম্বর, জাঁকজমক। “মহাঠাটবাট দেখি দামী সহচর ভ.প্র ৬০। ২ বেশবিন্ধ্যাস, সাজসজ্জা। ৩ পসার-প্রতিপত্তি।

ঠাট বি [ঠাট > °টা] ১ পঞ্জর, অস্থির অস্বয়ব। “গো-মুণ্ডের ঠাট। তারে সিংহালে ছায়া ব.প ২১৮। অ’ বি.পা ১২৫। ২ [(?) ; তা যিটু] বজ্র। “বাক্সাল...বজ্রকে বলে ঠাট। স.এ ৫২। ৩ [টেটা > °টা] ধুট, অবিনীত। “বুড়ি বলে ঠাট। বেটা বা না আন বাটে শ্রী ৮। ৪ ঠাট। “লোকে শুনি করে ঠাট শ্রী ৯২।

ঠাটী বিং [ঠাট+ঈ°] ১ ঠাটপ্রিয়া, বেশবিন্ধ্যাসপ্রিয়া, বিলাসিনী। “নাগরে ভুলানে নানা বেশ করে ঠাটী শ্রী ৯৩। ২ [ঠাট+ঈ°] ধুট, দুর্কিনীতা, বেহারা। “প্রথম সঙ্গমে ঠাটী নাহি করে ডর ক.চ ১৫৪।

ঠাট্টা বি [সং টট্টা ; হি টট্টা ; ঠ টট্টা ; ড টট্টা ; মুগারি—‘ঠাট’] উপহাস। [‘তামাশা, ‘বিজ্ঞপ, ‘মসকরা—কোঁড়ুক-পরিহাস। “কেউ মাতাল বলে ঠাট্টামসকরা কপে লাগলো হ ২৯।]

ঠাঠ বি [অ’ ‘ঠাট’] সর্ধ ‘ঠাট (৮)। “ঠাঠ দেখে ব্রহ্মচারী ঠাকুর পাগল।—শ্রী.মা ৮৪। —ঠা, ঠার বি সর্ধ ‘ঠাট (২) ?। “ঠাঠা বালুর মোধো : ঠাঠার পড়িল গো.বি ১২০।

ঠাড়া, -ড়া বিং [সং শুক > প্রা ঠ ড় (হে ২.৩৯ ; অ.রা) > বা ঠাট, -ড় ; হি ঠাড়, -ঢ়, -ঢ়া ; ঠ ঠাড় ; মৈ ঠাঢ়] ১ শুক, স্থির ; দণ্ডায়মান, খাড়া। “গোবিন্দদাস. বারি লই ঠাড়ি।—গো ৯। সিংহদ্বারে ঠাড়া হর আহার লাগিয়া চৈ.চ ২৯৬। ২ স্থির, অনাকুল, ঠাণ্ড। “আয়ান চতুর বড়, সদা মাথা ঠাড় রা.শে ৬৮। [ঠাড়া শুয়া পান—মানসিক হুসিদ্ধ হইলে দেবতার নামে সমবেত এরোদিগকে ঠাড় করাইয়া কপালে সিঁদুর ও হাতে অখণ্ড পান হুপারি দেওয়ার জী-আচারবিধেব।

“মেনেছিলাম সভাপীরে, পীর মেনে চেয়েছেন কিরে, ঠাড়া শুয়োপান সিতে হবে কালি দা ৭৬৫।]

ঠাড়, -ড়, -রা অর্ধ [ঠাড়, -ঢ় > °ড়, -ঢ়, -র] ১ শুক হওয়া; দণ্ডায়মান হওয়া; দাঁড়ান। “ঠাটি রহল রাই নাহি আঙনারে বি.প ৬২; ঠাড়ি বদন পুন জোয় ১১৫। ঠাড়ি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। বাকিরা রহল ঠারি চ.দা ৪৮। ঠারি রহল তাঁহা রাই জা ২১৬। রহল ধনি ঠাড়ি ব ১০৮। দৌহি ঠাট ঠাড়ে শি ১৩। ২ দাঁড়াইয়া থাক। “দুরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। [ঠাড়ই, -হি (দাঁড়ায়), -ড়ি, -ড়ে (প.ক)।]

ঠাড়মোড় বিং [ঠাড়+মোড় (মুড়) ; ‘মোড় (চক্ষিপারগনা)] ‘তক-মুণ্ড’, নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট। “ঠাড়মোড় হল লোক তরাসে ছতাশে শ্রী ৭৯।

ঠাড়া অ’ ঠাড়।

ঠাঢ় অ’ ঠাড়।

ঠাণ্ডা বিং [প্রা ঠড় (শুক) > *ঠণ্ড > °ণ্ডা (?) ; হি—ঠণ্ডা, -ঢা ; ঠ ঠণ্ড, -ডা ; শু ঠণ্ড ; ড ঠাণ্ডা ; তু ‘তা তণু (শীতল), তণুগী (শীতলজল)] ১ তাপহীন, শীতল (জল, হাওয়া)। ২ ধীর, নম্র, বিনীত, শিষ্ট, শাস্ত। “ঠাণ্ডা ছেলে, মেজাজ। ঠাণ্ডাঙ্গের (অধ্যাপক-সিগের) গুণ এই যে, একত্র হইলে ঠাণ্ডারূপে কথোপকথন করা ভার আ.হু ১৩৩। ৩ অচঞ্চল, গভীর, শাস্ত। ৪ শাসিত, জন্ম। “বেতটা পড়লে হবেন ঠাণ্ডা কা ১৪১। ৫ উত্তেজনাহীন, আলারহিত। “গভানীর মাথাটা ভাঙতি পাঠাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৬ আন্দোলনশূন্য, চুপ-চাপ। “এইরূপ আন্দোলন করিয়া ক্রমে গ্রাম ঠাণ্ডা হইল ব.প্র ৪৩১। ৭ তৃণ্ড। “বাতাসের হহরবে, কান বেস ঠাণ্ডা হবে ব.হু ৬। ৮ শীতবীর্ষ্য, শিষ্ণ (জিনিস)। ৯ মৃদুগুণ, অমৃদু (mild)। “ঠাণ্ডা জোলাপ। ১০ প্রসন্ন, খুশী। ১১ অরতাপহীন। “অর ছাড়লে গা ঠাণ্ডা হয়।—ও বি [হি ঠণ্ডক, -ঢাই] ১ শৈতা, শীতলতা ; শীত। “ঠাণ্ডা পড়া ; লাগা। ২ গ্রীষ্মাভাব, শিষ্ণতা। [ঠাণ্ডা করা—শীতক্রিয়া ; শাস্ত করা। ঠাণ্ডা লাগা—শৈত্যানুভব হওয়া ; শৈত্যাক্রান্ত হওয়া। ঠাণ্ডা হওয়া—শীতল হওয়া ; শাস্ত হওয়া ; প্রকৃতিস্থ হওয়া। ঠাণ্ডার দিন—শীতের সময় ; শৈত্যপ্রধান দিন।]

ঠান বি [সং স্থান > লি ঠান, প্রা ঠাণ, -ম (পৈ) > বা °ন, -ম ; হি, মৈ ঠাম ; ঠ ঠাণ ; শু ঠাণু, -ম ; ঠাণা, -ণু (চ) ; অপ্র] ১ স্থান, তৎস্থান। “বত আইও আসে ঠানে, কে কাহার নাম জানে ম.ম ১৭৬। ২ স্থান, অর্থায় হাত। “ভীষ দেহ তছু ঠানে গো ২১১। ৩ স্থান, আকাশভাগ। “দিনকর দুপুর ঠানে জা ২২। ৪ সমীপ, নিকট। “অজ্ববিজ্ঞা শিক্ষা করি দ্রোণগুরু ঠান ম ১৩৩। পর পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, মূর্তি। “বানর হেন ঠান কু.উ ৩৭। দেখিয়া বীরের ঠান, ভয়ে কম্পমান প্রাণ ক.চ ৫৫। বলদের ঠান ম.ম ৬। ৬ অঙ্গসৌষ্টব, স্বরূপ। “ম.ম ৯ ; মূনির ঠান ২৬ ; লখাইর ঠান ১৭৮। গোয়ালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নির্দ্বাণপ্রকার, গড়ন। “মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ রাজার ঠান ম.ম ৭১। অধর হুঠান চৈ ৫২। ৮ দিগম্বর মূর্তি। “ম.ম ২৪। ৯ স্থান, খাত। “নদীর ঠান ম.ম ৩৩। [ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব। “ঠান-ঠমকা ভুবন জিনিয়া : ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪।]

ঠানদি, -দিদি, -দী বি ঠাকুরদাদী ; বর্ষায়সী পিতামহীসদৃশী নারী। “বুড়ি ঠানদি. জুড়ে দিলে তার কান্না অল্প কা ৮৫। ব্রহ্ম ঠান-দিদিকে তাঁর কাছে পাঠিরে দেব ?—ব.প্র ৩৪৪।

ঠান বি [অ’ ‘ঠান’] ১ স্থান। “উল করি ঠান বি.প ৪০। বি.সা ৪। লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভূগ্নয়ে এক ঠান ম ৩১৭ ; কোন ঠান ৪৫৫। এক ঠান ব.প ৬৭৬। ঠানহি ইহ গো ২৪৭। আন ঠানে জা ১৪২। মনমথ ঠান ব ১১৮ ; মনমক ঠান ১৮২। কালীদহ এই ঠান চৈ.ম ১৮২। ২ নিকট, সমীপ, কাছ। “পিতাঠান বি.প. ৫৭ ; মানিনী ঠান ১০৯।

চলিল নৃপতির ঠাম ক.চ ২৬৩। কহ জননীর ঠাম জা ৫২।
তুরা ঠাম চৈ.ভা ২৮৬। তছু ঠাম ব ১৬১। ৬ সর্ষ 'ঠান (২)
"আভরণ দিও শিরা ঠাম প.র ৬৭। ৪ অঙ্গসংস্থান, অঙ্গভঙ্গি, মুদ্রা।
"নানা ঠাম বা.ম ৩৮৩। কত...ঠাম ব ৭১। ৫ স্থান, ধাম।
"উত্তরিল। সেই ঠাম, যথা প্রভু বলরাম : মহাপ্রভু ঠাম চৈ.ম ২৮।
৬ স্থল, বিষয়। "সংশয় ঠাম।—বি.প ৮৩। ৭ মুক্তি, আকৃতি।
"ছজনার ঠাম কু.উ ৩৩১, -২। ব.প ৫৬৪। মোহন...ঠাম ব ২৭।
ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। ৮ নির্ভাণপ্রকার, গঠন। "দারুণ মুখের ঠামে,
ভুবন মোহিত জানে ব.প ৫৮০। ৯ ভক্তি, বক্তৃতা। "সে কিরে চূড়ার
ঠাম চ.পা ৮। ভাঙে ধনু ভঙ্গী ঠাম চ.সা ৩৫। ভাঙক ঠাম, দেখত কাম,
ধনুয়া মান হোড় ব ৬২। —মা বি ঠাম, স্থান। "সঙ্কেত ঠামা : তুরা
ঠামা গো ১৮৮, -২। ["ঠমক—অঙ্গভঙ্গি ও সবলাসভাব। "কাম
চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। হু ৬১। ঠামহি ঠাম—হানে হানে। "কুহুম
ঠামহি ঠাম ব ৬১।]

ঠান্না [হি ঠায়—স্থান ; ত্র 'ঠাই'] ১ স্থানে, সেইস্থানে, তৎক্ষণাৎ।
"লাউসেন ঘুরে পড়ে ঠায় শ্রী.মা ১০৮ ; চুটীয়া গণ্ডার গার ঠায় ঘুরে মরে
১৪৬ ; ২১৬, -২১। মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ঠায় প্রাণ
ছাড়ে ব.প ৭৬৬ ; ঠায় পড়ে ১৩৬৮। শ্রী ১৬৫। রথের উপরে বীর পড়ি
গেল ঠায় ম ৮২২। শ্রী.ম ২৩। এক ঠায় (প.ক)। ২ নিকটে,
সমীপে। "কহয়ে দৌহার ঠায় রা.শে ৮৪। ৩ কাছে। "ললিতা
জানিয়া, কহয়ে ঠারিয়া, মুরলী বিশাখা ঠায় রা.শে ৬২। ৪ স্থিরভাবে,
নিশ্চলভাবে। "ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। নাহি
নড়ে নাহি চড়ে...একভাবে বসে রহে ঠায়।—হেম ২৩। সে লো
ধাকবে চেয়ে ঠায় অ.প্র ১০২। [ঠায় ঠায়—১ তত্তৎস্থানে, অর্থাৎ
বাহার যে স্থান, সেই স্থানেই। "হুতাশে হুতারে হাতী পড়ে ঠায় ঠায়
শ্রী ৮০ ; সেনা হানে ঠায় ঠায় ১৪০ ; ২৩২। পদযায় ঠায় ঠায় অথ হস্তী
পুতিছে ভা.চ ৪৫। ২ স্থানে স্থানে। "কছু ধায় ঠায় ঠায়, মেরে যায়
ব.প ২৩। ঠায় ঠিকানা (ঠ 'ঠিকান, -পা)।—ঠাই-ঠিকানা,
নিবাসস্থান, বসতি ; আশ্রয়, আড্ডা। "সে জন তিন ভুবনে সকল
জানে ঠায়ঠিকানা ব.প ১৮৪৩। ঠায় বাঁধা—সেইস্থানে বাঁধা।
"(গোকটা) যাবার সময় দেখে গেছি বাঁধা, ছপুয়ে...দেখচি তেমনি ঠায়
বাঁধা।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।]

ঠান্না ক্রি.বিং [ঠা+য় ; ঠ 'য় ; ত্র 'সং ৭' স্থা—স্থায় (সঙ্গীত-
রত্নাকর) ঠা গী.সা ২০১, -২।] বিলম্বিত লয়। "ঠায় গাওয়া। [ঠায়
ঠায়—সহজগতিতে (গাওয়ারানের গোক চালানার ভাষা)।]

ঠান্না বি [ঠার > 'র ; অপ্র] ১ ইজিত, সঙ্কেত। "আকি ঠায়রে
গোবি চাঁদের প্রাণ নিয়া বাএ ম.গা ৩। ২ [হি ঠহর] স্থান, আশ্রয়।
"ঠাই নাই দাঙাইতে ঠায়রে অমুপায় শ্রী.মা ১৬৬।

ঠান্না বি [দেশী (?)] ১ ইজিত, সঙ্কেত। "হাত ঠারে দেখাএ তারে
ম.গা ২৩। আখিঠারে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫২ ; ডাকিল বসন ঠার
দিয়া ৩৫। চকুর দিয়া ঠার গো.বি ১৩৬ ; হাত ঠারে কহে ১৭১, -২।
আখিঠার ক.চ ১০২। আখির ঠার ম.ম ১৩০। ব ১৫৬। অর্থে করে
ঠার শ্রী.মা ১৫০। শাওড়ি...আখির ঠারে তাজে রা.শে ৪৩। বুঝাই...
ঠারে ভা.চ ৪০৩। ২ দৃষ্টিপাত, চাহনি। "কিবা নন্ননের ঠার কাড়ি লয়
প্রাণ ভা.চ ৪০২। [ঠারে-ঠারে—ইজিত-ইশারায়। "কথা কহি ঠারে-
ঠারে শ্রী ২২। ক.চ ২৬। চৈ.চ ৫২ ; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪৩। আয়লা...
ঠারে-ঠারে চূড়ির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২।]

ঠান্না সর্ধ [ঠার > 'র] সঙ্কেত করা ; ইশারা করা ; চোখে ইশারা
করা। "অনুলি ঠারিয়া ব্রজা দেখান তাহারে কৃ ৪। নরন ঠারিয়া ব.প
১৪৮২। আখি ঠারি গেল শ্রী ২২। হাত ঠারে হাসে শি ৫৪ ; ঠারি

পদ্মা বলে শি ১০২। ললিতা...কহয়ে ঠারিয়া রা.শে ৬২। —র সর্ধ
সঙ্কেত বলা। "পুত্রেরে ঠারিয়া বুড়ি, পলাইল রা.শে ৭২। [ঠার—সর্ধ
'ঠার'। ঠারাঠারি—পরস্পর চোখে ইশারা। "সমীপণ করে ঠারাঠারি
চ.পা ৬২। চৈ.চ ২৮ ; ১৫২। ব ১৪৬। রজ ১৯৬। ঠারেরা—চোখে
ইশারা করিয়া। "ব.প ৮২।]

ঠান্না ত্র 'ঠাড়'।

ঠাল বি [অস 'ল] ডাল। "এগার ঠাল ব.প ৩৯ ; আমের ঠাল ৪২।
গো.চ ৩৫ ; ৪৩।

ঠাল বিং [হি ৭ঠাস ; ঠ ঠা (ঠাং)স ; দেশী (?)] নিবিড়, ঘন।
"কোথায় সেই ঠাসবুনানি ! এ যে জালের মত ব ২৪। —স ১ বি
ঘনত্ব, নিবিড়সন্নিবেশ ; চাপ। ২ [ক্ষতাস্থক] গালে চড় মারার শব্দ।
"এমন কথা কবি তো ঠাস করে চড় মারবো আ.হু ৮।

ঠাল সর্ধ [হি ৭ঠাস ; ঠ ৭ঠা (ঠাং)স ; ও ৭ঠাস ; অস ৭ঠাহ]
১ চাপিয়া নিরেট করা ; কসিয়া নিবিড় করা ; (to cram)। "তুলা
ঠাসিয়া বাঁধা। ২ আঘাতে নিরেট করা ; গালা (to load, ram)।
"বলকে বারদ ঠাস। ৩ চাপ দিয়া ডলা (to knead)। "ময়দা
ঠাস। ৪ সংবাহন করা ; ডলা (to shampoo)। "ছুই বইনে ঠাসিব
হস্ত পাও গো.চ ১৭৫। ৫ চাপ দেওয়া (to press)। "যমক ধরিল
ঠাসিয়া গো.চ ৩৩। মোলাকে ধরতে ঠাসে, থসম থসম বলে জা ৩৬।
[ঠাসন—১ সর্ধ 'ঠাস'। ২ (অপ্র) চাপ দেওয়া ; চর্চণ। ৩ (খিলি)
এক ঠাসন দুই ঠাসন তিন ঠাসন দিল ব.প ৭২। ঠাসা—১ সর্ধ 'ঠাস'।
২ নিবিড়-নিহিত ; গালা ; ডলা। ঠাসাঠাসি, ঠেসাঠেসি—পরস্পর ঘন-
সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গালাগালা। "অঞ্চে ঠেসাঠেসি কাণেকাণে কথা
কহে ভ.প্র ৪৪৯। দামঠাসা করা—দামের মধ্যে চাপিয়া ধরা। "দাদা
না ধমিই গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী ৩৭।]

ঠাহর বি [ত্র 'ঠাউর' ; হি 'র—স্থান] ১ সর্ধ 'ঠাওর (১)। "নাগর শেখর,
না পায় ঠাহর, সভারে ধরিয়া বোলে রা.শে ৬৩। ঠাহর না পাই ঠাট
ঠাটে কত ধায়।—বি.হু ১৩২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরূপণ। "চলিতে ঠাহর নাই,
চরণে উকট থাই হু ৭২। নৌকা আঁগিতে এগিয়ে পড়ে, মাজিয়া কিছুই
ঠাহর করিতে পারে নাই আ.হু ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলব্ধি, নিরীক্ষণ, সবিশেষ
দৃষ্টিপাত। "ভাখ পক্ষীর পানে, ঠাহর করো স্ব.প্র ৪৬।—হরে ক্রি.বিং
স্থিরভাবে, ঠিক। "পথে যাও হেঁটে, ঠাহরে না পড়ে পা।—বি.হু ৩০।

ঠাহর সর্ধ ['র' > 'র' ; হি ৭'রা] ১ স্থির করা ; ঠিক করা ;
বুঝা, ভাবা। "ঠাহরিয়া ঠাকুর নারদে দিলা ভার শি ২৩। কছা ঠাহরিয়া
তার উজোগ করহ ভ.প্র ৩৪৪। এ'রে যমালয়ে দিলে উপহাস ঠাহরিবে
যম :—স্ব.প্র ২৫। ২ নিরীক্ষণ করা ; দেখা। "ঠাহরিয়া ক্ষণ-কাল স্থির
র'বে হরিণ-শাবক স্ব.প্র ৮৬। —রা সর্ধ ১ ঠিক করা ; ঠিক জানা।
"হৃন্দরকো গজরাজ ঠাহরাও বি.হু ১৩৮। ২ দেখিয়া নিরূপণ করা।
[ঠাহরান—সর্ধ 'ঠাহর'। ঠাহরে—ঠার (নিশ্চল) হয়। "চরণ হুঙ্গরী,
অতি সে স্থরঙ্গী, ঠাহরে পরাণ মোর ব.প ২৭১।]

ঠাই [ঠাই > 'হি ; অপ্র] স্থানে, দেশে। "শ্রী ২৮।

ঠিক বিং [সং স্থিত > প্রা ঠিঅ (পৈ), ঠির (প্রা.ম) > বা (ঠিঅ-ক)
'ক (?) ; হি, ঠ, ও, মৈ ঠিক ; মুগারি 'ঠিক'—জাযা] ১ স্থিত, দৃঢ়,
অটল (কথা, পণ)। ২ সত্য, যথার্থ (কথা, খবর)। "ঠিক বটে ঠিক !
—কথা ৭০। ৩ জাযা, সজত (বিচার)। ৪ স্থায়বান, ধার্মিক
(লোক)। ৫ বোগা, উপযুক্ত (পাত্র, লোক)। "দেখিতে পাইবে
ঠিক দিনে।—শিশু ১১৬। ৬ ভ্রমরহিত, নির্ভুল (অঙ্ক)। ৭ ভাল,
আচ্ছা, মনাসিব (জিনিস)। ৮ কমবেশী-হীন, পূরা। "ঠিক এক ষষ্ঠী।
৯ নির্ভারিত। "দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। "সব ঠিক
করা। ১১ প্রকৃতিস্থ, অবিকৃত, হুহ। "মাখা ঠিক রাখা। ১২ ক্রটি-

হীন, নির্বৃত্ত, হ্রস্ব। “কল, ঘড়ি টিক করা। ১৩ স্বাভাবিক। ১৪ নিশ্চিত। “আমি টিক যাব। ১৫ সম্পূর্ণ। “টিক গোল। ১৬ ভরা। “টিক ছপ-বেলা। ১৭ খাঁটি (জিনিদ)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (জুতা, জামা)। ১৯ শাসিত, সীধা। “ছেলে টিক করা। ২০ প্রস্তুত, সজ্জিত, তৈয়ার। “আচ্ছা, তবে টিক থাকিস।... ঘারে ঢোকা মারিব; বাহির হইয়া আসিস ব.প্র ২০৭। —ক ক্রি.বিং বার্থ; জ্ঞায্যভাবে; সঙ্গতিপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ হ্রিতা, নিশ্চয়, নির্ণয়। “কারে সামালিবে অরি নাহি পায় টিক ব.প্র ১৭৫। ২ সঙ্গতি, ঐক্য, মিল। “কথায় কাজে টিক হওয়া। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য, টিকানা। “তাড়াতাড়িতে কোথায় কি রেখেছি, তার টিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। “আগে খাওয়া দাওয়ার টিক কর, পরে শোওয়ার কথা বলো। ৫ যোগ, সমষ্টি, একুন। “টিক দেওয়া। [টিক-টিক—প্রকৃত-ভাবে। “রাজবাড়ীর অন্তঃপুরের কথা বাহিরে যায় বটে, কিন্তু কখনও টিক-টিক যায় না ব.প্র ৫০০। টিকে ভুল—যোগে ভুল; সিদ্ধান্তে ভ্রম।]

টিকঠাক বিং [টিক+ঠাক (অনু.শব্দ), হি, ঠ, ঙ ঠিকঠাক] ১ টিক, নির্দ্ধারিত। ২ প্রস্তুত, সজ্জিত। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ, সুব্যবস্থিত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুসারে। “আমার বাটার ভোজে...প্রায় কিছুই বাচে না, টিকঠাক হয় পা.প্র ৩৭। —ঠাক বি ঐক্য, সঙ্গতি, মিল। “নামে নামে কার্যকামে হৈল টিকঠাক শি ১০০। [“মত—টিক-টিক-ভাবে, প্রকৃতরূপে, যথার্থভাবে। “বাহিরের জিনিষকে আমরা টিকঠাক-মত দেখি না, টিকঠাকমত গ্রহণ করি না...নয়কে আমরা ছয় এবং ছয়কে নয় করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র।]

টিক(তুর)র অর্থ [ঠকর > ‘র (?) ; ঠ ১/টিক—লাফান] ১ ঠকর খাওয়া; প্রতিহত হওয়া; ছিটকান। “পাশায়ে বর্ণণ যেন টিকুরিয়া পড়ে ম ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীরণ হওয়া। “ভাগ্য-অহঙ্কার, টিকরিত মাণিকোর শত স্ত্রীমুখে, স্রোতপীর অঙ্গ হতে।—কা ২৫; রতন-নিকরে কিরণ টিকরে ৩১। টিকরে অসংখ্য তারা সা.ম ৫৩। ব.প্র ১৬৭। তুষার-মুকুরে, টিকরে কিরণ-আলা কৃ.কে. ১০৭। ভাসু দীপ্যমান, কিরণ টিকরে কত গি.বি ৬। চোখ দিয়ে আশুন টিকরে পড়ত লাগল ঘ ৫২। —রা২ অর্থ [‘র > ‘রা] সর্থ ‘টিকর’। [টিকর(রা)ন—সর্থ ‘টিকর’। চোখ টিকরায়—(উজ্জল আলোকে) চোখ যেন ছটকাইয়া পড়ে।]

টিকরা¹, -রী বি [হি টি (টা)করা, -রী; ঠ টিকরী—শিলাদির খণ্ড] ১ ক’লকার ছিন্নরোধক ঢিল বা বাঁটল। ২ সর্থ ‘ঠাকুরীকলাই’। —রি বি [হি টিকড়—লিটী, মালপো] টিকার মত ছোট বড়া। “লবণটিকরি কৃ ৩৭৬।

টিকরা² অ ‘টিকর’।

টিকরি, -রী অ ‘টিকরা’¹।

টিকা বি [টিক > ‘কা; হি, মৈ ঠিকা; মূগুরি—‘টিকা’] ১ নির্দ্ধারিত মজুরীতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)। ২ ভাড়া। “টিকা গাড়ী। ৩ খুজুরো কাজ (piece work)।—কা বিং নির্দ্ধারিত মজুরীতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত (চাকর)। [টিকা খাটা—দৈনিক ভাড়ায় খাটা। টিকা দেওয়া—চুক্তি করিয়া দেওয়া। টিকা জমা—সেয়াদী জমা। টিকা(কে)-দার (হি টিকেশার)—যে টিকায় কাজ করে; কন্ট্রাক্টার। টিকা(কে)দারী—টিকাধারের কাজ। “টিকেশারীর চুরীতে তার কিছু টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। টিকে রাইটরী—প্রাপ্যচুক্তিপূর্বক কেরানিগিরী। “হ ৪৩। টিকে হারে—টিকার হিসাবে। “আ.ছ ১৬২।]

টিকা(কে)না বি [টিকথান (স্থান)? হি ‘কান, -না; ঠ ‘কাণ, -পা; ঙ ঠকাণ; মৈ ঠকানা] ১ টিক স্থান; স্থান। ২ নিবাসস্থান; (পত্রে) স্থানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ হ্রিতা, নির্ণয়,

নির্ধারণ। “আমি তাহা সর্বদাই ভাবি, কিন্তু কিছুই টিকানা করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; রোগের টিকানা ২৪৩; কখন কার মেজাজ কেমন থাকে, তার টিকানাও নাই ২৪১। বড়লোকের বাড়ী, টিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে ব.প্র ১১০। ৪ অন্ত, শেষ, সীমা। ৫ উদ্দেশ্য, সন্ধান, পাতা (বই)। “কোথায় যে বেরিয়ে গ্যাছেন, আজও তার টিকে... ৭৮। ব.প্র ৩২৫। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

টিকারী বি [‘টিকরা’] মৃৎপাত্রখণ্ড, খাপরা; হি.প্র.৩৩০।

টিকুর অ ‘টিকর’।

টিলা বি [হি টিলিয়া; ঠ টিলা; ‘লা (নির্দ্ধার)পূর্ব]—ছোট কলসী।

টুং বি [ঠং > টুং (অজ্ঞার্থে)] মুহু ঠং শব্দ। [টুং টুং (হি টুনটুন)—বারংবার টুং শব্দ।]

টুংরী বি [হি টুমরী, ঠ টুং(ন)রী—গীতবিশেষ] তালবিশেষ। [প্রকৃতপক্ষে টুমরী তাল নহে, টম্মাধরণের গীতবিশেষ; খেলার গমক ও টম্মার তান এই দুইএর মিশ্রণে টুমরী গীতের উৎপত্তি। ইহার তাল পঞ্চাবী ঠেকা, কাহারবা, দাদরা।]

টুটা, -টা, **টুট** বিং [টুট (দেবী ৪.৩); হি টুংড, -ডা, টুট, -টা; ঠ টোংটা, খোংটা, -টা, খোটা; প টুংডা; সি, ঙ টুংড; টুটা (গো.চ)—অজুলিহীন] ১ ছিন্নহস্ত, বিকৃতহস্ত, মূল্য। “টুটা ভাইয়ে মাদল বাজায় গো.বি ১৮৭। নাক কাণ দুকর কাটিয়া কর টুটা ঞ ২১৫। টুটা ঞ.মা ১৩। টুটা খোঁড়া হৈল কেহ শি ৪১; সব হৈল টুটা খোঁড়া ৫৫। ২ অজুলিহীন হস্ত। “টুটার মত মুটো ক’রে, দুটা মুঠা দিলেন মোরে দা ১৫৫২। ৩ (অপ্র) কুণ্ডিতধার, ভোঁতা। “টুটা এখান কোদাল গো.চ ৮০। ৪ ছিন্নপক্ষ, অজলিহীন; নির্লজ্জ। “কেমতে হইবে লাজ টুটা বাপের বি (চণ্ডী) বি.পা ২৩৪।

টুক¹ বি [ঠক > ‘ক] মুহু ‘ঠক’ শব্দ। [টুকটুক—ক্রমাগত ‘টুক’ শব্দ। “সেকরার টুকটুক, কামারের এক ঘা।—প্রবচন।]

টুক² সর্ধ [টুক² > ‘ক; হি ১/টো(টো)ক; ঠ, ঙ ১/টোক] ১ ‘টুক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক টুক্য কহে চোর জানা গেল ধরা বি.হু ৮৯। ২ আশ্বে চাপড়ান। “পিঠ টুক্য কহে ভাই রহ।—বি.হু ৮৮। ৩ প্রহার করা; মারা। “খেজরা দেব টুকে।—হেম ৩৮৭। —ক অর্থ ‘টুক’ শব্দে আহত হওয়া। “দরজায় মাথা টুকে বাওয়া। [টুকো)কা—সর্ধ ‘টুক²। টুকো)কাটুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “জানুতে জানুতে চোকাটুকি অ.ঙ ১২৫। ঘ ৫৯। কপাল টুকে লাগা—ভালো নির্ভর করিয়া প্রবৃত্ত হওয়া। তাল টুকা—স্পর্ধা-সূচনার্থ বাহুতে করতল আহত করা; স্পর্ধা করা। “তাল টুকচিস আমার কাছে (ওরে রাঘব!) দা ১৩৫২। রঙ্গ ২৩। মাথা টুকা—মাথা কোটা।]

টুকো)করা সর্ধ [টোকর+আ¹ > ‘রা; হি ১/টুকরা; ঠ টোক—চঙ্ক] ১ চঙ্ক দ্বারা আঘাত করা। “কাক চোকরায় তাকে শি ৭৯। কাকে টুকরে (টুকরাইয়া) মধু খায় দা ২০৬২.৩। ২ অস্ত্রের অগ্রদ্বারা আঘাত করা। [টুকো)করাটুকরি—পরস্পর চঙ্কুঘাত। টুকো)করান—সর্ধ ‘টুকরা’।]

টুটা অ ‘টুটা’¹।

টুটি, -জি বি [টোটা, -জা > ‘ডি, -জি, অ ‘ই²] ছোট চোড়া।

টুট বি [অ ‘টোটা’; অপ্র] চঙ্ক। “লবট কাদখি ব.প ৮৬।

টুন বি [ঠন > ‘ন; অজ্ঞার্থে] মুহু ‘ঠন’ শব্দ। [টুনটুন (হি ‘ন)—ক্রমাগত ‘টুন’ শব্দ। “তুমি নাচো, আমি চক খুঁজে তোমার মলের টুন-টুন শব্দ শুনি বি.বু ৩৭। ‘টুননি—টুনটুন-শব্দকরণ।]

টুনকা, -কো বিং [অস টুনকা] ১ টুন-শব্দে অর্থাৎ অন্ন আঘাতে বাহা ভাঙ্গে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। “টুনকো কাচ (বাগী)। ২ [‘কো (বীরভূম); ধুমকো (চলিকপণরগা)] তবে ভক্তভক্তজনক মোগবিশেষ। [‘অন্ন—টুনকাজ অন্ন।]

ঠমি, -মী বি [সং: মূণা > প্রা: মূণ > বা (ঠন) 'নি, -নী; অপ্র] তন্ত, খুঁটি। "স্বর্ণের ঠমি ব.প ২৩৩। ফটকের ঠমী বি.প ১৮৩, ২৬।

ঠমুঠমু বি [ঠনঠন > 'মু (অভ্যর্থন)।] মুহু 'ঠনঠন' শব্দ। "পায়ে ঠমুঠমু বাজে লুড়ি।—শি. ৭৪।

ঠল বি [ধাতু: ঠাল > 'ল' তক মতকে আঘাতজন্য শব্দ; তাদৃশশব্দজনক আঘাত।] ঠলাঠলি—পরস্পর ঠল মায়া।]

ঠলি বি [ঠোলা > 'লি, অ 'ই'।] ১ ঠোলায় মত গো-প্রভৃতির চক্ষুর ঢাকনী। "ঠোলা ঠলি বিয়া উঠে: চক্ষের ঠলি: চক্ষের ঠলি কু ২৩৪। একবার ঠলি দে রা চোখের ঠলি দেখি শ্রীপদ মনের মত।—রাম-প্রসাদ। ২ বকর ঠোলা। "আঙনার ঠলি ব.প ২৭২। ৩ (সাদৃশ্যে) ছল, কুহক, মোক্ষ, হাবভাব। "চেঙ্গড়া ভুলিয়ে খায় কত জানে ঠলি ভ.চ ২৭২। ৪ [ঠল > 'লি] অশ্বরস, আড়ি। "তুমি যদি হও রুষ্ট, অজ্ঞা করিবেক তুই, ইহা বুঝে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ ঠলি লো ভা.চ ৭০০।

ঠল সর্গ [ঠল > 'স; হি ৭/ঠল] নিবিড় (নিরেট)-ভাবে পূর্ণ করা; কথিয়া ভরা; গালা। "পেট বড় না হইতে আহার ঠলিয়া দেওয়া হইতে থাকে।...আহার বৃদ্ধির দিকে দৃষ্টি নাই—ঠলে গেলা।—অ.শ্রী ৩৭। শালারা ভোর দিন মালপো ঠলছে, আর চেল্লাছে গি.বি ৭৫। [ঠ(ঠো)সা—সর্গ 'ঠস'।]

ঠলকি বি [ঋজাস্বক; হি 'কী'।] 'ঠস' শব্দে অপানত্যাগ।

ঠলঠাল বি [ঋজাস্বক] কাঁপা দ্রব্যের আঘাতের মুহু শব্দ। "লোহার মুলার হেন বাজে ঠলঠাল শ্রী.ম ২২২।

ঠলি বি [হি ঠলী—ইড়ি] ১ ফুলের কলি। ২ (সাদৃশ্যে) ঠলি (১)। ৩ পুলি পিঠার আবরণ (চকিশপরণনা)।

ঠে [ঠাএ ৭ঠে; অপ্র] স্থানে, কাছে। "আমার ঠে।—গো.চ ১৩,-৫; এঠে ২১; এঠে ৩৩; এই ঠে ১০২; ওঠে ২০৫।

ঠেং, -ঠেঙ, -ঞ বি [সং: টঙ্গ; হি টাং, 'ঠেংগা'—দঙ; ঠ, ঙ টাংগ; অস ঠেং] জজ্ঞা, পা। "বীণ ঠেংগো.চ ৩০২। ঠেং কু.উ ১২৪। ঠেং ধরি ধরি কেলে ব.প ৭৮৬। ঠেং তুলো বাক্সে ঘাড়ে বি.স্ব ১০২। [ঠেং-ভাঙ্গা 'গ'—ভাঙা ঠেংএর মত 'গ' এই অক্ষর। ঠেং-লম্বা—দীর্ঘজজ্ঞ। "ঠেং-লম্বা জলে ভাল, চলে ভাল।]

ঠেটা, ঠ্যাটা বিং [ঢেটা > 'টা] ধুষ্ট, ধূর্ত, দুর্বৃত্ত, বেহায়া। "গুয়া পাণ নিত্য খায় ঠেটা ক.চ ৯১। জোয়ার বেটা ঠেটা ম.ম ৫২। (ইহাই) অসং বড় ঠেটা শ্রী ১৭৩; ঠক ঠেটা ২৫৬। ঠেটা দায় ঠকি-লাম বি.স্ব ১০২। আছে আর যে ছটা বড় ঠ্যাটা, সে কটাকে কেটে দিব।—রামপ্রসাদ। ভা.চ ৮০। ঠেটা কাক শি ৭২। ঠেটা বেটা! আজ ঠেকবি দা ২০৬০।—টী' বি ধুষ্টা, দুষ্টা, বেহায়া। "লাজ ভয় নাহি তোরা ঠেটা শ্রী ১৬১। (কুজা) বড় ঠেটা—দা ৫৫৭। [ঠেটামি—ঠেটার কাজ; দুষ্টামি।]

ঠেটী' অ 'ঠেটা'।

ঠেটীং, -টি বি [ঠেটী—খাটে] বিধবার পরিধেয় পাড়হীন ছোট কাপড়। "হাদে মাগী কালামুখী...পতিত্বপে বড় মুখী—ঠেটা কেন পরে নি?—বা.প্র ২২৮। ঠেটি পরি দিন দুই ছয় অ.গু ৯১। আজ জগদমাকে ঠেটা পরাব ন.ত ৭০।

ঠেক' বি [হি 'ক; 'কো (চকিশপরণনা)] ১ আশ্রয়, অবলম্বন, ঠেকনো। ২ রোধ, আটক। "জাহাজ চড়িয়া অগ্রদাসের শিয় এক। কোথাও বাগিজো বাইতে লাগি গেল ঠেক।—ভ.প্র ৬। ৩ বিপদ, বিয়, বাধা, দায়। "আজি ধোপা নাপিত কেমনে পাড়ি ঠেকে শ্রী ৪৪; তোমার দারুণ দেখি ঠেক ১২৩। যথায় তোমার বিবর তথায় হইল ঠেক ম.ম ১১১। ব.প ৫৩৯; পথে ঠেক নাকি ১১২,-৬। তিন লোকে তারি মোকে তার নাহি ঠেক।—শি ২৫। ৪ সর্প। "আকাশে জমিনে খড়ি

ঠেক লাগিল ব.প ৪২। ৫ [?] অলঙ্কারবিশেষ। "পরে স্বর্ণের ঠেক ম.ম ৮২।]

ঠেক' অর্থ [ঠেক' > 'ক; তু 'সং: ৭/হা > প্রা ৭/ধক (হে); হি ৭/ক; ঠ, মৈ ৭/ধাক—রাস্তা হওয়া।] ১ রুদ্ধ হওয়া; বাধা পাওয়া; আটকান। "সোততে এড়িলে পাও যথাএ গীয়া ঠেকে।—মী ২৫। গো.বি ১৩৪। ঠেকিয়া রহিলেন গজাগ ১৫৭। ম.ম ১৮। চড়ে পাছে ঠেকে ডিলীখান ক.চ ২০০। (শাঁখা) ঠক ঠকে হাতে ঠেকে শি ১০৫। ২ বন্ধ হওয়া। "জালে জেন বনে যুগী ঠেকে কু.অ ৭। ঠেকিলা গোরা কার প্রেম-ফান্দে ব.৮। ঠেকি মায়াফান্দে শ্রী ৪৮। ঠেকিয়া গেন্ন ও নয়নফান্দে জা ১২। নয়নফান্দে ঠেকিয়া ভা.চ ৩০২; ঠেকেছি মায়ায় ৪১৭। ৩ স্পৃষ্ট হওয়া; লাগা। "হস্তিয়ে হস্তিয়ে ঠেকে রথ ঠেকে রথ চ.বি ৪৩; ১৪২; ২০৬। জটা ব্রহ্মাণ্ডে ঠেকিল গ ১৩৪। ৪ বিপন্ন হওয়া; দায়ে পড়া। "এ নহে কদাচ চোর সাধু গেছে ঠেকে শ্রী ১১২। তথাপি চলিতে ভূমে নাহি ঠেকে খুর ১২৫। ঠেকে পাতে পাতে শ্রী.ম ৭০। ৫ যুক্ত হওয়া; লাগা। "উত্তরের জাকাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে কু ২৩৩। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। "বৃন্দ নামে পর্বত জাইতে তথা ঠেকে গ ১৬২। ৭ আহত হওয়া। "ধড়কড় করে কেহ বৃকে ঠেকে বাণ চ.বি ৮২। ৮ প্রতিহত হওয়া। "কুড়িতে কুড়িতে, ঠেকিল কুর্দর পিঠি শ্রু ১০৩। গ ১৫৫। শালাতে মাধা ঠেকে ম.ম ৮০। পাশায়ে ঠেকিয়া রহে ম.বি ৪৭। ব.প ৭২২। ক.চ ২৬১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। "যদি পরীক্ষায় ঠেক গুণবতি ক.চ ১৮০। শ্রী ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলে সে লাজ চৈ.ম ৩। ভ.প্র ৩৬০। শ্রী.ম ৫০। ঠেকিলে না ঠেক তুমি বা.ম ৩৬২। ১০ বিপন্ন হওয়া; দুর্দশায় পড়া। "সভাই ঠেকিলা গিয়া গন্ধর্বের হাতে ম ৮১৬। ঠেকি শিরীতি রসে চ.দা ১১২। ব.প ৫৪০। শ্রী.মা ৯৬। শ্রী.ম ৬৪,-৯। দায় ঠেকিলাম বি.স্ব ১০২। ভা.চ ৪৯৬। বেটা! ঠেকিস নে আজ ঠেকবি দা ২০৬২। নী ৪২। ১১ প্রতিকূল হওয়া। "পদ্মার সঙ্গে বিবাসে কি জানি দেব ঠেকে ম.ম ১১। ১২ পতিত হওয়া। "সেন বড় সচিবিত ঠেকিয়া সফটে শ্রী ১০৭,-৮৬। মা ঠেকিলে একি দায় দু ৫৬, ৬১। বিপাকে ঠেকিল ব.প ৯১৮। ১৩ অভিযুক্ত হওয়া। "বাটি সহস্র পুরুষ ঠেকিল ব্রহ্মাণে গ ১০২। ১৪ স্থিত হওয়া, লাগা, বর্জন। "জগতের লোকে, পীড়া গেল শোকে, এ দায় ঠেকিল কাকে দু ৪০। ১৫ অধিকারে বা বশে আসা। "ঠেকিলি ঠকের ঠাই কোথা যাবি আর শ্রী.মা ৭৬; ৯৮। ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার।—শি ৩৪। ১৬ মিলিত হওয়া। "হোমাজে নীলাজে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে চৈ.চ ৩৪৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পহুছান। "(বেহলা) গোদার ঘাটে ঠেকে ম.ম ২০৫। ১৮ মলিন বা মন্দীভূত হওয়া। "আপদ নিকট হলে নানা বুদ্ধি ঠেকে ম.ম ৮৩। ১৯ মোহিত হওয়া। "আপনি ঠেকিল শিব সেই ত মায়ায় বি.পা ৬০। ২০ বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। "সম্মিপের মুখের দিকে চাইতে ভারি লজ্জা ঠেকছিল।—ঘ ২২। ২১ বোধ হয়, দেখায়। "তোকে সকলি নুতন ঠেকে।—শিশু ৭৫।—কা সর্গ [ঠেক+আ'] ১ বিপদে ফেলা; বিপন্ন করা। "সজ্জন জনারে পীড়া ঠেকাইয়া ঠক শ্রী ১২৮। ঠেকালে আমার শ্রী.মা ১১৬। ২ পাতিত করা; ফেলা। "ঠাকুরাণী ঠেকাইলা একি ঠকঠকে ভা.চ ৪৩০। ৩ প্রত্যাহার করা; নিরাকৃত করা। "মানুষের পরগণে প্রতিদিন ঠেকাইয়া দূরে, যুগা করিয়াছ তুমি মানুষের প্রাণের ঠাকুরে গী.লি ১২৪। ৪ রক্ষা করা; সামলান। "চারি-দিকে শৌ শৌ করে শিলীমুখ। কোন দিক ঠেকাইবে!—ঘ.প্র ১৭৫। ৫ রোধ করা; স্থগিত করা। "আজি ঠেকাইবে কেটা চা.দ ৪৮। কুড়ীয়ে ঠেকাইয়া রাখে ডিঙ্গা ম.ম ১২৩। শ্রী.৭৮। তাকে (সখকে) ঠেকাতে গেলেও চলবে না ঘ ৮; ৮২; ১১৩। ৬ সলগ্ন করা ব

লাগান। “ঠক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৭ স্পর্শ করান; ছোঁয়ান। “থড়ে কুটাগাছি। শিরে ঠেকাইয়া...দীপ নিয়া নিয়া চাম বি.প ২১৩। ৮ প্রতিহত করা। “তিন ভিতে তিন জটা স্নমের পর্কতে। ঠেকাইয়া তিন ধারা বহে খর স্রোতে—গ ১৪৮। ৯ বাধান। “চণ্ডী ঠেকায় প্রমাদ ম.ম ১৯; ঠেকাও কোন্দল ১৮৩। ১০ হস্তস্পর্শ-সঙ্কেতে চালান; টোয়ান। “ঠেকাইয়া হাতী : ঠেকায় হাতীকে জী.ম. ১০৭। হাতী ঠেকাইবে জী.মা ১২২। ১১ আক্রমণার্থ উত্তেজিত করা। “রাবণে ঠেকায় গেল যমের সম্মুখে।—কৃ ৪১৬। ঠেকাইল কচ্ছপ কুন্তে জী ১০৭। ১২ দংশনার্থ ইশারা করা; লেলান। “ছুট ঠেকালে কুকুর জী ৭৮। ১৩ গীড়নার্থ ইজিত করা। “ঘরে গেল দশানন ঠেকাইয়া চেড়ী কৃ ২২১। ১৪ হকুম দেওয়া। “আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে পাঠান ঠেকিয়ে জুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। “ঠেকাইয় আজ জিজ্ঞাসিয়া অলঙ্কার চৈ.ভা ৮২। ১৬ ভাসান। “এত বলি নায়া বলে, তরী ঠেকাইয়া জলে ব.প ৯১৬। ১৭ নিবারণ করা; দূর করা (বিপদ)। “তোমার দলবল ঠেকাও ঘ ১৯৩। [ঠেকাঠেকা—পরস্পর-স্পর্শ; লাগালাগি; ঘাত-প্রতিঘাত; পরস্পর-যুদ্ধ। “শূলে করি রত্ন ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড। নহে ঠেকাঠেকি হইয়ে হৈত খণ্ড খণ্ড—শি ৬৯; ১০২। তেঁহো চলে হতী আস্তে পথে ঠেকাঠেকি কৃ.উ ২২৭। ঠেকাঠেকি তালবন পড়ে ব.প ৭৮৬। ঠেকান—সর্ব ‘ঠেকা’। ঠ্যাকে—বোধ হয়। “নুতন ঠ্যাকে ব.সু ৩৬।

ঠেকনা, -নো বি [ঠেকা > *না, -নো; হি *না—আশ্রয়গ্রহণ] আশ্রয়রূপ দণ্ডাদি; অবলম্বন, ঠেস (prop)। “স্বর্ণ-আশা করে লয়া, চিবুকে ঠেকনা দিয়া, দূরে দাঁড়াইয়া মুখ হেরে ভ.প্র ৫১। (লাঠি) তুমি ইল্ললোকে.....পারিজাতবৃক্ষ-শাখার ঠেকনো হইয়া আছ ব.প্র ৪০৪।

ঠেকা^১ বি [ঠেকা > *কা; হি *কা] ১ বিপদগ্রস্ত, বিপন্ন। “ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ২ স্পষ্ট। “গজ বরাহের দন্তে যে মুস্তিকা ঠেকা হু ২০। ৩ ঠেস দেওয়া। “চাহনি চঞ্চল বাঁকা। কদম্ব গাছেতে ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ। “সেই হাতে হাতে ঠেকা চ.কা ৫০। ৪ [হি *কা] গীতাদিতে পুরা বোল না বাজাইয়া তাল-প্রভৃতির বিস্তৃতি-প্রমাণার্থ বাঁয়া প্রভৃতি যন্ত্রে লঘু-গুরু আঘাত-পরস্পরা। “ঠেকা দেওয়া। [*কিল—ধরিয়া-মারা কিল। “ম.ম ১১১। “মেয়ে—চিরকুমারী কুলীনকন্তা। ঠেকা বাওয়া—বিপন্ন হওয়া। “যদি বল কালী খেলে, কালের হাতে ঠেকা বাব। —রামপ্রসাদ। ঠেকার বোল—গানে ঠেকা-দেওয়ার গৎ।]

ঠেকা^২ অ ‘ঠেক’।

ঠেকানা বি [টিকানা > *না] ১ স্থিরতা, নির্ণয়, উদ্দেশ। “বক্রিরা ...কোনদিশে পলায়ন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল না ব.প ১৬৮৯। ২ সর্ব ‘টিকানা’।

ঠেকা(্য)কার বি [?] গর্ভ, দেমাক। “ব.বি ৭৭৩। ঠ্যাকারের কথা জা ৪১। [ঠেকারে—দেমাকে।]

ঠেকা^৩, -জা^৩ বি [*উ, *জ+আ^৩; হি, ঠ ঠেগা] ঠেঙের মত দীর্ঘ দণ্ড; লাঠি। “হাতে ঠেকা ম ১৯৬। ধরিয়া ঠেকা।—ক.চ ১৫০। ঠেকা হাতে ন.প ২১৩; ঠেঙা লৈয়া হাতে ৩৬১। নীলের দান, ঠেকার দান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঠেঙার বাড়িতে।—কা ১২৩। [ঠেকাঝর—যে অরে ঠেঙে বাধা হয়; ডেংগুঝর। ঠেকাঠেলি—ঠেকায় ঠেকার বৃদ্ধ; লাঠিলাঠি। ঠেকাড়ে—যে অর্থলোভে ঠেকাইয়া পথিককে মারে; দহা। এক-ঠেকিয়া—বাহার এক ঠেক; একপাদ লোক। “এক ঠেকিয়ার ভাণ গো.চ ২৬৫।]

ঠেকা^৪, -জা^৪ সর্ব [*ভা, -জা+আ^৪] ১ ঠেকা দিয়া মারা; লাঠিতে

মারা। “ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার শি ৩৪। কুবকে ...গোত্র ঠেকাইতেছে ব.বি ৩। ২ গ্রহণ করা; মারা। “কেহ ছেলে ঠেকাইতেছেন ব.বি ৩। [ঠেঙা(দান)—সর্ব ‘ঠেঙা’।]

ঠেটা, -ঠা বি সর্ব ‘ঠেটা’। “ঠেটা মাগী জী.মা ৬৫; বেটা ঠেটা ১৬৮। ঠেটা ভাট রা.শে ৯৮। ঠেটায় করিল ঠেটা ভা.চ ৪৩০। —টা বি সর্ব ‘ঠেটা’। “এত বড় ঠেটা ক.চ ১৬৭। ঠেটা ধুতি বি.পা ২৮১। [ঠেটাই (হি চিঠাঈ)—ধুটতা, অশিষ্টতা। “ঠেটাই না কর ভ.প্র ৩৯৭।]

ঠেটা অ ‘ঠেটা’।

ঠেঠা অ ‘ঠেটা’।

ঠেল^১ বি [ঠেলা > *ল; হি *লা; ঠ *ল; অস *লা] ১ ঠেলা, ধাক্কা; কাজের বেগ। “মধ্যাহ্ন-ভোজন...রাস্তির ছই প্রহর পর্যন্ত ঠেল মারে হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্দ, ভিড়। “লোকের ঠেল হ ১৭৮; খার্ডলাস বুকিং আকিসে লোকের ঠেল মেরেচে ২২৭।

ঠেল^২ সর্ব [হি, ঠ, শু, অস ৭/ল] ১ সম্মুখভাগে বলপ্রয়োগ করা; ধাক্কা দেওয়া (to push)। “আটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলেফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; সরান। “পরশিতে তরসি কর হি কর ঠেলি বি.প ৮১। বীর...কেশরী ঠেলিয়া উঠে ক.চ ৫৩। জী ৫১। চরণ ঠেলি জনি যাওত রাই ব ১৭৩; চরণহি ঠেলসি তায় ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (শাঁখা ইত্যাদি)। “মাধব ঠেলে শাঁখা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ করা; অবহেলা করা। “না ঠেল না ঠেল অবলে অথলে ব.প ৩৩৩। নারিব শঙ্কু বচন ঠেলিতে হু ৬। থনা বলে এরেও ঠেলি। যদি না দেখি সম্মুখে তেলি—থনা। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। “(হুর্ঘোধন) আইল উত্তরভাগ ঠেলি ম.বি ১৯৩। ৬ সমাজচ্যুত করা। “গুনলে ঠেলে রাখবে জেতে দা ৬৬। ৭ পাশে সরান। “রায়া ভাল হয় নাই’ বলিয়া ব্রজ বায়ান ঠেলিয়া রাখে ব.প্র ৩৬৮। [ঠেরত—ঠেলিতেছে। “ঠেরত কৈছে সময় ইহ গোরী গো ২৪৭। ঠেলই, -বি, -সি (প.ক)। ঠেলিয়া ফেলা—অবহেলাপূর্বক ত্যাগ করা। “টাকার জন্ত রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা, কেমন কাজটা হইবে?—ব.প্র ২২৯।

ঠেলা বি [ঠেল^২+আ^৩] ১ সর্ব ‘ঠেল^২’। ২ [হি *লা] ধাক্কা, ঢেকা। “পেলিলেক অঙ্গে ঠেলা দিয়া ম.প ১৫১। ঠেলা মেরে শি ৯৯। ধরিয়া হাতীর শুঁড়ে দিল মাথা ঠেলা জী ১২২। ৩ বেগ। “বাউর ঠেলায়ে দেবী বাহিরে পড়িল মী ৭। —লা বি পরিত্যক্ত। “তোমার বড়-মা কি ঠেলা আছেন?—ব.প্র ২২৯। [গাড়ী—ঠেলিয়া-চালান গাড়ী। ঠেলাঠেলি (হি, শু *ল; ঠ *ল, -লী)—ধাক্কাধাকি। “তৃতীয়েতে ঠেলাঠেলি কৃ ৩২২। জী.মা ৪৫।]

ঠেল^৩ বি [হি ঠেস; ঠ টেস] ১ আশ্রয়ে হেলিয়া ভর দেওয়া; হেলান। “কৃষ্ণ কোলে কেহ শুইল কেহ দিল ঠেস শি ১০৯। আসনে দেন ঠেস ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারমাত্র। “বালিস ঠেস দিয়া বস। চেয়ারের ঠেস। ৩ আঘাত, ধাক্কা। ৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, বাজ। “কুৎসিতের বেশ দেখে, শ্রাম! ঠেস করে কি কও আমাকে দা ৫৫৮। ৬ দায়। “যুসিস না সুল্ল, ও যুর্, দিস কোন ঠাকুরের ঠেস?—লু.র ৩০৪। ৭ বক্রলিঙ্গ। “ঠেস দিয়া বলা। [ঠেস দেওয়া—হেলান দেওয়া। “দেলে ঠেস দিয়া ব’সে পথ পানে চায়।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ।]

ঠেল^৪ সর্ব [হি ৭/স; ঠ ৭/সেস] সর্ব ‘ঠাস^২’। —স অর্ধ চাপ দেওয়া; গায়.গা লাগান। “(যুবতী) বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে শি ১। —সা সর্ব [*স+আ^৩] ১ ঠেস দেওয়ান; হেলান। ২ গায় গায় লাগান; ভেজান। “কপাট ঠেসান। [ঠেসা—সর্ব ‘ঠেস^২’। ঠেসাঠেলি সর্ব ‘ঠাসাঠাসি’। ঠেসান—সর্ব ‘ঠেসা’। ঠেসিয়ে (ঠেসাইয়া) রাখা—হেলাইয়া বা ভেজাইয়া রাখা।]

ঠেসনা বি [ঠেসন > *না] ঠেস দেওয়া; হেলান। “রহিয়া আলিসে, ঠেসনা বলিসে চ.দা ৭৬।

ঠেসান বি [ঠেসন > *ন] ১ সর্ধ ‘ঠেসনা’। “গুরুমহাশয়...দিয়ালে ঠেসান দিয়া চুলছেন আ.দু ৩। ২ ঠেসের আধার বা অবলম্বন। “ব্রাহ্মণ... গাছের ঠাণ্ডি ঠেসান দিয়া...তামাকু টানিত্রেছে ব.প্র ৬৪৩।

ঠোট, -ঠ বি [সং তুণ্ড, ত্রোট; হি টোট; ঠ তোংড; প তোংত; বিহারি—‘টোং’; মৈ টোঠ; অস টোট; ড় টোংট] ১ চক্ষু। “টোঠ ম ২৬। ২ গুঠ। “টোট এল প্রাণ বি.হ ১৩২। [টোটকাটা—যাহার কিছু বলিতে বাধে না; স্পষ্টবক্তা। “একজন টোটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে তুমি কাজ কর্ম কি কর আ.দু ৪৯। বি.বু ৩৩। টোটকাটা ভায়া চীৎকারখরে বলিলেন,—‘এ সেরেফ গাঁজাখুরি।’ পা.কো ১৩৭।]

ঠোক, -কা বি [হি টোংক; ঋজ্জাস্বক] ‘ঠক’ শব্দে চক্ষুঘাত-আঘাত। “মাছে চারে ঠোক দেয়। [টোকাইয়া—চক্ষুঘাত করিয়া। “(পানকাউড়ি) যমক ধরিল টোকাইয়া গো.চ ৩৭। সব তাতে ঠোক দেওয়া—সব বিষয়ের স্বাদ লওয়া; পল্লবগ্রাহী (Jack of all trades) হওয়া।]

ঠোকনা বি [ঠুক—ঠোকন > *না; হি টোংনা; ঠ *ণী] বজ্রীকৃত তর্জনির পর্কীঘাত; আঙুলের ঠোকর; ঠোনা। “(লহনা) দুই গালে মারে চড় ঠোকনা ক.চ ১৩৯।

ঠোকর বি [হি, ঠ *র; ঋজ্জাস্বক] ১ ‘ঠক’ শব্দে পায়ে ইষ্টকাটির প্রতিঘাত; উছোট। “বিষম ঠোকর খায়, পথ-চলা ভার স্ব.প্র ৮৯। ২ চক্ষুঘাত। “(নৈবেদ্য) ঠোকর দিয়ে সকলি করিস হত দা ৮১০। একটা কাক ঠোকর মেরে মেরে কীট উদ্ধার করচে ঘ ১৩২। ৩ সর্পতুণ্ডঘাত, ছোবল। “(উদয়কাল) ঠোকর মারিল ব্রহ্মচারে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অঙ্গুলিঘাত, টোকা। “দুই তিন ঠোকর দিল গালের উপরে ম.পা ১৯। কেহ মারে মাধায় ঠোকর ম.ভা ১৫। ৫ আঘাত, ঘা। “বলিতে লাগিল চণ্ডী কপালে ঠোকর দিয়া বি.পা ৭৭। ঠোকর মারি চক্ষু কাণা করিল সতাই ৩৫২। ঠক বলে মাধায় ঠোকর কেহ মারে শ্রী ২৪৪। [সব কথায় ঠোকর দেওয়া—সকল প্রস্তাবে মন্তব্য প্রকাশ করা। সব বিষয় ঠোকর দেওয়া—সকল বিষয়ে পল্লবগ্রাহী হওয়া।]

ঠোকরা, -রান; ঠোকা ১; ঠোকা ২, ঠোকাটুকি; ঠোকর অ ‘ঠুকা; ঠোক; ঠুক; ঠকর’।

ঠোঙা, -ঞা বি [দেশী (গ)] পত্রাদিরচিত আধারবিশেষ। “ঠোঙা ভরে খাবার এনে খাওয়া যতনে দা ১৯৮৩।

ঠোট বি [অপ্র] সর্ধ ‘টোট (১)। “গো.চ ১৭৭। [*কাটা—সর্ধ ‘টোটকাটা’। “শ্রী.মা ১৬৮।]

ঠোনকা বি [ঠোকনা > *কা] সর্ধ ‘ঠোকনা’। “ঠোনকা মারি গালে, জকুটি করিয়া, বলিলা ন ৮২২,-৩। ঠোনকা মেরে জজমহিলা বারাগায় বান।—হেম ৩৮৭।

ঠোনা বি [ঠোনকা > *না] সর্ধ ‘ঠোকনা’। “খাঁচাতে ভরিয়া হাত কেহ মারে ঠোনা কু.উ ৮৭। ছেলের গালে মারিল দুই ঠোনা ব.প ৩৭৭। ক.চ ১৩৯। বজ্রমান ঠোনা শ্রী.মা ৯৬। ঠোনা মারে টোটে ১৩৯। বি.হ ৯৪। গোবিন্দলালের গালে ভোমরা এক ঠোনা মারিল ব.প্র ২৮৩।

ঠোনি বি [সং ভূণা; অপ্র] ঝুঁটি। “কটিকের ঠোনি বি.পা ২৫৪।

ঠোল নি [হি টোল] স্থল। “তুলনা দিবারে নাহি টোল জ ২।

ঠোলা বি [হি *লা—পাখীর খাঁচার পেয়লা; অস *লা; *লা—নারিকেলের মালা (দিনাজপুর); ফোসকা (ব্রশোহর); ঠোঁড়া (মুর্শিদাবাদ)] ১ পত্রপুট, ঠোঙা। “মাংস লয়া জান সীতা করিআ

ঠোলে কু.অ ২৭; পত্রের ঠোলে ২৮। ২ (সাদৃশ্য) আয়ের খোশা। “চৈ.চ ৩৩৬, টকা।

ঠোশ, -স বি [হি টোশ; তু ‘টুশি’] ১ কোসকা। “ঠোশ পড়ে কি না দেখে গায়ে (চূণ) ছিটা দিয়া বা.ম ১৯৬। ২ রোগে পেট কাঁপা। “বিকারে রোগীর পেট টোশ দেয়। ৩ পুঁজ জমার জন্ত কোড়ার ক্ষীতি।

ঠোশা ১ বি সর্ধ ‘ঠোশ (১)।

ঠোশা ২ অ ‘টুশ’।

ঠাং, ঠাঙ বি সর্ধ ‘ঠেং’। “গো.চ ১১২; বাম ঠাং ১৯১। ঠাঙ দা ২১৪০। পচা ঠাং (কাবনির্ঘর)।

ঠ্যাটা বিং সর্ধ ‘ঠেটা’। “ঠ্যাটা বেটা দা ১২৪৯।

ঠ্যাক বি [(?)] পল্লব। “জিগার ঠ্যাক গো.চ ৯৪।

ঠ্যাকনা বি [ঠেকনা > *না; গ্রাম্য] স্থিরতা। “দোসরা এলাকার ঘরের ঠ্যাকনা করেছি মা ৩৩২।

ঠ্যাকার বি সর্ধ ‘ঠেকার’। “ব.হ ১৬।

ঠ্যাঙ্ক বি [ঠেঙ্ক > *ক] পা। “গো.চ ১০৪।

ঠ্যাঙ্কা বি [ঠেঙ্কা > *কা] দণ্ড, ডাঙা। “গো.চ ১১১; ২৬৬।

ঠ্যালা বি ঠেলা, অত্যাচার। “নীলের ঠ্যালাটি কেমন নী ৫২।

ড

ড ১ ট-বর্গের তৃতীয় বর্ধ এবং ত্রয়োদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্ধবর্ধ। অ ‘ক’; ট’। **ড** ২ ‘ট’-স্থানে ‘ড’কার। “বাড়, বড়, মউড়। তু ‘সং—প্রা’বুট, -ড, বড়, বিংশতি; লি—লেড্ (লোষ্ট), নিঘু (নিঘটু); প্রা—ঘড (ঘট), জডা (জটা), ভড (ভট); হি—কেকড়া (ককট), কবাড় (কপাট); ঠ—কড়ু (কটু), কবাড (কপাট), ঘোডা (ঘোটক)। ২ ‘দ’-স্থানে ‘ড’কার হয়। অ ‘ট’।

ড ৩ পুং [√ডী+অ(ড)-ক] ১ শিব। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাড়ি। ৪ আস। —ডাং জী ডাকিনী।

ডউয়া বি অক্ষলবিশেষ; ডেকল। “ম.ম ৫১।

ডংশ, -স সর্ধ [সং √দন্শ (√দংশ) > প্রা √ডংস; হি √ডংস ও √ডংস; অপ্র] দংশন করা। “ডংশিবক কলেবর ম.পা ৬৬। ডংসে ভ্রমরে ৯৫; ডংশিলে ৯৭। [ডংশ—দংশন কর। “আশু ডংশ ম.পা ১০১।]

ডক বি [E. dock] জাহাজ নির্মাণ বা মেরামত করার স্থান।

ডগ ১ বি [ঋজ্জাস্বক] শিশুর হাসির শব্দ। “ডগ দিয়া হাস।

ডগ ২, -গা বি [ঠ ডগ—প্রান্ত, ধার; তু ‘ডগগল’—ভবনোপরি ভূমিতল (দেশী ৪.৮)] ১ পাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। “গাছের, লাউএর ডগ। ২ অগ্রভাগ, প্রান্ত। “আঙুলের ডগ। নাকের ডগাতে: ডগার নাকের কা ১১২। —গা বিং (সাদৃশ্য) কচি, আ-পাকা (ককি, বাঁশ, শাল)।

ডগমগ ১ বিং [প্রা *গ—আন্দোলন (পৈ); হি, ঠ, মৈ *গ—কন্দন; দেশী (প্রা.ম); তু ‘টকমক’] ১ চঞ্চল, প্রভাতরল, অতিদীপ্ত। “রজতগিরি জিতি, জ্যোতি ডগমগ ন.প ১৮৬; লসত সিংহাসনে জলু কনকচল। ডগমগ ২০৪। ২ ভাষার। “ডগমগ নীতি অতি ব.প ১৩২০। ৩ ভাবাবেশময়। “ডগমগ লোচন-কমল চুল্লারত গো ৫৫। লোচন ডগমগ ন.প ২৬৬। হিরিসে ডগমগ জগজনে ভোর ব ১১; ডগমগ দেহ ১৫। ৪ বিহ্বল, বিভোর। “ডগমগ প্রেম-তরঙ্গে ব ২৪। রামপ্রসে ডগমগ ভ.প্র ৮১; প্রেমানন্দে ডগমগ ১৪৫। ডগমগ তলু রসের ভরে ভা.চ ৩০০। ৫ লাভ্যপ্রভাময়। “ডগমগ সপ্তরত্ন

চামর লইয়া (দোলাইছে) ব.প ১৪৮৬। *নথরলতিকা-সম সি.বি ২০। ৬ চঞ্চল দীপ্তপ্রকাশ। “বেনির উপর ছুইট তারা ডগমগ করে গো.চ ২৩৯। ৭ চঞ্চলভাব, টলটল। “জমু ডগমগ করে নলিনীক নীর বি.প ৭৪। ৮ অভিলোহিতভাব, টকটক। “ডগমগ করে পদতল—পদ্ম রাতা চৈ.ম ৮১। —মগ ক্রি.বিং [ঠ ‘গ’, -গাং] ধরধরে। “ধরগী ডগমগ ডোলে বি.সা ৩৫৫। [ডগমগে (হি ১/২ মগা; ঠ ১/২ মগ) —বিবল হয়। “তমু প্রেমে ডগমগে ভ.প্র ৫৭।]

ডগমগ বি [ধাত্মক] ডক্ষ বাজের ধনি। “ডগমগ ডক্ষ বি.প ১০০। শ্রী.ম ৯৮। —মগি বি [‘গ+ই’] ডমরধনি। “ডগমগি ডগমগি...ডমর বাজা এ গ ১৩৭।

ডগমগি বিং [‘মগ+ই’] ১ উচ্ছলিত। “ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ন.প ৩১৫। ২ সর্ধ ‘ডগমগ’ (৪)। “তমু প্রেমে ডগমগি চৈ.ম ১০৫। ৩ অভিলোহিত। “ডগমগি রুধিরে ভূবিত সর্ধ গা শ্রী ১৫৪, ৬৭।

ডগমগি ২ ‘ডগমগ’।

ডগর বি [দগড়, -র > ‘র; ধাত্মক] বাতবিশেষ। “ম ৭৩৭, ৪২। শ্রী.ম ১২৭; ১৪৭। দা ২১১।

ডগা ২ ‘ডগ’।

ডগি -গী বি [ডগা+ই’] ডগা, কচি। “ডগি ডগি তোল ছোলার শাক ক.চ ৪৩; ২০৮; ডগী ডগী তোল বত সরিসার আড়া ২১০।

ডঙ্ক বি [প্রা ডংক—হল (দেশী—প্রা.ম); ডঙ্ক—দন্তগৃহীত (দেশী ৪.৬); ডঙ্ক (অ.রা); হি ডংক—হল; ঠ ডংখ; মৈ ডংক—হল ফুটান] ১ সর্গদংশন। “সাপডঙ্ক ক.চ ১৪২, ৫০, ৬৮। সাপিনী-ডঙ্কা ম.ভা ৬১। ২ [সং দষ্ট > প্রা ডঙ্ক, *ডংক] মন্ত্রবলে নাগরাজের অধিষ্ঠিত মনুষ্যদেহ। “ডঙ্ক নাচে : ডঙ্ক-নৃত্য চৈ.ভা ১২৫।

ডঙ্কা বি [সং ঢকা > প্রা *ঢংকা > বা ‘কা; হি, ঠ ডংকা] চর্ম্মাচ্ছাদিত তাম্রের বা লৌহের কটাহের বাতবিশেষ; চট্টরা। “স্বর্গে ডঙ্কা বাজে রে হু ৩৩। ম.পা ৬০। জয়-ডঙ্কা-নাচে কু.কে ১৪৯। [ডঙ্কা দেওয়া, পেটা, বাজান, মারা—ডঙ্কা শব্দে সর্কজে প্রচার করা। “রাজা হয়ে ঠাকুর আইলা ডঙ্কা দিয়া ভা.চ ৫২২। বমশঙ্কা ডঙ্কা দিয়ে হরেছ বা.দ ৭০। ডঙ্কা-মারা নাম—সর্কজে বিদিত নাম। “হেম ৩৭৯। ডঙ্কা মেরে চলে বাওয়া—নিজ প্রভাব জানাইয়া নির্ভয়ে ইহলোক ত্যাগ করা। “রসনার কালী কালী বলে। ডঙ্কা মেরে যাব চলে—রামপ্রসাদ। ডঙ্কামে চলব—ডঙ্কাবাতের সহিত চলিতে চলিতে। “অ.প ৫৯।]

ডজন বি [E dozen; হি দর্জন] একরূপ বাট্টা জিনিস।

ডড়া অর্ধ [১/২ দাঁড়া > ‘ড়া; অপ্র] ১ দাঁড়ান। “(ব্রাহ্মণী) ডড়াইল বিঘমান কু.উ ১৭১। ২ [১/২ দা > ‘ড়া; অপ্র] ভর পাওয়া। “ডড়ার বিধাতা ম.ম ২০।

ডঙ বি [সং দঙ; হি ডঙ; গ্রাম্য] ১ কালপরিমাণবিশেষ, ঘড়ি। “গো.চ ১২৭। ২ সম্মানীয় দণ্ড। “*ধারি গো.চ ১৬৪। ৩ সাজা, জরিমানা।

ডম বি [হি ডংড (দঙ)] মাটিতে হাত-পায়ের উপর ভর দিয়া দণ্ডবৎ হইয়া করণীয় ব্যায়াম। [ডন ফেলা (হি ডন পেলনা)—ডন অভ্যাস করা।]

ডবকা, -গা বি [ঠ ডবগা—a rich patch of a crop] ভরণ। “ও মা, ও ডবকা ছেলে, ও যে এতক্ষণ দুবার খায় নী ১০। [ডবকা বয়েস—যৌবন।]

ডবডবানি বি [আ ‘দবদব’] প্রভাব দেখান; শাসন।

ডবডবে বিং [হি ১/২ ডবা—অক্ষুণ্ণ হওয়া] অক্ষুণ্ণ, অক্ষতে ডবডব। “হেম ৪২৩। বড় ডবডবে চোঁকের নীচে দিয়া এক কোঁটা জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৬৫০।

ডবল বিং [E. double; হি ‘ল] ১ বিশণ। “ডবল মাগল দা ২১৩৩।

ডবল খেইটি গা ২। ২ লোহার, দোতার (হুতা)।

ডবলা বি [কা ডক্.; হি ডকলা] বাতবিশেষ। “দা ৭৬৪।

ডবাডবি বি [‘(?)] ছড়াছড়ি। “গৃহীণী দেখিবেন যেন ষাওয়া হইয়া গেলেই...পাতে বাহা পড়িয়া থাকে, তাহা লইয়া কাকে ডবাডবি না করে পা.প্র ১৬১।

ডবিষ পুং ১ কাঠময় যুগ (হুপয়)। ২ ত্র্যব্যাচক সংজ্ঞাক। “সা.দ ২৬।

ডম পুং লেট হইতে চণ্ডালীর গর্ভজাত সঙ্করজাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ডমক বি [ধাত্মক] বাতবিশেষ, ‘ডমর’ (?)। “শ্রী.ম ১৬৮। জ ২৯। গো ৭৩। চৈ ২৩২।

ডমর পুং বিম্ব; পরচক্রান্তর, অস্ত্রকলহ (S.W)।

ডমর পুং [ডম+ ১/২+উ (কু)-ক, নিপাতিত, উ ১.৩৮; ডম+র (রব)?—তু ‘ফের, -রব’; ‘রলি (চ); ধাত্মক] ‘ডমরকারক’, ঋণমধ্য আনন্স বাতবিশেষ; ডুগডুগী। “অনহা ডমর বাজএ।—চ ২১। ডিমি ডিমি ডমর বাজিছে ভা.চ ১১০; কত সর ডমরকেশরি-মধ্যখান ২৯১। মাঠময় বাজি উঠে ভেকের ডমর স্ব.প্র ১৭৪।

ডমুর, -মুর বি [ডমর > ‘র, -র; তু ‘টমরক’ (অ.রা); অপ্র] ডমর। “কটি ডমুর আকার।—গ ৩৭; ডমুর ১৩৩; ‘র ১৩৭। ডমুর জ ২৮।

ডম্ব বি [কা দক্.; হি ডক; ধাত্মক] ১ বাতবিশেষ। “বি.প ১০০। ম ৮২২। শ্রী ১৫৫। হু ১৩, ৫। ২ [সং দম্ব; ‘ডব, -ম্প’ (গো.চ)] গর্ক। “ব.প ৬২৭।

ডম্বর পুং, রী [১/২ ডব্ সংহতি+অর (অরন—ত.বা)] ১ আড়ম্বর, আয়োজন। “প্রভাতে মেঘডম্বরে।—চাঁপকা। একবিপ্রবীরসমুদ্রমণেব বর্ত্ততে স্বয়ংবরডম্বর বা.ভা ১৬৬। ২ সমুহ, রাশি। “ডিব’ মা.মা ২.১৬। মনোবিশ্রম’ ক.ম ৩.১২। মধুরডম্বর অম্বর ভেল বি.প ২৪। অম্বরে ডম্বর ভর নবমেহ গো ১৩০। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। “কদম’ উ.চ ৬.১৭। ৪ অহংকার (A.)।

ডম্বর বি [ডমর > ‘র; (ম > ব); হি ডর’; অপ্র] ডমর। “ক.চ ৪৩। বা.ম ৩০। তরঙ্গের ডম্বর বাজারে কা ৪২। মেঘ ডম্বর কু.কে ২৬। হ ১০১।

ডম্বর, -রা, -র বি [ডমর > ‘র, -রা; অপ্র] ডমর। “মাঝা ডম্বর চ.দা ১৬। ডম্বরে বলে হরি কু ১৫। ক.চ ১.২০৩; ডম্বর ১২৪। ডম্বর হু ১১; ৩২। ম.ম ১১; ১৫। শ্রী.মা ১১। ‘র শ্রী ৬৩। ব.প ১৪৬। ডম্বর ৫২৯। ডম্বর মত মাঝরান তার সর দা ২০৭০। [ডম্বরনিদানী, -বাঁদিনী—চণ্ডী। “ক.চ ২৫৩, ৪। ডম্বরবাজন—ডমরবান। “ম ২৪৪।]

ডম্বর বি [সং ডিষ, -ম্ব; হি ডার’] ব্যাঘ্রশাবক। “ডম্বর হারারে যেন ফুকারে বাঘিনী কু ১৭; ৫৭। কু.অ ১২। ডম্বরের মাতা বা.ম ৩৪৭।

ডয়ন রী [ডী+অন (লুট্) -তা] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [+অন-ণ] কণীষণ, ডুলি।

ডয়রা বি [সং দার’কদলী (?)]; হি ‘ডবরা’—কুণ্ড; ঠ ‘ডেরা’—গর্ভ; ‘ডোইরে’ (বি.বু ৪৮)] একপ্রকার কলাগাছ; ডয়রা কলা; বীচে কলা (ইহা নিম্নহানে ভাল হয়)।

ডর বি [সং দর > প্রা ডর; হি, ঠ, মৈ, অস ‘ডর’; ‘ডের’ (চ)] ভর। “প্রানে না ষাও ডর গো.চ ১২। কু ২৫০। হরিডরে হরিণী বি.প ৬১। *কাতর গো ১২২। চৈ.ম ৭৪।

ডর, -রা অর্ধ [সং ১/২ ডর > প্রা ১/২ ডর (হে ৪.১৯৮) > বা ‘র, -রা; হি, ঠ, গু, প, সি, অস ১/২ ডর; ড ১/২ ডরিয়া] ভর করা। “তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮। চন্দ্র সূর্য্য ছই চন্দ্র দেখিরা ডরাই কু ২৭৬; ৩২৮। ডরানে চৈ.ভা ১৪৭। —র, -রা সর্ধ ভর করা। “ডরি তারে মে ৪৮;

আমি কি ডরাই, সখি, ভিখারী রাখবে ৮১; ২০১। বাথকে ডরায় ছাগল, জলকে ডরায় পাগল দা ১৬৯। [ডরবি, -রলি (প.ক.)। ডরা, -রান—সর্ধ 'ডর, -রা'। ডরান—ভয় পান। "ভক্তকে ডরান গোবিন্দ দা ১৬৯। ডরানে (হি ডরপোক)—ভীক। ডরিত (দরিত)—ভীত। "ডরেতে ডরিত দহুজ ছু ৬১। ডরে ডরা—ভয়ে ভীত হওয়া। "ভূতির ডরে ডরিয়ে উঠে ছেলে জা ৩৬। ডরে ডরে—ভয়ে ভয় করে। "গায় হাত দেয় পাছে, এই ডরে ডরে হে।—ভা.চ ৬৬৯।]

ডল সর্ধ [সং √দল] ১ দলিত করা; মর্দন করা; মলা, ডলা। "ডলি মার নূপ-দল ম.পা ১৪৮। ২ ঠাসা (ময়দা)।—লা সর্ধ [°ল+আ°] দলিত করান; ডলান। [ডলন, ডলা—সর্ধ 'ডল'। ডলান—সর্ধ 'ডলা'। ডলাডলি—পরস্পর মলন।]

ডল(ল)ক কী [°ডল, -লগ—পিটিকা, বংশরচিতপাত্র (দেবী ৪.৭; প্রা.ম)] বংশনির্মিত পাত্রভেদ; ডালা।

ডলকা অর্ধ [সং 'দরক'—মূল; হি √দলক] ভয়ে কাঁপা। [ডলকা ধার—কম্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। "বোচারাম...গাড়ির ডলকা ধার কসে ধরিয়...গুহে বাহ্যারাম" বলিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিলেন আ.ছ ১৬০। ডলকান—সর্ধ 'ডলকা'।]

ডহডহ বি: [দহদহ > 'হ'; হি 'হা'—তাজা] সতত অলিত; অনির্দোষ। "ডহডহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহিনিশি ডহডহ...দুঃসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

ডহর বি [সং দহ (সাগর) > প্রা ডহর; সং হ্রদ; বা দহ; হি 'র'—পথল; ১ 'ডহরা'—গর্ভ; 'ডেহর, দহড়'—জলা জমি; ডহরা, ডর (কথ্যভাষা); তু 'ডহরী'—অলিঙ্গর (দেবী ৪.৭)] ১ নিম্নভূমি, গর্ভ, কুঁড়জমি। বিপ 'ডাঙ্গা'। "ডহর ডাঙ্গর সব একই হুসর শূ ১১০। ব.প ১১৩। ডহর কি ডাঙ্গা শ্রী ২০৪; ডহর করিবে ডাঙ্গা ২৬০। ২ দহ। "ডহরে ডুলিলে ডিলী যায় রসাতল।—শি ২৫। ৩ [হি মুগুরি—'ডহর'—(পথ)] গো-প্রভৃতির যাতারাতের পথ; গোপথ, ভাগাড় (মালদহ, দিনাজপুর)।—রা বি নৌকার খোল। "পসার...খোহ ডহরার মাঝে শ্রী.কী ১৫৩। [°কুঁড়—কুণ্ডুলা নিম্নভূমি।]

ডহর বি [ডহর > 'র (?)'] বাতবিশেষ। "কু ২৫৭।

ডহরা অ 'ডহর'।

ডহ, -ছু পুং [°দহ+উ (ক)-ক, উ ১.৩৭; 'ডহ' (মুগুরি)—অয়কলবিশেষ] লকুচ (অ.কো); ডহরা (ডেকল)-গাছ; মাদার। "ডহ ক.চ ২২১।

ডা প্র [টা > ডা (গ্রাম্য)] সর্ধ 'টা'। "তিলকের নগুড়া (নয়টা) কোডা গো.চ ২৫৩। এডডা পরিবার নী ৯; সাহেবডারে: গুডা ২৬; এডা ২৮। [ডে—সর্ধ 'ডা'। "হাকিমডেরে: হাকিমডে নী ২৬; জমিডে ২৮।]

ডা অ 'ডা'।

ডাইন, -নী, ডান বি [সং ডাকিনী > প্রা ডাইনী > বা 'নী, -ন; ডানি (দা ৯৪৬); হি ডাইন; ১ ডাখীণ; 'নি (ডাকার্ব ১৬২); ডান (কথ্যভাষা)] ১ পিশাচী, পেতনী; (সাদৃশ্যে) জাদুবিদ্যাবলে দৃষ্টিমধ্যে শিশুর অনিষ্টকারিণী স্ত্রীলোক (witch)। "ডাইন মএনা গো.চ ১১০। শিক্ষা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১৯২; যুই ডান হতি গ্যালাম কান্।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধি, ইহার মন্ত্রবলে শিশুর রক্ত চুষিয়া শিশুকে শীর্ণ করে। ইহারে দৃষ্টিও শিশুর স্বাস্থ্যভঙ্গ করে। তু 'ডাইনে দৃষ্টি দিয়াছে কৃকধনে দা ৩০৮।] ২ গালিবিশেষ। [ডাইনী-কলা—জাদুবিদ্যা। ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা—(গৌণার্থে) ভক্তকের কাছে ভক্ত্য গচ্ছিত রাখা; ভক্তকে রক্তক করা (অবস্থাস্থাবী বিপদের উদাহরণে)। "হল ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ডাইনের চাতর—ডাইনের সমবারহান বা চক্র। ডাইনের মায়া—কপটপ্রবন্ধ।]

ডাইন, ডান বি [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দাহিণ > বা (দাইন) 'ন; হি দাহিনা; মৈ দহিন, -না; সি ডখিণ (দিক), ডান (কথ্য-ভাষা)] ১ সন্ধ্যোত্তর, দক্ষিণপার্শ্ব। "গদাধর নরহরি ডাইন বাম ন.প ৩১৫ ২ দক্ষিণ হস্ত। ডান হাত গো.চ ২৪১। [ডাইনের দিন—শুভ দিন ডান হাতের ব্যাপার—ভোজনক্রিয়া। ডান-কান-মোচড়া 'ক'—ইহা শিশুর অন্নপার্শ্ব 'ক'এর বর্ণনা। ডান হাত—(গৌণার্থে) প্রধান সহায়।]

ডাইনা, -নে বি ডাইন হাতের আঘাতে বাদনীয় বস্তু; তবলা।

ডাইন্নি বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করচা।

ডাইল, ডাল বি [সং দল, দালি (তু 'রাগদালি', 'মসুরদল'—হস্তত ১.৭.১০) > বা (দাইল) 'ল, ডাল; হি দাল; প দাল; ১ ডা(দা)ল; ৩ দাল; মৈ দালি; সি ডারি, -লি; মুগুরি—দালি; দালি (দেবী—প্রা.ম)] ১ দলিত (খণ্ডিত) মুগ মসুর ইত্যাদি; ভাঙা কলাই। ২ মুগ-প্রভৃতির ব্যঞ্জন।

ডাইন্স বি [E. dies] স্বর্ণকারের ধাতুনির্মিত হাচ।

ডাং, ডাঙ, -জ বি [সং দণ্ড; হি ডাঙা, ডাঁড়; প ডংডা; ১ দাংডা; ৩ ডাংড; মুগুরি—ডাঙ্গ (বংশদণ্ড)] ১ দণ্ড; লাঠি, কোৎকা। "লোহার ডাঙ্গ কু.উ ৮৫। গো.চ ৯; এক ডাং দুই ডাং তিন ডাং দিল ২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১। গ ২৩। চ.বি ১৬৬। শ্রী.ম ১১৫। ডাঙ্গ-বাড়ি জ ৮০। হুবর্ণের ডাঙ্গ গো.বি ৫১। ২ দণ্ডমাত্র। "ডাং-গুলি খেলা। [ডাঙ্গা (°জ+আ°)—ডাঙ্গ দিয়া মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠেকাইতে), ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে, -ইস, -জায়, -জি (গো.চ)।]

ডাংপিটে বিং দাঙ্গামারপিট-প্রিয়, দাঙ্গা-হাঙ্গামে, ডাকাবুকা।

ডাঁই বি [হি ডাংগ—পর্কতশূদ্র] চূড়াকার, রাশ। "আমার এখন এক-ডাঁই বাসন পড়ে রয়েছে অ.প্র ৮১।

ডাঁগর বিং [ডাঙ্গর > 'র; অপ্র] বড়। "ডাঁগর ঝালের লাড় ব.প ২৭২; ডাঁগর গাছে ৫০৩।

ডাঁট 'টো' বিং [অস ডাট; ডাঁটি (দিনাজপুর); ডাঁঠ (ফরিদপুর)] ১ দৃঢ়, শক্ত। "দারুণ কর্মের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট শি ১০৪। ২ দৃঢ়, দৃশ্বেত। "কঠিন জাঁতির কাছে গুয়া কত ডাঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৩ শক্ত, আপাকা (আম)। ৪ অসিদ্ধ (ভাত)।

ডাঁটা বি [সং দণ্ড; হি ডাঁঠ; মৈ ডাঁট—পদ্মনাল] ১ দণ্ডবৎ শাকের শাখা; দণ্ডশাক। "ডেঙো-ডাঁটা, পুইডাঁটা। ২ সজনার দণ্ডবৎ কলশাক। "সজনার ডাঁটা। ৩ গাছের সর ডাল। "পাতা ছিঁড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প ১৬২৬। ৪ পদ্ম-প্রভৃতির নাল।—টি বি [হি ডাঙী] ১ ছাতা-প্রভৃতির দণ্ড (বাট)। ২ দণ্ড, কাঠি। "মোমের ডাঁটি।—হেম ৩২১। ৩ পদ্মাদির নাল (ডাঁটা)। "ছিঁড়িল ডাঁট-লতা: ভাসি গেল 'লতা ক.চ ২০৬।

ডাঁটি অ ডাঁটা।

ডাঁড় বি [দাঁড় > 'ড; হি, মৈ 'ডাঁড়'—দণ্ড; অস ডার (বোঁঠা)] সর্ধ 'দাঁড়'।—ডি বি ১ ডুলাবস্ত্র। "শি ৯৮। ২ যে নৌকার ডাঁড় বায়। "গো.চ ১২৩।—ডী বি [হি ডাঁড়ী] ১ সর্ধ ডাঁড়ি (১)। ২ বাট, হাতল। "গঠিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।

ডাঁড়োঁড়ান বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্পবিশেষ। "ডাঁড়ান ভা.চ ১২৯।

ডাঁড়ি, ডাঁড়ী অ 'ডাঁড়'।

ডাঁড়ুক, দাঁড়ুক, -কা বি [১ দাংড়ুকা, -ডুক—কাঠদণ্ড; 'দণ্ড'—মূল] বন্দীর পায়ের কাঠের বা লোহার বেড়ী; হাড়ি। "ডাঁড়ুকা চরণে ক.চ ১০৩; ২০৪; বন্দীর ডাঁড়ুকা তারা ছোমানিতে কাটে ২৭৬। খসাইল পায়ের দাঁড়ুকা কু ৪১৩। আগনি খসিল খিল দাঁড়ুক নিগড়ে: পায়ের দাঁড়ুকা শ্রী.ম ১৫; দাঁড়ুকা ছোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুকা সহিত চৈ.চ ২০৩।

ডাঁশ, -জ বি [সং দংশ > প্রা ডং(দং)স > বা *শ, -স; হি ডাঁস;

• ঠ, ও ডাংস; মৈ গাঁস; অস ডাঁহ] বনমক্ষিকা, বড় মাছিবিশেষ (gadfly)। “ডাঁসে তারে কামড়াই মারে চৈ.ভা ৪৬৮। —শা, -সা বিং [‘শ, -স+আ’] ডাশের মত উদ্ভাসিত বা কোটরনির্গত; ডেবরা (চোখ)। “(বিড়ালের) ছই চকু ডাঁসা ক.চ ১৫০। [ডাঁশাং—ডাশের পিঠের মত (৭) হরিদ্রাভ; ঈষৎ পক (আম, পেপে, পেয়ারা)। ডাঁশে—হরিদ্রাভ হয়। “আম ডাঁশে।]

ডাঁশাং, -সা বি [সং নাসাদার] ১ তক্তাপোশ-প্রভৃতির ঝালরে সংলগ্ন ছাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন পাটাতনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত।

ডাঁশাং অ ‘ডাঁশ’।

ডাক বি [সং ডাহক, দাহুহ] কৃক উভচর পক্ষিবিশেষ।

ডাক বি [তিলকতী ‘বৃৎ’—জান] জানী পুরুষ। “ব.প ৪। [ডাকের বচন—জানীর উপদেশবাক্য।]

ডাক বি [হি, ঠ ডাক] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অন্তরে অন্তরে ঘোড়া যান বা বাহকের ব্যবস্থা। ২ টিকানা-অনুসারে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা (post)। “দা ২১৩৩। ৩ ডাকে আনীত বা প্রেরিত পত্রাদি; ডাকের ক্ষেপ। “সকালের ডাক। [‘খরচা—ডাকে পত্রাদি পাঠানর ব্যয়। “গাড়ী—ডাক বাওয়ার গাড়ী বা রেল-গাড়ী। “ঘর—যেখানে বা যেখান হইতে ডাক আসে বা যায়, পোষ্ট-অফিস। “চৌকী (ঠাকী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। “ব.প ১৪৭৪। “টিকিট—ডাকের মাণ্ডল-পত্র (postage, stamp)। “পিণ্ডন—ডাক বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা। অ ‘ডাক’ (১)। “বেদিকে রেইলওয়ে হয় নাই সেদিকে বাড়িয়া বাড়িয়া গজগামিনী মেয়ের ডাক বসাইলে কেমন হয়?—ব.প্র ৬০৫। “বাঙলা (হি ‘বঁগলা)—সরকারী কর্মচারী বা অস্ত্রের বিশ্লেষণার্থ বাড়লা বা মোকাম। “মাণ্ডল—ডাক-খরচা। ডাক মারা—পথে ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। “মুনসী—পোষ্টমাস্টার। “দা ২১৩৩। “হরকরা—ডাকের ধাবক (runner)।]

ডাক বি [হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; ও ডাংক, -খ] রাঙের খুব পাতলা পাত। [ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা অস্ত্র প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতিমার সাজ। “ও রে কোন লাজে সাজাতে চাস তাঁয়, দিয়ে ছার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ।]

ডাক বি [ডাক > ডাক (?)] ১ আহ্বান, সম্বোধন। “বাহিরে ইষল ডাকে ঘন ঘন ডাক কু ১২২। ঝাট করি আইস যেন নাহি ছাড়ি ডাক জী.ম ৬২। শুনিতে না পান কানে শত শত ডাকে ভা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। “সাজ সাজ করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। “প্রবল পবনের ডাক ম.ভা ১০। ৪ গর্জন। “নাসিকার ডাক কু ২৭৬। জলসের ডাকে ভা.চ ৪৪৮। ৫ নাদ, রব। “(হস্তী অব) ডাকে বিপরীত ডাক কু ২৮৭। ৬ পক্ষি-রব, বুলি। “উপপতি পিক-ডাকে ডাকিল ভা.চ ৬৮৩। ময়ূর ময়ূরী মুরী, ডাক ডাকে হুরি হুরি বা.দ ২৬। ৭ উচ্চরব, চীৎকার। “ডাক দিয়া বলে কু.উ ১৮৪। ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩২১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইষ্টানমোচ্চারণ। “(ভক্তগণ) শ্রীধরের ডাক শুনে : “অনুসারে চৈ.ভা ২২৪। ৯ [মৈ ডাক] বত দূরে আহ্বানের শব্দ যায়, ততদূর; অবশ-গোচর হান (ear-shot)। “ডাক-ভরের মধ্যে থাকা। ১০ [মৈ ডাক] প্রভাব, গৌরব, খ্যাতি। “নামডাক। ১১ মৌখিক শুভঙ্করী প্রদ্ব। [ডাক ছাড়া—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। “কাক ডাকে ডাক ব.প ৭২৫। (বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর জী ৭৬। “ডোক—সম্পর্ক-উল্লেখপূর্বক আহ্বান। “তুরপ—তাসলো-বিশেষ। ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। “নাম—যে নামে কাহাকেও ডাকা যায়; সাধারণের জানা নাম। বিশ ‘রাশ-নাম’। “রাশ-নাম

ডাকনাম বিনামধারিণী অ শু ১০৯। “নীলাম—প্রকান্তে সরকারী নীলাম (auction-sale)। “মধ্যে—ডাকভরে, ডাকামাত্র। “গো.চ ৪০ : ৫৩। “হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকাহাঁকি। “সবে করে ডাকহাঁক কু ১৭১। ডাকের হুন্দরী—বাহাকে মুক্তকণ্ঠে হুন্দরী বলা যায়; বিখ্যাত হুন্দরী। নীলামের ডাক—নীলামে দ্রব্যক্রয়ার্থ আহ্বান।]

ডাক সর্ধ [ডাক > ‘ক (?)’; সং ৭/কৃষ্ > প্রা ৭/কড় > বা (কাড) ‘ক (?)’; তু “সরাএ কড়েট নিউঞ্জবিজ্ঞম (সংজ্ঞা আকর্ষ নিকুঞ্জবিজ্ঞম—বি.মা ৭৫৬); হি ৭/ডহক] ১ আহ্বান করা; ডাকা। “ডাকম জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া ডাকেন কু ১৪৭। শি ২৪। ভা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথে হেথা মে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। “মৃত্যুকালে সিদ্ধুমিন নারায়ণে ডাকে কু ৩৬। কোকিল হে কত ডাক ফুলনিত রা—ক.চ ১৪৪। ধায় মাও বাপ ডাকি বা ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাণী ম.ভা ৪৪। ৩ উচ্চৈঃ-স্বরে বলা। “রণ সহ ডাকে চ.বি ৫০ : ২২৫। ভাটে যশঃ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ডাকে ঠাট, কাট কাট ভা.চ ৩২১। ৪ অভিহিত করা। “মনুষ্য মরিলে বাপু ডাক কি বলিয়া কু ৪। ৫ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। “কেনে বা ডাকসি এখ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। “আমায় ডাকিলে পরে, সেই বন্ধনে ত্রাণ পায় পাতকী দা ২৫৬। —ক অর্থ ১ গর্জন করা; শব্দ করা। “মেঘ ডাকে ক.চ ৮২। (বাঘ) ডাকে জী ৭৬। ডাঁশ ডাকি যায়—শি ৭২; আড়ায় ডাকে বাঘ ৯৪। মঘনে ডাকিছে গলা।—ব ২০৬। কামান ডাকিল ব.হি ১৩৫, ৮। ব.প্র ৫৩৪। ২ কুজন বারব করা। “চাতক ডাকই জা ২৩৮। ভা.চ ৩২৩। ৩ বাদিত হওয়া, বাজা। “দামা সানী ডাকে ক.চ ২০৩। ৪ উচ্চরব করা; চোঁচান। “সাতা সাতা বলি, ডাকে ত্রিপুরারি ক.চ ২২। “গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০ : ২২৪। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া) চালান বা তাড়ান। “ধেমু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ডাকম—ডাকি। ডাকসি—ডাকিতেছে। ডাকা—সর্ধ ‘ডাক’। ডাকান—সর্ধ ‘ডাক’। ডাকাবার—ডাকিবার (গো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেকা ডেকা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। “ডেকে ডেকে বলে ব.প ২২৪; ডেকো ডেকো কই ৭৫০। পরিত্রাহি ডাকে—‘রক্ষা কর’ বলিয়া চোঁচায়। “কু ৩৫২। ম ৪৪৮। পেট ডাকা—অন্তকুজন। বান ডাকা—জোয়ারে উচ্ছলিত জলরাশি গর্জন করিয়া ধাবিত হওয়া; বহা আসা।]

ডাকসংক্রমণদিন, ডাকসংক্রান্তি বি আখিনের সংক্রান্তি।

“নে ক্ষেতে পুতে নল।—শি ৮১। [এই দিনে প্রত্যবে চাষীরা, ‘আখিন যায় কাঞ্চিক আসে। মা লক্ষ্মী গর্ভে বসে। সাধ খাও বর দেও গো।’—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী দাখলক্ষ্মীর মিত্রায় সাধ দিয়া বর প্রার্থনা করে।]

ডাকসাইটা, -সিদ্ধা বিং [‘সিদ্ধা’—মূল (?)] যে নামের ডাকেই সিদ্ধি, অর্থাৎ যে নাম করামাত্র বোধগম্য হয়; বিখ্যাত (নাম)। “রাজার দরবারে যার ডাকসিদ্ধা নাম জী.মা ১৫৬।

ডাকা অ ‘ডাক’।

ডাকা বি [ডাক > ‘কা’] ১ ডাক, আহ্বান। “অলপ বরসে মোরে ডাকা দিল ঘম ক.চ ২৫১। ২ [হি ‘কা; ঠ ডাংক] ডাক দিয়া আক্রমণ; দ্বন্দ্বের আক্রমণ; ডাকাডাকি। “কোটা! ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০ : ৩। ডাকা দিবি পারা ২৪৪। চোরেস ঘরে দিয়ে এস ডাকা জী ৪৭। ৩ লুটন, লুট-পাট। “দিবস দুপরে ডাকা ক.চ ২৪২, ৫১। [‘চুরি—১ ডাকাতী ও চৌর্য। “নাহি ডাকাচুরি কু ৪১৩, ৭। কু.উ ৪৪। ক.চ ২০৩, ৩৪। গো.হি ১২৪। দী ২৩। গ ২৫। জ ১৯। ২ ছন্দোবাদের কার্য। “পাইয়া বাপের

আশ কর ডাকচুরি বা.ম ৩৬০। 'বুকা—ডাকাতের মত বাহার বুক ;
অতিসাহসিক। "অন্ধ ডাকবুকা কু ২৪৮।

ডাকাইত, -কাত বি [ডাক + পাত (?) ; হি উকৈত ; ঠ ডাকঈত
—smart, prompt] ১ বে ডাক দিয়া পড়ে ; দহা, লুঠের।

২ জলদহা। "নিরন্তর এ পানীতে ডাকাইত ফিরে চৈ.ভা ৩৮৫।

৩ ডাকাইততুল্য অপহারক। "মহাডাকাইত তুমি চৈ.ভা ২৭৪।

ডাকাত মাথবী ডাকাত মাধু—কা ৭৭। ৪ অতিদুর্কৃত। "ভয় পায়

ডাকাত বলিবে লোকে মোকে শি ১০৬। —ইতনী বি শ্রী-দহা।

"লোকে আমাকে ডাকাইতনী বলিয়া জানে ব.প্র ৩৯৭। —ইতি,

-কাতি বি [হি উকৈতী] ১ ডাকাইতের কাজ ; দহাবৃত্তি। "আমি

ধনের জন্ত ডাকাইতি করি না : ডাকাতি কি-রকম রাজত্ব ?

—ব.প্র ৩৭৪ ; ডাকাইতির ধন ৩৯৭। ২ ডাকাত। "ডোমজাতি

ডাকাতি ব.প্র ৪৩০। ৩ অপহারক। "প্রাণের ডাকাতি পাণ বসন্ত।

—ক.চ ১৩৮। হেন ডাকাতি কুক-অঙ্গ-গন্ধ চৈ.চ ৩৫১। —কাতি-

(তী)য়া, -তে বিঃ ['ত+ইয়া, ইয়া] ডাকাতসম্বন্ধী, ডাকাতের মত ;

ভয়লেশ-হীন। "কুকের বে ডাকাতিয়া বন্ধ চৈ.চ ৩৩৪। [ডাকাত-

পড়া চীৎকার—ডাকাতের আক্রমণের মত চীৎকার। "গি.দি ৭৩।]

ডাকাডাকি বি [ডাক+আ + ডাক-ই] ১ পরস্পর আহ্বান।

২ বারংবার ডাক বা কুজন। "আমার পলিত কেশ...তোমার ডাকা-

ডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। ৩ পরস্পর সম্পর্ক ধরিয়া

ডাকা। "তবে আর কি তোমার বুঝা ডাকাডাকি—শি ১০২।

৪ পরস্পর নিন্দাবাদ ; গালাগালি। "বলি ইচ্ছা ছই জনে করে ডাকা-

ডাকি গ ২২,-৩। ৫ মহাকোলাহল, হাঁকাহাঁকি। "বাপে পুতক না

চিনে ডাকাডাকি সার গো.চ ৪২ ; ৪৪। ডাকাডাকি উঠিল চৌদিকে

শ্রী ১৬৫। ভা.চ ৮০।

ডাকাত, -কাতি, -কাতিয়া, -কাতে অ 'ডাকাইত'।

ডাকিনী স্ত্রী [ডাক+ইন(ইনি)+স্ত্রী ঈ (ঈপ্), পা ৪২.৫১, সি]

১ ডাকসমূহ, পিশাচগণ (?)। ২ ['ক+ইনী (?)] কালীর গণবিশেষ।

"সেই ডাকিনীটা পালিয়েছে ব.প্র ৫২৩। ৩ উপদ্রবকারিণী নারী ;

ডাইনী। "বলুয়েরে খায় জেবা হইআ ডাকিনী কু.উ ৭৪। ডাকিনী

সহো ম.ম ৮৪। ৪ [বাঙলায় ; অপ্র] গৌরী। "ডাকিল ডাকিনী

ঝোরে পার করে দে—শি ২৪।

ডাকু বি [হি, মৈ ডাকু] ডাকাত। "গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪।

['চুরি—ডাকাতি-চুরি। "শ্রী.ম ৩০৯।]

ডাক্তার বি [E. doctor] ১ বিলাতি পদ্ধতির চিকিৎসক।

২ বিষয়বিশেষে পাণ্ডিত্যের উপাধি। ['খানা—ডাক্তারের ঔষধালয়।

ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা ; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।]

ডাগর বিঃ [ডাগর—মূল (?) ; ডাকর (শ্রী.কী)] ১ বড়। "ডাগর ডাগর

ডাশ শি ৭২। ডাগর ঘটা শ্রী.মা ১৫৬। ম.ভা ৪৫। ২ মহাকায়। "বরাহ

ডাগর চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। "ডাগর বাসি ব.প ৫০৩। ৪ স্থল, পীন।

"ডাগর নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেড় স্থল। "উদর ডাগর কু ৫১।

বি.হু ৭২। ভা.চ ৩৭০। ৬ গোদা। "চরণ ডাগর কু ৩৭। ৭ বিশাল,

আয়ত। "ডাগর আঁখি—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। "ডাক ডাকে

ডাগর শ্রী ৭৬ ; ২২৪। ডাগর ডাক শি ৫২। ৯ কড়া। "ডাগর বচন

কু.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। "কড়ি পাতি নহি কথা ডাগর ডাগর শি

৮৬। ডাগর-বাগী কু.কে ৬৫। ১১ বয়স্বত্বিশ্রাণ্ড (ছেলেমেয়ে)। [ডাগর-

ডোগর—বড়সড়। "এখন তুই ডাগর-ডোগরটি হরে উঠেছিল মা ৩২৬।]

ডাঙ অ 'ডাং'।

ডাঙ অ 'ডাং'।

ডাঙ(জ)শ, -জ বি [ডাঙ+অজ্জশ(?) ; সং অজ্জশ ; তু 'ডকবুশ'
(শু ৫১) ; ড গজবাগ] ১ অজ্জশ্রাণ্ড। "তুষাণী ডাঙশ ক.চ ২৪।

লোহার ডাঙস দূত মারে : ডাঙসের বাড়ি কু ৪১৭। বসদুতে...ডাঙশ
মারে মুণ্ডে শ্রী ২৬৫। ২ ইন্ডিচালনার্থ অজ্জশ।

ডাঙা, -জা বি [ডাঙ, -জ > 'ডা-জা] ১ উচ্চহান। বিপ 'ডহর'।

"কেঙা" ক.চ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়গাঁয়ের ডাঙা—কমলাকান্ত। পুবেতে

উঠিলে কাড়। ডাঙা ডোবা একাকার।—খনা। ঝাউ-ডাঙা—শিশু ৪৬।

২ স্থল, তীর। "জল ভরিয়া মএনা ডাঙাএ উঠিল গো.চ ২৩ ; ৮২। শ্রী.ম

১১৫। ডাঙা ব.প্র ৪০৬। ৩ শু প। "কোথায় কেবল বাসির ডাঙা।—

শিশু ৭৭। [ডেঙা, -জা (কথ্যভাষা)—সর্ব-'ডাঙা'। "মাঝদরিয়ার কলে

জাল ডেঙ্গার বসে টান জা ৩৬। ডা(ডে)ঙ্গাপথ—স্থলপথ। "বাকাল,

ডেঙ্গাপথের কাকাল স.এ ২৫। ডাঙ্গাপথে এখন প্রাণরক্ষার উপায়

আছে ব.প্র ৪০৬। জলে কুমীর, ডেঙ্গার বাঘ—উভয় সম্ভট।]

ডাঙুতি স্ত্রী [ডাঙ-কৃতি] ডাঙ-শব্দ ; ঘণ্টাধ্বনি (ding-dong)।

ডাঙ ; **ডাঙ** অ 'ডাং ; ডাঙ'।

ডাঙর বিঃ [ডাঙ > 'র (?) ; অ 'ডাঙ'] ১ বড়। "ডাঙর শুয়া

গো.চ ৭২। ব.প ১৬৮। ২ বৃদ্ধিশ্রাণ্ড। "বাহুরে খাইলে কলা ডাঙর

নয় ম.গা ১১ ; গো.চ ৭৩। ৩ বড়, শ্রেষ্ঠ। "আত্মা হৈতে কোন জন

আছরে ডাঙর ম.গা ৬। ৪ মহাকায়। "ডাঙর পক্ষী যেন পর্বতের

চূড়া ম.ম ৩৩। ৫ বড়, বিপুল (capacious)। "অত্যন্ত দীঘল তোমার

ডাঙর উদর ম.ম ৭১। ৬ অবিনীত, কর্ণশ। "ডাঙর উত্তর ম.ম ৭১।

৭ বৃদ্ধ, নিপুণ, পণ্ডিত। "ছুট জ্ঞানেতে ডাঙর ম.গা ১২ ; লেখায়

ডাঙর হাড়ি ২২। জ্ঞানত ডাঙর ব.প ৬৭। গিয়ানে ডাঙর গো.চ

১৭,-২। ৮ ডাঙ্গা, উচ্চহান। "ডহর ডাঙর সব একুই হুসর শু ১১০।

['ডহর'-অম্বসারে 'ডাঙর']

ডাঙা ; **ডাঙা** অ 'ডাং ; ডাঙা'।

ডাঙাইত বি ['ডাঙ'—মূল] ডাকাইত, লুঠের। "গো.বি ১২১।

ডাঙুলী বি [(?)] গুলবান (?) শাড়ী। "শিন্দিয়া বাই ডাঙুলী খান

নাই বি.প ২৮৭।

ডাটি, -টা বি [ডাটি > 'টি, -টা] ১ সর্ব 'ডাটি (১)। "আতপরে

শোভে রাঙ্গা ডাটি ক.চ ২০৪। হুবর্ণের ডাটি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড।

"তুলডাটি পারা ছুটি হস্ত শি ২৪। ৩ সর্ব 'ডাটি (৩)। "কমলডাটি

ক.চ ২৪৮।

ডাউ(ডু)কা বি সর্ব 'ডাউকা'। "ডাউকা দিলেন পায় ব.প ৪৬০ ;

সেনের ডাউকা কাটে ৪৬৫। ডাউকা শু ৪২। ক.চ ১০১।

ডাড বি সর্ব 'ডাড'। "(পাবী) ডাডের উপরে আছে বি.হু ১৭।

ডাড়া বি [দাড়া > 'ড়া] দাঁত। [কাঁকড়ার ডাড়া—কাঁকড়ার দাঁত-

ওয়াল মোটা ঠেঙ।]

ডাড়া অর্ধ [দাঁড়া > 'ড়া] সর্ব 'দাঁড়া'। [ডাড়াওয়া, ডাড়েরা

(দাঁড়াইয়া)।—গো.চ।]

ডাড়া-ডাড়া বি [ধনাত্মক] বেহালার বাত। "কেহ বেহালার রজন

দিয়া ডাড়া-ডাড়া করে আ.হ ১৪৩।

ডাড়া বি [অপ্র] যে দাঁড়ী ধরিয়া ওজন করে ; তুলাধারী। "কুকদাস

হৈল ডাড়া ব ৩৪।

ডাড়া বি [সং দণ্ড > প্রা ডং ; হি, প ডংডা ; ঠ দাংডা ; শু

ডাংড] ১ দণ্ড, লাঠি। "কু.উ ১১২। লৌহ ডাড়া বা.ম ১৬৫।

২ বালকের ক্রীড়ার্থ দণ্ড। "গুলি। ৩ হাতল (handle)। —তি

বি হাতল। "ঝগোর ডাঙিতে রেসমের নিসেন ধরা...হোঁড়ারা

হ ১৫২। ['গুলি—ডাড়া-গুলির খেলা। "জা ৩০।]

ডাড়া অর্ধ [সং 'দণ্ডার] ১ সর্ব 'দাঁড়া'। "বীর ডাড়াইল রোমে

কু.উ ২১; ২৫৪। ২ অপেক্ষা করা। “প্রাণনাথ তিলেক ডাওয়া তরুলে ব.প ১৩৫৫। [ডাওয়া—অপেক্ষা কর।]

ভাণ্ডকা বি সর্ধ ‘ডাঁড়কা’। “রাবণের ভাণ্ডকা নিয়লী কু.উ ৫০।

ডানকনা, -নিকোণা বি [সং দণ্ডিক] ক্ষুদ্র মন্তব্যবিশেষ। “না শি ৮৫। *পা ভা.চ ১২৬।

ডা(ডে)না বি [ডয়ন > *না; হি ডৈনা; মৈ ডেন; ড ডেণা] ১ পক্ষ, পাখা (wing)। “গরুড় পক্ষীর ডেনা দা ৮১৪,-২৫। ২ [‘ডেনা’ কথ্যভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহ, বাহুর আঘাত। “(মালগুলা) গাছে ডানা মারে...গোড়াহুড় উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষহীন পরী; অতিমন্দরী। “আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি, তাহা... কহিতেছি পা ঝো ৫৬।]

ডানি বিং [ডান + ই^১; অগ্র] দক্ষিণ, ডান। “ডানি চক্ষু ক.চ ১৪। ডানি কাঁখে শ্রী.মা ৬৪।

ডাব^১, -বু বি [হি ডাব; দেশী (?) (কচি) নারিকেল। “ডাব নারিকেল গো.চ ১৮৩। ডাবু নারিকেল চৈ.ভা ১৬১। নারিকেলের ডাবই ভাল ব.প্র ৫৮১। [ডাব ধান—অপরিপক্ব ধান। ডাবের কাটি—কাটা। “মোসাহেবের মুখে মারি ডাবের কাটি ন.ত ৬৫।]

ডাব^২ বি [হি ডাব—sword-belt] দুর্গাকরোধানাসারোধক বস্ত্রপট্টিকা। “ডাব বেঁধে ময়লা সাফ করা।

ডাব^৩ বি [হি ‘দাব’—চাপ] সর্ধ ‘আড়^২(১)। [ডাব-বাঁধা নৌকা, ডাবের নৌকা—বিসজ্জনে প্রতিমার নৌকা (চক্ৰশপরিগণা)।]

ডাব^৪ সর্ধ [হি ১/দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপ। “দকতর লইল বগলে ডাবিয়া গো.চ ১৩৬,-৮১। ব.প ৫৮। ২ সংবাহন করা; মলা, ডলা। “পাও খানি ডাবিব রাজা হাত খানি ডাবিব গো.চ ১৭৫। ৩ চাপে বসিয়া যাওয়া বাটোকা। “পাঁকে পা ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। “গো.চ ২৫৭। ডাবা গাড়ী—যে বোঝাই গো-গাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাবা (চাপা)। ভ্র ‘ওলা^২।]

ডাবর বি [সং দব্র—সাগর; হি ডাবর] ১ জলপঙ্কময় নিম্ন-বিলজমি। ২ কলস, ঘড়া। ৩ তাহলার্থ ধাতুপাত্রবিশেষ। “সোণার বাটী সোণার ডাবর কু ১১৮,-২। ৪ আচমনপাত্র। “ডাবর ঝারি কু ৩৭৬। স্বর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—শ্রী.ম ২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ম.ম ২৬। ৫ পাত্র, আধার। “ডাবরে পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬। খণ্ডে মৃগের নৃপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সন্ধ্যাকাল মন্ত্য রূপার ডাবরে শ্রী ৩১।—রী বি ছোট ডাবর; ভাঁড়, কেঁড়ে। “ডাবরী-ভরা বি।

ডাবা^১ বি [ডাবা (চটগ্রাম)—নারিকেলের হাঁকা] হাঁকা, বড় হাঁকা। “ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবার তামাকু টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩।

ডাবা^২ বিং ভার্য্যিক্য হেতু পূর্বভাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)।

ডাবু বি [সং দবী; হি ডব; ১ ডব; মৈ দাবি] পরিবেশনার্থ ছোট হাতল-লাগান পিতলের হাতা।—বুয়া বি [‘ডাব’—মূল] (চাপিয়া ধরার জন্ত) কাকড়ার ডাড়া। “ডাবুয়া দিয়া কাকড়া...কচলে ধরে গো.চ ৪০।

ডাবুল, -ষ, -স বি [‘ডাবু’—মূল (?) ; তু ‘ডকবুল’ শূ (চাক বন্দোপাধ্যায়) আয়ুধবিশেষ। “ডাবুল কু.উ ৪২, ৭৬। গ ২৩। ম ২৬৯। ক.চ ৭৫। *ব শি ১৩,-৪।

ডামক স্ত্রী [দামক > *ক] দাম, রজ্জ্ব। “বোস্ত্রডামকডোরৈশ (বন্ধা শ্রাব্দ পৌরুষ্য যদি)।—পরাসর ২.৭।

ডামর বিং [ডবর > *র (?) ১ ভীম, ভীষণ। “মা.মা ৫.৩। ২ তুলা, সত্ব (A.)। “চামর ডামরী” ডামর কবরী ব ৬১। ৩ কোলাহলময়।—র পু ১ শিবপ্রোক্ত ভববিশেষ। “ডামরবিস্তিত ভা.চ ৪৩০ [বোগশিষ]

দুর্গা সারথত ব্রহ্ম গন্ধর্ব ভেদে ইহা বড়, বিধ—বোগডামর, শিবডামর ইত্যাদি।] ২ চমৎকার। “জুত” (শ.ক)। ৩ গর্ব, আটোপ। “(চিকুরে) শিখতিকডামরে গী.গো ১২.২৩। ৪ ক্ষেত্রপালবিশেষ। ৫ সর্কারজাতিবিশেষ (A)।

ডামাডোল, ডাম্বাডোল, -ডোল বি [হি ডাং (মা)ডোল—চকল; ১ ডামাডুল, -ল] ১ কোলাহল, গণগোল, সোরগোল, হৈ-চৈ-বাপার। “ভরা কাচারি রাজার করে ডামাডোল গো.চ ৫৮; *ডোল ১৪০। ব.প ৫৩,-৮। দেশে বড় ডামাডোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জা ৮। ২ বিশুদ্ধলতা, উলটপালট-ভাব। “ডাঙার গাছের ডাল টুটিছে, বিবম ডামাডোল কু.কে ৫১।

ডামার বি [ডবর > *র; অগ্র] আড়ম্বর, ভয়াংপাদন। “(বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর ডামারে মারে লক্ষ শ্রী ৭৬।—রিয়া বিং মুক্তপ্রিয়া। “ডামারিয়া ডোমুনী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪।

ডাম্বেল বি [E. dumb-bells] প্রান্তে লৌহপিণ্ডযুক্ত লৌহপণ্ড।

ডায়মন্ড বি [E. diamond] তাসের রুইতনের মত নকশা। [‘কাটা’—ছেনীকাটা ডায়মন্ড-নকশায়ুক্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, মল)।]

ডায়্য বি [দহ > *য়া] নদী-প্রভৃতির অগাধজল স্থান। “ছেড়ে গেড়ে ডায়্য জল তোলা জলে কুতুহল, সাবাস রে খেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

ডার, ডাল^১ সর্ধ [হি ১/ডার, ডাল; ১ ১/ডাল] ১ বিক্ষেপ করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিবম বাড়বা-অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া দিল চ.দা ২। (সুন্দরী) ফাগু লেই ডারিয়ে, নাগর-অঙ্গে গো ৮০। (হীবা মণি মুক্তা) ঝোড়ে-ঝোড়ে ডারে ভ.প্র ২২৫,-৩৯; ডারত ফাগু ন.প ৩৪১। ২ খুলিয়া ফেলা। “ডারল মণিময় আভরণ গো ২৪৭। ৩ ধারা-রূপে পাতিত করা। “অশ্রুবারি ডারিয়া, ভানু গায় শ্রুতকুহ—গান ১০৮। ৪ ফেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিংহবারে...সেই ভাত ডারে চৈ.চ ২৯৭। মহাপ্রসাদ যাহা কুণ্ডেতে ডারয়ে ভ.প্র ১২; (আভরণ) ডারি দিলা ৩২০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছমী, চরণ পয় ডারমু গো ২১৬। উচ্চ হৈতে ডারহ উহার ভ.প্র ১২৩। ৬ স্থাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে।—ব ১১৪। ৭ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(অনঙ্গ) কুন্ড-শরাসন ডারল ব.প ১০৮৯। ৮ নিক্ষেপ করা; ভাসান। “নীরে নাহি ডারবি (তম্বু) ব.প ১০৩১। (কৃষ্ণ) পাছে দুঃখ-সমুদ্রেতে ডারে চৈ.চ ৭৯। মরিব সেহ যমুনায় ডারি ভ.প্র ২১। ৯ সমর্পণ বা উৎসর্গ করা। “মাধব ও নব-নাগরী বালা...বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ ফুলাইয়া দেওয়া। “জম্ব, হেম মহীধর,-শিখরে চামর, দেই উর পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; ঝাড়া। “ধুলামাটি (ডারি উঠাইয়া দিল শব) ভ.প্র ২২৬। ১২ পরিধান করা। “ফকীর হব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬। [আনিঞা ডারয়—আনিয়া ফেলে; আনে। “গুইখান পাথর বে আনিঞা ডারয় ভ.প্র ৩৪৬। কাটিয়া ডারিবে (তু ‘হি কাট ডালনা)—কাটিয়া ফেলিবে। “ভ.প্র ২১৫। মারি ডারিয়াছে—নারিয়া ফেলিয়াছে। “চৈ.চ ১২২।]

ডারককা বি সর্ধ ‘ডাঁড়কা’। “হেজলের ডারককা দিলেতো ছাড়িয়া গো.চ ৩০২।

ডাল^২ বি [‘ডালী’—শাখা (দেশী ৪.২); সং দল; প্রা ডাল (ব, Appendix 175); হি, প, জুই—ল; ১ ডাহলা; ৩ ডাল, -লী; সি ডার, -রী; ড ডাল; মৈ ডার, -রি; ঠাল (কোচবিহার)] ১ শাখা। “পক্খি চিনে ডাল গো.চ ১০০। ২ (সাদুস্ত্রে) ঝাড়ের শাখা। “রূপার দল ডেলে বসান ঝাড়—হ ১৫২। ৩ (অগ্র) শাখানদী। “ধবল নামেতে নদী পাশরীর ডাল ম.ম ১৭৪।—লা বি ডাল।

“সিজ” বি.পা ২৫০। [“কুস্তা—ডালের মত দীর্ঘকায় কুকুরবিশেষ।
“চ.কা ৮৬। “চিনি (ঠালচিনি) —দারুচিনি।]

ভাল^২ অ ‘ডাইল’।

ভাল^৩ অ ‘ডার’।

ভাল(না)লনা বি [ভাল-না (?)] বাহা ডালের মত তরল নয় (?);
ঘনবাহনবিশেষ। “ভালনা ভা.চ ৫৪৭। পা.প্র ১৬১। (রোহিণী) ঘণ্ট,
দালনা ইত্যাদিতে সিন্ধুহস্ত ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

ভাল^১ বি [ত্র ‘ডলক’; হি ডলা; মৈ, জাঁটু, মুণ্ডারি—ডালা; তু ‘ডল’—
পিটিকা (দেশী ৪.৭)] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। “গো.চ ১৭৫। গান
২৪। ২ আধার। “ঘোবনের ডালা চ.দা ১৪; কলঙ্কের ডালা ১০১। শি
৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। “য ৫। —লি, -লী বি [ডালা + ই^২, ই^৩; হি
‘লী’] ১ ছোট ডালা; ঢেঁদারী। “ঔষধের ডালি ক.চ ২৫। কাখে ডালি
চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পসার ডালি চৈ.ম ১২৬। তুমি ডালা আমি ডালি।
—য ১০। ২ ডালিতে সজ্জিত ফল ফুল বা খাওয়ার উপহার; উপহার,
ভেট। “অথ ধন যাহিল সকল দিলা ডালি গো.বি ১০৭। (সোনার পুতুলি)
কাহারে দিলে ডালি; মুণ্ড দিব ডালি।—কৃ ১৪৬। মুণ্ড দিব ডালি
ম ৬৩২। ঘোবন করিয়া ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি
ম.ভা ৪১। এ রূপ ঘোবন ...সাজাঞা দিব ডালি পর ২৮। নানা ত্রয
ডালী ভা.চ ২৬১। ছয় ষতুর ডালি।—গান ১০২। ৩ [?] নৌকার
দুই ধারের দল-পুরু ডাঁশার আধার সজ্জিত তথ্য। “চন্দনের কাঠে
তার...ডালি।—ম.ম ১২১, ৪২; ২০৭। [ডালি ডালি—ঝড়ি-ঝড়ি;
রাশ-রাশ; অসংখ্য। “ডালি ডালি মাছি গো.চ ৩৮; উকুন ডালি ডালি
১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার; অতিশুদ্ধরী (উপহাসে)।]

ডালিম পুং [ডালিম > ‘ম; ঠ ডালি;ব; গু দাল.ম; ড ডালি.ম]
দাড়িমবৃক্ষ। “ফুলে রঙ।—ম কী দাড়িমফল।

ডালিমা বি স্তপক ডালিমবীজাকৃতি ময়দার পিষ্টকবিশেষ। “ডালিমা
মরিচালাড় চৈ.চ ১৫৮।]

ডালুয়া বি [ডাল+উয়া^২; অপ্র] ডালের মত লম্বা। “সেও বলে
তার স্বামী ডালুয়া বানরমুখা ম.ম ১৭৭।

ডাহ বি [সং দাহ > প্রা ‘হ; হি, ঠ ‘হ; অপ্র] দাহ, জ্বালা, বহুশা।
“বাণের ডাহে ক.উ ৪৩; ঘাএর ডাহে ৫৭; ৬২; অঙ্গ ডাহে ৭৭।
ভোণের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫।—হা বি [ঠা ডাহ]
শোকজ্বালা। “মাএর ডাহার রাজা দরিয়াএ পড়িবার চায় গো.চ ১২৬।
[ডাহা মিথ্যা—পাত্রদাহজনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ মিথ্যা।]

ডাহিন বি [দাহিণ > ‘ন, ত্র ‘ডাইন’] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব; ডান দিক। “ডাইনে
চন্দন বাটা গো.চ ৪৮১। দ্রৌণি ডাহিনেতে ম ৬৩৪। ডাহিনে চলিল নন্দী
ক.চ ১৮। জী.ম ১১২। আর শিশু চলে ডাহিন বাম পর ১৪। ২
আত্মকুলা, স্বপক্ষ। “ডাহিনে আছিল বিধি এবে ভেল বাম ব.প ১০২০।

ডাহিনি, -নী বি [ডাইনী > ‘নী] ডাকিনী, ডান। “ডাহিনী মএনা
গো.চ ১; ‘নী ১৮। এ পাড়াপড়ী। ডাহিনী-সদৃশী (প.ক)।

ডাহক পুং [ঋজাস্বক] দাত্যূহপক্ষী, ডাকপাখী। “ম ২৫৩। ব.প
৬৩৫। ডাহক রসিক লোক, ডুব মরিতেছে ব.হি ৩।—কী স্ত্রী ডাহক-
স্ত্রীজাতি। “ডাকে ডাহকী বি.প ১৭২। পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাকই
গো ২৩৭। ম ২৫৩। ব.প ৬৩৫।

ডাহকা বি [‘ক+আ^১; ‘কী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ডাহক। “ডাহকা
ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫।

ডিংগি বি [ত্র ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকা-
বিশেষ। “জেলোডিংগি আ.দ্র ১৫২।

ডিকরি, -জ্ঞী, -ত্রি, -ত্রী বি [E. decree; হি ডিক্রী, -গরী]
বাণীর প্রার্থনামুসারে বিচারকের হুকুম; অতুল্যে নীমাঙ্গ। বিপ

‘ডিসমিস’। “গোল বাঁধিলে...ঘোট চলিল...পরে ডিকরি হউক বা ডিস-
মিসই হউক তাতে বড় ক্ষতি নাই।—টেকচাঁদ। সেনা পাওনা ডিক্রি ডিস-
মিস ইহাতেছে আ.দ্র ২৭।—গ্রী বি [E. degree] বিষয়ভালয়ের প্রদত্ত
উপাধি। “ঘড়ি লাটম...আমাদের যুবকের এন্ট্রান্স কোর্স হয়; শেষে তাস
পাশা ও বড়ে টিপে মাত করে ডিক্রী নিয়ে বেরই।—হ ২০২। [‘জারী—
ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অমুসারে টাকা আদায়ের বা
সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা। “কোন অবিচারে আমার পরে করে
দুঃখের ডিক্রীজারি।—রামপ্রসাদ। ক’রে ডিক্রীজারী ঘুচাব জারী দা ৫২৫।
‘দার—যে ডিক্রী পায়; বাদী। ‘নবিস—ডিক্রীক মন্ত্রী। “দা ২০১২।]

ডিগ, -গি^২ বি [ঋজাস্বক] নাগরা দগড় বা ডক্ষবাত্তের ধ্বনি।
[ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধ্বনি। “বাজে ডিগডিগ দগড়ি
জী ১৫; নাগরা-ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ২১; ডিগিডিগি দগড়ি সঘনে
পড়ে কাড়া ২১৪। ডিগিডিগিডিগি ডক্ষ জী.মা ১৫।]

ডিগডিগে বিং [‘দীর্ঘ-দীর্ঘ—মূল] দীর্ঘ, লম্বা, ছিপছিপে।
(‘ছোটবাবুর’ শরীর ডিগডিগে হ ৩৭।

ডিগবাজি বি [ঢেঁকিবাজি > ‘জি (?); হি ঢেংকলী] দুই হাতে
মাটি ধরিয়া মাথা নিচু করিয়া পা উঠাইয়া ঢেঁকির মত (?) ইহা পাড়া
(somersault)। “‘জি খাওয়া।

ডিগি^১ বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্ঘিকা > বা (দীঘি) ‘ঘি; অপ্র;
ডিগি (গো.চ)। দীঘি। “গ ৬; ২২।

ডিগি^২ অ ‘ডিগ’।

ডিঙা^১, -জ্ঞা^১ হি [ডোঙ্গা (মুণ্ডারি)—নৌকা; ডোঙ্গী > ডিঙ্গি, -ডি, ডিঙ্গা,
-ঙা; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ১ নৌকা। “অহঙ্কার করে ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায়
কৃ ২৫১। ডিঙ্গা মধুকর ক.চ ১২৮। বা.ম ১৮১। ডেঙ্গায় ডিঙ্গা বাও দা
২০৫৩। ২ ছোট নৌকা। ত্র ‘ডোঙা’।—ডি, -জি বি [ত্র ‘ডিঙা’; হি ডোংগী;
ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ। “ডিঙি নৌকা।—শিশু ৪৬।

ডিঙা^২, -জ্ঞা^২ সর্ধ [সং √ডী—ডীন > (ডিনা) ‘ঙা, -জ্ঞা (?); ড
√ডে] নভোগতি দ্বারা অভিক্রম করা; উল্জ্বল করা; ডিঙান, লাকান।
[ডিঙ্গা মারা—লাফ দেওয়া। “বাঘ ডাক ছাড়ি ডিঙ্গা মারি পাড়াইল
পথে শি ৯১; (ডিংয়া মারে জী.মা ৭২)। ডিঙা(লান)—সর্ধ ‘ডিঙা’।
ডিঙি মারা—লাফান; পদাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া যাওয়া। ডিঙ্গিয়ে
যাওয়া—১ লাকাইয়া যাওয়া। ২ অবজা বা অগ্রাহ্য করা। “আমি কি
সেখানে আপনাকে ডিঙ্গিয়ে বাই?—অ.প্র ১২৩।]

ডিঙি অ ‘ডিঙা’।

ডিঙ্গয়ান বি [‘ডিঙ্গয়ান’—মূল (?); অপ্র] পোতবণিক্। “ডিঙ্গয়ান
দেখ আমি সফরিয়া সদাগর ব.প ২৩৬।

ডিঙ্গর পুং [(?) ; ‘ডিঙ্গরা’—ধূর্ত (দিনাজপুর)] ১ সেবক। ২ ধূর্ত।
৩ ক্লেপ, নিন্দা। ৪ বন। ৫ নীচজন, সাধারণ লোক। “গুনিয়া
ডিঙ্গর বলে কর খোড় করি বা.ম ১৮১; ২৬৭।

ডিঙ্গসাই বি রাষ্ট্রীয় ভরসাজগোত্রের গাঁই। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের
পূর্বপুরুষ জীহর্বপুত্র ‘জন’ ডিঙ্গী (ডিংসাই) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন;
তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টরা এই উপাধিতে পরিচিত।]

ডিঙ্গা^১; ডিঙ্গা^২; ডিঙ্গি অ ‘ডিঙা’; ডিঙা^২; ডিঙা^১।

ডিঙিম পুং [ডিঙি+ √মা ক্লেপণ+অ(ক)-ক; উ.ত, ডিমডিম > ‘ম
(?) ; হি ডিমডিমী; ঋজাস্বক] ১ বাতবিশেষ, ভুগভুগী। “মহা
৭.১২৪.৪৭। স্বপশোনব’ নৈ ৪.৫৩। হি ২.৮৫। ম ৭৪২। জী.মা ১১।
শি ২২। বিজয়ডিঙিম গাজ ব ৬৭। “নাদিনী বা.ম ৭৮। ২ ডিঙিম-
ধ্বনি। “প্রতাবনা’ ম.চ ১.৪৫। রসনারব’ গী.গো ১১.৭। [‘দারিত
—ডিঙিমের কার্যকারী। “‘ত মণ্ডকীরব ব.প ১০৮৪।]

ডিঙিমি বি [‘ম > ‘মি; হি ডিমডিমী] ডিঙিম। “ম ৭৫৮।

ভিডিও পুং [?] ১ সমুদ্রফেন। ২ ফেন (A.)।

ভিডিও পুং টেডল গাছ ও ফল। “ভিডিও রক্তিকৃৎ ভেদী।

ভিডিও পুং ১ কাঠময় হস্তী (মুগ্ধ)। ২ সর্ষ ‘উবিত’। “সাদ ২৪।

ভিডিও বি [E. deposit] আমানত। “ভিডিও রাখা।

ভিডিওপুটি বি [E. deputy] ১ নিম্ন প্রতিনিধি-কর্মচারী।

“কমিশনার, কলেক্টর, মাজিষ্ট্রেট। ২ মাজিষ্ট্রেটের নিম্ন কর্মচারী। “ঘটরাম ডেপুটি স.এ ২২। [‘গিরী-ডেপুটির পদ।]

ভিডিও বি [E. depot] ভাণ্ডার, গুদাম, আড্ডা। “কুলি, ট্রাম”।

ভিডিও, -বিয়া, -বে বি [হি ডিবিয়া, ডিরুয়া; দ্রবিড়ীয় (?)] ঢাকনীদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পূটক। “মনে করিলাম, ব্রাহ্মণ...কাহার ডিবিয়া হইতে আফিছ চুরি করিয়াছে ব.প্র ৬৪০।

ভিডিওবি বি [ধাতুস্বক] ১ ডমকবাত্তের ধনি; ডিমিডিমি। “ডমক বাজায় ডিবিডিবি জ ২২। ২ ডমক বা ডিডিমের ধনি। “(ডমর) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৬। ডিডিম ডিবিডিবি ৩১।

ভিম্ পুং [১/ডিম্ হিংসন+অ (ক)-ক] রূপক বিশেষ (সাদ)।

ভিম্ -ম্ বি [সং ডিম্] ১ অণ্ড। ২ [ধাতুস্বক] ডমক ও ডিডিমের ধনি। “ডমর ডিডিম ডিম শ্রী.মা ১১। —মা বি [অস—‘ডিম’ —ডিষ, অপ্র] (ডিষসাদৃশ্য) লোষ্ট্র, চিল। “পাখীগুলি দেখিয়া ডিমা না মারিও গো.চ ১১১। [গোডিম—পক্ষিবাকের উদরস্থ মল-পিণ্ড। পায়ে ডিম—জানুর নিম্ন ডিম্বাকার মাংসপিণ্ড (calf)।]

ভিমক বি [ধাতুস্বক ; তু ‘ডমক’] বাতবিশেষ। “ম ১২৮০।

ভিমভিম বি [ধাতুস্বক ; হি ‘ডিমী’] ১ ডিডিমবাত। “ভিমভিম বাত বচজ ম ২৫০। শ্রী ১৮২। ২ ডমরধনি। “হু ৯৮।

ভিমা জ ‘ভিম’।

ভিমিকি বি [ধাতুস্বক ; তু ‘ভিমিকি’ (বি.প ১০০)] মাদলের ধনি। “ভিমিকি করি মাদল দিল হাত গো.বি ৯৩।

ভিমিভিমি বি [ধাতুস্বক] সর্ষ ‘ভিমভিম(২)। “ডমরের ভিমিভিমি ম ১২। ডমর ভিমিভিমি ক.চ ৩৯। শ্রী ৭৭। হু ১৫; ৯৮। জ ২৮। ভিমিভিমি ডমর বাজিছে ভা.চ ১১০,-৬।

ভিম্ পুং [১/ডিষ্ প্রেরণ, সজ্ঞ+অ (অচ্)-ক] ১ অণ্ড, ডিম। ২ (সাদৃশ্য) পুপুস, ফুলফুল। ৩ দীহা। ৪ জরায়ু। ৫ গোলক; মুকুল (A.)। ৬ কলল। ৭ (ডিষজাত) শাবক; শিশুমাত্র।

“অ.প ১৮। ৮ [+অ (ঘঞ্)-ধি] কলহ, যুদ্ধ। “হিডিষডিষবিজয়ী (ভীম)। —বা.ভা ২.৭২। ৯ ভয়, ভয়ধনি। ১০ বিপ্লব। ১১ (বাঙলায়) ভূতধোনিবিশেষ (?)। “ডাকিনী ডিষের ধারে ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪।

ভিম্বন্ধু ক্রী, -স্বাহব পুং [কর্মধা] নৃপরহিতযুদ্ধ (কল্লুক)। “ডিষাহবত মনু ৫.৯৫।

ভিম্বিকা ক্রী [ডিষক+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র ডিষতুলা জলবিষ। ২ কামুকী।

ভিম্বিকি বি [তু ‘ডিষক’] বাতবিশেষ। “শ্রী.ম ১৬৯।

ভিম্ পুং [১/ডিষ্—সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ শিশু। তু ‘ডিষ’। ২ মূর্খ। —ভুক পুং বালক, শিশু, শাবক।

ভিম্বক জ ‘ডিষ’।

ভিম্ বি [E. dish] খাতুর বা চীনাখাটির রেকাবি।

ভিম্বিকট বি [E. district] জেলা। “জজ, বোর্ড, মাজিষ্ট্রেট।

ভিমিস্মি বি [E. dismiss] ১ খারিজ, বাতিল। “হজুরে উকিল যে জনা, ডিসমিসে তার আশয় ভারি। —রামপ্রসাদ। ডিসমিস হইল মোকদ্দমা। —লা ২১০৬। আ.হু ১৭; ১০৭। ২ কর্মচ্যুত, বরখাস্ত। “চাকরক ডিসমিস করা।

ভিম্বি, ভিম্বী বি [কা ডিহিহ্; হি ‘ডীহ’—গ্রাম] কয়েকটি মৌজার

(গ্রামের) সমষ্টি। “ডিহি বক্রেশ্বর E. P. 48. [‘দার—ডিহির অধ্যক্ষ।

“ডীহাদার মামুদ সরিপ ক.চ ৬; ডিহাদার নাহি দিব দেশে ৮৪।]

ভী অক [ভা, দি, ও—ডয়তে, ডীরতে; সেট] ১ নভোগতি, উড়া। ২ (অক) গতি (ক.ক)। [অব—অশোগমন। উদ—উডয়ন।]

ভীউসাই বি সর্ষ ‘ডিহসাই’। “ভীউসাই নীলমণি ভা.চ ৫৬২।

ভীন বিণ [১/ভী+ত (জ)-ক] উৎপত্তি, নভোগতি। —ন রী [+ত-ভা] ১ নভোগতি; পক্ষিগতিভেদ (জটধর)। “ব.প্র ৬৩৫। ২ আগমশাস্ত্রবিশেষ। [অবভীন উভীন নিউন প্রভীন ইত্যাদি ভেদে পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র ‘মহা ৮.৪১.২৫-২৯)। সংপাত বিপ্রপাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র ‘পঞ্চ ২.৬০)।]

ভীহী জ ‘ডিহি’।

ভুক(কুর), -করা অর্থ [‘ভুক’ (ডাক)—মূল; হি ১/ডকরা—বাঁড় ডাকা; ১/ডকর—শুকর] ভুক (ডাক) ছাড়িয়া কাঁদা; মুক্তকণ্ঠে কাঁদা।

“কান্দয়ে ফুকারি। ভুকরি ভুকরি। গোরচাঁদ নাম লৈয়া ব.প ১১৩৫। ভুকরিয়া কান্দি ভয়ে বি.হু ১৩২। ভুকুরে ডাহকী যেন ডাহকের তরে। —শি ২০। ভুকুরিয়া...মেনকা কহিছে ভা.চ ১১। শিশু যবে ভুকুরিয়া করে গো চাঁৎকার অ.শু ১০৫। [ভুকুর(রা)ন—সর্ষ ‘ভুকুর’। ভুক(গা)রিয়া কাঁদা—মুক্তকণ্ঠে কাঁদা। “ভুগুরিয়া কান্দে রাণী বি.হু ১১৯।]

ভুগভুগী বি [ধাতুস্বক ; হি ‘গী’] ‘ভুগভুগ’ শব্দকারী বাত; ডমর।

ভুগী বি [ধাতুস্বক ; হি ‘গী’] ‘ভুগভুগী’ বায়া বাত। “ভুগী তবলা।

ভুভুত পুং [১/ভুভ্ মজ্জন+ভ-ক সংজ্ঞার্থে পূর্বো (অ.ট) তু ‘ভুভু’ ‘ধোও’—সর্গবিশেষ (মুণ্ডারি)] রাজিল, চোড়াসাপ। “মৃ ৩৫। ম ৫। —ভী ক্রী ভুভুত-ক্রীজাতি।

ভুব বি [১/ভুব > ব; হি ভুববী; ১/ভুবী; মৈ ভুব] ১ নিমজ্জন। “গঙ্গাত এক ভুব দিয়া ছেইলা কোলে নিল গো.চ ৪৮। জলে ভুব দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১৯১। ভুব নে মন কালী বলে —রামপ্রসাদ। ২ অবগাহন, স্নান। “আমার আর সয় না। ভুবটা দিয়ে আসি। —গি.বি ১০৫। [ভুব জল—গভীর জল। ভুব দেওয়া (হি ভুব্বী দেনা; ১/ভুবী দে)—স্নান করা। ভুব ফোঁড়া—ক্রমাগত ভুব মারা। ভুব মারা (হি ভুব্বী মারনা; ১/ভুবী মার)—নিমজ্জন করা; (ব্যঞ্জে) লুকান। ভুব—নিমজ্জন। “ডিক্কা, নোকা, ভরা”।]

ভুব অর্থ [সং ১/মস্ প্রা ১/রুড (হে ৪.১০১) > বা (১/ভু) ১/ভুড, ১/ভুব; হি ১/ভুব; ১/ভু, মৈ ১/ভুব; অস. ড—১/ভুব; E. to dive] ১ জলে নিমগ্ন হওয়া; ডুব। “ডিক্কা...জলে ডুবে গেল ক.চ ১৯৮। ডুবেছি না ডুবতে আছি, পাতাল কত দূর দেখি ব.প ১৬৮।

২ প্রাবিত হওয়া, ভাসা (দেশ)। ৩ নিবিষ্ট হওয়া; ভ্রম হওয়া। “দিগ্গজের মন আশমানির গল্পে ডুবিয়া গেল। —ব.প্র ২৮। ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। “আপনে ডুবিল গুরু নোচা কৈল কারা গো.বি ১০৬। ৫ লীন হওয়া। “স্থিতিতে ডুবিয়া গেল জাগরণ ব.প্র ১। ৬ অন্তর্মিত হওয়া। “পশ্চিমে ডুবিছে যখন রবি —হেম ১১৫। —বা সর্গ [‘ব+আ’; হি, মৈ ১/ভুবা; অস ১/ভুবা; মুণ্ডারি—‘ভুবাও’; তু ‘ভুপালা’—ডুবাইলা (গো.বি ২২০)] ১ নিমগ্ন করা; ডুবান। “লেজে বাজি ডুবাইল জলের ভিতরে কৃ ২৫২। ডুবাব সাধুর ডিক্কা ক.চ ১৯৩,-৪। না পারেন ডিক্কা-ডুবাবার ম.ম ১৫১।

২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা। “আপনে ডুবাল গুরু কারা আপনার গো.বি ১০৬। ৩ সর্বস্বান্ত করা; মজান (to ruin)। “আঃ! এই যেটারাই আমাকে দেখছি ডুবুলে (ডুবাইল) মা ৩২৫। ৪ বিমোহিত বা বিভ্রান্ত করা। “সেই ভরানক অত্যাচার বরেন্দ্রহুঁমি ডুবাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৬৫৫। ৫ অপোভন বা বে-মানান করা। “ও বোন, এইখানটি বে ডুবিয়েছো, লালের পর জরদা তো খোঁলে না। —নী ১৭। [ডুবডুব

—সর্ষ ‘ভুবু’। ভুবা—১ সর্ষ ‘ভুব’। ২ নিমগ্ন। “মগ্নায় ভুবা ছয় নায় ক.চ ২০৮। ভুবাইল (অগ্র)—চুকাইল। “রাজাক মন্দির ভুবাইল গো.চ ৩০৭। ভুবান—সর্ষ ‘ভুবা’। “ব.প ২৪৭। ভুবায়ই—ভুবাইয়া। “ব ১০৭। ভুবাশু—ভুবাইলে। “গো.চ ৬০। সেনায় ডোবা—সেনায় সর্ষবান্ধ হওয়া। নামডোবা—নামলোপ হওয়া।]

ভুবারি, -রী, -ক², -বুরী বি [ভুব+আরী (কারী?); E. diver] ১ যে ভুব দিতে পটু; যে ভুবিয়া নিমগ্ন-অব্যা উত্তোলন করে। “ভুবারী পদ্মার বাকো নামিলেক জলে বা.ম ৩৮১। ভুবার ক.চ ১১১। আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ভুবুরী ভুবিলেও অকিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদ। ২ যে ভুবিয়া রত্ন উদ্ধার করে। “কেমন ভুবার। ভুবেছে তাহাতে। না জানি কি লাগি ভুবে চ.সা ৩৩৬। ব.প ২২৮। ভুবি...ভুবারি তোলাে রত্ন কু.কে ১৪২।

ভুবারী বি [ভু ‘ভুবাড়’ (গো.চ ১০৭)] পানীকোড়ী পাখী।

ভুবারী অ ‘ভুবারি’।

ভুবুভুবু বি [ভুব+ভুব > ‘বু’] ১ নিমগ্নপ্রায়। “ডিক্সা ফেল ভুবুভুবু ম.তা ১১। নোকা...ভুবুভুবু হইল।—আ.হু ৪৪। ২ প্রায় অত্মনিত (খ্যা, চন্দ্র)। ৩ মাণ্ডিতপ্রায় (দেশ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। “রসে ভুবুভুবু রাতা নয়নবৃগল চৈ.ম ৩৭; আখি রসে ভুবুভুবু ১২৬। —ভুবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়-ভাব। “ভুবুভুবু করি, ভুবিয়া না মরি চ.লা ৫৫। ভুবুভুবু করে ডিক্সা ক.চ ১২৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাব। “রসে ভুবুভুবু রাঙ্গা আখি ছুটি ন.প ২৮২।

ভুবুরী অ ‘ভুবারি’।

ভুম, -মা, -মো বি [ভিক্তী—‘হুম-বু’—খণ্ড; ট্মা (ত্রিপুরা); ডোমা (বি.পা ১৬৭)] খণ্ড, টুকরা। [ভুম ভুম—খণ্ড খণ্ড। “ভুম ভুম করিয়া হেঁচিয়া দিল চৈ: ভুম ভুম করি রাঙ্গে গোড়রের চাম ম.ম ২৬। চটের ভুম-খানি বি.পা ২২২। হু ভুমো হুগুরি বার করে চিবুতে লাগলেন হু ২২৩। **ভুমলী**¹, -মিলী, -মুলী বি [ভোমিনী > ‘মিনী, ‘মনী; হি ভোমনী] ভোমজাতির বা ভোমের স্ত্রী। “ভুমনি ডরায় নাই তাকে জী.মা ১২০; বৃষ্টি লো ভুমনি ১১১। হেসে লো ভুমিনী জী ২২৭। আমি ভোমের ভুমনি বি.পা ৩৬৭।

ভুমলী² বি [?] চৌকাঠের বাজুতে সংলগ্ন হাঁশকলের আধার-খীল।

ভুমতুম বি [ঋজাস্তক] ডমরুধনি। “ভুমতুম বলিয়া ডবুর বাজে ম.ম ২২। ব.প ১৮৬।

ভুমুর বি [সং উড়(হ)বুর; হি উমর; ঠ উংর; মৈ ডু(ডু)মরি; ড ডিমরি, ডুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ভুমুর হুইজাতি—১ ছোট ভুমুর (কাকোডুমুরিকা—Ficus hispida)। ২ বড় ভুমুর বা বজ্রভুমুর (উডবুর—Ficus glomerata)। ভুমুরের ফল হওয়া—ভুমুরের ফুলের মত অদৃশ্য হওয়া। প্রসিদ্ধি যে, ভুমুরের ফল হয় না। বস্ততঃ, বাহা কচি ভুমুর, তাহাতেই ফল থাকে।]

ভুমুর বি [ভুমুর > ‘র; অগ্র] ডমরু। “ভুমুরে ধরএ তাল শূ ২৮। ম ১২। ক.চ ২৩।

ভুরি, -রী বি [সং ডোর; হি ডোরী] ১ রজ্জ্ব, দড়ি। “পাটের ডুরি শূ ৬৯। বাঁধে রজ্জ্ব ডুরি শি ১০২। কোশীন ডুরি দা ৪৪১। ২ বন্ধন-মাত্র। “হেমন করিয়া কেও শিরীতের ডুরি চ.দা ১৭। [ডুরে—রঙিন ডোর(হুতা)-সেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)।]

ভুল সর্ষ ‘চুল’। “ম.গা ১০।

ভুলি বি [সং সোলিকা, -লী; হি, ঠ, প, ড ডোলী; ও ডোলি; হুলি (চটগ্রাম)] ১ ছোট গোলা; ধ্রীলোকের বানবিশেষ। (“কস্তা) ভুলি আরোহণ কৈল ত.প্র ২১২। ২ শব্দবহনার্থ আধারবিশেষ। “গো.চ ৪০২। ৩ বংশাদিরচিত পাত্রভেদ। “সাত ভুলি চিড়া: তিন ভুলি শিয়ারি গো.চ ৮৫।

ভেইয়া, ভেউয়া² বি [সং ‘দেহিকা’—মূল] দাড়ী-বৃক্ষ একপ্রকার কাল বড় পিঁপড়া।

ভেউয়া¹ বি [সং ডহ] ১ ডেকল বা মান্দারগাছ। “বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মান্দারফল। “ভেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩৩৫।

ভেউয়া² অ ‘ভেইয়া’।

ভেংগু, ভেঙ্গু, -জো বি [E. Dengue] অত্যন্তবেদনাজনক হাড়ভাঙ্গা প্রবল জ্বরবিশেষ। “শ্রীভেংগুচন্দ্র হাড়ভাঙ্গা ব ২।

ভেংভেং বি [ঋজাস্তক; cf. E. dingdong] ঢাকের বাত। [ভেংভেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—জয়ঘোষণা-পূর্বক প্রশ্নান করা। “কুঠেল আপন বল প্রকাশ করিয়া ভেংভেং করিয়া কুঠীতে চলে গেল আ.হু ১৬৫।]

ভেঁপো বি [?] বকাট, পাকা, কাজিল (ছেলে)। “কে রে হেঁড়াটা? ভারি ভেঁপো অ.প্র ২৭। [ভেঁপোম—পাকাম।]

ভেক, -গ বি [ফা দেং; হি, ঠ, ও ‘গ’] ১ খাটুনির্মিত বড় রন্ধনপাত্র-বিশেষ। ২ [E. deck] জাহাজের পাটাতন।

ভেকচি, -চী বি [ফা দেংচা] ছোট ডেক। “ডেকচী সমাজরা অন্তর্গত...টকবকোদ্ধনি ব.প্র ৫৮২।

ভেক(গ)রা বি [সং ডিঙ্গর; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা (স্ত্রীলিঙ্গে ‘ডোকরী)—বুড়া (গালিতে); ডিঙ্গরা (চট্টগ্রাম); ডিঙরা (দিনাজপুর)] ধুঁও, ধুঁও; গালিবিশেষ। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩২৭। (স্বামী) ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন মর দা ৪৬২। —রী বি দুইটা, গালিবিশেষ।

ভেগ; ভেগরা অ ‘ডেক; ডেকরা’।

ভেকস, -সো বি [E. desk] ক্রমনিয়ন্তল টেবিলবিশেষ। “মতিলাল একবার বসে, একবার ডেকস বাজায় আ.হু ২৪।

ভেঙ(জ)র বি [ডাঙ্গর > ‘র; ড ডাগরা] বড় উকুন। “ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ভেঙো, -জো বি [ডাঙা, -জা+ওঙ] ডাঙায় জাত শাকবিশেষ। “ডাটা, “শাক।

ভেড় স.বিং [সং দ্বাপার্ক, দ্বার্ক > লি সি(র)ডুচ, প্রা দিরডুচ (অ.রা; প্রা.ম), সিথ (অশোক-অম্বুশাসন) > বা (দিঅচ, -ড> সিচ, -ড) দেড়, ভেড়; হি, প, মৈ ডেড়; ঠ দীড, -চ; ও দোচ; সি ডেচি; ড দেচ] বাহারি দ্বিতীয় সংখ্যা অপার্ক বা অর্ধ; সার্ক এক। “প্রহর ভেড় চৈ.তা ৩৭। ভেড় যোজন চৈ.ম ১৭৮। ভেড়টা মাস অ.প্র ৭০। —ডা স.বিং [হি, মৈ—ডোচা] ভেড়গুণ। “ডোচা বাড়ি, ভাড়া।

ভেড়াং-ভেড়াং বি [ঋজাস্তক] ঢাকের বাত। “নিতারিণীর আরতি ভেড়াং-ভেড়াং করিয়া হইতেছে আ.হু ৬৮।

ভেড়ি¹ বি [ভেড়+ই²] ১ ভেড়গুণ। “এক ঘড়া অবশেষ দেখি মহাবীর। নিতে নারে ভেড়ি তার হইল অস্থির।—ক.চ ৭৩। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। “কার্য কিছু আছে ভেড়ি, অল্পরী ভাঙ্গায়া নিব কড়ি ক.চ ৭৪। ৩ অধিক, উৎকৃষ্ট, শেব। “ভেড়ি অল্প নাহি থাকে ক.চ ৩১; যে দিনে যতেক পায়, তাহা সেই দিনে খায়, ভেড়ি অল্প নাহি থাকে ঘরে ৪৮।

ভেড়ি², -ড়ী বি [দোরী > ‘ড়ী, -ড়ি] ১ বিলম্ব। “ঘরে ঘরে বলি যায় না হইবে ভেড়ি জী.ম ১১৪। ২ (বিলম্বহেতু) বিল, বাধাত, বিপদ। “(বৃদ্ধ কালে বাহা হল নাগর ভুলাতে) দস্ত নাই হুঃপ উঠে দেখি বড় ভেড়ী।—জী.মা ২৪; দাদা দেখি বড় ভেড়ী ২৬; ১৩৬, -৫৬; পায় পায় ভেড়ি ১৬১; অপরে দেখি ভেড়ি ১৭৩। ৩ অমঙ্গল। “সকল কুশল বটে, কিছু মাত্র ভেড়ি জী ১৬২। ৪ অহবিধা। “ক্লোহ হল কালুর সহিতে হয় ভেড়ি জী.মা ১২২। ৫ বিপরিণাম, ফুল। “কি করিলে যায় বল কপালের ভেড়ি জী.মা ২০৬। ৬ আড়ি, শক্কা। “বে কিছু বাড়ীর ভেড়ী খড়ি পাতি বৃক্স বিস্তর জী ৪২। ৭ [দৃঢ় > ‘ড়ি]

বৃত্তা, বৃত্তবিবাস। “কি করিলে রাজার মনের হয় ডেড়ি জী.মা ২১৭।
—ডি বিঃ ১ বিলম্বিত, ব্যাহত, বিস্ত্রিত। “কুজানী এই বুড়ী, কার্য
কৈল ডেড়ী, ভাঙ্গিল আমার অসি ক.চ ২৬১। ২ শুক, আড়ট।
“ভাবকি লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা জী ৮৭।

ভেদুটি অ ‘ডিপুটি’।

ভেকল বি [ডেকল > *ল] ডহ গাহ ও তাহার কল। “কাটি গাড়
যতক ডেকল বা.ম ১০৮।

ভেবরা বিঃ [ঠ ডেবরা—স্বীত] বিস্মারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

ভেম ‘ডাম্’ বি [এ ডিভ] ১ শিক, সাপের ছানা। “সাপের ডেম।
২ অধুর। “উলুর ডেম।

ভেমাক, -গ বি সর্ধ ‘সেমা’ক। [ডেমাকে—গর্কিত।]

ডেমি বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট আড়ার কাগজ।

ডেমেক ‘ডা-’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্থ অর্থ।
[ডেমেক মাল—ভাঙা বাগী বা বিকৃত মাল।]

ডেলা বি [হি, ঠ, মৈ *রা; শু ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা।
“বন্ধমান বিচ ডেরা বি.সু ৮। ছোড় দে শো গরিব কো চলা যায় ডেরা।
—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং চলে ডেরা জী ১৫।
জলেশ্বরে ডেরা পড়ে ভা.চ ৪৭০। [ডেরা গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—
ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরাডাঙা (হি ডেরা ডাঙা)—বাসার
আসবাব। ডেরাডাঙা পড়া—তাঁবু পড়া। “রঙ্গ ২২। ডেরাডাঙা ফেলা
তাঁবু ফেলা; বাসা করা। “জা ৩৩। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা
উঠান।]

ডেলা বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা); হি ডে(ঢে)লা; ঠ—ডিফল; তু
‘ডল’—লোট্র (দেশী ৪.৭)] ১ ছোট শিশু; দলা। “ডেলাখীর।
২ শুক মৃত্তিকাকণ্ড; ঢিল। সপ্তপে নিগুণে বাধিরে বিবাদ, ডেলা দিয়ে
ভাঙে ডেলা।—রামপ্রসাদ। [*খীর—শুক কীরগিণ্ড। “খেত, *বন—
লোট্রময় স্থান। ডেলান—ডেলা মারা। ডেলা বাধা—লোট্রাকৃতি
হওয়া। “বুটি—অবিরল লোট্রপাত।]

ডেস্ক, -কো বি সর্ধ ‘ডেস্ক’। “ডেস্কে বায়ে কাগজপত্র সাজারে
থাকে থাকে প.কা ৪০। ১ ১০৭।

ডেহা সর্ধ [ডিঙাং—মূল; অপ্র] সর্ধ ‘ডিঙাং’। “আমারে ডেহাই...
বাও : তাহা ডেহাইতে যোর মন নাহি স্মরে স.বি ১৪২।

ডোকর^১ বি [(?) ; অপ্র] শাবক, বাচ্চা। “ডোকর হারাইয়া যেন
ডোকরে বাধিনী ম.ম ১৭৩। [ডোকরে—ডুকরায়।]

ডোকর^২ সর্ধ ‘ডুকর’।

ডোকরা বি [হি *রা—বুড়া; ঠ *রা—বুড়া (গালিতে)] বুড়া;
গালিবিষেব। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল
যোরে এ কি অলক্ষণ।—ভা.চ ৬০।

ডোকলা বি [সং ডোখল (অ ‘কুন্দকার’)] ১ ইতর সত্ত্বজাতিবিষেব।
“ডোম’। ২ হা-ভাঙে, হা-মরে। “দশ হাতে খায় ডোকলা মাগী
দা ২১৭। ৩ অপব্যায়ী, উড়নচ’ড়ে।

ডোখল পুং সত্ত্বজাতিবিষেব। অ ‘কুন্দকার’।

ডোগা বি [ডগা > *গা] সর্ধ ‘ডগ’। “কুমারের ডোগা ম.ম ১৪৪।

ডোঙা, -জা বি [ডোজা (মুঙারি)—নৌকা; হি, ঠ ডোগা]
১ তালের কাণ্ড গুনিয়া-করা নৌকাবিষেব। “জাহাজ ডুবিরে ডোজার
চড়া দা ৭৫৮। তরি ডিঙা ডোঙা ভেলা. বুক করি, করি খেলা...
কোথায় চলেছ...গড়ে ?—হেম ৩৫২। ২ শালকাঠের নৌকা; শালতি।
(সাহুভে) কলাগাছের খোলায় পাত। “ব্যঞ্জন-ডোজা : আট্টা-
কলার ডোজা চৈ.চ ৮৪। ৩ আঁচে ব্যবহার্য কলার খোলায় পাত।
৬ পাত্রবিষেব; দ্রোণ। “মধুপান করিবারে দিল বহ ডোজা কৃ ৩২২।

ড ডোজার মত বাঁকা ও খোল-পড়া জ্বা। “পেট্টী ডোজা দা ৫৫৭।
[ডোজা মারা—ডোজার মত বাঁকিয়া বাওয়া (কাঠ)।]

ডোজ বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

ডোড়ি বি [হি ডোরী; অপ্র] দড়ি। “হাঁদ’ চৈ.ভা ৪৫৮।

ডোব^১, -বা বি [ডুবং > *ব, -বা] বর্ষার জলে ডোবে এমন গর্ভ;
বড় গর্ভ; গাড়া, কুয়া। “নিতা কৌড়ে ডোব গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি
পারি ক.চ ৫৫। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার।—
থনা। প্রকুর খানা ডোবা বিল খালে আপনি হাকা দিয়া মাছ ধরিত
ব.প্র ৩৭১। এত বুড়ী, তবু রসের ডোবা জা ১১।

ডোব^২ অর্ধ [ডুবং > *ব] ১ সর্ধ ‘ডুবং (১)। “বিকল ফল, ডোবে
শোক-সাগরে।—মে ২। জীকৃকের প্রের্যর্গবে, যে না ডোবে, সেই ত
ডোবে দা ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। “অন্তে ডোবে সব ধর্ম ব.প ১৭৪৫।
৩ সর্ধ ‘ডুবং (৪)। ৪ সর্ধ ‘ডুবং (৬)। “সুখি ডোবে ডোবে।—
শিশু ৮৪। —বা সর্ধ [ডুবা > *বা] সর্ধ ‘ডুবা’। “ডোবার
ডিজা বি.পা ২৩৬; মধুর ডোবাইল ২৩৭। [ডোবন—নিমজ্জন।
“বি.পা ২৩৭।]

ডোম^১ পুং [‘ডুব’—বপচ (দেশী ৪.১১); প্রা ডোং (ডুব)—চণ্ডাল
(পাই অলঙ্কারমালা); হি *ম; ঠ ডোং; ডোখী—নৈরাস্ত্রমৌ
(চ):—ইনি পরিচর্যামায়ে ভক্তকে ভবসমুদ্রে পার করেন (১৪শ
চর্যাপদে শেবটীকা দ্রষ্টব্য)। “মনসামঙ্গলে” ১২ পৃষ্ঠে, ‘বিবহরি ও
পদ্মাবতীর পাচালী’তে ৬০ পৃষ্ঠে এবং ‘বাইশ-কবি-মনসা’র ৫০ পৃষ্ঠে
ডোমনীরূপা চণ্ডীর যে খেরাপারের বিবরণ আছে, তাহার মূল ডোখীর
ঐ ভবসমুদ্রে পার করার কথা, মনে হয়; তাহা পারলৌকিক; ইহা
ইহলৌকিক। এই ‘ডোখী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘ডোব’ ‘ডোম’ হইয়াছে,
বোধ হয়।] অস্পৃশ্য সর্ধী জাতিবিষেব (মৎস্তস্বকৃত্ত, ৩৯তম পটল)।
“*কী, *নারী ম.ম ১২; ২০৬। “কস্তা বা.ম ৩২১। [*স্থানে শব্দাহ,
শব্দগ্ৰহণ, ডালা কুলা ইত্যাদি বিক্রম, ইহাদের বৃত্তি।] —স্বী জী
ডোম-স্ত্রী। [*সজ্জা—ডোমের প্রস্তুত ডালা কুলা ধুচনী ইত্যাদি।]

ডোম^২ -ম বি [E. dome] কাচের গোল দীপাবরণ। “(আলো
মহাশয়!) কার ভরে তুমি ডোমের ভিতর লুকাইয়াছ ?—ব.প্র ৫৮৮।
ডোমকাক বি [সং জোণ > প্রা দোণ > *ম (?)] দাঁড়কাক।
“ব ৬।

ডোমচিল বি কাল চিল; গোদাচিল। “ক.চ ৪০; ১২৩।

ডোমনা বি [ডোমনী > *না (পুংলিঙ্গে), অ ‘আ’৩ ডোমখামী।
“আমার ডোমনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৬০। —মনী, -মিনী, -মুনী
বি [ডোম’+ইনী > *মিনী, -মনী, -মুনী; হি *মনী, -মিন] ডোম-
জাতির স্ত্রী বা ডোমের পত্নী। “নৌকা আগে বৈসে চণ্ডী ডোমনীর
বেশে ব.পা ৫২; ৬০। ডোমনী : ডোমিনী বা.ম ৫০; ভার্য্য বিপুলা
ডোমনী ৩২১। ডোমনী ম.ম ১২-৩। “মুনী জী ২২৪।

ডোম পুং ডোমজাতির পুরুষ; চণ্ডাল। অ ‘ডোম’। “ক.সা ১৩.২৬;
১০১-২-৫।

ডোর^১, -রক স্ত্রী [হি, ঠ ডোর; ‘দোর’—কুটুম্ব (দেশী ৫.৩৮)]
১ হস্তাধিবন্ধনসূত্রে (শ.ক), তাগা। “চন্দনাক্ত প্রসাদ ডোর বিকৃত্ত
অঙ্গদ চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাঙলার) সূত্রে, হার। “প্রেমডোর ক.চ ৩।
কুলডোর সা.ম ৬৫। ৩ সূত্রে, রজ্জু, রসি। “দারশ করমডোর ব.প
১৫৫৫। মাকে ধস্ত ক’রে, পুণ্য-ডোরে, আমি আপনি বাঁধা থাকি
দা ২৫৬। ৪ রঙ্গি, লাগাম। “ডোরে ধরি কৈলা ঘোড়া হাতীর গোচর
কু.উ ২৩৮। ৫ পট্টাদির বন্ধনসূত্রে। “নীকিলে তখি. বাকল পাটক
ডোর ব ৩৭। —রা বি [হি ডোরী] ১ সূত্রে, তাগা। “স্বীতি রাখীর
ডোরা ক.কে ১৪৫। ২ (সাহুভে) ধারা, রেখাকারে পাত। “বৃত্ত দিয়া

লাত ডোরা, কাঁখে দিল বহুধারা ক.চ ১২৩। (যামে) গলিছে কালার ডোরা শ্রী ১১১। ৬ রেখা, আঁজি। —রি, —রী বি [হি 'রী'] বন্ধন-স্থত্র, রজ্জু, পাশ, দড়ি। “কটি-পট্টস্থত্রডোরী চৈ.চ ৫৩; পট্টডোরী ১৫১। কেশবকাদোরি ভ.প্র ১৫৬। [ডোরা-কাটা—ডোরাযুক্ত, রেখাক্তি।] ডোরান্ন^২ বি ডোল, সঞ্চলন, তিরোভাব। “ডমবধি জগন্নির ছরমিন ডোর।—ব ১১১।]

ডোল^১ বি [সং দোল > প্রা 'ল; হি, ঠ 'ল] দোল, সঞ্চলন। “প্রেমপবনে ঘনডোল।—গো ১৮৪। [ভয়ে গা ডোল দেওয়া—ভয়ে গাভ্রকম্প হওয়া।] ডোল^২, ডোল^৩ বি [হি, ঠ 'ডোল] রচনাপ্রকার, ঢঙ্গ, ঢব; ধাঁচা, ঠাট। “সুডোল।

ডোল^৪ বি [সং দ্রোণ > প্রা দোণ > বা 'ল; হি, শু 'ল] ১ কূপ হইতে জল তোলার তলা-সরু খাতুপাত্র। ২ বাঁশ বা নলের বেতীর বোনা চুবড়ীবিশেষ। “কাপাসের ডোল ক.চ ৮৩। —লা বি সর্ধ ডোল^৩ (২)। ‘ডোলায় করিয়া রাখে মাণিকা ম.ম ১২৩; ডোলায় ভরিয়া কড়া ডুবাব সাগরে ১৬২।

ডোল^৫ অর্ধ [সং √দোলি (দোলয়) > প্রা √'ল; হি, ঠ, শু, মৈ √'ল; cf., E. undulate] ১ সঞ্চলিত হওয়া; দোলা। “ধরনী ডগমগি ডোলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কম্পিত হওয়া। কাঁপা। “হরিডরে হরিনী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৬১।

ডোয়া বি [ডহ > 'রা] ডহফল, ডেফল। “ম.ম ১৩২।

ডোল^৬ জ 'ডোল^২।

ডোল^৭ বি ১ কথার তাৎপর্য বা ভাব। “ডোল না বুঝিয়া দুখ পাইলে অকারণ শ্রী.ম ১৩৩। ২ ভাব, মনোবৃত্তি, স্বভাব। “তোমার ছোট লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হ ৯২। ৩ (?)। “ডোল ভাজি ঢাঙ্গাইল চিকণ মশারি বি.হু ৫০। ৪ [ঠ 'ডোল.] বন্দোবস্ত-অনুসারে তালুকের জমির খাজনা-প্রভৃতির হিসাব। “ঐ তালুকে অনেক পত্তিত জমি থাকে—তাহার জমা ডোলে মুসমা ছিল আ.হ ১৬১। সাহাপুরের ডোল E.P. 57; ডোল বন্দোবস্ত 67, 8.

ড্যাংড্যাং বি সর্ধ 'ডেংডেং'। [ডেংডেংকিয়ে—ড্যাংড্যাং করে; জয় জয় বলে। “আমি ড্যাংডেংকিয়ে খালি হাত পায়ে কাশী গিয়ে বম্ব বম্ব করি অ.প্র ৩৪।]

ড্যাকরা বি সর্ধ 'ডেকরা'। “ও হাবাতে—ও ড্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আয় ড্যাকরা ঘরে আয় জা ২৬।

ড্যানাক বি [ধন্ত্যাক] ঢাকের বাঁহ। “ঢাকে ড্যানাক ড্যানাক করে রং বাজাচ্ছে হ ১৮।

ড্যাবডেবে বিং [ডেবহ > 'বে] অতিবিকারিত (চোখ)।

ড্যাশ্ [E. dash] বাক্যের অন্তর্গত চিহ্নবিশেষ বা কবি (—)।

ড্রাইং বি [E. drawing] রেখাচিত্রবিভা।

ড্রয়ার বি [E. drawer] বাক্সের বা টেবিলের টানা বাক্স। “চেই^২ ব.প্র ২৬৩।

ড্রাম্ বি [E. dram] ষাট গ্রেন; চার মাষা।

ড্রিল্ বি [E. drill] যুদ্ধশাস্ত্রানুসারে অঙ্গচালনাশিক্ষা।

ড্রেন বি [E. drain] পয়োনালী, নর্দমা, নালা।

ত

ত^১ ট-বর্গের চতুর্থ বর্গ এবং চতুর্দশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। জ 'ক', ট^১। ত^২ পুং ১ জনি। ২ ঢকা। ৩ কুহুর, (সাদৃশ্যে) কুহুরাচুল। ‘কুহুর-নেজা ‘চ’। ৪ সর্প। ৫ নিগুণ।

তউলি বি [হি 'ডৌল'—রঙ্গ-ঢঙ্গ; অপ্র] ষরাদির অনুকরণপূর্বক উপহাস; নকল, ঠাট্টা। “ব্রহ্মাকে কোঁতুকে মূনি করেন তউলি ক.উ ১২৩।

তং^১, তঙ, -জ্জ বি [হি, ঠ, শু চং] ১ পদ্ধতি, রীতি, প্রণালী। “আর এক প্রকারে লোকের উপকারের চং উঠিয়াছে ব.প্র ২১৫।

২ প্রকার, রকম। “নগর্য্য হাওয়ার সজে, নিতা খেলে কত রঙ্গে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভঙ্গি। ৪ আজগুবি ভাব। “সবাই বাড়ী করেছে, ওঁর এক চং!—অ.প্র ১৫৬। ৫ নির্মাণপ্রকার, গড়ন, ধাঁচ।

৬ অভিপ্রায়সাধনের পথ; উপায়। ৭ বাগদেশ, ছল। “পরম পবিত্র মোরে কৈল এই ঢঙ্গে চৈ.চ ৮৬। ৮ সম্ভা, সাজগোছ। “ঢেকিরে ডাকিয়া বলে ঢঙ্গ করি চল শি ৭৬। ৯ রঙ্গ-ভঙ্গি। ১০ ধূর্ততা, মায়া, ছলনা। “জানে ঢের ঢঙ্গ শ্রী.মা ৮৭। ঢঙ্গনাশা ভা.চ ৪৩০।

১১ ছয়বেশী, ধূর্ত, পাণ্ড৩। “ঢঙ্গ ঢাঙ্গতি নহি আখেরী জাতি ক.চ ১০২; সাধু নহিস ঢঙ্গ বেটা ২০৩-৫৪। এক ঢঙ্গ বিপ্র চৈ.ভা ১২৫; ‘চোর ঢঙ্গ’ বহি লোক মাছি বোলে আর ২৫২। ঢঙ্গ বেটা বি.হু ১৩২। ১২ বাহ্য বেশ। “বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত ঢঙ্গ ক.চ ২৮২। ১৩ কৃত্রিম ভাব। “নাহি চাহি ভালবাসার ঢঙ্গ ন ১০৭৯।

১৪ চাল-চলন, আচরণ-ব্যবহার। [চং-চাং—ভাব-ভঙ্গি। “চলন-বলন ও চং-চাং সব বিপরীত অ.প্র ১০৬। ঢঙ্গতা—কপটতা, ছল। “ঢঙ্গতা ছাড়িয়া বা.ম ৩৭৩। ঢঙ্গপ্রাণ (অপ্র)—মায়াবিনীর মত। “ম.পা ৬১।]

তং^২ বি [ধন্ত্যাক] ১ ঘণ্টার শব্দ। “পাহারার ঘড়িতে চং চং করে’ দুটো বাজল ঘ ৭৪; ১৮৩। ২ বাজা ঘড়ির শব্দ। “চং চং করে গির্জের ঘড়িতে রাস্তির দুটো বেজে গ্যালো হ ৪৭।

তংস বি [ধংস > 'স, জ 'ট' ; অপ্র] নাশ। “মী ৪২।

টঠামি বি [অপ্র] ঢেঁঠামি, ছল। “টঠামি না কর বা.ম ৩৭৩।

ঢক, -কাং বি [ঢকিত > 'ং; ধন্ত্যাক] তরলদ্রব্য-গলাধঃকরণের শব্দ। “(জামপেন) ঢক করে গিলে ফেল স.এ ৫। [ঢক ঢক—ক্রমাগত ‘ঢক’ শব্দ। “ঢক ঢক করে জল খাওয়া। তু ‘চগগ-চগগা’—জলাদিপানের শব্দ (দেশী—প্রা.ম)।]

ঢকঢক বি [ধন্ত্যাক] ১ ঢেকির শব্দ। “ঢকঢক করে উঠ ঢেকির রগড় শ্রী.মা ১৭৩। শি ৭৭। ২ শিখিল-নিখাত শুভাদির সঞ্চালন শব্দ। “শিবের মন্তক ধরিয়া লড়াইলে শিবের শরীর ঢকঢক করিয়া লড়িতে থাকে পো.ম ২১। [ঢকঢকে—বাহা ঢকঢক করে। ঢুক-ঢুক—মুহ ঢকঢক শব্দ।]

ঢকার পুং [কর্মধা] ‘চ’ এই বর্ণ; ঢ-বর্ণ। “পা ৬.৩.১১১, সি।

ঢকঢক বি [ঢকঢক > 'ক, দ্বিধ ওজোব্যাক] নিরন্তর ‘ঢক’ শব্দ। “ঢকঢক...পীতরক্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঢকা শ্রী [ঢক + √কৈ শব্দ + অ (ক)-ক + শ্রী আ (টাপ); ধন্ত্যাক] ১ যশঃপট, ঢাক। “নৈ ১৫.১৭। “ঢকা দিত্তির্বাচক্রেম ব.পা ৬১।

‘বাছ চৈ.চ ৪৬; ‘বাত্তকার ১০৬।

ঢকার বি [অপ্র] ঢকাশব্দ। “‘ঢকার ঢকার চৈ ৩।

ঢঙ জ 'চং'।

ঢঙ্গিনী বি [ঢকা—ঢকিনী > 'নী] ঢকাবাচপ্রিয়া। “ঢেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক গো ঢঙ্গিনি (যুতপাঠ ‘‘পি’’) ভা.চ ৪৩০।

ঢঙ্গ জ 'চং'।

ঢঙ্গ-ঢাঙ্গতি বি [হি দংগত (উপজবী) > ঢাঙ্গতি] কপটবেশ ও উপদ্রব; পান্ডতা ও অত্যাচার। “ঢঙ্গ-ঢাঙ্গতি নাহি করি আখেরী জাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।

ঢঙ্গা বি [ঠ চংগ] লম্পটব্যবহার। “ঢোল ঢঙ্গা নাহি করি পরের যুবতী ক.চ ১০৩।

তজ্জি, তজ্জিয়া, -জ্জ বিং [‘জ + ইৎ, ইয়াং, এৎ; হি ঢংগী; ঠ

চোপী] ১ কপট, ধূর্ত, চালবাজ, চালাক। “গুর মুচ্যতি চক্ষি ভ.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে মোরে ‘এই এক চক্ষে’ চৈ.চ ১৮০। ২ রজ-রসপ্রিয়। (“নন্দলাল) বর চক্ষিরা (প.ক)।

তলতল বি [ধ্বজ্যাক্ষক; ১ চণ্ডণ] ১ শূণ্ডপাত্রেয় শব্দ। “শূণ্ড কলসী চনচন করে। ২ শূণ্ডতাস্তক। “চনচন করে মন ঢের হয় আশ জী.মা ১৬৭। ৩ ঘণ্টার শব্দ। “গলায় বাঁধিল ঘণ্টা করে চনচন।—ম.ম ৬। —চনী বি [‘চন+ই’] ঘণ্টার শব্দ। “হস্তী...ঘণ্টার চনচনী কু.উ ৫৬; গজঘণ্টার চনচনী ২১২। [চনচন করে বেড়ান (তু’সং ৬ব্রম্ > প্রা’ ৮চণ্ডল—হে)—বৃথা অশয় করা। ‘চনান—চনচনশব্দকরণ।]

তলতলিয়া, -তলে বি চনচন (ভনভন)-শব্দকারী মাছিবিশেষ। “নিয়া মাছি গো.চ ৩৮। চনচনে মাছি শি ৭২। [যুতপাঠ ‘চনচন’।]

তপা, -ব বি [‘হি, ঠ’প, -ব] ১ নির্মাণপ্রকার, ঢঙ্গ, গড়ন। “বে”, হু’। ২ প্রকার, রকম, তর। ৩ মধু কানের কীৰ্ত্তনগানবিশেষ। [‘গান—মধু কানের কীৰ্ত্তনগান। ‘গুজ—সৌষ্টবসম্পন্ন।]

তপা বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ কাঁপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ২ কাঁপা জিনিসের পতনের শব্দ। “পাকা তাল ঢপ করিয়া পড়ে। [ঢপঢপ (ঠ ঢবঢব; গু ডভডভ)—বারংবার ‘ঢপ’-শব্দ। ‘কাঁপা পেঠে টোকা দিলে ঢপঢপ করে। ঢপঢপে—‘ঢপঢপ’-শব্দকারী। ঢপাং (ঢপিত—ঢপ-ইতি)—‘ঢপ’-শব্দে।]

ঢর, -রক অর্থ [সং ধার > হি চার > বা ৮ঢর, -ক; হি ৮ঢ়ার, ৮ঢ়রক] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। “ঢরকি ঢরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; ঢরি ঢরি পড়ু লোরা ২০১। লোর ঢরকি বহে।—গো ৩। (লোর) ঢরকি পড়ু।—ব ৭৬। ২ হেলিয়া যাওয়া; কাত হওয়া; ঢলা। “ঢরকি পড়ুয়ে অঙ্গ—ধরণ না যায় রা.প ৪১। [ঢর, -রকত—ধারারূপে পড়ে। “নয়ন ঢর নীর ব.প ১০১৬। ঢরকত লোর।—ব ৩৬। ঢরকি—ধারায় বহিয়া; চলিয়া। ঢরত—চলিয়া পড়ে (প.ক); ঢরঢর—১ ঢলঢল, ভরপুর। “রসে তনু ঢরঢর (প.ক)। ২ দরদরভাবে। “ঢরঢর. গলয়ে প্রেম লোর।—ব ২৬।]

ঢলা বি [ধল > ল] জলের পঙ্কিলতা। “বর্ষায় ঢল (ধল) নামে। রাজার ছেলানে গঙ্গা মাতার ঢল বাড়িয়া গ্যাল গো.চ ২৭৩। —ল বিং [ঢল > ল] শিখিল, আলগা (বাঁধন)।

ঢলা অর্থ [‘৮ঢল’—ঝাঁকা (দেশী—প্রা.ম); হি ৮ঢল; ঠ, গু ৮ঢল.] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। “ঢলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮৫, -২৫। চণ্ডী পড়িল ঢলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অঙ্গ পড়ে ঢলে জী.মা ১৪৪। হেসে ঢলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭; ৭২০। ঢলি পড়ি।—ম.পা ১৪৮। ২ লম্বমান হওয়া; নামা (to incline)। “ঢলিয়া পশ্চিমে ডুবিছে যখন রবি।—হেম ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; টলা। “ঢলত চীট রিপুণ সব ছু ৬১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “গন্ধ-ভূণের বিভোল গন্ধ. বাতাসের কোলে ঢলে কুকে ২৫। [ঢলা—সর্ব ‘ঢল’। ঢলোপড়ো (অপ্র)—ঢলিয়া-পড়া-ভাব; টলমল-ভাব। “রাজার শরীর শোকে ঢলোপড়ো করে ব.প ৭২০।]

ঢলক অর্থ [ঢলা > ক; হি ৮ক] সর্ব ‘ঢর (১)। “ঢলকত অহনিশি উতপত লোর।—গো ২৪৭। [রাত ঢলকান (তু’হি দিন ঢরকনা)—রাত্রি অবসানপ্রায় হওয়া।]

ঢলঢল বি [ঢলা > ল, দ্বিধ] ১ পর্য্যাকুল; বিকলাঙ্গ। “কভু হেসে ঢলঢল. কভু রোবে অলঙ্ঘল সা.ম ২। শুনিয়া কমল. হেসে ঢলঢল স.শ ২। ২ বিহ্বল, বিভোল। “সন্নিহী সন্নিহী. ভাবে ঢলঢল ব.প ১৫০১। রাসরসে ঢলঢল সৌখিন্দ গোপিনী জী ৫৫। অমুরাগে ঢলঢল চৈ ১৪৩। প্রেমে ঢলঢল ন.প ৩৫২। জাবে ঢলঢল, পড়িলে ঢলে ঢলে দা ৫৫৭। ৩ দগিরভাবময়। “ঢলঢল স্থাপানে নরনের তারা ব.প ২৫০।

৪ রসাবেশে জড়। “আধি জন্ম ঢলঢল, চাহিতে নাহি চায়।—গান ১২৩। ৫ ভয়পুর, ভরা। “বোবনে ঢলঢল ক.চ ১৩২। ৬ প্রবাহিতরল, টলটল; উচ্ছলিতপ্রায়। “ঢলঢল কাঁচা সোণার বরণ গো ৫০; ঢলঢল কাঁচা অঙ্গের লাভনী ২৮। ৭ ছলছল, উচ্ছলিতপ্রায়। (“সনাতন) বিকুপ্রিয়া কর লঞা, বিশ্বস্তর-করে দিয়া, ঢলঢল নরনের জলে চৈ.চ ৮৪। ৮ লাভ্যপ্রবাহ-প্রচুর। “ঢলঢল কসিত কাঞ্চন তনু গৌরী জা ৫৪। মুখখানি ঢলঢল সা.ম ৪। —ঢল বি ১ লাভ্যপূর্ণভাবে। “ধূননার মুখশী করে ঢলঢল।—ক.চ ১৩৪। ২ ভরপুরভাবে। “বিমলার আজও রূপে শরীর ঢলঢল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাবিস্তার। “অবশে কুণ্ডল, করিছে ঢলঢল জী.মা ৬৬। ফুটে ঢলঢল করে...হৃষণ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাবে। (“সরোবরে) ঢলঢল করে জল বিমল।—রঙ্গ ৮৩। [‘ঢল—অতিচল। “ও কে রে মনোমোহিনী... ঢলঢলঢল তড়িৎ-ঘটা ব.প ১৫৩৮।]

ঢলঢল বি [‘ল-ল’ বি [ঢলা > ল (দ্বিধ)] অতিচলাভাব। “গুটি শব্দ ছটি বাই চিপ যদি হয়। ঢলঢল করে নাহি চিরদিন রয়।—শি ১০৫। [ঢলঢলে—বড় ঢিলা।]

ঢলঢল বিং সর্ব ‘ঢলঢল’।

ঢলমল বি [অপ্র] বলমল, অতিদীপ্তভাবে। “ঢলমল করিয়া রাজা উঠিল জ্বলিয়া গো.চ ২৪৬।

ঢলা অর্থ [ঢল > আ] গর্হিত কার্যে লোক হাসান। “যদি বারি আনতে না পারিলি ত, ঢলাইলি কেনে?—না ৩২২; পাড়ায় পাড়ায় ঢলাস লো ৩৩৩। লজ্জা থাকিলে আর তুমি বৈষ্ণবী সেজে গ্রামে গ্রামে ঢলাতে যাও?—ব.দ্বি ৩০। [ঢলান—সর্ব ‘ঢলা’। “গুণী গয়লানীকে খামকা একটা কথা বলে কি ঢলানটা ঢলালে ন.ত ৩৩। ঢ(ঢো)লানী—১ যে স্বীলোক কুকর্মে লোক হাসায়। “পাড়াঢলানী। ২ কলঙ্কিনী। ঢলানে—যে ঢলায়।]

ঢলা অর্থ ‘ঢল’।

ঢলাঢলি বি [ঢলা-আ+ঢল-ই] ১ বিহ্বলতা, বিভোরভাবে। “রতিকে জিনিয়া রূপ রসে ঢলাঢলি জী.মা ৮৪। ২ লোকহাসান, কেলেকারি। “আসনেল ফনের ব্যাপারটা নয় কি ঢলাঢলি?—হেম ৩৮২। ৩ লোকহাসাহাসি, কেলেকারি। “সাধ্বীদিগের আমোদেও নিতান্ত তরলতা প্রকাশ পায় না—ভাঁহদিগের খুসিরও ঢলাঢলি হয় না পা.প্র ১৬। [লোক—লোকহাসাহাসি।]

ঢলমস বি [ধস > ঢস+‘মস’ (অনু.শব্দ)] ১ টলমল, অধীরভাবে। “(শিব) রতিরসে করে ঢলমস ম.ম ৭। ২ রসাবেশে ভরপুর-ভাবে। “বুড়ী বলে মোর গা করে ঢলমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭।

ঢাঁচা বি [‘হি ‘চা] ১ সর্ব ‘ধাঁচা’। ২ ভাব, গতি; বৃত্তি। “বরদাবাবুর সহবাসে রামলালের মনের ঢাঁচা প্রায় তঁহার মনের মত হইয়া উঠিল আ.ছ ৮৮।

ঢাঁট বি [সং ধৃষ্ট > প্রা ধৃষ্ট (প্রা.ম), *ধৃষ্ট > বা (ধাঁট) *ট; অপ্র] অগল্ভ, অশিষ্ট, নির্লজ্জ। “হেদে গোআলার মায়া বৃষ্ণি বড়ই ঢাঁট জী.ম ৬৬। —টা বিং [‘ট+ঈ] ধূর্তা, দুষ্টা। “সে ঢাঁটি বেটার তরে, সিরি মেনেছিল পীরে রা.স ৩৫।

ঢাউস অর্থ ‘ধাউস’।

ঢাক বি [সং ঢকা > প্রা ঢকা > বা (ঢাকা) *ক; হি, মৈ* ক] বাত্ববিশেষ। “পেটটা ফুলে হতো ঢাক।—রা ২০৫১। ঢাকটা পানি নাকটা আ.ছ ১২২। নামটা ঢাকের মত, কিন্তু ভেতরটা ঝাঁক ছ ১১১। [ঢাকে কাটি দেওয়া—১ ঢাক বাজান। “জী ২৪২। ২ ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্বত্র প্রচার করা। ঢাক পেটা—সর্ব ‘ঢাকে কাটি দেওয়া’।

ঢাকের কড়িতে মনসা বিকান—(গৌণার্থে) মুখ্য কর্তৃক অপেক্ষা গৌণ কর্তৃক ব্যয়বাহ্য হওয়া। ঢাকবাজারী—যে জীলোক ঢাক বাজাইয়া কলঙ্ক হটায়; ব্যাপিকা নারী। “বী প্রায় ঘরে ঘরে না ৩৭২; ১৫৪।] ঢাক^২ সর্ধ [সং ১/ছাধি > প্রা ১/ঢক (হে; অ.রা) > বা *ক; হি ১/ঢ(ঢাক); ঠ, ঙ ১/ঢাক] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “পসার ঢাকিআ লৈল নেতের বসনে শ্রী.কী ২৭১। ২ গোপন করা; লুকান। “(বৈশিষ্ট্য) সকল ঢেকে ঢুকে লইলেন আ.হু ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান। “অঞ্চলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। ৪ প্রতিহত করা। “চন্দ্রমতি নৃপদলে, ঢাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা, সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পূর্ণ করা; পূরান, লুকান। “(মরণ-পথ) তুলা দিয়া কর্ত্তকার ঢাকে ম.ম ১৭১। —কা সর্ধ [*ক+আধ] আবৃত করান। [ঢাকা—সর্ধ ‘ঢাক^২। ঢাকাঢাকি—পরস্পর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ধ ‘ঢাকা’। ঢাকিআ, -লো (শ্রী.কী)।]

ঢাকঢাক-গুড়গুড় -ক্-ক্-ড্-ড্- বি ‘ঢাক ঢাক, গুড় রাখ’; (তাৎপর্যে) গোপন; লুকান। “বাপু, ভূমি এখন আপনার জন, তোমার কাছে ঢাকঢাক-গুড়গুড় কি?—বি.বু ৯।

ঢাকন বি [*ক^২+অন] ১ আচ্ছাদন, গোপন। ২ [হি ঢকন, *ন; ঠ ঢাকণ] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)। “ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১৯০। ফেলিল ঢাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র বসন, তাহাতে ঢাকন রাশে ৬। ৩ শরা (নদীয়া, মালদহ)। —না বি [হি *না] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। —নি, -নী বি [*ন+ই^১; ঢাকণী (দেবী ৪.১৪); হি ঢকনী; ঠ *গী; ঙ ঢাকনী; মৈ *নি; ড ঢাকুণি] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “হাঁড়িঢাকনি।—চ.দা ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। ফুলের ঢাকনি ম.ম ১৭। —কিনি, -কুনি বি সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “ঢাকিনি তুলিল গো.চ ৮২; ঘুচাল ঢাকুনি ৪৭৭।

ঢাকা বি [ঢাক^২+আ^২] আচ্ছাদিত, গুপ্ত। “মুখখানি যেন মেঘ-ঢাকা ঠাধ ব.হি ২৭। —কা বি [ঢাক^২+আ^১] ১ ঢাক^২। “গল্পকালে অঙ্গ গেল ঢাকা শ্রী.মা ২০৮। ২ ঢাকনি। “ছুখ”।

ঢাকাই, -ইয়া বি [ঢাকা+ই^২, ইয়া^২] ঢাকায় নির্মিত (বস্ত্রাদি)। “(মখমল) ঢাকাইয়া বি.হু ১৯। ঢাকাই মসলিন।

ঢাকী বি [*ক+ঈ^১] ঢাকাবাদক। “ভূমি ঢাকী, আমি ঢাক ব ১০। পুরাবৃত্তকার-ঢাকী ব.প ৩১৭। [ঢাকী হুজ্ব বিসর্জন—(গৌণার্থে) অতীষ্ট বস্তুর সহিত আনুষ্ঠানিক সমস্ত ভাগ করা। ঢেকা (অগ্র) —ঢাকী। “ব.প ৪৬৫।]

ঢাকুরি কি [অগ্র] ধাক্কা বা চাপ দিয়া। “বুক ঢাকুরি মারলি দে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮।

ঢাক্কাইত, -কাতি বি [ঢক্কাইত—মূল] ১ কপটি, খুঁট। “ঢাক্কাতির হাতে ভরা সাপীলা তোমার মী ২৩। নিমাক্রি ঢাক্কাতি চৈ.ভা ৩৫; কে তোরা ঢাক্কাতি ছই ২০৬; হেন ঢাক্কাইতগুলা বৈসে নদীয়ার ২১৫। ২ চৌধুরি, চোর। “ভাল ত ঢাক্কাতি বটে এ কি পরমাদ। হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ ৪—ব.প ১৪৮৮। —তি বি কপটতা, খুঁটতা। “আমি অতি যুগ্মতি, নাহি জানি ঢাক্কাতি ক.চ ২৬৯।

ঢাকালি বি [ধামালি > *লি] ১ দৌরাখা, ছটামি। “আমা সনে রাবণ তোর কিসের ঢাকালি কু.উ ৩৮। ২ যৌববহুলত মাতামতি বা লাকালি। “সখি সব মেলি, করিয়া ঢাকালি, তোলায়ে বিবিধ ফুল রাশে ৫৯।

ঢাকল, -ল^২ সর্ধ [সং ১/কর > প্রা ১/ঢল (হে); ১/ডার—ডারউ (পাতরাশি,—পৈ); হি ১/র, -ল; ঠ, ঙ ১/ঢাল; ডু—সং ধার; প্রা ১/ঢাল (দেবী—প্রা.ম)] ১ ধারারূপে করিত বা পাতিত করা;

প্রবাহিত করা; ঢালা (to pour)। “(কাশ) কবরা লছুরি, চারত হুহুদী ধারা বি.প ৬। ঢালে পানী ব.প ১৬৫। (চন্দন) ঢাল কত আনিবার জ.প ৪৮। প্রাবনগীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি ছই পাশে মে ১১৭। (কিরি) হুথার হুথারা ঢালে অবগবিকরে ম.শ ৮২। ঢালে ইলু অমৃত ধার।—ভানুসিংহ। ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান। “ঢালে কুহুম হুহুভ-ভার, ঢালে বিহগ হুহুভ-সার।—ভানুসিংহ। ৩ (বস্ত্র) পাত হইতে পাতিত করা। “আলু, কলাই ঢালা। ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা। “চন্দন তরুর তলে ঢালিলেক গা ক.চ ৫১। কীর্তনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ভা.চ ১৬১। [কালিঢালা—কালিমায়; কালিমাখা। “কালিঢালা রক্ত বর্ধ।—ব.হু ১০। ঢেলে সাজা—পোড়া বেশার ত্রযা ফেলিয়া তাজা বেশার ত্রযো কলকে সাজান। “এখন তামাকটা ঢেলে সাজ দেখি ব.প্র ৪৫২।] ঢাল^১ কী [ঢাল^১ > *ল?] খড়গাদিযাতরোধা ধাতুচর্ময় ফলক; চর্ম, ফলা। “ক.চ ৯৬।

ঢাল^২ জ ‘ঢার’। ঢাল^৩ বি [হি *ল; ঠ, ঙ ঢাল.] ১ ক্রমনিয় স্থান (slope)। “কাচঢাল খোহঢাল কু.উ ২১৩। স্ববর্ণরচিত ঘাট মধ্যে কাচঢাল শ্রী.ম ২১৭। ২ পাশাখেলার নিমিত্ত ক্রমনিয় ফলক। “মহেশ শকরী, খেলে পাশা শারি, রচিয়া হীরার ঢাল ক.চ ২৯। ৩ [হি *ল] প্রকার, রকম। “একঢাল চুল।

ঢালহুহুয় বি [ধার-হুহার > *র (?)] ধার শোধ ও ধার নেওয়া; এক দেওয়া, এক নেওয়া; দেনা-নেনা। “বড়মাহুবিগের ঢালহুহুয়েই চলে—তাহারা এক দিচ্ছে, এক নিচ্ছে আ.হু ১৩০; আফিস...ঢাল-হুহুয়ে চলিতেছিল ১৫১।

ঢাল^১ বি [ঢাল^২+আ^১] সর্ধ ‘ঢার’।

ঢাল^২ বিং [হি ‘ঢাল’—হাঁচ] ১ হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে; cast)। “ঢালা কড়াই, লোহা। ২ ঢালিয়া জমান। “রাখে সিঁড়ি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭৯। কার্পট...মোমঢালা শ্রী ১১২। ৩ ঢালিয়া দেওয়ার মত; প্রচুর, দেবার। “ঢালা লুচি সন্দেশ। ৪ গৃহভলযাপী, হুবিহুত (বিহান)। ৫ স্রাবী, ঢালিয়া-দেওয়া। “কেবল নিবাস হতাশ-ঢালা কা ৩১।

ঢাল^৩ সর্ধ [*ল+আ^১; হি ১/ঢলরা] ঢালার কাজ করান; ঢালান। [ঢালাঢালি—বারবার ঢালা। ঢালান—সর্ধ ‘ঢালা’।]

ঢাল^১ বি [ঢালা+ই^১; হি ঢালি] ১ ঢালার কাজ; হাঁচে ঢালিয়া পাতাদি প্রস্তুত করার কাজ। “ঢাল^১-করা হাঁচ।—হেম ৩৭৯।

২ ঢালার মজুরী। [খানা—ঢাল^১ই করার কারখানা (foundery)।] ঢাল^১ও, -লোয়া বিং [হি ঢালরা]—হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত [সর্ধ ‘ঢাল^২ (৩; ৪)।

ঢালি বি [সং *লী] সর্ধ ‘ঢালী’। “ক.চ ২৬১। ভা.চ ৪৪। বি.হু ১৩২।

ঢালী-(লিন) বিং [ঢাল+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ঢালবৃত্ত, ঢালী, কলকধারী। “ঢালিপক (ত.বা)। শ্রী ১০। ভা.চ ২৬০।

ঢালু বিং [হি ঢালু; ঠ ঢালু] অবসপী, প্রবণ, ক্রমনিয় (জরি)। [ঢালুয়া খোপা—ঢালের মত গোল খোপা (?)। “মাখার ঢালুয়া খোপা ধরিছে পেখম বি.পা ১৭৬।]

ঢিকা সর্ধ [?] অবসাদ হেতু ধীরে পা ফেলা। “সরকার...কেটে ঘোড়ার ঝায় ঢিকুতে ঢিকুতে চলিল আ.হু ১৭২। বড়ো মাছ—ঢিকুতে ঢিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৪৭।

ডি(টী)ট বিং [সং খুট > পা বিটট > বা (বীট, -ট) *ট; হি, প টীট; ঠ, ঙ টীট] ১ নির্গজ, অশিষ্ট। “ভুহু কড় টীট বুকলু বনবালি বি.প ৭৫। ২ চতুর, শঠ। “ভুহু...নাগর টীট বি.প ৮২; টীট রাখাই ১৩৯। নিরবি বরন, চিহ্নল তখন, ঝায় নাগর টীটে ঢা.৫০; বুকিলা

চাতুরী, টীট নাপন্নরাজ ৪৩। টিট কাহ্নু তুঁহ কণট বিলাস।—গো ২৪৭। ৩ হুতু। “টীট বিপুল হু ৬১। [‘টাই (হি টিটাই) —পুটতা, অশিষ্টাচার। “কেম হে নাগর, টিটাই না কর।—ভ.প্র ৩২৭। ‘পনা—১ চাতুরী, শঠতা। “এত টীটপনা আসিয়া ঘরে? —চ.দা ৩৭; ৭১। ২ নির্লজ্জাব; বেহারাপনা। “কখন না দেখি আমি এমন টিটপনা ক.চ ১৫৪।]

টিটি বি [ঋতাস্বক] ১ টেটার বাজ; টেটার বাজে ঘোষণা; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার। “সহরে টিটি হয়ে গ্যাছে, আজ রাত্তিরে... হাক-আখড়াই হবে হ ৪৬; ১৫৬। ২ [সং বিক্ > প্রাচি > টিটি (খিহে)] ‘বিক্-বিক্-কার, ছি-ছিকার, অকীর্তি-ঘোষণা। “তিনটা পাশের কম যদি জানাই ঘরে আনি, বেশশুদ্ধ একটা টিটি পড়ে যাবে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। [‘কার—সর্বত্র প্রচার। “গ্রামে টিটিকার হইয় গেল—মন্ডিলাল গমিপ্রাপ্ত হইলেন আ.হু ১৩৬। টিটি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত সুখ্যাতি। “পীড়িত ব্যক্তির পত্নী যদি একটু রাত্তি জাগরণ করিলেন,... তবেই তাঁহার টিটি প্রশংসা হইল।—পা.প্র ১৮৮।]

টিপ বি [ঋতাস্বক] ১ মাটিতে পড়ার শব্দ। “তাল টিপ ক’রে পড়ে। লোকে পা পিছলিয়ে টিপ ক’রে পড়ে। ২ প্রণামে মাথা ঠোকোর শব্দ। “একটা বালক... টিপ করিয়া একটি গড় করিল আ.হু ১২। প্রফুল্ল... ব্রজেশ্বরের পায়ের গোড়ায় আসিয়া টিপ করিয়া এক প্রণাম করিল ব.প. ৩৫০। গড় করে টিপ টিপ অ.প্র. ১০২। ৩ রাগে মাথা-ঠোকোর শব্দ।

টিপ(বোলা) বি [ঠ টেংগল.১] ছোট টিপি।]

টিপি, -বি বি [হী টীপা—বৃহৎ যুক্তিকাণ্ড; ঠ টেপ; ও টেপু—ডেলা] তুপ, রাশি। “তুমিই কেবল হইতেছ দেখি মাংসের টিবি! —ব.প্র ১০২। ভাতারগুলো বৃষ্টির টিবি, মেগেদের করবেন বিবি অ.প্র ১০২। [টিপি-চাপা—ছোট-বড় তুপ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড। “অষ্টে-পৃষ্ঠে টিপিচাপা দা ৫৫৭,-২।]

টিপেশোকা বিং [অপ্র] ১ টিপির মত ও শুষ্কসেহ; জড় ও রোগ। “মোর পতি বুড়া... খেপা টিপেশোকা তায়।—শ্রী ৯২। ২ গালিবিষেব। “হুদিনের কালে, কোলাইল জলে, টিপেশোকা মোর খুঁড়া শ্রী ৯২।

টি(হি)মা, টিম্বে বি [হি ধীমা; ঠ টি(খি)মা] ১ ধীর, মন্দ, মছর (চাল)। ২ মুহু (আঁচ, আল)। ৩ বিলম্বিত। “তেতাল। ৪ অলস, ফুড়ে। বিপ ‘চটপটে’। [‘তেতাল—(সঙ্গীতে) চাতুর্যাত্মিক তালবিশেষ। তেতালার বিলম্বিত গতিকে চিমাতেতাল কহে। ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি দীর্ঘ মাত্রা থাকে (গী.স)। চিমা-পড়া—নরম-পড়া (অর)।]

টিল, -লা বি [সং শিখিল > প্রা সিটিল (হে), টিল (ক.ম ৩৩), টিল (দেখী—প্রা.ম) > বা ‘ল, -লা; হি, ড টীলা; প টিল্লা; টিলা, টীল; ও টীলু; সি টীর] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাঁধন)। বিপ ‘আঁট’। ২ শিখিলবহু, নিরুদ্ভব, অলস। “বেহলা কার্যে নহে টিল।—ম.ম ১৮২। [টিলাঢালা, টিলাটিলা—অল্প টিলা; টিলা। “টিলাঢালা বেশ ব.প্র ১০১। আমাদের কাপড়গুলো টিলাটিলা।—রবীন্দ্র। টিলামি—আলস্ত, জড়তা। “প্রাচ্য অত্যাঙ্কি মানসিক টিলামি।—রবীন্দ্র। টিল দেওয়া ১ শৈথিল্য করা। “কান্তিচন্দ্র বন্দুক সাফ করার টিলা দিলেন।—গল্পগুচ্ছ। ২ শিখিল করা।]

টিল, জা বি [প্র ‘ডেলা’] ডেলা। “টিলা মারে মাখার চৈ.ভা ১৮২। [টিলা মারে পাটকেল পড়ে—সামান্য অপকারের প্রতিশোধ শুকতর হয়। টিলাটিলা—টিলা মারামারি। টিলান—টিলা মারা।]

টীট অ ‘টিট’।

ত, ত বি [ঋতাস্বক; ঠ চুলী—মাখার ধাক্কা] গোর হাঙ্গল ইত্যাদির মাখার বা শিঙের শুঁতা। “একটা ফুলে হাঙ্গল জেড়ে এসে মেরেছে হুঁ।

—গান ১৮। আমি তোমার লড়ায় বেড়া, খনি অক্লান্তি লাও, এক হুঁতে জগদ্বারে জলসই করি ন.ত ৩৪। [দরজার হুঁ মারা—বাড়ী বাড়ী ঘোরা। “ইহাদের দল...এর দরজার, তার দরজার হুঁ মেরে বেড়াছেন হ ৬।]

তিল ১; **তিল** ২ অ ‘টিল’; **তিল** ২।

তুঁড়, -র সর্ধ [সং √তুড়; তু ‘প্রা √তুড় (√গবেষ—হে)’; বা (√তুড়) > ‘ড়, -র; হি √তুড়; ঠ √চাফুল; ও √তুড়, -ত] অবেষণ করা; খোঁজা। “বন হুঁড়ই ব.প ১১২৪। হুঁরিতে হুঁরিতে, চন্দ্রাবলী কুঞ্জে, জাম সৌরভ পায় ব ১৩৩। স্থান হুঁড়ি ইখি-জিবি ধারে ভ.প্র ২৬। হুঁড়তে বা.দ ৮২। তারে হুঁড়তি হুঁড়তি আস্তে পড়িছি।—মা ৩৩৭। [হুঁ(টো)ড়া—অবেষণ।]

তু(টো)ক অর্ধ [সং √তোক > প্রা √তুক > বা ‘ক; হি √তুক, টুক] গমন করা; প্রবেশ করা; ঢোকা। “নিজে জু হয়ে ঢোকেন কাটকে : সেনায় ইনি ঢোকেন শ্রীঘরে : তবু রাণীর ছেলে ঢুকলো না লো ঘরে।—হেম ৩৮৭।—কা সর্ধ [‘ক+আ’] প্রবেশ করান; ঢুকান। “হস্ত পদ শির্য কচ্ছপের প্রায় বরি অঙ্গে ঢুকাইল ম ৬০৩। [হু(টো)কান—সর্ধ ‘ঢুকা’।]

তুতু বি [ঋতাস্বক (শুভভাঙের শব্দ)] শূভভাব, কলিকার। “সব কথার ভটচাঙ্কি, কাজের বেলার তুতু।

তুতু সর্ধ [তু, প—তুতুতি; সেট] অবেষণ।

তুতু সর্ধ [সং √তুতু] অবেষণ করা। “নিকুজ ভাঙ্গিয়া দণ্ডে, আহলবিহল তুতু, ঝিটা কাউ বরণা গহন (ক.চ)।

তুতুন স্রী [√তুতু+অন (শ্রুটি)-ভা] অবেষণ।—চি পুং [+ই (ইন্)-স্র] কালীহ গণেশবিশেষ; হুটিনাজ। ‘সর্বার্থচুচিততয়া ভব হুটিনামা (কালীখণ্ড)।

তুপ বি [তপ > ‘প] মুহু ‘তপ’-শব্দ। [‘চাপ—ক্রমাগত ‘তুপ’-শব্দ।]

তুল অর্ধ [সং √তুল—দোলার > প্রা √ডোল > বা (√ডুল) ‘ল; হি √তুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা দোলা। (“গৌরচন্দ্র) চুলি চুলি চলত থলত গো ২২। পড়ের চুলি চুলি ন.প ৩৮৪। ভা.চ ৭৬। ২ দোলা, ঝোলা। “লৌক্যের চান্দ্রা তুলে শিরের উপর ম.গা ২৩। গো.চ ৩৭৩। ৩ নেশার বা তন্ত্রার দোলা; ঝিমান। “চুলি চুলি পড়ে শিব চ.বি ২৩৮। ভাক খাই সিদ্ধাই লাগিল চুলিবার গো.চ ৩৭০। (নাগররাজ) চুলি চুলি চলত থলত।—ব ১৭৫। ৪ ঘূর্ণিত হওয়া। “সখন চুলিছে অরুণ আখি বি.প ১৫০।—লা সর্ধ [‘ল+আ’] ১ আন্দোলিত করা; বাজন করা। “চামর ঢুলান তাঁরে ভরত কু ১। ম ৬৫৭। ২ চালিত করা; ঘুরান। “নাচা বোলো মন্ত ঢুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। লোচন-কমল ঢুলারত গো ৫৫। নয়ান ঢুলার ভ.প্র ৩২১। কত হাঁদে নয়ান ঢুলায়।—ব ১৫৪। [ঢুলানি, ঢুলা—সর্ধ ‘ঢুলা’। ঢুলাঢুলি—১ পরস্পর ঘূর্ণন। “নয়ন ঢুলাঢুলি লহ লহ হাস বি.প ১৫০। ২ ঘুলাঘুলি। “গো.চ ৬৮।]

ঢুলঢুল বিং [ঢুল > ‘ল (বিষ)] নেশা তন্ত্রা বা ভাবাবেশে জড়িমায়র বা বিভোর (আখি, চোখ)। [‘লে—বিভোর।]

ঢুলা অ ‘ঢুল’।

ঢুলান বি [ঢুলা+অন] ১ সর্ধ ‘ঢুলা’। ২ আন্দোলন, চালন, দোলান। “রথের ঢুলানে মোর করে মাথা বাধা ম.ম ১৮২।—নি বি [অপ্র] ঝুলান; লম্বভাবে (hanging down)। “ঘরের ভিতর ঢাকাইলে ঢুলানি করিয়া গো.চ ২৩৬।—নী বিং যে ঢুলার বা তন্ত্রাজড়িমা জন্মায়। “হুমের বড়ি আসিছে উড়ি, বরন-ঢুলানী।—শিশু ৫।

ঢুলি, -জী বি [‘ভৌলিক’—ফুল; হি ঢোলিয়া; ঠ ঢোলিকা; ও ঢোলা] ঢোলবাদক। “ফুলি কু.উ ২১৩।

তুলুতুলু বিং [তুলতুল > 'লু] ১ তজ্জাবশজড়িত, ঘুমথোরে আবিষ্ট।
“তুলুতুলু হুটি আখি চ.দা ৭৬। রজনী জাগিয়া তুলুতুলু আখি ভ.প্র ৩৮৭।
২ নেশায় বিভোর। “এক নেত্র তুলুতুলু করে ধুতুরায় ব.প ১৪৬।
আখি। তুলুতুলু হেন দেখি চৈ.ম ২৮। মহাদেবের আখি তুলুতুলু ভা.চ
৮৭। ৩ ভাবাবেশময়। “তুলুতুলু হুটি। নয়ন নাচনি প.র ৩৪। —তুলু
বি ভাবাবেশজড়িত ভাব। “মুগ্ধ মত্ত নেত্র হুটী...তুলুতুলু করিছে
কমন সা.ম ৩৯।

তুলুতুলুতুলু বিং নেশায় সতত বিভোর। “তুলু নয়ন লোল ভা.চ ৭৫।
প্রমত্ত হাঙ্গে। তুলুতুলুতুলু আখি!—মে ২৬৭।

তুলু, -স বি [তুলু, -সী] মন্তক দ্বারা আঘাত; তুলু।

তুলু(তো)সা অর্ধ [তুল+আ] তুলু মারা; তুলু লাগান। “মুগ্ধে মুগ্ধে
তুলুসাইয়া মারে কত বীরে।—ম ১২৫৪। শরভে শরভে মারে তুলুসাইয়া
মুগ্ধে ক.চ ৪৯। [তুলু(তো)সাহুসি—মাথা দিয়া ঠেলাঠেলি। “মাথায়
তুলুসাহুসি শ্রী.মা ৫৫; ৬০। মুগ্ধে মুগ্ধে তুলুসাহুসি শ্রী.ম ২২৮। শ্রী ৫২;
৬৮-৯৭। তুলু(তো)সান—সর্ষ ‘তুলু’।]

তেউ বি [‘ধাব্’-মূল (?)] হি চেউ; তু ‘চৌ’ (গো.চ)]
১ তরঙ্গ। “গো.চ ১১১। শ্রী.কী ১৫৩। চেউয়ের পরে ধরব পাড়ি।
—গান ৯৩। চেউয়ের দোলায়।—শিশু ৮৪। ২ তরঙ্গায়িত চিত্র।
খেলায়ে রঙের চেউ কি রেখাই টেনেছ।—হেম ৩১৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
নতোল্লভ্য। “ধানের ক্ষেতে চেউ উঠিয়ে কালী। কালের চেউ
দেখায়।—ব.প ১৮২৪। ৪ উঠা-নামা। “উঠছে আলো নামছে গাড়াই,
পালকী দোলে চেউয়ের নাড়াই!—কৃ.কে ৩০। ৫ চিত্তের অব্যবস্থা;
খেয়াল। “নারীর চেউ স্বামী বিনে অস্ত্রে কে ধরে ভুতলে।—দা ৩৭৪।
৬ সাময়িক উদ্ভাটন; হজুক। “পাটি খেলা চেউ তুলেছে ভারত রাজা
পরে।—হেম ৩৮২। ৭ কলঙ্ক রটনা। “ভিন্ন গায়ে শোনে না কেউ,
গায়ে ঘরে গায়ে চেউ।—দা ৫৩৩। [চেউ-খেলান—তরঙ্গায়িত,
কৌকড়া (তুল)। চেউ মারা—তরঙ্গাঘাত করা। “কৃ ১৯।]

চেউ বি [ধ্বজাত্মক] উল্লারের শব্দ। “চেউ চেউ করি তোলে রসের
উল্লার চৈ.ম ১২২। —উক বি [অপ্র] ঢেকুর। “চুয়া চেউক
বি.পা ২১০।

চেকি, -কী বি [হি চেংকী; ঠ চেকী; মৈ চে(চে)কী; ড, মুগুরি
—চেকি; অস চেকী; ধ্বজাত্মক (‘চকচক’ শব্দকারী) ?] ১ ধাতাদি
ভানার বা কুটার কাঠঘর্ষণবিশেষ। “চকচক করি চেকি উঠাইল বাগ।
—শি ৭৭। জমিদাররূপ চেকি ব.প্র ৬২৮। ২ চেকির মত স্থলবৃদ্ধি;
মুগুরার গালিবিশেষ। “কমনে ঢালাই সব তুমি হলে চেকি।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত। বেটা বৃদ্ধির চেকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবাবু—বৃদ্ধির
চেকি!—আ.হ ৯১। ভাই চেকির দল! তোমাদের বিভাবৃদ্ধি
বৃদ্ধিহা।—ব.প্র ৬২৮। [‘কুটা—চেকিতে পেবা। “তামাক চেকি-
কুটা বি.সু ১০৪। “ছাটা—চেকিতে কাড়ান (চাল)। “ধান—চেকি-
বাহন নারদ। “ম ২৩৮। চেকিয়াল ফুজন (অস চেকিয়াল-ফুকন)
—আসামরাজ্যগণের সময়ে চেকিয়ালের (একজাতীয় লোকের) অধ্যক্ষ।
“ন কর্তার নিকট...বসিতেছেন আ.হ ৭০। “রাম—মুগুরি, গালিবিশেষ।
“ন.ত ১৩। তোমার গুপ্তীর মাতা পড়ে, চেকিরাম!—লী ৪৩। “শাল,
“শালা, চেন(স)কেল—চেকির ঘর। “শালা ক.চ ১০৮-৩৮;
“শাল ১৬৬। চেনকেল আ.হ ১৩। “শাল ব.প্র ৬২৬-৮। চেকিশালে
বদি মাণিক পাই, তবে কেন পর্তে বাই—নিকটে অতীষ্টলাভ হইলে,
মুগুরি বাগয়ার প্রয়োজন কি? তু ‘অর্কে চেন্ মধু বিস্মেত কিমর্ষং
পর্ত্তং ব্রজেন্। চেকি স্বর্গে গেলেও ধান ভানে—সকলই সর্বত্র
ভাগ্যকল ভোগ করে, হান-অহান নাই। “জা ৫০। ব.প্র ৬২৮।
চেকির কচকচি—অ ‘কচকচি’। চেকির শির—চেকির মাথার

দিক্। চেকিতে পা দেওয়া—পা দিয়া চেকি চালান। “আ.হ ১৩।
ঘরের চেকি কুমীর হওয়া—আত্মীয় শত্রু হওয়া। “ব.প্র ৬২৮। বৃদ্ধির
চেকি—চেকির মত স্থলবৃদ্ধি; মুগুরি, গালিবিশেষ। অ ‘চেকি (২)।]
চেউ(ডে)রা, **চেউরা** বি [ধ্বজাত্মক; হি চৌরা ভা—‘দেওরা’]
ঘোষণার্থ ঢোলবিশেষ। “চেউরা কিরাই বা.ম ২১৫; চেউরা ২৩৪-৫।
রাজা বাজারে চেউরা কিরায় ভ.প্র ১২৩। রাজা চেউরা দিয়েছেন ব.প্র
৫২৫। [চেউরা দেওয়া, পিটান, ফিরান—চেউরার বাজে সর্বত্র (কোন
বিষয়) ঘোষণা করা।]

চেউ বিং [চিট > ‘টা’] সর্ষ ‘চিট’। [চেউমি—চিটপনা।]

চেউশ বি [সং ডিঙিশ; হি চেউশী] পটোলভূলা শাংফল।

চেউ(ডে)ড়া, **চেউড়ি**, **চেউড়ি**, **চেউড়ী** বি [সং ‘ডিঙিম’—শাসনডিঙিম
(শু ১.১৩২)] সর্ষ ‘চেউরা’। “চেউ দেয় নগরে নগরে বি.পা ১০৯। চেউ
বা.ম ২৩২; চেউড়ি ২৬৮। (রাজা) রাজ্যে চেউড়ি ফিরাইল ভ.প্র ৭২।
(কোতাল) বোলে দিয়া ঘন চেউড়ি শ্রী.ম ১১৪। সঘনে পড়ে চেউড়ি
—শ্রী ১২৯। জাহাঙ্গীর চেউড়ি দিলা সকল সহরে ভা.চ ৫০৭। চেউড়ি
ব.প ১৬৯০। [চেউড়ি দেওয়া, পড়া, ফিরান—অ ‘চেউরা’।]

চেউড়ি অ ‘চেউ’।

চেউড়ি বি [হি চেংড়ী] ১ আকিঙের ফল বা বীজকোষ (capsule)।
২ [ঠ খেউ; তু ‘চেরি (গো.চ)] জ্বালোকের চেউড়ির মত (?)
কর্ণভূষণবিশেষ। “কর্ণেতে তুলিয়া দিল মাণিকোর চেউড়ি বা.ম ১৫৭;
কর্ণে-শোভে...চেউড়ি দা ১৪৮। চেউড়িতে জড়াও মুমকা গাঁথা ১৬৩৩।

চেক বি [চেকা > ‘ক’; অপ্র] ধাক্কা, তরঙ্গাঘাত। “চেক সারি হরি
নৌকা ফিরায় শ্রী ৬৭।

চেকা বি [হি, প, মৈ, শু ধকা; ঠ চকা, ধকা; সি ধিক; ড ধকা;
‘ধেকা’ (মী ১৭)] হাত দিয়া জোরে ঠেলা; ধাক্কা। “গো.চ ৪৭৩।
ধমু লইয়া চেকা মারি করেন বাহির ম ১৩৪; ৩১৮। ক.চ ২০৭-৫১।
ম.পা ১৪৮; পৃষ্ঠে মারে চেকা ১৫১। বি.সু ১৩২। ভা.চ ৪১৫-৩০।
[চেকাচুকি—চেকা-গলাটিপ ইত্যাদি। “পাগল দেখিয়া তারে, কেহ
চেকাচুকি মারে ম.ভা ১৫। চেকাচেকি—পরস্পর চেকা মারা; ধাক্কা-
ধাক্কি। “হুই জনে মহারণ হএ চেকাচেকি কুউ ১২৭।]

চেকা সর্ষ [চেকা > ‘কা’] চেকা মারা; ধাক্কা দেওয়া। “চেকাইতে
চেকাইতে নটি বাইর কৈরে আনিল গো.চ ২৮৫। ব.প ৭৮। চেকাইয়া
বি.সু ১০০। [চেকিয়া—চেকাইয়া। “ব.প ৩৭।]

চেকি বি সর্ষ ‘চেকি’। “চেকি বাহনে নামিল নারদ গো.চ ৩৭।
[‘ঘরা—চেকিশাল। “গো.চ ১০২।]

চেঙা, **ঞা** বিং [হি চেংক।—দীর্ঘজন্মাহু; ঠ চেংগ—উল্লসহিত জন্ম;
(মুগুরি) ‘চান্গা’—অতিদীর্ঘ দীর্ঘজন্ম, লম্বা। “মামী চেঙা এ যে
সেঁড়া শি ৮৩। [‘চেঙা, -ঞা—চেঙা।]

চেটা বিং [চিন্ > ‘টা’] ধূর্ভ, শঠ। “অন্ন বয়সে জামাই হৈলে এত
চেটা ক.চ ২৮৭-৮। —টী বিং চুটী, শঠনারী। “কিসের কারণে
আর নাচ বেগে চেটা ম.ভা ৬৩।

চেউরা; **চেউড়া**, **চেউড়ি**, **চেউড়ী** অ ‘চেউরা; চেউ’।

চেউড়ি বি [হি চেরী; অপ্র] বাহলা, আধিক্য। “বয়সের দোবে হয়
বচনের চেউড়ি শ্রী ৮।

চেপ ‘চ্যা-’ বি [ঠ চে(চেং)প—পিঙ] শালুকের পিণ্ডাকার বীজকোষ।
“চেপের মোয়া, থই। [ফুলে চেপ হওয়া—ফুলে চেপের মত পিণ্ডা-
কার হওয়া।]

চেপচেপে, **চ্যাপচ্যাপে** বিং ‘চেপচেপ’ শব্দকারী, অজি-
স্বীত; ঝটতে হসিত। “ভিজ চ্যাপচ্যাপে হ ৩৮।

চেপসা বিং [ঠ চেপসা—মুটের ত্বপ; চেপ+সা; ‘সী (ব্রীলিঙে);

(মুগারি) 'চোপসো' অলস। চেপের মত মাংসপিণ্ডময়; বিজী-মোটা।
তেপুরা বি [হি চেবরা] তাম্রমুদ্রাবিশেষ, পয়সা। "সোনার তেপুরা
লৈয়া বালক খেলাইত ম.গা ৪; গো.চ ৩২।

চেমনচ, -চা, -সা বি [ধন্যাত্মক; তু 'ধামসা'] বাতবিশেষ। "চ জী.ম
৭; জ ৩৯। 'চাকু ২৭০; ক.চ ৪৭; জী.মা ৪৮। 'সা ব.প ৩২৪;
ভা.চ ৪৩০।

চেমন বি [(?)] ১ অসচ্চরিত্র ব্যক্তি; লম্পট। ২ গালিবিশেষ।
"বেহুয়া চেমনে কতু না শুনাই পুরাণ।—ক.চ ২১৬; গালি দিল দ্বিজ
তারে জারিয়া চেমন ২৫৬। নারদ চেমন।—শি ৮৯। জী.মা ৬৭।
চেমন বলিয়া দেয় গালি বি.সু ১৩২।—নী বি উপপত্তী। "বি.পা
৭৭। [চেমনীবাজ—উপপত্তীপ্রিয়, লম্পট। চেমনীবাজী—লাম্পট।]

চেমননা বি ১ সর্ষ 'চেমন'। ২ [সং: ধর্মণ; হি চামনা] দাঁড়াশ সাপ।
[সর্পসদমে দাঁড়াশ পুরুষ, তজ্জন্ত 'চেমন' (?)।]

চেন্ন বি [হি, ড 'র; ঠ 'চেল'—সুপ; ধের (নেপালী)] ১ অনেক,
বহু। "চোসরগুলা জানে চের ঢক জী.মা ৮৭। (চিজ) পড়ে আছে চের
বি.সু ১৯। বেটা বেটা চের হৈল।—শি ৩৯; চের ঠাই: চের মেয়ে
১০৬। চের টাকা কা ১২৫। ভুল ঘটে চের কু.কে ১৫৫। ২ অধিক,
জিয়াশা, প্রয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর (জল, দুধ)। ৪ রানীকৃত
(জিনিস)। ৫ গভীর। "রাত চের হল শোও গে সবে কা ৯৭।
—র বি ১ বহু লোক। "পুরুষে উপায় নাই খেতে হৈল চের।—শি
৬৮। ৬ রাশি। "চের করা।—রি বিং [হি 'রী'] অনেক, প্রচুর।
"ভাল জান ভারী-ভুরি চেরি হে।—ভা.চ ৬৮৮। [চেরচের—১ বহু বহু;
সুপ্রচুর। ২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। "প্রথম।—জানিন্দ না কেটা আমি।
দ্বিতীয়।—চের চের জানি।—গান ১১।]

চে(চ্য)রা বি [হি চেরা] ১ যোগচিহ্নের (+) স্থায় আড়ভাবে স্থাপিত
দুই খণ্ড কাঠে রচিত দড়ি পাকাইবার যন্ত্রবিশেষ। ২ দলিলের উপরে
চেরার মত চিহ্ন। ["সই, "সহি—নিরক্ষর লোকে দলিলের উপরে
নিজ হস্তে যে চেরাচিহ্ন (+) দেয়, সেই চিহ্নযুক্ত সহি। "এই দেখ
মোর হাতে খত, তোমারি হাতের দস্তখত, চেরাসই বটে কি না বটে
দা ৬১৫। তোমা বই, চেরাসই আর হবে কার লু.র ১০৮।]

চেলা বি [ঐ 'ডেলা'] ১ মৃত্তিকাপিণ্ড, মৃৎখণ্ড। "পোয়ালকুড় সদৃশ
হুমুনাং তোলে চেলা ক.চ ৭৯। ২ পিণ্ড, দলা। "সোনারুপার চেলা।
—শিশু ১৭। ৩ ইষ্টকাদির খণ্ড। ৪ [হি ডেলা] বহির্গত চোথের
তারা। "ছুই চক্ষে চেলা বি.পা ২৮৭। [চেলান—চেলা মারা। চেলা
বেরোন—চোথের চেলা বাহির হওয়া।]

চেলা-ফেলা, চালা-ফালা বি ১ চেলা-ফেলার (?) পার্শ্বণ;
মনসার পার্শ্বণবিশেষ। "শাক-রাখা চেলা-ফেলা দশহরা আর। মনসার
পূজা নানা প্রতি ঘরে ঘর।—ম.ভা ৬০। আশ্বিন মাসে ইলিস মাছ
ওটবার পূর্বে ও চালা-ফালা পার্শ্বণে গুরুদাসের দু মাসের মাইনেই
খরচ হয় হ ১৬০। ২ বিবাহ করিতে আসার সময়ে বরকে বা বর-
বাত্নীকে চেলা কেলিয়া মারার লৌকিক আচার; চেলা-ফেলানিবারার্থ
দেয় অর্থ। "চালা-ফালা ও বিয়ে ভারি হকুম হাকাম ও নিষ্পত্তি
করার ভার মিতির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয় হ ১৬৮।

চেলা বি [?] অপবাদ। "ধনচোর চোসায় পাঠাব বমঘর।—জী ২৫৮।
চেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক গো ঢকিণি ভা.চ ৪৩০।

চৌড় বি [তু 'হি চোং'; ঠ চোল] বৃক্ষকোটর। "চৌড় পড়া।

চৌ(চো)ড়া বি [সং: ডুহুত; চ:চোল (অ.রা); হি ডেডহা, ডোঢা;
মৈ চৌড়; (মুগারি)—'খোনড, ডুলডু'—সর্পবিশেষ] ১ নির্বিষ
সর্পবিশেষ। (বিষ হারাইয়া) ছিলে কেউটিয়া নাগ হও গিয়ে চৌড়া।
—বা.ম ৩০৭। চৌড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্বিষ, শক্তহীন (উপহাসে)

[ধরতে পারে না চৌড়া, ধরতে চায় বোড়া—সামান্য কার্যে শক্তি নাই
গুরুতর কার্যে ইচ্ছা করে।]

চৌক বি [ঋজাত্মক] ১ একেবারে বতটা তরল ত্রব্য গেলা যায়। "এক
চৌক জল, দুধ। ২ চৌক পরিমিত লাল। "সকলেই চৌক গিলিয়া এ-ওঁ
করিয়া...বরাতের কথা ফেলে আ.দু ১৯৬। [চৌক গিলে বলা—ভয়ে বা
লজ্জায় শুষ্ক কণ্ঠ চৌকে সরস করিয়া বলা। চৌক চৌক করিয়া বা চৌকে
চৌকে খাওয়া—এক চৌকের পরে আর এক চৌক, এইরূপে ক্রমাগত
খাওয়া। "ঝালের চোটে মৃত খায় চৌক চৌক করিয়া গো.চ ১১।
(চাঁদ) চৌকে চৌকে জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২৩৮।]

চৌকা ত্র 'চুক'। [চৌকা-দুধ—যে দুধ শিশুর গালে কিছুকে করিয়া
চুকাইতে হয়; কিছুকে খাওয়ান দুধ (অর্থঃ শুদ্ধদুধ নহে)। "মাতৃহীন
শিশুকে চৌকা-দুধ খাওয়াইয়া মানুষ করিতে হয়।]

চোল, চৌল পুং [চোল (দেবী—প্রা.ম); (মুগারি) 'চোল']
আনন্দ বাত্ববিশেষ। [চোলে কাটি দেওয়া—চোল বাজান। "বা.ম
১৭৬। চোল পিটান—চোলের বাত্বে ঘোষণা করা। ফুলে চোল
—চোলের মত অতিশীত। "মারা—চোলের বাত্বে ঘোষিত; স্পন্দ-
পূর্বক প্রচারিত। "রামপ্রসাদের এই বোল চোলমারা বাণী। "স্বরতে
(আ স্ব.রত)—চোলের বাত্বে সহিত (দখল লওয়া)।]

চোল, চৌল বি সর্ষ 'চৌল'। "চোল ঢকা নাহি করি পরের যুবতী
ক.চ ১০৩। তবে চোল (পাঠান্তর 'চৌল') কর, কোন যুক্তি ইথে হয়
চৈ.ভা ১০২।

চোল অর্প [চুল > 'ল] ১ সর্ষ 'চুল (৩)। "যুমে গুরুমহাশয়
চোলে।—শিশু ৮০। ২ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "গজমতি-মালা
চোলে ব.প ১৪৬৬।

চোলক বি [হি, ঠ, ও 'ক] ছোট চোল। [চোলক চালক—চোলক
ও তদানুযায়িক বাজীকরের উপকরণ। "সই! কানু বড় জানে বাজি।
বাশ বংশী ধরি. মদন সঙ্গে করি. চোলক চালক সাজি চ.দা ২৮।]

চোলকাণ, -ন বি দীর্ঘকর্ণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। "কাণ ক.চ ৪৫;
৫৪। চোলকান ভা.চ ১২৮।

চোসকা, -সা বিং ['ধস'—মূল (?)] বাহা ধসিয়া যায়; মাংস-
পিণ্ডময় অসার (শরীর)।—কা বি চোসকা-শরীর লোক। "বুড়ো
চোসকা আবার বে করবে!—আ.দু ১১১।

চোলা, -লা বিং [চোল > 'লা. -লা; প্রা চোল (আনক—পৈ);
ঠ চোলা—ভুঁড়ে] ১ চোলের মত শূন্যগর্ভ; কাঁপা। ২ ঢিলা, আলগা
বড়ঘেরওয়াল (জামা)। ৩ [(মুগারি) 'চোলো'—হুলকায় অলস
স্ত্রী] হুল, কাঁপা। "চোলা শরীর।

চোসর বি [?] হুচরিত্র (?)। "চেমন চোসরগুলা জী.মা ৮৭।

চো(খো)সা বি [হি ধুসা; ঠ ধুশা, খোসা] মোটাশরীরের গাত্র-
বস্ত্রবিশেষ।

চোসা ত্র 'চুসা'।

চৌক সর্ক [ভা, ড—চৌকতে; সেট] ১ গতি। ২ প্রেরণ (ত.বা)।
৩ আবরণ। "শকুন্তলা বস্ত্র চৌকতে।—শ (ত.বা; শ.ক)।
৪ [শিজন্ত—চৌকয়ন্তি; সেট] প্রেরণ; নয়ন। "অচৌকয়ন্ত রথম
ভট্ট ১৭.১০৩। [উপ—উপচৌকন। "কুঞ্জন হর্ষাঙ্গপচৌকিতানি
পুষ্পাণি (কৌজন্ত)। হি ২৩৩:৩।

চৌকন স্ত্রী [৭চৌক+অন (ল্যাট)-ভা] ১ গতি, প্রেরণ।
২ [+অন-র্ষ] উপহার, উপচৌকন।—কিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ]
১ প্রেরিত। ২ আনীত। "ক.সা ২৬.৭।

চৌকিনী/বি বলিপ্রিয়া কালী। "চঙ্গে চালে ঢেকা দিয়া ঢাক গো
চৌকিনী বা.ম ২৫৪।

ভৌল^১; ভৌল^২; চ্যাপচ্যাপে; চ্যাপ; চ্যাপা; চ্যাপাচ্যাপা
ত্র ভৌল^১; ভৌল^২; চ্যাপচ্যাপে; চ্যাপ; চ্যাপাচ্যাপা।

৯

৭^১ ট-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'ক', 'ঙ', 'ট'।
[সংস্কৃতে, দন্ত্য ন-কার, মুর্দ্ধন্ত ঋ র ব ইহাদের পরবর্তী হইলে মুর্দ্ধন্ত
ণ-কার হয়; ইহা গণবিধি। এতজিহ্ব 'গণ, গুণ' ইত্যাদির গ-কার
স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা গণবিধির গ-কার নহে। পালিতে ন-কার ও
ণ-কার আছে। প্রাকৃতে গ-কারই গৃহীত হইয়াছে, পৈশাচী ও চুলিকা
পৈশাচিকে ন-কার আছে; বোধ হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায়
উভয় বর্ণই আছে, কিন্তু উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণসাম্য
বাঙলাদেশে সংস্কৃত শব্দেরও রহিয়াছে। এক্ষণে হুলে, তন্তব বাঙলা শব্দের
অন্ত্য ন-কার ও গ-কার, সংস্কৃতানুসারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃতানু-
যায়ী গ-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বাঁধন (সং ধাতু, নর্তন,
বন্ধন > প্রা ধগ, গচগ, বংধন) সংস্কৃতানুসারে ন-কারান্ত হওয়া উচিত,
প্রাকৃতানুসার গ-কারান্ত নহে। যে সকল সংস্কৃত শব্দে, ঋ র ব ইহাদের
পরে গ-কার থাকে, সেই সকল তন্তব বাঙলা শব্দে, ঋ-কারাদির গোপে
ন-কারই সঙ্গত; অতএব, কান, পান, বানান, বামন, মসিনা, সোনা
ইত্যাদি শব্দ ন-কারান্তই ভাল। 'উন'-বিভক্তির 'কল্পন' (তু 'করণ'
কৃ.চ ৩০; ৭৯), 'ধরন' ইত্যাদির, 'এন, -বিভক্তির 'করেন, ধরেন,
মরেন, মারেন' ইত্যাদির এবং 'অন'-প্রত্যয়ান্ত 'ধরন ধরান, (তু 'করণ'
কৃ.চ ৭৮), ঘুরান, চুরান' ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী 'করনা
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, মারনা' ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ, গোণী,
মাণিকা, লবণ' ইত্যাদির বাঙলা শব্দ 'কাণা, গুণ, মাণিক, লোণ
ইত্যাদি গ-কারযুক্ত বানান অসঙ্গত নহে। মুর্দ্ধন্ত গ-কারের উচ্চারণ
অনেকটা সাম্প্রদায়িক 'ড'-কারের মত; হিন্দী মরাঠী প্রভৃতিতে
এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং তজ্জন্তই 'পাষণ' হইতে হিন্দী 'পাহাড়',
মরাঠী 'পহাড়' এবং বাঙলা 'পাহাড়' 'পাড়' শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা
'তার তাঁহার, ঝাঁর ঝাঁহার' (সং তেবাম, যেবাম > প্রা তাণ, জাণ) ইহাদের
চন্দ্রবিন্দু ও 'র'-কার গ-কারের মুর্দ্ধন্ত উচ্চারণমূলক 'ড'-কারেরই
রূপান্তর। পালির 'মলাল (মৃগাল), বেলু. (বেণু) শব্দের 'ল'-কার এক্ষণে
ড-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতের 'ধিক্ষা—ধিষ্টা' এবং বাঙলার 'কুট,
তুট্টা (হ ৮৭), তেট্টা, বিট্ট' শব্দের 'ট'-কার, 'ড'-কারের স্থানে আদিষ্ট
প্রথম বর্ণ।]

৭^২ পুং ১ জ্ঞান। 'গ-স্বরূপা রক্ষা কর গ হইল ক্ষয় ভা.চ ৪৩০। ২ নিশ্চয়।
৩ ভূষণ। ৪ গুণবর্জিত। ৫ শিব (A.)। ৬ পানীয়নিলায়, জলটুকি
(?)। ৭ বিন্দুদেব, বুদ্ধদেবতাভেদ। ৮ [সং 'ন' > প্রা 'ণ'] নিষেধ।
গকার পুং [কর্মধা] 'ণ' এই বর্ণ; গ-বর্ণ। 'গণ গ-কারে নির্ণয়
ভা.চ ৪৩০। [রূপিণী—জ্ঞানরূপা। 'ব.প ২৫০।]
গন্ত্রী [গ^১+ত্ৰ] ১ (ব্যাকরণে) দন্ত্য ন-কারের গ-কারভাবে বা
মুর্দ্ধন্ত। 'গণ গণের জ্ঞান ভা.চ ৪৩০। ২ [অপ্র] নিয়ম, নিশ্চয়। 'কি
করিবে আমার কথার নাহি গণ্ড শ্রী ২৫৬। [বিধি (পুং)—গণের নিয়ম।]

৩

ত^১ ভ-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং বোড়শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ (ত্র 'ক' ১)।
[ভ-বর্গের উচ্চারণে, নাতি হইতে প্রবলপ্রেরিত বায়ু, বধাবহিত (সহজ-

ভাবে হিত) জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিহ দন্তপঞ্জির মূলের
অধোদেশে লইয়া বাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বা
দ্বারা উর্দ্ধ দন্তপঞ্জির অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; হৃতরাং ভ-বর্গের
জিহ্বাগ্র করণ ও দন্তমূল স্থান (তৈ ২.৩৮)। বাঙলাভাষার ভ-বর্গের
উচ্চারণ সংস্কৃতের ভ-বর্গের সদৃশ। প্রাচীন বাঙলায়, 'ভতকাল,
শান্তবিত' (ভতকাল, শান্তবিত—শ্রী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'ভৎক্ষণাত'
(ভ.গ্র ৩৪৩; ৫৬০), 'ইল্লজিত' (কৃ.উ ১০১), 'সাকাত' (চ.বি ২৭)
ইত্যাদি শব্দে 'ৎ'-স্থানে 'ভ' দেখা যায়; বাঙলায় বর্গের হসন্ত উচ্চারণ
ইহার কারণ।]

ত^২ পুং ১ চৌর। ২ অমৃত। ৩ ('ত'-কারের সাদৃশ্যে?) শৃগালপুচ্ছ।
৪ কটি; ক্রোড়। ৫ রত্ন। ৬ (ছন্দঃশাস্ত্রে) ত্রিবর্ণপ্রত্যয়ে আন্তগুণস্বয়
অন্তালঘু গণবিশেষ। 'কথিতোহন্তালঘুন্তঃ' (Antibacchius)। —তা
স্ত্রী [প্রা 'তা'] লক্ষ্মী।

ত^৩ প্র [সং তঃ (তসি) > বা 'ত'] ১ করণে তৃতীয়া বিভক্তি। 'মীনেরে
লাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭। গয়ানের চোটেত তুমি জ্ঞান পালেয়া
গো.চ ৯৩। ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া। 'খাজনার তাপত বেছায় ছুধের
ছোআল গো.চ ৩। তোমার সেবাত বশ হৈলোঁ চ.বি ১২৩। গুণত
ভুলত জগত উমত জা ১২৬। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অনুসারে,
ক্রমে। "ইচ্ছাত মরণ তোমার ম.বি ৬। প্রসঙ্গত শুনিলা ভা.চ ২৬১।
মায়ের হইল আজ্ঞা ঈশ্বর ইচ্ছাত চৈ ৮৫। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী। 'হরি
বোল বলিয়া হাড়ি ছিনানত নামিয়া গো.চ ৮২। ৫ অপাদানে পঞ্চমী।
'আনিমু ঘজের ঘোড়া তাহাত উদ্ধারি।—অ.প ৩৫। সোনার মাদলিত
পত্র দিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২। ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী। "আকাত
অধিক শ্রী.কী ১২৯; মাতা বাপত বড় গুণজন নাই ২৬৪;
কিশলয়ত ৩৮৩। ৭ সম্বন্ধে ষষ্ঠী। "আকাত বাকী নাই" শ্রী.কী ১১৬।
৮ অধিকরণে সপ্তমী। (একদেশাধারে)—"বাটত মিলিল চ ১৬;
গিবত গুঞ্জরী মালী ৪৩। শূ ৪৯। খিতিত গো.বি ৯। গোন্ধনাথে
রাড়াত চলিল মী ৭; চলে কদলিত ৯। গলাত পাথর বাঁকী...মরে
শ্রী.কী ৪৮; ১৪৩। (বিষয়ে)—"এ সব কামত যেবা উপসন্ন হএ শ্রী.কী
২৯৯; আকাত না পাত মায় ৩৬৩। (সামীপ্যে)—"নরপতিত
কহিল অ.প ৯; নৃপতিত কহে হরি যত বিবরণ ১৩৮। মধ্য যেহি দেখি
করে রাজাত গোচর চ.বি ১৩৪। (ব্যাপ্তার্থে)—"মন্ডিকা কলিকাত
নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮। দিবা নিশি নাহি তাত গ ৬। আকাশ ভাদ্রিয়া
যেন পড়িল মাধাত য.ম ৩৯। (কালাদিকরণে)—"রাজিত জর্জিল
গো.বি ৬। রাজিত চল অ.প ১৩০। পৃথিবীত য ৭০০। ভূমিত চৈ.ভা
১৪১; জ ৬৯। মাধাত চৈ ৬৩। মধ্যত চৈ.চ ১১৮। [ছুরিপ্রয়োগ]।
[নাবালাত—নাবালাগ অবস্থা হইতে; আশৈশব। "নাবালাত দেখি
বেন রতির মদন ব.প ৭০২।]

ত^৪, ত্তো অব্য [সং তাবৎ > প্রা তার, তা > বা তা, ত, তো; হি,
গু তো; প তাঁ; সি তাঁ, ত; নেপালী—তা; ড তেরে (C.G.
§ 566)] ১ অবধারণ, নিশ্চয়। "আমি ত ব্রহ্মার স্তত ক.চ ১৪।
এইত কারণ ব.প ৮৯০। চিরায়ুত নহে কোন নর য ৫২৬। এতো বড়
তট্ট দেখি ত.গ্র ১৭০; ওতো গোয়ালিয়া ৪৪৮। লখে তো সিংহিনী।—
শ্রী ২০৮। এ ত মেয়ে মেয়ে নর।—ভা.চ ২৫৬। চ.কা ৪৪৯। তা বটে
তো আ.হু ৯৩। এই তো কইলে ব.প্র ২৬; ১১২। [ছুরি প্রয়োগ]।
২ সাক্ষ্য। "ইহা কহত আমারে গ ১৫৩। ইহা ত ভোজন দোহে কর
য ৬৪৫। ৩ অবধি। "দাস্যরতি রাগপর্ষন্ত ক্রমে ত বাসর চৈ.চ ২৩০।
৪ সম্ভাবনা। "হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুট-তরাজ করেন—
নয় তো কাহারো কানোচে আঙুন লাগাইয়া দেন আ.হু ৬৭। মেসো
গায় তো কিছু মেখে আসে নি।—সি.বি ১১৩। ৫ সম্ভব। "তুমি

আসিবে ত?—ব.প্র ৪৫। ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু। “জলে তো মজ্জার অঙ্গ মনে তো কোড়ক ব.প ৫৭৫। তোরা তো সন্নিহী,....এই রসে ছিলি সবে ভা.চ ৩৭২। আর কাহাকে লইয়া যাই,—একাত্ত ত বাইতে পারি না ব.প্র ২৩। ৭ এক্ষণে। “কৃষ্ণ কহে...খেল তো আবার ভ.প্র ৪৪৮। নাচত ময়ূর প.তৃ ৭০। মুখ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন মনঃগীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪। ৮ অব্যবহিত পরকাল; ই। “দেখিয়া ত জলু মুনি জলে কোপানলে।—গ ১৭৪। ৯ অন্ততঃ, অভাবে। “সেই পাশিষ্ট দিখিজয়ই বা কোথায়? তাহাকে পাইলেও ত মুখ খুলিয়া ঝাঁচি ব.প্র ১৫০। ১০ তদেকান্তভাবে, তদ্বয়ভাবে। চেয়ে আছি ত চেয়েই আছি ঘ ৭২। ১১ বিশ্বয়। “তুমি ত দেখছি ডাকাত! ১২ অনুরোধ। “যাও ত ভাই! ১৩ বাকালঙ্কার। “আটা ফান্দ দিয়া ত ঢালায় সাতনলা ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩১৮। উচ্চ ধাতুতে যদি হয় ত অঙ্কুর বি.পা ৩২৪। (হ’রে!) এক চলতি পানসি ভাড়া কর তো আ.ছ ৮। ১৪ পাদপুরণ। “স্বামিতে দুর্ভাগ্য তার মাতা ত স্মরণি চৈ.ম ১৩৬। ১৫ [সং তদা > প্রা তো (হে) > বা তো ত; হি তব] তবে, তখন। “হাসিআ ত ভগবান্ আদেশ করিলা গ ২; ১৫; হারিআ ত দেবরাজ ছাড়ে হুরপুরী ২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মজ্জার অঙ্গ ব.প ৫৭৫। ১৬ তাহা হইলে; তবে। “আর কেহ থাকে ত বলাহ দেখি সাক্ষী কৃ.অ ২৩। উঠি ত উঠ ব.প ৫০৫। শুনত মন্ত্রণা দিতে পারি জি ১২৩। যদি তোমার এই মত তো শীঘ্র কর্ম নিকেশ কর আ.ছ ২৩। অনুমতি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৩৩; লইয়া যাও ত যাই ৪৪; যদি এত গুণু খেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি?—৫১৫। [তমত—তবৃত। “তমত শিভুশোক নিবারণ নাই তাতে ব.প ৫০৪।]

ত ক্রি. [সং তি (তিপ্) > বা ত; বৈকবসাহিত্যে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “টুটত, বাচত বি.প ১৬০; ময়ূর নাচত মাতিয়া ১৭২। রোয়ত বোলত গদগদ ভাখ ব.প ১০৪৫। গো ৪১; হৃদয় বিদারত ২৩১; চলকত ২৪৭। ভ্রমরী করত রব জা ১২৫; পতত, গায়ত, বাজত, ভুলত ১২৬, ১২৭। হোত মনই হল্লাস জ.প ৪। বোলত ব ১২৫; পতত ১৩৪; খলত পুন উঠত ১৭৫; গলতহি লোর ১৮১; উঠত বৈঠত, শোয়ত রোয়ত ১৮৩; ছুটত, লুঠত ১৯১। নটত উমত, লুটত ভ্রমত, ফুটত ময়র ছাতিয়া প.র ৭৭। পুজত, ধরত ন.প ১৪১; ঝলকত, ভেটত, সিঞ্চত ১৪২। সোহত এসন বি.হু ৬১। নাচত গায়ত ভা.চ ৪৫৮। ২ [সং ত (লোটি-‘ত’)] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহত কহত সখি, বোলত রে, হামারি পিয়া কোন দেশ রে: তোড়ত গজমতি হার রে বি.প ১৮৬। রহত বিদগ্ধরাজ বি.হু ৬১।

তই বি [হি তই] ছোট তাওয়া; কড়াইবিশেষ।

তইও সর্ব [সং ত্বং > প্রা তই (পৈ); তই+ওঃ] তুমিও। “তইও তোহর ধনি, মুনল মুখ অরবিদ্যা বি.প ১২০।

তইও অব্য [সং তথা > প্রা তহি > বা তই+ওঃ; তৈ ‘ও’ তথাপি, তবু। “লাখ লাখ যুগ, হিয় হিয় রাখল, তইও হিয়া জুড়ল না গেল বি.সা ৪২৪; ব.প ১০২৪। ‘তইও’ (তইঅও—বি.সা, ৪) কাম হৃদয়ে অনুপাম। রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম —বি.প ৪০।

তই(তৈ)নাভী, -নিভী বি [আ তই‘নাভী; হি তৈনাভী—নিয়োগ; ঠ তৈনাভী—বেতনগ্রাহী] যে চিঠি-পত্র বা খাজনা বহন করে; আরিস্কা, পেরাশ।

তইরি, -রী বি [কা তইবারী (বি)] প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গঠন। “ভারাই (হাপর, জাতা ইত্যাদি) সোণা তইরির বাহির আড়র হ ১৩২। —রি বিং সম্ভিত, প্রস্তুত। “বিলাতি জুড়ি তইরি কন্তে বল শূঙ্গির হ ২০৪।

তউ—(চিঠার দাগে) ‘তত্ত উত্তর’ ইহার সংক্ষেপ। [তউ গার—তাহার উত্তর গার। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ তপু—তাহার উত্তর-পূর্ব।]

তওত অব্য [সং তাবৎ; অপ্র] সেই-পৰ্য্যন্ত, তদবধি। “গো.চ ২।

তওবা বি [কা তউবা] পরিত্যাগ, ছাড়া। “E.P.68.

তঃ প্র [সং তঃ (তসি, তসিল্)] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অনুসারে, অনুক্রমে, ভাবে। “কল”, বস্তু”, মুখ্য”। ২ পঞ্চমী-স্থানে,—হইতে। “হেনকালে পূর্বেতঃ গোলক পশ্চিমেতে যাএ ম.গা ১২।

তঃ বি ‘তরক’ শব্দের সংক্ষেপ। “তঃ রঘুনাথপুর E.P.49.

তই, -হি, তহি [সং তস্মিন্ > প্রা তহিঃ (হে) > বা ‘হি’, ‘হি, ‘হ; হি তহী’, ওহি (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই স্থানে; তথা। “আড় বদন ওহি ফেরি: ওহি...হায় টুটি ফেলল বি.প ২৩; ওহি রহ কান ১৬৪। কুহুম তহি’ তোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩; ৩৫১। ২ তদ্বিষয়ে। “সবহ’ প্রেম অমিয়া গীব, তহি বলরাম বঞ্চিত একলে ব ২৮। ব.প ১০৮৯। ৩ তদুপরি, তাহাতে। “(চাঁচর কেশ) ওহি মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২২। অলৌকিক অঙ্গ তেজ্জে...ওহি নব মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন। “মোহে জাগায়ল ওহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। (যব দশনক ঘাত) মুরছি পড়ব ওহি গো ১২৫। [ওহি ওহি—সেখানে সেখানে। “অ ‘যঁহা’। ওহ—সে। “যাওব হাম, বতন ওহ করবে বি.প ২০৬।]

তক বি [সং ত্বক্ (ত্বচ) > লি তচ] চর্ম। “আচ্ছাদন ভ.প্র ১২৯।

তক প্র [হি, মৈ ‘ক; তু ‘সং দম্ব—জামুদম্ব] পর্য্যন্ত, অবধি।

“নাসাতক ভ.প্র ৭৫; দুই প্রহর তক ২২৬; দশ দণ্ড বেলাতক ২৩০।

সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব কৃ.চ ৬৮; ৭৭। [যেতক

...সেতক—যদবধি...তদবধি। “ভ.প্র ২৮১।]

তকতক বি [তু ‘চকচক; ভাবান্নক] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব; দীপ্তি-প্রকাশ। “দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার ভাব।

“কটকের নিকেতন, দশদিকে দরপণ, বিমল সলিল যেন করে তকতক

সা.ম ১২। (বারিচক্র) করিতেছে তকতক।—লী ১১৫। —তক

বিং প্রদীপ্ত, সমুজ্জল। “তার তকতক ছবি বাদ ১২৯। —তক

ক্রি.বিং সমুজ্জলভাবে। “(আভরণ) তকতক...জলে বাদ ১২৭।

[‘তক—সর্থে ‘তকতক’। “তকতকতক রজনীরাজ ভা.চ ৭৪। তক-

তকে—দীপ্ত; নির্মল, পরিকৃত। “বৈঠকখানা...ঝেড়ে মুছে কেমন

তকতকে ক’রে রেখেছে গ.স ১১৮।]

তকমা বি [আ তগ্ মা—মেডেল; কঁ তম্ গ; হি তগমা] মেডেল,

পদক; চাপরাশ। “তকমা-ওয়ালা আরদালিতে হয় না শুধু ‘কেম’।

—হেম ৩৮৬। সইস কোচম্যানকে তকমা নিতে বারণ করে দেবেন

হ ৩; তকমা-পরা মুটে ১৫২।

তকরার বি [আ তক্ রার] ১ বিবাদ; তর্কবিতর্ক। “কেটে কেলে

পাঠ যদি দেখে তকরার ভা.চ ৪০৬। হ ১৬৬; উভয়ের অবলম্বিত

পেনার কোনটা উত্তম, তারি তকরার হচ্ছে ২২২। আ.ছ ১১২।

২ পুনর্ব্বার বিচারপূর্ব্বক পরীক্ষা। “দণ্ডর তকরার করা গেল E.P.

51; 64। [‘রী (হি ‘রী)—তর্কবিতর্কের যোগ।]

তকলিম বি [আ তকলিম্] কথাবার্তা। “বাটোওয়ার তকলিম

E.P. 76.

তকলী বি [হি ‘লী; সং তকু’] একপ্রকার টেকে।

ত(ভা)কিয়া, তকেয়া বি [কা, হি তকিয়া; ঠ তক্যা; ড

তকিয়া; ভরকা (চাকা)] ১ ঠেস দেওয়ার খাট মোটা বালিশ।

“ভুঁড়িট বড় তকিয়ার মত প্রকাণ্ড হ ২১৪। ২ কবীরের হান।

“তকেয়াতে প্রবেশিয়া, নাগ নামে বিশ্বজিয়া, খাইল (কাজি মদা)

বা.ম ৮৬। [তকেয়া—টুপি (?)। “কাটা তকেয়া মাখে ব.প ২৫৪।
ভয় তকেয়া শিরে বা.ম ৮২, ৬।]

তক্ত বি [সং তর্ক > লি, প্র তক্ত] তর্ক, বিচার। “চুলো ভট্টাচার্য
দেখলেই তক্ত কর্তে বাই।—হ ৯৪। [তক্তাত্তি—পরস্পর তর্ক;
বাদামুবাদ। “নাট সাহেবের সঙ্গে তক্তাত্তি অ.প্র ১৬৬। তক্তে
—তর্কিত হুসময়ে; হুযোগে। “এই তক্তে লুট করি আয় গি.ছি ৮৩।
তক্তে তক্তে ফিরা—হুযোগ দেখিয়া বেড়ান। “এই তোর তক্তে তক্তে
ফিচি গি.ছি ১৩১।]

তক্ততক্ত বিং [তক্ততক্ত > °ক, (বিব ওজোবাক্ষক)] প্রদীপ্ত, সমৃদ্ধ।
“তক্ততক্ত অগিচন্দ্রশালিকে ভা.চ ৪২৬।

তক্তা, তোয়াক্তা বি [আ তরক্.কে.১] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষতা।
“কিসের তোয়াক্তা দা ২১৩৭। কাহারো যে তক্তা তুমি রাখনাক সেটা
বেশ বুঝি।—মন্ত্র ৪০। আমি কি কারো তক্তা রাখি?—মা ৩৪৯।
টটকা দলপতিরা রমাপ্রসাদ বাবুর তোয়াক্তা না রেখে আপন আপন
দলে প্রোকেসমেন দিলেন হ ১১১। ২ প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার
ধারা; ভয়-ডর। “আমরা অমন বকুনীর তোয়াক্তা রাখি নে।—অমৃত
লাল বহু।

তক্ত বি [ফা তথ্.ত] ১ সিংহাসন। “শিয়রে বসিয়াছেন তক্তের
আসন ম.বি ২৩১। রক্তশতদল-তক্তে পাতশা অভয়া।—ভা.চ ৫০১।
বাদসাহি তক্ত ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার। “কম্বকতি ওকতো
গেলো, তক্ত যাবে কাঁক।—হেম ৩৭৭। ৩ পাতশা, রাজা। “কেবল
তক্তের বক্তে বাঁচিলা তোমরা ভা.চ ৫০০। [°তাউস (আ তাউস
—ময়ূর; তথ্.ত-ই-তাউস)—ময়ূরের উপরি রচিত সিংহাসন;
ময়ূরাসন। “প.ত ৭৩। “নামা (ফা তথ্.ত-ই-রহান—রাজাকে
বহিবার সিংহাসন)—বিবাহে শোভাযাত্রার অঙ্গীভূত মনুষ্যবাহু কাঠ-
বানবিশেষ। “বরকে তক্তনামার উপরে উঠাইয়া বাবুরামবাবু...চলিলেন
আ.ছ ৭৩। “পোশ—তক্তার ছাওয়া খাটবিশেষ।]

তক্তা বি [ফা তথ্.তা] ১ কাঠকলক, পাটা (plank, board)।
২ কাগজের এক ফর্দ; তা (sheet)। “রিপোর্ট লিখতে হ'ত তক্তা
তক্তা প.কা ৬২। —স্ত্রী বি [ফা তথ্.তী] ১ ছোট তক্তা।
২ (সাদৃশ্যে) চতুর্কোণ কঠভূষাবিশেষ। ৩ চতুর্কোণ সন্দেশ। “বাদাম”
[তক্তানামা—সর্ষ ‘তক্তানামা’। “তক্তানামার উপর মগের নাচ হ ১৫১।
তক্তাপোশ—সর্ষ ‘তক্তাপোশ’।]

তক্ত স্ত্রী [√তক্ত্.সঙ্কোচন+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ঠ তাক] পাদাশু
দধিবিশেষ (অ.টী); সিকি-জল ঘোল। “রক্ত ২০৭। [°কৃচ্চিকা
(স্ত্রী)—তক্তসংযোগজাত কৃচ্চিকা; ছানা। “মাংস (স্ত্রী)—তক্তযোগে
পাচিত মাংসবাঞ্ছনবিশেষ; এখনি (শ.ক)। “সার (স্ত্রী)—নবনীত।]

তক্ত স্ক [ভা, স্বা, প—তক্ততি, তক্তোতি; সেট; ছান্দস] ১ তনু-
করণ, চাঁচা, ছোলা। “তক্তক্কোতি কাঠে তক্তা (হুগাদাস)। ২ [ভা,
প] আচ্ছাদন।

তক্ত পুং রামের জাতা ভরতের জ্যেষ্ঠপুত্র। “রঘু ১৫.৮৯। ভ ৯.১১.১২।
[°শিলা (স্ত্রী)—তক্তরাজধানী। প্র ‘রা ৭.১০১। মহা ১.৩.২০।
পা ৪.৩.৯৩।]

তক্ত বি [সং তক্তা; তু ‘গ্রামতক্ত’] সূত্রধার। “জী ২০২।

তক্তক পুং [√তক্ত্+অক (ধূল্)-ক] তনুকারক; ছোতা। “বৃক্”
রা ২.৮২.২। —ক পুং ১ বিবকর্মা। ২ সূত্রধর, ছুতার। “তক্তকার
বিষ্ ৫১.৮। [হুচক হইতে বিপ্রকৃত্যর ইহাদের উৎপত্তি (ত.বা)।]
৩ (নাটকে) সূত্রধার (A.)। ৪ অষ্টদলের একতম। [ইনি কজ-
গর্ভজাত কস্তাপুত্র এবং ইন্দ্রের বন্ধু। ইনি শূদ্রশাশে পরীক্ষিতক লখন
করেন এবং জনসেজয়ের সর্পসঙ্গে প্রাণরক্ষার্থ ইন্দ্রের শরণাপন্ন হন ও

আতীক কর্তৃক রক্ষিত হন। ইনি ক্ষণকবেশে উজ্জ্বল নিকট হইতে
গুরুদক্ষিণার্ধলক কুণ্ডলধর অগহরণ করেন (মহা ১.৩.১২৭)।] —ক্ষণ
স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] তনুকরণ, চাঁচা। “দারবাণাক তক্তক
মহু ৫.১১৫। বাজ ১.১৮৫। —স্ত্রী [°অন-ণ+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)]
‘তক্তকসাধন’, বাসী বস্ত্র; বা’স।

তক্তক ক্রি.বিং [সং তক্তক > প্রা তক্তক > °ণ (কথ—ক); অপ্র]
তখন। “অ.প ১২২, -৫, -৩২।

তক্তক ত্র ‘তক্তক’।

তক্তা (-ক্কন্) পুং [√তক্ত্+অন্ (কনি)-ক, -১ব, উ—১.১৫৬]
১ সূত্রধর, ছুতার। “পা ৫.৪.২৫। ২ বিবকর্মা। ৩ তক্তদেবতাক
চিত্রানঙ্কত্র। ৪ কাঠছেদকমাত্র।

তক্তসীম বি [আ তক্ত.সীম] বিভাগ, বন্টন। “E.P. 74.

তখন ক্রি.বিং [তক্তণ > °ন, ত্র ‘তক্তণ’; মৈ °ন] তক্তণে, সে
সময়ে। “তখন লক্ষণ কহিলেন সী ২৮। —নে ক্রি.বিং সর্ষ ‘তখন’।
“মী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। গ ১৬১। ম.বি ২২৬।
বি.পা ৭৭। চৈ.ভা ২১৩। —নেতে [অপ্র] সর্ষ ‘তখন’। “ভীমরল
পোক তখনেতে চলে ম.ম ১৪৮। [তক্তণে (দো)। তখন, -ন, -ণে,
-নে (স্ত্রী.কী)। তখন, -নে (গো.চ)। তখনে হৈ (তখনে-ই)
—তখনই। “তখনে হৈ বরিয়াছি আচ্ছা।—ব.প ৬৯৩। তখনি,
-নেই—তক্তণেই। “তখনেই চৈ.ভা ২৭২। তখনও, -নো—
তক্তণেও।]

তগর পুং [লি, প্রা °র; হি, ঠ °র] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ মদনবৃক্ষ।
—র স্ত্রী ১ তগরপুষ্প। “ম.ম ৩৮। ২ তগরমূলজ গন্ধদ্রব্য।

তগির বি [আ তগ্.ইর] পরিবর্তন। “এ নবাবকে তগির করিয়া
অন্ত এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই কু.চ ৩৬।

তক্ত (-কি) অক [ভা, প—তক্ততি; সেট] কৃচ্ছজীবন, দুঃখে
প্রাণধারণ। “তক্ততি দীনঃ (ক.ক)। [আ—আতক্ত।]

তক্ত পুং [√তক্ত্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কৃচ্ছ জীবন। ২ প্রিয়বিরহজ
তাপ। ৩ ভয়, আতঙ্ক। ৪ পাবাণ্ডেদন অন্ত্র; টক।

তক্তা বি [সং টক; ফা তন্থ.রাহ—বেতন, ভাড়া] টাকা। “একশত
তক্তা ম.গা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। ম.পা ১২৬। কু.চ ২৯।
E.P. 54.

তচনচ বিং [হি তহস নহস (দেখী)] নষ্ট, বিধ্বস্ত, বরবাদ। “কুলের
বাগান ভেঙ্গে তচনচ করে বি.স্ব ১০২। যেমন...লক্ষা ছারখার ইয়া-
ছিল, আমাদিগের গ্রামটা সেইরূপ তচনচ হবে না কি?—আ.ছ ১৩;
বাগানে গরু ছাড়িয়া দিয়া তচনচ করিয়াছে।

তচ্ছীল বি [তৎ শীল বাহার, বহরী] তৎস্বভাব, স্বভাবতঃ ফলনিরপেক্ষ
(জন)। “পা ৩.২.১৩৪।

তছবীর বি [আ তদ্বীহ] মুসলমানের জপমালা। “নবির নাম, কি
বলব হরি, তুলসী ধরি কি তছবীর ধরি দা ২০৭২।

তছরূপ বি [আ তসরূক্] ১ ক্ষতি, হানি। “কুল-শীল মান
তছরূপ. নির্দয় করেছে সমুদ্র দা ২০৮। ২ আত্মসাৎকরণ (em-
bezzlement)। “তছবিল তছরূপের দাবী গি.ছি ১০৭। ৩ অধিকার।
“আপন...তছরূপে আনিলাম E.P. 69.

তছু [সং তন্ত > প্রা তন্ত (হে) > বা ‘ছু; বৈকবসাহিত্যে] তাহার।
“বি.প ৪১। তছু অন্তর ১১৭, -৬৫; তছুঠাম ১৭০। তছু পরি ব.প
৩০২; তছু গুণ ১০৮৫। তছু ঠানে গো ২১১। তছু পদপঙ্কজ জী.ম
২৬২। চৈ.ভা ২৭। তছু জাঁতি ব.প ১৪১।

তক্তগিরা বি [(?)] দৌহৃদ্বল (টাকা)। “ধনপতি ধনের তক্তগিরা
দিল হাতে ব.প ১৪০০।

তজ্জ বি [তজ্ + জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] তজ্জংগ; তংগী-
জাত । “তজ্জ: পুনাত্ত্যভরত: পুরুষানেকবিংশতিশ্চ বাজ্ঞ ১.৫৮ ।

তজ্জ বি [তজ্ + জা + অ (ক) -ক; উ.ত] তজ্জবিষয়জ, তজ্জ ।
“ভ ৩.১১.২০; অতজ্জ ৫.৫.১৫। পঞ্চ ১.২৪ ।

তজ্জ(স)দীক বি [আ তজ্জীক্] সত্য প্রমাণ করা; সত্যতার নিশ্চয়;
প্রমাণীকরণ (verification) ।

তজ্জবি(বী)জ বি [আ তজ্জীজ্] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত, রায় ।

“তব তজ্জবিজে, পেতে পারে কি না পারে চ.সা ৩০৮ । কর তজ্জবীজ
ব.প ১৪৮৫ । তুলসী ধরি কি তজ্জবীর ধরি, তজ্জবিজ করিয়া কেবা
দেয় রে।—দা ২০৭২; আইনে তজ্জবীজ গ্রাহ্য নয় ২১০৬ । আ.ছ
২৫ । ২ বন্দোবস্ত । “বাজে হমির তজ্জবীজের আমিন E.P. 51.

৩ ব্যবস্থা, কার্যপ্রণালী । “মফস্বলে আমার এইরূপ তজ্জবীজ শ্রী ১২০ ।

তজ্জ বি [তজ্জক > °জ্; সং ১/তজ্জ (সঙ্কোচ) —মূল (?) ; অগ্র]
১ বন্ধনা, প্রতারণা । “নাহি তজ্জ, যেহি মঞ্চ, যুদ্ধে পঞ্চ দণ্ডে—রঙ্গ
২৩ । পঞ্চ জনে তজ্জ করে বা.দ ৭ । ২ পরিহার, অস্বীতি । “একচেত
করিয়া তজ্জ, সত্য জান প্রপঞ্চ।—রামমোহন রায় । ৩ বন্ধনার্থ ছল;
কপট প্রবন্ধ; কৌশল, চাতুরী । “কূটবিদ্ধি কোতোয়াল তজ্জ করে নানা
বি.হু ৮৯; ৯৮; জাতি প্রাণ হেতু লোক তজ্জ করে নানা ১০৬.৮ ।
—ঞ্চক বি প্রতারণা, ছল । “বাহা জিজ্ঞাসা করি—সত্য সত্য জবাব
দাও । কিছু তজ্জক করিও না।—ব.প্র ৩২২ ।

তট বি [১/তট উচ্ছ্রায়—অ (অচ্) -ক] উচ্ছ্রিত, উচ্চ (ত.বা) ।
—ট পুং ১ উচ্ছ্রান, প্রবণ ভূমি । ২ আকাশ । ৩ ‘সর্বোচ্চ’,
মহাদেব (মহা) । —ট পুং, স্ত্রী, —টী স্ত্রী ১ বেলা, তীর, রোং,
কূল । “সিকোত্তরো কু.স ৩.৬ । আশা নাম নদী...প্রান্তস্থিত্তাটী ।
—ভট্টহরি । গর্ততট (পঞ্চ) । ২ উপাংশ । “বেলা” রঘু ৪.৪৪ ।
পঞ্চ ২.৩৬ । ৩ সাহু । “হিমবতন্তট (মহা) । রঘু ৪.৫১ । রণংপক্ষি-
গণাত্তট: (দধানং ধরম্) ।—মাঘ ৪.১৮ । ৪ অবয়বের প্রবণ ভাগ;
প্রান্তভাগ । “উরোজ”, কটি, কুচ, জঘন, ললাট, অংঘ্র, স্তন ।
বক্তন্তট, -টী (S.W.) । পদোদরতটী গী.গো ১.২৬; অধরতটী ৪.২৩ ।
শব্দপুর্নিতিকট ক.সা ২৬.২৬ । শ্রেণিতট ।—কৃত ২.১৮ । নিতম্ব-
তটী চ.দা ২৪ । কটিতট প.র ২ । গণ্ডতট ন.প ১২৮ । কঠতটে হার
জা ৪৫ । কুচতটী শ্রী.ম ৬২; বক্ততট ৮৩ । ৫ প্রবণ ভূমি (slope) ।
“বংশীতটতে ভ.গ্র ৪৫২ । বা.দ ৪ । —ট স্ত্রী উচ্ছ্রক্কেত্র । [তটপথ,
-পথ—স্থলপথ । “ব.প্র ৪০৩ । °স্থিত (বিগ)—উদাসীনপ্রবর্তিত ।
“উ.চ ৬৩৩ ।

তটস্থ বি [তট + স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ তটে স্থিত;
তীরবর্তী, কূলস্থ । “নৈ ৩.৫৫ । ২ বাদিপ্রতিবাদিভাবশূন্য; অপক্ষপাত,
উদাসীন । “নৈ ৩.৫৫ । তটস্থং নৈরাশ্রাং (তব ক্ষয়ম্) উ.চ ৩.১৩ ।
৩ সমীপস্থ । ৪ অ-স্বরণ । “জীব নিতাদাস হয় তটস্থ শকতি ভ.গ্র
১৭৮; চিন্ময়বরণশক্তি জীব যে তটস্থ ১৬২ । জীব তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮;
২২; তটস্থ জীবশক্তি ১০৪; ২০৫ । —স্থ পুং উদাসীন জন । —স্থ স্ত্রী
লক্ষণবিশেষ । [লক্ষণ বিবিধ—স্বরণ ও তটস্থ । স্বরণই লক্ষণ, স্বরণ-
লক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ত্রকোণ স্বরণলক্ষণ । তটস্থলক্ষণ লক্ষ্যার
ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা ধর্ম; যেমন, জগৎকর্তৃত্বাদি ত্রকোণ তটস্থলক্ষণ ।
এইরূপ, পৃথিবীর পঞ্চবস্তু তটস্থলক্ষণ । ত্র “ব.প ১৭৬৬ । “এই ত
মহিমা তোমার তটস্থলক্ষণ । স্বরণলক্ষণে তুমি ব্রহ্মলক্ষণন—চৈ.চ
১২১ ।] [ভাগীরথীতটস্থ করা—যুগ্মার পূর্বে সজ্ঞানে গজাতীরস্থ করা ।
“হ ১৫২ ।]

তটস্থ বি [ত্রত > (স্বরণগমে) তরত > (তড়ত) °স্থ] ১ ভীত,
চকিত । “রামচন্দ্র তাহা (অর্থাৎ গুহের যুদ্ধোভোগ) দেখি তটস্থ হইল।

ভ.গ্র ৮০; গুজ্রাচার্য...হইয়া তটস্থ । ভৎসরে বলিরে অরে করিলি
অনর্থ—১৩০.-৫৭; ২৪৭ । নুবল তটস্থ হৈল না ক্ষুরে বচন চৈ ৪২ ।
ব.প ১৬২৭; ১৭১২ । আমরা—ভয়ে...তটস্থ হ ১২; বাবাজীরা তটস্থ
হয়ে মুখ চাওয়াচাওয়ি কস্তে লাগলেন ২২০ । ২ ভয়ে শশব্যস্ত ।
“তাহারা তটস্থ হইয়া দারোয়ানকে ডাকিয়া দিল।—গল্পগুচ্ছ । ৩ ভয়ে
জড়সড় । “মূলসন্ন্যাসী...বাবুর মাতার আশীর্বাদী কুল ছোঁয়ালেন—বাবু
তটস্থ।—হ ৩ ।

তটাক পুং [তট + অক্ গতি > অ (অক্) -ক; উ.ত; তু°সং তড়াগ
> প্রা°ক (হে ৪.৩২৫)] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ ।

তটাস্রাত পুং [স.ত] বৃষাদির শৃঙ্গাদি দ্বারা ভূভাগোৎখাতরূপ কেলি;
বপ্রকীড়া । “কু.স ২.৫০ ।

তটিনী স্ত্রী [তট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ‘প্রশস্ততটবর্তী’,
নদী । “অমর”, °পতি ।

তড় স্ক [চু, প—তাড়য়তি; সেট্] আঘাত, তাড়ন । —ড় অক
[চু, প] দীপ্তি ।

তড় ‘ড়’ বি [সং তট > প্রা তড়; হি°ড়; ঠ তড়; ড তড়া; তু°তর (ম.ম ১২১;
২২৬)] ১ তট, তীর । “শ্রী ১৬; ১৩৭, ৮৬ । নায় হৈতে নামে তড়ে রা.স
৩৪ । ২ স্থল, স্থলপথ । [“পথে—স্থলপথে । তড়াত, -ড়ে—স্থলে (শ্রী.কী)]

তড়কা, দড়কা বি [সং ১/তড়—মূল (?) ; ঠ তড়ক—strain]
শিশুর আক্কেপরোগ (convulsion) । “ললাট প্রশস্ত, মধ্যস্থলে
দড়কারোগসম্বন্ধীয় রেখাধর শোভা পাইতেছে ব ৪ ।

তড়তড় বি [১/তড় > প্রা ১/তর > তরতর (ঝিঝ) > °ড়; হি
তুরতুরা—ক্রতগামী] তাড়াতাড়ি । “বাঞ্ছারাম বাবু তড়তড় করিয়া...
বৈঠকখানায় উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ৫৮ । [তড়তড়া-
তড়—অতিক্রত, খুব জলদ । “ড চলবে কলম অ.গ্র ১২৮ ।]

তড়তড় বি [ধস্তাঘাতক; প্রা ‘তড়তড়া’—তড়তড় শব্দ] শিলাপতনের
শব্দ । “শিলা পড়ে °ড় ভা.চ ৪৫৪ । স.শ ১৪৮ । °ড় শিলাবৃষ্টি স্ব.প্র
১৭৬ । —তড়ি, ড়ী বি [°ড় + ই°] ১ সর্ষ ‘তড়তড়’ । “শিলার
তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ । “তড়তড়ি রবে অবিরত পড়ে
বৃষ্টি বা.দ ২৪৭ । ৩ তড়তড় শব্দে বৃষ্টিধারাপাত । “বৃষ্টির...তড়তড়িতে
“কার সাধা বাহিরে দাঁড়ায় আ.ছ ৫৩ । [তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে ।
“বৃষ্টিলা শিলা °তড়ে যে ৭৩ ।]

তড়বড় বি [ধস্তাঘাতক] ১ সর্ষ ‘তড়তড়’ । “তড়বড় তড়বড়, পড়িছে
পাথর ব.প ১৩৬৩ । ২ ক্রত অস্বপদ-শব্দ । “কিবা তড়বড়...তুরগের
পদধ্বনি।—রঙ্গ ৭ । ৩ [প্রা দড়বড় (শীত্কার্থ) > °ড়] শীঘ্র কথা
বলার জন্ত জড়িতভাব । “(সন্ন্যাসী) অপদেবতাদিগের সহিত তড়বড়
করিয়া কথা করিতেন পো.ম ২৩ । —বড় বিং বড় ভরিত; অতিক্রিপ্র ।
“ক্ষিত কাঁপে চলিতে চরণ তড়বড়।—ম ২১৮ । —বড় ক্রি.বিং অতি-
সত্ত্বর, শীঘ্রশীঘ্র । “গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়তড় শ্রী ২১৮ । —বড়ি
ক্রি.বিং অতিশীঘ্র । “হস্তী মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪ । সৈন্ত সাজে তড়-
বড়ি শ্রী ১৫; ২১; তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে বাঘে ৭৬; তড়বড়ি কোমর
কবিল ২১৪, ৩২ । ব.প ৪৩৬ । —বড়ি বি [ধস্তাঘাতক] ১ বাস্তবশব্দ ।
“হেনকালে হইল বরের তড়বড়ি শি ২৫ । ২ বাচালতা । “ম.ম ৭৩
(পাঠ ‘তরবরি’) । [তড়বড়ান—তড়বড়শব্দে কথা বলা । তড়বড়ে—
যে তড়বড় করিয়া কথা বলে ।]

তড়াক পুং [১/তড় + আক, উ ৪.১৪; তু°তটাক] সর্ষ ‘তড়াগ’ ।
—কা স্ত্রী নদী-সমুদ্রের তটভাগ ।

তড়াক ‘-ক্’ বি [‘বরা’—মূল; হি, মৈ °ক; ঠ তড়ক] বরা,
তাড়াতাড়ি । “দত্তবাবু তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে পড়ে
দারোয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ ২৬; ২১২, -২৭ ।

তড়প পুং, স্ত্রী [তু 'তটাক'] ১ সপদ অগাধ জলাশয় (অ.টী); পদ্মাকর; (মতান্তরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পঞ্চতত্ত্বপরিমিত জলাশয় (ত.বা)। ৩ প্রসিদ্ধ সরঃ (কুলুক)। "মহু ৪.২০৩। যাজ্ঞ ৩.২৩৭।

তড়াং বি [প্রা তড়তি (তড়ং-ইতি) —ক.ম ১ইং (পাঠান্তর)] তড়াঁতাড়ি, ঘরা। "তড়াং ক'রে লাক মারা।

তড়াতড় ক্রি.বিং [তরাঘরি > 'ড়] শীঘ্র। অ 'তড়তড়'। —বড়ি ক্রি.বিং ১ [তড়বড়ি > 'ড়ি] অতিশীঘ্র। "তড়াবড়ি খাটল পৌছছিল ব.প ১৪১১। ২ তড়বড়-শব্দে দ্রুত উচ্চারণপূর্বক। "রায়বার পড়ে তড়াবড়ি রাণে ৯৮।

তড়ি বি [সং তড়িৎ > প্রা তড়ি; অপ্র] ১ তড়িৎ। "ফিরে যেন তড়ি চ.বি ২৫৪,-৭৯। ২ [ঘরা > 'ড়ি; অপ্র] ক্ষিপ্ৰতা। "মাক্তের তেজে হৈল অবর্ণের তড়ি চ.বি ৭২।

তড়িঘড়ি ক্রি.বিং [ঘরিত > তড়ি + ঘড়ি] ঘরাঘরিত কালে; অল্পক্ষণে, ঘরাঘরিতভাবে, শীঘ্র। "তড়িঘড়ি গিয়া (বসিলা প্রভু) ভ.গ্র ২১৬। তড়িঘড়ি কিছু হবার ঘো নেই অ.গ্র ১৬৬। সব কাজ তড়িঘড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪।

তড়িৎ স্ত্রী [√তড় + ইৎ. (ইতি) -ক, গিচ্ লোপ, উ ১.১০০] যাহা দৃষ্টি আহত করে (অ.টী); বিদ্যুৎ। "রঘু ৬.৬৫; °গুণ ৯.৫৪। তড়িলতা।—ঋতু ২.১৯। তড়িলেখা (S.W.)। তড়িৎ সৌদামনী ভ ১.৬.২৮। রাপের সমতা দিতে আছিল তড়িৎ। কি বলিব ভয়ে স্থির নহে কদাচিৎ।—ভা.চ ২৯১।

তড়িত বি [সং তড়িৎ; হি, মৈ 'ত; ঠ তড়িত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তড়িৎ। "মেঘমালা সঞ্চে. তড়িতলতা জম্বু বি.প ১৭; ৮৬। শ্রামরূপে পীতবসন। অভিনব সতড়িত ঘন।—শ্রী.ম ১৪।

তড়িছান্(=তুৎ) বিণ [তড়িৎ + বৎ (বতৃপ) অত্যাধে -১ব; স্ত্রী -ত্বতী] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছতীন্...শরদ্বসুসহতিম্।—কি ৫.৪। 'ত্বানিব তোরগঃ।—বিক্র ১.১৩। —ন পুং মেঘ। "মাঘ ১.১২।

তড়িছান্ বিং [সং 'ত্বান্; অপ্র] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছান্ মহামেঘ সমীরণ-সখা শি ৭৫।

তড়িৎগর্ভ পুং [বহতী] বাহার গর্ভে তড়িৎ; মেঘ। "বেতাঘর ৪।

তড়িৎদ্বা বি তড়িৎমালা; বিদ্যুৎরেখা। "হেম ২৩৫।

তড়িৎময় বিণ [তড়িৎ + ময় (ময়ট); স্ত্রী -মী] তড়িৎরূপ, বিদ্যুৎস্বরূপ। "উন্মিষিত্তড়িৎময়ে কু.স ৫.২৫।

তড়িৎলতা স্ত্রী [কর্মধা] তড়িৎময়ী লতা; লতাকৃতি বিদ্যুৎ। "শ্রী.মা ৩১; তড়িৎলতাকার ৪৯। তড়িৎলতা. হাফট্টা।—হেম ২৩৪।

তড়িৎলেখা স্ত্রী [কর্মধা] তড়িৎময়ী রেখা; রেখাকার বিদ্যুৎ।

তড়োয়া বিং [হি তড়ায়া; অপ্র] জমকাল, বাহাড়ম্বরযুক্ত। "তড়োয়া সাজে সাজিয়া ঘাইবে নখীন্দর বি.পা ২৭৪।

তড়(তডি) সক্র [ত্ড়া, ড—তড়তে; সেট] তাড়ন, আঘাত। "বিতণ্ডা।

তড়ক বিণ [√তড় + অক (ধূল) -ক] মারাবহল, ধূর্ত।—গুণা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়ন।

তড়ু পুং শিবধারপাল নন্দিকেশ্বর। তু 'তাওব'।

তড়ুল পুং [√তড় + উল (উলচ) -র্গ, উ ৫.৯; ছান্দস] নিস্তব্ধ ধাতু; চাউল। "নিস্তব্ধতুলঃ প্রোক্তঃ। "তুবেণাপি পরিভ্রষ্টো ন প্ররোহতি তত্বলাঃ হি ১.৩৬। পঞ্চ ৩.৫৬। ['কণ (পুং) —তড়ুলকুড়াংপ, কুড়। "লুহ হি ১৬। "পরীক্ষা (স্ত্রী)—তড়ুল দ্বারা দোষণীক্ষা; দিবা বিশেষ, চালপড়া। "নঙ্গল (বি)—স্ত্রী-আচারবিশেষ। "যতেক আইহ মিলি... তড়ুলনঙ্গল করে ক.চ ২৪। তড়ুলাবু, -লোখ (স্ত্রী)—চালধোয়া জল, তড়ুলোদক।]

তড়ু স্ত্রী [তড় + স্ত্রীবলিন-১ব] ব্রজ। "ওঁ তড় সৎ গী ১৭.৭৩। ["সক্রোভ

(বিং)—তৎসবনী। "চা.তু ১৩৮। "সব্ধে—তাহার বিজ্ঞমানতার, অর্থ্য তাহা হইলে। "ঘ ৪১। "সরিকট—তাহার নিকট। "দা ৩। "স্বরূপ (বিং)—তত্বলা, তৎসম। [অ 'তড়']।

তত বিণ [√তত + ত (জ) -র্গ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। "ব্যায়ে বাহোঃ সক্রয়োত্তরয়োত্তর্যগন্তরম্ (অ.কো)। "গানগিরঃ মাঘ ৬.৬০। ২ ব্যাপ্ত। "যেন সর্বমিৎ ততম্ গী ৮.২২; ৯.৪। ৩ আচ্ছাদিত, আবৃত। ৪ বিলম্বিত। ৫ দীর্ঘাকৃত। —ত পুং [+ ত-ক, উ ৩.৮৮] 'জগদ্বাপক', বায়ু। —ত স্ত্রী ১ 'তত্বী-ব্যাপ্ত', তত্বীবাচ, বীণাদি তারের যন্ত্র। "তত ঘন (বাচ) ন.প ১৫১। ২ [+ ত-ভা] বিস্তার। ['পত্নী (স্ত্রী)—কদলী।]

তত বিং [সং তাতৎ > লি ততক, প্রা তত্ত্বি (প্রা.ম), তত (পৈ); হি, প তিতনা] ১ তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক, দ্রব্য)। ২ গভীর। "তত রায়ে গেল দোহে ভিক্ষার কারণ।—ম ২১০। ৩ সেইরূপ, তদনুরূপ। "যথা শক্তি তত আমি করিব কাননে ম ৪১২। ৪ সেপ্রকার, আশানুরূপ। "সীতারাম বুঝাইলেন যে, তিনি মুসলমানের কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—রমা তত বুঝিতে পারিল না ব.প্র ৪৫৭। ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ। "বিরক্ত হইয়া সীতারাম আর তত রমার দিকে আসিতেন না ব.প্র ৪৫৭।

তত 'ত' বিং [তত্ > তৎ > 'ত (হসন্তহীন)] সেই। ['কাল— ১ এখনই। "আসিব ততকাল শ্রী.মা ৪৭; ১০১,-৮। ২ তখনই। "তরুণী ততকাল (দৈবজ্ঞে আনিল) শ্রী.মা ৬২।]

তত ক্রি.বিং [সং ততঃ; তু 'মন, যশ'] তাহার পরে; অনুক্রমে। "তত শ্রীল শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত। রামমিশ্র তত শ্রীধামুন মুনিত। —ভ.গ্র ১৬৮।

ততঃ(তস্) বা [তত্ + তঃ (তসিল্) তৃতীয়াদি-স্থানে] ১ তাহা (ব্যক্তি, বিষয় ইত্যাদি) দ্বারা বা হইতে। "প্রাপ্যতে হুমতঃ ততঃ মনু ১২.৮৫। শ ৩.২। ইতো ব্রষ্টজতো নষ্টঃ ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ২ সেই হেতু; অতএব। "ততো যুদ্ধায় যুজ্যশ গী ২.৩৮। ৩ সেই স্থানে। ৪ তাহা অপেক্ষা। "ততো হুংখতঃ সু কিম্ গী ২.৩৬। ৫ তাহার পরে; তদনন্তর (কালদেশ-বিষয়ে)। "উসেতি পূর্বঃ কুহ্মং ততঃ ক্লম্ শ ৭.২৯। ৬ তাহা হইলে; তবে। "অমোচ্যমঃ যদি মঙ্গলে প্রভো, ততঃ... (সঃ) ত্রুতোরশেষেণ ফলেন যুজ্যাতাম্ রঘু ৩.৬৫। ৭ তাহার পরে (প্রক্ষে)। "ততস্ততঃ বে ৪.৩৬। আরাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাজ)। চৈ.ম ৯৪। [ততঃপরে—তাহার পরে; তদনন্তর। "ততঃপরে মৈত্রী আসি প্রবেশ করিলা চৈ ৩৬। বা.দ ৯৯। ততস্ততঃ— ১ তাহার পরে, তাহার পরে। অ 'ততঃ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে। "শ ১.২১, টীকা। ততোধেতে (অপ্র)—তাহার অধোধেতে। "ম.পা ১৬০।]

ততক্ষণ ক্রি.বিং তৎপরিমাণ কালে; সেই সময় পর্যন্ত; তৎকালের মধ্যে।

ততক্ষণ ২, -খন 'তৎ' ক্রি.বিং [অপ্র] তখন, তখনই। "ধরিএ ততক্ষণ কু.উ ৩; উঠে ততখন ২৩৫। দিলেস্ত 'খন শূ ৬। আসিল ততক্ষণ ম.ম ২৫। জ ২০; স্মৃতিমায়ে বিষকর্ম্ম আইল ততক্ষণ ৩২। [ততক্ষণে—তৎক্ষণে, তখন। "পে বন্দিলেক মী ১০। হু ১০২। ক.চ ৫৬। ততৈক্ষণ (ততই-কণ; অপ্র)—তখনই। "সোলা হইতে পাতল বৃড়া হৈল ততৈক্ষণ ম.গা ১৮,-৯; ২৭।

ততপত্নী অ 'তত'।

ততম বিণ [তত্ + অতম (ডতমচ্); স্ত্রী -ম] তাহাদের মধ্যে নির্ধারিত এক। —তর বিণ [+ অতর (ডতরচ্)] সেই দুইএর মধ্যে নির্ধারিত এক। "পা ৫.৩.৯২।

ততর অ 'তত'।

তত্ত্ব বিণ [তত্ত্ব+ত (তাপ্) ; জী-ত্যা] তত্ত্ব ভব ; তত্ত্বস্থিত ; তত্ত্বত। “কি ১.২৭।

ততহি ক্রি.বিং [তত্+হি^১] ১ সেই বিষয়েই, তাহাতেই। “আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩৯। ২ তাহা ঘাটাই ; তাহাতেই। “জোরি ভুজুগুগু। মোরি বেটল। ততহি বয়ান হুহুদ বি.প ২। ৩ সেই সঙ্গেই ; তাহার সহিতই। “সঙ্গের সঙ্গিনী। সকল কামিনী। ততহি উদয় ভেল চ.পা ১৪। —হি^২ ক্রি.বিং [+হি^২] ১ সেই বিষয়েই। “কপালে পলক বেকত দেখি। প্রেম কলেবর ততহি সাধি—জ্ঞা ৫। ২ সেই স্থানেই। “হরি হরি বোলি ততহি মুরছান য.প ১০৮৪। —হি^৩ বিং [তত^১+হি^২] তাবৎই, সবই। “যত উপচার ততহি বিপরীত য.প ১০৮৪। —হ ক্রি.বিং [তত^২+হ^১] তাহা হইতেই। “ততহ উৎপত্তি হোএ গোবিন্দ যে চন্দ্র য.প ৮৫।

ততি জী [৭তন+তি (তিন্)-ভা] ১ ত্রৈণী, পঙ্ক্তি। “পদাঙ্ক” বি.মা ৭.৩৭। নাগপতি, কণা-ততি য.প ৬০০। ১ রাজি, সমুহ। “বলাহক” মাঘ ৪.৫৪। গোপ-গোপী ততি য.প ১১২৬। মহিষীর ততি চৈ.চ ১৪ ; ভক্ত^২ ৫২। চৈ ২১৪। ৩ যুগ। “বরাহ” শ.২.৬। শাখায়ুগ^৩ বি.মা ৬.৩০। ৪ ব্যুহ। “ব্রততি” মাঘ ১.৫।

ততি বিণ, বহব [তদ্+অতি (উতি) ; ছান্দস ; জী -তি] তৎ-সংখ্যক। “মুখ্যবোধ ১৩১। ততি পুরুষাঃ সন্তি (ত.বা)।

ততি ক্রি.বিং [ততি > তি ; অপ্র] ভবা। “ভর যুবতী। পাইয়া ততি। নাগর কৈল কোলে রা.শে ৬৪। [“থগে, -নে—তৎক্ষণাৎ (জী.কী)।

ততেক বিং [লি তত্তক (তাবৎ) ; পক্ষে] তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়)। “গুনিয়া অর্জুনে নিবেদিলেন যতেক। পুস্তক বাহুলা হয় লিখিলে ততেক—ম ৩১০। ভা.চ ৩৭৭। ত্র “যতেক”। “কৈ—সেই পরিমাণে (জী.কী)।]

ততোধিক বিং [ততঃ+অধিক > ক ; ‘ততোধিক’ (চ.বি ১২৮ ; য.প ৫৪০)] তাহা হইতে অধিক ; তদধিকতর। “ততোধিকরূপ ম ৭৫২। ততোধিক তুমি জী.মা ১২৩। ততোধিক শিক্ য.প ১৪২। রূপ ততোধিক ভা.চ ১০১। ন ৪৩২ ; ১০০০। ততোধিক তাহার মূহুদ্দি আ.হু ১৪২। (কলারে) বন্দিদের মধ্যেও ততোধিক হ ২১৫। —ধিক ক্রি.বিং সর্ধ ‘ততোধিক’ (বিং)। “পতিশোকে ততোধিক হইল মুচ্ছিত। —কু ১০২। ততোধিক...মহে কলেবর ম ৬৬। ততোধিক ডরি তারে মে ৪৮। রাক্ষিতে ততোধিক (ব্যাপ্ত) ব.প্র ৭৯।

তৎকাল পুং [কৰ্ম্মধা] ১ বর্তমান কাল। ২ সেই সময়। “তৎকালোচিত বেশভূষায় অলঙ্কৃত সী ৭। —কাল ক্রি.বিণ ১ সেই সময়ে ; তখন, কোন নির্দিষ্ট কালে। ২ তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র, সত্বর। “কথং মধুন্দনন্তৎ-কালমেব তিরোহিতঃ বি.মা ১। এই কৰ্ম্ম করহ তৎকাল ম ২২৩ ; ৫৪০। হস্ত ছেদিল তৎকাল অ.প ৮৪। গ ৮৬। তৎকাল জাগায়া দেহ তুমি মহাবীরে য.প ৩৮৪। মৃত করহ তৎকাল ম.পা ৬২ , ৭৫। জী ৯৬ ; ১৮৪। ৩ এই সময়ে ; বর্তমান কালে ; এখন। “তৎকথা কহি আমি শুনহ তৎকাল গো.বি ১২। না পারিবে কেনে তা তৎকাল করিবার চৈ ৪১। ৪ তৎক্ষণাৎ সতঃ, অচির। “তৎকালগলিতবৃত্ত (নারিকেলফুল) চৈ.ম ৪২। —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখনি। “তোরে বর দিয়া বাব তৎকালে কৈলাস য.প ৩৮১। তৎকালে ছাড়ি ব না থাকিতে পরান জী.মা ১১০। [তৎকালবী (বিণ)—বিপৎকালে বাহার বুদ্ধি ; প্রত্যুৎপন্নমতি। তৎকালোচিত (বিং)—তৎকালযোগ্য। “সী ৭। “ত এই সকল পরিহাসবাক্য। —কাদ ৬২।]

তৎকালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ) ; জী -না ; ‘তৎকালিক’ (সাধু), পা ৪.৩.১১, সি] তৎকালভব, তৎকালিক। “ব্রহ্ম কালান্তরকৃত তৎকালীনঃ কথং ভবেৎ শু ১০.১২.৪১।

তৎক্ষণ পুং [কৰ্ম্মধা] সেই সময় ; তৎকাল ; বর্তমান কাল। “তৎ-ক্ষণোজ্জ্বলিতবৃক্ষকম্ (আশ্রম) রত্ন ১.৫১ ; ৩.১৪। (মহাভাবান্) কোপান্তঃক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১৯৮। মাঘ ২.৫।

তৎক্ষণাৎ বা [‘ৎ+পক্ষ্মী-১ব] সেই ক্ষণে ; তখনই, শীঘ্র, অবিলম্বে। “পেতভূবর্ণো ভূমৌ সহস্রাক্ষত্ব তৎক্ষণাৎ রা ১.৪৭.২৮ ; ৫৫.৪। সীতা ...তৎক্ষণাৎ নিজাগতা হইলেন সী ১৬। [তৎক্ষণাতে (অপ্র)—তৎ-ক্ষণাৎ। “তাহার উচিত কল তৎক্ষণাতে দিব ভ.প্র ৩১১।]

তৎক্ষণি ক্রি.বিং [অপ্র] তৎক্ষণাৎ, সতঃ, তখনি। “জৎক্ষণি শাপিল হাড়ি তৎক্ষণি পোআইল গো.চ ২২৪।

তত্ত্ব বিং [সং তত্ত্ব > লি, প্রা তত্ত্ব ; হি তত্ত্বা] উচ্চ, গরম (ভাত)।

তত্ত্বৎ সর্ধ, বিং [তদ্+তৎ] সে-সে ; সেই-সেই, উচ্চিষ্ট। “পদ-প্রাধাত্তে চৈ.চ ১০৫ ; °স্থানে ২০২। তত্ত্বদেশবাসীদিগের পা.প্র ১৪৭। [সমাসে পূর্বপদ]

তত্ত্বাবৎ বিং [তৎ+তাবৎ ; অপ্র] সেই সমুদায়। “তিলোত্তমা তত্ত্বাবতের গৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪।

তৎতুল্য বিং তৎসদৃশ, তৎসম। “শ্রীজীবনগোষামী হন তৎতুল্য মহান্ত ভ.প্র ২০। ম.পা ১৩৬। মামী মার তৎতুল্য অ.প্র ২৬। [পিতৃতৎতুল্য—পিতৃসদৃশ]।

তত্ত্ব ক্রী [তৎ+ত্ব ; ৭তন+কৃপ্ () > তৎ+ব অন্ত্যার্থে > ‘তত্ব’ (অ.টী)] ১ ‘তদ্ভাব’, স্বরূপ, যাথার্থ্য। “আত্ম”, ব্রহ্ম। সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ।—রা ১.১.১৫। বেদতত্ত্বার্থবিভূষে মনু ৩.৯৬। গী ৪.৯। ২ বস্ত-স্বরূপ। “বয়ং তত্ত্বাযোহান্ মধুকর হতাঃ শ ১.২১। ৩ ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্। “মনু ১.৩। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদত্ত্বঃ যজ্ঞজ্ঞানমধরম্। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবান্নিতি শব্দাতে—ভ ১.২.১১। ৪ অদ্বয় জ্ঞান। ত্র ‘তত্ত্ব (ত)। “অদ্বয় জ্ঞান তত্ত্ববস্ত কৃষ্ণের স্বরূপ। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ তিন তাঁর রূপ—চৈ.চ ৭। ৫ বীজ, কারণ। ৬ বস্ত। ৭ ভাব, তাৎপর্য। ৮ পদার্থ। [শূন্ত-প্রভৃতি মতভেদে পদার্থভেদ আছে। বুদ্ধের ‘শূন্ত’, চার্বাকের ‘পৃথিব্যা দি চতুষ্টয়’, বেদান্তীর ‘ব্রহ্ম’ ইত্যাদি।] ৯ বীজমত্ৰ। “আত্মা ১০ চেতঃ, চিত্ত। ১১ বিলম্বিত নৃত্যবাচ্যাদি। ১২ পরমেশ্বর। ১৩ (সাংখ্য) প্রকৃতি দি চতুষ্টয়শ্চৈতি পদার্থ। [প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পঞ্চতত্ত্বাঃ (শব্দাদি) ও বোড়শ বিকার (পঞ্চমহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ)।] ১৪ সত্যাদি গুণত্রয়। ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থপ্রতিপাদক সাধন ; সত্যজ্ঞানের উপায়। “শু ৪.৫.১৬৫। ১৬ (বাঙলায়) বাক্তী, অমুসন্ধান, খোঁজ। “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা নাই। তার তত্ত্ব ক’রে মোরা কিরি ঠাই ঠাই—কু ২৫০। ব.প্র ৫৩১। শি ৪২। ১৭ সংবাদ, খবর। ১৮ পর্বাদিতে প্রেরিত মিষ্টাদ্রিভব্য। “পূজার তত্ত্ব : তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান।

তত্ত্বজ্ঞ বিণ [তত্ত্ব+জ্ঞ+অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ যাথার্থ্যবিং, স্বরূপজ্ঞ। ২ ব্রহ্মবিং। ৩ দার্শনিক। ৪ বিষয়বিশেষে জ্ঞানবান্ ; কোবিদ, পণ্ডিত। “গাঙ্গার্ক” রা ১.৪.১০ ; সন্ধিবিশ্রং ৭.১৮। হর^১ মহা ৩.৭১.২। রত্ন^২ ক.সা ২৪.১৭৭।

তত্ত্বজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ যাথার্থ্যবোধ। ২ ব্রহ্মজ্ঞান। ৩ বীণ্ডবিশেষ। (ত্র ‘বীণ্ডব’)। ৪ দর্শনশাস্ত্র (A.)। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বোধাদিতে হেয়জ্ঞানরূপ নির্বোধের হেতুবিশেষ। “স.দ. ৩.১৪২। —জ্ঞানী (-নি) বিণ [*ন+ইন্ (ইনি)-১ব] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞ।

তত্ত্বভূতঃ (-ভূত) ক্রি.বিণ [তত্ত্ব+ভূত (ভসি)] তত্ত্বানুসারে, স্বরূপে, নিঃসংশয়িতভাবে। “সী ১৮.৫৫।

তত্ত্ব-ভঙ্গান বি খোঁজ-খবর, সংবাদ-সংবাদ-লগুয়া। “আমার তত্ত্ব-ভঙ্গান করিও য.প ১৬৮২। —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া খোঁজ-খবর লগুয়া। “বজীর বাটার তত্ত্ব-তাবাস চলতো হ ৬৯।

তত্ত্বতাবাস ত্র 'তত্ত্ব-তাবাস'।

তত্ত্বতাবাস পুং [ব.ত] বিষ্ণুপূজার বীজোচ্চারণপূর্বক স্থানভেদ।

তত্ত্ববিৎ (-দ্) বিণ [তত্ত্ব + ৮বিদ্ + ক্‌িপ্‌ (০)-ক-১ব; উ.ত] তত্ত্বজ্ঞ। "গী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [তৎ + অস্ + অসি] তুমি (জীবচৈতন্ত) তৎ (অপ্রত্যক্ষ-চৈতন্ত ব্রহ্ম) হও (একত্বচক) ; জীবাত্মা ও পরমাত্মার এক চৈতন্তে তাৎপর্যের (ঐক্যজ্ঞানের) সূচক মহাবাক্যবিশেষ। "তত্ত্বমসি জীবহেতু প্রাদেশিক বাক্য চৈ.চ ১০৪।

তত্ত্বাভ্যেস পুং [ব.ত] বস্তুরূপ-নিরূপণ। "শ ১.২১।

তত্ত্বাবধান বি [ব.ত] বিষয়বিশেষের পরিদর্শন। "কার্যের অধ্যাক্ষতা সী ৬৯। —বধায়ক বিং তত্ত্বাবধানকারী, অধ্যাক্ষ।

তত্ত্বাবধারণক বিং স্বরূপনির্ণায়ক। —ধারণ বি বাধার্থনির্ধারণ, স্বরূপনিরূপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ব.ত] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। "রঘু ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [উ.লো] ১ তত্ত্ববিষয়ক অর্থ; পরমার্থ। "অতত্ত্বার্থবৎ গী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ (মেধাতিথি)। "বেদতত্ত্বার্থ-বিহুবে মনু ৩.৯৬।

তৎপদ স্ত্রী [কর্মধা] 'তৎ' এই পদ। ত্র 'তত্ত্বমসি'। ['বাচ্য (বিণ) —'তৎ' পদের অভিধেয় (ব্রহ্ম)। 'দার্থ (পুং)—পরমাত্মা।]

তৎপন্ন বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] ১ তাহা বাহার পরম; অভিযুক্ত, তদেকনিষ্ঠ, তন্নিত, প্রসিত, আসক্ত। "ব্রহ্মাবিলম্বতে জ্ঞানঃ তৎপন্নঃ সংযতেল্লিঃ গী ৪.৩৯। শিতপূজন" মনু ৩.২৬২। সমারাদন" রঘু ২.৫। পু.মে ১০। হু ১৪। ২ [প.ত] তাহার পরবর্তী (স্থান, কাল)। "গণ্ডো কপালো তৎপরা হনুঃ (অ.কো)। তৎপন্নঃ বস্ত্র পু.মে ১৯। ৩ তাহা অপেক্ষা নিকট; অধম। ৪ উচ্চাঙ্গী, ব্যবসায়ী। —পর পুং নিম্নের ত্রিশদ্ব্যতাগ, সূক্ষ্ম কালভেদ। ['তা (স্ত্রী), 'ত্ব (স্ত্রী) —তন্নিততা, আসক্তি; অপকর্ষ, হেয়তা।]

তৎপন্নায়ন বিণ [তৎ পর অয়ন বাহার, বহুব্রী] তদেকাশ্রয়, তদাসক্ত, তন্নিত।

তৎপুরুষ পুং [কর্মধা] ১ সেই পুরুষ; আদি পুরুষ। ২ রুদ্রভেদ (ত.বা)। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসবিশেষ। [এই সমাসে প্রায়ই উত্তরপদের প্রাধান্য থাকে। পাণিনিমতে, কর্মধারয় ও ষিণ্ড তৎপুরুষের অন্তর্ভুক্ত। ব্যাকরণপদ্যটি 'তৎপুরুষ'; সমান্যধিকরণপদ্যটি 'কর্মধারয়'; সংখ্যা-পূর্ব 'ষিণ্ড' সমাস।] ৪ [ব.ত] তদধিষ্ঠাতৃদেব। "তৎপুরুষায় বিদ্বাহে।

তৎপূর্ব বিণ [কর্মধা] ১ তাহাই পূর্ব; তৎপ্রথম। "ইত্মপ্ৰোগে তৎপূর্বভকে রঘু ২.৪২। "নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [প.ত] তাহা হইতে পূর্ববর্তী (কাল, দেশ)।

তৎপ্রথম বিণ [কর্মধা] তাহাই প্রথম; তদাদিম। "তৎ প্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।

তত্র বা [তদ্ + ত্র (ত্রন্) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ সেই স্থানে, তদ্বন্দে। "তত্র...স্বর্গনো নাম নরপতিরাঙ্গী হি ত্রি (কথারস্ত)। ডুবিল কুরঙ্গশি শুখেন্দুস্থায়। লুপ্ত গাত্র তত্র মাত্র নেত্র দেখা যায় ॥—বি.স্ব ২৮। ২ তদ্বিষয়ে। "নদীবেগস্তত্র কারণম্ শ ২.৩। নিবেশ যে হয় তত্র বৈক্য ইতর ভ.গ্র ১৭। ৩ সেই সময়ে। "তত্র স্বং শাপান মোক্ষাসি মৎকৃত্যং মহা ৩.৬৬.৬। ৪ তাহাদের মধ্যে। "তত্র পূর্বশতদুর্গো দত্তার্থমপি সেবতে হি ১.৮। ['ত্ৰ (বিণ)—তত্র ভব; তত্র স্থিত; তত্র জাত। "পা ৪.২.১০৪, সি। 'ভবতী (স্ত্রী)—পূজা, মাতা। "শ ২.৩.৩; ৭.৩.৩। 'ভবান্ (-বৎ) বিণ—পূজা, মাননীয়। "পা ৫.৩.১৪, সি। গো.রা ২.১১৩.২২। তত্রতবান্ কল্পণঃ শ ১.৩.৩। 'হ (বিণ)—তত্র স্থিত। "তত্রহো দারকো মহা ৩.৬৮.২৯।]

তত্রাচ [অসামু] তথাপি, তবু। "তিন রাত্রি উপবাস করে বিধিতে। তত্রাচ না খায় অন্ন সনকার হাতে ॥—বা.ম ১০৩; তত্রাচ না খায় গুরা পান ১৯৭; ২৩১; ৩৩৭।

তত্রাপি [তত্র+অপি] ১ সে স্থানেও। ২ [অসামু] তথাপি, তবু। "মরিলে তত্রাপি বার্জী চাহি জানিবার ম ৬০৬। ব.প ১৭৫৪। [তত্রাপিও (অসামু)—তত্রাপি। "তত্রাপিও হারি আমি বদলে কাপড় বা.ম ২১০।]

তথ্য ১ বা [তদ্ + থা (থাল্) প্রকারার্থে] ১ সেই প্রকারে; পূর্বোক্ত-ভাবে। "স তৈঃ পৃষ্ঠতথ্য মনু ১.৪। ২ সাম্য, সমতা, তুল্য। "মনু ১.৪২। যথা স্ত্রীণাং তথা বাচাং সাধুত্ব দুর্জনো জনঃ উ.চ ১০৫। বস্ত্র এক কিন্তু মাত্র স্বাদুর বিশেষ। তথা যে অপক প্রেম আর পরিবেশ ॥—ভ.গ্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। "বদাথ রাজস্তুকুমার! তৎ তথা রঘু ৩.৪৮। ৪ সমুচ্চয়, এবং। "দৃষ্টা লোকাঃ প্রবাধিতাতথ্যাহম্ গী ১১.২৩। হি ৪.৫। আশ্রয় কালেতে পূজা পীঠে তথা ভূমে ভ.গ্র ২৮৯। পিজলিয়া মেঘে তথা বহেত শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ শ্রীরামানন্দ দেবস্ত তথা শ্রীরাঘবেন্দ দেবস্ত তথা শ্রীপঞ্চানন্দ দেবস্ত ব.প ১৬৪১। ৫ নিশ্চয়। ৬ পৃষ্ঠপ্রতিবচন, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর। ['তেন প্রকারেণ' এইরূপ তৃতীয়ার্থে 'তথা,' 'স প্রকারঃ' এইরূপ প্রথমার্থে 'তথা' নহে (ত্র 'পা ৫.৩.২৩, তত্ত্ববোধিনী)।] [তথ্যহি—যেহেতু, যেজন্ত। "রঘু ১.২৯। তথ্যতি—স্বীকারে, প্রতিজ্ঞায়। তথা...যেন—তেনি...যেমনি। "তথা বিধি পূজা নবে (না হ'বে) যেন মোরে করিলে হেলন শি ১।]

তথ্য ২ ক্রি.বিং [সং তত্র > প্রা তথ > বা (তথ্য) 'থা'; হি, মৈ উহা; ঠ তহা, -হাং; শু তহাং; ড় সেঠা] ১ সেই স্থানে; সেখানে। "অঞ্জনার তথা বায়ু যান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। দর্শন দিলেন তথা ম ৩৫৮। রাত্রো তথা রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪। ২ সে স্থানে, এদিকে, অন্তর্গত। "তথা রাম কৃষ্ণ তবে প্রভাতে উঠি। যমুনার কূলে রান আচরিল। গিয়া ॥—ব.প ৭৭০। ৩ সেই স্থান। "চল্লাহাস তথা হতে প্রথম মহামতি। বিবয়ার সঙ্গে করে নিজপুরে গতি ॥—অ.প ১৩৩। পারিজাত বৃক্ষ তথা হইতে উলাত হয়।—কাদ ৪৯। [তথ্যএ—তথা, সেখানে। "গ ৪; ১৭। ম.পা ১১। 'কার—সে স্থানের। "তথ্যকার করগ্রাহী ব.প্র ৭৭। 'কারে—সেস্থানে। "ম ১১০২। বা.ম ২৯। তথ্যকে—সেইস্থানে। "তথ্যকে...পাঠাও কু.উ ১৭৯। তথ্যকে...আইল ম ৩৯২। তথ্যত—তথা, সেখানে। "বসএ তথ্যত—অ.প ৩; ১৩৩। তথ্যত বাজএ গ ৬; ১৮৩। তথ্যতে—১ সেস্থানে। "তথ্যতে দ্রৌপদীরে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প ৬১০। ২ ওদিকে, ওস্থানে। "তথ্যতে মোহ পরিহারি কৃষ্ণ ধনঞ্জয় অ.প ১২২। তথ্য—তথা। "তথ্যায় অতুত বৃক্ষ কু ১। চৈ.ভা ৭৬। পা.প্র ১২। তথ্যরে (অ.প্র)—তথা। "বাইহ তথ্যরে ব.প ৮৬৩। তথ্যকি, -থ্য, -থাত, -থ্যো—সেখানেও। "শ্রী.কী।]

তথ্যগত বিণ [সুপ্তপু] ১ সেইপ্রকারে গত। ২ তাদৃশদশাপ্রাপ্ত, তথ্যভূত, তদবহ। "তথ্যগতায়াম...সখ্যাম্ রঘু ৬.৮২। ৩ সেইপ্রকারে আগত; তদবহায় উপস্থিত। "নলং দৃষ্টা তথ্যগতম্ মহা ৩.৭৭.৫। —গত পুং ১ বৃদ্ধ। "যথা গতাত্তে মুনয়ঃ শিবাং গতিম্। তথা গতিং সোহপি গততথ্যগতঃ ॥—অ.টী। "মাং ২ (কবিশংসর্গ)। ২ জিন। তথ্যগত বিণ [বহুব্রী] তাদৃশকল্যাণগুণ, প্রাপ্তকল্যাণসম্পন্ন। "রাজ-কুমারী তথ্যগতা রা ২.২২.১৯।

তথ্যচ [সং তথা চ] তাহা হইলেও; তথাপি, তবু। "তথ্যচ ছাড়িবে সীতা কু.উ ১৬৭। তথ্যচ বিরোধে মোর কোন প্রয়োজন ম ৪৯৯। তথ্যচ জননী তারে ত্যাগ না করয় ছ ৭২; ৮৫। ম.পা ৭৪। ম.ম ১৪২। বার গ্রাণ তথ্যচ না শুনিব না ৭২৫। তখন তাঁহার এক-

একর নিশ্চিত হইয়া, তথাচ অভ্যন্তর বিষয়ে বহুদূর প্রস্থান করিলেন ব.প্র ৩২৪। [তুর্ প্রয়োগ]। [তথা চ—উক্তবিষয়ের দৃষ্টীকরণ। “মহু ২.১২।]

তথ্যস্থ ক্রী [তথা + স্থ] তথ্যভূতভাবে, তৎপ্রকারতা। “ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৭। মহু ১০.৫৭, কুল্লুক।

তথাপি বা [তথা + পি] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তক বিষয়-সম্বন্ধে, তাহা হইলেও, তবু। “অসম্ভবং হেমমুগ্ধ জন্ম, তথাপি রামো লুলুভে মুগায় হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে যান শতবার। তথাপি না পান দেখা জীরাম সীতার ৥—কৃ ১৪৬.৭। ২ [বাঙলায়; অপ্র] তবে। “আমি যদি সর্বথা বাট প্রভু রামের চর। তথাপি তোর বংশ ধ্বংস করা যাব ঘর।—ব.প ৫০৫। [তথাপিও, -পিয়, -পিহ (‘তথাপি’ সাধু)—তবু। “তথাপিয তার সনে আনন্দে গোঞাই মী ৪। *পিহ ম ৪৭৮। তথাপিও টুটে নাই তৈল এক রত্তি।—বা.ম ৩২১। তথাপিহ প্রতীত না হএ তোন্ধার মনে ম.পা ১৪২। যতপি পণ্ডিতা হও তথাপিও নব্যা বি.হু ৪৬; ১৭০। তথাপিও ন ২৫২। “হ চৈ.ভা ৩২৪; ন.প ২৫।]

তথাবিধি বিণ [তথা বিধা বাহার, বহরী; ক্রী -ধা] ১ তৎপ্রকার, তথিধ। “অভিলাষে...তথাবিধে রঘু ৩.৪। ২ তাৎপ্রকার। “তথা-বিধস্তাবদশেষমন্তু সঃ কু.স ৫.৮২।

তথাভূত বিণ [স্থপ্স্থপা] ১ তৎপ্রকারে ভূত; তদবস্থ, তাদৃশরূপ। “তথাভূতমধুগুণেনৈত্র পশুন কু.স ৩.৫১। তথাভূতাং দৃষ্টা...পাঞ্চাল-তনয়াম্ বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যাকারণক, অভাবনীয়হেতুক। “রা ২.২২. ২২। মহু ১০.৫৭, কুল্লুক।

তথাস্ত [তথা + অস্ত] সেই প্রকারেই হউক; প্রার্থিত বিষয় প্রার্থনা-মুগ্ধ সফল হউক; তাই হউক। “প্রভু কহে ‘তথাস্ত’ যে তাহাই হইবে ভ.প্র ২১৩। অঙ্গীকার কৈলা মাতা ‘তথাস্ত তথাস্ত’ বি.হু ১৭৫। ভা.চ ২১৩; ‘তথাস্ত’ বলিয়া দেবী দিলা বরদান ২৫৭। ‘তথাস্ত’ বলি আশীষিলা মাতা মে ১৮৫।

তথাহি বা [তথা + হি] ১ উক্তার্থদৃষ্টীকরণ। “তং বেধা বিদধে নুনঃ মহাভূতসমার্থিনা। তথাহি সর্বে তস্তানস্ পরার্থৈককলা গুণাঃ ॥—রঘু ১.২২। ২ নিদর্শন। ৩ প্রসিদ্ধি। “কু.স ৫.৭২।

তথাহি ক্রি.বিং [তথা + হি] অপ্র [সেই স্থানেই, সেখানেই। “কৌধাবেশে তথাহি রহিল বৃন্দার ম.বি ১৮২।

তথি ক্রি.বিং [তথা + ই] ১ সেই স্থানে। সেখানে। “মল্লিকা মালতী, বিকসিত তথি চ.দা ৬৫। তথি পার কৈলা মাতা।—ক.চ ৩৪। দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি দু ১৩; বেদ পড়ি তথি ১৪। আসিয়া তথি রা.শে ৬৪। ২ তাহাতে, তদবস্থ। “জী.কী ৫২। চরণ-খুগল, তথি শোভে নখচন্দ্র।—ক.চ ৪। ব.প ৬২১। ৩ এবং। “সুশীল ভগবান্ তথি বনমালী (কুন্তিবাসের আত্মকাহিনী)। তুমি, বড় ভগিনী গুরুজন জ্যেষ্ঠ সতীন তথি ক.চ ১৫৪। [তথিত—তথা, সেখানে। “সব বসয়ে তথিত ব.প ৬২২। তথিত উপর—তাহাতে, অর্থাৎ তাহার উপরে। “জী.কী ৫৭। তথিপরে—তাহার উপরে। “বসিল তথিপার ম ৪৩০। চ.বি ১৮৬। তথিপরে—তাহার উপরে। “অন্তজনে তথিপরে অধিকারী নহে ম ২২২। তথিমধ্যে—১ তাহার মধ্যে। “তথিমধ্যে দেখে সে মনুষ্য কথো জন ম ৬। ২ তাহাদের মধ্যে। “চৈ.ভা ৩৫১। তথির—তাহার। “তথির ভিতরে কু.উ ২৭৬। তথির কারণে ম ২০৩; গ ৪; ক.চ ২৫; জী.ম ৬৩। তথির উপর ব.প ২০২; জী.ম ২৭; ৬৩।]

তথৈব বা [তথা + এব] সে-প্রকারেই, তথ্যই, ঠিক সেইপ্রকারে। “মহু ১০.১০১। [তথৈব চ—সেইরূপেই। “মহু ২.১২৩। ছেলপুলেদের শিক্ষা দেওয়া তথৈব চ, কেবল লব লব আ.হু ১৮৬

তথো অব্য [তথা + ও] ‘তথা’ সাধু। এবং। “ভরত লক্ষণ তথো কৈল পুরস্কার কু.উ ১২৪।

তথ্য বিণ [তথা + অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী -ধ্যা] সত্যযুক্ত, যথার্থ, সম্যক। “কারণৈর্বহুভিত্ত্যোঃ রা ২.৩৪.২৩। নিশ্চয়ম্...তথ্যম্ মহা ৩.৫৭.২২। “বচন।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। —ধ্যা ক্রী [তথা + য] ‘তথা সাধু’; যে বস্ত্ত যথা, তথা অবস্থিতি; সত্যবচন, সত্য। “মহু ৮.২৭৪। প্রিয়মপি তথ্যমাহ শকুন্তলাঃ প্রিয়ংবদা শ ১১১। কু.স ৩.৬৩।

তদ্ সর্ক, বিণ [Av. tad : Gr. to ; L. istud ; O. Ger. daz ; Gothic—thata ; A.S. thaet ; E. that. বর্গের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ এবং য স—ইহাদের পূর্ববর্তী ‘তদ্’স্থানে ‘তৎ’ হয়; যথা, ‘তৎকাল, তৎক্ষণ, তৎসম’ ইত্যাদি।] ১ পরোক্ষবস্তুনির্দেশ, বৃক্ষনির্দেশ, সে, তাহা। ‘তদিত পরোক্ষে বিজ্ঞানীয়াৎ। ‘তদ্ব্যক্ততদা-আনন্তমিষ্টান্তপরায়াণাঃ গী ৫.১৭। ২ বিপর্যয়বিষয়। ৩ প্রসিদ্ধ। “প্রবিবেশ তমাজ্রম্ ভ ১.১৮.২৫। কু.স ৫.৭১। ৪ অদৃষ্টার্থ-বিষয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ ও বিষয় পূর্বে অদৃষ্ট, তাদৃশ। “কাব্য-প্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণে)। ৫ প্রাক্ত, পূর্বপ্রতীতিবিষয়। “প্রজা-নামেব তৃত্যর্থঃ স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ রঘু ১.১৮; ১৩.৭০। ৬ অভিন্নার্থ, সেই (the same)। “তানীন্দ্রিয়াণ্যবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [তদগো (ক্রি.বিং)—তখন, তথনি। “ব.প্র ৮০। পা.প্র ১৬৬।]

তদ্ ব্য ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে; অতএব। “রঘু ৩.৪৬। পু.মে ৭। তদাশু গম্যতাম্।—পঞ্চ ৪১১। ৩ তবে। “গী ১.৪৫। তথাপি যদি মহৎ কৃত্যুহং তৎ কথ্যামি (কাদম্বরী)।

তদনন্তর বিণ [প.ত] তৎপরবর্তী। —র ক্রি.বিং তৎপরে। “গো.রা ১.১১.১। তদনন্তর লিখিব ব.প ১৫১৭।

তদন্ত বা তদনন্তর, তৎপরে। “পু.মে ১৩। তদন্ত হইলে প্রভু বৎস সহচর জী.ম ৪৪। জ.প ৭২। বি.হু ১৬২।

তদন্তুয়ারী (-স্ত্রিন) ক্রি.বিং তদন্তুয়ারে। “যেমত আমার শ্রুত আছে, তদন্তুয়ারী লেখা যাইতেছে ব.প ১৬৮২।

তদন্তুয়াল্লগ ক্রী [ব.ত] তদন্তুয়াল্লগ। “ক্রম হি ১১। —সারে ক্রি.বিং তদন্তুয়াল্লগে, তদন্তুয়াল্লগপূর্বক।

তদন্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার নাশ; তাহাতে নাশপ্রাপ্ত। “(যো বিশ্বসিতি) ভার্গ্যাহু চ বিবস্তি তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ হি ১.২২।

তদন্ত বি ১ তাহার শেষ; কোন বিষয়ের তথ্যনির্ণয়; তথ্যবধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। “তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন ম ১৬৩; ২২৫। বিশাখা! খসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত, কত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৮। ২ নির্য, নির্দারণ। “কোথা আদি কোথা অন্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩ বিশেষ বৃত্তান্ত। “তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ; দ্বারীকে কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্র না ভুলিব কিসের কারণ। ইহার তদন্ত মোরে কহ নারায়ণ ॥—জ ২। ৪ তদন্তসিদ্ধান্ত। “(তুমি) তদন্তে তদন্ত-বিশীন, কে জানে তদন্ত ভব।—দা ২০০। —স্তে ক্রি.বিং তাহার শেষে; তৎপরে তদনন্তর। “তদন্তে বিদ্বদ ভবে বলেন বচন ম ১০২৬। তদন্তে সন্তান কৈল বি.হু ১৭৩। তদন্তে শুন দা ২৪৪; ৫১৮।

তদন্তর ক্রি.বিং [তদনন্তর; অপ্র] তাহার পরে; তৎপরে। “নহাব্যু হৈল তদন্তর।—জ ২। গেল তদন্তর, যথা গদাধর।—দা ২০৬৭। —রে ক্রি.বিং তৎপরে। “তদন্তরে তব সঙ্গে সংগ্রাম বাজিল কু ৩৫২। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮.১২; ৬৪৪। জী.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.হু ২০; তদন্তরে পূজ ১৭৪। তদন্তরে নিবেদন ১—দা ৩; ১৬৫৮। স.প ৪৬।

তদন্তিক বি তাহার সমীপ; তন্নিকট। (“লুয়া”) তদন্তিকে তুর্ণ আল
ধায়া জী.মা ২৫; ২৯।

তদপেক্ষা ক্রি.বিং তাহার তুলনায়; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫৩। কোন
কথা যেক্ষেপে লিখিলাম, সেই কথা তদপেক্ষা সংক্ষেপে...লেখা যায়
কি না,...বিচার করিয়া দেখিতে হইত পা.প্র ১৩৩।

তদবধি ক্রি.বিং [বহরী] ১ তৎকালপর্যন্ত (up to that time)।
“তদবধি অজ্ঞার এক আটু জল জী.মা ১৬৫। ২ তদা-প্রভৃতি, সেই
সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদবধি মুখে পাণ্ডিমা
(ভামিনীক্লাস)। তোমাকে প্রত্যয় মোর আছে তদবধি কৃ ২৪৭।

তদর্থে বিণ [বহরী] ১ তদভিধেয়ক, একার্থক। ২ [নি.স.] তৎ-
প্রয়োজনক, তদুদ্দেশ্যক। “পা ২.১.৩৬। তদর্থং কর্ম গী ৩.৯। —র্থপুঃ
[কর্মধা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিধেয়। ২ সেই বা তাহার
ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত] তাহার নিবৃত্তি বা
শান্তি। “মুদ্রাবোধ ২২৪, টীকা। —র্থ ক্রি.বিং তদ্বিস্তৃত। “চা.ত ২৩।

তদর্হ বিণ [বিত, ত্র ‘তদ্বোধিনী’] তদ্যোগা। “পা ৫.১.১১৭।

তদা বা [তৎ+দা সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মমু ১.৫২।
২ তাহা হইলে; তবে। [‘প্রভৃতি—সেই সময় হইতে। “তদাপ্রভৃতিব
বিমুক্তঙ্গ কু.স ১.৫০।]

তদাকারবৃত্তি বিং বাহার ধোয়ের স্থায় আকার ও বৃত্তি; ধোয়ের
আকারবৃত্তিপ্রাপ্ত। (“ললিতা) ধ্যানে ‘স্তি হৈলা ভ.প্র ৪৬৩।

তদান্মা (-ন্মন) বিণ [বহরী; ক্রী -ন্মা] ১ তাহাতে বাহার মন;
তদগতচিত্ত; তদ্রিমনাঃ। “গী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার আন্মা; তৎ-
ব্রহ্মণ, তদভিন্ন।

তদান্মী ক্রী [তদা+ত] ‘তৎকালভাবে’, তৎকাল। “মমু ৭.১৬২।

তদানীন্তন বিণ [‘নীন্+তন (ট্রা, ‘তুট’ আগম); ক্রী -নী]
তদানীঃ ভব; তৎকালে জাত; তাৎকালিক, তৎসমকালিক। “এবো-
হ্মি কার্যবশাৎ...তদানীন্তনশ্চ সংবৃত্তঃ উ.চ ১৬।

তদানীম্ বা [তৎ+দানীম্ সপ্তমীস্থানে] তৎকালে; তখন।

তদানুজ্ঞক পুং (?)। “ব.প্র ১৩৬।

তদানরক বি [আ তদানরক্] ১ শাসন; তদ্বাবধান। “২৫১০ জন
এক শ্রেণীতে পড়িলে ইষ্টগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি সমান
তদানরক হয় না আ.ছ ১০; ছেলেকে মানুষ করিতে গেলে, ঘরে
বাহিরে তদানরক চাই ১১। ২ তথ্যাস্থান, সন্ধান, খোঁজ-খবর।
“(জজ সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদানরক করিবার জন্ত ম্যজিষ্ট্রেট
সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭। সারেকজমিনে তদানরক নী
৫২। ৩ পরিদর্শন, খবরদারী। “(আমি) নানের পর গা মুছিয়াছি
কি না, তদানরক করিবে ব.প্র ২২৩।

তদিত্তরবজ্জ্য বিং তাহা হইতে পৃথক; তভিন্ন। “ভক্তের হৃদয়ানন্দ
তদিত্তরবজ্জ্য ভ.প্র ৮।

তদীয় বিণ [তদ+ঈয় (ছ)] তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত, তৎকৃত, তাহার,
তাহাদের। “হুতাং তদীয়াম্ রঘু ১.৮১; তদীয়মাক্রন্দিতম্ ২.২৮।

তদেকচিত্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার চিত্ত একাধি; তসেক-
নিষ্ঠমনাঃ, তদগতচিত্ত।

তদেকান্মরূপ বি ভগবানের রূপত্রয়ের একতম। “ভাবাবেশাকৃতি-
ভেদে ‘তদেকান্মরূপ’ তাঁর চৈ.চ ২০৮। ত্র ‘চৈ.চ ২০৭।

তদগত বিণ [বিত] তৎপ্রাপ্ত, তদ্রিষ্ট, তৎপর, তদাসক্ত। “তদগতে-
সেব মনসা রা ১.২.২৮। *প্রাণ সী ৪০। [‘ভাব—তৎপরতা,
তদাসক্তি। “পা.প্র ৭৮। তদগদ (তদগত > ‘দ; অপ্র)—তদ্রিষ্ট।
“তদগদ মন ভ.প্র ৬৮।]

তদগুণ বিণ [উ.বহরী] তদগুণত্বা গুণবান্; তৎত্বগুণ। —পুং

১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্বাঙ্কারবিশেষ। [স্বগুণত্যাগপূর্বক সরিকৃষ্ট
বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদগুণ’ অলঙ্কার হয় (সী.চ ১০০)।

২ [ব.ত] তাহার বা তাহাদের গুণ। “রঘু ১.৯। [‘সংবিজ্ঞান (পুং)
—বহরীহিসমাসভেদ। যে স্থলে সমাসবোধিত অস্ত্র পদার্থের স্থায়,
সমস্তমান পদার্থেরও পরম্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অধরবোধ হয়,
তাহা ‘তদগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহি। যেমন, ‘লম্বকর্ণ’কে আন,—বলিলে,
আনয়নক্রিয়ার লম্বকর্ণ ব্যক্তির সহিত, লম্ব কর্ণেরও পরম্পরায় অধর-
বোধ আছে। ‘অতদগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহিতে সমস্তমান পদার্থের
পরম্পরায় ক্রিয়ার সহিত অধরবোধ হয় না। যেমন, ‘দৃষ্টসমুদ্র’কে
আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার দৃষ্টসমুদ্র ব্যক্তির সহিত, সমুদ্রের
অধরবোধ নাই।]

তদ্যড়ি, -ড়ী ক্রি.বিং তখন। “তদ্যড়ি ময়নামতি মন্ত্র পরস করিল
গো.চ ৫২। °ড়ী ব.প ৪৫।

তদ্দিন ক্রী [কর্মধা] সেই দিন। “যদচ্যুতকথালাপসঙ্গীয়বর্জিতম্।
তদ্দিনঃ দুদ্দিনঃ যন্তে মেঘাচ্ছন্নঃ ন দুদ্দিনম্॥

তদ্বন বিণ [তৎ ধন বাহার, বহরী] কৃপণ (অ.চি)। —ন ক্রী [কর্মধা]
সেই ধন।

তদ্বর্শা (-র্শন্) বিণ [তাহা ধর্ম বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’
(অনিচ্)] তাহাই বাহার শাস্ত্রবিহিত আচার; তদাচার (কাশিকা),
তদাভ্যুতধর্মযুক্ত। “পা ৩.২.১৩৪। মুদ্রাবোধ ২২০।

তদ্বিত বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাকরণে)
প্রত্যয়বিশেষ। “তদ্বিতাঃ পা ৪.১.৭৬। —ক্রী সেই হিত; তন্মঙ্গল।
“বিমুক্ত তদ্বিতম্ ভ ২.২.৭।

তদ্বৈতু বিং [বহরী] তদ্বিস্তৃত, তজ্জাত। “কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে
হইয়াছিল। তদ্বৈতু বিলম্ব হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

তদ্বৎ বা [তদ+বৎ (বতি)] ১ তৎসদৃশ, তদুল্য। “তদ্বৎ শিবন্ত
বিভূতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়াযুক্ত। “তদ্বৎ কামা যঃ প্রবিশন্তি
সর্কে গী ২.৭০। তুমিহ তদ্বৎ প্রভু থাক ভক্ত বোলে জ ৫৩। [তদবত
—তদ্বৎ। “ম ৬৩৩-৪৭।]

তদ্বাচক বিণ [ব.ত] তাহার অভিধায়ক; তদ্বিদেশক, তৎসূচক।

তদ্বান্ বিণ [তদ+বৎ (বতৃপ্)] অন্বার্থে-১ব; ক্রী -বতী] তদ্ব্যুৎ।
“গুণে শুদ্ধাদয়ঃ পুংসি গুণিলিঙ্গান্ত তবতি (অ.কো)।

তদ্বিধ বিণ [উ.বহরী; ক্রী -ধা] ১ তদ্বিধার স্থায় বাহার বিধ। তৎ-
প্রকার। “রঘু ২.২২। ২ [বহরী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার,
তদ্রূপ। “ক তদ্বিধং ক চ পুণ্যলক্ষণা কু.স ৫.৭৩। ৩ তদমূরূপ।
“গুণমা বাপি তদ্বিধা মন্ত ২.১১২।

তদ্বির বি [আ তদ্বীর] ব্যবস্থা, ইষ্টসিদ্ধির উপায়, বন্দোবস্ত। “ধাক
যদি অসামাল, তদ্বির হলে কামাল, দায়মাল কপালে আছে দা ২০৮।
যাতে ক্রী লেখা পড়া শিখে...তার বিশেষ তদ্বির কন্তে হবে হ ৭১;
শারীরিক তদ্বিরে গাঙ্গুলী ১৩০; মকদ্দমার তদ্বিরে শুভদ্বর ২০৩।
নালিশের ঠিকমত তদ্বির।—য ১৩৯। [‘কারক—ব্যবহাকর্তা।
তদ্বিরাত—তদ্বির-আদি। “টাকা না হইলে তদ্বিরাত কিছুই হইতে
পারে না আ.ছ ১৭১।

তদব্যতীত বিং তভিন্ন, তাহা ছাড়া। “ব.প্র ১৩।

তদ্বাব পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অসাধারণ ধর্ম (যেমন,
ঘটের ঘট)। ২ তদ্রূপপ্রাপ্তি। “অভূত”। পা ৫.৪.৫০।

তন্ স্ক [তনা, ঞ—তনোতি, -নুতে; সোই; cf., L. tēnōis]
বিতার, ব্যাপ্তি, প্রসারণ। [অম্—পশ্চাৎ বিতার। অব—ব্যাপ্তি।
আ—বীর্ঘভাবে বিতার; সমাগ্ বিতার; ব্যাপ্তি। উদ্—উচ্ছ্বেদ বিতার।
পরি—সর্বতঃ বিতার। প্র, বি—বিশেষ বিতার। সম্—সম্যক বিতার।]

তন্ন^১ বি [সং তন্ন; কা, হি, ঠ, ঙ, *ন; অপ্র] দেহ। “গো.বি ১১৯।
কীর্ণ হেল তন্ন চৈ.ম ৭৩।

তন্ন^২ বি [সং তন্ন > প্রাণ; হি ধন—গবামির তন্ন; ঠ ধনা; অপ্র]
তন্ন। “জী.কী ৩৮। ম.গা ৪; ১০। ব.প ২৩৭।

তন্নয় পুং [√তন্+অয় (করন্)-ক, উ ৪.২২; তু ‘তন্ন’—পুত্র
(তনয়—পুত্রার্থ, ঋষেয় ১.৩২.৭)] ১ ‘কুলবিভারকর’, পুত্র। “মহু
৩.১৬। রঘু ২.৬৪। ২ লগ্নাবধি পঞ্চমস্থান। —রা জী [°+জী আ
(টাণ্)] ১ পুত্রী, কস্তা। ২ চক্রকল্যা (চাকুলিয়ার) লতা। ৩ যুত-
কুমারী। [তনএ (অপ্র)—তনয়, তনয়ে। “ইল্লের তনএ (তনয়ে)
ম.পা ৬৬; সাধুর তনএ (তনয়) ১৪১।]

তনিক [হি *ক] অন্ন, কিঞ্চিৎ, একটু। “শ্রমেতে আকুল, থল
ছুল, তনিক নাহিক তেজ্ঞ রাশে ৮৪। তন্ন তাণই। তিরপিত
তনিক না হোই।—গো ২৫৫।

তনিকারী জী [√তন্+অক (ধূল্)+আ (টাণ্)] রজ্জু। “মাঘ ৫.৬১।

তনিমা (-অন্) পুং [তন্+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] ১ তন্নভাব,
কৃশতা। “তন্নর তনিমা চ.কা ২০৩। ২ অর্থকার্য্য, দারিত্র্য। “তনিমা
শোভন্তে গলিতবিভবান্কার্ধিষু নৃপাঃ রঘু ৫.১৬, মলিনাধ।

তনিষ্ঠ বিণ [তন্+ইঠ (ইঠন্)] তন্নতম, কৃশতম, হৃদয়তম। “সুচ্যত্র-
তনিষ্ঠ (আকর্ষণপ্রভা) বা.প্র ২৬৮।

তনী বি [তনয়—তনরী > *নী (?)] তনি (পদকল্পতরু) তনয়া,
কস্তা। “বৃথভানুপ” গো ২৫; বৃথভানু” ১৪৫।

তন্ম বিণ [√তন্+উ-ক, উ ১.৭; জী -মু, -বী; বৈদিক] ১ কৃশ,
কীর্ণ। “জজ্ঞে দীর্ঘে তন্ম গো.রা ২.৮.৪২। তন্ম...চন্দ্রলেখা মহা
৩.৪৬.১৫। বর তন্ম হেল তন্ম, ভাবি সেই বর তন্ম বা.দ ৪০।
২ কৃশ, কৃশাজ (সৌন্দর্য্যশূক—slender)। “লভাম...তবীম গো.রা
৫.১১.২১। “মধ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.মে ২১। “বৃত্তমধ্য রঘু ৬.৩২।

৩ সূক্ষ্ম, হৃদয় (fine)। “তন্মশুক।—কৃত ১.৭। তন্ম শুক বসন
বি.প ৩৪। ৪ অন্ন, স্বল্প। “বাগবিভব রঘু ১.২; “প্রকাশ ৩.২।
“তাগ হি ২.২০। বল নাই তন্ম ম ৭০৮। ৫ অনতিস্থূল।
“লোমকেশদশন মমু ৩.১০। “লোমরাজী ভা.চ ৬৫৫।

৬ কলাকীর্ণ। “চন্দ্র...তন্মশুষ্টিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৭ বিরল।

৮ ক্ষুদ্র। ৯ অগভীর, অল্পজল। “তরঙ্গিনী-তন্ম তন্ম শরদাগমনে
স.শ ৪৫। —মু, -ন্ জী [°মু+জী উ (উঙ); ছান্দস;

Gr. ten : L. tēnūs] ১ শূষ্টি, দেহ, কায়। “প্রপন্নতন্ম শ ১.১।

ভাব্য পুত্র: স্বকা তন্ম: মমু ৪.১৮৪। প্রত্যজ্ঞাঃ...প্রাণঃ তব ইবাগতম্
ভ ১.১৩.৫। ২ চতুর্বিংশতাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —মু, -বী জী কৃশাজী,
হৃদয়ী। “ইয়মধিকমনোজ্ঞা বকলেনাপি তবী শ ১.১৮। তন্মরভিলবিতঃ

ক্লমচ্ছলেন ব্যবৃণুত মাঘ ৭.৭২। [°কৃপ (পুং)—গাত্রচর্ম্মচ্ছিন্ন। “ছদ
(-জ্) পুং—দেহাচ্ছাদক’, বর্ধ। “রঘু ২.৫১। “তা (জী) —কীর্ণতা,
কার্য্য। “কু.স ৪.১৩। “তাগ (পুং)—মৃত্যু। “তন্মতাগো যুধে

রা ২.৪০.৭। “তাক্ (-জ্) বিণ—দেহতাগী। “রঘু ১.৮; ১৩.৫৮।

“জ, “জাণ (জী)—‘দেহরক্ষক’, কবচ, বর্ধ। “তন্মজবান গো.রা
৬.৭৬.২১; “জাণ ২.৩১.২৫। “জবান জট্ট ৪.১০। “জ।—হেম ২৩৫।

“পত্র (পুং)—ইঙ্গুরীবৃক্ষ। “বলি (জী)—বলিসদৃশ দেহ; দেহবটী,
কৃশাজ। “বি.মা ৭.৩৬। “বার (জী)—‘দেহাচ্ছাদক’, কবচ। “ভব

(পুং)—‘দেহজাত’, পুত্র। “ভবা (জী)—কস্তা। “ভৃৎ (পুং)—
দেহধারী, প্রাণী, মানব। “বা লোকধরসাধনী তন্মহুতাঃ সা চাতুরী

চাতুরী (মু.র)। “মধ্যা (জী)—কৃশোদরী জী; হৃদয়ী; বড়করপাদ
হৃদ্যাবিশেষ। “কট্ট (°ক্), “কব (জী)—‘দেহজাত’, লোম।

“তন্মকহাসুরদাম ক.চ ৪। জী.মা ৮০।]

তন্ম(মু)জ বিণ [তন্ম, -ন্+√জন্+অ (ডা)-ক; উ.ত] দেহজাত।
—ম পুং আয়ুজ, পুত্র। “তন্মজ রঘু ৫.৫৩। লক্ষ্মারিতন্মজ জিনিয়া
রূপবান্ জী ১৪৪। —জা জী কস্তা। “তন্মজা ম ১৬২।

তন্মকহ ত্র ‘তন্ম’।

তন্মকহ বি [তন্ম+শুক (তন্ম+অংশুক) > *ৎ (?); তু ‘তন্ম শুক’
(বি.প ৩৪)] হৃদয় বস্ত্র। “তন্মকহ বসন পরে গো ৪৫।

তন্ম ত্র ‘তন্ম’। [°জনি (পুং)—‘দেহজন্মা’, পুত্র। তন্মভব (পুং)—
পুত্র। “জা (জী)—কস্তা।]

তন্মজ, তন্মজা ত্র ‘তন্মজ’।

তন্মপাণ্ড পুং [তন্+ন+√পা+ক্ণি(°)-ক, ‘ৎ’(তন্) নিশাতিত;
(মতান্তরে)+অৎ (শত্)-ক; শত্+পক্ষে—‘পান্ (১ব), ‘পান্তম্
(২য়া-১ব)—ত্র ‘অ.টা’; ছান্দস] ১ বাহা তন্ম রক্ষা করে না; অগ্নি।
“হি ২.৬৭। মাঘ ১.৬২। ক.চ ৬২। ২ চিত্রকবুক্ষ। —পাণ্ড কী যুত।

তন্মকহ^১ পুং [প.ত] ‘তন্মজাত’, পুত্র।

তন্মকহ^২ পুং, কী ১ সর্ষ ‘তন্মকহ’। “সংগ্রহট” মহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর
পক্ষ; পতঙ্গ। “কুতট্বজুতনুহাসুজিঃ (বৃহৎসংহিতা)।

তন্মচ্ স ক [রূপা, প—তনতি; সেট্] ১ স্কেচ। “ভট্ট ৬.৩৮। ২ [ভা,
প—তৎকতি; সেট্] গতি।

তন্তি জী [তন্+তি (ভিন্)-ধ্ব, বেদে দীর্ঘলোপাভাব; ছান্দস]
১ দীর্ঘপ্রসারিত রজ্জু; হুত্র। “সাসঙ্কত সিচতত্ত্ব্যাম্ (পাঠান্তর)
ভ ৭.২৫২। ২ গোমাতা। “পাল। ৬ কৌলিক, তীতি (A.)।
[°পাল (পুং)—১ গোমাতৃপালক (ত.বা)। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার
সহসেব। “তন্তিপালেতি মাং বিদ্ধঃ মহা ৪.১০.১০। [°তন্তিপাল—
পাঠান্তর। ত্র ‘মহা ৪.৩.২, নীলকণ্ঠ।]

তন্ত পুং [√তন্+তু (তুন্)-ধ্ব, উ ১.৬২] ১ হুত্র, তার। “কৌশেয়”
রা (S.W.)। “জালাবলম্ উ.মে ৯। তন্তক দোসর দেহা বি.প ১২৮।

২ যুগলানির হুত্রবৎ পদার্থ। “ভদ্রেহপি হি যুগলানামমুখবদন্তি তন্তবঃ
হি ১.৯৬। ৩ স্তূতাকৃত উর্ণা। “কুমিতন্তজাল রঘু ১৬.২০। ৪ সন্ধান,
অপত্য। “মমু ২.২০৩। স্বমারয়্যারুণোঃ গর্ভঃ বৈরাট্যাঃ কুরুতজ্জবে

ভ ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরস্পরা, অবিচ্ছেদ। “প্রজ্ঞা” ভ ১.১২.১৫।

৬ গ্রাহ। —তন্ত পুং ১ হুত্র। ২ সর্বপ। —কী জী নাড়ী। [°কাঠ
(জী)—তীতের কাঠ, বেদ-প্রভৃতি। “কীট (পুং)—কোষকার,

গুটিপোকা। “নাভ (পুং)—উর্ণনাভ। “পর্ব (°র্বন্) কী—বামনের
যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ব—ব্রাহ্মণী পূর্ণিমা। “শালা (জী)—তন্তবরনগৃহ,

তীতঘর। “সন্তত (জী)—‘তন্তবাপ্ত’, তন্তময়বস্ত্র। “সন্ততি (জী),
“সন্ধান (পুং)—‘তন্তবিতার’, বরন। “সার (পুং)—গুবাকবৃক্ষ।]

তন্তবাপ পুং [তন্ত+√বপ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তন্তবরন-
কারী, কৌলিক, তীতি। ২ [°+অ (বঞ)-ণ] তন্তবরনসাধন বস্ত্র;
তন্ত, তীত। ৩ [°+অ-ভা] হুত্রবরন।

তন্তবায় পুং [তন্ত+√বে+অ (অণ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৬,
কাশিকা] ১ তন্তবরনকারী, কৌলিক, তীতি। “মমু ৮.৩৯৭।

২ [°+অ-ক সংজ্ঞার্থে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা] উর্ণনাভ। ৩ বর্ষসকর-
জাতিবিশেষ। “মণিবন্ধান্ মণিকার্যাঃ তন্তবায়াক জজিরে (পরিশর-
গম্ভতি)। ৪ [°ব.ত] তন্তবরন। [°দণ্ড (পুং)—তন্তবরনের দণ্ড;

বেদ, নারাজ (loom)।]

তন্ত(-জি) স ক [হ, ও—তন্তরতে; সেট্] ১ কুটুযধারণ, পোষণ।
২ ধারণ। ৩ বিতারণ। —তন্ত, স ক [হ, প—তন্তরতি; সেট্]

১ অবসান। ২ মোহ।

তন্ত জী [তন্+জ (জ্)-ক, -ধ্ব, -ণ] ১ সন্ধান, অপত্য। ২ কুল,
বংশ। “অরতন্তরসার ম.চ ২.১৭। ৩ শ্রেণী (A.)। ৪ শাখার

বিধিপরিম্পরা। ৫ বয়নসাধনবস্ত্র, তাঁত। ৬ সূত্র। ৭ তত্ত্ববায়, তাঁতি। ৮ পরিচ্ছদ, পরচ্ছন্দ্যাদুগমন, অধীনতা (dependence)। “পর”, বস্ত্র। দেবতঃ হুথম্ (দশকুমার)। ৯ সিদ্ধান্ত, হিরপক্ষ। ১০ প্রধান, মুখ্য। “বচনমতত্ত্বম্ (অ.টী)। ত ১০.২.২১। ১১ ওষধি, গাছ-গাছড়া। ১২ ঔষধ (অ.চি); ঔষধোত্তম (মেদিনী)। ১৩ অভিচারমন্ত্র (A.)। “আর নাহি মহৌষধি তত্ত্ব ন.প ৩৫২। ১৪ শপথ, দিব্য। ১৫ পরিচ্ছদ, পরিজন, পরিকর (retinue, train)। ১৬ গৃহ। ১৭ বেদশাখাবিশেষ। ১৮ শাস্ত্র, সূত্র, মতবাদ। “মাঘ ২.৮। জিত-মনসিজতত্ত্ববিচারম্ (কৃষ্ণ)। গী.গো ২.১৫। ১৯ ঐশ্বর্য, ঐশ্ব; ঐশ্ববিভাগ, পরিচ্ছদ। “তন্ত্ৰৈঃ পঞ্চভিরেতচ্চকার...কাব্যম্।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। ২০ শিবপ্রোক্ত শাস্ত্রবিশেষ; তন্ত্র-শাস্ত্র। ত্র ‘আগম’। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি (শ.ক)। “লোক” মহা ১.১০.২৬। সেই হইতে কিবা তত্ত্ব হইল ইহার চৈ.ম ৪০। ২৩ উভয়ার্থপ্রয়োজক (শ.ক); উভয়ার্থ একপ্রয়োগ (ত.বা)। ২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে কর্তব্যনিয়ম। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ। ২৬ করণ, অর্থসাধক। ২৭ উপকরণ। “মহা ১৩.৪৮.৬। ২৮ স্বরাষ্ট্র-চিন্তা, স্বরাজ্যবিষয়ক চিন্তা (অ.চি)। “মাঘ ২.৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন। ৩১ বয়নসাধন, নারাজ। “মহা ১.৩.১৪৪। ৩২ রাশি; যুগ্ম; আদর্শ (A.)। ৩৩ [+ত্র-ভা] পরিরক্ষণ, শাসন। “লোকতত্ত্বাধিকার শ ৫৯। ৩৪ [+ত্র-ধি] তত্ত্ববায়শলাকা। “পা ৫.২.৭০। ৩৫ [+তত্ত্ব-+অ (যঞ.)-ভা] কুটুম্বভরণ, কুটুম্বকৃত্য। [°কাঠ (কী)—তত্ত্ববায়ের তুরী (শ.ক); ত্র ‘তত্ত্বকাঠ’। “ধার (বি)—সর্ব ‘তত্ত্বধারক’। “ধারক (পুং)—যিনি কর্মপদ্ধতির গ্রহণ পাঠ করেন; কর্মস্বরূপজ্ঞাপক পুস্তকের পাঠক; পুস্তকপাঠক (ত.বা)। “পুঁতি হাতে তত্ত্বধারক হ ১৮২।]

তত্ত্বক বিণ [তত্ত্ব+ক (কন্), পা ৫.২.৭০। তত্ত্ব হইতে অচির অপহৃত (আনীত); প্রত্যগ্র, অনাহত, নব। “তত্ত্বক পটঃ (সি)। —ক ক্রী অনাহত বস্ত্র; নববস্ত্র। “ভট্ট ৪.১০।

তত্ত্ববাণ পুং [তত্ত্ব+বপ্+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববপনকারী, তত্ত্ববায়, তাঁতি। ত্র ‘তত্ত্ববায়’। ২ [ব.ত] তত্ত্বের বয়ন (weaving)। —বাণ পুং, ক্রী [+ অ (যঞ.)-ণ] ‘তত্ত্বের বপনসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত; বেব, নারাজ (A.)।

তত্ত্ববায় পুং [তত্ত্ব+ব+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববায়। “শ্রী.ম ১২৫। চৈ.ভা ৮৬। ২ উপনিষদ। ৩ [+ অ (যঞ.)-ণ] ‘তত্ত্বের বয়নসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত।

তত্ত্বা ক্রী [‘তত্ত্বা-ত্রা’ (দ্বিগপকোষ), তু ‘সং মণ্ডল > প্রা মণ্ডল (হে ৪.৩২৫)] ১ তত্ত্বা। ২ (গৌণার্থে) আবিষ্টতা, বিহ্বলতা। “নিজানন্দ-তত্ত্বা ছাড়ি মিলিলা নয়ান চৈ.চ ১৬।

তত্ত্বাবাপ পুং [তত্ত্ব ও আবাপ, বন্দ] স্বপনরাষ্ট্রচিন্তন; শাস্ত্রোপ-প্রয়োগ। “মাঘ ২.৮।

তত্ত্বি, -ক্রী২ ক্রী [√তত্ত্ব+ই (ইন্), +ঈ, -ঈ, উ ৪.১১৭; ৩.১৫৮] ১ ‘মহাবিকৃত হর’; বীণাশুণ, বীণার তার। “পা ৫.৪.১৫২। ২ বীণা। “উ.মে ২৫। হেম ৩৩৮। ৩ রজ্জ্ব, সূত্র। “ন লজ্জয়েৎ বৎসতয়ীম্ মনু ৪.৩৮। ত ৭.২.৫২। ৪ মেহশিরা; নাড়ী। ৫ ধনুস্তণ (A.)। ৬ গুড়ুটী। ৭ নদীভেদ। ৮ যুবতীভেদ।

তত্ত্বী (-জিন্) বিণ [তত্ত্ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব, ক্রী—ক্রীপী] ১ তত্ত্ববান, সূত্রযুক্ত। ২ তত্ত্ব (তার)-যুক্ত (বীণাদি)।

তত্ত্বী১ পুং সক্রীতবিণ; সৈন্ত (A.)।

তত্ত্বী২ ত্র ‘তত্ত্বি’।

তত্ত্বীপাল বি সর্ব ‘তত্ত্বিপাল’। “ম ৫২১। —পালক পুং জয়ত্মক।

তন্তুর, -কো বি [কা তনু; হি তংহুর] পাউরুটি সেকার চুলা (baking oven)।

তন্তু অক [চু, প—তন্তুয়তি; সেট্] ১ অবসাদ। ২ মোহ।

তন্তু১ ক্রী [√তন্তু+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ অবসাদ, খেদ। “মহা ৩.৭৬.৫৩। হি ১.৩৪। ২ ঈষৎ নিদ্রা; নিদ্রাবেশ। “কিন্নিরবে তন্তু আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সজ্জা তন্তুলাসা স.স্ব ২১। —ক্রি, -ক্রী ক্রী [+রি (ক্রিন্)-ভা, নিপাতিত, ক্রী ঈ (ঈব্), উ ৪.৬৬] ১ অবসাদ। “সুখাচ তন্তুয়া বিপর্যাসং গতঃ গো.রা ২.৮০.২৪। ২ আলস্ত। “জিততন্ত্রী মহা ১.১১৪.৬। মা বেদগর্ভ গান্তলীম্ ত ৩.২.২২। ৩ ঈষৎ নিদ্রা।

তন্তু২ ক্রু বিণ [তদ্+ত্ৰা+আলু (আলু)-ক, তদ্ > তন্ (নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮] ১ তন্তুশীল, ঈষদ্রিয়যুক্ত। ২ আলস্ত-যুক্ত।

তন্ত্বিত বিণ [তন্তু+ইত (ইতচ্)] জাততন্তু, আলস্তযুক্ত। “অতন্ত্বিতা সা স্বয়মেব বৃক্ষকান্...ব্যবর্জয়ৎ কু.স ৫.১৪।

তন্ত্বতন্ত্র [তৎ+ন > ‘ন’] তাহা নহে, অর্থাৎ তন্ত্বদ্রব্য অতীত বিষয় নহে। [তন্ত্বতন্ত্র করিয়া খোঁজা বা দেখা—১ অতীত দ্রব্য, ‘তাহা নয় তাহা নয়’ বলিয়া এক এক করিয়া খোঁজা; পাতি পাতি করিয়া দেখা। “তন্ত্র তন্ত্র করি অরণ্য, করী বরাহ খোঁজ গে।—গান ১৬। খুঁজিছে কারে, তন্ত্র তন্ত্র আকাশগহ্বর।—রবীন্দ্র। লতামণ্ডপ তন্ত্র তন্ত্র করিয়া দেখিতে লাগিলেন।—কাদ ১১০। হ ৮৩। ন.ত ৩০। ২ উলট-পালট করিয়া সন্ধান করা। “গগনের গ্রহ তন্ত্রতন্ত্র করে...স্বকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হও!—হেম ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। “সংপ্রতি এক নিমন্ত্রণ, ক’রে দিচ্ছে তন্ত্রতন্ত্র দা ৯০৫।]

তন্ত্বিবন্ধন বিণ [বহব্রী] তন্নিমিত্ত, তন্ত্বস্ত।

তন্ত্বিষ্ঠ বিণ [তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহব্রী] তদ্বিষয়ে একান্ত স্থিত; তদভিনিবেশ, তদবস্থান। “গী ৫.১৭।

তন্মন, -না বিণ [‘না’—মূল্য তদ্বিষয়ে অভিনিবিষ্টচিত্ত; তদগতচিত্ত, তদেকাগ্র।, “স্তুতিপাঠ করে বৈষ্ণু তন্মনা হইয়া ছ ৫৪। [তন্মনধন—তদেকাগ্রতা ও তদেকবিষয়। “আমাতে করিলা যোগী তন্মনধন ম ৭৪০।]

তন্ময় বিণ [তন্+ময় (ময়ট্); ক্রী-মী] ১ তদ্বিকার, তদ্রূপিত। ২ তৎস্বরূপ। ৩ তদাত্মক, তদ্ব্যাপ্ত, তদ্বিবিষ্ট। “তন্ময়েন হৃদয়েন শ ৬.২১। মা.মা ১.৪০। চৈ.ভা ১২৫। (চন্দ্রাপীড়) চতুর্দিক তন্ময়ী দেখিলেন।—কাদ ৮৫।

তন্মাত্র ক্রী [নি.স, মনুসংসাদি] ১ তাহাই, কেবল তাহা। ২ (সাংখ্য) সূক্ষ্ম পঞ্চভূত-শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ। “সাংখ্য ৩৮। ৩ [তাহা মাত্রা বাহার, বহব্রী] তৎপরিমাণ দ্রব্য। “পঞ্চ ১৬৬।

তপ্ অক [ত্ৰা, প—তপতি; অনিট্] ১ সন্তাপ। ২ ঐশ্বর্য, প্রভুত্ব। ৩ (সক) উপতাপ। “তপতি তপুয়ায়ি মদনদ্বাম্ শ ৩.১৩। ৪ তপঃ-করণ। —প্ সক (ত্ৰা, ঞ—তপতি, -তে; সেট্) ১ দাহ। ২ (অক) জ্বলন, দীপ্তি। “তমস্তপতি যন্ত্রাংশৌ কথমাবির্ভবিত শ ৫.১৪। —প্ সক [দিবা, আ—তপ্যতে; অনিট্] ১ সন্তাপ। ২ [চু, প—তাপয়তি, সেট্] দাহ। [অল্প—অল্পতাপ। আ—আতপ। উৎ—উত্তাপ। প্র—প্রতাপ। বি—বীপ্তি। সন্—সন্তাপ।]

তপা১ বিণ [√তপ্+অ (অচ্)-ক] ১ উজ্জল, দীপ্ত। ২ তাপক, গীড়রিতা। —প পুং ১ তাপ, উত্তাপ। [তু ‘কা তপ—জ্বর] ২ গ্রীষ্ম-কাল। “তপাত্য কু.স ৫.২৩; মাঘ ১.৬৬। ৩ [তু ‘সং তপস্ > লি তপ] তপস্তা। “দশপঞ্চতপাৎ বে হ ৪৬.৩৪। শ্রী.কী ১২। এমত তপ কৃ ১৮। “ধন শ্রী.মা ২০৮। তপেতে ভা.চ ১৩৮.২; ২৫৬। ৪ আতপ। “(ভিলান্) স্বর্ঘ্যতপে দত্তবতী।—পঞ্চ (S.W.)। [তপ

তপিল (অপ্র)—তপত্তা করিল। “শ্রী.কী ২১৫। তু ‘সং তপাতে তপতাপসঃ’। ‘লোক (বি)—সর্ধ ‘তপালোক’। “ম ৯৪৮।]

তপ^২ ‘তপ্ত পশ্চিম’ ইহার সংক্ষেপ; সেই জমির পশ্চিম (জরিপে)। [তপ গায়—তাহার পশ্চিম গায়। তপ উত্ত—তাহার পশ্চিম উত্তর। তপ তন্ন—তাহার পশ্চিম দক্ষিণ।]

তপঃ (—স্) ক্রী [১/তপ্+অন (অহ্ন)-ক, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ তাপ, উষ্ম। ২ নিয়ম। “কু.স ৫.২। ৩ ধর্ম, উপবাসাদি। ৪ অতীষ্ট-লাভার্থ কৃচ্ছসাধন; কৃচ্ছ। “তপঃ ক বৎসে ক চ তাবকং বপুঃ কু.স ৫.৪। ৫ চান্দ্রায়ণাদি ব্রত। ৬ ব্রতনিয়মোপাসনাদি কর্ম। ৭ কায়-শ্রিয়চিন্তের সমাধান। ৮ মৌনাদিব্রত। ৯ বৈধক্শেকর কর্ম। ১০ বাহ্মবিহিত কর্ম। ১১ বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম। ১২ তপত্তা। [শারীর বাহ্য ও মানস ভেদে ইহা ত্রিবিধ। সম্বাদিগুণভেদে শারীরাদি তপঃ প্রত্যেকে ত্রিবিধ (শ্রী ১৭.১৪-১৯।] ১৩ বৃথিষ্টিরপিতা ধর্ম। “তপসব্রহ্মজঃ মাঘ ১৩.১। ১৪ মন-ইঞ্জিরের একাগ্রতা (ত.বা)। ১৫ জনলোকের উর্দ্ধস্থিত লোক। ১৬ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধিক স্থান। ১৭ কল্প (A.)। —পাং: পুং ১ অয়ি। ২ [+অন-ধি] ‘তপঃ কাল’, মাঘমাস। তু ‘তপশ্চ তপশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—যজুর্বেদ ২৭.২৪। মাঘ ৬.৬০। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ শিশির। ৫ হেমন্ত। [‘কর (-স্বর) বিণ—তপত্তাকারক; (পুং) মংস্তভেদ, তপসে মাছ। ‘প্রভাব (পুং)—তপোদান। ‘সমাধি (পুং)—তপস্তায় একাগ্রতা; তপোনিয়ম। “কু.স ৩.২৪; ৫.৬। ‘স্থলী (স্ত্রী)—তপস্তার স্থান; কাশী।]

তপত বিং [তপ্ত > ত (স্বরাগমে); বৈকবসাহিত্যে] তাপময়, তেজোময়। “তুহিনকর তোহে বিহু, তপত তপন সম ভেল। —গো ২৫৫।

তপতী স্ত্রী ১ হৃদ্যপত্নী ছায়া। ২ সাবিত্রীর গর্ভজাতা হৃদ্যকন্তা, পুরুষের সংবরণের ভাৰ্যা ও কুরুজাজের জননী (মহা ১.১৭১-১৭৩ অধ্যায়)। ৩ তাণ্ডী নদী।

তপন বিণ [১/তপ্+অন (অ্য)-ক; স্ত্রী -না; ছান্দস] তাপয়িতা, দাহক। “রজনিপবনা দেহতপনাঃ ক.ম ২.১১। —ন পুং ১ হৃদ্য। “প্রতাপং তপনো যথা রঘু ৪.১২। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পন্ন বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া ৥—ভা.চ ১৯। ২ গ্রীষ্ম। ৩ হৃদ্যকান্তমণি। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভ্রাতাকবৃক্ষ। ৬ অয়িবিশেষ। ৭ অয়িময় নরকবিশেষ। ৮ (মদনদাহক) শিব। ৯ অন্তকর্তা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২৩.১৬। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, তাপ, সম্ভাপ। ২ প্রিয়বিচ্ছেদে নায়িকার কামোৎসেজনিত চেষ্টা। ‘সাদ ৩.১০৬। —নী স্ত্রী গোদাবরী। [‘নন্দিনী (বি)—যমুনা। “‘তীরে। —গো ৭৫। ‘বংশ (বি)—হৃদ্যবংশ। “কু.উ ২৫৬। ‘মণি (পুং)—হৃদ্যকান্তমণি।]

তপনতনয় পুং [ব.ত] ১ ‘হৃদ্যপুত্র’, যম। “‘তাপে তাপিত দা ৯৩০; বা.দ ১০। ২ কর্ণ। ৩ হৃদ্যব। —তনয়া স্ত্রী ১ ‘হৃদ্যকন্তা’, যমুনা। তপনতনয়াতটনী-তীর জ.প ১৬। ‘তীরে জা ১৭। ২ গোদাবরী।

তপনাত্তজ পুং [ব.ত] সর্ধ ‘তপনতনয়’। —জা স্ত্রী সর্ধ ‘তপন-তনয়া’।

তপনীয় বিণ [১/তপ্+অনীয় (অনীয়)-ধ্ম] দহনীয়। —য় স্ত্রী কর্ণ। “‘ময় মহা ৭.১১৩.২৮। ‘পীঠ রঘু ১৮.৪১। ‘বর্ণ ভ ২.৭.১১। তপ্ততপনীয়-তপ্ত বি.হু ১২৩। [‘নিকর্ষ (পুং)—হেমকর্ষণ, সোনাকবা। “‘রাজি মাঘ ২০.৬৮।]

তপনেষ্ট্রী স্ত্রী [ব.ত] ‘হৃদ্যের প্রিয়’; তাত্র।

তপনোপল পুং [উ.মো] হৃদ্যপ্রিয়মণি, হৃদ্যকান্ত।

তপ(ক)শীল, -শীল বি [আ তক্শীল্] বিবরণ, তালিকা, কর্দ

(schedule)। “তপশীল অনুসারে E.P. 44; তপশীল 45. [তকশীল জমির চৌহদ্দী—জমির চৌহদ্দীর বিবরণ।]

তপশ্চরণ, স্ত্রী, -চর্চ্যা স্ত্রী [ব.ত] তপোমুঠান, তপত্তা। “তপশ্চর্যা যু ৮২১; ৯৪২।

তপসি, -সী বি [সং: তপসী; অপ্র] ঋষি, ব্রতচর্যাকারী। “পৌলস্ত্য তপসী কু.উ ২০; যজ্ঞেত তপসী ৯২। ধর্মের তপসি শ্রী.ম ৮৭; ১১২; বিড়াল তপসী ১৬০; ধর্মের তপসী ১৭০।

তপসিমা, -সে বি [সং: তপসী; হি তপসী মহলী] মংস্তবিশেষ (Mango fish)। “‘য়া ভা.চ ১২৬।

তপস্ত বিণ [তপস্+ব (যৎ); স্ত্রী -স্তা] তপোভব, তাপস্থিত। —স্ত পুং ১ ‘তপে (প্রায়ে) সাধু’ (শ.ক.); ফাল্গুন মাস। ‘তপশ্চ তপশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—শুক্রযজুর্বেদ ১৫.৫৭। হুশ্রত ১.৬.৫। ২ ফাল্গুনি, অর্জুন। —স্ত স্ত্রী কুন্দপুপ।

তপস্তা স্ত্রী [তপস্+য (কাঙ) > ১/তপস্ত তপশ্চরণ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.১.১৫; ‘তপিতে’ (কথাভাষা—হ ৮৩)] তপশ্চরণ, তপশ্চর্যা, ব্রতচর্যা। “তপস্তা করিয়া মুষ্টি ধরেন তপস্তা।—কু ১২৪। [‘তপস্ত’ স্ত্রী (শ.ক.), পুং (ত.বা), পুং, স্ত্রী (A.)—তপশ্চরণ। ‘অস্ত বৃদ্ধিরভবং ‘তপস্তে’ মহা ১৩.১০.১৩। ‘তপস্তে’—তপঃ করিয়ে (নীলকণ্ঠ)।]

তপস্বী (-স্বিন্) বিণ [তপস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -বিনী] ১ প্রশস্ততপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। ২ দীন, শোচনীয়, বরাক, অনুকম্প্য। “মহা ২.৬২.৩; বৈদভী ভরুকামা তপস্বিনী ৩.৭.৫; ১৪৪.২। শ ৭৬২। যু ৬৩২। ম.বি ১০২.১৫। চৈ.ভা ২২৪। ৩ সম্ভাবান্। “গান্ধারীক তপস্বিনী ভ ১.২.৪৮। ৪ দুঃখযুক্ত, দুখিত। “বাপং যুমাচ বাখিততপস্বী (হুমন্ত্রঃ) রা ২.৫২.১০০। অবা ...ক গতা চ তপস্বিনী ভ ১.১৩.৩৯। ৫ সম্ভাগ্য, ভাগ্যবান্। “ভ ৫.৮.২৩। ৬ ক্ষুদ্র। “জলৌকা রক্তমাংসে কেবলং সা তপস্বিনী। —দক্ষ ৪.১০। —স্বী পুং ১ তাপস। “রঘু ১৪.৬৭। তপশ্চিকম্বকা শ ১৩২। ২ দীন। ৩ নারদ। ৪ তপসে মাছ। ৫ চটকপক্ষী। ৬ (বাঙলায়) ধার্মিক। “হেম ২৯১। ৭ ব্রতচারী। “যারা কামনার তপস্বী, তাদেরই জন্তে মোহ-মূল্যার ঘ ১৫০। —বিনী স্ত্রী [‘ন+স্ত্রী ই (টাপ্)] ১ তাপসী, ঋষিগণী। ২ দীনা, বরাকী। “সাদ ৬৩২। ৩ চটক। ৪ ব্রতধারিণী। (‘চন্দ্রাবতী’ তপস্বিনী ম ১০৬১। স্ত্রী ৩৫।

তপাং ত্র ‘তফাং’।

তপাত্যয় পুং [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে কালে গ্রীষ্মের অবসান; বর্ষাকাল। “তপাত্যয়নিকेत।—মহা ৩.১৮.২৩। রবিশীত-জলা তপাত্যয়ে পুনরোদয়েন যুজ্যতে নদী কু.স ৪.৪৪; ৫.২৩। ২ [ব.ত] গ্রীষ্মাবসান।

তপাত্ত পুং [তপের অন্ত বাহাতে, বহুব্রী] সর্ধ ‘তপাত্যয়’। “গো.রা ৬.৩৭.৬৮। ববর্ষ শরবর্ষাণি তপাত্তে জলদো যথা।—মহা ৬.৫৪.২৩। বি.মা ৭.১।

তপাস, তাপা(বা)স বি [আ তক্হহ্-স্] অবেষণ, বোঁজ। “করহ তাপাস ম ৫১৮। পুনর্বীর না করি তপাস ক.চ ১৫৫। নাথানি আনিল তপাস করি শ্রী.ম ৬৮। যতিবাটায় তপ-তাবাস চলতো হ ৬৯। [তপাসি, -সিয়া—খুঁজিয়া। “তপাসিয়া নহি পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪০৪। কিরয়ে তপাসি ব ৩৪।]

তপিস্থ পুং [১/তপ্+ইস্থ (ইহ্-স্)-ক] ‘তপনশীল’, তপন, হৃদ্য। “সেবতপিস্থ (মহা—S.W.)।

তপী বি [তপ+ই; হি *পী; অপ্র] তপস্বী। “বোপী বতি তপী সনে নাহি কিছু কাম ভ.এ ৪৮; ১০৩.২।

তপু 'তপ্ত পূর্ব' ইহার সংক্ষেপ; তাহার পূর্ব (জরিপে)। [তপু গায় — তাহার পূর্ব গায়। তপু তউ—তাহার পূর্ব-উত্তর। তপু তম—তাহার পূর্ব-দক্ষিণ। তপু তন্ত—তাহার পূর্ব। "দা ৮।]

তপোধান বিণ [বহুব্রী] বাহার তপঃ ধনবৎ রক্ষণীয়; তপস্তাধনসম্পন্ন, তপস্বী। "বিষয়িঃ তপোধানঃ ১.৫৭.৫। মনু ১১.২৪২। তপো-ধনঃ বেৎসি ন মাযুগস্থিতম্।—শ ৪.১।—ধন পুং তপস্বী, মূনি। "রঘু ১৪.১৯। শমপ্রধানে তপোধনেষু শ ২.৭।—ধনা স্ত্রী ১ তাপসী। "অয়ঃ জনঃ ঐষ্টমনাভপোধনে কু.স ৫.৪০। স্বাগতং তপোধানাঃ উ.চ ২১। ২ তপস্বিনী, মুনিস্ত্রী "তামৃপান্ত তপোধানাঃ গো.রা ৩.৪.১।

তপোনিধি পুং [য.ত, অথবা বহুব্রী] তপের আধার বা তপঃ বাহার নিধিভূমি; তপোধান, মূনি। "রঘু ১.৫৬। মাঘ ১.১২।

তপোনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] তপে বাহার নিষ্ঠা; তপোনিষ্ঠ। "চৈ.চ ৬৭।

তপোবন স্ত্রী [য.ত] তপস্তার স্থান, বনবিশেষ; মূনির আশ্রম। "নিবাসিন্ শ ১১৫। রঘু ১.৯০।

তপোবন্ত বিণ [তপঃ+বন্ত] তপোবন্ত, তপঃসম্পন্ন। "তপোবন্ত ...মূনিবর অ.প ১৩৮।

তপোবন্ত বিণ [ভূ.ত] তপঃ দ্বারা বৃদ্ধব্রহ্মপুং; তপঃসম্পন্ন, মহাতপাঃ।

তপোভূত বিণ [তপস্+√ভূ+ক্ৰি(°)-ক; উ.ত] তপস্বী।

তপোময় বিণ [তপস্+ময় (ময়ট)] ১ তপোবিকার; তপঃপ্রচুর, তপঃসম্পন্ন। "ভেজাংসি তপোময়ানি।—উ.চ ১.১৫। "ভেজঃপুঞ্জ পরম অস্ত্র স্ত্রী ৬।—ময় পুং পরমেশ্বর। ২ তপস্তায়ক, তপঃস্বরূপ। "ভ ২.৪.১৯।

তপোমুষ্টি পুং [বহুব্রী] ১ তপোরূপ, পরমেশ্বর। ২ তপস্বী।

তপোলোক পুং [কর্মধা] তপোনিমক ভূবন; সপ্তলোকের একতম। "দেখে জনলোক তপোলোক ব্রহ্মলোক কৃ ২৯।

তপ্ত বিণ [√তপ্+ত-ধ্র; ছান্দস; তু 'তপিতকনকবিন্দুপিঙ্গলাক্ষ (হ ২৪২.৩০); 'তপত' (জী.কী); কা তক্ত] ১ দগ্ধ। "তাত্র ভ ৬.৯.১৪। উ.মে ৪১। ২ পুটপাকশোধিত (মলিনাধ), বিশোধিত। "গো.রা ৩.৪২.৩৫। "কার্ভবর মাঘ ১.২০। ৩ ত্রবীকৃত। "কারুণ্যেন মনস্তপ্তম্ (S.W.)। ৪ আচরিত, কৃত। "তপ্তং তপঃ স্ত্রী ১৭.১৭; ২৮। ৫ পীড়িত, ব্যথিত, সন্তপ্ত। "গাঢ় উ.মে ৪১। অঙ্গৈরননতপ্তৈঃ শ ৩.৩। ৬ [+ত-ক] তাপবৃত্ত, উষ্ণ। "অথৈন ৪১.৬। তপ্তম্...ভৈলম্ মনু ৮.২৭২। "স্কীরযুতাসু বাজ ৩.৩১৭। ৭ জলিত। "তপ্তাকার হি ১.১২৬। ৮ আতপজলিত। "পাংস্ত্রী।—কত ১.১৩। ['কাঞ্চন (স্ত্রী)—অগ্নিশোধিত স্বর্ণ। "বর্ণাভা। "কুন্ত (পুং)—নরকবিশেষ। "কুন্ত (স্ত্রী)—বাদ্যশব্দিনসাধ্য ব্রতবিশেষ। "মনু ১১.২১৫। বাজ ৩.৩১৭। "বালুক (বিণ)—তপ্তবালুকাময়। 'ভ ৩.৩০.২২। "বালুক (পুং)—নরকবিশেষ। "মাঘ (স্ত্রী)—তপ্ত মাঘপরিমিত স্বর্ণ দ্বারা করণীয় দিব্যবিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। "মুদ্রা (স্ত্রী)—তপ্তমুদ্রা মুদ্রা দ্বারা শরীরে কৃত ভগবদানুধারি চিহ্ন (হরি-ভক্তিবিলাস)। "তপ্তমুদ্রা যে ধারণ ভ.প্র ৩৫৫। "ক্লপ, পক (স্ত্রী)—বিশুদ্ধ রৌপ্য। তপ্ত খোলা—(গৌপার্ধে) অর্ধাভাবের চরম অবস্থা। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা—বড় ঝাঁই আ.ছ ৫৫। তপ্ত রাঙা—নূতন রাঙা বা বিধবা। "ব.প ৩৮৪।]

তপ্পন্ন বি [সং তপ্পণ > প্রা তপ্পণ; কথ্যভাষা] তপ্পণ। "তান তপ্পন কর্য ধর্ম অঙ্গে হৈল জোতি শূ ৮৫।

তপ্পণে বি [হি টপা] পরগনার বিভাগবিশেষ; গ্রামসমষ্টি। "ভল্লৈ হরিপুরের এতমামদার E.P. 48.

তকরা বি [?] আছাড়, ধাক্কা। "এলয় ভূকানে জেসেডিজির ডকরা খাওয়ার মত সমাগত কুম্মিনীদেয় ছুর্দিশ ভাথে কে।—হ ১৭৯।

তকশীল স্ব 'তপশীল'।

তকা(পা)ৎ বি [আ তকারত্] ১ অন্তর, প্রভেদ। "ভূমনি বামনিত্তি তপাৎটা কি?—বি.বু ২৫। ২ দূরস্থান; দূর। "হতোম দাসে স্বরূপ ভাসে, তকাৎ থাকাই সার কথা হ ৭৬।—২ বিঃ পৃথক্, বিচ্ছিন্ন। "হঠাৎ কি যে মজ্জি হল,...তকাৎ হারে-গেলায় দৌছে কু.কে ২৩। [তকাৎ করা—দূরে লওয়া।]

তব^১ [সং তব; পাত্তে] তোমার, আপনার। "তব সঙ্গে : তব সহ : তব ছুখে কৃ ৯৯। তব পদ-চিহ্ন মে ১০৮,-৯।

তব^২ (ব) ক্রি.বিঃ [হি তব; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সেই সময়; তৎকাল। "তব ধরি দগ্ধে অনঙ্গ বি.প ১৭; ৪৩। তব ধরি. জগত্তরি. ভরল কুম্মশর গো ২৭। ২ তবে, তাহা হইলে। "জানসি, তব কাছে করসি পুছারি বি.প ৬৮। [তব ধরি—তদবধি। "ব ১১। তব হি—তবু, তথাপি। "দারুণ প্রেম তব হি. নাহি টুটত বি.প ১০০।]

তবক^১ বি [সং তবক; আ ত.বক্.—স্তর] ১ স্তর, থাক। "গুপ্তা মুক্তা তবক-রচিত ব.প ৮২৩। ২ গুচ্ছ, খোকা। "অশোকতবক কর যুগলে জী.কী ২২৬। [তবকে তবকে—১ থাকে থাকে; সারিসারি। "(রাজগণ) তবকে তবকে...করে গমন।—হেম ২৫১। ২ ক্রমে ক্রমে; একে একে। "তবকে তবকে পার্থ যতক পুছিল ম ৭৪০। সোনার তবক (আ ত.বক্.)—সোনার পাত।]

তবক^২ বি [ক্ তুপক্] ছোট তোপ; বন্দুকবিশেষ। "তবক বেলক টাঙ্গি ক.চ ৭৫; তবকের গুলি ৭৬; ২৫৮; পুড়িল তবকে মৃ (মৃধ) ২৬১।

তবকী বি ['ক^২+ঈং; ক্ তুপক্-টী] বন্দুকধারী, গোলন্দাজসৈন্য (musketeer)। "রাববীশ তবকী ক.চ ৯৫,-৭; ২০৩,-৬১,-৬৫। জী ১০। ভা.চ ৪৫৯। ব.প ১৩৮৫।

তবর্গ পুং [য.ত] ভ-কারের বর্গ; ভ-কারাদি পঞ্চ বর্ণ। ['গায়—তবর্গ-সম্বন্ধী (বর্ণ)।]

তবল^১ বি [কা তবল; ঠ তবল] কুঠার, যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। "ম ২৬৯।

তবল^২ বি [আ ত.বল; cf., E. tabor] বড়ঢাক। "কু.উ ১০৩। কৃ ২৯,-২৭০। ম ৯০৫। জী.ম ১২৭।

তবলকী বি [(?)] ধর্মযোগীদের প্রতীক চিহ্ন বিশেষ, কুঠারের মালা। "তবলকীর মালা হ ১৮৪।

তবল্য বি [আ ত.বলা] আনন্দ বাতবিশেষ। [তবলটী, -স্ত্রী (আ ত.বলটী, ঠ তবলজী)—তবলাবাদক। "তবলজী হ ৬২। তবলী—সেতার-প্রভৃতির তুবীর পাতলা কাঠাবরণ।]

তবল্লক বি [আ তকল্লক্; পাঠান্তর—'তকলবি, -বী'] রীতি-অনুযায়ী, পদ্ধতিমত, দস্তুরমত। "তবল্লক (তকলবি) ছাঁদে, বসন পিঁখে চ.দা ৪২। তকলবি ছাঁদে চ.দা ৪৪।

তবহি, -হি, -হ, -হঁ ক্রি.বিঃ [তবৎ+হি^১, হি^২, হ^৩, হঁ^২; হি তব-হী, তভী] ১ তখনই। "তবহঁ কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২৯; তবহঁ তুয়া সঙ্গে মরমক বাত ১৫১। তবহঁ ব ১২৩। তবহঁ জানিল চৈ.চ ২৫৮; তবহি ৩৪৬। ন.প ৯০। তবহঁ চৈ.ম ১৩১। ২ তখন। "তবহঁ যতন করি করিতে মান : তবহঁ না জাননু দিন কি রাতি।—গো ১৭৯।—হি, -হ, -হঁ অবা [সং তথাপি > প্রা তহবি (প্রা.ম), তহবিহ (পৈ)] তথাপি, তবু, তাহা হইলেও। "তবহঁ ব্যাধক গীত শুনি কর সাধ বি.প ১১১; শপথি শত শত, তবহি প্রতীত নহি বোলে ১২২। তবহঁ তাহার, পরশ না জেল চ.দা ৭৫। তবহঁ সজ নাহি পায় জা ১৯৪। তবহঁ বসন ধর, কাছে দিগধর, শব্দর নিরন্ত উপধি।—গো ১৯৭।

তবাহবাবী (-বিন্) বিণ [তব^১+অহব+বাবী] যে বলে 'আমি তোমার (অধীন), অর্থাৎ তোমার আশ্রিত'। "তবাহবাবিনঃ ক্রীষম্ (ন হস্তাৎ) বাজ্ঞ ১.৩২৬।

তবিঅ(অঃ) বি [আ ত.বীঅ'ত্] মন, মেজাজ, মনের ভাব। [বাহাল তবিঅৎ-মৎ—মুহ মন; খোশ মেজাজ। "খোসপোসাকে সজ্জা করি বাহাল তবিঅৎ।—হেম ৩৭৭। বাহাল তবিঅতে থাকিআ খতপত্র সিখিআ দিলাম E.P. 109]

তবিল বি [আ তহ'বীল] ১ সর্ধ 'তহবিল। ২ স্থান, থানা, সেনানিবেশ। "আঠার তবিলের সিপাহি সাজে গো.চ ৯২; ১২২।

তবু, -তু অবা [তবহ > তভু, -বু; 'তভু' (অপ্র)] সে প্রকারেও; তাহা হইলেও; তথাপি। "তবু মাইয়ার গিয়ান না নিমু শিখিয়া।—গো.চ ১৪। শত জোণ হৈয়া যদি আইসে সমরে। তভু কি তাহার শক্তি ধরিবে তোমারে॥—ম ৮২৩। পুন মরিবার তভু উপায় চিন্তয়ে ভ.গ্র ৬২। তভু তারে খুইবাও হৃদয়-উপরে চৈভা ৪৪। রস আবাদিতে তভু বিবিধ বিভেদ।—চৈ.চ ৩২; তভু লিখি ৮৩। জাড়া না বৃচিল তভু চৈ.ম ১৮। তবু শুনি য ১৮৪।—ভো অবা [তব^২+হো^৪] তবু। "সবে মানা করে, তভো মানা নাহি মানে চৈ.ভা ৪২; ৬৫; ১৩৬। [তবুও, তবু তো—তাহা হইলেও। "গো.চ ১২। "ভূতা বটে, তবুও মানুষ, আমি।—রবীন্দ্র। তবুনি, তবুনিয়া—তবু নিশ্চিত। "গো.চ ৭৯, -১২৬। তভো, -ভোহো, -হো (তব^২+হো^৪)—তথাপি। "জী.কী। তবে—তবু, তথাপি। "তবে তুই না হইল তিন দেবা গ ১২৭। তবে, -কা, -কে (চ; দো)। তবে, -বেসি, -বেহো (জী.কী)।]

তবে ক্রি.বিং [তব^২+এ^৫] ১ সেই সময়; তখন। "যবে দরশন ভেল। তবে কেহে না তেজিল॥—জী.কী ৩৬০। গো.বি ১১; তবে ধরি ভেস ২৩। ম ৪৪৭; ৮৭৯, -৮৫। চৈ.ভা ১৩। ২ তৎপরে, পরে। "সব খাই পড়ি তবে করে পলায়নে চৈ.ভা ৪৩। তবে যুদ্ধ হুদাহুদি, তবে হৈল রদারদি, তবে হৈল যুদ্ধ নখানখি চৈ.চ ৩৪৬।—বে অবা [সং তদা; ঠ তেরহাং; ড তবেবে] ১ তখন, তাহা হইলে। "চৌদ বর্ষ যদি রহে আমার জীবন। তবে তোমা সনে মম হবে দরশন॥—কু ৯৮। গো.চ ৬২। শি ৮৬। তবে আমি করিব প্রলয় ভা.চ ৪০৪। তবে ক্ষমা করি, যদি পরিচয় দাও ব.প্র ৭; ৮। ২ তাহা (কারণ) না থাকিলেও। "তপ জপ জানি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর। তবে যে দিয়াছ দেখা দয়া সে তোমার॥—ভা.চ ২৫৭। ৩ উপমায় দোষগুণের নুনাধিক্যকথনে। "রঘুয়ার চেহারা আর নদেরচাদের চেহারা এপিট ওপিট, তবে রঘুয়ার হাতখানি মুলো, আর একটু বেকে চলে লী ৫২। [তবেই—তাহা হইলেই। তবেই ত—তাহা হইলেই নিশ্চিত। তবে ত—তাহা হইলেই। "তবে ত আমার বশ হৈবা হুম্মরিগ ১৫৯। তবে নি—তবেই (গো.চ)। তবে বা—তখন যদি। "মকর করিলে অগ্রে রা করিলে শেষে। তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে॥—কু ৪। তবে যবে—তৎপরে যখন। "চৈ.ভা ১৩২। তবে রে—ক্রোধে। তবেসি—তবে সে; তবে। "তবেসি মেলিব...অঙ্গপ্রাণে জী.কী ৩০৭। কু.উ ৫০, -৯; আঙ গণেশের পূজা তবেসি আনে পায় ৬১। তবেহ—তাহা হইলেও, তথাপি। "গো.বি ২০; ৩৮।

তম্ব সক্র [দি, প—তামাতি; সেট] ১ ইচ্ছা। ২ (অক) প্রাণি, খেদ, কৃশীভাব। [উম্—উংকঠা; অতিখেদ। পরি, সম্—অতিখেদ।]

তম্ব পুং [১/তম্+অ (অঞ)-প; তু 'সং তমস্ > প্রা 'ম] ১ অন্ধকার। "তমোব (প্রতিমানাটক)। "ময় গ ৭২। আপদ জী ১। বি.হু ১০৬। *পূর্ব স.ন ৩১। তমাবৃত।—হেম ১০১; "চারী ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) রাহ। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ তমোগুণ। "কাত্য দেবোপমাঃ সর্বে তপসা নীরজতমঃ।—রা (অ.পী)। তমাধিকা ভ.গ্র ১১৫।—ম ক্রী ১ অন্ধকার। ২ পান্যপ্র।—মা ক্রী ১ রাতি। ৩ (বাড়লার) সর্ধ,

অহঙ্কার। "এমন উত্তর তোর তমের কারণে ম ৮৬০। তম হৈল নুন ভ.গ্র ২৭০। [তম-অরি-হৃত—স্বর্ধ্যপুত্র বম। "ব.প ৩২৯।]

তম্ব প্র [সং তমস্] বহুর মধ্যে একাভিশব্দার্থে। "পটু", লম্বু। প্রিয়তমতমের উত্তম ভ.গ্র ৮২। বৈকব' চৈ.চ ১৭৫।

তমঃ(-মস্) *ক্রী [১/তম্+অস্ (অহন)-প, -১ব, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ অন্ধকার; তিমির। "সন্ধ্যামিব মহন্তমঃ।—রা ৩.৪৬.৫। সূচি-ভৌগোল্যমোতিঃ পূ.মে ৩৭। জী ১। মে ১৫৫; দুঃখতমোবিনাশিনী ১৮৫। তমঃসম (বিপত্তি) মা ১৫১। ২ মোহ, অব্যবেকতা। "মম চ মুক্তমিদং তমসা মনঃ শ ৬.৮। কি ২.৩৭। মহাতমোহমতি ভ.গ্র ২। ৩ অনাস্থ্যবিষয়ে আত্মজ্ঞান; অবিশ্বাস, অজ্ঞান। "(পুরুষম্) আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।—শ্রী ৮.৯; ১৩.১৭। সাংখ্য ৪৮। ৪ নরকাদিহুঃখ, নরক। "মম্ব ৪.২৪২। বেগোহতাত্তরং তমঃ।—ভ ৪.২১.৪৬। ৫ দুঃখ; পাপ (A.)। ৬ বিশেষদর্শনবিরোধিদোষ। ৭ (তমোবং আবরক) প্রকৃতিজাত গুণত্রয়ের একতম। "গুরুবরণকমেব তমঃ।—সাংখ্য ১৩। জী ১৮৬। তমোগুণে শিবরূপঃ তমোগুণে অযোগ্যতি ভা.চ ১৫৫। [ত্র 'শ্রী ১৪.৫-১৮]—মঃ ক্রী, -মাঃ পুং রাহ। "জগ্রাহোপমবগন্তঃ স্ফাং তম ইবাধরে গো.রা ২.৬৫.২। রঘু ৮.৩৭। ভ ২.৯.৩০।

তমস বিণ [তমস্+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -সা] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—স পুং কূপ।—স পুং, ক্রী [১/তম্+অস্ (অসচ্)-প, উ ৩.১১৭; তু 'সং তমস্ > প্রা 'স] অন্ধকার।—স ক্রী নগর।—সাং ক্রী নদী-বিশেষ। "রা ১.২.৪। তমসাপগা ভট্ট ৩.৩৯।

তমসাত্ বি [সং তমস্, -স; তু 'সং তমসাবৃত (পা ৬.৩.৩, কাশিকা), বা তমসাবৃত (তমসা+আবৃত); পাত্তে] অন্ধকার। "তমসায় অন্ধ।—হেম ১০৩; তমসা-পূর্ব ১৭৯; তমসা-রেখা ২৪৮। ন ৫১৬। তপন-হীন ঘন তমসায় চ.কা ৬৮।

তমসাত্ অ 'তমস'।

তমস্বক বি [আ ত.মস্বক্] ঋণস্বীকারপত্রী, খত। 'দিতে পারি আচ্ছা হুখ, দেখিয়ে প্রেমের তমস্বক দা ২০৬০।

তমস্বাত্ত পুং, ক্রী, -স্ততি ক্রী [ব.ত] তমোরাশি, তমোবর্গ। "ক্ষপা-তমস্বাত্তমলীমসং নভঃ মাঘ ১.৩৮।

তমস্বতী অ 'তমস্বান্'।

তমস্বান্(-স্বৎ) বিণ [তমস্+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—স্বতী ক্রী ১ রাতি। ২ হরিত্রা।

তমস্বী(-স্বিন্) বিণ [তমস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] তমোবৃত্ত।—স্বিনী ক্রী ১ সর্ধ 'তমস্বতী (১)। "জী.ম ২.৪। রত্ন ১১১। স.শ ৬১। হেম ১১৬। ২ সর্ধ 'তমস্বতী (২)।

তমাল পুং [তমতাল > 'ল (?); তু 'কালতাল, নীলতাল'] ১ কৃষ্ণ-বৃক্ষবিশেষ; তাগিহ বৃক্ষ (Diospyros tomentosa)। "ফলভক্ষিণঃ।—গো.রা ৪.৩৭.২৮। *তালীবন রঘু ১৩.১৫। বনভূবঃ শ্রামান্তমালক্রমৈঃ গী.গো ১.১। সোই ত তমাল তরু কুম্বর্য হয় বি.প ১৬১। তমাল-শ্রামল বহুমতী ক.চ ১০। ২ সাম্প্রদায়িক তমালপত্রাকার তিলক। ৩ কুম্বদ্রি। ৪ বর্ণবৃক্ষ। ৫ বংশবৃক্ষ। ৬ খড়্গবিশেষ। [পত্র (ক্রী)—১ তমালের পত্র। "রঘু ৩.৬৪। ২ সর্ধ 'তমাল (২)।]

তমালিকা, -লিঙ্গী ক্রী তমালপ্রচুর দেশ; তমলুক।

তমি, -মী ক্রী [১/তম্+ই (ইন)-বি, বিকল্পে ক্রী ই (ঐব), উ ৪.১১৭] ১ সর্ধ 'তমস্বতী (১)। "মাঘ ২.২০। পুণ্যপা এ তমী ভা.চ ২৪৪। ২ বৃক্ষ। ৩ সর্ধ 'তমস্বতী (২)। [নাথ (বি)—নিশাপতি চন্দ্র। তমীনাথ তপনরে প্রকাশ করিলে। তোমার গো-রসে গো পাইব করতলে॥—কাব্যনির্ধ।]

তমিষ বিণ ['প্রা+অ (অচ্)-অন্ত্যর্থে] তমোবুজ, তিমিরময়।
“তমিষ সংসার জী.মা ৮৩। —প্র ক্রী [তম্+অ অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১৪]
১ তমঃ, অন্ধকার। “তমালদলনীনলতমঃ তমিষম্।—শ্রী.গো ১১.১২।
ন ৫৩৮। ২ মোহ, অজ্ঞান। ৩ দ্রোণ। ৪ নরকবিশেষ। “ভ ৪.৬.৪৫।
—প্র পুঃ কৃষ্ণপক্ষ। —প্রা ক্রী ['প্র+ক্রী আ (টীপ্)] ১ অন্ধকার-
রাজি। ২ কৃষ্ণপক্ষনিশা। ৩ তমততি, তমোরাশি। “সূর্যো তপত্যা-
বরণায় দৃষ্টেঃ কল্লত লোকস্ত কথং তমিশা রঘু ৫.১৩। কু.স ৬.৪৩।
মাঘ ৬.৭০। ৪ তিমির (বিষ)। ৫ তমোময়রাজিমাত্র (রায়মুকুট)।
৬ অমাবস্তারাজি।

তমু অব্য [তব্, -ডু > 'ম্; অপ্র] তথাপি। “তমু বন্ধন না থসে
কু.উ ৭০.৭, ১১৪.৫.৮। চ.বি ১১৩। তমু মোর তিন ধানি পা
ব.প ১৩৬৮। ম.বি ৩৮। জী.ম ৩০.; ৬১। তমু প্রবোধ না মানে গো।
—প.র ৭৪। তমু নহঁ মানেয় ভীত।—জ্ঞা ১২৩। ন.বি ১৩। [তমু ত
—তথাপি। “তমু ত পরম পদ না দিলা নারায়ণে গ ৭৪। ব.প ৫৩৪।
ব ৪৭।]

তমোন্ন পুং [তম্+হন্+অ (টক)-ক; উত] ১ ‘তমোনাশক’,
অগ্নি। ২ সূর্য্য। ৩ চল। ৪ জ্ঞান। ৫ [+অ(ক)-ক] শিব।
৬ বিহু। ৭ বৃক্ষ।

তমোহুৎ (হুৎ) বিণ [তম্+√হুৎ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত; ক্রী-২]
তমোনাশক।—মুৎ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ (১)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ৩ সর্ষ
‘তমোহুৎ (৩)। “রঘু ৩.৩৩। ৪ দীপ।—মুদ বিণ [ব.ত; ক্রী-না]
১ তমের নাশক; তমোহুৎ। “সূর্য্যং তমোহুদম্ গো.রা ২.২৭.২। ২ প্রকৃতি-
প্রেরক (কুজুক), প্রলয়াবস্থাসংসক (মেধাতিথি)। “প্রাহুরাসীৎ তমোহুদঃ।
—মুদ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ পুং (১-৩)। ভ ৩.৫.২৭। ৩ ঈশ্বর।

তমোপহ বিণ [তম্+অপ-√হন্+অ(ড)-ক; উত] ১ তমো-
নাশক, তমোহর। “তমোপহম্...অহর্পতিম্ মাঘ ১৩.৫৭। ২ অবিভা-
নিবর্তক, অজ্ঞাননাশক। “কি ৫.২২। —পহ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ পুং
(১-৩)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৭)।]

তমোহুত বিণ [তু.ত] ১ তিমিরাবৃত, মেঘাচ্ছন্ন। ২ অস্পষ্ট।
৩ অজ্ঞানাচ্ছন্ন।

তমোমণি পুং ১ তিমিরে মণিভূলা; খতোত। ২ গোমেদমণি।

তমোময় বিণ [তম্+ময় (ময়ট্); ক্রী-রী] ১ অন্ধকারাশ্রয়ক।
“ভ ৩.২.১২। ২ অজ্ঞানাস্রয়ক। ৩ অন্ধকারপ্রচুর, তমোবাপ্ত।
“তমোময় ধামে মে ১১২। —ময় পুং ‘তমঃশরপ’, রাহ।

তমোরি পুং [তমঃ+অরি; ব.ত] ১ ‘তিমিরের শত্রু’; সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)।
২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)। “বিষপ্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪। ৩ সর্ষ
‘তমোহুৎ (১)। ৪ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৪)।

তমোহর, -হা(-হন) বিণ [ব.ত; তম্+√হন্+কিপ্ (০)-ক-
১ব; উত; ক্রী-রা; -রী] অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক। “তমোহা
মিহির মে ২৫৫। —হর, -হা পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)।

তম্বি বি [আ তম্বীহ; হি তম্বীহ; ঠ তম্বী] তিরস্কার, তর্জন, শাসন,
জুম। “রাজা তাহা শুনি তম্বি করিতে লাগিল ভ.প্র ৫৬০। রসি দিয়ে
রূপের করে, তুম্বী ধরে তম্বি করে দা ২.২৮।

তম্বুর, -রা বি [আ তম্ব্, -ঢাক, তম্ব্, -রা—তুম্বুর বোহোলাবিশেষ;
হি তম্ব্, -রা; ঠ তম্ব্, -রা; ঙ তম্ব্, -রা] ১ আলাপচারীতে হর দেওয়ার
জন্তু তারের বাজ্যবিশেষ। “দুই কছা তম্বুরা লইয়া কৃষ্ণগুণ (গান
করে) ভ.প্র ৩৪৭। তম্বুর রসাল দু ১৫; জিত্ত্রী তম্বুরা ১০৪। তম্বুরা
ম.পা ৩১; ব.প ৪৪। তম্বুরা রবাব ভা.চ ৩২২। ২ (অপ্র) বীণা।
“নারদ তম্বুর তাহে হৈল অম্বুকুল শি ৭২।

তম্ব -র-’ বি [কা ত.হ্] ভাঁজ, পরত (fold)। [তর তর (কা ত.হ্-

ব-ত.হ্)—ভাঁজে ভাঁজে, পরতে পরতে; (সৌগাধে, ভাঁজ না ভাঁজে এই
নিমিত্ত) আন্তে আন্তে, ধীরে ধীরে। “রাজিবোঙ্গ হুড়ুকা ধশাই তর তর
ব.প ১৩৭১। তর তর রাখা—পরতে পরতে রাখা; ধীরে ধীরে রাখা।]
তরফা বি [আ ত.ফ.ক] নর্তকীর দল। “গানের সঙ্গে এক তরফা
মজলিস রেখেছে হ ৩; ১২৫।

তরয়ে, তৈয়ার বি [কা তইয়ার, আ ত.ইয়ার; ঠ তয়ার] ১ প্রস্তুত,
নির্মিত (ready, prepared)। “জিলোক কহেন তাহা তৈয়ার না
হয়। তৈয়ার হইলে দিয়া আসিব তয়ার।—ভ.প্র ৩৩১। ২ সমাপ্ত,
সম্পন্ন (complete)। “খাবার তরয়ে। ৩ সজ্জিত, উজ্জত (ready)।
“বাওয়ার জন্তু তরয়ে।—য়েরী, -য়ারী বি [কা তইয়ারী; আ ত.ইয়ারী;
ঠ তয়ারী; তৈরী (কথ্যভাষা)] নির্মাণ, সম্পাদন (preparation)।
—য়েরী, -য়ারী বি ১ সর্ষ ‘তরয়ে’। ২ কার্যোপযোগী। “লোক তরয়ে
করা। [তয়ার (মুরশিদাবাদ)—পরিপক (আম, কলা)। তরয়ে
ছেলে—পাকা ছেলে।]

তর পুং [√তৃ+অ(অপ্)-ভা; ছান্দস] ১ তরণ, পার করা। “পণং
যানং তরে দাপাম্ মনু ৮.৪০৪। ২ [+অ-প] তরমুলা, পারের পয়সা।
“মনু ৮.৪০৬। ৩ তরনৌকা, খেয়ার নৌকা। ৪ বৃক্ষ। তু ‘তর’।
৫ অগ্নি। ৬ [+অ-ধি] তরণস্থান, খেয়াঘাট। “(রাজা) আকর-
শুকতরনাগবনেধাপ্তান্ নিবুজীত।—বিষ্ণু ৩.২। [‘কপদিকা (ক্রী),
‘দান (ক্রী)—তরণার্থ দেয় মূল্য; পারের কড়ি বা পয়সা। “চ ২৬;
৫৮, টাকা। ‘পণ্য (ক্রী)—তরণের মূল্য; আতর, খেয়ার কড়ি।
‘গণ্যিক (পুং)—তরণপণ্যগ্রাহী, খেয়ারী। ‘পতি (পুং)—খেয়ারী।
“চ ৫৮, টাকা। ‘স্থান (ক্রী)—খেয়াঘাট।]

তর প্র [সং তরণ্; তু ‘কা তর—কমতর, বদতর] ১ দুইএর মধ্যে
একটিশয্যো। “পটু, যুহু, লঘু”। ২ (বাঙলায়) আতিশয্যো। “রণ
কৈল বহতর ম ১১৫৩। খরতর খরা (ক.চ)। নদ নদী বহতর জ ২০।
৩ [সং ঠরচ] ইষার্থ। “অবতর, -তরী; বৎসতর, -তরী।

তর বি [সং তরা] শীঘ্রতা, (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব। “এই গাথ মাসীর
আর বাপু তর নাই, আপনাই আসছে গি.বি ১০৫। [তর সয় না—
তরা সহ হয় না; (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব সয় না।]

তর বি আ ত.রহ্ ১ প্রকার, রকম (manner)। “কতই দিকে
তুলচে কতো কতই তর হর।—হেম ৩৮২। ২ পদ্ধতি, বিধি (mode)।
৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, ধাঁচ। ৪ জাতি, শ্রেণী, প্রকার।
“তরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫। জী.মা ২১৩। ৫ অবস্থান,
সংস্থানবিশেষ (position)। [তরতর—নানাপ্রকার। “‘তর মালা
বি.হু ২১। তর ফুল—নানাজাতি পুষ্প। তর-বেতর (তরহ্-ব-তরহ্-ক)
—নানা-আকার-বিশিষ্ট; নানাজাতি, বিবিধ। “তর-বেতর চেহারার
ভিড় হ ১৮৫।]

তর -র-’ বি [টর > ‘র] ১ তরপুর, মাতাল। “রামহরি বাবু...
গোলাপি রকম নেসার তর হ’য়ে বসেছিলেন হ ৫৪। ২ বিবহল, আশ্ব-
হারা। “সন্দের গোপিকা সেই আদরেই তর চৈ.ম ১৮৫।

তর সর্ষ [সং √তৃ > লি, প্রা √তর; হি, ঠ, ঙ √তর] ১ উত্তরণ
করা (to cross)। “ভবসিদ্ধ তরবারে রামনাম ভেলা কু ১৫৩।
তমিষ সংসার তরে বাবে জী.মা ৮৩। ভব ভক্তি ভব তর ভা.চ ২১৫।
২ অতিক্রম করা। “বোড়া গেল সর্বরাজ্য তরি অ.প ১৩৬।
৩ লাকাইয়া অতিক্রম করা; উন্নয়ন করা। “সাগর তরিতে পারি
আপনার বলে কু ১২৪। —র অর্ধ ১ উদ্ধার পাওয়া; আশ পাওয়া।
“কোন বুকে তরি কু.উ ৫৫। রামনামে সর্বপালে তরি কু ২; রামনাম-
শরণে যমের দারে তরি ১৫৩। জোঙ্গে জোঙ্গে তরি গো.বি ১২।
২ উত্তীর্ণ হওয়া। “বিশিষ্টাসাগরে তরি লভেছে সম্পন্ন জী. ২০২।

৩ সঙ্গতি পাওয়া; যুক্ত হওয়া। “ইহলোক পরলোক পুত্র হৈতে তরি বি.পা ৮৪। —রা সর্ষ [তর+অণ্; হি ৭তরা] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। “কাণ্ডারী...তরাইতে সিদ্ধ ম ৮৭৩। তুমি বিনে কেবা তরাইবে ভবসিদ্ধ চ.বি ৮। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “অসাধু তরান যিনি ঠাকুর বলি ঠারে কু ২৪১। পতিতপাবনী মাতা পতিতে তরালে হু ২১। কোহে তরাইব মই পড়িল সঙ্কটে অ.প ১০। আপদ তরায় হেন আছে কোন জন ম.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩। [তরা—সর্ষ ‘তর’। তরান—সর্ষ ‘তরা’। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ। “কু.উ ১৫৬।]

তর(ক)ই বি [হি তরই] চৈড়ণ। “বি.পা ১৬৩, ৬।

তরওয়াল বি সর্ষ ‘তরবার’। “তরওয়াল কোড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরঃ(রস) ক্রী [৭ত্+অন্ (অহন্)-ণ] ১ ‘অভিভবসাধন’, বল, শোষণ। “কৈলাসনাথঃ তরসা জিগীষুঃ রঘু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাঘ ৯.৭২। ২ [ছান্দস] বেগ, জব। ৩ উড়ুপ, ভেলা। ৪ [+অন্-ক] বানর। ৫ রোগ। ৬ [+অন্-ধি] ‘তরণহান’, তীর, কূল।

তরকচ বি [ক্ তরক্শ] তুণ, বাণের চোড়া। “তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। শ্রী ১৬৫।

তরকারি, -রী বি [হি ‘রী’] ১ রন্ধনার্থ ফলমূলপত্রাদি; আনাজ। “ডাকিনী যোগিনী ছটা, তরকারী বানায় খাব। —রামপ্রসাদ। ২ বাগান।

তরক্ষ, -কু, তরক্ষু পুং [তর+ ৭ক্+উ (ডু)-ক (অ.টী) ; ছান্দস] ‘লক্ষগামী’, যুগাদন, নেকড়ে (hyena)।

তরখ বি [সং তর্খ > তরখ (বরাগম) > ‘খ’; তু ‘হরখ (হর্ষ)] অতিপ্হা, লালসা। “যব দুই হরখে তরখে কল্প কোর। বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর। —গো ১৪৭। —খিত বিঃ [সং তর্খিত > তরখিত > ‘ত’] ১ তর্কযুক্ত, অতিপ্হাহিত, লালসায়ুক্ত। “প্রেম অমিঞা হরখি বরখি, তরখিত মই মাতিয়া গো ২২। ২ দর্শনলালসাহিত, সাক্ষাৎকারে প্হুহিত। “তঁহি (শেজ) পর বৈঠি পুন তরখিত ভেল (প.ক)। ৩ সতৃষ্ণত্ব। “তোহে তরখিত, তরখি তোহারি পখ চায় (প.ক)। [তরকিত (তরখিত—সাধু)—সাক্ষাৎকারে প্হুহিত। “ইষ্টকুটুখ ত আসিল তরকিতে বি.পা ২৫৫।]

তরঙ্গ পুং [৭ত্+অজ্ (অজ্হ)-ক্, উ ১.১১৭] ১ উদ্গি, বাঁচি, ঢেউ। “গো.রা ৪.৪১.২২। “হস্ত রঘু ১৩.৬৩। “ময় উ.চ ৩.৪২। “ময়ী গঙ্গা কু ২২১। “বিস্তার সী ১০। ২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট (উটীকা) ; বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)। ৩ কুর্দন। “নয়নকুরঙ্গতরঙ্গ-বিকাশ গী.গো ১২.১২। ৪ পুস্তকের পরিচ্ছদ। “প্রথমতরঙ্গঃ (কথা-সরিৎসাগর)। ৫ [+অজ্-ভা] অশ্বাদির উৎকাল বা উৎপন্ন (উটীকা) ; লক্ষ। “রৈয়া রৈয়া যান মাতা দীঘল তরঙ্গ ক.চ ৪০; ৫৮। ৬ (বাউল্য) কলহচ্ছটা। “গঙ্গা নামে সতা তার তরঙ্গ এমনি। জীবনধরপা সে স্বামী শিরোমণি। —ভা.চ ২৫৫। ৭ শব্দজ্ঞ বায়ুধর-কম্পন। “শব্দতরঙ্গে আকাশ ভাসাইয়া পাপিয়া ডাকিয়া গেল ব.বি ২.২১। ৮ বাক্যচ্ছটা, বাগবিভার। “ছুই জনে লেগে গেল বাক্যের তরঙ্গ কু ২৪২; ব.প ৫২২। ৯ ৭৮৬। ১০ আবেগ। “নাচিতে নাচিতে অতি বাড়িল তরঙ্গ কু ৮। ১১ আবেশ। “ভাবের তরঙ্গবলে, নানারূপে মন ছলে চৈ.চ ৭২। ১২ যুদ্ধোৎসাহ। “লাফ দিয়া বুলে বুড়া তরঙ্গে তরঙ্গে কু.উ ২৩১। ১৩ তরঙ্গসদৃশ, উৎসাহবান, তরুণ। “লাফ দিয়া উঠে যেন বয়সে তরঙ্গ। —কু ২৫৮। [‘বিস্তার (বি)—তরঙ্গোৎসাহ। “প.তু ৪১। “ভঙ্গিত (বি)—তরঙ্গভঙ্গযুক্ত। “তরঙ্গভঙ্গিত (হর) ভা.চ ১৬৬।]

তরঙ্গিনী ক্রী [‘ক্+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ক্রীপ)] ‘তরঙ্গযুক্ত হান’, নদী। “অমৃত”, স্বর্ণ। শোণিতানাং তরঙ্গিনী মহা ৬.২৩.২৬। তরঙ্গিনী বেগিরিবায়তা ভুবঃ (মাঘ)। রস-আবেশিনী-তরঙ্গিনী রে। —গো ২১। মে ১০৩। গিরি” সী ১০।

তরঙ্গিত বি [‘ক্+ইত (ইতচ্)] ১ জাততরঙ্গ, উদ্গিযুক্ত। “নিরে তরঙ্গিত, চতুরঙ্গে (রক্তসিদ্ধ) ন ১০৬১। রক্তবেগতরঙ্গিত যুকে কা ৪২। ২ ভঙ্গিমান। “কৌম কি ৪.৮। ৩ চঞ্চল। ৪ (বাউল্য) তরঙ্গসম উন্নতাবনত; বিবম; উচুনিচু (ভূমি)। ৫ ঢেউ-খেলান (কেশ)।

তরঙ্গিম বি [তু ‘রক্তিম’; বৈকবসাহিত্যে] তরঙ্গযুক্ত, বিলাসসম্পন্ন। “অজহি অজ্. অনজ-তরঙ্গিম গো ৮৩।

তরঙ্গী (-ঙ্গিন) বি [ত্র ‘তরঙ্গিনী’] তরঙ্গযুক্ত (দেশ)। “(মহাবাহু) বাহনোপ্তিতরঙ্গিম মহা ৬.৮৭.৫। ভাগীরথী...চল্লকর-প্রতিঘাতে উচ্ছলতরঙ্গিনী ব.প্র ১৩৩।

তরঙ্গমা বি [আ তরঙ্গম্] ভাষান্তরে পরিবর্তন; অনুবাদ।

তরঙ্গা, তরঙ্গাবদ্ধ সর্ষ ‘তরঙ্গ, তরঙ্গাবদ্ধ’।

তরঙ্গ পুং [ত্+অন (লুট)-ণ] ১ ‘তরণসাধন’, ধ্রুব, ভেলা। “ভবজল-তরণে, রাখহ চরণে ভা.চ ১১৭। মৃত্যু” (মঙ্গ) স.স্ব ৬৩। দুঃখতাপ-বিঘ্নতরণ (চরণ)। —রবীন্দ্র। ২ ক্ষেপণী, নৌকার দাঁড় (A.)। ৩ [+অন-ধি] ‘দুঃখতরণহান’, স্বর্ণ। ৪ [+অন-ভা] উত্তরণ, পার-গমন। “তরণম্...সাগরস্ত গো.রা ১.৪.১০৩। নদী” (S.W.)। (সজ্জনসঙ্গতিঃ) ভবতি ভবারণবতরণে নৌকা (মোহমুদার)। জলধি-তরণে...তরণী বি.হু ১২১। ৫ ধ্রুব, জলোপরি স্থিতি। তু ‘সম্ভরণ’। ৬ দেশান্তরগমন। ৭ অভিভব, জয় (A.)। —গি পুং [+অনি-ক, উ ২.১০১; “শি”—লীভ্রগস্তা (ঋষেদ ৭.৬৭.৮)] ১ স্বর্ধ্য। “ভ ৫.১.৩০। “অর্ঘ্যদান শ্রী ২১২। ব.প ৩৩১। ২ কিরণ। “তাপিত তরণিজালে ব.প ৩৩২। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ তাম্র। ৫ [+অনি-ণ; ‘তরণি’—রোগে তারয়িতা (ঋষেদ ১.৫০.৪)] ভেলক, ভেলা। ৬ নৌকা। “সরণি শ্রী ৭৩। ৭ হৃতকুমারী। —গী ক্রী [+ক্রী ঙ্ (ক্রীপ)] ১ সর্ষ ‘তরণি (৬)। “বিষম বনের (জলের) পথে নাহিক তরণী ব.প ৫৩২। “সরণি শ্রী ১৭৩; ২৫৪। “সংযোগ সী ৩২। ২ সর্ষ ‘তরণি (৫)। ৩ সর্ষ ‘তরণি (৭)।

তরণি, নী ত্র ‘তরণ’। [তরণি-তনয় (বি)—স্বর্ধ্যপুত্র যম। “ব.প ৪৩৩। “তনয়া (বি)—যমুনা। “তীরে ব.প ১১৪৩; শ্রী.ম ১০১। “পেটক (পুং)—নৌকার জলসেচন-পাত্র। “শিসরণি, “গীপথ, “গীসরণি (বি)—নৌকাপথ, জলপথ। “শিসরণি শ্রী ৭৩। “গীসরণি ১৭৩; ২৫৪। “গীপথ ক.চ ২২৪। “রত্ন (ক্রী)—স্বর্ধ্যপ্রিয়রত্ন, পদ্মরাগ।]

তরুণ পুং, ক্রী [ত্+অণ্ (অণ্ধ)-ণ] ১ সর্ষ ‘তরণি (৬)। ২ সর্ষ ‘তরণ (১)। ৩ সর্ষ ‘তরণ (২)। ৪ [+অণ্-ক] ছিপের স্রুয়ে বদ্ধ ভাসমান কাঠখণ্ড; ফাতনা (float)। —ও, -ও ক্রী নৌকা।

তরুণতম বি [তরুণ+তম] ১ তরুণতমার্থযুক্ত, ন্যূনাধিক। “বোগ-যুক্তাশ্চ ভাবান্ (স্রুশ্রত)। ২ (বাউল্য) অস্বাধিক, একটু-কম-বেশী। “মোট সন্ন ধাত্তের তরুণ তরুণতমে (রাক্ষসী ক্রমে ক্রমে) ভা.চ ৩৪২; সব কাজে সম, ফলে তরুণতম ৬৭৬। —তম বি ১ ন্যূনাধিকভাবে, প্রাভেদ। “কিন্তু ধারে যেই ভাবে—সেই সর্বোত্তম। তটস্থ হঞা বিচারিলে আছে তরুণতম। —চৈ.চ ১১৪। বায়ুদেব বলিয়া সবার হবে ভ্রম। ঋগ্নীর্ণর বিচারে ইবৎ তরুণতম। —শি ২১। ২ উত্তম-মধ্যম-কনিষ্ঠ ভাবে ভেদ। “রতিপ্রেম-তারতম্যে ভক্ত-তরুণতম চৈ.চ ২২৪।

তরুণতর বি [তরুণ+তর] ১ তরুণতর শব্দ। “তরুণতর করে চলছে সলিল। —হেম ৩১৫। তীরে ঠেকিয়া জল একটু তরুণতর...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৮৮। ২ বায়ুচালিত বৃক্ষপত্রের শব্দ। “(তর-

লতা) তরতর...বাতে ভা.চ ১৪১। তালবৃক্ষের পত্রের তরতর...শব্দে ব.বি ৩৩। ৬ বায়ুপ্রবাহের শব্দ। “কেশর সুরভি সহ, প্রবাহিত গন্ধ-বহ, তরতর স্বর সরে তার।—রঙ্গ ২৯।—তর ক্রি.বিং [স্বরস্বর > 'র; ঠ 'র] অতিস্বরিত, অতিদ্রুত। “জিলোচন বার তরি তরতর ধায় শি ৯৫। তরতর করে চলেছে সময়।—হেম ৩১৬। ['রে—অতি-দ্রুত। “কোথাও তরতরে ধার, ভাসিয়ে নে যায় গি.দি ১০৩।]

তরতরতর বি [খরখরধর > 'র] অতিকম্পন। “তরতরতর চাঁদ-মণ্ডল ভা.চ ১১৬।

তরফ বি [আ.তরফ্.] ১ পক্ষ, দিক্। “আমি ত ব্রাহ্মণ—আপনিও ব্রাহ্মণ। এক তরফ ব্রহ্মহত্যা হইবে।—ব.প্র ৩৮১। ২ পার্শ্ব, প্রান্ত, ধার। ৩ এক গমতার তহনীলের অধীন স্থান। “তরফ খিতোড়া E.P. 49. ['দার—১ 'পদ্ধাবলবী', যে তালকের পক্ষে রাজস্ব আদায় করে। ২ উপাধি বিশেষ। ছোট তরফ—ছোট পক্ষ, অর্থাৎ জমিদারীর যে অংশে অল্প আয়। বিপ 'বড়']

তরবার, -বাল, তরোয়ার, -মাল বিং [সং তরবারি; হি, ঠ, ও তরবার; মৈ তরবারি] অসি, খড়্গ। “ভাঙ্গে তরোয়ার ক.চ ২৬১। তরোয়ার জী.মা ১৬। খর তরবারে ভা.চ ৪৬২। তরবালধারী।—রঙ্গ ২১০। তরওয়ার কোঁড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরবারি পুং, -বালিকা স্ত্রী খড়্গবিশেষ (অ.চি)।

তরমুজ স্ত্রী [কা.ত.মুজ্. ; অর্বাচীন সংস্কৃত] তরমুজ।

তরল বিং [তৃ+অল (কলচ)-ক (?), শুণ, উ ১.১০৪] ১ চঞ্চল, চল, লোল, বিচলিত। “বিদ্যাসুরলোচনা গো.রা ৬.৪.৩৪। “বিদ্যায় রঘু ১৩.৭৬। মরুত্তরলন্ত...মেঘন্ত উ.চ ৫.১১। “নয়নশর বি.প ৮৩; ১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন জী ১৭৫। তরল চাহনি চৈ.ম ৭৪। তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন তরল বা.দ ৯৯। ২ চপল, অব্যবহিতচিত্ত। “মাঘ ২.১১৫। অবলা তরল তৃণ তরঙ্গের প্রায়।—রঙ্গ ২৭। ৩ কম্পিত। “তরাসে তরল তরু জী ৭৫.৬। ৪ ভাষার উচ্চল। “প্রভাং-জ্যোতিঃ শ ১.২৪। ৫ অস্বীভূত (ত্রব্য)। ৬ শূন্য-গর্ভ, মধ্যশূন্য। ৭ বিস্তীর্ণ। ৮ কামুক। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত। “তরঙ্গ জী.ম ৬; জী ১৭২; সা.ম ৬০। ১০ ক্ষিপ্ত, লঘু। “কুরঙ্গনয়নী-চিত্ত-তরল-সঞ্চানী চৈ.ম ১০৪; বীণাগুণে তরল অঙ্গুলী ১১২। ১১ অধীর, বিহ্বল, আত্মহার। “আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ৯৬; শূ ৯২; জী.মা ২১৪; চ.বি ১০৯.২৩। ১২ অশান্ত, উদ্বিগ্ন, বিহ্বল। “কি করিমু বোল কুক হইলু তরল অ.প ১১। ভূপতি ভয়ে ভাবিয়া তরল জী ১২৩; তরাসে তরল ২২৩। ১৩ সংযমহীন, লুচ্ছিত। “পাকা খাজুরের গন্ধে...হইলু তরল ক.চ ১৩০। ১৪ মত্ত। “(বলরাম) কাদম্বরী-কুপায় তরল ন ২৪৭।—ল পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি। “হারাবলী” গী.গো ১১.১৩। প্রেমবৈচিত্র্য-রঙ্গ হৃদয়ে তরল চৈ.চ ১১৭। ৩ তল (bottom)। ৪ সমভূমি (A.)। ৫ হীরক। ৬ লোহ (A.)। ৭ (বাঙলায়) ভগ্নাবীণ। “তরল বাঁশের বাঁশী ব.প ১৩২৫।—লা স্ত্রী ১ মধুমক্ষিকা। ২ ঘবাগু। ৩ হুয়া। ['নয়না, 'লোচনা (স্ত্রী)—চঞ্চলনয়না নারী।]

তরলিত বিং [৪/তরলি+ত (জ)-ঋ] ১ তরলীকৃত, চঞ্চলীকৃত। “বিধুমণ্ডলগর্নতরলিতভুজতরঙ্গ গী.গো ১১.২৪। ২ ধূত, লুলিত, কম্পিত। “গণ্ডুগ-তরলিতকুণ্ডল বিলাস রা.প ৩৯। তরলিতরঙ্গহার (স্ত্রীমূর্তি)।—ব.প্র ৪৬৪।

তরলন্ত 'তোরন্ত' ক্রি.বিং ['তংপর' > 'ন্ত; হি 'দৌ] পরন্তর পূর্ব বা পরদিন; গত বা আগামী চতুর্থ দিন।

তরলন্ত স্ত্রী [৪/তৃ+অল (অসচ্)-ণ (অ.ট); 'স'-মাংস (দৌ ৫.৪)] মাংস।

তরলন্ত বি [সং তরল; অগ্র] বেগ। “অশ্বের তরল।—হেম ২২০। [তরসি—বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি বি.প ৮১। তরসিয়ে—শীঘ্র করিয়া। “তরসিয়ে তরমারে মুঠে ধরে এঁটে জী.মা ১৬।]

তরলন্ত বিং [সং ত্রন্ত > (স্বরাগমে) তরন্ত] ১ ভীত। “চৈ.ম ৫০; ৬৬। ২ ব্যস্ত। “তরলন্ত না হয় তুমি...ভোজন করহ চৈ.ম ৪৯।

তরলন্তান্ (-অৎ) বিণ [তরল+অৎ (বতুপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -অতী] ১ বেগবান্। “ভ.৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর।—স্বী (-বিন্) বিণ [+বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ বেগবান্। ২ বলবান্, শূর। “রঘু ৯.২৩।—স্বী পুং ১ শূর, বীর। ২ বায়ু। ৩ গরুড়। ৪ পূত। **তরলন্তী** স্ত্রী 'তরলন্তান্'।

তরল বি [সং তরল > প্রা তরা; অগ্র] শীঘ্রতা, ক্ষিপ্ততা। “গতি শূ ৭৭। [তরল—ক্ষিপ্ততা (?)। “নুপতির বড়ই তরল শি ৫৫।]

তরলি বি [হি 'ঈ] পাহাড়ের নীচের (পাদদেশ) জমি।

তরলগ বি [?] “গেতে গুলি ভরি...পৃথিবী কাঁপায় ব.প ৩২৫।

তরলজ বি [কা.ত.রাজ্.] লুঠন। “লুঠ”।

তরলজ বি [কা.ত.রাজ্.] তুলা, দাড়ীপান্না, নিক্তি। “ম.গা ১৭। শূ ২৩। ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরলজ আনিল ব.প ৮১০। জী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।

তরাত(তু)রি ক্রি.বিং [তরাতরি > 'রি; অগ্র] তাড়াতাড়ি, অতি-শীঘ্র। “তরাতুরি আইলা শূ ২৪। তরাতরি পার হএ জান ৫৬। ধার তরাতরি কু.উ ১১৩; জী.মা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬৯৬; বি.পা ২৩৬। চ.বি ১৩। [তরাতর—সর্ধ 'তরাতরি'। “গো.চ ৪২৮।

তরাল্ল, -রাঙ্ পুং [(?)] নৌকাবিশেষ, বড় তলা-চওড়া নৌকা। “বৃহৎ তরাল্ল—হেম ১১৮।

তরাল বি [সং ত্রাস > (স্বরাগমে) 'স; হি, মৈ 'স; কা—তরল; পড়ে] ভয়। “জী.কী ১৪২। আকুল...তরালে বি.প ৬২। ম ৬৪৬। ক.চ ৫৩; তিমির কেটেছে যেন তপন-তরালে ৬৯; 'চঞ্চলা ১৬৬। জী ১৬৬। মে ২১১। [তরাসই—ত্রাস পাওয়া; ভীত হওয়া। “তোহারি নিম্ন তিলেকে. তলপে তরাসই গো ২৫৫। তরাসিত—ত্রাসিত, ত্রস্ত। “তরাসিত মনে ব.প ৯৬৬। তরাসিনী—ত্রাসযুক্ত। “জী.কী ২৬৬। ব.প ৯৬৮। তরাসিল ('স+ইল)—ত্রাসিতা, ভীত। “জী.কী ২৩২। চৈ.ম ৩৪। তরাসী—ভয় করিতেছি। “জী.কী ২৫০। তরাসে—ত্রাসে। “জী.কী ২৬৬। তরাস্তা—তরাসীয়া, ভীত। “ব.প ৫২৭।]

তরি, -রী স্ত্রী [তৃ+ই, ঈ-ণ, উ ৩.১৫৮; ৪.১৩৮] ১ 'তরণসাধনী', নৌকা। “মহা ১.১০৫.৬.৮। রামপদতরী কৃ ১৫৩। ২ বসন-পেটক, কাপড়ের পেটরা। ৩ বস্ত্রান্ত।

তরিক পুং [তরি+ক (কন্) ইধার্থে] ১ সর্ধ 'তরণ (১)। ২ [তরণ+ইক (ঈন্)] তরণগ্রাহী, তরণার্থ শুদ্ধগ্রাহক, খেয়ারী। “বাজ ২.২৬৬।—কা স্ত্রী নৌকা।—কী (-কিন্) পুং 'তরিকাবান্', খেয়ারী।—রিগী স্ত্রী তরি (অ.চি)।

তরিত্র পুং [তরি+ত্রি+অ (ক)-ক; উ.ত] নৌরকক, কর্ণ-ধারাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৬৩.৭।

তরিরং বি [আ তরীব্যত.] শিক। “হৃদ তরিরং পার মশার কামড়ে।—হেম ৩৭৮। হ ২৩৩।—বৎ বিং শিক্ত, শিষ্ট। “সভ্য তরিরং।—হেম ৩৭৭।

তরী স্ত্রী 'তরি'।

তরী স্ত্রী [তৃ+ঈ-ণ] জোপী।

তরু পুং [তৃ+উ-ণ, উ ১.৭; তৃ 'ত্র' (দক > তর)] বৃক্ষ। “মুনিবন-তরুদ্বারা রঘু ৬.৭০। তরুলতা হইয়া থাকিব এক ঠাই ব.প ৩৯৯। ['খণ্ড, 'বণ্ড (পুং, স্ত্রী)—তরুসমূহ। ‘জীবন (স্ত্রী)—বৃক্ষমূল। ‘তল

(রী)—ভরণার্থে ভূতাপ। *ভৃক্ (-চ) রী—বকল। “ভট্ট ৪.১০। ম.শ ২১। *বর (পুং)—সর্ষ ‘ভরণরাজ’। “জী.ম ২৮৪। প.তু ৩৮। *বৃগ (পুং)—শাখা-বৃগ। *রাগ (পুং)—নবগণব। *রাজ (পুং)—‘ভরণশ্রেষ্ঠ’, ভাল; শ্রেষ্ঠবৃক্ষমাত্র। “নীরাবিলা ভরণরাজ মা ৩৫৬। *রুহা (রী)—পরগাছা। *লতা (বি)—পুষ্পপ্রধান লতাবিশেষ। “হেম ২০। *শারী (-য়িন্)—পক্ষী। *সার (পুং)—কপূর; বৃক্ষসারমাত্র।]

ভরণ বিণ [ভৃ+উন (উনন্)-ক, উ ৩.৫৪; রী-ঈ; হান্‌স] ১ বোড়শোর্ব্ববরষ, যুবা। ‘আ বোড়শাব্ ভবেৎ বালন্তভরণ উচ্যতে। “ভরণোৎসবঃ গো.রা ৪.২১.১৩। ভরণন্ত পুত্রোহভূৎ মহা ১.৪০.২৫। পঞ্চ ১.১০। ২ নব, অচিরজাত, কোমল, কচি। “ভরণঃ সর্ষপশাকম্ (হৃদ্যোয়ঙ্গরী)। তস্মু জম্ ভরণ তমাল জ.প ২২; গো ২৫৫। ৩ অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। “জলাঞ্জলি দিয়া মুখে ভরণ যৌবনে মে ১৮০। ৪ অচিরোদিত, বাল। “ভরণার্করাগ কু.স ৩.৫৪। ভরণ-অরণ-ভাতি। —রঙ্গ ৮২। ৫ নব। “ভরণশকলিম্বোবিস্রীতি (বাগ্‌দেবতা)। ৬ পঞ্চদিবসীত। “ভরণঃ দধি (প্রাণহরম্)—চাণক্য। ৭ উৎসাহ-সম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। “মাঘ ১০.১৩। —৭ পুং ১ যুবা। ২ ফুলজীৱক। ৩ এরওবৃক্ষ। —৭ রী ১ অঙ্গুর। ২ কোমলাস্থি। —গী রী [‘৭+রী ঈ (ভীব্)] ১ দ্বিতীয়বয়স্কা রী; যুবতী। ‘ভরণী ত্রিংশকা মতা। “বৃদ্ধস্ত ভরণী বিবম্—চাণক্য। ভরণী তোহারি পঞ্চ চায় গো ২৫৫। ২ দন্তীবৃক্ষ। ৩ কুন্তবৃক্ষ, সেবতী। [‘জর (পুং)—নবজর, সপ্তরাত্রপর্ব্বন্ত জর (চক্রপ্ত)। *দধি (রী)—ভরণলক্ষণোক্ত দধি; পঞ্চদিবসীতীত দধি (বৈভাক—শ.ক)। *বরষ (বিং)—ভরণ। “সী ৮৬।]

ভরণিম বি [সং ‘মন্ > প্রা ‘ম] ভরণভাবে, যৌবন। “ভরণিম শৈশব চিহ্নই ন জান বি.প ৩৬।

ভরণিম্না (-ম্নন্) পুং [‘৭+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] ভরণভাবে, ভাষণ, যৌবন।

ভর ক্রি.বিং [সং অন্তর > অন্তরে > ‘রে, জ ‘অন্তর’ (২৭); অন্তরে (চ)] ১ জন্তে, নিমিত্তে। “শিশু কান্দে ওদনের তরে ক.চ ৬। দেবকীর তরে বসিবার চৈ.ম ১৮৮। মৌর তরে ভা.চ ১০২। একদিনের তরেও ব.প্র ৩৫২। ২ (অগ্র) সরিষানে, সমীপে। “কহিল রাণী নৃপতির তরে ম ৫৫২; তার তরে কর ১০৪২। গিরিরাজ তরে কহো এই সমাচার ম.পা ১৬; ৩০। ম.ম ২৪; ২২; ৩৪। চ.বি ১৫৭। ৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূর্ব্বক। “ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষ্মণের তরে ম ৫৫৭। প্রণাম করেন রাজা ষণ্মের তরে কু.অ ২। রাজাতরে করিয়া স্তবনে চ.বি ১৮৯। ৪ প্রতি, উপরে। “ক্ৰোধ হৈল তোর তরে ম.পা ৭৬। [তরতে—তরে, নিমিত্তে। “পুত্রের তরতে না চিহ্নিলি অব্যাহতি কু.অ ৫।]

ভরোয়ার জ ‘ভরবার’।

ভর্ক্ স্ক [চ, প—ভর্ক্‌রতি; সেট্] ১ বিতর্ক, সংশয়; আকাজ্কা (ত.বা)। ২ [অঁক] দীপ্তি। [প্র, বি—বিতর্ক।]

ভর্ক্ পুং [১/ভর্ক্+অ (অচ্)-ভা] ১ ব্যাভিচারশকা-নিবর্ডক সন্ধান; অবিজাত বিষয়ে কারণানুসারে তত্ত্বজ্ঞানার্থে বিবর্ষণ; বিতর্ক, পর্যালোচনা। “শুকভর্কং পরিত্যজ্য আভ্রবষ শ্রুতিং দ্বুতিম্ মহা ৩.১২২.১১৪; ভর্কোহপ্রতিঃ ৩১২.১১৭। তুলার ভর্কের পাতি দক্ষপাতি তার ভা.চ ২২০। ২ সংশয়। ৩ নুনপূরণার্থে বাক্যে অন্তর্ভূতের উপাদান; অধ্যাহার। ৪ খীরবৃক্ষানুসারে বিচারণ। “অচিন্তাঃ খলু যে ভাষা ন তাংভর্কং বোজয়েৎ—ক্কা ১.১.১৮, নীলকণ্ঠ। ৫ আগমার্থপরীক্ষা। ৬ মীমাংসারূপ বিচার। ৭ ব্যাপ্যারোপ হেতু ব্যাপকনির্ণয়। ৮ আকাজ্কা। ৯ অর্থবাদ। ১০ [‘অ+৭] হেতুশাস্ত্র—মীমাংসাদি।

১১ ভায়শাস্ত্র। “নৈ ২২.১৫৫। ১২ বেদাবিরোধী মীমাংসাদি ভায়। “মমু ১২.১০৬। ১৩ মানস জ্ঞান। “তং বৈ ক্কাধীনং যন্তে ভাতরং ভর্কচক্কা মহা ১.১৬৭.১২। ১৪ ভায়শাস্ত্রানুসান্নিত হেতুস্বলক অপবর্গ-কল মতবাদবিশেষ। ১৫ (বড়দর্শনানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। —র্কক বিণ [‘অক (খুল্)-ক] ভর্ককারক। —র্কক পুং ১ নৈয়ায়িক। ২ বাচক। “কামৈঃ সত্ত্বর্গমাস...ভর্ককান্ (মহা)। —র্কণ রী [‘অন (লাট্)-ভা] ১ সম্ভাবনা। “শঙ্কানবন্ত ভর্কণম্ সা.দ ৩.১৬১। ২ বিমর্শ, বিচার। —র্কণীয় বিণ [‘অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] সম্ভাবনীয়, বিচারণীয়। —কিত [‘অ+ (ক্ত)-র্ষ] বিচারিত। [‘গ্রহ (পুং), ‘বিজ্ঞা (রী), ‘শাস্ত্র (রী)—ভায়শাস্ত্র।]

ভর্কাতর্কি বি [ভর্ক্-আ+ভর্ক্-ই] পরস্পর ভর্ককরণ; বাগ্‌দানুবাদ। “পুরাণ সংহিত যত, ভর্কাতর্কি নানামত করে ভা.চ ১৫২।

ভর্কী (-কিন্) বিণ [১/ভর্ক্+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; রী-কিণী] ভর্ককারক, মীমাংসাস্বকভর্কবিৎ। “মমু ১২.১১১।

ভর্কু পুং [১/ভৃক্+উ-ণ, উ ১.১৬] সূত্রকর্ত্তনবরষভেদ; টেকে। [‘শিঙ (পুং)—ভর্কু বৃষংগিঙ; টেকোর বাটুল। “লাসক (পুং)—‘ভর্কু র নৃত্যকারক’; ভর্কু চালক ঘর; চরক। “শাণ (পুং)—টেকোর শাণ।]

ভর্ক্ স্ক [ভা, প—ভর্ক্‌রতি; চ, আ—ভর্ক্‌রতে; সেট্] ভৎসন। [‘ভর্ক্‌রতি’ ইতি চুরানিগণীয় পরম্প্রপাদীও দেখা যায় (‘রঘু ১২.৪১, ময়িনাথ)। “সমীক্ষনুল্যা ভর্ক্‌রতি ৭ ১২ইত্ত্।]

ভর্ক্ সর্ঘ [সং ১/ভর্ক্ > প্রা ১/ভর্ক্] ১ ভৎসনা করা; নিন্দা করা। “আপনা আশ্রমে গেল কুড়ীর ভর্ক্‌রী অ.প ৮২। ভর্ক্‌স...সভাকারে ম ২৩৬। ২ ভয় দেখান; শাসন। “আওয়ে রতিগতি...বিরহীগণ ভর্ক্‌রী ব.প ১০৮৪। —র্ক্ অর্ঘ [হি ১/ভর্ক্] ১ ভৎসনা করা। “ভর্ক্‌রী যে লেখিছে বিস্তর ম.পা ৭৬। ২ গর্জন করা; হুসার ছাড়া; ধমকান। “হুমিআকুমার শিশু ঘন ঘন ভর্ক্‌—কু ২৭। ধারাদর শুক গর্ক্‌, যে বৃষ্টি মদন ভর্ক্‌ বি.হু ১৫৩। [ভর্ক্‌রী গর্ক্‌রী—নিন্দা করিয়া ও শাসাইয়া। “চৈ.ভা ২৫১। ভর্ক্‌স গর্ক্‌স—ভৎসনা করিস ও শাসাবাকা বলিস। “ম ২৩৬। ভর্ক্‌ গর্ক্‌—নিন্দা করে ও শাসায়। “ভর্ক্‌ গর্ক্‌ সদাগর ম.ম ২৩।]

ভর্ক্-গর্ক্ বি [ভর্ক্‌ন-গর্ক্‌ন > ‘র্ক্; অপ্র] ভৎসনা ও শাসন। “কোথে দিঅ পাছে থাকি ভর্ক্‌-গর্ক্‌ করে চৈ.ভা ৩৬; ২৫১। ভর্ক্‌-গর্ক্‌ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। চ.চ ৮।

ভর্ক্‌ন রী [১/ভর্ক্+অন (লাট্)-ভা] ১ ভৎসন। “গো.রা ৩.৬২.৩৩। অজুলীকিসলয়াগ্র’ রঘু ১২.১৭। অজুলি’ কু.স ৬.৪৫। ম ৮৩৪। “বচন চৈ.চ ৬২। ২ ভয়প্রদর্শন, শাসন (A)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] শাসক। “ভর্ক্‌ন-ভর্ক্‌ন আমি সজ্জনের সখা রা.স ১৫। —না রী [‘অন (হু্)+রী আ (টাণ্)] ভৎসনা। —নী রী [‘অন-৭+রী ঈ (ভীপ্)] ‘ভর্ক্‌নসাধনী’, বৃদ্ধানুলির পরবর্ত্তী অজুলি; প্রদেশিনী। “ভর্ক্‌নবৃদ্ধোর্ব্বাধো পিতৃভীর্ষ (দ্বুতি)। —ক্জিত বিণ [‘অ+ (ক্ত)-র্ষ] ১ ভৎসিত। “গো.রা ৬.২৮.২৬। ২ ভীত। “রঘু ১১.৭৮। —ভর্ক্‌জিত রী [‘অ+ভা] ভৎসনা। “গো.রা ৫.৬৬.২২। [ভর্ক্‌ন-গর্ক্‌ন—ভৎসনা ও শাসনবাক্যপ্রয়োগ। “ন করি তাঁড়ু বার পথে ক.চ ৯১। ‘নীম্ব্রা (রী)—ভর্ক্‌নীমধ্যমাঙ্গসারণপূর্ব্বক বন্ধ বামমুষ্টি।]

ভর্ক্‌ বি ১ কবিশানকাতীর লোকসঙ্গীতবিশেষ “আচার্য্য ভর্ক্‌ পড়ে চৈ.চ ১৭৪; ৩২৮। ২ গানবিশেষ। [‘বন্ধ (আ ভ.রু.ই-বন্দ—যে ছন্দে কোন পঙ্ক্তি মধ্যে মধ্যে পঠিত হয়)—ছন্দোবিশেষ। “হুন্দ চৈ.ম ৫, টীকা; ২৬; ১৩১।]

ভর্ক্, -র্কক পুং [১/ভৃক্, ভরণ+অ (অচ্)-ক; ক (কন্) বার্থে] গো-বৎস, বাহুর। “ভরণ ভর্ক রা.শে ৪০।

তত্ত্ববিব বি [আ তত্ত্ববিব] ক্রম, পর্যায়। [*ওয়ারী (আ) *হার্]
—ক্রমিক, পরপর। *নবর—ক্রমিক সংখ্যা।]

তর্ক, **তর্ক** ক্রী [√তৃ + উ-ণ; ৭ (তৃ) আগম উ ১.২১] কাঠময়ী
দকী; দারুহতক, তাড়।

তর্পণ বিণ [√তৃপ + অন (লুট)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তিকারক,
ক্লিণয়িতা। “স্বরভির্বাণতর্পণঃ (অ কো)। —ণ ক্রী [+ অন-ভা]
১ ক্লিণন, তোষণ। “অগ্নির তর্পণম ৬৩২। সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইল্লিয়-
তর্পণ চৈ.চ ৩০৫। ২ তৃপ্তি। “আশার তর্পণ স.শ ৫১। ৩ [+ অন-
ণ] ‘পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন’; দেববিপিতৃমহুগণের তৃপ্তিসাধন
জলাঞ্জলিানস্বরূপ পিতৃযজ্ঞ। ‘পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ মনু ৩.৭০। ৪ যজ্ঞ-
কাঠ। ৫ খাচ্চ (A.)। —পিতৃ বিণ [√তৃপ + ত (জ্ঞ)-র্ষ] ক্লিণিত,
তোষিত। “অ.প ৩২। —পৌ (-পিন্) বিণ [√তৃপ + ইন্ (পিন্) -ক-
১ব; ক্রী -পিনী] তর্পয়িতা, ক্লিণয়িতা, তৃপ্তিকর। [তর্পণচ্ছ (পুং)
—ভীষ্ম]

তরমীম বি [আ তরমীম] সংশোধন, পরিবর্তন। [তরমীম ডিক্রী—
সংশোধনপূর্বক বাদীর পক্ষে বিচারকের আদেশ।]

তর্ক (-র্কন্) ক্রী [√তৃ + মন্ (মনিন্) -ক] যুগ্মভাগ (অ.কো)।

তর্ক পুং [তৃ + যঞ-ভা] ১ তৃকা, পিপাসা। “রুধির” (S.W.)।
২ অভিলাষ, কাম। “রামর্শনজন্মঃ রা ২.২২.৩। “চেতসু ভ ৮৮.৩৮।
“চ্ছেদ (S.W.)। —র্ষণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] পিপাসা;
অভিলাষ। —বিত বিণ [তর্ক + ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাততর্ক, ত্বিত,
পিপাসু। ২ জাতকাম, প্ৰহিত।

তর্হি বা [তর্ + হি (হিন্) সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তদা, তখন।
২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। “যত্নতদভিমতং ভবতাং
তর্হি ভবতু তৎ। —হি ২৩.২১।

তল অক [ভা, প—তলতি; চ, প—তালয়তি; সেট্] প্রতিষ্ঠা।

তল পুং, ক্রী [√তল + অ (যঞর্থে) -ক-বি] ১ স্বরূপ, পৃষ্ঠ, উপরিভাগ।

“ভূতলমিব যোম কুর্কন্ যোমেব ভূতলম্ রঘু ৪.২২। দর্পণ” শ ৭.৩১।
মাঘ ২.১১১। ২ অধোভাগ, অনূর্ধ্ব, নিম্নদেশ। “রসা”। অজুঠমূলস্থ
তলে ব্রাহ্মণ তীর্থঃ প্রচক্ষতে মনু ২.৫৯। কণী ময়ূরস্থ তলে নিবাসতি।
—বতু ১.১৩। শ্রী.কী ২৮। তলেতে তুংবের ধুম ম ১০৫৮। পাত
তুলিয়া চাও কিবা আছে তলে ম.ম ৮৩। খাটতলে বা.ম ১০৫।
অম্বুশাশি” মে ১১২। ৩ বৃক্ষটির বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান; ভূমি
(storey), মেঝে। “হন্দা” বেতসীতরুতলে সা.দ ১৬১। তাপসতরুতলে
সী ৯। ৪ চপেট, প্রস্থতপাণি (palm)। “প্রহার। তান্ত্রতলে
(করেণ) রঘু ৬.১৮। ৫ পদের নিম্নভাগ (sole)। “অঙ্রি”।
৬ চপেটাত (A.) ; করতলাতজ্ঞ শব্দ (শ.ক)। ৭ বিস্তৃতি
(A.)। ৮ নদী-প্রভৃতির অধোভাগ; তলা। “তরঙ্গ-তরাসে
তল তরি শ্রী ১৩২। —ল পুং [+ অ (অচ) -ক] ১ তালবৃক্ষ।
২ শিব। ৩ খড়্গমুষ্টি, বসত্র। ৪ সব্যাপাণি দ্বারা তরীয়াত। ৫ আধার
(শ.ক), স্থান। “খাইল সমরতলে ক.চ ৫২। —ল ক্রী ১ কানন।
২ গর্ভ। ৩ কার্যবিজ্ঞ, কারণ। ৪ জ্যাঘাতবারণ; গোখা। ৫ পুরুষী
(A.)। ৬ (বাঙলায়) পাতাল। “শ্রী.কী ৪৪। নীতা গেল তল
কৃ ৪২১। হিরণ্যাক বীরে মারি, তল হইতে করিল উধান ক.চ ১০।
[*ঘাত (পুং)—চপেটাত। *তাল (পুং)—করতালি; বাজবিশেষ।
*ত্র, *ত্রাণ (ক্রী)—‘করতলরক’, জ্যাঘাতবারণ, গোখা। *প্রহার
(পুং)—সর্ব ‘তলঘাত’। “মহা ৩.১৪৬.৪৮। *বারণ (ক্রী)—সর্ব ‘তলত্র’।
*যুদ্ধ (ক্রী)—করতলযুদ্ধ, চড়াচড়ি। *লোক (পুং)—পাতাল।
“পাল ভ ২.৬.৪৩। *সারক (ক্রী)—অবের বন্ধপট্ট (অ.চি)।
*হ্রদ (ক্রী)—পাতালের মধ্যস্থান। [তল করা—পাতালগত করা;

ধ্বংস করা; ডুবান। “ডিক্রা তল কৈল বা.ম ২৬০। ডিক্রা উত্তে কৈল
তল বি.পা ২৩৬। সকল রাজা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাওয়া
—ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মুচ্ছিত হইয়া পড়া। “খেহ নাহি মানত, পলকে
পলকে তল পায় রা.শে ৮২। তল বাওয়া—১ জনতলগত হওয়া;
ডোবা। “তল গেল মালমত্তা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিধ্বস্ত হওয়া। “বজ্র
যাবে তল ভা.চ ৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। “তাহার চাপনে দল
তল যায় কত ম ৮৬৪। ৪ ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মাটিতে পড়া। “এতেক
লোকের সেই হইল সমুদ্র। সরিষাও পড়িলেও তল নাহি যায়।
—চৈ.ভা ৩২৬। তল হওয়া—জলমগ্ন হওয়া; ডোবা। (“জ্ঞান) জলে
নহে তল ম.গা ১৩। কুন্তীর হইল তল ম.ম ১২৩। নৌকা না হইবে
তল ১৪১। তল হইল ঘোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা ২৩৭.৮। বা.ম
১৪৬। তলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; লুক্কায়িতভাবে,
চূপে চূপে। “করে মজা তলে তলে দা ২০২২। কথা তল হওয়া—কথা
তলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ হওয়া। “হ ১৮৭।]

তলক বিং [কা তল্ধ-] তীব্র, তিক্ত, তেজাল, কাঁকাল (তামাক)।

তলগড় বি ১ তলে তলে টাকার যোগাড়। “আফিস কয়েক মাসাবধি
তলগড় ও ঢালুমারে চলিতেছিল আ.দ্র ১৫১। ২ দরজার কাছে নিম্ন
গৃহতল (মুরশিদাবাদ)।

তলতল বি [টলটল > ল; ভাবান্বক] ১ চঞ্চলভাব। “তলতল
...করিতেছে প্রতিবিম্ব-শব্দী স্ব.প্র ২২। ২ [হি, ঠ দলদল—পাঁক]
টলটলভাব, তুলতুলে-ভাব, নমনীয়তা, কোমলতা। “কালা, পাকা আম,
তলতল করে। —তল বিং ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তলতল ছলছল,
কাঁদিয়ে গভীর জল। ওই দ্রুত শ্রুকোমল চরণ ঘিরে চ.কা ১৩৩।
২ কিরণে ভরপুর। “উজোর হিমকর, তলতল নিরমল ব ১৮৭।
[*লে—যাহা তলতল করে; তুলতুলে।]

তলতা, **তলা** বি [সং তরল; তলা (গ্রাম্য)] শিথিলগ্রন্থি ফাঁপা
একপ্রকার বাঁশ। “তলতা বাঁশের বাঁধী হ ২২।

তলপ, **তল** বি [আ তলব্] ১ ডাকিয়া পাঠান; আহ্বান, ডাক।
“তাহারে তলপ কেনে মৃত্যু অধিকারি মী ১০। তলপ গো.বি ৪৬;
শ্রী.মা ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪.৩; ম.পা ৬৩; ব.প ১৩৬৯। তলব
ভ.প্র ২৪৮; শি ৭২; শ্রী ১৬১; হেম ৩৭৭। আমাকে তলব হইল
ব.প্র ২১৩। তলপ, -ব E.P. 48; 62. ২ বেতন। [তলপে—তলপ
করে; চায়। “আচমন সারি তলপে মৃগবাস ব ১২৯। তলব চিঠি
—আহ্বানপত্র (written summons)। “গো.চ ৮। তলব বাকী
—খাজনার বাকী কিস্তি। তলবানা (আ *বানা)—১ তলব করার বান্দ
কি। “ভাঁকে এস্তা তলবানা পণ পণ চেয়ে শি ৭২। ২ (ঠ *না) বেতন।
তলবে—তলব করে; ডাকে। “তোমারে তলবে বিবহরি বা.ম ৩১০।]

তলপ, **তল** অর্ধ [হি √তলক] ব্যাকুল হওয়া; হটকট করা।
“হুই-মন, তলপই পুন পুন; পলকে পলকে তলপায় (প.ক)।

তলপানী বি তলের জল; নীচের জল। “কেরোয়ালের টানটানি,
উর্ধ্ব হৈল তলপানী ক.চ ২৪৮।

তলপেট বি পেটের তলভাগ; নাভির নিম্নভাগ; অঘন। [*টী
(পণ্ডি > *টী? সং তলিকা)—অবের বন্ধহলের বেটনরজু।]

তলব ত্র ‘তলপ’।

তলবার, **তলবার**, **তলবার** বি [হি, ঠ, ও তলবার; তলবার
(গো.চ); তলওয়ার (হ ১২)] অসি। “তলোয়ার ভ.প্র. ৪২৩। তলবার
শ্রী.মা ২০৫। “বার ভা.চ ৪৬০; কথা ১০১।

তলা বি [সং তল; হি *লা] ১ অধোভাগ, নীচের শিঠ। “পায়ের
হাতের তলা। ২ বুকের বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান। “পাঁহ
ছালদা”। ৩ কলসী-প্রভৃতির অধঃকণাল ও অধঃকণালের অভ্যবহিকাগ।

“কলসীর, ঠাণ্ডের তলা। তলা গলা কাঁড়।—শুভকর। ৪ নদী-প্রভৃতির তলভূমি। “তলাকার পক্ষ।—ঘ ৮৫। ৫ দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “কালী”, “সেল”, “বজী”, পুত্র হ’লে চিত্র করি তলা দিব বেঙ্গে শ্রী ২৩। মনসা” ম.ভা ৬৬। ৬ গৃহতল, ভূমি, তাল (storey)। “এক”, “সো”, “তে”, “চৌ”। ৭ পিও (টাকা), ভাগ। “হুসে ছই তলা দেখি নানাহি কুমতি ম.গা ২। ৮ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; স্থান। “কল”, “কুমা”, “হাট”। গাজন” হ ৩; বারোইয়ারি” ৩০। ৯ [মৈ তলা] জুতার নীচের চৰ্মপটী। “মুখ”। [“ধাকতি—বাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিত্র। “তলাধাকতি প্রজারা আ.হু ১৬৩। “গুছি, “গোচা—তলে থাকিয়া গোহান; সাহায্য করা। “গোচা দা ২১৩২। “চোয়া—অর্থাভাবে ভিতরপোড়া; দরিত্র। তলায় তলায়—ভিতরে ভিতরে। “বোটার তলায় তলায় জ্বালায় আমাকে দা ৪৮৬। তলাক, -লাত (তলে)।—শ্রী.কী।]

তলাং অর্থ [তল+আং] ১ তলগত হওয়া, নিম্নস্থ হওয়া। “তলাইয়া গিয়া বুড়ী হাঁস কাঁস করে দা ৩২২। স্থবের জলধি, তলাইয়া দেখিবে পাঁতাল কতদূর।—ব.প্র ১৩; তমোগর্ভে তলাইয়া শেষ পৃষ্ঠে লভে শেষ গতি।—১১৬। বিনাশের তলে তলাইয়া মরি কা ২২। ২ ভিতরে প্রবেশ করা; রহস্ত ভেদ করা। “এ কথাটা আর একটু তলাইয়া বুঝিলে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫। আসল কথাটা তলিয়ে একবার কেউ দেখেন না অ.প্র ১০৬। ৩ পাঁতালগত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “এ মোটা হুদের ছিন্ন দিয়ে ব্যাক গেল তলিয়ে ঘ ১২। [তলান—সর্ব তলাং। খাঙ তলান—খাঙ পেটে ধাকা; উঠিয়া না পড়া।]

তলা(জা)ট বি [(?)] প্রদেশ, অঞ্চল। “চণ্ডীদাস কহে, ধন্থ সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বলীয়শব্দসিদ্ধ)। তোমার কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০।

তলাতল ক্রী সপ্ত অধোভুবনের অন্তর্গত পাঁতালবিশেষ। ত্র ‘সপ্ত-পাতাল’। “ম ২৪২। “বাসী চ.বি ১৩০; ২৬৭। তমাক তলাতলে সা.ম ৪৫।

তলাতি বি [তলপাত] তলা। “রত্নের বিচিত্র মালা (ধালা?) মাণিকতলাতি। তহি যত নবনী লেবু নানা জাতি।—শ্রী.ম ১৭১।

তলানি, -নী বি [তলা+পানী] ১ তলার জল; তলায় থিতান পাক জল। ২ তলায় থিতান জব্যমাত্র; গাঁদ (sediment)। “রসের পেয়ালার...তলানিপর্ধ্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে ঘ ১৫০। ৩ তলার খবর; ভিতরের কথা; রহস্ত। “সে বলে তলানি জানি পুরুষ বড় দাটা।—হেম ৩৮০।

তলাপাতি বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ব.প ১৬৭৭।

তলা(জা)শ, -স বি [আ তলাশ্] অমুসন্ধান, খোঁজ। “তলাস করহ ধন কি আছে ভাঙারে কু ৯২। তলা(জা)স গো.চ ৪২১, -২। কিরাত-নগরে কস্তা করহ তলাস ক.চ ৪৬; তলাস (পাঠান্তর) ২২০; ভ.প্র ৩৫১। তলাস শ্রী.মা ১০৮; বা.ম ৩৮; ব.প ৯০২; রা.স ৩৩; ভা.চ ৩৭৮। তলাস ব.প্র ৪৬। —দী, -নী বি [আ তলাশী] কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অমুসন্ধান করা; খোঁজা। “তলাশী লইয়া তারে পুনঃ ছাড়ি দেয় ম ৪১০। আমি বজরা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১। [তলাশী লওয়া (হি তলাশী লেনা)—অমুসন্ধান করা। তলা(জা)সিয়া—তলাস করিয়া; খুঁজিয়া। “গো.চ ২৩৭; ৪২০।]

তলি বি [সং তলাটী] দরদা, চাঁচ, চেটাই। “হিরা মন মাণিকা লোকে তলিতে প্রথাইত ম.গা ৪।

তলিকা ক্রী [তল+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] অঘের বকের বন্ধনরত্নবিশেষ (অ.চি)।

তলিত ক্রী ১ ফুতের ভূট মাংসবিশেষ। “তলাকো সফেটঃ তলিতঃ প্রোচ্যতে (ভাষপ্রকাশ)। “হু ১.৫১। ২ (বাঙাল) তলে তাল

মাছ। “ইলিশ তলিত করে ব.প ২২২। [তলিত অদন-স্থতগন্ধ অন্ন; গোলাও। “বি.পা ২৯৬।]

তলিঙ্গ ক্রী [“ম (দেশী ৫.২০)] ১ শয্যা। ২ কুট্টম।

তলী বি [তল+ঈ] ; হি ‘তলী’—তলা। “তলী গড়ি কৈল সারা ব.প ২২০। [সহর—নগরোপকর্ষ।]

তলুয়া, -লো বি [P. talha—জল ইত্যাদির জন্য বৃহৎ মাটির পাত্র; হি, মৈ তৌলা] মাটির গভীর হাঁড়িবিশেষ।

তলোয়ার ত্র ‘তলবার’। [“বাজী—অসিযুক্ত। “ব.প ১৬৯৬।]

তল্ল পুং, ক্রী [√তল্+প (পৃ)-মি, উ ৩.২৮; তু ‘তল্ল’—শয্যা (দেশী ৫.১২); ছান্দস] ১ শয্যা। “কুশান্তর” গো.রা ২৩০.১৬। রঘু ৫.৭৫। অহীন্দ্র” ভ ৩.৮.১০। কুম্ভবিশিষ্টখর” গী.গো ৪.৪। তলপে তরাসই।—গো ২৫৫। ২ দার, পত্নী। “গুরুতল্লপ। ৩ শয্যা-ধার, পলাঙ্ক, খাট। ৪ অটালিকা, দুর্গপ্রাকার, গৃহোপরিহ গৃহ (হুতু); রণমণ্ডপ (অ.টী)। “রঘু ১৬.১১। ৫ শকটের উপবেশনস্থান।—জক পুং [তল্ল+√তল্+অ (ড)-ক; উত] শয্যাকারক, শয্যাপাল। [“কীট (পুং)—শয্যাকীট, হারপোকা।]

তল্লল ক্রী [তল্ল+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে] করিপৃষ্ঠবংশ। “মাঘ ১৮.৬।

তল্লি, -ল্লী বি [তল্ল+ই+১] শয্যা-প্রভৃতি, বিছানাপত্র কাপড়চোপড় ইত্যাদির গাঁঠির বা মোট। “তল্লি দেখে খুঁজি ব.প্র ১০৭। [“তল্লা—বিছানাপত্রাদি। (“বাবাজীরা)] তল্লিতল্লা নিয়ে ট্রেণের অপেক্ষা কন্তে লাগিলেন।—হ ২৩০। ব্রজেশ্বর তল্লীতল্লা বাঁধিতে লাগিল।—ব.প্র ৩৭৭। “দার—তল্লির বাহক। “তল্লিদার তল্লি নিয়ে (কেরাকীর) হাতে...উঠলো হ ২১৬।]

তল্লাশ, -স, -শী, -সী ত্র ‘তলাশ’।

তট বিণ [√তট্+ত (জ)-ধ্র] ১ তনুকৃত, চাঁচ। ২ বিধাকৃত। ৩ তাড়িত। ৪ গুণিত।—ষ্টা (ই) পুং [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ‘তট্টা’—তক্ষক, রথনির্মাতা (ঋগ্বেদ ১.৬১.৪)] ১ ‘তনুকারক’, সুজ্বর, ছুতার। ২ বিষকর্ম্ম। ৩ আদিত্যবিশেষ।—ট্রি২ ক্রী [+তি (জিন্) -ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চাঁচ।

তট্ট বি [‘তট্ট’—ক্লেপ, বিঘ্ন] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিদ। “এ তো বড় তট্ট দেখি : তট্ট কৈল প্রাণত্যাগ ভ.প্র ২৭০; ব.প ১২৩৩। আটপার কাল আমার কাছে দিয়ে থাকে তট্ট দা ২০৫৭। [“দার, “রাম—এক-জাতীয় ইতরশ্রেণীর ব্রাহ্মণ (ইহার প্রাক্ণে আসে এবং জিদ করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদায় করে)। “বাটার বাহিরে...তট্টরাম ও কান্ধালিতে পরিপূর্ণ আ.হু ১৩৩।]

তট্ট ত্র ‘তট’।

তসদি বি [আ তসদিআ] কষ্ট, ক্লেপ। “E.P. 115.

তসবি, -বী বি [আ তসবীহ.] মুসলমানের জপমালা। “তসবি লইয়া করে, জপ করে ব.প ৩২০। তসবী জপে ভা.চ ৪৮৪, -২৫। ঠকচাচা...নাড়িতে হাত ব্লাতে ব্লাতে তসবি পড়িতে লাগিলেন আ.হু ১৭০।

তসবীর বি [আ তস.বীর] চিত্র, ছবি; প্রতিমূর্তি। “এ কাহার তসবীর আয়ি?—ব.বি ২৮৭। [“ওয়ারী—চিত্রবিক্রেতী। “ব.বি ২৮৭।]

তসর পুং [√তন্+সর (কসরন্)-ধ্র, উ ৩.৭৫] গুটিপোকাকার পত্ন; মোটা রেশমবিশেষ; তসরের কাপড়। “পিন্ধে কাপড় নাম যে তসর ম.গা ১০। [“গুটি—তসরপোকাকার কোব। “শ্রী ১১০।]

তসলা বি [?] ১ খিল, হড়কা। “শ্রী.মা ১২৫। ২ [হি ‘লা’] রত্নসার্থ খাড়াপাত্রবিশেষ।

তলিনীল, তহলীল বি [আ তহ.লীল্] ১ খাজনা আদায় (collection)। ২ তহলীলদারের অধিকারের অন্তর্গত স্থান।

“লক্ষের তসিল ভ.গ্র ৩৬০। [‘দার’—বে তহসীল করে; গমস্তা। “ব.প্র ৫১৯। ‘দারী’—তহসীলদারের কাজ বা পদ; গমস্তাগিরী।]

তহু অ ‘তহু’। “সারক তহু সমাধানে বি.প ২৮; তহু তুল ৫৮। সে অতি নাগর তাঁকে তহু তুল বি.সা ৫২।

তহুর পুং [তৎ+৷কৃ+অ (ট)-ক, স্ (হুট) আগমে তৎ > তস্, ‘চোর’ অর্থে, পা ৬.১.১৫৭, ব্যক্তিক; ছান্দস] ১ চোর। “প্রদোষঃ তহুরা ইব।—কথেন ১.১২১.৫। “তা রহু ১.২৭। কামিনীকায়কান্তারে কৃৎপর্কতদ্বর্গমে। মা সন্ধর মনঃ-পাছ তত্রাত্তে শ্ররতস্বরঃ—ভর্কুহরি। ১ অনাদরার্থক (সমাসে উত্তরপদ)। ৩ কর্ণ। ৪ মদনবৃক্ষ। ৫ পুষ্কাশাক।—রীতী [‘র+রী ই (ভীষ)।] কোপনা নারী; চণ্ডী।

তহির বি [আ তহ্.সীর] দোষ, অপরাধ; ভ্রম। “শ্রী.মা ১০৭। ভ.গ্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৬৮।

তহিবান্ (—বস্) বিণ [৷কৃ+বস্ (কহ্)-ক-১ব; ক্রী-বুধী] হিত। “রহু ২.২৯; ৫.৬১।

তহ্নাৎ [তৎ+আৎ (পক্ষ্মীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে; সেইহেতু। “তহ্নাৎ বে অস্ত বহশাশ্রের বিরোধি ভ.গ্র ২৭।

তহু [তৎ+ত্ (বহীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, তাঁহার। “তহু হুত ম ২৭৪। সমাদরে তহু শ্রী ১২। তহু ভাষা ভ.গ্র ১৪২; তহু শিষ্ট ১৬৮। তহু পোষ রামেশ্বর শি ২। তহু পর।—ব.প ১৩৭৭; ১৬০৮। তহ্নাভজ দা ২; তহু গৃহে ৩; ৮। তহু পুত্র ব.প্র ২১৭; কুটুম্বের কুটুম্ব, তহু কুটুম্ব, তহু কুটুম্বের আমদানি ৩০১। তহু পর E.P. 135.

তহকীব বি [আ তহ্.কীব্.] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া নির্ধারণ। “সনন্দ তহকীব করা গেল E.P. 54.

তহবিল বি [আ তহ্.বীল্] নগদ টাকা (cash)। “তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব না কি?—ব.প্র ৫১৯। [‘দার’—ধনাধক্ষ, খাজাঞ্চী (cashier, treasurer)। ‘দারী’—তহবিলদারের পদ বা কার্য। “দাও মা আমায় তহবিলদারী।—রামপ্রসাদ।]

তহরী বি [আ তহ্.রী] লেখার পারিশ্রমিক; লেখাই-খরচ।

তহসীল, -লকার, -দারী অ ‘তসিল’।

তহি ক্রি.বিং [সং তহিন্ > প্রা তহি; সং তহ্ > প্রা তহি, তহি; (প্রা.ম) > বা তহি, -হি; হি, মৈ তহীং] ১ সেই স্থানে। “সব তরু কল্লভম, তহি এক নিরুশম, রত্ননরী চৈ.ম ২৫; ৪২। ১ তাহাতে, সেই আছে। “সহস্র নুপুর তহি বাজে শ্রী.ম ৬; তহি (মুখে) বহে স্বর্ণজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭২। ৬ সেই পায়ে। “তহি...নবনী লেবু নানা জাতি শ্রী.ম ১৭১। ৪ তাহাতে, তদ্বিধে। “সদয় ছন্দ তহি ঘাই গো ১০১। ৫ তৎসম্মিলনে। “না বাইহ মো শিরা তহি এক গুণে বি.প ৬৬। ৬ [মৈ তহি] সেইজন্ত। “বালাজন সঞ্চে যব রহই। তরুণী পাই পরিহাস তহি করই।—বি.প ৩৯। ৭ তাহাতে, সেই গণ-সম্মেলনে। “দক্ষিণভাগে...নিত্যানন্দচন্দ্র রসভোর। বামে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প ২০৫। ৮ তাহাতে আবার। “মুখরিত শিকুল যাজক তায়। তহি মলয়ানিল রচই সহায়।—ব.প ১০৮১, ১১১৯। তহি (‘তহি’—পাঠান্তর) অতি দ্রুতর বাদল মোল গো ১৩১। ৯ সেই সময়ে; তখন। “তহি ছলে ভুজমূল-বসন উদাসল রা.শে ১১৭। ১০ [ত (তৎ)+হি] সেই। “মধুর লোভে, অমরা কুলে, বেড়িয়া তহি রসাল চ.মা ৩।—হিৎ ক্রি.বিং ১ সেই স্থানে; সে ঘাটে। “তহি পৌরচন্দ্র প্রভু করিলেন রান চৈ.ভা ৩.৮৬। ১ তাহাতে, তদ্বিধে। “তবহ যতন করি করইত মান। হাস কহুদে তহি সব করে আন।—গো ১৭৯। ৩ তাহাতে, সেই বন্ধুহলে। “তহি দোজ্ঞ মুকুতা ধ.প ১১৩৯। ৪ তাহাতে আবার। “তহি (৮)। [তহিহা—তাহার

মধ্যে। “তহিহাশে শো-আইল শ্রী.ম ২৭। তহিহাশে প্রেমদান বিশেষ কারণ চৈ.ম ৬৯।]

তহি^১ সর্ব [তা+হি] তাহাই। “কব...গুনব তহি^১ অবশে ব ১৩০। তহি^২ অ ‘তহি’।

তহ^১, -হ^১ ক্রি.বিং [মৈ তহি] ১ সেই জন্ত। “জারভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ ধোয়ানে। তহ মুক্তিপদ পাইল বিনে তহজানে।—রা.প ৩। ১ [তহি^১ > ‘হ’] সেই স্থানেই। “তহ^১ অনুরক্ত হেতু কৈল অনুরক্তান শ্রী.ম ২৭।

তহ^২ [তহ্ > ‘হ’] তাহার। “হরতর বেড়ি বেড়ি মণ্ডলী হয় ফিরি ফিরি। তহ মাঝে কাহু নাচে বেণু পুরি পুরি।—শ্রী.ম ৯৮।

তহো সর্ব [মৈ তিন্+ওঁ; অপ্র] তিনিও। “গোবিন্দের অন্তনপুর মহিবী সকলে। অলোক করউক তহো মন কুতুহলে।—অ.প ৩২।

তা^১ বি [সং তাপ > প্রা তাব, -অ > বা তা; হি, ঠ তার] ১ তাপ, উত্তাপ। “জরের তার পামি পিওন (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। ১ পক্ষীর পক্ষপুটের ডিম-ফুটানর তাপ। “ডাহক ডাহকী নাচে ডিমে দিয়া তা শ্রী ৬৬। যেন কাপাতের মা, খোলাতে দিয়াছে তা ব.প ১৩৫৫। ৩ [তার > তা] তার। [পৌকে তা দেওয়া—পৌক পাকাইমা তারের মত করা। “পৌকে তা দিয়া কয় গভীর গর্জনে শ্রী.মা ১৪। ঘন তা দেয় পৌকে শ্রী ২৪১। [জাঁতা তার—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। “শ্রী.মা ১৪৩।]

তা^২, -তাং, -তাঃ বি ‘তারিখ’ শব্দের সংক্ষেপ। “তা ১১ আবণ E.P. 55; তাং ২৯ ভাদ্র 58; তাঃ নই কাছন 48-9.

তা^৩ বি [কা তা] কর্দ, খণ্ড, ধান, টা (sheet)। “এক তা, হু তা কাগজ। ২৪ তায় এক দিখা।

তা^৪ সর্ব [সং তৎ > প্রা তা (তাগং, তারর—প্রা.ম, তাক—পৈ); মৈ তা—তাসম, তাসহ] তাহা। “তা পর বি.প ২৭। পুলকে ভরল সব গা। ঝাঁপয়ে বসন দিয়া তা।—ন.প ১৬০। যতক করিল দয়া কি কহিব তা শ্রী.ম ১৩৫। তা হলে পালিব আজ্ঞা মে ২৬। তা বটে তো আ.দ্র ৯৩। [তাই—তাহাই। তাক—১ তাহাকে। “তাক দিও ঠাই শ্রু ১২-৪। চ.বি ২৭। ব.প ৬৮। ১ (মৈ তাক) তাহার। “তাক বরান বি.প ১০২। শ্রী.কী ২২৭। তাকর (অ ‘কর’)—তাহার। “তাকর মূলে বি.প ১১৯। তাকর চরণে গো ৩৭; তাকর সার ৫২; তাকর বচন ১৮৩। তাকে—তৎসম্বন্ধে, তাহার। “বাদশ বছর, তাকে বহু দিন আগে শ্রী.মা ২১। তা’কে হুজ—তাহাকেও। “দেশকে আকড়ে ধরে’ তা’কে হুজ কেন অন্তি করি?—ব ১১১। তাগোর—তাহাদের। “তাগোর হাত রার করছি।—অনুতলাল বহু। তাভ—তাহার। “শ্রী.কী ২৭৪। তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। “এক বাক্যতা নাহি, তাতে স্বামী নাহি মানি চৈ.চ ৩০২। ১ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “একে মনসা তাতে ধুনায় গন্ধ।—প্রবচন। তান—তাহার। “তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—তাহারে, তাহাকে। “তানে দেখিলে চৈ.ভা ১২৭; তানে হও ভক্তিদাতা ৩১৪। তাপর—১ তাহার উপরে। “বি.প ২৭। ১ তাহার পরে। “হু ১৩-৪; ‘রে ৭৪। তাবর—তাহার। “তাবর হুজিতে শ্রু ১০৯। তায়—১ তাহাকে। “তাজি তার...বার বা.দ ১৭৮। ১ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “তায় সে রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫; ৫৮। তোর হুজ রায়, কামশরে তায়, চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তায়—জগৎপক্ষ। “তায় ছোট বীর নাই কু ২৫০। তারে—১ তাহার মধ্যে; তদবসরে। “ভুমি খাও, তামি তারে বই পড়ি। ১ তাহার সন্ধানে। “চৈ.চ ২১৯। তা সঞ্চে—তাহার সহিত। “তা সঞ্চে কহত হি টেরি বি.প ১৯৫। তা-সবাকে—তাহাদিগকে। “চ.বি ১৯। তা-সবার, সত্যার

—তাহাদিগের। “তা-সভার সংসর্গ ম ২৯। চৈ.ভা ২৭৪। তা-সবার মধ্যে চ.বি ১০। তা-সবার সহ মে ২১। তা-সবারে—তাহাদিগকে। “তা-সবারে দেখিতে নয়নে ম ১২২২। তা-সবে, সভা, সভায়—তাহাদিগকে। “তা-সভা তজিয়া।—ম ৪২৪। তা-সভার আনহ কু.অ ২৭। তা-সম—তার সমান; তৎতুল্য। “তা-সম নির্কৃষ্টি ম ১০১৬। তা-সহ—তাহার সহিত। “তা-সহ মিলিয়া, ভাসিল নুপুরধ্বনি মে ১৯। তা হোতে—সেই সময় হইতে। “তা হোতে বনবাসে রৈলা অলঙ্কিতে গ ৭৫। তাএ (তাহাকে, তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—জী.কী।] তাৎ অবা [সং তারং > প্রা তা] ১ স্বীকারে—সত্য, ঠিক, আচ্ছা। “হেম।—আমার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে পারে না। মনোরমা।—তা এত রাতে এত অলঙ্কারে প্রয়োজন কি?—ব.প্র ১৩৫। ১ বিনয়পূর্বক স্বীকার। “তা মা, বা বল, তোমার আপনার গুণে বল ব.প্র ৩৬৬। ৩ কিস্ত, পক্ষান্তরে। “সে (গঙ্গারাম) কিছুই বলিল না; তা, সে দিন গঙ্গারামের কোন কাজ করা হইল না ব.প্র ৪৭৫; ৫ কীকে ছাড়িল সব ছাড়িতে হয়। তা, জী কিছুতেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।—৫০৯। ৪ ঠিক কথা; ভালই। “পাপীর দণ্ডই এই যে, সে দয়াময়কে ডাকিতে ভুলিয়া যায়। তাই সীতারাম...আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি শুনিবেন না?—ব.প্র ৫৩১। ৫ স্বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। “রাম।—ও সব হিন্দুদের রচা কথা, উপস্থাসমাত্র। স্থাম।—তা এটা উপস্থাস, না ওটা উপস্থাস, তার ঠিক কি?—ব.প্র ৫৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। “তা থাক গিয়ে—আমরা আদার ব্যাপারী জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৫৪২। ৭ [সং তদা, তর্হি > প্রা তা] তবে, তাহা তাহা হইলে। “মুন্সরী।—ছেলেবেলায় আমার ছেলেধরায় চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল। প্রকুর।—বটে। তা তারাত ও একটা নাম রেখেছিল?—ব.প্র ৩৬৬। ৮ [সং তদ(বা), তন্মাত > তা (হে ৪.২৭৮)] সেই হেতু; অতএব, এজন্য। “তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে কি-পর্ধ্যন্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। দেবতার মেঘ কটকক্ষেত্রে দেখিয়া বৃষ্টি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর জন্ত একবার আহা বল।—ব.প্র ২৬৮। [তা যাও (প্রা তা গচ্ছ মু ৮৬৬)]—অতএব যাও; ভালই, যাও। তা তা তা তা—স্বীকারে বৈধভাবে। “আা আা, তা তা তা তা—বাঙলিপতি হইয়া উঠিল না ব.প্র ২৯।] তাই বি [সং তালিক; ক্ষতাস্বক (?)] করতালি। “তাই তাই তাই। মামার বাড়ী যাই। তাই ২ সর্ব [তা+ই] তাহাই, সেই। “নূতন ঘোটা কাঁড়া দিয়াছে বিশাই। আজ বড় শুভদিন বার কর তাই।—ভা.চ ৮৬। [তাই ত—তাহাই (স্বীকারে); তাই বটে! (বিস্ময়ে, বিস্মরণে)। তাইতে—সেই হেতুই। তাই না কি?—বাস্তবিক কি তাহাই? তাই সিন, তাই সে (হি, মৈ তৈসে)—সেই হেতুই, সেজন্যই।] তাই ৩ ক্রি.বিং [সং তন্মাত > প্রা তা (হে ৪.২৭৮); তা+ই] সেই হেতুই; তন্মত্ভাই। “আমি তাই অভিমান করি, আমার করেছ গো মা সংসারী।—রামপ্রসাদ। ভূমি বিশ্ব গড়...তাই বিশ্বকর্মা নাম ভা.চ ১৯৯। আমি তাই চাই ভরিয়া পরাণ, ধুয়েছে সাথে ধুয়েছে জাণ।—রবীন্দ্র। তাইকপিল বি [আ তাই+পির] সাহায্যকারী কর্মচারী, নাএব। “কুটির তাইদগিরের প্রবেশ নী ৩৬। তাইন বি [আ তরীন্] নও, জরিমানা। “হুম হইল যে, আসামীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইনে দুই জন জামিন লওয়া হয় নী ৩১। তাউ(কু)ই, তাই বি [‘তাত’—মূল; তাজই (কুকনগর); তটৈ, -লৈ (বরননসিং); তাইই (মালদহ); তাই, -লৈ (ঢাকা); তালৈ

(জিপুরা); তালই (চট্টগ্রাম); তাদুই (চকিণপারশনা); তু ‘হি তাত, তায়—জোঠা; তা ‘ধার’; তেলো ‘ধালু’—মা; তু ‘মাই’] আতার বা ভগিনীর স্বপ্ন। “মেজো তালুই ম.ত ৭৭। তাই তাই বলি ভূমি কেন কর রোব ম.ম ১৬০। তাউল বি [আ তাউল] ১ ময়র। “তক্ত”। ১ উপরিভাগে ময়রাকৃতি তত বাতবিশেষ। [ত.খ.ত-ই-ত.উল,—ময়র সিংহাসন।] তাও বি [তার > ‘ও’; অস তাও; ত্র ‘তা’] সর্ব ‘তা’। “এই দুই ডিঘ তাও দেও : তাও দিল বা.ম ১২; ১৩। তাওয়া ১ বি [কা তাবা; হি তরা] ১ চাটু, তাই। ১ কলকার তামাকের উপরিস্থ তাওয়ার মত মাটির চাকতি। তাওয়া ২ সর্ব [সং ১/তাপি—তাপয় > প্রা ১/তার > বা (১/তাবা) ‘য়া; হি ১/তার] ১ তাপিত করা; তাতান। “সাবল তাওয়াইয়া দেয় হাতে বি.ম ৮৮। ১ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আগুন করা। [তাওয়া-তাই—‘তাপাতাপি’, রাগারাগি। “হুড়াহুড়ি হৈতে হৈতে হৈল তাওয়া-তাই শি ৩১। তাওয়ান—সর্ব ‘তাওয়া’ ২। “জাঁতা-তাওয়ান। তায়্যা—তাওয়াইয়া; জাঁতার কুৎকারে আগুন করিয়া। “দে তায়্যা তায়্যা তাকে হাঁকে উভরায় শি ৭১। “বাঘ-হালে জাঁতা মিটক তেয়া; বাঘহালে জাঁতা দিল তেয়া (শি ৬২; ৭১)—এই দুই স্থলে ‘তেয়া’ ভ্রমাস্বক, ‘ছেয়া’ (ছাইয়া) সাধু।] তাওড়া, তাজড় সর্ব [ঠ ১/তাংড—বন্ধ করা; অস ১/তাজর—উৎকৃষ্ট করা] ১ সংযত করিয়া বা সাজাইয়া-গোছাইয়া রাখা; সংকিপ্ত (জড়ো) করিয়া রাখা (to collect or heap together)। ১ ধরা (to contain)। “গাড়ির ভেতর ও পেছনে কত তাওড়াতে পারে, তারি তকরার হচ্ছে হ ১৬৬। [তাং(ল)ডান—সর্ব ‘তাংড়া’।] তাঁ ১ সর্ব [সং তেবাম > প্রা তাণ, > বা তাঁর > তাঁ (বিভক্তিহীন)—টার; তাকে, তাঁদিককে ইত্যাদি (কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে)] কর্তৃকারকের একবচনভিন্ন কারকে ‘তিনি’-স্থানে প্রযোজ্য সর্বনাম। যেমন,—তিনি (১ব), তাঁরা (অর্থাৎ তিনিরা), তাকে (তিনিকে) ইত্যাদি। [তায় (অগ্র)—তিনি। “তায় রয় পাকাইলে পস্তে বসিয়া গো.চ ২৪৯। তাঁর (‘তিনি’—ঢাকা)—তাহার। তাঁসভা—তাঁদিককে। “তা-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪। তা-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০।] তাঁইস, তাঁইস বি [আ তাইশ—ক্রোধ] সক্রোধ শাসন। “সেক্সপ বুঝান শিক্ষার স্থারা ও কৌশলের দ্বারা হইতে পারে—কেবল তাঁইস করিলে হয় না আ.ছ ১৯। (কর্তা) ছেলেদের উপরেও সর্বদা তাঁইস করে থাকেন হ ৫৭। তাঁউ(ডু)ল বি [সং ততুল > প্রা ততুল > বা তাঁউ(উল; অগ্র] চাউল। “তাউলর আন (অন্ন) ব.প ১১৫। আতপ তাঁউল শূ ৬৪; আতপ তাঁউল ১০০; তাঁউল ১০২; তাঁউলর আন ১১২; তাঁউল ১২০। তাঁত বি [সং তত্ত > লি তত্ত, প্রা তত্ত > বা ‘ত’] ১ বস্ত্রবনস্ত্র (loom)। “জগতের তাঁতকে পাবি, এ তাঁত হ’তে সে তাঁত ভাল দা ১৩০। ১ [হি তাঁত] মেঘাদির অন্তরচিত স্ত্র; ধনুক সারঙ্গ প্রভৃতির তার।—তি, -তী বি [সং তত্তি > প্রা ০ত্ততি > বা ‘তি’, -তী; হি তাঁতী] তত্ত্বায়, নবশাকবিশেষ। “তাঁতি জী ২১৭।—তিনী বি [‘তি+ইনী] তাঁতির ত্রী; তাঁতির ত্রীকান্তি। “কা ১০৮। [‘কাটা কাপড়—তাঁত হইতে যন্ত্র: কাটিয়া বাহির-করা কাপড়; আনকোরা কাপড়। ‘গড়, ‘গাড়—নারাজের নিরহ তাঁতির পা-নাথার গড়। “তাঁতগাড়ে পড়ে তাঁতি জী.মা ১১৫। জী ২১৭। ‘বর, ‘শাল—যে বরে তাঁত থাকে; তত্ত্বগৃহ। তাঁত বোনা—তাঁতে কাপড় বোনা। “জ.অ ২৪৬।]

ভাঁবা বি [সং তাম্ > লি তম্, প্রা তম্ > বা *বা; হি ভাঁবা; ঠ তাম্
—লোহার মরিচা; ড় তম্] তাম্। [ভাঁবা ভুলসী গজাজল—স্পর্শ-
পূর্বক হিন্দুর শপথকরণের প্রবৃত্তি।] [রাজগুণ অঙ্গীকারপূর্বক তাম্-
কলাকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিতেম। ইহা হইতে তাম্-স্পর্শে
দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিয়া বুঝায়। শপথে তাম্-স্পর্শের এইরূপ মূল
কারণ, আমার এক বন্ধু ভাঁবার পিতামহের নিকটে শুনিয়াছিলেন।]
ভাঁবু বি [আ ত.ম্; হি তম্; ঠ তম্] বজ্রগৃহ, পটাবাস (tent)।
“কা ১৩৬-৭।

ভাঁবে বি [আ ‘ভা’] অধীনতা। [‘দার—অধীন। ‘দারী—
অধীনতায় থাকা।]

ভাঁহা সর্ব [ভাঁ > ‘হা (‘হ’-আগম)] সর্ব ‘ভাঁ’। [‘পৌহার—সেই
দুই জনের (সঙ্গমে)। “চৈ.চ ১৫২।]

ভাঁহা ক্রি.বি [ভাঁহা > ‘হা; হি, মৈ তহাঁ] ১ সেই স্থানে; সেখানে।
“ভাঁহা নাহি গতি: ভাঁহা নাহি চিহ্নস্তিবিকার চৈ.চ ২২; ৮২। বসি
ভাঁহা জ.প্র ৩৬২। ২ তদ্বিষয়ে, তৎসম্বন্ধে। “দীপ হৈতে বৈছে বহুদীপের
জ্বল। মূল এক দীপ ভাঁহা করিয়ে গণন—চৈ.চ ৭। ৩ সেই বিষয়ে;
তাহাতে। “বসি হয় রাগ-ষেব, ভাঁহা হয় আবেশ, সহজ-বস্তু না যায়
লিখন চৈ.চ ৮২। [ভাঁহাই, -ক্রি, তাহাক্রি—সেই স্থানেই। “ভাঁহাই
প্রকট কৈল বৈকুণ্ঠ চৈ.চ ২৪; ৩৩; তাহাক্রি বিশ্রাম চৈ.চ ২২;
তাহাক্রি সকল লোক হয় মহাভিড়ে ৩৬। তাঁহি—ত্র ‘বাহি’। “ভাঁহি
তাঁহি স্নোবহ ভরই বি.প ২৯। ব ৮০।]

তাক, -প্ ‘ক্, -গ্’ বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাক, -গ; হি
তাক; ড় তিখ] ১ বিচার। “মিজ বলি করি তাক, শাক বড় হয়েছে
পাক দা ৭৪১। ২ বিচারপূর্বক অনুমান। ৩ লক্ষ্য। “গাছের ডালে,
বসিরা ভালে, তাক করে মিঠে চ.সা ১২২। শ্রী ২৬। (নীলকর-দল)
প্রসে ভাগ করেন হ ১০৬। ৪ নিরীক্ষণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত। “সম্মত
বুঝিয়া, নয়ন ফিরিয়া, তাক করে এক মিঠে চ.দা ৪০। ৫ সুবিধা,
সুযোগ। “(খুড়ো) তাগে গেলে চলনসই জুতো জোড়াটাও ছেড়ে
আসেন না হ ১২১। [তাকে তাকে—সন্ধানে সন্ধান; সুযোগের
অপেক্ষায়। তাকে-পাকে,—তাগে-বাগে, সুযোগ-সুবিধা-মত। “তাকে-
পাকে ঘোঁটার আরঙিলা পাক ভা.চ ৮৭। তাগ-বাগ—১ সুযোগ-
সুবিধা। ২ লক্ষ্য। “কতু হয়ো বাঘ, করে তাগ-বাগ স্ব.প্র ১২৫।]

তাক ২ বি [আ তাক; মৈ তাখ] ১ দেয়ালে সংলগ্ন তক্তার আধার
(আড়); খিলানের নীচে তক্তার আড়; শেলফ্। “আমার অদৃষ্ট
মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন
লাগিব না ব.প্র ৩৪৫। ২ দেয়ালে কাটা গর্ত; কোলঙ্গ। “তাকে
তাকে রাখে রক্তদীপ সারি সারি শি ১০২। ৩ [আ তাক্—অপূর্ব,
অধিত্যয়] অপূর্ববিশয়বর্ণনে-আশ্চর্য্যবোধ; বিস্ময়। [তাক হ’য়ে থাকা
বা পড়া। “দেহ থাক, দেখে তাক, নাহি বাক্ সরে রে বা.দ ৫৭।
বিস্মিত হইয়া থাকা বা পড়া। “তাঁদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে
তাক হয়ে থাকেন হ ১৩; পণ্ডিত মহাশয়ের কথা শুনে আমরা তাক
হয়ে পড়লুম ৮৫।]

তাক ৩ সর্ব [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাক; হি তাক] ১
বিচার করা; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। ২ অনুমান করা। “বয়স
তাকিতে পারে না অস্ত্র পারে দা ৭২১। ৩ লক্ষ্য করা। “কেমনে প্রবল
হবে সেই তাক তেকেছে ব.প ১৪৩২। তাকিয়া মারিল একগুলি
জ.প্র ৩৩৬। তাকিয়া মেরেছে বাগ যেখানে পরাগ গো ১৮২। ৪ অপেক্ষা
করা। “মনসা রহিছে ছিত্র তাকে ব.প ২২৯। সতিনী মরণ তাকে
ক.চ ১৪৩। ৫ অনুসন্ধান করা। “ছিত্র তেকে হুহু খেকে রক্ত টেনে
খেনো শি ৭৮। —ক, -কা সর্ব [হি, শু, সি তাক; ঠ তাক; ড়

৮তাক] দৃষ্টিপাত করা; একদৃষ্টিতে দেখা। “আপনার ছিত্র তাক্য
পরকে দিস খোঁটা ব.প ৫৩৫। হেবাশি জানায় ঘোড়ায় সেনমুখ তাকি
শ্রী ১২৪। কিরি না তাকায় জ.প্র ২৩০; কক নাহি...কিরিয়া তাকান
২৩২। কষ্টতাপে চাতক চাতকী উড়ে তাকে বি.হু ২১। [তাকা—
সর্ব ‘তাক’। তাকাতাকি—দেখাদেখি। “বি.পা ৩৩৩। তাকান—সর্ব
‘তাকা’। তেকে—তাক (লক্ষ্য) করিয়া। “তায় মুটে ধরে তেকে
শ্রী.মা ৪৫; ২৫৫। তোগে—তাক করিয়া। “(বাবু) রূপোর গেলাসটা
কোঁটালের রগ তোগে ছুড়ে মারেন হ ৫৩। মুখ তাকান—মুখের দিকে
চাওয়া; কথার অপেক্ষা করা; প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশা করা।]

তাক(তু)ত বি [আ তাক.ত] ১ শক্তি, বল; পরাক্রম। ২ নৈপুণ্য,
দক্ষতা। ৩ (বাঙলায়) পরিচর্যা, গুজুবা। “মতিলাল অনেককণ জলে
থাকতে পীড়িত হইয়াছিল, তাকুত করিতে আরাম হইয়াছে আ.হু ৬০।
তাকাতি [তক > তাকাত, -তি, তু ‘লাগাত’] পর্য্যাপ্ত। “আজ
তাকাতি, দিনে ডাকাতি, হয় নাই,—তা করুলি দা ৪৪১।

তাকারী বি [আ ত.ক.রী] কৃশখনাদির নিমিত্ত কৃষককে প্রদত্ত ঋণ।
তাকি(গি)দ বি [আ তাকিদ্; হি তাকীদ] ১ কড়াকড়ি, কঠোরতা।
“এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয়
য ১৪৯। E.P.67. ২ স্মরণার্থ পত্রাদি (reminder)। ৩ বারংবার
বিশেষ আদেশ বা অনুরোধ। —দী বিং [আ ‘দী’] প্রয়োজনীয়,
দরকারী (পত্রাদি)।

তাকিয়া স্র ‘তকিয়া’।

তাগা বি [হি তাগা; তু ‘তগগ’—সূত্র, কঙ্কণ (দেশী ৫.১); E. tug] ১
দেবতার নামে হাতে বাঁধা সূতা। “তারকনাথের তাগা। ২ রক্তের
গতিরোধার্থ সর্পদন্ত ব্যক্তি দন্তহানের উপরে বন্ধ সূত্র। “শিরে কৈল
সর্পাঘাত কোথা বাঁধবি তাগা কু ২৫১। ৩ (সাদুত্রে) বাহুভূষণবিশেষ,
অনন্ত। [শিরে সর্পাঘাত—শিরে সর্পাঘাত হইলে, তাগা বাঁধা অসম্ভব
হেতু. (গৌণার্থে) অপ্রতিবিধের বিপদ্; মহাবিপদ্।]

তাগাড় বি [ক্ তগ.ড়; হি ‘র’] ১ জলের সহিত মিশ্রিত চুন স্মরকি
(mason's mud); তাগাড় মাথার গর্ত (lime-pit)। ২ কাঠের
গামলা বা টব্। —ড়ি, ট্রী বি [হি ‘রী’] সর্ব ‘তাগাড় (২)। “কাঠের
তাগাড়ী বা.ম ২০২; ব.প ২৪২। ‘ড়ি বি.প ১৬৩।

তাগাদা বি [আ ত.ক.জা.] ১ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া। “আজ
বধী,...মহাজনের শেষ তাগাদা হ ১৮৭। ২ [ক্রি.বিং] (বাঙলায়)
শীঘ্র। “স্রষ্ট মনে চলয়ে তাগাদা আ.হু ১১৯। [তাগাদাগীর—তাগাদা
করার কর্মচারী। “ব.প্র ৩৪১।]

তাচ্ছ(জি)ল্য বি [তুচ্ছ > ‘ল্য (‘তাচ্ছীল্য’ এর অনুকরণে অনু.শব্দ?)]
তুচ্ছজ্ঞান, অনাদর, অবজ্ঞা। “তুচ্ছতাচ্ছল্য আ.হু ৮৩। বাছা, তাচ্ছল্য
করিও না ব.প্র ৮১।

তাচ্ছীল্য ক্রী [তাচ্ছীল+য (স্রজ্)] তচ্ছীলভাবে, তৎপ্রকৃতিকভাবে,
নিয়ততৎস্বভাবে। “পা ৩২.৭৮।

তাজ ১ বি [ফা তাজ্] ১ বাদশাহের টুপী; রাজমুকুট, টুপী। “সর্ব তাজ
শিরে বা.ম ১১১। ভা.চ ৪৬১। বা.দ ১২৭। ২ [হি তাজ] তাজ-
মহল। “তাজ-অটালিকা।—হেম ৭৯। ৩ অটালিকার উপরিবস্থ বৃক্ষ;
অটালিকা। “রচিলা. সে তাজ. করিয়া হৃদয়, মানবের মনোহর।
—হেম ৭৯।

তাজ ২ সর্ব [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাজ] ভৎসনা করা;
ভয় দেখান; শাসন। “কাট কাট বলি তাজে ক.চ ৯৪। সভাই
সভারে তাজে রা.শে ২১। আঁখি ঠারে তাজে ৪৩।

তাজল বি [তাজি > ‘ন; অপ্র] তাজি। “তাজল ঘোড়া পক্ষী হেম
উড়ে কু.উ ২২১।

তাজনি বি [সং তজ্জন > প্রা তজ্জন > বা 'ন; 'ন+ই'] ১ ভূৎ-
সনা, ভয়প্রদর্শন, শাসন। "তাজনি ধর ধর ২২৪। ২ চোখ-
রাঙানি। "কাপরে শরীর দেখি আখির তাজনি চন্দা ৭১। ৬ আফালন।
"চলে ঘোড়া করিয়া তাজনি ব.প ৪১৪।

তাজফেনি বি তাজের মত চিনির চূড়াকৃতি খান্ন। “আ.হু ২১২।

তাজমহল বি [আ তাজমহল] আসরার শাহজাহাঁ বাদশাহের কৃত মমতাজ বেগমের প্রসিদ্ধ সমাধি আটলিক।। “একবিনু নয়নের জল। কালের কপোলতলে গুঁড় সমুজল। তাজমহল চ.কা ৪৬। [এক সহস্র দেশী ও বিদেশী কারিগর ত্রিশবৎসর পরিশ্রম করিয়া এই তাজমহল নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭৬৮.০২৪ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

তাজা বিং [কা তাজ.] ১ নূতন (মাল) । ২ সম্বন্ধে, টাটকা (খাদ্য) । ৩ অন্নান (ফুল, পান) । ৪ টাটকা, অবিকৃত (মাছ, মাংস) । "পরি-পক তাজা মর্ভমান।—হেম ৩৮। ৫ সজীব, হৃদয়, অবসাদহীন, প্রবুল, ক্ষুধিবিপ্লিষ্ট। "শরীর তাজা হইয়া উঠিলে, তাহাতে পড়াশুনা করিতে অধিক মন যায় আদ্র ২০। ৬ তেজস্বী, হৃষ্টপুষ্ট, তেজাল। "তাজা তাজী শ্রী ৪০; ১২৪. ৫৫। ৭ জীবিত, জীৱন্ত। "মরা চেয়ে তাজা ভাল যদি মরতে যায় ব.প ১৩। ৮ সবজ (পত্র) । ৯ নির্দোষ, পবিত্র। "কুলে শীলে সজিত শ্রী ১২২। ১০ অক্ষীণ, সতেজ। "এই রেসকুহকে তাজা রেখে দিতে হবে ২০০। ১১ হাজা-শুখা-হীন, শস্তসম্পন্ন। "দেখ বালি-চাপা সিকন্ত নদী, তাতেও মহাল আছে তাজা।—রামপ্রসাদ। ১২ ঝাঁঝাল : তেজাল (চন) । [তাজা খবর—নূতন সংবাদ।]

তাজি, -জী বি [কাজী] আরবদেশীয় অর্থ। “তাজি বা তুরকি
ঘোড়া গো.চ ২৬৫; ক.উ ৬৪; ক.চ ৬৫; শ্রী ১৫৭; বি.স্থ ১৫।
তাজী ম.গা ৪; ক. ৪৮৬; ক.চ ৯৬; বা.ম ২৫৫; ব.প ৩২৬; ভা.চ
২৭২; বা.দ ৫৯; রত্ন ২১।

তাজিয়া বি [জা ত'জিয়া] : মহরমপর্বে বাহিত হাসন ও হুসেনের কবরের প্রতীক । ২ [তাজি > 'য়া] লর্থ 'তাজি' । "তাজিয়া টাঙ্গন কান্দে গো.চ ১৯৪ । ছোট্ট জমাদার, ভুরগে চাপিয়া তাজিয়া ক্রী.মা ১২৭ ।

তাজ্জব বিঃ [আ ত'জ্জব (বি)] আশৰ্য্যজনক, অদ্ভুত। "তাজ্জব
ব্যাপার। —ব বি বিশেষ্য।

তাঞি সর্ব [তা > *ঞি] তিনিই (রঙ্গপুর)। “যেহি জন ভজে তাঞি
ভবে হয় পার চ.বি ৩৪৮।

**তাজাম বি [হি তামজান] মনুষ্য-বাহ ছোট পালকি বা ডুলিবিশেষ
(sedan-chair)।**

তাটক বি [সং 'ক'] সর্থ 'তাটক' । "রা.শে ৩৩ ।

তাটকা দ্র 'তাড়কা' ।

তাট(ড়)ক পুং [তু 'তাড়পত্র'] কর্ণভুষণবিশেষ, কানফুল। "তাটক
ত্ৰিয়াজিল গো ২৫৫। তাড়ক ছ ৮; ২৫; ৫৯। বি.সু ৬৮।

ভাটস্ব্য ক্রী [তট্+স্ব (স্বঞ্)] ১ তট্‌স্ব্য; উদাসীন্ধ্য । ২ নৈকট্য ।
 ভাড্‌ পুং [১/তাড়ি+অ (অচ্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত, প্রহার ।

১ (তাড়নজন্তু) শব্দ, ধ্বনি। ৩ [+অ-প্র] যুষ্টিমের তৃণাদি; তাড়া।
৪ পৰ্ব্বত।

তাড় বি [তাড়ক > *ড (?); জাই—‘টাড়’; হু ‘তার’ (ব.পা ৪২; ব.ম ২৬)] হস্তান্তরবিশেষ, তাড়বালা। “বাহতে...তাড় গো.চ ৩৭৭। উপর হাতেতে মিল তাড় অন্নর কু ৮০; ২৮০। চ.বি ২০৩। তাড় কুজ-মাঝে ব.প ২০২। বাহমুলে তাড় শি ১৬। তোড়ল তাড়...তিরাঙ্গিল গো ২৪৫। দা ১৪৫০। বাহতে...তাড় ব.প্র ১৭। [তাড়কলী—তাড়। “গো.চ ৪৮৮।]

তাত্ত° সর্গ [সং: √তাদি (তাদয়) > প্রা √তাত > বা √ত; ঠ,

ক ৭/তাদ্] ১ তাড়িত করা; আঘাত করা। “জ্বন পর তাড়ি বি.প. ১০২। কৃক তাড়িল চরণে অ.প. ৩৮। ভুঞ্জে ভুঞ্জে তাড়ি ম ১৬৩। ম.বি ৫৮। বাসবে...কুলিশ তাড়িল চ.বি ৫৯; ২১১। লাজুল বাড়িতে তাড়িছে সবে দু ৮৬। অধীরা কর্ণাৎপল তাড়ে চৈ.চ ১৬১। ২ তাড়া বা আক্রমণ করা। “পাছে যাইবে তাড়িয়া ম ২৬০। তাড়িয়া শলাক ধরে ক.চ ৪৬; ৪২। (পায়রা) তাড়িল সন্মানে ব.প. ৩২১। দূতে ধরে তেড়ে শ্রী ২০২। তাড়িয়া ধরিব কালু শ্রী.মা ১২৮। ৩ বিদীর্ণ করা; চবা। “ইল্লপ্রস্থ-মাটি আজি তাড়িব লাজলে ম ১৫৯। ৪ বিদারগার্ধ প্রবেশ করা। “ধরনীতে লাজল তাড়িলা সেই স্থলে ম ২৫৫। ৫ গলনালী তাড়িত করা; গলা খেঁকার দেওয়া। “হাত নাড়ি গলা তাড়ি ডাক ছাড়ি কয় ভা.চ ৭৮। ৬ [তাড়ু > ‘ড়’] তাড়ু, দিমা তাড়িত করা বা ঘোঁটা। “ময়রা সন্দেশ তাড়ে।—ড়া° সর্গ [তাড় > ‘ড়া’] ১ তাড়িত করা; প্রহার করা। “অপরধ কৈলে জারে লাজলে তাড়ায় ব.প. ৮২২। ২ মারপিট করিয়া ভাগান; হঠান, হাঁকান। ৩ আক্রমণার্থে অমুখাবন করা। “মার মার বলি বীর তাড়াইয়া যায় শ্রী ১৬৯। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; তাড়ান। “তাড়াবার বেলা হ’য়ে আনমনা। বালাটা হৃদ্ধ যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। “(মাছি) বেহেলা তাড়েন (তাড়ান) যত নহে নিবারণ ব.প. ২৬৮। ৬ আঘাতে চালিত করা। “হাখে দণ্ড করি তাহা (ভাঁটা) লৈ যায় তাড়ায় ম ১২৯। [তেড়ে ফুঁড়ে উঠা—তাড়াইয়া (ধমকাইয়া) ও রাগিয়া উঠা। “আছিল পোয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা তেড়ে ফুঁড়ে।—রঙ্গ ৯। তেড়ে বাওয়া—১ তাড়াইয়া বাওয়া। ২ বরায় বাওয়া। “দুধটুকু টেনে স্থান আগে গিয়া তেড়ে।—হেম ৩৯০। মাকড়ির মুখ তাড়া—বা দিয়া মাকড়ির মুখ বাঁকান।]

ভাড়(ট)কা ব্রী রাক্সসীবিশেষ। [তাড়কা হুকেতু যক্ষের কঙ্কা, হৃন্দের পত্নী ও মারীচের মাতা। অগস্ত্যের শাপে তাড়কা রাক্সসযোনিপ্রাপ্ত হয় এবং মিথিলাগমন-কালে রামকর্তৃক নিহত হয় (রা ১.২৫শ সর্গ)। [তাড়কানি (পুং)—রামচন্দ্র। তাড়কের (পুং)—মারীচ।]

তাড়ক্‌ ড্র 'তাটক'।

তাড়ন ক্রী [৷তড়+অন (দ্রুত)-ভা; ক্রী-নী] ১ আঘাত, প্রহার, শাসন। "সানতাড়নবিষল (রা)। নীরস কাঠ" শৃ ৯। তাড়নে বহবো গুণা:—চাপক। অবতঃসংপল" কু.স ৪৮। গিরো বঃ...মর্ষতাড়না: ভ ৮.১১.৯। কু.উ ১৬০। ম ১২৯; অক্ষপাতি ৬৫৫। লাক্ল" হু ৮৬। ২ দীক্ষাঞ্জে দীক্ষণীয় মন্তসংস্কারভেদ (ত.বা)। ৩ গুণন। ৪ অস্ত্রবিশেষ। "গো.রা ১৩০.১৭। —না ক্রী [+অন (যু.)-ভা+ক্রী আ (টাপু)] আঘাত। "ম.পা ২২। —নী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ (ভীপু)] "অস্বাদি-তাড়নসাধন", কশা, চাবুক। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্চ] অহীননীয়। "দ্বয়ঃ...শিরসি তাড়নীয়:—পঞ্চ ৫১১।

তাড়নী দ্র 'তাড়ন' ।

ভাড়াপত্র ক্রী [ভালপত্র > 'ত্র] কর্ণভূষাবিশেষ, তাটক।

তাড়বলয়া, -বাল্য বি বাহুবর্ণবিশেষ, তাড়া। “রা গ ৩০। শ্রী.ম
১৬৬। *লা ক.চ ১১৪, ২৪; ম.ভা ১২; জা ৩৫।

তাহাজে ক্রি.বিঃ [তাড়' + হি 'সে'] ১ তাড়নার, শাসনে, প্রভাবে।
 “এত বলি রাক্ষসী অনল ঘসে :...কুশাইল বলবান তাহার তাড়সে।
 —ব.প্র ১৭১। ৯ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। “গর্জে শুন আই.—শুহার
 ভাঙিছে ঘুম উহার তাড়সে ব.প্র ১৮৬। ৬ বেগনার তীব্রতায়। “অতি-
 রিক্ত প্রসের লজ্জাই হউক আর কোড়ার তাড়সেই হউক,...যৈকালে
 অরবোধ করিলাম পা.শ্বে। ১৭৩।

‘ताङ्गा’ वि [ताङ् + गा°] १ ताङ्गित कर इत्यादि । अ ‘ताङ्’ ।

১ [সং তাড়] তাড়না, ধমক, শাসন। “মার কাছে পুত্র যায় বাপে দিলে তাড়া (ভা.চ)। নিতি আমি দিই লো তাড়া,—মান না সাড়া, থাক লো বেটি! থাক দা ৩৭৪। ৩ আক্রমণ, আক্রমণার্থ পক্ষাং ধাবন। “বানরের তাড়া কৃ ২৮২। নাগ করিলেক তাড়া ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাড়া দিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৬; দুপাশে বাজার ভাজে লোক খায় তাড়া ১২২। ৫ গোছা, বাঙিল, আটি। “কাগজের, পাকাটির, পানের তাড়া। “সেগুলির (সে কাগজগুলির) একটা স্বতন্ত্র তাড়া করিলাম পা.প্র ১৬৬।—ড়ি°, -ড়ী° বি ছোট তাড়া বা আটি। [তাড়া খাওয়া—ধমক খাওয়া; ভয় পাওয়া। তাড়া দেওয়া—১ ধমক দেওয়া। ২ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাড়া পেয়ে তাড়া দিল বেটুয়া কুকুর শ্রী ২৫১। তাড়াবন্ধি—গুচ্ছ-বন্ধন, বাঙিল বাঁধ। “তাহার ঝিড়ায় তাড়াবন্ধি করিলাম পা.প্র ১৬৬।

তাড়া° বি [তরা > ডা] ঘরা, ক্ষিপ্ততা, শীঘ্র করার নিমিত্ত পীড়ন। “দেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাড়া ১০০। [তাড়া কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৬৮।]

তাড়া° অ তাড়°।

তাড়াতাড়ি বি [তাড়°-আ+তাড়-ই] ১ পরস্পর তাড়ন বা আঘাত। “মুণ্ডে মুণ্ডে তাড়াতাড়ি ম ৬০২। ২ সকলের সমবেতভাবে তাড়না বা আক্রমণ। “জালে পড়ে ছোট পণ্ড পায়া তাড়াতাড়ি, ক.চ ৪২। ৩ তাড়া বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ দিলে তাড়াতাড়ি, প্রবেশয়ে গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।—ড়ি ক্রি.বিঃ ১ অত্যন্ত তাড়নাপূর্বক। “পিঠে মারে ধম্ব-বাড়ি, লয়ে যায় তাড়াতাড়ি ক.চ ৫৫। ২ [ভরাতির > ডি] অতি-শীঘ্র। “কি কর, চল তাড়াতাড়ি ভা.চ ৫০২।—তাড়ি বি অতিঘরা, ব্যতর্ক। “তাড়াতাড়িতে বড় ভুল হয়।

তাড়ান বিঃ তাড়িত, দুরীকৃত, বহিষ্কৃত। “মায় খেলান, বাপে তাড়ান ছেলে।—ন বি দুরীকরণ, বিদায় করা। অ তাড়°।

তাড়াহুড়া, -ড়ি বি [তাড়া+হুড়া, -ড়ি] ১ ‘তাড়না ও ঝগড়া’; তাড়না, প্রহার, মার-ধর। “ইতর মমুহু যেন করে ধরি বাড়ি। দহা-গণে অর্জুন করেন তাড়াহুড়ি—ম ১২৪৪। ২ তাড়াতাড়ি, শীঘ্র কার্য করিবার জন্ত পীড়ন। [তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা—তাড়না-তিরস্কার-পূর্বক শিক্ষা। “তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ মারা হয় আ.হু ৮৭।]

তাড়ি°, -ড়ী° ক্রী [তালি, -লী > ডি, -ড়ী] ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়াত (শ.ক)। “শীর্ণতাড়ীল (রাজতরঙ্গিনী)। ২ আভরণ-বিশেষ (হুর্গসিংহ), ‘তালপত্র’ (?)।

তাড়ি°, -ড়ী° বি [সং তালকী; হি তাড়ী; ঠ, ও তাড়ী] গাঁজান তাল বা খেজুরের রসের মত্তবিশেষ (toddy)।

তাড়ি°, -ড়ী° অ তাড়া°।

তাড়িত° বি [১/তাড়+ত (জ)-র্ষ] ১ আহত। “নৌ...তাড়িতা মারুতঃ গো.রা ৫২৬.১২। বকসি তেন তাড়িতঃ—রঘু ৬.৬১।

২ আশ্মলিত। “নিপানসলিলঃ শূন্যমুহুতাড়িতম্ শ ২.৬। ৩ ব্যথিত। “তাড়িতাধরাঃ (উদবিন্দবঃ) কু.স ৫.২৪। ৪ (বাঙলায়) দুরীকৃত, বহিষ্কৃত।

তাড়িত° বিঃ [তড়িৎ+অ (অপ°)] তড়িৎসঞ্চালী, বৈদ্যুত। “তাড়িত বার্তার যন্ত্র (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)। তাড়িতালোকে ব.প্র ৩।

তাড়ি(ড়ী)পত্র বি ১ তাড়ীর পাতা; পুঁথি লেখার তালপত্রবিশেষ। ২ (সাঁদুতে) তীক্ষ্ণর ধড়ল বা অসি। “তাড়ীপত্র করবাল ক.চ ৭৫; তাড়িপত্র খাণ্ডা ২৭।

তাড়িকল বি ককীরের মালার ব্যবহার্য তালবিশেষের কল। “প্রবাল তাড়িকল, মুকুতা বলমল, মাল-মণ্ডিত গণ্ড রাস ১০।

তাড়ু বি [সং তড়ু > প্রা তড়ু-ডুড় > বা ‘ডু’] ভিন্নদে ব্যবহার্য

কাঠের চেপটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাম কামীর চিনি) রসনা-তাড়ুতে নাড়িস (তাড়িস)।—রামপ্রসাদ।

তাড়া বিণ [১/তাড়+ব (ঘণ্ড)-র্ষ] তাড়নীয়, প্রহর্তব্য। “প্রাপ্তাপরাধ-তাড়াঃ হ্যঃ মনু ৮.২২২। বাজ ২.১৬৪।

তাড়ামান বিণ [১/তাড়+আন (শানচ)-র্ষ] আহন্তমান, বাহ্যমান। “বিতস্ত্রীরিব তাড়ামান কু.স ১.৪৫।—ন পুং পটহ।

তাণ্ডব পুং, স্ত্রী [তণ্ড+অ (অপ°)] ১ ‘তণ্ডুনি-প্রোক্ত’, নৃত্য, নর্তন, নাচ (অ.কো)। “তাণ্ডবোৎসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০। ২ পুংনৃত্য।

‘পুংনৃত্যঃ তাণ্ডবঃ প্রোক্তঃ স্ত্রীনৃত্যঃ লাভমুচ্যতে।—শকার্ধচিষ্টামণি। ৩ উক্তনৃত্য। ‘উক্ততঃ তাণ্ডবঃ প্রোক্তঃ লাভঃ তু শূকুমারকম্ (অ.ট)।

“নৃত্য চৈ.চ ১৫৩। এই ত বাণ্ডবের তাণ্ডবনৃত্য ঘ ৫০। ৪ সবিলাস সঞ্চার। “জু” উ.চ ৩.১২। ৫ শিবনৃত্য। “তাণ্ডবে শূলপাণেঃ মা.মা ১.১।

৬ নৃত্যকলাবিশেষ (A.)। ৭ তৃণবিশেষ। [‘তালিক (পুং)—‘তাণ্ডবে তালদাতা’, নন্দী। ‘প্রিয় (পুং)—শিব।]

তাণ্ডবিত বিণ [°ব+ইত (ইতচ)] ১ ‘জাততাণ্ডব’, নৃত্যযুক্ত, নর্তিত। “জলতা মা.মা ২১। ২ পরিচালিত। “উ.চ ৫.৩৬।

তাণ্ডবিনী স্ত্রী [°ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙী (ঙীপ)] ‘তাণ্ডবকারিণী’, নটী। “বি.মা ১.১৫।

তাণ্ডবী বি (অপ্র) নর্তকী। “তাণ্ডবী তাণ্ডব করে শ্রী ১৫০।

তাত° পুং [১/তন্+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.১০; Gr. tāta; L. tata] ১ ‘যিনি আপনাকে পুত্ররূপে বিস্তার করেন’ (গী ৬.৪০, শঙ্কর); পিতা। “হা তাত রঘু ২.৭৫; উ.চ ১.১১। ম ৫৬০। ২ পিতৃতুল্য পুত্র। “রঘু ১.৭২। হা তাত জনক উ.চ ১.১১। ম ৪৪৭। তাত

বিত্যষণে মে ১২৫; ২০৩। হা তাত জনক!—সী ২২। ৩ (পুত্র পিতাই, এই হেতু) পুত্র, বৎস (শঙ্কর)। “চিত্তাসাগরমধ্যস্থত্ব হাঃ তাত লক্ষ্মে।

—গো.রা ১.২.৪৩। ধর্ম্মার্থে তাত তোমাতে গোচর ম ২০৭। ৪ (পুত্রতুল্য) শিশু (শঙ্কর)। “ন হি কল্যাণকৃৎ কশিচ্ছ হুর্গতিঃ তাত

গচ্ছতি গী ৬.৪০। ভ ৭.১০.২৩। ৫ অমুজ। “কৌকিলজাত কৃষ্ণতি রা ২.৫২.২। ৬ অমুকপ্যা, কুপারী। “(বালকেরে) কহিলেন,—

‘অত্রাক্ষণ নহ তুমি তাত!—কথা ১৮। [‘পাদ (পুং)—পূজ্যপিতা। ‘যথা মম তাতপাদানাম্ সা.দ ৩.১০.১। ‘তুল্য (বিণ)—পিতৃসম,

পুত্র। ‘পরিজন (পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১.১।]

তাত° ‘ত’ বিঃ [সং তপ্ত > প্রা তত্ত > বা তাত; হি °ত] তপ্ত, গরম। “কাল, ‘রস।—ত বি ১ অগ্নিতাপ, ঐচ্ছ। “আগুনের

তাত দা ৫১৩; দুঃখাগ্নির...তাত ১১২৬। ২ সূর্য্যাতপ, আতপ, রৌদ্র। “অবিরত ছায়া তাহে নাহি রবিতাতে শ্রী.ম ৭০। [তাতেবাত—রোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতে পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫।]

তাত° [তা°+ত°; অপ্র] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নসরত সাহা তাত অতি মহারাজা অ.প ৩। দিবানিশি নাহি তাত গ ৬। ২ সেই সর্বোবরে। “নিরমল জল তাত অ.প ১২। ৩ সেই ব্যক্তনে। “মুতে

ভাজে নিমগ্নত, উখিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬। ৪ সেই ঘরে। “নানান বিচিত্র কর্ম্ম বিরচিল তাত ব.প ১২৮৩। ৫ তাহাতে। “ধরণী

বিদারি ঘাই তাত ব.প ৩৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথায়। “এত যদি রোগী স্বামী কথা কহিল তাত। সতী বলে আজ মোর হইল যুগ্মভাত ৥

—ম.ম ৭২। ৭ তথ্যবরে। “তাত কর সত (সত্য) শ্রী.কী ১১। আমি অভাগিনী তাত, রাক্ষিণা না দিলাম ভাত বি.পা ৩১৭। ৮ তাহাতে।

“তাত (সেই কেশে) ময়ূরের পুছ দিল শ্রী.কী ৫।

তাত° অর্ধ [তাত° > °ত] তপ্ত হওয়া। “তাতিল পথের ধূলা ব.প ১০২২।—তাত° সর্ধ [তাত°+আ°] তপ্ত করা; তাতান।

“লোহার দাবল তাতাইয়া দেই কাশে কু.উ ৭৫। অগ্নিমধ্যে তাহাৎকে

তাতার কৃ ৪১৭। অনলে তাতাও মুও।—ঈ ১৮৫। লোহা তাতাইরা কানারগণ করে গঙগোল।—ম.ম ১৬৮। [তাতা—তপ্ত কর্। “কেহ বলে তাতা কেহ বলে তোল ম.ম ১৬৮। তাতা—সর্ব ‘তাত’। তাতান—তপ্ত করা।]

তাতদানি বি [তাত^১+দানি (সং দান—ছেন, বিয়োগ?)] পিডু-বিয়োগ (?)। “শুভ্র নিশুভ্র যবে, ছিল জননীর গর্ভে, সেহি কালে হৈল তাতদানি চ.বি ১১৭।

তাতল বিণ [তাপ+ল+অ (ক)-ক, পূবা; তু ‘তাত^২+ল] তপ্ত। “তাতল সৈকতে. বারিবিলুসম বি.প ২১৮।—ল পুঃ ১ রোগ। ১ পাক। ৩ লৌহমূলার।

তাতা^১ বি [তাত^২>‘তা; হি ‘তা] তপ্ত। “তাতা মোম ঢালে ঈ ১৮২। **তাতা^২** ত্র ‘তাত’।

তাতা-খেই-খেই, তাতা-থৈ-থৈ বি [ধ্বজ্যাক্ষক]; হি ‘খেই’ নৃত্যের বোল। “তাতা-থৈ-থৈ. মৃদঙ্গ বাজই (প.ক)। তাতা-খেই-খেই বলে বেতাল।—ভা.চ ১১৬। (মৃদঙ্গ সলা বাজে) তাতা-থৈ-থৈ।—গান ৭১।

তাতিনী বি [ধ্বজ্যাক্ষক] মৃদঙ্গধ্বনি। “ক.চ ১১২-৭২।

তাতে, -থে [তা+তে>তাতে, -থে] ১ তাহাতে। “হরম্য পতকা তাথে (ঘরে) মী ১১। কমণ্ডলু ছিল হাতে, ভরিল সকল তাতে।—গ ১৫। তাতে (হারে) ঐবাপজ ব.প ২১০; বঞ্জন তাথে (পুরীতে) সীতা ৫০১; তাথে (বালিতে) মুখ ঘসিল ৫০৩; তাথে শোয়াইয়া ৮৫২। তাথে (মটুকে)।—ঈ.মা ৪। তাতে (জলে) ম.পা ৬। তাথে (ঘরে) চ.বি ২৫৯। তাথে (মারাত্রে) চৈ.চ ২৩। ২ তাহা দ্বারা। “জালহ আশুনি তাতে মরিব পুড়িয়া চৈ.ম ১৪৪। ৩ তাহা অপেক্ষা। “তাথে রূপহীন এহি চ.বি ১৮৭। তাতে...বড় কেহ নাহি আর চৈ.চ ২১৬। ৪ সে বিষয়ে। “তাথে বিধি...কৈল বিড়ম্বনা রা.প ৩০। ৫ সে সময়ে। “যতেক চৌবুগ, তাথে অংশ অবতার চৈ.ম ২০। ৬ সেই হেতু; তাই। “আমি হেন নারী তাতে তব ঘর করি বা.ম ৪৬। কাননে আইল, তাথে অপমান পায়া চ.বি ১৭। দুঃখ পাই তাথে ভ.প্র ২১৭। ৭ তদ্বিষয়ে। “তাতে পুনি দোস নাহি গো.বি ৬৬। আমি কথা কহি তাথে কর অবগতি চ.বি ১৭। ৮ তাহার সঙ্গে বা কোলে। “করেতে বিচিহ্ন শব্দ...দিল। কেয়ুর কঙ্কণ তাথে উত্তম সাজিল।—চ.বি ৭৪।—তো—তাহাতেও, তাহাতে আবার। “কত অপরাধ কাম তাতে আরো লব ব.প ১২৮৩। [সকল তাতেই—সকল বিষয়েই বা তাথেই। “ভয়ের শাসনে...সকলতাতেই সকলকে মেনে এসেছ য ১৭১।]

তাৎকালিক বিণ [তৎকাল+ইক (ঈক্); গ্রী -কী] ১ ‘তৎকালের’, তৎকালযোগ্য। “তাৎকালিকং বচঃ মহা ৩.২২.২০। ২ নিমিত্তসমকাল, অর্থাৎ বতরূপ নিমিত্ত থাকে, ততরূপপরিণাম। “অনধ্যায়ানেতাং-তাৎকালিকান্ যাজ্ঞ ১.১৫১। ৩ তৎকালসম্বন্ধী, সাময়িক। “তাৎকালিক মলিন মুখচন্দ্রমা পা.প্র ১৫; ১৭।

তাত্ত্বিক বিণ [তত্ত্ব+ইক (ঈক্); গ্রী -কী] তত্ত্বসম্বন্ধী; বর্ধাধ।

তাৎপর্য ক্রী [তৎপর+য (যক্)] ১ ‘তৎপরভাবে’, অভিপ্রায়, আশ্রয়, উদ্দেশ্য, মনোগত। “এক দণ্ড বিলম্ব হয়েছে বলে...দোর খুলে দিলে না। এর তাৎপর্য ছিল।—সি.বি ১০৩। ২ বক্তার ইচ্ছা। ‘বক্তুরিচ্ছা তু তাৎপর্যম্।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৪। ৩ ভাব, পরামর্শ, নিরূপ, মর্শ (purport)। ৪ তৎপরতা।

তাথই বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ মৃদঙ্গের বোল। “গণেশ পাখাজুপাদি। তাথই তাথই ধ্বনি ক.চ ১৭২। ২ [হি তাথই] নৃত্যের বোল। “মুখে গায় মিষ্ট বোল,...তাথই তাথই ঘন বার ম.ভা ৫৭।

তাত্ব্য ক্রী [তদ্ব্য+য (যক্)] ১ তদ্ব্যভাবে, একার্থতা, একাভিধেয়তা।

২ তদ্ব্যস্ততা, তৎপ্রয়োজনতা। ৩ [+য বার্থে] তদ্ব্যস্তি। “মুখবোধ ২২৪।

তাদাক্ষ্য ক্রী [তদাক্ষ+য (যক্)] তদাক্ষভাবে, তদভিন্নভাবে, অভেদ, একত্ব। “লীলাসুকরণ করেন তাদাক্ষ্য পাইয়া ভ.প্র ৪৬২। আপন্যার হৃদয় তীহার (বিধাতার) হৃদয়ের সহিত অভিন্ন করিয়া রাখিবে? শুদ্ধ তাদাক্ষ্য প্রাপ্ত হইবে?—পা.প্র ১২।

তাদৃক্ (-শ্), -দৃক্ষ, -দৃশ্য বিণ [তদ+√দৃশ+কিপ্ (০), স(ক্), অ (কক্), -দৃ, কর্মকর্তৃবাচ্যে; গ্রী -ক্, -ক্স, -শী; *শ্ (ছান্দস), *শ (বৈদিক)] তাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; তদ্ব্যাক্ষপন, তৎপ্রকার, সেরূপ। “তাদৃগুণ্ড।—মমু ৯.২২। তাদৃগুণ্ডপতী (S.W.)। (গুরো) বাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী।—পক ৫.৯৮। [বাদৃশ তাদৃশ—যাহার-তাহার মত; যে-সে-জন; অপাত্রভূত। “উপদেশো ন দাতব্যো বাদৃশে তাদৃশে জনে।—পক ১.৪২১।]

তাদিহ্ম-ধিহ্ম বি [ধ্বজ্যাক্ষক] মৃদঙ্গের বোল। “মৃদঙ্গ বাজে তাদিহ্ম-ধিহ্ম।—ভা.চ ১১৬।

তাদিন, তাদিন্ম অবা উক্তনৃত্যভঙ্গি। “তাদিন্ম তাদিন্ম যিয়া পিশাচ নাচিছে ভা.চ ১১০, -১৬। আমার ঘুর লেগেছে—তাদিন তাদিন।—গান ৭৩।

তান^১ পুং [√তন+অ (যক্)-ণ] ১ বাহা দ্বারা মূর্ছনাসহিত গীত প্রয়োগ বিধৃত হয়; মূর্ছনান্তর্গত শ্রবণমুহুরে নানাবিধ বিস্তাস (গী.সা); মূহুরে আলাপ; গানাজিবেশ (ত্র ‘কু.স ১.৮, মলিনাথ)। “বিস্তার্যন্তে প্রয়োগা বৈমূর্ছনশেষঃশ্রয়াঃ (তানান্তে)। “দিবা” মহা ২.৪.৩২। “প্রদাসিষ্য কু.স ১.৮। বাজার কতক তান প.র ৫১। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। বনের বিলাপ-তান।—গান ১২৪। ২ [+অ-র্ধ] নৃত্য, আঁশ।—ন.কী ১ জ্ঞানবিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু। “এক” (S.W.)। (ভারত-সম্ভান) একতান মনপ্রাণ, গাও ভারতের ফণাগান।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ৩ [+অ-ভা] বিস্তার, প্রসার। “অনন্ত” মাঘ ৪.৩২। ৪ (বাঙলায়) সর্ব ‘তান’ (২)। “কহিতে কহিতে কলা করে কত তানে ঈ ১০৩; নারীর নাগান তান সদাই নূতন ১৪৭।

তান^২ [সং তেবাম্>প্রা তাণ>বা ‘ন; অপ্র] তীহার, তীর। “তান রথ।—অ.প ১২১। নাম তান ম.পা ৮; ১২। সহিত তান বি.পা ২। তান পুত্র ব.প ২৫৬; তান মন ৫৮। তান বেশে চৈ.ভা ৭২; তান অমুগ্রহ ৪৫১। ক্রিয়া তান ন.প ১১। [তানা—তীহার। “তানা...ভাগ্যবন্ত চৈ.ভা ১১৬; ৪৩২; তানাও হরেন ধন্ত ৪৩৩। তানার—তীহার। “তানার বচন কু.উ ১৩৫। তানে—তীহাকে। “ম.গা ২১। মী ২। কেন তানে দিলা অপমান ম.পা ১৫; ৩০। দেখি তানে গো.বি ৩১। তানে দিলেন।—গ ১৫৫। বড় খীত বাসে তানে চৈ.ভা ৮০; ১২০, -২৭। তানের—তীহার। “বি.পা ২৯৭। তেনার—তীহার। “বেলকুল আদমি তেনার দস্তের বিচ আ.দ্র ৭২।]

তানপুর্না বি [আ.ত.মুদ্রা; হি ‘রা] সেতারের মত তারের বাজ-বিশেষ। “তানপুর্না স্থিতিতে বাজার (পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ)।

তানব ক্রী [তনু+অ (অণ্)] ১ তনুভাবে, তনিমা, কুশতা। “অজানামতিতানবন্ (অমরুশতক)। ২ অল্পতা। “হাস্তপ্রভা তানব-মাসদাদ (A.)।

তান্না বি [সং তান; হি তান্না] ১ কাপড় বোনার সময়ে কাপড়ের লম্বা দূতা (warp); টানা। “বা.ম ৮৮। ২ [আ তান্না; হি ‘নান] মনের ভাবব্যঞ্জক বাক্যভঙ্গি; ব্যঙ্গোক্তি। “সেন বলে তান্না তান্না ঈ ৫৮; ২৪, -৬; কপূর বলেন দান্না ঐ গুন তান্না ১০৩। [তান্না পড়েন (হি তান্না বান্না)—কাপড়ের তান্না ও আড় দূতা (wood)।]

তামা-মা বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিছে...তানানা তাখনি খেনি শ্রী ২।

তাস্ত বিণ [৭তম্ + ত (জ)-ক] ১ রান। “তাস্তলতাস্ত মায ৬২। ২ ক্রান্ত, থির।

তাস্তব বিণ [তস্ত + অ (অণ্); জী -বী] ১ তস্তবিকার, তস্তনির্ধিত, স্ত্রময়। “বৈশ্বস্ত শণতাস্তবী (মৌলী) মম্ব ২.৪২। —ব ক্রী ১ বস্ত। “মম্ব ২.৩২২। ২ স্ত্রনির্ধিত বস্ত; স্ত্রী কাপড়। “মম্ব ১০.৮৭। ৩ জাল (A.)। ৪ তস্তকর্ম, বয়ন।

তাস্তিক বিণ [তস্ত + ইক (ঈক্); জী -কী] ১ তস্তশাস্ত্রবিৎ। ২ শাস্ত্রজ্ঞ। ৩ জাতসিদ্ধান্ত। ৪ তস্তবিহিত। “বৈদিকী তাস্তিকী চ সন্ধ্যা। ৫ শাস্ত্রসম্বন্ধী। “শ্রুতিচিহ্নিবিধা বৈদিকী তাস্তিকী চ (হারীত)। —ক পুং তস্তমতাবলম্বী।

তাপ্ পুং [৭তপ্ + অ (অণ্)-তা] ১ সম্ভাপ, দাহ, জ্বালা। “সম্ভাপঃ কামঃ মনসিজনিদাযপ্রসরয়োঃ শ ৩৫। উষণ্ কু.স ৭.৮৪। কত তাপ তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। ২ বিরহসম্ভাপ। “স্মর এব তাপহেতুঃ শ ৩.৮। ৩ [+ অ-ণ] কুন্ত, কষ্ট, দুঃখ, বাধা, বেদনা। “মম্ব ১২.৭৬। ইতর-তাপশতানি যথেষ্টয়া বিতর তানি সহে চতুরানন। —উভট। চণ্ডীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ ম.ম ১৭। শ্রী ৫৮। তপনতনয়-তাপে তাপিত দা ২০০। ৪ (বাঙলায়) আতপ, রোজ। “তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। —পক বিণ [+ অক (খল্)-ক] তাপরিতা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ২ রজোগুণ। “তাপকং রজঃ। —পন বিণ [৭তাপি + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ১ তাপয়িতা, দাহক। “তপ্ত তপন তাপন মা ৩৬৫। ২ পীড়ক, ক্লেশয়িতা। “ইন্দ্রিয়বর্গতাপনী (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ প্রকাশক। “অখিললোকতাপনঃ তপঃ ভ ২.৯.৮। —ন পুং ১ তপন, সূর্য। ২ গ্রীষ্ম ঋতু। ৩ সূর্য্যকান্তমণি। ৪ কামের বাণবিশেষ। ৫ অর্কবৃক্ষ। —ন ক্রী ১ নরকবিশেষ। ২ [+ অন-ঋ] তপনীয়, স্বর্ণ। ৩ [+ অন-ভা] তপ্তীকরণ, দাহন। ৪ বাধন, পীড়ন।

তাপৎ সর্ধ [তাপ্ + > প; হি তাপ; পড়ে] ১ তপ্ত হওয়া; গরম হওয়া। ২ ব্যথিত হওয়া; কুপিত হওয়া। “তাপিয়া তরুণী তবে তলোয়ার ধরে শ্রী.মা ২০৫। —পা সর্ধ [তাপ + আ; সং ৭তাপি —তাপয় > প্রা ৭তার; হি ৭তপা] তপ্ত করা; পীড়িত করা। “হিম হিমকর-কর তাপে তাপায়লু বি.পা ১৬৮। তাপায়ল ঋতু বসন্ত জা ২৪০। [তাপায়ত, -য়ল, -য়লু, -য়সি (প.ক)।]

তাপক জ 'তাপ'।

তাপত্য পুং [তপতী + ব (ণ্য)] ১ তপতীর পুত্র কুরু। ২ অর্জুন। “ম ১৬২। —তা ক্রী তপতীর আখ্যান। “মহা ১.১.১১২।

তাপত্রয় ক্রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ। “ভগ্নন ন.প ৮।

তাপন্ন জ 'তাপ'।

তাপনী বিতপন-কস্তা; যমুনা। “তাপনী-তীর তীর-তরুতল।—গো ২৫৫।

তাপনীয় বিণ [তপনীয় + অ (অণ্); জী -রী] তপনীয়বিকার, স্বর্ষময়, হৈম। “তাপনীয়া বিতুষণাঃ গো.রা ৩.৬৭.৭। —য় ক্রী ১ উপনিষদবিশেষ। “গোপাল”, সুসিংহ”। ২ স্বর্ণনিষ্কপরিমিত স্বর্ণ।

তাপমাত্রা বি তাপের পরিমাপকবিশেষ (thermometer)।

তাপল বিণ [তপস্ + অ (অণ্) অন্তর্গত, পা ৫.২.১০৩; জী -সী] ১ তপোবিশিষ্ট, তপস্বী। ২ [+ অ (ণ), পা ৪.৪.৬২] তপস্করণ-শীল, তপঃপরায়ণ। ৩ তপঃসম্বন্ধী। ৪ [“স + অ] তাপসসম্বন্ধী, তাপসোচিত। “তাপসঃ ব্রতমাজিত্য গো.রা ২.৫২.৫। —স পুং ১ তপস্বী, ঋষি, মুনি। “গো.রা ১.৯.৪৫। “কস্তুর (S.W.)। ২ বান-প্রহ। “তাপসেবেব বিশেষু মম্ব ৬.২৭। ৩ বক। ৪ ইন্দ্রবিশেষ।

[“তর, “ক্রম (পুং)—তাপসপ্রিয় বৃক্ষ; ইন্দ্রী। “তাপসতরুতলে সী ২। “প্রিয় (পুং)—প্রিয়ালবৃক্ষ। “প্রিয়া (জী)—জাক।]

তাপসারণ্য ক্রী [ব.ত] মুনিবন, তপোবন। “মহা ৩.৬৪.৬১।

তাপসেন্দ্র বি [উপ.স] ষ্ট্রেট তাপস, শিব। “মে ৫২।

তাপস্ত ক্রী [“স + ব (ভক্)] তাপসস্বর্ণ, বানপ্রস্থস্বর্ণ। “মম্ব ১.১১৪।

তাপহর বিণ [ব.ত; জী -রা] তাপনাশক, দুঃখহারক। —হরী জী ব্যগ্ননবিশেষ।

তাপহরী জ 'তাপহর'।

তাপাস জ 'তপাস'।

তাপিচ্ছ, -ছ, পুং [তা (?) + পিচ্ছ (পুচ্ছ > পিচ্ছ, -ছ ?] তমালবৃক্ষ। “তাপিচ্ছ বিচ্ছোলা বি.মা ৬২২। —ছ, -হ ক্রী তমাল-পুষ্প। “প্রফুল্লতাপিচ্ছ মায ১.২২। তাপিচ্ছগুচ্ছ গী.গো ১১.১১১।

তাপিত বিণ [৭তাপি + ত (জ)-ঋ] ১ তপ্ত। “মায ২০.৭৫। তাপিত করিল তম্ব গ্রীষ্ম নিরদয় স.প ৮১। ২ সম্ভপ্ত, ব্যথিত, পীড়িত। “ভৃশং তাপিতঃ কন্দর্পেণ গী.গো ১১.২২। ম ৪৬২। ৩ তাপযুক্ত, সম্ভপ্ত। “আমার...তাপিত চিত্ত, নাথ হে।—গান ১৫১।

তাপিন্য বি [বৈকম্বসাহিত্যে] তাপিত। “জুড়ানি ন.প ২৮২।

তাপী (-পিন্) বিণ [৭তাপি + ইন্ (গিণি)-ক, -১ব; জী -পিনী] ১ তাপয়িতা, তাপক। “কেমন এড়াব সখি তাপিনীর হাতে চ.দা ৭২। ২ [তাপ + ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব] তাপবান, তাপযুক্ত, উষ্ণ। ৩ সম্ভাপ-যুক্ত, ব্যথিত, দুঃখিত। “হায় ধনী তাপিনী বি.প ১৬৬। কৃ ১০২। শুনিয়া ত রাজমাতা হইলা তাপিনী ম.বি ১১১। তাপিনীর তাপ শ্রী ৬৫। আমি বড় তাপের তাপিনী ম.ভা ৪১। সাপিনী তাপিনী তাপে ভা.চ ২২০।

তাফ্তা বি [ফা তাফ্.তা; E. Taffeta] রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

তাবক বিণ [যুযদ্ + অ (অণ্), যুযদ্ > তবক (একবচনে); জী -কী; ছান্দস] তৎসম্বন্ধী, স্বীয়। “তাবকভ্যো রথোভাঃ।—অথৈষ ১.২৪. ১১৪। তাবকঃ বপুঃ কু.স ৫.৪। বাগসি তাবকী।—নে ২.৫২। —কীন বিণ [+ সিন (খ); জী -না] সর্ধ 'তাবক'।

তাবড় বিণ [প্রা তা (তমাৎ)+বড়] ১ তাহা হইতে বড়; তার বড়; বৃহত্তর। “তাবড় তাবড় করি সতেই (ডেউটি) বাঞ্ছন চৈ.ভা ৩২৪। ২ অসাধ্যসাধন, গুরুতর। “তাবড় তাবড় কর্ম করে উপহাসে বা.দ ১৫৮। ৩ অধিকতর। “তাবড় তাবড় রূপবান্ (ভূপগণ) বা.দ ১৩০। [তাবড় তাবড়—তার বড়, তার বড়; তদপেক্ষা অধিক।]

তাবৎ বিণ [তদ্ + বৎ (বতৃপ্); তাবান্ (পুং); জী -বতী] ১ তৎ-পরিমাণবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত। “বাবতী সম্ভবেৎ বুদ্ধিতাবতীঃ দাতু-মর্হতি মম্ব ৮.১৫৫; ৯.২৪২। ২ তাবৎসংখ্যক। “রম্ব ১২.৪৫। ৩ তাবদ্ব্যাজ। “তাবদ্ব্য...তনোতি রবিরাতপম্ কু.স ২.৩৩। ৪ তৎসর্ব। “শ্রী ২.৪৬। যাবদ্ দত্তঃ তাবদ্ব্যজ্ঞম্ (A.)। ৫ (বাঙলায়) বত আছে সব; সমস্ত, সকল। “দেবতা তাবৎ দা ২৮৫। তাবৎ দেশের গরে লিখিত আছে যে লোকেরা আকাশ পথে গমন করিয়াছেন।—রাম-মোহন রায়। একজাতীয় চিহ্নেতে চিহ্নিত তাবৎ তামার কোশ। —ব.প ১৭০৫-১৭; “৭ লোক ১৭২৬। তাবৎ সেনা ব.প্র ১০; তোমরা তাবৎ দুর্গমধ্যে অববেণ কর ৫০।

তাবৎ বা ১ ইদানীম্, এক্ষণে। “আর্যো...ইতাবাদাগম্যাত্ম শ ১২। মার্গঃ তাবৎপু।—পু.মে ১৩। সখে ছিছি তাবন্ মম বন্ধনম্। —হি ১২২। ২ নানার্থে, তাবদ্ব্যাজ, সমাগ্যরূপে। “তমেব তাবৎ পরিচিহ্নয় স্বয়ম্ কু.স ৫.৩৭। ৩ অবধারণ। “সামিন্ এতে তাবৎভক্ষ্যা ভবত্যা।—পক ১৬২। ৪ সাকল্য, সম্পূর্ণভাবে। “তাবৎপ্রাকীর্ণাভি-র্ববোপচারম্ (রাজনারায়ণ) রম্ব ৭.৪। কলিতাবদ্রাক্ষকং কপটপ্রবকঃ হি ১২২। ৫ বিরম্ব। ৬ অববি, সীমা। “যাবদ্ পদাঃ তাবৎ ভিত্তি

(অ.চি.)। ৭ পঞ্চাঙ্গর। “সখে হিরপ্রতিবন্ধো ভব। অহং তাবৎ
বামিনচিহ্নস্ত্রিমুখবর্ত্তিযো ন ২৫। ৮ তদা, তখন। “রঘু ৭.৩২।
৯ প্রশংসা। ১০ আপাততঃ। “অধর্মেণথতে তাবৎ মনু ৪.১৭৪।
১১ অধিকার; সম্ম; পরিচ্ছেদ (মেদিনী)। ১২ ক্রম। “বিতর্জ্যে
তাবৎ ২.৪৮৪, সি।

তাবৎ+বিণ [তাবৎ+মাত্র (মাত্র) স্বার্থে, পা ৫.২.৩৭, সি]
তাবৎ, তৎপরিমাণ, তত।

তাবৎ অ ‘তপাস’।

তাবৎ বি [আ তা’বজ্.] ১ ভূতাদির উপদ্রবনিবারক মন্ত্র; কবচ।
“তাবৎ লিখিয়া দিল ম.ম ৬১। মিয়া দিল লিখিয়া তাবৎ বোঝা
বোঝা ভা.চ ৪২৫-২২। ২ (সাদৃশ্যে) জীলোকের বাহর ভূষণবিশেষ।
“ভ.গ্র ৪৩১। তাবৎ মূহুরে কোড়া।—দা ১৩৩৩।

তাম্ -‘ম্’ বি [সং তাম্; মৈ তাম্; তু ‘আম্’; অগ্র] তাম্। “তাম্র
অঙ্গুরী ৭৪৪; ১০৪।

তাম্রস্রী স্রী [তাম্র (জল)+স্রী হ্রিতি+অ (ড)-ক (ত.বা);
তু ‘তাম্রস’—জলজাতপুষ্প (দেশী ৫.১০); তা ‘তাম্রৈ’—পদ্ম।
১ পদ্ম। “গো.রা ৩.৭৬.১৪। নবতাম্রসানন রঘু ২.১২। পঞ্চ ১.১০৩।
শ্রী.মা ৮; ৮২। মধুময় তাম্রস (মা)। বিকসিত তাম্রসে, অলি আঁসি
উড়ে বসে, ভেক-ভাগো কেবল চাঁৎকার।—রঙ্গ ৮৫। ২ রক্তপদ্ম
(A.)। ৩ স্বর্ণ। ৪ তাম্র। ৫ বাদশাক্ষরপাদ ছন্দোভেদ।—রসী
জী পদ্মিনী। “বধা গজস্বামরসীং মদোৎকটঃ মহা ৪.৬.৭।

তাম্রলি, -ম্রিলি, -লী, -ম্রুলি, -লী, -ম্রেলি বি [সং তাম্-
লিক > প্রা তাম্রোলি, তাম্রোলি > বা (তামোলি) তামুলি, -মুলি,
-মিলি, -মুলি; হি তামোলী, তামোলী; ঠ, ঙ তামোলী; মৈ তামোলি,
-লী] তাম্-লিক্রিয়া, জাতিবিশেষ। “তামুলি আছে তামুক বোগায়
শ্রী.মা ২৩; তামিলি তামুক বেচে ১২৫। তামুলি শ্রী ১৩; তেলি
তামলি ২০২। তামোলী...পান দেই মহাবীরে ব.প ৩১২; (ভাস্তা)
গেল তামিলীর লুন ১৩২। তামুলী ভা.চ ২৭৩। [প্রমোদগুপ্তসারে
তামিলির তামুলের ব্যবসায় প্রধান ছিল ও তদনুসারে উপাধি। অন্ত
ব্যবহার ব্যবসায় পৌণ।]

তাম্রলিঙ্গ স্রী, -লী স্রী তাম্রলুক (অ.চি.)।

তাম্রস বি [তম্+অ (অণ); স্রী -লী ১ তম্+স্রী, তমোগুণমুক্ত।
“গী ৭.১২; ১৭.১৩। ২ তমোগুণপ্রধান। ৩ তিমিরস্রী। “উ.চ
৫.১৩। মা.মা ২.৫০। মানস তাম্রস মন্দিরে ব.হু ৪২। ৪ খল, হ্রস্ব।
৫ স্বর্ণ।—স পুং ১ খল। ৬ সর্প। ৭ উলুক। ৮ চতুর্থ মনু।
“ভ ৮.১.২৭। ৫ তমোগুণাধিত জন। “প্রিয় গী ১৭.১০।—স স্রী
[+অ স্বার্থে] ১ তিমির। ২ [বাঙলায়, অগ্র] অহঙ্কার। “শ্রী.ম
১১১।—সী স্রী ১ তমোগুণবতী স্রী। ২ তিমিরময়রাত্রি। “শ্রী ৪০।
তাম্রসীর ভূবা. উবা মৃগমতী কা ২২। তাম্রসীর তম প.তু ৮২।
৩ বধ, নিভা। ৪ ঙটামাসী। ৫ মহাকালী।

তাম্রলিক বিণ [তম্+ইক (ঈক); স্রী -লী] ১ ‘তমোনির্বৃত্ত’,
তমোগুণকৃত। ২ তমস্রী, তিমিরময়। ৩ (বাঙলায়) তাম্র-
প্রকৃতিক, অহঙ্কারী। “শ্রী ২০৪।

তাম্রা বি [তাম্ > ‘মা; হি ‘মা; অ ‘তাব’] তাম্র। [তাতে—
তাম্রের রঙের মত। “সৌন্দর্যের মধ্যে তাম্রাটে বর্ণ ব.ধি ১০।]

তাম্রাক, -কু বি [হি তাম্রাক; ঠ তাম্র; ঙ তাম্র; Gr. Tabak;
F. Tabac; Italian—Tabacco, -cco; Dutch—Taback,
-bak; R. Tabakü; Denmark, Sweden—Tobak,
Chinese—Tambako, -ku; Japanese—Tabako; P.
Tabaco; E. Tobacco; ড তাম্রাক; তাম্রাক (চক্ষিপরিপাক);

তাম্রাক (আ.চ ১৪৭; বীরভূম, বাঁকুড়া)। তাম্রাকের নামসম্বন্ধে ভিন্ন
মত;—(১) প্রাচীন আমেরিকাবাসীরা যে নলে ধূমপান করিত,
তাহার নাম ‘Tabaco’ (Charlevoix); (২) কলম্বাসের প্রথম
আমেরিকাযাত্রার সহযাত্রী স্পেনবাসীরা কিউবার অধিবাসী-
দিগকে যে নলে জড়িত শুকপত্রের ধূম পান করিতে দেখিয়াছিলেন,
তাহার নাম ‘Tobacos’ (Las Casas); (৩) আমেরিকার
Haytian নামক গাছের নামান্তর (Clavigers); (৪) Trinidad
দ্বীপের নিকটবর্ত্তী ‘Tobago’ দ্বীপের নাম হইতে ‘Fabacco’। এক্ষপ.
আরও মতান্তর আছে। সকল মত হইতে বুঝা যায়, তাম্রাক প্রথমে
আমেরিকায় প্রচলিত ছিল। ১৫৫২ খৃষ্টাব্দে Francis Hernanedz
মেক্সিকো হইতে তাম্রাকের গাছ আনিয়া স্পেনে ইহার চাষ করেন
এবং সেই বৎসরই Jean Nicot পর্তুগালে একজন ওলন্দাজের নিকট
বীজ কিনিয়া ফ্রান্সে পাঠান। ১৫১৫ খৃষ্টাব্দে John Hawkins
আমেরিকা হইতে তাম্রাক আনিয়া ইংলণ্ডে প্রথম প্রচলিত করেন।
প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে পর্তুগিজেরা এদেশে প্রথমে তাম্রাক ও তাহার
বীজ আনয়ন করেন।] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার পাতা।
“তাম্রাকবনে গুড়িয়ে মাটি। বীজ পুত গুটিগুটি—খনা। তামিলি
তাম্রাক বেচে শ্রী.ম ১২৫। তাম্রাক-খাকুয়া বুড়া।—রঙ্গ ২২। তাম্রুলে
তাম্রাক রস।—হেম ৩৮২। দেখি যে ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবার
তাম্রাক টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩। দেবেল্ল...সর্বপ্রথমহারিণী তাম্রাক-
দেবীর সেবা করিলেন ব.ধি ১৮। ২ ধূমপানার্থ গুড়ে-মাখা তাম্রাক-
পাতা। “তাম্রাক গো.চ ৫৭; তাম্রাক ২৫২। একবার তাম্রাক টাম্রাক
খাও তারপর যেও ব.প্র ৩৮২। [তাম্রাক-পোড়া—ছাইএর
সহিত মিশ্রিত পোড়া তাম্রাকের পাতাচূর্ণ। “পোড়ার কটো
নী ১৮।]

তাম্রাঙ্গি বিণ [আ তাম্রাঙ্গী—সময়ের পরিমাণ বা অবধি] বাহা দাবীর
নির্ধারিত কাল অতিক্রম করিয়াছে; দাবীর সময়-অতিক্রান্ত। “তাম্রাঙ্গি
(barred by limitation) দলিল।

তাম্রাম্র বিণ [আ তাম্রাম্] সমস্ত, সারা, সব। “এক গ্রাসে খার হাড়ি
তাম্রাম্র অন্নগুটি গো.চ ৮৫। তাম্রাম্র ছনিক্রা দেখা রাস ১০। তাম্রাম
জল, দ্রুত কই রাখি দা ১১৭। আমি এখন বাখা—তাম্রাম গার দাগা
অ.প্র ১২১। E.P. 69. —স বি [আ তাম্রামী] সমাপ্তি, শেষ,
নিরাকরণ। “তাদের কোন দায় দফা পড়লে বাবু আড় হয়ে পড়ে
আকোতের তাম্রাম করেন হ ৪০। [সাল-তাম্রামী—পুরা বছরের
হিসাব।]

তাম্রাশা, -শা বি [আ তাম্রাশ, -শা] ১ আমোদ-প্রমোদ, কৌতুক,
মজা। ২ অভূত বা হাস্যজনক বিষয়। ৩ শ্রীতিজনক দৃষ্ট। “তোমার
মাথায় ছত্র দণ্ড ছাইলার মাথাএ দিয়া। দুই বইনে দেখিলো তাম্রাশা
দুই নয়ন ভরিয়া—গো.চ ১৮৬। বুটাদার ঢাকাইয়া দেখিতে তাম্রাশা
বি.হু ১২। ৪ পরিহাস, ঠাট্টা। “তাম্রাশা করা।

তাম্রি(ম্রী)জ বি [আ তাম্রি] কার্যে অন্তর্ধান; পালন। “হজুর,
হকুম তাম্রি করেচি।—ব ৫২।—ল বিণ অন্তর্ভুক্ত, পালিত। “সে
হকুম তখনই তাম্রি হইল ব.প্র ৫০২।

তাম্রিলি, -লী, -ম্রুলি, -লী অ ‘তাম্রিলি’।

তাম্রিলি বিণ [তাম্রি+অ (অণ) অত্যাধে, পা ৫.২.১০৩; স্রী -প্রা]
তাম্রিযুক্ত, তমোরাশিবাণ্ড।—প্র পুং ১ কৃপক। ২ যে।
“তাম্রিযোহট্টাদশা।—মাখা ৪৮। ৩ ক্রোধ। “ভ ৩.১২.২।
৪ তম্রিচারী রাক্ষস। “লক্ষণেন...তাম্রিযো।—রঘু ১৫.২।—প্র
পুং নরকবিশেষ। “মনু ৪.৮৮। বাজ ৩.২২২। তাম্রিযোহট্টাদশি:
ভ ৫.২৬.৭।

তাম্র, -বু বি সর্ধ 'তাম্র'। "তাম্রর ক.চ ২৪০। তাম্র জী ১৫; কানাত
তাম্র: পান্ডরের তাম্র ১৫৬। ['বুয়-তাম্র'। "ক.চ ২০৩।]

তাম্র (?) "নামে নামে তাম্রে তাম্রে (ধামে ধামে?) হৈল বরাবর শি ৮০।
তাম্রমি জ 'তাম্রমি'।

তাম্রা বি [সং তাম্র > প্রা তাম্র, তম > 'ম'; অপ্র] তাম্র। "কু.উ
২১০। ['চুড়া (সং তাম্রচুড়) -কু.উ। "জী.কী ২৫৮।]

তাম্রুরা বি [আ ত.ম.রা] তাম্রুরা। "দ্র ৬৬।

তাম্রুল জী [১/তম্+উল (উলচ)-ক, ব (বু) আগম, উ ৪.২০ ;
(তেলেণ্ড) 'তমলপাকু'-তাম্রুল; -'তমল' > 'ল (?)] ১ পর্গ,
পান। "পত্র (ব্রহ্মত)। হি ৩১ঃঃঃ। ড ৮.১৬.৪১। ২ স্থপারি-
চূর্ণধারাদিযুক্ত তাম্রুল; সাজা পান; খিলী। "(রাগ:) তাম্রুল-
সংবন্ধিত:।-শু ৩। ব.প ১০০২।-জী জী নাগবলী, পানগাছ।
"তাম্রুলীনাং দলে: রঘু ৪.৪২। ['করক (পুং), 'পেটিকা (জী)-
তাম্রুলপাত্র, পানের ডিবা। "তাম্রুলকরকবাহিনী।-কাদ ৪; ৩৩।
'দ', 'ধর', 'বাহক (পুং)-রাজার তাম্রুলদানার্থ নিযুক্ত দাসবিশেষ।
"ক।-পঞ্চ ৩ঃঃঃ। "বলিকা, 'বলী (জী)-তাম্রুলী। "বীটিকা
(বি)-পানের বীড়ি (খিলী)। "ব.প ২৮৯; ১০০২। ন.প ১৫৯।
'রাগ (পুং)-তাম্রুলজনিত রাগ (রঙ); (সাদুস্ত্রে) মস্তুর। "সম্পট
(ঠ পানপুড়া) বি-পানের বাকস বা ডিবা। "চৈ.চ ১৬১। রা.শে ৭৬।
ব.প ২৮৯। পূর্বকালে প্রভুরা কোন ব্যক্তিকে কার্যে নিযুক্ত করার
সময়ে হস্তে তাম্রুল দিয়া বরণ করিতেন। জ 'হি ৩১ঃঃঃ। অ.প ৩৫।]

তাম্রুলারিকার পুং [ব.ত] তাম্রুলবাহক-কার্য। "পঞ্চ ১২ঃঃঃ।

তাম্রুলিক পুং ['ল+ইক (ঠক)] 'তাম্রুল বাহার পণ্য; তাম্রুল-
ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তাম্রুল।

তাম্রুলিয়া, -লী বি সর্ধ 'তাম্রুলি'। "তাম্রুলিয়া দেয় গুয়া পান ক.চ
৩০; লইয়া গুবাক পান, বসিল তাম্রুলী জন ৮৮।

তাম্রুলী জী ['ল+জী জ (জী)] ১ তাম্রুলবলী, পানগাছ।
"রঘু ৪.১২। ২ সর্ধ 'তাম্রুলিক'।

তাম্রুলী (লিন) পুং ['ল+ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ সর্ধ 'তাম্র-
লিয়া'। ২ তাম্রুলবাহক ভূতা। "তাম্রুলী তাম্রুল লয়ে খাড়া।-রঙ্গ ২২।

তাম্র বিণ [তাম্র+অ (অণ); জী -জী] ১ তাম্রবিকার, তাম্রময়।
২ [+অ (অচ) অন্তর্থে; জী -জা; ছান্দস] তাম্রবর্ণযুক্ত, লোহিত।

"শীর্ষণে (ছিনেন) রা ১২.১২। রোব-তাম্রাক।-মহা ৩.৭৮.১৭।
তাম্রোষ্ঠপর্ধ্যাক্ষ: কু.স ১.৪৪। তাম্রুলতাম্রাধর (অমরুশতক)।

নখাতাম্রা:।-বিষ্ণু ১.২৭। উল্লিখিত সবিভা তাম্রতাম্র এবাত্তমেতি চ
(কা.প্র)। তাম্র জটা ম ১২৫০। -ত্র পুং (সাদুস্ত্রে) কুষ্ঠরোগবিশেষ।

-ত্র জী [তম্+র (রক), দীর্ঘ উ ২.১৬; 'তম্রি' -তাম্র (দেখী, হে
২.৫৬)] ১ ধাতুবিশেষ, তাম্র। "তাম্রাকর গো.রা ৪.৪৪.২০।

মহু ৫.১১৪। ২ (সাদুস্ত্রে) অরুণবর্ণ। -ত্র জী রক্তগুণ্ডা; মঞ্জিষ্ঠা
(S.W.)। -জী জী ১ তাম্রময় বস্ত্রবিশেষ। ২ সময়নিরূপণার্থ

তাম্রপাত্রবিশেষ। ইহার তলে একটি ছিদ্র থাকে। জলে ভাসাইলে,
ছিদ্রপথে জল প্রবেশ করিয়া পাত্র পূর্ণ করিলে নিরূপিত কাল হুচিৎ

হয়। জ 'ঘটিকা'। ['কণী (জী)-পশ্চিমদিকের দিগ্গজের হস্তিনী।
'কার', 'কুট (পুং)-'তাম্রোপজীবী', সর্দীর্ঘজাতিবিশেষ। 'কুট

(পুং, জী)-তাম্রাক (কুলাবতন্ত্র)। 'কুমি (পুং)-ইন্দ্রগোপকীট।
'গর্ভ (জী)-'তাম্রজাত', ভূষ। 'চুড় (পুং)-'রক্তচূড়া', কু.উ।

'ক.চ ১২৬। রঙ্গ ১২১। 'চুড়া (বি)-রক্তবর্ণ শিখা। "কু.উ.রে
যেমন হস্তর তাম্রচূড়া...কু.উ.র তেমন নাই ব.প্র ৬০৬। 'বাঁটা (বি)

-কোশা। "কু.উ ২১৮। জ (পুং)-রক্তচন্দন। 'জীপ (পুং, জী)
-দক্ষিণদেশেই জীপ, লকা। 'পট (পুং), 'পত্র, 'বলক (জী)-

লেখনার্থ তাম্রময় পত্র (পাত)। "পট বাজ ১.৩১২। 'পণী (জী)
দক্ষিণাত্যের নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৫০। 'পলব (পুং)-অশোক।
'পুপ (পুং)-রক্তকাঞ্চন; ভূমিচন্দ্রক। 'লিণ্ড (জী)-তম্রুক
(অ.চি)। 'শিখী (-খিন্)-পুং 'তাম্রচূড়', কু.উ। 'সার (জী)-
রক্তচন্দন বৃক্ষ। 'সারক (পুং)-রক্তখদির; (জী) রক্তচন্দন।]

তাম্রাশ্ব(-শ্বান) পুং [কর্মধা] রক্তমণি, পদ্মরাগ।

তাম্রী জ 'তাম্র'।

তাম্রো(জো)ষ্ঠ বিণ [তাম্র ওষ্ঠ বাহার, বহতী; বিকরে পররূপ; জী
-ঠা, -জী] রক্তোষ্ঠ। -ষ্ঠ পুং [কর্মধা] লোহিত ওষ্ঠ। "তাম্রোষ্ঠ-
পর্ধ্যাক্ষ: শ্রিতস্ত কু.স ১.৪৪।

তাম্রদান বি [আ ত'দান] রাজার স্বাক্ষরিত যে দলিলে রাজার প্রদত্ত
ভূমির পরিমাণ ও বিবরণ লিখিত থাকে। "দা ২।

তাম্র বিণ [১/তারি+অ (অচ)-ক; জী -রা] ১ অতিশায়ী,
অভ্যুচ্চৈ: (স্বর, note)। ২ তীব্র, উচ্চৈ: (স্বর, sound)। "তার

শব্দ ক.চ ১২৩। 'স্বর জী.মা ১৫১। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; স্বাদ্ব (A.)।
৪ স্মৃতিতকিরণ, দীপ্ত। ৫ নির্মল, বিশদ। -র পুং ১ শুদ্ধমৌক্তিক,

নির্মলমুক্তা, স্থূলমুক্তা। "হার রঘু ৫.৫২। হরিমমলতরতারম্
গী.গো ১১.২৫। ২ মুক্তাবিশুদ্ধি। ৩ অভ্যুচ্চশব্দ। ৪ বানরবিশেষ।

৫ 'ভবার্ণবতারক', প্রণব, ওজার। ৬ দেবীপ্রণব, বীজ 'হ্রীং'।
৭ বিষ্ণু। ৮ শিব। ৯ [+অ-ধি] তীর। [দিক্ শব্দের পর 'তীর'

> 'তার' বিকরে (পা ৬.৩.১০৯, কাশিকা)] ১০ [+অ-ভা] তারণ,
উজ্জার। -র পুং, জী [E. star] তারা, নক্ষত্র। -র জী ১ অক্ষিমধ্য,

চোথের তারা। ২ রোপা। "ভ ৪.৬.২৭। ৩ (সাংখ্য) গৌণসিদ্ধি-
বিশেষ। "সাংখ্য ৫১। ৪ (জী?) রজ্জ্ব; কর্কিক। "মাঘ ১২.৪।

(বাঙলায়) সঙ্গীতে তার-সপ্তক। জ 'উদার'।

তার বি [সং তার] স্বাদ, রস। "বে", হুং। হুং চেয়ে মিষ্টতার
তার।-রঙ্গ ১০।

তার বি [কা, হি, ঠ তার] ১ সোনা রূপা ইত্যাদি ধাতুর হুতা;
ধাতু-তন্তু। ২ হুতা; শব্দ-প্রভৃতির আশ বা আশের হুতা বা দড়ি।

৩ সেতার ইত্যাদির তন্ত্র (string)। "আকাশবীণার তারে তারে।-
গান ২৭। ৪ আতের (নাড়ীর) হুতা বা তাঁত। ৫ টেলিগ্রাফ, টেলি-

গ্রাফের সংবাদ। "তারঘর। তার আসা, করা। ৬ সর্ধ 'তা'। "পৌকে
দেই তার।-ক.চ ৫৭। পৌকে দেয় তার জী.মা ১৬; ৫৯; ১৮৮, ১৮৯।

[পৌকে তার দেওয়া-জ 'তা']।

তার সর্ধ [সং ১/তারি; হি, ঠ, ঙ ১/তার] জ্ঞান করা; উজ্জার করা;
পরপারে উত্তীর্ণ করা। "পিতৃগণ তারিবারে বলিলেন পুনি বি.পা ৮৪।

সে-সব আচার্য হইয়া তারিলা জগত চৈ.চ ১১০। তার তার! প্রদানে
পদ-তরঙ্গী দা ২৩০।

তারক বিণ [১/তারি+অক (খুল)-ক; জী -রিকা] ১ তারসিতা,
ত্রাতা। "সংসারার্ণব", ব্রহ্মমন্ত্র (S.W.)। কাশীতে তারক মন্ড্রে উজ্জারিয়ে

জীব দুঃ ২৯। তারক নামের নাম জী.মা ৩; প্রভুর তারক নাম ২১০। তারক
হয় রামনাম চৈ.চ ২৭৬। ত্রিভুবন" বা.দ ৪। ২ পারে উত্তারসিতা।

"নারীণাং তারিকা: কাশিৎ (নাবঃ) গো.রা ২.৯৭.২০। -ক পুং
১ অস্থরবিশেষ। [ইহার পিতা বজ্রদাত, মাতা বরাহী। ব্রহ্মার ঘরে পঙ্কিত

তারক দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন। ব্রহ্মা
বলিলেন, শিববীর্ষজাত পুত্র তারককে নিহত করিবে। অতঃপর শিব-

হুত কার্তিকেয় তারককে নিহত করেন। জ 'মন্ত্রপুত্রাণ ১৪৭-১৫২
অধ্যায়; মহা ১৩.৮৬তম অধ্যায়; কু.স ২৪ সর্গ)।] ২ মহাদেব।

৩ কর্ণধার। ৪ ভেলক, ভেলা। -ক জী ১ চকু। ৫ কনিদিকা,
চকুভারা। "রঘু ১১.৬৯। চৈ.ম ২৮। ৬ লক্ষ্য। "পটল গী.গো ৭.২৪।

—কা জী ['রা+ক (কন্) স্বার্থে, জী আ (টাণ্)] ১ তারা, নক্ষত্র।
“বিচেষ্ম” (শব্দরী) রঘু ৩.২। স্মৃটচন্দ্র কু.স ৫.৪৪। ২ [ছান্দস]
উক। ৩ চকুস্তারা। ৪ ইন্দ্রবাকী। ['জিৎ, 'কারি (পুং)—তারক-
শব্দে কার্তিক্যে। 'ত্রক (-জন্) ক্রী—সংসারতাত্ত্বিক মহামন্ত্র
—ও জীরামরায়; ও রামায় নমঃ (পাণ্ডোত্তরখণ্ড)। 'স্বদন (বি)
'তারকহিংসক', কার্তিক্যে। “মে ১০১।]

তারকাক্ষ পুং ১ তারকাস্থের পুত্র অম্বরবিশেষ। “মহা ৭.২০১.৬৫।
২ (বাঙলায়) তারকাহর। “বা.ম ৩৯; ৪০।

তারকিত বিণ ['কা+ইত (ইতচ্)] সজাত তারক, নক্ষত্রাধিত।
“তারকিতাধর নৈ ৪.৪২।

তারণ বিণ ['তারি+অন (লাট্)-ক; জী -গী] তারয়িতা, উদ্ধারক।
“(অদিতিঃ) মহেন্দ্রহরতারণী (হ)। তুহু জগতারণ বি.প ২১৮। তারণ
কর্তা অনাচ জী.মা ২৩; অধ্যম ২১০। পতিত বা.দ ৫। —ণ পুং
১ বিষ্ণু। ২ মহাদেব। ৩ ‘পারপ্রাপয়িতা’, ভেলক, ভেলা। —ণ ক্রী
[+অন-ভা] ১ পারে নয়ন; উদ্ধার, ত্রাণ। “ভবসাগর”, সংসার”
(S.W.)। অব তারণ ভার তোহারা বি.প ২১৯। ম ৮১৪; কিরুপে
আমার গুরু হইবে তারণ ৮৩০; ১১১৪। তারণ করিলে তায়।—জী.মা
৮। ২ (অত্র) তরণ, নিষ্কৃতি। “প্রতিগ্রহ মহাপাপ নাহিক তারণ
কৃ ২৩০। —ণি -গী জী [+অনি-ণ; জী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ ‘তারণ-
সাধনী’, নৌকা; ভেলক। ২ কুমারী (মেদিনী)।

তারণি, -গী ত্র ‘তারণ’।

তারণেয় বিণ [তারণি+এয় (ঢক্)] তারণিজাত, কুমারীপ্রভব, কানীন।
“মহা ১.১৬৭.৮।

তারতম বি [সং তারতম্য] সর্ব ‘তারতম্য’। “প্রেমতারতময়ে উচ্চ
মধ্য শেষ ভ.প্র ১৪৪।

তারতম্য ক্রী [তারতম+য (জ্ঞঞ)] তারতম্যভাব, ন্যূনাধিকতা, প্রভেদ।
“নিধনঃ নির্ধনমেতয়োঃ যোস্তারতম্যবিধিমুঞ্চতেসা। বোধনায় বিধিনা
বিনিশ্চিতা রেক এব জয়বৈজয়ন্তিকা।—উদ্ভট। কৃষ্ণপ্রাপ্তোব *ম্য চৈ.চ
১১৪; রতিপ্রেমতারতম্যো ভক্ত তারতম ২২৪।

তারল্য বিণ [তারল+অ (অণ্) স্বার্থে] তারল। —ল পুং ১ লম্পট,
কামুক। ২ বিট। —ল্য ক্রী [+য (জ্ঞঞ)] ১ তারলভাব, দ্রবতা।
২ চাঞ্চল্য। ৩ লাম্পাটা।

তারল্য পুং [য.ত] স্থল মৃত্তাহার। “সংবর্জিতোরস্থল” রঘু ৫.৫২।

তারল্য জী [তার+জী আ (টাণ্) ; Av. star, -ra; Gr. aster;
L. astrum, stella; E. star; ফা সিতারা] ১ অধীনপ্রভূত
নক্ষত্র (ত.বা)। ২ সাধারণ জ্যোতিষ্ক; তারকা। “নক্ষত্রতারাগ্রহ-
সঙ্কলা (রাত্রি) রঘু ৬.২২। ৩ অক্ষিমধ্য; চকুস্তারা। “জিমিতোত্র-
তারৈঃ (নেত্রৈঃ) কু.স ৩.৪৭। বিশ্বয়স্মেরতারৈঃ (কটাক্ষৈঃ) মা.মা
১.২৭। মাঘ ১১.২০। যবে তারা তারা তারা বলে, তারা বয়ে পড়বে
ধারা।—রামপ্রসাদ। তারা-হারা হইয়ে আমি হইয়ে আছি তারা-হারা
দা ১৬৬। স্পন্দিততারালোচনে ব.প্র ৫০৬। ৪ মৃত্তা। ৫ বৃহস্পতি-
ভাষ্য। [চন্দ্র ইহাকে হরণ করেন। দেব-দেবীগণ তারাকে প্রত্যর্পণ করায়
প্রার্থনা করিলেও, চন্দ্র অস্বীকার করেন। অতঃপর ব্রহ্মা বৃহস্পতিকে
তারা প্রদান করেন। তারার গর্ভে চন্দ্রের যে পুত্র হয়, তাহার নাম বুধ।
বুধ চন্দ্রবংশের আদিপুরুষ (বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬)।] ৬ স্ববেগহ্রিতা
কপিরাজ বালীর পত্নী (রা ৪.২২)। [অঙ্গদ তারার পুত্র। বালীর
মৃত্যুর পরে হৃদ্রীষের সহিত তারার বিবাহ হয়। তারা প্রাতঃস্মরণীয়
পঞ্চকস্তার একতম। ৭ দশসহস্রতার দ্বিতীয় মহাবিভা। “ভা.চ ৩২।
হেম ৩৪২। ত্র ‘তার্য’ উদাহরণ ৩। ৮ বৌদ্ধদেবীবিশেষ। ৯ (বাঙলায়)
উক। “তারানান্দ দারা তারা।—ঈ ২৬। ১০ উচ্চ স্বরসম্বন্ধ। ত্র ‘উদার’।

“ন ৮৯৩। ১১ (অত্র) তারক, উদ্ধারক। “সেবক-তার্য, নামটা পারা,
আজি হ’তো গেল তবে হু ২৪। ব.প ৫২২। ১২ তারয়িতা, উদ্ধার-
কর্তা। “(তার্য) ত্রিলোকের তার্য।—ঈ ২৬। [‘কাত্ত (ধি)—চন্দ্র।
“মে ১৫৫। ‘নাথ (বি)—১ চন্দ্র। “মে ৭২। ২ শিব। “দা ১৩২।
‘পথ (পুং)—আকাশ। ‘পীড় (পুং)—তারাসমূহের আপীড় (তুষা)
তুষা; চন্দ্র। ‘তুষা (জী)—নক্ষত্রভূষণা রাত্রি। ‘মৃগ (পুং)—মৃগ-
রূপী নক্ষত্র; মৃগশিরাঃ। ‘স্বর্ষ (ক্রী)—নক্ষত্রপাত।]

তারাকারা বিং ১ তারাসদৃশী, মৃত্তাভূলা গোলাকৃতি (অশ্রবিলু)।
“তারাকারা ধারা বি.স্ব ৭৮। দা ২৭, ৫৪৭; চক্রে ধার, তারাকার ৫৪৮।
তারাকারা স্বরে ধারা।—ঈ ১২। অত্র তারাকারা।—রজ ২৯।
২ মৃত্তামালাসদৃশী। “জয়া হাসি দোলাইলা, তারাকারা ফুলমালা মে ৫৬।
৩ তারকাসদৃশী, দেদীপ্যমান। “তারাকারা দীপাবলী মে ১৬৩।
৪ তারকাসদৃশী। “জাতবুধ তার্য তোর তারাকারা রূপে মে ২৪।

তার্যধিপ পুং [য.ত] ১ তার্যপতি; চন্দ্র। “মহা ১.৬৭.৩১। ‘খণ্ড-
ধারী কু.স ৭.৪৮। ২ শিব। ৩ বৃহস্পতি। ৪ বালী। ৫ হৃদ্রীষ।

তার্যনাথ পুং [য.ত] ১ শিব। “দা ১৩২। তোমার নয়ন-তার্য
তার্যনাথ-দারা তারা।—ঈ ২৬। ২ সর্ব ‘তার্যধিপ’।

তার্যপতি পুং [য.ত] ১ চন্দ্র। “গো.রা ৩.২২.১৮। রঘু ১৩.৭৬।
বি.স্ব ৪৭। বা.দ ২০৩। “তার্যপদে তার্যপতি, তাই হেরে তার্যপতি,
তার্যপতি ধরিল কপালে।—ঈ ২৬। ২ শিব। ত্র ‘তার্যনাথ (১)। ৩ সর্ব
‘তার্যধিপ’।

তার্যবলী বি তার্যফুল-কাটা শাটাবিশেষ। “ভ.প্র ১৪৮।

তার্যমণ্ডল ক্রী [য.ত] ১ নক্ষত্রমণ্ডল। ২ রাশিচক্র। ৩ চকুস্তারা।

তার্যমৈত্রক ক্রী, -মৈত্রী জী [য.ত] চকুর তারার সম্বন্ধে মিত্রতা;
পরস্পর অবলোকনমায়ে নিমিত্ত বিনা হৃদয়ে সঞ্চারিত প্রণয়; চকু-
রাগ। “উ.চ ৫২২। ক.ম ২২২।

তারিক পুং [তারি+ইক (ঠক্)] তারিগুচ্ছগ্রহণে নিযুক্ত ব্যক্তি; দানী।
“বিষ্ণু ৫.১৩০।

তারিখ বি [আ তারীখ্.] মাসের প্রথম হইতে গণিত দিনসংখ্যা
(date)। [‘ওয়ারী (আ ‘রায্)—তারিখ-অনুযায়ী।]

তারিণী ত্র ‘তারী’।

তারিণি, -ফ বি [আ তারীফ্.] ১ হৃদ্যতি, প্রশংসা। “তরুণীর
তারিফে ত্রিগুণ হৈল বল শি ৮৫। গতির তারিফ কত দা ২১০২।
হেম।—কি থাকে? জীনাথ।—তারিণি। “লী ৩। ২ বর্ণনা। “বলি-
হারি বঙ্গবাসী তারিণি তোমার।—হেম ৩৮০।

তার্যী (-রিন্) বিণ ['তারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিন্] তারয়িতা,
তারক, জাত। “সেবক-তারিণী চ.বি ৩৪। শরণ-তারিণী হু ৭২।
(ভবানী) সঙ্কট-তারিণী ভা.চ ২৫০। ত্রৈলোক্য-তারিণী সন্তী দা ২৬৬।
নামনি তারিণীঃ (মাতরম্) ব.ধি ২৭।—রিণী জী ১ দ্বিতীয়া মহাবিভা;
তারা। “দা ২৩০। ২ চূর্ণা। “মহা ৬.২৩.৫। ৩ বৌদ্ধদেবীবিশেষ।

তার্যণ বি [সং তারণ্য > প্রা তারণ > 'ণ; বৈকবসাহিত্যে] সর্ব
‘তারণ্য’। “বালা শৈশব তারণ ভেট বি.প ৩৬।

তার্যণ্য ক্রী [তারণ+য (জ্ঞঞ)] তারণভাব, যৌবন। “তারণ্যাত্ত
পারাবার, তরঙ্গ লাগণসার চৈ.চ ২১৯।

তার্যিক পুং [তর্ক+ইক (ঠক্)] ১ তর্কশাস্ত্রবেত্তা; তর্কশাস্ত্রপণ্ডিত,
নৈয়ায়িক। “চৈ.চ ১২৩। ২ (বাঙলায়) গুণতর্কপ্রিয়।

ভাষ্ক পুং [তৃক+অ (অণ্) স্বার্থে] কস্তপ। “ভ ৬.৬২; ২১।
—ক্ পুং ['ক+য (৭ং)] ১ তর্কের মোক্ষপাত; গুরু। “যতি
নজাকোঁ (দখাতু)।—প্রদোশবিনয়। রঘু ৬.৪৯। মাঘ ১২.২। ভাষ্ক-
পাখী কৃ ৪০৮। নাগেরে দিলিল ভাষ্ক ব.প ১২৭; আজি রূপে ভূবি

ভাষ্ক' যিগু হবে সর্প ৪২২। ২ অক্ষর। ৩ পক্ষী। ৪ সর্প। ৫ বর্ষ।
৬ রসজ্ঞান। ৭ শালবৃক্ষ। ৮ অবর্কবৃক্ষ। ৯ তন্দ্রন। ১০ বিষয়
ঔষধবিশেষ। ১১ মহাদেব (মহা)। ['ধ্বজ (পুং)—গরুড়ধ্বজ, বিষ্ণু।
'নায়ক (পুং)—গন্ধিরাজ, গরুড়।]

ভাষ্ক' অ 'ভাষ্ক'।

ভাষ্কীয় বিণ [তৃতীয়+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ তৃতীয়। 'ভাষ্কীয়ঃ
তৃতীয়ঃ সর্বনম্ (ত.বা)। "ত ৮.১২.৩৪। ২ তৃতীয়গুণসম্বন্ধী,
তামস। "ভাষ্কীয়েন স্বভাবেন।—ত ৩.৬.২৮।—রীক বিণ ['র+
ঈক (ঈকক্) স্বার্থে] তৃতীয়। "ভাষ্কীয়ীকং পুরাণেতদবজ্ঞ মননদোষণঃ
লোচনং বঃ মা.মা ১.২; টীকা। নৈ.৩.১৩৬।]

ভাষ্কীয় বিণ [১/ত+য (ণ্যৎ)-র্জ] তরঙ্গীয়, উত্তরগর্হ। "নৌভাষ্কীয়ঃ
ভাং নদীং তরং (মহা)। নাবাঃ...নৌভাষ্কীয় (অ.কো)।—ঘা ক্রী
[+ম-ণ] 'নদীতরণসাধন', তরণপাণ্ড, খেয়ার কড়ি। "মহু ৮.৪০৫।

ভাল পুং [তর্ল+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ বৃক্ষবিশেষ। "সগু" গো.রা
১.১.৬৭। মহু ৮.২৪৬। ২ করতল। ৩ বাহুতে করতলাঘাত;
করাঞ্চালন। "এটে সেটে মারে ভাল তর্জনে গর্জনে বা.দ ১৮।
৪ করতলবাদন, তালি। "তালৈঃ শিলাবলয়হুতগৈঃ উ.মে ১৮। উট-
বেতাল" মা.মি ৫ইউ। ৫ বাহুভেদ, করতাল। গজযুধকর্ণতালৈঃ
...বিনীতনিজঃ রঘু ২.৭১। সুবর্ণের তাল।—মী ১৫। ৬ হস্তিকর্ণাঞ্চালন
(A.)। ৭ ঝলমুলি, তসল। ৮ প্রসারিত অশ্লীল-মধ্যমা দ্বারা পরিমিত
পরিমাণবিশেষ; দ্বাদশাঙ্গুলি-পরিমিত দীর্ঘতা (শু ৪.৪.৮২)। ৯ উচ্চ-
তার পরিমাণবিশেষ। "কদলীতন্তান্ বহুতালসমুচ্ছ্রান্ মহা ৩ ১৪৬.৫৩।
তিন তাল তরঙ্গ।—শ্রী ১৩২। আশী তাল উচ্চ বা.ম ১৪২.৫৫।

১০ জলের গভীরতার পরিমাণবিশেষ। [সাধারণভাবে দশায়মান উচ্চ-
বাহ দীর্ঘকায় যুবার পদতল হইতে মধ্যমাঙ্গুলিপর্ধা উচ্চতার পরিমাণ
'ভাল'। "চন্দ্র তাল জলোত...বসিল গো.চ ২৫১। তিনি তাল
গভীর ব.প ৮৫। তিন শত তাল জল বা.ম ৩৮১। বি.পা ১৬১।
ব.প ৭৭। ১১ ঘরযজ্ঞ, তাল (lock)। ১২ (সঙ্গীতে) কালক্রিয়ামান,
অর্থাৎ বিলম্বিতাদি বৃষ্টির কাল ও অশ্লুরি আকুণ্ঠপ্রসারণগতি-ক্রিয়ার
প্রমাণ 'ভাল'; নৃত্য গীত বাজে কাল ও ক্রিয়ার পরিমাণ। ১৩ (ছন্দ-
শাস্ত্রে) আদিগুরু ও অন্ত্যলম্ব গণবিশেষ (Trochee)। "পৈ ২.১৮৪।
—ল ক্রী ১ তালকল। ২ তালরসজাত মন্ত; তাড়ী। "মহু ১১.২৬, কুলুক।

৩ হরিতাল। ৪ দুর্গাসিংহাসন (অ.চি)। ৫ তালীশপত্র। ৬ (বাঙলায়)
তালের মত পিও; পিওমাত্র। "তাল করা, পাকান, বাঁধা। ৭ পিশাচ-
বিশেষ। "বেতাল। ৮ চিত্রের অব্যবহিত ভাব; খেয়াল। "খাতো
খাতো খুমার কতেক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ৯ সাংসারিক কাজের
ঝঞ্জাট বা কাঁমেলা; ধাক্কা। "তাল ঠেকান, সামলান।—লী ক্রী
১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িমাং। "বনরাজি রঘু ১৩.১৫। ২ তালরসজাত
হুয়া; তাড়ী। ৩ তালমূলী, ভুই-আমলা। ৪ তালীশপত্রবৃক্ষ।
৫ কুঁকি, চাবি। ৬ ত্র্যক্ষরপাদ ছন্দোভেদ (ছন্দোমঞ্জরী)। ['কাণা,
-না (বিং)—১ গীতের তালে অনভিজ্ঞ; তালবোধহীন। "তালকাণা
যত্নী দা ২৫৩। ২ বিষয়জ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। "ওরে রাখব!
তালকানা সন্ন্যাসী!—দা ১০৫২। (সেই বুড়া বিনা) তালকাণা কেহ
কি লো হয়?—ন ১০৮৯। 'কেতু (পুং)—ভীষ্ম। "মহা ৫.১০০.৫।
'গর্ভ (পুং)—তালমজ্জা, তালের মা'জ। "চটা (বি)—বাবুই পাখী।
"ক.চ ১২৬। 'জটা (স্ত্রী), 'প্রলম্ব (পুং)—তালের জটাবৎ পর্দার্থ।
'দোরণ্ড (বিং)—তালজ। "দোয়াররাও...তালদোরণ্ড হ ৩৭। 'ধ্বজ
(পুং)—'তালকেতু', বলদেব। "মহা ২.৩৭.২০। তালমজ্জা শ্রী.ম ১৩২।
'রথ ন.প ১৭৫। 'নবমী (স্ত্রী)—ভাদ্রমাসের শুক্লনবমী। 'পত্তর (বি)

—তালপত্র, তালপাতা। "তালপত্রের বাঁড়া হ ৮২। 'বন (স্ত্রী)

—বৃন্দাবনস্থ তালপ্রচুর বনবিশেষ। 'বানা (বি)—বলদেবের তালমজ্জ।
"করে দেখে...তালবানা চৈ.ভা ৩০৩। 'বৃত্ত', 'বৃত্তক (স্ত্রী)—করতলে
বাহার বৃত্ত (বন্ধন); বাজন, পাখা। "তালবৃত্ত কু.স ২.৩৫। নলিনী-
দল' শ ৩.১৭। 'স্ত স.শ ৮২; মী ২। 'ভূৎ', 'লক্ষণ (পুং)—বলদেব।
'মর্দল (পুং)—করতলাঘাত। 'বহু (স্ত্রী)—১ শল্যাঙ্করণার্থ বহু-
বিশেষ (সুশ্রুত)। ২ তাল (lock)। 'শাস (বি)—তালের কচি
আটি। "ক.চ ১৫৬। মা ৩৩৩। [তাল কাটা—তালভঙ্গ হওয়া; সম্বত
না হওয়া। "ব.প্র ৩১৮। তাল ঠোকা—স্পর্ধার্থ বাহুতে করতলাঘাত
করা। তাল ঠুকে লাগা—স্পর্ধাপূর্বক কাজ আরম্ভ করা। তাল ধরা—
বাহ্যাকাশলন সহ করা। "রাম সঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল কু ৫৬।]

ভালক' পুং [তাল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ হরিতাল। ২ তাল
(lock)। ৩ অরহর। ৪ তালবৃক্ষ।—কী ক্রী তালরসহুয়া, তাড়ী।
ভালক' পুং [তাড়ক > 'ক] সর্ষ 'তাটক'।

ভালকী অ 'ভালক'।

ভালজঙ্ঘ পুং, বহব [বহত্রী] ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ।
৩ তদেশীয় নৃপগণ। "মহা ৩.১০.৬.৮। [তালজঙ্ঘগণ শকাব্দীর সহিত
মিলিত হইয়া বাহরাজকে রাজ্যচ্যুত করে। বাহুহৃত সগর ইহাদিগকে
নিহত করেন। অ 'হ ১৩শ, ১৪শ অধ্যায়'।—জঙ্ঘা বি তালভুল্য
দীর্ঘ জঙ্ঘা। "মে ৩৩; ১৯১।

ভালপত্র ক্রী [ব.ত] ১ তালবৃক্ষের পত্র। ২ কর্ণভূষণবিশেষ। তাড়ক।
['খাড়া—তালপত্র খড়গবিশেষ (উপস্থাসে)। 'ছায়া—তালপাতার ছায়া
(ক্ষণিকত্বের উপমা)। " (বোবন) তালপত্রছায়ায় তুলনা দা ২.৪৮।]

ভালবেতাল বি [সং বেতাল; বেতাল > তাল] তাল ও বেতাল
—ভূতযোনিষয়। "লেয়ে মৃতি করেন শ্রীবৎস ম ৪০০।]

ভালব্য বিণ [তাল+য (ব্যৎ)] তালুজাত, তালুকার্য্য (বর্ণ)।
['বর্ণ (পুং)—তালুকার্য্য ই, ঐ, চ-বর্ণ, ষ, শ। 'স্বর (পুং)
—তালুকার্য্য স্বরবর্ণ—ই, ঐ।]

ভাল্য' বি [সং তাল] ১ সঙ্গীতে তাল। "এক", চিমেতেতাল।
২ [সং তাল, -লক; হি, ঠ 'লা' কুলুপ (lock)। "তাল্য দিয়া
বৈসে নাথ দশমী জে ঘর।—গো.বি ৩২। ৩ সর্ষ 'ভাল্য' (৬; ১)।
৪ চাক-প্রভৃতির মুখের আচ্ছাদন চর্মপটী। ৫ ত্রিভঙ্গজন্তু কর্ণের
বধিরতা। "জ্বপে লাগা তাল্য জ ২২। ব.প ৭৬২। নির্ধাত শব্দে
কাণে তাল্য লাগিল শ্রী.ম ৩০৩।

ভাল্য' বি [আ ত'লা] শ্রেষ্ঠ, উচ্চ, প্রধানতম (ঈশ্বর)। "খোনা তাল্য।
ভাল্যাই বি [সং 'তলাচী'—দরমা] ১ তালপাতার চোটা (বীরভূম);
২ খেজুরপাতার চোটা। "গো.চ ৪৭৩।

ভাল্যাক বি [আ ত.লাক্] ১ বিধিপূর্বক পতি ও পত্নীর বিবাহসম্বন্ধ-
ত্যাগ (divorce)। ২ (বাঙলায়) দিয়া। "বীর বলে তো তোকে
তাল্যাক ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১৮০। চৈ.চ ৬৬। ['নামা—তাল্যাক-
পত্র।]

ভাল্যাক বি সর্ষ 'ভাল্যাক'। "ভাল্যাক করে বন ম.ম ৫৭।

ভালি বি [সং তালিক; হি তালী; ঠ তাল, -ল.] ১ করতলের
পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ। "ভালি মারে হাঙ্গে খল খল ম ৪২।
২ করতলাঘাত, চড়। "কি কর বলি, বুড়ি মারে তালি শ্রী.ম ৩৪।
৩ কঙ্কবায়নশব্দ। "ককে তালি দেই চৈ.ভা ১৮৬। ৪ পদতলাঘাতজন্য
শব্দ। "চরণের তালি শুনি চৈ.ভা ২১৩। চরণের তালি ব.প ৪৭৫।
৫ উচ্চতে স্পর্ধাপূর্বক করতলাঘাত। "শিঙীয়াইয়া ডকা পার মারে
তালি ম.ম ৭৫। ৬ তালের তালের প্রতিবাত; তালের বা। "শরশুলি
আখালি-পাখালি তালি ধার শ্রী ১৩৫; ২২৪, ৩২। ৭ [তাল্য' >
'লি] সর্ষ 'ভাল্য' (৬)। "কর্ষে লাগে তালি ম ১৯। হর-রবে লাগে

তালি ক.চ ২৫; ২০৫। জি.ম ৩১। ৮ তড়নাজন্ত ভর। “নিত্র-
ভঙ্গ হলো বাঘা উঠে খায় তালি জি ৭৬; ৮০। ৯ [তালি] > [লি]
বস্ত্রের ছিদ্রাংশে যোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন; পটী (patch)।
১০ (সাদৃশ্যে) রক্তরোধক ত্রব্য; ছিপি। “এটেল মুক্তিকা তার (কর্ণে)
তুলে দিল তালি জি ১৮। [তালি মারি—কুলুপ লাগাইয়া; রক্ত
করিয়া। “তালি মারি রহে নাথ দশমীর দুয়ার মী ৭।]

তালিক পুং [তাল+ইক (ঠক্)] ১ তাল (করতল) দ্বারা নিবৃত্ত;
চপেট, চড়। ২ করতলধারি, তালি। ৩ লিখিত বিষয়ের নিবন্ধন;
মুদ্রা, সিলমোহর। —কাং জী ১ চপেট। ২ সর্ষ ‘তালিক (২)।
“যথেকেন ন হস্তেন তালিকা সম্প্রপত্তে।—পঞ্চ ২.১৩৫।

তালিকা^১ বি [আ ত’লীক.হ্] হুটীপত্র, নির্বচন, বর্ড (list)।

তালিকা^২ ত্র ‘তালিক’।

তালিম বি [আ ত’লীম] শিক্ষা, উপদেশ। “তালিমের লাটুয়া ম.ম ১২১।
জাল জালিগাতের তালিম হ ১৩১। সাকীকে তালিম দিতে সাহস হয়
না।—নী ৫৭। —মী বিং তালিম-দেওয়া, শিখান। “বছপি তাহার
তালিমী সাকী হইত, তবে সেই সোয়ালেই পড়িত নী ৫৭। [তালিম
করা—শিখাইয়া কার্যোপযোগী করা। “সাকীকে ভাল তালিম করিয়া
রাখিতে হইবে আ.হু ৩৩। তালিম দেওয়া—শিক্ষা দেওয়া; শিখান।]
তালী ত্র ‘তাল’। [‘বন (কী)—তালীবৃক্ষবাটিকা। “তালীবন-
শ্রামমুপকণ্ঠ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; ১০.১৫।]

তালীপত্র, -লীশ, -লীশপত্র কী বৃক্ষবিশেষ। [‘শাভমোদক
(পুং)—মোদকবিশেষ (চক্রবর্ত্ত)।]

তালু কী [ত’ল+ল (জুং)-প, উ ১.৫; তা ‘তালৈ’—মন্তক;
তেলেগু—‘তা-লা’] ১ ‘বর্ষের উত্তরণসাধন’; জিহ্বার অধিষ্ঠানস্থান বা
অধস্তনপ্রদেশ। “তালুশব্দেন জিহ্বায়া অধস্তনপ্রদেশ উচ্যতে।—তৈ ২.২২,
টাকা। “জ, “মূল (মুশ্তত)। পরিপ্তক।—কুতু ১.১১। মুখততালু
নিভিন্ন: জিহ্বা তত্রোপজায়তে (ভ)। ২ [বাঙলায়; অগ্র] তল।
“পদ”।—হেম ৭৫। —লুকং কী তালু; তালুরোগ। [‘জিহ্ব (পুং)
—১ কুতীর। ২ আলজিব।]

তালুই, তালুই-মশায় ত্র ‘তাউই’।

তালুক^১ বি [আ ত’লুক.হ্] গভর্নমেন্ট বা জমিদারের নিকট হইতে
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া ক্ষুদ্র ভূসম্পত্তি। [‘দার—তালুকের মালিক।
‘দারী—তালুকদারের স্বত্ব।]

তালুক^২ ত্র ‘তালু’।

তালুকা বি [সং ‘ক’] ১ তালু। “শুক ওঠ তালুকা জি.ম ৫০।
২ (অগ্র) তল, তলা। “পদের তালুকাভাগে বাজিল বাটুল কু ৩২৫।
তালৈবর বি [আ ত’লা’বর] সৌভাগ্যবান, ধনী, চৌকশ।

তাস বি [আ তাস্; হি তাশ; ঠ তাস—a gong] খেলার চিত্রিত চৌকা
কাগজ (card)। [তাস পেটা—তাস খেলা (বিরক্তিতে)। “আ. হু ১২।
তাসাং—তাস ভাজিয়া বিপর্যয়ভাবে মিশান। তাসান—সর্ষ ‘তাস’।

তাসল বি [সং তাসর (তাসনী—shuttle)—মূল] হুত্ব বেটনের
(অর্থাৎ বরনের) বোয়া করা; বরনের পূর্বে হুত্ব মাড় মাখান।
“তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা ক.চ ৮৬। —নী বি মাকু।

তাসলী ত্র ‘তাসন’।

তাসা^১ বি [তাস > ‘সা’] ১ হুতা জড়াইবার তাসের মত কাগজ;
তাসার জড়ান হুতা। ২ [আ তাসা; হি, ঠ তাশা, -সা] চামড়ার
হাওয়া আনক বাতবিশেষ। “কু ২৭০। জি.ম ২২২।

তাসা^২ ত্র ‘তাস’।

তাহ, -হা সর্ষ [তা > তাহ, -হা (‘হ’ আগম)] সে (বিবর, বহু)।
“কা সঞ্চে বিলসব কো কঁব তাহ বি.প ১৭০। [তাহাকার—তাহার,

তাহাদের। “জন্ম তাহাকার ম ৯২২। তাহাঙ্গো—তাহাদিগকে। “তাহাঙ্গো
তাজিয়া ম.ম ১২৪। তাহাতে—তাহা অপেক্ষা। “তাহাতে অধিক
বি.পা ২২১। তাহান—তাহার। “তাহান বিদিত অ.প ১২২। গো.বি ২০।
ব.প ৩১১। চৈ.ভা ১১৭। তাহানক (‘ন+ক)—তাহার। “ব.প ৩১০।
তাহানে—তাহাকে। “দেখিবারে তাহানে।—প ১২৪। গো.বি ৩৩।
চৈ.ভা ১২৪। ন.প ১৮। তাহার—তাহার। “তাহারা দেশাধিকারী
হইবেন কু.চ ৪৮। তাহার সভার—তাহাদিগের। “তাহারা সভার ভক্তি
চৈ.ভা ১১৯। তাহারে—তাহার কাছে। “তাহারে আমি কৈমু অদীকার
ম ৭৩১। তাহা সকলে—তাহাদিগকে। “তাহা লইয়া সকলে জি.ম ২১৫।
তাহা সভা—তাহাদিগকে। “তাহা সভা মারিবারে কাহার শক্তি
ম ১৮৮। তাহি—তাহাই। “তাহি লিখি, যে নিমিত্তে অবতারণা
চৈ.ভা ১৪। চৈ.চ ৫৬। ভ.গ্র ২০। তাহে—১ তদ্বিষয়ে, তাহাতে।
“জীবন সৌপল যাহে তাহে কিয়ে লাজ বি.প ১৪১। মে ২৭। ২ বিতীয়তঃ,
তাহাতে আবার। “একে কুন্তকর্ণ তাহে দ্বীগণ পাইয়া (পাশ ফিরি শোয়)
কু ২৭৬। নারদের বীণা—তাহে বাদক গণেশ চৈ.ম ৭০। ভ.গ্র ৭৯।
৩ তাহার কাছে। “প্রেমদহন দহ, যাক জগয়ে সহ, তাহে কি বজরকি
আগি গো ১৩২। ৪ তাহার সঙ্গে। “শিরে রত্নমুকুট, তাহে শোভে
জটাভূট ম.পা ৪২। ৫ তাহা অপেক্ষা। “নিজ মরিয়াদ, সিদ্ধ নঞ্চে
ডারমু, তাহে কি ভটনী অগাধা।—প.র ৪২। ৬ সেই হেতু। “তাহে
পাঠানু তোমায় ভা.চ ৪৮১। তাহো—তাহাও। “অন্তর্কর্ত্তী মোহমদ তাহো
সে জানিলু চৈ ১৬; ১১১। তাহর (দো), -হের (চ) —তাহার।
তাহাক, -কেহো, -কো, -হাত (জি.কী)। তাহা (তাহানা > ‘হা’)
—তাহার। “(তাহা) আইলা রাজা তোমার নগর অ.প ৩০। তাহে
(তাহানে > ‘হে)—তাহাকে। “তাহে মুক্তি না দেখম এথা অ.প ২৩।]

তাহাঁ ক্রি.বিং [ত্র ‘তাহা’] সেই স্থানে। “তাহাঁ গেলে চৈ.চ ৩৪৫।
হেনকালে মাথুর ব্রাহ্মণ তাহাঁ আইলা।—চ.চ ১৭। —হাই, -হি
ক্রি.বিং সেই স্থানেই; তাহাতেই। “তাহাই রহিল চৈ.চ ১১১। ব্রহ্ম-
রমণী-চিত তাহি রহি চির লাগই ব.প ১০৭৬।

তাহা ত্র ‘তাহ’।

তাহি^১ ক্রি.বিং [তহি > ‘হি’] সেই স্থানে; তাহাতে। “অমিয় সাগর
তুহ সে রাহি। মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরে তাহি।—বি.সা ১১৫। তাহি চলহ
বাহা। কুহম বিখারল, মঞ্জুল মাধবীকুঞ্জ গো ১২১। [তাহিমথো
—তাহার মধ্যে; সেই সময়ে; তাহাতে। “চৈ.চ ৩৫৬।]

তাহি^২, -হে, -হো, তাহা, -হে ত্র ‘তাহ’।

তি^১ স.বিং [সং তি > তি, প্রা তি (সমাসে পূর্বপদ); হি, ঠ তি
—‘কোন (হি), ‘কোনী (ঠ); অগ্র] তিসংখ্যক, তিন। “তিশরণ
চ ২৪। “দেব (ত্রিবিধ) শৃ ৭৮; ‘দস (ত্রিংশ) ৮৫; ৯৩; ‘ধার ২২।

তি^২ প্র [সং তা+ই^১]; হি তী—কমতী, ঘটতী] ১ বিশেষণের
উত্তর ‘তত্ত্বাব’ অর্থে প্রত্যয়। “কমতি, ঘটতি, বাড়তি। ২ [সং তি
(তিন্); হি তী—ভরতী] ধাতুর উত্তর ক্রিয়াচক বিশেষণের প্রত্যয়।
“কাটিতি, গুণতি (গণনা), কিরতি—কিরতি-বেলা, ভরতি, শুধতি।
৩ [অতং+ই^১ > অতি > তি] সর্ষ ‘অতং’। “উঠতি (বয়েস),
চলতি (ভাবা), পড়তি (রোদ)।

তি^৩ ক্রি.ভি [সং তি (তিপ্)] কর্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানকালে প্রথমপুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভূমি মাগতি পাওব ম.বি ২৬১। মূহি মানিনী,
মহী মাহা গড়ি বাতি গো ২৪৮। লুঠতি সখী-কোর।—ব ১৩১। মুখ
চুখতি বি.হ ৫৮; কণতি পরভূত ৬১; বিছা মম হসে বিহরতি ১২৬;
হলাহল ন মুক্তি হর ১২৮।

তিঅজ বি [সং তৃতীয় > প্রা তিইজ (প্রা.ম) > বা (তিরজ)
তিঅজ, তেরজ, তেজ; হি তীজা; ঠ তিজা; তৈ তিজৈ] তৃতীয়

“ভেল তিঅজ পহর জী.কী ৭৭; ৩০২। —জ বি তৃতীয় (অর্থাৎ প্রথমগুণভিন্ন) জন। “সে নেহ তিঅজ নাহি” সহে জী.কী ২২২।

তিউ(ঙ)ড়ি বি [‘ত্রিঙাটক’-মূল] তিনটি গুটি (মুংপিণ্ডাদি) দ্বারা কৃত উদান। “চন্দন কাঠে আলিল তিউড়ি জী ৩১। তিন নারিকেল দিয়া সাজায় তিওড়ি ম.ভা ৩৭।

তিওট বি [সং ত্রিপুট] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ; তাহা চারটি অসমান পক্ষে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক-তালি কাক প্রাপ্ত হয়। ইহার একটা তালি হাস—ত্রিমাট্রিক, একটা তালি দীর্ঘ—চতুর্মাট্রিক (শী.সা।)।]

তিওড়ি ত্র ‘তিউড়ি’।

তিওর বি [সং তীবর] বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ।

তিই সর্গ [বৈকুণ্ঠসাহিত্য] তিনি। “সেই ময় দিলা তিই চৈ ১২।

তিহ, -হো সর্গ [মৈ তিন্হ (G.H.) > বা °হ, -হো; °হৌ] তিনি। “যতেক বলিল তিহ কু.উ ২৭৮। তিহ কু ২০০। তিহ বিদিত সংসারে ম ১১২৭। তিহো দাস তিহো প্রভু তিহো নর নারী।—হু ২৮; আমি ভিন্ন তিহো, তিহো ভিন্ন আমি নহি ৫২। তিহ আমার ঈশ্বর জী.ম ১৫২। তিহো চৈ.চ ৬৮। তিহ শি ৬। তিহ চৈ ৪০; তিহো ৪১। —হু ক্রি.বিং [ওহি > °হ; অসামু] সেই স্থানে। “নানা বাত্ব বাজে তিহ কু.উ ২১৪।

তিকঠা বি [তি°+কাঠ; অপ্র] কাঠজ্বরে রচিত আধারবিশেষ।

“তিকঠা করিয়া মুগু রাখেন জী.মা ২১১।

তিক্ত বিণ [তিক্ত+অ (অচ) অত্যর্থে] ১ তিক্তরসযুক্ত, তিত। “অন্ন”, “কুহু”, “মধুর”, “লবণ” (সুশ্রুত)। “কারকককল।—পঞ্চ ৫২৬। ২ হ্রস্বতি, হ্রস্বক্তি। “তিক্তৈর্নগজমদৈর্বাতিতম্ (তোয়ম্) পু.মে ২০; ৩৩। “করিতুম্ভদাশুতিক্তম্ (অভঃ)।—মায় ৫.৩০। ৩ (বাঙলায়) বিরক্ত। “মুক্তপুঙ্খ—তিক্ত করো না ভাই!—দা ২০৮৫। ৪ দুঃখময়, খেদপূর্ণ। “কেস হেন তিক্ত প্রাণ, দিলে মোরে ভগবান।—হেম ৩২৩। —ক্ত পুং [√তিক্ত+ত (ক্ত)-ক, বাহুল্যে] ১ ‘কুখাতীকীকারক’, তিক্তরস, পাচকরসবিশেষ। “বো গলে চোষমুংপাদয়তি মুখবৈশাঃ জনয়তি ভক্তরচিকাপাদয়তি হর্ষক স তিক্তঃ।—সুশ্রুত ১.৪২.৮। “ভ ৩২৬.৪২। ২ হ্রস্বক, সৌরভ। ৩ কুটজবৃক্ষ। ৪ বরুণবৃক্ষ। —ক্তক পুং ১ পটোল, পলতা। ২ চিরতিক্ত, চিরাতা। ৩ কুক্ষদীরবৃক্ষ। —ক্তকা গ্রী কটুত্বী, তিতলাউ। [‘তঙলা (গ্রী)—পিপ্পলী। ‘তুত্বী (গ্রী)—তিতলাউ। ‘ধাতু (পুং)—পিত্ত। ‘পত্র (পুং)—কর্কোটক, কাক-রোল। ‘পর্কা (কর্ণ্)পুং—গ্রহির্দুর্কা; হিলমোটী; শুড়টী; যষ্টিমধুলতা। ‘সার (পুং)—খদিরবৃক্ষ।] [তিক্তাবে—বিরক্ত করিবে।] “গো.চ ৭৫।]

তিথ বিণ [সং তীক্ষ্ণ > প্রা তিক্খ > বা °থ; অপ্র] ১ ধারাল, চোখা। “তিথ নথ রেখ।—জী.কী ১৫৫। ২ পরম, কঠোর। “কালাক্রি” বোলে তিথ বাণী জী.কী ৫২।

তিথিণী বিণ [সং তীক্ষ্ণ > লি তিথিন > বা °ণ, -ণী] ধারাল। “নয়ন চাহিন...তিথিণী তিথিণী (পাঠান্তর ‘তিথিন তিথিন’. চ.সা ৭) পর চ.দা ১৬।

তিথ্য বিণ [√তিক্ত+ম (ম্)-ক, ঙ > য়, উ ১.১৪৩; হ্রস্বস] ১ তীত্র, উগ্র। “বীর্ঘবিধাঃ...দক্ষশূকাঃ মহা ১.২০.১১। ২ তীত্র (অজ্ঞ)। ৩ উক, প্রথর, দাহক। বিপ ‘শীত’। “কর, ‘রস্মি ৪ প্রচণ্ড। “মহ্য। ৫ দারুণ। “বাতনাঃ (বরকাঃ) ভ ৬.১.৭। ৬ ক্রুর। “গতি (অহর) ভ ৪.১০.২৮। ৭ প্রবল। “বেগ (S.W.)। —গ্র রী তীত্রতা, উগ্রভাব। [‘কর, ‘ও, ‘দীঘিতি, ‘ছ্যতি, ‘রস্মি (পুং) ‘প্রথরকরণ’, হৃদ্য। “তিথ্যন্ত ভ ১০.৫৬.৭। ‘ছ্যতি দাঘ ২.২৬। ‘প (বিণ)—ক্রকশাবী, আগুণ। “বাপান...তিথ্যগান্ গো.রা ৬.৩৪.১৬।

‘তেজাঃ-(জস্) বিণ—তীত্র তেজস্ক, দেবীপ্যমান। “পত্রিণতিথ্যতেজসঃ গো.রা ৪.৭.২১।]-

তিথ্যাংস্ত পুং [বহব্রী] ১ ‘থরকর’, হৃদ্য। ২ অয়ি। ৩ শিব।

তিজ্ স্ক [ভা, আ—(সনত) তিতিক্ততে; সেট্] ১ কমা, তিতিকা, সহন। “মহু ৬.৪৭। ২ [ভা, আ—তেজতে; সেট্] নিশান, তীক্ষ্ণ-করণ। —স্ক স্ক [চু, প তেজয়তি; সেট্] তেজন, তীক্ষ্ণকরণ। [উদ্—উত্তেজনা।]

তিজ্(কে)ল বি [P. tigela—পায়স ইত্যাদি রাখার মৃৎপাত্র] মাটির ছোট তোলা হাঁড়ি (চক্কিপরগনা)।

তিজারত্ ত্র ‘তেজারত্’।

তিড়বিড় বি [(?) ; ১ তীড়—crack] আলাজনক ব্যবসার্পে দংশনের স্থায় বোধ। “আলকুশি লাগলে গা তিড়বিড় করে। [তিড়বিড়িয়ে উঠা—তিড়-বিড়-বোধ হেতু হটকট করিয়া উঠা। “কপালভাঙলো খেজুরছড়ি মেরে; ওল খেয়ে মুখ ধরলে যেমন হয়, বোড়াও তেমনি তিড়বিড়িয়ে উঠলো আ.প্র ৮।]

তিত্, **তীত্**, **তিত্** বিণ [সং তক্ত > লি, প্রা তিত্ত > বা তীতি-ত, -তা; হি তীত, -তা; মৈ তীত (চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ)] ১ তিক্তরসযুক্ত। “হাম না বুঝিয়ে রস তীত কি মীঠ বি.প ৮২। (পায়স) না জানে মীঠ কি তীত (পাঠান্তর—‘মিঠ কি তিত’ চ.সা ৩০২) চ.দা ১৪২। সব লাগে তিতা জী ৪২। ২ দুঃখময়, তিত-বিরক্ত। “তিতা কৈল সেহ মোর ননদি বচনে চ.দা ২২। ৩ অস্বীতিকর, বিরক্তজনক। “আগে তিতা পাছে মিঠা জান এ পিহতি ম.গা ২। (কদলির মাতা) আগে মিঠা পাছে তিতা গো.বি ১০২। এ স্থখ সম্পদ যত। কি জানি লাগিল তিত —জী.মা ১২০। ৪ বিবাহ। “চুন বিহনে বের তাহুল তিতা জী.কী ১৭০। —ত, -তা বি তিক্তরস, তিক্তদ্রব্য। “তিতায় তিতিল যে চ.দা ৪২। তিতা কু.কে ২। [তিতিল—তিত করিল।] [তিতকুটা (তিক্ততা > তিক্ততা > ‘টা) —ঈষৎ তিক্ত। তিতগলা (তিক্তপটোল > পলা, -লা; ত্র ‘পরলা’) পটোলজাতীয় তিক্তকলবিশেষ। “শি ৭৬। তিতলাউ—তিক্ত অলাবু। “বি.পা ২৩৬।]

তিত্, **তীত্** অর্থ [সং তিমিত > লি তিত্ত, প্রা তিত্ত > বা (তীত) > তী (তি) ত > √°ত; তু ‘তিত্তিরি’—স্নানার্জ (দেখী ৫.১২)] আর্জি হওয়া; ভিজা। “অলক হি তিতল তহি অতি শোভা বি.প ১২; অরণনয়নলোরে তীতল কলেবর ১২৩। তিতল ব.প ১০৩২। তিতে কু.উ ১৭০; তিতল ২২২। বসন তিতিল তাঁর নয়নের নীরে কু ১। তিতল বালবীজনে গো ২৫৫। আঁঠু নাহি তিতে জী.ম ৬৮। নবীজনে বসন তিতয় ভ.প্র ২৬০। —তা° সর্গ [‘ত+আ°] আর্জি করা; ভিজান। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কান্দিয়া ‘তিতায়’ (পাঠান্তর) মাটি ভা.চ ২৮৪। [তিত্তে—তিতে ভিজে (পদ্মে মিলের জন্ত)। “কু.উ ৭৭। তেঁতায় (অপ্র)—তিতায়, ভিজায়। “ধিরে তেঁতায় চ.বি ২৩২।]

তিত্, **তীত্** ত্র ‘তিত্’; তিত্

তিত্ বিণ [তিত > ‘তা, ত্র ‘তিত্’; অপ্র] আর্জি। “তিতা বজ্র কু.উ ৪৭। ম.ম ২৫; চৈ.ভা ৩৫০। তিতা আখা বা.ম ১৪২।

তিতিক্ষা গ্রী [√তিক্ত+সন্ > √তিতিক+অ-ভা+গ্রী আ (টাণ)] ১ কমা, পরাপরাধসহন। “ভ ১.১৬.২৭। ২ শীতোকাশিধ্বসহন। “ভ ৪.২২.২৪। ৩ (বাঙলায়) উত্তেজনা। “আপনাত আরোপিয়া অধমভাজম। তিতিকায় কৈল তদুতাপ-উপক্রম —রা.স ২। ৪ বিরাগ, বৈরাগ্য। “বাহারা...তিতিকাবশতঃ সংসারভ্যাগী হইলেন। পা.প্র ১৩১। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতচ্)] সঙ্গততিতিক, কাত, সোটা। —কু বিণ [√তিতিক+উ-ক; গ্রী-কু; হ্রস্বস] কমাশীল, সহিষ্ণু। “তিতিক্ষুরতিতিকোঁর্ষিষ্টঃ মহা ১.৮৭.৬।

তিতির, **তিতর**, **তিত্রি** পুং [ধাত্যাক; > ‘রি (হ্রস্বস) পক্ষি-

বিশেষ (partridge)। “তিভিরকআবান...হরোস্তমান্ মহা ২২৮.৬।
তিভির ভ ১২.৬.৬৫। —রিং পুং ১ কুন্ডবুর্জেরাধ্যাপক বখিভেদ।
১ (বাঙলার) বাঙবিশেষ। “ন.প ১৫২।

তিভিল বিং [তিভ+ইল; মৈ তি(তী)তল; তি(তী)তল (প.ক.)]
আর্জ। “তিভিল বসন তমু লাগি বি.প ২১। তিভল গামছা বি.পা ২৮৫।
তিভির। বিং [‘র > ‘রা, ত্র ‘আ’] তিভীরপক্ষী। “তিভির। তিভিরী
ভা.চ ১২৫।

তিভিরি’, -রিং ত্র ‘তিভির’।

তিথি পুং, গ্রী, -গ্রী গ্রী [√অত্+ইথি (ইথিন্)-ক, পুরো, উ ৪.২; গ্রী
ই (গ্রী)] ১ চন্দ্রকলাক্রিয়োগলক্ষিতকাল; প্রতিপদাদি। ২ তিথির
সংখ্যাহুসারে (১৫) এই সংখ্যা। “হস্ত শু ৪.৪.৪। পাঁচ পক্ষ ৩৭, সিন্ধু
বিশু তাহে, তিথি তথি হরণই কেল (৫×৫+১০=২৫+১৫=৪০)
জা ২৩২। [‘ক্ষয় (পুং)—১ বাহাতে তিথির (চন্দ্রকলার) ক্ষয়;
অমাবস্তা। ২ ত্রাহস্পর্শ; দিনক্ষয়। ‘পালন (গ্রী)—তিথিবিশেষ বৈধ-
কার্যাহুতান। ‘প্রণী (পুং)—‘তিথির প্রণেতা’, চন্দ্র। “ভট্ট ৫.৬৫।]

তিন স.বিং [সং ত্রি—ত্রীণি (গ্রী, বহব) > লি ত্রীণি, প্রা তিগ্নি (ত্রয়ঃ,
ত্রিশ; ত্রীণি—ত্ৰৈ) > বা তী(তি)নি, তী(তিন); হি, ঠ, ঙ—তীন;
মৈ তীন; অস তিনি; তিপি, -না, -নি (চ)] ত্রিসংখ্যক। “তিন
সাত বার কু.উ ২৪৯। তিন সপ্ত বার (সং ত্রিঃসপ্তকৃত্যঃ—উ ২.৭.২২)
ম ৫১। —ন বি ১ তিন (৩) এই সংখ্যা। ২ (অপ্র) শব্দের পরে
লিখিত তিন (৩) ত্রিরাহিত্যচক। “কোটি কিক্ণী রণ ৩ (অর্থাৎ
রণ রণ রণ), কর করণ ঋন ৩, রোলত অসি ঠন ৩, ঘন ঘন ঘন অসি
চমকে ছ ৮। [তিন কান হওয়া—তিন জনের ঋতিগোচর হওয়া।
মন্ত্র তিন জনে জানিলে, প্রকাশিত হয়। তু ‘বটুকর্ণো ভিত্ততে মন্ত্রঃ’
তিনকাল—১ বালা যৌবন ও প্রৌঢ়ত্ব—এই তিন বয়োবহা। “তিনকাল
পূর্ণ হৈল পেকে গেল কেশ শি ৮। ২ (ত্রাবিবয়ের) নূতন অর্দ্ধপুরাতন
পুরাতন ও ভগ্ন—এই চার অবস্থার প্রথম তিনটি। “কাঠাসন, তিন
কাল বাহার বিগত, বসিলেই পরে, নড় নড় করে, ষ.প্র ২২। তিন
কুল—শিড়কুল, মাতৃকুল ও ষণ্ডরকুল (গ্রীপক্ষে)। তিনকোণ পৃথিবী—
কীরোরশারী ভগবানের নাভিকমল হইতে দ্বিতীয় এবং ললাটকমল হইতে
আড়াশক্তির উৎপত্তি হয়। আড়ার গর্ভে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর—এই পুরুষ-
ত্রয়ের জন্ম হয়। আড়া আড়ার্য্য একে একে এই দেবত্রয়ের নিকট
গমন করিলে, ইহার। ভয়ে তিন সিকে পলায়ন করেন। এই হেতু
পৃথিবী ‘ত্রিকোণ’। বোধ হয়, ত্রিকোণ ভারতের সহিত ইহার কিছু
সম্বন্ধ আছে। “তিন কোন পৃথিবী আন্ধি ঠাণ্ডি বসি গনি ম.পা ১৭।
গো.চ ১৬৫। তু ‘তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল ধূলাময়।—ধর্ম-
পূজাবিধান ২০৮। তিন-গুণ—যজ্ঞোপবীতের তে-তার গ্রন্থি। “গলে তিন
গুণ দিল নী ১১। তিন ছয় নয় হওয়া—বহু ভাগে বিভক্ত হওয়া; ধ্বংস-
প্রাপ্ত হওয়া। তিন দিবসের ঠাঁদ—শুরুতৃতীয়ার চন্দ্র (রূপের তুলনায়)।
“তিন দিবসের ঠাঁদ ছয়রে বসি দেখি ক.চ ৬২। তিন পোয়া, তিনটি—
পাশাখেলার দান—১+১+১=৩। তিন-পোয়া—ত্রিপাদ (পাপ)।
তিন সত্য—তিন বার মিথ্যা (ছাই বারে ষৈধ, তিন বার ষৈধহীন)।
“সত্য সত্য পুন সত্য বাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। তিন মাথা এক হওয়া—
বার্দ্ধক্যে দুই হাঁটু ও মাথা মিলিত হওয়া; অতিবৃদ্ধ হওয়া।]

তিনি সর্গ [সং তন্—তে (পুং, বহব); মৈ তিন্, তিন্, -হি, -হী
(বহব) > বা তিনি] ১ তৃতীয় পুরুষের সঙ্গমচক সর্গনাম। “গো.চ
৩০। ২ দ্বারীর পরিবর্তে। “আছন আগে আমার তিনি বর্ণধ আদি
উরে। ...আছন না কেন তোমার তিনি ঠাঁকেই কি মোর ডর।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জোয়ার তিনি।—হেম ৩৮৫। নী ৫৪। ৩ দারক
বা শ্রিরের পরিবর্তে। “তিনি ডুড়ি দিরা দিরা, নাচাভেন (ডোরে)।

—হেম ৩১৩। [তেনারা (তাহারা), তেনাদের, তেনারি (আমা)।
—আ.হ ১২৩.৩১।]

তিনিং স.বিং [ত্র ‘তিনি’; অপ্র] ত্রিসংখ্যক। “তিনি কোশঃ তিনি
পুরঃ তিনি ভাল গভীর ব.প ৮৫। তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২।

তিনিশ পুং বৃক্ষবিশেষ, স্তম্ভন। “রা ৩.১৫.১৬।

তিভিড় পুং, -ভিকা, -ভী গ্রী, -ভীক পুং বৃক্ষার, তেঁতুলগাছ।
“‘ভী, ‘ভীক (অ.কো)। ‘ভী ম ১২১৭। —ভী গ্রী, -ভীক গ্রী
তিভিড়ীকল, তেঁতুল। —ভিলিকা, -লী গ্রী তেঁতুলগাছ। [‘ভীদ্যুত
(গ্রী)—তেঁতুলবীজের খেলা।]

তিভিলিকা, তিভিলী ত্র ‘তিভিড়’।

তিন্সু, -সুক, -সুকী পুং গাবগাছ। —সুক গ্রী ১ তিলুককল, গাব।
“আত্র তিলুকং গ্রাহি (রাজনির্ঘণ্ট)। ২ কর্ণপরিমাণ।

তিপ্পাপ স.বিং [সং ত্রিপকাশং; লি তিপঞ ঞ(পা)স, প্রা তেরপা
(হে ২.১৭৪); হি তিরপন; ঠ তিরপন; ঙ ত্রেনপ] ত্রিপকাশং-
সংখ্যক। —ম বি তিঙ্গার (৫৩) এই সংখ্যা।

তিম্ অক [দি, প—তিম্যতি; সেট] আত্মভাব, সিন্ধু হওয়া। [তু
‘তিমই’—দ্রাবনীর ভবতি (চ)।]

তিমি পুং [√তন্+ই (ইন্)-র্দ, অ >ই, উ ৪.১২১] ১ সমুদ্রের
বৃহৎ মৎস্তভেদ। “রা ২.৮.১১৬। অমী শিরোভিত্তিময়ঃ
সরঞ্জেরৎ বিতম্ভি জলপ্রবাহান্ রম্ ১৩.১০। ২ সমুদ্র। —মি, মী
গ্রী তিমি-গ্রীজাতি। [‘জ (পুং)—মুক্তাবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)]

তিমিজিল পুং [তিমি+√গিল+অ (ক)-ক, ম্ (মুন্)—আগম; উ, ত,
পা ৬.৩.৭০, সি; ‘ল (দেবী ৫.১৩)] ‘তিমিগ্রাসক’, মহামৎস্ত-বিশেষ।
“সমাকীর্ণ মহা ১.২২.৬। ক.চ ২২০। বিরহসমুদ্র-জলে, কাম-তিমিজিলে
গিলে।—চৈ.চ ১৫৫। বা.দ ৬২। [‘গিল (পুং)—স্ববৃহৎ মৎস্ত-
বিশেষ। “তিমিজিলগিলোহপ্যতি তদগিলোহপ্যতি রাঘবঃ শু ৩.২২২।]

তিমিত বিণ [√তিম্+ত (জ)-ক] ১ আত্মীভূত, ক্লিন্ন, ভিজা।
“তিমিত তিমিত দিষ্টে রোই গো ২৫৫। ২ নিশ্চল, স্থির, শুদ্ধ। “নভল
তিমিতোদকাঃ গো.রা ৩.৫৪.১৩।

তিমির বিণ [‘র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] তিমিরময়, তমোবাপ্ত।
“তিমিরা...নিশা গো.রা ৬.১৬.১০৪। তিমিরা দিশঃ মহা ৬.৫৫.২১।
তিমিরে পথি গী.গো ৫.১২। —র পুং, গ্রী [√তিম্+ইর (কিরচ্)-ণ
(?); উ ১.৫১] ১ তমঃ, অন্ধকার। “রা ২.২৮.১৮। তিমিরবৃষ্টিতে
পুরমার্গে কু.স ৪.১১। ‘পটল (S.W.)। ‘পুঞ্জ গী.গো ৫.১১।
তিমির নাশয়ে...দম্পণ্ডক্তি ক.চ ২২১। তিমিরহুয়ার খোল।—রবীন্দ্র
২ চক্ষুরোগবিশেষ। ৩ লৌহকলঙ্ক, লোহার মরিচা। ৪ (বাঙলার
তোমর (?))। “চ.বি ১০০। তিমির ত্রিশূল মারে ১৬৭। [‘অশ্বর (বি
—নীলাশ্বর। গ্রী.ম ১০৮। ‘সুং (সুহ), ‘রিপু (পুং)—সুর্বা। ‘পুঞ্জ
(পুং)—তমোরাপি।]

তিমিরারি পুং [ব.ত] ‘তমশেত্র’, সুর্বা। “তিমিরারিঅমো হস্তি
ভয়ঃবিঘ্নমানসাঃ বয়ঃ কাকা বয়ঃ কাকা ইতি জরন্তি বায়সাঃ।—উদ্ভট।
সিন্দুরভিলক তিমিরারি ক.চ ৬১। ম.পা ৪৩। ‘বিঘ্ন-প্রতিবিঘ্নধারী
বি. হ ৫৫।

তিম্বজ বিং [ত্র ‘তিম্বজ’] তৃতীয়। “তিম্বজ পহরে গ্রী.কী ৩৮৭।

তিম্বজি বি সর্গ ‘তিউড়ি’। “পাখরের তিনটা তিম্বজি কু.উ ২৬৫।

তিভে(ত)রা সর্গ [ভাগ > (বরাগনে) তিরাণ > তিভে(ত)রাণ; তু
‘তিরাণ’—‘তিরাঙ্গল’ (প.ক); পত্তে] ভাগ করা; ছাড়া। “প্রাণ
তিরাণিবি।—গ্রী.ম ১২৯; তিরাণে তমু ২০৩; তিরাণিরা রাভা ২০৮;
তিরাণিতে ২১১। (কাস) তেরাণিরাউপদোহ, পদ্যে কহেন কটুভায়ে
ভা.চ ১৯৩; ৩৮৪।

তিয়া(হা)ত্তর স.বিং [সং ত্রিসপ্ততি > লি তিসপ্ততি, প্রা *তিস-
(হ)ত্তর > বা *র; হি তিসত্তর; ঠ ত্রাহাত্তর; ও ত্রোত্তর] ত্রিসপ্ততি-
সংখ্যক। —র বি তিয়াত্তর (৭০) এই সংখ্যা।

তিয়াষ, -ষা, তিয়াস, -সা বি [সং ত্রুবা > প্রা তিসা > বা তিয়াসা,
-স, -ষা, -ষ; তু 'পিয়াসা, -স'; তিসি (দো); 'তিয়াসা' (তুবা—গো.চ
২০); তিরিয়া (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] ১ তুবা, পিপাসা। "দিব
তিয়াস কালে পানি গো.চ ১৭৫। সে স্থখ সায়র, দৈবে শুকায়ল।
তিয়াষে (তিয়াসে) পরাণ যায় চ.দা ১৪০,-৬৬। ২ ধনলিঙ্গা, ধনাশ।
"না পুরে অলপধনে দারিদ্রতিয়াস বি.প ৮৩। ৩ একান্ত কামনা; তীব্র
ইচ্ছা। "মিটেছে কি তব সকল তিয়াস চ.কা ২১৭। আকুল তিয়াষ
...প্রাণে কেন নাহি জাগে।—গান ৩৪; প্রাণের তিয়াষা ১৬৬।
৪ প্রিয়সমাগমেচ্ছা। "উয়ল মনোজ...বাড়ল অধিক তিয়াস।—ব.প
১০৭৮। এতহঁ তিয়াষে, হোত যব আকুল, কি ফল মন্দিরে শুভ্র (শুভ)
গো ১২১। ৫ ভোগেচ্ছা। "স্বপ্নের তিয়াসা অ.শু ৭১,-৬। [তিয়াসল
—তুতিত হইল। "চাতক চাহি তিয়াসল অল্প বি.প ৪৮; বি.সা ৫০।]

তির বি ['তিব্যক'—মূল] ১ ঘরের আড়া বা কড়ি। "বড় ঘরের
তিরত ঢাকাইলে চুলানি করিয়া গো.চ ২০৭। ২ আড়ার উপরি খাড়া-
বসান কাঠের বা বাঁশের দণ্ড (চবিশপরগনা)।

তিরগ বি [সং তুগ (তু > ত্রি > তিরি > তির); অপ্র] তুগ, খড়।
"তিরগ পল্লব ব.প ২১।

তিরপিত বিং [সং তুপ > *ত (ত্র 'তিরগ'; স্বরাগমে); মৈ তিরি-
পিত; বৈকবসাহিত্যে] তুপ, আকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিবৃত্ত, ক্রীত। "নাইমুখ
নিরখিতে, তিরপিত না হোয়ে নয়ান বি.প ১৬৯; নয়ান না তিরপিত
ভেল ২১৪। নয়ন নহত পুন তিরপিত জ.প ৭৮।

তিরপুনি বি [ক্রিবাণী > 'পি (কথ্যভাবা)] গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতীর
সঙ্গমস্থল। "তিরপুনির ঘাট।—শিশু ৫০।

তিরশূল বি [কথ্যভাবা; 'তিরিশূল' (জী.কী)] ত্রিশূল। "হ ১৩২।

তিরশী জী [তিব্যচ্ & জী ই (জীপ), তিব্যচ্ > *শ্চ] তিব্যচ্-
জাতির (পশুপক্ষীর) জীজাতি। —চীন বিণ [+ ঙ্গন (থ); জী
-না; ছান্দস] তিব্যগ্ভূত, বক্র। "গতং তিরশীচীনম্নুসারথে: মাঘ
১২। "ঈক্ষমাণঃ...তিরশীচেনে চক্ষুশত ৭.৮.৪।

তিরস্ বা [√ত, + অন্ (অহন্), শ্চ > ইর্] ১ তির্বাগ্ভাব, বক্রতা।
২ অন্তর্দান। ৩ তিরস্বার। [তিরস্ + √কৃ—তিরস্বার, অভিভব।
তিরস্ + √ধা—তিরোধান। তিরস্ + √ভূ—তিরোধাব।]

তিরস্বরী বিণ [তিরস্ + কৃ + অ (ট)-ক; জী -রী] তিরস্বরণশীল,
সম্যক্ অভিভবকারী, জেতা। "বর্ষশতিরস্বরী (কুশস্থলী) ভ ১.১০.২৭।
—স্বরণী জী [+ অন (লুট)-ণ + জী ই (জীপ)] ১ 'তিরস্বরণসাধন',
যবনিকা, পর্দা। "রা ২.১৫.২০। ২ অদৃশ্যসম্পাদনী বিভা। "প্রতি-
চ্ছদা শ ৬২; *গবিত্ত ৬২। —স্বরণী জী [+ ইন্ (গিনি)-ক + জী
ই (জীপ), বৃদ্ধাভাব; উ.ত] ১ সর্ষ তিরস্বরণী (১)। "তিরস্বরণ্যো
জলাভবতি।—কু.স ১.১৪। ২ তাবুয় চতুর্পার্শ্ব বস্ত্রবেষ্টন; কানাৎ।
৩ আচ্ছাদনমাত্র। ৪ সর্ষ 'তিরস্বরণী (২)। —স্বার' পুং. -কৃতি, -ক্রিয়া
জী [+ অ (যৎ), + তি (তিন্), + অ (শ), -তা, জী আ (টাপ্)]
১ অন্তর্দান, তিরোধান। "দেখি তার দেহ আঁতা, জিকুবনে যত শোভা,
সকলি পাইল তিরস্বার শি ৮২। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। "অগ্রেকটীকৃত-
শক্তি: শক্তোহপি জনস্তিরস্ক্রিয়াং লভতে।—পঞ্চ ১.৩৫। "স্বার কু.উ
২০৩। তোমারে কত দিব সভাকে করি তিরস্বার চৈ.চ ২০। ৩ অভি-
ভব, পরাজয়। "শি ৩৫। ৪ ভৎসনা, নিন্দা। "হি ১৬২; ১.১০।
শিবের যে তিরস্বার সেই পুরস্বার ভা.চ ১০০। —স্বারী (রিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ অবজ্ঞাতা, অভিভবিতা।

২ আচ্ছাদক। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, অপনীত।
"ভট্ট ২.৬২। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত; অভিভূত। "কালরাজি:...ভাধ্যা-
রূপতিরস্কৃত (S.W.)। ৩ ভৎসিত, নিন্দিত। "হি ৪২২।

তিরস্বর, -স্বার সর্ষ [সং তিরস্ + কৃ > প্রা (তিরস্বর) √তিরস্বর
> বা *র] ১ ভৎসনা করা। "তারে তিরস্বরিবারে কৈল নির্দারণে
চৈ.চ ২৪২। ২ অপনয়ন করা; তাড়ান। "উচ্ছিন্ন করিল স্বর্গ দেবে
তিরস্বারি।—হেম ১৬৮।

তিরস্বরণী, -রীণী অ 'তিরস্বর'।

তিরস্বার সর্ষ অ 'তিরস্বর'।

তিরস্বার সর্ষ অ 'তিরস্বর'।

তিরানই, -নবুই স.বিং [সং ত্রিনবতি > লি তিনবৃতি, প্রা
তিনরই; হি তিরানবে; ঠ ত্রাণর; ও ত্রাণু] ত্রিনবতিসংখ্যক।
—ই, —নবুই বি তিরানই (২৩) এই সংখ্যা।

তিরানী স.বিং [সং ত্রানীতি > লি তিয়ানীতি, প্রা * তিয়ানী; হি
তিরানী; ঠ ত্রাণানী; ও ত্রাণানী] ত্রানীতিসংখ্যক। —নী বি তিরানী
(৮৩) এই সংখ্যা।

তিরী, -রী বি [সং ত্রী; বা (ইত্তরী) তিরী, -রি (স্বরাগমে); হি
তিরীয়া; মৈ তিরীয়া; অস তিরী; ড তিরী; অপ্র] ১ নারী।
"তিরীবধ বি.প ৮২, ১৮২; জা ২৪৩; ব ১৫৬; রা.প ১৩, ২৬।
তিরীবধ।—গো ১১৩। তিরী, -রি জী.কী ৮৩; ১০৮। ২ পত্নী।
"তিরির জ্ঞান গো.চ ১২। [*কলা—নারীর হল-চাতুরী। "জী.কী
১১৩। *বধিআ—স্ত্রীবধকারী। "জী.কী ২৭৬।]

তিরী স.বিং [সং ত্রি > বা (স্বরাগমে) তিরি; অপ্র] ত্রিসংখ্যক,
তিন। "খেনে তিরি ভক্তি প.র ১১। তার তলে তিরিভক্ত (প.ক)।
—রি বি [E. trey] তিন কোটার ভাস। [তিরীশূল। "জী.কী ১৮১।]

তিরিক্ষি বিং [সং তির্বাচ্ > প্রা তিরিক্ষ] বক্র, কোপন, উগ্র,
কড়া (মেকাজ)।

তিরিশ স.বিং [সং ত্রিশৎ; বা ত্রিশ > (স্বরাগমে) *শ] ত্রিশৎ-
সংখ্যক। "তিরিশ টাকা মাইনে হ ১৬০।

তিরিশা বি [সং ত্রুবা > বা (ক্রিবা) *বা (স্বরাগমে); বৈকবসাহিত্যে]
তুবা। "না ধায় পিরা তিরিয়ার পানী ব ১৭৮।

তিরোধান স্ত্রী [তিরস্ + √ধা + অন (লুট)-ভা] ১ অন্তর্দান,
তিরোধাব। "পা ১.২.৩৩, কাশিকা। জী.মা ১০; ১৭০। ২ [+ অন
-ণ] 'অন্তর্দানসাধন', অন্তর্দানশক্তি, তিরস্বরণী। "ভ ৩.২.৪৪।
—রোহিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ অন্তর্হিত। ২ [+ ত-র্ষ
আচ্ছাদিত, শুণ্ড। ৩ রাগাদি দ্বারা স্থাপিতরূপ (ক্লুক); রঙ্-করা
(পণ্য)। "মহু ৮.২০৩।

তিরোধাব পুং [তিরস্ + √ভূ + অ (যৎ)-ভা] অন্তর্দান, অন্তর্দান।
বিণ 'আবির্ভাব'। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ক; বৈদিক] অন্তর্হিত।
"ভট্ট ১৪৪।

তিরপল্ বি [E. tarpaulin] আলকাতরা-মাধান কাষিদ্।

তিব্যক (-চ্) বিণ [তিরস্ + √অন্ + ক্রি (০)-ক-১ব, তিরস্ >
তিরি, পা ৬.৩.২৪; উ.ত; *ক (সমাসে পূর্বপদ)—তিব্যকপাতী,
তিব্যগোমনি] ১ বক্রগামী, বক্র, কুটিল, তেরচা। "কু.স ৬.৭১।
২ অকুপ্রথ, আড় (crossing)। —ক্ স্ত্রী পক্ষীর গতিবিধেয়।
—ও, পুং ১ তির্বাগ্জাতি, পশু। "কু.স ১.৪৮। ২ পক্ষী। "নৈ ৩.২০।
৩ কুর্দগি। মহু ৫.৪০। [*পাতী (-তিন্) বিণ—বক্রপ্রসারী, কুটিল-
বৃত্তি। *প্রমাণ (স্ত্রী)—বিতারণবিধাণ। *প্রক্ষেপণ (স্ত্রী)—বক্রবৃত্তি,
কটাক। *ক্ (তির্বাগ্জ) বিণ—তির্বাগ্যোনিজাত, পশাদিজাত।
"মহু ১০.৭২। *জন (তির্বাগ্জন) পুং—তির্বাগ্যামী পশু। *জাতি

(তির্ঘ্যজাতি) স্ত্রী পশুপ্রভৃতির জাতি; তির্ঘ্যজন্ম পশুপক্ষিপ্রভৃতি।
 'ঘোনি (তির্ঘ্যঘোনি) স্ত্রী—পশুপক্ষিপ্রভৃতির ঘোনি; পশু-
 প্রভৃতির জাতি। "মহু ৪.২০০। ম ৪১৯। ম.বি ১৪৭।]

তির্ঘ্যক্জোতাঃ (ভেন্স) পুং [বহুব্রী] বাহার শ্রোতঃ (আহারসংকার)
 তির্ঘ্য (ঈধর); পশুপক্ষিপ্রভৃতি। [ইহাদের অষ্টাবিংশতি ভেদ।
 ত্র 'ভ ৩.১০.২১-২৫।]

ভিল্ অক [তু. প—ভিলতি, চু. প—ভেলরতি; সেট] মেহ, স্নিগ্ধাভাব।
ভিল পুং [৭ভিল+অ (ক) -ক; ছান্দস] ১ শতবিশেষ। "অনুভোগেন
 তৈলানি ভিলেভ্যো নান্দুয়হতি হি ৩০ (কথারত্ন)। ২ তিলবৃক্ষ।
 "নাসাত্যোতি ভিলপ্রস্থনপদবীম্ পী.গো ১০.১৪। তিলকুল জিনি নাসা
 ক.চ ২। ৩ শরীরে ভিলাকৃতি চিহ্ন; তিলকালক। "তেনাহমবগচ্ছামি
 ভাহুমত্যাশ্লিঃ বধা (হাতিংশংপুস্তলিকা)। ৪ তিলতুলা স্বল্পপ্রমাণ;
 একটু। "ভিলং ভিলং সমানীয় রত্নানাং বদ্ বিনির্মিতা। তিলোত্তমোতি
 তং তত্ভা নাম চক্রে পিতামহ ॥—মহা ১.২১১.১৮। ভয় নাহি ভিল।
 —ম ৬২৮। তিল এক দয়া শ্রী.ম ১১৫। ৪ অত্যল্পস্থান, এক-পা।
 "ভিলমাত্রমপি চলিতুং ন শক্যামি (পঞ্চ)। ৫ (বাঙলার) অত্যল্পকাল;
 ক্ষণ। "ভিল এক হয় বৃণ চারি বি.প ১৬৫। ঘরের বাহিরে তিলে তিলে
 আসে যায় চ.সা ২২; তিলে কত হয়ে দোষ ৩১৯। তিলে শত বার।—কু
 ৩০৭। ৬ (শুভকরীতে) কড়ার আশীর্ভাগের একভাগ। ["কঙ্ক (পুং),
 "কিট (স্ত্রী)—ভিলপিণ্যাক, তিলের খ'ল। "ভিলকঙ্ক (স্বশ্রুত)।
 তিলকিট (ভাবপ্রকাশ)। "পিষ্টক (স্ত্রী)—ভিলকুটা। "পীড় (পুং)
 —ভৈলিক, ভেলি। "রস, "স্নেহ (পুং)—ভিলতৈল।] [ভিল-আধ
 —ভিলার্দ্ধকাল; অত্যল্পকাল। "দিবস ভিল আধ। রাখবি যৌবন
 বি.প ১০৪। ব.প ৭২৫। চৈ ৭৫। ভিল-ভিল (সং তিলশঃ)—
 অত্যল্পপরিমাণ, একটু-একটু। "ভিলভিল ক্ষুদ্রতার ঘেরে।—শিশু ১৫১।
 ভিল ভিল করি। কুলটাকল বাও রে পাশরি অ.শু ৮১। ভিল ভিল
 করিয়া বোদ্ধপতি...বসিয়া পড়িলেন।—ব.প্র ১০০। ভিল দেওয়ার
 স্থান—অত্যল্প অবকাশ (room)। ভিলকে ভাল করা—অত্যল্পকে
 অত্যধিক করা। "ভিলটি হলে ভালটি কর তাকে দা ২০৫৩। ভিলে
 তিলে—ক্ষণে ক্ষণে; অল্পে অল্পে। ("পীরিত) ভিলে ভিলে বাড়ি যায়
 চ.দা ৭৯। ভিলে ভিলে নূতন হোয় বি.প ২১৪। গো ২৫৫।]

ভিলক পুং [ভিল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ তিলবৃক্ষ। [স্ত্রীলোকের
 দৃষ্টিপাতে তিল বিকসিত হয়; স্ত্রীবীক্ষণ ইহার দোহদ (উ.মে ১৭,
 মলিনাথ)।] ২ বৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস (অ.কো); মল্লবক (অ.চি)।
 "ভেপশ্রুংখিলকাংখিলকানি মহা ৩.১৫৮.৬৮। রঘু ২.৪১। ৩ অধ-
 বিশেষ। ৪ রোগভেদ। ৫ ঋকবিশেষ। —ক পুং, স্ত্রী ১ লগাটাদি
 ছাদশাঙ্গে ধার্য চন্দনাদিচিহ্নবিশেষ; বিশেষক, পুণ্ড্র। "মহা ৩.১৫৮.৬৮।
 রঘু ২.৪১। জলের তিলক ম ১২৪। যেমত তিলক পানী, তেমত অসত্য
 বাণী, সত্যবাণী তিলক চন্দন ক.চ ৭০। ২ তিলকবৎ ভূষণভূত; শ্রেষ্ঠ।
 "রমকুল" (মহানটক)। কু ১। ভুবনত্রয় হি ১.৩৩। ত্রিলোকী
 মাঘ ৩.৬৩। বাস মুনির তিলক ম ১; তপসি ৫৮৫। সে বংশে
 তোমার ঋক তিলক চৈ.ম ১৩৭। ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২।
 —ক স্ত্রী ১ তিলকপুশ, দণ্ডকলস-মূল। "মধুঈখিলকং প্রকান্ত
 কুস ৩.৩০। ২ ক্রোম। ৩ সৌবর্জল, লবণবিশেষ। ৪ (বাঙলার)
 চিহ্ন। "দাসত্বের ধূলি. আঁকে নাই কলঙ্ক-ভিলক-চ.কা ১৬৪।
 ৫ মুছারবিশেষ (?)। "নারাচ তিলক চ.বি ১০১.৬৬; ২৭৯। —কা
 স্ত্রী ১ হারবিশেষ। ২ ছাদশাঙ্গেরদ্বারা ছন্দোভেদ। [তিলক কাটা,
 তিলকসেবা করা—ভিলক ধারণ করা। "ছোট পুজি...ভিলক সেবা
 করে না আ.ছ ১০।]

ভিলকাঞ্চন, -নি বি তিল কানন ইত্যাদি দ্বারা স্বল্পবয়ে অল্পতের

আচ্ছাদিবিশেষ। "আচ্ছাদক করে মরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ
 সারে তিলকাঞ্চনে দা ২৩৬। তিলকাঞ্চন ছ ২০৭। বাবু, জান তো
 কর্তার চাকটাপান নামট...ভাতে কি শুদ্ধ তিলকাঞ্চনি-রকমে চলবে?
 —আ.ছ ১২২।

ভিলকালক পুং [উপ.ত] ১ তিলতুলা কাল দেহ চিহ্ন; ভিল।
 "পা ৩.২.৫৩, সি। ২ রোগবিশেষ। "স্বশ্রুত ২.১২.৩৫।

ভিলকী (-কিন) বিণ ["ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] তিলকবান,
 তিলধারী। "শিখী ভিলকী কর্ম কুর্যাৎ (ত.বা)।

ভিলপণিকা, ণী স্ত্রী রক্তচন্দন। —পণী—মণীভেদ।

ভিলপিটালি বি তিলমিষ পিটালির গোলা। "ভিলপিটালিতে লাউ
 বার্তাকু কুমড়া ভা.চ ৪৪৭।

ভিল্য হি তিলের খাত্তবিশেষ। "রা.শে ৫১। ["খাজা—ভিলখাত্তবিশেষ।
 "চৈ.চ ১৫৮। "সম্বেশ—ভিলের লাড়ু। "ক.চ ২৬।]

ভিলাঞ্জলি, -জী বি [ভিনাঞ্জলী (ঈ.কী)] ১ প্রেতের তৃপ্তার্থ
 প্রদত্ত সতিজ জলাঞ্জলি; (সৌগর্ধে) বিদায়। "এবোল বলিতে.
 যেজন বিমুখ. তারে ভিলাঞ্জলী দেল জা ১৬৮। ২ পরিভাগ, জলাঞ্জলি।
 "কুল-শীল-লাজে. দিয়ে ভিলাঞ্জলি, মজ্জি রসের রূপে ব.প ৯২;
 ১০৪৯। কুলে দিমু ভিলাঞ্জলি চ.দা ১১৩। লাজে ভিলাঞ্জলি দেল গো
 ২২৮। কুলে ভিলাঞ্জলী. দিলু ব ১৫০। ন.প ২৩৯; ৪১৭। বাপের
 দুলালী ছিলি, তাহে ভিলাঞ্জলি দিলি বি.হ ৭৪।

ভিলার্দ্ধ, -র্দ্ধেক বি তিলের অর্দ্ধপরিমিত কাল; অত্যল্পকাল।
 "ভিলার্দ্ধ উহান সঙ্গ...হয় চৈ.ভা ১২৬। নৃত্যের বিরাম ভিলার্দ্ধেক নাহি
 হয় ন.প ৩৫৫। উৎসব ভিলার্দ্ধ নাহি মনে দা ১৬৪। অ.প্র ১৮৬।
 ব.প্র ২৩। [ভিলার্দ্ধমাত্র—অত্যল্পকালের মধ্যে; শীঘ্র। "শত্রু আর
 ভিলার্দ্ধমাত্রে এ ঘরের মধ্যে আসিবে।—ব.প্র ৪৭। ভিলার্দ্ধকো—
 ১ অত্যল্পকালও। "ভিলার্দ্ধকো উদ্দেশ কোথাও নাহি পায়
 চৈ.ভা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অত্যল্পমাত্রও, একটুও। "ভিলার্দ্ধকো
 নোড়াইতে নাহিক শক্তি চৈ.ভা ২১৩।]

ভিলি, -জী, ভেলি বি [সং ভৈলিক, -জী > প্রা তেলিঅ > বা
 তেলি, তিলি, -জী; হি, ঠ, শু তেলী] তৈলবাবসারী হিন্দুজাতিবিশেষ।
 "যহু কুহু ভিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬; তেলি বৈসে ৮৮। তিলির ভাসিল
 তেল ব.প ১০৮২। তামুলী তিলী ভা.চ ২৭৩।

ভিলেক বি একতিল; অত্যল্পকাল। "ভিলেক বকিতে গৃহে নারি
 শ্রী.ম ৮৫; তিলেক গউন শ্রী.মা ১৪৫। আমার ঐ ফুলবাগানে তিলেক
 নাহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ২ অত্যল্পমাত্র, একটু। "ভিলেক যৌবন
 নাহি চুটে শ্রী.কী ৩৭০। তিলেক স্নেহ ম ২৫২; তিলেক ভয় ১১২০।
 তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি।—মী ২৭। তিলেক নাহি দোষ
 ব.প ৬৯৩। তিলেক গৌরব ম.ম ১০৮। তিলেক করুণা বা.ম ৪৮।
 [তিল-একে, তিলেকে—অল্পক্ষেণে, ক্ষণমাত্রে। "ভিলেকে দারুণ হয়,
 পাশরিলে নিজ জায়া ক.চ ২১। তিলেকে...ছাড়সি প্রস্থন শ্রী.ম ১৪২।]

ভিলেলোহা বি তিল-কাটা লোহার খাড়ুবিশেষ। "দা ১৪৮০।

ভিলোত্তমা স্ত্রী অঙ্গারবিশেষ। [হুন্ড উপহুন্ড ব্রাকার বরে জিলোক
 জয় করিয়া, দেবপণকে স্বর্ণচূড়ত করিলে, দেবতার প্রার্থনায় ব্রহ্মা,
 বিশ্বকর্মা কে রমণীরূপে নির্মাণ করিতে আদেশ করেন। বিশ্বকর্মা
 তদনুসারে রত্নসমূহের তিল তিল লইয়া ভিলোত্তমাকে নির্মাণ করেন
 (মহা ১.২১১.১৮)। হুন্ড উপহুন্ড উভয়েই রূপে সৃষ্ট হইয়া ভিলোত্তমাকে
 ভাব্যরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, উভয়ের বে ভীষণ যুদ্ধ হয়,
 তাহাতেই উহারা নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অধ্যায়)।] "ভিল
 ভিল রইরা গড়িলা হুন্ডারী...নাম রাখ 'ভিলোত্তমা'।—মা. ১৪৫।]
ভিলোক্তক স্ত্রী [ঈ.লো] ভিলমিষ লক্ষ্য; আচ্ছাদক বা তর্পণে দেয়

সতিলজল। "পিতৃণাঞ্চ তিলোদকম্ বহা ১৩.১২৬.২২। মনু ৩.২২৩।
সিক্ত মে তিলোদকম্ ৩৬।

তিলোদন পুং, ক্রী [উলো; বৈদিক] তিলমিষ্র অন্নবিশেষ; কৃশর।
"শতপথব্রাহ্মণ ১৪.২ ৪.১৬। রা ২.৬২.১০।

তিষে বি [সং ত্বা > প্রা তিসা; গ্রাম্য] শিপাস। "হুই পানিতিষেয়
মলাম নী ৩০।

তিষ্ঠ অর্ধ [সং √স্থ-তিষ্ঠ > প্রা √চিঠ্ (হে) > বা *ঠ; হি, ঠ
√তিষ্ঠ] ১ অবস্থান করা; থাক। "অন্তরীক্ষে তিষ্ঠ।—ম ৪৫। তিষ্ঠ
হৃদি-গোষ্ঠে কৃষ্ণ দা ৩৫৬। আতিথেয়-সেবা। তিষ্ঠি লহ, শুর্যেষ্ঠ
মে ১২২। ২ বিশ্রামার্থ অবস্থান করা; জিরান। "হবে একটু নিকটে
তিষ্ঠিতে দা ১৩৬২। ৩ সহিয়া অবস্থান করা। "শক্তি হে!...শক্তি হয়
না তিষ্ঠি আমি অত্র দা ২৩৫। সেখানে বিবাদের জ্বালাতে তিষ্ঠিতে
পারিলাম না কৃ.চ ১৩। ৪ অপেক্ষা করা; থাকা। "কণেক তিষ্ঠহ
তোর বৃষ্টি পরাক্রম ম ৪৭২। তিষ্ঠ তিষ্ঠ মূল্য আমি দিবাম ম পা ৫১।
(কংস) বলে তিষ্ঠ তিষ্ঠ দা ১৪৪। ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা; টকা।
"পিতৃসংবাদ পাইলে, আর কানীধায়ে আমার মন তিষ্ঠিল না ব.প্র ৬৪।
৬ বাস করা। —ঠা সর্ধ [*ঠ+আধ] অবস্থিত করান; স্থাপন
করা; রাখা। "কুর্নপুঠে তিষ্ঠালা দাসীরে প্রলয়ে। কুর্নপুঠে মে ২৩৫।
[তিষ্ঠ তিষ্ঠ—থাক থাক। "তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইষে দু ১৩। তিষ্ঠিতে—থাকিতে।
"কুর্নপুঠে তিষ্ঠিতে হুগ্রীব পলাইল কৃ ১৫৮। তিষ্ঠিয়া থাক।, রহা—স্থির
বা সংযত হইয়া থাক। "কতকাল রবে দৈত্য সে রণে তিষ্ঠিয়া?—
হেম ১৩০। বিনা প্রলোভনে, নন্দনভবনে, তিষ্ঠিয়া থাকিতে নারে
ঋ.প্র ১২।]

তিষ্ঠন্ধ বা [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত] যে সময়ে গোগণ দোহনার্থ
দাঁড়ায়; গোলোহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভট্ট ৪.১৪।

তিষ্ঠ(ষ্ঠা)ম বি [তিষ্ঠ+অন] ১ অবস্থান, স্থিতি। "মসালের দুর্গক্ষে
পূজোবাড়িতে তিষ্ঠন ভার হ ১২৬। এখন আর তিলার্ক এদেশে তিষ্ঠান
নহে ব.প্র ২৩। ২ বাস। "লক্ষ্মী বিবেচনা করিলেন এ বাড়ীতে আর
তিষ্ঠান গেল না কৃ.চ ১৩। বাড়ীতে আর তিষ্ঠান ভার আ.ছ ১৫৮।
মোগল-সম্রাটের সহিত চিরদিন বিবাদ করিয়া পাঠানের উৎকলে তিষ্ঠান
হুখের হইবে না ব.প্র ৭৭।

তিষ্ঠা বিণ মঙ্গল্য। —স্ত্র পুং [√ত্ব+য (কাপ), নিপাতিত]
১ পুস্তকময়। ২ বাহাতে তিষ্ঠন্ত পৌরমাসী আছে; পৌষমাস। —স্ত্র
ক্রী কলিযুগ। —য্যা ক্রী 'মঙ্গলযুগ', আমলকী। [*পুশ্চা, *কলা
(ক্রী)—আমলকী।]

তিসি বি [সং অতসী; হি তীসী; ঠ অল.সী, তিসী; সি ইলসী; ড
তেসী] ১ মসিনার গাছ। ২ মসিনা (linseed)। "ক.চ ৭৬।

তিহ, -হি, -ই, -হো, -হেঁ সর্ব [তিহ > *হ, -হি, -ই, -হো, -হেঁ;
অপ্র] তিনি। "তথাপি তোমারে তিহ হব পুরাভব ব.প ১২২;
অখিলের নাথ তিহ ৮৭২। তিহ দুর্নভ ভগিনী শ্রী.ম ১৫৪। তিহি
তাহা শূল-অগ্রে কৈল সাত থানে।—শ্রী ম ২১২। আগনি করিবেন
তিহেঁ এহার বিচার।—কৃ.উ ২৬৮। তিহো ব.প ৬৭২; তিহৌ ৭৮২,
১৭৫৮। আগনি চণ্ডিকা দেবী, তিহেঁ হৈল্যা হামাবিবি।—শু ১৪২।
তিহৌ কারণের কারণ চৈ.চ ২২; তিহৌ শি ৭৮।

তিহড়ি, -ড়ী, -রি, -রী বি [তিড়ি > *ড়ি] সর্ব 'তিড়ি'।
"বালির তিহড়ি শ্রী ১০৬; তিহড়ী ১০৭। *রি গো.বি ১২০; *রী ১৪২।

তীক্ষ বিণ [√তিজ+অ (ক্) -ঋ, দীর্ঘ, উ ৩.১৮; হান্স] ১ উগ্র,
কোপন, কড়া। "তীক্ষ্ণচৈব বৃহৎকৈব রাজা ভবতি সপ্তমঃ মনু ৭.১৪০।
২ তিক্ত, প্রথর। "রসি। ৩ নিশিত, খারাল (অসি)। ৪ কুস্মার্গ,
সর্প। "শক্তি...তীক্ষ্ণ মনু ৮.৩১৫। *কুস্মার্গ।—পক্ষ ১৫৮৬।

৫ অপ্রতিবন্ধ, কুশাগ্রী (বৃদ্ধি, প্রতিভা)। ৬ নিশিতপ্রজ, হুঘী।
"মাঘ ২.৭৮। ৭ তীব্র (বিষ)। ৮ কঠোর, কর্কশ, কড়া। "তীক্ষ্ণানি
বচাসি।—গো.রা ৪.৩৬.২১। ৯ কোপনক। "নির্দয়ে...কুক্ষতীক্ষ্ণেন
চক্ষুণা গো.রা ৫.২২.১৪। ১০ উক, থর। ১১ শীঘ্র (S.W.)।
১২ নিরালস্ত। ১৩ আশ্রয়ত্যাগী। ১৪ কটু, কড়া (গন্ধ)। ১৫ প্রবল
(শ্রোতঃ)। ১৬ দুর্বিষহ (পরাক্রম)। ১৭ প্রচণ্ড (কোপ)।
১৮ কঠোর, দারুণ। "হৃতীক্ষ্মমহ রা ১.৭.১৩। ১৯ প্রতিকূল, অহিত।
—ক পুং ১ ব্যবহার। ২ মরিচ। ৩ পিঙ্গলী। ৪ কুসমর্ষপ। ৫ বেত-
কুশ। ৬ কুল্লুক। ৭ অগ্নেবা আর্দ্রা জ্যোতী মূল্য—তীক্ষ্ণগণাভর্গত এই
নক্ষত্রচতুষ্টয়। ৮ যোগী। —ক ক্রী ১ পরস্পর। ২ বিব। ৩ লোহভেদ,
ইম্পাত। ৪ সামুদ্রলবণ। ৫ চবিকা, চই। ৬ শব্দ। ৭ বৃদ্ধ। ৮ মরণ,
মরক। ৯ শীঘ্র, ত্বর। ১০ মুক। ১১ তীক্ষ্ণবস্ত্রমাত্র—কটাক দুর্দ্বাক্য
লবণ নথ হীরক রবিকর (ত.বা)। ১২ পিঙ্গলী-প্রভৃতির কটুবাদ;
তীব্রতা। [*কক্ষ (পুং)—পলাত। *কক্ষা(ঋন) বিণ—উজ্জ্বল।
*দংষ্ট্র (পুং)—বাত্ত। *পুপ (পুং)—লবঙ্গ। *রসি (পুং)—সূর্য।
*রস (পুং)—ব্যবহার। *লোহ (ক্রী)—ইম্পাত। *সার (পুং)—লোহ।]
তীক্ষ্ণগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ 'তীব্রগন্ধযুক্ত', শোভাঞ্জন, শজিনা। ২ রক্ত-
তুলসী। —গন্ধা ক্রী ১ বচ। ২ রাজিকা। ৩ জীবন্তী। ৪ হুঙ্কলা,
ছোট এলাচ।

তীক্ষ্ণা ক্রী [তীক্ষ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বচ। ২ শুকশিখী।
৩ মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। ৪ তারাদেবী।

তীক্ষ্ণাংশ বিণ [বহুব্রী] প্রথরকিরণ। "তীক্ষ্ণাংশঃ...রবিঃ গো.রা
৩.৫৪.১২। —শু পুং সূর্য।

তীক্ষ্ণায়স ক্রী [তীক্ষ অয়স কর্ণধা, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] তীক্ষ্ণলোহ,
ইম্পাত।

তীখ বিং [সং তীক্ষ > লি, প্রা তিক্খ > বা *খ; বৈকবসাহিত্যে]
তীব্র, মর্দচ্ছেদক। "তীখ কটাপ মদন শর লাগু বি.সা ৩০।

তীখন, -নি বিং [সং তীক্ষ > বা (তীখন) *ন (বরাগম)+ই^{১১};
বৈকবসাহিত্যে] উত্তপ্ত। "জন্ম ব্যাধবন্ধে, বিপিনভে' বৃগী' তেজই
'তীখনি' ("ন"—প.ক) দ্বাস বি.প ৮৪।

তীখ বি [সং তীর্থ > লি, প্রা তিখ; কথ্যভাবে] তীর্থ। "তোম্কে মোর
সব তীখ শ্রী.কী ৪৮।

তীন স.বিং [ত্র 'তিন'] ত্রিসংখ্যক। "তীন ভুবন শ্রী.কী ৭।

তীবর পুং ১ বর্ষসকলজাতিবিশেষ, তিওর। [রাজপুত্রব্রী গর্ভে ক্ষত্রিয়ের
ওরসজাত, সর্কারী জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।] ২ ব্যাধ। —রী ক্রী ১ ব্যাধ-
পত্নী (শ.ক)। ২ তীবর-ক্রী।

তীজ বিণ [√তীব্ হোলা+র (রক্ত)-ক (অ.টী); হান্স] ১ প্রচণ্ড,
প্রবল। "তীত্রাঘাতপ্রতিহতরঃ (গজঃ)।—শ.১.২২। ২ অভ্যস্ত,
প্রথর। "তীত্রমুখ শ ৫.৭। ৩ মহান, নিতান্ত। "বধু রঘু ৫.৪৮।
৪ অতিশয়িত, অত্যধিক। "বৈর রঘু ২.৬৫। চিত্রাং তীত্রাম্
ভ ৬.১৮.৫২। ৫ রক্ত, তীবর। "রোষতীত্রৈশ চক্ষুণা গো.রা ৩.৬২.১১।
৬ কঠোর, কর্কশ। "উত্তরং তীত্রম্ রা ৩.৪৭.২৫। ৭ মহান, উচ্চৈঃ।
"শকপুত্রকৃত রা ১.৪৩.১৬। ৮ গুরু, হ্রস্বসহ। "শোক মহা ৩.৬৩.১৫।
তীত্রাময়গ্রন্থ বাজ ৩.২৪৪। *কজ (মুশ্রুত)। ৯ তীক্ষ, কটু, কড়া
(গন্ধ)। ১০ একাগ্র, একান্ত। "তীত্রা মরি জন্তা ভ ৩.২৭.২১।
১১ কঠোর, হ্রস্বসহ। "নিরাম্যহ্রস্বজা তীত্রাম্ রা ২.২২.২০। ১২ হ্রস্ব,
হ্রস্বসাধ। "নাতিতীত্রৈশ কর্ণা মহা ২.২২.২। —ত্র পুং শিব। —ত্র ক্রী
১ অভিশর। ২ তীক্ষতা। ৩ লোহভেদ, ইম্পাত; লোহ। ৪ সীস।
—ত্রা ক্রী ১ গণ্ডকী। ২ রাজিকা, রাইসরিবা। ৩ তুলসী। [*গন্ধা
(ক্রী)—বদানী, জোরান।]

১ ক্রী [৭ তীর কর্তৃসমাপ্তি + অ (অচ) -ক; বৈদিক] ১ কুল, বেলা [পা ৪.২.১০৬। পশ্চাৎ রা ১.১.৫৮। ২ গজাকুলবিশেষ। 'সাক্ষিহস্তশতঃ বাবদ্ গর্ততীরমুচাতে। [তীরহ করা—মুমূর্ষুকে গজাতীরে আনা; (সৌগাণ্ডে) অকর্ষণ্য হওয়া। "পা হুগানি তীরহ করবার অবস্থা হয়েছে অ.গ্র ৯।]

তীর পুং [তু—'কা তীর'] ১ বাণ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। "ম ১১৬.৭। ভা.চ. ২৬৫। ২ সীসক।

তীরকর বি যে তীর গড়ে; শরনির্ধাতা। "ক.চ ৮৬।

তীরন্দাজ বি [কা তীর অন্দাজ্] তীর ছুড়িতে নিপুণ ব্যক্তি, ধর্মুর্জর। "বি.হ ১৮। [তীরন্দাজী (কা তীর অন্দাজী)—তীরন্দাজের কাজ (archery)।]

তীরভুক্তি পুং বিদেহশেষ, তীরহত (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

তীরবিণ [৭ ত + ত (জ) -র্ধ] ১ উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত। "তীর্ণাঃ পূর্ণাঃ কতি ন সরিতঃ (ত.বা)। "শৈশব ক.সা ১০.৮। ২ অভিভূত। ৩ আধুত। ৪ পালিত, চরিত। "প্রতিজ্ঞা রা ২.২.৪৭। ৫ [+ ত-ক] অতিক্রান্ত। "রঘু ১৪.৬। তৎপরং বহ্ন তীর্ণাঃ পু.মে ১৯।

তীর্থ ক্রী [ত + থ (থৃ) -ণ, -ধি; 'তীর্থ'—অবতরণপ্রদেশ (ঋগ্বেদ ১.৪৬.৮)] ১ সেবাস্থানের অধিষ্ঠান বা তপস্তুদি হেতু পবিত্র স্থান; পুণ্যস্থান, ক্ষেত্র। "তীর্থকুর্বন্ তদাশ্রমং ভ ১.৪৮। ২ নদী-প্রভৃতির জলে অবতরণের পথ; জলাবতীর, ঘাট, ঘাট। "নদীম্...সতীর্থ্যম্ রা ২.৫৬.৩৫। অম্বরতীর্থণ ৫.৩০। কি ২.৩। "শিলা হি ২.২.২২। ৩ পাত্র, সংপাত্র। "তীর্থং তদ্ব্যাকব্যানাং প্রদানে মমু ৩.১০০। "প্রতিপাদিত রঘু ৫.১৫। বৃদ্ধং তীর্থেষু নিক্ষিপেৎ হি ২.৮। ৪ পাবন। "ব্রাহ্মণ্যং পরমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি—ব্যাস ৪.১২। ৫ ঋষিভূটায়, ঋষিসেবিতজল। "অকর্দমমিনং তীর্থম্ রা ১.২.৫। তীর্থাভিবেক্ষক রঘু ১.৮৫। ৬ নদীতরণস্থান, ঘাট, খোয়াঘাট। ৭ বিপ্র। ৮ পুণ্যকাল। "প্রজা" ভ ১.১২.১৪। ৯ উপাধায়, গুরু। "পা ৪.৪.১০৭, কাশিকা। ১০ শাস্ত্র। ১১ যজ্ঞ। ১২ উপায়। "কি ২.৩। ১৩ আগম। ১৪ দর্শনশাস্ত্র। ১৫ নিদান (origin)। ১৬ অয়ি। ১৭ যোনি। ১৮ নারী-রজঃ। ১৯ মন্ত্রী। ২০ মন্ত্রি-প্রভৃতি অষ্টাদশ রাষ্ট্রসম্পদ। "পঞ্চ ৩.৬৬। [মন্ত্রী পুরোহিত যুবরাজ চমুপতি দ্বারপাল অন্তর্কেশিক কারাগারাবিকারী দ্রব্যাসঞ্চয়কৃৎ বিনিয়োক প্রদেষ্টা নগরাস্থ্য কার্য-নির্দায়কৃৎ ধর্মাস্থ্যক সভাস্থ্যক দণ্ডপাল দুর্গপাল রাষ্ট্রাধিপালক অটবী-পালক (মহা ২.৫.৬৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ ৩.৬৬। শত্রুপক্ষে অষ্টাদশ এবং স্বপক্ষে চমুপতি-প্রভৃতি পঞ্চদশ তীর্থ।] ২১ আয়ুক্তকর্ম, মন্ত্রি-প্রভৃতির কার্য। "(কচ্চিৎ) বেৎসি তীর্থানি চারকৈঃ—পঞ্চ ৩.৬৭। ২২ ময়, উপদেশ (A.)। ২৩ রতিস্থান, ক্রীড়াস্থান। "ভ ১.৫.১০। ২৪ দেবগণ ও পিতৃগণের প্রিয় করতলের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", পিতৃ, ব্রাহ্মণ। —র্থ পুং ব্রহ্মচারিগণিব্রাজকের উপাধি বিশেষ। অ 'গিরি'। "আনন্দ"। ['কর (পুং)—বিহু; জিন। 'দেব (পুং)—শিব। 'পাদ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ১.৬.৩৪। 'ভূত (বিণ)—পবিত্র, পুত। 'বাত্রা (ক্রী)—তীর্থগমন। "বাত্রাপর্ব"। "রাজ (পুং)—প্রয়াগ। 'রাজি, -জী (ক্রী)—'তীর্থসমুহতুল্যা', কালী। 'শিলা (ক্রী)—ঘটসোপান। "জোঙ্গী-তীর্থশিল্প শৃ ১। 'শৌচ (ক্রী)—ঘট-পরিষ্কার। 'সেবী (বিন্)-বিণ—তীর্থবাসী। (পুং) বক। [তীর্থ করা—তীর্থে তীর্থকার্য করা। তু 'সর্বতীর্থানি কৃত্বা—ব্যাস ৪.১২।

তীর্থকাক, -কবাজ, -কায়স পুং [স.ত] ১ তীর্থে কাকতুল্য; লোলুপ। ২ ঘাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না, সেইরূপ যে কর্তব্যে বিরম্বে (সংকল্পিতসার); অববস্থিত। [তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া থাকে—আশায় লোলুপ হইয়া থাকে। "পেশাদার জামিনেরা তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া আছে আ.হু ৪৮।]

তীর্থকর পুং [তীর্থ + ৭ ক + অ (থৃ) -ক; উ.ত] 'শাস্ত্রকার', জিনদেব।

তীর্থোদক ক্রী [ব.ত] তীর্থসলিল। "তীর্থোদকং বহিষ্ঠ নাভ্যতঃ শুদ্ধিমর্হতঃ উ.চ ১.১৩।

তীর্থোপবাস বি তীর্থকার্যার্থ বিহিত উপবাস। "চৈ.ম ১০৫।

তু ১ বা ১ ভেদ, বিশেষ। "কীরান্ন মাংসন্ত পুষ্টিকং (অ.টী)। ২ পক্ষান্তর, কিন্তু। "বুদ্ধিগন্ত বলং তন্ত নির্বুদ্ধেস্ত কৃতো বলম্ হি ২.১২০। ৩ সমুচ্চয়, এবং, ও। "মমু ১১.২০২। ৪ অবধারণ। ৫ পাদপুরণ, নিরর্থক। ৬ নিয়োগ। ৭ প্রশংসা। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ বিবর (as for)। তু ২ সর্ব [সং তু > লি তুরং, প্রা তুঃ, তুহ > বা তুঃ, তু; হি, ঠ তুঃ, তু; প, সি তুঃ; ও তুঃ; মৈ তুঃ; (C.G. § 430); Av. tūm; L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian—tū; Gothic, A. S.—thu; E. thou] ১ তুমি, তুই। "তু বিহু স্তময়. শেজ তেজল (প.ক)। তু হবি রাবণরূপী শ্রী ১১১; তু বেটা: তু রাঢ় ২৩০; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। তু...পাগল শ্রী.মা ১৮। ব.প ৯১। ২ [সং তর > প্রা তুঃ, তুহ—তুঅ] তব, তোমার। "তু সম কঠিন হৃদয় নাহি হোয় বি.প ১১০।

তু ৩ বি [ক্ষত্বাঙ্ক; হি তু; মৈ তু, হাতু (কুকুরকে ডাকা), কুতু (কুকুরহানাকে ডাকা); কুত্তা > কুতু, তু] কুকুরকে ডাকার সম্বন্ধে। "(ভাতার) তু করে ডাক্তেই ত আবার এয়েচে—জা ৪১। [তু করে ডাকা—কুকুরের মত অবজ্ঞাপূর্বক ডাকা।]

তু ৪ ক্রি.ক্রি [সং তু (অমুজা, প্রথমপুরুষ-১ব)] কর্তব্যচো অমুজার প্রথমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জগদানন্দ চিতে. নিতি নিতি বিহরতু. ঐহন ললিত ত্রিভঙ্গ জ.প ১২। মনো মম হংস পাদপায়ে বিহরতু বি.হু ১৭৫।

তুঅ, -আ সর্ব [সং তর > প্রা তুর, তুহ (হে), তুঅ (পৈ) > বা "অ, -আ, -মা; মৈ তু(তু)অ] তব, তোমার। "তুঅ ব্যবহারে বি.প ১২০; তুঅ সেবা ২২৫। তুঅ পথ হেরি ব.প ১০১৬; তুআ পাশ ১০২৪। তুআ নাহি আগুসার কু.উ ১৬৪। তুআ মৃগপক্ষজবচনে শ্রী.ম ৭২; ১২৫; তুআ যদুনাথ ১৪২। [তুআ ভজো—তোমার ভজন্য করি। "শ্রী.ম ৭২।]

তুই সর্ব [তুহি > 'ই] ১ তুমি (অসম্মে)। "তুই বাচিলে আমার বাণের কীর্ষি-কল্পতরু কৃ ২৫১। জা...তুই গো.চ ১৫। তদবধি আমার চক্কের তুই বালি শ্রী.মা ১৮। ২ বাৎসল্যসূচক (পুত্রাদিপক্ষে); প্রণয়-সূচক (মিত্রপক্ষে)। "ভাই! বাসনে রে রামা মিতে! তুই ভ্রমিতে কাননে দা ১০২৩। [তুই তোকার, -রি করা (তু 'সং তুংকার; হি তু তুকার করনা)—'তুই তুই' বলিয়া অসম্মান দেখান; অশিষ্ট কথার বিবাদ করা।]

তু সর্ব [ত্র 'তু'; অগ্র] তুমি, তুই। "কানু বলে চণ্ডালে ধার্মিক বড় তু ব.প ৪৪৩। কত বীর তু শ্রী ১০১; তু পলায়ে প্রাণ রাখ: যে না জানে বনেদ তোর তারে ক'স তু ১৮০।

তুদ বি [সং তুর] বৃক্ষবিশেষ। (Codrela toona); তুদকাঠ (Tooh wood; Indian Mahogany)।

তুদুল বি সর্ব 'তন্দুর'। [তুদুলে পাউরুটি—তুদুলে পাক-করা পাউরুটি। "কেউ...পয়লোচনকে তুদুলে পাউরুটি হস্তেও কোলাতে লাগলেন হ ১৪২।]

তুং বি [সং তুং] ধাতুবৎ। [তুংঘটি—তুংঘমিঞ্জিত ঘটি।]

তুংহ, -হি, -ই সর্ব [তুং + হ (আগম); তুহি > 'হি-হ; অগ্র] তুমি। "আজি কতী তুংহ বিপ্রহতা ব.প ৩৯৩; নিশ্চর জানিহ তুংহি ৬৯৯; মরণ রে. তুংহ মম জার সত্যক—পাশ ১০০।

তুখ পুং [৮তুখ+থ (থক্)-ক, উ ২.৭। ১ অণি। ২ প্রত্তর। —থ
রী নীলাঞ্জন, তুতে। [তুখঞ্জন (রী)—তুখ।]

তুখ সক [তুখ, ঞ—তুখতি, -তে; অনিট] গীড়ন, বাধন, তাড়ন।
[আ, ঞ—সম্যক গীড়ন। নি—নিম্পীড়ন।]

তুখ^১ বি ['তুখ' মূল(?)] বৈজ্ঞের ধাতুমারণার্থে যন্ত্রবিশেষ। “ধাতু-
মারণ করে যন্ত্র করি তুখ ব.প ৩৭।

তুখ^২ কাক্তি [ত্র 'তুখ'] হইতে (পক্ষ্মীবিভক্তি)। “কথাতুখ আসিছ
গো.বি ৫৮, টাকা; স্থলিতুখ নিকালি দিল; ৭১; ৭২। [স্থলিতু, -তুখ
—স্থলি হইতে। “গো.বি ৭২।]

তুখ রী [৮তুখ+পূরণ+দ-ধ্ব, নিপাতিত (অ.টী); তু 'তুখ'—উদর
(দেখি ৫.১৪)] উদর; স্থলোদর, তুড়ি (A.)। —দ্বি রী, রী উদর।
['তুখিকা', 'তুখী (রী)—নাতি।]

তুখি ত্র 'তুখ'।

তুখিলত, -খিল বিণ [তুখি+ত অত্যর্থে; তুখ+ইল (ইলচ)
অত্যর্থে] তুখিলত, বিশালাদর, তুড়ে। “তুখ...সম্মহে কিমপি তুখিলতঃ
মহঃ।—মরিনাথ। —ল বিং (বাঙলায়) স্থল, বিশাল। ‘তুখিল উদর
ব.প ১৪৮২। তুখিল জরুরে দু ২; ১১।

তুখ বিণ [৮তুখ+ত (ভা)-ধ্ব; ছান্দস] গীড়িত, ব্যথিত। ২ তাড়িত,
প্রহৃত। “তুখ...প্রতোদেন হমোত্তমঃ রা ২.১৪.২৩। ৩ ছিন্ন। —র পুং
নন্দীবৃক্ষ, তুতগাছ। ['বায় (পুং)—ছিন্নবয়নকারী; সৌচিক, দরজী।
“রা ২.৮৩.১৫। মনু ৪.২১৪। বাজ ১.১৬৩। রঙ্গ ২২২। ‘সীবনী
(রী)—ছিন্নসীবনার্থে স্ত্রীবিশেষ (সুশ্রুত)।]

তুপড়ি, তুবাড়ি^১ বি ['তুখ'—মূল; হি তুমড়ী] লাউএর খোলার উপরে
ও নীচে নল-লাগান সাপুড়িয়ার বাঁধীবিশেষ। “মোসাহেবের নাকে
তুপাড়িগুলায়ার বাঁধী হয় ন.ত ৬৫।

তুফান বি [আ তু.ফান; হি তু^১; ১ ন; P. tufao; E. typhoon;
গ্রীক তুফন; চীনা তাই ফুঙ] ১ ঝড় ও বৃষ্টি; ঝড়। “দরিয়ায় ঝড় উটে-
তুফান উঠিল।—ভ.প্র ৪১৩। তুফানকে ডরায় নেয়ে।—দা ১৬২। কথায়
তুফান।—হেম ৩২০। আমোদ-তুফান...এবে স্থিরতর ন ৫৩৬। তুফানে
পতিত কিন্তু ছাড়িবে না হাল।—ন.ত ৩৮। ২ সঙ্কট, বিপদ, প্রলয়।
“তরঙ্গী কি ফিরে আর! বাধা দিলে বাধিবে তুফান স্ব.প্র ৭৩। ৩ বজা,
বান। “ওঠা নামা প্রেমের তুফান গি.বি ১০৩। ৪ মহাতরঙ্গ। “মায়-
ঝড় মোহ-তুফান ক্রমে বাড়ি গো শঙ্করী। ঝড় ধামিয়াছে—দরিয়ায় তুফান
কেন?—ব.প্র ৬৪৩। ৫ গোলযোগ, হুল্লা, হে-চে। “নিম্নক লোকেতে এই
তুফান করিল ভ.প্র ২০২। ক্রোধে তবে ভ্রষ্টা এক তুফান করিল ৩২৬।

তুবাড়া, তোবড়া^১ অর্থ [হি তোবড়া > 'ড়া] ১ তোবড়ার (খলিয়ার)
মত সমুচিত হওয়া; ঢোল খাওয়া; চোপসান। “তুবার গাল তোবড়ায়।
২ ধার বাঁকিয়া যাওয়া; ভেঁতা হওয়া। [তোবড়ান—সর্ব 'তুবাড়া'।]

তুবাড়ি^২ বি [হি তুমড়ী; ড চম্পা] তুবার (লাউএর) খোলার মত মাটির ভাঁড়ে
লৌহর্ষণ ও বান্দর পুরিয়া প্রস্তুত-করা আতসবাজি-বিশেষ। “আ.দ্ব ৭৪।

তুবাড়ি^৩ ত্র 'তুপড়ি'।

তুবার বিণ কথায়সমৃদ্ধ। —র পুং, রী কথায়রস। —রিকা, -রী রী
১ স্তম্ভকিয়ন্তিকাজেদ। ২ ষটিকরি। ৩ আচকী, অরহর।

তুবারিকা, -রী ত্র 'তুবার'।

তুমি সর্ব [সং তুম > প্রা তুম, তুমহে (যুম) > বা (তুমহি) তুমি,
-মি, -মি; তু 'তুম, -মর (চৈ.ম—জয়ানন্দ); Av. tūm; L. tū;
F. tu; Ger. du; E. thou; ত্র 'তু'] ১ কর্তৃকারকের মধ্যম-
পুরুষের একবচনের সর্বনাম। “নেতের কাণাই দিব তুমি শিম্ভিবার
ম.গা ১৭। ২ পুত্র-মিত্রাদির পরিবর্তে সর্বনাম (জ্যেহ, প্রণয়ে)। “তুমি
পুত্র রাজা হও সেই পুণ্যকলে কৃ ২৬। ৩ আপনি (পড়ে)। “মম

পাপভাগী তুমি (পিতা) হও এক জন কৃ ৩; তুমি যদি সেবা মাতা
করিতে পিতারে ২৬। ৪ স্বামীর বা ভ্রীর পরিবর্তে। “তুমি বাও যথা
প্রভু আমি বাই তথা কৃ ২৮; তুমি আমি দোহে ২২। ৫ ঈশ্বরের
পরিবর্তে। “তুমি হর তুমি হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮১৮। তুমি আর
আমি, মাঝে কেহ নাই।—রবীন্দ্র। [তুমাকে—তোমাকে। “শু ১৩।
তুমার (তু 'প্রা—তুমহাণ—মুখাকম; তুমার)—তোমার। “শু. ৪।
তুমার পুত্র E.P. ৪৭। তুমি—তোমাকে। “প্রসবিতু তুমি বিষ্ণু বিধি
তিনজনে ভা.চ ৩৬। তুমি দুই, দুই জন—তোমরা দুই জন। “তুমি
দুই জন শ্রী.ম ১২৫। তুমি দুই...আমার কিঙ্কর চৈ.চ ২৮; ১৮১।
তুমি পঞ্চ জন—তোমরা পাঁচ জন। “ম ৫৩৬। তুমি পরে—তোমার
পরে। “তুমি পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬। তুমি সব—তোমরা। “তুমি
সব স্বপ্নে আইলে কিসের কারণ ম ১২৬। চৈ.ভা ৩৫। প্রজা তুমি
সব জ ২২। চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে। “চৈ.চ
২৬। তুমি হেন—তোমার মত। “তুমি হেন কল্পতরু ঠাকুর চৈ.ভা
১৪৭। তোমরা সভার—তোমা সভার; তোমাদের। “তোমরা সভার
মুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮। তোমি—তুমি (গো.চ)।]

তুমুল বিণ [৮তুম+উল (উলচ)-বি, পুং; 'তামাত্ত' (অ.টী)]
১ অতুল্য; মহান; তীর। “স শকন্তমলোহভবৎ গী ১.১৩.২। নিঃশব-
ন্তমূলঃ মহা ১.১.১২১। শক তুমুল ম ২০৫। ছন্দুভি তুমুল বাজে গ ৬১।
শ্রী.ম ২২৩। তুমুল উত্তরোল গো ৭০। ২ সমুল, পরস্পরসংঘাত। “যুদ্ধঃ
তুমুলম্ রঘু ৩.৫৭। ৩ সমুল, সমাকুল, ব্যাকুল। “সেনানিবিশং তুমুলঃ
চকার রঘু ৫.৪২। —ল পুং ব্যাকুল রব (অ.টী)। —ল রী রণসংঘট,
পরস্পর সংঘাত (অ.টী); পরস্পরসংঘাত হেতু তুমুল যুদ্ধ; ব্যাকুল-যুদ্ধ।
তুখ^২, -অক, পুং, -খা^১, -খি, -খিকা, -খী^২ রী [৮তুখ+গীড়ন
+অ (অচ), +ই (ইন্)-ক; স্বার্থক (কন্)+রী আ (টাণ্) ;
তু 'তুংবী'—অলাবু (দেখি ৫.১৪)] অলাবু, লাউ। —বাং রী ১ গবী।
২ আমলকী।

তুখ^২ বি ১ (অপ্র) অলাবুকোষের বাত; বীণা। “(নারদ) তুখ বাজাইয়া
ধরিল গান।—হেম ২৪১। ২ অলাবুকোষের একতারা বাত। “দা ৭২।
—বাং সর্ব 'তুখ' (২)। “তুখী ধ'রে তখি করে দা ২০২৮।

তুখকী বি [তুখক > 'কী' সর্ব 'তুখ' (১)। “বাজে যুদ্ধ তুখকী
মে ৩১২। মা ২৭।

তুখর, -ক, -খুর পুং স্বর্ণগায়ক গজকর্কবিশেষ (মহা ১.৬৫.৫১)।
—র রী তুখকোষের বাত; তানপুরা।

তুখা^১, -খা^২ ত্র 'তুখ'।

তুখি, তুখিকা ত্র 'তুখ'।

তুখী^১; তুখী^২ ত্র 'তুখ'; তুখ^২।

তুস্তে সর্ব [তুমহে > 'স্তে, ত্র 'তুমি'] তুমি, আপনি। “তুস্তে গর্ভধারী মাতা
ব.প ২০। [তুস্ত (প্রা 'তুমহ'—তথ)—তোমার। “তুস্ত পাদরজ ব.প ২০।]

তুস্তি সর্ব [ত্র 'তুমি'] সর্ব 'তুস্তে'। “তাবিয়া দেখে গুর তুস্তি কোন
জন নী ২১।

তুয়া, -য়া সর্ব [তুঅ, -আ > 'র, -রা, ত্র 'তুঅ'; বৈষ্ণবসাহিত্যে] তোমার,
আপনার। “তুয়া অমুরাগে বি.সা ১০৪। তুয়া গুণে দেবর বি.প ৩০;
গো ১৬১। তুয়া গুণগাথা ম ৭১১। ক.চ ২; ২২৪.৫। আমি তুয়া
অমৃগতা ব.প ৮২৪; সো...মিলব তুয়া পাশ ১০২১। তুয়া পদ প ১৭৫।
তুয়া নাম শ্রী.মা ১৪২.২০। তুয়া ধর্ম্যে শি ২২। বা.দ ১০৭। [তুয়াম—
তুমি, তুমি, তুমি, তুমি। “তুয়া অমুরাগে হাম তুয়াম দেখি জা ২৫০।]

তুরক, -কী^১, -কী^২ বি [কা তুরকী] তুরকনিবাসী। “অথারোহী
তুরকের ডরে ন ৪২২। তুরকদিগের কথা বলিতেছেন? তুরকীরেরা কি
আসিয়াছে?—ব.প্র ১২৭; তুরক আমার পরম শত্রু ১৩৫। —কি,

-কী^২ বি ১ তুরকদেশীয় অধবিশেষ। “(বাজী) ইয়াণি তুরকি বি.হু ১৫; তুরকীর পৃষ্ঠ ১৩৭। *কী ভা.চ ২৭২। ২ তুরকের ভাষা। “ভা.চ ২৭০। [তুরকী-নাচন, তুরকী-নাচ—ইতস্ততঃ ইচ্ছা-অনিচ্ছায় গমন।]

তুরকি অ ‘তুরক’।

তুরকী^১, -কী^২ অ ‘তুরক’।

তুরগ পুং [তুর (‘তুরা’—মুগ্ধবোধ) + √গম্ + অ (ড)-ক; ‘তুর’—বেগবান্ (ঋগ্বেদ ৫.৪৩.৯); উ.ত] ১ ‘বেগগামী’, ঘোটক। “রঘু ১.৪২। ২ চিত্ত। —সী^২ স্ত্রী ১ তুরগজাতি-স্ত্রী, ঘোটকী। ২ অশ্বগন্ধা। [‘গন্ধা (স্ত্রী)—অশ্বগন্ধা। *ত্রুক্ষর্চ্য (স্ত্রী)—অশ্বের মত ত্রুক্ষর্চ্য; স্ত্রীর অভাবে স্ত্রীত্যাগরূপ ব্রত। *মেধ (পুং)—অশ্বমেধ। *রক্ষ (পুং)—অশ্বরক্ষক, সইস। “বৃহৎসংহিতা ১৫.২৬।]

তুরগানন পুং [উ.বহুতী] অশ্বমুখবৎ যাহার মুখ; কিম্বদন্তি।

তুরগান্নোহ পুং [‘গ+আ-√রহ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অশ্ব-রোহী, সাদী।

তুরগিণি [তুরকি > ‘গি; অপ্র] সর্ধ ‘তুরকি’। “গি শ্রী.মা ১১০। —গী বি [কা তুরকী] তুরকনিবাসী। “তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরাগী বারণে শ্রী ১৫; ১৬৪।

তুরগী^১ অ ‘তুরগ’।

তুরগী^২ (-গিন্) পুং [‘গ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরগবাহনবান্’, অশ্বারোহ।

তুরঙ্গ পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, ডিৎ, উ.ত] ১ সর্ধ ‘তুরগ (১)। “মহু ১২.৪৩। হোম° রঘু ৩.৩৮। শ্রী ১৫; ১৬৪। ২ সর্ধ ‘তুরগ (২)। ৩ (স্বর্ধাঘের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) সংখ্যা। “শ্রুতবোধ ১৭। —সী^২ স্ত্রী ১ সর্ধ ‘তুরগী^১ (১)। ২ সর্ধ ‘তুরগী^২ (২)। [‘প্রিয় (পুং)—যব। *বক্তৃ, *বদন (পুং)—কিম্বদ। *মেধ (পুং)—অশ্বমেধ। *যায়ী (-য়িন্), *সাদী (-সিন্) পুং—‘তুরঙ্গগামী’, অশ্বারোহ। “সাদী রঘু ৭.৩৭। *শালা (স্ত্রী)—অশ্বশালা।]

তুরঙ্গম পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, উ.ত] অশ্ব। “রা ২.৪৫.১৪। *স্কন্ধ রঘু ৭.৪৭। —সী স্ত্রী ঘোটকী। “মহা ৪.২.১১।

তুরঙ্গিনী বি [‘ঙ্গ+ইনী, সং ‘ঙ্গী; পড়ে] ঘোটকী। “ব.প ৮৬৯, ৭০, ৭১।

তুরঙ্গী^১ অ ‘তুরঙ্গ’।

তুরঙ্গী^২ (-জিন্) পুং [‘ঙ্গ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরঙ্গবাহনবক্তৃ’, অশ্বারোহ। “মায় ১২.৬।

তুরতুর ক্রি.বিং [সং তুরম্, তুরম্—তুরা; তি তুর; অপ্র] অতিত্বরায়, শীঘ্র শীঘ্র। “ব.প ৪৬৩।

তুরন্ত ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > প্রা° স্ত (হে), হি তুরন্ত; অপ্র] সত্বর, শীঘ্র। “তুরন্ত কার্যাসিদ্ধি ব.প ১৩২১। মলবিজ্ঞা শিখাবে তুরন্ত শ্রী ৬৬। দাতার চেয়ে বখিল ভাল তুরন্ত জবাব দেয়।

তুরমান ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > তুরমাণ (প্রা.ম); অপ্র] সত্বর, শীঘ্র। “কুণ্ড খুদ তুরমান ম.গা ১২; ২৫। গো.চ ৩৬০।

তুরাণি, তুরান বি ১ তুরকিস্থানের অধিবাসী বোঝা। “তুরাণি মোগল-ঘটা বি.হু ১৬। ২ বক্ষু (Oxus) নদীর উত্তরতীরস্থ প্রদেশ ও তাহার ভাষা।

তুরাসাট্ (-সাহ্) পুং [তুর+√সহ্+কিপ্ ()-ক-১ব, দীর্ঘ; উ.ত; ছান্দস] ‘মিনি বেগ সনেন’ (অ.টী); ইল্ল। “কু.স ২.১। —সাহ বি [সং তুরাসাহ; অপ্র] ইল্ল। “মা ১৩৭।

তুরি^১, -রী^২ স্ত্রী [√তুর তুরা+ই (ইন্); স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্)—ত.বা; তু ‘থুরী’—তত্ত্ববায়োপকরণ (দেশী ৫.২৮)] তত্ত্ববায়ের বস্ত্রবয়নসাধন বস্ত্র; মাকু (shuttle)। “(বয়তি স্ম তত্ত্বগুণৈঃ) বশঃপটং তত্ত্বট-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২।

তুরি^২, তুরী বি [সং তুর্য > লি তুরিয়, প্রা তুরিঅ, তুর > বা তুরি; হি, সি, ও, ড তুরী; প তুরম্] শিকার মত বাতবিশেষ (bugle)। —রী^২ বি পক্ষিবিশেষ। “ভা.চ ১২৭।

তুরিত বিং [সং তুরিত > প্রা তুরিঅ > বা *ত (অর্ধতত্ব); হি তুরত; ১ তুরত; মৈ তোরিত; অপ্র] শীঘ্র, সত্বর। “তুরিত গমনে সী ৪; ক.চ ১২১। —ত, -তে ক্রি.বিং শীঘ্র, তৎক্ষণে। “ত গো.চ ৪২১; *তে ৪৭১। দূত পাঠাইল তুরিত কু.উ ২৫; ৫৩, ৭। ধরিল তুরিত ম.গা ১২৪। (প্রজাপতি) নড়িলা তুরিতে ব.প ৫২০। তুরিতে হাম আয়ন্তু বি.প ১৫৫। পাঠালা তুরিত।—ম ৪১। ক.চ ৫৪। চলিল তুরিতে চৈ.চ ২৮৫। তুরিতে লুকারী রা.শে ১৩। [তুরতহি, -হি—শীঘ্রই। “তুরিতহি মিলব কান।—বি.প ১৬৫। তুরিতহি সখীগণ, জাগল ব ১২১।]

তুরিয়তিক বি [সং তৌর্যাতিক; তুরিজতিক (শ.ক); বৈকবসাহিত্যে] নুতা গীত ও বাজ। “বি.প ১৪৭।

তুরী^১; তুরী^২ অ ‘তুরি’; তুরি^২।

তুরীয় বিণ [চতুর+ইয় (হ) পুরণার্থে, আত্মলোপ, পা ৫.২.৫১, সি; ছান্দস] চতুঃপুর্ণ, চতুর্ধ্ব। “ভ ৫.১০.৩; *মান ১৬.২১। ব ১৩৬। —য় স্ত্রী ১ অনুপহিত চৈতন্ত; পরব্রহ্ম। “যদনুপহিতঃ চৈতন্তঃ তৎ তুরীয়ম্ (বেদান্তসার)। “তুরীয় কৃষ্ণের নাহি মায়ার সম্বন্ধ চৈ.চ ৬। ২ জীবের কেবল চৈতন্ত্যবস্থা। [বিরাট হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত যেমন চতুর্ধ্ব, সেইরূপ জীবেরও বিধ ভৈরব ও প্রাজ্ঞ অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত অবস্থা তুরীয় (হিন্দুশাস্ত্র)]। ৩ চতুর্থাংশ (ধন)। “মহু ২.১২২। —য় পুং চতুর্ধ্বভাগ। “তুরীয়ো ব্রহ্মহত্যায়ঃ ক্ষত্রিয়স্ত বধে স্মৃতঃ মহু ১১.১২৭। [‘বর্ধ (পুং)—চতুর্ধ্ববর্ধ; শূত্র]।

তুরুক বি [অ ‘তুড়ক’] তুরকনিবাসী; যবন। “হিন্দু নহে এই বেটা কেবল তুরুক বা.ম ১৮১। তুরুকপাড়া বি.পা ৭৬। ম.ম ৫৬। —কি বি তুরুকদেশীয় বোড়া। “তুরুকি বোড়া গো.চ ২৬৫। —কী বি অশ্বারোহী তুরকীসৈন্ত। “শতেক তুরুকী আছে চৈ.চ ১২৩। [তুরুকসওয়ার, -সোয়ার (১ তুরুকস্বার)—‘তুরগে সোয়ার’, অশ্বারোহী ইংরাজসৈন্ত। “সাজা তুরুকসোয়ার হ ৭৭; সাজা সায়ের তুরুকসওয়ার ১৫৩, ২২।]

তুরুকি, -কী অ ‘তুরক’।

তুরুগ বি [সং তুরগ; অপ্র] সর্ধ ‘তুরগ (১)। “অ.প ১৩৮।

তুরুক(্রা)প বি [P. trunfo (?); Dutch—troef] ১ ‘তাসখেলার জয়’; রঙের তাস খেলিমা শিট লওয়া। “এক তুরুপে টোকা মেরে বোয়াম করে বসেছে।—হেম ৩৭২। ২ রঙের তাস। ‘হাতে তুরুপ না থাকলে পাব দেবো না তো কি করবো?—মা ৩৪৮।

তুরুক পুং ১ (তুরুকদেশীয়?) গন্ধদ্রব্যবিশেষ; শিলারস। ২ দেশ-বিশেষ (Turkey এবং Turkomanistan)। ৩ তুরুকদেশবাসী, তুরুক। ৪ অধবিশেষ (শ.ক)। ৫ গণিবিশেষ। অ ‘কিরোজা’।

তুরপুন্ম বি [কা তুরকান্] ছুতারের কাঠ ছিত করার জয়বস্ত্র।

তুর্য বিণ [চতুর+য (যৎ), অ ‘তুরীয়া’ চতুর্ধ্ব; সর্বসাক্ষী (ঐধর)। “এক একেশ্বরশ্রব্যা; ভ ৩.৫.১২। —য্য স্ত্রী ১ চতুর্ধ্বাংশ, সিকি। ২ অবহাতিয়াতি-রিক্ত ব্রহ্মপ। “তুর্যো স্থিতো ন তু তমো ন গুণাংচ্চ যুগ্মেচ্চ ৭.২.৩২।

তুল্ স্ক [চু, তু, প—তোলয়তি, তোলাতি; স্টেট] উমান, পরিমাণ, ওজন করা। “তোলায়তি, তোলাতি কাকনঃ বশিক্ (ক.ক)। [উ—উতোলন, উর্জনয়ন।] [তুলা+ই (পিচ্ করোত্যর্থ)]—ওতুলি—তুলয়তি (ক.ক)। “তুলয়তা; তুলয়িষা গো.রা ২.৩১.২; ১০। তুলয়িতুন্ উ.মে ১১।

তুল^১ বিং [সং তুলা > প্রা তুল > বা (তুল) *ল; হি তুল; পড়ে] সদৃশ, সমান। “ওঠ আধর তার বাজুলীর তুল শ্রী.কী ৩২; বিবকল তুল...আধরে ৫৫। কালদণ্ডর-তুলঃ বমতুল অ.প ১৬।

তুল^২ বি [সং তুলা] ১ তুলার (ওজনের) বস্ত্র; তরাশ্, ঝাড়িপাড়া। “শ্রী.কী ১৫০। পরাণ-রতন...জুকিন্ কলয় তুলে চ.লা ১২৩

ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল ম ২ ; ২৪৮। ৬ তুলনা, উপমা। “দশম দিনের বৃদ্ধ দিতে নারি তুল ম ৮১১। ৩ [সং ‘তুল’—মূল] রথের অববরনশিবে। “বদি বা রথের ভগ্ন হইবেক তুল জ ৪২। ৪ [তুমূল > ল; অগ্র] তুলকাণ্ড, মহাগণ্ডগোল। “হাজার টাকার এক খলি চুরি করি। আনিল কাহার তাখে তুল হৈল ভারি। —ভ.গ্র ৩৫২।

তুল°, **তোল°** সর্ধ [সং √তুল, √তোলি > প্রা √তুল > বা °ল; হি √তুলার; √তুল (জী.কী)] ১ তোল করান; ওজন করা। “ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল ম ২। ৬ উত্তোলন করা; উঠান। “ধনুক তোল হরাম কৃ ৭৩। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। মে ২৬৭। ৩ আরোপণ করা; চড়ান। “মায়াসীতা তুলিয়া রথের এক ভিতে। পশ্চিম দ্বারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতঃ—কৃ ৩০৫। ৪ পায়ে করিয়া উঠান। “দান করি রূপবতী, নীর তোলে নীত্রগতি ক.চ ১৮২। ৫ বমন করা; উগরান। “দুখ তোলা। ৬ উত্থাপিত করা; নির্দ্বাপণ করা; বাঁধা। “সপ্ত মহাল তোলে চণ্ডীর দেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহারী জী ২২২। ৭ উত্থাপন করা; উল্লেখ করা; উঠান (কথা)। ৮ স্থীকর্ম দ্বারা রচনা করা। “নক্সা, ফুল, বৃটা তোলা। আমি ছই একটা শিল্পকর্ম জানি। ... কাপড়ের উপরে ফুল তুলিতে জানি ব.প্র ১৩১। ৯ উচ্চারণ করা। “(তুমি) কি মধুগীতি তুলিলে নদীকুলে। —রবীন্দ্র। ১০ ভাজিয়া উঠান; ভাজা। “মজ্জায় তোলে বড়া ভী ৩১। বি.পা ১৬৭। ১১ উৎপাদন করা; উঠান। “ঋতিকায একটি হিলোল...তোলে নাহি? —ন ২৭৭। ১২ উৎপাটন করা। “গাছ, দাঁত তোলা। ১৩ রটনা করা। “গজব, দুর্নাম, রব তোলা। কলঙ্ক তোলায়ে তার সনে ব ১৫৪। ১৪ [তু (তো)ড় > ল] চয়ন করা; তোলা। “পুষ্প তুল বড়ু শূ ২৮। তুলে, তোলে কৃ ১১। তোলে কল্লার। —ক.চ ৩২। ১৫ [হি √তুরপ] রিকু করা। “কাশড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান করা; পরা। “হিদের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি গো.চ ২৫৬, -২। কনক-নুপুর তুলিয়া দিল ছই পায় ম.ম ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া (ঙটাওয়া) পরা। “খুণ্ডে তুলি পরি ছেলি করে টানাটানি ক.চ ১৪৩। তোলন—চয়ন। “পুষ্প” শূ ২৮। তোলা°—সর্ধ ‘তুল°’। তোলে পাড়ে— ১ উঠার নামার। “চেড়িয়ে তোলে পাড়ে বি.পা ২৩৮। ২ আলোচনা করা। “চেড়িয়ে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে কৃ ২০৭। কানে তোলা—শুনান। শোধ তোলা—বেরনির্ধ্যাতন। স্বামী তুলি গালি—স্বামীর নামোন্মেষপূর্বক গালি। “ম.ম ১৫২। [তুলিঝা, -ঞা, তুলিলে (জী.কী)]

তুলকালাম বি [আ তুলকলাম—prolixity] খুব বকাবকি; তুমূল কলহ। [মূলতঃ প্রতিটি শব্দ (কালাম) ওজন (তোল) করিয়া কথা বলা। “তুলকালাম না করিয়া সত্যকথা কহ।]

তুলট বি [তুলপট > °ট] ১ তুলার প্রস্তুত দেশী কাগজ; হরিতালের লেপ-দেওয়া পুঁথির কাগজ। ২ [তুলাট > °ট; সং তুলাদান] তুলার যাপিরা পুরুষের সমভার স্বর্ণাদি-দান। “তুলট করা।

তুলতামাল বি [‘তুমূল’ মূল (?)] মহাগোলবোগ; গণ্ডগোল। “ছই অবতার তুলতামালের অগ্রেই চম্পট করিয়াছে আ.ছ ১৫১।

তুলন ক্রী [√তুলি + অন (নাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, পরিমাণ। ২ সীকরণ, উপস্থান। “কি দিব তুলন হ ১০। ৩ উত্তোলন (A.)। —না ক্রী [+ অন (যু)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘তুলন’।

তুলনা ক্র ‘তুলন’।

তুলনী ক্রী [তুলা + √সো + অ (ক)-ক + ক্রী ঙ (ঙী), শব্দবোধি; °নী—সরসজতা (দেশী ৫.১৪); মৃত্তারি—‘তুলসি’] হিন্দুদিগের পবিত্র বৃক্ষবিশেষ। ‘নরা নার্য্যন্ত তাত্ কৃত্বা তুলনাং দাতুমকমাঃ। তেন নায়া চ তুলনী তাং ববতি পুরাবিঃ। —ব্রহ্মবৈবর্ত। [তুলনী জীতকের প্রিনা দেশীকবিশেষ। রাখার শাপে, ইনি মানববানি এবং হুদায়া দোপ

দানববানি প্রাপ্ত হন। হুদায়া শব্দচূড় দানব; তুলনী তাঁহার পত্নী। ‘পত্নীর সতীত্বনাশে পতির মৃত্যু হইবে’ ব্রহ্মার এই বর হেতু, নারায়ণ শব্দচূড়-বেশে তুলসীর সতীত্ব নাশ করেন। তুলনী তাহা জানিয়া, ‘তুমি পাষণ হও এবং জন্মান্তরে তোমার আত্মবিস্মৃতি হইবে’ নারায়ণকে এই শাপ দেন। নারায়ণ তুলসীকে বলিলেন, ‘তুমি রম্যসদৃশী হও, তোমার দেহ গঙকী নদী ও কেশরাশি পূর্ণাবৃদ্ধ তুলসী হউক’ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড)। [‘কাঠি—তুলসীমালা। “ক.চ ৮৭। “বৃন্দাবন (কী)—তুলসী-পাড়ি। তুলসী দেওয়া—আপংপ্রতিকারার্থ মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক নারায়ণকে তুলসীদান। “হ ১২৪। তুলসী চড়ান—সর্ধ ‘তুলসী দেওয়া’। “E.P. 124. তুলসী বনের ব্যাঘ্র—সাধুবেশী দুর্বৃত্ত। “বা.ম ১২৫।

তুলা° ক্রী [√তুল + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ উন্নয়ন, মান, ওজন করা। ২ [+অ-৭] ‘তুলনসাধন’, সাদৃশ্য, সামা, উপমা। “তুলাং যদারোহতি দন্তবাসসা কৃ.স ৫.৩৪। রঘু ৮.১৫; ১২.৫০। তুলা-তুলা আর নাই বি.হু ১৫৪। সে মুখের তুলা ভা.চ ২২০। বা.দ ১৪০। আমার সঙ্গে অস্ত্রের তুলা?—কা ১২৪। ৩ ওজন করার যন্ত্র; মান, তুল, নিষ্টি, দাঁড়িপাল্লা। “অশ্বমেধনহস্তঞ্চ সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতম্ গো.রা ২.৩১.১০। হস্ততুলয়াপি নিপুণাঃ পলপ্রমাণং বিজানন্তি। —পঞ্চ ২.৮৬। তুলাযন্ত্র ম ৪৭৪। ৪ অপরাধীর দোষপরীক্ষার্থ ধৃতযন্ত্র। ত্র ‘বিকু ১০ম অধ্যায়। ৫ শতপল পরিমাণ। ৬ পরিমাণার্থ শ্রব্য; ভার, বাটকারা (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারশি (Libra)। “তুলামধিক্রমো ভাস্বান (S.W.)। বি.হু ১৫৪। [এই রাশিতে জন্মিলে মানুষ বস্তা বিদ্বান ও ক্রীত্বেশিত হয়।] [‘কুট (কী)—তুলার কুট (নুনতা); প্রকৃত মানাপেক্ষা নূনমান। “কোটি (কী)—নুপুর। ““নিনাদ মাঘ ১২.৪৪। ক.চ ১১২, -৫২। “দণ্ড (বি)—তুল; দাঁড়িপাল্লা, নিষ্টি। “দান (কী)—তুলায় উন্নিত পুরুষের সমমান স্বর্ণাদিদান; মহাদানবিশেষ। “তুলাদানকর্ম করি (রজত কাঞ্চন দিল) ভ.গ্র ১৮৩। “ধট (পুং)—তুলার ধাড়া; পাল্লা (scale); তুলাধার-দণ্ড ত.বা। “ধর (পুং)—‘তুলার ধারক’, বণিক; (জ্যোতিষে) তুলারশি। “পরীক্ষা (কী)—তুলাযন্ত্র দ্বারা দোষীর পরীক্ষাবিধিবিশেষ। ত্র ‘বিকু ১০ম অধ্যায়। “ক.চ ১৮২। “পুরুষদান (কী)—সর্ধ ‘তুলাদান’। “প্রগ্রহ (পুং), “স্বত্র (কী)—তুলাযন্ত্রের রজ্জু; তুলাগুণ। “যষ্টি (কী)—তুলার দণ্ড (beam)। “পঞ্চ ১.১৬১। [‘তুলা করা—তুলাদান করা। “তুলা কর এই ঠাই বি.হু ১৫৪।]

তুলাং, **তুলো**, **তুলা°** বি [সং তুলা] কাপাস শিমূল ইত্যাদির ফলের মধ্যস্থ সূত্রবৎ পদার্থ বা আশ। “তুলা ধুগি ধুগি চ ৪১। তুলার উপরে ম ৪৪১। লোহার কলাই হবে তুলা-অবতার ম.ম ১৬৩। তুলা ভ.গ্র ২০৫; চৈ.ভা ২১১; চৈ.চ ১৫১। [তুলা খোনা—তুলা-ধনুতে তুলা পিঁজিয়া পরিকার করা। তুলা-খোনা করা—খোনা তুলার মত ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। তুল তুল করা—তুলার মত নরম বোধ হওয়া।]

তুলাধার পুং [তুলা + √ধ + অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ ‘তুলার ধারক’; বণিক। ২ তুলার ধারক রজ্জু; তুলাগুণ। ৩ (জ্যোতিষে) তুলারশি। ৪ তুলাযন্ত্রের দণ্ড।

তুলাক বি [‘রুগ > °ক] লোমশ রুগজাতীয় পণ্ড। “ক.চ ৫৪.৬।

তুলি, **নী**, **তুলি**, **নী°** বি [সং তুলিকা] ১ তুলার শয্যাস্তরভেদ; তোশক। “ধাটেতে পাটের পাতি তুলি কু.উ ১৩৬; নেতের তুলি ২৩৫। এক তুলী গাছ গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩। তুলী শয্যা বিছাইবে জ ৫৭। ২ গদি। “সিংহাসন উপরেতে তুলি কৃ ১। তুলি সব পাতি হানে হানে চৈ.চ ১৫১। ৩ লেপ। “তুলি পাড়ি পাছড়ি শীতের দিবারণ ক.চ ৩২; তুলী ১৬৩, -৫১।

তুলিত বি [√তুল + ত (জ)-র্ধ] ১ উন্নিত, পরিমিত, ওজন-করা।

“তুলিতঃ তুল্যাম্ (S.W.)। ১ সমীকৃত, সদৃশীকৃত, উপমিত।
“রঘু ১৩.৭৫। যুগ্ম...শাঞ্জন তুলিতম্—ভৰ্গুহরি। ৩ উচ্চত,
উত্তোলিত। “কোলতুলিতাম্ (মহীম্) মাঘ ১৪.৪৩। ৪ তিরস্কৃত।
“মাঘ ৮.১২। ৫ চালিত। “পৌলভ্যতুলিতস্ত্রোত্রঃ রঘু ৪.৮০।
৬ উৎকৃষ্ট। “কৈলাসমর্যাতিম্ রঘু ১২.৮৯। ৭ নিমোজিত, ব্যাপারিত।
“লভাঃ ত্রিণানি অবসরতুলিতাভিরলং তমুভিঃ—পঞ্চ ৫.২৮।

তুল্য বিণ [তুলা+ব(ঘং)] ১ তুলা দ্বারা সন্মিত বা পরিচ্ছিন্ন; সদৃশ,
সম, সমান। “প্রিয়াপ্রিয় গী ১৪.২৪। মনু ৪.৮৬। তুল্যাবহু
রঘু ১২.৮০। জয়াজয় তুলা ভা.চ ১৮০। ২ অভেদ, এক। ৩ সমার্থক,
একপার্থ্য। “কেয়ুরমল্লং তুলা (অ.কো)। ৪ নির্বিকার।
“মানাপমানয়োন্তুলাঃ গী ১৪.২৪। ৫ নিগ্রহানুগ্রহশূন্ত, উদাসীন। “তুলো
মিত্রারিপক্ষ্যোঃ গী ১৪.২৪। [“পান (কী)—সজাতীয়গণের সহিত
একত্র পান। “রূপ (বিণ)—একাকৃতি, সদৃশ। “উ.চ ৫.৪।]

তুল্যমূল্য বিং সমানমূল্য, সমান উপাদেয়, সমসামান্য, সমকক্ষ, একদর।
“স্ততি নিন্দা যুক্তিকা মাণিকা তুল্যমূল্য ভা.চ ১৮০। আপন যতনে
লাভ যখন যা হয়, যাচিত রতন তার তুল্যমূল্য নয়।—স.শ ১৪৯।

তুল্যযোগিতা ক্রী [বহত্ৰী] যাহাতে তুলা যোগিতা (অম্বয়); অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [প্রাসঙ্গিক বা প্রাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণক্রিয়াক্রম
ধর্মের সহিত এক সম্বন্ধ হইলে, তুল্যযোগিতা হয় (সাঁ.দ ১০.৪৮)।]

তুচ্ছ বিণ [তুচ্ছ > “চ্ছ; “শ্” আগম; ঐশ্য] হেয়। “তুচ্ছ কণা
বি.সু ২৭। তুচ্ছ নেরেল বাল্য জা ৩৫।

তুষ্ণ অক [দি, প—তুষ্ণতি; অনিট্] তুষ্টি, ক্রীতি। [প্র, পরি—
পরিতোষ। সম্—সন্তোষ।]

তুষ্ট পুং [√তুষ্+অ (ঘঞার্থে)-ণ; ছান্স] ১ বাহা দ্বারা পাচক
তুষ্ট (অ.টী); দাণ্ডক। “মা তুষ্মিন্নিবানর্চির্ধন্যম্ব জিজীবিষুঃ
মহা ৫.১৩৩.১৪। মনু ৪.৭৮। তুষেপাণি পরিত্যক্তা ন প্ররোহন্তি
তুণ্ডাঃ হি ১.৩৬। ২ বিস্তীতকবুক্ষ। [তুষদহদাহ—তুষদহন-আলা।
“অব হিয়া তুষদহদাহ ব.প ১০.৪৩।]

তুষ্ট সর্গ [সং √তুষ্+প্রা √তুষ্] ক্রীত করা। “গরবে ন তুষিলে
হরী ক্রী.কী ৩৭৪।

তুষানল পুং [ব.ত] তুষের আগুন; কুকুল। “প্রায়াক্ত তু-রেণবঃ
(শ.ক)। চৈ.চ ৩৫৪। পৌষ তুষার, লে ডারল ব ১৮২।

তুষার বিণ [“র+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী-রা] শীতল্পর্শবান্ শীতল,
শিশির। “সতুষারশীকর রঘু ৯.৬৮। বারিধারা...তুষারা নৈ ৩.৯৩।
—র পুং [√তুষ্+আর (অরন্)-ণ, কিং, উ ৬.১৩২]
১ ‘তুষ্টসাধন’, তুহিন, হিম, নীহার, বরফ (snow, frost)।
“প্রপতন্তুবারো হেমন্তকালঃ—কৃত্ত ৪.১। “স্রুতিধৌতরক্ত কু.স ১.৬।
“বৃষ্টিপতঙ্গমস্পন্দ ৫.২৭। মাঘ ১.১৫। শর’ উ.চ ৫.২। পৌষ তুষার
ব ১৮২। ২ শীকর, জলকণ। “পুস্তস্তবারৈগিরির্নির্বাণাম্ রঘু ২.১৩।
৩ হিম, হিমজল (dew)। “বিভাতে কুন্দমন্তুবারম্ শ ৫.১৮।
৪ কর্পূরবিশেষ। [“কর, “কিরণ, “রশ্মি (পুং)—১ ‘শীতলকিরণ’,
চন্দ্র। “কিরণ মাঘ ২.২৭। ২ কর্পূর। “কাল (পুং)—শীতকাল। “গৌর
(বিণ)—তুষারতুল্য শুভ্র, হিমধবল। “কৃত্ত ১.৬। “গিরি, “পর্বত, “শৈল
(পুং)—‘হিমাচ্ছর পর্বত’; হিমালয়। তুষারাজি (পুং)—সর্ব
‘তুষারগিরি’। “হুতা মাঘ ১.৫০।]

তুষিত পুং ১ (বহব) দাদশ বা ষট্টিত্রিশং গণসেবতাবিশেষ। “ড ৪.১.৮।
ই ৩.৬৩। ২ বিষ্ণু। “বিষ্ণু ৯৮.৪৭।

তুষোদ্ধক ক্রী [উ.লো] ‘তুষমিচ্ছ জল’; কাল্পিকভেদ।

তুষ্ট বিণ [√তুষ্+ত (ক্ত)-ক] তোষক, ক্রীত। “বসিঃস্তৈ জগং
তুষ্ট।—ঐ পুং বিষ্ণু।—ঐ ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ তোষ,

ক্রীতি। “গো.রা ১.১২.২৫। আত্মনস্তৈঃ—মনু ১.৬। ম ২৩৯।
মহা’ চৈ.চ ১৮। ২ সন্তোষ, লাভে পর্যাপ্তবুদ্ধি, ‘ইহা পর্যাপ্ত’—এই
বুদ্ধি। “গী ১০.৫। ৩ উদরভরণ। “ড ২.১০.২৯। ৪ অধিগত অর্থ
ভিন্ন অস্ত্রত্ব ভুজ্জবুদ্ধি (ত.বা)। ৫ (সাংখ্য) বুদ্ধিভেদ। “সাংখ্য ৫০।
৬ গৌণাদি মাতৃকাগণের অন্ততম।

তুষ্টি অ ‘তুষ্ট’।

তুষ বি [আ তু.স্] ১ পশমী বস্ত্রবিশেষ। ২ ইরানের প্রসিদ্ধ নগর।

তুষ সর্গ [সং তুষ্ > প্রা তুহ (হে); তুহ (হো); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তুমি। “হৃদয়পুতলি তুহ বি.প ৪৯; ১৭০। [তুহার {প্রা ‘তুহাণ’
—যু্যাকম্}, “র (অ.রা); হি “র}—তোমার (প.ক)। তুহারি, -রী
—তোমারই। “হাম ভেল কেবল তুহারী অধীন রা.শে ৭৮। তিল আধ
তুহারি, দরশ বিষ্ণু তৈল্লন ব ২০১। তুহে—তোমাকে। “তুহে দেখাইম্
অ প ১১৬।]

তুহি সর্গ [তুহ+ই^১] তুমি। “তুহি পঞ্চজিনী ভা.চ ৩৩২।

তুহিম বিণ [√তুহ্ শীড়ন+ইন (ইনন্)-ক, গুণাভাব, বৃহ, উ ২.৫২]
‘শীড়ক’, শীতল। “তুহিন সমীর গো ১৩০।—ন ক্রী ১ হিম, নীহার
(snow)। ২ হিমজল (dew)। “তুণাগ্রলগ্নেস্তুহিনৈঃ—কৃত্ত ৪.৭।
কোমল চরণ তুহিনে নাহি লগি গো ১৩০। মুকুতানি তুহিন-কপিকা
সখ ৫৪। তুহিনের ধারা প.তু ৩৮। ৩ চন্দ্রকিরণ। “তুহিনৈঃ কিং চ
শীতলৈঃ—পঞ্চ ২.৬১। ৪ সর্গ ‘তুহার পুং (৪)। [“কর, “ছাতি,
“রশ্মি (পুং)—‘শীতলকিরণ’, চন্দ্র। “ছাতি মাঘ ২.৩০। “কর গো
২৫৫। “শৈল (পুং)—হিমশৈল, হিমালয়।]

তুহিনাচল, -নাজি পুং [উ.লো] ‘হিমাচ্ছর পর্বত’, হিমালয়।

“তুহিনাজি রঘু ৮.৫৪।

তুহ, -হ সর্গ [অ ‘তুহ’? প্রা তুহ, -হ (পৈ); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তুমি। “হসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮; তুহ ৪৯; হৃদয়
হরিবধ তুহ ভেলি ভাগী ১০৫; তুহ ১১০; তুহ ২২০। তুহ হরিণ নয়ানী
গো ১৭৮; তুহ ২১২; তুহ ২২১। তুহ ছাড় তুহ ছাড় দৌহে বোলাবুলি
ম ২২৮। তুহ গো নৌতুন তরী ক.চ ১৬০। তুহ বর নাগর কান ব ২০১।

তুজি সর্গ [অ ‘তুজি’; হি তুহ; অপ্র। “তুজি মাএর টাকি ম.গা ৭;
৮; তুজি খাইবারে ১৭। তুজি পুত্রে অ.প ৩৭; তুজি সব ৯৪। [তুজি
মাএর—মা তোমার। তুজি সব—তোমরা।]

তুণ পুং [√তুণি পূরণ+অ (অচ)-র্ষ] যাহা বাণে পূরিত হয়; বাণাধার,
নিব্ব (quiver)। “রা ১.৪৮.৩। “খজাধর (মহা—S.W.)।
“মুখ রঘু ৭.৫৭। মে ৬২।—কী ২ ক্রী [“ণ+ক্রী ঙ্ (ঔব.)] ১ তুণ।
“শম্যঃ (বাণাঃ) গো.রা ৬.৩৪.২৩। “মুখ রঘু ৯.৫৬। ২ নীলীযুক্ত।
—গীর পুং [+ঈর (ঈরন্)-র্ষ, অ.টী] তুণ। “ধনুঃ সতুগীরম্ গো.রা
৩.১৮.৪১। তুগীরান্ (‘রাণি—পাঠান্তর) মহা ৬.৫৪.৫৫। মে ৬৯;
২০১। [“ধার (পুং)—ধনুর্ধর।]

তুণক ক্রী পঞ্চদশাকরশাপ ছন্দোবিশেষ। “তুণক ভবেদিনঃ রজোরজোভতন্ত
রঃ (বৃহদ্রত্নাকর)। “ভারতের তুণকের ছন্দোবস্ত বাড়িছে ভা.চ ৪৫।

তুণবান্ (-বৎ), তুণী^১ (-নিন্) বিণ [তুণ+বৎ (বতুপ্), +ইন্
(ইনি), অন্ত্যর্থে ১ব] তুণযুক্ত, দাণ্ডক।

তুণী^১ (-নিন্) অ ‘তুণবান্’।

তুণী^২, তুণীর অ ‘তুণ’।

তুর ক্রী [√তুর্ হিসা+অ (ঘঞ-র্ষ; তু ‘সং তুর্বা’ > প্রা তুর
(হে ২.৬৩)] ১ তুর্বা। “বাজন জরতুর বি.প ২০৫। রত্নজয়মল্লতুর
গো ১৫৪। জরতুর বাওব জ.প ৩। ২ পটহাদি (ত.বা)।

তুরী অ ‘তুরি’।

তুর্গ বিণ [তুর্+ত (ক্ত)-ক; ইটপক্ষে ‘বরিত’, পা ৭.২.২৮] বরাবিত,

সবর, লম্ব, শীত। "গো.রা ১.৯.২০। বড় ১.২৪। ম ১.২৭। ম.পা ৫৫।
জী.মা ২৬। চলে তুর্ জী ১২৭। নর্প তুর্ করে চুর্ বা.দ ৭৩। কা ৪০।
—র্প জী [+ভ-তা] বরা, শীত। —পি জী [+তি (ভিন্)-তা] বরা।
তুর্পি জ 'তুর্'।

তুর্ষা পুং, জী [৮তুর্ হিংসা+য (ণ্য)-র্ষ] ১ বাহু, বাম্বিহ।
"রা ১.৭৩.৩৯। *যোষ মনু ৭.২২৫। কু.স ৭.১০। ২ বাহুবিশেষ,
তুরি। "অনি ৫০৬। [*খণ্ড (পুং)—ডগড়বাছ।]

তুল পুং, জী [৮তুল নির্ধ্ব+অ (ঘঞ)-র্ষ] বাহা কার্পাসাদিবিজ
হইতে নিষ্কট; তুলা। "(কটিকিনো ক্রমাঃ) তুলাজিনসমস্পর্শাঃ
রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—S.W. "রাশি মহা ৬.৭৫.৩২;
শ ১.১০। —ল জী [৮তুলি পূরণ+অ (অচ)-ক] ১ 'সর্ববাপক',
আকাশ। ২ তুতগাহ। ৩ তুগুচ্ছ। ৪ ধ্বংসবৃক। —লাং জী ১ কার্পাস-
বৃক। ২ দীপবত্তি, পলিতা। [*কার্ক (জী), *ধম্বঃ (-মুন্) জী—তুলা
খোনার ধম্বরাকার বস। *নালি, -লী, -লিকা (জী)—পিঞ্জিকা, তুলার
পাইজ। *সেবন (জী)—তুলন্য-কর্তন, কাটাকাটা।]

তুলাং; তুলাং জ 'তুলাং; তুল'।

তুলি জী [তুলিকা > 'লি (?)] চিত্রকরের চিত্র করার উপকরণ-
বিশেষ (painter's brush)। "তুলি-সমতুল শালা কাশ কুলঃ কাশের
কুত্র তুলি কু.কে ৭৩। —লিকা জী [*লি+ক (কন্) স্বার্থ+জী
আ (টাণ্)] ১ তুলি। "উন্নীলিতঃ তুলিকয়েব চিত্রম্ কু.স ১.৩২।
২ দীপবত্তি, পলিতা। ৩ বীরগামিশলাকা। ৪ আবদ্ধিত মূৰ্গাদির
ক্রোধার-পাত; মুছি। ৫ [তুল+ইক (ঠন্) অত্যর্থে+জী-আ]
তুলপূর্ণ শব্দোপকরণ; তোশক। —লিনী জী [+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
জী ঙ (জীপ্)] শাশলী। —লীং জী [*লি+জী ঙ] ১ সর্ষ 'তুলি'।
"ব.প্র ২৫। ২ দীপবত্তি। ৩ তুল। ৪ নীলীবৃক।

তুলীং জ 'তুলি'।

তুলীং জ 'তুলি'।

তুলীং বি [সং তুলীম্; হি *কী] মৌনী। "চৈ.ভা ১০৮।

তুলীক বি [তুলীম্+ক শীলার্থে, ম-লোপ, পা ৫.৩.৭৩, সি] তুলীশীল,
মৌনাবলম্বী। "তুলীকাঃ সমুপাসীনাঃ গো.রা ২.১১৭.৩। মহা ৫.৩৪.২৩।

তুলীম্ বা [ছান্দস] ১ মৌনভাবে, নিশেধে। "তুলীমাত্রে মহা ১২.
১০.৩৬। ২ প্রতিষেধক-ব্যতিরেকে, অবাধে। "ভূজামানঃ পটৈ-
তুলীম্ মনু ৮.১৪৭। [*ভাব (পুং)—তুলীভবন, মৌনাবলম্বন, মৌন।
"মহা ১২.১০.৩৪৭। সী ৭৭। *ভূত (বিণ)—মৌনী। "তুলীভূতে
দশরথে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮। *শীল (বিণ)—মৌনশীল।]

তুট্ (-ম্) জী [৮তুৎ+কিণ্ (০)-ভা-১ব] ১ তুকা, পিপাসা।
"তুট্-সমাজিত মহা ১৪.৫৫.১৯। তুহা মহত্যা ঋতু ১.১১। তুট্-পরীত
ভ ১.৬.১৫। ২ আকাজকা, প্রবলেছা। ৩ কামকঙ্কা।

তুণ জী [৮তুণ ভক্ষণ+অ (ঘঞার্থে ক)-র্ষ] ১ পশুর ভক্ষা; ববস,
ঘাস, খড়। "তুণাদপি তুণাধিঃ রা ৪.৫৫.১৮। তুণৈষ্ঠর্গম্যাপটৈর্ব্যাস্তে
মস্তদন্তিনঃ।—হি ১.৩৫; তুণাদি শয্যা ১৬০। ২ তুণবৎ হের বস্ত।
"ন ঙাং তুণঃ মস্ত্রে (সি)। দেবতারে তুণ হেন মানে।—গ ২৫।
৩ তুণদল (a blade of grass)। [*কাণ্ড, *কুট (জী)—তুণসমূহ।
"কুটী (জী), *কুটীরক (জী)—গর্গশালা। "কেতু, *কজ (পুং)—তুণ-
শ্রেষ্ঠ, বংশবৃক; তালবৃক। *গ্রাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। "জলাবৃকা,
"জলুলোকা (জী)—তুণস্থিত জলোকাবিশেষ; ছিনে জোঁক। "তুণ-
জলাবৃকা (শতপত্রাক্ষ)। "জলোকা ভ ১০.১.৪০। *জাতি (জী)
—তুণসামান্য, উলুপাদি। *জীবী (-বিন্) বিণ—তুণভোজী (পশু;
herbivorous)। "নে ১০৫। *টাটি (বি)—তুণের কাঁপ। "চৈ.ভ ১১।
*জ্যোতিঃ (-ভিন্) জী—জ্যোতিষজী লতা। *খাণ্ড (জী)—তুণতুলা

বরংজাত ধাতু; নীবার, উড়িধান; ভ্রানাক-প্রভৃতি (অ.টী)। *কল
(বি)—তুণজাত কল; ধাতাদি। "জ ৭৩। *কুক্ (-কুক্) বিণ—সর্ষ
'তুণজীবী'। "সারা (জী)—'তুণতুলাসারবৃক'; কলনী। "সিহ (পুং)
—কুঠার। [তুণের অধিক ছোট—তুণাপেক্ষা হের। "ক.চ ১৫২।
নস্তে তুণ ধরা—ধাতে কুটা কাটা; (গৌণার্থে) পশুও অর্থাৎ মৃত্তা
খীকার করা। "পার কর রঘুনাথ তুণ ধরি নস্তে ম.ম ২০৯।]

তুণচ্ছেদনী (-দিন্) বিণ [তুণ+৮ছিন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী-দিনী] নথ দ্বারা তুণচ্ছেদনকারী; কুশাহরণার্থ তুণচ্ছেদনকারী
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১.৩-১৩। মনু ৪.৭১। বিষ্ণু ৭১.৪৩।

তুণজ্ঞান, -বুদ্ধি বি তুণবৎ হেরজ্ঞান; তুচ্ছজ্ঞান। "অমর অম্বরগণে
করে তুণজ্ঞান ম ১১৬৯। কিন্তু তব দাস হনু তুণবুদ্ধি করে হ্র ৪।
চৈ.ভা ৮২। রক্ষঃ, তুণজ্ঞান করে দেবগণে মে ৫৩। [তুণজ্ঞান করা
—অগ্রাহ্য করা। "আশমানি দ্বারপিট তুণজ্ঞান করিয়া বিমলার নিকট
নৃত্যের পরীক্ষা দিতেছে ব.প্র ১০৩।]

তুণজ্ঞম পুং [উ.লো] ১ 'তুণজাতি বৃক'; তাল; তালী। ২ শুবাক।
৩ নারিকেল। ৪ খর্জুর; খর্জুরী। ৫ কেতকী। ৬ হিঙ্গাল,
হেতাল। —বৃক পুং [উ.লো] সর্ষ 'তুণজম (১-৪)।

তুণবিন্দু পুং রাজবিবিশেষ। [ইহার কন্ডা পুস্তকের পত্নী ও পৌলস্ত্যের
(বিজবার) জননী (রা ৭.২)।]

তুণরাজ পুং [তুণের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' (ট্)] ১ 'তুণশ্রেষ্ঠ',
নারিকেলবৃক। ২ বংশবৃক। ৩ তালবৃক। "মহা ৪.৪০.৬। ৪ ইন্দু।

তুণাঙ্গি পুং [উ.লো] ১ তুণজাত অগ্নি; খয়ের আগুন। "মনু ৩.১৬৮।
২ (সাদৃশ্যে) শীত নির্কাশ প্রাপ্ত অগ্নিমান।

তুণাঙ্কিত বিং তুণসমূহে শোভিত; তুণাঙ্ক। "তুণাঙ্কিত তীরে চ.কা ২১৩।

তুণাবর্ত পুং [ব.ত] ১ 'তুণসমূহের আবর্তরিতা'; ঘূর্ণিবায়ু। ২ কংস-
চরবিশেষ। [শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)।]

তুণীকৃত বিণ [তুণ+অকৃততভাবে চি্ (০)+৮কৃত (জ)-র্ষ]
তুচ্ছীকৃত, অবজ্ঞাত, লজ্জাকৃত। "বক্ত্রেণ তুণীকৃতেন্দুঃ (সা) নৈ ৩.৫৪।

তুণোচ্ছা জী [উ.লো] তুণজাত অগ্নি; তুণশালা। "মহা ৫.৩৫.৪৯।
ন হি তাগরিতুঃশক্যঃ সাগরাভ্যুতুণোচ্ছা হি ১.৮৭।

তৃতীয় পুং [ত্রি+তীয়, পূরণার্থে, ত্রি > ত্ (মস্তসারণ); জী-রা;
ছান্দস; তু 'ত্রিতিএ, -তীয় (মী ৪; ২৬), -তির (গো.বি ১৩৯)]
তিনের পূরণ; দুইএর পরবর্তী। "তৃতীয়ঃ ধনদত্তম্ মনু ৮.১২২। —র
পুং [*র+অ (অন্) 'ভাগ' অর্থে, পা ৫.৩.৪৮] ১ তৃতীয় ভাগ।
২ ক-বর্গাদির তৃতীয় বর্ণ—ন জ ড দ ব। "পা ১.১.৫০, কাশিকা।
—রা জী ১ তিথিবিশেষ। ২ (ব্যাকরণে) বিতত্তিবিবিশেষ। —রক পুং
[*র+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ তৃতীয় দিনে প্রবৃত্ত অর (হুজ্রত)।
২ [+ক স্বার্থে] তৃতীয়। [*প্রকৃতি (জী)—ত্রীপূর্ণবাপেক্ষা তৃতীয়
প্রকার; নপুংসক।]

তৃতীয়াভংপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূর্বপদে তৃতীয়াবিতত্তিবিবরক
তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তৃতীয়া (-য়িন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] তৃতীয়-
ভাগবান, তৃতীয়ভাগ্য, তৃতীয়াংশের অধিকারী। "মনু ৮.২১০।

তুদ্ স ক [তুধা, ঞ—তুণতি, তুতে; সেট্] হিসা, অনাদর। [বি—অপ-
নয়ন; তাড়ন। "ভট্ট ১৬.১৫।]

তুপ্ স ক [তু, দি, বা, প—তুণতি, তুণ্যতি, তুণ্যোতি; সেট্; (দি)
বেট্] ঐশ্বর্য, তোষণ। —প্ অক [দি, প] তুণতি, তুণীভাব (to be
pleased)। "নারিতুণ্যতি কাঠানন্দ। —প্ স ক [তু, তু, প—
তুণ্যতি, তুণ্যতি; সেট্] ঐশ্বর্য, সন্মান। "বোহিগ্নয়নং তুণ্যতি
(ক.ক)। [আ—আতর্পণ, ঐশ্বর্য। পরি—পরিহৃতি। ম—

সত্বর্ণ। কুপে (বাঙলার) — তুপ হর। “নিরখিরা নুপে, নয়ন না কুপে ব.প্র ১৫।]

কু(তে)পাত্তর, ত্রপাত্তর বি [‘ত্রিপাত্তর’ মূল; ‘কু(ত্র)পাত্তর’ অত্র] তিন মাঠের মত মাঠ; বহুদূরবিস্তৃত প্রান্তর। “মধ্যে তেপাত্তরে কু.উ ৭৩; ২১৩। ব.প ৩২১। দৃষ্টি করি বৃককেতু দেখে তেপাত্তরে ম ১১১। ত্রপাত্তরে ক.চ ১৮০। তেপাত্তরে ত.প্র ১২০। তুপাত্তর চক শি ৭১। বন-ত্রপাত্তরে।—রা ২২২। [তেপাত্তরের মাঠ—সর্ব ‘তেপাত্তর’। “শিশু ৫০।]

কুপ্ত বিণ [√তুপ+ত (ক) -ক] ১ ক্রীত, তুষ্টিযুক্ত। “কলানঃ কুপ্তঃ পা ২.২.১১, কাশিকা। রসেন কুপ্তঃ (অধর্কবেদ—S.W.)। আত্ম গী ৩.১৭। সম্ভাব্যমূত’ হি ১.১৫২। ২ [+ ত-ধ্ব] ক্রীড়িত, তপিত। —প্ত স্ত্রী [+ ত-ভা] তপিত। —প্ত স্ত্রী [+ তি (কিন্)-ভা] ছান্দস] ক্রীড়িত, ভোজনাদি দ্বারা আকাজ্ঞানিবৃত্তি। “মহু ৩.২৭১। তস্তালমেবা কুপ্তিতস্ত তুপ্তো রঘু ২.৩২।

কুপ্ত স্ক [দি, প—কুপ্তি; সেট] ১ তৃষ্ণা, পিপাসা। “কুপ্তি তোরঃ পায়ঃ (ক.ক)। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “কুপ্তি ধনঃ লোকঃ (ক.ক)। [অনু—অভিলাষ।]

কুপ্ত বি [?] বাচবিশেষ (কি বাচ?)। “বটী কুপ্ত জ ৫৫।
কুপ্ত স্ত্রী [কুপ্ত+স্ত্রী আ (টাণ্)] ; অ ‘কুপ্ত’; তু ‘প্রা দিসা (দিণ্), ধূরা (ধূর); তুসা (গো.চ)] ১ তৃষ্ণা, পিপাসা। “তৃষাকুল।—কুত ১.২০.২১। তৃষায় আকুল ক.চ ৫২। “ক্লেশ (মা)। কাদে শিশির-বিলু জগতের তৃষা, হরিতে!—স.ষ ১০। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “লোভো জনয়তে তৃষা হি ১.১৪২।

কুপ্তাত্তর বিঃ কুপ্তার কাত্তর; কুপ্তার্ভ। “মে ১১৬।

কুপ্তার্ভ বিণ [কুপ্তা কর্তৃক ষত, কু.ত] ১ কুপ্তা কর্তৃক অধিগত; পিপাসাকুলিত। “ম ৪৪২। ২ আকাজ্ঞাপীড়িত। “কুপ্তার্ভো দুঃখ-মাপ্তোতি পরজ্ঞে চ মানবঃ হি ১.১৪২।

কুপ্তিত বিণ [কুপ্তা+ইত (ইতচ্)] ১ ‘জাতকুপ্ত’, পিপাসিত। “কুপ্তিত চাত্তকে ভ.প্র ২৫০; চৈ.চ ৩৪২। ২ আকাজ্ঞাষিত, প্লুহিত। “(আয়ু-ধানি) কুপ্তিতাত্তাহবে ভোক্তা নৃপমাঃসানি হ ২২.৫২। কুপ্তিত বন্ধের মাঝে কা ১৪২। কুপ্তিত বৃক।—গান ১৫০; কুপ্তিত তাপিত চিত ১৫১।

কুপ্তা স্ত্রী [√কুপ্ত+ন-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)], গুণাভাব, উ ৩.১২; তু ‘কা তিবন—সতৃক; ছান্দস] ১ পিপাসা। “(সিঃ) ইতদ্বিপেক্ষ-রথিরেক্ষাং হিনত্যাশ্বনঃ হি ১.১৫০। ২ আকাজ্ঞা, প্লুহা, লোভ। “বৃক্ গো.রা ৪.২.৫৭। ভোগং রঘু ৮.২; রাজা ১২.১২। কুপ্তাকাত্তর-লোচনে ব.প্র ৮; রসিকতা প্রকাশ করার তৃষ্ণা ১৩। ৩ অপ্রাপ্তাভিলাষ, অপ্রাপ্ত অর্থে ইচ্ছা। “রজঃ...কুপ্তাসঙ্গমুত্তবম্।—গী ১৪.৭। বাহুমানস্ত কুপ্তয়া।—হি ১.১৫৫। সোহপি সংবাহতে...কুপ্তয়া।—পঞ্চ ৫.১৫। সর্ব পূর্ণ হৈল তৃষ্ণা নহে নিবারণ ম ৩৭২। এই তিন তৃষ্ণা মোর নহিল পূরণ চৈ.চ ২১; ১২৬। ৪ রোগবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। [‘কম্ব (পুং) —পিপাসানান, লোভবিরহ।]

কুপ্তার্ভ বিণ [কুপ্তা কর্তৃক ষত, কু.ত] সর্ব ‘কুপ্তার্ভ’।

কুপ্তানু বিণ [কুপ্তা+আনু, তু ‘উকানু’, পা ৫.৩.১২১, সি] কুপ্তায়ুক্ত। “কুপ্তানুর্ভবতি পুতনাগৃহীতঃ (হ্রস্বত)।

কু(ত্র)পাত্তর বি [সং তিরস্কার; অত্র; তেত্কার (গ্রাম্য)] ভণ্’সনা। “কুত্কার ত.প্র ১৭৮; ত্বেত্কার ২২৮।

কু স্ক [ক্, প—তরতি; সেট] ১ তরণ (to cross), প্রবনপূর্বক দেশান্তরণন (ক.ক)। “তরতি নদীঃ ভেলরা পায়ঃ (ক.ক)। ২ অভিত্যব। “তরতি সকলদুঃখঃ বামনঃ তাবরেন্ বঃ (ক.ক)।—অক প্রবন, মজ্জানভাব, জলোপরিস্থিতি। “তরতি শুকঠাকম্, (জলে ন’

মজ্জতি)—ক.ক। [অতি—অতিক্রম। অব—অবতরণ। উন্—উত্তরণ। নিম্—নিম্ভার, অতিক্রম, নিঃশেষতরণ। বি—বিতরণ। বি-অতি—বিশেষভাবে অতিক্রম। সম্—সম্ভরণ।]

ভে স্ক [সং তে (বৃহদ, চতুর্থী-১ব)] ১ তোমাকে, আপনাকে। “নমস্ত তে শ্রী.মা ৭৩। নমস্তে ব্রহ্মাণী ম.ম ২৩৬। নমোহস্ত তে শ্রী ১৩। ২ [সং তে (তদ্, প্রথমা-বহুব) ; তু ‘তে বিণ্; তে সম (দো)] সে, তিনি। [তেই—সেই, তিনিই। “তেই স্থানে।—ম ২৪৬। তেই ত মিলিলা আসি পক্ষার সংহতি গ ১৬৮। তেই কাটবেশ্ব অ.প ১২৪। তেএ (তে+এ’ত)—তাহা দ্বারা। “শ্রী.কী ১৭২। তেকা—তাহার, তাহাদের। “তেকা শুকা শুণা নহি রা.স ৩১। তে কাজে—সে কারণে। “গো.চ ৩৫০। তেখন—সে ক্ষণ; তখন। “তেখন জিজ্ঞাসেন মহারাজ ব.প ৪৫৮। তেসাণে—সে-ক্ষণে, তখন। “শ্রী.কী ২১। তেহেন—সে-প্রকার। “তেহেন আক্ষার দূত শ্রী.কী ২৬। তে তে—তাহা তাহা; সে সে। “জে জে আইলা তে তে গেলা চ ১৪।]

ভে স.বিঃ [ভি’ > তে] তিন। “কাঠা, ‘তাল’, ‘নরী’, ‘মাখা। [তে-আট্টিয়া তাল—তিন আট্টির তালকল; বড়তাল। “ছোট গ্রাম ...তে-আট্টিয়া তাল ক.চ ৫০।]

ভে [সং তেন > বা তে, তে] সে (হেতুর্থে তৃতীয়াস্ত)। “তে কারণে ধীর বহে মনে শ্রী.কী ১৩; ২৪। গো.চ ৩৩১। তে কারণে কল্যা বিয়া স্থানে দিলা তোর অ.প ১৩২। তে কারণে ইলাইম লাখির ভাজন ক ২৪৭। তে কারণে ম ২২; ১০০০। তে কারণে তোমারে করিল অনুগ্রহ শ্রী.ম ১৫১। [তে কারণে (সং তেন কারণেন; ‘তেকারণে’—অসাধু)—সে হেতু। তে কাজে—সে কার্য হেতু; সে কারণে। “গো.চ ৩৫০।]

ভে প্র [ভ’+এ’; তু ‘এ-তর’ (এতে); ‘ও-তর’ (ওতে) বি.প ২২৫] ১ কর্তৃকারকে প্রথমার স্থানে। “তোক্ষার জে গীতে রাজা গো.বি ২০। পশুপতি পার্কীতীতে (রাবণে) পুত্রভাবে গণে ছ ৪। ২ করণে বা হেতুর্থে তৃতীয়ার স্থানে। “সেই অগ্নিতে পোড়া না গেল তিলক চান্দ্রের কি ম.গা ১৫। কোলার ভারতে মহারাজ কান্ধিতে লাগিল গো.চ ২০১। হাসিতে তড়িৎ জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপানানে বা অপেক্ষা অর্থে পঞ্চমীর স্থানে। “আমাতে অধিকরণ আছে কোন জন মী ২৮। সোলাতে পাতল গো.চ ৩২; সন্নজাতে সন্ন বোটা দ্রবলাতে হিন ১৭১; ব.প ৩৪; ৭২। তোমাতে শুনিবু গোসাঞি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাগ্য চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ যেন তোলে আছাড়িয়া ৪৩২। ৪ আধারে সপ্তমীর স্থানে। “এখাতে রৈয়াজ মী ২; প্রিথিবীতে নাহি ২৮। সভাপতি অগ্রতে অ.প ৩। [তু ‘ক্বেতে হৈতে (ম ২০২)। শব্দরালয়েতে হৈতে ন.প ১৩৪।]

ভেই, তেই, -ঞি, তেঞি ২, -ঞী ক্রি.বিঃ [তে+ই’ > তেই, -ঞি, তেঞি, -ঞী, তেই, ত্র ‘তে’; অত্র] সে হেতুই; সে কারণেই; সে জন্তই। “তেঞি গো.চ ৩৮৭। তেই উলস কুজোর বি.সা ২৪। তেঞি বি.প ২১; তেই চলি আঙলু ২০৪। তেঞি সে মারিলে তুমি লক্ষার রাবণ কু.উ ২৬; তেঞি সহি ২৪৩। তেঞি।—ম ১২৩; শ্রী.ম ৭৮। তেই অ.প ১২৭। ব.প ১৪৩৪। তেই ক ২২৪। তেঞী দেখিব...গদাধরে ব.প ৭৬০। তেঞি ব ২৭; তেই সদাই পরাণ কান্ধে ১৫১। তেঞি...খুসী শি ৬৭। তেঞি চৈ.ম ১৪। [তে(ত)ই সে—সেই হেতু। “তেই সে হইল...পরমাণা।—গ ৬৬। তেই পাকে, তেঞি পাকে—সেই বুদ্ধিতে, সে কারণে। “তেঞি পাকে তোমাকে বতন করি যেতে শ্রী.মা ৩৭। তেই পাকে বলি চল শব্দের দর ভা.চ ৪৪২। তেঞিত —সে কারণেই। “তেঞিত অনলে পুড়ে মরে চ.দা ১১৪।]

তেইশ স.বিং [সং ক্রোয়াবিশতি > লি তেরীসতি, প্রা তেরীস (হে), তেইস (পৈ); হি তেইস; ঠ, ঙ তেরীস] ক্রোয়াবিশতিসংখ্যক।
“তেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। —শ বি তেইশ (২৩) এই সংখ্যা।
[তেইশা, -শে—মাসের তেইশ তারিখ।]

তেউড়, তেড় বি [তেরচা > তের > তেড় > তেউড়; হি পেড়; ঠ, প ‘পেড়’—বৃক্ষ] কল্যাকার মূল হইতে তেরচা নির্গত চারা। “কলার, কচুর তেড়।

তেউড়ী বি [সং ত্রিগুট > প্রা *ভিউড়ী বা ‘ডী; ঠ তেংডু] রৈচক ওষধি বিশেষ। —ড়ে বি [সং ত্রিগুট] কলাইবিশেষ, খেসারি।
[তেউড়ে মেউড়ে থাকা বা গড়া—তেউড়ী লতার মত বাকা-চোরা বা বিকৃতাকৃতি হইয়া থাকা বা গড়া। “মনে কর বাবা, আমি এক রাত্রে ঘরে তেউড়ে মেউড়ে আছি, তোরা...নিরে গিয়ে পুড়িয়ে এলি, এটা লুকাজ না কুকাজ করলি?—অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুঁড়ী...তেউড়ে মেউড়ে গড়লো ১৩৮।]

তেওট বি [সং ত্রিগুট] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ। তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া তিন তালি ও এক ঝাঁক প্রাপ্ত হয়। একটা তালি ব্রহ্ম—ত্রিমাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্দ্বাত্রিক, এই প্রকার চারিটা তালি। একটা ব্রহ্মতালিতে সম ও আর একটানে ঝাঁক (গী.সা)।]

তেওড় ‘ত্যা’ বিং [তেউড়ী > ‘ড(?)’ তেউড়ীর মত বাক্যচোরা; তেরচা, বিকৃত।—ড বি কৈবর্ত জাতিবিশেষ। [তেওড়াং—বাঁকিয়া যাওয়া; তেরচান। “তক্তা রৌদ্রে তেওড়ায়। তেওড়ান—সর্থ ‘তেওড়াং’।]

তেওড়াং, -তা বি [?] বাচবিশেষ। “শ্রী.মা ১৫৬, ২, ২২৫।

তেওড়াং অ ‘তেওড়’।

তেওয়ারি বি [হি তিবারা] যে ঘরের তিন বার (বার); তিনহুয়ারী ঘর। “তেওয়ারি ঘর ভ.প্র ৪৫৮।

তেওয়ারী বি [সং ত্রিপাঠী; হি তিবারী] ব্রাহ্মণের জাতিবিভাগ-বিশেষ; জিবৌ।

তেওরা বি [সং ‘ত্রিগুট’—মূল] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি সাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিমাত্রিক,—বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিমাত্রিক। ঐ তিন পদ দুইবার লইয়া, একটা ত্রিমাত্রিক পদে সমের তালি, অপর ত্রিমাত্রিক পদে ঝাঁক দিলে, তেওরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.সা)।]

তেঁ ক্রি.বিং [অ ‘তেও’] সে হেঁতু; তাহাতে। “তেঁ কুচ গাড়ল কটিন কাঁট বি.সা ১২২। তে অতি করয়ে বিবাহে।—ব ২৫। [তেঁউ, -এ—সেই হেঁতু। “শ্রী.কী ২২; ৪৫। তেঁসি—সে হেঁতু। “তেঁসি না বুঝসি শ্রী.কী ২১। কু.উ ৪৬। তেঁসি তোঁকা রাখিবারে পরকার করে ব.প ২৬৮।]

তেঁতুল, -লী বি [সং তিভিড়ী, -লী; ড তেতুলি; তেলেগু—‘চিরা’ (সং চিকা); তেতুলি (চ); তেতুলি (শি ১৭)] তেঁতুল (গাছ, ফল)। “তেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১২০। [তেঁতুলে বিছা—তেঁতুলের মত রাঙা পাঁঠওয়াল বিছে।]

তেঁতড় ‘ত্যা’ বিং [‘তওাকর’—মূল (?); ড তেঁদড়; ত্যান্দর (ঢাকা)] হুই, ধুঁহ। [তেঁদড়ানি—হুটানি।]

তেঁহ, -হি, -হো, -হেঁ সর্ব [তিঁহ, -হো > তেঁহ, -হি, -হো, -হেঁ; অপ্র] তিনি। “তেঁহো সে মজিআ গেল শীতার কারণ শ্রী.কী ৬৭। তেঁহো বিষ্ণু কু.উ ২৩; ১০৪, ৭; তেঁহ তপের সাগর ২৮১। তেঁহ ম ৩৩২। তেঁহ চ.বি ১২৩; তেঁহো ১২৫; তেঁহো ২৬; ৩১১। তোঁকার কার্যে তেঁহি হারাইল জীবন ব.প ৬৩৩। তেঁহো ভ.প্র ১২৪। এসেছেন তেঁহ শ্রী.মা ২৩। তেঁহো চৈ.চ ৮২; ১০০। তেঁহ ন.প ১৬২।

তেকাট, -টা, -ঠা বি [তেং+কাট] সর্ব ‘তিকাটা’। “মাথা কেটে মিয়াছিহু তেকাট উপর শ্রী.মা ২১৭। তেকাটা উপরে হুও লিল বসাইয়া শ্রী ২৪২।

তেকেলে বিং [‘ত্রিকালীরা’—মূল] তৃতীয়বয়স্কাল (বার্দ্ধক্য) প্রাপ্ত; বুড়া, বুড়ী। “সে-কেলে তে-কেলে মাগি দা ২৫৪।

তেগা বি [কা তেগা; হি, ঠ ‘গা’ অসি, থগা। “ব.প ১৪৭২।

তেঘাই বি [ত্রিবাতি?] বাচবিশেষ (কি বাচ?)। “কু.উ ১৫৪। তেঘাই তেয়াড়া বাজে।—শ্রী.মা ১২৭, ৫৬, ৫২; ২১৫।

তেচখ্যা, -চোখো বি কৃতমস্তবিশেষ (ইহাদের মাথার উপরে চোখের মত চিহ্ন আছে)। “খ্যা শি ৮৫।

তেচলিশ স.বিং [সং ত্রিচত্বারিংশ > লি তিচতালীসতি; প্রা তিচতা; ‘তেআলীসা’ (হে ২.১৭৪); হি তেতালীস; শু তেতালিশ] ত্রিচত্বারিংশং-সংখ্যক। “তেচলিশ লক্ষাধিক দু ২৭। চৈ ২৪৪। —শ বি তেতালিশ (৪৩) এই সংখ্যা।

তেজ বি [সং তেজঃ > লি তেজ; হি, ঠ ‘জ’] ১ দীপ্তি, প্রভা, কাতি। “দেখিয়া প্রভুর তেজ পাইলা বিন্দয় চৈ.ভা ৩৮৭। ২ কিরণ, তাপ। ৩ তীক্ষ্ণতা, ঝাঁজ। “চূনের, তামাকের তেজ। ৪ প্রথরতা। “রোদের তেজ। ৫ ক্ষিপ্ততা, বেগ। “বায়ুতেজে পুস্পরুটি হয় ম ৫৬। তরঙ্গ-তেজে ছুকল উথলে শ্রী ১৭২। ৬ পরাক্রম, প্রভাব। “তোমাতেজে তপ করে সব মূনিগণ কু.উ ২৫৫। ৭ বল, জোর। “তাহার অধিক তেজ রঘুর শরীরে।—কু.উ ১৪৮। কু ২৪২। ৮ বীর্ঘা, বীজ। “দেবগণ তেজ এড়ে বানরীর পেটে কু.উ ১৪১। কু ৫৫। ৯ প্রভাব, শক্তি। “ত্রিভুবন জিনি সেই জাঠাগাছ তেজে কু.উ ১৮৬। শ্রী ১৪৪। ১০ অভিভব-অসহন, পক্ষা। ১১ কোন দ্রব্যের সারাংশ। —জ বিং [কা তেজঃ] চড়া (দর)। “বাজার তেজ। [‘বান (সং তেজবান্) —বেগবান্। “বান ঘোড়া চ.বি ২৬৩। ‘মান (সং তেজবান্) —শক্তিমান্। “হু ৫৪। ‘রাশি (সং তেজোরাশি)—তেজঃপুঞ্জ। “গ ২১২। ‘সালী (‘তেজঃশালী’ সাধু)—বেগবান্ (ঘোড়া)। “অ.প ৩২।]

তেজং সর্ব [সং ৭ ত্যজ > প্রা ৭ তেজ (পৈ) > বা তেজ; মে ‘জ] ১ তাগ করা; ছাড়া। “তেজই তীর্থনি শাস বি.প ৮৪। তেজব পরাণ ১৬৩; তেজলু আশ ১৭২। তেজি উপভোগ গো.বি ১০। তেজ তেজ ও বিহার শ্রী.ম ৬০। তেজ রণ ম.পা ২১। কামিনী কি তেজই কামুক-কোর গো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা। “তেজিলা গুল্লর বোল গো.বি ১১২। হৃদয়ি অব তুই তেজসি কান।—ব ১৭৪। ৩ উল্লীর্ণ করা; উগরান। “(বাণ কণধর) তেজিছে গরল চ.বি ৮৭। ৪ অঙ্কিত করা। “জমু সে সোণার, কসি কসটিকে তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। [তেজ, -জসি, -জহ, -জিআ, -ঞা, -জিলো, -লো, -জিবেী, -জু-জুক, -জো (শ্রী.কী)। তেজিয় (গো.চ)। তেজউ, -জত, -জল, -জলি, -জলু (প.ক)। তেজন (অ.প্র)—তাগ। “শরীর ভ.প্র ৪১৭। পরিতেজি—পরিত্যাগ করিয়া। “চিনি পরিতেজি চিটাতে আদর এত ব.প ২৮৭।]

তেজঃ (-জস্) স্ত্রী [৭ ত্যজ+অন্ (অজব্)-তা, -ণ; ‘তেজন্’—তৈল্য (কবের ১.৫৫.১)] ১ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ২ নিশিতভাব, তীক্ষ্ণতা, ধার। ৩ দীপ্তি, প্রভা, আলোক। “তেজঃশান্নি বিভাবসৌ গী ৭.২। রঘু ৪.১। সাধাবাধিকরণ্যং হি তেজঃশিরদ্যোঃ কৃতঃ মায ২.৬২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় মহাকৃত; (বৈশেষিকে) নব-দ্রব্যের অস্বতম। ৬ অগ্নি। ৭ শিষ্ট। ৮ কাতি, সৌন্দর্য। “রঘু ৩.১৫। কি ৬.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিহতজব। “তেজঃশেখরিনবহু গী ১০.৩৩। রঘু ২.৭। শ ৭.১৫। ১০ তপঃপ্রভাব। “তপোশনেহু

...দাহান্নকমতি তেজঃ শ ২.৭। ১১ প্রতাপ। ১৫ পরাক্রম, শৌর্ধ্য, বীর্য। “তেজঃশ্রেণী শাখাভূ উ.চ ৫.৭। তেজঃশ্রেণী—পঞ্চ ৩.৩১। ১৬ তেজস্বী, বীর্ঘবান্। “তেজসাং হি ন বয়ঃ সমীক্যতে রঘু ১১.১। ১৪ বাবসার, উত্তম। ১৫ প্রাণনাশেণ শত্রুকৃত তৎ সনাপরাভবাদির অসহনরূপ গুণবিশেষ। “সাম ৩.৫৪। ১৬ রেতঃ, বীর্ঘ। হুমন্তে নাহিতঃ তেজঃ শ ৪.৪। রঘু ২.৭৫। মী ৮। ১৭ সার। “হুমন্ত ১.১৫.১৮। ১৮ মজ্জা। ১৯ নবনীত। ২০ স্বর্ণাদি। “কু.স ১.৫১। ২১ তেজোময় পরার্থ; জ্যোতিষ্ক। “মহা ১৩.১০৪.৬০। শ ৪.২। ২২ বেগ; অববেগ। ২৩ প্রাগলভ্য(তবা)। ২৪ চৈতন্যাক জ্যোতিঃ। ২৫ সমগুণজাত লিঙ্গদেহ। ২৬ রজোগুণ। “তেজসো রাজসঃ স্মৃতঃ (ত.বা)। ২৭ দর্প। “তেজো নাম দর্পাপরনামা সমগুণবিকারঃ (ত.বা)। ২৮ বিষ্ণু(মহা)। ২৯ শিব(মহা)। [*পুঞ্জ (বি)—তেজোরশি। “নী ৬। তেজপুঞ্জ (‘তেজঃপুঞ্জ’ সাধু)—তেজোরশিসম। “কুম্ভাস্য তেজপুঞ্জ ভ.গ্র ১৭৬। ভবানন্দ মধ্যাহ্ন স্বর্ঘোর দ্বায় অতিশয় তেজপুঞ্জ কৃ.চ ৫।]

তেজস্বী ক্রী [৭/তিজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ তীক্ষ্ণকরণ, নিশান। “হতেজনে: (শট্রৈঃ) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্দীপন, দীপ্তিকরণ। ৩ ঘর্ষণ-সংস্কার, পালিস করা। ৪ [+অন-র্ষ] শরফলক। “অলিত” (আয়ুধ) মনু ৭.২০। ৫ অস্ত্রধারা। ৬ [+অন-ণ] উদ্দীপনসাধন, বংশ; শর, মৃগভূষণ। —নী ক্রী মূর্খা, ভূগুচ্ছ, শপ।

তেজনী অ ‘তেজন’।

তেজপত্র ক্রী [বহুব্রী] ‘তীত্রগন্ধপত্র’, তেজপাত-গাঁহ; তেজপাত (ভাবপ্রকাশ)।

তেজপাত, -তা বি [সং ‘পত্র’] সর্ষ ‘তেজপত্র’ (bay leaf)।

তেজব’রে বিং [অ ‘তিঅজ’; তেজ+বর-এ’; ঠ তিজরর] তৃতীয় পদের বর। “অ.গু ৩।

তেজব্বর বিণ [তেজস্+৭/কু+অ (ট) তাজ্জল্যো; ক্রী -রী] তেজো-বর্দ্ধক, বলকর, উদ্দীপক, দীপ্তিকর।

তেজস্বতী অ ‘তেজস্বান্’।

তেজস্বান্ (-স্বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -স্বতী; হান্ধস] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত। ২ প্রভাববান্; বলবান্। —স্বতী ক্রী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষ্মতী লতা।

তেজস্বী (-স্বিন্) বিণ [তেজস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -স্বিনী] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জল; কাতিমান্। “(রথী) তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংগুলালী মে ১৯৬। ২ প্রভাববান্। “গী ১০.৩৬। মাঘ ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। “মনু ৯.৩১০। ৪ বলবান্, বীর। “উ.চ ৬.১৪। কি ১৬.১৬। ৫ বেগবান্, প্রবল। ৬ প্রাণনাশেণ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; তেজী। ৭ জ্যোতিমান্, প্রভাময়। “কিছু দূরে যে প্রকাণ্ড তেজস্বী বৃক্ষ দেখিতেছ, ...তাহার নাম জ্যোতিষ চা.ভূ ৪। —বিনী ক্রী জ্যোতিষ্মতী লতা।

তেজা বিং [তেজ+আ^{১২}] ১ তেজোযুক্ত, বলবান্, বীর। “বলেতে পাওব তেজা ম ৫২৫। আমি বলে তেজা ম.ভা ১৬। ২ প্রতাপশীল, প্রভাববান্। “(রাজা) অনলসমান তেজা।—ম ১১৮। ৩ তেজস্বী, তেজী। ৪ তীত্র, কড়া। ৫ (অগ্র) শ্রেষ্ঠ। “(রাজা) সর্বগুণে তেজা ক্রী.মা ১।

তেজার বি [আ ‘তিজারত্’—বাবসা; হি তেজারত্] সূদে টাকা কর্জ পেওয়ার বাবসা; কুদীদ্যাবহার। —তী বিং [ফা তিজারতী] তেজার সম্বন্ধী। —তী বি তেজারতের কাজ।

তেজাল বিং [তেজ+আল] ১ তেজবান্, উজ্জল। ২ ঝাঁঝাল, কড়া। ৩ তেজী।

তেজিত বিণ [৭/তেজি+ত (জ)-র্ষ] ১ তীক্ষ্ণকৃত, নিশিত, শাশান। ২ উজ্জিত।

তেজিয়ান বিং [সং তেজীয়ান্] ১ তেজস্বী, তেজী। ২ তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন। “তেজিয়ান যা করে করিতে পারে তাই ক্রী ২৮।

তেজী বিং [তেজ+ঈ^১] ১ তেজস্বী। অ ‘তেজীয়ান্ (৩)। ২ [ফা ‘তেজী’—তীত্রতা] ঝাঁঝাল, কড়া, শট্টভাবী।

তেজীয়ান্ (-স্বস্) বিণ [তেজবিন্+ঈস্ (ঈস্বন)-১ব, ক্রী -স্বসী; হান্ধস] ১ অতিতেজস্বী, তেজস্বী (ক্রীধর), তপঃপ্রভাবান্। “ভ ৩.১২.৩১, ২৩.৩; ৪.৬.৪; তেজীয়সঃ ন দোবার বহুঃ সর্বভূজো যথা ১০.৩৩.২৯। মধুপুরে কুজার করিলে পরিতোষ। তেজীয়ান্ পুরুষে পরশে নাই দোষ। —শি ৮৪। সাধনে তেজীয়ান্ ভ.গ্র ২৭২। ২ (বাঙলায়) বিক্রমশালী, বলবান্। “পরীক্ষিত নাম হবে মহাতেজীয়ান্ ম ১০১৪। দানাপণ তেজীয়ান ক.চ ২৬৮। ৩ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; তেজী। “নিজে তুমি তেজীয়ান্ বোঝ তেজীয়ান্মান ব.হু ১৬।

তেজোবস্ত, -বস্ত বিং [তেজস্+বস্ত, মস্ত^২; প্রা তেজমন্ত (তেজস্বী)] ১ তেজোবান্, ভাষর। “(কলেবর) মহাতেজবস্ত জেন উদিত ভাষর অপ.৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। “সদা ক্ষমী না হইবে সদা তেজোবস্ত ম ৪১৭।

তেজোবান্ (-বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -বতী] ১ তেজোযুক্ত, প্রবীণ। “(মুক্তাকলম্) কোবেরঃ প্রমাণ-তেজোবৎ।—বৃহৎসংহিতা ৮.১.৬। চ.বি ২৯৩। ২ তীত্র, উগ্র। ৩ বলবান্। —বতী ক্রী সর্ষ ‘তেজবতী’।

তেজোরস্ত ক্রী [ব.ত] বীর্ঘের অমুরূপ কার্য। “মনু ৯.৩০৩।

তেজোমণ্ডল ক্রী [ব.ত] প্রভামণ্ডল, তেজোরশি। “সর্বো এতন্নিঃ-শ্রেয়োমণ্ডলে একীভবন্তি।—প্রমোণনিবৎ ৪.২।

তেজোময় বিণ [তেজস্+ময় (ময়ট্)]; ক্রী -মী; বৈদিক] ১ প্রচুর-তেজোবান্, তেজঃপ্রচুর। “তেজোময়ৈর্গোষ্ঠিঃ রা ১.৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ তেজোবিকার, তেজঃশ্রবণ। “সর্বতেজোময়োহি সঃ (রাজা) মনু ৭.১১। ৩ তেজঃপ্রকাশিত (লোক)। “মনু ৬.৩৯।

তেজোমুষ্টি বিণ [বহুব্রী] তেজোরূপ, স্বপ্রকাশ। “স্থানং তেজো-মুষ্টি মনু ৩২৩। —তি পুং ‘তেজোদেহবান্’, স্বর্ঘ্য।

তেজোরূপ ক্রী [বহুব্রী] ১ তেজঃশ্রবণ, ব্রহ্মা। ২ [ব.ত] তেজের রূপ।

তেজ্য বিং [সং তাজ্য; অগ্র] পরিহার্য, বর্জনীয়। “ব্যতিচারী সেই মোর বহুকাল-তেজ্য ভ.গ্র ৪১৭.৮।

তেজি^১ সর্ষ [তেই > (তেই) ‘ঞি’] তিনি। “তেঞি পুছিলেস্ত জৈমিনি অপ.৪; ৯; ৯৩.৭।

তেজি^২ অ ‘তেই’।

তেড় অ ‘তেউড়’।

তেড়া বিং [অ ‘টেড়া’] ১ ঝাঁক। ২ কোপন, কড়া (মেজাজ)। —ড়ি বি ঝাঁক সীতি। অ ‘টেরি’। “কাটা...মাষ্টার বাবুরা ব.বি ১০। —ড়া বি তেড়াভাব, বক্রতা, কুটিলতা। “স্বামী সেবা করতে না করিবে তেড়ী ব.প ৩৯০। [তেড়া-ঝাঁক—একার্থক শব্দ। তেড়ি-কাটা—ঝাঁকাসীতি-কাটা। “তেড়িকাটা তরুণ তরুণী।—হেম ৩৮।]

তেড়ি, -ড়ী অ ‘তেড়া’।

তেত বিং [তিত^১ > ত] তিক্ত, বিরক্ত। “ভুই স্বভাবতঃ মিষ্ট, কিছুতেই তেত হু নে লী ৩১।

তেতলা বি ত্রিতলযুক্ত, ত্রিভূম (বাড়ী)। —লা বি ত্রিতল বাড়ী।

তেতলা বি সঙ্গীতে চতুর্ধাতিক তালবিশেষ। [ইহার সমগ্র মাত্রা-সমষ্টি বোল; চারিমাাত্রাবিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভাগ করতঃ, একটি পদে ঝাঁক ও অপর তিনটিতে তিনটি তালি দেওয়া যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ ‘তেতলা’ নামে কহা যায় (গী.সা)।]

তেতাল্লিশ স.বিং সর্ষ ‘তেতলিশ’।

তেত্রিশ স.বিং [সং ত্রয়ত্রিংশ > লি তেত্ৰসতি, প্রা তেতী(তী)স ; হি, ঠ, শু তেতীস ; প তেতী ; ড তেতীশ ; তেত্রিশ (শু) ত্রয়ত্রিংশ-সংখ্যক । —শ বি তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা । [তেত্রিশ কোটি দেবতা—বাদশ আদিত্য, অষ্টবহু, একাদশ রুদ্র ও অধিনীকুমারস্বয় —এই তেত্রিশ দেবতা (রা ৩.১৪.১৪-৫) । মতান্তরে, অধিনীকুমার-স্বয়ের পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি' (বৃহদারণ্যক ৩.৯.২ । মহা ১.১.৪১, নীলকণ্ঠ ; ৬৬.৩৭) । এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত তেত্রিশ কোটি দেবতা (ত্র 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা) । "দেবতা তেত্রিশ কোটি ভা.চ ৫০২ ।]

তেথরি, -রী বিং [তেৎ + থর + ইৎ, ঙ্রণ] জিহ্বরবিশিষ্ট, তিন দ্ব্যবে সজ্জিত ; তিন লহরে গ্রথিত ; তেনরী । "তেথরি...বাক্সে চাঁদমালা শ্রী ৩৪ ; সারি সারি তেথরি কেশরী হরি করী ৫৬ । তেথরি যুক্ত ব.প ১৫২১ ; তেথরী পঁছটা ১৮৯৮ । নলকে খুরি তেথরি তার দানা দা ১৬৩৩ ।

তেন বিং [সং তথা > প্রা তেম (হে, পৈ) > বা *ন] ১ সেরূপ, তাদৃশ, তেমন । "তেন বুদ্ধি পরাক্রম ম ৫৯১ । তেন কল পাণে চ.বি ১৫১ ; যেমত সুন্দরী তুমি তেন আছে বর ২০৭ । তেন শব্বরের বুদ্ধি ব.প ১১৮ । ত্র 'যেন' । তেন অঙ্গভঙ্গ করে ম.ম ৪৫ । ২ তদবস্থাপন্ন । "কেমনে ছাড়িবে তেন মায় চৈ.ম ১৩৯ । —ন ক্রি.বিং ১ সেরূপ, সেরূপকার । "আমার কুলের তেন ইহারে জানহ ম ৬৪১ ; ১০৮৪ । সংগ্রাম হইল তেন চ.বি ৫৪ । দু ৩২, ৬ । তেন...ভজ্ঞে ৫৮ । তেন কলি-বিষ নাশে লৌকিক কীর্জনে ব.প ৮৪২ । ৩ [তৈথন > *ন (?), ত্র 'তৈ' ; অপ্র] সেই সময়ে ; তখন । "দধিমুখ তেন গেলা কিঙ্কিণ্য-নগরী কু.উ ১৩৪ । অভয়া আছিল তেন হাতে শরাসনে চ.বি ৯৮ । তেনই—সেরূপই । "বুয়ের আকার ধরি তেনই গর্জনে শ্রী.ম ৩৬ । তেনহি—তেমনই । "শাপ বিমোচনে তার, হইবেক তেনহি সময় গ ২০৯ ।]

তেনমত বিং [তেমত > *ত ; অপ্র] সেরূপ, তাদৃশ । "তেনমত হয়ে বাণ ভূতলে পড়িল ম ১২০ । কেয়ুর তেনমত নিরমাণ চ.বি ১৮৬ । তেনমত মহা শব্দ । —প ১০০ । —মত ক্রি.বিং সে-প্রকার । "তেনমত ...লাগে ম ৩০ । তেনমত বাবে ম.গা ২ । তেনমত বেচে কিনে ক.চ ৪৯ । ব.প ৬৪৫ । ভ.গ্র ৭৮ । —মতে ক্রি.বিং [*ত + এৎ] সে-প্রকারে । "তেন মতে বাবে গো.চ ৩১৫ । তেনমতে নিয়া যুধিষ্ঠির আগে দিল ম.বি ১৯১ ।

তেনমন বিং [তেমন > *ন ; অপ্র] সর্ব 'তেমন' । "সর্ব-অবতার-বীজ শচীর নন্দন । যখনে যে পড়ে মনে হয় তেনমন ॥ —চৈ.ম ১১৭ ।

তেনরি, -রী বি [*র + ইৎ, ঙ্রণ] তিন-নর-যুক্ত, ত্রিযুক্তিক । "রী মোহনমালা ব.প ১৫২০ । চিকণ মালা তেনরি দা ১৬৩৩ ।

তেনরূপ বিং [তেনমত > *প (অনুসরণে) ; অপ্র] ১ সেরূপ, অত্যধিক । "মাঘমাসে তেনরূপ হিসের সঞ্চার ম.পা ১৬২ । ২ তাদৃশ-রূপবিশিষ্ট, তদাকৃতি । "বার যেন হিয়া কুণ্ডে দেখে তেনরূপ চৈ.ম ১৮৭ । ৩ —রূপ ক্রি.বিং সেরূপে, সেরূপকারে । "আবাড় আবেগে যেন, বরিষয়ে যোর ঘন, তেনরূপ পড়ে অন্তরঙ্গ ম ৭৭৬ ।

তেনা "-ত্যা" বি সর্ব 'টেনা' । "তেনা পরিধান কর চ.দা ৩১ ।

তেপাথা, -থি, -থী বি [সং ত্রিপথ ; তু 'পথিন' ; সং অপ্র] তিন পথের সজ্জিত ; তেমাথা । "তেপাথিত বসিয়া গো.চ ৪৫, ৯ ; তেপাথী ৯৮ ; তেপাথা ৯৯ । তেপাথীত ব.প ৪০ ; তেপাথিত ৪৩ ।

তেপা'তৈ বিং [তেৎ + পল + এৎ] তিনপল-বিশিষ্ট, ঝাড়ের কাচ-কলকের ছায় ত্রিধাবৃত্ত (prismatic) । "তেপ'লে কাচ ।

তেপাটা বি পরস্পর জোড়া তিনখান পাট (তক্তা) । "দোপাটা তেপাটা করি, পাট জোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫ ।

তেপাত্তর ত্র 'তুপাত্তর' ।

তেপাত্তা বি [সং ত্রিপদ, -দিক ; হি তিপাঈ ; ঠ তিপারী ; জাউ —তিরাই ; Gr. tripous ; E. tripod ; কা সে-পারী ।] তিন-পায়া-যুক্ত আধারবিশেষ ।

তেমত, -মন বিং [তে-মন্ত > (তেমন্ত) *ন, *ত ; মৈ তেমন ; তু 'এমন্ত' (শু ২৮)] সেরূপ, তাদৃশ । [তেমতি—সেরূপই । "তেমতি জ্বানের চিকণ দেহা চ.দা ৪ । তেমন তেমন—সেরূপ-সেরূপ ; তন্তুৎ-প্রকার ; বড় বেগতিক কিছু । "তেমন তেমন দেখলে বাবা চুকব আড়ালে । —গান ১২ । তেমনি—১ সেরূপই । ২ তৎক্ষণাৎ । "যেমন গড়া, তেমনি মরা । ৩ (অপ্র) তবে নি ; তবেই । "তেমনি ডাহিনি মএনা এই নার্ত পাড়াব গো.চ ৭৮ ।

তেমতি বি ['ত্রিমাত্র'—মূল] ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ; তেথরী, তেনরী । "পুঁতি দোমতি তেমতি শ্রী ৫৫ ।

তেমহলা বিং তিন মহলাবিশিষ্ট ; তিন ভাগে বিভক্ত । "বাড়ীতে মহল তে-মহলা দা ২০৩৮ ।

তেমাথা বি তিন পথের মাথার সজ্জিত ; ত্রিপথ । "তেমাথায় গোড়ায় ললাটে লিখ কোটা ক.চ ১৩৭ ।

তেমু(মো)ছানা বি [ত্র 'মুহানা'] তিন নদীর মুখের সজ্জিত ; ত্রিবেণী ।

তেমজ বিং [ত্র 'তিঅজ'] তৃতীয় । "তেমজ মরুত পথ শতক যোজন কু.উ ২০ ; তেমজ অংশ ২০৮ । [তেয়াজী গাই—তিন বিয়নের গাভী ।]

তেমগণ বি [সং ভ্যাগ > বা (স্বরাগমে) তিরাগ > *গ] ভ্যাগ । "পুনবত গরব তেমগণ ব ১৬ ।

তেমগণ সর্ব [তেয়গণ > *গ] ভ্যাগ করা ; ছাড়া । "তেয়গিরা উপরোধ, গন্ধারে কহেন কটুভাবে ভা.চ ১৯৩ ; ৩৮৪ । [তেয়াগল, -গি, -গিয়া, -গিলু (প.ক) ।]

তের স.বিং [সং ত্রয়োদশ > লি তেরস ; প্রা তের, -রস ; 'তেরহ' (পৈ) ; হি, মৈ তেরহ ; প্ তেরাং ; ঠ তেরা ; শু তের ; সি তেরহাং ; ড তের ; তার (গো.চ)] ত্রয়োদশসংখ্যক । —র বি তের (১৩) এই সংখ্যা । "বার বৎসরের নারী তের নাহি পুরে গো ৪৫৭ । [তেরই —মাসের ত্রয়োদশ দিন ।]

তেরচ, -ছ বিং [সং তির্ঘাচ > প্রা তিরিঅচ, তেরিচ্ছ > বা *চ, -হ ; হি তিরিচ্ছা ; ঠ তেরসা] ১ বক্র, আড় । "তেরহ নয়নে শ্রী.কী ৩৭০ । তেরহ নয়নে চ.দা ১২৪ ; গো ১০৬ ; ন.প ১৩৯ । (মোহিনী) তেরচ হইয়া দৈত্য চাহে ম.ম ৪৫ । তেরছ নয়নের, বাণের সন্ধান ব.প ২৭৯ ; তেরছ চাহনি ১১১৭ । তেরছ নেত্রোন্মাদ চৈ.চ ২১৯ । তেরছ বন্ধানে ব ১৫২ । ২ কা'ত, একপাশে হেলা । "ভাঙ. তেরছ হৈল ল.শ্রী.কী ১৭৮ । তেরচ পড়িল ধালী—মাথা কাটা গেল চৈ.চ ১২৩ । ৩ লম্বা-লম্বি, আড় । "(উদ্বল) তেরছ হইয়া লাগে গোড়ে শ্রী.ম ৩০ ; ব.প ৭৮১ । ৪ তির্ঘাগভাবে লম্বমান । "চমড় কাঠের, বাঁহক ঘোড়িআ. তেরছ কৈল সীকা শ্রী.কী ১৭৭ । —চা বিং সর্ব 'তেরচ' ।

তেরা সর্ব [সং তব, ত্বীয় ; হি তেরা] তোমার, তোয় । "পদ তেরা শ্রী.ম ৬৬২ । পছ নেহারই তেরা গো ১৮৭ । সাহেব করণা তেরা নিয়ত হাসিল রা.স ১২ ; ৩১ । —রি তেরার : "এ তেরি উচিত নহে শ্রী.ম ৬০ ; ১১৫ ; তেরিপদ ২৫০ ।

তেরাতির, -রাতি বি ['ত্রিাত্রি'—মূল] তিন রাত ; তিন অহো-রাত্রি । "হুই চক্ষু থাকে তুমি তেরাতির মধ্যে । —দা ৩২৪ । আমার টাকা মারলে...তেরাতির পোরায়ে না অ.প্র ৮৪ ।

ভেরিক বি [তেরহ > *ল (?); ঠ ভেরীক] 'ভিৰ্গলিখিত সংখ্যা-সমূহ'; সম্বলন, বোণ, ঠিক। "ভেরিক ধারণ কথা (শুভকর)।

ভেরিমেরি বি [হি তেরা মেরা (তোর আমার); ঠ, ও ভেরীমেরী] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাক্যে বিবাদ; গালি-গালাচ। "ঠক করে 'রি আছ ১২০। [তেরি-মেরি করা (হি তু-তু মৈ-মৈ করনা)—তুই-মই করিয়া বিবাদ করা; কুবাক্য বলা; গাল-গালাচ করা। "মোগল রহিল ঘেরি, সলা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

ভেরিয়া বিং [সং তিৰ্যক্ > প্রা তিরিয় > বা 'য়া] ১ উচ্চত, উগ্র, কড়া (মেজাজ)। ২ ঝট, ক্রুদ্ধ। "বাহারাম বাবু ভেরিয়া হইয়া উঠেন—ওঁরও উত্তম মধ্যম হয় আ.ছ ১১৮। ৩ কোপন।

ভেরিয়ান বিং ভেরিয়া-মেজাজ পুরুষ; (উপহাসে) মর্দ। "টমা গেয়ে ভেরিয়ান উঠিলেন কুল।—হেম ৩৭৭।

ভেরেস্তা বি [P. trinta] প্রেমারার পারিতোষিক শব্দ।

তেল বি [সং তৈল > লি তেল, প্রা তেল, -ন্ন > বা *ল; হি, ঠ, মৈ ও *ল; তাল (গ্রাম)—জা ৩৫; গো.চ] ১ তিলসর্বপাদির ব্রহ্মহর্য পদার্থ। "মাধুকের তেলে জলেই শরীর আ.ছ ৩৭। ২ প্রাণিসেহই তৈলবৎ পদার্থ। "মাছের তেল। ৩ (অশিষ্ট) রস, স্পর্ধা, চুলকানি। "তেল হওয়া। [*কালি, -লী—তৈলমিশ্রিত কালি; চকচকে গাঢ় কাল। "বর্ণটি তো তেলকালী ন.ত ৪। "কুচকুচে—তেল-মাখান জ্বোয়র মত চকচকে। "চিঠা—তেলখুলায় মিশ্রিত চিঠির মত ময়লা। "তামাক—তৈলমর্দনপূর্বক ধূমপান। "তেল তামাকে পিণ্ডনাশ। যদি কর বার হাস।—প্রবচন। "ধুতি—বানের সময়ে পরিয়া তেলমাখার কাপড়। "পলা—একপলা তেল। "নী ৬৯। "শাক—তেলে-ভাজা শাক। তেলে-বেগুনে জলে উঠা, যাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত তেল যেমন চড়চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে জ্বলিয়া উঠা। "একটু মানের জ্বাট হইলেই কেহ কেহ তেলে-বেগুনে জলে উঠে আ.ছ ২৩। প্রভুকে দেখেই তেলেবেগুনে জলে গেলেন হ ৭৫। বি.বু ৩।]

তেলক বি [তিলক > *ক (কথাভাষা)] তিলক। "ধারী।—হ ৪৫। আমার তেলক কেটে দিতে পারিস সি.বি ৮৪।

তেলজা বিং তৈলজদেশীয়। "তেলজা বাজনিয়া সাজে বি.পা ২৭৪। তেলজা গাই চে.চ ২৯৭। —জা বি ১ তৈলজবাসী। "তেলজায় বাজি করে গো.বি ১৩৭। ২ [তেল-পতজ—মূল] তেলাপোকা। "গো.চ ৩৪।

তেলা বিং [তেল+আ১২] ১ তৈলযুক্ত; তৈলাক্ত (মাখা)। ২ তৈলাক্ত জ্বোয়র জ্বায়; পিচ্ছিল, পিছল। ৩ মন্থণ। ৪ তৈলসম্বন্ধী, তৈলের মত (গন্ধ)। ৫ তৈলে ভাজা (খাদ্য)। [তেলা মাখার তেল দেওয়া—(গৌণার্থে) বাহার আছে, তাহাকে আরও দেওয়া; ভরা পেট ভরান। "তেলা মাখার তেল দেওয়া মন্থজ্ঞাতির রোগ—দরিদ্রের কুখ্য কেহ বুকে না ব.প্র ৬২৫। তেলাল (অস *ল)—তৈলযুক্ত।]

তেলাকচু, -কচুয়া, -কুচা বি [তেলা (তৈলবৎ চিকুণ)+কুচা (বাহার কুচের মত লাল ফল); সং তুণ্ডকরী; ড কাইকি কাঁকুড়ি (বাহার ফল কুচতুল্য লাল এবং কাঁকুড়ের মত)] বস্ত্র লতাভিষেব (Cephalandra Indica) ও তাহার ফল। "শাক তেলাকচু ম.ম ১৪৪; তেলাকচুয়া ১৪৫। পাঁকা তেলাকচু ১০৮।

তেলা(রো)না, -লেনা বি[কা 'তিলানা', 'তরানহ'—গীতভিষেব] 'না দেবদানি দীম' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ ও তাল-বোণে গাওয়ার গান। "খেলেলাং তেলেনা না ১৮৬৬। কত কত কলারত...তেরানা...নজাওলে মশগুল হইয়া আছে।—আ.ছ ২০৭। [প্রপদ খেলাও ঠাঙ্গা তিন রীতিতেই তেলানা গাওয়া যায়। তেলানোর কোন বিশেষ তাৎপৰ্য্য নাই; গানের কথায় অপ্রতুলবশতঃ নিরর্থক ওজস্বপণ ধারা তেলানার চল হইয়াছে (পী.সা)।]

তেলানী বি [?] মাটির হোট হাড়িভিষেব। "তেলানী গভীর নাতি ৩.কী ৬৯।

তেলাপোকা বি [সং তৈলপক, -পায়িকা; হি তেলচটা; ঠ তেল-ডুয়া] আরশলা (cockroach)।

তেলি, -লী বি [সং তৈলিক > প্রা তেলিয় > বা *লি; সং তৈলী + বা *লী; হি, ঠ ও *লী] তৈলবিক্রেতা হিন্দুজাতিভিষেব। "তৈলী ৩.কী ৩১৮। তেলি, -লী গো.চ ১১৫; ৩৩৭। তেলি ক.চ ৮৮। —লিনী বি [হি তেলিন] তেলি জাতির স্ত্রী।

তেলেগু, তেলুগু বি [সং তৈলগ] তৈলজদেশীয় ভাষা; ত্রিবিড়ভাষাভেদ।

তেলেজা বিং [সং তৈলজ > প্রা তেলংগ (পে)] তৈলজদেশীয়, তৈলজ-জাত। "তেলেজা ছাগল ম.ম ১০২; ২৩৫। —জা বি ১ তৈলজদেশ। "তাহার বসত তেলেজে কু.উ ৫৩। ২ তৈলজবাসী। ৩ [হি তিলংগা] ইংরেজী কোজের দেশী সৈন্ত। [ত্যালেজা—তৈলজদেশীয় সৈন্ত। "গো.চ ৯২; ২২৪,-৫।]

তেলো বি [সং তল, তাল; তু তা—'তালৈ'; তেলেগু—'তাল' (মতক) > 'তেলো'—মাখার তেলো; ত্রুস্তেলো (H.B. 65)] হাতের বা পায়ের তলভাগ বা চোটে। "হাতের তেলো বা ১৯৩৫; কা ১০৬। পায়ের তেলো গ.স ৮৯। ওর হাতের তেলো...আলতা মাখান ন.ত ৪।

তেমটি স.বিং [সং ত্রিষ্ট > লি তেসট্টি, প্রা তিসট্টি > *টি; হি তিরসট; ঠ ত্রেসট, -ট; ও ত্রেসট; তু 'ত্রিষ্টটি' (ম.গা ৬)] ত্রিষ্টটি-সংখ্যক। —টি বি তেবটি (৬৩) এই সংখ্যা।

তেষ্টা, তেসটা বি [সং তুকা (তু-ণা) > বা (তিষ্টা > তিষ্টা) *টা, ত্র 'ণ'; কথাভাষা] পিপাসা। "তেষ্টা গো.চ ২২০; তেসটা ২৫০।

তেসনি, -নী বিং [তে+সন+ই*, ঙ*] তিনসন-সম্বন্ধী, ত্রৈবাধিক। "তেসনী ইনাম ক.চ ৮৩। রাজকর...তেসনি ৩২৮।

তেসরা বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মৈ তেসর, -রা—তৃতীয়; Av. 'taisar'—three] মাসের তৃতীয় দিন বা তারিখ।

তেহ সর্ব, বিং [তেহ > *হ] সেই (সম্মে)। "আসিঅ জিজাসিয়েন তেহ গুণিনিখি কু.অ ৩২।

তেহ(হি)রা বি সর্ব 'তিউড়ি'। "তিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭। তেহিরা ব.প ৫৪।

তেহ(হে)রি বিং [সং সর > হর; *হর+ই*; হি তি(তে)হরী; ঠ তিহরী, -হেরা, -রী] তিসর-সম্বন্ধী, ত্রিষ্টিক, তেনরী। "তেহরি চাপার মালা ৩.কী ৮৫; তেহেরি...মালতীর মালা ৯৬; তেহেরি...মলিকার দাম ১৩৫।

তেহাই বি ['ত্রিভাগীয়া'—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাঅ (ক.ম); হি, প তিহাই] তৃতীয়াংশ, তিন ভাগের একভাগ। "এক তেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

তেহাইং বি ['ত্রিভাগী'—মূল] ঐক্যের পরনের যে শেষ ভাগে একপ বোল ব্যবহার হয়, বাহাতে পর পর তিনটা সমকালিক প্রশ্নন অভিব্যবল-রূপে পড়ে ও বাহার শেষ প্রশ্ননটিতে সম দেওয়া হয়, তাহা 'তেহাই' (পী.সা)।

তেহি ক্রি.বিং [তেহি > *হি] সর্ব 'তেহি'। "সর্ব জগতের প্রাণ তেহি সে হরত অ.প ১২৭। তেহি কপালি নাম বি.পা ২৭।

তেহিরা জ 'তেহরা'।

তেহে, -হো, -হেঁ সর্ব [তি'হ > তেহো, -হো, -হে] তিনি। "জেহো গেলাত পাঁতাল কু.উ ১২। তেহ প্রাণপ্রিয়া ব.প ৮২৫; তেহ বুঝি প্রসন্ন হইলা ৮২৭; ১৭৫৫। জেহো অবনী শাসিল চ.বি ৯। তেহ তেজোময় রা.প ৪৪। জেহো চে ২০২; ব.প ৩।

তেহেন বিং [তেহ > তেহন > *ব; মৈ তেহন] সেরূপ, তদৃশ।

“রাজা জেন আদেশিল তেহেন প্রকার অ.প ৩২। ইন্তের সভা যেমন.
...তেহেন হুন্সর পরিমাণ র.বি ৪৭।

তেহেরি অ তেহেরি।

তৈ সর্ক [তহি > (তই) তৈ] ১ সেই (সপ্তমাস)। “খণে, -নে।

২ সেই সময়ে; তখন। “তৈ ভেল বেকত পরায়র শোভা বি.প ২৫।

তৈ সর্ক [হি তৈ] তুমি, তুই। “ও লোক ভি চোর আর তৈ লোক
ভি সীকা রা.স ৩১।

তৈ ক্রি.বিং [তেই > তৈ] সে হেতু; তাই। “তৈ ধনী রাখত পরাণে
বি.প ১৭৭। তৈ বেশ তৈ গেল আন বি.সা ১২২।

তৈজ্য স্ত্রী [তীজ + ব (জ)] ১ তীজ্যভাব, নিশিত্য। “শর,
শব্দ (S.W.)। ২ উগ্রভাব, তীব্রতা, কটুত্ব। ৩ তেজঃসম্বন্ধী তীব্রভাব।

“রা ১.৩৭.১২। ৪ ক্রুরতা, কটিলতা। “ধর্মমাত্রয় রা তৈজ্য রা ২.২১.৪৪।

মহু ৪.১৬৩। ৫ অপচিকীর্ষা, অপকারেচ্ছা। “সা.দ ৩.১৭৭।

তৈখন, -নি, -নে ক্রি.বিং [তহি > (তই) তৈ + খনে, -নি, -ন] সে
সময়ে, তখন, তখনই। “তৈখনে বিগলিত তম্ব মনলাজ বি.প ৪৫; ৭০;

তৈখনে...আঙল কাশ ১৪১; ২০৭। তৈখনে বি.সা ১৭৩। তৈখন

ব.প ১০৭৮। তৈখনে হেরিতে গো ৪২; ১২৫, ৮৮। তৈখনে জা ২৪।

ব ১০৮। তৈখনি অধর রস পিবই মোর রা.শে ১০।

তৈছন বিং [সং তাদৃশ > প্রা তইস (হে) > বা তৈছ, -ছন (সম >
সৈ সন > ছন) ; হি তইসা, তৈসা; E. Hindi—তইসন, তৈসন

C.G. §124) ; ঠ তৈসা; বৈকথসাহিত্যে] তাদৃশ, সেরূপ, তদনুরূপ।

“বাম বাম যুগ। তৈছন জানত।—গো ৪০; তৈছন সুখময় শেজ ১২২।

তৈছন নুপুর চরণে (প.ক)। তৈছন, ইহ পরিণাম ব ১৭৭; তুহারি.

দরশ বিহু তৈছন (ব্রজপুর) ২০১।—নে, -ছে ক্রি.বিং সেক্সেপ,

সেভাবে। “অনন্ত ঋতিকে যথা এক সূর্য্য ভাসে। তৈছে জীব গোবিন্দের

অংশ প্রকাশে ॥—চৈ.চ ৫; ৭২; ১৬০। তৈছনে সমজোটি (বোহে)

জী. মা ১৬০।

তৈজস বিং [তেজস + অ (অণ) ; স্ত্রী -সী; বৈদিক] ১ তেজোবিকার,
তেজোময়। “তৈজসস্ত ধনুঃ রঘু ১১.৪৩। ২ ধাতুময়, স্বর্ণাদিরচিত।

“অতৈজসানি পাত্মানি মহু ৬.৫৩। ম.পা ৫১। ৩ তেজোময়, অর্থাৎ

বাহ্য পাকভৌতিক নহে। “লোকাতৈজসাঃ উ.চ ২.১২। ৪ গীপ্ত,

ভাষর। ৫ তেজঃসম্বন্ধী, তেজস্বী, বলী। ৬ রাজস। “ত ২.৪.২৪।

৭ ধাতুসম্বন্ধী, ধাতব। “ত ৭.২.৪২।—স পুং ব্যটি হুন্স শরীরে

উপহিত চৈতন্ত (বেদান্তসার)।—স স্ত্রী ১ হৃত। ২ ধাতুময় ত্রয়া;

স্বর্ণাদিনির্মিত ত্রয়া; পিতলকাসার বাসন—খালা খটা ঘড়া ইত্যাদি।

“মহু ৫.১১১। তৈজস কক্ষ ম.পা ৩৭। দারী তৈজস কা ১৩৪। তিন

চারি খান তৈজস—ইহাই গৃহালঙ্কার ব.বি ৫। পুরুষ মানুষ জীলোকের

তৈজসের মধ্যে ব.প্র ৩২০। ৬ তীর্থবিশেষ। ৪ [+ অ বার্থে] ধাতু-

মাত্র, স্বর্ণরোপাঙ্গি। “তৈজসের গুজ ধার ম.পা ৩৮। ৫ তেজঃ; বল,

উৎসাহ (A.)। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] তেজোময়দ্রব্য। “শরীর

তৈজসোপম ব.প ১৫৫। [*পত্র, *পাত্র (বি)—ধাতুর পাত্র—ঘড়া

খটা ইত্যাদি। “তৈজসপত্র রহিল যে ব.প্র ৩০। তৈজসাবর্তনী (স্ত্রী)—

ধাতু গলাইবার পাত্র; হুবা, হুছি।]

তৈভিল পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। ২ দেব। “দানেনারাদিতধরীভিল-

তৈভিলগণ (দশকুমার)।—ল স্ত্রী জ্যোতিষে] করণবিশেষ।

তৈভিন্ন পুং [তিভিন্ন + অ (অণ) বার্থে] তিভিন্ন পক্ষী।—র স্ত্রী

[+ অসম্বার্থে] তিভিন্নসমূহ।—রি পুং কুবজুঃপাথাপ্রবর্তক কবিবিশেষ।

তৈভিন্নি অ তৈভিন্নি।

তৈভিন্নীয় পুং, বহব [তৈভিন্নি + ইয় (হণ)] ১ তৈভিন্নি কবি কর্তৃক
প্রোক্ত কুবজুঃপাথাসমূহের অব্যোক্তপদ। ২ [*রা (স্ত্রী)—ল.ক]

বজুঃপাথাবিশেষ, কুবজুর্বেদ। “তৈভিন্নীয়া ইতি বজুঃপাথা আসন্
হুশেশলাঃ ভ ১২.৬.৬৫। [ভাগবতে নিরুক্তি—বৈশম্পায়নশিষ্য বাজ-
বক, কুপিত গুরুর আদেশে অর্থাৎ বজুর্গণ বমন করিয়া গ্রহান
করিল, মুনিগণ তিভিন্নরূপে সেই উদ্বাস্ত বজুর্গণ গ্রহণ করেন। তিভিন্ন-
সমূহ কর্তৃক গৃহীত হওয়ার, এই বজুর্গণ ‘তৈভিন্নীয়’ নামে প্রসিদ্ধ
(ভ ১২.৬.৬৩-৬৫)। বুদ্ধিমালিন্ত হেতু এই বজুঃসমূহ কুবজু
হইয়াছিল বলিয়া ইহাদের অন্ত নাম ‘কুবজুর্বেদ’ (মহীধরভাট)।]

তৈভিনাত বি [আ ভ.ই.নাত্] নিরোগ, বহাল; সম্মিত। “সাদা শুনি
শ্রী সবে সমরে তৈনাত স্ত্রী ১৪০, ৮৬।

তৈভা(নি)তী; তৈভার অ ‘তৈভানতী; তয়ের’।

তৈবক (?)। “স্ত্রী.মা ৮০; ১০৬, ৫২, ৭০, ২০।

তৈবিক বিং [তীর্থ + ইক (ষ্ট); স্ত্রী -কী] ১ তীর্থসম্বন্ধী, পবিত্র।

২ তীর্থ হইতে আগত; তীর্থবাসী। “তৈবিক সন্ন্যাসী চৈ.চ ৮৫।

তৈবিক ব্রাহ্মণ ন.প ১০৬। ব.প ২৪। ৩ তীর্থবাত্রী। “তৈবিক হইব

সর্বজন চৈ ২০৮।—ক পুং ১ সাধু। ২ সিদ্ধান্তাভিজ্ঞ শাস্ত্রকার কপিল-

কণাঙ্গাদি (ত.বা)।—ক স্ত্রী ‘তীর্থভব’, তীর্থসিঙ্গি। “মহা ৬.৮৪.১০৭।

তৈল স্ত্রী [তিল + অ (অণ)] ১ তিলবিকার; তিলজাত মেহহ্রদ্য-
বিশেষ। “সর্কেভ্যবিহ তৈলভ্যক্তিলতৈলঃ প্রশস্ততে (হুস্তত)।

২ সর্বপাদি-মেহ। “গো.রা ৬.৭২.২২। সার্বণঃ তৈলম্।—বাজ ১.২৮৪।

“নিবেকবিলু রঘু ৮.৩৮। অতৈলপুরাঃ ক.স ১.১০। ইজুর্লীনাঃ তৈলম্

শ ৪.১৪। ৩ মেহহ্রদ্যমাত্র। “রুই কাতলার তৈলে রাখে তৈলশাক

ভা.চ ৪৪৭। [“কক্ষ (পুং)—‘তৈলকক্ষজাত’, তৈলকিট, তৈলের

কাট। “কার (পুং)—তৈলিক, তেলি; কলু। “তেলি ডামলি...

তৈলকার স্ত্রী ২০২। “কিট (স্ত্রী)—তৈলের কাট। “চক্র (বি)—

ঘানিগাছ। “হেম ১০৫। “চৌরিকা (স্ত্রী)—তৈলপারিকা, তেলাচোরা।

“মোণী (স্ত্রী)—তৈলপূর্বকাট। “রা ২.৬৬.১৪, -৬। “পর্বিক (স্ত্রী),

“পর্বিকা, “পর্ণী (স্ত্রী)—১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিংহক। “ফল

(পুং)—ইজুর্লীবৃক; বিতীতক; তিল। “বস্ত্র (স্ত্রী)—তিলাদিনিপীড়ন

বস্ত্র, ঘানিগাছ। “শাক (বি)—রুই কাতলার তৈলে ভাজা শাক।

“ভা.চ ৪৪৭। “সেক (বি)—তৈলদান। “সে প্রদীপে অনেককক্ষ

তৈলসেক হয় নাই ব.বি ৫। “ঋতক (পুং)—তৃণ-মণি, গোমেদ।]

[তৈল-গিলা (হি ‘গীলা’—আর্জ)—তৈল-আবাটা। তু ‘তৈল-হলুদ’।

“ম.পা ৯। গো.চ ৩৩৪। তৈল রন্ধন করা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ।

অ ‘বি.পা ৪২, -৩; ৮৬; ২৩০।]

তৈলজ পুং [ত্রিকলিজ > *জ (রজ ১৮২, টীকা)] ১ দেশবিশেষ।

২ (বহব) তৈলজবাসিগণ।—স্রা বিং ১ তৈলজদেশীয়। “তৈলজা

গাই চৈ.চ ২২৭। ৩ (?)। “আতাই তৈলজা কু.উ ১৩২।—স্ত্রী বি

(বাঙলায়) তৈলজদেশীয়া নারী। “নিতবে তৈলজী সবে করে পরাজয়।

—স্রী ৭৪।

তৈলজপক পুং, -পা স্ত্রী [তৈল + √পা + অ (ক)-ক + ক (কন্)

বার্ধে; *প + স্ত্রী আ (টাপ্); উ.ত] তৈলাপোকা। “*ক।—

মহু ১২.৬৩।—পারক পুং, —পারিকা স্ত্রী [√পা + অক (বুল্)-ক;

স্ত্রী আ (টাপ্); ব.ত] তৈলপক। “*ক বিহু ৪৪.২৩।—পারী(-নিন্)

পুং [+ ইন্ (শিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ তৈলপক। “বাজ ৩.২১১।

২ অসি। “মহা ৭.১৫৩.৩০।

তৈলবট বি ব্যবহাণ্ডের মূল্যধারণ স্মার্তপণ্ডিতের প্রাপ্য অর্থ। “হুলভ

শাজপ্রকাশের হবিধাই এই যে, কথার কথার তৈলবট লইয়া স্মার্ত-

পণ্ডিতের নিকট ব্যবহা লইতে ছুটিতে হয় না পা.কো ৫৮। [পূর্বে

ব্যবহার মূল্যধারণ তৈল ও বট (কড়ি) দেওয়ার নিয়ম ছিল; সেই হেতু

নাম ‘তৈলবট’।]

তৈলবাটী বি রাষ্ট্রীয় কাঞ্চপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ব.প ৩১৫। [দক্ষের সন্তান শঙ্কু তৈলবাটী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া, ওঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

তৈলাধার বি তৈলের ভাঙ্গন। “পাত্রাধার কি তৈল, কিবা, তৈলাধার কি পাত্র চ.কা ৩২৬।

তৈলাভ্যঙ্গ পুং [ভূ.ত] তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গন; তৈলেপন, তৈলমাখা। “অ.প ১১১।

তৈলালুকা স্ত্রী [বহুব্রী] যাহার তৈল অল্পতুল্য পের; তৈলাপোকা, তৈলাম।

তৈলাজ বি তৈলে রৌদ্রপক আত্মখণ্ড; আমতৈল। “চ.চ ৩১১।

তৈলিক পুং [তৈল+ইক (ঠক্)] তৈল বাহার পণ্য; তৈলকার, তৈলবিক্রেতা, তৈলি। “মমু ৩.১৫৮।

তৈলিত বিং তৈলে ভাজা। “বাচা মংস্ত...তৈলিত বি.পা ১৬৭।

তৈলী (-লিন্) পুং [তৈল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে ১ব] তৈল পণ্য বাহার আছে; তৈলিক। [তৈলিশালা (স্ত্রী)—যানিঘর।]

তৈলোক বি [সং তৈলোক > বা (‘লোক’) ক; বৈকবসাহিত্যে; তে(তৈলো(চ)) জিহ্বন। “নাথ বি.প ২২৪; বি.সা ৫১৩।

তৈষ পুং [তৈষী+অ (অণ্)] ‘তৈষীযুক্ত’, পৌষমাস। —বী স্ত্রী [তিয়+অ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)], ব-লোপ] তিখনক্কয়ুক্ত পৌর্ণমাসী।

তৈল বি [সং তৈল > প্রা তেল; অপ্র] তৈল। “গো.চ ৪৮; ৬৭।

তো বি [কা তহ্] বস্ত্রভঙ্গ, ভাঁজ, পাট (fold)। “তো রচিয়া নানা ছান্দে (গাদালা বান্দে) ব.প ৪৩২।

তো সর্ক [তুং > তো, বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই, তোমা। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১। তো বিহু আকুল কানাই (প.ক)। তো নাসিলি দুই লোকে স্ত্রী.কী ৫৬। বাহা, তো বড় পাগল: তো মরিলে।—ব.প ৪৮৮; তো যদি তাহার বেটা তবে কেনে রাক্ষস? —৫৩৪। তো হোন্তে অধিক স্নেহ আছিল ধূমনা ম.পা ৭২; ৮৬।

তোবোটার বড় মুখ বেড়েছে আ.হু ৮। —[সং তব > প্রা তু > বা তো; হি তো] তোমার। “তো সম কঠিন হৃদয় নাহি হোয় বি.প ১১০।

তো সঞ্চে লেহ করি। ধোয়ালু হুন্দরী ব ১২০। [তোএ, -ঞ, ঞ্জি, -ঞ—তুমি (স্ত্রী.কী)। তোক—১ তোমার। “সেই শিশু তোক অ.প ১২৪; ১৩৫। স্ত্রী.কী ১১। ২ তোমাকে। “রাজা...সমর্পিত তোক।—অ.প ১৩৫। তোক—১ তোমাকে, তোরে। “দেখিলাও তাকে চ.দা ২৫। স্ত্রী.কী ৫৬। তাকে তালক ভেড়েব ভোড়।

—স্ত্রী ১৮০। ২ তোমার কাছে। “তাকে বড় পার্কতী সে পার্কতের খি শি ২৮। তো ছার—ছার তুই। “তো ছার অধম বেটা স্ত্রী.মা ২০৫।

তোঞে (তো+এঁ) —তুমি। “তোঞে সব সার বি.সা ৫২। তো দুই—তোমার দুই জন। “তো দুই মাতাল, মোরে হৈলি কাল ক.চ ১৪৪।

তোয়—১ তোমাকে। “দেখই তোয় বি.প ১০৩; ৮। ২ তোমার। “কি ফল তোয় জ.প ৪২। তোয়—১ তোমার। “তোয় পূজা কু.উ ১৪৪।

তোয় বাপে ম ৬৭। কনকবউলী, শোভিছে তোয় কুন্তলে ক.চ ৬৪; সঙ্গে তোয় বধু ১৪৪। চৈ.ভা ১৬৮। ২ অসঙ্গমে। “স্ত্রী ১৮০।

আন ডাকি তোয় সীতানাথে মে ৮৬। তোরা—অসঙ্গমে। “চ.বি ২৯। কে তোরা মে ৮৬। তোরে—১ তোমারে। “তোরে বড়ি কর ক.চ ১৪৪। ২ তোকে। “কে চাহে তোরে।—মে ৮৬। ৩ তোকে (স্নেহে)। “তোরে বা বধিবে কেটা ভা.চ ৪৩৪। ৪ তোয় চেয়ে।

“তোরে বড় কত রাজা কু.উ ১৮৭। তো সবার—তোমাদের। “কু ৩১৮। তো সবে—তোমাদিগকে। “তো সবে কহি ন.প ১৪০।

তোহর (*র-পৈ)—তোয়, তোমার। “তোহর...মুখ অরবিকা বি.প ১৫০। ম ৩৩২; ৫। তোহর যে সম্পদ ব.প ৯১। তোহরে—তোমাকে।

“ম ৩৩৫। তোহীক—তোমাকে। “তোহীক সেবিঞা স্ত্রী.কী ৩৬২। তোহারা, -রি, -হোর—তোমার। “তোয়ণ ভার তোহারা: তোহারি বিশোয়াসা বি.প ২১৮। প.র ৬৭। তোহোর ম ৩৫; ৭।

তোহোর নাশা স্ত্রী.কী ৫৫। তোহোর অ.প ১২; ৮; ম.পা ২১। তোহরি—তোমারি। “তোহরি চরণ-কমল।—স্ত্রী.ম ২১৭।

তোহে—১ তোমাকে। “তোহে উজব কোন বেলা বি.প ২১২। ব ১৭৫। তোহে সৌপম্য।—গো ১৬১।

তোহে সম্মানিতে।—কু ২০০। ২ [সং ঘরি > প্রা তএ (হে) > (‘হে’)] তোমাতে। “তোহে জনমি পুন। তোহে সমাওত।—বি.প ২১২।

তোহে পিরীতি করু কোই প.র ৫৬। দয়ানাহি তোহ স্ত্রী.ম ১১৫। ৩ ঘষিয়ে, তোমাতে। “তোহে অমুরাগ ব ১৭১।

তোহেন—তোমার মত। “তো হেন হুন্দরী স্ত্রী.ম ২৬২। তোত, -তে, -রে (স্ত্রী.কী)। তোহোর, -রি, -রে, -রৈ, -হোরি (চ)।

তো° ড্র ‘তঃ’।

তোআল বি [সং তমাল, অপ্র] তমালপুল। “শু ২২।

তোউল বি [সং তৌল > বা (তউল)] *ল; অপ্র] তুলাঘর। “তুলা ক’রে কুঞ্জে তোউলে দেয় ধন স্ত্রী.মা ২১৩।

তৌ সর্ক [তুং > তৌ; বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই। “নাহি জাগ এবে তৌ আপনার নাশ স্ত্রী.কী ৩; ১১।

তৌ থাকিতে ব.প ৫২৩; আনুস তৌ হর্যা ৩৩৩। তৌ করিস অহঙ্কার কু.উ ৪৬। তৌ বড় নিষ্ঠুর চৈ.চ ৩৫০। চৈ ৪৮। [তৌএ, তোঞে (তৌ+এঁ) —তুমি। “তৌএ (স্ত্রী.কী)।

তৌঞে তহু তুল বি.সা ৫২। তৌহ, -হো {সং যুম্ > প্রা তুম্ > বা (তুঁহ) *হ, -হো} —তুমি। “হর নহি উমতা তৌহি জোরি বি.প ২২৪।

তৌহো যে অবলা নারী চ.বি ৩২০। তৌহার, -রি {সং যুমাক্ > প্রা তম্হাগ > বা (তুঁহার) তৌহার, -রি} —তোমার। “ধনি ধনি তৌহারি সোহাগ ব.প ১০৪১; সো পহ তৌহার অদূর ১.৪৩।

তৌহে—তোমাতে। “যেন তৌহে মন রয় চৈ.ভা ৩৮৫।]

তৌ(তো)হৈ সর্ক [সং যুম্ > প্রা তম্হইং > বা (তুঁহই) > (তুঁহৈ) তৌহৈ, তোহৈ] তুমি। “তৌহৈ জলধর সহজি জলরাজ বি.প ২২১।

তৌহৈ শিব অর্ক ধুতুর. কুল পাওল ২২৫।

তোক স্ত্রী [√তু পূরণ+ক+অ; ‘তোক’—অপত্য (ঋগ্বেদ ১.১৮২.২); ডটোকা] ১ অপত্য, পুত্র। “প্রজা বৈ তোকম্ (শতপথব্রাহ্মণ)।

(পৃথ) তোকবতী ভ ১.২.১৩। অগ্নিরার তোক ম ২৪৮। ২ বালক, শিশু। “ভ ২.৭.২৭। ৩ শাবক, বৎস। “দড়ি দিয়া বান্ধে দুই তোক ক.চ ৫৪।

তোক স্ত্রী [‘ক’ বি [আ ত.উক্.—গলবন্ধ, যুগ] বন্ধির গলবন্ধনরজ্জু বা গলবন্ধ-শৃঙ্খল; বন্ধির বন্ধনশৃঙ্খল। “হাতে গলে দিল তোক স্ত্রী.মা ৮৮। [তোপ—তোক। “কোমরেত তোপ দিল শূ ৪২।]

তোকমারি বি [কা তুখ.ম্-ই-রইহ.ান] কুপবিশেষের (Lalle-mantia royhana, purslane) বীজ।

তোকামি-মোকামি বি [অপ্র] ‘তোমার কর্ণগত, আমার কর্ণগত’; তোমার কান হইতে আমার কানে আগত; কানাকানি-শ্রুত। ““নি কথা, গুনি জগদাধ পিতা, আচাধিতে হরিল চেনন চৈ.ম ৫২।

তোক্স পুং [ছান্দস] হরিত (অপক) বব; অল্পুর। “ভ ৪.২১.২।

তোখোড় ড্র ‘তুখর’।

তোজবার বি যে তেজারং (ব্যবসা) করে; সদাগর। “নিকট সহরে এক আসিছে তোজবার ব.প ১৪৮৪।

ভৌটিক স্ত্রী [ভৌটিক > *ক (?)] বাণেশ্বরগণ হনোবিশেষ। [ইহার বাণশ অক্ষর চারি গণে বিভক্ত; প্রত্যেক গণের শেষ (ভূতীয়) বর্ণ ঙ্গল। “মনশীলপরেধরতানতে।—শ্রুতবোধ ২৫।

কুশলকুশিরে নখচক্রকলা ভা.চ ৩১৫। ব.১৭ ১৪৪।]

ভোটম বি [ব্রো' > 'ন অগ্র] ছেমন, ডালপালা-ছাটা। “অতি-প্রিয়তম (বৃক) করে আপনি ভোটম ভ.গ্র ২১৬।

ভোড়^১ বি [ব্রোট > 'ড (?) ; হি 'ড'] ১ জলের বেগ; প্রোতো-বেগ। “বন বন তোড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের তোড় ঘ ৪৮। ২ বৃষ্টি-ধারার বেগ; ধারাসার। “ইন্দ্রসেব তোড়ের সহিত বারিবর্ষণ করবেন লী ৫১। ৩ প্রতিঘাত। “চেউএর তোড়ে নৌকা কিনারায় থাকিতে পারিতেছে না।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ। “তোড়ের তরঙ্গে তরি তারা বেন ছোট্টে শ্রী.মা ৩০। ৫ বাক্যনিঃসরণ-বেগ। “কথার তোড়। তোড়ে বক্তৃতা করা। ৬ অ 'তুড়'।

ভোড়^২ বি [হি তোড়া; আ তুররা] সোনার বা রূপার চণ্ডা জিজির। “পরায় তোড় তড় কু ২৮০।

ভোড়োড়োড়, -যোড় বি [হি 'ড'] 'হেঁড়া জোড়া', কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-জোড়ার কাজ; কার্যানুসূল উপকরণসংগ্রহ; কার্যোপ-যোগী উপকরণ। “ভান্ডার প্রোব ছুরী কাঁচি প্রভৃতি তোড়-যোড় আনিয়া শয্যার পাশে...বসিলেন পা.কো ১৭৫।

ভোড়পাড় বি ছেমন ও পাতন; ছেড়া-ছুটা। “ঝোপ-ঝাড়, করিয়া তোড়পাড়, পলার...মুগের পাল স্ব.প্র ২০।

ভোড়ল, -লমল বি [তোড়' + মল > 'ল; 'ল > তোড়ল; তু 'মলতোড়ল' (সংস্কৃত ?)] পদভূষণবিশেষ, তোড়া-মল। “পরে তোড়ল চ.বি ২০৩; তোড়ল নুপুর পরে বা.ম ৭০; ১৫৬। পদপঙ্কজ-পাশে, শোভে...তোড়লমর গো ২৪।

ভোড়া বি [হি তোড়া] ১ টাকা রাখার থলিয়া (purse)। “মোহরের তোড়া ভ.গ্র ৩২২। লক্ষ টাকার তোড়া দা ৩৪। ২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ তুররা] পুষ্পগুচ্ছ (nosegay)। “কুহুমের তোড়া লী ১১৫।

ভোড়ানি বি [ফা তুরনী—অন্নত; হি তোড় (দখিজল) + পানী] অন্নজল, আমানি, কাঁজি। “পথভ্রম হবে মন্দা, কিনহ তোড়ানি জোন্মা ক.চ ২৩৫।

ভোড়ী সর্ধ 'টোড়ী'।

ভোতলা বিং [‘তো-তো’—মূল; হি ‘লা’] যে ‘তো-তো’ করিয়া কথা কর; অস্পষ্টভাষী (stammer)।

ভোতা বি [ফা তু.তী—ছোট তোতা; হি ‘তা’] ১ শুক, টিয়া। “ভা.চ ১২৬। ২ [অগ্র] টোটা। “নয়ান বন্ধুক তাহে ভোতা ছই কর ব.প ২২২।

ভোত্র, -ত্র স্ত্রী [√তু+ত্র (ইন)-ণ; ‘তোত্র’ অসাধু] ১ হস্তি-তাড়নার লোহমুখ দণ্ড (অ.টী); গজদমন (নীলকণ্ঠ), অজুশ (রা তিলক)। “তোত্রৈবুন্ন ইব বিপঃ রা ২.৪০.৪২। তোত্রো-নিপাত মহা ৬.৪৪.৫। ২ গবাদিতাড়ন-দণ্ড, প্রাজন, পাঁচনবাড়ি। “তোত্রবে-ত্রেকপাণেরে (কুকার)।—গী, মঙ্গলাচরণ। ৩ কশা, চাবুক। “অর্জুনের রথে কুক) বসিয়াছে হাতে তোত্র ঝামল স্তম্বর।—চৈ.চ ১২৫। [‘বেত্র (স্ত্রী)—বিষ্ণুর হস্ত দণ্ড।]

ভোত্র বিং [+তু+অ (অচ্)-ক; হ্রাস] তোদক, ব্যর্থরিতা। “তোদো বাতস্ত।—কৃষেদ ৪.১৬.১১। —দ পুং [+অ (যচ্)-ভা] ১ পীড়ন, বাধন, বাধা। “ত ৩.১৮.৬। ২ তাড়ন, গো-প্রভৃতি চালান (A.)। —দন বিং [+অন-ক] ব্যর্থরিতা। “কবায়ম্...তোদনম্ (হ্রস্বত)। —দন স্ত্রী [+অন (লুটী)-ভা] ১ সর্ধ ‘তোদ (১)। ২ হস্তীভেদনব্যং বাধা। “হ্রস্বত ১.২২.৯। ৩ [+অন-ণ] তোত্র, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মুখ।

ভোপ বি [ক' তোপ] ১ কামান। “ভ.গ্র ২৩৫। স্ব.গ্র ১৩৪। ব.গ্র ৪৮২। ২ সন্ন্যাসার্থ কামানের শব্দ। [ভোপখানা—কামানের ঘর। ভোপচী (হি ‘চী)—যে কামান দাঁসে; গোলন্দাজ। ভোপ দাঁস

—কামান ছোড়া। ভোপ পড়া—সমরসূচক ভোপের শব্দ হওয়া। ভোপ-ভরে উঠা—ভোপগড়াইয়া উঠা। ভোপের মুখ—কামানের সমুখভাগ। ভোপের মুখে উড়া—কামানের গোলার ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়া। “ব.বি ২৭।

ভোপচীনী বি [কা চো.বচীনী; হি চোপচীনী, ‘নী’ চীনদেশের লতাবিশেষের শিকড় (China root)।

ভোকা বিং [আ তুহ.ফা.] ১ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “ভোকা কামরাঙ্গা মাহুলি ব.প ১৪৩৪; ভোকা রত্নীন সহরে ১৮৩৮। ২ বেশ, সূত। “কাজ কি খেয়ে ভোকা আছি।—গান ১২। ৩ উপহার।

ভোবচিন বি ভোপচী, গোলন্দাজ। “লক্ষাধ্ব তরকি ভোবচিন ইত্যাদি ব.প ১৬৮৫।

ভোবড়া^১ বি [কা ভোবরা; হি ভোবড়া; ১ ভোবরা—ঘোড়ার দান খাওয়ার থলী] ১ (সাদুত্রে) টোল-খাওয়া, চোপসা, বসা। “ভুলিয়া ভোবড়া গাল রটিল দশন শ্রী ১০২। ২ থলী। [ভোবড়া-ভুবড়ি—থলী-গোটেলা ইত্যাদি। “খামটাওয়ালিয়া নিজ নিজ ভোবড়া-ভুবড়ি সঙ্গে করে আসিতে লাগলেন হ ৬০; সন্ন্যাসীর ভোবড়া-ভুবড়ির খানাতলাসী ১৩৬। [ভোবড়ান—অ 'ভুবড়া']।

ভোবড়া^২ অ 'ভুবড়া'।

ভোবা বি [আ তউবহ; হি, ১ ভোবা] পাগমাত্রেয় জন্ত মূলমানের অনুতাপসূচক শব্দ; পাগকথাব্রণে বা পাগকর্মের প্রতি দৃষ্টান্তক শব্দ। “চারিদিকে বেড়িয়া ধূপের ধোঁয়া ধরে। ভোবা ভোবা বলিয়া মোক্ষা খোদা খোদা করে।—ম.ম ৫৫। তা এর জন্তি আপনি এত তজ্জি নেলেন কেন? ভোবা-ভোবা!—মা ৩৩৫। [ভোবা ভোবা বলা—পাপার্থ অনুতাপ করা। “ভোবা ভোবা কহে কেহ শ্রী ৭২; করে ভোবা ভোবা ২২৬। আ.হু ৭৭।]

ভোমর^১ পুং, স্ত্রী [ভূম্ন মারয়তি, পূবা (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য দীর্ঘগু অন্তবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বীণ (শ.ক)। “ভোমরাভুপতোদিত (রা)। ভোমরাস্ত্র স্ত্রীকথাঃ মহা ১.১২.১২। [‘ধর (পুং) ১ ভোমরাভুগ্রাহী বোধ। ২ অগ্নি।]

ভোমর^২ বি [ফা ভূ.মার] রাশি, ভূপ। “ভোমর করা।

ভোমা সর্ধ [সং যুয় > প্রা তুম্ > বা (ভুম্ > তুমা, -মা) ‘মা; তু ‘তোমা’—তোমা আজ্ঞা হৈল ম.পা ৩৩] আপনি, তুমি। “ভোমা বিনে কেহ নাহি...জাতা ভ.গ্র ২৩৪। ভোমা হেন স্বামীকে স্ব.গ্র ৪৪। [ভোমা—১ ভোমাকে (পভে)। “ভোমা হারাইয়া কু ৩৭৪। ২ ভোমার। “ভোমা বধে কু ৩১৮; ভোমা লাগি ৩৬২। ভোমা সম।—ম ৩৭২; ভোমা অগোচর ৭০৪। ভোমাত—ভোমার সমীপে। “কহিল ভোমাত চৈ.ভা ৪৩; ৫১। ভোমাক, -গ (তু সং যুয়াকন্ > লি তুম্‌হাকন্) —ভোমাকে, ভোমাদিগকে। “ভোমাগ নিগাইবে ছিনাইয়া গো.চ ১৮১। ভোমার যে জন পুঞ্জে চ.বি ১১১। ভোমার—ভোমাকে, ভোমার কাছে। “বাচিবে ভোমায় বস্ত্র কু ২১। ভোমার (ভোমা-র) —ভোমাসম্বন্ধী। ভোমরা (ভোমা-রা°)—ভোমাসম্বন্ধী সকল। ভোমরার, ভোমারগো (তু ‘সং যুয়াকন্ > লি তুম্‌হাকন্)—ভোমারের। “ভোমারগো বনিতা ব.প ২২১; দেখা হইল ভোমরার সনে ৩৪৭। ভোমরার হোতে গো.বি ১৬১.২। ভোমারারে—ভোমাকে, আপনাকে। “ভোমরারে দেখি গো.বি ১৬১। ভোমা সব, সত্তা—ভোমাদিগকে। “ভোমা সব না দেখিয়া ম.ভা ৩৬। ভোমা সত্তা উজারিব।—ব.বি ১০২। ভোমা সত্তার—ভোমারের। “ভোমা সত্তার ঠাকি চৈ.ম ১০০। ভোমর স্ত্রী [√ভোর, পালন+অ (অচ্)-ক, পূবা (অ.টী); তু ‘ভা —√ভোর—জলে ডুবান; see H.B. 247] ১ জল। “গো.রা ১.২.১১। যুজোয়ে শুধতে শোখান্‌ বহু ৫.১০৮। চ.বি ২৭২। শ্রী.মা.৮।

১ তোরনবতাক পূর্বাধারনক্স। ২ (জ্যোতিষ) লগ্নাবধি চতুর্থ স্থান।
 ৩ 'কর্ম' (কর্ম) ক্রী—তোয়সাধ্য কার্য; তর্পণ। "মহা ১২.১.২২। 'কাম
 (বিপ)—জলেচ্ছ, পিপাসু। 'কৃষ্ণ (ক্রী)—জলপান-সাধ্য ব্রতবিশেষ।
 'ক্রীড়া (ক্রী)—জলকেলি। "নিরত পূ.মে ৩০। 'চর (পুং)—জলচর
 জন্তু। 'ধর (পুং)—জলধর, মেঘ। 'নিধি (পুং)—১ 'জলাধার', সমুদ্র।
 "কৃ.স ১.১। ২ চার (৪) এই সংখ্যা। 'নীধী (ক্রী)—সমুদ্রনীর বাহার
 নীধীত্বা; পৃথিবী। "উ ১.১৫.৩৮। 'প্রদান (পুং)—'জলের
 নির্গলভাজনক', কতকবৃক্ষ। 'ব্যতিকর (পুং)—জলসম্ভেদ, নদীসম্ম।
 "রঘু ৮.২৫। 'মুক্ (মুক্) পুং—'জলমোচক', মেঘ। 'ঘর (ক্রী)—
 ১ কালজাপক ঘণ্টাব্রতভেদ। ২ কৃষ্ণিম নির্ধর, কোয়ারা। 'রাট্ (-রাজ)
 পুং—১ 'জলাধিপ', সমুদ্র (হ)। ২ বরুণ। 'রাশি (পুং)—সমুদ্র।]
 তোরন পুং [তোয় + √শা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ জলধ, মেঘ।
 "গগনং গততোরনম্ রা ১.৪৩.২১। রঘু ৬.৬৫। ২ মুক্তক, মুখা।—দ
 ক্রী যুত। [তোরনাতার (পুং)—মেঘাপগমকাল, শরৎ। "রা ২.৭২.১৯।]
 তোরন পুং [তোয় + √শা + ই (কি) -ধি; উ.ত] ১ জলাধার,
 সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।
 তোরন সর্গ [তুয়া > 'রা; অসাধু] তোয়ার। "তোয়া মুখ।—হু
 ১০১। তৌয়া গদে ম.ম ২২।
 তোরনাক বি [আ ত.ব.ক.] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা। "এমন
 একটা কিসের তোয়াকা, যেতাম কাশী—যাব মকা।—দা ২৩৭।
 (দলপতিরা)। রমাপ্রসাদ বাবুর তোয়াকা না রেখে আপন আপন
 দলে প্রোফ্রেমেন দিলেন হ ১১১।
 তোরন বি [আ ত.ব.ক.] শিষ্টাচার, আদর-অভ্যর্থনা, আতিথ্য।
 "সাহেব টাকার খাতিরে মুহূর্ত্তিকি তোয়াক করেন আ.হু ১৫৮।
 তোরন পুং [ব.ত] জলাশয়। "পঞ্চ ১.১৪।
 তোরন বি [P. toalha; E. towel] গামছাবিশেষ।
 তোরন বি [E. trunk] কাপড়-চোপড় রাখার চামড়ার ঢাকা কার্টের
 বাক্সবিশেষ; পোর্টম্যান্টো। "শেষে বরের তোরন প্যাট্রা, বাড়ির
 পরামণিক হ ১৫২।
 তোরন পুং, ক্রী [√তুর্ ডরা + অন (লুট্) -বি (অ.টী)] ১ 'বেথানে
 সজলার্থ ডরার যার'; বহিঃস্থিত যার; বহিঃধার। [যারাগ্রে নিখাত
 তত্ত্বয়ের উপরি নিবদ্ধ নানারসাদিময় ধনুরাকার লক্ষ্য—'তোরণ';
 তদুপলব্ধিত 'বহিঃধার' (অ.টী)। "দূত্ গো.রা ১.৬.২২। রঘু ১.৪১।
 হরপতিধনুরাকার তোরণে উ.মে ১৪। মাঘ ১২.১। নগর-তোরণে
 মে ১৬৭। দুর্গতোরণ।—কথা ১১২। ২ উৎসবকালে পুষ্পাদি-সমাকীর্ণ
 ধনুরাকার লক্ষ্য। "রঘু ৭.৪। কৃ.স ৭.৩। ৩ ধনুরাকৃতি ধারদেশ (A.)।
 —৭ পুং মহাসেব (মহা)। —৭ ক্রী ১ (সাদৃশ্যে ?) কক্ষরা, গলদেশ।
 তোরন পুং [৭] কুর-প্রভৃতি জড়াইরা রাখার পট্টি; চামাটি, খুরতড়।
 "খুরের তোরণা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।
 তোরন বি [আ তু.রা] পাগড়ীর উপরে পরিধেয় ভূষাধরপ চূড়া বা পঙ্ক-
 ওজ্জের শিখা। "বাঁধিল পাগড়ী দক্ষিণে তার তোরী জী ২৩২। ভা.চ ২৬৪।
 তোল' পুং, ক্রী [√তুল—তোলি + অ (অচ)-ধ] ১ তুলা দ্বারা নির্ণীত
 ভার। ২ [√অ-প] মানবিশেষ, তোলা, ভরি, ২২ মাণ। "এক", বি,
 জি" (শ.ক)।—লক পুং, ক্রী সর্গ 'তোল' (২)। "জিতয়।—জন' ক্রী
 [+অন (হাট্)-ভা] ১ উমান, তুলাকৃত যান। ২ ভারপরীক্ষার্থ হস্ত
 দ্বারা চালন। "ন শেখ:...ধনুতোলনে রা ১.৬৬.১২; ৬৭.১০;—৪।
 [তোলন-পাডন—তোলা-পাড়া, উঠান-নামান। "দ্রব্য" জী.ম ২২৪।]
 তোল' ২ 'তুল'।
 তোলন' ৩ 'তোল'।
 তোলন' ২ 'তুল'।

তোলাপাড় বি [তোলাপাড়া > 'ড়] ১ আলোচনা; বিচারবিতর্ক।
 "মনে তোলাপাড় করে-কু.উ ১৫২। জী.ম ২। ২ আন্দোলন, আলোড়ন।
 "বাকুল হইল হান্না ডেউ তোলাপাড়ি বা.ম ৭৮। যেমন একল ঝড়
 উঠিয়া সাগরে, সকল সলিল তার তোলাপাড় করে।—ধারকানাথ
 অধিকারী। তোলা-পাড় কোরে ধার দানব বাতাস সা.ম ৫২। —পাড়
 বিং তুলল শব্দে কল্পিত। "কাড়াপড়া বাজে ঘন চাক দিল কাটি।
 তোলাপাড় হইল লঙ্কার সব মাটি।—কু.উ ১০২। তোলাপাড় শব্দে হৈল
 অহরপুর-মাটি চ.বি ৪২; ২৬৫। বা.ম ৩৩৩। (বাজিল বাদন) অর্ধ
 ভূমণ্ডল করি তোলাপাড়।—হেম ২৫০।
 তোলাবোল বিং [টলবল > 'ল; অপ্র] ভাসমান, দ্রাবিত। "রক্ত
 তমু তোলাবোল ম ৮৪৫, টীকা।
 তোলা' বি [সং তোলা, -লক > প্রা * 'ল, -লজ > বা 'লা; হি
 তোলা; ১ তোলা.] ভরি। "মুতো তার টাকা তোলা দা ২৪৭।
 ['ম্লে—তোলা দরে। "ক.চ ১৫৬।]
 তোলা' ২ বিং [তোলা + আ'২] ১ উত্তোলিত, উদ্ধত, উঠান। "তোলা
 জলে নান কৃ ৭৭; ক.চ ১৩৩; ম.ম ১৫৮। থাকে ক্ষীর সর শিকার
 তোলা দা ১৫৩। (কাব্যে) কল্পিত্তে আছে তোলা চ.কা ৩২৮।
 ২ অস্ত্রের প্রস্তুত বা বীধা। "তোলা ঘরে তুজি করিল ঘর ক.চ ১০২।
 ৩ বে কাপড়-চোপড় গহনা সজ্জাদি পরা হয় না; পোশাকে (আট-
 পছরে নয়)। "দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার বস্ত আছে তোলা শি ১০২। মোর
 বুট তোলা,...রেখেছিলাম করে তোলা, আটপছরে নয় লো।—দা ২৪৭।
 ৪ সূচীকর্মে রচিত। "বুট-তোলা দা ২৪৭। —লা বি ১ হাটের মালিক
 কর্তৃক বিক্রেতার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্থ।
 ৫ দোকানীর বা বিক্রেতার নিকটে দরজের ভিত্তির লক্ষ্য দ্রব্য।
 "মোদকের নম্বরে মহেশ ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৬ [+আণ্] চাড়া।
 "গোঁফে দেয় তোলা ক.চ ৫৮। ৪ উঠান। "শয্যা-তোলা কড়ি
 ক.চ ১২৫। ৫ চরন। "ফুল"। ৬ সর্গ 'তুল'। [তোলা-উঠান
 —ইট ইত্যাদির উপরে পাতা উঠান (যাহা তুলিয়া হানাত্তরে লওয়া
 যায়)। তোলা তোলা—তোলা সংগ্রহ করা। ৩ 'তোলা বি (১; ২)।
 ঘুম থেকে তোলা—জাগান। চাঁদা তোলা—চাঁদা-সংগ্রহ। জাতে বা
 সমাজে তোলা—জাতীয় সামাজিক কার্যে অধিকার দেওয়া।]
 তোলা' সর্গ [তুল(তোলা) + আ'২] উত্তোলিত করা; উঠান ইত্যাদি।
 [তোলা—সর্গ 'তোলা'। তোলাহ বাজনা—বাড়ি ধারা রব উঠাও।
 "তাহারে জিনিব বলি তোলাহ বাজনা কু.উ ১৫৪।]
 তোলাপাড় বি [তোলাপাড় > 'ড়; অপ্র] সর্গ 'তোলাপাড় (১)।
 "তোলাপাড় করে হেথা মনসার চিত ম.ম ২৬। —পাড় বিং সর্গ 'তোলা-
 পাড় (বিং)। "বাজে চাক তোলাপাড় করে মাটি ছ ১৩। —ড়া বি
 ১ উঠান ও নামান। ২ উত্থাপন ও পাতন; লাঠি খেলার পেন্ট অভ্যাসার্থ
 লাঠি ঘরান-কিরান। "লইয়া দাড়া বাঁড়া, কেহ করে তোলাপাড়া ক.চ
 ৮৭। ৩ সর্গ 'তোলাপাড় (১)। "তোলাপাড়া করেন জী.রাম কত মনে
 কৃ ১৪৫। বা.ম ৫২।
 তোলা' সর্গ 'তুল'।
 তোলাক, তোলাক', -লক বি [কা তোলাক; হি তোলা(স)ক] তুলার
 পাতলা গদি। "তোসক গো.চ ৪৮২। তোলাক দা ২০৮৫।
 তোলা(বা)খানা, -লখানা বি [কা তোলা. খানহ.] ১ পরিচ্ছদা-
 গার, পোষাকের ভাণ্ডার (wardrobe)। "তোলাখানা ব.প ৩১;
 তোলাখানা ১৮৫৩। তোলাখানা বা.ম ৫২। ২ ধন্যগার।
 তোলা' পুং [√তুল + অ (অচ)-ভা] সজোব, সজ্জিত। "পন্নো হি
 লাভ: মহা ৫.৪০.১৩। কু.চ ১৭। —বণ বিং [√তোলা + অন (লুট্)
 -ক; ক্রী -ধী] তোলায়িত্ত, প্রীণন, সজোবকরক। "পশু...কর-

তোষণান্।—মহা ৫.৮৪.১৬। আত্মতোষণ ৩ ১.৬.৩৭।—বণ ক্রী [+অন-ভা] ১ সন্তোষজনন, ঈশন। “পুরুষৈঃ কার্য্যং ক্লমরতোষণম্ মহা ২.১৭.৩। ম ৭৪০। ২ সন্তোষজনক ব্যব্যমাত্র। ৩ [৭/ভূ+অন-ভা] সর্ধ ‘তোষ’।—বিত বিণ [৭/তোষি+ত (ক্ত)-ধ্র] ঈণিত, তর্ণিত। “অবদান” রঘু ১১.২১।—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব; ব্রী (-বিশী) ঈণরিতা, ঈণতিকর। “গণ” ভা.চ ১৮০। [সমাসে উত্তরপদ]

তোষ্য^১ সর্ধ [সং ৭/তোষি—তোষয় > প্রা ৭/তোস > বা ‘ষ’ ঈত করা। “সবারে তোষেন রাম কু ১০০। পাণ্ড অর্ঘ্যে তোষি হু ৪৩; তোষিয়া অমরে ৭৮; তোষিতেছেন শঙ্করী ২৭। সাদর সন্তোষে তোষে অতিথি।—হেম ২৪১।

তোষক^১ বি [হি ‘ক’] ১ সন্তোষজনক। “প্রাণ” ল ২০৮৫, ২০।
তোষক^২ অ ‘তোষক’।

তোষণি বি [অসাধু] তোষক। “আরতি তোষণি, তাহাতে পাতুনি, হুতল হুণ্ড রায় রা.শে ১২।

তোষল ক্রী [‘ষ+ ৭/লা+অ(ক)-ক] মূল। “হ ৮৭.৫০।
তোষামোদ বি [খোশামোদ অ] খোশামোদ, চাটুকাব্য। “আ.হু ১। [তোষামুদে—চাটুকার। “দা ৮৮৩।]

তোষ সর্ধ [সং ৭/তোষি—তোষয় > প্রা ৭/তোস] ঈত করা। “নানা ভোগে তোষে সৈন্ত কু.উ ১৫২; তোষ হুম্মান ১৬১। লোকে যাসি তোষএ তোক্ষারে গো.বি ১৬৪।

তোষর, -হার, -রি, -হে, -হোর অ ‘তোষ’।

তোক্ষা, -জি সর্ধ [তুক্ষা > ‘ক্ষা, -কি, অ ‘তুমি’] তুমি, আপনি। “সম্পদ তোক্ষা সব হাড়াইবা ম.গা ৫। তুমি না চিন্তিঃ তোক্ষা সঙ্গে অ.প ৫; তোক্ষা সম ৮। এড় তোক্ষি এহি ভেস।—গো.বি ২৭। তুমি রহ গ ২০। তোক্ষা সঙ্গে ম.পা ১৬। তোক্ষারূপ ব.প ৫৭৫; ৬১০।—ক্ষা ১ তোমাকে, আপনাকে। “তোক্ষা বধিবারে জী.কী ৫। তোক্ষা দেখিবারে অ.প ২২। তোক্ষা দেখে গো.বি ৬৪। ম.পা ৫; ১১। ২ তোমার, আপনার। “তোক্ষা আহুত জী.কী ৩২০। তোক্ষা কি করিতে পারে গ ২০। [তোক্ষা(ক্ষা)র—তোমার, আপনার। “তোক্ষার সিত্তগণ গো.বি ১৬। তোক্ষার সহায় অ.প ৫; তোক্ষর ৬। তোক্ষরা—১ তোমার। “তোক্ষরা উত্তর ম.পা ১০৬। ২ তোমাদের। “তাহার রূপে তোক্ষরা বটেক নহে মূল গো.বি ৮২। তোক্ষরার—তোমাদের। “তোক্ষরার তনএ ম.পা ১১৭। তোক্ষরার মর্দম।—ব.প ৬৪৭। তোক্ষাক, -কে—১ তোমাকে। “‘ক, ‘কে (জী.কী)। “কে।—অ.প ৩৭। ব.প ২৬৮। ২ (তু ‘সং বুঝকম্ > লি তুমহাকং)—তোমার, আপনার। “তোক্ষাক লাগি জী.কী ১১৪। তোক্ষাতে—তোমাতে। “গ ১৩। তোক্ষার (তু ‘সং বুঝকম্ > প্রা তুমহাণ)—তোমার। “জী.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৩৮। তোক্ষার—তোমার। “জী.কী। তোক্ষারে—তোমাকে। “জী.কী ১৩। ম.পা ৬। অ.প ৩৭। তোক্ষাহো—তোমাকেও। “তোক্ষাহো হারাই গ ৮৮। তোক্ষি সব—তোমরা। “গো.বি ১৬৩। তোক্ষিহ—তুমিও। “তোক্ষিহ বুনিবা ধুতি গো.বি ৬৬। তোক্ষে—তুমি “ব.প ২৬৮। তোক্ষেঞি—তুমিই (জী.কী)। তোক্ষেনি, -ক্লেসি—তুমিসে, তুমিই (জী.কী)।]

তোক্ষিক পুং [Gr. toxotes, toxikos] ধনুৰাশি (বৃহৎসংহিতা)।
তোজি বি [আ ড-উজ্জি’] হিসাব, ষাজনার হিসাব (rent-roll)। [তোজিভূত—তোজির অধগত।]

তোষ্য ক্রী [তুষ্য+অ (অণ্)] তুষ্যভব; মুরজাশিখনি।

তোষ্যক্রিক ক্রী [তোষ্য দ্বারা ক্রি (তিন অণ্)] বাহার সমাসে বাহককে ‘ক’ (কণ্)।—অ.টী; তোষ্যোপলক্ষিত ক্রিক (ভ.বা.)]

তোষ্য বাহার তৃতীয় অণ্; তৃত্যপিতবাচ। “মহু ৭.৪৭। [কারজ দশবিধ ব্যাসনের একতম।]

তোলা^১ ক্রী [তুলা+অ (অণ্)] বার্থে ১ তুলাব্র, উলানপত্র। ২ (জ্যোতিষে) তুলারাশি। [‘বাপ—(?)। “জী.কী।]

তোলা^২, -জা^২ সর্ধ [তোলা^১ > ‘ল, -লা] তোলা দ্বারা পরিমাপ করা; ওজন করা। “পোষিখে তোলায়া মোরে দেহ রত্নদান।—ম ২৪৭। এসব (তুলাদি) তোলায়িয়া নিবা বি.পা ২১৭। তুলে ক’রে খুলে ধ’রে তোলাল তখন শি ৭১।

তোলা^৩ বি সর্ধ ‘তলুয়া’। “হুবর্ণ তোলায়ে বি.পা ২৮৩।

তোলা^৪ অ ‘তোলা’।

তোলিক, -কিক পুং [তুলি, -লিকা+ইক (ঈক্)] চিত্রকর।

তোলী (-লিন্) পুং [তোলা+ইন্ (ইনি)-১ব] তুলারাশি।

তোষার ক্রী [তুষার+অ (অণ্)] ‘তুষারসবলী’, তুষারকল। “হুশ্রুত ১.৪৫.৫।

তাজ্জ বিণ [৭/তাজ্জ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উৎকৃষ্ট, কৃতত্যাগ। “তাজ্জবি মহু ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। “লজ্জ। তজ্জি ৬.৭। ৩ দত্ত। ৪ (বাঙলায়) বিরক্ত। “গুরু গেলে হয় তাজ্জ।—দা ৫৬। হেম ৪; ১৩২। কুমহুণা শুনিয়া শুনিয়া তাজ্জ হইয়াছি আ.হু ২৮। ম.ত ৪২। [‘জীবিত (বিণ)—জীবিতত্যাগে অধাবসিত; তাজ্জ-জীবননাশভর, মরিয়। “রা ৪.৫৮.১। মদর্ধ তাজ্জজীবিতঃ গী ১.২। “লজ্জ (বিণ)—লজ্জাহীন। “আহারে ব্যবহারে চ তাজ্জলজ্জঃ সঙ্গা ভবেৎ।—চাণক্য।]

তাজ্জ সর্ধ [ত্জা, প—তাজ্জতি; অনিট্] ১ হানি, ত্যাগ। “ঘ ১৪৬। ২ দান। [পরি—পরিত্যাগ। সম্—সম্যক্ ত্যাগ।]

ত্যা(ত্যা)জ্জ সর্ধ [সং ৭/তাজ্জ] ১ ত্যাগ করা; ছাড়। “রাজা তাজ্জিবেন প্রাণ কু ২৮.২। ম ৫৪৮। হু ৮৫। তাজ্জ মনের বৈরাগ্য জী ১৪৪.৭১; তাজ্জিল তহু ২৪৪। তাজ্জিলা আমারে বে ২৫৬। তাজ্জিতে কা ২২। ২ বাদ দেওয়া। “মাতৃ-পক্ষে পঞ্চ গোত্র তাজ্জিবেক নারী ব.প ২৪২। পরাণ তাজ্জিল চ.বি ৩১৪। মোহ তাজ্জ জী.মা ২১০। [ত্যোজ্জ—ত্যাগ করিয়া। “জী.মা ১৬।]

তাজ্জ ক্রী [৭/তাজ্জ+অন (ল্যুট্)-তা] ১ ত্যাগ। “গুণত্রিতরতাজ্জ-প্রয়াস মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।

তাজ্জ্য বিং [সং তাজ্জা; অপ্র] ত্যাগবোগ্য, বর্জনীয়। “তাজ্জা ক’রে বৃন্দাবন, ...কুজামোহন হয়েছ এক্ষণে দা ৭৩.৮।

ত্যাগ^১ পুং [তাজ্জ+অ (ঘঞ্)-তা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “ধন” হুখ, দেশ” রা ৪.৮.২। গী ১৮.৮। ২ পোষণপুঞ্জবাদিপরিহার। “ন মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রত্যাগমর্হতি মহু ৮.৩৮২। ৩ দান, সংপাত্রে বিনিয়োগ, বিতরণ, ধর্মার্থ ধনব্যয়। “ধনদেন সমত্যাগে রা ১.১.১২। ত্যাগায় সমত্কার্থানাম্ (রঘুপা) রঘু ১.১৭; ২২। দেশ”।—পঞ্চ ষ্ট্রুঃ। ত্যাগধর্ম সার ভুবনে।—কথা ৪। ৪ কর্তব্যবর্জন। “গী ১৮.২। ৫ অস্বীকার, অগ্রহণ। “মহু ১০.১১১। ৬ সংজ্ঞাস। “সর্বকর্মকল” গী ১২.১১। [‘শীল (বিণ)—বদান্ত, দাতা।]

ত্যাগ^২ সর্ধ [ত্যাগ^১ > ‘গ; অপ্র] ১ ত্যাগ করা; ছাড়। “তহু ত্যাগি ম.পা ১১.২, ২৮। শব্যা ত্যাগি ম.ব ১৩; ১২৫। ২ করিত করা; ছাড়। “ত্যাগিয়া দেহের পাণ্ডু সন্ধরে চলিহ ম.পা ৫৫। ৩ (অপ্র) কুর দিয়া কাযান। “এক পার্শ্বে রাখি গোপ ত্যাগে আর পাশে ম.পা ৬৪। ৪ সমাজচ্যুত করা। “ভাগিবেক সদায়রে হৈলে জাতিজট ম.পা ৭৬। ৫ নিক্ষেপ করা; কেন্দা। “বরির রূপে ময়ে, ত্যাগিবেক অকে (অনুকূলে) ম.পা ২২; ১৬৬। ৬ মনে না করা; তুলিয়া যাওয়া। “অপমান ত্যাগ রাখু শিখন পক্ষি। ম.পা ১২২। ৭ ছাড়িয়া দওয়া। “কি হেহু ত্যাগিতে চাহো লিফল, তখন

ম.পা ১৩১। [ভ্যাগন (অগ্র)—ভ্যাগ। “ভয়ীর মাসার সজ বা কৈল ভ্যাগন ম ২০৭। ভ্যাগিবার—ভ্যাগ করিবার। “ম.পা ১১৪।]

ভ্যাগিতা ক্রী [ভ্যাগিন্+তা (ভল্)] ভ্যাগীর ভাব বা ধর্ম; দান-শীলতা, বশততা, দাতৃধর্ম। “হি ১.২৭। —গী (-গিন্) বিণ [১/ভ্যজ্+ই (বিহৃণ)] ১ ভ্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জনশীল। ৩ কর্তব্যকলাগী, কর্তব্যসাঙ্গহীন। “গী ১৮.১১। ৪ শূর। ৫ ভক্ত। “মহু ৩.২৪৫; ৫.৮৯।

ভ্যাজিত বিণ [১/ভ্যজি+ত (ক্ত)-র্ষ] বিবর্জিত। “রঘু ৪.৩৩; ৬.৫৬। কু.স ৭.১৪। *ক্রী ৬.২২.১১।

ভ্যাজ্য বিণ [১/ভ্যজ্+য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ বর্জনীয়, পরিহার্য। “গো.রা ৫.৮৭.২৬। ভ্যাজ্যো দুষ্টে: প্রিয়োহপ্যাসীৎ রঘু ১.২২৮। বি.হ ১১১। হৃত ভ্যাজ্য করে মাছি দা ২০৮১। পাণী পুত্র ভ্যাজ্য বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।

ভ্যাক্তা বিং [ভেড়া > ‘ড়া, অ ‘টেড়া’] ১ বীকা, তেরচাবান। “শিরে ভাড়া চুপী।—হেম ৩৭৮। ২ অস্ফট, বিকৃত। “একে একে ডাকেন সবে ভাড়া উচ্চারণ।—হেম ৩৮১।

ভ্যামন বিং [অগ্র] সর্থ ‘ভেমত’। [তামন ত্যামন—বিশেষ-বিশেষ। “তামন ত্যামন আত্মীয় হলে হ ১৩৩।]

ভ্যপ্ অক [ভূ, আ—ভ্যপতে; বেট্] লজ্জা। [অপ—অপভ্রপা, লজ্জাহীনতা।]

ভ্যপা ক্রী [১/ভ্যপ্+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ লজ্জা, ক্রীড়া। “ভ্যপাকাপসমীরিতেন কৃষ্ণকটাক্ষেণ।—মহা ২.৬৭.৪৪। গতভ্রপ ৬.৮.২৯। মন্যভ্রপাভরনির্ভর গী.পো ১২.১। গলিতভ্রপা (সাম্)। ২ কুলটা। —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] লজ্জিত। [*নিরত (বিণ)—লজ্জাহীন। *রঙা (ক্রী)—বেড়া।]

ভ্যপু ক্রী [ভ্যপ্+উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস] ১ যাহা অস্পর্শে লজ্জিত (গলিত) হয়; সীসক। ২ রজ, রাঙ। “রা ১.৩৭.২০। রূপস্তাপি মলং ভ্যপু মহা ৫.৩৯.৮১। মহু ৫.১১৪। —পুং (-পুস্) ক্রী [+উস্-ক, উ ১.১৬০।] রজ। [*মল (ক্রী)—সীসক। ‘জেরং ভ্যপুমলং সীসন্ মহা ৫.৩৯.৮১।]

ভ্যয় বিং [ত্রি+অয় (অয়চ্); ক্রী-রী; ছান্দস] ভাবয়ব, ত্রিভাগযুক্ত, ত্রিসংখ্যক। “ক্রী বৈ বিদ্যা ষটো যজুঃবি সামানি (শতপথব্রাহ্মণ)। মহু ১.২৩। ত্রীশুণ হু ৬৫। ত্রী বিদ্যা ক.চ ৭। ত্রী শক্তি চ.কা ৮৮। —য় ক্রী ১ ত্রিতয়, ত্রিসংখ্য। “লোক” গী ১৪.২০। অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতে: রঘু ৩.১৬। শুণত্রয়বিভাগ কু.স ২.৪। ভূবন” হি ১.৩৩। বার” ন.প ১০৭। ২ [বাঙলায়; অগ্র] তৃতীয়। “ত্রয়ে তিমিরারি ম.পা ৩; কবর্গের ত্রয়াক্ষরে ৭৫; ১৩৯। —রী ক্রী [ত্রয়+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ১ ‘ত্রয়বরা’, ঙ্ক সাম যজুঃ—এই বেদত্রয়। “*ধর্ম গী ৯.২১। মহু ৭.৪৩। ক.চ ২। ২ বেদচতুষ্টয় বেদোক্ত মীমাংসা দ্বায় মহাবি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। “শু ১.১৫৫। ৩ ত্রয়, ত্রিতয়। “নরশিখি” মাঘ ২.৩। ৪ পুরস্ক্রী। ৫ মনীষা, হুমতি। ৬ দ্রুগা (ত.বা)। [ত্রীতমু (পুং)—হৃদ্য। ত্রীতর্ধ (পুং)—বেদত্রয়বিহিত ধর্ম; জ্যোতিষ্টোমাদি। “গী ৯.২১। ত্রীময় (পুং)—হৃদ্য। “ভ ৫.২০.৪।]

ভ্রয়ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক ত্রিংশৎ উ.লো, ত্রি > ত্রয়ঃ; পু.বা—*শ *শত্ব (ক্রী-শী, -নী); *শৎ (ঋবেদ ১.৪৫.২)] ত্রয়ত্রিংশৎসংখ্যক, তেত্রিশ। —শৎ ক্রী তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা।

ভ্রয়োদশ (শোন) স.বিণ [ত্র্যধিক দশ উ.লো, ত্রি > ত্রয়ঃ; পু.বা—*শ (ক্রী-শী)] ত্রয়োদশসংখ্যক, তের। —দশ ক্রী (৭) তের (১৩) এই সংখ্যা। —দশ বিণ ত্রয়োদশাধিক। “ভ্রয়োদশং শতম্। —দশিক ক্রী [*শ+ইক (ঈন্)] হৃতের ত্রয়োদশ দিনে বিধের কার্যবিশেষ;

ত্রয়োদশ। “ভ্রাঙ্ক ত্রয়োদশিকম্ গো.রা ২.৮৬.১। —দশী ক্রী [*শ+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ত্রিবিধবিশেষ।

ভ্রয়োবিংশতি স.বিণ [ত্র্যধিক বিংশতি, উ.লো; ত্রি > ত্রয়ঃ; পু.বা—*শ, *তিতম (ক্রী-শী, -নী)] ত্রয়োবিংশতি-সংখ্যক, তেইশ। —বিংশতি ক্রী তেইশ (২৩) এই সংখ্যা।

ভ্রস্ অক [দি, প—ভ্রসতি; ভূ, প—ভ্রসতি (ক.ক), সেট্] ভ্রাস, উৎসেগ। —স্ সক [চু, প—ভ্রাসয়তি; সেট্] ১ ধারণ। ২ গ্রহণ। ৩ নিবেশ। “ভ্রাসয়তি যুগং ব্যাধঃ (ক.ক)। [উল্, সম্—উৎকটভয়, অতিভ্রাস।]

ভ্রস্ বিণ [১/ভ্রস্ গতি+অ (অচ্)-ক] গতিশীল, জন্ম। “*রেণু। মহা ৭.২০০.৮৩।

ভ্রসন ক্রী [১/ভ্রস্+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রাস, ভয়। ২ উৎসেগ।

ভ্রসন্ন পুং [১/ভ্রস্ গতি+অন (অন্ন)-ক] যত্রবেষ্টন, মাকু (shuttle)।

ভ্রসরেনু পুং [কর্ণধা] ১ ভ্রস (জন্ম) রেণু; গবাক্ষান্তর্গত স্ত্র্যধিকরণে দৃশ্যমান চকল ধূলিকণা। “মহু ৮.১৩২। জলদ্বার্কর্মরীচিপতং রজতসরেণু-সংজ্ঞকম্।—বিষ্ণু ৪.১। ঘাঙ ১.৩৬২। “*প্রমাণ ম ৭৩৯। গবাক্ষের রক্তে যেন ভ্রসরেনু চলে চৈ.চ ২৩। ২ ত্রিংশৎপরমাণুক রেণু (বৈদ্যক-পরিভাষা)। ৩ ঘটপরমাণুক রেণু (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ভ্রস্ বিণ [ভ্রস্+ত (ক্ত)-ক] ১ ভীত। “ভয়” মহা ৪.২৪.১৩। “নয়ন (রা)। ২ শীত, লঘু। “হৃন্দরী তৎক্ষণাৎ ভ্রসে পাত্ৰোথান করিলেন ব.প্র ৫৩; ত্রস্তহস্তে ধমুকে শরসংযোগ ১১১।

ভ্রস্ বিণ [ভ্রস্+মু (কৃ)-ক] ভ্রাসশীল, ভীক। “রঘু ১৪.৪৭। ভট্টি ৬.৭।

ভ্রাস সক [অদা, প—ভ্রাতি; অনিট্] ভ্রাণ, পালন। “ভ্রাহি (সংক্ষিপ্তসার)। চক্রিত্ত্রাহি (মুখ্যবোধ)।

ভ্রাণ বিণ [১/ভ্রাে+ত (ক্ত)-র্ষ; পক্ষে ‘ভ্রাত’] রক্ষিত। —ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষা, পালন। “মর্ধ্য” রা ২.৯১.৭৭। আর্ন্ত” *শ ১.১১। আর্ন্ত”, প্রাণ”, বাত”, শীত” (S.W.)। ২ [+অন-ক] ভ্রাতা, রক্ষিত। “শোকরাত্তিভয়” হি ১.২২৩। ৩ [+অন-ণ] ‘ভ্রাণ-সাধন’, কবচ। “মহা ৩.১৬৯.১৪। ৪ ভ্রাণসাধনবাত্র। “অজুলি”, তমু”, শিরদ্বাণ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ভ্রাণ, রক্ষা। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] রক্ষক, রক্ষিত। “কুর্দরূপ বিধকের ভ্রাত!—ব.প ৫৫১।

ভ্রাস পুং [১/ভ্রস্+অ (অচ্)-ভা] ১ ভয়। “*জনন গো.রা ৬.১৬.২৯। ভ্রাসার্থ রঘু ২.৩৮। রবি” ম ১০৮৫। অমর” মে ৯; দেবদৈতানর” ২৪; বাসব” ৩৫। ২ মণিদোষবিশেষ।

ভ্রাসন বিণ [১/ভ্রাসি+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ভ্রাসজনক, ভয়ঙ্কর। “ভ্রাসনং সর্কভূতানাম্ গো.রা ৩.৭.৮। (বাচস্) ভ্রাসনীঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাম্ মহা ৫.৫৯.১৬। শু ৪.১০.২৮। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ভয়োৎপাদন। “মবল” (মহা)। পারাবত” (দশকুমার)। ২ [অন-ণ] ভ্রাসজনক বস্ত্রমাত্র। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভীষিত, জনিতভয়। “কেন ভ্রাসিতোহসি হি ১ইঃই। ম ৭৭১। ২ [ভ্রাস+ইত (ইতচ্)] ভ্রাতভ্রাস, ভ্রত। “ভ্রাসিত হেল সর্ক সৈন্ত ম ২০৬। —সী(-সিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ভ্রাসজনক। “ন ভ্রাসিনঃ ...সংপথে স্থিতাঃ (মহা)। শমনভ্রাসিনী কৃ ৬৫২।

ভ্রাহি ক্রি [১/ভ্রা+হি (অজুজা, মধ্যমপুরুষ-১ব) ভ্রাণ কর; রক্ষ। “মহা ১.২০৯.১৫। ভ্রাহি ভ্রাহি ভ্রাহি ডাকে।—ম ৪৭১। ভ্রাহি মহা-শক অ.প ১২৯। চৈ.ভা ৬৭। ভ্রাহি ভ্রাহি কঠীগত ভ্রাণ দা ১৪৪। আ.দ্র ১৬৭

ভ্রি স.কি [ছান্দস; Av. thri, L. tres, Gr. treis, A.S.

thri; Danish, Swedish—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; ত্রু 'ত্ৰু'—ত্ৰুভোবন (মী ১৮); ত্ৰুটি (ম.গা ৮)]
 ১ ত্রিসংখ্যক, তিন। [সমাসে ত্রি > ত্রয়ঃ—ত্রয়োদশ, ত্রয়োবিংশতি, ত্রয়স্ত্রিংশৎ] ২ (বৃত্তিবিধয়ে)। তৃতীয়। “পিতৃপ, দিব, ভাগ।
 ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রি দশৎ (দশ) যাহার পরিমাণ ইতি 'ত্রিংশৎ', নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—শ, শতম (স্ত্রী -নী, -মী)] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রিশ। —শত্ৰী ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।
 ত্রিঃ(স্) বা [ত্রি + স্ (সূচ); ছান্দস] ত্রিবার, তিনবার। “ত্রিবারামি রা ১.৭১.২২। ত্রিঃসংখ্যকঃ মহা ১.৬৪.৪। ত্রিরাচমেদপঃ পূর্বম্ মনু ২.৬০।
 ত্রিক বিণ [তৃতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, পক্ষে 'তৃতীয়ক', পা ৫.২.৭৭] ১ তৃতীয়ক। ২ [ছান্দস] ত্রিগুণিত (M.W.)। “সংযোগ (সুশ্রুত)। ৩ ত্র্যধিকবৃত্তিযুক্ত, অর্থাৎ তিনপদগদ্যসহিত (শত)। “মনু ৮.১৪২। —ক ক্রী [+ ক সংজ্ঞার্থে] ১ পৃষ্ঠবংশের অধোভাগ; মেরুদণ্ডের নিম্নপ্রান্ত। “রঘু ৬.১৬। ২ (ত্রিকসামীপ্যে) নিতম্ব। “কি ৪.১৫। ৩ ত্রয়, তিনটি। “কষ্টমেতত্রিকং সদা।—মনু ৭.৫১।
 ৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাধা পদ। ৫ ত্রিমলা। ৬ ত্রিকটু—শুভ্রী পিল্লী মরিচ। —কা ক্রী কৃপের মুখবন্ধনচক্রাদি; কৃপের নেমি (অ.টী)। [°শূল (ক্রী)—বাতজঙ্ঘ ত্রিকস্থ ব্যাধাবিশেষ।]
 ত্রিককুৎ (-কুদ্) পুং [বহুব্রী] ১ যাহার তিন ককুদ্ (শৃঙ্গ); ত্রিকূট পর্বত। ২ বিষ্ণু। “মহা ১২.৩৪২.২৩। ৩ যজ্ঞবিশেষ।
 ত্রিকচ্ছ বিঃ কাছা কৌচা ও কোমরে গৌজা কৌচার আগা—এই তিন কাছা দিয়া পরিহিত (বস্ত্র)। “অভূত শোভে বসন চৈ.ভা ৬২; বস্ত্র বিধান (পরায়ণ) ১১৩; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪।
 ত্রিকটু ক্রী [স.বি] মিলিত শুভ্রী পিল্লী ও মরিচ (ভাবপ্রকাশ)।
 ত্রিকড়ি বি তিন কড়ির কর্ণভূষাবিশেষ। “গো.বি ৪৯।
 ত্রিকণ্ট পুং [বহুব্রী] হুণীবৃক্ষ, তেকাটা সিঙ্গ। —ন্ট, -ন্টক পুং ১ টেঙরা মাছ। ২ গৌন্দুরবৃক্ষ।
 ত্রিকণ্টক ত্র 'ত্রিকণ্ট'।
 ত্রিকণ্ঠ বি [°ন্ট সাধু] ত্রিকণ্টক অন্ত্রবিশেষ। “অ.প ১৬।
 ত্রিকর্ণ (-কর্ণ) ক্রী [কর্ণধা] যজন দান ও অধ্যয়ন—ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ণত্ৰয়। —কর্ণা (-কর্ণ) বিণ [বহুব্রী] যজনাদিকর্ষত্ৰয়কারক (বিজ্ঞ)। “ত্রিকর্ণা-ত্রিপরিক্রান্ত-মৈত্র এব স্তুতো বিজ্ঞঃ মহা ১৩.১৪১.৬৬।
 ত্রিকা ত্র 'ত্রিক'।
 ত্রিকাটা বি সর্থ 'তিকাটা'। “ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়াছিল মণ্ড ক্রী.মা ২১৫.৬।
 ত্রিকাল ক্রী [স.বি] ১ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-কালত্ৰয়। “চ.কা ৮৭। ২ প্রাথমধ্যাহ্নসায়াহ্নকালত্ৰয়। “ত্রিকাল করয়ে কৃষ্ণপূজা চৈ.ভা ১৮। [°জ্ঞ (বিণ)—ভূতাদিকালত্ৰয়বিৎ] “ন ৭৮৭। °দর্শী (-শিন্), °বিৎ (-ন্) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ। (পুং) ঋষি; দেবতা; বৃদ্ধ। [°বুড়া, ত্রিকালের বুড়া—বহুদিনের বৃদ্ধ; অতিবৃদ্ধ। “সে কপালে হলো ত্রিকাল-বুড়া ব.প ১৪২। আমি অন্তদম্বহীন ত্রিকালের বুড়ার কথা বলিতেছি না ব.প্র ৬৪১।]
 ত্রিকূট পুং [বহুব্রী] 'ত্রিশৃঙ্গযুক্ত', লঙ্কার আধারপর্বতবিশেষ। ত্রিকূটস্থ ভটে লঙ্কাম্...দর্শন রা ৫.২.১। ত্রিকূট উপর লঙ্কা হু ৪।
 ত্রিকোণ বিণ [বহুব্রী] ত্রিকোটিযুক্ত, ত্রেকোনা। —কোণ পুং ত্রিভুজ। —কোণ ক্রী ১ কামরূপপীঠভেদ। ২ বোনি। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহঁতে পঞ্চম নবম স্থান। ৪ ত্রিকোণবস্ত্রমাত্র—হল বস্ত্র শূদ্রাট শকট ইত্যাদি। ৫ মাটিতে জল ছাড়া অঙ্কিত ত্রিভুজ। “বামেতে বাক্যপাত্র, ...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫। [°কল (ক্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (লীলাবতী)। ২ শূদ্রাট, পানিবল (ভাবপ্রকাশ)।]

ত্রিগণ পুং [ব.ত] ত্রিগণ—ধর্ম অর্থ কাম। “কি ১.১১।
 ত্রিগণ্ডীর বিণ [বহুব্রী] যাহার নাভি স্বর ও স্বভাব—এই তিন গণ্ডীর। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৫।
 ত্রিগর্ভ পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালঙ্কার। ২ ত্রিগর্ভরাজগণ। ৩ ত্রিগর্ভ-বাসিগণ। —ভী ক্রী কামুকী ক্রী।
 ত্রিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ ত্রিরাবৃত্ত, তেতার। “মোক্ষীঃ ত্রিগুণাং বভার কু.স ৫.১০। ২ ত্রিগুণিত, তিনগুণ (treble)। “মনু ৫.১৩৭। সপ্ত ব্যতীতযুক্তিগুণানি...দিনানি রঘু ২.২৫। ৩ সত্বাদিগুণত্ৰয়যুক্ত। “মনু ১.১৫। সাংখ্য ১১। —গুণ পুং, বহব [কর্ণধা] সত্বাদি গুণত্ৰয়। “ত্রিগুণাঙ্গনে নমঃ (A.)। —গুণী ক্রী [স.বি] ১ সমাকৃত গুণত্ৰয়; তিন গুণ। “চ.কা ৮৭। ২ (সাংখ্য) গুণত্ৰয়াক্ষক প্রধান; প্রকৃতি। “ভ ৪.২৪.২৮। —গুণা ক্রী ১ দুর্গা। ২ (তন্ত্রে) হ্রীঃ বীজ। ৩ মায়ী। তু ‘গুণময়ী মম মায়ী গী ৭.১৪। —গুণী ক্রী বিধবৃক্ষ। [ত্রিগুণাকৃত—ত্রিধা হলকৃষ্ট (ক্ষেত্র)। ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিরাবৃত্ত, তিনগুণ।]
 ত্রিগুণা, -নী ত্র 'ত্রিগুণ'।
 ত্রিচতুর বিণ [ত্রি চতুর, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ), নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭, বার্ষিক] ত্রিচতুঃসংখ্যক, তিন-চার। “ত্রিচতুরাণি পদানি গদ্য সা.দ ৩১-৪৪।
 ত্রিচছারিংশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক চছারিংশৎ, উলো; বিকল্পে 'ত্রয়চছারিংশৎ'; পূ.বা—শ, শতম (স্ত্রী -নী, -মী)] ত্রিচছারিংশৎ-সংখ্যক, তেতাশি। —শত্ৰী তেতাশি (৪৩) এই সংখ্যা।
 ত্রিজগৎ ক্রী [উলো] ত্র্যবয়ব জগৎ; স্বর্গমর্ত্যপাতালরূপ লোকত্ৰয়; ত্রিভুবন। “ত্রিযজ্ঞজগতঃ...জনন্যাঃ ভ ৮.৮.২৫। —জগৎ ক্রী, বহব [কর্ণধা] সর্থ 'ত্রিজগৎ'। “ত্রিজগতাং পরিমোহণায় ভা.চ ৬৪২। ত্রিজগদম্বা ম.পা ২; ১৬। —জগতী ক্রী [ত্র্যবয়ব জগতী, উলো] ১ ত্রৈলোক্য। “ভ ৫.২৬.৫। গ ৫৬। ২ স্বর্গ অন্তরীক্ষ পৃথিবী (A.)।
 ত্রিজগত বি [সং 'গৎ; অপ্র] ত্রিভুবন। “জনে ম ২৩৬। ত্রিজগতেশ্বরঃ °কর্তা ম.পা ১২; °মাতা ২৬। ত্রিজগতেশ্বরী ১৬৭। °কর্ত্রী দা ২০৭। °মোহিনী ম.ভা ৪২।
 ত্রিজট পুং [বহুব্রী] 'ত্রিজটায়ুক্ত', শিব। —টা ক্রী সীতার পক্ষপাতিনী রাক্ষসী চেটাবিশেষ। “রা ৬.৪৮.২২। রঘু ১২.৭৪।
 ত্রিণতা ক্রী [স.ত] তিন স্থানে নতা; ধনুঃ, শার্ঙ্গ। “মাঘ ১৯.৬১।
 ত্রিণাচিকেত পুং [ত্রিঃ চিত নাচিকেত (অগ্নি) যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; গৎ] ১ অধ্বর্যু্যবিশেষ (ত.বা)। ২ অধ্বর্যু্যগণের বেদভাগ; তদবেদ-ভাগাধারী পুরুষ। “মনু ৩.১৮৫।
 ত্রিতন্ত্রী বি ত্রিতন্ত্রযুক্ত বাচ; সেতার। “হু ১৩; ১০৪।
 ত্রিতম্ব বিণ [ত্রি + তম্ব (তয়প্); ক্রী -মী] ত্র্যবয়ব, ত্রয়, ত্রিসংখ্যক। “রঘু ৩.৪২, মলিনাথ। —তম্ব ক্রী ত্রয়, ত্রিৎসংখ্যা। “শ ৭.২৯। রঘু ৮.৭৮।
 ত্রিতাপ বি [°প (ক্রী)—ত.বা] আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক আধি-দৈবিক—এই ত্রাপত্ৰয়। “হারি দা ২১৭৫।
 ত্রিতালী বি সর্থ 'তেতাল'। “স্রুত ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫.৬১।
 ত্রিদণ্ড ক্রী [স.বি] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুরঙ্গুল পোবালবেটনে পরস্পরসম্বন্ধ যতির দণ্ডত্ৰয়। “গো.রা ৩.৫২.৯। মনু ৯.২২৬। ত্রিদণ্ড-ব্যাপদেশেণ জীবন্তি বহবো নরাঃ।—দক্ষ ৭.৩০। ২ বাগদণ্ড (বাক্যসংঘম, নিবন্ধবাক্যভাগ), মনোদণ্ড (চিন্তাসংঘম, অসংস্কল্পভাগ) ও কায়দণ্ড (কায়সংঘম, নিবন্ধব্যাপারভাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘম। “মনু ১২.১১। ৩ [°গু + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] 'ত্রিদণ্ডবান্', সন্ন্যাসাশ্রম। —দণ্ডী (-গুণ) পুং [°গু + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ 'ত্রিদণ্ড-ধারী', যতি, সন্ন্যাসী। ২ বাঙমনঃকায়দণ্ডবান্, বাক্যাদিসংঘমী। “মনু ১২.১০। ৩ (বাঙলার) যজ্ঞোপবীতের তিন তারের গ্রিহ

(ইহা বাগ্‌দাদি-ত্রিদেশ্বরূপ)। ৪ সর্থ 'ত্রিদেশ' (১)। "ত্রিদেশী ধরিল নবস্ত্র ম.ম ১৬১।

ত্রিদেশী (-ঐন্) অ 'ত্রিদেশ'।

ত্রিদেশ পুং [ত্রিদেশা বাহার, বহরী (অ.টী); অ 'পু.মে ৫৮, মল্লিনাথ] ১ বাহার জন্ম সত্তা বিনাশ, (মতান্তরে) বালা কোমার যৌবন—এই তিন দশা (মদুয়ের ছায় বৃদ্ধি পরিণাম ক্ষয়) নাই—অ.টী; দেবতা। "রা ১.১৫.২৭। "৩ রঘু ১৮.৩১। ত্রিদেশ-ঈশ্বর গ ১১৮। ম.ম ১৭। জী.মা ৩। ত্রিদেশের রায় চৈ.ভা ৪২। ২ ত্রয়ত্রিংশংসংখ্যক মুখ্য দেবগণ। অ 'তেত্রিশ'। ৩ 'জাগ্রাদি দশাযুক্ত', জীব। ['গুরু' (পুং)—বৃহস্পতি। 'দেব (বি)—ইন্দ্র। "জী.ম ১৩৩। 'পতি (পুং)—ইন্দ্র। "ত্রিদেশ-পতিশব্দ (মু)। 'পুঙ্কব (পুং)—দেবশ্রেষ্ঠ। "রা ১.১৫.২৬। 'বধু, 'বনিতা (স্ত্রী)—সুরযোবিত, অপসরাঃ। "তা পু.মে ৫৮। 'বস্ত্র' (অ.ন) ক্রী—দেবপথ, আকাশ। 'ভুবন (বি)—দেবলোক, স্বর্গ। "ক.চ ২৬। ত্রিদেশাধিপ, -ধিপতি পুং [য.ত] দেবরাজ, ইন্দ্র। —পতি শিব। "ম.ম ১৭।

ত্রিদেশাশ্ব ক্রী [য.ত] ১ ইলাঙ্গ; বজ্র। ২ ইলচাপ। "রঘু ২.৫৪। ত্রিদেশালয়, -শাবাজ পুং [য.ত] ১ 'দেবস্থান', স্বর্গ। "ত্রিদেশালয় গো.রা ১.২.৩। মহা ৩.৪৬.৩৬। ত্রিদেশালয় মে ৪৪; ৭০। ২ হুমেরূপকর্ত।

ত্রিদেশেশ্বর পুং [উপ.স] ১ 'দেবশ্রেষ্ঠ', ইন্দ্র। ২ শিব। ৩ ব্রহ্মা।

ত্রিদেশেশ্বর পুং [য.ত] ১ দেবরাজ, ইন্দ্র। "রা ২.৩২.১২। ম ৯১৪।

২ (বাঙলায়) শিব। "বা.ম ২; ৩১, -৭। —রীতী দুর্গা।

ত্রিদিব পুং [ত্রি (তিনের) দিব, য.ত; ত্রি (তৃতীয়া) জোঃ, কর্ণধা, পুণ্যো, অ 'কু.স ১.২৮, মল্লিনাথ; ছান্দস] ১ তিনের (ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরের, অথবা গুণত্রয়ের) ক্রীড়াস্থান; তৃতীয় স্বর্গ; স্বর্গ। ("ব্রহ্মা) জগাম ত্রিদিবম্ (রা)। দেবান্তে ত্রিদিব গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। রঘু ৩.৬। 'বিভব মে ৩২; ২৩৪। 'ঠাকুর ম.ভা ৫৭। শান্তির ত্রিদিবন ১১৩৯। প.তু ৩৪। ২ আকাশ। ৩ মুখ। ['নিবাসী (-সিন্) বি—'স্বর্গবাসী', দেব। "মে ৭০। 'ভুবন (বি)—স্বর্গলোক, স্বর্গ। "ম ১২৭২। 'মহিষী (বি)—স্বর্গের রাজ্ঞী; শচী। "মে ৫৬। ত্রিদিবাবীশ, -বেশ পুং [য.ত] ১ স্বর্গের অধিপতি; ইন্দ্র। ২ দেবতা। "ত্রিদিবেশ জী.মা ৬৫।

ত্রিদিবেজ্ঞ বি ত্রিদিবের প্রভু; ইন্দ্র। "মে ২৩৪।

ত্রিদিবেশী বি স্বর্গের ঈশ্বরী; দুর্গা। "জী.মা ১৫।

ত্রিদিবেশ্বর বি [য.ত] স্বর্গাধিপতি, ইন্দ্র। "মে ৫৪।

ত্রিদিবোকাঃ (-কস্) পুং [ত্রিদিব ওকঃ (বাসস্থান) বাহার বহরী, -ব] দেব। "রা ১.৬৫.২১। মমু ১.৯৫।

ত্রিদেব বি দেবত্রয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর। "বন্দিনী দা ২০৬-৭।

ত্রিদোষ ক্রী [স.ধি] তিনের (বাত-পিত্ত-কফের) দোষের সমাহার; বাতাদিজাত দোষত্রয়। "ব্ল। ['জ (বিণ)—বাতাদিদোষত্রয়জাত, সন্নি-পাতজ (রোগ)। "কুচমর্দনালিঙ্গন চূষন লো। গুন এহি ত্রিদোষজ-ভঞ্জন লো॥—বি.হু ৬০।]

ত্রিধা বা [ত্রি+ধা (ধাচ); ছান্দস] ত্রিপ্রকার, ত্রিবিধ। "গী ১৮.১৯।

একৈব মুষ্টিবিভির্দে ত্রিধা সা কু.স ৭.৪৪।

ত্রিধাম অ 'ত্রিধাম'।

ত্রিধামা (-মন্) পুং [ত্রি ধাম বাহার বহরী, -ব] ১ বাহার ভূ-প্রভৃতি তিন স্থান; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম ক্রী ১ [তৃতীয় ধাম, কর্ণধা] তৃতীয় স্থান; স্বর্গ। "হংস...ত্রিধাম পরমং যদৌ ভ ৩.২৪.২০।

২ [স.ধি; 'নী (স্ত্রী)] ধামত্রয়।

ত্রিধারী ক্রী [ত্রি ধারা বাহার বহরী, ক্রী আ (টাপু)] 'প্রবাহিত্রয়যুক্ত', গঙ্গা। "জাহ্নবী ত্রিধারা দা ২০৭। [স্বর্গে মন্দাকিনী, মর্ত্তে অলকানন্দা, পাতালে ভোগবতী, এই ধারাৱয়।]

ত্রিধাষা বা [ত্রি+ধা (ধাচ); ছান্দস] ত্রিপ্রকার, ত্রিবিধ। "গী ১৮.১৯।

একৈব মুষ্টিবিভির্দে ত্রিধা সা কু.স ৭.৪৪।

ত্রিধাম অ 'ত্রিধাম'।

ত্রিধামা (-মন্) পুং [ত্রি ধাম বাহার বহরী, -ব] ১ বাহার ভূ-প্রভৃতি তিন স্থান; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম ক্রী ১ [তৃতীয় ধাম, কর্ণধা] তৃতীয় স্থান; স্বর্গ। "হংস...ত্রিধাম পরমং যদৌ ভ ৩.২৪.২০।

২ [স.ধি; 'নী (স্ত্রী)] ধামত্রয়।

ত্রিধারী ক্রী [ত্রি ধারা বাহার বহরী, ক্রী আ (টাপু)] 'প্রবাহিত্রয়যুক্ত', গঙ্গা। "জাহ্নবী ত্রিধারা দা ২০৭। [স্বর্গে মন্দাকিনী, মর্ত্তে অলকানন্দা, পাতালে ভোগবতী, এই ধারাৱয়।]

ত্রিধাষা বা [ত্রি+ধা (ধাচ); ছান্দস] ত্রিপ্রকার, ত্রিবিধ। "গী ১৮.১৯।

একৈব মুষ্টিবিভির্দে ত্রিধা সা কু.স ৭.৪৪।

ত্রিধাম অ 'ত্রিধাম'।

ত্রিধামা (-মন্) পুং [ত্রি ধাম বাহার বহরী, -ব] ১ বাহার ভূ-প্রভৃতি তিন স্থান; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম ক্রী ১ [তৃতীয় ধাম, কর্ণধা] তৃতীয় স্থান; স্বর্গ। "হংস...ত্রিধাম পরমং যদৌ ভ ৩.২৪.২০।

২ [স.ধি; 'নী (স্ত্রী)] ধামত্রয়।

ত্রিধারী ক্রী [ত্রি ধারা বাহার বহরী, ক্রী আ (টাপু)] 'প্রবাহিত্রয়যুক্ত', গঙ্গা। "জাহ্নবী ত্রিধারা দা ২০৭। [স্বর্গে মন্দাকিনী, মর্ত্তে অলকানন্দা, পাতালে ভোগবতী, এই ধারাৱয়।]

ত্রিনবতি স.বিণ [ত্র্যধিক নবতি উলো; বিকল্পে 'ত্রয়োদশতি'; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -নী)] ত্রিনবতিসংখ্যক, তিরানই। —তি স্ত্রী তিরানই (৯৩) এই সংখ্যা।

ত্রিনয়ন বিণ [বহরী; স্ত্রী -না] নয়নত্রয়যুক্ত, ত্রিনেত্র। "গো.রা ৬. ১০২.৩। "না ভা.চ ৩২। —নয়ন পুং [কুহুনাদি হেতু সংজ্ঞায় গণ্যভাব] শিব। "মাঘ ৮.৩৩। [শিবের তৃতীয় নেত্রসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য 'মহা ১৩.১৪০. ২৬-৩০।] —নয়ন বি ত্রিসংখ্যক নেত্র। "চন্দ্র সূর্য্য হতাশন, সুর্য্যোভিত ত্রিনয়ন ভা.চ ৩; ৩১। চ.কা ৮৭। —নয়না স্ত্রী দুর্গা। অ 'দেবীপুরাণ ৪৫তম অধ্যায়।

ত্রিনয়না অ 'ত্রিনয়ন'।

ত্রিনেত্র বিণ [বহরী; স্ত্রী -ত্রা] নেত্রত্রয়যুক্ত। ("ধ্যায়েৎ মহেশম্) ত্রিনেত্রম্ (শিবধ্যান)। ত্রিনেত্র জন্মে পশু নরগণ ম ৭৩৩। —নেত্র পুং শিব। "ভ ৪.৪.৪। দা ১২৮। —ত্রা স্ত্রী সর্থ 'ত্রিনয়ন' (M.W.)। —নেত্র বি নেত্রত্রয়। "ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র মুদে ধারে সাধন করে দা ১২৮। ['চুড়ামণি (পুং)—চন্দ্র।]

ত্রিনেত্রা অ 'ত্রিনেত্র'।

ত্রিপঞ্চ স.বিণ [উলো] ত্রিগুণিত পঞ্চ, পঞ্চদশসংখ্যক, পনর।

ত্রিপঞ্চাশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক পঞ্চাশৎ উলো, বিকল্পে 'ত্রয়ঃপঞ্চাশৎ', পূ.বা—'শ, 'শন্তম (স্ত্রী -শী, -নী)] ত্রিপঞ্চাশৎসংখ্যক, ত্রিষ্মান। —শং স্ত্রী ত্রিষ্মান (৫৩) এই সংখ্যা।

ত্রিপটু পুং [?] কাচ (পারস্বরনিঘণ্ট)।

ত্রিপণ্ড বিণ ['ত্রপারণ্ডা'—মূল] নির্লজ্জ, বেহায়া; দুষ্ট। "ত্রিপণ্ডে তাড়িয়ে কর দূর জী ২০৪। বালকটী অতিশয় ত্রিপণ্ড আ.হু ৩।

ত্রিপতাক পুং [ত্রি পতাকা বাহাতে, বহরী] পতাকাকারপ্রসারিত-তর্জ্জাদিপ্রায়াল্লিযুক্ত কর। [অজুষ্ঠ ভিন্ন প্রসারিত অজুলিচতুষ্টয়-যুক্ত কর 'পতাক'। পতাকের অনামিকা বক্রীকৃত হইলে, 'ত্রিপতাক' হয় (সা.দ ৬.১৩৯, টকা)।] —ক ক্রী পতাকাকার-বলিত্রয়যুক্ত ললাট।

ত্রিপত্র পুং [বহরী] বাহার তিন পত্র; বিল্বপত্র। —পত্র ক্রী ১ বিল্ব-পত্র। "ম ৯৪৪। ২ (বাঙলায়) বন্ধ-কুশপত্রত্রয়। "ত্রিপত্র লইলা রাজা করিবারে দান গ ৪৮, -২। —পত্রক পুং পলাশবৃক্ষ।

ত্রিপত্রক অ 'ত্রিপত্র'।

ত্রিপথ ক্রী [স.ধি; সমাসান্ত 'অ'—পথিন্ > পথ] ১ তিন পথির সমা-হার; পথিত্রয়, তিন পথ। ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান; ত্রিমার্গ, তেমাধা পথ। ৬ উপায়ত্রয়। ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় (A.); ভূ অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ—এই তিন পথ (রা.টাকা)। "ত্রিপথগা।

ত্রিপথগ বিণ ['থ+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] স্বর্গ অন্তরীক্ষ ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়গামী। "কথং গঙ্গা ত্রিপথগা বিষ্ণুতা রা ১.৩৬.৩; ৪৪.৬। মহা ৩.১০৯.১৯। —গা স্ত্রী গঙ্গা। "কি ৬.১। মে ৩১৮।

ত্রিপথগা অ 'ত্রিপথগ'।

ত্রিপথগামিনী বি ['হি 'নী] ত্রিপথগা। "গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ম ১৬।

—নী বি গঙ্গা। "সদ্য ম ৩৩৫। গ ১৫১। "তীর জ.প ৫। দা ২।

ত্রিপদ বিণ [বহরী; ছান্দস] ১ পদত্রয়যুক্ত, ত্রিপাৎ। "ম ৭৩৩।

ত্রিপদ বামন দা ২০৭। ২ (ছন্দশাস্ত্রে) চরণত্রয়যুক্ত। "ত্রিপদা চৈব

সাবিত্রী মমু ২.৮১। ভ ৫.৯.৫। —পদ পুং ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু (মহা)।

—পদ ক্রী [E. tripod] ত্রিপদযুক্ত আধার; তেপায়া। —পদিকা

স্ত্রী ['নী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ ত্রিপাদ ধাতুময়

শাখাধার। ২ তেপায়া। —পদী স্ত্রী [ত্রি পাৎ বাহার বহরী, স্ত্রী ঈ

(ঈপু), পাদ > পৎ] ১ 'পাদত্রয়যুক্ত', ত্রিপাদ আধার। ২ ত্রিপাদ

গায়ত্রীছন্দঃ। ৩ হস্তিপাদবন্ধনশৃঙ্খল; পাদবন্ধন (বাদব)। "রঘু

৪.৪৮। ৪ (বাঙলায়) ত্রিপাদ ছন্দোবিধেব। [ইহার প্রথমার্ধে তিন

ও ত্রিতার্ক তিন চরণ। প্রথমে ত্রিতার্ক, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে বস্তু মিত্র বর্ণ।]

ত্রিপুরজ্ঞান বিণ [ত্রি.ত] তিন (কামক্রোধলোভ) পরিত্যাগপূর্বক গত (নীলকণ্ঠ); কামাদিবিহীন। অ 'ত্রিকর্ম'।

ত্রিপাঠী (-তিন্) পুং [°ঠ+ইন্ (ইন্) অন্ত্যর্থে-১ব] পদক্রম-সংহিতার পাঠবান্; বেদের পদক্রমসংহিতাগ্রন্থের পাঠক; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

ত্রিপাৎ (-পাদ্) বিণ [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, পাদ > পাৎ; তু 'দ' (ছান্দোগ্য)] ১ পাদত্রয়যুক্ত। "অরন্ত...ত্রিপাৎ ভ ১০.৬৩.২২।

২ হীনভূষণ, তিন-পোয়া। "ধর্মত্রিপাৎ রঘু ১৫.৯৬। —পাৎ পুং

১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [বিষ্ণু বামনরূপে এক পাদে বলিরাজ্য পৃথিবী,

তৃতীয়ে স্বর্গ ব্যাপ্ত করেন এবং তৃতীয় পাদ বলির প্রার্থনামুসারে মৃতকে

স্থাপন করেন (ভ ৮.২১.২২)] ২ পরমেশ্বর। [বাণয়ুজ্ঞে

সৃষ্ট শৈব অর ত্রিশিরাঃ ও ত্রিপাৎ (ভ ১০.৬৩.২২)]

ত্রিপাদ পুং [ত্রি পাদ বাহার, বহুব্রী, তু 'ত্রিপাৎ, সমাসান্তবিধি অনিত্য] ১ সর্ষ 'ত্রিপাৎ' পুং (২)। ২ সর্ষ 'ত্রিপাৎ' পুং (৩)।

৩ (বাঙলায়) সর্ষ 'ত্রিপাৎ' বিণ (২)। "ত্রিপাদেতে পূর্ব (পুণ্য) ম ১০৮৩।

—মিকা বিণ, জ্ঞী ['দ+সমাসান্ত ক (কপ্)+জ্ঞী আ (টাণ্)]

পাদত্রয়যুক্ত। "ত্রিপাদিকাঃ (দর্শন রাক্ষসীঃ) গো.রা ৫.১৭.৩০। —পাদী

জ্ঞী (স.হি; জ্ঞী ঙ্রী (ঙীপ্)] পাদত্রয়। [পা ৮.২.১, সি।

ত্রিপিণি, -নী, -পীণি, -নি, -পীণী, -পুণী বি [সং ত্রিবেণী]

১ সর্ষ 'ত্রিবেণী'। "ত্রিপুণীর বাটে বি.পা ২৪৯। ২ (নাথসম্প্রদায়ে) ইড়া

পিঙ্গলা ও হৃষ্মার সঙ্গমস্থান। "ত্রিপিণিতে দেয় ধান্য মী ২২;

ত্রিপিণিতে ২৬। ত্রিপিণিতে দিয়া ধান্য গো.বি ১৪৪; ত্রিপিণী ১৪৮।

ত্রিপি(বি)ষ্টপ ক্রী [তৃতীয় পিষ্টপ, কর্মধা] ১ তৃতীয় জগৎ; স্বর্গ।

"ত্রিপিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮।

২ আকাশ। ["সং-দ্র"—দেব।]

ত্রিপুট পুং [ত্রি পুট বাহাতে, বহুব্রী] ১ বাণ। ২ হস্তভেদ (cubit)।

৩ তীর। ৪ তালকবস্ত্র, তাল। (?)। ৫ কলায়বিশেষ, পেসারি।

—টা জ্ঞী ১ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ২ মল্লিকা। ৩ (তন্ত্রে) দেবীবিশেষ।

তু 'ত্রিপুট'। "মন্ত্র, 'স্তোত্র'।

ত্রিপুট অ 'ত্রিপুট'।

ত্রিপুণ্ড্র, -পুণ্ড্র ক্রী [তিন পুণ্ড্র (পুণ্ড্রকুবৎ রেখার) সমাহার,

স.হি; ক (কন্) স্বার্থে; '°পুণ্ড্র' (সাংখ্যায়নপুণ্ড্র)] ললাটস্থ

ত্রিবিগ্নরেখারূপ তিলকবিশেষ। 'বক্রা ললাটগান্ধিশো ভঙ্গুরেখাঙ্গি-

পুণ্ড্রকম্। "ভঙ্গুত্রিপুণ্ড্র, কৃতত্রিপুণ্ড্রক।

ত্রিপুর পুং [ত্রি পুর বাহাদে, বহুব্রী] ১ ত্রিপুরের অধিপতি অহর-

ত্রয়—তারকাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্যামালী (মহা ৭.২০.১.৬৫)। ২ শিব

(M.W.)। —পুর ক্রী [স.হি; তু '°র্ (জ্ঞী) ভ ৭.১০.৬৭]

১ অহরত্রয়ের সৌবর্ণ রাজত ও আয়স পুরত্রয় (মহা)। [অহরনির্জিত

অহরগণ ময়দানবের শরণাপন্ন হইলে, ময় আকাশে অন্তরীক্ষে ও

পৃথিবীতে এই পুরত্রয় নির্মাণ করিয়া অহরগণকে দান করে। অহরেরা

এই পুরে নির্বিশেষে বাস করিয়া, ত্রিলোক ধ্বংস করিতে উচ্ছত হইলে,

দেবগণ অহরনাগার্থ শিবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবস্ববে প্রসন্ন হইয়া

ত্রিপুর দক্ষ ও অহরগণ নিহত করেন (ভ ৭.১০.৫৩-৬৭)। হ ৩২৪৩ম

অধ্যায়। মহা ৭.২০.১ম অধ্যায়; ৮.৩৩ম অধ্যায়।)] ২ পুরত্রয়।

—পুরা জ্ঞী ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা। "ক.চ ২৭। ম.পা ৬; ১৫। "হৃন্দরী

শি ৩৬। ২ মায়াবিশেষ (M.W.)। —পুরী জ্ঞী ১ চেদিরাজধানী

(অ.চি)। ২ ত্রিপুরদেশ (Wilson; S.W.) ["স্ব, °জিৎ, °হন,

"বিট্ (-ব্), °হন, °হর, °হা (-হন্) পুং—ত্রিপুরনাশক শিব। "°হ

রা ১.৭৪.১২; ৭৫.১২। "হা গো.রা ৬.৭৪.৩৮। "বিট্ রঘু ১৭.১৪।

"দাহ (পুং)—ত্রিপুরভক্ষীকরণ। "কি ৫.১৪। "নাশন (বি)—'ত্রিপুর-
দাহক', শিব। "ম ৯৪৪। "ভৈরবী (জ্ঞী)—দেবীবিশেষ। "মখন (বি)
—শিব। "চ.বি ৬৮।]

ত্রিপুর বি [অপ্র] ত্রিভুবন। "রূপের ভুলনা নাই ত্রিপুর ভিতর
জী.মা ৮২; ত্রিপুর ঘুড় নাম ১৪৫।

ত্রিপুরা অ 'ত্রিপুর'।

ত্রিপুরা [সং °র] ১ সর্ষ 'ত্রিপুর' (১)। "মখন অ.প ১৫। ২ (বাঙলায়)
পূর্ববঙ্গের প্রদেশবিশেষ।

ত্রিপুরাস্তক, -স্তকর পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরনাশক', শিব। "ত্রিপুরাস্তক
মহা ২.১২.১৫; ত্রিপুরাস্তকর ৪৬.১৩।

ত্রিপুরারি, -রাদ্বিন পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরশত্রু', শিব। "°রিক.সা ২.৭।

"ন মহা ৩.২৩.৮। "রি-মৌলিমুক্তামালা ছ ১৬।

ত্রিপুরকষ বিণ তিন পুরুষ বাহার পরিমাণ; ত্রিপুরকষপরিমিত (রজ্জ্ব

—শতপথব্রাহ্মণ)। —পুরুষ ক্রী [স.হি] পিতৃ-প্রভৃতি পুরুষত্রয়—পিতা

পিতামহ প্রপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরকষগতা (স্মৃতি)। —পুরুষ পুং

পিতাদি পুরুষত্রয়কৃত ভোগবিশেষ।

ত্রিপুরকর পুং ১ নক্ষত্রত্রিবিধারভেদে যোগবিশেষ। [ইহার ফল মৃত্যু।]

২ [কর্মধা; বহব] তীর্থবিশেষ। "°উপস্পৃশন্ ত্রিপুরকরেন্ ত্রিপুরকষমাপ

রঘু ১৮.৩১। —পুরুষ বি [সং °র] সর্ষ 'ত্রিপুরকর' (১)।

"ত্রিপুরকরার পতি হন হাতুড়ে না ৩৬০।

ত্রিপৌরুষ বি [ত্রিপুরুষ+অ (অণ্); জ্ঞী -নী] পিতাদি উর্দ্ধপুরুষত্রয়-

সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, পিতৃ)।

ত্রিফলা জ্ঞী [স.হি; জ্ঞী আ (টাণ্), অজাদি; °লী (শ.ক); তু

'তৃফলা' (উ ১.১০.৪)] ত্রিফলের সমাহার; সমভাগে মিলিত হরীতকী

বিভীতক ও আমলক ফল। "°স্বত, °মিলোহ।

ত্রিফলিয়া বিং তিনফলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮; ৮৭; ১৬৬।

ত্রিবন্ধ বিং [ত্র 'বন্ধ'] তিন স্থানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মন্ত্র-দণ্ড ক.চ ২২।

—বন্ধ বি কুজ। "ত্রিবন্ধা নাম মোর ব.প ৭৬৮।

ত্রিবন্ধা অ 'ত্রিবন্ধ'।

ত্রিবর্গ পুং [ব.ত] ১ তিনের গণ; ধর্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫। "নিরত

মহা ১৪.৩৭.১৫। কু.স ৫.৩৮। ভ.গ্র ১৬৯। ২ রাজগণের ক্ষয় স্থান

বৃদ্ধি (অ 'অ.চা'); আয়ব্যয়বৃদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদিস্তম্ভত্রয়।

৪ ব্রাহ্মণাদিবর্গত্রয়। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু। ["পারীণ (বিণ)—

ত্রিবর্গপারগামী। "ভট্ট ২.৪৬।]

ত্রিবর্ষ বিণ [ত্রি বর্ষ ভূত ইতি, তদ্বিতার্থ বিণ্ড, প্রত্যয়লোপ পা ৫.১.৮৮,-২,

কাশিকা] ত্রিবর্ষবয়স্ক (প্রাণী)। "মহু ৫.৭০। —বর্ষ ক্রী [স.হি] বর্ষ-

ত্রয়। —বর্ষীয় বিণ [°র্ষ+ঈয় (ছ)] ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১৩.২৩.৭১।

—বার্ষিক বিণ [°র্ষ+ইক (ঈঞ্); জ্ঞী -কী] বর্ষত্রয়ভূত।

ত্রিবলি, -লী [উ.লো] জ্ঞীলোকের নাভির উপরিহ ত্রিবিধ ত্বক্-

তরঙ্গত্রয়। "তরঙ্গত্রিবলীধরা (যমুনা) হ ৬৮.৩৩। উদয়োগরিল-

সত্রিবলীলতা (ভর্জুহরি)। ত্রিবলী বেণী অবগাহ গো ১২২। "লী ব

৬৫। ত্রিবলি যৌবন জানি তরঙ্গ জা ৫৬। ["বলিত (অপ্র)—

ত্রিবলিযুক্ত। "°ত নাভি ব.প ১২৩৮।]

ত্রিবাটগামিনী বিং ত্রিশৃঙ্গগামিনী (গজা)। "ম.পা ৪৪.-২।

ত্রিবিক্রম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ত্রিসংখ্যক-বা ত্রিভুবনে পাদভাস,

বামনরূপী বিষ্ণু। অ 'বলি'। "ত্রিভিঃ ক্রমৈস্তদা লোকানাজহার

ত্রিবিক্রমঃ গো.রা ১.৩২.১৩। ম ৪২৬। গ ৪২; ৫২। ২ বিষ্ণু,

জীকৃষ্ণ। "জী.মা ৩৫। জী ১১২।

ত্রিবিম্ব পুং [°ভা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বেদত্রয়বিভাবান্, ত্রিবেদজ্ঞ

ব্রাহ্মণ। "মহু ৭.৪৩।

ত্রিবিধ বিণ [ত্রি বিধা যাহার, বহুব্রী; বৈদিক] ত্রিপ্রকার। “সংসার-গমনক্ষেপ ত্রিবিধঃ কৰ্মসম্ভবম্ মমু ১.১১৭।

ত্রিবিষ্টপ ত্র [ত্রিবিষ্টপ]।

ত্রিবীজা বি ত্রিগুণের বীজভূতা প্রকৃতি। “চ.বি ৩৩।

ত্রিহুং বিণ [ত্রি + ৷ হুং বা ৷ হুং + কিপ্ (০) -ক; উত; ছান্দস]
১ ‘তিন অবয়বে আবরক’; ত্রিগুণ, গুণত্রয় নিম্নিত, তেতার। “মৌজী ত্রিহুং মমু ২.৪২, ৩। ২ ত্রিহাবৃত্ত, ত্রিগুণিত। “ত্রিহুতাপ্তিহুতা মমু ১১.১৭। ৩ ত্রিহাবৃত্ত, ত্রিহবীত। “বেদে ত্রিহুতি মমু ১১.২৬৪। ৪ ত্রিহা-ত্রিগুণিত। “মমু ২.৪৪। ৫ ত্রিসংখ্যক অকারাদি অক্ষরে বস্তুিত বা গ্রথিত (ঈধর); অ-উ ম্ গ্রথিত (প্রণব)। “ব্রহ্মসংখ্যক ২.১.১৭। ৬ সঙ্খ্যাদিগুণত্রয়াঙ্ক। “ভ ৭.৩.২৭। —বৃং পুং ১ ত্রিগুণ (তেতার) কটিবন্ধ। ২ যন্তবিশেষ। —বৃং, -তা স্ত্রী তেউড়ি লতা। [‘বেদ (পুং) —১ ত্র্যক্ষরাঙ্ক বেদ; প্রণব। “মমু ১১.২৬৬। ২ ঋগাদি বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক মন্তব্যাক্ষণ। “মমু ১১.২৬৫।

ত্রিহুতা ত্র [ত্রিহুং]।

ত্রিহুত বিণ [ত্রি হুত (আবৃত্তি) যাহাতে, বহুব্রী] আবৃত্তিত্রয়যুক্ত, ত্রিহাবৃত্ত, তেতার। “ত্রিহুতক্ষেপবীতঃ স্ত্রাং—কাতায়ন ১.২।

ত্রিবেণি, -নী স্ত্রী [ত্রি বেণি, -নী যেখানে, বহুব্রী] ১ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ। “কু ২০। °নান্দে চৈ.চ ২৪১। ২ গঙ্গাদিনী-নদীত্রয়ের বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; হুগলিজেল্লাহ মুক্তবৈগীর্থ। “চৈ.চ ১৯৬। ৩ (হঠযোগে) ইড়া পিঙ্গলা সুষুমা নাড়ীর সম্মিশ্রণ। “ত্রিবেণীতে সেই নাড়ী ত্রক্ষরক্স পায়ঃ সুষুম্নার দুআর জিনিয়া ত্রিবেণী জী.ম ৩০০।

ত্রিবেণু বিণ [বহুব্রী] ধ্বজত্রয়যুক্ত। “(রথম্) ত্রিবেণুম্ ভ ৪.২.৬১। —বেণু স্ত্রী, পুং রথের অঙ্গ-কুবেরের সন্মানার্থ ত্রিংশ দারু (নীলকণ্ঠ)। “°মং মহা ৩.১৭৫.৪; ত্রিবেণু (চকর্ত্ত) ৪.৫৭.৩৭।

ত্রিবেদ বিণ [ত্রি + ৷ বিদ্ + অ (অণ্) -ক; উত; বেদত্রয়যুক্ত। “মমু ২.১১৮। —বেদী স্ত্রী [স.ছি] বেদত্রয়। “মমু ৩.১, কুল্লক। ২ (বাঙলায়) ত্রিবেদীবেত্তা ব্রাহ্মণ; হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের বিভাগবিশেষ; তেয়ারীবামন।

ত্রিভঙ্গ, -জি বিং যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বক্রতা); ত্রিবক্র, ত্রিবন্ধ। “ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। [ত্রিভঙ্গ(ত্রিভঙ্গিমা)—ত্রিবন্ধ ঠাম। “ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা হু ৮; বি.পা ১৭৬; ন.প ২২৪। ত্রিভঙ্গিভঙ্গিমা চৈ ৩৪; বা.দ ৭৩।

ত্রিভঙ্গি(স্ত্রী)ম বিং ত্রিভঙ্গিমাযুক্ত, ত্রিবক্র। “(ব্রজেন্দ্রনন্দন) ত্রিভঙ্গিমা চৈ.চ ৬৮। (প্রভু) জামুর উপরে জামু ত্রিভঙ্গিমা রহে চৈ.ম ১৮৩। ত্রিভঙ্গীম ছান্দে জ্ঞা ১৭।

ত্রিভাগ পুং [কর্ণধা] তৃতীয় ভাগ; তৃতীয়াংশ। “°শেষাহ নিশাহ কু.স ৫.৫৭। °নয়নে চৈ.ভা ৪০৩।

ত্রিভুজ স্ত্রী [বহুব্রী; ছান্দস] যাহার তিন ভুজ; ত্রিবাছ ত্রিকোণ ক্ষেত্র (লীলাবতী)।

ত্রিভুবন স্ত্রী [স.ছি] তিন ভুবনের সমাহার; ত্রৈলোক্য। [°গুরু (পুং) —ত্রৈলোক্যানাথ। “°গুরোধর্ম চণ্ডীধরত পু.বে ৩০। °পতি (পুং)—বিষ্ণু।]

ত্রিভুম পুং [ত্রি ভূমি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ্)] ত্রিতল প্রাসাদ; তেতলা কোটা।

ত্রিমণ্ডলী বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটন। “নাচয়ে গোপিকা সহ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.গ্র ৪৪৪। —লী বিং ত্রিমণ্ডলযুক্ত। “ত্রিমণ্ডলী পঙ্ক্তিঃ ত্রিমণ্ডলী প্রিয়াগণ ভ.গ্র ৪৪৪।

ত্রিমদ পুং [কর্ণধা] ১ বিদ্যামদ ধনমদ ও অভিজ্ঞানমদ—এই ত্রিবিধ গর্ব। “নৃপাণাং ত্রিমদোৎপাদানম্ ভ ৩.১.৪৩। ২ মৃতা চিত্রক ও বিড়ম্ব—এই ত্রিবিধ ভ্রাব।

ত্রিমধু স্ত্রী [স.ছি] মিলিত শর্করা যুক্ত ও মধু (শক.); দুধ শর্করা ও মধু (ত.বা); মধুত্রয়। —মধু পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে ত্রি ‘মধু’-শব্দ; ঋগ্বেদের এক দেশ; তদধারী। “যাজ্ঞ ১.২১৯। ২ ‘মধুবাভা’ ইত্যাদি ঋকত্রয়। —মধুর স্ত্রী সর্ধ ‘ত্রিমধু’।

ত্রিমধুর ত্র [ত্রিমধু]।

ত্রিমাাত্র বিণ [ত্রি মাত্রা যাহার, বহুব্রী] উচ্চারণে মাত্রাত্রয়যুক্ত (দ্ব্যতশ্বর)। “ত্রিমাাত্র দুতো জ্ঞেয়ঃ (শ্রুতবোধ)।

ত্রিমার্গগা স্ত্রী [°র্গ + ৷ গম্ + অ (ড)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিপথগা, গঙ্গা। “°বীচিবিমর্দ রঘু ১৩.২০। —মার্গা [বহুব্রী] যাহার তিন পথ; গঙ্গা। “কু.স ১.২৮। —মার্গী স্ত্রী [স.ছি, স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] সর্ধ ‘ত্রিপথ (২)।

ত্রিমুহানি বি [ত্রি + ‘নি’ নদীত্রয়ের ত্রিমুখদক্ষম। “ক.চ ১৫২।

ত্রিমুক্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার ত্র্যক্ষবিশুবরূপ মূর্ত্তিত্রয়; ত্র্যক্ষবিশুবরূপ-রূপী। “কু.স ২.৪। —মূর্ত্তি পুং বুদ্ধ।

ত্রিমূর্ক বিণ [ত্রি মূর্কা যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ষ); স্ত্রী -কী] মণ্ডকত্রয়যুক্ত, ত্রিশিরাঃ। “ভট্ট ৪.৪১। —মূর্কা (-ক্ৰ্ণ) পুং রাব্ধস-বিশেষ। “উ.চ ২.১৫।

ত্রিম্বব স্ত্রী [বহুব্রী] যবত্রয়-পরিমাণ; কৃষ্ণল বা মাষার পঞ্চমাংশ।

ত্রিম্বক পুং [ত্রি অম্বক, বা অম্বা যাহার বহুব্রী; অথবা, ত্রিলোকের অম্বক য.ত (অ.টী); ই > ইয় (ইয়ঙ) ছান্দস, পা ৬.৪.৭৭, কাশিকা] যাহার তিন চক্ষু বা চন্দ্রশেখরাবতারে তিন মাতা; ত্রিলোকের পিতা; শিব। “কু.স ৩.৪৪।

ত্রিমষ্টি পুং [বহুব্রী] যাহাতে তিন মষ্টি; ত্রিগুহহার, তেনরহার।

ত্রিমহ বি [ত্রি-অহ > °হ; অগ্র] মাসের তৃতীয় দিন; তেসরা। “ত্রিমহ তারিখ দিলা তায় জী.মা ২০৯।

ত্রিযাম বি তিন গ্রহর। “ত্রিযাম রজনী. শুক উজ্জল ব ১৮২। ত্রিযাম রজনী যবে। —হেম ১৩৬।

ত্রিযামা বিণ [ত্রি যাম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিযাম-পরিমিত, ত্রিগ্রহর। “ত্রিযামাণি ভূশাভূত সা রাত্রিরভক্তা (বর্ষশতোপমা) গো.রা ২.১০.১৭। ত্রিযামা যামিনী সেহ হ’লো শতযামা বা.দ ২১৮। —যামা স্ত্রী ১ ‘ত্রিগ্রহর’, রাজি। “গো.রা ৩.২২.১২। রঘু ৯.৭০। দীর্ঘ-যামা ত্রিযামা উ.মে ৪৭। ম.পা ২৯। শশধরবর সনে ত্রিযামা বা.দ ১৪৬। [রাজির আত্ম ও অন্তা যামের অর্দ্ধ চেষ্টাকাল হেতু দিনপ্রায় বলিয়া পরিত্যাজ্য। ‘চেষ্টায়ৈ প্রাণিনামহঃ (অ.টী)।] ২ (সাদৃশ্যে) যমুনা। ৩ নীলী। ৪ কৃষ্ণত্রিহুং। ৫ হরিদ্রা। [°কান্ত (বি) —নিশাপতি চন্দ্র। “ম.পা ১৬৮।]

ত্রিযুগ পুং [বহুব্রী] যাহার সত্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং যিনি কলিতে ছন্ন; বিষ্ণু। “ছন্নঃ কর্ণো যদভবত্ৰিযুগোহ্ম স ত্য় ভ ৭.২.৩৮। কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবান্। অতএব ‘ত্রিযুগ’ করি কহি তাঁর নাম ॥—চৈ.চ ১০২। —যুগ স্ত্রী [স.ছি] ত্রিযুগের সমাহার; সত্যাদি যুগত্রয়।

ত্রিরাাত্র বিণ [°ত্র + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] রাত্রিযুগব্যাপী (উৎসবাদি)। —রাত্রী স্ত্রী [স.ছি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] রাত্রিযুগ; (উপলক্ষণে) দিনত্রয়; অহোরাত্রত্রয়। “মমু ৪.১১৯। —রাত্রি বি [সং°ত্র] ১ তিন অহোরাত্র। “ত্রিরাাত্রি জপিলে ইন্দ্র দিবে দরশন ম ৬৪৪। ২ তিন রাত্রি। “ত্রিরাাত্রি ত্রিদিবা বোর হুহুকার ছাড়ি। —হেম ১২৯।

ত্রিলিঙ্গ বিণ [ত্রি লিঙ্গ যাহার, বহুব্রী] ১ পুংস্বাদিলিঙ্গত্রয়যুক্ত (শব্দ)। ২ ত্রিগুণ। “ভ ৩.২০.১৩। —লিঙ্গ পুং, বহুব [ত্র ‘তৈলঙ্গ’] তৈলঙ্গ-দেশ। —স্ত্রী স্ত্রী [স.ছি, স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গত্রয়। “ত্রিলিঙ্গ্যাঃ ত্রিষিতিপদম্ (অ.কো)।

ত্রিলোক পুং, -লোকী স্ত্রী [ত্র্যবয়ব লোক, উ.লো, পা ২.১.৫২,

তত্ত্বাবোধিনী; ত্রি লোকের সমাহার, স.সি, জী ই (জীপূ)। স্বর্গ মর্ত্য পাতাল, অথবা স্বর্গ আকাশ পৃথিবী (শ.ক)—এই ত্রৈলোক্য। “ত্রিলোকে।—মহা ১৩.২০.২০। *কী ভ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩৩। যদি ত্রিলোকী গণনাপরা স্ত্রাং নৈ ৩.৪০। ত্রিলোকমোহিনী কু.উ ১৭১। —লোক পুং, বহব [ত্রিসংখ্যক লোক, উ.লো] স্বর্গাদিলোক্যত্রয়। “তামুত্তমাং ত্রিলোকানাম্ রা ৩.৪৬.১৫। অন্তঃসং ত্রিলোকেশু গো.রা ৩.৫২.২২। [ত্রিলোকনাথ (য.ত; উত্তরপদবিণ্ড, মলিনাথ) পুং —ত্রৈলোক্যপতি। “রঘু ৩.৪৫। কু.স ৫.৭৭।]

ত্রিলোকেশ পুং [য.ত; উত্তরপদবিণ্ড (মলিনাথ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। “মহা ১৪.৮.২৮। ৩ সূর্য।

ত্রিলোচন বিণ [বহব্রী; জী -না] নেত্রত্রয়যুক্ত। “স বালঃ...ত্রিলোচনঃ মাঘ ১.৭৯। গ ১২৪। —লোচন পুং শিব। “রা ১.৭৫.১৮। রঘু ৩.৬৬। —লোচন বি নেত্রত্রয়। “ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। —লোচনা জী দুর্গা।

ত্রিলোচনা ত্র ‘ত্রিলোচন’।

ত্রিশ স.বিণ [সং ত্রিশং > লি তিসতি, প্রা তীস, -সই; হি, ঠ, ঙ তীস] ত্রিশংসংখ্যক। —শ বি ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিশঙ্কু পুং [ত্রি শঙ্কু (দোষ) বাহার, বহব্রী] সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ত্রিশঙ্কুরিব অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২১২। কু.কে ১৫১। [ইহার পিতা ত্রয়্যারণ, পুত্র হরিশ্চন্দ্র। পরকস্ত্রাহরণে পিতার অপরিতোষ, গোহত্যা ও অসংস্কৃত্যমাস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ দোষ হেতু ইহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’ (হ ১৩শ অধ্যায়)। রামায়ণে, ইহার পিতা পৃথু, পুত্র ধ্রুত্মার (১.৭.২৪)। ইনি সশরীরে স্বর্গগমনার্থ, বসিষ্ঠ ও পরে তৎপুত্রগণকে যজ্ঞাসমুষ্ঠান করিতে বলিলে, তাঁহারা প্রত্যাখ্যান করেন। ক্রুপিত ত্রিশঙ্কু বিষামিত্রের শরণাপন্ন হন। বিষামিত্র যজ্ঞাসমুষ্ঠান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ গ্রহণ করিলেন না। তখন বিষামিত্র ক্রুপিত হইয়া স্বীয় তপস্তাকলে ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু ‘তুমি গুরুশাপহত, অতএব অবাক্শিরা হইয়া ভূপতিত হও’। ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া, বিষামিত্র ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাঁহাকে অন্তরালে অবস্থিত করিলেন (ত্র ‘রা ১.৫৭-৬০তম সর্গ)।] ২ মার্জার। ৩ শলভ। ৪ চাতকপক্ষী। ৫ খতোত।

ত্রিশত স.বিণ [উ.লো] ত্রিশগুণিত শত; তিন শ। —শতী জী [স.সি] শতত্রয়।

ত্রিশাংশ বিং শাখাত্রয়যুক্ত; ত্রিশলাকৃতি। “পতাকা ক.চ ৩৩।

ত্রিশাল ক্রী [স.সি] প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ। —শালক ক্রী বাস্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)।

ত্রিশালক ত্র ‘ত্রিশাল’।

ত্রিশিখ বিণ [ত্রি শিখা বাহার, বহব্রী; জী -খা] ১ শিখাত্রয়যুক্ত, ত্রিকোটি। “ত্রিশিখা শূলম্ ভ ৩.১৯.১২। ২ ত্রিরেখ। “ত্রিশিখাং ক্রকটম্ মহা ১.১৬৩.৮। ত্রিশিখা দেখিয়ে যেন ললাটে ক্রকট ম ৩৩২। —শিখ পুং ১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ। ২ বিষবৃক্ষ। —শিখ ক্রী ১ ত্রিশূল। ২ কীরীট।

ত্রিশিরা বি ১ তিনশিরায়ুক্ত একপ্রকার ঘাস। “শি ৮০। ২ (?)।

“লোহার করাতে দেখি ত্রিশিরার পিঠে ম.ভা ৪৭; ব.প ২৬৭।

ত্রিশিরাঃ (-রস) পুং [ত্রি শিরাঃ বাহার, বহব্রী, -ব] ১ ‘মন্তকত্রয়-যুক্ত’, কুবের। ২ রাবণপুত্র। ৩ ধরসেনাপতি। “রঘু ১২.৪৭। ৪ ঞ্জর।

ত্রিশিরাঃ (৩)। —শীর্ষক পুং [বহব্রী] সর্ষ ‘ত্রিশিরাঃ’। —শীর্ষক ক্রী ত্রিশূল।

ত্রিশীর্ষক ত্র ‘ত্রিশিরাঃ’।

ত্রিশূল ক্রী [বহব্রী] ১ বাহাতে শূলবৎ স্কন্ধাগ্রত্রয়; অস্ত্রবিশেষ। “রা ১.৫৬.১২। ২ শিবাস্ত্রবিশেষ। “হস্ত। মে ২৬৫। —শূলী (-লিন) পুং [*ল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] ‘ত্রিশূলবান্’, শিব। “মে ৫২। [*ধারী (-রিন্), *হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব।]

ত্রিশূল পুং [বহব্রী] ১ ‘শূলত্রয়যুক্ত’, ত্রিকুটপর্ব্বত। ২ ত্রিকোণ। —শূলী (-লিন্) পুং ১ ‘ত্রিশূলবান্’, রোহিতমংস্ত্র। ২ শিবাস্ত্র। “ভা.চ ৪৩।

ত্রিশূলী (-লিন্) ত্র ‘ত্রিশূল’।

ত্রিশষ্টি স.বিণ [ত্র্যধিক ষষ্টি, উ.লো; বিকল্পে; ‘ত্রয়ঃষষ্টি’, পূ.বা—‘ষ্ট, *ষ্টতম (জী -ষ্টী, -মী)] ত্রিষষ্টিসংখ্যক, তেথটি। —ষষ্টি জী তেথটি (৬৩) এই সংখ্যা।

ত্রিষ্টুপ্ (-ষ্টুভ্) জী [ত্রি+√শ্চু+কিপ্ (০)-ধি,-ব; যথ] একাদশাঙ্করপাদ ছন্দোবিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)।

ত্রিসঙ্ঘা ক্রী [ত্রি সঙ্ঘার সমাহার, স.সি; *স্ঘা (অ.টী)] সঙ্ঘাত্রয়—প্রাক্র মধ্যাহ্ন সায়াহ্ন। “*বাপিনী (তিথি—তিথিতত্ত্ব)। —সঙ্ঘা ক্রি.বিণ সঙ্ঘাত্রয়। “মহা ৩.৮২.২১। —সঙ্ঘা ক্রি.বিণ [সং *স্ঘ] তিন সঙ্ঘায়। “ত্রিসঙ্ঘা শুবন করে ত্রিসঙ্ঘা বন্দন।—ম ১০৮৩। জী.ম ২৯৮। ভ.প্র ৩৬৫। —সঙ্ঘা বি প্রাতঃসঙ্ঘা মধ্যাহ্নসঙ্ঘা ও সায়াঃসঙ্ঘা—এই সঙ্ঘিকালত্রয়। “রা.স ১।

ত্রিসংগতি স.বিণ [ত্র্যধিক সংগতি; উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃসংগতি’ পূ.বা—‘ত, *তিতম (জী -তী, -মী)] ত্রিসংগতিসংখ্যক তিহাস্তর। —সংগতি জী তিহাস্তর (৭৩) এই সংখ্যা।

ত্রিসবন, -ষবণ ক্রী [ত্রি সবনের সমাহার, স.সি, যথ, ৮.৩.১০৬; ১১০] সৌমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাক্র মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন—এই ত্রিকাল। “*স্নানী যাজ্ঞ ৩.৪৮; ৩২৫।

ত্রিসর্গ পুং [য.ত] সর্গাদিগুণত্রয়ের সৃষ্টি। “ভ ১.১.১।

ত্রিসাবিত্রী বি প্রাক্র মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন—এই তিন সঙ্ঘায় উপাস্ত গায়ত্রী, ত্রৈকালিকী গায়ত্রী। “রা.স ১।

ত্রিসারী বি [ত্রিসারী (?)] বাতবিশেষ। “ন.প ১৬২।

ত্রিসীমা, -মানা বি [ত্রি+সীমন্ > *না] তিন প্রান্ত; নিকট, কাছ। “ত্রিসীমানা যোগ্য। [বোধ হয়, ‘তিনকোণা’ পৃথিবীর সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে (ত্র ‘তিন’)।]

ত্রিশ্রোতাঃ (-ভস্) জী [ত্রি শ্রোতঃ বাহার, বহব্রী, -ব] ‘প্রবাহ-ত্রয়যুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা। “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিব্যাং ত্রিশ্রোতাসি রঘু ১০.৬৩। মাঘ ৩.১০। —তা বি [সং *তাঃ] গঙ্গা। “ব.প্র ৩৭৮; ৩৭৯।

ত্রিহল্য বিণ [*ল+য (যৎ), পা ৪.৪.৯৭, তত্ত্বাবোধিনী] ত্রিহল দ্বারা কুষ্ট; বারত্রয়কুষ্ট (ক্ষেত্র)। —ল্য ক্রী ত্রিবারকুষ্ট ক্ষেত্র।

ত্রিহায়ণ বিণ [ত্রিহায়ন+ইক (ঈক্), প্রত্যয়লোপ, বয়োবচনে ণ্ধ, অন্ত্য “ন”; জী -নী, -না] ত্রিবর্ষভূত; ত্রিবর্ষবয়স্ক। “ক্রৌঞ্চ হৃষা ত্রিহায়ণম্ (বৎসং দত্তাৎ) মনু ১১.১৩৫।

ক্রট্ সক [তু, দি, প—ক্রটতি, ক্রটতি; সেট্] ছেদন, ভেদ। —ট্ অক ১ বিদীপীভাব, বিদীর্ণ হওয়া। “ক্রটন্তি সর্বসন্দেহাস্ক্রট্যন্তি গ্রন্থয়ো হৃদি (হলায়ুধ—ক.ক)। ২ লুণীভাব, ছিন্ন-হওয়া (ক.ক)। —ট্ সক [চু, আ—ক্রোটতে; সেট্] ছেদন।

ক্রটি, -টী জী [√ক্রট্+ই (ইন্)-ভা, জী ই (ভীৎ), উ ৪.১১৭, ণ্ণাভাব] ১ ছেদন, কর্তন। ২ সংশয়। ৩ [+ই-র্ধ] অন্ন, দেশ। ৪ কালমানবিশেষ। “ভ ৩.১১.৬। ৫ সূক্ষ্মেলা। —টি বি [হি *টি] (বাঙলায়) ১ অপরাধ, কলুষ। ২ নুনতা, কমী। ৩ অজ্ঞহানি। ৪ ভুল, চুক। ৫ কথার অন্ত্যভাব; কথাভঙ্গ। —টিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ধ] ১ ছিন্ন। ২ [+ত-ক] লুণীভূত, ছিন্নত্ব। “ক্রটিত ইব মুক্তাপিগরসি।—উ.চ ১.২৯। ক্রটিতঃ পয়োদধরতটে হারং পুনর্দোজয় সা.দ ৩৬১।

ক্রোতা জী [ত্রি (ত্রিষ) ইতা, বিত, পূবা] ১ দক্ষিণাধি পার্শ্বপত্য ও আত্মদীপ—এই অয়িত্রয়। ত্র ‘আত্মদীপ’। “মনু ২.২৩১।

ত্রৈয়ংমাত্রায় রঘু ১৩.৩৭। ২ কলির ত্রিগুণবর্ষ ত্রিগুণ যুগ। 'ত্রিগুণানি ত্রৈতা।—বিষ্ণু ২০.৮। [ইহার পরিমাণ দিয়া ৩৬০০ বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর।] ৩ দূতে পাশকের অক্ষত্রয়যুক্ত পার্শ্বের উত্তান (চিং) পতন। "ত্রৈতাহতসর্বশ্ব মৃ ২.৮। ৪ বরাটকত্রয়ের উত্তানপতন (চিংপাত)।

ত্রৈধা বা [ত্রি+এধ (এধাচ), পা ৫.৩.৪৬] তিন প্রকারে; ত্রিধা। "ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রৈধা নিদধে পদম্।—ঋগ্বেদ ১.২২.১৭। রঘু ১০.১৬। ত্রৈপান্তরা বিং [অপ্র] ত্রিপ্রান্তরতুলা, বহুদূরবিস্তৃত। "ত্রৈপান্তরা বিলে ক.চ ৩১৪।

ত্রৈ সক [ভা, আ—ত্রায়তে; অনিট্] ত্রাণ। [পরি—পরিত্রাণ।]

ত্রৈকালিক বি [ত্রিকাল+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ ত্রিকালভব, ভূতাদিকালত্রয়বর্তী। ২ ত্রিসন্ধ্যাবাপক (ত.বা)।

ত্রৈগুণ্য স্ত্রী [ত্রিগুণ+য (য়াক্)] ১ ত্রিগুণভাব, ত্রিগুণত্ব। ২ ত্রিগুণকর্ম। ৩ সংসার। "বিষয়া বেদাঃ গী ২.৪৫। ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিত্বৈগুণ্য ভব।—রামোহন রায়।

ত্রৈবর্গিক বিণ [ত্রিবর্গ+ইক (ঈক্)] ত্রিবর্গসম্বন্ধী, ব্রাহ্মণাদিষ্মজাতি-ত্রয়ার্ধ বিহিত (ধর্ম)।—বর্গিক পুং [প+ইক স্বার্থে] দ্বিজাতি। "মম্ব ৮.৩৪৯, কুলুক; ১০.১ কুলুক।

ত্রৈবর্ষিক বিণ [ত্রিবর্ষ+ইক (ঈক্)], ভবিষ্যদর্থে 'ত্রৈবর্ষিক', অভবিষ্যদর্থে 'ত্রিবার্ষিক' পা ৭.৩.১৬। বর্ষত্রয়পরিাপ্ত অর্থাৎ যাহাতে তিন বৎসর পর্য্যাপ্তভাবে চলিবে, তাদৃশ (অন্নাদি)। "ত্রৈবর্ষিকং ভক্তম্ মম্ব ১১.৭। হাঙ্ক ১.১২৪।

ত্রৈবিক্রম বিণ [ত্রিবিক্রম+অ (অণ্)] ত্রিবিক্রমসম্বন্ধী। "ত্রৈবিক্রমং পাদম্ রঘু ৭.৩৫।

ত্রৈবিম্বা বিণ [ত্রিবিম্ব+অ (অণ্)] ১ ঋগাদি বেদত্রয়ের অথোতা বা বেত্তা; বেদত্রয়সম্বন্ধীশাখাত্রয়ের অথোতা; বেদত্রয়বিং। "মম্ব ১২.১১১। ২ ঋগযজুঃসামবিং। "গী ৯.২০। ৩ ত্রৈবিম্বাষা ব্রত, বেদত্রয়পাঠব্রত। "মম্ব ২.২৮।—বিম্বা স্ত্রী ত্রিবেদজ্ঞগণ। "হাঙ্ক ১.৯।

ত্রৈবেদিক বিণ [ত্রিবেদী+ইক (ঈক্)] ত্রিবেদীবিষয়ক। "ত্রৈবেদিকং ব্রতম্ মম্ব ৩.১।

ত্রৈমাতুর পুং [ত্রিমাতৃ+অ (অণ্), ঋ > উর] তিন মাতার অপত্য; লক্ষণ। "ত্রৈমাতুরঃ কুংসজিতাত্ত্রপন্তঃ (ভট্ট)।

ত্রৈমাসিক বিণ [ত্রিমাস+ইক (ঈক্)] ১ ত্রিমাসভূত, মাসত্রয়-বয়স্ক। "ভ ২.৭.২৭। ২ মাসত্রয়ভাবী।

ত্রৈয়ম্বক বিণ [ত্রিয়ম্বক+অ (অণ্); ছান্দস] ১ ত্রায়ম্বকদেবতাক (পশু,হোম)। ২ ত্রয়দেবতাক, শৈব। "ত্রৈয়ম্বকম্...ইষম্বম্ মহা ৭.৫.৩৫। (ভেজঃ পীতং পুরা ত্রয়া) ত্রৈয়ম্বকম্।—বামনপুরাণ ৫৭.২৮।

ত্রৈয়াশিক স্ত্রী [ত্রিরাশি+ইক (ঈক্)] রাশিত্রয়াধিকারে অনুপাত-রূপ গণিতবিশেষ (Rule of Three)।

ত্রৈলোক্য, -লক্ষ্য বি [সং ত্রৈলোক্য; অপ্র, তু 'তৈ(তে)লোএ (চ)'] সর্ধ 'ত্রৈলোক্য। "ত্রৈলক্ষ ম ৪৪৩। ত্রৈলোক্যের ম.ম ৫২।

ত্রৈলোক্য স্ত্রী [ত্রিলোকী+য (য়াক্) স্বার্থে, চতুর্ভূগাদি] ত্রিভুবন। "গো.রা ১.১.৫। ['কর্ত্তা(=র্জ) পুং—শিব। 'নাথ (পুং)—১ বিষ্ণু, রাম। "রা ১.৭৬.১৯। ২ শিব। 'প্রভব (পুং)—'ত্রিলোককারণ', বিষ্ণু। "রঘু ১০.৫৩। 'মোহন (বিং)—ত্রিলোকের মোহজনক; অতিরমণীয়। "ন বেণ ব.প ২৯০। 'মোহিনী', 'মুম্বরী (বিং)— ১ অতিরম্বরী। ("কথা তুমি) 'মোহিনী ম ৬৫। কুজা হৈল ত্রৈলোক্যমুম্বরী ব.প ৭৬। 'মুম্বরী ভ.গ্র ৪৪০। ২ অতিরমণীয়। "শোভা ত্রৈলোক্যমোহিনী ম ১২৭৩।

ত্রোটক বিণ [✓ক্রট্+অক (গুলা)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেদক, বিদারক।

—টক পুং সবিষ কীটবিশেষ। —টক স্ত্রী উপল্লপকবিশেষ। "সাদ ৬.২৭৩। "হ ২০.১। —টকী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ, তোড়ী রাগিণী (?)।

ত্রোটকী অ 'ত্রোটক'।

ত্রোটী, -টী স্ত্রী [✓ক্রট্+ই (ইন্)-ণ, বিকল্পে স্ত্রী ই (ঈন্), উ ৪.১১৭] ১ 'ছেদনসাধন', চক্ষু। ২ পক্ষী। ৩ মন্তবিশেষ, তোড়া-মাছ। ৪ কটকল।

ত্র্যংশ পুং [কর্ম্মধা] ১ তৃতীয় অংশ। ২ [উ.লো] ত্রিগুণ অংশ; অংশত্রয়। "ত্র্যংশং দায়াক্ষরেদ্ বিপ্রঃ মম্ব ৯.১৫১।

ত্র্যক্ষ বিণ [ত্রি অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (যচ্); স্ত্রী -ক্ষী] নেত্রত্রয়যুক্ত। "মহা ২.৪৩.১; ১১।—ক্ষ পুং ত্রিলোচন শিব। "মহা ৭.২০.১.১৩৪, -৮।

ত্র্যক্ষর বিণ [ত্রি অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী; বৈদিক] অক্ষরত্রয়যুক্ত; অকারোকারমকারাত্মক (প্রণব)। "মম্ব ১১.২৬৬।—র পুং ১ প্রণব, ওম্। ২ (তত্ত্ব) মন্ত্রবিশেষ। ৩ ঘটক।

ত্র্যঞ্জল, -লি স্ত্রী [ত্রি অঞ্জলির সমাহার, স.দ্বি] অঞ্জলিত্রয়।

ত্র্যবর বিণ [ত্রি অবর যাহার, বহুব্রী] তিন যাহার নান সংখ্যা, তিন জনের অনুনসংখ্যক। "ত্র্যবরৈঃ সাক্ষিভিঃ মম্ব ৮.৬০।

ত্র্যাক বিণ [ত্রি অক ভূত ইতি ত্র্যাক+ইক (ঈক্)], প্রত্যয়লোপ] ত্রিবর্ষবয়স্ক। —দ স্ত্রী [স.দ্বি] ত্রিবর্ষ; বর্ষত্রয়। "মম্ব ৮.৩০।

ত্র্যম্বতযোগ পুং [য.ত] (জ্যোতিষে) তিথিবারনক্ষত্র—এই তিনের অম্বতবৎ যোগ; তিথ্যাদিভেদে যোগভেদ।

ত্র্যম্বক পুং [ত্রি অম্বক যাহার, বহুব্রী; ত্রির অম্বক, য.ত; ত্রি অম্বা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্); অ 'মহা ৭.২০.১.১৩০; ব্রহ্মবিষ্ণু-রুদ্রের অম্বক পিতা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২)] ষাঁহার তিন নেত্র; যিনি ত্রিলোকের পিতা; ষাঁহার চন্দ্রশেখরাবতারে তিন মাতা (অ.টী); শিব। "রা ১.৭৫.১২। "বীক্ষিত রঘু ২.৪২; ৩.৪৯। মে ৪৯। চ.কা ৮৭। —কা স্ত্রী দুগা। ['সখ (পুং)—শিবের সখা; কুবের।]

ত্র্যম্বীতি স.বিণ [ত্র্যম্বিক অম্বীতি, উ.লো; পু.বা—°ত, °তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] ত্র্যম্বীতিসংখ্যক, তিরাম্বী। —তি স্ত্রী তিরাম্বী (৮৩) এই সংখ্যা।

ত্র্যম্ব স্ত্রী [ত্রি অম্বি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.১২০] 'ত্রিকোণযুক্ত', ত্রিভুজ।

ত্র্যাহ পুং [ত্রি অহের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] দিবসত্রয়। ['স্পর্শ (পুং)—চান্দ্রদিনত্রয়স্পর্শী এক সাবন-দিন।]

ত্র্যাহৈহিক বিণ [ত্রাহ ঐহিক (ধন) যাহার, বহুব্রী] ত্রাহপরিপাণ্ডন, দিনত্রয়নির্ব্বাহোচিতধনবান্। "মম্ব ৪.৭।

ত্র্যাহুস স্ত্রী [ত্রি আহুর সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্) নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭] বাল্যাদিআহুস্ত্রয়। "ত্র্যাহুঃ জমদগ্নেঃ কল্পপত্ত আহুসম্। —শুক্লযজুর্বেদ ৩.৬২।

ত্র্যচ স্ত্রী [ত্রি ঋচের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] ঋচত্রয়। "ত্র্যচেন (জুহুয়াৎ) মম্ব ৮.১০৬। হাঙ্ক ১.২৪।

ত্র্যং সর্ক [যুগ্ম+প্রথমা-১ব] তুমি, আপনি। "ঙ্ং বেদশাস্ত্র স্ত্রী.ম ৪। দা ২; হের...মা ঙ্ং ২১৬১-৭৬। [ঙ্ং হি—তুমিই। "ঙ্ং পুঙ্ক, ঙ্ং হি কছা দা ২১৭৬। ঙ্ং বিনে—তোমা বিনা। "জীবের অন্তে গতি সতি! ঙ্ং বিনে কিং ভবে দা ২১৬১।]

ত্র্যচ্-হ স্ত্রী [✓ক্রচ্ আচ্ছাদন+কিপ্ (°)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', চর্প, ছাল। "গো.রা ৩.৪৯.৯। স্বচ্ চৈব পরিদহতে গী ১.২৯। স্বচ্...রৌরবীম্ রঘু ৩.৩১; উ.চ ৪.২০। ২ বকল। "রঘু ২.৩৭। ভূর্জ কু.স ১.৭। ৩ [Cf. E. touch] স্পর্শগ্রাহক বাহেলিয়া। ৪ সর্পচর্ম, কঙ্ক। "মম্ব ২.৭৯; ১১.২২৯। ৫ শুভ্রক্,

দারুচিনি। —ত্চ ক্কা, -চা ক্কা সৰ্ব 'ত্চ'। ['ক্কা' '-ক্কা' (ক্কা) —
বংশরোচনা। 'ছেদ (পুং) —চৰ্ম্মক্কত। 'তরঙ্গ (পুং) —ত্চকের
তরঙ্গাকৃতি, বলি। 'ত্র (ক্কা) —'চৰ্ম্মক্ক', বৰ্ণ। 'ভট্টি ১৪.৯৪।
'পরিপুটন (ক্কা) —ত্চপ্লামোচন, খোশা ছাড়ান। 'পুন্ (ক্কা) —
১ পুন্ক। ২ কিলাস, ছুলি। 'সার (পুং) —১ ত্চকে বাহার সার;
বংশ, বাঁশ; রক্তপ্রধানবংশ, তলতাবাঁশ। 'মম্ম ১০.৩৭। মাঘ ৪.৬১।
২ সৰ্ব 'ত্চ (এ)।]

ত্চক্ক সৰ্ব [ত্চা, প—ত্চক্কতি; সেট্] সৰ্ব তক্ক. (১, ২)।

ত্চক্ক ক্কা [ত্চ + ১/জন্ + অ (ড) -ক; উত] ১ ত্চক্ক হইতে জাত;
কৃষি। ২ রোম।

ত্চক্কোম্ম পুং [ত্চ + ১/দুবি + অ (অণ্) -ক; উত] 'ত্চক্কদুবিয়া',
কুষ্ঠরোগ। "মহা ৫.১৪৯.১৪।

ত্চক্কার পুং তুমি বা তুই বলিয়া ডাকা; অসম্মানপূৰ্বক আহ্বান।
"মম্ম ১১.২০৫। [ত্চক্কা—তুমি বলিয়া ডাকিয়া। "মহা ৩৮৫.১০,
নীলকণ্ঠ। যাজ্ঞ ৩.২৯১।]

ত্চচিসার পুং [ত্চকে সার বাহার, বহরী, অলুক্] ১ বংশ, বাঁশ।
"শ্রী.মা ৮০। ২ সৰ্ব 'ত্চ (এ)।

ত্চক্কল্যা বিং আপনার বা তোমার মত। "আর না দেখিছি আক্কি
ত্চক্কল্যা চতুর ম.পা ১৩৬।

ত্চৎসদৃশ বিং আপনার বা তোমার মত। "ম.পা ১৩৬।

ত্চৎসম্ম বিং [ত্চত, যুয়দ > ত্চৎ (একবচনে)] তোমার বা আপনার
তুলা; ত্চৎসদৃশ। "শ্রী ১১.৪৩।

ত্চদ সৰ্ব [যুয়দ > ত্চৎ (একবচনে), সমাসে পূৰ্বপদ; বর্ণের প্রথম
দ্বিতীয় বর্ণ ও 'স'এর পূৰ্বব 'ত্চৎ' > ত্চৎ] তুমি, আপনি। "ত্চৎগতীর-
ধ্বনি উমে ৫; ত্চৎসংরোধ ৯। ত্চৎপাদদর্শন চৈ.চ ১৭৬। [ত্চদন্ত (বিণ)
—তুমি ভিন্ন; ত্চদন্তর। "শ্রী ৬.৩৯। মহা ৩.৫৩.২১। ত্চদীয় (বিণ)—
ত্চৎসম্বন্ধী, ভবদীয়, তোমার, আপনার। "রঘু ৩.৫০। ত্চদীয়তা
(বি)—ত্চৎসম্বন্ধিতাব, ভবত্ব। "আমি তোমার, এই ভাবটা 'ত্চদীয়তা'
পা.প্র ১১; ২১, ২২। ত্চদ্বিধ (বিণ)—ত্চৎসদৃশ, তোমার মত।]

ত্চক্কল্যা বিং [সঃ 'ত্চক্কল' > নাঃ] ত্চদকচিত্ত, ত্চৎগতমনা।

ত্চক্ক অক [ত্চা, আ—ত্চরত; সেট্] বেগ, সন্মম, ত্চরা।

ত্চক্কক্ক ক্রি.বিং অতিদ্রুত, বেগে। "ত্চক্কক্ক কাঁপে কক্কপাণিপা তাহে
ব.প ১৪৬৬।

ত্চক্কমাণ বিণ [১/ত্চ + মান (শান্) -ক] ত্চরাযুক্ত, ধাবমান। "বত্ৰাণি
তে ত্চক্কমাণা বিশন্তি শ্রী ১১.২৭। মহা ৩.৫০.২৪। মেঘবর্ণ যাএ ত্চক্কমাণ
অ.প ১৫; জাম ত্চক্কমাণ ২৯। ['ণ, 'ণে—সত্বর। "ত্চক্কমাণে জানাইল
ব.প ৫৭৮। যাএ ত্চক্কমাণ অ.প ১৫.৮; জাম ত্চক্কমাণ ২৯; ৪১;
১২৭।]

ত্চক্কা ক্কা [১/ত্চ + অ (অঙ) -ভা + ক্কা আ (টাপ্)] ১ বেগ, সন্মম,
ক্ষিপ্ৰতা, তাড়া। "লহনার হৈল ত্চরা ক.চ ২১০। উদয়ের ত্চরা।
—শ্রী ২৫৩। বড় না দেখি ত্চরা শি ৮২। ২ অতীষ্টলার্থ্য বিলম্বাসহন;
ওৎসুক্য। "সিদ্ধিত্চরাধিগুণঃহসা কু.স ২.৬৩। [ত্চরা ত্চরা—অতিত্বরায়,
শীঘ্র শীঘ্র। "বাহে ত্চরা ত্চরা ক.চ ২২৮। ত্চরায়—শীঘ্র। "শ্রী ১৩০।
'মুত—ত্চরাধিত। "ক.চ ২১।]

ত্চক্কাক্কি ক্রি.বিং [ত্চরা + ত্চরা-ই; অপ্র] অতিসত্বর, তাড়াতাড়ি।
"ম ২৪৮। ত্চক্কাক্কি লক্ষণ ধরিল পদযুগে ব.প ৫১৬; ত্চক্কাক্কি...আসি
৮১০। আস ত্চক্কাক্কি বা.ম ৫২; ৯৬; ৩৫২। শ্রী.মা ১২৩; গিয়া
ত্চক্কাক্কি ১২৭। শ্রী ১২৭। ম.ভা ৮২। —ত্চরি বিং [অপ্র] ত্চরাধিত।
"নরবলি সিতে রাজা হৈল ত্চক্কাক্কি ম ১০৩৮।

ত্চক্কাপন্ন বিং [অপ্র] ত্চরাধিত। "প্রজাপতি হৈলা ত্চক্কাপন্ন ব.প ৫১৯।

ভা.চ ১৮। —পর ক্রি.বিং সত্বর। "আসি ত্চক্কাপন্ন ম ১২৩৮। ত্চক্কাপন্ন,
আইলা হু ৩৩। শি ২৪। প.ত্ ৫২। ['পরি, -রে—সত্বর। "ডাক
ত্চক্কাপন্নঃ চলিল ত্চক্কাপন্ন ব.প ৭৫৫। 'রে হু ৫৬।]

ত্চক্কাবান্, -মন্ত, -মান বিং [ত্চরা + বান্, মন্ত, মান; অপ্র]
ত্চরাধিত। "রাজার নিকটে গেল হইয়া ত্চক্কামন্ত ম.বি ১২৫। তাত্তিক
ত্চক্কাবান্ শ্রী ৭১; কোটাল কহেন ত্চক্কামান ৯৭।

ত্চক্কিত বিণ [ত্চরা + ইত (ইতচ্)] ত্চরাধিত, সত্বর। ("গচ্ছন্ত মন্ত্রিণঃ)
ত্চরিতা রথৈঃ রা ১.৬৭.২৪। ত্চরিতো গমনে (মহা)। নিবাসাঃ...
ত্চরিতা ব্যতিযান্তি নঃ গো.রা ৩.২২ ১০। ধৰ্ম্মন্ত ত্চরিতা গতিঃ।—
পঞ্চ ৩.১০০। ['গতি (ক্কা) —সত্বরগমন। 'তোমিত (বিণ)—
শীঘ্রোচ্চারিত।] [ত্চরিত, -তে—শীঘ্র। "কহিএ ত্চরিত ক.অ ২।
আসিবে ত্চরিতে শ্রী ১৩০।]

ত্চক্কি বিণ [১/ত্চক্ক + ত (জ) -ঋ] তনুকৃত, কৃশীকৃত। —ষ্ট ক্কা [+ তি
(কিন্) -ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চাঁচা। "মম্ম ১০.৪৮।

ত্চক্কি (-ষ্ট) বিণ [১/ত্চক্ক + ত্ (ত্চচ্) -ক-১ব; ক্কা-ষ্ট্রী] তক্ষণ-
কারক, তক্ষণাদিবা্যাপারোপেত (রা.টাকা)। "আহ্নয়ে বিশ্বকর্ষণমহং
ত্চক্কি রা ২.৯১.১২। —ষ্ট্রী পুং ১ আদিগণের একতম। ২ [ছান্দস]
বিশ্বকর্মা। "ঋষেদ ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২। মাঘ ৩.৩৫। [ইনি দেব-
শিল্পী। ইহার পুত্র ত্রিশিরাঃ (মহা ৫.৯.৩), কন্ধ্যা সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি
স্বর্ধোর তেজ সহ্য করিতে না পারায়, ইনি শাণ্ডিল্যে বর্ষণ করিয়া, স্বর্ধাকে
ক্ষীণ ও মূঢ়তেজা করেন। স্বর্ধোর এই ছিন্নাংশে বিশ্বর চক্র, শিবের
ত্রিশূল ও অশ্ব দেবান্ত্রসমূহ নির্মিত হয় (হ ৯ম অধ্যায়; ত্র 'রঘু ৬.৩২।
উ.চ ৬.৩)।] ৩ ত্চক্কি দেবতাক চিত্রানক্কত্ৰ। ৪ স্বত্ৰধর, ছুতার।
৫ শিব (মহা)।

ত্চক্কি ত্র 'ত্চক্ক'।

ত্চক্ক বিণ [ত্চ + অ (অণ্); ক্কা-ষ্ট্রী -চী] ত্চক্কসম্বন্ধী, চার্ঘণ। "সেটা ত্চক্ক
প্রত্যক্ষ ব.প্র ৪.৫।

ত্চক্কক্ক (-ষ্ট), -ষ্ট্রী বিণ [যুয়দ + ১/দৃশ + কিন্ () , + অ (কঞ),
-ঋ, কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যচো; ক্কা-ষ্ট্রী -ক, -ষ্ট্রী] ত্চৎসদৃশ, ত্চদ্বিধ। "জলমুচত্চাদৃশাঃ
উমে ৮।

ত্চক্কি বিণ [ত্চক্ক + অ (অণ্); ক্কা-ষ্ট্রী] ১ ত্চক্ক সম্বন্ধী। "বত্ৰজমি
উ.চ ৬.৩। ২ ত্চক্কি দেবতাক (আজাদি)। —ষ্ট্রী পুং ত্চক্ক পুন্, বৃত্তাহর।
—ষ্ট্রী ক্কা চিত্রানক্কত্ৰ। —ষ্ট্রী ক্কা ১ ত্চক্ক হুতা সংজ্ঞা। "মহা ১.৬৬.৩৫।
২ সৰ্ব 'ত্চক্কি (৩)। "চৈ ১২০। ৩ ত্চক্করথ।

ত্চক্কি (-ষ্ট) ক্কা [১/ত্চক্ক + কিন্ () -ভা; ত্চক্কি, 'ত্চক্কি'—দীপ্তি (ঋষেদ
১.৫৪.৫; ৩৮.৩৭)] ১ দীপ্তি, প্রভা, কান্তি। "নিশীথরীপাঃ...হত্চক্কিঃ
রঘু ৩.১৫; 'সুত্রিত' ৪.৭৫। চয়ত্চক্কি মাঘ ১.৩। ২ শোভা, শ্রী।
"দ্বারকাম্...হত্চক্কি মহা ৩.২০.২। ৩ ব্যবসায়। ৪ জীপ্ৰী। —যা
ক্কা দীপ্তি। "মা ১৫২।

ত্চক্কি অক [ত্চা, ঙ—ত্চক্কতি, -তে; অনিট্; ছান্দস] দীপ্তি।

ত্চক্কি ত্র 'ত্চক্ক'।

ত্চক্কিম্পতি পুং [য.ত, অলুক্] দীপ্তিপতি; স্বর্ধা। "দুতী মে ৫৭;
১০১; ২০৯। মা ১৫২। স্বর্ধা ত্চক্কিম্পতি। —হেম ১২৭।

ত্চক্ক পুং [১/ত্চক্ক হ্রস্বগতি + উ-ক (?), উ ১.৭; ছান্দস] ১ ত্চক্ক-
মুষ্টি। "জাযুদময়" রা ৩.৪৪.১। অসিধ হ্রস্বক্ক। —মহা ২.৫৩.৯।
খড়্গা রঘু ১৮.৪৮। 'প্রদেশ কি ১৭.৫৮। কলযৌতসম্পাদিত'
বে ৩৫। ২ ছুরিকাদির মুষ্টি।

ত্চক্ক(স্মা)ক্ক বিণ [ত্চক্ক + ক (কন্), পা ৫.২.৬৪; 'ক + অ (অণ্)
স্বার্থে] 'ত্চক্কক্কুল', অসিযুক্তনিপুণ। "ত্চক্কক্কো বরজাবৃত্তো
মহা ১.১৩২.৬২।

খ

খ^১ ত-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। জ 'ক', ত^১।
খ^২ পুং ১ পর্বত। "ধকারে পাখর তুমি ধকারের মেয়ে ভা.চ ৭৩০।
২ ভয়ত্রাত। —কৌ ১ ভয়। ২ মঙ্গল। ৩ রক্ষণ।

খ^৩ বিং [সং স্থির > স্থ (তু 'স্থেয়ান্') > থ (?) , অথবা 'থং—পর্বত (?)] স্থির, অবাক, হতবুদ্ধি, বোকা। "এক ব্যাটা দিখিজয়ী এসেছিল, দু'কথায় 'থ' বানিয়ে দিলে গি.দি ৭৮। [থ করে বা বানিয়ে দেওয়া—বোকা বানান।]

খ^৪, খো^১ বি [থ ('থৎকারশব্দ'—ঘৃণার্থক) > থো, থ (?)] ১ বর্ষীয় চাল ডাল ইত্যাদিতে জাত ছাতা। ২ কালিমা, মালিমা। "ধুমঘুত আনলে সদাই চক্ষে লো। দর্পণে নেহালি দেখ পড়িয়াছে থো॥ —ক.চ ১২০।

খ(থো)ই, থৈ বি [সং স্তাঘ > প্রা থাঘ > বা (থাহি) থাই, থই, থৈ, হি 'থই'—জান; ঠ 'থা'—তল; মৈ 'থাহ'—তল; তু 'অথাই'] ১ জলাশয়ের তল; তলা। ২ আশ্রয়, কূল। "ঘরের বাইরের কথা যখন হঠাৎ উঠে পড়ে, তখন তা'রা আর থই পায় না।—ঘ ১৬৩। [থ(থো)ই পাওয়া—তলা পাওয়া; কূল পাওয়া। থই থই করা (হি 'থই'—ঢের)—১ প্রচুর জলে ভরপুরভাবে প্রকাশ করা। "পার্শ্বে এক সরোবরে, জল থই থই করে।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মনোহর বাগী, ...থই থই করে জল।—হেম ৭৭। ২ (ঠ থৈথৈ) বহুলোকের সমাগমে জমজম করা। "বৈঠকখানা লোকে থই থই করিতেছে আ.ছ ২৭।]

খউর বি (অপ্র) খোড়। "বেত-আগে খউরের ছই ব.প ২২২।

থকথক বি [ধ্বজাস্বক] তরল দ্রব্য জলে ঈষৎ ঘন হইলে, তাহার ফুটয়া উঠার শব্দ। "পায়েন ঘন হইলে থকথক করিয়া ফোটে। [থকথকান—থকথক করা। °কে—ঈষৎ গাঢ়।]

থকথকে অ 'থকথক'।

থকিত বিং [হি 'ত'] ১ অবস্থিত, বিদ্যমান। "করহঁ কপোল, থকিত রহঁ কামরী ব ৭২। ২ স্থির, প্রবাহহীন। "যমুনা পবন, থকিত গমন চ.সা ১২২। ৩ স্থির, প্রকৃতিস্থ। "কালো নাম শুনিলে থকিত হয় চিত জা ৬। ৪ শুক, স্থির। "থকিত চকিত ব ৬৩।

থতমত বিং ['স্থিতমত'—মূল (?)] স্থিতের মত; শুক, স্থির। "নদীগুলো যত, অচল রেখার মিথ্যা কথায় অবাক হয়ে রইত থতমত প.কা ৭৫। —মত বি স্থিতের মত ভাব; নিশ্চন্দ্রভাব। "কর্তা...সকল কথা শুনাইয়া থতমত থাইয়া দাঁড়াইলেন আ.ছ ৭৩। [থতমত থাওয়া—শুক হওয়া।]

থপ বি [হি থাপ (স্থিতি)] ১ হঠাৎ বসার ভাব। "ব্রাহ্ম বাবু শেষে থপ করে জ্ঞানানন্দের কোলে বসে পড়লেন হ ২২৩। ২ [ধ্বজাস্বক] কাদার মত নরম জিনিশের পড়ার শব্দ।

থপথপ [স্থির > থব, -প] বি ১ স্থিরের ধীর-দুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "থপথপ করে যাওয়া। ২ গমনে পায়ের ধাবার শব্দ। "হাখী থপথপ করে যায়। [থপথপ—স্থিরভাবেপ্রাপ্ত।]

থপথপে অ 'থপথপ'।

থপাস-থপাস বি স্থিরের স্থায়ী ধীরদুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "থোপার গাথা থপাসথপাস করিয়া যাইতেছে আ.ছ ৩১।

থমক^১ বি ১ ঠমকবাচ। "থমক থঞ্জরী বীণা শ্রী ১৪৬। ২ [সং শুভ > প্রা থম > বা (থাম) থম-ক] শুভন, মধুরভাব। "মত্ত মাতঙ্গের মত গতির থমক।—রঙ্গ ২০৬। [থমকে থমকে—মধুরগমনে। "গো.চ ৪৮২।]

থমক^২ অর্ধ [সং ৭/শুভ > প্রা ৭/থম > বা (৭/থাম) থম-ক; হি ৭/থম; ঠ ৭/থম, -ক] শুভ হওয়া; গতিরোধ করা; দাঁড়ান, থামা। "কণ্ঠে থমকে, নাজানি কি হবে গেলে ভা.চ ৩১৬। (কবির) থমকিয়া

দাঁড়ান, আবার যায় ব.প্র ৮৭। আমি থমকে করে দাঁড়ালুম ব ২৫। —মকা অর্ধ [°ক > °কা] সর্ধ 'থমক'। [(তরঙ্গ) থমক থমক থাক—থমকিয়া থমকিয়া থাকে (রহে)। "হেম ৬৯। থমকান—সর্ধ 'থমক'।]

থমথম বি [অপ্র] নাচার জন্ত শব্দ। "উঠান থমথম করে গোবের নাচার বি.পা ৩৬৫। —থমা বি স্রোতের থামা-থামা ভাব; প্রায় স্রোতোহীনতা। "নদীর জল ভাটা-জোয়ারের মিলনে থমথমা থায়। —থমে বিং ১ থামা-থামা, বাড়তি-রহিত। "মেগের হাঙ্গামাতে জমীর দর তো থমথমে হয়েই গেছেলো অ.প্র ১৫৬। ২ নিবৃত্ত, নিবৃত্ত। "সহরটা থমথমে। বাসাড়েরা ...ফেরেন নি, আফিস ও ইন্সপেক্টর...বিলম্ব আছে। হ ২০১।

থমথমা, -থমে অ 'থমথম'।

থম্ব অর্ধ [থম্ব > °থম্ব, অ 'থমক'] ত্ত্ব বা ত্ত্বিত হওয়া। "বসন পরাইতে, মুগ্ধল নাগর, থম্বি রহল যব নাহ ব ১১০।

থর বি [সং শুর > প্রা থর; হি, ঠ, ও থর] ১ শুর, শুবক, পরত, থাক। "থরে গাঁথি বিয়ানি, যেন হইলেন ফণী গো.চ ৪৫৪। শ্রী ১৯০। লতাপত্র থর।—হেম ১০৪; (অঙ্গ) গড়া যেন রঙ্গিথরে ১২৪; ফুল-থর ৩৫৯। ২ শ্রেণী, সার। "বরযাত্র কল্যাণাত বসাইলা থরে শি ১৭। ৩ নহর, থাক। "গলে দিল গড়ে মাল বেড়ি তিন থর শি ১১০। ৪ বলি, থাক। "জিনিয়া নবনী সর, সেই যে মাংসের থর।—হেম ২২। [থরে থর, থরে থরে—থাকে থাকে, সারি-সারি, পর-পর। "পবাল মুকুতা থরে থর শূ ৮৯। ভিক্ষণের দ্রব্য দিল থরে থরে কু ২৭৬। মঞ্চ বাঁধে থরে থরে কু.অ ৫। (রক্ষনসামগ্রী) থরে থরে রাখিল ম ৬২৪। মণি থরে থরে ছ ১০। থরে থরে পদাতিক রহিল শ্রী.ম ৯। বা.ম ১১৮। ক্ষীর ননী ছেনা সর, আনিয়া সে থরে থর, আগে সেই রামের বদনে ব ৫৭। বসিলা...থরে থরে বা.দ ১৮২। থরে বিথরে—সারির পরে সারিতে, শ্রেণীপর্যায়। "বাঁহা লয়ে ছিনু তুলে, সকলি দিলাম তুলে, থরে বিথরে চ.কা ৮১।]

থরকর (?)। "থরে থরে থরকর খুলি গোটাছয় শ্রী.মা ১৫৫।

থরথর^১ ক্রি.বিং [থরথর, -হর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম) ; যুগ্মরি ৭/থরথর—ভয়ে বা জীতে কাঁপা; হি 'র; ঠ 'র, -রাং—কম্পিত-ভাবে] দ্রুতকম্পনের সহিত। "ক্রোধেতে অঙ্গ কাঁপে থরথর শ্রী.ম ২১২। হীরা থরথর কাঁপিছে ডরে ভা.চ ২৯৯; তনু কাঁপে থরথর ৩০৫। —থর বি [হি, ঠ 'থর—কম্পন] দ্রুতকম্পনের ভাব। "থরথর করি মএনা কাঁপিয়া উঠিল গো.চ ১৬; ১৩৯। থরথর করে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। থরথর করি কাঁপে...গৃহচূড়া মে ২৬। —থরী বি [হি, ঠ 'রী] দ্রুত-কম্পন। "থরথরী স্বাবর, বজ্রের কড়মড়ী ভা.চ ৪৫৫। [থরথরাতে (হি 'রাইট, ঠ 'রাট)—দ্রুতকম্পনে। "তোর ভয়েতে থরথরাতে কাঁপি কু ২৪৯। বেটাকে তোর থরথরাতে কাঁপি শ্রী ১৪। থরথরে, থরেথর—দ্রুতকম্পনে। "স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাপয় °রে চ.বি ৭৬; °র ১৪৯।]

থরথর^২, -থরা অর্ধ ['থরথর'; তু 'সং ৭/রা'—হস্তে থরথরায়েতে (গাথাসপ্তশতী ২.৬৫) ; হি ৭/রা; ঠ ৭/র] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কুতাজলি কয় কথা অঙ্গ থরথর ছ ৫৭। থরথর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়াদিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে থর-থরাঞা কাঁপী ব.প ৫২৯। সব কাঁপে থরথর ম.ম ১৯০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, থরথরি।—মে ১০; ৮৬; থরথরি কাঁপিলা বহুধা ২০৭।

থরথরা অ 'থরথর'।

থরথরী, -থরে, থরেথর অ 'থরথর'।

থরথর বি [অপ্র] সর্ধ 'টলমল'। "মাতালের প্রায় থরথর করি চলে ত.প্র ২০০।

থরথর^২ ক্রি.বিং [অ 'থরথর'] সর্ধ 'থরথর'। "উরএ জম কাপএ থরথর শূ ১২৪। ভয়েতে কাতর কল্যাণে থরথর ম ৪; চরণের ধারে

বৃক্ষ কাঁপে ধরহর ১২৩; ক্রোধে ধরহর কলেবর কাঁপে ২৪০। কলেবর 'র কল্পিত ছ ২৩; ধরা 'রা কল্পিত ৮০।

ধরহর অর্থ [১/২র (দেখা)—হথা ধরহরন্তি (গাথাংশপতী ২.৬৫); অ 'ধরহর'] ১ কল্পিত হওয়া। "বহুমতী ধরহর পায়া পদ-বা ব.প ৪৩৫। ২ ক্রতকম্প-প্রাপ্ত হওয়া। "(রাই) ধরহরি কাঁপে বি.প ৬৩, ৭। তম্বু কাঁপে ধরহরি চ.পা ৭০। লোক কাঁপে ধরহরি কু.উ ৭২। ধরহরি কাঁপে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। মিলল শ্রামতম্বু ধরহরি কাঁপ গো ১৫৮। দুই ধরহরি ঘন কাঁপ।—ব ১২২, ৮৬। চৈ.ম ১০।

ধল বি [সং ধূল > লি, প্রা ধল; হি, ঠ ধল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ স্থান। "উরজ উদয়ধল নাগিম দেল বি.প ৩৭। ২ নিকট, কাছ। "পিয়া আসিবার, বচন কহিতে, তহি আন ধলে যায় জা ৮৩। ৩ তুমি, তট, ডেকা। "জলে ধলে সৈন্ধ্য রোল ব.প ৩৮৩। তোক্কে জল তোক্কে ধল শ্রী.কী ২৩৪।

ধলকমল, **-জলকমল**, **-পঙ্কজ** বি [সং ধূলকমল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ধূলপদ্ম। "ধলপঙ্কজ জিনি পদপানী বি.সা ১৫২। শ্রী.কী ৩২। কর পদ ধল.-কমলদলারূপ ব.প ১০৩২। যো পদতল ধল.-কমল-সুকোমল গো ৮; ১০২। রাতুল ধল.-জলকমল-নল. পদতল জ.প ১৭; 'কমল-চরণক বলিহারি ২৩; 'কমল-দল ৩২। চরণতল ধলকমল ন.প ১৭১। ধলকমলদল চরণ (প.ক)।

ধলধল বি [প্রা 'ধূল' (ধূল)—ধূল; হি, ঠ 'ল'] ১ ধূলতা হেতু শিথিল মাংসের স্পন্দনভাব। ২ স্পন্দন, কম্পন। "কুমুদিনী সদনে পড়িয়া থসি...ধলধল করিতেছে প্রতিবিম্ব শশী।—ষ.প্র ২৯। [ধলধল করা (হি 'ল' করনা)—শিথিল মাংস স্পন্দিত হওয়া। 'ধলে (ঠ 'ধলীত) —যাহা ধলমল করে তাদৃশ (মাংস)।]

ধলধলে অ 'ধলধল'।

ধলি বি [হি, ঠ ধেলী; সাঁওতালী, মুণ্ডারি—'ধেলি'] বস্ত্রাদির আধার-বিশেষ; বুলি, বেটুরা (bag)। "স্বর্ণমুদ্রা" ভ.প্র ৩২৯। থলিভরা সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪।—লিয়া, -লে বি [হি, ঠ, সাঁওতালী, মুণ্ডারি—'ধেলা'] বড় থলি; বস্তা।

ধলিয়া, থলে অ 'ধলি'।

ধলিয়াতি বি ['ধলিয়া'—মূল] চোরেরা যাহার ঘরে অপহৃত দ্রব্য রাখে; থলেট। "চৈ.ভা ২১৫।

ধলো বি [থলি > থল > থোলো, থলো] 'ধলির মত'; গুচ্ছ, থোকা, গোছা (bunch)। "চাবীর থলো হ ২২২।

ধলধল বি [ধসধস > 'স'] শিথিলতার ভাব; ঢিলাঢিলা বা কাদা-কাদা ভাব। "পচা ফল ধসধস করে। ['থসে—ঢিলা।]

ধসধসে অ 'ধসধস'।

ধা বি [হা > থা (অ 'ধই') ; 'ধাহ'—স্থান (দেখা ৫.৩০) > 'ধা'] ১ জলের গভীরতার অন্ত; তল, তলা। "অধির নীর...অগাধ নাহিক থা।—জা ১৩৭। ২ স্থান, অন্ত, কূল। "(দাস গদাধর) কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইলু থা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। ৩ কার্যের শৃঙ্খলা। "(জী বলিল) ঘরকন্নার কর্ণে কিছু থা পাইনে—হেসে! ছেলেটাকে একবার কাকে কর আ.ছ ১১১। [থা-ভা পাওয়া—কাজের শৃঙ্খলা ও ভাবগতিক পাওয়া বা বোঝা। "গোলমালে কাজের থা-ভা পাওয়া যায় না।]

ধা অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২ধা] স্থিতি করা; থাকা। "রানি সকল রাজাক নিয়া থাউক গো.চ ১০২; ২০২। আজোকা বদল থাউক, এ বস্ত্র ভাঙারে থাউক বি.পা ২১৮।

ধাই অ 'ধই'।

থাউকা, -কো বি ['ডুবক'—মূল (?) ; হি থাক—থোকা] গুচ্ছ, গোছা, থোকা। [থাউকা ঘরে কেনা—থোকা-হিসাবে অর্থাৎ সর্বস্বত্ব দর করিয়া কেনা। থাউকা টাকা—মোটামুঠা হিসাবে কিছু টাকা।]

থাক ১ 'ক' বি ['ডুবক'—মূল (?) ; হি 'থাক'—থোকা, রাশি; ঠ 'থাক'—গানে বিরাম] ১ ডুবক, গুচ্ছ, জ্রেণী। "অধর নিমাল মাধুরি ফুল থাকা বি.সা ৩১৫। মণিগুচ্ছা দেন তার মধ্যে থাকে থাকে ভ.প্র ৪৪০। ২ নহর, নর। "তিন থাক মর্দনা।—দা ১৪৮০; প্রতি থাকে ধুকধুকী ১৪৮১। ৩ নর, পরত। "রাবণের পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে ফাড়ে কু ১৪২। ৪ অন্তরাল, আড়াল। "মধ্য মিয়া থাক, বাড়াইল নাক, মদনের শুকপাখী ভা.চ ৩০৪। ৫ ভাগ, সা'র। "চার পাঁচ থাক গাড়ির সার হ ২০৯। [থাক কাটা—শ্রেণীতে বিভক্ত করা। থাকে থাকে—সোপানক্রমে, ধাপে ধাপে। "থাকে থাকে সিঁড়ি ওঠে।—শিশু ৪৪।]

থাক ২ অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২থক (হে) > বা 'ক'; তু 'থককই, থক' (দো)] ১ অবস্থান করা; থাকা। "দেশে থাক রাম তুমি না যাইও বন কু ৯৬। শি ৭৭। ২ বিভ্রমণ থাকা। "দুঃখ পাসরিবে যদি দাসী থাকে পাশে কু ৯৮। ৩ বাস করা। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চরাই—আর থাকি।—গি.ধি ১৩২। ৪ জীবিত থাকা; বাঁচা। "সে থাকিতে মহারাজ রক্ষা নাহি আর কু ২৪৮। ৫ অবশিষ্ট থাকা। "দশ যোজন থাকিতে ভুজঙ্গ পলায় ত্রাসে কু ২৬৩। চার হাজার আলাদা ধরে রাখ, থাকে দু'শ অ.প্র ৭৯। ৬ অপেক্ষা করা; রহা (ক্রোধে শাসনবাক্যে)। "কানড়া বলেন ভাল থাক ভট্ট বেটা শ্রী ১৫৪। থাক থাক বোলে দৈত্য চ.বি ৩৩৩। ম.বি ১৯১। থাক থাক থাক, কাটাইব নাক, আগেতে রাজারে কহি ভা.চ ৩৭০। ৭ বিলম্ব করা; দেরি করা। ৮ উৎস হওয়া। ৯ জীবন-যাত্রানির্বাহ করা। "দু টাকা দিলেই (সে) গেয়ে পরে থাকে কা ৮৬। ১০ গণনার বহির্ভূত হওয়া; পরিত্যক্ত হওয়া (to be kept aside)। "কোপদৃষ্টে অদৃষ্টে যাহার পানে চাই। শরীরের কাষ থাক হৈয়া যায় ছাই।—কু ৩৪। থাকুক মনুষ্য কাষ দেবতা চঞ্চ ব.প ২৯৯। ১১ থামা, দাঁড়ান। ১২ ক্রোধ শমিত করা; শান্ত হওয়া। "তবে শান্ত বচন বলেন 'থাক থাক' শ্রী ২৫১। ১৩ সংশ্লিষ্ট হওয়া। "সে কোন কথায় থাকে না। ১৪ কিছুকণ থামা বা রহা। "তু 'থাকিয়া থাকিয়া'। ১৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে 'নিতা', 'প্রায়' 'সম্ভাবনা' ইত্যাদি অর্থ-সূচক। "করিতে, করিয়া থাক। এত রাত্রে অতিথির কোথায় পাইব। ভূঞিয়া থাকিব কিবা নিত্রায় থাকিব॥—ম ২১০। [থাকন (অপ্র) —অবস্থান, বাস। "থাকনের স্থান কু.চ ২৪, ৫, ৩১। ব.প ১৬৮৭। থাকা—সর্ব 'থাক'। "আপনার থাকা হয় কোথায়?—লী ৯৪। থাকিয়া থাকিয়া, থেকে থেকে—রহিয়া রহিয়া, অর্থাৎ মাঝে মাঝে। "(মেদিনী) অতাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ভা.চ ২২১। থেকে থেকে...চপলা চমকে স.শ ৮৫। থেকে থেকে বিজুলি কি দিতেছিল হানা?—শিশু ৮৭। থাকহ, -কিএ, -কিলোঁ, -কী, -কু, -কো (শ্রী.কী)। থাকিউ (থাকে), থাকিব (থাকিবে), থাকী (চ)। থাউক (গো.চ; বি.পা ২১৮)। থাকিব—থাকিবে। "চ ৬০। ম ২১০।]

থাকবস্তা বি [হি থাক (সীমা) + বস্তা (বস্তি, গ্রাম)] জমির সীমা পরিমাপ কর প্রজা ইত্যাদি নির্ধারণপূর্বক গ্রামের সমস্ত জমির জরিপ (cadastral survey)।

থাকি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে ক্রি [থাক ২ > 'কি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে (অসমাপিকা ক্রিয়া); ও 'জী—হইতে; তা 'তোক্কং (কথা-ভাবা)—হইতে, থেকে;—'নালৈ তোক্কং (আগামী কাল থেকে); নেপালী—'দেখি'—'তাই দেখি (thence), কাঁই দেখি (whence); C.G. § 376; 468 (d)] ১ অবস্থান করিয়া; (গোণভাবে) বিরোধার্থক ক্রিয়াবোলে ব্যাপকভাবে অপাদানে পক্ষীয় বিভক্তি—'হইতে'। "ওঠে থাকিয়া হাড়ির হরসিত মন। কলাইবেড়ির কাছে গিয়া দিল দরশন॥—গো.চ ২৩২। কুখা থেকে আইলেক ভুজি শূ ১৫। প্রজা

ধাকি কর লেতে ম.পা ৫৫। না হইল পুরুষ উদ্ধার নরকে থাকিয়া।—
গ ১৫৭। তথা থাকিয়া ঘোড়া আইল অ.প ১০৭; তথা থাকি পার্থবীর
ঘোড়া উদ্ধারিল ১৩৮। দেশে থাক্যা খেত্যাঞা দিলেক ভাই ব.প ৫০০।
গলায় থাকিয়া হস্ত করিল বাহির জী.ম ১১১,-৬৮। নানাদিক থাকি
লোক আইসে চৈ.ভা ৪১৫। গাড়ে থাকি বারাইল চৈ.শি ৭৫।
যাই এসেছে থেকে বি.সু ২৩। তলা থেকে : নীচে থেকে।—ব ১৪০।
২ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী—‘হইতে’। ‘পূর্ব থাকি হইল হুম্মর ম.পা ১৭৮।
ধাড় [সং স্তম্ভ > প্রা খড্ড > বা °ড়; হি ঠাড়া, -ঢা] দণ্ডায়মান।
“জটলা শাশ...বোলত. বহরি বেরি কাহে ধাড়ি বি.প ১৪২। [ধাড়ি,
-রি—দাঁড়াইয়া। “অবশ রহ ধারি।—ব ১০০।]
ধাতা সর্ধ [হি ধাত > °তা, অ ‘আ’; অপ্র] স্থিত করা; রাখা। “স্বর্ণ-
থালে ধাতায় ওদন : (শাকাদি) ধাতায় থালার চারিভিতে জী.মা ১০০।
ধাতি বি [হি ধাতী] সঞ্চিত ধন; রক্ষিত দ্রব্য। “তোমার কি কিছু,
ধাতি ধন মোর, হৃদয়ে রেখোছ ধরি ভ.গ্র ৩৮২,-৯২।
ধান বি [সং স্থান > প্রা ধাণ > বা °ন; হি, ঠ ধান; প থানা; সি
ধাণু; শু ঠাণু] ১ স্থান, জায়গা। ভীমসেন বাপু যায় কোন ধান
ব.প ৭০৯; থানে থানে...ফিরে উদ্ধারায় ১৪৭৯। ২ নিকট, কাছ,
হাত। “কাহ্নের ধান যাহা জী.কী ২৪; ৬৫। আমার করম ফলে,
বিহি...সোপলি তাকর থানে রা.শে ৪৪। ৩ দেবতার অধিষ্ঠিত
স্থান। “ধর্মের ধান ব.প ৩০; গো.চ ৪। ৪ [‘তানা’ > °ন; হি, ঠ
°ন] এক তানায় বোনা অথশিত বস্ত্র (piece)। “এক ধান মারকীন,
লংকুথ. ৫ মানাপাড় ধুতি; ধানকাড়া ধুতি। ৬ অথও, এক, গোট
(unit)। “এক ধান মোহর, আশরকী। [ধান ইট—গোটা ইট।
ধানকে ধান—এক এক ধান। ধান-কাড়া ধুতি—ধান কাটিয়া করা
ধুতি। ধানা ধানা রক্ত—জমার রক্তের খণ্ডসকল।]
ধানকুলী বি [সং মণ্ডকপর্ণী; ড থলকুড়ি] বস্ত্র শাকবিশেষ
(Hydrocotyle asiatica)। “ম.ম ১৪৫।
ধানা বি [ধান > °না; হি থানা] ১ স্থান, জায়গা। “জমরাজার
বসিবার থানা শূ ৫৬। ২ স্থান, দেশ। “অনেক থানা এড়াইল ম.ম ২২৪।
৩ আশ্রয়স্থান, আড্ডা। “জোথের থানা এই সমুদ্র মাঝার ম.ম ১২১।
৪ চৌকির স্থান, গ্রহরীর আড্ডা। “দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬;
ভা.চ ২৬৮; হাবশি-থানা ৪৮৫। ৫ সৈন্তসমাবেশ-স্থান, ছাউনি। “বসাইল
তায়থানে থানা গো.চ ১৯৫,-৭। থানা দিল গো.বি ৩০। অজদের
থানা ক.চ ২৪৭,-৭৯। ম ৫৫৪। অনেক সামন্ত সেনা, বারি গড়ে দিয়া
থানা ক.চ ৯৩। জী ২১৮। মে ১৪। ৬ পুলিশের চৌকী বা আড্ডা
(police-station)। [‘জাতে—সকল থানায়। “ব.প ১৬৮৫।
“দার (হি থানে)”—ধানার প্রধান কর্মচারী—দারোগা। “(ধানাদার)
গেরেণ্ডার করিয়া বিচ্ছেদে...হুজুরে হাজির করে দা ২০৯৬। ধানা-
ব-থানা—পর পর থানাক্রমে। “লন্সটশ্রেট...ধানা-ব-থানা কানীতে
প্রত্যাবর্তন করিলেন।—লী ৯৫। ধানা-ব-থানায়—ধানায় ধানায়।
“সেনাপতি...দাউদের থানা-ব-থানায়...লুট কশাদ করিতে করিতে
রাজমহলের কেল্লায় দাখিল হইলেন ব.প ১৬৯০।
ধাপ সর্ধ [সং √স্থাপি—স্থাপয় > প্রা √ধপ (পৈ) > বা °প; হি,
ঠ √°প] ১ স্থাপন করা; রাখা। “(নীলমণি) শির পর ধাপলি সো
বরনারী।—ব ৭৯। ২ নিবিশ্ট করা। “গুনিতে রসের কথা ধাপয়ে
চিত বি.প ৪০।
ধাপড়, ধাপড়া, ধাবড়, ধাবড়া বি [‘ধাপ’—মূল; হি
ধপড়, ধাপ; ঠ ধপড়, ধাপ, -পট, -পড়; শু ধাপ, -পট] ১ চাপড়,
চড় (slap)। “মহীপতি মুখে তার মারিল ধাপড় জী.মা ৬৮।
২ (আদরে, শিশুর নিত্যায়) মৃদু করাঘাত (pat, tap)।

ধাপড়া ১ অ ‘ধাপড়’।
ধাপড়া ২, **ধাবড়া** ২ সর্ধ [ধাপ(ব)ড়+আ; ঠ √ধাপট, -ড] ধাবড়
মারা; চড়ান, চাপড়ান। [°ড়ান—সর্ধ ‘ধাপড়া’]
ধাপা, -বা বি [অ ‘ধাপড়’] ১ উবুড় করতল বা কোষ। “ধাবা
দিয়া নাথ তখন অজ্ঞার ধরিল গো.চ ৪২৩। (পঞ্চানন) ধাপা
দিয়া ধরিলেক গায়ের বসন বি.পা ৬১। ধাবা দিয়া ধরে শিব চণ্ডিকার
করে বা.ম ২৯। ২ ধাবার আঘাত। “ধাবার ধাবার মসাল নিবায়
ভা.চ ৭৩। ৩ ধাপদের সম্মুখের সনথ পদাংশ; হাথা (paw)।
৪ ধাপদের ধাবার আঘাত। “(বাধা) ধাবা দিয়া চলিল : ধাবা দিতে
থোবনা ভাঙ্গিল কলা যায় জী ৮৬। ৫ ধাপদের পদচিহ্ন। [ধাবাখুবি
—থোবা—ধাবার আঘাত। “বড় বড় বীর পড়ে থেয়ে ধাবা-থোবা জী ৮০।]
ধাপ্প(পেপা)ড় বি [অ ‘ধাপড়’] সর্ধ ‘ধাপড়’। “ফের বাত
কহেগো তো এক ধাপ্পড় দেগা আ.ছ ১৫৭। এমন ধাপ্পাড় বাকি,
হুম্মির চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। হরিশ্চন্দ্র তেরা
বাবাকা কামদার। মারে ধাপ্পড় অ.গ্র ৯০।
ধাবড়, -ড়া ১ অ ‘ধাপড়’।
ধাবড়া ২ অ ‘ধাপড়া’।
ধা(থে)বড়া ৩ বি [ঠ ধবকড, -ডা; তু ‘সং হুপট’] অবনত, চেন্টা
(নাক)। —ড়ি বি উপবেশনে ভূমিতে পাহার ভর। “ধাবড়ি থেয়ে
বসা (squatting)।
ধাবড়ি অ ‘ধাবড়া’।
ধাবা অ ‘ধাপা’।
ধাম ১ বি [সং স্তম্ভ > প্রা ধংভ, ধন্ত > বা °ম; হি °ম] ইট-পাথরের
খুটিবিশেষ। [ধামাল—পাড়া গাঁথনি।]
ধাম ২ সর্ধ [সং √ধম্ভ > প্রা √ধংভ, √ধন্ত > বা °ম; হি
√ধম; ঠ √ধাম; ড √ধাম] ১ স্তম্ভ হওয়া, স্থির বা নিশ্চল হওয়া;
ধামা (গাড়ী)। ২ বন্ধ হওয়া (কাপ্তা, গোল, ঝড়, বৃষ্টি)। “ঢাকের
বাজনা ধামলেই মিটি। ৩ অপেক্ষা করা; দাঁড়ান। ৪ শান্ত হওয়া
(কোপে)। ৫ বিরত হওয়া; রহা। —মা সর্ধ [°ম+আ°, হি
√ধাম] স্তম্ভ করা; স্থির করা; ধামান ইত্যাদি। [ধামা—সর্ধ ‘ধাম’।
ধামান—সর্ধ ‘ধামা’।]
ধামাল অ ‘ধাম’।
ধারি বি [হি ‘রী; মৈ ধার] ধালা। “রতন থারি ভরি পুর গো ৭।
লইয়া থারি ভরি দ্রব্য বহ ন.প ৯১। ব.প ১৩৬।
ধার্মমিটার বি [E. thermometer] তাপমাত্রাযন্ত্র।
ধাঙ্গ, -লা বি [সং স্থান > প্রা ধাল > বা °ল, লা; হি ধাল; ঠ ধালা;
শু ধাল; মৈ ধার] পিতলের বা কাঁসার চণ্ডা গোল পাত্রবিশেষ।
“আচ্ছাদন ধালা ক.চ ৩০; আচ্ছাদন দিল ধাল ১৫০। ধালের উপরে :
স্রবণের ধালায় ম.ভা ৬৮। একখাল মোহর ভ.গ্র ২৪০। —লি, -লী
বি [হি ‘লী; ঠ, শু ধালী.] ১ ধাল। “সোবনের পঞ্চধালি গো.চ ১৯৪।
আচ্ছাদন...ধালী ক.চ ৩০। স্বর্ণধালী ভ.গ্র ২১৭; ধালি, -লী ২৪০,-১।
ধালী চৈ.চ ৫২; ৩৪৭। স্বর্ণ আনে ধালি পূরে।—কথা ৬। ২ ছোট
ধালা। ৩ [সং স্থালী > লি, প্রা °লী; ঠ, শু °লী] ১ পাকপাত্র
হাড়ী। “যদি ধালির ভিতরে গজবর পারে লুকাইতে দা ৩৩২। ২ গলা-
সক ছোট মৃৎপাত্রবিশেষ। “ধালি খুরি ডাবের পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬।
ধালা, -লি, -লী অ ‘ধাল’।
ধালীবিধালী ক্রি-বিণ স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে। “বড় বড় বীর
ধরি ধালী-বিধালী। শিরশ্ছেদ করি দেই দেবী দুর্গার বলি।—বি.পা ১৯৭।
ভিকল্পিক, থুকথুক বি [থুক > থুক°, থিক° (বিদ্য)] ঘৃণাজনক কীটের
সমাবেশে গর্জনপূর্ণতা। “পচা মাস—পোকা ভিকল্পিক কছে সি.বি ১১৩।

বিত্ত বিং [সং হিত; হি 'ত; তু 'ধতিজ্ঞ'—বিজ্ঞান (দেশী ৫২৬)]
হিত, সঞ্চিত (অর্থ)। —তি বি [সং হিতি] অবস্থান। "এই সীমার
মাঝে দেশ পোণ-দুয়ার বিত্তি ব.প ১৪১৩।

বিত্তা অর্থ ['ত+আ'] ১ হিত হওয়া; হির বা প্রবাহহীন হওয়া
(জল)। "ঘোলা জল বিতাইলে পলি পড়ে। ২ খিতান হেতু ময়লা
পড়িয়া বাওয়ায় নির্মল হওয়া। "ঘোলা জল বিতায়। [খিতান—সর্ব
'বিতা'। খিতিরে জিরিয়ে কাজ করা—হির ও মুহু হইয়া কাজ করা।]
বিত্তি অ 'বিত'।

বিয়া বিং [সং হিত > প্রা বিঅ > বা (খিতা) 'য়া; অপ্র] হিত,
দণ্ডায়মান। "বকুলের তলে হইবেক বিয়া গো.বি ৪৮; ৫২।

থিয়েটার বি [E. theatre] নাট্যশালা, অভিনয়গৃহ। [থিয়েটার
দেখা—থিয়েটারে অভিনয় দেখা।]

থির বিং [সং থির > প্রা থির, হি, ও 'র; ঠ থীর; মৈ থি(থীর);
থীর (প.ক)] ১ অচঞ্চল, গতিহীন, স্থল। "থির বিজুরী চৈ.ম ৭১;
১৮৪। থিরদামিনী ন.প ৮২। আথির থির লক্ষ্য কু.কে ৬৩। ২ প্রবাহ-
হীন। "থির পানী পাথর বেঁধে।—প্রবচন। ৩ অনিমেব, নিশ্চন্দ।
"থির নয়ানে নিরীখে চৈ.ম ৬৯; থির দিঠে চাহে ১৮৪। ৪ শান্ত।
"কত পরবোধি করল সখী থির জা ২০৭। ৫ অনাকুল, অসুন্দ।
"কাহ্নে থির নহে মনে শ্রী.কী ২৪১। মুন্দরী থির নহে ত্র.প ১৩২, ৩।
৬ অস্থলিত। "চলি মন্থর অথির পা।—রা.শে ১০। ৭ নির্দ্বারিত।
"লগ থির করি গো.চ ১৪৭। ৮. অচঞ্চল, শান্ত। "থির মতী বুঝ
আপণে শ্রী.কী ১১৭। ৯ মুহু, শান্ত। "থির হউ সকল সংসার।
—শ্রী.কী ৬। [থির থির (ঠ থিরে; থিরে)]—স্থিরভাবে, ধীরে ধীরে।
"বোলে থির থির শূ.৮। থির বাঁধে, বাক্—স্থিরতা রক্ষা করে; বৈধ্য
ধরে। "ভুজের ভঙ্গিমা দেখি কেবা থির বাঁধে (ন.প)। ধরনী থির নাহি
বাক্ (প.ক)। থির বাক্—স্থল হওয়া। "নয়নক নীর, থির নাহি
বাক্ (প.ক)।]

থু', -থো' বি [ধাতুস্বক; হি, ঠ, ও 'থু'] ১ থুত ফেলার শব্দ। ২ মুখ
হইতে খাচ্ ফেলিয়া দেওয়ার শব্দ। "গলা আচড়ায় কেহ করে থো থো
কু ৩৭২। থু থু ক'রে ফেলে রাশী শ্রী ৪২।

থু' অব্য [প্রা থু (হে ২.২০০); অ 'থু'] ঘুণায়, নিন্দায়। "ছি-ছি,
থুথু, থুথু ত্র.৩০৭। থু! থু! কুকড়োর পাখা ম ৩২৭। থু! থু! থু!
গোন্দো!—নী ২১, ২। থু থু...চা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.বি ১১৩।

থু', -থো' সর্ধ [থো—থোই (চ)] ১ হাপন করা; রাখা। "চাইর
কলসী জল থুইলে গো.চ ১৩। নির্জনে থুইব অ.প ১১১। সেখানে তা
খোবে কু ২৫০; হাত বাড়িয়ে থো ৩৭২। সেইখানে থুবেক ব.প ৫০।
থুইল শ্রী.ম ২৩। ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থুলা ভুর থুহলে ভা.চ
৩০৪। ২ পরিত্যাগ করা। "প্রসবিয়া বনে থুয়ে গেল একাকিনী
ম ৫২। ৩ খটিতে দেওয়া; রাখা। "তপোবনে না থুইব রাক্ষস
সঞ্চার কু ১২৭। ৪ বিধান করা; করিয়া রাখা। "মরণ পথ থুইল
ভাল মতে ম.ম ১৭১। ৫ মিল করিয়া রাখা। "(শখ) গাছি গাছি
গুড়াইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে।—শি ১০৪। ৬ সঞ্চয় করা। "ঠাকুরের
উপায়ে সে ঠাঁই নাহি থুতে।—শি ৩৪। ৭ অভিহিত করা; রাখা।
"মথুরা...থুলা তার নাম কু.উ ১৮২। কু.৫০। ক.চ ২১। গ ৩৮। নাম
থুইও লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১০৪। ৮ বাস করিতে দেওয়া। "দান ছলে বলি
রাজা না থুইমু সংসারে গ ৩৩। ৯ আরোপণ করা। "বট থুলা খাঙো-
পরি ছ ১৩। ১০ অবশেষ রাখা। "আজি রণে গন্ধর্বেস না থুই সত্তি
কু.উ ২৭২। ১১ সাজাইয়া রাখা। "থুইল কৌটার কল করিয়া এমনি।
হুটিবে বিজার বুকে ছুটিবে বেমনি।—ভা.চ ২২৭। ১২ অসমাপিকা
ক্রিয়ার পরে 'ক্রিয়াসমাপ্তি'-সূচক। "তিন হাজার টাকা থু কদুরে

নেথিয়া গো.চ ২৪২। পরাণে বাক্সিয়া খোব তারে প.র ২৮। [কহিতে
থুইতাম কথা—কথামাত্রে পর্যাবসিত করিতাম; যারিয়া ফেলিতাম।
তু 'স' কথাবশেষ'। "আর দেবের কন্ডা হইলে কহিতে থুইতাম কথা
ম.ম ২৭। থুইছো!—থুইয়াছি। "গো.চ ২৫০। থুইম, -মু, থুমু—থুইব।
"মু গো.চ ১৩; "ম ২৩৮। থুইল, থুলা, -লা, ল্যা—রাখিল। থুইআ,
-ইবো, -ইহ, -রিঝা, -রিবো (শ্রী.কী)। থুইবো—থুইব, রাখিব। "কু.উ
৩৪। থোবা—রাখিবে। "কু.উ ৫৪।]

থু'তনী, -তি, -থি, থুথি বি [হি থু'নী, থোথী; মৈ থোথী]
১ দড়ির আগা; চিবুক (chin)। "ভুমে ঠেকে থু'থি ভা.চ ২১০;
বিদায় হইলা থুথি ধরি ৩৩৬। ২ লম্বা মুখের অগ্রভাগ। "উটের,
ঘোড়ার, শূরুরের থু'থি।

থুক বি [সং থুকৃত > প্রা থুক (দেশী ৪৪১)] > বা 'ক; হি থুক;
ঠ থক, -কা; শু থুক; মৈ 'ক] ১ থুথু, কফ, ছেপ। "থুকে ভক্তি
থুকে নেউড়িবা শিরে ব.প ২০। গো.চ ২২৩। বা.ম ৮২; থুথু করি থুক
দিল বাজান উপর ৩২০। জাতি লঁউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮।
২ ঘৃণানুচক। "সেই দোবে স্বামী শবুর থুক দিয়া ত রাখলে লো।
—দা ৩২৪। সতীষে দিই থুক!—স.প্র ১৩৭। [থুক দেওয়া—ঘৃণা করা।]

থুক(কু)রা বি [সং থুংকার > প্রা থুকার > 'রা; অপ্র] থুক, থুথু।
"এক মুঠ থুকার; থুকার (টাকা) গো.চ ২২৩-৬।

থুডথুড, থুথুড বি [১/৪ধরথ, ১/৪ধরংধর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম);
ঠ থুডথুড—শীতে কম্প] অতিকম্পিতভাব (শীতে, ভয়ে)। —থুড়ি,
-ড়ী, -ড়ে বিং বার্ককা হেতু অতিকম্পিতা, অতিবৃদ্ধ। "বুড়ি থুডথুড়ি
চ.কা ৮২। —থুড়ে, থুথুড়ে বিং অতিবৃদ্ধ। "বুড়ো থুথুড়ে। [থুরথুরে,
থুথুরে বুড়—অতিবৃদ্ধ। 'বয়েস আশী বছরের উপর—থুরথুরে বুড়
আ.ছ ১১৭।]

থুডথুড়ি, -থুড়ে অ 'থুডথুড'।

থুড়ি বি [থুংকুড়ি > 'ড়ি; হি 'ড়ী] ১ ভুল-চুক, অশিষ্ট বাক্য বা
অকার্যের প্রত্যাহারে ঘৃণানুচক শব্দ। "পাষাণের প্রাণ নেহাৎ তোদের。
না, না, থুড়ি, কেটো প্রাণ কু.কে ১৭১। তুমি কি প্রতিজ্ঞাপত্র
বীদরে আঁচড়ে!—থুড়ি, সই করেচ!—স.এ ৫। ২ শিশুদের খেলা বন্ধ
করার শব্দ। ৩ (অপ্র) তুড়ি। "কু.উ ৪৬।

থুতনি, -তি সর্ধ 'থু'তনী'।

থুতু, -থু বি [থু থু > 'থু (ধাতুস্বক)] থু-থু শব্দে ফেলা ছেপ, কাস;
নিজীবন (spittle, saliva)। "থুতু দেয় মুখে ম.ম ৫৪। ফেলে আকাশে
থুতু গায় লাগবে দা ৯৩৩।

থু(থু)ংকার থুং [থুং কার, কর্মধা] নিষ্ঠীবনত্যাগের শব্দ।

থুংকুড়ি বি ['থুংকার—মূল] থুথু। "এ কি থুংকুড়ি দিয়া জাতু
গোলা?—আ.ছ ৮।

থুথুড, থুথুড়ে; থুথি অ 'থুডথুড; থু'তনী'।

থুথুংকার বি থুথু শব্দে নিষ্ঠীবনত্যাগ। ['কারে (অপ্র)—থুংকার
দেয়। "শুনি থুথুংকারে মাতা, শঙ্কিত-অন্তর ন.প ১০০। অমঙ্গলের
ভয়ে সন্তানের গারে থুথু দেওয়া এখনও দেখা যায়।]

থুথু কাক্তি [ঠ এথ্ন (hence)—থুথু > থুথু, তুথু অপ্র] পঞ্চমী
বিত্তিজি—'হইতে'। "কোন বিধি নিলি নিধি হাতথুথু কাক্তিরা গ ১৪৩।
কথাথুথু রাশিছ তুজি গো.বি ৮৩; এত দুক্ষে না পারিলুম কলিথুথু
নিতে ১৭৪।

থুপ, -ব, -বা বি [সং থুপ > প্রা থু' > বা 'ব, 'প; হি থু'রা]
১ গুপ, গুচ্ছ, গোছা, থোপা। "রাঙ্গা পাটের থুপ বি.পা ২১১, -৫৪;
পাটের থুপে সোণার আঢ়ী ২২৭। কাঞ্চনের থুপ শ্রী.না ৫৫। ২ রাশি।
"খাঙ কাক্তিরা চান্দ করে থুবা থুবা ম.ম ১৫০। হেতাল কাড়িরা চান্দ

করে খুব খুব ২৩৬। —পি বি ছোট গুচ্ছ। [খুপিখিলা—গুচ্ছাকার একপ্রকার ছোট বিলা। “শি ৭৬।]

খুপি অ ‘খুপ’।

খুব অ ‘খুপ’।

খুবড়া^১, -ড়া বিঃ [‘হবির’—মূল] অতিবৃদ্ধ। “বুড়ো খুবড়ো লোক। —ডী বিঃ অতিবৃদ্ধ। [খুবড়ী মেয়ে—বে মেয়ে বিবাহকাল অতিক্রম করিয়াছে; খেড়ে মেয়ে।]

খুবড়া^২ সর্গ [খাবড়া > ‘ড়া] মুক্তিকায় মুঠ করা বা ঘবড়ান (পতনে)। [খুবড়ান—সর্গ ‘খুবড়া^২। মুখ খুবড়ে পড়া—মাটিতে মুখ খাবড়াইয়া বা ঘবড়াইয়া পড়া। “হেম ৪০৭।]

খুবা অ ‘খুপ’।

খুরখুরে, খুধুরে অ ‘খুধুখু’।

খুলিলাফ অ ‘তুড়িলাফ’।

খে বিঃ [খেহ > খে; কথাভাষা] দণ্ডায়মান, খাড়া। “খে হওয়া।

খেই-খেই, খে-খেং, খেয়া-খেয়া বি [হি খেই-খেই] বাজের তালে নৃত্য-মুদ্রা বা নৃত্যভঙ্গি। “(নাচে) তাখা খেয়া-খেয়া শ্রী.ম ৯৯। খেই-খেই বলি, দেয় করতালি।—শ্রী ৯। খে-খে নৃত্য কর বাদ ৭৯। [খে-খে-খে—সর্গ ‘খে-খেং’। “(নাচত)তক খে-খে-খে তি বিবিধ প্রকার ন.প ২০৫।]

খেঁত, -তো বিঃ [?] পিঠ, পেয়া। “কপালটা একেবারে খেঁতোমেতো হয়ে গিছিলো।—হেম ৪০৭। [খেঁতই—খেঁত করি। “দৌতোমুখ আজি তোর না যদি খেঁতই স্ব.প্র ১৩৯। মুখ খেঁত করা—মুখ হেঁচিয়া দেওয়া। খেঁতল করিতাহো—খেঁত করিতাম। “কু.উ ১৫।]

খেঁ(খে)তলা সর্গ [খেঁত > ‘ল (ল-আগম) > ‘লা, অ ‘আ’; অস ৭/খেঁতাল] পিঠ করা; খেঁত করা; পেয়া। “বৌ ছুঁড়ি আমাকে দু পা দিয়া খেঁতলায়—বেটা কিছুই বলে না আ.ছ ৩১। [খেঁতলান—সর্গ খেঁতলা’।]

খেকা সর্গ [ঠেকা > ‘কা] সর্গ ‘ঠেকা (৪; ৫)। [খেকান—রন্ধা করা; রোধ করা (চক্ষিশপরগনা)।]

খেকে; খেবড়া অ ‘খাকি; খাবড়া’।

খেলোছ’কা বি [তল > ‘লো (‘?)] বসাইবার মত তলা-চেপ্টা ছ’কাবিশেষ। বিপ ‘কলিছ’কা। “কমলাকান্ত খেলোছ’কা হাতে করিয়া বসিয়া আছে ব.প্র ৬৫০।

খেহ, -হা বি [সং স্থিত > প্রা খিঅ > বা (খিআ) খেহা, -হ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ স্থিরাংশ, সার। “(কেবা) চাঁদ নিলুড়ি কৈল খেহা : সে খেহা নিলুড়ি কেবা। মুখ বনাইল রে চ.দা ৪; চ.সা ৩৬। ২ স্থিরতা, স্থৈর্য, ধীরতা। “বাক্ব খেহ বি.প ২০০। রহ নিজ চিত্ত ধরি খেহ চ.দা ৬৮; চ.সা ৩৬। জীবনে না বাঁধই খেহা গো ১০২; ২০৮-১৮। ধরিতে নারএ খেহা ন.প ১২১, আনন্দে না বাঁধে খেহ ২৬৪। হরি রসে না বাক্ব খেহ।—ব ১৮; বাক্ব খেহা ২০১। ৩ অবলম্বন। “উঠইতে চাহে জেলধারক খেহ (প.ক)। ৪ [সং ভাষ > প্রা খাহ] গভীরতার অন্ত; তলা। “তাহার তরঙ্গে ভাসি না পাই খেহা চৈ ৮১। —হ বিঃ স্থির, ঠিক। “যেছে রহত মনু দেহ। সোই করহ অব খেহ।—ব ১৭৮। কি কহিতে কি কহয়ে কিছু নাহি খেহ রা.শে ১৩৫।

খৈকর^১ বি [সং স্থপতি; অপ্র] রাজমিস্ত্রি। “মূল বাক্বিবারে আনিল খৈকর (ক.চ)।

খৈকর^২, খৈয়াকর—বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “বি.পা ১০২; ২১৭।

খৈ-খৈ^১; খৈ-খৈ^২, খৈয়া-খৈয়া অ ‘খৈ; খেইখেই’।

খৈলী বি [ঠ খেলা, -লী] খলে, ব্যাপ। “পিতল খৈলী আয়ের আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশু উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়।

খো^১; খো^২; খো^৩ অ খো; ‘খু’; খু’।

খো^১ বি [সং ভোক > প্রা খোঅ > বা খো] অন্ন, একটু। [খো-খো ক’রে উঠে যাওয়া—একটু একটু ক’রে নিশেষ হওয়া।]

খোঁতা বিঃ খুঁতি-ওয়ারা, দীর্ঘচিবুক, বড়, গৌরবান্বিত (মুখ)। [খোঁতা মুখ খোঁতা হওয়া—বড় মুখ অপমানে ছোট হওয়া। “হুশারিস-ওয়ারাদের খোঁতা মুখ খোঁতা হয়ে গ্যাল হ ১০৫।]

খোক বি [‘তবক’—মূল (‘?) ; হি, ঠ, ঙ, অস ‘ক] ১ রাশি, সমূহ, সমষ্টি, মোট। “কিনিতে বর্ণিক-অব্য খোকে গেল ছয় বি.হ ৩৬। একেবারে খোকে. পঁচিশ টাকা দিতেই হবে ওকে।—প.কা ১৯। ২ গুচ্ছ, গোছ, খোকা। ৩ সমুদায়, সবগুলি (wholesale)।—কা বি [অস ‘ক।] ১ তবক, গোছ। ২ খোলো (bunch)। “আম ফলে খোকা খোকা ম.ম ১৯৬। ৩ প্রজার নামীয় ওয়াশীল-বাকীর হিসাব; করচা। [খোক টাকা—মোট টাকা (lump sum)। খোকে বিক্রী (ঠ ঠোক রিকরী) —পাইকারী হিসাবে বিক্রয় (sale by wholesale)।]

খোকা অ ‘খোক’।

খোড়, -র^২ বি [খুড়—বৃক্ষশব্দ (দেবী—প্রা.ম) ; হি খোর ; ঠ খোংট—বৃক্ষকাণ্ড; মোচা (ঢাকা)।] ১ কলাগাছের মধ্যস্থিত মোচায় সংলগ্ন দণ্ডবৎ অংশ। “খোর ক.চ ৪৪। কত কষ্টে মিলে এটে, নাহি মিলে খোড়।—ভা.চ ২২৬। ২ [অস খোর] ধানগাছের মধ্যস্থিত গর্ভলীষ। “খোড় তিরিশে। ফুলো বিশে।—খনা। ৩ (অপ্র) কচি। “খোড় কলা বাগুড়ে খাইলে কলা ডাঙ্গর, নএ গো.চ ৩৪১; খোর কলা ৪৩৮। [খোড়াল—১ খোড়বৃক্ষ (কলাগাছ, ধান)। ২ স্থল, মোটা। “খোড়াল খোড়াল গড়ন দা ১৩১৫।]

খোড়া বিঃ [‘তোকপারা’—মূল (‘?) ; হি ‘ড়া; ঠ ‘ডা; ঙ ‘ড়; প খেরা] অন্ন, কম।—ডি বিঃ অন্ন, একটু। “খোড়ি মোড়ি মুখ ঝাপলি অন্ন।—ব ৭৮। [খোড়াখুড়ি—অন্ন-খন্ড, কিছু-কিছু। “সন্ধ্যা গায়ত্রী জানিস খোড়াখুড়ি দা ৯৪০। খোড়া খোড়া—অন্ন-অন্ন। “বিষ দিল খোড়া খোড়া গো.চ ৪৭১।]

খোড়াল; খোড়াখুড়ি, খোড়ি অ খোড়; খোড়া’।

খোতা বিঃ [হি খোথা; অপ্র] সারহীন, জ্ঞানশূন্য। “পোথা পড়ি কেহো, খোতা ভই সেহো, পণ্ডিতগরব করে চৈ.ম ৪৫।

খোপ বি [খুপ > ‘প; ঠ খোব; অস ‘প] ১ (ভূষাবরূপ) গুচ্ছ, গোছা (tuft)। “পাট খোপ।—শ্রী.কী ৩১২। পাটের খোপ ক.চ ২০২-৪৫; ম.ম ১০; বাঁশের আগায় খোপ ১৭২। পৃষ্ঠদেশে খোপ বলে ম.ভা ৫। ধড়ার খোপ রা.শে ৩৬। খোপ-দেওয়া খঞ্জনি।—দা ৭১। সোপার মুখনে মতির খোপ ঢুলিতেছে ব.প্র ৩৮৫। ২ অশ্বের সজ্জাবিশেষ (‘?)। “শ্রী.মা ১২১, -৫৫। ৩ কুপ, ঝাড়। “বিরার খোপ গো.চ ৫; তুন খোপ ২০২। ব.প ৩১। —পনা বি খোপ। “বসন্ত নাসে পুঠের খোপনা ব.প ১৭৫; নাগের খোপনা ২৯৮; ঝাপাতে... খোপনা ৫৬৭। পাঠের খোপনা বা.ম ৭০; শ্রী ৪০; ভ.গ্র ৪৩৯; ন.প ৯৪। বাজু খোপনা-ঝোড়া দা ১৬৩৩। —পনি বি খোপ। “দোলেরে...পাটের খোপনি।—জা.৮। —পা বি [অস ‘পা] খোপ। “খোপায় পাটের খোপা ব.প ৫৬৫; ১১০০। বা.ম ৪৫; ৭০। পাটের খোপা ক.চ ১৬২; ম.ম ৭০। চম্পকের খোপা ম.পা ৯১। পাট’ শ্রী ১২৫। মলিকায় খোপা ভ.গ্র ৪৪০। পিঠে দোলে...খোপা চৈ.ম ৮২। [খোপা খোপা—গুচ্ছ-গুচ্ছ। “খোপা খোপা পুপ ব.প ৬৪২।]

খোপনা, খোপনি, খোপা অ ‘খোপ’।

খোব বি [খাবা > ‘ব, তু ‘খাবাখোব’] ১ খাবার আবাত। “সাপিনীরে দেয় ‘খোবা’ (পাঠান্তর ‘খাবা’)...সাপিনী উঠি ধরে ফণা চলা ৩১। ২ [খোপ > ‘ব] কুপ, ঝাড় (clump)। “এক খোবের

বাঁশ গো.চ ১৮৪। —বা বি [খোপা > 'বা'] গুচ্ছ, খোকা। "চাবির খোবা।—হেম ৩৮০।

ধোবনা বি [খোপনা > 'না'] (সাদৃশ্যে) ধুতনি। "ধাবা দিতে ধোবনা ভাজিল কলাবার ঞ্চি ৮৬।

ধোবা অ 'ধোব'।

ধোৱা^১ বিং [হি ধোড়া > 'ড়' > 'র'; মৈ ধোড়; বৈকবসাহিত্যে] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ। "পীবই অধর হুধারস খোর রা.শে ৭৯। দয়া না হইল খোর ভ.এ ৩৮২। ২ অল্প, ঈষৎ। "সই চাহনি মোহনী খোর চ.দা ২০। —র ক্রি.বিং ১ অল্প, ঈষৎ। "(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২। খোর নয়ন যুগ খোল।—ব ১২৫। হেরল মোহে খোর জা ৮৯। ৩ ঈষৎ, অস্পষ্ট। "পুরুথ" কহল ধনী খোর। রোখল কঠ ধকিত রহ বোল ৥—ব ৭৬। ৬ মুহু, মন্দ। "মলমানিল বহত খোর ন.প ৯। —রি বিং অল্প, ক্ষণিক। "খোর দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। —রি ক্রি.বিং ১ ঈষৎ, মুহু। "অলখিতে হামে হেরি বিহসলি খোরি বি.প ২৪। ২ অল্প, অসম্পূর্ণভাবে। "নীল কমলে মুখ রোপল খোরি জা ৮৯। [খোর চাহনি—কটাক। "অ 'খোর' বিং (২)]

ধোৱা^২ অ 'ধোড়'।

ধোৱি অ 'ধোর'।

ধোল, -লো বি সর্ধ 'ধলো'। "আমের, জামের ধোল। ধোলো ধোলো ফুল গাঁধা সা.ম ৫১। করবী ধোলো ধোলো রয়েছে ফুটি চ.কা ৫৫। চাবির ধোলো হ ৬১।

ধাঁয়াংলা সর্ধ [ধেঁতলা > 'লা'] সর্ধ 'ধেঁতলা'। "বেমন আমাদের ধাঁয়াংলাও, তেমনি পেয়াদার পায়ে ধন্তে হচ্ছে অ.এ ১২৬।

দ

দ^১ ত-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', ত^১। দ^২ বিণ [১দা+অ (ক)-ক; জী-দা] দাতা। "অয়ি", গর", জল", ভয়", মান"। বারি", অন্ন", দীপ" মমু ৪.২২২; ভূমি", হিরণ্য", গৃহ", রূপা" ২৩০; বাসোদ, অষ", গো" ২৩১; ধাত্ত", ব্রহ্ম" ২৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। —পুং ১ দাতা। ২ পর্বত।

দ^৩ বি [সং হ্রস্ব > ত্রহ (স্থিতিপরিবৃদ্ধি) > প্রা দহ (হে ২.৮০) > বা দহ, দ; হি দ(ডোহ); ও ডোহ; অস 'দ'] নদীর গভীরজল স্থান। "কালীদ-সলিলোপারে ম.পা ১৩৩; কালীদ সাগরে ১৬৮। [দ পড়া—দ হওয়া। "গোড়ার কুটিতি দ পড়ে তো গেরামের নোক নেয়ে বাঁচে নী ৭। দয় মজা—দহে ময় হওয়া; অত্যন্ত বিনষ্ট হওয়া। দয়ে মজান—একেবারে সর্বনাশ করা। "দা ২০৪৪।]

দআল বিং [দয়াল > 'ল; অপ্র] দয়ালু। "কু.উ ২৪৫।

দই বি [সং দধি > প্রা দধি > বা 'ই; হি, ঠ, ঙ, প, মৈ 'হী; সি ডহি; ড দহি (?)] দধি। ["কড়মা—দধিকরন্ত, দধিসজ্জু। "দইকড়মা ভোগ দিয়ে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হলো হ ১২৭। দ'য়ে বড়া—দধিতে পক বড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।]

দইত্যা বি [সৈত্য > 'তা, অ 'ঐ'; অপ্র] দৈত্যা। "কু.উ ১২৩। ঞ্চি.ম ২৭৮।

দউ স.বিং [সং দৌ > প্রা দৌ; হি, মৈ দৌ; বৈকবসাহিত্যে] হই। "অবধি রহল দউ বানে বি.সা ১৬। নয়ন-নলিনী দউ বি.প ৫; অবধি রহল দউ বাণে ১০; দউ সারঙ্গ ২৮।

দএয়া বি [দয়া > 'রা (রা > ইয়া > এয়া); অপ্র] দয়া। "দএয়ার বধুএ ম.পা ৮; দএয়ার বধু ৯; ১৪; দএয়া আছে ১৯।

দআল -নো বি [হি দরানা] মাড়ান, চটকান।

দহ সর্ধ 'দরন'। "দং মাহিরালা হিসাব ৬। দং ১০ই রোজ ৭।

দহা^১ পুং [১দন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দংশন, দন্তকৃত। "দন্ত" গী.গো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকৃত। হুশ্রুত ৫.৫.২। ৩ খণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, মণির দোষ। ৫ [+অ (অচ্)-ক] বনমক্ষিকা, ডাংশ। "রা ২.২৫.১৮। মমু ১.৪০.-৫। "নিবারণৈশ্চ রঘু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ধ। "বিশীর্ণ" ভ ১.২.৩৮। ৭ [+অ-গ] দন্ত। "সবিশ্রুত দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্দ (?)। —শক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জী-শিকা] দংশনকারক। "কালক্ষী দুর্ভদ্র দংশক।—মে ৯৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাংশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুহুর। —শন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ দন্তখণ্ডন, কামড়ান, হল ফুটান। ২ [+অন-ক] বর্ধ। "মহা ৮.৫৭.৯।

দহা^২ সর্ধ [সং ১দন+প্রা ১দংস, '-শ' (মাগধী); তু 'দশইতে'—দংশিতে (প.ক)] ১ দংশন করা; কামড়ান, কাটা। "সাপ বুকতে দংশিল।—কু ১১; বিষদন্তে দংশিল এ কালভুজঙ্গিনী ৯৩। দংশিল ম ৩৪। দংশিল কাম অহি বি.হু ৪৪। ভা.চ ৪০৩। দংশে সর্প।—মে ১৯৮। ২ দংশনের স্থায় বাধা জন্মান। "বংশী দংশিল মোর কাণে চ.সা ১২৩। ৩ পীড়িত করা। "এক জনে দংশিয়া দংশিলি তিন জনে কু ১০২।

দহশিত বিণ [দংশ+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতদংশ, ধৃতকবচ, সন্নক। "ধরং যুদ্ধায় দংশিতম্।—গো.রা ৩.৩০.৪৫। মহা ৩.১৬৯.১৪। দংশিত উগ্রধ্বা ভ ১.৭.১৭; ১০.৫৪.১। ২ ভাসমান (নীলকণ্ঠ), দীপ্যমান। "মহা ৪.৪২.২; ৪। ৩ সুরক্ষিত, হুগুপ্ত। ৪ [১দন+ই (গিচ্) বার্থে+ত (ক্ত)-ধ্র] দন্তখণ্ডিত, জাতদংশ, দষ্ট (মেদিনী)। "সর্প"।—হেম ১১৫। শৃগালদংশিত সিংহবৎ ব.প্র ২৭; দংশিতাধরা ১৬৮। —ত ক্রী [+ত-ভা] দংশন। "জাত" (S.W.)।

দহষ্ট্রী ক্রী [১দন+ত্র (ট্রন)-ণ+ক্রী আ (টাপ), পা ৬.৪.১৪৯, সি; ছান্দস 'দংষ্ট্র' কুলদন্তবিশেষ, দাড়া। "ভয়দংষ্ট্র (উরগ)।—রা ১.৫৫.৯। দংষ্ট্রাকরাল (মুখ) গী ১১.২৫। "ময়ূখ রঘু ২.৪৬। (যন্ত) দংষ্ট্রায়া ধরণী সা.দ ১৬। হি ১.১০.৫। —ক্রী (-ট্রিন) বিণ ["ট্রা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; জী-ট্রিগী] দংষ্ট্রাবৃত্ত। —ক্রী পুং ১ শূকর। ২ সর্প। ৩ দংষ্ট্রাবৃত্ত পশুমাত্র। [দংষ্ট্রাবৃত্ত (পুং)—বস্তববাহ। দংষ্ট্রাল (বিণ)—দংষ্ট্রাবৃত্ত, দাড়াল। "গো.রা ৫.১২.১৬।]

দাঁক বি [সং দক (উদক); অপ্র] সজল কর্দম; পাতলা কাঁসা। "দাঁকে পড়িয়া...কর্ভার বে বেশ ইয়াছিল, তাহা কি বলিবে আ.হু ১১৭। দক বি [হি দহক—জালা] তামাক ইত্যাদির তেজ বা কটুতা। "চুণের, তামাকের দক।

দক্খিন বিং [সং দক্ষিণ > প্রা দক্খিণ, হি দক্খিন; অপ্র] দক্ষিণ-দিক-বর্তী। "দক্খিন দেশি বাঙ্গাল গো.চ ৩। —ন বি দক্ষিণ দেশ। "গো.চ ৩। —খিনা বি [সং দক্ষিণা > লি, প্রা দক্খিণা > বা 'না; অপ্র] দক্ষিণা। "গো.চ ১৪৮। [দক্খিন পাটন—দক্ষিণ দেশ; সিংহল। "গো.চ ২৬৫।]

দক্ষ অক [ভা, ও—দক্ষতে; সেট] ১ শীঘ্রকরণ। ২ বৃদ্ধি। —ক, স্ক গতি; বধ (ক.ক)।

দক্ষ বিণ [১দক্ষ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ পটু, কুশল, চতুর। "ক্রিয়া" (রা)। গৃহকার্যে দক্ষা।—মমু ৫.১৫০। দোহ" কু.স ৯.২। ২ অনলস; সন্তোষপ্রতিপত্তিসমর্থ। "গী ১২.১৬। ৩ শীঘ্রকারী। "বাজ ১.৭৬। ৪ বামেতর, দক্ষিণ। "বস্ত...দক্ষভাগে চ লক্ষণঃ (A.)। দক্ষ অক্ষ।—ব.প ৫৮৬.-৭। দক্ষহস্ত শি ১০৪। বা.দ ১৩৬। —ক পুং ১ প্রজ্ঞাপতিবিশেষ। [ব্রজার দক্ষিণ অকূট হইতে ইহার জন্ম; এই জন্ত নাম 'দক্ষ'। প্রসূতি ইহার ভার্যা। প্রসূতির বোড়ন কন্তা; কনিষ্ঠা সতী শিবপত্নী (ভ ৪.১ম অধ্যায়)। তত্তির ইহার অন্ত কন্তা-গণের মধ্যে সপ্তবিংশতি কন্তা চন্দ্রের এবং অদ্বিতীয়াতি প্রভৃতি

জ্যোদশ কস্তা কস্তাগের পত্নী (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়)। ইনি এক মহাযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া শিব ও সতীকে নিমন্ত্রণ করেন নাই। সতী অনিমন্ত্রণে পিতৃগৃহে আসিয়া দক্ষের শিবনিম্ণা হেতু মেহভাগ্য করিলে, শিব দক্ষালয়ে আসিয়া যজ্ঞধ্বংসপূর্বক যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন (ভ ৪.৫)। শিবের বরে দক্ষর্ষী প্রজাপতির ছাগমূত্র হয় (ভ ৪.৭)। মতান্তরে, শিব যজ্ঞনাশে উভত হইলে, যজ্ঞ মুগ্ধরূপে পলায়ন করে (শ ১.১)। যুগের অনুসরণকালে শিবের ললাটচ্যুত ষেদবিন্মূতে জাত এক ভীষণ পুরুষ যজ্ঞকে নিহত করে (মহা ১২.২৮২তম অধ্যায়)। ১ অগ্নি। ৩ শিবব্রহ্ম। ৪ শিব। ৫ বিষ্ণু। ৬ সংহিতাকার মনি-বিশেষ। “যাজ্ঞ ১.৫। ভা.চ ১৩২। ৭ দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। ৮ নৈপুণ্য, পটুতা। ৯ দক্ষিণনায়ক (A.)। ১০ কুষ্ঠ। —ক্ষ স্ত্রী বীর্ঘ। —ক্ষা স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ গঙ্গা। [‘কস্তা’, ‘জা (স্ত্রী) —১ ‘দক্ষমতা’, দুর্গা। ২ অবিজ্ঞানি নক্ষত্র। ‘ক্রতু’, ‘যজ্ঞ (পুং) —দক্ষকৃত শিবভাগ্যহীন যজ্ঞ। ‘জাপতি (পুং)—চন্দ্র; শিব। ‘বাল্য (বি)—অবিজ্ঞানি নক্ষত্রগণ। “‘বাল্যাদলে মে ৩৬। ‘সাবর্ণি (পুং) —নবম মনু। ‘ভ ৮.১৩.১৮। ‘যজ্ঞবিনাশিনী (স্ত্রী)—দুর্গা। ‘যজ্ঞ-প্রভঞ্জন (পুং)—শিব। ‘দক্ষাধর (পুং)—দক্ষযজ্ঞ। দক্ষাধরধ্বংসক (পুং)—শিব; বীরভদ্র।]

नक्षत्रं च 'नक्ष' ।

দক্ষিণ বিণ [১দক্ষ + ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; ছান্দস; জী-ণা]
 ১ কুশল, নিপুণ। “দক্ষিণা গাথকা: পা ১.১.৩৪, সি। ২ সরল, অকপট। ৩ উদার, উন্নত, মহান। ৪ পরচ্ছন্দানুবর্তী, অস্তের অভি-
 প্রায়ানুবর্তী। “সীতা প্রকৃতিদক্ষিণা (রা)। ৫ অবাম, সযোতর।
 “উক্তে দক্ষিণে পার্ণো মনু ২.৬৩। রে হস্ত দক্ষিণ উ.চ ২.১০
 জী.কী ২৬১। ৬ [*ণা + অ (অচ্) অত্যর্থে] দক্ষিণদিগবর্তী, দক্ষিণ-
 দিগ্ভব। “দক্ষিণেন চ মার্গেণ রা ২.২২.১৩। মনু ৫.২২। বিবশ্বানি
 দক্ষিণ: রঘু ৪.৮। ক্ষৌরীভূতো দক্ষিণা: উ.চ ২.২৮। দক্ষিণসাগর জী.কী
 ২৩৭। দক্ষিণ পাটন ক.চ ২২৫। ৭ দক্ষিণপার্শ্ব, ডাহিন। ৮ অমুতুল
 (রক্ত)। “কল্পিত্রী দেবীর যেন দক্ষিণ স্বভাব চৈ.চ ৩০৩। ভ.গ্র ৩৭৫।
 —৭ পুং [Cf., Gr. dextra] ১ সযোতর হস্ত; ডান হাত। ২ রথের
 দক্ষিণপার্শ্ব অশ্ব। ৩ দক্ষিণাশ্বি। “মাতাশ্লিষি দক্ষিণ: শ্বত: মনু ২.২৩১।
 ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ নায়কবিশেষ। “সাদ ৩.৩৫। ভা.চ ৭০০।
 “ভা.চ ৩৬৪। ৭ (বাঙলায়) দক্ষিণ দিক্। —৭ পুং, স্ত্রী ১ দক্ষিণ
 পার্শ্ব। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। ২ দক্ষিণাতা।
 —৭ স্ত্রী (তস্ত্রে) আচারবিশেষ, দক্ষিণাচার। [*কালিকা (স্ত্রী)
 —শিহ্নময়ে স্তন্যদক্ষিণপাদা কালিকাদেবী। *দিক্ (-শ) (স্ত্রী)—মেরুর
 বিপরীত দিক্ (ত.বা)। *পশ্চিমা (স্ত্রী)—দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের
 অন্তরাল দিক্, নৈঋত কোণ। *পূর্বা (স্ত্রী)—দক্ষিণ ও পূর্ব দিকের
 অন্তরাল দিক্; অধিকোণ। *প্রয়াগ (বি)—হুগলিজেলায় ত্রিবেণী।
 “পুনশ্চ ত্রিবেণী হৈলা, দক্ষিণপ্রয়াগ কৈলা, ত্রিবেণীতে ত্রিলোকতারিণী
 ভা.চ ৫১২। *মার্গ (পুং)—১ (তস্ত্রে) দক্ষিণাচার। ২ পিতৃধান।
 *সমুদ্র (পুং)—দক্ষিণদিগবর্তী লবণসাগর। *স্থ (পুং)—রথীর দক্ষিণ
 পার্শ্ব সারথি। দক্ষিণ পাটন—সিংহরাজ্য। “ক.চ ১৮৮। দক্ষিণে
 কালী—সর্ঘ ‘দক্ষিণকালিকা’। “দা ২৩২। দক্ষিণে হাওরা—দক্ষিণ
 হইতে প্রবাহিত বায়ু।]

দক্ষিণা গ্রী । ১ দক্ষ + ইন (ইন্)-ণ + গ্রী আ (টাপ্); যদেনা
 দক্ষিণাভিরদক্ষ্যন্তদক্ষিণা নাম (শতপথ, মহা ১.৩৪.৬, নীলকণ্ঠ);
 ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা যজ্ঞে দক্ষ হয়; যজ্ঞাদি বিধিতে
 তদন্তে বিহিত দান; যজ্ঞাদিবিধিদান। "সহস্রদক্ষিণ।—ঋগ্বেদ
 ১০.৩৩.৫। সর্ববদক্ষিণ যযু ৪.৮৬। হভো যজ্ঞবদক্ষিণ।

—চাপকা । ১ ব্রহ্মচর্যাণ্ডে শিষ্যের দেয় গুরুপ্রার্থিত ধনাদি । “গুরু-
দক্ষিণার্থী য়্ ৫.১ । ভাল দিলি গুরুয় দক্ষিণা কৃ ৬৯ । ৩ দানক্রিয়া
(কুল্লুক), দান (মেধাতিথি) । “মমু ৩.১৪১ । দেহি মে প্রাণদক্ষিণাম্;
রতি”, অভয়” (পঞ্চ—S.W.) । ৪ যজ্ঞপত্নী । ত্র “ত ৪.১.৩-৬ ।
“অধ্বরশ্চেব দক্ষিণা য়্ ১.৩১ । ৫ দক্ষিণদিক্ । ৬ দক্ষিণদিগবর্তী
দেগ; দক্ষিণাত্য । ৭ প্রতিষ্ঠা । ৮ পরম্বিনী গবী । ৯ নায়িকা-
বিশেষ । ‘বা গৌরবং ভয়ং প্রেম সদ্ভাবং পূর্ব্বনায়কে । ন যুদ্ধতাত্ত্ব-
সজ্ঞাপি সা জ্ঞেয়া দক্ষিণা বৃধৈঃ ॥ “দক্ষিণে আমারে দেহ দক্ষিণে বিদায়
ভা চ ৪৪৬ । —ণা বা [*ণ+অ (অচ্) সপ্তম্যার্থে] দক্ষিণ দিকে বা
ভাগে । “দাক্ষিণাত্য ।

দক্ষিণাশ্বি পুং [দক্ষিণ অশ্বি, কৰ্ম্মধা (রাশাশ্রমী) ; ব.ত (অ.টী)]
 অম্বুজ অশ্বি; দক্ষিণদিকের অশ্বি, অশ্বিত্রয়ের একতম। প্র 'আহ-
 বনীয়া'। "ভ ৪.৪.৩২।

দক্ষিণাচল পুঃ [কৰ্মধা] দক্ষিণাভূত পৰ্বত ; মলয় ।

দক্ষিণাচার বিধ [দক্ষিণ আচার বাহার, বহুব্রী] শিষ্টাচারসম্পন্ন।
 “মহা ৪.৫.২৬ । —চার পুং তাস্মিন্ আচারবিশেষ । ‘স্বধর্মনিরতো ভূত্বা
 পঞ্চভবেন পূজয়েৎ । স এব দক্ষিণাচারঃ শিবো ভূত্বা শিবাং বজ্রেৎ ॥

দক্ষিণাস্থ বি [দক্ষিণাবান্—দক্ষিণাবস্থ > °স্থ (?)] দক্ষিণাযুক্ত,
দক্ষিণানানপূর্ব্বক সমাপ্ত (যুক্ত)। “দক্ষিণাস্থ করি রাজা খোলে যোগ-
পাট।” ২৫৪।

দক্ষিণাপথ পুং [দক্ষিণ পন্থা, সমাসান্ত 'অ' অলুক] দাক্ষিণাত্য
দেশ। “দেশোহয়ং দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ ব্রহ্ম ৩.৬১.২৩। [°পথিক (পুং)
—দক্ষিণাপথের রাজগণ ও অধিবাসিগণ।]

দক্ষিণা প্রবণ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে নিম্ন; দক্ষিণাঙ্গিবনত (দেশ)।
“মমু ৩.২০৬। যাজ্ঞ ১.২২৭।

দক্ষিণাবর্ত বিণ [দক্ষিণে আবর্ত যাহার, বহুত্ব] ১ যাহার দক্ষিণ-
 ভাগে আবর্ত; দক্ষিণে আবর্তযুক্ত (শব্দ)। “শব্দ সা. ৩৩৬।” শব্দ-
 ক. ১২৫; ২৯১। ২ দক্ষিণদিকে আবর্ত; দক্ষিণদিক্‌। ৩ দক্ষিণা-
 ভিমুখশিখায়ুক্ত (অগ্নি)। “দক্ষিণাবর্তো বহিঃ। —বর্ত পুং দাক্ষিণাত্য।

দক্ষিণাবান্ (-বৎ) বিণ [°গ+বৎ (বতৃণ্) অন্ত্যৰ্ধে-১ব; ছান্দস]
 দক্ষিণায়ুক্ত (বজ্জ)। “দক্ষিণাবান্ (রাজমুখঃ) মহা ১.১.৩০.; ৩.৬৪.৪৫।
দক্ষিণাভিমুখ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে অভিমুখ; দক্ষিণদিগ্ভিমুখ।
 “প্রয়াতো দক্ষিণায়গঃ রা ৩.৬৯.১৫। মনু ২.৫২।

दक्षिणामूथ विण [बह्व्री] दक्षिणाभिमुख । "याजु १.१७ ।

দক্ষিণামূর্তি পুং [বহুব্রী] 'অনুকূলমূর্তি', শিবমূর্তিভেদ ।

দক্ষিণায়ন র্ত্তী [স.ত] ১ হুধৌর দক্ষিণমিকে গমন। ২ দক্ষিণায়-
নোপলক্ষিত কাল; শ্রাবণদি যথাসকাল (অ.টী); 'ককটাবস্থিতে
ভানৌ দক্ষিণায়নম্ (winter solstice)। ৩ 'উত্তরায়ণ'।

দক্ষিণাৱণ্য ক্রী [উ.লো] দক্ষিণাৱিত বন; দণ্ডকাৱণ্য। “প্রবেশ-
বস্ত উ.চ ১২.৫। হি ১৫। *প্রবেশ সী ৯।

दक्षिणाहि वा [°ण + आहि दूरार्थे, सप्तमीस्थाने] दूरह दक्षिणभागे ।
“दक्षिणाहि त्रामां (सि) ।

दक्षिणीय विष [°ण+अश्र (ह); हान्मस] दक्षिणावोगा, दक्षिणार्ह ।
 “दक्षिणैर्द्विजातिभिः इ ४२.१७ ।

দক্ষিণেন বা [ৎ + এন (এনপ্) অনুরোধে, সপ্তমীস্থানে] অনুর
দক্ষিণদিকে বা দক্ষিণদেশে; দক্ষিণগায়। “গো.রা. ৩.১৫.৩৯। দক্ষিণেন
বক্ষাটিকায় আলাপ ইব প্র্যতে শ ২১৬।

দক্ষিণে। (৩০) বিপ [দক্ষিণে ঈশ্বর বাহার, বহুতী, সনাসাত
 জন্ (অনিচ্)-১৬] বাধণের দক্ষিণভাগে ব্রহ্মকৃত; বাধককৃত ব্রহ্মকৃত-
 দক্ষিণাংশ (ব্রহ্ম)। (৩১) ৪৪৪।

দক্ষিণ্য বিণ [*গা + ব (বৎ) ; ছান্স] দক্ষিণ্য। “ভট্ট ২.২২।

দখল বি [আ দখ. ল্] ১ অধিকার, আরত্তা। “E.P. 44. ১ কোন বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান; ব্যুৎপত্তি। “(জানি) লেখাপাড়ার যেমন দখল দা ৭০। ৩ বহল। “হাড়িপাএ দখলেতে গেল গো.চ ৩৭০। [দখল-নামা—দখল দেওয়ার দলিল। দখলী—দখলসম্বন্ধী, অধিকারজন্ত (বহু)। দখলীকার (আ দখলীকার)—অধিকারী। বাহির, বাহিরের দখল—সদর মহল; বাহির বাটা। “ম.ম ৫৬; শিব চুর্ণী বলি গেল বাহির দখলে ১১২; বাহির দখলে দেখে চান্দ্রের দেয়ান ২২৮। বাহিরের দখল গো.চ ১৩২।]

দখিন বি [সং দক্ষিণ > লি, প্রা দক্ষিণ > বা *ন; হি দক্ষিণ, *ন; প দক্ষিণ; মৈ *ন; সি ডখিণু; পভে] দক্ষিণদিক্। —ন বিঃ ১ দক্ষিণ-পার্শ্ব, ডাইন। “দখিন করে ন.প ১৫০। ২ দক্ষিণদিকে আবৃত্ত। “দখিন-মুখেতে উপনীত শূ ১১১। ৩ দক্ষিণদিক্ হইতে প্রবাহিত। “দখিন পবন বহে বি.প ১২৬। দখিন পবন ডেল বাম (প.ক)। দখিন হাওয়া। —রবীন্দ্র। ফুলজাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৪ দক্ষিণদিক্স্থিত। “দখিন ঘাট।—শূ ১০৪। [দখিনান্ত (অপ্র)—সর্থ ‘দক্ষিণান্ত’। “শূ ৬৭।]

দগড়, -র বি [সং দ্রগড়; হি *ড; ঠ *ড—শিলা; অস *র] যুদ্ধের বড় ঢোল। “দগড়ে রগড় দিতে লক্ষ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। ম ৭৪৭। দগর শুড়িঙড়ি জী.ম ১৬৮। *র ম.পা ২৬; ৩১; ৫৪। —ডী বি ছোট দগড়। “দগড়ী দগড় জী ১৪৬।

দগদ, -ধ সর্গ [দক্ষ > (স্বরাগমে) *ধ, -দ; পভে] দক্ষ করা; সমুপ্ত করা; পোড়ান। “রমণীর কান্দন, দগদে রাজার মন ম.পা ২৬। দগধল হাবর জন্ম গো ৫৫। (কুচয়ুগ) অমুখন দগধই তাই।—ব ১২০। [দগধিনী, -নী [দগধ + ইনী; দগধ + ইল + ঙ্গ, বৈকবসাহিত্যে) —দক্ষা, সমুপ্তা, জ্বলিতা। “দগধিলী রাধা জীএ তোর দরশনে জী.কী ৩৭৮; দগধিনী ভৈলী তোক্ষার শরণে ৩৭২; ব.প ২৬৮।]

দগদগ বি [‘দহদহ’—মূল (?) ; হি দগদগ—উজ্জল] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। “গুলফের উপরেতে শোভে গোটামল। দগদগ করে ছুটা চরণকমল ॥ —শি ১৬। ২ উজ্জলভাবে বা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান ভাব। “অবিরত অভিযত, আদর যত যত, দগদগ করয়ে পিরীত জা ১৭৬। —দগ ক্রি.বিঃ উজ্জলভাবে। “এ দুঃখ আমার চিতে দগদগ জলে জী.মা ১৪। —দগি, -গী বি ১ সতত দক্ষ হওয়ার বস্তু; জ্বালা, দাহ, সমুপ্ত। “হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়নি। কি দিলে হইবে ভাল চ.দা ৫৬। হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়য়ে জা ৮৪। এই দগদগি রইল, কিরে আর না হইল দেখা জী.মা ১৬২; ২০৭.২১। ২ ক্ষুধাজ্বালা। “হিয়ে দগদগী অন্তরে ভোক ক.চ ৪৪। —দগি বিঃ সমুপ্ত, পীড়িত। “মৈলাম লাজে মিছা কাজে দগদগি হৈহু চ.দা ৮০। —দগে বিঃ [*দগ + এণ্ ; অস দক-দকীয়া] উজ্জল, দীপ্ত (আগুন); তাজা (ঘা)। দগদগানি—জ্বলনি, পোড়নি। দগদগে যা—পোড়া যাএর মত তাজা যা।]

দগদগি, -গী, দগদগে; দগধ অ ‘দগদগ; দগদ’।

দগর অ ‘দগড়’।

দঙ্ক ১ বিণ [√ দহ + ত (ভে)-ধ্র] ১ কৃতদাহ, ভস্মীকৃত। “মহু ৮.১৮২। *যোনিরিবানলঃ ভ ৭.১২.৩১। সর্বং চ দক্ষামিষম্ (S.W.)। শোক-দহনে *হ্রদয় সী ২৩। ২ তপ্ত, পীড়িত। “পরাবজ্রাহুঃ” মাঘ ২.৪৫। হা দক্ষোহস্মি।—কান ৬২। ৩ দান, রুচিহীন। “দক্ষানন।—অমর ২৪। ৪ অপাকৃত, নিরস্ত। “কিঞ্চিৎ বহা ৩.১০৮.৪। ৫ নিঃস্বাস, নীরস (A.)। ৬ পাপ, হত, জবজ, পোড়া। “অঠর (S.W.)। দক্ষোদর হি ১.৭০। “দেহ উচ ৪৬। হা দক্ষ কলেবর।—সী ৪৫। দক্ষ ময়খ।—কান ৫৪.৬। ৭ অবিবেচনা। “দক্ষ হেম।—চৈ.চ ১২। ৮ বিদগ্ধ, রসিক। ৯ (জ্যোতিষে) অন্তত। “বোগ। ১০ (বাঙলার) পোড়া, গালি। “হা দক্ষ বিধাতা রে।—হেম ২২১। —ধ্র রী [+ত-ভা]

১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ বারভদ্রবৃত্ত নক্ষত্রভেদ। —ধ্রা রী ১ বারভদ্রবৃত্ত ভিবিভেদ। ৩ স্বর্বাধিষ্ঠিত দিক্। [*কাক (পু)—জ্ঞোণ, ঠাডকাক। দক্ষষ্টকা (জী)—ঝামক, কামা ইট।]

দঙ্ক ২ সর্গ [দক্ষ > *ধ; অপ্র] ১ দক্ষ করা; পোড়ান। “অনলে যেন দক্ষে শরীর ম.ম ২০। দাবাধিসদৃশ তোরে দক্ষিবে...সে রোষ মে ২০২। দক্ষি মারে স্ব.প্র ৬৬। ২ পীড়িত করা। “কামে দক্ষয় শরীর ম.ম ১১৮। [দক্ষান—পোড়ান, নিপীড়ন।]

দঙ্কল বি [হি, ঠ দংল] দল। “বাবুরা দঙ্কল বাঁধিয়া বাহির হল আ.হু ৬৭; নব বাবুলিগের দঙ্কল ১১৫।

দঙ্কজাল বিঃ [আ *ল্] মিথ্যাবাদী, দুর্বৃত্ত, ছট, বেইমান।

দড়, -ড় বিঃ [সং দূত > প্রা দঢ়] ১ দূত, শক্ত। “কথিয়া বাক্ষিয়া দড় করে চুয়া ম.ম ১৬৮। শতক বাঁধনে পোয়াল দড়—প্রবচন। ২ সত্য, নিশ্চিত, ঠিক। “এ কথা দড় বি.প ১৫১। কহিলাম দড় ম ২১৮। কহি দড় মী ১৩; গো.বি ৬৩। ক.চ ১৪২। দড় কথা হু ৬৬। জী.মা ৫০। জানিলাম দড় ভা.চ ৩৪২। ৩ নিপুণ, কুশল, পাকা। “কাঙারি নাহিক দড় পাতোয়ান খসে মী ২৩। গৃহকর্মে বধু দড় ক.চ ৪৮। আটে পীঠে দড় ভা.চ ৫৩৫। অঞ্চালনায়ে দড়।—রঙ্গ ৬। ৪ প্রচণ্ড। “সইছাএ না গেলে খাইবা দড় বাড়ি মী ১৭। ৫ অব্যর্থ, অব্যক্তাবী। “দেবের নির্বাক দড় ক.চ ৪৬। ৬ নীরস। “দড় ব্যঞ্জন ক.চ ২৬; ১১২। ৭ অবিচলিত। “দস্ত দেখে দড় জী ১২২। ৮ রাগী, কড়া। “দড় ভাতার হৈলে উহার নাকে দিত পদ ক.চ ১৫৪। ৯ আসিদ্ধ, ডাটো। “দড় ভাত (চৈ.চ)। ১০ অতিশয়। “নির্দয় ভূমি দড় চৈ.ভা ২৫৫। কথা দড় দড় বি.হু ৬৩। সিক্তিতে নিপুণ দড় ভা.চ ৩৮। ১১ কঠোর। “তপস্তা করিব দড় অ.প ৬। শেষে প্রভু কণাখানি কহিলেন দড় চৈ.ভা ২৮৩। ১২ নীরোগ, সুস্থ। “বেত আনিয়া দড় করিব তোমারে কৃ.অ ৭। কু.উ ৬১.২; ১১৪। ম.ম ২১৭। রোগী কর দড়।—চৈ.ভা ৭২.৩। ১৩ গভীর-নিখাত। “দড় করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫। ১৪ হ্রস্কিত। “চকি ঘাট দড় কৈল গো.বি ৩০। ১৫ শক্ত, অশিখিল। “দড় করি ধরিও কাঙার ম.ম ১৩৮। ১৬ আড়ম্বরযুক্ত। “মেঘের গতিক দড় ম.ম ১৩২। ১৭ সমর্থ। “কার্যে দড় হৈল শিশুগণ চ.বি ২৪। ধরি লৈতে...কেবা হবে দড় ভা.চ ৫৩৫। ১৮ স্থির, ঠিক। “না দংশিব নখীন্দর মনে কৈল দড় বি.পা ৩১৪। জী.মা ২১। ১৯ একাত্র। “মন দড় করি ভজ হু ৫১। ২০ বলবান, মজবুত; যুবা বা যুবতী। “দড় ছিহু যখন তখন ছিহু দড় ভা.চ ৫৩৫। ২১ স্থির, শান্ত। “চারি মাস দড় কর হিয়া ক.চ ২৮২। ২২ সংযত। “মন হয় দড় জী ৯১। ২৩ অটল। “দড় পণ ব.প ১৪২৪। —ড, -ঢ় ক্রি.বিঃ ১ নিশ্চিত, ধ্রব। “না দিবেক ঘোড়া দড় অল্প সমরে অ.প ১২। দড় বল কিবা পণ ব.প ১৪৮৩; দড় চন্দ্র নহে ১৫০৭। ২ দৃঢ়ভাবে। “স্বারদেশে দিল দড় দারুণ কপাট জী ২২৩। ৩ সুস্পষ্ট, কড়া। “তাহারে পাঠাও যে বলি রে দড় বড় কু ২৪৭। ৪ সাংখ্যাতিক, গুরুতর। “কিলায় পাছে দড় চৈ.ভা ৮২। ৫ প্রচণ্ডভাবে, চড়া। “জ্বাল দিয়াছে দড় ক.চ ১৪২। ৬ অশিখিল, আটো। “কসনি কোমর দড় পাগ তথি বেড়া ব.প ৪২২। ৭ [দড়বড় > দড়] শীঘ্র। “দড় বাইবে মধুপুরী জী.ম ১১৭। চাহে বীর বত। দড়ে রড়ে জড় সবে হয়ে মে ৮২। [দড়দড়—অতিশীঘ্র, তখনই। “দড়দড় হুকুম হইল জী ৮০। বি.হু ৪৬.৭। ভা.চ ৬৭৪। শি ৮০। দড় বেলা (অপ্র)—শক্তির সময়; যৌবন। “ভা.চ ৫৩৫। কথার দড়—কথার স্থিরতা। “ম.ম ১১১।]

দড়কা অ ‘তড়কা’।

দড়বড় ক্রি.বিঃ [প্রা দড়বড (প্রা.ল, Appendix 47)—শীঘ্রার্থে] শীঘ্র। “জী.মা ১৬; দড়বড় দাবিয়া ঘোড়া ১২৭। দড়বড় কোমর কবিছে ব.প ৪৩৬। দড়বড়...উপস্থিত শি ১৪; ২০; ৭০.১। (দিয়া) দড়বড়

রড় মিলা ভা.চ ৪২৫.২২। রড় ৬।—বড়ি বি ১ শীঘ্রতা, ত্বর।
“গুপ্ত কথা শুনিয়া শুড়ির দড়বড়ি জী.মা ১১১; দেশে যাব বলিয়া হইল
দড়বড়ি ২১৫। ২ [ধস্তাঙ্কক] দ্রুত ধাবনশব্দ। “অশ্বের দড়বড়ি জী.মা
১৫। অশ্ব দড়বড়ি ভা.চ ২৬৬। ঘোড়া” মে ২৫।—বড়ি ক্রি.বিং শীঘ্র।
“উঠে দড়বড়ি কু ২১১। পলায় দড়বড়ি ক.চ ২৫; ৫২। জী ১২৫।
ম.ভা ১৫। শি ২৮। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া ভা.চ ২৬৫। ৩ কঠিন দ্রব্যের
ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ। “শত শত মুণ্ড পড়ে শুনি দড়বড়ি ম ৭৫৫।

দড়বড়ি অ ‘দড়বড়’।

দড়মড়ি বি [দল-মল > °ড়ি; অপ্র] ১ ‘দলন-মর্দন’, পরস্পর দলন-
পেঘণ বা ডলা-মলা। “ছইজনে মহাযুদ্ধ আছিল দড়মড়ি ম.বি ২৯; দুই
সিংহ যেন গুহার দড়মড়ি ২০৪। ২ [ধস্তাঙ্কক] ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ।
“অস্ত্রের দড়মড়ি ম.বি ১৮২।

দড়মসা, -মা বি [ধস্তাঙ্কক; ‘দারমসা’ (গ ২২)] বাচ্যবিশেষ।
“ডুমা ম ৮৪৭। ১ সা জী.ম ১৬৮। জী.মা ৬৬; ১৬৬।

দড়মা অ ‘দড়মসা’।

দড়া° বি [সং দোর; হি ডোরা; ঠ দোরা] মোটা দড়ি; কাছি। “মাপে
কোণে দিয়া দড়া ক.চ ৬। লাল দড়া জী.ম ১১৪। বাধ দিয়া ভক্তি-
দড়া।—রামপ্রসাদ। [‘বাজি—দড়ায় দাঁড়াইয়া করণীয় তা’মাশ।
‘হার—দড়ার মত ভাঙ্গান মোটা হার।]

দড়া°, -ড়া সর্গ [দড়, -ঢ+আ°] ১ দৃঢ় করা; স্থির করা; নিশ্চিত
করা। “অবশ্য ত দিব দানে, এমন দড়াইলা নিশ্চয়।—গ ৪৫; বাক্য
দড়াও ৪৬; এই বোল দড়াইয়া রৈলা ঐরাবত ১৫৬, -৮১। রাজা দড়াইল
মনে ম ১১৬৪। দড়ায়ছি ভিন্নগোত্রে না খাইব ভাত ক.চ ১৮০।
চৈ.ম ১০। দড়াইল মনে ন.বি ৩। এত যুক্তি দড়াইয়া চ.বি ১২। অন্ন
জল নাহি খাব দড়াইলাম এই ভ.প্র ৩৬। এই চিতে দড়াইমু সার।—
ব ১৪৭। ২ তদেকাগ্র করা। “রাম দেখি সীতা দেবী দড়াইল মন
ব.প ৫৫২। ৩ নিশ্চিত করিয়া বলা; সত্য করিয়া বলা। “চিরকাল
হইল, কথা (কোথা) নায়ে দড়াইবারে গ ১৮২। আমি পুন দড়াইমু—
করিব সর্বথা চৈ.ভা ১১১। [দড়াড়ি—নিঃসংশয় নির্ধারণ। “দড়াড়ি
করিল সারনা বিবহরি বা.ম ১৩১। দড়া(রান), দড়ান—দৃঢ়ীকরণ,
একান্তনির্ধারণ। “সত্য দরান (দড়ান) মাত্র চাই।—গ ৪৫। এই
দড়ান আমার চৈ.ভা ৪৪৭। দড়ায়্যা—দৃঢ় বা নিশ্চিত করিয়া। “দড়ায়্যা
হকুম পায় নাপিতের হৃত ক.চ ১০২।]

দড়াম বি [ধস্তাঙ্কক; হি ধড়াম] ভারী জিনিসের পড়ার শব্দ। “যেমন
বাবুরাম দোড়িয়া মারিতে যাবেন অমনি দড়াম করিয়া পড়িয়া গেলেন
আ.ছ ৩২।

দড়ানদড়ান, -ডানদড়ান বি [হি ধড়ক; ঠ ধডড—দ্রুত স্পন্দনে
কল্পিত শব্দ; ‘দোড়’—মূল (?); ভাবাঙ্কক] ভরাদি হেতু হৃদয়ের অবিরত
দ্রুত স্পন্দনের ভাব বা কল্পিত শব্দ। “যেই ভাই ঘুম ভেঙ্গে গেল, আমার
বুকটো দড়ানদড়ান কণ্ঠে লাগে লী ১১৬। রাজার মুখভঙ্গিমায় কুড়ারামের
...বক্ষাত্তরে দড়ানদড়ান করিয়া শব্দ হইতে লাগিল।—ব ১০।

দড়ি, -ড়ী বি [দড়া > °ড়ি, °ড়ী; (অ ‘ই২); হি ডোড়ী; ঠ, শু
দোরী] সরু দড়া; রজ্জু। “না মিলিল দড়ী, না মিলিল কড়ী, কলসী
কিনিতে তোরে ভা.চ ৩৭১। [দড়ি-দড়ি—দড়ির মত পাকান। “অঙ্গে
চর্ম দড়ি-দড়ি ম.পা ১৮; ১৫০। দড়ি বেটে বাওয়া, দড়ি পাকিয়ে বাওয়া
—দড়ির মত শীর্ণ হওয়া। “ভেবে ভেবে যে দড়ি বেটে গেলি আ.ছ ৩৭।]

দড়; দড়া অ ‘দড়; দড়া°।

দড়° সর্গ [অদন্ত চূ, প—দণ্ডয়তি; সেট্] দণ্ডনিপাতন, দমন।

দড়° পুং, স্ত্রী [১দণ্ড+অ (অছ)-প; ছান্দস] ১ ‘দমনসাধন’, লণ্ডু,
লাটি। “ব্রহ্ম”; কাল° রা ১.৫৬.২। মনু.৪.১৬৪। ক.চ ১২৫।

২ (সাদৃশ্যে) ছন্দগু, ছাতার বাট। “বহুদ্রুতগুণিবাতপত্রম্ শ ৫.৬।
৩ উপনয়নে বিজয়ার্য দণ্ডবিশেষ। “মনু ২.৪৫.৬। ৪ সন্ন্যাসীর দণ্ড।
তু° দণ্ডী°। ৫ গবাদিতাড়নার্থ বটি; পাঁচন। “পরশর ২.২। ৬ রাজ-
চিহ্নবিশেষ, রাজদণ্ড। “আন্ত° শ ৫.৮। ৭ পতাকাচামরাদির অঙ্গ-
বিশেষ (বাট)। ৮ নাল, ডাঁটা। “মুরহরদণ্ডপুণ্ডরীক উ.চ ১.৩১।
৯ বৃক্ষপ্রকাণ্ড, গাছের গুড়ি। ১০ হস্তিগুণ্ড। ১১ ক্ষেপণী, নৌকার
দাঁড়। “ক.চ ২২২। ব.প ৪৭০। ১২ বীণাদির পর্দা (cross-bar)।
১৩ বীণাদিবাদনদণ্ড, কোণ, ছড়ি। ১৪ মহান, মউনী। ১৫ ঈষা,
লাঙ্গলের ঈষ। ১৬ মানবিশেষ, কাঠা, দাঁড়। “হস্তৈশ্চতুর্ভির্বতীহ দণ্ডঃ
(লীলাবতী)। শু ১.১২৮। ১৭ শিখা। ১৮ দেহ। “পারশ্ব।
১৯ শ্রেণী, পঙক্তি। ২০ কালমানবিশেষ, চবিশ মিনিট। ‘বটপলঃ
পাত্রনির্মাণং গভীরং চতুরঙ্গুলম্। স্বর্ণমায়ৈঃ কৃতচ্ছিত্রং কুণ্ডলচতুরঙ্গুলৈঃ।
যাবজ্জলন্তুতং পাত্রং তৎকালং দণ্ডমেব চ।—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড।
২১ বৃহবিশেষ। ২২ দণ্ডবৎ বস্ত্রমাত্র। “দোদণ্ড; বাহু°, ভূজ°, শুভা°।
উরু°।—ভ ১.৭.১৩। ২৩ সৈন্ত। “মনু ৭.৬৫। রঘু ১.৭.২২।
কি ২.১২। ২৪ কোণ? (angle)। ২৫ [+অ-ক] সূর্য্যপারিপার্শ্বিক,
ইন্দ্র (অ.টী)। ২৬ দণ্ডাকার গ্রহভেদ (অ.চি)। ২৭ যম।
২৮ বিষ্ণু। ২৯ মহাদেব। ৩০ ইক্ষাকুপুত্র, দণ্ডকরাজ। “কৃ ৭।
৩১ [+অ-ভা] দম, দমন, শাসন। ‘দমনাদ্ দণ্ডানাং...দণ্ডঃ।—
মহা ১২.১৫.৮। ‘বাগ্°, ধিগ্°, ধন°, বধ° মনু ৮.১২২। যাজ্ঞ ১.৩৬৭।
যথাপরাদদণ্ডানাং (রঘুগুণ) রঘু ১.৬। ম ১০.৭৩। ৩২ সামাদি
উপায়ের একতম। “মনু ৭.১.১০। শু ৪.১.৩০। ৩৩ দমন, সংযম।
‘বাগ্°, মনো°, কায়° মনু ১২.১০। ৩৪ অভিধান। ৩৫ দণ্ডবৎ
স্থিতি; দাঁড়ান। ৩৬ অভ্যাস। “মনু ৭.১.০২। ৩৭ [+অ-স্র] দণ্ডিত
অর্থ; সাহস, জরিমানা। “মনু ৮.৩৪১; বিকল্প ৯.২২৮। ৩৮ অশ্ব।
৩৯ (বাঙলায়) দণ্ডাকার সর্পকণ। “হত ব.প ৭২৩। ৪০ কিয়ৎকণ;
কণ। [‘কলস (বি)—জ্যোৎ, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; হলকথা। ‘গ্রহণ (স্ত্রী)
—সন্ন্যাসগ্রহণ। ‘স্ব (পুং)—‘দণ্ডঘাতী’, দান্দ্যবাজ। ‘বিষ্ণু ৫.১২২।
‘চক্র (স্ত্রী)—সৈন্তবিভাগ। ‘দান (স্ত্রী)—দণ্ডবিধান। ‘যাজ্ঞ ২.১০,
মিতাক্ষরা। ‘দাস (পুং)—দণ্ডধন-শোধনার্থ স্বীকৃতদাসত্বাৎ দাসবিশেষ।
‘মনু ৮.৪১৫। ‘ধারী (বি)—রাজা। ‘ম ১০.১৫। ‘ধুক (বি)—
রাজা। “ভ.প্র ৯২। ‘নতি (বি)—সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। “ম ১২৮০।
‘নিপাতন (স্ত্রী)—দমন, শাসন। ‘নেতা (-ত্ব) পুং—রাজা; যম;
বিচারক। ‘প (পুং)—দণ্ড দ্বারা রক্ষক; রাজা। ‘পাখা (বি)—
দাঁড়াইয়া বাতাস দেওয়ার বড় পাখা। ‘ঐসকালে বদনত দিমু দণ্ডপাখার
বাও গো.চ ১৭৫। ‘পাণি (বিং)—দণ্ডধারী। ‘দণ্ডপাণি দণ্ডধর মে ৮০।
‘পাণি (পুং)—১ দণ্ডধর, যম। “কৃ ২১। ম ৫৬৪। ২ কাশীস্থ ভৈরব-
বিশেষ। ‘পথ (সং দণ্ডমাথ পা ৪.৪.৩৭ কাশিকা) বি—দণ্ডসদৃশ সরল
পথ; সোজাপথ; প্রধানপথ। “চৈ.ভা ৪৫৪। ‘পাট (বি)—শাসিত
দেশ; রাজ্য। “চৈ.চ ৩০৭। ‘পাতন (স্ত্রী)—দণ্ডপ্রহার, নিষ্ঠুর
প্রহার। “মনু ৭.৫১, কুল্লুক। ‘প্রণয়ন (স্ত্রী)—দণ্ডব্যবস্থা। “বিষ্ণু ৩.৬৬।
‘প্রসাদ (বি)—দণ্ডরূপ অনুগ্রহ। “চৈ.চ ৪৮; ৬২। ‘বিধি (পুং),
‘শাস্ত্র (স্ত্রী)—দণ্ডের বিধান; দণ্ডবিধানবিষয়ক শাস্ত্র (criminal law)।
‘বৃহ (পুং)—দণ্ডাকার বৃহবিশেষ। ‘ভূং (পুং)—‘দণ্ডধর, যম।
‘যাত্রা (স্ত্রী)—শত্রুদমনার্থ জীর্ণবৃহ যাত্রা; দিগ্বিজয়ে সংযান (মেদিনী)।
‘রঘু ১৭.৫৬, মল্লিনাথ। ‘রায় (বি)—শাসনকর্তা, রাজা। “ক.চ
১৫১। ‘হত (বিং)—ভয়কণ (সর্গ)। “ব.প ৭২৩। দণ্ডকে দণ্ডকে,
দণ্ডে দণ্ডে—কণ্ঠে কণ্ঠে; প্রতিদ্বন্দ্ব। “দণ্ডকে দণ্ডকে পরে চতুরের বাও
ম.গা ১১। ম.ম ২। দণ্ডকে—একদণ্ড; কিছুকণ। “গো.চ ৩৩৪।]

দড়° সর্গ [সং ১দণ্ড > প্রা দণ্ড; হি, ঠ ১দণ্ড] দণ্ডিত করা; শাসন

করা; সাজা দেওয়া। “বিধাতা আমাকে দণ্ডে চ.বি ১২। দণ্ডিতে চৈ.চ ৮৫। পাপ করে যেই দণ্ডে, তখন কি যমে দণ্ডে না ৬।

দণ্ডক পুং, ক্রী [দণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ১ দণ্ড। ২ যদুবিংশত্যাক্ষর্যাক্ষিপাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ [+ ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব দণ্ড; সেটা। —ক পুং ইক্ষাকুপুত্র নৃপতিবিশেষ। [শুক্রাচার্যের কথায় অরজাকে বলপূর্বক উপভোগ করায়, গুরুপাশে ইহার রাজ্য সপ্ত রাজি ভগ্নযুক্তিতে বিনষ্ট হয়। তদবধি দণ্ডকরাজ্য ‘দণ্ডকারণ্য’ নামে খ্যাত (রা ৭.৮০.-১; হ ১০ম অধ্যায়। কৃ ৭)।] —ক পুং, ক্রী, দণ্ডকা ক্রী দণ্ডকারণ্য। “কা গো.রা ২.৮.১২। দণ্ডকার্য্য বনে উ.চ ২.১৩। দণ্ডক ভাণ্ডার।—মে ১১৫। [বিবাহ দণ্ডক—বিবাহ যমতুল্য কোটাল। “ক্রী.মা ২২০।]

দণ্ডকাক পুং [কর্মধা] যে যম ও কাক; কাকরূপী যম; দাঁড়কাক। [মঙ্গুরাজের যজ্ঞে যম রাবণের ভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন (রা ৭.১৮শ অধ্যায়। কৃ ৪০৮)।]

দণ্ডকারণ্য ক্রী [কর্মধা] দণ্ডকবন। “ভাগ উ.চ ২.১৪। দণ্ডকারণ্য-প্রবেশ সী ৯।

দণ্ডধর, -ধার বিণ [য.ত; দণ্ড + √ধৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] লণ্ডধারক; শাসক। —ধর, —ধার পুং ১ রাজা। “ধর রঘু ৯.৩। “ধার উ.চ ২.১১। কৃ.উ ১৪৩। ২ যম। “ধর মে ৩১; ৮০। ৩ দণ্ডী, সম্রাসী। ৪ বিচারক। ৫ দৌবারিক। “শু ২.২১১।

দণ্ডন ক্রী [√দণ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ দমন, শাসন। “অধর্ম” মনু ৮.১২৭। অদণ্ডনমদণ্ডানাম্ (কামন্দক)। চৈ.চ ২৯০। ২ পীড়ন, রেশন, নিয়ন্ত্রণ। “দেহদণ্ডনমাত্রেণ কা মুক্তিরবিবেকিনাম্ (কুলার্ণবতন্ত্র)। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ম] দণ্ডাই, দমনীয়।

দণ্ডনায়ক পুং [য.ত] ১ সেনানী। ২ দণ্ডপ্রণেতা, রাজা। ৩ বিচারক, সহরকোটাল, ম্যাজিস্ট্রেট। “হি ২৩৩৩।

দণ্ডনীতি ক্রী [য.ত] ১ চারণাদিকৃত বধবন্ধনাদিলক্ষণ দণ্ডবিষয়ক নীতিশাস্ত্র; দণ্ডশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র (কুল্লুক)। “গো.রা ১.৪.৬। মনু ৭.৪৩। রঘু ১৮.৪৬। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডব্যবস্থা। ৩ দুর্গা।

দণ্ডনেতা(-ত্ব) পুং [য.ত] ১ ‘দণ্ডের প্রাপয়িতা’; রাজা। “মনু ১২.১০০; ভ ৪.২২.৪৫। ২ যম। “ভ ৩.১৬.১০। ৩ বিচারক।

দণ্ডপাত পুং [য.ত] ১ যষ্টিপতন। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডবিধান। ৩ নৃত্যে পাদের অবস্থানবিশেষ। —পাতী (-তিন্) বিণ দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডবিধায়ক। “গো.রা ১.৭.৮।

দণ্ডপাক্ষ ক্রী [তৃ.ত] ১ দণ্ড (দেহ) দ্বারা দুঃখোৎপাদন (মেধাতিথি); তাড়নাদি (কুল্লুক); পরগায়ে হস্তপাদাদি দ্বারা হিংসন বা ভস্মাদি দ্বারা দুঃখোৎপাদন; দেহ দ্বারা জঙ্গমাদি দ্রব্যের বিকলচারণ (মিতাক্ষরা); ব্যবহারপদবিশেষ। “মনু ৮.২৭৮। “প্রকরণ বাজ ২.১৯শ প্রকরণ।

বিষ্ণু ৮.৬। ২ [য.ত] দণ্ডের কঠোরতা।

দণ্ডপাল পুং [তৃ.ত] ১ দণ্ড দ্বারা পালক; শাসনকর্তা। ‘পৃথ্বীদণ্ডপালতা (মৃ)। ২ দ্বারপাল।

দণ্ডপ্রণাম পুং [স্পৃহণা] দণ্ডসদৃশগতনপূর্বক প্রণতি; সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত। “বি.মা ৭। কৃ.উ ৪৫। ভূমিষ্ঠ হইয়া দণ্ডপ্রণাম করিবে ম ৩২৩। চৈ.ভা ১০০; ২৯০। চৈ.ম ১০২।

দণ্ডবৎ ১ ব্য [দণ্ড + বৎ (বতি)] দণ্ডসদৃশ সাষ্টাঙ্গে পতিতভাবে। “প্রণম্য দণ্ডবৎ (অধ্যাক্ষর্যামায়ণ)।

দণ্ডবৎ ২, -বত বি [হি ‘ৎ; ঠ ‘ত] ১ দণ্ডতুল্য সাষ্টাঙ্গপাতপূর্বক প্রণিপাত; সাষ্টাঙ্গপ্রণাম। “দণ্ডবৎ করিয়া কৃ ৫। অসংখ্য দণ্ডবত ক্রী.মা ২। দণ্ডবত করে যদুবর বা ম ২। দণ্ডবৎ করেন চৈ.চ ৪৩; ১৯৬; দণ্ডবৎ হানে ২৪২। দণ্ডবৎ করে চৈ.ম ৯৪। দণ্ডবৎ কর মা ৩২৬।

২ কোন বিষয়ে বিরজিপূর্বক বিদায়গ্রহণ বা পরিহারে প্রণাম। “বেঁচে

গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত।—ক্রী ২২৬। —বৎ, -বত বিঃ সাষ্টাঙ্গপাত-পূর্বক প্রণত। “রাজরাজেশ্বর শত দণ্ডবৎ হয়। ক.চ ১৯৯। সর্বলোক দণ্ডবত হয় চৈ.ভা ৩৭৭। পায়ে দণ্ডবৎ হই শি ২; ৯৬। দণ্ডবৎ হৈল ভা.চ ২৫৮। [দণ্ডকার হয়ে প্রণাম—সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। “দা ১১২৩।]

দণ্ডভগ্ন বিঃ প্রভাবহীন, তেজোহীন, অপমানিত। “দণ্ডভগ্ন দুর্ঘোষন উত্তরিল দেশে ম ২১১; ৬৮৬।

দণ্ডভঙ্গ পুং [য.ত] দণ্ডজালজনন, দণ্ডনিরাকরণ। “ভ ৬.৩.২। —ভঙ্গ বিঃ সর্ঘ ‘দণ্ডভগ্ন’। “দণ্ডভঙ্গ হৈয়া রাজা আইল শিবিরে ম ৬৬৩।

দণ্ডমাণব পুং [উ.লো] দণ্ডপ্রধান মাণব; উপকূর্বাপত্রাকারী। “রা.২.৩২.১৮।

দণ্ডা অর্থ [সং √দণ্ডায়; অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া। “ব.প ৭৪৭, ৮।

দণ্ডাদি ব্য [বহুব্রী, ‘ই’ (ইচ্) সমাসান্ত, দীর্ঘ] দণ্ডে দণ্ডে গ্রাহ্য-পূর্বক প্রবৃত্ত যুক্ত; লাঠালাঠি।

দণ্ডাপূর্ণতায় পুং, -পুণ্ডিকা ক্রী ছায়বিশেষ। অ ‘ছায়’ (৩৪)। “দণ্ডাপুণ্ডিকা সা.দ ১০.৮৩।

দণ্ডায়ন বি [অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া, দাঁড়ান। “রতা ও রাজীবের একত্রে দণ্ডায়ন বি.বু ৩৬। —য়িত বিঃ [অপ্র] দণ্ডায়মান। “ত্রক্ষা সংশোধনে এমনই মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু সম্মুখে দণ্ডায়িত হইলেও, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না।—য ১৩।

দণ্ডায়মান বিঃ [√দণ্ডায় + মান (শান্)-ক] ১ দণ্ডসদৃশ হিত; খাড়া। “সীতা, লক্ষ্মণের...ভাবান্তর অবলোকন করিয়া...হতবুদ্ধি হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন।—সী ৪০। ২ যে অপেক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। “দুর্মুখ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান, কি আজ্ঞা হয়?—সী ১৭। কাদ ৩।

দণ্ডিক পুং [দণ্ড + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ১ দণ্ডধারক, আসাবরদার। ২ দণ্ডপ্রণেতা, বিচারক। “মহা ৬.১১.৩৯। ৩ মৎস্তভেদ, ডানকোনা-মাছ। —কা ক্রী ১ হারবিশেষ। ২ যষ্টি, ছড়ি।

দণ্ডিকা অ ‘দণ্ডিক’।

দণ্ডিত বিণ [√দণ্ড + ত (জ্)-র্ম] দণ্ডদণ্ড, দমিত, শাসিত। “পঞ্চ ১.৯৭। সা শুণ্ডেন দণ্ডেন দণ্ডিতা হি ১৩৩৩।

দণ্ডিম বি বাচ্যবিশেষ। “বাজয়ে ডিণ্ডিম দণ্ডিম চৈ.ম ৬৭।

দণ্ডী (-ণ্ডিন্) বিণ [দণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী -ণ্ডিনী] দণ্ডধারক। —ণ্ডী পুং ১ দণ্ডধর, যম। ২ রাজা। ৩ দ্বারপাল।

৪ চতুর্থাশ্রমী, সম্রাসী। “ভজিব ভব দিগম্বর, মানদণ্ডে দণ্ডী হয়ে ব.প ১৫০৭। ৫ পরিত্রাজক, ভিক্ষু। “ব্রাহ্মণ সম্রাসী বন্দ দণ্ডী শি ৫।

৬ মহাদেব। ৭ জিনবিশেষ। ৮ কাব্যাদর্শচরিত্য কবিবিশেষ। “জাতে জগতি বাস্মীকে কবিরিত্যভিধীয়তে। কবী ইতি ততো ব্যাসে কবরম্মি দণ্ডিনি॥—উত্তট। ৯ নৌকার দণ্ডধারী (দাঁড়ী)। ১০ (বাঙলায়) বাচ্যবিশেষ। “কৃ ২৫৬। ১১ দণ্ডিকৃত গ্রন্থ—কাব্যাদর্শ। “ক.চ ২১৫।

বি.হু ১৬৯। ১২ [অপ্র] দেবরাজ ইন্দ্র। “কৃ ৩৫৪।

দণ্ড্য বিণ [√দণ্ড + য (যৎ)-র্ম] ১ দণ্ডনীয়। “আমার আরাধ্য সে গো দণ্ড্য নহে কড়ু দু ৫৭। ২ [দণ্ড + য (যৎ)] দণ্ডাই, দণ্ডযোগ্য। “মনু ৮.১২৮। চৈ.চ ২০৬। শি ৪২।

দত, দোন্নাত -ত্ বি [আ দন্নাত্] মসীধানী। “মসী দত ব.প ৩১৮।

দোয়াতে কলম দিয়া বলে হৈল রতি ভা.চ ৪০৬।

দন্ত বিণ [√দা + ত (জ্)-র্ম] ১ তাক্ত, বিস্তৃত, সমপিত। “নৃত্যোপহার পূ.মে ৩২। স্বহস্ত (আসন) মাঘ ১.১৫। ২ রচিত। “কালান্তরদন্ত-পত্রা রঘু ১৩.৫৫। ৩ রক্ষিত। “তাল মহা ১.১৫২.১৪। মৃৎকনি-

দন্তাল ভটি ২.১৬। ৪ হাপিত, প্রেরিত। “অস্ত্র দন্তাকী সা.দ (S.W.)। ৫ জনিত, কৃত। “মহাট্টবীদন্তদ্বিধোহি ক.সা ১৮.৯৭।

—স্ত পুং ১ দন্তাত্রেয়। [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অননুয়া। অত্রি ভগবানের নিকটে পূজার্থ বর প্রার্থনা করিলে, ‘আমি আপনাকেই

দিলাম (মরা দন্তোঃহম্) বলিমা, ভগবান্ তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করেন; এই হেতু ইনি 'দন্ত' নামে খ্যাত। ইনি চতুর্থ অবতার (ভ ২.৭.৪)।
২ বাদশপ্রকার পুত্রের অষ্টম; দক্ষিণ। 'মহু ২.১৫২। ৩ বৈশ্বের উপাধি। 'মহু ২.৩২, কুল্লুক। ৪ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি। —ত
ক্লী [+ত-ভা] দান; দন্তবস্ত্র। —স্ত্রী ক্লী [+তি (ক্লিন্)-ভা] দান।
"নিবাপ" রঘু ৮.৮৬। [°জা (বি)—দন্তবংশজাত ব্যক্তি। °দৃষ্টি (বিণ)
—অপিতনেত্র। "শ ১.৭। °হস্ত (বিণ)—অপিতকর, গৃহীতকর।
"কামরূপেশ্বর" রঘু ৭.১৭। শত্ৰুনা দন্তহতা (গৌরী) পূমে ৬০।]

দন্তক, দন্তকপুত্র পুং সর্ষ 'দক্ষিণ'। 'যাজ্ঞ ২.৩০।

দন্তপূর্ব্বা বিণ, ক্লী [°স্পৃহণা] পূর্ব্ব দন্তা; বাগদন্তা (-কস্থা)। ("স।
দন্তপূর্ব্বোতাশঙ্ক্যতে মা.মা ৪৫।

দন্তাঙ্ক্য (-ঙ্কন্) পুং [বহতী] যে আপনাকে পুত্ররূপে দিয়াছে; মাতৃ-
পিতৃহীন বা মাতৃপিতৃত্যক্ত যে আপনাকে স্বয়ং পুত্ররূপে দান করে, তাদৃশ
পুত্র; স্বয়ংদন্ত পুত্র। 'দন্তাঙ্ক্য তু স্বয়ংদন্তঃ।—কাত্যায়ন। মহু ২.১৭৭।

দন্তাঙ্ক্যেয় পুং [দন্ত আঙ্ক্যে, কর্মধা] অত্রিপুত্র দন্ত। 'অ দন্ত পুং (১)।
"শ্রী.ম ৫।

দন্তানপকর্ষ (-র্ষন্), -স্তাপ্রাদানিক ক্লী [দন্তের অনপকর্ষ
যাহাতে, বহতী; °দান+ইক (ঠন্)] অপাত্র-বৃদ্ধি বা ক্রোধাদি হেতু
দন্ত ধনাদির গ্রহণবিষয়ক ব্যবহারপদবিশেষ। 'মহু ৮.৪, কুল্লুক। যাজ্ঞ
২.১৭৮,-২।

দন্তাপহারী (-রিন্) বিং প্রদত্ত ধনাদির অপহারক; যে দিয়া আবার
কাড়িয়া লয়। "দন্তাপহারী পেশকার দা ২.১১।

দন্তাবধাম বিণ [দন্ত অবধান যাহা কর্তৃক, বহতী] দন্তমানস, কৃত-
মনোযোগ। 'মু ৬৩৫। ভট্টি ২.৭।

দক্ষিণ বিণ [দা+ত্রিম (ক্ৰি, মপ্)] দাননির্বৃত্ত, দানজনিত।
"সভ্যতোয ভট্টি ১.১৩। —ত্রিম পুং বাদশপুত্রের একতম; প্রতি-
গ্রহীতার পুত্রভাবনিমিত্ত আপৎকালে পিতামাতা কর্তৃক ক্রীতিপূর্ব্বক
যথাবিধি দত্ত পুত্র। 'মহু ২.১৬৮।

দন্ত্যি বি [সং দৈত্য > (দইত্য > দত্য) °তি; কথ্যভাষা] দৈত্য।
"দেবতারে নিয়ে বানাবে দন্ত্যি কা ২২।

দদন্ত সং.ক্রি [°দদ+ন্ত (অমুক্তা-মধ্যপুরুষ-১ব; অপ্র) দেও। "দদন্ত
গাণ্ডীয শর ম.পা ৩৬; ৫৮, ৬৩; ৭২।

দদন্ত, -দন্ত পুং [°দদ+দান+ক-ক] কণ্ডুয়ক চর্ম্মরোগবিশেষ; দাদ।
[°দ্ব (পুং)—'দদন্তাশক', চক্রমর্দক, দাদমর্দন। °ণ (দদন্ত)—মূল?]
বিণ—দদন্তরোগযুক্ত।]

দদন্ত অ 'দদন্ত'।

দদন্তী ক্লী [°দদ+ধারণ+ই (ইন্)-ক; ছান্দস] ১ অন্নযোগজন্তু দ্বন্দ্ব-
বিকারবিশেষ; দই। ২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্র। [°কালি (বি)—ভাঙ-
হিত দধির পরিমাণনির্ণায়ক শুভঙ্করী হিসাব। °কুর্চিকা (ক্লী)—দধা-
গ্রহণে জাত দ্বন্দ্ববিকার; ছানা। °জ (ক্লী)—নবনীত। °থ (পুং)
—কপিথবৃক্ষ (সুশ্রুত)। °মণ্ড (পুং)—দধির মন্ত্র (মাধ)। °সজ্জ
(পুং, বহব)—দধিমিশ্রিত সজ্জ; করন্ত। °সার, °স্নেহ (পুং)—নবনীত।]

দধিমজ্জল বি উপনয়ন ও বিবাহের পূর্ব্বরাত্রিতে মাণবক ও বরের
দধিমিশ্র মিষ্টান্নভক্ষণরূপ আচারবিশেষ। 'ব.প ১৫৭৬।

দধীচ, -চি পুং [°দধাঙ' (প্রথমাত্ত 'দধাচ্', ঋগ্বেদ ১.১১৬.১২।
ভ ৬.২.৫১;-২; ৪.১.৪১)—দধীচি; °দধাচ্ > দধীচ্ > °চ, -চি (?)
মুনিবিশেষ। [ইহার পিতা অথর্কী, জননী চিত্তি (ভ ৪.১.৪১)।
ব্রাহ্মণ উপদেশে, ইন্দ্র ব্রতনিবর্ধনা ইহার অস্থিসমূহ প্রার্থনা করিলে,
ইনি দেহত্যাগপূর্ব্বক অগ্নি প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই অস্থিসমূহে বজ্র
নির্ধাণ করাইয়া, ব্রাহ্মণের নিহত করেন (মহা ৩.১০০তম অধ্যায়)।]

দধী বি [সং দমনক; হি দোনা; ড দহনা] জ্যোৎস্না, দণ্ডকলস; জ্যোৎস্না-
পুষ্প। "শ্রী.কী ২২৪। দদার ছাট ক.চ ১৫৩,-৬৩। কুন্দ কৃষ্ণকলি
দদার গাঁতি ভা.চ ২২৫।

দদু পুং দানববিশেষ। [ইহার মাতা শ্রী। ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে সর্ষি ও
মতক শরীরমধ্যগত হওয়ায়, ইহার অপর্ণ নাম 'দদুকবন্ধ'। দদু দণ্ড-
কারণে বাস করিত। বনবাসকালে রামলক্ষ্মণ কর্তৃক দদু নিহত হয়
(গো.রা ৩.৭৫)।] —দু ক্লী দদুকবন্ধবিশেষ। [ইনি কল্যাপের পত্নী
এবং বিপ্রচিহ্নি-প্রভৃতি দানবগণের জননী। ইহার পুত্রগণ 'দানব'
(মহা ১.৬৫)।] [°কবন্ধ (পুং)—দ্র 'দদু' (পুং)। "উ.চ ১৫৩।
°জ (পুং)—'দদুগর্ভজাত', দানব। "হতদদুজাহতিমুখশিখিকুণ্ডে (চামুণ্ড)
ভা.চ ৩১৪। °জর্ষিট (-র্ষ্), °জারি (পুং)—'দানববৈদ্য', দেবতা।
°জেল্ল (বি)—দানবপতি। "মে ১৬৭। °পুত্র, °মহু (পুং)—দদুমহত,
দানব।]

দন্ত পুং [°দন্+ত (তন্)-ণ, উ ৩.৮৬; L dentis; ছান্দস]
১ দশন, দাঁত। "°রুচিকোমুরী গী.গো ১০.২। স্থানভ্রষ্টা ন শোভন্তে
দন্তাঃ হি ১.১০৩। দন্তাবলী বি.হু ৪৮। ২ হস্তদন্ত। "°কাক্ষনচিহ্নাদি
শয়নানি গো.রা ৪.৫০.৩২; ৫.৩.১৮। শুদ্ধদন্তংসরানসীন মহা ২.৫১.১৫।
৩ (সাদৃশ্যে) পর্ব্বতশৃঙ্গ, পর্ব্বতনিন্তর, সাহু। ৪ কুঞ্জ। ৫ শরাগ্রভাগ।
৬ (দন্তের সংখ্যানুসারে) ষাট্ৰিংশৎ (৩২) সংখ্যা। —স্তক পুং [°স্ত
+ক (কন্) স্বার্থে] ১ দন্ত। ২ পর্ব্বতশৃঙ্গ। ৩ গিরিগাত্র ইহাতে
বহির্নিঃসৃত পান্যবিশেষ। ৪ দ্রোণালে লগ্ন কাঠের পিন; নাগদন্ত।
[°কার (পুং)—১ হস্তদন্তের শিঞ্জী। ২ দন্তলেখক। "রা ২.৮৩.১৩।
°কাঠ (ক্লী)—দন্তধাবনার্থ কাঠ; দাঁতন। "অত্রি ২৭২। ব.প ১৮১।
°কোশ, °মুকুল (পুং)—দন্তকুটাল, মুকুলাকৃতি দন্ত। "°কোশ রঘু
৫.৭২। শ ৭.১৭। °বর্ষ (পুং)—দন্তবর্ষণ, দাঁতকড়মড়ি। °ঘাত (পুং)
—দংশন। °চ্ছদ (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ওষ্ঠ। "কতু ৪.১২।
°জাত (বিণ)—জাতদন্ত, উদগতদশন (শিশু)। °দর্শন (ক্লী)—মুকের
অগ্রে যোধগণের মুখবস্ত্রপূর্ব্বক প্রতিযোধকে দন্তপ্রদর্শন (দাঁত
খিচান)। "মহা ৬.৭২.৭১। °পত্র (ক্লী)—দন্তাকার পত্রযুক্ত কর্ত্তব্যণ।
°কু.স ৭.২৩। রঘু ৬.১৭। °পত্রক (ক্লী)—'দন্তাকারপত্রযুক্ত', কুন্দ-
পুষ্প। °পত্রিকা (ক্লী)—১ সর্ষ 'দন্তপত্র'। "মায় ১.৬০। ২ কুন্দপুষ্প।
°পবন (তু 'দন্তরণ'—দাঁতন, দেশী ২.১২) ক্লী—১ দন্তশোধন কাঠ;
দন্তকাঠ (সুশ্রুত)। ২ দন্তমার্জন। °পাঁতি, °পাটী (বি)—দংশন-
গুপ্তি। "°টী ম ৮৩৫। °তি ভা.চ ৪৪; ২২০। °পালী (ক্লী)—দন্ত-
মূল, মাড়ি (বৃহৎসংহিতা)। °বস্ত্র, °বাসঃ (-সন্) ক্লী—দন্তের আবরণ;
ওষ্ঠ। "°সঃ কু.স ৫.৩৪। °বীজ (পুং)—যাহার বীজ দন্ততুল্য; দাড়িষবৃক্ষ।
°মল, °রজঃ (-জন্) (ক্লী)—দাঁতের ময়লা; পুষ্ণিকা। °মাংস, °মূল
(ক্লী)—সর্ষ 'দন্তপালী'। °মূলীয় (পুং)—দন্তমূলজাত বর্ণ; ত-বর্ণাদি।
°লেখক (পুং)—যে জীবিকার্থ দন্তরঞ্জন করে। "পা ২.২.১৭, কাশিকা।
অ 'দন্তকার'। °শফু (পুং)—আহরণশস্ত্রবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৮.২।
°শঠ (পুং)—'দন্তের ক্রেশকর'; জঘীর. কপিথ; কর্ম্মরঙ্গ; নাগরঙ্গ।
(ক্লী) আমরুল। °শর্করা (ক্লী)—দন্তমলবিশেষ, পাথুরি। °শূল (ক্লী)
দন্তবেদনা। °হর্ষ (পুং)—দন্তরোগভেদ, দাঁতশিউড়ি করা।] [দন্ত
কুটা বা ভূণ করা, ধরা, লওয়া—ভূণভোজী পশুর স্তায় আপনাকে মুচ
বলিয়া স্বীকার করা; ঘাট মানা। তু 'ভূণপূর্ণমুখঃ মহা ১২.৯৮.৪৯।
°তিন সন্ধ্যা পায় পড়ে দন্তে করি কুটা ব.প ৫০৩; দন্তে ভূণ ধরা বলি
৫১২; দন্তে করিলেক ভূণ ৫২৮; দন্তে ভূণ লঞা ৫৩৪। দন্তে ভূণ লয়
চৈ.ভা ২৩৫; ভূণ করি দন্তে ২৩৬। দন্তে ভূণ ধরি চৈ.চ ৭৫।]

দন্তকচকতি বি [হি দাঁতকিচকিচানা—ক্রোধে দন্তপেষণ; মৈ রদকদ]
বগড়া, বিবাদ।

দস্তখাবন ক্রী [ব.ত] ১ দস্তমার্কন, দাঁতমাজ। “রা ২.৬৫.২, টাকা।
চৈ.চ ১০৫; ২৪৪। ২ দস্তকাঠ। “দস্তখাবনসংঘঃ রা ২.২১.৭৫। বিষ্ণু
৬১.১। —ধাবন পুং ‘দস্তখোধক বৃক্ষ’; খদির; গুচ্ছকরঞ্জ; বকুল।
জ ‘বিষ্ণু ৬১.১৪।

দস্তবাক্ত পুং দমবোধের দ্বিতীয় পুত্র। [ইনি কৃষ্ণের পিতৃদ্বসার পুত্র।
ইনি কৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হন (ভ ১০.৭৮তম অধ্যায়)।]

দস্তবেষ্ট পুং [ব.ত] ১ দস্তের বেষ্টন; দস্তমূল। ২ দস্তমূলজাতরোগ
(মুশ্রুত)। ৩ হস্তীর দস্তবেষ্টন-বলয়।

দস্তফুট বি ১ দস্তাঘাত, দাঁতফুটান। “রুনোর বেলায় বড় কঠিন, দস্ত-
ফুট করে কার সাধ্য ব.প্র ৫৮২। ২ (গোপার্শ্বে) একটু প্রবেশ। “সেই
বৈকুণ্ঠী সাঁজুক আর বাসদেবই সাঁজুক, সে বাড়ীর ভিতরে দস্তফুট
হইবে না ব.বি ৩৬। ৩ দুর্বোধ বিষয়ে ঈর্ষা প্রবেশ।

দস্তাদ পুং [দস্ত + √অদ + অ (অণ.)-ক; উ.ত] দস্তখাদককুনি-
রোগবিশেষ (মুশ্রুত)।

দস্তাদস্তি বা [বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘ই’ (ইচ্), দীর্ঘ] দস্তে দস্তে প্রহার-
পূর্বক প্রবৃত্তি যুদ্ধ। “যুদ্ধমাসীদ দস্তাদস্তি মহা ৮.৪২.৭৩।

দস্তাবল পুং [দস্ত + বল (বলচ্) অন্ত্যর্থে, দীর্ঘ] ‘দীর্ঘদস্তবান্’, হস্তী।
“মহু ৭.১০৬, কুল্লুক।

দস্তাব্দ পুং, ক্রী [ব.ত] দস্তমূলজাতরোগ; দস্তরোগ।

দস্তাল বিং [দস্ত + আল্; তু ‘সং দস্তাল > প্রা* দস্তাল] বিশাল-
দস্তযুক্ত, দাঁতাল। “দস্তাল কুল্লর ম.৫৪০। দস্তাল (ভল্লুক, শার্দ্দুল) ক.চ
৫৬। বরাহ দস্তাল ম.বি ২৫২।

দস্তালিকা, -লী ক্রী [‘দস্তপালী’—মূল (?)] মুখরজ্জু, লাগাম।
“কাধরণনিশ্চলপাণিযুগ্ম মাঘ ৫.৫৬।

দস্তী (-স্তিন্) পুং [দস্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; সমাসে পূর্বপদ
‘দস্তী’ > দস্তি;—দস্তিমদ] ১ ‘দীর্ঘদস্তবান্’, হস্তী। “রঘু ১.৭১। ম ২১১।
শ্রী.মা ২৮। মে ৩১। ২ (গুচ্ছকরী) কড়ার নবমাংশ। [‘দস্ত (বি)
—হস্তিদস্ত। “ম ৫৪০। ‘মদ (পুং)—হস্তীর মদবারি।]

দস্তুর বিণ [দস্ত + উর (উরচ্) অন্ত্যর্থে] ১ উন্নতদস্তযুক্ত; দৈতে।
“শরদঃ শরদস্তুরদিযুগ্মা—মাঘ ৫.৫৪। রূপং দস্তুরদ্রুমুখম্ ক.সা ১২.৫২।
মণিশলাকাদস্তুরাতিঃ কীরটকোটিভিঃ (কাদম্বরী)। দস্তুর শিবানন্দ
চৈ.চ ৪৪। ২ উন্নতানত, বিবম। ৩ ব্যাপ্ত। “দস্তুচ্ছবিদস্তুরেয়ং সৈবোষ্ঠ-
মুদ্রা (পাঠান্তর) উ.চ ৬.২৭। —রিত বিণ [√দস্তুরি + ত (ক্ত)-র্ধ্ব]
১ দস্তুরীকৃত। “কেতকিদস্তুরিতাশে গী.গো ১৩২। ২ বিবমীকৃত।
“বিপুলপুলকভর” (হরি) গী.গো ১১.৩০।

দস্তোত্তেজ পুং [ব.ত] দস্তনোদগম, দাঁত উঠা।

দস্তোলুখলিক বিণ [°খল + ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে] দস্তরূপ উল্খল-
বান্; দস্তচূর্ণিতশস্ত্রভোজী (বানপ্রস্থ)। “মহা ১৩.১৪.৫৭। মহু ৬.১৭।
যাজ্ঞ ৩.৪২। —খলী (-লিন্) বিণ [°খল + ইন্ (ইনি)-১ব] সর্ধ
‘দস্তোলুখলিক’। “গো.রা ১.৫২.২৬। রা ৩.৬.৩।

দস্তোষ্ঠ [স.ধ] দস্ত ও গুণ্ডের সমাহার। —ষ্ঠা বিণ [°ষ্ঠ + য (যৎ)]
দস্তোষ্ঠভব, দস্তোষ্ঠজাত (অন্তঃস্থ বকার)।

দস্ত্য বিণ [দস্ত + য (যৎ)] ১ দস্তভব, দস্তজাত। ২ দস্তহিতকর।
—স্ত্য পুং দস্তজাতবর্ণ—ত-বর্ণাদি।

দস্তশূক বিণ [√দনশ্ + য (বঙল্)—দনশ + উক, -ক ক্রী -কা;
ছান্দস] অতিদংশক, হিংস্র। —ক পুং ১ রাক্ষস। “ভট্ট ১.২৬।
২ সর্প। “মহা ১.২০.১১। ভ ৮.৭.১৭। ৩ সরীসৃপ।

দন্ত্য অক [খা, প—দন্তনোতি; সেট্] ১ দন্ত, পরবন্ধনাহেতু ব্যাপার।
২ গর্ভ। —জ্য স্ক [চু. আ—দন্তয়তে; সেট্] সজ্জাত, রাশীকরণ
(ক.ক)।

দন্ত্য স্ক [ভা. প—দন্ততি; অনিট্] দংশন।

দন্ত্য বি [তু ‘√দীপ্’] হঠাৎ আগুন অগ্নিরা উঠার ভাব। “দন্ত্য ক’রে
জলে ওঠে আগুন যেমন, খণ্ড ক’রে হয়ে পড়ে রাগও তেমন।—
মনোমোহন বহু।

দন্ত্য বি [ধন্ত্যাস্ক; হি দপট] ১ দন্ত্য শব্দে গমন; বেগে গতি;
ধাবন, দৌড়। “দপটে রপটে, ঝড় বহে খরতর ভা.চ ৪২২। ২ বেগ।
“দপটে নক্ষ পায়ে ধরে ঋক্বে শ্রী ৯০। ৩ দন্ত্য শব্দে লক্ষ; বেগে
উল্লক্ষণ। “লক্ষ মারি উঠে, দপটে না টুটে বল শ্রী ৮৫। দপটে উঠিতে
ঘোড়া ঠেকিবে সঙ্ঘটে ১৮৬। ৪ বেগে আক্রমণ। “বেগগতি খেয়ে সবে
একটু দপটে। সাপটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সঙ্ঘটে—শ্রী ৬৮। চ.বি
২৪০। [একই দপটে—যুগপৎ বেগে আক্রমণে।]

দপ্তর, দক্ষতর বি [ফা দক্ষ.তর; ঠ দপ্তর, -ক্ষতর] ১ হিসাব-পত্র,
হিসাবের তালী বাঙালি বা খাতা। “চিহ্নগোবিন্দ দক্ষতর খুলিল: ছয়
মাস পরমাই দপ্তর নাগাইল পাইল ব.প ৩১; গো.চ ৮। দপ্তরে গণনা
ভা.চ ২৬। দপ্তর তকরার করা গেল E.P. 51; বাজে জমীর দপ্তরে
61. ২ আফিস, কাছারি। “তাহা (কবুলতি) দপ্তরে রাখিল আছে
E.P.44. ৩ নেকড়ার-বাঁধা বই কাগজ ইত্যাদির বাঙালি। “পঞ্জিকার
দক্ষতর লইল গো.চ ১৩৬। [°খানা [ফা দক্ষ.তর খা.না] দপ্তরের
ঘর; আফিস। “নী ১৬। ‘রী (আ দক্ষ.তরী)—বে দপ্তরের
কাগজ কালি কলম ইত্যাদি রাখে, বই বাঁধে, কাগজে রুল টানে।
“ভা.চ ৫৪০।]

দপ্পদপ্প, -প্পদপ্প, দবদব ক্রি.বিং [দপ্প > ‘দপ্প’ (বিষ);
হি ‘দপ্প—‘দপ্প করনা’ অতিদীপ্তভাবে, সমৃদ্ধ। “ফলাখান দপ্পদপ্প
জলে শ্রী.মা ৫৮; অলকা...দব্দব্জলে ৮৫; দপ্পদপ্প জলিছে ধুনচুর
১৭৭। আগুন উগারে দপ্পদপ্প শ্রী ১৯০। ব.প ১৪৮৬। হীরা দপ্পদপ্প
জলে শি ১৬; ২৬; দপ্পদপ্প দাবানল...ছুটে ৭১। দপ্পদপ্প দীপয়ে
মণি।—ভা.চ ১১৬। জলে রক্ত দপ্পদপ্প।—রক্ত ৯২। —দপ্প বি
১ অতিদীপ্তপ্রকাশের ভাব। “আলোচা চলিয়া যায় করি দপ্পদপ্প ব.প্র
১২৪। ২ তীর্থশোকজ্বালার অমৃতভব। “শতীর অন্তরহিয়া করে দপ্পদপ্প।
চলিলা ঠাকুর...—চৈ.ম ১২১। [কোড়া দপ্পদপ্প করা—কোড়ায় তীর্থ
দাহ অমৃতভূত হওয়া। ‘দপ্পান (হি ‘দপ্পান)—অতিদীপ্তি পাওয়া।
দবদবতে (হি দপ্পদপ্পাইট—দীপ্তি)—অতিদীপ্তভাবে। “লেজে অগ্নি
দিতে সব দবদবতে জলে কু ২১৬।]

দপ্পপ্প বি [সং দপ্পণ > প্রা দপ্পণ; অপ্র] কাচ। “ভাণ্ডার ঘরে
দপ্পন সোভা করে শৃ.৫৮।

দক্ষা বি [আ দক্ষা] ১ শ্রেণী, বিভাগ, বিষয়। “বাজে দক্ষা ভা.চ ৫৪০।
বঁধু আসতে যেতে সব দক্ষাতে খাঁটি আছে ব.প ১৮৪৮। দা ২৩৭। দানের
দক্ষায় নবডকা হ ১৬। E.P. 61. ২ অবস্থা, সময়। “দায় দক্ষা পড়লে
বাবু...আফোতের তামাম করেন হ ৪০। ৩ বার (time)। “দু দক্ষা।
৪ দূর, অপগত, শেষ। “মকদমা জিত হলে আক্ষ দক্ষা হবে আ.ছ
১০২; তেনারি...দাওয়াই দিয়ে বোখরকে দক্ষা করে খেচড়ি খেলান
১২৩। ৫ আইনের ধারা (section); ধারা-অনুসারে অভিযোগ।
“তোমার দক্ষা ডিক্রী হলো—দা ২০২২। [দক্ষায় দক্ষায়—ভাগে ভাগে;
বারে বারে। দক্ষা রক্ষা—দক্ষা শেষ বা সারা। “দা ৪২২। “বে-আইনীর
দক্ষা রক্ষা হ ৬৫; মুখাঙ্গির দক্ষা রক্ষা কলেতে কর্বে সংকার ২০০।
আ.ছ ১৬৪। দক্ষা সারা—দক্ষা শেষ করা; নিহত বা অকর্তৃণ্য করা।
“কসে রাজা আছে খাপা, বাবামাত্র সারবে দক্ষা দা ৫৩২; দিবে নৌকা-
খানির দক্ষা সেয়ে ১০৩০; তার বাবামাত্রই সা’রব দক্ষা ১২৬৩। দক্ষ
—দক্ষায়, বারে, কতিতে।]

দক্ষাদান বি [আ দক্ষা + দান] ১ অথারোহী সৈন্তের কর্মচারি-

বিশেষ। “দফাদার জমাদার চলে।—ভা.চ ৪৫২। ২ চৌকিদারদিগের সর্দার। [‘রী—দফাদারের কাজ বা পদ।]

দব পুং [৭দ্ব+অ (অচ)-ক] ১ বন। ২ অরণ্যবহি, দাবানল। “গজা দবভীঃ ভ ৮.৬.১০। দহে ভবদব-দাহে ন.প ২৮৪। ৩ অগ্নি। ৪ অর। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] উপতাপ। —বধু পুং [+অথ (অথচ)-ভা] ১ উপতাপ। “ভট্টি ৪.৪০। ২ চক্ষুদাহ (A.)। [‘দহন (পুং)—বনজাত অগ্নি; দাবানল। “দহন কা.প্র ৯.৩৫৭। ‘দাহ (পুং)—দাবানল-জ্বালা। “দবদাহোক্ষুক্ষণপ্ররোহাঃ।—কৃত ১.২২।]

দবদব জ ‘দপদপ’।

দবদব বি [আ দব.দবহ্; হি, ঠ দবদবা; মুণ্ডারি—‘দাব.দাবা’] প্রভাব, প্রতাপ; আতঙ্ক। “পুলিসের মাজিষ্ট্রেট কৰ্ম প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার দবদবায় কলিকাতা সহর কাঁপিয়া গিয়াছিল আ.ছ ৪৭। (কর্তা) ছেলের উপরে সর্বদা উইস করে থাকেন, সে দবদবাতাই ব্যাঘাত পড়েছিল হ ৭৭।

দবান্নি, -বান্নল পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; দাবানল। “‘গ্নি রঘু ২.১৪। কৃত ১.২৫। ‘নল ভ ৩.৩০.২২। কৃষ্ণে কৃষ্ণে ল সা.ম ৫৮।

দবিত্ত বিণ [দূর+ইত্ (ইত্), দূর > দব] দূরতম, অতিদূর।—বীর্য়ান (—য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব; জী-য়সী] দূরতর, দূরস্থ। “মাঘ ২.৫১। নৈব মুক্তিরপি দবীর্য়সী (কি)।

দব্জ বিণ [৭দব্জ+র (রক্)-(?), উ ২.১৩] অন্ন। “কি ১.৩৮। অদব্জদয়্যা দৃষ্টা ভ ৩.১৫.৯।

দব্জ অক [দি, প—দাম্যতি; সেট্] শম, শান্তীভাব। “দাম্যতি মনিঃ (ক.ক)। —ম্ স ক শান্তীকরণ, শমনা, শাসন। “অরিন্দমঃ পা ৩.২. ৪৬, সি। দমিত্তাপারিসংঘাতান্ ভট্টি ৯.৪২; ১৮.২০।

দব্জ পুং [৭দব্জ+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ দণ্ড, নিয়ন্ত্রণ, নিবর্তন। ২ ইল্লিয়সংঘম। “মমু ৪.২৪৬। ৩ বাহুল্লিয়নিগ্রহ। “নিগ্রহো বাহুল্লীনাং দমঃ। “দমঃ শমঃ মহা ৩.৫৮.১০। ৪ তপঃক্লেশসংহিত্তা, দান্তি (অ.কো)। ৫ কুংসিত কৰ্ম হইতে চিত্তনিবারণ। “কুংসিতাং কৰ্মণা বিপ্র যচ্চ চিত্তনিবারণম্। স কীৰ্ত্তিতে দমঃ...।—পদ্মপুরাণ। ৬ মনোদমন; শীতাতপাদিষদ্বন্দ্বসংহিত্তা (মমু ৬.৯২, কুল্লুক)। ৭ [+অ -এ] দণ্ড, অর্থদণ্ড। “মমু ৯.২৮৪। ৮ শারীরিক বা মানসিক হুং-দাতার প্রতি কোপের বা প্রতিহিংসার অভাব। “অত্রি ৪০। ৯ [+অ. ক] বিষ্ণু। ১০ কর্দম। —ম বিং [অপ্র] দময়িতা, শাসক। তু ‘অরিন্দম’। “দমনিয়া ভবদম...শমনে মে ১০৮। —মক-২ বিণ [+অক (ধূল)-ক] শাসক, বিনেতা। “অপ্রাপ্ত মহা ১৩.২৩.৭৯। অষোষ্ঠি মমু ৩.১৬২। —মথ পুং [+অথ-ভা, উ ৩.১১৪] দমন; ইল্লিয়-নিগ্রহ। —মন বিণ [+অন (লুট্)-ক; জী-নী] ১ শাসক, বিনেতা, দণ্ডয়িতা। “শত্রু” (S.W.)। সর্ব শ ৭২৫। বাদিবৃন্দ-দমনী বিভা।—ভট্টহরি। জামদগ্ন্যস্ত দমনে উচ ৫.৩২। শমনদমন রাবণ রাজা, রাবণদমন রাম কৃ ১৭৫। দামিনীদামদমন রুচি জ.প ১; কালিদমন-দমন রক্ত ২২। ব ৬৪। দানব-দমনী ভা.চ ২৫০। শমন-দমন (কুক) দা ২২১। দুর্গতিদমনী বা.দ ৭৯। ২ উপশান্ত। —ন ১ যভা, সারথি। ৩ বীর। ৪ বিষ্ণু। ৫ মহাদেব। ৬ ব্রহ্মবিংশৈশ। “মহা ৩.৫৩.৬। ৭ দময়িত্তাভা। ৮ কুল্লুক। ৯ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জ্যোৎ, সোনা। —ন জী [+অন-ভা] ১ দণ্ড, শাসন। “অমিত্র পো.রা ২.২০.৩৬। ২ বিনয়ন, বশীকরণ। ৩ সংযমন, নিয়ন্ত্রণ, ইল্লিয়নিগ্রহ। “মনসো দমনম্ (মহা)। ৪ বিনাশ, নিধন। “মুম্বন্তী উ.চ ৫.৩৪। —মনক পুং ১ সর্ব দমন (৮)। ২ বড়করণাদি জ্ঞানবিশেষ। —মনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্] দণ্ডনীয়, শাসনীয়। [দমনিয়া—দমন করিয়া। “মে ১০৮। তু ‘শান্তিহিল, সানন্দিল’।]

দব্জ-২ ‘ম’ বি [কা দব্] ১ নিঃশাস, প্রশ্বাস। “দম ফেলা, বন্ধ করা, লওয়া। ২ প্রভারণ, শঠতা। “বাজ, ‘বাজী। হরনাথ বহু তাহার দমে ভুলিয়া...দোকান করিয়া দিলেন ব.প্র ২০৪। ৩ পুরুষের দম গি.বি ১১৭। ৬ প্রাণ, জ্ঞান। “বার বাটী যায় তার নাকে আনে দম বি.স্ব ৯১। ৪ একবার শ্বাসগ্রহণের কাল; লহম, মুহূর্ত্ত। ৫ শ্বাসের সহিত মাদকদ্রব্যের ধূমপান। “মার দম ক’সে দম গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ৬ জীবনী শক্তি। ৭ কাঠাদির ভারধারণের শক্তি; মজবুতের ভাব। ৮ মুখ-চাকা পাত্রে অগ্নিতে খাদ্যদ্রব্যের পাক; দমে পাক-করা দ্রব্যের ব্যঞ্জন। “দমে বসান। দমের আলু। আলুর দম। ৯ (সঙ্গীতে) স্বরের বিলম্বিত উচ্চারণ। ১০ স্নেহ, ভালবাসা। “কোলের ছেলেতে মাঘের বেলী দম। ১১ বাতের ভাঙমথ্য বন্ধ বায়ু। ১২ ঘড়ির স্প্রিংএর পাক (wind)। “ঘড়িতে দম দেওয়া। [‘কল (হি ‘ল)—বায়ুর সাহায্যে জলতোলার যন্ত্র (pump)। ‘দয়দ—ভালবাসা ও সহানুভূতি। ‘বাজ (দম+কাবাজ.)—প্রভারণ, শঠ। “মিলে দমবাজ গি.বি ১১১। ‘বাজী (কা দমবাজী)—শঠতা, ধাঞ্চা। “আ.ছ ৫৫। ‘সম—ছল-কল, কল-কৌশল। “দমসম দিয়া টাকাটা হাত করিতে পারিলে অনেক কৰ্মে আসিত আ.ছ ৫৮। দম খাওয়া—(হি দম খানা)—চূপ করিয়া থাকা। দম দেওয়া—১ খোকা দেওয়া; বঞ্চনা করা। ২ শ্বাসরোধপূর্বক ধূম পান করা; দম লাগান। দম লওয়া—বিগ্রাম করা। দমে ভারী—১ প্রাণশক্তিমুক্ত, শক্ত, মজবুত। ২ যে দ্রব্য হঠাৎ সিদ্ধ হয় না। “পুরাণো চাল দমে ভারী বি.বৃ. ৩৩। একদম মিথ্যা—সম্পূর্ণ মিথ্যা। এক দমে—এক নিঃশ্বাসে, একেবারে।]

দব্জ-৩ ‘ম’ বি [ধব্জান্বক; হি ধম] ১ ভারী দ্রব্যের পতনশব্দ। “দম করিয়া পড়া। ২ ফাটার গভীর শব্দ।

দব্জ-৪ সর্গ [সং ৭দব্জ-মি > লি, প্রা ৭দম] দমন করা; অভিভব করা; বশ করা। “হতাশন তেজে. গলে লৌহ; বারিধারা দমে কি তাহারে?—মে ১২৭; ইন্দ্রে দমিত্ত সংগ্রামে ২০৮। —ম অর্থ ১ দমিত হওয়া; নিরুৎসাহ বা সাহসভাঙ্গা হওয়া। “দাক্ষের উত্তম দেখি’ দমি’ গেল বুক স্ব.প্র ১৭৫। ২ [হি ৭দব] অতিভারে বসিয়া যাওয়া বা নত হওয়া (to yield)। —মা সর্গ [দম+আ] ভয়ে অভিভূত করা। “কামানের তখন খুলিল মুখ,...কাপুরুষের দমাইয়া বুক স্ব.প্র ১৬৫। [দমা—সর্গ ‘দম’। দমান—সর্গ ‘দমা’।]

দব্জ-৫ অর্থ [হি ৭ক; তু ‘চমক’; পণ্ডে] ১ ক্রান্তিক প্রকাশ পাওয়া; চমকান। “চলিত ললিত. গৌর অঙ্গ. দামিনী জমু দমকে ছ ৮৮। দমকে দামিনী ব.প ৮১৭; ন.প ২৯৫। ২ ‘দমদম’ শব্দ করা। “দাম্যাম দমকে যেন নব জলধর ছ ৭৮।

দব্জ-৬ জ ‘দম’।

দব্জ-৭ বিং [হি ‘ধমক’—চোট (মূল?)] ১ আকস্মিক প্রচণ্ড বেগবান। “কিন্তু যে জীর্ণ জাহাজকে একটু নাড়া দিলেই তাহার...আলগা তক্তা ঠকঠক করিয়া আঘাত করিতে থাকে, ঐ দমকা হাওয়া কি তাহার পালের পক্ষে সর্ব্বশেষে জিনিষ নয়?—রবীন্দ্র। ২ [‘দম’—মূল] জীবনী শক্তির ক্ষয়কর। “দমকা ভেদ। [দমকা খরচ—হঠাৎ প্রচুর ব্যয়।]

দব্জ-৮ পুং চল্লবংশীয় চেদিরাজ শিশুপাল-পিতা। “জী.ম ১৫৪। [‘জ’, ‘হৃত (পুং)—শিশুপাল। ‘দমঘোষের বেটা শিশুপাল’ ইহা হইতে প্রবচন—‘দামু ঘোষের বেটা শিশুপাল’, অর্থাৎ ঘোষের ছেলে পাল (ইহা জাতিবিষয়ে পূর্বপার অসঙ্গতির উদাহরণে ব্যবহৃত হয়)।]

দব্জ-৯ বি [ধব্জান্বক] ১ দাম্যামার শব্দ। “দাম্যাম দমদম ভা.চ ৪৬০; ৬২। ২ [?] চুড়ীবিশেষ। “মেরেকে আটপাছি দমদম (দেব) জা ৫০। —মা বি [আ দব্জ; ঠ ধমধমা] চাঁদমারির জন্ত যুক্তিকার লুপ।

দব্জ-১০ জ ‘দমদম’।

কমল, কমলক ত্র 'দম'।

কমলজতা বি [সং 'নক' হ্রোণ, দণ্ডকলস। "লতা জনি কমল হাতি বিস। ১২২। [পাঠান্তর—'মদন'লতা বি.প. ৭১।]

কমলজী ক্রী [১দমি+অং (শত্)-ক+জী ই (ভীপ্)] বিদগ্ধরাজ জীনের কথ্য। [ব্রহ্মবি দমনের বরে জন্ম হেতু ইহার নাম 'দমরজী'। ইনি স্বয়ংবর-সভায় কলি-প্রভৃতিকে তাগ করিয়া নলকে পতিত্বে বরণ করিলে, নল কলির কোপে পাশকীড়ায় সর্ব্বাশ্রয় ও নির্বাসিত হন। দমরজী পতির অনুগমন করেন এবং পতিবিরহিতা হইয়া মাতৃস্বর্গ গৃহে উপস্থিত হন। অনন্তর পিতৃগৃহে নীত হইলে, দমরজী দূত দ্বারা নলের সন্ধান করিয়া, স্বয়ংবরচ্ছলে বিদগ্ধে নলকে আনয়ন করেন এবং পুনর্মিলিত হন (মহা ৩.৫৩-৭৬তম অধ্যায়)।]

কমলিতা (-ত্ব) বিণ [১দমি+ত্ব (ত্ব্)-ক+১ব; জী-জী; 'দমিতা' (ঋষেদ ৩.৩৪.১০)] শাসিতা, দণ্ডিতা। —তা পুং ১ বিহু। ১ মহাদেব।

কমলান্ন ক্রি.বিং ['কা দমাদম্'—নিরন্তর; হি ধমাদম; ধম্মান্নক] নিরন্তর প্রহার বা আঘাতের শব্দ। 'দমাদম মারা। দরজায় দমাদম ঘা লাগালুম ঘ ২৭০।

কমলিত বিণ [১দমি+ত (জ্)-ধ্ব; বিকল্পে 'দাম্ব'] কৃতদমন, নিগৃহীত, শাসিত। "নাগে বৈ দমিতে ময়া হ ৬৮.৫৬। বজ্রধ্বরে কোন শত্রু এ পর্যন্ত দমিত হয় নাই ব.প্র ১২৭। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (যিহু)-ক+১ব; জী-মিনী] ১. দমনশীল, দময়িতা, বিজেতা। "রিপু" মে ১৯৫; তুরঙ্গম ২৮৬, ২০১। ২. দমযুক্ত, জিতেন্দ্রিয়। "মহা ৩.৮২.৭৪।

কম্প বি [সং দম্ব; অপ্র] অহকার। "দম্প কথা ব.প. ৬৫।

কম্পতি পুং, দ্বি [জায়া ও পতি, দম্ব, জায়া > দম্; তু 'দংপতিঃ গাইপতাদিরূপেণ গৃহস্থ পালকম্। দম ইতি গৃহনাম। অকারলোপ-শ্চান্দসঃ (ঋষেদ ১.১২৭.৮, সাযণ) ; দংপতী জায়াপতী (৫.৩.২, সাযণ) ; বোধ হয়, 'দম'—গৃহ, অর্থাৎ গৃহিণী, জায়া; 'দংপতী'—জায়াপতী; 'দম্'এর অনুসরণে 'জায়া' > জম্—'জম্পতি'; হি, ঠ দংপতি, -তী] পতি ও পত্নী। "তী মহা ১৩.৫১.২২। মনু ৩.১১৬। রঘু ১.৩৫; চটক", বায়স", সিংহ", হালিক" (পঞ্চ)। "তী ক.চ ৪২; এক ফুলে মধু গীয়ে ভ্রমর দম্পতি ১৪৪। "তি জী.ম ৭; "তী ১৫; ১৬৭। "তী অ.প ১৩৯; চৈ.চ ৫১। "তি জী.মা ৫২। "তী ভা.চ ৭১০। দেবদম্পতী মে ৫৬; ১৪৬। "তী মা ১২৯। কুব্জদম্পতি প.তৃ ৪৪। কপোত-দম্পতী চ.কা ২১১। চক্রবাকদম্পতী হ ২১২। হিন্দু দম্পতীর পিতৃ-মাতৃগণ প.প্র ২। ['দম্পতি', শব্দের প্রথমার দ্বিচনের পদ 'দম্পতী', হুতরাং কত্ব কারকে কথঞ্চিৎ সঙ্গত হয়, কিন্তু 'দম্পতীকে', 'দম্পতীর' ইত্যাদি পদের প্রয়োগে সঙ্গতি থাকে না। অতএব বাঙলায় 'দম্পতি' শব্দের প্রয়োগই সঙ্গত।] [দম্পতি(তী)বরণ—দানসাগরজ্ঞান বরণ-বিশেষ। "কেহ বলে—একটা দম্পতীবরণ না করিলে সামান্য জ্ঞান হবে আ.হ ১২৯।]

কম্প বি [সং দম্ব > প্রা ১দম্ব (তু 'রম্বা > রম্বা—হে ৪.৩২৫) ; অপ্র] ১ অহকার, বীরদর্প। "দক্ষেতে কহিল ম ২০৭। জী.মা ১২৭; যোর দক্ষে ধরা কম্পে ১৯৮। হু ৮১; দক্ষে লক্ষ মারে ৮৭। শি ১৩। মন্ত যেন রণদক্ষে সা.ম ৫৯। ২ [ডক্ষ > দক্ষ; অপ্র] বাতবিশেষ। "জী ১৪৬।

কম্পল বি ['দই-অম্বল' > *ল] দই পাতার টক; সাজা।

কম্প পুং [১দম্+অ (অচ্)-তা] ১ কপট, অর্থার্থ-ব্যবহার (অ.টী), পাঠ। "রা ২.৫১.১। ২ ধর্ম্মজিজ্ঞাস, অর্থাৎ আপনাকে ধার্ম্মিক বলিয়া প্রকাশ করা। 'দম্বো ধর্ম্মো ধর্ম্মজিজ্ঞাসঃ'—মহা ৩.৩১৩.১০০। "সী ১৬৪। হি ১.৮। ৩ লোকমোহার্থ ধর্ম্মজিজ্ঞাস। ৪ পূজাপ্রাপ্য নির্জ-

ধার্ম্মিকত্বপান (ত.বা)। ৫ ধর্ম্মে অমুৎসাহ। "মনু ৪.১৬৩। ৬ অহকার। "বীর মহাদম্বে দিল লক্ষ কৃ ১৯৮। ক.চ ৫৭। জী ১২২। ভা.চ ৩৭৮। —স্তক বিণ [+অক (পুল্)-ক] প্রত্যয়ক, বন্ধক। "লোক" মনু ৪.১২৫। —স্তন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] বধন, মোহন। "জীশূয়" মনু ৪.১৯৮।

দম্বক, দম্বন ত্র 'দম্ব'।

দম্বাল বিং [দম্ব+আল্; অপ্র] দম্বযুক্ত, সগর্ব্ব। "গর্জ্জন দম্বাল জী.ম ২০৯।

দম্বী (-স্তিন্) বিণ [১দম্+ইন্ (গিনি)-ক+১ব। দম্বকারক, লোকরঞ্জনার্থ কর্ম্মানুষ্ঠায়ী, ধর্ম্মধর্ম্মজী। "যাজ্ঞ ১.১৩০।

দম্বোলি পুং [দম্ব+১লী+ই (ডি)-ক, পুণ্যো (অ.টী)] বাহা দম্ব শরীরে লীন হয়, বজ্র। "মে ৪৮; ১৪৫। হেম ২৩১। ['নিক্ষেপী (বি; অপ্র)—বজ্রনিক্ষেপক ইন্দ্র। "মে ৫১।]

দম্ব্য বিণ [১দম্+য (যৎ)-ধ্ব] ১ দমনীয়, দমন্যার্থ। ২ প্রাপ্তভার-বহনযোগ্যবহু (বৎসতর)। ৩ শিক্ষণীয়বহু। "রঘু ৬.৭৮। —মা পুং ১ বৎসতর, দামড়া (অ.টী)। ২ দমন্যার্থপ্রযুক্ত বলীবর্দ্ধাদি। "মনু ৮.১৪৬।

দম্ব্য স্ক [ভা, ঙ—দম্বতে; সেট্] ১ দম্বা, অনুকম্পা। ২ গমন। ৩ রক্ষণ, পালন। ৪ বধ, হিংসা। ৫ গ্রহণ। ৬ দান।

দম্ব্য ক্রী [১দম্+অ (অচ্)-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ পরদুঃখহরণচ্ছা; পরদুঃখসহন, কৃপা, করুণা। "যজ্ঞাদপি পরক্লেশং হর্ন্তুঃ যা হৃদি জায়তে। ইচ্ছা...সা দম্বা... ২ "দম্বায়া ভগিনী মূর্ত্তিঃ ভ ৬.৭.৩০। ২ আত্মবৎ সর্ব্বভূতের হিতসাধনেচ্ছা। "কো ধর্ম্মো ভূতদম্বা হি ১.১৫৬। ৩ অনু-কম্পা। "বড় দম্বা লাগে মাও তব কথা শুনি বা.ম ৩৩১।

দম্ব্যবস্ত্র বিং [দম্বা+বস্ত্র; হি, ঠ, ঙ 'স্ত'] দম্বাবান, দম্বালু। "চৈ.ম ১১। জ ১৩।

দম্ব্যবীর পুং [উ.লো] দম্ব্যবিত বীর; পরদুঃখহরণে উৎসাহযুক্ত মহা-পুরুষ বা নায়ক—জীমূতবাহনাদি। "সা.দ ৩২৩৪।

দম্ব্যমই বিং [দম্ব্যময়ী > 'ই; অপ্র] করুণাময়ী। "বি.হু ১৩৩।

দম্ব্যাল বিং [সং দম্বাল্; হি 'ল; ঠ, ঙ দম্বাল.] দম্বাবান। "হে দম্বাল, দম্বা দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে।—রবীন্দ্র। —লী বিং [অপ্র] দম্বাবতী। "কে তুমি দম্বালী ছ ৫২; পরম ৬২; ৭২।

দম্ব্যালু বিণ [১দম্+আলু (আলচ্)-ক] দম্বালীল, কারুণিক। "মহা ১.৩৭.১৯। যশঃশরীরে ভব মে দম্ব্যালু ৫৭।

দম্ব্যিত বিণ [১দম্+ত (জ্)-ধ্ব] ১ অতীষ্ট, বরত, প্রিয়। "দম্ব্যিতা ভাৰ্ঘ্যা রা ১.১.২৬। মহা ৩.১৫৪.৪। "তনয় বে ৩.৯। ভট্টি ১০.৯। ২ রক্ষিত। "ভট্টি ১০.৯। —ত পুং ১ প্রিয়, বিশ্বজন। "তুমি সব কৃষ্ণের দম্ব্যিত চৈ.ভা ১৬০; ২৬৭। চৈ.চ ৮১। দম্ব্যিতদুর্গতি বি.হু ১১৫। ২ পতি। —ত ক্রী প্রিয় বস্ত্র, ইষ্টদ্রব্য। "যজ্ঞান্তি দম্ব্যিতং গৃহে।—বিহু ৯২.৩২। ৩ (বাঙলায়) জগন্নাথের একশ্রেণীর সেবক। "বলিষ্ঠ দম্ব্যিতা-গণ যেন মন্ত্রোবাধী চৈ.চ ১৫১। —তা ক্রী ১ প্রিয়া, প্রেমপাত্রী। "প্রসন্ন-দম্ব্যিতাদৃষ্টজ (কংসধিঃ)।—বে ১.২। কা তবাম্বি, দম্ব্যিতা সা.দ ৩৬২। ২ ভাৰ্ঘ্যা। "রঘু ২.৩।

দম্ব্যোয়েল, দম্ব্যিয়াল, দম্ব্যিয়াল বি [দই-কোয়েল (দধি-কোকিল) > *ল; হি দম্ব্যাল; ড দইআল; দধিকুল (চাকা)] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ (Magpie-robin—ইহাদের পেটের পাখা দধিবৎ সাফা, অবশিষ্টাংশ কাল)। "দৈয়াল বা.ম ১১৮। দম্ব্যিয়াল ভা.চ ১২৮। দোয়েল স.স্ব ৪৮।

দম্ব্য বিণ [১দম্+অ (অচ্)-ক] বিদারক। —র পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-তা] ১ ভয়। "কি ১.৩৩। "তিমির গী.গো ১০.২। হু ২। ২ [+অ-ধ্ব] শব্দ। "বর.ত ১.১১.১; ২। ৩ কন্দর; বিল, গর্ভ।

“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে ভা.চ ১১৩। ৪ শ্রোতঃ, প্রবাহ। —র বা [তু ‘দর’—অর্ক (দেশী ৫.৩৩)] ইষৎ, অজ্ঞ। “দর-তরলেহক্ষি বক্ষসি দরোত্তরে তব মুখে চ দরহসিতে (আর্যাসপ্তশতী)। “বিদলিতমল্লী গী গো ১.৩৬। [‘বিগলিত—প্রবাহরূপে, অর্থাৎ প্রচুর ক্ষরিত। “নয়নবারি দরবিগলিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.ধি ৫৬।]

দর^২ ‘-র’ বি [হি, ঠ, ও ‘র’] ১ মূল্য, দাম (price)। “মনে রেখে দিল যেটার যা’ দর কা ৯৫। ২ হার, রেট, নিরিখ। ৩ প্রতিষ্ঠা, সম্মান, কদর। “বড় দরের লোক। [‘কবাকবি (bargaining)—মূল্য কমাইবার বিশেষ চেষ্টা; দর কথামাজ।। ‘কসর, ‘কসুরী—দরে কন্নী; দরাদরির পর বিক্রেতা যাঁহা ছাড়িয়া দেয়। ‘দস্তুর—দর ও তদ্বিষয়ে কথাবার্তা। “দর দস্তর করিতে করিতে এখন দুইমাস কাটাতে পারিব ব.প্র ৪৭৫।]

দর^৩ ‘-র’ বি [ফা দর] অধীন, অন্তর্গত। [‘ইজারা—ইজারাদারের অধীন ইজারা। ‘পত্তনী—পত্তনীদারের নিকটে লওয়া পত্তনী।]

দরওয়াজা, -রজা, -রোজা বি [ফা দরজা.] ১ দ্বার, দোর, কটক। “আঠার দরজার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামরা খুইছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৬৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সম্মুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাহারাম...দরওয়াজা ভাঙ্গিয়া সার-জন সহিত...অন্তঃপুরে গমন করেন আ.ছ ১৯২। দরজা খোল গি.ধি ১২৮।

দরকার বি [ফা দরকার (বিং)] প্রয়োজনীয়তা, আবশ্যক। —কারী বি [‘র+ঈং] প্রয়োজনীয়, জরুরী।

দরখাস্ত বি [ফা দরখ-রাস্ত] আবেদনপত্র, প্রার্থনা। [‘কারী—আবেদক, প্রার্থী।]

দরগা বি [ফা ‘গাহ-] মসজিদ, পীরের কবর বা স্থান। “জা ৩৫। [‘য়—সমীপে।]

দরওয়া বি বিবাহের গণ-পণ স্থির করিয়া পাকা করার নিমিত্ত সভায় গুয়া পান দেওয়ার আচারবিশেষ। “গো.চ ৫০।

দর(রো)জা প্র ‘দরওয়াজা’।

দরজী বি [ফা দরজী] হুচিকর্মজীবী, সৌচিক (tailor)।

দরদ^১ পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ, দরদীন্তান। “গো.রা ৪.৪৪.১৫। মহা ২.২৭.২৩। ২ মেচ্ছজাতিবিশেষ; ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয়গণ (কুলুক)। “মহু ১০.৪৪। —দ ক্লী হিন্দুল।

দরদ^২ বি [ফা দরদ] ১ ব্যথা, বেদনা। “দরদ লাগা। ২ দয়া, করুণা। “অরিগণ প্রতি হীন দরদ, বরদ ভক্ত স্বজনে ছু ৮৮। ৩ সহানুভূতি, সমবেদনা। [‘আহা’ দরদ দিয়ে কেউ দেখে না কু.কে ৪৫; ১৫৪। ৪ মমতা, মায়ী, টান। “প্রাণের পর দরদ নেই ওদের ঘ ১৯৪। —দী বি [‘দ+ঈং; হি দর্দী] সমবেদনাত্মক, ব্যথার ব্যথী, হামুদরদী। “কু.কে ৪৫।

দরদর^১ ক্রি.বিং [দর^২ > ‘র (স্থিৎ)] অবিরতপ্রবাহে, নিরন্তরধারায়, প্রচুরভাবে। “অবিরত বাদর. বরিখত দরদর জ.প ২৪। ভাদর দরদর গো ২৩৯। বাদর দরদর জা ২৩৮। নরনে বহিছে কত (ধারা)...দর-দর জীবক বহিয়া ন.প ৩০৬। দরদর ধারা বহি পড়ে দুইনয়নে ভ.প্র ৩০৫। দরদর...পড়ে কালঘাম শি ৭১। —দর বি অবিরত অশ্রু-প্রবাহ। “গায়ে হাত দিয়া. উঠায় ধরিয়া. স্নেহে দরদর বুক পর ২। [দরদরধরিতে—দরদরদর, অর্থাৎ নিরবধি ধারায় ক্ষরিত হইতেছে। “নিরবধি অশ্রুবারি দরদরধরিতে। —হেম ৩৬। দরদরিত—প্রবলবাহিত। “অশ্রুবারিশ্রোত দরদরিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.প্র ১০৫।]

দরদারাজ বি [দর-দারাজ] বাহিরের দালান বা হল। “নী ১৬। অতিথি দরদারালে দাঁড়িয়ে আছে গি.ধি ১২৭।

দরদপ, -দী, -অ বি [সং দর্পণ > (স্বরাগমে) ‘ণ; হি ‘ন, -নী; বৈকবসাহিত্যে] আরশি। “মরকত দরদপ বি.প ১৪৫; দরদপ ধরব ২০৬; হাতক দরদপ ২১২। দরদপী চ.দা ৩২।

দরদপেশ, -অ ক্রি.বিং [ফা দরপেশ] সম্মুখে, সামনে। [দরপেশ করা—সম্মুখে উপস্থিত বা হাজির করা। “সনন্দ দরপেশ করহ E. P. 63; সোলানামা দরপেশ করিলে 74.]

দরদ^২ অর্থ [দ্রব > (স্বরাগমে) ‘ব; বৈকবসাহিত্যে] দ্রব করা; গলান। “যার গুণে দরদয়ে দার পাষণ ব ১৩; লীলা শুনইতে. লীলা দরবই ২০৯। [দরবয়ে, -বে, দরবি (প.ক)। দরবিত—দ্রবীভূত, গলিত। “(অন্তর) দরবিত না ভেল তোর জ.প ২৯।]

দর(রো)বস্ত বিং [ফা দর-ও-বস্ত] সমগ্র, সকল, সম্পূর্ণ। “হুসিয়ার দরবস্ত বি.হু ১৫। দরোবস্ত জঙ্গল ব.প ১৬৮৬; পরিজন লোক দরো-বস্ত ১৬৮৭। দরবস্ত দেবস্তর E. P. 48; দরোবস্ত মাক্ষিক শনন্দ 68. [‘বস্ত হকুক (দলীলে)—সমগ্র অধিকার।]

দরবার বি [ফা দরবার] ১ রাজসভা, কাছারি, আদালত, বিচার-সভা। “গো.চ ৩; ১২, ৫১। ২ রাজপ্রতিনিধির সভা। “বড়লাটের দরবার। ৩ (গৌণার্থে) অভিযোগ, নালিশ। ৪ সভা। “অপরাধ দেখিহু বিভার দরবার ভা.চ ৩২১। [দরবারে আম (দরবার-ই-আম) —সর্গ ‘আমদরবার’। “ব.প্র ৪৯৫। দরবারী কানাড়া—রাগিণীবিশেষ। ইহার সময় রাত্রির প্রথম প্রহর, ঠাট কোমল গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দরবেশ বি [ফা দরবেশ] ১ পরিব্রাজক, মুসলমান সন্ন্যাসী (dervish); ভিখারী। “ককির দরবেশ গো.চ ৩। সতাপীরের ইঙ্গিতে মেশে. বাউলে ও দরবেশ কু.কে ১৬৩। ২ মিঠাইবিশেষ।

দরমা বি [দলময় > ‘মা (ং) ; হি দরমা—বীশের চোটেই] ছেঁচা নলে নির্মিত চোটেইবিশেষ।

দরমাছা বি [ফা ‘হা] মাসিক বেতন। “ব ৭। E. P. 109.

দরশ^১ বি [সং দর্শ > (স্বরাগমে) ; ‘শ; হি ‘শ, -স; মৈ ‘স; ও ‘শ; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন। “নাথ দরশ হুখে বিহি কৈল বাদ বি.প ১৮৪। তোহারি দরশ বিহু।—ব ১৮৭। দীনদরশে দ্রবিত ভার ছু ৬১; ৭৯। —শন, -সন বি [দর্শন > ‘ন; হি ‘সন; মৈ ‘শন, -সন; তু ‘প্রা দরিশণ; দরিশন (শ্রী.কী) ; বৈকবসাহিত্যে] ১ দর্শন, সাঙ্খ্যংকার। “দুই দরশনে বিভাপতি ভোর বি.প ১২৭, ৮৫; ২১১। রাধা দরশনে শ্রী.কী ২৩। দেবী দিল দরশন গো.বি ৩১; ৮৫। ২ দর্শনশাস্ত্র। “জোগ দরশন গো.বি ১৩৫। ছয় দরশন রা.স ৬। ৩ আকৃতি। “শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ (অপ্র) অনুসন্ধান। “শুবিচন্দ্র চলি গেল আপনার দরশন গো.চ ৩৯৪। ৫ বৈরাগীর সম্প্রদায়বিশেষ। “দরশনের বৈরাগি সাজিবার নাগিল গো.চ ১৬৩। [দরশ পরশ—দর্শন স্পর্শন। “তাকর দরশ পরশ অবগাহ গো ২০৪। জ ১৬১। পাবন দরশ পরশ ব.হু ৬১। দরশনুবহ—দর্শনে স্থকর; হৃদদর্শন। “(দেহ) তক্-আচ্ছাদনমাত্র দরশ-নুবহ ভ.প্র ১৯৯।]

দরশ^২ সর্গ [দরশ^১ > ‘শ; হি ‘দরস; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন করা; দেখা। “প্রেমভরে পহু বিপদ নাহি দরশই (প.ক)। —শা সর্গ [‘শ+আৎ; সং ‘দর্শি (দর্শ) > প্রা ‘দরিস; ও ‘দরশায়] দর্শন করান; দেখান। “(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২; কুচ দরশায়ি ৫৫। অজ দরশায় ক.চ ১৬৩। স্তন দরশায় ভ.প্র ৩৯১। আং কুচ দরশায় জ.প ১৮। (মুখ) মুকর দরশায়ি।—ব ২০৯। অধর দরশায়ি গো ১০৮; নয়ন দরশায়ল ১৮৭। [দরশাই (দেখাইয়া), দরশাইতে, -শায়লি, -লু (প.ক)। দরশি—১ দরশাইয়া, দেখাইয়া। “উরজ দরশি মনবাধা বি.প ১৩২। ২ দেখিয়া। “মহু মুখ দরশি. বিহসি তহু মোড়ই গো ২৭।]

দরাজ বি [ফা দরাজ] ১ দীর্ঘ, বিস্তৃত, দূরপ্রসারিত (জায়গা, বিছানা)। ২ দানে মুক্ত। “যেমন ধনের কপাল মস্ত. তেমন দানের

দরাজ হস্ত।—কা ৯৩। [দরাজ গলা—বে গলা ইচ্ছামত চড়ান যায়; অব্যাহত হয়।]

দরি, -**রী** **দ্রী** [√দৃ+ই (ইন্)-র্ষ, বিকল্পে **দ্রী** ই (ডীর্ঘ)] কন্দর, পর্বত-বিবর। দরীমুখোথেন সমীরণেন কু.স ১.৮; ১০; দরীমুখোথেন ১৪। একা ভাষ্যে হুম্মরী বা দরী বা।—ভট্টহরি। সিংহ মুখ মেলে দরী ক.চ ৫২; দরী গিরি ১৪১; ৭। কাপে দরি গিরি চ.বি ১৪৯; দরী ১৫১। দরী অ.শু ১২।

দরিত্র বিণ [√দরি+অ (অচ)-ক; বৈদিক] দুর্গত, নিঃস্ব, নির্ধন। “বিষং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত হি ২২ (কথারত্ন)। স তু ভবতু দরিত্রো যন্ত তৃফা বিশালা।—ভট্টহরি। দরিত্রো যবুসন্তঃ (ভ)।—ঐতা **দ্রী** [‘ঐ+তা (তল্)] ১ দরিত্রভাবে, নির্ধনতা। “সর্বশূন্তা দরিত্রতা হি ১.১০৪। ২ হীনতা, রাহিত্য। “অয়ং পটঃ সূত্রহরিত্রতাং গতঃ সূ ২.৯।—ঐত বিণ [‘+ত (জ)-ক] দুর্গত। [দরিত্রনারায়ণ—দরিত্রস্থিত আশ্রয়ী নারায়ণ। “গের সেবা।]

দরিত্রা এক [অদা, প—‘ঐত; সেট] দুর্গতি, অকিঞ্চনীভাব। **দরিত্রা** বি [ফা দর্য; তু ‘দর্যা (ব.প ৫৭৩)] ১ সমুদ্র। “সে পূজা আমার যায় দরিয়ায় ভাসিয়া **দ্রী**।মা ৮৯। ২ বড় নদী; নদী। “পিয়া দরিয়ায় না বি.প ২১০। দরিয়ায় ঘাটে গো.চ ২১। ব.প ৩৫। **দ্রী**।মা ১৬৪। ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায় কু ২৫১। দরিয়া ভাজে আড়া **দ্রী** ১৩৩। ঝড় থামিয়াছে—দরিয়ায় তুফান কেন?—ব.প্র ১৪৩। মাঝদরিয়ায় ফেলে জাল ডেকায় বসে টান জা ৩৬।

দরী অ ‘দরি’।

দরুণ, -**ন** [ফা দরুণ—in, within] ১ হেতু, জন্ত। “কাজ কর্ণের ভীড়ের দরুণ ভদ্রর বায়ুর...সহরেই বাস হ ২১৩। পাতান সম্বন্ধে দরুণ যাতায়াত পা.প্র ৫০। ২ অন্তর্গত। দরুণ সাহাপুরে...পতিত ৥২ কাঠা জমি E.P. 58; 59. ৩ সম্বন্ধী। “ঘটকের দরুণ বাটীতে বেগীবাবু...কথাবার্তা কহিতেছেন আ.হু ১৩৩।

দরোয়ান বি [সং দারওয়ান; ফা, হি দরওয়ান ও দরওয়ান; ঠ ও দরওয়ান] দারওয়াক, দারী। “ভ.প্র ১৯০।—য়ানী বি [ফা, হি দরওয়ান] দারওয়ানের কার্য বা পদ।

দর্দরীক পুং [উ ৪.২৮; ধস্তাঙ্কক] ভেক।—ক পুং, **রী** বাহুভেদ। তু ‘দর্দর’ (৩)।

দর্দর পুং [√দৃ+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪০; ধস্তাঙ্কক (?)] ১ মেঘ। “ভরতনাট্যশাস্ত্র ৩৪.৪। ২ ভেক। “গো.রা ৪.২৯.১৩। মনু ১২.৬৪। ৩ বাহুবিশেষ। “সূ ৩.১১.৪। ৪ পর্বতবিশেষ। “গো.রা ২.১০০.২১। রঘু ৪.৫১।—রা **দ্রী** চণ্ডিকা।

দর্দর অ ‘দর্দর’।

দর্দ, -**দ্র** পুং [উ ১.৯০, টীকা] দক্ষ, দাদ। [‘গ—দক্ষরোগী।]

দর্প পুং [√দৃ+অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ অহকার। “মনু ৮.২১৩.৫।

২ পরহাসেচ্ছা, অর্থাৎ অহকে খর্ব করার ইচ্ছা। “শু ৫.৪৪। ৩ ধন-স্বজনাদিনিমিত্ত উৎসেক বা গর্ববিশেষ। “গী ১৬.৪। ৪ উচ্ছৃঙ্খলতা। “চরন্তি পথি তে (সরাস্বত্যাঃ) দর্পাং রা ২.২৮.১২। ৫ বিকথন, স্নাঘা। ৬ হর্বজন্তু গর্ব (ত.বা)। ৭ ধর্মমর্ধ্যাদাতক্রম (ত.বা)। ৮ উৎসাহ (মলিনাথ)। “তেজোবিহীনঃ বিজহাতি দর্পঃ (কি)। ৯ মুগমদ, কদুরী। ১০ [‘+অ (অচ)-ক] ‘বাহা গীড়ক; উদ্ভা, তাপ।—পক বিণ [‘+অক (ধূল)-ক] দর্পকারক।—পক পুং ‘মোহকারক’, অনঙ্গ। [‘কল (বিণ)—দর্প হেতু মধুরারাবী। “দর্পকলঃ ককুদ্যান কু.স ১.৫৬। ‘হর, ‘হা (হন্) বিণ—গর্বনাশক। ‘হা (পুং)—বিষ্ণু।]

দর্পক পুং, **রী** [√দর্শি+অন (ল্যুট)-ক] ১ বাহা হট করে (অ.টী); মুকুর, আদর্শ, আরাধি। “গো.রা ২.১০০.৭০। লোচনাভ্যাং বিহীনস্ত দর্পকঃ কিং করিষতি।—চারণ্য। লক্ষ্মীবিজয়” রঘু ১০.১০। “তল

শ ৭.৩২। কু.স ৭.২৬। “নির্দলা মাঘ ৪.৬৭। বাণেতে সবার মুখে হইল দর্পক কু ২২৬। স্বচ্ছ সলিল-দর্পণে শ.শ ৮৩। এ কি মুখ! দরায় দর্পণে যেন চিত্র পর-দ্রুথ!—ন ১১৩৯। ২ পর্বতবিশেষ। ৩ নদবিশেষ।—পণ **দ্রী** চকুঃ।—পণী বি [দরপনী] ছোট দর্পণ। “রসাল দর্পণী ক.চ ১৫৩।

দর্পণী অ ‘দর্পণ’।

দর্পী (-**পিন্**) বিণ [দর্প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; **দ্রী** -পিনী] দর্পবান্, গর্বিত। “গিরিশবর” হ ৩০২ ৬৭।

দর্শিন, -**ব** **দ্রী** [√দৃ+বি (বিন্)-ক, উ ৪.৫৩] ১ ‘বাক্তন-বিদারক’, হাথা, ডাবু। “দর্শী মহা ২.৫৫.১; দর্শাপরিঘটন—মহা ৩.৩১২.১১৮। ম ৫৮০। ২ (সাদৃশ্য) ফণ।—কিকা **দ্রী** সর্ঘ ‘দর্শিন’। [‘কর (পুং)—‘দর্শীহস্তক’, সর্গ। “শ্রী.মা ১৭২।]

দর্শিকা, **দর্শী** অ ‘দর্শি’।

দর্শ পুং [√দৃ+ডৃ-ক; উ ৩.১৫১; ছান্দস] ১ কুশ। “রা ১.৩.২। “দর্শেরদ্বাবলীটে: শ ১.৭। ২ কুশবিশেষ, কাশ। [‘পত্র (পুং)—দর্শ-সদৃশ বাহার পত্র, কাশতৃণ। “ময় (বিণ)—কুশাবরব, কুশকৃত (ব্রাহ্মণ)। “সংসার (পুং)—কুশাস্তরণ। দর্শীকুর (পুং)—কুশীকুর। “শ ২.১২। দর্শীকুর (পুং)—মুগ্ধতৃণ।]

দর্শ পুং [√দৃ+অ (যজ্ঞ)-ধি; বৈদিক] ১ যে তিথিতে সূর্য্যচন্দ্র গণনায় একত্র দৃষ্ট হয়; সূর্য্যোন্মুসঙ্গম, অমাবাস্তা। “একত্র স্নিতচন্দ্রাৰ্ধ-দর্শনাদ্ দর্প উচ্যতে। “পৌর্ণমাস। ২ অমাবাস্তায় করণীয় বাগ। ৩ [‘+অ-ভা] দর্শন। “দর্শম্পর্শ ১৫ ১৪০.-২২। ৪ [‘+অ-র্ষ] দৃশ। ৫ [সং আদর্শ; অপ্র] দর্পণ। “হু ১০।

দর্শ অর্ধ [সং দর্শা > ‘র্শ; হি √দরস] দৃষ্টিগোচর বা জ্ঞানগোচর হওয়া; ঘটা, হওয়া। “রাজহুলতে এই ফল দর্শিয়াছে যে...উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...বলিয়া গণনা...করিবে সী ৫৮। আসামীর কিছুমাত্র ফল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই নী ৫৭। আমি...কাজ শেখাবার চেষ্টা করবো, কিন্তু ফল দর্শে এমন বোধ হয় না স.এ ১১।—র্শা সর্ম্ম [‘র্শ+আর্; হি √দর্শা] দৃষ্টিগোচর করান; দেখান। “দর্শাবে ভয় বি.সু ১০; ভয় দর্শাইয়া ৪০। আমি তোমাকে...সমুদায় দর্শাইতেছি চা.তু ৪। বেহারা...পথ দর্শাইয়া চলিল।—য ৬। [দর্শিত—দেখা বাইত; হইত। “অপর কোন ব্যক্তিকে দিলে ফল দর্শিত নী ৬৪।]

দর্শক বিণ [√দৃশ+অক (ধূল)-ক; **দ্রী** -শিকা] ১ দ্রষ্টা, পর্য্যবেক্ষক। ২ প্রবীণ, নিপুণ। “অক” ৩ প্রধান (ত.বা)। ৪ [√দর্শি+অক -ক] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। “মার্গস্ত দর্শকঃ কু.স ৬.৫২। অপারে ভগবান্ পারদর্শকঃ ভ ১.১৩.৩৯। ৫ বোধয়িতা, জ্ঞাপক। “পরোকার্থস্ত দর্শকম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত্ন)। ৬ উপাদক। “মনু ৮.২৮৪।—ক পুং দ্বারপাল।

দর্শন বিণ [√দৃশ+অন (ল্যুট)-ক; **দ্রী** -নী; তু ‘দ্রসন (দর্শন)—মী ৭.৪৪.-৬] ১ দ্রষ্টা। “মৈথিলীদর্শনীনাং (অঙ্গনানাং) রঘু ১১.৯৩। ২ [√দর্শি+অন-ক] দর্শয়িতা, প্রদর্শক, বোধক। “হেতুভির্দোষদর্শনৈঃ মহা ১.২.৩১৫। পরোকার্থস্ত দর্শনম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত্ন)। ভাগবতধর্ম্ম” ভ ৫.৪.১২।—ন **দ্রী** [‘+অন-ভা; বৈদিক] ১ অবলোকন। “দর্শনেন অবগণন...ইদং সর্বং বিদিতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। রা ১.১০.৭; প্রিয়” ১৬.২২। অনেকাভূত” গী ১১.১০। ভীম” রঘু ৬.৫৭; মাঘ ১৭.২৬। ভীষণ” মে ১৫৩। ২ উপলক্ষি, বোধ, জ্ঞান। “আত্ম” যাজ্ঞ ১.৮। রঘু ৮.৭২। ৩ বুদ্ধি। ৪ সাক্ষাৎকারশক্তি। “অভীজ্ঞিরেব-পু্যপপন্নদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। ৫ সাক্ষাৎকার। “মাং রাজদর্শনং কারয় হি ৩.১৩৩। ৬ জ্ঞানমাত্র—দর্শনম্পর্শনাদি। “ইন্দ্রিয় দ্বারা সকল বস্তুর দর্শন হয় (বোধোদয়)। ৭ স্বপ্ন। “দর্শ দর্শনে রাজা দেবং নারায়ণং প্রভুম্।—হ ২৪.১২। ৮ একাধন, একটন। “ভগবৎব্যবহারদর্শনে

ভ ২.৫.৯। ৯ সমীপে আনয়ন; হাজির করা। “মহু ৮.১৫৮।
 ১০ [+অন-ণ] ‘দৃষ্টিসাধন’, নেত্র। “চিন্তাজড় দর্শনম্ শ ৪.৬।
 ১১ অধ্যাক্ষানসাধন শাস্ত্র—সাংখ্যবেদান্তাদি। [দ্বায়দর্শন বৈশেষিক
 সাংখ্য যোগদর্শন পূর্ববীমাংসাদর্শন ও বেদান্তদর্শন—ষড়্‌দর্শন। তত্ত্বিন্ন
 নাস্তিক-বৌদ্ধ-জৈন-বৈষ্ণবদি মতভেদে দর্শন নানাবিধ।] ১২ শাস্ত্র।
 ১৩ ধর্ম। ১৪ যজ্ঞ। ১৫ দর্শণ। ১৬ [+অন-র্ষ] বর্ণ; রঙ।
 ১৭ রূপ (ঐধর), আকৃতি। “অপীবা” ভ ১.১২.৮; নারদো দেবদর্শনঃ
 ২.৮.১। [*পথ (পুং)—নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। *প্রতিভূ (পুং)
 —দর্শনার্থ প্রতিভূ; দোষীকে রাজসমীপে হাজির করার জামিন;
 হাজির জামিন। “যাজ্ঞ ২.৫৫। [দর্শন প্রত্যয় ও দান ভেদে প্রতিভূ
 ত্রিবিধ। “মহু ৮.১৫৮, ৬০, ৬২, কুল্লক; যাজ্ঞ ২.৫৪)।]

দর্শনী বি [দর্শন + ঐণ; হি, ঠ *নী] ১ দর্শনকালে দেয় অর্থ; প্রণামী,
 নজর, ভিজিট, ফি। ২ বিবাহে পাকা দেখার সময়, দেয় অর্থ। “কথা-
 দরশনী দিয়া করিল লগন ক.চ ৪৭।

দর্শনীয় বিণ [√দৃশ্ + অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ দর্শনার্থ, দ্রষ্টব্য। “ডয়া
 দর্শনীয়ং বস্তু ন দৃষ্টম্ শ ২৮। ২ স্মরণ, মনোহারী। “পাদপচ্ছায়ায়াঃ
 বিরচিততলতাবিতানদর্শনীয়ায়াম্ শ ২৮। দর্শনীয়োহসি পুত্রক।—
 পঞ্চ ৪.৪২। ৩ চক্ষুগ্রাহ্য। ৪ [√দর্শি + অনীয়] প্রদর্শনার্থ, দেখানর
 যোগ্য। “(ইদম্) *য়ং যদীচ্ছসি রা ১.৬৭.৬।

দর্শয়িতা (-ত্ব) বিণ [√দর্শি + ত (ত্ব)-ক-১ব; জী -জী] ১ প্রদর্শক।
 “পথঃ ক্রতের্দর্শয়িতারঃ।—রঘু ৩.৪৬। ২ উপদেষ্টা। “ভং নো গতির্দর্শ-
 যিতা চ।—মহা ৬.৩.৬১।—য়িতা পুং দ্বারপাল, প্রতীহার।

দর্শ্য, -র্শান ত্র ‘দর্শ’।

দর্শিত বিণ [√দর্শি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত, আবিষ্কৃত,
 প্রকটিত। “রূপঃ পরং দর্শিতম্ গী ১১.৪৭। দর্শিতশিষ্যতত্ত্বি রঘু ২.৪০।
 ২ প্রতিপাদিত। ৩ নির্দিষ্ট।

দর্শী (-শিন্) বিণ [√দৃশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জী -শিনী]
 ১ দ্রষ্টা; দর্শক। “সর্বতো ভয়দর্শিনী গো.রা ৩.২৭.৯। কৈকেয়ী...
 কুরদর্শিনী রা ২.৭৫.১২। দোহদলজ্জ” রঘু ১৪.৭১। ২ উৎপ্রেক্ষমাণ।
 “পিণ্ডবিচ্ছেদ” রঘু ১.৬৬। ৩ সাক্ষিরূপে দ্রষ্টা। “কু.স ২.১৩। ৪ বেদী,
 বেতা। “মন্ত্র” মহু ৩.২১২। ৫ বিবেচক। ৬ সাক্ষাৎকারক। [সমাসে
 উত্তরপদ]

দল্ অক [ভ্রা, প—দলতি; সেট্] ১ ভেদ, বিশরণ। “দলতি ন সা
 হৃদি বিরহভরেন গী.গো ৭.৩৫। ২ বিদীর্ণতা। “বাহুদণ্ডবিলংকোদণ্ড-
 চণ্ডধ্বনিঃ (মহানটক)। ৩ বিকসন। “দরবিদলিতমল্লীবল্লি গী.গো
 ১.৩৬।—ল্ স ক বিদারণ। “দলতি কাঠং কুঠারঃ (ক.ক)।—ল্
 স ক [চু, প—দলয়তি; সেট্] ভেদ, বিদারণ। “মৃষ্টিনাদলয়ন্তু
 মূর্ছানম্।—ভটি ১৭.৭৮। [বি—বিভেদ, বিকাশ।]

দল পুং, ক্রী [√দল্ + অ (ঘঞর্থে-ক)-ভা] ১ ভেদ, বিশরণ, বিদীর্ণ
 হওয়া। ২ [+ত-র্ষ] খণ্ড, খণ্ডিতাংশ, শলাকা। “বেণু” মহু ৮.২৯৯।
 ৩ [+অ (অচ)-ক; তু তা ইদল—পত্র] পত্র, পাতা। “নলিনী-
 দলতালবৃন্ত শ ৩.১৭; ১৮। রঘু ৪.৪২। অশ্বথের দলে ক.চ ১৮১।
 মালুরের দল ম.পা ৯। ঘনদল-মাল নবীন তমাল চৈ ৩। বিশুদ্ধ অধর-
 দল ন ৮২৮। ৪ তমালপত্র। ৫ (সাদৃশ্যে) অস্ত্রফলক, অস্ত্রের পাতা
 (blade)। ৬ পত্র, পাপড়ি। “কমলের দলের উপর ম.পা ১৩২।
 ফুলদল মে ৬। ৭ অস্তুর, প্ররোহ। “স্বশোভিত তরুলতা নবদলপাতে
 ভা.চ ৪৪১। ৮ কোষ, খাপ। ৯ অপদ্রব্য (alloy)। ১০ উৎসেধ।
 ১১ অর্ধ, অর্দ্ধাংশ। ১২ রাশি, পরিমাণ। “জল” মে ৬২। ১৩ সৈন্ত-
 সমূহ, সৈন্য। ১৪ ধন। ১৫ (বাঙলায়) সমূহ, সমবায়। “যজ্ঞ”, বামা”
 মে ৫৩; মেঘ” ৬৩। রণভীক” প.তৃ ৫৭। ১৬ শক, গণ। “নহি ঘর-

দল আমি নহি পরদল ক.চ ২৪৩। ১৭ একজাতি পশুসমূহ বা পক্ষি-
 সমূহ; ঘুং, ঝাঁক। “ভেড়ার দল। ময়ূরের দল। ১৮ সম্প্রদায়।
 “কীর্তনের দল। যাত্রার দল। ১৯ ধর্মসম্প্রদায়। “বৈষ্ণবের দল।
 গৌড়ার দল। ২০ জলজাত পত্রবহুল উদ্ভিদ; ঝাঁঝি, শেরালা ইত্যাদি।
 “দলের উপর কোরা পাখি করছে ডুবাডু গো.চ ১০৭। দলপাখী...বলে
 দলে জী.মা ৮৬। ২১ ধানগাছের মত জলজ তৃণবিশেষ। “দল দুর্বা
 সোলা শি ৮০। ২২ [সং দর১] গর্ভ, গহ্বর। “মাতঙ্গ পড়িলে দলে,
 পতঙ্গতে কিনা বলে ব.প ১৬২৮।—ল বিং দলনকারক, নিপীড়ক।
 “দৈত্যকুল” ইল্লো দমিহু সংগ্রামে, মরিতে কি তোর হাতে?—মে ২০৮।
 [*কচু (বি)—ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৪২। *ঘাঁটা (বিং)—যে দল
 ঘাঁটে, অর্থাৎ সকল দলেই যায়, কোন দলেই স্থায়ী নহে। “যে সকল
 লোক দলঘাঁটা...তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।
 *পতি (বি)—দলের মণ্ডল; সর্দার। *পাখী, *পিপী (বি)—সর্ষ
 ‘জলপিপি’। “*পাখী জী.মা ৮৬। *পিপী ভা.চ ১২৬। *বিদল—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ। *ভুক্ত (বিং)—দলের অন্তর্গত; পক্ষীয়। দলাদলি—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ-ভাব; বিরোধ, আড়ি। “বিষদলের সঙ্গে *দলি দা ২৭৩। দল
 পাকান, বাধা—সমবেত হওয়া।]

দল ২ বি [ফা দোআল] ১ চামড়ার পটি (leather-strap)। ২ [সং
 দল, হি দল] পাটের মত বস্তুর স্থলতা বা মোটাই (thickness)।
 “দলে পুরু তথতা, পাথর।

দল ৩ সর্ষ [সং √দল্ > প্রা √দল; হি √দল; ঠ √দল] ১ দলিত
 করা; নিপীড়িত করা। “তিন সহস্র যক্ষ মারীচ বীর দলি কু.উ ৩৫;
 পৃথিবী দলিঞা বেড়ায় রাজা দশানন ৪৩; ১১১। দশদিগ দলে বলে
 জী.মা ১৪৮। পাষণ্ডকুল দলই ন.প ৩৯১। ২ মর্দন করা; ডলা।
 “তেলে জলে দিতে হৈল দলি শি ১০৪; দলে মলে ১০৫। বল কি হইবে
 কলিকা দলিলে ভা.চ ৩৩১। ৩ পদে পেষণ করা; মাড়ান। “পদ্মবন
 দৃষ্ট করী যথা পদে দলে প.তৃ ৫৭। ৪ পেষণ করা। “ঘুবকের বৃকে
 বাণ দিয়া দলে ব.প্র ৩৭৪। [লৌহ-দলা করে—যে হাতে লৌহ চূর্ণ
 করে; অত্যন্ত কড়া হাতে। “(দৈত্য) ধরিল কবির হাত, লৌহ-দলা
 করে।—স্ব.প্র ১১৩। দলিলোঁ, -বোঁ (জী.কী)।]

দলই বি [দলপতি > প্রা *দলঅই > বা *ই; ড দল.ই; সং দ্বারা-
 ধিপ] ১ দ্বারপাল। “সিংহদ্বারের দলই চৈ.চ ৩৩৮। জী.ম ২২৩।
 ২ সৈন্যধাক্ক। “কোজে কোজে লয় লাগ, দলই ঘড়ই ভাগ জী.ম ২২৩।

দলদলে বিং [ঠ ‘দলদলীত’—মাংসল] মাংসল, শিথিল (দেহ)।

দলন বিণ [√দল্ + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ভেদী, নিপীড়ক।
 “মেঘদলনা বৈদ্যুতা...বহুঃ ভ ৭.১০.৬০। বিপক্ষ” ম ২৬২। ছরিত-
 দলনী ছর্গারে ছ ৫০। দৈত্যদলদলনী বা.দ ৭৯।—লন ক্রী [+অন-ভা]
 ১ ভেদন, বিদারণ। “মন্তেভকুস্তদলনে ভুবি সন্তি শূরাঃ কন্দর্পদর্পদলনে
 বিরলা মনুয়াঃ।—ভর্জহরি। ২ হরণ, নাশ। ত্র (১)। ৩ পেষণ;
 চূর্ণীকরণ।—নী ক্রী লোষ্ট্র।

দলনী ত্র ‘দলন’।

দলবল বি [হি ‘বল; তু ‘দলবল’—গ্রামবাসী (দেখী ৫.৩৬)। স্বপক্ষ
 ও সৈন্যসামন্ত; লোক-লশ্কার; স্বপক্ষীয় লোক-জন; স্বগণ। “কণ্ঠকে
 কীরোদকূলে, উত্তরীলা দলবলে ম ১২। চতুরঙ্গ দলবল জী.ম ১৫৪।
 শিশুপাল সেজে এল সঙ্গে দলবল জী.মা ১৩৮। সাজল দলবল
 ভা.চ ৪৫৮।

দলমল ক্রি.বিং [সং √মর্দয় > প্রা √দলমল] দলিতমর্দিতভাবে,
 প্রচণ্ডবেগে। “দলমল দোলে মুণ্ডর মাল ভা.চ ১১৬।—মল বি ১ দলন-
 মর্দন। “দলমল করে হাতী জী.মা ১১১। ২ দোলন, সঞ্চলন। “স্বর্গীর্ষ
 নিশাসে শাশ্রু করে দলমল!—ম ৪১৭। পাতাসব করে দলমল।—হেম

৪। —মাল বিং দলিত-মর্দিত, তোলপাড়। “সেই সব শব্দে লক্ষ্য করি দলমাল (রণে যায় বজ্রদণ্ড) কৃ ২৬৬। —দল বিং বেগে দোলারমান। “দলদল গলে মুণ্ডমালা ভা.চ ৪৩।

দলা বি [সং দলি] ১ লোষ্ট্র, ডেলা। ২ পিণ্ড। “সাত দলা ভাত ম.ম ২০৩। নবনীর দলা বি.বু ৩৬।

দলি ক্রী [১/দল্+ই (ইন্)-ণ (?)] সর্ধ ‘দলা (১)।

দলিত বিণ [১/দল্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ভিন্ন, বিদারিত। “হিরণ্যকশিপু-ভনু গী.গো ১৮। হেতি, শর” (S.W.)। ২ খণ্ডিত, মর্দিত। “দলিতাঞ্জনমেঘপুঞ্জ (শ.ক)। দলিতাঞ্জন মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ গো ৮৪, ৮। দলিতাঞ্জন-চিহ্ন চৈ.চ ৩৩৩। জা ৪০। “ললিতাঞ্জন চৈ ৩। ৩ আহত, নিপীড়িত, ব্যথিত। “কেমনে মাথার মণি, রক্ষা করে দলিত ফণিনী।—ন ৯৭৩। ৪ নিরস্ত, দূরীকৃত। “রত্নদীপমালাময়পটলৈ-দলিতাকারে (বেঞ্ছনি)।—চৌরপঞ্চালিকা ১৮। ৫ বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “স্বাগুণদীপকাবাণঃ সমভূতলম্।—কামন্দক। ৬ বিকসিত। ৭ অস্বীকৃত (লালাবতী)। ৮ ক্ষুধ, আক্রান্ত, পদাহত। “রথবাজিনাগৈঃ...দলিতে ভূতলে (মহা)।

দলিল বি [আ দলীল্] প্রমাণ, লিখিত প্রমাণপত্র, লেখ্য (document)। “দস্তাবেজ।

দলুই বি [দলুই > ‘ই] দলপতি, সৈন্যনায়ক। “তের জন দলুই চলিল পাছু-আন শ্রী.মা ১৫৮। দোসর দলুই তের ডোম শ্রী ১২৬, ৮। “রাজ ২২৮।

দলুজ বি [ফা দেহ্.লীজ্] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিয়া হুঃখ ভাবে মহামদ শ্রী ৪৪। দলুজে দলুইদিগে বাসা দিল রায় ১২৮।

দশ (—দশ্) স.বিণ [ছান্দস; প্রা, হি দস; ঠ দাহা; মৈ দহ; ফা দহ্; দহ (চ); দস (গো.চ ৫২); Av. dasa; Gr. dekos; L. decem; R. desyat; Ger. tehan; E. ten] ১ দশ-সংখ্যক। “দিশো দশোক্তাঃ পুরুষশ্চ লোকে সহস্রমাহর্দিশপুং.শতানি মহা ৩.১৩৪.১৭। পদে পদে গণি দশ চরণ চলিল ম ৪৪৬। ২ সংখ্যা-বিশেষ, দশ (১০) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়) বহুজন, সাধারণ লোক। “দেশের মুখেতে দিলেই অন্ন, দশমুখে উঠে ধখ ধখ।—কা ১০৫। ৪ কিয়ৎসংখ্যক, কিছু। “সে কালে নিমকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১; (বাবু) বিলক্ষণ দশ টাকা রোজগার কচ্ছেন ২১৩। ৫ পাশার দানবিশেষ। “ছুন খেলে গোঁরা, দশ দুই চারি ক.চ ২৯। ৬ বহু কথা (কলহে)। “এক বোলে দশ বলে নাহি আটে দেশ ভা.চ ২৪১। ৭ বছ, নানা। “দশরকম জিনিস। দশে মিলে করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ [“কঠ, “কন্দর, “গ্রীব (পুং)—রাবণ। “দশকঠারি রঘু ৮.২৯। “কন্দ (—দর্শন) ক্রী—স্মৃতিবিহিত বিজ্ঞাতের গর্ভাধানাদি দশবিধ সংস্কার। “কন্দর্পগদ্ধতি। “কন্দ্যাহিত (বিং)—দশ-বিধ সংস্কারে নিপুণ। “কুসি—(সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “গ ১৪; ২৫। “গ্রামপতি, “গ্রামিক (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। “পতি মনু ৭.১১৫। “গ্রামী (ক্রী)—দশ গ্রামের সমাহার; দশগ্রামবাসী লোক। “বাজ ২.২৭৫। “দ্বার (বি)—চকুরাদি নবদ্বার ও ব্রহ্মরত্ন। প্র “নবদ্বার। “নিরোধিল দেতা-দশদ্বার শ্রী.ম ৩৯। “পিণ্ড (বি)—মৃত্যুর দশম দিনে মৃতের উদ্দেশে দেয় পিণ্ড; পুরুষপিণ্ড। “শ্রী ১৯৯। “পুর (ক্রী)—মালবদেশস্থ রত্নদেবের রাজধানী। “পু.মে ৪৭। “বদন (পুং)—দশাশু, রাবণ। “বদননিধনকারী দাশরথি: গো.রা ১.১ (মঙ্গলাচরণ)। “বল (পুং)—বুদ্ধ। “বাইচণ্ডী (বিং)—১ দশবাহ চণ্ডী; দুর্গা। ২ কোপনা নারী। ৩ পুণ্ডরুকবিশেষ। “ভুজা (ক্রী)—১ দুর্গা। এই দেবী দ্বারদ্বয় বহুজনে আবিষ্কৃত হন। ২ চণ্ডীমূর্তি নারী। “অধিক বিলম্ব হ’লে

মহারাগী দশভুজা হবেন অ.প্র ১৫। “মহাবিভা (ক্রী)—দশাবয়ব মহাবিভা; কালী তারা বোড়ী ভুবনেশ্বরী ভৈরবী হ্রিমতী ধ্রুবাভী বগলা মাতঙ্গী কমলা—এই দশ আত্মা শক্তি। প্র “ভা.চ ৩১-৩৫। হেম ৩৪২-৩৪৩। “মুখ (পুং)—দশবদন রাবণ। “দশমুখভুজ পু.মে ৫৮। দশমুখরিপু রঘু ১৪.৮৭। “মূল (ক্রী)—দশবিধ মূলের পাচনবিশেষ। “রশ্মিশত (পুং)—বাহার রশ্মিশত দশগুণ; সহস্রাংগ সূর্য। “রঘু ৮.২৯। “হাতবল (বি)—দশভুজার শক্তি; মহাশক্তি। “বচনে সেনের হল দশহাত-বল শ্রী.মা ১১১। দশ দশা—গর্ভবাসাদি জীবের দশ অবস্থা। চিন্তা-প্রভৃতির দশ কামজ অবস্থা। প্র “দশা (২; ৩)। দশ দিক্—উত্তর পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম ঈশান নৈঋত বায়ু অগ্নি কোণ উর্দ্ধ অধঃ।] দশাং সং, ক্রি [১/দশ্+হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] দশন কর; কামড়াও। “দশ ডাক শুনি, দংশিলেক ফণী ম ৪৪৬। রাজা যখন বলে ‘দশ’ ম.বি ১১৩। প্র “মহা ৩.৬৬.১২।

দশাই, -ক্রি বি [প্র ‘আটাই’] মাসের দশম দিন। “ক্রি ব.প ১৬৮০।

দশক বিণ [দশন্+ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.৬০] দশপরিমাণ, দশসংখ্যক। “দশকং ধর্মলক্ষণম্ মনু ৬.৯২; কামজো দশকো গণঃ ৭.৪৭। —শক ক্রী ১ দশসংখ্যা। “দশকন্ত বামে গতি শুভঙ্কর কয়। ২ (বাঙলায়) দশ গণ্ড। “দশকে দশকে পণ (শুভঙ্কর)। [দশকীয়া (শুভঙ্করী) দশকের গণনাবিশেষ।]

দশচক্র বি দশের ষড়যন্ত্র বা কটমন্ত্রণ। [দশচক্রে ভগবান্ ভূত—ভগবান্ এক রাজার সভাপণ্ডিত ছিলেন। বুদ্ধিবলে তিনি রাজার বিশেষ প্রিয়পাত্র এবং রাজসংসারে সর্বোদার হন। অমাত্যগণ এই হেতু মিলিত হইয়া, দ্বারীকে বলিলেন, ‘ভগবান্কে রাজবাটিতে প্রবেশ করিতে দিবে না; বলিবে, রাজা অসুস্থ।’ এইরূপে রাজার সহিত ভগবানের দেখা করার পথ রুদ্ধ হইল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, অমাত্যেরা একবাক্যে বলেন, ‘ভগবান্ পীড়িত।’ দুই এক দিন পরে, অমাত্যেরা রাজাকে ভগবানের মৃত্যুর কথা বলিলেন। এদিকে, ভগবান্ রাজবাটিতে প্রবেশ করিতে পারেন না; দেশের চক্র বুঝিলেন। কিন্তু রাজদর্শন না হইলে, প্রতিবিধান অসম্ভব। অতঃপর, একদিন রাজা অমাত্যসহিত নগরভ্রমণে বহির্গত হইলেন। তখন ভগবান্ দর্শনের আশায় পথিপার্শ্বস্থ একবৃক্ষে উঠিয়া, করসঙ্কেতে রাজাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। অমাত্যেরা তাহা দেখিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ, ঐ দেখুন, ভগবান্ ভূতঘোনি-প্রাপ্ত হইয়াছেন; এ পথ ত্যাগ করুন।’ রাজাও দশচক্র না বুঝিয়া ভূতরূপী ভগবানের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, ভগবানের রাজদর্শন হইল না। অতএব সামান্যনীতিবচন—চক্রং সেবাং নৃপঃ সেবো ন সেবাঃ কেবলং নৃপঃ। অহো চক্রস্ত মহাত্ম্যাদ্ ভগবান্ ভূততাং গতঃ ॥]

দশতি ক্রী [দশাবৃত্ত দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত] শত। “কক্র-রগুনাঃ দশতীর্দশ (জনয়ামাস) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিক্কু [সং দশ দিক্] দশ দিকে। “বি.হু ১৭৩।

দশদ্বা বা [দশন্+দ্বা (ধাচ)] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশদ্বা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাঃ সমাচরণং ২ দশভাগে। “রিক্খজাতং তু দশদ্বা পরিকল্পা (বিভাগঃ কুর্বীত) মনু ৯.১৫২।

দশদশ পুং, ক্রী [১/দশন্+অন (গাট্)-ণ, ‘ন’-লোপ নিপাতিত] ‘দশদশন’, দশ। গো.রা ৩.৩৬.৭। মনু ৩.১০। “প্রভাতি রঘু ৫.৫২। শিখরিদশনা উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.হু ৪৪। “বৃন্দ।—ব ৬৫। —ন ক্রী [+অন-ক] ১ বর্ষ। তু ‘দশন’। ২ (সাদৃশ্যে?) পর্বত-শৃঙ্গ। ৩ [+অন-ভা] দশন। “মতি ভোজে রাধিকার দশন রসনে শ্রী.কী ১৩৪। [“কপাটী (বি)—দাঁতকপাটী। “জ ৮০। দশদশন (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ডাঁট। “দশদো দশদশন মহা ১.১০.২২০।

সম্প্রদায়িক ৭.২.২। *বসন (বি), *বাসঃ (-সম্) ক্রী—দশনের বস্ত্র-
তুলা; ওষ্ঠ। “বসন রা.পে ৩১; ব ৬৪। *বীজ (পুং)—বাহার বীজ
দশনতুলা; দাড়িবিবৃদ্ধ। *মাজনী (বি)—দশমাজনী, দাঁতমাজার
গুঁড়া। “রা.পে ৫৭। দশনে ভুগ করা বা ধরা—আপনার ভুগভোজিপণ্ডত,
অর্থাৎ মুচুতা স্বীকার করা; ঘাট মানা। “ক.চ ১৪০।]

দশনমৎ বি [দশধরণ > *ন, *শান] দশধরণ পরিমাণ তৈলাদির আধার;
তেলের পলা। “দশন পোনের, তৈল লাগে মোর, খরচ এক এক পোনে
শ্রী ৯২।

দশনান্নপুং [ব.ত] দশপ্রভা, দশরুচি। “কু.স ৬.২৫।

দশনান্নপুং [দশনের অন্ন; ব.ত] দশচিহ্ন, দশক্ষত।

দশনান্নমী বি সন্ন্যাসিবিশেষ। “ব.প ১৫১৪। [শঙ্করাচার্যের প্রধান
চারি শিষ্য; পদ্মপাদ হস্তামলক মণ্ডন ভোটক।] ইহাদের দশ শিষ্য।
বিশেষ বিশেষ লক্ষণানুসারে এই দশ শিষ্যের তীর্থাদি দশটি নাম ও এই
দশ জন হইতেই দশনামী সন্ন্যাসীদের তীর্থাদি দশ সংজ্ঞা উৎপন্ন হইয়াছে।
ইহাদের বিশ্বাস এই যে, যিনি ব্রহ্ম তিনই শিব; ইহাদের কতকগুলি
নিরবচ্ছিন্ন নিগূণ-উপাসক। ইহারা ডোর কোপীন ধারণ করেন ও
মৃত্যু ঘটলে শব দাহ না করিয়া মৃত্তিকার মধ্যে স্থাপন অথবা জলে
নিক্ষেপ করিয়া থাকেন (ভা.উ)।]

দশনোচ্ছিষ্টপুং [ভূ.ত] ১ দশ কর্তৃক উচ্ছিষ্ট; ওষ্ঠ। ২ চূষন।
“রেবতীদশনোচ্ছিষ্টপরিপূতপুটে দৃশ্যে (মাঘ)।

দশপাঁচিশ বি পাশাখেলার মত কড়ির খেলাবিশেষ। “খেলে দশ-পাঁচিশ
ছকড়া লয়ে কড়ি শি ১৮। [ইহা চারজনের খেলা—এক এক দিকে
দুই জন। প্রত্যেকের চারটি কড়ি-খুঁটি থাকে। ছয়টা বা সাতটা কড়ি
লইয়া খেলিতে হয়। এক কড়া চিৎ হইলে ‘দশ’ ও পাঁচ কড়া চিৎ
হইলে ‘পাঁচিশ’ দান হয়। ইহা হইতে নাম ‘দশপাঁচিশ’।]

দশবাণ, -ন বি [দশবর্ণ > *ণ, -ন; তু ‘হি দশবাণি সোনা (প.ক)]
সহজ বর্ণ অপেক্ষা দশগুণ বর্ণবিশিষ্ট; অতিবিশুদ্ধ। “দশবাণ স্বর্ণ
জিনি অঙ্গের বরণ ম ২৬৫; দশবাণ সুবর্ণ জিনিয়া অতি শোভা ৪৭৮।
নির্মল যেন দশবাণ হেম চৈ.চ ১৬২। কবিল এ দশবাণ সুবরণ তনু
চৈ.ম ৪২। কাঞ্চন দশবান।—গো ৭৪। কনক দশবাণ জা ১০১।
দশবাণ (কাঁচা সোণা) শ্রী ৪৯।

দশম পু.বা [দশন+ম (মটু); স্ত্রী -মী; ছান্দস] দশসংখ্যার পুরণ;
নবমের পরবর্তী। “দশমে যুগে।—ঋত্থেদ ১.১৫৮.৬। দশমে মাসি
১০.১৮৪.৩। বাকু চৈব দশমী মমু ২.৯০।—মী২ স্ত্রী ১ চন্দ্রের দশম-
কলাক্রিয়োপলব্ধি তিথি। ২ শতাব্দীর শেষ দশক বা দশবর্ষ;
জীবিতকালের নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত শেষ দশকরূপ বয়োবস্থা;
শেষ বয়োদশ। “মানার্হঃ শ্রুতৌহপি দশমীঃ গতঃ মমু ২.১৩৭। [পুরুষের
জীবিতকাল শতবর্ষ; স্ত্রীরাতঃ, দশমী অবস্থা নবতি হইতে শতবর্ষ-
পর্যন্ত।] [দশমী দশা—কামজ দশ দশার শেষ দশা; মৃত্যু। ত্র
‘দশা’ (৩)। “কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল বি.প ১২২।
দশমী দশা পরবেশ গো ২৬৩। দশমী দশা পরকাশ (প.ক)।
দশমী-দশাশ্রমী—দশমী দশার আশ্রমস্থিত; মৃত্যুদশাগত। “তব
গুণ গুণি গুণি, দশমী-দশাশ্রমী, দুঃখবল ভেল নিজ দেহা
গো ২৫২।]

দশমিক বি দশমসংখ্যার, অর্থাৎ দশ বা দশের কোন শক্তি দ্বারা
বিভক্ত (রাশি)।—মিক বি তাদৃশ বিভক্ত ভগ্ন রাশি; দশমিক
ভগ্নাংশ (decimal)।

দশমী^১ (-জিন) বিণ [‘ম+ইন্ (ইনি) বয়ঃ-অর্থে, -১ব] দশমবয়ো-
দশাবান, নবতির উর্ধ্ববয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। [দশমী দ্বার—ব্রহ্মরত্ন। (ত্র
‘নবদ্বার’)। “দশমী দুয়ারে দিলো কপাট শ্রী.কী ৩৫৯। তেদিয়া দশমী

দ্বার গো.বি ১৩৯.-৪৫। (চর্যাপদে) ‘দশমি দুয়ারত’—বৈরোচনদ্বারে
(টাকা)। “চ ৭।]

দশমী^২ ত্র ‘দশম’।

দশমী^৩ বিণ [‘মী+√হা+অ (ক)-ক; উ.ত] বয়সের দশমী
দশার স্থিত; অতিবৃদ্ধ। “দশমীহস্ত (পদ্ম দেয়ঃ) মমু ২.১৩৮।

দশমরথ পুং [বহুব্রী] বাহার রথ দশ দিকে, অর্থাৎ সর্বত্র অপ্রতিহত;
সুধ্যবংশীয় রাজবিশেষ। “রঘু ৮.২৯। দশমরথ রথী। রঘুজ-অজ-অজ
মে ১৫৪। [ইহার পিতা অজ, মাতা ইন্দুমতী, কৌসল্যা কৈকেয়ী
হুমিত্রা ইহার মহিষী। ঋতশৃঙ্গের পুত্রোষ্ঠিতে ইহার রাম লক্ষণ ভরত
শত্রুঘ্ন চারি পুত্র জন্মে। কৌসল্যার গর্ভজাতা ঋতশৃঙ্গপত্নী শান্তা ইহার
কন্যা। রামের রাজ্যাভিষেক কৈকেয়ী ইহার নিকটে পূর্বে স্বীকৃত
বরদ্বয়ে রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও ভরতের রাজ্যাভিষেক প্রার্থনা
করেন। সত্যভীরা রাজা এই বিসদৃশ প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া রামশোকে
প্রাণত্যাগ করেন।]

দশমরাত্রী স্ত্রী [স.বি, সমাসান্ত অ (অচ্)-] দশ রাত্রি; রাত্রিদশক।
—রাত্র পুং দশ রাত্রিতে নির্বৃত্ত যজ্ঞবিশেষ।

দশমলকী বি গাজনে লোহার অস্ত্রবিশেষ। “হ ১; ১২।

দশশত স্ত্রী বিণ [উ.লো] দশগুণিত শত; সহস্র। “লোচনধ্বজি
কি ৭.১৭। *করধারী হি ১.২০।—শত স্ত্রী সহস্র সংখ্যা। “দাশ্যামি
গবাঃ দশশতম্ মহা ৩.৬৮.৫। নিঃশো বটি শতঃ শতী দশশতম্ (সু.র)।
—শতী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ঙ (ভূপ্)] সহস্র। [‘করধারী (-রিন্),
*রশ্মি (পুং)—‘সহস্রকিরণ’, সুধ্য। *নয়ন (পুং)—ইন্দ্র। *মুখ
(বি)—সহস্রমুখ, বিষ্ণু। “ন.প ১৫২। *অক্ষ (পুং)—‘সহস্রনেত্র,
ইন্দ্র। “মহা ৭.১৮৩.৪৭।]

দশশালা, -জালা বি [দা দশালা] দশবৎসরস্থায়ী (decennial)।
“পত্নীর জাতা বা ভগিনী আসিয়া ভগিনীপতির গৃহে দশশালা
বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন পা.কো ১২৮। [দশশালা বন্দোবস্ত—
লর্ড কর্ণওয়ালিসের কৃত দশ বৎসর স্থায়ী রাজস্বসংকল্পী বন্দোবস্ত।]

দশস(স)হস্র স্ত্রী, বিণ [উ.লো] দশগুণিত সহস্র; অযুত।—হস্র
স্ত্রী অযুত সংখ্যা। “ভূতানাং দশসহস্রম্ (হ)।

দশহরা স্ত্রী [দশন+√হ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); উ.ত]
১ ‘দশবিধপাপহারিনী’, জ্যৈষ্ঠচতুর্দশমী। ২ দশহরার করণীয় পঙ্গ-
পুজোৎসব। ৩ বিজয়াদশম্যুৎসব (A.)।

দশা^১ স্ত্রী [√দশ+অ (অঙ)-ধ্র+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবস্থা।
“দশা কৃতান্তোপহতৈরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা
চক্রেনমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। ২ শরীরের দশ অবস্থা—গর্ভবাস জন্ম বালা
কোমার পৌগণ্ড যৌবন স্থাবির্ঘা জরা প্রাণরোধ মৃত্যু (মহা, মোক্ষধর্মে
নীলকণ্ঠ)। “যৌবন” হি ১৬। ৩ পূর্বরাগে কামজ চিন্তাদি দশ
অবস্থা। “সা.দ ৩.১৯০। চিন্তা জাগরোহ্মণৌ তানবঃ মলিনাজতা।
প্রলাপো ব্যাধিরুদ্ধা মোহো মৃত্যুর্দশা দশ—উচ্ছলনীলমণি। ভা.চ
৭১১। দশমী দশা (ত্র ‘দশম’)। ৪ জীবনাবস্থা। “দশান্ত রঘু ২.১১।
৫ বয়ঃক্রম। “দারক্রিয়াবোগদশঃ চ পুত্রম্ রঘু ৫.৪০। ৬ নক্ষত্রানুসারে
সুধ্যদিগ্রহণের ভোগ্যকাল। “পাক, *কল (বৃহৎসংহিতা)।
৭ কর্ণকল, ভাগ্য। ৮ মানসিক অবস্থা। ৯ চিন্তা। ১০ দীপবর্ত্তি,
পলতা, সলতা। “কৌম” (গোবিল)। কু.স ৪.৩০। ১১ [বৈদিক]
(বহব) বস্ত্রান্ত, কাপড়ের ফুঁপি, দশি। “বাসঃ প্রাগ্‌দশঃ বোধদশঃ বা
(শতপথব্রাহ্মণ)। বস্ত্রম্ (রক্তদশম্) রা ৪.৬৬.১২। অপদশ; সপদ
(মহা)। বসনস্ত ‘দশা’ (১ব) গ্রাহ্য।—মমু ৩.৪৪। ১২ (বাঙালার)
প্রোমে ভাবাবেশ হেতু সমাধি। “তিন দশার মহাপ্রভু রয়ে সর্বকাল।
অন্তর্দশা বাহ্যদশা অর্দ্ধবাহ্য আর—চৈ.চ ৩৪৬। [দশাকর্ষ, -বী

(-বিন্) পুং—দশা দ্বারা তৈলাকর্ষক; প্রদীপ। *বিপাক, *বিপর্দাস (পুং)—অবস্থাপরিবর্তন, ভাগ্যবিপর্দায়, দুর্দৈব।]

দশাং বি [দশাং > শা; দশা (গো.চ ৫২)] শিশুর জন্মের দশম দিনে কৃতাবিশেষ। “গো.চ ৫১। ব.প ৪৫।

দশাঙ্কধূপ পুং উদীর চন্দন যুগনাতি কর্পুর প্রভৃতি দশভেদে কৃত ত্রিদোষ প্রশাচাদিনাশক ধূপ। “কু.উ ৪৫। বি.পা ২৯৭; ৩৭১।

দশাঙ্কুল বিণ [দশ অঙ্কুলি প্রমাণ বাহার (ত.বি)—“লি+মাঅচ্, প্রত্যয়লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)।] দশাঙ্কুলিপ্রমাণযুক্ত। “অভ্যতিষ্টদ্ দশাঙ্কুলম্।—ঋগ্বেদ ১০.৯০.১। শকুঃ...দশাঙ্কুলঃ মমু ৮.২৭১।—জুল ক্রী খরমুজা (ভাবপ্রকাশ)।

দশাঙ্ক বি সর্ধ ‘দশনং’। “ভূমি ভাঁড়, আমি দশান দা ২২২৩।

দশাঙ্কন পুং [বহুব্রী] ‘দশবদন’, রাবণ। “গো.রা ৩.৩৯.৮। রঘু ১০.৭৫। দশানন বলী মে ৪।

দশাঙ্কর ক্রী [নিস.] অশ্বদশা; অবস্থান্তেদ। “শ ৪.২। হি ১.১২১।

দশাংক বিণ [দশাং > বস্ত; অপ্র] লক্ষণাঙ্কিত। “ম.বি ১২৫।

দশার্ণ পুং, বহুব [দশ ঋণ (দুর্গ) বাহাতে, বহুব্রী] ঙ বিজ্ঞাপকবর্তের পূর্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ। পূ.মে ২৩। ম ২৯৬। ঙ দশার্ণবাসিগণ। “দশার্ণাঃ সমরে জিতাঃ।—মহা ১.১১৩.২৫।

দশার্ণ পুং [দশন+√অর্হ+অ (অণ্)-ক] ঙ দানাদি দশ বিষয়ে যোগ্য; শ্রীকৃষ্ণ। ঙ বুদ্ধদেব।

দশাঙ্কমেধ, -ধিক ক্রী দশ অবমেধসম্বন্ধী কাশীস্থ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৪; ৬৪।

দশাঙ্ক পুং [বহুব্রী, ‘দশাঙ্ক—দশমুখযুক্ত (অথর্ববেদ)।] ‘দশমুখ’, রাবণ। “নিপাত কৃ ৩৪৮।

দশাহ পুং [দশ অহের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)।] দশদিন-সমুদায়, দশ দিন। “শুধোদ্ বিপ্রো দশাহেন মমু ৫.৮৩।

দশী, -জী২ বি [সং দশা > দ্রা দসি (গাথাসমুদ্রী ১.১৮); হি দসী; ঠ দশী; দশি (কোচবিহার)] কাপড়ের প্রান্তস্থ হুতা বা ফুঁপি। “দশীঃ দশীতে ঋণিত অভরণ কৃ ১১৭। দশী ব.প ২৮৯।

দশী (-শিন্) পুং [দশন+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] দশ গ্রামের অধ্যক্ষ। “মমু ৭.১১৯।

দশী২ অ ‘দশি’।

দশে(সে)রক পুং ঙ মরুদেশ। ঙ উষ্ট্র (A.)। ৩ [তু ‘দশ’] গর্দভ (ত.বা)।

দশোপচার পুং [কর্মধা] পূজার দশ উপচার—পাণ্ড অর্ঘ্য আচমনীয় স্নানীয় পুনরাচমনীয় গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য। “হু ১৩। দষ্ট বিণ [√দশ্+ত (ক্ত)-ধ্] কৃতদশন, দশযুক্ত। “দষ্টাশ্চ দংশনৈঃ কান্তঃ দাসীকুর্কন্তি বোহিতঃ (সা.দ)। “ভ ৩.১৮.১৫।

দস্ সর্ধ [দি, প—দশতি; সেট্] উৎক্ষেপণ। “দশতি ধূলিং (ক.ক)।—স্ অক ক্ষয়, বস্তুহানি।

দশ বি [কা দশত্; তু ‘সং দোদ’] হস্ত; (গৌণার্থে) আয়ত্ততা, বশ। “আনিতোহে দশে।—রজ ১১১। আদালতের বেলকুল আদমি তেনার দস্তের বিচ।—আ.হু ৭২; শিকার দস্তে এল এল হয়, আবার পেগিয়ে যায় ১০৯। [দস্তবদস্ত (কা দশত্-বদস্ত)—হাতে হাতে। “একেশ রূপাইয়া দস্তবদস্ত পাইআ আশু বিক্রয় হইলাম E.P. ৪৯.]

দস্তক বি [কা দশত্] বন্দি করার নিমিত্ত আদালতের আদেশপত্র (warrant)।

দস্তখত বি [কা দশত্.ত্] লিখিত নাম; সহি (signature)। [‘তী (কা ‘তী)—সহিযুক্ত (signed)।]

দস্তগীর বি [কা দশত্গীর] রক্ষক, জাভা। “জয় জয় সত্যগীর, সনাতন দস্তগীর রা.স ৫।

দস্তবস্ত বিণ [কা দশত্.বস্ত] কৃতান্তলিপুট, বোড়কর। “রশানে চলিলা ভরে দস্তবস্ত হয়ে ভা.চ ৫০০।

দস্তা বি [হিজ্জা, দস্তা; ঠ জস্ত; ড জস্ত; তু ‘সং বশদ’] টিন ও সীসার মিশ্রণজাত ধাতুবিশেষ (zinc)।

দস্তানা বি [কা দস্তানা; ‘দস্তানা’ (রজ ৯)] হস্তাবরণবিশেষ (gloves)।

দস্তাবেজ বি [কা ‘রেজ্’] দলীল (document)। “কেহ কেহ নূতন ‘জ তৈয়ার...করিবার ইসারা করিতেছে আ.হু ১৭৫।

দস্তর বি [কা দস্তুর] ঙ নিয়ম, রীতি, প্রথা। “দস্তর তাই কা ১১১। দস্তর মোতাবেক দানন নী ১৬। ঙ খাজনার হার। “(জমি) ঠিক হারে বিলি হওয়া দূরে থাকুক—কম দস্তরেও কেহ লইতে চাহেনা আ.হু ১৬২। [দস্তর মত—নিয়মানুযায়ী, রীতিমত। “কা ১২৭। দস্তরী (কা দস্তুরী)—দালালের প্রাপ্য; দালালী।]

দস্ত নি [সং দস্তা; অপ্র] ঙ দস্তা, ডাকাত, চোর। “রাজ বিনে ধর্ম নাশ লোকে হয় দস্ত ভ.গ্র ৭৬। ঙ দস্তাসদৃশ দুর্বৃত্ত। “বৈবশ্বত-দুত দস্ত ম.পা ১৩।—স্তি বি দ্রুত। “দস্তি ছেলে গল্প শুনে, একেবারে চুপ।—শিশু ৮৭।

দস্ত্য পুং [√দশ্+যু (যুচ)-ক, উ ৩.২০; ‘দস্ত্য’—শত্রু (ঋগ্বেদ) ১.৫১.৮; ‘দেস্ত্য’ (ম.পা ১৫৫)] ঙ মহাসাহসিক, চোর, ডাকাত। “মহা ২.২৭.১৬। মমু ৭.১৪৩। শ ৫.১৯। বাপগতানলদস্ত্য (বনম্) রঘু ৯.৫৩। দস্ত্য রত্নাকর।—কৃ ২। ঙ খল। ৩ যুগবধজীবী ব্যাধাদি। “মমু ৫.১৩১। ৪ দুর্বৃত্ত, দুরাত্ম। ৫ ত্রিয়ালোপাদি হেতু ব্রাহ্মণাদি জাতির মধ্যে বাহজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩২; ৪৫। ৬ অস্তর। “ঋগ্বেদ ৯.৪৭.২। [‘পানা—দস্ত্যবৃত্তি। “ভ.গ্র ২৬৫।]

দস্ত বি [√দশ্+র (রক্ত)-ক] উপক্ৰয়ধর্মক। “মহা ১.৩.৫৮।—স্ত্র পুং ঙ গর্দভ। তু ‘দসেরক’। ঙ অধিনীকুমারঘর (মহা)।

দহ্ সর্ধ [ভা, প—দহতি; অনিট্] দাহ, ভস্মীকরণ, সত্তাপ। “দহ দহ দহ ঈড়া রা.স ২২। [নিব্র—নির্দহন, প্রাণাশ।]

দহ্ বি [জ ‘দ’; তু ‘দয়’—কালিদাস সাগর (ম.ম ১০১)] সর্ধ ‘দ’। “দহতে পেলায়িগো জী.কী ৩১৮; দহ বুলী ঝাপ গিলোঁ। সে মোর হুখাইল ৩৪৪। গভীর দহ গ ১৬৪। ম.পা ১৩৮।

দহ্ সর্ধ [সং √দহ্ > লি, প্রা √দহ; হি √দহ] ঙ দহ করা। “চরণ বাবক, হৃদয়-পাবক, দহই সব অজ মোর।—বি.প ৪। গাওঁ দহিবা ম ২৬৬। ঙ সত্তপ করা; পীড়িত করা। “তাসবার প্রেমে মোর শরীর দহিল চ.বি ১৯। মল্লিকা-মালতী-মালা...। যুবকযুবতী-দেহ দহে জাগমায়ে ঙ—বি.হ ৫০। ৩ আলোকিত করা। “দশ দিশ দামিনী দহই বিখার গো ১৩১।—হ অর্ধ [হি √দহ] দহ হওয়া; জ্বলা। “আহোনিশি দহে, সকল পরাণ জী.কী ১৭। দহে মোর কলেবর ম.ম ৮৬। [দহদহ—নিরন্তর দহে; সগা জ্বলে। একেঁ দহদহ, যসির আগুণ জী.কী ৩৪৯। হিয়া দহ দহ।—ব ১৫৩। রজনী হিসকর, দরশে দহদহ ব.প ১০৫৪। দহ দহ দহই—ধক-ধক করিয়া জ্বলিত প্রচণ্ড বিরহানলে দহ করিতেছে। “মন্ম মনসিজ, মনসি দহ দহ দহই ব.প ১০৫৩।]

দহন বিণ [√দহ্+অন (নাট্)-ক; জী -নী] দাহক, ভস্মীকারক। “(তামসীন্) লোকদহনী হ ৪৬.১৭। ত্রৈলোক্যদহনান্ বিধাৎ ভ ৮.৭.২১।—ন পুং ঙ অগ্নি। “দব” (সা.দ)। শোক” সী ২৩। ঙ (অগ্নিসংখ্যাসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ অগ্নিদেবতাক কৃতিকানক্ষত্র। ৪ ত্রিকবৃক্ষ। ৫ তন্নাতকবৃক্ষ। ৬ দ্বৈষ্টচৈত্র, দুর্বৃত্ত। ৭ (কপোতরূপী অগ্নিহেতু?) কপোত।—ন ক্রী [+অন-ভা] ঙ দাহ, ভস্মীকরণ। “রঘু ৮.২০। (বহিষ্ঠাৎ) শীতানুগ্ৰহাদ্বকঃ।—পঞ্চ ১.২৮১।

১ কাঙ্ক্ষিক।—হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] দহনযোগ্য, দাহ্য। [কেতন (কৌ)—অগ্নির কেতু; ধূম। প্রিয়া (কৌ)—বাহা। সারথি (পুং)—বায়ু। সেবন—আগুন-পোহান। ক.চ ১৬৬। দহনোপল (পুং)—সুখ্যকাস্তমণি।]

দহর বিণ ১ দৃশ্য। ২ দুর্কোষ। ৩ স্বপ্ন।—র পুং ১ বালক। ২ ভাতা। ৩ হৃদয়। তু 'দহ'।

দহরম-মহরম বি [কা দহ.ম.র.হ.ম্] অন্তরঙ্গতা, মেলানেশা, আত্মীয়তা, স্বজনভাবে।

দহলা [ত্র 'দহ' ; ল (স্বার্থে) ; হি 'লা' দশ কোটার তাস। 'মা ৩৪৭।

দহি, -হী বি [সং দধি ; হি ঠ, ও দহী] দধি। 'দহী শ্রী.কী ৭৮ ; দহি নঠ মোর ১৩১।

দহমান বিণ [√দহ+মান (শানচ্)-ঋ] ১ বাহা দক্ষ হইতেছে। "অনলে হৃদয় যেন হয় দহমান।—রঙ্গ ২২৪। দহমান অটালিকা ব.প্র ১৮৭ ; দহমানাবস্থাতে ২৪৩। ২ সন্তপ্যমান। "দহমানা ভৃশং বাল্য মহা ৩.৬২.৩৮। দুঃখে মরি দহমান হ'য়ে শি ৩৭। ৩ ক্ষুধানলে পীড়িত। "দহমান উদর ব.প ২৭।

দহ পুং হৃদয়াকাশ। "হংসায় দহনিলয়াত ৬২.৪৫।

দা^১ সর্ক [জা, প—যজ্ঞতি ; হ্রা, ঞ—দশতি, দন্তে ; অনিটু] ১ দান, বিতরণ। ২ [অদা, প—দাতি ; অনিটু] ছেদন। [অতি—অতিদান, অত্যন্তদান। আ—আদান, গ্রহণ। উপ-আ—উপাদান, সমীপভাবে গ্রহণ। প্রতি-আ—প্রতিগ্রহণ। বি-আ—বাদান ; বিস্তার। প্র—প্রদান। প্রতি-প্র—প্রতাপণ। সম-প্র—সম্প্রদান, সংকারপূর্বক বা সমস্তক দান।]

দা^২ বি [সং দাত্ত ; ড 'দা'—কাস্তিয়া ; তু 'হি দার—অজ্ঞবিশেষ] ১ কাটারিবিশেষ। "রাম-দা। ২ কাস্তিয়া। "দাখানি পানিঅল শূ ১১১। ৩ বটা। "মদগুর মংগু দাএ কুটরা ব.প ৪ ; ৫। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৩। [দা-কুমড়া—বটা ও কুমড়ার মত পরস্পর মারাত্মক শব্দ।]

দা^৩ সর্ক [√দা^১ (২) ; অস √দা—ধানের মাথা কাটা] ছেদন করা ; কাটা। "ধাঙ্গ আনিব দাইআ।—ব.প ১১২,-৪। শূ ১০৮ ; ধান দাইলেন ১১১। ছ দগে নিলেক দায়ে শি ১১২। [দাগিলো—সংহার করিলাম। "দৈত্য দাগিলো শ্রী.কী ১০১।]

দাই, -ইয়ানি, -নী বি [সং ধাতী > লি ধাতী ; প্রা ধতী, ধাঈ > বা ধাই, দাই ; হি, ঠ, ও দাঈ ; কা দায়া ; দাই+আনি, -নী] ১ উপমাতা, ধাইমা (wetnurse)। "আকুল করণ ডাকে, 'দাই দাই' ব'লে হাঁকে অ.শু ৪১। ২ যে স্ত্রীলোক প্রসব করায় এবং প্রসূতির পরিচর্যা ও শিশুর পরিচর্যা নাড়ীছেদ ইত্যাদি করে (midwife)। "দাইর বাড়ি : দাইয়ানির মহলক লাগিয়া গেল গো.চ ৪৯। দাইয়ানীক আনিল ব.প ৪৫। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই ডাক প্রসব বেদনা পান রাণী শ্রী.মা ৩৮। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। দাই ম.ভা ১৮। সাড়ী দাইকে বকসিস ছান হ ১৩৯। [দাই-মা—ধাত্রী মাতা, দাই। "শ্রী ১৮২। ম.ম ১৪৬। ন ১০৮১।]

দাইম বি [দহিন > (দহিন > দাহিন) 'ন ; অপ্র] দক্ষিণ, ডান। "দাইন হাতে ব.প্র ২৬১।

দাইল, দালি, -ল বি সর্ধ 'ডাইল'। "দালি চৈ.চ ৯১। রোহিণী দালের কাটি ফেলিয়া দিয়া...উঠিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৬০।

দাঁড়, দাঁড়^২ বি [সং দক্ষ > প্রা দক্ষ > বা (দাহ) দাউল, দাব ; হি দাব, -হ ; ঠ দাদ, দড ; শু দাদর] চরমোপবিশেষ। "দাঁড় : বা.ম ১৬৫,-২২ ; বি.পা ১৯৬ ; ২২২ ; ৩৩২। দেখিতে হৃদয় বড় দাঁড়

সব পায় (পরিহাসবাক্য)।—বিনা চক্রে শালগ্রাম শোভা নাই পায় (উত্তর)। দানমর্দন, -মার্জন—দক্ষনাশক ওষধিবিশেষ।]

দাঁউ-দাঁউ, দাঁও-দাঁও বি [দাব-দাব > 'উ' দাবায়ির মত প্রদীপ্ত ভাব। "তৎক্ষণাৎ দাঁও-দাঁও করিয়া দাড়ি জলিয়া উঠিল আ.হু ৬। —দাঁউ ক্রি.বিঃ অতিদীপ্তভাবে, সমজ্জলভাবে। ("অক্লিপ্ত) দাঁউ-দাঁউ ...দায় দশ দিকে সা.ম ৫২।

দাঁউলিয়া বি [দাঁও > 'য়া' বাহার্য দাঁও দিয়া ধান কাটে ; ধান-কাটার মজুর। "দাঁউলিয়া নহে কেহ দেবে খেতে ধান বা.ম ৩৮০।

দাঁও^১ বি [হি দার] কাতি, কাটারি। "গলাএ দিব দাঁও গো.চ ১৮৫। (কাঠ) কেহ কাটে দাঁও দিয়া ম.ম ১৪৮,-২২। ব.প ১৪১৮।

দাঁও^২ ক্রি [√দা+ও^১] দেও। "দাঁওহে হৃদয়ভরে দাঁও।—রবীন্দ্র। দাঁও-দাঁও ত্র 'দাঁউ-দাঁউ'।

দাঁওয়া^১ বি [আ দা'রা ; তু 'দাঁও' (ব.প ১৩৫৩)] ১ স্বজ্ঞাপন, দাবী। "সেই দাঁওয়া করিয়া লইব পিতৃধন।—কৃ ৩২৩। হিয়ার দাঁওয়া E.P. 52. ২ প্রাপ্য, পাওনা। ("বরকর্তার) ঐ দাঁওয়ার মূলে একটি প্রকৃত তথ্য আছে পা.প্র ২৪।

দাঁওয়া^২ বি [হি চাবা > the eaves of a house ; (ত্রিপুরা) 'দেওয়া'—গোবরাটের বহির্ভূত উচ্চস্থান ; দেহলী] বারাণ্ডা, পিঁড়ে। "পাষাণের দাঁওয়া ক.চ ৭৯। শিশু ৩৬। দাঁওয়াতে বসিয়া তামাক খাইতেছেন আ.হু ১৭৫। দাঁওয়া দরজা লোকে ভরে গ্যাল হ ১৭৯। ব.বি ১১৫।

দাঁওয়াই বি [আ দরা ; হি দরাঈ ; তু 'দাঁওআ' (গো.চ)] ওষধ। "আ.হু ১২৩। ['খানা—উষধালয়।]

দাঁ(দে)ওয়ান বি [আ দীরাণ] ১ রাজার বা জমিদারের প্রধান কর্মচারী ; রাজস্বসচিব, মন্ত্রী, উজীর। "দেওয়ান ভা.চ ২৫ ; দেওয়ান ৪০। দাঁওয়ানজী জা ৫৬। ২ প্রধান, অধ্যক্ষ। "নিমকের দাঁওয়ান হ ১। ৩ রাজসভা, দরবার, কাছারী। "দেওয়ান বসিল রাজকাজে রে।—ভা.চ ৫৪০। বা.দ ২২২। ৪ সম্মানসূচকশব্দ, মহাশয়, প্রভু। "দ্বিজ বলে, দেওয়ান ও কথা কও কাকে রা.স ১১। —নী ['ন+ঈ'] দেওয়ানের পদ বা কার্য। "নিমকীর দাঁওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১।

দাঁ বি ['দানী > দাঁ (?)] গন্ধবণিকের উপাধি। "রাম দাঁ ক.চ ১১৭। দাঁ মহাশয় হ ১৫।

দাঁউ, -ও বি [হি দাউ, -র ; মৈ দাউ, -ও] কোন কার্যে উপযুক্ত সময় ; সুযোগ। [দাঁও মারা—সুযোগে বেশ কিছু লাভ করা। "ভারি দাঁও মারিব বিয়েতে আ.হু ১৯৯।]

দাঁড় বি [সং দণ্ড > প্রা দণ্ড > বা 'ড় ; ত্র 'ডাঁড়] ১ পাখীর বসার দণ্ড। "ময়ূরের বসিবার, সোনার একটি আছে দাঁড়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। ২ ক্ষেপণী, বইঠা (oar)। ৩ চারিহস্ত পরিমাপ। —ডু বিঃ দণ্ডায়মান। "দাঁড় করান। দাঁড় করান—অবস্থাবিশেষে লইয়া বাওয়া ; তদভাবে পরিণত করা। দাঁড়কোদাল—লম্বা হাতল-দেওয়া কোদাল ; কাণ্ডা।]

দাঁড়কাক বি [সং দণ্ডকাক] গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ বড়কাকবিশেষ।

দাঁড়া^১ বি [দাঁড় > 'ড়া ; ঠ দাড়া] ১ দণ্ড, ডাঙা। "গুলদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান।—কৃ ৬৬। ২ মেরুদণ্ড (backbone)। "শির"। ৩ মেরুদণ্ডসদৃশ নৌকার পিঠের ঠিক মাঝখানের আগা-পাছা-পর্ধ্যন্ত লম্বা কাঠ (keel)। "সোণার জলই লয়া, ...দাঁড়া বিকে আপনার হাতে বা.প ২১৯। গঠন করিল ডিঙ্গা দাঁড়া।—বা.ম ১৪৫। ৪ [ধারা > দাঁড়া] পতি, ভাষ। "সাজা দিয়াছি দেখে কর্ণের দাঁড়া দা ৮২৫। ৫ রীতি, নিয়ম। [দাঁড়া-ভাড়া—বাহার মেরুদণ্ড ভাড়া বা বীকা।]

দাঁড়া^২ অর্থ [সং দণ্ডায় > বা দণ্ডা, °ড়া] ১ দণ্ডায়মান হওয়া।

“নখাই উঠিয়া দাঁড়ায় ম.ভা ৬০। ২ আশ্রয় করিয়া থাকা; অবস্থান করা। “দাঁড়াইতে স্থান নাই।—সং ১০১৭। ছ ৭২। ৩ গতি বন্ধ করা; থামা। “দাঁড়াও, যেও না, কথা আছে। ৪ পলায়ন না করিয়া স্থির হওয়া। “দাঁড়া রে!...দাঁড়া রে বন! দাঁড়াও ক্ষত্রিয়গণ!—ন ৫০০। ৫ অপেক্ষা করা; সবুজ করা। “আজি, পাঁকাপাকি, মাথামাথি, করিবো, দাঁড়া (দাঁদাকে) ডাকি দা ১৮০। দাঁড়াও, একটা ফন্দি কল্পে হয় না?—গি.বি ১১৯। ৬ বন্ধ হওয়া; জমা। “নীচু জায়গায় জল দাঁড়ায়। ৭ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; স্থিত হওয়া। “নিজের পায় দাঁড়ান। ৮ পরিশ্রুত হওয়া; ফলা। “কথায় বা বলেছিলাম, কাজে তাই দাঁড়াল। [বৈকে দাঁড়ান—বিপক্ষ হওয়া। “(ছেলেরা সব) মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল।—কু.কে ১৫৫। দাঁড়ান—সর্থ ‘দাঁড়া’।]

দাঁড়াকবি বি যে কবিগোলা আশরে দাঁড়াইয়াই উপস্থিত মত চাপানের বা উত্তরের কবিগান রচনা করেন। [মতান্তরে, ‘কবি’ ও ‘আখড়াই’ এই দুইএর মিশ্রণে ‘হাক্ আখড়াই’ বা ‘বনা কবি’; ‘হাক্ আখড়াই’ হইতে পৃথক্ করিবার নিমিত্ত ‘কবি’র নামান্তর ‘দাঁড়াকবি’ (মনোমোহন-গীতাবলী)।]

দাঁড়া-গো-পান, -গুয়া-পান বি মঙ্গলাচরণে বা বরণে ব্যবহার্য অথগুত স্থপারি ও পান। ত্র ‘ঠাড়া’। “অস্তান্ত্র স্ত্রী লোকেরা দাঁড়া-গো-পান দিয়া মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন আ.ছ ৬০। বর...ছাঁদলা-তলায় দাঁড়াইলেন, মেয়েরা দাঁড়া-গুয়া-পান...দিয়ে বরণ করেন ছ ১৫০। [বর ছালনাডলায় দাঁড়াইলে বা কেঁহ বিপদমুক্ত হইলে, এইরূপ মঙ্গলাচরণের ব্যবস্থা আছে।]

দাঁড়ি, -ড়ী বি [দাঁড়+ইধ্, ঙ্গ; হি দাঁ(টা)ড়ী; তু ‘দারুয়া’—যে দাঁড় টানে (ব.ম ১৭৮, ২২৭)] ১ যে নৌকায় দাঁড় টানে (oarsman)। “দাঁড়ী মাখি স.শ ৮৪। ২ তুলাদণ্ড। “পাল্লা। ৩ ছেদ-সূচক দণ্ডাকার খাড়া রেখা—(।); পূর্ণচ্ছেদ।

দাঁড়ুক, দাঁড়ুকা ত্র ‘ডাঁড়ুকা’।

দাঁত বি [সং দন্ত > প্রা দন্ত > বা °ত; হি, মৈ °ত; ঠ, গু দাঁত] ১ দন্ত; দাঁড়া, দাঁড়। “দাঁতে কুটা দণ্ডবৎ দাঁড়াইয়া আছে শ্রী.মা ২২। চিরুণীদাঁতী ম.ভা ৪০। দাঁত ছোলা ভা.চ ২৭৯। ২ [হি দাঁতা; ঠ দাঁতা] দাঁতের মত বস্ত্রমাত্র। “করাতের, চিরুণীর দাঁত। [°কড়া—দাঁতের গোড়ার কড়ির মত ফোড়া (gum-boil)। °কপাটি, -টী—দন্তপঙ্ক্তিব্যয়ের কপাটের মত দৃঢ় সংযোগ; দাঁতে খিল (lock-jaw)। “দেখে লাগে দাঁতকপাটি দা ২২৬; নাম শুনে তোর, দাঁত-কপাটি লাগিবে ৫১। ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি।—গান ২। ফুলমণি...দাঁতকপাটি লাগিয়া পড়িয়া রহিল ব.প্র ৩৬১। °টি গি.বি ৮৬। °খামা(মু)টি—ক্রোধে উপরের দন্তপঙ্ক্তি দ্বারা নীচের গুঠ-দংশন। “হুকুলের দাঁতখামটি, মিথ্যা জেনো সোটা দা ৩৫৪। দাঁত খিচান—দন্ত-বিকাশপূর্বক তিরস্কার। দাঁত ফুটান, বসান—দস্তাবাত করা। দাঁত বসা—দাঁত কোটা। “গৃহীণীপনা রসাল বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প্র ৫৮২। দাঁত লাগা—দাঁতকপাটি লাগা। দাঁতে কুটা, খড় বা তুল করা—সর্থ ‘দশনে তুল করা’। ত্র ‘দশন’। “জম দাঁতে করএ খড় শূ ৫০। হস্তী যদি দাঁতে খড় করে কু ১৯; কোন বাপ তোর মাঝাতার বাণে দাঁতে কৈল তুল ২৪৯; দাঁতে কুটা করে এলি পরশুরামের স্থানে ২৫২। দাঁতে তুল করান—মুখতা স্বীকার করান; ঘাট মানান। “কার্ত্তবীর্য্য-অর্জুন তুল করায়ছিল দাঁতে কু ২৫১। (পাত্র) দাঁতে খড় গলায় বড়—(পাত্র) রজুবন্ধ তৃণজোড়ী পশুর মত। “শ্রী.মা ৫৭।]

দাঁতন বি [সং দন্তপন > লি দন্তপোন; হি দন্তরন, -তুন, -তুরন, ঠ দাঁতরন] দাঁত মাজার কাঠি। “দাঁতন করা।

দাঁতনা, -নে বি [‘দন্তনিভ > °না(?)] তিস্তি লগ্ন দন্ততুলা উন্নত (projecting) কাঠখণ্ড; দাঁপদন্ত।

দাঁতান বি [দাঁত > দাঁতা+অন; হি দাঁতনা] দাঁতযুক্ত হওয়া (গো-প্রভৃতি-সম্বন্ধে)।

দাঁতাল বি [সং দন্তাল > প্রা *দন্তাঅল > বা (দন্তাল) °ল; হি দন্তার, -ল; ঠ দাঁতাল.] দাঁতওয়াল কুহুরাদি।

দাঁদাল, -ছুড় সর্থ [দাদাল > °ল, °ড়] ১ অত্যন্ত বা পুনঃপুনঃ দলিত করা; নিপীড়িত করা। “মার মার বলে বীর দুহাতে দাঁদালি: দাদালে দুহাতে ডোম শ্রী ২৩২; পুত্রশোকে দাঁদালে চলিল মহাবীর ২৩৩। ২ দলিত-মর্দিত করা; তোলা-পাড় করা; বাঁটা-ঘোটা। “পাইয়া রাজার আজ্ঞা ভাঙার দাঁদুড়ি। বাছিয়া বাছিয়া লুটে পরমা হুম্মরী—কু ৪৩০। (মতিলাল) আস্তে আস্তে উঠিয়া বাটার চতুর্দিকে দাঁদুড়ে বেড়াইতে লাগিল আ.ছ ১৩।

দাঁদক বিণ [দক্ষ+অ (অণ্); স্ত্রী -কী] দক্ষসম্বন্ধী। “মথো দাঁদক: ছ ১৩০.৫৪। —ক্ষ ক্রী দক্ষিণ দিক্ (A.)। “দাক্ষ্যায়নম্ মনু ৬.১০। —কী স্ত্রী [দক্ষ+ই (ইঞ্)+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীয্)] ১ দক্ষের স্ত্রী-অপত্য; দক্ষকন্যা। ২ পাণিনির জননী। ৩ (বাঙলায়) দক্ষকন্যা সতী। “ক.চ ২৭১।

দাক্ষ্যায়ণ ক্রী স্ববর্ণ; স্ববর্ণভূষণ। “যাজ্ঞ ১.১৩৩, মিতাক্ষরা।—মূলীঃ (গিন্) বিণ [°গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] দাক্ষ্যায়ণবান্, স্বর্ণ-সহিত। “যাজ্ঞ ১.১৩৩।

দাক্ষ্যায়নীঃ স্ত্রী [দক্ষ+আয়ন (আয়নণ্) তদপত্যার্থে+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীয্)—অ.টী] ১ দক্ষের স্ত্রী-অপত্য; অশিষ্ঠাদি নক্ষত্রসমূহ। “চন্দ্র বিভা কৈল সপ্তবিশং দাক্ষ্যায়নীম ৫০। প.তু ৩৫। ২ রেবতীনক্ষত্র (ত.বা)। ৩ সতী, দুর্গা। ৪ বিনতা। ৫ কদ্রু। ৬ দিতি। ৭ অদিতি। “শ ৭২৬। ৮ দত্তীবৃক্ষ। ৯ স্বর্ণকুণ্ডল। [°পতি (পুং)—শিব; চন্দ্র। °পুত্র (পুং)—আদিত্য।]

দাক্ষ্যায়নীঃ (গিন্) ত্র ‘দাক্ষ্যায়ণ’।

দাক্ষিণাত্য বিণ [দক্ষিণ+ত্যা (তাক্)] দক্ষিণা ভব; দক্ষিণদিগ্-ভব, দক্ষিণদেশস্থিত। “দাক্ষিণাত্যান নরেন্দ্রাঃ শ রা ১.১৩.২৮। দাক্ষিণাত্যে জনপদে।—পঞ্চ ১২। দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ চৈ.চ ১৯১। —ত্যা পুং ১ দাক্ষিণাত্যরাজ। “রা ২.৮২.৮। ২ দাক্ষিণাত্যদেশবাসী। “মহা ৩.২৩৬.৩; ২৫৩.১২। আরম্ভশ্রী: খলু দাক্ষিণাত্যা: (A.)। বাঁধ হে আজি কৃতজ্ঞতাপাশে। রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য!—মে ২২৬; স্বয়ীব সহ দাক্ষিণাত্য যত ২৯২। ৩ নারিকেল বৃক্ষ।

দাক্ষিণ্য ক্রী [দক্ষিণ+য (জঞ্)] ১ দক্ষিণভাব, উদারতা, মাহাত্ম্য। “(বাঁধ) রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি।—মে ১২৬। ২ পরচ্ছন্দ্যস্ববর্তন, পরচিত্তানুসৃত্তি। “দাক্ষিণ্যরুঢ়েন নাম্না রঘু ১.৩১। শ ৬.৫। সংসারের অনন্ত চক্র দয়াদাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ৩ অস্বকুল-ভাব, আনুকূল্য। ৪ পটুতা, নৈপুণ্য। ৫ সরলতা, আর্জব। ৬ নাটক-লক্ষণবিশেষ। “সাদ ৬.১৮৮। ৭ (তত্ত্বে) দক্ষিণাচার।

দাক্ষী ত্র ‘দাক্ষ’।

দাক্ষ্য ক্রী [দক্ষ+য (জঞ্)] ১ দক্ষভাব, কৌশল, পটুতা। “গো.রা ৫.৪৯.১২। গী ১৮.৪৩। ২ কদম্বোৎসাহ, উৎসাহ। “অবেক্ষ্য দাক্ষ্যাক ভূতানাম্ মনু ১০.১২৪।

দাখিল বি [আ দাখিল্] ১ উপস্থিত, হাজির। “রাজার জিউ দিল দাখিল করিয়া গো.চ ৪১। রাতারাতি গোড় দাখিল আজি হব।—শ্রী.মা ১০২; দাখিল করিল লাউসেনে ১০৯। শ্রী ১২৭.৩০। ভা.চ ৫২৩। ২ রেজিষ্টারভুক্ত, নথিভুক্ত। “কবুলতি...দপ্তরে দাখিল হইল E.P. 44. —লা বি [আ দাখিল্] টাকার রসিদ; খাজনার রসিদ। —সী বিণ [আ দাখিল্] বাহা

দাখিল করা হইয়াছে। [‘খারিজ (আ দাখিল্ খারিজ্)—নাম-পরিবর্তন; হিসাবে একের নাম কাটিয়া অস্ত্রের নাম বসান।

*খন—প্রায় খন; আধ-মরা। “কিল খেয়ে দাখিল-খন হলে দা ৭৮৬।]

দাখিলা, -লী অ ‘দাখিল’।

দাগ [র দাগ্; Av. ‘dagha’—a brand, a scar, a spot;

সং, প্রা দাঘ (দাহ); শাস্ত্রে দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহকৃত অঙ্কের বিধি

আছে (মমু ৮.২৮১); এই তণ্ডুলোহের দাঘের বা দাহের চিহ্ন ‘দাঘ’;

ইহা মুখ্যার্থ, অস্ত্র গৌণার্থ। হি °গ; ঠ ডা(দা)গ] ১ দাহের চিহ্ন;

দাহকৃত। ২ ক্ষতচিহ্ন। “এখনও শালের দাগ ঘুচে নাই বৃকে শ্রী ৬৫।

৩ অঙ্ক, চিহ্ন, নিশান। “শম্বে না লাগিল দাগ শি ১০৬। কঙ্কল”

ভা.৫ ৬৭৪। ৪ কলঙ্ক, অপবাদ, অকীর্তি। “ভট্ট হো...কবিতাই

ভট্টাই মে. দাগ চটায় ভা.৫ ৪৩৫। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষ; অপরাধ।

৬ চিঠায় জমির কিতার সংখ্যা বা নম্বর। ৭ রেখা, আঁচড়। ৮ ছোপ,

চাপ হেতু চিহ্ন। ৯ মার্ক; বস্ত্রাদিতে লিখিত মূল্যঙ্ক। [দাগ কাটা

—চিহ্ন করা বা দেওয়া। দাগাদারী (ফা দাগ্ দার্)—১ কলঙ্কিত, দোষী।

“যশোদা...ধরে দাগাদারী পোয় শ্রী ৬৩। ২ কলঙ্ক, অপবাদ। “যে

ঘরেতে রাক্ষা বউ, সেই ঘরেতে চুরি। দেখে যা চোরের দাগাদারী।—জা

১০। দাগে দেগেছে—কলঙ্কে চিহ্নিত হইয়াছে। “তোমার দাগে দেগেছে

কপাল ভা.৫ ৩৬৫। যি দাগ করা—জ্বালে দিয়া যি বিসৃজ্য করা।]

দাগ সর্ধ [দাগ° > °গ; হি, ঠ দাগ°] ১ তণ্ডুলোহদ্বারা

চিহ্নিত করা (to cauterize)। “গোরু, বাঁড় দাগা। ২ কামানের

রঞ্জক ঘরে আগুন দিয়া ছোড়া। “বত গোলন্দাজ দাগিল।—রঙ্গ ৮৬।

সে তোপ কে দাগিতেছে?—ব.প্র ৪৮২। ৩ চিহ্নিত বা অঙ্কিত

করা। “(জ্বারের বিচার) পাপ হয়ে তোমারে দাগিবে।—কা ২১।

৪ ক্ষতচিহ্নযুক্ত করা। “(উত্তানি) সিকি আনি দুজানি দাগিল অঙ্গময়

শি ৭৮। ৫ অপরাধের দাগে চিহ্নিত করা। “ছেলেগুলো পুলিশ দিলে

দেগে।—হেম ৩৮২। [দাগা°—১ সর্ধ ‘দাগ°’। ২ চিহ্নিত।]

দাগান্নাজি বি [দাগ°+রাজি] রাজমিস্ত্রি দ্বারা ছাদ ইত্যাদির ফাটা-

হানের দাগের মত মেরামত।

দাগা° অ ‘দাগ°’।

দাগা° বি ১ শিশুর অক্ষর শেখার নিমিত্ত তালপাতায় লেখা

স্বর-ব্যাঞ্জনের আদর্শলিপি; কাঁটা-আখরীয়া। ২ দাগ, চিহ্ন। “কলঙ্কের

দাগা স্ব.প্র ১৩৫। ৩ [দাগ° > °গা] ক্লেশ, গীড়া। “বিপদ পাখারে

মন দাগা দিবে বড় গো.চ ৪৩৫। নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড়

দাগা।—শ্রী ২০। শয়তান দিল দাগা ভা.৫ ৪৭২। আমায় বড় দেয়

দাগা গি.বি ১১৮। ৪ গীড়া, আঘাত, দণ্ডঘাত। “মাজুধ ভিতরে

কালী নাগে দাগা দিলে বা.ম ৩১৮। ৫ বিষ, ব্যাঘাত।

ধরা। ৪ পাচার চিহ্নযুক্ত (ফল)। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষে দণ্ডিত;

দোষী। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলছে ৮ ১৪৭।

দাঘ পুং [√দহ+অ (ঘঞ), কৃৎ (ত.বা); তু°সং দাহ > প্রা °ঘ

(হে ১.২৬৪)] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ (মুখ্যার্থে) দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহের দাহের চিহ্ন। অ ‘দাগ°’।

দাজ্জা বি [হি, ঠ দংগা] বিবাদ, মারামারি, লাঠালাঠি। [°কেসাত

—বিবাদ-বিসম্বাদ। “দাজ্জাকেসাত আর করো না জা ২৪। °বাজ

—দাজ্জায় পটু; বিবাদপ্রিয়।]

দাড় বি [সং দংড়া > প্রা দাঢ়া > বা °ঢ়া, -ড়া, -ড়; হি দাঢ়; ঠ, ও

দাঢ়; সি ডাঠ—a grinder] ১ দস্ত। “বজ্র হেন দাড় কু ২২৬।

২ সাপের বিষদাঁত।

দাড়ী বি ১ ঝাপদের সূক্ষ্মগ্র দন্ত (canine tooth)। “বাঘা আইসে

মুখ মেলি, বাকসনা ফুল দুটা দাড়ী ক.চ ৫৩। ২ কাঁকড়ার বা চিড়ড়ির

দাঁতাল লম্বা পা। “(কাঁকড়া) দাড়ায় ধরিয়া তার বৃহিত রহায় ক.চ

১২২। ৩ পিঁপড়ার হল। ৪ সর্ধ ‘দাড়ী’ (৩)। বি.প ১৬১, -২।

দাড়ি বি [সং দাড়িকা; হি, ও দাড়িকা, -ঢ়ী; ঠ দাঢ়, -ঢ়ী; মৈ দাড়ী;

প দাহড়, -ঢ়, -ডী; সি ডাঠ, ডাড়হ, -হী; দাঢ়, -ঢ়ী; অস ডাড়ি]

১ ঋশ্র (beard)। “লম্বা দাড়ি গো.চ ৩। মুচড়িছ দাড়ি শ্রী ১৫।

বসিল বৃকে উপাড়িল দাড়ি শি ৬৫। পুড়িল সকল দাড়ি চৈ.চ ৬৫।

২ (অগ্র) সর্ধ ‘দাড়ি’ (১)। “গো.চ ১২৩। [দাড়িপুটী—ডানকনা ও

পুটীমাছ। “উজাএ দাড়িপুটী গো.কি ১৮৭। দাড়ি পাকান—(গৌণার্থে)

বুড়া হওয়া। “ডোমনী বলয়ে দাড়ি পাকাইলে কেনে। আপনার তম্ব

বুড়া না জান আপনে।—বা.ম ৫২। রা.স ৩৭। বৃকে ব’সে দাড়ি

উপড়ান—আশ্রিত কর্তৃক আশ্রয়ের সর্বনাশ। দেড়ে (হি দড়িল;

ঠ দাঢ়া)—দীর্ঘঋশ্রবিশিষ্ট। “ভা.৫ ৭৩৮।]

দাড়ি(লি)ম পুং, -ম্বী স্ত্রী তন্মাক বৃক্ষ। “রক্তা দস্তা ভবিষ্যন্তি দাড়ি-

মীকুম্মোপমাঃ (চণ্ডী)। —ম র্ত্তী, -ম্বী স্ত্রী দাড়িমফল। “মী নৈ ১.৮৩।

[°প্রিয় (পুং)—শুকপক্ষী।]

দাড়িষ পুং সর্ধ ‘দাড়িম’। —ষ র্ত্তী দাড়িমফল। “দাড়িষ বিদরে

ভা.৫ ২২১।

দাড়ুকা বি ১ সর্ধ ‘দাড়ুকা’। “তারা দীঘি গমনে দাড়ুকা পায়ের দিবে

শ্রী ১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মায়াবন্ধন। “তোমার দাড়ুকা কাটি করিয়া

যন্তন মী ২০।

দাড়োয়া বি [দাড়-বাওয়া > °য়া; অগ্র] যে দাড় বায়; দাড়ী।

“উভা হৈয়া দাড় বায় বোলশত দাড়োয়া বি.পা ২৩৬।

দাড়ু স্ত্রী [তু°সং দংড়া > প্রা দঢ়া (প্রা.প্র ৪.৩৩)] দংড়া, দস্তভদ

(অ.চি)। —ঢিকা স্ত্রী [দংষ্ট্রিকা > °কা (?) (দাঢ়াসামিধা হেতু ?)

দাণ্ডাজিনিক বিণ [দাণ্ডাজিন+ইক (ঈক্), পা ৫.২.৭৬] কপটে অর্থলাভার্থ দাণ্ডাজিনধারী ; ধর্মমজী।

দাতব্য বিণ [√দা+তব্য-র্ষ] ১ দেয়। "দাতব্যো যদি বাবন্ত্য প্রিয়ায়ৈ তে বরঃ প্রভো গো.রা ২.৬১.৫। গী ১৭.২০। ২ দানার্থ, দানযোগ্য। ৩ বিতরণীয়, বিনা মূল্যে দেয় (উৎসাদি)। [দাতব্য চিকিৎসালয়—যে স্থানে ঔষধ-বিতরণ ও অর্থ বিনা চিকিৎসা হয়।]

দাতা (-ত্ব) বিণ [√দা+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; জ্রী-জ্রী] ১ দান-কর্তা। "হাং হি বিদ্য দাতারমিষাম্।—ঋগ্বেদ ৮.৪৬.২। (পতিঃ) হৃথন্ত নিত্যঃ দাতা।—মহু ৫.১৫০। ২ [+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব] দানশীল, বদান্ত। —তা পুং ১ সম্মানপূর্বক দানকর্তা। 'দাতা সম্মানদানতঃ।—বসিষ্ঠ ৪.৬০। ২ সম্মানকর্তা। "দাতা মে ভূত্বাতঃ নাথঃ প্রমাণী-ক্রিয়তাম্ কু.স ৬.১। উচ ১.১৭। ৩ ঋণদাতা, উত্তমর্ণ। "মহু ৮.১৬১। [দাতার নাম প্রাতঃস্মরণীয়, ত্র ঋগ্বেদ ১.৪৮ ৪।]

দাতিনা বি মৎস্তবিশেষ, দাঁতনে মাছ। "বাম ১৪২।

দাত্যুহ পুং ১ পক্ষিবিশেষ, ডাকপাখী। "রা ৪.১.২৮। ২ জলকাক, পানীকোড়ি। ৩ ময়ূর; চাতক (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৪৬.৪৫। ৪ মেঘ।

দাত্ত্রী ক্রী [√দো+ত্র (ত্ৰ্)-ণ; ছান্দস] ১ 'ছেদনসাধন', অস্ত্রবিশেষ, কাটাগিরি, দা। "রা ২.৮০.৭। ২ শস্ত্রছেদনাস্ত্র, কাণ্ডিয়া। "দাত্ত্রেণ ধাত্ত্ব লুনাতি (ব্যাকরণ)। যুকোদর নাথে ক্ষেত্রে, হাতে লয়ে...দাত্ত্র শি ১১২।

দাদ্ বি [ফা দাদ্] প্রতিহিংসা, বৈরশোধন, প্রতিশোধ। "বাগদিনী-বেশে যত হুংখ দিল উমা। তার দাদ দিতে পার তবে মোর মামা॥ —শি ৮৮। [দাদ তোলা—প্রতিশোধ লওয়া। "পা.প্র ৮৭.৮।]

দাদ্ ত্র 'দাউ'।

দাদ্ধাই বি [ফা দাদ্ ধ.রাই] বিচারপ্রার্থনা। "বাবুকে খুসি দেখিয়া প্রজারা দাদ্ধাই করিতে আরম্ভ করিল আ.ছ ১৬৩। —থায়ি বিঃ [ফা দাদ্ ধ.রাই] বিচারপ্রার্থী। "দাদ্ধায়ি প্রজারা...কি সর্বনাশ' বলিয়া কাদিতে লাগিল আ.ছ ১৬৫।

দাদ্ধাণী বি [দাউধ.ন+ঈণ] একপ্রকার উৎকৃষ্ট সন্ম চাল।

দাদ্ধায়ি ত্র 'দাদ্ধাই'।

দাদন বি [ফা দাদনী] মাল প্রস্তুত করিয়া দিবার অঙ্গীকারে প্রদত্ত অগ্রিম মূল্য। "নীলের দানন, চৈদ্যার গানন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আ.ছ ১৬৪। একবার দানন লইলে রাইয়েরতা সাতপুরুষ ক্লেণ পায় নী ৫৮। —নী বিঃ দাননসম্বন্ধী (টাকা)। ['দার—যে দানন দেয়; মহাজন। দাঙ্গনে টাকা—দাননের টাকা।]

দাদন্বা বি ['দদ্ব' > 'রা (?) ; হি 'রা'] তালবিশেষ। [ইহা খেমটারই প্রকারভেদ-মাত্র, অর্থ্যাৎ ত্রিমাত্রিক ছন্দ। ইহার প্রশ্নন অতি প্রবল হেতু এক তালির পরেই সম হয়; এই জন্ত ইহার দুইটা পদ, স্তবরাং খেমটার অর্ধ (গী.২)।]

দাদল, দাদলাজ সর্ধ [সং √দল্—√দাদল্ (বঙ-সুগন্ত) > বা 'ল ; সর্ধ 'দাদল'। "দাদলি দুহাতে...বৃক্ষে শ্রী ১৬; ৮৫; দাদলে দপটে নক্স ২০; দাদলি দুহাতে, কালু করে কাটাকাটি ৪৪২; দাদালে দুহাতে দাসী ১৬৫। দাদালে চলিল মহাবীর ব.প ৪৩৮; দাদালি দলবল ৪৪৫; দাদালিয়া...হাতী পাড়ে দানা ৪৪৬।

দাদা বি [সং তাত > তাদ (নাগানন্দ ঐক্) > বা (দাদ) 'দা; হি, ঠ 'দা (অগ্রজ); মৈ 'দা (পিতামহ)] ১ 'পিতৃভূলা' (তু 'ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সম পিতা—মহু ৪.১৮৪) ; বড় ভাই। "বল কোথা পতি আর. মিলিবেক দাদার মডন।—ম ২৬৩। ২ [হি—দাদা] পিতামহ। "বাণ-দাদা। দাদার মিরান ম.গা ৬। ৩ মাতামহ। ৪ ভ্রাতৃসম্পর্কীয়ের বা পৌত্রাদির সম্বন্ধে সম্বোধনে। ৫ এক সম্প্রদায়ের বা সমাজের মঙ্গল

লোক। "ছোট রাইয়ত বলে দাদা বড় রাইয়ত জাই গো.চ ৫; ১০। জা ৫২। —দী বি [হি দাদী] পিতামহী, ঠাকুর-মা। ['ঠাকুর—দাদাসম্পর্কীয় ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণের জাতির পক্ষে)। 'ভাই—কনিষ্ঠের বা নাতির সম্বন্ধে আদরের ডাক। 'মশায়—মাতামহ। 'শুগুর—শুগুরের বা শাণ্ডড়ীর পিতা বা তৎসদৃশ ব্যক্তি।]

দাদাল বি ['দাদল'—মূল; অগ্র] অতিদলন, নিপীড়ন, ভীষণ আক্রমণ। "দাদালি ব.প ৪৪৫। উঠে বাঘা দিলেক দাদাল শ্রী ৮০;-৬; ১৪০।

দাদাল ত্র 'দাদল'।

দাদু বি [ত্র 'দাউদ'; অগ্র] দাদ। "ক.চ ২২৭; হাথ্যা দাদু ৩০৩।

দাদুর বি [সং দদ্বুর > প্রা দদ্বুর > বা 'র, হি, প, গু, মৈ 'র; সি ডেডুর] ভেক। "ডাকয়ে দাদুর ক.চ ২৮৫। বাদ ২৪৭। —রি, -রী বি ['র+ঈ] ভেক-স্ত্রীজাতি, মণ্ডুকী। "মন্ত দাদুরী ডাকে বি.প ১৭২। দাদুরি উনমত গাব।—গো ৮০; কাহ্নঅনুসারগ.-ভুজগে গরাসল. কুল-দাদুরী ১৭১। দাদুরী বোল প.২ ২৪। দাদুরীরাব। —ব ১৮৬। 'রী ক্.কে ২৫; 'রী করে উলুধনি ৬৪।

দাদু বি [হি 'দু' সাধুপুরুষবিশেষ। [ইনি আহমেদাবাদের এক ধুমুরী ছিলেন। বার বৎসর বয়সে সে স্থান হইতে আজমীরস্থ সম্ভর নগরে, পরে কল্যাণপুরে এবং শেষে ঈদ্রিখ বৎসর বয়সে জয়পুরের কুড়ি ক্রোশ দূরে স্থিত নৈরনে গিয়া ইনি বাস করেন। এই স্থানে সাধনার দৈববাণী শুনিয়া, ইনি পাঁচ ক্রোশ দূরে বহরন পর্বতে গমন করেন ও কিয়ৎকাল অস্তহিত হন। শুনা যায়, ইনি কবীরগহীর শিষ্য। দাদুগহীরদিগের উপাশ্র 'রাম' ও উপাসনা 'রাম'-নাম জপ। ইহারা তিলকসেবা ও মালাধারণ করেন না, সঙ্গে কেবল জপমালা থাকে। মাধ্যম চতুষ্কোণ বা গোল সাদা টুপি থাকে। ইহারা উষাকালে শব দাহ করেন (ভা.উ)।] ['পহী—দাদুর প্রবর্তিত ধর্মমতাবলম্বী। বিরক্ত, নাগা, বিস্তরধারী—ইহাদের তিন শাখা।]

দান^১ ক্রী [√দা+অন (দাউ)-ভা] ১ স্ব-স্বত্যাগামুহল ব্যাপার; তাগ, বিসর্জন, অর্পণ। "দানোক্স ঋগ্বেদ ১.৬১.৫; দানমিষতি বৃহদা ১২৮.৫। অকলং দানম্ মহু ২.১৫৮। রঘু ১.৬৯। দান ত্রিবিধ; —সাত্বিক রাজস তামস (গী ১৭.২০-২২)। ২ সম্প্রদান। "দানং কন্ধ্যাঃ মহু ৩.২৭.৮। ৩ [+অন-র্ষ] দেয় বস্তু। "দাতব্যমিতি যদানং দীয়তে গী ১৭.২০। যদ দানং প্রযচ্ছতি মহু ৪.২৩৪। কেহ কেহ দান পাইল তুরগ বারণ।—ম ১২০। নিবেক তোমার দান ক.চ ৭৩। গ ৪৫.৬। ভক্তিদান দেহ প্রভু চে.ভা ১৭১। ৪ সামাদির দ্বিতীয় উপায়। ৫ ধন। ৬ মানিনীর মানভঞ্জনার্থ পতির করণীয় ভূষাদানরূপ উপায়বিশেষ। 'সাদ ৩.২০২। ৭ [√দো+অন-ভা] অবগুণ, ছেদন। ৮ [√দো+অন-ভা] শোধন, মার্জন। ৯ [√দো+অন-ণ (অ.টী)] গজমদ, মদবারি। "গজদানমুগাকি রঘু ৪.৪৫; ৫.৪৩। মাঘ ৫.৩৭। ১০ বৃক্ষকোটরকীটজাতমধু (শ.ক)। ১১ (বাঙলায়) নদীতরণার্থ শুষ্ক; খেয়ার কড়ি। "খণ্ড, 'লীলা। শ্রী.কী ২৮। আপনার দান লেহ, সভা পার করি দেহ ব.প ২১২। সেই ঘাটে দান সাধে...জগতী ম.ভা ৫০। জা ১৪৬। 'কর চে ৫০। ১২ বরকে দেয় দ্রব্য। "পত্নীক পাইল দানে গো.চ ৫৩। (বিছানা) দানে পেলো না কি?—জা ৫২। ১৩ কন্ধ্যাশুষ্করূপ বিনা কন্ধ্যাসম্প্রদান। "ভীহারী দানে কন্ধ্যা পাইতেছেন পা.প্র ২২। ১৪ [হি দার] পাশাখেলার পাশার বিন্যাস্থানুসারে ও কড়িখেলার চিং কড়ির সংখ্যানুসারে সংখ্যা (পাশাখেলার দেয় 'পাশা—'দান'; পাশার এই 'দান' হেতু অস্ত্র খেলারও 'দান' বলে)। "এক দানে দুই কাট ক.চ ২৯। দান কেসে রড়ারডি শি ১৮। ম.ভা ৩৪। ১৫ প্রেমারায় সাহ কাহ্নর ইত্যাদি।

“ফির” দানে, এক তাড়াতে, কল্পে বাজিয়াং।—হেম ৩৮৫। ১৬ পণ্য-বিক্রয়ার্থ রাজার প্রাপ্য শুদ্ধ। “যত বেচ ভাল ধান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪। ১৭ জলদান, তর্পণ। “স্নান দান করি কালি প্রভাসের জলে ম ৫২০। ক.চ ১৫৭। শ্রী.ম ১৪১। চৈ.ভা ৪৬৭। [°কাম (বিণ)—দানেচ্ছ, দানশীল। °কেলি (বি)—কৃষ্ণের ঘাটে দানগ্রহণের লীলা। “চৈ.চ ৪৫। °খণ্ড (বি)—কৃষ্ণলীলার দানবিষয়ক অংশ; নৌকাখণ্ড; তদ্বিষয়ক পালাগান। “দানখণ্ড গায়ন মাধবানন্দযোষ চৈ.ভা ৪৫৯। °তোয় (ক্লী)—মদবারি। “মাঘ ৪.৬৩। °দার (বিং)—অতিবদান্ত। “হেম ৩৭৯। °ধর্ম (পুং)—দানরূপ ধর্ম; দানাত্মক পুণ্য। “হি ১৬। °পতি (পুং)—১ দানে শ্রেষ্ঠ; বহুদাতা, অতিবদান্ত। ২ দানাত্মক। “শু ২.১১১। ৩ (বাঙলায়) গ্রামের ক্রিয়াবান ব্যক্তি; নায়ক। “দানপতির চিত্তহ কল্লান শূ ৭৯। শ্রী.মা ৫। ৪ অকুর। °পত্র (ক্লী)—দানের প্রমাণস্বরূপ লেখা (দলিল)। “শু ১.৩০৩। °প্রতিভাব্য (ক্লী)—ঋণশোধনের প্রতিভূ (জামিন)। °বজ্র (পুং)—দানে বজ্রতুল্য; বৈজ্ঞ। “মহা ১.১৭০.৫২। °বারি (ক্লী)—হস্তীর মদজল। °ভিন্ন (বিণ)—উৎকোচদানে বিপক্ষ হইতে পৃথককৃত, অর্থাৎ স্বপক্ষে আনীত। °শীল (বিণ)—সতত দানকর্তা; দাতা। °শূর (বিণ)—দানে উৎসাহবান; দানবীর। °শোণ্ড (বিণ)—দাননিপুণ, বহুপ্রদ। °সজ্জা (বি)—বিবাহে বরকে দেয় দ্রব্যসম্ভার।]

দানং, -ন্য। °নো বি [সং দানব > প্রা *দাণঅ > বা দানা, -ন] ১ দানব। °দৈতা দান।—গো ৫ ১৭। ২ উপদেবতাবিশেষ। “উৎকোচি দানা লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে।—ম ৩১৩। দানা ভূত প্রেত ক.চ ১১; দানঘাটা ১৬। শ্রী ৬২।

দানং °ন বি [ফা দান্; তু ‘সং দান, -নী] আধার, স্থান। “আতর”, কলম”, ধূপ”, বাতি”, শামা”।—নি বি সর্ব ‘দান’। “পিক”।

দানঘাট বি নদীতরণার্থ শুষ্কগ্রহণের স্থান; পারঘাট। “রাজা মোর দানঘাটে কহিল নিয়ম চৈ ৫১।—ঘাটি বি পথে শুষ্কগ্রহণের স্থান। “দানঘাটি গোবর্দ্ধন কৃষ্ণ দানী হৈলা ভ.প্র ৪৪৯। দানঘাটি-পথে চৈ.চ ১৬২।]

দানঘাটি অ ‘দানঘাট’।

দানচৌতারা বি দানচর, দানসাধারণস্থান। “বসিয়া সাধিত দান এই ত পাষাণে। এই দানচৌতারা দেখ...—চৈ.ম ১৮২।

দানস্তর বি [তু ‘ব্রহ্মস্তর’; অপ্র] দান-করা ভূমি। “দানস্তর পত্রমিদং E.P. 45-6.

দানব বিণ [°ব+অ (অণ.); স্ত্রী -বী] দানবসম্বন্ধী। ‘মায়ান্চায়ৈ দদৌ সর্কঃ দানবীঃ হ ১৬৩.১৪।—ব পুং [দম্ব+অ (অণ.)] দম্বর অগতা; অহর। অ ‘দম্ব (স্ত্রী)। “গী ১০.১৪। [°গুরু (পুং)—শুক্রার্থ্য। °দমনী, °দলনী (বি)—অহরনাশিনী চণ্ডী। “দলনী মে ৮২; °দমনী ১৪৯। দানবারি (পুং)—‘দানবশত্রু’, দেবতা; বিষ্ণু।]

দানবীর পুং [স.ত] দানে উৎসাহসম্পন্ন, সর্বোদ্রেক হেতু সংপাত্রে সর্বস্বত্যাগে উৎসাহিত পুরুষ। [পরশুরাম সপ্তদ্বীপা পৃথিবী গুরুকে দান করেন; পরশুরাম দানবীর (স.দ.) ৩.২৩৪।]

দানলেখ্য ক্লী [ব.ত] ভূমিগৃহাদির দানসম্বন্ধী সর্বসমক্ষে লিখিত অখণ্ডীয় মিথ্যাকাশাশু প্রমাণপত্র (দলিল)। “শু ২.৩০৬।

দানসাগর পুং [ব.ত] দেয় দ্রব্যের সাগরতুল্য প্রাচুর্য; আত্মজ্ঞে ভূমি-প্রভৃতি বোড়শসংগত দ্রব্যের বোড়শগুণ দেয় দ্রব্যবিশেষ; বোলটি বোড়শদান। “বি.পা ১৩৪। আত্মজ্ঞা... কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চে দা ৯৩৬। হ ২০৭।

দান্য। অ ‘দান’ ২।

দান্য^২ বি [ফা দানাহ্] ১ শস্ত, শস্তবীজ। ২ বীজমাত্র, বিচি (seed)। “বেদানার দানা। ৩ অন্ন। “দানা পানী। ৪ ছোলা। “দায়ণ দুর্গতি মোর দানা পানি মানা।—শ্রী.মা ১১৩। শ্রী ১৩৭। দানাওয়ালা হ ১৮৬। ৫ (সাদৃশ্য) হারের বা মালার গুলিকা; গুলিকার হার-বিশেষ। “গলার তুলিয়া দিল হুবর্ণের দানা বি.পা ৪৫। সোণার দানা গলায় হ ১৫২; ২৩৪। সোনাদানা লী ১০৪। ৬ বীজবৎ বস্তু; কণা। “সাগু”। গুড়ের, ঘিএর দানী। ৭ [ফা দানা] (বাঙলায়) পাণ্ডিত্য, জ্ঞান; প্রবীণতা, গাভীর্ষা। [°কপূর—দানাওয়ালা কপূরবিশেষ। “চিনির বদলে, দানাকপূর ক.চ ২৪৬। °পানী—অন্নজল।

দানাদার বি [ফা দানে দার] ১ দানাবীধা, দানাত্মক (granulated)। ২ ‘শস্ত্রসম্পন্ন’, সম্পত্তিশালী, যোজ্ঞবান। “সেনের সম্পত্তি বিনা দানাদার কবে শ্রী ২২৮। ৩ [ফা দানা] জ্ঞানী, পণ্ডিত, বিজ্ঞ। “বহুত দানাদার মিলা মুসাকীর (অ.প্র)।—দার বি বহুবীজ ডালিমবিশেষ।

দানিসবন্ধ বি [ফা দানিশ্বমন্] পণ্ডিত, জ্ঞানী। “ক.চ ৮৫।

দানী বি [দান+ঐ] ১ দানশীল, দাতা। “মহাদানী হরিচন্দ্র বা.ম ৩৭৮। ২ যে যেরাঘাটে দান বা শুদ্ধ গ্রহণ করে; তরশুদ্ধগ্রাহক, থোয়ারী। “শ্রী.কী ৫৯। দানীর ঠাকুর।—জা ১৪২; বরাকের দানী সোণায় সাধ ১৪৯। চৈ ৫০। ৩ যে পথে যাত্রীদের কাছে দান লয়; যাটোয়াল। “কথো দূরে গেলে মাত্র দানী ছরাচার। রাখিলেক, দান চাহে, না দেয় ঘাইবার।—চৈ.ভা ৩৮৬.৭। উৎকলের দানী চৈ.চ ৯৪। পথে রাখিয়াছে দানী ১৫৮.৬২। ৬ (গৌণার্থে) দারদ্রক, দারী। “ভুলালি আমার, দানী (ধৃতপাঠ ‘দানি’) ভাড়া যায়, সঙ্গী ভাড়া যায় কবে ভা.চ ৩৭২; দেহড়ীর কাছে হয়ে দানী গো ৫২৬। [°রাজ, °নীঘর (বি)—দানীর অধিপতি। “°রাজ জা ১৪২। °র চৈ.ম ১৬২।]

দানীয় বিণ [√দা+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ১ দানযোগ্য, দেয়। ২ [°+অনীয়-স] দানযোগ্য, সম্প্রদানার্থ। “দানীয়ে বিপ্রঃ (সি)। মুদ্রাবোধ, ৯৬৫, টীকা।—য় ক্লী দেয় বস্তু; দান।

দানেশমন্দী বি [ফা দানিশ্বমন্] পাণ্ডিত্যপূর্ণ, জ্ঞানপ্রচুর। “দানেশ-মন্দী তাজ সে দেশের অকালে আজ হচ্ছে শুঁড়া কুকে ১৩৬।

দান্ত বিণ [√দম্+ত (ক্ত)-ক] ১ দম্যবিত, বাহেল্লিরনিগ্রহবান, সংযতশ্লিয়। “শাভো দান্তো...ভূতান্ধ্যানমবলোকয়েৎ (ঋতি—বেদান্তসার)। শাভ দান্ত শ্রী ১৭। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণু। “মহু ৪.৩৫। ৩ [°দমিত] দমিত, নিগৃহীত; শাসিত। ৪ শিক্ষিত, বিনীত (বলীবর্দাদি)।—শি ক্লী [°+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বাহেল্লিনিগ্রহ। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণুতা।

দাপ^১ বি সং দর্প > লি, প্রা দপ > বা °প; হি, মৈ °প; পক্ষে] ১ দর্প, অহঙ্কার। “পুষ-চাপ, হরে দাপ, ক্রমর-ভঙ্গিমা ম ১৫; ১৯৫। আকাশে উঠিয়া দাপে ক.চ ৫২। শ্রী.ম ৭। ব.প ৪৩৫। বীর° শ্রী.মা ১৬। দরপকি দাপ জ.প ১। হেম ১৩৭। ২ প্রতাপ, প্রভাব, দবদবা। “দাপে দশশির বা.দ ১৪৬। প.তু ৩৯।

দাপ^২ অর্থ [দাপ^১ > °প; হি √দাপ] দর্প করা; আফালন করা। “হৃদয়ে যবে বিফল আশা সাপের মত ফোঁসে, অদৃষ্টের বন্ধনেতে দাপিয়া বুঝা রোষে স.স্ব ৫৮।—প সর্ধ [হি √দাপ, -ব; ঠ √দাব; অপ্র] চাপিয়া ধরা; চাপা। “দশনে অধর দাপে শ্রী.মা ৭৯। [দাপা—সর্ব ‘দাপ’ ২।]

দাপট বি [দাপ^১ > °ট; হি দপ(পোট)] ১ দর্প। “দাপটে বলিছে পকী ভক্ষ্য দেবে ছাড়ি শ্রী ২৯। কানারের ছোলে বলে দাপট করে কল

তো ভাঙ্গলেন, তা ভাঙ্গাভাঙ্গি না করে এই দাপটে কল গড়ি না কেন ? —অ.গ্র ১৩৩। ২ সর্দে বেগে পদবিক্ষেপ বা উল্লঙ্ঘন। “চরণের দাপটে পাঁবাণ হয় চূর শ্রী.মা ১৩৯; পায়ের দাপটে কাঁপে পাতাল ১৫০। (কর্তাটি) আঁচল খুলে এক দাপটে পগার হলো পার।—হেম ৩৭৭। ৩ সর্দপ সবেগে অভিধান। “বাহিনীর দাপটে বিপিন হল বারি (বাড়ি) শ্রী.মা ১৪১। ৪ প্রচণ্ডতা, প্রবলতা, আধিক্য। “শীতের দাপটে কাঁপে থরথর কায় স.শ ৩৫। আমরা গৌলের দাপটে উঠে পড়িলাম আ.ছ ১৪; বক্রেশ্বরও অঙ্কচক্রে দাপটে গলাফুলা পায়রা হন ১১৮। ৫ বেগ। “দেখি সেই সব, উয়ন্ত পরাগী, দাপটে করে গমন।—হেম ৬০। ৬ প্রবল প্রতাপ; দবদবা। [দাপটিয়া—দাপট (দর্প) করিয়া। “দাপটিয়া ফিরে দহা পবন কু.কে ২৫। মুখের দাপট—চোট-পাট কথা।]

দাপহুপ বি [ধ্বজাত্মক] বেগে পাদবিক্ষেপ-শব্দ। “দাপহুপ করে কোন খানে নাহি কেহ শি ১৪।

দাপন্ন ক্রী [√দা+ই (শিচ্)+অন (ল্যুট)-ভা] দান করান; দেওয়ান। —পিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] সাধিত, দত্তিত (অ.কো)। —প্য বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] দাপনীয়, দণ্ডীয়। “তো...দাপ্যো তদ-বিগুণং দমম্ মনু ৮.৫৯; ৪০০।

দাপনা বি [অস দাপনা—বৃহৎ মাংসখণ্ড] উরুদেশ। “(সাপিনী) ছুয়ে যায় বাদিয়ার দাপনা চ.দা ৩১।

দাপনি, **-দ্বী** বি [সং দর্পণ > লি দল্লন, প্রা দল্লণ > বা *ন+ই+১; দাপণ (চ); দল্লন (শু ১০২); হি দরপণী] ১ দর্পণ। “রসের দাপনি ক.চ ২৪৫। পরশ দাপনি (প.ক)। ২ মণিময় পরিচ্ছদবিশেষ (?)। “এক হাতে ধরিয়াছে সর্বত্র দাপনি।—কৃ ২১৩; সোনার দাপনী লয়ে সর্ব্ব অঙ্গ বহি ২৮৩।

দাপা সর্ধ [ধ্বজাত্মক] দাপহুপ শব্দে সঞ্চালন করা। “শিশু শুইয়া হাত-পা দাপাইয়া খেলা করে। [দাপাদাপি—১ দাপহুপশব্দে উচ্ছৃঙ্খল-ভাবে দৌড়াদৌড়ি। “ঘরেতে ছরন্ত ছেলে, করে দাপাদাপি।—শিশু ৮৬। ২ দাপহুপশব্দে পাদাঞ্চালন। “(অষ) আছাড়ে পদ করি দাপি স্ব.প্র ১৬৮। “(অনল) শিখা-সজ্ঞ আলাড়িয়া দাপি করে দেশময় স্ব.প্র ১১৫। দাপান—সর্ধ ‘দাপা’। “পা দাপান।]

দাপিত, **-প্য** ত্র ‘দাপন’।

দাপুনি বি [দাপনি > *নি] ১ দর্পণ, দর্পণতুল্য চিত্রণতা। “গ্রাম চিকনিয়া দে. রসে নিরমিল কে. প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপুনি জা ১৪। ২ [দাপ+অন > দাপন+ই+১ > *নি] শাসনবাক্যপ্রয়োগ, শাসন। “পাত্রে দাপুনি শুদ্ধা সেন হল্যা চুপ ব.প ৪৬১।

দাব পুং [√দ্ব+অ (অণ)-ক, পা ৩.১.১৪২; তু ‘দব’; ছান্স] ১ বন। “দিধকুঃ খাণ্ডবঃ দাবম্।—মহা ৪.২.১১। বিচচার দাবম্ রঘু ২.৮। দহে দেহ দুখ-দাবদহনে স.শ ২৫। ২ অরণ্যবহি, বনজাত অগ্নি। “দাবস্ত দহন্তঃ পৃথক্।—অথর্ববেদ ৭.৪৫.২। দর্শ দাবঃ দহন্তম্...বনে মহা ৩.৬৬.১। ৩ [+ অ (যঞ)-ভা] উপতাপ। [‘দম্ব (বিং) —বনবহি-দম্ব। “দাবদম্ব বনে মে ২৭০। রজ ৯৫। ভারতজননী. অশান্তির দাব-দম্বা।—ন ১৩৪৪। দাবদম্ব...সারঙ্গী বা.দ ১২০। ‘দহন (পুং)—বন-জাত বহি, দাবানল। ‘দাহ (বিং)—বনবহি-জালা।]

দাব ‘ব’ বি [দাপ > *ব; হি দাব] ১ আধিপত্য, প্রভাব। ২ দমন, শাসন, নিগ্রহ (snub)। “অস্ত্র যদি পাজ হ’তো পেতো খুব দাব।—শ্রী ১১; নাবড় লোকের হল দাব ২২। ৩ তাড়া, ধমক। “ছি ছি দূর কুতুর ঠাকুর দেন দাব শ্রী ২৫১। ৪ চাপ, ভার।

দাব সর্ধ [দাব+ > *ব; হি, ঠ, ঙ, √দাব, প √দব; মে, অস √দাপ; ড √দাবি; তু ‘অপভ্রংশ—‘ভ্রব’ (ভয়) ব, Appen-

dix 178] ১ দমন করা, শাসন করা; চাপা। ২ চাপ দিয়া বসান, চুকান বা নামান। “ওদের একেবারে নীচে দাবিয়ে দিতে হবে য ১৫১। ৩ চাপিয়া ধরা; চাপা। “(বুদের পুঁটলি) দাবে কাঁখতলি ভ.গ্র ৫৯; হেনকালে পৃথিবী কাটিয়া দহাগণে। যুক্তিকাভিত্তরে নিঞা দাবে ক্রোধ—মনে ৥ ১৯১; (বিড়াল) কোলের ভিতরে দাবি ব্রাহ্মণ কহয় ২০৪; (চরণ ধরিয়া) দাবিতেই বাছ হৈল ৩০৮। পাচনি বেত্র বাম কক্ষে দাবই জা ৩৬। ৪ ভয় দেখান; শাসন। “দূতগণে দেবে বলে কোন ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১১২। ৫ চাপ দেওয়া। “আধি-দৈত্য কপাট ধরিল দাবি; ব্যাধি-দৈত্য...দিল তা’তে চাবি।—স্ব.প্র ১১২। ৬ চাপ দিয়া চালিত করা বা চালান। “ভূরগ দাবিয়া ঘোষ তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬; ৭৩, ১২৭, ৫০। —বা সর্ধ ১ দমন করা। “এই সি রাড় নহি হেঁ। দাবায় জাগে বি.হু ১০১। ২ চাপ দেওয়া; চাপা। “দাবাইয়া দন্তগুলা করে কড়মড় শ্রী.মা ৭৭। [দাবন, দবন (তু ‘হি দরন—দমন)—চাপ, শাসন। “দিতে হয় দবন দোষের মত বুঝে শ্রী.মা ১৫৪। দাবা—সর্ধ ‘দাব’। দাবান—সর্ধ ‘দাবা’।]

দাবকি বি [অপভ্রংশ ‘ভ্রব’ (ভয়), হে ৪.৪২২] ভয়প্রদর্শন, শাসন, দাবকি।

দাবড় বি [দাপট > *ড] ১ বেগে পদক্ষেপ বা পদক্ষেপ শব্দ। “ঘোড়ার দাবড় শ্রী ১৫৫; ২১৪। ২ প্রচণ্ডভাব, বেগ। “দাদালিয়া দাবড়ে ...কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ব.প ৪৪৬। ৩ সর্দপ বীর্ঘ্য; বিক্রম। বীরের দাবড়ে পাড়ে নৃপতির দল ক.চ ৯৭। —বড়ি বি দাব, শাসন-বাক্য, ধমক, তাড়া। “দাসী দেখে বীর দড় দিলেক দাবড়ি শ্রী ১৬৯। স্ব.প্র ১১৫। ছ ২২৯। —বিড়ি, —বুড়ি, বি সর্ধ ‘দাবড়ি’। “গোটা হুই তিন দাবড়ি দিল কসে ব.প ১৪৩৪। সৈচেন দাবড়ি খেয়ে শি ৮৫; দেবী দিয়া দাবড়ি রাখিল সেইখানে ৮৭। [দাবড়াইয়া—দাবিত করিয়া; দৌড় করাইয়া। “দিল ঘোড়া দাবড়াইয়া গো.চ ১৪৮। দাবড়াইল—দৌড় করাইল। “রাজার দরবারে ঘোড়া দাবড়াইল গো.চ ১৫০। দাবাড়িয়া—দৌড়াইয়া। “দেড়ে দাবাড়িয়া ধরে ভা.চ ৭৩৮।]

দাবা বি [হি দাব—চাল; ঠ দার] শতরঞ্জ খেলায় মন্ত্রী বা সেনাপতি। [মন্ত্রীর চাল অব্যাহত; সকল বল দাবিয়া রাখে বলিয়া মন্ত্রী ‘দাবা’। (গৌণার্থে) শতরঞ্জের বল-প্রভূতি ও খেলা ‘দাবা’।] [দাবাড়, —ডে —দাবা-খেলুড়ে, শতরঞ্জ-খেলায় পটু।]

দাবা ত্র দাব’।

দাবান্দি, **-বানল** পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; বনবহি। “°গ্নি মহা ৪.১৪.২৪। আনন্দমুগ-দাবাগ্নিঃ শীলশাপি-মদধিপঃ। জ্ঞানদীপ-মহাবায়ুরয়ঃ খলসমাগমঃ।—স্ব.র। °ল ম ১৩। °ল মে ৯৪; °গ্নি ১৭৪; ২০৯।

দাবি বি [আ দাবা] ১ সর্ধ ‘দাওয়া’। ২ স্বত্ব, হক্। [‘দার—স্বত্ব-বান্, অধিকারী। ‘দাওয়া—দাবি (একার্থক)। ‘যৌবনেও আমার আর দাবি-দাওয়া নাই ব.প্র ৬৩৭।]

দাবিড়ি, **দাবুড়ি** ত্র ‘দাবড়’।

দাম (—দান) ক্রী [√দো+মন (মনিন্)-ণ; ‘দাম’—বন্ধন, নিগড় (কথেন্দ ১.৫৬.৩)] ১ বাহা দ্বারা গতি থণ্ডিত হয় (অ.টী); বহুপ্রগ্রহ-যুক্ত যে এক রজ্জ্বতে বহু পশু বন্ধ থাকে (হুতু); দাঁওন। ২ গোবন্ধন-রজ্জ্ব (অ.চি)। ৩ দোহনকালে গবাদিপশুবন্ধনরজ্জ্ব; হাঁসনদড়ি (ত.বা)। ৪ রজ্জ্ব; সূত্র, তার। “নবভুক্তিদাম বি.মা ৭.৫৭। শ্রী.মা ১৬৪। ৫ মালা। “উ.মে ৩১। পিচ্ছ° দাম ৪.৫০। কুহম° ব.প ৮৬৮। চম্পক° ভা.চ ৫৬৪। কুহম° মে ৩৭; ৭৯। ‘উ লতা, হুটা। “বিদ্বাদাম পু.মে ২৭। দামিনীদাম-দমন ঙ্গি জ.প ১। —মনী শ্রী

['ন+অ (অণ্) স্বার্থে+জী ঙ্ (ঙীপ্)] বৎসাদির চরণরজ্জ্ব।
“পাশপাশিত হ ৬৬.২৩।

কান্ন^২ জী [তু 'সং দামন' > লি, প্রা 'ম' পশুবন্ধনরজ্জ্ব, রজ্জ্ব। “শ্রুগ-
দামৈব চিত্রিতা (ভূঃ) মহা ৬.৫৭.২৬।

কান্ন^৩ বি [হি, ঠ 'ম, তু 'সং দ্রম্ম; Gr. drachme; E. dra-
chma] মূল্য, দাম। —মী বিং [দাম+ঙ্] মূল্যবান।

কান্ন^৪ বি [কা 'দাম'—জাল] ১ কলমি-প্রভৃতি জলজাত লতারজাল-
তুল্য জড়িত শাখা-প্রশাখা। “গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী
৩৭। ২ [?] পত্র। “তুলসীর দাম।—ম ২৪৮।

কান্নডা^১ বি [সং দমা; দাম+ড়া (লা > রা ?)] ১ বলদ, হালের বা
গাড়ীর গোষ্ঠ। “১০ খান লাঙ্গল ছিল, দামড়াও ৪০।৫০ টা হবেনী ৬।
২ বাঁড়। “গোঠ মজলে দামড়া বিয়ায়।—প্রবচন। ন-বারিব গোত্র
দামরা ছা বিয়ায় (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।

কান্নদ্রুম^১ বি [ধ্বজাত্মক] গোলা-গুলির শব্দ। “বড় গোলা বন্দুক
নিদায়ে দামদ্রুম জী ১৫।

কান্না^১ জী [দামন+জী আ (ডাপ্)] ১ দাম, রজ্জ্ব। ২ (বাঙলায়)
সমূহ। তৈখনে চাঁদ...পসারল কিরণ দামা গো ১৮৮।

কান্না^২, -মামা বি [কা দমামহ; হি দমামা; ঠ ধমামা; ধামা
(বি.পা.৩০১); ধ্বজাত্মক] নাগরা। “দামামা কু ২১৪; ম ১১১৮।
দামা গো.চ ২৮২; ক.চ ৩৪; ২০৩; ৪৭; গ ২২; চ.বি ৪১; জী.মা
১২৭। দামার হুড়হুড় জী.ম ১৬৮।

কান্নামী বি [উদাম—‘দাম’+আমি^২; অপ্র] উদামভাব, উচ্ছৃঙ্খলতা।
“খাইল কুমকুমী, করিয়া দামামী ক.চ ২৩০।

কান্না(জা)ল বিং [দমাবল > দামাল, -মাল] দ্রুত (শিশু)। “চলন
বলন ঠাটে হইল দামাল জী ৫০। দামাল কাণু জী.ম ২৭। দামাল ছাবাল
ভা.চ ১০১। বাল-দামালগোপাল ব.প ১৫২৫।

কান্নামিনী জী [দামন+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+জী ঙ্ (ঙীপ্), পা ৫.২. ১৩৭]
‘দামমুক্তা’, বিদ্বাং। “দামিনী-চমক-নেহারিণি রে।—গো ১২৬, -৩১।
‘দাম-দমন কুচি জ.প ১। ব ১৮৬। দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ‘লতা।
—হেম ২২২।—মিনী বিং মালাধারিণী। “মোতিম দামিনী।—গো ১২৬।

কান্নামোষ বি [দম' > 'ষ' সর্বা 'দমমোষ'। “হুত ব.প ৮৩৩।

কান্নামদর বি [সং দামোদর (দাম-উদর); গ্রামা] ১ দামোদর নদ।
“জী ১২৭, ৬১। ২ বিষ্ণু, নারায়ণ। “জী.মা ১২১।

কান্নামোদর পুং [বহুব্রী] ১ ধাঁহার উদরে যশোদাকৃত-বন্ধনরজ্জ্ব;
জীকৃক। ‘সং কৃকো বৈ দামবন্ধনাং। যোবে দামোদর ইতি গোপীভিঃ
পরিগীর্ণতে ॥—হ ৬৪.৩৭। ২ বর্ধমান জেলার নদবিশেষ। “হেম ৪৫।

কান্নাম্পত্য জী [দম্পতি+য (যক্)] দম্পতিভাব, মিথুনভাব, দম্পতির
পরস্পরপ্রীতি। “দাম্পত্যার্থ উমাম্ (যজ্ঞে) ভ ২.৩.৭। দাম্পত্যার্থ-
প্রতিপালনে সী ৭৩।

কান্নামা, -ম্মা বি [দামা > 'মা, -ম্মা; অপ্র] ১ দামামা। “দামা ব.প
৮১; গো.চ ১২২; দাম্মা ২৪০। ২ দামামার মত ক্ষীত দ্রব্য। “প্যাট
দামা ইয়া তোমার সোআমি গেইছে মরিয়া গো.চ ৩০১।

কান্নামাল ত্র ‘দামাল’।

কান্নাত্তিক বিণ [দত্ত+ইক (ঠক্)] ১ কপটভাবে ধর্মকারী; কীর্তি-
স্বপ্নার্থ ধর্ম্মানুষ্ঠাতা, বৈভালব্রতী। “মহা ৩.২১৫.১৪। মনু ৩.১৫২।
ভ ৫.২৬.২৫। ২ দত্তবৃত্ত, গর্ব্বিত। “দান্তিক পটুয়া নর নাহি হয়
চৈ.চ ৬৭। ব.প্র ১৩। ৩ কপট।—ক পুং বকপক্ষী।

কান্না পুং [√দা+অ (যক্)-ভা] ১ দান, অর্পণ। “মনু ৮.১০৫, -২।
২ [+অ-র্ষ] দেয় বিষয়। “গো.রা ৫.৫৯.২০। ব্রহ্মদায়হর মনু ৩.৩।
৩ দেয় ধনাদি। ৪ ঋমিদত্ত অলঙ্কারাদি ধন। “মনু ৯.৭৭। ৫ বিবাহে

কন্তাকে প্রদত্ত যৌতুকাদি; কন্তাদানে জামাতাকে অর্পিত ধনাদি।
৬ ত্রাত্তিক। ৭ সমাবৃত্ত ব্রহ্মচারীকে প্রদত্ত ধন। ৮ [√দো+অ-
ভা] খণ্ডন, ছেদন; বিভাজন। ৯ লয়। ১০ [+অ-র্ষ; ছান্দস]
বিভাজ্য পিতৃদিধন; রিক্ত। “ভাগ। মনু ৯.১৩৪। ১১ অংশ,
ভাগ। ১২ [+অ-র্ষ] সোমুষ্ঠভাষণ, ব্যাজোক্তি। ১৩ হান (?)।
১৪ [বাঙলায়] উপদ্রব। “জমের দায় গো.চ ৭৩। ১৫ ক্ষতি।
“খাওঁনা নে বধুর গালি তার নাই দায় গো.চ ৭৩। ১৬ ঋণ। “রাজা
হৈয়া জমের দায় শোধিতে না পারি গো.চ ১৭৬। তাহা দিয়া রাজা তার
দায় ঘুচাইল কু ২২। ১৭ বিপদ, সঙ্কট, ভার। “হুহুতা বাঁকড়া রায়,
ভাজিল সকল দায় ক.চ ৭; খণ্ডলু সকল দায় ১০৮; মোর শিরে দায়
বদি হয় ডাকা চুরি ২০৩-৪। মূল রাখা হৈল দায় ভা.চ ২৮৫; এড়াইলে
বির বিয়া-দায় ৩৭৬। ১৮ কঠিন ব্যাপার। “সে কথা বৃকান বড় দায়
ব.প ৪৫১। ১৯ অধিকার। “ইল বোলে বলি রাজা তোর নাহি দায়।
—গ ২৩। ব্রাহ্মণের ইহাতে কি দায় চৈ.ভা ৪৩৫। নিজ দায় ভ.প্র ৪৪৮।
২০ সম্বন্ধ। “তার সঙ্গে কদাচিত নাহি তোর দায় ম.পা ১৮১। আমা
তোমা দায় নাহি চল নিজ স্থানে বি.পা ২২। মাও দায় (মাতৃসম্বন্ধ)
গো.চ ২২, বাপ দায় ২৩৩। ২১ দোষ, অপরাধ। “চুরি ছিনালির দায়
ছুই কান চিরা বি.পা ৩৩২। ক্ষমিহু সকল দায় ক.চ ৬৮। জী.ম ৬৩।
প্রাণ যায় পাপ দক্ষ-দায় রে ভা.চ ৪৪। অনেকেই মিথ্যা দায়ে মজে যায়
আ.হু ১৭৪। ২২ কথা, দ্বিধা, দ্বিধা, বক্তব্য। “জল পীড়ির দায় থাকুক
সত্তাব না পায়।—ক.চ ৪। অস্তুর কি দায়, ইহা বাঞ্ছা যোগেশ্বরে
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিৎ বধিলাম
ব্রহ্মশাপের দায় বি.পা ৩০৭। ভা.চ ৩৭০। তবে কি...মানের দায়ে
তোর পায়ে সে ধরিত দা ১৮৪। ২৪ ভয়। “(এই অন্ন) ভুঞ্জিলে
যমের নাহি দায় ক.চ ২৩৫। মরি তায় দায় নাই জী.মা ১৪৭। পড়লী
না থাকে কাছে কন্দলের দায় ভা.চ ২৭২। ২৫ বন্ধন, বাধ্যতা। “ভাল
হৈল ঘুচাইলে পীরিতের দায়।—চ.সা ১১২। ২৬ দোহাই। “দিয়াছি
তোমার দায়, আমার কেহ নাই (প.ক)। ২৭ কর্তব্যানুষ্ঠানরূপ ভার।
“পিতৃ”, কন্তা। ২৮ গরজ। “দায়ে পড়ে যাওয়া। ২৯ নিমিত্ত,
প্রয়োজন। “পেটের দায়ে কে কি না করে? [‘কাল (পুং)—রিক্ত-
বিভাগের সময়। ‘প্রত (বিং)—বিপন্ন, দারী, ধনী। ‘দক্ষা (বি)
—বিপদের দক্ষা; বিপৎকাল। “এ সেওয়ার দায়-দক্ষা আছে আ.হু
১২৮। দায়-দক্ষা পড়লে বাবু...আকোতের তামাম করেন হ ৪০।
‘ধরা (বিং)—১ বাকী পাজনার জন্ত দারী; বাকী-পড়া (জমি)।
২ অপরাধের জন্ত বন্দী। “কাটকে আটক যত বাজে দায়-ধরা ভা.চ
২৭১। ‘বজু (পুং)—জাতি। ‘ভাগ (পুং)—১ রিক্তবিভাগ, ব্যবহার-
পদবিশেষ। “মনু ৮.৭। ২ জীমূতবাহনকৃত দায়ভাগ-বিষয়ক গ্রন্থ।]

কান্নাক বিণ [√দা+অক (ধূল)-ক; জী-য়িকা] ১ দাতা। “গো-
সহস্রপাণ্য...দায়ক: মহা ৩.১২৬.৩০। গতিদায়িকে।—দা ২৫১।
২ কারক। “ভূত্যাচোত্তরদায়ক:।—চারণ্য। ৩ জনক, উৎপাদক।
“অভ্যষ্টকল” ক.সা ২২.৩২। আনন্দ (মহা)।

কান্নামাল বি [প ‘দা-মাল’—সম্পত্তি] জমি-জমা, ভূসম্পত্তি।—মালী
বিং দায়মালসম্বন্ধী, দেওয়ানী। “দায়মালী জেলে হ ১১১।

কান্নার বি [আ ‘দায়’—মণ্ডলী] বিচারকমণ্ডলীর আদালত; কৌজ-
দারী মকদ্দমার উচ্চ আদালত (sessions)। [দায়রা সোপারদ
করা—সেশনে পাঠান। “করে দায়রা সোপারদ, বেটাকে বৎসর চৌদ্দ
(খাটাবো) দা ২০২২।]

কান্না পুং [দায়+আ √দা+অ (ক)-ক; উত; ছান্দস] ১ দায়-
গ্রাহক, দায়বিকারী পুত্র। “ধন” পা ৬.২.৫১। ২ পুত্র। “বান্ মহা
১.৭৫.৫৬। মনু ৮.১৬০; ‘বজু’ ৯.১৫৮। ৩ সপিত্ত, জাতি।

“ম ১০২০। ৪ বংশ, বংশজাত। “ইক্ষ্বাকু” রা ১.৬০.২। —দা, দী
জী ‘দায়িকারিণী’, কল্প।

দারিক বিং ১ দায়ক, ঋণগ্রহ, বিপন্ন। ২ ভারপ্রাপ্ত, জিহাদার। —স্বি
বি [হি ‘হ’] জিহাদারী, জবাবদিহী (responsibility)। “দারিক-জান।
দারিক” অ ‘দারিক’।

দারী (-রিন্) বিণ [√দা + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিনী]
দাতা। “শতং দারী পা ২.৩.৭০। অন্নাদি” মনু ৩.১০.৪। ক্লেশ,
বর”, সলিল” (S.W.)। দারিনী চ.বি ৩০। (হং হি) বাণী বিভা-
দারিনী নমামি স্বাং ব.হি ৯৭।

দারের বিং [অা দায়ক—pending] বিচারার্থ উপস্থাপিত; রজু।
“মকদ্দমা দায়ের করা।

দার্ন পুং [√দারি + অ (অচ্)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন। ২ [+ অ
-র্ন] কষ্ট ভূমি। ৩ [+ অ (অচ্)-ক, পা ৩.৩.২০] (বহব) যে
চিত্ত প্রব করে (বালমনোরমা); পত্নী, ভাৰ্যা। [তু ‘লি দারো, -রে
(১ব)] “নরাঃ স্বদারনিরতাঃ।—গো.রা ১.৬.১০। দারান্ রক্ষেন্
ধনৈরপি।—চাণক্য। অমী দারাঃ কু.স ৬.৬৩। গুরুদারে...গুরুবদ্
বৃত্তিমাচরেৎ মনু ২.২৪৭। শ্রোত্রিয়স্ত দারেণ নোপহাসমিচ্ছেৎ
(পারস্কর-গৃহসূত্র)। ঋতুকালভিগামী স্তাং...স্বদারে।—বসিষ্ঠ ১২।
ম ৩৩৬। [*কর্ন (-র্ন) ক্রী, *ক্রিয়া (ক্রী)—দারসম্বন্ধী (দার-
প্রতিপাদক) কার্য; বিবাহ। “স্বা মহা ২.৩৭.২৯। *র্ন মনু ৩.৫;
*স্বা ৫.১৬৮। রঘু ৫.৪০। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্রী), *পরিগ্রহ,
*সংগ্রহ (পুং)—বিবাহ। “দারপরিগ্রহ উ.চ ১.১২; সী ৭৩।]

দার্ন বি [সং দার > প্রা *র; অপ্র] দার। “গো.চ ১৫৬।

দার্ন [কা দার্] ১ যুক্ত, বিশিষ্ট। “চুড়ি”, মজা। ২ খচিত, ভূষিত।
“কাম”, কুঞ্জ”, বৃতা। চোগা বৃট্টার।—হেম ৩৭৯। ৩ অধিকারী,
মালিক। “আড়ত”, গাঁতি”, জমি”, দোকান”, হিস্‌সা”। ৪ অধ্যক্ষ।
“কাড়ি” গি.হি ১০৭। ৫ কারক, কর্তা। “দানবকুল-মহনদার ছ ৬১।
বাহন”।—হেম ৩৭৯। ৬ কর্তৃকুল। “বাজন”, সিদ্ধা”। [সেন—
ঋণকর্তা। পাণ্ডনা—ঋণদাতা। ব্যবসা—ব্যবসায়ী, ব্যবসায়-নিপুণ।]
দার্নক বিণ [√দা + অক (ভূ)-ক; জী -রিকা] বিদারক, ভেদক।
—ক পুং ১ ‘হুং-নাশক’ (অ.চি); পুত্র। “রা ২.৩২.৩০। ভর্তৃ
(অ.কো)। ২ বালক। “চাণ্ডাল” (কাদম্বরী)। ৩ শাবক। “যুগ”
ভ ৫.৮.২০। নাগ” (S.W.)। ৪ গ্রামাশুকর।—রিকা ক্রী কল্প।
“পুতনাং দৈত্যদারিকাম্ (হ)। ভর্তৃদারিক।—কাদ ৫৩।

দার(ক)চিনি, দালচিনি বি [কা দারচীনী; ঠ দালচিনি; সং
গুড়ম্বক; দারচিনি, -চীর্ণক (ত.বা)] বৃক্ষবিশেষের হরতি মিষ্ট ত্বক্
(cinnamon)। “নি গো.চ ৫৯।

দার্লগ বিণ [দ + ই (গিচ) + অন (লুট)-ক] বিদারক; ভেদক।
“ক্রোক”। (শক্তি) গিরীণামপি দার্লগীম্ (মহা)। শব্দর গী.গো
১২.২০।— ৭ ক্রী ১ ‘দলমল-নাশক’, কতকফল। ২ [+ অন-ভা]
বিদারণ, ভেদন। “দার্দারণপথ (লীলাবতী)। ৩ ত্রণাদিক্ষোটনকারক
ঔষধ। “কপোতগুন্ধকান্নাং পুরীবাণি চ দার্লগম্।—হুশ্রুত ১.৩৬.৯।

দার্লব বিণ [দার্ল + অ (অণ্); জী -বী] দার্লবিকার, কাঠময়।
“দারবী প্রকৃতি হরে মনৈরপি মন চৈ.চ ২৬৭। —ব ক্রী কাঠময়
দ্রব্য। “দারবাণীক তক্ষণম্ মনু ৫.১১৫। বিষ্ণু ২৩.২৭।

দার্ল বি [সং দার—দারাঃ (সতত বহবচন); হি, ঠ, ঙ ‘রা’; পড়ে]
১ ভাৰ্যা। “ম ১২; ১৮৯। ক.চ ৩। দারা সহ ভ.প্র ১৩০।
মাল্যকারদারা হীরা বি.হু ২৫। পরদারালোভে মে ২৪৯। প.ভু ৩৯।
২ [অপ্র] জীলাক। “হুগীর দেখিরা হুং দহে বত দারা শি ১০৫।
[ভাত—বিবাহের রাজিতে বরের নিমিত্ত রাঁধা ভাত। “ম.ব ১৮৭।

দারি, -রী° বি [ড ‘দারী’—বেজা; হি ‘দারী’—যুদ্ধে বন্দীকৃত নারী;
‘দারী’—দারিকা (চ); ‘দারিআ’—বেজা (দেশী ৫.৩৮)] ১ বেজা।
“শ্রী.ম ২২৪। দারীর দরবার শ্রী ২২; দারীর দর্শনে পূণ্য স্পর্শে মহাপাপ
১৫২; শয়নে স্বাধীর সঙ্গে হতে হয় দারী ১৭৭। চৈ.চ ৩০৭। দারী তোর
‘মাইপো’ (জী) সড়া।—সী ৭১। ২ পরদারণমন, বেজাগমন, লাশপট।
“চুরি দারি নাহি করি...আমি ভয় করিব কাহারে?—চ.দা ৩২।

দারিত বিণ [√দ + ই (গিচ) + ত (ক্ত)-র্ন] বিদারিত।
দারিত্ত বি [সং দরিত্র > প্রা দরিত্ত > বা (দরিত) *দ; বৈকবসাহিত্যে]
দরিত্র। “না পুরে অলপধনে দারিত্ত তিয়াস বি.প ৮৩। দারিদ্র্যর বাচক
নাহি যাব জা ২৮; অধর অধর মেলি. ঘন ঘন চুই। বেছন দারিদ
হেম ১৯৮। দারিদ্র্য ঘট ভরি পাওল হেম ব.প ১০৩০।

দারিত্র্য°, -জ্য ক্রী [দরিত্র + অ, য (অণ, ঋক্)] দরিত্র্যভাব,
নির্ধনতা, সৈম্ভ। “*ত্র হি ১.১৩৫; দারিত্র্যাক্রিয়মেতি ১৪৩। দারিত্র্য-
দোষো গুণরাশিনালী (হু.)। দারিত্র্য ঘটান রঘু কৃ.উ ১৫১। দারিত্র্য
খণ্ডয়।—ম ১১৬৪। দারিত্রে গুণরাশি নাশে ক.চ ২৩; বি.হু ৪।
লছনী চাহিতে দারিত্র্য বেচল জা ১৭৯। দারিত্র্য-নাশন চ.বি ৩৪৩।
দারিত্র্য দলনী ভা.চ ১১৮।

দারিত্র্য° বিং [অপ্র] দরিত্র্য। “দারিত্র্য ত্রাঙ্কণ ভ.প্র ৫২; ৭৮;
শ্রেহারা দারিত্র্য ৩৫৬। রা.প ৭। চ.বি ৩৪৩।

দারী° (-রিন্) বিণ [√দ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিনী] বিদারক,
ভেদক, নাশক। “জয়...দারিণি রুক্মদানবস্ত ক.সা ৭৮.২০। রিপূনারিণী ছ ৯৪।

দারী° জী [√দ + ই (গিচ) + ই (ইন্)-ক + জী ঈ (ডী),
উ ৪.১১৭] ভ্রমণকৃত পদভলজাত ক্ষুদ্ররোগবিশেষ (হুশ্রুত)।

দারী° ত্র ‘দারি’।

দার্ল° বিণ [√দ + উ (উণ্)-ক, উ ১.৩; জী -র, -কী] বিদারক,
ভেদক। —ক পুং, ক্রী [সং ‘দ্র’ > দর > *ক (?) ; ছান্দস] ১ কাঠ।
“রা ২.৫৪.৭। ২ ইক্ষন। “ভদ্রীভবতি দার্লবৎ মনু ৪.১৮৮। ৩ কাঠময়
দ্রব্য—অর্গলাদি। ৪ দেবদার। ৫ পিত্তল। —ক পুং ১ শিল্পী।
২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘দাড়ুকা’। “ম.পা ৫৯; ১১৩। [*শিল্পীলিকা
(বি)—কাঠপিপড়ে। “ক.চ ৪১। *পুলিকা, *বধু, *জী (জী)—কাঠ-
পুল্লিকা। “সার (পুং)—চন্দন। “হরিত্রা (জী)—হরিত্রাবৎ পীত
বৃক্ষবিশেষ; পীতদার। “হস্তক (পুং)—ভদ্র, তাড়।]

দার্ল° বি [কা দার্ল] ১ ঔষধ। “বাহার পাইলে জে তবে হএ দার্ল
গো.বি ১৭৭। ২ মত। “ব.প ৪৭৬। স.এ ৪৬। ৩ [?] তীর (?)।
“দার্ল ভেঙ্গে...দরিয় পড়িল শ্রী.মা ১৬৪।

দার্লক পুং ক্রীক্ণের সারথি। “মহা ২.২.১৬। ম ১২৩৮। —ক ক্রী
১ দার, কাঠ। ২ দেবদার। —ক ক্রী ১ কাঠপুল্লিকা। ২ (বাঙলায়)
শৃঙ্খল। ত্র ‘দাড়ুকা’। “হস্তির দার্লকা গো.চ ৩০৩.৪। ব.প ৮৩।

দার্লকা ত্র ‘দার্লক’।

দার্লচিনি ত্র ‘দারচিনি’।

দার্লগ বিণ [√দ + ই (গিচ) + উন (উনন্)-ক, উ ৩.৫৩] ১ বিদারক,
ভেদক। ২ অতিকঠিন, নির্মম। “বিদ্রগদার্লগচিভুত্তি শ ৫.২২।
দার্লগ হৃদয় ম.ম ২১। ৩ অতিমিষ্ট, নৃশংস। “পশুদার্লগকর্মদার্লগ
...শ্রোত্রিয়ঃ শ ৬.১। উ.চ ৫.১৯। ৪ পরুষ, কঠোর। (“প্রোক্তম্”)
দার্লগম্ রা ১.৬২.১৬। ৫ হুসেহ। “দার্লগো দীর্ঘশোকঃ উ.চ ৩.৫;
বাচঃ...শোকদার্লগাঃ ৩৪। দার্লগ মটকী ক.চ ৫৩। ৬ কঠোর।
“তপস্তপে হৃদার্লগম্ রা ১.৪৬.৮। ৭ তীব্র। “বেদনা তৃণদার্লগাঃ মহা
১৪.১৬.৩৫। দার্লগ শাপ ক.চ ১১৩। ৮ চর্বিবহ; ভীষণ, ভয়ানক।
“অহং দার্লগো দৈবনিধাতঃ উ.চ ২২। দার্লগ গহ্বর কৃ ১৮। দার্লগ গরল
ম.ম ৪২। অন্ধকার দার্লগ—শ্রী.২২৬। শ্রী.মা ১১। ৯ ভয়হেতু।

১০ পাতকাভিযোগী, অর্থাৎ তুমি পাতকী ইত্যাদিরূপ অক্লেশবৃদ্ধ। “বাচা দারুণয়া স্কিপন মনু ৮.২৭০। ১১ দৃঢ়। “দারুণমিব হৃদি (শত-পঞ্চত্রাঙ্গণ)। ১২ প্রচণ্ড। বিপ। ‘মুহু’। “মহা ১৪.৫০.৫০। ১৩ (বাঙাল্য) তীব্র, মর্দঙ্গশী, চিন্তাকর্ষক, মোহন। “দারুণ বন্ধ বিলোকন ধোর বি.প ১১। দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫। দারুণ মুখের টানে, ভুবন মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ১৪ পাপজনক। “দারুণ কর্ণের কলে আমি তব ঝি ক.চ ১৩। ১৫ দৃষ্ট, দ্রুত। “দারুণ শাশ রহল উহি জাগি বি.প ১২৭। ১৬ দুর্নিবার। “করিতে মেলানি...জাগল দারুণ লোহা রা.শে ৮৪। ১৭ অন্তত। “কেমন দারুণ বেলা, আইনু তাওব-শালা ক.চ ১১৩। —গ পুং ১ ভয়ানক রস। ২ চিত্রকবুক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —গ স্ত্রী পারুণ, নৈর্ধ্বা, তীব্রতা। “ব্রাহ্মণে দারুণ্য নাতি মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচাতে।—মহা ১৪.২৭.১২; গীর্ভির্দারুণযুক্তাভিঃ ৩৫.৩। —লী বি [সং গা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অরসিকা, অবিদম্বা। “কোন বা দারুণী। কুলের ধরম রাখে ব ১০০।

দারুণী ত্র ‘দারুণ’।

দারুণত্ব বি ১ দারুণত্বত্রয়; জগন্নাথ। “দারুণত্ব-আরাধন চৈ.চ ১৬৮। জগন্নাথ দারুণত্ব চৈ.ম ২৩। জগন্নাথ-দারুণত্বরূপে চৈ ১০১। ভা.চ ৪৭৩। ২ ধর্ম, বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ। “শ্রী.মা ২০৬। ৩ বিশ্বকর্মার পুত্র। “ক.চ ২২১।

দারুণত্ব স্ত্রী [উ.লো] ১ দারুণত্ব যয়। ২ কাঠপুতলিকা। “অম্বতস্ত্রো হি পুরুষঃ কার্যতে দারুণত্ববৎ মহা ৫.১৫৮.১৪।

দারোগা বি [কা গ.১] পুলিশের প্রধান কর্মচারিবিষে (sub-inspector)। [‘গাগিরী—দারোগার পদ বা কার্য’।]

দার্ট স্ত্রী [দৃঢ়+য (জ্ঞাৎ)] ১ দৃঢ়তা, শক্তিমত্তা, সামর্থ্য। ২ সমর্থন, অবধারণ, দৃষ্টিকরণ। “দার্ট লাগি হরেনায় উক্তি তিন বার চৈ.চ ৬১; ২০৫।

দার্বাঘাট পুং [দার+আ-√হন+অ (অণ্)-ক,—দার্বাঘাত > ‘ট, (ভ>ট) পা ৩.২.৪৯, বাস্তবিক; উ.ত] ‘কাঠে আঘাতকারী’; কাঠঠোকরা পাখী (woodpecker)। “যজুর্বেদ ২.৩৫।

দার্শনিক পুং [দর্শন+ইক (ঠক্)] দর্শনশাস্ত্রবিৎ।

দাষ্টান্তিক বিণ [দৃষ্টান্ত+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] দৃষ্টান্তসম্বন্ধী, উপমেয়।

দাল স্ত্রী [দল+অ (অণ্)] ১ ‘পুষ্পদলসম্বন্ধী’, পুষ্পদলসম্বন্ধিত অথবা পুষ্পদল-পতিত মধুবিষে (ভাবপ্রকাশ)। ২ বৃক্ষকোটরজাত মধু।

দালং ত্র ‘দাইল’।

দালচিনি; দালনা ত্র ‘দারচিনী; ডালনা’।

দালান বি [কা দালান্] ১ লম্বা পাকা ঘর; হল। ২ পাকা বাড়ি; কোটা। “গো.চ ২। ব.প ১৩৬২। শ্রী ১৩৯। ঘর-দালান স্ব.প্র ৯৭। ৩ হলের মত ঘর। “(লতায় নিশ্চিত) দালান ভ.প্র ৩৫৮।

দালাল বি [আ দলাল্] যে ক্রেতা-বিক্রেতার মধ্যে থাকিয়া গণ্যের দর-দস্তুরী ঠিক করে; কেনা-বেচার মধ্যস্থ (broker)। —লী বি [আ দলালী] দালালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থ (brokerage)।

দালি স্ত্রী [ত্র ‘ডাইল’] দলিত শমীধাতু; ডাল। “দালিবিড়ি ক.চ ৮৭। শাক দালি ব.প ৪৭৯।

দাশ্ স্ক [ভূ,ঞ—দাসতি, -তে; সেট্] দান। “পা ৩.৪.৭৩, কাশিকা। —শ্ স্ক [চু, আ—দাশয়তে; সেট্] দান। —শ্ স্ক [ঝা. প —দাশোতি; সেট্] হিংসন (ছান্দস)।

দাশ পুং [√দাশ্+অ (অচ্)-ক, -স (পা ৩.৪.৭৪); ছান্দস] ১ যে মন্তস্ত্র হিংসা করে (অ.টি); বাহাকে (মন্তস্ত্রের মূল্য) দেয় (সি); কৈবর্ত, ধীবর। “রাজ মহা ১.১০০.৯৪; ম ৯৩। [আয়োগসীতে নিবাস হইতে জাত জাতি দাশ বা মার্গব। ইহার নৌকর্ষজীবী।

আর্ধ্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মনু ১০.৩৪)।] ২ নাবিক। “মনু ৮.৪০৮-৯। ৩ বিপ্র। “দাশতায়ৈ দাশো বিপ্রঃ (সংস্কৃৎসার)। ৪ ভূতা (রমানাথ)। ৫ বৈষ্ণভাতির উপাধি। “চিত্তরঞ্জন দাশ। [‘নন্দিনী (স্ত্রী)—‘ধীবরকস্তা’, সত্যবতী। ‘রাজ (পুং)—‘কৈবর্ত-গতি’; সত্যবতীর পিতা।]

দাশরথ্য বিণ [দশরথ+অ (অণ্); স্ত্রী-থী] দশরথসম্বন্ধী, দশরথ-কথিত। “অজীগণদ্ দাশরথ্যঃ ন বাক্যম্ ভট্টি ২.৫৩। —রথ পুং দশরথসম্বন্ধী, রাম। “প্রদীয়তাং দাশরথ্যাম্ মৈথিলী (মহানটক)। —রথি পুং [‘থ+ই (ইঞ্)] ১ দশরথের অপত্য; দশরথপুত্র। ২ রাম। “রা ১.৩.১২। রঘু ১০.৪৪। ৩ (ধিব) রামলক্ষণ। “গো.রা ৬.১৯.৬৭। রঘু ১২.৭৬; ১৪.১। জানাসি রামলক্ষণো দাশরথী উ.চ ৪২৩।

দাশার্হ পুং [দশার্হ+অ (অণ্)] ১ দশার্হের গোত্রাপত্যগণ; যাদব-গণ। “মহা ১.২০৫.২৬। মাঘ ২.৬৪। ২ কৃষ্ণ।

দাশেয় পুং [দাশী+এয় (ঢক্)] দাশীর (ধীবরীর) পুত্র। —য়ী স্ত্রী ধীবরকস্তা; সত্যবতী। “মহা ১.১০০.৪৯। —শের পুং [‘+এয় (ঢক্) সর্থ ‘দাশেয়’। —শেরক পুং মালবদেশ; তদ্রদেশবাসীগণ। “মহা ৬.৫০.৪৭।

দাশেয়, -শেয়ক ত্র ‘দাশেয়’।

দাস্ স্ক [ভূ,ঞ—দাসতি, -তে; সেট্] ১ দান। ২ হনন (ছান্দস)।

দাস পুং [√দাস্+অ (অচ্)-স; √দম্ উৎক্ষেপণ+অ (ঘঞ্)-ধ্ব (অ.টি); উ ৫.১০; ছান্দস] ১ বাহাকে বেতন দেয় বা কার্যার্থ প্রেরণ করে; ভূতা। “রা ১.৭৪.৫। অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্থে ন কস্তচিং (মহা)। আমি তুমি দাস-দাস-দাসী-পুত্র হই বি.হ ৬; ১৩০। [দাস সপ্তবিধ—ঋজাজাত ভক্তদাস গৃহজাত (দাসীপুত্র), ক্রীত দ্রুম্য পৈত্রিক ও দণ্ডদাস (মনু ৮.৪১৫)। মতান্তরে, পঞ্চদশবিধ—গৃহজাত ক্রীত লব্ধ ইত্যাদি (ত্র ‘যাজ্ঞ ২২৩-২২৪; মিতাক্ষরা)।] ২ শূত্র। [ঋগ্বেদে ‘দাস’ শব্দে ইন্দ্র কর্তৃক বিজিত ‘নমুচিশবর’-প্রভৃতি অশ্বর। ভারতের অসভ্য আদিমবাসীরা আর্ধ্যদিগের গবাদি বলপূর্বক হরণ করিত বলিয়া, তাহারা ‘দাস বা দহ্মা’ শব্দে আখ্যাত হইত। পরে ইহার আর্ধ্যদিগের বশীভূত হয় ও ভৃত্য স্বীকার করে। বংশ নয়তি দাসম্ আর্ধ্যঃ (ঋগ্বেদ ৫.৬.৩৪)।] হুতরাঃ ‘দাস’ শব্দ মূলতঃ ‘ভূতা’-বাচী নহে, দাসেরা বা দহ্মারা ভৃত্য স্ব গ্রহণ করায়, উহার গোপার্থ ‘ভূতা’ এবং ইহারাই ‘শূদ্র’ নামে অভিহিত।] ৩ ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকস্তাগর্ভে জাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ভোজ্য জাতিবিষে (পরিশর ১১.২১; যম ২০)। ৪ শূদ্রের উপাধিবিষে। ‘দাসঃ শূদ্রস্ত কারয়েৎ (মনু ২.৩২, কুল্লক)। ৫ দহ্মা। ৬ বৃত্তান্তর। ৭ কার্যস্থের উপাধি। ৮ যে আশ্রয় দান করে; আশ্রয়দেয়ক। “অচ্ছ প্রভৃত্যানবছান্দি তবামি দাসঃ কু.স ৫.৮৬। ৯ জানাস্তা। ১০ ধীবর। তু ‘দাশ’। ১১ (বাঙাল্য) চর্মকারের উপাধি। [ভক্ত ঋহিদাস চর্মকার ছিলেন। বোধ হয়, এই ‘দাস’ উপাধির মূল ‘ঋহিদাস’ (ভ.প্র ২৫০)। চর্মকারেরা ‘ঋহিদাস’ বলিয়াও জাতির পরিচয় দেয়।] ১২ অগ্রজের প্রতি অনুজের হীনতা-হুচক বিনয়বাক্য। “আমি দাস থাকিতে প্রভুর এ আপদ্ কৃ ৯৮। [‘থত (বি)—দাসত্ব স্বীকারের প্রমাণপত্র। “চ.দা ১৪৩। দাসত্ব লেখা আছে, তোমার হাতের সই দা ৫৯৪। “জন (পুং)—দাস। “বিক্র ৪.২৯। “নন্দিনী (স্ত্রী)—সর্থ ‘দাশনন্দিনী’। “ভাব (পুং)—দাসত্ব। “ভাবনা (বি)—‘আমি দাস’—এই ভাব। “চৈ.চ ৩০। “মোনি (স্ত্রী)—দাসত্বকারণ। “মনু ৮.৪১৫।]

দাসাঙ্কুদাস পুং [ব.ত] ১ দাসের অঙ্গগত দাস; দাসের দাস; অতি-বিনীত ভূতা। “হু ৫৭। “সজ্জ চৈ.চ ৮২। দা ৭৮৬; দাসাঙ্কুদাসোহং দাশরথি ২১৬১। ২ বক্তার বিশেষ বিনয়প্রদর্শনসূচক শব্দ। “আগন্তক

বলিল, 'আমি তোমার দাসাদাস—হে মুন্সুরি! আমার প্রতি প্রসন্ন হও'—ব.বি ১৪৩।—দাসী বি স্বামীর প্রতি স্ত্রীর অধীনতাসূচক শব্দ।
 'ভ্রমর।—আমি তোমার দাসাদাসী বই ত নই!—ব.প্র ৩০২।

দাসাপরাধিক বি অপরাধসম্বন্ধী দাস; রাজকৃত দণ্ডগুণির নিমিত্ত দাস্তগত; দণ্ডদাস (?)। "ব.প্র ১২৬।

দাসী স্ত্রী [দাস + স্ত্রী ঙ্গ (স্ত্রী)] ১ পরিচারিকা, কিস্করী, চাকরাণী।
 "কৃ ১১। ২ ধীবর-স্ত্রী; শূদ্র-স্ত্রী; শূদ্র-কৈবর্তের স্ত্রীজাতি। ৩ নীলকিণ্টি; গীতকিণ্টি। ৪ (বাঙলায়) শূদ্রনারীর উপাধি। ৫ অধীন, প্রণয়সক্ত।
 "সেই বয়সেই আমি তাহার দাসী হইলাম ব.প্র ১৮২। ৬ দাসীসদৃশী ভক্তনারী। "দাসী করি রাখ নিজ দাস ক.চ ২২৬। দাস্তাস্ত্রজ.ম.পা ২।
 ৭ পতির প্রতি পত্নীর হীনতাসূচক বিনয়বাক্য। "পাথের দোসর হব সজে লও দাসী কৃ ৯৮। ["পণ (বি)—"পরাজয়ে দাসী হইব" এইরূপ পণ। "দাসীপণে রহিল বিনতা।—ম ১৯। "পনা—দাসীকার্য, দাসীত্ব। "সন্ত (স্ত্রী)—দাসীসমূহ।]

দাসেয় পুং [দাসী + এয় (ঢক্)] ১ দাসীর অপত্য; দাসীপুত্র।
 ২ কৈবর্ত।—রী স্ত্রী বাসমাতা সত্যবতী।

দাসেয়ী ত্র 'দাসেয়'।

দাসেয় পুং [দাসী + এর (ঢক্)] সর্থ 'দাসেয় (১; ২)।

দাসেয়, -সেয়ক পুং উক্ত। "ক মাঘ ৫.৬৬। লঘুদাসেয়কশিশু।—পঞ্চ ১৬৪৪।

দাস্ত বি [কা দস্ত.] মল, মলত্যাগ। [ধোপদাস্ত কাপড়—ধোপে মলশূণ্ড বস্ত্র।]

দাস্ত স্ত্রী [দাস + য (যঞ)] ১ দাসভাব, দাসকর্ম, দাসত্ব। "দাস্তঃ চ শিরসি স্থিতম্ হি ১.১৯৬। মমু ৮.৪১০. ১২। ২ নব ভক্তিলক্ষণের একতম; কর্মপণ। "ভ ৭.৫.২৩। ৩ [দাসী + য] দাসীভাব, দাসীকর্ম। "পতিকূলে তব দাস্তমপি ক্ষমম্ শ ৫.২৬।

দাস্তাঃ [সং দাসী > দাস্তা: (বঙী-১ব)] দাসীর। "সেবিকা স্ত্রী ভোমরা দাস্তা: প্রণামা: ব.প্র ২৯৪। [পক্ষে বিধবা শূদ্রপত্নীর নামের শেষে 'দাস্তা' লেখার প্রথা প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, পদের শেষে 'দর্শণঃ' পদের অনুকরণে 'দাস্তা:' হইতে 'দাস্তা' হইয়াছে। মূলে, 'বিজ্ঞাপনম্' 'নিবেদনম্' ইত্যাদি পদের সহিত 'দাস্তা:'র সম্বন্ধ ছিল, পরে সে সম্বন্ধ লুপ্ত হইয়াছে এবং 'দাস্তা' কেবল বৈধবোর সঙ্কেতমাত্র হইয়া রহিয়াছে। বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে যে 'দেব্যা', লিখিত হয়, তাহাও এইরূপে 'দেব্যা:' হইতে হইয়াছে; 'শ্রীমত্যা:' হইতে 'শ্রীমত্যা'ও এইরূপে শেষে বৈধবাসূচক।]

দাহ পুং [√ দহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়ীকরণ, দহন। "লঙ্কা" রা ১.৩.৩৩। দিশাং দাহে মমু ৪.১১৫। "শক্তি রঘু ১১.৪২। ত্রিপুর" কি ৫.১৪। বহি"।—পঞ্চ ৫.৭৫। ২ কুপিতপিত্তজাত দেহসন্তাপ (ভাব-প্রকাশ)। ৩ তীব্রসন্তাপ, জ্বালা। "অন্তর্দাহেন দহন: সন্তাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। ছংখ" কৃ ৩১। যাএর দাহে ব.প ৫০০।—হক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা] ১ ভয়ীকারক। ২ জ্বালা-জনক, তাপক; তীব্র, প্রথর। ৩ উগ্র, তীব্রগুণ।—ক পুং ১ অগ্নি। ২ চিত্রক; রক্তচিত্রক। ["কাঠ (স্ত্রী)—যাহার কাঠ দাহার্থ; দাহা-গুণ। "অর (পুং)—দেহজ্বালাকার অরবিশেষ। "স্থল (বি)—শ্মশান। "মে ৩০৬। "হর, হরণ (স্ত্রী)—"জ্বালানশক", বীরণমূল, উদীর।]

দাহক ত্র 'দাহ'।

দাহন স্ত্রী [√ দহ + ই (গিচ্) স্বার্থে + অন (লুট্)-ভা] ১ দহন, ভয়ীকরণ। "খাণ্ডবস্ত্র চ দাহনম্ মহা ১২.১২৮। ম ২০৮; ৪২৪; দ্বানবলে বন যেন করয়ে দাহন ৭৬৬। হস্ত হইব দাহন গ ২০৭। ব.প ১১৯। জৌগুহে দাহনম.বি ৩১। হু ৬৯। অনলদাহন।—হেম ৮৩। ২ [বাঙলায়; অত্র] অগ্নি, জ্বালা। "বাণের দাহনে অ.প ১৬। বিরহ-দাহনে স্ত্রী.ম ১৪৫।

দাহাত্মক বিণ [দাহ আত্মা বাহার, বহত্রী, সমাসাত্মক (কপ্), স্ত্রী-স্ত্রীকা] দাহত্মক, দাহসমর্থ। "শ ২.৭।

দাহী (-হিন্) বিণ [√ দহ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-হিনী] ১ দাহক, ভয়ীকারক। "আগার" মমু ৩.১৫৮। ২ উগ্রগুণ।

দাহ বিণ [√ দহ + য (গাৎ)-র্ধ] ১ দহনীয়, দহন্য। ২ দাহার্থ, দহনযোগ্য। "অ" গী ২.২৪।

দি, **দে** সর্ধ [সং √ দা > লি √ দি, √ দে; তু 'দিগ' (দন্ত), দেতি, -সি, -মি'; প্রা √ দি, √ দে—তু 'দেই, দেউ (দদাতি, দদাতু), দিত্ত, দিগ (দদাতু, দন্ত) > বা √ দি, √ দে; হি, ঠ, প, শু, মৈ, ড √ দে; সি √ ডিঅ; অস √ দি] ১ দান করা; দেওয়া। "জ্যেই দিএ তাই পাইএ কৃ ২০২। ২ সম্প্রদান করা। "তাহারে কস্তা দিব ম.ভা ২৩। ৩ প্রাপ্য দান করা (to pay)। "তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৪। ৪ অনুমতি করা। "করিতে, বলিতে দেওয়া। ৫ উৎপাদন করা। "ঔষধে ফল দেয়। ৬ মঞ্জুর করা। "ছুটি, সময় দেওয়া। ৭ স্থাপন করা। "কুচে কর দেল বি.প ১৪০। অর্থা দিয়ে ধায়।—স্ত্রী ৩৬। পরোপরে দেল হাতা রা.শে ১৩। ৮ যোগান। "অন্ন-বস্ত্র, ভাত-কাপড় দেওয়া। ৯ উচ্চারণ করা। "মন্ত্র দিয়ো কাণে বি.প ১৬১। পুজিও মঙ্গলবারে জয় জয় দিয়া ক.চ ১৪৮; জয় জয় দেই রামাগণে ২২৫। ১০ নির্দণ্ড করা। "আলি জাহ্নাল দিল কুউ ১২৭। দেহি আলি জাহ্নাল গ ২৯। দেয় পুষ্পের আরাধ।—ম ১০৮৪। ১১ খনন করান। "দিল উত্তম সরোবর কুউ ১২৭। ডিঘি পুড়ুরী দিল গ ২৯। ১২ নিবেশিত করা। "আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩৯। রণে দিয় মতি অ.প ৯। ১৩ স্তম্ভ করা। "দায়িষ, ভার দেওয়া। ব্রহ্ম হত্যা দিতে যায় ধর্মের উপর স্ত্রী ৩৬। ১৪ অনুষ্ঠান করা। "বিবাহ, ভোজ দেওয়া। ১৫ প্রতিষ্ঠিত করা। "অন্নসত্র, দেউল, মন্দির দেওয়া। ১৬ রোপণ করা; পোতা। "গাছপালা, বেগুন, পটোল দেওয়া। ১৭ ভর্তি করা। "স্কুলে, কলেজে দেওয়া। ১৮ বন্ধ করা। "কপাট, ছিপি, তালা দেওয়া। ১৯ করা। "আলিঙ্গন দেল বি.প ১৪১। দিহে জলদান ১৬৪। দিলেন যেমানি কুউ ২৩৮। অপমান দিয়া চ.বি ১২৪, -৫। ২০ বিবৃত করা; বলা। "কে তোমরা দে পরিচয়: দিএ পরিচয় কুউ ১২৫। ২১ মিশ্রিত করা। "খইলের বেসার দিয়া জ্বাল দিয়াছে দৃ ক.চ ১৪২। ২২ প্রয়োগ করা; লাগান। ত্র 'দি (২১)। ২৩ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। "জাতি, প্রাণ দেওয়া। ২৪ পরিবেশন করা; খাটা। "তিন ভাই অন্ন খায়, সীতা দেবী দেই কুউ ২৫৯। ২৫ অঙ্গীকার করা। "ধূলনা পরীক্ষা দেকু যদি হয় সতী ক.চ ১৮১। ২৬ বদান। "দোকান দিল পথে শি ৯৮। ২৭ অসমাপিকা ক্রিয়ার যোগে তৎক্রিয়ার 'সমাপ্তি'-সূচক। "বলিয়া দিল (অর্থাৎ বলিল), লিখিয়া দিল ইত্যাদি। [কর্মাদ্ব্যমারে এই ধাতুর নানা অর্থ হয়; তাহা তত্ত্বগুণে বিচার্য।] [দিষ্টা, -য়া, দিয়ে, দে (তু 'দিআব'—দয়া; —পৈ)—স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "হাথ দিষ্টা দেখে বড়ারি মোর কলেবরে স্ত্রী.কী ২২; বসন দিষ্টা উপরে তাহার ৩১। মাণে কোণে দিয়া দড়ি ক.চ ৬। (এইরূপ মৌলিক অর্থ হইতে, 'দিয়া' ক্রমে তাৎপর্যার্থে করণ-সূচক 'দ্বারা' অর্থে পরিণত হইয়াছে, বস্তুত: উহার করণ নাই। 'ছুরী দিয়া কাটা'—'দিয়ার' অর্থ 'লাগাইয়া', তাৎপর্যার্থে 'দ্বারা'। দি—দিয়া। "দি বাই পরীক্ষা চিল্লাম ৩০০। দি, দিই—দান করি; দিতেছি (ভবিষ্যৎসাম্যপো বর্তমান)। "কাটিয়া দি।—ম.ম ১৭৭। দি বা কি না দি ব.প ৫৩৪। দিএ, -য়ে (ত্র 'এও)—দিই। "দিএ স্ত্রী.কী ৩০০। এই অজুরীটা দেখে কেলি দিয়ে কুপে।—ম ১৩০। আমি দিয়ে ত আহার চৈ.চ ৯০। দিহ—দিয়াছ। "গর্ভে দিহ ঠাই ম.পা ২। দিহে—দিত্তেছে; দিয়াছে। "কষ্ট দিহে ছু ৭২। পাবাপের

মন্দির দিছে (অতীতে) ম.পা ৬। দিছেন—দিয়াছেন। “গো.চ ৮২-৭। পূর্বে...বর দিছেন ম.পা ১৬। দিঞা—দিয়া; সর্ব ‘দিয়া’। “শ্রী.কী ৩৫৭। দিত—দিতাম। “হু ৫৩। দিমু—দিব। “গ ৪৫-৮। দিয়—দিও। “নহি দিয় কর ম.পা ৫০; গালি না দিয় ৬৫। দিহে—দেয়। “দিহে জলদান বি.প ১৬২। দীয়তাং ভুজাতাং—প্রচুর দাও, বাও (মহা-সমারোহের ভোজে)। “দীয়তাং দীয়তামেবাং ভুজাতাং ভুজাতামিতি মহা ২.৩৩.৫১। তু দে রে দে রে নে রে খা রে—শব্দ।—দা ৮৮৭। দে—দেয়। “মোরে দে বাদঃ মোর দোষ দে ম.ম ২১৫-৩২। দেঅত (মৈ দেঅ)।—দেয়। “দেঅত...বস্ত্র ভূষণ।—ন.প ১৬৫। দেই—১ দিয়া, সংযোগ করিয়া, অর্থাৎ দ্বারা। “নয়ন কাজর দেই লিখই বিধুস্তন বি.প ১২৫। শ্রী.কী ৮৭। ২ (সং দপতি > প্রা দেই)।—দেয়। “সমরে দেই নাগর ভঙ্গ।—গো ১৫। কুউ ২৫৯। মুণে তুলে দেই দই ক.চ ৪৪। ন.প ১৫৭-৬৬। ভা.চ ২২৫। দেউ, উক (দিউক), দেএ (দেয়), দেওঁ (দিই), দিবওঁ (দিব), দিবৌ, দিবাঁ, দিহ।—শ্রী.কী। দেওয়া—দান করা; প্রদত্ত। দেওল—দিল। “দেওল রতি জয় লেখা গো ১২৬। চ.পা ৫৪। দেম—দিব। “আনি দেম ম.পা ৯৩; ১৬৪। দেয়—১ দেও। “আপনি ত দেয় দৃষ্টি গ ১৪। ২ দেও (অমুজা)। “ভূমি দান দেয় মহারাজ!—গ ৪৭; ১১৪-৭৫। গো.বি ১২০। অ.প ১২১। ৩ দেও। “তোমার হস্তে মোর দেয় মুষ্টি মাটি গো.বি ১১৬। দেয়ই—দেয়। “জে জেই দান চাহে দেয়ই তাহারে গ ৪২। দেয়ব—দিবে। “আলিঙ্গন দেয়ব সোই বি.প ৫৬। দেয়া—দেওয়া। “কু.চ ৫২। দেয়ইলেন—দেওয়ইলেন। “কু.চ ৩৯। দেল—দিল। “বি.প ১১১-২; আলিঙ্গন দেল ১৩৩। দেহি—১ দাও। “দেহি দেহি ভাচ ৪২৬। ২ দেয়। “ভিলক ঝিজে দেহি ম.পা ১০। গ ২৫। ব.প ৩৩৩। আগল দেওয়া। (সং অর্গল দা)।—অর্গলবন্ধ করা; আটকান। আগুন দেওয়া (সং অগ্নি দা)।—অগ্নিসংযোগ করা; নষ্ট করা। আজ্ঞা দেওয়া (সং আজ্ঞা দা; ১ আজ্ঞা দেণেং)।—আদেশ—করা। উত্তর দেওয়া (তু ‘উত্তরদায়ক’)।—উত্তর করা। কথা দেওয়া—প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা। “কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১। কান দেওয়া (সং ‘কণ দা’—শ ১২৮; হি কান দেনা; ১ কান দেণেং)।—মনোযোগের সহিত শোনা। ক্ষমা দেওয়া—ক্ষান্ত হওয়া। “চিন্তে দেহ ক্ষমা চৈ.ম ১৩৩। গাঁঠ দেওয়া—গ্রন্থিবন্ধন করা। চোখ, দৃষ্টি দেওয়া (সং চক্ষু, দৃষ্টি দা)।—দৃষ্টিপাত করা; দেখা; কুদৃষ্টি দেওয়া। দোহাই দেওয়া—বিচার প্রার্থনা করা। ধার দেওয়া (হি উদ্ধার দেনা)।—ঋণ দেওয়া। পথ দেওয়া (সং মার্গ দা; পস্থা দেয়ঃ—মহু ২.১৩৮; ১ রাস্তা দেণেং)।—অন্তের যাওয়ার পথ ছাড়া। প্রহার দেওয়া (তু ‘সং প্রহারদানে—বিষ্ণু ৫.৬৯; প্রহারদ—যাজ্ঞ ২.২৩৫)।—মারা। মন দেওয়া (সং মন দা)।—মন নিবিস্ট করা; ভাবা। মাথা দেওয়া—ভার লওয়া। মুখ দেওয়া—খাওয়া। “চৈ.ম ১৪। রোদে দেওয়া (সং আতপে দা)।—রোদে রাখা। সিঁধ দেওয়া—সন্ধিচ্ছেদ, সিঁধ কাটা। সেবা দেওয়া—অ ‘সেবা’। গলায় হাত দেওয়া (সং গলে হস্ত দস্থা—হি ৪৩১)।—গলা-খাঁকা দেওয়া।]

দিউটি, -টা [সং দীপবর্তি > প্রা দীপবর্তি > বা (দীপবর্তি) ‘টি’]
প্রদীপ; মশাল। “আকাশ-দিউটি বীরের চুটা চক্ষু জ্বলে ব.প ৫২৭;
‘টা ৫৮২। জলন্ত দিউটা শ্রী.ম ৫১।

দিঙ্ক (শ্) শ্রী [১ দিশ্ + ক্‌ন্‌ (০) -ক, -ঋ (পা ৩.২.৫৯, তত্ব-বোধিনী); ছান্দস; স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় বর্ণ ও অন্তঃস্বর পরে, দিক্ > দিগ—বধা ‘দিগন্ত’, ‘দিগন্তী’, ‘দিগন্ত’] ১ বাহা অবকাশ দেয়; উত্তর-প্রভৃতি, আশা। “দিশো দশ রা ২.১০৩.২৭। দিশঃ প্রসেছঃ রঘু ৩.১৪। দশদিশি প্রাবতিতাঃ (বেতালপঞ্চাশতি)। ২ স্থান, দেশ।

৩ ইঙ্গিত, সংজ্ঞা, সঙ্কেত, আশয়। “দিগ্‌মাত্র, দিগ্‌দর্শন। ইতি দিক্ (টাকায়)। দিগ্‌গিঃ স্ত্রুতকৃত্য প্রদর্শিতা (S.W.)। ৪ প্রকার, বিধি, ক্রম। “অনয়েব দিশা মহু ৭.১২৬, কুল্লুক। ৫ পক্ষ (side)। “সে এ দিক্ ও দিক্ বজায় রেখে খেতে পেত দুধের বাটি (আজু গোস্বামী)। আমি...আপনার দিকে টানতে কণ্ডুর করবো?—অ.প্র ৭১। ৬ সঙ্কেত-দর্শিত বিষয়। “দাসীসভঃ নৃপসভঃ রক্ষঃসভমিমা দিশঃ (অ.কো)। ৭ দিক্‌সংখ্যানুসারে দশ (১০) সংখ্যা; তৎসংখ্যায়িত। “দিগ্‌ভিগ্‌গৈঃ (ত.বা)। দিগ্‌গণ্ডে।—শ্রী ১৬৮; দিগ্‌বাণ স্ববর্ণ ২০২-৫৩। দিগ্‌দণ্ড মধ্যে ম.পা ৬; ‘দিনান্তরে ১৬; ‘মাসান্তরে ৩৬; ‘হস্তা ৪৯। ৮ ত্রোত্রাধিষ্টাতৃদেবতা। ৯ দন্তকৃত (বৈজয়ন্তী)। ১০ (বাঙলায়) ভাগ, পাশ। “ডান, বাঁ দিক্। ১১ অভিমুখ ভাগ। “তার দিকে...চেয়ে রৈল কেনে ভা.চ ৮০। ১২ খরচের বিভাগ; বাব। “সর্বস্ব ব্যয় করিয়াও সে বিধবা স্ত্রীলোক সকল দিক্‌ কুলান করিতে পারিল না।—ব.প্র ৩৪১। [‘কস্তা’, ‘কাস্তা’, ‘কামিনী (স্ত্রী)—দিগ্‌জ্ঞান, দিক্‌স্ত্রী। ‘করী (-রিন্), ‘কুল্লর, ‘দস্তী (-স্তিন্), ‘বারণ (পুং)—উত্তরাদি দিকের রক্ষক হস্তী; ঐরাবত-প্রভৃতি। “দিক্‌করী বা.ভা ১.৭৭। ‘বারণ মহা ৩.১০৮.১০। কু.স ২.৪৪; ৫.৮০। দিগ্‌দিক্‌শিষ্যঃ ককুভ্‌চকার (A.) ‘বারণ মা ১৩০। ‘চক্র (স্ত্রী)—দিগ্‌বলয়, দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্‌তত্ত্ব। ‘জয়, ‘বিজয় (পুং)—সকল দিকের পরাজয়; যুদ্ধে বা বিদ্যায় সর্ব দিক্‌স্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের অভিভব। “দিগ্‌বিজয়পার হি ইঃঃ। ভীমদিগ্‌বিজয়, দিগ্‌বিজয়পর্ব (মহা)। শঙ্করদিগ্‌বিজয়। “তট (স্ত্রী)—দিগন্ত। ‘দাহ (পুং)—দিগন্তের অস্বাভাবিক রক্তবর্ণ; উৎপাত-বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ২১.২৫১ ন ৭৬০। ‘দেশ (স্ত্রী)—দিক্ ও দেশের সমাহার; সমাহৃত দিক্ ও দেশ। “হি ১৩। ‘পতি ‘পাল (পুং)—দিক্‌সমূহের অধিপতি বা পালক; পূর্বাদি দিকের ইন্দ্রাদি, উর্দ্ধদিকের ব্রহ্মা ও অধোদিকের অনন্ত দিক্‌পতি। “পতি ম ১২০৫। ‘শূল (স্ত্রী)—দিগ্‌বিশেষে যাত্রায় শূলবৎ ক্লেশজনক নিষিদ্ধ বার।]

দিক্‌ ২ বিং [আ দিক্‌.] বিরক্ত, তাক্ত। “কেন দিক্‌ কর,—এখন স্বস্থানে যাও ব.প্র ৩৮২। —ক্‌ বি বিরক্তি। “হারাইয়া দিক্‌, হইল বড় দিক্‌ বা.দ ৬৬। [দিক্‌ ধরা—বিরক্তি জন্মান।]

দিক্‌পদ বি [অপ্র] ‘দশপদবিষ্টি’, কর্কট। “ম.পা ১১১-৩২।

দিক্‌বিদিক্‌ অ ‘দিগ্‌বিদিক্‌’।

দিক্‌ভোলা বিং দিকের বিষয়ে ভ্রান্ত; দিগ্‌জ্ঞানশূন্য। “চলে কবি হয়ে দিক্‌-ভোলা স্ব.প্র ১১২।

দিক্‌শত বিং [অপ্র] দশগুণ শত; সহস্র। “দিক্‌শতভূজোন্মজ্জার ধবণিতা (সহস্রবাহ বাণের কস্তা উবার পতি অনিরুদ্ধের পিতা কামদেব) ম.পা ১৩৩।

দিক্‌ [দিশ্ + স্ত্র, ৭মী বহুব; সংস্কৃতপদ] দিক্‌সমূহে। “দিক্‌ সর্বপ ছড়ায় বি.হু ১৭১।

দিগ্‌ ১ বি [সং দিক্‌, -গ্‌; হি দিগ্‌] ১ দিক্‌, ভাগ, পাশ। “যেই দিগে ...বায় ম ৮২৭। দক্ষিণ দিগর কু.উ ২২০। ছুই দিগে ক.চ ১৫২। চৌদিগ গ ১৮; ৬১। চৈ.ম ১৭২। এক দিগে চৈ.ভা ৩২০; নানা দিগ ৪১৫। ২ দশ। অ ‘দিক্‌’ (৭)। [দিগ-পাশজ্ঞান (দিক্‌)—সাধু]—দিগ্‌বিদিশবোধ, হিতাহিতজ্ঞান। “মুখ আমি মোর নাহি দিগ্‌-পাশ-জ্ঞান ভ.প্র ৩৩৩। দিগবন্দনা—চতুর্দিকে দেশে দেশে হিত দেবদেবীর বন্দনা। দিগহি দিগহি ভাস—প্রভাপুঞ্জ দিকে দিকে বিগাহন করিতেছে, অর্থাৎ চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছে। “উছলি চরণ, ও রবিকিরণ, দিগহি দিগহি ভাস ব ৬৮। দিগে—অভিমুখে, পানে। “গুফর দিগে চাহি গো.বি ১৩৬। [‘নির্দয় বি—দিগ্‌নির্দায়ণ। “গ ১৭৮। ‘পতি (দিক্‌)—সাধু]—সর্ব ‘দিক্‌পতি’। “শ্রী.মা ১১।]

দিগ প্র [কা দিগর > 'গ' (?) ; অ 'দিগর' ; মতান্তরে, আদিক > 'গ' ; দিক্ > 'গ' (Beames) ; দিগ—direction, line (Bhandarkar) ; see C.G. § 364.2] বহুবচনের প্রত্যয়। [দিগকে, -গে (কর্ণ)—“পাণ্ডবদিগে জিনি ম ৩৩৯। জনেরদিগকে কৃ.চ ২৪ ; তাহার দিগকে ২৭। দিগের, দেয়—সম্বন্ধার্থে। “লোকেরদিগের (লোকদের) কৃ.চ ২৩ ; আপনাদিগের ৩০ ; সদাগরেরদিগের ৩১।]

দিগন্ত পুং [ব.ত] ১ দিক্শেষ, দিক্প্রান্ত, দিক্চক্র। “বিশ্রান্তরথ যযু ৩.৪ ; ১০ ; “লবী (চন্দ্র) ৫.৬৭। (চূর্ণকায় মেঘ) দিগন্তে বেড়ায় ছুটে।—হেম ৪৫। বিশাল মরু দিগন্তে বিলীন স.স্ব ৫৯। ২ দিক্-স্বরূপ, দিক্। “ব্যতিকরিত” মা.মা ২.৮।

দিগন্তর ক্রী [ব.ত] ১ দিগন্তের মধ্যে ; দিগন্তরাল, দিগবকাশ। “যযু ২.১৫। ২ দিকের অবধি ; দিগন্ত। “কোলাহলে পূর্ণিত হইল দিগন্তর কৃ ১৩২। ৩ [অস্ত্র দিক্, ময়ূরব্যাসকাদি, নি.স] অপর দিক্। ৪ অস্ত্রদেশ, দেশান্তর। “শরীর তাজহ কিবা যাহ দিগন্তরে ম ৬৬। আমি যাব দিগন্তর চৈ.ম ১১৯।

দিগন্তর বিণ [দিক্ অক্ষর ষাঁহার, বহুতী ; ক্রী -রা] দিগবসন, নগ্ন, উলঙ্গ। “দিগন্তরয়েন নিবেদিতং বস্তু কু.স ৫.৭২। পঞ্চ ৫.১৫। “রা ক.সা ২০.৫০। সদাগরে করে দিগন্তর ক.চ ১৭০। দেবী দিগন্তরা দু ১১। থেলে দিগন্তর প্রভু ন.প ২১৪। চৈ.ভা ১৯। শি ১১। ম.ভা ১২। হৈল দিগন্তর ভা.চ ৭৮। —র পুং ১ শিব। “(ভজিবে) দিগন্তরে ক.চ ২৩। মা ১২৬। ২ কপণক, জৈনভেদ। —র ক্রী [দ্বন্দ্ব] ১ দিক্ ও আকাশ। “মাঘ ৪.১৯। ২ [কর্ণধা] দিগ্নরূপ বস্ত্র। “মাঘ ৪.১৯। ৩ [ব.ত] দিকের বস্ত্রতুল্য ; অন্ধকার। —রা বি ‘নগ্না’, কালী দুর্গা। “দেবত্ব দেবে দেহি মা দিগন্তরা।—মা ১৭৩৬। —রী বিণ [“র+ক্রী ঙ্গ (ভীম্)] নগ্না। “শ্রামাং...দিগন্তরীম্ (কালীখ্যান)। ক.চ ১৩৭। শি ১০৭। দিগন্তরী হমা দেতা কাটে চ.বি ২৪০। দা ৫৮ ; ২৬০। —রী ক্রী দুর্গা। “ম.পা ১৬৬। ভা.চ ৯৮।

দিগন্তর, -রী অ ‘দিগন্তর’।

দি(দী)গ্নর বিণ [কা দিগর] অস্ত্র, অপর। “মাগন দিগর E.P. 58 ; মকিমনগর দীগর 59। [তাহার দিগর—তাহাদিগকে। “কন্তা তাহার দিগর জবাব দিলেন ব.প ১৭৩৭।]

দিগাভিষিক্ত বি [অপ্র] ‘দশপদবিশিষ্ট’, ককট। “দহ ম.পা ১৩৮।

দিগাদিগ বি [অপ্র] দিক্ ও অদিক্ ; দিগ্বিদিক্। “দিগাদিগ নাহি জানি অবনী আকাশ কু.উ ২২৩। বা.ম ১৮৬।

দিগাঙ্ঘর বি [সং ‘গ’ ; তু ‘পীতাঙ্ঘর’ ; অপ্র] শিব। “বি.পা ৫০।

দিগার বি [দিগ+দার (?) ; অপ্র] গ্রহরী ; চৌকিদার। “দিগার কোটাল প্রজা (ক্রী.মা)। —গারী বি [“র+ঙ্গ ” চৌকিদারের চৌকির বেতন ; কোটালের বা চৌকিদারের বৃত্তি। “পঞ্চাশ কাহণ চাহি আমার দিগারী ক.চ ২০৩,-৪৪।

দিগারী অ ‘দিগার’।

দিগীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দিক্সমূহের অধিপতি ; দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। “দিগীশ্বর মহা ৩.৮৫.৭০। চতুর্দিশী কু.স ৫.৫০। দিগীশ নৈ ১.৬। দিগীশ্বর ৯.৬৯।

দিগ্গজ পুং [উ.লো] ১ দিগ্গজক হস্তী ; ঐরাবত-প্রভৃতি। ২ ‘হ্রমনস’ পুং (২)। “যযু ১.৭৮। দু ৯। ক্রী.মা ১১। ২ [বাঙলায়] শ্রেষ্ঠাধ, প্রধান। “থেলায় দিগ্গজ কেঁয়ে।—হেম ৩৯০। বিভাদিগ্গজ ব.প্র ২৪। দিগ্গজ জমীদার অ.প্র ১০৬। ৩ (সাদৃশ্যে) মহাকায়, বিশালবপু। “এক মর্দ দিল সাড়া। দিগ্গজ হ হাত, যেন তালের কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৯০। ৪ আট (৮) এই সংখ্যা। “রত্নগজ আদি গজ দিগ্গজ সংখ্যা ভা.চ ২৬। [“পতি (বি)—দিগ্গজক মহাগজ। “পতি-জয়ে, পলাইলা অন্তরে ৫০।]

দিগ্গজর্জন ক্রী [ব.ত] ১ দিক্সমূহের জ্ঞানসাধন যন্ত্রবিশেষ (compass)। ২ দিগ্গজমূহের ধর্মন। ৩ [স্থপঞ্জী] সংক্ষেপে প্রকাশন ; সংক্ষেপে নির্দেশ ; স্থলবর্ণন, একদেশ-কথন, মোটামুটিভাবে বলা। “এক-হুই-ভেদে করি দিগ্গজর্জন চৈ.চ ৩৬১,-৮৭ ; ২১০,-১১-১৬,-৪৪,-৫৭। দিগ্গজর্জন মাত্র স্থলার্থ কহিব ভ.প্র ৬৮। দিগ্গজর্জন লাগি কিঞ্চিৎ কহিয়ে ব.প ১৩২৪।

দিগ্দিগন্ত বি চারিদিক্ ও দিক্প্রান্ত অর্থাৎ দূরদেশ। “দিগ্দিগন্তের গাছ আনে পাকে টেনে কৃ ২৬৩।

দিগ্দিগ(গা)ন্তর বি [সং দিগন্তর ; “গান্তর (অপ্র)] চারিদিক্ ও দেশা-ন্তর বা দূরদেশ। “দিগ্দিগান্তর হইতে আইল যত রাজা গৌ.চ ৩৯৯ ; ৪১৭। নিবাসে পড়িল উড়ে দিগ্দিগন্তরে কৃ ২৭৬। গন্ধে আমোদিত কিবা দিগ্দিগন্তরে বি.পা ১১। “গান্তরে চ.বি ২৭৯। “গন্তর ম.পা ১৩৬,-৪০।

দিগ্দিগ বিণ [√ দিহ্ + ত (ভূ) -ঋ] ১ লিপ্ত, উপলিপ্ত, মিশ্র। “অনুগদিশ মমু ৩.১৩২। অশ্রুদিশম্ (পদম্) যযু ১৬.১৫। উল্লীমৃগাল* ভট্ট ৩.১২। বিবদিশ শল্য সী ৫৮। ২ বিবলিপ্ত, বিবাক্ত। “শর কু.স ৪.২৫। —ঋ পুং ১ বিবলিপ্ত শর। “সা বিদ্ধা বহুভিবা কোদিকৈরিব গজাজনা রা ২.৩০.২৩। ২ অগ্নি। ৩ স্নেহ, তৈল। ৪ প্রবন্ধ (অজয়)।

দিগ্দিগ্ধ বি দিগ্ধরূপা নারী ; দিগ্ধজনা। “দেবিয়া অনীক। দিগ্ধ-সবার বুক করে ধুকধুক স্ব.প্র ১৬২। পশ্চিম* চ.কা ৯৮।

দিগ্দিগ্ধ বি দিক্সমূহের বলয়াকৃতি ; দিগ্ধমণ্ডল, দিক্চক্রবাল। “অলঙ্কার-প্রত্যয় দিয়লয় ইন্দ্রায়ুধময়।—কাদ ২৮।

দিগ্দিগ্ধ বিণ [বহুতী] সর্ধ ‘দিগ্ধর’। —বস্ত্র পুং ১ শিব। ২ কপণক, জৈনভেদ।

দিগ্দিগ্ধ বিণ [অপ্র] দশগুণবর্ণবিশিষ্ট, বিশুদ্ধ। “দিগ্দিগ্ধ স্থবর্ণ দক্ষিণা ক্রী ২০২।

দিগ্দিগ্ধ বিণ [সং ‘সাঃ’] দিগ্ধর, নগ্ন। “অজ দিগ্দিগ্ধ চৈ.ম ৪৯। বা.দ ৪৩। —বাস বি ১ [সং ‘সাঃ’] শিব। “ম ১২। ২ দিগ্দিগ্ধ বস্ত্র। “ভাল বাস দিগ্দিগ্ধ নাহি বাস চাও বা.দ ৭।

দিগ্দিগ্ধ (-সস্) বিণ [দিক্ বাসঃ বাহার বহুতী, -১ব ; ক্রী -সাঃ] নগ্ন। “মহা ৩.৬১.১৫। মমু ১১.২০২। —বাসাঃ পুং শিব।

দিগ্দিগ্ধ বি দিকের বাহক ; দিগ্গজ। “চৈ.ম ১৪।

দিগ্দিগ্ধ অ ‘দিক্’।

দিগ্দিগ্ধ (-য়িন্) [তু “জই” (কু.উ ৪১)] বিণ ১ যুদ্ধে বা বিভাগ চতুর্দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজেতা। “চৈ.চ ৫৮। সর্ব দিশা জয় করি ‘দিগ্দিগ্ধ’ খ্যাতি ন.প ২২৮। ২ [ঠ ‘রী’] (বাঙলায়) দুর্দান্ত, অতিদুর্বৃত্ত।

দিগ্দিগ্ধ (-য়িন্) [তু “জই” (কু.উ ৪১)] বিণ ১ যুদ্ধে বা বিভাগ চতুর্দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজেতা। “চৈ.চ ৫৮। সর্ব দিশা জয় করি ‘দিগ্দিগ্ধ’ খ্যাতি ন.প ২২৮। ২ [ঠ ‘রী’] (বাঙলায়) দুর্দান্ত, অতিদুর্বৃত্ত।

দিগ্দিগ্ধ (-য়িন্) [তু “জই” (কু.উ ৪১)] বিণ ১ যুদ্ধে বা বিভাগ চতুর্দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজেতা। “চৈ.চ ৫৮। সর্ব দিশা জয় করি ‘দিগ্দিগ্ধ’ খ্যাতি ন.প ২২৮। ২ [ঠ ‘রী’] (বাঙলায়) দুর্দান্ত, অতিদুর্বৃত্ত।

দিগ্দিগ্ধ বি [অপ্র] দিগ্গজ। “ম ১৯০।

দ্বিষল বিঃ [সং দীর্ঘ > লি দীর্ঘ ; প্রা দিগ্ধ > বা দী(দি)ঘ + ল স্বার্থে]
১ দীর্ঘ, আয়ত । “অল্প দ্বিষল আখি গ ৪০ । ২ দীর্ঘ, লম্বা । “দ্বিষল
কৈলে সেই কাপড় মধুরাগজ জায় গো.চ ১০৫ । [দ্বিষলি—দণ্ডায়মান
রহিল । “শুন ধনি দ্বিষল শশীতলু তাঁতি ব ৮০ ।]

দ্বিষালি-পাখালি ক্রি.বিঃ দীর্ঘ-প্রস্থ-ভাবে (?) । “দ্বিষালি-পাখালি
দেয় ভুটা খুরের পাচ বি.পা ২৪১ ।

দ্বিঃনাগ পুঃ [উ.লো] ১ দিগরক্ষক হস্তী; দিগ্গজ । “পূ.মে ১৪ । “মদগন্ধি
ক.স ৬৫ । ২ কালিদাস-প্রতিপক্ষ দিঃনাগাচার্য । “পূ.মে ১৪, মলিনাথ ।

দ্বিঃমণ্ডল ক্রী [ব.ত] মণ্ডলাকার দিক্‌সমূহ; দিগ্‌বলয় ।

দ্বিঃমাত্র ক্রী [ময়ূরবাংসকাদি, নি.স] একদেশ, একাংশ । “তাহার
অনন্ত গুণ, কহি দ্বিঃমাত্র চৈ.চ ৪২; দ্বিঃমাত্র লিখি, সমাক্ নাযায়
কখন ৪৫ ।

দ্বিঃস্থ ক্রী [ব.ত] দিগ্‌ভাগ । “দীপ্তিছোতিত” ক.সা ১৮.৭৭ । স্বরভী-
কৃতদ্বিঃস্থ (S.W.) ।

দ্বিঃস্থ বিঃ [দ.ত] দিগ্‌বিষয়ে মোহযুক্ত; দিকের স্বার্থজ্ঞানশূন্য;
দিগ্‌অমযুক্ত, মিশাহারা । “গো.রা ৩.৬০.৩ ।

দ্বিঃমোহ বি দিগ্‌বিষয়ে মুঢ়তা; দিগ্‌ভ্রম । “দৈবে হল দ্বিঃমোহ
দারূণ অন্ধকার শ্রী.মা ৯১ ।

দিট, -ঠ, -টি, দীঠ বি [সং দৃষ্টি > প্রা দিট্টি > বা (দীঠি) দীঠ,
দিটি, -ঠ, -ট; হি দীঠ; ঠ (পড়ে) দিঠী, দীঠ; পড়ে] ১ দৃষ্টিপাত,
দর্শন, কটাক্ষ, চাহনি । “অলখিতে দিটি কব হৃদয়ে পসারলি বি.প ৪৮;
উরজ উপর যব দেয়ল দীঠ ১৩৯ । দিটি বন্ধ ।—জা ৫৪ । বাম দিগে দিটি
নোহাকার ব.প ৪০৫ । করুণাদিষ্টে চৈ.ম ২ । কুপাদিষ্টে শ্রী ৪৬ । দিটিশর
জ.প ১৯ । ২ চক্ষু । “একদিটে চাই বি.প ১৯১; হৃন্দরী না মিলয়ে
দিটি ১৫৪ । এক দিঠ করি. ময়ূরময়রী.-কঠ করে নিরীক্ষণে চ.দা ৯ ।
দিটি লুব্ধ চকোর ।—গো ১০; গুরুজন-দিটি-কটক ১৬১.২ । বিরদিটে
চাহে চৈ.ম ১৮৪ । দিটিকোণে ন.প ১২১ । আমার দিকে দিঠ পড়িলে
ক.চ ১৮২ । কমল দিটি ব ১১৯ । খঞ্জরীটে. দেখি...দিটে ভা.চ ৬৬৮ ।
সবার দিটি এড়িয়ে এলে গী.লি ২৩ । ৩ দৃষ্টিশক্তি । “অই খাইলে যোজন
দিট ব.প ৫ । [একদিটে—অনিমেবনেত্রে । দিটি অঞ্চল—নেত্রপ্রান্ত,
অপাঙ্গ । “ব ১১৯ ।]

দিতি, -তির পুঃ [দ্ব্যস্ত্যাক] বাচবিশেষ, ডিওম (?) ।

দিভীসাত্তি বি সর্ষ “ডিক্সাই” । “ব.প ৩১৫ ।

দিতি বিঃ [√দো+ত (জ)-ঋ] অবখণ্ডিত, ছিন্ন; বৈধীকৃত ।—তি
ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অবখণ্ডন, ছেদন । ২ বিভাগ । ৩ কল্পপের
পত্নী ও দৈত্যগণের জননী । অ ‘দক্’ (পুং) । [‘জ’, ‘তনয়’, ‘নন্দন’,
‘হৃত (পুং)—‘দিতির পুত্র; দৈত্য । “হৃতগুরু নৈ ১৯.১৫ । ‘জ
ড ৮.৯.১৬; ‘নন্দন ১০.৩ । ‘হৃত মে ৬১ । ‘জ মা ১২২ । দিত্য
(পুং)—‘দিতিজাত’, দৈত্য ।]

দিতি, দিত্য অ ‘দিত’ ।

দিৎসা ক্রী [√দা+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্.)] দানেচ্ছা ।

—হৃ বিঃ [+উ-ক; ক্রী -হৃ; ছান্দস] দানেচ্ছা । “বরং দিৎস ।—মহা
১.২১২.২৩ ।—সিত বিঃ [+ত (জ)-ঋ] দানার্থ অভিলষিত ।

—সিত ক্রী [+ত-ভা] দানেচ্ছা । “স্ববর্ণস্ত দিৎসিতম্ মহা ৩.৯২.১৪ ।

দিৎসিত অ ‘দিৎসা’ ।

দিদার বি [কা দীদার; অপ্র] দর্শন, সাক্ষাৎকার । “সোল সয় কদলি
তবে করিল দিদার গো.বি ১৭২ ।

দ্বিদি, -দী বি [দাদা+ঈ > দাদী, দিলী, -দি; হি জীজী; ড জেজে
(রাজপরিবারে)] ১ জ্যেষ্ঠা সহোদরা; জ্যেষ্ঠা ভগিনী । ২ বড় জা;
ভাতুরের ক্রী । “দিদি, এ মাসের আর ক দিন আছে গা!—দী ১৭ ।

৩ বড় সতীন । “দিদি ইথে আমি না করি তরাস ক.চ ১৩৮ । ম.পা
১২১ । ৪ সখীভাবাপন্ন জ্যেষ্ঠা প্রতিবেশিনী । “জীউ যায় দিদি গো ।—
ক্রী ৪২ । ৫ পৌত্রী দৌহিত্রী বা তৎসদৃশীর সন্ত্রহ সহোদন । ৬ প্রভু-
কৃত্যর সহোদন । “ফুলদিদি, কি হয়েছে?—জা ৪৩ । [‘ঠাকুরপা—দিলী-
সম্পর্কীয় ব্রাহ্মণকৃত্য (শূদ্রপক্ষে) । ‘মণি—দিসসম্পর্কীয়র আদরের
ডাক । ‘মা—দিসসম্পর্কীয় মাতৃবৎ পুজ্যা মাতামহী । ‘শাণ্ডড়ী—দিসি-
সম্পর্কীয় শাণ্ডড়ীতুল্যা; স্বপ্তর বা শাণ্ডড়ীর মাতা বা তৎস্থানীয়া ।]

দিদুচ্ছা ক্রী [√দৃশ্+স (সন্)+অ+ক্রী আ (টাপ্.)] দর্শনেচ্ছা ।
“গো.রা ৬.২.৬ । স্বয়ংবর” মহা ১.২.১১০ । —হৃ বিঃ [+উ-ক; ক্রী
—হৃ; ছান্দস] ১ দর্শনেচ্ছা । “রণ” গো.রা ৩.২৯.২৫ । ২ অশ্বেষণেচ্ছা ।
“দিদুর্জ্ঞানকাস্তজাম্ রা ১.১.৭১ ।

দিধিষু পুঃ [দিধি (ধৈর্য)+ √সো+উ-ক, নিপাতিত (অ.টী), ‘‘হৃ’’
—গর্ভাধানকর্তা (ঋগ্বেদ ১০.১৮.৮)] ১ দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবার
পতি; দ্বিগ্ৰহপতি, পুনর্ভূ-পতি । ২ গর্ভাধানকর্তা । “ভ ৯.৯.৩৫ ।
—হৃ ক্রী দ্বিগ্ৰহা ক্রী; দ্বিতীয়বার পরিণীতা ক্রী; পুনর্ভূ । —হৃ ক্রী
১ সর্ষ ‘দিধিষু (ক্রী) । ২ পরিণীতা কনিষ্ঠার অনুচা জ্যেষ্ঠা ভগিনী ।
“মম্ব ৩.১৬০; কুলুক । [‘হৃপতি (পুং)—বিধবা ভ্রাতৃত্বার্থায় কামবশ
অম্বুরক্ত ভ্রাতা । ‘মম্ব ৩.১৭০ । ‘হৃপতি (পুং)—কনিষ্ঠার বিবাহের
পরে জ্যেষ্ঠার পরিণেতা (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১২.৩৪.৪ ।]

দিন পুং, ক্রী [√দো+ইন (ইনচ্)-ক, উ ২.৪৯; অর্ধর্জাদি]
১ ‘তিমির-খণ্ডিতা’ সূর্য্যের উদয়স্তমিত কাল; দিবস, বাসর । বিপ
‘রাত্রি’ । “দিনরাত্র্যাক (হৃশ্রুত) । (বাণীম্) নক্তংদিনমবাদয়ৎ ক.সা
১১.৩ । বহ্নিকোণং গতৌ ভাসুঃ জীতাসং সঙ্কচিতং দিনম্ । বৈশানরৌ
নরক্রোড়ে রাজন্ জীতস্ত কং কথ্য ।—উট্ট । দিনান্তে মে ২২৫ । ২ ষষ্টি-
দণ্ডায়ক কাল; অহোরাত্র । “সপ্ত ব্যতীযুঃ...দিনানি রম্ব ২.২৫;
দিনেবু গচ্ছৎহ ৩.৮ । ৩ চান্দ্রতিথিরূপ কাল । ৪ চান্দ্রমাসায়ক পিতৃ-
গণের কালভেদ । ৫ সৌরবর্ষরূপ দৈব কালভেদ । ৬ ব্রাহ্মকল্পরূপ
কালবিশেষ । অ ‘কল্প (৯) । ৭ (বাঙলায়) হুসময়, হুদিন । “শুন হে
দেবতাগণ কিবা তোরা দিন । যজ্ঞভাগ খাও তোরা হইয়া প্রবীণ ॥
—চ.বি ১৫১ । দীনে দিয়ে দিন, দীননাথ! করিলে দুখের অন্ত ।—দা
৯০৬ । ৮ দুর্দিন, দুঃসময় । “ক্ষণেক ধৈর্য্য ধর, এ দিন যাবে, রবে না
ব.প্র ৬৯ । ৯ জ্যোতিষমতে যাত্রাকাল । “কাল যদি মন্দ দিন না হয়,
তবে গড় মান্দারগে লইয়া চলুন ব.প্র ১০৩ । ১০ মৃত্যুকাল । “আমার
বিশ্বাস যে, সে দিন আজিও আসে নাই ব.প্র ৬৩৭ । ১১ জীবিতকাল,
আয়ু । “দীনের দিন গত দা ১৩৪৩ । ভ্রমর বলিল, ‘বাবা, আমার বোধ
হয়, আর দিন নাই । আমার কিছু ধর্ম্মকর্ম্ম করাও ব.প্র ৩০৯ ।
১২ প্রভুত্বের সময়; প্রভাবকাল । “হায় লাঠি! তোমার সে দিন
গিয়াছে ।—ব.প্র ৪০৩ । ১৩ সময় । “ঘুমের ঘোরে হাতিরার হাতড়াইতে
তাহাদের দিন গেল ব.প্র ৩৮১ । ১৪ কাল, যুগ । “এখন ঘুচে গিয়াছে
সে সব দিন দা ২০১৮ । ১৫ স্বযোগ, হুসময় । “ক্ষীণ রাজা দিন পেয়ে
দিন দিন উচ ভা.চ ৩৬৭ । ১৬ কাল । “চিরদিনে কুতীসেবী দেখি
পুত্রমথ ম ১০০২ । [‘কত, ‘কতক—কতিপয় দিন; কিছু কাল ।
“দিনকত বাঁচলে ভাল হয় কৃ ২৫১ । যেমন দিনকতক হইয়াছিল
ইংরাজে আর মগে দা ১৪৭৬ । ‘কাণা (বিং)—দিবাক্ষ । ‘কাল (বি)
—সময়; হুসময় । “আমাদিগের দিনকাল গিয়াছে । দিনকাল থাকিলে
আমার এমন দশা হইবে কেন?—ব.বি ১৯ । ‘ক্ষয় (পুং)—১ তিথিক্ষয়,
অর্থাৎ যে এক সাবন-দিনে তিথিক্রয় থাকে । ২ সন্ধ্যাকাল । ‘চর্য্যা
(ক্রী)—দিনের কর্তব্য; নিত্য কর্ম্ম । ‘জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্রী—আভণ,
রৌত্র । ‘দেব (বি)—দিননাথ, সূর্য্য । “মে ২৫৫ । ‘দোষ (বি)
—দুর্দিন । “চৈ.ভা ৮০ ‘প, ‘পতি, ‘প্রণী, ‘বন্ধু (পুং)—দিনের

অধিপতি; দিনকর, স্বর্ধ্য। *পতি কৃ ২৪৮; ক.চ ১২৩। *সংক্ষেপ (বি)—দিনের স্বরূপশেষ; স্বরূপদিন। “তদাভ কুতোয় মিনসংক্ষেপ নী ৪৫। দিন কেনা—দিন আরম্ভ করা; সমস্ত দিনের কোন কার্য শেষ করা। “বাসী পাশ ভাত ছিল সরা দুই তিন। তাহা খেয়ে লহনা যে কিনিয়াছে দিন—ক.চ ১৫২। দিন গুজরান করা—দিনব্যাপন করা; দিনের জীবিকা নির্বাহ করা। দিন চলা—দৈনিকব্যয়-নির্বাহ হওয়া। “ফুল গাঁথিয়া দিন চলে না।—ব.প্র ১২৫; এই টাকাগুলি না পাইলে কৃষ্ণগোবিন্দের দিন চলা ভার হইত ৩৫৮০। দিন দশ—প্রায় দশ দিন। “ক.চ ১৬৬। দিন পাওয়া—স্বযোগ পাওয়া। দিন লাগা—মরণকাল উপস্থিত হওয়া। “অপচ করে, এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।]

দিনকর পুং [ব.ত] দিনের কারক; স্বর্ধ্য। [“ফুল (ক্লী)—স্বর্ধ্যবংশ। “দিনকরকুলচন্দ্র চন্দ্রকেতো উ.চ ৬.৮। *তনয় (পুং)—‘স্বর্ধ্যসূত’ কর্ণ; সুগ্রীব; শনি; যম। *তনয়া (স্ত্রী)—‘স্বর্ধ্যকন্তা’, যমুনা; তাপ্তীনদী। দিনকরাজা (স্ত্রী)—যমুনা।]

দিনকর্তা (-কর্তৃ), -কর্তৃ বিণ [ব.ত; দিন+√কৃ+ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] দিনকারক; দিনকরণে ব্যাপৃত (মলিনাথ)। “মাঘ ২.৮১। —কর্তা, -কর্তৃ পুং ১ স্বর্ধ্য। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিননাথ বি দিনপতি, স্বর্ধ্য। “ম ৯৮০। [“সূতা (বি)—যমুনা। “দিননাথসূতার জলে দা ৩৫।]

দিনপাত পুং [ব.ত] ১ চালুদিনক্ষয়, তিথিক্ষয়। ২ দিনের পতন-কাল; অপরাহ্ন। ৩ (বাঙলায়) দৈনিক জীবিকার্জন; ভাত-কাপড়। “ছিপিবৃত্তে করি দিনপাত ভ.গ্র ১৮২। করিতাম কাঠ বেচে দিনপাত দা ১০২৬। তুমি কি গীত গাইয়া দিনপাত কর?—ব.প্র ১১৬; রামসদয় বাবুর ঘর না থাকিলে, আমাদের দিনপাত হইত না ১৯৭। ৪ দিন-যাপন, জীবিকানির্বাহ। “হস্তকী বএড়া তাহে করি দিনপাত শূ ১০৮।

দিনবল পুং [বহুব্রী] ১ (জ্যোতিষে) যে রাশির দিনে বল; পঞ্চম যষ্ট সপ্তম অষ্টম একাদশ দ্বাদশ রাশি। ২ স্বর্ধ্য; গুরু; শুক্র।

দিনভর্তা (-ভর্তৃ) পুং [ব.ত] দিনপতি, স্বর্ধ্য। “মাঘ ২.৬।

দিনমণি পুং, -রত্ন ক্লী [ব.ত] ১ দিনের ভোতক; স্বর্ধ্য। “শিমগুন-মগুন গী.গো ১.১৮। *শি ম ২২১; মে ৪৪। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিনমান ক্লী [ব.ত] দিনের পরিমাণ; দিবাকাল। “মান অতি অল্প রাত্রিমান বড় ভা.চ ৪৪৮। সারা দিনমান।—রবীন্দ্র।

দিনমুখ ক্লী [ব.ত] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। “রঘু ৯.২৫। *রবি ভা.চ ৮। স.শ ৭২।

দিনযৌবন ক্লী [ব.ত] দিনের যৌবনভূলা মধ্যকাল; মধ্যাহ্ন। “রঘু ১৩.২০।

দিনরাজ বি দিনের রাজা; স্বর্ধ্য। “প্রফুল কমল হয় দেখি দিনরাজ।—ম ১১৫৫। জী.ম ৫২। বি.পা ৩৪৩।

দিনাংশ পুং [ব.ত] ত্রিধা বিভক্ত দিনের অংশ—প্রাতঃ মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন; পঞ্চধা বিভক্ত দিনাংশ—প্রাতঃরাত্রি, সন্ধ্যা ও সায়াক্ষ।

দিনাগম, -নাক্তি পুং [ব.ত] দিনের আগমকাল; দিনমুখ।

দিনাত্ম্য, -নাত্ম্য পুং, -নাবলান ক্লী [ব.ত] দিনের অপগম-কাল; দিনশেষ, সায়াক্ষ। “দিনাবলান।—রঘু ২.৪৫। ম.পা ৫৪। রাখিলা খুলি... দিনান্তে শিরের রত্ন...মিহির মে ২৫৫।

দিনান্তর বি [“ন্ত—নাধু] দিনশেষ, অপরাহ্ন। “দিনান্তরে খাও ভাত ঘরে নাই কড়া দি.পা ৬২। দিনান্তরে উটল পরম রূপবন্ত ম.বি ১২। —রে ক্রি.বিং [দিনান্তর+এ] দিনের পরে। “কথ দিনান্তরে রাণী হৈল স্বভূমতী ম.পা ১৬।

দিনান্তি বি দিন বাহার অরি (মালিন্তকর); কুম্ভ (?)। “হীরার দিনারি ফুল জী.ম ১৬২।

দিনা(মে)মার বি [F. Denmark] ডেনমার্কের অধিবাসী। “দিনে” ভা.চ ২৬২। দিনা-নরপতি (স্বরধুনীকাব্য)।

দিনেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] ‘দিনপতি’; স্বর্ধ্য। “দিনেশ-প্রভাপে নিশানাথ সাজে ভা.চ ৪২। —নেশ পুং স্বর্ধ্যসংখ্যাসূত্রে বার (১২) এই সংখ্যা। [দিনেশাস্ত্র (পুং)—‘স্বর্ধ্যপুত্র’, কর্ণ; শনি; যম; সুগ্রীব।]

দিনৈক বি [অপ্র] এক দিন। “দিনৈকের নিমিত্ত পা.প্র ৭০।

দিব^১ স্ক [দি, প—দীবাতি; সেটু] ১ জিগীষা, ব্যবহার, ক্রয়বিক্রয়, ইচ্ছা, গতি, ক্ষতি। ২ (অক) দীপ্তি, হর্ষ, মন্তীভাব, নিত্রা, ক্রীড়া। ৩ [চু, প—দেবয়তি; সেটু] পীড়ন (ক.ক)। —ব. অক [চু, আ—দেবয়তে; সেটু] পরিকূজন (ক.ক)। “পরিদেবয়তে কচিস্তস্ত রাষ্ট্রে ন দুঃখিতঃ (কবিরহস্য)।

দিব^২ ক্লী [√দিব+ইব (ডিব)-ধি (অ.টী); ছান্দস; দিব > ছা (সমাসে পূর্বপদ)—ছানিনাস, ছামণি, ছালোক] ১ ‘দেবতার ক্রীড়া স্থান’; স্বর্গ। “গী ১১.১২। মনীষিতং চৌরুপি যেন ছায়া রঘু ৫.৩৩। দিবিল মে ১৮৫। ২ আকাশ। “দিবীব চকুরাততম—ঋষেদ ১.৩. ৫। ৩ [+ইব-ক] দিন। “সৌরেন ছানিশোবামম্ (স্বর্ধ্যসিদ্ধান্ত—ত.বা)।

দিব^৩ ক্লী [√দিব+অ (ঘঞর্থক)-ধি] ১ সর্ষ ‘দিব^২ (১)। “ত্রি”, দিবোকম্। “লোকপালেম হাতাগৈদিবং দেববরৈরিব মহা ৩.১৬১.৮। ২ আকাশ। ৩ দিন।

দিব^৪ বি [সং দিবা > প্রা দিবর > বা °ব; বৈষ্ণবসাহিত্যে] শপথ। “বিলম্ব না কর আমার দিব চ.দা ২৮। তব ধনী দিব দেই নিজ মাখে জ্ঞা ৬২। আপন দিব তব যদি কিছু জান (প.ক)।

দিবজন্ম বিণ [দিব+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, উ.ত; ক্লী-মা] ১ স্বর্গগামী। “দিবজন্ম রুরোধাধ মার্গম্ মহা ৩.১৪৭.৬৫। ২ আকাশগামী। “দিগঃ প্রতিষ্ঠমানানামস্ত শব্দো দিবজন্মঃ মহা ৪.৪৮.২০।

দিবস পুং, ক্লী [√দিব+অস (অসচ্)-ধি, গুণাভাব, উ ৩.১২১; বৈদিক; cf., P. ‘dias’—Bonsdias (good day)—Campos.] ১ দিন, বাসর। বিণ ‘রাত্রি’। “দিবসঃ পরিণামরমণীয়াঃ শ ১.৩। নিশা দিবসীকৃত্য (যু)। দিবস দুপারে অন্ধকার।—ক.চ ২১৭। ২ বহুদণ্ডায়ক কাল, অহোরাত্র। “শুক্রপু দিবসেবু গচ্ছন্তু উমে ২২। তে হি নো দিবসী গতাঃ উ.চ ১.১২। হি ১.২। তৃতীয় দিবস মধ্যাহ্নসময়ে সী ৫৪। [“কর (পুং)—দিনকর, স্বর্ধ্য। “মমুখ।—ঋতু ৩.২৩। “নাথ (পুং), *পতি (বি)—স্বর্ধ্য। “*পতি ম ২৭০। *বিগম (পুং)—সায়ংকাল। “উ মে ১৮। *মুখ (ক্লী)—দিনান্তকাল, প্রভাত।]

দিবসাত্ম্য পুং, -সাবসান ক্লী [ব.ত] দিবসের অপগমকাল; সায়ংকাল। “কমলিনী মলিনা দিবসাত্ম্যে।

দিবস্পৃক্ (-শ্) পুং [দিব+√স্পৃশ্+কিন্ (০)-ক-১ব, পা ৩.২. ৫৮; উ.ত] ‘বামনরূপে পাশে স্বর্গশর্পা’; পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দিবা বা [তু ‘দিব^২ (দিন)—দিবা (৩রা-১ব)—রাত্র্যা দিবা (অধ্বর্ক-বেদ ১১.২.১৬); দিবা—দিবসে (ঋষেদ ১.৩৮.৯); দিবে দিবে—অধ্বম্ (ঋষেদ ৫.২০.৫); বৃত্তিবিষয়ে অধিকরণশক্তিপ্রধান অব্যয়ের শক্তিমৎপ্রাধান্য (তত্ত্বাবোধিনী)। যেমন, দিবাভূতা রাত্রি, ‘দিবা’—দিবসে, বৃত্তিবিষয়ে ‘দিবা’—দিবস; এইরূপ ‘দোষাভূতমহৎ, প্রাতঃ-কল্পম্।] ১ দিবসে। “দিবা-নিশি আগরণে ছ ১। ২ দিবস (বৃত্তি-

বিবৰে)। “শোভনঃ দিবাত্ত্ব হুদিবঃ, পা ৫.৪.১২০। দিবা দিনঃ
করোতীতি দিবাকরঃ কু.স ১.১২, মল্লিনাথ। [‘মণি (পুং)—স্বৰ্ঘ্য।]
দিবাকর পুং [দিবা+ ৮ক্+অ (ট)-ক, উ.ত; ছান্দস] ১ ‘দিন-
কারক’, স্বৰ্ঘ্য। “রা ২.৩০.৪। কু.স ১.১২। ২ কাক। ৩ অৰ্ঘ্যক।
৪ পুষ্পবিশেষ, স্বৰ্ঘ্যমুখী (?)। [‘হৃত (পুং)—১ ‘স্বৰ্ঘ্যপুষ্প’, কর্ণ;
শনি; স্বৰ্গীৰ। ২ যম। “রা ১.০৮.২০।]
দিবাকীৰ্ত্তি পুং [বহত্ৰী] ১ বাহাৰ দিবসে ক্ষৌরকৰ্ম; নাপিত।
২ চণ্ডাল। ৩ ‘দিবাচর (১)। ৩ উল্লুক।
দিবাচর বিণ [দিবা+ ৮ক্+অ (ট)-ক, উ.ত] দিবসে ভক্ষ্যার্থ
বিচরণকারী। বিপ ‘নিশাচর’। —চর পুং ১ চণ্ডাল। ২ ‘মমু ১০.৫৪,
-৫। ২ ভ্রামাপকী। —চরী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] সৰ্ব ‘দিবাচর’ (বিণ)।
দিবাতন বিণ [দিবা+তন (ট্ৰা, টুট্) ; ত্ৰী -নী] দিবাভব, দিনজাত।
“শশিন ইব দিবাতনস্ত লেখাকু.স ৪.৪৬। দিবাতনী (কান্তি) ভট্ট ৫.৬৫।
দিবামিশ্র ক্ৰী [স.৪] দিবামিশ্র সমাহার; অহোৱাজ। —নিশি
ক্রি.বিং [সং ‘শ’] অহোৱাজ। “কু ১৪৭। ক.চ ১২৫।
দিবাক্ষ বিণ [স.ত] দিবসে অক্ষ, অৰ্থাৎ দৃষ্টিগোচৰ; দিনকাণ।
“দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিৎ (চণ্ডী)। —ক পুং পেচক।
দিবাবসান বি দিনান্ত, সায়াক্ষ। “সময়ে সী ২৪। কাদ ১৪।
দিবাতীত পুং [স.ত] ১ ‘দিবসে শক্তি’; উল্লুক, পেচক। “কু.স
১.১২। ২ চৌর। ৩ কুমুদী।
দিবামান বি দিনমান। দিবামানে...নক্ষত্রসংস্কার বা.ম ৪১।
দিবামুখ বি [সং দিনমুখ] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। “দিবামুখে
কালি ভূপে দরবারে ভেটিব শ্ৰী.মা ১০৪। তেজস্বী হুশিশু, দিবামুখে
রবি যেন। —মা ১০৮। উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন
(তপন)। —মা।
দিবাশয় বিণ [দিবা+শী+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ত্ৰী -য়া]
১ দিবসশায়ী, দিবান্ধবুজ। (“অসৌ) রাজিভাগরপরে দিবাশয়ঃ
রঘু ১৯.৩৪। ২ দিবসে অপ্রকাশযুক্ত। “রঘু ১৯.৩৪।
দিবাসঙ্কর বিণ [স.ত] দিবসচরী। “বৃহৎসংহিতা ৮৮.১।
দিবাসঙ্কপ্, -সঙ্কপ পুং [স.ত] ১ দিবসে নিদ্রা; দিবাশয়ন।
২ [বহত্ৰী] ‘দিবানিদ্রায়ুক্ত’; উল্লুক।
দিবাসঙ্কপ্ পুং কামজবাসনবিশেষ। “মমু ৭.৪৭।
দিবি^১ পুং [৮দ্বি+ই (ইন্)-ক, উ.৪.১১২] চাষগকী।
দিবি^২ [দ্বি+ই (সপ্তমী-১ব)] দিবে, স্বৰ্গে। “দিবি ভূমি (ভূবি?)
অন্তরীক্ষে, যত কিছু তীর্থ আছে। —গ ১৮৮.২০। জ ২৯। দিবি
ভূবি সমতা ভা.চ ১১৭। —বি বি (অপ্র) স্বৰ্গ। তু ‘হুদি’। “দিবি
ভূবি রসাতল হৈল উত্তরোল। —গ ৬৫। তেজি...দেবগণ দিবি,
...নদীয়া নগর ভূবি (জমই) ন.প ১৫১।
দিবি^৩ বি [দিকি > ‘বি; বৈকবসাহিত্যে] ‘শপথ। “দিবি করিয়া,
শপথ করল বি.প ১৮৭।
দিবিজ পুং [দ্বিবি+ ৮জন্+অ (ড)-ক; অলুক] ‘বর্গজাত’, দেব।
“মমুজমনোন্নয়নশ্লাঘ ৫.২.৬।
দিবিজ্ঞ বি [দ্বি+ইজ্; অপ্র] স্বৰ্গের প্রভু; ইজ্। “মে ১৮৫।
দিবিষৎ (-ষদ্) পুং [দ্বিবি+ ৮স্+ক্ৰিপ্, (০)-ক-১ব; বহ;
অলুক; তু ‘সদ’ (বাক্সনোয়সংহিতা)] ‘বর্গগামী’, দেবতা। “গো.রা
১.৪৬.১৪। ‘বৃন্দ গী.গো ৯.১১।
দিবিৰ্ত্ত বিণ [‘বি+ ৮হা+অ (ক)-ক, বহ; অলুক] ১ বর্গহিত।
“মহা ১.৬০.৭; ৩.১০০.২৫। ২ অন্তরীক্।
দিবেশ বি [দিবা+ইশ] দিবাগতি, স্বৰ্ঘ্য। “শ্ৰী.মা ১০।

দিবো(বো)কা: (-কস্) পুং [দ্বি+দ্বি+ওক: বাহাৰ বহত্ৰী, ‘কা:
(১ব)] ১ ‘বর্গাজয়’, দেব। “শ ৭.৫। কু.স ২.১। ২ ‘আকাশাজয়’,
চাতক।

দিব, -বি, -ব্য, -বি্য বিং [সং দিবা > প্রা দিব্ > বা ‘ব,
-বি, -বি্য; ‘ব্যা (অপ্র)] ১ উত্তম। “দিক্ শাডী ম.গো ১৯; দিক্
দিক্ অলঙ্কার ২৫। দিব্য ধৃতি মী ১০। ২ হৃদয়, হুত্ৰী। “আহা
দিকি ছেলেটি যেন চাঁদ! —হ ১৫২। ৩ হুশোভন, মানানসই; (কাহু
হেতু) অশোভন, গরমানান। “হা, এইবার দিকি হয়েছে! ও বোন!
এই খানটি যে ডুবিয়েছো! —নী ১৭। ৪ পরিস্ফুট, হুপ্পট। “ভূত
অন্ধকারে দিকি দেখে পান হ ১২৮। ৫ সৌষ্টবসম্পন্ন, হুচপ-যুক্ত।
“মুখখানি দিবি ছাঁদের কা ৮০। ৬ শপথ। “অনেকে তাঁর পা ছুঁয়ে
দিকি গালচেন হ ১৮৭। ৭ [দ্বি+ব্য > ‘ব্য; অপ্র] দ্রব্য। “নানা
দিক্ শূ ১০৭। [মাথায় হাত দিয়ে দিকি করা—ব্রহ্মরজ্জ্বস্থিত দেবতা
স্পর্শ করিয়া শপথ করা। “ন.ত ৩৬।]

দিব্য^১ বিণ [দ্বি+ব্য (ব্যং); ত্ৰী -ব্য; ছান্দস] ১ দিবে ভব; স্বৰ্গ-
স্থিত, স্বৰ্গীয়। বিপ ‘পাৰ্থিব, ভৌম’। “দিব্যঃ স্তবস্তি মুনয়ঃ ভ ২.৭.৮।
গী ১১.১৫। ২ আকাশভব; আন্তরীক্। “দিব্যোকা গো.রা ৪.১৯.৩১।
(উৎপাতান্) দিব্যান্। —মহা ২.৪৬.৯। ৩ স্বৰ্ঘ্যমণ্ডলস্থ, তোতান্যক্।
“পরমঃ পুরুষঃ দিব্যম্ গী ৮.৮; ১০। ৪ অপ্রাকৃত, মনুষ্যের অলভ্য।
“দিব্যান্...দেবভোগান্ গী ৯.২০। ৫ অপ্রাকৃত, ঐশ্বর, অলৌকিক,
অত্যন্তুত। “জন্ম কর্ম চ মে দিব্যম্ গী ৪.৯; দিব্য হুয়্যবিভূতয়ঃ
১০.১৬; ১১.১৮; দিব্যভরণ; ‘মাল্যাবর; ‘গন্ধামুলেগন গী ১১.
১০; ১১। দিব্য বাস আভরণে...দিব্য মাল্য বিভূষণ শ্ৰী.ম ১৬১। দিব্য
দেহ দেবতা সাক্ষাৎ শ্ৰী ৪৬; দিব্য অসি কলা ১১৬। বাঘছাল দিব্য বস্ত্র
পৈতা ফণী। —ভা.চ ৮৪। ৬ মনোজ্ঞ, অমৃতম, উৎকৃষ্ট। “দিব্যো
...সিংহাসনে রা ১.৪.৩০। দিব্য ধনু ধরে দৈত্য চ.বি ১৬৫। ৭ লোকা-
তীত। “দিব্যদর্শী ৮ (বাঙলায়) পরিস্ফুট, স্পষ্ট। “জ্যোৎস্নায় দিব্য
দেখা যায় স্ব.প্র ২১৬। —ব্য পুং ১ দিব্যপুরুষ। “মাঘ ৮.৬৪। ২ যম।
৩ যব। ৪ গুণগুণ। ৫ (তত্ত্বে) দেববংশপ্রায় ভাববিশেষ। “দিবাবীর-
পশুক্রম (তত্ত্ব)। ৬ নায়কবিশেষ। “ইল্লাদয়ো দিব্যাঃ (রসমঞ্জরী)।
৭ আন্তরীক্ উৎপাতবিশেষ। ৮ তত্ত্ববোতা। —ব্য ক্ৰী ১ দেবভাব,
দেবত্ব। ২ হরিচন্দন। ৩ লবঙ্গ। ৪ দেবব্রাহ্মণ-সাম্প্রদায়িক পৌৰিকৃত
প্রতিষ্ঠা; শপথ, সত্য। “কায়ং সর্বদিব্যানি দেবব্রাহ্মণসম্মিধৌ।
—বিষ্ণু ৯.৩৩। যম্মাদ্ দৈবৈঃ প্রযুক্তানি দুষ্করার্থে মহান্নভিঃ। পরম্পর-
বিশুদ্ধার্থঃ তন্মাদ্দিব্যানি নামতঃ। —শু ৪.৫.২৩৪। সাক্ষাভাবাৎ
ততো দিব্যম্। —পঞ্চ ১.৪.৩৬। মন্তকের দিব্য মোর—যদি কিছু
কহ চ.চ ২১। তোর দিব্য ভা.চ ৬৭৩। ৫ দোষশোধনার্থ
স্মৃতিবিহিত অগ্নিবিধাদিকৃত পরীক্ষা। “বিষ্ণু, ১০-১৪তম অধ্যায়।
যাজ্ঞ ২.৯৭-১১৫। অগ্নিবিধাৎ ষট্ভোয়ঃ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ চ তত্বল্যঃ।
শপথান্বেষ নির্দিষ্টা মুনিভির্দিব্যানিগ্নে। শু ৪.৫.২৩৯। ৬ যেষপতিত
জল। [ধারাজ করকাভব তৌবার হৈম—এই চারিপ্রকার জল।]
৭ দেব দিন; দেব-দিনমান। —ব্য ক্ৰী ১ নায়িকাভেদ। “দিব্য
ইল্লাগাদয়ঃ (রসমঞ্জরী)। ২ আমলকী। ৩ হরীতকী। ৪ শতাবরী।
৫ ব্রাহ্মী। ৬ হুলজীরক। ৭ বেতদুর্কা। ৮ মহামোদা। [‘কারী
(-রিন্) বিণ—শপথকারক। ‘গায়ন (পুং)—গজকর্ক। ‘দর্শী (-র্শিন্)
বিণ—অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শক। “দিব্যদর্শী (নারদ) মহা ১৫.২০.২২। ‘লোহন
(ক্ৰী)—মনোরথসিদ্ধার্থ দেবদেয়ব্য; উপবাচিতক। ‘নবী, ‘সরিৎ
(ক্ৰী)—আকাশগঙ্গা। “দিব্যসরিদ্বয়শক্তি (মাঘ)। ‘নারী, ‘ক্ৰী
(ক্ৰী)—অঙ্গর। “দিব্যকীরতসারস-মন্ত্রং (গজাষ্টক)। ‘প্রথ
(পুং)—অনাগতার্থজ্ঞাপক প্রথ। “মহা ৫.৪৮.২৯। ‘মাস. (ক্ৰী)—দেব-

বর্ষণবিষয়। *রত্ন (স্ত্রী)—চিত্তামণি। *রথ (পুং)—বিমান, যোযান। *রস (পুং)—মনোজ্ঞ রস; পারদ; বুদ্ধিধারা-জল। *সার (পুং) শালবৃক্ষ। *স্নান (স্ত্রী)—আতপ থাকিতে বর্ষার জলে স্নান। *পর্যাপর ১২.১১। দিবা করা—দেবতারির সাক্ষাৎ বা নামে শপথ করা। দিবা দেওয়া—শপথ রক্ষার ভার বা দোহাই দেওয়া। *দিবা দিয়া কৈলু সমর্পণ ক.চ ১৬৯। ম.ভা ৫৭। দিবা দিয়া মানা তারে করিব মা ১০২। মন্তকের দিবা—মাথার দিবা; *মাথা খাও এই দিবা। অ 'দিবা স্ত্রী (৪)।]

দিব্য^২ বি [দ্রব্য > দব্য > বা, -ব্য; তু দিবা^১; গ্রাম্য] জিনিস, তৈজসাদি। "দুই দিবা রেখে কড়ি দাও তিন পণ শ্রী ১০২।

দিব্যাদি অ 'দিব্য'।

দিব্যোং পুং [বহুব্রী] সূর্য্য। "রশ্মি মহা ৪.১৪.১৮।

দিব্যোজনা স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ দিব্যস্ত্রী, অম্বর। ২ উত্তম স্ত্রী।

দিব্যোজিন্য পুং [দিবা অদিবা, কর্ম্মধা] নায়কবিশেষ, অর্জুনাদি। —দিব্য স্ত্রী নায়িকাবিশেষ, দ্রৌপদী-প্রভৃতি।

দিব্যোজ্য বি মোহনভাবে ভ্রমের স্থায় অজ্ঞত বৈচিত্রী দশা (উজ্জলনীয়মণি)। "প্রভুর হৈল দিব্যোজ্য চৈ.চ ৯১।

দিয়টি, -দ্যাটি, -দ্যড়ি, -ডী বি [সং দীপবর্ত্তি > প্রা *দীপঅট্টি, -টী > বা (দীআটি, -টী) দীয়াটি, -টী; দিয়াটি, -য়টি, -ড়ি, -ডী] ১ প্রজ্বলিত দীপ; মশাল। "দিয়টি ধরে দানাগণ ক.চ ২৪; নন্দী নিভায় দিয়টি ২৫। দুইটি চকু দিয়াটি ব.প ১৩৬৬। ২ দীপ। "আনন্দ 'দিয়টি, -ডী' (পাঠান্তর) বাক্যে চৈ.ভা ৩২৪। [দিয়ড়িয়া—মশালধারী, মশালটি। "দিয়ড়িয়া হাড়ি মুক্তি চৈ.ভা ২৮৩।]

দিক্সা অ 'দি'।

দিক্সান বি [কা দীদান্] রাজসভা, দরবার। "ব.প ৫২৫।

দিক্কেয়াল বি [কা দীদান্, দেহাল্; হি সি(দী) হাল; cf., E. wall] ভিত্তি, ভিত। "জোয়ের দেয়াল ক.চ ১৮৩। দিয়ালে চৈসান দিয়া চুলছেন আ.ছ ৩। [*গীরি (কা দীদান্)গীরী; হি দিয়ালগীর] —দেয়ালে সংলগ্ন দীপাধার।]

দিক্কেয়াল, দেহালা বি [দেবখেলা > (দেহলা) দেহালা, -রালা, সি] শিশুর স্রষ্টে খেলাবিশেষ। "গুয়ে নিত্রা যায় বালা করয়ে দেহালা ক.চ ৪৫; নিত্রায় দিয়াল করে ১১৩; জনবীর কোলে নিন্দে, ক্ষণে হানে স্রষ্টে কান্দে, সাধুহৃত করয়ে দেয়াল ১১২। শিশুর দেয়াল অ.গু ১৪৪। [প্রাচীনরা বলেন, বস্তীতাকুরাণী শিশুকে এই খেলা দেন (এই হেতু ইহা 'দেবখেলা')। তিনি যখন শিশুকে বলেন, 'তোরা মা মরেছে', তখন শিশু, 'মায়ের কোলে আছি, ইহা মিথ্যা', ভাবিয়া হাসে; যখন তিনি বলেন, 'তোরা বাপ মরেছে', তখন শিশু, বাপকে দেখে না বলিয়া, কান্দে; যখন বলেন, 'ঘরে আসুন লেগেছে', তখন শিশু চাহিয়া দেখে।]

দিক্কেয়াল, দেহলাই বি [সং দীপ > প্রা দীপ, -অ > বা (দিআ)] রা; হি দিক্কেয়া; ঠ দিরা; প দীরা; শলাকা > ই; হি দীয়াসলাই দীপশলাকা, দিয়াকাটি (match)। "নমামি বিলাতি অগ্নি দেশলাইরূপী।—হেম ৩৯১।

দিল^১, দেল^১ বি [কা দিল্] ১ মন, চিত্ত। "এক দিলে অন্নধনে, যে তোমার সিন্নি মানে, হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। কোহি দেলমে নাহি হুজ্জে বি.হু ১৬। দিল-জাগান দক্ষিণতা কু.কে ৩৭। এ বাত শুনে মোর দেলে বড় চোট লেগেছে আ.ছ ৯২। ২ উদার চিত্ত। "আজ সে বিল নাই, সে সিন্নি নাই।—রবীন্দ্র। [*খোশ (কা দিলক্শ্)—চিত্তাকর্ষক, মনোহর। *গির (কা দিলগীর্)—দ্রুতগতি, বিবর। "জাহাঙ্গীর বড় দিলগির ভা.চ ৫০০। *দরাজ, *করিয়া (কা দিল্ দরাজ) বিং—উদার-চিত্ত, মহাজ্ঞা, বদান্ত। "দিলদরাজ মোগলসম্রাটের আসলে দিল্লিতে

দরবার জমিত।—রবীন্দ্র। *দার (কা দিলদার) বিং—জয়বান, উদার; প্রেমিক। *দারি, -দারী—সহায়তা, উদারতা। "দিলদারিতে খাত আমর।—হেম ৩৭৯। *দোস্ত—অভিপ্রিয়বন্ধু। "হ ১৮২।]

দিল^২ '-লো' ক্রি [৭দি+ইল^২] ১ দান করিল বা করিরাছিল। "চ ৫৪। তোক্ষা মোরে দিল বিধী শ্রী.কী ৩৬১। এত ধন দিল কোন জন কু ২৬। ২ স্থাপন করিল। "তাত দিল বেড়িয়া চম্পা শ্রী.কী ৩৮১। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বিপ্র কাণে দিল হাত কু ২৬। ৩ করিল। "কাহাঞি বাণীতে দিল সানে শ্রী.কী ৩০১। ৪ রাখিল। "কে নাম দিলে ত্রিগুণধারিণী দা ১৬৫৬। ৫ নির্মাণ করিল। অ 'দি(১০)। ৬ খনন করিল। অ 'দি(১১)। [কলঙ্ক তুলিয়া দিল—অপবাদ রটনা করিল।—শ্রী.কী ৩৪৪। দরশন দিল—আবির্ভূত হইল; দেখা দিল। "কু ২৫। নথ দিল—নথাত করিল। "(তনে) নথ দিল শ্রী.কী ৩৮৩। দিলাস্ত (দিলেন), দিলে (দিল), দিলে (দিলে), দিলে (প্রস্তুত হইলে), দিলেক, দিলে (দিলাম)।—শ্রী.কী। দেল^৩—দিল^২। "আলিঙ্গন দেল বি.প ১৩৩।]

দিশ^১ সক [তু, ঞ—দিশতি, -তে; অনিট্] ১ আদেশ। ২ কখন। ৩ নির্দেশ। ৪ দান। [অতি—অতিদেশ, স্ববিবরণজনপূর্বক বিষয়ান্তরে উপদেশ। অপ—অপদেশ, ছলন। বি-অপ—ব্যপদেশ, বাজ। আ—আদেশ। প্রতি-আ—প্রত্যাদেশ, নিরাকরণ, নিবারণ। উদ্—উদ্দেশ, স্বরূপকথন; অভিপ্রায়, লক্ষ্যাকরণ। উপ—উপদেশ, অনুশাসন; কীর্তন। নি—নিদেশ, শাসন। নিরু—নির্দেশ, কখন, আদেশ। প্র—দান (উ.মে ৫৩), নির্দেশ, উপদেশ। সম্—সম্দেশ, সমাক্ষ কখন, বাক্য কখন; দান।]

দিশ^২ বি [সং দিশ্ > লি, প্রা দিসা > বা *শ; হি ঠ দিশা; মৈ দিশ, -শা] ১ দিক্। "জাও কোন দিশে শ্রী.কী ১০।] চতুর দিশ গো.চ ৬৯। যেই দিশে বৃকোদর...যায়।—ম ১৯৯। দশ দিশ দামিনী দহই গো ১৩১। দশ দিশ মে ৯০। দিশ সমুদায় ব.হু ৪৬। ২ দিক্বেদ, কাণ্ডজ্ঞান। "অত্যন্ত অভয়া সব কার নাহি দিশ বা.ম ২০০। ["বিদিশ—দিক্বেদিক্। "শ্রী.কী ১৫৭।]

দিশ^৩ বি [সং দিস > প্রা দিস > বা (দিস) *শ; ঠ 'দিস'—দিস-গত (দিবসগত); অপ্র' দিবস। "বিরহে মো জিরো কত দিশে শ্রী.কী ৩৯০। মরি গেল ধনপতি শুনি বহু দিশ ক.চ ২১৬। দশ মাস পূর্বে ভেল গর্ভ দিশে দিশে চৈ.ম ৩৪।

দিক্কেয়াই ক্রি [সং দূততে > প্রা দীসই] দেখা যায়; দেখায়। "সোই ভাব ভরে, ক্ষীণ দিশই: বিবরণ দীশই কীতি (প.ক)।

দিশপাশ, দিসপাশ বি [অ 'দিশ'; সং পার্শ্ব > প্রা পাস (প্রা.ম) বা *শ > *স] ১ দিক্ ও দিক্পার্শ্ব; দিক্বেদিক্, দশ দিক্। "শরজাল করিয়া পুরিল দিশপাশ ম ৪৮৯। নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। (ভরত) না দেখো দিশপাশ ব.প ১৩৩০। ২ কুল-কিনারা। "জলের নাহিক দিশপাশ শূ ১৪০। ঘন বরিখে নাহি দিশপাশ ব.প ১০৮৭। ৩ দিক্বেদিক্, স্থান-অস্থান। "ঘন ঘন বাণ ছাড়ে নাহি দিশপাশে চ.বি ১৪৪, -৬৫; পড়ে দৈত্য নাহি দিশপাশ ২২৪। ৪ দিক্বেদিক্বেদিনির্গর, সীমা-সংখ্যা-নির্দেশ। "সাজিছে কটক সব নাহি দিশপাশ কু ৩৯। ৫ দিক্বেদিক্বেদ-ক্রমে আধারনির্গর; (গৌণার্থে) পরিমাণনির্ধারণ। "সর্বপ কহর মাঝ, ধাতের নাহি দিশপাশ ক.চ ৭৬।

দিশা স্ত্রী [দিশ্+স্ত্রী আ (আপ্—ভাণ্ডারমতে); তু 'অস্তর' গুরু-বর্জ্বেদ ২৪.২৬); দিসা (গো.চ)] ১ দিক্। "দিশা মহা ৪.৫৫.১৯। বা.ম ১৮৭। পর্কতদিশাতে প্রভু...চলিল চৈ.চ ৩০০। আবেশে হারাই দিশা ভা.চ ৬৪। প্রাচী দিশা ব.হু ৪৯। স.ব ৭৩। কু.কে ১৪২। ২ (বাঙাল্য) দিক্বেদিনির্গর। "খেতুরা পথের না পাশ দিশা গো.চ ১০৩।

দিশা করিয়া (ডিঙ্গা দিল বাইরা) বি.পা ১২১। জী ২২৬। পথের ...দিশা ব.প ২০১। ৩ নির্দেশ, বিবরণ। “এইত পথের দিশা জনিতা কহিল ব.প ৮৬০। ৪ সঙ্কেত, সংজ্ঞা। “হুজ করি দিশা যদি, কর উপদেশ চৈ.চ ২৪৪। ৫ কর্তব্যনির্ধারণ, কাজের ঠিক। “দিশা নাহি পায় সাধু কোন কর্তব্য ম.ভা ১৭। কাজে প্রবেশ করিয়া আর দিশা পাই না গ.স ২৭। ৬ [দিশাজম > দিশা] দিগ্জম। “দিশা লাগা। ৭ মুক্তা, জম। “এ বিত্তা শিখিলে ঘুচে অবোধের দিশে (শুভঙ্কর)। ৮ লক্ষ্যে স্থিরতা। “ধরবে দিশা, ঘুচবে দিশা, বিবস বিবস-মদ খাইলে।—রামপ্রসাদ। ৯ ধূয়া। “গ ১৮১। বি.পা ২৬০,-৭৮। চৈ.ম ১৩১। [*গজ (পুং)—দিগ্গজ। *পাল (পুং)—দিক্‌পাল।]

দিশাবিশা, -দিশা বি [দিশা + বিশা (বিদিশা) ; বিশা > বিশা] দিগ্‌বিদিক্ ; কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়। “দুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা-বিশা ম.ম ১৩৫।

দিশান্ন, -ন্নি বি [দিশাপাল > *র,-রি] দিগ্‌দর্শক। “দিশ দরশায়ল মদন *র।—গো ১৩৮। দিশারি তুমি দেখাও দিশা কৃ.কে ১৪২।

দিশাহারা বি ১ যে দিশার জ্ঞান হারাইয়াছে ; দিগ্‌ভ্রান্ত, দিগ্‌বোধ-হীন। “এটে বুড়ি ম'এনা দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৩,-৬। অন্ধকার দিশাহারা পথ নাহি পান জী.মা ১০৬ ; দিক মাত্র জ্ঞান নাই দৈবে দিশাহারা ১৮। ২ উচ্ছ্বল-প্রবাহিত, এলোমেলো। “দিশাহারাদখিন হাওয়ার শ্রোতে প.কা ৩। ৩ বিবেকহীন, ভ্রান্ত, বিভোর। “এতো কেনে দিশাহারা হইলে নাগর ভ.প্র ৪৩৭।

দিশিঃ বি [সং দিশ্ > প্রা দিসি ; হি *শি ; মৈ দিসি,-সী ; পড়ে] ১ দিক্। “দিশিহারা দিশি দিশি চায় বাদ ৪৩। অন্ধকারে ঢাকে দিশি স.স ১৪ ; (আসে) দিশি দিশি হতে তরঙ্গী ৪৯। চ.কা ১১১। ২ [সং দিশ্ + ই (৭মী -১ব)] দিকে। “দেখেছে দেবের জ্যোতিঃ প্রকাশিছে দিশি।—হেম ১৩৫।

দিশিঃ বি [দিশিঃ > *শি, তু *নিশি ; অপ্র] দিবস। “নিশি দিশি বহু তোমার পাশরিতে নারি চ.দা ৮১। নিশি দিশি ক.চ ৪৬ ; জী.ম ৮০ ; পর ২৭ ; ব.প ৮৬৪ ; চৈ.ম ১০৩ ; ভা.চ ২৭৪।

দিশিঃ, -শী বিং [দেশী > দিশী, -শি] দেশীয়, দেশজাত, দেশ-প্রচলিত। “ইংরাজি ভূতদের কাছে দিশীভূত খবরে আসে না হ ১২৯। দিশি বুলি ঝাড়, আমিও জবাব দিচ্ছি (অ.প্র)।

দিশে বি [দিশা > *শে] ১ দিক্। “হারা ২ পক্ষনির্ণয়, কর্তব্য-নির্ধারণ। “এখন রাম ভজি কি রহিম ভজি, দিশে পাইনে কিসে মজি দা ২০৭২। [*হারা—দিগ্‌ভ্রান্ত ; কর্তব্যবিমূঢ়। “নিজে হইয়া দিশেহারা, তারিণী বাউলি-পারা দু ৭৭।]

দিশু বিণ [দিশ + য (যৎ) ; বৈদিক] দিগ্‌ভব, দিক্‌স্থিত।

দিশ্টি বিণ [৮ দিশ্ + ত (ত্) -ঋ ; ছান্দস] ১ আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ২ উক্ত, কথিত। “দাক্ষিণ্য” ভট্টি ২২৯। ৩ উপদিষ্ট। ৪ দৈব-প্রাপিত। “ভ ২.১৮.৩২। ৫ নির্দিষ্ট। “দিশ্টিঃ বেঙ্গ মহা ৩.৭৩.৩০। ৬ কর্তব্যপ্রাপ্ত। “ভ ৬.১৭.১৭। —ষ্ট পুং কাল। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ণ, বাহুল্যে (অ.টী)] ১ দৈব, ভাগ্যধর, ভাগ্য। “পথি চ্যুতঃ তিষ্ঠতি দিশ্ঠরকিতম্ ভ ৭.২.৪০। ২ [+ত-ভা] আদেশ। —ষ্ট স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ আদেশ। ২ অমুশাসন। ৩ উপদেশ। ৪ কখন। ৫ হর্ষ। ৬ পরিমাণভেদ। “পা ৫.২.৩৭, সি। ৭ [+তি-ণ] ভাগ্য ; পুত্রাদি-জন্মরূপ সৌভাগ্য। “রাজকুলে দিশ্টিবৃদ্ধিসম্রোহ মহানভুং (কাদবরী)। [দিশ্ঠা (পুং)—কালবর্ধ, ভাগ্যসমাপ্তি, মরণ। রা ২.৬৫.২৮।]

দিশ্টি ত্র “দিশ্টি”।

দিশ্টিয়া ব্য [দিশ্টি + আ (৩য়া-১ব)] ১ ভাগ্যে, সৌভাগ্যক্রমে। “দিশ্টিয়া ন ষাচিভব্বেব রাধেবা বধ্যাতমিতি গো.রা ২.৬১.২৩৭ দিশ্টিয়া দিশ্টিয়া মহা ১.১২৯.৩১। ২ হর্ষ। “উ.চ ১৩২। ৩ মঙ্গল।

দিশ বি [সং দিশ্ > প্রা দিসা > বা দিসা, -স ; হি *স, -সা] ১ দিক্। “পাস। ২ কর্তব্যবুদ্ধি। “কপট ভাজিয়া গেল নাহি কোন দিস গো.বি ১৩০। —সা বি ১ দিক্। “হারা গো.চ ৩২,-৪। ২ উদ্দেশ, তত্ত্ব, তথ্য। “কোন বিধি ঘটাইছে তত্ত্ব, পাওয়া না বার দিসা গো.চ ২৪০। ৩ ধূয়া। “গ ১১২,-৬৮। [দিসপাস—দিস্‌বিদিক্, চতুর্দিক্‌স্থ হান। “ব্রহ্মাও ভরিল জটা নাহি দিসপাস গ ১৪২।]

দিসা ত্র “দিস”।

দিসি বি [দিশিঃ > *সি ; পড়ে] দিবসে। “নিশি দিসি সোড়রি ব ৭৪। চ.কা ৩৮৬।

দিস্তা বি [যা দস্তা] ১ চকিশটা কাগজ (quire)। ২ লুচির বা কুটির চকিশ খান। ৩ মূল, ডাঙা (pestle)। “হামান”। [দিস্তাপড়া কাপড় —যে কাপড়ের সূতা সরিয়া জড়িত হইয়াছে। দিস্তেখানেক—প্রায় এক দিস্তা কুটি। “এক এক ব্যাটা নাচে, আর দিস্তেখানেক খায় সি.বি ৮৩।]

দিহ্ স্ক [অদা, ঞ—দেহি, দিহে ; অনিট্] লেপন। —হ্, অক উপচয়, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ (ক.ক)। [সন্—সন্দেহ, সংশয়।]

দী অক [দি, আ—দীয়েতে ; অনিট্] ক্ষয়, দীনভাব।

দীক্ষ্ স্ক [ভূ, আ—দীক্যেতে ; সেট্] ১ উপনয়ন। “দীক্যেতে পুত্রঃ বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ ব্রতোপদেশ। “দীক্যেতে পণ্ডিতো জনম্ (ক.ক)। —ক্ষ্, অক ১ মুণ্ডন, মুণ্ডিতমস্তকীভাব। “দীক্যেতে বটুঃ (ক.ক)। ২ যজন। “দীক্যেতে জনঃ (ক.ক)। ৩ নিয়ম, নিয়মগ্রহণ। “দীক্যেতে যাজিকঃ (ক.ক)। দীক্ষ...সহ ঋগেণ ঋরিতং তুরগাধরে ভট্টি ২০.১৪।

দীক্ষক বিণ [৮ দীক্ষ্ + অক (যুল)-ক] মন্ত্রোপদেশক। —ক্ষণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] মন্ত্রোপদেশ ; ব্রতামুষ্ঠান ; যজন। —ক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মন্ত্রোপদেশ, দেবমন্ত্রগ্রহণ। “দীয়েতে জ্ঞানমত্যন্ত দীয়েতে পাপসংকরঃ (তন্মাত্রা দীক্ষা)। ২ নিয়মগ্রহণ, ব্রতামুষ্ঠান। “অজস্রদীক্ষাপ্রয়তন্ত মণ্ডুরোঃ রঘু ৩.৪৪ ; ৬৫। ৩ যজন, যজ্ঞ। ৪ নিয়ম ; নিয়মগ্রহণ। “মধু ৬.২৯। মহাসত্র ৩.৪২১.১৩। ৫ [+অ-ণ] সংস্কার, বিধি। “বিবাহ” কু.স ৭.১। রঘু ৩.৩৩। ৬ উপনয়নসংস্কার। —কিত বিণ [দীক্ষা + ইত (ইতচ্)] ১ দীক্ষা-যুক্ত, কৃতমন্ত্রোপদেশ। ২ সংস্কারযুক্ত, কৃতসংস্কার। “সবনায় দীক্ষিতঃ রঘু ৮.৭৫। বিবাহ” উ.চ ১১১। ৩ ধৃতব্রত। ৪ কৃতভিক্ষক, অভিক্ষিত। “সাম্রাজ্য” রঘু ৪.৫। ৫ উপনয়নসংস্কার-যুক্ত ; উপনীত। ৬ যজ্ঞমাত্রাে ধৃতব্রত বা নিয়মী। “সংগ্রামাধরদীক্ষিতো নরপতিঃ। —বে ১.২৫। —কিত পুং ১ হোমবাগাদির যজমান ; যজ্ঞের যজমান-মাত্র। ২ শিষ্য। —কিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব] মন্ত্রোপ-দেষ্টা, দীক্ষাদাতা। [দীক্ষাঙ্ক (পুং)—দেবমন্ত্রদাতা।]

দীক্ষা, -কিত, -কিতা ত্র “দীক্ষক”।

দীগ বি [দিগ্ > *গ (গানে দীর্ঘ)] দিক্। “সব দীগ দরশন ভেল জ.প ৬৫ ; দীগ বিজয়ী ৭৩। [*ভরম, *ভরাতি—দিগ্‌জম, দিগ্‌ভ্রান্তি (প.ক)। *বসন—দিগ্‌বশ (প.ক)।]

দীগর ত্র “দিগর”।

দীঘ বিং [সং দীর্ঘ > লি দীঘ ; প্রা দিপৃথ > বা *ঘ] দীর্ঘ। “দীঘ নিশাস বি.প ১৩৫ ; গো ৩৯। —ঘ বি দীর্ঘতা, দৈর্ঘ্য। “আড়ে দীঘে শত ক্রোশ ম ২০২।

দীঘল বিং [সং দীর্ঘ > প্রা দীঘর (দীর্ঘ > দীর্ঘ > দীর্ঘ > দীর্ঘর ?) > *ল] ১ দীর্ঘ। “দীঘল ভেলই নিশাস (প.ক)। দীঘল নিশাস জা ২৪। ২ আনিতব-সম্মান। “দীঘল কেশা বি.প ১২৩। মেলিয়া দীঘল কেশ কেলিয়া নিভবে—গো ১০৫। দীঘল চুল ম.ম ১৮। ব.প ৬৪৪,-৫৩। ৩ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল তলু চৈ.ম ২৬। দীঘল কলেবর চ.বি ২৮৩। দীঘল গাছ ম.ম ১২৩। শরীর দীঘল চৈ.চ ৩৪৫। কিকিত

দীঘল অতি স্থলী।—ভ.গ্র ১৪০; দীঘল চরণ (ভ.গ্র)। বপুঃ করিলা দীঘল।—হেম ১৮৮। ৪ আরত, আকর্ণবিশ্রান্ত। “আকর্ণ দীঘল বিলোচন ক.চ ৪৬। দীঘল নয়ন (ভ.গ্র)। দীঘল লোচন চৈ.ম ৫৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। “হরি বোলো দীঘল আস্থানে চৈ.ভা ২২৪। কান্দে দীঘল বোলো ৪৩। ৬ দীর্ঘকালবাণী। “উৎকর্ষ আকুল দীঘল ভেল রাতি চৈ.ম ১৮০। ৭ আজ্ঞাভুলবিত। “হাথ পসারিল দীঘল কু.উ ৪৫। কু. ৪১১। দীঘল পাণি (ভ.গ্র)। ৮ হুপ্রসর। দীঘল শ্রবণ (ভ.গ্র)। ৯ উর্দ্ধাধোলবিত। “তিলক দিল দীঘল অ.প ১২৩। ১০ লম্বমান। “দীঘল দাড়ি।—বি.পা ৩৩২। ১১ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল ...উদয়।—ম.ম ৭১। ১২ লম্বালম্বি। “তোর বাপেরে এড়িলাম দীঘল (‘দীঘল’ ম.পা ১৫) করিয়া গো.চ ৩৪৯।—নী বিং দীর্ঘাকার, লম্বা। “অতি দীঘলী হয় রাণী ব.প ৮।

দীর্ঘি, **ঈ** বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্‌বিজা > বা দীর্ঘি, -ঘী; হি দীর্ঘী] দীর্ঘ শ্রোতবর্ণবিশেষ; বাণী। “দীর্ঘী পুষ্করিণী জ ৩৭। দীর্ঘি ৮২। তারাদীর্ঘি জী ৮২। দীর্ঘী চৈ.চ ২৫১। দীর্ঘি ভা.চ ৫৫২।

দীর্ঘ, **-টি** বি [ত্র ‘দিট’] ১ চক্ষু। “উরজ উপরে যব দেয়ল দীর্ঘ বি.প ১০৯। কোপদীর্ঘি ম ৮৩৭। শব্দরে প্রেমদীর্ঘি, বসাল্য হেমদীর্ঘি ক.চ ৩২। কেবল জ্যোতির্ময়, দীর্ঘি না সঙ্করে তায় জী.ম ১১। ২৬। ২ দৃষ্টি, দৃষ্টিপাত। “অবহি মদন বাঢ়ায়ল-দীর্ঘি বি.প ৩৩। ৩ দর্শন, দেখা। “ঠাঞি করিয়া দীর্ঘি, আনিয়া উচল দীর্ঘি, তহুপরি উদ্‌খল সারে জী.ম ২৮।

দীর্ঘিতি জী [দীর্ঘী + তি (ভিন্) -ভা, অন্ত্য ‘ঈ’-লোপ, পা ৭.৪.৫৩] ১ দীপ্তি, প্রভা। “দন্তের দীর্ঘিতি হু ৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “হরিদম্ব” রঘু ৩.২২। দীর্ঘিতিশিখা উ.চ ৬.১৮। মা ১৪৬। অমৃত” বা.দ ১০১। ৩ তেজঃ, আগ্নি। “কন্দর্পে হরনেত্রদীর্ঘিতিরহম্।—শৃ ২। [“মান (-মং)—পুং ‘কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল’; সূর্য্য। “কু.স ২.২; ৭.৭০।]

দীর্ঘী অক [অলা, আ—দীর্ঘীতে; সেট; ছান্দস] দীপ্ত; জীড়ন।
দীর্ঘ বিণ [দী + ত (জ) -ক] ১ দরিদ্র, নির্ধন। “মে ১১.১৪। ২ দুঃখিত, বিষন্ন। “মানস। চিত্তাপরা দীন।—মহা ৩.৫৪.২। দীন-ভাবাপন্ন-মনে সী ৫৪। ৩ দুঃখিত, দুঃখব্ধাপন্ন। “দীন বনজন্তু যেন দম্ব দাবানলে চৈ.ম ১৫৮। ৪ কাতর, করুণ। “দীনতরং বাক্যম্ ভ ৮.২৪.১৬। ৫ কুণ, কাতর। “অদীনাত্মা রা ১.১.১৫। ভজ্ঞস্ব সামর্থ্যমদীন-সম্ব গো.রা ৪.২২.২৫। যেখানে দীনতা, সেইখানেই অপরাধ।—ঘ ১৮২। ৬ আশ্রিত, শরণাগত। “বৎসল ভ ১.৫.৩০। ৭ বাচনাদিদৈন্তর্য্য। “মমু ৯.২৩৮। ৮ ক্ষীণ, কুণ। “দেহং ধারয়তীং দীনম্ মহা ৩.৬৮.১৮। ৯ বিবেকহীন, বিচারমূঢ়। “রাজা...দীনচেতনঃ রা ২.৪০.২৮। ১০ কলুষিত, আবিল। “সাত্ৰা দৃষ্টিরভূদ্‌ দীন গো.রা ৩.২২.১৫। ১১ ভীত, ভীক।—ন পুং দরিদ্র বা দুঃখিত জন। “দীনোদ্ধরগোচিত।—রঘু ২.২৫। দীনানাং কল্পবৃক্ষঃ মৃ ১.৪৮।—ন ক্রী ১ দীনভাব, দরিদ্রতা, দৈন্ত। ২ তগরপুষ্প।—না জী যুধিকা। [“দয়ালু, ‘বৎসল (বিণ)—দরিদ্রে দয়াবান। “‘দয়ালুতর্যাবনিপালঃ (টেন)। “লু চৈ.চ ২৮২। ‘দয়াল (বিং)—সর্ব ‘দীনদয়ালু’। “জী ১০০। চৈ.ম ১৩৬। ‘নাথ (পুং)—দরিদ্রের ভর্তা; দীনপালক। ‘পনা (বি)—দীনভাব। “চৈ.ম ৫৩। ‘বন্ধু (পুং)—দরিদ্রের সহায়।]

দীন অ ‘দীন’।

দীনার পুং [√ দী + আর (আরন্) , উ ৩.১৪০; আ দীনার; L. denarius] ১ স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ। “দীনারদেক শরাবে দুষ্টবান্।—পঞ্চ ৩১৩৩। ২ মুদ্রা। “সৌধর্বা।—পঞ্চ ৩১৩৩। ৩ শুদ্ধবর্ণ (রত্নকোষ)। ৪ স্বর্ণভূষণ। ৫ স্বর্ণবর্ণকর। ৬ নিকমান, বজ্রিণ রতি বর্ণ।

দীপ অক [দি, আ—দীপ্যতে; সেট] দীপ্তি, জ্বলন, উজ্জ্বলীভাব,

শোভা। [আ—আদীপন, জ্বলন। “ভটি ৩.৩। উৎ—উদীপন, উজ্জ্বলন। প্র—প্রদীপ্তি, জ্বলন। সম্—সম্বাদীপন।]

দীপ পুং [√ দীপ্ + অ (ক) -ক (অ.ট) ; √ দীপ্ + অ (অচ্) -ক] ১ বাহা দীপ্তি পায় বা গৃহাদি দীপিত করে; জ্বলনবর্তি, প্রদীপ। “‘নির্বোধগন্ধ গো.রা ৩.৫২.১৬। দী ৬.১৯। নিশীথদীপাঃ...হতবিব” রঘু ৩.১৫। নৃপদীপো ধনস্নেহং প্রজাভাঃ সংহরয়তি। অন্তরহৈতুগৈঃ শুভ্রলেক্ষ্যতে নৈব কেনচিত্—পঞ্চ ১.২৪৪। যেন দীপে দীপ জ্বলে বি.মু ১৬৮। তু ‘প্রবর্তিতো দীপ ইব প্রদীপাৎ রঘু ৫.৩৭। ২ (বাড়লায়) মুক্তিকাদিকৃত বস্ত্রির আধার; প্রদীপ। “আমার এ ঘরে আপনার করে। গৃহদীপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [“কলিকা (ক্রী)—কলিকার দীপশিখা। “কিটু (ক্ৰী)—দীপশিখাজাত কঙ্কল। “ছায়া (ছায়া) ক্রী—দীপের অধঃস্থিত অঙ্ককার। “অত্রি ৩৮৩। ‘ধর (বি)—মশালটী (প.ক)। ‘ভাজন (ক্রী)—দীপপাত্র। “রঘু ১২.৫১। ‘মালা (ক্রী)—দীপশ্রেণী। ‘ঘটি (বি)—দীপের আশ্রয়দণ্ড; পিলহুজ, দেয়কো। “চৈ.ভা ৫০৯। ‘শত্রু (পুং)—খতোত, জোনাকি। ‘শলাকা (বি)—দীপাশলাই। ‘শৃঙ্খলা (ক্রী)—দীপাবলী।]

দীপ অর্থ [সং √ দীপ্ > লি √ দিগ্‌প; হি √ দীপ] দীপ্তি পাওয়া; জ্বল। “দপ্ দপ্ দপ্ দীপয়ে মণি ভা.চ ১১৬। দীপাবলী দীপিছে চৌদিকে।—মে ১৬২।

দীপক বিণ [√ দীপ্ + অক (কুল্) -ক] ১ দীপয়িতা, দীপ্তজনক। ২ প্রকাশক। “প্রদোষে দীপকচন্দ্রঃ প্রভাতে দীপকো রবিঃ (চাঁপকা)। ৩ প্রজ্বলনকারী, উত্তেজক। “সামবাদাঃ সাকোপস্ত তস্ত প্রভাত দীপকাঃ মাঘ ২.৫৫। ৪ পরিপাকশক্তিবর্ধক। ৫ বিবৃতিকারক, ফুটাকর। “জ্যোতিষদীপিকাঃ; বটুর্কর্মদীপিকা।—পঞ্চ পুং ১ প্রদীপ, দীপবৎ প্রকাশক। “সুপুত্রঃ কুলদীপকঃ (চাঁপকা)। ধূপদীপক ভ ১.১১.১৬। ধন্ত পুত্র তুমি কুলের দীপক ম ৬৫৬। ২ কামদেব। ৩ শ্রেন। ৪ ধমনি। ৫ রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ। গ্রীষ্মকালে মধ্যাহ্ন ইহার সময়। ষড়্জ ইহার গৃহ।]—পঞ্চ ক্রী ১ কুহুম। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্ধালঙ্কারবিশেষ। [ইহা দীপবৎ প্রকৃতার্থ দ্বারা অপ্রকৃতির প্রকাশক। প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ক্রিয়া হইলে, অথবা, এক কারকের অনেক ক্রিয়ার সহিত অধ্যয় হইলে, ‘দীপক’ হয় (সা.দ ১০.৪২)।]

দীপতি বি [সং দীপ্তি > বা (স্বরাগমে) ‘তি; পক্ষে] কিরণ। “জীবৎস” গ ৩১; ১১১। তবহঁ দীপতি, উজ্জর (প.ক)।

দীপন বিণ [√ দীপ্ + অন (লুট্) -ক; ক্রী -নী] ১ দীপয়িতা, দীপ্তজনক। ২ উদীপক, উত্তেজক। “সুতব্রিগীতঃ মদনস্ত দীপনম্।—যতু ১.৩। ৩ জঠরানলবর্ধক। “মরা বৃহদীপনী।—সুশ্রুত ১.৪৫.১৫৮। ৪ প্রকাশক।—পন পুং ১ ময়ুরশিখা। ২ পলাতু। ৩ কাস-মর্দ।—পন ক্রী ১ কুহুম। ২ তগরমূল। ৩ [+ অন-ভা] আলান। ৪ জঠরানলবর্ধন। ৫ উদীপন, উত্তেজন। ৬ প্রকাশন। ৭ [√ দীপ্ + অন-ভা] দীপ্তি।—দীপ বিণ [√ দীপ্ + অনীয় (অনীয়ন্) -র্ধ] ১ আলনীয়, দীপনার্থ। ২ [+ অনীয়-ণ] উদীপনসাধন, জঠরানলবর্ধক। “দীপনীয়ম্...বাড়বঃ দধি।—সুশ্রুত ১.৪৫.৬৬।—দীপ পুং বমানী।—দীপ ক্রী উদীপক ঔষধ।

দীপবৃক্ষ পুং [ব.ত] ১ বৃক্ষবৎ বহুশাখ দীপতত্ত; দীপের ঝাড়। “রা ২.৬.১৮। ২ দীপাশ্রয়দণ্ড; পিলহুজ, দেয়কো। ৩ দেবদারু (A.)।

দীপশিখা ক্রী [ব.ত] ১ প্রদীপজ্বালা। “সকারিণী দীপশিখিব (সা) রঘু ৬.৬৭। ২ দীপশিখাজাত কঙ্কল।

দীপাধিত বিণ [ভূত] দীপযুক্ত।—ষিভা জী গোঁপচান্দ কাঙ্কিরের অমাবস্তা। “ভ.গ্র ২৩১। [এই তিথিতে প্রদোষে লক্ষ্মীপূজা এবং দেবগৃহ চতুষ্পাধিতে দীপদ্বারা দেবতা বিহিত।]

দীপাবলি, -দীপী [দীপের আবলি, -দী, ব.ত] ১ দীপজ্যেষ্ঠী। দীপমালা। “দীপাবলি ভ ৪.২১.৪। দীপালী।—মে ১৬৩।

দীপালি, -দীপী [দীপের আলি, -দী, ব.ত] ১ দীপজ্যেষ্ঠী। ২ দীপাবিতা অমাবস্তা। ৩ ‘দীপাবিতা’। ৬ দীপাবিতায় করণীয় দীপোৎসব; দেওয়ালী।

দীপিকা দী [দীপক+দী আ (টাণ্)] ১ ‘প্রকাশিকা’, প্রদীপ, বস্তি। “মহোদধি” রঘু ২.৭০। রত্নমণি শ্রী.মা ১৪৫। ২ জ্যোৎস্না। ৩ ব্যাখ্যাপুস্তিকা। “তর্ক”। ৪ রাগিনীবিশেষ। [হিঙোলরাগের পত্নী। গানকাল সায়াক্ষ (সঙ্গীতদামোদর)।] ৫ শ্রীনিবাসরচিত জ্যোতিষ-গ্রন্থবিশেষ। “ক.চ ২১১, -৫।

দীপিত বিণ [✓দীপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রজালিত। ২ প্রকাশিত। “তপনমণ্ডল” কি ৫.২। ৬ উদ্দীপিত। ৪ উজ্জলীকৃত, বিভাসিত। “উ.চ ১.৪২।—পিতা (-তৃ) বিণ [✓দীপ+তৃ (তৃহ)-ক-১ব; দ্বী-দ্বী] দীপক, উজ্জল।

দীপী (-দীপিনী) বিণ [✓দীপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-দ্বী] সংবর্দ্ধক। “মহুয়াবাসয়দীপিনীঃ...গিরঃ কি ১.২৭।

দীপোৎসব পুং [ব.ত] ১ দীপসমূহের উৎসব; দীপালি। ২ দীপাবিতা অমাবস্তা।

দীপ্ত বিণ [✓দীপ+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্তিযুক্ত, বিভাসিত, ভাষর। ২ প্রজালিত। “দীপ্তানলার্কী গী ১১.১৭; “হতাশ ১২; “বিশালনেত্র ২৪। দীপ্তশূল মমু ৩.১৩৩। ৩ প্রচণ্ড, প্রখর। ৪ তেজোময়। “মহর্ষিঃ তপসা দীপ্তম্ রা ১.৬১.১২। ৫ দক্ষ। ৬ উজ্জিত। ৭ প্রকাশিত, প্রকাশিত। “তোমারে বখিলে তবে দীপ্ত হবে নাম।—ম ৪৪। ৮ বিকৃতবদন, বিপরীতবকারী। “দীপ্তা যুগপক্ষিণঃ।—বৃহৎসংহিতা ৩.৩০; ৮৭.১১। শকুনয়ো দীপ্তাঃ (হ)। ৯ শোভাবান্, হৃশোভন। “দীপ্তা...লক্ষা ভট্ট ১০.৭।—শু পুং ১ সিংহ। ১ নিযুক্ত।—শু ক্রী ১ বর্ণ। ২ হিঙ্গু।—শু দ্বী জ্যোতিষ্মতী লতা। [“কিরণ (পুং)—স্বর্ধ্য। “কীর্তি (পুং)—‘প্রকাশিতবশাঃ’; কান্তিকৈয়। “জিহ্না (স্ত্রী)—উচ্চাশ্রী শৃগালী। “তপাঃ (-পস্) বিণ—উগ্রতপাঃ, মহাতপাঃ। “মুর্তি (পুং)—বিষ্ণু। “লোহ (স্ত্রী)—কাংশ, কাঁসা। “শক্তি (পুং)—কান্তিকৈয়। দীপ্তোপল (পুং)—স্বর্য়াকান্তমণি।]

দীপ্তবান্, -মান বিং [সং দীপ্তমান্; তু ‘কম্পবান্, -মান’; অগ্র] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুজ্জল, জ্যোতিমান্। “দীপ্তবান্ শূল চ.বি ৩১। পুরীখান দীপ্তমান হু ৪; ৩০। “মান শ্রী.মা ১১। দীপ্তমান দিবা দেহ শ্রী ৪৬। ২ দীপ্যমান, প্রকাশমান। “শরচ্ছন্দ দীপ্তমান দিবা অসি কলা শ্রী ১১৬।

দীপ্তাহন্ত পুং [বহুব্রী] ‘প্রচণ্ডকর’, স্বর্ধ্য। “মহা ১.১৭১.১৭।

দীপ্তাঙ্গি পুং [কর্মধা] ১ জলিতানল। “রুচি ভট্ট ২.২। ২ ‘দীপ্ত-জঠরানল’, (বাতাপিজীর্ণকরণ হেতু) অগস্ত্য।

দীপ্তি দ্বী [✓দীপ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ দীপন, জলন, প্রকাশ। ২ অভিব্যক্তি। “জ্ঞান” পা.দ ২.২৮। ৩ শোভা। “(ভৈরবভিঃ...বৃতঃ) স পার্শ্বিবে দীপ্তিমবাপ রা ১.৭.২৪। গৃহদীপ্তয়ঃ (জিহ্নঃ) মমু ২.২৬। শি ৩৬। ৪ [‘+তি-ণ] কিরণ, রশ্মি, প্রভা। “তিমির লয় হ’ল দীপ্তিসাগরে।—রবীন্দ্র। ৫ নারিকার বোবনে বভাবজ সাঙ্খিক অলঙ্কারবিশেষ। “সা.দ ৩.৯০-৬। ভ.গ্র ৩৯৫। ৬ লাক্ষা। ৭ কাংশ। [“মান্ (-মন্) বিণ—দীপ্তিযুক্ত, প্রকাশমান, ভাষর। “তেজোরশিঃ সর্বতো দীপ্তিমন্ত শ্রী ১১.১৭।]

দীপ্য বিণ [✓দীপ+য (বৎ)-র্ষ] দীপনীয়, দীপন্য।—প্য (পুং) [‘+য-ণ] ‘জঠরানলদীপন’, বমানী; জীৱক।

দীপ্যমান বিণ [✓দীপ+মান (শাক্)-ক] ১ বাহা দীপ্তি

পাইতেছে; প্রকাশমান, জলজ। “ম ৪১৮। দীপ্যমান দ্বিতীয় দিনেণ বি.মু ৮২; দীপ্যমান যেন রবি ১২৩। দীপ্যমান হীরক-খণ্ড চা.তু ১। ২ সমুজ্জল, দীপ্ত। “তেজ দীপ্যমান—অ.প ৭২। ৩ শোভমান, বিরাজমান। “দীপ্যমান কুরুরাজ যেন হেমগিরি ম ৯৩৮। দীপ্যমান নৃপকুল শ্রী.ম ২৩০।

দীপ্র বিণ [✓দীপ্+র-ক; দ্বী-প্রা] দীপ্তিশীল, ভাষর, উজ্জল। “দীপ্রান্ত উ.চ ৬.১৮; ভট্ট ১.২৪।—প্র পুং অগ্নি।

দীঘটি, -টী বি [প্র ‘দীঘটি’] প্রদীপ, মশাল। “প্রভু চাহি বুলে সন্তে দীঘটি আলিয়া চৈ.চ ৩২২; দীঘটী ৩৪১।

দীর্ঘ বিণ [✓দৃ+ঘ (ঘক্)-ক (অ.টী); ছান্দস; Av. darega; Pahlavi—darg] ১ আয়ত, লম্বা। “হৃদীর্ঘঃ পরিঘার্গলঃ (S.W.)। “বাহ রা ২.৪২.১৮। ২ সন্তত, অবচ্ছিন্ন। “দীর্ঘাকুর্ধন...কৃজিতম্ পু.মে ৩১; মধুকরশ্রেণীর্দীর্ঘান্ কটাকান্ ৩৫। ৩ অতিপ্রবল। “দীর্ঘ-মুখং চ নিষসন্ রা ২.৬২.৩। দীর্ঘঃ নিষস্তু হি ১.২৬। ৪ উপচিত্তিহিতিকাল, চিরকালব্যাপী। “দীর্ঘায়া ত্রিযামা উ.মে ৪৭। রজনীঃ বিবাদ-দীর্ঘতরাম্ শ ৪.১৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। “(অক্রমিতম্) গুহানিবন্ধ-প্রতিশব্দ-দীর্ঘম্ রঘু ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। “সত্র রঘু ১.৮০। ৭ উচ্চ, উন্নত, তুঙ্গ (বৃক্ষাদি)। “দীর্ঘানাসী ম.পা ১০২। ৮ দূর। “দীর্ঘাধ্বন মমু ৮.৪০৬। ৯ লম্বিত, লম্বা (কেশ)। ১০ অতীন্দ্রিয়দর্শী। “তপোদীর্ঘেণ চক্ষুবা (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যায়ত। “তৃণাদীর্ঘস্ত চক্ষুঃ উ.চ ৩.৪৬। ১২ বিমাত্র, গুহা। (বর্ণঃ) বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।—শ্রুতবোধ ৩।—ঘর্ষ পুং ১ উট্ট। ২ বিমাত্র বর্ণ—আ ই উ ঋ ঌ ঐ ও ঐ। ৩ সিংহ কন্তা তুলা বৃত্তিক রাশি। ৪ শরতৃণবিশেষ, রামশর। ৫ লতাশাল বৃক্ষ।—ঘর্ষা দ্বী দীর্ঘজলাশয়ভেদ, দীঘি। [“কণা (স্ত্রী)—যেতজীরক। “কন্দক (স্ত্রী)—মূলক। “গতি, “ঐব, “জঘ (পুং)—উট্ট। “তপাঃ (-পস্) পুং—মহাতপাঃ গোতম। “মমু ১১.৩৩। “দৃষ্টি (বিণ)—দূরদর্শী। “নিদ্রা (স্ত্রী)—চিরকালব্যাপিনী নিদ্রা; মহানিদ্রা, মরণ। “রঘু ১২.৮১। “প্রজ্ঞ (বিণ)—দূরদর্শী, পণ্ডিত। “দীর্ঘপ্রজ্ঞো যুধিষ্ঠিরঃ মহা ৩.১১.২১। “সত্র (বিণ)—চিরকালসাধ্য যজ্ঞের অন্ত্যুষ্ঠা। “রঘু ১.৮০। “সত্র (স্ত্রী)—চিরকালসাধ্য যজ্ঞ। “ভ ১.১.২১।]

দীর্ঘচ্ছন্দ (হৃচ্ছন্দ) বি [“চ্ছন্দ” সাধু] দীর্ঘ জিগদীচ্ছন্দ বা নাচাড়ি। ৩ ‘ধর্গচ্ছন্দ’। “দীর্ঘচ্ছন্দ অ.প ২৫; দীর্ঘচ্ছন্দ ৪৬। দীর্ঘচ্ছন্দ চৈ.ম ৮; ৪৮।

দীর্ঘদর্শী (-দীর্ঘিনী) বিণ [দীর্ঘ+✓দৃশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; দ্বী-দ্বী] ১ দূরদর্শনদর্শনে সমর্থ; তীক্ষ্ণদৃষ্টিশক্তি (গুণাদি)। ২ কার্যের দূর বা পরিণাম যে দেখে; পরিণামদর্শী, ভাবিকার্যজ্ঞ, বিষয়কারী, পণ্ডিত। “রা ১.৬.১। “শী বিদ্রয় ম ৩৪০। জ ১২।—দর্শী পুং ১ পণ্ডিত। “কাদ ১০৭। ২ গুপ্ত। ৩ ভল্লক।

দীর্ঘল বিং [দীর্ঘ > ‘ল, তু ‘দীঘল’] ১ দীর্ঘ, আজামূল্যবিত। “দীর্ঘল বাহনগু—চৈ ৩৪। ২ লম্বা। “দীর্ঘল গলা শ্রী.ম ১১০।

দীর্ঘসূত্র বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার ক্রিয়া (কর্মসমূহান) দীর্ঘ (অ.টী); যে অজকালসাধ্য কর্ম বহু বিলম্বে করে; চিরক্রিয়, বিলম্বিতব্যাপার। “দীর্ঘসূত্রো বানরাঃ রা ৪.৩৭.১১। পঞ্চ ২.১২৮। ২ আততততক। “মাঘ ১০.৬১।—সূত্র ক্রী [কর্মধা] ১ আতত তত্ত; বিবৃত সূত্র। ২ বিলম্বিত ব্যাপার। “মহা ১২.১৩৭.২।—সূত্রো দ্বী দীর্ঘসূত্রোব, চিরক্রিয়তা। “হি ১.৩৪।—সূত্রী (-জিন্) বিণ [‘জ+ইন্ (হিনি) অত্যাধ-১ব; দ্বী-দ্বী] দীর্ঘসূত্রবান্, চিরক্রিয়বান্, চিরকারী। “শ্রী ১৮.২৮। দীর্ঘসূত্রী বিনম্রতী মহা ১২.১৩৭.১; পঞ্চ ৫.৬।

দীর্ঘাঘ বিং [দীর্ঘ+আইৎ; অগ্র] দীর্ঘজীবী। “পো.বি ৫১।

দীর্ঘাকী বি বাৎসর্যোজ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।

[হান্দের পুত্র মন দীর্ঘাল গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার সমানগণের এই উপাধি।]

দীর্ঘাঙ্কন পুং [*কন্ + √গম্ + অ (ড)-ক; উত] ১ 'দূরগমনকারী', লেখক, পত্রবাহক। ২ উটু।

দীর্ঘায়ু (-মুস) বিণ [বহবী; জী-মু; তু 'দীর্ঘায়ু', (সম্বোধন) দীর্ঘায়ো (ঋষে ১০.৬২.২; ৮.৫২.৭)] চিরকালজীবী। "দীর্ঘায়ুধো নরাঃ সৰ্বে রা ১.৬.১৮। —ধায়ুঃ পুং ১ মার্কণ্ডেয়। ২ কাক। ৩ শালগ্রামী। —ধায়ুঃ স্ত্রী [কৰ্ণধা] দীর্ঘ জীবিতকাল। "অষ্টাবক্র, 'দীর্ঘায়ুরন্ত' বলিয়া হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিলেন সীতা। [দীর্ঘায়ুরন্ত (দীর্ঘায়ুঃ + অন্ত) —দীর্ঘ আয়ু হউক।]

দীর্ঘায়ুধ পুং [কৰ্ণধা] ১ কুশাস্ত্র। ২ [বহবী] শূকর।

দীর্ঘায়ুধি বিণ [বহবী] সৰ্ব 'দীর্ঘায়ুঃ'। —গ্র পুং সৰ্ব 'দীর্ঘায়ুঃ' পুং।

দীর্ঘিক স্ত্রী [দীর্ঘা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ত্রিশত-ধনুঃপরিমিত আয়ত জলাশয়ভেদ; বাপী। "ত্রিভিঃ শতৈঃ (ধনুভিঃ) দীর্ঘিকা। "রঘু ১৬.১৩। ২ কুলা। "মহা ১.১২৮.৪১।

দীর্ঘ বিণ [√দৃ + ত (জ)-ঋ] ১ বিদারিত। "চ.কা ২৯০; ত্বা" ২২৪। ২ [+ ত-ক] ভীত। —ঋ স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ বিদারণ। "রাধিকার চিত্ত-দীর্ঘ তীব্র ব্যাকুলতা চ.কা ২২। ২ ভয়।

দীর্ঘ বিং [সং দন্ত > লি দিগ্, প্রা দিগ্; অপ্র] প্রদন্ত, সমর্পিত। "হাত জোরি পত্র দীর্ঘ শীঘ্র ভূমিনায়কে ভা.চ ৪৩৬।

দ্রু ১ সৰ্ব [স্বা, প—দ্রুনাতি; অনিট্] উপতাপ, পীড়ন। "কৰ্ণিকারঃ দ্রুনাতি নির্গন্ততঃ চ চেতঃ কৃ.স ৩.২৮। —অক উপতপ্তভাব, সমস্ত হওয়া। "মম্বথেন দ্রুনাতি (শী.গো)। —সক [ত্বা, প—দ্রবতি; অনিট্] গতি।

দ্রু ২ স.বিং [সং দ্রি > লি দ্রু; প্রা 'দ্রু'—'ধ্রু', 'গুণ', 'পয় (ধিপদ)', হি দো, দ্র (সমাসে); ঠ দোন, দ্র (সমাসে); গু দ্র. দো; মৈ দো; অস 'দ্রু'—'দ্রু'রি] ১ দ্রুই, দ্রিসংখ্যক, ডবল। "হরি নাম দ্রু-অক্ষর ম ২; হ্র বারণঃ দ্র বৃথতে ২৯১; দ্র কুল ৬১১। ইহাকে বাঁচাতে পারে কার দ্রুটো মাথা ক.চ ২৬২। দ্রুবীরেঃ দ্র ছোড়া স্ত্রী ১২৩। দ্র হস্ত ভ.গ্র ১৬৯। দ্র চক্ষের বিব বি.হু ৬৩। দ্র বা লাঠি মারিবে ব.প্র ৩১৯। ২ অঙ্গ-বস্ত্র, কিছু। "দ্র টাকা দ্র সিকা লাভ করিয়া যে একটু শাসাল হবে, তাহাকেই জমিদার...গ্রাস করবেন আ.দ্র ১৬২। ৩ কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি। "দ্র জন লোক হাতে থাকলে অনেক সাহস ভরসা থাকে। [দ্র আকৃতা, দ্র চার—গোচাকতক। "দ্র আকৃতা টম্বাঃ দ্র চার বাজে কথার পর হ ২১৩। দ্রু—দ্রুইএর। "দ্রু সনে অ.প ৬৬। দ্র বা দ্রুটো কথা শুনান—দ্র চারটা মিটে-কড়া বা কড়া কথা বলা। "যদি কখন দেখা হয়, তবে দ্রুটো কথা শুনিয়া দেবো গি.বি ১০৩। দ্র কথা হওয়া—কথা অস্তথা হওয়া; মতভেদ হওয়া। দ্র কলম লেখা—দ্র চার কথা লেখা। দ্রুটু—দ্রুইট। "জী.কী ১৬৯। দ্র টাকা দ্র সিকা লাভ করা—অর্থ কিছু কিছু লাভ করা। "আ.দ্র ১৬২। দ্র-দ্রু—একেবারে দ্রুইট। "দ্র-দ্রু শের শি ৫৮; দ্র-দ্রু গাছি (শব্দ) ১০৫। দ্র পয়সা আসা বা হওয়া—কিছু আর হওয়া। দ্র মুখ এক হওয়া—মুকাবিলা হওয়া। দ্রুবেড়া—দ্র-নহর, দ্রিষ্টিক। "কঠলয় মুকুতা দ্রুবেড়া চৈ.ম.৪৯।]

দ্রু ৩ সৰ্ব [সং √দ্রু] দোহন করা; নিঃসারণপূর্বক শুষ্ট বা রিক্ত করা (to drain); নিঙড়াইয়া বাহির করা (to squeeze out)।

"দিলে রায়ে দ্রুপ হলে দ্রুয়ে থায় গায় জী.ম ১৩৩।

দ্রু ৪ স.বিং [সং দ্রিক > প্রা দ্রু (প্রা.ম)] মৃগল, দ্রুই। "দ্রুও অধর করএ পান বি.সা ৬৬০।

দ্রু ৫ বিং [সং দ্রিতর > প্রা দ্রুই > বা দ্রুজ, -রজ; হি দ্রুইজ]

১ দ্রিতর। "ভৌ বোর নাতি বেক দ্রুজ পরাণ, শ্রী.কী ১১। ২ দ্রিতর, তুলা। "তাহার দ্রুজ আর গজমুতী হার ১৪৯।

দ্রু ৬ অস্তরি ক্রি.বিং [কা দ্রুবারা] দ্রু-বার, দ্রিতর বার; দোদরা বার। "ধারে টাকা বা জিনিস পাইলে দ্রুআওরি লয় আ.দ্র ২৮।

দ্রু ৭ (দ্রো)আনা, -দ্রানী বি [দ্র (দ্রো) আনা + ঈণ; হি—দ্রোয়ী] দ্রু-আনা মূল্যের মূত্র। [দ্রানী ব্রহ্মকন্তর—প্রতিবিধায় দ্রু-আনা রাজ-করের ব্রহ্মকন্তর।]

দ্রু ৮ (দ্রো)র, দ্রোর বি [সং দ্রার > লি দ্রুবার; প্রা দার, দ্রুবার, -দার > বা 'র; হি দ্রুবার, দ্রুবার; মৈ দ্রুবার] ১ দ্রার। "দ্রুবার জী.কী ১২৬। দ্রুবারত গো.চ ২; আগ দ্রুবার : পাছ দ্রুবার ৭৪। দ্রুবার কু.উ ২৪২; অ.প ১০; ক.চ ৫; শৃ ৩৮। দ্রুবারে চৈ.ম ১২১। দ্রুবারে ভা.চ ৩১৭; মে ১৫৪। ২ মূখ, আরম্ভস্থান। "খড়া লয়ে থাক তুমি সিন্ধের দ্রুবারে।—ম ১১০৩। ৩ প্রবেশপথ। "যে দ্রুবার সজ হয় নরক-দ্রুবার ভ.গ্র ২২৬। ৪ কপাট। "(নাগরী) লাজের মন্দিরে, দ্রুবার ভেজার, লুলি পড়ে চৈ.ম ৭১। তিমির-দ্রুবার খোল।—রবীন্দ্র। ৫ গৃহ, বাড়ী। "যাই আমি রাজার দ্রুবার ব.প ৭৬৬-৮। বা.ম ৫০। চ.বি ১৫৫। [দোর বন্ধ হওয়া—অপকর্ষ হেতু স্বজনের কাছে যাওয়ার পথ বন্ধ হওয়া। (ঠাকুরের) দোর ধরা—পুত্রাদি-কামনায় মেবতার কাছে হতা দেওয়া। দ্রুবারের কাছে—অতিনিকটে। "ব.হু ৬১।]

দ্রু ৯ (দ্রো)রপাল বি দ্রারপাল। "দ্রুবার" শৃ ৬৯। দ্রুবার" ম ৪৪। **দ্রু** ১০ (দ্রো)আরি, -রী, -দ্রারি, -রী বি [সং দ্রারী > প্রা দ্রুবারি > বা 'রি, -রী] দ্রারবান। "দ্রুবারি কু.উ ১৩৫-৮১। দ্রুআরি, -রী শৃ ৩৮-২। দ্রুবারি গো.বি ৭৫। দ্রুয়ারী কু ২৪৯। দ্রুআরি ম ২১৩। দ্রুয়ারী ক.চ ৩৬; দ্রুয়ারী ৯৯। দোয়ারী জী ২৭; দোয়ারি ৭৮। দ্রুয়ারী মে ১৫৪।

দ্রু ১১ স.বিং [সং দ্রি > প্রা দ্রুই (পৈ), দোই (অ.রা); হি দ্রুই; প দ্রুআ; মৈ দ্রুই, -ঈ; 'দ্রুই, -ঈ, দ্রুই' (জী.কী)] ১ দ্রিসংখ্যক। "দ্রুই খানে গো.চ ৯। দ্রুই মত নী ৩১। ২ উভয়। "ইহকাল পরকাল দ্রুই যায় ক্ষম ভ.গ্র ২৮৫। —ই বি ১ দ্রুই (২) এই সংখ্যা। "একের পিঠে দ্রুই বারো। ৩ পুঁথিতে শব্দের পরে পূর্ববন্ধের দ্রিষ্টান্ত। "ক্রমে২ (ক্রমে ক্রমে) : বন্দ্যাতাং (বন্দ্যাতাং বন্দ্যাতাং) চে ২১২। প্রধানং সমাসং।—ব.প ১৭২৪; নাং (নানা) প্রকার ১৭৯৩। করিতে২ কু.চ ৩; আরং।—২ [দ্রুই দ্রুই করা বা ভাবা—ভেদ করা; পর ভাবা। দ্রুই নৌকায় পা দেওয়া—উভয়পক্ষাবলম্বন করা। দ্রুই মূট লম্ব—দ্রুই বাই (দ্রুই-দ্রুই বা চার-চার গাছ) শব্দ। "ম.গা ২৫। দ্রুইর (অপ্র) —দ্রুজনের। "অ.প ৭৩। দিন দ্রুই চারি—কতিপয় দিবস। "কু ২৫৩।]

দ্রু ১২ বিবর্তি, দ্রুবিচি বি বিবৃত্ত কুল; দোপাটি। "শৃ ২৮-২।

দ্রু ১৩, **দ্রু** ১৪ বি [সং দ্রুর্গ > প্রা দ্রুহ > বা (দ্রু) দ্রুও; তু 'দ্রুহল'—দ্রুর্গ (দেবী ৫.৪৩)] হতভাগ্য, অভাগা; দিক্কারশব্দ। "দ্রুও! হো! হো! হুয়ে ও হাততালিতে ধোপাপুতুরের দলেরা মাটির চেয়েও অধম হয়ে গ্যালেন হ ৪৯; গুলদালেরাও দ্রুওও হাততালি দিতে লাগলেন ১৬৯। —ও, -রা বি [সং—দ্রুর্গা > প্রা দ্রুহা > বা (দ্রুহা > দ্রুহা) "রা; বো (গ্রাম্য)] দ্রুর্গা স্ত্রী; পতির অধিরা পত্নী। বিপ 'দ্রুহা'। "দ্রুহা করিল প্রণতি ক.চ ১৪২। হারারে বোবন আমি হইরাছি দ্রুহা; দ্রুহা যদি চিনি সেগ নিহ হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। দ্রুও মেগের ওঁটলা মাটি ন.ত ২।

দ্রু ১৫, **দ্রু** ১৬ বি [আ দ্রু'আ; হি দ্রুআ; প দ্রুয়া; ডোর (ঢাকা)] ১ আশীর্বাদ। "মৈ খুব ককীর হস্ত লেগা মেয়ে দ্রুওরা রা.স ১০। ২ মজল আর্থনা। "মুখে দোরা করে কাজি ব.প ২৫৪। বঙ্গেশে রাজাই পান, দোরা দিরা করে বার।—ভা.চ ৪৪৭। [দোর-দরা

—দোয়া ও ঐশ্বর্য। “কত দোয়া-দবা দিহু তবু (তুত) নাহি ছাড়ে
ভা.চ ৪২৫।]

হুঃ (হুঃ, হুঃ) বা উপসর্গবিশেষ;—১ হুঃ। “হুঃজন। ২ নিন্দা।
“হুঃত। ৩ হুঃখ। “হুঃজয়, হুঃদম। ৪ নিবেশ। “হুঃশর্প। ৫ অভাব।
“হুঃভিক। ৬ ঐশ্বর্য। “হুঃশ্চ। ৭ কৃষ্ণ। ৮ কৃষ্ণ। ৯ অবক্লেপ
(মুগ্ধবোধ)। ১০ অসম্পত্তি। ১১ সন্ধ্যা। ১২ কোপ। [স্বরবর্ণ,
বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব হ পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, ক প
পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, শ ব স পরে, হুঃ > হুঃ।]

হুঃ অবা [সং. হুঃ] কোপ, বিরক্তি, ঘৃণা, ত্যাগী। “হুঃ! তোর
মোসায়েবের মুখে মার ডাবের কাটি নত ৬৫। হুঃ বেটি কমবক্তি!
স.এ ৭।

হুঃ বি [হুঃ > ‘ক’ (বাঙলায় ‘খ’ ও ‘ক’এর উচ্চারণসাম্য);
অপ্র] হুঃখ। “হুঃকে গো.বি ৭১; ৮৩; “ক্ষিত ৮৪; ১৬৬।

হুঃ অক [কণ্ঠ্যাদি, প—হুঃখ্যতি, অদন্ত, চু—হুঃখ্যতি; সেট]
হুঃখকরণ, হুঃখ করা।

হুঃ বি [হুঃ + ‘খ’ + অ (ড) -ক (অ.টী)] ১ ক্লেশকর, কষ্ট-
জনক, অমুখ, অপ্রিয়। “(তৃণশয্যায়) হুঃখায় গো.রা ২.২৮.২০।
ততো হুঃখতঃ যু ক্রি গী ২.৩৬; ৫.৬। ২ দুঃখর। —খ ক্রী ১ কৃষ্ণ,
কষ্ট, পীড়া, ব্যথা। বিপ ‘হুঃখ’। “হুঃখহুঃখে সমে কৃষ্ণা গী ২.৩৮। কস্তা-
ভ্যন্তঃ হুঃখমুপনতঃ হুঃখমেকান্ততো বা উ.মে ৪৮। হুঃখ দেখে ভয় পাবে
ত হুঃখ তোমার ঘূষে কবে।—রবীন্দ্র। হুঃখের ঐশ্বর্য-ভাণ্ডারের দরজা
য ১৪৪। ৩ হুঃখহেতু। “সর্বক পরবশঃ হুঃখম্ মনু ৪.১৬০। ৬ (সংখ্যা)
প্রতিকূলবেদনীয় রজঃপরিণামভেদে (তথাকৌমুদী); (জ্যো) আত্মধর্ম-
ভেদে (ত.বা)। [“ক্ষেত্র (বিণ)—কষ্টে ক্ষেত্রীয়; হুঃখেন্দ। “জাত
(বিণ)—সম্ভ্রান্তহুঃখ, হুঃখিত। “প্রায় (বিণ)—হুঃখবহুল, কষ্টপ্রচুর।
“ভাক্ (জ.) বিণ—হুঃখভোগী; হুঃখী। “শীল (বিণ)—হুঃখস্বভাব,
হুঃখে অভ্যস্ত। “কু.স ৩.৭। রঘু ৩.৬। “সকার (বিণ)—হুঃগম, হুঃপ্রবেশ।
“হা (হনু) বিণ—হুঃখনাশক। “গী ৬.১৭। [হুঃখে—হুঃখী, দীন।
“কেহ বলে হুঃখে আমি পরের ঠাই খুঁজি ম.ম ২৪। হুঃখের হুঃখী—হুঃখের
ভাগী। “যে বা বলে সবে থেকে হয়ে আমার হুঃখের হুঃখী ব.প ১৬১৮।]

হুঃ অত্রয় ক্রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিতৈতিক ও আধিদৈবিক—এই
ত্রিবিধ হুঃখ। “হুঃখত্রয়াভিষ্যাত।—সংখ্যা ১।

হুঃ অপাসরা বিঃ যে হুঃখ পাসরায় (ভূলায়), প্রাণপ্রিয় (পুল)।
“হুঃখপাসরা নীলমণি দা ৯২।

হুঃ অর্জ বিণ [হুঃখ কর্তৃক ধৃত, তৃত (কাশিকা)] হুঃখপীড়িত, কষ্ট-
কাতর। “পা ৬.১.৮৯।

হুঃ অখিত বিণ [হুঃখ + ইত (ইতচ্)] সম্ভ্রান্তহুঃখ, হুঃখাখিত। “রা ১.১.
৬২। মনু ২.২৮৮।

হুঃ অখী (-খিনু) বিণ [হুঃখ + ইনু (ইনি) অত্যর্থে-১ব; খ্রী-খিনী;
তু হুঃখিন (ম.ম ৩২)] ১ হুঃখাখিত, হুঃখযুক্ত। “পরহুঃখে হুঃখী হতে
কর উপদেশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ (বাঙলায়) দরিদ্র। “পরিব হুঃখীয়
পক্ষপাত দা ১০২৬। বা.দ ৯৫।

হুঃ অখোত্তর বিণ [বহুত্রী] হুঃখের প্রাচুর্য বাহাতে; ক্লেশভূরিষ্ট।
“রাজা তু চরিতার্থতা হুঃখোত্তরৈব শ ৫৬।

হুঃ অখল ক্রী [প্রা.স] হুঃখ নিমিত্ত; হুঃখনিমিত্ত, অগুণ্ডলক্ষণ।

হুঃ অশাস, -শাসন বিণ [হুঃ + শাস + অ (খলু), + অন (যু), -র্ষ]
হুঃখে শাসনীয়; হুঃদম। —শাসন পুং হুঃখশাসনবিশেষ। [হুঃশাসন
হুঃখিত ও খল ছিলেন। রাজসভায় প্রোপদীয় কেশাকর্ষণ ও বহুহরণার্থ
প্রশাস, ইহার হুঃখিততার উদাহরণ। অভিমত্যাযে ইনি সন্ত রখীয়
একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।]

হুঃ অশীল বিণ [বহুত্রী] হুঃখস্বভাব, হুঃখসিদ্ধ, হুঃখাশী।

হুঃ অসংহার বিণ [বহুত্রী] বাহাতে সংকরণ হুঃখকর; কষ্টসংহার, হুঃগম।
“হুঃসংহারায় নগরবীথী।—পঞ্চ ১.১৮৪।

হুঃ অসংহার, -সংহার বিণ [বহুত্রী; অসংহার] বাহার সংযোজন কষ্ট; ক্লেশ-
সাধ্যসংহার। “মুদযটবৎ হুঃখভেত্তো হুঃসংহারো ভবতি হি ১.২৩।

হুঃ অসহ বিণ [হুঃ + ‘সহ’ + অ (খলু)-র্ষ] হুঃখে সহনীয়; কষ্টসহ।
“রঘু ১১.২০। অতিমাত্রায় হুঃসহ শ ৪.২।

হুঃ অসাধ, -সাধ্য বিণ [হুঃ + ‘সাধি’ + অ (খলু)-র্ষ; উ.ত; অসং-
হা] হুঃখে সাধনীয়; কষ্টসাধ্য, দুঃখর। “পঞ্চ ২.২৮।

হুঃ অসাহস বি অশুচিত সাহস, অসমসাহস। “কর্ণ শ্রী.মা ১৫৭।

হুঃ অস্থি বিণ [হুঃ + ‘স্থি’ + অ (ক)-ক; বিকল্পে ‘হুঃ’; উ.ত] ১ হুঃমার্গস্থ,
কুপথগত। “রা ২.৩১.২০। ২ হুঃখে স্থিত; হুঃস্থিত, হুঃস্থিত। “কল্লভ-
হুঃস্থি বহুশা ভটি ২.৩৯। ৩ হুঃস্থি; হুঃস্থি। “এই হুঃস্থি...সেশে
পা.প্র ১৫১। ৪ দরিদ্র। ৫ মূর্খ। ৬ লজ্জ। —স্থিত বিণ [অসংহার]

হুঃস্থিত; দরিদ্র; বিপন্ন। —স্থিত ক্রী কুংসিতভাবে অবস্থান। “মহা
৬.২৩২.২১। —স্থিত ক্রী [+ তি (জিন)-ভা] হুঃস্থি, হুঃস্থি।

হুঃ অস্পর্শ বিণ [হুঃ + ‘স্পর্শ’ + অ (খলু)-র্ষ; বিকল্পে ‘হুঃস্পর্শ’; উ.ত]
১ খরস্পর্শ, কর্ণক। ২ বাহা স্পর্শ করা যায় না; অস্পর্শ। “হুঃস্পর্শ
পাণিনি শব্দী মহা ১৩.৩৩.২৭। —র্শা ক্রী কপিকক্ষু; কষ্ট-
কারিকা। —স্পৃষ্ট ক্রী ১ ঈষৎস্পৃষ্ট বর্ণ—য র ল ব। ২ ঈষৎস্পর্শ।

হুঃ অস্পর্শা অ ‘হুঃস্পর্শ’।

হুঃ অস্মর বিণ [হুঃ + ‘স্মৃ’ + অ (খলু)-র্ষ; উ.ত] হুঃখে স্মরণীয়;
স্মরণে নিরতিশয় ক্লেশবহ। “উ.চ ৬.৩৪।

হুঃ অস্বপ্ন পুং [প্রা.স] অশুভচক্ৰ বধ; কুস্বপ্ন। “হুঃস্বপ্নপ্রতিবোধন
গো.রা ৫.৮১.৫৩।

হুঃ অবি বি বাঁশের শলার মাছ-ধরার যন্ত্র; দোঁড়। “শত শত লোক
...হুঃড়ে ঘূনি লইয়া মাছ ধরিতেছে।—ঘ ২২।

হুঃ অবি বি [হি হুঃ; ঠ দোঁদী; মৈ হুঃ, -ই] হুঃই, হুঃইজন। [হুঃই
—হুঃইজনকে। “হুঃই হুঃই পেয়ে হৈল মদনবিহারী ভা.চ ৩৬২।

হুঃইকার—হুঃইজনের। “শ্রী.ম ৭১। চ.বি ২০। হুঃইহার—হুঃই জনের।
“হুঃইহার সংহার কু.উ ৩। ক.চ ৫২। চৈ.ভা ৪৮৪। ম.বি ২৩১।

হুঃইহা—হুঃইজনকে। “চৈ.ভা ৪৮৪। হুঃইহে—হুঃইজনে। “কু.উ ২।
ব.প ৪৩৫। ম.চ। হুঃইহে গেলো ঘর ক.চ ৪৭। ঘরে গেলো হুঃই-
হুঃই লইয়া ভা.চ ৩০৯।]

হুঃ অবি, হুঃই, -ই বি [অ ‘হুঃই’] হুঃইজন, উভয়। “শৈশব যৌবন হুঃই
মিলি গেল বি.প ৩১। হুঃই অধরাগুতে হুঃই মূখ ভরঃ হুঃই তনু কাঁপই

২১১। অতুত হুঃই প্রেমঃ হুঃই-কোরে হুঃই কানে বিচ্ছেদ ভাবিয়া
চ.দা ৭৯। হুঃই মূখ হুঃই রহ চাই।—গো ২৪। হুঃই...বিমুখ হুঃই বৈঠ
২১৪। হুঃই মূখ হেরি হুঃই ভোরি।—জা ১৯৮। হুঃই ভেল প্রেমে

বিভোর পরঃ হুঃই মূখচক্ষ ৫০। হুঃই রূপমাধুর্যের উপমা কি আনে।
—ন.প ৬৭। হুঃই ব.প ২। —ই স.বিঃ ১ হুঃই, উভয়। “হুঃই জনঃ

হুঃই তনু মোহন।—গো ২৪। হুঃই জম।—জা ১৯৮। ২ হুঃই, অর্থাৎ
ভিন্ন। “হুঃই তনু একই পরাণ।—গো ২৪। [হুঃইক, হুঃই কর—হুঃই
জনের; উভয়ের। “হুঃইক প্রেম জা ১৯৮। হুঃইক পরশ-রত্নস প.র

৫০। হুঃই কর কেলি (প.ক)। হুঃইকেরি—হুঃই জনেরই। “হুঃইকেরি
মিলনে মথ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। হুঃই—উভয়ের পক্ষে। “হুঃই হুঃই
বৈহনে দারিদ্র হেম (প.ক)।]

হুঃ অবি বি হুঃইক কঠিন। [হুকাটি বাজান—অগড়া বাধাইবার জন্ত
কাঠিতে কাঠিতে আঁধাত করা (প্রসিদ্ধি, হুকাটি বাজাইলে রঙ্গড়া

বাথে)। “(নারদ) বাজাল হুকাটি। পড়ে গেল কলুলে লোকের কাটাকাটি—শ্রী.মা ১৭৩।]

হুকুল বি ১ (নারীপক্ষে) পিতৃকুল ও স্বশ্রবকুল। “হুকুল ভরিয়া গোপি! খুইলি বড় লাজ রা.প ৬। জা ২। হুকুলে এমন নাই তার মুখ চাই বি.হু ৩৭। ২ (পুরুষপক্ষে) পিতৃকুল ও মাতামহকুল। “(বাছা!) তোমা বিহু হুকুল আধার ক.চ ২১২।

হুকুল ক্রী [১/২+উল (উলচ), ক (কুক) আগম, উ ৪.২০] ১ কৌম-বস্ত্র, পটবস্ত্র। “বাসা: রঘু ৭.১২। বধু* ক.স ৫.৬৭; *ধারি (বপু:) ৭৮। ম ২৩৩; অঙ্গের হুকুল ৮২৫। *পট হু ২। (যমুনা) তিমির-হুকুলারে।—গান ১২৫। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। ৩ স্নানবস্ত্র, মস্তবাস। ৪ শুভ্র-বস্ত্র। “অন্তঃস্নানহুকুলাম্ (অলকাম্) পূ.মে ৬৩। ৫ উত্তরীয়, উড়নী। “সংভূতমুসি হুকুলম্ (প.ক)।

হুকু, -কুখ, -কু বি [সং হুখ > লি, প্রা হুকু > বা হুকু, -কু, -ক; অপ্র] হুখ। “হুকু গো.চ ৪৭; হুকু ২৭৬। হুকু মী ৬; ৭; ১৩; গো.বি ৩২; হুকু ১৭৪,-৫। —কুখি বিং [সং হুখিন্ > লি হুকুখী, প্রা হুকুখি] হুখী। “গো.চ ২। —কুখিত বিং [সং হুখিত > লি হুকুখিত, প্রা হুকুখিত] হুখিত। “স্থিত রাইয়ত প্রজা হুকুখিতা হইল গো.চ ৩।

হুকুখি, -কুখিত অ ‘হুক’।

হুখ বি [সং হুখ > লি, প্র হুকু > বা (দুখ) *খ; হি হু(দু)খ; ঠ ‘হুখ’—হুখালু; ও, মৈ হুখ; পড়ে] হুখ। “শ্রী.কী ২২। স্থখ হুখ দুটি ভাই চ.দা ৫৪। শ্রী ২৬১। মনোহুখে ভা.চ ৭৮। আমি স্থখ বলে, হুখ চেয়েছি, তুমি, হুখ বলে স্থখ দিয়েছ।—রবীন্দ্র। —বী বিং [অ ‘হুকুখি’ হুখী। “যে জন অচেত চিত্ত সেই সদা হুখী।—ভা.চ ১১১। [হুখপাসরা—সর্থ ‘হুখপাসরা’। “আরাবিয়া হরগৌরী, পাইলাম এ হুখপাসরা ব ৪২। হুখাএ (অপ্র)—হুখ পায়; বাখা পায়। “সোণার কাপড়ে তোমার সরির হুখাএ গো.বি ১৭১।

হুখণ্ড বিং [সং হিখণ্ড > প্রা *ও] হিখা খণ্ডিত; হুখাগ। “হু ৮৭।

হুখলি বিং [হি হুখিয়ারী; মৈ হুখাএল] হুখমুতা, হুখিতা। “(ধনী) হুখলি দেখলি বি.প ২০২।

হুখিনী বিং [সং হুখিনী > প্রা * হুখিণী > বা *নী; পড়ে] ১ হুখাধিতা, বাখিতা। “হুখিনী বালী শ্রী.কী ৩৫২। হুখিনী গোয়ালী সব আমি এই পুছি।—রা.প ১৭। ২ দীনা, দরিদ্রা। “হুখিনী-উপেক্ষা অনুচিত শ্রী.ম ৮৪।

হুখী অ ‘হুখ’।

হুখণ বিং [সং হিখণ > প্রা *ণ (প্রা.ম)] হুনা; ডবল। “বল হইল হুখণ কু.উ ২৫৮।

হুখলি বি [হু+গুলি (গুলি)] হুই হাতের হু-জোড়া শব্দ; হু-বাই। “কিবা সে হুখলি, শব্দ বলমলি চ.দা ২৫।

হুগ্-পাতোপ বি [সং হুগা > প্রা হুগণা] ধাতুভেদ। “শু ১১৩।

হুকু বিণ [১/২হু+ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতদোহন (খেদ-প্রভৃতি)। “রঘু ৫.৩৩। ২ প্রসূরিত। ৩ উপভূজ। “পূর্বনুকৃত ভ ৫.১৪.১২। —কু ক্রী ১ ক্রীতননিহৃত প্রবর্তাবিশেষ; পল্ল; ক্ষীর। “হুগু গীতা-মৃতঃ মহৎ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ২ হুগু বৎ বৃকনির্ঘাস; ক্ষীর, আটা। ৩ [+ত-ভা] দোহন। ৪ (বাঙলায়) গুনহুগু, গুন। “ভাল স্বামী পাইল আমি হুগু খাইতে চায় মী ৮; গো.বি ৩৬। মা মা বলিয়া রাজা হুগু খাবার গেল ব.প ৭৩। জননী গো বাও হুগু দিয়া শ্রী.মা ৮৬। [*কুমাও (বি)—হুগুপক কুমাওব্যাঙ্গনবিশেষ (?)। “চৈ.চ ১৭০। *কোঙরা (বি)—হুগুপোষা কুমার। “বনে বাউ এ হুগু কোঙরা ব ৪৫। *চই—শিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৩৮। *চিড়া—চিড়ার পায়স (?)। “চৈ.চ ১৭০। *ভুখী (বি)—হুগুপক লাউএর ব্যঙ্গনবিশেষ (?)।

চৈ.চ ১৭০। *পাচন (ক্রী)—হুগুপাকপাচ। *পুলি, -লী (বি)—হুগু আউটান পুলি-পিটা। “বি.পা ১৬৮; ২২৬। *পোষা (বিং)—হুগু দ্বারা পালনীয়; শুভপায়ী, গোহুগুজীবী; “ম ৫৪৮। চিত্রসেন হুগু-পোষা শ্রী.মা ২০২। দা ৩২। *কেন (পুং)—১ হুগুসর। ২ (বাঙলায়) হুগের কেনা। “নিভষ্যা। *বটী (বি)—হুগে বড়ী; শোখের ঔষধ-বিশেষ। “শোখে অধিকার হুগবটী দা ৩৬২। *ভাত (বি)—হুগভাত, (গৌণার্থে) উৎকৃষ্ট অন্ন-ব্যাঙ্গন। “আমার সন্তান...হুগভাত খাউক কু.চ ১৪। তু ‘আমার সন্তান যেন থাকে হুগে ভাতে ভা.চ ২৫৭। *লক-লকী (বি)—পিষ্টক (?)। “চৈ.চ ১৭০। *লাউ—সর্থ ‘হুগভূখী’। “ন.প ৩৬৫। ম.ম ২৫। *সমুদ্র; *সিন্ধু (পুং)—ক্ষীরোদ সমুদ্র। “সিন্ধু চৈ.চ ২১। [হুগের ছাওগাল—হুগপোষা শিশু; অতিশিশু। “ম.গা ১২৬। শ্রী.মা ৫৮। শ্রী.মা ১৪২।

হুগুদা ক্রী [হুগ+ ১/২দা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী আ (টাণ্)] ‘হুগ-দাতা’, পয়সিনী। “পঞ্চ ৬ (কথামুখ)।

হুগুমুখ বিণ [বহুব্রী] যাহার মুখে হুগুগুগু; শুভপায়ী, ক্ষীরকট, অতিশিশু। “হুগুমুখ বৎসন্ত বি.মা ১২১। হুগুমুখ শিশু ম ৩৭৩; হুগুমুখ শিশুগণ ৪৬২।

হুগুজি পুং [হুগের অকি, য.ত] হুগসমুদ্র, ক্ষীরোদ। “চৈ.চ ৩৫৫। [*তনয়া (ক্রী)—ক্ষীরোদকন্তা লক্ষ্মী।]

হুগুজিকা, -ক্ষী ক্রী হুগবৎ নির্ঘাসযুক্ত বৃকভেদ; ক্ষীরা, দুধলে (?)।

হুগুড়ী বি [হি হুগড়িয়া] ত্রিপ্রহর (বসন্ত ‘হুই দণ্ড’)। “রাতি নাহি পোহাইতে হুগড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।

হুগুয়ার বি [ধ্রুগুয়ারক] ‘হুগ’-শব্দ, হুগুভিষক। “হুগুভি” চৈ ৩।

হু(দো)চকোত্র বি হুই চকুর ব্রত। হুই চোখে যাহাই দেখা যায়, তাহাই নির্কিচরে আশ্বাস্যকরণ। “ত আরম্ভ করা। [হুচকোত্রত জিনিস পত্র খরিদ করা—হুই চোখে যাহা দেখা যায়, তাহাই নির্কিচরে কেনা। “জন সাহেব...হুচকোত্রত জিনিসপত্র খরিদ করিয়া বিলাত...পাঠাইতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ১৫০। দোচকোত্রত ভলেন্টায়ার জুটান—নির্কিচরে ধারে-তারে ভলেন্টায়ার করা। “মিউ-টিনীর সময় গভর্নমেন্ট যেমন দোচকোত্রত ভলেন্টায়ার জুটিয়েছিলেন হ ১৪৪।]

হুচারিণী বিং [সং হি; অপ্র] ব্যাভিচারিণী, হুচরিত্রা। “শ্রী.কী ২২২। চ.বি ৩০৪। শ্রী.মা ৮৬,-৭। রা.প ২১।

হুজা বি [সং দ্বিতীয় > প্রা হুইজ > বা (দুজ) *জা; হি হুইজ, দুজ; ঠ হুজা; ও, সি রীজ; মৈ হুজৈ] দ্বিতীয় প্রকার; অন্তমত, বৈধ। “পরম সিদ্ধান্ত এই ইখে নাহি হুজা ভ.প্র ১০০; অন্তরে তেজহ হুজা ১২৫। [হুজৈ...দ্বিতীয়, দ্বিতীয়তঃ। “বিরহ দারুণ হুজৈ মদন সহায় বি.প ১৮৪।]

হুজের বি [হুজার > অর > *র (‘এ’ সাহুনাসিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] হুজার। “হুজের হুজের কত...খগ ব.প ৪৪৪।

হুটা, -টো স.বিং [হু+টা] ১ হুইটা (স্বাক্ষরপ্রকাশে)। “ইহাকে বাঁচাতে পারে কার হুটা মাথা ক.চ ২৬২। হুটা মাথা মাখে...কোন জন ব.প ৪৭৮। ২ কিকিং (অর)। “ঘুটে খেতে হুটা নাহি শি ৩৪। ৩ কতিপয়, হু-চারটা। “মুখে হুটো আলগা প্রবোধ বলে দা ৫৩৫। আমার এমন হুগের সময়ের হুটো কথা বলিব ব.প্র ৬৩৭। ৪ হু-চারটা (কড়া-কথা)। “বলেছি হুটো বুদ্ধি কি মোর ঘটে?—দা ৮১৪। ৫ কিল্ল। “এটুকু দেখনি, কিসে কড়ি আসে হুটো।—রবীন্দ্র।

হু-টান বি হুই দিকের টান; উত্তরপক্ষের টানটানি। “এ মা আমি টানি কুলে, মন এতি কুলে, দারুণ করম ভোর।...পড়ে হুটানায়, মরে মন-হুটানোর পো।—ব.প ১৫৩৫।

ছঠ, -ঠ্ঠ বি [সং ছুট > প্রা ছুট্ঠ > বা 'ঠ; অপ্র] ছুট্ঠ । "ছঠ্ঠ কংস শ্রী.কী ৩; ছঠ মনে ১৭৩।

ছড়ছড় বি [ধাতাব্যক] ১ ঝটিকার প্রতিঘাত-জন্ত শব্দ। "ছড়ছড় করে বিমুখিয়া ঝড়।—ক.চ ৮২। ২ [দৌড় > 'ড়] বেগে গমনের বা দৌড়ের শব্দ। "ছড়ছড় শব্দে যায় বায়ু করি ভর।—কৃ.৩৮৪। সাগর... শিকল লাগাইয়া...ছড়ছড় করিয়া ছুটিয়া পলাইল ব.প্র ৩৫০। ৩ স্থলিত কঠিন অব্যব পতন-শব্দ। "ছড়ছড় আপনি ঘরের খসে ইট।—শ্রী ৪৬। ৪ মেঘের গর্জন। "ছড়ছড় মেঘ ডাকিছে (পদ্মমালা)। ৫ বন্ধকের আওয়াজ। "ছড়ছড় বন্ধক শ্রী ২১৪। ব.প ৪৪৫। ৬ দামা-প্রভৃতির শব্দ। "কুঞ্জর উপরে উঠে ছড়ছড় বাজনা শ্রী ২১৪।—ছড়ি বি ['ড়+ই'] ১ সর্ব 'ছড়ছড় (৫)। "বন্ধকের ছড়ছড়ি ভা.চ ২৬৬। ২ সর্ব 'ছড়ছড় (৬)। "দামার ছড়ছড়ি শ্রী.ম ১৬৮। ঢাকের ছড়ছড়ি চৈ.ম ৫৬।

ছড়ছড়ি অ 'ছড়ছড়'।

ছড়ম বি [ধাতাব্যক] ১ গুরুত্বের পতন-শব্দ। "ছড়ম ক'রে পড়া। ছড়ম ছড়ম হ্রদিকে ভাঙে নদীর কূল।—শ্রী ১৩২। ২ গোলার শব্দ। "ছড়ম ছড়ম—গোলার ক্রমাগত শব্দ। "গাজে গোলা ছড়ম ছড়ম।—শ্রী ১৬৫-৬।

ছতর বি [সং ছতর > প্রা ছতর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈকবসাহিত্যে] ছতরক্রম, হুর্গম। "শ্রী.কী ১৬০; ৩৬৫। বিবধের ভরল। ছতর পথ পাতর।—গো ১৩৬; ছতর পথ ১৩৭।

ছহ, -ধ বি [সং ছহ > লি, প্রা ছহ > বা (দুধ, -দ) 'ধ, 'দ; হি, ঠ, শু, মৈ দুধ; তু 'ছদ' (গো.চ ৭৩)] ১ ছহ। "ছহ ধার বি.প ২১৬। ছহ-খোয়া কচি দাঁতের হাসি কু.কে ৮৬। বাজারে দুধ সস্তা হলো।—হ ২৩। ২ [অস 'ছহ, -হু'—ব্রীজেন] ব্রীজকের স্তন। "কেলাও রাণী হৃদয়ের বসন রাজা খাউক দুধ ব.প ৫২। একে ছহে পালন কেছহে মএনামতি মাই।—গো.চ ১৮৪। ৩ কোরা নারিকেলের দুধবৎ যেত রস। "নারিকেলের দুধ। ৪ ধাত্তের দুধবৎ রস; ক্ষীর। [দুধ কাটা—দুধ নষ্ট হওয়া। দুধ তোলা—শিশুর দুধ বসি করা। "কচি বুকে দুধ তুলচেন। জা ২৮। দুধ নামা—প্রসবের পরে প্রসূতির তনে দুধ আসা। ছহে ভাতে থাকা—দুধ-ভাত খাইতে পাওয়া; ভাল থাওয়া ও পরা। "আমার সন্তান যেন থাকে ছহে ভাতে ভা.চ ২৫৭। দুধের ছেলে, বাছা—ছহপোতা শিশু; অতিশিশু। "দুধের বাছা ব ৪৯।

ছহাড় বি [ধাতাব্যক] ১ দ্রুত কীল মারার শব্দ। "বড় আবাগী ছহাড় ক'রে কীল মারবে জা ১৫। ২ দ্রুতপলায়ন-শব্দ। "পালায় ছহাড়। হুগের পাল ব.প্র ২০।—দড়ি বি ['দৌড় দৌড়'—মূল] ১ দ্রুত ধাবনে পদশব্দ। "ছহাড় করে দৌড়ান। ২ ভরে বন্ধস্থলের দ্রুত পন্দন। "ভরে বুক ছহাড় করে।

ছহাড় অ 'ছহাড়'।

ছহকমল বি যেত ধাত্তবিশেষ ও তাহার তত্ত্ব। "স্বধা ছহকমল খড়ি-কাষ্টি রাঙে ভা.চ ৫৫০।

ছহকুহুতা বি ছহ ও কুহুতার (জাকরানে) মিশ্রিত সিদ্ধিবাটা। "ছহকুহুতার আজি হয়েছে বাসনা ভা.চ ৮৬।

ছহখোড় বি ছহের সহিত পক খোড়ের ব্যঞ্জন। "ভা.চ ৫৪৭।
ছহখেনী বি ছহে মিশান চাউল-ভাঁড়া কেনাইয়া ভাজা পিষ্টক।
ছহরাজ বি ছহের মত যেত শালিগ্রামবিশেষ। "ভা.চ ৫৪২।
ছহল -লো' বি ['ছহ+আল' > ছহাল > 'ল; হি দুধার, দুধৈল; ঠ দুধাল, -লু; মৈ দুধারি; জাট—দুধল] পয়সিনী, দুধবতী (গো-প্রভৃতি)। [ছহল গাই—যে গাই প্রচুর দুধ দেয়।]

ছহে বি ['ছহ+এ' ; হি ছহিয়া; (জাট) 'ছহা'—দুধমত (মেঘ)] ১ ছহবৎ যেত। "কেহ ছহে, কেহ কুক জোক।—হেম ৩৭৮। ২ ছহ-মিশ্রিত। "ছহে-আলতা রঙ। [ছহে দাঁত—ছহপোতা শিশুর দাঁত।

"ছহে দাঁত ভাঙে নাই শিশু নাম বার। পিতামহী সম নারী দারা হর তার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ছহে দাঁতগুলি অ.শু ৪৫। (শিশুর ২৪ বা ৩ বৎসরের মধ্যে কুড়িটি দাঁত হয়। এই কয়টি দাঁতকে ছহে দাঁত বলে। ইহা ৬৭ বৎসর পর্য্যন্ত থাকে, তাহার পরে পড়িয়া যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে স্থায়ী দাঁত উঠে।) ছহে বড়ি—শোধের ঔষধবিশেষ। "দা ১১৭।]

ছহে(দে)-আলতা বি ছহে মিশান আলতার রঙ; পাটল বর্ণ। "মেওয়া খেয়ে খেয়ে...রং ছহে-আলতার মত হয়।—হ ৭২।

ছন^১, -না, -ছ^২ -নো' বি [সং ষিগুণ > প্রা ছণা, -ন (পৈ) > বা 'না, -ন; হি দুনা; ঠ দূণ; প দুণা; মৈ দুনা] ১ ষিগুণ, ডবল। "ছনা করি দেন সৈন্ত কু ২৪৬। দুনা ভ.প্র ৩৬১। ছন ছন (দান) পড়য়ে ম.ভা ৩৪। দুনা কড়ি ম.ম ৭১। দর করে এক মূলে, জুখে লর দুনা তুলে ভা.চ ২৮৪। ২ ষিগুণ; সমধিক। "ছনু দুখী শ্রী.ম ১১৭; ছনু দুখিত ১১৯; ছনু বল ১২৮; ২২৯। দুখ উঠে ছন শ্রী ২৬১। ছহে ছন জাগে রা.প ৩১। দুনা মনোহুখে ভা.চ ৭৮। উন ভাতে ছন বল। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। "সু.ব.প ৮৪২। ৩ তুমুল। "সমর বাজিল ছন শ্রী.ম ২২৮। ৪ তুমুল, অত্যাচ। "শঙ্খ ঘণ্টা-রব দুনা (কর বদবাসী)।—হেম ২৯৬। ৫ প্রচুর। "কাতিকের উন জলে। খনা বলে ছন ফলে।—ব.প ১৪। [দুনেছনি—ছন, ডবল। "দা ৯৮২।]

ছন^২, -ছ^২ -নো' বি [সং ষি; ঠ দোন] ছই। "ছন বাহ ব.প ১১৩১। ছন ভাইঃ অরুণ নরান ছনু (প.র)।

ছন(ছন^৩) -ন' বি [অ 'ছন'] (সকীতে) দ্রুত লয়, অর্থাৎ এক মাত্রার কালে দুই-দুইটা বর্ণ উচ্চারিত হইলে, তাহা 'ছন'।

ছনলা অ 'দোনলা'।

ছনিয়া, -ঞা বি [আ ছন্যা; হি 'বা; 'ঞা (অপ্র)] জগৎ, সংসার। "তমাম ছনিকা রা.স ১০। "রা বি.হ ৯। নট-নাটশালা এই ছনিয়ার ব.হ ৩৬। আজগবি ছনিয়ার খেলা জা ৩৫। ছনিয়াতে আজ নুতন মানুষ কু.কে ৬৫। ['দারি, -নী (আ ছন্যা দারী)—সাংসারিকতা, সংসারধর্ম। "এই হেঁচু বেটোরাই ছনিয়াদারির মজা ক'রে নেলে মা ৩৪৩।]

ছনী, দোন^২ বি [সং দ্রোণী > প্রা দোণী > বা দোন, দুনী] জল-সেচনার্থ পাত্রবিশেষ; সেচনী।

ছনুভ পুং [ছনু + √ভণ + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ব 'ছনুভি'।

ছনুভি পুং [ছনু + √ভু পুরণ + ই (কি)-ক, শক্কাবাদি; 'ভি (ঋগ্বেদ ১.২৮.৫)] ১ বৃহৎ চক্ষা; ভেরি। "ছনুভেহু নুমারিতম্ উ.চ ৬.২। "বোধণা ক.চ ৩৪। ২ বরণ। ৩ বিব। ৪ অস্থর-বিশেষ। অ 'বালী'।—ভি ব্রী ১ পাশক, পাশ। ২ পাশকব্রীড়ার দানবিশেষ; বিত্তি (শ.ক)। ['স্বন (পুং)—ছনুভিশব্দ। 'স্বনীয় (পুং)—বিব-চিকিৎসাবিশেষ। "সুপ্রভ ৫.৭.১।]

ছনুহার বি [হি 'ছন'—ঝগড়া; তু 'স্বন'] ঝগড়া ও মারামারি; তুমুল ঝগড়া ও হানাহানি।

ছপদাপ, -ছুপ^২ বি [ধাতাব্যক] দ্রুতপাদবিক্ষেপের শব্দ। "ছপদাপ ছপদাপ ভা.চ ৪৫। ছপদাপ (সোপানের শব্দ) ব.প্র ১০১। (মতিলাল) কখন বা ছাতের উপর গিয়া ছপছপ করিতেছেঃ (মতিলাল) ছপদাপ করিয়া বালী প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল আ.হ ১৩।

ছপছপ^১ বি ভয়হর্ষাদি হেতু হৃদয়ের স্পন্দনশব্দ। "পাহে পোনে ছপ, ছপ, বুক করে ছপছপ।—বি.হ ৭২। ক্ষয়ব্যাধির শব্দ—ছপ! ছপ!—ব.ধি ৩৩; সর্বদা কঁপিতে লাগিল। ক্ষয়মধ্যে ছপছপ শব্দ হইতে লাগিল।—৪৩৪। [ছপ-ছপ-দাঁপ—লক্ষের শব্দ। "দাঁপ, লক্ষ লক্ষ দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

ছপছপ^২ অ 'ছপদাপ'।

ছপন, -পছন, -পুন্ন, -পোন্ন বি [ছপন (বিপ্রবর) > 'পন,

-পুর, -পোর; হি 'হর'; তু 'হুর' (হ ১০), 'হুর' (ম.গা ২৭)।
 মধ্যাক। "হুপহর জী.কী ১০৮। দিবস হুপহর ম ৬০৯। হুপোর বেলা
 ক.চ ২১০; হুপহর ২৬২। হুপহর জী ২৬২। হুপহর বা.দ ২৪২। হুপহর।
 —শিগু ২৬। হুপহর।—হ ১৬৪। [হুপহরে ডাকাতি—প্রকাণ্ড দহা-
 বৃত্তি; (গৌণার্থে) অসম্ভব কার্য। "জগৎ-বিখ্যাত মোরা 'ধর্মপ্রাণ'
 জাতি। বঙ্গ উড়াইয়া দিবে!—হুপহরে ডাকাতি!—চ.কা ৮৬। হুপহরে
 মাতন—মহরমে মুসলমানদিগের হুপহরে মন্তভাবে যুদ্ধাভিনয়।]
 হুপাটা, -টা বি [হি, ঠ হুপাটা, -টা] ১ ডবল কাপড়ের চাদর;
 চাদর। ২ কাপড়ের দুই বেড়; হু-ফের, হু-বেড়া।
 হুপাটি, -টা বি ১ দুই পাটি; দুই গুণ্ডি। "হুপাটা-দশন কৃ. উ ৮৫;
 ম ৫২৭। ২ পিঠে-পিঠে বোড়া দুই খণ্ড তথ্য। "দোপাটা তেপাটা
 করি, পাট বোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।
 হুপালটা ক্রি.বিং পালটয়া দ্বিতীয়বার; হু-বার। "ওরে হুপালটা
 গাইলেম, তবু দোর খোলে না গি.বি ৯৯।
 হুফার, -ল বিং [ঠ হুফাড] দুই ভাগে বিভক্ত; ঝিগু, হুটকরা। "শরে
 বিকে হুফার করিতে পারি নিলে জী.মা ৯০; হুফার হইল শিলা ১১১।
 হুবহুব বি [ঋতাস্তক] দ্রুতপদবিক্ষেপশব্দ। "বুড়ি মএনা পায় হুবহুব
 দিল গো.চ ২২।
 হুববর বিং [সং হুব্বল > লি, প্রা হুব্বল > বা হুবল, -র; হি 'বা';
 ঠ, শু হুবল; প হুব্বল; সি ডুবল; বৈক্যসাহিত্যে] হুব্বল। "বিষম
 কুহম শর. জরে ভেল হুবর।—ব ১৮২। পরম হুবর দেহ (প.ক)।
 —রি, -রী বিং হুব্বলা, কীণ। "তুয়া গুণে হুব্বরী. অতি ভেল হুবরি
 ব.প ১০২১। মাধব হুবরী পেখলু তাই (প.ক)।—বল বিং হুব্বল।
 "হুবল ভেল কাহে জী.কী ৩২৮।—বলাং বিং হুব্বলা। "(বাল) নিশি
 বাসর জাগি তৈ গেল হুবলা রা.শে ২।
 হুবল অ 'হুবর'।
 হুবলা^১, -বা, -বুলা, হুব্বা [সং দুর্ব্বা > লি হুব্বা, প্রা
 হুব্বা > বা হুব্বা, -বা; দুর্ব্বা > হুব্বা. > হুব্বা, -বুলা] ক্ষুদ্র
 তৃণবিশেষ। "সরিষাতে সর হুব্বাতে হীন ব.প ৬৪; ৭২। জম হুব্বায়ে
 লুকাইল গো.চ ৩৬; হুব্বার ভিতর ৯৯; শাহর আছে হুব্বাএ লুকাইয়া
 ১০৬। দুর্ব্বা শূ ১০২। [হাথীর মুখে হুব্বা ঘাস—ভুরি-ভোক্তার মুখে
 বা পক্ষে স্বল্প খাদ্য; (গৌণার্থে) ভুরিগ্রয়োজনে স্বল্প আয়োজন।]
 হুব্বা^২ অ 'হুবর'।
 হু(দো)ভাষী বি ভাষায়বক্তা, যিনি দুই ভাষায় পণ্ডিত (inter-
 preter)।
 হুমড়া সর্গ [হুমড়া > 'ড়া] বীকাইয়া বা ভাঁজ করিয়া দুই মুড়া
 (মুখ) মিলিত করা; বীকান, ভাঁজ করা, মোচড়ান। [হু(দো)মড়ান
 —সর্গ 'হুমড়া'।]
 হুমকাম বি [ঋতাস্তক] ১ আঘাতজন্য শব্দ; তাদৃশ শব্দপূর্বক
 আঘাত। "দড়বড় তুলে পাড়ে দেয় হুমদাম শি ৭১। ২ কীলমারার
 শব্দ। "দশ হাতে হুমদাম দিবে অতঃপর শি ৭৩। ৩ গোলাগুলির
 শব্দ। "হুমদাম শব্দ শুনি বাঘা খায় তালি।—জী ৮০। ৪ বোম-বাজি-
 কোটার শব্দ। ৫ দ্রুত গমনে পদশব্দ। "হুমদাম উঠে পড়ে হুপারের
 সাড়া জী.মা ১৪০। ৬ কীল মারা, পাটকেল কেলিয়া মারা বা কাঁটা
 মারার শব্দ। "পাটিকাল পাখর কেল মারে হুমদাম জী.মা ২০৬; হুম-
 দাম বরিবে মূল ধারে কিল ২২০। পৃষ্ঠে হুমদাম করিয়া কাঁটার বা
 পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮০।—হুম বি [ঋতাস্তক] ১ দ্রুতগমন-শব্দ।
 "হুমহুম করি চলে ভ.প্র ২৬৯। তু 'দমকিদমকি'—চলনশব্দ (পৈ)।
 ২ আনন্দ বাহ্যের গভীর শব্দ। "নাগরা নিনাদে হুমহুম জী ১১৬, ৩৪।
 (ছেলেরা) ঢাকের পেছনটা হুমহুম করে বাজাচ্ছে।—হ ২।

হুমকর বি দুই মন; বৈধ, বিভাব। "হুগতি...হর হুমকর করিলে জী.মা
 ১০৪।—মনা বিং বৈধচিত্ত, একাত্তাহীন।
 হুমকর অ 'হুমক'।
 হুমকর বি [ঋতাস্তক] 'হুম'-শব্দকারী বাস্তবিশেষ। তু 'চেমচা'।
 "দামামা হুমকর বাজে জী.ম ২২২।
 হুমাহুম বি [ঋতাস্তক] গুলির শব্দ। "গুলি গাজে 'ম জী ১৪০।
 হুমখ 'খো' বিং [সং হিম্ব; হি হুম্বা] মুখবিশিষ্ট।—খী বি
 দোপাটি ফুল। "ম.ম ৫০।
 হুমখী অ 'হুমখ'।
 হুমখো বি মুষ্টিধরপরিমিত অন্ন, অর্থাৎ কেবল পেটের ভাত। "বিষম
 পরিভ্রম করণেও বছরের মধ্যে কয়েক মাস ছেলেপুলে নিয়ে হুমখো
 খাওয়া চলে ঘ ১০১।
 হুমখোয়া, -টে বিং দুইবার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)।
 হুমখ, -খা বি [কা হুম্বা] মাংসল মোটা লেজযুক্ত ভেড়াবিশেষ। [হুমখো—
 হুম্বার জীজাতি। "হাতীশালে...পুবিলে হুমখ ভেড়া।—দা ৫৭৪। হুমখ রাঁড়ী
 —হুলকার বৈক্যবী বা ধুমড়া। "কোখা বাইস লো হুমখ রাঁড়ী।—দা ৭১।]
 হুমজ বিং [হুমজ > 'জ; অ 'হুজা'; অগ্র] দ্বিতীয়। "তোকে মোর
 হুমজ পরাণে জী.কী ১৩৭; হুমজ পহরে ৩৭৭। [হুম(য়ে)জে—দ্বিতীয়ে,
 তৎপরে। জীকর নামেতে পুত্র চলিল হুমজে বি.পা ১৫৬; হুমজে
 গঠিলেক তলে ১৬২।]
 হুম্মা, -ম্মা বি [সং হুম্মা > প্রা হুম্মা > বা (হুমা) হুমা, কথ্য 'লো']
 হুম্মা জী; অপ্রিয়া পত্নী। "হারারে বোবন আমি হুম্মাছি হুম্মা; হুম্মা
 যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। [হুম্মোগী—হুম্মোগী
 মহিষী। "হুম্মোগী-মায়ের কথা।—শিগু ৫০।]
 হুম্মাডি বি [হু+আড়ি (?)] বাঁশের শলার প্রস্তুত মাছ ধরার যন্ত্র-
 বিশেষ। "মধ্য সমুদ্রে দোয়াড়ি পাতিত ব.প ৪৮৪।
 হু(দো)মাদদশ, -স স.বিং [সং মাদদশ > 'শ (হা) > হুমা]] ১ বার।
 "হুমাদশ বন ভ.প্র ৪২৯। দোয়াদশ দণ্ড ম.গা ২১। ২ নাথসম্প্রদায়ের
 যোগীর হাতের বলয়বিশেষ (?)। "সমবারে দিবে তুচ্ছ হাতে দোয়াদশ
 ম.গা ২৫; কিশের কারণে রাজা হাতে দোয়াদশ ২৬। [বোধ হয়,
 যোগীর হৃদচক্রের ইহা মাদদশ চিহ্ন।]
 হুম্মানী; হুম্মার; হুম্মারী অ 'হুম্মানী; হুম্মার; হুম্মারী'।
 হুম্মাহুম্মা বি [ঋতাস্তক] বমনের শব্দ। "দুই এক মাসে রঞ্জা করে
 হুম্মাহুম্মা জী.মা ৩৭।
 হুম্মেম বি [কা দোবম্] দ্বিতীয়, নিকটতর। [হুম্মেম জমি—বার-আনা
 ফসলের জমি।]
 হুম্মো^১ স.বিং [হুম্ম > 'য়ো; অগ্র] দুই, উত্তর। "হুম্মো আখি
 ব.প ১৩২৯; হুম্মো সেনা ১৩৩১।
 হুম্মো^২ অ 'হুমা'।
 হুম্ম অ 'হু'। [বৈক্যসাহিত্যে স্বরগমে হুম্ম > হুম, -ক। "হুম্মগত
 (হুগত), 'গম, 'ঘট, 'জন, 'দিন, 'বল, 'মতি, হুম্মজন (প.ক)।
 চিত্ত হুয়া হুম্ম (অগ্র)—হুম্মনা: হুয়া। "গ ২০৪।]
 হুম্মক পুং [প্রা.স] ১ হুট অক্ষ; কপট পাশক। ২ [বহুব্রী] বাহাতে
 হুট অক্ষ; কপটপাত। ৩ [হুম্ম অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাধ অ (ঘট);
 জী -কী; বৈদিক] অশুভদৃষ্টি।
 হুম্মকর বিং [তু 'নিষ্ঠুরাকর'] বাহাতে হুম্ম (কঠোর) অক্ষর; পরস্ব-
 কবিত্ত, কটু, কড়া। "নাহি বল হুম্মকর বাণী কু ২০৭; বি.পা ১২৯;
 ব.প ২৬৫।—ক্ষর বি কঠোর বাক্য। "সীতা বলে হুম্মকর কু ৪০।
 বাহা, কেবা কৈল হুম্মকর কু.উ ২০৮। ধনগর্বে বল হুম্মকর ক.চ ১০৯,
 -৮০; জী.ম ২১৪।

হর্যাক্ষর বিণ [হ্র-অতি + ৭ক্রম + অ (খল)-ধ্র; উ.ত] ১ হ্রথে অতিক্রমণীয়; হ্রলম্বা। ২ হ্রতাজ, হ্রপরিহর। “যঃ স্বভাবো হি বজ্র ত্যাং ততাসৌ হ্রতক্রমঃ হি ৪.৬১। হ্রতক্রমঃ কালঃ ত ৫.৮.২৬। ৩ হ্রলম্বনশক্তি। “তপো হি হ্রতক্রমম্ মনু ১১.২৩২। কু.স ৫.২, মল্লিনাথ।

হ্রতায় বিণ [হ্র-অতি + ৭ই + অ (খল)-ধ্র; উ.ত] ১ হ্রতক্রম, হ্রলম্বা। “গো.রা ৩.৭১.১৫। স্বর্গমার্গপরিযো হ্রতায়ঃ নমু ১১.৮৮। ত ৪.২৭৩। ২ পদ দ্বারা অশকাগমন। “কুরন্ত ধারা নিশিতা হ্রতায়। —কঠোপনিষৎ ৩.১৪। ৩ হ্রন্তর। “মম মায়ী হ্রতায়ী গী ৭.১৪। ৪ অপার। “মহিইমঃ...পুরুষন্ত হ্রতায়ঃ ত ২.৬.১৮।

হ্রদিনমান বি [হ্রদিনমান > °ন, অ ‘হ্র’] হ্রদিন। “দাক্ষণ হ্রদিনমান ব ৮৭।

হ্রদ্র বি [ধাত্বাক্ষর; হ্র ‘হ্রদ্রহ্রদ্র’] ১ বাতশব্দ। “দাম্যাম হ্রদ্র ব.প ৪২৪। হ্রদ্র বাজনা শ্রী ১৫৫। ২ বেগে জলপাতের শব্দ। “গ ১৪২। ৩ মেঘধ্বনি। “মেঘ করে হ্রদ্র ক.চ ৮২। ৪ ভূকম্পন-শব্দ। “হ্রদ্র শব্দে কাঁপিল বহুমতী ম ২৬৬। ৫ গুরুত্বাপাতনের শব্দ। “তাল পড়ে হ্রদ্র ব.প ৭৮৬; শ্রী.ম ৪৭। হ্রদ্র...দেয়াল পড়ে। —শ্রী ১২২। ৬ বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। “হ্রদ্র বরিষণ ব.প ৮১৭। ৭ প্রচণ্ড অগ্নিঝলনের শব্দ। “হ্রদ্র করিয়া রাজার চিত্তা অগ্নি জলে কু.অ ২২। শ্রী.মা ৩১; ৪৮। ৮ দ্রুত ধাবনের শব্দ। “কতেক ইন্দুর, ধায় হ্রদ্র ক.চ ৩১। ৯ [সং ৭হ্রল্—হ্রলল > °র] সঞ্চলন, গোলন। “পদতল-তালে মহী করে হ্রদ্র চৈ.ম ১৪। ১০ ভয়ে হ্রলকম্প। “বাঘের বিক্রমে বুক করে হ্রদ্র শ্রী ৮০; ১৩৯। শ্রী.মা ১৩৯। শি ৮৬। ব ৮২। ১১ সাস্থিক ভাব হেতু কম্প। “দেখিয়া নাগরীহিয়া করে হ্রদ্র চৈ.ম ৮১। ১২ দ্রুতদ্রুত, অতিশীঘ্র। “খড় উপড়ে হ্রদ্র শি ৮০; হ্র-হু গাছি (শাঁখা) দিল হ্রদ্র গেল চলি ১০৫। ১৩ [দরদর > °র; অপ্র] সর্ব ‘দরদর’। “প্রেমধারা বহে হ্রদ্র শ্রী.মা ৩। —হ্রি বি [°র+ই১১] সর্থ ‘হ্রদ্র (৪)। “ব.প ৭৮৬।

হ্রদ্রু ক্রী [প্রা.স] হ্রদ্রাগা, হ্রদ্রৈব।

হ্রদ্রিগ বিণ [অধি + ৭গম্ + অ (ড)-ধ্র; হ্র অধিগ, হ্রপূহা] হ্রপূহা। “ভ ৩.২০.৮। —গম বিণ [হ্র-অধি + ৭গম্ + অ (খল)-ধ্র; উ.ত] ১ হ্রপূহা, হ্রলভ। “ভ ৫.৩.২। হ্রদ্রিগমঃ পরভাগঃ। —পঞ্চ ১.৩৫৯। ২ হ্রলোভ, হ্রগ্ৰহ। “কি ৫.১৮। ৩ হ্রারোহ। “কি ৫.১৮।

হ্রদ্রীত বিণ [হ্র অধীত, হ্রপূহা] ১ অসম্যক, অর্থাৎ বর্ণের বা স্বরের অবধা উচ্চারণপূর্বক পঠিত। ২ অসম্যক শিক্ষিত। “হ্রদ্রীত বিধঃ বিজ্ঞা।—চাণক্য।

হ্রদ্রপালন বিণ [বহুব্রী] হ্রসংরক্ষণ, কষ্টপূর্বকরক্ষণ। “বিপ্রভঃ প্রাণঃ হ্রদ্রপালনম্ মহা ১০.২২.১৬।

হ্রদ্রতি বিণ [হ্রপূহা] অবৈধভাবে আচরিত; হ্রলচিত। “রা ১.৫১.৬। —ভিত্তি ক্রী [প্রা.স] অনুচিত কার্য। “রা ৪.৩২.৩। —ঠেয় বিণ [হ্রপূহা] হ্রদ্র, কষ্টসাধ্য।

হ্রদ্রন্ত বিণ [হ্র অন্ত বাহার, বহুব্রী; ব্রী-ভা] ১ বাহার অন্ত ক্রেশকর; হ্রটবসান, হ্রলবসান। “বাসনানি হ্রদ্রন্তানি মনু ৭.৪৫। হ্রদ্রন্ত বলবদ্-বিরোধিতা কি ১.২৩। ২ বাহার অন্ত হ্রপূহা; অপার। “হ্রদ্রন্তর্গো বদপাকমোক্ষঃ।—ভ ২.১.৩১। ৩ অত্যন্ত, সাত্তিশয়। “হ্রদ্রপ্রভব ভ ২.২.২৭; *বাতনা ৫.২৬.৩০। হ্রদ্রন্ত সাহস শ্রী.মা ২১৭। ৪ গভীর। “*ভাব ভ ১.১১.৩৩। ৫ হ্রলোভ, হ্রজ্ঞেয়। “*বীর্ঘন্ত রথাদপাণে ভ ১.৩.৩৮। ৬ হ্রথে যাপনীয়; অতিক্রেশকর, হ্রলদ। “সরসবসন্তে. বিরহিজন্ত হ্রদ্রন্তে গী.গো ১.২৮। গীরিব কাল হ্রদ্রন্ত।—গো ২.৪৯। ৭ হ্রতক্রম। “হ্রদ্রন্ত ঋয়ের মোহ ক.চ ১১৮। ৮ (বাৎসল্য) হ্রলভ, হ্রদ্রাক্ষা, হ্রদ্রাচার। “হ্রদ্রন্ত রাবণি!—মে ৫২; ১১১.২৮। ৯ প্ররল, ভীষণ। “হ্রদ্রন্ত বাদল ব.প ৩৬৭; ক.চ ৬৮। ১০ ঘোর, হ্রসহ, ভীষণ। “এ হ্রদ্রন্ত রণে।—মে ২৫৭। ১১ অশুভ। “সমাতার গুনিল হ্রদ্রন্ত।—ম ১২৫০। ১২ হ্রদ্র। “হ্রদ্রন্ত কপাট শ্রী.ম ৪০। ১৩ অশান্ত, অধীর। “রত্নাবতী...সে বড় হ্রদ্রন্ত শ্রী.মা ১১। ১৪ হিংস্র, মারাত্মক। “কাল কণী, হ্রদ্রন্ত দংশক।—মে ২৮। ১৫ অরক্ষণীয়, হ্রনিবার। “বদনমণ্ডলে, উজ্জলে স্বর্গের সেই হ্রদ্রন্ত সৌরভ অ.গু ১১। ১৬ অন্তহীন, বিপুল। “কি তাহার হ্রদ্রন্ত প্রার্থনা কা ৪২। —স্বক পুং শিব (মহা)। [*পনা—দৌরাক্ষা, উপদ্রব।]

হ্রদ্রন্ত অ ‘হ্রদ্রন্ত’।

হ্রদ্রন্তর বি [হ্রদ্রন্তর (গো.চ); বি.পা ৩০০] সমধিক অন্তর; দূর-স্থান, বহুদূর। “তুহঁ অতিমহুর. গমন হ্রদ্রন্তর গো ১৮৭। ম.ভা ৫২।

হ্রদ্রন্ত বিণ [হ্র-অনু + ৭ই + অ (খল)-ধ্র; হ্রথে অনুগমনীয়। “মহা ১৩.১২২.৮। ২ অস্বয়দোষযুক্ত (বাক্য)। —স্বয় পুং বাক্যান্তর্গত পদসমূহের যথাবিধি অস্বয়ভাবে দোষবিশেষ; অস্বয়দোষ।

হ্রদ্রপনেয় বিণ [হ্রপূহা] হ্রথে দ্রীকরণীয়; হ্রপরিহর। “হ্রদ্রপনেয় কলকপকে লিপ্ত সৌ ২১।

হ্রদ্রবগম বিণ [হ্র-অব + ৭গম্ + অ (খল)-ধ্র] হ্রলোভ, হ্রজ্ঞেয়। —গম্য বিণ [°ম সাধু] হ্রলোভ। “প.তু ৮৭।

হ্রদ্রবগাহ বিণ [হ্র-অব + ৭গাহ + অ (খল)-ধ্র] হ্রলোভ, হ্রগম, হ্রলোভ। “হ্রদ্রবগাহ কোন কাব্যসঙ্কট।—কাদ ১৬; হ্রদ্রবগাহ নীতি-প্রয়োগ ৩৬; হ্রদ্রবগাহ অভিপ্রায়ে ৯৪।

হ্রদ্রবগ্রহ বিণ [হ্র-অব + ৭গ্রহ + অ (খল)-ধ্র] হ্রলিগ্রহ, হ্রনিবার। —গ্রহ পুং [প্রা.স] বৃষ্টিবিঘাত; বিরোধহেতু (টাকা)। “দেবেষু হ্রদ্রবগ্রহঃ ভ ৪.১৯.৩৫।

হ্রদ্রবহ বিণ [হ্র অবস্থা বাহার, বহুব্রী] হ্রদ্রশাপন; হ্রদ্রত, দরিদ্র। —বহা ব্রী [প্রা.স] হ্রদ্রশা; দারিত্র্য।

হ্রদ্রবাপ বিণ [হ্র-অব + ৭আপ্ + অ (খল)-ধ্র] হ্রপূহা, হ্রলভ, হ্রসম্পাদ। “ন খলু হ্রদ্রবাপেয়ং প্রার্থনা শ ১২.২।

হ্রদ্রবেক্ষিত ক্রী [হ্রপূহা] অবজ্ঞাত। “মহা ৩.২৩২.২১। —ক্ষণীয় বিণ অবজ্ঞেয়, নগণ্য। “একটি হ্রদ্রবেক্ষণীয় ক্ষুদ্র কীটপতঙ্গ অনন্ত কোশলের স্থান ব.প্র ২১৫।

হ্রদ্রোদ্রন্ত বিণ [কা হ্রদ্রন্ত] ১ ভ্রমহীন, শুদ্ধ, ঠিক। “ওৎকা হিসাব দোষন্ত কক্কে রাখ নী ১২। ২ ভ্রাসদন্ত, ভ্রায়া, ঠিক। “যে প্রকার বাটোয়ারা করিয়াছে তাহা হ্রদ্রন্ত বটে কি না E.P. 77. ৩ হ্রলম্বল, পরিপাটি-যুক্ত, গোছাল। “এখন সভামধ্যে বাইতে হইবে একটু কাপড় হ্রদ্রন্ত করিয়া নাও ব.প্র ৪৯৬। ৪ অবিকল, ঠিক, সংস্কার দ্বারা ঠিক-করা। ৫ উপশমিত। “আমরা হলে মুড়োমুড়ি নারকেলমুড়ি ও ঠনঠনের নিমকিতে (মুখরোগ) দোরন্ত কন্তে হ ১০৫। ৬ শাসিত। “ছেলেপিলে হ্রদ্রন্ত করা। [হ্রদ্রন্ত করা—১ হ্রাবহিত বা হ্রলম্বল করা। ২ সংশোধন করা; ঠিক করা; সংযত করা। ৩ সংস্কার করা। লেফাকা হ্রদ্রন্ত রাখা—বাহু বিষয়ে খুঁত না রাখা। সাকাই হ্রদ্রন্ত রাখা—নির্দোষতার প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া রাখা।]

হ্রদ্রাকর্ষ বিণ [হ্র অকর্ষণ গুণ কষ্টে আকর্ষণ করিতে হয়; অতিবিশাল। “মৃগচিহ্ন হলে যার হ্রদ্রাকর্ষ দেখি ম ৬২১।

হ্রদ্রাক্ষ বিণ [হ্র আক্রমণ বাহার, বহুব্রী] কল্পকল্পনকারী। “কিং ক্রন্দসি হ্রদ্রাক্ষ স্বপক্ষক্ষর-কারক।—পঞ্চ ৪.৩১।

হ্রদ্রাক্ষর বিণ [সং হ্রদ্রাক্ষ; হ্র ‘হ্রদ্রাচার’; অপ্র] কটু, কড়া। “হ্রদ্রাক্ষর বাণী বা.ম ৩৬৮। —ক্ষর বি ১ কটুবাক্য। “হারী রূলে হ্রদ্রাক্ষর কু.উ ৪৬। বা বুঝিয়া...বল হ্রদ্রাক্ষর ৩৫০। ২ (অপ্র) অল্পচিত

পরিহাসবাক্য। “পদ্মবনে পরিহাস করিল শব্দর। ত্রিভুবনে ঘোষে তার সেই হুয়াদর।—বা.ম ৩২৭।

হুয়াগ্রহ পুং [প্রা.স] হুট আগ্রহ; বৃথা নির্বাক। “ভ ৩.৫.৪৪।

হুয়াচর বিণ [হু-আ + ৮র + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুরমুঠের, হুফর।
২ হুচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “স কর্ণশূলঃ কথিতো হুয়াচরঃ।
—হুশ্রুত ৬.২০.৩।

হুয়াচর বিণ [বহুব্রী] হুটচরণ, হুর্কৃত, হুফতী। “রা ১.৫৫.২৭।
—চর পুং [প্রা.স] হুট আচরণ; ক্রিয়া। “(কলিযুগে) ‘রতাঃ সর্বৈ (অধ্যাত্মরামায়ণ)। দেশের হুয়াচর ক.চ ২২০। —চারী (-রিন্) বিঃ [‘র’ সাধু] হুয়াচর। “আস্মি হুয়াচারী ম.পা ১৭০। চ.বি ১৬।

হুয়াজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [হু-আজ্ঞা বাহার, বহুব্রী, -জ্ঞা; জ্ঞা-জ্ঞা] ১ হুটজ্ঞঃকরণ, হুটজ্ঞতা, হুচরিত্র। “হুয়াজ্ঞা হুচরিত্র অসম্ভাব নাই (কথামালা)। ২ হুর্কৃত। “বধ্যমানো বলীবদৌ কর্ণকেণ হুয়াজ্ঞনা রা ২.৭৪.২৩। রে হুয়াজ্ঞন...পিশাচ মদন! কি কুর্কর্ম করিলি!—কাদ ৬২।

হুয়াধ্বং বিণ [হু-আ + ৮ধ্ব + অ (খল্)-ধ্র] ধ্বং অশকা; হুর্ধ্ব, হুয়াক্রম।

হুয়াধ্বং পুং গৌরসর্বপ।

হুয়ানম বিণ [হু-আ + ৮নমি + অ (খল্)-ধ্র] আনমনে অশকা; হুসাধানমন। “ধম্মহুয়ানম্ রঘু ১১.৩৮।

হুয়াপ বিণ [হু-আ + ৮পা + অ (খল্)-ধ্র] ১ কটে প্রাপ্য; হুস্তাপ, হুলভ। “মমু ১১.২৩৮। হুয়াপেত্বার্থে রঘু ১.৭২। শ ৩.১০। তাহার কি আছে হুয়াপ জী.ম ৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অজের। “গঙ্গাপুত্র সমরে হুয়াপ ম ৭৬৮।

হুয়ারক্ষ বিণ [হু-আ + ৮রক্ষ + অ (খল্)-ধ্র] হুথে রক্ষণীয়; কটে রক্ষণযোগ্য। “রাজাঃ হি হুয়ারক্ষতমম্ রা ২.৫২.৭২।

হুয়ারাধ্য বিণ [হু-আ + ৮রাধ্য + অ (খল্)-ধ্র] হুথে আরোহণীয়; কটে প্রসাদনীয়। “হুয়ারাধ্যা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১.৬৮; ৭৩। জী ২৫৩।

হুয়ারুহ বিণ [হু-আ + ৮রুহ + অ (খল্)-ধ্র] হুথে আরোহণীয়; হুয়ারোহ। “(বৃক্ষঃ) বিবৃক্ষঃ হুয়ারুহঃ গো.রা ২.১১৭.১৩। মহা ১.১৪০.৬৮; ৩.১৪৭.৯১।
—রুহ পুং বিধ; নারিকেলবৃক্ষ; খর্জুরী। —রোহ বিণ [হু-আ + ৮রুহ + অ (খল্)-ধ্র] ১ সর্ব ‘হুয়ারুহ’। “রা ২.১০৫.৬। তাহার পার্শ্বদেশ অত্যন্ত বন্ধুর ও হুয়ারোহ চা.চ ৪১। ২ হুয়াপ, হুলভ। “হুয়ারোহঃ পদঃ রাজ্যম্।—পঞ্চ ১.৭২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] হুগম, অচিন্ত্য। “হুয়ারোহ হুজের্য সকলি।—রঙ্গ ১৫; ২৮। —রোহ পুং সর্ব ‘হুয়ারুহ’ (পুং)। —রোহণীয় বিণ কটে আরোহণযোগ্য। “অতি উর্ধ্ব কতকগুলি গবাক ছিল, কিন্তু তাহা হুয়ারোহণীয় ব.প্র ১৭৪।

হুয়ারোহ অ ‘হুয়ারুহ’।

হুয়ালোক বিণ [হু-আ + ৮লোক + অ (খল্)-ধ্র] হুথে আলোকনীয়; হুর্দর্শ। “গী.গো ২.২০।

হুয়াশয় বিণ [বহুব্রী] বাহার হুট আশয়; হুশ্রুতি, হুয়াজ্ঞা। —শয় পুং [প্রা.স] লিঙ্গদেহ; হুংস্থান, সংসার। “ভ ৩.২৪.৩৬।

হুয়াসদ বিণ [হু-আ + ৮সদ + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুস্তবেশ হুগম। “মাঘ ১৬.১০। ২ হুস্তাপ, হুলভ। “রঘু ৩.৬৬। ৩ হুর্দর্শ, হুর্জয়। “বিক্রম...হুয়াসদম্ রা ২.২১.৩৯। রঘু ৮.৪। জী ১৪; ৪৪। ৪ হুর্জয়ের্যগতি। “জহি শত্রুঃ...কামরূপঃ হুয়াসদম্ গী ৩.৪৩।

হুয়াসিত ক্রী [কর্মধা] কুংসিত উপবেশন। “মহা ৩.২৩২.২১।

হুয়াহর বিণ [হু-আ + ৮হ + অ (খল্)-ধ্র] হুফর, হুসাধ্য। “রাজ-দ্বয়ো হুয়াহরঃ মহা ২.১৬.৫।

হুয়ি, -ক্রী বি [হু- > হুরি (‘তিরির’ অনুকরণে)] ১ পাশার হুই বিন্দুর দান। “ত্রিপুরা খেলিল হুয়ী ক.চ ২৯। ২ হু-কোটোর তাস।

হুয়িত বিণ [‘ত + অ (অচ্) অত্যর্থে] হুরিতবৃত্ত, পাপী। —রিত ক্রী [হু- (নিমিত্ত) ইত (গমন) ইহার বা ইহা হেতু (অ.টী) —বহুব্রী; ছান্দস] ১ পাপ, হুফত। “বিশ্বানি দেব সবিতহুরিতানি পরা শ্রব।—ঋগ্বেদ ৫.৮২.৫। হুরিতারি (গলাষ্টক)। ম.পা ৫৪; “হুরজানল ১০৮। “পুৱিত হু ১৭। “হারক বা.দ ৪। ২ বিবহুরোগাদি পাপজনক নিবন্ধ উপায়। “রঘু ৮.২। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়বিষয়। “উ.চ ৪.৩।

হুয়িষ্ট ক্রী [প্রা.স] হুট যজ্ঞ; অভিচারার্থ যজ্ঞ। “কৃৎ (বিকৃপুৱাণ)।

হুয়ুক্ত বিণ [হু-হুপা] পরব্যোচ্যারিত। —কৃ ক্রী [প্রা.স] হুট বাক্য; হুর্বাণ্য, কটুত্ব। “ন হুয়ুক্তায় স্পৃহয়েৎ।—ঋগ্বেদ ১.৪১.৯। কপি-শাৰ্দূল হুয়ুক্তঃ ক্ষমাতাঃ মম।—মহা ৩.১৪৭.২৪। হুয়ুক্তৈর্মর্থ পশুপুণ্ডঃ ভ ৩.৪১। —ক্রী ক্রী [প্রা.স] সর্ব ‘হুয়ুক্ত’ (ক্রী)। “ভ ৪.৩.১৯; “বিশিখ ৭.১৫।

হুয়ুক্তি অ ‘হুয়ুক্ত’।

হুয়ুক্তেদ বিণ [হু-উদ্ + ৮জিৎ + অ (খল্)-ধ্র] ক্রেণকর, কটে, হুবার। “মমু ৭.২১০, কুল্লক।

হুয়ুক্তর বিণ [হু-উদ্ + ৮ত + অ (খল্)-ধ্র] হুথে উত্তরণীয়; হুস্তর। “হুয়ুক্তরে পক্ষে ভট্টি ১১.২০। —স্তর ক্রী [প্রা.স] হুট উত্তর, কহুস্তর।

হুয়ুক্তসহ বিণ [হু-উদ্ + সহ + অ (খল্)-ধ্র] হুর্জিবহ। “বিয়োগ রঘু ১৯.৪৩।

হুয়ুক্তাহর বিণ [হু-উদ্-আ + ৮হ + অ (খল্)-ধ্র] কটে উচ্চারণীয়; হুয়ুক্তার্থ, হুর্বচ। “প্রবন্ধো হুয়ুক্তাহরঃ মাঘ ২.৭৩।

হুয়ুক্তক বি [হুয়ুক্তর > ‘ক’; পড়ে] ১ হুর্জিবগে দ্রুত হুয়ুক্তক। “(প্রেমানন্দে) হুয়ুক্তক হিয়া ভ.প্র ৮১। কাঁপে হিয়া হুয়ুক্তক করি। গুনি যদি পদশব্দ।—মা ৯৪। হুয়ুক্তক মোর হুলিবে হিয়া চ.ক ৪। ২ কামাবেগে দ্রুত হুয়ুক্তক-কম্পন। “না সবে বাজ উরু হুয়ুক্তক ভ.প্র ৪৩৬; অনিমিখি চাহে হৃদি করে হুয়ুক্তক ৪৩৭। হিয়া হুয়ুক্তক কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩৬। হুয়ুক্তক বৃকের ভিতর সা.ম ৩৮। ৩ ভয়-লজ্জা-প্রভৃতি হেতু হুয়ুক্তক দ্রুত কম্পন। “(লজ্জায়)—হিয়া হুয়ুক্তক করে ক ১৯। (ভয়ে)—হিয়া হুয়ুক্তক করে।—হেম ১১৩। উটিল কাঁপিয়া। হুয়ুক্তক করি...হিয়া।—ন ৪২৬। ক্রান্ত কপোতের মত ছুটি, বক হুয়ুক্তক চ.কা ১১৯। বা.দ ১৮৭। অধৈর্য-আশঙ্কা-হর্ষে হুয়ুক্তক হিয়া অ.গু ৬১। ৪ দোলন। “পাতায় পাতায় খাসে ঘাসে লাগল কাঁপন ‘ক.প.কা ২।

হুয়ুক্তপাঙ্গপী (-পাঙ্গ) বিণ [হু-উপসর্গ, হু-হুপা] অনবধানে অতিসমীপগামী। “মমু ৭.৯।

হুয়ুক্ত বিণ [হু-উহ + অ (খল্)-ধ্র] ১ হুর্জিবর্তক, হুজের্য। “শরণঃ স্নায়ো হুয়ুক্ততে।—গী.গো ১.৪। অত্রভেদী তোমার সঙ্গীত। (চলিয়াছে) হুগম হুয়ুক্ত পথে কি জানি কি বাগীর সন্ধানে!—স.খ ৮৮। ২ [বাঙলায়] হুংখসকুল, কটবহল, কটোর। “বেছে নিলে আমারেই, হুয়ুক্ত সোভাগা সেই, বহি প্রাণপণে স.খ ২৫। অস্তে অনন্তের (জ্ঞান)।—হুয়ুক্ত তপস্তা-সাধ্য ন ১০০৫। ৩ কটোর, অবজ্ঞা-পালনীয়। “কর সম্মানিত নব-বীরবেশে, হুয়ুক্ত কর্তব্য-ভারে স.খ ২৭। সে হুয়ুক্ত কাজ...যেন শিরোধার্য করি, সবিনয়ে ৩১। ৪ হুয়ুক্তজের্য, হুর্নিবার। “বিরহ-অনলে, হুয়ুক্ত ডরাই সন্ধ্যা।—বে ১০৩। ৫ হুয়ুক্তজী। “নীরাবে বসিয়া এক তেজস্বী যবন, হুয়ুক্ত ভাবনা যেন ভাবিতেছে মনে।—ন ৪১৭। ৬ কঠিন, হুসাধ্য। “হিমালয়-শৃঙ্গে চড়া হুয়ুক্ত যেমন স.শ ১৪। লোকরঞ্জন কি হুয়ুক্ত ব্রত!—সী ৬; ৩১। পা.প্র ১০৫.২৫। সাধনা অতি হুয়ুক্ত, কিন্তু অসাধ্য নহে।—অ.শী ২১।

হুয়ুক্তদর পুং [হু- (হুট) আ (সমভাৎ) উদর বাহার (অ.টী)। ১ দ্রুতকার, জুয়ারী। “মহা ৫.২.১০। ২ পণ। ৩ দ্রুতবিশেষ

(বেদী)। —দ্র জী ১ দ্যত, পাশকজীড়া। “দুরোদয়ঃ পাণ্ডবৈশ্বঃ কুরুষ
মহা ২.৫৬.১৪। রঘু ২.৭। দুরোদয়ঃ সমাজিত কি ১.৩। ২ অক্ষ, পালক।
হুর্গ বিণ [হ্র্ + √গম্ + অ (ড)-থি, পা ৩.২.৪৮; জী-গী] ১ অশকা-
গমন, হুর্গম। বিপ ‘হুগ’ (অধেদ ১.৪১.৪)। বি হুর্গা...পুরো যুজি
রাজান এবাশ।—অধেদ ১.৪১.৩। রা ১.৫.১৩; হুর্গাণি স্থানি
২.৮০.৮। মনু ১১.২০৯। ব্রহ্মবরে হুর্গ পুরী যাইতে কেহ নারে জী.ম
২৭০। ২ হুর্জের। —গ পুং ১ অশ্রবিশেষ। “হুর্গে হুর্গ-অরি কৃ ৩৫১।
“বিধাতিভি ভা.চ ৫৮। অ ‘কাশীখণ্ড’, ৭০তম অধ্যায়। ২ বিষ্ণু
(মহা)। ৩ মহাবিশ্ব, ভববন্ধ, কুরুষ, শোক, হুঃখ, নরক, বন্দগু,
জন্ম, মহাভয়, অতিরোগ (হুর্গাশব্দব্যাপ্তিভূত নানার্থ—শ.ক)।
৪ গুণগুণ। —গ পুং, জী ১ পর্বতাদি হেতু হুর্গম পুর, কোট, গড়,
কেলা। [ধ্বহুর্গ (মক্বেতিতহুর্গ) মহীহুর্গ অবহুর্গ বার্ক নুহুর্গ ও
গিরিহুর্গ—এই ষড়বিধ হুর্গ। অ ‘মনু ৭.৭০। মহা ১২.৮৬.৫। বিষ্ণু
৩.৪। শু ৪.৬.১-৫।] ২ হুর্গমস্থানমাত্র। “হুর্গম পল্লবহুর্গে কা ৪৪।
৩ হুতর সাংসারিক হুঃখ; আধ্যাত্মিকাদি হুঃখ। “সর্বহুর্গাণি মৎপ্রসাদাৎ
তরিষ্ঠসি।—গী ১৮.৫৮। ৪ হুঃখমাত্র, বাসন, কষ্ট, বিপত্তি। “রক্ষোভ্যো
রক্ষিতব্যান্ত হুর্গে বিধমেচ্ চ মহা ৩.২২.৫। তরিতে অনেক হুর্গ পুতের
প্রসাদে জী.ম ২৬। ৪ হুতর ব্যাধিশত্রুরাজলীড়াভিভয়। “মনু ৩.২৮।
৫ হুর্গমবয়মাত্র; গিরিসঙ্কট। ৬ বহুরূপ। [‘কর্ম্ম’-ধ্বন) জী
—হুর্গবিষয়ক পরিখাপ্রাকারাদি-কর্ম্ম। “কারক (বিণ)—হুর্গকর্তা।
“পতি, “পাল (পুং)—হুর্গরক্ষক, হুর্গাধক্ষ। “পাল (বিণ)—সঙ্কটে
পালক। “ভ ৮.২৩.৬। “মার্গ (পুং)—হুর্গমগথ।]
হুর্গটুনটুনি বি অতিক্রম পক্ষিবিশেষ। “তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী
ছিলেন, এক্ষণে হুর্গটুনটুনি হইয়া পড়িলেন আ.হু ১৪৭।
হুর্গত বিণ [হ্র্ + √গম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ দৈন্তগত, দরিদ্র। “তৎ
চাতীৰ হুর্গতঃ হি ১১.১। ২ হ্রবহাপন্ন। ৩ হুঃখিত। “কথং প্রাণিণি
হুর্গতঃ ভট্ট ১৮.১০। —তি জী [প্রা.স] ১ মন্দাবস্থা। “ক.চ ২৫২।
২ দারিদ্র্য। ৩ নরক। [‘তিনাশিনী (জী)—হুর্গা।]
হুর্গতি অ ‘হুর্গত’।
হুর্গজ বিণ [বহরী] বাহার গন্ধ হুট; পুতিগন্ধযুক্ত। “শ্লেষবিণম্ভ্র।
—ক পুং [প্রা.স] ১ মন্দ গন্ধ; পুতিগন্ধ। ২ পলাতু। —ক জী
সৌবর্জল লবণ। —কী (-কিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যে
-১ব] হুর্গজযুক্ত। “ছান্দোগ্য ১.২.২। মনু ৬.৭৬।
হুর্গম বি [হ্র্ + √গম্ + অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুঃখে গমনীয়; হুঃপ্রবেশ।
বিপ ‘হুগম’। “দণ্ডকারণম্...হুর্গমম্ গো.রা ৩.৩৮.২। ২ অশকা-
গমন। “মার্গ গো.রা ৫.৭৪.৩১। ৩ হুর্জের, হুর্কোষ। “আপনার
হুর্গম রহন্তে বিরাজি।—চ.কা ১৪০। ৪ হুঃপ্রাপ, হুর্গভ। “ন বাচা
হুর্গমঃ পারঃ কার্ষাণাম্ গো.রা ৬.৬৭.১০। যবো সিজিঃ চ হুর্গমাম্
মহা ১৪.৩০.৩০। ৫ (বাঙলায়) হুঃপ্রবীণ (অসাধু)। “মেয়েরা
...জানে, এই হুর্গম ইচ্ছাই হুঃপ্রাগতের প্রাণ।—ঘ ৪২।
হুর্গা জী [হুর্গ+জী আ (টাপ্)] ১ ‘হুঃখে প্রাপা’; দেবীবিশেষ।
[মহাবিশ্বাদিনাশিনী দেবী ‘হুর্গা’ (অ ‘হুর্গ’ পুং)। মতান্তরে, হুর্গনামক-
দৈত্যানাশ হেতু ‘হুর্গা’ (কাশীখণ্ড, ৭২তম অধ্যায়)। দকার দৈত্যানাশ,
উকার বিয়নাশ, রকার রোগনাশক, গকার গাণনাশ ও আকার ভয়-
শক্রনাশ হেতু ‘হুর্গা’।] ২ নববী কুমারী। ৩ নীলী। ৪ অপরাজিতা।
[‘নববী (জী)—হুর্গাপ্রিয়া কান্তিক-গুণনববী। “প্রাণীপ (বি)
—হুর্গোৎসবে ব্যবহার্য মাটির রাজা প্রাণীপ। “হ ৬। “মণ্ডপ (বি)
—হুর্গাদিবেতনার পূজার গৃহ; চতুর্মণ্ডপ। “ম.পা ৫২; ১২০। চৈ.চ
২৭৩। “মেলা’ (বি)—হুর্গামণ্ডপ (?)। “ক.চ ৭৯।]
হুর্গাভ পুং [ব.ভ] হুর্গাপূজার উৎসব; শারদী হুর্গাপূজা।

হুর্গোমণ্ডা বি হুর্গাপূজার সময়ের প্রায় কেবল চিনির একপ্রকার
সন্দেশ; (গৌণার্থে) প্রায় কেবল চিনির সন্দেশ; খারাপ সন্দেশ।
“(অধাকেরা) একটা একটা আগাতোলা হুর্গোমণ্ডা...খেয়ে বিছানার
আড় হলেন হ ১৫৫।
হুর্গা ই বিণ [হ্র্ + √গ্রহ্ + অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুঃখে গ্রহণীয়; হুর্গাহ।
২ হুর্কর্ষ। “হুর্গাণি হুর্গাহাণ্যাসন্ রঘু ১৭.৫২। ৩ হুর্কোষ, হুর্জের।
“লোকচিত্তং হি হুর্গাহম্ ক.সা ১৪.৩৫। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুটগ্রহ।
“ভরমহুত” ক.সা ১৭.১৩০।
হুর্ঘট বিণ [হ্র্ + √ঘট + অ (খল্)-ধ্ব] কটে ঘটনীয়; হুঃসম্পাদ,
অসম্ভব। “ভ ৬.৯.৩৬। হুর্ঘট বাক্য চৈ ৮৯।
হুর্জন পুং [প্রা.স] হুট জন; খলবৃত্তি জন; খল। “শাম্যো প্রতাপ-
কারেণ নোপকারেণ হুর্জনঃ।—কৃ.স ২.৪০। উ.চ ১.৫। হুর্জনঃ পরি-
হর্তব্যঃ।—চারণকা।
হুর্জয় বিণ [হ্র্ + √জি + অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুঃখে জেয়; কটে অভি-
ভবনীয়। ২ হুর্কর্ষ। “যুভ্যমেব চ হুর্জয়ম্ (প্রাধুবন্তি মনু) ১২.৮০।
৩ (বাঙলায়) হুঃপ্রলয়। “হুর্জয় মান। ৪ ভীষণ। “হুর্জয় কানন
ক.চ ৫৮। ৫ হুঃপ্র। “হুর্জয় মগরা ক.চ ১২৭; ২২৯। ৬ বিশাল।
“হুর্জয় শরীর কৃ ১২৬। —য় পুং বিষ্ণু।
হুর্জর বিণ [হ্র্ জর, হুঃপ্রপা] ১ কটে বাহা জীর্ণ হয়; হুঃপ্রপা।
“কালকূটং হুর্জরম্ (মহা)। হুর্জরা তত্ত্বকৃত্তিকা (হুঃপ্রত)।
২ চিরযৌবন (A.)। ৩ জীর্ণতাজীন, সদাতরুণ। “হুর্জর বাসনাভাঃ
ন শান্তিমুপযাতি বৈ (দেবীভাগবত)।
হুর্জাত বিণ [হ্র্ জাত, হুঃপ্রপা] ১ অসম্যক জাত; অবিশুদ্ধ।
২ অশুদ্ধকণে জাত; হুর্কর্ষ। “মহা ১২.২২৪.৩৩। ৩ অসমঙ্গস।
—জাত জী বিপদ, বাসন। “বন্ধু।—রঘু ১৩.৭২।
হুর্জাতি বিণ [বহরী] বাহার জাতি (জন্ম) নিম্নিত; নীচবংশোদ্ভব,
অভাজ। “হুর্জাতেঃ সূতপুত্রস্ত মহা ৫.৪২.২৮। অবৈক্য বিপ্র হৈতে
হুর্জাতি বৈক্য (শ্রেষ্ঠতম) ত.প্র ৯৯। —তি জী [প্রা.স] হুট
জাতি; নীচ জন্ম বা জাতি।
হুর্জেষ বিণ [হুঃপ্রপা] কটে জেয়; হুর্কোষ। “জীণাঃ চিত্তক
হুর্জেষম্ মহা ৪.১৯.১০। মনু ৬.৭৩। চৈ.ভা ২৪৩, টাকা।
হুর্গ(ল)য় বিণ [বহরী] ১ বাহার নীতি হুট; হুর্নীতিযুক্ত; অশিষ্ট,
দ্রবিনীত। “সে অত্যন্ত হুর্গ চৈ ১৬৬। ২ অস্ত্রাঘা। “ভ ৮.৯.১৯।
—য় পুং [প্রা.স; নতপক্ষে কুভাদি] ১ হুট নীতি; অনীতি।
“অর্গলাঃ হুর্গায়ন্ত।—মাঘ ২.১১৮। ২ অবিনয়, অশিষ্টাচার। “অনাধ্যাত্ত
হুর্গায়ঃ গো.রা ৬.২৪.২৫। পুত্রহুর্গায়হেতু হ ১০৯.৩। হুর্গায়ন্ত কলোদয়ঃ
১১০.৩। কত সব হুর্গায়ন্ত ম ৪১০।
হুর্দম বিণ [হ্র্ + √দম্ + অ (খল্)-ধ্ব] কটে দমনীয়; হুঃশাসন।
—দমন বিণ [হুঃপ্রপা] ১ হুঃখে দমনীয়; হুর্দম। ২ (বাঙলায়)
অদম্য। “হুর্দম বিক্রমে।—হেম ১৩৫। ৩ হুর্দমনীয়। “গুণ দিতে না
পারিল ধনুক হুর্দম ম.বি ৩৩।
হুর্দর্শ বিণ [হ্র্ + √দৃশ্ + অ (খল্)-ধ্ব] ১ হুঃখে দর্শনীয়; অশকা-
দর্শন। “হুর্দর্শমিদং রূপম্ গী ১১.৫২। ভ ১.৬.২২। ২ কদাকার,
বিরাগ। “মহা ১.৮৪.৬। —দর্শন বিণ [+ অন (ঘৃ)-ধ্ব] সর্ষ
‘হুর্দর্শ (১)। “ভ ৩.১৩.৩৫।
হুর্দশা জী [প্রা.স] মন্দ দশা; হ্রবহা, হুর্ভাগ্য। “বিমাতার গোব
নাই আমার হুর্দশা কৃ ২৭।
হুর্দাত্ত বিণ [হুঃপ্রপা] ১ হুঃখে দমিত; দ্রবিনীত। “হুর্দাত্তম্
(তুরজম্) মাঘ ১২.২২। ২ অশান্ত, উদ্ধত। ৩ (বাঙলায়) হুর্দমনীয়,
হুঃপ্র। —ভ পুং ১ বৎসতর। ২ কলহ। ৩ শিব।

হুর্দ্যম বিং [সং হুর্দম] উচ্ছ্বল, অনিয়মিত, অসংযত (অসাধু)।
“ব্রহ্মপুত্র অকস্মাৎ হুর্দ্যম কা ৪২। আমার ক্তাবটা যে হুর্দ্যম, ধীরে
সুখে চলা আমার চাল নয়।—ব ৬১।

হুর্দ্যিন বিং [বহুতী] ১ বাহাতে মন্দ দিন; মেঘাচ্ছন্ন। “সম্প্রাপ্তে
হুর্দ্যিনে কালে হুর্দ্যিন ভাতি বৈ নভঃ ই ৬৬.২৩। ২ তিমিরময়।
“পাংশুবর্ষণে পততা হুর্দ্যিনে চ নভোহস্তবৎ গো.রা ৬.৯০.২২।
জীমুতৈশ্চ (শরাণাম্) দিশঃ সর্বাশ্চক্রে তিমিরহুর্দ্যিনাঃ (মহা)। —
রী [প্রা.স] ১ মেঘাচ্ছন্ন দিন। বিং ‘হুর্দ্যিন’। “বাত হুর্দ্যিনসকুলা
রা ৩.৬৮.৯। কু.স ৬.৪৩। চ.কা ৪১২। আজ রৌদ্রে ফাটিতেছে বলিয়া
কাল হুর্দ্যিন হইবে না কেন?—ব.প্র ৩০৩; বর্ষার হুর্দ্যিনে ৬৪২।
২ অবিরলপাত, বর্ষ। “বিঘাং বিবহু...নারাচহুর্দ্যিনম্।—রঘু ৪.৪১।
উ.চ ৫.৫। শব্দ-হুর্দ্যিনে ব.প্র ১৫৮। ৩ ঘনাককার। “অর্জুনের
বাণবৃষ্টো হুর্দ্যিন হইল ম ১১৫৪। ৪ বৃষ্টি। “ঘনাককারে বৃষ্টৌ চ
হুর্দ্যিনম্ (সাক)। ৫ মন্দদিবসমাত্র। “যদচ্যুতকথালাপরসঙ্গীষুবজ্জিতম্।
তদ্যিনঃ হুর্দ্যিনঃ মস্তে মেঘাচ্ছন্নঃ ন হুর্দ্যিনম্॥—শকার্ধচিত্তামপি।

হুর্দ্যিবস পুং [প্রা.স] মেঘাচ্ছন্ন দিন। “পঞ্চ ১.১৮৪।

হুর্দ্যুর বি [ধাত্যাক্র; তু ‘হুরহুর’] প্রচণ্ড অগ্নিজ্বলনের শব্দ। “হুর্দ্যুর
করে অগ্নি উঠে।—জী.মা ২১০। —রি কোলাহল। “হুর্দ্যুর উঠিয়া
আছে জীবাসের বাড়ী চৈ.ভা ২১৫।

হুর্দ্যুরি ত্র ‘হুর্দ্যুর’।

হুর্দ্যুশ বিং [তু ‘হুদ্যুশ’; অপ্র] দুঃখে দর্শনীয়; অতিপ্রচণ্ড। “দ্বিতীয়
প্রহর বেলা হুর্দ্যুশ ভাস্কর।—ম ১০৭১।

হুর্দ্যুষ্ঠ বিং [হুপ্ হুপা] রাগলোভাদি হেতু অসমাগবিচারিত
(ব্যবহার)। “যাজ্ঞ ২.৩০৮।

হুর্দ্যৈব রী [প্রা.স] ১ মন্দ ভাণ্ডা; দুরদৃষ্ট, হুর্ভাগ্য। ২ পাপ।

হুর্দ্যুত রী [প্রা.স] হুট দ্যুত; কণ্ঠশাশকক্রীড়া। “বিগর্হস্ব জ্যোঃ
হুর্দ্যুতদেবিনম্ মহা ৪.১৮.১০।

হুর্দ্যুর বিং [হু+√ঘৃ+অ (খল্)-ঈ] ১ দুঃখে ধার্ম্য; হুর্ভর। “গন্ধা
পরমহুর্দ্যুরা রা ১.৪৩.৫। মনু ৭.২৮। ২ কটে উত্তোলনীয়। “ধনুর্বরম্
...হুর্দ্যুরম্ গো.রা ৩.৪.৩৫। ৩ কটে রক্ষণীয়; হুর্নিয়ন্ত্রণ। “(রাজলক্ষ্মীঃ)
প্রবলপতৈরিণ ধার্ম্যমাণা হুর্দ্যুরা।—পঞ্চ ৩.১১.১১। —র পুং ১ পারদ।
২ ভ্রাতৃত্ব। ৩ বিকৃ।

হুর্দ্যুরঃ (?)। “চারিদিকে পাকী সব তেয়াই হুর্দ্যুরী কু.উঃ ১৫৪।

হুর্দ্যুর বিং [হু+√ঘৃ+অ (খল্)-ঈ; উ.ত] ১ দুঃখে ধর্ম্মীয়;
দুরাক্রমণীয়। “হুর্দ্যুরঃ সমুদ্রঃ রা ১.৩৪.৪৬। হতাশ ইব হুর্দ্যুরঃ ভ ১.১২.
২১। ২ দুরভিভবনীয়, হুর্ভয়। “মহেন্দ্রমিব হুর্দ্যুরম্ গো.রা ১.১.৪৭।
অতি মহা ৩.৬৩.৮। ৩ ভীষণ। —বর্গ বিং [+অন (যুচ)-ঈ]
সর্ব ‘হুর্দ্যুর’। “স হি হুর্দ্যুরণো বালী নিতাং সমরকর্ষস গো.রা ৪.৯.৫৫।

হুর্দ্যী বিং [হু+ধী বাহার, বহুতী; জী-কী] ১ হুটবুদ্ধি, হুর্মতি, মূঢ়।
২ অবিভাব্যুজ্ঞান। “ভ ২.৫.১৩।

হুর্দ্যাম (-মন) রী [বহুতী] ১ অর্ণোরোগ। ২ (বাঙলায়)
অথাতি, কলঙ্ক, বদনাম।

হুর্দ্যগ্রহ বিং [হু-নি+√গ্রহ+অ (খল্)-ঈ; উ.ত] দুঃখে
নিগ্রহণীয়; কটে সংবমনীয়। “মনো হুর্দ্যগ্রহম্।—গী ৬.৩৫।

হুর্দ্যবান বিং [হু-নি+√বারি+অ (খল্)-ঈ] দুঃখে নিবার্য;
হুর্দ্যার, হুর্দ্যম। “পুত্রোক্তো ভুবনবিজয়ী মন্থো হুর্দ্যবানঃ (হু.র)।
(টানিছে) হুর্দ্যবান আকর্ষণে কা ১৫৩। লোকপবাদ হুর্দ্যবান হইয়া
উঠিয়াছে সী ২১।

হুর্দ্যমিত্ত বিং [নি+√মি প্রক্ষেপণ+ত (জ)-ঈ; হু+নিমিত্ত,
হুপ্ হুপা] হুর্দ্যমিত্ত। “রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৩১।

হুর্দ্যমিত্ত রী [প্রা.স] ভবিষ্যদ্বাক্যলক্ষণ লক্ষণ; হুর্দ্যলক্ষণ, অপশকুন।
“মহা ২.২১.২২। রঘু ১৪.৫০।

হুর্দ্যরীক্য বিং [হুপ্ হুপা] দুঃখে নিরীকণীয়; অশকার্ধন, হুর্দ্যর্শন।
“গী ১১.১৭।

হুর্দ্যশি বি [অপ্র] অশুভরাত্রি। “শশি প্রভাত জী.মা ১৩৩।

হুর্দ্যনীতি বিং [‘তি+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] হুর্দ্যনীতিবৃত্ত, নীতিবিরুদ্ধা-
চারী, দুরাত্মা। —ত রী [প্রা.স] ১ হুট্টা নীতি; নীতিবিরুদ্ধাচারণ,
অশিষ্টাচার। “তোমার নন্দন বধু করিবে হুর্দ্যনীতি।—ম ১২২। হু
৬২.৫। ২ দুরবস্থা। “মহা ৪.২০.১৪। —তি রী [প্রা.স] হুট্টা
নীতি। “রাজার হুর্দ্যনীতি ম ১.৬৪।

হুর্দ্যচ বিং [হু+√বচ্+অ (খল্)-ঈ] দুঃখে কথনীয়, অশকা-
কথন। “হুর্দ্যচঃ (বাক্যঃ) রা ২.২২.১৮। হুর্দ্যচঃ বচঃ মহা ৫.১৭৭.
৩৬। হুর্দ্যচঃ বচনম্ কি ২.২। —চ রী দুর্ভায়া—চঃ (-চ) রী
[প্রা.স] হুট্টবচন; গহিত বাক্য; হুর্দ্যাক্য। “গো.রা ৫.৩১.১৬।
ভ ৪.৩.২৪।

হুর্দ্যর্ষণ বিং [বহুতী; বৈদিক] ১ বাহার ণর্গ নিম্নিত; হীনবর্ণ;
বিবর্ণ। “তত্র কশ্চিদ হুর্দ্যর্ষণঃ...দৃশ্যতে মহা ৩.৫০.৮। হেমের হুর্দ্যর্ষণ
ভ ৩.৪৪.৪৬। ২ বিক্লপ। “(রাক্ষসী) হুর্দ্যর্ষণ গো.রা ৩.২৩.১৪। —র্ষ
রী ১ ‘অর্ণাপেক্ষা হীনবর্ণ’; রোপা। “‘ভিত্তি মাঘ ৪.২৮। ২ কুট-
বিশেষ।

হুর্দ্যল বিং [বহুতী] ১ মন্দশক্তি, বলহীন। বিং ‘প্রবল’। “মনু ৭.২০।
২ শিথিল। “হুর্দ্যলাশ রঘু ৫.১২। ৩ অসংযত। “হুর্দ্যলেন্দ্রিয় মনু
৩.৭২। ৪ স্নান। “হুর্দ্যলাশ্রয়কানি।—উ.চ ১.২৪। ৫ অশক্ত,
অসমর্থ। “(মে হুতঃ) ধর্ম্মঃ প্রতি হুর্দ্যলঃ গো.রা ২.৬১.২৬। ৬ ক্লশ।
৭ হুট্টার্ম। “মনু ৩.১৫১।

হুর্দ্যসতি রী [প্রা.স] হুঃখকর বসতি; হুঃখাবস্থিতি। “রোগোপ-
নৃষ্টতমুর্দ্যসতি রঘু ৮.৯৪।

হুর্দ্যহ বি [হু+√বহ্+অ (খল্)-ঈ; উ.ত] দুঃখে বহনীয়; হুর্দ্যর,
গুরু। “হুর্দ্যহাম্ (ধর্ম্মধূম্) রা ২.২.২। ‘শ্রোণিগমোদর কু.স ১.১১।
‘গর্ভধির উ.চ ২.৯। ‘শোকভারে সী ২৬।

হুর্দ্যাক্ (-চ্) বিং [বহুতী; রী-ক্] বাহার বাক্য হুট্ট; পরুষ-
ভাষী, কটুবাক্। “হুর্দ্যাক্ভাব মহা ১০.৪০.১৩। —ক্ রী [প্রা.স]
হুর্দ্যাকা, পরুষভাষা। “অতীব জল্পন হুর্দ্যাকো ভবতীহ বিহেঠকঃ
মহা ১.৭৪.৮২।

হুর্দ্যচা বিং [হুপ্ হুপা] ১ দুঃখে বচনীয়; দুরচ্চার্য্য। ২ পরুষ,
কঠোর। —চা রী [প্রা.স] ১ হুট্ট বচন; অপ্রিয় বাক্য। “গো.রা
৫.১৫.৪২। ২ অপবাদ, অকীর্তি।

হুর্দ্যার বিং [হু+√বারি+অ (খল্)-ঈ] ১ দুঃখে বারণীয়;
হুর্দ্যারোপ। “হুর্দ্যারম্...পরিভাগদুঃখম্ রঘু ১৪.৮৭। ২ হুদ্যর্ধ, অশকাধর্ম্ম। “অরি” (পাশ) কু.স ২.২১। হুর্দ্যার সংগ্রামে।—সে
১৪; ২৫৭। —রণ বিং [হু+বারণ, হুপ্ হুপা] সর্ব ‘হুর্দ্যার’।
“জ্যোৎস্ন হুর্দ্যারণং রণে মহা ৭.১২১.৩০। —রিত বিং [হুপ্ হুপা]
হুর্দ্যার্য্য। “হুর্দ্যারিত্য মহা ১০.৫.৫।

হুর্দ্যাসনা রী [প্রা.স] হুট্টা বাসনা; দুরাকাঙ্ক্ষা।

হুর্দ্যাসাঃ (-সস্) বিং [বহুতী; ‘সাঃ’—মন্ডকব্রহ্ম (অথৈব
৭.১.১২)] ১ হুর্দ্যবিশেষ। [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অননুহা।
শকরের অংশে ইহার উৎপত্তি (মহা ১.২২৩.৫৩। ভ ৪.১.১৫-৩২)।
ইনি অতিকোপন ছিলেন। বনবাসকালে যুধিষ্ঠিরের অমিত্রোচার
দ্রাব্য হুর্দ্যোধন, দ্রৌপদীর জ্ঞানবান্ধে কাশ্যকবলে পাণ্ডবের আতিথ্য-
গ্রহণার্থ ইহার নিকটে বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন (মহা ৩.২৬১তম

অধার)। [সংস্কৃত 'হুর্কাসাচাৰ্য' 'হুর্কাসেবন' 'হুর্কাসোপনিবন্' শব্দের 'হুর্কাসা' বিসর্গহীন। তু 'হুর্কাসাকে, হুর্কাসার ইত্যাদি।] ১ শিব।
হুর্কিগাহ বিণ [হুর্-বি+√গাহ+অ (খল্)-ঈ] ১ দ্রুতগে গাহনীয়; দ্রুতবেশ। "হুর্কিগাহম্...শরহুর্কিনম্ গো.রা ৫.৭৬.১০। ২ হুগতীর।
 "প্রবিশেৎ...হুর্কিগাহং মহার্ঘম্।—পক ১.১২০। —গাহ বিণ [হুপ-
 হুপা] সর্ধ 'হুর্কিগাহ'। "হুর্কিগাহাম্ (গজাম্) মহা ১৩.২৬.৮২।
হুর্কিগাহ অ 'হুর্কিগাহ'।
হুর্কিজ্যেয় বিণ [হুপ্+হুপা] হুর্কোথ, হুর্ক্যেয়। "হুর্কিজ্যেয় নিত্যানন্দ
 ভোমার স্বরূপ চৈ.চ ৬০।
হুর্কিদক্ষ বিণ [হুপ্+হুপা] ১ অপণ্ডিত, মুঢ়, মুর্থ। "আমার হৃদয় কি
 হুর্কিদক্ষ! মনোরথ কলোমুখ হইয়াছে, তথাপি বিশ্বাস করিতেছে না!
 —কাদ ৮৮। ২ গর্কিত, বুধাগর্কিত। "বৃথাশত্রুগ্রহণহুর্কিদক্ষ (বে)।
হুর্কিনয় পুং [প্রা.স] নিন্দনীয় বিনয়; অবিনয়, অশিষ্টাচরণ।
 —নীত বিণ [হুপ্+হুপা] ১ অবিনীত, অশিষ্ট, অশিক্ষিত। "শাসিতরি
 হুর্কিনীতানাম্ শ ১.২২। ২ হুর্কৃত, হুরাশ্বা। "আঃ...হুর্কিনীতে
 মহাশ্বতে!—কাদ ৬২। —নীত পুং অশিক্ষিত অশ্ব।
হুর্কিনীত অ 'হুর্কিনয়'।
হুর্কিপাক বিণ [বহত্ৰী] বাহার পরিণাম মন্দ; আপাততঃ ক্রীতি-
 প্রদ, পরিণামে অতিশয়ক্লেশকর; হুপরিণাম। "হুর্কিপাকং বিবক্ষম্
 উ.চ ১.৪৬। হুর্কিপাক বিবক্ষু সী ২১। —পাক পুং [প্রা.স]
 হুপরিণাম। "দৈব" উ.চ ১.৪০। হি ১৫৫। দৈব"।—সী ২০।
 হুর্ক্যের হুর্কিপাক ৥—কাদ ১১৪।
হুর্কিবাহ পুং [প্রা.স] আহুহাদি নিন্দিত বিবাহ। "মন্ত ৩.৪১।
হুর্কিবহ বিণ [হুর্-বি+√সহ+অ (খল্)-ঈ, উ.ত] দ্রুতগে সহনীয়;
 হুর্দর্ষণ, হুংসহ। "হুর্কিবহ শোকদহনে দক্ষদয় সী ২৩। —বহ পুং শিব।
হুর্কুজি বিণ [বহত্ৰী; জী-জি] ১ দ্রুতমতি, হুরাশ্বা। "গী ১.২৩।
 ২ মন্দমতি, মুঢ়। "হুর্কুজি মহা ৩.৬১.১৬।
হুর্কুজ বিণ [হুর্-বৃত্ত বাহার, বহত্ৰী] ১ কৃত্রিম, হুশ্চরিত। ২ হুরাশ্বা।
 —তু জী [প্রা.স] দ্রুত কার্য; অসদাচরণ, কুকার্য। "পলঃ করোতি
 হুর্কুজম্ হি ৩.২২। —তু পুং হুজন। "মহাসাহসিকাদি যাজ্ঞ ১.৩৩৬।
 —তু জী হুশ্চরিত্রা, দ্রুত। "রা ১.৪৮.৩১। —জি জী [প্রা.স] ১ দ্রুত
 বৃত্তি; দ্রুতি, কুকার্য। "ম ৩৬০। পাঠানদিগের হুর্কুজির আশু দমন
 ব.প্র ১০। ২ শঠতা।
হুর্কোথ বিণ [হুর্+√থ+অ (খল্)-ঈ; উ.ত] দ্রুত, হুর্ক্যেয়।
 "কি ১.৬।
হুর্ক্যবহার পুং [প্রা.স] ১ দ্রুত ব্যবহার; রাগলোভাদি হেতু অবৈধ
 বিচার। ২ (বাঙলায়) অসদাচরণ।
হুর্ক্যাহত ক্রী [প্রা.স] দ্রুত বচন; পরবাক্য। "হুর্ক্যাহতচ্ছবমান
 মহা ৩.২৩১.২১।
হুর্কজিত ক্রী [প্রা.স] অশিষ্ট গমন; নিন্দিত গতি। "শব্দমান
 হুর্কজিতম্ মহা ৩.২৩২.২১।
হুর্কগ বিণ [হুর্ ভগ (ভাগ্য) বাহার, বহত্ৰী; জী-গা] মন্দভাগ্য,
 ভাগ্যহীন। "ভ ১.৪.১৮। —ভগা জী ১ পতিব্রহ্ম-হীন নারী; হুরা।
 "মহা ১.১৬৯.৭। হি ১.১৭। হুমিত্রা হুর্কগ হউক কৃ ৩০.১। চৈ.ম
 ১৩৪, টকা। ২ কুরা নারী (A.)।
হুর্ভাগ্য বিণ [সং হুর্ভাগ্য] সর্ধ 'হুর্ভাগ্য'। "গা পতি শি ১০১।
হুর্ভাগ্য বিণ [বহত্ৰী বাহার ভাগ্য মন্দ, অভাগ্যবান্। —গা ক্রী
 [প্রা.স] মন্দ ভাগ্য; হুরদুঃ; পাপ।
হুর্ভাবী বিণ বে নারীর দ্রুত ভাবা; কটুভাবিনী, মুখরা। "শক্তি...বড়ই
 হুর্ভাবী ম ৬৭।

হুর্ভিক বা [ভিকার অভাব, অব্যবস্থা] ভিকার অভাব। বিপ
 'হুর্ভিক'। —ক ক্রী [বহত্ৰী] যে সময়ে ভিকার হ্রাস; শস্তের অনুর-
 পত্তি হেতু ভিকারোভ-কাল; অনুরকটকাল, আকাল। "হি ১.৭৫।
 হুর্ভিকমন্মঃ অনুরণং চিত্রায় (উদ্ভট)। (বিদ্যায়) হুর্ভিকায় সীতাভবেৎ
 (মহাভাষ্য)।
হুর্ভিদ বিণ [হুর্ ভিদা বাহার, বহত্ৰী; জী-দা] ১ বাহার ভেদ দ্রুত-
 কর; অশকাভেদন, দ্রুতভেদ। "হুর্ভিদম্...চক্রবাহম্ মহা ৭.৩৩.১৮;
 গিরিম্...হুর্ভিদম্ ৩৪.৮। ২ সর্ধা অশকাভাগ। "মমতাম্...হুর্ভিদাম্
 ভ ৫.১৯.২৫। —ভেদ বিণ [হুপ্+হুপা] সর্ধ 'হুর্ভিদ'। "(দদাহ)
 দ্রুতভাঃ...ত্রিপুরঃ ভ ৭.১০.৬৬। ২ বাহা কষ্টে ভাঙ্গা যায়; দ্রুতভ।
 "হুজনস্ত কনকঘটবৎ দ্রুতভঃ হি ১.৯৩।
হুর্ভিত বিণ [বহত্ৰী; জী-তি] ১ বাহার মতি দ্রুত; হুর্ভুক্তি। "মন্ত
 ১১.৩০। ২ অজ্ঞানোচ্ছন্ন-মতি, মুঢ়বী। "ভ ৩.৬০.৩। ৩ হুরাশ্বা,
 হুর্কুজ। "রা ২.৩১.২১। —মতি জী [প্রা.স; ছান্দস] দ্রুত মতি;
 মলিনবুদ্ধি; কুবুদ্ধি।
হুর্ভদ বিণ [হুর্ (অতিশয়) মদ বাহার, বহত্ৰী; ছান্দস] অতিমত্ত,
 উন্মত্ত। "যুদ্ধ", সমর", সংগ্রাম" (মহা)। অর" ভ ১.১৫.৭। হুর্ভদ
 অয়ান রা.শে ৩৪; হুর্ভদ কুটীলা ১০১। হুর্ভদ সংগ্রামে।—মে ১৪৮,
 -৫০, -৫১। ইধা হুর্ভদ।—হেম ৫৮। —হুর্ভদ বি অতিমত্ততা।
 "জীবিত জীবের দণ্ড। করিত অশেষরূপ হুর্ভদে ভুবিয়া।—
 হেম ১১১।
হুর্ভদঃ (-নস্) ক্রী [প্রা.স] দ্রুত চিত্ত; পাপ মনঃ। "রা ২.৩১.
 ২০। —নসঃ (-নস্) বিণ [বহত্ৰী; জী-নাঃ] ১ দ্রুতচিত্ত,
 বিমর্ষিত। "কেন ভ্রমসি হুর্ভদঃ রা ২.২৬.৯। মহা ১.১৬৬.
 ২৮। ভ ১.৬.১৯। ২ ব্যাকুলচিত্ত, উৎকণ্ঠিত।
হুর্ভদায়মান বিণ [হুর্ভদ+য (কাঙ্) —√হুর্ভদায়+মান (শানচ)
 -ক] বিষয়চিত্ত। "দেবী হুর্ভদায়মানা হইলে সী ৫।
হুর্ভদিত বিণ [হুপ্+হুপা] দ্রুতভাবে মজিত। "হুয়া হুর্ভদিতঃ দ্রুতম্
 ৫.১২৮.৪। —ত ক্রী [প্রা.স] কুমন্ত্রণা। "মহা ৫.২৩.২৬।
হুর্ভদর্ষণ বিণ [হুর্+√দৃ+অন (যুচ)-ঈ] দ্রুতগে সহনীয়; হুংসহ।
 "এষ হুর্ভদর্ষণো যুদ্ধে গো.রা ৬.৩.৩৩। —র্ষণ পুং বিষ্ণু।
হুর্ভদিকা, -ক্রী জী উপরূপবিশেষ। "দা.দ ৬.১০৩.-৫।
হুর্ভদী অ 'হুর্ভদিক'।
হুর্ভুথ বিণ [বহত্ৰী] ১ বাহার মুখ বা বাক্য মন্দ; বিকৃতমুখ, অগ্রিয়-
 দর্শন। "গো.রা ৩.২৩.১৫। রূপং দন্তরহুর্ভুথম্ ক.সা ১২.৫২। ২ অগ্রিয়-
 বাদী, কটুভাবী, মুখর। "(হরলাল) পিতার অব্যথা এবং হুর্ভুথ ব.হি
 ২৫৫। —মুখ পুং ১ অশ্ব। ২ সর্প। ৩ শিব (মহা)। ৪ রাসের অন্তঃপুর-
 চারী ভূতাবিশেষ। "উ.চ ১৩৫। সী ১৭। ৫ উত্তরবার গৃহ।
 ৬ (বাঙলায়) বিকৃতমুখ, কটুভব। "কুটিলে কয় করি হুর্ভুথ, দিক্ লো
 ধিক্ কালামুখ।—দা ১২৬। —মুখী বি কটুভাবিনী, মুখরা। "হুর্ভুথি!
 আবার! ফের!...ভগ্নীপতি হবে কর জন?—ন ২৭২।
হুর্ভুথ বি [হি 'স] কাকর বা পাখর পিটাইয়া সমতল করার নিমিত্ত
 লোহা বা পাথরের পিণ্ডে ডাঙা-বসান মূল্য। [হুর্ভুথ করা—হুর্ভুথ
 দিয়া পিটাইয়া ভূমি সমতল করা।]
হুর্ভুল্য বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্ণীত মূল্য অপেক্ষা বাহার অধিক মূল্য;
 মহার্ঘ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] হ্রস্ব। "হুর্ভুল্য বেই বর হু ৩২।
হুর্ভেবাঃ (-নস্) বিণ [হুর্ মেধা বাহার, বহত্ৰী, সমাসাত 'অস'
 (অসিচ্)-১ব; তু 'অকারান্ত আর্ধ 'হুর্ভেধ'—বান্, 'ধে; (ভ ১.৪.
 ১৭; ২৪)] বাহার ধারণাবুদ্ধি মন্দ; মন্দমতি, মন্দবুদ্ধি, বিবেকা-
 সমর্থ। বিপ 'হুর্ভেবাঃ'। "সী ১৮.৩৫। দ্বা ২.২৬।

হুর্বাণ: (-শস্) ক্রী [প্রা.স] অপ্রশস্ত বশ:; অকীর্তি। —বর্শ বি [তু'লি, প্রা.স] অখ্যাতি। “বাণী চে.ভা ৪১৬।

হুর্বাণ্য পুং [প্রা.স] ১ হুর্ভোগ; হুর্ভোগ-বোগবিশেষ। ২ হুর্ভাব। “দাসীভূতানি হুর্বাণ্যং সপজ্জা:।—মহা ১.২৭.১৩। ৩ কলহ।

“উ.চ ৬২৬। ঘটাবি একটা হুর্বাণ্য।—দা ২৪৮। ৪ (বাঙলায়) ঝড়বুড়ি, ঝড়বাত। “হুর্বাণ্য আধারে চ.কা ৩৭৮।

হুর্বাণ্য বিণ [হুর্+√য্+অ (খল্)-ঋ, অন্ততু'তগার্থ, যুগ্মবোধ ১১৬৩, টীকা] হুর্থে বোধনীয়; মহাবোধ। —ধন বিণ [+অন (যুচ্)-ঋ] সর্থ ‘হুর্বাণ্য’। —ধন পুং—যুতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [ইনি খলপ্রকৃতি ছিলেন। শৈশব হইতেই পাণ্ডবের, বিশেষতঃ ভীমের প্রতি, ইহার বিশেষ বিবেক ছিল। যুতরাষ্ট্রকৃত যুধিষ্ঠিরের যৌবরাজ্যাভিষেকের পরে, পিতাকে বশীভূত করিয়া, পাণ্ডবগণকে বারণাবতে প্রেরণ করেন। পাণ্ডবেরা এইখানে জড়গৃহে বাস করেন এবং বিদুরের পরামর্শে রাজিতে জড়গৃহদাহপূর্বক স্বরূপধে মাতার সহিত নির্গত হইয়া বনে প্রবেশ করেন। রাজস্বয়যজ্ঞে পাণ্ডবের সম্পত্তিদর্শনে ঈর্ষান্বিত হইয়া ইনি কপট দ্যুতে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া নির্বাসিত করেন। বনবাসান্তে পাণ্ডবেরা স্বরাজ্য, তদভাবে পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিলে, ইনি বিনা যুদ্ধে সূচ্যগ্রপরিমিত ভূমি দিবেন না, প্রতিজ্ঞা করায় ভারত-সমরের সূত্রপাত হয়। ভীষ্মাদির সৈন্যপাত্যে অষ্টাদশ দিবসের মহাসমরে প্রায় সকল বীর নিহত হইলে, হতদর্প হুর্বাণ্যন বৈশ্যায়ন হ্রদে আশ্রয় গ্রহণ করেন। পাণ্ডবেরা কৃষ্ণের সহিত হ্রদতীরে গমনপূর্বক হুর্বাণ্যনকে উদ্বেজিত করিয়া ভীমের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবর্তিত করেন। এই যুদ্ধে হুর্বাণ্যনের উদ্বয় ভগ্ন হয়। সৌপ্তিকপর্বে অশ্বখামার নিকটে পাণ্ডবদিগের নিধনসংবাদ-শ্রবণের পরে হুর্বাণ্যনের প্রাণত্যাগ হয়।]

হুর্বাণ্যি বিণ [হুর্ যোনি বাহার, বহুব্রী] হুর্ভোনি, নিম্নিত-জাতি। “মহু ১০.৫২। —নি ক্রী [প্রা.স] নিম্নিত জাতি।

হুর্ভা বিণ [হুর্+√লভ+অ (খল্)-ঋ; উ.ত] ১ হুর্থে লভ্য; হুরাপ, হুস্তাপ্য। বিণ ‘হুর্ভা’। “রা ১.১.১৭। হুর্ভো হি শুচিনরঃ মহু ৭.২২। হুর্ভা সপৃষ্ঠী ভাষ্যা।—চাণক্য। রঘু ১.৬৭। শুদ্ধাভুর্ভগ-মিদঃ বপুঃ শ ১.১৭। ২ অতিপ্রশস্ত। “সর্বত্র হুর্ভা গজা ত্রিধু স্থানেষু হুর্ভা। হরিবারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ৬ প্রিয়। “জামাইর হুর্ভ হইত বি.পা ৩১; প্রাণের হুর্ভা মোর ঠাকুরাণী বি ৩২৭। ৪ (বাঙলায়) মহার্ঘ, হুর্খল্য। “হুর্ভ চন্দন চুমা.ভা.চ ২৮৬। —ত পুং বিষ্ণু। —ভা ক্রী বৈতকটকারী।

হুর্ভা ত্র ‘হুর্ভা’।

হুর্ভলিত বিণ [হুর্ ললিত (ইচ্ছা) বাহার, বহুব্রী] ১ হুর্ভোজ্যুত, হুর্ভোজ্যুত, চপল (ত.বা); অলোকসাধারণগ্নেহে পালন হেতু হুর্ভান্ত; হুর্ভিনীত, উচ্ছলিত, হুর্ভাল, আবদেহে। “স্পৃহয়ামি খলু হুর্ভলিতায়ামৈ।—শ ৭.৩৬। বালস্ত মে প্রকৃতিহুর্ভলিতস্ত বে ৪.৫; হা মধ্বহুর্ভলিত! ৪৬। ২ অতিপ্রিয়। “মুত্তিঃ...বকুলপ্রসবমাল্য মা.মা ২১৬। —লিত ক্রী [প্রা.স] হুর্ভা ইচ্ছা; হুর্ভলিত্যল্যার্থ বাহ্য; হুর্ভিনীতচার, অবিনয়, আবদার। “স শশাপ...রোযান্ মুনিহুর্ভলিতঃ তব। অতি-হুর্ভলিতঃ... ১।—হ ১৪২.৬২।

হুর্ভলি বি [সং হুর্ভলিত > প্রা হুর্ভলি > বা *হ (অর্জতৎসম); অপ্র] হুর্ভলি। “হুর্ভলি পুং.ম ১৮৮।

হুর্ভল্য ক্রী [প্রা.স] হুর্ভ লেখ্য; যে লেখে সন্নিধ বা অপাঠ্য অক্ষর বা পদ থাকে; কদম্বলিখিত লেখ্য। “বাজ ২.২৩।

হুর্ভল্য (-ল্য) বিণ [হুর্ হুর্ বাহার, বহুব্রী, -১ব; ক্রী -৭] হুর্ভল্য, হুর্ভাল। “অশ্বসারময়ঃ নুনঃ হুর্ভল্যঃ যম হুর্ভল্যঃ মহা ৩.৩১.১৩। —হুর্ভ

পুং [হুর্ হুর্ বাহার, বহুব্রী, হুর্ভল্য > হুর্ভ (অমিত্রার্থে); অমিত্রার্থে ‘হুর্ভল্য’, পা ৫.৪.১৫০] অমিত্র, শত্রু। বিণ ‘হুর্ভল্য’। “হুর্ভল্যম-প্রহর্যয় হুর্ভল্যম-নন্দনায় চ।—মহা ২.২৫.৬। —হুর্ভল্য বিণ [ত্র ‘হুর্ভল্য’] হুর্ভল্য:করণ্যুক্ত, ক্রমন্যে।

হুর্ভল্য স্ক [চু, প—দোলয়তি; সেট] ১ উৎক্ষেপ। “দোলয়তি মূলিঃ বায়ুঃ (ক.ক)। ২ দোলন, দোলান। “দোলয়তি গোবিন্দঃ ভক্তঃ (ক.ক)।

হুর্ভল্য, দোল্য অর্থ [সং √হুল; হি, ঠ, শু √ডু(ডো)ল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “দোলে রজনকুলের মালা।—ন.প ২৮২; দোলত ...বনমালা ৩৫৩। হুংকমল-মঞ্চে দোলে কল্লবদনী জামা।—রাম-প্রসাদ। হুর্ভল্য মোর হুলিবে হিয়া চ.কা ৪; ৩৫৬। আবেগে আমার মন হুলচে।—ঘ ১৭৫। ২ বিচলিত হওয়া। “ঠকচাচা হেলবার-দোলবার পাত্র নয় আ.হু ৫১। ৩ ভয়ে কাঁপা। “যৌর আক্সিয়ারে.. হিয়ার পুতলি দোলে।—পর ৫৫। ৪ রসাবেশে বিচলিত হওয়া। “হাসির হিলোলে মোর. পরাণ পুতলি দোলে পর ২৭। [দোল, -লত —দোলে (প.ক)। দোলায়—সর্থ ‘হুল্য’।]

হুর্ভল্য বি [হুল্য > ‘ল; ঠ, শু ডুল] কানের দোলা গহনাবিশেষ। “মীনের হুলা।—দা ১৪৮১। তুমি কর্ণ, আমি হুলা।—ঘ ১০। কর্ণে ফুল হুলা।—ন ৮২২। বায়ু এসে হুলাইছে হুলা।—চ.কা ২৩। শিশু ৪৫। অ.শু ২২।

হুর্ভল্যি বি [হি ‘কী; ‘হুল্য’—মূল] ঘোড়ার চালবিশেষ (trot)। “পাকী চলে,—হুলকি চলে। নৃত্য-তালে!—কু.কে ২২।

হুর্ভল্য বিণ [অপ্র] হুর্ভল্য। “গড়খাই করে হুর্ভল্য করিয়া বি.পা ১০২।

হুর্ভল্যিচা বি [হি হুল্যি(লো)চা] গালিচা, কার্পেটবিশেষ। “হুলিচা ক.চ ৭৫। হুলচা বি.পা ১২৫। হুলিচা ব.প ১৫১৩; বা.ম ১৪১।

হুর্ভল্য, হুর্ভল্য বি [হুল্য—‘ল (বিহ) ১ নিরন্তর দোলন বা সঞ্চলন। “বেশর...করে হুর্ভল্য।—ব.প ১৮৬। সা.ম ৩২। করে পদ্ম-কুল. করে হুর্ভল্য ব.প্র ১। ২ ভয়ে হুংকম্প। “হিয়া হুর্ভল্য রা.শে ৬২। [হুর্ভল্যে শরীর—হুলকায়।]

হুর্ভল্য বি [কা দূর্ভল্য] মহম্মদের জামাতা আলীর ঘোড়া।

হুর্ভল্য, -লহ বিণ [সং হুর্ভল্য > প্রা হুর্ভল্য; বৈকবসাহিত্যে; ‘হুর্ভল্য’ (গো.চ) হুর্ভল্য। “হুর্ভল্য জীবন শ্রী.কী ১৫২; হুর্ভল্য ২৪৫। হুর্ভল্য লোচন কোণা বি.পা ১৫; হুর্ভল্য লেহ ১০৩, -৬২। বিহি হুর্ভল্য প্রেমধন গো ৩৪; পরিচয় হুর্ভল্য ১৫১। শ্রী.ম ১৬৮। বিহি হুর্ভল্য মোদ।—ন.প ২২৫। হুর্ভল্য হুর্ভল্য হুর্ভল্য।—জা ১২০। হুর্ভল্য হুর্ভল্য ব.প ১০৪৩। হুর্ভল্য সম্পদে জ.প ৬৬।

হুর্ভল্য, দোলায় সর্থ [হুর্ভল্য+আচ; সং √হুল, হি √ডুলা] ১ আন্দোলিত বা সঞ্চলিত করা; দোলান। “হুলায় চামর বি.পা ৫৩; চামর দোলায় ১২৫; হুলায় চামর ২৭৭। (হুংকমল-মঞ্চে জামা) মন-পবনে হুলাইছে দিবস রজনী ওমা—রামপ্রসাদ। হেম ৩৬২। বায়ু এসে হুলাইছে হুলা।—চ.কা ২৩। গা দোলাইয়া কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। ২ আলষিত করা; হুলান। “শতীর গলায় জরা হাসি দোলাইলা. ফুলমালা।—মে ৫৬। হুর্ভল্যম্পক-দাম গীথি বেন রতি. দোলাইলা...মদনের গলে।—মা ১২৪। ৩ ভাবাবেশে অধীর করা। “কত হাঁদে নয়ান হুলায়। মন সনে পরাণ দোলায়।—ব ১৫৫। [হুর্ভল্যলান—সর্থ ‘হুলা’। হুলায়িত (সং দোলয়তি; অসাধু) —আলষিত। “কটিতটে হুলায়িত, অসি।—হেম ৩৭।]

হুর্ভল্য, -লালিয়া বিণ [সং হুর্ভল্য > প্রা হুর্ভল্য > বা (হুর্ভল্য-আ, -মা) ‘লালিয়া, -ল; হি হুলায়া; বৈ হুলাক্সা, -ল] অতিপ্রিয়, আহ্নে, আবদারে। “বাপের হুলাল বোঁটা।—কু ২৫৬, -৮৩। বাপের

হুলাল পুত্র ম ৮৩৭। তুমি হুলাল বহিনী।—ব.প ২৬১। তোমার হুলাল কান্ন।—ব.৪৮। —ল, -লিয়া বি অতিপ্রিয় পুত্র; আছরে ছেলে। “রাজ হুলালিয়া গো.চ ৬১; ১১৭। আরে মোর বাছিয়া হুলাল চ.স। ২২৪। নন্দের হুলাল চাঁদ জ.প ৪২। নন্দের হুলাল নাচে প.৭। শটীর হুলালিয়া ন.প ১০২। আমার জীবন হুলালিয়া রা.শে ৩৭। “রা চৈ.ম ৪০; জী ৫০; ২৩১। —লী বি [°ল+ঈ৩; হি হুলালী] মেহপাত্রী, প্রিয়কন্যা, আদরিণী। “নামীর বড়ই হুলালী জী.কী ৬২। হুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। সভার হুলালী এই (লক্ষী)। —চৈ.ম ৭০। ও মোর হুলালি (বধু) রা.শে ৮৭। [হুলালি ধরণের শরীরখানি—আদর-বস্ত্রে পালিত কান্তিপুত্রবৃত্ত দেখি।] (“কোকিল) যখন শ্রাবণের ধারার আমার চালাঘরে নদী বহে,...তখন তোমার... হুলালি ধরণের শরীরখানি কোথা থাকে?—ব.প্র ৬০১।]

হুলাল্য বি পুণ্যবিশেষ ও তাহার গাছ (বাবুই তুলসী?)। “হুলালের ডাল জী.কী ২২৪। তুলিল হুলাল শূ.৩০।

হুলাল্য বি আদর। “শটী জগন্নাথ মেলি, পুত্রের হুলাল করি,—তুমি মোর সরবস ধন চৈ.ম ৫০।

হুলি, -লী ক্রী [°হুল+ই (কি)-ক (অ.টী); হুলি+ঈ (ঈপ) —অ.টী; তু ‘হুলী’—কচ্ছপ (দেবী ৫.৪২)] কচ্ছপী।

হুলিত বি [সং দোলিত] লম্বিত। “মণিময় কুণ্ডল অবণে হুলিত তেল বি.প ১৪১।

হুলী অ ‘হুলি’।

হুলে বি [দোলা+এ°] দোলাবাহকজাতিবিশেষ। —ল্যা বি [দোলীয়া >°ল্যা, ‘অ’ ‘এ°’ দোলাবাহক। “হুলা বলে এই জন চলিতে না পারে ম ১০৩৭। [হুলে বোহারা—দোলা-বাহক। “হ ২২২।]

হুলামান বিং [সং দোহুলামান >°ন; অপ্র] লম্বমান। “দর্শকেরা গাছে উঠিয়া...কোথাও বাহুড়ের মত হুলামান।—ব.প্র ৪৪৪; লাক্ল-কর্ণহুলামানা...গাভী ৬২৬।

হুলায় অ ‘হুলে’।

হুলিল বি [হুললিঅ >হুললি >°ল; অ ‘হুলাল’; অপ্র] আদর। “যথা-তথা বাই সে হুলিল করে মোরে। হুলিল লাগিয়া কেহ পড়াইতে নারে ॥ —চৈ.ম ১২২। [‘হুলাল’—টীকা]

হুশমন বি [কা হুশমন্; হি, শু হুশমন; ঠ হুশমন] শত্রু, ঘেযী। [°নী (কা ‘নী)—শত্রুতা।]

হুশর বিং [হুশ+°ক+অ (খল)-ধ্র; উত; ক্রী-রা] ১ হুগ্ধে আচরণীয়; হুশর, কঠোর। “বিধিম্...হুশরম্ (মহা)। তপস্তপ্ত। হুশরম্ মমু ১৩৪। হুশর তপ: রঘু ৮.৭২। ২ হুগম। “°রং দণ্ডক বনম্ গো.রা ৩.২৬.৭। —র পুং ১ শব্দক। ৩ ভল্লক।

হুশরিত বিং [বহত্রী] ১ বাহার কার্য হুষ্ট; হুশরা, হুশ্বত। ২ [হুপ-হুপা] কণ্ঠে অমুদ্রিত। —রিত ক্রী [প্রা.স; ছান্দস] ১ নিষিদ্ধাচরণ, অবৈধাচরণ। “মমু ১১.৪৮; ২৬৪। ২ হুশ্বত, পাপ। “ন...পশ্চাত্তম: কিকিৎ হুশরিতং ত্রি গো.রা ৩.১.১০। গৃহে হুশরিতানি (ন প্রকাশয়েৎ)।—চাঁপক্য। ৩ অশিষ্টাচরণ।

হুশরিত্র বিং [বহত্রী] হুষ্টরিত্রবৃত্ত। “মহা ১৩.৬৩.৪।

হুশরা (-ধ্রন্) বিং [হুশ (অপসারিত) চন্দ্ৰ বাহার, বহত্রী,-১ব; ছান্দস] বাহার শিগমুখ অপাবৃতচর্যা; অপাবৃতমেত্ৰ; কৃষ্টি, কৃষ্টরোগী (মিতাক্ষর)। “হুশরা গুরুতরগ: মহা ১৩.২০.১০; বাজ ৩.২০.২; বিষ্ণু ৪৫.৬।

হুশরাণী বিং দ্বিচারিণী, ব্যভিচারিণী। “অহল্যার মতন আমি হুশরাণী নই ব.প ৩৮৫। ম.পা ৪৬। ন ১০১৫।

হুশিকিৎসা ক্রী [প্রা.স] মন্দচিকিৎসা, মিথ্যাচিকিৎসা। “মমু ২.২৪৪, কৃষ্ণক। —°ত্ব বিং [হুপহুপা] কণ্ঠে চিকিৎসনীয়;

হুশ্রুতিকার্য (রোগ)। “উহা বায়ুরোগ। অভিহুশিকিৎস্ত।—ব.প্র ২৪৪। হুশ্রুতাবন পুং [হুসহ চাবন বাহার, বহত্রী; ছান্দস] ইল্ল। “ভট্ট ৫.১১। [বৃদ্ধ চাবন অধিনীকুমারদ্বয়ের চিকিৎসায় বৃদ্ধ হইয়া, তাঁহাদিগকে বজ্রীয়াংশদানে ইচ্ছা করিলে, ইল্ল তাঁহাকে বাধন করেন। মূনি নিষেধ না শুনিলে, ইল্ল মূনিবধার্থ বজ্র উত্তত করেন। মূনি সেই উত্তত বজ্রহস্ত তত্ত্বিত করেন (অ.টী)।]

হুশ্ব অক [দি, প—হুশ্রুতি; অনিট; দ্(দোষি) (গিজন্ত)] বৈকৃত, অশুদ্ধীভাব, দোষ। “হুশ্রুতি লোক: পাপাং (ক.ক)। [প্র—ব্যভিচার। “প্রহুশ্রুতি কুলত্রিয় গী ১.৪০।]

হু(হু)ষী বিং [দোষী >দুষী] দোষযুক্ত, অপরাধী। “কোন দোষে দুষী আমি।—ম ৪৪২। মুকি হৈমু দুষী ভ.প্র ১৮১। তুমি তারে, যেমনি কর দুষী।—শিশু ১৩.৪।

হুশ্বর বিং [হুশ+°ক+অ (খল)-ধ্র; উত; ক্রী-রা] ১ হুগ্ধে করণীয়; হুসাধা। বিপ ‘হুশ্বর’। “কর্ম হুশ্বরম্ গো.রা ৩.২২.৮। মমু ৭.৫৫। ২ কঠোর। “তপ: হুশ্বরম্।—হি ১৮ (কথারত্ন)। ৩ হুলভ (টীকা)। “রা ২.৭৩.৮। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] হুগ্ধকর, পীড়াজনক। “হেন সীতা বজ্জে রাম হুশ্রুতে হুশ্বর কু.উ ১৭২। বিশেষে মায়ের কর্ম শুনিতে হুশ্বর। ম ৫৫০। ৫ অমার্জ্জনীয়, গুরুতর। “করিল হুশ্বর দোষ ক্ষম শূলপাণি ম ১০৭০। ৬ হুগম। “বিনুক্ষেত্র বিনুদ্র বিরজা হুশ্বর ম ১০৮৮। ৭ হুশ্বর। “মাতৃবধূপাং তাত হুশ্বর।—ম ১০৮৯। ৮ ঘৃণা-জনক। “কিস্ত চুরি করিয়াছে শুনিতে হুশ্বর ভা.চ ৪১৩। —র ক্রী ১ হুসাধা কার্য। “°কারিণ: (রামশ্র) রা ২.৩২.২। ২ আকাশ।

হুশ্বর্ষ (-ধ্রন্) ক্রী [প্রা.স] হুষ্ট কর্ম; কৃকৃত্য, পাপ। “°ধ্র (পাঠান্তর) মহা ৫.১৩.১৫। —ধ্রা বিং [বহত্রী; ক্রী-ধ্রা] পাপকর্ম-কারক, হুশ্বত, হুশ্রুত।

হুশ্বুল বিং [বহত্রী] বাহার কুল নিম্দিত; নিম্দিতকুলজাত। —ল ক্রী [প্রা.স] নিম্দিত কুল; নিকৃষ্ট কুল। (আদর্শ) ক্রীতন্ত্ৰ হুশ্বলাদপি মমু ২.২৩৮। —লীন বিং [°ল+ঈন (খ)] হুশ্বলজাত, হীনবংশজ।

হুশ্বৎ বিং [হুশ+°ক+কিপ্ (°)-ক-১ব; উত] পাপকারী, হুষ্ট-কর্মকারী; অর্থপ্রাণাহিত্য। “বিনাশায় চ হুশ্বতাম্ গী ৪.৮। ভ ৩.১৮.২১। —কৃত বিং [°ত (জ)-ধ্র] ১ অস্ত্রায়ভাবে কৃত; পাপজনক, পাপ। “°কর্ম মমু ৪.২৪৮। হুশ্বতঃ কর্ম ১১.২৩০। ২ (বাঙলায়) হুশ্বত, পাপী। “ন ১০.৬৫; বিনাশ হুশ্বতদের ১১৬২; “দমন ১১৬৭।

—কৃত ক্রী [প্রা.স] নিম্দিত কৃত (কার্য), পাপ। বিপ ‘হুশ্বত’। “সোহস্মরন্ হুশ্বতঃ কৃতম্ রা ২.৬৩.৪। হুশ্বত” গী ২.৫০। “ভার বাদ ১০০.১। —কৃতি বিং [বহত্রী; ক্রী-তি] বাহার কৃতি (কার্য) নিম্দিত; পাপকারী, পাপী। “গো.রা ২.২২.৮। হুশ্বতীনবধুনম্ (অন্নমজয়তি)।—মমু ৩.২৩০। “তির নাহি স্থান তবাহুত্রি বিহনে ম.পা ৩১। —কৃতি ক্রী [প্রা.স] হুশ্বর্ষ, পাপ। “ম ৪৪৪। “নাশিনি ম.পা ১৬৩। —তী (-তিন্) বিং [°ত+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-তিনী] হুশ্বতবান, হুশ্বর্ষা, পাপী। “গো.রা ২.৫৩.৩৪। মমু ১২.১৬। রঘু ১৪.৫৭।

হুশ্বত, হুশ্বতী অ ‘হুশ্বৎ’।

হুশ্বৎ ক্রী [অ ‘হুশ্বৎ’; সমাসে নিত্য ‘স’, বহ, বিসর্গমধ্য ‘হুশ্বৎ’ ঋপান্তর (অ.টী); তু ‘হুশ্বৎ-হু (গো.চ) হুশ্ব (চ.বি ১৮); হুশ্বৎ-ষ (ব.প ১৪১৬-৭)] হুশ্বৎ। “হুশ্বৎ হুশ্বৎ জী.মা ১১.২২। সে হুশ্বৎ পাখর ভাসে চৈ.ম ১৩৪। ভ.প্র ১২৪। শি ৮৫। —বৃথিত বিং হুশ্বিত। “জী.মা ২০। চৈ ২০।

হুশ্বিত বিং [°হুশ্ব+°ত (জ)-ক] ১ বিকৃত, বিকারপ্রাপ্ত, দোষাবিত। “অনেকদোষহুশ্বিতোহপি কার: কন্ত ন বরত:।—°ক ১.২৩৫। ২ হুশ্বত,

হুট্টা, পাম্ব। "হুট্টগণ দেখে বেন মহাভরতর চৈ.ভা ৮৪; ১২৭।
 ৩ অধম। ৪ দুর্কল। ৫ অপরাধী। "ভ ৪.১৭.২৩। ৬ নট।
 ৭ পক্ষ, কটু। "বাক্ মন্থ ৮.৩৮৬। ৮ দুষ্করিত, অসৎ। "হুট্টা
 ভাষ্যি হি ২.১১২। ৯ অবিনীত, অশিক্ষিত; হিংস্রক। "হুট্টা।
 —কটোপনিষৎ ৩.৫। হুট্টসম্ব রঘু ২.৮। ১০ বাতবাম, পর্জাবিত।
 "হবীঃহুট্টমি ভ ৪.১৩.২৭। ১১ পাপ, কুর। "ভাবনা রা ১.৩.১২।
 "চেতন্ মন্থ ৩.২২৫। "বুদ্ধি, "ভাব (S.W.)। ১২ পিত্তাদিদোষযুক্ত।
 ১৩ (ছায়ে) হেতুভাসযুক্ত। "বিতীয়ঃ (পক্ষঃ) অত্যন্তদুঃ (S.W.)।
 ১৪ দুষ্কিকিৎস (ত্রণ)। —টু পুং দুর্জন। বিপ "শিষ্ট"। "রঘু ১.২৮।
 "পক্ষ ব.প ৮৩১। —টু ক্রী ১ কুঠরোগ। ২ [+ত-ভা] বিকৃতি,
 দোষ। —টো ক্রী অসতী। ["চক্র (বিং)—কুমন্ত্রণাকারী। "ম ১৮১।
 "চারী (-রিন্) বিপ—হুট্টাচার, হুট্টাচার। "মহা ৪.৪.২৫। "পথী
 (বিং)—কুপথগামী, হুট্টাচার। "ম ৫২৬। "বাক্ (-চ্) বিপ—পক্ষ-
 ভাষী। "বিষ্ণু ৫.১২২। "বৃষ (পুং)—গ'ড়ে ঝাঁড়। "ত্রণ (পুং)
 —দুষ্কিকিৎস ত্রণবিশেষ। "হি ২.১০৪। "যোগ (পুং)—অশুভ যোগ;
 বৈধৃত্যবাতীপাতাদি। ["পণ (বিং)—হুট্টপনা, হুট্টামি। "ম ৩২০, ৩১।]
হুট্টা(টু)মি বি [হুট্ট+আমিৎ] হুট্টপনা, দোরাস্তা। "তোরা জেলে
 যাচ্ছিস তবুও হুট্টমি করিতে ক্ষান্ত নহিস আ.দ্র ৫১।
হুট্টী ক্রী [√হৃৎ+তি (ক্তিন্)-ভা; হান্দ্‌স] দোষ, বিকৃতি। "হুট্টৌ
 হি বা ভং'স্তামি (অথর্ববেদ)। রক্তং হুট্টমায়ামিতি (মুশ্রুত)।
হুট্টু বা [হুৎ+√হৃৎ+উ (কু), উ.১.২৫] নিন্দা। বিপ 'হুট্টু'।
হুট্টাচ বিপ [হুৎ+√পচ্+অ (খল্)-ধ্র] কটে পচনীয়, গুরুপাক
 (খাদ্য)।
হুট্টপরিগ্রহ বিপ [হুৎ+পরি+√গ্রহ+অ (খল্)-ধ্র] হুৎথে পরি-
 গ্রহণীয়; হুগ্রহা। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুট্টা ক্রী।
হুট্টপরিহর বিং হুৎথে পরিহারা বা ত্যাজ্য; হুত্য়াজ।
হুট্টপার বিপ [হুৎ+√পার+অ (খল্)-ধ্র; ক্রী-রা] কটে তরণীয়;
 হুতর। "হুট্টপারঃ শোকসাগরম্।—রা ২.৫২.২৭। তমসঃ...হুট্টপারস্ত
 ভ ৩.২৫.৮; হুট্টপারম্...বাসনার্ণবম্ ৪.২৪.৭৫। হুট্টপার নরকসিঙ্খ
 ম ৪২। হুট্টপার সংসার ক্রী ৭৫।
হুট্টপু বিপ [হুৎ+√পু+অ (খল্)-ধ্র] হুৎথে পুরণীয়; অশকা-
 পুরণ। "গী ২.৩২; কামম্...হুট্টপু ১৬.১০।
হুট্টপ্রাধ বিপ [হুৎ+প্র+√প্র+অ (খল্)-ধ্র; ক্রী-র্বা] ১ হুৎথে
 ধর্মণীয়; অশকাধর্মণ, হুর্ধ্ব। "মহা ১৩.১২২.৮। সা হুট্টপ্রাধা মনসাপি
 হিংস্রৈঃ রঘু ২.২৭। ২ হুট্টাক্রমণীয়। "লকাং হুট্টপ্রাধাং হুরৈরপি গো.রা
 ৬.২৫.১২। —র্বা বিপ [+অন (বৃচ্)-ধ্র] সর্ব 'হুট্টপ্রাধ'।
হুট্টপ্রতি ক্রী [প্রা.স] হুর্ধ্বার্ভা, হুৎসংবাদ। "হরা রঘু ১২.৫১।
হুট্টপ্রবেশ বিপ [হুৎ+প্র+√বিশ্+অ (খল্)-ধ্র; উ.ভ] হুৎথে
 প্রবেশ; অশকাপ্রবেশ। "(আশ্রমম্) হুট্টপ্রবেশম্ মহা ৩.১৪৫.২৮।
 হুট্টপ্রবেশ দুর্গ।—কাদ ২০।
হুট্টপ্রসহ বিপ [হুৎ+প্র+√সহ+অ (খল্)-ধ্র; উ.ভ] হুৎথে সহনীয়;
 হুৎসহ। "হুট্টপ্রসহস্ত ভেজসঃ রঘু ৩.৫৮; ৬.৩১।
হুট্টাপ বিপ [হুৎ+প্র+√আপ্+অ (খল্)-ধ্র; উ.ভ] ১ কটে
 প্রাণ্য; হুট্টাপ, হুট্টাপ। "বশাঃ রঘু ১.৪৮। ২ অশকালভ। "মহা
 ১৩.১২২.৮। অসংবোধনা যোগো হুট্টাপঃ গী ৬.৩৬। —প্য বিং
 [সং 'প] হুট্টাপ।
হুট্ট(ভে)স্ত পুং চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পিতা পুরুবংশীয়
 সুবোধ, মাতা উপদানবী, পত্নী শকুন্তলা এবং পুত্র চন্দ্রবর্তী ভরত বা
 সর্কদমন। এই ভরতের নামে ভবংশীয়েরা 'ভারত' নামে খ্যাত
 (হ, ৩২শ অধ্যায়)।]

হুসতী বি সপত্নীঘর। "ক.চ ১৩৪। —নাং বিং ["ন+আ"]
 হুসতীনসবন্ধী, হুসতীনেয়। "হুসতীনাং ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ
 ৫৩১; হুসতীনে কন্দল নহিলে রস নহে ৫৩৪।
হুসুতি, -তী বি ['হুসুতী'—মূল] ডবল হুতার তানা-পড়েন-বোনা
 চাদর। "তি ব.প ৩৮৬।
হুস, -সু, -স্ব অ 'হুস্ব'।
হুস্বর বিপ [হুৎ+√তৃ+অ (খল্)-ধ্র] ১ হুৎথে তরণীয়; হুস্পার,
 অশকাতরণ। "সরিতঃ...হুস্বরঃ রা ২.২৮.২। রঘু ১.২। ২ হুস্বতক্রম।
 "তমঃ...হুস্বরম্ মন্থ ৪.২৪২; ১১.২৩২। ৩ হুস্পুর, হুসাধ্য। "প্রতিজ্ঞাঃ
 তাং হুস্বরাম্ ক.সা ৬.১৫১।
হুস্ব্যজ বিপ [হুৎ+√তাজ্+অ (খল্)-ধ্র; উ.ভ] হুৎথে ত্যাজ্য;
 হুস্পরিহর। "প্রাণাঃ হুস্ব্যজাঃ গো.রা ২.৬৮.১৮। ভ ১.৪.১১।
 ছাড়িল হুস্ব্যজ চিত্তা ক্রী.ম ৭৩। হুস্ব্যজ আর্ধ্যপথ চৈ.চ ১৭।
হুস্ব্যজ্য বিং [সং হুস্ব্যজ; তু 'তাজ্য'] সর্ব 'হুস্ব্যজ'। "সর্বানর্থ-
 বিঘর হুস্ব্যজা নারী পুত্র ভ.প্র ১২০।
হুস্ব, -স্বিত, -স্বিতি অ 'হুস্ব'।
হুস্ব স্ক [অদা, এ—দোষি, হুৎথে; অনিট্] ১ দোহন, আকর্ষণ-
 পূর্বক দ্রব্যপ্রয়ানিঃসারণ। ২ প্রসূরণ। ৩ ব্যস্তীকরণ (ক.ক)।
 ৪ [ভা, প—দোহতি; সেট্] বধ।
হুস্ব স.বিং [অ 'হুস্ব'] হুস্বি, উভয়। "হুস্ব ডুজপাশহি. হুস্ব জন বন্ধন
 ভা.চ ৩৩৪। —হ বি হুস্বি জন। "হুস্ব-তনু বস্পনঃ অবশ অলস হুস্ব.
 অজ অচেতন ভা.চ ৩৩৪। হুস্ব হইল তথা অর্জুন যমল ব.প ৩৬৫;
 হুস্ব-গুণ ১০৮৬। —হা বিং হুস্বি। "হুস্ব হইব কুমারে গ ২১। —হা,
 —হী বি হুস্বি জন। "হুস্বীং কপট হাসী ক্রী.কী ৩২০। হুস্ব হৈল ভোল।
 —গ ২১। —হে, —হেঁ বি [সং বো] > প্রা হুস্বি হুস্বি, উভয়ে, হুস্বি
 জনে। "হুস্বৈ ধাকি এক পাশে ক্রী.কী ৭৫। হুস্বি হয় এক, সজ
 গো.চ ৪৬০। হুস্বি দেখি কোল গ ২১। হুস্বি চিন্তেন ম.বি ৭১।
 হুস্বি ব.প ৮৬২; ম ১৮৩। [হুস্বীং, —হাকার, —হার (তু 'হুস্ব'
 —অ.রা)—হুস্বি জনের। "কার, "র—গ ২২; ১২৮। "কার
 চ.বি ২৪২। হুস্বার ম.বি ৭১। হুস্বান—হুস্বি জনের। "হুস্বান পীড়নে
 অ.প ২১.৩; ৭২। হুস্বান শরীর ব.প ৬১৮। হুস্বারি—হুস্বি জনেরই।
 "ব.প ১৩৬০।]
হুস্ব সর্ম [সং √হুস্ব > প্রা √হুস্ব; হি √হুস্ব] দোহন করা। "হুস্বি,
 হুস্বি (চ)। [হুস্বিল—অ 'ইলং'। দোহা, —রা—কৃতদোহন। "দোহা
 হুস্ব কি বাটে যায়?—দা ২১০৭।]
হুস্বা, -হুস্বা, -হুস্বার, -হুস্বাকার, -হুস্বার অ 'হুস্ব'।
হুস্বাতিয়া বিং ['ভ+ইয়াং' হি হুস্বা] হুস্বি হাতের সন্ধী; হুস্বি
 হস্তে ধৃত। [হুস্বাতিয়া বাড়ি মার—দণ্ড হুস্বি হাতে ধরিয়া মারা; সবলে
 আঘাত করা। "কু ২১২; গজের মাথার মারে হুস্বাতিয়া বাড়ি ৩০১;
 ৪৫৬। বি.পা ২৩৫.৭।]
হুস্বিতা (-ত্ব) ক্রী [√হুস্ব+ত্ (তৃচ্)-ক, নিপাতিত, উ ২.২৪;
 কথেন (১.৪৮.২); Av. dughdar; Gr. thugater; Ger.
 tochter; T. daühter; Lith. dukter; Dutch—dochter;
 A.S. dohter; E. daughter; বা হুস্ব-ভর] বে বিবাহ-
 দিতে ধনাদি প্রেণ করে; অথবা, বে গোদোহন করে (বৈদিক যুগে
 কস্তারা গোদোহন করিতেন—শ.ক); কস্তা।
হুস্ব, -হুস্ব; হুস্ব, হুস্ব, হুস্ব অ 'হুস্ব'; হুস্ব।
হু(কো)হ বিপ [√হু+ব (কাস্, গ্যৎ)-ধ্র, পা ৩.১.১০২, কাশিকা]
 দোহনীয় (গৌপকর্মে গবী-প্রভৃতি; ব্যাকর্মে গব্য)। —হ ক্রী ১ হুস্ব।
 ২ গবীবিহীপ্রভৃতি। "হুস্ব বাজ ২.১৮০।

ছন্দমালা বিণ [১/দ্র+মান (শানচ্)-র্ষ] যেখেন্দ্র দোহা হইতেছে।

“ছন্দমালা হোমধেনু...দ্রুতধারাদ্বিনী।—কাদ ১৪।

দ্রু অক [দি, আ—দ্রুতে; সেট] উপতাপ, খেদ। “রঘু ১.৭০।

দ্রুতদ্রুতদ্রুত বি [ধ্রুতাদ্রুত] গোলার শব্দ। “ম...গোলা পড়ে
শ্রী ১৬।—ড্রুম বি গুলির শব্দ। “বন বেড়ে দ্রুতদ্রুত শব্দে ছুটে গুলি
শ্রী ৭৬।

দ্রুত পুং [১/দ্র+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.২০; ১/দ্র+ত-ণ (অটী);
‘দ্রুত’—দ্রুতো নিযুক্ত (ঋষেদ ১.৬০.১)] ১ যে যথোক্তকথনে পরিতপ্ত
করে; বাহা ধারা থিন্ন হয়; সন্দেহহর, বাস্তবহ। [নিশ্চেষ্টার্থ, সিদ্ধার্থ,
সন্দেহহারক—এই ত্রিবিধ দ্রুত (সাদ ৩.৪৭)।] “যমজ দ্রুতো।
ঋষেদ ১০.১৪.১২। গো.রা ১.৫.১০। নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা।
রে দ্রুত!—মে ৬। ২ প্রেয়মাত্র।—তি, -তিকা শ্রী [+তি-ক,
উ ৪.১৭২; ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] দ্রুতী। “দ্রুতি-
সম্পর্শিত।—রঘু ১৮.৫৩; ১২.১৮। রতিদ্রুতিপদে ক্.স ৪.১৬ (‘ত্
‘মহিনাথ’)।—তী শ্রী [‘ত+ঐ (ভীষ)] ১ দ্রোতানিযুক্ত শ্রী;
সন্দেহপালিকা, প্রেয়া। [নিশ্চেষ্টার্থ-প্রভৃতি ভিন্ন, পত্রহারী স্বয়ংদ্রুতী
ইত্যাদি দ্রুতীবিষেয় আছে। জ ‘সাদ ৩.৪৭, টাকা; ৩.১২৮। ভা.চ
৬২৭। “ইন্দ্রজ দ্রুতীরিতি চরামি।—ঋষেদ ১০.১০৮.২। মহা ৩.৭৩.
৩৬। ২ সারিকা। ৩ কটনী।

দ্রুতীগিরী, -পমা বি দ্রুতীর কার্য। “গিরী।—লী ১১৭।

দ্রুতী ক্রী [দ্রুত+ব, পা ৫.১.১২৬, সি] ১ দ্রুতকর্ম, দ্রুত-ভাব, দ্রোতা।
“সেবানো...ধাসি দ্রুতাম্।—ঋষেদ ১.৪৪.১২। ২ বার্তা (A.)
৩ [দ্রুত+ধ] দ্রুতকর্ম, দ্রুতীগিরী। “ভ.প্র ১৪৮.২।

দ্রুত বিণ [১/দ্র+ত (জ)-ক, ত >ন; দীর্ঘ] ১ থিন্ন, ভ্রান্ত।
২ [+ত-ধ্র] দ্রুতি। “পিপ্তেন দ্রুনে রসনে সিতাপি তিক্তায়তে
হংসক্লাবন্তং।—নৈ ৩.২৪। ৩ দ্রুত্বিত (ত.বা)।

দ্রুত বিণ [দ্রু+ ১/ই+র (রক্), ষাডুলোপ, উ ২.২০; ‘দ্রু’—দ্রুদেশ
(ঋষেদ ১.১২.৬); কা দ্রু] ১ বিপ্রকৃষ্ট। “পা ২.৩.৩৪। গড়া দ্রুত-
ধানম্ রা ২.২০.৬। অতিদ্রুত্ব (ভূমি) ক.সা ১৬.৪৭। কিং দ্রুত
বাবসায়িনাম্।—হি ২.১১। ২ অধিক। “শরীরস্ত গুণানং চ দ্রুতমাত্ত-
মভরম্ হি ১.৫০। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিচপান দ্রুত বাণান্ ধ্বজিত্তা
হ্রস্বেষ্যতিঃ কি ১৭.৩১। ৪ অব্যয়মনসগোচর, মনোবাক্যের অতীত।
“দ্রুতাপি চরিতানি তে রঘু ১০.৩০।—র ক্রী ১ বিপ্রকর্ষ। “পা ২.৩.
৩৫। ন মে পার্শ্বে কিঞ্চিৎ ক্লমমপি ন দ্রুত রথজবাং।—শ ১.২।
৫ (বাঙলায়) বস্ত্রব্যের একান্ত অবিঘর। “বাড়ী দ্রুত থাক, আমার
একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। [‘গত (বিণ)—১ দ্রুতদেশপ্রাপ্ত,
বিপ্রকৃষ্ট। “রা ২.৫২.২০। ২ অত্যাক্রান্ত। “মদ্যথা শ ৩৬। ‘গতি
(বি)—দ্রুতগমন। “তুলনায়।—রজ ২১। ‘পাত (পুং)—দ্রুত
উৎপত্তন বা উজ্জয়ন। “পক্ষিণং চ বরং (হংসঃ) নিত্যং দ্রুতপাতেন
পুজিতাঃ (মহা)। ‘পাত (বিণ)—দ্রুতগামী। “গো.রা ৬.৮৮.৩১।
মহা ৬.৫১.৬। ‘পাত্র (বিণ)—দ্রুত-পরতীর, অতিবিভার। “জাম্
(শতক্রম) গো.রা ২.৭০.২। ‘পার (বিণ)—১ সর্ষ ‘দ্রুতপাত্র’।
“রা ২.৭১.২। ২ দ্রুগম। “ভ ২.৭.৩৬। ৩ (ক্রী) ব্রহ্মজ্ঞান। “মহা
১১.৭.২১। ‘বন্ধু (বিণ)—বিশুদ্ধবন্ধু। “পু.মে ৬। ‘বর্তী (-র্ভিন্)
বিণ—দ্রুত, বিপ্রকৃষ্ট। ‘বিলম্বী (-বিন্)—বহুদ্রুতলম্বমান। ‘বেধী
(-বিন্) বিণ—দ্রুতলক্ষ্যভঙ্গক। ‘সংহ (বিণ)—১ দ্রুতহ। “বৃহ
(উর্কাবিভাগম্)।—ভট্ট ২.৫৫। ২ বিপ্রোষিত। “পু.মে ৩। ‘হ
(বিণ)—দ্রুতবর্তী। [দ্রু।—১ বিরজিপূর্বক অধীকারে। “দ্রু!
তা কেন? পোড়া কপাল আর কি।—ব.প্র ৩৪৩। ২ সরোবর অশ-
সারণে। “দ্রু দ্রু দ্রু, আমারে আর ছুঁসনে।—পান ১৩। দ্রু করা

—১ বহিষ্কৃত করা; তাড়ান। “কৃ ২৫০। ২ উৎখাটন করা। “বাহা
দ্রু কর দ্রুয়ারের কপাট।—ক.চ ২১২। দ্রু ছাই।—বিশ্বরণজ-
বিরজিতে। “দ্রু ছাই, মনেও আসে না।—ন.ত ৭৮। দ্রু দ্রু!
—বিরজিতে। “কেবল দ্রু টাকা লাভ হইলেই সব হইল—দ্রু দ্রু!
—আ.হু ৭২। দ্রু দ্রু করা—‘দ্রু হ, দ্রু হ’ বলা (রোবে)। দ্রু
হোগগে—বিরজিতে। দ্রুতের কথা—ভবিষ্যতে আলোচ্য বিষয়।]

দ্রুতঃ (-তস্) বা [দ্রু+তস্ (তসি) পঞ্চমীসপ্তমী-স্থানে] দ্রু
হইতে; দ্রুত। “দ্রুতঃ শোভতে মৃৎঃ (চাপকা)।

দ্রুতদর্শন বিণ [বহুব্রী] তীক্ষ্ণদৃষ্টি।—দর্শন পুং ১ গুণ। ২ পণ্ডিত।
—দর্শন ক্রী [ব.ত] ১ ভাবী বিষয়ের বোধ; পরিণামজ্ঞান। ২ দ্রু
বিষয়ের দৃষ্টি।—দর্শী (-র্শিন্) বিণ [দ্রু+ ১/দ্রু+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত; শ্রী -র্শিনী] সর্ষ ‘দ্রুদর্শন (বিণ; পুং)।—দ্রু- (দ্রুশ্)
বিণ [+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -ক্] সর্ষ ‘দ্রুদর্শী’।

দ্রুতদ্রুত বি দ্রু হইতেও দ্রু, শেষভাগ; অতিদ্রুতী। “‘স্তের দ্রুত
চ.কা ১৩৮।—স্তর বি অতিদ্রুত অবধি; স্রুদ্রুতী। “অতি দ্রু-
দ্রুতের জ্যোতিষ্কসমাজ চ.কা ১৪২।

দ্রুতবীক্ষণ, -বীণ বি দ্রুতবস্তুর দর্শনসাধন যন্ত্রবিশেষ (telescope)।
“দ্রুতবীণ ব.প্র ৩৮০।

দ্রুতভূত বিণ দ্রুত ভ্রুত; দ্রুতগাগত। “‘ত সঙ্গীতের শেষভাগের স্তায়,
রজনী জলে, ধীরে—ধীরে—ধীরে নামিতেছে ব.প্র ২৪১।

দ্রুতদ্রুত বি [দ্রু+দ্রু দ্রু > ‘র] দ্রু হইতেও দ্রু স্থান; অতিদ্রুত স্থান
বা দেশ। “গোড় ভাঙ্গা প্রজালোক যায় দ্রুদ্রু।—ব.প ৪৫৮। কাটা
মুণ্ড স্বক ভাসি যায় দ্রুদ্রু ম ৭২২; কেহ যায় দ্রুদ্রু ১২৩৩।
শ্রী ১৫০.৮; ২১৩। (শিষ্ট লোক) দ্রুদ্রুত্রে গেল ঠাই ঠাই বি.হু ৮৮।

দ্রুতধিরোহী (-হিন্) বিণ [দ্রু-অধি+ ১/রুহ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -হিণী] দ্রুতগ্রসর। “কৃত ইদানীং দ্রুতধিরোহিণী
আশা শ ৫১৬।

দ্রুতস্তর ক্রী [দ্রু অন্তর, কর্মধা] দ্রুতদেশ। “‘বর্তিনা রঘু ১৩.৩১।
(বেহলা) গেল বহু দ্রুতস্তর ম.ভা ৫২।

দ্রুতায়ত বিণ দ্রুতগন্ত আয়ত; হ্রস্বার্থ। “‘জয়গ...’ত ব.প্র ৫৪৪।

দ্রুতীকৃত বিণ [দ্রু+অকৃততভাবে চি (০)+ ১/কৃত+ত (জ)-র্ষ]
১ দ্রুত নীত; অপনীত। ২ নিরাকৃত, প্রত্যাদিষ্ট। “নিজস্বা-
বাচোহপি দ্রুতীকৃতাঃ (সাদ)।—রীকৃত বিণ [+ ১/কৃত+ত-ক]
১ দ্রুতগত, দ্রুতস্থিত। “দ্রুতীভূতে ময়ি সহচরে উ.মে ২২। ২ নিযুক্ত।
“দ্রুতীভূতান্দর্শন ভ ৩.২৭.১০।

দ্রুতী ক্রী [১/দ্রু+হিংসা+অ (বঞ)-ধ্র+শ্রী আ (টাপ্), দীর্ঘ; তু
‘দ্রুত’] দ্রুতবিশেষ। “গণ্ড”, “নীল”, “বেত”। দ্রুতীয়া ইব তত্ত্ববঃ
—ঋষেদ ১০.১৩৪.৫। ‘বণ, -ন পা ৮.৪.৬। [‘ক্কাহুর (পুং)—দ্রুতী-
প্ররোহ। ‘দলভ্রাম (বি)—দ্রুতীপত্রবৎ স্ত্রামবর্ণ। “‘স্ত্রাম অজে কৃ.উ
২৪০। ‘স্ত্রাম রাম কৃ ১২৮; ‘স্ত্রাম তনু ৩৭১। ম ৪৫৫।]

দ্রুতীকৃতী ক্রী [উ.লো] দ্রুতীয়া অষ্টমী; ভাভুক্তাষ্টমী।

দ্রুত বিণ [১/দ্রু+অক (বুল্)-ক; শ্রী -বিকা; ‘দ্রুতিকা’ (বজ্রকর্ষেদ
২৫.২)] ১ দ্রুতগতা, দ্রুতজনক। “পানীয়” (রা)। রাজশাসন”,
লিখিত” (S.W.)। বেদান্য চৈব দ্রুতিকাঃ—মহা ১৩.২৩.৭২।
২ ভেদক। “প্রকৃতীনাং দ্রুতিকাং মনু ২.২০২। ৩ বর্ষস্বরকারক।
“বর্ষ” মনু ১০.৬১। ৪ অভিগামী। “কস্তা” মনু ৩.৬৪। ৫ খল
৬ কাঙ্ক্ষিনাপক। “জায়েতে পিড়কা যুনাং বস্ত্রে বা যুগ্মদ্রুতিকা (হুত্রত)।
—বণ বিণ [+অন (ল্য)-ক; শ্রী -পা] দ্রুতজনক।—বণ পুং-
রাক্ষসবিশেষ। “রা ১.১.৪৭।—বণ ক্রী [+অন (ল্যুই)-ভা]
১ সদোষতাপান, সদোষীকরণ। “মনু ২.২১৩। কীর্তি” ভ ১.১৭.১৩।

২ নিদ্রা, অধিক্রম। ৩ দোষজনক বিষয়। “ক্রোধঃ...মিত্রস্ত দূষণম্। —হি ১.১১; ১১১। ৪ দোষদর্শনপূর্বক গুণন; নিরাকরণ। ৫ [বার্ধে পিচ] দোষ। “ন চক্ষমে...স দূষণমিবাশ্বনঃ রঘু ১২.৪৬। পরগৃহবাস” উ.চ ১.৪০। প্রমাণে তারে না দেই দূষণ জী.ম ১১১। পি ৫৫। —বগীর বিণ [+ অনীর (অনীর, -র্ধ)] সদোষীকরণীয়; নিদ্রণীয়। —বসিতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; জী -জী] দূষক। —বিত বিণ [+ ত (জ)-র্ধ] ১ সদোষীকৃত, আপাদিতদোষ। “বিত্তেত্তপো দূষিতম্ শ ৫.২। ২ কলুষীকৃত, উপহত। “চাতকেশরদূষিতেক্ষণানি কু.স ৪.৮। সী ২০। ৩ প্রাপ্তদূষণ। ৪ মৈথুনাপবাদমুক্ত, অভিশপ্ত। —বিতা জী নষ্টকথাভাবা জী; অশ্রুতিচারিতা কস্তা। —ত্ব বিণ [+ ব (বৎ)-র্ধ] দূষণীয়; নিদ্রণীয়। “স্বর্গে যদি শোধ. না পার—যা পার তাই। ...অভাবেতে দূষ নাই না ৭৭৭। নব্য কালে ঐ পদ্ধতি দূষ হইয়াছে পা.প্র ১১০। —ত্ব জী ১ বস্ত্র; বস্ত্রগৃহ। ২ পুং, পূজ। —ত্বা জী হস্তবন্ধনরজ্জ্ব (অ.চি)।
দুষ্টি, -বী জী [১/দূষ+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ঈ (জীপ্)] “দূষিত্রী”, নেত্রমল, পিচুটি। —বিকা জী [দূষি-বী+ক (কন্) বার্ধে +জী আ (টাপ্)] ১ নেত্রমল। ২ তুলিকা।
দুষ্টিকা, **দুষ্টি** অ ‘দূষি’।
দুস্ত, **দুস্তা** অ ‘দূষক’।
দূ সক [ত্বা, আ—জিয়তে; অনিট্] ১ আদর, প্রীতিপূর্বক সম্বাদ। ২ [বাদি, প—দূগোতি; অনিট্] হনন। [আ—আদর।]
দূক (-শ্) বিণ [১/দূশ্+কিন্ (০)-ক-১ব; দূক্, -গ্ (১ব); জী -ক্] ১ দর্শক, জট্টা। “সূৰ্য্য” বাজ ৩.৩১১। সম্ ভ ১.৪.৪। ২ [+ কিপ্ (০)-ক-১ব] জাতি, বেষ্টা। “মন্ত্রদূশ্ ভ ৩.১.১০; আয়ুর্কেন” ৮.৮.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ক্ জী [+ কিপ্-৭] ১ “দর্শনসাধন”, নেত্র। “নষ্ট” ভ ১.৩.৪৫। সর্বে বাপ্পপুত্রিতদূশঃ —পঞ্চ ১৩৩৩। দূগঞ্জন কু.স ১২.৬০। নয়ন কুরঙ্গদূশী ম ১৫৪। শীঘ্র রস শীঘ্রত ঘনশ্রাম দূগচকোর। —ত্র.প ১৭৬। ২ দুই (২) এই সংখ্যা। ৩ [+ কিপ্ (০)-ভা] প্রজ্ঞা। “ভ ২.২.৫। ৪ [+ কিপ্-ভা] দর্শন। [“পথ (পুং)—দর্শনযোগ্য হান; নয়নবিষয়। “পাত (পুং)—দৃষ্টিপাত, দর্শন। “ম ১০২১; ১১৫৪। ভ.প্র ৭৪; ২৫৩। টে ২১০। সা.ম ৫৪। “শক্তি (জী)—দর্শনশক্তি। “শ্রুতি (পুং)—সর্প। “গোচর (পুং)—দৃষ্টিপথ, চক্ষুবিষয়। (বিণ) প্রত্যক্ষ। “বল (বি)—দর্শন-শক্তি। “দু ৩; ব.প ৫৮৪।]
দূগ্ধ পুং [হ.ত] ১ নেত্রপ্রান্ত, অশ্রু। “চলিত” গী.গো ২.২। মিলিত দূগ্ধল জা ১২৭। চাক দূগ্ধলচাহনি ন.প ১৪৪। কটাকবিলাস দূগ্ধল বিরাজিত। —রা.প ৩৮। ২ (বাঙলায়) অপাঙ্গদর্শন, কটাক। “কুটিল দূগ্ধল...ত্রিভুবন মন হরি নেল ব.প ১৮৭৬, ৮। কুটিল দূগ্ধলে মদনজাগাই রা.শে ৮০।
দূঢ় বিণ [১/দূহ, ১/দূহ+ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.২০; হান্স] ১ স্থূল। ২ বলবান্। “পুরুষ (S.W.)। ৩ শক্ত। “তোরণাংগা রা ১.৬.২৮; আগাংগ দূঢ়গৃহ ২.১০৫.১৮। ৪ তাগ-রহিত, নিশ্চিত, ঋব, স্থির। “ত্রত রা ১.১.২; গী ৭.২৮। “প্রতিজ্ঞ (শ)। দূঢ়পণ বা.ম ৩৯৪। ৫ পরিপক। “অসঙ্গলত্রেণ দূঢ়েন গী ১৫.৩। ৬ অভিশ্রুত, অত্যন্ত, অব্যভিচার। “ইষ্টোহসি মে দূঢ়ম্ গী ১৮.৩৪। “পাপী শি ৪২। ৭ অমিথিল, প্রগাঢ়। ৮ অচ্ছেদ, অভেদ। “হার। —গো.রা ২.১০২.৪৭। গী ৬.৩৪। ৯ কঠিন, কঠোর। ১০ গাঢ়। “দূঢ়ানুতাপন (শরীর) কু.স ৩.৮। ১১ একাগ্র, একাত্ম। “ভক্তি রঘু ১২.১১। মন আঙ্গি কৈল দূঢ় ম.পা ৫। ১২ তীব্র, প্রচণ্ড। “দূঢ়মহা রঘু ১১.৪৬। ১৩ অধাঙিত। “ত্রত রঘু ১০.৭৮। ১৪ হরাকর্ষ, হরানাম। “দূঢ়ত ধনুঃ। —হান্সোপা ১.৬.৫। —চ রী ১ লৌহ।

২ ঘনব্রব্যমাত্র। —চ ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) সত্য, ঠিক। “দূঢ় কেহ নাহি জানে। —ম ২৭; ১৩৯। জানিয়াছি দূঢ় ম.পা ১৩৪। দূঢ় কহি বা.ম ৩৬৬। ব ৪৩। বলিল দূঢ়তর শি ১০৪। ২ নীরসভাবে। “কই তৈলে বেধুয়া করিবে দূঢ় পাক ক.চ ৩০; ২১০। ৩ বারংবার, ঘন-ঘন। “দূঢ় করে দিয়া কাটি দিবে তাকে ঠাট্টা জী.ম ৩৮। ৪ সবলে। “দূঢ় করি তেলে জলে দিতে হৈল দলি। —শি ১০৪। ৫ সনির্বন্ধ। “দূঢ় করি বলিহ তাঁরে জী.ম ২৮৪। [“কাণ্ড, “এছি (পুং)—বংশ, বাঁশ। “তৃণ (পুং) মুগ্ধতৃণ। “দংশক (পুং)—মকর, হাকর। “নিশ্চয় (বিণ)—স্থিরসঙ্কল্প, স্থিরপ্রতিজ্ঞ। “প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যসন্ধ, স্থিরপণ। “ত্রত (বিণ)—স্থিরসঙ্কল্প; নিয়মোপহিত। “মহু ১১.৮১। সা.দ ৩.৩২। “ভক্তি (বিণ)—স্থিরানুরাগ। “মুষ্টি (বিণ)—কুণ্ণ; (পুং) খড়গাদি। “লোমা (মন্) পুং—শুকর। “সন্ধ (বিণ)—স্থিরসন্ধান। “মহা ১.৬৭.১০০। “সন্ধি (বিণ)—নিশ্চিত, সংহত, ঘন। “সৌহ্মন (বিণ)—স্থিরমৈত্রী, অকৃত্রিমমিত্রতাব্যুক্ত। “হস্ত (বিণ)—খড়গাদিধারণে দৃঢ়মুষ্টি (বোধ)।
দৃঢ়ত্বা (-অন্) বিণ [দৃঢ় ধম্ব বাহার, বহত্রী সমাসান্ত ‘অন্’ (অনন্) -১ব] অচ্ছেদ্যধনুঃ, স্থবরী।
দৃতি পুং [১/দৃ+তি-ক, হ্রস্ব, উ ৪.১৮৩; ‘দৃতি’—মেঘ (কথন ৭.১০৩. ২)] ১ চর্মনির্মিত উদকপাত্র (কুঙ্কর), ভদ্রা, ভিত্তি। “দৃতে: পাত্রা-দিবোধকম্ মহু ২.৯৯। ২ চর্মপ্রসেবক (অ.টী)। ৩ মন্ত্র। ৪ গল-কষল (নীলকণ্ঠ)। “কঠাং (ধেতুম্) মহা ১০.৭৯.১৮। [“কল (বি)—(৭)। “ক্ষীরা দৃতিকল। —ব.প ১০০১। “হরি (পুং)—“চর্ম-পাত্র-হারক’, কুঙ্কর। “পা ৩.২.২৫। “হার (পুং)—চর্মময়বারিপাত্র-বাহক, ভিত্তিওয়াল।]
দূপ সক [ত্বা, প—দূপতি; সেট্] ১ বাধন, গীড়ন। ২ [চ, প —দূপয়তি, -পতি; সেট্] সন্দীপন, উদীপন। —প্ অক [দি, প —দূপাতি; বিকল্পিতেট্] ১ হর্ষ। ২ দর্প। ৩ মোহন।
দৃপ্ত বিণ [১/দূপ্+ত(জ)-ক] ১ দূর্গত, গরিত। “রা ২. ২২.২৬। রঘু ১২.৪৪। দৃপ্ত করী প.ত্ব ৫৭। দৃপ্তরোষসর্পশিরে। —কা ৩৭। ২ দ্রুট। “বিনয়াকৃত রঘু ২.৬২। —পু পুং বিকৃ।
দৃভ (-ভী) সক [ত্ব, প—দৃভতি; সেট্] গ্রহন। —ভ্ সক [চ, প —দৃভয়তি, দৃভতি; সেট্] রচনা, সন্দর্ভ। —ভ্, —ভ (-ভী) অক [চ, প—দৃভয়তি, দৃভতি] ভয়।
দৃমি, -মিকি—বি [ধ্রুতাস্মক] মৃদঙ্গধনি। “দৃমিকি করি বাজাএ মৃদঙ্গ ম.পা ৩১; ৬৭; দৃমি দৃমি বাজাএ মৃদঙ্গ ১৭৫। (বাজে মৃদঙ্গ) দৃমি দৃমি হু ৩০।
দৃশ সক [ভা, প—দৃশতি; অনিট্] ১ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন। ২ জ্ঞান-সামান্য। “অদর্শনং লোপঃ পা ১.১.৬০। মহু ২.৬। রঘু ১.৭৪। ৩ সাক্ষাৎকার। [অদৃ—অদৃশ্যদর্শন; আলোকন। অভি—সাক্ষী-করণ; সমস্তাৎ দর্শন। উদ্—উৎপ্রেক্ষণ, উর্দ্ধদর্শন। উপ—সমীপভাবে দর্শন বা প্রদর্শন। “রঘু ২.১০। নি—নিদর্শন, দৃষ্টান্তভাবে দর্শন। পরি—পরিদর্শন, সমস্তাৎ দর্শন। প্র—প্রদর্শন, সমাগদর্শন। প্রতি—তুল্য-রূপদর্শন। সম্—সন্দর্শন।]
দৃশ(হা)ৎ (-দ্) জী [১/দৃ+হব্ (ড্রব্)-র্ধ (অ.টী)-১ব, পূবো; ‘দৃব্’ (কথন)] ১ পাবাণ, শিলা। “দৃবো বাসিত্তোৎসজাঃ রঘু ৪.৭৪। দৃবৎকৃত। —পঞ্চ ৩.১৪। ২ শিলাপট। “কনকহুং দৃবদি সংখ্যাপ্য। —হি ২৩৩ই। ৩ গেষণাধারশিলা, পাটা, শিল। [দৃবতী (জী) —১ ব্রহ্মাবর্তদেশের সীমান্তদীর্ঘিশেব। “কথন ৩.২৩.৪। মহু ২.১৭। ২ কাত্যারনী।]
দৃশি, -বী জী [১/দৃশ্+ই (ইন্)-প, ওণাতাব, উ ৪.১১৭, -৯; জী ঈ (জীপ্)] ১ “দর্শনসাধন”, চক্ষু:। ২ শক্তি। ৩ আলোক। —নি পুং

[+ইন-ক] পুরুষ, আত্ম। “পা.দ ২.২৫।—শি গ্রী [+ইন-ভা] দর্শন। “নিরুপম কেশ বেশ দৃশি-বৃত্তির ন.প ২৫৫।

দৃশ্য বিণ [√দৃশ্+য (কাশ্)-ঋ; ছান্‌স] ১ দর্শনীয়। কথং দৃশ্য মাধুনে ক.সা ২২.৮২। ২ দর্শনীয় (বস্তু, বিষয়)। “তমকদৃশ্য নয়নৈঃ শিবন্তো নাথ্যঃ কু.স ৭.৬৪। কিছুই না হয় দৃশ্য—রঙ্গ ১০২। ৩ মনোহর, রূপবান্। “রঘু ৬.৩১। ৪ জেয়মান, প্রকাশ্য।—শু ক্রী ১ দর্শনীয় বস্তু। “দৃশ্যং তমসি ন পশ্যতি দীপেন বিনা সচক্ষুরপি মা.মি ১.৯। ৫ জড়। “ভ ২.২.৩৫। ৬ অভিনয়ে কাব্য; নাটক। “দৃশ্যং তত্রাভিনয়েম সা.দ ৬.১। ১। [“কাব্য (ক্রী)—রঙ্গালয়ে দর্শনীয় নাটক।]

দৃশ্যমান বিণ [√দৃশ্+মান (শানচ)-ঋ] যাহা দেখা যাইতেছে; অবলোক্যমান। “যবনের কার্য্য তাহে নহে দৃশ্যমান—রঙ্গ ৮৩। কাটাগোষাকের উপর দৃশ্যমান মালাটা বাবুকে একটু লজ্জা দিচ্ছিল হ ২৩৬।

দৃশ্য (খন্) বিণ [√দৃশ্+বন্ (কনিপ্)-ক-১ব; গ্রী -বরী] দৃষ্টবান্। “বিভান্য প্যারদ্বন্দ্বঃ রঘু ১.২৩; অ্রুতপারদ্বন্দ্বা ৫.২৪। বিবেকদৃশ্য ভট্ট ২.৪৬। [সমাসে উত্তরপদ]

দৃশ্যং, দৃশ্যভূতী অ ‘দৃশ্যং’।

দৃষ্ট বিণ [√দৃশ্+ভক্ত)-ঋ] ১ অবলোকিত, ইক্ষিত। “তন্ ক্রয়াদ্ বধা দৃষ্টম্ মনু ৮.৭৬। দৃষ্ট হৈল বাণ কৃ ৩৫৬। ২ অবগত। “শাস্ত্র-দৃষ্টেচ্ছ হেতুভিঃ মনু ৮.৩। ৩ জ্ঞাত। “দৃষ্টঃ সাম পা ৪.২.৭। উভয়োরাপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। অথর্বো নৃপতে দৃষ্টঃ মনু ৮.২৪৯। ৪ বিহিত, অনুমোদিত। “বিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা রা. ১.৪৯.১৮; মহা ৩.৭৭.১৮। ৫ বিচারিত, বিবেচিত। ৬ নির্ণীত, কৃত। “ন সমাগ্ দৃষ্টো জ্ঞায়।—পঞ্চ ১১.৩৬।—ষ্ট্রী ক্রী ১ দৃষ্ট, অর্থাৎ মনুষ্যকৃত স্ববল হইতে চৌরাদিত্য ও পরবল হইতে দাহাদিত্য; স্বপরচক্র-ভয় (অ.কে)। ২ [+ভ-ভা] দর্শন; অবলোকিত, দৃষ্টিপাত। “বিলোলদৃষ্টং হরিণাজনাস্থ কু.স ৫.১৩। তুমি সে আমার দৃষ্টে পাইলা নিস্তারঃ কোপদৃষ্টে হৃদৃষ্টে যাহার পানে চাই।—কৃ ৩৪। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] দৃষ্টি, চক্ষু। “যথা দৃষ্ট চলে তথা সব ছিল জল চ.বি ২৮। [“কষ্ট (বিণ)—অনুভূত-রেশ; পলারমান (যোধ)। “পূর্বে (বিণ)—পূর্বে দৃষ্ট। “গী ১১.৪৭। “পৃষ্ঠ (বিণ)—প্রতিষোধ কর্তৃক দৃষ্টপশ্চাত্তাগ। “প্রত্যয় (বিণ)—দর্শনপূর্বক জাতবিবাস বা কৃতদৃষ্টনিশ্চয়। “ভক্তি (বিণ)—দৃষ্টানুরাগ। “পু.মে ৩৬। “রজাঃ (জন্ম) গ্রী—প্রথমজন্মলা নারী; মধ্যমা (অ.কে)। দৃষ্টানল (বি; অগ্র)—দর্শনেচ্ছাজ্ঞান মনস্তাপ। “দৃষ্টানলে দগ্ধ সদা হৈত পঞ্চ জন।—ম ৪৯৮। দৃষ্ট করা (অগ্র)—দৃষ্টিগোচর করা; দেখা। “দৃষ্ট করি হারিকাএ রাজা পানে চাই ম.গা ২৭। দ্বা ৭৯। কাগজ দৃষ্ট করা গেল E.P. 49. দৃষ্ট করান—দেখান। “আবাহন যুগ্ম পুনঃ দৃষ্ট করাইলা হ ৩৮। মূলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬।]

দৃষ্টদোষ বিণ [বহরী] ১ অবগতদোষ (জন)। ২ লোভাদিদোষদ্বিত। “ন দৃষ্টদোষাঃ কর্তব্যঃ (সাক্ষিঃ) মনু ৮.৬৪। ৩ জ্ঞাতবানাজ্ঞানদোষ। “দৃষ্টদোষেহপি বিষয়ে (চণ্ডী)।

দৃষ্টান্ত পুং [দৃষ্ট অন্ত (নিশ্চয়) বাহাতে, বহরী] ১ শাস্ত্র; ব্যাকরণাদি। ২ নিদর্শন, উপমান। “পূর্ণচন্দ্রোদয়াকাঙ্ক্ষী দৃষ্টান্তোহত্র মহাপ্রবঃ মাঘ ২.৩১। ৩ মরণ। ৪ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর সামান্যভেদের প্রতিবিম্বন, অর্থাৎ প্রণিধান দ্বারা পদার্থত্রয়ের কার্য্যসাদৃশ্য-বোধ হইলে ‘দৃষ্টান্ত’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৫১)।] ৫ (স্তায়ে) বোড়শপদার্থের অন্ততম।

দৃষ্টি গ্রী [√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ১ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন; দৃষ্টিপাত। “অখোদৃষ্ট মনু ৪.১১৬। দৃষ্টিঃ সেহি পুনর্ব্বাল হরিণায়তলোচনে।—শু

১৫। “প্রসাদ হি ১২.২.২। দৃষ্টিতে জে অতি স্থলক্ষণ ম.পা ৬০। ২ জ্ঞান, বুজি। [৩ [+তি-ণ] ‘দর্শনসাধন’, চক্ষুঃ। “রা ২.৬৭.৩৩। বজ্র” শ ১.৭; ২২। রঘু ২.২৮। বিবিজ্ঞ” ভ ১.৪.৫; অকৃষ্ট” ২.২.২১। শাস্ত্র”।—পঞ্চ ১১.৩৬। দৃষ্টি নাহি চলে।—ম ১৮। দৃষ্টি বিকল, ইষ্ট পানে, দৃষ্টি নাই ভবে যে জনার দা ৫। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অবধান, মনোযোগ। “মোর বাক্যে দেহ দৃষ্টি ক.চ ৮২। [“ক্ষেপ” নিপাত, “পাত (পুং)—নেত্রপাত, দর্শন। “গত (বিণ)—নেত্রগত, দৃষ্টিগোচর, দৃষ্টি-বিষয়। “গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ীভূত, প্রত্যক্ষ; (পুং) দৃষ্টিপথ। “পথ (পুং)—নেত্রবিষয়। “মে ২৩৭। “বিক্ষেপ (পুং)—সর্ঘ ‘দৃষ্টক্ষেপ’, কটাক্ষদর্শন। “বিজ্ঞা (গ্রী)—নেত্রবিজ্ঞান (optics)। “বিশ্রম (পুং)—দর্শনভ্রান্তি; নেত্রবিলাসবিশেষ। “বিষ (পুং)—সর্প। “ভোগ (বি)—দৃষ্টিপাতমাত্রে দেবতার ভোজ্য অন্নাদি। “দৃষ্টিভোগের রাড়া খপ্পরে। রক্ত-কলিজা কলি ক.কে ৮০। “ময় (বিং)—ভূরিদর্শন-বিশিষ্ট, দৃশ্যবহুল। “আমি জন্মাক্ষ...তোমাদের জীবনদৃষ্টিময়—আমার জীবন অন্ধকার ব.প্র ১৯৫। “রাগ (পুং)—নয়নানুরাগ। “শ ২.২.২।]

দৃষ্টিপূত বিণ [ভূত] ১ দর্শন দ্বারা পূত; কেশাদিপরিহারার্থ দর্শন-শোধিত। “দৃষ্টিপূতঃ শ্রুতং পাদম্ মনু ৬.৪৬। ২ [বাঙলায়; অগ্র] রোগক্ষত-প্রভৃতিহীন; স্বস্থদেহ। “বলি সব দৃষ্টিপূত ম.পা ৩০; ১৭৬। ৩ হৃস্পষ্টভাবে দৃষ্ট। “দৃষ্টিপূতা সীমন্তিনী। দেখিয়াছি পদ্মলোপরে ম.পা ১৪০।

দৃষ্টে [দৃষ্টি+এৎ (৩); সং দৃষ্টা] ১ দৃষ্টিতে, নয়নে, নজরে। “শুভদৃষ্টে কোপদৃষ্টে যার পানে চাই।—কৃ ৩৫। দয়াদৃষ্টে...কর নিরীক্ষণ হ ৩৯; কৃপাদৃষ্টে চায় ৫৭। ২ জ্ঞানে। “শাস্ত্রদৃষ্টে কহি কিছু না লইহ দোষ চ.চ ১০২।

দে বি [সং দেব>প্রা দেঅ>বা দে] ১ দেবতা। “দে গড়তে বান্দর গড়া—প্রবচন। ২ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ৩ [দেহ>দে; বৈকবসাহিত্যে] শরীর। “তিতায় তিতিল দে চ.দা ৪৯; কেমনে ঘরিতে দে ৬৩; বিবেতে জারিল দে ৮৬। জামলবরণ দে।—জ্ঞা ৯; কাণিছে দে ১৩৬। ব ১৫৩। নিরমিল রাধা দে চৈ ৪৭। সোঁপাঁপারা দে শি ২২। [দে গড়তে বান্দর গড়া—দেবমূর্ত্তি গড়িতে বানরের মূর্ত্তি গড়া (কর্ণে অক্ষমতা)।]

দে অ ‘দি’। [দেই—দিয়া, দ্বারা। “ব ৩। দেওয়া—দান করা। দেওয়া—দান করান। “ভরতে মারিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই।—কৃ ৯৭। দেওয়া—খচিত, বসান। “হীরে-দেওয়া সোঁখি কা ১৩৪। দেওয়া ধোওয়া, ধোয়া—১ দান-ধরারাত। “দেওয়া-ধোয়া কার নাই ব.প ৯৪৭। ২ বিবাহে পদ-দেওয়া; তস্ব-তাবাস। “এখন দেওয়া-ধোয়ার বিষয় কি?—অ.গ্র ৭১। দেওয়া-ধোওয়া সম্বন্ধে ...মুখের কথার উপর ভর করা চলিবে না গ.স ১৩৯। দেয়ল—দিল। “উরোজ উপরে যব দেয়ল দিট।—ব.প ১০১৩; বি;প ১৩৯। দেলাতে (হি √দিলা)—দেওয়াতে। “অবলার ধন দেলাতে হুকুম হয়।—দা ২০৮৯। [দে, দেই (দিয়া), দেউ, উক, দেএ (দেয়); দেওঁ (দেই)।—গ্রী.কী। দে; দেই (দেয়)।—চ; দো।]

দেঅ(ঙ)র বি [সং দেবর>প্রা দেঅর (প্রা.প্র), দিঅর (হে ১.১৪৬)>বা ‘র; হি দেউর; ঠ দীর; শু দিওর, -বর; মৈ দেওর] বাহীর ছোট ভাই। “দেওর ভাণ্ডার ক.চ ৫৪। দেঅর—জ ২৮। [দেওর-বি—দেবরকন্তা। দেওর-পো—দেবরপুত্র। লক্ষণ.দেওর—লক্ষণের মত অমুরক দেবর।]

দেঅা, -অা, বি সং দেব>প্রা দেঅ>বা দেঅা, -রা; পড়ে; তু ‘দেও’ (ম.পা ২৬); দেওরা, -তা, ডাওরা (পো.চ) ১ বেষ। “দেয়া গরজন—জা ৯। দেয়ল ডাকে।—পান ৯৬। ২ দেবের দেবতা ইজা। “দেঅা মেজিল বিষম বা।—গ্রী.ম ৬৭।

কেন্দ্রীয় বি [ত্র 'দাঁড়ান'] ১ রাজসভা, বিচারালয়। "নির্দাহীল
দেখান কুউ ১১; বসিলা দেখানে ১৫; ৩৩; ৪১; দেখান ১৫৫।
সাধু করিল দেখান বা.ম ১৭৬। মন্ড বাইবে দেখান জী.ম ২০। দেখান
চৈ.ভা ১০২; ভা.চ ৪৮৭। ২ সভা, দরবার। "তিন জনে ঘরে বৈসে
করিয়া দেখান কুউ ১৩৩। দেখান কু ১১০, ৬। দুর্গা বসিছে দেখানে
চ.বি ৩২১। দেখান বি.পা ১৫২; ব.প ২৫০। ৩ রাজস্বসচিব।
"দেখান আলমচন্দ্র রায় ভা.চ ১৭; ২৪। [দেখান সাল—সভাপুঙ্ক।
"কুউ ১৭৩।]

কেন্দ্রীয় বি সর্ব 'দিয়াল'। "ভাঙ্গিল 'ল' ব.প ৪০৬; ১৩৬২।

কেন্দ্রীয় বি [সং দায়াদ] জাতি। [দা-কেন্দ্রীয়—একার্থক।]

কেন্দ্রীয়, **-টা** বি [ডিউটি, **-টা**, > 'টি', **-টা**] নীপবর্তি, নীপের পলিতা,
নীপ, আলিত নীপ। "অন্ধকার হেতু ধরি দেউটি।—ম ১৩৫। দেউটি
সমান দুটা আখি ক.চ ৭৬। দেউটি বাজে প্রতি-ঘরে-ঘরে: দেউটিময়
চৈ.ভা ৩২৪; -৫। দেউটি আলাঞ চৈ ২০৫। দেউটি জালিয়া চৈ.চ ১২১।
নিবিছে দেউটি।—মে ৭। ['ডী'—দেউটি। "চৈ.ভা ৩২৪, টকা।]

কেন্দ্রীয়(**হে**)**ড়ি**, **-ডী**, **-উরি**, **-হরি** বি [হি দেহড়া, ঠ দেহড়া, **-টা**,
দেহড়া; ও দেহড়া; মৈ দেউটা; তু 'সং দেহলী'] বাটী-প্রবেশের দ্বার;
কটক, গেট। "দেউড়ি, -রি গো.চ ৩০২, ৩। বরষাত্তী দেউড়ি না ছাড়ে
ক.চ ১২৪। দেহড়ীর কাছে থাক হ'য়ে দানী গো।—ভা.চ ৫২৬;
দেহড়ির পার ৫০। বাজে ঘড়ি দেহরি পরেতে।—ব.প ১৪৮৭।
দেউড়ি-ভরা দোবে চোবে প.কা ২৩।

কেন্দ্রীয় ^১ ত্র 'দেউটি'।

কেন্দ্রীয় ^২ ত্র 'দেউটি'।

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবকুল > প্রা দেউল (হে ১২৭১); হি—দেউল
(দেবালয়); প দেউলা; ঠ দেউল; 'দৌল' (মী ২৩)] দেবমন্দির,
দেবালয়। "দেহারা-দেউল শূ ১; ৩৫; ১৪২। গো.চ ৭৪। "নির্দাহীল
ক.চ ৩২। চৈ ২৪। মণি' ভা.চ ১৪১। চণ্ডীর দেউল।—মে ১৫০।
['দেহারা—একার্থক। "জী.মা ৪৬; ৬৪; ৮৩।]

কেন্দ্রীয়, **-লে** বি [হি দিরালায়া; মৈ দেউলা—ধন, ফণ্ড;
দেউলিয়া (কোচবিহার)]—সাংসারিক কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; নীপালীয়া
(মূল?)—যে ঋণশোধনে অসমর্থ হয়। নীপ জ্বালে। [ঋণশোধনে
অসমর্থ; নিঃসঞ্চ (bankrupt)। "এমন হলে দেউলে হতে ক'দিন
বাঁকি থাকে?—প.কা ১২। দাদা, আমার হ'য়ে তুমি দুটা বেলো, তা
নইলে...দেউলে হই।—বি.বু ৩। শ্রাবণ মাসটা...একবারে দেউলে
হইয়া গেছে।...কোথাও একটা ছেড়া মেঘের টুকরাও নাই গ.স ৮২।

কেন্দ্রীয় বি [দেউল+**ল**, ত্র 'এ'; সং দেবকুলিক > প্রা দেউলিক
(প্রা.ম)] মন্দিরপরিচারক; দেবদাস। "শু ৬২; ব.প ২১।

কেন্দ্রীয় বি [কা দেও—অম্বর, দৈত্য; অপ্র] অম্বর। "দেও দেখি দেও-
য়ারির হইল হরব ব.প ৮১৩। [দেওয়ারি—দৈত্যারি।]

কেন্দ্রীয়(**-রা**)**ম** বি [ত্র 'দাঁড়ান'] ১ সভা, রাজসভা। "দেওয়ান
গো.চ ১৮৩; ব.প ৬; ৪৬২। প্রভাতে ভরত আসি বসেন দেওয়ানে
কু ১১০, ৩৭৬; চ.বি ৪৩। রজ ১০৪। ২ রাজস্বসচিব। "দেওয়ান-
গিরি গো.চ ৩; দেওয়ান পাঠ ১০৮। ৩ মফস্বলে রাজ্যের প্রধান
কর্মচারী। "কি কহিব আরে দেওয়ান তোমা বিদ্যমান বা.ম ৮২।
[দেওয়ানখানা—বিচারালয়। "ব.প্র ১৪।]

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবকিরী] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা
দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট ভাতাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স)।]

কেন্দ্রীয় বি [?] গুলি-গোলার শব্দ। "ডের ভাঁক।—রজ ১১১।

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবদার; হি দেহদার] দেবদারবৃক্ষ। "দেওয়ার
তর সারে সারে চ.কা ৪৭০; দেওয়ার-বন ৪৭১।

কেন্দ্রীয় বি [দে^২+অন > দেঅন > 'ন; তু 'দেয়ন'—বাণি দেয়ন
(চট্টগ্রাম); অপ্র] দেওয়া। "সাকী দেওন বি.পা ৩৫৫। নবাণি
দেওনের চেষ্টা কু.চ ৭৫। কর দেওনের আবশ্যক ব.প ১৬৮৫; থরবাত
দেওনের...অধ্যাক ১৬২৫। নাকে খত দেওন ন.ত ৩৭।

কেন্দ্রীয় ^১ বি [দেআ, **-রা** > 'রা, অপ্র] মেঘ। "দেওয়া গজিল
গো.চ ৪৮। দেওয়ায় নাই জল ব.প ১৪১৮।

কেন্দ্রীয়, **কেন্দ্রীয়**, **কেন্দ্রীয়** ত্র 'দে^২।

কেন্দ্রীয় ত্র 'দেওয়ান'।

কেন্দ্রীয় বি: [কা দীরাহা,] ১ পাগল। "মোর মাগুম হয় ওনা
দেওয়ানা হয়েছে আ.হু ৯২। ২ উদ্বাস্ত, আত্মহারা। "ব'ধি ৩৪৫।

কেন্দ্রীয় বি [কা দীরাহা] ১ দেওয়ানের পদ বা কর্ম। ২ যে
আদালতে রাজস্বের বা ভূসম্পত্তির স্বত্বের বিচার হয় (civil court)।
—নী বিং ১ রাজস্বস্বত্ব বা ভূমির স্বত্বস্বত্ব (civil)। "দেওয়ানী
আদালত (আ আদালত ই-দীরাহা)। ২ দেওয়ানী কার্যবিধি
বা মোকদ্দমা।

কেন্দ্রীয় ত্র 'দিয়াল'। ['গীরি—দেওয়ালে সংলগ্ন নীপাধার
দীপ। "পানের থলীর দোকানে...দেওয়ালগীর জ্বলে হ ৬।]

কেন্দ্রীয়, **দেওয়াল**, **-লী** বি [সং দীপালি, **-লী**; হি দি(দে)-
রালী] সর্ব 'দীপালি (৩)। "দেওয়ালী উৎসবে।—হেম ১৭৮।
দেওয়ালির উৎসব।—ঘ ১১২।

কেন্দ্রীয়, **কেন্দ্রীয়**, **কেন্দ্রীয়** ত্র 'দেঅর'।

কেন্দ্রীয় বি [?] "করে যেন দেউ ভা.চ ৭৩৮।

কেন্দ্রীয় বি: [দাঁত+ও; সং দস্তুর] উচ্চদস্তবিশিষ্ট। "দৈতোমুখ
স্ব.প্র ১৩৯।—তো বি উচ্চদস্ত ব্যক্তি। "(আমি) লোকমাঝে দৈতো-হাসি
হাসি ব.হু ২। (পাণী) মধ্যে মধ্যে যে হাসিটুকু হাসেন, সে কেবল
দৈতোর হাসি আ.হু ৫৩। [দৈতোর হাসি—দস্তুরের দস্তবিকাশের স্তায়
দস্তবিকাশপূর্বক ঈষৎ হাস্ত; লোক-দেখান অনিচ্ছার হাসি।]

কেন্দ্রীয় বি সর্ব দিক^২। ['দারি, **-রী** (আ দিকদারী)—১ বিরক্ত, তাক্ত।
"পিরীতে হয়েছি দেকদারী, হব আমি ভেকদারী।—না ২১২৫।
২ বিরক্তি, কষ্ট, অস্থখ। "দেখে লাগে দেকদারি; (নারী) বুকে বসে
উপাড়ে দাড়ি।—না ৫৫; পদে পদে দেকদারি ২০৩২। "সেক—তাক্ত-
বিরক্ত। "গরীব দুখী লোক সকল দেকসেক হইল আ.হু ৭৪।]

কেন্দ্রীয় সর্ব [সং √দৃশ > প্রা √দেকথ (হে ৪.১৮১) > বা √দেথ;
হি, ঠ, ও, মৈ √দেথ; তু 'দেকথই (দেথে), দেকথহ (দেথ)।—দো;
দেথতি (অশোক-অনুশাসন); তু 'তান্থন, তান্থাইম (গো.চ)। ১ দৃষ্টি-
গোচর করা; দেখা। "হরিণ-নয়নী, দেখিহু আজিনা-মাঝ চ.লা ১৩।

২ বিশেষভাবে বা সতৃষ্ণ নয়নে-দেখা। "অনিমিষে বিনোদিনী দেখিছে
বিনোদ ভা.চ ৩০২। ৩ পরীক্ষা করিয়া বুঝা। "এমন সফটরপে,
(বিশীর্ণকে) না দেখি তোমার সনে, ভাল দেখিএ ব্যবহার কুউ ২৪৭।
দেখি আগে বিভার বিভার কত দৌড় ভা.চ ২২২; ৩৫০। ৪ অব্বেষণ
করা; খোঁজা। "(জানকী) লুকাইয়া আছেন লক্ষণ দেখ দেখি।
—কু ১৪৬। ৫ সাক্ষাৎকারপূর্বক সম্ভাষণাদি করা। "আজ্ঞা দিলে
দিবস দশেক দেখে আসি জী ৭০। ৬ বিচার করিয়া বুঝা বা জানা।

"ভাবিয়া দেখিহু, প্রাণনাথ বিনে, গতি যে নাহিক মোর।—চ.লা
১৪৬। দেখ আমি দুখী চাবী শি ৭১। ৭ অববাহিকায় পরীক্ষা করা।
"ইন্সুল, কলেজ দেখা। ৮ পরীক্ষা করা। "উষধের গুণ দেখা; হাত
দেখা। ৯ বিচার করা। "দোষ-গুণ দেখে তিরস্কার পুরস্কার করা।
১০ পাঠ করা। "প্রবক, বই দেখা। ১১ দোষগুণ-বিরোধ-বিচার করা।
"দেখ ত, এই আঙঠির সোনটা কেনন? ১২ সংশোধন করা। "প্রক-
দেখা। ১৩ জানা, বুঝা। "খাইয়া, ছাইয়া, শুকিয়া দেখা। ১৪ যোগ

করা; যেন করা। "সাগর যোজন শত দেখি খালি-জুগি।—কু ১১৬।
 ১৫ শাসন করা, জ্ঞপ করা। "আমি দেখে নেবো, দেখে নেবো। এত
 বড় আশঙ্কা গি.বি ১০৩। ১৬ তথ্যবান করা। "তাহারা থাকিতে
 কিছু না দেখিলেও চলে ব.প্র ৫১২। ১৭ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা।
 "দিন দেখা। ১৮ সাবধানে রক্ষা করা। "দেখো, যেন বইটা হারায়
 না।—থ অর্থ ১ সাবধান হওয়া। "দেখো, যেন ভুলো না। ২ দৃষ্টি-
 পাত করা; চাওয়া। "এদিকে দেখ, এছবিটি কেমন দেখে? [দে(খা)থ
 —বাক্যরূপে সম্বোধনকরণে। "জাখ, একটা কথা বলি : দেখ বাড়ীওয়াল
 মেসো।—গি.বি ১০৬। দেখ দেখ—বিস্ময়ে, হর্ষে। "দেখ দেখ,...উহা
 কেমন হুম্মর চিত্রিত রহিয়াছে।—সী ৯। দেখি—বাক্যালঙ্কারে। "বল
 দেখি; কর দেখি। অ 'দেখ (৪)। বাই দেখি কর্তার কাছে, তিনি কি
 বলেন ব.প্র ৩৪২। দেখে-শুনে—বিচার করিয়া। "দেখে শুনে বাহাতে
 ফলত হয় তাহাই করিয়া দিও আ.হু ১১। দেখই, -খইআ, -খহ, -খি,
 -খিল (দেখিলাম), -খী (দেখি)।—চ; দো। দেখিআ, -ঞা, -খিতে,
 -খিল, -লো, -খিবো, -খো (সী.কী)। দেখতি, -খিআ, -খিয়, -মো
 (দেখি)।—গো.চ।]

দেখতোর বি [সং পত্নতোর; ১ দেখতোর] যে চোখের উপরে
 সাক্ষাতভাবে চুরি করে।

দেখতা বিঃ [দেখিত > *তা; ১ *তাং] দৃষ্ট, দেখা, সমসাময়িক।
 "আমার দেখতা কত বেটা...কারবারের হেপায় আঙিল হইয়া গেল
 আ.হু ১৪০।

দেখান বি [দেখ+অন] দর্শন। "চাঁদমুখে দেখেন না পাব বি.প ১৬১।
 *ন ব.প ২৪২; চল দেখেন যাউ রিতু বসন্ত ১০১৭। দেখেন মাত কু.উ
 ২০১। নৃত্য-দেখেন চৈ.ভা ১২৬। ['হারা (অপ্র)—দর্শনার্থ আত্ম-
 হারা বা বিহীন। "(যজ্ঞ) দেখন-হারা কত (এত) ব.প ৭৪৭।
 "হাসি—বাহার দর্শনেই আনন্দে হাসি হয়; সখীসুচক সম্বন্ধবিশেষ।
 "বেঙ না দেখনহাসি না ১৫৮২। (হাসছে) দেখনহাসি পরীরা হাসি দেখে!
 —কু.কে ৬৭। ন.ত ৭০। দেখন (অপ্র)—দেখ। "ভিজিয়া মরি বাহেরা
 দেখন ব.প ৬৯। দেখনাই (তু 'হি দিখলাই)—দর্শনীয়ত্ব, বাহ্যসৌন্দর্য্য।]

দেখনাই অ 'দেখন'।

দেখনার বি দেখামাত্র মারা; যেমন দেখা, অমনি মারা। "বড় সাহেব
 ডাক্তার আমারে দেখনার করেছে নী ৩৪।

দেখা বি [দেখ+আ] ১ দর্শন ইত্যাদি। অ 'দেখ'। ২ সাক্ষাৎকার।
 "পাইল প্রথমপণ অধ্যায় দেখা ব.প ১২৪। তব মম আর দেখা নাই
 বা.ম ৭৫। দেখা করা, হওয়া। ৩ আবির্ভাব। "বিকচ কমলে...অমর
 পাতির দেখা ভা.চ ৩০৪। থোকা হয়ে তুমি...দেখা দিলে ভুবনে।
 —শিশু ৩। ৪ উদয়। "সুখ্য দিল দেখা বা.ম ৭৪। পদতলে নবরবি-
 দেখা ভা.চ ১৪। সে মুখে বিধুর দেখা বা.দ ১৫২।—খা বিঃ দৃষ্ট,
 সমুখ। "স্বাস্থ্য দেখাণ অনেক অন্তর।—কু ৪১০। ['দেখি
 —১ পরস্পর দর্শন। ২ ['হি 'খী' সাক্ষাৎকার। ৩ দৃষ্টভাবে, সমুখ-
 ভাবে, সামনা-সামনি। "দেখাদেখি যদি মোরে মারিখিল বাণে ব.প
 ৪৯৬। ৪ অনুসরণপূর্বক। "দেখাদেখি অজ্ঞ প্রবেশন তপোবনে
 কু.উ ২২৭। ৫ অনুকরণপূর্বক। [দেখা-শুনা—১ সাক্ষাৎকার ও বার্তা-
 জ্ঞাপন; দেখা ও আলাপ-পরিচয়। "হা নাথ! এই পর্যন্তই দেখা-শুনা
 শেষ হইল।—সী ১০। ২ তথ্যবান, তথ্য-তাপাস। "সাক্ষাৎ
 —পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎকার। "এমত হইতে পারে যে, রজনীর প্রতি
 এই অপ্রকৃত অনুরাগ দেখা-সাক্ষাৎ হইলে...হারিষ প্রাপ্ত হইবে ব.প্র
 ২৪৫। ৭ ৭২।]

দেখা বিঃ সর্গ [দেখ+আ; হি ৭/দেখা; মৈ ৭/দেখা—"দেখাবই
 জ.প ৫৫। দেখারহি (দর্শন)—বিক্র ৪৪৭। দর্শন করান ইত্যাদি।

"পদ্মাবতী স্বপন দেখায় বা.ম ২৪২। [দেখায়—দৃষ্ট হয়। "নিরানন্দ
 রসহীন সকলি দেখায়।—হেম ১। দেখাওঁ, -খায়সী, -খাসি
 (দেখাইতেছিল)।—সী.কী। দেখাইম (গো.চ)। দেখান—সর্ব 'দেখা'।
 লোক-দেখান—বাহা লোককে দেখাইবারই নিমিত্ত, আভ্যন্তরিক নহে।
 "(হরি) লোক-দেখান ভালবাসি, লোকের কাছে প্রেমিক হই
 (গান)।]

দেড় স.বিঃ [অ 'ডেড'; তু 'ডাড' (গো.চ)] সর্গ এক। "দেড় বড়ি
 কড়ি গো.চ ৩০২।—ডা সর্ব 'ডেডা'।—ডি, -ডী বিঃ [অ 'ডেডি']
 ১ দেড়গুণ; অতিরিক্ত। "নিতো নারে দেড়ী ভার হইল অস্থির ব.প
 ৩৪৭। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে দেড়ী ব.প ৩৪৮।
 ৩ [অ 'ডেডি'] বিষ। "দেবদ্বারে আছে কিছু দেড়ি রা.স ৩৭।

দেড়ার বি [অ 'টেটরা'] সর্ব 'টেটরা'। "নাক চুল কাটিয়া দেওয়ার
 দিব তোরে বি.পা ২৪৫।

দেড়ার ফ্রি.বিঃ [ফা দীদার—sight, interview] ১ প্রচুরপরিমাণে।
 "মতি দেড়ার মদ খায় আ.হু ৩২। ২ বহুদূরপার্শ্ব। "দেবদার সারি
 সারি, দেড়ার চলিয়া গেছে কাতারে কাতার।—সাম ৪২। ৩ অকৃপণ-
 ভাবে, যথেষ্ট। "প্রাণ অকুরান ছড়িয়ে দেড়ার দিবি, চ.কা ৪৫৬।—দার
 বিঃ প্রচুর, বিস্তার।

দেড়ীপ্যমান বিণ [৭/দীপ্+য (বঙ)—৭/দেড়ীপা+মান (শানচ)
 -ক] অতিশয় দীপ্যমান; জাজ্বল্যমান, অতুল্য। "পদনখে ক্ষিতি
 দেড়ীপ্যমান ছ ৪২।

দেধান বি [সং দেবদান] শস্তবিশেষ, জোয়ার (Broom-corn)।
 "ভা.চ ৪৯৬।

দেজ বি [দেনা > *ন] দেয় অর্থ; ঋণ। ['ডিক্রী—ঋণের ডিক্রী।
 "দার (হি 'র)—ঋণী, খাতক। "হ ১৪৩। "মোহর—বিবাহের পূর্বে
 মহম্মদীয় বিধানানুসারে স্ত্রীকে স্বামীর দেয় যৌতুক। "লেন (হি 'ন)
 —স্বদে টাকা ধার দেওয়া ও লওয়া; মহাজনের ব্যবসায়; লগনীর
 কাজ।]

দেজা বি [হি 'না] সর্ব 'দেন'। ['নেন—সর্ব 'দেনলেন'। "পাওনা
 —ঋণ ও প্রাপ্য অর্থ।]

দেমেওয়াল বি [হি দেনেওয়ালা] ১ যে দেয়; দানকারী, দাতা।
 ২ প্রজা। "সকল তহশীলদারের দেব নাই। দেনেওয়ালারা অনেকে
 দিতেছে না।—ব.প্র ৫১২।

দেব্ অক [ভা, আ—দেবতে; সেট] ১ দেবন, ক্রীড়ন। ২ দীপ্তি।
 ৩ [চ, ঞ—দেবমতি, -তে; সেট] রোদন (উদ্ভিন্ন—ত.বা)। [পরি
 —পরিদেবন, বিলাপ।]

দেব বিণ [৭/দিব্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -বী; 'দেব'—দীপ্যমান
 (ঋষেদ ১.১.১), 'দেবী'—ভোক্তা (ঋষেদ ১.৫০.৫); তু 'ডাব'
 (গো.চ)] ১ ভোক্তা, ভোক্তা। "([রূপম্] দেবমনত্তম্ গী ১১.
 ১১। স ভগবান্ দেবঃ মনু ১২.১১৭। দেব-অঙ্গে ন ১৬৬৩। ২ দীপ্ত।
 —ব পুং [Av. daeva—a Demon god; Gr. Zeus; L.
 Deus; F. Dieu; P. Deus] ৩ অমর, দেবতা। "গী ১০.৩৪।

দেব অঃস্তমালী।—মে ১২৬। "দলপতি।—মা ১২৩। ২ ইষ্টদেবতা।
 "একো দেবঃ কেশবো বা শিবো বা।—ভর্গুহরি। নহে নিরাকার, দেব!
 সৌমিত্রী মে ১২৮। ৩ ব্রাহ্মণ। ৪ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "শর্দা
 দেবশ্চ বিশ্রুত কারয়েৎ।—মনু ২.৩২, ক্লৃক। "সোম", "ভব", "সুক"।
 বিশিষ্টদেব সী ৩। ৫ রাজা। "দেব, স্বাদশভির্ধর্মব্যাকরণঃ অয়তে।
 —পঞ্চ কু (কথামুখ)। দেব, না কর বিবাদ চৈ.চ. ১০২। ৬ (নাটো)
 রাজ্যপ্রতি প্রবোজ উপচারপা। "রাজা স্বাধীতি দেবেতি সা.দ.১৪৪।
 "কথং দেবো রতুপতিঃ; জয়তি দেবঃ উ.চ ৩৫৫। ৭ পূজা; ভগবান্।

“নর”, মনুষ্য। কপিলং দেবম্ বহা ৩.১০৮.১৮। ষিঙ্গদেবদেব ৩.১. ২৩; ৫.৫.২২। ভীমং ন ১১৭৩; পা.প্র ১৩৭। ৮ প্রভু, স্বামী। “দেবোহপি পঞ্চাশী বর্জতে।—পঞ্চ ১৩৩৩; “পাদ ৩৩৩৩। ৯ বেধ। “আ পাটলিপুত্রাদ্ বৃষ্টো দেবঃ পা ২.৩.১০, কাশিকা। ১০ ইন্দ্র। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ পারদ। ১৪ পরমাত্মা। ১৫ শিশু (A.)। ১৬ [+অ (বঞ্)-ভা] দেবন, ক্রীড়া। ১৭ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি। ১৮ (অগ্র) গুরু। “ইন্দ্ররাজের দেব হয় গোতম।—গো.চ ৪৬৬।—ব ক্রী [+অ-ণ] ইন্দ্রিয়।—বী ক্রী [+ব+ক্রী ঙ্ (ভী-); Av. daevī—a female daeva (দেব)] ১ দেবপত্নী। ২ দুর্গা। “মাহাত্ম্য। ৩ সরস্বতী। ৪ সাবিত্রী। ৫ কৃতান্তিবেকা রাজপত্নী; মহিষী। “রঘু ৩.৭০; ৫.৩৬। ৬ (নাট্য) মহিষী। “দেবীতি মহিষী বাচ্যা (সা.দ, টীকা)। “দেবি, রমণীয়স্নেহং সরঃ উচ ১৩৩৩। ৭ পূজ্যা। “মাধবী দেবী রা ৭.২৭. ১৪। দেবি ভূতখ্যাতি উচ ১৩৩৩। জানাইব তব আবেদন, দেবি।—মে ৮৮; ত্রিদিব ১৪৬। বিশ্বভরা দেবী সী ৩। ৮ ষিঙ্গজাতিগ্রীর উপাধি-ভেদ। “দেবাত্মাশ্চ ত্রিঃ সর্বাঃ দান্তম্ভাঃ শূদ্রবোনয়ঃ (কর্মবিপাক)। “নীতা” উচ ১৩৩৩। অন্ধকর্তী দেবী সী ৪। ৯ শ্রামাপক্ষী। ১০ হরীতকী; অতসী; দুর্কা; শালপর্ণী; নাগরমুখা। ১১ রবি-সংক্রান্তি (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) দেবীসদৃশী, দিব্যদ্ব্যতি। “অগ্নি-শিখা-তেজে, চলিলা প্রমীলাদেবী।—মে ৮৫। [+আত্মা (বিং; পত্নে) —সর্থ ‘দেবতাজ্ঞা’। “মা ১২১। ঞ্ণ (বিং)—দেবতার ঞ্ণ। ত্র ঞ্ণ (৪)। “যজ্ঞ করি দেবঞ্জে হইবেক পার।—ম ১১২; ১০৬৫। কৃ.কে ১৬১। ঞ্ণবি (বিকল্পে প্রকৃতিবদভাব) পুং—দেবমুনি নারদাদি। “ভ ৬.১৬.১১। গ ১৭; ৩৪। ব.প ১২১। বি.পা ২৯। “কন্তা (স্ত্রী)—দেবহুহিতা; অপ্সরা। “কন্মী, “কার (বিং)—বিশ্বকর্মা। “কার ক.চ ২২১। “কন্মী ক্রী ৬৩। “কাঠ (স্ত্রী)—দেবদার। “কিরী (স্ত্রী)—মেঘরাগের ভাষণ দেওগিরি। “কুল (স্ত্রী)—১ দেবগৃহ, দেউল। ২ দেবগণ। “মে ৭৪। “কুল্যা (স্ত্রী)—আকাশগঙ্গা, অলকানন্দা। “কেতু (বিং)—দেবশ্রেষ্ঠ, রামচন্দ্র। “হু ৩৬,-৮। “গণিকা (স্ত্রী)—স্বর্গবেত্তা, অপ্সরা। “গন্ধর্ব (পুং)—দক্ষকন্তা মূনির অপত্যগণ। “মহা ১.৬৫.৪৪। “গায়ন (পুং)—গন্ধর্ব। “গিরি (পুং)—পর্বতভেদ। “পু.মে ৪৩। “গিরী (স্ত্রী)—রাগিণীভেদ, দেওগিরি। “গুরু (পুং)—১ বৃহস্পতি। “ম ৬২। ২ দেবগণের পিতা; কস্তপ। “গুহ (বিং)—দেবগণেরও অতিরহস্ত। “গৃহ (স্ত্রী)—১ দেবালয়। ২ প্রাসাদ। “চর্যা (স্ত্রী)—দেবসেবা, দেবপূজা, হোমাদি। “চিকিৎসক (পুং, ষিৎ)—স্বর্গবেত্তা অশ্বিনীকুমারদ্বয়। “চ্ছন্দ (পুং)—শতবটিক হার। “জাত (স্ত্রী)—দেবগণ। “তরু (পুং)—মন্দার পারিজাত সন্তান কল-বৃক্ষ হরিচন্দন—এই পঞ্চ স্বর্গীয় তরু; চৈতব্যবৃক্ষ; অশ্বথ। “তাত (পুং)—কস্তপ। “তীর্থ (স্ত্রী)—দেবপ্রিয় তীর্থ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। “অঙ্গুলাগ্রে মৃতং দেবম্।—উশন ২.১৭। “দার (পুং)—দেবপ্রিয় দারু; বৃক্ষবিশেষ। “রা ২.৭৬.১৬। রঘু ২.৩৬। কু.স ১.১৫। “দ্রুমুভি (পুং)—১ দেবচক্র। “মহা ৩.৭৬.৪০। ২ রক্ত তুলসী। “দেবেশ (পুং)—দেবদেবপতি, মহাদেব। “দেবতা (বিং)—দেবোদ্দেশ্যে কৃত। “মহু ২.১৮৯। “দোল (পুং)—দেবদ্রষ্টব্য দোল; প্রাতঃকরণীয় দোলোৎসব। “দ্রোণী (স্ত্রী)—১ খয়চুলিঙ্গাদির অবস্থানগহ্বর। “বসিষ্ঠ ১৪। ২ দেবদাত্তা। “ধাত্ত (স্ত্রী)—শস্ত্রবিশেষ, দেবান, জোয়ার। “ধূপ (পুং)—দেবপ্রিয় ধূপ; গুগ্গলু। “নিম্বক (পুং)—নাটিক। “নিম্বিত (বিং)—দেবকৃত, প্রশস্ত, পবিত্র। “তাং শেপম্ মহু ২.১৭। “পতি (পুং)—দেবরাজ; ইন্দ্র। “পর (বিং)—পৌরবচেষ্টারহিত, বহু-ভবিষ্য। “পালিত (বিং)—১ স্বরক্ষিত। ২ মেঘাশুপালিত; দেব-

মাতৃক (দেশ)। “পুরী (স্ত্রী)—অমরাবতী। “পূজ্য (পুং)—বৃহস্পতি। “বধু (স্ত্রী)—অপ্সরা। “বর (বিং)—দেবশ্রেষ্ঠ। “পী ১১.৩১। “বন্ধ” (—অন্) ক্রী—আকাশ। “বর্জকি (পুং)—বিশ্বকর্মা। “বলি (পুং)—দেবার্থ উপহার। “বাণী (স্ত্রী)—আকাশভারতী, দৈববাণী। “বাহন (পুং)—দেবের হবির্বাহক; অগ্নি। “বিমান (বিং)—বিমান; দেবরথ। “ন.প ১৫৭। “বিদ্যা (স্ত্রী)—নিরুক্তশাস্ত্র। “বুদ্ধ (পুং)—১ দেব-তরু, মন্দারাদি। “ক্রী ৬২। ২ সন্তপর্ণ। ৩ গুগ্গলু। “বৃষ্ট (বিং)—মেঘমুক্ত (পয়ঃ)। “ভ ৪.১৮.১১। “ব্রত (পুং)—ভীম। “মহা ২.১০০.২১। “ব্রহ্মা (—অন্) পুং—নারদ। “পা ৫.৪.১০৪, কাশিকা। “ভবন (স্ত্রী)—স্বর্গ; দেবালয়; অশ্বথ। “ভাগ (পুং)—১ লবণ-সমুদ্রের উত্তর ভূগোলার্ধ, দেবাবাস; জম্বুদ্বীপ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) দেবগণ। “ম ১২৮০। “ভাষা (বিং)—সংস্কৃতভাষা। “গান ২২। “ভিষক্ (—বজ্) পুং—স্বর্গবেত্তা অশ্বিনীকুমারদ্বয়। “বর মহা ৩.১২৩. ১২। “ভূ (বিং)—স্বর্গ। “হু ৭০। “ভূমি (স্ত্রী)—দেবস্থান, স্বর্গ। “কু.স ৫.৪৫। “ভূম (স্ত্রী)—দেবভাব, দেবত্ব; দেবদায়ুজ্য। “ভূৎ (পুং)—“দেবপতি”, বিষ্ণু; ইন্দ্র। “মাতা (—ত্) ক্রী—দেবজননীমাত্র; অদ্বিতি। “মান (স্ত্রী)—দেবতার কালপরিমাণ-ভেদ। “ম ৩৮৮। দেবমানে...চারিমাংস ক.চ ১৭৩। ক্রী.মা ১২; ৩৭। হু ২৭। “মাস্য (স্ত্রী)—বন্ধহেতু ঈশ্বরমাস্য; অবিদ্যা। “ভ ২.৭.৪২। “মাস (পুং)—১ জ্ঞানের ক্রীড়ার মাস; গর্ভাষ্টমমাস। ২ সৌরত্রিংশদর্ঘ। “মুনি (পুং)—দেবর্ষি, নারদাদি। “বজন (স্ত্রী)—যজ্ঞে দেবপূজাস্থান; যজ্ঞ-ভূমি। “মহা ৩.১২৬.৪৫। “সম্ভবে উচ ১৩৩৩। “বজ্রি (পুং)—দেব-পূজক, মুনি। “ভট্ট ২.৩৪। “বজ্র (পুং)—দেবসম্বন্ধী বজ্র; গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য পঞ্চযজ্ঞান্তর্গত হোম। “ম ৭৪০। “বাত্মা (স্ত্রী)—উৎসবে দেবপ্রতিমার স্থানান্তরনয়নরূপ গতি। “যুগ (স্ত্রী)—১ দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ। “মহা ১.১৬.৫১। ২ দেবতার একযুগ; মনুষ্যের চতুর্যুগ। “যোষা (স্ত্রী)—অপ্সরা। “রথ (পুং)—বিমান, পুষ্পক। “রহস্ত (স্ত্রী)—দেবতারও গোপ্য; অতিগুহ্য। “রাজ, “রাট্ (—জ্) পুং—দেবতার রাজা; স্বরপতি, ইন্দ্র। “লোক (পুং)—স্বর্গ। “রা ২.১১৮ ১২। “শক্র (পুং)—অহর, দৈত্য, দানব। “শিল্পী (—ক্লিন্) পুং—দেবশিল্পী, বিশ্বকর্মা। “ম ৪৬৬। “সভা (স্ত্রী)—১ দেবতার সভা; হৃদযা। ২ রাজসভা। “সায়ুজ্য (স্ত্রী)—দেবের সহ যুক্তভাব; দেবভূয় দেবত্ব। “স্থান (বিং)—১ স্বর্গ। “ম ১২৭৪। ২ দেবাবস্থিত স্থান। “ক্রী.মা ৮৩। “স্ব (স্ত্রী)—১ দেবতার, অর্থাৎ প্রতিমাদিদেবতার্থ উৎসৃষ্ট ধন। “মহু ১১.২৬। ২ যাগাদিতে বিনিয়োগ হেতু যজ্ঞশীলের ধন। “মহু ১১.২০। “হুতি (স্ত্রী)—স্বায়ম্ভুব মনুর কন্তা, মহর্ষি কদ্মবের পত্নী। ভ ৪.১.১; ১০। “হেলন (স্ত্রী)—দেবের প্রতি অবহেলাস্বরূপ অপরাধ।]

দেবক বিং [+বিৎ+অক (ধূল)-ক] ক্রীড়ক; ত্যোতক।—বক পুং উগ্রসেনের কনিষ্ঠ, দেবকীর পিতা, কৃষ্ণের মাতামহ যাদববিশেষ। “ভ ১.১৪.২৮।—বকী ক্রী [+ক+ক্রী ঙ্ (ভী-), জন্তজনকস্বরূপ পুংযোগে] দেবকরাজকন্তা কৃষ্ণজননী। [দেবকীনন্দন, -পুত্র, -মহু (পুং)—দেবকীপুত্র কৃষ্ণ।]

দেবক্যাত বিং [ত্+ত] দেবনির্মিত, অকৃত্রিম। “বিলে গুহা (অ.কে।)।—খাত, -তক ক্রী ১ গুহা। ২ অকৃত্রিম জলাশয়; হ্রদ। ৩ [ব.ত] দেবসম্বন্ধী খাত। “মহু ৪.২০৩।

দেবতা ক্রী [দেব+তা (তল্) স্বার্থে; তু ‘ভাবতা’ (গো.চ)] ১ দেব, অমর। ২ দেবপ্রতিমা। ৩ তাজামান ত্র্যয়ে উদ্দেশ্যবিশেষ; বিনিময় দ্বারা ক্রয়নীয়। “সাহিত্য দেবতা পা ৪.২.২৪। ৪ ইন্দ্রিয়। ৫ [+তা ভাবে] দেবভাব, দেবত্ব। ৬ (বাঙলায়) দেব, দেব। “দেবতা বখন

ডেকে ওঠে।—শিউ ৫১। দেবতা...বরষে মরুক্ষেত্রে।—কু.কে ৬৩।
[‘গৃহ (কী)—সেবালয়। ‘প্রতিমা (স্ত্রী)—দেববিগ্রহ। ‘বেশ্ম (স্মন),
‘স্থান (কী)—দেবগৃহ। ‘প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—দেবপ্রতিমার যথাবিধি
তৎসান্নিধাকারক সংস্কারবিশেষ।]

দেবতাস্ত্রা (—স্ত্র) বিণ [দেবতা আত্মা (অধিতা) বাহার, বহত্ৰী,
-১ব; স্ত্রী-স্ত্রা] দেবতাখিতাকৃত, পবিত্র। “কু.স ১.১। হে হিমাদ্রি
দেবতাস্ত্রা স.স্ব ২০।

দেবতী বি [‘তা—‘তী (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘দেবা—দেবী’; বৈকল্য-
সাহিত্যে] দেবী। “কাননদেবতী।—রা.শে ৫৮; ৬৪।

দেবভূত, -বজ্রা, -বোভূত বি [সং ‘দেবত্রা’—মূল (?)] ১ দেব-
সেবার্য প্রদত্ত ভূমি বা ধন; গ্রামাদেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “টাকা
দেবতার, দেবত্রা আমার জিন্মা। আমি আমার দেবত্রা সম্পত্তি হইতে
আপনাকে এই টাকা কর্ত্ত্ব দিতেছি ব.প্র ৩৯৩। দেবভূত E.P. 50;
দেবোত্তর 65. ২ (অপ্র) চাবের নিমিত্ত দেবতাকে প্রদত্ত ভূমি;
“দেবদেবে দিল লিখে দেবভূত-পাঠা শি ৭১।

দেবভ্য বিণ [‘তা+য (যৎ) তাদর্শ্যে, পা ৫.৪.২৪] দেবতার্কক,
দেবতোদেষ্টক। “অগ্নি”, পিতৃ”, বাহু”।

দেবদত্ত বিণ [ভূ.ত] ঈদরদত্ত। “দেবদত্তামিমাং বীণাম্ ভ ১.৬.৩৩।—দত্ত
পুং ১ অর্জুনের শব্দ। “গী ১.১৫। ম ৬৩৬; ৮৫২। মে ৮১। ২ দেহস্থ
জুগুপকর বায়ুবিশেষ। “দেবদত্তঃ জুগুপকরঃ (বেদান্তসার)। ৩ বুদ্ধমুজ।
৪ [দেব+ দাতা+ত (ক্ত) সংজ্ঞার্থে, পা ৬.৪.৪৫] সংজ্ঞাবিশেষ।
“সীলো দেবদত্তো দিবা ন ভুঙ্কে।—সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদীর অনুবাদ।

দেবদাস পুং [ব.ত] দেবপরিচারক, সেবার্থ। —দাসী স্ত্রী [ব.ত]
১ দেবপরিচারিকা, দেয়াসিনী। “চৈ.চ ৩২৫। ২ বেষ্টা।

দেবদৃষ্টি বি অপদেবতার দৃষ্টি বা আবেশ। “বি.পা ২০৮।

দেবদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের দেব; বিষ্ণু। “গী ১০.১৫। ২ শিব।
“কু.স ১.৫২। শি ৮৫। ৩ ব্রহ্মা। ৪ গণেশ। ৫ (বাঙলায়) ইন্দ্র।
“কা ৬১।

দেবধান বি [সং ‘ধাভ্য’ দেখান, জোয়ার। “ক.চ ৭৭।

দেবান স্ত্রী [√দিব+অন (লাট)-ভা] ১ ক্রীড়া। ২ পাশকক্রীড়া,
দ্যুত। “ঋগ্বেদ ১০.৪৩.৫। দেবনেন পরাজিতান্ গো.রা ৫.১৩.২১।
প্রিয়দেবন মহা ৪.১.২৩। প্রকাজ্মমেতৎ তান্ধ্বাঃ যদ দেবনসমাহবো মনু
৯.২২২। কপট ম ৩৪৫.৫৪। ব.প ৭২১.৫১। ৩ দীপ্তি। ৪ ব্যবহার;
ক্রয়বিক্রয়াদি। ৫ জিগীষা। ৬ স্তুতি। ৭ দ্রুতি। ৮ কাস্তি।
৯ পরিবেদন (S.W.)। ১০ [+অন-ণ] ‘ক্রীড়াসাধন’, পাশক।
১১ পশু। ১২ [+অন-বি] লীলাভান। —বনা স্ত্রী [√দেবি+
অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পাশকক্রীড়া, ক্রীড়া। ২ সেবা।
৩ বিলাপ, পরিদেবনা।

দেবানদী স্ত্রী [উ.লো] ১ দেবপ্রিয়া নদী; গঙ্গা। “মহা ৩.১০.৯.২।
২ প্রশস্তনদীমাত্র। “সরস্বতীদৃষত্বতোর্দেবনভ্যোঃ মনু ২.১৭।

দেবানপদী স্ত্রী সংস্কৃতভাষার (দেবভাষার) লেখনার্থ বর্ণমালা। ত্র
‘নাগর’ স্ত্রী (৪)।

দেবনিকায় পুং [ব.ত] দেবনিবাসস্থান, স্বর্গাদি (কুল্লুক), দেবতা-
নিলয় বিমান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২৩.৪৮। মনু ১.৩৬।

দেবপাথ পুং [দেবের পদ্বা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’] ১ আকাশ।
২ আকাশস্থ ছায়াকারপথ; ছায়াপথ। ৩ অচিরাদিমার্গ; দেবধান।

দেবপাশ পুং [ব.ত] ১ দেবসম্বন্ধী পাশ; দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট পাশ।
“মনু ৮.২৪২। ২ দেববিষয়ে পশুবৎ স্বর্ঘ (ত্র ‘পা ৬.৩.২১, তত্ত্বমোহিনী);
দেবতোপাসক (ত.বা)। “অথ বোহস্তাঃ দেবতামুপাস্তে অস্ত্রোহসাযন্তো-
হহমসি নস বেদ যথা পশুরেব দেবানাম্ (ঋতি—ত.বা)।

দেবপ্রিয় পুং [ব.ত] ১ দেবের প্রিয়পাত্র। ত্র ‘পা ৬.৩.২১।
২ গীতভূক্তরাজ। ৩ বকপুঙ্গ।

দেবব্রত বিণ [বহত্ৰী] ইন্দ্রাদিদেবে বাহার নিয়ম ও ভক্তি। “গী ৯.
২৫। —ব্রত পুং [উ. বহত্ৰী] ভীষ্ম। ‘মহা ১.৯৫.৪৭। —ব্রত স্ত্রী [ব.ত]
দেবসম্বন্ধী কার্য।

দেবব্রাজ্ঞ পুং [উ.লো] দেবরাজী ব্রাজ্ঞ; দেবল। ২ নিত্য সন্ধ্যাজপ-
হোমদেবপূজাদিকারক ব্রাজ্ঞ। “অত্রি ৩৬৫।

দেবমণি পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় মণি; কোমুভ। “মাঘ ৫.৪।
২ [উপ.স] ‘দেবশ্রেষ্ঠ’, স্বর্ঘ্য। ৩ অশ্বস্বক্ষহরোমাবর্ত; কোমুভাদি।
“মাঘ ৫.৪। ৪ [বাঙলায়] দেবরাজ ইন্দ্র। “ম ১০৮৮।

দেবমাতৃক বিণ [দেব মাতা বাহার, বহত্ৰী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)];
স্ত্রী -কা] ১ মেঘ বাহার মাতৃবৎ পালক; বৃষ্টিজলে সমৃদ্ধ শস্ত্রে পালিত
বৃষ্টাজীব (দেশ)। ২ বৃষ্টিনিপাশ্রয়শ্র। “কৃষিদেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭।
—মাতৃক পুং বৃষ্টিপঞ্জীবী দেশ। “বিতম্বন্তি ক্ষেমদেবমাতৃকাঃ কি ১.১৭।

দেবযান স্ত্রী [ব.ত] ‘দেবের গমনসাধন’; দেবরথ, বিমান। “ভ ৪.
১২.৩৪। মে ৫০। —যান পুং দেবপথ, অনাবৃষ্টিফল অচিরাদিমার্গ।
“ভ ৪.২৯.১৩; ৭.১৫.৫৫। উ.চ ২২১। “পথে স্ব.প্র ১৮৬। [সত্য
ক্ষমদম অলোভ—এই চতুর্বিধ দেবযান (মহা ৩.২.৭৭)। ব্রহ্মবিৎ
যোগী এই পথে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হন (ত্র ‘ছান্দোগ্য ৫.১০.১; ২।
গী ৮.২৪)। তন্মৈ পিতৃলা নাড়ী দেবযান।]

দেবযানী স্ত্রী শুক্রাচার্যদ্রুহিতা। [ইনি কচের রূপে মোহিতা হইয়া,
কচকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করেন। কচ, গুরুকণ্ঠা বলিয়া বিবাহ
অস্বীকার করিলে, ইনি কচকে অভিশাপ দেন। কচও, ‘কৃষিপুত্র
তোমার পতি হইবেন না’, বলিয়া ইহাকে শাপ দিয়া প্রস্থান করেন।
একদা দেবযানী ও শশ্বিষ্ঠা তীরে বস্তু রাখিয়া স্নানার্থ জলে অবতীর্ণ
হইলে, বায়ুবেগে বস্তু পরিবর্তিত হয় এবং একের বস্তু অশ্বে পরিধান
করেন। এইরূপ বস্তুপরিবর্তনজন্য বিবাদে শশ্বিষ্ঠা দেবযানীকে কূপে
নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া যান। যুগযাথী যযাতি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
দেবযানীকে উদ্ধার করেন ও শুক্রাচার্যের আজ্ঞানুসারে বিবাহ করেন।
কর্ম্মফলে শশ্বিষ্ঠা দাসীরূপে দেবযানীর অনুগমন করেন। যজু তুর্বহ
দেবযানীর পুত্র। ত্র ‘ভ ৫.১.৩৪।]

দেবযোনি পুং [বহত্ৰী; ‘নি (স্ত্রী—অ.টী)] ১ দেব যোনি (উৎ-
পত্তিতে আদিকারণ) বাহার; দেবাংশক (অ.টী); বিজ্ঞাধর অঙ্গরা
যক্ষ রক্ষঃ গন্ধর্ব্ব কিম্বর পিশাচ গুহ্যক সিদ্ধ ভূত—ইহার দেবযোনি
(অ.কো)। ২ [ব.ত] দেবের উৎপত্তিস্থান।

দেবর পুং [√দিব+অর-ক, উ.৩.১৩২; দেবর দ্বিতীয়বর (সায়ণ); শরনে
বিধবা ভ্রাতৃবধূর দেবরাত্মিমুখিকরণ (ত্র ‘ঋগ্বেদ ১০.৪০.২ সায়ণ); তু ‘দেব-
রাণী’—দেবরপত্নী (দেবী ১.৫১)] ১ স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা; দেওর।
“গো.রা ৫.৩১.৩২। মনু ৩.৫৫। ২ [‘র’—ভর্তৃভ্রাতা (সায়ণ)—ঋগ্বেদ
১০.৪০.২]] স্বামীর ভ্রাতৃমাত্র, অর্থাৎ ভাগুর বা দেওর। “কৌশল্যে
দেবরন্তেহন্তি সোহন্ত ভ্রাতৃপ্রবেক্ষ্যতি (দেবর—বাস)।—মহা ১.১০.৬.২।
মনু ৯.৫৯। [দেবর—কোষ্ঠ ও কনিষ্ঠ; ত্র ‘মনু ৯.৬২।] ৩ [দেব+
৭রা দান+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘ক্রীড়াসারক’, কাস্ত (ঐধর)।
“ভ ৪.২৬.২৬।

দেবরাজ বি [সং ‘জ; তু ‘রাজা’] ইন্দ্র। “ঐ.ম ১১১। —রাণী
বি [তু ‘রাজা—রাণী’] দেবরাজপত্নী শচী। “শি ১১।

দেবরাত পুং [ভূ.ত] ১ ‘দেব কর্তৃক রক্ষিত’; পরীক্ষিত। [কুক
উত্তরার গর্ভ আবৃত করিয়া অশ্বখামার ব্রহ্মশিরঃ হইতে রক্ষা করেন
বলিয়া পরীক্ষিত ‘বিভূরাত’ ‘দেবরাত’ (মহা ১০.১৫, ৬শ অধ্যায়।
ভ ১.১২.১৩; ৭.)] ২ বিখ্যাতিপুত্র।

দেবরায় বি [সং দেবরাজ > প্রা 'র (প্রা.ম)] ১ ইল্ল। "ম ৯৫১।
ব.প ৪০১। ২ 'দেবশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণু। "জল তাজি দেবরায়, ঝাড়িল সকল
কায় ক.চ ১০। ৩ মহাদেব। "পঞ্চ মুখে স্ততি যারে করে দেবরায়।
—ম ৩৩৪। নাচে দেব দেবরায় চৈ.ম ১৪। ৪ ধর্মদেব। "দেহ বর
প্রভু দেবরায় শ্রী.মা ২১।

দেবর্ষি পুং [দেব ঋষি, কর্মধা] ১ যিনি দেব ও মন্ত্রদর্শন হেতু ঋষি-
প্রাপ্ত (গী ১০.২৬, শঙ্কর); হ্রস্বি—ক্রতু ভৃগু বশিষ্ঠ প্রচেতাঃ (শ.ক)।
"গী ১০.১৩; দেবর্ষীগাং ৫ নারদঃ ২৬। ২ অঙ্গিরাঃ। "কু.স ৬.৮৪।
৩ কণাদাদি (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ তুষ্ণুভরতাদি (শ.ক)। ৫ মহাদেব (মহা)।

দেবল পুং [দেব + ল প্রা গ্রহণ + অ (ক) -ক (অ.টী); উ.ত]
১ 'জীবিকার্থ দেবগ্রাহক; দেবাজীব, দেবভ্রোষাপজীবী ব্রাহ্মণ; প্রতিমা-
পরিচারক। "মম্ব ৩.১৫২, কুল্লুক। কু ৪১৮। ম ১০.৩৮।
২ ধার্মিক। "দেবল শ্রীযুত (সোমঘোষ) শ্রী ১৪। ৩ নারদমুনি।
৪ মুনিবিশেষ। "গী ১০.১৩। [ইনি ব্যাসশিষ্য, অসিতমুনির পুত্র। ইনি
রক্তাশাপে অষ্টাবক্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন (শ.ক)। অ 'মহা ৯.৫০ত্তম
অধ্যায়।] —লক পুং সর্ঘ 'দেবল (১)। "মম্ব ৩.১৫২। —লিয়া
বি [অপ্র] সর্ঘ 'দেবল (১)। "কু ৪১৮।

দেবশর্মা (-শ্র্মন্) পুং দেবসদৃশ শর্মা (অশুভনাশক); ব্রাহ্মণের
উপনামভেদ। "নাম কুবৌত) দেবপূর্বক নরাখ্যং হি শর্মা বন্দ্যাদিসংযুতম্
(বিষ্ণুপুরাণ)। শর্মা দেবশচ বিপ্রশ্র (যম)। "ক.স ১০.৯।

দেবশুনী স্ত্রী [ব.ত] দেবকুঞ্জরী সরমা। "জনমেজয় এবমুক্তো দেব-
শুনী সরমা মহা ১৩.১০। [পর্ণিনামক অশুরগণ বৃহস্পতির গাভী-
সকল হরণ করিয়া কোন গুপ্ত গুহায় লুকাইয়া রাখিলে, ইল্ল স্বর্গীয়
কুঞ্জরী সরমাকে গোসমুহুর উদ্দেশে পাঠাইয়াছিলেন (ঋগ্বেদ ১.৬.৫;
সায়ণকৃত অনুক্রমণিকা)।]

দেবশ্রুত পুং [স.ত] ১ দেবমধ্যে খ্যাত; বিষ্ণু। ২ নারদ।
দেবসেনা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবসৈন্য। "মহা ৩.২২২.৫। ভা.চ ১৩০।
২ প্রজাপতিকন্তা স্বন্দপত্নী বস্তীদেবী (মহা ৩.২২৩.১; ২২৮.৪৪-৫১)। "রঘু
৭.১। ম ৯৪৫। বি.পা ২৮৪। [পতি (পুং)—বস্তীপতি, স্বন্দ। "ম ৯৪৫।]

দেবী^১ (-ব) পুং [√ দিব + ঞ-ক, -ব; উ ২.৯৮] দেবর।
দেবী^২ বি [সং দেব; অ 'আ'১৩] ১ দেব। "গণ শ্রী.কী ৭০। দেবা
দেবী কৃ.অ ৪; চৈ.ম ৮; চৈ.চ ৪১। মিলায়ল দেবা বি.প ২১। শঙ্কর
দেবা।—গো ১৯৭। দেবী দেবা ব.প ৮২২; বি.পা ৩৪৫। দেবা তথা
দেবী ভ.প্র ১৮৮; ২৩০। ২ ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। "সম্ব রজঃ তমঃ
গুণে হল তিন দেবা বা.ম ১৯৯। ৩ দেবী। "তুমি দেব দেবা চ.বি ৩১।
৪ মেঘ। "মাঘ মাসে বর্ষে দেবা। রাজা ছেড়ে প্রজার সেবা।—খন।
দেবা-গরজন ব.প ১০৫৬।

দেবাকৃতি বিং [উ.বহুতী] যাহার দেবাকৃতিতুল্য আকৃতি; দিবা-
মুষ্টি। "দেবাকৃতি রথী। নৌমিত্রি মে ১৮৭।

দেবাজীড় পুং [ব.ত] ১ দেবের ক্রীড়াবন; দেবোত্তান। "হ ১২৩.
৬৫। ২ নন্দনকানন।

দেবাপার পুং, স্ত্রী [ব.ত] দেবগৃহ। [°রিক (পুং)—দেবসেবক।]

দেবাক্ষমা স্ত্রী [ব.ত] দেবঘোষিণী, অঙ্গরা।

দেবাজীব, -জীবী (-বিন্) পুং [দেব আজীব যাহার, বহুতী;
দেব + আ- √ জীব + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] দেবল।

দেবাভিদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিদেব; বিষ্ণু। ২ শিব।

দেবাজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [দেবাজ্ঞার জ্ঞায় আজ্ঞা যাহার, উ. বহুতী]
১ সর্ঘ 'দেবতাজ্ঞা'। "হিমালয় দেবাজ্ঞা শি ১৫। গন্ধমাদন...দেবাজ্ঞা
মে ২৯৯। ২ দেবব্ধভাব, দেবব্রূপ, পবিত্র।

দেবাহিণ পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিপতি; ইল্ল। ২ পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দেবানী বি ['ব + আনী; তু 'ভবানী'] দেবগণী। "ম ৪৭৪।

দেবাহুচর পুং [ব.ত] দেবকিছর। "রঘু ২.৫২।

দেবাল স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবের খাত্ত; অমৃত। ২ নিবেদনের পূর্বক
নৈবেদ্য অন্নাদি। "মম্ব ৫.৭।

দেবাবলপ পুং [দেবের আবলপ, ব.ত] দেবালয়।

দেবাবাস পুং [ব.ত] ১ দেবস্থান, স্বর্গ। ২ হৃদয়। ৩ অর্থক।

দেবায়তন স্ত্রী [ব.ত] দেবালয়। "মম্ব ৪.৪৬।

দেবায়ুধ স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবায়, বজ্রাদি। ২ ইল্লধনুঃ।

দেবায়ণ্য স্ত্রী [ব.ত] ইল্লের আরাম; নন্দন। "রঘু ১০.৮০।

দেবায়ি পুং [ব.ত] দেবজ্ঞ, অম্বর। "ব.প ৬০০। মা ১২২।

দেবার্জা বি [দেবের অর্জা, ব.ত] দেবপুত্র। "কু.উ ১৭৭।

দেবালয় পুং [ব.ত] ১ দেবাবাস, স্বর্গ। ২ মন্দির।

দেবাহুর পুং [ব.ত] দেবতা ও অম্বর; হুরাহুর। "দেবাহুরেরমৃত-
মম্বনিধির্মম্বে কি ৫.৩০। ভা.চ ২২০।

দেবিভা (-ভ), -বী (-বিন্) বিণ [√ দিব + ত্ (তুচ্), + ইন্
(গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -ঐ, -বিনী] ক্রীড়ক, লুতকার। "তু মহা ২.
৫২.২০; দেবিন্ ৪.৭.১৩। উপধিবেবিনঃ যাজ্ঞ ২.২০৫।

দেবীকোট পুং বাণাহুরপুর, শোণিতপুর।

দেবীভাগবত স্ত্রী দেবীমাহাত্ম্যবিষয়ক ভাগবতপুরাণ।

দেবীমাহাত্ম্য স্ত্রী মার্কণ্ডেয়পুরাণস্থ দেবীমাহাত্ম্যগ্রন্থ চণ্ডী।

দেবীমুক্ত স্ত্রী [ব.ত] ১ ঋগ্বেদে শাকলশাখায় দেবীদেবতাক প্রসিদ্ধ
মুক্তবিশেষ। ২ 'নমো দেবো' ইত্যাদি দেবীমাহাত্ম্যের পঞ্চমাধ্যায়স্থ
মহালক্ষ্মীদেবীর স্ততিরূপ মন্ত্র (ত.বা)।

দেবেল্ল পুং [ব.ত] ১ দেবগণের স্বামী; ইল্ল। "গো.রা ৩.৬.১৯।
রঘু ৩.৪৪। মে ৭৪। ২ শিব।

দেবেল্লগী বি [তু 'ইল্লগী'; অপ্র] দেবেল্লপত্নী (শচী)। "গী
শচী. দিবেন সীতায় দান আজি সীতানাথে। মে ১৩৭, ৪৫।

দেবেশ পুং [ব.ত] ১ হুরগতি, ইল্ল। "মে ৭৪। ২ শিব। ৩ বিষ্ণু।
৪ ব্রহ্মা।—বেশী স্ত্রী শিবা, হুর্গা। "দেবেশি ভক্তিহুলভে (তন্ত্রসার)।

দেবোত্তর অ 'দেবত'।

দেবোত্তান স্ত্রী [ব.ত] দেবারাম—চৈত্ররথ, বৈব্রাজ, নন্দন।

দেব্যা [দেবী + আঃ (ভী-১ব) > দেব্যঃ > 'ব্য'] ১ দেবীর।
"দেব্য দূত চ.বি ১৯৭। ২ বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে প্রযোজ্য
উপনাম। অ 'দাত্যঃ'। "কনিষ্ঠ ষুক্বেসে পাণ্ডা তাহার পরিজন ৩রাজু
দেব্য E.P. 52.

দেমাক, -গ বি [আ দিমাণ. ; ঠ দিমাণ; তু 'সং দম্বক'] গর্ব।
"দেমাগ করি চলিয়াছে চৈ ২৬। দেমাগ ভা.চ ৪১৬। কালিরে কাঁধা
রোঁধে দেমাকে অজ্ঞান।—হেম ৩৯০। পিঠি জলে যে দেমাক দেখলে।
—ক ১৪০। নাচত ময়ূর! তুমি দেমাকের ভরে প.তৃ ৭২। [দেমাক,
-গে—গর্ভিত।]

দেয় বিণ [√ দা + য (যং)-ঈ] ১ দাতব্য। "মম্ব ৮.২১২। দৈবেন
দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। ২ দানার্থ, দানযোগ্য।
"অদেয়মাসীদ্রয়সেব ভূপতেঃ রঘু ৩.৩৬। ৩ সম্প্রদানীয়। "সীতা...দেয়া
রামায় রা ১.৬৭.২৩। (কন্তা) দেয়া বরার বিদ্রুবে ধনরত্নসম্বিতা
(মহানীকীর্ণতন্ত্র)। ৪ তান্তব্য। "পহা দেমো বরন্ত চ মম্ব ২.১৩৮।
৫ শোধনীয়। "কণ দেয়ে প্রতিজ্ঞাতে পঞ্চকং শতমর্হতি মম্ব ৮.১৩৯।
—র স্ত্রী দাতব্য ধনাদি। "বহু দেয়ক নোহিহিতি মম্ব ৩.২৫৯।

দেয়ন্ত বি [দেয়র > 'র'] দেবর। "প্রাণের দেয়র তুমি ব.প ৪৪৬;
দেয়র লক্ষ্য ৪৭১।

দেয়া; দেয়ান, দেয়ানল্লাল অ 'দেআ; দেআন'।

দেওয়ানা বি [কা দীওয়ানহ] পাগল। “রোপেয়া কড়ি কিছুই দেখি না, তুমি দেওয়ানার মত ফের আছ ১০১।

দেওয়ান বি [বীপাকার > প্রা * দীআআর > (দীআর) *র; অপ্র] বীপাকৃতি হান। “কোন খানে ভাজি জলে করিল দেওয়ান গ ১৮১; কোন খানে পড়িছে দেওয়ান ২০১।

দেওয়াল; **দেওয়ালী**; **দেওয়ালী** অ [দিয়াল; দিয়াল; দেওয়ালী]। **দেওয়ালিনী**, **-লিভি**, **-লী** বি [সং দেবদাসী > প্রা * দেজআসী > বা (দেআসী, -দাসী)] “সিনী, -নি, -শিনী” দেবপরিচারিকা। “দেওয়ালিনীবেশে চ.দা ৩৭-৮-৯। দেব-দেওয়ালিনি কান (প.ক)। দেওয়ালিনী আনি. দেবআরাবিধু জ্ঞা ২৪৮।

দেয়কো, **-খো** বি [সং দীপবৃক্ষ; তু ‘কা দরখ-ত—বৃক্ষ; অস গছা] বৃক্ষবৎ দণ্ডায়মান কাঠময় দীপাধার। “কো ব.প্র ২১৩।

দেয়াজ বি [Cf., Av. daregha (দীর্ঘ); কা দরাজ.—দীর্ঘ; E. drawer] টেবিল আলমারি ইত্যাদির টানা (টানিয়া বাহির করার ও টেলিয়া বন্ধ করার মত) লম্বা বাক্স। “(কৃষ্ণকান্ত) চেষ্টাভ্রমারের একটা দেয়াজ খুলিলেন ব.প্র ২৬৩-২।

দেয়ি, **-রী** বি [কা দেয়; হি দেয়ী; গ্রাম্য—‘দিরিংগ’ (ফা দিরংগ.)] বিলম্ব। “দেয়ি ম ৮৭২। দেয়ী ব.প ৪৬৫।

দেজ অ [‘দিল’।

দেজ বি [দেউল > *ল] চড়কপার্কণ। “দেল-দোল-দুর্গোৎসব।

দেজাসা বি [কা দিলাসা] সাধনা। “ওমরাও...মাশুম থাকে বড়ই একটা দেজাসা করিল ব.প ১৬২২।

দেশ পুং [√ দিশ্ নির্দেশ + অ (যঞ-)-ধ্ব; ছান্দস; তু ‘ভাশ’ (গো.চ)] ১ ভূগোলাংশবিশেষ, সমুদায়জনপদ, বিষয়। “বঙ্গ”, “মালব”, “সিদ্ধু”, “ব্রহ্মবি” মন্তু ২.১৯; ২১। মগধ” (হি)। ২ জনপদ, জনপদৈকদেশ (অ.টী), জনপদাংশ। “গো.রা ১.৯.২১। মন্তু ২.১৭। নানা-দিগ্দেশে হি ১৬। খুজিতে পাঠাও দেশাংশ ম ৬০৭। ৩ প্রদেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। ৪ হান। “শুচৌ দেশে গী ৬.১১; মন্তু ২.২২২। পুলিন”। —বৃত্ত ১.২৭। ৫ অংশ, ভাগ, অবয়ব। “বন্ধোদেশ, স্বচ্ছ”। এক° পা ২.২.১, সি। যোনি° রা ১.৫৫.৩। তালু° রঘু ৭.৫০। নিতম্ব°। —বৃত্ত ১.৬। কষ্ট° ক.সা ১৭.৮১। ৬ পুণ্য হান; কুরুক্ষেত্রাদি। “গী ১৭.২০-২। ৭ রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাজি দ্বিতীয় গ্রহর, ঠাট দুই নিবাদ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] ৮ [বাঙলায়; অপ্র] সমীপ। “নন্দের দেশে মিলি গেল ধাই জী.ম ১১৪। [“কাল (পুং)—যোগ্য হান ও সময়। “গী ১৭.২২। “কালজ্ঞ (বিণ)—যোগ্যদেশকালবিৎ। “কালপাত্র (কী)—যোগ্য হান সময় ও ভাজন। “সম্পত্তি গী ১৭.২২, জীধর। “জ, “জাত (বিণ)—দেশোৎপন্ন, দেশীয়। “জাত—বাহ্লিকাদি-দেশজাত (হয়)। “রা ১.৫৩.১৯। “দুষ্ট (বিণ)—দেশজাতিকুল-ব্যবহারাবগত। “মন্তু ৮.৩। “দেশান্তর (বি)—বদেশ ও অন্তদেশ। “ম ৪২। “ধর্ম (পুং)—প্রতিনিয়ত স্ব স্ব দেশে অনুষ্ঠিত ধর্ম। “মন্তু ১.১১৮। “বরাড়ী (পুং)—রাগবিশেষ। “গী.পো ১১.১৪। “ব্যবহার (পুং)—দেশপ্রচলিত আচার ও পদ্ধতি। “ভাষা (কী)—ভক্তদেশে প্রচলিত ভাষা; মাতৃভাষা। “রূপ (কী)—ভায়, কল্প, সমঞ্জস (অ.কো)।] [দেশের কুঁড়ে—রাজ্যের কুঁড়ে; অলসের দল। “(দরজা কুঁড়ে) বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে কা ৭৮। দেশের-কি-হবে—পঙ্কি-বিশেষ (ডাকের অনুকরণে)। “ভা.চ ১২৮।]

দেশবরাড়ী অ [‘দেশ’।

দেশান্তর ক্রী [অন্ত দেশ, নি.স, ময়রব্যাসকাপি] ভিন্ন দেশ; বিদেশ। ‘বাচো বত্র বিভিন্নত্বে গিরিধী ব্যবধায়ক:। মহানন্তরঃ-বচন তদেশান্তর-মুচ্যতে ॥—বৃহদশ্ব। “কু.উ ১৩৩।

দেশান্তরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]

১ দেশান্তরবাসী, বৈদেশিক। “দেশান্তরী মারিয়া কি হৈবা তুমি বড় চৈ.ভা ২৫৫। ২ (বাঙলায়) দেশান্তরে (বিদেশে) আগত। “দেশান্তরী হইল ছিরা শিতার উদ্দেশে ক.চ ২৫২। ৩ দেশান্তরগত, নিরুদ্দেশ। “স্বগ্রীব দেশান্তরী কু.উ ১৩৩। মাতৃদোষ শুনিলে ভরত না আসিবে। পিতৃশোকে মনোহুখে দেশান্তরী হবে ॥—কু ১০৯। ৪ বিদেশীয়। “ছয় দেশান্তরী দেখে ব.প ৬১৩। যোগী দেশান্তরী গো.বি ৫৯, টাকা। [দ্রুতপাঠ ‘দেশান্তরি’]

দেশিক বিণ [দেশ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে] ১ দেশজাত, দেশীয়। ২ দেশবাসী। “অদেশিকো যথা সার্থঃ সর্বং কৃচ্ছঃ সমুচ্ছতি মহা ৭.৫. ১০। নানা দেশিক ব.প ১৪৭৮। —শিক পুং ১ উপদেশে নিপুণ; উপদেষ্টা, গুরু। “ধর্ম্মাণাং দেশিকঃ...স ভবিষ্যতি মহা ১৩.১৪৭.৪২। ২ দেশতত্ত্বজ্ঞ। ৩ পথিক (অ.চি)।

দেশিত বিণ [√ দেশি+ত (জ)-ধ্ব] ১ আদিষ্ট। ২ উপদিষ্ট। ৩ নির্দিষ্ট। ৪ নিয়ন্ত্রিত। “ঈশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

দেশিনী ক্রী [√ দিশ্+ইন্ (শিনি)-ক+ক্রী ঈ (ডীপ্)] প্রদেশিনী, তর্জনী। “ভ ৪.৩০.১৪। যাজ্ঞ ১.১৯।

দেশী ক্রী দীপকরাগের ভাষা। রাগিণীবিশেষ।

দেশী বিং [সং দৈশিক > প্রা দেসিঅ > বা *দী; হি দেদী] ১ দেশ-জাত (বস্ত্রাদি)। ২ দেশবাসী। “দেশী লোক চৈ.চ ২৫১। ৩ দেশ-প্রচলিত (ভাষা)। [দেশী ভাষা—মাতৃভাষা।]

দেশীয় বিণ [দেশ+ঈয় (ছ)] ১ দেশসম্বন্ধী, দেশভব, দেশস্থিত। ২ দেশজাত। ৩ দেশপ্রচলিত (ভাষা)। “যচ্চ দেশীয়ভাষয়া (জল্পিতম্)। —কামশাস্ত্র। ৪ (ব্যাকরণে) ‘ঈষদসমাপ্তি’ অর্থে তচ্ছিত। “পা ৫.৩. ৬৭। পঞ্চবর্ষক° (মহা)। বড়বর্ষ° রঘু ১৮.৩৯। অষ্টাদশবর্ষদেশীয়। —কাম ৪২। [“বরাড়ী (পুং)—সর্ব ‘দেশবরাড়ী’।]

দেশো(সো)য়ালী বি [‘দেশওয়াল’ > *লী] পশ্চিমদেশীয়, হিন্দু-হানী লাঠিয়াল। “উভয় পক্ষে বহুসংখ্য...দেসোয়ালী জমায়ৎবন্ত হইয়াছিল।—ব ৩।

দেশ বিণ [দেশ+য (ঘৎ)] ১ দেশভব, দেশস্থ, দেশজাত। “বনায়ু” (বাহ) রঘু ৫.৭৩। ২ দেশীয়। “নানাদেশান্ত পানিবাঃ মহা ১.১৩২.১১। ৩ দেশপ্রচলিত (প্রাকৃত ভাষা)। “হে ৮.১.১। ৪ বাহ্লিকাদিদেশ-জাত (অব)। “অথানঃ দেশানাম গো.রা ২.৭২.২৩। ৫ [√ দিশ্+য (গাৎ)-ধ্ব] উপদেশ। ৬ (ব্যাকরণে) সর্ব ‘দেশীয় (ঃ)। —শু পুং তদেশবন্তী (তৎস্থানীয়) সাক্ষী। “মন্তু ৮.৫২.৩। —শু ক্রী ১ সাধ্যবিষয়, পূর্বপক্ষ। “পরীহার অ.টী. নানার্থবর্ণ, ৯৭। ২ দেশ-প্রচলিত, প্রাকৃত। অ [দেশ (ঃ)।

দেহ পুং, ক্রী [√ দিহ্+অ (অচ)-ক; বৈদিক; তু ‘দেহা’ (জী.কী ১৯। মী ৪৫। চ.বি ২৭৩; ৩০১)] বাহ্য বাড়ে; কার, শরীর। “কঠোপনিষৎ ৫.৪। যথা দেহে কোমরং বৌবনং জরা গী ২.১৩। “জ মন্তু ১.১০৪। —হ পুং [+অ (যঞ-)-ভা] লেপন। [“ক্ষয় (পুং)—দেহনাশ; রোগ। “গত (বিণ)—দেহপ্রাপ্ত; শরীরী। “ভাগ (পুং)—দেহোৎসর্গ, মরণ। “রঘু ৮.৯৫। “দ (পুং)—পারদ। “ধারক (কী)—অস্থি। “ধ্বক (-জ্) পুং—‘দেহগত’, বায়ু (হৃৎপ্রত)। “পাত (বি)—দেহনাশ। “বদ্ধ (বিণ)—বদ্ধদেহ, মর্ত্তমান। “রঘু ১১.৩৫। কু.স ২.৪৭। “বদ্ধ (পুং)—শরীরবন্ধন। “প্রসূতে দেহবদ্ধ উ.চ ৩.৩৯। “ভূৎ (পুং)—১ দেহধারী, দেহাভিমাত্রী জীব, আত্মা (শব্দর)। “গী ১৪. ১৪; ১৮.১১। ২ প্রাণী। “রঘু ৮.৫১। “রক্ষা (বি)—দেহভাঙ্গ। “সার (পুং)—রক্ষা।]

দেহ ক্রি [দেহ+হৎ] দেও। “দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২২১।

দেহকর্তা (-কর্তা) পুং [বি.ত; ব.ত] ১ 'দেহকরণশীল', সূর্য্য।
"মহা ৩.৩.২৭। ২ ঈশ্বর। ৩ পিতা।

দেহকোষ পুং [ব.ত] ১ চৰ্ম। ২ পক্ষ, পাখীর পাখা।

দেহজ বিণ [দেহ+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] শরীরজাত। "অহিতো
দেহজো ব্যাধিহিতমার্য্যমৌষধম্ (হ.র)। —হজ পুং আত্মজ, পুত্র।
"শ্রী.মা ৮৬।

দেহড়ী বি সৰ্ব 'দেউড়ি'। "দেহড়ীর...পান্না।—রঙ্গ ১১১।

দেহতত্ত্ব বি দেহের রহস্য বা পারমাণ্বিকতাব। "তত্ত্বের গান।

দেহবান্ (-বৎ) বিণ [দেহ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব] ১ দেহ-
বিশিষ্ট, শরীরী। "প্রিয়ং দেহবতীমিব গো.রা ৬.২২.৪৪। ২ দেহাভি-
মানী। "গী ১২.৫। —বান্ পুং দেহী, প্রাণী, মনুষ্য। "ভ ৬.১.৪৪।

দেহভাক্ (-ভাজ্) বিণ [দেহ+ ভজ্+থি (০)-ক-১ব; উ.ত] দেহী। —ভাক্ পুং নর। "ভ ৩.৮.২০; ২.১।

দেহন্তর বিণ [দেহ+ ৮ত্+অ (খ্)-ক; তু 'বিশন্তর'] 'দেহ-
পোষক', উদরিক। "ভ ৫.২৬.১২। —র পুং বিষয়। "ভ ৫.২৬.৩।

দেহযাত্রা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের লোকান্তরে গমন; মরণ। ২ দেহ-
ধারণোপায়, বৃত্তি, ভোজনাদি। "ভ ৪.২৩.২০।

দেহরা, -হারা, -হের, -হেরা বি [সং দেহগৃহক > প্রা দেহরয়
(প্রা.ম) > বা (দেহর) 'রা; হি দেসিহরা; ঠ দেহরা; প দেহরা;
ঙ দেহর] দেবালয়। "দেহারা শূ ১; কৃ ২৫২; ব.প ৪০৫; শ্রী.মা ৫।
দেহরা ক.চ ৩২, ৩৪; দেহারা ৩৩। ভাঙ্গে দেহের-দোহর ম ১২৪৬।
দেহেরা শ্রী ৩৩; দেহারা ৩৪। [দেহারা-দেউল, দেহের-দোহর, দেউল-
দেহারা—একার্থক। "দেউল শূ ১; 'দেহারা শ্রী.মা ৬৪।]

দেহলি পুং-স্ত্রী স্ত্রী [দেহ (লেপ)+ ৮লা গ্রহণ+ই (কি), + অ
(ক)-ক, স্ত্রী ঙ্গে (ঙী)] ১ যাহা গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে; ঘ্রাণগ্র-
হান, ঘ্রাণপিণ্ডিকা, পিণ্ডে। ২ গৃহঘাষণাধারাদার (মলিনাথ), গৃহাংগ্রহণী,
গোবরাট। "দেহলীদন্তপুষ্পে উ.মে ২৬। মাঘ ৩.৪৮। ৩ (বাঙ্কলায়) গৃহ।
"যাকর দেহলী, রজনী গোঙারলি, তাহি করহ অনুরাগ।—গো ১২২।

দেহান্তপ্রত্যয় পুং [স.ত] দেহে আত্মাভিমান (শব্দর)।

দেহান্তবাদ পুং [ব.ত] দেহসম্বন্ধে আত্মবাদ; দেহই আত্মা—এই
মত; অনাত্মবাদ, চার্বাকমত। —বাদী (দিন) পুং ['দ+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] অনাত্মবাদী, চার্বাক।

দেহান্তর স্ত্রী [অস্ত্র দেহ, নি.স] ভিন্ন দেহ। "প্রাপ্তি গী ২.১৩।

দেহি সং, ক্রি [৮দ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] দেও। "পতিং
দেহি ম ২১৫। ম.পা ৫; অন্নং দেহি ৪০। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাং দেহি
দেহি বলে শি ৩০। দেহি দেহি দেবি ভা.চ ৪২৭। রণং দেহি।—রঙ্গ
৩০। ভিক্ষাং দেহি স্ব.প্র ৬৮। প.তু ৫৫।

দেহী (-হিন্) বিণ [দেহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -হিনী] দেহ-
বান্, শরীরী। —হী পুং ১ দেহবান্, আত্মা (শব্দর); দেহাভিমानी
জীব (ঈধর)। "দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কোমারঃ যোবনং জরা
গী ২.১৩। চেতনাচেতনে, মিলি ছুইজনে, দেহিদেহ-রূপে চরে ভা.চ ৫১।
২ প্রাণী, জীবমাত্র। " (রামে) পূজার্হে সর্বদেহিনাম্ রা ১.৫১.৫। বধ-
বর্ষো চ দেহিনাম্।—মহু ৫.৪২। ৩ মনুষ্য। "গী ১৭.২। মহু ৫.১০.৫।
ঋণীনং খলু দেহিনাং হৃদম্ কু.স ৪.১০। হেম ১০.৪। ৪ শরীরী,
আত্মা। "শরীরার্থি...অভ্যাসি সযোতি নবানি দেহী গী ১.২২; ৩০।
দেহে দেহবুধঃ ভ ৩.৩১.৩০। —হিনী স্ত্রী পৃথিবী।

দেহিনী স্ত্রী 'দেহী'।

দৈ সর্ক [ভা, প—দায়তি; অনিট্] শোধান, শুদ্ধীকরণ। "দায়তি
তান্ময়েন লোকঃ (ক.ক)। [অব—শুদ্ধীভাব (ক.ক); অবদান;
"বোধবদায়তি কীর্তিক।—হলায়ুধ।

দৈ বি [দই > দৈ] দধি। খৈ দৈ শ্রী.মা ৪২। রম ২৫; ১০২।

দৈভ্যেয় পুং [দিতি+এয় (চক্); স্ত্রী -নী] দিতির অপত্য; দৈত্য,
অসুর। "চন্দনবনে জাতোহয়ং কণ্টকশ্রমঃ ভ ৭.৫.১৭। ব.প ৬০১।
—তেয়ী স্ত্রী দিতির অপত্য-স্ত্রী। "দৈতেয়ী চাহরী প্রজা (মহা)।
["শুর, "পুরোধাঃ (-ধম) পুং—শুক্চাৰ্য্য।]

দৈত্য পুং [দিতি+য (প্য), তদপত্যার্থে (অ.টী), তু 'পা ৪.১.৮৫]
১ সৰ্ব 'দৈভ্যেয়'। ২ (বাঙ্কলায়) অসুরপ্রকৃতি জন। "কৃষ্ণ নাহি
মানে, তাতে 'দৈত্য' করি মানি। চৈতন্ত না মানিলে তৈছে 'দৈত্য'
তারে জানি ৥—চৈ.চ ৩৭। দৈত্যগণ ভেজ মদ শ্রী.ম ১৫২।—ত্যা স্ত্রী
১ দৈত্যজাতি-স্ত্রী। ২ সুরা। "শুর, "পুরোধাঃ (-ধম) পুং—শুক্চা-
চাৰ্য্য। "নিষদন (পুং)—বিষ্ণু। "ভেদী (-দিন) বি—জ্ঞানহরনাশক',
ইন্দ্র। "ম ৯৬২। "মণি (বি)—দৈত্যশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ। "ম ৬৬।
"মাতা (-তু) স্ত্রী—দিতি; দমু, সিংহিকা। "হ ১৬৮.১১। "বৃগু (স্ত্রী)
—দেবপরিমাণে ষাটশসহস্র বর্ষ।]

দৈত্যারি পুং [ব.ত] দৈত্যের শত্রু; বিষ্ণু।

দৈত্যোজ্জ পুং [দৈত্য ইন্দ্রভূলা, উপ.স] দৈত্যশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ;
হিরণ্যকশিপু। "ভ ৭.৫.১২।

দৈত্যোজ্জাণী বি [তু 'ইন্দ্র—ইন্দ্রাণী (স্ত্রী); অপ্র] দৈত্যোজ্জপত্নী,
দৈত্যমহিষী। "হেম ১৫৫।

দৈভ্যোজ্জ, -জ্জ পুং [ব.ত] দৈত্যরাজ। "শনদ্দিনী ম ৬৭।

দৈমন্দ্দিন বিণ [দিনম্দ্দিন+অ (অণ্), নিপাতিত; স্ত্রী -নী] প্রতি-
দিনম্ভব; প্রাত্যহিক। "নঃ স্বর্গঃ ভ ৩.১১.২৬। ["প্রলয় (পুং)
—ব্রহ্মার দিনাবসানে সৃষ্টিকল্পরূপ প্রলয় (ব্রহ্মবৈবর্ত)। "হু ২৭।]

দৈনিক বিণ [দিন+ইক (ঈক্); স্ত্রী কী] দিনসম্বন্ধী, দিবসীয়।
—নিকী স্ত্রী দিনভূতি, দৈনিক মঞ্জরী।

দৈন্ত স্ত্রী [দিন+য (য়ক্); ১ দীনভাব, দারিদ্র্য। "ঈশ্বরের দৈন্ত
করি করিয়াছে ভিক্ষা চৈ.চ ৪৮। তোমার যা দৈন্ত, মাতঃ! তাই
ভূষা মোর।—স.স্ব ৫৪। ২ কার্পণ্য, নিশ্চেষ্টত্ব। "মন্ত্ৰেণ হতবীর্যন্ত
কর্ণিনো দৈন্তম্ কু.স ২.২১। ৩ শোচ্যতা, শোচনীয় ভাব, মালিন্য।
"ইন্দ্রোদৈন্তঃ তদনুসরণষ্টিকৈতেঃ উ.মে ২৩। ৪ বিবাদ, অববাদ।
" (রামে বনং প্রব্রজিতে) জনো দৈন্তমুপাগমং রা ২.৪১.১৪; ৬২.৭।
দৈন্ত হতে জাগ।—রবীন্দ্র। ৫ দারিদ্র্যাদি হেতু নিশ্চেষ্টতারূপ
ব্যভিচারিভাব। "সাদ ৩.১৪৫। ৬ অনুদারভাব, সর্কারিতা। ৭ (বাঙ্ক-
লায়) অকিঞ্চনভাব, স্বাবমানত্বকভাব, আত্মলাঘব, নিজহেয়তা।
"তোমার দৈন্তে ফাটে মোর মন চৈ.চ ৭৬। "দীনঃ কর দৈন্ত সম্বরণ
১৪২, ৬২। ন.প ৪১৫। ৮ দীনভাব, কাতরতা। "নানা স্বর-দৈন্তে
প্রভুরে করাইলা ভোজন চৈ.চ ৮৫। ৯ ইষ্টসাক্ষাৎকারে দীনভাবত্বক
ব্যাক্য। "স্বপ্নপ্রায় কি দেখিষু, কিবা আমি প্রলাপিনু, তোমরা কিছু
শুনিয়াছ দৈন্ত।—চৈ.চ ৮০। ১০ অভাব। "আসবাবের দৈন্তে...লজ্জা
বোধ ক'রে এসেছি য ১০৭। ["পত্নী (বি)—আত্মলাঘবপূর্ণ পত্ন।
"চৈ.চ ৭৬। ১১ স্ত্রী (স্ত্রী)—দীনতার ভূমি; কার্পণ্যের আকর। "বাক্সা
পরং দৈন্তভূঃ বা.ভা ১.৫।

দৈব বিণ [দেব+অ (অণ্); স্ত্রী -বী; ছান্দস] ১ দেবসম্বন্ধী।
"দেবাং সর্গাং।—রঘু ১০.৪৩। ২ দেবভাবসম্পন্ন, 'সম্প্রদান' (নীল-
কণ্ঠ)। "দৈবী প্রকৃতিম্ গী ৯.১৩; দৈবী সম্পৎ ১৬.৫; ৬। ৩ দেব-
সম্ভব; অলৌকিক, অতীতুত (ঈধর)। "নিমিত্তং যৎ তন্মাত্র দৃষ্টং
বাহকং দৈবমাত্মনম্ মহা ৩.৭.৫.৭। দৈবী ছেবা...মম স্নায় গী ৭.১৪।
৪ দেব হইতে আগত; দেবকর্তৃক। "দৈবীনাম্...আগদাম্ রঘু ১০।
৫ দিবা, স্বর্গীয়। "দৈবী বৃত্তি ব.বি ৬। আমি যে রজনী সেটা...অপল্লব
দৈবী মহিমা য ৮৫। ৬ আকাশভব। "প্রম। —ব পুং অষ্টবি"

বিবাহের বিতীয়প্রকার বিবাহ। “মমু ৩.২১, ৮। যজ্ঞহার্যজিৎ দৈবঃ যাজ্ঞ ১.৫২। —ব রী ১ পূর্বজন্মকৃত পৌরুষ; প্রারম্ভক, অদৃষ্ট, ভাগ্য। “দৈবম...পৌরুষং পৌরুষসৈহিকম্ যাজ্ঞ ১.৩৪২। দৈবম...পূরুষ-গুণঃ সোহপাদৃষ্টাথাঃ।—পঞ্চ ৫.৩০। “দৈবং হি পরমা গতিঃ।—রা ১.৫৮.২৩। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।—হি ৩১ (কথারম্ভ)। দৈবে করে, কি দোষ তোমার ভা.চ ১২৩। সী ৭০। ২ দানফল। “দৈবং দানফলং প্রোক্তম্ মহা ৩.৩১২.১০০। ৩ দেবতারানন (নীল-কর্ষ)। “মহা ৩.৩২ ১৭। ৪ হোমাদি। “মমু ৩.১৮। ৫ আচ্ছবিশেষ। ৬ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগ; দেবতীর্থ। “মমু ২.৫২। অঙ্গুল্যে দৈবম্।—বিষ্ণু ৬২.৩। ৭ [“ব+অ স্বার্থে] দেবতা। তু ‘দৈবক’। “দৈবে সে জ্ঞানএ শ্রী.কী ১০; ১২৫। ম ২৭১। [“কর্ম্ম (-কর্ম্ম) ক্রী—দেবসম্বন্ধীকার্য হোমাদি। “কৃত (বিণ)—ভাগ্যায়ত্ত। “কোবিদ (পুং)—শুভাশুভনিমিত্তে পণ্ডিত; দৈবজ্ঞ। “গতি (স্ত্রী)—দৈববর্ণ, ভাগ্যহেতু। “উ.মে ৩৫। ম.ম ১৬; ৭২। “চিহ্নক (পুং)—দৈবজ্ঞ। “ভ্রম (বিণ)—ভাগ্যায়ত্ত, ঈশ্বরাদীন। “ভ ১.২.১৭। “তীর্থ (স্ত্রী)—সর্ধ ‘দৈব (৬)। “দীপ (পুং)—চক্ষুঃ। “দুর্বিপাক (পুং)—ভাগ্যদুর্পরি-গাম, ভাগ্যবিপর্ধ্যাস। “উ.চ ১.৪০। হি ১৬৬। “বশতঃ সী ২০। কাশ ৫৪। পা.প্র ১৩১। “পর (বিণ)—ভাগ্য যাহার প্রধান; দৈব-নিষ্ঠ, যত্নবিদ্য। “প্রদ (পুং)—১ ভাগ্যফলজিজ্ঞাসা। ২ আকাশ-বাণী, উপশ্রুতি। “মামুযক (বিণ)—দেবমামুযসম্বন্ধী। “কং হুখম্ মমু ১১.২৪২। “বজ্র (পুং)—হোম। “বিষ্ণু ৯৯.২২। “যুগ (স্ত্রী)—দেবমানে ষাদশসহস্র বর্ষ। “মমু ১.৭১। “বশ (পুং, স্ত্রী)—ভাগ্যায়ত্ততা, অদৃষ্টহেতু। “বাণী (স্ত্রী)—আকাশসম্ভবা বাণী। “লেখক (পুং)—দৈবজ্ঞ, গণক। [“দৈবগতিক, দৈবি, দৈবে, দৈবে—ভাগ্যবশে, দৈবাং। “বৈ.শ্রী.কী ৩৫০। “বি.ভ.গ্র ১৬২। সেই পথে নারদ দৈবে যান দা ২১২। “পতিক।—কথা ৮২।]

দৈবক পুং [দৈব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ দৈব, দেবতা। “যঃ সর্ব-ভূতানি সর্বেকানি...অজয়ং মহা (S.W.)। ২ [বাঙ্কলায়; অগ্র] দৈবজ্ঞ। “গো.চ ১৩৬.৭; ১৫৮.২।

দৈবকী স্ত্রী [দৈবক+ই (ইঞ)+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] দৈবকরাজের অপত্য-স্ত্রী; বহুদৈবপত্নী শ্রীকৃষ্ণমাতা দৈবকী। “সপ্তমগর্ভে ক.চ ২৫৩। শ্রী ৬। [“কুমার, “তনয়, “নন্দন (পুং)—দৈবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণ। “তনয় ম ২৪৩; “কুমার ৬৯৭; “নন্দন ৮১২। দৈবকী-কুমার ব.প ৮৯২।]

দৈবজ্ঞ বিণ [দৈব+জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] গ্রহোৎপাত-প্রশমনা-দির জ্ঞাত। “যাজ্ঞ ১.৩৩। —বজ্র পুং ১ জ্যোতিষিক, গণক। “গো.রা ২.৩.১৮। ২ গণনোপজীবী বিপ্র; গ্রহাচার্য। ৩ সর্কার্ণজাতি-বিশেষ। “ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড। —বজ্রা স্ত্রী দৈবজ্ঞভার্যা (শ.ক); প্রোথিতবজ্রনের শুভাশুভনিরূপিণী (অ.টী)।—বজ্রিনী বি [জ্ঞ+ইনী] সর্ধ ‘দৈবজ্ঞা’। “মাত্রিকী তাত্রিকী দুই দৈবজ্ঞিনী হয় ভ.গ্র ১৬৪।

দৈবন্ত বিণ [দেবতা+অ (অণ.); স্ত্রী -তী] দেবতাসম্বন্ধী; “বর্ষণ দৈবন্তঃ (অহোরাত্রঃ)।—অ.কো। —বত স্ত্রী [“অ স্বার্থে; দৈব-তানি পুংসি বা (অ.কো); স্বার্থে পুংসি ন প্রযুক্তে (কা.প্র—অ.টী)] ১ দেবতা। “রা ১.৩.৮৪; স্ত্রীপাম...পরমং দৈবন্তং পতিঃ ২.১১৭.২৪। পিতৃদৈবন্তকর্ম্মণি মমু ৫.৪১। মমুজ দৈবন্ত...দেবিত্তে ধায় ন.প ২৫৮। হেম ১৪৬। ২ পাষাণাদিদেবতা, দেববিগ্রহ। “মমু ৪.৩৯। দৈবতানি রক্ষণীয় ভ ১.১৪.২০। ৩ অধিত্যুদেব। “নক্ষত্র বহিঃদৈবতে, মহা ১.২২১.৮৫। ৪ মন্ত্রস্তূতা দেবতা। “অবদৈবতৈর্দেহৈঃ যাজ্ঞ ১.২২। ৫ দেবতাসমূহ।

দৈবভ্য স্ত্রী [দেবতা+ব (ভঞ) স্বার্থে] দেবতা। “নক্ষত্রোহিতি দৈবভ্যে রা (S.W.)। পিতৃদৈবভ্যে...কর্ম্মণি মমু ২.১৮২; ৪.১২৪। হৃদ্য (মন্ত্র) যাজ্ঞ ১.২২।

দৈববোপ পুং [ব.ত] ভাগ্যের কলোন্মুক্ততার সম্বন্ধ; ভাগ্যোদয়। [“বোগে—ভাগ্যোদয় হেতু; অকস্মাৎ।]

দৈববসর্গ পুং [কর্ম্মণা] দেবসম্বন্ধী অষ্টবিধ সৃষ্টি;—ব্রাহ্ম (জন-তপঃ-সত্যলোক-বাসী দেব), প্রাজাপত্য (মহর্লোকবাসী দেব), ঐন্দ্র (অর্লোক-বাসী দেব), পৈত্র (পিতৃলোকবাসিগণ), গান্ধর্ব্ব, বান্ধ, রাক্ষস, পৈশাচ (সাংখ্য ৫৩, তন্ত্রকৌমুদী)। বিবৃথগণ পিতৃগণ অম্বরগণ গন্ধর্ব্বাসুর-সিদ্ধগণ যক্ষরাক্ষসচার্যগণ ভূতপ্রতাপিশাচগণ বিভাধরগণ ও কিম্বাদি-গণ (ভ.৩.১০.২৮)।

দৈবাৎ বা [দৈব+আৎ (পঞ্চমী-১ব)] দৈববশে, হঠাৎ। “দৈবাৎ স্থিতে তস্মিন্নশ্বে ক.সা ১৮.৯৭।

দৈবান্ত ক্রি.বিং [দৈবায়ত্ত >°ত; ‘দৈবন্ত’ (গ্রাম্য)] দৈববশে, হঠাৎ। “ভ.গ্র ৭৮; দৈবান্ত বৈকব এক অতিথি হইলা ২৪৪.৬৬; ৩২৫; ৪১৬।

দৈবাত্ম্য পুং [কর্ম্মণা] দেবসম্বন্ধী উৎপাত; দৈববাসন।

দৈবাত্মীন বিণ [দৈবে অধি (স.ত)—“ধি+ঈন (খ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৭] ভাগ্যায়ত্ত, অদৃষ্টবশ।

দৈবায়ত্ত বিণ [স.ত] দৈবাত্মীন। “°স্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫।

দৈবাহুর বিণ [দেবাহুর+অ (অণ)] দেবাহুরসম্বন্ধী। “°হুরং যুক্তম্।—হুর স্ত্রী [“অ, পা ৪.৩.৬২, সি] দেবাহুরের বৈর।

দৈবাহোরাত্র পুং [কর্ম্মণা] দেবতার দিন ও রাত্রি; মমুজের সংবৎসর।

দৈবিক বিণ [দৈব+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ দেবসম্বন্ধী। “মমু ১.৬৫। ২ দেবোদ্দেশে কর্তব্য (শ্রদ্ধা)।—ক স্ত্রী দৈবোৎপাত।

দৈবোপহত বিণ [ভূ.ত] দৈবতিরিক্ত (রা.টীকা); দৈব ব্যাহত। “°কর্ম্মণ রা ১.৫৮.২৩।

দৈর্ঘ্য স্ত্রী [দীর্ঘ+য (ভঞ)] দীর্ঘভাবে, দীর্ঘতা, আয়াম।

দৈর্ঘ্যিক বিণ [দৈর্ঘ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ দেশসম্বন্ধী। ২ দেশ-জাত, দেশস্থিত। ৩ দেশতত্ত্বজ্ঞ। “গো.রা ২.২৮.১৫। ৪ উপদেষ্টা। “মহা ১.৮২.২৩।

দৈষ্টিক বিণ [দৃষ্ট+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] দৃষ্টে (ভাগ্যে) যাহার মতি; দৈবপ্রমাণক, দৈবপর। “মাঘ ২.৮৬।

দৈহিক বিণ [দেহ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] দেহসম্বন্ধী, শারীর। “মমু ৫.১৩৪। ভ ১.৭.৫৭; ১৪.১৩।

দৈহ্য বিণ [দেহ+য (ভঞ)] দেহে ভব; দেহহ। “সে দৈহো হ্যাত্মা চৈবাত্মনা বিভূঃ (অসম্পন্ন ইবাভাতি) ভ ১.৪.৩০।

দো° ১ ক [দি, প—ভূতি; অনিট] ছেদন। “গোদানবিধি রঘু ৩.৩০।

দো° ২ স.বি [সং ঘো°প্রা দো (হে); প ‘দো’; অ ‘হু°’ বিসংখ্যক, দুই। “কাক, “ভাবী। [দোখারি—দুই ধারে বা পার্শ্বে। “রাভার দোখারি আ.হু ৭৪। ঘোহ ভাই (অগ্র)—দুই সহোদর ভাই। “কেশরী পনস বটে ঘোহ ভাই কু.উ ১৩৫।]

দোআশ(জ)লা বিং [দো°+আশ (অংশ)+আলা°] ১ দুই-অংশ-যুক্ত; মিশ্র। “কাবুলিওয়াল...নিজের মতামত দোআশলা বাগ্গালায় ব্যক্ত করিতেছে।—রবীন্দ্র। ২ সর্কার্ণ (জাতি)। ৩ মেটেল ও বেলে মাটিতে মিশ্রিত (মাটি)। “দোআসলা মাটি দা ২.৭১।

দোআ(দো)দক্ষ স. বিং [সং দোদক্ষ (বা°দুআ, -দা); হি দুহাদস; অগ্র] দোদক্ষসংখ্যক, বার। “দোআদক্ষ রবি কু.উ ১০৯।

দোআনী অ ‘দুআনা’।

দোআপল্লি বি [অগ্র] দাপর যুগ। “গো.চ ৬৯।

কোউড় বি [কোড় > 'ড, অ 'উ'] ধাবন। "অবের 'ড জী.মা ১১।
কোঃ(-স্) পুং, স্ত্রী [৮দ্ব+ওন্ (ডোসি)-ণ, উ ২.৬৯; তু 'ফা
দোশ—স্বকাদেশ, দন্ত—হস্ত] ১ 'দমনসাধন'. হস্ত, বাহ।
"দোনিকর্জন গো.রা ৩.৭৪.৩২। রঘু ১০.৫১। ২ ত্রিভুজের ভূজ (side)।
[শালী (-লিন্) বিণ—মহাভুজ, শূর। "বে ৩.৩২। "শিখর (স্ত্রী)—
বাহুর অগ্র; স্কন্ধ। দোমূল (স্ত্রী)—বাহুমূল; কক্ষ (armpit)।]

কোঁহ, -হু স. বিং [অ 'হু'হা] বিসংখ্যক, হুই। "কোঁহ কোঁহ যুবতী
গোপাল মাঝে মাঝে রা.প ৩৭। রাধা কৃষ্ণ কোঁহ জনে ভ.গ্র ৪৪৭।
—হ, —হা বি হুই জন। "কোঁহা কোঁহা বাণে বিদ্ধি করিল জর্জর কু.উ
১১৪। কোঁহ-অজ জরজর ক.চ ২৮। কোঁহে কোঁহা হেরইতে হুই ভেল
ভোরি ব ১০১। [কোঁহাতে—হুই জনে। "দম্পতি কোঁহাতে তাহে করিল
শয়ন ম ২৫০। কোঁহি—হুইই। "কোঁহি ঠাট ঠাটে শি ১০। কোঁহে (তু
'কোঁহে কু.উ ২৬৭, ৭০)—হু জনে। "কু ৯৯। ম ২৫০। চ.বি ১৮।
ন.প ১২৪.৫। ব.প ২। বা.দ ২১৬।]

কোঁ(কোঁ)হাকার, কোঁহার, কোঁহার^২ [°হা+কার^২; 'কার >
'হার; তু'কোঁহার, -হে (কু.উ ২৩৫, -৮, -৯; ২৬৫, -৭)] হুই জনের।
"কোঁহাকার বাণ ম ৭৯৫; কোঁহার কর্ণের ফলে ৫৬৯। কোঁহার আনন্দ
ন.প ১২৪। কোঁহার...মন র.প ২। কোঁহার বা.দ ২১৬। [কোঁহাকারে
—হুই জনকে। "কোঁহে কোঁহাকারে দেখি কু ৯৯।]

কোকতা বি [দক+তামাক?] তেজাল তামাক। "ব.প ১৪৩৪।

কোকর বিং [কোঁ+কর (কব্জা)] হুই বার কৃত; ডবল। "কোকর
করিবে কাজ ভা.চ ৪০৬। কোকর খরচ জা ১৮। —র ক্রি.বিং পুনর্ব্বার
হুই বার। "এখন দিয়া কি কোকর দিব ব.প্র ৫২০।

কোকলা বিং [হি হুকলা] সর্ধ 'কোক'। অ 'একলা'।

কোকো বিং [হি হুকো, তু 'একো'] ১ বাহার দ্বিতীয় সঙ্গী আছে; যে
একলা নহে; সহায়বান্। ২ আত্মীয়স্বজন মিলিত; পরিবারবর্গে
মিলামিশা। "যে যেখানে আছে পিতৃমাতৃকুলে. সবারে জড়াই...
মিলে মিশে, হুই সন্ধ্যা খাই। হ'রে রব কোকো অ.গু ১২৫। [°কত্ব—
একান্তবর্তিতা। "সে কোকো ভরি যাবে বুক অ.গু ১২৫।]

কোকোটি, -টি বি হুই খণ্ড কাঠ। ("মুনিবর) কোকোটি বাজারে
চলে শি ৭৭। (নারদ) বাজারে কোকোটি...হারকায় অধিষ্ঠান দা
৭০। [কোকোটি বাজান—হুই কাটিতে ঠুকোঁকি।]

কোকান বি [কা হুকান; হি 'ঠ হুকান; মৈ দহু, দো) কান] ১ পণ্য-
শালা; পসার। ২ কামারের কর্মশালা; কামারশাল। "কোকানের
অগ্নি ম.ম ১৬৮। —কানি, -নী বি [°ন+ঈ°] কোকানদার। "°নি জী
৪৬। "নী ম.পা ৫৫। [কোকান-দাকান ('দাকান' অল্প.শব্দ)—
কোকান-পসার, কোকানের জিনিস-পত্র। "°ন মেলিল চ.দা ৩৬। "দার
—কোকানের মালিক; কোকানী। "দারী (কা হুকানদারী)—কোকান-
দারের মাল বেচার কাজ। "খেপা রইল তোর সাধের কোকানদারী
(বাউল)। "পসার—একার্থক। "পাট, -ঠ ('পাত)—কোকান পাত।
"এ ভবের হাট হইতে আমার কোকান পাঠ উঠাইতে হইল ব.প্র ২৪৮।
কোকানি (নী)-পসারি, রী—ছোট-বড় কোকানদার। "শত শত কোকানি-
পসারি।—ম ৫০২। কোকান পাতা—কোকান বনান বা করা।
"বি.পা ২৬৯। ব.প্র ৬৫৫।]

কোখ বি [কোখ > 'খ; হি 'খ; অ 'খ'; বৈকবসাহিত্যে] কোখ।
"কোখ দেবর অব কাহি বি.প ১৫৬, -৮০। পশুপতি কোখে গো ২৯৭;
গুণ কিয়ে কোখ ২২১। ব ১৭৪। [কোখব—কোষী করিব। "জ.প ৭।
°খল—কোষ দিল। "খলু—কোষ দিলাম (প.ক)।]

কোখতী বি ১ বাতবিশেষ। "কোখতী বাজে কাড়া ক.চ ৩৪। ২ বি-
খণ্ডিত (?)। "কোখতী সরস-গুয়া ক.চ ১২৫।

কোখা(-ক্) বিণ [হুহ+তু (তুহ)-ক-১ব; স্ত্রী-ঋী] ১ দোহনকর্তা।
"মেরো স্থিতে কোখারি কুস ১২। ভ ৪.১৮.১০। ২ [°তু (ভূন)
শীলার্থ-ক-১ব] দোহনশীল। "রঘু ২.২৩। —ধা পুং ১ গোপাল।
২ বৎস, বাছুর। ৩ অর্ধোপজীবী কবি, অর্থাৎ যিনি অর্থের নিমিত্ত
কবিতা লেখেন। —ঋী স্ত্রী—১ দোহনশীলা খেচু; কামখেচু। "রঘু
২.২৩, মলিনাথ। ২ খেচু। "দোখীং দম্বা সবৎসাম্ মহা ১৩.৬৪.৭।

কোছটি, ছুটি, -ছোট বি [°বিচ্ছদ—মূল] ডবল বেড়; দোবেড়া।
"কোছটি করিয়া পরে বার হাথ সাড়ী ক.চ ১২৩। কোছটি করিয়া পরে
বার হাথ ভুনি ১৩৪; কোছটি করিয়া পরে তসরের সাড়ী ১৫৩। —ছোট
বি দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়। "বিমলা বলিলেন, 'কোছটি লও'। সিংগজ
নামাবলী গায়ে দিলেন ব.প্র ২৯।

কোজপক্ষ বি [অ 'হুজা'; হি কোজ—দ্বিতীয় তিথি] দ্বিতীয় বার
বিবাহ। "কোজপক্ষের স্ত্রী।

কোজব'রে বিং যে হুই বার বর হইয়াছে; দ্বিতীয়পক্ষীয় (বর)। "কোজ-
ব'রে ভাতারের মাগ। চতুর্দশীর চন্দ্রশাগ —জা ১২। বি.বু ৩৭।

কোটানা বিং ১ যাহার হুই দিকে টান; উভয় পক্ষে আসক্তিবৃত্ত।
২ অতীতযোবন, প্রৌঢ় (বয়স)। "ধাহারই বয়সটা একটু কোটানা রকম,
...তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করি...আপনি কি বুড়া?—ব.প্র ৬৩৮। —টানা
বি উভয় পক্ষে আসক্তি।

কোতরফা বিং [কা 'ফা] ১ বাদী প্রতিবাদী উভয় তরফের সাক্ষাৎ-
সারে বিচারিত (মোকদ্দমা)। ২ উভয়পক্ষীয়।

কোতার বিং হুই-তারযুক্ত (দড়ি, সূতা)। —তার বি [হি হুতার] হুই
তারের বাত্ববিশেষ। "বা.ম ৮৪; ২৬১। ভা.চ ৪৫৮।

কোতি, -তী বি [বৈকবসাহিত্যে] দূতী। "কোতিক বচন: কোতিক
রীত (প.ক)। কোতীক রীত ব.৮০। কোতী জা ১১৮।

কোথরি, -রী বিং [°র+ই, ঈ°; মৈ 'কোহারি—কোপরদা] দু-ধর-
যুক্ত, দুধাক। "কোথরি দোলনা জী ৪০।

কোহুল বিং [সং ৮হুল—কোহুল, -ল্য; তু 'লৌলুপ, -প্য (যঙত)] ১ অত্যন্ত
দোলায়মান। "নৃত্যকোহুল ছন্দে।—গান ৭৬। ২ অতিচলচল।
"সোহাগমদে কোহুল কলেবর স.স্ব ৬০। ৩ অতিকম্পমান। "কোহুল
চাঁচর চুল সা.ম ২। —হুল ক্রি.বিং অতিদোলায়মানভাবে। "দোলায়
কে আজি হুলিছে, কোহুল হুলিছে চ.কা ৩৫৬। —হুলা বিং সর্ধ 'কোহুল
(১)। "কোহুলা জীবায়, পারিজাত পুষ্প-হার।—হেম ১৩৫; কোহুলা...
স্বমেরু-শিখর ১৭৪। —হুলায়মান বিং [তু 'দৌপায়মান'] সর্ধ 'কোহুল
(১)। "অনিশ-কোহুলায়মান বিটপী স.শ ৪। [কোহুল-হুল—সর্ধ 'কোহুল
(৩)। "যুগধানি তার পদ্মকলি. ভাবের হাওয়ায় 'হুল কু.ক ৭।]

কোনা^১, -না, -নো স.বিং [সং কো > প্রা দোনি (হে) > °ন; হি
দোনে] হুই। "কোনা জনে গো.চ ৬৪; কোনা বইনে ১৭৩; কোনা
বইনে ২৭৮। বৈঠল কোনা ভাই ব.প ১০৫২। সাজল কোনা ভাই ব ৪৫।
আসিয়া মিলল কোনা ভাই (প.ক)। [কোনা—হুই জনে। "বা.দ ২২৬।]

কোনা^২ অ 'হুনা'।

কোনার বিং [হি কোলাড়া] হুই-নর-যুক্ত, বিঘটিক (হার)।

কোনা(না)জা বিং [হি 'নলী] হুই-নালযুক্ত, কোচুদী (বন্ধুক)।
"আমার কোনা বন্ধুকটা দেব না কি (অ.গ্র)।

কোনা বি [°কোণ—মূল; হি 'না] ১ পত্রপুট, পাতার গোঁজ।

"বটবৃক্ষে পত্রে কোনা অত্মাপিহ হয় ভ.গ্র ৪৪৪। কোনা ব্যক্তনে ভরি
করেন প্রার্থন চৈ.চ ৮৫; ১৫৮। এক কোনা তক্ত শিরে র.প ৬৯।
২ পানের খালিভরা কলার পাতার পুট। "এক কোনা ঘিঠে মিলি
হ ৮৪; পানের কোনা ২১০। দিব পানের কোনা ব.বি ১৭। ৩ [সং কোণ]
পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস। "ভা.চ ১২৬।

দোপটে, -টে ক্রি.বিং [?] তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র। "শিরিতি পূর্বক দান করা হোপটে শ্রী.ম ৬৩; কস্তার সহিত কথা কহিছে দোপটে ১৮১; এতক প্রতিজ্ঞা তারে করিল দোপটে ১৯৮।

দোপদা, -পাট বি দুই পদা; দুই ভাঁজ (fold)।—পদা, -পাট বিং দুই-ভাঁজ-যুক্ত (কাপড়)।

দোপাটা বি [দো+পট; হি দু(দো)পাটা; ঠ দোপটা, -টা] মাঝে লম্বালম্বি সেলাই-করা দু পাটার চাপর। "পুরাণ দোপাটা গায় দিতে চানচানি ব.প ৩৩৯। কোমরে দোপাটা হ ৩০।

দোপাটি বি ['দুইবটা' (দুইবোটা-যুক্ত—শু ২৯) > °টি (?) ; দুমুখী (চকিশপরগনা)] পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ।

দোপিলে বি দ্বিতীয়বার প্রসূতা কুক্কটীর প্রথমবারের শাবক।

দোফলা বিং বৎসরে দুইবার ফল দেয় এমন (গাছ); দ্বিতীয় বারে উৎপন্ন (ফল)। "দোফলা গাছ, আম, লেবু।

দো-ফাঁক, -ফাক বিং দুই ভাগে বিভক্ত; বিখণ্ডিত। "অস্ত্রের দ্বারায় তাহা দোফাঁক করিল ভ.প্র ৩২৮। পৃথিবী, দোফাঁক হও আ.দু ৬৬। এক লাটিতে মাথাটা দোফাঁক করে ফেলি ন.ত ৩৮। সদর নায়েব মাথাটা দোফাঁক হইয়া ফাটিয়া পঞ্চদশপ্রাপ্ত হন য ৩।

দোফাল বিং দুই ভাগে পাটিত; দুখানা। "গিরি-বৃক্ষ-আদি-চয়, দুফাল হইয়া পথ দেয় ভ.প্র ১১০।

দোবজা, -জুজান বি [?] দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়, উড়ানী। "লাল খেরোর দোবজান কাঁদে হ ২৩১।

দোব(বো)রা বি [হি দোবারা] দুই বার সাফ-করা চিনি।

দোবান বি দাবন, চাপ। "বাড় ধরি দোবান দিল গো.চ ২২৩।

দোবে বি [হি দুবে (দ্বিবৌ)] হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি।

দোভাজা বিং দুই বার ভাজা। "যুতে দোভাজা চিড়া বি.পা ১৬৮।

দোভাষী বি [হি দুভাষিয়া] ১ যে দুই ভাষা জানে। "গীত গোবিন্দের সঙ্গে. দিল রে গাঁথিয়া রঙ্গে. উড়িয়া-ভাষার হৃদ্য কোন দোভাষী অ.শু ৪৯। ২ যে দুই ভাষা জানে এবং দুইভাষা-ভাষীর কথা মধ্যস্থ হইয়া বুঝায় (interpreter)।

দোমহলা বিং [হি 'লা' দুই মহলে বিভক্ত (বাড়ী)]। [দোমহলার ছাত—(অপ্র) দোতলার ছাদ। "দোমহলার ছাতের উপরে রাজা বৈসে ভ.প্র ৩১৪।]

দোমাজা বিং ডাব ও খুনার মধ্যবর্তী; আধখুনা (নারিকেল)।

দোমেটে বিং দ্বিতীয় বার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)। [দোমেটে গাঁদা—গাঁদাবিশেষ (?)। "হেম ৩৭৮।]

দোয়জ স.বিং [অ 'দুয়জ'; অপ্র] ১ দ্বিতীয়। "দোয়জ মরুত দশ যোজন বিস্তার কু.উ ৯০। দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাণি।—ক.চ ১১৩। তিথি হৈল দোয়জ বন্ধনে ১৩৭। ২ দ্বিতীয়বার। "করিবুঁ দোয়জ বিয়া ক.চ ১৬৯।

দোয়া^১; **দোয়া**^২ অ 'দুওয়া; দুহু'।

দোয়া^৩ বি [হি দোয (দ্বি)]। পাশার দুই বিন্দু; দুই দান। "দোয়া চারি হৈল বটে ক.চ ২২; পড়ে দোয়া চারি ১৬৭।

দোয়াত; **দোয়াদশ** অ 'দত; দোআদশ'।

দোয়াব বি [ফা দো-আবা] দুই নদীর মধ্যস্থ দেশ বা স্থান।

দোয়ার; **দোয়ারি**; **দোয়েল** অ 'দোহার; দুয়ারি; দয়েল'।

দোর পুং [তু 'ডোর'] রজু, দড়ি।—রক ক্রী বীণাবন্ধনতন্ত্র। "কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৭.৬.১১।

দোরলা বিং [হি 'সা; °সো (গ্রামা)] দুই-রস-যুক্ত; আধপচা।

দোরকু বিং [অ 'দ্রকু'] বিস্কন্ধ, পরিষ্কার, ঠিক। "তোমাদিগের জ্ঞান দোরকু নহে ব.প ১৭৩৭।

দোরোখা বিং [হি দুখখা] যে কাপড়ের দুই পিঠ সমান কারুকার্য-বিশিষ্ট বা বেলবুটা-কাটা।

দোর্দণ্ড পুং [উপ.স] দণ্ডতুল্য; বাহ; দৃঢ় সবল বাহ, বাহদণ্ড। "দোর্দণ্ডাঙ্কিতমহিমা ম.চ ৭৮। কেশরীর প্রবল দোর্দণ্ড দু ৮৪। [°প্রতাপ—বাহুদণ্ডের প্রভাব। দোর্দণ্ড—কোপাধিত (অসাধু)। "অভিশয় দোর্দণ্ড...উদগু বধিতে রাণীরে দা ৩৫২।]

দোল^১ পুং [√দুল+অ (অচ্)-ভা] ১ ইতস্ততঃ সঞ্চলন; উৎক্ষেপ, দোলন, কম্পন। "যান (S.W.)। যে দেখেছে মায়ের দোল. সে পেয়েছে মায়ের কোল।—রামপ্রসাদ। মর্মদোলার দোল প.কা ১২। চেউয়ের দোলে. অজ দোলে কু.কে ৩০। ২ [+ অ-ক] বাহা দোলায়, দোলা, হিন্দোল, ডুলি। "খরতর চালয়ে দোল (প.ক)। ৩ [+ অ-ধি] যে উৎসবে শ্রীকৃষ্ণকে দোলায়; কাঙানী পূর্ণিমায় শ্রীকৃষ্ণের দোলোৎসব। "মণ্ডপ (S.W.)।—লক বি ঘটিকার স্পন্দনপিণ্ড (pendulum)।—লন ক্রী [+ অন (ল্যাট)-ভা] সর্থ 'দোল (১)। "হেলন দোলন চলনখানি ক.চ ১৫৪। হিমার দোলনে দোলে...মালা ন.প ২৮৯। গীম দোলনে জা ৪৪; ভাদর দর দর. দেহ দোলন ২৩৮। চলনের দোলনে...কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬।—লনা বি ১ দোলা। "দোলনা ঘিরে কাঁকণ করা বাজায় কু.কে ৬৬। ২ ঝালর। "পালঙ্ক চৌদিকে চিত্র...দোলনা শ্রী ৪০।—লনি [ন°+ই°] দোলন, কম্পন। "দোলনি গলে বনমাল চ.দা ৩। গিম° জা ৬৭। অঞ্চল° গো ৭৫। গ্রীবার দোলনি।—ব ২১। বেগীর দোলনি ব.প ২১২।—লনী বি [°ন+ঈ°] ১ 'দোলনসম্বন্ধী', দোলা। "দোলনীতে বসাইয়া দোলায় শ্রামরায় ব.প ৮৫৫। সর্থ 'দোলনা (২)। "নেতের দোলনী ব.প ২২০।

দোল^২ অর্থ [সং √দোলি—দোলয় > প্রা √দোল (অ.ক); হি √দুল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "বেগী দোলিছে।—ব ১৩৯। পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমঙ্গলচিন্তায় কলিত হওয়া; অশান্ত হওয়া। "আচম্বিতে হিয়া দোলে ডান আঁখি নড়ে কু.উ ১৬৮। ৩ আনন্দে অধীর হওয়া। "আধ আধ বোলে...প্রাণ নিরবধি দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে. মোদের দোলে হৃদয় দোলে।—গান ৯৯।—লাং সর্থ [°ল+আ°] সর্থ 'দুলা'। [দোল, -লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলাও—১ সর্থ 'দোল'। ২ দোলন, ভজি। "ভাজুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন। "বাহু-দোলানি চৈ ৫১।]

দোলই বি [অ 'দলই'] বাগ্দির দলপতি। "(বাগদিনী কয়) স্বামী ...দোলই দিগম্বর শি ৮৩।

দোলক -ন, -না, -নি, -নী অ 'দোল'।

দোলপীড়ি, -মণ্ড বি দোলে ঠাকুরের পীঠ; দোলবেদি।

দোলমান বিং [সং দোলারমান; অপ্র] ১ আন্দোলিত, সঞ্চলিত। "কর্ণেতে দোলমান শোণা ক.চ ১৩৯। ২ অশান্ত, অধীর। "গোপালে নাজীক্কা রাণী দোলমান হিয়া (প.ক)।—মান বি ১ দোলারমানভাব, ভাবাবেশে অধীরতা। "ভুরুভজি-আকর্ষণে রঞ্জিণীর গণ। দোলমান হৃদয় করয়ে অমুগ্ধ ॥—চৈ.ম ৬৭। ৩ দোলন, দোলা। "মকর-কুণ্ডল কর্ণে করে দোলমান ব.প ৮৬৮। উড়ি পড়ে ঘর গোলা করে দোলমান ক.চ ৮২।

দোলা^১ ক্রী [√দুল+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ (টাপ; তু 'ডোলা'—শিবিকা (দেবী ৪.১১); দুলা (বি.পা ৫২)] ১ বাহা দোলায়; বানভেদ, দোলা, ডুলী। "সন্দেশ°।—কাধ ৮৯। ২ হিন্দোলা, হৈলা। "(হৃদয়) দোলেব মুহুরারতি বাতি চৈব সভাও প্রতি মহা ৬.৬২.২৭। "চলচিহ্নবৃত্তি রঘু ১৪.৩৪। ৩ ক্রীড়ার্থ দোলনা। "হুলিয়ে দোলা হুলিয়ে

দে।—কৃ.কে ৬৫। ৪ বেননার্থ বয়স্কে। ৫ [+ অ-ভা] দোলন, উৎক্ষেপ। ৬ (বাহুল্য) ভক্তি। “আখির নাচনি ভাঙর দোলা—গো ৩৯।—লা বিং গমনে দোলারমান।” (হীরার) দাঁত, ছোলা মাজ দোলা ভা.চ ২৭২।

দোলাং, দোলাং ত্র ‘দোলং’।

দোলাই বি [হি, ঠ ছলাই (তুলাই)—তুলার শীতবস্ত্র] ডবল কাপড়ের শীতবস্ত্র।

দোলান, -নি ত্র ‘দোলং’।

দোলানুমান বিণ [দোলা + য (কাঙ্) — √দোলায় + মান (শানচ) -ক] ১ বাহা দোলাবৎ দুলিতেছে; দোলনযুক্ত। ২ সম্বিধান, সংশয়গর। “স তু ‘দোলানুমানো’ (পাঠান্তর) বা বৈধীভাবেন মহা ৭.২৬.১৭। “মতি হি ৪৫৫।—রিত বিণ [+ ত (জ) -ক] আন্দোলিত, সঞ্চলিত। “অবগকুণ্ডল (S. W.)।

দোলিকা, -লী স্ত্রী [দোল + স্ত্রী ঙ (ভীষ) ; দোলী + ক (কন), স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপূ)] সর্থ ‘দোলা (১-৩)। “(নলকমুত্তা) কুম্বন বিলাসের দোলিকা-নিধান ভ.গ্র ১৬৫।

দোলিত বিণ [√দোলি + ত (জ) -ঋ] উৎক্ষিপ্ত, সঞ্চলিত। “চিহ্ন।

দোলালা বি [হি ‘লা’ দুইখণ্ড শাল; শালের জোড়া। “জী ১১। অ.শু ১২৬। আ.হু ৭৮।

দোষ পুং [√দৃষ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ বিকৃতভাব, অশুদ্ধীভাব; অপরাধ। “নাত্র কুলপতিদোষঃ প্রাহীকৃতি শ ৩। ২ নিন্দা, অপবাদ। “পত্রঃ নৈব যদা করীরবিটপে দোবো বসন্তশ্রু কিম্ (ভামিনীবিলাস)। ৩ অজ্ঞানতা, ত্রুটি। ৪ [+ অ-ণ] অপকর্ষজনক ধর্ম্মমাত্র। “গী ১.৪২। একো হি দোবো গুণসম্মিপাতে নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেধিবাঙ্কঃ কু.স ১.৩। হি ১.৩৪। ৫ নিবিক্ককর্ম্মফল। “মহু ১.১০৭, ১৭। ৬ পাপ। “ন মাংসভক্ষণে দোষঃ মহু ৫.৫৬। জারামদোষামুত সন্ত্যজামি।—রঘু ১৪. ৩৪। ৭ কর্তব্যাকরণ। “গুণদোষবিচক্ষণম্ মহু ৯.১৬৯। ৮ ক্রেশ। “বনে দোষা হি বহবঃ রা ২.২৮.৪। ৯ বিপদ, অনিষ্ট। “বহদোষা হি শর্ব্বরী যু ১.৫৮। ১০ দুপরিণাম, দুবিপাক। “কর্ম্মদোষাদ্ দরিদ্রতা।—চারণকা। ১১ বাতপিত্তকফের বিকৃতি বা বৈষম্য। “ত্রয়, ত্রি”। ১২ মিথ্যাজ্ঞানজন্য বাসনা (ত.বা)। ১৩ (ছায়ে) সূত্রের অব্যাপ্তি, অতিব্যাপ্তি ও অসম্ভব। ১৪ (অলঙ্কারে) কাব্যের রসাপকর্ষক ধর্ম্ম-ভেদ। “পদং, পদাংশং, বাক্যং, অর্থং, রসং সা.দ ৭.১। পুনরুক্তং রঘু ১৪.২। ১৫ [+ অ (অচ্) -ক] প্রদোষ। তু ‘দোষা’। ১৬ গো-বৎস। [“কৃৎ (বিণ)—দোষকারক। “গ্রাহী (-হিন্) বিণ—দোষ-গ্রহণশীল, খল। “স্ব (বিণ)—ধাতুবৈষম্যদোষনাশকর (ঔষধ)। “ত্রয় (ক্ৰী)—বাতপিত্তকফের দোষ। “দৃষ্ট (বিণ)—দোষৈকদৃক্, বিশ্ব-নিন্দক। “ভাক্ (-জ্) বিণ—দোষাক্রিত, দোষাধিত।] [দোষ—দোষ দেও। “মনেরে বুঝায়ে বল, নয়নেরে দোষ কেন। আখি কি মজাতে পারে না হলে মনমিলন—নিধুবাবু। দোষসি, -বাএ, -বে (স্ত্রী.কী)।]

দোষজ্ঞ বিণ [দোষ + √জ্ঞা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘দোষজ্ঞাতা’; পরদোষজ্ঞ। ২ পরমর্জ্ঞজ্ঞ। “মাঘ ২.১১৩।—মজ পুং বিধান, পণ্ডিত। “রঘু ১.৯৩।

দোষন্ন, -ন্নি বি সর্থ ‘দোষরি’। “র চ.বি ৮১। “রি ব.প ৬০২।

দোষল বিণ [দোষ + ল (লচ্)] দোষবান্, দোষযুক্ত। “কৈদারঃ ...বিপাকে গুর দোষলম্ স্ক্রুত ১.৪৫.৩১।

দোষা স্ত্রী [দোন্ + স্ত্রী আ (আপূ) ভাস্কর্যমতে] ১ ভুজ, বাহ। ২ [√দৃষ্ + অ (অচ্) -ক + স্ত্রী আ (টাপূ)] ১ বাহা অলঙ্কারে দোষযুক্ত হয়; রাত্রি (অ.টী)। “সমতীভা দোষাং ত্রুটি ২২.২৪। বর্ম্ম-

কালদিবস ইব কপিতদোষঃ (কাদম্বরী)। ২ রজনীমুখ, প্রদোষ (মেদিনী)।—বা ব্য রাত্রিতে। “মাঘ ৪.৪৬।

দোষাকর পুং [বহত্রী] ১ রাত্রিতে বাহার কর; চক্র। ২ [ব.ত] দোষের আকর। “ঐছে ‘দোষাকর’ (শ্লিষ্ট) ছেরইতে কান। প্রান্তরে পহিল রজনী ভেল ভান—গো ১৭৯।

দোষাতন বিণ [দোষা + তন (ট্টা, তুট্ট) ; স্ত্রী -নী] দোষাভব, প্রদোষভব। “রঘু ১৩.৭৬।

দোষারোপ পুং [ব.ত] দোষার্পণ, অভিযোগ।

দোষাবহ বিং দোষকর, দোষজনক। “দিব বলিয়া না দেওয়া, না দেওয়ার চেয়েও অধিক দোষাবহ পা.প্র ৫৮।

দোষী (-মিন্) বিণ [√দৃষ্ + ইন্ (যিশৃণ্) -ক-১ব; স্ত্রী -কিণী] ১ দোষকারক, দোষযুক্ত।

দোষর বি [হি দুসরা; ঠ, ড দুসরা; মৈ দোসর, -রা; তু ‘একসর’] ১ দ্বিতীয়। “একখানি কুড়িয়া দোসর নাহি আর কু.উ ৫৪। ২ সহচর, সাথী। “নগের (সঙ্গের) দোসর গো.চ ৬৪। দোসর দিল নাই চ.দা ১২৩। পথের দোসর হব কু.৯৮। প্রাণের দোসর ভাই ক.চ ৫৪। ম.ম ১০। বাণ...যমের দোসর ম.বি ৬১। পুত্রের দোসর স্ত্রী ৪৯। ৩ সহায়। “দোসর ভেল ‘তাহে’ (বিরহানলে) সময় বসন্ত ব.প ১০৮৩। ৪ একসঙ্গে পরিধেয় গহনার জোড়া। “দোসর নুপুর বাজে পাএ গ ২১; মগর থাক দোসর ৩১। দোসর দিল তাত্তের কুণ্ডল বা.ম ৪৫। ৫ উত্তরীয়। “দোসর বস্ত্র গারে, চার-কোণা মাঝখানে ফাড়া।—রামপ্রসাদ।—সরা বিং দ্বিতীয়, অন্ত। “দোসরা খিলি গো.চ ২৫৭। দোসরা লোক লইয়া আইস ব.প্র ৫২৮।—সরা বি মাসের দ্বিতীয় দিন।—সরি, -রী বি ১ সহচরী, সঙ্গিনী। “বোল মোরে প্রাণের দোসরি ক.চ ১৬০। প্রাণের দোসরী ঝাঁতা ব.প ৫১৬। ২ বাতবিশেষ। তু ‘দুসরি’। “দোসরী ক.চ ২০৩। “রি চ.বি ৪১; ২৬৫। [ইহা অন্তবাত্তের সঙ্গে বাদিত হইত ?]

দোষরি, রী ত্র ‘দোসর’।

দোষট্টি বি সর্থ ‘দোষট’। “চাদর দোষট্টি করি ব.প ১৭৯৩।

দোষহু(তু)তি বিং দুই হুতায় গাথা; দ্বিঘটিক, দু-নর (হার)। “দোষহুতি মাতঙ্গ-মোতি জ ৫১। পুঁতি দোষহুতি তেহুতি স্ত্রী ৫৫; দোষহুতি তেহুতি মতি ৯৩; দোষহুতি...গলে গজমতিমাল ১৭৬। দোষহুতি মুকুতাবেড়া প.র ৩০। দোষহুতি হার জা ৫০।—হুতী বি [হি-তী] ডবল হুতার মোটা চাদর বা কাপড়।

দোষু বি [কা দোন্ত] বন্ধু, মিতা। “জী ৪৬।—সী বি [কা-তী] মিত্রতা। [দোন্ত পাতান—মিতালি করা।]

দোহ পুং [দৃহ্ + অ (যঞ-) -ভা; ছান্দস] ১ দোহন। “দক্ষ কু.স ১.২। দোহাবসান রঘু ২.২৩। ২ প্রপূরণ। ৩ [+ অ-ঋ] দুগ্ধ। “দুগ্ধ-দোহ—কঠোপনিষৎ ১.২। গোদোহোত্ত্বং দৃতম্ (অ.কো)। গাং ...অঙ্গদোহাঃ ভ ৩.১৭.১৩। ৪ [+ অ-ধি] দোহনপাত্র। “ভ ৪.১৮.২৭। [“জ (ক্ৰী)—দুগ্ধ।]

দোহং, হা বি [দৃহ্, -হা > ‘হ, -হা] দুই জন। “দোহ সানন্দিত গো.চ ৩৮৫; দোহার ৪২৭।

দোহদ পুং, স্ত্রী [দোহ + √দা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘আকর্ষণ-দায়ক’, ইচ্ছা, স্পৃহা, মনোরথ। “ভক্তাত্ম্যং ত্রব হৃদয়ন্ত ভক্ষণে দোহদঃ সঞ্জাতঃ—পঞ্চ ৪৫৫। ২ গভিলী মনোরথ; সাধ। “দুঃখ-শীলতা রঘু ৩৬; “বাথা ৭; “শংসিনী ১৪.৪৫। ৩ গর্ভমাত্র (বিষ)। ৪ বৃক্ষাদির প্রসবকারণ সংস্কারদ্রব্য; বৃক্ষাদিশোষক। ত্র ‘উ.মে ১৭; মলিনাথ। “কুতদোহদম্বরী (অশোকঃ) রঘু ৮.৬২। [“লক্ষণ (ক্ৰী) —১ গর্ভচিহ্ন। ২ বহ্নসন্ধি। “বতী (স্ত্রী)—গভিলী। “বাথা (স্ত্রী) —গর্ভধারণজন্য ক্রেশ।]

দোহনী(দিন) বিণ [*দ+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-দিনী]
সুহাবান, ইচ্ছা। (কথায়) দোহিনী ক.স। ২২.২।

দোহন স্ত্রী [√হু+অন (লুট)-তা] ১ অন্তঃস্থিতব্য-নিসারণ-
ব্যাপার; স্তন হইতে দুগ্ধনিসারণ; দোয়া। ২ [+অন-ধি] দোহন-
পাত্র। “ভ ৪.১৭.৩; ১৮.২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দুগ্ধ। “দোহন
পান করাহ স্ত্রী.ম ৮৪। —নী স্ত্রী ১ দোহনপাত্র। ২ (বাঙলায়)
দোহনকারিণী। “স্ত্রী.কী ৭।

দোহর, দোহার, দোয়ার বি [হি ‘দোহরা’—বিশৃণ] ১ যে
প্রধান গায়কের গান দ্বিতীয়বার গায়; যে ধূয়া গায়; মূলগানের
সহকারী। “দেবগণ দোহার গণেশ গান মূল শি ৭২। হাড়হাতেরা
দৌখিন দোহারের দলে মিশলেন হ ৩৬; দোয়াররা...রাস্তির দশটার
পর একত্রে জমায়েৎ হন ৩৭। চারজন দোহার চাই।—জা ৩৪।
২ প্রধান বাদকের সহকারী বাদক। “বাদাবাদি বাদ বাজ বাদক
দোহার ন.প ১৫৫। —হারি বিণ ১ বিশৃণ, ডবল। বিপ ‘একহার’।
“দোহার দোহার গড় কু ৩৩৬। ৩ ছই-তার-বৃত্ত, ছ-খেই (হুতা, দড়ি)।
৬ নাতিশীর্ণ নাতিফুল; না-রোগা না-মোটা; মাঝারি (গড়ন, শরীর)।
“দোহার চোহরা ধাস।—হেম ৩৭২। [দোহারকী—দোহারের কাজ]

দোহরী বি [দোহরী > ‘রী’ বাজবিশেষ। “ম.ম ৪৫।
দোহল পুং [দোহ+ √লা গ্রহণ+অ (ক)-ক, তু ‘সং দোহল’ > প্রা
‘ল (হে ১.২১৭-২১)] সর্থ ‘দোহল’। “মা.মি ৩.১৭। —লা স্ত্রী
অশোক। [‘বতী’ (স্ত্রী)—গভীর্ণী।] দোহাল—গাভীদোহনকারী
(অ ‘গোপালবিজয়’—শ্রীহর্ষণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত।)

দোহলা অ ‘দোহল’।
দোহা সর্ধ [দুহ+অধ; হি √হুহা] দোহন করান; দোহান।
“দোহাব (প.ক)।

দোহাই বি [হি দু(দো)হাই; তু ‘ফা দউ’আ—prayer] ১ দিবা,
শপথ। “ধর্মের দোহাই নাগে গো.চ ৩১; ৪১। কু.উ ২৬৮। কু ২১।
তোহারি দোহাই বি.প ৩৮। ব.প ৮১১। চণ্ডীর দোহাই ক.চ ৬;
বসন্তের শতেক দোহাই ১৪৫। ভা.চ ৮০। ২ পরিজ্ঞাহি ডাক; ‘রক্ষা
কর’ বলিয়া চীৎকার। “দোহাই! দোহাই! গিরিজায়া, আমি দিগ্ধি-
জয়।—ব.প্র ১৮১। ৩ ঘোষণা, ঘোষণার্থ চে.টরা। “দোহাই কিরিয়া
আইসে। বন্দরোতে জাএয়া গো.চ ১২৭-৮। ঘরে ঘরে আইসে
দোহাই ফিরাইয়া ২২২; ৪০৭। ৪ রক্ষার্থ প্রভাবাধিত বা বিখ্যাত
লোকের নাম ঘোষণা। “বড় লোকের দোহাই দেওয়া। [দোহাই দস্তুর
—নামঘোষণার প্রথা। “ইছাই দুর্বার, করিল রাজার, দোহাই দস্তুর দূর
স্ত্রী ১২। দোহাই ফিরানা (হি দুহাই ফিরনা)—ঘোষণার্থ ডকা দেওয়া।]

দোহাকার অ ‘দোহাকার’।
দোহাতিয়া, -য়া, -খিঞা, -খিয়া বিঃ সর্থ ‘দুহাতিয়া’। “দোহা-
খিঞা গদার বাড়িতে রাক্ষসের মূণ ছিঙে কু.উ ৪৬; দোহাতিয়া
বাড়ি মারে ১৮৮; দোহাতিয়া মারে বীর লোহার সাবল ২২৭।
দোহাতিয়া বাড়ি ম ৮২২; চ.বি ৮৪-২১১। দোহাতিয়া ঠোকা পাড়ে
গৃহের উপরে চৈ.ভা ৬০।

দোহান বি (ণ)। “দোহানের মধ্যে বায়ু নিবারিল জান গো.বি ১২৫।
দোহার, দোহার অ ‘দোহর; দোহাকার’।
দোহার, -রী বি [অপ্র] দুই-নহর (দ্বিধিক) হার। “রী ম.ম ১২৩;
দোহার দোহার ১৬৫; ২০৮।

দোহাল অ ‘দোহল’।
দো স.বিঃ সর্থ ‘দউ’। “নয়ন নলিনি দো. অঙ্গনে রঞ্জল (প.ক)।
দৌড় বি [দৌহি > ‘অ, ত্র’ ‘উ’; অপ্র; ‘দউ’র (কথ্যভা)]
দৌহি। “নী ৮৭।

দৌড় বি [হি, মৈ ‘ডু; ঠ দউড, দৌড; ‘দৌড়’—‘জ্যাটারি
দৌড় (হ ২৩)] ১ ধাবন, দ্রুতগতি। “মহলক লাগিয়া এ দৌড়
করিল গো.চ ৩২; ৪১। দৌবী দিবে দৌড় স্ত্রী ১৩৪। ২ একদৌড়ের
পথ। “কপূর কহেন দাদা চল একদৌড় স্ত্রী ১১৩। ৩ পতির সীমা।
“মোহোর দৌড় মসজিদ পর্যন্ত। ৪ বুদ্ধির সীমা; বুদ্ধিশক্তি। “অতএব
বার যত দূর দৌড় হয়। যথার্থ না জানি নিজমত সেই কয়।—ভ.এ ৭৫।
৫ সীমা, পতীরতা। “দেখি আগে বিচার বিচার কত দৌড় ভা.চ
২২২। আমার বিচার দৌড়টা কত, তা জান!—অ.প্র ৪। ৬ বেগ।
“ইন্. পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ-বোস করাচ্ছে সি.ধি ১০৩।
৭ বিস্তার, লম্বাই। [দৌড়-কাঁপ (হি দৌড়খুপ)—দৌড় ও লাফ; বেগে
যাতায়াত। দৌড় দেওয়া, মারা (হি দৌড় মারনা)—দৌড়ান।]

দৌড়, ডা অর্থ [হি, মৈ √দৌড়; ঠ √দৌড] ধাবিত হওয়া; দৌড়ান,
ছোটা। [দৌড়(ডা)ন—ধাবন। দৌড় করান (হি √দৌড়া)—ধাবিত
করা; ছোটান।]

দৌড়াদৌড়ি বি [দৌড়+আ+দৌড়+ই; হি ‘ডী; ঠ দৌডা-
দৌডি] ১ পরস্পর দৌড়ান; একসঙ্গে অনেকের দৌড়ান। ২ ব্যগ্রতা,
উদ্বাগ। “জৈ রাশির জন্ত আমার দৌড়াদৌড়ি। সেই রানি না পাওঁ
আমি থেতু অধিকারী। গো.চ ১৩২-৫১।

দৌত্য স্ত্রী [দূত+য (জ্ঞা)] দূতভাব, দূতকর্ম। “মহা ৩.৫৬.১৫।
ভ ১.১৬.১৭; ১৭.১৭। ‘পথ (নৈ)। মেঘের দৌত্য সমাপ্ত, হায়,
কবির কল্পনার কু.কে ১১১।

দৌবারিক পুং [দ্বার+ইক (ঠক)] দ্বারে নিযুক্ত; দ্বারপাল।
“মে ৫। —রিকী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ই (ভীপ)] প্রতীহারী। “রঘু ৬.৫২।
দৌবারিকী নিক্ষেপিল অসি মে ২০।

দৌযাম বি [দৌ+যাম; অপ্র] দুই প্রহর। “ক.চ ১২১।

দৌরাজ্য বি [সং দৌরাজ্য > ‘জা (বিপরীতার্থে)] রাজোপদ্রব,
অরাজকতা। “দৌরাজ্যদি...নাহি উপহতি চৈ ১৪০।

দৌরাস্ত্রি বি [সং দৌরাস্ত্র্য; ‘স্ত্রি (কথ্যভা)] দুরন্তপনা। “মায়ের
পরে দৌরাস্ত্রি, সে. না যায় লেখাজোকা।—শিশু ৮৬।

দৌরাস্ত্র্য স্ত্রী [দুরাস্ত্রন+য (জ্ঞা)] ১ দুরাস্ত্রার ভাব বা কর্ম;
দুরন্তরজতা, দুরূহত। দৌরাস্ত্র্যাদ রক্ষসঃ রঘু ১৫.৭২। কু ৬৩। ২ দেহা-
ভাষ্যত্ব, অর্থাৎ দেহাদিতে আত্মজ্ঞান। ভ ২.২.১৮।

দৌর্গতা স্ত্রী [দুর্গত+য (জ্ঞা)] ১ দুর্গতভাব, দারিদ্র্য। “মহা
২.৫.৪২। ‘তমসাবৃত।—পঞ্চ ২.২২। সা.দ ৩ ১৪৫। ২ বিপত্তি।

দৌর্গন্ধ্য স্ত্রী [দুর্গন্ধ+য (জ্ঞা)] দুর্গন্ধভাব, পুতিগন্ধতা। “মহা
৩.২৬.১৪। জলাদি-সংসর্গ-গুণে, দৌর্গন্ধ্য হয় চন্দনে।—রামমোহন
রায়।

দৌর্জন্ম স্ত্রী [দুর্জন+য (জ্ঞা)] দুর্জনভাব, দুর্জনকর্ম, দুইতা, ক্রুরতা।
“ভ ৬.১৮.৭৬। স্ত্রী.ম ২১৪।

দৌর্বল্য স্ত্রী [দুর্বল+য (জ্ঞা)] ১ দুর্বলভাব, অসামর্থ্য, অক্ষমতা।
“মহু ৮.১৭১। ২ কাতরতা। “ক্লম” গী ২.৩।

দৌর্ভাগ্য স্ত্রী [দুর্ভগ+য (জ্ঞা) ; ছান্দস] দুর্ভগভাব, দুর্ভট্টতা,
দুর্দৈব। বিপ ‘সৌভাগ্য’। “বাজ ১.২৮৩। ভ ৪.২৭.২০। চৈ.চ ২৮১।
কাদ ৪৮।

দৌর্ভাজ স্ত্রী [দুর্ভাজ+অ (অণ)] দুর্ভাজ্যভাব, দুর্ভাজ্যত্ব।

দৌর্ভনস্ত্রী [দুর্ভনস্+য (জ্ঞা)] ১ দুর্ভনোভাব, চিত্তবৈকল্য,
বিবাদ। “তেবাং কুতে...দৌর্ভনস্ত্রী চ জারতে (চণ্ডী)। ২ দুর্ভট্টিত্তা,
খলতা।

দৌর্হাদ স্ত্রী [দুর্হাদ+অ (অণ)] উত্তরপদবৃদ্ধি, পা ৫.১.১০০;
৭.৩.১২] ১ দুর্হাদভাব, শত্রুতা। ২ পাপ। “মহা ৫.২৬.১৪। —হাদ স্ত্রী

[+অ, পূর্ণগদ্যবি] ১ ইহা। তু 'সোহদ'। ২ গভীণী-মনোরথ। "হুশ্রুত ৩.৩২। ৩ গভ। "লক্ষণ রঘু ৩.১। —হাদিনী জী [দৌর্ভদ্য+ইন্ (ইনি) অন্তর্ভুক্ত+জী ই (জীপ)] দৌর্ভদ্যবতী, গভীণী। "রঘু ৩.১, ময়িনাথ।

দৌর্ভদ্য জী [হুহদ্য+অ (অণ্)] হুহদ্যভাব, পাপ।

দৌলত বি [আ দৌলত্] ১ ধন, টাকা-কড়ি। "ম.ম ১০০। দৌলত মোটায়্যা দিয়া ব্রাহ্মণ বৈকবে ভ.প্র ২৭১। ব.প্র ৩৮৩। স.এ ১৮। ২ সম্পদ, ঐশ্বর্য, রাজ্য। ৩ প্রসাদ, অনুগ্রহ। "নজর দৌলত, এই বাখাই হাজির বি.মু ৭৯; ১২৩। ["থানা (আ) "ত+ফা থানা) —অটালিকা, প্রাসাদ। "দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত?—ব.প্র ৪৪৬। "মন্ত—ঐশ্বর্যদান, ধনী। "পা. প্র ১৫৭।]

দৌলতজী জী [হুশ্রুত+অ (অন্)] হুশ্রুতভাব, বিকোষশিষ্টতা। "দৌলতজী গুরুতরগঃ (প্রাণোতি) মনু ১১.৪২।

দৌলতজী বিণ [হুশ্রুত+অ (অণ্); জী -জী] হুশ্রুতস্বকী। "দৌলতজী বংশ: মহা ১.২৫.৫২। —স্ত, -স্তি পুং [+অ, ই (ইঞ)] হুশ্রুতের পুং; ভরত। "দৌলত (পাঠান্তর) মহা ৭.৬৬.১। দৌলতম্ ...তনয়ম্ শ ৪.২০। দৌলতি ভ ১.১২.২০।

দৌলতি পুং [হুহিত্+অ (অঞ্)] হুহিতার পুং; নাতি। —জায়গ পুং [+অ+আয়ন (ফ্)] দৌলতিয়ের পুং। —জায়গী জী দৌলতিয়ের কস্তা। —জী জী ["অ+জী ই (জীপ)] হুহিতার কস্তা; নাতিনী। ["সন্তান—দৌলতিবংশ। "ভ.প্র ২৫।]

দৌলতি, -পৃথিবী, -ভূমি জী, দিব [দিব+দৌলতি; স্বর্গ ও পৃথিবী। "বী মনু ৩.৮৬।

দৌ জী ["দ্বিৎ+গণন; স্বর্গ। ["চর (পুং)—পক্ষী। "নদী, "সরিৎ (জী)—স্বর্গগঙ্গা, মক্ষিকানী।]

দৌ অক [ভা. উ—ভোততে; সেট] দৌপ্তি, প্রকাশ। [উদ্—অতি-দৌপ্তি; প্রকাশ। "রঘু ১০.৮০। বি—বিশেষ হ্রাস; শোভা। "বৃক্ষঃ প্রতি বিভোততে বিদ্যুৎ পা ১.৪.৯০, সি।]

দৌপ্তি বিণ ["দৌপ্তি+কিপ্ (০)-ক] প্রকাশমান। —ৎ পুং কিরণ।

দৌপ্তি জী ["দৌপ্তি+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৯] ১ দৌপ্তি, প্রকাশ। ২ [+ই-এ] প্রভা, রশ্মি, তেজঃ। "স মহাদৌপ্তি: মনু ১.৮৭। হুবর্ণ-পুং" রঘু ৩.৬৪। মায়কতী হ্রাসি:—হি ৪০ (কথারত্ন)। হ্রাসি মনোহর হ্র ৮। হ্রাসি চল্লমার পত্ ৭৭। ৩ কান্তি। "কি ৬.৪৬। ৪ শোভা। ৫ নায়িকালঙ্কারভেদ। "সাদ ৩.৯৬। ["কর (বিণ)—দৌপ্তিকারক; (পুং) ধ্রুবতার। "ধর (পুং)—বিষ্ণু। "বিষ (বি)—প্রভামণ্ডল। "চৈ.চ ৮২। "মান্ (-মৎ) বিণ—প্রভাষিত, উজ্জল। "হ্রাসিমান্ মধ্যমণি পত্ ৪।]

দৌপ্তিত বিং জাতদৌপ্তি, প্রভাবুক্ত। "অতিহ" ত...কান্তি (প.ক)। দৌপ্তিবাস পুং [দিব্+নিবাস বাহার, বহবী] "স্বর্গবাসী", দেব। "ভট্ট ৩.২১। —নিবাসী (-সিন্) পুং [দিব্+নি-বস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] ১ দেব। ২ ধার্মিক।

দৌপ্তি পুং [দিবের মণি, স্বত] আকাশের মণিভূলা; স্বর্ঘ্য। "দ্রামণে: কুলে বা.ভা ১.৮৫। বা.দ ৩।

দৌপ্তিৎ পুং সত্যবানের পিতা (মহা ৩.২২৩.৭-১০)।

দৌপ্তি জী [দিব্+দৌপ্তি+অ (ড)-ধ্র (অ.টী); "দৌপ্তি—বংশ: (কথেন ১.৫৭.১১)] ১ ধন। ২ বল। "ধুট"; প্রা।

দৌপ্তি পুং [দিব্+লোক, কর্ণধা] স্বর্গলোক, স্বর্গ। "বৃহদারণ্যক ৩.১.১০। দৌপ্তিকে কুলোকে চ.কা ২৭৬। গান ৮৫।

দৌপ্তিৎ পুং [দিব্+দৌপ্তি+অ (কিপ্ (০)-ক-১ব; উত বেদে 'বধ', লোকে 'সদ' (শ.ক); দৌপ্তিৎ (ত্রিকাওশেব)।] ১ "স্বর্গগামী", দেব। "হাস্যৎ দ্য ১.৪৩। ২ "আকাশ", গ্রহ।

দৌপ্তিৎ অ "দৌপ্তি"।

দৌপ্তি পুং; জী ["দ্বিৎ+ত(জ)-ভা, বিজিগীবা অর্থে, পা ৮.২.৪২] ১ বিজিগীবা হেতু অপ্রাপ্তি অর্থে অক্ষশলাকাদি দ্বারা ক্রীড়া; পাশকক্রীড়া, জুয়াখেলা। "অপ্রাপ্তিভবৎ ত্রিভুতে তল্লোকে দ্যুত-মুচ্যতে মনু ২.২২৩। "দ্যুতঃ চলয়তামসি—জী ১০.৩৬। ন চেদ বাহসি দ্যুতঃ স্বঃ বৃক্ষদ্যুতঃ প্রবর্ততাম্ ৩.৭৮.৮। ২ দ্যুতলক্ ত্রবা। ৩ বিবাদপদ-বিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। ["কর, "কার, "কুং (পুং)—বে দ্যুত করে; কিতব, জুয়ার। "কারক (পুং)—"দ্যুতকারয়িতা", সভিক (বাহার দ্যুতগৃহ থাকে)। "কিকরী, "দাসী (জী)—দ্যুতপণে ক্রীড়া দাসী "আনীয়তঃ দ্যুতদাসী দ্রোপদী।—বা.ভা ২.৩৬; "রী ২.৪২। "ক্রীড়া (জী)—পাশক-ক্রীড়া। "পূর্ণিমা, "পূর্ণিমা (জী)—দ্যুতসম্বন্ধিনী পূর্ণিমা; কোজাগরপূর্ণিমা। "প্রতিপৎ (-ৎ) জী—(দ্যুতবিধান হেতু) কান্তিক-শুদ্ধপ্রতিপদ, কোমলী। "বীজ (জী)—দ্যুতের বীজ-ভুলা; কপদিক। "বৃষ্টি (পুং)—দ্যুতাজীব, দ্যুতকারক। "সভা (জী), "সমাজ (পুং)—দ্যুতগৃহ, অক্ষবাট।]

দৌপ্তি জী ["দৌপ্তি+ও (ডো)-ক (অ.টী)] ১ স্বর্গ। ২ আকাশ।

দৌপ্তি পুং ["দৌপ্তি+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ দৌপ্তি, প্রকাশ। ২ [অ-এ] আতপ, রোদ্দ। ৩ প্রভা, আলোক। "খ"। —তক বিণ [অক (খুল)-ক; জী -তিকা] ১ দৌপ্তি, প্রকাশক। ২ ["দৌপ্তি+অক-ক] তৌতয়িতা, দৌপ্তিতা, উদ্ভাসক। ৩ ব্যঞ্জক, বাচক। "সপ্তমার্থ-শ্রেণ্যত্র তৌতকোহবি: পা ২.৪.৮৪, সি।—তন বিণ [+অন (ঘৃ)-ক, উ ২.৭৮] ১ দৌপ্তি। ২ সাধু তৌতমান, অতিদৌপ্তি। "তৌতনঃ চল্লম্ ভট্ট ৭.১৫। ৩ ["দৌপ্তি+অন-ক; জী -না] ১ দৌপ্তিতা, প্রকাশক। ২ দৌপ্তিকারক। —তন পুং দৌপ্তি। —তন জী [+অন (গাউ)-ভা] ১ প্রকাশ, দৌপ্তি। ২ (বিজ্ঞত) প্রকাশন, উদ্ভাসন। ৩ [+অন-এ] আলোক। —নিকা জী ["নী+ক (কন্)+জী আ] ব্যাখ্যান।

দৌপ্তি অ "দৌপ্তি"।

দৌপ্তিমান বিণ ["দৌপ্তি+মান (শানচ্)-ক] দৌপ্তিমান। প্রকাশমান। "চৈ.চ ১৫।

দৌপ্তি জী ["দৌপ্তি+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৭] ১ দৌপ্তি, প্রকাশ। ২ [+ই-এ] প্রভা, দৌপ্তি, তেজঃ। "কলেবরতৌপ্তিভুক্তাশিত্ত্ব বি.মা ৭.২। থৌতাতিকা" মে ২৮। —তি: (-তিন্) জী [+ইন্ (ইসিন্)-ক, উ ২.১০৯] ১ নক্ষত্র। ২ [+ইন্-ভা] দৌপ্তি। —তিত বিণ ["দৌপ্তি+ত(জ)-ধ্র] দৌপ্তিত, উদ্ভাসিত। "মণি বিগ্রহ রঘু ১০.৭। —তী (-তিন্) বিণ [দৌপ্তি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] দৌপ্তিতদৌপ্তি, দৌপ্তিগীল। "শঙ্খান্তর" কু.স ৭.৩০।

দৌপ্তি, -গড় পুং [দৌপ্তি+গড়] বাতবিশেষ, দগড়।

দৌপ্তি (অ-মন্) পুং [দৌপ্তি+ইন্ (ইমনিচ্)-১ব, দৌপ্তি+অ] দৌপ্তি, দৌপ্তি। —টিট বিণ [+ইট (ইটন্)] অতিদৌপ্তি। —দৌপ্তি (অ-মন্) বিণ [+ইন্ (ইয়ন্)-১ব; জী -য়সী] দৌপ্তিত।

দৌপ্তি বিণ ["দৌপ্তি+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা বায়; তরল, পাতলা। ২ গলিত। "অন্নং ত্রবপ্রায়ম্ (হুশ্রুত)। ত্রব হৈল নারায়ণ ক.চ.২২৮। ৩ অর্জি। "রাগ রঘু ৭.৭। মাঘ ২.৩৬। ৪ সারস্বক। ("অচ্) ত্রবঃ সজ্বাতকটিনঃ কু.স ২.১১। ৫ গতিযুক্ত; ক্ষরণযুক্ত। —ব পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ গতি। ২ গলায়ন। ৩ ক্ষরণ, গলন। ৪ বর্ণ। ৫ নর্থ, পরিহাস। ৬ রস। ("কলন্) অমৃতত্রবসংযুক্ত ভ ১.১.৩। (কল) অমিঞা যে ত্রবময় জী.ম ৩। ৭ ত্রবত্ৰয়। "বৃষ্টি পা ৬.১.২৪। মনু ৫.১১৫। উ.চ ৩.২৫। ত্রবরূপে উনাইল শরীর গ ৩। "বরী হ্র ১৭ ৮ নিষাদ। "বেদ" উ.চ ২.১০। ৯ কাণ, নির্ঘাস। ["অ (পুং)—ত্রবত্ৰয়জাত বস্ত্রমাত্র; গুড়। "ত্রব" ["জী]—তরলবস্ত্র জাদি;

দৈহিকমুখাদি। *রস [বিণ]—আর্দ্ররসযুক্ত। *রসা [স্ত্রী]—লাক্ষা। *রূপ, *রূপী (পিন্) বিং—রসাস্বকর্মুর্ভি, জলরূপী। “এবরূপী হৈলা নারায়ণ।—গ ২; এই অবরূপ...তনু ১৬৬। [এবয়ে—এব হয়; গলে। “চৈ.ভা ৩৬৬। এবাইলে—এব করিলে; গলাইলে। “আমা এবাইলে ভূমি চৈ.চ ১০৫। এবিল—এব হইল; গলিল। “দেখিয়া এবিল ছদি ছ ৫৬। এবে—গলে। “প্রভুর হৃদয় এবে চৈ.চ ৪২।]

জ্ঞান বিণ [√জ্ঞ+অন (যু)-ক; স্ত্রী-ণা] গতিযুক্ত; ক্ষরিত। —বণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, বেগ। ২ গলন, ক্ষরণ, নিস্কল। [*বিলু (বি)—তাপমানযন্ত্রের গলনবিন্দু (boiling point)।]

জ্ঞানময়ী বি জলরূপা, গজা। “জ্ঞা.মা’ ৫২। হেম ৩৫৯।

জ্ঞানি পুং ১ (বহব) দেশবিশেষ। ২ অবিড়বাসিগণ। ৩ জ্ঞানবিশেষ। “গুজরা জ্ঞানি: (ত.বা)। ৪ সর্বাণ্য ত্রাতাক্ষত্রিয়জাত ক্ষত্রিয়ভেদ। “মহু ১০.২২।—ডী জ্ঞী রাগিণীবিশেষ।

জ্ঞানি স্ত্রী [√জ্ঞ+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; “প্রবিণ”—সততগমন-স্তাব (ক্বেদ ৩.৭.১০)] ১ ধন, বিভ। “রূপপ্রবিণসম্পন্ন রা (S.W.) মহা ৩.২২৪.১০। *রাশি রঘু ৪.৭০। বাদ ২৫; ২১৫। দরিত্র প্রবিণ-আশা স্বরূপী কুণ্ডল বি.মু ৪। ২ কাঞ্চন। ৩ অব্যাসম্পদ, অব্যজাত। “বিভাব্যোপ্রবিণধামভিরাঙ্গতুল্যম্ (পতিম্) ভ ১০.৫২.৩৮। ৪ বল, পরাক্রম। “অধীনবাহ” রঘু ১৮.১৪। ৫ পৃথ্বীরাজপুত্র। [*প্রদ (পুং)—বিষ্ণু। প্রবিণেশ্বর (পুং)—ধনেশ্বর, কুবের।]

জ্ঞানি বিং [এব—ত; সং ক্রত] ১ গতি, আর্জ। “শুনিয়া হৃদয় যার হবে না জ্ঞানি।—ন ৪৭২। ২ অস্বহিত, গত। “দীন দরশো জ্ঞানি ভার ছ ৬১। [দরবিত—পাষণ দরবিত ন.প ৩৬০।]

জ্ঞানীকরণ স্ত্রী [এব+অভূততভাবে চি (°)+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] এব করা; আত্মীকরণ, গলান।—কৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] আত্মীকৃত।—বীভূত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ বিগলিত। “নীরস্রপে অবীভূত কেন নারায়ণ প.তৃ ৬৬। ২ আত্মীভূত। “অবীভূতঃ প্রেমণ্য তব হৃদয়ম্ উ.চ ৩.১৩। সী ৬১।

জ্ঞান্য বিণ [জ্ঞ+য (যৎ) ভব্যার্থে নিপাতিত] ১ আশ্রয়ান্, অভিশ্রুত অর্থে পাত্তভূত। “জ্ঞান্যোহয়ং রাজপুত্রঃ পা ৫.৩.১০৪, কাশিকা। ২ [+য, পা ৪.৩.১৬১] ক্রমবিকারজাত, ক্রম-সম্বন্ধী।—ব্য স্ত্রী ১ ক্রমবিকার, ক্রমাবয়ব, বৃক্ষজাত বস্তু; বস্তুমাত্র, সম্ব, পদার্থ। “অনিত্যজ্ঞান্যোঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্।—কঠোপনিষৎ ২.১০। সীতা” মহু ২.২২০। সা.দ ২.৪। তৎ তত্ত্ব কিমপি ত্রব্যং যো হি যন্ত প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ২ বৃক্ণিধ্যাস (A.)। ৩ উপকরণ, সাধনবস্তু। ৪ ভেদজ। ৫ বিলোপন, চন্দ্রাদি। ৬ স্বর্গাদিধন। “সপণ্ডব্যাসক্কর মহু ৭.২। ৭ বিত্ত। ৮ পিত্তল। ৯ জড়। ১০ (বৈশেষিক) পৃথিব্যাধি নববিধ। ‘পৃথিব্যাপত্তেজোরায়ুরাকাশঃ কালো দিগাঙ্গা মন ইতি ত্রব্যানি (কর্ণাদিসূত্র)। ১১ পণ, গ্রহ। ১২ মন্ড। “সম্বন্ধঃ ন পিবেৎ ত্রব্যম্ (কুলাঙ্গবস্ত্র)। ১৩ যোগ্যপাত্র, স্থপাত্র। “মু ৭.১৪। নাত্র্যো নিহিতা কাচিৎ ত্রিয়ার কলবতী ভবেৎ।—হি ৪৩ (কথারত্ন)। ১৪ বিনয়।—ব্যক পুং [জ্ঞ+য+ক (কন্), পা ৫.১.৫১] জ্ঞান্যারক, জ্ঞান্যাহক। [*গুণ (পুং)—বস্তুধর্ম; ভাবপ্রকাশের ত্র্যগুণবিষয়ক ভাগ। *জাত (বি)—বস্তুসমূহ। “ম ২৪৪। ম.ম ১২৬। শিল্প-কার্যোৎপন্ন” ব.প্র ৭২। *বাচক (বিণ)—বস্তুবোধক। *বিশেষ (পুং)—ধর্মবিশেষে ত্র্যভেদ। *ময় (বিণ)—ত্র্য-সাধনসাধ্য (বজ্র)। *সী ৪.৩৩। ত্র্যময়ী (সপাধ্য) ভ ৪.৮.৫৪। ২ ত্র্যপুত্র; ধনপ্রচুর। *বান্ (বৎ) বিণ—ত্র্যাসম্পন্ন, ধনসম্পত্তিযুক্ত। “গো.রা ২.৪২.২৬। মহা ৫.৪৩.৩১। আমি ছুখী চাখী ত্র্যবান্ নই।

—শি ৭১। *শুদ্ধি (স্ত্রী)—ত্র্যের মলাপনয়ন। “মহু ৫.৫৭; ১২৬। *সংস্কার (পুং)—যজ্ঞার্থ ত্র্যের শোধন।]

জ্ঞান স্ত্রী [Gr., L. drachme] বোড়শপণ (লীলাবতী)। “বাজ ২.২৪০.-১, মিতাক্ষরা।

জ্ঞান্য বিণ [√দৃশ্+তব্য-ধ্র] ১ দর্শনীয়, দর্শনার্থ। ২ সাক্ষ্যকর্তব্য “আত্মা বা অরে ত্র্যেবাঃ (বৃহদারণ্যক)। ৩ বোধ্য, জ্ঞেয়। “কৃতান্ত এব সৌমিত্রে ত্র্যেবাঃ রা ২.২২.১৫; জাতপুত্রসমো...ত্র্যেবো (ভরতশক্লো) ২৬.৩৩। ৪ বিবেচ্য।—ষ্টা (-ই) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ দর্শক, সাক্ষ্যকারক। “ঋগ্যো মন্ত্র-ত্র্যেবাঃ পা ৪.১.১১৪, সি] ২ প্রকাশক। ৩ উভাবয়িতা, প্রণেতা। “ছন্দসাং ত্র্যেটা রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫।—ষ্টা পুং ১ নির্ণেতা সভা। “ত্র্যেটারো ব্যবহার্যাণাম্ যাজ্ঞ ২.২০৫। ২ (বাঙলায়) মন্ত্রত্র্যেটা ঋষি। “উচ্চারিলে, ত্র্যেটা! ভূমি মহামিলনের পূর্বকথা!—কৃ.কে ১৪০। জ্ঞা অক [অক, প—ত্র্যতি; অনিট্] ১ পলায়ন। ২ নিত্রা। [নি—নিত্রা। “নৈ ১.১২১।]

জ্ঞান্য বিণ [√দৃশ্+তব্য-ধ্র] ১ দর্শক, সাক্ষ্যকারক। “ঋগ্যো মন্ত্র-ত্র্যেবাঃ পা ৪.১.১১৪, সি] ২ প্রকাশক। ৩ উভাবয়িতা, প্রণেতা। “ছন্দসাং ত্র্যেটা রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫।—ষ্টা পুং ১ নির্ণেতা সভা। “ত্র্যেটারো ব্যবহার্যাণাম্ যাজ্ঞ ২.২০৫। ২ (বাঙলায়) মন্ত্রত্র্যেটা ঋষি। “উচ্চারিলে, ত্র্যেটা! ভূমি মহামিলনের পূর্বকথা!—কৃ.কে ১৪০। জ্ঞা অক [অক, প—ত্র্যতি; অনিট্] ১ পলায়ন। ২ নিত্রা। [নি—নিত্রা। “নৈ ১.১২১।]

জ্ঞান্য বিণ [√দৃশ্+তব্য-ধ্র] ১ দর্শক, সাক্ষ্যকারক। “ঋগ্যো মন্ত্র-ত্র্যেবাঃ পা ৪.১.১১৪, সি] ২ প্রকাশক। ৩ উভাবয়িতা, প্রণেতা। “ছন্দসাং ত্র্যেটা রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫।—ষ্টা পুং ১ নির্ণেতা সভা। “ত্র্যেটারো ব্যবহার্যাণাম্ যাজ্ঞ ২.২০৫। ২ (বাঙলায়) মন্ত্রত্র্যেটা ঋষি। “উচ্চারিলে, ত্র্যেটা! ভূমি মহামিলনের পূর্বকথা!—কৃ.কে ১৪০। জ্ঞা অক [অক, প—ত্র্যতি; অনিট্] ১ পলায়ন। ২ নিত্রা। [নি—নিত্রা। “নৈ ১.১২১।]

জ্ঞান্য স্ত্রী ১ লতাবিশেষ। “বলয়ভূমি রঘু ৪.৬৫। ২ ত্র্যাক্ষল, গোড়নী। “ত্র্যাক্ষে, ত্র্যাক্ষি কে ত্র্যম্—গী.গো ১২.৩১।

জ্ঞান্য পুং [দীর্ঘ+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব, দীর্ঘ>প্রায] ১ দীর্ঘভাব, দীর্ঘত্ব। ২ ভূগোলের দীর্ঘতা (Longitude)।—ঘিট্ বিণ [+ইট্ (ইট্)] দীর্ঘতম, অতিদীর্ঘ।—ঘীয়ান্ (-য়স্) বিণ [ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব; স্ত্রী-য়নী] দীর্ঘতর।

জ্ঞান্য বিণ [√জ্ঞ+ত (জ)-ক, ত >ন] ১ নিত্রিত। ২ পলায়িত। —গ স্ত্রী [+ত-ভা] ১ নিত্রা। ২ পলায়ন।

জ্ঞান্য পুং [√জ্ঞ+অ (যঞ)-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্ষরণ, গলন। ৪ [+অ-ণ] তাপ; অনুতাপ।—বক বিণ [√জ্ঞ+ই (গিচ)+অক (ঘ্ণ)-ক] ১ ত্র্যীকারক। ২ হৃদয়গ্রাহী।—বক পুং [√জ্ঞ+অক-ক] ১ চন্দ্রকান্তমণি। ২ বিদগ্ধ, রসিক। ৩ কামুক; জার। ৪ মোষক, চোর। ৫ খাত্ত্রব্যকারক রাসায়নিক ত্র্যাবিশেষ।—বক স্ত্রী ১ স্নীহরোগের ঔষধভেদ। ২ সিক্ধ, মোম।—বণ বিণ [√জ্ঞ+অন (যু)-ক; স্ত্রী-ণা] ১ ত্র্যীকারক। ২ পলায়নকারয়িতা। “ত্র্যেলোক্য” (রাবণ) হ ৪২.১৩৯। (রথঃ) ত্র্যাবণঃ শাত্রবাণাম্ (মহা)।—বণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ ত্র্যীকরণ, গলান। ২ ক্ষারণ, চূরান। ৩ “জলমলদুরীকারক”, কতকফল।—বিকা স্ত্রী লাল।—বিত বিণ [√জ্ঞ+অ+ত (জ)-ধ্র] ত্র্যীকৃত আত্মীকৃত। “(প্রাণ হইল) কি ত্র্যাবিত।—ন ১৪৭২। [*কর (পুং)—যেটকন। *কর (বিণ)—ত্র্যব্যকারক।]

জ্ঞান্য পুং [ত্র্যবিড়+অ (অণ্)] ১ পিত্তাঙ্গিক্রমে ত্র্যবিড়দেশবাসী। ২ বহবে প্রত্যয়লোপে ‘ত্র্যবিড়াঃ’, লোপাত্মক আর্ষ, “ডাঃ” (বহব) ত্র্যবিড়বাসিগণ। “ত্র্যবিড়ৈঃ সৈনিকৈঃ সহ মহা ৮.১২.১৪। ত্র্যবিড়ের দেশে ক.চ ২০। [পঞ্চ ত্র্যবিড় বধা—“কর্ণাটাস্টবৈ তৈলজা গুজরা রাষ্ট্রবাসিনঃ। আকান্ধ—ত্র্যবিড়াঃ পঞ্চ বিদ্যাদক্ষিণবাসিনঃ।—বন্দ্যপুত্রাণ।] ৩ (বহব) ত্র্যবিড়দেশ। “মহু ১০.৪৪। ত্র্যবিড়পুত্রাণ ক.চ ২০৪। ৪ ত্রিালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ত্র্যবিড়জাত ক্ষত্রিয়গণ। “মহু ১০.৪৪।—বিড়ী স্ত্রী এলা। [*ডক স্ত্রী, *ভূতিক পুং—বিড়লবণ।]

জ্ঞান্যি ত্র্য ‘ত্র্যবিড়’।

জ্ঞান্য অক [ভা, প—ত্র্যবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্রতি, ক্ষরণ (ক.ক)। ৪ ত্র্যীভাব (গণপর্ণ)।—সক [বা, প—ত্র্যগোতি; অনিট্] উপতাপ। “ত্র্যগোতি...যো রিপুন্ (ক.ক)। [অনু—অনুগমন। উপ—উপতপ। প্র, বি—পলায়ন।]

ক্র^২ পুং [১/ক্র+উ (ডু)-ক; 'ক্র'-দার (ঋষদ ১.১৩১.১)] ১ উচ্চ-গামী, বৃক্ষ। "মহু ৭.১৩১। ২ শাখা। —পুং, স্ত্রী ১ কাঠ। ২ কাঠ-ত্রা। [স্রী (স্ত্রী)—কুঠার। "নথ (পুং)—বৃক্ষকণ্টক।]

ক্রষণ, -ন পুং [ক্র+১/হ্ন+অ (অণ্)-ণ, ১/হ্ন>ঘন, পা ৩.৩.৮২, সি] ১ কুঠার। ২ মূলার, লৌহমূলার, গদা। "ন রজ ২২২। হেম ১৫২.১৬৩। ৩ সূত্রধারাদির মূলারাকার লৌহাস্ত্রভেদ; কুঠারবৎ লৌহাস্ত্র (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মা। তু 'ক্রহ(হিণ)'।

ক্রণ স্ত্রী [১/ক্র+কুটিলীভাব, হিংসা+অ(ক)-ক] ১ ধনুঃ। ২ খড়গ। —পুং [Cf. Danish, E. drone] ১ ড্রন। ২ বৃত্তিক। ৩ শিশুন। —নি, -ণী স্ত্রী দ্রোণী, দুনী।

ক্রত বিণ [১/ক্র+ত (জ)-ক] ১ বেগে গত; ধাবিত। ২ লঘু, ক্ষিপ্ৰ, শীঘ্র। "ক্রতক্রমে হরিপৃষ্ঠে কৈলা আরোহণ।—ম.পা ৩১। ৩ পলায়িত। "বরাহকুল রঘু ২.৫২। ৪ ক্রত, করিত। ৫ অবীভূত, বিলীন। "ভট্ট ১০.১১। —ত পুং ১ বিড়াল। ২ বৃত্তিক। ৩ (সঙ্গীতে) লয়বিশেষ, অর্থাৎ যে লয়ে এক মাত্রার কালে দুই-দুইটি সুর উচ্চারিত হয় (গী.সা)। ৪ (বাঙলায়) ছন্দোবিশেষ। "বাদ ২০১। ত্র 'কাবানির্গণ'। —ত ক্রি.বিণ শীঘ্র, ক্ষিপ্ৰ। "ভট্ট ১০.১১। ভা.চ ৬৪। —তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি। ২ ক্ষরণ, গলন। [ক্রমে—লীঘগতি, শীঘ্র। "পদ (বিণ)—লঘুগতি, শীঘ্র। "বিলম্বিত (স্ত্রী)—ছন্দোবিশেষ। 'ক্রতবিলম্বিতমাহ নভৌ ভরৌ (বৃত্তরত্নাকর)।]

ক্রপদ পুং [“দ”—যুপকাকের প্রদেশবিশেষ (ঋষদ ১.২৪.১৩)] চল-বংশীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা পূবত, পুত্র শিখণ্ডী ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং কন্যা দ্রৌপদী। ইহার রাজধানী ছত্রবতী। ইনি দ্রোণের বালাবদ্ধ। অজ্ঞান দ্রোণের আদেশে ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া গুরুসমীপে আনয়ন করিলে, দ্রোণ ইহাকে মৃত্ত ও পঞ্চালরাজ্যের একাংশ প্রত্যর্পণ করেন। অপমানিত ক্রপদ দ্রোণবধার্থে এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দ্রোণসঙ্গে পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও কুন্তিরাজকারণী কন্যা দ্রৌপদীকে প্রাপ্ত হন। দ্রোণ এই ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন এবং দ্রৌপদীর জন্ত ভারতসমরে ক্রিয়গণ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ইহার যজ্ঞজাত পুত্র ও কন্যা সেনাসদৃশ শক্রনাশক বলিয়া ইনি 'যজ্ঞসেন' নামে খ্যাত (মহা ১.১৩৮তম, ১৬৭তম অধ্যায়)।] —পদা স্ত্রী ক্রপদাদিব মুচ্চানঃ ইত্যাদি ঋক্ (গুরুবর্জকর্ষেদ ২০.২০)। [দাম্ভজ (পুং)—শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন; 'জা (স্ত্রী)—দ্রৌপদী।]

ক্রম পুং [ক্র+ম অত্যর্থে, পা ৫.২.১০৮; ক্রমৎ> 'ম (?)'] 'দারকৃত' (ত্র 'তত্ত্ববোধিনী') বৃক্ষ। "চিগ্রপথক্রমাম্ (বীণীম্) গোরা. ৫.২০.১০। হি ১.৬০। বন্ধগল্পবৃট্টাঞ্জলি রঘু ১১.২৩। ক্রমাশ্রম ম.পা ৪১। হেম ১০৪। 'দলশোভিনীম্ (বন্দ্যমাতরম্) ব.ধি ২৭। [“ময় (বিণ)—বৃক্ষবিকার বৃণাদি। 'ব্যাধি (পুং)—বৃক্ষরোগ; লাক্ষা। 'বণ্ড (স্ত্রী)—বৃক্ষসমূহ। 'মহা ৩.১৫৮.৪।]

ক্রহ্ ১ অক [দি, প—ক্রহতি; বিকল্পিতেট্] দ্রোহ, অনিষ্টোচরণ [অভি—অপকার। বি—বিত্রোহ।]

ক্রহ্ ২ বিণ [১/ক্রহ+ক্ৰিপ্ (০)-ক; 'ক্রহ্' (একবচনে)] দ্রোহী। "গর্ভ-ভর্তৃ মনু ৫.২০। অহর' মাঘ ২.৩৫। —হ বিণ [+অ (ক)-ক] দ্রোহ-কারক। —হিণ পুং [+ইন (ইনচ)-ক (অ.টা)] 'কামাদিদ্রোহী', ব্রহ্মা।

ক্রহিণ ত্র 'ক্রহ' ২।

ক্রোণ পুং [১/ক্র+ন-ক, উ ৩.১০] ১ দক্ষকাক, ঠাড়কাক। "কে-শবৎ পতিতঃ দৃষ্টা দ্রোণো হর্ষমুপাগতঃ (হ.র)। ২ বৃত্তিক। ৩ চতুঃ-শতধনুঃ-পরিমিত জলাশয়। "চতুর্ভিঃ (শতৈর্ধনুর্ভিঃ) দ্রোণঃ। ৪ মেঘ-নায়ক। দ্রোণঃ শতপ্রপূরক (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, দণ্ড-কলস। ৬ ধনুর্বেদ্যাদি। [ইহার পিতা ভরদ্বাজ, পত্নী কৃপী, পুত্র অশ্বখামা। ভরদ্বাজের দ্রোণীহ খলিত রেতঃ হইতে জন্ম হেতু নাম

'দ্রোণ' (মহা ১.৬৩.১০০)। ইনি কুরুবালকগণের ধনুর্বেদশাস্ত্রাধ্যাপক। ক্রপদ-রাজ ইহার বালাসখা। পরশুরাম ইহার অস্ত্রগুরু। রাজ্যাভিষিক্ত ক্রপদ সখিধ অস্বীকার করায়, ইনি হস্তিনাপুরে কুরুবালকগণের ধনুর্বেদ শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। পূর্ববৈরেশোধনার্থ ইহারই আদেশে অজ্ঞান ক্রপদকে পরাজিত করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন (ত্র 'ক্রপদ')। ভারতসমরে কুরুপক্ষে ইনি পাঁচ দিন সৈন্যপতা করেন এবং ষষ্ঠ দিবসে ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন। —পুং, স্ত্রী ১ আটক। ২ আটকচতুষ্টয়, বত্রিশ সের। "দাম্ভ" মনু ৭.১২৬। ৩ [তু 'দ্রোণ ১ সোমরসাধার, কলস (কঠোপনিষৎ ৫.২)। ২ গৃহ। ঋষদ ১.৪৩.১৩১।] কাঠনির্মিত কলশ (ঋষদ)। ৪ কাঠাধুবাহিনী, দোন। [“কাক (পুং)—ধাঁড়কাক। "কীরা, "দুখা (স্ত্রী)—দ্রোণপরিমিত দুগ্ধদা গবী। দ্রোণাচার্য (পুং)—দ্রোণগুরু।]

ক্রোণি, -নী স্ত্রী [১/ক্র+নি-ক, উ ৪.৫১; স্ত্রী ই (ভীষ্)] ১ জল-সেনানার্য কাঠাধুবাহিনী; দুনী। ২ কদলীভগাদিকৃত পাত্তভেদ; ডোঙা। ৩ গবাদিনী (গোরুর জাব-পাত্ত)। ৪ জলাধার (A.)। ৫ কলশাকার পাত্তভেদ (শ.ক); গিরিদরী (নীলকণ্ঠ)। "স্বয়ং দ্রোণাঃ শুক্রমবধত মহা ১.৬৩.১০৬; ৫.৫৫.৪৮। ম ১২৮। ৬ কটাহ (রাটাকা)। "তেলদ্রোণী রা ২.৬৩.১৪, -৬। ৭ শৈলজয়ের সন্ধি (শ.ক)। ৮ বিস্মৃ-পরিমাণ, অর্থাৎ ১২৮ সের (বেতক)। ৯ নীলীবৃক্ষ। ১০ কদলী। —নী স্ত্রী [দ্রোণ+স্ত্রী ই (ভীষ্), গৌরাঙ্গি] ১ দ্রোণপত্নী। ২ নৌভেদ (S.W.), ডিসি নৌকা (?)। "ব.প ১৪৭৮।

ক্রোহ পুং [১/ক্রহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনিষ্টোচরণ, অপকার। "পা ১.৪.৩৭। পরদ্রোহকর্ম্মধী মনু ২.১৩১। ২ বধ, হিংসামাত্র। "মিত্র" গী ১.৩৭। ৩ ছদ্মবধ, ছলপূর্বক বধ। "মহু ৭.৪৮। —হিত বিণ জাতদ্রোহ। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ দ্রোহকারী, অপকারী, অনিষ্টচিন্তক। "মিত্র" ক.সা ৫.৮৭। অ' যাজ্ঞ ১.২৮। গোত্রাক্ষগদ্রোহিসঙ্গে চৈ.চ ৭৫। ২ হত্যা, ঘাতক। "বিজ্ঞ" গো.রা ৩.১৬.৩৪। ৩ বিষেবী। "শিবদ্রোহী দু ৫। দেবদ্রোহী মে ৫১।

ক্রোণায়ণ-নি, ক্রোণি পুং [দ্রোণ+আয়ন (ফ্), + আয়নি (ফিঞ), +ই (ইঞ)] দ্রোণের পুত্র; অশ্বখামা। "নি মহা ১.১৮৭.১৫; "গি ৪.৩৫.২। "নি। —বে ৩.৩১।

ক্রোপদী স্ত্রী [ক্রপদ+ই (ইঞ)+স্ত্রী ই (ভীপ্)] ক্রপদাপত্য-স্ত্রী, কৃপা। "পিতৃনামে দ্রৌপদী ম ১৬৫। (সে) রন্ধনে দ্রৌপদী।—ব.প্র ২২৩। [ইনি যজ্ঞাগ্নিজাতা। লক্ষ্যবেধপূর্বক অজ্ঞান ইহাকে লাভ করেন এবং মাতার আদেশে পঞ্চজাতা বিবাহ করেন। ইনি সূর্য্যারাদিনায় এক দিব্য স্থালী প্রাপ্ত হন। ইহার ভোজনাবধি এই স্থালী অন্ন-শুষ্ণ হইত না। দুঃশাসন বধন কেশাকর্ষণপূর্বক ইহাকে দূতসভায় আনয়ন করে, সেই সময় হইতে ইহার কেশরাশি মুক্ত থাকে, যুদ্ধে দুঃশাসন নিহত হইলে, কেশ বেণীবদ্ধ হয়। বনবাসকালে জয়দ্রথ ইহাকে হরণ করে। অজ্ঞাতবাসে ইনি সৈরিন্দ্ৰী নামে বিরাটপুত্রে পরিচিত হন। সেই সময়ে ইহার প্রতি আসক্তি হেতু কীচক ভীম কর্তৃক নিহত হয়। মহাপ্রহ্লাদে ঋগারোহণ-পথে ইনি প্রাণত্যাগ করেন। পান্ডিত্র্যত হেতু ইনি অহল্যাগি পঞ্চ কস্তার একতম ও প্রাতঃস্মরণীয়।]

ক্রোপদেন্দ্র পুং [দ্রৌপদী+এয় (চক্)] দ্রৌপদীর অপত্য; প্রতি-বিজ্ঞাদি (মহা ১.৬৭.১২৮)। "গী. ১.৬; ১৮।

ক্রপ স্ত্রী [বি (বি (কর্ম্মধারবৎ)—বদ্ব-ব>বদ্ব (নিপাতিত); হান্দস] ১ রহস্ত, মর্যাদা ইত্যাদি। ত্র 'পা. ৮.১.১৫। ২ কুল, বৃন্দ। "কুচ" শৃ ১২। অঙ্রি' ভ ৩.১৫.৪৪। রজনী' (S.W.)। চক্রচূড়পদ' ম ৭৫৬, -৬৮। হরিপদ' ক.চ ২০৫। পদ' দু ৪৩; স্ত্রী ২; ন.প ৩৮২। স্ত্রীচরণ' চৈ ২২৫। ৩ স্ত্রীপুংবদ্ব, বিধুন। "সিদ্ধ" পু.মে ৪৫। বৃণ' রঘু ১.৪০।

চারণ° শ ২.১৪। ৪ স্বাবর-জন্ম-মিথুন। “কু.স ৩.৩৫। ৫ কলহ।
“বিনা হেতুমপি বস্তুমিতি মুখশ্চ লক্ষণম্ হি ৩.৩৪। “প্রিয়।—ম ১৯৮;
২৩৮। দূর কর স্বল্প শ্রী.মা ২। ভা.চ ২৫৫। ৬ মল্লযুদ্ধ, যোধঘরের যুদ্ধ
(duel)। “বস্তুং দাস্তামি তে রা ১.৭৫.২৮। “রণ স্ব.প্র ১৭৫।
৭ সম্বেহ। “পরশিতে ভাজল হৃদয়ক স্বল্প বি.প ৯৪। ৮ পরস্পর-
বিরুদ্ধ শীতোষ্ণ স্তম্ভদ্বাদি; স্তম্ভদ্বাদি স্তম্ভদ্বাদি পদার্থ (শব্দ)।
“নিবন্ধ শ্রী ২.৪৫; স্বল্পবিস্তৃত্য: স্তম্ভদ্বাদি: ১৫.৫। মমু ১.২৬।
“স্তম্ভ মাঘ ৪.৬৪। শীতোষ্ণস্তম্ভদ্বাদি: স্তম্ভদ্বাদি: যে উপদেশ অ.শ্রী ৫।
৯ দুর্গ। [“চর, “চারী (-রিন্) পুং—মিথুনচর; চক্রবাক। ““চর রঘু
৮.৫৬। “ভূত (বিণ)—মিথুনসদৃশ। “যুদ্ধ (স্ত্রী)—যোধঘরের যুদ্ধ।
“মহা ৭.১৪.১। ম ১২৪৮। ম.বি ১৫।]

স্বাক্ষর বিণ [বস্তু + √জন্ + অ (উ)-ক; উ.ত] ১ বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মার
মধ্যে কোন দুইএর দোষজাত (রোগ)। ২ কলহজাত। ৩ মিথুনজাত।
—নজ পুং ১ দোষজাত রোগ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দুই জনের
বিবাদ। “শ্রী.মা ১২৯।

স্বাক্ষরীত বিণ [বি.ত] স্তম্ভদ্বাদিবোধাতীত। “শ্রী ৪.২২।

স্বাক্ষরীত বিণ [বস্তু + অস্ত্যতত্ত্বাবে চি (০) + √জু + ত (ত)-ক]
যুগ্মভাবে বা মিথুনরূপে মিলিত।

স্বাক্ষর বিণ [বি + অয় (অয়চ); স্ত্রী -রী] অবয়বদ্বয়যুক্ত, দ্বিব্যক্ত,
দ্বিতীয়। “স্বয়মেবার্ধনাস্থানম্ রঘু ১.১৯। মাঘ ৩.৫৭। —য় স্ত্রী ১ যুগল,
যুগ্ম। “ভূজ গো.রা ১.২৯.১৪। স্তন রঘু ৩.৮; ৪.৪। ২ দ্বৈতভাব,
কপট; ছল। ৩ (অভিধানে) পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। “স্বয়মীনে
কুক্কুরে (অ.কো)। —রী স্ত্রী মিথুন। [“বাদী (-দিন্) বিণ—দ্বিজিহ্ব,
খল। “হীন (বিণ)—স্ত্রীলিঙ্গ। অ “স্বয় (৩)।]

স্বাক্ষর (স্ত্রী) স্ত্রী [√দ্ব + ই (গিচ) — √দ্বারি আচ্ছাদন + ক্রিপ (০)-ঈ
-১ব] ১ দ্বার। “বিজয়স্তাম্...স্বাক্ষর:—স্বয়ং ১.১৩.৬। আশ্রমস্বাক্ষর
গো.রা ৩.১৮.১০। মমু ৩.৮৮। হি ৩.৫৫। ২ মুখ, পথ। “বিলম্বারি
প্রতীক রা ৪.১০.১৮। ৩ উপায়। তু “স্বাক্ষর। [“স্বাক্ষর, -স্বিত (পুং)—
“স্বাক্ষরিত, স্বাক্ষরাল। ““স্ব ১.১৮.৩৪। স্বাক্ষরী (স্ত্রী)—স্বাক্ষরবতী,
স্বাক্ষরকা। “ভ ৩.৩.১৯।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -নী, -মী)]
স্বাক্ষরচক্রাঙ্কিত-সংখ্যক, বিয়াল্লিখ। —শং স্ত্রী বিয়াল্লিখ (৪২)
এই সংখ্যা।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -নী, -মী)]
স্বাক্ষরচক্রাঙ্কিত-সংখ্যক, বিয়াল্লিখ। —শং স্ত্রী বিয়াল্লিখ (৩২) এই সংখ্যা।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত বিণ [বহুব্রী] শরীরে স্বাক্ষরচক্রাঙ্কিত (পুরুষ)।
—ক্ষণ স্ত্রী [কৰ্মধা] শরীরে স্বাক্ষরচক্রাঙ্কিত (পুরুষ)। “পুস্তক...স্বাক্ষর-
পেতন্ত।—হি ৩.৫৫। [স্বাক্ষরচক্রাঙ্কিত—নেত্রোপ পদ করতল তালু
অথবা জিহ্বা নথ—সপ্ত স্থানে রাগ; বক্ষ: স্বাক্ষর নথ নাসিকা কটি মুখ
—বটস্থানে ভুক্ততা; কটি বা শিরঃ ললাট বক্ষ:—স্থানত্রয়ে বিস্তার;
গ্রীবা জন্মা মেহন—স্থানত্রয়ে ধ্বংসতা; নাভি স্বর সন্ধ—ত্রয়ে গষ্ঠীরতা;
নাসা ভূজ নেত্র হস্ত জাহ্নব—পঞ্চ স্থানে দৈর্ঘ্য; ত্বক্ কেশ রোম দন্ত অঙ্গুলি-
পৰ্ব—পঞ্চতয়ে সূক্ষ্মতা (শ্রীজীবগোষ্ঠামিবিরচিত্তদুর্গমসঙ্গমনী টীকা)।]

স্বাক্ষর (—শব্দ) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -নী)] স্বাক্ষর দশ;
বার। —দশী স্ত্রী চন্দ্রের দ্বাদশকলাক্রিয়ারূপা ভিধি। —দশক স.বিণ
[°শব্দ + ক (কন্) স্বার্থে] দ্বাদশ। “মমু ৮.২৬৮। [“কর (পুং)
—“দ্বাদশক, কান্তিকের। “পত্র, “পত্রক (স্ত্রী)—“ওঁ নমো ভগবতে
বাহুদেবায় এই দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র (বামনপুরাণ)। “পুত্র (পুং)—ওঁরসাদি
দ্বাদশবিধ পুত্র। অ “পুত্র (১)। “বনী (স্ত্রী), “বন (বি)—মধুরা-
মণ্ডলস্থ ভগ্নাদি দ্বাদশ বন। অ “ভ.এ ৪৫৪-৪৫৫। “নী বি.রা ৭১।

“ন ৫.৮ ৯৫। “মন্ত (স্ত্রী)—পানসাদি দ্বাদশ মন্ত। অ “মমু ১১.৯৬,
কুল্লক। “বাত্রা (স্ত্রী)—বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসে শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ উৎসব
—চান্দনী স্রাবণী রথবাত্রা শরনী দক্ষিণপার্শ্বী বামপার্শ্বিকা উষানী
হাদনী পূর্বাভিষেক শালোদনী দোলবাত্রা মদনভক্তিকা (স্কন্দপুরাণ)।
“রাজমণ্ডল (স্ত্রী)—অরি-প্রভৃতি দ্বাদশ রাজার মণ্ডল (চক্র)। অ “রঘু
৯.১৫, মল্লিনাথ। “লোচন (পুং)—কার্ত্তিকের।]
স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত বিণ [°বর্ষ + ইক (ঈক); স্ত্রী -কী] ১ দ্বাদশ বর্ষ-
ভূত; দ্বাদশবর্ষবয়স্ক। “কন্তাম্...স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত মমু ৯.৯৪। ২ দ্বাদশ-
বর্ষসম্বন্ধী। ““বায়িকানাবৃষ্টি।—পঞ্চ ৩.৫৫।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত পুং [কৰ্মধা] দ্বাদশবর্ষীয়ক বিষ্ণুমন্ত্র—ওঁ নমো
ভগবতে বাহুদেবায়।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত পুং [তক্তিতার্থ দ্বিগু] দ্বাদশাক্ষরপ্রমাণ বিস্তৃতি।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত পুং, বহব [কৰ্মধা] ধাতুমিত্রাদি দ্বাদশ অদিতিপুত্র।
অ “মহা ১.৬৫.১৪-১৬।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°ত, °তিতম্ (স্ত্রী -তী, -মী)]
স্বাক্ষর নবতি; বিয়ানকই। —তি স্ত্রী বিয়ানকই (৯২)।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -নী, -মী)]
স্বাক্ষর পঞ্চাশৎ; বায়ান। —শং স্ত্রী বায়ান (৫২)।

স্বাক্ষর পুং, স্ত্রী [স্বপুত্রপা, পুত্রো] ১ দুইএর (সত্য-জ্যোতার) পর যুগ;
তৃতীয় যুগ। “জাগ্রদ্ব স্বাপরঃ যুগ্ম।—মমু ৯.৩০২। [ইহার পরিমাণ
দিব্য ২৪০০ বর্ষ বা মামু ৮৬৪০০০ বর্ষ (বিক্র ২০.৭)।] ২ স্বাপরের
অধিতাত্ত্বী দেবতা। “মহা ৩.৫৮.২। ৩ বিন্দুস্বয়ং পানকতল (পানার
যে দিকে দুইটি বিন্দু)।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -নী, -মী), -তিতম (স্ত্রী
-নী, -মী)] স্বাক্ষর বিংশতি; বাইশ। —তি স্ত্রী বাইশ (২২)।

স্বাক্ষর স্ত্রী [√দ্বারি আচ্ছাদন + অ (অচ)-ঈ; হাদস; Av.dvara;
আ দার (dwelling)] ১ গৃহনির্গমস্থান, প্রতীহার। “সহস্রস্বাক্ষরঃ জগমা
গৃহং তে।—স্বয়ং ৭.৮৮.৫। শেরতে বিবৃতস্বাক্ষরঃ রা ২.৬৭.১৮। ভূজ-
পিত্ত রঘু ১.৮০। ২ মুখ। “শতস্বাক্ষরঃ বিবরম্।—হি ১.৫৫। বন্ধ-
কলাস্বাক্ষরঃ (S.W.)। ৩ প্রবেশ, প্রবেশপথ। “কৃতবাক্ষরে
বংশেহস্মিন্ রঘু ১.৪। স্বাক্ষর দেবতা উ.চ ৭.৪। ৪ স্বাক্ষর, ছিত্র। “নব-
স্বাক্ষরে পুরে।—গী ৫.১০। স্বাক্ষর স্বাক্ষরে ভ.এ ৪১০। ৫ ইঞ্জির।
“সর্বস্বাক্ষরাণি সংখ্যা গী ৮.১২; ১৪.১১। ৬ উপায়, সাধন। “ত্রিবিধং
নরকস্তদং স্বাক্ষরম্।—গী ১৬.২১। ভবিতব্যানাং স্বাক্ষরাণি ভবন্তি সর্বত্র
শ ১.১৫। স্বাক্ষরপর্বগোষ্ঠার্ম ভ ৭.১০.২৫। ৭ [বাঙলায়; অপ্র]
সীমন্ত। “খোপাপানি বাক্যে রামাচারি স্বাক্ষর যুগ্ম ব.প ২৮৬। [“গোপ,
“নায়ক, “প, “পাল, “পালক (পুং)—“স্বাক্ষরকক, স্বাক্ষরবান্। “পট
(পুং)—কপাট; জনিকা। “পিণ্ডী (স্ত্রী)—দেহলী। “পিধান (পুং)
—স্বাক্ষর, অর্গল। “বাহ (পুং)—স্বাক্ষরে দীর্ঘকাঠখণ্ড; দরজার বাজু।
“যত্র (স্ত্রী)—তালক, তাল। স্বাক্ষরে—স্বাক্ষরে। “গো.বি ৮০।]

স্বাক্ষর পুং, -রকা, -রিকা স্ত্রী [স্বাক্ষর + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ
(টাপ্)] “বহুস্বাক্ষর, গুজরাটের পশ্চিমসীমায় স্থিত শ্রীকৃষ্ণের বহুস্বাক্ষর-
যুক্ত রাজধানী। অ “স্বাক্ষরবতী। “ব.প ৮২৩। ন ১১৭৪। [কালধ্বন
মধুরা আক্রমণ করিলে, সেই সময়ে জরাসন্ধের আক্রমণের সন্ধানবান
শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞতিবন্ধুগণের রক্ষার্থ সমুদ্রমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করেন
(ভ ১০.৫০.৪৬-৪৯)। অ “স্বাক্ষরবান, মাঘ ৩.৩৩.৬৪। —রিক
পুং [+ ইক (ঈক) স্বার্থে] স্বাক্ষরকক, স্বাক্ষরী। [“কান্য, “পতি,
“কেশ (পুং)—স্বাক্ষরকপিপতি কৃষ্ণ।]

স্বাক্ষর(স্ত্রী)চক্রাঙ্কিত স্ত্রী [স্বাক্ষর + বৎ (বতৃপ্) স্বার্থে + স্ত্রী ঈ (ঈপ্),
বিকল্পে দীর্ঘ, তু “স্বাক্ষরবতী (পা ৬.৩.১২০)] বহুস্বাক্ষর পুরী স্বাক্ষর।

‘কুতাং হারবতীং নাম বহুহার্য হ ১০.৩৪। “বহৌ হারাবতীম্
ভ ১.১২.৩৭। হারাবতী ম ২২১; ৪; ব.প ৮২৪; ক.চ ৭২; চৈ.ভা
১৭৫। হারবতী।—ন ১০২৪।

হারবান্ বি [হার + বান্] হারপাল, দারোয়ান।

হারহ বি [হার + হা + অ (ক)-ক; উত] ১ হারহিত, হার-
রক্ষক। “ক.সা ১৮.১১৬। ২ (বাঙলায়) ভূতভাবে হারে হিত;
অবনতমস্তকে সন্নিহিত। “ভয়ে বত ভূপতি হারহ ভা.চ ২৬০। ৩ প্রার্থি-
ভাবে উপস্থিত। “নাহি আর রোজগার, হারহ হইব কার।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।

হার্য, -রায়, -রে, -রেতে [হার্ + আ (৩য়-১ব) > ‘রা; ‘রা
+ য়, এং, এতে; হি, ঠ ‘রা; সংস্কৃতে ‘হার্য’ করণকারকের অর্থে
তৃতীয়াস্ত পদ, সমাসে উত্তরপদ,—যথা, “ইন্দ্রেশাগন্ত্যহার্য রামায় দন্তম্
(রা ৬.১০৮.৪, টীকা) চক্ষুরাভ্যন্তমহার্য মনো ধারয়েৎ; কর্ণত্রয়ো-
ভয়দর্শনহার্য অমৃতসাননম্ (গী ৫.২৮; ১৪.২৭, নীলকণ্ঠ)। শক্রহনন-
হার্য বাহুতি (কি ৬.৪৪, মলিনাথ)। বাঙলায় সমাসে ইহার প্রয়োগ
হয়। যথা—এতহার্য, তহার্য, ‘প্রতিধ্বনিহার্য’ (রামমোহন রায়)।
বস্তুতঃ ‘হার্য’ বিভক্তি নহে, ইহার বিভক্তিই করণকারকের অর্থসূচক
এবং বাঙলায় সেই অর্থে ব্যবহৃত হয়।] হার দিয়া; উপায়ে, সাধনে
(by means, instrument), সহায়ে, হেতুতে। “সেবক হারেতে
...কর্ম কর হু ৪। কার হারায় ব.প ৯৪২; লোক হারে ১২০১; ৫০;
কাহার হারায় ১৬৮২। এই হারে করিব...প্রসাদ চৈ.চ ১৩; ফাদিনী
হারায় করে ভক্তের পোষণ ১৪; সেই হারে ১২; শিশু হারে ৬০;
মালোকাঙ্গি...হয় সেবা হার (হার্য) ১০৭; স্বরূপ হারায় ১৪২;
সুজে চিহ্নজি হারায় ২১০; হারে ২১২; গোবিন্দ হারায় ২৫৭;
কোন হারে : তোমা হারে ২৭২; শূল হারে আকর্ষিয়া ৩৪০। পদাতিক
হারে ভ.এ ৩৪৭। লোক হারে ন প ৩৬২। উকীল হারেতে দা ২০৮৮।
দূত হারায় কু.চ ৬৬; ৯। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের হারস্বরূপ, ইন্দ্রিয় হারা সকল
বস্তুর জ্ঞান হয় (বোধোদয়)। [জ্ঞানের হারা—(বটী স্বরূপার্থে)
—জ্ঞানরূপ হার দিয়া, উপায়ে বা সাধনে। “জ্ঞানের হারাসমূহায়
ভূতকে আপনাতো...দেখিতে পাওয়া যায় অ.শী ৫২। আচারের হারা
(রামমোহন রায়)। সূত্রের হারা ব.প ১৭২৩। তাঁহার হারাই পা.প্র
৮৫। পূজার হারাই।—ঘ ২৭; ৫২।]

হার্যধিপ, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] হারপাল, হারী।

হার্যবতী; হার্যায় অ ‘হারবতী; হার্য।

হারি [সং হার + ই (৭মী -১ব)] হারে। “গো.বি ৮২। জী.ম ২৩৫।

হারিক, -কা, হারিকানাথ, -পতি অ ‘হারক’।

হারী (-রিন্) পুং [‘র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; তু ‘হার্যি’
(গো.বি ২২)] ১ হাররক্ষক, হারপাল। ২ (বাঙলায়) হারবিশিষ্ট।
“উত্তর”, পূব, পশ্চিম। দক্ষিণহারী ঘরে ভা.চ ২৮২।

হারে, হারেতে অ ‘হার্য’।

হার(হি)বটী স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্ট, ‘ষ্টতম (জী -ঈ, -মী)]
হারিক বটী; বাবটী।—বটী জী বাবটী (৬২) সংখ্যা।

হার(হি)সপ্ততি স.বিণ [উ.লো, পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (জী -তী, -মী)]
হারিক সপ্ততি; বাহান্তর।—তি জী বাহান্তর (৭২) সংখ্যা।

দ্বি স.বিণ [হান্স; Av. dva, duye; Gr., L. duo; R. dva;
Gothic—tvai; Dutch—twee; Danish—to; Icelandic—tvö;
O. H. Ger. zwēn; A.S. twegen (masc.), twa (fem., neut.); E. two; সমাসে; ‘দ্বি-হানে ‘দ্বা’, ‘চহারিং-
শং’ প্রভৃতি শব্দ পরে বিকল্পে ‘দ্বা’, বহুব্রীহিতে ও ‘অদ্বীতি’ শব্দ পরে
‘দ্বি’ অপরিবর্তিত।—যথা, দ্বাদশ, দ্বাবিশতি; দ্বা(বি)চহারিংশং

ইত্যাди; দ্বিত্র, দ্বাশীতি।] ১ দ্বিসংখ্যক, দুই। “দ্বিনেত্রভেদিন্ বাজ
২.৩০৭। হে বৃত্তী।—হি ১.১৪১। দ্বি-অক্ষর কৃ ৩৫৪। দ্বি-গণ্ডে কুণ্ডল
ম ১৮৩; ১২৮১। ২ সংখ্যাবিশেষ, দুই (২) এই সংখ্যা। “দ্বিশব্দৈক-
শব্দয়োরাপি কেচিৎ সংখ্যার্থতামাহঃ (অ.টী)। “পা ১.৪.২২। [‘ককুৎ-(৭)
পুং—উষ্ট্র]। “গব (বিণ)—বৃষধরযুক্ত। “(হলম) দ্বিগবম্—পরশর ২.৩।
দ্বিক বিণ [দ্বিতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, ‘তীয়’-লোপ বিকল্পে, পা ৫.২.
৭৭] ১ দ্বিতীয়। ২ দ্বিতীয়বার সংঘটিত। ৩ [দ্বি + ক স্বার্থে] প্রতি-
শতে গ্রহণীয় বৃদ্ধিরূপ দ্বিপাদিক। “শতগ্রহণ মনু ৮.১৪২, কুল্লুক।
—ক পুং [বহুব্রী] ‘দ্বি-ককার-যুক্ত’, কাক, কোক।

দ্বিখণ্ড বিঃ যে বৃক্ষে দুই পক্ষী; জীবেররূপ-পক্ষিধরযুক্ত (বৃক্ষ)।
“(বন্দিব) দ্বিখণ্ড দেহবৃক্ষ শি ৪। তু ‘দ্বা... (মুক্তকোপনিবৎ ৩.১.১)।

দ্বিগুণ বিণ [দ্বি গো বাহার, বহব্রী, সমাসে হ্রস্ব ‘গো’ > গু] ১ গোঘর-
স্বামিক। “দ্ব্যস্তো দ্বিগুণি চাহম্ (উষ্টট)। ২ [তদ্বিত্যর্থ দ্বিগুণ]
গোঘরবিনিময়ে ক্রীত।—গু পুং (ব্যাকরণে) তৎপুরুষসমাসবিশেষ।
[এই সমাসে পূর্বপদ সংখ্যা। তদ্বিত্যর্থ উত্তরপদ সমাহার ভেদে ইহা
ত্রিবিধ। “পঞ্চগু, পঞ্চগবধন, ত্রিভূতন।]

দ্বিগুণ বিণ [বহুব্রী] বাহার দ্বিসংখ্যক গুণ (ঘাত); ‘দ্বিসংখ্যাপুরিত,
দ্বিরাবৃত্ত, ডবল। “মনু ৫.১৩৭। আহারো দ্বিগুণঃ ক্রীণাম্।—চাণক্য।
পঞ্চম দ্বিগুণ, দ্বিগুণ কোরে (অর্থাৎ বিঘ) করিতে চাহি ভক্ষণ লু.র
১৫৭।—গুণিত বিণ [তৃত] দ্বিসংখ্যা হারা পুরিত; দ্বিরাবৃত্তীকৃত।
“কি ৫.৪৬।

দ্বিচারিণী বিঃ দ্বিতীয়পুরুষগামিনী, ব্যভিচারিণী। “ম ১০৮৭।

দ্বিজ পুং [দ্বি + জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ যে মৌলিবন্ধন হেতু
দ্বিতীয়বার জন্মায়; উপনয়নসংস্কৃত ব্রাহ্মণ। “জন্মদা জায়তে শূদ্রঃ
সংস্কারে দ্বিজ উচ্যতে। ২ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ। ‘মাতুর্যেই দ্বিজননং
দ্বিতীয়ঃ মৌলিবন্ধনে মনু ২.১৬২। যাজ্ঞ ১.৩২। “রা ১.২.১৪।
সাক্ষ্যং...কুর্য়াদ্বিজানাং সদৃশা দ্বিজাঃ মনু ৮.৬৮; ১০.৪৬। দ্বিজোত্তম
গী ১.৭। ভট্টি ২.৩৪। ৬ দন্ত। “দ্বিজস্মিত ভ ৪.২১.১৫। কিকিলক্ষ্য-
দ্বিজম্ (হসিতম্) সা.দ ৩.২১৮। দ্বিজাবলি মাঘ ১.২৫। ‘লাবণি
(প.ক)। চ.সা ৮। ৪ অণ্ডজ, পক্ষী। “রা ১.২.১৩। মহা ৩.১০.৪.২৩।
শ ৫.২১। রঘু ১২.২২। নৈ ২.১। “কুল বি.প ৯৬; গো ১৪৬;
ব ১০০; জা ৭০। ৫ সর্প। ৬ মংস্ত। ৭ অণ্ডজমাত্র। ৮ (বাঙলায়)
কৃষ্ণময় দীক্ষিত জন। (‘কৃষ্ণময়দীক্ষ্যামাত্র’) সে জনম যায় হয় দ্বিজ
মহাপাণ্ড।—ভ.এ ৩৫২।—জা ব্রী ১ রেপুকানামক গন্ধব্রহ্ম। ২ ভাগী।
৩ পালকী, পালগুণাক। [‘দাস’, ‘সেবক (পুং)—শূদ্র। ‘দেব (পুং)
—শ্রেষ্ঠ দ্বিজ; ব্রাহ্মণ। ‘ধর্ম্মী (-দ্বিন্)—দ্বিজধর্ম্মবান্, উপনয়ন।
“মনু ১০.৪১। “প্রিয়া (ব্রী)—যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণের প্রিয় সোমলতা। “ককু
(পুং)—দ্বিজাচারহীন ব্রাহ্মণ; ভট্ট দৈবজাদি। “ভ ১.৪.২৫। ‘বাহন
(পুং)—গরুড়বাহন, বিষ্ণু। ‘ত্রণ (পুং)—দন্তার্কুদ। “মণি (বি)
—দ্বিজশ্রেষ্ঠ। “ম ১০৫।]

দ্বিজজ্ঞা (-জন্) বিণ [বহুব্রী; ব্রী -জা] ১ বাহার দুই জন্ম;
দ্বিজদ্বয়যুক্ত। ২ অণ্ডজাত।—দ্বা পুং ১ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ। “মনু
২.২৬। ২ পক্ষী। ৩ দন্ত।

দ্বিজপতি পুং [ব.ত] ১ ব্রাহ্মণের অধিপতি; চন্দ্র। “হ ২২৭.৫।
২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

দ্বিজরাজ পুং [দ্বিজের রাজা, ব.ত, সমাসাচ্চ ‘অ’ (ট্)] ১ সর্ব
‘দ্বিজপতি (১)। ‘সোমোহস্ত (ব্রাহ্মণস্ত) রাজা ভবতি।—বশিষ্ঠ ১।
মহা ১৪.৪৩.১০। পাক্জন্তু...‘বর্ণম্ (মহা)। “কাস্তি রত্ন ৫.৩৩।
‘জন্ম ম ১; ৩০৩; ৪০৭। ক.চ ২১। ‘রাজ চৈ.চ ২২০। ‘রাজবর
জ.প ৬; ৬০। ‘মুখী বি.হ ১১৫। দ্বিজরাজ করিলে দ্বা বামনে ধরে

বিজরাজ দা ৭। ২ পক্ষীল, গরুড়। “বার গমন বিজরাজে দা ৭।
৩ সর্গরাজ অনন্ত। ৪ বিজোত্তম, বিপ্র। “দা ৭।

বিজলিঙ্গা ত্র ‘বিজলিঙ্গ’।

বিজলিঙ্গী (-জিন্) বিণ [‘জ+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘বিজচিহ্নবান্’,
যজ্ঞোপবীতাদিধারী। “শূদ্রাণ্ড বিজলিঙ্গিনঃ মমু ৯.২২৪। —লিঙ্গা পুং
কত্রিয়।

বিজা ত্র ‘বিজ’।

বিজাণ্ড্য পুং [ব.ত] ‘বিজাণ্ড্যে’, ব্রাহ্মণ। “মমু ৩.৩৫; ৭৪।

বিজাতি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার দুই জাতি (জন্ম); ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও
বৈজ। ‘ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈজজয়ো বর্ণা বিজাতয়ঃ মমু ১০.৪। ব্যাস
১.৫; ২১। ২ ব্রাহ্মণ। “রা ১.৫২.১১। কু.স ৫.৭৪। ম ১২৭৪।
৩ পক্ষী। ৪ দন্ত। —জাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (ছ)'] বিজাতিসম্বন্ধী।
—জাতীয় পুং অধতর।

বিজিহ্বা বিণ [‘বি জিহ্বা বাহার, বহুব্রী] ১ জিহ্বাহরযুক্ত। “বিজিহ্বাশ্চ
কৃত্যঃ সর্গাঃ মহা ১.৩৪.২৪। ২ কপট, কুর। —জিহ্বা পুং ১ সর্প। “সন্ধি-
জিহ্ব ইব চন্দনক্রমঃ রঘু ১১.৬৪। ২ হৃৎক, খল। ৩ চৌর। ৪ হুসাধ্য।

বিজেল্প পুং [ব.ত] ১ বিজের ইল্লতুল্য; বিজরাজ, চল্ল। “কান্ত
মাঘ ১২.৩। ২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

বিজেল্প, -বর পুং [ব.ত] সর্ষ ‘বিজেল্প (১)। “বর হ ৪৫.২৫।
পক্ষিমে বিজেল্প যান রোহিণীর পাশে রজ ৮৮।

বিজোত্তম পুং [ব.ত] বিজাশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ। “মমু ২.৪২।

বিট (-ব্) বিণ [‘বি+কিপ্-(-০)-ক-১ব] ঘেষ্টা, হিংসক;
বিষাতক। “মথস্থি রঘু ৩.৪৫। —ট পুং শত্রু। “(রাজ্যম্) দ্বিবা-
মিষতাং যযৌ রঘু ১২.১১। তদ্বিবি ধ্বংঃ —পক্ষ ১.৭৬।

বিভয় বিণ [‘বি+ভয় (ভয়প্)']; জী-রী ১ ভাবয়ব, দ্বয়। ২ বি-
প্রকার। “রঘু ৮.৯০। —তয় ক্রী দ্বিসংখ্যা; যুগল। “রঘু ৮.৬।

বিভীয় বিণ [‘বি+ভীয়; ছান্দস] ১ বি-সংখ্যার পূরণ; একের
পরবর্তী। ২ অস্ত, অপর। “জীবিতং মে বিভীয়ম্ উ.মে ২২। জীরাযের
নাহি কভু বিভীয় বচন দু ৫। বিভীয় মদন ম.পা ১১৪। বিভীয়
...বরীষর মে ২৪২। বিভীয় রামমোহন রায় হ ২১। —ভীয় পুং
১ অস্ত, অপর। “গামী ন হি শব্দ এব নঃ রঘু ৩.৪২। ত্রিভুবনে
নাহিক বিভীয় ম.পা ৫০। আমার বিভীয় কিংবা বিভীয় শূলী। যদি
থাকে তবে হবে বিভীয় কাশীর—ভা.চ ২১৬। ২ সহায়, সহচর।
“ছায়া” মহা ৩.৫৭.২৫। পরিগ্রহ রঘু ১.৯৫। রতিবিভীয়ে মদনে কু.স
৩.৩৫। ধনু ভ ৩.১.৪০। পক্ষ ৫.২৬। ৩ অপ্রধান। “পা ৬.৩.৮০।
৪ পুত্র। ৫ বর্গের বিভীয় বর্ণ—খ ছ ঠ ধ ক। “পা ১.১.৫০, কাশিকা।
৬ [‘র+অ (অনু)] বিভীয় ভাগ। “পা ৫.৩.৪৮। —ভীয় ক্রী
বিভীরাণ। “ভিক্কাবিভীয়ম্ পা ২.২.৩, কাশিকা। —ভীয়া ক্রী
১ চন্দ্রের বিভীয়কলাক্রিয়ারপাতিধি। ২ ভাৰ্য্যা। ৩ (ব্যাকরণে)
বিভক্তিভেদ। [‘বিভীয়পক্ষ—বিভীয়বার বিবাহ।]

বিভীরাণ্যম পুং [কর্মধা] গার্হস্থ্য আশ্রম।

বিজ্র বিণ [‘বি বা জি বা, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ডহ); জী-জা] দুই
বা তিন, দু-তিন। “বিজ্রাণ্যহাণি রঘু ৫.২৫।

বিজ্র ক্রী [‘বি+জ্’] ১ বিভাব। ২ যুগ্মতা। ৩ (ব্যাকরণে) অভ্যাস।

বিজ্রল বিণ [বহুব্রী] ১ দলহরযুক্ত, বিপত্রক (পক্ষ)। ত্র ‘বট্টক’।

২ ভাগহরযুক্ত। —সল পুং শিখীধাতু, ডাল (pulse)।

বিজ্রল স.বিণ [‘অজর্ঘ্য বহুব্রী] বিরাক্ত দশ; বিংশতি (সি)।

বিজ্রা বা [‘বি+ধা (ধাতু); তু ‘যেধা’] ১ বিপ্রকারে, বিবিধক্রিয়া-
প্রকারে। “মহা ৩.৩২.২৭। কেকা বিধা ভিন্নাঃ রঘু ১.৩৯। বিধা-
কশিত গদগদ ভাবে।—কথা ৫৩। ২ [সং যৈধ] (বাঙালি) বি-

প্রকার, কর্তব্যাকর্তব্য সংশয়, দো-টানা; সফোট, কুষ্ঠ। “হেম ১৭৭।
নাই কোন বিধা।—বিসর্জন। নেইক বিধা ওদের প্রাণে কু.ক ১৫৫।
জায়বুদ্ধির বিধা। য ৩১; কত বিধা ৫৪। —ধা বিং বিখণ্ড, দোকা।
“পৃথিবী বিধা হউক, আমি প্রবেশ করি ব.প্র ৪১২। [‘করণ (ক্রী)
—খণ্ড হয়ে বিভাগ। ‘কার (বিণ)—বিপ্রকার। “বিধাকারং ভবেৎ বানন্।
—পক্ষ ১.৩৫।] [‘বিধানল—অনুতাপরূপ অগ্নি (অসাধু)। “(পাণ্ডায়াএরা)
বিধানলে জলে নিত্য এখানে আসিয়া।—হেম ১০৩। বিধাভরে—গুচ্ছ-
বিকৃতশব্দভেদে। “বিধাভরে পিক যুদ্ধ কুহতান কুহরে।—কথা ৩।] [‘বিধা-
হীন’—অসাধু, বৈধহীন—সাধু; ‘বিধাকরা’—অসাধু, বৈধকরা—সাধু।]
বিপ্র পুং [‘হি+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘মুখগুণপারী’, হস্তী।
“রা ১.৬.২৪। মমু ৭.১২২। ‘ছাল ম ১; ৪৪২। ‘চর্ম ম.ভা ৫।
২ নাগকেশর। —পারী (-য়িন্) পুং [‘+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত]
হস্তী। [‘মদ (পুং)—হস্তিমদবারি।]

বিপ্রপথ ক্রী [‘দুই পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’] পথিঘরের
মেলনস্থান, দোমাথা পথ।

বিপ্রপদ পুং [বহুব্রী] ১ ‘পদদ্বয়যুক্ত’, মনুষ্য। “পতি ভ ৪.৩১.২২। তু
‘বিপদাবর’ মহা ১.১৩২.১। ২ পুং। ৩ পক্ষী। ৪ রাক্ষস। ‘বিপদেপি
চতুর্ভেদা নৃদেবপাক্ষিরাক্ষসাঃ (প্রহসার)। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুন তুলা
কৃত্তক জ্যৈষ্ঠ রাশির পূর্বভাগ। —পদ ক্রী [‘স.বি’] পদদ্বয়। —পদী
ক্রী [‘বি পাদ বাহার (বহুব্রী)—বিপদ+ক্রী ঈ (ভীষ), পাদ > পদ]
যাত্রাবৃত্তবিশেষ। “পৈ ১.১৫২।

বিপ্রপাদ বিণ [বহুব্রী, ‘পাদ’ শব্দের অন্ত্যলোপাভাব আর্থ—‘তদ্ বে
বিপাদাঃ পশবঃ (শতপথব্রাহ্মণ)] পাদদ্বয়যুক্ত। “(দর্শন) (রাক্ষসীঃ)
চতুর্পাদীবিপাদাশ্চ গো.রা ৫.১৭.৩০।

বিপ্রেত পুং [‘বিপ ইল্লতুল্য, উ.স] বিপাশ্রেষ্ঠ, করিবর। “রঘু ২.৭।
বিবচন বিণ [‘ব.ত] অর্থব্ধয়ের বাচক, স্বার্থবাচক। “বিভজ্যোপপদে
পা ৫.৩.৫৭। —বচন ক্রী দ্বিৎবাচকবিভক্তি। “উ.চ ৬.১১।

বিবর্ষ বিণ [‘বি বর্ষ (বয়ঃ) বাহার ইতি ‘বর্ষ+ঈচ্, বিকল্পে প্রত্যয়-
লোপ, পক্ষে ‘দ্বিবর্ষিক’ (ব্যাধি); চতুর্ভেদে নিত্য ‘বর্ষ’ (পা ৫.১.৮৯);
ভবিষ্যদর্থে ‘দ্বৈবর্ষিক’—দ্বিবর্ষ ব্যাপিয়া ভাবী; অতভবিষ্যদর্থে ‘দ্বিবর্ষিক’
—দ্বিবর্ষ ব্যাপিয়া ভূত (পা ৫.১.৮০; ৭.৩.১৬)] বর্ষদ্বয়বয়স্ক।
“দ্বিবর্ষো দারক (সি)।

দ্বিবিধ বিণ [‘বি বিধা বাহার, বহুব্রী] দ্বিপ্রকার। “মমু ৭.১৬২।

দ্বিভুজ বিণ [বহুব্রী] দ্বিবাহযুক্ত। “কু ২৬৩। —জ পুং কোণ।

দ্বিভূম বিণ [‘বি ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ্)] বিভল (গৃহ)।

দ্বিভাতুক, -ভূজ পুং [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্); ‘বিভাতু+√জন+অ
(ড)-ক; উ.ত] ১ ‘মাতৃষরজাত’, গণেশ। ২ জরাসন্ধ।

দ্বিমাত্রা বিণ [‘বি মাত্রা বাহার, বহুব্রী] মাত্রাদ্বয়যুক্ত, দীর্ঘ (স্বর—আ
ই ইত্যাদি)। “দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে (শ্রুতবোধ)।

দ্বিমুখ বিণ [বহুব্রী] মুখদ্বয়যুক্ত। —মুখ পুং ১ রাজসর্প। ২ কুমি
(হুস্তত)। —মুখা ক্রী ১ জলোকা। ২ গাড়ু (শ.ক)।

দ্বিমুর্দ্ধা বিণ [‘বি মুর্দ্ধা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ব); জী-কী]
মস্তকদ্বয়যুক্ত, দ্বিশিরস্ক। “ভট্ট ৪.৪১।

দ্বিরূপ পুং দ্বিগুণ রথী; বোধবিশেষ। “মহা ৫.১৬৪.২২, দীলকঠ।

দ্বিরূপ পুং [বহুব্রী] বাহার প্রধান দুই দন্ত; হস্তী। “গো.রা ৪.২.৬২।

‘দশন পু.মে ৫২। [‘গামী (-য়িন্) বিণ—১ হস্তিবাহনগামী।
২ হস্তিসদৃশ মন্থরগামী। “রঘু ৫.৪। মে ৫০। ‘পতি (পুং)—করিবর,
দিশগজ। “ভ ৫.২০.৩২। ‘রদ (বি)—হস্তিদন্ত। “‘রদনিষ্ঠিত গৃহ-
বার।—মে ৩২; ৩৬। দ্বিরূপ ক্রান্তিক শামাদান ব.প্র ১১; ১৪১।

‘রদগুপ্ত মহাশ্রম ব.বি ৩১১।]

দ্বিরাগমন ক্রী [বি: আগমন, হৃৎস্থপা] বিবাহের পরে পিতৃগৃহ হইতে পতিগৃহে বধুর পুনরাগমন। “বৃত্তে পাণিগ্রহে গেহাৎ পিতুঃ পতিঃ গৃহং প্রতি। পুনরাগমনং বধ্বাত্ত্ব দ্বিরাগমনঃ বিদ্বঃ ॥

দ্বিরুক্ত বিণ [বি: উক্ত, হৃৎস্থপা] ১ বারম্বার-কথিত; পুনরুক্ত। ২ দ্বিপ্রাপ্ত, অত্যন্ত (ধাতু-প্রভৃতি)। —জ ক্রী, পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। —জি ক্রী [হৃৎস্থপা] ১ সর্থ ‘দ্বিরুক্ত’। ২ (বাঙলার) অস্ত্রখাড়াব, দু-কথা। “আমি তাহাতে দ্বিরুক্তি বা আপত্তি করি নাই।—সী ২৮। ৩ বিরুদ্ধ উক্তি; আপত্তি, অমত, বাধা। “চৈ.ভা ১৫৩। হেম ১২৯। (বিমলা) শত্রুদারীর দ্বিরুক্তিতে তাঁহার অভিপ্রায় বৃদ্ধিতে পারিলেন ব.প্র ৪১। **দ্বিরুক্ত** ক্রী [বি: উক্ত, হৃৎস্থপা] দ্বিতীয়বার পরিণীতা; পুনরু ক্রী। **দ্বিরূপ** বিণ [বহুব্রী] দ্বিমুর্তি, দ্বিপ্রকার। —রূপ পুং ১ দ্বিপ্রকার অক্ষরে লিখিত শব্দ। “কোব। ২ গ্রন্থের দ্বিরাবৃত্তি (চণ্ডীপাঠাদি)। ৩ দ্বিতীয় প্রকার পাঠ।

দ্বিরেতাঃ (-তস্) পুং [বি রেতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ১ অধতর। ২ গোচ্ছাগজাত রাসভ (শতপথব্রাহ্মণ ৬.৩.১.২৩)।

দ্বিরেক্ষ পুং [বি রেক্ষ যাহাতে, বহুব্রী] ১ যে বাচকশব্দে দুই ‘র’; ভ্রমর, মধুকর। “মালা কু.স ১.২৭; ৩.২৭; ৩৬। ২ বর্ধর, মূর্ণ।

দ্বিলক্ষ ক্রী [উ.লো] দ্বিগুণিত লক্ষ (যোজন)। “ইন্দ্রদ্বিলক্ষঃ কুমুদন্ত বন্ধুঃ (সু.র)। দ্বিলক্ষ যোজনে থাকেন ইন্দ্র দা ১৯৭।

দ্বিলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] দ্বিপ্রকার (সন্ধি)। “মমু ৭.১৬৩।

দ্বিশত স.বিণ [স্বজর্থে বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ডচ)] দ্বিরাবৃত্ত শত; শতষয়সংখ্যক। —শত ক্রী [উ.লো] দ্ব্যধিক শত (১০২)।

দ্বিশক্ষ পুং [বহুব্রী] যাহার দুই (খণ্ডিত) ধুর; দ্বিধুর গবাদি।

দ্বিস্ব স্ক [অদা, প—ঘেষ্টি; অনিটু] ঘেষ, বৈর; নিন্দা, বিরোধ, দুষণ। “কু.স ৫.৭৫। [বি—বিষেয]

দ্বিস্ব পুং [√বিষ+অ (ক)-ক] ঘেষকারক, শত্রু। —মন্ (-২) পুং [+অৎ (শত্)-ক, অমিত্রার্থে, -১ব] অমিত্র, শত্রু। “মাঘ ২.১। “হুসহঃ বা.ভা ১ইষ্টে। দ্বিষংশোণিতনদে মে ৮৪। প.তু ৫৭। —মতী ক্রী ক্রীশত্রু। “তাপ পা ৬.৪.৯৪, সি। —বস্তপ বিণ [দ্বিষৎ+ √তাপি+অ (খ্)-ক, হৃৎ (পা ৬.৪.৯৪)] শত্রুতাপক, অরিম্ভয়। —ষ্ট বিণ [+ত (ত)-ঋ] কৃতঘ্নে; নিন্দিত, দুবিত। —ষ্ট ক্রী তাত্র। তু ‘ঘাষ্ট’।

দ্বিস(সো)হস্র বিণ [দ্বিসহস্র+অ (অৎ), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৫৬; ৫.১.২৮, কাশিকা; ক্রী -স্রী] দ্বিসহস্র দ্বারা ক্রীত; দ্বিসহস্র-পরিমিত (কাশিকা)। —সহস্র স.বিণ [স্বজর্থে বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘অ’ (ডচ)] দ্বিরাবৃত্ত সহস্র; সহস্রষয়সংখ্যক। —স্র ক্রী [উ.লো] দ্বি-গুণিত সহস্র, দুই হাজার। “পা ৬.৩.৪৭, সি।

দ্বিহায়ন বিণ [দ্বি হায়ন ভূত ইতি “ন+ঈৎ, প্রত্যয়লোপ; ক্রী -নী (বয়োবচনে), -না (অস্ত্রজ)] বর্ষদ্বয়জাত, দ্বিবর্ষবয়স্ক। “নী বালা পা ৪.১.২৭, সি। দ্বিহায়নং বৎসম্ মমু ১১.১৩৫।

দ্বিহীন বিণ [তুত] ক্রীপুংসলিঙ্গহীন, ক্রীবলিঙ্গ। “দ্বিহীনঃ প্রসবে সর্বম্ (অ.কো)।

দ্বিহাঙ্গ ক্রী [বহুব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] হৃদয়দ্বয়যুক্ত, গর্ভিণী।

দ্বীপ পুং ক্রী [বি অপ্, যাহাতে, স্বজর্থে বহুব্রী, অপ্ > ঈপ্, সমাসান্ত ‘অ’] ১ যেখানে জল দুই বার (দুই দিক্ দিরা) গত (অ.টী); জল-বেষ্টিত ভূভাগ। ২ জম্বু শাক কুশ ক্রৌঞ্চ শালগ্রামী প্রকৃ পুঙ্কর—পৃথিবীর এই সপ্ত খণ্ডের একতম। —প ক্রী ১ চিত্রচর্ম, ব্যাচচর্ম (বিষ)। ২ (বাঙলার) কড়ার সপ্তমাংশ।

দ্বীপবতী ক্রী [“বৎ+ক্রী ঈ (দীপ্)] ১ ‘দ্বীপযুক্ত’, নদী। “মহা ১.৭০.২৯। ২ পৃথিবী। —বান্ (বৎ) পুং সমুদ্র নদ।

দ্বীপিক পুং [ব.ত] ব্যাচনয়। “অধ্যাপ্তরাধারণ ১.৩.৪৮।

দ্বীপী(-পিন্) পুং [দ্বীপ+ √ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ছান্দস] ১ ‘চিত্রচর্মবান্’, মহাব্যাচ। “রা ২.৯৪.৭। দ্বীপিকর্ষ ক.চ ১; জি.মা ১৪২। ২ চিত্রক, চিতাবাঘ। “মহা ৩.৬৪.২।

দ্বৈষ পুং [√বিষ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিরোধ, শত্রুতা। “মমু ৮.২২৫। ২ মাৎসর্য। “মমু ৪.১৬৩। ৩ বিষয়ে প্রতিফলতা; বিষয়বিরাগ। বিণ ‘রাগ’। “ইন্দ্রিয়ভেদেপ্রিয়ভায়ে রাগঘেযৌ ব্যবহিতৌ গী ৩.৩৪। ৪ অনাদর। “কৃতকার্যঘেযাৎ শ ৫.১৮। —ঘণ বিণ [+অন্ (ঘৃচ)-ক; ক্রী -ণা] ঘেষকারক। —ঘণ পুং শত্রু। —ঘণ ক্রী [+অন্ (ঘৃচ)-ভা] ঘেষ। —ঘী (ঘিন্) বিণ [√ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ঘীণী] ঘেষকারী, বিরোধী, অহিতকারী। “ব্রাহ্মণ গো.রা ৪.৫৭.১০। “জ্ঞক” মহা ৩.১.১৬। পুরুষঘেযিণী ব্যজ্ঞ ১.৭৩। তৎকারিঘেযিণঃ রঘু ১.৭.৭৩। —ঘী পুং শত্রু। —গ বিণ [+ঘ (গাৎ)-ঋ; ছান্দস] ঘেযার্হ; নিন্দ-নীয়, গর্হ্য। বিণ ‘ইষ্ট, প্রিয়, দয়িত’। “যেতো ভবত্যাধিপঃ রা ২.২১.৫৮; সোহপি ধর্মো মম যোগঃ ২৩.১১। —গ পুং শত্রু; ঘেষবিষয়, অপ্ৰিয়জন। “মধ্যাহ্নেঘগবন্ধু গী ৬.৯; ন মে য়েতোহিতি ন প্রিয়ঃ ৯.২৯। য়েতোহপি সম্রাটঃ শিষ্টন্ত রঘু ১.২৮। —ষ্টা (ষ্ট্) বিণ [ত্ (ত্চ)-ক-১ব; ক্রী ষ্টী] সর্থ ‘ঘেযী’।

দ্বৈকালিক বিণ [দ্বিকাল+ইক (ঈক্); ক্রী -কী] দ্বিকালভব, ঐহিক ও পারত্রিক। “তৎকার্য্যং তু স্থং যন্মাদ্ ভবেদ্বৈকালিকং দৃঢ়ম্ শু ৩.১৫৬।

দ্বৈগুণিক বিণ [দ্বিগুণ+ইক (ঈক্)] দ্বিগুণবৃদ্ধার্থ ধনপ্রযোক্তা; বৃদ্ধাজীব, বার্দ্ধক্যিক। পা ৪.৪.৩০।

দ্বৈত ক্রী [দ্বি+ইত (গত) দ্বিত, —দ্বীত+অ (অৎ)] ১ দ্বীতভাবে। ২ দ্বয়, যুগল, যুগ্ম (অ.চি)। ৩ জীবৈশ্বর্য্যভাব, জীবান্ন-পরমাত্মভাব। ৪ [+অ স্বার্থে] বনবিশেষ। “কি ১.১। ম ৪১৫।

দ্বৈতবন ক্রী [ত্র ‘যৈত (৪)] ১ বাহার বন (জল), যৈত (বিগত-শোকমোহ); সরোবরবিশেষ। “ইদং যৈতবনঃ নাম সরঃ মহা ৩.২৪.১০। ত্র ‘নীলকণ্ঠ’। ২ যৈতনামক তপোবন বা বন (কি ১.১, মল্লিনাথ)। “প্রশ্নে (মহা ৩.২৩, অধ্যায়শেষ)। “মধ্যে ম ৪১৬। [সরোবরের নামানুসারে বনের নামকরণ]

দ্বৈতবাদ পুং [কন্দুধা, বা.য.ত] যৈতনামক বা যৈতসম্বন্ধী বাদ; জীবৈ-শ্বর্য্যভাবরূপ মতবিশেষ; জীবাত্মা পরমাত্মা পৃথক্—এই মত; জীবৈশ্বর-ভেদনির্ণায়ক কথাবিশেষ (স্মারকোশ)। —বাদী (-ঘিন্) পুং [যৈত+ √বদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] যৈতমতাবলম্বী।

দ্বৈতাদ্বৈতবাদ পুং [দ্বন্, য.ত] যৈত ও অযৈতসম্বন্ধে বাদবিশেষ। [এক অযৈত, জগৎ তাহার শক্তির বিকাশ, হুতরং সত্য। অতএব ব্রহ্মরূপে ‘অযৈত’, জগদ্রূপে ‘যৈত’, এই মত।]

দ্বৈতী (-তিন্) পুং [“ত+ইন্ (ইনি) -১ব] যৈতবাদী দার্শনিক। **দ্বৈতীক** বিণ [দ্বিতীয়+ঈক (ঈক্), পা ৫.৩.৪৮] দ্বিতীয়। “যৈতীকীকৃত্য মিতঃ, নৈ ২.১১০।

দ্বৈষ বিণ [“ধ+অ (অচ্) অত্যর্থে] ঘেষযুক্ত, বিবিধ, অস্তোভবিষজ্ঞ। “বাদকৃত মহা ১২.৮৫.১৯, নীলকণ্ঠ। —ধ ক্রী [ঘেষম্+অ (ড) স্বার্থে, পা ৫.৩.৪৫] ১ দ্বিপ্রকার। ২ পরম্পরবিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদন। “শ্রুতি” মমু ২.১৪। ৩ বিপ্রতিপত্তি। “গুণি” মমু ৮.৭৩। ৪ পরম্পর-বিরুদ্ধকথন। “সাকি” মমু ৮.৭৩। ৫ সংশয়, সন্দেহ। “হির” গী ৫.২৫। সী ১৯। ৬ রাজার একের সহিত সন্ধিকরণ ও অন্তের সহিত যুদ্ধ;—এইরূপ দ্বিপ্রকার (অ.টী); সন্ধিপ্ৰভৃতি বড়ন্ত্রণের একতম; বৈধীভাব। “মমু ৭.১৬১, -৭। ৭ বিরোধ, ভেদ, অনৈক্য। —ধম্ বা [দ্বি+ধম্ (ধম্জ্ঞ)] দ্বিধা, দ্বিপ্রকারে। “পা ৫.৩.৪৫।

দ্বৈবীকৃত বিণ [যৈষ+অভূতভক্ত্যাবে চি (.)—যৈষী+ √কৃত+ভ (ক্ত)-ঋ] দ্বিধাবিশিষ্ট। “মহা ৩.১১২.৯।

বৈদ্যভাব পুং [বৈধ + চি () + ৷ভূ + অ (বঞ্) - ভা] ১ বিধা-
ভবন; বিপ্রকার। “অক্ষরং চ ক্ষরং চৈব, বৈদ্যভাবোহয়মাত্মনঃ মহা।
১৪.২৮.২২। ২ অংশধরে বিভাগ। ৩ সংশয়। “ধৃত° শ ১২ইষ্ট।
৪ বিরোধ, অনৈক্য। ৫ কপট, ছল। ৬ রাজগুণবিশেষ [ত্র ‘বৈধ (৬)] ;
বার্থসিদ্ধার্থ বীর সৈন্তের বিধাকরণ (কুলুক)। “মমু ৭.১৬০। যাজ্ঞ
১.৩৪৭। ৭ বাহ্যে বাক্যমায়ে আত্মসমর্পণ, অভ্যন্তরে অস্ত্রপ্রকার—এই-
রূপ বিপ্রকার (বহুপুরণ)। —ভূত বিণ [+ ত (ভূ) - ক] সংশয়াপন্ন,
সংশয়িত। “বৈদ্যভূতং মনো মে।— মহা ৪.৬১.৬।

বৈদ্যপ বিণ [বীপ, বীপিন + অ (অণ)] ১ বীপসম্বন্ধী; বীপবাসী।
২ বীপিসম্বন্ধী। —প ক্রী বীপিচর্যবিকার, বীপিচর্য। —প পুং [বৈপ
+ অ (অঞ্)] বীপিচর্যপরিবৃত রথ। “পা ৪.২.১২। —পা পুং [+ য
(যঞ্) , পা ৪.৩.১০] সমুদ্রবীপবাসী। “মায় ৩.৭৬।

বৈদ্যায়ন পুং [বীপ অয়ন (বাসস্থান) যাহার (বহবী)—বীপায়ন
+ অ (অণ)] স্বার্থে (নীলকণ্ঠ) ১ বাসদেব। ‘জ্যোতঃ বীপে স যৎ
বালতস্মাদ্ বৈদ্যায়নঃ স্মৃতঃ মহা ১.৬৩.৮৬। ম ২৩। “ভ ১.২.২।
মা ১১৮। ২ ব্রহ্মবিশেষ। “মহা ২.৩০.৫৩। ম ২২২।

বৈদ্যবিক, **দ্বিব্যবিক** ত্র ‘দ্বিবর্ষ’।

বৈদ্যধা ক্রী দ্বিবিধ + য (যঞ্)] দ্বিবিধভাব, প্রকারভেদ। “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৪১।

বৈদ্যাতুর পুং [দ্বি মাতার অপত্য ইতি (তদ্ধিতার্থবিণ)—বিমাতৃ +
অ (অণ) , ঞ > উর, পা ৪.১.১১৫] ১ দুই মাতার পুত্র; গণেশ।
“শ্রী.মা ২। [বরেণ্যরাজের পত্নী পুস্পকার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইহাকে
চতুর্বাঁহ দস্তর গজাশ্রু দেখিয়া রাজা পরিতাপ করিতে আদেশ দিলে,
ভৃত্যেরা পার্শ্বমুনির আশ্রমে সরোবরে তাগ করিয়া আসে। পরদিন
মুনি দ্বানার্থ সরোবরে গিয়া ইহাকে আনিয়া পত্নী নীপবৎসলাকে সমর্পণ
করেন। এইরূপে মুনিগণ্ডীর শুভপান করিয়া ইনি পরিবর্তিত
হন (বন্দপুরণ, গণেশখণ্ড)] ২ জরাসন্ধ। ত্র ‘জরাসন্ধ’। “মায় ২.৬।

বৈদ্যাতুক পুং [বিমাতৃক + অ (অণ)] স্বার্থে যাহার দুই (নদী ও
বৃষ্টি) মাতৃতুল্যা পালিকা; নদীবৃষ্টিজলজগুপ্তপালিত দেশ।

বৈদ্যথ পুং [‘থ + অ (অচ) অস্ত্যর্থে] বৈদ্যথযুক্তকারী, প্রতিবোধ,
প্রতিভট। “ভ ৭.৮.৩৪। —রথ ক্রী [দ্বিথ + অ (অণ)] ১ ‘দ্বিথ-
সম্বন্ধী’, দুই রথের যুক্ত; রথিষয়কৃতযুক্ত। “রা ৬.১০.৬.১৯; ১০.৭.১।
মহা ৩.৭৮.৮। শি ৫৬। ২ বন্দযুক্তমাত্র।

বৌ স.বিণ [দ্বি + ও (১ম-দ্বিব)] দ্বিসংখ্যক, দুই। “কনক কলস
যৌ রস ভরি তাই। ফলে চোরায়সি আচরে ঝাঁপাই।—গো ৭২।

বৌকালীনজর বি [‘অহোরাত্রে সততকো যৌ কালাবমুখবর্তে’
—নিদানের এই রোগের ‘যৌ কালো’ হইতে ‘ন’ শব্দ; সং ‘সততক’
যে জর অহোরাত্রে দুই বার হয়।

বৌবারিণী বি [সঃ দৌবারিক > ‘নী (ক্রীলিঙ্গে) ; অপ্রঃ সং দৌবা-
রিকী] প্রতীহারী। “বৌবারিণী রাধা দা ২২৮।

ব্যঙ্ক বিণ [দ্বি অক্ষি যাহার, বহবী, সমাসান্ত ‘অ, (বচ্) ; ক্রী - কী]
নেত্রদ্বয়যুক্ত, দ্বিনেত্র। “মহা ২.৭৯.৪৫।

ব্যঙ্কর বিণ [দ্বি অক্ষর যাহাতে, বহবী; ক্রী-রা] অক্ষরদ্বয়যুক্ত, দ্বিবর্ণ।
“রম্ (বচঃ) ভ ২.২.৬; ‘র (নাম) ৪.৪.১৪। —ক্ষর ক্রী অক্ষর-
দ্বয়যুক্ত বস্তুভেদ। —ক্ষরী ক্রী শক্তিমন্ত্ররূপা বিভা।

ব্যঙ্কুল বিণ [দ্বি অঙ্গুলি প্রমাণ যাহার ইতি (তদ্ধিতার্থবিণ)—ব্যঙ্কুলি
+ অ (অচ্) সমাসান্ত] অঙ্গুলিদ্বয়পরিমিত। ‘ব্যঙ্কুলঃ দাক (সি)।
—কুলি বিণ [বহবী] অঙ্গুলিদ্বয়যুক্ত (হস্ত)।

ব্যঙ্কুলি ত্র ‘ব্যঙ্কুল’।

ব্যঙ্কুল বিণ [দ্বি অঙ্গুলি প্রমাণ যাহার] তদ্ধিতার্থবিণ—‘লি, প্রত্যয়-

লোপ, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.১.২৮; ২.৩৭। অঙ্গুলি-
দ্বয়মিত। “প্রত্যং জলং ব্যঙ্কলম্ (ভট্টি)। —ল, -লি ক্রী [স. দ্বি, বিকল্পে
‘অ’ (ট্) সমাসান্ত] অঙ্গুলিদ্বয়ের সমাহার।

ব্যঙ্কুল ক্রী [স. দ্বি, ক (কণ্)] স্বার্থে অঙ্গুলিদ্বয়সমাহার। “ভাবা ১১১।
ব্যর্থ বিণ [দ্বি অর্থ যাহার, বহবী] ১ অর্থদ্বয়যুক্ত (শব্দ)। “ব্যর্থঃ পচিঃ
(মহাভা)। ২ সন্ধিভাষ্য, অস্পষ্টার্থ। ৩ দ্বিপ্রয়োজনক।

ব্যশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (ক্রী - তী, -তনী)]
দ্ব্যধিক অশীতি; বিরামি। —শীতি ক্রী বিরামি (৮২) সংখ্যা।

ব্যহ পুং [দ্বি অহের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] দিনদ্বয়।
—হীন বিণ [দ্বি অহে ভূত বা ভাবী ইতি ব্যাহ্ন + ঙন (থ)] দিন-
দ্বয়ে ভূত বা ভাবী। “নঃ ক্রতুঃ (সি)।

ব্যহীন ত্র ‘ব্যহ’।

ব্যাহ্নক পুং [দ্বি আহ্না যাহার, বহবী, ‘ক’ (কণ্) সমাসান্ত] ‘দ্বিগুণ-
যুক্ত’, দ্বিগুণভাব মেবাদি রাশি (ত.বা)।

ব্যাহ্নবাদী (-দ্বিন্) বিঃ যে দুই আহ্না (জীবাহ্না, পরমাহ্না) দুইই
বলে স্বীকার করে; বৈতবাদী। “ব্যাহ্নবাদী তর্ক ভা.চ ৩২৬।

ব্যাহ্নমুহুরণ, -এক পুং [দ্বি + আমুহুরণ; ব.তঃ তোমার এবং আমার
এই পুত্র রিক্তবহর ও পিণ্ডগতা—এই সময়পূর্বক পরিগৃহীত পুত্রভেদ।
‘উভয়েরপাসৌ রিক্তবী পিণ্ডগতা চ ধর্মতঃ। ‘উশনা ৫.৮৯।

ব্যোক্তান্তরা ক্রী [দ্বি বা এক বা ইতি (বহবী, সমাসান্ত ‘উচ্’)
—ব্যোক্ত অন্তর যাহার, বহবী, ক্রী আ (টাপ.)] চাতুর্ভুগ্যের যথা-
ক্রমে এক বা দুই বর্ণের অন্তরযুক্ত (ব্যবহিতা) ক্রী—অর্থাৎ একের
ব্যবধানে বৈশা ও শূদ্রা, দুইএর ব্যবধানে শূদ্রা। “ব্যোক্তান্তরাহ
জাতানাঃ ধর্ম্যাঃ বিভাদিমঃ বিধিম্।—মমু ১০.৭।

প্র

১^১ ত-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ এবং উনবিংশ স্পর্শবর্ণ। ত্র ‘ক’, ত’।

১^২ পুং [৷ধা + অ (ড-ক) ১ ‘ধারক’, ব্রহ্মা। ২ ‘নিধিধারক’, কুবের।
৩ ধর্ম। —ক্রী ধন।

১^৩ বি (সন্দ্বীতে) ‘দৈবত’ স্বরের সন্ধেতাক্ষর।

১^৪ ওলা বিঃ [সং ধবল] যেত। ‘ধওলা পাঠা গো.চ ৭। ব.প ৩০।

১^৫ ক বা [তু ‘৷ধক্; মুণ্ডারি ‘ধাক্’—তাপ, শিখা] ১ সন্দ্বীপন।
“ক্রোধন্ত অলিভঃ ধগিতাবসরঃ উ.চ ৪.২৪। ২ সর্ধ ‘দক’।

১^৬ কড়িয়া বি [হি ‘ধুকড়ী’ ছোট থলী] থলীওয়াল (?)। “কু ৪৫২।

১^৭ ধকধক^১ বি [হি, ঠ ‘ক; তু ‘ধুকধক’] ভয়াদি হেতু চিন্তাচঞ্চলা বা
স্পন্দন। “মুখে বলে ভাল চল মনে ধকধক শ্রী.ম ৯১। শটীর অন্তরে,
ধকধক করে, সোয়াধ না পায় চিতে চৈ.ম ১৩২। —ধকি^২ বি [‘ক + ই’
হি ‘কী’ হর্ষাবেশ হেতু চিন্তের আবেগ। “সমুখে বাহিত্তি নিধি, দেখিতে
না পায় হৃদী, চকু অন্ধ মনে ধকধক ভ.এ ২৭১।

১^৮ ধকধক^২ বি [ধক্ > ‘ক (দ্বিধ) ; ঠ ধগধগ—প্রথমদীপ্তি; তু ‘অগুগি
জলই ধহ ধহ (‘ধগধগ’—টীকা) কই (পৈ ১.১২০) ; ধগধগ (প্রা.ম)
—অত্যন্ত জলা] ১ প্রজলিত অগ্নির শব্দ; অগ্নির প্রজলিতভাব।

“ত্র ‘ধকধকধক’। ২ বিরহানলের প্রজ্বলনভাব। “কুফের বিরহে মৌর
ধকধক প্রাণ চৈ.ম ১৩১। ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ৩ উজ্জলতা,
দীপ্তি। “জামকী ধক-ধক ভা.চ ৪৫৮। —ধক ক্রি.বিঃ প্রারম্ভভাবে,
উজ্জলভাবে। “ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ব.প ১৪৮৬। ধক-
ধক অগ্নিচৈ জ্বলন বা.দ ২৮। অসিপুঞ্জ ধকধক অলে।—রজ ১০৮।
বজ্র দেখে জ্বালা ধকধক, জ্বলিতে লাগিল।—হেম ২৩৮। জলে
ধকধক পশ্চিমবি।—ন ১০৭১। [ধকধকধক—নিরন্তর অগ্নির

জলনশব্দ। “ধক দহন সাজ।—ভা.চ ৭৪; ১১৬। ধকধকি^২ (হি ১/ধগধগ; ১/ধগধগ) —ধকধক করিয়া জলিয়া; প্রজ্বলিত হইয়া। “গরজিলা ভালে চিত্তভাঙ্গ ধকধকি—মে ৬৩; ২৭৭।]

ধকধকি^১; ধকধকি^২ অ ‘ধকধক’; ধকধক^২।

ধকধক^১ ক্রি.বিং [ধকধক^২ > *ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] অতিদীপ্ত-ভাবে। “ধকধক ধকধক জলে বহি ভালে ভা.চ ৪৩।

ধকল বি [হি ‘ধকল’—ধাক্কা; ১ ধকা] ১ ধাকা, আঘাত, পরিহিত বস্ত্রে টান বা দলন-মলন। “মোটা কাপড়ে ধকল সয়, পাতলা কাপড় ছেঁড়ে। ২ উৎপাত, দ্রুতগমন। “ছেলেপিলের ধকল। ৩ কাজের ধাক্কা বা খাটনি।

ধকোধকো বি [ধক্কাধক্কা] চলিত শব্দটির শব্দ। “কোথাও লোহার সাঁকোয় গাড়ি। চলে কো ডাক ছাড়ি।—শিশু ৭৭।

ধক্কা^১ সক্র [চু; প—ধকয়তি; সেট] নাশন।

ধক্কাধক্কা বিং [ধকধক^২ > *ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] নিরন্তর প্রজ্বলিত। “তকতক-অগ্নিচন্দ্রভালিক ভা.চ ৪২৬।

ধটি পুং [১/ধগ্, শব্দ+অ (অচ্)-ক, গ>ট, পূর্বা] ১ উন্মাদার্থ মানদণ্ড-ভেদ; তুলা। ২ পরীক্ষার্থ তুলা। “অথ ধটি।—বিষ্ণু, ১০ম অধ্যায়। ৩ তুলার লবিত আধার; ধাড়া। “সুত্রোতে, লবিত তুলার ধটি: ‘ঘয়—হেম ১১৭। —টী (টিন্) পুং [‘ট+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ‘ধটবান্’, ধটধারী বণিক। ২ তুলারানি।

ধটি বি [‘ধটা’—মূল] ১ খণ্ড। “পদতলে কত চাঁদের ধটি জা ১৯৫। ২ [সং ‘টা’কোপীন। “কটিদেশে ধটি আটা ব.প ২২৫। কটি তটের ধটি।—শিশু ৩। —ট্যা বি [সং ধটিকা] কোপীন। “পরে নীল ধটিয়া (প.ক)।

ধটিকা -টী^২ ক্রী [ধটা+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ চীরবস্ত্র, ধড়া। ২ কোপীন। “পটুঘটা ন.প ২৩। পরিধান নীল ধটা (প.ক)। ৩ গর্ভাধানের পরে ক্রীকে দেয় বস্ত্রভেদ (ত.বা)। —টিকা ক্রী পাঁচ সের; পশুরী, ধাড়া (লীলাবতী)। —টী^৩ (টিন্) পুং [‘টা+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘ধটধারী’, শিব।

ধটী^১; ধটী^২, ধটী^৩ অ ‘ধট; ধটিকা’।

ধড় বি [ধড (দেশী—প্রা.ম); হি ‘ড়; ১/ড; ২/ড; ৩/ড, -র—বৃক্ষকাণ্ড; ‘ধর’ (ম.গা ৯; ১৭)] ১ মস্তকহীন দেহ; হস্তপদশিরোহীন দেহ (trunk)। “পুন রাজকন্তা সেই ধড় আনাইয়া। মুণ্ড স্বকোপরি ধরি দিল বসাইয়া।—ভ.প্র ৪২৪। চ.বি ২২১। ধড়ে মুণ্ড নাহি দক্ষ দেখিতে না পায় ভা.চ ৪৮। ২ দেহ। “টেণা মাছের জ্ঞান তোন্ধার ধড়ের ভিতর ম.গা ২১। দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে জী ৭৬। প্রাণ নাহি রহে ধড়ে চৈ.চ ৩৪৫। আনামিদিগের ধড় থেকে প্রাণ উড়ে গেল আ.ছ ১৮৪। [ধড়ে প্রাণ আসা—পুনঃ সজীব হওয়া। আগধড়—দেহের কটিপর্ধাস্ত পূর্বার্ধ; পাছধড়—দেহের কটির অর্ধোভাগ। “ব.প ৭৯। পেট ধড়ধড় করা—ধাক্কাভাবে উদর ধড়মড়ান হওয়া।]

ধড়পড়, -ফড়, -ফড়ি বি [প্রা তডকড—বাকুল হওয়া (প্রা.ম); হি ‘তডক’—স্পন্দন; ১/ধড়পড়, -ফড়—বেগে আঁফালন; তু ‘ধরকর’ (ম.ম ২০)] ১ যন্ত্রণা হেতু হস্তপদের বেগে আঁফালন বা আঁফেপ; ছটকট। “রথ হৈতে পড়িয়ে করিলি ধড়কড় কু ৩২০। নিরে ঘাও ধায়া বীর করে ধড়কড় চ.বি ৮৩। ব.প ২১৭। জী.ম ১০৮। মৎস্ত বলে করে ধড়কড় শি ৮৫। চৈ.চ ২৫১। ২ ঈর্ষাভায়া হেতু অশান্তভাবে; ছটকট। “রাম রাজা হব বলি করে ধড়কড়ি কু.অ ৫; কু ৮৯। ভয়ে আঁফা করে ধড়কড় ম ২১৮। হিয়া...ধড়কড় ব.প ১৪৮৫। প্রাণ করে ধড়কড় জী ১২৪; বা.ম ৫৬। প্রাণ করে ধড়কড় ভা.চ ৫২৭। [ধড়কড়ে—অস্থির, অশান্ত।]

ধড়কড়া অর্ধ [‘ড+আ’; হি ১/তডকড়া; ১/তডকড] ধড়কড় করা

বা ছটকট করা। “পড়িয়া ভূমেতে, ‘ধড়কড়াইতে’। (‘কড়ইতে—প.ক) ক্রিয়াতে ধরিল পাখে চ.লা ২১। [ধড়কড়ান, -নি—অস্থিরতা, ছটকটানি। “বত বিলম্ব হইতেছে তত ধড়কড়ানি বৃদ্ধি হইতেছে আ.ছ ১৭২।]

ধড়কড়ে অ ‘ধড়পড়’।

ধড়মড় বি [ধক্কাধক্কা (?) অতিব্যস্তভাবে, তাড়াতাড়ি, শীঘ্র। “আমরা ধড়মড় করিয়া উঠিয়া প্রস্থান করিলাম।—ব ১৭। [ধড়মড়ি, -ড়িয়া (হি ১/ধড়মড়া—ব্যস্ত হওয়া) —ধড়মড় করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “(প্রমদা-বালা) উঠিল ধড়মড়ি স্ব.প্র ১৪০। (মতিলাল) ধড়মড়িয়া উঠিয়া...পায়চারি করিতে লাগিলেন আ.ছ ১৫; ৭৩; ১৩০, -৬৮।]

ধড়া বি [সং ধটিকা > প্রা *ধডিআ > বা ধড়ি, -ড়া; মৈ ধড়িআ] চীর, বস্ত্রখণ্ড, পরিধেয় বস্ত্র। “শীতধড়া নন্দ পরায় (প.ক)। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। [ধড়া-চুড়া—কুৎসে বৈশিষ্ট্য; সাজসোজ (উপহাসে)। ধড়া-সেলাই—ছেঁড়া কাপড়ের লম্বা পাকান সেলাই।]

ধড়াধড়, -ধবড় বি [ধক্কাধক্কা; ১/ধড়াধড়] ১ নিরন্তর পতন শব্দ। “ঝড়ে ধড়াধড় গাছপালা পড়ে। ২ নিরন্তর দ্রুত প্রহার শব্দ। “তারা এদের মারত ধড়াধড় প.কা ২৪। —ডাশ, -স বি [ধক্কাধক্কা] ১ জোরে গুরুবস্ত্র পতনশব্দ। ২ [হি ধড়ক; ১/ধড়ক—আঘাত, ধাক্কা] ভয়াদি হেতু দ্রুত হস্তস্পন্দন। “বুকর মধ্যে ধড়াস করে উঠল। ঘ ১৭৩।

ধড়াশ, ধড়াস অ ‘ধড়াধড়’।

ধড়ি, -ড়ী বি [সং ধটা > প্রা *ধড়ী > বা ‘ড়ী, -ড়ি; অ ‘ধড়া’] সর্ধ ‘ধড়া’। “নেত ধড়ী পরিধান জী.কী ২৬৯; ৩৩৯। বারগাঠিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। রাঙ্গাধড়ি ব.প ৭৫৯। পাট-নেতধড়ি জী.ম ১৮; নেতধড়ী ২২৩।

ধড়িবাজ বিং [হি ধাড়; ১/ধাড়—দহাদলের আক্রমণ; ধাড়+বাজ (লুঠো) > ‘জ; ‘ধড়িবাজ’ (হ ২২৪)] ১ ধূর্ত, প্রতারণ, বদমাশ। ২ চালাক, তুখড়। “বাহাদুরাম বাবু মামলা মকদ্দমায় বড় ধড়িবাজ।—আ.ছ ৩২। —বাজি, জী বি [‘জ+ই’ ১/জ, ২/জ] ধড়িবাজের কাজ, ধূর্ততা, বদমাশী, চালাকী। “একশে অনেক...ধড়িবাজির আবশ্যক আ.ছ ৫৫। ‘জি. হ ২০৩।

ধং অব্য [হি ধং] তিরকারপূর্বক তাড়ানর শব্দ; দূর হ!

ধন্তুর -রক পুং [তু ‘সং ধন্তুর > প্রা ধন্তুর] ধন্তুরবৃক্ষ।

ধন ক্রী [১/ধন্+অ (অচ্)-ণ; ‘ধন’—ধননিমিত্ত সংগ্রাম (ঋগ্বেদ ১.৪০. ২)] ১ যাহা দ্বারা বাচে (অ.টী); অর্থ, টাকাকড়ি। “ধনের কিং যো ন দদাতি নান্মৃত।—হি ১.১৬৯। ২ [‘ধন’—স্ববর্ণ-মণি-মুক্তাদি (ঋগ্বেদ ১.৪২.৬)] অর্থমাত্র, বিভব, রিক্ত, স্বর্ণাদি, সম্পদ। “দ। ধনে পুত্রে লক্ষী লাভ হউক।—ব ১২। ৩ গোধান। “রঘু ২.৪৪। ৪ ধনসদৃশ বস্তুমাত্র। “সংযম শ ৪.১৫। কুল উ.চ ১.১৪। মান কি ১.১৯। চাষ বড় ধন শি ৩৮। কুবলয় মে ৯। ৫ ব্রহ্মপাত্র। “তোমাধনে ম ৮৩৩। হারি মানি মোর ঠাই বাঁচিলে যে ধন ভ.প্র ৩৩৭। পাবে পতি বাবে কেন ধন।—শি ৩১; যন্ত্রণা ঘূচাতে পারি ধন ৭৬। ৬ ক্রয়দ্রব্য, দ্রব্য। “মমু ৮.২০১.২। ৭ মূলধন। “প্রাণ-ধন বিভা-লাভ-ব্যাপারের তরে। খেয়াব তমুর তরী প্রবাস সাগরে।—ভা.চ ২৬৪। ৮ লুণ্ঠিতদ্রব্য। ৯ দ্রব্যযুক্ত জেতার লক দ্রব্য (A.)। ১০ ধনিষ্ঠানক্রয়। ১১ (গণিতে) যোগচিহ্ন (+)। বিপ ‘ধন’। ১২ বোজা (ত.বা)। ১৩ [১/ধন্ শব্দ+অ-ভা] শব্দ। ১৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। [‘কান্ধালি (বি)—দরিদ্র। “গো.চ ৪। ‘কাম (বিপ) —অর্থভিলাষী। ‘কুকের (বি)—ধনে কুকেরতুল্য; মহাধনী (multi-millionaire)। ‘জাত (ক্রী)—ধনসমূহ। ‘দণ্ড (পুং)—অর্থদণ্ড। “মমু ৮.১২৯। ‘দৌলত (বি)—টাকাকড়ি ও সম্পত্তি। “কেহ ধনদৌলত বর মাঙিল ব.প্র ৪৬২। ‘পিশাচিকা, -নী (ক্রী)—অভিধন-তৃকা। ‘প্রয়োগ (পুং)—কল্পরূপে ধনধান; অর্থবিনিয়োগ।]

ধনঞ্জয় পুং [ধন+√জি+অ (অচ)-ক, য় (মু) আগম; উ.ত] ১ যিনি ধন জয় করেন; অর্জুন। 'সর্বান জনপদান জিত্বা ধনমাদায় কেবলম্। মধ্যে ধনস্ত তিষ্ঠামি তেনাহর্থাঃ ধনঞ্জয়ম্॥—মহা ৪.৪৪.১৩। ম ৬২৫। "পাতুবানঃ ধনঞ্জয়ঃ।—গী ১০.৩৭। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ 'ধনের বশীকারক'; অগ্নি। তু 'ধনমিচ্ছেচ্ছ তাশনাৎ। "ম ৫৪০। "তেজ চ.বি ৭২। ম.পা ৬; ১৭৯। শি ১৪। ৪ চিত্রকবৃক্ষ। ৫ দেহর বায়ুভেদ। "ধনঞ্জয়ঃ পৌষণকরঃ (বেদান্তসার)। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ নাগভেদ (মহা)। [°সখা (বি) —বায়ু। "ম.পা ১১০।]

ধনদ বিণ [ধন+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ধনদাতা। ২ আয়-জনক। "হি ৩.৯৮। —নদ পুং ১ কুবের। "ধনদেন সমস্ত্যাগে রা ১.১.১৯। রঘু ২.২৫। ২ অগ্নি। ৩ দাতা। ৪ চিত্রকবৃক্ষ। —দায়ী (-গিন্) পুং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] 'ধনদাতা', বহি। [ধনদায়ক (পুং) —রাবণ। "রঘু ১২.৫২।]

ধনপতি, -পাতি পুং [ব.ত; ধন+√পাতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'ধনরক্ষক', কুবের। "তি উ.মে ১৪। ২ ধনাধ্যক্ষ।

ধনবতী ত্র 'ধনবান্।

ধনবন্ত বিং [ধন+বন্ত] ধনবান্, ধনী। "ম.ম ১২৫।

ধনবান্ (-বৎ) বিণ [ধন+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-বতী] ধনী। —বতী জী ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

ধনজী বি [সং ধনাঞ্জী] রাগিণীবেশ, ধানঙ্গী। [ইহার সময় রাত্রি চতুর্ধ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ধনসম্পত্তি জী [ব.ত] ১ ধনপ্রার্থনা, অর্থরাশি। হি ১১ (কথারত্ন)। কাদ ৩৪। ২ (বাঙলায়) অর্থ ও ভূসম্পত্তি।

ধনস্বাম জী [ব.ত] ১ কোষ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। "ধনস্থানে শনি।

ধনাধিকারী (-রিন্) পুং [ধন+অধি+√কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ ধনাধ্যক্ষ, তহবিলদার। ২ দায়াদ। —কৃত পুং কোবাধ্যক্ষ।

ধনাধিপ, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] কুবের; কোবাধ্যক্ষ।

ধনাপহার পুং [ব.ত] ১ বিস্তহরণ। ২ ধনদণ্ড, জরিমানা।

ধনাজিত বিণ [ভূ.ত] ধনপুজিত; উপহারসংকৃত। "কি ১.১৯।

ধনাথী (-র্থিন্) বিণ [ব.ত; জী-র্থিনী] ধনের প্রার্থী। "মহু ৫.৩৪। ম ২৪২।

ধনাশা জী [ব.ত] ধনলোভ। "হ ৩০.৪৫। হি ১.১১৮।

ধনি, -নীং বিং [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ (প্রা.ম) > বা 'নি, -নী] ধন্ত, প্রশংসনীয়, ভাগ্যবান্। "ধনি ধনি রমণী জনম ধনি তোর বি.প ৪৭। ধনি তুহঁ মাধব ধনি তুয়া লেহ। ধনি ধনি সো ধনি পরিহরি গেহ॥—গো ১৩০; ধনী ধনী মনসিজরস-নিরবাহ ১৫৮। ধনী রসবতী রাই জা ২৪। কলিযুগের লোক ধনি ঢে.ম ২৩; ধনি আপনাকে মানি ২৬; ধনি ধনি...রাই ১৬৮। ন.প ২৮৭। —নি, —নী বি [সং ধন্তা > প্রা ধনিঅ, ধনি (পৈ ১.১৩২, ২০); তু 'ধনিঅ'—ভার্যা (দেবী ৫.৫৮); ধনিঅ (বিক্র ৪); হি ধনি; মৈ ধনি, -নী, ধনিঅ] ১ কুলবধু, যুবতী, স্ত্রী। "ধনি রাই বি.প ৫২; ধনি পছমিনী ৬০; চললি ধনী ৬২। ও ধনী কে চ.দা ২৪। ধনি বিরমহ।—গো ১৪৩; ধনী রাই ১৩০; নব যৌবনী ধনী ১৪৩। ধনী...রাই।—জা ২৪। রমণী ধনি ভ.প্র ৩৯৪। ২ (উপাচারে, মনুভক্তিরে) স্ত্রী। "(উঠয়ে) সফরী, দেখাতে ধনী রজঃকাষ্ঠি-ছটা মে ২৮। শুন মোর কথা, ধনি!—মা ৩৫৫।

ধনিং বি [সং ধনি, > প্রা ধনি; অপ্র] ধনি, শব্দ। "বাঘ মাঝে নানা ধনি মী ২৬। জয় শুভধনি গ ১৩৬।

ধনিক বিণ [ধন+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; জী-কা] ধনবান্, ধনী। "ধনিক রসিক জানি, নাগর মিলাবে আনি ভা.চ ৬৬৬। —নিক পুং ১ ধনী জন।

"হি ১.১০৯। রজ ৬। ২ উত্তমর্গ। "মহু ৮.৪৭; ৫১। ৩ সাধু, বণিক। ৪ স্বামী, পতি। —নিক জী ১ ধনিকভাষা। ২ বধু। "বণিক"। —কথা ৫। ৬ যুবতী। তু 'ধনি' (১)। ৪ প্রিয়জুলতা।

ধনিন বিং [সং ধনিন্ (ধনী); তু 'ধনিন্'; অপ্র] ধনী। "ধনিন পুরুষে ম ১০৮৪।

ধনিয়া বিং [সং ধন্ত, ত্র 'ধনি'; অপ্র] ১ ধন্ত। "নববীপ ধনিয়া ন.প ১০১। ২ [সং ধনিক > প্রা ধনিঅ > বা 'য়া'] ধনী। "যো হৃৎসম্পাদে শব্দর ধনিয়া গো ৫২। —নিয়া বি [সং ধন্তা; ত্র 'ধনি'] শব্দবিশেষ, ধনে। "পোলতা ম.ম ৯৫।

ধনিষ্ঠ বিণ [ধনবৎ+ইষ্ট (ইষ্টন্)] অতিশয় ধনী; ধনবন্তম। —নিষ্ঠা জী (জ্যোতিষে) জ্যেষ্ঠাংশ নক্ষত্র। [ইহাতে জন্মিলে নর আচারবান্ আদৃত চারুশীল দয়ালু ধনবান্ বলী হয়।]

ধনিষ্ঠা ত্র 'ধনিষ্ঠ'।

ধনী^১ (-বিন্) বিণ [ধন+ইন্ (অন্ত্যর্থে-১ব; জী-বিনী)] ১ ধনবান্, আচা। ২ অধিকারী, স্বামী। "কৃষ্ণ বাহা ধনী তাঁহা বৃন্দাবনধাম ঢে.চ ১৬৩। —নী পুং ১ ধনীজন। ২ উত্তমর্গ। "মহু ৬.৮১। যাজ্ঞ ২.৬০। —নী^২, —নীকা জী [ধন+অ (অচ) অন্ত্যর্থে+জী ঈ (ভীষ); ত্র 'ধনি'] যুবতী। "পতিরূপ-ধনে ধনী ধনী।—রজ ৯১।

ধনী^২; ধনী^৩ ত্র 'ধনি'; ধনী^৩।

ধনীময় জী [তু 'ধন্তাক'] ধনিয়া, ধনে। "বা.ম ২১০।

ধন্ত পুং [√ধন্ শব্দ+উ-ক, উ.১৭; তু 'সং ধন্তু > প্রা ধপু; ধন্ (জী) উ ১.৮২] ১ চাপ। "ধনুর্বাংশবিগুণোহপি নিগুণঃ কিং করিষ্যতি। —হি ২৩ (কথারত্ন)। কাম" জী.কী ৬২। ধনুশালে ম ৪৭২। ২ রাশিবেশ। ৩ চতুর্দশপরিমাণ। "ধনুস্তর (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৪ পিয়ালবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) রামধনু। "পশ্চিমের ধনু নিত্য থরা। পূর্বের ধনু নিত্য বর্ষে ঝরা॥—খনা।

ধন্তঃ (-ন্তু) জী [√ধন্ শব্দ+উন্-ক, উ ২.১১৬; ছান্দস] ১ সর্ষ 'ধনু (১)। "কু.স ৩.৬৬। 'শর ম ১৩৩.৪। ২ সর্ষ 'ধনু (২)। "বি.হু ১৫৪। [এই রাশিতে জাত নর বহুকলাজ প্রবল সরলবাক্ বিমলম্বভাব সঞ্চরী ও কুপণ হয়।] ৩ সর্ষ 'ধনু (৩)। "শত মনু ৮.২৩৭। ৪ সর্ষ 'ধনু (৪)। ৫ ধনুরাকৃতি বৃত্তাংশ। [°খণ্ড (জী)—চাপাংশ। "পু.মে ১৫। 'ধনুপট (পুং)—পিয়ালবৃক্ষ।]

ধন্তক বি [সং ধন্তু; হি 'ক; মৈ ধন্তু, -ব (ত্র 'থ')]] ১ ধনু। "ধনুকের ঘর, ধনুক ভোলহ কৃ.৭৩। ক.চ ৫২। জী.ম ২২৭। ২ চারিহস্ত পরিমাণ। "বেআপে ধনুক একশত জী.ম ৪২; ১১১। [°ধারী (হি 'রী)—ধনুর্ঘোষ। ধনুকভাঙ্গা পণ—১ হরধনুর্ভঙ্গপণ। "জী.মা ১৪৪। (গৌণার্থে) দুঃসাধ্য প্রতিজ্ঞা। "বিবম ধনুকভাঙ্গা-পণ বি.হু ২৭।

ধন্তকী বি [°ক+ঈং; সং ধাতুক অপ্র] ধনুকের ঘোড়া; ধনুর্ধর। "কু.উ ৪২। যুঝার ধনুকী ৫৬; ধনুকী প্রচণ্ড ৬৪। ম ৬৯১।

ধন্তুখর বি [হি ধনকী; ঠ ধনুকলী] তুলা পরিভারের ধনুস্তর।

ধন্তুয়া বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ধনুক। "ভাঙ ধনুয়া ভেল লোচন বাণ (প.ক); ভাঙক ঠাম, দেখত কাম, ধনুয়া মান ছোড় ব ৬২।

ধন্তুগ্রহ পুং [ধন্তু+√গ্রহ+অ (অচ)-ক; উ.ত] ধনুর্ধর। "পা ৩.২২। বর রা ২.৪৪.২০। —গ্রহ পুং [+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ধনুর্গ্রহক। মহা ৩.৩৬.২০।

ধন্তুর্জা জী [ব.ত] ধনুর্গণ। "ধনুর্জাফালনকুরপূর্ব শ ২.৪।

ধন্তুর্ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধনুর্ধারক', ধনী, ধাতুক। "রা ২.৩১.৩। রঘু ২.২০; ৩.৩১। অ.প ৭। ২ বিষ্ণু। —ধারী (-রিন্) পুং [ধন্তু+√ধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ধাতুক। "রী রাম আমি কৃ ২৬৩।

ধনুর্বিজ্ঞান জী [ব.ত] ধনুসংক্রান্ত শরপ্রয়োগ-সংহারাদি বিজ্ঞ।

ধনুর্বেদ পুং [ব.ত] ধনুসেবকী বেদ; ধনুর্বেদের উপবেদবিশেষ।
“বিভাগুর বা.ভা ১৩৩। [ইহা নীলক সংগ্রহ সিদ্ধি প্রয়োগ এই চারিগানে বিভক্ত। বিভাগিত ইহার প্রণেতা (শ.ক)।]

ধনুর্ভূৎ বিণ [ধনুস্ + √ভূ + ক্টিপ (০)-১ব; উ.ত] ধনুর্ভারক; ধনুর্ভোজ। “ধনুর্ভূতাম্...রক্ষিণাম্ রমু ৩.৩৯।—ভূৎ পুং ধনুর্ভর, ধনুর্ভক। “রমু ২.১১; ২.১১; ২.৩৯।

ধনুর্ভব পুং [ব.ত] ধনুসেবকী যজ্ঞ; কংসকৃত যজ্ঞবিশেষ। “ভ ১০.৩৬. ৩৭। ব.প ৭৬৮; ৮৬২। চৈ.ভা ১৭২। [রাম ও কৃষ্ণের নিধনার্থ কংস মথুরায় এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন।]

ধনুর্ভব্য ক্রী [ব.ত] ধনুর মধ্যভাগ; লম্বক।

ধনুর্ভক্তারি বি ১ ধনুগুণের শব্দ; জ্যোৎস্না। ২ রোগভেদ।

ধনুর্ভাষি বিণ [ধনুঃ পাণিতে বাহার, বহরী, বহু] চাপহস্ত, ধনুধর। “রা ১.২২.৭। ভট্ট.৫.১৩।

ধনুর্ভান্ (-ভ্রৎ) বিণ [ধনুস্ + মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-১ব] চাপযুক্ত। “মহা ৩.২৮৮.৩২। ভট্ট ২.৫০। ম ১১৬।

ধনেশ, ধনেশ পুং [ব.ত] ধনপতি, কুবের। “র মহা ৫.১৯৩.২৫। “র ম ২২৫। যক্ষে বলে তুমি ধনেশ—জ্যোতিষসমীতা।

ধনৈষী (-যিন্) পুং [ধন + √ইষ + ইন্ (যিনি) -ক-১ব; উ.ত] ধনেক্স, উত্তমর্ণ। “মমু ৮.৬০।

ধন্য, -জ্ঞ বি [‘ধন’—মূল] ১ সংশয়, বৈধ। “বিভাপতি রহ ধন্য বি.প ৪৬; হোয়ল ধন্য ১৪৭। ভাঙ্গল ধন্য গো ১৭১। ধন্য পথ গো.বি ১২৩। ধন্য শি ৯৮। সব ধন্য দূরে গেল দা ২০৪। ‘ন্য হেম ১৩৯। ২ বুদ্ধিজ্ঞাণ, ভ্রম, অজ্ঞান, ধাঁধা। “কোন মুঢ় থাকে তুমি পড়িয়াছ ধন্য ম ১৮২। ইহার অন্তর্থা কর, বড়ই এ ধন্য ভ.গ্র ৩৩৩। ৩ বিদ্যায়। “দেখি লাগে ধন্য ক.চ ২৫। মরা জামাই দেখিয়া সবার লাগে ধন্য ম.ম ২৮। ম.পা ৬৪। হেরি পড়ল ধন্য—জ.প ২৩। ৪ রতিকলহ। “আকুল মুগ্ধে পড়ি গেও ধন্য ক.চ ১৬২। ৫ বিবাদ। “মিথ্যা কথা কহি বোটা পাড় মহাধন্য ক.চ ১০৯। ৬ বিপদ। “এ বড় বিঘম ধন্য, ...ভাল ভাবি হর মন্দ ভা.চ ৯৮। ৭ তজ্ঞা, মোহ। “ভগ্নে বিভাপতি ইহ রস ধন্য বি.প ১৩৩। এমতি সংসার-ধন্য ম ১২৩৯। মলয়পবন, বহে ঘন ঘন...। তরুলতাগণ, ফুলে হুশোভন, জগতে লাগিল ধন্য ॥—ভা.চ ৬২। ৮ অজ্ঞানজন্ম আসক্তি; মমতা। “গৃহাশ্রমে ধন্য ছাড়ি অরণ্যে পশিবে ম ৭৩৯।—ন্য, -জ্ঞ বিং ১ তজ্ঞাযুক্ত, মোহযুক্ত। “আবেশে অবশ অলস ধন্য ব ২৮। ২ বিস্মিত। “তাহা দেখি বড় ধন্য হৈল নৃপমণি ম.পা ৬৪। ধন্য হৈয়া সত্বরে চলিলা মৎস্তরাজ ব.প ৬১৩।—ন্য, -ন্য বি [হি ধন্য; ঠ ধন্য; শু ধন্য; (মুণ্ডারি) ‘ধান্য, দান্য’—গোশা] ধনার্থ বা জীবিকার্থ উত্তোগ বা কাজ-কর্ম; রোজগার।

ধন্য বি [ধরণ > ধরণা > (ধনী) ‘দ্রা; হি ধরনা; ঠ ধরণা] ১ প্রার্থনা-পূরণার্থ, যাবৎ প্রার্থনা পূর্ণ না হয়, তাবৎ কাহাকেও অনশনে সনির্বন্ধভাবে ধরা বা আশ্রয় করা; নাছোড় হইয়া অতীষ্টসিদ্ধির চেষ্টা। “অতিথির ধর্ম নয়, ধন্য দিয়ে ভিক্ষা নয় দা ৪২৫; ৫৩৬। হল রান্নাঘরে কান্নাকাটি, ধন্য পড়ে লাঠালটি, উদরে অন্ন কার নাই।—ইধরচন্দ্র গুপ্ত। সন্দীপের ছই চক্ষের নাশিণ...যেন ধন্য দিয়ে পড়েই ছিল ব ৮২। গ.স ১০৭। ২ অতীষ্টলার্থ্য অনশনে একান্তভাবে কোন দেবতার দ্বারে দেবতাকে ধরা, বা একান্ত আশ্রয় করা। “তারকেশ্বরে ধন্য বেওয়া।

ধন্য বিণ [ধন + য (যৎ)] ১ ধনলক্ষা, ধনলাভকারী। ২ সুকৃতি, পুণ্যবান। “সনামা পুরুষো ধন্য: পিতৃনামা ৫ মধ্যমঃ। অধমা জ্যেষ্ঠনামা ৫ মাতৃনামা ধন্যধমঃ ॥ ৩ প্রশংসার্থ, প্রশস্ত, প্রশস্ত (রা.টীকা)। “রা ১.১৬.১৯। অসেবিতের দ্বারমণ্ডিরহব্যবস্থা। অমুক্তরীকবচনঃ ধন্য: কস্তাপি জীবনম্—হি ১.১৫। দিন-অবসানে

সন্ধ্যা ধন্য রমা বেলা চৈ.ম ৭১; সন্ধ্যা ধন্য দিগন্তর ২৫। ৪ হস্তগ, গ্রিহ। “ধন্য কেয়ং হিতা তে শিরসি?—মু ১.১। ৫ ভাগবান্। ৬ সাধু। ৭ সুখী (ভ.বা)। ৮ ধননিমিত্তক (সংযোগ)। ৯ ধননিমিত্তক (সংযোগাদি)। “পা ৫.১.৩৮। ১০ ধনলাভজনক। “ধন্য...অতিথি-পূজনম্ মমু ৩.১০৬। ১১ মজ্জাবহ (জব্য)। “মহা ৫.৪০.১১।—অ পুং ১ ভাগবান্ জন। “ধন্যাত্মদমরজসা মলিনোভবতি শ ৭.১৬। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ অশ্বকর্ণ বৃক্ষ। ৪ নাতিক (A)।—অ ক্রী ধনার্থ হিত; অর্থশাস্ত্র। “মমু ৪.১৯। ৫ ধন্যক।—অ ক্রী ১ আমলকী। ২ ধন্যক। [‘বাদ (পুং)—‘ধন্য’-কথন, সাধুবাদ, ধন্য ধন্য বলা। ধন্তি (কথাভাষা)—‘ধন্য, প্রশংসনীয়। “বিবেচনাকে ধন্তি ধন্তি, গজা ফেলে পুষ্করিণী দা ৭৫৭। ধন্তি মেয়ে প.কা ৪৪।]

ধন্য প্র ‘ধন্য’।

ধন্যাক ক্রী [ধন্য + ক (কন্) স্বার্থে] ধনিয়া গাছ ও শস্ত।

ধন্য ক্রী [√ধন্ শব্দ + ব (বন্)-ক; উ ৪.২৫] ধনুঃ। “প্রিরধন্য মহা ৭.২০.৪৪; ধন্যচাৰ্য ৪৫। ২ হল।

ধন্যতুর্গ ক্রী [উ.লো] চতুর্দিকে পক্ষ যোজন মরুভেটত দুর্গবিশেষ। মমু ৭.৭।
ধন্যস্তুরি পুং দেববৈজ্ঞ। [ইনি ভগবানের ষোড়শ অবতার (ভ ২.৭.২১) ও আয়ুর্বেদপ্রবর্তক। চক্ষুণী মন্বন্তরে সমুদ্রমন্থনে হৃদ্যপূর্ণ যেত কমণ্ডলু লইয়া ইনি সমুদ্র হইতে উত্থিত হন (মহা ১.১৮.৩৯)। ইনি বিষ্ণুজ যেতবর্ণ। বৈবস্বত মন্বন্তরে ইনি কানীরাঙ্গের পুত্ররূপে আবির্ভূত হন (লম্বুভাগবতায়ত)।]

ধন্যন্ত প্র ‘ধন্য’।

ধন্য (-যন্) পুং [√ধন্, গতি + অন্ (কনিন্) অপা; হান্স] অজ্ঞজ্ঞপ্রদেশ, মরুদেশ। “মহা ১.১৭৫.৫।—যন্ত বিণ [‘ন + য (যৎ)] মরুদেশভব। “আপো ধন্যন্তাঃ—অশ্বকর্ণবেদ ১.৬.৪।

ধন্যী (-যিন্) বিণ [ধন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ চাপবান্, আন্তধন্য, গৃহীতচাপ। “গো.রা ৩.৪২.৩০। ধন্য চরন্ পার্থো ময়ৈব দৃষ্ট মহা ৩.২৫.৯। রমু ১৫.৮৫। ২ বিদগ্ধ।—বী পুং ১ ধনুর্ভূৎ, ধনুর্ভর। “মহা ৭.২০.১.৪৪। শ ২.৫। কু.স ৩.১০। যে ২৫০। ৩ অর্জুন। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ ধনুয়াশি। ৭ অর্জুনবৃক্ষ। ৮ বকুলবৃক্ষ। [ধন্যিহান (ক্রী)—ধনুর্ভোজার পক্ষ অবস্থানভেদ—সমপাদ বৈশাখ মণ্ডল আলীড় প্রত্যালাড়।]

ধপ বি [হি ধপ] তুলার বস্তা-প্রভৃতি কাঁপা জব্যের পতনশব্দ।

ধপধপ^১ বি [ধপ > ‘প (যিৎ)] ১ নিরন্তর ‘ধপ’ শব্দ। ২ [দপদপ > ‘প; অগ্র] সর্ধ ‘দপদপ’। “অগ্নি জ্বলে ধপধপ ম.ম ১৪৫।—পাধপ বি [ধন্যাত্মক] নিরন্তর পদাঘাতের শব্দ। “ধপাধপ পাদপন্ন পিঠে পড়িতেছে, আর ঢেঁকি ধান ভানিয়া চাল করিতেছে ব.গ্র ৬২৮।

ধপধপ^২, ধবধব বি [ধবল—ধব > ‘প, ‘ব (যিৎ); ঠ ‘ধবা’—ধবল] অত্যন্ত যেতবর্ণের ভাব। “আলপনা শুধাইলে ধবধব করে।—ধব বিং অতিধবল। “উত্তাল তরঙ্গ সব, ফেনপুঞ্জ ধবধব ব.হ ৬। ওই কিবে ধবধব, তুঙ্গ তুঙ্গ শৃঙ্গ সব সা.ম ৪৮। [‘পে, -বে—অতি-ধবল। “সাদা ধবধবে কাপড়।]

ধপধপে প্র ‘ধপধপ’।

ধপাৎ, -পাঙ্গ বি [ধপ > ‘ৎ, -স; ধন্যাত্মক] ১ সর্ধ ‘ধপ’। “তক্তপোমে গুয়ে পড়ি ধপাস করে’ প.কা ৭১। ডেপুটি ‘ধপাৎ’ করি, ...পড়িলেন ভূমিতলে চিং—মস্ত্র ৯৮। ২ কোমল বা কাঁপা জব্যের প্রতিধাতশব্দ। “চেউল্লা...নৌকার উপর ধপাস করিয়া পড়ে আ.হ ৫০।
ধব বিণ [√ধু + অ (অচ্)-ক] ১ কম্পরিতা, কম্পজনক। ২ ধ্বংস।—ব পুং [‘ধব’ পতি (সায়ণ)—‘নারীর বিধবা (ক্বেদ ১০.১৮.৭)] ১ ‘সভাপদুরীকারক’ পতি (অ.কো)। “অবিধবে উ.মে ৬৬। গ্রীষ্ম জ ৪.২৮.৫৬। ম.পা ১৭; ধবংস ৩৯; ধবাচে ৪৪। ধব ভব ভব

বি.হু ৮৫। বা.দ ২০৬। ২ স্বামী, অধিগতি। “ধব: স্বামীতি শব্দিত:।
—৮২৯.৪৭। ভবের ধব ভব-ধব।—না ২২৪; মধুরার ধব ৭০০।
৩ নর, জন। “নির্ধনেন ধবেনৈব (পাঠান্তর ‘জনেনৈব’) নাস্তি কিঞ্চিৎ
প্রয়োজনম্।—পঞ্চ ২.১০৮। ৪ [ছান্দস] বৃক্ষবিশেষ, ধলা আঁকড়া।
“রা ৪.১.৮১। ৫ [১ধু+অ (অপ্)-ভা] কল্প, বিধুন। [‘বতী
বিং]—সধবা। “ম.পা ১৬১। ‘হীনা (বিং)—বিধবা। “ম.পা ১০২।]

ধবধব, ধবধবে অ ‘ধপধপ’।

ধবল বি [‘ল+মতুপ্, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯, সি] ১ ধবলগুবান,
শ্বেতবর্ণবৃত্ত। “মৃণালনাল”।—পঞ্চ ১২৩৫। জরাধবলকর্ণাগ্র ক.সা
২৫.১৫। ২ নির্দল, বিস্কৃত। ৩ ক্ষুদ্র। —বল পুং [১ধাব+অল
কলচ]-এ, ব্রহ্ম (অ.টী), ধব (কল্প)+ ১লা গ্রহণ+অ (ক)-ক]
১ শ্বেতবর্ণ। “ধবলিত। ২ ধববৃক্ষ। ৩ মহোক্ষ, বৃহশ্রেষ্ঠ। ৪ রাগবিশেষ,
হিন্দোলরাগ। ৫ (বাঙলায়) শ্বেত কুষ্ঠ। “শ্রী.মা ১। ব.প ৪৫৯।
শ্রী ১৬১। লী ৯। —বল স্ত্রী শ্বেতমরিচ। —বলা স্ত্রী ১ শুক্ল গবী;
সোরভী। ২ চীনকপূর। —বলী স্ত্রী শুক্ল গবী। [‘গিরি (পুং)
—হিমালয়ের উচ্চতম শৃঙ্গ। “মা ১২১। ‘গৃহ (স্ত্রী)—অটালিকা। ‘পঞ্চ
(পুং)—১ ‘শ্বেতপক্ষ’, হংস। ২ শুক্লপক্ষ। ‘মৃত্তিকা (স্ত্রী)—কঠিন খড়ি।]

ধবলা অ ‘ধবল’।

ধবলিত বি [‘ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতধবল, শ্বেতবর্ণবৃত্ত।
“বীচিহ্নৈশ্বেতবলিতৈ:।—বিষ্ণু ১.৩৪। ২ [১ধবলিত+ত (জ)-ধ্ম]
ধবলীকৃত, শুক্লীকৃত। “স্বধাধবলিত (গৃহ)।—মহু ৭.৭৬, কল্পক; প.ত ১৭।
ধবলিম বি [সং ‘মা; তু ‘রক্তিম’] ধবলিমযুক্ত, ধবল। “ধবলিম
এক বসনে তস্মু গোই।—প.র ৪২। —লিমা (মন্) পুং [‘ল+ইমন্
(ইমনিচ)-১ব] ১ ধবলভাব, শুক্লত্ব। “অধিগত” মাঘ ৪.৬৫।
২ বৈবৰ্ণ্য, পাণ্ডুরতা। “ইয়ং ভূতিনাং প্রিয়বিরহজরা ধবলিমা (স্ব.র)।
ধবলী অ ‘ধবল’।

ধবলোৎপাল স্ত্রী [কর্ণধা] যেতোৎপাল, কুম্ভ।

ধ(ধু)বিত্ত স্ত্রী [১ধু+ইত্র-ণ (কাশিকা); ১ধু (কুটাদি)+ইত্র
—‘বুবিদ’, পা ৩.২.১৮৪, সি] ১ অধিচ্ছালনার্থ বাজিকের বৃগচর্ময়
বাজন। ২ বাজন।

ধম্ম সক [সৌত্রধাতু, প—ধমতি; সেট; তু ‘১ধ্মা > ধম্] অধি-
সংযোগ; শব্দসংযোগ। “বায়ুনা ধম্মানোহত্র দৃষ্টতেহয়ি: কচিৎ কচিৎ
মহা ৩.২২৬.৭৮।

ধম্মক^১ পুং [১ধ্মা+অক (ক্)-ক, উ ২.৩৫] ১ কর্ণকার। ২ পিষ্টক-
বিশেষ। “মহা ৭.৬২.৭।

ধম্মক^২ বি [সং ১ধ্মা—ধম্; হি ঠ ১ধমক—ভয় দেখান] ১ ভয়-
প্রদর্শনার্থ শব্দ তিরস্কার; তাড়া, দাবড়ি। “ধমকে অমনি ভূত ভাগে
বি.হু ১৫। ২ শব্দ। “ধমকে চমকে মূনি ব.প ১৩৬১। ধাম্মা ধমকে
কাঁপে ধরা শ্রী.মা ১৪১। ভোপের ‘কে ব.প্র ১৬৫। ৩ [ঠ ‘ক’
—বেগ; (মুগ্ধারি) ‘ক’—প্রভাব] বেগ, বল। “চোটের (অস্ত্রা-
ঘাতের) ধমকে গেল ভেগে শ্রী.মা ১৪৬। গাছে ডানা মারে আঁটি।
ধমকেতে মাটি ফাটি। গোড়াহুঙ্ক উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ধমক
দেওয়া—তাড়া দেওয়া। এক ধমক কাজ করা—যতক্ষণ বল থাকে
ততক্ষণ (ক্লাস্তি না হওয়া পর্যন্ত) কাজ করা। ‘চমক—ধমকে ভয়-
প্রদর্শন। “নীতারাম কিছু ধমকচমক করার ভীত হইয়া গঙ্গারাম অথের
সন্মানে গেল ব.প ৪০০।

ধম্মক^৩ সর্ষ [ধমক^২+আঃ; হি, ঠ ১‘কা’] ধমক দেওয়া; তাড়া
দেওয়া। “ধমকায় ঠাকুরের কপট করিয়া ভ.গ্র ২০৫। [ধমকান্, -নি
ঠ ‘কারী’]—সর্ষ ‘ধমক’।]

ধম্মধম্ম বি [ধম্মধম্মক; হি ধম্মধম্ম; ঠ ‘ম’—চকাদি-শব্দ] ১ দাম্মা-

চকাদির নিরন্তর শব্দ। ‘ধম্মধম্ম...দাম্মা...বাজে ভা.চ ৪৬২; ধম্মধম্ম
...নোবত বাজে ৪৯১। ২ ভোপের শব্দ। “ধম্মধম্ম...ভোপ আবাজে
ভা.চ ৪৯১। —মাধব বি নিরন্তর আবারের বা প্রহারের শব্দ। “ধম্মাধম্ম
পেটা, মারা।

ধম্মন পুং [১ধম্+অন (নাট)-ক] ‘শব্দকারক’, নল। —মন স্ত্রী
[+অন-ভা] প্রজ্ঞালন, জ্ঞান। “(পাণিশূর্ণক্যদারভি:) ন কুর্যাদ-
গ্নিধমনম্।—কাত্যায়ন ২.১৪। —মনি, -নী স্ত্রী [+অনি-ক, উ ২.
১০০; স্ত্রী ঈ (ঐব.)] ১ নল, নালী, চোঙা। ২ (সাদৃশ্যে) নাড়ীভেদ, শিরা-
ভেদ। “সাধ: কুশো ধমনিসত্তত: (সুর্ধাত্তব)। ৩ নাড়িক। শাক। ৪ হরিত্রা।

ধম্মনি, -নী অ ‘ধমন’।

ধম্মল বি [হি ‘ধম্মাল’—মূল] ঢোল বা চাঁড়া পিটিয়া জানান; প্রচার
করা; জানান-দেওয়া। “পারেন কেবল পাড়ায় পাড়ায় পিটিতে ধম্মল।
—হেম ৩৮৭। [জ্যোৎস্না ধম্মল দেওয়া (চবিশপরাগনা)—জ্যোৎস্নার
জানান দেওয়া; জ্যোৎস্নার আভা উঠা।]

ধম্ম বি [সং ধম্ম > লি, প্রা ধম্ম; তু ‘ধাম’ (ধম্ম—চ); কথ্যভাবা]
ধম্ম। “ধম্মাধম্ম (পো)। ধম্মের পোহাই গো.চ ৪১। —ম্মি বি [সং
ধম্মা > লি ধম্মা, প্রা ধম্মি; কথ্যভাবা] ধাম্মিক। “ধম্মি বড় রাজা
গো.চ ১; ‘রাজ ৬৮।

ধম্মিল বি [সং ধম্মিল] ১ গোপা। “ল লোল ব.প ১০১২। ২ কেশ।
“ধম্মিল ভার হার অকরাব বি.সা ৩৪৬।

ধম্মিল্ল পুং [উর্দ্ধ+ ১মিল+অ (ক)-ক, পৃষো (অ.টী; অ.চি);
ধম্+মিল, পৃষো (শ.ক)] সংঘত কেশ; মৌক্তিকাদিসহ বহির্বিদ্ধ
কুহুমগর্ভ কেশ (অ.টী); থোপা। “শৈবালকম্ (সর:) শৃ ১। ধম্ম
শোভা ক.সা ১৯.৯৯। গলব্ গী.গো ২.১১। ধম্মিল লোল বি.প ২৪।
‘বিষ্ণাস চৈ.চ ১১৭। [‘ধামিলি’—(প.ক)।]

ধম্ম বি [১ধে+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৭; স্ত্রী -রা] ধায়ক, পায়ী।
‘নৈ ১.৮২।

ধম্ম^১ বি [১ধু+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] ধারক, পরিধায়ক।
“গন্ধা, গন্ধা, চক্র, ভূ’। কাকপক্ষ’ গো.রা ৩.৪২.৩০; সমাগর-
ধরাধরা (ভূমি:) ৫.৫৩.২১। দিবামাল্যধর’ গী ১১.১১। খেটকধরা
ক.চ ২৫৭। মালা’ গ ১২০। ব্রত’ চৈ.ভা ৩১২। [সমাসে উত্তর-
পদ]—র পুং ১ ‘ধরাধারক’, পর্তত। “মাঘ ৪.১৮। কি ১৫.১২।
২ কুর্মরাজ। ৩ বহুবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ জীকৃষ্ণ। ৭ বিট।
৮ কার্পাসতুলক। ৯ (বাঙলায়) অক্ষ, গাড়ীর ধরা। “বিশানের ধর
জ ৪২। ১০ হিন্দুর উপাধি। —রা’ স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ ভূতল। “শয়
মহু ৬.২৬। ৩ গর্ভাশয় (uterus)। ৪ নাড়ী। ৫ মেদঃ। ৬ দানার্থ
জম্বুদ্বীপসদৃশী স্বর্ণময়ধরা।

ধম্ম^২ সর্ষ [সং ১ধু > লি, প্রা ১ধর; হি, ঠ, ঙ, মৈ ধর] ১ ধারণ
করা; রাখা। “স্বামী যারে ধরয়ে মন্তকে।—ক.চ ৬৪। ২ গ্রহণ করা;
লওয়া। “ভুল দোষ, গুণ ধর।—মাইকেল। ৩ ব্যবহারার্থ হাখে লওয়া।
“গাঁতি নাহি ধরে বিশাই না ধরে সিউনি ক.চ ৭২। ৪ আটকাইয়া
রাখা। “দাঁতে ধরে লাগাম শ্রী ২৪২। ৫ পরিগ্রহ করা; স্বীকার করা।
“ধরিয়া বরাহকায় ক.চ ১০। যোগীর বেশ ধরি বি.পা ২৪৭। ৬ বহন
করা। “ধরিতে নারিব মহীভার ম ৮। দশনে ধরনী ধরি ক.চ ১০।
৭ মনে করা; মানা। “(বহুজ্ঞা যত) তোমারে ধরয়ে বামনের
আচরিত শ্রী.ম ২৬২। ৮ আশ্রয় করা; লওয়া। “ঠাকুরের পোর ধরা।
আবদার, বায়না ধরা। ৯ বেড়িয়া বন্ধন করা। “লোহিত বসন শিরে
ধরে ক.চ ৮৬। ১০ আটক করা; পাকড়ান। “দশ বিশ রাখালে ধরে
তারে বেড়ি বি.পা ২৪৭। রাণী বোলে ধর ধর ম.পা ১১৮। ১১ পরিধান
করা; পরা। “ধর ধর...অষ্ট অলঙ্কার।—পো.বি ৭১। সন্ন্যাসীর বেশ

ধরে কু ২৪৯। কজল (ধরসি)।—ক.চ ৬৪। ১২ তন্মানে অভিহিত করা। “বসন রঙ্গায়া কেহ ধরে রক্তবেজ ক.চ ৮৬। ১৩ স্থাপন করা; রাখা। “(পদ) শিব ধৈলা উরে: ছু ২০। দুই পাশে ধরিল (চাপাকলা দধি সন্দেশ) চৈ.চ ৮৪। ন.বি ১৪৬। ১৪ বশে রাখা; সংযত করা; স্থির করা। “রসের ভরে, অঙ্গ না ধরে।—ব ১৫৬। বিপ্র মহাবাকুল ধরিতে নারে অঙ্গ ন.প ৬০; উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩। ১৫ অনুসরণ করা। “দীপিকা ভাষ্যতী ধরে, শাস্ত্র বিচার করে ক.চ ৮৭। কুলি ধরি ধাইল।—শি ৮০। ১৬ রক্ষা করা। “কেন প্রাণ ধরি কু ২১৭। গাফারী প্রাণ ধরিতে না পারে ব.প ৬৬০। ১৭ সহ করা। “ধর দেখি ধনদ্রয় গোটা কত বাণ অ.প ৯৪। মহেশের বীর্ঘ টলে, গৌরী নারিল ধরিবারে ক.চ ২৮। ১৮ সঙ্গত বোধ করা। “বহ বাক্য সম্ভাষন্ত, কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত অ.প ২৬। ১৯ করা। “আজি হবে এ সঙ্কট, তেঁই হয় ধৈলা হট ছু ৫৬। ২০ আরম্ভ করা। “পার্কতীর ধ্যান ধৈলা ছু ৬৩। ২১ আক্রমণ করা। “চিনাকোকে ধরে বি.পা ২৪৭। ডাকাতে, ভুতে, রোগে ধরা। ২২ আধাররূপে স্থান দেওয়া। “সংসারেতে গঙ্গা ধরে হেন জন নাই।—গ ১২৬। ২৩ গ্রাহ্য করা; শোনা। “আজ্ঞার বচন ধর ম.গা ২৬। কু.উ ১০৪। ক.চ ১৩৬। ২৪ লওয়া। “কলার নেউজ পাট আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০; ভিক্ষা ধরি ব্যারাইল ৩০৪। ২৫ কোন কার্যে বরণরূপে গ্রহণ করা। “ধরত মোর পুত পাণ।—কু ২৪৮। ২৬ নির্ধারণ করা। “দাম ধরা। ২৭ গীড়িত করা। “ওলে, কচুতে গাল ধরে। ২৮ বাহির করা; দেখান। “খুঁত, দোষ, ভুল ধরা। ২৯ ব্যাপ্ত করা। “সাত দিন ধরে বিষ্টি হচ্ছে। ৩০ স্পর্শ করা। “জীব’ বুঝাবার ভরে, আপন আয়ত্ত ধরে ভা.চ ৩৬১। ৩১ পোষণ করা; রাখা। “না ধরি কামনা আর সার্বভৌমপদে শ্রী.ম ২৫৩। ৩২ সত্য বলিয়া গ্রহণ করা; মনে করা। “ধর, তুমি পাস করছ, তার পরে কি? ৩৩ গণনা করা; হিসাবে লেখা। “দুই ধানের কড়ি ভবে পাঁচ গণা ধর ক.চ ৭৪। হাজার দু-হাজার টাকা ওরা টাকার মধ্যে ধরে না ব.প্র ২০১। ৩৪ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা; অন্তর্গত করা। “পরের কাথটাই, পরের কাথে ধরি দা ৪১০। ৩৫ সনির্বন্ধ আশ্রয় করা। “(কেহ) থাকিলে ধরে পড়ে অমনি ভক্তি করিতে পারিতাম আ.ছ ১১। ৩৬ সংবরণ করা। “ধরিতে ধরণ না যার ছুটি আখির পাণী ব ১৪৮। —র অর্থ ১ রক্ত হওয়া। “ঠাণ্ডায় গলা ধরে। ২ ধামা। “বৃষ্টি ধরা। ঠেঁশনে গাড়ী ধরা। ৩ উৎপন্ন হওয়া। “আমলকী ধরে বারমাস বি.পা ১০২। ৪ কার্যকর হওয়া; ফল দেখান। “ওষধ ধরা। ৫ গীড়াক্রান্ত হওয়া। “মাধা ধরা। ৬ তাপে পুড়িয়া পায়ে লাগা। “দুধ, ভাত ধরা। ৭ পায়ে জ্বরের সমাবেশ হওয়া। “আজ্ঞাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে দা ৫৩২। ৮ সঙ্গত বা অভিমত বলিয়া বোধ হওয়া। “সভে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে, চৈ.ভা ৪৫১। ৯ টান ধরা; টানা। “প্রাণনাথ! হেঁঠ হল্যা ধরে মোর কেশ চ ৪৪। ১০ নিষ্পন্দ বা অসাড় হওয়া। “বসে বসে মজা ধরে। —রা সর্ধ [ধর+অখ] ১ ধারণ করান; ধরান, লওয়ান ইত্যাদি। ২ রোপণ করান; রোপান, লাগান। “আড়ি ভুলে...ধরাইল ধান শি ৮০। ৩ অভিহিত করান; বলান। “তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা: মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৬। বল দয়াময়ী নাম কি করি ধরাও ছু ৫৫। ৪ লাগান। “বালি ধরান। [ধরল—ধরিল। “বি.প ২১। ধরএ, -রল, -হ, -রাইআ, ধরীআ, -এল, -তে, -লো, -লো, -বো, -হ; ধর, -রো (শ্রী.কী)। ধরই, -ইতে, -রউ, -রবি (প.ক)। ধরই (লো)। খেল—ধরিল। “ছু ৮; ২০। নাড়ী ধরা—নাড়ীর গতিপরীক্ষার্থ হাত ধরা। “হকিম নাড়ী ধরিয়া রহিলেন ব.প্র ৫৫। নাম ধরা—তন্মানে অভিহিত হওয়া। “অঙ্গ নাম ধরি কু. ২৪৯। মনে ধরা—অভিমত হওয়া।

যবধরি—যে সময় হইতে। “যব ধরি পেখনু রাই...আকুল কুল না পাই।—গো ১০১।]

ধরণ বিণ [√ধ+অন (দ্রাট)-ক; শ্রী.-ণী; ছান্দস] ধারক। “ভেন ধনসি ভূতানাং ধরণী হ. ১৬২.৫১। —রণ পুং ১ হিমালয়। ২ ভূবন, লোক। ৩ স্থল। ৪ ধাতু, শস্ত। ৫ সূর্য্য। ৬ সেতু, আলি। ৭ চতুর্ভাবক-পরিমাণ (হুশ্রুত)। —রণ ক্রী ১ চতুর্ভাবকপরিমাণ (লীলাবতী); পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞক)। ২ বোড়শরূপ্যামাবকপরিমাণ। “বিষ্ণু. ৪.১২। ৩ দশ পল। “পলানি ধরণং দশ মন্তু ৮.১৩৫। ৪ পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞকপরিভাষা)। ৫ আশ্রয়, অবলম্ব। ৬ [+অন-ভা] ধারণ। “সারং ধরিত্রীধরণক্ষমকু.স ১১৭। ধরণিধরণ-কিণ গী.গো ১.৬। ৭ [ধর+অন] (বাড়লায়) ধরা, গ্রহণ। “শ্রী.মা ১৪৩। ৮ তালানুসারে গানের আরম্ভ। বিপ ‘ছাড়ান’। ৯ বর্ণপাঠ্য। “দেবতা ধরণ ক’রেছে। ১০ ধারণ, রক্ষা। “প্রাণ ধরণ না জ্ঞাএ শ্রী.কী ৩২৩। শোকে হিয়া না জায় ধরণে কু.উ ২৩৮। ১১ প্রকার, প্রকৃতি। “আমার মেজ জা অস্ত্র ধরণের ছিলেন ঘ. ৭। ১২ ভাব, ভঙ্গি। “সেটা বুঝিই ধরণে কা. ৮২। ১৩ প্রথা, রীতি। “ধুমনী ধরণে সাজে ধরি অসি ঢাল শ্রী.মা ১৪৩। উহাদের সমাজে কি ধরণে কার্য চলে, তাহা...হুশ্রুত বুঝা বাইবে পা.প্র ২০৬। ১৪ চাল, আদব-কায়দা। “না জানি ধরণ-ধারণ।—গান ১২৭। ১৫ সংবরণ, সামলান। “বড়ই লুবধ মন না যায় ধরণ ব.প ৭৮৫। অ ‘ধর+ (৩৬)। ১৬ আকার, গড়ন। ১৭ নির্মাণপ্রণালী। “সাহেবী ধরণের বাড়ী। [‘গণা (বি)—পারে লইয়া যাওয়ার কড়ি। “পায় হৈলে তুমি পাইবে ধরণ-গণা শ্রী.ম ৬৬। “ছাড়ান—অ ‘ধরণ (৮)। ‘ধারণ—চাল-চলন। অ ‘ধরণ। (১৪)। ধরনে—হিসাবে। “পণ ধরনে; শ ধরনে।]

ধরণি, -ণী ক্রী [√ধ+অনি-ক, উ-২.১০১; ক্রীঈ (ভীষ)] ১ ‘জীবাদি ধারিকা’, পৃথিবী। “ণী রা ২.৪২.২। “পি গো.রা ৬১৮.৫৪; গী.গো ১.৬। ‘পি ন.প ১৩০.৮৯। ২ ভূতল। “লুঠতি ধরণিশরণে গী.গো ৫.৫। ৩ শাখলীভূক। ৪ কন্দবিশেষ। ৫ শিরা (A.)। ৬ (বাড়লায়) ভূমি। “ধরণি ধন বিলাইল শ্রী ৫০। ৭ ধরণীর অংশ; দেশ। “পশ্চিম ধরণীর ব.প ৪৬৪। [‘কীলক (পুং)—পর্বত। ‘তল (ক্রী)—ভূতল। “বা.দ ২২৩। ‘পতি (পুং)—রাজা। ‘ধব (পুং)—সমুদ্র। ‘রহ (পুং)—পৃথিবীজাত, বৃক্ষ। “মাঘ. ৪৬।] ধরণীজ বিণ [‘ণী+√জ+অ (ড)-ক; উ.ত] পৃথিবীজাত; ভূমি-জাত। —ণীজ পুং ১মজলগ্রহ, কুজ। ২ নরকাস্বর। —ণীজা ক্রী সীতা। ধরণীধর পুং [ব.ত] ১ ‘পৃথিবীর ধারক’; বিষ্ণু। ২ শেব। “শি ৭। ৩ পর্বত। ৪ কুর্মরাজ। “শ্রী.মা ১০। গ ৫০। ৫ রাজা। ৬ দিগগজ। —ণীভূৎ পুং [‘ণী+√ভ+কিপ (০)-ক; উ.ত] সর্ব ‘ধরণীধর (১-৪)।

ধরণীপুত্র, -সুত, পুং [ব.ত] সর্ব ‘ধরণীজ’। —তা ক্রী সীতা।

ধরণীশ্বর পুং [ব.ত] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ রাজা। “ভা.চ ৫০।

ধরতা বিণ [‘ধর্তা—মূল] ১ যে দোয়ার মূল গাইনের মুখ হইতে গান ধরিয়া গায়; দোয়ারের প্রধান। “ধরতা দোয়ার হ ৩৮.২। —রতা বি [হি’তা] ত্রব্যাক্রমে ক্রোড়ার প্রাপ্য কমিশন।

ধরপাকড় বি ১ ধরা-পাকড়, টানাটানি, গীড়াপীড়ি। ২ বিশেষ তথ্যামুসন্ধান। “এইরূপ ধরপাকড়ের পর বন্ধবেহারী বাবুও সন্ধানীকে অপ্রস্তুত করে ছ. ১৩৬।

ধরম বি [সং ধর্ম> (স্বরাগমে) *ম; বৈকবসাহিত্যে] ধর্ম; সত্যধর্ম। “গো.চ ১৩৬। যে মোর ভরম, ধরম করম, সকলি জানি হে তুমি। —চ.সা ৩২২। বুঢ়াঞ-ধরমে. করিলে প্যাগলী পারা (প.ক)। [‘নাশা—সত্যধর্মনাশক (প.ক)।

ধরা^১ গ্রী ত 'ধর'।

ধরা^২ বিং [ধর^২ > 'রা'] ১ (বাঙলায়) যে ধরে; ধারী। "ধামা", হাত। অসি-চর্ম-ধরা...ক্সিগণ ব.প ১৪৬। তেমন ক্লেপা কে দেখেছে, হুদিগণে পদধরা।—রামপ্রসাদ। ২ যে ধরে, অর্থাৎ চুরি করে। "ছেলে"। ৩ অক্রমণকারী। "হকাই মকাই, তারা ছুটি ভাই, যতক ছাগল-ধরা ম.ভা ৫২। ৪ [ধর^২+আ^{১২}] ধৃত, গৃহীত; নির্ণীত, নির্দিষ্ট। ৫ [ধর^২+আ^৬] ধারণ ইত্যাদি। [ধরা-গন্ধ—ব্যঞ্জনাদি পোড়ার গন্ধ। ধরা দেওয়া—ধৃত হওয়া। ধরাধরি—১ পরস্পর বা মিলিতভাবে ধারণ। "ধরাধরি করি সখী ভূমি হৈতে তুলে—বি.পা ৫৮। ভা.৫ ৩৯৮। ২ টানাটানি। "আমাকে নিয়ে... করিয়ে বেটা ধরাধরি (-রি) দা ১৫৭০। ধরা-বাঁধা—১ ধরা ও বাঁধা; বিশেষ পীড়াপীড়ি। ২ নির্দ্ধারিত। ধরা পড়া—ধৃত হওয়া। ধরাপাকড়া—ধরাবাঁধা। "য ২৭৩। ধরা বিয়ে—পূর্বের বিবাহের প্রভাব ব্যতীত হঠাৎ বিবাহ। ধরার ধরা—ধরাবাসীর দৃষ্টির সীমা। "নিমেষে ধরার ধরা এড়াইয়া চলিল বিমান ব.প্র ৩।]

ধরা^৩ বি [সং ধট] তুল্যবস্তুর লম্বমান ভারের আধার (scale)। "জীকল কাঠের ধরা বি.পা ৩৭৬।

ধরা^৪ভজ পুং [ব.ত] ১ মজলগ্রহ। ২ নরকাহর।—জা গ্রী সীতা।

ধরা^৫দেব, -জ্বর পুং [ব.ত] ধরার দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ।

ধরা^৬ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধরাধারক', পর্বত। "জী.মা ১১ রজ ৮২। ২ শেবাং। "জী.মা ১৯৭। ৩ বিহু। ৪ (বাঙলায়) হিমালয়। "হুতা শি ৭২।

ধরা^৭মর পুং [ব.ত] সর্ষ 'ধরাদেব'। "ছ ৫০। জী.মা ২১; ১৮৩। জী ১৫১। বি.হু ১৭৭।

ধরি^১গ্রী গ্রী [✓ধৃ+ইত্-ক+গ্রী ই (ভীষ), উ. ৪.১৭২; হি, ঠ, মৈ ধরতী; তু 'ধরিত' (জ.প ১৬)] 'ধারণকর্তা', ধরা ধরণী। "রঘু ১৪.৫৪। কু.স ১২।—গ্রীতী বিণ, গ্রী [ধরিত্—'গ্রী (গ্রী); ছান্দস] ধরী, ধারিগ্রী। "আপো গর্ভো যন্ত শুভা ধরিত্রা:।—হ ১৩১.৩০।

ধরি^২গ্রী (-মন্) পুং [✓ধৃ+ইমন্ (ইমনিচ্)-ক,-১ব, উ ৪.১৪৭] তুলা। "ধরিমমোয়ানাম্ (স্বর্ণরজতাদীনাম্) মমু. ৮.৩২১।

ধর^৩ব্য বিং [✓ধৃ—'ব্য; তু 'কর্তব্য'] গ্রাহ্য, গণনীয়, বিচার্য। "বদি বল আমার চুল পেকেছে, দাঁত পড়েছে—তা অনেকের অঙ্গ বয়সেও হইয়া থাকে। সেটা বড় ধর্য্য নয়।—আ. হু ১১২।

ধর^৪ (-হু) বিণ [✓ধৃ+ত্ (তুহ)-ক,-১ব; গ্রী-গ্রী] ধারক, রক্ষক। "ধর্তার: প্রলয়েষু বে...বেশস্তম.৫৫.১৮।

ধর্ম পুং, গ্রী [✓ধৃ+ম (মন্)-ক, উ ১.১৩৯; ছান্দস। ১ 'লোকধারক', ত্রেয়ঃ, শুভাদৃষ্ট, পুণ্য। "ধর্মং যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কুবজ তৎ।—মহা ০.১৩১.১১; যতঃ কুক্ষন্তো ধর্মো যতো ধর্মন্তো জয়ঃ ১৩.১৬৭.৪১। এব এক সহস্রধর্মঃ।—হি ১.৬৭। রঘু ১.২২১। ২ চতুর্ধর্মের একতম। ৩ আচার, অনুষ্ঠান। "কুল" গী ১.৩৯। দেশ, জাতি, কুল" মমু ২.১১৮। ৪ শাস্ত্রদৃষ্টকার্য্যমাত্র, শাস্ত্রানুশাসন, বৈধকর্ম্ম। "মানবধর্ম্মশাস্ত্র। মমু ১.১১৪; ৮.৪১। ৫ সশ্রদ্ধারবিশেষের শাস্ত্রবিধি। ৬ জ্ঞায়, বিচার। ৭ নীতি, নয়। ৮ স্বভাব, ভাব, প্রকৃতি, গুণ। "বর্ধর্ম্ম পা ১.৩.১১, কাশিকা। মৃত্যু মরণধর্ম্মেণ বোজয়েরম্ গো.রা ৩.২২.১৮। ৯ অসাধারণ গুণ; বিশেষ লক্ষণ। "নিদাঘ কালের ধর্ম্ম বি.হু ৭৫। শোকের ধর্ম্মই এই, তাহাতে অভিভূত হইলে উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই প্রাপ্ত হইতে থাকে।—সী ৭৫। ১০ উপমা, সাদৃশ্য। ১১ অভিধেয় বস্তু। "একোহপি ধর্ম্মঃ সামাজ্যো যত্র নির্দিষ্টো পৃথক্ সা.দ ১১.৫০। ১২ অহিংসা। "কো ধর্ম্মো ভূতদয়া।—হি ১.১৪৬। ১৩ বজ্রাদি। কঠোপনিষৎ ২.১৪। ১৪ উপনিষৎ। ১৫ ঈশ্বরে

অমুরাগ। ১৬ ব্যবহা। "দ্যুত" মমু ২.২২০।—ধর্ম্ম পুং ১ আত্মা। "কঠোপনিষৎ ৪.১৪। ২ সোমপ। ৩ যম। ৪ অর্হবিশেষ। ৫ যুধিষ্ঠির। "ম ৫৮১; ইহ ধর্ম্ম ৬৫২। ৬ ব্রহ্মার দক্ষিণতনুজাত দেবতাবিশেষ। "মৎস্তপুরাণ ৩.১০। "ভ ৪.১.৪৮। ৭ জীবাত্মা। ৮ সংসঙ্গ। ৯ ধর্ম্ম:। ১০ তপশৌচাদিপাদচতুষ্টয়বৃত্ত ধর্ম্মের স্বরূপ। "ধর্ম্মোহসি স্বরূপধৃক্ ভ ১.১৭.২২। "ভ ১.১৭.২৮। ১১ লগ্ন ইহিতে নবম স্থান। ১২ (বাঙলায়) গ্রাম্য দেবতা ধর্ম্মঠাকুর। "দস্যার আসনে ধর্ম্ম বসিল আপনে শূ ৩। জী.মা ৪। ম.ভা ৮।—ধর্ম্ম গ্রী দানাদি। "ধর্ম্মং পুরাণমমুপালংকী।—অথর্ববৈদ ১৮.৩.১। ['কাম (বিণ)—ধর্ম্মকর্মেচ্ছ, ধর্ম্মকারক। 'কুং (পুং)—'ধর্ম্মকারক', বিহু; ধার্ম্মিক। 'কৃত্য (গ্রী)—ধর্ম্মক্রিয়া, ধর্ম্মকর্ম্ম। 'কোণ (পুং)—ধর্ম্মসমূহ। "মমু ১.২৯। 'গ্রহ (পুং)—ধর্ম্মপুস্তক, শাস্ত্র। 'চক্র (গ্রী)—ধর্ম্মসমূহ। "মহা ১.১০৯.১৪। 'চর্যা (গ্রী)—ধর্ম্মাচরণ। কু.স ৭.৮৩। 'জন্মা (-মন্) পুং—যুধিষ্ঠির। "মাঘ ১৪.৫৩। 'জিজ্ঞাসা (গ্রী) ধর্ম্মাচরণার্থ প্রশ্ন। 'জীবন (পুং)—যে ব্রাহ্মণ যাজনাদি দ্বারা জীবিকার্জন করেন। "মমু ২.২৭৩। 'জ্ঞ (বিণ)—ধর্ম্মবিৎ, রাজ-ধর্ম্মাদিতে পণ্ডিত। "রা ১.১.২। মমু ৭.৪৪১। 'দান (গ্রী)—নিঃস্বার্থভাবে ধর্ম্মবুদ্ধিপূর্বক সংপাত্রে দান। 'জোহী পুং—'ধর্ম্মকর্ম্মদেবী', রাক্ষস। 'নন্দন (পুং)—যুধিষ্ঠির। 'নিবেশ (পুং)—ধর্ম্মে নিষ্ঠা। 'নিষ্ঠ (বিং)—ধর্ম্মে আস্থা; ধার্ম্মিক। "ম ৪৭৪। 'নিম্পত্তি (গ্রী)—ধর্ম্মকর্ম্মাচরণ। 'পর (বিণ)—ধর্ম্ম-পরায়ণ, ধর্ম্মনিষ্ঠ। 'প্রবক্তা (-ক্) বিণ—ধর্ম্মোপদেশক। 'বিম্ব (পুং)—ধর্ম্মক্ষয়। 'ময় (বিণ)—পুণ্যময়, শমদমসত্যাদিরূপ। "যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাক্রমঃ মহা ১.১.১১১। 'মূল (গ্রী)—ধর্ম্ম-প্রমাণ। "মমু ২.৬। 'মুগ (গ্রী)—সত্যমুগ। 'রোধী (-বিন্) বিণ—ধর্ম্মবিরোধী, ধর্ম্মহানিকর, অস্বাধ্য। 'লোপ (পুং)—ধর্ম্মহানি। "রঘু ১.৭৬। 'শালা (গ্রী)—১ ধর্ম্মাধিকরণ, বিচারালয়। ২ ধর্ম্মার্থ অরাদিদান-শালা। 'শাসন (গ্রী)—ধর্ম্মোপদেশ; ধর্ম্মশাস্ত্র। 'শাস্ত্র (গ্রী)—মহাদিকৃত ধর্ম্মপ্রতিপাদক স্মৃতিগ্রন্থ। "প্রবোজক বাজ ১.৫। 'শীল (বিণ)—ধর্ম্মস্বভাব, ধর্ম্মতৎপর। "মা ১০২। 'সংহিতা (গ্রী)—ধর্ম্মসম্বন্ধিসংহিতা, ধর্ম্মশাস্ত্র, মমুসংহিতাদি। 'সঙ্গ (পুং)—ধর্ম্মে আসক্তি। 'সঙ্গীতি (গ্রী)—ধর্ম্মালাচন। 'সভা (গ্রী)—ধর্ম্মাধিকরণ। 'সহায় (পুং)—ধর্ম্মে সহায়ভূত ঋত্বিক-প্রভৃতি। "সা.দ ৩.৪৫। 'সার (পুং)—শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম। 'স্বত, 'সমু (পুং)—যুধিষ্ঠির; নর-নারায়ণ ঋষিষয়। ['ধর্ম্মত মানী—ধর্ম্মানুসারে মানী; ধর্ম্মের মানী; "বি.হু ৩১। ধর্ম্মের বাঁড়—স্বাধোৎসর্গপ্রাজ্ঞে ধর্ম্মার্থ উৎসৃষ্ট বস্তু।]

ধর্ম্মক্ষেত্র গ্রী [ব.ত] ১ ধর্ম্মের ও ধর্ম্মবৃদ্ধির ক্ষেত্র; ধর্ম্মভূমি। "গী ১.১। ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র গ ১২২। ২ ধর্ম্মকর্ম্মার্থ ভূমি; ভারত।

ধর্ম্মঘট পুং [উ.লো] ১ ধর্ম্মার্থ বৈশাখমাসে প্রত্যহ দেয় গঙ্গোদকপূর্ণ সন্তোজ্য সদক্ষিণ চন্দ্রনাক্ত কলস। "ভবিষ্যপুরাণ"। ২ (বাঙলায়) ধর্ম্মসাক্ষিপূর্বক স্থাপিত ঘট (বারি); ধর্ম্মঠাকুরের বারি। "ধর্ম্মঘট আগে করি, বলে চান্দ অধিকারী, গুন মা গো সাহে রাজার কি। ধর্ম্মাধর্ম্ম এই ঘটে, তুল দেখি অকপটে,...—বি.পা ৩৭৫।—ঘটা বি ধর্ম্মের আধার; অতিধার্ম্মিক। "গো.চ ৩৩৮। ['ধর্ম্মঘট করা—ধর্ম্মঘট স্পর্শ করিয়া কোন বিষয়ের সিদ্ধির নির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রার্থনা-পূরণার্থ অমিকগণের সমবেতভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কর্ম্মবন্ধ করা (to strike)]।

ধর্ম্মচারী (-রিন্) বিণ [ধর্ম্ম+✓চর+ইন্ (শিন্)-ক,-১ব; উ.ত; গ্রী-রিন্] ১ ধর্ম্মকর্ম্মকারক; বজ্রাদিকারক। "রঘু ৩.৪৫। ২ বর্ণাশ্রম-

ধর্মের অমুঠতা। “অ” রা ৩.২.১২।—চারিণী স্ত্রী ১ সহধর্মকারিণী গঙ্গী। “মহা ৩.২২.২১। ১ পতিব্রতা, সতী।

ধর্মজ বিণ [ধর্ম + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] পিতার ধর্ম হেতু জাত (কুলুক); যে পুত্রের জন্মে পিতার ঋণশোধ ও অমৃত্যু হয়, তাদৃশ (পুত্র); ওরস জ্যেষ্ঠ (পুত্র)। বিণ ‘কামজ’। “মহু ২.১০.৭।—দ্বিজ পুং ধর্মপুত্র, যুধিষ্ঠির। “ভ ৩.৩.১৬।

ধর্মজাত বি ধর্মঠাকুরের উৎসবের যাত্রিগণ। “যথাকালে যাত্রা কৈল লয়ে ধর্মজাত স্ত্রী.মা ৩০।

ধর্মজ পুং ১ বৃক্ষবিশেষ, ধামনিগাছ। ২ চেমনা সাপ।

ধর্মজতা বি ধর্মঠাকুরের অধিষ্ঠিত ও পূজার্য স্থান।

ধর্মজাত পুং [স্বপ্নপুং] সখাদি-ধর্ম হেতু প্রতিপন্ন জাত (পিতৃবৎ পুত্র)। “ধর্মজাত এবাং রাজর্ষিঃ উ.চ ৩.৩.১।

ধর্মদার পুং, বহব [উ.লো] ধর্মার্থ (অগ্ন্যাদানার্থ) দার; ধর্মপত্নী।

“ধর্মদারো দ্রোণী বা.ভা ২.৩.১।

ধর্মদ্রবী স্ত্রী [ধর্ম দ্রব বাঁহার, বহবী, স্ত্রী ঙ (ডীর্ঘ)] বাঁহার জল ধর্মকর; গঙ্গা। “ধর্মদ্রবীতি বিখ্যাত...জাহবি।

ধর্মধবজী (-জিন্) পুং [ধর্মধজ (কর্মধা) — “জ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] যে জীবনার্য জটাদিচিহ্ন ধারণ করে (অ.টী); যে জনসমক্ষে ধর্মোচরণ ও যতঃ পারতঃ ধার্মিকতা প্রচার করে (কুলুক); লিঙ্গবৃত্তি। “মহু ৪.১০৫। চৈ.ভা ৩৯১; ৪০১। [ধর্মধবজা—সর্ধ ‘ধর্মধবজী’। “রঙ্গ ২।]

ধর্মদান বি ১ ধর্মহানি, পুণ্যক্ষয়। ২ সতীধর্মহানি, সতীত্বনাশ।

ধর্মপত্নী স্ত্রী [উ.লো] সর্ধ ‘ধর্মদার’। রঘু ২.২; ২০; ৭২।

ধর্মপুত্র পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ পুত্র; সর্ধ ‘ধর্মজ’। ২ [য.ত] যুধিষ্ঠির। ৩ নর-নারায়ণ ঋষিষয়। ৪ [স্বপ্নপুং] ধর্মাম্বুসারে কৃত পুত্র; ধর্মবোটা।

ধর্মপ্রবচন স্ত্রী [বহবী] ১ বাহাতে ধর্মনির্ণয় আছে; ধর্মশাস্ত্র। “উ.চ ৫.২৩। ২ ধর্মব্যাখ্যান।

ধর্মবাণিজ্যিক, -জ্যিক বিণ [স.ত] ধর্মে বণিক্কর্মকারী; ধর্ম-কর্মচারণে ঋণাধিকলঙ্ক। “জ্যিক মহা ৩.৩১.৫।

ধর্মবাপ, -বাবা বি সর্ধ ‘ধর্মজাত’। তুমি মোর ধর্ম-বাপ কু.উ ৮৯। “বাবা ন.ত ৮১।

ধর্মবাহন পুং [বহবী] বৃক্ষগণী ধর্ম বাঁহার বাহন; শিব।

ধর্মবীর পুং [উ.লো] ধর্মসমবিত বীর; বৈদিক কর্মে উৎসাহবান বীরবিশেষ—যুধিষ্ঠিরাদি। “সাম ৩.২৩৪। [যুধিষ্ঠির, রাজা ধন দেহ ভাষা ভ্রাতৃগণ পুত্রগণ ও তদীয় সর্বস্ব ধর্মার্থে বিনিয়োগ করিয়াছিলেন (সাম ৩.৩.৩.১)।]

ধর্মবুদ্ধ বিণ [স্বপ্নপুং] ধর্মহেতু বুদ্ধপ্রাপ্ত; ধর্মজ্যেষ্ঠ। “ন ধর্ম-বুদ্ধে বয়ঃ সমীক্ষতে কু.স ৫.১৬।

ধর্মবৈতংসিক পুং [ধর্মে বৈতংসিক, স.ত] ধার্মিকত্বপ্রচারার্থ পাপকর্মে ধনোপার্জন করিয়া যে দান করে।

ধর্মভগিনী স্ত্রী [স্বপ্নপুং] ১ ধর্মাম্বুসারে কৃত ভগিনী; গুরুকন্যা। ২ ধর্মবোন।

ধর্মভিক্ষুক পুং [উ.লো] ধর্মার্থ সান্তানিক-প্রভৃতি নববিধ ভিক্ষার্থী ব্রাহ্মণ। “মহু ১১.২।

ধর্মভীক বিঃ ধর্মহানিতে ভয়শীল; অধর্মভীর।

ধর্মভূত বিণ [ধর্ম + ভূ + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] ধর্মরক্ষক, ধার্মিক। “রা ২.২৪.৩১। মন্থ ৩.৬৪.২৩।

ধর্মজাতা (-ভূ) পুং [স্বপ্নপুং] ১ ধর্মাম্বুসারে প্রতিপন্ন জাতা; ধর্মভাই। “বাজ ২.১৪০। ২ একতীর্থী, একাশ্রমী (ত.বা)। ৩ গুরুপুত্রাদি (ত.বা)।

ধর্মজ্ঞানি বি ধর্মকর্মে জ্ঞেষ্ঠ; যুধিষ্ঠির। “ম ৪২৬।

ধর্মরতি বিণ [বহবী] ধর্মে বাহার রতি, ধর্মনিরত। “রঘু ১.২৩।

ধর্মরাজ পুং [কর্মধা, অথবা ধর্মের রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ ধর্মাম্বুসারে দণ্ডের বিধানকর্তা; বম। ২ জিন। ৩ রাজা। ৪ যুধিষ্ঠির। “ম ৩০১; ৫১৯। ৫ ধর্মঠাকুর।

ধর্মরায় বি ১ ধর্মরাজ, বম। “গ ২২। ২ যুধিষ্ঠির। “ম ৩০১।

ধর্মলক্ষণ স্ত্রী [য.ত] ১ ধর্মলক্ষণ, ধৃতিক্রমাদি নশবিধ লক্ষণ। “মহু ৬.২২। ২ ‘ধর্মজ্ঞানসাধন’, বেদ।

ধর্মশাসন স্ত্রী [য.ত] ১ ধর্মোপদেশ। ২ [বহবী] ধর্মশাস্ত্র।

ধর্মসুত্র স্ত্রী [য.ত] ধর্মসম্বন্ধী সূত্ররূপ গ্রন্থ; জৈমিনীকৃত ধর্মসূত্রমাংসা (ত.বা); ধর্মশাস্ত্র। “কার উ.চ ৪২।

ধর্মসেতু পুং [য.ত] ১ ধর্মের সেতুতুলা; ধর্মরক্ষক। “দশরথো নাম ধর্মসেতুঃ গো.রা ৩.৬২.২। ২ [কর্মধা] ধর্মরূপ সেতু; লোকরক্ষক ধর্ম। “ধর্মপ্রধানস্ত ধর্মসেতুবিভিজ্ঞাতে গো.রা ৩.৬৯.৫। গোপ্তা চ ধর্মসেতুনাম্ ভ ৪.১৬.৪। ৩ ভগবানের মনস্তত্ত্ববতীরবিশেষ। “ভ ৮. ১৩.১৬। ৪ [বহবী] বৃক্ষরূপ ধর্ম বাঁহার সেতু; শিব। ৫ (বাঙলার) যুধিষ্ঠির। ম. ৫১১। ৬ ধর্মরক্ষক ভগবান্। “আপনি ত ধর্মসেতু, অবতার হইব নিশ্চয় গ. ২৬।

ধর্মোচাধ্য পুং [য.ত] ধর্মশিক্ষক, গুরুবিশেষ।

ধর্মোক্তা (-ক্তা) বিণ [বহবী] ধর্মবক্তাব, ধর্মশীল। “রা ১.১.২৯। মহু ৫.৩।

ধর্মোদিকরণ স্ত্রী [ধর্মের অধিকরণ, য.ত] রাজার বা রাজপুরুষের ব্যবহারদর্শনস্থান; বিচারালয়। “পাণিভিতপুরুষ—পঞ্চ ১.১.৩.৩।—করণ পুং [“গ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ধর্মোদিকরণে নিযুক্ত পুরুষ; বিচারক, ধর্মোদ্যক্ষ, প্রাড়ুবিবাকাদি।—করণিক, গী (-গিন্) পুং [“গ + ইক (ঠন্), + ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থে-১ব] সর্ধ ‘ধর্মোদিকরণ’ (পুং)। “গিক। পঞ্চ ১.১.৩.৩।

ধর্মোদিকার পুং [য.ত] ১ বিচারোদিকার, ব্যবহারদর্শনকার্য। ২ রাজ-কার্যপার্থ্যবেক্ষণ। “রে নিযুক্তঃ শ ১.৩.৩।—কারী (-রিন্) পুং [ধর্ম + অধি √কৃ + ইন্ (গিন্) -ক-১ব; উ.ত] ১ ব্যবহারদর্শক, রাজা। “ব.প্র ১২৬। ২ রাজপুরুষ, প্রাড়ুবিবাকাদি। “ক.চ ২৪২।

ধর্মোদিতান স্ত্রী [য.ত] ধর্মোদিকরণ; বিচারালয়।

ধর্মোদ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ ব্যবহারে অধ্যক্ষ; বিচারক। ২ বিজ্ঞ।

ধর্মোপেত বিণ [প.ত] ধর্ম হইতে অপগত; ধর্মহীন, পাপকর।

ধর্মোবতার বি ধর্মের অবতার; নররূপী ধর্ম; বিচারক, প্রাড়ু, হজুর। “হাকিমটি একজন দেখী ধর্মোবতার ব.প্র ৬৪৩; ধর্মোবতার, ...পরমেশ্বর ঠিক প্রত্যক্ষের বিষয় নয় ৬৪৪। হ ১৮৬।

ধর্মোদ্যায় স্ত্রী [তাদ্যর্থে য.ত] ১ ধর্মের অর্থ্যাৎ ধর্মোচরণার্থ বন; তাপসসেবিত বন; তপোবন। “মহা ১৪.২২.৫১। শ ১.৩.৩; ১.২৩ ২ পুরবিশেষ। “রা ১.৩২.৭। ৩ তীর্থবিশেষ।

ধর্মোদয় স্ত্রী [য.ত] ধর্মের অর্থ্যাৎ ধর্মদর্শনার্থ বিচারকের আসন; বিচারকাসন। “মহু ৮.২৩। শ ৬.৩। উ.চ ১.৭।

ধর্মোদিত বিণ [ধর্মবৎ + ইষ্ট (ইষ্টন)] অতিধার্মিক।—ঠ পুং বিজ্ঞ।

ধর্মী (-গিন্) বিণ [ধর্ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -গিনী] ১ ধর্মবিশিষ্ট, পুণ্যবান্। “ধর্মিলোক ধর্মভোগ করে কেমনে য ১০৪৮। ২ তদ্বৎবিশিষ্ট, তৎগুণযুক্ত। “স্বতা বিজয়ধর্মিণঃ মহু ১০.৪২। জরাসরণ, পতন, পণ্ড, বিনাশ, বীজ (S.W.)। কল্পবৃক্ষল” রঘু ১১.৫০। ৩ জায়বান্। ৪ ধর্মকর্মনিরত। “চৈ.চ ৬৭।

ধর্মোক্ত পুং [য.ত] ধর্মে ইজ্ঞ (রাজা); ধর্মরাজ, বম। “মহা ৭.৫ ২৭।

ধর্মোক্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার ধর্ম প্রধান; ধর্মপ্রধান। (“নৃপাঃ”) ধর্মোক্তঃ মধ্যম্যপ্রয়ত্তে রঘু ১৩.৭।

ধর্মোক্তপালক পুং [য.ত] ১ ধর্মস্বকী উপদেশ; ধর্মশাসন। “মমু ৮.২৭২। ১ ধর্মের উপদেশক; স্মৃতি-প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্র। “মমু ১২.১০৬।—সেশক পুং [য.ত] ১ ধর্মের উপদেষ্টা; ধর্মশিক্ষক। ১ গুণ।

ধর্ম্য বিণ [ধর্ম+য (যৎ); জী-ধ্মা] ১ ধর্ম হইতে অনপেত; ধর্ম্যবিক্রম, বিহিত, জ্ঞাত। “গী ২.৩১। ক্রিয়াণাং থলু ধর্ম্যাণাম্ কু.স ৬.১৩। জাতীয় ধর্ম্যভাবের ক্রটি পা.প্র ১৭০; “পথ ২১৩। ১ ধর্মযুক্ত, ধর্মের অবহিত। “বো (বিবাহঃ) যন্ত ধর্ম্যো বর্ণন্ত মমু ৩.২২। ৩ ধর্মনিরত, কুলধর্ম্যবিত, সাধু। “ধর্ম্যাং স্ত্রিয়ঃ সত্যং পূর্বে ন নয়তীতি নঃ শ্রুতম্ মহা ২.৬২.৯। ৪ স্বাভাবিক, প্রকৃতিগত। “পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে সকলেই চায়—উহা ধর্ম্য পা.প্র ৫৯। ৫ [+ য ‘প্রাপ্য’ অর্থে, পা ৪.৪.২১।] ধর্ম্য হেতু প্রাপ্য; ধর্ম্যলভ। [*বিবাহ (পুং)—শাস্ত্রবিহিত ধর্মজনক বিবাহ। ত্র ‘মমু ২.২১-২৬।]

ধর্ম্য পুং [১ধৃ+অ (যঞ্)-ভা] ১ সংহতি, রাণীকরণ। ২ হিংসা। ৩ অমর্ষ, অভিভব (ক.ক)। ৪ প্রহসন। ৫ শক্তিবন্ধন, নিশঙ্কীকরণ। ৬ প্রগলভতা, অবিনয়। ৭ জী-দুষণ, সতীধর্ম্যনাশ।—ধর্মক বিণ [+ অক (কুল)-ক; জী-ধ্মিকা] ১ হিংসক। ২ অভিভবকারক। “গৃহ” হ ১৫৪.২৪। ৩ অসহিষ্ণু। ৪ দুষক, দুষয়িতা।—ধর্মক পুং ১ নট। ২ পারদায়িক।—ধর্মক বিণ [+ অন (লুট্)-ক; জী-ধ্মী] ধর্মকারক।—ধর্মক্লী, -ণী জী [+ অন; + অন (যু)-ভা, জী আ (টাপ্)] ১ পরিভব, অবমাননা। “গো.রা ৩.৪.২২। পঞ্চ ৫.৭৬। ২ সর্ষ ‘ধর্ম’।—ধর্মী জী [+ অ-ধ্ম+জী ঐ (জীপ্)] ১ অভিসারিক। ২ বন্ধকী, অসতী (ত.বা)।—ধর্মিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ম, ‘ইট্’, আগম, পা ১.২.১২; ৭.২.১৯] ১ হিংসিত। ২ পরিভূত। ৩ দুবিত।—ধর্মিত ক্লী [+ ত-ভা] ১ পরিভব। ২ প্রহসন। ৩ মৈথুন।—ধর্মিতা জী অসতী, কুলটা।—ধর্মী (ধর্ম) বিণ [+ ইন (গিনি)-ক-১ব; জী-ধ্মী] ১ হিংসক। ২ অবিনীত। ৩ অভিভবকারী। ৪ দুষয়িতা, জী-দুষক।

ধল, -জা ‘লো’ বিং [সং ধল > প্রা ধল; হি, প ধোলা; ঠ ধরল; অস ধল, -জা] সাদা। “ধল কাল হুই কেশ জী.কী ১। দশন ধল কু.উ ৮৫। কাল ধল যুগল ছাগল জী ৪৫; ধলা পেট ১২৫। ধলা...অজ ব.প ৮৩৯।—লী বিং [*ল+ঈণ] বেতবর্ণ। “কোন চেড়ী ধলী কু ২০৫। [ধলিকুঠ—ধবলকুঠ। “ব.ম ১৬৫; ধলিজাল—থররা মাছ ধরার সাদা জাল।]

ধস বি [সং ধস; হি ধঁস, ধস; ঠ ধস] ১ আঘাতে ধস; ধাক্কার খসিয়া পড়া। ২ আঘাতে স্থলিত অংশ। “কূলে কূলে জলে ধস ভেঙ্গে পড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ধসজাক] খসিয়া পড়ার শব্দ। [ধস ধাওয়া—ধাক্কার খসিয়া পড়া।]

ধস অর্থ [সং ১ধস্ > প্রা ১ধস (পৈ); হি ১ধঁস, ১ধস; ঠ, শু, মৈ ১ধস] ধসপ্রাপ্ত হওয়া; খসিয়া পড়া; জর্জর হওয়া; গলিয়া যাওয়া। “দুই এক হৈয়া. পোড়াইল হিয়া. পাঁজর ধসিয়া গেল চ.লা ৫২; ধসিতে ধসিতে. সকলি ধসিল ৬০। কামুর পিরীতি. ভাবিতে জাবিতে. পাঁজর ধসিয়া গেল জা ১৮০। [ধসা—১ সর্ষ ‘ধস’। ২ খসিয়া-পড়া। ধসহি (ধস)-সি (প.ক)।]

ধসকা অর্থ [ধস > *কা; হি ১ধসক] সর্ষ ‘ধস’। [ধসকান—সর্ষ ‘ধসকা’। তু ‘হসকা,-কান’।]

ধলধল বিং [ঠ ‘ধসধস’—কম্পন, ভয়] কম্পিত, বেগযুক্ত। “চিহ্ন

মোর ধসধস কহিতে না পাই বি.প ১২৭। রসে ধস ধস তনু।—গো ৮০; সে রস ধাধসে. ধসধস হিয়া ১৭৫, ৮৫।

ধস্তাধস্তি বি [হস্তাহতি > *তি] হাতাহাতি, টানাটানি, পরস্পর টান-হিঁচড়া; বারংবার বিশেষ চেঁচা-চরিত। “মাজির সহিত অনেক ...ধস্তাধস্তি করিয়া ৯ ভাড়া চুক্তি হইল আ.ছ ৮।

ধা^১ স্ক [হ্রা, ঞ—দধাতি, ধস্তে; অনিট্] ১ ধারণ। ২ পোষণ। “সম্পন্নিনিময়েনোভো দধতুভূ বনধয়ম্ রঘু ১.২৬। ৩ দান (ক.ক)। ৪ জীণন। [অমু-সম্—অমুসকান। অন্তর্—অন্তর্দান। অপি—অপি-ধান, আচ্ছাদন। অভি—অভিধান, কখন। অভি-সম্—অভিসন্ধি, অভিপ্রায়। অব—অবধান, অভিনিবেশ। আ—আধান, স্থাপন, আরোপণ, অর্পণ। উপ—উপধান, অর্পণ। উপ-আ—সমীপে আধান। তিরস্—তিরোধান। নি—নিধান, স্থাপন, স্থাস। পরি—পরিধান। প্র-নি—প্রমিধান, অবধান। প্রতি-নি—প্রতিনিধীকরণ। প্রতি-বি—প্রতিবিধান, প্রতীকার। বি—বিধান, অনুষ্ঠান, করণ। বি-অব—ব্যব-ধান। বি-পরি—বিপরীত পরিধান। সম্—সকান, সংযোগ, আরোপণ। সম-আ—সমাধান, একত্র স্থাপন, মীমাংসাকরণ। অং—অচ্ছা।]

ধা^২ বি স্বরগ্রামের ষষ্ঠ স্বরের সংকেতাক্ষর; ধৈবত।

ধা^৩ অর্থ [সং ১ধাব্ > প্রা ১ধা (প্রা.প্র ৮.২৭); হি, শু, মৈ ১ধা] ১ দ্রুত ধাওয়া; দৌড়ান। “ধাইতে পবনসম ম ১২৩। কাটরি তুলে ধান জী.মা ১৭৩। কি কাজে ধাও তুমি আগেঃ ধাএ আঙসারে গ ১৭৮। ভক্ত গেলে আমি ধাই ছু ৭৭। ক.চ ১৬। ২ বেগে প্রবাহিত হওয়া। “(ধারা) উর্ধ্বে অধে ধাএ গ ১২; নীর ধায়ে ১৩৭। বেগে ধায় ভোগবতীঃ ধাইলেন গঙ্গা ক.চ ৮২, ৩। ৩ দ্রুতগকে উড়িয়া ধাওয়া। “অঙ্গের সৌরভ পায়া ধাএ মত্ত অলি ব.প ৮৩৯। ৪ দ্রুত নির্গত বা বাহির হওয়া। “অধোমুখে আধার ধুননে ধায় ধন শি ৩৫।—সম্র শীঘ্র বাপ্ত করা। “বোজন সৌরভ ধায় ক.চ ২। খেলে ধন পাতাল যায়। না খেলে ধন আকাশ ধায়—প্রবচন। [ধাঈ, -রা—ধাইয়া। “*ঈ জী.কী ৩৪। *রা চ.বি ২৩৯। ধাই (ধাইয়া), ধাইঞা, -য়ে (ধাই), -ওত (ধায়)।—প.ক। ধাউলি—ধাবিতা হইল। “বি.সা ৫১। ধাওয়া—সর্ষ ধাও। ধাএ, -য়ে—ধায়। ধাওয়াইয়া—ধাবিত করিয়া; তাড়াইয়া, খেদাইয়া। “ধাওয়াইয়া লইয়া যায় দৈত্য সকল ম.ম ৪৫। ধায়ই—ধায়। “ন.প ৩৮৭। ধায়ন্তি—ধায়। “লু ৮৯। ধায়ল—ধাইল। “বি.প ১৮৩।]

ধাই^১ বি [তু ‘ধাওয়াধাই’; অপ্র] দৌড়। “কপূর চলিল ধাই দিয়া জী.মা ১১; তরাসে দিল ধাই ১০৮। কপূর দিল ধাই জী ১১৭।

ধাই^২ বি [ত্র ‘দাই’; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাএ; শু ধাই—জীতন, চুক] ১ উপমাতা, ধাই-মা। “হের আইসে সাধু যরের ধাই ক.চ ১৫৬। খোনকারের ধাই ম.ম ৫৬; ১৩২-৪৪। ২ সর্ষ ‘দাই (২)। “দুঃখ পায় শুনি ধাই ধাওয়াই আসিঃ স্মৃতিকাকর্ম করে সব ধাই জী ৪১। [ধাই-মা—উপমাতা, দাই-মা।]

ধাই^৩ বি [সং ধাতকী > প্রা ধায়ঈ, ধাই; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাবটী] ধাতকীপুঙ্গ। “মরিকা ধাই ম.ম ৭।

ধাউড়ি, -র বি [ধাউক, -কর (ধাবক, ধাবকর—গো.বি ১২৩, টীকা); ধাউর, -ড়, -উড় (গো.বি ১২৩); হি ধাড়া; (সং ধাটী > প্রা ‘ধাটী’—দহ্যদল); ঠ ‘ধাড’—আসদায়ক; শু ‘ধাড’—লুঠেরা] দহ্য, লুঠেরা। “চোর ধাউর গো.বি ১২৩। চোর ধাউড়ি নাহি জানি জী.ম ৫৯। নারী খেদাইয়া কাপড় নেয় ত ধাউড়ে বি.পা ২৪০।—উড়ি বিঃ দুরাশ্রা, দুর্ভুক্তা। “কুটিল কুমতি...সে ছুঁড়ি ধাউড়ি বড় রা.শে ৩৪, -৯।—ড়িয়া বি [ঠ ধাউরা] দ্রুতগামী পজারিাবাহক (runner)। ধাউড়ি, -ধাউড়িয়া ত্র ধাউড়ি।

ধাউত বি [ধাতু > 'ত] শরীরের ধাতু। "এই চারি ধাউত জ্ঞান সরির আলর গো.বি.১৫১।

ধাউতালি বি [ধাউত + আলি?] বাহার ধাতু কড়া; ককপ্রকৃতি, কোপনা। "হেসে লোড়ুনী...ধাউতালি ম.ম ২২৭, ৮।

ধাউনী বি [হি 'ধাবনি'—দৌড়ে] দ্রুতগতি। "ডিম্বার ধাউনী পাইল কলধোতপুর ক.চ ২৩৬। —মানি, -নী বি দ্রুতগামী বাহক (?)। "বালিঘাটা উত্তরিল দোলার ধারানি, -নী ক.চ ১৩১।

ধা(ত)উল বি [সং 'ধাব'—মূল (?)] বড় ঘুড়ি।

ধাওয়াধাই, -ধাঞি, ধায়াধাই, -ঞি বি [ধাবাধাবি > ধায়াধাই, ধাওয়া, 'ধাঞি' দৌড়াদৌড়ি, দ্রুত যাতায়াত। "ধায়াধাই করি জান কু.অ ২২। করে ধায়াধাঞি।—ব.প ৭২২ ধাওয়াধাই মহোৎসবে ভ.প্র ৮০। লোক করে ধায়াধাই ন.প ২৩৮। বরজে পড়িল ধাওয়াধাই।—ব ৪৫। ধাওয়াধাই কেন শি ৬১। ধাওয়াধাই সব লোক।—চ.ম ১১০। —রাধাই, -ধাওরি, -ধায়ি ক্রি.বিং দ্রুতগতিতে, দীঘ্র, তাড়াতাড়ি। "ধাওয়াধাই বার্তা তারা কহে জনে জনে কু ২৫৯। কাণ্ডদন্ত যায় ধাওয়াধাই ক.চ ২০০। ধাওয়াধাই আসি ছু ৫৬। যায় ধাওয়াধায়ি শ্রী.মা ৫৬; ধাওয়াধাই...এল ৯০। পড়লী পড়িল ধাওয়াধাই শ্রী ৪২, ৮; ধাওয়াধাই...থেরে ধরে ৭৫; চলিল ধাওয়াধাই ১৫৮। চলে ধাওয়াধাই।—শি ৭৭। গেল ধাওয়াধাই ম.ভা ৪৫। [ধাওয়াধাই খেলি—দৌড়াদৌড়ি খেলা। "ভা.চ ৬৭১।]

ধাঁ বি [ধাব > ধাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি। "ঠকচাচা ধাঁ করিয়া সরিয়া গিয়া...কালত কথায় বাস্ত হইল আ.ছ ১০৫। [ধাঁধাঁ—দীঘ্র দীঘ্র।

"বা সহজে হবার মত নয়, তা...ধাঁধাঁ করে হয়ে উঠছিল ঘ ১০৫।

ধাঁউধাঁউ, ধাঁওধাঁও, ধাঁধাঁ, ধাঁওধাঁও, ধাঁওধাঁও বি [ধ্বজাঙ্ক] নাগরা-প্রভৃতি বাজের শব্দ। "ধাঁওধাঁও ধামামা শ্রী.মা ১৪১। ধামামা ধাঁওধাঁও ব.প ৪১০। ধাঁউধাঁউ ধামসা-ধ্বনি শ্রী ১০; ধাঁওধাঁও ধামসা বাজে ১৫; ১১৭; 'ও ধাঁওসা বাজে ১৫৫; নাগারা ধাঁওধাঁও ২১৫। ধাঁধাঁ বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮; ধাঁধাঁ ধামসা গাজে ৫০২। [ধাঁধাঁওড়, ধাঁধাঁওড়ওড়—নহবতবাজের বা নাগরার নিরন্তর শব্দ। "ধাঁধাঁওড়ওড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮। নহবৎ ধাঁধাঁওড়... করিয়া বাজিতেছে আ.ছ ৫৫।]

ধাঁচ, -চা, -জ বি [হি চাঁচ, -চ, ধজ; ঠ ধজ; ড চাঞ্চা] ১ আকার, গড়ন, ঢব, ভঙ্গি। ২ প্রকার, রকম, ভাব। "যখন, বয়স কাঁচা, তখন কথা কাঁচা, বয়স-কালে নাই সে সব ধাঁচা দা ৫৩০।

ধাঁকা^১, -ধা^১ বি [ধন্স, -ক > 'দা, -ধা] ১ সংশয়, বিচারমুতা, মোহ, খোকা। "দীন হীন যত. তারা উনমত. নরহরি পড় ধাঁদে ন.প ৩৯৫। ঘূচাব মনের ধাঁধা—ব ২০০। গোপত পিরীতি ধানি. কোন চুটায়ন. মধু মনে লাগল ধাঁধা জা ১৮৯। ২ মায়-মোহ। "বধির জড় কাঁদে ধাঁদে ন.প ৩৬০। ৩ দৃষ্টিবিভ্রম। "আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা।—হেম ৩; নয়নে লেগেছে ধাঁধা ২৭৩। ৪ বিভ্রান্ত্যব। "কে ঘূচাল জীবনের হেন রমা ধাঁধা রে।—হেম ২৯২। ৫ কৌতুককর কূট প্রঙ্গ; হিয়ালি (puzzle)। ৬ বুদ্ধির মোহ-জনক জটিল বিষয়। "গোলক"। —ধাঁ বি [ধাত (ঘাত) > ধাঁ?] ধ্বজাঙ্ক; "ধাঁধা (ব.প ৫৫) প্রায়ীণ্ড অগ্নির শব্দ। "ধাঁধাঁ করিয়া অনল জলিবার লাগিল গো.চ ৪৪; ৯৫, ৮।

ধাঁকা^২, -ধা^২, -ধ সর্ধ [ধাঁধা, -ধা > 'দা, -ধা, -ধ] দৃষ্টিবিভ্রমযুক্ত করা। "ডেজেরাশি রাশি. ধাঁধিল নয়ন।—মে ১৬০। কণপ্রভা প্রভা-ধানে বাড়ার মাত্র আধার. পথিকে ধাঁধিতে (মা)। মণি-আভা নেত্র ধাঁধে।—হেম ৫৮; আলা চকু ধাঁধি জলে ১৭৭। জলিয়া চলিছে গোলা ধাঁধাইয়া দৃষ্টি অ.প্র ১৩৫। খেলিছে বিদ্যাৎ এ কি ধাঁধিয়া

নয়ন!—ন ৪৯৯। —ধ অর্ধ ধাঁধা জন্মান। "সেববিভা ধাঁধিল নয়নে।—মে ৭১।

ধাঁধাজে ক্রি.বিং [ধাঁধা + হি 'সে' > ধাঁধাসে > 'সে] ধাঁধা হেতু. ভ্রমবশে, ভ্রমে। "নিদের আলসে. বধুর ধাঁধাসে. তাহারে করিলু কোরে চ.মা ৭১। **ধাঁধা^১; ধাঁধা^২** অ 'ধাঁধা^১; ধাঁধা^২।

ধাঁধাঁ, ধাঁধাঁওড়, ধাঁধাঁওড়ওড় অ 'ধাঁউধাঁউ'।

ধাক্কা বি [অ 'ঢেকা; তু 'ধাক্কা' (ম.গা ১৬, ৮)] ১ সর্ধ 'ঢেকা'। ২ সম্বর্ধ, ঠেকাঠেকি (collision)। ৩ বেগে আঘাত (knock)।

"দরজায় ধাক্কা দেওয়া। ৪ ভার, চাপ। "কাজের ধাক্কা। [ধাক্কা-খোকা, 'ধাক্কাধু(খো)কা, -ধুকি—সর্ধ 'ঢেকাচুকি'। "ধুকা শ্রী.মা ৩৯; 'খোকা ১০৮; 'খোকা ২১৬।]

ধাগা বি [হি, ঠ ধাগা; শু ধাগ] সূতা। "শ্রদ্ধায় বিদাট সিন্ধে দিয়া ভঙ্জি-ধাগা ভ.প্র ৩১০।

ধাঙ(জ)ড় বি [হি ধাঁগড়, -র; ঠ ধাংগড়; (মুওরি) 'ধানগড়'—ভূতা] বিদ্যাদিগর্ভবতের অধিবাসী অনার্য জাতিবিশেষ; (গৌণার্থে) অসভ্য। —সূরী বি ধাকড়ের স্ত্রী; গালিবিশব। "তোরে দেখি চান্দ বলে কোথাকার ধাকুরী বি.পা ২৮৭; ৩৬৯।

ধাঙ(ম)সা বি [ধ্বজাঙ্ক] 'ধাম'-শব্দকারী বাতবিশেষ; চেমচা। "ধাঙসা গো.চ ৪০৪। অ 'ধাঁউধাঁউ'।

ধাড়া বি [সং ধট > প্রা ধড; হি ধড়া; ঠ ধড়া; শু 'ধড'—বাঁটধারা] তুলা-যন্ত্রের পাল্লা (scale)। [ধাড়া বাঁধা (হি ধড়া বাঁধনা)—দুই পাল্লা ওজনে সমান করা।]

ধাড়ি^১, -ড়ী বি [হি 'ধাড়ী'—মূল, অ (৫)] ১ বেগে গমন। "উজানী করে ধাড়ি ম.ম ১৩৭। ২ প্রচণ্ড প্রবাহ। "নদ নদী করিলেক ধাড়ী ম.ম ১৩৭। ৩ [সং ধাত্রী > প্রা ধারী (হে ২.৮১) > বা 'ড়ী] পশু-পক্ষীর মাতা। "ধাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে আ.ছ ১৪৫। ৪ (অপ্র) মা। "উদ্গল ভয়ে. ছাড়িয়া পলাএ. তথায় সাজিল ধাড়ী ব.প ৭৭৯। ৫ [হি ধাড়ী; ঠ ধাড়ী; শু ধাড়] দহা, লুঠেরা। "ধাড়ি দিয়া রাজা সবে ধনভাণ্ডার আনি কু.উ ৩০। ৬ অভিধান-কারী, আক্রমণকারী। "দেবগণ উপর আজ সাজিবে ধাড়ি কু.উ ২৫; তোরে ধাড়ি সাজে রঘু ১৫৪। ৭ আক্রমণ। "কাহ্নের ধাড়ী শ্রী.কী ৮০। প্রভাতে গন্ধর্ব উপরে কটকের ধাড়ি কু.উ ২৭৯। ৮ শব্দ। "ধাড়ি সাজি যুঝে মানিনীর রীতি নয় চৈ ২৪০। ৯ দল-গতি, সরদার। "নষ্টের, বজ্রজাতের ধাড়ী। ১০ অগ্রগণ্য, প্রধান। "তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্মার ধাড়ী।—ষিজেলালাল রায়।

ধাড়ি^২, -ড়ী বি [ঠ ধাড়ী] গায়ক মুসলমান জাতিবিশেষ; উচ্চাভীর্ণ গায়ক। "ধাড়ী গায় কড়ধা।—ভা.চ ৪৫২। কত কত কলারত ধাড়ি ...নক্সাগুলে মশগুল হইয়া আছে আ.ছ ২০৭।

ধাত '-ত' বি [সং ধাতু; হি, ঠ, শু 'ত'] ১ শুভ্র, বীর্ঘ। ২ বায়ু পিত্ত ও কফ; এই তিনের নাড়ী। "ধাত ছাড়া। ['ভাঙা—শুক্ল-ক্ষরণ, স্বপ্নদোষ। "ধরা হওয়া—ধাতুপুষ্টিযুক্ত বা সবল হওয়া। "হ—প্রকৃতিস্থ, শান্ত, স্থহ। ধাতের ব্যামো—মেহরোগ।]

ধাতকী স্ত্রী পুষ্পকুপবিশেষ (Woodfordia floribunda), তৎ-পুষ্প, ধাইকুল। "কু ৩৪৯।

ধাতা (-ত্ব) বিণ [ধা + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী; ছান্দস] ধারক, ভর্তা। "ভুবনধাত্রী ক.চ ৭১। ২ বিভক্ত্য (শব্দ), পোষক (ঋতর)। "সর্বস্ত্র ধাতারন গী ৮.৯। ৩ কর্মকলবিধাতা। "অহমস্ত. জগতো মাতা ধাতা গী ৯.১৭। ভুবন স্বরূপ ধাত ব.প ৫২৮। —তা পুং ১ ত্রকা, স্রষ্টা। "রঘু ৫.৬৬। কু.স ২৩। পুষ্টিরাত্তবে ধাতু: উ.মে ২১। চ.দা ১২৩। ২ বিষ্ণু, উপেন্দ্র। "রা ২.৯২.২২। ৩ শিব।

৪ আদিতাবিশেষ। ৫ বায়ুবিশেষ। ৬ আত্মা। ৭ বিরাট। “রা ২. ২৫.৮। ৮ সর্গশেষপ্রণেতা সপ্তর্ষি। “কু.স ৬.৯। ৯ ত্রক্ষর পুত্রভেদ। “মহা ১.৬৬.৫০। ১০ (বাঙলায়) এক (১) এই সংখ্যা। “ম.পা ৩: ১৮। —ত্রী জী [‘ত্+ত্রী ঐ (ভীপ্.)] ১ ‘গর্ভধারণকর্ত্রী’, জননী। ‘কৃক্সিসন্ধারগণ্য ধাত্রী। —মহা ১২.২৬৫.৩২। “বাজ ৩.৮২। ধাতু লক্ষ্য বীরপুত্রধাত্রী। —মে ১২। ২ পৃথিবী। ৩ গায়ত্রীরূপা ভগবতী। ৪ গঙ্গা। ৫ আমলকীবৃক্ষ। “কল। ৬ [‘ধে+ত্র (ভূন্) -ঈ+ত্রী -ঐ (ভীন্)] যাহাকে (যাহার শুভ্রকে) পান করে; উপমাতা, ধাই-মা। ত্র ‘ধাত্রীলক্ষণ’, ভাবপ্রকাশ। “রঘু ৩.২৫; ১০.৭৮।

ধাতু পুং [‘ধা+ত্ (তুন্) -ক; ‘ধাতু—ধারণ, প্রকার (ঋগ্বেদ ৫. ৪৪.৩; ৫০.৪)] ১ ‘ধারণ’, বায়ু পিতৃ ও কন্—এই ত্রিবিধ। ২ রস রক্ত মাংস মেদ: অস্থি মজ্জা শুক্র—এই সপ্তবিধ। ৩ অস্ত্রি। ৪ পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চ মহাত্ম। “বাজ ৩.৭২। ৫ শব্দ স্পর্শ-রূপ রস গন্ধ—পঞ্চ তন্মাত্র। ৬ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়। ৭ স্বর্গরোপাদি। ৮ সিন্দুরগৈরিক-মনঃশিলাদি। “কু.স ১.৪; “রস ৭। রঘু ৪.৭১। ৯ তু গম্ ইত্যাদি নামপ্রকৃতি। ‘ভূবাদয়ো ধাতব: পা ১.৩.১। ১০ পরমাত্মা। ১১ চিৎ-ধাতু, আত্মা। “বাজ ৩.৭২। ১২ লোক, পৃথিবী। ১৩ বস্ত্র, উপাদান। ১৪ গীতাংশ। “ধ্রুবভোগান্তরে কশিকাতুরুক্তোহস্তরাভিধ: (সঙ্গীত-দর্পণ)। ১৫ (বাঙলায়) ধাতুজন্তু জীবনী শক্তি; নাড়ী। “দেখরে পুত্রের ধাতু নাহিক শরীরে চৈ.ভা ৬৫; ১৪২.৫৩। ১৬ শুক্র। “সৌর্যল্য। ১৭ মোহজনক বস্ত্র। “অঙ্গমধ্যে অঙ্গনার ধাতু কোথা রয় জী.মা ১০২.৩। বৈসে ধাতু নারীর নয়নে জী ১১২। ১৮ স্বভাব, ধাত। [‘কুশল (বিণ)—ধাতুদ্রব্যনির্মাণপটু। “ক্ষয় (পুং)—রস-রক্তাদিক্রয়; কাসরোগবিশেষ। “গত (বিং)—শুক্রসংস্থষ্ট; শরীরসম্বন্ধী (constitutional)। “ঘটিত (বিং)—ধাতুসংযোগে কৃত (ঔষধ)। “ঘ, “নাশন (পুং)—স্বর্ণাদিনাশক কাস্ত্রিক। “দ্রাবক (পুং)—‘ধাতু-দ্রব্যকারক’, সোহাগী। “প (পুং)—শরীরস্থ প্রথম রসধাতু। “পাঠ (পুং)—পার্শ্বাঙ্গাদি কৃত ধাতুস্বার্থক গ্রন্থভেদ। “পুষ্টি (ত্রী)—শুক্র-বর্দ্ধন। “বলভ (ত্রী)—টঙ্কণ। “বাদ (পুং)—ধাতুবিজ্ঞান (mineralogy)। “বানী (-দিন্) পুং—ধাতুবিজ্ঞানবিৎ (mineralogist)। “বৈরী (-রিন্), “হা (-হন্) পুং—গন্ধক। “ভূৎ (পুং)—গৈরিকাদিপিকৃত। “মল (ত্রী)—সীসক। “মাস্কিক (ত্রী)—মাস্কিকধাতু। “রস (পুং)—গৈরিকাদি-দ্রব্য। “কু.স ১.৭। “রাজক (ত্রী)—ধাতুভ্রষ্ট; রেতঃ। “শোধন (ত্রী)—ধাতুশোধক সীসক। “সাম্য (ত্রী)—ককাদিধাতুর সমতা বা দোষহরিত্য।]

ধাতুময় বিণ [ধাতু+ময় (ময়ট্)] গৈরিকবিকার। “রঘু ২.২৯।

ধাতুমান্ (-ময়) বিণ [ধাতু+ময় (মতৃপ্)-১ব; ত্রী -মতী] সিন্দুরগৈরিকাদিযুক্ত। “কু.স ১.৪।

ধাতুমারী (-রিন্) পুং [ধাতু+ ‘মারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] গন্ধক।

ধাত্রিকা ত্রী [‘ত্রী+ক (কন্)+ত্রী আ (টাপ্.)] ১ আমলকী বৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) পালিকা। “ক.চ ২৫০।

ধাত্রী ত্র ‘ধাতা’। [‘কর্দ্র (-ক্ৰন্) ত্রী—ধাইএর কাজ। “উ.চ ২৬। “বিভা (বি)—প্রসবদিব্যয়ক শাস্ত্র (midwifery)। “মাতা (বি)—ধাই-মা। “কু.৮২। ত্র.এ ১৪৩।

ধাত্বেয়িকা, -য়ী ত্রী [ধাত্রী+এয় (ঢক্)+ত্রী ঐ (ভীপ্.); ধাত্বেয়ী +ক (কন্) স্বার্থে+ত্রী আ (টাপ্.)] ১ ধাত্রীর অপত্য ত্রী; ধাত্রী-কন্তা। “কা লবঙ্গিকা ম.মা ১৬৫ই; ১.৩২। ২ [+এয় স্বার্থে] ধাত্রী; ‘দাসী’ (নীলকণ্ঠ)। “কা মহা ১.১০.৪৬; ৫০। “দ্বী সা.৮ ৯.৬২৮। “রা ভ.এ ১৬৪।

ধাত্বজ বি [ধাত্বে > ‘স?’] বিজয়, বিহ্বলতা, বিভোরতাব। “(গৌর-রূপ) সে রস ধাত্বজ হৃৎখে. অনিমিষে দেখে নয়নে।—গো ৪৬; মন্থ মন যশ শুণ। হৃদী মতি ধাত্বজ. সেই চলল সব বালা ১০৩; সো রস ধাত্বজে. ধস ধস অন্তর ১৮৫। অবহ রতস রস. করলহঁ ধাত্বজ।—জা ৮৭। —সে ত্রি-বিং বিহ্বলতাবে, বিভোরতাবে, রসাবেশে। “কাহা ধনি ধাত্বজে ভাঙ খুনান। সাধসে ধাত্বজে কতই পাঁচবাণ।—গো ১৪৪; ধাত্বজে চলল খলত মই টুটহ ২৬৪। ধাত্বজে চলু কত ভাবে বিভোরা রা.শে ১০৯।

ধাত্বা বি সর্ব ‘ধাত্বা’। “ধাত্বা বাজয়ে ধামামা ক.চ ৯৭।

ধাত্বা ত্রী [‘ধা+অন (লাট্)-ভা] ১ ধারণ, পোষণ। ২ [+অন -ধি] ধারণস্থান, আধার। “অগ্নি, হবির্ধান। —নিকা ত্রী [ধানী +ক (কন্) স্বার্থে+ত্রী আ (টাপ্.)] সর্ব ‘ধানী’। “অঙ্গার’। —নী ত্রী [‘ন+ত্রী ঐ (ভীপ্.)] ১ আধার, ভাজন, স্থান। “ধন”, মন্ত্ৰ, রাজ, সজ্জ, হবির্ধানী (S.W.)। ২ অধুষিত স্থান; বস্তি।

ধান্য বি [সং ধাত্ব > প্রা ধর > বা ধান; হি, ঠ, ণ্ড, মৈ ধান] ১ ধাত্ব। [ধানের নাম—ত্র ‘শু ১১৩.৫। ভা.চ ৪৪৯।] ২ ধান-গাছ। “শি ৮০। ৩ সিকি রতি। “চারি ধানে রতি হয়।—শুভ্রকর। “ক.চ ৭৪। [ধানবানা গাইন—ধানভানার মূল। “গো.চ ১০২.৩। ধান ভানতে শিবের গীত—(গোপার্ধে) অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের উত্থাপন। ধানভানানী—যে ত্রীলোক পরের ধান ভানিয়া খায়; ভাড়ানী। “জা ১৬। ধানী কৃষি—ছোট কৃষি। ধানী জমি—ধানের জমি। “নী ৭১। ধানী মরিচ—ছোট লক্ষা।]

ধানক ত্রী [তু ‘সং ধাত্ব > প্রা ধর (প্রা.ম) > ধান+ক] ১ ধাত্বক। ২ পরিমাণভেদ (ত.বা)। ত্র ‘ধান২ (৩)।

ধানকাটি বি রাজার ধানকাটার নিমিত্ত প্রজার বেগার (?)। “(না লইব) ধানকাটি কলরকমূরে ক.চ ৮৪।

ধানবানা, -ভানানী; ধানশী ত্র ‘ধান২; ধনত্রী’।

ধানা ত্রী, বহুব [‘ধা+ন-ক+ত্রী আ (টাপ্.), উ.৩.৬] ১ ‘শরীর-পোষক’, ভুষ্ট (ভাজা) যব। ‘ভুষ্টা ধানা ভবন্তি তে যবঃ—কাত্যায়ন ২৮.১। “গুড়ধানা: (সি)। ২ ভুষ্টতণ্ডুল। ‘ধানা:...প্রভুষ্টযবতণ্ডুলা:। —বাচস্পতি (অ.টী)। ৩ সজ্জ। ৪ অভিনবোদ্ভিদ, অল্পর। ৫ ধাত্বক। [‘চূর্ণ (ত্রী)—সজ্জ। ধানাপুণ (পুং)—সজ্জনির্মিত পিষ্টক।]

ধানিকা, ধানী ত্র ‘ধান২’।

ধানুকী বি [সং ধাত্ব > প্রা ধাত্ব > বা (ধাত্বক) ‘কি, -কী, তু ‘তবকী’] ধনুর্ধর, ধনুর্ধোজা। “কু ৭৭; ১৪৬। ম ৪১৪.৭২। ক.চ ২৬২। জী ১৫। ম.ম ১৭২। মদন ‘কী গো ৩৮। হেম ২১।

ধানুক পুং [ধনু+ইক (ঠক্)] ১ ‘ধনু: ধারা জীবনধারণক’, ধনু-যুদ্ধজীবী। ২ ধনু:প্রহরন, ধবী। “পা ৪.৪৭। মাঘ ২.২৭।

ধান্ধা, -ন্ধা বি [ধন্, -ন্ধ > ‘ন্ধা, -ন্ধা; ‘ধন্ধা’ (দো)] ১ সংলগ্ন, জম, মূচতা। “এহাত হৃদরী রাধা না পাত ধান্ধা জী.কী ১১১। তুমি না ভাজিলে ধান্ধা, কর্মপাশে ধাকে বান্ধা শি ৩। ২ বিমুক্ততাব। “দেখিয়া বরের রূপ লেগে গেল ধান্ধা ক.চ ২৫। গৌরাগুণে লাগি গেল ধান্ধা চৈ.ম ৯৭। চন্দন চাঁদের মাঝে রূপমদে ধান্ধা জা ৯; ৮৬। ৩ দৃষ্টিবিজয়, চোখের যোর-বোর-তাব। “দুই চক্ষু হুঁহিয়া ধান্ধা ভাজিল ম.ম ১৪৩; নয়নে না দেখে চান্দ চক্ষু পড়ে ধান্ধা ১৪৭; চক্ষে দেখে ধান্ধা ১৪৮; ২২০। ৪ বিস্ময়, আশ্চর্যবোধ। “স্মৃতি হস্ত রিরা রাজা পড়িয়া গ্যাল ধান্ধা। স্মৃতি কড়ি স্মৃতি নাই...এ কায়ন কবা॥ —গো.চ ২২৮; ৩৩৬। ৫ বিচারমূর্ত্তাজনক বা কূট বিষয়। “এ সকল

বত কথা সব মাত্র ধাত্ব বি.পা ৩৫৬। ৬ ভয়বিহীনতা, মহাশক্তি। “দেখিয়া লাগরে ধাত্ব, তুরঙ্গে তবক বাঁকা, আলোয়ার কবচে মণ্ডিত ক.চ ২৬৫। [ধাত্বাকারী (অপ্র)—মোহমুক্ত, বিহেল। “অ.প ১১১। ধাত্বে—দৃষ্টবিক্রম হয়। “নয়ানে নয়ানে. থাকি রাত্তি দিনে. দেখিতে দেখিতে থাকে।—ব ২৫।]

ধাত্ব বি [সং জ ধানং; অপ্র] ধাত্ব। “শু.৭৭; ১০২।

ধাত্ব ক্রী [ধান+য (যং); ৭ধা+য (যং), ন (মুট), উ ৫.৪৮; জ ‘পা ৫.২.১, তৎসবোধিনী; ছান্দস] ১ ‘পোষণে সাধু’ (অ.টী); ত্রীহি, শস্ত্রমাত্র। “ধাত্বং ধত্তে।—ঋগ্বেদ ৬.১৩.৪। পা ৫.২.১। ধন” রা ১.১.২৩। (জ্যৈষ্ঠম্) বৈজ্ঞান্যং ধাত্বধনতঃ মনু ২.১৫৫; কুশলধাত্বক ৪.৭। ধাত্বান্যং তিলানাং (অবিক্রম্যন)।—বসিষ্ঠ ২। [ধাত্ব পঞ্চবিধ;—শালিধাত্ব (রক্তশাল্যাদি), ত্রীহিধাত্ব (ঘটিকাদি), শূক-ধাত্ব (ববাদি), শিষীধাত্ব (মৃগাদি), ক্ষুদ্রধাত্ব (কঙ্গু-প্রভৃতি)।—ভাবপ্রকাশ।] ২ সত্ব তত্বল; ধান। ৩ ধাত্বক। ৪ রতির চতুর্থাংশ (শুভকর)।—শুক ক্রী ধাত্বক। [‘কক (ক্রী)—তুষ, কুঁড়া, ভুসি। ‘কোশ (পুং), ‘কোঠক (ক্রী)—ধাত্বাধার-গৃহ, গোলা, মরাই, ধামার। ‘ক্ষেত্র (ক্রী)—শস্ত্রক্ষেত্র। ‘খল (পুং, ক্রী)—ধান মাড়ার স্থান (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)। ‘ডক্ (-চ) ক্রী—শস্ত্রাবরণ, তুষ, ভুসি। ‘পঞ্চক (ক্রী)—পঞ্চধাত্ব। ‘বর্ধন (ক্রী)—ধাত্বের বৃদ্ধি বা বাড়ি। ‘বীজ (ক্রী)—ধাত্বক। ‘বীর (পুং)—মাষ। ‘মিশ্র (পুং)—ধাত্বের মিশ্রণকারী। ‘যাজ ৩.২১১। ‘যব (পুং)—যব। ‘শীর্ষক (ক্রী)—ধাত্বমঞ্জরী। ‘শুক (ক্রী)—ধানের শূয়া। ‘সার (পুং)—ভুয়াদিহীন ধাত্ব।]

ধাত্বা ক্রী, -ক্রী ধাত্বা ক্রী [ধাত্বা, -ক্রী+অ (অণ্) স্বার্থে] ধাত্বক।

ধাত্বাশ্রী ক্রী [ব.ত] ধাত্বের কঠিন আবরণ; তুষ।

ধাত্বোচ্ছ্রী বি ধাত্ব হইতে প্রস্তুত মত; যেনোমদ। “লী ১০২।

ধাপ বি [হি ‘ধাপ’—দূরত্ব-পরিমাপভেদ; ঠ ‘ধাপ’—ধাপ] ১ সিঁড়ির পইঠা (step)। “ভাসিল বা ধাপ স্ব.প্র ১০১। স্বর্গের সিঁড়ির প্রথম ধাপ বি.বু ৪৫। ২ একবার পদক্ষেপপরিমিত স্থান।

ধাপ্পা বি [হি ‘ধাপ্পা’—ধাবড়া] ছলনার কথা; মিথ্যা ভয় দেখান; দম (bluff)। [‘বাজ—যে ধাপ্পা দেয়। ‘বাজী—ধাপ্পাবাজের কাজ; দমবাজী।]

ধাব অক [ভু, ঞ—ধাবতি, -তে সেট] ১ বেগ, গতি, শীঘ্রগমন। ২ শুক্লীভাব। “ধাবতি (শুধ্যতি) তাম্রময়েন (ক.ক)।—বৃ সম্ব শুক্লীকরণ, প্রকালন। “দধাবান্তিততচ্চক্ষুঃ সূত্রীবন্ত বিতীর্ণঃ ভট্ট ১৪.৫০। [অনু—অনুধাবন, পশ্চাদ্ধাবন। অভি—অভিমুখধাবন। নিরু—নির্ধাবন, পরিমার্জন।

ধাব বি [৭ধাব+অ (অণ্)-ক] ধাবক, মার্জক। “চৈল” যাজ ১.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বক বিণ [+অক (পুল্)-ক; ত্রী-বিকা] ১ শীঘ্রগামী। ২ নির্ভেজক, শোধক, বস্তাদি-প্রকালক।—বক পুং ১ রজক। [ব্রাহ্মণকন্ডায় তীবর হইতে জাত জাতি।—পরশর-পদ্ধতি।] ৩ নাগানন্দ-প্রভৃতির কবি। “কা.প্র.১২, টীকা। মা.মি ১৬। ৩ (বাঙলায়) দূত। “ব.প ৪০৭। জী.মা ১৪৫-৫৪।—বন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ শীঘ্রগমন, দৌড়ান। “ধাবন কুর্দন প.ত ১৫। ২ মার্জন, প্রকালন, শোধন, ধোওয়া। “দন্ত ৫.৮ ২৪৪।—বমান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] ১ দৌড়িতেছে; দ্রুতগতিবৃত্ত।—বিত বিণ [+ত (জ)-ক, ‘গতি’ অর্থে ‘ধাবিত’ (পদ্মনাভ); ধাব+ইত (ইতচ্)।—‘জব’ অর্থে নিষ্ঠায় অপ্ররোগ (ক.ক—দ্রুগদাস)।] ১ শীঘ্র গত; ধাবনবৃত্ত। “প্রধাবিত গো.রা ২.১১১.৪২। ২ মার্জিত (A.)।

ধাব অর্ধ [সং ৭ধাব > লি, প্রা ৭ধাব > বা ‘ব; হি.ঠ ৭ধাব] ১ বেগে ধাবনা; দৌড়ান। “চীঅ-গঅন্না (চিহ্নগজ্ঞে) ধাবই চ ২২। ধেনু ধাবই বি.প ১৬৩। ২ দ্রুত উড়া। “ধাবই কুম্ভ (জমর-জাল) ব ৬৫। ৩ অগ্রসর হওয়া; চলা। “চলইতে চাহি, চরণ নাহি ধাবয়ে জা ২১২। [ধাব—১ ধাবে, দৌড়ায়। “উনমতি ধাব গো ১০১। ২ দৌড়িব, ধাব। “কোথায় না ধাব তা.চ ১৩০। ধাবই—ধাব (প.ক)।] ধাবক জ ‘ধাব’।

ধাবকা বি [‘দাপ’—মূল?] প্রভাব, চাপ। “আইন আদালতের ধাবকায় ইংরাজীর চর্চা বাড়িয়া উঠিল আ.দু ১৭।

ধাবকি বি [প্রা দ্রবক (ভয়) > ধাবকি > ‘কি, (হে ৪.৪২২)] ভয় দেখান।

ধা(ধ্যা)বড়া বি [?] খানিকটা লিপ্ত ত্রব্য—চন্দনাদি। [এক ধাবড়া চন্দন—খানিকটা লেপা চন্দনপত্র। “গোবানীর অদৃষ্টে (কপালে) এক ধাবড়া চন্দন হ ৪৪। ধাবড়ান—লেপিয়া ধাবড়া।]

ধাবড়া বি [হি ‘ধাবা’—আক্রমণ] আক্রমণপটু (?)। “ক.চ ২৬।

ধাবাধাবি বি [ধাব+অ+ধাব+ই; হি ধাবা—দৌড়া] দৌড়া-দৌড়ি। ““বি বকুলের তলে।—রঙ্গ ১৩।—ধাবাই বি [‘বি’—মূল] ধাবাধাবি। “ধাবাধাবাই পড়ে গেল জী.মা ১৪৮।

ধাম (অ-মন্) ক্রী [৭ধা+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস; cf. Gr. thamá; L. fam-ulus; Ger. toum; A.S. dōm; Gothic—domas] ১ ‘দ্রব্যজাতধারক’, গৃহ। “আ বে ধামানি দিব্যানি তন্তুঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৩.১। ২ স্থান। “ধাম স্বারভূবন্ কু.স ২.১। ধাম চণ্ডীস্বরূপ পুমে ৩৩। নিজা যাই সেই ধামে।—ক.চ ৩। ৩ জ্যোতিঃ। “পরং ধাম গী ১০.১২। ৪ রশ্মি, কিরণ। “পততাধো ধাম বিসারি সর্বতঃ মাঘ ১.২; নিদাঘ” ২৪। কি ১১.৬। ৫ ভেজঃ, প্রভা। “ররাজ ধামা রঘুহুঃ রঘু ৬.৬; ধাম বৈকবন্ ১১.৮। ৫.৮ ৪। ৬ ভেজঃ, অর্থাৎ পরকৃত অপমানাদির অসহন (অ.টী)। “অভিভূতিভয়াদননতঃ স্থখমুজ্জ্বলি ন ধাম মানিনঃ কি ২.২০। ৭ প্রতাপ। “লোকাসিকধাম রাজকম্ কি ২.৪৭। ৮ আশ্রয় (শ্রীধর), আধার। “পরং ধাম গী ১০.১২। অমঙ্গল” ক.চ ১১। বনকুলদাম। কামক ধাম জ.প ১০। লোচন আনন্দধামঃ বিভাপতি রস-ধাম (প.ক)। পঙ্কিল সলিলে, শৈবালদলের ধাম মে ২০৩। ৯ বিষ্ণু। ১০ দেহ। ১১ জন্ম। ১২ সৈন্ত (A.)। ১৩ (বাঙলায়) দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান; তীর্থস্থান। “কাশী, পুরী, কুবাবন”, ব্রজ”। নীলগিরি” ভ.প্র ৩০০। প্রয়াগ” দা ২০৭০। ১৪ নিবাসস্থান। “নামধাম। ১৫ (অপ্র) সমীপ, নিকট। “গুনহি গণ্ডিতধামে, সতী সাবিত্রীর উপাখান ক.চ ৬৭। [‘কেশী (-শিন্), ‘নিষি (পুং)—সূর্য্য। “শী মহা ৩.৩.৬৩। ধামিনি (সং ধামন্—‘নি, সপ্তমী -১ব)—ধামে, গৃহে। “মিলল ভামিনি, কুঞ্জ ধামিনি (প.ক)।]

ধামন্য বি সর্ধ ‘ডেমনা (২)। “বি.পা ২৫; ১৭৩। বা.ম ৮৫।—মনী বি ধামনার জীজাতি। “বি.পা ১৮৫। [ধামনা ভাতার—ধামনা জার। “লুকাইয়া করে কাণী ধামনা ভাতার ম.ম ৬৭; ১৩৩-৫। ধামনাভাতারি, -রী—ধামনার উপপত্নী। ““রি বা.ম ১০৫-৫৫-৮৭। “রী ম.ম ১০০; ২১৮।]

ধামনিকা, -নী ক্রী ধমনী।

ধামন্য বি [ধামন্যক] বাতবিশেষ, ডেমচা। “জী.মা ৭২।

ধাম্য বি [ধাম > ‘মা; পড়ে] ১ আশ্রয়, আধার। “হিম” বি.প ৫। ৩৭” বি.স ১১৭। ২ [হি ধামা] বৈজ্ঞানিক আধারবিশেষ। “প্রেম দিব ধামার ধামার।—অনুতলাল কব। [ধামা চাপা দেওয়া—গোপন করা। ধামা-ধরা—(পৌণর্ধর্মে) যে নির্দিষ্টকালে মৃত্যুধাবে

অন্তের মতের অনুবর্তন করে; ধোশামুখে। “ব্রজনাথ রায়...আপন ব্যবসারে ধামা-ধরা গোচ—দাদা বা বলেন তাহাতেই মত আ.হু ২৬। (রাতভিকারী সন্তানদের বৈকবেরা রাত্রিতে দুই তিন জন মিলিয়া বখন ভিক্ষা করিতে যায়, তখন ইহাদের সঙ্গে অল্প একটি লোক ধামা ধরিয়া যায় এবং চাল কড়ি যাঁহা ভিক্ষায় পায়, সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধামায় রাখে। “রাতভিকারীর ধামা-ধরা থাকে এক এক জন। হরিনাম বলে না মুখে, পিছে হোতে চাল কলা কুড়াতে মন ॥—কবিগান (ভা.উ প্রথম ভাগ, ২১৭ পৃষ্ঠা)। ইহা হইতে, ‘ধামা-ধরা’র প্রচলিত অর্থ।] **ধাৰ্ম্মাই** বি [দামামি > ই] উচ্ছৃঙ্খলতা, গণ্ডগোল। “দাসী নকর কাম্বে যতক ধাৰ্ম্মাই বি.পা ৩০০।

ধাৰ্ম্মামা বি [ঠ ‘মা’] সৰ্ব ‘দামামা’। “শ্রী.মা ১৪১।

ধাৰ্ম্মাল বি [দামাল > ল; হি ‘ধমারী’—উৎপাতী] দুরন্ত (শিশু)। “আমার ছাণ্ডাল, বড়ই ধামাল চৈ.ম ৪৮।—মালী বি [‘ল+ঈ’; হি ‘ল; অস’ধেমালি’—খেলা] ১ দুরন্তপনা, উৎপাত। “ধামালী করে কুকের মাঝে শ্রী.ম ৩৪। ২ কসরৎ, খেলা। পাইকে ধামালী করে ২৩১। নানারূপে পাইকে ধামালী বি.পা ৩৬৬। ৩ রতিক্রীড়া। “রাধা-কানুর ধামালী শ্রী.ম ৬৫, ৬৬। ৪ পরিস্রাবাক। “মোরে কেহে বোলএ ধামালী শ্রী.কী ৩৫।

ধামি, -মী বি [ধামা+ইন্] ধামার মত ছোট বেতের পাত্রবিশেষ। “মুড়কি, লাড়ুর ধামী কুকে ১৬৬।

ধামধুমী বি [ঠ ‘ম+ঈ’] ধুমধামপ্রিয়, আড়ম্বরপ্রিয়। “ধুমকেতু ধামধুমী ধুমধাম চায় ভা.চ ৩৮২।

ধাম বি [√ধা+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১; তু ‘ধায়ু’—ধারক (ঋগ্বেদ ৭.৩৬.৪)] পোষাক। “ভট্ট ২.৭২।

ধামাধাই, -প্রিঃ; ধাম্মানি, -মী অ ‘ধাওয়াধাই; ধাউনী’।

ধার বি [√ধারি+অ (অচ, অণ্)-ক] ১ ধারক। “উদক” (হুক্ত)। বৃত্তধারঃ গুরুঃ প্রজ্ঞা মহা ১.৪১.১।—র পুং ১ বিহু। ২ গভীর, গভীরহান। ৩ প্রান্ত, সীমা। ৪ খণ্ডাদির প্রান্তভাগ (ত.বা)। ৫ প্রস্তরভেদ। ৬ করকা, শিলা (A.)। ৭ [+অ-ধ্] ধণ। “গো.চ ১৭৬। ৮ [+অ-ভা] জলধারাবর্ষণ, আসারবর্ষণ। “ঘনবৎ তোরধারণে।—হ ১১৩.৭২। বরষে মূলধারে ক.চ ৮২।—র রী [ধারা+অ (অণ্)] ধারাসম্বন্ধী জল, বর্ষণজল, সিরা-পানীয়। “ধারঃ নীরঃ ত্রিসোষয়” (ভাবপ্রকাশ)। [ধার ধারা—১ ধণবদ্ধ হওয়া। ২ অপেক্ষা করা; তত্ত্বা রাখা। “ব্রহ্মানন্দ যোষ দুঃখী লোক—দাসী-চাকরগীর বড় ধার ধারে না।—ব.প্র ২৬৫; ৩০৩। ৩ সঞ্চক বা সংশ্রব রাখা। “কালেজের ছেলে বাপপিতা-মোর ধার ধারে না অ.প্র ৮২।]

ধার বি [সং ধার] ১ (ধণসাদৃশ্যে) অবশ্যকর্তব্য প্রতাপকার। “অভিতে নারিলাম মিতা বিভীষণের ধার।—কৃ ২৬২। ২ বন্ধকী অব্যয় বিনিময়ে লব্ধ দ্রব্য। “প্রভুর জিন্স নন্দী, বাণ্যঘরে ধুয়া বন্দী, ঈচিলা গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬। ৩ [সং ধারা; হি, ঠ, ঙ, অস—ধার] ১ অস্ত্রের পাতার তীক্ষ্ণ ভাগ। “কুরের সমান ধার শ্রী.মা ২০। পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাজে হীরার ধার।—ভা.চ ৩২২। ২ তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, কটুতা। “কথার হীরার ধার।—ভা.চ ২৭৯। ৩ বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা। “ছেলোটর বেশ ধার আছে। ৪ প্রভাব। “ধনের ধার বড় ধার ব.প্র ৩৭৫। ৫ [সং ধারা; হি, ঠ ধার] জলপ্রবাহ। “বোল ধার জল বহে ম.ম ২২৫। গঙ্গা’ হু ২০। ৬ প্রবাহ, ভ্রব-ভ্রবোর অবিচ্ছেদ্য পাত। “দুধক ধার বি.প ১১২; কুচকুণ উপর বিলম্বিত হার। কনক কলস পর দুধক ধার ॥—২১৬; কঠ হইতে রুধির উঠিছে তিন ধার ভা.চ ৩০। ৭ স্তন হইতে ধারারূপে দুগ্ধপাত।

“এক ধার দুগ্ধঃ দুধারের দুগ্ধোতে ম ৪০৫। ৮ ধারা, বিধি। “কহ গুরু সে যোগের ধার গো.চ ৫০২। [ধার গলা—স্তন্যনির হ্রিস্রপথে ধারানিসেরণ। ধার দেখি—অস্ত্রে ধার দেয়; শাণায়। “ম.পা ১৫১। ধার পড়া, মরা—অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা নষ্ট হওয়া। ধার পড়ান—ভোঁতা করা। ধারে ভারে কাটা—(গৌণার্থে) প্রভাব-প্রতিপত্তিতে কার্য সিদ্ধ হওয়া। কুরের ধার—কুরের মত তীক্ষ্ণতা; তীক্ষ্ণ কথায় মর্শ্চন্দনক। “(এই সহচরীগণ) কেবল কুরের ধার ভা.চ ৩১১।]

ধার সর্গ [সং √ধারি > প্রা √ধার; হি √ধার] ১ ধরণরূপ গ্রহণ করা। “ধারি নাহি ধার।—শি ৭২। ২ ধারণ করা, স্থাপন করা। “বদন পাণিতলে ধারই (প.ক)। [ধারত, -রিয়ে (প.ক)। ধারা—সর্ব ‘ধার’। ধারো, -রো—ধারি (শ্রী.কী)।]

ধারক বিণ [√ধারি+অক (ধূল্)-ক; জী-রিকা] ১ ধারণ-কর্তা। “মৃত” মহা ১.৪১.২। জীবেশ (S.W.)। নাম”।—পঞ্চ ২.১৭০।—রক পুং ১ কলস, পাত্র। ২ অধর্ম্য। ৩ (বাঙলায়) বাহাতে মল ধারণ বা বন্ধ করে। বিণ ‘সারক’।—রণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; জী-নী; বৈদিক] ধারক। “(ভূমিঃ) লোকধারণী (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। জগতো ধারণী (শিবা) মহা ৩.১৪২.৩০। নমঃ কুর্মা-অবতার মন্দর-ধারণ ম ৮০০। পৌবর্ধন” গি.দি ৬০।—রণ পুং, ধিব জীন্তনময় (S.W.)।—রণ রী [+অন-ভা] ১ ধরণ; পরিধান। “বন্ধা” সী ২। ২ নিগ্রহ, সংযমন। ৩ চিন্তসমাধান। ৪ গৃহীত বিষয়ের স্মৃতিরূপ; মনে রাখা। “গ্রন্থধারণ-সমর্থ মনু ২.১০২, কুল্লুক। ৫ ঋণগ্রহণ, ধারা (A.)।—রণা জী [+অন (যুচ)-ভা+জী আ (টপ্)] ১ সর্ব ‘ধারণ’ (১)। ২ বিচারণ। ৩ যমাদি যোগাঙ্গের অন্তঃতম; বিষয়ান্তর-পরিহারপূর্বক চিন্তের অন্ত-বিষয়ে বা বহির্বিষয়ে সঞ্চক বা স্থিরীকরণ (পা.দ ৩.১; ধোয়ে চিন্তের স্থিরবন্ধন; পরব্রহ্মাদিতে মনোধারণ (কুল্লুক); চিন্তেকাগ্রতা। “মনু ৬.৭২। রঘু ৮.১৮। ৪ ধৈর্য (শ্রীধর)। “যোগ” শী ৮.১২। ৫ মনো-নিগ্রহ। ৬ নিশ্চয়। “মনু ৮.১৮৪; ২.২০৫। ৭ বিচারণ। ৮ বিধারণ (মেদিনী)। ৯ [+অন-ণ] স্মরণপথসিদ্ধি, সংস্থা, মর্যাদা (অ.কো)। ১০ বুদ্ধিভেদ, অ ‘ধারণ’ (৪)। “বীর্ষধারণাবতী মেধা (অ.কো)। ভ্রবোর আকৃতির ধারণা পা.প্র ১৭২।—রণী জী ১ নাড়ী। ২ প্রেণী। ৩ ধৈর্য। “শারীরিক” (দশকুমার)। ৪ বুদ্ধান্ত মন্তভেদ।—লীম বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্] ধারণার্থ, ধার্য।

ধারয় বিণ [√ধারি+অ (শ)-ক] ধারক। “ভট্ট ৬.৭৮।—রিতা (তু) বিণ [+তু (তুচ)-ক-১ব; জী-রিতী] ধারক। “গো.রা ১.৪৭.২৩।—য়িহু বিণ [+ইহু (ইহুচ)-ক] ধারণশীল।

ধার্ম্মা জী [√ধারি+অ (অঙ)-ভা+জী আ (টপ্)] ১ ভ্রবভ্রবোর অবিচ্ছেদ্য প্রপাত; জলামিপ্রবাহ; প্রবাহ। “বৃত্তস্ত ধার।—ঋগ্বেদ ১.১২৫.৪। বারি” রঘু ১৬.৬৬; পু.মে ৫৩। জল” বি.প ২২; সিন্ধুক ধারা ২১৫। গোমুগে গলিত ধারা বি.হু ৭৮। সী ১২। ২ অতিবৃষ্টি প্রবলবর্ষণ। “পর্কস্তস্ত বধা ধারাঃ (সংখ্যায় পরিবক্ষিতাঃ)।—পঞ্চ ২.৬৫। ৩ বর্ষণ। ৪ [+অ-ধি] অধের গতিভেদ। “মাঘ ৫.৬০। অ ‘মর্দিনাথ’। ৫ অস্ত্রের নিশিতভাগ; ধার। “কুরস্ত ধারা নিশিতা। কঠোপনিষৎ ৩.১৪। পরশু” রঘু ১১.৭৮। মদন শর ধারা বি.প ১২০। ৬ প্রান্ত। “নীলোৎপল-পত্র” শ ১.১৭। ৭ চক্রপ্রান্ত, চক্র। “রঘু ১০.১৫। ৮ বখচক্র (ত.বা)। ৯ পর্বতাদিপ্রান্ত। ১০ কর্ণ-প্রান্তভাগ। ১১ উভানাদির বৃতি; বেড়া। ১২ সৈন্যগ্রন্থবদ্ধ, সৈন্য-সম্ব। ১৩ শ্রেণী, সমূহ। “বরিষ কুলধারা। না ১৫০। ১৪ বধঃ। ১৫ উৎকর্ষ। ১৬ জনপ্রবাহ। ১৭ সাদৃশ্য। ১৮ দক্ষিণাত্য পূরভেদ। ১৯ [+অ-ধ্] ধণ। ২০ প্রস্তরভেদ (ত.বা)। ২১ (বাঙলায়)

নিয়ম, পদ্ধতি, রীতি। “বদি আমার বাপের ধারা ধর তবে ত মা পেতে পারি।—রামপ্রসাদ। মরি মরি! কিবা লেখার ধারা।—দা ৫৩। ৬৬ প্রকার, রকম। “আবার চক্রে গতি হ'লে অন্তধারা।—হেম ৩২২। ৬৩ শৃঙ্খলা, পরিপাটি। “কাজের ধারা। ৬৪ আইনের ক্রমিক বিধি (section)। [“কদম (পুং)—ধারাকালে (বর্ষায়) জাত কদমের বৃক্ষভেদ; কেলিকদম (শ.ক)। “গৃহ (ক্ৰী)—বহুসংস্কারিতজল-ধারাবুক্ত গৃহ; ফোয়ারা-যুক্ত ঘর; যন্ত্রধারাগৃহ। “রঘু ১৬.৪২। ধারাগৃহে প্রগলিতানিলহুদ্দিনাতে ক্লান্ত: শরীত (স্থজ্ঞত)। “নিপাত, “পাত” (পুং)—জলধারাপতন। “পাত পু.মে ৪৮। “বর্ষ (ক্ৰী)—ধারারূপে অর্থাৎ অবিচ্ছেদ্যে বর্ষণ; ধারাবৃষ্টি, নিরন্তর বর্ষণ। “রঘু ৪৮২। “সম্পাত (পুং)—বৃষ্টিধারার অবিরল পাত; মহাবৃষ্টি। ধারার আবণ—বর্ষণপ্রচুর আবণমাস। “হুই চক্ষু হৈল সত্যার ধারার আবণ ক.চ ৮৩; ২১৭।]

ধারার^২ অ ‘ধার’।

ধারাদধর পুং [ব.ত] ১ জলধারার ধারক; মেঘ। “জনৈশ্চ মুদিতঃ ধারাদধে বর্ষতি (চাতকাষ্টক)। শ্রী.ম ৩২। বি.হু ১৫৩ “রবে বা.দ ২৪৭। “স্থাপানে প.তু ৮। ২ “নিশিত প্রান্তধারক” খড়।

ধারানী বি [অপ্র] ধার, প্রান্ত। “সুরের ধারানী ম.গা ২১।

ধারাপাত^২ অ ‘ধার’।

ধারাপাত^২ পুং (বাঙলায়) যে পুস্তকে শতক-পর্ধ্যন্ত অঙ্কের ধারাক্রমে পাতন থাকে; শিশুর শিক্ষার্থ শতকীয়-ইত্যাদির অঙ্কপুস্তক। “(বাল্যলীর মেয়ে) ধারাপাতে মুক্তিমান।—হেম ৩৯০।

ধারাবাহিক, -বাহী (-হিন্) বিণ [ধার+বাহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; বাহিন্+ক (কন্) বার্থে; ক্রী -কা, -হিন্) ১ ধারা (প্রবাহ)-রূপে বহমান; অবিচ্ছেদ্যে প্রবর্তমান; সম্ভব। “হী (মহুঃ) উ.চ ৪.৩। “হী অশ্রুধারি। কাদ ৫৭। ২ (বাঙলায়) ক্রমিক।

ধারাময় ক্রী [ব.ত] ১ জলধারার যন্ত্র; ধারারূপে জলনিঃস্রবার্থ যন্ত্রভেদ; ফোয়ারা। “জলাভিকো।—অমরশতক ৫৯। ধারায়ন্ত্র প্রানের শেষে চ.কা ৩৩৮। ২ (বাঙলায়) গোলাব-পাশ।

ধারাল, -লো বিণ [ধার+আল] ধার-যুক্ত, তীক্ষ্ণ। “(রাগীর বৃদ্ধি) সুরের মতন ধারালো।—কা ১৩৯।

ধারাক্র ক্রী [উ.লো] ধারাপতিত অশ্রু; অশ্রুপ্রবাহ, অশ্রুধার।

ধারামান পুং [স্বপ্নস্থপা] ধারারূপে আসার; ধারাসম্পাত, অতিবর্ষণ। “ধারামানৈবহতী বৃষ্টিবভূব।—হি ৩৬।

ধারি বি [৭] ১ মাটির ঘর; কুঁড় (৭); চাটাই (টাকা)। “ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি।—মী ২৪। “রী বি [‘ধাড়ি’—মূল; অপ্র] ১ ক্রত গমন। “উজানীতে করে ধারী ম.ম ১৭৫। ২ আক্রমণ। “(বলি রাজা) দেবতারে করে ধারী গ ২৫। চারি দিকে চাপি মদনে করে ধারী ম.ম ৫।

ধারিত বিণ [ব.ধারি+ত (জ)-ঋ] ১ ধৃত। “ক্ষীরং...মেঘৌঘ-ধারিতম্। হ ৭২.১২। ২ ঋণরূপে গৃহীত।

ধারী (-রিন্) বিণ [ব.ধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিন্) ধারণ-কর্তা, ধারক। “পৃথিবী বিষম ধারিণী।—মুগ্ধকোপনিষৎ ২.১.৩। স্বগন্ধপুপ” (রা)। “ঋশ্র” মহা ৪.৫.৫। দশশতকর”।—হি ১.২০। ধরণীধারিণী ক.চ ২৫৩। উরগোপবীত” ম.পা ৭। ২ অবীতগ্রন্থধারণ-সমর্থ, অর্থাৎ যে পঠিত বিষয় মনে রাখিতে পারে; মেধাবী। “গ্রন্থিভ্যো ধারিপো বরা: মনু ১২.১০৩। ৩ [ধার+ইন্ (ইনি)-১ব] ধারযুক্ত, প্রান্তবিশিষ্ট। ৪ অধর্মণ। ৫ (বাঙলায়) ধরাদিধারক (৭)। “ধারিগণে অল্প না ধারিবে কথ্যচিত ম ৭০৪।—রী পুং শীলবৃক্ষ।—রিন্ ক্রী ১ পৃথিবী। ২ শাস্ত্রালী-বৃক্ষ। ৩ শতী-প্রকৃতি চতুর্দশ দেবোবাধিগণ (বহিঃপূরণ)।

ধারোক্ত বিণ [স.ত] ধারার (সোহনকালে) উক্ত; সোহন হইতে

সত্যোনিঃসারিত মন্দোক; বানকাটা (ছদ্ম)। “ধারোক্ত গুণবৎ ক্ষীরম্।—স্থজ্ঞত ১.৪৫.৫৬। অত্রি ১৩০।

ধারতীক পুং [ধৃতরাষ্ট্র+অ (অণ্)] ১ ধৃতরাষ্ট্রের অপত্য; ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র। “শ্রী ১.১২। বে ১.৬। ২ দুর্যোধন। “শ্রী ১.২৩। ম ২২২। ৩ কুরুবর্ষচকুরণযুক্ত যেত হংসভেদ; গের্ডিহাস। “নিপততি ধারতীকঃ বে ১.৬। ৪ সর্পবিশেষ।

ধার্ম বিণ [ধর্ম+অ (অণ্)]; ক্রী -ঋ] ধর্মসম্বন্ধী, ধর্মপ্রচুর। “ধার্মী তমু: মহা ১.৬৩.৯৭।

ধার্মিক বিণ [ধর্ম+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪১; ক্রী -কী] ১ ধর্মচারী অর্থাৎ ধর্মের আসেবক (অ ‘তত্ত্ববোধিনী’); ধর্মশীল। “স্থধার্মিক রা ১.১.২০। যযাতিরিষ ধার্মিক: ভ ১.১২.৩৪। ২ ধর্মবিৎ। “মনু ২.১০২। ৩ ধর্মমুগ্ধানবান্। “(হৃত: হতে) ধার্মিকম্ মনু ৩.২৬৩। ৪ ধর্মপ্রধান, ধর্মপরায়ণ। “মনু ৪.১৫৩; ৮.২৯।—দ্বিকা বিণ [বাঙলায়; সং ‘কী’ ধর্মপরায়ণ। “কা যশোমতী ব.প ৮২৬। “কা জিজ্ঞাসী...সরমা কু ২০৭।

ধার্য বিণ [ব.ধ, ধারি+য (ণ্যৎ, যৎ)-ঋ] ১ ধারণীয়। “ধার্যো প্রযত্ন-তো গর্ভো মহা ১.১৬.১২। ২ বহনীয়। ৩ করণীয়, পালনীয়। “আজ্ঞা তব জগন্নাথ ধার্য্যা।—হ ২৬৬.৫। ৪ বন্ধনীয়, রোধনীয়। “অধার্য্যা সেতুনা গজা মহা ১৩.৩৫.২০। ৫ স্থিরীকরণীয়। “তন্নিগ্ধাবসম্বে ধার্যম্ ...মন: মহা ১৪.১২.৩৪। ৬ পরিধেয়। ৭ (বাঙলায়) নির্দ্ধারিত, স্থির, ঠিক। “(রায়) ইহাই ধার্য্য করিয়া...হস্তিনাপুরে গ্রহান করিলেন কু.চ ৪। এখন কথা ধার্য্য ইহায়া গিয়াছে ব.প্র ২০৫। ৮ গ্রহণীয়। “শিতামাতাও উহাদিগের পক্ষে ধার্য্য পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়া আপনা-দের করণীয় হুনির্দ্ধারিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

ধাষ্ট্র ক্রী [ধৃষ্ট+য (জ্ঞ-ঋ)] ১ ধৃষ্টভাব, ধৃষ্টকর্ম, অশিষ্টাচার। “সম্য-ভাবে ধাষ্ট্র্য ক্রমায় করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০। ২ সাহসিকতা। “গো.রা ৫.৮.১২। ৩ প্রগল্ভতা, নির্লজ্জতা। “মাঘ ১০.৬৮।

ধাষ্ট্রমি, -মো বি [ধৃষ্ট+আম্-মি; অ্রা বিটটিম (ধৃষ্টা)] ধৃষ্টতা, অভ্যস্ততা। “এরূপ করা কেবল ধাষ্ট্র্যমো-প্রকাশ বি.বু ৩২।

ধিক্ বা ১ অপকারশল ধারা ভোগোৎপাদন (অ.টী); নির্ভৎসন। ২ দোষ-খ্যাপন, নিন্দা। “ধিক্ বলং ক্ষত্রিয়বলম্ রা ১.৫৬.২৩। ধিগর্থা: কষ্ট-সংশ্রয়া:।—পঞ্চ ১.১৭৪। ধিক্ তান্ ধিক্ তান্ ধিগোতান্ কথয়তি সত্যতঃ কীর্তনন্তো মৃদঙ্গ: (হু.র)। ধিক্ ধিক্ হুং কু ২৫২। ধিক্ বল ক্ষত্রিয়-বল।—ম ১৭১; ধিক্ ধিক্ ভীম ৩৮২। ধিক্ সে মানবগণে ধিক্ ধিক্ বিক্।—স.শ ৮৬। সেকালের মেয়েরা একালের মেয়েদের মত নহে—ধিক্ এ কাল।—ব.প্র ৩৫০। ধিক্ নাই—নিন্দা নাই। “চাঁদ বলে ব্রাহ্মণ মারণে ধিক্ নাই বা.ম ২৩৬। ধিক্ যাউক—ধিক্প্রাপ্ত হউক; নিন্দিত হউক। “ধিক্ যাউক বুকাের তোমার বাহবল ব.প ৭০৬। শত ধিক্—ভুরি ধিক্কার। “শত ধিক্ তোরে।—মে ২৩০।]

ধিক্ -ক্ বিণ [অধিক > ‘ক; তু ‘ধিক্ধিক’ ‘অত্যধিক’; অপ্র] ১ অধিক। “ধিক্ হৈল দয়া চ.বি ২৩৯। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর। “দৈত্যরাজ ধিক্ কেহ নাহি জিভুবে।—চ.বি ১৯৩। ৩ পুণ্যজনক। “ইহা হৈতে ধিক্ ব্রত নাহি।—ম ১০৬৫.৬। ৪ বিশেষ, প্রয়োজনীয়। “ধারে বাও চল্লাহাস কার্য্য আছে ধিক্ অ.প ১০২। ৫ অধিকসংখ্যক। “আপনা হইতে যার হয় ধিক্ গুণ ম ২০৪। ৬-প্রিয়তর। “ধুর্যোধন হৈতে মোর ধিক্ যুধিষ্ঠির ম ২২১। ৭ অধিক, অস্বাভাবিক। “ধিক্ হস্ত চক্ষু যায়ে পরশনে যার।—ম ৩৩৩।—ক ক্রি.বিণ নিবিড়ভাবে, গাঢ়। “(কুকে) আলিঙ্গিল নরপতি প্রেমভাবে ধিক্ অ.প ১১। [ধিক্ অতি—অত্যধিক। “কি বলিব ধিক্ অতি অ.প ২৭। ধিক্ধিক ১ অধিকধিক, অত্যধিক, অতিকটু। কাহ্নাকি মোরে ধিক্ধিক

বোলে শ্রী.কী ৩১৫। ধিকধিক বলে জেই শুককে বচন কু.উ ৭৫।
 ১ অত্যাধিক, অতিকূলী। “কুলে ধিকধিক ব.প ২৬৪।
 ধিকধিক বি [ধকধক > ক; অপ্র] অতিপ্রদীপ্তভাবে। “ধিকধিক
 করিয়া আশুন উটলি জলিয়া গো.চ ৪৭।
 ধিকধিকি ক্রি.বিং [ধকধক > কি (অল্পার্থে); অ ‘ই’] ১ অল্প-
 অল্প, মিটমিট। “থলের পিরীত, তুয়ের অনল, ধিকধিকি ঘেন বয়
 (চ.পা)। ধিকধিকি জলে বাতি।—ব ১৬৪। ২ অল্পে-অল্পে, ক্রমে-
 ক্রমে। “বিষ ধিকধিকি উলে: বিষ নামে ধিকধিকি ম.ভা ৬১।
 ৩ ধকধক, প্রদীপ্তভাবে। “মুখেতে দারুণ অগ্নি জলে ধিকধিকি
 কু ২৫২। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]—ধিকি বি ১ যুদ্ধজনের ভাব।
 “(তার) ধিকধিকি...করে নিশি-শবে হেম ৪। ২ শাসজন্ত যুদ্ধ-
 কল্পন; ধুকধুক। “ধিকধিকি করে কণ্ঠে শাসমাত্র আছে ব.প ৮৫২।
 ধিক্কার পুং [ধিক্ কার, কর্ণধা] ‘ধিক্-উচ্চারণ, ‘ধিক্ বলা, নিন্দা,
 ভৎসনা। “লোক” ভ ১৪৪.১২। আপনারে ধিক্কার করেন মহামতি।
 —ম ৭৪। পরম” চৈ.চ ৩২২। —কৃত্তক বিণ [ধিক্-কৃত্ত+ত (জ) -ধ্ব]
 নিন্দিত, ভৎসিত। —কৃত্তিয়া জী [+ অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্)]
 সর্ধ ‘ধিক্কার’। [ধিক্কারিল—ধিক্কার দিল। “ক্রুরহাস্তে...বজুগণ সবে,
 ধিক্কারিল।—কা ১৪৮]।
 ধিগ্ধ পুং [কর্ণধা] ‘ধিক্’ এই দণ্ড; ধিক্কাররূপ দণ্ড; দুর্বৃত্ত,
 তোমাকে ধিক্, তুমি মর ইত্যাদিরূপ দণ্ড (কুলুক); নির্ভৎসনদণ্ড।
 “মহু ৮.১২২। শু ৪.১.৭৬। যাজ্ঞ ১.৩৬৭।
 ধিগ্ধ বাগ্ধ পুং বিণ [বহুত্ব] ‘ধিক্’ এই বাক্য-রূপ দণ্ডদাতা; ধিগ্ধ-
 বাক্যে নির্ভৎসয়িত। “রা ২.৩৫.১৫।
 ধিগ্ধ বিং [ঠ ধিগ্ধ—বৃহৎ, দীর্ঘ-দৃঢ়] বিশাল, দীর্ঘ। “ধিগ্ধ হ’য়ে লিঙ্গ
 বড় বাড়ে দূর দূর শি ১২।
 ধিগ্ধধিগ্ধ বি [ধিগ্ধাধিক] বাগ্ধধনি। “উদগ বাজে ধিগ্ধধিগ্ধ ক.চ ৩৯;
 ধিগ্ধধিগ্ধ মদল, বাজে স্বরমণ্ডল ২৪২।
 ধিক্জী বি [হি ধিগ্ধী—নির্লজ্জ-জী] লজ্জাহীনা নারী; বেহায়া মেয়ে।
 “এই সহচরীগণ, এক ধিক্জী একজন, উদ্দেশ্যেতে করি নমস্কার ভা.চ
 ৩১১। —জী বিং ১ নির্লজ্জ, বেহায়া, বেশরম। “মেয়েরা সব একে-
 বারে ধিক্জী, হবেন ফিরিঙ্গী অ.প্র ১০৮। ২ উন্নত, উদ্ভাস, উজ্জ্বল।
 ধিৎকার বি [ধিকার > র, তু ‘সং চিৎকার, প্রা চিক্কার; অপ্র]
 ধিক্কার, নিন্দা। “লোকেতে ধিৎকার জ ৮৫। ভ.প্র ২৩৩, ৩২; ধিৎ-
 কার এ দেখে ৩০৭; ধিৎকার বহু দিল ৪২৬। দেবে কত দেবে
 ধিৎকারী দা ১২১৮। [পড়ে মিলের জন্ত ‘জ’]
 ধিধি বি [ধিগ্ধাধিক] দামামা-ধনি। “‘ধি বাজিছে দামামা দা ৭৬৪।
 ধিনধিন, ধিনিকধিনিক, ধিনিকিধিনিকি বি [ভাবাধিক]
 নৃত্যে বাজের তালে অঙ্গভঙ্গির ভাব। —নিধিনি বি [ধিগ্ধাধিক]
 নৃত্যে যুদ্ধের বোল। “ধিনিধিনি ধাঁউ... (যুদ্ধ) বাজিছে শ্রী ৯।
 ধিধ্ স্ক [ভা, প—ধিনোতি (পা ৩.১.৮০); বোপদেবমতে স্বাদি;
 সেট] ১ জীন। ২ গতি।
 ধিমধিম বি [ধিগ্ধাধিক] মাদল-ধনি। “শ্রী.মা ১৬০।
 ধিম্মা অ ‘চিমা’।
 ধিম্মা বি [ভাবাধিক] সর্ধ ‘ধিনধিন’। তাধিয়া তাধিয়া ধিয়া পিষাচ
 নাচিছে ভা.চ ১১০।
 ধিম্মা সর্ধ [সং ৭ধে—ধ্যা > (স্বরাগমে) ‘রা’ ধ্যান করা।
 “সনকাদি...মোর স্বরূপ ধিয়ান শ্রী.মা ২১৩; ধর্মকে ধিয়ান ২২০।
 ধিম্মান বি [সং ধ্যান > (স্বরাগমে) ‘ন; ধেঅণ (চ); পড়ে] ধ্যান,
 একাগ্রচিত্ত। “মএনা ধিয়ান করিল গো.চ ১০। মজ্জিমানে ব.প
 ৩০১। ক.চ ১৮। শ্রী.মা ৮৮; ৯০। চ.বি ১৭৭। ন.প ৪২।

ধিরজ বি [সং ধৈর্য > প্রা ধের; হি ধীরজ; বৈকবসাহিত্যে] ধৈর্য।
 “ধরব ধিরজ জ.প ১৬; ৮০। ব.প ৮৯, ১৪০।
 ধিরাজ বি [অধিরাজ > ‘জ; হি ‘জ’] রাজরাজ, সম্রাট; মহাধনী,
 ঐর্ষ্যাশালী। “দুই এক জেলার ধিরাজ মহারাজা বাহাদুর নিরতই রোগ-
 ভোগ করে থাকেন হ ৮১।
 ধি(ধী)রি-ধি(ধী)রি ক্রি.বিং [ধীরে-ধীরে > ‘রি; হি ধীরে ধীরে]
 ১ যুদ্ধ-যুদ্ধ। “বায়ু ধীরি-ধীরি বয় বি.পা ১০। ২ ধীরপদক্ষেপে, আস্তে
 আস্তে। “যান ধীরি-ধীরি শ্রী.মা ৬৪। ব.প ৬৫২। ৩ শান্তভাবে ও
 যুদ্ধস্বরে। “মুখেতে চুপন দিয়া বলে ধীরি-ধীরি কু.উ ২৭৪। জীঠাকুর
 ...কহে ধীরি-ধীরি ন.বি ৪৭। ৪ আস্তে-আস্তে, নিশ্শব্দে। “চুপে চুপে
 ধীরিধীরি খিড়কি-দুয়ার। পুলিশ বাহির হৈল সভয়-অস্তর। ভ.প্র ৪৪১।
 যাম-ছলে কুচগিরি, কাদিবেক ধিরিধিরি ভা.চ ৩৪২। ৫ ধীরধারায়,
 সরধারে। “(সরধাখানি) স্বরে ধীরি-ধীরি প.কা ৭১। [ধিরি-ধিরি-ধিরি
 —অতীধীরপদে। “বাস ধিরিধিরি-ধিরি (গেল)।—ভা.চ ১৯৮।
 ধীরি-ধীরি কর্যা লগ্যা যায়—ধীরপদক্ষেপে লইয়া যায়। “ব.প ৭৪৬।
 ধিমণ পুং [৭ধৃ+অন (ক্য)-ক, ৭ধৃ+ধিষ (উ ২.৮২); ৭
 +অহ্ (অন্ত্যার্থে—অ.টী)] বৃহস্পতি। —বণ জী স্থান। “বিকৃত্ত”
 ভ ৩.১৬.৩২। —বণা জী [+ অন-ণ+জী আ (টাপ্)] ১ বৃদ্ধি,
 মতি। “ধিষণাবান শ্রী.মা ৪০। ২ স্ততি। ৩ বাক্য।
 ধিষণা অ ‘ধিষণ’।
 ধিষ্ঠি বিণ [অধিষ্ঠিত > ‘ত ৭ অকারলোপ আর্ধ—জীধর); তু
 ‘পিধান’] ১ (কর্তৃবাচ্যে) অধিষ্ঠিত অর্থাৎ অধিকারপূর্বক স্থিত।
 “শাধ:—তৎ পুরং বাহু ধিষ্ঠিত: মহা ৩.১৫.৩। হৃদি ধিষ্ঠিতম্ (অজম)
 ভ ১.৯.৪২। ২ (কর্মবাচ্যে) অধ্যাসিত, অধিষ্ঠিত। “ইতৈল্লিধিষ্ঠিতা
 তরী ভ ৪.৮.৭৯। ৩ সমাবৃত। “(কলেবরম্ ব্রজোকসঃ) গৃহদহন
 কাষ্ঠধিষ্ঠিতম্ ভ ১০.৬.৩৩।
 ধিষ্ঠ্য পুং [৭ধৃ+ণ্য-ক, উ ৪.১০.৭, অ ‘ধিষণ’; ছান্দস] ১ গুণা-
 চার্ধ্য; গুণগ্রহ। ২ অগ্নি। ৩ [+ গ্য-ণ] শক্তি। —ক্য জী ১ নক্ষত্র।
 ২ স্থান। “কৃগুধিষ্ঠ্যা: (বহুসং)।—শ ৪.৮। ৩ মণ্ডল। “স্ব” ভ ২.
 ৬.১৭। ৪ আসন। “নৃপতৈধিষ্ঠ্যম্ ভ ৪.৮.১১। ৫ আলায়, গৃহ।
 —ক্য জী উচ্চাভেদ। অ ‘অগ্ন্যুপাত’।
 ধী জী [৭ধ্যে—কিপ্ (-) -ক, করণের কর্তৃত্ববিবক্ষা (তত্ত্ববোধিনী),
 সম্প্রসারণ, দীর্ঘ পা ৩.২.১৭৮] ১ ‘ধ্যানসাধনী’, বুদ্ধি, মতি, জ্ঞান।
 “দ্রু”, “দ্রুট”, “হু”। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ।—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।
 উদার’ রঘু ৩.৩০। ২ চিত্তবৃত্তি। “কি ১.৩৭। ৩ শাস্ত্রান্বিতজ্ঞান,
 ঐশ্বর্য। “মহু ৬.৯২। [‘গুণ (পুং)—গুণাবাদি বুদ্ধিগুণ। ‘গুণাবা
 অবগণ্ঠেব গ্রহণং ধারণং তথা। উহোহপোহোহর্ষবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং চ
 ধীগুণাঃ ৥—কামন্দক। ধীশ্রিয় (জী)—জ্ঞানেশ্রিয়—মনোনেত্রাদি
 (অ.কে)। “শক্তি (বি)—বুদ্ধিবল। “সম্পন্ন।—কাদ ৩৫। “সধ,
 “সচিব (পুং)—ধীপ্রদান সখা; সহায়; মন্ত্রী। “হারা (বিং)—জ্ঞান-
 হারা, অচৈতন্য। “বি.হু ১১৫।]
 ধীদা জী [তু ‘সং দ্রুহিত’ > লি থিতা, প্রা ধূদা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] কস্তা।
 ধীবর পুং [৭ধা+বর (বরচ্)-ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত,
 দাশ। —রী জী কৈবর্তভার্য্য; ধীবর-জীভাতি। “মা ১১৮।
 ধীমান্ (-মৎ) বিণ [ধী+মৎ (মতৃপ্)-১ব; জী-মতী] ১ বৃদ্ধি-
 মান, প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। “রা ১.২.৩০। গী ১.৩। ২ সর্ববিষয়জ্ঞানবান।
 “মহুর্ধীমান্ মহু ১.১০২। মে ২০২।
 ধীর বিণ [ধী+৭রা+অ (ক)-ক; উত] ১ মনীষী, পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “রঘু ৩.১০। সা.দ ৩.৩২। ধীরজনে কু ৯৯। ম ১০২৮।
 ২ ধৈর্য্যবিত্ত, অচঞ্চল, পটী। “সাগরধীরচেতাঃ রঘু ১৮.৪। হিরাজি-

পর্বতপ্রায় ধীর।—ম ১২৭। ৬ অনাকুল। “ধীরোক্তা...গতিঃ উ.চ ৬.১১। ৪ হিত, উপস্থিতি। “আসনবন্ধ” রঘু ২.৬। ৫ মন্দ, দুঃ। “ধীরসমীরে বমুনাতীরে গী.গো ৫.৮। ৬ মন্দ, গভীর। “দুন্দধীরধনি রঘু ১৬.১৩। ৭ বিনীত। ৮ বলযুত। ৯ বৈর, স্বচ্ছন্দ। ১০ মনো-হর। “অম্বুধীরনাগঃ (পাঞ্চজন্তু) মাঘ ৩.২১। ১১ অলস, জড়। ১২ সংযতাক্ষ, বশী। “বিকারহেতৌ সতি বিক্রীরন্তে বেধাং ন চেতাংসি ত এব ধীরাঃ কু.স ১.৫২। ১৩ স্থিরোন্নতচিত্ত। “রঘু ৫.৩৮। ১৪ বিধান, জ্ঞানবান্। “রঘু ১৬.৭৪। ১৫ উচ্চৈঃ। “অরেন ধীরেণ নিবর্তয়ন্নিব রঘু ৩.৪৩। উ.চ ৬.১৭। ১৬ শিষ্টাচারসম্পন্ন, বিনীত। —র পুং ১ সমুদ্র। ২ চিদাক্ষ। ৩ বলিরাজ। ৪ অঘর্ভোষধি। —র স্ত্রী কুরুম। —রা স্ত্রী ১ নারিকাবিশেষ। [ইহার নায়কের প্রতি কোপ ব্যঙ্গ্য (বক্রোক্তি) দ্বারা প্রকাশ করে। ‘ব্যঙ্গ্যকোপপ্রকাশিকা ধীরা (রসমঞ্জরী)। সাহিত্যদর্পণে ইহার মধ্যধীরা নারিকা (সাদ ৩.৬১)। ভ.গ্র ৩৮২। চৈ.চ ১৬১। ভা.চ ৬৭৪।] ২ মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। [‘প্রশান্ত, ‘শান্ত (পুং)—নায়কসামান্য গুণযুক্তজিজ্ঞাসী নায়ক। ‘সাদ ৩.৩৪। ভ.গ্র ৩৭৬। ‘ললিত (পুং)—নিশ্চিন্ত ও অপ্রচণ্ড নৃত্যাদিকলাপারায়ণ নায়ক—বৎসরাজাদি। ‘সাদ ৩.৩৪। ভ.গ্র ৩৭৬। চৈ.চ ১১৮। ধীরোক্তা (পুং)—আজ্ঞাবাহীন ক্রমাবান্ অতিগভীর মহাসমুদ্র নিগূঢ়গর্ভ দৃঢ়তর কর্ণে স্থির নায়ক—রামযুধিষ্ঠিরাদি। ‘সাদ ৩.৩২। ধীরোক্ত (পুং)—প্রচণ্ড চপল দর্পাহকারবান্ আজ্ঞাবাহী মারাবী নায়ক—ভীমসেনাদি। ‘সাদ ৩.৩৩। ভ.গ্র ৩৭৬। ধীরে স্নেহে—ধীর-ভাবে ও স্নেহচিত্তে। “সময়ের সংগ্রহ করিয়া ধীরে স্নেহে বসিয়া ইংরাজী লিখিতাম পা.প্র ১৬৬। ধীরে স্নেহে—জবাবদিহি করব য ২২।]

ধীরতা স্ত্রী [ধীর+তা (ভল্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ধীরভাবে, ধৈর্য, অনাকুলতা। “রঘু ৮.৪৩। বিপত্তৌ হি মহান্ লোকে ধীরতামনুগচ্ছতি হি ৩.৪৭। ২ গভীরত্ব। “উ.মে ৫৩। ৩ ধৈর্য, দৃঢ়তা। ৪ শিষ্টতা, বিনীতভাব। ৫ পাণ্ডিত্য।

ধীরাদীরা স্ত্রী ধীরা ও অধীরা নারিকাবিশেষ; ইহার রোদন করে ও বক্রোক্তিতে প্রিয়কে ভৎসনা করে। “রা তু রুদিতৈঃ সাদ ৩.৬২। ‘রা বক্রবাক্যে করে উপহাস চৈ.চ ১৬১। ভ.গ্র ৩৮৩।

ধূ^১ অক [ধা, ঞ—ধ্রুোতি, -ধ্রুতে; অনিট্] কল্পন। —সক চালন।

ধূ^২ সর্ধ [সং √ধার > লি √ধোত, প্রা √ধূত, √ধূজ √ধোজ (প্রা.ম) > বা √ধু; হি, ও, মে √ধো; ঠ, ড √ধু] ধৌত করা; ধোওয়া। (‘দাগ) ধুইলে না বাবে ধোয়া ভা.চ ৩৬৫। [‘ধোহ—‘ধোও। চৈ.ভা ৩.৪৪।]

ধূজা বি [সং ধ্রুব > প্রা ধূজ > ‘আ] সর্ধ ‘ধূজা। “গো.চ ১১০।

ধূ(ধৌ)ক, ধুক অর্ধ [সং √দ্রা (ধম্); হি √ধৌক—‘হু’ দেওয়া] ক্লেদাদি হেতু ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; হাঁকান। “ঘায়ের আলার, ঘুর ঘুরে পড়ে ধৌকে শ্রী ৮৫। মরেন ঘুরে পথে পথে রোদে ‘ধুঁকে ধুঁকে।—হেম ৩৮৭। কুহুর শুলো...ধুঁকিছে কেহ। ক্রান্ত দেহ কুঁকে ২২। মূলসন্ন্যাসী...ধুকতে ধুকতে বৈটকখানার উপস্থিত হলো হ ২। [‘ধু(ধুকনি—সর্ধ ‘ধুক’। ধৌকা—হাঁকান।]

ধূত(ধৌ)রা বি [সং ধূত > প্রা √ধূত, ধূত > বা ধূত(ভূত, ধূধু-ভূত), ধূতরা, ‘রা; ঠ ধৌতরা; মৈ ধূত] ধূতরবৃক্ষ, ধূতরকলা।

ধূতুল বি [?] ক্লিদার মত শাকফলবিশেষ।

ধূধুরি বি [সং ধূধুরী] বাত্ববিশেষ। “অ.প্র ১৫১।

ধূঞা, -রা বি [সং ধূ; হি ধূজা] ধূম। “রা ব.প ২১৯; ‘ঞা ৩৩১।

ধুক প্র ‘ধুক’।

ধুকড়ি, -কী বি [হি ‘ডী’ ১ ছোট থলী; বটুয়া; স্থলি-কাঁথা। “কুলসের ধুকড়ি শি ৭৩। ২ স্থলি ও ছোঁড়া কাঁথা ইত্যাদি। “তোমার দকা ডিকী হলো. ধুকড়ি তোলা —বা ২০২২।

ধুকধুক বি [সং √ধু—কল্প; হি ‘কী; ঠ ‘ক; তু ‘প্রা √ধুকা-ধুক (সং √কল্প)] ১ ধ্বংসকল্পন। “ধুকধুক করে শুধু প্রাণ কুঁকে ৪২। ২ ভয় হেতু ধ্বংসকল্প বা কল্প। “প্রাণ করে ধুকধুক বি.হু ১০২। দেখিয়া অনীক. দিগবধু সবার বুক করে ধুকধুক অ.প্র ১৬২। রাজিদিন ধুকধুক. তরঙ্গিত হুঃখ হুঃখ. ধামিরাছে বুক চ.কা ১৭২। [‘ধুকধুক করা—ঈষৎ ধ্বংসকল্পন হওয়া; মৃদু শ্বাস বহা; মর-মর হইয়া থাকা। “না মরে না জীয়ে বেটা করে ধুকধুক ম.ম ১৭৭। [‘ধুকানি—ধুকধুক-করণ; কল্পন; ভয়।]

ধুকধুকি, -কী বি [হি ‘কী; ঠ ‘কী] হারের মধ্যমণি; পদক। “মধ্যহারে ধুকধুকি সেহ মণিময় ব.প ১৪৮২; ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ১৪৮৬। রত্নধুকধুকী ভ.গ্র ৪৪০। গলে দোলে ধুকধুকী। —ভা.চ ২৬৫। প্রতি থাকে ধুকধুকী, সর্বদা করয়ে ঝিকমিক।—দা ১৪৮১। [‘ধুকধুকি—যতির গলস্থলে লবিত পদকবিশেষ। “ধুকধুকি এডিয়া পাইলা হেম কুলমণি মী ২৪।]

ধুকপুক বি [‘ধুকধুক > ‘ক; হি ধুকড়পুকড়; ঠ ধুকমুক] ভয় বা উদ্বেগ হেতু ধ্বংসকল্প। “জেলার পুরাণ হাকিম বদলী হলে নীল-প্রজাদের মন যেমন ধুকপুক করে হ ১২। বোটর মন একটু ধুকপুক কন্তেই হবে গি.বি ১০৪।

ধুকড়ি বি [‘ধুকড়ি > ‘ড়া] কাঁথা। “বি.পা ১৮১; ২২১।

ধুকুধুকু বি [‘ধুকধুক > ‘কু] সর্ধ ‘ধুকধুক (২)। “তাকাইতে এক-টুকু, ভয়ে প্রাণ ধুকুধুকু বি.হু ১৬।

ধুক্ অক [ভা, ও—ধুকতে, সেট্] ১ সন্দীপন। “ধুকতে বহিঃ (ক.ক)। ২ রেশ। ৩ জীবন।

ধুকিত বিণ [‘ধুকি+ত (ক্ত)-র্ধ] সন্দীপিত। “নাগানন্দ ৫.২১।

ধুত(ধৌ)নি বি [ড চাল ধোআ; ধোচনা (চট্টগ্রাম)] চোদ্দার মত চাল-ধোয়ার ধাঁশের বা ধাতুর সজ্জিত পাত্রবিশেষ।

ধুতর বি [সং √ধু; অপ্র] কল্প-পরম্পরা। “ধরাতলে ধনী পড়ে, ধীহার ধুতর বাড়ি বি.হু ১১৫।

ধুতা, -ঞা, -ঞা, ধুঞা বি [সং ধূম; হি ধূঁআ, ধু(ধু)আ, -রা; মৈ ধু(ধু)আ] ধূম। “ধুঞা শূ ১১২। ধুতা ক.চ ১৮৫। ধুঞা বি.পা ১২২। ধুঞা ব.প ১১৫। [‘ধুড়াইয়া—ধূমোদগিরণ করিয়া। “উঠে ধুড়াইয়া (প.ক)। ধুঞাত—ধূমাত। “ধুঞাত অম্বর শূ ১১২।]

ধুত বিণ [‘ধু+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কলিত। “বেগধুতমার্গবৃক্ষ রঘু ১১. ১৬। ২ তাক্ত। ৩ [‘অবধূত > ‘ত; অপ্র] (বাঙলায়) অবধূত। “গোর্গ হেন ধূত নাহি জগত ভিতর গো.বি ২৩।

ধু(ধৌ)তি বি [হি, ঠ, ধৌতর (অধোবস্ত্র), ধৌতী; মৈ, সি ধৌতী; ধৌতি (শূ ২৩)] ১ পুরুষের পরিধেয় বস্ত্র। “ধূতি গো.চ ৮৩; শ্রী ২০২; ম.ম ১৬৪। ২ [‘অপ্র] শাড়ী। “পার্বতী...হরিত্রায়ুত ধূতি, পরিয়া বসিলা আসনে ক.চ ২৪। ৩ বস্ত্রখণ্ড। “উড়এ নেতর ধূতি শূ ৫২। ৪ উৎকোচভাবে প্রদত্ত ধূতিবস্ত্র; (গৌপার্ণে) উৎকোচ। “বিনা উপকারে খায় ধূতি ক.চ ৬; টাকা...খায় ধূতি ৯০। ঘন পেয়ে ধূতি : (হীরা মণি মতি) দিতে যায় ধূতি শ্রী ২৫৬; ভা.চ ৪১৫। ৫ পুরস্কার। “যেবা কোন ধূতি শ্রী.ম ৬৩।

ধুতুরা বি সর্ধ ‘ধূতরা’। “ধুতুরার কল ভা.চ ১০৩।

ধুধু, ধুধু^২ বি [ঠ ধুধু—অপটভাব; ভাবাস্তবক] ১ ধোয়া-ধোয়া-মত ভাব; ব্যাপসাতাব। “বেলা ব্যয়-ব্যয়. ধুধু করে মাঠ।—কথা ১২১। (সকো হল) ধুধু করে (মাঠ) যে দিক্ পানে চাই।—শিশু ৪১। ২ শূভভাব-প্রকাশ। “শুভ ধুধু করে।—হেম ২৪১। বরক করিছে ধুধু।—শিশু ৭১; ধুধু করে বাগুর ৭৮। সন্ন্যাসি ধুধু করে চ.কা ৯৮। মাঠ ধুধু করিতেছে।—কথা ১০৫। ৩ [সং √ধু]

বায়েগে উড়নিভাব। “ধুবু করি উড়ে (বালুশাশি) অ.শু ৫।
৪ [হি ধুবু—অগ্নিকলনশব্দ; ধুবুস্রক] প্রকলিত অগ্নির শব্দ; হ-হ
শব্দ। (“অর্চিপুঞ্জ) দাউ দাউ ধুবু ধুবু, ধায় দশদিকে সা.ম ৫১।
(জঞ্জাল) জলে গেল ধুবুধুবু করে কু.কে ১৮১।

ধুবুরী দ্বী [ধুবুরী] বাতবিশেষ। “ধুবুরীক ভ ১.১০.১৫।

ধুবু(ধুবু)ম সর্ধ [সং √ধু—√ধুনি (পিজত) > প্রা √ধুণ > বা ‘ন’;
হি √ধুন; ঠ √ধুনক’—তুলা ধোনা; ‘ধুনি’—তুলা ধুণি ধুণি(চ)]
১ কপিত করা; কাঁপান, নাড়া। “কোই শির ধুনি ধুনি দেখি
বি.প ১৮২; বি.সা ৪৪৩। ২ ধুবু-ধুবু তুলা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বা
শিজিয়া সাফ করা। ৩ (সাদুস্তে) ছিন্ন-ভিন্ন করা; বিলোড়িত করা।
“আমার শরীর মন...কাঁপিতে কাঁপিতে আলোছারা ধুনিতে লাগিল
গ.স ১০৫। —না.সর্ধ [ধুন+আ; সং √ধুনয় > প্রা √ধুণার;
হি √ধুনরা] সর্ধ ‘ধুন’। “হুবননি হাসি ধুনায়ত মাধ (প.ক)।
[ধুনাইত—কপিত। “ধুনাইত তুর-ধনু (প.ক)। ধুনান—কপন,
ভঙ্গি। “ভাঙ ধুনান গো ১৪৪। ধুনায়ত, -রসি, -নানি (প.ক)।]

ধুন-ধুন-ধুন বি [ধুবুরীক; তু ‘সং ধুনি > প্রা ধুণি] বাতধুনি।
“ধুন-ধুন-ধুন বাত বাজে নহবতে ব.প ১৪৮৭।

ধুবু(ধুবু)না বি [সং ধুনক; হি ধুনা; ড ধুনা] শালনির্ধাস, সর্জরস
(resin)। “ধুনা ধুণাচি জী ২০২। ধুনাখণ্ড জী.মা ১৮৩। দপনপ
দীপক জ্বলিছে ধুনা মড়া।—শি ২৪। মনসার ঘেব ধুনায় গজে। দা
১৪১০। [‘চুর’—বে পায়ে চুর্ধ ধুনা গোড়ে; ধুনাচি। “শু ৫১.২।
জী.মা ৪৮; দপনপ...জ্বলিছে ধুনাচুর ১৭৭।]

ধুবু(ধুবু)নাচি, -জুচি বি [‘ধুনাকি’—মূল] ধুন-গোড়ার পাত।

ধুনা(ধুনা)রি, -রী বি [‘ধুনকারী > ‘রী; হি ধুনিরা] যে তুলা
ধুন। “কার্পাসরাশি উড়ায় ধুনায়।—হেম ১৮৮।

ধুনি^১, -দ্বী^১ দ্বী [∠ধু+নি (নিক)-ক (অ.টা); ‘নি+দ্বী ঙ
(ভীব); তু ‘সং ধুনি > প্রা ধুণি] নদী। “কথেন ২.৩০.২। বধুনি
ভ ৮.২১.৪। হুর’ প.তু ৬৫।

ধুনি^২ বি [ত্ ‘ধুনি’; হি ধুন; ঠ ধুন; মৈ ধুনি] ১ ধুনি, শব্দ।
“ধমক ধুনি ন.প ২৫৭। ২ ভূষণধুনি। “মধুর মধুর ধুনি নেপুয় রব
হুনি বি.সা ৫২৭। ৩ কুজন। “খঞ্জন খঞ্জনী করে নানা ধুনি শু
১০৫। —নী^২ বি স্বর, রব। “বীণীর ধুনি জী.কী ৩০০.৮।

ধুনি^৩, ধুনী বি [হি ধুনি; ঠ ধুনি; সং ‘ধুনা’—মূল] সন্ন্যাসীর সন্মুখে
হিত আঙনের কুণ্ড। “কেহ নের ধুনি কাড়ি মী ৫। “জলিতেছে কাঠধুনি
ন ১১৭০। —নী^৩ বি ১ ধুনগোড়ার পাত; ধুনাচি। কনক-ধুনি হুমেয়
চুড়া।—ক.কে ৩; হাথে মাখে ধুনি জালি বহুধরা কুজুত্রত করে ৪১।

ধুনী^১ ত্ ‘ধুনি’।

ধুনী^২ ত্ ‘ধুনি’।

ধুবুকার বি [ধুমধুম > ‘জু; হি ‘ধুবুকার’—অন্ধকার; ঠ—‘ধুনে’
—অন্ধকারময়; ধুবু(লু)কার, ধুবুময় (ধর্মপূজাবিধান ২০৮);
অপ্র] অন্ধকারময়, অস্পষ্ট। “সরগ মরত নাহি ছিল সতিধুবুকার শূ ২।

ধুবুকার পং ১ ইঙ্গগোপকীট। ২ গৃহধুম। ৩ (বাঙলায়) সর্ধ
‘ধুবুকার’। “ধুমসী...রণে পাড়ে ধুবুকার জী ২৪২। রোগ শোক সঙ্গে
তার চতুর্দিকে ধুবুকার সা.ম ২০৪।

ধুবু সর্ধ ‘ধূপ’।

ধুপি, -বি, -বী [হি ধোবী] রজক, ধোবা। “ধুপি গো.চ ১১৫;
ধুপি ১২৪.৫। ধুবী বি.হ ১০০। —বিনী বি [ধুপি+নী] ধোবার
দ্বী; রজকিনী। “জী ১০২।

ধুবুপু বি [ধুবুরীক] দ্বীত ত্রয়ের পতন-শব্দ। “রাববাবু...ধুবুপু
ক’রে পড়ে গেলেন হ ২২।

ধুবকা দ্বী [∠ধু+অক (কুন—উ ২.৩২)+দ্বী আ (টাণ); তু
‘সং ধুব > প্রা ধুব (প্রা.ম)—‘ক’ গীতবিশেষ, ধুব।—বন বিশ [‘অন
(লাউ)-ক] কল্পরিতা, ঢালক। “নবনীপবনী-ধুবন:পবন: (ত.বা)।
ধুবিরে ত্ ‘ধুবির’।

ধুব, ধুব^২ বি [ত্ ‘ধুনি’; ‘ধুম’ সাধু] ১ গানে সমবেত উচ্চ হুর।
“কোঁর্ডনে ধুম উঠে। ২ শব্দ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহা ধুমে।
—হেম ৩৮৬। ৩ [হি ধুম] শোরগোল, গোলমাল, চোঁচোঁচি, হে-
চোঁ। “দোহে করে ধুম ক.চ ১৩২। দাধা কর নাঞ্চি ধুম জী.মা ১৪৬।
আমারে পাইয়া করে ধুম ব.প ২১৬। বেগারের ধুম বি.হ ১০৩।
করিল দারুণ ধুম ভা.চ ৩৮৭; ধুম করে ৩৯৩। স্বভাবের ধুম আ.হ
৩৫। বড় ধুম পড়িয়াছে। ব্রজেশ্বর স্বপ্নরবাড়ী আসিয়াছেন।—ব.প্র
৩৭৬। ৪ সমারোহ, জাঁক। “উনমত পারা বিবাহ-ধুমে ন.প ১৫৮।
৫ মহাকাণ্ড, বিশেষ ব্যাপার উত্তোষ বা আয়োজন। “ভারত পড়িল
ভোরে মালা-গাঁথা-ধুমে ভা.চ ২২৩। ধুম বড় বি.হ ৬২। ধরিতে
ধাইছে ধুমে।—হেম ৭৮। ৬ প্রভাব, গাঁড়ন। “মনসিজ-ধুমে ঘুম
নাহি দিটি গো ১০১।

ধুমদ্বী বি [হুব+রাড়ী?] বৈকবী (অবজার)। “এক এক জনের
ধুমদ্বী দুটি দুটি বি.হ ২০। দা ৭০; ‘দ্বী-ধরা ২.২৮।

ধুবু(ধুবু)মধুডাকা বি [হি ধুমধুকা; ঠ ধুমধুকা] সমারোহ, জাঁক-
জমক, ঠাট-বাট।

ধুবু(ধুবু)মধাম বি [হি ধুম’; ঠ ধুমধুম; ‘ধাম’ অমু.শব্দ] ১ কোলা-
হল, শোরগোল। “মহা ধুমধাম, হাঁকে হুম-হাম ভা.চ ৭২; ২৭১;
ধুমকেতু...ধুমধাম চার ৩৮২। ২ সমারোহ, ভারী আয়োজন, জাঁক।
—ধাম বি [ধুবুরীক] ১ ভারী ত্রয়ের পতনশব্দ। “ধুমধাম করিয়া
পাখর পড়িতে লাগিল ব.প ৬৯। ২ সর্ধ ‘ধুমধাম (১)। “নিয়াই
উপরে রেখে পিটে ধুমধাম জী.মা ১৪০। [ধুমধেমে—ধুমধামধুল,
জাঁকাল। “ধুমধেমে লাঙ্ক আ.হ ১০০।]

ধুমধুম বি [ধুবুরীক] কিল-মারার শব্দ; ধুমধুম। “ধুমধুম ধুমসীর
কিলের পরিপাটি জী.মা ১৩২। —ধুমি বি [ধুবুরীক; অপ্র]
‘ধুমধুম’ শব্দকারক দ্রুতভি। “আকাশে ধুমধুমি বাজে ম.ম ৮; ২২।
[ধুমধুমান—ধুমধুম শব্দ করিয়া কিলান।]

ধুমধুমি ত্ ‘ধুমধুম’।

ধুমসা, -সো বিং [হুব+সা (সম)?] (হুবর লেজের মত) ফুল;
মোটা (শরীর, লোক)। —মসী বিং [‘সা+ঈঙ; (যুগারি)
‘টিমসি’—ফুলোদরী নারী] ফুলকারা; ফুলকার-নারী; কানড়ার দাসী
(জী)। “ধুমসী দাসী জী ২৪১। জী.মা ১৩২।

ধুমুল বি [ধুবুরীক] ধোলের ‘ধুমধুম’-বাড। “দক্ষিণ দুমারে দিত
বিসকা ধুমুল জী.মা ২১৮.২। হরিহর বায়েন ধুমুল দিল।—জী ২৪২;
ধুমুল বাজায় হরিহর ২৫৩। [ধুমুল দেওয়া, বাজান—গানের প্রারম্ভে
ধোল বাজান।]

ধুমুয়া^১ বি [ধুয়া > ‘রা; অপ্র; ধুয়া (গো.চ)] ধুম। “গো.বি ১৪৮।
ধুমুয়া^২ বি [সং ধুব, -রক > প্রা ধুব, ধুবজ, ‘ধুজা’ (ক.ম ১৬)] বা ‘রা’]
মজলকাব্যে বা পালাগানে প্রথমে লোহারেরা যে পদ বা জোক বারংবার
গায় (সংস্কৃতপাক্ষর ‘ধূ’।) ‘ত্ চৈ.ম ৩; ২। [বজত, গানের প্রথম
ভাগ যে আহারী, তাহারই নামান্তর ‘ধুয়া’ বা ‘মহাড়া’ (পী.সা)]। [ধুয়া
ধরা—এবপদ পাওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিষয় আরম্ভ বা স্থচনা করা।]

ধুবুরীক বি [ধুয়া+∠ধু+অ (খং)-ক, হুব, হু (মু); উত; দ্বী
-রা] ১ ভারধরক, ভারবাহী (যুগারি)। “ভরশকটধুবুরীক (গবেস্তা)।
—পঞ্চ (S.W)। ২ তত্ত্বকর্ষনিকাহরপভারবাহক; কার্যভারসহ
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৩.১১১। গজানাং পঞ্চময়ানাং গজা এব

ধ্রুৱৱাঃ।—হি ১.১১১। ৩ শ্রেষ্ঠ। “ধ্রুৱৱাঃ...এব তাপসঃ মহা ৫.৩৮। ৭। দ্রুৱীসাত্ত্ব ধ্রুৱধ্রুৱক।—ন ১১৮৫।—র পুং ১ ভারবাহক (ব্রুৱাদি)। ২ শ্রেষ্ঠ পুরুষ; প্রধান। “উপপন্নমিদং বাক্যং সোমকানাং ধ্রুৱক্রে মহা ৫.৫.১। রঘুবল” সী ৫। ৩ শিব। ৪ (বাঙলার) বাহন। “বসহা ধ্রুৱকর, হর লর জোতিঅ বিপ ২২৫।

ধ্রুৱপদ, ধ্রুপদ বি [ধ্রুপদ > ধ্রু, ধ্রু; হি ধ্রু, ধ্রু; ঠ ধ্রুপদ] চারি তুকের বা কলির গীতবিশেষ। ধ্রুপদ খেয়াল টম্কা—এই তিন রীতির মধ্যে ধ্রুপদ প্রাচীনতম। ইহার রচনা বিদ্বত এবং ইহা চারি কলিতে বা তুকে বিভক্ত। চারি তুকের ভিন্ন ভিন্ন নাম—আত্মারী অন্তরা সঙ্গারী আভোগ। পাখোয়াজে যে সকল তাল বাদিত হয়, সে সকল তালে (চৌতাল ধামার হুরফাক ঝাঁপতাল ইত্যাদিতে) ধ্রুপদ গাওয়া হয় (গী.সা)। [ধ্রুপদী—ধ্রুপদগানের গায়ক; কালোয়াত।] ধ্রুৱা^১ জী [ধ্রু+জী আ (আপ্)—ভাগুরি; তু ‘সং ধ্রু > প্রা ‘রা’ ভার। “রাজ” (সি)। রণে বে ৩.৬। [সমাসে উত্তরপদ।] ধ্রুৱা^২ বি [সং ধ্রু; হি ধ্রুৱা-রী; ঠ ধ্রু; মৈ ধ্রুৱী; স্বরী (দিনাজপুর); ঘুরা (চবিশপারগনা)] রথের বা শকটের অক্ষ (axle)। “ধ্রুৱা ভয়ে দ্রুতিক জ ৪৯। রঙ্গ ২২১।

ধ্রুৱীণ, -রীষ্য বি [ধ্রু+ঈন (ধ), +ঈয় (হ)] ১ ভারবাহক। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “প্যাকর্ষণাঃ ধ্রুৱীণঃ হি ১১.১.১। ধ্রুৱক্ স্ক [ভা, প—ধ্রুৱকতি; সেট্] হিংসা, হনন। ধ্রুৱ্য বি [ধ্রু+য (যৎ); জী ৬র্ঘ্য] ১ ভারবাহক (ব্রুৱাদি)। ২ ভারবহনে সাধু। “পা ৮.২.৭৯, কাশিকা। ৩ কার্যনির্বাহক। “কি ১৪.৬।—র্য পুং ১ ভারবাহক পশু; ব্রুৱাদি। “কৌরব্য! ধ্রুমুহুধ ধ্রুবৎ মহা ৩.৩৩.৫৭। ২ অশ্বজাদি বাহন। “মহু ৪.৬৭। ৩ রথাব। “ধ্রুবান্ বিজাময় রঘু ১.৫৪। কু.স ৬.৭৬। ৪ ভারবাহী ধ্রুৱকর। “অপরধ্রুবাপাবলী রঘু ৫.৬৬। কুল” ৭.৭১। মাধুর্যের ধ্রুৱা জীল গোপেন্দ্রনন্দন ভ.গ্র ১৬৪। ৫ শ্রেষ্ঠ। “কৃকসৌন্দর্য মাধুর্যের ধ্রুৱা চৈ.চ ১১৫। ৬ অবজোঁষধি। ৭ বিহু। ৮ সচিব।

ধ্রুৱ (ধ্রু)র, ধ্রুৱর পুং [?] ধ্রুৱা গাছ (অ.কো) ধ্রু স্ক [ভা, ধ্রু; বা, জ্রা, ধ্রু, ভূলা, প; চু, ধ্রু—ধ্রুৱতি, -তে; ধ্রুনোতি, -নুতে, ধ্রুনোতি, -নীতে; ধ্রুৱতি, ধ্রুনৱতি; -তে; সেট্] কল্পন, বিধুনন। “ধ্রুনোতি চম্পকবনানি ধ্রুনোতাপোকং, চূতং ধ্রুনোতি ধ্রুৱতি স্মৃতিতাত্ত্বিকম্। বায়ুবিধুনৱতি চম্পকপুষ্পেরনু, যৎকাননে ধ্রুৱতি চন্দনমঞ্জরীং চ ৯।—কবিরহস্ত।

ধ্রুৱ (ধ্রু) জী [ধ্রু+কিপ্ (০)-ক-১ব, ‘ব’ লোপ (পা ৬.৪.২১; ছান্দস)] ১ ভার। “ধ্রুৱগতঃ রঘু ১.৩৪; ৫.৬৬। গদিতা বাজিধ্রুৱা বহতি যু ৪.১৭ ২ কার্যভার। “পঞ্চ ১.৮০। কি ৩.৫০। ৩ রাজা-ভার, পালনভার। “রা ১.৭১.১৫। (প্রজানাম্) লঘরিত্ততা ধ্রুৱম্ রঘু ৩.৩৫। ৪ বানমুখ, রথান্তঃভাগ। “বৃহত্ধ্রুৱম্ (রথম্) রঘু ১৪.৪৭। ৫ যুগ; অক্ষকীল (A.)। ৬ অগ্র, অগ্রভাগ। “আপাংগুলানাম্ ধ্রুৱি কীর্তনীয়া রঘু ২.২। শ ৭.৪। ৭ চিত্তা। ৮ অগ্নিফুলজি (A.)। ৯ [+কিপ্-ভা] গীড়া, হিংসা।

ধ্রুৱা, ধ্রোৱা, ধ্রোঁ বি [ত্র ‘ধ্রু’+ধ্রু; মৈ ধ্রু (ধ্রু) আ] ধ্রু। “তুৱের ধ্রুৱা ক.চ ১০২। ধ্রুপের ধ্রুৱা ম.ম ১৬৫। দশাঙ্গে অগ্নির ধ্রোঁয়া বি.পা ২২৭। ধ্রুৱার ধোঁ হ ১১; চরসের ধ্রুৱা ৪৮। [ধ্রোঁয়াটে—ধ্রুসম্বন্ধী (পঞ্চ); ধ্রুসম্বন্ধ।]

ধ্রুৱী বি [ধ্রু > ‘ধ্রু’] ধ্রুৱী। “শি ৯২। ধ্রুৱত্ বি [ধ্রু+ত (জ)-ধ্রু] ১ কল্পিত। “পবনধ্রুতঃ...অগ্নি।—বহু ১.২৬। পু.মে ৩০। পবনক ধ্রুতবনীপবনঃ (সাব)। ২ ত্যক্ত। “কন্ডা রা ১.৫২.২০; “পাণ ২.১১৫.২০। ৩ অবজাত। ৪ ওৎসিঙ।

৫ তর্কিত। ৬ অপনীত, বোঁত। “দাসীভির্ধ্রুতাক্ষয়জসঃ (রাজ) ক.সা ১৮.১১৩।—তি জী [+তি (জিন)-ভা] কল্পন। [“পাপ, পাপ্যা (-পান্) বিপ—ভান্ত-পাপ, নিপাপ। “পাপ্যা মহা ৩.২১.১৫।

ধ্রুত্ বি [সং ধ্রুত্ > প্রা ধ্রুত্ > বা ‘ত; বৈকবসাহিত্যে] ধ্রুত্। “ধ্রুতক চরিত সরল কিয়ে জান —গো ২৬৪।

ধ্রুৱ^১ বি [ধ্রুৱাত্মক] ভেরীধ্বনি। “ধ্রুৱ ভেরীর দা ৭৬৪। [ধ্রুৱ ধ্রুৱ—নবতের বাজ। “ধ্রু নৌবত বাজে ভা.চ ৪৬০। ধ্রুৱ ধ্রুৱ—১ অগ্নিপ্রজ্বলনের শব্দ। “কালানলসম অগ্নি জ্বলে ধ্রুৱ ধ্রুৱ।—রঙ্গ ৮৭। ২ নৃত্যভাব-প্রকাশ। “বেলা ধ্রুৱ ধ্রুৱ করে।—হেম ২৮।]

ধ্রুৱ^২ অ ‘ধ্রু’। ধ্রুৱ বি [ধ্রু+ত (জ)-ধ্রু, পা ৮.২.৪৪] ধ্রুত, কল্পিত। ধ্রুৱক পুং [ধ্রু+অক (ধ্রু)-ক] ‘অগ্নাদীপক’, বন্ধ-ধ্রুপ; ধ্রুনা।—নন রী [+অন [লাট্]-ভা] কল্পন, চালন। “অধোমুখে আধার-ধ্রুনে ধায় ধন। শি ৩৫। [ধ্রুন-বস্ত্র—ভূলা-ধোনার ধ্রুৱয়। “হেম ১৮৮।] ধ্রুৱী অ ‘ধ্রু’।

ধ্রুপ্ স্ক [ভা, প—ধ্রুপায়ত; সেট্] সন্তাপন, সন্তপ্তীকরণ।—প্ অক [চু, প—ধ্রুপয়তি; সেট্] দীপ্তি (ক.ক)।—প্ স্ক দীপন।

ধ্রুপ্ পুং [ধ্রু+অ (অহ্)-ক] ১ গুণগুণপ্রভৃতিস্বগন্ধত্রয়োষিত ধ্রু। ২ তাদৃশধ্রুসামান্য ভ্রাব বা বস্তি। ধ্রুনকগুণগুণপ্রভৃতি। “পুড়িছে ধ্রুপ ধ্রুমি ধ্রুপানে।—মে ২০; ১৫২। ৩ (বাঙলার) ভ্রাববিশেষের যোগে কৃত স্বগন্ধিধ্রুসবস্তি। “ধ্রুপ-ধ্রুনা ক.চ ৮২। হিন্দুনারী বুঝে—রূপ ধ্রুপ, ইহা সংসারের কন্ডের আগুনে পুড়িয়া দেবতার উদ্দেশে আত্মদান করিবে পা.খো ১২৭। [“পাত্র (রী)—ধ্রুনাচি। “বাস (পুং)—ধ্রুগন্ধ। “বন্ধ (পুং)—সরলবন্ধ।]

ধ্রুপ্ বি [ধ্রুপ্—মূল; হি ‘প’ রৌত্র। “ভা.চ ৭৩০। মেঘের রৌত্র ধ্রুপের শেরা।—দা ৩৭।

ধ্রুপক পুং [ধ্রু+অক-ক] ধ্রুপক্রিয়াজীবী। “রা ২.৮০.১৪।

ধ্রুপছায়া বি [হি ‘ছা’] ১ ধ্রুপছায়ারঙবিশিষ্ট, ময়ূরকটীরঙবৃত্ত। “ধ্রুপছায়া শাটী-পরা কু.কে ৬২। ধ্রুপছায়া ঢেলীর জোড় হ ৩৫। ২ সো-রঙা, অর্থাৎ বাহার মুখ এক, মনে অস্ত; কপট। “ধ্রুপছায়া ভায়রা সবে শোন।—হেম ৩৮৪।—ছায়া বি ‘রৌত্র ও ছায়া’; যে রঙ উজ্জ্বল ও মলিন; ময়ূরকটীর রঙ।

ধ্রুপদান বি [ধ্রুপ্+দান] ধ্রুপদাত্ত, ধ্রুনাচি। “মে ২০; ১৫২।

ধ্রুপন পুং [ধ্রু+অন (লাট্)-ক] ১ সন্তাপন; বন্ধধ্রুপ, ধ্রুনা। “ধ্রুশিত।—মহা ৫.১১৪.৩৫। ২ ধ্রুপ। ৩ [+অন-ভা] সন্তাপন। ৪ ধ্রুপহরতীকরণ। “ধ্রুপনাগুরুগন্ধ গো.রা ২.১২৫.২১। ব্যজনোদক-ধ্রুপন মনু ৭.২১৯।

ধ্রুপদ্রুজী জী [উ.লো] সেবপুজায়ে ধ্রুপদানার্থবর্ণনীয় মৃত্যুভেদ।

ধ্রুপাণ্ডুর রী [কর্মধা] ধ্রুপাণ্ডুর অঙ্গুর; মহাঙ্গুর।

ধ্রুপাঙ্ক পুং [বহুতী] সরলবন্ধ।—স রী [স.ত] তাপিনিতৈল।

ধ্রুপাতি বি [‘ধ্রুপাতি’—মূল (?); ধ্রুপতী (ধ্রুপাত্তী—করদপূর, ঢাকা); তু ‘ধ্রুপতী (ধ্রুপতী) বা.দ ১৮১।] ধ্রুনাচি। “শ্রী ২০২।

ধ্রুপান্তিত, -পিত বি [ধ্রুপায়, ধ্রুপ্+ত (জ)-ধ্রু] ১ সন্তপ্তী-কৃত। ২ ধ্রুপহরতীকৃত। “ধ্রুপানধ্রুপিত মহা ৫.১১৪.৩৫। ধ্রুপন ধ্রুপিতং কৃষা বি.হ ১৭২। ৩ অক্ষাদিগমন হেতু ভ্রাত (অ.টী)।

ধ্রুৱ^১ পুং [ধ্রু+ন (নক্)-ক, উ ১.১৪২; ছান্দস] ১ অগ্নিবোণে আর্দ্র-কাঠানিজাত পদার্থভেদ; ধোঁয়া। “ধ্রুৱোহুতিগিগিভিঃ রঘু ১.৫৩। ২ বাপ। “জ্যোতিঃসলিলমরুতাং সরিষাপাতঃ পু.মে ৫। ৩ কুছটিকা। ৪ মেঘ। ৫ ধ্রুৱকতু। ৬ উকাপাত। “জিহ্বিনং ধ্রুৱে ‘অনধ্যার’ (?) —(ত.বা)। ৭ অগ্নিবান্ধাতক বায়ুভেদ; চোঁয়া তেঁতুল “ধ্রুৱোদ্যার

(ত.বা)। ৮ ধূমশানরূপ চিকিৎসাতেন (হৃদ্রত)। [°কেতন (পুং) — ১ ধূমচিহ্নবান্, অগ্নি। "রম্ ১১.৮১। ২ কেতুগ্রহ। °গ্রহ (পুং) — ধূমাকার গ্রহ; রাহ। °জ (পুং) — "ধূমজাত", মেঘ। °ধ্বজ (পুং) — "ধূমচিহ্ন", অগ্নি। "°জ গৃহদাহে।—হেম ২০৩। °প (পুং) — তপস্যার্থ ধূমশায়ী তপস্বিতেন। "মহা ৫.১০.১৪। রম্ ১৫.৫০। °প্রাশ (পুং) — সর্ষ 'ধূমপ'। "মহা ১৩.১৪.৫৬। °যোনি (পুং) — মেঘ। °জতা (স্ত্রী) — কুটিল ধূমলেখা। "মু ১.৯। °সংজতি (স্ত্রী) — ধূমরাশি।] ধূমং অ 'ধূম'।

ধূমকেতু বিণ [বহুব্রী] ধূমচিহ্নবান্। "ধূমকেতুহ'ত্যাশন: মহা ১.২২.৫১। —কেতু পুং ১ অগ্নি। "মহা ১৪.৯০.১০। কানন—মু ১.১০। হত° ভটি ২.২৪। ২ ধূমাত তারকাভেদ, উপাত্তবিশেষ, কেতুগ্রহ। "কু.স ২.৩২। গী.গো ১.১৪। ৩ সূর্য। "মহা ৩.৩.২৫। ৪ ধ্বংসবিধায়ী, ক্ষয়কর। "পৌলতাকুল° উ.চ ১৬।

ধূমক্ষেত্র বি [অপ্র] ধূমধার, ধূমকেতু; ("লেজ ল'য়ে) উঠে একটা নক্ষত্র, তার নাম ধূমক্ষেত্র।—দা ১৯৬৫।

ধূমপথ পুং [ধূমোপলম্বিত পথ্য, উ.লো, সমাসাত 'অ'] ১ পিতৃযান। অ 'গী ৮.২৫। ২ যজ্ঞ-পূর্তকার্য্য, ইষ্টাপূর্ত, কর্ম্মমার্গ। "°অমন্ময় ভ ৪.৪.১০। ৩ [ব.ত] ধূমনির্গমনমার্গ; গব্যাকাদি।

ধূমল বিণ [°ল+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধূমবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত।—মল পুং [ধূম+লা+অ (ক)-ক; উ.ত] কৃষ্ণলোহিতাভ বর্ণ; বেগুনেরঙ।

ধূমা বি [সং ধূমাবতী > 'মা; তু 'ভীমসেন' > 'ভীম'] হুগী। "কু ৩৫১। ভা.চ ৩০। দা ৯২৯। বা.দ ৭৯।

ধূমাবতী স্ত্রী [ধূম+বৎ (মতৃপ্)+স্ত্রী ঈ (ভীপ্), দীর্ঘ] ধূমবর্ণা মহাবিভাবিশেষ। "ভা.চ ১৪। হেম ৩৪৯।

ধূমাত্ত বিণ [°ত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধূমবর্ণযুক্ত।—ভ পুং [ধূম+আ-°ভ+অ (ক)-ক; উ.ত] ধূমবর্ণ।

ধূমায় অক [ভা, ৬—ধূমায়তে; সেট্ (মুদ্রাবোধ, ৮৫২)] ধূমোষমন, ধোয়ান। "মিশো ধূমায়ন্তে (মহানটিক)।

ধূমায়ন স্ত্রী [°ধূমায়+অন (পাট্)-ভা] ধূমোষমন, ধোয়ান।—য়িত বিণ ধূমধাত্ত, তমোময়। "°তা দশ শিঃ (A)।

ধূমিত বিণ [ধূম+ইত (ইতচ্)] সন্ধ্যাতধূম, বাসনগ্রন্থ। "মামবিবহ-বাসনেন ধুমিতাম্ (পদ্ম) কু.স ৪.৩০।

ধূমোদগার পুং [ব.ত] ধূমনির্গম। "°রাশুকৃতি উ.মে ৮।

ধূম্যা স্ত্রী [ধূম+য+স্ত্রী আ (টাপ্)] ধূমসমুহ, ধূমরাশি।

ধূম বি [ধূম্+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ ধূমযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। "ধূম-ধূমঃ (লবণ:) রম্ ১৫.১৬। "ধূমধূম্ভানাম্ ভ ১.১৮.১২; ধূলি° ৩.১৪.২৫। ২ মলিন। "°ধী ভ ৪.২৯.৪৮।—অ পুং [ধূম+°রা+অ (ড)-ক, পুরো; ধূমল > ধূম > °অ?] ১ ধরলোমবর্ণাভ কৃষ্ণলোহিত বর্ণ; ধূমলবর্ণ। ২ তুষ্ণকান্যক গচ্ছত্বে। ৩ শিব (মহা)। ৪ নক্ষত্রবিশেষে যোগভেদ। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] ধূম। "ধূম নাহি অগ্নি যেন।—ম ৮৮। "চর.ব.প ৭৯৫। "জাল.ম.পা ৭৮। "বাণ ১১১। ধূমভম-আবরণে আবরিত পারাবার।—ন ১৪২৬.৭। মেঘধূমকূপে.স.স ২২।—অ স্ত্রী পাপ।—আ স্ত্রী হুগী। [°লোচন (পুং)—কপোত। °লো- (মো) হিত (পুং)—১ কৃষ্ণবর্ণমিশ্রিত লোহিতবর্ণ। ২ 'তর্কবৃত্ত', শিব।]

ধূমবর্ণ বিণ [বহুব্রী] কৃষ্ণলোহিতবর্ণযুক্ত।—বর্ণ পুং [কর্ম্মা] ১ কৃষ্ণলোহিতবর্ণ। ২ সিংহক।—বর্ণা স্ত্রী অগ্নিপ্রিহ্বাতভেদ।

ধূমেল বিণ [ধূম্+ল; তু 'ধূমল'] ধূমল। "পারাবার, পঙ্কিতেছে প্রত্যসের ঘোরাধ ধূমল।—ন ১৪২৬।

ধূমেলর্ণা অ 'ধূমবর্ণ'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

ধূমো অ 'ধূম'।

—ধরতে; অনিট্] ১ অবলম্বন, পতন (ক.ক)। ২ (সক) অবলম্বন, হাশন (পোষিকভট্ট)।—অক [তুলা, ও ত্রিভুতে; অনিট্] ১ হিতি, জীবন। ২ (সক) ধারণ (ক.ক)।—সক [চু, প—ধারণতি; সেট্] ধারণ। [১/ধু—ঈতি। “রঘু ১৬.৮২ মলিনাধ।]

হুক্ (-জ্) বিণ [১/ধু+কিপ্ (.)-ক-১ব; জী-ক্] ধারী। “কালরূপ”, পরিভ্রাজকরূপ”বেব”, রূপ”, শরীর”। [সমাসে উত্তরপদ]

হুজ্ (জি), -জ্ সক [ভা, প—ধুজতি, হুজতি; সেট্] গতি।

হুত বিণ [ধু+ত (জ্)-ধ্] ১ ধারিত, কৃতধারণ। “ব্যাধোহথো হুত-চাপসজ্জিতশরঃ (সু.র)। ২ অবলম্বিত। “করধৃতকল্মিতশোভিত-দণ্ডম্ (মোহমূলপার)। ৩ গৃহীত, স্বীকৃত। “কেশবধৃতমীনশরীর গী.গো ১.৫। ৪ আক্রান্ত। “ব্যাধোহথো হুতঃ স পাশ্বঃ হি ১২.৬। ৫ পরিহিত। “হুতঃ ত্বয়া...বকলম্ কু.স ৫.৪৪। “কুল গী.গো ১.১৭। ৬ উপভুক্ত। “মমু ৪.৬৬। ৭ তুলিত, তুলার পরিমিত। “অশ্বমেধসহস্রং চ সত্যং চ তুলয়া হুতম্ গো.রা ২.৬১.১০। ৮ হাপিত, নিয়োজিত। “ভেন মহতুইথং কৃত্বা রক্ষাপুরাণো হুতঃ।—পঞ্চ ৪.৬৬। ৯ সংভুক্তি, উৎ। “মন্দর গী.গো ১.২০। ১০ সংযত, আকৃষ্ট। “হুতঃ প্রগ্রহাঃ অবতর-হ্যামুদান শ ১২.৬। ১১ উদ্ধত (পাঠ, বচন)। ১২ বন্দীকৃত। ১৩ [+ত.ক্] পতিত।—ত জী [+ত-ভা] ১ ধারণ, গ্রহণ, স্বীকার। ২ হিতি। ৩ পতন। [*বর্ধা (-ধ্) বিণ—ধৃতকবচ, সম্বন্ধ। *ব্রত (বিণ)—গৃহীতব্রত।]

হুতরাষ্ট্রি পুং [কর্ষণা] ১ ধর্ম্মানুসারে পালিত রাজ্য; স্বরাজ্যশেষ। ২ নাগভেদ। ৩ হুধোধনের শিতা। [ইহার মাতা অধিকা। ইনি সম্রাট ছিলেন। কনিষ্ঠভ্রাতা পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনচ্ছলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, জীকৃৎ ইহাকে লৌহভীম অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। (মহা ১১.১২৭ অধ্যায়)। অনন্তর, ভীমাদির উদ্দেশ্যে অন্নপানাদির দানবজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া পাক্ষারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই দাবায়িতে দম্ব ও পঞ্চব্রতপ্রাপ্ত হন (মহা ১৪.১৫৭, ৩৭৭ অধ্যায়)।]—স্ত্রী জী হংসী।

হুতরাষ্ট্রি অ ‘হুতরাষ্ট্র’।

হুতান্ধা (-জ্) বিণ [বহুব্রী] হুতচিত্ত, সংযতমনাঃ।

হুতি জী [১/ধু+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ ধারণ। “অন্নহুতি-ভেদে নামভেদের কারণ।—চৈ.চ ২০২; গোপীচন্দন-মালা” ২৪৪। ২ তুষ্টি, সন্তোষ। “মমু ৬.২২; ১০.১১৬। রঘু ৩.১০; ১৬.৮২। ৩ ধৈর্য। “গী ১১.২৪। মাঘ ৭.১০। ৪ হুতখাদি হেতু অবসর চিত্তের স্থিরীকরণ (জীঘর)। “গী ১৬.৩। ৫ আশা, প্রতীতি। “রঘু ৮.৬৬। কি ১৪.১০। ৬ সর্ষ ‘ধারণা’ (৩)। “গী ৬.২৫; ১৮.৩০। ৭ উৎসাহ। “কি ৬.১৮। ৮ হুধ। ৯ [+তি-ধ্] বজ্র। “শত” ভ ৩.২৪.২১। ১০ হাতৃকাবিশেষ। ১১ আশ্রয়, শরণ। “বহুধা চিত্তসামান কা মে হুতির্ভবিষ্যতি।—বিহু ১.১২; ৪৪। ১২ বাজিচারিভাববিশেষ। ‘সাম ৩.১৬৮। ১৩ অষ্টাদশাঙ্গরূপাদ বৃদ্ধিবিশেষ। ১৪ (জ্যোতিষে) যোগভেদ।—তি পুং বিধবেভেদ। “মহা ১৩.২১.৩০।

হুতিজান্ (-মৎ) বিণ [হুতি+মৎ (মতৃপু) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-মতী] ১ ধৈর্যবান্, বৃহদ্রূপে একরূপ। “গো.রা ১.১.৪। মমু ৭.২১০। ২ হুষ্টি-মান, হুধিত। “কি ৫.১২।—মান পুং অগ্নিভেদ। “মহা ৩.২২০.১২।

হুজ্ সক [ভা, প—ধর্ষতি; সেট্] ১ হিসো। ২ (অক) সহতি, সমুহ (ক.ক)।—ব অক [ভা, প—ধুজতি; সেট্] প্রাগলভ্য, ধুটতা।—ব সক [চু, ও—ধর্ষতে; সেট্] ১ শক্তিবহ, অভিত্য (ক.ক)। ২ ধর্ষণ (outrage)।—ব অক [চু, ভা, প—ধর্ষতি, ধর্ষতি; সেট্] ১ কোপ। ২ (সক) অভিত্য (ক.ক)। ৩ গ্রহসন।

হুট্ বিণ [১/ধু+ত (জ্)-ক, পা ৭.২.১২। ১ প্রগলভ, অবিনীত। ২ নির্গজ্জ। ৩ নির্দয়।—ট পুং নারকবিশেষ। ‘সাম ৩.৩৬। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪।—টী জী অসতী। [*কেতু (পুং)—ধুট্যয়ের পুত্র। “গী ১.৫।]

হুট্ভ্যন্ত পুং [বহুব্রী] ‘প্রগলভ-বল’ (নীলকণ্ঠ), জ্ঞপদের পুত্র। [ইনি ভারতসমরে পাণ্ডবপক্ষে যোদ্ধা ছিলেন। পিতৃহত্যার প্রতি-শোধের নিমিত্ত অশ্বখামা ইহাকে নিহত করেন। অ ‘জ্ঞপদ; ‘জ্ঞোণ’।] হুজ্জি পুং [ধু+জি (ক্রি)-ক (অ.টী)] কিরণ, কর।—হু বিণ [+হু (ক্)-ক] ধর্ষণশীল, ধুট, প্রগলভ।—জ বিণ [+ব (কাপ্)-ধ্] ধর্ষণীয়, হিংসনীয়, অভিত্যবাহ।

ধে সক [ভা, প—ধরতি; অনিট্] পান। “তনয়র।

ধেজা সর্ধ [১/ধিয়াং > ১/ধো, -আ; অপ্র] ধ্যান করা; ভাবা। “যোগ ধোআই জী.কী ৩৫৮। ধোআই।—ম ২৪৭। ধোআয় ধোয়ানে জী.ম ৮২; ধোআই ব্রহ্মবাজে ২১২।

ধেজান্ বি [ধিয়ান > ধোয়ান, -আন; তু ‘ধেঅণ’ (চ); অপ্র] ধ্যান। “ধোআন করিআ জী.কী ২৮২। জোণ-ধোআনে শূ ৫; ২২। ম ৮২; ২৪৭। ধোআনে আছেন হর ক.চ ২১। জী.ম ৭২; ৮২।

ধেইধেই বি [হি ধেই’ধেই; ধ্যন্ত্যক; তু ‘ধিয়া-ধিয়া’ তালে নৃত্যের শব্দ ও ভঙ্গি। “ধেইধেই-ধেইধেই-নৃত্যগীত-তালিকে (কালিকে) ভা.চ ৪২৭।

ধেড়ে বিং [ধাড়ি’, -ড়ী > ‘ড়ে’] ধাড়ীর মত; অধিকবয়স্ক। “ধেড়ে বো ব.প্র ৪৩০।—ড়ে বি [সং ‘দহর’—মূল] ১ ধুবা। “বুড়ো বয়সে ধেড়ে কাচ লী ২। ২ উল্‌বিড়াল (otter)। “ভা.চ ৭৩৭।

ধেজ্জ জী [১/ধে+জ্-ধ্, ‘ই’ (অন্ত্যদেশ), উ ৩.৩৪] ১ ‘বৎসের পের’; অচিরপ্রসূতা সৎসা গবী; নবমৃত্তিকা (অ.কো)। “রঘু ১.১। ২ গবীমাত্র। ৩ কামধেনু। “ধেনুঃ ধীরাঃ স্ননুতাঃ অচমাহঃ উ.চ ৫.৩১। ৪ ধেনুমূর্ত্তি দানীয়ত্ববা। “ক্ষীর”, গুড়”, তিল”। ৫ গোমূত্রপা পৃথিবী। ৬ হুবার্থক। “অসি”, খড়া”। ৭ পশু-স্ত্রীজাতি-বাচক। “খড়া” (গণ্ডক-স্ত্রীজাতি); [*ধন (বি)—গোবান। “প্রভাতে উঠিয়া পুত্র লয়া ধেনুধন। গোষ্ঠেরে বিজয় কর লয়া শিশু-গণ—জী.ম ১১৮। “মক্ষিকা (স্ত্রী)—দংশ, ডাঁশ।]

ধেজ্জক পুং [ধেনু+ক (কন্) সামুদ্রিক, সংজ্ঞার্থে] ধেনুসদৃশ কংসচর অহুরভেদ। [ধেনুক গোবর্ধনগণকর্তে বলরাম কতৃক নিহত হয় (হ ৭০তম অধ্যায়)।]—ধুকা জী হতিনী। [*নৃদন, ‘হা’ (-হন্), ধেনুকরি (পুং)—ধেনুকঘাতক বলরাম।]

ধেজ্জকা অ ‘ধেনুকা’।

ধেজ্জা জী [ধেনু+য (বৎ), য্ (যুক্) আগম, জী আ (টাপ্), পা ৪.৪.৮২] হুবার্থ বন্ধকে হিতা গাভী বা মহিষী (অ.টী); ঋণ-প্রদান হেতু উত্তমর্গকে দোহনার্থ প্রদত্তা ধেনু; গীতহুজ্জা (কালিকা)।

ধেজো বিং [ধান্+ওঙ] ১ ধাত্তসম্বন্ধী, ধানের। “ধেনো হাট। ২ ধাত্তমূল, আ-ফোটা। “গুমো চিড়ে জলো দই, তিত্তগুড় ধেনো থই (অমম ফলার তারে কর) বা.প্র ২২৫। ৩ যে জমিতে ধান হয়। “ধেনো জমি। ৪ ধাত্তবিকার হইতে প্রস্তুত (মদ)। “চুলীয়া ধেনো মদ খেয়ে আমোদ কজ্জলাগলো। হ ১৫৫।—নো বি ধেনো মদ। “স.এ ৩।

ধেজ বিণ [১/ধা+য (বৎ)-ধ্] ১ ধারণীয়। “স ধাতা স ধেজঃ (মহা)। ২ পোষণীয়। ৩ [১/ধে+ব-ধ্] -পের, পানীয়।—র জী [+ব-ভা] ১ ধারণ; পোষণ। ২ পান। ৩ (ব্যাকরণে) বার্ষিক তদ্বিতপ্রত্যয়। “নাম”, ভাগ”, রূপ”।

ধেজা সর্ধ [ধিয়া > ‘রা; পড়ে] ধ্যান করা। “ধোয়ালিঃ ধোয়ালে ব.প ৩০০। ধোয়াই রেয়ালি পদ ম.পা ১৪৮। ইল্ল চক্স বে পধ ধোয়াল ভা.চ ২৫৬। [ধোয়া (ধ্যান কন্), ধোয়াকা (প.ক)

ধোয়ান বি [ত্র 'যেআন'; পড়ে] ধান "বুড়শিব ধোয়ান কৈরা চার ব.প ৩০। গো.চ ১০। গ ১৮০। গো.বি ১১। ক.চ ৫৪; ১৮৫। চৈ.ম ৭২। প.র ৮১।—নী বিং ধানী, ধানহ। "প.ক।

ধৈবত পুং (সর্গতে) সপ্তবরাহবর্ত বট বর; ধা। [ইহা অবরবতুল্য (অবন্ত ধৈবতঃ রৌতি)। ইহার তিন ভ্রতি।]

ধৈরজ, -ম বি [সং ধৈর্য > (স্বরাগমে) বা ধৈরব, -জ; হি ধীর, -রজ; ঠ ধীর; শু ধীরজ; মৈ ধৈরব; তু 'ধিরজ'; ধৈরন (গো.চ); পড়ে] ধৈর্য। "ধৈরজ ধরহ বি.প ৩৭। ধৈরজ।—গো ৯৮; চৈ.ম ১৮৪। ধৈরব ন.বি ৪০; ব.প ১০৮২; ভ.প্র ৩৯৬।

ধৈর্য ক্রী [ধীর+য (জঞ)] ১ ধীরতাব, ধীরকর্ম, ধৃতি। "কলিতা মাঘ ৯.৫৯। বীর্ঘ ধৈর্য...নলের সমান ম ৪৫২। ২ অনাকুলভাব, কোভহীনতা, শান্ত্যাব। "বিপদে ধৈর্যম্ হি ১.৩২। ৩ অপ্রমাদ, সাবধানতা। ৪ উদাসীন্ত। "মাঘ ১০.৬৮। ৫ কাটিষ্ঠ। "মাঘ ১০.১৪। ৬ নির্বিকারচিত্ততা। "মনসো নির্বিকারত্বঃ ধৈর্যম্ (ভ.বা)। ৭ ধাটী, বৈমতা, ধুটতা। "পু.মে ৪০। ৮ যৌবনে নায়কের বা নায়িকার সাধিক স্বভাবজ অলঙ্কারভেদ। 'স.দ ৩.৯৮। ৯ স্থির চিত্তোন্নতি (উজ্জলনীলমণি)। "ভ.প্র ৩৯৬, টীকা।—র্যাবি [বাঙলায়; অপ্র] ধীর, শান্ত। "ধৈর্য হও।—ম ১৯২। ধৈর্য হ'য়ে থা।—শি ১০৭।

ধোয়ান বি [ত্র 'ধুঞ'; অপ্র] ধূম। "গো.চ ৩১০।

ধোঁক ত্র 'ধুক'।

ধোঁকা^১ সর্গ [°ক+আ°] হাঁক ধরান। "ধোঁকালেক ধুঁকটিকে ধরালেক কটি।—শি ৮৫; ১০৫।

ধোঁকা^২, -খা, ধোঁকা -খা বি [সং 'ধুক'—ধুঁকতা; হিধোকা, -খা] ১ সন্দেহ, সংশয়। "হয় নাই পাছে বলি হ'য়েছিল ধোঁকা শি ১০৪। ২ মিথ্যা বাক্য; শর্ততা, ঠকামি, ধাম্বা। "ধোঁকার ভুলিয়া গেহু।—শি ১০৫। ঠকের ধোঁকার ঠেকি পিতা কি কুলে রাখবেন ধোঁটা দা ৭২৪। ৩ বাটী ছোলার ডাউলের ব্যঞ্জনবিশেষ। [খোকা খাওয়া (হি খোখা খানা)—প্রতারিত হওয়া; ঠকা। খোকা দেওয়া (হি খোখা দেনা)—প্রতারিত করা; ভুলান, ঠকান। "পারবে দিতে মিথো ধোঁকা।—কা ১২৩। খোকা লাগান—সন্দেহ উৎপাদন করা। ধোঁকার টাটি (হি খোখে কী টটী)—মায়ার পর্দা; মায়ার ঘর বা রচনা। "এই সংসার ধোঁকার টাটি ব.প ১৫৩৫। দা ১৯৯০।

ধোঁয়া বি [ত্র 'ধুঞা'] ধূম। "বি.পা ২৯৭।

ধোকড়, -ড়ি, -রি বি [সং ধোতকট; হি ধুকড়ী, মৈ ধোকড়া] ১ থলিয়া, আধার। "নারদের কন্ডলের ধোকড়ি কু.উ ৭। ২ হেঁড়া কাঁথা বস্ত্রাদি। "ধোকরি এড়িয়া পাইলা কামিনীর কোল গো.বি ১২৬। সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধোকড়ি ক.চ ২৭৭। ৩ মোটা কাপড় (?)। [কথার ধোকড়—বচনবাগীশ, কথার ভট্টচাঞ্চি। চটের ধোকড়া—চটের মোটা কাপড়। "ম.ম ১২০। মাকড় মানে ধোকড় হয়—এক বজ্রমান পুরোহিতকে জিজ্ঞাসা করিল, 'ঠাকুর! মাকড় মানে কি হয়?' তিনি শিহরিয়া বলিলেন, 'সর্বনাশ! মাকড় মানে মহাপাপ হয়, বারসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়!' বজ্রমান কহিল, 'ঠাকুর! আমি মারি নাই, আপনার ছেলে মারিয়াছে'। তখন তিনি বলিলেন 'মাকড় মানে ধোকড় হয়,' অর্থাৎ কিছুই হয় না। (পৌণর্ধে) বারের কথায় সকল বিধিব্যবস্থা উটায়।]

ধোঁকা, -খা ত্র 'ধোকা'। [°বাজ (হি ধোখেবাজ)—কপটি, ধুঁত। "বাজী—ধুঁততা, কপটতা।]

ধোঁকা^৩ বি [ধূম > ধোমা, -কা] ধূম। "ব.প ১৩৬৪।

ধোঁড়াকাক বি [সং ধোপাকাক; ধুড়াকাক (ত্রিপুলা)] ধাঁড়াকাক। "ব.ম ২০০।

ধোয়ান বি [ধূন+আ°] সর্গ 'ধূন' (২)। "তুলা ধোনা।

ধোপা বি [সং ধাপন; হি ধোব] ধোপার ধোওয়া; ধোলাই। [ধোপদন্ত (ধোপ+দন্ত)—ধোপে পরিষ্কৃত; ধোলাই-করা। "দন্ত কামিজ হ ৪৬; ধোপদন্ত ধুতিখানি ১৩২। "করাশ—ধোওয়া চাদরে ঢাকা বিছানা। "সন্ন্যাসী...ধোপকরাশের উপর দিয়ে বাবুর হাতের আশীর্বাদী কুল হোয়ালেন হ ৩। [ধোপ ধোলা—ধোলাইএ বেশ ধবধবে হওয়া। ধোপ-দেওয়া, ধোপপড়া—ধোত। ধোপেতে ধুলিন (অপ্র)—ধোপার মধ্যে প্রদান। "কৃ ৪৪৫। ধোপা, -বা বি [সং ধাবক; হি, ঠ ধোবী; ড ধোবা] যে জীবিকার্থ কাপড় ধোয়; রজক; রজকজাতি। "ধোবা কু.উ ১৩৫।—পানী, —বানী বি [ধোপা, -বা+নী; হি ধোবিন; ঠ ধোবীণ] ধোপার জী বা মেয়ে। "ধোপানী ম.ভা ৫৪, -৫। নেতানী ধোবানী ব.প ২৯৪। [ধোপার পাট—ধোপার কাপড় কাচার তথ্যতা। ধোপা নাপিত বন্ধ করা—সমাজচ্যুত করা।]

ধোবো বি [°ধবল > 'বো; অপ্র] শুভ্র, পরিষ্কৃত। "মেরজাইটিও বিলক্ষণ ধোবো ছিল।—হ ১৩৩।

ধোয়া বি [সং ধোত > প্রা ধোঅ > বা (ধোআ) °য়া] ১ ধোত, প্রক্ষালিত, কাচা (কাপড়, বাসন) ২ নির্দল, কুটিলতাহীন (মন)।—য়া বি [ধূ+আ° > (ধোআ) °য়া] ধোত করা; প্রক্ষালন, কাচা। [°খালি—খোসাহীন খোয়া মুগের ডাউল। ধোয়াট—ধোয়া-মাটি, পলি। ধোয়ান—ধোত করান। ধোয়ানী—ধোয়ানের ব্যায়। ধোয়াপানী, ধোয়া-জল। "চাল"।]

ধোয়াটি, ধোয়ানী ত্র 'ধোয়া'।

ধোর অক [জা, প—ধোরতি; সেট] গতিচাতুর্য (ক.ক)।

ধোরণ ক্রী [°ধো+অন (লাউ)-ভা] ১ গতিচাতুর্য, গমন-কৌশল। ২ [+অন-ক] হস্তাশ্রয়ধারি (ত্রিকাণ্ডশেষ)।—রিত, -তক ক্রী [+ত (স্ত)-ভা; ক (কন্) বার্থে] ১ গমনচাতুর্য। ২ অশ্বের গতিবিশেষ; ছাড়, তক্ (অ.চি)।

ধোরিত, -তক ত্র 'ধোরণ'।

ধোলাই বি [হি ধুলাই] ১ ধোত করা; ধোয়া, কাচা। ২ কাচার মজুরী।

ধোয়া ত্র 'ঢোসা'।

ধোত বিণ [°ধাব+ত (জ)-র্গ, উ (উর্হ)] ১ প্রক্ষালিত। "তুবারপ্রতিধোতরক্ত কু.স ১৬। শাখিনো ধোতমুগা: শ ১.১৫, টীকা। বিলু-ছটা ধোত ক.চ ১০। শিশির" কা ৩২। নীলসিন্ধু-জল-ধোত-চরণতল।—গান ২২১। ২ মাজিত। ৩ শোষিত। ৪ উজ্জলীকৃত, প্রভাসিত। "দম্ভাংধোতধরম্ (আননম্) গী.গো ১২ ১৩। ৫ নির্দল, ধবলীকৃত। "চন্দ্রিকাধোতহর্যা পু.মে ৭। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] শুভ্র। "ধূপ ধূনা ধোত ধাতু জী ২০০। ধোত-বর্ষ ত্রাবত ম.পা ৫।—ত ক্রী ১ রোপা। ২ [ত-ভা] প্রক্ষালন।—তি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ হঠযোগের অঙ্গবিশেষ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] ধুতি কাপড়। "কেমন পরিছ ধোতি: পাবন কৈল ধোতি শূ ২৩। [°কট (পুং)—হুলস্থলকৃত পাত্র (ধলিয়া); প্রসেবক, ধোকড়। "কোশল। "কোয়ের (ক্রী)—ধোত কুমিকোয়-জাত বহু। "শিল (ক্রী)—কটিক।]

ধোতি ত্র 'ধোত'।

ধোয়া পুং [ধূম+য (ব্যঞ)] ধূমের গোত্রাপত্য বা অপত্য; যুধিষ্ঠির-পুরোহিত যুনিবিশেষ। [ইনি যোবলের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। উৎকোচক তীর্থে ইহার আশ্রম ছিল। পাণ্ডবেরা এই আশ্রমে গিয়া ইহাকে পৌরোহিত্যে বরণ করেন। অজ্ঞাতবাসের পূর্বে পাণ্ডবের প্রতি ইহার উপদেশবাচ্য বিশেষ জ্ঞানবজ্রের পরিচয়ক (মহা ১.১৮৩তম অধ্যায়; ৪.৪র্থ অধ্যায়)।] ধোয়ান পুং [ধূম+অ (অণ) বার্থে] ধূমবর্ষক।—অ পুং ধূমবর্ষ।

ধোয়িত ক্রী [ধোয়িত+অ(অণ্) স্বার্থে] সর্ধ 'ধোয়িত (২)।
 ধোয়িত বিণ [ধু+এর (ট্)।] ধুওঁ, ভারবাহী।—রের পুং
 ১ ভারবাহী পণ্ড; বুধ অব। ২ ধুওঁ, জেঠ।
 ধোয়িত ক্রী [ধু+অ(অণ্)।] 'ধুওঁসব্বী', অধগতিভেদ, ধোয়িত।
 ধু সাক [ভা, প—ধমতি; অনিট্] ১ অগ্নিসংযোগ, অগ্নিসংযুক্ত করা।
 "ধমতি স্বর্ণং বর্ণিক্ (ক.ক)। ২ অগ্নিকৃত্তি, আগুনে হুঁ দেওয়া।
 "মুখেনৈব ধমেৎ বহিম্ (ক.ক)। ৩ ধনি, সশকীকরণ, বাদন।
 "শম্ভান্ দম্যুঃ পৃথক্ পৃথক্ গী ১.১৮।
 ধুাত বিণ [১/ধা+ত (জ)-ধ্] ১ কুংকারে সন্ধীপিত; সংযুক্ত।
 ২ ধনিত; বাদিত। ৩ সশকীকৃত। ৪ 'ধনিত'। ৫ স্বীত,
 অকীকৃত। "মান"।—হি ২.১৪০।—ন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা]
 ১ অগ্নিসংযোগ, দহন। ২ ধনি, বাদন।—পিত বিণ [১/ধাপি
 +ত (জ)-ধ্] বৃংহিত; বহলীকৃত।
 ধ্যান ত্র 'ধ্যাত'।
 ধ্যাস সর্ধ [সং ১/ধ্যে—ধ্যা; হি, ঠ ১/ধ্যা; পক্ষে] ধ্যান করা।
 "অবতার-শিরোমণি, ধ্যায় ভব পদ্মায়ানি।—জ ২। হর-পদ ধ্যাই
 ম.পা ৭; ধ্যাএ ৫; ৮২। ধ্যায় অহরহ।—কথা ৬৮। [ধ্যাই
 —ধোয়িত। "পৃথিবী ভ্রমএ সবে বোগপথ ধ্যাই নী ৩।]
 ধ্যাত বিণ [১/ধ্যে+ত (জ)-ধ্] চিন্তিত, ধ্যানবিষয়ীকৃত। "মাত্রা-
 গত ক.সা ৫.৪৫। 'ধবা (নৈ)।—ভব্য বিণ [+তব্য-ধ্] চিন্তনীয়,
 ধোয়।—তা (ভু) বিণ সর্ধ ১। " (অবৈ চাসি) ধাতা ধোয়ঞ্চ যৎ
 পরম্ কু.স ২.১৫।
 ধ্যান ক্রী [ধ্যে+অন (ল্যুট)-ভা] ১ চিন্তন, মনন। "ধ্যানমাহিতঃ
 রা ১.২.২২। মনু ১.১২। ২ অবিভীষ বস্ত্রতে চিত্তবৃত্তিপ্রবাহ।
 "স্মিতিলোচন রঘু ১.৭৩। শ ৬৩২। ৩ ইষ্টদেবতা চিন্তন।
 ৪ পরমাত্মচিন্তন। ৫ (বোগশাস্ত্রে) বোগবিশেষ। ৬ [+অন-ণ]
 দেবতাবিশেষের রূপবর্ণনমন্ত্র। ৭ [+অন-ধ্] ধোয় বিষয়। "বিভার
 আকার ধ্যান ভা.চ ২৬৩। ['গম্য (বিণ)—ধ্যানলভ্য, ধ্যানগোচর।
 'তৎপর, 'পর, 'হ (বিণ)—ধ্যানৈকনিষ্ঠ; ধ্যানমগ্ন। 'বোগ (পুং)—ধ্যান-
 রূপ বোগ; ধ্যাতব্য-স্বীকারোপায়, ধ্যানাভ্যাস। "মনু ৬.৭৩.২১।
 ধ্যানিক বিণ ['ন+ইক (ঠক্)] ধ্যাননিবৃত্ত, ধ্যানসাধ্য। "মনু
 ৬.৮২।
 ধ্যান্য সর্ধ [ধোয়া > 'রা; অপ্র; তু 'ধোয়্য' (ম.ম ৩৬)] ধ্যান
 করা। "পৃথিবী ভ্রমএ তারা জোগপথ ধ্যান্যাই গো.বি ১৫; ৪২।
 ধ্যান্যান বি [ধোয়ান > 'ন; অপ্র] ধ্যান। "গো.বি ১৬; ১২৮-৪৮।
 ধোয় বিণ [১/ধ্যে+য (যৎ)-ধ্] চিন্তনীয়। "কু.স ২.১৫। চৈ.চ
 ১২০। বৌদ্ধিকধোয় যোগী মা ১২১।
 ধ্রু বিণ [১/ধু+অ (ক)-ক] ধারক। "অদ্রী", কুং, মহী°।
 ধ্রু সাক [ভা, প—এবতি; অনিট্] গতি।—সক [ভূদা, প
 —এবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ (অক) হৈর্য।
 ধ্রু বি [ধ্রু > ধ্রু (সংক্ষেপে)] ধ্রু। "ঐ.কী ২; ৩। চৈ.ম ৩।
 ধ্রু (জহ্) বিণ [১/ধ্রু+কিপ্ (০)-ক-১ব; জী-ক্] ১ দ্রোহ-
 কারক, অপকারী। "অনুরূপমাং মাঘ ২.৩৫। ২ ঘাতক। "ভট্টক্ৰহা
 মনু ৫.১০। [সমাসে উত্তরপদ]।
 ধ্রুপদ, ধ্রুপদী ত্র 'ধ্রুপদ'।
 ধ্রু বিণ [১/ধ্রু+অ (ক)-ক, উ ১.৩১; ছান্দস] ১ হির।
 "ধ্রুবেচ্ছানুশাসনী হতাশ কু.স ৫.৫। ২ নিশ্চিত। "যো ধ্রুবাণি
 পরিভ্রজ্য অধ্রুবাণি নিবেকত হি ১.২২৫। শ ১.১৭। ৩ শাশ্বত,
 নিত্য। "কু.স ৭.৮৫। ৪ অব্যক্তাচারী; অপরিহার্য। "জাতক হি
 ধ্রুবা হুতুধ্রুবা জম হুতক ৮।—গী ২.২৭। ৫ সতত।

৬ (ব্যাকরণে) যে অজ বিদ্যা জীবন থাকে না সেই (অজ)। "পা
 ৩.৪.৫৪। ৭ আবৃত্তক (ভ.বা)।—ব পু ১ শব্দ, কীল। ২ হাণু।
 ৩ শিব। ৪ বিহু। ৫ ব্রহ্ম। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ নক্ষত্রবিশেষ। ৮ উত্তর-
 মেরু। ৯ (জ্যোতিষে) বোগবিশেষ। ১০ অষ্টবহুর একতম।
 ১১ যজ্ঞের গ্রহপাক্ষভেদ। ১২ নাসিকাগ্রভাগ। ১৩ রোমাবর্তভেদ।
 ১৪ (সঙ্গীতে) গীতাক্ষবিশেষ, ধ্রু। ১৫ শরারিপক্ষী। ১৬ উত্তান-
 পাদের পুত্র। [ইহার মাতা সুনীতি। ইনি একদিন বিমাতা সুরচির
 পুত্র উত্তমকে পিতৃক্রোধে আসীন দেখিয়া, সিংহাসনে উঠিবার ইচ্ছা
 করিলে, সুরচি তিরস্কার করেন। তিরস্কারে বিব্রত হইয়া ইনি মাতার
 নিকটে উপস্থিত হইলে, সুনীতি শাস্ত করিয়া কহিলেন, 'বৎস! যদি
 উত্তম আসন লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে বিহুর আরাধনা কর'।
 মাতার এই বাক্যে পিতৃগৃহ ত্যাগ করিলে, নারদ ভগবানের রূপবর্ণনা-
 পূর্বক ইহাকে ষাটশাকর ভগবনমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া, মন্ত্র-জপের
 উপদেশ দেন। মন্ত্র জপ করিতে করিতে ধ্রুব তন্ময় হইলে, ভক্তবৎসল
 ভক্তের দৃষ্টিগোচর হন এবং রাজ্যপালনাতে জ্যোতির্ময় দিব্য ধ্রুবলোকে
 গমনের বরদান করিয়া অন্তর্ধান করেন (ভ ৪.২)।] —ব ক্রী
 ১ আকাশ। ২ বর্ষ। তর্ক।—বা ক্রী ১ বজ্রপাক্ষভেদ, জহু।
 ২ সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)। "প্রাবেশিকী ধ্রুবা গীয়েতে।—বা.ভা ১১২; ধ্রুবা
 গীতি: ১.১৪। ৩ সাক্ষী, সতী। ৪ লোহনকালে স্থিরা গবী। ৫ মূর্খ।
 ['তারা (বি)—ধ্রুবনক্ষত্র; (গোপাথে) একমাত্র স্থির লক্ষ্য।
 "জীবনের ধ্রুবতারা ডুবেছে বাহার।—হেম ২৫৫। নির্ভরে ছুটিতে হবে
 সত্যের করিয়া ধ্রুবতারা স.ব ১৫। 'লোক (পুং)—ধ্রুবান্বিত
 লোক; সত্যলোকান্তর্গত ধ্রুবস্থান।]
 ধ্রুবক পুং [ধ্রুব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ হাণু, বৃক্ষকাণ্ড। ২ ধ্রুপা,
 তত্ত্ব।—ক পুং, -কা ক্রী সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)।
 ধ্রুবা ত্র 'ধ্রুব'।
 ধ্রুবাবর্ত পুং [কর্মধা] শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ত।
 ধ্রুব্য বিণ [ধ্রুব+য (জহ্)।] ধ্রুবস্থানপ্রাপক। "ভ ৪.১২.৪৪।—ব্য ক্রী
 ১ ধ্রুবভাব, স্থিরতা। "পা ৩.৪.৭৬। ২ নিত্যতা, শাশ্বতভাব। ৩ নিশ্চর।
 ধ্রুবসু (ধ্রুবসু) অক [ভা, ৬—ধ্রুবসুতে; সেট্] ১ ধ্রুব, স্থলন,
 অধঃপতন। ২ নাশ।—স সাক গতি। [অপ, অব—অবধ্রুবসু,
 চূর্ন। বি—বিধ্রুবসু, ক্ষয়।]
 ধ্রুবজ পুং [১/ধ্রুবসু+অ (যঞ)-ভা; তু 'ধ্রুব' (গো. বি ১৮২);
 'ধ্রুবসু' (হু ২১)] ১ স্থলন, অংশ। ২ বিনাশ, ক্ষয়। "কার্য
 যৈধ্য", বন্ধ, রিপু"। কপালধ্রুবসুকারী।—হি ১.২০। ৩ তিরোভাব।
 —স বিং (বাঙলার) বিনষ্ট, ক্ষয়প্রাপ্ত। "অবজ হইবে ধ্রুবসু...রাবণি
 মে ৯৯। নেহ কি একদিনে ধ্রুবসু হইয়া থাকে?—ব.প্র ১৩১।
 —সক বিণ [১/ধ্রুবসি+অক (ধুল্)-ক] নাশক, ক্ষয়কারক।
 "প্রলয়াবস্থা" মনু ১.৬, কুলুক।—সন বিণ [১/ধ্রুবসি+অন (ল্যুট)
 -ক; জী-নী] ধ্রুবসিহিত, নাশক। "মহা ৫.১৫৬.৩।—সন ক্রী
 [+অন-ভা] ১ বিনাশন। "কংসধ্রুবসনধ্রুবকতু।—গী.গো ৫.২০।
 ২ [১/ধ্রুবসু+অন-ভা] সর্ধ 'ধ্রুবসু'।—সিত বিণ [১/ধ্রুবসি+ত
 (জ)-ধ্] ১ বিনাশিত, নিহত। ২ অংশিত, অবশ্রুসিত।—সী
 (-সিন্) বিণ ['ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] ১ বিনাশী,
 ঘাতক। "ক্রতু", "ধ্রুবক", রিপু"। ২ [১/ধ্রুবসু+ইন্-ক-১ব] ধ্রুবসু-
 শীল, বিনাশী, নধর। "প্রাণাঃ কপধ্রুবসিনঃ।—ভট্টহরি। [সমাসে
 উত্তরপদ]। ৩ [ধ্রুবসু+ইন্ (ইনি)-১ব] ধ্রুবসুভুক্ত। "জালাভ্রুগতে
 দুর্বাংকরে ধ্রুবসী বিলোকাতে। অসরেপুং স জেরঃ...।
 ধ্রুবজ পুং [সং ১/ধ্রুবসু > প্রা ১/ধ্রুবসু] ধ্রুবসুপ্রাপ্ত হওয়া; মরা।
 "সভা হতে ধ্রুবসিবে ধ্রুবনা ম.পা ১০৮।—সর্ধ [ধ্রুবসু+অ; সং

১/ধ্বসি > প্রা ১/ধ্বসঃ ধ্বস করা; নষ্ট করা। “মেহ-পাশপুঙ্কে তাহাতে ধ্বসাইয়া ছ ২১। ধৃতপাঠ “শাইয়া”।

ধ্বকধ্বক বিঃ [অ ‘ধ্বক’; বৃত্তাকর ওজোপার্থ] অভীপ্ত, সম্বল। “দীপ্ত হৃদ্য হতশন, ধ্বকধ্বক দুন্নয়ন সা.ম ৪১; (অভি-পুঙ্ক) ধ্বকধ্বক ৫২। —ক ক্রি.বিঃ অতিদীপ্তভাবে। “শিরে ধ্বকধ্বক, জলিতেছে রতন-মণি।—হেম ৩১; ৩৪০।

ধ্বজ্ স্ক [ভূ প—ধ্বজতি; সেট] গতি।

ধ্বজ পুং [ধ্বজ্+অ (অচ্) অন্তর্থে] ‘ধ্বজবৃত্ত’, শৌণ্ডিক। অ ‘ধ্বজ (এ)। “মমু ৪.৮৫। —জ পুং, স্ত্রী [১/ধ্বজ্+অ (অচ্)-ক, অন্তর্ভাবিতপার্থ (অ.ট)। ছান্দস] ১ বাহা বোধবিশেষকে জানায়; কেতন, পতাকা। “ধ্বজো রথশ্চ প্রজ্ঞানম্ রা ২.৬৭.৩০। ১ পতাকা-দণ্ড। ৬ বংশগণোপরিহৃত বস্ত্রখণ্ডভেদ (ত.বা)। “নগরং পতাকাধ্বজ-মালিনম্ মহা ৩.৭৭.৬। ধ্বজম্...সিংহকেতুবিভূষিতম্ (হ)। মৎস্ত” রঘু ৭৪০। ঈশান্তাশ্রে ধ্বজো বধা।—পঙ্ক ১.২৭। কেন বা উড়িছে ধ্বজ প্রতি গৃহচূড়।—মা ১০১। ৪ চিহ্ন, লক্ষণ। “গরুড়”, “বৃষ”, “মকর”। শবশিরোধ্বজ মমু ১১.৭০। হুরাধ্বজঃ হুরাপানে।—বিষ্ণু ৫.৫। ৫ মণ্ডপানুগৃহের চিহ্নবিশেষ। ৬ ব্যবসায়ের চিহ্নবিশেষ (trade-mark)। ৭ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অবতঃস। “মমুজ”; ধ্বজো নৃপকুলশাস্ত। —গো.রা ২.৬১.১৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৮ মেটু। “তজ্জ। ৯ খটাজ। ১০ পূর্বাঙ্গবর্তী গৃহ। ১১ মর্প, গর্ভ। ১২ শঠতা, কৈতব (A.)। ১৩ হুরাজনচিহ্ন। অ ‘ধ্বজী’। [‘গৃহ (স্ত্রী) —ধ্বজ-রক্ষার্থ গৃহ। “পট (পুং, স্ত্রী) —পতাকা। “রঘু ১২.৮৫। “পাত, “ভজ (পুং) —মেটু শৈথিল্যকর বা স্ত্রীবতাজনক রোগবিশেষ। “বজ্রাঙ্কুর (বি) —বিষ্ণুর পদতলস্থ ধ্বজবজ্রাঙ্কুরাকৃতি চিহ্নভেদ। “শ্রী.ম ২১। ব.ধি ৪২৫। “বহ (বি) —ধ্বজবাহক। “মে ১৫।]

ধ্বজবান্ (ব+ৎ) বিণ [ধ্বজ+বৎ (বতুপ)-ব] ১ ধ্বজবৃত্ত, পতাকী। “রা ১.৫.১১। ২ চিহ্নবান্, চিহ্নিত। ৩ দ্রুতিচিহ্নিত (অপরাধী)। অ ‘মমু ১১.৭০। বিষ্ণু ৫.৪-৭। —বান্ পুং ১ ধ্বজ-বাহক। ২ পৌত্তিক। “মমু ৪.৮৪।

ধ্বজা বি [সং ধ্বজ; হি, ঠ, মৈ ‘জা] ১ পতাকা, নিশান। “হেম” —হেম ৫০। ২ (সামুদ্রে) দীর্ঘ বংশাদির দণ্ড। —জি বি [ধ্বজ+ই] ধ্বজা। “দাড়ী ধ্বজি পোতে নৌকা বাধিবারে স্ব.প্র ৫২। [কুলের ধ্বজা] (নিম্নার্থে) —কুলকলঙ্ক-স্বরূপ (পুত্রাদি)। ঋণের ধ্বজা (নিম্নার্থে) —কুলগণা, কুংসিতা। “সাগর। —দেখতে কেমন? নয়ন। —ঋণের ধ্বজা! বেন গালকুলো গোবিন্দের মা।—ব.প্র ৪০২।]

ধ্বজাংসুক স্ত্রী [ব.ত] ধ্বজের বস্ত্রখণ্ড; পতাকাবস্ত্র।

ধ্বজাংরোপণ স্ত্রী [ব.ত] দেবপ্রাসাদাদিতে ধ্বজস্থাপন।

ধ্বজাংসত পুং [স.ত] ধ্বজে, অর্থাৎ সংগ্রামে আহত; সংগ্রামে বাসিকাপ হইতে জিত দাসবিশেষ। “মমু ৮.৪১৫।

ধ্বজিনী অ ‘ধ্বজী’। [‘পতি (পুং) —সেনাপতি। “তান্ ধ্বজিনী-পতিম্ রশে নিহত্য গো.রা ৫.৪১.৪১।]

ধ্বজী (‘জিন্) বিণ [ধ্বজ+ইন্ (ইনি)-ব; স্ত্রী-জিনী] ১ ধ্বজ-বান্; ধ্বজবাহক। (“ধ্বজিনম্) রথম্ গো.রা ৩.২৮.৩২। ২ চিহ্নবৃত্ত। ৩ দোবার্ধচিহ্নবিশেষবৃত্ত (সৌবী)। “মমু ১১.৯৩। —স্ত্রী পুং ১ (জ্যেষ্ঠা-বান্) ব্রাহ্মণ। ২ পৌত্তিক। “বাজ ১.১৪১। ৩ রথ। ৪ “মৃগবান্”, পর্বত। ৫ (সামুদ্রে) সর্প। ৬ অশ্ব। ৭ “নিধাবান্”, ময়ূর। —জিনী স্ত্রী [‘ন+স্ত্রী ঈ (ঈপৃ)] ‘ধ্বজবতী’, বাহিনী, সেনা, চমু। “রা ৩. ৩৭.৪। রঘু ৭.৪০।

ধ্বকধ্বক বি ভয়বিজিত ক্রতবৎশব্দন। “ড পড়ে কুক।—হেম ৮।

ধ্বজ্ অক [ভূ, প—ধ্বনতি; সেট; (পিজ) ১ ধ্বনয়তি। “ধ্বনয়তি

বতীম্। ২ ধ্বনয়তি (অশ্রুতীকরমুদারয়তি)।] শব্দ। —ন অক [অদন্ত চু, প—ধ্বনয়তি; সেট] শব্দ। “তি যুদ্ধঃ।

ধ্বনস্ অ ‘ধ্বন’।

ধ্বন অর্থ [সং ১/ধ্বন্] শব্দ করা। (“ধ্বক ধ্বক্) ধ্বনিল কর্ণ ন ২৪৫। —ন সর্গ [সং ১/ধ্বনি (পিজ)] ধ্বনিত করা। “গুরুজীর জয়, ধ্বনিয়া তুলেছে দিক্।—কথা ৭২।

ধ্বনয় স্ত্রী [১/ধ্বন্+অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দকরণ। ২ গুঞ্জন। ৩ ধ্বনি, রসাদিপ্রতীতি; ব্যঞ্জনাঙ্গ বোধ। “সা.ম ৪.১, টাকা। —নি পুং [+ই-ভা, ৪.১৩২; ছান্দস] ১ শব্দ। “শ্রোত্রোত্তিরামধ্বনিরা রথেন রঘু ২.৭২; রাজতালীবন” ৪.৫৬। ২ মুদ্রাস্থিগত। “তুর্ধ্য” (S.W.)। পট্ “রঘু ২.৭১। পূ.মে ৬০। ৩ বর। “কণ্ঠ”, “কর্ণ”, “বিকার (S.W.)। গীতক” মাঘ ৩.৪২। মুকুন্দের হেন দিবা ধ্বনি চৈ.ভা ১৬৫। ৪ গানশব্দ। “সান্” মমু ৪.১২০। ৫ মেঘশব্দ। ৬ বর্ণাঙ্ক শব্দ (word)। ৭ ব্যঞ্জনাঙ্গ অর্থবোধ; শব্দাঙ্গিত শক্তি। “সা.ম ৪.১, টাকা। ৮ ধ্বনিবৃত্ত কাব্য; উত্তমকাব্য। [ইহাতে বাচ্যার্থ অপেক্ষা ব্যঙ্গার্থ অতিশয় চমৎকারজনক (সা.ম ৪.১)]। ৯ [বাঙলায়; অপ্র] নামখ্যাতি, সুনাম। “দানেশ্বর ধ্বনি মোর জগতে শুভই ব.প ৮২। ১০ বাক্য। “ধ্বজপূজা বেদের ধ্বনি দা ৮। [‘কাব্য (স্ত্রী) —অ ‘ধ্বনি (৮)। “এহ (পুং) —কর্ণ। “নালা (স্ত্রী) —বংশী। “বিকার (পুং) —কাকু।]

ধ্বনি অ ‘ধ্বনন’।

ধ্বনিত বিণ [ধ্বন্+ত (জ)-ক, পা ৭.২; ১৮] ১ শব্দিত। “ধ্বনিতো যুদ্ধঃ (কাশিকা)। ২ [১/ধ্বনি+ত-ধ্ব] ব্যঞ্জিত, ব্যঞ্জনাধোষিত। ৩ বাণিত। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “পূ.মে ৪২। ২ গঞ্জিত, গুণিত। “মুচিকি ৫.১২। [ধ্বনিত্যাত (একার্বক) —সম্বলীকৃত, মহাকোলাহলপূর্ণ। (“বিদর্ভ, বিরাট) নিরত ধ্বনিত-যাত কর্ণকলরোলে স.ব ৬৯।]

ধ্বজ্ বিণ [১/ধ্বন্+ত (জ)-ক] ১ ধ্বসপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। “নলিন্দ্রে ধ্বজকমলাঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮। “রজঃসম্বতসোমল।—ভ ১.১৩.৫৪। ২ পতিত, চ্যুত, গলিত, ভ্রষ্ট। ৩ গত, আক্রান্ত। “প্রভামিব তমো-ধ্বজাস্ রা ৫.১৯.১৪। ৪ [+ত-ধ্ব] নিরাকৃত। “মুমৈধ্বজাংকাসাম্ ...দিশাম্।—মু ৩.২৮। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ ধ্বস, নাশ। ২ চ্যুতি, ভ্রংশ।

ধ্বাত্ত পুং [১/ধ্বাজ্ (যোরব) +অ (অচ্)-ক; ‘ধ্বাজ্’ (পাঠান্তর); তু ‘চংক’—বায়স (বেলী ৪.১০); ছান্দস] ১ কাক। “তীর্ঘ” পা ২.১.৪২; “রাবী ৩.২.৭২। ২ মৎস্তভক্ষক পক্ষিভেদ। ৩ তক্ষক। ৪ ভিক্ষুক। —স্ত্রী স্ত্রী বায়সী। [‘জজ্বা (স্ত্রী) —কাকজজ্বা। “পুট (পুং) —কোকিল। “নাসা (স্ত্রী) —কাকনাসা।]

ধ্বানি পুং [১/ধ্বন্+অ (ধঞ)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “আক্রান্তিত”; তুলুতি (S.W.)। ২ গঞ্জন, গুণিত। “মদ্রধ্বানবন; প্রলয়জলধর” (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৩ গুঞ্জন।

ধ্বান্ত স্ত্রী [১/ধ্বন্+ত (জ)-ক, ‘তমঃ’ অর্থে নিপাতিত, পা ৭.২. ১৮] ১ ভিন্নির। “সী.পো ১১.১১। মহাধ্বান্তহারী তেজ বেই ধ্বান্ত হরে।—রজ ৩৬। মোহধ্বান্তনাশন চ.কা ৩২০। ধ্বান্তরূপ দতিবৃক্ষ। —কাদ ৩২৭ ২ ধ্বনিত। “বেদধ্বনি”।—অত্রি ৩০৭। ৩ (বাঙলায়) অজানভিন্নির। “ধ্যানে ধরিলেন ধনী ধ্বান্তবিনাশনে।—রজ ৩৬। “দ্বাভব (পুং) —১ ‘তমঃশব্দ’, হৃদ্য; চন্দ্র। ২ অগ্নি। ৩ গুরুবর্গ।]

ধ্বাত্তাতি পুং [ব.ত] ১ ‘ভিন্নিরশব্দ’, হৃদ্য; চন্দ্র। ২ অগ্নি। —তারি পুং ভিন্নিরারি। “ধ্বাত্তারিঃ সর্কপাশঃ প্রণতোহসি দিবাকরম্। ধ্বাত্তারিঃ সর্কপাশঃ দেব দিবাকর।—ন ১৪৩২।

অক [ভা, প—অরতি; অনিট] ১ কোটিল্য। “অ-বীঠা যুধি
মার্যতি: (ভট্টি)। ১ (সক) কুটিলীকরণ।

অ

অ^১ ত-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং বিশ্ল ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ইহা অমুনাসিক
বর্ণ। অ ‘ক’, ‘ঙ’, ‘ত’।

অ^২ পুং ১ বিশ্র, রত্ন। ১ বক। ৩ গণেশ। ৪ (ছন্দ:শাস্ত্রে) ত্রিলঘূর্ণমুক্ত
গণ। ‘ত্রিলঘূর্ণ নকার: (Tribrachys)।

অ^৩ বা [হান্দস; Av. n; আ ‘লা’; কা ‘না’; হি ‘না’; ঠ, ঙ, মৈ ‘ন’;
L. ne; Ger. Nein; F. ne; A.S. nan; E. no; ন
(চট্টগ্রাম)] ১ নিবেধ, অভাব। “রা ১.৬৪.১৭। ন ছিল কৈলাস শূ ১।
ন হন মী ২০। হ ন দৃষ্ট ম পা ১৩; ১৫৫। ন চাহে।—গ ৩৯।
বি.প ২০২। ন শীত ন তপ্ত।—ম ২৮০। ন ভূত ন ভবিষ্যত ভ.প্র
১৪৫। ন.প ১৫১। ন পূর্ব ন পর ভা.চ ৪০৪-৪১। ন ভূত ন ভাবী বা.দ
১৩৯; রত্ন ৫৯। ১ সমাসে পূর্বপদ ‘ন’—ন-কুল, ন-পুংসক, ন-কৃত্র,
ন-ক্ৰ (পা ৬.৩.৭৫)। ৩ ‘ন’ শব্দের সহিত ‘স্বপ্নপূ’ সমাস—নৈকথা
(পা ৬.৩.৭৪, সি), নাতিবাদ। নসংহত; নভিন্নবৃত্তি (কি ১.১২)।
নাতিপ্রাণে (মহু ৪.৬৫)। বাঙালার ক্রিয়ার সহিত মিলিত পূর্বব্দ ‘ন’;
যথা, নও, নহ—না হও; হওনা। “অলপ ভাগি নহ বি.প ২০২। ফুল
নও যে কেশের করি বেশ প.র ৬২, টকা। [নন—না হন; নহেন।
“আমার দণ্ডা নন শি ৪২। নবে—না হইবে। “সিদ্ধি নবে ছ ৫২।
সত্যে বিচলিত নবে ম ৩৯৫। আজ্ঞা নবে অস্ত্র মত জী ১৪৩।
শি ১। নয়, নহে—হয় না। “ইহা না করিলে নয় কৃ ২৫০; ছোট নহে
কাজ ২৬৬। নয়কে হয় করা—‘না’কে ‘হী’ করা; মিথ্যাকে সত্য
করা। “আহু ২৮। ন স্তাৎ করা—একবারে অস্বীকার করা। নহ
১ নহে। “সো নহ অন্ধ (প.ক)। ১ হইও না। “ধনি মহ উত্তরোল
(প.ক)। ৩ হও না। “কেনে নহ এক পাশ (প.ক)। নহ, হো—
না হই; হই না। “হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫৬। বোপা পাত্র
নহো আমি চৈ ৮৯। নহসি—না হও। “জী.কী ৫১। নহি—না হই।
“বিজয়ী নহি রণে ক.চ ৩। নহিছে—না হইতেছে। “ভা.চ ৬৭৮। নহিত
—না হইত। “যদি মোর নহিত বন্ধন ম ২৬৩। যদি তাঁর শুভদৃষ্টি
প্রাসাদে নহিত জ ৪৭। নহিব, বে, —না হইবে। “নহিব জী.কী ১৮৭।
এমত নহিব।—ম ১৯৫। নহিয়ে—না হই; হই না (প.ক)। নহিল,
নৈল—না হইল। “নহিল জী.কী ২৮১। অমৃত নহিল।—ম ৯।
নহিলে, নৈলে—না হইলে। “নৈলে কেন...দূর করে দেয় ভাই কৃ ২৫০,
-১। নহিহ—হইও না (জী.কী)। নহে (ন হএ)—১ হয় না (জী.কী)।
১ না। “ম.ম ১১; নহে হয় ২৭। নহক—না হউক। “নহক এমন।
—ম ২৮৫। চৈ.ভা ৯। নহৌ—নহি। “নহৌ সতত্ত্ব জী.কী ২৪। হার
নহৌ শিয়া, গলায় পরয়ে।—ব ২৩। নৈ, নই—না হই। “আমি
বামুন নৈ।—জী ১৫৪। নৈল—নহিল, না হইল। “কিছু মিছা নৈল
জী.ম ১৯৪। যুদ্ধে নৈল পরাজিত এখনও দেখতা।—হেম ১৪৬। নহি
(সং নহি)—নিশ্চয় নয়। “নহি ধনি করে বা.দ ১৪৩।]

অ^৪ বি [লোহ > লো > নো > ন] সধবার লৌহময় বলয়বিশেষ; খাঁড়।
[হাতের ন কয় থাক—অর্থাৎ ব্যবসায়ের সধবা থাক; পাঁকা চুলে
সিঁদুর পর। “হাতের ন কয় থাক নী ১২।]

অ^৫ বিং [সং নব > প্রা গব > বা ‘ন’, নবা, -রা; কা নউ] ১ নূতন।
“ন-পুরান (নূতন-পুরাতন)। ১ অস্বাভাব্যে চতুর্ভ, বা সেক্সের
পরবর্তী (ভাই, বোন ইত্যাদি)। “কাকা, “ছেলে, “বউ, “মুড়ী,

“মেয়ে। “নদিদি জা ৪৪। [কোন কোন স্থানে ‘ন’এর পরিবর্তে
‘ধন’ ‘কুল’ ‘রাভা’ ‘সোনা’ বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয়। “ধনদাশ, কুল-
কাকা রাভাদাশ, সোনাকাকা।]

অ^৬ বিং [সং নব (নবন) > প্রা গব > বা ‘ন’; হি, মৈ ‘নৌ’; ঠ নউ,
নৌ] নবসংখ্যক, নয়। “শুণ, “নয়, “নরী। ন আন গো.চ ৪৭৮।
ন লাক জী.মা ১১২। ন বুড়ি...কড়ি জী ১০২; ন দিনে ২০৩।

অ^৭ কাক্তি [সং আম্ (বটী-বহুব) > লি ‘নং’ প্রা ‘ণ’ (হে ৩.৬) > বা
‘ন’; তু ‘চরণন ধ্যান লগায়কে রহে (কবীর)। সর্বনামের উত্তর
সম্বন্ধসূচক বটী বিভক্তি। “এহান অ.প ৬১; তাহান অর্ধেক অন্ধ
১২৪। তাহান চরিত্র চৈ.ভা ৩; তান পত্নী ৯; ইহান...কস্তা ২৯;
উহান সঙ্গ ১২৬। কুলবতী গণন বিবাদ জ.প ৬২। [ইহান (লি
ইমাসানং, প্রা ইমাণ)—ইহার। উহান (লি অমুসানং; প্রা অমুণ)
—উহার। তান (প্রা তাণ)—তার। তাহান (লি তাসানং)—তাহার।]

অ^৮ ক্রি.ক্তি [এন > ন] স্বরাস্ত্র ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে
অমুজ্ঞায় বিহিত বিভক্তি। “১/হ—হন, ১/ল—লন; ১/খা—খান, যান;
১/দি—দিন, নিন; ১/ধু—ধুন (খোওয়া), গুন। “জীকবিকল্প গান ক.চ ২০।
দেখিবারে পান: কাট কাট করিয়া কাটারি তুলে ধান জী.মা ১৭৩।

অ^৯ [তু ‘প্রা গডাল, গলাড’ (লগাট—হে ১.৪৭; ২.৫৭)] ‘ন’-স্থানে
‘ল’। “নাহন (লাহন), নে (লও), নেউ (লউক, ত্র ‘লও)।—জী.কী।
নব (লইব), নাগিয়া (লাগিয়া)।—গো.চ। নৈল, নৈ যার ব.প
১২৮২। নাগে চ.বি ২৫২। নবজ ছ ৬৩। নবলেশ জা ৬৯।

অঅ(আ)ন, অএন্নান বি [সং নয়ন (য় > অ; আ; য > ইঅ >
এয়া); তু ‘নয়ান’] নয়ন। “নয়ন পঞ্চ বি.সা ১৯। নআনে দিলেক
সান।—মী ৫। নএন্নান ইহা গেল যোর ম.গা ২০।

অঅা, -অা বিং [ত্র ‘নৎ’ নব]। “এ নঅা যৌবন জী.কী ৩৬৭। নয়
সনন্দ E.P. 61.

অই বিং [সং নব; হি নয় > নই (ত্বীলিঙ্গে)] ১ নূতন। “সেবা
কর্ম নইরাণী করিছে আসিয়া ভ.প্র ৫৭। —ই বি ১ [সং নরী > প্রা
নই, -ই > বা ‘ই; নই (সো); হি, ঠ নই] নরী। “কালী নই তীরে
জী.কী ৩৩১। ১ [সং নর > নরী (ত্বীলিঙ্গে) > নই; হি, ঠ নরী] গণ্ডর
ত্বীলিঙ্গ; মাদী। “ছাগল, “বাহুর। যবে এড়ে বাইরে নই। এস্থলের
কথা কারে কই।—প্রবচন। —ই স.বিং [সং নরতি > প্রা গরই > বা
‘ই] নবতিসংখ্যক। —ই বি নই (৯০) এই সংখ্যা। “একা”, “বিরা”।

নইচা, -চে বি [কা ‘নাচেচা’—ইকার নল] ১ ইকার খোলে লয়
নলের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ১ (সাদৃশ্যে) কণ্ঠনালী, গলা। (“মুখ)
খুলবে না ত কি নইচে বন্ধ হয়ে থাকবে।—লী ৪৩।

নউমি বিং [সং নবমী > ‘মি, ত্র ‘নৎ’ নবমী। “নউমি দশা দেখি
গেলা হে নড়া বি.সা ৩৮৯।

নও স.বিং [কা নউ (নয়) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

নওয়া সর্বনৎ। “চি.স ৩৫.১১।

নওয়াজি(জী)আ বি [আ লরাজি.ম, -জ.মহ.] সর্বলা প্রয়োজনীয়
ব্রহ্মসমূহ (necessaries)। “জীমা কাগজ পত্র E.P. 67.

নওল বিং [সং নব > প্রা গব > বা (নবল) ‘ল; হি, মৈ নবল;
ঠ নবলী] ১ নবীন। “নওল কিশোর বি.প ৯৭; গো ৬৬; নওল
কিশোরী ১৬৭; ব ১২৬; প.র ৫০। ১ নবজাত, নূতন। “নওল
বাজল জ.প ৬১। —ওলা বিং [সং নব (নবন্) > প্রা গব > ‘ল
> ‘লা] নয় ফোটার তাস। —ওলী বিং [ঠ নবলী] নব। “নওলী
যৌবন ক.চ ১৮৮।

অহ ‘নবর’ শব্দের সংকপাকর। “দখিলার ক্রমিক নং।

অক্ষর বি [কানউকর; হিনৌকর] ভূতা। "গো.চ ৪৮৬-৭। —করী
বি [হিনৌকরী] ভূতোর কার্য; চাকরী।

অকল বি [আনকল্] ১ প্রতিলিপি, প্রতিলেখ (copy)। "দলিলের
নকল। ২ অশুকরণে প্রস্তুত কৃত্রিম বস্তু; ভেল, খুঠা। "নকল বুল।
৩ [আ 'নক্.কাল্'—ভাঁড়] ভাঁড়ামি, কাহারও ভাবভঙ্গি কথাবার্তা-
ইত্যাদির অশুকরণ; হান্তজনক অন্তর্ভুক্তি। "আ.ছ ১৪৭। —কলী
বিং [আ নক্.লী; হি 'লী] ১ নকল-করা, প্রতিলিখিত (copied)।
২ অশুকরণে কৃত; কৃত্রিম, খুঠা ['নবীস—যে নকল করে; লিপিকর
(copyist)। 'নবীসী—নকলনবীসের কার্য বা পদ। নকলী রাত—
কৃত্রিম (মেঘাঙ্ককারজন্ত) রাত্রিতুল্য দিন। "নকলী রাতে চাষার সাথে চবা-
ভুরের হাতে বিয়ে কু.কে ৬৮। নকুলে—যে নকল (রঙ-তামাশা) ভালবাসে।]
অকশ, -স 'ক্' বি [আ নক্.শ্] ১ চিত্র। "বৌদ্ধ কক্ষি করিল
নকশ ত্রি ৬৩। ২ [হি নক্.শ] একপ্রকার তাসের জুয়াখেলা। —শা,
—সা বি [হি, ১ নকশা] ১ উৎকর্ষ (খোদাই-করা) চিত্র। ২ সূচি-
শিল্প, কুল বুটা ইত্যাদির চিত্র। "নকশা কাটা। ৩ জমির রেখাচিত্র;
স্বাপ। ৪ মানচিত্র। ৫ রেখাচিত্র (plan)। "বাড়ির নকশা।
['সাগুল (বি)—সর্থ 'গুলনকস'। "আ.ছ ২০৭।]

অকালিশি, -সি বি [আ নক্.কালী] চিত্রকর্ম, খোদাইএর কাজ।
"নাকাসি বাজু।—দা ১৬৩৩।

অকিঞ্চন বিং [অশূন্যপা] অকিঞ্চন, দরিদ্র। "হানপ্রভা নকিঞ্চনা:
(পাঠান্তর) মহা ৫.১৩৩.২২।

অকি(কী)ব বি [আনকীব্] যে ভূতা, রাজা-প্রভৃতির নাম উপাধি
ইত্যাদি ঘোষণা করে এবং দরবারে আগজ্জ্বলের পরিচয় দেয় (herald)।
"নকিবে হকুম দিল ত্রি ২১৫। নকিব ফুকারে বি.স্ব ১২। নকীব সেলাম
গাহে ভা.চ ৪১২; ৫৪০। নকীব ফিরিছে টহলে বা.দ ১৩৬। নকীব
ফুকারি ধায়, হুলতান সমীপে যায়, করপুটে সমাচার কহে।—হেম
৩৭। সীতারাম রায় সভাশূলে সিংহাসনে গিয়া বসিলেন। নকীব
জুতিবাদ করিল।—ব.প্র ৪২৬।

অকুল পুং [ন কুল যাহার, বহুব্রী, পা ৬.৩.৭৫] ১ যাহার যুগ নাই;
বেজি, নেউল। "নকুলো বেদ ভেবজীম।—অথর্ববেদ ৮.৭.২৩।
২ মাতীহত চতুর্থ পাণ্ডব। [ইনি অযতশ্চে পরম পণ্ডিত ছিলেন।
অজ্ঞাতবাসে বিরাটগৃহে ইনি গ্রন্থিক নাম ধারণ করিয়া অথ-
চিকিৎসকের পদ গ্রহণ করেন।] ৩ শিব। —সীতী ১ নকুলজীভাতি।
"মহা ১৬.২.৯। ২ শিবপত্নী। ৩ কুব্জ। ৪ শঙ্খিনী। ৫ জটামাংসী।
[নকুলী (লে)শ (পুং)—ভেরববিশেষ। "ভা.চ ৫৫।]

অকুল' 'ন্' বি [আ নকুল্] চাঁট। "ঘটে ভাঙ্গা নকুল ব.প ৪৮১।
আকুল হইল বড় নকুল লাগিয়া ভা.চ ৮৮-৯।

নকুলী; নকুলে ত্র 'নকুল'; 'নকল'।

নক্ত রী [নক্ত+ত (ক্ত)।—শ.ক; 'নক্ত'—রাত্রি (কথেন্দ ১.১৩.৭);
cf., Gr. nux; L. nox; Ger. Nacht; Slav. nosti; Kelt.
innocht] ১ রাত্রি। "দিবা নক্ত ভ.প্র ৬৬। 'যোগে শি ৭৮।
২ নক্তব্রত। "অযাচিতাৎ পরং নক্তম্ (শ.ক)। ['চর (বি)
—রাক্ষস। "চরান্তক দা ১৫৯৫। 'চারী (-রিন্) বিণ ১ 'রাত্রিচর',
পেচক। ২ রাক্ষস। ৩ বিড়াল। ৪ ভূতাদি। ৫ তক্ষর। ৬ রাত্রি-
চরমাত্র। 'ভোজন (বিণ)—রাত্রিভোজী। "পরশর ৮.৪৪-৫৫।
(রী)—রাত্রির খাণ্ড। 'ব্রত (রী)—রাত্রিভোজনরূপ ব্রতবিশেষ।
(ইহাতে হবিষ-ভোজন হান সত্যভাষণ আহারলাঘব হোম অধঃশয্যা
বিহিত, দিব্যভোজন নিষিদ্ধ।)]

নক্তক পুং [নক্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] (রাত্রিসামুদ্রে) মঙ্গল জীর্ণ
বস্তু; কর্ণট, নেকড়া, স্নাতা।

নক্তক বা রাত্রিতে। "গহলনীশা...নক্তম্ পু.মে ৩৭। কু.স ১.৩০।
মাঘ ১.২১। ['চর 'কর' (পুং)—১ 'রাত্রিচর', পেচক। ২ রাক্ষস।
৩ চোর। ৪ রাত্রিচরমাত্র। ['চর্যা (রী)—রাত্রিতে বিচরণ। 'চারী
(-রিন্) বিণ—সর্থ 'নক্তকর'। 'দিন (রী)—রাত্রি ও দিন, অহো-
রাত্র। 'দিবম্ (ব্য) রাত্রিতে ও দিনে।]

নক্তকাল পুং ['ম্+ ১/অল্+অ (অণ্)-ক] চিরবিষ। "রঘু ৫.৪২।
নক্তকাল বিণ রাজাক্ষ, রাতকানা (হৃশ্রুত)।

নক্ত পুং [ন+ ১/ক্রম্+অ (ড)-ক; ত.পু; পা ৬.৩.৭৫] ১ কুড়ীর।
"গো.রা ৩.১৭.২৪। গুঢ়' রঘু ৭.৩০। পঞ্চ ৩.৪৪। ম ২৭১। যমচক্র-
ধারী নক্ত।—মে ১৮২। (দারী) বক্র হলে নক্ত একেবারে দা ৫৫।
২ গ্রাহ, মকর। "রঘু ১৬.৫৫। ৩ বৃত্তিকরাশি। —ক্র (রী)
১ (সাদৃশ্যে?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; অগ্রদার, স্বনকাঠ।
২ নাসিকা, নাক। —ক্রা রী নাসিকা। ['রাট্ (রাজ্) 'রাজ
(পুং)—গ্রাহ, মকর।]

নক্তরূপ রী [ন ক্ত, অশূন্যপা (পা ৬.৩.৭৫); ১/নক্, গতি+অত্ন,
উ.১.১০৫; ছান্দস; কা অথ্.-তন্] ১ তার। "নক্তগ্রাণমহং শশী
গী ২০.২১। 'ভূষণঃ চন্দ্রঃ (স্ব.র)। ২ অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি
তারকা। ৩ (সাদৃশ্যে) মৃত্যু। ৪ সপ্তবিংশতি মৃত্যুর হার; নক্তগ্রামালা।
['চক্র (রী)—অধিনী-প্রভৃতি নক্তগ্রামণ্ডল। 'জীবী (-বিন্) পুং
—গ্রহাচার্য, দৈবজ্ঞ। "বিষ্ণু ৮.২.৭। 'দর্শ (পুং)—নক্তগ্রের দর্শক';
জ্যোতির্বিৎ; গ্রহাচার্য। 'নাথ, 'পু, 'পতি, 'রাজ (পুং)—নক্তগ্রপ্রেষ্ট',
চন্দ্র। "নাথ রঘু ৬.৬৬। 'পথ (পুং)—আকাশ। 'পাঠক (পুং)
—গ্রহাচার্য। "অজি ৩৭৮। 'পুরুষ (পুং)—নক্তগ্রগণের পুরুষাকার;
পুরুষরূপে সজ্জিত সপ্তবিংশতি নক্তগ্র। 'বস্ব' (-বস্ব্) রী—নক্তগ্র-
পথ, আকাশ। 'বিভা (রী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। 'বৃষ্টি (রী) নক্তগ্র-
পাত। 'যোগ (পুং)—চন্দ্রের অধিনী-প্রভৃতির সহিত যোগ। ত্র 'মহা
১৩.৬৪তম অধ্যায়। 'লোক (পুং)—নক্তগ্রাধিষ্ঠিত লোক; আকাশ।]

নক্তগ্রনেমি পুং [ব.ত] ১ নক্তগ্রচক্রের নেমিতুল্য; বিষ্ণু। ২ চন্দ্র।
৩ ঋষি। —নেমি রী রেবতীনক্তগ্র।

নক্তগ্রামালা রী [ব.ত] ১ নক্তগ্রসমূহ। ২ নক্তগ্রের সংখ্যাসূচক
সপ্তবিংশতি মৃত্যুর হার (অ.কো)। ৩ হস্তিকণ্ঠস্থ মালা।

নক্তগ্রশূল পুং [কন্মধ্য] যাত্রায় নিষিদ্ধ পূর্বাদি দিকে শূলতুল্য
মৃত্যুজনক অবগাণি নক্তগ্রভেদ। [পূর্বে ঋষণা জ্যোষ্ঠা, দক্ষিণে
পূর্বভাদ্রপদ অধিনী, পশ্চিমে পুষ্টা রোহিণী, উত্তরে হস্তা উত্তরফাল্গুনী,
নক্তগ্রশূল।]

নক্তগ্রাভূতযোগ পুং [উ.লো] বারভেদে তিথিনক্তগ্রযোগজন্ত
অমৃতযোগ, অর্থাৎ পাণযোগাদি অন্তঃযোগনাশক যোগ।

নক্তগ্রেশ পুং [ব.ত] নক্তগ্রের পতি; চন্দ্র। "সাদ ২১১।

অথ পুং রী [ন থ (ইন্দ্রিয়) যাহার, বহুব্রী, পা ৬.৩.৭৫; ছান্দস;
কা নাথ্.ন্] ১ 'ইন্দ্রিয়হীন', নথর। "প্রভা রঘু ২.৩১। পদনথ-চন্দ্রগণ
চৈ.চ ২২০। নথ নথ বাজারে নারদ মুনি হাসে ভা.চ ৭৯; শি ৭৭।
২ নথীনামক গজগ্রব্য। ৩ (নথসংখ্যাসূচক) বিশতি (২০) সংখ্যা।
—থ পুং থণ্ড। ['কাটা (বি)—নথন। 'খাদী (-দিন্) বিণ
—নথখাদিতা (যে দাঁতে নথ কাটে); যে যজ্ঞশেষ মাংস নখে ছিন্ন
করিয়া ধায় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১৩৩.১৩। রঘু ৫.৭১। 'ধরণ,
'নিকুন্তন (রী)—নথখণ্ডন; নথচ্ছেদনান্ন, নথন। "ন।—ছান্দোগ্য
৬.১.৬। 'পদ (রী)—নথকৃত। "রঘু ১২.৩৫। পু.মে ৩৫। ব ১৭৬।
'বিষ (পুং)—নরাণি। 'ব্রণ (পুং)—নথকৃত। 'লেখা (রী)
—নথকৃত; নথ ধারণ লেখন। 'শত্রু (রী)—নথচ্ছেদক; নথন।
"হৃশ্রুত ১.৮.৩১। 'শূল (বি)—নথের কুশি-পতা রোণী।]

অখণ্ডা বিং [অখ] নখাধা, নখাধা। “খা নারসিংহী চ.বি ৩২২।
অখত, -তর, -তা বি [সং নক্স > প্রা নক্স > বা নখত, -তা,
বা নক্সতর > তর; বৈক্যসাহিত্যে] নক্স। “ভকত-নখত-বুন্দ
গো ২৮; নখতর চাঁদ ২২৫। ভকত-নখতর মাক জ.প ৬। মাস নখতা
তিথিযুতা।—ধনা।

অখদর্পণ বি ১ নখই দর্পণ, অর্থাৎ দর্পণতুল্য প্রতিবিম্বিত অষ্টী
বিষয়ের দর্শক। [ইহা আভিচারিক ক্রিয়াবিশেষ। ইহার শুণিন,
কোন বিষয়ের জিজ্ঞাসুর নখে তেল মাখাইয়া তাহাতে জিজ্ঞাসিত
বিষয় মন্ত্রবলে স্থাপ্ত প্রতিবিম্বিত করিয়া পুখামুপুখরূপে দেখায়।]
২. (সাদৃশ্য) কোন বিষয়ের ঘটনাবলীর পুখামুপুখরূপে প্রদর্শনার্থ
ব্যবহৃত। “(ভারতের) সর্বশক্তি এক কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত,
...সমগ্র ভারত, করিয়া একই নখদর্পণে স্থাপিত ন ৯৩৩। ৩ সর্বিশেষ
অবগত বিষয়। “কলিকাতার রাস্তা সকল আমার নখদর্পণ ছিল ব.প্র
১৯৮। যার একটা বিজ্ঞা জানা আছে তার সব কটাই আপনা-আপনি
নখদর্পণ হয়ে পড়ে।—অ.প্র ৭। [°গে রাখা—(গৌণার্থে) সর্বিশেষ
জানা। “নির্জনে, একেলা বসি, আমি গো কেনে। বিশ্বের সংবাদ
রাখি নখের দর্পণে অ.শু ১২।]

অখম্পট বিণ [নখ + ম্পট + অ (খম্প)-ক, ম্ (ম্ম); উত; জী
-চা] ‘নখতাপক’, ঈদৃশ্য। “চা বযাগু: (সি)। মাঘ ৯.৮৫।

অখর বিণ [নখ + ম্প + অ (ক)-ক; বৈদিক] নখাকৃতি-কণ্টক(গ)-
যুক্ত। “নখরপ্রাসযোহিন: মহা ৬.১৮.১৭।—খর পুং, জী [নখ + র
স্বার্থে (অ.টী)] নখ। [নখরাকুর (পুং)—তীক্ষ্ণনখাঘাত। “এবা
রাধাবকোকে নখরাকুরানর্পয়তি বি মা ৭.৫.৫।]

অখরঞ্জনী জী [য.ত] ‘নখরঞ্জরী’, নাশিতান্ত্র, নক্ষত্র। “অনন্ত-
চরণোপাচারিণী মলহারিণী। পুনর্ভবজ্জেক্ষকরী গঙ্গেব নখরঞ্জনী।
—উডট। চ.মা ৩২। গো ১৬৩।

অখরদর্পণ বি ১ সর্থ ‘নখদর্পণ (১)। ২ (সাদৃশ্য) বিষয়মাত্মের
স্থাপ্তবোধজনক বিশদ বিবৃতি। “(এই কৃকর্ণ জাতি) জগতব্রহ্মাণ্ড
নখরদর্পণে, খুলিয়া দেখাত মমুজসন্তানে।—হেম ২৫৪।

অখরাহুধ পুং [বহুতী] ১ ‘নখরাহু’, সিংহ। ২ বাজ। ৩ কুটু।
অখলেখক পুং [য.ত] জীবিকার্থ নখে শিল্পকারক।

অখাঘাত পুং [য.ত] ১ নখ দ্বারা আঘাত। ২ হরতে নর্দার্য
নখাঘাত। ৩ যুদ্ধার্থ নখাঘাত।

অখামখি ব্য [কর্মব্যতীহারে বহুতী, ‘ই’ (ইচ), দীর্ঘ] পরস্পর নখে
নখে প্রহারপূর্বক প্রবৃত্ত যুক্ত। “যুদ্ধাসীংখি মহা ৮.৪২.৭৩।

অখিল বিং [বৈক্যসাহিত্যে] লক্ষিত। “ওগুপ ‘ল নয় প.র ৩৩.৫।

অখী (-খিন্) বিণ [নখ + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -খিনী] মহানখযুক্ত
(সিংহাদি)।—খী পুং ১ সিংহ। ২ বাজ। ৩ মহানখযুক্ত পশুমাত্র।
“ব্যাশ্রম নখিনাঃ বরাঃ।—হ ৭৩.৮। নখিনাক (বিবাসো নৈব কর্তব্যঃ)
—চাপকা।

অজ পুং [ন + ম্প + অ (ড)-ক; ত.পু; পক্ষে ‘অঙ্গ’; ছান্দস]
১ অ-গামী, পর্বত। “কু.স ১.১। নগারি-অজজ ম ৬২০। ২ বৃক।
“ভিষ্মানমিবাশক্তিত্রুমজো নগো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম যার।
—ম ৬২০। ‘বাসী ম.পা ১১। ‘অজী।—রজ ১১৭। ৩ হাবর
(শ.ক)। ৪ হুয়া (A.)। ৫ কুলপর্বতের সংখ্যাসূচক ‘সপ্ত’ সংখ্যা।
[°জ (বিণ)—পর্বতজাত। “ভট্ট ১০.১। ‘জ (পুং) হতী। ‘জা
(জী)—গিরিজা, পার্বতী। ‘নদী (জী)—গিরিনিহতা নদী।
“পূ.মে ২৬ (পাঠান্তর)। ‘নখিনী (জী)—পর্বতভূতা, দুর্গা।
“মে ৫৫। হু ৩১। ‘পতি (পুং)—১ গিরিরাজ; হিমালয়। ২ ওষধি-
পতি, চন্দ্র। “জিৎ (-ন্) পুং—১ ‘পর্বতজ্যেষ্ঠী’, ইন্দ্র। ২ ‘পাখণ-

জ্যেদক’, টক। ‘জু (বিণ)—গিরিজাত। ‘মূর্খা (-র্কন্) পুং
—গিরিশিখর, শিখর। ‘রজ্জকর (পুং)—ক্রৌঞ্চদারণ, কার্তিকের।
“রজ ১.২। ‘রাজ (বি)—হিমালয়। “মে ৩১৮।]

অর্গণ্য বিং গণনার অযোগ্য; হেম; তুচ্ছ, অবজ্ঞের।

অর্গদ বি [আ নক.ম্] মজুত টাকা (ready money)। [নগদ
বিজ্ঞী—মূল্যগ্রহণপূর্বক বিক্রয়। নগদ মূল্য—ক্রয়কালে দেয় মূল্য
(cash price)। নগদা খরিদদায়—যে নগদ পরসায় কেনে, ধারে
কেনে না। নগদা মুটে—নগদ পরসায় মুটে। “বৃণালিনী।—তুমি
ইহার কি ? গিরিজায়া।—নগদা মুটে।—ব.প্র ১১৭।]

অর্গদাম বি [হি নক.দী] নগদ টাকার খাজনা (কসলের অংশ নহে)।
বিণ ‘কশলী, ভাঙলী’।

অর্গদী বি [নগদ + ঈ, হি, ঠ ‘দী] ১ যে ভূতা খোরাঙ্গী-সমত
নগদ টাকা বেতন লয়; পশ্চিমা চাকর। “নগদী রোহিণীকে লইয়া
গেল ব.প্র ২৭৭। ২ নগদ বেতনের পদাতিক। “সাজে নগদী হাজার
জী.মা ১৮৭।

অর্গজ বিং [নয় > ‘ন; পড়ে] উলঙ্গ। “যোহিনী নগন হু ৮৮।

অর্গজী জী [নগ + র অর্থার্থে, বাহুল্যে; বৈদিক] ‘পর্বতভূতা-প্রাসাদ-
বান্’, পুর, পত্তন।—গরী জী [°র + জী ঈ (ডীঘ.)] পুরী, নগর।
[°কীর্তন (জী)—নগরে পরিভ্রমণপূর্বক হরিনামকীর্তন। ‘পাল;
‘রক্ষী (-ক্ষিন্) (পুং)—নগররক্ষক, কোটপাল। “‘রক্ষী—কথা
৩৬। ‘মদী (-দ্দিন্) পুং—মন্তহতী। ‘মার্গ (পুং)—রাজপথ।]

অর্গজাধিকৃত, -ধিপ, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [য.ত] নগরের
অধিকারিতেন্দ; নগররক্ষার্থ রাজপুরুষ; নগররক্ষক। “‘প ক.সা
৫.৪৯; ‘তি ১০.১৭০। ‘ক হ ১৪৭.৫।

অর্গজী (জী)য়া বিং [°র + ইয়া, ঈয়া; সং ‘রীয়; ‘রিয়া
(গো.চ)] নগরবাসী। “নগরিয়া লোক চৈ.চ ৬৪; ভ.প্র ৩৪৭।
নগরীয়া লোক ব.প ৭০৭; ন.প ৩১৬। নগরিয়া বেড়া বি.পা ৩৫২।
—মা বি নগরবাসী জন। “‘রিয়া ক.চ ৮৭। ‘রিয়াগণ ব.প ৩২০।

অর্গজীয়া বিণ [°র + ঈয় (ছ)] নগরস্থিত, নগরবাসী (লোক)।

অর্গজোপকর্ষ পুং, জী, -রোপান্ত পুং [য.ত] নগরসমীপ,
পুরসামিধ্য। “‘কর্ষে রম্ ৫.৬১।

অর্গজী বি হিমালয়ের অজভূতা; পার্বতী। “ক.চ ২৭১।

অর্গজিপ, -ধিপতি, -ধিরাজ পুং [য.ত] ১ পর্বতের শ্রেষ্ঠ;
গিরিরাজ; হিমালয়। “‘রাজ কু.স ১.১। ‘পতি শি ১৫। ২ হুম্বক।

অর্গাপর্গা জী [উ.লো] গিরিনিহত নদী। “মাঘ ২.১০০।

অর্গারি পুং [য.ত] পর্বতের শত্রু; ইন্দ্র। “‘অজজ ম ৬২০।

অগুণ বি স্ততার নয় তারে প্রস্তুত পৈতা। “সোনার অগুণ মোরে গড়ি
দিতে পৈতা গো.বি ৪৯; ৫১।

অর্গে [লগে > ‘গে; পূর্ববঙ্গে] লগভাবে, সঙ্গে। “অসংখ্য বিদ্যাত-
যেন এক অর্গে ছুটে ব.প ১৩২৯।

অর্গেজ পুং [নগ ইন্দ্রভূতা, উপ.স] পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। “‘সজা
রম্ ২.২৮। [°কুমারী, ‘নখিনী, ‘জা (বি)—হিমালয়কন্ডা,
পার্বতী। “‘নী ম ৪২৫। ‘রী, ‘জা ম.পা ২। ‘গুণ্ড (বিণ)
—হিমালয়রক্ষিত। “‘কু.স ৭.৫০।]

অর্গোজ বি নগশ্রেষ্ঠ, কৈলাস। “‘ম.পা ৩; ২১।

অর্গজি বি [লবী > লবী > ‘গুগি; অ.প্র] লবী ক্রিয়া; যুদ্ধভাগ।
“নগগি করে দিল হস্ত সব যুদ্ধ পায়ে জী.মা ১২৬।

অর্গ বিণ [°নজ ব্রীড়া + ত (জ)-ক; ‘নয়—বিবসন (কবেদ ১০.৬১.
৯; ৮.৭৯.২); cf., Gr. nochd; L. nudus; Ger. nockt;
R. nagoi; A.S. nacad; Swedish—naken; E. naked]

১ বিবসন, বিবস। “নগ্নকপণকে দেশে রজকঃ কিং করিতি।
—চাঁপক।” অ’ ভ ১.৪.৫। ম.পা ১১। ২ উপহাসজনকবাসনহিত।
“ন নগ্নঃ স্নানমাচরেৎ।—মহু ৪.৪৫; ৭৫। ৩ বাহার কুল বেশ্যাজ্ঞ-
প্রতীক। “যেবাং কুলে ন বেশ্যোহি ন শাস্ত্রং নৈব চ প্রতীকং। তে
নগ্নাঃ কীৰ্ত্তিতাঃ...। ৪ অকুট, মক (দেশ)।—ম পুং ১ কপণক,
দিগবর, জৈন। “রজপটাদি ভ ৪.১২.২৫। ৫ বৌদ্ধসন্ন্যাসী (A.)।
৬ বিবস্ত্রসন্ন্যাসিন্দেব, নাগ। ৭ শিব। ৮ বন্দী, স্ততিপাঠক। “নৈ
১২.২১।—গ্রা ত্রী ১ বিবস্ত্রা নারী; নয়িকা। ২ বিবস্ত্রা থাকার বোগ্যা
বালিকা; অস্থিরকূচা কস্তা; গৌরী। “পঞ্চ ৩.২.৪। ৩ নিলজ্জা
নারী। ৪ (বাঙাল) সহজসৌন্দর্যময়ী। “(কে ডুমি) নথর নগনা
লতা সা.ম ৪। [“কান্তি (বিং)—নগ্না বা ভূবাহীন অবস্থার কান্তি-
যুতা; সহজস্বন্দরী। “নগ্নকান্তি...তুমি অনিশ্চিত চ.কা ২০১। “জিৎ
(পুং)—কৌশল্যরাজবিশেষ। “ভ ১০.৫৮.৩২। “মুখিত (বিং)
—স্বতঃসিদ্ধি অতএব নগ্নতাপ্রাপ্ত। “মুখিতপ্রথ্য ভট্ট ৫.৮৪। “সৌন্দর্য
(বি) সহজজী। “নগ্ন-সৌন্দর্যময়ি অ.শু ১৬।]

মল্লক বিণ [নগ্ন+ক (কন্) বার্থ; ত্রী-মিকা] ১ নগ্ন, বিবস্ত্র।
“পঞ্চ ৪.৩১।—ক পুং সর্ধ ‘নগ্ন’ (পুং)।—মিকা ত্রী ১ অজাতন্ত্রী-
বাল্লনা, একবাসা। “ত্রিশব্দার্থে দশবর্গাঃ ভাৰ্গ্যাঃ বিদ্যেত নয়িকাম্
মহা ১৩.৪৪.১৪। ২ সর্ধ ‘নগ্না’। “পঞ্চ ৪.৫২; ৬০।

মল্লক ত্রী [নগ্ন+ত্ৰী] নগ্নভাবে, বিবস্ত্রতা। “হি ২৮ (কথারত)।
মল্লক। অ ‘নগ্ন’।

ম(নো)ঙর, -জর, -জোর বি [কা লগ্নঃ; হি লগ্নঃ; ঠ
নাংগঃ; ড লজ্জল.] জাহাজ নৌকা ইত্যাদি বাধার লাজলের মত যোহার
অঙ্কুরবিশেষ (anchor)। [নোঙর করা, কেলা—নোঙর ফেলিয়া
নৌকাগি বাধা। নোঙ(সো)র-করা—নোঙরে বাধা। নোঙর-করা
...নৌকা হ ১৭৩। নোঙর-হেঁড়া—নোঙর-কাটা। “নোঙর-হেঁড়া ভাঙা
তরী।—গান ১২৭। নোঙর তোলা—নোঙর উঠাইয়া নৌকা ছাড়া।]

মল্ল পুং [সং নগ্ন > প্রা গগ্ন, গগ্ন > বা নজ, নাঙ; হি নগং;
অর্ধাচীন সংস্কৃত] উপপতি।

মল্ল বি [লব্ধ > লজ > ‘জ’ লব্ধত্বলা স্বর্ণালঙ্কার। “দা ১৬৩৩।

মল্লিকেশ্বরঃ (-ভস্) পুং ১ বাজলবার পুত্র ঋষিবিশেষ (কটো-
পনিবৎ)। [মহাভারতে উদালকপুত্র মল্লিকেশ্বর বিবরণ প্রদত্ত (মহা
১০.৭১তম অধ্যায়)।] ২ অগ্নি।

মল্লিক অবা [সং ন চেৎ] যদি তাহা না হয়; না হইলে; অসম্ভবপক্ষে।
“নচেৎ রাজহু দেহ জী.মা ২৪।

মল্লিকার বিং [নর+হার > নর্হার > ‘র’ নরাধম। “স্বামী তোমার
বড়ই নছার ম.ম ৭১। নছার বত ব.হু ১৬।

মল্লিক(স)ব্ বি [আ নসব্] দৃঢ়ভাবে স্থাপন; গোতা। “জমি বাপ
নসব্ দ্বারা দখল লওয়া।

মল্লিক(স)ব্ বি [আ নসব্] ভাগ্য, কপাল। “নহিবেতে ফলে ধন
গো.চ ১৮৪। [নহিব বিরোধ—দুর্ভাগ্য (গো.চ)।]

মল্লিকট, -ম্ বি [কা নজ্.লীক্ (বিং)] নিকট, সন্নীপ, কাছ।
“পাজীর নজগিগে নাহি বাই।—মা ২১২৬। দশ আদমির ‘মিগে আছ
২২; তেনাদের নজগিগে এতে মোর ডর লাগে ১৩১।

মল্লিক বি [আ নজ.র] ১ দৃষ্টি, দর্শনশক্তি। “কোথার চলিয়া গেছে না
চলে নজর সা.ম ৬১। ২ চোখ। “খন্ডিরাজা নজরে দেখিল গো.চ ৩৫;
৩৭৮। নজরে নজরে হই হারা ব.প ১৩৬১। ৩ দৃষ্টিপাত, দেখা।
“নজরের পাণ কারণ সসোর ব্যাকুল গো.চ ৪০৮, ৬১। ৪ সুবিশেষ
দৃষ্টিপাত। “সানী সিনা চাহে বড়ী করিয়া নজর গো.চ ৩৬৮। (রমা)
এই নিকট একেবারে নজর করিয়া দেখে নাই।—ব.প্র ৪৭৮। ৫ কৃপা-

দৃষ্টি। “মনিবের নজরে পড়া। ৬ অপকারক দৃষ্টি। “ডাইনের নজর।
৭ তথ্যাবধান, দেখা-শুন। ৮ লক্ষ্য। ৯ মনের উলার বা অনুহার
ভাব; মনোবৃত্তি। “কুজ লোকের কুজ নজর।—দা ২০৫৯। ১০ [আ
নজ.র] উপচোকন, ভেট। “কেজের এলটি ইহা নজর দিয়াছে ব.বি
৩৪৫। [নজর করা—দেখা। “E.P. 65. নজর দেওয়া—কুদৃষ্টি দেওয়া;
অ ‘নজর’ (৬)। নজর ধরা—দৃষ্টিব্রাস হওয়া। নজর লাগা—কুদৃষ্টিতে
পতিত হওয়া। নজরে আসা, পড়া—দৃষ্টিগোচর হওয়া। নজরে ধরা,
লাগা—চকুর ঐতিজনক বা পছন্দসই হওয়া। নজরে পড়া—কৃপা-
দৃষ্টিতে পড়া।]

মল্লিকবন্দী, -জী বি [আ নজ.র+কা বন্দী] অবরোধ, আটক।
“সেনকে নজরবন্দী রাখ সাবধানে ব.প ৪৬২।

মল্লিকানা বি [কা নজ.রানা; হি ‘না’] রাজা জমিদার ইত্যাদির
সাক্ষাৎকারে দেয় সেলামী; উপচোকন, ভেট। “নজরানা ব’লে বার
লক্ষ টাকা চায় ভা.চ ২০।

মল্লিক বিং [আ লাজি.ম্] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়, দরকারী।

মল্লিক(জী)র বি [আ নজ.র] ১ দৃষ্টান্ত, প্রমাণ। ২ আদালতে পূর্বে
বিচারে নির্ধারিত বিষয় (precedent)।

মল্লিক, বা ১ সর্ধ ‘অ’। ২ স্বরূপ (ত.বা)।

মল্লিক, -ঞাণ, -ঞাণ বি [সং নয়ন > প্রা গয়ণ > বা ‘গ(ঘ)
অ > ঞ’; নয়ন > ‘ন’; অঞ] নয়ন। “নঞাণে বহে লোহ.চ.বি ১৬; “ন
১৮৩-৪; ২২৭, ৩৪; এ তিন নঞাণী ২৭২। কমল-নঞাণ ব.প ৫৬০;
কুরঙ্গনঞাণী ৫৬৫-৬; ৮০৮।

মল্লিক অক [ভা, প—নটতি; সেট্] ১ নর্ভন। ২ (সক) হিংসা।
—ট অক [চু. প—নাটয়তি; সেট্] ১ অধঃপতন; জংশ; স্পন্দন
(ক.ক)। ২ দীপ্তি। ৩ (সক) অভিনয়, অমুকরণ। “শরসঙ্কানঃ
নাটয়তি শ ১১১।

মল্লিক পুং [√নট্+অ (অচ্)-ক; ত্রী-টী] ১ সুতধার। “নটনর্ভক
রা ১১৩.৭। ২ নর্ভক, নটুয়া। “ন নটা ন বিটা ন গায়কাঃ।
—ভট্টহরি। নাচত গৌর নিখিলনট-পণ্ডিত ন.প ২৫৭। নাচয়ে নট
ভা.চ ৫৫১। ৩ নবরসাত্তিনরচরুত। “নটনর্ভকগণকর্ষ ভ ১.১১.২১।
৪ অভিনেতা। “কুর্কল্পয়ঃ প্রহসনস্ত নটঃ কুতোহসি।—ভট্টহরি (A.)।
৫ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত জাতিবিশেষ। “মহু ১০.
২২। ৬ [√নট্+অট (ডেট)-ক, উ ৪.১০.৪] অশোক। ৭ শোণ্যাক-
বৃক্ষ। ৮ নড়, নল-ভূণ।—টী ত্রী ১ নট-ত্রী। ২ নটজাতি-ত্রী।
৩ সুতধারের সহকারী অভিনেত্রী। ৪ বেশ্য। “কথা ৩১। ৫ নলী-
নামক গন্ধদ্রব্য। [‘চর্চা’ (ত্রী)—নটকার্য, অভিনয়। “ভ ১.৩.৩৭।
‘ভূপ (বি)—নটরাজ, ত্রৈলোক্যক। “নাচত গৌরচন্দ্র নটভূপ।
—ন.প ১২৭। ‘ভূষণ, ‘মণ্ডন (পুং)—নটের ভূষিতা; হরিতাল।
‘নারায়ণ (পুং)—রাজবিশেষ। ‘বর (পুং)—১ সুতধার। ২ নট-
শ্রেষ্ঠ। “‘বপুঃ (শ.ক)। ‘বেল (বি)—নর্ভকসমাজ। “নটের প্রশংসা
যেন নটমলে জী.ম ৫৫। ‘রজ (পুং)—নটের অভিনয়হীন; রজতুমি।
‘রাজ (বি)—সর্ধ ‘নটভূপ’। “ব.প ৮১৫। গোরা নটরাজ ন.প ৩০০।
চৈ.ম ১০৩। ‘সংজক (পুং)—নট।]

মল্লিক, -ঠ বিং [সং নট > লি নট্ট, প্রা নট্ট > বা নট, -ট; তু ‘হি
√নট্] ১ নট, নাগপ্রাপ্ত। “হর ডিলা হবে নট ক.চ ৩২। ২ অপছন্দ।
“নট হেল বেই (তাহা আর পাঝ কই) জী.মা ৬৮। ৩ বিকৃত, টক।
“নবি হু বর নট হএ।—জী.কী ৩১; ৪১। ৪ বিবস্ত্র, তছরপ।
“নট নট করে বেক উলও সাঙে জী.কী ১৪২। ৫ ছিন্ন। “নট না
করিহ সব অলঙ্কারে জী.কী ১৩০। ৬ ছট। “তেজহ হেন নট স্বী
জী.কী ১১৩। নটীকা.চ ৩৯১। ৭ নট, হীন। “বর্ধ্যা হইবে নট

রা.স ৩৪। নট হৈল কুল অভিমান।—ব ১৫৫। ৮ অপবিহ।
“মোর ব্রত ভঙ্গ করি, নট কৈলি মোর গারী ক.চ ১৯০। ৯ নট,
বিকল, বৃথা। “তারে করি ক্রোধ...নৌবন করিলে নট শি ১০১।
১০ বিগ্ন। “(বিলেখী) ছেড়ে দিলে আমি হব নট ভা.চ ২৬৮।
১১ অসিদ্ধ, বার্থ। “সব কর্ম হবে নট ভা.চ ৩০০। ১২ বিলসিত।
“না করিহ নট, কনককমলকুল।—ম ৪৭২। (মুকুল) নট না কর
না কর ভা.চ ৩৩২।

নট^৩ অর্থ [সং ১/নট > প্রা ১/নট > বা ‘নট; হি, ঠ ১/নট] নৃত্য
করা। “রঙ্গীগণ...নটই বি.প ২৯; নটতি কলাবতী ১০০। [নটকায়
—নৃত্য করিতেছে; স্থলিতেছে। “জান লখিত. বেশিকণি ভুজ.
বেড়ি কটি নটকায় জ.প ১৮।]

নটক পুং [নট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ নট, নটক। “অত্রি ২৮২।
কু.উ ২১৩। ২ [বাঙলায়; অপ্র] লোব। “লঘু নটক পাইলে কাটে
তার মাথা।—জী.কী ৭১। ৩ দুষ্ট, লম্পট। “নটক কালাক্রি জী.কী
৮০; ৯৬। —টকী বিং দুষ্টা, দুর্বিনীতা। “নটকী গোয়ালী জী.কী
৩১৮। [“বেলক (কী)—হাস্তরসপ্রধান দৃষ্টকাব্যভেদ। “সি.দ ৬.২৬৭।]

নটচাঁদ, -চান্দ বি [প্র ‘নট’ নটচন্দ্র। “ভাদরে দেখিছ নটচাঁদে
চ.দা ৮২। হেরিছ কিরে নটচান্দ।—ব ১১৭।

নটন কী [১/নট+অন (লুট)-ভা] ১ নটন, নৃত্য। “মধুর নটন
বি.সা ৩৬৬। গোর” ন.প ১৮৭; “ঘটন পগ ১৯৩; “পণ্ডিতবর
২৮১; “পটু ৩৪২। “বিভোর—গো ২৭; নটন-হিলোলে. লোল
মণি কুণ্ডল ৭৩। “বিহার জা ৪৭। চৈ ৪০। ব ৩৭। হেম ৩৩৭।
২ আঙ্গিক বা বাচিক অভিনয়। —টনী বি নটকী। “সমাজ রা.শে
১১৪। [“নূর—নটননূর, ঞ্চৈ নটক। “জা ১২১।]

নটপটি বি [লটপট > ‘টি] শিখিল। “নটপটি পাগ ন.প ৩২৪।

নটিনী বি [নট+ইনী; হি ‘ন, ‘নী; ঠ ‘নী; মৈ ‘ন, ‘নিআ]
১ নটি, নটকী। “নটিনী জিনিয়া ঠাট জী.ম ২২। নটিনী (গান আরম্ভ
করিল) ভ.প্র ৩৫৫। জা ১২১। (তটিনী) নেচে চলে ঘন নটিনী।
—কথা ৪২। ২ বেড়া। “জী.মা ২২.৩। ব.প ৫০২।

নটিয়া, -টে, নৈটে বি [সং লুটক; লতা > নটা > ‘য়া, -টে,
নৈটে] লতানিয়া বর্ষার শাকবিশেষ (Amarantu)। “আমার কথাটি
কুরাল। নটে গাছটি মুড়াল। নৈটা শাকে ফুলবড়ি ক.চ ১৫৭।

নটেখর পুং [ব.ত ‘নট+ঞ্চ, নটরাজ, শিব।

নট^২ অর্থ ‘নট’।

নটী বিং দুষ্টা, মূধরা। “নটী বড়রাধা দেখিলে প্রাণ হরে জী.কী ৩৯৬।

নড়, অক [চু, প—নাড়রতি; সেট; তু ‘১/নট’] জংশ।

নড়^১ পুং, কী [১/নল+অ (অচ্)-ক, ল > ড়, (অ.টা); তু ‘নট’
> প্রা গড] নলডুং। “পা ৪.২.৮৮। —ড় পুং জাতিবিশেষ (A.)।
[ইহার সীসার চুড়ি প্রস্তুত করে]—ডক কী অংসহয়ের মহা
নলাকার অস্থি। [“প্রায় (বিণ)—নলবহল (দেশ)। “বন (কী)
—নলবন। “সংহতি (কী)—নলসমূহ।]

নড়^২ বি [নড় > ‘ড়; অপ্র] ১ সোড়। “উষটে মরয়ে যে পলায় দেয়
নড় চ.বি ১৬৭। ২ [নট > প্রা গড; অপ্র] নটক। “চলে তের শত
নড় ম.ম ১৭৩।

নড়^৩ অক [সং ১/নড়; ঠ ১/নড; তা ‘১/নড’ (H.B. 248).]
১ সরিয়া বাওয়া; চলিয়া বাওয়া। “রামের ইজিত পাইয়া বানরেরা
নড়ে কু ৩৭৭। ২ প্রহান করা; বাওয়া। “নটক নটক নড়িল কু.উ ২১৩।
ঠাট কটক নড়ে কু ২৬৯.৮২। ঘমঘরে সেই নড়ে ক.চ ৫৫। চ.বি ১২।
ব.প ৫২০। ৩ বাণিত হওয়া; দৌড়ান। “হাছাকার করি, পথাপথ ছাড়ি,
ব্রহ্মসুত্র সব নড়ে ব.প ১১২২। ৪ বাজা করা। “সলাগর পাছে নড়ে,

হাটি জোড়ী বাধা পড়ে ক.চ ২০৪। ৫ স্পন্দিত হওয়া; নড়া, কাঁপা।
“পবন দশন নড়ে ক.চ ২২১। মুক্তি যিনে সেই দেহ পড়িলে না নড়ে
চৈ.ভা ২৬০। বারে নড়ে দাঁত ভা.চ ৫২; ৮১। ৬ অস্তথা বা মিথ্যা
হওয়া। “কথা নাহি নড়ে জী ১১। সে এই, হেন বুঝি কখনো না নড়ে
চৈ.ভা ২২। এ কথা না নড়ে ভা.চ ৩২৪। ৭ নাশ পাওয়া; লয়
পাওয়া। “আকাশ নড়ে জমিন নড়ে নড়ে পবন পানি গো.চ ৭৭,
-৮। ৮ ঘরাষিত হওয়া; তাড়াতাড়ি করা। “সাজ সাজ ডাক ছাড়ে,
রাহত মাহত নড়ে ক.চ ২৪। ৯ লড়াই করা; ‘সর্দা করা। “কুহ
হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪। —ডায়ে সর্গ [নড়+
আ’; মৈ ১/নড়ার] হানচাত করা; স্পন্দিত করা; নড়ান, সরান।
“হাত থান নড়াইতে না পাইল গো.চ ২২৪। [নড়ন, নড়া’—সর্গ
‘নড়’। নড়ান—‘সর্গ ‘নড়া’।]

নড়ক অর্থ ‘নড়’।

নড়চড় বি [নড় > নড়; চল > চড়] নড়া ও চলা; অস্তথাভাবে,
ব্যতিক্রম। “কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১।
ঘটকের কথার নড়চড় নেই অ.প্র ৭৫।

নড়ন অর্থ ‘নড়’। [‘চড়ন—নড়ন-চলন, নড়াচড়া।]

নড়নড় বি [নড় > নড়, বিঘ; ভাবান্বক] অত্যন্ত নড়ার ভাব;
অতিশিথিলভাব। “(কাঠাসন) বসিলেই পরে. নড়নড় করে ব.প্র ৯২।
—ন’ড়ে বিং শিথিল, চিলা।

নড়বড় বি [লড়বড় > ‘ড়; ভাবান্বক] শিথিলবন্ধভাবে, সঙ্কলনভাবে।
“রাবণের দশ মাথা করে নড়বড় কু ১৮৬। চাম করে নড়বড়ে চৈ.চ ৩৪৫।

—ব(বো)ড়ে বিণ শিথিলবন্ধন, জীর্ণ। “নড়বোড়ে পাতার কুটারে ব.প্র ৯।
নড়া^১, -জা বি [সং নলক > প্রা ১/নল > বা নলা, -ড়া; তু ‘গুলা’
—শাখা (দেশী ৪.৪৩)] নলের মত কমুই পর্য্যন্ত হাতের লম্বা হাড় বা
উপরিভাগ।

নড়া^২, নড়া^৩ অর্থ ‘নড়’।

নড়াচড়া বি ১ নড়া ও চলা; সর্গ ‘নড়ন-চড়ন’। “যেমন গুরো পড়া,
নড়াচড়া হইল ক্ষান্ত ব.প্র ৩৯। ২ প্রোতোবেগে গতি। “(গল্প কন)
আমার সর্ব্বাঙ্গে ঘিরেছে চড়া, সাধা নাই আর নড়াচড়া।—না ১৭।
নড়ি, -ড়ী বি [সং ‘নড়’—নল (?); (মুগুরি) নাড়ি—a plant]
১ লাঠি, হাড়ি। “নড়ী ভর করি বুড়ী উঠি দিল রড় কু ২৪৪। নড়ি
ব.প ১১০৯। হাতে নড়ী জী ৮। নড়ী হাতে চৈ ৭২। ২ [?] মজুর
(?)। “ডাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি ক.চ ১৮৩।

নড়েভোলা বিং [নেলাভোলা > ‘লা] অকর্ম্মণ্য-কাণ্ডজানহীন;
নগণ্য-হাবাগোবা। “কত বেটা টোপা-গোজা—নড়েভোলা...কারবারের
হেপায় আঙিল হইয়া গেল আছ ১৪০।

নড়বল বিণ [নড়+বল (ডুল্)] নড়প্রায়, বহনডুত (হান, দেশ)।
“রথ ১৮.৫।

নড়^৪ বিণ [১/নম+ত (জ)-ক] ১ নবীভূত, নমনযুত। ২ অমুদ্রত, চেপটা।
“নাসিক। ৩ কুটিল, বক্র। “জ। ৪ [+ত-র্গ] নমস্কৃত, প্রণত।—ত
পুং জন্মনাড়িকাবিশেষ (শ.ক)। —ত কী [+ত-জা] নমন, নতি। “পা
৫.২.৩১। [“নাড়িকা, “নাড়ী (কী)—মধ্যস্থের পূর্ক ও মধ্যস্থার পর
জন্মকাল। “নাসিক (বিণ)—অবনট, খাঁসা। “জ (কী)—কুটিল
নারী। “শিরা (বিং)—নতমতকা। “মা ৩৫৫। নতানী (কী)—নারী।]

নড়^৫, -থ ‘-ত, -থ’ বি [সং নাথ; হি, ঠ, ঙ নথ] ক্রীলোকের
বলয়াকার নাকের গহনা। “মুকুতোশোভিত নখে চ.দা ১২। এবার
..জগন্নাথকে রত দিয়ে আসবো।—সী ৩৯। [“নাড়া—নথপরা, মুখ
নাড়িয়া গর্কের কথা বলা। “খাটোতা মজুর কাটোতা নাড়া, তার সেনের
যে নথ-নাড়া।—বা ৪৩৬। নথ-নাড়া দিয়া দেখা—নথ-পরা মুখ

নাড়িয়া কথা বলিয়া স্বামীকে জুলাইবার চেষ্টা করা। “গিরী মনে মনে করিলেন—আর একবার নখ-নাড়া দিয়া দেখিব ব.প্র ৩৪৫।]

মতবান্, -মান বিঃ [ভূ ‘বলবান্, কম্পমান’; অপ্র] অবনত। “নতবান্ রায় শ্রী ২০; গেল সব হইল নতমান ২৭; নতমান ৪৪।

ম(না)তা বিঃ [সং জ্ঞাতি > লি নাতি > বা (নাতি) না(না)তা; হি নাতি, -তা; ঠ নাতে] ১ জ্ঞাতিসম্বন্ধ, সম্বন্ধ। “তোমা মনে নাতা কি তার।—ভ.প্র ২৩১। ২ ছল, ছুতা। “(কুক থকা) বসন হরিল গোপিকার করি নতা ৪৫৪।

নতি ক্রী [√নত্+তি (জিন্)-ভা] ১ নম্রতা, নমন। “শিরো” (S.W.)। শিরাসি নতিমাথঃ ক.সা ২.১৮। নতি রতি...কেবল পতির প্রতি ভা.চ ৬৬৭। ২ নমস্কার, প্রণতি। “নতি করে বহত শ্রী.মা ১৩। চৈ.চ ১২২। ন.প ৭৭। শ্রী ৪। ৬ সাত্ত্বিক প্রণাম। “নতি করে...লোটায় অবনি শ্রী.মা ১২৭। [ত্রিকোণ বটুকোণ অর্দ্ধচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড অষ্টাঙ্গ উগ্র—এই সমস্ত নতিলক্ষণ (কালীপুরাণ)।]

নতিমান্ (-মৎ) বিঃ নতিযুক্ত, নত, পতিত। “অষ্টাঙ্গ লোটায়ে বিশাই হৈল নতিমান্ ক.চ ৩২; ১২৭।

নতু অবা [নতুবা > নতু; হি নতু; অপ্র] না হইলে; নচেৎ। “নতু আমি গরল ভক্ষিব বা.ম ৩১; নতু জাতিনাশ হত ৫৪।

নতুন বিঃ [সং নূতন; হি নৌতন > নোতন > নোতুন > ন(?) অস নোতুন] ১ নব, অচিরপ্রবৃত্ত। “নতুন-বৌবনা ম.পা ১৩২। ২ সম্ভ্রুত, টাটকা। “নতুন নবনি ছানা রা.শে ২৩।

নতুবা অবা [সং ‘ন তু বা’] সর্ধ ‘নতু’। “নতুবা সবংশে তারে শ্রীরাম লক্ষণ। খণ্ড খণ্ড করিবেন রাখে কোন জন II—কৃ ২৪৭।

নতোন্নত বিঃ [কর্মধা] নিয়োক্ত, বন্ধুর। “ভূবিভাগ শ ৪.১৫।

নত্কা বিঃ [‘নব নত্কা’ > নত্কা] শিশুর জন্মের নবম রাত্রিতে, অর্থাৎ নবমরাত্রির দিনে স্মৃতিকাগার হইতে বহির্গমন ও গৃহমার্জনা। “নত্কা কৈল নর দিনে ক.চ ১১৩। নত্কা কৈল নদিনে শ্রী.মা ১৩; ২২।

নথ ক্র ‘নতৎ’।

নথ(থি)নী বিঃ [নথ+ইনী; হি নথনী; ঠ নথ(থি)নী] ছোট নথ। “নাসিকায় নথিনী রা.শে ২৭।

নথি, -নী বিঃ [হি নথী; ঠ নথী] স্ত্রীয়া গীথা কোন-এক বিষয়ের কাগজপত্র; তাড়া, কাইল। “নথির গোছা।—হেম ৩৮৭।

নদ অক [ভা, প—নদতি; সেটু] ১ অব্যক্তশব্দ, নাদ। “নদতি ঘণ্টা। ২ [চ, প—নাদয়তি; সেটু] নীপ্তি। [উদ্, নি—উচ্চ নাদ।]

নদ পুং [√নদ+অ (অচ)-ক] ১ পর্বতাদিজাত সাগরাদিমিলিত অকৃত্রিম জলপ্রবাহ; পুংবাচক সিক্তরূপপুত্রাদি। “নদ ন ভিন্নম্।

—ঋগ্বেদ ১.৩২.৮। চিরস্থির কবে নীর, হায় রে জীবননদে!—মাইকেল। দামোদর নদ।—হেম ৪৫। ২ অশুপ্রবাহ, প্রবাহ। “হুবিন্দৈনদৈঃ কি ৫.২৭। মাঘ ৪.৬৬। ৩ (বাঙলার) অব্যক্তশব্দ, গুঞ্জন। “গুন-গুন-নদ, বহু বটপদ বা.দ ১। [‘পতি’, ‘রাজ (পুং)—সমুদ্র।]

নদথু পুং [নদ+অথু (অথুচ)-ভা] নাদ। “ছানোগো ৩.১৩.৮।

নদাল বিঃ [ভূং সং ললাট > প্রা গড়াল] ভাগ্যবান্।

নদি(দী)য়া, **নদ্যা**, **নৈদ্যা** বিঃ [সং নরদীপ+প্রা *ণজ+দীঅ+বা (নদীআ) ‘য়া’; নদ্যা; নৈদ্যা (বর্ণবিপর্যয়)] নবদীপ। “নদিয়া চৈ.ম ১২১। জীনদীয়া ম.প ৭; নৈদ্যা ৬৬৩। নদ্যা হৈল গোবুল শি ৪। [নদীয়াচন্দ্র—নবদীপচন্দ্র গৌরচন্দ্র। “ন.প ১৫৮।]

নদ্যারদ বিং দরদ-হীন; নিঃস্ব, সহানুভূতিহীন। “বি.হু ২১।

নদী ক্রী [নদ+দ্রী ঙ (ডীপ)] ১ অষ্টাঙ্গপ্রশুদ্রপরিমিত দ্রীবাচক জল-প্রবাহ—গঙ্গাযমুনাদি। “প্রাক্রোতসো নদঃ প্রত্যক্রোতসো নদা নরদ্যাং বিদ্যা মাঘ ৪.৬৬, মলিনাথ। “পরিধিঃ নদীনাম্।

—ঋগ্বেদ ৩.৩০.৬। ২ জলপ্রবাহমাত্র। [‘কনধ (ক্রী)—নদীসমূহ। ‘কাত (পুং)—সমুদ্র। ‘কাতা (ক্রী)—লতা। ‘তর (পুং)—নদী-সমূহ। “বাঙ্ক ১.১৩৯। ‘তরহান (ক্রী)—নদীতরণস্থান, ঘাট, পারঘাট।

‘সোহ (পুং)—নদীতরণে দেয় কর; খেয়ার কড়ি। “পা ৩.৩.১০, সি। ‘নাল (বি)—নদী ও পয়োনালী। “শি ৭৬। ‘পূর (পুং)—নদী-জলোচ্ছাস, নদীপ্রবন। ‘বন্ধ (পুং)—নদীর ইষ্টকাদিযুক্ত ঘাট (বাধান-ঘাট)। “পরশর ২.৩৯। ‘বেগ, ‘রয় (পুং)—নদী প্রবাহ, স্রোতঃ।

“‘বেগ শ ২৬। ‘বন্ধ (পুং)—নদীর বাক। ‘মুখ (ক্রী)—১ নদীপ্রবেশ-মার্গ। “রঘু ১৭.৫৪। ২ নদীপ্রভব। “ধাত্তো...নদীমুখে মহা ২.৫১.১১।

নদীজ বিঃ [নদী+√জন্+অ (ড)-ক; উত] নদীজাত। —জ পুং ১ ভীষ্ম। ২ হিম্মলবৃক্ষ। ৩ অর্জুনবৃক্ষ। ৪ বিটমাক্ষিক (antimony)। —জ ক্রী ১ পথ্য। ২ স্রোতোহস্তন।

নদীমাতৃক বিঃ [নদী মাতা বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] যে দেশের নদী মাতৃতুল্যা পালিকা; নদীজলসম্পন্নদেশে পালিত (দেশ)।

নদীম পুং [নদী+√ম+অ (ক)-ক, কোশার্থে বহু; উত] ১ নদীমানে কুশল; নদ্যবগাহনে পটু; ডুবুরি। “রঘু ১৬.৭৫। ২ নদী-তরণে কুশল। “ভট্ট ২.৪৩।

নদ্ব বিঃ [নহ+ত (ভা)-ধ্র] ১ বন্ধ। “খন্ড রীক্ষনদ্বান্ (করিণাম্) রঘু ৪.৫৭। ২ খচিত, সমাবৃত। “মহাগদাঃ কাঞ্চনপট্টনদ্বান্ মহা ৩. ১৫৪.১৭। ৩ ধৃত, পরিহিত। —জ ক্রী [+ত-ভা] বন্ধন।

—ক্রী ক্রী [+ভ্র (ঙ্)-ণ+ক্রী ঙ (ডীপ্)] ‘বন্ধনসাধন’, চর্চরঞ্জু।

নধর বিঃ [নবধর > ‘র?’] ১ নব, অচিরজাত, শ্রামল-কাত। “নধর ...লতা সা.ম ৪; নধর মন্দার ২১; নধর নিকুঞ্জ-রাজ ৪৮। নধর লতা।—কৃ.কে ৬৮; নধর ঘাসের অঙ্গ ৬৯। ২ কমনার, কাত, লাভাণ্যময়। “নধর শরীর সা.ম ১৯। নধর দেহ প.কা ১৭। শিশুর নধর-অধর অ.গু ৭১। নধর গড়ন ব.প্র ৩৫৮। ৩ শ্রামকাত। “বাইন নধর. নব-জলধর ব.প্র ১২৮। ৪ নবীন, তরুণ। “কামিজ-আটা নধর বাবু।—হেম ৩৭৮। ৫ সম্ভ্রুত/স্মৃতি, অয়ান। “(‘লিলাৎপল) নির্ণুৎ-নধর কৃ.কে ৬।

ননৎকার বিঃ [নৎকার > নৎকার > ‘র; অপ্র] অতিশয় অবজা। “নাচিতে নাচিতে নাট্টা ননৎকারে চায় শ্রী.মা ৬৫।

ননদ বিঃ [সং নন্দা (-ন্দ্) > প্রা গণ্যদা; হি ননৎ, -নদ; ঠ গণৎ, -ণদ] স্বামীর ভগিনী; ঠাকুর-বি। “ভ.প্র ২১৯। —গিনী, -দী বিঃ [‘দ+ইনী, ঙ্গ; হি ‘দী; সৈ ‘দি, -দী, নদী] ননদ। “ননদিনী চ.দা ৫২; জা ৮; ৯১। ননদী ক.চ ৬৯; দা ১৮৭; বা.দ ১৮২। ননদী নাগিনী ভা.চ ২৭৭। ননদিনী...সুপর্ণখা মে ১২১। [ননদথেমি—ননদ, ভ্রাতৃবধুর দোষ-অপরাধ ক্ষমা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে ননদকে ভ্রাতৃবধুর দেয় অর্ঘ্যাদি। “ব.প ২৭২।]

ননদিনী বিঃ [হি ননদোঽ (‘দ-পতি?)] নন্দাই। “স.ম ১৮৬।

ননদ বিঃ [‘ননদ’] ননদ। “শান্তদী ননদ ক.চ ৬৪।

নন(না)ন্দা (-ন্দ্) ক্রী [ন+√নদ্+ধ (ঙ্) -ক-১ব, উ ২.২৭, দীর্ঘ, পূর্বা] যে ভ্রাতৃজার আনন্দিত হয় না; পতিষসা, ননদ। “ননাশরি সমাজী ভব।—ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪৬। উ.চ ১১১। নন্দা ভ.প্র ৪৩৯। [‘ন্দ্, পতি (পুং)—ননদের স্বামী; নন্দাই।]

ননন্ত বিঃ [অপ্র] লগন্ত। “গো.চ ২৯০।

ন-নর বিঃ যে মালার নরটা নর; নববটিক। “ন-নর মতির মালা। —সুরধুনীকাব্য ৪৬। —নরী বি নববটিক মালা। “(‘নররী) পৌরবে পরে তাঁরার ন-নরী প.তৃ ৭১।

নদী বিঃ [সং নরনীত > প্রা গরনীত (প্রা.ম), গরনীত (বি.মা ৭৬৯) বা

ননী; হি নরনী, নুনী; ঠ লোগী; প নৌগী। মাখন, ডাক্তা মাখন।
“ব.প ১১০৮। ওর মাখন খেয়েছি—ওর ননী খেয়েছি—ও গৌর
আবার হলো না?—ব.প্র ৬৪২। [‘চোর, -রা—ননীর চোর; ঐক্যক।
“চোর ভ.প্র ৩০২। ‘চোরা ঐ ৬৩; ব.প ১১০৮। মা হইয়া বলে
ননীচোরা ব ৪০।]

নন্দু ব্য ১ প্রথ। “নন্দুং যোগী (অ.কো)। ২ অবধারণ; নিয়ম।
“উপপন্নং নন্দু শিবম্ রঘু ১.৬০। ৩ অমুজা। “নন্দু সন্নিধ মাঘ ২.৬১।
৪ অমুনয়, প্রসাদন। “নন্দু কোপং মুক (অ.কো)। ৫ আমন্ত্রণ, সম্বোধন।
“নন্দুং মাং প্রাপয় পত্ন্যরসিকম্ কু.স ৪.৩২। ৬ বিনিগ্রহ। ৭ পরকৃতি।
৮ আক্ষেপ। ৯ অধিকার। ১০ সস্ত্রম। ১১ বাক্যরস। ১২ প্রত্যাঙ্কি।
১৩ বিরোধোক্তি। ১৪ উৎপ্রেক্ষালঙ্কারব্যঞ্জক। ১৫ অমুগ্রথ।

নন্দ- অক [ভা, প—নন্দতি; সেট] আনন্দ। “রঘু ৩.২৩। [অভি
—অভিনন্দন। আ—আনন্দ। প্রতি—সংবর্দ্ধন।]

নন্দ পুং [√নন্দ+অ (অচ্)-ক] ১ বিহু। ২ নরপতিবিশেষ।
[ইহার পিতা মহানন্দ, জননী শূত্রা। ইহার নয় পুত্র শত বর্ষ রাজত্ব
করেন এবং অবশেষে নন্দবংশ কোটীলা (চাপকা) কঙ্কক উন্মূলিত
হয়। ইহার পরে মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত রাজ্যে অভিষিক্ত হন (ভ ১২.১.৪১-২)।
৩ গোপবিশেষ। “গোপ মহা ৪.৬২। “নিদেশ গী.গো ১.১। [ইনি
পূর্বজন্মে জ্ঞোণনামক বহু ছিলেন। ধরা ইহার ভাৰ্য্যা ছিলেন। ব্রহ্মার
আদেশে জ্ঞোণ ব্রজে নন্দনামে এবং ধরা যশোদানামে জন্মগ্রহণ করেন।
একান্ত ভক্তি ও ব্রহ্মবাক্য হেতু ভগবান্ বাল্যলীলায় ইহাদিগকে গ্রীত
করেন (ভ ১০.৮.৪৮-৫২। ই ৫৫তম অধ্যায়)। ৪ ভেক। ৫ [+অ
(যঞ)-ণ] একাদশাঙ্গুল বেণুবিশেষ। ৬ কুবেরের নিধিবিশেষ।
৭ (নন্দগণের সংখ্যামুসারে) নব (৯) সংখ্যা। “বি.মা, অহুসমাপ্তি,
২। ৮ মুদঙ্গবিশেষ। “মহা ৭.২৩.৮৫। ৯ [+অ-ভা] আনন্দ,
হর্ষ। “তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। [‘দুলাল,
‘বালা—ঐক্যক। “ল ব.প ৭২১; ‘লা ৮১৩। ‘নন্দন (বি)—ঐক্যক।
“ভা.চ ১৬০। ‘নন্দিনী, ‘পুত্রী (স্ত্রী)—ভূগা। তু ‘নন্দগোপকুলে
জাত্য (ভূগা) মহা ৪.৬২। ‘মহোৎসব (বি)—কৃষ্ণজন্ম হেতু নন্দ-
কৃত মহোৎসব; নন্দোৎসব। “চৈ.চ ১৬৫।]

নন্দক বিণ [√নন্দ+অক (ফুল)-ক; স্ত্রী-ন্দিকা] ১ নন্দয়িতা,
হর্ষজনক। “দেবভাস্কর” মহা ১৩.১৬৫.৩৬। মাঘ ৩.১৯। ২ কুল-
পালক। —ন্দক পুং ১ বিকৃৎপদ। ২ খড়গমাত্র। ৩ ভেক। ৪ [নন্দ
+ক (কন্) স্বার্থে] নন্দগোপ। —কী (-কিন্) পুং বিহু।

নন্দকী (-কিন্) অ ‘নন্দক’।

নন্দপু পুং [√নন্দ+অথু (অথু)-ভা] আনন্দ। “ভট্ট ৫.২০।
নন্দন বিণ [√নন্দ+অন (লু)-ক; স্ত্রী-না] আনন্দয়িতা, হর্ষক।
“মনোনয়ন” মহা ৩.১০.১, ১৪৬.৫। শব্দ- হি ১.৭৬; অরি- ২.৭।
কুলনন্দনা (পঞ্চ)। ব্রজকুল- চ.দা ৭। হৈমবতীহরয়- ক.চ ১।
গগন- মগন নন্দন-আলোক-উল্লাসে।—রবীন্দ্র। —ন্দন পুং ১ পুত্র।
“রাজবি” গো.রা ২.১২.১৬। রঘু ৬.৪১। নন্দ- ভা.চ ১৬০। ২ অপত্য,
পৌত্রাদি। “কুক” গী ২.৪১। রঘু- ভট্ট ২.৪২। ৩ বিহু। ৪ শিবা।
৫ ভেক। ৬ বৎসরবিশেষ (বৃহৎসংহিতা ৮.৩৮)। ৭ পর্বতভেদ (হ)।
—ন্দন স্ত্রী ১ ইন্দ্রের উত্তান। “কু.স ২.৪১। সন্তোষো নন্দনং বনম্
(উদ্ভট)। সন্তোষ নন্দনবন ব.প ১৩৭৭। ২ [+অন (লুট্)-ভা]
ক্রীণ, তোষণ। —ন্দনা স্ত্রী কস্তা। [‘কানন (বি)—নন্দনবন।
“মে ৩৫। ‘জ (স্ত্রী) —‘নন্দনজাত’, হরিচন্দন। ‘বাড়ী, ‘বন (বি)
—আত্রাশিবুরের উত্তান। “সি.ম ৬৬.৭।]

নন্দা স্ত্রী [√নন্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘নন্দয়িতা’,
গৌরী। ২ নন্দা, নন্দ। ৩ উত্তর পক্ষের প্রতিপৎবস্ত্রী ও একাংশীতিথি।

“মিলালে আনি রিক্তা যাবে নন্দা।—হু.কে ১৪১। ৪ মৃৎপাত্র, অলিঙ্গর,
নাচ। ৫ সম্পদ। ৬ [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] আনন্দ, হর্ষ, সমৃদ্ধি।
ন(নো)ন্দাই বি [নন্দা—নন্দা+আই°; সং নন্দাং পতি; হি
নন্দোঈ, ননদোঈ] ননদের স্বামী। “নন্দোয়ারের কোলে স.এ ১৭।
অন্ধি পুং [√নন্দ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বিহু। ২ শিব।
৩ শিবামুচরভেদ। ৪ (নাটো) নান্দীপাঠক, স্ত্রোথার।—ন্দি পুং স্ত্রী
[+ই-ভা] আনন্দ, হর্ষ। “বর্দ্ধন গো.রা ২.৪৩.৭। ভূমসী নন্দি:
মহা ৫.১৩৫.২০। স্ত্রোথার নন্দিবর্দ্ধন: ভ ৪.১৬.১৮।—ন্দি পুং, স্ত্রী ১
দ্রুতাকবিশেষ। ২ দ্রুত।—ন্দী২ স্ত্রী [নন্দ+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ভূগা।
[‘কর, ‘বিবর্দ্ধন (বিণ)—আনন্দজনক, হর্ষবর্দ্ধন (S.W.)।]

অন্ধিক পুং [নন্দ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ শিবামুচর। ২ আনন্দ।
৩ ইন্দ্রকীড়াহান। ৪ সর্ষ ‘নন্দা (৪)।—ন্দিকা স্ত্রী [নন্দা+ক+স্ত্রী
আ (টাণ্)] সর্ষ ‘নন্দা’ (৩; ৪)। [নন্দিকেশ্বর পুং—১ শিব।
২ শিবামুচর। ৩ উপ-পুরাণভেদ।]

অন্ধিগ্রাম পুং [কর্মধা] গ্রামবিশেষ। “গত রঘু ১২.১৮। [রাম-
চন্দ্রের বনবাসকালে ভরত এইখানে সিংহাসনে রামপায়ক রাধিরা
রাজ্যপালন করেন (মহা ৩.২৭৬.৩৯)।]—গ্রামী বি রাষ্ট্রীয় সাবর্ণ-
গোত্র বিধরণের সন্তানগণ। “ব.প ৩১৫।

অন্ধিঘোষ বিণ [বহুত্রী] বাহার ঘোষ আনন্দজনক; হর্ষজনকধনি-
যুক্ত। “রথৈঃ...অন্ধিঘোষৈঃ।—মহা ১৩.১০৭.৮৪।—ঘোষ পুং
১ অর্জুনরথ। ২ [উ.লো] আনন্দজনক ধনি।

অন্ধিত বিং আনন্দিত। “মনে মহানন্দিত ন.প ২৩। (মম চিত)
নন্দিত কর নন্দিত কর হে।—রবীন্দ্র।

অন্ধিনী স্ত্রী [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী (ডীপ্)] ‘আনন্দ-
য়িত্রী’, কস্তা। ২ উমা। ৩ নন্দা। ৪ গঙ্গা। “পৃথিবীতে নন্দিনী।
—গ ১৩৫.২০। ৫ সুরভিকস্তা বসিষ্ঠধেমু। “মহা ১.১৭৫.১৫। রঘু
১.৮২। ম ১৭০। ৬ তুলসী। ৭ ত্রয়োদশাক্ষর-পাদক বর্ণবৃত্তভেদ।
[‘তনয়, ‘সুত (পুং)—কোষকারক ব্যাধি।]

অন্দিবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] আনন্দবর্দ্ধক। অ ‘নন্দি’ পুং, স্ত্রী।—বর্দ্ধন
পুং ১ পুত্র। কোশল্যা (মহানটক)। ২ মিত্র। ৩ গন্ধাস্ত
—পূর্ণিমা, অমাবস্তা। ৪ শিব।

অন্দী (ন্দিন্) বিণ [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-ন্দিনী]
১ হর্ষযুক্ত। “বিজয়” গো.রা ৬.২৮.১৮। যুদ্ধ- মহা ৬.১.১৫।
২ [√নন্দ+ইন্-ক-১ব] আনন্দয়িতা। “উ.চ ৩.১৪।—ন্দী পুং
১ শিব। ২ শিবদ্বারপাল। “লতাগৃহদ্বারগতোহর্ষ নন্দী কু.স ৩.৪১।
৩ শিবগণবিশেষ। ৪ বিহু। ৫ বটবৃক্ষ। ৬ গর্দভাণ্ডবৃক্ষ। ৭ (নাটো)
নান্দীপাঠক স্ত্রোথার (অ.চি)। ৮ (বাড়লার) হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

অন্দী২ অ ‘নন্দি’।

অন্দীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ [কর্মধা] নন্দী।

অন্দীসরঃ (-রস্) স্ত্রী ইন্দ্রসরোবর।

অপুংসক পুং, স্ত্রী [ন স্ত্রী ন পুমান্ ইতি, ত.পু; স্ত্রীপুং > পুংসক,
নিপাতিত, পা ৬.৩.৭৫] ১ স্ত্রীবা। “পঞ্চ ১.৩৫০। নপুংসক মন
তবু স্তম্বে করে ক্রীড়া বি.হু ৩৫। ২ শব্দ, খোজা। “নপুংসক লোক
রাজা আনে ডাক দিয়া ম.ম ১৩০। ৩ কাপুরুষ, ভীক। “নপুংসক
হয়্যা তুমি আইলে পলাইয়া ঐ.মা ২৩৬।—পুংসক স্ত্রী ১ স্ত্রীবলিঙ্গ।
“(রূপভেদে) স্ত্রীপুংনপুংসক জ্ঞেয়ম্ (অ.কো)। ২ স্ত্রীবলিঙ্গ পব।
“অর্জু নপুংসক পা ২.২২।

অপুংসক বি [অপ্র] নপুংসক “পদেত নপুংসক দিল গো.বি ৭৮। গ ১১১।

অপ্তা (-প্তা) পুং [ন+√পত্+ত্ (ফুল্)-ণ, ১ব, নিপাতিত,
উ ২.২৪; তু ‘নপাৎ’—পুত্র (কায়ব ১.৫৮.৮)] ১ গৌর, নাতি।

“মায় ১৬.৩৮। ১ পৌত্রি। ৩ প্রপৌত্র। “বাসং বসিষ্টমণ্ডারং শব্দেঃ পৌত্রম্ (বন্দে)। —প্ত্রী জী পৌত্রী; পৌত্রি।
অক্ষর বি [আ *র] ভূতা। “ক ১০। শি ৮৪। E.P. 101.
অক্ষর বি বাঞ্ছনের সহিত যুক্ত ‘ন’। “র, ণ ইত্যাদি।
অব বিণ [√নু+অ (অপ)-ধ্ব; Av. nava; cf., Gr. neos; L. novus; A.S. niwe; E. new] ১ নূতন। “চমসং নবম্।
 —অবধ ১২.০.৬। রঘু ৪.১১। ১ তরুণ। “নবং বয়ঃ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.৩৩; রঘু ২.৪৭; ভ ৩.২০.৩২; “বয়সী দা ৬৫। নবারণ ব.শি ৯৯। ৩ অচির। “নবোঢ়া, “প্রমুতা। লতা...নবপ্রসূতা।
 —পো.রা ৫.১১.১৭। নবাবতার...উৎপলম্ রঘু ৩.৩৬। ৪ নূতন, কলামাত্র। “শশিনং নবম্ রঘু ১.৬৩; নবোদয় ২.৭৩। ৫ অচিরজাত, কোমল। “ভূপম্...নবং নবম্ হি ১.১২৩। “পলাশপলাশবন মায় ৬.২।
 ৬ সত্যসম্ভূতসলিল, অতিবীল। “নবাব্দানীক রঘু ৩.৫৩। মায় ১.৪। ৭ অচিরপ্রবৃত্ত। “নবযৌবনাচা ভা.চ ৫৬৭। ৮ সত্যপক, তপ্ত। “নবায়ম্ (প্রাণকরম্)। —চাণক্য। ৯ অচিরবিকসিত, অয়ান। “নব-কুরবক উ.মে ২। নবকল্পমালা ভ ৮.৮.২৪। নববজ্রক জ.প ৭৭।
 ১০ অচিরান্তিক। “নবে তস্মিন মহীপালে রঘু ৪.১১। ১১ তৎকাল-নিঃসৃত। “উকং নবং প্রাপ্তানি...রুধিরম্ মহা ১.১৫২.১০।
 ১২ অনভিনীত। “নবনে নাটকেন শ ১২। ১৩ অদ্বুপভূত, অনাহত। “নবং বস্ত্রং নবং ছত্রম্ (স্ব র)। ১৪ আধুনিক। —ব পুং [+অ-ভা] ১ তব। ২ রক্তপুনর্নবা। [*গ্রহ (বিণ)—নূতনগৃহীত, নবধূত। “নব-গ্রহম্...ষিপম্ রা ২.৫৮.৩। “জর (পুং)—তরুণজর। “দীযিতি (পুং)—উজ্জ্বলকর, মজলগ্রহ। “নীত (ক্ৰী)—‘নবোজ্জিত’, ব্রহ্মসারভেদ, মাখন। “চারি বেদ ‘দধি’—ভাগবত ‘নবনীত’।—চৈ.ভা ৩১০।
 *প্রমুতা (বিণ)—অচিরকৃতপ্রসবা। “তা বরটা।—নৈ ১.১৩৫।
 *প্রাশন (ক্ৰী)—নবায়ভোজন। “বধু (ক্ৰী)—নূতন বধু; নবোঢ়া।
 *বঙ্গাগমন (ক্ৰী)—নববধুর পিতৃগৃহ হইতে ভর্তৃগৃহে গমন। “ব.প ১২৫১। “যজ্ঞ (পুং)—নবশস্তের যজ্ঞ; নবায়নিমিত্ত যজ্ঞ। ত্র “আগ্রয়ণ’।
 *মুতি, “মুতিকা (ক্ৰী)—১ অচিরপ্রমুতা নারী। ২ ধেনু। নবনারী—নবযুবতী। “ম.পা ১৬২।]
অব (অবন্) স.বিণ [cf. L. Novem—nine] ১ নবসংখ্যক। “মার্ত্তণ্ডাদিনবরূপা পৌরী ম.পা ৪৯। ২ (ক্ৰী?) সংখ্যাবিশেষ, নয় (৯)। “নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। [*গ্রহ (পুং, বহুব)—স্বর্ঘ্য চন্দ্র মজল বৃধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু কেতু—এই নবগ্রহ। “জিহ্র (ক্ৰী)—‘নববার’, শরীর। “দণ্ড, “দণ্ডক (ক্ৰী)—নবদণ্ডযুক্ত রাজহস্ত-বিশেষ। “বী ২৮। “দ্বার (বিণ)—চক্ষুঃকর্ণাদিনবজিহ্রযুক্ত, নবরক্ত। “গী ৫.১০। “দ্বার (ক্ৰী)—দেহ। “ভাগ (পুং)—নবমভাগ। “লক্ষণ (বিণ)—প্রবণাদিনবলক্ষণাবিত (ভক্তি)। ত্র “ভ ৭.৫.২৩।]
অবউ, -বহু, -বৌ বি [ন+বউ, -হ, বৌ] চতুর্থ বধু। “ন-বহ —ভা.চ ৫৪৫। ওদের নবউটা (পাঠান্তর ‘ন-বৌটা)।—হ ২।
অবকুজ্জমিতা বিং প্রথম কতুমতী। “বিভা ‘তা বি.হু ৬৯।
অবকণ্ঠ বি ইন্দ্রবীণাদি ভারতের নয় ভাগ। “ইন্দ্রবীণাঃ কশেরমাংস্ত্রা-বর্ণো গভস্তিমান্। নাসবীণাঃ কটাহক সিংহলো বাক্সগভা। অরক্ত নবমত্যাং বীণাঃ সাগরসংযুতাঃ।—গরুড়পুরাণ, পূর্বখণ্ড, ৫৫তম অধ্যায়।
 বিজ্ঞপ্ত্য ২.৩.৬-৭। “বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.গ্র ১৬৬। টি.চ ৩০.৭।
অবগুণ পুং [বহুব্রী; “ন (পু ৯৩)] (নরট হুতার তারে কৃত) উপবীত, পৈতা। “ধারিণ্ বি.মা ৪২২। “বর্গ কৃ ২১৩.৮৩।
 সমুদ্র-অগ্নের নবগুণ।—ম ১১৭০। ম.ম ১৬১; সোপার “গুণ ১৬৩।
 [অবগুণ তুলিয়া ধরা—অভিশাপ দেওয়ার নিমিত্ত পৈতা দেবান। “নব-গুণ তুলিয়া ধরে...না দেয় খেদার কড়ি.ম ১১।]

অবহবননীল, -স্ত্রীম বি নবমেঘতুল্য শ্রামল। “ম অব জী.মা ৮২। “নীলবাস চ.কা ৩৫৫। —স্ত্রীম বি শ্রীকৃষ্ণ। “শি ৭৫।
অবচছারিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*শ, *শস্ত্রম (স্ত্রী -নী, -নী)]
 নবাধিকচছারিংশংসংখ্যক। —শং স্ত্রী উনপঞ্চাশ।
অবডঙ্ক, -স্ত্রী, -স্ত্রীম বি [?] ১ শূভ্র, সম্পূর্ণ অভাব। “তাতে (বিভাতে) অবডঙ্ক বরর পেটে আচ্ছকলাও নাই দা ৭২৪; লাভের বিষয় অবডঙ্ক ৭৩৩। ক্রিরাকাও নাই, প্রাপ্তির দকা অবডঙ্কা (টেকটাদ)। ২ কঁকি। “সে দিকে অবডঙ্কা! ছেলে টাকা শুদ্ধ সরেছে। জোজোর বাপমার ছেলে কি সাধু হবে?—অ.গ্র ৮৯।
অবড পুং [√নু+অভচ্ (ত.বা) হস্তিভূষণার্থ কবল; কৃধ]।
অবডং, **অবহং**, **নৌবত** -ত্ বি [আ নউবত; হি, ঠ নৌবত] ১ উৎসব-সূচক বাছ। “ধররাত করিল নবহত বসাইল ভ.গ্র ২২২। ২ দেবমন্দিরে রাজপ্রাসাদে বাধনীর তোরণে প্রহরে প্রহরে বাদনীয় বাছ। “নৌবত ঝাঁকের বোল ভা.চ ২৬৬। বনুমা কলোলাসাথে নবহং মিলায় না তান। —চ.কা ৪৬৫। ৩ ঠ নৌবত। বড় নাগমা, ডঙ্কা। “নবহং ভা.চ ২৬; ধুধু ধুধু নৌবত বাজে ৪৬০। [নবংথান—নবতের ঘর। “ব.প ১৫১৭।]
অবতা স্ত্রী [নব+তা (তল্)] নবভাব, অক্লিষ্টতা। “ক্লেশঃ ফলেন হি পুনর্নবতাং বিধন্তে কু.স ৫.৮৬।
অবতি স.বিণ [নব দশং (দশক) পরিমাণ ইহার ইতি নব+তি নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—নবতিতম (স্ত্রী -নবতিতমী)] নবদশ-পরিমাণ, নবতিসংখ্যক। —তি.স্ত্রী নবতি (৯০) সংখ্যা। নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। —তিকা স্ত্রী [*তি+ক (কন্) ষার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ নবতিসংখ্যা। ২ তুলিকা।
অবতিকা ত্র ‘নবতি’।
অবত্রিংশং সং.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*শ, *শস্ত্রম (স্ত্রী -নী, -নী)]
 নবাধিকত্রিংশংসংখ্যক। —শং স্ত্রী উনচল্লিশ (৩৯) সংখ্যা।
অবদণ্ড, **দণ্ডক** ক্ৰী [বহুব্রী নবদণ্ডযুক্ত রাজহস্তবিশেষ। “বী ২৮।
 ছত্র নবদণ্ড কৃ ৮৭। [রাজহস্তত্রিবিধ—মনোহর, কনকদণ্ড ও নবদণ্ড (যুক্তিকল্পতর)।] [নবদণ্ড ঝড়া (বি)—সুত্রগ্রথিত ধারারূপে লম্ব-মান নবদণ্ডক সোনার ফুলের পূজার সজ্জাবিশেষ। “শালীর দোকানে কেনে নবদণ্ড ঝড়া ম.ম ২৩৫।]
অবদশ (-শন্) স.বিণ [উ.লো] নবাধিক দশ; একোনিবংশতি-সংখ্যক। —দশ পূ.বা [*শন্+অ (ডট); স্ত্রী -নী] নবদশের পূরণ; একোনিবংশতিতম। “স্বন্দরকাণ্ডে...দশঃ সর্গঃ (পো.রা)।
অবদুর্গা স্ত্রী [কর্মধা] ১ কদলী দাড়িমী প্রভৃতি মণ্ডপত্রিকা। “পত্রিকে নবদুর্গা ঘম্ (বৃহস্পতিকেশবপুরাণ)। ২ কুমারিকা ত্রিমূর্তি কলাপী রোহিণী কালী চণ্ডিকা শান্তবী দুর্গা ভদ্রা—এই নবনামিকা কজা (শ.ক); শৈলপুত্রী ব্রহ্মচারিণী ইত্যাদি দেবীনবক (ব্রহ্মবৈবর্ত)।
 ৩ (বাঙলায়) পার্বতী। “শি ১৯। ৪ দুর্গা, দুর্গাপ্রতিমা। “নবদুর্গ দুরার্জিতে।—দু ২১। মেয়ে ত নয়, যেম নবদুর্গা।—সী ২১।
অবদ্বান্ন বিণ [বহুব্রী] বাহাতে নব দ্বিত্ত; হুই চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা, মুখ পায় উপহ—এই নবদ্বিত্তযুক্ত। “নববারে পুরে বেতাবতর ৩.১৮। গী ৫.১৩।
 —বার স্ত্রী [কর্মধা] চক্ষুরাদি নব দ্বিত্ত। “মনো নববারনিবিজ্জ্বলিত কু.স ৩.৫০।
অবধা বা [নব+ধা (ধাচ্)] নবপ্রকারে, নয় ভাবে। “ভুট্টনবধা সাংখ্য ৪৯, তৎকৌমুদী। নবধা কুললক্ষণম্।
অবনভা, -স্ত্রী বি [নবনক্ত > ‘ভা, -ভা] সর্ব ‘নভা’। “নয় দিনে নবনভা ক চ ৪৫। নবম বাসরতে করিল নবনভা জী.ম ২০।
অবনবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*ত, *তিতম (স্ত্রী -তী, -নী)]
 নবাধিকনবতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী নবনবতি (৯৯) সংখ্যা।

অবনিধি পুং [কর্ধা] কুবেরের মহাপদ্মাদি নবরত্ন। 'মহাপদ্ম' পদ্মশব্দে শব্দোৎপত্তিকল্পে। মুকুন্দকুন্দনীলাশ্বত্থবংশে নিখ্যো নব।
“অবনিধি ন.প. ৮।

অবনী স্ত্রী [নব+নী+অ (ড)-ঋ+স্ত্রী ঙ্ (ডী) ঙ্ ; 'নবী']
নবনীত। “নবনীনাং (ব্রহ্মবৈবর্ত-শ.ক)। “চোরা ব.প. ১১০৯।
চৈ.ভা. ৪২২। চৈ.ম. ৯৬। ন.প. ৮৮; নবনী জিতি তমু ১৫৫। ব. ৪১।
নবীননবনী-নির্মিত করে চ.কা. ২৬৪।

অবনীত ত্র 'নব'।

অবপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ; শতম (স্ত্রী -নী, -মী)]
নবাধিকপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শত স্ত্রী উনষাট (৫৯) সংখ্যা।

অবপত্রিকা স্ত্রী, বহুব [কর্ধা] কদলী দাড়িমীপ্রভৃতি নবসংখ্যক
পত্রিকা; কলাবট। ‘কদলী দাড়িমী ধাতুঃ হরিদ্রা মানকং কচুঃ।
বিষাণোকৌ জয়ন্তী চ বিজ্ঞেয়া নবপত্রিকাঃ। “প্রবেশ, প্রবেশন।
[কদলী-প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মাণী ইত্যাদি। ত্র ‘বৃহস্পতিকেশ্বর-
পুরাণ। হু. ৩৯।]

অবপত্রী বি সর্থ ‘নবপত্রিকা’। “হু. ৩৯।

অবপ্রস্থান বি বৌদ্ধমতে হীনায়ন ও মহায়ন দুই প্রকার পন্থা। সে
পন্থা-গমনের প্রস্থানস্বরূপ নয়টি সিদ্ধান্ত, যথা—(১) বিষ অনাদি
অতএব ঈশ্বরশূন্য; (২) জগৎ অসত্য; (৩) অহং তত্ত্ব; (৪) জন্ম-
জন্মান্তর ও পরলোক প্রকৃত; (৫) বুদ্ধই তত্ত্বলাভের উপায়;
(৬) নির্বাণই পরম তত্ত্ব; (৭) বৌদ্ধদর্শনই দর্শন; (৮) বেদ
মানবরচিত; (৯) দয়াদি সদ্ধর্ম্মাচরণই বৌদ্ধজীবন (শ্রীচরিতামৃত-
ভাষ্য)। “চৈ.চ. ১২৩।

অববিশংতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ, তিতম (স্ত্রী -নী, -মী);
নববিশ (মী ৪৫)] নবাধিকবিশংতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ
(২৯) সংখ্যা।

অববম পূ.বা [নব+ম (মট) পূরণার্থে স্ত্রী -মী; 'নবী' (কথ্যভাষা
—নী ৮৮); নয়ম (মী ৪২)] নবসংখ্যার পূরণ; আটের পরবর্তী।
“নবমী দশা গেলি।—বি.প. ১২৮। —ম পুং লগ্নাবধি নবম রাশি।
—মী স্ত্রী চন্দ্রের নবমকলাক্রিয়োপলক্ষিত কাল; তিথিবিশেষ।

অববমল্লিকা, -মালিকা স্ত্রী [মল্লিকা > মালিকা] ১ পুষ্পপ্রধান-
বৃক্ষবিশেষ। “শ. ১২৬। ২ নবমল্লিকাপুষ্প, বাসন্তী, নেয়ালি। “নব-
মালিকাকুহুমপেলবা শ. ১২৬।

অবযৌবন স্ত্রী [কর্ধা] অভিনব যৌবন; যৌবনপ্রারম্ভ। —যৌবনা
স্ত্রী নবযৌবনবর্তী, নবযুবতী। —যৌবনী বি [সং ‘নবী] নবযুবতী।
“নীমসম তিত নবযৌবনী ক.চ. ১৩৭।

অবরজ্জ বি [সং নারজ; হি নরংগী] নারজ লেবু। “পহিল বদরী সম
পুন অবরজ্জ বি.প. ৩২, ৩।

অবরত্ন স্ত্রী [উ.লো] ১ নবসংখ্যক রত্ন। ‘মণিমাণিক্যবৈদুর্ধ্যাগোমেদা
বজ্রবিদ্রুমো। পদ্মরাগঃ মরকতঃ নীলশেতি যথাক্রমম্। ২ বিক্রমাদিত্যের
সভাস্থ নব পণ্ডিতরত্ন। ‘ধনুস্তরিক্ষণকামরসিংহজুর্বেতালভট্টবটকর্ণ-
কালিদাসঃ। খ্যাতো বরাহমিহিরো নৃপতেঃ সভায়াং রত্নানি বৈ
বরকটিনব বিক্রমম্। ৩ (বাঙলায়) নবচূড়ামুখ সেবমন্দির বা মঠ। “নবরত্ন
মঠের কলসী বি.পা. ২৪৯। রাসমণির নবরত্নের সামনে।—হ. ১৭৬।

অবরুল পুং [উ.লো] নবাবরুল রস; শৃঙ্গারাদি নবরস। “রচিত্রাং
নির্মিতম্ কা.প্র. ১১।

অবরাজ বিণ [নব রাজিতে নির্ভূত ইতি (তচ্ছিতার্থে বিশ্ণু, প্রত্যয়লোপ)
—অবরাজি+সম্বাসাচ্ছ ‘অ’ (অচ্ছ)] নব রাজিতে বা নবদিনে নির্ভূত
(যাপাদি)। —রাজ স্ত্রী নবরাজসাধ্যব্রত; আধিনের গুরুপ্রতিপাদি
নবদীপর্দ্য নবদিবসকর্তব্য ব্রতভেদ।

অবল বিং [নব+ল স্বার্থে; হি. মৈনবল] নব, নূতন। “অবল বসন্ত
অবল মলয়ানিল বি.সা. ৩৬৬।

অবশশী (-শিন্) পুং [কর্ধা] নবোদিতচন্দ্রকলা। “ভূৎ
পু.মে. ৪৩।

অবশশ্চেষ্টি স্ত্রী [উ.লো] অবশস্তনির্মিত ইষ্ট (যজ্ঞভেদ); আশ্রয়ণ।
“মহু. ৪২৬, ৭।

অবশাশ্ব, -ঋ বি সর্থ ‘অবশাশ্বক’। “ক বি.হু. ২০। “খ.হ. ১৬৭।
অবশাশ্বক পুং, বহুব [কর্ধা] অবশিষ্ট শায়কতুল্য গোপাদি নব
জাতি। ‘গোপো মালী তথা তৈলী তত্রী মোদক-বারুজী। কুলালঃ
কর্ধকায়শ্চ নাপিতো নবশায়কঃ।—পরশরসংহিতা। ত্র ‘অবশাশ্ব’
(সম্বন্ধনির্ণয়)।

অবশ্রাঙ্ক স্ত্রী [কর্ধা] অশৌচান্তে কর্তব্য শ্রাঙ্ক; আশ্রাঙ্ক।

অবশষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্ট, ষ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)] নবা-
ধিকষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি স্ত্রী উনসত্তর (৬৯) সংখ্যা।

অবসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)]
নবাধিকসপ্ততিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনআশী (৭৯) সংখ্যা।

অবশ্রুট বিং নূতন প্রস্ফুটিত, সম্ভ্রুটিত। “তরুণীর সৌন্দর্য্য বাসন্তী
মল্লিকার স্রাব; নবশ্রুট...পরিমলময় ব.প্র. ৫২।

অবাৎ, -ত বি [ফা নবাত] ১ চিন্মির নিরৈক্য শাস্ত্রবিশেষ। “কিনিল
নবাত ক.চ. ১৫৬। নবাত শ্রী.ম. ৭৪; চৈ.চ. ১৫৮। নবাৎ।—দা. ৯৭৭।
২ খেজুরগুড়ের গোল ছোট পাটালি (বীরভূম)।

অবান্ন স্ত্রী [কর্ধা] ১ নূতন অন্ন; নবতণ্ডুল। ২ অচিরপক, তণ্ডুল।
“অবান্নম্ (সম্ভ্রাণকরম্)।—চাপক্য। ৩ পিত্তাদির উদ্বেগে করণীয়
অবান্ননির্মিতক আশ্রবিশেষ। ত্র ‘আশ্রয়ণ’।

অবাব বি [অ নর, রাব] ১ বাবশাহের প্রতিনিধি দেশবিশেষের শাসন-
কর্তা। “অবাবের অনুমতি কালি হবে রণ।—ন. ৫০৬। ২ ক্ষুদ্র মুসলমান
রাজ্যের মালিকের উপাধি। “রামপুরের অবাব। ৩ (উপহাসে)
অবাবের মত চাল-চলন-ওয়াল বিলাসী। —বী বিং [‘ব+ঈ’]
১ অবাবের সম্বন্ধী। “অবাবী আমল।—হ. ৩৫। ২ অবাবের মত বা
যোগ্য (চাল)। —বী বি [হি নবাবী] ১ অবাবের পদ বা কার্য্য।
২ অবাবের মত হকুম। ৩ অবাবের শাসনকাল। [অবাবজাদা—অবাবের
ছেলে। “অবাবজাদার বেটা।—দা. ২০৭০। বাক্য-অবাব-বচনবাগীশ,
কথার ভট্টাচ্ছিন্ন। “একবার ওগো বাক্য-অবাব, চল দেখি কথা শুনে।
—রবীন্দ্র।]

অবাশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)]
অবাশীতিসংখ্যক। —শীতি স্ত্রী উননব্বই (৮৯) সংখ্যা।

অবি, -বী বি [আ নবী] ভবিষ্যৎবস্তা, ঈশ্বরের দূত, পয়গম্বর। “অবি
ভা.চ. ৭২৪; দা. ২০৭২।

অবি(বী)সিদ্ধা বি [ফা নবীসদৃশ] লেখক, দলিললেখক।

অবীন বিণ [নব+ঈন (খ) স্বার্থে, পা. ৫.৪.২৫, সি] ১ নব, নূতন।
“অবীন উৎসাহে।—ন. ৮৫১, ২। ২ আধুনিক। ৩ তরুণ। “অবীন
ভাবুক।—রজ. ৮২। “ন. হৃদয়।—ন. ৮৫২। ৪ সম্ভ্রুটিত, অন্নান।
“অবীন কুহুমরাশি।—ন. ৮৫১। ৫ অচিরজাত, কোমল। “অবীন
পল্লবে চুপি।—ন. ৮৫১। ৬ নবোদিত, বাল। “অবীন রবি ন. ৮৫১।
৭ নব, নির্মল। “কালিন্দী-নীলনবীনজীধনে।—ন. ৮৫১। [অবীনভূড়কি
—একপ্রকার খেলা। “জা. ৩০।]

অবীভাব পুং [নব+অভূতভাবে চি (০)+ঋ+অ (বঞ্)-ভা;
পতিসম্বাস] পুনর্কীর নূতনভাব। “সী. ১৯ (২৬শ সংস্করণ)। —ভূত
বিণ [‘+ঋ+ত (ভ)-ক] নবভাবপ্রাপ্ত। “সী. ২১।

অবীল [বা নবীল] লেখক, কেরানী। “মকল, গুদার, সেহা’।

অবেতর বিণ [হৃপৃহৃপা] নবভিন্ন, বৃদ্ধ । “রঘু ৮.২২ ।
অবোচা বিণ [নব উচা, হৃপৃহৃপা] নবপরিণীতা (স্ত্রী) । “প্রমদা
 নবোচাঃ গো.রা ৫.১১.১৭ । —চা স্ত্রী ১ নবপরিণীতা স্ত্রী । “ভা.চ ৫৪৫ ।
 বি.সু ২৫ । ২ নারিকাবিশেষ । “লঙ্কাজয়পরান্বিতনির্মলোচা (রস-
 মঞ্জরী) । ভা.চ ৬৬৮ ।
অবোদক ক্রী [কর্মধা] ১ নূতন জল ; নবথাতে উখিত জল । ২ গগন-
 পতিত জল ; বর্ষোদক ।
অবোদ্ধত ক্রী [হৃপৃহৃপা] ‘তৎকালে উদ্ধত’ ; নবনীত, ননী ।
অবু (বু) ই স.বি [সং নরতি > লি নরুতি, প্রা গউই ; হি, প
 নরুত্রে ; ঠ নরুত্বে] নবতিসংখ্যক । —ই বি নবুই (৯০) সংখ্যা ।
অব্য বিণ [নব+য (যৎ) স্বার্থে, নব > নু (অ.কো, পা ৫.৪.২৫, সি)]
 ১ নব, নূতন । “নব্যা নব্যা যুবতয়ো ভবন্তীঃ ।—ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৬ । নব্যা
 পাতে চৈ.চ ৯১ ; নব্যা গৃহে : নব্যা নৌকা : নব্যাবাস ১৭৬ । নব্য...বসন
 চৈ.ম ১০২ । বাস্ত নব্যা নব্যা ন.বি ১৫১ । ২ আধুনিক । ৩ তদ্বৎ ।
 “নব্যা স্ত্রী (সু.র) । নব্য-বয়েস বাট । —দা ৫৫০ । ৪ (বাঙলায়) নূতন,
 প্রথরদৃষ্টিযুক্ত । “অন্ধকের পুনঃ যেন নব্য চক্ষু হইল।—ছ ৯৭ । —বা স্ত্রী
 [√নু+য-ভা] স্ত্রুতি । [নব্যতত্ত্ব—আধুনিক যুবকসম্প্রদায় । “ব.প
 ১৭৯৩ ।]
নভ পুং [√নভ্, হিঙ্গা+অ (অচ)-ক ; তু ‘সং নভস্ > প্রা গভ]
 শ্রাবণমাস । “নভ নয় দিনে হইল লগ্ন স্ত্রী.মা ১৩৭ । —ভ স্ত্রী আকাশ ।
 “নভোকস্ । নভচুর্বা শুব্বরে সা.ম ৫৮ । স্থলে জলে নভতলে । —গান ১৭৫ ।
নভঃ (-ভস্) ক্রী [√নহ্+অস্ (অহ-)-ধ্ব, হ্, > ভ, উ ৪.২১১ ;
 ছান্দস] ১ আকাশ । “মহু ৪.৩৭ । পতিতাঃ নভঃ রঘু ৫.২৯ ।
 ২ স্বর্গ । ৩ মেঘ । ৪ জল । —ভাঃ (ভস্) পুং ১ শ্রাবণমাস । “রঘু
 ১৮.৬ ; ১৯.৫৭ । ২ বর্ষাকাল । ৩ জ্ঞান, নাসিকা । ৪ [+অস্-ধি]
 পতঙ্গপ্রহ, শিকড়ানী । ৫ [অস্-ণ] মৃগালযত্র । ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন
 হইতে দশম স্থান । ৭ (দ্বিবা) স্বর্গ-মর্ত্য । [‘সং-ন’ পুং—১ ‘আকাশ-
 গামী’, দেবতা । “মাঘ ১.১১ । ২ পক্ষী ; নক্ষত্র । “সরিৎ (স্ত্রী)
 —আকাশগঙ্গা, গঙ্গা । “গ (নভোগ) পুং—‘আকাশগামিমাংস’,
 পক্ষিদেবগ্রহাদি । “গতি (পুং)—পক্ষি-প্রভৃতি । “বীপ, ‘ধুম (পুং)
 —মেঘ । “নদী (স্ত্রী)—স্বর্গগঙ্গা । “মণি (পুং)—সূর্য্য । “মণ্ডল (স্ত্রী)
 —গগনমণ্ডল । “সা.দ ১০৬ । স.শ ১০৩ । “রেণু (স্ত্রী)—কুজখটিকা ।]
নভঃস্থল পুং শিব । —স্থল বি [সং নভঃস্থল] নভোরূপ স্থান ; আকাশ ।
 “মে ১৫০ ; ২২৪ । মা ১২৯ । —স্থলী স্ত্রী আকাশ ।
নভঃস্পৃক্ (-শ্), -স্পৃক্ বিণ [নভস্+ √স্পৃ+কিপ্ ()-ক
 -১ব ; উ.ত ; ব.ত ; বিকল্পে ‘নভঃস্পৃক্, -শ্’] ১ মেঘস্পর্শী । “সৈন্ধ্য-
 রেণুশ শব্দশ্রোত্রান্তাঃ নভঃস্পৃশো রা ২.৯৬.৩ । ২ অত্যাচৈঃ, মহান ।
 ত্র (‘১) । ৩ অতিবিশাল । “বস্ত্রঃ কৃদা নভঃস্পৃশম্ গো.রা ৫.৬.৪ ।
 ৪ অন্তরিক্ষবাসী । “সী ১১.২৪ । ৫ মহাকায় । “(নাগৈঃ) নভঃস্পৃশৈঃ
 মহা ১১.৫.২ ।
নভঃচর বিণ [নভস্+ √চ+অ (ট)-ক ; উ.ত] গগনচারী,
 আকাশবিহারী, খচর, খেচর । “গো.রা ৩.৪৯.৪৫ । কু.স ৫.২৩ । —র
 পুং ১ পক্ষী । ২ দেবতা । ৩ গন্ধর্ব্ব । “নভঃচরৈর্গীতযশাঃ সং রঘু ১৮.
 ৬ । ৪ গ্রহাদি । ৫ মেঘ । ৬ বায়ু ।
নভস ক্রী [√নভ্ শব্দ+অস (অসচ্)-ক (ত.বা) ; নভস্ > স (অ-
 আগম), তু উপশর (উপ+শরৎ, পা ৫.৪.১০৭) ; সং শরৎ, প্রাশ্ব
 > প্রা সরৎ, পাউস] সর্ধ ‘নভ’ ক্রী । —স পুং সর্ধ ‘নভ’ পুং ।
 [নভসজম (পুং)—‘নভোগামী’, পক্ষী ।]
নভঃস্তল ক্রী [ব.ত] গগনস্তল, গগন । “‘‘
 জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভঃস্তলে ।—হি ৬৬ ।

নভঃ পুং [নভস্+য (যৎ), ‘তত্র সাধু’ (অ.কো) ; মৎসর্গে, পা ৪.৪.১২৮,
 কাশিক, ছান্দস] জলবিষয়ে সাধু, মেঘযুক্ত, তাত্র মাস । “রঘু ৯.৫৪ ; ১২.২৯ ।
নভঃস্বৎ, -স্বত্ বি [সং ‘স্বান্ ; অপ্র] বায়ু । “অথ বায়, নভঃস্বত
 হারে যায় বা.দ ৫৯ । ছুটে যেন নভঃস্বৎ । —হেম ১৫৯ ।
নভঃস্বান্ (-স্বৎ) পুং [নভস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব ; ‘স্বৎ
 (বিণ) ।—ঋগ্বেদ ৮.২৫.৬] ‘নভঃ স্বাহার স্বামী বা আশ্রয়’ (অ.ট) ;
 বায়ু । “রঘু ৪.৮ । মাঘ ১.১০ ।
নভোবীথী ক্রী [কর্মধা] আকাশপথ ; শৃঙ্গমার্গ । “ভ ৫.২২.৬ ।
নভোকাঃ (-কস্) বিণ [নভঃ ওকঃ স্বাহার বহন, সন্ধি আর্ধ
 (ঐধর)] নভোবাসী, খেচর । “ভ ২.৬.১৫ ।
নম স্ক [ভা, প—নমতি ; অনিট্] ১ নমস্করণ । “নম ক্ষিতীল্লম্
 ভট্টি ১২.৩৯ । নমামি কমঠতমু ম.বি ২১৯ । ২ (অক) নম্রীভাব ।
 “নমস্তি ফলিনো বৃক্ষাঃ । [অব. আ—অবনতি । উদ্—উন্নতি । উপ
 —উপনতি, উপস্থিতি । পরি—পরিণাম, পরিণাক । বি-পরি—বি-
 পরিণাম, পরিবর্তন । প্র—প্রণাম ।]
নম বি [সং নমস্ > লি নম, প্রা গমো ; হি, ঠ নম] নমস্কার । “ম
 ১০৫০ । [নম নম, নমো নম—পুনঃপুনঃ নমস্কার । “নম নম পঞ্চানন :
 নমো নম দিগম্বর ম.পা ২২ । নম নম—গৌররায় চৈ.ম ৪৬ ।]
নম সর্ধ [সং √নম্ > লি √নম, প্রা √নম ; হি, ঠ, ও √নম ; পঠে] নমস্কার
 করা (to bow to) । “নমই বাণী ক.চ ২ ; ১৯৪ । —ম অর্ধ প্রণত হওয়া
 (to bow, bend) । “নমি আমি, স্ববিশুদ্ধ, তব পদাযুজে ।—মে ১০৮ ।
নমঃ (-মস্) বা [√নম্+অস্ (অহ-)-ভা ; ‘নমঃ’—স্তোত্র
 (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৪)] নতি, প্রণাম, নমস্কার । “নমস্ত্রিমুণ্ডে তুভ্যম্ কু.স
 ২.৪ । নমো যজ্ঞকায় : নমঃ কুর্ধ-অবতার ম ৬৮২ । [নমস্ততে (সং
 নমোহস্ততে) —তোমাকে নমস্কার । “জী.মা ৭৬ । নমস্তে—তোমাকে
 নমস্কার । “কু ৩৫১ । ম ৬৮২ ; ১০৫০ । নমো—নমস্কার । “নমো
 বরাহঙ্গপ ম.বি ২১৯ । নমো নমঃ, নমো নমো—“‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
 ম.পা ৩১ । নমো নম, নমঃ নমঃ—পুনঃপুনঃ নমস্কার । “নমো নম ।
 ম ১০৫০ । নমঃ নমঃ ভা.চ ১.৩ ।]
নমঃ(ম)শূড় বি [গ্ৰ] বাঙালী শূড়বিশেষ ; চাঁড়াল । “নমঃশূড় দা ৬২১ ;
 ব.প ১৭৮৩ । [বোধ হয়, হয়তাপরিহারার্থ ‘নমঃ’ ।]
নমন ক্রী [√নম্+অন (লুট্)-ভা] ১ নতি । ২ নমস্করণীয়, প্রণম্য ।
 ৩ [নমি+অন-ভা] বক্রীকরণ, নোমান । —নীর্ষ বিণ [+অনীয়
 (অনীয়র্)-ধ্ব] সর্ধ ‘নমন’ ক্রী (২) । “‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
ন(না)মনা বি [‘লবন’—মূল (গ্)] বটের শাখা হইতে লবনান শিকড় ;
 বটের বৃক্ষ । “নমনা নামি নামি স্ব.প্র ৩৮ ।
নমসি(স্তি)ত বিণ [√নমস্+ত (ক্ত)-ধ্ব, বিকল্পে ‘ব’-লোপ, পা
 ৬.৪.৫০] কৃতনমস্কার, প্রণত (অ.কো) ।
নমস্ ত্র ‘নমস্করণ’ ।
নমস্কর সর্ধ [সং √নমস্—নমস্করণ > ‘র] প্রণাম করা । “‘‘‘‘
 নমস্করিয়া চলিল বিষম্বর চৈ.ভা ১৪৪ ; প্রভু নমস্করিতে ৩৬২ ; স্ত্রীসীরে
 নমস্করি ৪২৮ ; আচার্যেরে নমস্করিলেন ৪৩১ । নমস্করি চৈ.চ ৬৭ ;
 চৈ.ম ১৯১ ; ন.প ২১৩ ।
নমস্করণ ক্রী, -স্কর পুং [নমস্+ √কৃ+অন (লুট্), +অ (যৎ)
 -ভা, পতিসমাস ; ‘র (ছান্দস)] প্রণাম, প্রণতি । “নমস্কার প্রযুক্ত
 সা মহা ৩.৫৭.১৬ । মদীমো নমস্কারো বাচ্যো ভগবতঃ (পঞ্চ) । চৈ.চ ২ ।
 [নমস্কার ত্রিবিধ—কারিক বাচিক মানসিক । ১ প্রণামাদি কারিক,
 ত্বমস্কারাদিকৃত নতি বাচিক, ইষ্টাদিগত চিত্তে নতি মানসিক । রাজিতে
 নমস্কার নিবিদ্ধ, এই হেতু ‘প্রাতঃ’ শব্দপূর্ব্বক (প্রাতঃনমস্কার, প্রাতঃ-
 প্রণাম) নমস্কারের বিধি আছে (মহা-শ.ক) ।] —কৃত বিণ [+ত

(জ)-ধ্ব [১ প্রণত । ২ পূজিত । “গঙ্গা লোকনমস্কৃত্য মহা ৩.১০৮.২১ ।
—কৃত্তি জী [+ তি (ভিন্)-ভা] নমস্কার । —ত্রিয়া জী [+ অ (শ)
-ভা + জী আ (টাণ্)] নমস্কার । “সাদ ৬.৩১৯ । কাব্যাদর্শ ১.১৪ ।
নারায়ণে নমস্কিয়া জী.মা ১১৪,-৯ । [নমস্কার হওয়া (অগ্র)—প্রণাম করা।
“নমস্কার হৈল যবি ২১৫ । দাদা মহাশয় । নমস্কার হই ।—দা ৮১২ ।
নমস্কারি^২—নমস্কার করিয়া । “আসিবা...ভবানী নমস্কারি অ.প ১৩২ ।
ম.পা ১০১ । য.বি ১৬৮ । নমস্—বিরাগ ও ঠাট্টা অর্থে । “মহা ১২.১৯৬.১৬ ।
নমস্কার^১ অ ‘নমস্কার’ ।

নমস্কারি^২, -রী বি [‘স্কার + ই, ঙ’] নমস্কারসম্বন্ধী, বিবাহের পরে
বধুর বস্ত্র-প্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বস্ত্রাদি । “বস্তুর শাণ্ডী নমস্কারি
জী ১৪৭ ; নমস্কারি বহুমূল্য ধন ১৪৮,-৫০ ।

নমস্কারি^২ অ ‘নমস্কার’ ।

নমস্কৃতি, -ক্ৰিয়া অ ‘নমস্কার’ ।

নমস্ত^১ সৰ্গ [নমস্ + য (কাছ)— ১ নমস্ত (পা ৩.১.১৯), ভূ, প
—নমস্ততি ; সেট্ ; ছান্দস] নমস্কার । “স্বাং দেবি নমস্তামি রা ২.৫২.
৮৭ । দ্বিজৈঃ কচ্চিন্ নমস্তসি ভট্ট ৬.৬৪ ।

নমস্ত^২ বিণ [১ নমস্ + য (যৎ)-ধ্ব ; ছান্দস] নমস্কারার্থ, পূজা ।
“ব্রহ্মরতিধিন মন্তঃ ।—কঠোপনিষৎ ১.৮ । নমস্তঃ সর্বভূতানামতিথিঃ
মহা ১৩.৩৫.১ । জ্ঞান হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্তা ।—কৃ ১২৪ ।
দেবি ! তুমি নমস্তা আমার ।—ন ১০০ । হেম ১৩০ । কাদ ৪৮ ।
—স্তা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাণ্)] পূজা ।

নমস্তা অ ‘নমস্ত’ ।

ন(ম)মাজ বি [ফা নমাজ ; তু ‘নমস্’—স্তোত্র (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৫)]
১ মুসলমানধর্মবিহিত ঈশ্বরোপাসনা । “নমাজ ক.চ ৮৫,-৬ । নামাজ
ভা.চ ৪৮৪ ; নমাজ ৪৯১ ; ৭২৪ । ২ নমস্কার । “অনারেবল শিষ্টদাস !
—গরিব নমাজ ।—হেম ৩৮১ । [নামাজ পড়া—নমাজের মন্ত পড়া ।
“সন্ধ্যা করি কি ‘জ পড়ি দা ২০৭২ ।]

ন(ম)মিত বিণ [১ ন(ম)মি + ত (জ)-ধ্ব] নতীকৃত, নত্বীকৃত ।
“বপুচ্ছমি ব নামিতম্ ।—হি ২.১৩৫ । কুচভরনমিতাকী বি.হু ২ । সরম-
নমিত নয়নে ।—গান ১৪৫ ।

নমুচি পুং [ন + ১ মুচ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭,-৯] দৈতাবিশেষ ।
[নমুচি দক্ষকন্যা দম্বর গর্ভজাত কণ্ডপপুত্র । নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে সূর্য্য-
রশ্মিতে প্রবেশ করিলে, ইন্দ্র তাহার সহিত সখ্য করিয়া নিয়ম করেন যে,
তিনি রাজিতে বা দিনে, শুদ্ধ বা আর্দ্র দ্রব্যে তাহাকে নিহত করিবেন
না । অনন্তর একদিন সন্ধ্যার জলের কেনে ইন্দ্র নমুচির মন্তক ছিন্ন করেন
(মহা ৯.৪৩.৩০-৩৬) । “ছিট্ (-য), “সুদন (পুং)—ইন্দ্র । “টমায ১.৫১ ।]

নমুদ বি [ফা নমুদ] আকৃতি ; নির্মাণ । “পুলবন্দি করািয়া রাস্তার
নমুদ করিলেন ব.প ১৬৮৭ । —দী বিং খাত, সম্মানী । “আমি নমুদী
উজির ।—হেম ৩৮০ ।

নমুন্য, -মো বি [ফা নমুন] ১ নিদর্শনস্বরূপ বা গুণের পরিচায়ক
কোন দ্রব্যের অংশ (sample) । ২ আদর্শ, প্রতিরূপ (pattern) ।
“কুমোর নমুনো মত সং তৈয়ের করবে ।—হ ৩৫ ।

নমোর পুং স্বরপুত্রাগবৃক্ষ ; রুদ্রাক্ষ । “প্রসবাবতঃ কু.স ১.৫৫ । রঘু
৪.৭৪ । [জীগীত নমোর দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ) ।]

নমোবাক বিণ [বহুব্রী] বাহাতে ‘নমঃ’ শব্দের উচ্চারণ ; নমঃশব্দো-
চ্চারণপূরঃসর, নমস্কারপূর্বক । “উ.চ ১.১ ।

নম্বর বি [E. number ; হি লম্বর] ১ শ্রেণীর ক্রমিক সংখ্যা ।
“বাড়ির নম্বর । ২ পৃষ্ঠার সংখ্যা । “দাখিলার ক্রমিক নম্বর । ৩ বোকা-
দ্বার সংখ্যা । ৪ পরীক্ষার প্রমাণস্বরূপ সংখ্যা (mark) ।
৫ গুণাগুণপরিচায়ক অঙ্ক । “পরলা নম্বরের ময়দা । [নম্বর-ওয়ারী

—১ নম্বরযুক্ত মূল মোকদ্দমা । “নম্বর-ওয়ারী ও মোকদ্দমার তথির ।
—হ ২২ । ২ (হি লম্বর দ্বার)—পর্যায়ক্রমে, পর-পর । পরলানম্বর
—প্রথম সংখ্যা ; (পাণ্য) উৎকর্ষহৃৎক ।]

নম্বরী বিং [‘র + ঙ’ ; হি লম্বরী] ১ নম্বরযুক্ত, সংখ্যাক্রিত । ২ সংখ্যা-
সুয়ারী । [নম্বরী নোট—যে নোটের নম্বর রাখিতে হয় ।]

নম্য বিণ [১ নম্ + য (যৎ)-ধ্ব] ১ পূজা । ২ [১ ‘মি + য] নমনীয় ।
নম্য বিণ [১ নম্ + র] ১ নমনশীল । ২ অবনত । “নাসিক (S.W.) ।

স্তোকনম্রা কন্যাত্যম্ উ.মে ২১ । কুচভারনম্র ভা.চ ৬০৬ । নম্র নেত্র-
পাতে চ.কা ২০১ । ৩ বিনয়ান্বিত । ৪ প্রণত । “কু.স ৭.২৮ । নম্রঃ
প্রণিপাতশিক্ষয়া রঘু ৩.২৫ ; ১১.৪ । ৫ কোমল । একখানি অঙ্গুলারে
নম্র ভালবাসা চ.কা ১১৯ । ৬ (অগ্র) নিম্ন, অধঃস্থিত । “নম্র ছুই
হাথে ধরে দণ্ড কমণ্ডল চৈ.ম ১৬৯ । —ত্রক বিণ নম্র । —ত্রক পুং
বেতস । —স্ত্রতা জী নমনশীলতা, নতভাব । “গুরো নম্রতা ।—ভট্টহরি ।

নম্রক অ ‘নম্র’ ।

নম্র^১ বিণ [১ নী + অ (অচ্)-ক ; জী -য়া] ১ নেতা, নায়ক ।
২ নীতিযুক্ত, জ্ঞায্য । —র পুং [+ অ-ণ] ১ নীতি, রাজনীতি ।
“নরেন্দ্রস্ত জ্ঞাতো নয়চক্ষুযা রা ১.৭.১৬ । “শুণ রঘু ৯.২৭ । কি ১০.
২৯ । ২ শাস্ত্র । “চক্ষু রঘু ১.৫৫ । ৩ জ্ঞায় (অ.চি) ৪ চক্রাদি-
বৃহৎসে সেনাশাস । “সেনানায়বিশারদ ।—রা ২.১.২৯ । ৫ দৃঢ়-
বিশেষ । ৬ উপায়, প্রবন্ধ । “কথংচিন্ন বিকল্পন্তে বিবৃদ্ধিশ্চিত্তিতা নয়ঃ ।
—পঞ্চ ১.৩৭০ । ৭ সিদ্ধান্ত । “বৈশ্বিকো নয়ঃ—ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৫ ।
৮ নীতিপ্রয়োগ । “মু.৬.১১ । ৯ মত, বাদ । ১০ পদ্ধতি । ১১ বিষ্ণু
(মহা) । ১২ [+ অ-ভা] প্রাপণ, নয়ন । ১৩ আচরণ, চরিত ।

“দ্রব্” । [‘কোবিদ, ‘জ, ‘বিং (-৭), ‘বিশারদ (বিণ)—নীতিশাস্ত্রে
পণ্ডিত ; নীতিজ্ঞ, রাষ্ট্রনীতিকুশল । “চক্ষুঃ (ক্ষুস)—শাস্ত্রজ্ঞান যাহার
প্রমাণ ; নীতিজ্ঞানসম্পন্ন । “রঘু ১.৫৫ । “পীঠী (জী)—দ্যুতাজ্ঞের
পীঠীতুল্য ; দ্যুতাজ্ঞ অষ্টকোষ্ঠ ; পাশার ছক । “বাণী (দিন্) বিণ—নীতি-
বিং, রাজনীতিকুশল । “শাস্ত্র (জী)—নীতিশাস্ত্র ; অর্থশাস্ত্র । “শালী
(-লিন্) বিণ—নীতিসম্পন্ন, নীতিজ্ঞ । “কি ৫.২৪ । মু.১.২২ ।]

নম্রং স.বিং [সং নর (-রন্) > প্রাণ অ > বা নয়] নবসংখ্যক । —য়
বি নয় (৯) সংখ্যা । [নয়-ছয় করা—নষ্ট করা । “টাকার দরকার ত
এখন, যখন আনন্দে তাহা নয়-ছয় করিবার শক্তি নষ্ট হয় নাই গ.স ৬ ।
অ ‘ছয়’ । নয়দ্বয়ারী—যারো যারো ভিক্ষাকারিণী ; অতিদরিদ্রা, গালি-
বিশেষ । “রী মড়িপোড়ানীর মেয়ে জা ২১ ।]

নম্রদা বি [নবাগত > দা] প্রামাণ্যের হইতে নবাগত গৃহস্থ ; নূতন
বাসিন্দা । “নয়দারা রাজিনামা দিতে চাইনি বলে ওদের মেজো বউরি
...ধরে নিয়ে গিয়েলো ।—নী ২২ ।

নম্রদা জী [১ নী + অন (লুট্)-ণ] ১ যাহার দ্বারা বিষয়ে বুদ্ধি নীত
হয় ; লোচন, নেত্র । “সমুৎ রঘু ২.৭৫ । নয়ন তোমারে পায় না
মেখিতে. রয়েছ নয়নে নয়নে ।—রবীন্দ্র । ২ [+ অন-ভা] প্রাপণ,
আনয়ন । “নয়নং পারিজাতস্ত দ্বারকাম্ (হ) । শকুন্তলা ।—শ ৪৫ ;
পিতৃরুত্থাঃ সমীপনয়নম্ ৫৬৫ । ৩ যাপন । “কালস্ত নয়নে যুক্তাঃ সোম-
পত্ন্যাঃ মহা ১.৬৬.১৬ । ৪ বিনয়ন, শিক্ষণ । “সুনীতনয়নার চ (দণ্ডো
বিধায়া বিহিতঃ) ।—মহা (S.W.) । —য়নী^২ জী কনীনিকা, নেত্র-
তারকা । [‘কোণ (বি)—অপাঙ্গ, নেত্রান্ত । “হের মা নয়নকোণে ।
—জী.মা ১৫ । “গোচর (বিণ)—নেত্রবিবরীভূত, দৃষ্টিপথগত । “জহ
(পুং)—নেত্রাবরণ । “পথ (পুং)—দৃষ্টিবিষয় । “পুট (পুং)—নেত্রাবরণ ।
“গত (পিটক)—বৃহৎসংহিতা ৫২.২ । “বারি, “সলিল (জী)—অঙ্গ ।
“সলিলং পূ.মে ৩৯ । “বিষয় (পুং)—দৃষ্টিপথ ; দৃষ্টমণ্ডল । “সমুৎ (বিণ)
—নেত্রোৎপন্ন । “রঘু ২.৭৫ । “সুভয় (বিণ)—দৃষ্টিপ্রিয় । “পূ.মে ৯ ।]

নরনকুলি বি ['ন' + কুলি] মাটি কাটার রাস্তার পার্শ্ব খাত ।
নরনকতারি বি চকুর তারাতুল্য প্রিয় । "তারানাথের নরনকতারি ।
—দা ১৩২ ; ১৬৬৫ ।

নরনকস্থ বি [হি নৈনস্থ] হস্ত নৃতী বস্ত্রবিশেষ ।
নরনা বি (নরনাকৃতি) মৎস্যবিশেষ ; আবরো-মাছ । "শি ৮৫ ।
নরনাঞ্চল বি নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ । "চকল "লে ন.প ২৮৪ ।
নরনাঞ্জন ক্রী [ব.ত] নেত্রকঙ্কল । "প্রভ রা ২.২৫.১৯ ।
নরনাতিষাত পুং [ব.ত] নেত্ররোগভেদ (স্থলত) ।
নরনাতিষায় পুং [উ.ত] 'নেত্রপ্রীতিকর', চন্দ্র ।
নরনাঙ্গার বি অঙ্গপাত । "প.ত ৩৮ । নরনাঙ্গারে তাঁহার দেহলতা
সিক্ত করিলেন ব.প্র ১০১ ।

নরনী^১ ত্র 'নরন' ।
নরনী^২ [হি 'নী' (বাঙলায়) যার চোখ আছে ; চক্ষুশ্রুতী নারী ।
"হাতের কঙ্কণ, দেখিতে দর্পণ, চাহে না কোন নরনী ৩.৫ ৩৮৮ ।
নরনোৎসব পুং [বহুব্রী] ১ বাহা হইতে নেত্রের শ্রীতি ; নেত্রপ্রীতি-
কর বস্তু ; নেত্রনির্বাপ । ২ প্রদীপ ।

নরনোপাস্ত পুং [ব.ত] চক্ষুঃপ্রান্ত, অপাঙ্গ ।
নরল, নর(হ)লি বি [সং নর > প্রা গরল > বা (নরল) নরল,
-লি, -হলি] ১ নব, প্রথম । "নরলি লেহা—বি.প ১৫ । নরলি
যৌবন চ.দা ১১৮ ; শ্রী ২৪৭ । নহলি যৌবন ক.চ ২৭ ; ১৫৪ ; ব.প
১৩৫৪ । নরল হুলহ (প.ক) । ২ নূতন, শোভন, বিচিত্র । "নরল
সিদ্ধার...জনগণ মোহয়ে ন.প ১৬২ ।

নর্য বি [সং নর > প্রা গয় > বা (নর) 'র্য' ; হি নর্য ; ঠ নর্য ;
'নোয়' রং (চট্টগ্রাম)] ১ নূতন । বিপ 'পুরান' । "নর্য সিকিআ
বাহুআগো.চ ৬৭ । ২ আধুনিক । "নর্য বস্তি ৩ অচিরজাত, শিশু ।
"নর্য নর্য সাপ । ৪ অচির অভিবিক্ত । "নর্য রাজার মাও গো.চ ১৮৬ ।
৫ অচিরলীলিত । "নর্য শিশ্তের মন গো.চ ২২১ । ৬ তাজা,
টটকা ।

নর্যাবি বি [সং নরন ; হি নরনা] চোখ । "নরান তরঙ্গ বি.প ১৭ ;
১২৮ ; নরানে নরানে পৌহার ২১২ । নরানে চ.দা ১০০,-২ । লজাট-
নরানে ক.চ ২৫ । নরান সাফল ।—গ ৪০ ; তিন নরানধারী ১৭২ ।
"হুগ —ম ৯৭৭ ; জিনরানী সেনা ১১৬৫ । নরানে নরানে চাহ গো.বি
৬৭ । ছনরান জা ৩৪ । "সন্ধান ন.প ২৮৮ ।

নর্যাকুলি, -মুলি বি সর্ধ 'নরনকুলি' । "হু দিকে করে থালি নরান-
কুলি ব.প ১৪৩১ । ভরল...পাতায় নরানকুলি কু.কে ৬৮ ।

নর্য পুং [৭নু প্রাপণ + অ (অচ.)-ক ; তু 'নর'—নায়ক (ঋগ্বেদ
১.৫৩.২)] ১ মাতৃব । "রা ১.১.৭ । বৃদ্ধিমৎস্থ নর্যঃ শ্রেষ্ঠাঃ মতু ১.৯৬ ।
২ পুরুষ । ৩ মাতৃবের দৈর্ঘ্যপরিমাণ । ৪ পাশার ঘুটি ; শারি ।
৫ পুংপুং । "পশুনাং তু নরময়—শু ৩.১২২ । ৬ অব । ৭ জীব ;
ঈশ্বর ; ব্রহ্ম, পরমাত্মা । "পিণ্ডব্রহ্মণোনেতৃত্বানরো জীবেরাবৃত্তে ।
তয়োশ্চ নর্যাকুল্যঃ ব্রহ্মাপি নর উচ্যতে ৥—মহা ১.১, নীলকণ্ঠ ।
"আপো বৈ নরময়ঃ মতু ১.১০ । শি ১৪ । ৮ বিষ্ণু । ৯ শিব ।
১০ ঋষিবিশেষ । "নারায়ণ । ১১ অর্জুন । ১২ হান্যাব্যবহারোপযোগী
কীলকবিশেষ ; শঙ্কু (নীলাবতী) । —রী২ ক্রী [নর + ই (পুংযোগ-
লক্ষণ ণীন্), পা ৪.১.৭৩, তত্ববোধিনী] নর-ক্রীজাতি । "কিন্নরীণাং
নরীণাং (তত্ববোধিনী) । ['কাত্ত (বি)—নরপতি । "ম.পা ৩২ ;
১২৩ । 'দেব (পুং)—১ নর দেবতুল্য ; নরশ্রেষ্ঠ । "রূপে দে ২৯২ ।
২ রাজা । "সত্তব রত্ন ৩.৪২ । 'বিট্টি (-ব.) পুং—'নরহিংসক',
রাক্ষস । "ভট্টি ১৫.৪৪ । 'নাথ (পুং)—রাজা । "ভ ৪.২৬.১৭ ।
'নাথমার্গ (S.W.) । 'পতি (পুং)—নরপাল, রাজা । "কুল রত্ন

২.৭৫ । কুম্ভায়ুধ" ক.ম ২.৩৫ । "পতিপথ (পুং)—রাজগমনযোগ্য
বিষ্মত পথ ; রাজমার্গ । "পু.মে ৩৭ । "পশু (পুং)—১ নরাকার
পশু ; নরাদম । "ভ ৬.১৬.৩৮ । ২ পুংজাতি পশু । "পাল (পুং)
—'প্রজারক্ষক', রাজা । "পুন্ডব (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ, নরর্ষভ । "শ্রেত
(বি)—নরাকার শ্রেত ; নরাদম । 'বলি (পুং)—পুংজোপচার নর ।
"কু ৩৩৬ । 'বারণ (ক্রী)—কপাট । "রা ২.১১৪.২ । 'বাহন (পুং)
—১ নর যাহার বাহন ; কুবের । "রা ৩.৪৮.৫ । রত্ন ৯.১১ । ২ (ক্রী)
নরযান, শিবিকাদি । 'বাহী (হিন্) বিণ—নর যাহার বাহী ; নর-
বাহক । "হিনা (যানেন) মহা ২.৬৯.২৩ । 'বীর (পুং)—বীর-
পুরুষ । 'বাহু (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ । 'ভৃক্ (-জ) পুং—'নরভক্ষক'
রাক্ষস । 'ভু (ক্রী)—ভারতবর্ষ । 'মণি (বি)—'নরশ্রেষ্ঠ', রাজা ।
"মে ৩০২ । 'মালা (ক্রী)—নরমুণ্ডমালা । "বিভূষণ (চণ্ডী) ।
'মালিনী (বিণ, ক্রী)—নরমুণ্ডমালাবতী (ক্রী) । 'মেধ (পুং)—যে
যজ্ঞে নরবলি হয় ; পুরুষমেধযজ্ঞ (ব্রাহ্মসনৈয়সংহিতা, ৩০শ অধ্যায়) ।
"গো.রা ১.৬৩.৬ ; ১৪১ । 'বস্র (ক্রী)—শঙ্কুযুক্ত সূর্যযাত্রী । 'যান (ক্রী)
—১ নরবাহু যান ; শিবিকাদি । ২ তথ্যত্রাবা (নীলকণ্ঠ) । "মহা
১২.৩৭.৪০ । পঞ্চ ৩.২.৩৩ । ক্রী ১১ ; ১৫৬ । 'যোনি (বিং)—নর-
জন্মপ্রাপ্ত । "ম ৩৪১ । 'রাজ (বি)—নরপতি । "মা ১০১ । 'লোক
(পুং)—নরভুবন, পৃথিবী । "নাথ মহা ৩.১২০.২৯ । 'বীর গী ১১.
২৮ । মে ২৩২ । 'শাদূল (পুং)—১ নরশ্রেষ্ঠ । ২ পুরুষোত্তম, বিষ্ণু ।
"ভ ৭.৮.৩৯ । 'শৃঙ্গ (ক্রী)—নরশৃঙ্গবৎ অলৌকপদার্থ । তু 'শশশৃঙ্গ' ।
"সথ (পুং)—নরশৃঙ্গের সথ ; নারায়ণ । "সার (পুং)—বণিগজ্জব্য,
নিশাদল ।]

নর্য^১ '-ন' বি [সং নর্য^১ ; কা নর্য ; Av. Pahlavi—nar] ১ পুরুষ-
জাতি । "নর পায়রা । ২ [সং লহরী ; কা নহর ; হি লহর] হারের
তরঙ্গাকার মূল্যদির পঙ্কতি ; বট্ট । "এক", পাঁচ", ন" ।

নর্যবি বি নরনামক ঋষি । ত্র 'নরনারায়ণ' । "মুষ্টি ম ৪২৩ ।

নর্যক পুং, ক্রী [৭নু প্রাপণ + অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ 'ক্লেশ-
প্রাপক', পাপভোগস্থান, নিরয় । [নরকসংখ্যা একবিংশতি (ত্র 'মতু
৪.৮৮-৯০ । ভ ৫.২৬৭) । নরকবর্ণন (ত্র 'মেঘনাদবধ, ৮ম সর্গ) ।]
২ (বাঙলায়) বিঠা । "নরনাথ নরকনিকটে উপস্থিত শি ৩৮ । —রক
পুং অস্থিরবিশেষ [ধরার গর্ভজাত বরাহরূপী বিষ্ণুর পুত্র । ইহার অস্ত্র
নাম 'ভৌম' ; রাজধানী প্রাগজ্যোতিষপুর । ব্রহ্মার বরদৃশ নরক
অদিতির কুণ্ডল ও বরুণের ছত্র হরণ এবং অমরাত্রি অধিকার করিলে,
শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রের প্রার্থনায় প্রাগজ্যোতিষপুরে গমনপূর্বক অস্থরকে নিহত
করিয়া কুণ্ডল ও ছত্র উদ্ধার করেন (ভ ১০.৫৯তম অধ্যায় । হ ১২০-
১২১তম অধ্যায় ।) মতান্তরে, নরক ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিলে, ইন্দ্র
বিষ্ণুর শরণাপন্ন হন । বিষ্ণু চণেচীঘাতে নরককে নিহত করেন (মহা
৩.১৪২.১৫-২৬তম অধ্যায়) । ['কুণ্ড (ক্রী)—সংযমবীহী পাপভোগ-
স্থানভেদ । [নরককুণ্ড ঘড়ীতিসংখ্যক (৮৬) । ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতি-
খণ্ড, ২৭, ৮তম অধ্যায় । 'জিং (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু । 'দেবতা (ক্রী)
—অলক্ষ্মী । 'হা (ক্রী)—বৈতরণী ।]

নর্যকান্তক পুং [নরকের অন্তক, ব.ত] শ্রীকৃষ্ণ । —ভকারী (-রিন্)
বি 'নরকের অন্তকারক', শ্রীকৃষ্ণ । "দা ৮০০ ।

নর্যকান্দি বি নরকের শব্দ ; শ্রীকৃষ্ণ । "নন্দনন্দন 'কারে বা.দ ৪ ।

নর্যকেশরী (-রিন্) পুং [কেশধা] ১ যিনি নর ও কেশরী, নর-
সিংহাবতার বিষ্ণু । ২ [উপ.স] নরশ্রেষ্ঠ ।

নর্যগণ পুং [ব.ত] ১ মনুষ্যসমূহ । ২ নরনক্যবিশেষের গণ । ৩ নর-
জাত জন ।

নর্যজ পুং বরগুণ, ব্রহ্মবিশেষ, নারায়ণ ।

নরনারায়ণ পুং, বিব [নর] নর ও নারায়ণ ঋষির। [সত্য যুগে ইহার ধর্মপত্নী মূর্তির গর্ভে চতুর্থ অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন (ভ ১. ৩.৯; ২.৭.৬। মহা ৩.৮৭.৫, নীলকণ্ঠ)। কৈলাসসমীপস্থ বহরিকাক্রমে ইহাদের তপোবন (মহা ৩.১৪৫.১৮; ১৫৬.১০)। ছাপরের শেষে ইহারা ই যথাক্রমে অর্জুন-বাহুদেবরূপে আবির্ভূত হন (মহা ৩.৮৬.৫, নীলকণ্ঠ)। ১ [উ.লো] নররূপ নারায়ণ; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ৭৩৬। নরনারায়ণ ঋষি কৃষ্ণ-অবতার।—ম.বি ২৪০। °রূপ।—ন ৯৬৭। ৩ (বাঙলায়) অর্জুন। “মহাকোপে যুদ্ধ করে নরনারায়ণ।—ম ১১৫৪, -৭৮-৭৯। সেই নরনারায়ণ জন্মিল অর্জুন ম.বি ২৪০। নরনারায়ণ পার্থ।—ম ১১৮। ৪ লক্ষ্মণ। “ব.প ৫৭৬; লক্ষ্মণ যে নরনারায়ণ ৫৮১।

নরম বি [ফা নরম্; তু ‘সং নরম্’] ১ কোমল (soft)। “নরম বিহান। ২ মৃদু, বিনীত (কথা)। ৩ শান্ত, ধীর; মৃদু (মেজাজ)। বিপ ‘গরম’। ৪ কোমল (স্বর)। বিপ ‘কড়ি’। ৫ মৃদু, ঢিমা (জাঁচ)। ৬ মৃদুপ্রকৃতি, শান্তস্বভাব। “এ সাহেব নরম—ও সাহেব কড়া আ.ছ ৪৮। ৭ সরস, ভিজ। “নরম পাট, মাটি। ৮ স্নেহার্জ, সদয়, অনুকূল। “মনটা একটু নরম হলো ব.প্র ৩৪২। ৯ নিকৃষ্ট, নিরস। ১০ বিকৃত, পচা (মাছ ইত্যাদি)। [‘গরম—কড়ি-কোমল, মিঠা-কড়া; কটু-চাটু। “নরমে গরমে কয় শি ৬৮। °ধাত—শ্লেষ্মাপ্রধান ধাতু। “সরম—শান্তশিষ্ট। নরমান (হি ১/নরমা)—নরম বা ঠাণ্ডা হওয়া। নরমের বাঘ—দুর্বলের পীড়ক। “শক্তের ভক্ত, নরমের বাঘ। বাজার নরম হওয়া—দর কমা।]°

নরসানি, -সিং বি তীক্ষ্ণার কটািরিবিষেব। “নরসানি কাটািরি ব.প ৮৬১। নরসিং কাটািরি ম.ম ৬৬, ১০৯, ৮৩।

নরসার পুং বণিগজবাবিশেষ; বোল, নিশাদল (শ.ক)।

নরসিংহ পুং [উপ.স] ১ নরশ্রেষ্ঠ। “ম ৬১৮। নরসিংহ বীর কালু শ্রী ২০৮। ২ [কর্ম্মধা] যিনি নর ও সিংহ; বিষ্ণুর অর্জুনর অর্জসিংহ চতুর্থ অবতার; নৃসিংহ। [প্রহ্লাদের বাক্যরক্ষার্থ ও প্রহ্লাদের রক্ষার্থ ভগবান শুভভেদপূর্বক নরসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত করেন (ভ ৭.৮.১২-১৪)। ৩ (বাঙলায়) রাজা। “নরসিংহ বীরসিংহ রায় বি.হু ১২৩।

নরসুন্দর বি যে কামাইয়া নরকে সুন্দর করে; নাপিত। “শ্রী.মা ৩৯। দা ১৫৭৯।—সুন্দরী বি নাপিতের স্ত্রী। “দা ১৬৮৭, ৮।

নরহরি পুং [কর্ম্মধা] ১ সর্থ ‘নরসিংহ’। “ধৃতনরহরিরূপ গী.গো ১.৮। ম ৫৪৩। ২ (বাঙলায়) নররূপ হরি; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ১২০০। অ.প ২৯; ৩০। ব.প ৬০২। শ্রী.ম ৮৬; ১৮২। ৩ গৌরচন্দ্র। “হেলন নরহরি-অঙ্গ ন.প ৩১৫।

নরাস্তিত্যায় ত্র ‘স্তায়’।

ন(নো)রাজ ‘জ’ বি [ড নরাজ; সং বেয়; হি লপেটন] তাঁতীর কোলের কাছে, তাঁতের যে মোটা বেলনে বোনা কাপড় জড়ান থাকে; বাপদণ্ড, কোল-নারাজ।

নরাসম পুং [স.ত] বিবেকাদিহীন জন; নরাপসদ।

নরাসিপি পুং [ব.ত] নরের অধিপতি; রাজা। “গী ১০.২৭।

নরাস্তক পুং [ব.ত] ১ ‘নরনাশক’, মৃত্যু। ২ রাবণপুত্র রাক্ষস-বিশেষ। “গো.রা ৬.১৮.১৭। কু ২৪৮।

নরায়ণ পুং [নরের অয়ন, ব.ত] ‘নরাশ্রয়’ নারায়ণ। ‘নরাশ্রয়ময়ন বস্মাং তেন নরায়ণঃ স্তুতঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নরায়ণ, -শব্দ পুং [নর+১/অশ্+অ (অশ্)-ক; উ.ত; বহুব্রী] ‘নরখাদক’, রাক্ষস। “ন মহা ৩.১৫৭.২০। “শ ভট্ট ১২.৭৫।

নরি, -রী বি [ত্র ‘নরং (২)] হারে গ্রথিত মুক্তাদির পঙ্ক্তি বা ষষ্টি; মুক্তাদির ছড়া। “ন”, পাঁচ’। হীরা মণি মুক্তা নরি নরি ভ.অ ২২৫।

নরী ত্র ‘নরি’।

নরী ত্র ‘নর’।

নরুণ, -ন বি [নখরনী (অ.রা), নখরনী > প্রাণরনী (অ.রা) > বা (নহরণ) °ণ, °ন; হি, যে নহরনী; ৪ নরানী, নহানী; ৩ নরাণী; ৬ নহরণী] নাপিতের নখচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; নখকাটা। “নরুণের দাগ।—শ্রী ১৫। তাদের আবার ‘এজিটেশন’—নরুণ উচু করা।—হেম ৩৮২।

নরেন্দ্র পুং [নর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ ‘নরশ্রেষ্ঠ’, রাজা। “রা ১.৭.১৬। মনু ৯.২৫৩। রঘু ২.১৮। ২ বিষবৈজ্ঞ। “সুনিগ্রহানরেন্দ্রেণ কণীজা ইব শত্রবঃ।—মাঘ ২.৮৮। ৩ গ্রহাদিনিবারক বৈজ্ঞানিক (ত.বা)। ৪ এক-বিশতাকরপাদক বৃত্তবিশেষ। [°মার্গ (পুং)—রাজগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। “মহা ১.২১৮.১৮। রঘু ৬.৬৭।]

নরেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] নরপতি, রাজা। “র রা ১.৬০.১৪।

নরোত্তম পুং [নিস] ১ ‘জীবসমূহে উৎকৃষ্টতম’; নিরুপাধিচৈতন্য, ব্রহ্ম। “নমস্তুতা নরশ্চৈব নরোত্তমম্ (মহা)। ২ পুরুষোত্তম নারায়ণ (ত.বা); বিষ্ণু। “নরোত্তমে নমস্কাং শি ৪। ৩ [স.ত] নরশ্রেষ্ঠ। ৪ জাতবৈরাগ্য আত্মবান পুরুষ (ত.বা)। ৫ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণ। “নর-অবতারের °ম বন্দ্যই শ্রী.ম ৪।

নরক বি [সং নরক > বা ‘র’ (র > য়); তু ‘স্বর্গ’; ‘নর’ (Inscription, A. D. 1542); হি, জটু—নরক] নরক। “কভু স্বর্গে কভু নরকে ভ.অ ১৮৪। স্বজিলেক...মহী স্বর্গ নরক ব.প ১৩০৭।

নরু পুং [১/নৃত্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নর্তন, নৃত্য। “নিত্যনর্তো নর্তকঃ মহা ১৩.১৭.৫০। ২ [+ অ (অচ্)-ক] নর্তক।—নর্তক বিণ [১/নর্তি+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-নর্তিকা] ১ নর্তয়িতা। “ত্র ‘নর্ত’ (১)। ২ বিক্ষেপক। “তর্কো বিচারঃ সন্দেহাৎ ক্রশিরোহল্লিননর্তকঃ সা.দ ৩.১৭১।—নর্তক পুং [১/নৃত্+অক (ঘ্ন্)-ক; স্ত্রী-কী] ১ নৃত্যশিল্পী, নৃত্যকর্ম্ম-কোশলী, নৃত্যকারী, নট। “রা ১.১৩.৭। মহা ৪.১১.৮। ২ শিব। ৩ সর্কর্ণজাতিবিশেষ। “বৈষ্ণবাঃ রজজাক্ষাতো নর্তকো গায়কো ভবৎ—উপনা। ৪ ময়ূর। ৫ চারণ। ৬ হস্তী। ৭ খজুরাধারাদিনর্তক, কেলক।—নর্তকী স্ত্রী ১ নৃত্যকর্ম্মকুশল, নৃত্যকারিণী, নটী, বাই। “রঘু ১৯.১৪। ২ ময়ূরী। ৩ কর্ণেণ। ৪ নলিকানামকগন্ধ-দ্রব্য।—নর্তনী স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] অজবিক্ষেপভেদ, নৃত্য। “মনু ২.১৭৮। শ্রী.মা ১১।—নর্তন পুং [+ অন-ক] নর্তক। “মহা ৪.৩৭.২২।

নর্তক ত্র ‘নর্ত’।

নর্তন ত্র ‘নর্ত’। [°প্রিয় (পুং)—শিব; ময়ূর। “শালা (স্ত্রী)—নৃত্য-গৃহ, নাচঘর। “মহা ৪.২২.৩।]

নর্তনাগার, -ন-গৃহ স্ত্রী [ব.ত] নৃত্যশালা। “গার মহা ৪.২২. ১৬; ‘গৃহ ৩৬.২৪।

নর্তিত বিণ [১/নর্তি+অ (জ)-ধ্ব] ১ কারিতনৃত্য। “উ.মে ১৮। “ময়ূর।—ভর্ত্তহরি। ২ চলিত। “বামপাদপদ্মা সা.দ ৩.১.১।

নর্ত অক [ভা, প—নর্তি; সেট] শব্দ। [আ, নি—নিদান।]

নর্ত পুং [১/নর্তি+অ (ঘঞ)-ভা] শব্দ, ধ্বনি; বৃষধ্বনি।—নর্তন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] সর্থ ‘নর্ত’। “নর্তনঃ সুগপক্ষিপাম্।—দ্বিত বিণ [+ ত (জ)-ক] শব্দিত, ধ্বনিত; গর্জিত। “বলীবর্দেন নর্তিতম্ হি ২৮৫।—দ্বিত স্ত্রী [+ ত-ভা] নর্তন, ধ্বনি, গর্জন। “সঙ্গীতক” হি ২৮৫।—দ্বিত পুং দ্ব্যতীড়াগত ব্যাপারবিশেষ। “যু ২.৮।—দ্বী (-দ্বিন্) [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] শব্দকারী, বিকথক। “গেহে” পা ২.১.৪৮।

নর্ত (-দ্বিন্) স্ত্রী [১/নৃত্+মন্ (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৪৬] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, পরিহাস। “জনকমলকম্ গী.গো ১২.২০। ২ বৈদ্য। “প্রত্যক্ষরে নর্ত বিভূতি চৈ.চ ৩৪২। ৩ বৈদ্যকীড়িত (কৈশিকী বুদ্ধির অজবিশেষ)। “সা.দ ৩.১২৫। [°গর্ভ (বিণ)—

পরিহাসপূর্ণ, সপরিহাস; (পুং) কৈশিকী বৃদ্ধির অঙ্গভেদ। 'সা.দ.৬.১২৮।
 *সখা (বি)—পরিহাসকুশল সহচর। "সুখলাদি নন্দসখা ভ.প্র. ৪৪৭।
 *সচিব, *সুহৃৎ (-দৃ) পুং—পরিহাসসহায়, ক্রীড়াসহচর, মোসাহেব।
 *সচিবা (ক্ৰী)—নন্দসচিবকর্ম, ক্রীড়াসহচরী অধিকারিহ। "মাঘ ১.৪২।]
 মর্দা বি [ফা, নরুদী] শৈতা, ঠাঙা। "নন্দ্রোরে প্রকাশিয়ে, গন্দ্রোরে
 বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬।

মর্দা সর্ক [ভা, প—নলতি; সেট] বন্ধন।

মর্দা পুং [১/নল+অ (অহ)-ক] ১ তৃণবিশেষ, খাগড়া। ২ বানর-
 বিশেষ। [ঋতুধ্বজ মূনির শাপে বানররূপী বিষকর্ম্মার ঔরসে ঘৃতাচীর
 গর্ভে নলের জন্ম হয় (বানরপুরাণ, ৬২তম অধ্যায়)। নল রামাদেশে
 বানরসৈন্তের উত্তরণার্থ সমুদ্রে সেতু নির্মাণ করেন।] ৩ চল্লবংশীয়
 রাজবিশেষ। [ইনি বীরসেনের পুত্র ও নিবধদেশের অধিপতি। ইহার
 পত্নী দময়ন্তী। কলির কোপে দ্বাতে সর্ব্বশাস্ত হইয়া ইনি পত্নীর সহিত
 বনবাস আশ্রয় করেন এবং কলিমোহিত হইয়া নিদ্রিতা পত্নীকে ত্যাগ
 করেন। বনে দাবানল হইতে ককোটিকনাগকে উদ্ধার করিয়া এবং
 কলিনিগ্রহার্থ ককোটিকনাগশনে শ্রীহীন হইয়া ইনি অযোধ্যারাজ ঋতুপর্ণের
 সারথী স্বীকার করেন। অনন্তর, দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবরে সমাহৃত
 ঋতুপর্ণের সহিত বিদর্ভে উপস্থিত ও দময়ন্তীর সহিত সম্মিলিত হন (ঐ
 'দময়ন্তী')। শতপথব্রাহ্মণে, নিবধপতি নল 'নলনৈবিধ' বলিয়া উক্ত
 হইয়াছেন (ভা.উ. ২য়, উপক্রমণিকা ১৭৩)। ৪ সূর্য্যবংশীয় রাজ-
 বিশেষ (হ ১৫শ অধ্যায়)। ৫ পিতৃদেবভেদ। —ল ক্রী ১ (নলসদৃশ-
 দণ্ডযুক্ত) পদ্ম। ২ [হি নল; ঠ নল, -ল.] (বাঙলায়) নলতুল্য
 অন্তঃস্থ খাতুর বা মাটির লম্বা চোঙা (pipe, tube)। ৩ [মৈ নল]
 নাল, যুগাল। "এক নলে গাঁথা ঘন দুই ফুল বি.প ৫৮। —লী২ ক্রী
 ১ মনসিলা। ২ গন্ধদ্রব্য—নট। [কানন (ক্ৰী)—নলবন। "পট্টিকা
 (ক্ৰী)—নলের পাটী; দরমা। "মীন (পুং)—চিঙড়ি মাছ; জালমাছ
 (বীরভূম)। "গো.রা ৩.৭৬.৯।] [নল ঢালা—চোর ধরার নিমিত্ত
 মস্তবলে নল চালিত করা। ("সন্নাসী) নল চালে, চোর বলিয়া দেয়
 ব.প্র ২৩১। নলঢালা—চোরধরার পূর্ব্বোক্ত আভিচারিক বিদ্যা।
 "সন্নাসী।—কোনাটা ভণ্ডামি? আমি।—এই নলঢালা। "ব.প্র ২৩১।]

মর্দক^১ ক্রী [নল+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ নলাকার ভুজাঙ্গি; শাখাঙ্গি।

২ দীর্ঘ অস্থিমাত্র। —কিনী ক্রী "নলকযুক্ত", জন্বা।

মর্দক^২, -লোক, নোলক, -লোক^১ বি [লোক > ক] মাঝের নাকের লোল ক্রীভূষণবিশেষ। "নলক বলকে রা.শে ৩০।
 নাসায় নলক মুক্তা ভ.প্র ১৬৫; নোলক ২৩৬। নলক।—দা ১৪৮১।
 নোলক—শিশু ১০১। নখে নূতন নোলক ব.প্র ৪৭০। নলোক
 গোছল্যমান ন.৩ ত১। নোলোক নাকে বি.বু ১৯।

মর্দকুবর পুং [নল কুবর যাহার, বহুব্রী (অ.টী)] কুবরপুত্র। "ভা.চ
 ২৪২। [একদা ইনি জাতা মণিগ্রীষের সহিত সুর্য্যাপানে উদ্রুত ও বিব্রত
 হইয়া গঙ্গাজলে রমণীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন। নারদ সেই
 সময়ে উপস্থিত হইলে, রমণীগণ শাপভয়ে বস্ত্র পরিধান করেন। উদ্রুত
 কুবরপুত্রদ্বয়কে তদবস্থায়ই দেখিয়া দেবর্ষি 'দ্বাবরবানি প্রাপ্ত হও' বলিয়া
 অভিশাপ দিলেন। জাতৃদ্বয় ঋষিশাপে বৃন্দাবনে বমলার্জুনরূপে জন্ম-
 গ্রহণ করেন এবং ক্রীকুবর সান্নিধ্যে শাপমুক্ত হন (ভ ১০.১০তম
 অধ্যায়); শি ৩৬। ঐ 'ভা.চ ২৪২।]

মর্দকখড়ি বি ১ খড়্জাতীয় নলভূষণবিশেষ। ("চিঙড়ি) পৌক উত কৈল যেন
 নলখড়ির বন ক.চ ২২২। ২ গণিতে অঙ্কবিশেষ। চি.স ২য় ১০১.২৫।

মর্দকখাঁক, -খাঁগ, -খাঁগড়া, -খাঁড়া বি [মর্দকখাঁ > মর্দকখাঁড়া,
 *গড়া, *গ, *ক] খল্লাবৎ ধারালপাতায়ুক্ত নলভূষণ। "মর্দকখাঁগড়ার বন।
 ১ ১২৬০.৮। মর্দকখাঁগ ম.গা ২। মর্দকখাঁক ম.ম ২৩০। [বাঘে বাঘে বুদ্ধ হয়।

নলখাঁগড়ার প্রাণ যায়।—প্রবলে প্রবলে বিরোধে দুর্ব্বলের সর্ব্বনাশ হয়।]
 মর্দক ক্রী [নল+ ১/নো+অ (ক)-ক (অ.টী)] ১ বীরগম্বল, উল্লী।
 "কি ৫.২৫। নৈ ৪.১১৬। ২ পুশ্রস, মকরন্দ।

মর্দক বিং [সং লন > না] সখেল, সখিলাস। "ময়মন্ত হাতী ভাতি
 গতি নলনা।—গো ৩২।

মর্দকপত বি [হি লম্পোপত (লোলপ্রাপ্ত?)] ১ খোশামোদ, মিনতি।
 "হাতে পায়ে ধরি কত নলপত করে।—শি ১০৬। ২ 'করিব কি না'
 —এইরূপ বৈধহেতু কার্য্যার্থেবিল্য। "নলপত করা।

মর্দকপি অর্থ [নলপ্রায় > পা (?); হি ১/লপক—দীপ্তি পাওয়া]
 বিদ্যুৎপ্রকাশ হওয়া। "থেকে থেকে বিদ্যুৎ নলপাচ্ছে।—হ ২৮।
 [নলপান—সর্ধ 'নলপা']।

মর্দক^১ ঐ 'নড়া'।

মর্দক^২ বিং নলযুক্ত। [হু—ঘাহার দুই চোঙ (বল্লুক)। সাত—ব্যাঘের
 পাখী ধরার সাতনলের কাঁদবিশেষ।]

মর্দকটি বি [সং ললাটিকা, তু 'সং ললাট > প্রা গলাড'] নারীর
 ললাটের ভূষণবিশেষ। "বি.হু ১৯।

মর্দক, -লী^১ বি [নল+ই^২; ঐ; হি, মৈ নলী; ঠ নলী] ১ ছোট
 নল; তাঁতীর হুতা জড়াইবার ছোট কঞ্চির নল। ২ গলার নল; কঠ-
 নালী। "কম্পিত কঠের নল।—হেম ১১৫। ৩ [সং নথর > প্রা
 গহর > বা (নর, -রী) 'লী'; শু নহোর; তু 'গহরী'—ছুরী (দেশী
 ৪.২০)] ঋগ্বেদের বা পক্ষীর নথ। "নলী মারা। [নলিভরা—নলিতে
 বয়নার্থ হুতা জড়ান। নলি-নলি—নলের মত সরু সরু (হাত, পা)।
 জোলায় নেয় নলি-নলি, খোদায় নেয় থলি-থলি—মাথুবে ক্ষতি করে
 অন্ন, ঈশ্বর করেন সর্ব্বশাস্ত।]

মর্দকিকা ক্রী ১ সর্ধ 'নলি (১)। ২ নলাকার অস্ত্রবিশেষ।

মর্দকিচা, মর্দকেচ বি সর্ধ 'নৈচা'।

মর্দকিত পুং [নলতিত—মূল?] নালিতাশাক, না'লতে।

মর্দকিন ক্রী [১/নল+ইন (ইনচ্)-ক, উ ৪.৪৯; নলিন > ন? তু
 'নলীন' (শ্রী.কী)] ১ যে সৌরভ বন্ধ করে; পদ্ম। "প্রফুল্ল গো.রা
 ২.৪.১৪। বিনালৈনলিনে: (মহা)। নলিনাভবন্তু:।—রঘু ১৮.৫।
 যদুকুলনলিনদিনেশ গী.গো ১.১৯। নীল ১০.৫। তোক্ষার নয়ন।
 মলিন নলিন শ্রী.কী ২১৮; নীল নলিনে ৩৭৮। নলিন শ্রী.মা ৮৩;
 ব ১১৬; বা.দ ৯৭। 'নিজিতে নেত্রকোণে বি.হু ১৩৩। ২ জল।
 ৩ নীলিকা। [নলিনেশ্য (পুং)—'জলশায়ী', বিষ্ণু।]

মর্দকিনী ক্রী [নল+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঐ (ভীপ্)] ১ পদ্মযুক্ত দেশ।
 ২ পদ্মিনী, পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। "নলিষ্ঠ: শুক্লপঙ্কজা: গো.রা ৩.২৯.১২।

নলিনী: ক্লম্পপঙ্কজা: (মহা)। কু.স ৪.৬। "পত্র শ ৪১১। ৩ কমলা-
 কর, সরসী। "নলিষ্ঠ...ক্লম্পমৌনজলেচরা: গো.রা ৩.৫৮.৩৮। মহা ৩.
 ১৫৩.১; নলিনীম্...কমলাংপলমালিনীম্ ১৫৮.৮১। ভ ১.৬.১২।

৪ পদ্ম। "হা হস্ত হস্ত নলিনীং গজ উজ্জহার (ভ্রমরাষ্টক)। ৫ ইন্দ্রপুরী
 (রা.টীকা)। "রা ২.৯৪.২৬। ৬ ব্যোমগঙ্গা। "গ ১২৫। ৭ নারিকেল।
 "নলিনীবাষ্পসম্পত্তা বুদ্ধ্যা শ্রী: পরিপালাতে।—কামন্দক। ৮ নারি-
 কেলাসব (A.)। ৯ পদ্মসমূহ। [খণ্ড, বণ্ড (ক্রী)—পদ্মিনীসমূহ।
 *দল (ক্রী)—পদ্মগড়। "কল্লিতভবাবরণ শ ৩.১৮। নলিনীদলগত-
 জলম্ (মোহমুদগর)। "রুহ (ক্রী)—মৃগাল।]

মর্দকিয়ান, মর্দকেন -ন' বি [নঙল—মূল; ন'লেন > 'রান
 (সাধুভাষা)] নঙলা (নূতন) খেজুরে গুড়। "শুড়, পাটালি;
 ন'লেনের গন্ধ। [ন'লেনগুড়—নূতন খেজুরগুড়। "কথাগুলি বড় মিষ্ট
 যেন ন'লেন গুড় বি.বু ৩৭।]

মর্দকী^১; মর্দকী^২ ঐ 'নলি'; মল'।

নলীয়া, ন'লে বি [নল+ইয়া, এ°; হি নলিয়া] যে নাতনলা দিয়া পাখী ধরে; ব্যাধ।

নলোক ত্র 'নলক'।

নল পুং চতুঃশতহস্তপরিমাণ, ৪০০ হাত (অ.কো)। "রাবণশ শরীরং তু পঞ্চনবাহুবিস্তৃতম্ গো.রা ৬.২২.৬২।

নল অক [দি, প—নলুতি; বৈট.] ১ নাশ, ক্ষয়, মরণ। ২ অদর্শন। [প্র, বি—বিনাশ।]

নলপ্রস্থতিকা ক্রী [°তি যাহার, বহরী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্) +ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর সন্তান নষ্ট হয়; মৃতবৎসা।

নল্বর বিণ [নশ্+বর (করণ)-ক; ক্রী-রী] ১ নাশশীল, অবশ্য-বিনাশী, বিধ্বংসী। "বিধ্বং...নল্বরম্ ভ ৫.১৮.৪। (লক্ষ্মীঃ) জলাপাত-তুয়ারকণনধরী ক.সা ১২.৫০। ২ [অন্তর্ভাবিতার্থ] নাশক, ঘাতক। "প্রহরণ নল্বর সংগ্রামে।—মে ১৭৩; নল্বর শরে ২২০। খলদল-নল্বর হে বা.৮৩। ৩ ভীষণ, তুমূল। "বোধ হত এ নল্বর রণে।—মে ২৬১।

৪ [বাঙলায়; অপ্র] মর, মানব। "হবেক নল্বর ক্রী.মা ১১।

নষ্ট বিণ [✓নশ্+ত (জ)-ক] ১ নাশপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত। "নষ্টঃ...নাশু শোচন্তি পণ্ডিতাঃ।—পঞ্চ ১.৩৬৩। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। ৩ মৃত।

৪ দৃষ্টপথাতি, তিরোভূত। "মমু ৮.২৩২। ৫ নিরুদ্দেশ। "নষ্টে মৃত্তে ...পতো।—পরাশর ৪.২৬। নষ্ট ক্রীবিধি মৃত (পতি)।—দা ১৯৫৮।

৬ দৃষ্ট, দোষযুক্ত। "চল্ল। ৭ দৃষ্টত্রয়, লম্পট। "নষ্টা নিলজ্জাশ্চ কুলজিয়াঃ।—চাণক্য। ম.ম ৭১। ৮ পলায়িত। ৯ নিফল, বার্থ।

"নষ্টঃ দেবলকে দত্তম্ মমু ৩.১৮০। বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১।

১০ অপকৃষ্ট, অধম। "অসম্ভট্টা বিজ্ঞা নষ্টাঃ।—চাণক্য। ১১ হত, অকর্মণ্য। "সলজ্জাগণিকা নষ্টাঃ।—চাণক্য। ১২ (বাঙলায়) অপব্যয়িত।

—ষ্ট ক্রী [+ত-ভা] নাশ; ক্ষয়; মরণ, তিরোভাব। [°চেতন, 'সংজ্ঞ (বিণ)—চেতনাহীন, অচেতন, মুচ্ছিত। "চেষ্ট (বিণ)—চেষ্টাহীন, নিশ্পন্দ, নিশ্চেষ্ট। "চেষ্টতা (ক্রী)—১ ইহাশোকাদিহেতু সকলচেষ্টানাশ;

প্রলয় (অ.টী)। ২ সাধিকভাবভেদ, প্রলয়, মুচ্ছ। ৩ নিশ্চেষ্টতা, নিরী-হতা। "জাতক (ক্রী)—জন্মকালজ্ঞানার্থ উপায়ভেদ; নষ্টকোজী-উদ্ধার।

"মুতি (বিণ)—মুতিশক্তিহীন। [নষ্টের গোড়া—দ্রষ্টামির আদিকারণ।

নষ্টের রাজা—দ্রষ্টের প্রধান। ("এ বুড়ী) ছিল নষ্টের রাজা।—দা ১৮১।]

নষ্টকোজী বি অজ্ঞাতজন্মপত্রিকা। "সে ব্যক্তি নষ্টকোজী উদ্ধার করিতে জানিত ব.প্র ৪৫২।

নষ্টচল্ল পুং [কর্মধা] দৃষ্ট চল্ল; ভাষ্যের গুরুর ও কৃষ্ণা চতুর্থাতে উদিত চল্ল। [চল্ল ভাষ্যচতুর্থাতে গুরুরাষ্ট্রী তারাকে হরণ করেন।

তারাপাশে শশাঙ্ক কলসী হন। এই হেতু এই তিথিতে চল্ল নষ্ট। নষ্ট-চল্লদর্শনে দর্পকের কলঙ্ক হয়।]

নষ্টপনা, -ষ্টামি বি [নষ্ট+পনা. আমি°] দ্রষ্টামি, শঠতা। "নষ্ট-পনা ব.প্র ১১০। সেটুকু ফকিরের নষ্টামি ব.প্র ৪৩৯।

নষ্টী ক্রী [✓নশ্-তি (কিন্)-ভা] নাশ। "স্বল" ভ ৯.১০.২১।

নস্ ক্রী [ছান্দস 'নস্—নসোর্থম; (ঋগ্বেদ ৫.৬১.২); Ger. Nase] নাসিকা। "নস্ত; প্রাণাঃ।—যাজ্ঞ ৩.১২৭। গাবো...নসি দাময়স্তিতাঃ

ভ ৪.১১.২৭।—সা ক্রী [নস্+ক্রী আ (আপ্)] নাসিকা (ত্রিকাণ্ড-শেষ)। "বিনসা ভট্ট ৫.৮।

নলীব ত্র 'নলিব'।

নল্বর বি [লব্ধ > 'র] ১ সেনা। "নূপতির নল্বর...জুখে।—ক্রী.মা ২০৫। ২ ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারিবিষে। "মুঞি সে নল্বর, এধাকার মোর ভার চৈ.ভা ৩৮৪।

নল পুং [✓নস্ কোটীয়া+ত (জ) ?] নাসিকা। "শোণিতম্...প্রহসাব নলন্তঃ মহা ৪.৬৮.৪৭; ৬৪।—স্ত ক্রী নল।—স্তা ক্রী নাসাকৃতচ্ছিত।

—স্তিত বিণ [নস্তা+ইত (ইতচ্)] কৃতনাসাচ্ছিত, নাসাচ্ছিত্রে হাড়রন্ধ্র (নাকফোড়া) (ব্ধাদি)।—স্তাত বিণ [নস্তে উত, স.ত] সর্ব 'নস্তিত'।

নস্তা, নস্তিত, নস্তোত ত্র 'নস্ত'।

নস্পার্শন ক্রী [ন স্পর্শন, হৃণহৃণা] অস্পর্শন। "প্রাকালনাক্ষি পঞ্চস্ত ত্রয়ো নস্পর্শনং নৃণাম্ মহা ৩.২.৪৯।

নস্ত বিণ [নাসিকা+য (যৎ), নাসিকা > নস্, পা ৫.৮.৬, সি] ১ নাসিকাহিত। ২ নাসিকাত্তব।—স্ত পুং প্রগ্রহ, লাগাম।—স্ত

ক্রী ১ নাসিকাহিতকর চূর্ণ; নস্। "জগন্তের শস্ত্র. করি আগে নস্ত স্ব.প্র ১১৮। নস্ত উড়ে আকাশ জুড়ে চ.কা ২৩৬। বুঝি বা বিশ্ব করবে

নস্ত।—গান ২। ২ নাসালোম। ৩ নাসা দ্বারা গ্রহণীয় উষ্মভেদ; নাস। ৪ নাসাহৃত। "মহা ৩.৩০.২৬, নীলকণ্ঠ।—স্তা ক্রী ১ নাসিকা।

২ নাসাকৃতচ্ছিত। [°ধানী (বি)—নস্তের আধার বা কোটা। "নিঃশ্ব কল্পক নস্তধানী কু.কে ১৫৪।]

নস্তা ত্র 'নস্ত'।

নস্তোত বিণ [নস্ত দ্বারা উত, তৃত] নাসাহৃত দ্বারা প্রোত (নীলকণ্ঠ); নাসাচ্ছিত্রগত স্ত্রে বন্ধ (নাকফোড়া)। "নস্তোত ইব গোবৃষঃ মহা ৩.৩০.২৬।

নহ্ স্ক [দি, ঞ—নহতি, -তে; অনিট্] বন্ধন। [অপি—আচ্ছাদন। উৎ—উন্নমনপূর্বক বন্ধন। সম্—আচ্ছাদন; সমবায়। পরি—পরিণাহ, দৈর্ঘ্য।]

নহ অব্য [সং নহি] নিশ্চিত না; কখনও নয়। "মালতী মাল শিরে, নহ গজঃ কণ্ঠে গরল নহ, মৃগমদ সার বি.প ১৫৭।

নহন ক্রী [নহ্+অন (লুট্)-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। "হারবলীনহন-নিবিড়িত বা.ভা ২.৩৮।

নহবৎ, নহবৎখানা ত্র 'নবতৎ'।

নহর বি [আ নহর] ১ ক্ষুদ্র নদী, খাল; পয়োনালী। ২ [হি লহর] আমোদ-সামোদ, রঙ্গরস। "এ নয় তেমন সহর, যে করিবে নহর, লয়ে কুলাঙ্গনা।—দা ৫৫৯।

নহলি ত্র 'নয়ল'। [নহলী যৌবনী—নবযৌবনা, নবযুবতী। "সীমন্তিনী নহলী যৌবনী ব.প ২৬৫।]

নহা অর্থ [সং ✓নহা > লি ✓নহায়, প্রা ✓নহা > বা নহা, না; হি, মৈ ✓নহা; ঠ, শু ✓নহা] স্নান করা। "নহাই উঠল তীরে রাই বি.সা ২৫। [নহাইলি—স্নাতা, কৃতস্নান। "নহাইলি গৌরী বি.সা ২৪।

নহি—স্নান করিয়া। "বি.সা ২৬।

নহি বা নিষেধ; নিশ্চয় না। "নহি ঋগ্বেদ ১.১০.৮। নহি কশিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকর্মকৃতং গী ৩.৫। দো ১২৬। নহি জটা ইহ বেণী বিভজ্জ বি.প ১৫৭। নহি রেক নহি রূপ নহি ছিল বর চিন শূ.১। গ ৪৬;

নহি ক্ষেত্রে দিন রাত্তি ৫০। নহি পাই গো.বি ২১। নহি দিয় কর য.পা ৫৩; নহি করি ৬০। আমি তুমি দুই নহি বি.পা ৩৬৩। তাহাদিবি নহি

বাম্য ক্রী.ম ২২৮। [নহি গেলে—না গেলে। "ম.পা ৭৬। নহি দেহি—দেয় না। "ম.পা ২১। নহি নহি—না না (অবধারণে)। "নহি নহি

সখি পিচ্ছিলঃ পঙ্খাঃ।—সাদ. ১০.উচ্চ। হঠ পরিরন্তনে নহি নহি বোল বি.প ৬১। (সনাতন) পুন কহে নহি নহি ভ.প্র ৩১৮।]

নহু পুং [✓নহ্+উষ (উষচ্)-ক, উ ৪.৭৫; 'নহব'—মমুত (ঋগ্বেদ ১.৩১.১১)] ১ চল্লবংশীর রাজবিশেষ। [ইনি পুরুরবার পৌত্র, আর্যুর

পুত্র এবং ষষাতির পিতা। ইনি অগস্ত্যশাপে সর্পবোনিপ্রাপ্ত হন এবং অজগররূপে ভীমকে আক্রমণ করিলে, বৃধিষ্ঠির ভীমের উদ্ধারার্থ ইহার

সমীপে উপস্থিত হন। এইরূপে বৃধিষ্ঠিরের সহিত সমাগমে ও হিতগর্ভ সন্তাষণে মূনিবরে ইহার শাপাণ্ড হয়। শাপাণ্ডে সর্পদেহতাগ করিয়া

ইনি স্বর্গারোহণ করেন। (মহা ৩.১৮১.৩০-৪১)।] ২ বিষ্ণু।

ন্য বা [তু 'সং ন > প্রাণা] নিষেধ। "মুখপানে চেয়ে কলে 'না না

না'।—গান ১৬৭। [সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই, বাঙলায় ভূরি প্রয়োগ; ১ ক্রিয়াবিশিষ্ট 'না'। "কে না বঁধুরে দেখে বুক ফেটে মরে চ.দা ১২৪। কে না চাহে ছায়া পানে ফিরি।—ব. ১৫৭। ২ ক্রিয়ার সহিত মিলিত 'না'। 'জ' 'নার'। ৩ উহুক্রিয়াবিশিষ্ট 'না'। "সরকার অধোমুখে না রাম না গঙ্গা—কিছুই না বলিয়া চলিল আ.দ্র ১৭২। ৪ বিশেষণবিশিষ্ট 'না'। "না ভাল না মন্দ। না সাধা, না কাল। নাক, নাকো (না + ক)।—না। "থাকে নাক।—হেম ৯৬; ধরবে নাকো ৩৮৫। এস নাক।—গান ২২। 'না' করা (চাকা)।—'না' বলা; ব্যরণ করা। "তিনি আমারে ঘাইবার না করেন। না হয়েন (ক্রিয়ার পূর্বে 'না')—হন না। "ব্রহ্ম বেদের কারণ না হয়েন।—রামমোহন রায়। এইরূপ, 'চেষ্টা না পাইবেন; হিন্দোস্থান না হয়' ব.প্র ১৭৫৩-৫।

না^২ বি [সং নো—নাঃ (প্রথমা-বহুব) > লি নারা; প্রা পাৱা, নারা (হে ১.১৬৪), পাব (পৈ); হি নাউ, -র; ঠ নার; মৈ নাও; cf., L. nāvis] ১ নৌকা। "শ্রী.কী ১৪৭। গো.চ ৭৪। পার হব নাকে শূ ৫৫, ৬। পিয়া দরিয়ান না বি.প ২১০। বিনোদ-নায় ক.চ ২১২। নাএ চড়সিয়া শ্রী.ম ৬৬; *খানি ৬৮। শ্রী ৪৫। জা ১৩৬। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনসি।—রসসাগর। ২ বাণিজ্য-তরী, পোত। "সাত নায়ে কর যে বেপার ক.চ ১৬৩। [নাএ (কর্ম-কারক)—নৌকা। "পাতি আছে নাএ শ্রী.কী ১৪৩। না-এ (করণ, অধিকরণ)—নৌকা ছাড়া; নৌকায়। "পার হয় নাএ : নাএ চড় শ্রী.কী ১৪৭। নায়ে তরে—নৌকায় ও তটে; জলে স্থলে। "নায়ে তরে লোক খাড়া বি.পা ২৭৪, ৮০। খেওয়া-না—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ১১।]

না^৩ অবা [সং নহু > প্রা ৭ং; ৭ (হে; পৈ) > বা 'না'] ১ প্রশ্ন। "চ ১২। কথা না ঘাসি বড়ায়ি শ্রী.কী ৩৩। এ না বেশ কোন দেশে ছিল ব.প ৯৮৭। উহা না শিখিয়াছে কোথা প.র ৩৩। কি না তোর হইল চ.দা ৭০। ব ১৩৫। এ না বুঝি কে না দিল তোরে রা.শে ৩৭। কি না হইল মোরে ম.ম ৫৮। কহ না চৈ.ম ১৪। কও না দেখি শি ৮০। ২ অবধারণে, নিশ্চয়ার্থ-ই'। "কত না যতনে বি.প ১২। চ.দা ৭৪; ১১৮। বড় না সাহস।—ম ২৯৫। বড় না কুটিল।—শ্রী ৭৮। কত না নিষ্ঠুর বাণী বল ক.চ ৬৮। শ্রী.কী ২৬। বড় না দেখি দ্বারা শি ৮২। কত না মনের সাথে ন.প ১৫৩। সে না রূপে বি.স্ব ২৮। পাগল ওই না বড়া ভা.চ ৭২। ৩ অনুময়, প্রসঙ্গ। "কত না পরিব পৌনাই কেওনা বাঘের ছড় : কত না মাখিব...বিভূতি শূ ১০৮। জননী বিনয়, শুনহ তনয়, আর না বলিব কি রা.শে ৯৪। ৪ [মৈ না] পাদপুয়ণে। "ভনহি' বিভাগতি গাওল না।—Grierson। অবগ মঙ্গল গীত না চৈ.ম ২৩। ৫ [প্রা '৭ং' (বাক্যালঙ্কারে—হে ৪.২৮৩)] বাক্যালঙ্কার। "জেনা বিরিতের লইলাম ছেণা গো.চ ২১২, এক না দুহু দিম ২২৬। এক না ঢেলা আছে ব.প ৭০; যে না বাঁশের বাঁশী সে না বাঁশে লাগালি পাঙ ১৩২৫। ৬ বিতর্ক, সংশয়, না জানি। "চল চল আলো সখি বেলি অসকাল। পথে না কানাই আর কি পাতে জঞ্জাল।—শ্রী.ম ৬২। ৭ স্বীকার। "ওটা না হয় মুসলমানের রচা ব.প্র ৫৪২। ৮ যদি, ত। "ডুবেরি না ডুবতে আছি, পাতাল কতদূরে দেখি ব.প ১৬২৮। ৯ অথবা। "তোর কি বিয়ের মন নাই না কি ?—ব.প্র ২০২। ১০ অবহেলা। "কোড়া না কোড়া; তত গ্রাহ করিলাম না।—পা.শো ১৭০। [অর্থাৎ কি না—পূর্বোক্ত বাক্যার্থানুসারে কি তাৎপর্য। "অর্থাৎ কি না এত বড় হাওয়া, জন্ম দেয়নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। কিছু না কিছু (হি—কুছ ন কুছ)—নিশ্চিত কিছু; অন্তত কিছু। কেউ না কেউ (হি—কোই ন কোই)—নিশ্চিত কে-কেহ। তাই না—সেই হেতুই; তাহাতেই। "তাই না শায়ে করে মানা, শ্মশে কলার পুতে সাপের ছান।—প.কা ২৭।]

না^৪ অর্থ [অ 'নহা'] স্থান করা; নাওয়া। [নাওয়া খাওয়া—স্থানাহার। "জ। ৮। নাওয়ান—স্থান করান।]

নাঅ বি [অ 'নাং; অপ্র] নৌকা। "ফুলের নাঅ...নাহি' সহে ভরা শ্রী.কী ১১৮। [নাঅ (কর্ম, অধিকরণ)—নৌকা, নৌকায়। "নাঅ বাকিতে : নাঅ লখা থাক তোকে শ্রী.কী ১৪০।]

নাঅর বি [সং নাগর > প্রা *নাঅর > বা 'র, নায়র] নাগর, গ্রিয়ার, বঁধু। "হেরি নাঅর রাধা, খঙিল মনের ষিধা শ্রী.ম ৮৬; বুঝিল নাঅর নিরপেক্ষ ১৬৪।

নাই^১ বি [সং নাপিত > প্রা নারিঅ > বা (নারি) 'ই; হি, সি নারি; ঠ নহারী] ১ নাপিত। "বি.পা ২৪১। বা.ম ২৭২। ২ [সং নাভি > প্রা নাহি > বা 'ই] নাভি। "কুণ্ড। ৩ চাকার মধ্যস্থ সচ্ছিন্ন কাঠখণ্ড; চাকার হাড়ি (nave)। ৪ ['নেহ—মূল] স্নেহ, আদর, প্রভ্রয়। "(ছেলেটা) বালক-কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে আ.দ্র ১৬। কুকুরকে নাই দিলে কাঁধে চড়ে (প্রবচন)।

নাই^২ অবা [সং (নঞ্) > প্রা নাইং (হে ২.১২০) > বা 'ই] ১ না। "ভয় কি, মারিব নাই : আমি কে, জানিস নাই : রাম কে, জানিস নাই।—কৃ ২৪২। করো নাই কোন্দল শি ৩১; বসে খেতে বাঁচি নাই বারিয়ার বালি ৬৮। ২ [সং নাস্তি > প্রা প(ন)থি > বা (নাথি) নাহি, -ই] অবিত্তমান, অনুপস্থিত। [নাই ঘরে—অভাবে ঘরে, গরীবের ঘরে। "নাই ঘরে বাঁই বৈশী।]

নাই^৩ ক্রি [সং নাস্তি > প্রা প(ন)থি; পহি (পৈ) > বা (নাহি) 'ই; তু 'ঠ নাথি, -থী, নাহিং, ৭নাথি; শু নথী] অভাবার্থক ক্রিয়া; থাকে না। "যত-আনি তত নাই ভা.চ ১০৪। সেখায় কথা নাই কারো ঘরে।—শিশু ৭২। 'নাই নাই' ভয় সে শুধু আমারি—রবীন্দ্র। [নাইকো (নাহিক > 'কো)—নাই। "মোদের আসা-বাওয়া শূন্য হাওয়া। নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭। নাই মামার চেয়ে কাণা মামা ভাল—(গোঁপার্থ) একেবারে অভাব অপেক্ষা অভাবের আংশিক-পূরণও ভাল। "নাই মামা তা অপেক্ষা, ...কাণা মামাটা ভাল।—দা ৪২। সহকারিতাবে 'নাই' অতীতার্থক। "আমি বলি নাই; তুমি বল নাই ইত্যাদি।]

নাইয়া বি [সং নারিক > প্রা নারিঅ, নাইঅ > বা (নাইআ) 'য়া, নায়।, -য়ে; হি নৈয়া; 'নাই' (চ)] কর্ণধার, মাকি, হাড়ী। "নাইয়া ক.চ ১৮২। নাইয়া ব.প ১৪২১; চৈ.ভা ৩৮৫। [নাইয়া-পাইক, -পাইট—নাবিকদল ও ভৃত্যগণ। "ক.চ ১৮২; ২৪২, -২]

নাউয়া বি [হি নাউ; অপ্র] নাপিত। "গো.চ ১৫৭। —আনি বি ['আ+আনিং; হি নাউন] নাপিতানী। "গো.চ ১৫৭।

নাউড়ে বি [ঠ নারাড়ী, -ডা; ড 'ড়ি; অপ্র] নাবিক। "শূ ৫৬। নাএক বি [নায়ক > 'ক (য় > ইঅ > এ)] আমের প্রধান ব্যক্তি; আমদানী। অ 'নায়ক (১২; ১৩)। "ভকত নাএকে শূ ১১৫। ব.প ২৬৬; ৪৭২।

নাএয়ে)ব বি [ফা নাএব] ১ রাজার বা জমিদারের প্রতিনিধি। ২ প্রতিনিধি। "কাজী নাহি মানে পেগম্বরের নায়েব ভা.চ ৪৭২। ৩ সহকারী। "নাজির, 'পুরুত, 'মুনশী।—বী বি নাএবের পদ বা কার্য।

নাও^১ বি [অ 'নাং] নৌকা। "ম.গা ৫। বা.ম ১৪২। বি.পা ৩১। ম.ম ২০৭। চৈ.ভা ১৬৬। ['ঘাট—খেয়াঘাট। "বি.পা ২০৩।]

নাও^২ বি [হি নাউ; অপ্র] নাম। "গো.চ ১৩০, -৬২। [নাঞ, -ঞ—নামে। "ধম্মের নাঞা গো.চ ৬। ধম্মের নাঞে ৯৩।]

নাং [নাগাত > নাং] পর্যন্ত। "২রা বৈশাখ নাং ৩০ রোজ।

নাক^১ পুং [ন অক (হুঃখ) বাহাতে, বহরী; 'নাক'—দ্রাক্ষাক (জঘদ ১.১২৫.৫)] ১ স্বর্ণ। "জঘদ ১০.১০.১৬। রঘু ১.৫। কি ৫.২৭। নাকে...দৈত্য চলিল চ.বি ২০৬। নাকেতে নির্ভরগণ করে হাছাকার

(কাব্যনির্ণয়)। ১ আকাশ। “নাকং ব্যাঘ্নোতি তেজসা মহা ১.১৭১. ৬। [‘চর (পুং)—‘আকাশচর’, দেবগ্রহবিভাধরাণি। ‘নাথ’, ‘নায়ক (পুং)—ইজ্ঞ। “ক (নৈ)। ‘পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—১ নভস্তল। ‘মহা ২.১১. ১৬। ২ স্বরলোকতল; স্বর্গতল। ‘শ ৭৫। ‘বনিতা (স্ত্রী)—অঙ্গরো-গণ। ‘কি ৫.২৭। ‘লোক (পুং)—স্বর্গলোক। ‘নৈ ৫.৪৬। মাঘ ১৫.৮৮। ‘সং (নৃ) পুং—‘আকাশগামী’, দেবতা। ‘ভট্ট ১.৪।]

নাক^২ বি [সং নক্ > প্রাণক্ > বা ‘ক; তু ‘গন্ধ’—নাসিকা (দেখী ৪.৪৬); হি, ঠ, ঙ, ঙৈ, ড—নাক] নাসিকা। “থাক থাক থাক, কাটাইব নাক ভা.চ ৩৭৩। [‘কড়াই—মটরের মত পাশের নাকের গহনা। ‘কানকাটা—(গৌণার্থে) বেহারা (স্বর্ণপথার নাককান কাটা ইহার মূল)। ‘খত—মটিতে নাকঘষা শাস্তি। ‘কাহার নাকখত...দণ্ড হইত আ.ছ ১৪৬। ‘চনা, ‘চোনা—নাকের গহনাবিশেষ। ‘চনাব.প ৩৮৬। ‘চোনা দা ১৪৮১। ‘ছাবি—পাশের নাকের গহনা (ত্র ‘ছাব’)। ‘নাড়া—ভঙ্গিপূর্বক মূখনাড়া দেওয়া। ‘দা ৬৪। ‘ফোড়া, ‘বিদ্ধা—নাসিকাজিহ্বাগতরজ্জ্ববদ্ধ (ব্যবহা)। ‘খুলনার হবে সাধু নাক-বিদ্ধা পশু ক.চ ১২০। ‘শির (আ) ‘সীর্—নাকের শিরা বা দাঁড়া। ‘সাঁট—নিম্নায় নাকের শব্দ বা ডাক। ‘নিম্নিত যতেক লোক শুনে নাকসাঁট ব.প ৩৮২। ‘স্থান—সর্ধ ‘নাকচনা। ‘নাসিকায় নাকস্থান ব.প ২১০। নাক উচু করে চলা—অহঙ্কারে মাথা উচু করে চলা। “চক্রবর্তীয়ে বড় নাক উচু করে চলতো, এইবারেই দেখবে!—অ গ্র ৮৫। নাক কেটে যাত্রাভঙ্গ—(গৌণার্থে) পরের অনিষ্টেচ্ছায় অগ্রে আপনার সামাজিক অনিষ্ট করা (যাত্রায় বিকৃতান্বদর্শন অন্তত)। ‘দা ১১৮২। নাক চুল কাটা—নাক কাটিয়া ও মাথা মুড়াইয়া অপমান করা। ‘বি.পা ২৪৫; নাক চুল কাটিয়া করিহ গঙ্গার পার ৩৫৪। শ্রী ২২৭। নাক ঝাড়া—নাক হইতে স্লেমা বাহির করা। নাক ডাকা—নিম্নায় নাসিকা গর্জন (snoring)। নাক দিয়ে মূখ দিয়ে কথা বেরোন—অতি তাড়াতাড়ি বলা (যেন মুখে কুলাইতেছে না, নাক দিয়াও বাহির হইতেছে)। নাক বিধান—গহনা পরার নিমিত্ত নাক সজ্জিত করা। নাক সীটকান—ঘুণায় বা অবজ্ঞায় নাসিকাকুঞ্জন। নাকে কাঁদা—নাকী হুরে কাঁপা। নাকে ক্ষত বা গত দেওয়া—ত্র ‘ক্ষত’।]

নাকচ বি [কা নাকি.স্; ঠ নাক্চ.স] অমুপযোগী, খারাব; অপটু, অকর্মণ্য; অকেজো, অব্যবহার্য।

নাকা, -কান, -কাল বি [নাগাল > নাকাল, -ন, নাকা; অগ্র] তুল্য। “বাগের নাকান একা পেছা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪, -৫। নাকাল ব.প ৪২; ৫১।

নাকাড়া বি সর্ধ ‘নাকার’।

নাকান ত্র ‘নাকা’।

নাকানি বি [নাক+পানী] নাকপর্ধ্যন্ত জলে নিমজ্জন। “নাকানি ডুবিয়া তাহে গাঁতারে আপনি শ্রী.ম ৬৮। [‘চুবানি—ডুবান-ভাসান; হাবুডু। “নি খাইয়া...মরে।—ক ১৮৬। নাকানি দিয়া থাকা—নাক পর্ধ্যন্ত ডুবাইয়া থাকা।]

নাকারল বি [ঠ নাকর্ডা] অক্ষম, অযোগ্য; অমুপযোগী।

নাকার্না^১ বি [কা নকারা] অযোগ্য, খারাব, অকর্মণ্য, অক্ষম।

নাকার্না^২ বি [ন+সাকার; অগ্র] কপাকার, কুৎসিত। “সাকার্য কস্তার ভাগ্যে নাকার্য পাত্ৰ।—দা ৯৭২।

নাকার্না^৩, নাগার্না, -গাড়া বি [আ নক.রা; ঠ নগারা] আনন্দবোধবিশেষ। “নাগার্না গো.চ ১৩৬; নাগাড়া ১২৬। নাগার্না ঢেক-ঢেক (বাজয়ে) ক.চ ২৪২। ধাঁধা শুড়শুড় বাজে নাগার্না ভা.চ ৪৫৮; ৫২২। শুড়শুড় গরজিত নাকার্না—রঙ্গ ২১। দুর্গতোরণে নাকার্না বাজিতে বাহিরে আসিল ছুটি।—কথা ১১৯।

নাকাল^১ ত্র ‘নাকা’।

নাকাল^২ বি [আ নকাল] শাসন, নিগ্রহ। “কাল ব্যাটার ভারি নাকাল করিচি বি.বু ২।—কাল বিং নিগৃহীত, অপদস্থ, লজ্জিত। “(ঠাকুর) পরিহাস করিয়া তাঁহাকে যে কত নাকাল করিয়াছেন, তাহার সীমা নাই গ.স ৬০। [নাকাল দেওয়া—গোপ্রভৃতি-দমনার্থে নাসাজিহ্বাে দড়ি বাধা।]

নাকী (-কিন্) পুং [নাক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ ‘স্বর্গ-বাসী’, দেবতা। ‘মাঘ ১.৪৫; ২.১০৬, ১৩.৬৩। ২ [নাক^২+ঈ; হি নকী] (বাঙলায়) নাকসম্বন্ধী, নাকে উচ্চারিত, অনুনাসিক। “নাকীস্বরে জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ১৬।

নাকুড় বি [ন+পাকুড়; তু ‘নাকড়ি, -ড়ী (শ্রী.কী); ‘নাকর পাকর’ (গো.চ ২৭৪)] বাহা পাকুড় (অর্থ) নয়; অর্থযজ্ঞাতীরবৃক্ষ; পক্টী।

নাকেশ্বর বি [নাগকেশর > ‘র; অগ্র] পুণ্ডিতবিশেষ। ‘চ.বি ৩৮।—স্ত্রী বি হৃন্দরবনের ব্যাত্রবিশেষ। ‘ব.প ১৩৭০।

নাকেশ্বরী ত্র ‘নাকেশ্বর’।

নাক্ষত্র বি [নক্ষত্র+অ (অণ্); স্ত্রী-ত্ৰী] নক্ষত্রসম্বন্ধী।—ক্ষত্র স্ত্রী নক্ষত্রসম্বন্ধী যন্ত্রদণ্ডাত্মক প্রকাশরূপ দিন; অহোরাত্র।—ক্ষত্র পুং নাক্ষত্রজিহ্মদিনাত্মক মাস, অর্থাৎ বাট দণ্ড দিনের ত্রিশ দিন। ‘নাড়ীঘণ্টা তু নাক্ষত্রমহোরাত্রঃ প্রচক্ষতে। তৎ ত্রিংশতা ভবন্ মাস...।—সূর্যসিদ্ধান্ত।—ত্রিক বিণ [+ইক (ঠঞ); স্ত্রী-কী] নক্ষত্রসম্বন্ধী, নক্ষত্রনিমিত্ত। “কলৌ নাক্ষত্রিকী দশা।—ত্রিক পুং সর্ধ ‘নাক্ষত্র (পুং)।—ত্রিকী স্ত্রী নক্ষত্রদশা।

নাথবান বি [লক্ষবর্ণ > ‘ন; তু ‘দশবাণ] ‘লক্ষগুণবর্ণ-বিশিষ্ট অতিবিশুদ্ধ। “নাথবান কনক।—গো ৩২, -৮।

নাগ^১ বিণ [নাগ+অ (অণ্); স্ত্রী-গী (পা ৪.১.৪২)] হস্তীসম্বন্ধী; অর্থাৎ স্থূল।—গ পুং [নগ+অ] ১ পর্বতে স্থিত বা জাত; হস্তী। “গো.রা ২.১০৬.২২। শ ২.৪। ভূজযুগে নিম্বে নাগে—ম ১২১। ২ নাগকেশর বৃক্ষ। “ভ ৩.১৫.১৯। ৩ পুনাগ। ৪ নাগদন্তক। ৫ মেঘ। ৬ মৃগক। ৭ দেহস্তবায়ুভেদ। “নাগ উদগিরণকরঃ (বেদান্ত-সার)। ৮ সীসক। ৯ তাহুলী। “গো.রা ৬.২৬.৩। ১০ দেশভেদ, নাগপুর (?)। ১১ শ্রেষ্ঠ। “পুন্ডর। ‘নৃপতি’ শ্রী.ম ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১২ সর্প। “গো.রা ১.৫ ১৮। ম ৬৩৮। ১৩ নরাকার কণাঙ্গলাদিযুক্ত দেবযোনিবিশেষ; অনন্তকর্কটিকাণি। “অনন্তচান্মি নাগানাম্ গী ১০.২২। [ইহার কদ্রগর্ভজাত কণ্ডপসম্বান। ইহাদের মধ্যে অনন্তাদি ষড়্বিংশতি নাগ শ্রেষ্ঠ। পাতাল অর্থাৎ নাগলোক ইহাদের বাসস্থান (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়। হ ৩য় অধ্যায়)।] ১৪ জুরাচারী। ১৫ গ্রাহ, মকরাদি।—গ স্ত্রী ১ বদ্র। ১ সীসক। ৬ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ৪ অগ্নেবানক্ষত্র। ৫ (বাঙলায়) কায়স্থ ও বারজির উপাধি।—গী স্ত্রী [নাগ+‘স্ত্রী ঈ (ঙী.ব্)] ১ হস্তিনী। ২ নাগজাতি-স্ত্রী। ৩ সর্পী। [‘কেশ(স)র (পুং)—নাগ-কেশরবৃক্ষ। ‘গর্ভ (পুং)—‘সীসকগর্ভ, সিন্দূর। ‘চূড় (পুং)—শিব। ‘জ (স্ত্রী)—‘সীসকজাত’, সিন্দূর; বদ্র। ‘দন্ত, ‘দন্তক (পুং)—১ হস্তিদন্ত। ২ (সাদৃশ্যে) গৃহভিত্তিগ্ন কাষ্ঠাদিকৌলক। “স ভিক্ষা-পাত্ৰঃ নাগদন্তকেহবহুপা ঋপিতি।—হি ১.১.১.১. ‘দন্ত রঙ্গ ৬। ‘দমনী (স্ত্রী)—বিঘনাশক ওষধিভেদ। ‘দ্র (পুং)—‘হস্তিপ্রিয় বৃক্ষ, সিজগাছ। ‘নক্ষত্র (স্ত্রী)—নাগদেবতাক অগ্নেবানক্ষত্র। ‘নায়ক (পুং)—১ নাগশ্রেষ্ঠ—অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২ সর্ধ ‘নাগনক্ষত্র’। ‘পক্ষী (স্ত্রী)—নাগপ্রিয় আবার-কুকপক্ষী। “ম.ম ২১৭। [ইহা মনসাপুঞ্জার তিথি।] ‘পতি (পুং)—১ করিশ্রেষ্ঠ ঐরাবত। ২ নাগশ্রেষ্ঠ অনন্ত। ‘পদ (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ। ‘বল (পুং)—‘হস্তিভুলাবলবান’, ভীমসেন (ত্র ‘মহা ১.২৮.৬৬, -৯)। ‘বল্লরী, ‘বলী, ‘লভা (স্ত্রী)

—তাম্বুলী, পানের গাছ। “নাগলতা ক.ম ৪.৫। বরী হু ৬৬; ম.পা ১৭৭। “ভূষণ (পুং)—“কণিভূষণ”, শিব। “রজ (স্ত্রী)—সীসককৃত রক্তবর্ণচূর্ণ; সিন্দূর। “রজ (পুং)—বাহার কলের রজ নাগজাতসিন্দূর-তুলা; নারজ, কমলালেবুর পাছ। “রাজ (পুং)—১ অনন্ত। ২ মহা-গজ। “লোক (পুং)—নাগভূষন, পাতাল। “সম্ব (স্ত্রী)—সিন্দূর। “সাহর (স্ত্রী)—“নাগসদৃশনামবৃত্ত”, হস্তিনাপুর। “মহা ১.৪৩.২১।] নাগং বি [লাগ > “গ; অগ্র] ১ সজ, সাহচর্য। “নাগ পাএ কাহ্নে জী.কী ১৪৩। ক.চ ১৪৮। গোপী নাগ নাহি এড়ে জী.ম ৯৬। ২ এক সঙ্গে গমন; সহগমন। “(প্রভুর) নাগ নাহি পায় কেহ চৈ.ভা ৩৭৩। ৩ দেখা। “(মিশ্র) তর্জ-গর্জ করে বড় নাগ না পাইয়া চৈ.ভা ৪৪। —গি বি দেখা। “সমরে তোমার নাগি যদি পাই চ.বি ৩২০। নাগি পাইলেই লেব জাতি চৈ.ভা ৩২৩।

নাগং অর্ধ [৪লাগ > “গ] ১ সংলগ্ন হওয়া। “আকাশে...নাগে সাগরের পাণি চ.বি ৭৫। ২ আরম্ভ করা। “গাঙ্গি বলিতে নাগিল গো.চ ২৩। ৩ উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য করা। “জয়পুরি নাগিয়া জম জাএছে গো.চ ২৩। ৪ আরম্ভ হওয়া। “নাগ নাগ কল্লু কোতুক দেখি নাগ জী.মা ১৭৩। —গাং সর্ধ [“গ+অং”] বোজনা করা; সাজান। “এগো রথে নাগাইল কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। [লাগল—লাগিল। “ব ৬৮।] নাগদনা বি [সং নাগদমনী; হি “দোনা] বিষনাশক ওষধি বিশেষ। “ব.প ২১৩।

নাগপাশ পুং [কর্ধা] ১ সর্পের সাক্ষর্য আবর্তন (আড়াই পেঁচ); সর্পবন্ধ। “(অশুর) বন্দি নাগপাশে ছু ৮; ৮৯। ২ বরণের পাশাঙ্গ। অ “পাশ”। ৩ যুদ্ধায়ুধবিশেষ। “নাগপাশ বাণ এড়ে।—কৃ ২৫৯। [বান্দীকীর রামায়ণে ‘বন্ধো তু শরবন্ধেন’, ‘শরবেষ্টিতসর্ববন্ধো’ (রা ৬.৪৫তম সর্গ)।]

নাগপুর্ন স্ত্রী [ব.ত] ১ নাগের বাসস্থান; পাতাল। ২ নাগনামে পূর; হস্তিনাপুর। “মহা ১.১১৩.৩৫। ৩ পাণ্ড্যদেশে কান্তকূজতীরবর্তী পুর (রঘু ৬.৫৯, মল্লিনাথ)।

নাগপুঙ্খ পুং ১ নাগকেশর। ২ পুরাণ। ৩ চম্পকবৃক্ষ।

নাগফট বি নাগকণার মত নাসিকা। “ব.প ২৪৯।

নাগমাতা (স্ত্রী) স্ত্রী [ব.ত] ১ কজ্জ। ২ মনসা। ৩ মুরসা।

নাগমষ্টি, -ষ্টিকা স্ত্রী [উ.লো] নাগাধিষ্ঠিত যষ্টি; জলাশয়োৎসর্গে বাপী-প্রভৃতিতে আরোপিত নাগাধিষ্ঠানভূত বিষাদির যষ্টি; রইকাঠ (শ.ক)। [বাপী পুষ্করিণী ও সরোবরে ষষাক্রমে বার পনের কুড়ি আঙুল এবং সাগরে একহাত নাগমষ্টি স্থাপিত হয়।]

নাগর বি [নগর+অ (অপ্); স্ত্রী-রী] ১ নগরভব, নগরস্থিত। ২ নগরস্বামী, পৌর। ৩ নগরপ্রচলিত। ৪ বিদগ্ধ। ৫ শিষ্ট, সভ্য। ৬ চতুর। ৭ দুই, দুর্ভ। ৮ নগর-হিত। “মহা ২.৫.১২১। —গর পুং ১ পৌরজন, পৌর। “পুমে ২৫। ভ ১০.৫৬.১৭। ২ বিদগ্ধ, রসিক। “গো.চ ১১। সে অতি নাগর গোবুল কাহ্ন বি.সা ৬০। “রাজ বি.প ৯৪। চ.লা ৪৩। ৩ দেবর। ৪ নাগরবৃক্ষ। ৫ (জ্যোতিষে) গ্রহযুক্ত-ভেদ (ত.বা)। ৬ (বাঙলার) নায়ক, প্রিয়, বঁধু। “জয় গোলকের পতি রাধার নাগর চৈ.ম ৩৪। ও কে নাগর তরুশূলে (প.ক)। ৭ বিলাসী। “কেন বা নাগরবেশ ছাড়িয়া সন্ন্যাস চৈ.ম ৬। —গর স্ত্রী ১ শুষ্ঠী। ২ রাজকপেক্ষ, নাগরমুখা। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। ৪ অক্ষর-বিশেষ, দেবনাগরী; ‘নগর’ দেশে প্রথম প্রচলিত অক্ষরভেদ { ত.বা; অ ‘পা ৪.২.৯৫ (কাশিকা); ৪.২.১২৮, তত্ত্বাবধিনী }। —গরী স্ত্রী [+“র+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ বিদগ্ধা, রসিকা, নারিক। “হজাভীর: সুরতু স কথং সঃসুতো নাগরীভিঃ (উচ্চবৃত্ত)। তখন নাগরী শ্রুত্বা চাতুরী চ.লা ৪৩.৬। নাগর হে গিরাজিহ্ন নাগরীর হাটে ভা.চ ২৮৫।

মথুরা* ব.প ৪৬। ২ ব্রহ্মবৃক্ষ। ৩ সর্ষ ‘নাগর (ঃ)। [*মুতা (স্ত্রী) —মুতাবিশেষ, জলজতৃণবিশেষের মূল; কেশুর। “রাজ (বি)—রসিক-চূড়ামণি। “অ নাগর পুং (২)। বুদ্ধির নাগর—বুদ্ধিমান নাগর। “গো.চ ১৯১; ৩০৫। রূপের নাগর—রূপবান নাগর। “ভা.চ ৩০৩।] নাগরক পুং [নগর+অক (বৃঙ্)] শিল্পী; চৌর। “পা ৪.২.১২৮। নাগরকোলা বি এক সঙ্গে অনেকের উচ্ছাধোভাবে পাক খাওয়ার বড় দোলাবিশেষ। (merry-go-round)। নাগরপনা, -রালি বি [+“র+পনা, আলিঃ] বৈদগ্ধ্য, রসিকতা, চাতুরী। “কত না নাগরপনা জানে।—ব ১৫৫। ভিক্রুপ হইলা ছাড়িয়া নাগরালি।—চৈ ৬৫। *লি-বেশে ন.প ২৩৯; *লি-ঠাটে ২৮৮; *লি-কাচে ২৯২। নাগরালি...কোরব হত ল.র ৭৬।

নাগরমুখা বি [+“মোখা] সর্ষ ‘নাগরমুখা’।

নাগরমুখা অ ‘নাগর’।

নাগরা বি ১ সর্ষ ‘নাকার’। “গো.চ ২৪০.১। জী ১১.৩।

২ [নাগোরা > “রা] দেশী জুতাবিশেষ।

নাগ(গি)রি, নাগরী বি [তু ‘গাগরী’] কলসী। “পিতলের নাগরি গো.চ ৬৭; পিতলের নাগরি ২৬১।

নাগরিক বি [নগর+ইক (ঈঙ্), স্ত্রী-কী] ১ নগরভব, নগর-স্থিত, নগরবাসী। ২ নগরজাত। ৩ সভ্য, শিষ্ট। ৪ বিদগ্ধ, রসিক। “বুজি শ ৫২। —ক পুং ১ পৌর। ২ নগররক্ষাধিকৃত, কোটাল।

“ততঃ প্রবিশতি নাগরিকঃ স্থানঃ।—শ ৬১। —ক স্ত্রী নগরগত শুক। নাগরিমা বি [+“র—“মা, তু ‘গরিমা’] সর্ষ ‘নাগরপনা’। “গৌর-নাগরিমা-গন্ধ ভরিল ব্রজাঙ চৈ.ম ৩৫; ১২৮।

নাগরী; নাগরী অ ‘নাগরি; নাগর’।

নাগরী বি [হি, ঠ ‘রী] সর্ষ ‘দেবনাগরী’।

নাগর্যা বিং [সং নাগরিক > প্রা গ(না)গরিঅ > বা (নাগরিঅ) “র্যা; অগ্র] নগরবাসী, নগরস্থ। “র্যা ছাওয়াল ক.চ ১০৯।

নাগল বি [নাগাল > “ল; অগ্র] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। “বিরলে পাইয়াছি নাগল না দিব ছাড়িয়া।—ব ১৪০। ২ সাহচর্য; সঙ্গ। “চারি জাতির নাগল পাইল গুপীচাঁদ রাজাএ।—ম.গা ৩।

নাগা বি [সং নয়ক > প্রা গ(না)গংঅ > বা (নগংঅ) “গা; হি, ড নাগা; প নংগা; ঠ নাগডা; শু নাগ; সি নংগ; তু ‘নগং’—বহুব্রীহ (দেশী ৪.২৮)] ১ শৈব নথ (উলঙ্গ) সন্ন্যাসিবিশেষ। “কে তোরে পরালে বাস নাগা-সন্ন্যাসী?—অ.শু ৪৭। আ.ছ ১৩৩। জা ৩৯। ২ সিংহর শিব। “কেমন করি ঘর করি মা নিয়ে এ স্ত্রাংটা নাগা গি.বি ১১৭। ৩ আসামের পাহাড়ীয়া জাতিবিশেষ। ৪ নাগাজাতির বস্ত্রির নিকটই পাহাড়। ৫ [নাগং > “গা] আটক, প্রতিবন্ধক। “যখন পাকিবে খন্দ, ...দরিত্রের ধানে দিবে নাগা ক.চ ৮৫।

নাগাং অ ‘নাগ’।

নাগাইত, -গাত, -গাঁদ অবা [আ লগা+যত্] যাবৎ, অবধি, পর্যন্ত। “নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাঁদ লক্ষা।—লা ৯৩৯। আজকে নাগাঁদ হয় নি জানা।—প.কা ৭৬। সে নাগাঁদ ব্রজনাথ কবিরাজ দেখছে আ.ছ ১২৩।

নাগাইল, -গাল, -গালি বি [নাগাল > “গাল, “লি, “ইল] ১ লাগ, সজ; সাহচর্য। “সর্গের নাগালি বেন না ছাড়ে সাপিনী জী.ম ১১৯। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে নাগাল পাইলে ব.প ২৪; নাগাইল পাইলে ৩৪; নাগালি ১০৯৭। জমের নাগাল পার গো.চ ১৩। বাঘটার নাগাল নাহি পেল জী.মা ৭৫। তোমার নাগালি নাহি পাই চৈ.ভা ১৯৬। সেনাপতির নাগাল না পাইয়া...কিরিয়া আসিলাম ব.প্র ৪৬। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য। “নাগালি পাইলে, আগে সংশয় আমার চৈ.ভা ৬৮৪। জামের নাগাল পালাব না পো সই আ.ছ ২৫।

৪ সানীপা। “লাকে লাকে লপটে নাগালি পায় বার (হানে ঠায় ঠায়) ঞী ২২৫। (কোয়ারা তারার) না পেয়ে নাগাল। ছাড়ি দিয়া হাল। ...কাদি হয় সারা স্ব.প্র ২৯। [নাগাইল, নাগাল পাওয়া—দেখিতে পাওয়া; জানিতে পারা। “ছয় মাসের পরমাই...নাগাল পায়।—ব.প ৩০,-১। নাগালি না পাওয়া—ধরিতে না পারা। “না পাইয়া প্রভুর নাগালি বিগ্রগে (চলিলেন জনকের স্থানে) চৈ.ভা ৪২।]

নাগাঙ্কনা ঙী [ব.ত] হস্তি-ঙী; হস্তিনী।

নাগাঙ্ক বি [লাগাড > ‘ড’] লাগ, সম্বন্ধ, সংশ্রব। “চার পাঁচ দিনের পর আমাদের নাগাড মরে।—হ ১৮০।

নাগাঙ্কা; **নাগাঙ**, -**দ** জ্র ‘নাকার’; নাগাইত।

নাগাঙ্ক পুং [ব.ত] ১ নাগের নাশক; গরুড়। “নাগের নাগাঙ্ক যেন।—ম ৩৩৮। ২ ময়ূর। ৩ হস্তিনাশক সিংহ।

নাগার; **নাগাল**, -**লি** জ্র ‘নাকার’; নাগাইল।

নাগাশন পুং [বহতী] ১ নাগভক্ষক, গরুড়। ২ ময়ূর। “পঞ্চ ১.১৭০।

নাগাহ, -**হ**য় ঙী হস্তিনাপুর।—হয় পুং তাহুলী। “রসালনাগ-হয়শতক গো.রা ৬.৯৬৩।

নাগি জ্র ‘নাগং’।

নাগিনী বি [নাগ+ইনী; সং নাগী] ১ নাগজাতি-ঙী, নাগপত্নী। “নাগিনী যক্ষিনী কত।—কৃ ৩৩৫। নাগ-নাগিনীর মূর্তি।—জ ৪৯।

নাগিনী-কুমারী ভা.চ ৫০৪। ২ নাগকন্তা। “আত্মস্থানে চলিল নাগিনী।—ম ৩৬। ৩ সর্পী। “কালনাগিনী ব.প ১৭৪। ম.ভা ৩৮।

নাগেঙ্ক পুং [উপ.স] ১ নাগশ্রেষ্ঠ, নাগরাজ; অনন্ত। “বৈরী যে ৩৩। ২ নাগশ্রেষ্ঠ কর্কটিক। “মহা ৩.৬৬.৯। ৩ বিশেষ; ঐরাবত। “হস্ত কু.স ১.৩৬।

নাগেশ পুং [ব.ত] ১ নাগপতি, অনন্ত। ২ পতঞ্জলি।

নাগোরা বি [হি নাগোর (মারবাড়ের অন্তর্গত নগর) > ‘রা’] ১ নাগোর-নগরের বড় গাই বা বলদ। “নাগোরা গাই। ২ (নাগোর-জাত ?) দেশী জুতা বিশেষ। “পায়ে ‘রা’ জুতা আ.হ ৪৮।

নাঙ, -**জ** বি [সং নঙ (নয় > নগং, নং ?); লাজ (পূর্ববঙ্গ)] জার।

নাঙট বিং [নেঙটা > ‘ট’] দিগম্বর। “যে যায় নাঙট-বেশে ছ ২৪; ধাইছে নাঙট-বেশে ৩৩; ব.প ৫৯০।

নাঙ(জ)ল বি [সং লাজল > প্রা লংল > বা লা(না)ঙল; হি নাগল; ঠ, শু নাগং; সি লংগল] হল। “নাঙল গো.চ ৩। [বামন গেল ঘর। নাঙল তুলে ধর।—প্রভু অবস্থামনে, কাজে কাকি দেওয়ার প্রবচনবিশেষ।]

নাঙ্কা বিং [সং নগ > প্রা নগং, *নং > বা ‘কা; হি, ঠ নংগা] নেঙটা। “নাঙ্কা কালি হৈল মএনা গো.চ ১৯।

নাচ’ বি [সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা গ(ন)চ্চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, প, ড নাচ; সি নাচু] ১ নৃত্য। “ভারত ভুলিল ভবের নাচে ভা.চ ১১৬। ২ নৃত্যবৎ পশুর বা পক্ষীর অঙ্গভঙ্গি। “ভালুক।” তোর (ময়ূরের) নাচে।—হেম ৩১৩। [‘ওয়ালা—নর্তকী। ‘কাচ—নৃত্য ও রঙ্গভঙ্গ। “ভ.প্র ৩৩৩। ‘ঘর, ‘মহল (হি ‘র; ‘ল)—নৃত্যশালা।]

নাচং, -**ছ** বি [সং রথ্যা > লি, প্রা রচ্ছা > বা (লচ্ছা > লচ্ছা) লাহ, নাছ,-চ; লাহ (শু ১২৫; বাঁকুড়া)] ১ রাস্তা, পথ; পথের নিকটস্থ ঘর; বহির্দ্বার (street-door); বাহির মহল; বারবাড়ী। “নাচে গিয়া চাহে রাই নাচের নন্দন ঞী.কী ৩০৯। ভাবকি দেখারে ব্যাধ জমে নাচে নাচে।—ঞী ৭৬। চন্দনে চর্চিত বটে জম রাজার নাহ।—শু ৫৬। নাপিতিনী বসি আছয়ে নাছে চ.দা ৩৪। পাষাণে রচিত নাছ বাট ক.চ ৩৩; ৭৯। নাছে বাটে বাট ছড়া ঞী.ম ১৮। নাছের ভিথারী ব.প ১০৬; ৪৫৮; নাছে বাটে...বস্তিক সিল্পর-লেখা ১১৬৯; ব্যারাইতে না পাই নাছে ১৩৫৫। জমাদার বসয়ে নাছে বা.প্র

৯৬। কেহ নাচের ভিকুক ঞী ১৭; নাছে বাটে বাটে ৭০; ৯৮; বাইতি...আসিয়া আছে নাছে ২৫৮,-৬৩। নাছের কুকুর ভ.প্র ৪৮১। দেখিয়া কান্ধালি...রহিতে না দিবে নাছে।—ভা.চ ১০৬। নাচে নাচে নাচে কত নর্তকী বা.ম ১২৫। ২ (গৌণার্থে) বাড়ী। “বিশ্রুতি বৎসর ছিল চণ্ডালের নাছে ঞী.ম ২৫। (নারী) আন ঘোর নাচে ম.বি ১১০। [‘নরজা—বহির্দ্বার, হুমুখ-দোর। ‘বাট—রাস্তা, পথ। ‘চ.বি ৩৭৩। নাচের ভিথারী—পথের ভিথারী, অতি দরিদ্র।]

নাচ’ অর্থ [সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা ন(ন)চ্চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, ড, মৈ নচ; প নচ্চ, -চ; সি নচ] ১ নৃত্য করা; নাচ। “নাচন্তি চ ৩০; মী ১৮; কু.উ ২৮৭। নাচএ নায়দ ঞী.কী ২। নাচে বি.পা ৩৩৫। ২ স্পন্দিত হওয়া। “রাবণের নাচে বাম অঙ্গ।—কৃ ২০২; ছ ২২। বামেতর নয়ন নাচিল।—মে ২০৭,-১৫।—চ সর্ঘ (অপ্র) নৃত্যের সহিত গান করা। “হেন রামায়ণ গীত নাচিল তখাতে: সাতকাণ্ড রামায়ণ নাচিল নাটকে ঞী.ম ২৭৬।—চা সর্ঘ [নাচ+আচ] ১ নৃত্য করান; নাচান। “নাচায়েন আপন সেবক চৈ.ভা ৪৫৭। সাপের বাসায়, ভেঁকের নাচায় ভা.চ ৭০। ২ মস্ত করা; মাতান। “মিলি যত ছুড়ী সে বুড়ীরে নাচায়ছে ব.প ১৫৩। ৩ অভিনয় করান। “বহু নাচাইলে আমায় চৈ.চ ৮৬। ৪ নানা সরস ভাবভঙ্গিতে প্রয়োগ করা। “ভীর বাণী শিখা, তারে বহুত নাচাই: কুপা না নাচায়, বাণী বসিয়া রহিল।—চৈ.চ ৩৫৭। [নাচ—সর্ঘ ‘নাচ’। “বি.পা ৩৩৫। নাচান—সর্ঘ ‘নাচ’। নাচায় কাচায়—নৃত্য ও অঙ্গভঙ্গি করায়। “ভ.প্র ২০৩।]

নাচন বি [নাচ’+অন] ১ নৃত্য। “দামোদর জুড়িল নাচনে ঞী.কী ২৩৬। গো.চ ১০৪। বি.পা ২৫। বা.ম ৩৫৬। চৈ.চ ৩৫৭। গীত নাচন চৈ.ম ৭১। মহেশের নাচন ভা.চ ১৫। ২ স্পন্দনভঙ্গি। “পয়াপ হরিল রাস্তা নয়ন নাচনে।—ব ১৫১।—চনি বি [‘ন+ই’] নাচন। “বাহুকির নাচনি বি.পা ২৫। ২ সবিলাস নেত্রস্পন্দন বা কটাক্ষপাত। “কিবা সেই নয়ন-নাচনি প.র ২৭; ৩৪। নয়ন’ গো ৭৫।—চনী বি [সং নর্তকী, নর্তনী > প্রা ন(গ)চ্চগী (হে, কুমারপালচরিত ২.৬৭, টকা; ক.ম ৪.১০) > বা ‘নী] ১ নর্তকী। “নাচনীর বেশে গো.চ ৪৮১। ইল্লের নাচনী।—ম ৬৯২,-৩; ক.চ ১৪৫; ঞী ১০; রা.প ৩৮। ২ সর্ঘ ‘নাচনি (২)। “নয়ননাচনী।—ব ১৫২।—চুনী বি নর্তকী। “আঞ্জে নহৌ নাচুনী ঞী.কী ২৪২। [নাচন কৌশল, নাচা কৌশা (হি নাচ কুশ)—নর্তন-কুর্দন; আমোদ-আহ্লাদ, রঙ-তামাশা। নাচনিপাখী—পাখীর মত ভীতের সজ্জাবিশেষ। ইহাতে ‘ব’ বীধা থাকে এবং ‘ব’-এর সঙ্গে ইহা উঠে ও নামে।]

নাচনি, নাচনী, নাচুনী জ্র ‘নাচন’।

নাচনীয়া বিং [‘ন+ঈয়া] নৃত্যকুশল। “রা পাখী কৃ ২৭২।

নাচাড়ি, -**ড়ী**, -**ন্নি**, -**রী** বি [শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রণীত ‘সঙ্গীত-শাস্ত্র-প্রবেশিকা’র দেখা যায়, ‘লহাড়া’—গীতপ্রবন্ধবিশেষ (১৫ পৃষ্ঠা); কিন্তু এই প্রবন্ধ যে কি প্রকার তাহা জানা যায় না। প্রাচীন বাঙালার যে ‘নাচাড়ী’ আছে, তাহা দীর্ঘত্রিপদী; ইহার নামান্তর ‘নাচাড়ি দীর্ঘ-ছন্দ’ ‘দীর্ঘছন্দ নাচাড়ি’ (মী ১২; ১৭); ‘খর্গছন্দ (খর্বছন্দ) পয়ার’ ইহার বিশেষক। সাধারণতঃ অল্প গ্রন্থে ইহাই ‘নাচাড়ী’। বোধ হয়, ‘লহাড়া’ প্রবন্ধের সহিত ‘দীর্ঘত্রিপদী’র সম্যক-আছে এবং তজ্জন্ত ‘লাচাড়ী’ ‘নাচাড়ী’ বা ‘নাচারি’ নামকরণ হইরাছে। মতান্তরে ‘না-চারি’ অর্থাৎ চারিপদী পয়ার নহে, অর্থাৎ ত্রিপদী। পূর্বপক্ষ সমীচীন, বোধ হয়।] দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ; নাচাড়ী ছন্দের প্রবন্ধ। “গৌ.পা.চ ৪৭৫। নাচাড়ি রচিয়া কৃষ্ণবাস কু.অ ১২; ২৪। কু.উ ২৪১। নাচারি বি.প ৮; ২৫; ‘রী ৭৫,-৬। কৃষ্ণবাস নাচাড়ী স্থান।—কৃ ২৫৪। জ্র ‘লাচাড়ি’।

নাট্যরস বি [৭/নাট+অন; অগ্র] নাটান; নাটান। “বহু নাটাইলে আমায় ছাড় নাট্যরস চৈ.চ ৮৬।

নাট্যরস বিং [কা না-চারা] বাহার চারা নাই; প্রতিকারে অসমর্থ; নিরুপায়। “জগদানন্দ নাট্যর জ.প ২৫। ভ্রমর বলে, করিব কি নাট্যর।—দা ২১৩৭। ব্রজেশ্বর নাট্যর—আপনি পা টেপার নিমন্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৭।—রী বিং নাট্যর। “হাত বাড়ীয়ে মুখে সে চায়, আমি তখন নাট্যরী।—শিশু ১০০।

নাটি, -ছি বি [৭] লোহার পাত ইত্যাদি জোড়ার খীল, বাহার মাথা পিটিয়া চেপ্টা করিয়া পাত আঁটা হয় (rivet)।

নাটিয়ে বি [হি নচরৈয়া] নৃত্যকুশল, নর্তক।

নাছ, নাছদরজা অ ‘নাচ’।

নাছা(ছো)ড় বিং ১ যে সজ ছাড়ো না। “আমাকে নাছাড় তুমি যেই থানে বাই বি.পা ২৪৫। ২ যে যাইতে দেয় না, ধরিয়া রাখে। “গড়া-গড়ি পায়ে ধরি নাছাড় বিবিজান।—হেম ৩৭৭। ৩ নির্বক্ষণীল, জেরী। “নাছাড় বান্দা।

নাছি অ ‘নাচ’।

নাজির বি [আ নাজীর্] পাতশাহের নিয়োজিত দেশের শাসনকর্তা। [নাএব—নাজিরের সহকারী।]

নাজি(জী)র বি [আ নাজীর্] দরবারের বা আদালতের কর্মচারি-বিশেষ; পেয়াদার অধ্যক্ষ। “গো.চ ১০৮। নাজির ভা.চ ৪১২। নাজির ৪২৭। [‘দগুদর—নাজীরের আশিষ। ‘আ.হু ১০৫।]

নাভেহাল বিং [আ নজা’+হাল্] ‘মৃত্যুযন্ত্রণার দশা’; দুর্দশাগ্রস্ত, অতিবিপন্ন, হায়রান।

নাঞ, -ঞী ক্রি [নাই > ‘ঞি, -ঞী; অগ্র] ১ সর্থ ‘নাই’। “নাঞি ম ৬; ক.চ ৩, ২৬; ভ.প্র ৩৭১। ২ [নাই’ > ‘ঞি, -ঞী] না। “বৃথা যজ্ঞ কেন কর, বেদ মান নাঞী শি ১১। [নাক্রিক—নাই। “প্রভুর নাক্রিক ঘোষ ব.প ৫৪৬। আন নাঞী—আনয়ন কর নাই। “যজ্ঞেশ্বর জামাতাকে যজ্ঞে আন নাঞী শি ১১।]

নাছন বি [লছন > ‘ন; অগ্র] কলঙ্ক। “কাল নাছন কোলেধরে শশধরে জী.কী ৯০।—না বি নির্ঘাতন, পীড়ন। “নাছনা হৈল তোর চ.বি ১৯৪।

নাটি পুং [৭/নাট+অ (যঞ)-ভা; তু সং নৃত্য > প্রা গ(ন)ট] ১ নৃত্য। “আইলাম নাট করিবার স্বী ১৭। গো.বি ৯১। ম ৮১৮। ক.চ ৭। দশরথ চান্দনাট প.র ২৭। চৈ.চ ২২০। ২ কর্ণটক দেশ। ৩ (বাঙলায়) লীলা। “কে বুকে তোমার নাট চৈ.চ ১১৬। ৪ থেলা। “কত বাল্য-নাট স্ব.প্র ৫৮। ৫ কাণ্ড, ব্যাপার। “ভাঁড়ু দত্ত কৈল এত নাট ক.চ ১০৬। উদয়ভরণ লাপি পাতিয়াছে নাট।—চৈ ২৫। কে কোথা দেখেছে হেন নাট, ভা.চ ৩৪০। ৬ অভিনয়, ভাবপ্রকাশ। “ঘরে গিয়া আর নাট, বাকা মুখে কথা কয় চোখা ভা.চ ২৮৪। ৭ রঙ্গ। “আর শুদ্ধাই খুলনা আছেন ভাল নাটে ক.চ ২১৮। ৮ কোতুক, তামাশা, মজা। “জানেন বিস্তর ঠাট, দেখাইব তার নাট ভা.চ ৩৬০। বা.দ ১৯৩। ৯ ভাবভঙ্গি। “সেই ছাঁদ সেই নাট বা.দ ২৫৬। [নাট নাটুয়া—নর্তকী (একার্থক)। “গো.বি ৬৯। ‘মন্দির (বি)—সেবামন্দিরের সমীপস্থ নৃত্যগীতোৎসবের মণ্ডপ। “গো.চ ৬৭। ব.প্র ৩৪০। ‘শাল, ‘শালা (বি)—নৃত্যশালা। “ল কু.উ ১১। ‘লা কু ৩৭৭। নাটের গুরু—নাটের (শঠতার) গুরু; অতিশঠ। “উনি নাটের গুরু চ.সা ১১।]

নাটআ, -টুয়া, -টোঁআ, -রা বি [নাট+উরা’ > ‘টুয়া, ‘টোয়া, -আ, -টয়া; হি, শু নটরা, -টুয়া, ঠ নটরা, -টুয়া; মৈ নটুয়া; তু ‘নাটু’ (জী.মা ৬৫)] ১ নাটকারক, নর্তক। “তামিলের নাটুয়া ব.প ২০১; নাটআ খল্লন ২৮৫; নাটোয়া ৬১৪। নাটুয়া-বেশে নাচে।—গ ১৮৫।

নাটুয়া ক.চ ৬; জী.মা ২২; চৈ.ম ৬৭; হু ৩৬। নাটুয়া মোহন বেশ জ.প ১৯। ২ নর্তকী। “নাটোয়ার ভেসে।—স্বী ১৪, ৫। নাটুয়া গো.বি ৬৯; নাটোয়া ৮২-৩। নাটুয়া ব.প ২৮৮।

নাটক পুং [৭/নাট+অক (তুল)-ক] ১ নর্তক। “অখিল” জী.মা ১৪৩। নাটক দেখিয়া শিবঠাকুর ভা.চ ১১৬; শ্মশান’ ১৫৭; কুঞ্জ’ ১৬০; ৩৪৭। ২ অভিনেতা। “সাতকাণ্ড রামায়ণ নাটিল নাটকে জী.মা ২৭৬। —টক ক্রী [৭/নাট+অ (অচ্)-ঋ+ক (কন্)] ১ অভিনয়ে দৃষ্টকাব্য; রূপকভেদ। ২ [বাঙলায়; অগ্র] নাটাই। “ব.প ৮৩। —টকী ক্রী ১ ইঙ্গিত। ২ [বাঙলায়; অগ্র] নর্তকী। “বৃহন্নলা নাটকী ব.প ৬১০। [‘লক্ষণ (ক্রী)—নাটকের ঘটত্রিংশৎ লক্ষণ (সা.দ ৬.৭-১১)।]

নাটকী অ ‘নাটক’।

নাটকীয় বিং [‘ক+ঈয়(ছ)] ১ নাটকসম্বন্ধী, নাটকলিখিত। ২ নাটকে বর্ণনীয়; নাটকবর্ণ্য (বস্তু)। “মাঘ ২৮।

নাটন বি [নটন > ‘ন] নৃত্য। “বাল্য করয়ে নাটন ক.চ ২১২।

নাটা বিং নষ্ট, অর্থাৎ শিথিল; স্থলিত। “নাটা পাটা...আলাইল কেশ শি ৩২। —টা বি [লতা > ‘টা] লতানীয়া কাঁটাগাছবিশেষ ও তাহার বাঁটুলের মত গোল ফল। “চক্ষু জিনি নাটা ক.চ ৪৬। নাটা-পারা ছটা আখি জী ৮২।

নাটাই বি [সং নর্তকী > প্রা গট্টি (প্রা.প্র ৩.২২) > বা ‘ই; হি লটাই] (নর্তকীসাদৃশ্যে) নৃত্য গুটাইবার চরকি। “বুকে বাণ বাজিয়া ‘ই যেন ঘুরে কু ৭১। [নাটান—নাটাইতে নৃত্য জড়ান।]

নাটিকা ক্রী [‘ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ উপরূপকবিশেষ, রক্তাবলী-প্রভৃতি [অ ‘সা.দ ৬.২৬৯-৭২)। “ক.চ ২১৫। ২ [বাঙলায়; অগ্র] নর্তকী। “নাটিকার নৃত্যভঙ্গ জী.মা ৫০।

নাটিত বিং [৭/নাট+ত (জ)-ঋ] অভিনীত। —টিত, -তক ক্রী [+ত-ভা, ক (কন্) স্বার্থে] অভিনয়। “তীতিনাটিকেন শ ৬৩। পতনভয়নাটিকত রঘু ৯.৪৬, মল্লিনাথ।

নাটিম বি [লট্ট; ‘নাট—মূল ?] খেলনাবিশেষ। “ভ.প্র ২০৩।

নাটুয়া, নাটোঁআ, -রা অ ‘নাটআ’।

নাটের, -টের পুং [নাট+এয়, এর (চক্, চক্)] নটরত।

নাট্য ক্রী [নাট+য (ঞ), পা ৪.৩.১২৯] ১ নটধর্ম, নটকর্ম; নৃত্য-গীতবাহ্য, তৌর্যাত্রিক (অ.কো)। ২ নৃত্য। “বয়ং বিভো তে নট-নাটগায়কাঃ ভ ৭.৮.৫০। নাটিকার নাটা জী.মা ৫০। বা.দ ৭৯। ৩ [৭/নাট+য (যৎ)-ঋ] অভিনয়ে দৃষ্টকাব্য; নাটক। “রত্নাভা-দ্বোধকা লোকে বিভাবাঃ কাব্যনাট্যোঃ সা.দ ৩.২৯। ৪ নাট্যশাস্ত্র। ৫ [+য-ভা] বাক্যার্থাভিনয়, অভিনয়। “নাটোন সিঞ্চতি শ ১৩.৩; নাটোন হুমনসো গৃহ্মতি ৪৩। —টা পুং অভিনেতা। [‘প্রিয় (পুং)—শিব। ‘ভাবা (ক্রী)—নাটো পাত্রভেদে প্রবেশকা ভাবা (সা.দ ৬.১৫৮-১৬৯)। ‘শালা (ক্রী)—১ নাট্যগৃহ, রঙ্গ; নৃত্যশালা। “মে ৭। ২ সর্থ ‘নাট-মন্দির’। ‘শাস্ত্র (ক্রী)—নৃত্যাদিবিষয়কগ্রন্থ; ভরত-কৃত নাট্যগ্রন্থভেদ।]

নাট্যোচ্চাৰ্য পুং [য.ত] নাট্যগুরু, নৃত্যাদিশিক্ষক। “মা.মি ১৩।

নাট্যালঙ্কার পুং, কৃতি ক্রী [য.ত] আশীরাতি ত্রয়ত্রিংশৎ নাট্যের ভূষণ। ‘সা.দ ৬.১৯৫-১৯৮।

নাট্যোক্তি ক্রী [য.ত] নাটকে প্রবৃত্ত স্বাগত-প্রভৃতি পারিভাষিক শব্দ। ‘সা.দ ৬.১৩৭-১৪০।

নাড়, -ড়া’ সর্থ [সং ৭/নাড়—আক্ষেপ; নড়া > নাড়া, -ড়] ১ হান-ভরে লওয়া; সরান। “গো নারিকেল নেড়ে (নাড়িয়া) রো।—ধনা। ২ চালিত করা; স্পন্দিত করা। “নীতা নাড়ে হাতটি বানরে নাড়ে মাথা।—ক ২১২, ৫০। চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। জী ৩৫।

চ.বি ৮৭। ৩ অস্তথা করা; না নানা। “আজ্ঞা নাড়ে এমন বোগাতা
কার হয় ব.প ৪৭৮। ৪ [তা ১/নড়—to plant] স্থানান্তরে রোপণ
করা। ৫ ছড়া, ঘাঁটা। “ধূঞা পোড়া অন্ন দেখি নাড়িচাড়ি চায় ব.প
৩৩১। [নাড়া, -ড়ান—সর্ব ‘নাড়’। নাড়ে চাড়ে—বিচালিত করে
কাঁকুনি দেয়। “স্থলি নাড়ে চাড়ে শিব স্থলিতে নাই কড়ি ম.ম ১২।]

নাড়া^১ বি [১/নাড়+আঙ] ১ সঞ্চালন, স্পন্দন। “ধরিয়া রাবণে
...মাথা তুলি দিল নাড়া ক.চ ১৫; বাহ” ২৫। গাছ” ব.প ৭৮৫।
হাত” ভা.চ ৩৭৫। নাক” দা ৬৪। নথ” ব.প্র ৩৪৫। ঢেউয়ের নাড়ায়
কু.কে ৩০। ২ অপসারণ, সরান। ৩ স্থানান্তরে রোপণ। “আম নাড়া
টুকটুকী, কাঁটাল নাড়া ভুও।—থনা। ৪ আঘাত, ঘা। “একটুমান
নাড়া খাইলেই হিন্দুতে মুসলমানে...সংঘাত বাধিয়া যায় না কি?
—রবীন্দ্র। [“চাড়া—১ নাড়া ও চালা; অপসারণ। ২ চর্চা,
আলোচনা। “নবাবি মেজাজের কথা নিয়ে নাড়া-চাড়া হয়।—হ ৪০।
“ঝাড়া—নাড়া ও ঝরান। “নাড়াঝাড়া দিয়া ভাজে ঘুতে জবজব শ্রী ৩১;
১০৭। “নাড়ি—বারংবার নাড়া; ঘাঁটাঘাটি।]

নাড়া^২ ‘নাড়’।

নাড়া^৩ বি [সং নাড়, -ল, -লা; মৈ নার; ‘নাড়া’ (চাকা)—বিচালি]
১ ধানের নলের মত গোড়া (stalk)। “খাটতো মজুর কাটতো নাড়া
দা ৪২৬। ২ বিচালি, খড়। “ছাউনি সব নাড়া কু ৩৭৬।

নাড়া^৪ বিঃ [?] ১ মুণ্ডিতমস্তক, মুণ্ড। ২ পত্রশৃঙ্গ; পল্লবহীন, মুড়া।
“নাড়া তালের গাছ গো.চ ২১৫-৮। —ড়া বি বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ।
“তব মাতা নাড়া সঙ্গে নাড়া হৈল নাকি ভ.প্র ৪১২।

নাড়ি, -ড়ী ক্রী [১/নল্+ই (পি)-৭ (অ.টি)+বিকল্পে ঙ্রী ঙ্রী (ডীঃ);
ছান্দস] ১ শিরা, স্নায়ু। “মা.মা ৫১। ২ হস্তের বা পদের শিরা।
৩ নাল, পদ্মাদির ডাঁটা। ৪ ত্রণবিশেষ, নালী-ঘা। ৫ ধাত্তবাদির
নাল; নাড়া (অ.কো) ৬ নালমাত্র, চোড়া। “সমুদ্র উদয় যত নদ-
নদী নাড়ী শ্রী.ম ২২৬। ৭ গণ্ডদূর্কা। ৮ নাড়ীতুল্য রেখাভেদ (ত.বা)।
৯ প্রণালী; (সাদৃশ্যে) বৃষ্টিসর্জন সৌরকর। “রঘু ১০.৫৮। ১০ শাকা-
দির ডাঁটা। ১১ দণ্ড, চকিশ মিনিট। ১২ নাড়ীসদৃশ গুস্তশিরা।
“বহনাড়ীকঃ শুভঃ (সি)। [“চক্র (ক্লী)—নাভিমণ্ডলহ কুচ্চাওতুল্য
নাড়ীমূল। “জঙ্ঘ (পুং)—কাক; বকভেদ। “ত্রণ (পুং)—নাড়ীবৎ
পুষ্যবাহী ত্রণ; নালী-ঘা। “যন্ত্র (ক্লী)—নাড়ীতুল্য শল্যোদ্ধরণার্থবিশি-
বিধ যন্ত্রভেদ (সুশ্রুত)। “শাক (পুং)—পাটশাক। [নাড়ী কাটা—
সম্ভোজাত শিশুর গর্ভনাড়ী ছিন্ন করা। নাড়ীছেঁড়া ধন—সন্তান।
“পা.প্র ১৩২। নাড়ী ঝাড়ি—নাড়ী-ভুড়ি। “কু.উ ৭৪। নাড়ী টেপা—
হাতের নাড়ী টপিয়া গতি পরীক্ষা করা; হাত দেখা। নাড়ী-ভুড়ি—
নাড়ী ও ভুড়ি। “মে ২৭১। নাড়ীর টান—গর্ভধারণজন্তু স্নেহবন্ধন।]

নাড়িকা ক্রী [নাড়ি+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ব
‘নাড়ি’। ২ কালমানভেদ। ত্র “ভ ৩.১১.৮।

নাড়িখুড়ি বি [‘খুটি’নাটি > খুড়িনাড়ি > ‘ড়ি’?] স্বল্পায়সদাধ্য
কার্য (?)। “নগেন্দ্রনিলয়ে রব নাড়ি-খুড়ি করি শি ১০০।

নাড়িনক্ষত্র ক্রী [উ.লো] বড়নাড়ীচক্রে ও নবনাড়ীচক্রে স্থিত নক্ষত্র;
লোকের জন্মনক্ষত্র এবং জন্ম হইতে দশম বোড়শ অষ্টাদশ ত্রয়োবিংশ
ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র। [নাড়িনক্ষত্র জানা—আমূল সকল
বৃত্তান্ত সবিশেষ জানা।]

নাড়িক্স বিণ [নাড়ী+১/শ্রা+অ (খল্)-ক, ক্রব; উ.ত] উচ্চ-
নীচাধিরোহণ-জন্তু যুগ্মহঃ বাসকারক। “নাড়িক্সান্ন মার্গান্ন ভক্তি
৬.২৪। নাড়িক্সেন বাসেন (কাদম্বরী)। —জন্ম পুং নাড়ী (নাল)।
কুংকারে যে শক্তি করে; স্বর্ণকার।

নাড়ী ত্র ‘নাড়ি’।

নাড়ীক, -ড়ীক পুং পাটশাক, নালিতা।

নাড়ু বি [নাড়ু > ‘ড়ু’] সর্ব ‘নাড়ু’। “চ.চ ৩১২।

নাঢ়া বি চৈতন্যদেবকৃত অভিভাচার্যের নাম। “নাঢ়া নাঢ়া নাঢ়া’ বোলে
মস্তক চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। ন.প ২৪৬। [আচার্যের পৈতৃক বাস-
ভূমি ‘নাড়িয়াল’ গ্রামের নামানুসারে এই নাম।]

নাণক ক্রী [ন অণক, হৃপ্‌হৃপা] ‘অকুংসিত’, যুক্তানিচ্ছিত ত্রশ্ন-
নিষ্কাধি; যুক্ত। “বাজ ২.২৪৩। “মোবিকা।—ম ১.২৩।

নাণাশুণ্ডা বিঃ [মণ্ড > ‘ণা’; ‘নাণা’ (অনু.শক্‌?)] নেড়াশুড়া,
কেশহীন। —শুণ্ডা বি প্রায় কেশহীনা নারী। “ব.প ৮।

নাভজামাই; নাভবউ ত্র ‘নাভিন; নাতি’।

নাভান বিঃ [ফা না-তরান্] অশক্ত, সজ্জতিহীন, ঘোত্রহীন। বিপ
‘সাতান’। “আমি কখন নাভান কখন সাতান, কখন বাকীর দ্বারে না
ঠেকি রে।—রামপ্রসাদ।

নাতি বি [সং নপ্তক > প্রা নপ্তিঅ (হে ১.১৩৭) > বা (নপ্তি)
‘তি; তু ‘নাতিআ’ (শ্রী.কী); হি নাভী; ঠ নাভু; মৈ নাভী]
১ পৌত্র। “গো.চ ২৬৭। ক.চ ২৬। ২ দৌহিত্র। ৩ পৌত্রের সম্পর্ক-
বিশিষ্টমাত্র। “শ্রী.কী ১১। গ্রামসম্বন্ধে সাত ভাই সঙ্গগরের নাতি
ক.চ ১৭০। ৪ [লাতি > ‘তি; ড নাতি] লাধি। “জা ১৬। [নাভ
বউ—নাতির স্ত্রী। নাতি-পতি, নাতি-পুতি—পৌত্র-পৌত্রী। “পতি
ম.গা ১১। গো.চ ৩৪০। “বেটা—প্রপৌত্র।]

নাতিধর্ম বিঃ ঘাছা অতি ছোট না; নাতিত্ব। “নালিকা নাতিধর্ম
নাতিদীর্ঘ।—ঘ ২।

নাতিদীর্ঘ বিণ [হৃপ্‌হৃপা] ১ নাভাধিক, কিয়ান্ন, কিছু। “হুণ্ডিনে
কালঃ নাতিদীর্ঘমিবাবসৎ মহা ৩.৭৭.২০। ২ নাভায়ত।

নাতিদূর ক্রী [হৃপ্‌হৃপা] অনতিদূরস্থ স্থান; কিঞ্চিৎ দূর। “নাতি-
দূরাদিতো বনম গো.রা ৩.১.২২; ১৭.১৬।

নাভিন, -নী বি [নাতি+নী; ‘নী’ > ‘ন; হি ‘ন; ঠ নাভী, নাভ
(তু ‘নাভজামাই’)] ১ পৌত্রী। “ন ক.চ ২৬; ১১২। ২ দৌহিত্রী।
৩ পৌত্রীর সম্পর্কবিশিষ্টা নারী। “সোনার নাভিনী চ.না ১১। “নী শ্রী.কী
১০। “ন ম.ভা ৫৬। নাভিনীঘাতিনী বুড়ী ভা.চ ৩০৩। চুখিতাম...
মঞ্জরীবৃন্দে...নাভিনী বলিয়া।—মে ১১২। [নাভিনী-জামাই, নাভজামাই
(ঠ নাভ-জাঃত্রে)—নাভিনীর স্বামী। “নাভিনী-জামাই।—মে ১১২।
নাভিনীচ বিণ [হৃপ্‌হৃপা] অনতিনিয়। “নাভিনীচম্ (আসনম্)
গী ৬.১১। নাভিনীচাম্ (ধারাম্)।—কাত্যায়ন ১.১৫।

নাভিমানিতা ক্রী [হৃপ্‌হৃপা] অতিমানিতার অর্থাৎ। “গী ১৬.৩।
নাভ্যজিত বিণ [ন অভ্যজিত, হৃপ্‌হৃপা] অনভ্যাজিত। “নাভ্যজিত
(আসন) গী ৬.১১।

নাথ অক [ভা, আ—নাথতে; সেট] ১ আপীকর্ষ, ইষ্টার্থাশংসন
(ক.ক)। —ধ্ দ্বিক [ভা, প—নাথতি; সেট] ১ প্রার্থনা।
“নাথতি ভূমিঃ নৃপঃ বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। “নাথতি
শক্রঃ বলী (ক.ক)। ৩ (অক) ঐর্ষ্যা।

নাথ পুং [১/নাথ্+অ (অহ্)-ক] ১ ঈশ্বর, প্রভু, অধিপ। “নর-
লোক” মহা ৩.১২০.২২। ত্রিলোক” কু.স ৫.৭৭। রঘু ৫.১৩। পতি
পুত্রগণ, নাথ, পাতৃবধু রাধহ প্রমাণে।—ম ৩৫৫। ২ স্বামী, পতি।
“গো.রা ৫.৩৭.২১। বালে, নাথ, বিযুক্ত মানিনি ক্রমঃ সাধ ৩৬৫।
৩ পালক। “নবোদয়ঃ নাথসিবেবধীনাম্ রঘু ২.৭৩। ৪ নায়ক,
প্রধান। “বৃথ” ৫ কার্যসাধক। “মহা ৩.১২০.৩। ৬ রক্ষক,
আজ্ঞায়। “বান্। অনাথের নাথ ভূমি।—ক ২৯১। ৭ বাহা উপতপ্ত
করে; বুবাতির নাসাবদ্ধ রজ্জ্ব। “হরিঃ পশুঃ (সি)। ৮ [+অ
(বৎ)-ভা] ঐর্ষ্যা। “তে নাথবতঃ পুংস্বপ্রবীরঃ মহা ৩.১২০.৩।

৯ [বাঙ্লায়; অগ্র] প্রভু, মনিব। “গচ্ছ নাথ ভোজন করিতে ম.পা ২৮। ১০ গোরক্ষনাথ। “শ্রী ১০.১। গো.বি ৪৮.২। ১১ বীন-নাথাদি প্রবর্তিত উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ। ১২ উপাধিবিশেষ। ১৩ নাথ-সম্প্রদায়ের সাধক। “গো.চ ৪১৫।

নাথবান (-বৎ) বিণ [নাথ+বৎ (বহুপু)-১ব; জী-বতী] ১ নাথযুক্ত, পরবান, পরাধীন। ২ রক্ষকবান। “রা ১.৬২.১২; নাথবতী ২.৩৮.১। (দ্রোপদীম্) নাথবতীমনাথবৎ (সভাংনীতাম্) মহা ১.১.১৫৭। উ.চ ১.৪৩। ৩ প্রভুবিশিষ্ট, সনাথ। ৪ ঐশ্বর্যবান। অ ‘নাথ (৮)। **নাথ্য** বি [হি লাভ; ঠ লাথ] লাধি; থাক। “দিল ঘাড়-নাথ্য শ্রী ২৪৪। —খি বি লাধি, পদাঘাত। “ম ৮৪৭। ক.চ ২০। ছুটাইল নাথি শ্রী.ম ২৩। চ.বি ৩১৪। [নাথ্য-মুখ্য, -নোখ্য—লাধি-চড়। “মুখ্য ব.প ৪৫৩; শ্রী ১৫; ২৪৪। “নোখ্য ক.চ ১৫।]

নাথিত বিণ [১নাথ+ত (ক্ত)-ঋ] ঘাচিত। “তথাপি নাথমানস্ত নাথ নাথয় নাথিতম্ ভ ২.২.২৫

নাথ্য পুং [১নদ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্স] ১ শব্দ, ধ্বনি। “তুর্ধ্য”, “দ্রুন্তি”। ২ [তু ‘গমিঅ’—সিংহাদ (দেশী ৪.১২)] গর্জন। “রা ১.১.৬৮। মেঘ” মহা ৩.৭৩.৭। ৩ কুজন; পক্ষিরব। “শকুনৈবন্ধনাদৈঃ রা (S.W.)। কোকিল পঞ্চম নাদ পুরে ক.চ ৩৪। ৪ ভূষণধ্বনি। “বলয়নপুং”।—রা.প ৪০। ৫ বীণারব। “মে ৪৭। ৬ ব্রহ্মরূপ-ঘোষভেদ (ত.বা)। “ভ ৭.১৫.৫৩। ৭ সিংহনাদ, হুকার। “রঘু ১২. ৭২। ৮ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রযুক্তভেদ। “পা ৮.২.১, সি। “০বৎ ৯ অর্ধচন্দ্রাকৃতি সামুদাসিক বর্ণ (৮)। [‘মূত্রা (জী)”—(তয়ে) উচ্চাঙ্গুষ্ঠমুত্রাবিশেষ।]

নাথ্য বি [হি, ঠ লীদ; মৈ লিদ] গো-প্রভৃতির মল। “ঘোড়ার নাদ। —ম ১১৬১। শ্রী.ম ১০৮। ঘোড়া-হাতী নাদ শ্রী ২২১। —দি বি [‘দ+ই২] ছাগলাদির ক্ষুদ্র মলপিণ্ড। “ছাগল”।

নাথ্য, -ন্য বি [সং নম্ভা; হি নাঁদ; ঠ নাথ] মুখ-চণ্ডা বড় মূৎ-পাত্রবিশেষ। “স্ব নাথা নিঃশেষ করিয়া...প্রস্থান করিল ব.প্র ৬৩৪।

নাথ্য অর্ধ [সং ১নদ—নাদ] ১ শব্দ করা; গর্জন করা। (“শিখি-সমূহ) উর্দ্ধ নামে ঘন ঘনগমে শ্রী.ম ২১৬। পক্ষীল বধা নামে মে ৩২। নামে কাশিণী।—মা ১০৩। ২ সিংহনাদ করা। “নাদিল কর্করুদল। —মে ৪০; নাদিল দানবলা ৮৫; ২৩৪। ৩ ধ্বনিত হওয়া; বাজ। “নাদিল কবু।—মে ১২। [নাদ্যং > ১নাদ]গবাদির মলত্যাগ করা; নাদ।

নাথ্যনা -দ’ বি [হি লাদ (ভার)—মূল?; গ্রাম্য] ভারী লাতি; লণ্ড। “বাবারে! যে নাদনা, যাকন ত নাজি হই।—নী ২৯।

নাথ্য অ ‘নাদ’। [‘পেটা—নাদার মত মুলোদর। “ন.ত ৪৭।]

নাথ্যি অ ‘নাদ’।

নান্দী (-দিন্) বিণ [১নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-দিনী] ১ শব্দকারী, বিরাবী। “মেঘ” গো.রা ২.১৩.২৩; পর্জন্তসম ২৫। অর্ণবধীর” রঘু ৩.৫২। বজ্র” কামান।—ন ৪২৮। ২ গর্জনকারী। “ধর”, গর্জভ”, সিংহ”। ৩ [নাদ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে,-১ব] নাদবান, ধ্বনিযুক্ত, শব্দিত। “সিদ্ধগভীরনাদিন্তা...গিরা মহা ২.২৫.৫। বৈকুণ্ঠ যুগলনাদিম্ রঘু ১২.৫।

নান্দুরনুহুর, নান্দুলনুহুল বিণ [‘হুদি’—মূল?] মোটামোট, গোলগোল (চেহারা)।

নান্দেয় বিণ [নদী+এয় (চক্); জী-নী] ১ নদীস্বত্বী। “নান্দেয়াঃ (আপঃ) বিষ্ণু ১.১৪। ২ সৌবীরাজন। ৩ নদনদী-জল। “নান্দেয়ঃ নান্দেয়ঃ (ন+আদেয়) শরদি, বসন্তে চ নান্দেয়ম্ (ন+আদেয়ম্)—বৈষ্ণবক। —দেবী জী ১ অশ্ববেতস। ২ নাগরজ। ৩ জবা। ৪ কুমিলজ।

নান্দেয়ী অ ‘নান্দেয়’।

নান্দকপাহী বি গুণনানক-প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী; শিখ।

নানা বি [না+না (নাঞ) বার্থে, পা ৫.২.২৭] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “মুগ্ধবোধ ২৮২। ২ অনেক, বহুপ্রকার। “শতপ্রহরণ শ্রী ১.২; “বিধ, “বর্ণ ১১.৫। “বর্ণ ভ ৭.৮.৪৫। ৩ নানাজাতীয়। “জীৱ মনু ২.১৪৮। “জলচরসনাথ।—পঞ্চ ১ইউক্ত। ৪ উভয়। “নানাবিধ তাত্ত্ব্যে (অ.টী)। ৫ বর্জন, বিনা। “নানানারীং বিকলা লোকযাত্রা (অ.টী)। [‘জাতি, ‘জাতীয় (বিণ) বহু-প্রকার। ‘দিগদেশ (স্ত্রী) —অনেক দিক ও দেশ। “হি ১ই। ‘দিগদেশীয় (বিং) —নানাদিগদেশ হইতে আগত। “র ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাগম আ.ছ ১৩৩। “বর্ণ (বিণ) —চিত্রবর্ণযুক্ত, বিচিত্র; বহুবর্ণযুক্ত। (পুং) গুরাদি বা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। “বিধ (বিণ) —নানাপ্রকার, কিবিধ। “রূপ (বিণ) —নানাপ্রকার। “নানারূপাদি...বীজানি মনু ২.৩৮। (স্ত্রী) —বহু মূর্তি।]

নানান বি [হি, ঠ, মুগুরি—‘নানান’] মাতামহ। “চৈ.চ ৬৪। —নী বি [হি, ঠ, মুগুরি—‘নানান’] মাতামহী। [‘শুগুর—দাদা-শুগুর। —নানার খালা—মাতামহের মাসী। “ব.বি ৪।]

নানান বিণ [‘নানানম্’—নানাজাতীয়ক, বহু (ঋগ্বেদ ২.১১২.১)] নান, বহুপ্রকার। “নানান বেশ মী ৫। নানান বাছ অ.প ৬৩। গ ২৮। ব.প ৩৭৩; ৬০৩। নানান প্রকারে বা.ম ১১৫। নানান দুর্গতি ২৩৬। ম.পা ১৫-৬। ম ১০৩২। নানান সহরে ক.চ ৮৭। ভ.প্র ১৪৮। নানান শিকার ৪১১। নানান দেশে নানান ভাষা। বিনে স্বদেশীয় ভাষা পুরে কি আশা—বৃ.প ১৫৪৩। [‘ধান (বিরজিতে) নানা আপদ্-বিপদ্।]

নানাবিধি বি [অগ্র] নানা বিধান। “নানাবিধি যে করিল তৎকাল অ.প ৫৭। —বিধি বিং নানাবিধ। “নানাবিধি ভোগ চ.বি ৬১। নানাবিধি দ্রব্য ম.পা ১৭৬। —বিধি ক্রি.বিং নানাপ্রকারে। “নানাবিধি প্রকিয়া পাঠাইল বনে ম.বি ২৩৫। (বীর) নানাবিধি পূজে চ.বি ৬১।

নানান্ধানী বিণ [‘ন+ঈ’] পৃথক্স্থানস্থিত, পরস্পরবিচ্ছিন্ন; বাসস্থানচ্যুত। “নানান্ধানী ইইলাম অরণ্যে পাঁচ ভাই ম.বি ৬৬।

নান্দ বিণ [ন অন্ত যাহার; বহুতী] অনন্ত, অসীম। বিপ ‘সান্ত’। **নান্দিকর** পুং [নান্দী+১কৃ+অ (ট)-ক; উ.ত, হ্রস্ব বহুল (পা ৬.৩.৬৩), ‘নান্দীকর’ (কাশিকা)] নান্দীপাঠক, নৃত্যধার। ‘নৃত্যধারঃ পঠেদ্রান্দীম্ সা.দ ৬.২৪, টীকা।

নান্দিকর বি সর্থ ‘নাদ’। “গো.চ ৭; ৮১।

নান্দী জী [নন্দ+অ (ঘঞ)-খি+জী ঈ (ভীষ), বৃদ্ধি; পুরো] ১ দেবতার যাহাতে আনন্দ লাভ করেন; নাটকরসে বিদ্বশান্তির নিমিত্ত দেবদ্বিজনৃপাদির আশীর্বচনযুক্ত স্তুতিশ্লোক (সা.দ ৬.২৪)। “চৈ.চ ২৫৭। ২ আশীর্বাদ, মঙ্গল্যবস্ত্র; দেবাদিস্তুতি (সা.দ, টীকা)। ৩ ভেরীসদৃশবাত্তভেদ (অ.টী)। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যাস। “মুখ। [‘কর (পুং)—সর্থ ‘নান্দিকর’। ‘পট (পুং)—কৃপাদিমুখবন্ধন-বস্ত্র। ‘বাহী (-দিন্) (পুং)—সর্থ ‘নান্দিকর’। ‘আছ(স্ত্রী)—নান্দীমুখ। ‘শ্লোক(বি)—সর্থ ‘নান্দী’ (১)। “চৈ.চ ২৫৬।]

নান্দীমুখ স্ত্রী [ব.ত] ১ ‘বৃদ্ধির মুখ’; বিবাহাদিকার্যে অঙ্কুরের আভ্যাসিকশ্রাব্দ; বৃদ্ধিশ্রাব্দ। “কৃ ৭৭। পিতা করে নান্দীমুখ, তবে বিবাহের মুখ ক.চ ২৭৬। —মুখ পুং ১ বাহার পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ জীবিত, তাহার বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি (ত.বা); লেগভুক্ত পিতৃগণের উর্দ্ধ সপ্তম অষ্টম ও নবম পুরুষ। [পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ ‘পিতৃভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘লেগভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘নান্দীমুখ’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘অশ্রমুখ’—সর্বত্র হুদ্বাদ পুরুষ তর্পণ-শ্রাদ্ধভাগী (শাতাভ ৬.৫; ৬)।] ২ সমৃদ্ধিসাধন বিবাহাদি। “মুখে বিবাহে (ত.বা)। —মুখী স্ত্রী নান্দীশ্রাদ্ধভাগিনী শ্রাদ্ধ-প্রভৃতি।

নাগপল্ল বিঃ [কা নাগপল্ল] অনভিতম, অপ্রিয়; অপসঙ্গ।
নাগপাক বিঃ [কা নাগপাক] অশুদ্ধ, অগুচি; অবৈধ। “বত কাম করেছিল
 সকলি নাপাক ভা.চ ৪৭৯; বায় হস্ত নাপাক, তসবী জপে তার ৪৮৪।
নাগপান বিঃ [?] হাব-ভাব, সবিলাস ভক্তি। “নাগান করে নাগর ডুলার
 জী.মা ২৪; নাগান করিয়া পান ধার ২৯। নাগানে বলিছে, তানান
 তাধেনি খেনি জী ৯; নারীর নাপান তান সদাই নূতন ১২; ৪১; কত
 ধান নাগান ডুলাতে ধর্মদাসে ৫৫; ১০১, ২, ৩, ৪৭। —পানী বি
 হাবভাব-কুশল নারী। “কত মত্ত তত্ত জানে সে নাপানী ভা.চ ৫২৫।
 [“কাগান—সর্ব “নাপান”। “ভাস বেশ নাপানকাগান ভা.চ ৫২৭।]
নাগানী ত্র “নাপান”।
নাগিত পুং [ন + √ আগ্ + ত (জ), উ ৩.৮৭; তু “সং নাগিত > লি
 নাগিত; প্রা প্‌হাতি { নাগিত (?) হে ১.১৩০}; হি, মৈ নাই, -উ;
 ঠ নহারী, নহারী ত (শতপথব্রাহ্মণ)] সঙ্কীর্ণজাতি নবশায়কবিশেষ।
 “আবলায়নগৃহস্থ ১.১৫.১৮। মহা ৫.৩৪.৮৪। নরাণাং নাগিতো
 ধৃতঃ—পঞ্চ ৩.৭৪। মী ২৬। গো.চ ৫১। [ইহার ক্রিয় হইতে
 শূদ্র-গর্ভে জাত। ইহারের বৃত্তি ক্ষুরকর্ম। ইহার ভোজ্যায় (যম ২০;
 পরাশর ১১.২০, ১১)।] [“শাল, “শালিকা (স্ত্রী)—নাগিতের ক্ষৌরগৃহ।]
নাগিতা(তি)নী বি [নাগিত + আনীত, ইনী; নাগিতনী (কথা-
 ভাবা); সং নাগিতী] নাগিতের স্ত্রী। “নাগিতনীবেশ চ.দা ৩২, ৩, ৫।
 নাগিতানী ব.প্র ৩৫৩।
নাগিতী স্ত্রী [“ত + স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ.)] নাগিত-স্ত্রী। “পঞ্চ ১১.১১।
নাফানী বি যে নারী নিম্না শুনিলে লাফাইয়া উঠে; ম্ধরা, প্রচণ্ড।
 “সে বলে নাফানী আলো না জান আপনা ভা.চ ৮০।
নাব, **বী** বি [ত্র “নাব”; অত্র] নৌকা। “বী চ ১৬; “ব ২৭
 [নাবে—নৌকার, নাব।]
নাব, **ব** বিঃ [লব > লাম, -ব > নাম, -ব] নিম্ন, নীচু (জমি)।
 —ব, ম, বো, মো বি ১ নিম্ন স্থান। “অখানে পাকএ সিস নামএ পড়এ
 কলা শূ ১১০। নামতে ব.প ১১০৮। পড়িল নাবোতে ভ.প্র ৩১৫।
 বসিল নামোতে রা.শে ৮৩। ২ হীন অবস্থা। “দয়া করে কঁত নাবে
 নাবোতে।—কা ১৩৭। —মাব বি ১ নিম্ন স্থান। “নামোতে থাকিয়া
 মীন হকার পুরএ মী ২। [নাম করা—নীচু করা। নামা পায়—পায়ের
 নিম্ন ভাগ। “নামা পায়েরে গুজরী পাভা ব.প ১৮৯৮। নামো পথ—
 নিম্নগামী পথ। “স.প্র ১৮২। পার নাব—পায়ের তলায় স্থিত, অর্থাৎ
 অনারসে উল্লঙ্ঘনীয়। “বত বুক দেউল আমার পার নাব ব.প ১৩৭০।]
নাব, **ব** অর্থ [নাব > “ম, “ব] ১ অবরোধ করা; নামা। “দোলা
 ছাড়ি জানকী নামেন ভূমিতলে কৃ ৩৭৭। নাম বাপ!—চৈ.ভা ৩২।
 ২ লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “পাটের মশারি বেড়, ভূমে নামে গজ
 দেড় ক.চ ১৫২। ঝাঁড়া নামে দুই ধর ব.প ৪৩৬। রাতুল ধড়ার ধোপ।
 দুই দিগে নামিয়াছে রা.শে ৩৬। ৩ অবতীর্ণ হওয়া, উপস্থিত হওয়া।
 “অধিকারী দূতী সেজে...আসারো নাবলেন।—হ ৫০। —বা, মাং সক
 [“ম + আ”] ১ অবরোধ করান; নামান, উলান। “নামাও চৈ.ভা
 ৩২। ২ নত করা; নোয়ান। “রাজার সাক্ষাতে গিয়া নামাইল মাথা
 নী ১৮। মাথা নামাইল আসি রাজার গোচর বি.পা ২১৫। ৩ লম্বিত
 করা; স্থলান। “বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ ভা.চ ২৫৫।
 ৪ থলিয়া কেলা, খোলা। “পায়ের পঞ্চ পা হইতে নামাইলেই মিষ্ট
 ব.প্র ৩০২। [নাবা, -মাব—সর্ব “নাব”। “ওঠা নাবা প্রেমের তুফানে।
 —গি.বি ১০৩। নাবা(মাব)ন—সর্ব “নাবা”। দ্বন্দ্ব নামা—প্রযুতির তনে
 দ্বন্দ্বসংকার হওয়া। পেট নামা—তরলমল-নিঃসরণ হওয়া। বিব নামা
 —শরীর বিব অধোগামী হওয়া। অন্ধ নামান—(গণিতে) দশকের
 অতিরিক্ত সংখ্যা পাতিত করা। নাই (নামাই)—নামাইয়া।

“তরলনরানী রহলি শির নাই—ব ৭২; (রাই)রোই শির নাই ১০৮।
নাবড় বিঃ [নাবোড় > “ড; ত্র “আবোড়”] ১ আবোধ, ম্ধা।
 “(নগ্নীছাড়া হইলে) নাবড় ছেড় লোকে রটে।—জী ৩; নগরে নাবড়
 লোক না বৃথিল বোল ২৫। ২ [আ লবরা, হি “লাবাড়”—মিথ্যাবাদী;
 ঠ “নারডা”—অপ্রিয়] মিথ্যাবাদী, ধূর্ষ, দুষ্ট। “নাবড়ে কহিল রাজার
 স্থানে। ক.চ ২২; ঠক নাবড়ের বোলে ১০৬। জী.মা ১০৮, ৪৬।
 দেশ নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব জী ২২; নাবড় বেটো : বিটল নাবড়
 ১২৮; ২৫৫। —বড়ি, -ডী লি [নাবড় + ঙ্গ] নাবড়ের ধর্ম বা কর্ম;
 ধূর্ততা, দুষ্টামি। “পাত্রেয় নাবড়ি জী ১২৮, ৭৩। নাবড়ি জী.মা ১৬১।
নাব(ম)না “-ব, -ম-” বি [লখন > “না] বটের শাখা হইতে লম্বমান
 শিকড়; বটের ফুরি।
নাবা ত্র “নাব”।
নাবারোহ পুং [নৌতে আরোহ, সত] নৌকারোহী; নাবিক।
নাবাল বিঃ [নাব + তল (?)] নাব, নিম্ন; ঢালু (জমি)।
নাবালক, **-গ** বিঃ [কা না + বলিগ্] যে ব্যবহারযোগ্য-বয়ঃপ্রাপ্ত নহে;
 অপ্রাপ্তবয়স্ক (minor)। বিপ “সাবালক, -গ”। “নাবালক বালক
 উপরে (নালিশ-বন্দ...গ্রাহ নয়) দা ২১০৬।
নাবাল্য [নাবালগ—“ল—“লা(তু)বাল—বাল্য”]; অত্র নাবালগকাল
 হইতে; শৈশব হইতে। “নাবাল্যত দেখি যেন রতির মদন ব.প ৭০২।
নাবিক বিঃ [নৌ + ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] নৌসম্বন্ধী, নৌসম্বন্ধিকারে
 নিযুক্ত। “নাবিকঃ পৌকিকঃ।—বিষ্ণু ৫.১৩২। —বিক পুং [+ ইক
 (ঠন)] ১ যে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ হয়; নৌযাত্রিক। ২ [+ ইক
 অন্তর্থে, পা ৫.২.১১৬] যাহার নৌকা বাহুভাবে আছে; কর্ণধার।
 “রা ২.২৫.৮০। অখ্যাতিরিতি তে কৃষ্ণ, মগ্না নৌনাবিক ভয়ি।—
 উত্তট। —বী (বিন্) পুং [নৌ + ইন (ইনি) অন্তর্থে—১ব] নাবিক।
নাবী ত্র “নাবিক”।
নাবী [নাব + ঙ্গ] বাহ্যিক সময়ের নহে; অসাময়িক (ফসল, বর্ষা)।
নাবী ত্র “নাব”।
নাবোপজীবন পুং [নৌ উপজীবন যাহার, বহরী] নৌকর্ষজীবী
 জাতিভেদ; পাটনী (?)। “মহা ১৩.৪৮.২১।
নাব্য বিঃ [নৌ + য (যৎ); স্ত্রী -ব্য] নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌতর্ধ্য।
 “নাব্যঃ স্ত্রুপ্রতরা নদীঃ (স চকার) রঘু ৪.৩১। মাঘ ১২.৭৬। —বা স্ত্রী
 [নব + য (ভাঞ)] নবভাব, নূতনত্ব।
নাতি পুং [√ নহ + ই (ইঞ)-ক, উ ৪.১২৫; “নাতি—সম্রাট;
 অবস্থাপক (ঋষে ১.৫২.১); cf., A.S. nafa, -u; Danish
 —nav; E. nave] ১ “বকনকারক”, প্রধানমহীপতি, চক্রবর্তী,
 মুখ্যপু। “মণ্ডলনাতিতা রঘু ২.১৫। ২ চক্রমধ্য পিণ্ডিকা; চাকার
 হাঁড়ি। “অরৈঃ সন্ধাধিতে নাতিঃ।—পঞ্চ ১.৮২। ৩ মধ্যস্থি,
 কেন্দ্র। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “নাতিনু পমণ্ডল রঘু ১৮.২০। ৫ গর্ভজাত
 নাড়ী। “সম্বন্ধ; সনাতি। ৬ ক্রিয়। ৭ মনু-প্রপোত্র। “ত ৫.৩.১।
 ৮ শিব। ৯ কস্তুরীমৃগ। “ত ৩.২১.৪৪। —তি পুং, স্ত্রী [কা নাক;
 E. navel] ১ প্রাণীর অঙ্গবিশেষ; নাই। “নিম্ন উ.মে ২১। “রক্ত
 রঘু ১৮.২০। আবর্ত পু.মে ২৮। [সমাসে উত্তরগদ “নাতি” > “নাত”;
 —উগ্রাভ, পঞ্চজনাত (রঘু ১৮.২০); উর্নাত, পদ্মনাত।] ২ গর্ভ।
 “সমুদ্র” মহা ৩.২০.১৭। ৩ উদ্রাবর্ত, পৌড় (ত.বা)। —তি স্ত্রী
 মৃগনাতি, কস্তুরী। নাতিগন্ধ পু.মে ৫২। [“কুপ (বি)—নাতিরক্ত।
 “ভা.চ ২২১। “গয়া (বি)—যাজপুরের অন্তর্গত বিরজাক্ষেত্র। চৈ.ভা
 ৩২১। চৈ.ম ৩৬১। “ভুড়(ল)ক, “গোলক (পুং)—উদ্রাবর্ত, পৌড়। “জ,
 “জ্যা(-গ্ন), “ভব পুং—“বিকুনতিজাত”, বন্ধা। “বাড়ী স্ত্রী, “নাল (স্ত্রী)
 —জগের নাতিসজয় নাড়ী (umbilical cord)। “মূল (স্ত্রী)

—নাভির অধোভাগ। *রত্ন (ক্ৰী)—নাভিকূপ। *রঘু ১৮.২০। *বাস (বি)—নাভিনির্গত দীর্ঘবাস। *হেম ৭৭। *সম্বন্ধ (পুং)—এক গৰ্ভজাতনাদীসম্বন্ধ, একোদরসম্বন্ধ। *সম্বন্ধ ভট্ট ১৮.১।]

নাতিশ্রেয় বি সত্যোজাত শিশুর নাড়ীচ্ছেদ। *ম.পা ৩৫।

নাভ্য বিপ [নাভি+ব (যৎ), নাভি > *ভ, পা ৫.১.২; ৬] ১ নাভি-হিতকর। ২ নাভিসম্বন্ধী। ৩ নাভিজাত। *নাভ্যে পশ্বে নিবসায় ভ ৩.৪.১৩। —ভা পুং শিব।

নাম^১ (-মন) ক্ৰী [√নাম+মন (মনিন্)-ধ্ব-১ব, নিপাতিত, উ ৪. ১৫০; ছান্দস; কা নাম্; cf., Gr. onoma; L. nomen; A.S. nama; Gothic—namo; E. name] ১ অভিধান, সংজ্ঞা। *গবাঃ নিহিতা সপ্ত নাম।—ঋষেদ ১.১৬.৩। কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। রঘু ৩.২১। আত্মনাম গুরোনাম নামাভিকৃপণশ্চ চ। শ্রেয়-স্বামো ন গুরীমাক্ষোষ্ঠীপত্যকলত্রয়োঃ ॥ ২ নামমাত্র, কেবল নাম। *যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞেষু নন্তেন গী ১৬.১৭। ৩ (ব্যাকরণে) স্বাদিবিভক্তি-যোগ্য পঞ্চবিধ শব্দ। *উপাধ্যন্তঃ কৃদন্তক তদ্ধিতান্তঃ সমাসজন্ম। শব্দানু-করণধেব নাম পঞ্চবিধঃ স্মৃতম্ ॥—গোপীচন্দ্র। ৪ প্রবা। বিপ *গুণ। ৫ নামসূচকশব্দ; সমপর্ধ্যায় শব্দ। *ইতি বৃক্ষনামানি (A.)। [*করণ, *কর্ম (কর্ম-ধ্ব) (ক্ৰী)—শিশুর জন্মের একাদশ বা দ্বাদশ দিনে করণীয় নাম রাখার সংস্কারবিশেষ। *মহু ২.৩০। অহস্তেকাদশে নাম (কার্ধ্য) যজ্ঞ ১.১২। *গ, *ধ্ব।—গ ৬৮ *গীত (বি)—ইষ্টনামগান। *বিষনাথ...নামগীত গাইছে ভা.চ ৪৫। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্ৰী)—নামোচ্চারণ। *গ মহু ৬.৬৭; নামজাতিগ্রহ ৮.২৭১। স্বভর্তৃনাম-গ্রহণ রঘু ৭.৪১। *তাগ (পুং)—নামবর্জন। *স্বনামতাগ।—পঞ্চ ১১.৮ (কথামুখ)। *ধর (বিং)—নামধারী, তন্মায়ক। *পুস্তক ভারত নাম-ধর।—ম ২। *ধাতু (পুং)—(ব্যাকরণে) নামপূর্বক ধাতু; স্ববস্ত-পদপ্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতু। যথা, শব্দঃ করোতি ইতি ১শদ্বায়। *ধারক, *ধারী (-রিন্) বিপ—নামমাত্রধারক, কেবল তৎপদবাচ্য, বিহিতক্রিয়াবিহীন। *ধারকবিপ্র।—পরশর ৩.৬। যশ্চ কাঠময়ো হস্তী যশ্চ চর্মময়ো যুগঃ। যশ্চ বিপ্রোহনবদীয়ানস্ত্রয়ন্তে নামধারকাঃ ॥—বশিষ্ঠ ৩। পঞ্চ ২.৯১। *বাচক (বিপ)—সংজ্ঞাসূচক। *মালা (স্ত্রী)—নামসংগ্রহ, শব্দকোষ। *দেলী। *মুদ্রা (স্ত্রী)—নামের মুদ্রা বাহাতে থাকে; উৎকীর্ণ-নামাক্ষর অক্ষরীয় বা মুদ্রাভেদ। *মুদ্রাক্ষর (ক্ৰী)—অক্ষরীয়ে নামের মুদ্রাকৃত বা উৎকীর্ণ অক্ষর। *শ ১৩.৩। *যজ্ঞ (পুং)—নামমাত্র যজ্ঞ; দস্তার্থ বা প্যাতিলাভার্থ কৃত যজ্ঞ। *গী ১৬.১৭। *লিঙ্গ (ক্ৰী)—নাম ও লিঙ্গ; শব্দের লিঙ্গ। *লিঙ্গানুশাসন (অ.কো)। *শেষ বিপ—নামমাত্র বাহার শেষ; নামমাত্রপর্যাবসিত, মৃত। *উ.চ ২.৬। [নাম করা—নাম গ্রহণ বা উল্লেখ করা; ইষ্টনাম জপ করা। নাম কাটান—দল ছাড়া। নাম-কাটা সেপাই—(গৌণার্থে) স্বদল ছাড়িয়া বহির্গত। *কতকগুলি নাম-কাটা সেপাই চুকেছেন স.এ ২। নাম ডাকা—মুর্খের কর্ণে তারকক্রন্দ-নাম উচ্চারণ করা। নাম ডোবা—বংশলোপ হওয়া। নাম না থোয়া—নামগন্ধ না রাখা। *গোপের না ধুইল নাম ম.বি ১৩৩। নাম লওয়া—নামে নামে উল্লেখ করা। *যত্নে অপর্যায় হইল কি লইমু নাম অ.প ১০৭। নাম লেখান—১ পুলিষে নাম রেজিষ্টারভুক্ত করিয়া সাধারণ বেত্তা হওয়া। *যরে থাক্তে না পারিস, নাম লেখা গে!—ন.ত ১২। ২ দলভুক্ত হওয়া। নামে—নাম-মাত্র (কার্য্য নহে)। *নামে গোয়াল, কাজী ভক্ষণ।—প্রবচন।]

নাম^২ বা ১ প্রাকাম। *কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। হিমালয়ো নাম নাগাবিরাজঃ কু.স ১.১। ২ সম্ভাব্য, কথঞ্চিৎ, সম্ভাবনা। *কু.স ৩.৩; ৫.৪২। ৩ জ্যোষ। *মমাপি নাম লশাননস্ত পুরৈঃ পরিভবঃ। ৪ উপগম, অঙ্গীকার। *এবমন্ত নাম (অ.টী)। শ ৫.৮। বাহ ১০.৮৬।

৫ কুংসা, নিন্দা। *পরোহপি কো নাম তবাম্মুক্ততে কু.স ৫.৬৮। কো নামায়ং সন্ধ্যাশারী (অ.টী)। ৬ বিষয়। *আশ্বিন্যমকো নাম কৃষ্ণং ত্র্যক্যতি পা ৩.৩.১৫১, সি ৭ অরণ। ৮ বিকল্প। ৯ অপরার্থ। *কু.স ৫.৩২। নাম^৩ -ম্ বি [কা নাম্] ১ খ্যাতি, যশ। *নাম-করাকরি।—কা ১৩৯। ২ সম্মান, প্রতিপত্তি, পসার। [*করাকরি—লোকমুখে খ্যাতি-প্রসার। নামে কাটা—পসারে সিঁচিলাভ করা।]

নাম^৪; নাম^৫ ত্র *নাব^২; নাব^৩।

নামগন্ধ বি নামলেশ, নামমাত্র। *এই ভূমণ্ডল এমন অনেকপ্রকার প্রাণীর নিবাসভূমি ছিল, বাহাঙ্গিরের নামগন্ধও এক্ষণে নাই পা.প্র ৬৬।

নামজাদা বি [কা নাম্-জাদ্] প্রতিধানাম, প্রসিদ্ধ। *নামজাদা মিয়া জী ১৬; ৬৬। নামজাদা সিকাই জী.মা ৬৬। নামজাদা মালতলা, গায় মাথা রাক্ষা ধুলা বি.সু ১৭।

নামজুর বি যাহা মজুর নহে; অননুমোদিত। *নামজুর! নামজুর! হল না পছন্দ অ.গু ৪।

নামডাক বি খ্যাতির প্রসার; যশোবিস্তার। (*বসে) বাড়াই নাম-ডাক জী ২৫৭। নামডাক ছিল যত, সকলি হইল হত ভা.চ ১৮৪।

নামভা বি [নাম^১+পাতা (পত্র) ?] গুণনের এক-আদি সংখ্যাক্রমে ধারাবাহিক তালিকা (multiplication-table)। [নামতার কোটা—নামতার ঘর (পঙ্ক্তি)।]

নামদা বি [কা নমদা] ঘোড়ার জিনের নিম্ন লোমের গদি।

নামধেয় ক্ৰী [নামন্+ধেয় স্বার্থে] নাম। *নামধেয়ঃ দধানাঃ।—ঋষেদ ১০.৭১.১। পুন্মামধেয় গো.রা ৫.৩৫.৪৩। মহু ২.৩০। নাম-ধেয়ানি...বহুশাখিনাম রঘু ১.৪৫। কৃত* শ ১৩.৩।

নামনা ত্র *নাবনা।

নামমাত্র বিপ [নাম মাত্রা বাহার, বহুব্রী] নামধারী। *ভূত্যো নাম-মাত্রঃ।—পঞ্চ ১.৮২।—মাত্র ক্ৰী [নি.স] কেবল নাম। (ঔষধম্) ন নামমাত্রণ করোতারোগম্।—হি ১.৮০। [*প্রস্তাব (পুং)—নামাক্ষর-মাত্র-সঙ্গতি। *শ ৭.৩.৬।

নামা^১ বি [কা নামহ্] পত্র, প্রমাণপত্র, লেখন। *অজুহাৎ ওকালং, বয়ং, মোস্তারং, রাজি, রোজং।

নামা^২; নামা^৩; নামাজ ত্র *নাব^২; নাব^৩; নামাজ।

নামাস্ত বিপ [বহুব্রী] বাহাতে নামাক্ষর আছে; নামাক্ষরচিহ্নযুক্ত। *রঘু ১২. ১০৩।—কিত বিং নামাক্ষরযুক্ত। *রাম-নামাক্ষিত অথমেধ নিমন্ত্রণপত্র।—সী ৭০।

নামাপরাধ পুং [ব.ত] নামের অপরাধ; সাধুনিন্দা, প্রতিশাস্ত্র-নিন্দা, দেবগুরুপিতৃব্রাহ্মণনিন্দা ইত্যাদি (পদ্মপুরাণ)। *চৈ.চ ২৪৪।

নামাবলি, -লী স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবনামমালা। ২ (বাঙলার) দেব-নামমালাকিত উত্তরীয়। *বলি দা ৭০। *লী ব.প্র ২২।

নামিনী বিং [নারী > *নী; পত্বে] নামযুক্ত। *ধুলনানামিনী ক.চ ১১৭। পাটলা ভ.প্র ৩৮।

নামী বি [নাম+ঈ] নামধারী। *নাম-নামীর কৃকে নাহি ভেদ চৈ.চ ১৮৪।—মী বিং [কা নামী] বিখ্যাত।

নাম্ব অর্ধ [সং ১/লব্, > লি ১/লব্, প্রা ১/লব; ড ১/নাব] ১ লম্বিত হওয়া; স্থলিয়া পড়া। *চারিদিকে নাখে গজমুহুর্তার ঝাঝ ক.চ ২২৩। ২ অবতরণ করা; নাম। *নাখিলী যমুনায় জলে জী.কী ২৫২। নাখিআ আগমর জলে শূ ৮২। নাখিল পাটালে জী.ম ২২৭। গঙ্গায় নাখিরা ব.প ৮৭৭। জী.মা ৪১। চ.বি ৩৮। ৩ অবরোধ করা; নাম। *নাখিল রথ হইতে ম ৩০৮; ৪২১। ভ.প্র ১৮৪। সীতা নাখিল ভূতলে।—ব.প ৫০৬; ৫১; ৮৩৪। চৈ.ম ১১৮।—বা সর্গ [নাব+আ] অবতীর্ণ করা; নামান। *নাখারিআ দবি ভার জী.কী ১৮৩,

২২। বৃক্ হৈতে নাখাইরা আনহ।—ম ৬২১। ভ.গ্র ১৮৪। চন্দ্রে হৈতে ...নাখাইল চৈ.চ ৩০৮। কাঠাল নাখাইলা ভ.গ্র ৩০২। [নাখা—১ সর্থ 'নাখ'। ২ নিয়, নীচ। "পরে নাখা কর্ণে বলি ব.প ২৮৭। নাখাঅ, -খারিত্তে, -য়িল, -লে, -লো (শ্রী.কী)।]

নায়ক পুং [✓নী+অ (ণ)-ক] ১ নায়ক, নেতা। ২ 'অভীষ্টপ্রাপক', উপায়। "নায়ক কোহর সঃ ভট্ট ৬.৮২। ৩ [+অ (ঘঞ্)-ভা] নয়ন, প্রাপণ। ৪ [+অ-ণ] নীতি, সামাদি। "ভট্ট ৭.৩৬।

নায়ক 'য়' বি [সং নো > লি নার, আ গার; হি, ঠ নার] নৌকা। "এ হরি বন্ধো তুয়া পদনার বি.প ২১৭।

নায়ক বিণ [✓নী+অক (-গুল)-ক; শ্রী-য়িকা] প্রাপক, নেতা। —ক পুং ১ নেতা। ২ অগ্রণী, মুখর। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "ন বসদ্ বহু-নায়কে (S.W.)। গো.রা ৩.৩০.১৪। ৪ প্রভু, স্বামী, পতি। "কুমুদিনী" হি ১৬। নায়ক নক্ষর।—ম.ভা ১০। জীয়াইব নায়ক তোমার বা ম ৩৬৫। ৫ রাজা। "উপক্রুতমিদং সর্বমনালন্তমনায়কম্। —রা ২.৪৮.২৫। অন্যায়কে ন বস্তবাম্ (S.W.)। ৬ সেনাপতি, সেনানী। "নায়কা মম সৈন্তস্ত।—গী ১.৭। হতং সৈন্তমনায়কম্। —চাণক্য। ৭ দশগ্রামের অধিকারী। "শু ১.১৯২। ৮ হার-মধ্যমণি। "নায়ক নীলমণি।—ব ৭২। ৯ শাকামুনি। ১০ (অলঙ্কারে) রত্নের আলম্বন; শৃঙ্গারসাধক। [ধীরোদাত্ত, ধীরোদ্ধত, ধীরললিত, ধীরপ্রশান্ত এই চতুর্বিধ নায়ক; শৃঙ্গারে প্রত্যেক নায়ক, দক্ষিণ ধৃষ্ট অমূলক শঠ এই চতুর্বিধ; হতরাস সর্বহৃদ্ধ বোড়শ নায়ক (সা.দ ৩.২২-৩৫)। রসমঞ্জরীমতে, পতি উপপতি বৈশিক—এই ত্রিবিধ নায়ক। পতি দক্ষিণাদি ভেদে চতুর্বিধ (ভা.চ ৬৯৮, ৯)।] ১১ নিদর্শন। "দশৈতে পুংসি নায়কাঃ (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) কবির আশ্রয়দাতা রাজা ইত্যাদি। "নায়কেরে হবে বরদায় ক.চ ৪; ৭। [মঙ্গলকাব্যের কবিগণ এই নায়কের আশ্রয়ে থাকিয়া কাব্য রচনা করিতেন এবং 'নায়ক' বলিয়া ভণিতায় আশ্রয়দাতার উল্লেখ করিতেন।] ১৩ গ্রামের প্রধান ব্যক্তি। "নায়কে হইবে বরদায় শ্রী.মা ৫। শ্রী ১। নায়কের করিবে কল্যাণ ম.ভা ৫। [মঙ্গলকাব্য গ্রামের প্রধান ব্যক্তির গৃহে অষ্টাহ গীত হইত। ইহার পালায় নায়ক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন।] —য়িকা শ্রী [°ক+শ্রী আ (টাণ্)] ১ নেত্রী, শ্রেষ্ঠা, প্রধান। ২ কত্রী, গৃহস্থামিনী। ৩ পত্নী। ৪ দুর্গার অষ্টশক্তিভেদ। ত্র 'অন্ননায়িকা'। ৫ রত্নের আলম্বনরূপা নারী। [নায়িকা ত্রিবিধা—স্বা বা স্বীয়া, অন্তা বা পরকীয়া, সাধারণী বা সামান্তবনিতা। স্বীয়া ত্রিবিধা—মুক্ষা মধ্যা প্রগল্ভা। মধ্যা ও প্রগল্ভা ষড়্‌বিধা—ধীরা অধীরা ধীরাধীরা। জ্যোষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে এই ষড়্‌বিধ ষাদশপ্রকার। পরকীয়া ত্রিবিধা—পরোচ্চা, কন্তকা। অতএব স্বীয়া ত্রয়োদশ, পরকীয়া ত্রিবিধা ও সামান্তা—সর্বহৃদ্ধ বোড়শ নায়িকা (সা.দ ৩.৫৬-৭৩। ভা.চ ৬৭৭-৬৮৬। ভ.গ্র ৩৮১)।] [°মণি (পুং)—হারমধ্যমণি। "কি ৯২, ময়িনাথ।]

নায়কী বি [সং নায়িকা; তু 'নরকী'; অপ্র] নায়িকা। "নায়কে লয়ে কেলিছে নায়কী।—মে ১১০।

নায়ক বি [ত্র 'নাঅর'] ১ নাগর। "মানায়ত নায়র বি.প ১৪৮। এ দুখ সায়র. নিমগন নায়র।—ব ১৮৬। শ্রী.ম ৮৬। ২ নাগরিক, পৌরজন। "দিন দুই দেখা শুনা নায়রের সাথে শি ৯; হেমন্ত নগরে বলে, হৈমবতী আইলা, নায়র।—২৯। ৩ নগর। "আমি বাইব নায়র ক.চ ১৬৬। —রি, -রী বি নাগরী, রসিকা। "হাম নহ নায়রী ভয়া বি.প ১১০। বর নায়রী গো.১০৩। নায়রী জা ৬৯; ব.প ১১৩২। "রি। —ব ২৫; নায়রী নাহ ১৮২। [নায়র দ্বিদি (হি 'নৈহর'—গ্রীষ্মমাস-কুল)—সহোদর জ্যেষ্ঠভগিনী। "গো.চ ৮১; পহুনা নায়র দ্বিদি ১০৩।]

নায়ক বি [নাএক > °ক] সর্ষ 'নায়ক' (১২; ১৩)। "শ্রী ৫; ২৫। নায়কৈব ত্র 'নায়ক'।

নায়ক বি [ত্র 'নাইয়'] নায়িক। "ব.প ৪৭১; ৯১০; নন্দের নন্দন নায়ক ১০৬৩। ক.চ ২৪০, ২১। শ্রী.ম ৬৬। জা ১৩৬।

নায়ক বিণ [নর+অ (অণ্); শ্রী -রী] ১ নরসম্বন্ধী, নরদেহ, মানুষ। "নায়ক...অস্থি মনু ৫.৮৭। (নায়ক) মলমুত্রপূরীবাহি (শ.ক)। ২ আত্মসম্বন্ধী। —র পুং ১ তর্পক, গোবৎস। ২ বালক। ৩ জল। —র শ্রী ১ নরসমূহ। ২ জীবসমূহ। "ভ ১০.১৪.১৪। 'নার' শব্দে কহে সর্বজীবের নিচয় চৈ.চ ৬। —রা শ্রী [°র+শ্রী আ (টাণ্), কুলুক] 'পরমাঙ্গসম্বন্ধী', জল। "আপো নার ইতি প্রোক্তাঃ মনু ১.১০।

নায়ক অর্থ [না+✓পার (সং ন+✓পারি > প্রা ✓পার)] ১ না পারা; অসমর্থ হওয়া। "সুখিতে নারিহু।—কৃ ২১২; রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০; রহিতে নারিস বেটা পরদার বিনে ২৫১। নারিল...জল করিতে বন্ধন।—ম ৩৯; ৫৪১; ধরিতে নারিবে যুধিষ্ঠির ৮২৬। তরাতে নারি।—ছ ৫৫। নারিবেন ম.পা ১২৯। নারিব।—ব ১৮০। ধরিতে নারে খেছা ন.প ১২১, ৫৩। (ভোক) সহিতে নার চৈ.ম ৫৩। জীয়াইতে নার চৈ.চ ৬৫। ২ অনিচ্ছুক হওয়া। "বিষয়ীর স্থানে আমি মাজিতে নারিব ভ.গ্র ২১। —র সর্ষ আঁটিতে না পারা। "নারিলাম ভা.চ ৯৯। বাবাকে পারি, নারীকে নারিব।—দা ১১৬। [নারস্ত—না পারেন। "মেবে রাখিতে নারস্ত অ.প ৮; ৫৫। নারম—না পারি। "সেই অথ আনিতে নারম অ.প ৮। নারহ, -রিএ, -রিলো, -রিলো, -রো (শ্রী.কী)।]

নায়ক বিণ [নরক+অ (অণ্); শ্রী -কী; °ক (অথর্ববেদ ১২.৪.৩৬)।] নরকভব, নরকস্থ; নরকসম্বন্ধী। —রক পুং ১ নরকস্থ প্রাণী। ২ [+অ স্বার্থে] নরক। "জে সব নায়ক অ.প ৩৬। —রকী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব; শ্রী -কিনী] নরক-ভোগী। "(সং) মহানারকিনারকী (ত.বা)। —রকী পুং ১ নরকস্থ-প্রাণী। "ত্র 'নারকী' (বিণ)। ২ (বাঙলায়) পানী, দুহৃত্ত। "নারকী তুই নাহি কোন ধর্ম।—কৃ ৫। ম ৩২৪। ভ.গ্র ২৫৪। নারকীর জনম বিফল বি.হু ১০৮। ভা.চ ১২।

নারকিনী বি [ত্র 'নারকী' (বিণ)] পাতকিনী। "কা ৬০।

নারকী ত্র 'নারক'।

নারকীয় বিণ [°ক+ঈয় (ছ)] নরক-সম্বন্ধী, নরকবাসী। —কীয় পুং নরকস্থ প্রাণী।

নারক পুং [সং নাগরজ (অ.কো) > প্রা *নাঅরং > °জ?; ফা নারন্জ, -ন্গ; হি, ঠ নাংগ, -গী; P. laranga; Spanish—naranja; F. orange; E. orange; Malayalam—nārañ-gāy; স্পেনদেশে মুসলমানরাজত্বকালে 'নারক' শব্দের প্রচলন হয়। স্পেন হইতে 'narange' শব্দ ইংলণ্ডে আসে ও তৎপূর্বে ইংরাজী ভাষার রীতি অনুসারে article 'a' ব্যবহৃত হইত। পরে 'a' এবং 'narange' শব্দের 'n' মিলিত হইয়া 'an orange' শব্দের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে 'an' article এবং 'orange' কল হইয়া দাঁড়াইয়াছে (সাহিত্যপরিধৎ-পত্রিকা)।] ১ ফলতরুবিশেষ, কমলালেবুর গাছ। ২ (সাদৃশ্যে) গর্জর, গাজর। ৩ পিঙ্গলীরস। ৪ বসন্ত প্রাণী। ৫ 'নারীসমূহগামী', বিট, লম্পট। —জ, -জক শ্রী নারকফল, কমলালেবু। [নারজি কমলা—কমলালেবু। "ম.গা ১৭।]

নারক পুং [নার+✓দা+অ (ক)-ক; উ.ত] যিনি আত্মজ্ঞান দেন; যিনি পিতৃগণকে জল দেন (আগম); সেবাবিশেষ। [ইনি মনুর নৃপ প্রজাপতিবিশেষ (মনু ১.৩৪, ৫)। ভাগবত, ত্রক্ষর ইন্দিয় হইতে এবং মতান্তরে, ত্রক্ষর উৎসঙ্গ হইতে ইহার জন্ম (ভ ১, ৬.৩১; ৩.১২.২৩)।

ইহার রচিত স্মৃতিগ্রন্থ 'নারদকবিতা'। নারদকবিতা 'পুরাকল্পজয়ন্তুস্তা' ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে ষষ্ঠ অধ্যায়ে উল্লিখিত।]

নারায়ণী ক্রী ['ন+ঈয় (ছ)] নারদের প্রতি সনকাদির উপদেশাত্মক বেদবাসকৃত মহাপুরাণভেদ।

নারায়ণিহ পুং [নরসিংহ+অ (অণ্)] 'নরসিংহস্বামী', বিষ্ণু। —সিংহ ক্রী উপপুরাণভেদ। —সিংহী ক্রী শক্তিমূর্ত্তিবিশেষ।

নারায়ণী, —**রেজা** বি [সং নারজ] কমলালেবু। "নেবু নারজা ক্রী ১৭২। —রাজা বি রোগবিশেষ (Erysipelas)। "পোড়া"।

নারায়ণ পুং [নার+আ ৮চ+অ (ড)-ক; উত] ১ 'নরসমুদ্ভব', লৌহবাণবিশেষ, প্রক্ষেপণ। "গো.রা ২.৬৬.১৫। রঘু ৪.৪১। মে ১০১। [ইহা পার্শ্বাধার তীক্ষ্ণগ্রন্থ (মহা ১.১৩৯.৬, নীলকণ্ঠ)।] ২ বাণ-মাত্র। "কনক" (কাদম্বরী)। ৩ জলহন্তী। ৪ অষ্টাদশাক্ষরপাদ ছন্দোভেদ। —চিকা, -চী ক্রী নারায়ণদৃশ স্বর্ণকারের তুলাঘর; নিকৃতি।

নারায়ণিকা, **নারায়ণী** ক্রী 'নারায়ণ'।

নারায়ণ বিং [কা না-রাজ্]। গর-রাজী, অনিচ্ছ; অসন্তুষ্ট। "কৃ.কে ১৭১। তাহারাজী পুত্র পালনের ভায়ে আক্রান্ত হইতে নারাজ পা.প্র ১৩৬। মোরা গাভা দিতিতে নারাজ নই। —নী ২৮।

নারায়ণি বি কমলালেবুর রঙের শাড়ী। "ব.প ১৫২১।

নারায়ণ বি [সং নারায়ণ > প্রা *নারায়ণ > ৭ হি নারাইন; কথ্যভাষা] নারায়ণ। "নারায়ণ বেটার বিভা শি ১৭। [°তৈল—সর্ধ 'নারায়ণতৈল'। "ব.প ২৮৬।]

নারায়ণ পুং [নার অয়ন বাহার, বহব্রী; নারায়ণ (শু ২০); বৈদিক] ১ প্রলয়সলিল বাহার আশ্রয়; জীবসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু, পরমাত্মা। 'নারায়ণময়ন্যচাপি ততো নারায়ণঃ স্মৃতঃ'। —মহা ৫.৭০.১০। তাঃ (নারাঃ) বদন্তায়নং পূর্বে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ মমু ১.১০। ভ ২.১০.১১। 'নার'-শব্দে কহে সর্ব জীবের নিচয়। 'অয়ন'-শব্দে কহে তাহার আশ্রয়। অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ। —চৈ.চ ৬। ২ ঋষিবিশেষ। "আমি নারায়ণ ঋষি। —ম ৩৮৮। [ক্র 'নরনারায়ণ'। ৩ অজামিল-পুত্র। ৪ ঐকৃষ্ণের অর্জুনসংখ্যক গোপসৈন্যবিশেষ; সংশপ্তক, নারায়ণী সেনা। "মৎসংহনতুল্যানাং গোপানামর্জুনঃ মহৎ। নারায়ণা ইতি খ্যাতাঃ সর্বৈঃ সংগ্রামযোধিনঃ"। —মহা ৫.৭.১৮।

৫ (বাঙলায়) নরদেহহিত অন্তর্ধারী আত্মা বা ভগবান্। "মামুয়ের নারায়ণে তবুও কর না নমস্কার! —গী.লি ১২৫। —রমী ক্রী ['৭+অ (অণ্)+ক্রী ঐ (ডীপ্)] ১ 'নারায়ণশক্তি', লক্ষ্মী। ২ দুর্গা। "নারায়ণি নমোহস্ত তে (চণ্ডী)। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ শতাবরী। ৫ (বাঙলায়) ঐকৃষ্ণের রণদক্ষ গোপসৈন্যবিশেষ। ক্র 'নারায়ণ (৪)। "ম ৭০১। —গীর্ষ বিণ ['৭+ঈয় (ছ)] নারায়ণস্বামী, নারায়ণবিষয়ক (আখ্যান)। "°গীর্ষমা-খ্যানম্ (মহা)। [°ক্ষেত্র (ক্রী) —গঙ্গাভট হইতে হস্তচতুষ্টয়মিত নারায়ণ-স্বামিক তীরভূমি। 'প্রবাহমবধিং কৃতা যাবদ্ব্যচতুষ্টয়ম্। তত্র নারায়ণঃ স্বামী...। —ব্রহ্মপুরাণ। "গীতামাহাত্ম্য ২। অ.প ১৩৭। °তৈল (ক্রী) —ঔষধপক্বেতৈলবিশেষ। "কৃ ২৮৩। ক.চ ১৩৩। °প্রিয় (পুং)—শিব; হরিচন্দন। নারায়ণাশ্রম (পুং)—তীর্থভেদ। "ভ.৭.২৪.৩২।]

নারিকেল বি [সং নারিকেল; হি নারিয়ল; ঠ নারল; শু নারিয়ল; প নরেল, নলেক; সি নরিলু, নাইল; কা নারলীল্] নারিকেলবৃক্ষ ও তাহার ফল। "শু ৮৯। ম.গা ২৩।

নারিকেল, —**ল** পুং [নারিক+ ৮ঈরি+অ (অণ্)-ক (অ.টী); নারি (সং নাড়ি?) +কের ('কেল' দেশ) তদ্দেশীয় নারিকেলবৃক্ষ —Caldwell; বর্ণভেদ—'নারীকের, -ল, নাড়ি (ডী)-কেল, নালিকের'] ফলভরবিশেষ। "°ল রা ৩.৩৫.১৩। নারিকেল, বার স্তনচয়, 'গাভ-বৃক্ষসম রসে তোষে ত্বষাভূরে। —রা ১২৭। —ল, —ল ক্রী ১ নারিকেল-

ফল। "°লাসব। ২ নারিকেলরন্ধু, কাভাড়ি। "ন নারিকেলঃ ...গাবো নিবন্ধনীয়াঃ। —পরশর ২.৩৩ [°কুমারী (বি)—নারিকেল ও কুমড়ার ব্যঞ্জন। "ম.ম ২৫। °কোরা (বি)—কোরানী দিয়া খোড়া নারিকেলের শাঁস। "ম.ম ২৫; ২৪৫। °খণ্ড (ক্রী)—শর্করাগব্যযুতে সংযুক্ত গোমুগ্ধে পক খণ্ডিত নারিকেল-শস্ত। "শূলে নারিকেলখণ্ড। —দা ৩৬৩। °পণ্ডলাড়ু (বি)—খণ্ডের সহিত পক নারিকেল-কোরার লাড়ু; নারিকেল-সন্দেশ। "চৈ.চ ৩১২। "পুলী (বি)—নারিকেলের পুর-দেওয়া পিষ্টকভেদ। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। °ফুল (বি)—নারি-কেল-ফুলের মত সোনার ফুলের করভূষণবিশেষ। "সমুদ্রগক (পুং)—নারিকেলসম্পূটক, নারিকেলমালার মুখ-ফুটা-করা কোটা। "শ ৪৫।]

নারিকেলাসব ক্রী [ব.ত] নারিকেলমত। "রঘু ৪.৪২।

নারিকেলপত্র বি [সং নাড়ীচ] নালিতাশাক। "বি.পা ২২০।

নারী ক্রী [নু, নর+ক্রী ঐ (ডীপ্), বৃদ্ধি, পা ৪.১.৭৩, সি; নর+অ (অঞ্) 'ধর্ম্ম' অর্থে+ক্রী ঐ (ডীপ্), পা ৪.৪.৪২, সি; 'নারি, -রী' (ঋগ্বেদ ৮.৬৬.৮; ১০.১৮.৭, ৮.৬.১১)] ১ নৃজাতির বা নরজাতির ক্রী; নরের ধর্ম্মা; ক্রীলোক, সীমন্তিনী। "রা ১.১.২৭। মমু ১.৩২। [পশ্বিনী চিত্রিনী শঙ্খিনী হস্তিনী জেদে নারী চতুর্বিধা (রসমঞ্জরী। ভা.চ ৭২১)।] ২ (বাঙলায়) পত্নী। "ম.গা ৫; ৮। রামের নারী। —কৃ ২৪৮। ম ৪১৭। সখরের নারী ক.চ ২২। ৩ (অ.প্র) ক্রীজাতিমাত্র। "সারী নারী, শুক পুষ্ক। —জা ১২৯। [°কলা (বি) ক্রীহলত চাতুরী। "মোর ঠাই না রহে নারীকলা ম.ম ১৭; ২১৩। ২ রতিশাস্ত্র। "বিবিধ প্রকারে গোদা জানে নারীকলা। —ম.ম ২০৫। °চোর, -রা (বি)—পরদারাপহারী। "অধাত নারীচোরা গো.চ ১৭৬। °রা। —কৃ ২৫৭। °র ভ.প্র ৩০২। °বিজিত (বিং)—ক্রীবলীকৃত, জ্ঞেয়। "অ.প.১১। ক্রী.ম ৪০। °দুষণ (ক্রী)—ক্রীচরিত্র-দুষক ষড়্বিধ দোষ—সুদারপান-প্রভৃতি। "মমু ৯.১৩। °দেশ (বি)—নারীশাসিত দেশ; প্রমীলার রাজ্য। ক্র 'কদলী' (৭)। °রত্ন (ক্রী)—নারীশ্রেষ্ঠ, ক্রীরত্ন।] [নারী-ব্যবহারে—ক্রীলোকের মধ্যে প্রচলিত কথোপকথনের ভাবে। "°(গোয়ালিনী) সাত পাঁচ কথা কহে নারী-ব্যবহারে বা.ম ১২৮।]

নারে, **নাহারে** বি তালে গাওয়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য নিরর্থক শব্দ। "নাহারে চৈ.ম ১৭; ৬০; "নারে হয় চৈ.ম ২৩; ৬৪।

নাল বিণ [নল+অ (অণ্)] নলস্বামী; নলনির্মিত। "নালং বনম্ ভ ৬.১১.৮। —ল ক্রী [৮নল+অ (ণ)-ক] ১ পদ্মাদির দণ্ড (stalk); পদ্ম-প্রভৃতির ডাঁটা। "°শিষ্টাঃ (কমলাকরাঃ) গো.রা ৩.২২.২৫। মণিনালময়ানুজাম্ (নলিনীম্) মহা ২.৩.৩০। উপগুঢ় রঘু ৬.১৩। °দণ্ড কৃ.স ৭.৮৯। বৈদূর্ঘ্য উ.মে ১৫। জলে চিনে নাল ম.গা ৮। গরুঅ উরু নাল ক্রী.কী ১৯৫; ৩৭৮। সনাল কমল ভা.চ ১০; পদ্ম ২২০। বা.দ ২১৩। ২ নালসদৃশ অস্তঃশূল বস্ত্রমাত্র। "কণ্ঠ রঘু ১৫.৫২। ৩ সির, নাড়ী। "যেই নালে উজাইলা বিব সেই নালে ভাটা। —বি.পা ৩৫২। ৪ বন্ধক। "শু ৪.৭.১৯৬-১৯৮। ৫ হরিতাল। —ল পুং ১ সর্ধ 'নাল' ক্রী (১)। ২ খাত, খাল। —লাং ক্রী সর্ধ 'নাল' ক্রী (১)। [নালাজ (ক্রী)—সর্ধ 'নাল' ক্রী (৪)। "শু ৪.৭.২১০।]

নাল বি [সং লাল; হি লাল; ঠ লাল।] ১ লাল (saliva)। "গোটা", °ঝোল। ২ লালাতুলা ত্রব্যমাত্র। ৩ [লাল > °ল] লোহিত। "আগুন কামন নালে গো.চ ১২৪। সপ্ত নাল স্তব্ধ ম.পা ১৬১। ৪ [নাল, -লি > °ল] কুমুদিনী, কুমুদপুপ (waterlily)। [নাল কাটা—ঔষধপ্রয়োগে নাল বাহির হওয়া। নাল হড়হড়—লালা হেতু পিচ্ছিল। নালান—লালাকারণ করা।]

নাল বি [আ না'ল্] অশ্বাদির খুর সংলগ্ন লৌহখণ্ড (horse-shoe)। [নালবন্দী—নাল লাগান (shoeing)।]

মালচ বি [সং লালসা ; হি, ঠ লালচ ; দ্বীভাষা] লোভ ।

মালজ বি [বৈক্যসাহিত্যে] মালন, আদর । “নালন করইতে স্তন-
কীরে ভীমল বাস ।—প.২.৩ ।

মালজা^১ বি [সং নাল ; হি, ঠ নাল] ১ খাত, খাল, নদীমা । “কোলে
করি নাল পায় করে ক.চ ১৪৩ । ২ চোত্র (barrel) । “সো”
বলুক । [নাল কেটে জল আনা—ইচ্ছা করিয়া বিপদ্ ঘটান । “বাবু
ভাল নাল কেটে জল এনেছে আ.ছ ১৬ ।]

মালজা^২ ত্র ‘নাল’ ।

মালজায়ক বিং [কা না-লায়ক্.] অযোগ্য, অপটু, অকেজো । “তুমি
শালা বড় নালজায়ক আছে ।—নী ১১ ।

মালি^১, -লী দ্বী [নাড়ি, -ডী > ‘লি, -লী] ১ সর্থ ‘নাড়ি (১ ; ৩ ;
১১) । ২ শাককড়ম, ডাঁটা । ৩ খাত, নাল, ড্রেন । ৪ হস্তিকর্ণ-
বেধনী । ৫ পদ্ম (A.) । ৬ (বাঙলায়) নালি-বা ।

মালি^২ বি [নাল+ই] লাল । “মুখে ভাজে নালি ।—কৃ ৩৪২ ।

মালিক দ্বী [নাল+ইক (ঠক্.)] ১ ‘নালযুক্ত’, পদ্ম । ২ বংশীবিশেষ ।
৩ নালান্ন, বলুক । “নালিকান্ন শু ১২৩২ । —ক পুং মহিষ । —কা
দ্বী ১ পদ্মাসির দণ্ড ; নাল । ২ নাল (tube) । ৩ দণ্ডকাল, ঘটিকা ।
৪ হস্তিকর্ণবেধনিকা । ৫ নালিতাণাক ।

মালিকের পুং, -কেলি, -লী দ্বী সর্থ ‘নারিকের’ ।

মালি-ঘা বি [সং নাড়ীত্রণ] ত্রণবিশেষ ; শোষ ।

মালিভা বি [সং নাড়ী(লী)চ, ‘নালতিভ’ > ‘তা’? ; ‘নালিতা’
(চাকা)—পাট ; ‘শুখতাপাতা’ (রাজসাহী)] ১ তিষ্ঠপাটশাক ।
‘নালিতা বদলে রাজা দিবে কাঁচা সোণা বা.ম ২০২ । ২ পাটশাক ।
‘মুখে নালিতার শাক ক.চ ১৫৭ । ব.প ২২১ ।

মালিম বি [নাল^২ > ‘ম’ ; তু ‘রক্তিম’] ১ লোহিতাভা । “উরজ-
উদয়-ধল মালিম দেল ।—বি.প ৩৭ । ২ (অগ্র) মুগাল । “রাজা মালিম
কেলে মালিম খান ।—দা ৭৫৭ ।

মালিশ বি [কা ‘শ্’ অভিযোগ] “গো.চ ২২ । [‘বন্দ’—অভিযুক্ত ।
‘ছুরি মালিশ-বন্দ ।—দা ২০২২ ।]

মালী ত্র ‘নালি’ ।

মালীক পুং [নালী+ক (কন) সাদৃশ্যে, হৃদ্যভাব, পুষ্যো] ১ মুখে লৌহযুক্ত
অস্তিত্ব শরভেদ । “মহা ৩.৩১.১৭ । মাঘ ১২.৬১ । ২ শলা, বরশা ।
৩ নারিকেলকমণ্ডল । “মালীকং বিভূয়াত্রী (স্থতি) । ৪ কমলদণ্ড ;
কমল (A.) । —ক দ্বী কমলসমূহ । —কিনী দ্বী [‘ক+ইন (ইনি)+দ্বী
ই (ধীপ)] ১ মালীকসমূহ; পদ্মসমূহ । ২ মালীকদেশ, পদ্মিনী, পদ্মসরোবর ।

মালীত্রণ পুং [তু ‘নাড়ীত্রণ’] নাড়ীবৎ পৃথিবী ত্রণ ; নালি-বা ।

মালুক বিং [‘লোলক > ক (?) ; হি ‘ক—কুশ, দুর্কল] পাতলা
(thin) । “ঘড়া গাড়ু সব মালুক ।—দা ৬৭ ।

মালুয়া বিং [অগ্র] কুশোদরী, হুন্দরী । “নালুয়া পতনি কস্তা হালুয়া
পড়ে বাএ গো.চ ৭১ ।

মাল্য^১ পুং [‘নল+অ (ঘক্)-ভা] ১ ক্ষয়, ধ্বংস । “রা ১.৬৫.১৬ ।
সর্বনাশে সমুৎপাদে অর্জ্জু ত্যজতি পণ্ডিতঃ ।—পঞ্চ ৪.২৮ । ২ হানি ।
“অর্থ” হি ১.১৩৭ । ৩ মৃত্যু, নিধন, বিরোগ । “প্রিয়” রম্ ৮.৮৮ ।
দানবা নাশমাগতাঃ (S.W.) । ৪ অধর্ন, অতুপলক্ষি । ৫ পলায়ন ।
৬ অভাব । “পূর্ণ” ।—বাজ ১.৬৩ । ৭ কারণলয় । ‘নাশঃ কারণলয়ঃ
(সাংখ্যসূত্র) । ৮ নিষ্ফল, বৈফল্য । “অভিক্রমনাশঃ গী ২.৪০ ।
৯ বিলয়, বিলোপ । “বুদ্ধি” গী ২.৬৩ । ১০ প্রতিকার, প্রতিবিধান ।
“আপন্নানাশ বিবৃধে: কর্তব্যঃ হৃদ্যোহমলয়াঃ ।—পঞ্চ ২.১৮১ ।
১১ নিকর্ষণ । “নাশং ব্রজতি দীপঃ (S.W.) । ১২ (গণিতে) অপ-
নয়ন, নিরাকরণ (elimination) । —শক বিণ [‘নালি+অক

(মূল)-ক ; দ্বী -শিক] নিহতা, অন্তক, ক্ষয়কারক । “তাযুভৌ
নাশকৌ হেতু ।—মহা ২.১৬.১৪ । —শন বিণ [+অন (ল্য)-ক ;
দ্বী -না] ১ নাশক । “জানবিজ্ঞান” গী ৩.৪১ । পুতনা-বক* ভা.চ
১৬০ । ২ নিরাসক, হারক । “শোক”, অম* । কলধনাশন কষা ।
—চ.বি ২৭ । ৩ নীচযোনিপ্রাপক “ইদং...নাশনমাত্মনঃ গী ১৬.২১ ।
৪ প্রতীকারক । “কুটনাশন, ব্যাধি” (সুশ্রুত) । ৫ বিলোপক ।
“কীর্তি” মমু ৮.১২৭ । —শন দ্বী [+অন (ল্যট)-ভা] ১ ধ্বংসন ।
২ মারণ, ঘাতন । ৩ অপনোদন, নিরাস । “শোক” মহা (S.W.) ।
৪ বিষমরণ । “অধীতন্ত চ নাশনম্ ।—বাজ ৩.২২৮ । ৫ ভয়ীকরণ,
দাহ । “কামাদ্” গো.রা ১.২৬.১৪ । ৬ [নাশ—‘ন’ ; অসাধু] নাশ ।
“সকীর্জন ইহিতে পাপসংসার-নাশন ।—চ.চ ৩৫৩ । জীবন আজ করিব
নাশন ।—দা ২২১ ; প্রাণ-নাশন ১৩৮৫ । —শিত বিণ [+ত (জ)
-শ্চ ; তু ‘নাশিঅ (চ)] ১ নিহত । ২ নিরন্ত, দূরীকৃত । “গী ৫.১৬ ।
—দ্বী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ নাশক, বিঘাতী,
বিলোপক । “দারিদ্ৰ্যাদোষো গুণরাশিনাশী । ২ [‘নশ+ইন্-১ব]
ক্ষয়ী, নাশলীল । “গী ২.১৮ । ৩ নাশপ্রাপ্ত । “মমু ৮.১৮৫ । —শু বিণ
[‘নালি+ য (ঘৎ)-শ্চ] নাশনীয়, নাশার্থ । “ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২ ।

নাশ^১ সর্থ [সং ‘নালি > প্রা ‘নালি ; হি ‘নাশ-স ; ঠ ‘নাশ ;
পড়ে] ১ নষ্ট করা ; ধ্বংস করা । ২ নিহত করা ; বধ করা । “রাজ্যের
কারণে আমি সভারে নাশিল ।—ম ১১১০ । মরীচিকা মরুদেশে,
নাশে প্রাণ তৃষাক্লেশে (মা) । ৩ তিরোহিত করা ; দূর করা । “তিমির
নাশয়ে যার দন্তপঙ্ক্তিগুলি ক.চ ২২১ । —শা^২ সর্থ [‘শ+আ’] নষ্ট
করান । “ওরুয়া গরবকুল, নাশাইল কুলবতী (প.ক) [নাশই, -শল,
-শসি, -নাশাওয়ে (নাশে) ।—প.ক]

নাশ^৩ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার ; প্রসাধন । [নাশে
বেশে থাকে—সাজ-সজ্জা করিয়া হুসজ্জিতভাবে থাকে । “নাশে বেশে
রামের কাছে থাকিহ তপোবন কৃ.অ ১১ ।]

নাশভা ‘শ্’ বি [কা নাশ্ভা] প্রাতরাশ (breakfast) ।

নাশপাতী ‘শ্’ [কা নাশ্, ‘] কাবুলী ফলবিশেষ (pear) ।

নাশা^১ বিং [সং নাশক > প্রা ‘গা(না)সজ > বা ‘শা] ১ নাশক,
হারক, দুরীকারক । “ভিলক তিমিরনাশা ।—ম ১ । পাতক* দ্বী ১ ।
লগাটিকা তম্রনাশা ভ.ত্র ১৫৬ । দর্প* দা ১৭৫ । ঘুম...তাপনাশা
—শিশু ৬ । ২ বিলোপকারক, অংশকর । “বিবাদ না কর বুদ্ধিনাশা
বাম ১৫১ । ৩ নাশিকা, ঘাতিকা । “খেটকে খলনাশা ভা.চ ৪২২ ।
খগগর্ভনাশা বা.দ ১৫১ । ৪ বিহীনা । “জননী...জাতিফলনাশা
দ্বী ২৮ । ৫ বিদ্বাকরক । “কর্মনাশা (লোক) ।

নাশা^২ ত্র ‘নাশ’ ।

নাশিত, নাশী, নাশত্ ত্র ‘নাশ’ ।

নাশিক পুং [নষ্ট+ইক (ঠক্.)] স্বামিরূপে নষ্টধনভোগে যোগ্য ;
নষ্টধন-স্বামী । “নাটিকে লভতে ধনম্ মমু ৮.২০২ । —ষ্টিক দ্বী নষ্টদ্রব্য,
হারান জিনিশ । “শু ২.১০৫ ।

নাশ্য^১ বি [সং নশ্ত > প্রা ‘নশ্য > বা ‘স ; হি, ঠ, ঙ ‘স] ১ নশ্ত, নাকে
টানার ঔষধ । “বাটিয়া তাহার রস নাস দিলা নাকে দ্বী.মা ৩৪ । ২ [সং
নাস] নাক । “ভিলফুল ফুলিল নাস (প.ক) । [‘নাস—নাসের ডিবা ।]

নাশ্য^২ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার । “নাসের কাকই গো.চ
১০৩ ; ২৪৭.-৫৩ । [নাস-বেশ—কেশসংস্কার-বেশধারণা দ্বী সাজসজ্জা,
প্রসাধন । “দূরেগেল নাস-বেশ কেশ নাহি বাজে দ্বী ২ ; ১০১ । নাস-
বেশের সজ্জা দ্বী.ম ৬২ । না করিব নাস-বেশ ।—গো ২২৬ । নাস-বেশ
বনাইয়া জা ৩১ ।

নাশভ্য পুং, বিব [নাসা+ভ্য (ভাণ), সজ্জার ক্রম (অ.টী)] অধরূপ

সংজ্ঞার নাসাপুটজাত (অ.টী) ; অধিনীকৃতারণ। “মহা ৩.১২১.২৪ । হ ২.৫৭ । স্বর্ষেদ ১০.১৬.১৪, সারণ।

নাসা ক্রী [১/নাস শব্দ + অ (অচ্)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ নাসিকা। “চিচ্ছেদ কর্ণনাসে।—রা ৩.১৮.২১ । নাসাভ্যন্তর।—গী ৫.২৭ । “প্রমাণ, “রোগ, নাসার্কুৎ। আজ্ঞাশুল্লিখিত নাসা।—ম ১ ; সুনাসা ৪৪২ । তিলকুল জিনি নাসা ক.চ ২ । ৬ ত্রাণেল্লিয়ভেদ । ৭ দ্বারো-গরিহিত দার ; স্বনকাঠ । ৪ বাসকবুক । ৫ (বাঙলার) পেরাজের মত নাসাকীতি রোগবিশেষ (Polypus of the nose) । “নাসা ভাঙ্গা । [“দার (ক্রী)—ত্র ‘নাসা (৩) । “পুট (পুং, ক্রী)—নাসারক্ত । “ক্রী.ম ২২ । “রক্ত (ক্রী)—সর্ষ ‘নাসাপুট’ । “বংশ (পুং)—নাসা-পৃষ্ঠ-মধ্যভাগ (bridge of the nose) ।]

নাসিকা ক্রী [নাসা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ নাসা । “পা ১.১.৮ । ২ সর্ষ ‘নাসা (২ ; ৩) । ৩ নাসাতুল্যদ্রব্যমাত্র—নাগ-দভাদি । ৪ হস্তিদন্ত । “মল (ক্রী)—লিঙযাণ, শিকনি ।]

নাসিক্য বিণ [“কা + য (যৎ)] নাসিকাভব, নাসাহ, নাসাজাত । **নাসীর** বিণ অগ্রসর । “নৈ ১৬.৪ । —র পুং [১/নাস শব্দ + ঈর (ঈরন)-ধি (অ.টী)] সেনামুখ । “নৈ ১.৬৮ ।

নাস্তানাবুদ্ বি [কা নেস্-ত-নাস্ত-বিধঃস । “দ করা । সে আলমারি ভাঙিয়া নাস্তানাবুদ্ করিয়া ফেলিল।—গল্পগুচ্ছ ।

নাস্তি ব্য [ন অস্তি, হপ্+হপা] অবিচ্ছিন্ন, সত্যহীন । “অতিথিবালক-শৈব রাজা ভাৰ্য্যা তথৈব চ । অস্তি নাস্তি ন জানাতি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ ॥—চারণকা । অস্তি নাস্তি যত ক্রী.ম ৪৫ ।

নাস্তি সং, ক্রি [ন + অস্তি] ‘না আছে’ ; নাই, নহে । “শুনিয়া করিল নাস্তি রাজা দুর্যোধন ।—ম ৭২৫ । গতির্নাস্তি ।—হু ৩০ । নাস্তি হস্ত পা ।—ক্রী ১১০ । তোমার বিজ্ঞা নাস্তি, বুদ্ধি নাস্তি, নাস্তি তোমার কায় ।—দা ৫৭৮ ।

নাস্তিক বিণ [নাস্তি + ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬০] ১ ‘পরলোক নাই’ —ইহা যাহার মতি ; পরলোকে অবিবাসী ; পরলোকাভাববুদ্ধিশালী (কুলুক) ; নাস্তিপরলোক (মলিনাথ) । “মহু ৮.৩০২ । মাঘ ১৬.৭ । ২ ঈশ্বরে অবিবাসী ; ঈশ্বরনাস্তিহাবাদী । [মাধ্যমিক যোগাচার সৌ-ত্রাত্তিক বৈভাবিক চার্বাক দিগম্বর—এই বড় বিধ নাস্তিক ।] ৩ পর-লোকসাধনাদৃষ্টাভাববাদী । ৪ বেদনিষ্পক । “মহু ২.১১ । —ক ক্রী যাহাতে তর্ক বলীয়ান, সর্ব বস্তু ভাববিনশ্চ, ঈশ্বর কাহারও কর্তা নহেন, বেদ অকিঞ্চিৎকর, তাদৃশ শাস্ত্র (শু ৪.৩.৫৫) ।

নাস্তিকতা ক্রী, ক্য ক্রী [“ক + তা (তল্), + য (যৎ) পা ৫.১. ১২৮, সি)] নাস্তিকতাব, শাস্ত্রীয়কলবৎকর্মে কলাভাববুদ্ধি, অদৃষ্টার্থ-কর্মাভাববুদ্ধি (কুলুক) । “কা মহু ৩.৬৫, ১১.৬৭ ; উশনা ২.৬৮ ।

নাস্ত ক্রী [নাসা + য (যৎ)] বুঝারি নাসারক্ত রক্ত ; নাথ । “হির” মহু ৮.২২১ ।

নাহ বি [সং নাথ > প্রা না(না)হ ; হি, ঠ নাহ ; বৈক্যবসাহিত্যে] নাথ, পতি, নায়ক, প্রিয়, বঁধু । “হঠ করি নাহ করল যত কাজ বি.প ৬৮ ; “গেহে ৭২ ; “মুখ ১৬২ । নলিনীনাহনন্দিনীনাহনিকট নীপ-নিবুজনিবাসী ।—গো ৭৬ । “মাধব.জ.প ৮ । বর” পর ৫৮ । গোকুল” ন.প ৮২ । [নাহক—বঁধুর, বঁধুর প্রতি । “নাহক কি করসি রোথ । —গো ২২১ । নাহক আদর ।—জ্ঞান ৬৯ । রা.পে ১১৮ ।]

নাহ অর্থ [ত্র ‘নাহ’] জান করা । “নাহিতে দেখিলু ঘাটে চ.দা ২৪ ; নাহিয়া ৫৩ । সর্বতীর্থকল লভে নাহিলে পুঙ্করে ।—ম ৪৫২ । —হা সর্ষ [নাহ + আচ্] জান করান ; নাহান । [নাহলি—স্নাত । “বাইতে পেখলু নাহলি গোরি (প.ক) । নাহিতে, -হিবারে, -হী, -হে (ক্রী.কী) ।] **নাহক** বিণ [কা না-হক্] অজ্ঞাত ; মিথ্যা, বুঝা, শুধু-শুধু । “হালল

না করি করে নাহক হালক ভা.চ ৪৭২ । পাকা-বুটী নাহক পার কাঁচাতে ।—দা ১১৬ । নিরপরাধী বেচারীদের নাহক করেন ব.প্র ৫২৪ । **নাহি** অব্য [নাই > “হি (‘হ’ আগম)] ১ না । “গার হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে সি ৬৯ । ২ [নাই > “হি] সর্ষ ‘নাই’ । “পড়িল সকল ঠাট নাহি একজন ।—কৃ ২২১ । আমি চুরি করি নাহি ভ.গ্র ৩৬০ । ৩ সর্ষ ‘নাই’ (২) । ১ “নাহি ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪ ।

নাহিব, -ষি পুং [নহব + অ (অণ্), + ই (ইঞ্)] নহব-পুত্র, যযাতি । “গো.রা ৩.২৩.২৪ । যযাতির্নাহিবঃ মহা ১.৭৫.৩২ ।

নি ব্য উপসর্গবিশেষ ;—১ নিবেদ, নিবোধ । “নিবাত, নিবাতহ গী ৬.১২ । ২ নিচ্চয় । ৩ নিবেশ । ৪ নিত্য । “নিবিশতে । শ্রবিশত (পঞ্চ) । ৫ কোশল । “নিপুণ । ৬ সম্যক্, ভূশ, অত্যন্ত । “গৃহীত ”গুচ্ “ধ্বন, “শিত । ৭ আদেশ । “দেশিত । ৮ বন্ধন । “বন্ধ । ৯ সংশয় । ১০ ক্ষেপ, নিন্দা । “কর, “কুট । ১১ উপরম, বিরতি । “বৃত্ত । ১২ সামীপ্য । “কট । ১৩ আশ্রয় । “ধান, “লয় । ১৪ দান । ১৫ মোক্ষ, মক্তি । ১৬ অন্তর্ভাব । “ক্ষেপ, “গার, “পাত, “পীত । ১৭ বিজ্ঞাস । ১৮ রাশীকরণ । “কর, “চয় ।

নি বি (সক্রীতে) স্বরসম্বন্ধে সপ্তম স্বর ‘নিবাহ’ । ত্র ‘গ’ ।

নি অব্য [সং নিব্ > লি ‘নি’, প্রা ‘ণি’ ; হি ‘নি’—নিকম্ম ; ঠ নি] ১ অবিচ্ছিন্ন । “মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২ । নিলাজ পরাগ জা ২৩০ । নি-উষেগে ।—ম ২৭৩ । নিজঞ্জালে কাচেন কাপড় ম.ভা ৫৪ । নিকড়ো নাগর ।—শি ৮৬ । ২ [না > নি] প্রাণে, কি । “ম.গা ১৫ । কিছু নি চাঞ্চল্য মুক্তি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২ ; এই নি পণ্ডিত ২৮৫ ; কেহ নি আসিয়া আছে ৩২০ । তুমি নি দেখেছ ম.ম ১০ ; কুশলে নি আছে লক্ষ্মীন্দর ২০৪-২২ ; দুটে লাগ পাইয়া নি না করিছে বশ ২৩৭ । ম.পা ১৫৮ । ৩ বিনয়, কাতরতা । “জাগ নি জাগ নি করি, দুই হাতে তোলে ধরি বি.পা ৩১৬ । ৪ নিচ্চয় । “তবু নি মএনামতি এ নাম পাড়াব ।—গো.চ ১২৬ । আর জন হৈলে নি ‘সারি’ (যম?) ঘরে যায় ।—বি.পা ৩৫৮ । ৫ মাত্র, ই । “দেখিলে নি দয়া লাগে বি.পা ৩৬৭ । আগে নি লেখন-সম্পদে ভেজব জ.প ৫ ; আদল, এক নি রহ হাম ৬৬ । সব বেটা নি রাবণ হৈল ভেদ নাই কন জনে ব.প ৫২৮ । ৬ [নাই > নি] না । “তবু নি আসিবে তোমার জমপুরির ভিতর গো.চ ৩০ । অএ বাপু চিনিনি আমারে : পারনি যে চেলা চিনিবার মী ১৭ । পারিবা নি শিখ চিনিবারে গো.বি ৮৮ । আর নি বলিবে মন্দ ম.পা ৭৭ ; ১০২ । ঠাওরাতে পারলি নি ।—গি.বি ১২৮ । [নিকি—না কি । “তা হোতে অধিক নিকি হিড়িষা যুবতী অ.প ১১ ; আইল নিকি ৩০ । নিকিন—না কি । “আগুন হইতে নিকিন মানুষ জিয়তে বায়্য গো.চ ৮৬ ; ১২০ ।]

নি ক্রি [নাই > নি] (অতীতে) অভাবার্থক ক্রিয়া । “আজো এরা মরে নি ? : লক্ষ্মী আজো সরে নি ? : ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি ?—বা.প্র ২২৮ । “পাই নি’ বলে আর কঁদিব না স.স ২৬ ।

নি সর্ষ [সং ১/নী > লি ১/নে, প্রা ১/ণী, পেজ ; হি ১/লে ; ঠ ১/নে ; তু ‘বক:…তং নীভা স্থলে ধৃতবান্ (হি ৪.৩.৬) । ব্যজনং নীভা বায়ুং বিদধতি ; প্রত্যঙ্গং প্রেক্ষ্য ধনং নেত্ৰায়ঃ (পঞ্চ ১.৬.৬)] ১ প্রাপিত করা ; লইয়া বাওয়া । “নিল পুরীর ভিতর ম.গা ১১ । দক্ষিণ পাটনে নিয়া ।—মী ১২ । কতোয়ালে নিব ধরি গো.বি ৬২ । বয়পূরে নিল সৈন্ত ।—ম ৮০৮ । (নীলাশ্বরে) নিবে নিজপূরে ক.চ ৩২ । দেশে …নিয়া অ.প ১২৯ । (সেনে) নিল রাজার সমাজ ক্রী ১১৯ । ২ গ্রহণ করা ; ধারণ করা । “জাঠা নিল হাতে ।—কৃ ২২১ । হেথার নিমু কেড়ে ।—ক্রী ২৩৩ । (হরি) হুদামাকে নিল বকে করি শি ১০০ ।

৩ অধিকার করা। “রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা।—কৃ ৯৯।
তোমাথে মারিয়া পাছে নিব স্বর্গস্থান চ.বি ৬৩। ৪ অপহরণ করা;
চুরি করা। “তো মোর নিআছিস বাণী শ্রী.কী ৩২৫। যার মন তার
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে ব.প ১৫৪৭। ৫ বধ করা। “নিল
দেবী সারথির জীবনে।—চ.বি ৯২। ৬ সঙ্গে লওয়া। “রাজভেট
নিল সাধু ক.চ ১৩২। ৭ চালিত করা; চালান। “রথ নিয়া দূরে
গেল সারথি।—ম ২০৭। ৮ বহন করা। “বহলে নিআ নান্দোথরে
খুলি শ্রী.কী ৪২। হাটে নি বেচিলে গো.বি ৬৬। হাতে গলে বাকি
...নিল ম.বি ১৯১। ৯ লইয়া রাখা। “পাতালে...নিল রাজা বলি
ব.প ১৩৪৫। ১০ আক্রমণ করা; ধরা। “বৎসক মারিল এই গোঠ
মাঝে নিয়া।—ব.প ৭৭২। ১১ উপভোগ করা। “তাদের মেয়েদের
নিলে কিছু হয় না।—মা ৩৩১। ১২ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা।
“(শব্দ) লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রত্ন শি ১০০। ১৩ উদ্ধার
করা। “রাবণ জীতে সীতা নীতে নারিবে রঘুনাথ।—কৃ ২৫০।
১৪ আত্মসাৎ করা। “যে কিছু পাইল সব নিল দেবগণে।—ম ১৪।
[নিউক, নিগ—লউক। “নিগ গো.চ ২৩৭। ত্রিশূল নিউক চোরে।
—ম.ম ১০। নিগাইস—লইয়া ঘাইস। “গো.চ ২২৬। নিগাব—নিয়া যাব।
“জিউ নিগাব বান্দিয়া গো.চ ১৪। নিগায়—নিয়া যায়। “জমক নিগায়
পিট্টিয়া গো.চ ১৭। নিগি, নিগিয়া—নিয়া গিয়া; লইয়া গিয়া।
“বান্দিক নিগি...দিল গো.চ ১৫; টাকা নিগিয়া...দিল ১৬। নি যায়
—নিয়া যায়। “নি যায় গিট্টিয়া গো.চ ৩৩। নিল, -লো, -লো
(শ্রী.কী)।]

নিঅ(য়)ড়, -য়র বি [সং নিকট > প্রা ণিঅড় (গামণিঅড়ে—গাথা-
সপ্তশতী ৫২), ণিঅল (পে) > বা নিঅড়, -য়ড়, -য়র; হি নিয়র;
মৈ নিঅ(য়)র; ঠ নিকড়; “য়ড়ী (চ); cf. E. near]
নিকট, সমীপ। “পরভুর নিঅড়ে শূ ১৬। নিতি নিতি নিয়র আও
(কান) বি.প ৫৮; নিয়রে ৬২; নিয়ড়ে ১৮৭। “ড় কু.উ ১২৪;
ম ২১৮; শ্রী.মা ৪৬। ব.প ৮; নিঅড়ে ১০৭৯। নিয়ড়ে ক.চ ৪৬;
শ্রী.ম ৯৯; চৈ.ম ৫০। নিয়রে ব.প ৯০; গ ১৫৬; শ্রী.মা ৬০, ১১৬।
—য়ড় বিং ১ নিকট, সমীপ। “নিয়ড় হইল তোর ঘরের করণ শ্রী.কী
১০৫। ২ নিকট, ঘনিষ্ঠ। “নিয়ড় সম্বন্ধ শ্রী.কী ১০৪।

নি-আশ বিং আশ-হীন (আব)। “নি-আশ ও আব।—দীনবন্ধু।

নিউমোনিয়া বি [E. pneumonia] কুসকুসের প্রদাহ।

নিংড়া, নিঙাড়, -জাড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জুড় সর্ধ [সং
নিং+ক্‌ (নিফ্‌) > লি+ক্‌/নিক্‌ড় > বা (ক্‌/নিংক্‌ড়) >
ক্‌/নিংড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জুড়, নিংড়া (?)] নিফ্‌ট করা; চাপিয়া
(রসাদি) নিঃশেষে বাহির করা। “অধর বিষফল তোরি। কো রস নেল
নিজারি।—রা.শে ৪। জগৎ ছানিয়া কেবা। রস নিজাড়িল গো.প.র
৭৮। মুঠা করে সর্ধে নিজুড়ি মাথেভেল (যুতপাঠ) “নিজুড়ি” শ্রী.মা ৪৫।
পাকা ফল নিজুড়িয়া ধার।—কৃ ১৮৪। পিয়ে সাধুজন নিজুড়িয়া সেই
ছান্দে।—ম ৬৪১। নিজুড়ে খেয়েছে হুধা শ্রাম-হুধাকরে।—দা ৩৯৯।
হুংখুধের লক্ষ্যরায়, পাত্র ভরিয়া দিয়েছি তোমায়, নিঠুর শীড়নে
নিঙাড়ি বন্ধ চ.কা ২১৭। ২ জলাদিনির্করণার্থ সবলে পাক দিয়া চাপা বা
মোচড়ান। “কেশ নিজাড়িতে (পাঠান্তর ‘নিজড়াইতে’) বহে জলধার
বি.প ১৮। চলে নীল শাড়ী, নিজাড়ি নিজাড়ি চ.দা ২০; ইন্দ্ৰ...নিজা-
ড়িতে রসময় ১০৮। বসন নিজাড়ি মোছই সব তম্ব ব.প ১০৩১।
নিংড়টিংড়...আটিটে আত্মাকুড়ে কেলে দিইচি।—জা ২১। [নিংড়ান
—সর্ধ ‘নিংড়া’।]

নিঃক্ষত্র, -জিহ্ব বিং [বহুব্রী] ক্ষত্রিয়হীন। “নিঃক্ষত্রামকরোন্‌ মহীম্
উ ১.৩.২০। “র কৃ ২৫১। “জা ম ৬৯৮; ১২৭০।

নিঃক্ষত্রি, -ক্ষত্রী বিং [সং নিঃক্ষত্রি; তু ‘নিখতি’ (বি.ম ৫০)]
ক্ষত্রিয়হীন। “‘স্ত্রি হইবে ক্ষিত্তি।—ম ৩৭৪। “স্ত্রী ব.প ৮৯০।

নিঃক্ষিপ্ত বিং [নিং+ক্‌/ক্‌পি+ত (ক্ত)-প্‌] ১ ত্যক্ত, প্রেরিত।
“‘মারে গর্ভে (পাঠান্তর) রা ১.৩৭.২১। ২ যাপিত (কাল)।—ক্ষেপ
পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রেরণ, নিক্ষেপ। ২ অস্ত্রপুরুষে স্বধনোপ
(কুলুক); গচ্ছিত রাখা। “মম্ব ৮.৪। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের
একতম।] ৩ (বাঙলায়) দান। “সর্কষ’ চৈ.তা ৪৪১।—ক্ষেপা
বিং [+য (যং)-প্‌] ক্ষেপণীয়। “নিঃক্ষেপোহয়োময়ঃ শঙ্কুঃ মম্ব
৮.২৭১।

নিঃশক্তি বিং শক্তিহীন। “চৈ.চ ১০৩। “স্ত্রি ঈশ্বর ভ.ঐ ৩৩৩।

নিঃশঙ্ক বিং [নিঃ শঙ্কা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ক্‌] ১ নিতীক। “‘চিন্তে
সী ৪১। ২ নির্বিচার। “মাঘ ৮.১৩।

নিঃশব্দ বিং [বহুব্রী] ১ শব্দরহিত, নীরব। “নিঃশব্দং যোগিতুমারেভে
(কাদম্বরী)। নিঃশব্দ হইল শান।—ম ১৩৩.-৪। “নিশীথপ্রভাবে।
—কাদ ৬২। ২ শব্দগুণহীন। “নিঃশব্দং তং পরং ব্রহ্ম। ৩ (বাঙলায়)
মৌনী। “কি হেতু নিঃশব্দ হৈয়া আছহ নৃপতি।—ম ২২৪। ভ.ঐ ৪৭২।
৪ পাদক্ষেপশব্দহীন। “যাও নিঃশব্দ চরণে।—চ.কা ১২৭। [‘পদসঞ্চারে’
—যুদ্ধপদক্ষেপে। “‘রে...অপস্থত হইলেন ব.বি ৫। নিঃশব্দে—নীরবে।
“ম ২১৫।]

নিঃশরণ বিং [বহুব্রী] শরণহীন, রক্ষকরহিত, নিরাশ্রয়।—শরণা বিং
শরণহীন, নিরাশ্রয়। “বা.দ ৬৭।

নিঃশলাক বিং [নির্গতা শলাকা (শজার) বাহা হইতে (অ.টী),
বহুব্রী] বিবিক্ত, নির্জন।—লাক স্ত্রী বিবিক্তদেশ। “অরণ্যে নিঃশলাকে
মম্ব ৭.১৪৭।

নিঃশেষ বিং [বহুব্রী] শেষহীন, সমস্ত, সকল। “‘বিজ্ঞাপিত রম্ব
৫.১। “চ্যুতচন্দন সা.দ ২। দেহগন্ধ...নিঃশেষে, লইল শোষণ করি
—কথা ৪৬। পত্র নিঃশেষে দগ্ধ ব.প্র ৭৫।—শেষিত বিং নিঃশেষীকৃত।
“বক্তনিঃশেষিত...বিদ্যা।—কা ২০।

নিঃশ্রয়ণী, -শ্রয়ী স্ত্রী [নিং+ক্‌/শ্রি+অন (ল্যুট)-ণ+স্ত্রী ঈ
(ভীণ); “য়+ইন্‌ (ইনি)+ঈ] কাঠময়সোপান, শিঁড়ি।

নিঃশ্রেণি, -ণী স্ত্রী [বহুব্রী] ‘নিশ্চিতশ্রেণীযুক্ত’, অধিরোহণী, শিঁড়ি।
“ত্রিবিবনিঃশ্রেণি রম্ব ১৫.১০০।

নিঃশ্রেয় বি [সং ‘রস’ মজল, শ্রেয়োলাভ। “পুরুষের নিঃশ্রেয় সে
কি করিলে হয় চৈ ১৮। নিঃশ্রেয়কর্তা।—জ ২

নিঃশ্রেয়স স্ত্রী [নিঃ শ্রেয়ঃ, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ), নিপাতিত]
১ নিশ্চিত শ্রেয়ঃ; মোক্ষ। “‘কর গী ৫.২; মম্ব ১২.৮২; ১১৬।
২ মজল। ৩ বিজ্ঞান, পরা বিদ্যা। “চৈ ১৯। ৪ ভক্তি। ৫ অনুভাব।
—রস পুং শব্দ।

নিঃশ্ব(স্বা)স অর্ধ [সং নিঃ+ক্‌/শ্ব+অন (ল্যুট)-তা] নিঃশ্বাস
ত্যাগ করা; দীর্ঘশ্বাস ফেলা। “নিঃশ্বাসিয়া কেঁদে ওঠে মন।—চিত্রা ১৭।
নিঃশ্বাসিছে নিঃশ্ব হাওয়া কুকে ৪০। নিঃশ্বাসিয়া কহে ধর্মপাল।
—কথা ৫৯।

নিঃশ্বাসন স্ত্রী [নিং+ক্‌/শ্ব+অন (ল্যুট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বসিত
বিং [+ত (ক্ত)-ক] ত্যক্তনিঃশ্বাস।—শ্বসিত স্ত্রী [+ত-ভা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১৯।—শ্বাস পুং [+অ- (যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্শ্ব শ্বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৩১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতয়া উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ে তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৬৬।

নিঃসংশয় বিং [বহুব্রী] সংশয়হীন, নিঃসন্দেহ। “রম্ব ১৫.৭৯।

—শরিত বিং সংশয়াভাবযুক্ত, সংশয়রহিত। “সংক্ষেপে সী ২০। নিঃসং-
শরিত পরিচয় ৩০।

নিঃসঙ্গা বিং সখ্যাহীন, অসহায়। “ম ২০৬।

নিঃসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ সম্বরহিত, বিষয়াসক্তিহীন। “নিঃসঙ্গতা
মুক্তিপদং বতীনাং (বিষ্ণুপুরাণ)। ২ নিম্পূহ, কলাভিসন্ধিহীন। “যন্
নিঃসঙ্গতং কলসি।—কি ১৮.২৪। যু ১.১৪। ৩ নিঃস্নেহ, উদাসীন,
বীতরাগ। ৪ অসংসক্ত, বিচ্ছিন্ন।

নিঃসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ বলহীন, বীর্ষ্যরহিত। “গো.রা ৩.২৭.১৪।
২ বৈধীহীন। “ভ ১.৪.১৭। ৩ জঙ্ঘহীন। “নিঃসঙ্ঘঃ বনং ময়া কর্তব্যম্।
—পঞ্চ ১২.১৮। ৪ প্রভাবহীন, নিভেজাঃ। “নিঃসঙ্ঘঃ পরিভূয়তে।
—হি ১.১৪৩। ৫ সন্তাহীন, অবিজ্ঞমান। ৬ নীচমনাঃ।

নিঃসন্তা বিণ [বহুব্রী] সতাহীন, মিথ্যাবাদী। “তা হি ১.২২।

নিঃসন্ততি, -সন্তান বিণ [বহুব্রী] সন্তানহীন, নির্বংশ, আট-
কুড়া। “তি (S.W.)।

নিঃসন্দ, -জ বিং [সং “স্নেহ”; অগ্র] ১ নিঃসংশয়। “বোড়ায়
...নিঃসন্দে ভ.প্র ১৭১। যায় মনের নিঃসন্দে ম.ভা ৪৭। বৃষ্টিলাস
নিঃসন্দ।—দা ২০০। ২ নিশ্চিত, ঠিক। “এয় শান্তি নিঃসন্দ, হয় কুঠ
না হয় অন্ধ।—দা ৫০০।

নিঃসন্ধি বিণ [বহুব্রী] সন্ধিশূন্য, নিরন্তরসংযোগ, সুসংগঠিত, নিবিড়।
“নিঃসন্ধি করহ চালে, পিঙ্গলিকা বাহিতে না পারে ম.ভা ২৮।

নিঃসপত্ত বিণ [বহুব্রী] শত্রুরহিত, নিরুচক। “নিঃসপত্ত রাজ্য
মাবে রত্নসিংহাসনে।—কা ১৫৫।

নিঃসম্পাত বিণ [বহুব্রী] সম্পাতহীন, গতিশূন্য। নিঃসম্পাতঃ কৃতং
পদ্মাঃ।—হ ৮১.১৩। —স্পাত পুং নিলীখ।

নিঃসম্বল বিং ১ অর্ধবলহীন, নিঃব, রিক্তহস্ত। ২ পথথরচরহিত,
পাথেরহীন। “নিঃসম্বলে পথ বহা।

নিঃসর অর্থ [সং নিঃ- √স্ > লি √নিসর, প্রাণি(নি)সর > বা *র
(অর্দ্ধতৎসম)] ১ নিঃসৃত হওয়া; বাহির হওয়া। “বোড়া নিঃসরিল অ.প
২২; ১১৪। গৃহ হোন্তে নিঃসরিলেন ম.পা ২০। ২ উচ্চারিত হওয়া।
“বাক্য নিঃসরিল।—কৃ ৭৪; নিঃসরে বচন ৩৫২। হুগী যুগ্মাকর, নিঃসরোক
ম.পা ৮১; ১১২; বক্ত্রে নিঃসরএ ১৭২। ৩ ক্ষরিত হওয়া; ঝরা।
“নিঃসরিল ঘাম বা.ম ৫৫। ৪ উপন্ন হওয়া; জন্মান। “অকুর নিঃসরে
ব.প ২৬৩। ৫ যুদ্ধার্থে বাহির হওয়া। “নিঃসরিল রাক্ষসের গণ অ.প ৯৪।

নিঃসরণ ক্রী [নির্ + √স্ + অন (লাট্)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন।
“আহারনিঃসরণমার্গ।—পঞ্চ ১.৪৪১। ২ [+ অন-ণ] গৃহাদি-মুখ,
নির্গমপথ। “বানরোহিণি প্রাণনিঃসরণো বহিভূতঃ (S.W.)।
৩ উপায়। ৪ নির্বাণ, মুক্তি।

নিঃসলিল বিণ [বহুব্রী] জলহীন, বিস্কল। “মহা ৩.১০৫.৬।

নিঃসহ বিণ [নির্ + √সহ + অ (অচ্)-ক] ১ অত্যন্ত অসহ।
“মায় ৫.৬২। ২ অধীর। “(পুস্তকবাঃ) বিরহনিঃসহঃ ক.সা ১৭.২।
৩ [+ অ (অপ)-র্ধ] ধারণে অশক্য। “হর্ষাৎকর্ষবিমুক্তিঃ-নিঃসহ-
তনোঃ গী.গো ১২.১৩।

নিঃসাড়তা বি নিঃসম্পত্তা, নিরুক্তমতাব। “নিঃসাড়তার পাষণথও
বায়ংবায় আহত-প্রতিহত চ.পূ ৬৪।

নিঃসার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতসার, স্থিরাংশহীন, অসার।
২ অকিঞ্চিকর। “নিঃসারাজকল।—পঞ্চ ১.৩০৭। ৩ বলহীন।

নিঃসারণ ক্রী [নির্ + √সারি + অন (লাট্)-ভা] ১ বহিষ্করণ
নিকাসন। ২ [+ অন-ণ, স্বার্থে গিচ্] গৃহাদিমুখ, ঝার। —সারিত
বিণ [+ ত (ক)-র্ধ] বহিষ্কৃত, নিকাসিত। —সার্য বিণ [+ ব (যৎ)-
র্ধ] বহিষ্কার্য। “মহু ২.১১, কুহু।

নিঃসীম বিং [সং “মা”] সীমাহীন; অনন্ত। “প্রতাপে নিঃসীম ক.চ
২৪৫। —সীমা (-মন্) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -মা (মন্), -মা] সীমা-
হীন, নিরবধি। “মহতাঃ নিঃসীমানচরিত্রবিভূতয়ঃ।—জর্জহরি।

নিঃসৃত বিণ [নির্ + √স্ + ত (ক্ত)-ক] নির্গত। [নিঃসৃতোদর
(বিণ)]—স্থলোদর, লম্বোদর। “নিঃসৃতোদরী গো.রা ৩.২৪.১৪।

নিঃস্নেহ বিণ [নির্গত স্নেহ বাহ্য হইতে, বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, ঈতি-
রহিত। “প্রতিগ্রহ” মহা ১৩.২৩.৮৬। সা মাং ত্যজতি নিঃস্নেহা।—পঞ্চ
৪.৪৫। ২ তৈলহীন। “কেশা অপি বিরজান্তে নিঃস্নেহাঃ।—পঞ্চ ১.২০।
৩ নীরস, শুষ্ক। “(অস্থি) নিঃস্নেহম্ মনু ৫.৮৭। —স্নেহা ক্রী অতসী।

নিঃস্নেহা অ “নিঃস্নেহ”।

নিঃস্পন্দ বিণ [বহুব্রী] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট, শুক। “ভূজ রঘু
৬.৪০। ২ নিমিষেব, স্থির। “নয়নে সী ৪২।

নিঃস্পৃহ বিণ [বহুব্রী; “নিম্পৃহ” (বিসর্গলোপ)] ১ নির্গতস্পৃহ, স্পৃহা-
হীন, ইচ্ছারহিত। “রঘু ৮.১০। “তা সী ৭৭। ২ আত্মাহীন। “বক্ত-
বিশেষনিঃস্পৃহাঃ...বিপশ্চিতঃ কি ২.৫।

নিঃস্পৃহিত বিং নিঃস্রুত, ক্ষরিত। “ত মকরন্দে।—গো ৫২।

নিঃস্রব পুং [প্রা.স; “নিশ্রব” (বিসর্গলোপ)] নির্গতস্রব (মিতাকরা);
বিশেষ; অবশেষভাগ। “যাজ্ঞ ২.২৫৪। —স্রাব পুং [নির্ + স্রাবি +
অ (অচ্)-ক; “নিশ্রাব” (অ.কো)] ১ “নিঃস্রবে মুদ্রাস্রাবক”
(অ.কো); ভক্তরস; মণ্ড, ফেন। ২ [নির্ + √স্র + অ (ঘঞ)-
ভা] ১ ব্যয়। “অন্ন” (ত.বা)। ২ নির্গমন, নিঃসরণ। “আগ্নেয়-
গিরির ধাতুনিঃস্রব। —স্রুত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] নির্গত, ক্ষরিত,
প্রবাহিত। “নিঃস্রুত অশ্রুজলে ব.প্র ১৫৫; শবনিঃস্রুত রক্ত ১৮৬।

নিঃস্ব বিণ [বহুব্রী] ১ নির্ধন, দরিদ্র। “নিঃস্বো বটি শতম্ (স্ব.র)।
২ (বাঙলায়) বিফল, ব্যর্থ। “নিঃস্বলতার নিঃস্ব নিশাস কু.কে ৪০।
৩ সৌরভধনহীন। “নিঃস্ব হাওয়া কু.কে ৪০।

নিঃস্বত্ব বিং স্বত্বহীন, স্বামিত্বরহিত, অনধিকারী।

নিঃস্বান বিণ [বহুব্রী] নিঃস্ব, গর্জনহীন। “বর্ধতি বর্ধাহু নিঃস্বনো
মেঘঃ (স্ব.র)। —স্বন পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় শব্দ; গর্জিত। “কি
৫.৬। ২ বাত্ধ্বনি। “(মুরজানকগোমুখান্) তুলুনিঃস্বানান্ ভ ৮.৮.
১৩। শব্দের নিঃস্বনে।—ম ৮৫২। ৩ স্বর, রব, নাদ। “স্বচিন্তায়ত”
রা ১.৪.৩৩। “জয় গুরুজীর”. হীকে শিখবীর. হুগভীর নিঃস্বনে।
—কথা ৭৪। ৪ নিশ্চিত শব্দ। “মহা ১.১.১২১।

নিঃস্বাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] স্বাদহীন, নীরস, স্বাদরহিত। “হি ১২.১৮।

নিঃস্বার্থ বিং [বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বপ্রয়োজনরহিত।

নির্দ বি [সং নিজা > লি নিন্দা, প্রাণি(নি)ন্দা, (অপব্রংশ) গিৎ >
বা *দ; হি নীৎ; ঠ নীদ; বৈকবসাহিত্যে] নিজা। “নির্দে প্রসবিলা
কন্তা যশোদা পুণ্যবতী চৈ.ম ১৮০। নির্দে নির্দায়লি বাল্য (প.ক)।
নির্দা অর্থ [সং নি- √জা > লি √নিদ্বায়, প্রাণি(নি)ন্দা,
* √নিদা > বা *দা] নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। অ “নির্দ”। —দা সর্গ
নিদ্রিত করা; ঘুম পাড়ান। “নিমাই চান্দ্রেরে নির্দাইতে ন.প ৯৪।
কুঞ্জে নির্দাইতে ব্র.প ২০৬।

নি(জি)ক, -খ বি [সং লিক্কা, -খ্য > প্রা লিক্খা, * -ক্খ > বা লীখ,
-ক) *খ, -ক; হি, ঠ লীখ] উকনের ডিম বা বাচ্চা। তু “নিকি”।

নিকট বিণ [নি + √কট্, গতি + অ (অচ্)-ক (অ.টী); ক্রী -টা] ১
সমীপগত, আসন্ন, সন্নিহিত। “গম্যতাং কিঞ্চিকটং সরঃ (পঞ্চ)।
নিকট শমন।—ম ৫০০। ২ সন্ধ্য (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) সন্ধ্যা-
মুসারে ঘনিষ্ঠ। “তিনিই তোমার নিকট-জ্ঞাতি বা নিকট-কুটুম্ব পা.প্র
৪২। —কট পুং, ক্রী সমীপ, অদূর, সান্নিধ্য। “রাজনিকট ক.সা
৩.৭৩; তট” ৭৫। নিকটে রহিবা ক্রী.কী ৩৩। [“বর্তী” (-বর্তিন) বিং

—নিকট, আসন্ন। নিকটাবর্তি (অপ্র)—নিকটবর্তী। “ব.প ১৬৮৪, -৬। নিকটিক (বিণ)—নিকটস্থ। “রাজ° মনু ৯.২৫২, মেধাতিথি।]

নিকটিক প্র ‘নিকট’।

নিকড়ি(ড়ী)য়া, -ড়্য বিঃ [নি+কড়ীয়া, -ড়্য; মৈ নিকোরিআ] অ-ধনবান্, দরিদ্র, নিঃস্ব। “নিকড়িয়া সদাগর শ্রী.ম ৬৪। নিকড়ো নাগর শি ৮৬।

নিকর পুঃ [নি+√কৃ+অ (অণ্)-র্ষ] ১ সমূহ, সমুদয়, রাশি। “নীর° মাঘ ৪.৫৮। মুষ্ণু বধু° গী.গো ১.৪০। হর্ষাশ্র° ১১.৩২। ২ সজ্ব। ৩ সার। ৪ ছায়াদেয় ধন। ৫ নিধি, রত্ন। “ক.চ ১৮৮। ৬ (বাঙলায়) ঘনত্বের দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ (উচ্চতা)—এই পরিমাপনিকরের কল; নিটনকালি। “উর্ধ্ব দিয়া সারায় পূর। পূর্ণ অঙ্ক হয় নিকর। —শুভকর। ৭ ঠিক, সমষ্টি। “খরচ কত হইয়াছে তাহার নিকর কিছু কহিতে পারি না আন্দাজ দশ বায়ে হাজার হইয়া থাকিবে ব.প ১৬৮১। [°বাকী--বাকী করের সমষ্টি।]

নিকরুণ বিঃ [সং নিকরুণ > প্রা গি(নি)করুণ > বা °ণ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] করুণাশীন, নির্দয়। “নিকরুণ মাধব বি.প ১৫৫; মাধব °ণ-অন্ত ১৫৯,-৭৮। গো ২৫৪। °ণ কান্ত জ্ঞা ২৩০। শ্রী.ম ১১৬।

নিকর্তন ক্রী [নি+√কৃৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন। “দোনি-কর্তন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ২ অর্থাপহার। “মহা ৫.৩০.২৮।

নিকর্ষ পুঃ [নি+√কৃষ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কর্ষণ, কষণ। “তপনীয়-নিকর্ষরাজি মাঘ ২০.৬৮। ২ (বাঙলায়) অপকর্ষ। “উৎকর্ষ° অ.শ্রী ৩৭। —কর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সন্নিবেশ, সন্নির্কর্ষ। ২ [+অন-ধি (অ.টী)] পুরাদির বহির্ভূত বিহারভূমি। ৩ প্রাজ্ঞসন্নিহিত স্থান; গৃহাদিপরিচ্ছিন্ন দেশ। ৪ [বহুব্রী] কর্ষণহীন ভূমি; পতিত জমি।

নিকল অর্থ [সং নি-√গল; হি √নিকল; তু ‘নিকলিতা’—নির্গত (দো)] ১ নির্গলিত হওয়া; নিঃসৃত বা ক্ষরিত হওয়া; বরা। “অশ্ববর-স্কন্ধ হইতে দুগ্ধ নিকলিল।—ম ১২০৫। অঙ্গে নিকলে রখির শ্রী.মা ১৬; ১৯১। শোণিত নিকলে।—শি ৭৯। ২ বাহির হওয়া। “নয়নে নিকলে অগ্নি ক.চ ১৫। নিকলে স্নগক্ষে ম.ম ৮০। ৩ ঘর হইতে বাহিরে আসা। “নিকলিল ময়নামতি যাত্রা করিয়া গো.চ ১০। নিকলিতে না পারে জানানো ভা.চ ৪৭৭। ৪ উল্লীর্ণ হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “(চমক উগরে) অনল জেহেন নিকলয় গো.বি ১৯৪। ৫ আবির্ভূত হওয়া। “জটা ভেদি নিকলিল জতি গোর্থনাথ গো.বি ৭। রণমধ্যে নিকলিল শল্যের কুমার ম ৭৭২। ৬ প্রবাহিত হওয়া। “হাথ কুঢ়ালেক রাজা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫। —কল সর্ঘ [হি √নিকাল] বাহির করা; ত্যাগ করা। “ফেলয়ে থায় সব প্রচুর। বলে ডাক নিকলহ দূর।—ব.প ৭।

নিকশ, -ষ, -স অর্থ [সং ‘নি-√কাসি’ (নিকাসি)—মূল; হি √নিকস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বহির্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “জীব নিকসব ঘব রাখব কোই বি.প ৫৬; নিকসল ১৪৩; নিকসয়ে কটিন পরাণ; নিকসউ কটিন পরাণ ১৮৫। নিকশয় কটিন পরাণ ব.প ১০১৫; নিকশউ ১০২০; ষাস না নিকশে ১০৮৬। (ভাষুর বালা) নিকসে জ্ঞা ১৯৪; নিকসই বারি ২০৭। নিকশিল ভ.প্র ১২৫; নিকশিল ১২৬; নিকশিলা ২২৫। নিকসে জ.প ৪।

নিকষ পুঃ [নি+√কৃষ+অ (ঘ)-ধি] ১ ‘কষণস্থান’, স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থ প্রদ্রবভেদ; কষণপাণ, কট্টাপাথর। “নিকষ নিকষে যথা মহা ১২.২০৫.১২। নিকষে হেমরেখা রত্ন ১৭.৪৬। বা ১২৫। নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো গী.লি ২২। সে দিন নদীর নিকষে অরুণ, আকিল প্রথম সোণার লেখা চ.কা ৩১৩। ২ বিশুদ্ধপরীক্ষার্থ বস্তু; পরীক্ষাস্থান। “নব্ব্ব লর্ণনিকষন্তব চন্দ্রকেতুঃ উ.চ ৫.১০। ৩ [+অ

(যঞ্)র্থ ক]-ভা] কষণ, কষণরণ। “কনকনিকষদ্বিধা বিদ্যাং (S.W.)। কনকনিকষদ্বিধি গী.গো ৭.৩৬। ৪ ‘নিকষ (১)। ৪ [বাঙলায়; ভ্রান্ত প্রয়োগ; তু ‘নিকোবিলা’] অসিকোষ। “নিকষে যথা অসি, আবরিষ, মায়াজালে আমি দোহে।—মে ১৬০। [°গ্রাবা (-বন্), °পাষণ (পুং)—১ নিকষপ্রস্তর। “আপন্নিকষপাষণ।—হি ২.৭৯। নিকষপাষণে...কনক রেখা বি.প ১৯০। °ণ স্ব.প্র ১৪১। ২ (সাদৃশ্যে) পরীক্ষাস্থান। “তখননিকষগ্রাবা তু তেবাং বিশং।—হি ১.২২৪। °কুলীন (বি)—বৈবাহিকক্রিয়াদোহীন কুলীন ব্রাহ্মণ।]

নিকষা ক্রী রাক্ষসজননী (মেদিনী), রাবণাদির জননী। “নিকষা প্রসব কৈল চারিটি সন্তান।—কৃ ৩৯৯। নিকষা সতী তোমার জননী। —মে ২০২। [বান্দীকি রামায়ণে, রাবণাদির জননী, ‘কৈকসী’, পিতা ‘বিশ্ববাস’, মাতামহ ‘হুমালী’ (রা ৭.৯২ সর্গ)। কৃত্তিবাসী রামায়ণে, রাবণাদির জননী ‘নিকষা’, পিতা ‘বিশ্বব্রহ্মা’, মাতামহ ‘মাল্যবান্’ (কৃ ৩৯৯)। অমরকোষে ‘নিকষা’ পুন্ড্রভাষ্য। (ত্র ‘নিকষাঙ্কজ’)।] —কথা বা নিকটে। “লঙ্কা নিকষা মাঘ ১.৬৮। [নিকষাঙ্কজ (পুং)—১ নিকষাপুত্র, রাক্ষস। ২ (বাঙলায়) রাবণাদি।]

নিকষিত বিঃ [সং ‘কষিত’] নিকষে পরীক্ষিত; বিশুদ্ধ। “রজকিনী প্রেম. নিকষিত হেম চ.পা ১৫৪।

নিকষোপল পুঃ [কৃষ্যধ] নিকষপ্রস্তর। “গী.গো ১১.১২।

নিকষ্টিয়া ক্রি [?] থিচাইয়া। “আছে ‘রা দাঁত শ্রী.মা ৮০।

নিকসিপেড়ে বি নক্সাপাড়-বৃত্ত। “‘ড়ে ধুতি দা ৩৭০।

নিকা°, -কে° বি [আ ‘নিকাং’—বিবাহ] (বাঙলায়) মুসলমানের বিধবা-বিবাহ। “(মিয়া) কেহ নিকা কেহ করে বিয়া ক.চ ৬৬। নিকা নাহি দিয়া রাড় করি ঘরে রাখে ভা.চ ৪৭৯।, তাকে বিয়েও করে নি, তাকে নিকেও করে নি।—জা ২২। [নিকা পড়ান, বান্ধা—নিকার মন্ত্র পড়ান। “(মোলা) নিকা বাকি পায় এক’তজা ব.প ৩১২।]

নিকা° সর্ঘ [প্রা ‘গিক’—সর্বধা মলরহিত (প্রা.ম); তু ‘সং নিজ’—শোধিত] গোময়াদিলেপে মলহীন বা শুদ্ধ করা; গোবর দেওয়া; পরিষ্কার করা। “হাড়ি...বেতখানা নিকাইয়া না করে স্নান গো.চ ৬২। [নিকান—সর্ঘ ‘নিকা°’।]

নিকাম বিণ [নি+√কৃম+অ (ঘঞ্)-র্ষ; ছান্দস] ১ প্রভূত, প্রচুর। “প্রোতোবহাম্...নিকামজলাম্ শ ৬.১৬। অন্তঃ নিকামম্। —পঞ্চ ১.৪০৩। (অধু) পপো নিকামম্ ভ ৮.২২৫। ২ যথেষ্টিত, ইচ্ছানুরূপ। “রাজো অপি নিকামঃ শয়িতবাং নাশি।—শ ২১। ৩ অত্যন্ত, অত্যর্ধ, অতিশয়িত। “‘তপ্তা কু.স ৫.২৩। °হুখিন্ মাঘ ৪.৫৪। কামো নিকামনিরত্বুঃ গী.গো ৭.৪০। —কাম ক্রী অতিশয় (ত.বা)।

নিকায় পুঃ [নি+√চি+অ (ঘঞ্)-র্ষ, পা ৩.৩.৪১,-২] ১ সমান-ধর্ম্য প্রাণীর সমূহ; সম্ভাতিপ্রাণিসম্প্রদায়, সজ্ব। “ভিক্কু°, বৈয়াকরণ°, ব্রাহ্মণ° (কাশিকা)। সর্বসম্বনিকায় ভ ৫.৫৮। ২ সমূহ রাশি। “গোময়° (সি)। তপ্তহেমনিকায়ভ ভ ৪.২৪.২৫। ৩ [+অ-ধি] নিবাস। “দেব° মহা ২.১২.৪। কাশী° (সি)। ময় ১.৩৬। ৪ লক্ষ্য। ৫ পরমাছা। ৬ [+অ-ভা] রাশীকরণ; “গোময়ানাং নিকায়° (সি)। —কাযা পুঃ [+ব (ণ্যৎ)-ধি; পা ৩.১.১২৯] গৃহ। “ভট্ট ৬.৬৬।

নিকায় পুঃ [নি+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৩.৩.৩০] ১ ধাত্ত-বিক্ষেপ, ধান-ঝাড়া। ২ [+√কৃ+অ-ভা] ভৎসনা। ৩ পরাভব। “কি ১.৪৩। ৪ মারণ, বধ। “রাজাং নিকারে সহসা প্রযুক্তঃ মহা ১.১৮২.১। ৫ থলীকার, থলকার্য, অপকার। —কারণ ক্রী [+√কারি+অন (লুট্)-ভা] মারণ, বধ।

মিকারি বি [‘নিকার’—মূল ?] মৎস্তবিক্রেতা জাতিবিশেষ। “গো.চ ২৩।

নিকাল সর্ধ [সং নি-৭কালি (প্রেরণ); হি ৭নিকাল] ১ স্থানান্তরে প্রেরণ করা। “নিকালিল খাইএ তানে শক্জন-ভয়ে অ.প ১২২। ২ বাহির করা। “সুলিতুন নিকালি দিল অষ্ট অলকার গো.বি ৭১। নিকালে বা.ম ২৬৬। নিকালিয়া (পাঠান্তর) চৈ.চ ৩৩৬। ৩ নিঃসারিত করা। “শরীর কাটি রক্ত নিকালিয়া (ভবানী পূজে) বা.ম ১৭২। ৪ বাসচ্যুত বা নির্বাসিত করা। “রাজ্য লৈয়া নিকালিয়া কৈলে দেশান্তরী ব.প ৪২২।

নিকাশ বি [নি + ৭কাশ + অ (অচ্)-ক, উপসর্গসর্ধ—‘নীকাশ (পা ৬৩.১২৩; অ.কো.)] তুলা, সদৃশ। “মণিনিকাশোদাম্ (নদীম্) রা.২৫.২। বিদ্যাপুঞ্জ মা.মা ৫.১৩। [সমাসে উত্তরপদ, নিত্যসমাস] —কাশ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ প্রকাশ (ত.বা)। ২ সমীপ। “ভ ৩.১৬.৩০। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] দিক্চক্র, দিগ্ধমণ্ডল (A.)।

নিকাশ-স বি [সং নিকাশ > প্রা *নিকাশ; হি, ঠ, নিকাশ; নিকাস (মুণ্ডারি)—outlet] ১ নিকাসন, নিঃসারণ; নির্গমন। “জল”। ২ নির্গমনপথ, দ্বার। “নাহি জীউ-হরিণ-নিকাশ ব.প ১০৮৬। ৩ আয়-ব্যয়-নির্ণয়ার্থ হিসাবের সমাপ্তি; হিসাব-শেষ। “নিকাশে তাহার গৌজা ভারে হয় গৌজা ভা.চ ৪০৭; নিকাশের মুরীর ৪০৮। [নিকা (কেশ) করা—১ (কার্য) শেষ করা। ২ (খাণ্ড) শেষ করা; উদরসাৎ করা। “লুচি...দেড় দিতে নিকেশ করি ন.ত ৬৬। নিকাশী—নিকাশসম্বন্ধী (কাগজ)।]

নিকাশ-স সর্ধ [সং নিকাসি (নিষ্-৭কাসি); হি ৭নিকাস] ১ বাহির করা। “কলার পাটুয়াখোলা হৈতে আত্র নিকাশিয়া। তাঁর পত্নী তাঁরে দেন—৮—চৈ.চ ২৩৬। অব্য নিকাশিয়া ভ.প্র ৪১০। ২ কোষ-মুক্ত করা; খাপ হইতে খোলা। “কাঠের তলোয়ার যে কেমনে নিকাশিব : নিকাশে তলোয়ার ভ.প্র ২২৮।

নিকাশ পুং [নি + ৭ক্ + অ (ঘঞ্)-ভা] কষণ, কষণরথা। “তেজোভিঃ কনকনিকাষরাজিগৌরৈঃ কি ৭৬।

নিকি, -শ্বি বি [সং লিক্শিকা > প্রা *লিক্শিয়া > বা (লিথি, -কি) °ধি, -কি] উকনের ডিম বা বাচ্চা। “ডেঙ্গর উকন নিকি করে কিল-বিলি ভা.চ ২১১। নিকি ম’রে প’চা গন্ধ জা ২।

নিকুঞ্চ পুং [নি + ৭কৃ + অক (ধূল)-ক] ১ জলবেতস। ২ কুড়চতুর্থাংশ।

নিকুঞ্চ পুং, ক্রী [নি-৭কৃ + অ (ঘঞ্)-ধি, ও > ক্ (অ.টী)] কুঞ্চ। “মহা ১.২৪.৪০। ঋতু ১.২৩। [°মক্ষির (বি) —বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “ম.গা ১১। গো.চ ৩৩২।]

নিকুটিয়া ক্রি সর্ধ “নিকটয়া”। “কত মরে...°রাদন্ত ক্রী.মা ৭২।

নিকুত পু ১ কুতকর্ণপুত্র। “রা ৬.৭৫.৪৬। ২ শিবাহুচরভেদ। “রঘু ২.৩৫। ৩ ঋদ্ধাহুচরভেদ। ৪ বিশ্ববেবভেদ (ত.বা)।

নিকুত্তিলা ক্রী ১ লকার পশ্চিমভাগস্থ গুহাবিশেষ। অ “ইন্দ্রজিৎ”। “মে ৪৭; ২০৪। ২ নিকুত্তিলাস্থিতা দেবী।

নিকুরষ ক্রী [নি + ৭কুর (শক্) + অষ (অষচ্)—ধি ?] নিকর, সমূহ। “চিকুর”, কিরণ (আনন্দলহরী)। আকর্ণপুপ (মৎস্তপূরণ)। লতা° গী.গো ১১.৫।

নিকৃত বি (নি + ৭কৃত + অ (জ)-ধ) ১ পরিভূত। “উ.চ ৬.১৪। ২ নিপীড়িত, ব্যথিত। “নিকৃতো দুঃখেন মহতা মহা ৩.৬৬.১৫। ৩ বঞ্চিত। “মহা ৩.৭১.৫। ৪ নিরস্ত, দূরীকৃত। “মহা ৩.১৭.৩০। ৫ শূন্য। ৬ পতিত। ৭ নীচ। —কৃত ক্রী [+ ত.ভা] পরিভূত। —কৃতি ক্রী [+ তি (কিন্)-ভা] ১ গুণদান। ২ ক্ষেপ, নিন্দা।

৩ শাঠ্য। “মহা ২.৬১.১১; ৪। ৪ অপকার। “°পর কি ১.৪৩। ৫ নীচকর্ষ। “মহা ২.৫২.১৩; ৪। ৬ নিরাস, দূরীকরণ। ৭ বঞ্চনা। ৮ দৈন্ত, দীনভাব। —কৃতি পুং বহুভেদ।

নিকৃতি অ ‘নিকৃত’।

নিকৃন্তন বিণ [নি + ৭কৃ + অন (লুট্)-ক, কৃৎ > কৃন্ত, অ ‘পা ৭.১:৫২; ক্রী-নী] ছেদক, নাশক। “অরি” গো.রা ১.৩০.১৪। পরসেনা° (S.W.)। বিরহি° গী.গো ১.৩২। স্নেহপাশ° ভ ৬.৫.৪০। অজপা...ভবপাশনিকৃন্তনী (তত্ত্ব)। —স্তন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন, খণ্ডন, নাশন। “নিকৃন্তনঞ্চ শক্রাণাম্ মহা ৩.২২৮.৩৭। ২ [+ অন-ণ] ছেদনান্ত। “একেন নখনিকৃন্তনেন সর্বং কার্ণায়সং বিজাতং শ্রাৎ ছান্দোগ্য ৬.১.৬। —স্তিনী বিং ছেদিনী, ঘাতিনী। “দৈত্য° কৃ ৩৫১। রক্তবীজ° ভা.চ ৮।

নিকৃষ্ট বিণ [নি + ৭কৃ + ত (জ)-ধ] ১ জাতাচারাদি হেতু নিশ্চিত; অধম। “নিকৃষ্টের কথা হ’লে প্রকৃষ্টে প্রদান শি ৮। ২ নীচ, অপসদ। ৩ নিকট (A.)। তু ‘সমিকৃষ্ট’। ৪ (বাঙলায়) অপকৃষ্ট, খারাব (জব্য)।

নিকে° ক্রি.বিং [হি নীক (বিং)] মনোহরভাবে, সুসজ্জিতভাবে। “নখর নিকর, নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট। —ব ৬৮। গো ৮৮।

নিকে° অ ‘নিকা’।

নিকেত পুং [নি + ৭কিত + অ (ঘঞ্)-ধি] ১ গৃহ। “বৃহস্পতি° মহা ৫.১৩.৮। অ° গী ১২.১২; মনু ৬.২৫। কু.স ৫.২৫। ২ বাসস্থান। “তিমিনক্র° রা (S.W.)। ৩ স্থান। “গৌকর্ণনিকেতমীষরম্ রঘু ৮.৩৩। ৪ আশ্রম, তপোবন। “নিকেত...বিশ্রবসো মুনঃ মহা ৩.৮২.৫। —কেতনু ক্রী [+ অন (লুট্)-ধি] গৃহ, বাসস্থান। “কেলি°, জলযন্ত্র° (S.W.)। রাম° (রা)। বৃক্ষমূল° মনু ৬.২৬। ক.চ ৭৬।

নিকেশ বি [নিকাশ > °শ] ১ সমাপ্তি, শেষ। “প্রায় কর্ম হয়েছে নিকেশ। —দা ২০.১৯। নিমেষ ফেলতে কর্ম নিকেশ। —কা ১২৭। ২ শেষ হিসাব। “চাহিলেই দিব কাজের নিকেশ স্ব.প্র ১০৩। [°প্রকাশ—আয় ব্যয়ের হিসাব-কিতাব। “ব্যয়ের কিছু নিকেশ প্রকাশ নাই আ.হু ১৩৭।

নিকোচন ক্রী [নি + ৭কৃ + অন (লুট্)-ভা] সন্ধ্যাচ, ভঙ্গি। “অহমেনোক্ষিনিকোচনেনোপহসিতঃ মনু ৮.৪৫, কুল্লক।

নিকৃতি বি [হি, ঠ নিকৃতি; সং নারাতিকা, -টী; ‘নিকৃমিতি’ > °তি (?); ‘নিতি’ (গো.চ)] স্বর্ণকারের ক্ষুদ্র তুলাযন্ত্রবিশেষ। [নিকৃতির ওজন—হুন্দ মান; খাঁটি ওজন।]

নিকর্ণ, -কর্ণ পুং [নি + ৭কর্ণ + অ (অণ্; ঘঞ্)-ভা] ১ বীণাশব্দ। ২ কণনমাত্র (অ.টী); শব্দমাত্র। “বাজে বাচ গভীর নিকর্ণে। —মে ৩২; ১৬১; ৩০৪। মা ১৫২। নুপুর-নিকর্ণ চ.কা ৪৬৫। ভুল্ল বৃষ্টি করিছে নিকর্ণ?—অ.গু ১১৭। বাতনিকর্ণ ব.প্র ২১০। সারঙ্গের মধুর নিকর্ণে ব.বি ১২৭।

নিক্সত্র বিং [সং নিক্সত্র] ক্ষত্ৰহীন। “নিক্সত্র করিলা বহুমতী বি.পা ৫। [নিক্সত্রিলা—নিক্সত্র করিলা। “বা.ম ৪।]

নিক্সা ক্রী [তু ‘লিক্স’] উৎকণ্ঠিষ, ক্ষুদ্রক, নিকি।

নিক্সিপ সর্ধ [সং নি ৭ক্সিপ] নিক্সেপ করা। “(কোষা) নিক্সিপিলা ঘোরনাদে। —মে ২০০।

নিক্সিষ্ট বিণ [নি + ৭ক্সিপ + ত (জ)-ধ] ১ তাক্ত। ২ কৃত-নিক্সেপ (জব্য)। ৩ বন্ধকরূপে স্থাপিত; জন্ত, আধীকৃত। “যয়ো-মিস্তিষ্ট আধিঃ। —বিষ্ণু ৫.১৮০। —ক্ষেপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্ষেপণ; প্রেরণ। “অলম্...মাত্তানাঃ ব্যাখ্যানেষু কটাক্ষনিক্সেপে সা.দ ২১১। ২ ভাগ। ৩ শিল্পিত সংস্কারার্থ অব্যাদিধান (ত.বা)। ৪ সমক্ষে বস্তুবিশেষসমর্পণ (মিতাকরা)। “বাজ ২.৬৮। ৫ [+ অ-ধ]

নাম নির্দেশ না করিয়া যে বাসনস্থ মূর্তিত ধন পরহস্তে অর্পিত হয় (কুলুক)। “মহু ৮.১৪২। বিহু ৫.১৬৪। পঞ্চ ১.১৪। ৬ [+ অ-স] যাহার নিকটে বিষাসপূর্বক নিষেধভাবে ত্রযা নিহিত হয়। ‘স্বত্বাং বদ্য বিজ্ঞানিকিপিতাবিশিষ্টঃ। নিক্ষেপো নাম তৎ প্রোক্তম্...। —মিতাক্ষর। —ক্ষেপণ ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ সর্থ ‘নিক্ষেপ’ (১; ২)। ২ নির্ভরজ্ঞাস; বিজ্ঞাস, স্থাপন। “কু.স ১.৩৩; ৫.৮৫। —ক্ষেপী (-পিন্) পুং [*প+ইন্ (ইনি)] নিক্ষেপের স্বামী। ত্র ‘নিক্ষেপ (৫)। “পঞ্চ ১.১৪। —ক্ষেপ্তা (-স্ত্) পুং [+ তৃ (তৃ) -ক-১ব] নিক্ষেপকারী, উপনিধাতা, বন্ধকদাতা। “মহু ৮.১৮১.৬। —ক্ষেপ্য বিণ [+ ঘ (ণ্যৎ)-র্ষ] ক্ষেপণীয়। “মহু ৮.২৭১।

নিখণ্ড বিং [অপ্র] অখণ্ডিত, প্রবল। “তরঙ্গ নিখণ্ড ব.প ৩৮৬। **নিখনন** ক্রী [নি+ ১ধন্+অন (লাট্)-ভা] ভূগর্ভে নিধান, পোতা। —খাত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিহিত, স্থাপিত। “অষ্টদ্বীপনিখাত-বুপ রঘু ৬.৩৮; শল্যঃ নিখাতম্ ২.৭৮। ২ দস্ত। “গাঢ়ঃ নিখাত ইব মে হৃদয়ে কটাক্ষঃ মা.মা ১.২৮।

নিখর্ষ বিণ [প্রা.স] ১ অতিখর্ষ, বামন। ২ নিখর্ষসংখ্যক। —খর্ষ পুং অযুক্তকোটি সংখ্যা।

নিখাদ বি [সং নিখাদ; হি, ঠ ১°দ] স্বরগ্রামের সপ্তম স্বর (নি)। “(ভঙ্গমহাশয়) লোক দেখিলে...আপন পঞ্চম স্বরকে নিখাদ করিতেন আ.ছ ১৪৫। —খাদ বিং [নি°+খাদ] খাদহীন, বিশুদ্ধ। “নিখাদ সোনা কুকে ১৪৪।]

নিখিল বিণ [বহুব্রী] ১ বাহ্য হইতে খিল (শেষ) নিবৃত্ত; নিঃশেষ, সমগ্র, সর্ব। “রা ১.৫.৪। উ.মে ৩৩। ২ বিশেষ। “মহু ২.৮।

নিখুৎ, -খুঁত, -তি, -খুতি বিং [নি°+খুঁত; হি নিখোট] ১ খুঁত-হীন, নির্দোষ। “বাবহার নিখুৎ গ.স ২০। ২ সর্বাক্ষমন্দর। “নিখুৎ-নধর...সোহাগ-শতদল কুকে ৬। ৩ উপাদেয়, উৎকৃষ্ট। “নিখুঁত নিখুঁত মণ্ডা কৃ ৩০৬। নিখুঁতি নিখুঁতি মণ্ডা—বা.প্র ৭৫। —ত, -তি বি উৎকৃষ্ট মিষ্টান্নবিশেষ। ত্র (৩)। “নিখুতি এলাচ-দানা।—দা ২৭৭। বরফি—নিখুতি—মনোহরা আ.ছ ৬৬।

নিগড় বিণ [১ড+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] দস্তায়োনিগড়, লৌহশৃঙ্খলবদ্ধ। “মহু ৪.২১০। —গড় পুং, ক্রী [নি+ ১গড়্ বন্ধন+অ (অ.টী)] ১ লৌহময় পাদবন্ধোপকরণ; শৃঙ্খল, দাড়ুক (অ.টী)। “পাদৌ নিগড়-সংযুক্তৌ ক.সা ১০.১৩৮। ২ হস্তীর পাদবন্ধন-লৌহশৃঙ্খল। “নিগড়াঙ্ক-লাবীৎ (করেগুরাজঃ) মাঘ ৫.৪৮। ৩ শৃঙ্খলা, বন্ধনমাত্র। “ধানানু-বন্ধনয়ম্ ভ ৬.২.৪১। হৃদয় নিগড়ে বন্দী।—ম ৮৫৭। ক.চ ১০০। ম.পা ৭৩; ১০০। মিত্রকেশী—বার কেশ কামের নিগড়।—মা ১২১। মে ১৭। —গড়িত বিণ [১নিগড়ি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিগড়যন্ত্রিত, বদ্ধ। “মহু ৪.২১০; কুলুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিম্নীলিত। “নিদ্রা জনদৃশি (দশকুমার)।

নিগ(গো)দ পুং [নি+ ১গদ+অ (অপ্; যঞ্)-ভা] ১ ভাষণ, কথন। ২ শব্দমাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজপ। ‘নিগদন্ত জনৈবেতঃ (আগম)। ৪ [+ অ-র্ষ] উচ্চৈঃ জপা মন্ত্র; গচ্ছাঙ্ককন্তোত্র (ঋধর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট্যমানো ভগবান্ ভ ৫.৩.১৬। —গদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ভাষিত, কথিত। —গদিত ক্রী [+ ত-ভা] ভাষণ।

নিগম পুং [নি+ ১গম্+অ (ঘ)-ণ, পা ৩.৩.১১২] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বেদ। “কল্পতরোগলিতঃ কলম্ ভ ১.১.৩। নিগমকল্পতর, বিগলিত কল ছান্ন জী.ম ৩। ২ বেদের উক্ত শ্লোক বা শ্লোকংশ; ঋতি। ৩ বোদ্ধার্থবোধক গ্রন্থ। “মহু ৪.১২। ৪ শাস্ত্রবাক্য। ৫ ছাত্রশাস্ত্র। ৬ তত্ত্বশাস্ত্র। “ক.চ ১। ৭ শব্দপ্রকৃতি, বাত্। ৮ বস্তু, পদ। ৯ বাণিজ্য। ১০ [+ অ-বি] হট্ট, হাট, মেলা। ১১ পুরী। ১২ [+ অ-

-ভা] নিশ্চয়। ১৩ উপদেশ। “ভ ১.৫.৩২। —গমন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ প্রবেশ, অন্তর্গমন। ২ [+ অন-ণ] (ছাত্রে) পঞ্চ অবয়বের শেষ অবয়ব; হেতুকখনপূর্বক প্রতিজ্ঞার পুনঃ কথন। ‘হেতুপদেশাং প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনম্।

নিগম ২ ‘-ম্’ বি [সং নিগম > লি নিগম; প্রা গিগম > বা *ম; পড়ে] ১ নিগমন, বহির্গমন। “কেমনে প্রবেশ হয় কেমনে নিগম। —ম ১০১০। না জানি নিগম জী.মা ১৭১। ২ নিগমনপথ। “পুরী সব সাজাইছে প্রবেশ নিগম বি.পা ১৮০।

নিগ(গো)র পুং [নি+ ১গ+অ (অপ্, যঞ্)-ভা] ভক্ষণ। বিপ ‘উদগার’। —গরণ ক্রী [অন (লাট্)-ভা] ১ ভক্ষণ। বিপ ‘উদগরণ’। ২ অধঃকরণ। “সা.দ ১০.১.১। —গরণ পুং [+ অন-ণ] ১ গল। ২ হোমধুম। —গ(গো)ল পুং [*র > *ল] ১ ভক্ষণ। ২ অধঃগলদেশ। **নিগাড়** সর্ষ [সং ১গালি] সরান, গালা; ফেনশূন্য করা। “জল শেষ হইল ভাত নিগাড়িল ম.ম ১৮৮।

নিগার, নিগাল ত্র ‘নিগর’।

নিগীর্ষ বিণ [নি+ ১গ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভক্ষিত। ২ অন্তর্ভাবিত, অন্তঃকৃত। “উপমানোক্তনিগীর্ষস্তোপমেয়স্ত কা.প্র ১০।

নিগুড়, নিগুত ২ ‘-ত্’ বি [সং নিগড়; অপ্র] ১ শৃঙ্খল, বেড়ী। “নিগুড়-বন্ধন।—কৃ ১৭১; ম ১২৩১; জী ২৪৫; দা ৭৬৬। নিগুড়বন্ধন জী.মা ২২৩। ২ (অপ্র) নিতান্ত, অতীব। “বেটা...বর্ষের নিগুড় জী.মা ১৬৮।

নিগুত ১ বিণ [নি+ ১গুত্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, সংকুত। “জঙ্ঘ; “মন্ত্রসাধন (কাদম্বরী)। নিগুত সে কথা ব.প ২৮২। নিগুত-বিষয় ক.চ ১। ২ অপরিস্ফুট। [নিগুত তত্ত্ব—অপ্রকাশিত সত্য কথা; খাট কথা। “আমি সব বিষয়ের নিগুত তত্ত্ব জানিতে চাই আ.ছ ৭১।]

নিগুত ২ ত্র ‘নিগুত’।

নিগুহীত বিণ [নি+ ১গ্রহ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত, সংযত। “গী ২.৬৮। ২ নিরুদ্ধ। ৩ পীড়িত, আক্রান্ত। ““খেয় রঘু ২.৩৩। ৪ পক্ষসমর্থনে বা হেতুবাদে পরাভূত।

নিগ্রহ পুং [নি+ ১গ্রহ্+অ (অপ্)-ভা] ১ নিরোধ। “মনো দুর্নিগ্রহঃ চলম্ গী ৬.৩৫। ২ সংযম, বশীকরণ। “গী ৩.৩০। মহু ৬.৯২। ৩ নিয়ন্ত্রণ, শাসন, দমন। “নিগ্রহে প্রকৃতীনাং মহু ৭.১৭৫। গ ৭৫। ৪ সংহার, হনন, বিনাশ। “নিগ্রহঃগ্রহে প্রভুঃ ভ ৭.২.৩২। অরি” রঘু ১৫.৬। ৫ পরিভব, পরাজয়। ৬ বন্ধন। “বুদ্ধিঃ কৃতাঃ নিগ্রহে কেশবন্ত।—মহা ১.১.১৭৪। ৭ অবরোধ, বন্দীকরণ। ৮ অমুগ্রহাভাব। ৯ ভৎসন। ১০ নিরাকরণ, দূরীকরণ। “হিম” রঘু ২.২৫। ১১ নিবহণ, ভক্ষীকরণ। “মদনন্ত নিগ্রহাৎ কু.স ৫.৫০। ১২ দণ্ড। “রঘু ১১.৫৫। ১৩ অপকার। “রঘু ২.২০। ১৪ নিপীড়ন। “নিগ্রহানুগ্রহ নরে ভ.প্র ২২০। ১৫ (মন্ত্রশাস্ত্রে) হতুষ্ম ধারী কক্ষরাকর্ষণপূর্বক শস্ত্রের অধোমুখী-করণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.২৩। ১৬ চিকিৎসা। ১৭ বিরাগ। ১৮ (ছাত্রে) হেতুবাদে, পক্ষপ্রতিষেধে বা দোষোক্তারে পরাজয়। “বিতণ্ড-ছল-নিগ্রহাদি চৈ.চ ১০৪। ১৯ [+ অ-ণ] ধারণপদ, হাতল। “সাধু” (হুস্তত)। ২০ সীমা। ২১ [+ অ (অচ্)-ক] বিহু। ২২ শিব। —গ্রহ ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ নিরোধ, নিয়ন্ত্রণ। “বাল্প” গো.রা ৬.২২.৪৮। ২ চিকিৎসা। “রোগ” (হুস্তত)। —গ্রহীতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] শাসনীয়। “মহু ৮.৩১৭, কুলুক। —গ্রাহ পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] আক্রোশ, বাধ, শাপ। “পা ৩.৩.৪৫। ভটি ৭.৪৩। —গ্রাহ বিণ [+ ঘ (ণ্যৎ)-র্ষ] শাসনীয়। “রা ২.৭৮.৪। [*হান (ক্রী)—(ছাত্রে) বাণীর পরাভবহেতু বাক্যভেদ; প্রশংসাদির একতম। নিগ্রহিয়া (হি ১নিগ্রহ)—পীড়িত করিয়া। “নিগ্রহিয়া বিগ্রহেরে নিধি নিল হরে।—প.ত ৫৩।

নিষ বিণ [নি + √হন + অ (অপ) -র্ষ, নিপাতিত, ৩.৩.৮৭] নিষিত, সম-বিস্তারদেয়া, সমারোহপরিণাহ, অর্থাৎ উচ্চতা ও বিস্তার সমান এমন (বৃক)। “নিষানিষতরুচ্ছরে ভটি ৭.৬৫।

নিষপ্ট পুং [নি + √ঘটি + উ (ত.বা)] যান্বকৃত বৈদিকপর্ষায় শব্দ-সংগ্রহ; একাধিকবৈদিকশব্দ-সূচী। “মহা ১২.৩৪২.৮৮।

নিষর্ষ পুং, -ষর্ষণ ক্রী [নি + √ঘৃষ + অ (ঘঞ), + অন (লুট্)-তা] ঘর্ষণ। “তরুণাখাননিষর্ষজোহনল: কি ২.৫১।

নিষঙ্গ পুং [নি + √অৎ + অ (অপ্)-তা] ভক্ষণ।

নিষাত পুং [নি + √হন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আহনন, নিষর্ষণ। “জ্যানিষাত-কঠিনঘটো রযু ১১.৪০; ৭৮। ২ আঘাত। “মদনশর”। —বভু ৬.২৭, টাকা। ৩ উল্লাসাদিহননপূর্বক অতুলান্তকরণ (মনোরমা)।

৪ [+ অ-র্ষ] অতুলান্তকরণ (ত.বা)। —ঘাতি, -তিকা ক্রী [+ ই (ইঞ)-ণ; ক (কন্) + ঙ্রী আ (টাপ্)] লৌহমূলক। “নিষাতিকা-তড়ন পা ৫.২.১২০, কাশিকা।

নিষাবান বি [?] চৌকিদার। “মজুরের ‘নাচালী বি.হু ১০৪।

নিষ বিণ [নি + √হন + অ (ঘঞার্থে ক)-র্ষ] ১ অধীন, আয়ত্ত। “রযু ১৪.৫৮। বিশেষতঃ (অ.কো)। প্রণত জনের নিষ ক.চ ১। ২ আহত। ৩ পুরিত, গুণিত (লীলাবতী)।

নিঙাড়, -জাড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জুড় ড্র ‘নিংড়া’।

নিচয় পুং [নি + √চি + অ (অচ)-তা] ১ সমুহ, নিকর। “অন্নানঃ নিচয়ঃ সর্বঃ সৃজস্ব রা ১.৫২.২৩। ক্ষয়ান্ত নিচয়ঃ—মহা ১১.২.৩। ২ সঞ্চয়ন, সঞ্চয়। “অহি” রা ২.৭৭.২২। বস্তুসনিচয়ো বা স্তাৎ সমানিচয় এব বা। —মমু ৬.১৮। ৩ [+ অ-র্ষ] রাশীকৃত ভ্রব্য। ৪ নিচয়। ড্র ‘নিচয়ং’।

নিচয়ং, -য়ে ক্রি.বিং [সং নিচয় > প্রা নিচ(ছ)য় > বা ‘য়; বৈষব-সাহিত্যে] নিশ্চিত, ঠিক। “নিচয় মরিব।—বি.প ১৬০; নিচয়ে হাম যাবব ২০৪। নিচয় জানিও চ.দা ৮২; ১০৩। নিচয়ে মরিব জা ১৯০। নিচয়ে নিরিখমু।—গো ২৫৪। ব ১৬৩।

নিচল বি [সং নিচল > প্রা নিচল > বা ‘ল; নিচল (দো); বৈষব-সাহিত্যে] ১ স্থির, নিশ্চল। “শ্রী.কী ৭৩। নিচল লোচন বি.প ২০১। নিচল তমু।—গো ১৬৬। ২ ইন্দ্রিয়বৃত্তিহীন, শান্ত। “পরম নিচল মধ্যে ধ্যান কর বসি গো.বি ১৫০। ৩ অক্ষয়। “নিচল রহক নাম কীর্ত্তির শব্দ ব.প ১৩১২। —চল ক্রি.বিং স্থিরভাবে। “ন রহ নিরুপম, নিলয় নিচলহি।—গো ২৫৪।

নিচিতি বিণ [নি + √চি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ব্যাপ্ত। “অংসবাপি শকুন্তলীড়নিচিতিম্...জটামণ্ডলম্।—শ ৭.১১। মাঘ ১৭.১৪। ২ পুরিত, সমাকীর্ণ। ৩ রাশীকৃত, সংগৃহীত।

নিচিন্তে ক্রি.বিং [সং নিচিন্ত > প্রা নিচিঃত > বা ‘ন্ত; ‘নিছন্তে’ (গো.চ); অগ্র] নিশ্চিন্তে, নিরুবেগে। “নিচিন্তে রহিলা গো.বি ৮২। নিচিন্তে হারাইলা ধন।—মী ২৩।

নিচিয়া ক্রি নিচয়ন (নির্বাচন) করিয়া। [নিচিয়া বাছিয়া—একার্থক শব্দ। “গহনা নিল নিচিয়া বাছিয়া ব.প ২৮৭, ৮।]

নিচু ড্র ‘জিচু’।

নিচুপে ক্রি.বিং [অগ্র] নিঃশব্দে। “সব জন রহল পো গো ৪১।

নিচুল পুং ১ হিঙ্গলবৃক। ২ হলবেতস; কবিবিশেষ। “পু.মে ১৪। —চুলক ক্রী চোলাকৃতি কঙ্কক।

নিচোড়, -র সর্গ [হি √নিচু(চো)ড়; যুগারি ‘নিচুড়া’—to squeeze] নিষ্পিষ্ট করা; নিঙড়ান, চাপা। “মুঠে নিচোড়িয়া তাহে মিল আদারস ক.চ ১৫০। বসন নিচোড়ি মুঠেই সব সখী তমু গো ১৬।

অধর বিক্ষল তোরি। কো রস বেল নিচোড়ি।—প.কা।

নিচোর ড্র ‘নিচোড়’।

নিচোলা পুং [নি + √চুল + অ (অচ)-ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, উত্তর-চ্ছদ, প্রচ্ছদপট, উত্তরীয়। “সখি...শীলয় নীলনিচোলাম গী.গো ৫.১১। শ্রী.কী ২৮১। নীল নিচোল ব.প ৩৩৪; গো ১৩১। শীত নিচোল শ্রী.ম ৩৬; ১৭১। নিচোল-অঞ্চল জা ১৫২। বৃক্ষে নিচোলবাস চ.কা ২১২। বাসস্তীনিচোলা অ.গু ৭। ২ শয্যাত্তরণ, বিছানার চাদর। ৩ পোলিকাদির আবরণবস্ত্র (ত.বা)। —চোলক পুং কঙ্কক। নিচোলা-চল (অসাধু)—নিচোলাঞ্চল। “শ্রী.মা ২৫।]

নিচ(ছ)য় ক্রি.বিং সর্গ ‘নিচয়ং’। “নিচয় বিদেশে রানি আমি জাবতে মরিয়া গো.চ ১৯৬; ২৬৫; নিছয় ২৭৫।

নিছবি পুং ব্রাত্যাক্রিয় হইতে সর্গজাত জাতি। ‘মমু ১০.২২।

নিছ সর্গ [সং নিহ + √ক্ষ—নির্গঙ্ক (নীরাজন) > বা (√নিচ) ‘ছ] ১ আরতি করা; বরণ করা। “নিছিয়া পেলেন পান—শু ৭৮। নিছিয়া ফেলিল পাণ ক.চ ২৬; ৪৮; পুষ্পবধু নিছিয়া লইয়া চল ঘর ২৯৬। নিছিয়া ফেলিল পান শ্রী ১৯। ব.প ৪১৯। নানা রত্ন ফেল দুর্ঘোষনে নিছিয়া।—ম ২১১। আপাদ-মস্তক তুণে নিছিয়া লইয়া।—চৈ.ভা ২১৩। [বরণের সময়ে বরণভ্রব্য হস্তে লইয়া মস্তকাদি অবয়ব লক্ষ্য করিয়া ঘুরাইতে হয়। ইহা অভিচার- (টোটকা)-বিশেষ। ইহার উদ্দেশ্য অমঙ্গল-নিরাকরণ।] ২ [হি—‘নিছার’ (উৎসর্গ)—মূল?] প্রসাদনার্থ উৎসর্গ করা। “পরান নিছিয়া ভারে দিয়ে বি.প ২১০। নিছি দিমু জাতি কুল চ.দা ৬৪। জাতি যৌবন ধন। নিছি ফেলিব ঞ্চাম-পায় জা ১১। পরাগণনিছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ৫৪। নিছই তমু আপনার।—গো ২। নিছই নরহরি জীবন ন.প ২৯৮। সেবা কৈল নিছিয়া পরাণে ভ.গ্র ২৪২। [নিছাই—নিছনি করিয়া (?)। “বদন নিছাই (প.ক)। নিছাই—বরণ করিয়া। “পাণ নিছাই ফেলিল ব.প ১৪৪। নিছিয়া পুঁছিয়া—উত্তমরূপে পুঁছিয়া। “(চরণ) নিছিয়া পুঁছিয়া লয় শিরে চৈ.ভা ২৭৩। নিশিবে—নিছিবে, নিছনিরূপে দান করিব। “দাসী হইয়া তার পাএ নিশিবে আপনা।—শ্রী.কী ২৯৪। নিছাণ্ডে, -ছিয়া, -য়ে, -নু (প.ক)।]

নিছক বিং [ছাকা > ক?; তু ‘গিছক’—নির্গঙ্ক (দেশী)—প্রা.ম; অ.রা)] অমিশ্র, শুদ্ধ, খাঁটি, ছাকা। “নিছক খেউড়—হেম ৩৮৪। তারপর তুমিই সমস্ত বিষয়টা লইয়া পায়ের উপর পা দিয়া নিছক মজা মার আ.হু ৯১।

নিছন, -নি বি [সং নিঃশ্বন > প্রা নিঃসণ > বা (নিসন) ‘ন, -নি] ধ্বনি। “অমিয়া নিছনি। বাজিছে সঘন, মধুর মুরলীগীত চ.দা ৬৬; প.র ৫১। অমিয়া নিছন। বাজিছে সঘন (প.ক)।

নিছনি বি [সং √নির্গঙ্ক—‘নির্গঙ্কন’—মূল; ড্র ‘নিছ’] ১ নীরা-জন, আরতি। “বসনে পদ মুছি, নিছনি কৈল শটী, বসন অমূল্য রতন ক.চ ৩৯। ২ বরণ। “নিছনি করিতে গেহু লয়ে তৈল কুড় ভা.চ ৮২; পুত্রের নিছনি কৈলা ৫২৪। —নি, -নী বি [‘নির্গঙ্কনীয়’—মূল] ১ নির্গঙ্কন-ভ্রব্য, আরতির ভ্রব্য, বরণভ্রব্য। “পিরীতি লাগিয়া দিমু পরাগ নিছনি চ.দা ১১৪। চরণের নিছনী ফুল ক.চ ১৪। কত নিধি চরণ-নিছনি ল’য়ে চলে শ্রী ২৭; কত নব যুবতী নিছনি মোর পার ১০২। দিতে চাই যৌবন নিছনি প.র ২৭; তবুত না হয় তোমার নিছনি সমান ৪১। জাতি কুল শীল দিয়া, ওরূপ নিছনি।—ব ৭০। কোটি চন্দ্র নিছনি যে সে চন্দ্রবদন চৈ.ম ১০৭। অঙ্গে অঙ্গে...অনঙ্গ নিছনি ভ.গ্র ৪০৪; ত্রিভুবন বাহার নিছনি ৪৮২। পদনখনিকর-নিছনি ঘনশ্রীম ব.প ১৭০। ২ নীরাজনবস্ত্র। “সতেক হাত নেতে কৈল খোড়ার নিছনি।—শু ৬৮। ৩ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয়বস্ত্র। “রূপ গুণ কাজ তোর, পরাগ নিছনি মোর রা.শে ৩৪। ৪ পূজা, সমাদর। “নাথের নিছনি করি, তবে সে আমার মন হুথ শি ১০৩। ৫ ভূষণ (?)। “শ্রীম অঙ্গে পীতাম্বর হাটক নিছনি ১২৭৬। ৬ [কা শিশানী > নিছনী?] চিহ্ন, পতাকা। “বাচার

ভিতরে হার সোণার নিছনী ম.ভা ৬৮। [°ডালা—বরণডালা, বরণ-
দ্রব্যের পাত্র। “ভা.চ ৭৭। নিছনি পুছনি—বরণ ও সম্মার্জন (শিশুর
মজলার্থ আচারবিশেষ)। “শ্রী.ম ২২; নিছনি পুছনি করে কলাপ-
কারণ ৭৭। নিছনি পোছনি—পূজার বরণ ও সম্মার্জন। “নিছনি
পোছনি করে গজার পাএ গ ৫২।]

নিছনিং বি[সং নির্দ্বন্দ্ব > প্রা ‘নিদ্বন্দ্ব’ (বি.ম ৫৩৮) —মূল;
‘নিছন’ (শ্রী.কী)] ‘বিনাশক’, আপাদ, বলাই। “(চাঁদ বলে) যাক
পুত্র আমার নিছনি বা.ম ১৪০। গোয়ার নিছনি লঞা মরি চৈ.ম
৬.১৪০। তোমার নিছনি যাই ভ.প্র ৮১। উঠে বাছনি. মো বাঙ নিছনি
রা.শে ১৬; ২২। পিয়ার নিছনি লৈয়া মুই বাঙ মরি প.র ৬৪। —ছুনি
বি সর্থ ‘নিছনিং’। “কাহার বাছনি রে নিছনি লয়ে মরি ভা.চ ২৭২।
কাহার রমণী গো নিছনি লয়ে মরি বি.স্ব ১০৭। [তোমার নিছনি যাই;
মো বাঙ নিছনি (প্রা) ‘তুজ্ব নিদ্বন্দ্বং জামি’—সং ‘তব নির্দ্বন্দ্বং যামি’
—বি.ম ৫৩৮]—তোমার বলাই লইয়া মরি বা মরিয়া যাই।]

নিছনিং; **নিছনী**; **নিছুনি** ত্র ‘নিছন; নিছনিং; নিছনিং।
নিজ্ স্ক [হ্রা, ঞ—নেনেতি, নেনিতে; অনিট] ১ শোখন. নির্মলী-
করণ। ২ পোষণ। [অব—প্রকালন। নির্—নির্গেজন, শুদ্ধি।]

নিজ্ বিণ [নি (নিয়ত) + √জন্ + অ (ড) -ক (অ.টী); ছান্দস]
১ স্বক, স্বীয়। “অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেতসাম্।—হি ১.
৭২। নিজেধিকারে রঘু ১৮.২৮। নিজাংশং যাজ্ঞ ২.১২৭। নিজ
দোষ শ্রী.কী ২৬। কৃ ৯২। ২ নৈসর্গিক, স্বাভাবিক। “নিজেন তেজসা
রঘু ৩.১৫। কি ৬.৩৭। ৩ সহোদর। “ভগিনীং নিজাম্ মনু ২.৫০;
নিজঃ...সেবরঃ ৯.৬৯। ৪ নিত্য। [নিজ গায়—গায়-লাগা, লাগা-
লাগি। নিজ মনে—আপন মনে। “ভ.প্র ১৭৭। নিজস্ব—স্বীয় ধন;
ব্যক্তিগত দ্রব্য। নিজে—স্বয়ং, আপনি। নিজে—আপনাকে।
“নিজেকে কত দমন করেচি ঘ।—২৮৩। নিজের—আপনার। “স্বথ
হুথ পরের হাত, না নিজের হাত?—ব.প্র ২১২। নিজের আভ্যন্তরীণ
কঠিন শক্তি চা.পু ৫১। নিজের ভাই—সহোদর ভাই। নিজেরে—
আপনাকে। “মেঘ বরিবার, নিজেরে নাশিয়া দেয় বৃষ্টিধার।—কথা ৪।]

নিজ্জনা ‘-জ্’ বি [সং নির্ধোল (কৃ.স ২৫)] লাজলের মুড়ায় আঁটা
বজ্রা কাঠখণ্ড; মূর্তি।

নিজাম্ বি [আ নিজাম্] প্রধান শাসনকর্ত্তা; হায়দরাবাদের রাজার
উপাধি। [নিজামং, -ত (আ নিজামং)—নিজামের পদ বা অধিকার;
কৌজদারী বিচার। নিজামতী—নিজামতের সম্বন্ধী। নেজামত আদালত
—কৌজদারী আদালত। “ভাল আদালত নেজামত।—দা ২০৮৪।
নেজামত আদালত।—হ ১২।

নিজ্জ(জ)স বি [ভেলেগ—‘নিজ্জ’—(H. B. 65)—true] সত্য,
ঠিক, নিশ্চিত। “নিজ্জ জানিবা E. 116.

নিজ্জবুদ, **নিজ্জ** বি [নি°+ধুম > নিধুম > °ম] ১ নিঃশব্দ,
নীরব। “নিশা হয়েছে নিবুদ শ্রী ৪৬। নিবুদ চারিভিত্তি।—শিশু
১৪৫। রাত্টি...নিবুদ নিবুদ চ.কা ১০২। নিবুদ চারিদিগ।
—রবীন্দ্র। ২ স্থির, নিস্তব্ধ। “নিজ্জবুদে ঘুম বাও জননীর কোলে শ্রী.ম
২৭। অতির্ঘ্ন রভসভরে. শ্রাম নাগরীর কোরে. অজ হেরি রহল নিবুদ
গো ১৬৫। তমোয় ক্রম. নিঃশব্দ নিবুদ স্ব.প্র ৮৮।

নিব্বর বি [সং নির্বর > লি নিজ্বর, প্রা পিজ্বর > বা নী(নি)ব্বর;
হি নীব্বর; পড়ে] নির্বর, বরনা। “খাল থানা নিব্বর।—শ্রী ১৫৬।
—ব্বর, -রে ক্রি.বিং (সাদৃশ্যে) নির্বরপ্রবাহতুলা, অবিরলধারায়।
“নিব্বর করে ছনয়ান। গো ১১৪। নিব্বরে নয়ন করে ব.প ১০২৪।
নিব্বরে স্বরে ছটি আখি (প.ক)। [নিব্বরই—নিব্বরতুলা অবিশ্রান্ত
করে। “নয়ন নীরদে নীর নিব্বরই।—গো ২৫৪।]

নিট্ বিং [E. net] আয়ুবদ্ধিক ব্যয় বাদে অবশিষ্ট; ঠিক, ঠাট
(আয়, লাভ)। [নিট্ খবর— ঠাট সংবাদ।]

নিটলকাত বি জমির পরিমাণমুদারে নির্ধারিত জমা।

নিটলকালি বি নিটোল দ্রব্যের কালি; ত্র ‘নিকর (৬)।

নিটল ক্রী [তু ‘সং ললাট > প্রা শিডাল (প্রা.প্র), -ডল (প্রা.ম);
ঠ নিডল] ললাট। “নিটলতল-চুচিত (দশকুমার)। [নিটলাক
(পুং)—‘ললাটনেত্র’, শিব।]

নিটোল বিং [সং নিডল > লি নিডল, প্রা শিডল (ক.ম ৩.৪) > বা
(নিটল) °ল] ১ বাহাতে তল (টোল) নাই; স্থগোল; স্থবৃত্ত।
“নিটোল কাটাল। ২ পরিপুষ্ট, স্থপরিণত, উপচিত, চৌরস। “নিটোল
বুকের পাটা সা.ম ১২। ললাট নিটোলে অ.শু ২৪। নিটোলগোল গঠন
জা ৪৬। নিটোল ললাট...টপ।—লী ৩১। যদি সে কপাল তেমনি
নিটোল করিয়া আকিতে পারিতাম ব.প্র ৫২। ৩ ঘনদ্রব্য (cube)।

নিটুর বি [সং নিটুর > লি নিটুর, প্রা শিটুর > বা °র; হি, মৈ
—নিটুর; ঠ নিটুর; পড়ে] ১ নির্দয়। “নিটুর কান বি.প ১২০।
ম.ম ১০৭। চৈ.ম ১৩০। ২ পক্ষ, কঠোর। “নিটুর বচনে শ্রী.কী
১৮৩। [°পনা, °রাই (হি) ঙ্গ—নিটুরতা। “সো যদি কর নিটুরাই
—গো ২১৮। °ই (প.ক); চৈ.চ ৮৭। ব.প ১০২৪। নিটুরপনা
সোওরিয়া মরি জা ১৫৮।]

নিড়বিড়, -ড়ে বিং [সং নির্বীর্ঘ্য] দুর্বল, অর্থাৎ যে কাজে চটপটে
না; অলস, ঢিলা।

নিড়া সর্ধ [হি নিরানা (নিরাকরণ) > √নিরা > বা °ড়া] শস্ত-
ক্ষেত্রের তৃণাদি নিরাকৃত (উৎপাটিত) করা; ফসল তৃণহীন করা;
নিড়ান (to weed)। “আমার ধান্স নিড়াই এখানে ম.ভা ১৭।
ধান্স নিড়াই চান্দ মনে বাসে ভাল।—ম.ম ১৫০। [নিড়ান—সর্ধ
‘নিড়া’। নিড়া(ডে)ন—নিড়ানের অন্ত; কোড়। নিড়ান-কাড়ান—নিতুণী
করণ-কর্ষণ।]

নিড়ীন ক্রী [নি + √ডী + ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিরাভিমুখগতি।
ত্র ‘ডীন’।

নিত ক্রি.বিং [সং নিত্য > বা (উচ্চারণসাম্যে) নিত্ত > নিত; হি, ঠ,
গু, মৈ, জাটু—‘নিত’; সি নিতু] ১ সর্ব্বনা। “বয়স কালে
যুতী রাড়ী নিত কলকে রাও ব.প ৪৮। তৈলোক নাথ. নিত
উগারিঅ নিত ভশম সাধ বি.প ২২৪। অপরাধ করোঁ নিত চৈ.চ
২৮১। ২ প্রতিদিন। “ভাবিয়া সাবিত্রী মনে, ...স্বামীর পালন করে নিত
ক.চ ৬৭। এই মতে সেবা নিত চ.বি ১১২। ব.প ৪০০।—তি ক্রি.বিং
[নিত্য > তি (ত্র ‘ই’); °তি (চ); হি °তি] ১ সর্ব্বনা।
“স্বধা পড়ে যেন নিতি।—ছ ৮। ২ প্রত্যহ। “নিতি নিরামির্ষ খাই।
—মী ১৩। নিতি হইব রাস গো.বি ১৭০। শ্রী.কী ২। [নিত নিত,
নিতি নিতি—নিত্য নিত্য। “নিতি নিতি শ্রী.কী ৬। তোমারে পুজিবে
নিত নিত।—ম ৪৪১; ভোগ ভুঞ্জি নিতি নিতি ১০৭৩। নিতি নিতি
নিয়র আও ব.প ৫৮; নিতি নিতি ঐন্দ্রন. নব নব খেলন ৯৭। নিতি
নিতি বাড়ে ধন।—ক.চ ৯৭। আসি নিতি নিতি চৈ.চ ১৫৫। গাওরাব নিত
নিত ব.প ৬৬৮। নিতি নিতি...ব্যয় ভ.প্র ২৬০। নিত(তু)ই—নিতাই,
সদাই, প্রত্যহই। “নিতই নুতন. পিরীতি দুজন চ.লা ৭২। গুণগাথা
নিতই নুতন।—চৈ.ম ৭১। নিতই নুতন রজ।—জা ১৭৭। নিতি কর্দ
—নিত্যকর্দ, দৈনিক কার্য। “ম.গা ৫।]

নিতকলকে ক্রি.বিং [‘নিটলকে’—মূল] বিনা কলকে। নিতকলকে
মর হউক স্বামীর পছতল ৫০।

নিতত্ত্ব পুং [নি + √তম্ + ব (কন)-ক (অ.টী)] ১ বাহা দানিপ্রাণ্ড
হয়; শ্রীকটর পক্ষাৎ; পাহা। “নিতত্ত্ববিদে বেদিত্যঃ রঘু ৪.৫২।

পূ.মে ৪১। বিপুলতর* মাঘ ১১.৫। নিতবে রশনা সাজে ক.চ ৪।
কনককলস দুই নিতবধারিণী।—ম ২৫০। বিপুল নিতব।—গ ৩৭।
*প্রহার ভা.চ ৩৬০। ১ (সাদৃশ্য) গিরিমধ্যভাগ, কটক। “*ভূমি।—মাঘ
১১.৭৬। গিরেনিতবে ভট্ট ২.৮। *প্রভবা নদাঃ ভ ৫.১৯.১৬। ৬ কটি-
মাত্র। ৪ রোহঃ, নদীতীর। “মহানদী” মহা ১. ১২০.১২। ৫ স্বচ্ছ। [“বিষ
(রী)—নিতবমণ্ডল। “কৃত ১.৪। (কাণী) বিশাল নিতবধিষে।—মে ৩৭।]
নিত্যবতী রী [“ব+বৎ (বতৃপ্)+রী ঙ (ঙীপ্)] প্রশস্তনিতবা
নারী; সুন্দরী রমণী। “চান্দ চুচু নিতবতী গী.গো ১.৪০; *মুখ ২.৪।
নিত্যবিনী রী [“বিন্+রী ঙ (ঙীপ্)] ১ প্রশস্তনিতবতী নারী;
সুন্দরী কামিনী। “কু.স ৩.৭। ম ১.০৮৫। মে ৪২; ৮৪.২।
১ নারী। “কৃত ১.৫। বাধ” ক.চ ৪৮; ৬৬। ব.প ৩১০। —ভষী
(-বিন্) বিণ [“ব+ইন্ (ইনি)-১ব; রী -বিনী] নিতববান,
প্রশস্তনিতব। “মেথলাগুণপদৈনিতবিত্তিঃ রঘু ১২.২৬। কি ৮.১৬।

নিত্যবী অ ‘নিত্যবিনী’।

নিত্যবাম্ বা ১ অতিশয়। “ব্রাহ্মণো নিতরাং গুরঃ ভ ১.৭.৪০।
১ হুতরাং। ৬ অবধারণ। “প্রাণাত্ম্যজানি নিতরাং তদবাগ্নিহতেঃ
(S.W.)। ৪ সর্বাণা (A.)।

নিত্যব রী [বহুব্রী] ১ তলহীন, সপ্তপাতালের একতম। ১ (বাঙলায়)
অতল, গভীর। “অতল মিথি নিতল জলে কু.কে ৬৮।

নিত্য বি (হিতোতা; ‘জ্ঞতা’ (চৈত্রাম)। “নিমন্ত্রণ”। “গো.বি ১৭।

নিত্যই বি নিত্যানন্দ। ‘ইহার পিতা হাড়াই পণ্ডিত, মাতা পদ্মাবতী।
ইনি অনন্তের অবতার। বীরভূমের অন্তর্গত একচক্রায় ইনি অবতীর্ণ
হন। নবদ্বীপে নন্দনাচার্যের গৃহে চৈতন্যদেবের সহিত ইহার মিলন
হয়। ইনি গৃহী ছিলেন।]

নিত্যানি, -স্তানি, -ত্যানি ক্রি.বিং [‘নিত্যদিনই’—মূল; অগ্র]।
প্রত্যহই। “(হুষ্ণ) নিত্যানি যোগায় ভ.অ ২০২; পাঁচটি মোহর আসে
নিত্যানি সকাশে ২৫১, নিত্যানি ২৬৮; নিত্যানি ৩০০; ৪২৬; নিত্যানি
বিহায় তাতে অন্তত্ব হয় ৪৭১।

নিত্যন্ত বিণ [নি+√তন্+ত(স্ত)-ক] অতিশয়, অত্যন্ত, একান্ত
অতিমাত্র। “পীবর (ভনয়) রঘু ৩.৮। *দীর্ঘ কু.স ৩.৪। পঞ্চ ২.১১২।
—তান্ত ক্রি.বিং [নিত্যন্ত (গো.চ) ১ একান্ত, নিশ্চিত। “বাবে নিত্যন্ত।
—কা ১৩৭। নিত্যন্ত নিরপরাধা সী ২০। ১ (অগ্র) বার্থ, ঠিক।
“নিত্যন্ত বলিল আন্ধি তেজস্কর চরণে ম.পা ৮৭; ১৩৭। ৬ সর্বিশেষ,
বিচারপূর্বক। “নিত্যন্ত ভাবিয়া দেখ মনে ম.পা ৪৭.৮। ৪ কোন
প্রকারে; কিছুতে। “নিত্যন্ত না নষ্ট হইল এ মহিষাসুর।—দ্র ৬৭।
[নিত্যন্ত পক্ষে—একান্তপক্ষে; শেষ পক্ষে; নারাজ-পক্ষে। “নিত্যন্ত
পক্ষে, তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তা আমার
করিতে হইবে ব.প্র ৩৫১।]

নিত্যি অ ‘নিত্য’।

নিত্য ক্রি.বিং [সং নিত্য, তা>স্ত, উচ্চারণসাম্যে] প্রত্যহ। “গো.বি ৬৪।

নিত্যি বিণ [নি+ত্যা (তাপ্) ক্র.ার্থে, পা ৪.২.১০৪, সি; ‘নিত্য’—
এব, অসাধারণ (কথেন ১.৬৬.১; ৭.১.১)] ১ ‘নিয়তক্রম’, সত্য,
অবিরত। “*জাত গী ২.২৬; *সম্বহ ৪৫। *যুক্ত, *শক্তি, *স্বামী
(S.W.)। উপারহ নিত্য বিব—ক.চ ১৪৪। ১ পরিনিষ্ঠিত।
“অধ্যাত্ম” গী ১৫.৫। ৬ সৈকরূপ, কৃষ্ণ। “গী ২.১৮; ২৪।
৪ জ্ঞানানুরহিত, শাশ্বত, সনাতন, অনবর। “যদি নিত্যম্ (বশঃ)
অসিতোন (কারেন লভ্যেত) হি ১.৪২। ৫ প্রতিদিনসাধ্য, দৈনিক।
“*কর্ম। আদান” মনু ১১.১৫। ৬ অব্যক্তকর্তব্য, অদভিক্রমণীয়।
১ সত্যহিত, তৎপর। “ধর্ম” রা ২.৩৭.১২; মহা ৩.১২৬.৬৬।
৮ অবিচ্ছিন্নপরম্পরাক (ত.বা)। —ত্যা পুং সম্ভ্র। —ত্যা রী

অকরণে প্রত্যাবারসাধন সন্ধ্যাবন্দনাদি (বেদান্তসার)। —ত্যা রী
১ দেবীশক্তিভেদ, পার্শ্বতী। “বি.হু ৪৭। ১ মনসাদেবী। [“কর্ম (কর্ম)
রী—দৈনিক-বিক্রিতকর্ম—পঞ্চজ্ঞাদি। “কৃত্য (রী), *ক্রিয়া (রী)
—সর্গ ‘নিত্যকর্ম’। “*কৃত্য ম ৪২১। *গতি (পুং)—সদাগতি,
বায়ু। *না (ব্য) সর্বনা। “ভ ২.৫.১২। *নৈমিত্তিক (রী)—নিয়মিত
ও নিমিত্তহেতুক কার্য—পর্বপ্রজ্ঞাদি। “ম ১৪২। *প্রলম (পুং)—
প্রাত্যহিক প্রলম; হৃদয়। *বন্ধ (বিং)—সত্য মায়ামুখ; ভগবৎ-
পরামুখ। “নিত্যবন্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহিমুখ চৈ.চ ২২২। *যুক্ত
(বিং)—নিত্য মায়াবন্ধহীন; ভগবৎপরায়ণ। “চৈ.চ ২২২। *যুক্ত
(পুং)—কালক্রয়ে বন্ধনহীন; পরমাত্মা। *বোবনা (রী)—দ্রোণদী।
*সমাস (পুং)—অম্বপদবিগ্রহ (বাসবাক্যে সমস্তমানপদহীন) সমাস-
বিশেষ। যেমন, ‘অম্ব দ্রব্য’—‘দ্রব্যাস্তর’ ইত্যাদি। *হোম (পুং)
—ঈজের প্রত্যহ-কর্তব্য অগ্নিহোত্রাদি-ক্রিয়া।]

নিত্যি বি [সং নৃত্য (নৃ>নি, অ ‘নৃ’) অগ্র] নৃত্য। “সী ১৮।
নিত্য করে।—গ ২৭; নিত্য গীত ১০২। চ.বি ১৩। —তাক বি
[‘তা>’ক; অগ্র] নৃত্যক। “নিত্যক যেন নাচে অ.প ৩২।

নিত্যক অ ‘নিত্য’।

নিত্যশঃ (শস্) বা [নিত্য+শঃ (শস্)] সত্য। “গী ৮.১৪।

নিত্যি অ ‘নিত্য’।

নিত্যানধ্যায় পুং [কর্মধা] সর্বধা বর্জ্যনীয় বেদপাঠকাল।

নিত্যানন্দ পুং [বহুব্রী] ‘সত্য আনন্দিত’। অ ‘নিত্যই’।

নিথর বিং [নি-থির>’র; তু ‘হি নিথরন’ পড়ে] অতিস্থির, নিষ্পন্দ,
নিষ্কল। “নিকৃষ্ণ নিথর। ন—৮১৮; হাসিছে হাসির রাশি, যেত
প্রত্যয়ের চান্দ নিকৃষ্ণ নিথর ২১৭। কালোর গানে জীবন আনে নিথর
বনে বয় দখিনা কু.কে ১৫৮।

নি(নৌ)দ বি [সং নিত্যা>লি নিন্দ, প্রা নিন্দ (বি.মা ৩৬), পিৎ,
নিদা>বা (নিদ) নী (নি)দ; নিদ (চ); হি নী (নী)দ; ঠ নীজ, -দ;
প নীদ; মৈ নীদ; সি নিংড] নিত্যা। “উঁহি নিদ যায় বি.প ১৩০।
নীদ সে আইল চ.দা ৪৫। যায় নিদ।—শ্রী ৪৫। নিদ ন.প ৩৬৮;
বা.ম ২৩০; বা.দ ২৪২। [নিদিত—নিজিত। “ব.প ৮১। নিদেয়
স্বপনে—নিত্যায় স্বপ্নে বি.প ৪৮।]

নিদয়, -য়া বিং [সং নিদয়>লি, প্রা নিদয়>বা *য়; পড়ে] নিদুর।
“নিদয়া বিধি শ্রী.কী ৬২; নিদয় হ্রস্ব ৩৫৮। সে হৈয়া নিদয়া (প.ক)।
তুমি শিব নিদয় নিদুর ম.ম ১০৭। —দয়া বিং দয়াহীন। “নিদয়া নিদুর
হয়া (যর গেল্যা) ক.চ ১৪৫।

নিদর্শক বিণ [নি+√দর্শ+অক (ধূল)-ক; ত্র -শিকা] নির্দেশক,
সূচক। “উচ্চাপাতাশ বহবঃ মহাত্মনিদর্শকাঃ।—মহা ৩.১২০.৭৭;
১৩.১৪৩.৫০। —দর্শন বিণ [নি+√দৃশ+অন (লুট্)-ণ; রী -নী]
১ নিদর্শন-দর্শনসাধন। “জ্ঞানমাত্তত্ব-নিদর্শনম্ ভ ২.৫.১। ১ প্রমাণভূত।
“সত্যং বুদ্ধিঃ পুরকৃত্য সর্বলোকনিদর্শনীম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫০৮.১৮।
৬ [√দর্শ+অন-ক] অভিজ্ঞাপক। “ধর্মার্থ” ভ ৬.১.৪৭।
দর্শন রী ১ উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। “রঘু ৮.৪৫। ১ প্রমাণ। “মনু প্রভুরেব
নিদর্শনম্।—শ ২৬। পঞ্চ ৩.২২। ম.ম ২০১। ৬ শাস্ত্রাশাসন, বিধি।
৪ (ত্যায়ে) পঞ্চ অবয়বের তৃতীয় অবয়ব—উদাহরণ। ৫ (বাঙলায়)
চিহ্ন। —দর্শনা রী নিদর্শনপূর্বক সাদৃশ্যবিকাররূপ অর্থাৎকারবিশেষ।
[সম্ভব বা অসম্ভব বস্তুসম্বন্ধ ব্যঞ্জনা দ্বারা উপমানোপমেয়ভাব বুঝাইলে
নিদর্শনা অলঙ্কার হয় (সাঁদ ১০.৫১, ২)।]

নিদ্য সর্গ [নিদ+আঃ; অগ্র] নিজিত করা। “যন গীত গায়
নিদ্যইতে বনমালী।—শ্রী.ম ২৬। [নিদাইল—নিজাগত, নিজিত
“নিদাইল গোআলা ভাগ দেখি অভ্যন্তরে শ্রী.ম ১০।]

নির্দেশ পুং [নি + √দৃ + অ (যঞ)-ধি, কৃত্ব তু 'সং দাহ' > প্রা দাঘ (হে); বৈদিক] ১ ঐয়কাল। "গো.রা ৫.৪১.২৫। ম ৩৩৭। মে ১১৭। "পীড়িত প.তৃ ৮৬। ২ উষ, তাপ। "নির্দাঘাতীঃ...অধঃগাঃ রঘু ১০.৫। ৩ বেদ, বর্ষ। ["কর (পুং) —'উষকর', বর্ষ। "কাল (পুং)—ঐয়কাল। "বাতু ১.১। স.শ ৮০। "সলিল (ক্ৰী)—উষজন্ত জল; বেদ। "কি ৫.২৯।]

নির্দাঘাত বিণ [নিদাঘে আর্ঘ, স্থপস্থপা] বর্ষাতুর, তাপপীড়িত। "নির্দাঘাতী ব্যালী রঘু ১২.৩২। মে ২৫২।

নির্দাটি, -টা, -ত্যা বি [নিদ+মাটি, -টা] অভিমুখিত (পড়া) নিদ্রাজনক মাটি। "নির্দাটা লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোলা শ্রী.মা ১১৫। নগরে নির্দাটা দিব শ্রী ১১৭। নির্দাটা ব.প ৩৭৯। [নির্দাটি লাগা—নির্দাটা কার্যকর হওয়া।]

নির্দান ক্রী [নি + √দা + অন (লুট)-ণ; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা কার্যনিশ্চয় হয় (অ.টা); আদিকারণ, আরম্ভক, মূলকারণ। "বাত-ব্যাধি"।—সুশ্রুত ২.১.১। নির্দানমিকাকুললগ্ন সম্বতে: রঘু ৩.১। সুরকুলকলি গী.গো ১.২০। সেই কহিলু নির্দান। প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপমান।—জ্ঞা ১৮৫। বংশের নির্দান তব।—মে ২২১। ২ কারণমাত্র। "মুঞ্চ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১৩.২। এ সখি...কহত নির্দান বি.প ৪৫। চারুতা" প.তৃ ৫৮। বকড়ার নির্দান পা.প্র ১৫১। ৩ রোগহেতু। ৪ রোগনির্গয়। ৫ পৈলমুনিকৃত চিকিৎসা-গ্রন্থভেদ (শ.ক)। ৬ রোগনিদানগ্রন্থ (pathology)। "ধনি! আমি কেবল নির্দানে।—দা ৩৬৪। ৭ [+ √দৈ + অন-ভা] গোধান, শুদ্ধি। ৮ [+ √দো + অন-ভা] কারণক্ষয়। ৯ অবসান। ১০ (বাঙলায়) শেষ দণা; যত্ন। "বুকু আপন নির্দান বি.প ১৬৮। ত্র "নিদান (৬)। ১১ একান্তপক্ষ, শেষপক্ষ। "নিদান মাধায় করে লয়ে যাব রথ শ্রী.মা ২১৪। ১২ শেষ কথা, সারকথা। "পাইবা ব্রতের ফল কহিল নির্দান।—ম ২৪৭। ১৩ আদি, আদিদেব। "নিদান জানিল প্রভু ভকতবৎসল রা.স ১৩। ১৪ শেষদশাগত। "কানু ভেল বহত নির্দান গো ২০৭; জ্ঞা ২১১। ["হান (ক্ৰী)—চিকিৎসাশাস্ত্রে রোগ নির্ণয়ধিকার (সুশ্রুত)। "কাল (বি)—অন্তিমকাল।]

নির্দারূপ বিণ ১ অভিসারণ, সুকঠোর (বাক্য)। ২ সুদুঃসহ (যন্ত্রণা, ঐশ্য)। ৩ অতিনির্দুর। "নির্দারণ বিধি (প.ক)। ৪ নির্দয়। "কেমনে সহিছে তোরে নির্দারণ ধর্ম্মে।—ম. পা ৮১। ৫ দুঃখবহল, কঠিন। "নির্দারণ প্রাণ নাহি যায় ক.চ ১৪৬।

নির্দালি, -দুটি, -টা, নিদ্রুলি বি [নিদ+মূলি > লি; নিদাটি, -টা > *টি, -টা] সর্থ 'নিদাটি'। "নিদ্রুটি লাগিবে যেন লোকে যায় নিদ্র: নিদ্রুটি শ্রী ৪৫.৩৮। নিদ্রুলি ঘুচিলে, উঠে যেন প্রাণী, পলাইলে পরে চোর।—হেম ৮২।

নির্দিষ্ট বিণ [নি + √দিহ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ বিলিপ্ত, স্ফুটিত। ২ লোপাদি হেতু বর্জিত; উপচিত।—ঋা ক্রী এলা।

নির্দিষ্টা ত্র 'নির্দিষ্ট'।

নির্দিষ্ট্যাস পুং, -সম ক্রী [নি + √দ্যে + স (সন্) + অ (যঞ), + অন (লুট)-ভা] দেহাদিজড়বিষয়ক বিজাতীয়জ্ঞানরহিত অধিতীয়-ব্রহ্মের সজাতীয়-প্রত্যয়-প্রবাহ, অর্থাৎ দেহাদি-জড়ের জ্ঞান না হয়, এরূপে অধিতীয়ব্রহ্মের অবিচ্ছেদ্যে ধ্যান (বেদান্তসার)।

নিদ্রুটি, -টা, নিদ্রুলি ত্র 'নিদালি'।

নির্দেহ বি [নিদান > *ন (প্রায়া)] সর্থ 'নিদান' (৬)। "নিদেন দেখে নিদেন রোগ, বৈভ শেষ করে দিলেন ব্যাধো।—দা ২০৭৬।—দেন ক্রি.বিণ [হি, ঠনিদান] অন্ততঃ, একান্তপক্ষে, অতিক্রম। "নিদেন সাতটা কজলি আম খাও অ.প্র ১৩৯। ['রোগ—সাম্প্রতিক রোগ।]

নির্দেশ পুং [নি + √দিশ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ আজ্ঞা, আদেশ।

"রা ২.৩৪.৪৩। স্থিতঃ নির্দেশে রঘু ১৪.৪৪। "বর্তী কু.স ৩.৪। "ক্রমে সী ৮৭। ২ পরিভাষণ, কথন, কথা। "এতহ" নির্দেশ কহলু তোহে হৃদয় বি.প ৪৯। ৩ শাসন। ৪ [প্রা.স] নিকট, সামীপ্য। "মহু ২.১১৭। ৫ ভাজন। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] দেশ, স্থান। "দুই সৈন্তে চলি গেল যার যে নির্দেশ.ব.প ৬২০।—শিনী ক্রী [ত্র 'নির্দেশী'] দিক।—দেশী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -শিনী] আজ্ঞা-কারক।—দেষ্ঠা (-ই) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক -১ব; ক্রী -ই] সর্থ 'নির্দেশী'। ["কারী (-রিন্) বিণ—আজ্ঞাপালক, বচনকর। "যুধিষ্ঠিরভাষ্য নির্দেশ-কারী মহা ৪.৬৫.১৬। "বর্তী (-র্ধিন্) বিণ—আজ্ঞাকারী। "কু.স ৩.৪১।

নির্দায় ক্রি.বিণ [নির্দম > *ম; অপ্র] দম ফেলিতে না পায়, এমন-ভাবে; অনবরত। "নির্দায়...ডাঙ্গাইল গো.চ ২৪৩।

নির্দা ক্রী [নি + √দ্রা + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ)] ১ হৃদিত, স্বপ্ন, শয়ন। "কাকুৎস্থ" নির্দায়ভাষি রা ১.৩৪.১৪। "বশ, নষ্টনিদ্র, মুক্তনিদ্র, বীতনিদ্র (S.W.)। প্রচ্ছায়হুলভনিদ্রা দিবসঃ শ ১.৩। ২ তন্দ্রা, অর্থাৎ নিদ্রার অস্তে ও আদিত্যে আলস্ত (অ.টা)। ৩ তন্দ্রা-প্রতিবোধ (ত.বা)।—ত্ৰাণ বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ নিদ্রাগত, হৃদিত। ২ নিমীলিত।—ত্ৰাণ বিণ [+ আলু (আলুচ)-ক] নিদ্রাশীল, শয়ালু। "ম.ম ২২০।

নির্দাআলী, -উলি, -জালিক বি [অপ্র] নিদ্রার অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "নিদ্রালিক আইনলেন গো.চ ২১৩। "লী ৪৩৭। "উলি অগ্নি বি.পা ৩১০।—তালি, -লী বি [নিদ্রাধূলি, -লী > *লি, -লী] সর্থ 'নিদাটি'। "চণ্ডীরে নিদ্রালি দিয়া বাহিরে গেলা হয় ম.ম ৬; ১০; নিদ্রালী লাগিয়া গায়, হৃদে বেহলা নিদ্রা যায় ১২৪।

নির্দাগম পুং [বহুত্রী] নিদ্রাবির্ভাবকাল, নিদ্রাকাল। "স্বপ্ন নিদ্রাসি নিদ্রাগমে (কুরঙ্গ)।—ভট্টহরি।

নির্দাগ ত্র 'নিদ্রা'।

নির্দাভিভূত, -জালস বিণ [ভূ.ত; স্থপস্থপা] নিদ্রাগত, নিদ্রাজড়। "লসা বধু: হি ৩১:৩১। "ভূতা সীতা।—সী ২৩।

নির্দালি, নির্দালিক, নির্দালী ত্র 'নিদ্রাআলী'।

নির্দিত্ত বিণ [নিদ্রা+ইত (ইতচ্)] জাতনিদ্র, হৃদিত।

নির্দান বিণ [নি (নিবৃত্ত) ধন বাহা হইতে, বহুত্রী] 'নিবৃত্তধন', নির্ধন। "নিধনতা সর্কপদাম্পাদম্।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩।

নির্দান পুং, ক্রী [নি (নিবেধ) + √দা + অন (যু)-ভা, উ ২.৮১; ছান্দস] ১ মরণ, নাশ। "অনাদিনিধন মহা ১.১.৪০। স্বধর্ম্মে নিধনঃ শ্রেয়ঃ।—গী ৩.৩৫। মেচ্ছনিবহনিধন গী.গো ১.১৪। দানবকুল" রা ২৫২। ২ প্রলয়। "যুগাদিনিধনে মহা ১৩.৮৫.৪৪। ৩ সমাপ্তি। "মহু ৩.২৭৯। ৪ মাসের অস্তিমভাগ। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে আটমহান। ৬ জয়নক্ষত্রাবধিক সপ্তম বোড়শ জ্যোতিষং নক্ষত্র। ["কারী (-রিন্) বিণ—নাশকারক, নাশক। "দশবদন"। "ক্রিয়া (ক্রী)—অন্তেষ্টিক্রিয়া।]

নির্দানিয়া বি [নি + ধনিয়া; বৈকবসাহিত্যে] নির্ধন, দরিদ্র। "নিধনিয়ার ধনে ব.প ১০৯৩।

নিধান ক্রী [নি + √ধা + অন (লুট)-ভা] ১ স্থাপন, রাখা। ২ গোষণ, সংরক্ষণ। ৩ অপ্রকাশতা। "পা ৬.২.১২২। ৪ [+ অন -ধ্র] নিধি, রত্ন। "গর্ভা রঘু ৩.৯। ৫ বিত্ত, ধন। "মহু ৮.৩০। ৬ নিক্ষেপ, নিখাতবিস্ত। "সমুদ্রতনিধানি (পুহাবি) রা ২.৩৩.১৮। ৭ [+ অন-ধি; 'নিধান'—স্থান (ঋষেদ ১.১৬৩.৫)] আধার, ভাজন, নিধি। "নিধানং তপসাদেবঃ গো.রা ৩.১৮.২৫। শুণক নিধান বি.প ১৮১। কুপার নিধান চ.চ ১৩। ৮ আভ্যয়। "গজার নিধান তুঙ্গি।—গ ১১৪। ৯ প্রবেশ-স্থান, লগ্নস্থান। ("অবহত জগতঃ) নিধানম্ গী ৯.১৮; ১১.১৮; ৩৮। এতন্নানিবাভাষাণি নিধানম্ ৩ ১.৬.৪।

১০ বিরামস্থান।—খি পুং [+ই (কি)-খি] ১ আধার, পাত্র। “ভণ”, জল। তপোনিধি।—রঘু ১.৫৬; অধর্ষ ৫৯। নিধে: কলানাম্ব (নৈ)। ২ কোষ, ধনাগার। ৩ কুবেরের অষ্ট বানব রত্ন (ত্র ‘অষ্টনিধি, নবনিধি’)। “পঞ্চ ৫১৩। ভূমি অষ্টনিধি।—ম ৮১৮। ভূমি, মোর নিধি রাই।—ব ১৯৭। ৪ বিত্ত, ধন। ৫ ভূনিখাত অব্যমিক ধন। “বিষ্ণু ৩.৩৬-৭। ৬ নিক্ষেপদ্রব্য। “মহা ২.৬১.২৯। ৭ সমুদ্র। ৮ রত্নসমূহ দ্রব্য, স্বেচ্ছার্থ। “গজ”। ম ১১। নায়ক” ভ.প্র ৩৭৫। রক্ষ:কুল”।—মে ১; হর” ৪৬; হরদল” ৭০; নেতুনিধি-২৩৪। দেবকুল”।—মা ১৫২। পুরুষ”।—কাদ ২৯। ৯ বিষ্ণু। [“নাথ, নিধীশ, -বর (পুং)—‘রত্নাধিপ’, কুবের। “প (পুং)—বিদ্যাক্ষপনিধি-রক্ষক। “মহু ২.১১৫। “পাল (পুং)—শাখাদিনিধিরক্ষক। “মহা ১৪.৬৫.১২।] “প্রাপ্ত (স্ত্রী)—রথাদিতে পতিতাদি অনির্গতব্যমিক বস্তু; পথে প’ড়ে পাওয়া জিনিস। “শু ২.১০৪।]

নিধান^২, -ধানী বিং [অপ্র] ধাতুশূন্য, ধান-চাড়াহীন। “নিধানী করিয়া থই ক.চ ৪৪; নিধান করিয়া থই ২০৯।

নিধি ত্র ‘নিধান’।

নিধুবন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিকম্পন। ২ [নি (অত্যন্ত) ধুবন (কম্পন) বাহাতে, বহুতী] হরতলীলা রতিক্রীড়া, মৈথুন। “পরিষদ ক.ম ৩.৭; “কন্দ: প্রসরতি চন্দ্র: ২৯। “শীল গী.গো ২.১৮ জী.কী ১১৪। নিধুবনে রমণীরঙ্গসে মাতঙ্গ বি.প ২১৯। লাখগুণ নিধুবন।—গো ২৬৭। “ক্রীড়া ত্র.প ২৭৬। ছা.চ ৫৭২, ৮০। ৩ নর্থ, পরীহাস (A.)। ৪ (বাঙলায়) বৃন্দাবনান্তর্গত কুঞ্জবিশেষ। “ভ.প্র ৪৫৫। ত্র.প ২৭৬। [“লীলা (স্ত্রী)—রতিবিলাস। “নবনিধুবনলীলা মাঘ ১১.১৮। “সমর (বি)—রতিরঙ্গ। “ব ১২৭।]

নির্ন^১ বি [নিম্ন > নিন; অপ্র] নিত্রা। “চক্ষে নাই সে নিন গো.চ ১৭৪। চক্ষে আইল নিন ব.প ৬৬।

নির্ন^২, নেহানী বি [?] সূত্রধরের অস্ত্রবিশেষ (chisel)।

নির্নড় বিং বাহা নড়ে না; নিত্য, অনন্তর। “সপ্ত হাজার আনল নড়ে নিনড় কোন খানি গো.চ ৭৭; নিনড় কপালখানি ৭৮।

নির্ন(নো)দ পুং [নি + √নদ + অ (অপ, ঘঞ্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, ঘোষ। “নিদন রঘু ৯.৭৩। স্থানিনদৈনদৈ কি ৫.২৭। নিদন ভ ৭.৮.১৪। মেঘের নিদান।—ম ১৫৬। রোদন-নিদান।—মে ১৯; ৪৯। ২ রব, কণ্ঠধ্বনি। “জীসহস্রনিদান রা ২.৪.১৯। ৩ রথতুলা শব্দ। ৪ গুঞ্জন (A.)।—নাসিত বিং [নি + √নাদি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ধ্বনিত, বাসিত।—নাসী (-দিন) বিং [+ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ শব্দকারক। ২ শব্দকারয়িতা, বায়িতা। [নিদানে—শব্দ করে; বাজে। “নিদানে নাগরা জী ১৩। নিদাদি—নিদাদ করিয়া। “হেম ৪৩১। নিদাদিছে—ধ্বনিত করিতেছে; বাজাইতেছে। “কেহ শূঙ্গ নিদাদিছে মে ১২৩।

নির্নাদ ত্র ‘নিদন’।

নির্নাদন বি [নিদান > “ন; অপ্র] ধ্বনি, পাঠ। “বেদ” শূ ৮০। নিছ বি [E. linen] কৌমবস্ত্র। “নিম্বর হাপচাপকান স.এ ২২। নিম্ব-সক [ভা, প—নিম্বতি; সেট] কুংসা, নিম্বা। নিম্ব^১ বি [ত্র ‘নিদ’]। নিত্রা। “নিম্বের সপনে গো.চ ১৭৫। নয়নক নিম্ব গো.চ বি.প ১৬৪; ২১৯। লোচন” গো ১১০। নিম্ব বাই।—জা ১০। নিম্বক ভোরি রা.শে ১৪; নিম্ব ভেল ভোর ১১০। নিম্ব বাই চৈ.ম ৩৮। আত্মক নিম্ব: গেল নিম্ব জী.ম ২৭। নিম্ব ম.ম ১৯৬। [নিম্বতে (নিত্রায়), নিম্বভোলে, -লে (ঘূমের ঘোরে), নিম্বাইব (ঘূম পাড়াইব), নিম্বাউলী (নিত্রাজনক), নিম্বে (নিত্রায়)—জী.কী।] নিম্ব^২ সর্গ [সং √নিম্ব > লি √নিম্ব, প্রা √নিম্ব; হি নিম্ব; পড়ে]

১ নিম্বা করা। “নিম্বসি কুক কালা জী.কী ২৩; নিম্বএ ৩৭৯। ভিন্ন জানে নিম্ব...সে মরে পুড়িয়া।—চৈ.ভা ২৬১। ২ অপকর্ষ হেতু অবজ্ঞা করা। “ম ৮; ভুজয়ুগে নিম্ব নাগে ১২১। যুগন্তের মধ্যদেশ নিম্বি কটি-তটে।—ছ ৮। পদনখে নিম্বিয়াছে ইন্দু ব.প ৩৭০। ৩ খিত্তার দেওয়া। [নিম্ব (-ম্বই), নিম্ব (-ম্বহ), নিম্বউ, নিম্বল (প.ক)] নিম্বি (নিম্বই)—নিম্বা করে। ত্র ‘নিম্ব^২ (২)। কাকন-কমল, নিম্বি মুখ।]

নিম্বক বিং [√নিম্ব + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ম্বিকা] ১ নিম্বা-কারক, দূষক। “বেদ” মনু ২.১১। কুলীন” চৈ.চ ১৭১। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “বদরনিম্বক (কুচ) ভা.চ ৯; ১১।—দ্বন স্ত্রী [+অন (লুটী)-ভা] গর্হণ, কুংসন, অপবাদ। “ভগবদ্বিনন্দন (S.W.)। চৈ.চ ১৭১।—দ্বন বিং নিম্বক। “স্বাহবিনন্দন চৈ.চ ৭৯। ইন্দু-নিম্বন. নখর-দ্বন্দন।—ব ৩১।—নীয় বিং [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] গর্হণীয়, দূষণীয়, কুংসার; গর্হিত।—দ্বা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] গর্হা, কুংসা, অপবাদ।—দ্বিত বিং [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গর্হিত, কুংসিত। “মনু ৩.৪২। ২ ধিক্ত। ৩ শাস্ত্রগর্হিত, নিম্বিত। “মনু ৩.৪৭। নিম্বিতস্ত চ সেবনাং যাজ্ঞ ৩.২১৯। ৪ লোকগর্হিত (অভিজ্ঞানাদি)। ৫ (বাঙলায়) নিম্বক। “কুন্দনিম্বিত দ্বস্ত ব.প্র ১৪৯। [নিম্বাস্ততি (স্ত্রী)—নিম্বাস্তলে প্রশংসা; যাজ্ঞস্ততি।]

নিম্বন, নিম্বনীয়, নিম্ব^১ ত্র ‘নিম্বক’।

নিম্ব^২ অর্ধ [নিম্ব^১ + আ^২; অপ্র] নিত্রিত হওয়া। “দিবসে রজনী ভাবি নিম্বাইল সবে। [নিম্বে নিম্বায়িল—নিত্রায় নিত্রিত হইল; ঘুমাইল। “নিম্বে নিম্বায়িল বালা রা.শে ২। ব ১০২।]

নিম্বা(ম্বা)টী বি [নিম্ব + মাটী] সর্ব ‘নিম্বাটি’। “টী জী ২১৬, -৭। নিম্বাটী ব.প ৩৮১; ৪৭৪।

নিম্বাস্ততি, নিম্বিত ত্র ‘নিম্বক’।

নিম্বক, -ম্বুরা বিং [সং নিম্বক; তু ‘ঘাতুক’] ১ নিম্বাকারী। “নিম্বক পাণ্ডিগণ চৈ.ভা ২৩৯; ৩৩৬। নিম্বক চৈ.চ ৩২; ন.প ৩৬৬; ব ৩২। নিম্বক ব্রাহ্মণ বি.পা ৪০। নিম্বক ব.প ৯২৭। পিতৃনিম্বক।—ন ১২৮২। নিম্বকদল।—কা ৮। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “দশন কুন্দ-নিম্বুরা (প.ক)। কুন্দনিম্বক হাস জ.প ১০।

নিপট বিং [নিপ্ণট (অধিক—দেখী ৪.৩১)] > “ট; হি, ঠ, ঙ, জাটু “ট” অধিক, অত্যন্ত। “শ্রাম রে, নিপট কটিন মন তোর (ভানুসিংহ)। নিপট নিদয় (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)।

নিপটবাহ বিং [“ট + “হ, ত্র ‘নিপট’] সম্পূর্ণবাহজ্ঞানবিশিষ্ট। “নিপটবাহ হৈল প্রভু হুঁহাকে বদ্বিলা চৈ.চ ৩৩১।

নিপ(পা)ঠ পুং [নি + √পঠ + অ (অপ, ঘঞ্)-ভা] পাঠ।

নিপতন স্ত্রী [নি + √পত + অন (লুটী)-ভা] ১ পতন, অধোগমন। “গির্ঘ্যগ্রাহ বা নিপতনম্ (মহা)। ২ প্রাব, পাত। “গর্ভস্ত চ নিপতনম্।—বৃহৎসংহিতা ৫১.৩৫।—পতিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] অধোগত, ব্রষ্ট।

নিপাত^১ পুং [নি + √পত + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পতন, পাত। “অত্র” রা ২.৭৪.২৬; মহা ৩.৯.৫। তুবায়সজাতনিপাতীতীলা: জু ৫.৪। উৎসেধ” কু.স ৫.২৪। ২ অধ:পতন। ৩ উপরি পতন; আক্রমণ। “সিংহ” রঘু ২.৬০। ৪ আঘাত। “নিশিতনিপাতা:...শরা: শ ১.১০। ৫ মৃত্যু। ৬ বিনাশ, ক্ষয়। “আ নিপাতাচ্ছরীরস্ত মনু ৬.৩১; ১১.১০৫। দশান্ত” কু ৩৪৮। শুধু নিম্নে বোর আকর্ষণ, নিদারুণ নিপাতের।—কা ১০। ৭ [+অ (ণ)-ক] মৃত্যুমুসারে অনিপন্ন বা অসিদ্ধ শব্দ। ৮ অত্রব্যার্থবোধক ‘চ’-প্রভৃতি শব্দ। “পা ১.৪.৫৭, -৮। ৯ স্থাপন, উচ্চারণ। “পর”, পূর্ব।—পাতন বিং [+√পাতি + অন (লুটী)-ক; স্ত্রী -নী] নাশন, হারক। “ভগ্নেন্দ্র” মহা ৩৩৯.৭৪; ২৭১.৮০।—পাতন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ নাশন, মারণ, বধ। “ধনুকর” মনু

৮.২৮। পরাশর ২.১০। ম ২১৭; সর্ব ১৩৩২। ক.চ ২১২। রণে নিপাতন চ.বি ২১; ৩১৭। ৬ ঘটন, দণ্ডাদিঘাত। “মহু ১১.২০২। চললক্ষ্য” রঘু ২.৪৯। ৩ অধোনয়ন। ৪ নিপাত, পাত। “উচ্চা” যজ্ঞ ১.৪৫। ৫ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপাত শব্দের সাধন।—পাতিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্] নাশিত, মারিত, হত। “বিজ্ঞঃ দৃষ্টা নিষাদেন নিপাতিতম্” রা ১.২.১৩। হি ২.১২০। ৬ পাতিত, অধোনীত। ৭ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপাত বা অসিদ্ধ (শব্দ)।—পাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-তিনী] ১ নাশক, হারক, ধাতী। “অন্ধক”, রিপু (মহা)। ৬ দাহক। “জ্যোতিরিক্তনিপাতি রঘু ১১.২১। ৩ [+ ১পত্ + ইন্-ক-১ব] নিপাতকারী। “(অলিভিঃ) কুহ্মপঙ্ক্তি নিপাতিভিঃ রঘু ২.৪১।

নিপাত সর্ধ [সং নি- ১পতি; পত্বে] বিনাশ করা। “তব আগে পার্থ মোর সৈন্ত নিপাতিল।—ম ২০৩। বৈরী নিপাতিয়া পদ্ম নেহালে কোঁতুকে ম.ম ২০; ২০।

নিপাতন ত্র ‘নিপাত’।

নিপান ক্রী [নি + ১পা + অন (লুট্)-ধি] ১ পশুগণের জল-পানার্থ কূপসমীপস্থ জলাধার; উপকূপজলাশয়, আহাব। “সলিল শ ২.৬। ২ পুষ্করিণ্যাঙ্গ জলাশয়। “মহু ৪.২০১। ৩ কূপ। “খনিজ ভ ২.৭.৪৮। হি ১.১৮০। ৪ [+ অন-গ] গোদোহনপাত্র। ৫ [+ অন-ভা] নিঃশেষে পান।—পীত বিণ [+ ত (জ)-ধ্] নিঃশেষে পীত; নিঃশেষিত। **নিপীড়ন** ক্রী [নি + ১পীড় + অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাধন, সংক্ৰমণ। ২ নিপীড়ন; নিঙড়ান। ৩ পীড়ন বা মর্দন। “কুচাগ্রজতপরিরম্ভ” মাঘ ২.৭৪।—ডরা ক্রী [+ অন (যু) + ক্রী আ (টপ্)] সর্ধ ‘নিপীড়ন’। “দীন” (S.W.)। মাঘ ১৩.১১।—পীড়িত [+ ত (জ)-ধ্] ১ নির্বাধিত, ক্রেশিত। ২ কৃতনিপীড়ন।

নিপুণ বিণ [নি + ১পুণ্-শুভকর্ম্মকরণ + অ (ক)-ক] ১ ক্রিয়াদক্ষ, প্রবীণ, কুশল, পটু। “মহু ২.২৬৭। ২ পণ্ডিত। “শ্রীহর্ষো নিপুণঃ কবিঃ।—নাগানন্দ ১.৩। ৩ তীব্র। “প্রসন্ননিপুণেন তপসা ভ ৫.৪.৫। ৪ হুম্ম। “নিপুণায়া মতা (হেমন্ত)। ৫ অভিজ্ঞ। “অমণাঃ ধর্ম্মনিপুণাম্” রা ১.১.৫৭।

নিপ্রত্যাশী বিং প্রত্যাশাহীন, অপূত্রা। “নাশিতানী ব.প্র ৬২৮।

নিব্ বি [E. nib] কলমের ধাতুনির্ম্মিত পৃথক্ মোচ।

নিব অর্থ [সং নিব্ + ১বা > নির্বা > লি ১নিব্ বা > বা ‘ব] নির্বাণ হওয়া; নিবা। “প্রদীপ নিবিলে জেন অন্ধকার রজনী গো.বি ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) মৃদুতর হওয়া; ক্রমে কম। “দিনের আলো নিবে এল।—শিশু ৮৪। ক্লান্ত কণ্ঠে কোকিলের...কুহুধনি নিবে নিবে আসে কৃ.কে ৪০। [নিব-নিব, নিব্-নিব্—নির্বাণপ্রায়। “(দীপখানি) নিব্-নিব্ করে পবনে স.স্ব ৫২।]

নিবড় অর্থ [সং নি + বৃত্ > নিবর্ত > প্রা ১নিবর্ত > বা (নিবড্) ‘ড’] ১ নিবৃত্ত হওয়া; অতীত হওয়া। “এগার নিবড়ে বখন বারতে প্রবেশ।—কৃ ৫। এই কর্ম্মপণে নিবড়িল দশদিন ম ৮০৪; ২৫২। নিবড়িল...অষ্টম রজনী ক.চ ১১০। নিবড়িয়া সাত ঘটি শ্রী ১০২। একবৎসরে নিবড়িল দুই দরশন ব.প ৩৬৪। ২ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “শ্রী.কী ৬২৩। যজ্ঞ নাঞ্চি নিবড়ে কৃ.উ ২৬২। ন দিনে নিবড়ে পূজা শ্রী ২০৩। শাস্ত্রমত যত ছিল, একে একে নিবড়িল ক.চ ৪৭। চৈ.ম ৬২। শ্রী.ম ১৭০। [নিবাড়ে—নিবড়ে, শেষ হয়। “রতিপতি-হোম নিবাড়ে ভা.চ ৩৩৪।]

নিবন্ধ বিণ [নি + ১বন্ধ্ + ত (জ)-ধ্] ১ নিয়ন্ত্রিত, বন্ধ। “নিবন্ধঃ যেন কর্ম্মণা।—গী ১৮.৬০। ২ আবৃত। “উ.চ ৬৬। ৩ গ্রথিত, রচিত। ৪ আশ্রিত, গত। “ধারানিবন্ধেব কলঙ্করেখা রঘু ১৬.১৫। ৫ ধৃত। “কু.স ৫.১০।

নিবন্ধ পুং [নি + ১বন্ধ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিয়ন্ত্রণ, বন্ধন। ২ নিরোধ। ৩ রচনা, গ্রন্থন। ৪ নিয়তবন্ধন; নিয়ত সংসারবন্ধন। “নিবন্ধান্নাহুরী (সম্পৎ) মতা গী ১৬.৫। ৫ [+ অ-ধ্] গ্রন্থসম্বন্ধ; গ্রন্থবৃত্তি। ৬ চিরস্থায়ী ব্যবহা বা বন্দোবস্ত। “বাজ ১.৩১৮; ২.১২৪। ৭ [+ অ-গ] বন্ধন, পাশ। ৮ হেতু। ৯ মূল। “কর্ম্মনিবন্ধকৃত্তন ভ ৬.২.৪৬। ১০ [+ অ-ধি] প্রতিষ্ঠাভূমি, ভিত্তিমূল। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] মূত্ররোধরূপ রোগভেদ। ১২ (কূটরোধক) নিবন্ধক। ১৩ (বাঙলায়) নিয়ম। “তোমাসনে নিবন্ধ করিসু দুই দণ্ড ক.চ ২২। ১৪ নির্বন্ধ। “দৈব নিবন্ধন খণ্ডন না জাএ শ্রী.কী ৩১১।—বন্ধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘নিবন্ধ’ (১; ২)। “সত্য” কৃ ২। “সক্তি” ব.প্র ১৭২। ২ রচনা, গ্রন্থন। “কু.স ৭.২০। ৩ ধারণ। “মৌজী” মহু ২.২৭। ৪ [+ অন-গ] পাশ। “গাঞিঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ মহা ১১.৪.১৫। ৫ হেতু, নিদান, মূল। “লোকখাত্রায়াঃ...ক্ৰীনিবন্ধনম্ মহু ২.২৭। তয়ি মে ভাবনিবন্ধনা রতিঃ রঘু ৮.৫২। পরশুর—পৃথ ১.৮৭। আলস্তনিবন্ধনঃ বচনম্।—হি ৬.৬ (কথারম্ভ)। দৈবনিবন্ধনে।—ম ৪১। ম.বি ৮২। স্নেহ...কার্যনিবন্ধন শ্রী.ম ১৪২। পরগৃহবাস” অপবাদ সী ২৮। অনৈক” পা.প্র ৮৫; অভাব” ১৪২। জীবন”।—কাদ ১০৭। ৬ ত্যাদির ক্রিয়াবাসনে প্রদত্ত গোহবর্গাদি পাশত পারিতোষিকদান (মর্গিনাথ)। “ন্য ২.১১২। ৭ [+ অন-ধ্] গ্রন্থ; গ্রন্থবৃত্তি। “সম্মিবন্ধন মাঘ ২.১১২। ৮ [+ অন-ধি] বীণাগ্রন্থিত তন্ত্রীবন্ধন-কীলক; উপনাহ, কান্ (the peg of a lute)।—বন্ধন বিণ [+ অন-গ; ক্রী-নী] ১ বন্ধনসাধন। “নিবন্ধনী রম্ভুরেবা যা গ্রামে বসতো রতিঃ।—মহা (S.W.)। ২ সম্পাদক। “পা.দ ১.৩৫।—বন্ধনী ক্রী পাণ, বন্ধ।—বন্ধী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] বন্ধনকারক, সংযোজক।

নিবন্ধন ত্র ‘নিবন্ধ’।

নিবপন ক্রী [নি + ১বপ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পিণ্ডোদকক্রিয়া-রূপ পিতৃদান; নিবাপ। “শ ৬.২৫। ২ বীজবিকিরণ; বপন।

নিবর্ত বিং [সং নিবৃত্ত; তু ‘নিবর্ত’; অপ্র] ১ বিরত, ক্লান্ত। “নিবর্ত হইল।—ম ২৭১; মৃদুদগণ নিবর্ত করিল ৩৬৬; ৪৩৯; ৫৬২; ১২১৫। শ্রী.ম ২৪২। কেহো বা নিবর্ত হয় চৈ.ভা ২১৫। ২ নির্বাণ। “জলেতে নিবর্ত হইল সব হতাশন।—ম ৮২৬।—বর্ত বি নিবৃত্তি, নিবেধ। “প্রবর্ত নিবর্ত গোসাঞি তুমি সে নিয়ম শ্রী.ম ৫২।

নিবর্ত অর্থ [সং নি- ১বৃত্—নিবর্ত > প্রা ১নিবর্ত; পত্বে] ১ নিবৃত্ত হওয়া; থামা। “নিবর্ত নিবর্ত আরে রাজসৈন্তগণ।—অ.প ১৫। ২ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নিবর্তিয়া আইল পুনঃ বনের ভিতর ম.বি ১০৩।—বর্ত সর্ধ [সং নি- ১বর্তি—নিবর্ত > ‘র্ত’] ১ নিবৃত্ত করা; থামান। “চারিদিকে ভাঙ্গি যায় সৈন্ত নিবর্ত্ত।—অ.প ১৬। ২ নিবেধ করা; বারণ করা। “কেবা খেলা নিবর্তিল কেবা প্রবর্তিল।—ম ৩৪২। ৩ প্রশমিত করা। “শুনিয়া দেবের বাণী নিবর্তিলা কোপ।—গ ২০৬। ৪ নির্বাণিত করা; নিবান। “জল দিয়া নিবর্তিল যতক অনল ম ১৫১।—বর্তী সর্ধ [‘র্ত + আ’] নিবেধ করা। “সুখিষ্ঠির বৈল নিবর্তীহ অকারণ।—ম ৩৬৬।

নিবর্তন ক্রী [নি + ১বৃত্ + অন (লুট্)-ভা; ‘নিবর্তন’—নিবৃত্ত্য বর্তনম্ (ঋগ্বেদ ৩.২.২)] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “রাজানিবর্তনঃ তন্ত মহা ১.২.২৮। বাইতে নারিল, বিয় কৈল নিবর্তন চৈ.চ ৮৮। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রত্যানয়ন। ৩ নিবারণ। “সর্পসত্র” মহা ১.৫৮.১২। সর্কানর্থ” চৈ.চ ২২৮। ৪ সহ্যার। “অজ্ঞাণাঃ সরহস্তনিবর্তনম্ গো.রা ১.৩১.৩; ১১।—বর্তনা ক্রী [+ অন (যু) + ক্রী আ (টপ্)] নিবারণ, নিবেধ। বিণ ‘প্রবর্তন’।—বর্তনীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্]

নিবার্ধা, প্রতিবিধেয়। “দিষ্টেত্ব ঐছিন্ননিবর্তনীয়ঃ মহা ১.১৯৮.২।
মহু ৮.১৬৮, কুল্লক। —বর্ত্তয়িতব্য বিণ [+ তব-ধ্ৰ] নিবার্ধা।
“গো.রা ২.২১.২২। —বর্ত্তিত বিণ [+ √বর্ত্তি + ত (জ)-ধ্ৰ]
১ প্রত্যাবর্ত্তিত। ২ নিরাকৃত। “কু.স ৫.৫৪। ৩ নিবারিত। ৪ প্রত্য-
কৃষ্ট। “রঘু ৭.২০। —বর্ত্তী (-ভিন্) বিণ [+ √বৃত্ত + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -ভিনী] ১ পরাধুত। “সংগ্রামেধনিবর্ত্তিনাম্ (রা)। মহু
৭.৮৭। ২ প্রত্যাবর্ত্তনশীল। “শ্রোতসোবানিবর্ত্তিনঃ।—রা ২.১০৫.৩১।

নিবর্ত্তা অ ‘নিবর্ত্ত’।

নিবর্ত্তণ বিণ [নি + √বর্ত্ত + অন (লুট্)-ক; জী -নী] বিনাশক,
হস্তা। “শক্ৰ” রা ৬.১০২.১৪, ৪৮; ১০.২২৩। কি ২.৪৩। ব্যাধি,
দোষ (হুশ্রুত)। —বর্ত্তণ ক্রী [+ অন-ভা] বিনাশন, হনন, বধ।
“রা ১.৩.৩২; মেঘনাদ” ৩৬। —বর্ত্তিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ]
১ বিনাশিত, হত। ২ অপহৃত, নিরস্ত। “মাঘ ১.২২।

নিবস অর্থ [সং নি-√বস্ > প্রা √নিবস; হি, ঠ √নিবস; পতে]
১ বাস করা। “হুথৈ নিবসন্ত অ.প ৮২। বাইতি নিবসে পুরে ক.চ
৮২। ২ অবস্থান করা। “সদ্বতে অলিনী, নিবস নলিনী, না জান
বিরহব্যথা ক.চ ১৪৪; নিবসে পদ্মিনী তায় ধরিয় কুল্লর ২৪৬।
[নিবসই, -সতি—বাস করে (প.ক)।]

নিবসতি ক্রী [নি + √বস্ + অতি (অতিচ্)-ধি, উ ৪.৬০] বাস-
স্থান, গৃহ। “সতী নিবসতি এল ভা.চ ৮৬। —বসত পুং [+ অত
(অথচ্)-ধি, উ ৩.১১৬] গ্রাম। —বসন ক্রী [+ অন (লুট্)-ধি]
১ গৃহ। ২ [+ অন-ণ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র, অংগুত। “হৈম-
নিবসনে: রঘু ১৯.৪১। গ্রহণ মাঘ ১০.৬০। ৩ [বাঙ্লায়; অপ্র]
বাস। “কৃতপর্ণ-দেশে নিবসন ম.বি ১৩৭। —বস্তব্য বিণ [+ তব্য-ভা]
স্থাতব্য। “নিবস্তব্যাম্রমেধু জিহু (মহা)। ২ [+ তব্য-ধ্ৰ] অধি-
স্থাতব্য। (অস্মাভিঃ) নিবস্তব্যঃ ছন্দ্যবাসম্ মহা ১.১৪৬.২৮।

নিবসথ, নিবসন অ ‘নিবসতি’।

নিবহ পুং [নি + √বহ্ + অ (অপ্)-ধ্ৰ] ১ সমূহ, নিচয়। “জন”
—পঞ্চ ৫.৮। অধু (বৃহৎসংহিতা)। রেচ্ছ গী.গো ১.১৪। ২ রাশি।
৩ [+ অ-ণ] অগ্নিজিহ্বাভেদ। ৪ [+ অ (অচ্)-ক] সপ্তবায়ুর একতম।

নিবা, -ভা সর্ধ [নিব + আ + > বা, -ভা] ১ নির্বাপিত করা;
নিবান। “প্রথিব নিবালে গো.বি ১২০, টীকা। অনল নিভায় করি বৃষ্টি
ম ৯১৮। মনের আগুন। মনে নিভাইতে। যেমন করয়ে প্রাণী প.র
৫৬। মসাল নিবায় ভা.চ ৭৩; অনল নিভায়ল ৩৩৪। ২ মুহু বা স্তম্ভ
করা। “সূর্যভেজ নিভাইল রাবণ-প্রতাপে।—কৃ ৪৩৭। [নিবাইল
—নির্বাপিত। “বিষম অনল। নিবাইল নহে চ.দা ৬২। নিবাএ
—নিবায়। “জী.কী ১২৮।] নিবা(ভা)ন—১ সর্ধ ‘নিবা’। ২ নির্বাপ।
“নিভান আগুনি দিলা আলি।—জ্ঞা ২৪২। নিভান অনল ব.প ৮৫৫।
নিভান আগুন ম.ম ১৮২; ২৩৭।]

নিবাত বিণ [নিষ্ক বাত বাহাতে, বহতী (পা ৬.২৮, কাশিকা)]
১ নিষ্কবায়ু, নির্বাত। ২ [নি + √বা হিঙ্গো + ত (জ)-ধ্ৰ] অভেত,
শব্দহর্ভেদ। “কবচ। ৩ অহিংসিত, অনাহত, নিরাপদ (A.)।
—বাত পুং ১ নির্বাতপ্রদেশ। “দীপো নিবাতক্ গী ৬.১২। “পদ্ম-
ভিমিতেন চক্ষুয রঘু ৩.১৭। “নিষ্কপ ইব প্রাণীপঃ কু.স ৩.৪৮। ২ শব্দ-
ভেদ কবচ; চুচ বর্ধ। ৩ আশ্রয়, নিবাস। —বাত ব্য [অব্যায়ীভাব]
বাতাভাব (কাশিকা)। “ভিমিতাং বেলাম্ রঘু ১২.৩৬। [“নিষ্কপ,
‘ভিমিত (বিণ)—বাতাভাবে নিষ্কল। “কি ১৪.৩৭।]

নিবাতকবচ পুং, বহব [বহতী] অভেতকবচ দৈত্যগণবিশেষ। [ইহার
হিরণ্যকশিপুর পুত্র সংগ্রামে বংশভাত। ইহাদের সংখ্যা তিনকোটি।
ইহার সমুদ্রমধ্যে দূর্গে বাস করিত। ইহাদের আদেশে অর্জুন ইহানিগকে

নিহত করেন (মহা ৩.১৬৮-১৭২ অধ্যায়)। ভাগবতে, পুলোমা ও
কালকায় বৃষ্টি সহস্র পুত্র পোলোম-কালকেরগণ ‘নিবাতকবচ’ (ভ ৬.৬.
৩৪-৩৬, জীধর)।]

নিবাপ পুং [নি + √বপ্ + অ (ঘঞ)-ধ্ৰ] ১ পিতৃগণ ও মাতৃ-
মাত্রেয় উদ্দেশে সামান্ত দান (অ.টী); অ ‘নিবপন (১)। “নিবাপাঞ্জলি
রঘু ৫.৮; “দত্তিভিঃ ৮.৮৬। নিবাপ-অঞ্জলি প.তৃ ৭৫। ২ পিতৃতর্পণ
(অ.চি)। ৩ দানমাত্র। “মহা ১৩.৯১.২৫; ১৪.৬৫.৭। “মাল্যতা
রঘু ৮.৬২। ৪ বীজশস্ত।

নিবান্ন বি [নিবারণ > ‘র; অপ্র] নিষেধ। “শোণিত করয়ে পান
নাহিক নিবান্ন।—ম ৯৪৩।

নিবান্ন সর্ধ [সং নি + √বারি—নিবারয় > প্রা √শিরার > বা ‘র;
হি, ঠ নিবার; পতে] ১ নিবারণ করা; নিষেধ করা; বন্ধ করা।
“মখন নিবারি চলি গেলা হুবীকেশ।—ম ১০; ১৩। ২ শাস্ত করা;
স্থির করা। “এবে মন নিবারি মোহোর বোল ধর জী.কী ৩০৮। কোন
পরকারে এখন নিবারিবা হিয়া (প.ক)। ৩ মন্ত্রবলে শক্তিহীন করা;
বারা। “তৈল মন্ত্রে না নিবারিল অ.প ৬৮। ৪ পরাধুত করা;
পর্যভব করা। “কি উপায়ে নিবারিবে তারে এ সমরে।—হেম ২৩১।
[নিবারিআ, -রিঠে, -রিলে, -রে, -রে (জী.কী)।]

নিবারণ বিণ [নি + √বারি + অন (লুট্)-ক; জী -নী]
১ নিবারক। “বর্ধাণি দৈত্যান্ননিবারণানি (হ)। ২ প্রশমন। “শিঙ-
বাত” (হুশ্রুত)। অমঙ্গল্য ভ ৪.২৩.৩৪। রোগ” দা ৪৮০; ১।
৩ (বাঙ্লায়) নিবারিত। “কত মর্দপীড়াই...নিবারিত হইত ব.প্র
১৬০। —বারণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ নিষেধ। ২ নিরাকরণ, প্রশমন।
“উন্ন”, বর্ধ। ব্রহ্মণ্ডমনিবারণমন্ত্রপুগে: ভ ৩.১৫.৩৫। ৩ নিবর্তন।
“মহা ৩.৫২.১০। ৪ দূরীকরণ। “দংশ” রঘু ২.৫। —বারিত বিণ
[+ ত (জ)-ধ্ৰ] নিষিদ্ধ; প্রশমিত; নিরাকৃত; নিবর্ত্তিত। —বার্য
বিণ [+ য (ঘৎ)-ধ্ৰ] নিবারণীয়, প্রশমনীয়। “অনিবার্যবিক্রম গো.রা
৫.৩৯.৩২। [নিবারন (অপ্র)—উল্কাটন। “কপাট কর নিবারন।
—শু ৩৩। “মহু (বি)—জড়ের শক্তিনাশক মন্ত্র। “তৈলনিবারণমন্ত্র
অ.প ৬৮।]

নিবারিণী বিং হারিণী, নাশিনী। “পাপতাপ”।—কৃ ১২।

নিবাস পুং [নি + √বস্ + অ (ঘঞ)-জ্ঞা] ১ বাস, অবস্থান। “মহা
১.১৮৫.৬। হেতু।—হি ১.১৮৪। ২ [+ অ-ধি] বাসস্থান, গৃহ।
৩ আশ্রয়, আধার। “গী ৯.১৮। জগন্নিবাস মাঘ ১.১; ১১.৩৭।
৪ দেশ। “পা ৪.৩.৮২, কাশিকা। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ বস্
+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ১ নিবাসকারী। “জনস্থান” রা ১.১.৪৬।
গ্রাম” মহু ৫.১১। মাতৃবন্ধু” রঘু ১২.১২। ২ পরিধানকারী।
“নবক্লেমনিবাসিন্ কু.স ৭.২৬। [নিবাসি—নিবাস করি; বাস
করি। “মোরা আনন্দে নিবাসি।—মে ১৫৮।]

নিবিড় বিণ [নি + বিড় (বিড়চ্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে—‘ড + অ
(অচ্) অন্তর্থে, পা ৫.২.৩২, তৎসর্বাধিনী] ১ নতিবৃত্ত, নত, চেণ্টা
(নাসিকা)। “নিবিড়া নাসিকা। ২ (উপমান হেতু ঘনসমাধর্যে)
ঘন, সাক্ষ। “কালিকেব নিবিড়া রঘু ১১. ১৫। নিবিড় বায়ু।—গ ৫৫।
নিবিড়কৃষ্ণ ব.প্র ১১৬। ৩ নীরস্ত, অত্যন্ত-সংযোগ, নিরন্তর, অবিরল।
“কৃতনিবিড়কুচাশ্রা।—জুড় ৫.১১। নিবিড়ম্...কণ্ঠবন্ধনম্ রঘু ১৯.৪৪।
নিবিড়ান্নেব গী.গো ১২.১০। দুই তম্বু নিবিড় বন্ধন : নিবিড় পুঙ্কে
ক.চ ১৬৭; নিবিড় নিতম্বে ২৪১। নিবিড় আলিঙ্গন জ্ঞা ৭৭।
নিবিড় আগ্নেব চৈ.ম ১০। নিবিড় কপাট ব.প ৩৮২। নিবিড় জলুপ।
—ব.প্র ৫২। ৪ নিরন্তরমূল, ঘন। “নিবিড়া: কেশা: (কাশিকা)।
৫ নিরন্তরবরন, ঘন। “নিবিড়ঃ বন্ধন (কাশিকা)। ৬ দৃঢ়। “বিত্তিবে

নিবিড়োহপি যুটঃ রঘু ২.৫৮। কু.স ৩.৫২। নিবিড় নীবিবন্ধ বি.প ৮৫। জড়ায়...নুনিবিড় পাকে কু.কে ২৫। ৭ অভ্যাস। "নিবিড়ঃ জড়ভূয়ম্। —নৈ ৫.৬১। ৮ (বাঙলায়) কেবল, বিস্কৃত। "নিবিড় আনন্দে মাতিয়া প.৭৭। নিবিড় প্রেমে ন.প ৩৭৭। নিবিড় প্রেমের সরস বরষা।—রবীন্দ্র। ৯ ঘনতিমিরময়। "নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো। —গী.লি ২২। ১০ ঘনকালিমারঞ্জিত। "কঙ্কল-নিবিড় প্রশস্ত লোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। ১১ ভরপুর, পূরা। "মুচুকুন্দফুলের গন্ধ বসন্তের আকাশে নিবিড় নেশা ধরাইয়া দিল গ.স ২। ১২ হৃগভীর। "নিবিড় হবে তিমির রাত।—গান ৮১। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩।

নিবিরীস বিণ [নি + বিরীস (বিরীস), অ 'নিবিড়'] সর্থ 'নিবিড়' (৩)। "নিতম্বভারথৈ (জঘনম্) মাঘ ৭.২০।

নিবিষ্ট বিণ [নি + √বিশ্ + ত (ক্ত) -ক] ১ অভিনিবেশযুক্ত, অবহিত, একাগ্র। "রা ২.৮৪.১। ২ স্থিত। "(কোশলঃ) নিবিষ্টঃ সরযুতীরে রা ১.৫.৫। কু.স ৩.৭০। ৩ স্থির। "চেতস্ কু.স ৫.৩১। সুধানিবিষ্টদৃষ্টি রঘু ১৪.৬৬। ৪ স্থির, নিঃসংশয়িত। "সীতেরমতিভাব নিবিষ্টবৃদ্ধিঃ।—গো.রা ৫.১৯.৩৪। ৫ কৃত-সেনানিবেশ, সমাবাসিত-সৈন্য। "নিবিষ্টমুদখে কুলে তং প্রপেদে বিভীষণঃ রঘু ১২.৬৮। ৬ অন্তর্ভুক্ত। "স্বৈ স্বৈ ধর্ম্যে নিবিষ্টানাম্ মনু ৭.৩৫। ৭ [+ ত -ধ] কৃত, নিশ্চিত। "দিবোদাসেন নিবিষ্টাঃ নগরীম্ (হ)। পূর্বনিবিষ্ট তড়াগন্ত মনু ২.২৮১। ৮ আশ্রিত। "সম্যক্ত-নিবিষ্টেশ মনু ২.২৫২। ৯ লক। "অন্তনিবিষ্টপদম্ (শাপম্) রঘু ৭.৮২।

নিবীত বিণ নিবীত—বিশিষ্ট। "বনমালিকয়া নিবীতো (দেবো)—ভ ৩.১৫.২৮। —বীত ক্রী [নি + √অজ্ + ত (ক্ত) -ক, √অজ্ > বী] ১ মাল্যকারে কণ্ঠলবিত যজ্ঞসূত্র। "নিবীতঃ কণ্ঠলবনম্।—উশনা ১.২। ২ (সাদৃশ্য) কণ্ঠলবিত মাল্যসুত্রাদি। অ 'নিবীত (বিণ)। —বীত পুং, ক্রী, -তা ক্রী [+ √ব্যো + ত -ধ্রু ; ক্রী আ (টাপ্)] আচ্ছাদনবস্ত্র, প্রাবৃত, উড়নী। —বীতী (-তিন্) বিণ ['ত + ইন্ (ইনি) অস্ত্যৎ -১ব] ১ নিবীতবান্, ধৃত-মাল্যকারযজ্ঞসূত্র। "মনু ২.৬৩। ২ (সাদৃশ্য) কণ্ঠলবিতবস্ত্রধারী। "ঋজুপ্রালম্বৈ যজ্ঞসূত্রে বস্ত্রে চ নিবীতী ভবতি (কুলুক)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √বৃ + ত (ক্ত) -ধ্রু] পরিত্যক্তবৈষ্টিত, পরিক্ষিপ্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত -গ, বাছলকে] আবরণ। "পা ৩.৩.২১, সি। ২ উত্তরীয়, উড়নী (ত.বা)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] ১ নিবৃত্তিযুক্ত, বিরত। "নিবৃত্তান্তবরাডিয়া কু.স ১.৫১। রঘু ৫.২৩। "মাংসন্ত তত্ত্ববান্ জনকঃ উ.চ ৪২। ২ উপশান্ত। "গী ১৪.২২। ৩ প্রত্যাবৃত্ত। "নিবৃত্তে ভরতে ধীমানয়ে রামন্তপোবনম্ (প্রপেদে) ভট্টি ৪.১। ৪ সমাপ্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ প্রত্যাবর্তন। ২ সংসার-নিবৃত্তিহেতুক বৈদিক কর্ম। "মনু ১২.৮৮। ৩ চিত্তের বিষয়োগরম। ৪ অভাব। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ বিরতি। "অভিষেক" রা ২.২২.৫। ২ বিষয়-বিরাগ। "নিবৃত্তিস্ত মহাকলা।—মনু ৫.৫৬। নিবৃত্তিমার্গে জীবমাত্র-বধের নিষেধ।—চৈ.চ ৬৪। ৩ অবসান। "শাপনিবৃত্তিকারণ।—রঘু ৮.৮২। ৪ প্রতিগমন, প্রত্যাবর্তন। "কপূরনিবৃত্তয়ে রঘু ৪.৮৭। ৫ আবৃত্তি, পুনর্জন্ম-গ্রহণ। "মাঘ ১৪.৬৪। ['মাংস (বিণ)—মাংসা-হার-বিরত। "রাগ (বিণ)—বিরতবিষয়ানুরাগ, বিরক্ত।]

নিবৃত্ত বিং নিবৃত্ত, বৃত্তহীন। "নিবৃত্ত পুংপের শয্যা চৈ.চ ৭৪।

নিবেদ সর্ধ [সং নি- √বেদি—নিবেদ্য > বা' দ; হি, ঠ √নিবেদ] ১ জ্ঞাপন করা; জানান। "কাতে নিবেদিবো মো'এ জী.কী ১০৭। বুদ্ধিমা কার্যের তত্ত্ব, নিবেদয়ে তাঁড়দন্ত ক.চ ১০৮। ২ দেবোদ্দেশে

উৎসর্গ করা; দেবতাকে দেওয়া। "নৈবেদ্য তাম্বল" নিবেদেহি হ্রণ উদ্দেশেতে ম.পা ৮। অন্নাদি নিবেদিয়া ভা.চ ১৪৬। ৩ বলা। "যত কিছু নিবেদিহ কাছের খানে জী.কী ৩০১।

নিবেদক বিণ [নি + √বেদি + অক (তুল)-ক] ১ জ্ঞাপক, বিজ্ঞাপয়িতা। "কর্মানিবেদক।—মহা ১৩.৪৩.২। ২ উৎসর্গকারক। —বেদন বিণ [+ অন (লুট্) -ক] বিজ্ঞাপক, নৃচক। "শূরতে নয়নং চাত্ত সবাং ভয়নিবেদনম্ (হ—S.W.)।—বেদনং ক্রী [+ অন -ভা] ১ বিজ্ঞাপন। "(রাজা) চকারান্ননিবেদনম্ মহা ৩.২২৪.৫। যোর নিবেদন।—ম ৫৬৪। কু.চ ১০। আপনি...সাত্ত্ব প্রণিপাত নিবেদন করিয়া কহিবেন সী ৫। ২ কথন। "পৃথিব্যাশ্চ নিবেদনম্ বা ১.৩.২৫। বধোপায়" ৩৫। অরসিকেষু কবিহীননিবেদনম্ (হ.র)। ৩ সমর্পণ। "আজ্ঞ" ভ ৭.৫.২৩। ৪ দেবোদ্দেশে দান; উৎসর্গ। "অন্ননিবেদন চৈ.ম ২০। ব.প ৪৮০। —বেদিত বিণ [+ ত (ক) -ধ্রু] ১ বিজ্ঞাপিত। "রঘু ১.২৫। কু.স ৫.৬২; দিগম্বরভেন নিবেদিতং বহু ৭২। ২ হুচিত। "নিবেদিতং নিঃশসিতেন সোম্যা কু.স ৫.৪৬। ৩ দেবোদ্দেশে দত্ত; উৎসৃষ্ট। —বেদিত ক্রী [+ ত -ভা] নিবেদন। "সখি অতিথীনাং ইব নিবেদিতম্ শ ৪৩। —বেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; ক্রী -দিনী] জ্ঞাপক। "প্রিয়নিবেদিনঃ গো.রা ১.৭০.৫; ২.২.৩৩। —বেদ্য বিণ [+ য (যৎ) -ধ্রু] ১ জ্ঞাপনীয়। "নিবেদ্যমাত্রাত্যিকং হি মেহন্তি মহা ৫.৩২.৪। ২ সমর্পণীয়, দেবোদ্দেশে দেয়। —বেদ্য ক্রী নৈবেদ্য।

নিবেদন বিং [অপ্র] বেদনাহীন, ব্যাধাশূন্য। "অন্তরে এক বেদন, আছে, করি নিবেদন, নি-বেদন কর যদি জীহরি।—না ৩৪১।

নিবেদনং অ 'নিবেদক'।

নিবেদনমিতি ['নম্ + ইতি] পূজাজনে লিখিত পত্রে সমাপ্তিসূচক। "মদন ইহাতে সাক্ষী নিবেদনমিতি বা.দ ১৭৩।

নিবেদিত, -দী, -স্ত্র অ 'নিবেদক'।

নিবেশ পুং [নি + √বিশ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ উপবেশন। ৩ দারসংগ্রহ, বিবাহ। "মহা ১.১৪.১; ৩.৯৭.২। ৪ স্থিতি, বাস। "স গঙ্গাধারমাক্রিত্য নিবেশমকরোং প্রভুঃ মহা ১.২১৪.৬। ৫ [+ √বেশি + অ (অচ)-ভা] সন্নিবেশ, স্থাপন, নির্মাণ। "নিবেশং চক্রিরে সর্কে পুরাণাং নৃবরা ১.৩২.৫। স্বাক্ষার" গো.রা ৩.২.৩। ৬ বিস্তার। ৭ সৈন্তাবিস্তার। ৮ রচনা। ৯ প্রক্ষেপ। "গৌরসিদ্ধার্থ"। কু.স ৭.৭। ১০ [+ অ -ধি] 'নিবেশাধার', গৃহ, আশ্রয়। "বা.দ ১৫। ১১ শিবির। "সেনা" রঘু ৫.৪২। ১২ স্থান। "মহানিবেশো...পয়োথরো।—কি ৪.৮। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ স্থিতি। "আকাশেহবহিতঃ শবঃ সর্কোজো-নিবেশনঃ।—হ ২৮১.১২। ৩ বিবাহ। "প্রতিলোম" ভ ৩.৭.৩১। ৪ [+ অন -ধি] 'নিবেশাধার', শিবির। ৫ নগর। ৬ গৃহ। "রাম" রা ২.৩২.৩। পিতৃশ্রুত নিবেশনে মহা ৩.৯২.২৭। ৭ কুলায়। ৮ [+ √বেশি + অন -ভা] বিস্তার। "স্বাক্ষার" (হ)। সৈন্ত" মনু ৭.১৫৪, কুলুক। —বেশিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ্রু] ১ স্থাপিত, নিহিত। "হুলনিবেশিতাটনী রঘু ১১.১৪। ২ বিস্তৃত। ৩ সমাহিত। "বিজ্ঞা-নিবেশিতমন ক.চ ১২। —বেদী (-দিন্) বিণ [+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব] স্থিত। "মহাগ্রহারে কালিন্দ্যা উপকণ্ঠনিবেশিনি ক.সা ২৫.৭৪। —বেদ্য বিণ [+ য (যৎ) -ধ্রু] ১ বিবাহ, পরিণয়। "ভবান্ নিবেদ্যঃ প্রথমম্ মহা ১.১২১.৮। ২ [+ √বেশি + য (যৎ) -ধ্রু] করণীয়, নির্ণয়। "ভদ্রিং পুং...নিবেদ্য মম।—হ ১১৬.২৮।

নিবোধত সং, ক্রি [নি + √বৃ + লোট্ -ত (মধ্যম পুরুষের বহুবচন)] ভোষণা কান। অ 'উভিষ্ট'।

নিভ বিণ [নি + √ভা + অ (ক)-ক] ১ অতীব ভাসমান। ২ সূদৃশ, তুলা। “শতপত্রনিভেক্ষ রা ২.২৬.১১। অয়শ্চক্ষ” রঘু ১০.১৫। পয়স্কেননিভা শয্যা ভ ৩.৩৩.১৬। নীলকান্তমণিনিভ নয়নযুগল (পদ্ম-পাঠ, ১ম ভাগ)। [নিভাসমাসে উত্তরপদ]—ভ পুং ১ বাজ, ছল। “সোহপি স্নাননিভারীতঃ ক.সা ৪.৫৭। ২ প্রকাশ। “চাক্রনিভানন। হ ২১০.৫।

নিভ অর্থ [নি + √ভ] ১ নির্বাণ হওয়া। “নিভিল বিচ্ছেদহতাশন ব.প ২৪৭। ২ (সাদৃশ্যে) বিলুপ্ত হওয়া। “বিদ্যাং নিভিয়া গেল স্ব.প্র ১৭৩।

নিভা ত্র [নি + √ভ] ১ নির্বাণ হওয়া। “মতি জী.ম ২২৫।

নিভঞ্জন বিণ [অপ্র] তপ্তনহীন, অবিক্ষিপ্ত। “মতি জী.ম ২২৫।

নিভাঁজ বিণ [নি + √ভা] ভাঁজহীন, অমিশ্র, বিস্কন্ধ, খাঁটি। “(সন্নাসী) যে ভাষায় কথা কহিত, তাহার চৌদ্দ আনা নির্ভাজ সংস্কৃত ব.প্র ২৩০।

নিভালম ক্রী [নি + √ভালি + অন (লুট্)-ভা] দর্শন।

নিভূত বিণ [নি + √ভূ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ‘নিভূত’—অব্যাকুল; গুঢ় (অর্থদে ১.১২.২৫; ২.১৪.১০)। ১ ভূত। ২ গুপ্ত, গুঢ়। “পঞ্চ ৫২.৫। ৩ অন্তর্যাসন্ন, অন্তর্যাসন্নোন্মুখ। “নভসা নিভূতেন্দ্রনা তুলা—রঘু ৮.১৫। ৪ নিশ্চল। “নিভূতাচার রা ২ ৪৫.২৭। “স্বিরেফম (কাননম) কু.স ৩.৪২। নিভূতোদ্ধিকর্ণাঃ (রথ্যাঃ)।—শ ১.৮। নিভূতাস্তা ভ ১.১৫.৩২। ৫ স্থির; অক্ষুট। “নিভূতাক্ষরম্ মাঘ ৬.২০। ৬ অপিত। “কামিনামনিভূতানুপি...নথানি মাঘ ১০.৬৬। ৭ অচপল, ধীর। “অনিভূতকর।—উ.মে ৭। ৮ বিনীত। ৯ নির্জন। ““নিকুঞ্জগৃহ গী.গো ২.১১। নিভূত হও যদি তবে করি নিবেদন চৈ.চ ৬৫। কু.কে ২৫। ১০ বিনীতবেশ, ছয়বেশ। “পাপবৃক্ষীনাং নিভূতঃ চরতাম্ যমু ২.২৬.৩৬। ১১ পূর্ণ, ব্যাপ্ত। “ভক্তিস্ত্যাক্তনিভূতো ন বেদ।—ভ ১০.৩২.২০। ১২ রক্ত। “স্বারঃ নিভূতঃ বিধায়।—পঞ্চ ৫২.৫। ১৩ অবিক্ষিত। “নিভূতার্থ মাঘ ১০.৪২। ১৪ নিশ্চল, পরমাসক্ত। “সা বভৌ নিভূতা প্রিয়ে কু.স ৬.২। ১৫ একাত্ম।

নি(নৌ)ম বি [সং নিম্ > প্রা শিৎ > বা নী(নি)ম; হি, ঠ নীম] ১ নিম্বক। ২ নিম্বপত্র। “মুলা বাগ্যণ শীম, তাহে দিয়া রাক্ষ নীম ক.চ ৪৪। ম.ম ১২। উজাবনী নগর বাসিবে বেন নিম ব.প ৩৬৭। ৩ (সাধর্মে) তিক্তস্রবা। “হুমা যদি নিম দেয় সেহ হয় চিনি। দুয়া যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ৪—ভা.চ ৫৩৫। ৪ তিক্তস্রাব। “হম-নিয়মের নিমে...তমু তিতা কু.কে ১৮৮। [‘কল (বি)—নিম্বকলা-কৃতি শিশুর কটাত্ববিশেষ। “অ.প্র ২৫।]

নিম বিণ [কা ‘নীম’—অর্ধ; তু ‘সং নেম’] অর্ধ, প্রায়। [‘খাসা—আধ-খাসা, মাঝারি (দই)। “নিম-খাসা রকমের...ইংরিজি বাজনা। হ ১৫২। ‘খুন—আধখুন, হতপ্রায়। ‘গোচ—মাঝারিগোছ। “নিম-গোচের দাঙ্গা।—হ ৫৪। ‘রাজী—প্রায় রাজী।]

নি(নে)মক বি [কা নমক্] মুন। “নিমকের দাওয়ান।—হ ১। [‘হারাম (কানমক্, আহারাম)—যে মুন খাইয়াও অহিত করে; অকৃতজ্ঞ, কৃতঘ্ন। “নিমকহারাম বেটা ভা.চ ৩৭৮; ৪৭৬। ‘হারাম, -মী (‘ম + ঙ’; আ হরামী—দুর্বৃত্ত)—নিমকহারামের কাজ; কৃতঘ্নতা। “নেমকহারামী সকল বেটাই করে।—দা ৪৮৬। জয়ন্তা...আমার ঠাই নিমকহারাম করিলেক E.P. 114. সাফ্ নেমকহারামী।—লী ৪২। নিমকের কাজ—প্রতিপালকের উপকার। নিমকের চাকর—প্রভুর অনুগত ভৃত্য। ত্র ‘মুণ’।]

নিমকি, -কী বি [কা ‘নমকী’—লবণবৃত্ত] যিহে ভাঙ্গা ময়দার লবণবৃত্ত খাণ্ডবিশেষ। “কি স.এ ৫৪। [নিমকীর দাওয়ানী—নিমকের দেওয়ানের পদ। “হ ১।]

নিমগ্ন বিণ [নি + √মগ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ জলাস্তগত, কৃতমজ্জন।

“যমিন (শোকসাগরে) নিমগ্নোহম্।—রা ২.৫২.৩১। নিমগ্নস্ত পয়োরাশৌ।—হি ২.১৪। নিমগ্ন তপঃসাগরে বোমকেশ।—মা ১২১। ২ নিবিষ্ট। “ভক্তিবোগেন নিমগ্নঃ ভ ৩.২.৪। ৩ অন্তর্হিত। “বন্দীকার্জ-নিমগ্নমুদ্রি।—শ ৭ ১১। বকসি নিমগ্নকুচবিত্তয়েন (দয়িতেন) মাঘ ২.৭৪। ৪ লুপ্তপ্রায়। “ভবতা শান্তনোর্বংশো নিমগ্নঃ পুনরুদ্ধতঃ মহা ৫.৩১.৯। ৫ (বাঙলায়) কোটরগত, বস। ““নয়নেন্দীবর ব.প্র ৩০২।

নিমজ্জথু পুং [নি + √মজ্জ + অথু (অথু)-ভা] ১ নিমজ্জন। ২ শয়ন। “ভট্ট ৫.২০। —মজ্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ জলে অবগাহন; স্নান। ২ অবগাহন। “সংসারগহনে উন্মজ্জননিমজ্জনে। (ক্লান্তস্তে যেন্নবুদ্ধয়ঃ) মহা ১১.৩.১৮। দৃষ্টনিমজ্জনমুপৈতি মুখ্যাম্।—নে ৫.২৪। —মজ্জিত বিণ [+ √মজ্জ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কারিত-নিমজ্জন। “নিমজ্জিতো বন্ধিনেহাপু বিপ্রঃ মহা ৩.১৩২.১৫। ২ (বাঙলায়) নিমগ্ন। “তটিনী তাহে হয় নিমজ্জিত।—ন ১১৬১; নিমজ্জিত মহাধ্যানে ১৪৪১। আকর্ষ্টনিমজ্জিতা কোন যুবতী ব.বি ৩।

নি(নে)মস্ত বি [নিমস্ত > ‘ম্; হি ঠ নেস্তা; ত্র ‘নিতা’] ভোজনার্থ আহ্বান। “মধ্যাহ্নভোজনের নিমস্ত—হ ২৭।—স্তরে, -স্তরে বি নিমস্তিত ব্যক্তি। “নেমস্তরো এসে একে একে জুটলেন—হ ২৮; নিমস্তরে, বাড়ির কঠা...মস্তরা কস্তে লগলো ২৯।

নিমস্ত সর্গ [সং নি + √মস্তি—নিমস্ত > লি √নিমস্তে, প্রা শিমস্ত] ১ ভোজনার্থ আহ্বান করা। “নিমস্তি উগ্রসেন রাজাঃ নিমস্তিবা (টাকা) অ.প ২৫। বিপ্র সব নিমস্তয়ে চৈ.চ ১৮৪। ২ উৎসব সম্বলনার্থ আহ্বান করা। “এওগণে নিমস্তিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩.৪।

নিমস্ত্রণ ক্রী [নি- √মস্ত্র + অন (লুট্)-ভা] ১ আবশ্যক আন্ধ-ভোজনাগিতে দোহিআদির প্রবর্তন বা নিয়োগ। “পা ৩.৩.১৬১। ২ আহ্বান। “নিমস্ত্রণ করি আন তার ভাষ্যাগণ।—ম ৪০৩। ঘরে ঘরে দাসী নিমস্ত্রণ দিল।—ভা.চ ৫৪২। ব্রজেশ্বর নাচার—আপনি পা টেগার নিমস্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৮। ৩ উৎসবাদিতে সম্বলনার্থ ও ভোজনার্থ আহ্বান। “ব্রাহ্মণপ্রতিবেশ্যনাং...অনিমস্ত্রণে।—বাজ ২২.৬৬। ঋষি মুনি ব্রাহ্মণেরে নিমস্ত্রণ দিল।—ম ১১৩৫। ক.চ ১১। প্রভু নিল নিমস্ত্রণ।—জী ৭৩। চৈ.চ ১৮৪। সী ৬৬। —মস্ত্রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] আহুত। “দিগ্ভ্যো নিমস্ত্রিতাশ্চৈনমভিজগুর্মহর্ষয়ঃ।—রঘু ১৫.৫২। সী ৬৯। [‘পত্র (ক্রী)—আহ্বানলিপি। “অশ্বমেধ’ সী ৭০.-১।]

নিময় পুং [নি + √মি + অ (অচ্)-ভা] বিনিময়, পরিবর্তন। “পকেনামস্ত নিময়ঃ ন প্রশংসন্তি সাধবঃ মহা ১২.৭৮.৭।—মেয় বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব] পরিবর্তনীয়। “নাহং শতেন নিমেয়ঃ মহা ১৩.৫১.৯। **নিমর্ষ** বিণ [অপ্র] মর্ষহীন, প্রাণহীন। “মর্ষ হইয়া পড়ে জী.ম ২৪। **নিম্বা** বি [কা নীম; হি নীমা] জামার নীচে পরিধেয় আধা আঙুলের জামাবিশেষ। “নিম্বা টুপী পরি ব.প ২১৬।

নিমাই, -এই বি চৈতন্ত্যদেব। ত্র ‘চৈতন্ত’। ‘শেষ যে জন্মের তার নাম সে নিমাই চৈ.ভা ২২। ডাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্কা উপজিত চিতে, ডরে নাম থুইল নিমাই চৈ.চ ৫২। [সন্তঃপ্রস্তুত শিশু শচীর দেহ অপবিত্র বলিয়া শুদ্ধপান করেন নাই। শচী শিশুর অমল্লাশাফার কাদিতে লাগিলেন; তখন এক ‘বিলাসিনী’ বলিলেন, ‘ইহা বঞ্জীর খেলা, শিশুকে বৃক্ষের উপরে রাখ।’ শচী শিশুকে নিম্বক রাখিলেন। পরে আচার্য্য শচীর কর্ণে ‘হরে কৃষ্ণ’ মন্ত্র শুনাইলে, শিশু শুদ্ধপান করিলেন। আচার্য্য বলিলেন, বালকের নাম আমি রাখিলাম ‘নিমাই’ (চৈ.ম ৩৫, -৬, টাকা)। ইহাতে বোধ লয়, ‘নিমাই’ শব্দের মূল ‘নিম্বা’ বা ‘নিম্বাই’।]

নিম্নাঞা ক্রি [সং নিম্-√মা—নিম্না > প্রা √নিম্নাণ (হে ৪.১১)
> নিম্না—“ঞা; অঞা] নিম্নাওয়া, নিম্নাণ করিয়া। “লঙ্কা নিম্নাঞা
দিব বত গেছে পুড়্যা ব.প ৫৩১।

নিম্নান ক্রী [নি + √মা + অন (লুট্)-৭] মূল্য। “পা ৫.২.৪৭।

নিম্নানন্দী বি [নিম্নাদিত্য > “ন্দী, তু ‘রামানন্দী’] নিম্নাদিত্যের
শিষ্য। “রামানন্দী...নিম্নানন্দী কত ব.প ১৫১২।

নিম্নাল, -লি বি [সং নিম্নালা > প্রা গিম্নল, নিম্নালি (প্রা.ম)
*গিম্নালি, -অ > বা “ল, “লি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] নিম্নালা। “অধর
নিম্নাল বি.স ৩১৫। ভেলি নিম্নালিক মালা বি.প ২০১।

নিমি পুং ইক্ষাকুবংশীয় নৃপবিশেষ। “হা নিমিজনকবংশনন্দিনি!—উ.চ
১৪৪। [ইনি মিথিলারাজবংশের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র মিথির
নামানুসারে ‘মিথিলা’ (রা ১.৭১.৩; ৪)]

নিমিথ বি [সং নিমিথ (ব > থ, ত্র ‘নিমেথ’; ঠ ‘থ; তু ‘তা’—ইমই’
—নিমেথ, চক্ষুর পাতা] ১ চক্ষুনিমীলন, পলক ফেলা। “অনিমিথে ব.প
৮১৭। ২ চক্ষুর পাতা; পলক। “নিমিথ নাহিক পড়ে ভ.প্র ৭৯।
৩ দৃষ্ট। “না চলে নিমিথ পথ ক.চ ৫৭। নিমিথ মিলয় তার প্রভুর
বদনে ব.প ২৬৫। ৪ নিমেষপরিমিত কাল; অত্যল্প কাল। আখির
নিমিথে, যদি নাহি দেখি। তবে সে পরাণে মরি চ.দা ১৪৭। নিমিথে
যুগ মানই—গো ২৬০। নিমিথে গেলা চৈ.ম ১২। নিমিথ অন্তর
হেলে ব.প ৮১৭।

নিমিত্ত বিণ [নি + √মি + ত (জ) -ঋ] ১ উৎকৃষ্ট। “পদে পদে
হুনিমিতে রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। ২ [প্রা.স] সমস্তাৎ মিত;
সমারোহপরিণাহ। ত্র ‘নিম’।

নিমিত্ত ক্রী [নি + √মি + ত (জ) -ক, বর্তমানে] ১ হেতু, কারণ।
“শ ৭.৩০। নিমিত্তঃ কাক্ষদাসাঙ্গ দেহি প্রাণৈর্বিমূচ্যতে হি ১.১৭৫।
২ উদ্দেশ্য। “সন্নিমিত্তো বরং ত্যাগঃ হি ৩.১০৩। ৩ ফল। “নিমিত্তাৎ
কর্মযোগো পা ২.৩.৩৬, সি। অনিমিত্তনিমিত্তেন ধর্ষণে ভ ৩.১৫.১৪।
৪ লক্ষ্য, চিহ্ন। “নিমিত্তঃ যন্তরা দৃষ্টঃ বাহকে দেবমানুষম্ মহা ৩.৭৫.৫।
৫ শকুন, চক্ষুঃশব্দনাদি শুভাশুভসূচক লক্ষণ। “নিমিত্তানি চ
পশ্যামি বিপরীতানি গী ১.৩০। মহা ১৬.১.১। উৎপাত” মনু ৬.৫০।
৬ সাধনদ্রব্য (instrument)। “কারণ। ৭ প্রবর্তক। “ত্র ‘নিমিত্ত
(৩)। ৮ [+ √মি হিংসা + ত-ঋ] শরবা, লক্ষ্য। “মাঘ ২.২৭।
[“কারণ (ক্রী)—(ছায়ে) কারণবিশেষ, ঘটের কুলালচক্রাদি।
“চৈ.চ ২৩। “জ্ঞ (বিণ)—শকুনজ্ঞ, শুভাশুভসূচকলক্ষণবিৎ। “রঘু
১.৮৬। “বধ (পুং)—গবাদির রোদাদি হেতু বধ। “বিৎ (বিদ্)
বিণ—সর্ধ ‘নিমিত্তজ্ঞ’। (পুং) দৈবজ্ঞ। “মাত্র (ক্রী)—হেতুমাত্র।
“নিমিত্তমাত্রঃ ভব সব্যসিচিন্ গী ১১.৩৩। “হেতু (পুং)—সর্ধ
‘নিমিত্তকারণ’। ““তু।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১৭। ঘটের নিমিত্তহেতু
যেহে কুস্তকার চৈ.চ ২৩। নিমিত্তের ভাগী—হেতুরূপে প্রতীয়মান।]

নিমিত্তী (-ত্বিন্) বিণ [“স্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] নিমিত্ত-
যুক্ত, হেতুমান্। —মিত্তী পুং বধকর্তৃবিশেষ।

নিমি(মে)ষ পুং [নি + √মি + অ (ঘঞ), ঘঞার্থে ক)-ভা;
গুণাভাব, ‘√মি, কুটাদি (মাঘ ১১.১৮, মলিনাথ), বস্তুতঃ ‘√মু’
কুটাদি নহে; ‘নিমেষ’ ছান্দস] ১ চক্ষুনিমীলন, পলক ফেলা; নেত্র-
পঙ্কজের স্বাভাবিক উন্মেষ-সঙ্কোচ (১.৬৪ কুল্লক)। বিপ উন্মেষ’।
“নিমেষান্তর গো.রা ৩.৩৬.১২; নিমিষান্তর ৫.৫৬.৫২; মহা ১.১৮৭.২০।
নিমেষালসপঙ্কপঙ্ক্তি রঘু ২.১২। চৈ.চ ১৭। ২ নিমেষোপলক্ষিত
কাল। “নিমেষ।—শুক্রবজ্রবোধ ৩২.২। মনু ১.৬৪। ম ৫৬১।
৩ অত্যল্পকাল। “হরতি নিমেষাৎ কালঃ সর্ধব্ (মোহমূল্য)।
নিমিষমিষ নেদ্যামি দিবসম্।—ভট্টহরি। বাহ প্রবেশিল বীর চক্ষুর

নিমেঘে।—ম ৮৩৪। চক্ষুর নিমেঘে গেল ম.ম ১১। ৬ নেত্রপঙ্কজত
রোগবিশেষ; পঙ্কজসঙ্কোচন, চোখ-লাফ-পাড়া। “হৃদ্রত ৪.৩২.১৭।
৪ পুষ্পপত্র-নিমীলন। ৫ বিষ্ণু (মহা)। [“অস্তর (ক্রী)—নিমেঘাব-
কাশ। “গো.রা ৩.৩৬.১২। “অলস (বিণ)—নিমেঘমন্দ, নির্নিমেঘ।
ত্র ‘নিমিষ(১)।]

নিমীলন ক্রী [নি + √মীল্ + অন (লুট্)-ভা] ১ নিমেষণ, পঙ্ক-
সঙ্কোচন। বিপ ‘উন্মীলন’। “নয়ন” গী গো ৪.২২। ২ অবিকাস। “পদ্ম”
(সি.দ)। ৩ কালবিশেষ (শ.ক)। ৪ [+ অন-ধি] মরণ। —লা,
-লিক ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টপ্); ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ]
১ নিমীলন, নেত্রমুদ্রণ। ২ [+ অ-ণ] মিজা। ৩ ব্যাজ, হল।
—মীলিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ কৃতনিমীলন, মুদ্রিত। “প্রজালাপ”
রঘু ১.৬৮। “নেত্রে থাকা আর শ্রেয়ঃ নয়।—ন ৪২৬। ২ কোরকিত।
৩ অর্জিত, অর্জমিত। “তোনিমীলিতনন্দিত্রা (হ)। ৪ [+ মীলি
+ ত-ঋ] আবৃত। “রজো” রঘু ২.৭৪। ৫ মোহিত। “হৃদয়স্তমপি-
ল্পর্শ” রঘু ১২.৬৫।

নিমীলনয়ন বিণ [পক্ষে] নিমীলিতনেত্র। “তুমি ঘুয়াইছ নিমীল-
নয়নে স.ম ১২।

নিময়; নিমেষ, ত্র ‘নিময়; নিমিষ’।

নিম্ব বিণ [নি + √ম্বা + অ (ক)-ক; ছান্দস] ১ নীচ, নাবাল্।
২ গভীর, গভীর। “নাভি উ.মে ২১; মাঘ ১০.৫৮। ৩ কৃশ, ক্ষীণ।
“মধ্যাবসানা।—কতু ৫.১২। ৪ নিকৃষ্ট, নীচ, অধম।—র ক্রী
১ অধোদেশ, নিম্নস্থান। “তিষ্ঠেত নিম্নোৎসৃষ্টবিদ্যাকর্ম রা ২.১১৩.১৬।
মহা ২.২০.১৭। পয়শ্চ নিম্নাভিমুখম্ কু.স ৫.৫। কতু ২.১৩। ২ নিম্নাবয়ব
—জন্যাদি। “জলনিবিড়িতবস্ত্রবাস্তনিম্নোন্নতাভিঃ (বহুভিঃ) মনু ৪.১০।
৩ গর্ভ। [“উন্নত (বিণ)—উচ্চনীচ, উচ্চাবচ, বিষম, উদ্ব্যতী।
“গ (বিণ)—নীচগামী, নিম্নপ্রবণ। “গা (ক্রী)—নদী। মনু ২.২২।
রঘু ৮.৮। “তীর বি.হু ১১৫। নিম্বাপ (বি)—নদী। “জী.মা ১৬।]

নিম্ব পুং বৃক্ষবিশেষ, নিম্বগাছ। “রা ২.৩৫.১৬।—ব ক্রী নিম্বকল।
[“নিম্বা (বি)—নিম্ব ও নিম্বা গাছ। “সারে চৈ.চ ২৮১।
“বার্ভাকী (বি)—নিম্বপত্র সহিত তৈলপক বার্ভাকুখণ্ড; নিমবেগুন।
“চৈ.চ ৩১৫। “মুকুতা (বি)—নিম্বপত্রের তিক্তব্যাঞ্জনবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০।

নিম্ব ক্রী [√নিম্ব, সেচন + উ-ক (ত.বা); হি নীঃবৃ; ঠ নিংবী;
ক্ লিম্ব; আ লইম্ব; F. limon; E. lemon] জম্বীরাবিশেষ,
কাগজীলেবুগাছ।—বৃক পুং সর্ধ ‘নিম্ব’।—বৃক ক্রী নিম্বকল,
কাগজী নেবু (ভাবপ্রকাশ)। [নিম্বকল-পানক (ক্রী)—নিম্বকরস-
মিশ্রিত পান্য বা সরবৎ (lemonade)।]

নিম্নোচ পুং, -চন ক্রী [নি + √ম্ গতি + অ (ঘঞ), + অন
(লুট্)-ভা] অন্তগমন। “ত ৩.২.৭।

নিম্বাড় ত্র ‘নিম্বাড়’।

নিম্বত বিণ [নি + √ম্ + ত-ক] ১ উপরত, নিবৃত্ত। ২ [+ ত-ঋ]
বন্ধ, রচিত, কৃত। “নিয়তাঞ্জলি। ৩ সংযত। “অশন, “আহার,
“বাক্, “ব্রত। “মানস গী ৬.১৫। ৪ বৃণীকৃত, নিগূহীত, নিরস্ত্রিত।
“প্রকৃত্য নিয়তাঃ স্বয়া গী ৭.২০। কাঠোঃ...নিয়তাশ্চিত্তবিকপেগাঃ উ.চ
৩৪। ৫ সমাহিত। “নিয়তান্ন গী ৮.২। ৬ নিত্য, অব্যাহত।
নিয়তস্ত তু সন্ন্যাসঃ কর্মণো নোপপজতে গী ১৮.৭; ২৩।
৭ অপরিহার্য, অত্যাঙ্গ। “সন্নিমিত্তে রবং ত্যাপো বিনাশে নিয়তে সতি।
—হি ৩.১০৩। ৮ সেবাপর। “(ভরদ্বাজঃ) প্রায়জ্ঞত যুনেত্ত্ব বকলং
নিয়তো গুরোঃ।—রা ১.২.৭। ৯ নিম্ব, জমিত। “স্বভাবনিয়তঃ কর্ম
গী ১.৪৭। প্রকৃতি উ.চ ৬.১৪। ১০ নিশ্চিত। “ভাষাপরিচ্ছেদ ১৬।
১১ ব্যবহৃত। “নিরতৈকবৃত্তিত্তানি।—শ ৭.২০। ১২ প্রকৃত, প্রস্তুত।

“নিয়তানাং সন্ধুর্ধ্বঃ সা পুনস্তল্যযোগিতা কা.প্র ১০.১০৪। ১৩ কৃত-নিয়ম। ১৪ আচারনিষ্ঠ। “মাঘ ১৩.২৩। —রত ত্রি.বিং (বাঙলায়) নিয়মিতভাবে, নিয়ন্তর। —রতি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ নিয়মন, সংযম। ২ [+ তি-ণ] দৈব, ভাগ্য। “নিয়তিঃ সর্বভূতানাং বিরোগেষপি কারণম্ গো.রা ৪.২৪.৪। নিয়তিহু রতিক্রমা (হ)। নিয়তেনিরোগাৎ মাঘ ৪.৩৪। প.ত্ ৭৪। ৩ বিধি, নিয়ম। [“বাক্, নিয়তান, নিয়তাহার ত্র ‘নিয়ত (৩)।]

নিয়তি ত্র ‘নিয়ত’।

নিয়তঃ বি [সং “তিঃ” ; অগ্র] দৈব। “কি করে। চারা কি। নিয়তঃ কেন বাহাতে। —ব.প ১৬৯২।

নিয়ন্তব্য বি [নি + √যন্ + তব্য-র্ধ] ১ শাসিতব্য, দমনীয়। “নিয়ন্তব্য দন্তব্যঃ গো.রা ২.১২২.২২। “ব্যাঃ...পাপপুরুষঃ। —মহা ৫.৫৪.২০। ২ নিগৃহীতব্য। “নিয়ন্তব্যঃ সর্গা ক্রোধঃ মহা ৫.৩৮.৩০। —রত্না (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃহ্) -ক -১ব ; ক্রী-ক্রী ; হান্‌স] নিয়মনকারী, নিয়ন্ত্রয়িতা, শাসক। “নিয়ন্তা হ্রস্বীতানাম্ গো.রা ২.১.৩০। রঘু ১.১৭। চিত্তস্ত নিয়ন্তুগাম্ কু.স ৩.৪০, মল্লিনাথ। —রত্না পুং ১ সারথি, হৃত। “মহা ৭.১৩.২২। রঘু ১.১৭। ২ বিষ্ণু।

নিয়ন্ত্রণ ক্রী [নি + √যন্ত্ + অন (লুট্) -ভা] ১ সঙ্কোচন। ২ নিয়মন, প্রতিবন্ধ। ৩ স্থাপন। “সাদ ২৩৫। ৪ শাসন, নিগ্রহ। —রস্কিত বিণ [+ ত (জ) -র্ধ] নিয়মিত ; নিগৃহীত, সংযত।

নিয়ন্তা (-স্ত্) ত্র ‘নিয়ন্তব্য’।

নিয়ম পুং [নি + √যম্ + অ (অপ্) -ভা] ১ নিয়মন, বন্ধক। ২ নিয়ন্ত্রণ। ৩ সংযম, নিগ্রহ। ৪ বারণ, নিবর্তন। “অধর্দম্ মনু ৮.১২২। ৫ বজ (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৬ প্রকার। “বিনয়মস্থণো বাচি নিয়মঃ উচ ২.২। ৭ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ৮ নিশ্চয় (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৯ ব্রতচর্যা। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.২৪। অঙ্গরাঃ প্রেষিতা নিয়মবিষয়কারিণী শ ১৩৫। ১০। মন্ত্রণা ১১ সঙ্কল্প। “নিয়মঃ প্রথমঃ কৃতা পশ্চাৎ পূজাঃ সমাচরেৎ (চণ্ডী)। ১২ [+ অ-ণ] বিধি, ব্যবস্থা। “গুরু যষ্ঠং তু পাদানাম্ শেষেবনিয়মো মতঃ। ১৩ হৃত, লক্ষণ। ১৪ ব্রত, উপবাসাদি পুণ্য (অ.কো)। ১৫ নিত্যকর্ম। “বিধি। ১৬ শরীরাত্তিরিক্ত দেশকালাদি-সাধনাপেক্ষ সঙ্কোপাসনজপাদি। “মাঘ ১৩.২৩। ১৭ শৌচ সম্ভাব তপঃ স্বাধ্যায় ঈশ্বরপ্রার্থনা (বেদান্তসার)। পাদ ২.৩২ ; অক্রোধ গুরুগুজবা শৌচ আহারলাঘব স্বাধ্যায় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১৮ তপঃ দান ব্রত শৌচ যজ্ঞ স্বাধ্যায় উপহুনিগ্রহ মৌন উপবাস হ্রান (অজি ৪২) ; শৌচাদি সপ্ত গুরুসেবা অক্রোধ অপ্রমাদ (যাজ্ঞ ৩.৩১৩)। ১৯ (মীমাংসায়) বাহা জীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তিপ্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত, তাদৃশ বিধিবিশেষ। যেমন, “হাদশ্রাং পারয়েৎ—হাদশীতে পারণা জীবের স্বাভাবিক ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত। “বিধিরতাত্ত্বমপ্রার্থো নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি। ২০ কবিসময়প্রসিদ্ধি—বসন্তে কোকিলকুজন, বর্ষায় ময়ূরনৃত্য ইত্যাদি। ২১ [+ অ (অচ্) -ক] বিষ্ণু। ২২ শিব। —রমন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সর্থ ‘নিয়ম (১ ; ২)। ২ নিগ্রহ। “নিয়মান্দসত্যম্ রঘু ২.৬। ৩ [+ অন-ণ] নিয়ম, বিধি। [“নিষ্ঠা, “স্থিতি (ক্রী)—নিয়মে অজ্ঞা ; নিয়মপালন। “বিধি (পুং)—নিত্য-কর্মাসুষ্ঠান। “কু.স ১.৬০।]

নিয়মন ত্র ‘নিয়ম’।

নিয়মিত বিণ [নি + √যমি + ত (জ) -র্ধ] ১ কৃতবন্ধন, বদ্ধ। ২ নিবর্তিত, বিনীত। “পরিখো (সা) কু.স ১.৬০। ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। ৪ হৃত ; বিরুদ্ধ। “মাঘ ৭.৫৬। ৫ কৃতনিয়ম। —রমা বিণ [+ য (যৎ) -র্ধ] নিয়মনীয়, শিক্ষ্য। “অধ্বিন্‌ব্রহ্মা নিয়ম্য নমু দিবা-চক্ৰা রঘু ৩.৪৫।

নিয়র^১ ত্র ‘নিঅড়’।

নিয়র^২ বি [সং গীহার ; গ্রাম্য ‘নেয়র’] শিশির। “রাইত হ’লে সাড়ি-খানি থাকে নিয়রে ভিজিয়া গো.চ ২৫৫। [“মেলানি—অতিশুদ্ধ সাড়ী-বিশেষ। ইহা এত শুদ্ধ যে শিশিরে ভিজিলে ঘাসে মিলিয়া যায়। “গো.চ ২৫৫।]

নিয়াই, নেই, নেয়াই, -হাই বি [হি নিহাঈ ; মৈ নেহাই ; সং শূর্ধ ; ‘নিঘাত’—মূল (?)] কামার বা সোণার যে লৌহপিণ্ডে লৌহাদি রাখিয়া হাতুড়ি দিয়া পিটায় (anvil)। “নিয়াই উপরে রেখে পেটে ধুমধাম ক্রী.মা ১৪৩।

নিয়াম পুং [নি + √যম্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ নিয়ম, ২ নিয়ন্ত্রণ, সংযম। —রামক বিণ [+ অক (খল্) -ক] ১ নিয়মকারক, নিয়ন্তা। ২ শাসক। “নিয়ামক বাপ নাই চৈ.ভা ২১৪। ৩ নিবারণ, বোধক। “বারি বহুনিয়ামকম্ (কামন্দক)। —রামক পুং ১ পোতবাহ, নাবিক। ২ নিয়ন্তা, সারথি।

নিযুক্ত বিণ [নি + √যুক্ত + ত (জ) -র্ধ] ১ কৃতনিয়োগ, নিয়োজিত, অধিকৃত। “যঃ পৌরবেণ রাজ্ঞা ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১৩৫। ২ প্রেরিত, প্রবর্তিত। “কেনাপি দেবেন হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি (আহিকতত্ব)। ৩ অমুক্তাত, আদিত। “জিয়া সম্যজ্ নিযুক্তয়া মনু ২.৫২ ; ১৪৭। বিষ্ণু ৩.১১৭। ৪ প্রার্থিত (রা.টীকা)। “বিষ্ণুনিযুক্তঃ সরসত্তমৈঃ রা ১.১৬.১। —যুক্ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ ; অধিকৃত, কর্মচারী। ২ [বাঙলায় ; অগ্র] নিয়োগ, বিধান। “বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন। —ম ৪১৬। —যুক্ত ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ নিয়োগ, আদেশ। ২ প্রেরণা, প্রবর্তনা।

নিযুত স.বিণ নিযুতসংখ্যক। —যুত ক্রী ১ লক্ষসংখ্যা (অ.কো)। ২ দশলক্ষসংখ্যা।

নিযুক্ত ক্রী [নি + √যুক্ত + ত (জ) -ভা] সন্নিকর্ষে যুক্ত ; বাহযুক্ত। “শীল মহা ৪.৮.১০ ; “কুশল ১৩.৩.৩। ভ ১০.৪৩.৩২। ত্র “শু ৪.৭.৩৩৮-৩৪০।

নিযোজ্য (-জ্য) বিণ [নি + √যুক্ত + ত্ (তৃহ্) -ক -১ব ; ক্রী-ক্রী] নিয়োগকারী, নিয়োজক ; প্রবর্তক। —বোস্তা পুং স্বামী, প্রভু। “রঘু ২.৫৬।

নিয়োগ পুং [নি + √যুক্ত + অ (যঞ্) -ভা, জ্ > গ্] ১ আজ্ঞা, অনুশাসন, আদেশ। “রা ২.২১.৪২ ; ময়্যিযোগ ৩.৩৬.৪ ; মনু ১.৪০। “ক্রিয়া রঘু ৫.১১। ২ নিশ্চয়, অবধারণ। “রঘু ১৭.৪২। এবেবনিয়োগে। —যুক্তবোধ ২৮। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ বিধবায় বা অযোগ্যপতি সধবায় যথাবিধি পুত্রজননার্থ দেবরাদির প্রবর্তন। ত্র “মহা ১.১০.৬। মনু ২.৬০-৬২। ৫ [+ অ-ধি] অধিকার। “রৈবতক ভ্রমপি স্বনিয়োগমশ্রুতঃ কুরু। —শ ২৫। পশুনাংষেবণমশ্মাকং নিয়োগঃ। —হি ২৫৫। ৬ কর্ম। “অনিয়োগে নিযুক্তেন হুয়া রাজ্ঞা (রামঃ প্রত্নাজিতো বনম্) গো.রা ২.৬৮.১৭। —যোগ্য পুং [+ য (যাৎ) -ক, অর্ধার্থে] ‘নিয়োগে অর্হ’ ; প্রভু। ত্র ‘নিযোজ্য’। [“পত্র, -ক্রী (বি) —অধিকারদানপত্র। নিয়োগী (-গিন্) বিণ [“গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] নিয়োগ-বান্, অধিকারযুক্ত। —যোগী পুং ১ অধিকারপ্রাপ্ত পুরুষ ; অধিকৃত। “হুস্ত্রণা ইব প্রায়ো ভবতি হি নিয়োগিনঃ। —হি ২.১০.৮-৯। ২ সৎ-গোপের উপাধি।

নিয়োজ্য সর্ধ [সং নি + √যোজি—নিয়োজয়্ > লি √নিযোজে > বা’ জ্] নিযুক্ত করা। “(কালকৌ) নিয়োজে বিশালনামা দুজার দক্ষিণে ক.চ ২৬। চরে নিয়োজে ক্রী.মা ১৬১। রাণী নিয়োজে পার্শ্বতী ১০৭। [নিয়োজিল বিং (ত্র ‘ইল’)—নিয়োজিত। “বজ্র-অব-নিয়োজিল সেবাশতিগণ। —ম ৪৮। নিয়োজিল, -লী (ক্রী.কী)। নিয়োজিত-জিয় (অ.প ৭)।]

নির্যোজন ক্রী [নি + যুক্ত + অন (শাট্)-ভা] ১ নিয়োগ, অধিকার-
দান। “সংকারপূর্বক”।—মুখ্যবোধ ২৫৪। অস্থ অস্থ কণ্ঠে অস্থ মূনি-
নির্যোজন।—ম ৩০৫। ২ আদেশ। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ সংযোজন,
বন্ধন, যোজনা। “বাহুকিনাগের দড়ি কৈল নির্যোজন।—ম ৮।
—যোজিত বিণ [নি + যোজি + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত।
“গো.রা ২.১৩.১১। (পুরুষঃ) বলাদিব নির্যোজিতঃ গী ৩.৩৬। ২ অধি-
কৃত। “(অলি-পংক্তিঃ) গুণকৃতো ধনুষো নির্যোজিতা।—কু.স ৪.১৫।
৩ আদিষ্ট। ৪ সংযোজিত।—যোজ্য বিণ [+ য (গাৎ)-ধ্ৰ, শকার্থে]
নির্যোজনশক্য, প্রবর্তনীয়।—যোজ্য পুং প্রেক্ষ, ভৃত্য। “পা ৭.৩.৬৮,
সি। ৭.৭.৪।

নির বা উপসর্গবিশেষ :—১ বিদ্যোগ। “নিসঙ্গ। ২ অতায়। “নির্মেঘ,
নিরাতঙ্ক। ৩ আদেশ। “নির্দেশ। ৪ অতিক্রম। “নিজান্ত। ৫ ভোগ।
“নির্বেশ। ৬ নিশ্চিত। ৭ নিষেধ, অভাব। “নির্মক্ষিক। [স্বরবর্ণ, বর্ণের
তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ য র ল ব হ পরে, ‘নিম্’ > ‘নির্’; উদাহরণ
পরে দ্রষ্টব্য। (বাঙলায়) নির > (স্বরগমে) নির—নিরদয়, নিরমল,
নিরমান (প.ক.)]

নির ‘-ন্’ [সং নির; অপ্র] অভাব। “নির-অপরাধে চে.ভা ২০২, ৫২।
নির-ব্রহ্ম তেজ যোর তোর মনে জ্ঞান ম.পা ২।

নিরংশ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাংশ’, অংশরহিত, দায়ভাগহীন।
“নিরংশো (পাঠান্তর) ক্লাবপতিতৌ মনু ৯.২০১। ২ সমগ্র।

নিরংশু বিণ [বহুব্রী] নির্গতাংশু, নিশ্চাভ। “মে ২১৮।

নিরক্ষ বিণ [বহুব্রী] অক্ষরেণাশু (দেশ)।—ক্ষ পুং নিরক্ষদেশ,
বিষুবরেখাহিত স্থান।

নিরক্ষ সর্গ [সং নির + ঈক্ষ—নিরীক্ষ > প্রা নিরীক্ষ (নিরীক্ষ্য,
হে ৪.৪১৮) > বা ‘খ’, ‘ক্ষ’; অপ্র] নিরীক্ষণ করা। “মুখানি নিরক্ষে।
—গ ৩৯। ম.পা ১০; নিরীক্ষিয়া ৪৫; নিরক্ষএ ১০২। নিরীক্ষিয়া ম.ম
১৫। [নিরক্ষণ, -ন (সং নিরীক্ষণ)—দৃষ্টিপাত। “গ গো.বি ২;
জী.মা ২১৫; ব.প ১৬৯৫। ‘ন।—মী ৪৬।]

নিরখ, **নিরখি**, **নিরীখ** সর্গ [প্র নিরক্ষ; সং নির ঈক্ষ—
নিরীক্ষ > প্রা গিরীক্ষ > বা নিরী(রী)খ; হি, ঠ, ঐ নিরখ]
১ নিরীক্ষণ করা। “দিনকর নিরখে আকাশে।—ম ৬০১। নাথে
নিরখত ন.প ৩২৫। নিরীখে বদন জ.প ২৭; নিরখত ৭৮। গজা নিরখিয়ে
প্রভু ৭২। নিরখি নন্দিনীরে বি.হু ৭৮। নিরখিল ন ৪৯৬। ২ পরীক্ষা
করিয়া বুঝা; বিশেষভাবে জানা। “নন্দ-নন্দন, নিচয়ে নিরখিষু নিঠর
নাগরজাতি।—গো ২৫৪। ৩ দিবা চকুতে দেখা। “দিবা চকু পাইয়া
তবে নিরীখে ফাঙ্কনী—ম ৪২৬। [নিরখই, -খণ, -খনিয়া, -খব, -খিতে
(প.ক.)। নিরখিয়—দেখিয়া। “ন.প ১০০।]

নিরখি বিণ [বহুব্রী] অগ্নিসাধোষ্টাখ্য কর্মত্যাগী। “গী ৬.১।

নিরকুশ বিণ [বহুব্রী] ১ অকুশপ্রতিবন্ধ-নির্গত, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ,
অনিবার্য, স্বতন্ত্র। “ঈশ্বর...নিরকুশ ম.রা ৩.৩৬.৬। মূ ৩.৬। ভ ১.১৭.
১৬। কামো নিকাম” গী.গো ৭.৪০। নিরকুশ গমন মদন-বিধার।
—গো ১০৫, ৬। নিরকুশ নাগররাজ (প.ক)। ব.প ১১৯। “ভাব
পা.প্র ১৪৩, ৫৬। ২ উদ্যম, উচ্ছ্বল, যথেষ্টচারী। “নিরকুশ ইব
বিপঃ ভ ৪.১৪.৫।

নিরঞ্জন বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাজন’, অঞ্জনহীন, নির্দোষকজ্জল।
“নে দৃশ্যে কি ৮.৫২। নীরে নিরঞ্জন লোচন বি.প ১৯; ৭৮।
২ উপাধিবিবর্তক। “ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্ ভ ১.৫.১২।
৩ দোষরহিত, অকলঙ্ক। ৪ অজ্ঞানশূন্য।—ঞ্জন পুং ১ পরমাত্মা।
“বিষ্ণু ১.৪৯। ক.চ ৮। ম.পা ৩; ১২। ২ শিব। “ক.চ ১।
৩ (বাঙলায়) ধর্ম্মীকর। “পূজেন নিরঞ্জন জী ৫০। জী.মা ৯। ৪ [সং

‘নীরাঞ্জন’ অথবা ‘নিমঞ্জন’ (প্রা নিমঃজন)—মূল (?) জলে দুর্গাদি-
প্রতিমার নিমঞ্জন। “বিজয়া দশমী আজি নিরঞ্জন ব.হু ৩৯। কর্মকর্তারা
প্রতিমা নিরঞ্জন করে...ধরমুকা হলেন।—হ ২০০।—ঞ্জন ক্রী
১ দুর্গা। ২ ‘অঙ্ককারহীনা’, পূর্ণিমা।—ঞ্জনী বি (অপ্র) দুর্গা। “জী.মা ২।
নিরঞ্জন, **-নী** প্র নিরঞ্জন।

নিরত বিণ [নি + রম্ + ত (জ)-ক] ১ একান্তরত, অমুরক্ত। বিণ
‘বিরত’। “তপঃসাধায়” রা ১.১.১। প.ভু ৬০। ২ পরিনিষ্ঠিত।
“স্বকর্ম” রা ১.৬.১৩। গী ১৮.৪৫। ৩ সমুদ্র। “দার” মনু ৩.৪৫।
৪ নিয়তাহার। “বন্তেন ফলমূলেন নিরতো রা ৭.৯৪.২০।—রতি ক্রী
[+ তি (জিন্)-ভা] অত্যন্তরতি, অমুরক্তি, পরিনিষ্ঠা। বিণ ‘বিরতি’।
“অধর্ম”।

নিরতিশয় বিণ [হৃপৃহৃপা] ১ অত্যন্ত, অতিশয়, সমধিক। ২ সর্ব-
াতিশায়ী, অমুপম। “নিরতিশয়ঃ গরিমাণঃ তেন জনন্তাঃ।—পঞ্চ ১.৩১।
*বিশস্ত উ.চ ৬.৩৪।

নিরত্যয় বিণ [বহুব্রী] অত্যয়হীন, নির্বাধ, নির্বিঘ্ন। “রঘু ১৭.৫৩।
কি ১.১২।

নিরত্ননাসিক বিণ [বহুব্রী] অর্কচন্দ্রাকৃতিবর্ণশূন্য। “মুখ্যবোধ ৪৯।

নিরন্ত বিণ [অপ্র] ১ অন্তহীন, অসংখ্যক। “নিরন্ত তোন্ধার নাম
জী.মা ১৩১। ম.পা ১৫; *রূপিনী ৫০। ২ অসীম। “মহিমা ম.পা ৫।

নিরন্তক বিণ [বহুব্রী] অন্তকরহিত, নাশহীন। “জগদন্তো নিরন্তকঃ
কু.স ২.৯। জগদন্ত নিরন্তক।—মা ১৩৯।

নিরন্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরহীন, নিরবকাশ, নিবিড়, নীরন্ত।
“সন্নিকর্ষ পা ২.৩.৫, তত্ত্বোধিনী। ২ সংগঠিত। “(তুনো) নিরন্তরো
মহা ৪.১৪.২০। মাঘ ৯.৬৬। *র শরজালে গড়িব পঙ্কর।—ম ৮৪।
৩ নিরবকাশ, অবিচ্ছেদ, সতত। “শরবৃষ্টি নিরন্তরা গো.রা ৫.৫.৮৮।
কু.স ৫.২৫। ৪ পরিপূরিত। “বালবৃদ্ধনিরন্তরাম্ (অযোধ্যাম্) গো.রা
৬.১১২.৪২। ৫ অভেদ, অপৃথক। “হৃদয় নিরন্তরচিন্তে (নিবেদ
হৃৎখঃ হৃথী ভবতি)।—পঞ্চ ১.৩৭২। ৬ সন্নিহিত; সাল্লা। “রুদ্ধ-
নিরন্তরাধরাঃ (মেঘলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

নিরন্ত বিণ [বহুব্রী] অন্তহীন, শতশূন্য। “প্রজা নিরন্তে ক্ষিতিপৃষ্ঠ এত
...পতিমভ্যবোচন্ ভ ৪.১৭.৯।

নিরন্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অশ্রহীন, বংশরহিত। ২ নিরন্তর। “জনে
বনে ভটি ৫.৬৬। ৩ অনবিত, অসম্পন্ন। ৪ পরম্পরসম্বন্ধশূন্য (পদ)।
৫ পরোক্ষকৃত, স্বামিসম্বন্ধতাহীন। নিরন্তর ভবেৎ শ্রেয়ম্ মনু ৮.৩০২।
৬ ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধহীন। ৭ অসম্বন্ধ, অনৈক্য। ৮ আকস্মিক।
“বিপর্দ্যাসবিরসবৃষ্টি উ.চ ৬.৩৩।

নিরপত্রপ বিণ [বহুব্রী] অপত্রপাহীন, নির্গজ্জ। “মহা ১.৮.৮।

নিরপরাধ বিণ [বহুব্রী] অপরাধহীন, নির্দোষ। “নিরপরাধা জ্ঞানকী
সী ২১।—রাধিনী বিণ [সং ‘ধা’ দোষহীনা। “পা.প্র ১৫৫।
—রাধী বিণ [অপরাধী > ধী (নঞার্থে); সং ‘নিরপরাধ’] নির্দোষ।
“নিরপরাধীর দণ্ড।—কু ৬৫। ‘ধী।—রামমোহন রায়। সে শিশু,
নিরপরাধী ব.প্র ২৫৭।

নিরপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ অপেক্ষাহীন, আশাশূন্য। “নিরপেক্ষান্
গৃহবিমান্ গো.রা ২.৪৪.১৯। মনু ৬.৪৯। ফল” পা ৩.২.১৩৪,
কাশিকা। ২ স্বতন্ত্র। “কি ১১.৩৯। ৩ কর্মসম্বন্ধহীন। “নিরপেক্ষো
ন কর্মভ্যা ভূতোঃ স্বামী।—হি ২.৮২। ৪ বিগতশুধ, বীতরাগ,
উদাসীন। “কামেব নিরপেক্ষঃ মনু ৬.৪১। তোমাসম নিরপেক্ষ নাহি
মম গণে চে.চ ২৬৯। মন নিরপেক্ষ বিনে হির নাহি হয় ভ.ত্র ৩৭২।
৫ স্বার্থবোধনার্থ অন্তাপেক্ষাশূন্য। “নিরপেক্ষো রবঃ প্রুতিঃ (ত.বা)।
৬ অভিপ্রায়রহিত (A.)। ৭ (বাঙলায়) পক্ষপাতহীন, স্বেচ্ছা।

“নিরপেক্ষ বচন।—কু.উ ১২। —পেক্ষা স্বী [প্রা.স] নির্গত অপেক্ষা; বীতশূভতা। “রাজ্যে চ নিরপেক্ষা গো.রা ২.১১৬.৫। —পেক্ষিত বিণ [বহুব্রী] অপেক্ষিতহীন, অপেক্ষাশূন্য। “তং চেষ্টিতম্ (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। —পেক্ষী (-কিন্) বিণ [*ক্ষা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্বী-ক্ষী] অনপেক্ষাবান, নিরপেক্ষ, আশাশূন্য, উদাসীন। “মহা ১৩.১৩২.১৪।

নিরপেখি বিং [সং *পেক্ষী; বা *ধী, *খি (ত্র *খ২); অপ্র] উদাসীন। “কি দেখি আপনে এত হইলে নিরপেখি ব.প ৮৩৬।

নিরবকাশ বিণ [বহুব্রী] অবকাশহীন, নিরন্তর, অববসর।

নিরবগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ স্বতন্ত্র, স্বচ্ছন্দ। ৩ বৃষ্টিপ্রতিবন্ধহীন।

নিরবচ্ছিন্ন বিং অনবচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য, সতত। “নিরবচ্ছিন্ন দুঃখভোগ সী ৯৫। ইংরাজদিগের “দ্ব অমুচিকারু’ পা.প্র ১।

নিরবত বিণ [বহুব্রী] ১ অবতহীন, দোষরহিত; মনোজ্ঞ। “নিরবতত্ব ৩ ৭.৮.১। ২ অজ্ঞানশূন্য। ৩ রাগবোধাদিহীন। —বত পুং বিষ্ণু; পরমাত্মা (বেতান্ততরোপনিষৎ)।

নিরবধি বিণ [বহুব্রী] ১ অবধিহীন, অসীম, অনন্ত। “কালো হুয়ং নিরবধি: মা.মা ১.৫। উ.চ ৩.৪৪; ৬.৩০। ২ অবিচ্ছিন্ন, সতত। মা.মা ৪.৩। ম.পা ১; ৪৬।

নিরবয়ব বিণ [বহুব্রী] ১ অবয়বহীন (পরমাণু, আকাশ)। ২ সর্বাবয়বশূন্য, নিরাকার (ব্রহ্ম)।

নিরবলম্ব বিণ [বহুব্রী] অবলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরালম্ব। “সন্ততি-চ্ছেদনিরবলম্বানাং কুলানাং শ ৬১২।

নিরবশেষ বিণ [বহুব্রী] অবশেষহীন, সমগ্র। “নিরবশেষতঃ গো.রা ১.৭২ ৩৬; নিরবশেষং তং মেঘং বুভুজে ৩.১৬.২৮।

নিরবসিত বিণ [নি-অব+√সো+ত (ক্ত)-ক] পাত্র-বহিষ্কৃত (চণ্ডালাদি)। “পা ২.৪.১০।

নিরবস্তার বিণ [বহুব্রী] অবস্তারহীন, আন্তরগরহিত। “ভূতলে নিরবস্তারে শয়ানাম্ ৪.২৬.১৭।

নিরভিমান বিণ [বহুব্রী] অভিমানহীন, আত্মমানশূন্য, অমানী। “ভ ৫.১৫.৭। —মানিনী বিং [সং *না] অভিমানহীন। “অয়ি নিরভিমানিনী।—চ.কা ১১৯। নিরভিমানিনী...মৃণালিনী—ব.প্র ১৭৯। —মানী বিং [অভিমানী > *নী (নঞর্থ); সং *ন] অমানী। “আপনি নিরভিমানী, অস্ত্রে দিবে মান ৫.৫৬১।

নিরাত্ত বিণ [বহুব্রী] অত্মহীন, মেঘশূন্য। “মহা ১.৩০.৩৬।

নিরাম, -মা, নির্মা, -শ্মা সম্বন্ধ [সং নি+√মা—নির্মা > বা নির্মা, র্ম, -রমা, -ম (স্বরাগমে), পক্ষে] নির্মাণ করা। “নির্মায়েলো’ এ বৃন্দাবনে ঈ.কী ২২২; বাণী নির্মিল ৩১২। নির্মাইল কু.উ ২১৩। নির্মাইয়া দিব লক্ষা।—কু ২৫০। কেবা নিরমিল, প্রেম-সরোবর চ.দা ৫৩। শকট নির্মিহে ব.প ১৩০৪। নির্মায়েন, -য় ক.চ ৬৬.২১। নির্মায়ছে রসময় কুপ ঈ.মা ৮৬। অহি নির্মাইল: মন্তক নির্মিল বা.ম ৫৭। নির্মাইছি তরলী ম.পা ১২৪। [নিরমাই (নির্মাণ করে, করিয়া), -নাওল, -মিল (প.ক)]। নির্মিল ন.প ৪২১। নিরমিতে সিল্প—সীমন্তে সিল্পরেক্ষা রচনা করিতে। “ব ১০৯।]

নিরামল, -ল্ল সম্বন্ধ [নির্মল > বা (স্বরাগমে) *ল, -ল্ল; ত্র ‘নিহ’] ১ নীরাজন করা; আরতি করা; বরণ করা। “কুন্তল পিছে. চরণ নিরামল, অব কিরে সাধসি মান।—গো ২০৬। ২ নীরাজনব্যবস্থাপে লান করা; উৎসর্গ করা। “জিউ নিরামল গোবিন্দদাস।—গো ২৬; বঙ্গ হাম জীবন. তোহে নিরামল ১৮৯। [নিরামল—নীরাজন-ত্রব্য,

পূজাতব্য। “কোট কোটি কিরে. শরৎ হৃদাকর. নিরামল মৃৎচাঁদে। —গো ৪৬।]

নিরামল, -মল্ল ত্র “নিরমল”।

নিরামল বিং [সং নির্মল > (স্বরাগমে) *ল] পানিশূন্য, নিভেজ। “তমু নিরমল।—ব ১৮৬।

নিরামল বিং [সং নির্মল > বা (স্বরাগমে) *ল; পক্ষে] ১ পরিশুদ্ধ, স্বচ্ছ। “নিরামল তার জল চ.দা ৫৩। নিরামল নীরমরী স.শ ৮৩। ২ মেঘহীন। “নিরামল...আকাশ স.শ ৮২। ৩ নিভলক্ষ, নির্দোষ। “নিরামল কুল শিল (প.ক)।

নিরামাণ বিং [সং নির্মাণ > (স্বরাগমে) *ণ; পক্ষে] নির্মাণ। “লোচন লোরে তটিনী নিরমাণ বি.প ১৮১। ব ১১০।

নিরাম্বু বিণ [বহুব্রী] ১ নিষিদ্ধজল, তাত্তোদক। “নিরাম্বুধারয়ে প্রাণান কো বৈ দিব্যসমা: শতম্ ৩ ৭.৩.১৯। ২ জলহীন, নির্জল। ৩ (বাঙলায়) জলপানহীন, জলবিন্দুপান-বহিত। “নিরাম্বু (তপ) ম ৯৪৬। নিরাম্বু উপাস।—রঙ্গ ২১।

নিরাম পুং [অয় (শুভাবহবিধি) হইতে নিষ্ক্রান্ত (অ.টী), প্রা.স; তু *স নরক > প্রাণরয়] নরক, দুর্গতি। “রা ২.২১.২৮। মনু ৬.৬১। [*গামী—নরকগামী। “সী ৪৫।]

নিরার্গল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ অল্পা-ত্মীয় অনাবৃত্তহার (নীলকণ্ঠ)। “অশ্বমেধানাজহে...ন নিরার্গলান্ মহা ৩.২৯০.৭০। ৩ অনিয়ন্ত্রিত, যথেষ্টগামী। “নিরার্গলস্তরমো বিসর্জিতঃ মা.মি ৫১১। ৪ উচ্ছ্বল। “প্রলাপ’ মা.মা ৫.২৫।

নিরর্থ, -র্থক বিণ [বহুব্রী; সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্); স্বী র্থা, র্থিকা] ১ অর্থহীন, নির্ধন। “স্ত্রিয়...পুরুষং নিরর্থম্...তাজস্তি মৃ ৪.১৫। ২ নিশ্চয়োজন, নিষ্ফল, বার্থ। “নিরর্থং প্রবদন্তি তে রা ২.১০০.৩৯। নিরর্থঃ কলহম্ মহা ৫.৩৮.৩১; ক্রোধচাপি নিরর্থকঃ ৩২। *ক। —হি ২৬ (কথারস্ত)। নিরর্থ।—মে ১৮২। ৩ অভিধেয়শূন্য। ৪ প্রাকৃতোচিত, বিচারমুঢ়। “বাং ভুং তে বুদ্ধিরেবং নিরর্থিকা রা ১. ১০৮.২। ৫ বিকল, দুর্বল। “দৈবমেব পরং মন্তে পৌরুষং তু নিরর্থকম্ রা ১.৫৮.২২। —র্থক স্বী ১ কাব্যদোষভেদে, পাদপূরণার্থ তু হি ইত্যাদি (expletive)। “চন্দ্রালোক ২.৬। ২ (ছায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ, অবাচকপদপ্রয়োগ—জবগভেতাদি।

নিরল বি [নিরালা > *ল; অপ্র] নির্জনস্থান, একান্ত, নিভৃত। “নিরলে বসিয়া ব.প ৬৫। —রলে ক্রি.বিং গোপনে। “এই সময় জাহুরে নিরলে বান্দ আলি গো.চ ৭০।

নিরলস বিং [‘নিরালস্ত’ সাধু; ঠ *স] আলস্তহীন। “নিরাহারে নিরলস (উট)।—রঙ্গ ২১। নিরলস...কর হে।—গী.লি ৬।

নিরলশন বিণ [বহুব্রী] অশনরহিত, নিরাহার। —ন ব্য [অব্যরীভাব] অশনাভাব, অনশন।

নিরাস বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তরস, রসহীন, শুষ্ক। “অধর নিরস কর কোন গৌয়ার রা.শে ৩। (অধর) নিরস ভেল (প.ক)। ২ নিঃস্রাভ, বিরস। —রস, —রেস বিং [ঠ *স—অপকৃষ্ট] (বাঙলায়) মন্দ, খারাব। বিপ ‘সররোস’। “পড়িল নিরস দান রা.শে ৭২।

নিরাস সম্বন্ধ [সং নি+√অস—নিরাস > প্রাণ/গিরস > বা *স] ১ তিরস্কৃত করা; পরাজয় করা। “নিরাসি শরদশশি, হসিত লপন লস ন.প ২৮৩। ২ নিক্ষেপ করা; খুলিয়া ফেলা। “নিরাসি নুপুর. নিয়রে নিকসই গো ২৫৪। ৩ নিরস্ত হওয়া; ক্রান্ত হওয়া। “নিরসল হেরি বিহান (প.ক)। ৪ [নিরস’ > √স] শুষ্ক করা; শুখান। “ধীর ৭৩ দেই নিরসত পানি বি.সা ৩৩৫।

নিরাসক বিণ [নি+√অস+অন(লুট)-ক; স্বী -নী] ১ নিরাসক,

দুরীকারক। “বৃজিন” ; কল্পণ” উ ৫.৪.৫ ; ১২। মাঘ ৬.৪৭।
১ (বাঙলায়) তিরস্কারক, পরাভবকারী। “হাস মধুরস-নিরসন
(প.ক)।—সন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, প্রত্যাশেণ।
“সোদুর্ভবাক্যে করে প্রিয়-নিরসন চৈ.চ ১৩১। ২ দুরীকরণ। “রাজা-
নিরসনম্ মহা ১৪.৪.১০। ৩ অপনয়ন। “মোহ” প.তৃ ৬০। ৪ খণ্ডন,
নিরাস। ৫ বধ। ৬ [+অন-ধ্র] নিগীবন।

নিরন্ত বিণ [নির্ + অস্ + ত(জ)-ধ্র] ১ প্রত্যাখ্যাত, নিরাকৃত,
নিবারিত। ২ অপনীত, দুরীকৃত। “অরুণের তমো নিরন্তম্ রঘু ৫.৭১।
“কুহক উ ১.১.১। “পাদপ।—হি ১.৭১। মে ২০০। ৩ প্রোথিত
৪ নিষ্ঠুর। ৫ প্রতিহত। “সা (শক্তি) নিরন্তা মহোক্ষয় (চণ্ডী)।
৬ খণ্ডিত। ৭ নির্বাসিত। “গৃহান্নিরন্তা...বৈদেহহতা রঘু ১৪.৪৪।
৮ ত্যাজিত। “সরন্তনিরন্তধৈর্য কি ৩.২১। “গান্ধীর্ঘ্য মাঘ ১.৫৫।
৯ ত্যক্ত। “দয়...মনঃ মাঘ ২.৬৩। ১০ দ্রুতোচ্চারিত, ত্বরিতোদিত।
১১ (বাঙলায়) বিরত, ক্ষান্ত। “শুনিয়া সীতার বাক্য নিরন্ত রাবণ।
—কৃ ১৪৫। ম ৫৬৩। হস্ত ধরি নিরন্ত করিল ত্রিলোচন ম.ম ৪৬।
ব.ধি ৯১। —রন্ত পুং ত্যক্ত শর। —রন্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান।
২ নিবারণ। ৩ নিগীবন। ৪ ক্ষেপণ। ৫ দ্রুতোচ্চারিত বাক্য (অ.চি)।

নিরন্ত বিণ [বহুব্রী] অস্ত্রহীন, প্রহরণরহিত। “মে ১৯৯।

নিরন্তি বিণ [বহুব্রী] অস্থিহীন। “মাংস নিরন্তি (সুশ্রুত)।

নিরহঙ্কার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাহংপ্রত্যয়, দেহাদিতে অহমিত্যাভিমান-
শূন্য ; ধনবতাদিজন্ত আত্মসম্বন্ধানহীন ; অগর্ব। “গী ১২.১৩। উ ১.১৫.
৪০। —কার বি অহঙ্কারভাব। “নিরহঙ্কার ব্যতীত ধর্ম্মাচরণ নাই ব.প
৩৭৩। —কৃত, -কৃত্তি, -উক্রিয়া বিণ সর্ধ নিরহঙ্কার। “ত মহা ১৪.৪০.
৭ ; ৩.৩২.৬। “য় উ ৩.২৭.১৪ ; “তি (পাঠান্তর) ৬.১.৫৭। —উক্রিয়া
ক্রী অহঙ্কারভাব। “উ ৩.২২.১৮।

নিরাকরণ ক্রী [নির্-আ + √কৃ + অন (লুট)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
প্রত্যাখ্যান। “বিক্রম শ ৬৬। ২ প্রতিকার, প্রতিবিধান, নিবারণ।
“সাহসিকাদিকটক” মমু ৯.২৫২, কুল্লক। ব.প ১৬৮৮। অহিত” সী
২৬ ; ৩৭। ৩ প্রতিবাদ, প্রতিবেধ। “দেবতাংপূর্বাঙ্গি” মমু ১২.৯৫,
কুল্লক। ৪ (বাঙলায়) (বিরুদ্ধপ্রতিবেধপূর্বক) নির্দ্বারণ, নির্ণয় ;
সমাধান, সিদ্ধান্ত। “কি মতে বুদ্ধি কি মতে পতন নিরাকরণ কিছুই
উপস্থিত নাই ব.প ১৬৮২। —করিকৃ বিণ [+ইক্ষু (ইক্ষু)-ক ; ক্রী
-কৃ] ১ নিরাকরণশীল, নিবারণশীল, নিরাসক। “রঘু ১৪.৫৭। ভট্ট
৫.১। ২ প্রতিবেধক। —কর্তা (-কর্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক ১ব ; ক্রী
-ক্রী] নিরাসক।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাকার, অবয়বহীন, অরূপ। “তার
আমার নিরাকার ব.প ১৫৩৭। হরি, সকলরূপে রূপ মিশায় আপনি
নিরাকার (গান)। ২ বাহুপ্রকাশহীন, গুঢ়। “(পাণ্ডবঃ) নিরাকারঃ
কার্ঠেয়য়িরি মহা ৫.৩৪.৬২। ৩ নিরালঙ্কার (রা টীকা)। “(অযোধ্যা)
নিরাকার রা ২.১১৩.২৪। —কার পুং ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।
“ক.চ ১।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাকার, শূন্যস্থানহীন, নিরবকাশ।
“(উৎপেভুঃ হরিষুপাঃ) কৃত্যাকশঃ নিরাকারশ্চ গো.রা ৫.৬৪.২৪।

নিরাকুল বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আকুল। “অলিকুলসকুলসমূহ-
নিরাকুলবকুল গী.গো ১.২৯। ২ অত্যন্ত অশান্ত ; অধীর। “নিরাকুল
ধায় (সৈন্ত) অ.প ৪১। শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাকুল।—(রবীন্দ্র)।
৩ অতিক্রুদ্ধ। “একুল ওকুল, দুকুল নিরাকুল, তরঙ্গে তরগী স্থির নয়
জা ১৩৭। ৪ অনাকুল, শান্ত। “জিহুবান এক ধখা, কারে সমর্পিব
কড়া, কবে আমি হব নিরাকুল ক.চ ১৯। —কুল ক্রী অনাকুলভাব,
শান্তি।

নিরাকৃতি বিণ [বহুব্রী ; ক্রী-তি] অবিভক্তমানাকৃতি, আকৃতিহীন,
নিরাকার। “বিষ্ণু...নিরাকৃতিঃ।—হ ২১৮.৪৫। ২ অধায়নচেষ্টা
নির্গত বাহা হইতে ; স্বাধায়হীন। ৩ পঞ্চমহাবজাযুগানরহিত। “মহা
৪.১৫৪।—কৃতি পুং স্বাধায়হীন উপাধায় বা অধ্যাপক (অ.টী)।
—কৃতি ক্রী [নর্-আ + √কৃ + তি (জিন্)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
নিরাকরণ, নিবারণ। ২ লোপ, নিরাস। “চেষ্টাজ্ঞাননিরাকৃতি সা.দ
৩.১৩২। ৩ অপলাপ। “এঃ (কালঃ) সর্বনিরাকৃতিঃ উ ১.৬.৪।
৪ প্রতিবাদ, খণ্ডন।

নিরাগ বি [সং নিদাঘ (দ > ড > র) ; অপ্র] গ্রীষ্মকাল।
“নিরাগের কালে ব.প ২৮১।

নিরাগস বিণ [সং “সৃ ; অপ্র] নিরপরাধ। “শ্রী.মা ১৬৪।

নিরা(রে)ট বিণ [হি “নিরাট”—নিভাত] ১ অত্যন্ত। “নিরেট
বোকা।—লী ৪৪। নিরেট বীজা।—জা ৭। ২ অতিমূর্খ। ৩ বাহা
কাঁপা নয় ; সুসংহত, স্পষ্ট, আট-গাট (solid)। “(কবাট) যেমন
আছিল সেই হইল নিরাট শ্রী.ম ১৬। নিরেট পাখাণ।—ন ৪৭২।
জালের কাঁঠি নিরেট খাঁটি কুকে ১৫৩। শরীরের সকল অঙ্গকে
মজবুত করিলে শরীরটি নিরেট হয় আ.ছ ৮৭। ৪ [নিরেট-বীজা
—যে নারীর একটিও সন্তান হয় নাই। বিপ “কাকবন্ধা”।]

নিরাভঙ্ক বিণ [বহুব্রী] নির্গতভঙ্ক, নির্ভয়। “রঘু ১.৬৩।

নিরাধিষ্ট বিণ [নির্-আ + √দিশ্ + ত (জ)-ধ্র] নিশ্চয়, দত্ত।
““ধনশেণ্ডু প্রতিভুঃ ভ্রাতৃ মমু ৮.১৬২।

নিরাধার বিণ ১ আধারহীন, নিরাশ্রয়। ২ অপার, অসীম, অকূল।
“নিরাধার পারাবার গলঙ্কার বয় ব.প ১৪৯৭।

নিরানই, -নবই, -নৈ, -রেনবই স.বিণ [সং নবনবতি ; হি
নিনানরে] নবনবতিসংখ্যক। “নিরানৈ বৎসর বয়স ব.প ৪১৫। —নই
বি নিরানবই (৯৯) সংখ্যা। [নিরা(রেন)নবইএর ধাক্কা—সঙ্কিতার্থের
শততম মূত্রা পূর্ণ করার নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা ; একবার টাকা জমিলে,
জমাইবার ঝোঁক। “ধনীর চিন্তা ধন ধন নিরানবইএর ধাক্কা।—দা
৮০৬। নিরেনবইয়ের ধাক্কা চা.পু ১১। নিরেনবইয়ের আবর্ত—ধন বা
কোন বস্তু জমাইবার ঘূর্ণিপাক বা নেশা। “চা.পু ১১।]

নিরানন্দ বিণ [বহুব্রী] আনন্দহীন, বিষাদযুক্ত। “নিরানন্দ...সকল
দেখায়।—হেম ১।—নন্দ বি [হি “ন্দ”] (বাঙলায়) নিরানন্দভাব,
বিষাদ, দুঃখ। “এ নিরানন্দ তাজ চলাননে!—মে ২৬০। প্রাণ
নিরানন্দময়।—ন ১৩২৯।

নিরাপৎ (-দ্) বিণ [বহুব্রী] নির্গতাপদ, বিপদবিহীন, ব্যসনহীন।
“রঘু ১.৬৪। [নিরাপদে (সং “পৎহ)—স্নেহভাজনব্যক্তি ও
পুত্রাদিকে লিখিত পত্রের পাঠ।]

নিরাবাহ বিণ [নির্গত আবাধা বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ আবাধাহীন,
প্রতিবন্ধশূন্য। ২ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। “নিরাবাধাঃ (পুঙ্খ বা নচারণঃ)
মহা ১.১৫৩.৩৩। ৩ বাধারহিত। ৪ স্পষ্ট উচ্চারিত। “বাসীঃ নিরা-
বাহ্যম্ মহা ১৩.১৪৪.২১। —বাহ পুং (ব্যবহারে) পক্ষান্তাংশিলেশ ;
বাহা বস্তুতঃ ব্যবহারগন্ধ নহে, তাদৃশ অভিযোগহেতু। যেমন, আমার
বাড়ীর দীপালোকে এই ব্যক্তি নিজগৃহে কার্য করে (মিতাকরা)।

নিরাময় বিণ [নির্ (নাতি) আময় বাহার (অ.টী), বহুব্রী]
১ আময়হীন, নীরোগ, রোগরহিত। ২ মনঃশীতাহীন। “নিরাময়ে
হরোগশ্চ রা ১.১.৯০। ৩ সর্বদুঃখনাশক। “কৃষা রক্ষাং নিরাময়াব্।
—রা ১.৬২.১৮। ৪ নিরূপদ্রব, নিষ্কটক। ৫ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন।
“উপায়োহয়ম্...নিরাময়ঃ মহা ৩.২৩৭.২২। —ময় পুং ১ শূকর।
২ বনজাগল। ৩ শিব। —ময় বা [অব্যারীভাব] আময়ভাব
অরোগ, কুশল। “পুণ্ডা চাপি নিরাময়ম্ রা ১.৪০.২১।

নিরামিষ বিণ [বহুব্রী] ১ আমিষহীন, মৎস্যমাংসাদিরহিত।
২ বিষমাত্তিলাবরহিত। “মম্ব ৬.৪২। ৩ মাংসাধিগ্ৰাহী। “প্রাপ্তো
মম পুত্রো নিরামিষঃ গো.রা ৪.৬১.৩৬। ৪ স্পৃহণীয়-প্রতিবোধহীন।
“নাতি যুক্তঃ নিরামিষঃ মহা ৪.৫৩.১৪। —মিষ ক্রী মাংসাধিহীন খাণ্ড।
“নিরামিষাশী।—হি ১৫৫।

নিরামিষ্য, -মিষ্যি, নিরুমিষ বিঃ [আমিষ > *ম্য, -ম্যি,
নিরামিষ > *ব] ১ সর্থ ‘নিরামিষ (১) “ব্যত্রতী ম ৪৬২। *ম্য অন্ন
ক.চ ১৭২। *ম্য ব্যঞ্জন ব.প ৩৩৩; বা.ম ২৮৭। ২ খাদ্যপণ্ডিত।
“সিংহ যেন হুংখচিত্তি নিরামিষ বনে।—ম ৬৩৬। ৩ বেষ্ঠাস্থরাপ্রভৃতি-
লোভজনকবস্ত্রহীন। “যে নৈকোপানায় তাকাই, সকলই মালভরা,
কেবল আমরা ব্যাটারাই নিরামিষ।—হ ১৬৮। কি বাবা, নিরুমিষ
বসে রয়েছে যে!—লী ৯৬। —মিষ বি নিরামিষখাণ্ড। “*ম্য খাই
গো.বি ৬৪। গ ২০০। নিরামিষ্য রাক্ষিয়া খুইল বা.ম ১৪৭।
শ্রী.মা ১৮৩। রা.স ১৬। *ভোজন ব.প ১৭১৬।

নিরাম্য বিঃ [বহুব্রী] আয়হীন। “বাজ ২.২৭১।

নিরাম্যত বিণ [সুপহৃপা] ১ অত্যন্ত আয়ত; অতিবিস্তারযুক্ত।
২ অতিদীর্ঘভূত। “পূর্বকায়ঃ (রথ্যঃ)।—শ ১.৮।

নিরালঙ্ঘ বিণ [বহুব্রী] ১ আলম্বরহিত, নিরাশ্রয়, অবলম্বনহীন।
“তপ্যমানা নিরালম্বা গো.রা ১.৪২.৩০। [বাঙলায়; অগ্র] আচ্ছাদন-
হীন, খোলা। “নিরালম্ব স্থানে।—জ ৭২। ৩ নিঃসম্পর্ক, অনাহুত।
“নিরালম্ব লোক চলে হাজার হাজার ম.ম ১৭৩।

নিরালম্ব, -লম্বা বিঃ [*ম > লা; হি *লা; ঠ *ল.।, গু *লু.—অসংযুক্ত]
১ লোকসমাগমশূন্য, নির্জন, নিভৃত। “যেমন স্থান তেমনি নিরাল।
—স্ব.প্র ৩০। সাঁঝেতে নিরাল সব ঠাই (ছবি ও গান)। সরোবর
...নিরাল।—চ.কা ১৩৮। নিরাল (কুঞ্জ) অ.গু ১৫। সহসা
পড়িল বজ্রের শিখা। নিরালয় মোর পরাণ পরে।—কু.কে ১৮১।
২ [হি *লা] অস্থপম, অপূর্ব, অতিসুন্দর। “কালি সবে রামরূপ
দেখিব নিরাল দা ১০৬৭।—লা বি ১ নির্জনস্থান; একান্ত। “নিরালে
যুক্তি ক.চ ৪৭। সরল প্রাণের কথা। নিরালয় কহে প্রাণ খুলি (ছবি
ও গান)। ২ নিভূতে বস্তব্য বিষয়; গোপন কথা। “রহিল রহিল
তবে...আমার নিরাল স.স্ব ২৩। [নিরাল পিয়াল—নিম্বক পিয়াল।
“গান ১৭৬।]

নিরালোক বিণ [বহুব্রী] নির্গতালোক, আলোকবিহীন, অন্ধকার।
“রা ২.১১১.১৪। মহা ১.৩২.৫।—লোক ব্য [অব্যয়ীভাব]
আলোকাভাব, প্রকাশশূন্য (ঐধর)। “ত ২.১০.২১।

নিরাশ বিণ [বহুব্রী] ১ আশারহিত। “নিরাশঃ শ্রাৎ ফলাগমে গো.রা
২.৬৫.৭। ২ নিঃশুধ। “মনো বভূবেনুমহীনিরাশম্ রঘু ৬.২।—শ বি
[সং নৈরাশ, হি, ঠ *শা; অগ্র] নৈরাশ। “বাড়িয়ে নিরাশ।—ম ৫৬২।
নিরাশের ভয়।—হেম ১০২।—রাশা বিঃ [সং *শ; আশা > *শা;
অগ্র] নিরাশ। “*শা হইয়া চলে ভ.প্র ২০৮।

নিরাশীঃ (-শিস্) বিণ [নাতি আশীঃ বাহার, বহুব্রী; শ্রী-শীঃ]
১ আশীঃশূন্য হিতাশঃসনহীন। ২ নিকাম, নিরাকাজ্ঞ, নিরস্ত্রিলাষ,
বিভূক। “শী ৩.৩০; ৬.১০। কু.স ৫.৭৬।

নিরাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] ১ অবিচ্ছিন্নাশ্রয়, আশ্রয়হীন। “গো.রা ১.৪৫.
২। ব.প্র ৩। ২ নিরালম্ব, অবলম্বনরহিত, অনাশ্রিত। “ন তিষ্ঠতি
নিরাশ্রয়ঃ লিঙ্গম্।—সাংখ্য ৪১। ৩ যোগক্ষেমার্থ আশ্রয়ণীয়রহিত
(ঐধর)। “শী ৪.২০। ৪ অসহায়, একাকী। “কটো বাসো নিরাশ্রয়ঃ।
—চণক্য।—প্রিত বিঃ [আশ্রিত > *ত (নঞার্থে); সং *য়]
নিরবলম্বন। “নিরাশ্রিতা...লভা।—ন ৮৩৭।

নিরাস পুং [নির+√অস+অ(অঞ)-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান; নিরাকরণ,

খণ্ডন। “স্বরূপবিধি” পা ৪.৩.৬৮, সি। মম্ব ৩.১৭৭, কুজুক। এ বাদের
নিরাস বলহ কিসে হয় ব.প ১১৫৭। ২ অপনয়ন। “আশঙ্কার নিরাস
হইতেছে না সী ৫৬।—রাস বিঃ [তু *সং নিরাস > প্রা পিরাস;
অগ্র] নিরাশ। “দন্ত উপাড়িলে যেন ভুজঙ্গ নিরাস।—ম ৭১৩।
[নিরাসিল—প্রত্যাখ্যান করিল। “ভক্তি স্থাপি নিরাসিলা বাদী ভ.প্র ২৩।
নিরাসক্ত বিঃ [আসক্ত > *জ(নঞার্থে); অনাসক্ত—সাধু] আসক্তি-
হীন। “স.স্ব ৯০। মানুষের পক্ষে একগুণ নিরাসক্ত ভাব ত ভাল নয়।]
—গল্পগুচ্ছ।

নিরাহার বিণ [বহুব্রী] আহাররহিত, উপবাসী। “রা ১.৪৮.৩০।
—হার পুং [প্রা.স] নিবৃত্ত আহার; উপবাস। “বাজ ৩.৩১।—হার
ব্য [অব্যয়ীভাব] আহারাভাব, উপবাস।—হারী বিঃ [আহারী
> *রী (নঞার্থে); সং *র; অগ্র] উপবাসী। “ম ১০৮৯।

নিরাহিত বিঃ [অগ্র] সমাহিত, একাগ্র। “শ্রী.মা ২০৮।

নিরীক্স বি [ফা নিরুখ.] বাজারদর, দর, হার (rate)। “জমিদার-
রূপ টেকি...নূতন নিরীক্সরূপ চাউল বাহির করিয়া,...সুখে সিদ্ধ করিয়া
অন্ন ভোজন করিতেছেন ব.প্র ৬২৮। [জমির নিরীক্স—জমির প্রতি
বিহার দর।]

নিরীক্স জ ‘নিরখ’।

নিরীক্সিয় বিণ [বহুব্রী] ১ ইন্দ্রিয়হীন, নেত্রাদিরহিত, বিকলেন্দ্রিয়।
“যে কেচিগ্নিরীক্সিয়াঃ মম্ব ৯.২০১। ২ নিষ্পাপান্তঃকরণ। “মম্ব ৯.১৮।

নিরীবিল, -লি বিণ [‘নিরাবিল’—মূল (?)] নির্জন, নিভৃত,
নিরাল। “নিরীবিল এক তীরতরু-তলে (বসিয়ে) ব.হু ৫০।—বিল,
-লি বি ১ নিভৃত স্থান; একান্ত। “নিরীবিলে থাকিলে দুজন. কেমন
খুলিয়া যায় মন ব.হু ১৩। তাদের তলে তলে নিরীবিলি. নদী হেসে
চলে গিলিখিলি।—শিশু ৭৩। নিরীবিলি কিং-কিং ডাকে।—হেম ২৫৫।
২ অবসর, স্রবোগ, ফাঁক। “আমি একটু নিরীবিলি পেলেই যাব ব.প্র
৩১৯।—বিলি ক্রি.বিঃ শান্তভাবে, নিরুদ্ধেগে। “খাঁচার পাখী বলে,
বনের পাখী আয়. খাঁচার থাকি নিরীবিলি।—গান ১০৩। নিরীবিলি
যে বিজনে. ঘুঘুরা করিছে ঘর-করনা।—শিশু ১০। এই ঠাই থাক
নিরীবিলি স্ব.প্র ২০৩।

নিরীক্ষ সর্গ [জ ‘নিরখ’; অগ্র] নিরীক্ষণ করা। “নিরীক্ষিয়া আশীষ
করেন যত মেয়ে শ্রী.মা ৩৯।

নিরীক্ষক বিণ [নির+√ঈক্ষ+অক(গু)-ক] ১ দর্শক, দ্রষ্টা;
বিশেষ দ্রষ্টা। ২ সাক্ষী। “ভ ৬.৯.৪৫।—ক্ষণ ক্রী [+অন(লুটি)-ভা]
১ দর্শন, দৃষ্টিপাত। “প্রণয়” ভ ১.৯.৪০, চকিতনিরীক্ষণা ৫.৮.৪। কটাক্ষ”
(S.W.)। ২ পরিদর্শন, বিশেষভাবে দেখা। “রাজা স্থান নিরীক্ষণ
করিলেন কু.চ ৩০।—ক্ষা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ(টাপু)] ১ নিরীক্ষণ।
২ জ্ঞান, জিজ্ঞাসা। “বলাবল” রা ১.৭৫.১৫।—ক্ষিত বিণ [ত(জ)-ধ্র]
দৃষ্ট, অবলোকিত।—ক্ষিত ক্রী [+ভ-ভা] নিরীক্ষণ, অবলোকন।
“কি ২.৫৫।—ক্ষা বিণ [+য(গ্য)-ধ্র] দর্শনীয়, বিচার্য। “অর্থঃ সহ
কামেন নিরীক্ষ্যো ধর্মকচ্ছমা গো.রা ৪.৮৪.৫। [*ক্ষণ-পজ—বিবাহে
কছা দেখার পরে কৃত গণপণাদিবিষয়ক পজ; পাকা দেখা।
“ব.প ১২৯।]

নিরীখ জ ‘নিরখ’। [নিরীখন (অগ্র)—নিরীক্ষণ, বিশেষ করিয়া
দেখা; নির্বাচন। “পদ্মকুল নিরীক্ষণ করি তুলে শূ ২৮।]

নিরীতি বিণ [নিরু (নাতি) ঐতি বাহার, বহুব্রী] অনাবৃত্তাদিরহিত।
জ ‘ঐতি’। “(নিরীতয়ঃ) প্রজাঃ রঘু ১.৬৩।

নিরীখর বিণ [বহুব্রী] ১ ঈষরহিত (বাদ)। ২ নাটিক।

নিরীহ বিণ [নির্গতা ঈহা বাহার, বহুব্রী] ১ ঈহাশূন্য, চেষ্টারহিত।

“তা মহা ৩.৫.৪২; হি ১.১২১। রঘু ১.০.২৪। নিরীহ...ঈশ্বর

অ-ণ] নির্গমনপথ, দ্বার। ৪ বাসমার্গ, নাসাপুট। “ভ ৩.১৫.২৮।
৫ [+ অ-ধি] নির্গমনস্থান, রণানীর জায়গা। “মহু ৮.৪০.১।
৬ [বাঙলায়; অপ্র] দুর্গম, নিবিড়। “বড়ই নির্গম বন ম ৪২৩।
—গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা ১ সর্ব] নির্গম (১)। ২ প্রয়াণ,
প্রস্থান। ৩ [অন-ণ] দ্বারী প্রতিহারী। [নির্গম গভীর—অতিগভীর।
“নির্গম গভীর জলে ব.প ২৬৮। নির্গমে—১ ধূমোদ্যম বিনা; নিধূমে,
স্থিরভাবে। “নির্গমে জলে অগ্নি ধূম শিখা নাই ম.ম ১০৯। ২ নির্গত
হয়। “ধূম সতত নির্গমে।—হেম ১২৮।]

নির্গম্ন অ ‘নির্গম’।

নিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ গুণহীন বিচার্যোধ্যরূপাদিশ্রুত। “রা
২.৩৩.১১; নিগুণম্...অপত্যং হি ৪৪ (কথারত্ন)। নিগুণ নিগুণ
জনে কৈল নিয়োজিত শি ১১৩। সকলে নিগুণ কয় ভা.চ ১০৪।
২ সম্বাদিগুণরহিত। “নিগুণং গুণভোকৃ চ।—গী ১৩.১৪। নিগুণত্ব
গুণান্বনঃ ভ ১.১০.১৯। অ ‘নিগুণ (১)। ৩ জ্ঞারহিত (ধম্ম)।
—গুণ পুং ১ পরমাশ্রা। ২ শিব। অ নিগুণ (১)।

নিগুচ্চ বিণ [প্রা.স] অতিগুচ্চ, সবৃত। —চ পুং বৃক্ষকোটর।

নিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তগ্রহ, নিবৃত্তক্রোধাহ্বারগ্রহি, অবিচ্যাবন্ধনহীন।
“ভ ১.৭.১০। চৈ.চ ২৩৩। মুনিগণনিগ্রহ।—চৈ ৪০। ২ ‘গ্রহজ্ঞানহীন’,
মূর্খ। ৩ নির্ধন। “নিগ্রহ’শব্দে কহে—ব্যাধ নির্ধন চৈ.চ ২৪১। ৪ অসহায়।
—হ পুং ১ দূতকার। ২ ক্ষণিক, দিগবর। ৩ সংসারবিরাগী মুনিভেদ।
—হ্রক পুং সর্ব ‘নিগ্রহ’ (১-৩)। —হ্রিক পুং ‘গ্রহিহীন, নয়’; ক্ষণিক।

নিগ্রহক, নিগ্রহিক অ ‘নিগ্রহ’।

নিগ্রহী বিণ [নির্ + গ্রহ + য (ণ্যৎ)-ধ্র] অববোধনীয়। “বিদগ্ধৈ-
নিগ্রহো ন পুনরবিদগ্ধৈঃ উ.চ ৪২১।

নিষক্ট পুং, ক্রী [নির্ + ১/যক্ট, দীপ্ত + অ (অচ্)-ধি] ১ গ্রহের
হুটপত্র। ২ নিষক্ট। ৩ (বাঙলায়) তালিকা। “দা ৭৪১।

নিষাতি পুং [নির্ + ১/হন + অ (যঞ)-ভা] ১ পবনহত পবনের
ভূমিতে পতনজন্তু প্রচণ্ড শব্দ। “ঘনাতরীকে বলবান্ মারুতো মরুতা-
হত। পততাঃ স নিষাতো জায়তে বায়ুসম্ভবঃ।—জ্যোতিষ। অ ‘বৃহৎ-
সংহিতা ৬৯.১। ২ অন্তরীক্ষজাত উৎপাতক্ষনিবিশেষ। “মহু ৪.১০.৫।
রঘু ৯.৬৪। বার শুনি রব লোক সব নিষাত মানয় কৃ ১৯৮। ম ২৩;
১০৮। ম.বি ৪৯। ৩ বজ্রাঘাত; নিরব্রজাঘাত (শ্রীধর)। “ভ
১.১৪.১৫। ৪ ঘূর্ণিবায়ু, বাত্যা। ৫ নিগ্রহ, শাসন “অহং দারুণো
দৈবনিষাতঃ উ.চ ২৬। —ঘাত বিং ১ (বাঙলায়) বজ্রাঘাততুলা;
প্রচণ্ড। “শব্দ শুনিয়া নিষাত ম ৫৪৩। ২ সাংঘাতিক; মারাত্মক।
“নিষাত কিল শ্রী.মা ৪৬। নিষাত আঘাত।—দা ১৩৯। নিষাত
চাপড় ম.ভা ৫৪। ৩ নিষ্ঠুর; কঠোর। “বচন নিষাত গো.বি ১৩৯,
৮৫। নিষাতবাক্য।—ম ৩৬। নিষাত উত্তর শ্রী.মা ৮৭। নিষাত বাণী।
—দা ২০৮। ৪ দারুণ। “অকারণে মনে নিষাত হুং দেওয়া...
বড়ই পাপ পা.প্র ১৫৫। ৫ নিশ্চিত লক্ষ্যঘাতক; অব্যর্থ। “(পায়ে
বাটুল) মারে নিষাত সন্ধান শ্রী.মা ১৩০। —ঘাত ক্রি.বিং ১ প্রচণ্ড
আঘাতপূর্বক। “নিষাত কিলায় বি.পা ২৪০। ২ হৃদ্য, নীরস্ত্র। “হার
বাটিল তাখে নিষাত করিয়া বি.পা ৩০২। ৩ প্রচণ্ডবেগে। “(হাতুড়ি)
মারিল নিষাত।—শি ৭১; ১০৬। ৪ দারুণ। “অন্তরে বড়
বাজিল নিষাত।—শি ১১। ৫ প্রচণ্ড আঘাতপূর্বক। “লোহার মূলগরে,
আপন উদরে, নিষাত হানে।—ম ১০৭

নিষাতন ক্রী [নির্ + ১/ঘাত + অন (লুট্)-ভা] যন্ত্রকর্মভেদ।
“হুস্ত ১.৭.১৩।

নির্ঘণ বিণ [বহুব্রী] ১ ঘৃণাহীন। ২ দর্যাহীন, নির্দয়। “(কামঃ)
নির্ঘণং তপতি ৭.৩.১২। উ.চ ১.৪৯।

নির্ঘোষ বিণ [বহুব্রী] ঘোষহীন, নিঃশব্দ। “নির্ঘোষম্ (ব্রহ্ম পরি-
চিস্তয়েৎ) মহা ১৪.১৯.৩৬।—ঘোষ পুং [নির্ + ১/ঘুষ + অ (যঞ)-
ভা] ১ শব্দমাত্র। “হয়শিঞ্জিত” রা ২.৪০.১৯। রথ” মহা ৩.৭৩.৩;
মেঘ” ১১। গভীর” রঘু ১.৩৬; জ্যা” ২.৬৪। ভারতী” উ.চ ৩।
নির্জন বিণ [বহুব্রী] জনহীন, বিজন। “নির্জনে বনে রা ২.৩৬.৭;
মহা ৩.৬১.২৭।—জন ক্রী নির্জন স্থান; নিভৃত। “ছুটি জন-প্রাণী.
অসীম নির্জনে চ.কা ১১৯।

নির্জর বিণ [বহুব্রী] ১ জরারহিত, বার্ককাহীন। “জীবশ্রেষ্ঠ নির্জর
অমর।—হেম ১৩০। ২ জীর্ণতারহিত, অক্ষয়।—জর পুং দেবতা।
“নির্জরের রাজা শ্রী.মা ১১। নির্জরাধিপতি ম.পা ২৮। ব.প ৮৪৮।
শ্রী ১৪। শি ১২; ১৩।—জর ক্রী ‘নির্জিতজর’, হৃদা।—জরা ক্রী
শুড়ুটী।—জরা বি [সং ‘র; অপ্র] দেবতা। “ম.পা ১; ২২, ৩; ১৪৫।

নির্জরা অ ‘নির্জর’।

নির্জল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতজল, জলহীন। “নির্জলেষু চ দেশেষু
খানয়ামাঃ (উদপানান্) রা ২.৮০.১২। ২ জলভাগহীন, নীরস, শুষ্ক।
৩ জলমিশ্রণহীন। “তত্রঃ হৃদয়নি মথিতং পাদাধুবৎনির্জলম্
(অ.কো)। ৪ (বাঙলায়) বিগুচ্ছ, খাঁটি। “কেমন নির্জল নিন্দা!
কেবল আমার ঘোষ!—ন ৯৭০।—জল ক্রী জলশূন্য দেশ; মরু।
“কোশল জনয়েৎ রাজা নির্জলেভ্যা যথা জলম্ মহা ১২.১৩০.১৩।
—জলা বিং [সং ‘ল] ১ জলহীন, খাঁটি (দ্রুথ)। ২ অমিশ্র, শুষ্ক।
“যে জীলোক স্বয়ং উপার্জন করে...তাহার নিকট স্বামীর নির্জলা মান
পাওয়া ভার আ.ছ ১০৮। [নির্জলেকাদশী (ক্রী)—জ্যোতের শুক্লেকাদশী।
নির্জলান বি [সং নির্ঘাণ > প্রাণিজ্ঞাণ; অসাধু] নির্বোধ। “মহাবৃষ্টি
হইল অগ্নি পাইল নির্জান অ.প ১৯।

নির্জিত বিণ [নির্ + ১/জি + ত (জ)-ধ্র] ১ সমাক্রান্ত; পরাজিত।
“নির্জিতৈরাবতা গজাঃ।—কু.স ২.৫০। ২ বশীকৃত। “ভাবনির্জিত-
চেতনা ভ ১.৬.১৭। লাবণ্যনির্জিতমনস্ ভা.চ ৬৩২। ৩ জয়লব্ধ।
“শ্রীতি লক্ষ্যে বীর্ঘনির্জিতাম্।—রা ১.৬৯.১০। দ্রোণদীপ্ত...নির্জিতা-
মর্জনেন মহা ১.১.১৪৫। ৪ প্রতিহত। “মে নির্জিতা বিরাঃ রা
১.৬৯.১১।—জিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] নির্জয়, পরাভব। “অনঙ্গ”
(S.W.)। [নির্জিয়া—পরাজিত করিয়া। “ব.প ১৩০.৪।]

নির্জীব বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতজীব’, জীবাত্মরহিত (দেহ)। ২ প্রাণ-
হীন, মৃত, নিহত। “(মৃতপুত্রম্) নির্জীবং কুরু পাণ্ডব। মহা ৪.২২.২৭।
৩ প্রাণহীন। ৪ (বাঙলায়) মৃততুলা, অতিদুর্বল।—বতা বি জীবন-
রাহিতা, প্রচেষ্টাহীনতা, নিরুদ্ভমভাব, গতানুগতিকভাব। “এই নির্জীবতা
ধরা পড়ে বীধা-নিয়মের নিশ্চেষ্ট অনুসরণ দ্বারা চা.পু.৬০।

নির্বর পুং [নির্ + কৃ + অ (অণ্)-ণ (অটী)] ১ পর্বত হইতে
বেগে পতিত জলধারা; পর্বতাবতীর্ণ-জলপ্রবাহ, ঝরনা। “রা ২.৪৮.১৪।
“চয়।—রঙ্গ ৮২। ২ বারিপ্রবাহ। “গিরি”রা ২.২৮.৭; রঘু ২.১৩।
ভাগীরথী” কু.স ১.১৫। ৩ সূর্য্যাব। ৪ তুবানল।—কর্করী ক্রী [অ
‘নির্বরী’ (পুং)] গিরিনদী; নদী। “ভূমিশ্রোতসো নির্বরীয়াঃ উ.চ
২.১৯; ম.চ ৫.৪০। চ.কা ২১৩। প.কা ৮৬।—রী? (-রিন্) পুং
“র + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-রিনী] নির্বরবান্, পর্বত।—রী? ক্রী “র + ক্রী
ই (টীৎ) ১ নির্বর। ২ নদী। “জটাকটাহসজ্জমগ্রনিলিপ” (শিবতত্ত্ব)।

নির্বরী, নির্বরী অ ‘নির্বর’।

নির্ঘ(ব)ত বিণ [নির্ + ১/ব + ত (ভ)-ক] কুশ, তস্থ।
“নির্ঘাতদরী রা ৩.১৮.১৫। নির্ঘাতদরী গো.রা ৩.২৪.১৩।

নির্ঘর পুং [নির্ + ১/নী + অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ।
“সুপুত কর্মব্যোপস্ত নির্ঘরম্ মহু ১২.২। সারথী”।—হি ২.১৪৭।
বিবাহি কে না বিবাহি কে জানে নির্ঘর।—ম ১৯৪; ৪৩৭। ২ বিধি,

ব্যবহা। “বিশ্বপাক্ষ” মনু ৮.৩০.১। কল্পিবে আসন দিয়া নির্ণয় যেমতে —ম ৭৩৯। ৩ গুণদোষনির্ধারণ, বিবাদনিরাকরণ। “সর্বজ্ঞতাপ্যো-কাকিনো নির্ণয়ভূগগমো দোষায়।—মা.মি ১৩.৮। কার্ণি” বাজ ২.১০। ৪ বিচার।—গয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] নির্ণয়।—গায়ক বিণ [+অক (লুট্)-ক] নির্ণয়কারক, নির্ণেতা। [“পাদ (পুং)—চতুপাদ ব্যবহারের নির্ণয়াক্ষক চতুর্থ সাধাসিদ্ধিপাদ। (ত্র “উত্তরপাদ”)। “বাজ ২.৮।

নির্ণয়িত বিণ [নিরু + √নিজ + ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ প্রকাশিত, ধোত। “অন্তিনির্ণয়িত মনু ৫.১২৭। তেয়নির্ণয়িতপাণি রঘু ১৭.২২। ২ অপ-নীতমল, শোখিত। ৩ অপগতপাপ, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত। “মনু ১১.১৯০।—নির্ণয়িত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রকাশন, শোখন।—গেঁক পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] শুদ্ধি। “মনু ৫.১১৩।—গেঁজক পুং [+অক (লুট্)-ক] “শোধক”, রজক। “চেল” মনু ৪.২১৬.২।

নির্ণীত বিণ [নিরু + √নী + ত (ক্ত)-ধ্রু] নিশ্চিত, নির্ধারিত, বিহিত। “ভ ২.১.১১।—গেঁতা (-ত্) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ নিশ্চয়কারক, অবধারণক। ২ বিবাদপদনির্ণায়ক।—গেঁতা পুং বিচারক।—গেঁয় বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্রু] অবধার্য।

নির্ণেয়, **নির্ণেয়ক**; **নির্ণেয়তা**, **নির্ণেয়** ত্র ‘নির্ণয়িত; নির্ণীত’।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] দণ্ডহীন। “ও শূত্র উচ্যতে মহা ১২.১৫.৯।

নির্দিষ্ট বিং দম বন্ধ হয় এমন (গ্রাহার); রুদ্ধবাস। “মেয়ে মানুষকে নির্দিষ্ট করিয়া রামকান্ত পেটা করিতে পারি।—নী ৪৯।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দয়ানী, নিষ্ঠুর। “রঘু ১১.৮৪। “দম্বদংশ গী.পো ১০.১১। ২ হুঃসহ। “রত্নপ্রমাণসার রঘু ১৯.৩২। ৩ গাঢ়, নিবিড়। “নির্দিষ্টাশ্বেষ উ.মে ৪৫। ৪ দয়ার বোণ্য নহে এমন; অ-দয়ার্হ। “মনু ৯.২৩৯।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দয়ানী, নির্ভীক। ২ কঠিন।—দ্রি পুং [নিরু + √দু + অ (অচ)-ক] দরী, গুহা। “গিরিনির্দিষ্টবাসিনাম্ (সিংহানাম্) রা ২.২৮.৭।—দ্রি ক্রী সার।

নির্দিষ্ট বিণ [নির্গত দশ বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত, ‘অ’ (ডুচ); ক্রী-শ] নির্গতদশাহ, অতিক্রান্তদশদিন। “নির্দিষ্ট জাতিমরণম্ মনু ৫.৭৭। বাজ ১.১৭০। পশুনির্দিষ্ট: ভ ৯.৭.১০; ১১।—শাহ বিণ [বহুব্রী] নির্গত-দশাহ। “অ”।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দহনহীন, দাহহীন। ২ [প্রা.স] অতি-দাহক।—হন পুং ভজাতক।—হন ক্রী মুকলিত।

নির্দিষ্ট (-ত্) পুং [নিরু + √দো + ত (তৃচ)-ক-১ব] ১ ছেদক। “মনু ৭.১১০। ২ [+ √দো + ত-১ব] শোধক।

নির্দিষ্ট বিং দায়রহিত। “নির্দিষ্ট ফারগ পত্র E.P. 112.

নির্দিষ্ট বিণ [নিরু + √দারি + ত (ক্ত)-ধ্রু] বিদারিত, নির্ভিষ্ট। “কুরনির্দিষ্টিতাক্ষ: (নাগ:) মাঘ ১৮.২৮।

নির্দিষ্ট বিণ [নিরু + √দিশ + ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ কৃতনির্দেশ, উপদিষ্ট। “কারী মহা ১০.১.৬৫.৮। ২ প্রদর্শিত। “প্রথমনির্দিষ্টঃ সমাস উপসর্জনম্ পা ১.২.৪০। ৩ কথিত। “রঘু ১.৯৫। ৪ শাস্তোক্ত, বিহিত। “অ” মনু ৫.১১; “ফলভোক্তা ৭.১৪৪।—দেশ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ শাসন, আজ্ঞা। “পিতৃবচননির্দেশাৎ।—রা ১.১.২৪; “পালন ২.২৪.১। ২ কথন। “প্রত্যয়ার্থনির্দেশ: কর্তব্য: পা ৩.১.১৯, বার্তিক। কৃতধারিপুঙ্খ” সা.দ ২.৩.৮। ৩ উপদেশ। ৪ প্রদর্শন। ৫ [+অ-ধ্রু] ভূতি, বেতন। “মনু ৬.৪৫। ৬ [+অ-ধ্রু] প্রতিপাদক শব্দ; নাম, ব্যাপদেশ। “ও তৎ সদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণ: গী ১.৭.২০।—দেশক বিণ [+অক (লুট্)-ক] আদেশক; প্রদর্শক।—দেশক বিণ [+অ (গাঞ)-ধ্রু] নির্দেশার্থ, কথনীয়। “অ” গী ১.৭.৩। মনু ১১.১৪৭।

নির্দেশ, **নির্দেশক**, **নির্দেশক** ত্র ‘নির্দিষ্ট’।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] দোষহীন। “রা ৪.৮.৮। রঘু ১০.৭২।—বী বিং [দোষী > “বী (নঞার্থে); সং “ব” নির্দেশ। “ম ১২৩৫।

নির্দেশ (ধ্রু) বিণ [বহুব্রী] ১ দহনহীন, দরিদ্র। “রা ২.৩৯.২৫। ২ গৃহীত-সর্বধ। “তং রাজা নির্ধন: কৃষ্ণা...প্রবাসয়েৎ।—মনু ৯.৯৬।—বী বিং [ধনী > “নী (নঞার্থে); সং “ন: অপ্র] দরিদ্র। “নির্ধনী বা.ম ৩; নির্ধনী ৯৫; ক্রী.মা ১৯; বি.পা ৫৫। নির্ধনী ম.পা ৬৭।

নির্ধার পুং [নিরু + √ধারি + অ (অচ)-ভা] ১ নিশ্চয়, নির্ধারণ, নির্ণয়। “মনুহু নহে, ইহা কৃক”—করিল নির্ধার চৈ.চ ১৯৭। হু ৫৯; ৬০। চৈ ১০৭। ন.পা ৪৫। ভ.প্র ১৩৩।—ধার ক্রি.বিং নিশ্চিত। “আমি জানিয়ে নির্ধার চৈ.চ ৩০১। বনে পাঠাইলা নির্ধার ভ.প্র ৭৫।—ধারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ। ২ (ব্যাকরণে) জাতি গুণ সংজ্ঞা ও ক্রিয়া দ্বারা সজাতিসমূহায় হইতে একের পৃথকরণ। “পা ২.৩.৪১।—ধারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্রু] নিশ্চিত, নির্ণীত, অবধারণিত।—ধার্য বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্রু] ১ নিশ্চয়, অবধার্য, নির্ণেয়। ২ (ব্যাকরণে) সজাতিসমূহায় হইতে গুণাদি দ্বারা পৃথকরণীয়। ৩ নিশ্চয়কর্তারী। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] নির্ধারিত, স্থির। “লগ্ন-পত্র নির্ধার্য করিল ব.পা ৯৩৯।

নির্ধার বিণ [বহুব্রী] ১ দ্বন্দ্বরহিত, গীতোকাদিদ্বন্দ্বনির্গত, স্বতন্ত্রধা-নি-সম্বন্ধি। “গী ২.৪৫। ২ দ্বন্দ্বরহিত, অবিরোধ। “নির্ধার্য হৃদয় ক.সা ১৭.১৫০। ৩ পরস্পরসম্বন্ধরহিত। “মহা ১৪.১২.১।

নির্ধৃত বিণ [নিরু + √ধু + ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ বিকম্পিত। “নির্ধৃতান্ বায়ুনা পশু...পুঙ্গপঞ্চায়ান্ রা ২.৯৫.১০। “পত্রশিখর ৫.১৪.১৫। ২ নাশিত, নিরস্ত। “জাননির্ধৃতকন্ধ্য গী ৫.১৭। নির্ধৃতোহধরণোণিমা গী.পো ১২.১৩। ভ ৪.১৭.২৯। বধনির্ধৃতশাপ্ত।—রঘু ১২.৫৭। ৩ অপনীত, অপাকৃত। ৪ ভৎসিত। “নির্ধৃতোহমি বলীয়াস রা ৪.৮.৩২। ৫ নিঃসারিত। “(বিদ্রু:) রোষণে ময়া পাণেন নির্ধৃত: মহা ৩.৬.৮। ৬ তক্ত। “নির্ধৃতাত্ত্বাসাঙ্গিণ: বাজ ২.৭৩। ৭ বিহিত। “রাজনির্ধৃতদগ্ধ মনু ৮.৩১.৮। ৮ ক্ষিপ্ত। “তেজসা তন্তু নির্ধৃত: রা ৪.৬.২২।

নির্ধোত বিণ [নিরু + √ধা + ত (ক্ত)-ধ্রু] পরিমুট, বিধোত, পরিকৃত। “হারগুলিকাশিশব: হিমালয়: রঘু ৫.৭০।

নির্ধাতি বিণ [প্রা.স] নিজ্ঞান্ধাতি, অতিক্রান্তাতি। “(সা) “কৌশেয়ঃ...অভ্যজ্ঞেনপাথমলঙ্কার ক.স ৭.৭।

নির্নিমেষ বিণ [বহুব্রী] অনিমেষ, পশ্চপাতহীন। “নির্নিমেষে ভোম্মায় হেরে।—শিশু ৩।

নির্বিবংশ বিণ [বহুব্রী] বংশহীন, নিসন্তান। “নির্বিবংশ করিতে তোরে রাম-অবতার।—কু ২৫৩। রাবণ নির্বিবংশ হল ব.পা ১৩২৯।—বিংশিয়া, -শে বিং [সং “শ; ত্র “ইয়াং, এং] নিঃসন্তান, গালি। “রায় বিট ব.পা ১২৯। “শে পিশে ক্রী.মা ৮৫; “শের বোটা ৮৬।

নির্বিচ সর্ধ [সং নিরু + √বচ; অপ্র] ১ বাখ্যা করা; বর্ণন করা। “নির্বিচিতে কোনখানে...সর্বধা দোষের নাহি লেশ।—শি ৮২; ১১৩। ২ বুঝিতে পারা। “নরনাথ নাথবাক্য নির্বিচিতে নারে।—শি ৩৮। ৩ বাছিয়া লওয়া। “নির্বিচিলা নগরে নির্দোষী এক প্রজা।—শি ৩৮।

নির্বিচন ক্রী [নিরু + √বচ + অন (লুট্)-ভা] ১ নিরুজ্জ্বল, ব্যুৎপত্তি। “মহা ৩.২৭.৩৭। ২ নির্বর্ণন, ব্যাখ্যান, কথন। “মরি কত গুণ, কেবা পারে নির্বিচনে বা.দ ৫। ৩ [+অন-ধ্রু] কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। “মহা ৩.৩৩.৮২।—চন ক্রি.বিং বচনরহিত, তুচ্ছ। “মাল্যো ন তাং নির্বিচনং জ্ঞান ক.স ৭.১৯।

নির্বিব পুং [নিরু + √ব + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আগ্রহ। “পৃষ্ট: স জগাধ সর্বম্ রঘু ১৪.৩২। তথায় নির্বিব কর শব্দ্য করিবারে ম ৬০১।

নির্ব্বাক্ষাতিশয়দর্শনে সী ১৮। ২ অভিনিবেশ। “অত এব খলু নির্ব্বাক্ষঃ শ ৩২। অবস্থাননির্ব্বাক্ষপরা কৃ.স ৫৬৬। ৩ প্রার্থনাতিশয়, পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা। “সঙ্ঘাতরবা (সুরগা) রঘু ৫.২১। ৪ অভিশংসন। “গুরো-শালীকনির্ব্বাক্ষঃ গো.রা ২.৭২.১৭; মহা ৫.৪০.৩; মধু ১১.৫৬। ৫ (বাঙাল্য) অঙ্গীকার, সত্য। “তবে পূর্ব্ব নির্ব্বাক্ষ কহিবা তাঁর হান।—কৃ.১১। ৬ নিয়ম, বিধান, ব্যবস্থা। “নির্ব্বাক্ষ করিয়া গেল ব্রহ্মার নন্দন।—ম ২২২; বিধির নির্ব্বাক্ষ ৫৬; ১১২০। সেবার নির্ব্বাক্ষ চৈ.চ ২২। ৭ ভবিষ্যতবা, অবশ্যজ্ঞাবিত। “দৈবের নির্ব্বাক্ষ।—ম ৩৬৬; বা.ম ৫৪। অকস্মাৎ ঘট আসি দৈবের নির্ব্বাক্ষ ৩১। ৮ ফল। “কর্ম্মের নির্ব্বাক্ষ।—ম ৪০২। ৯ নিরূপণ। “আজুক মিলন-সময় নিরব্বাক্ষ ব.প ১০৮২। ১০ বাঁধন। “স্বর্ণ নির্ব্বাক্ষ ব.প ২৫০।—কান বি [অপ্র] সর্থ নির্ব্বাক্ষ (৭)। “দৈব-নির্ব্বাক্ষন কৃ.উ ১২।—কিত বিং [অপ্র] নির্ব্বাক্ষযুক্ত, নিয়ম-বদ্ধ। “আজি হৈতে নির্ব্বাক্ষিত করহ সকল। নিশায় করিব সন্তে কীর্তন-মঙ্গল।—চৈ.ভা ২০২। [ক মরণ—দৈবনিরূপিত মৃত্যু। “ম.ম ১২৫।]

নির্ব্বাক্ষন প্র ‘নির্ব্বাক্ষ’।

নির্ব্বাক্ষপণ ক্রী [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রদান। “পিণ্ড মধু ৩.২৪৮, ৬০। ২ অন্নাসিসংবিভাগ। “ভ ৫.১২.১২। ৩ [+অন-প্র] পিণ্ড। “দাতুঃ নির্ব্বাক্ষণং সম্যক মহা ১৩.৮৪.১৪।

নির্ব্বাক্ষণ ক্রী [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] দর্শন, আলোকন।—ধর্ম্মীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] দর্শনীয়, অবলোকন্য। “অনির্ব্বাক্ষণীয় পরকলত্রম শ ৫৩৮।

নির্ব্বাক্ষক বিণ [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদয়িতা, সাধক, কারক। “বীপবাস” ভ ৫.২০.১৮।—কর্ত্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন।—কর্ত্তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] সম্পাদিত, সাধিত, কৃত।—কর্ত্তা (-কর্ত্তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-ভিনী] সর্থ ‘নির্ব্বাক্ষক’। “আত্মকার্যনির্ব্বাক্ষিতিনী শ ৫৩৩।—কর্ত্তা বিণ [+ব (যৎ)-ধ্র] সম্পাদনীয়, সাধ্য; উৎপাদ্য।

নির্ব্বাক্ষী (-কর্ত্তিন্) প্র ‘নির্ব্বাক্ষক’।

নির্ব্বাক্ষ বিণ [বহুব্রী] বলহীন, অশক্ত। “নির্ব্বাক্ষের বল ধর্ম্ম।—ম ৫২০। চ.বি ৩০২।—কর্ত্তী বিং [বলী > লী (নঞর্থ); অপ্র] নির্ব্বল। “কাকে কল্য নির্ব্বলী ব.প ১৩৮।

নির্ব্বাক্ষ সর্গ [সং নির্+বৃ+অ(অচ্) কর্ত্ত্বাচো] নির্ব্বাহ করা; সমাপ্ত করা। “যজ্ঞ যেন নির্ব্বাহিল পাণ্ডুর নন্দন অ.প ৪।

নির্ব্বাক্ষণ ক্রী [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাপ্তি। “মাঘ ১৪.৬৩। ২ (নাটকে) প্রস্তুতকথাসমাপ্তি, আরম্ভকথানির্ব্বাহ, নিষ্ঠা। ৩ (নাটকে) উপসংহারনামক চরম সন্ধি; উপসংহতি। ‘সাদ ৬.৮০। “কার্যো নির্ব্বাক্ষণেচ্ছতঃ সাদ ৬.১০।

নির্ব্বাক্ষ বিং বাক্যহীন, মৌলী, নিশ্চক। “নির্ব্বাক্ষ নির্ম্ম, ...শান্তি।—কা ২৩; নির্ব্বাক্ষ সিক্তলে ৩৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে, নিতক নির্ব্বাক্ষ চ.কা ২২৫। নির্ব্বাক্ষ তিরস্কার ব.প্র ৭৩।

নির্ব্বাক্ষচ সর্গ [সং নির্+বৃ+নিচ্ অ (অচ্)] ১ নির্ব্বাচন করা; বাছিয়া লওয়া; বিচারপূর্ব্বক স্থির করা। “আপনি নির্ব্বাক্ষি তাহা বলহ ম ২৫২। নির্ব্বাক্ষি ৩.মা ১৭; অনেক রোদন ক’রে নির্ব্বাক্ষি এই ২৪। ভাল নির্ব্বাক্ষিলে কি?—শি ২৭; কিছু চিতে নারি ৮২।

নির্ব্বাক্ষচক বিং [নির্ব্বাক্ষ > ক] যে বাছে; পদপ্রার্থীর নির্ণয়কারী (elector)।—চন বি বাছিয়া লওয়া; নির্ধারণ, স্থিরীকরণ।—চিত বিং স্থিরীকৃত, নির্ধারণিত।

নির্ব্বাক্ষণ বিণ [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্ব্বাক্ষণ। “নির্ব্বাক্ষণালাত কৃ.স ২.২০। নির্ব্বাক্ষণীয়ে কিম্ তৈলগানম্ (মূ.র)। “বৈরদহন।—বে ১.৭।

২ মোক্ষপ্রাপ্ত। “নির্ব্বাক্ষণো মুনিঃ (অ.টী)। ৩ অন্তগত (দ্ব্য)। ৪ কৃতমজ্জন। “নির্ব্বাক্ষণো হতী (শ.ক)।—কর্ণা ক্রী [+ত-ভা] ১ অন্তগমন। ২ অন্তর্ধান। ৩ নিবৃত্তি, নিরতিশয় স্থখ। “অয়ে লক্খঃ নেত্রনির্ব্বাক্ষণম্ শ ৩৩। ৪ মোক্ষ, অপবর্গ। “আসন্ন” রঘু ১২.১। ৫ লয়। “ব্রহ্ম” গী ২.৭২। ৬ দীপ্তিরাহিত্য, তাপশান্তি। “কালে দীপন্ত মহা ৪.২২.২২। অপি নির্ব্বাক্ষণমায়ান্তি নানলো যাতি নীততাম্ হি ১.১৪০। কি ১৮.৩২। ৭ বিনাশ। “ভূমিষ্ঠং বীৰ্যম্ কৃ.স ৩.৫২। ৮ গজমজ্জন, হস্তি-দ্রাবণ। “অনির্ব্বাক্ষণস্ত দন্তিনঃ রঘু ১.৭১। ৯ বিশ্রান্তি। ১০ সমাপ্তি। ১১ অবসান। “অনির্ব্বাক্ষণো দিবসঃ শ ৩৩৮। ১২ শূন্য। ১৩ নিশ্চল। ১৪ বিদ্যোপদেশন। ১৫ বিষ্ণু। [“ভূমিষ্ঠ (বিণ)—নষ্টপ্রায়।]

নির্ব্বাক্ষাত বিণ [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গত। “নির্ব্বাক্ষাতে বাতঃ (সি)। ২ [বহুব্রী] নির্গতবাত, বায়ুশূন্য, বায়ুপ্রবাহহীন। “নির্ব্বাক্ষাতমিব বায়ুনা (সমঃ) মহা ২.৩৬.৩২। “নীড়গর্ভ।—হি ৩৬। নির্ব্বাক্ষাতেন বনস্থলী রঘু ১৫.৬৬। নির্ব্বাক্ষাত কালেতে যেন দহয়ে অনল।—ম ৮০৪। নির্ব্বাক্ষাত তড়াপ স.শ ৮২।—ক্সাত পুং বায়ুসঞ্চারহীন দেশ। “নির্ব্বাক্ষাতে ব্যজনম্ হি ২.১৬৪।

নির্ব্বাক্ষপুং [নির্+বৃ+অ (যৎ)-ভা] ১ নিশ্চিতবাদ, পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। “আত্মনির্ব্বাক্ষদকথা রঘু ১৪.৩৪। ২ নিশ্চিতবাদ। ৩ অবজ্ঞা।—ক্সাদ বা [অব্যয়ীভাব] বাদ্যভাব। [নির্ব্বাক্ষে—নিরা-পদে। “ম.পা ৬৮।]

নির্ব্বাক্ষপুং [নির্+বৃ+অ (যৎ)-ভা] ১ দান। ২ পিতৃ-লোকোদ্দেশে দান; পিতৃদান। “মহা ১৩.৮৭.১৭। ৩ ভক্ষণ (রা.টীকা)। “নির্ব্বাক্ষার্থঃ পশুনাং রা ২.২১.৭২। ৪ [+অ-ধ্র] ভিক্ষা। “ব্রাহ্মণে গৃহীতনির্ব্বাক্ষঃ সমায়াতঃ।—পঞ্চ ৫৩৩। ৫ বপনার্থ শত্ববীজ।

নির্ব্বাক্ষপণ ক্রী [নির্+বৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ দান। ৩ বপন, বীজবিকিরণ। “নীতিবীজ” —পঞ্চ ১৩৩৩। ৪ [+বৃ+ই (গিচ্)+অন-ভা] নির্ব্বাক্ষণসাধন, নিবান। “দীপ” (তিথিতত্ত্ব)। ৫ উপশমন। “কর্ত্তব্যানি হুঃখিতৈঃ খনির্ব্বাক্ষপণানি উ.চ ৩৩৩। কাম” চৈ.চ ১১৫।—পয়িতা (-ত্) বিণ [+ত (তুচ্) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী] সন্তাপহারক, নির্ব্বাপক। “অন্ন এব তাপহেতু-নির্ব্বাক্ষপয়িতা স এব মে জাতঃ শ ৩.৮; শরীরনির্ব্বাক্ষপয়িতাঃ শারদীঃ জ্যোৎস্নাম্ ৩৩৩।—পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ কৃতনির্ব্বাক্ষপণ; উপশমিত। ২ উপ। “নীতিবীজঃ নির্ব্বাক্ষপিতম্।—পঞ্চ ১৩৩৩।—ক্সাপ্য বিণ [+ব (যৎ)-ধ্র] কর্ত্তব্য। “যাজ্ঞ ২.৮৫।

নির্ব্বাক্ষপয়িতা প্র ‘নির্ব্বাক্ষপণ’।

নির্ব্বাক্ষারিত বিং ১ অব্যাহিত, অবাধ। “নির্ব্বাক্ষারিত শ্রোতে...দিশে দিশে কশ্মধারা ধায় চ.কা ৩৭২। ২ উন্মুক্তধার, অপাবৃত। “প্রভাতের...প্রভাক্ষ কিরণ...নির্ব্বাক্ষারিত করি দেয় জ্বিলেকের গীতের ভাণ্ডার।—কা ৪৪। নির্ব্বাক্ষারিত বিং [অপ্র] ১ বহুব্রী, উল্লঙ্ঘ। “নির্ব্বাক্ষার প্রহার করে ম.পা ৫৫। ২ গজহীন। “ব.প্র ৫২।

নির্ব্বাক্ষাসন ক্রী [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ পুরাদি হইতে বহিষ্করণ; প্রব্রাজন। “গো.রা ২.১৫.৩৩। অষ্ট বর্ষ নির্ব্বাক্ষাসন।—রবীজ্ঞ। সীতানির্ব্বাক্ষাসনপ্রতিজ্ঞা সী ৩২। ২ বধ, মারণ। ৩ বিসর্জন। “(মোরে) কেন দিলে নির্ব্বাক্ষাসন ভ্রাতৃকুল হতে?—কা ১৫৩।—ক্সানিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] পুরাদি হইতে বহিষ্কৃত।—সনীয়, -স্ত বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)+ব (যৎ)-ধ্র] পুরাদি হইতে বহিষ্কার্য। “স্ত মধু ২.২৭৪; “নীয় (কুছুক)। “স্ত বাজ ২.১৫৫।

নির্ব্বাক্ষপুং [নির্+বৃ+অ (যৎ)-ভা] ১ কার্যসম্পাদন, নিষ্পাদন সাধন। “বাবতা জ্ঞাৎ বনির্ব্বাক্ষঃ স্বীকৃত্য তাবদেব তু (ত.বা)। কৌরব-নির্ব্বাক্ষ হইল চৈ.ভা ৩৬৬। ২ প্রতিপালন।

“নির্কাহঃ প্রতিপন্নবস্তু সত্যমেতচ্চি গোত্রতন্ত্রম্।—মু.২.১৮। ৩ সমাপ্তি। ৪ বাপন। “দিনত্রয়নির্কাহোচিত-ধন মনু ৪.৭, কুলুক। ৫ সাংসারিক-কার্যসাধন, সংসার চালান। একবৃত্ত্যানির্কাহসম্ভবে মনু ৪.১৩ কুলুক। আহা মরি হুটে বেচি তোমার নির্কাহ।—ভা.৫.২৩৪। চাব ছাড়িয়া দিলে সংসার নির্কাহ হওয়া দুষ্কর নী ৪৭। ৬ (বাঙলায়) নির্ণয়, নির্ধারণ। “তার সঙ্গে হল তব সখ্যক নির্কাহ ব.প ২৩৪.২।—হক বিণ [+ অক (খুল)-ক; জী-হিকা] নিষ্পাদক, সম্পাদয়িত। “পক্ষাদিনির্কাহকন্তু হৃদ্যন্ত।—অথেন ৩.৫৩.১৬, সায়ণ। অঙ্গীকৃত” সা.দ ৩.৩২, টীকা।—হণ জী [+ ১/বাহি+অন (লুট)-ভা] ১ সম্পাদন, নিষ্পাদন। “তপনমিহ্রের ঘরে ভিকানির্কাহণ চৈ.চ ৩৩; ১০৭; ২৭৫; ৩৩৮। ২ সমাপ্তি। ৩ (বাঙলায়) জীবিকার্জন। “তাত কুন হয়ে মাত্র দিননির্কাহণ ভ.প্র ২৪৬।—হী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] নিঃশ্রাবী। “অধোভাগাশোচ্ছিত্তাগনির্কাহিণঃ (ত্রণঃ)—সুশ্রুত। [নিরবাহ—নির্কাহ করে; নিষ্পাদন করে] “জা ১৪১। নির্কাহিল—১ বাপন করিল। “পঞ্চ দিন তথা নির্কাহিল ব.প ৩২। ২ সম্পাদন করিল; করিল। “দিন-কৃত্য নির্কাহিঃ দশ সহস্র মারি ব.প ৬২০.৫৭। ম.বি ২৫২। খরচ-নির্কাহ—ব্যয় করা। “সম্প্রতিএ বিবাহ,...বিনে খরচ-নির্কাহ, হবে না।—দা ১৫৬৯।]

নির্বিকল্প, -ক্লক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ নির্গতবিকল্প, বিকল্পহীন, পক্ষান্তরশূন্য। ২ জাত্যজ্ঞেয়াদি বিভাগশূন্য, ভেদবুদ্ধিবর্জিত, জগৎ ও ব্রহ্মের তাদৃশ্যজ্ঞানসুখকী। বিণ ‘সবিকল্প’। আত্মারামা বিহিতমতয়ে নির্বিকল্পে সমাধৌ।—বে ১.২৩। [‘সমাধি (পুং)—জাত্যজ্ঞেয়াদিভেদহীন অধিতীয় বস্তুতে তদাকার বুদ্ধিবৃত্তির একীভাবে অবস্থান।]

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতবিকার’, বিকারহীন, অশ্রুতাব্যবহিত, একরূপ। ২ ভয়শোকক্রেধহর্ষাদিতে গভীর বা অবচলিত। ত্র ‘সা.দ ৩.৫৩। ৩ হর্ববিবাদশূন্য। “সিদ্ধাসিদ্ধোনির্বিকারঃ কর্তা সাধ্বিক উচ্যতে গী ১৮.২৬। ৪ জন্মাদিমুড় ভাববর্জিত (পরমাত্মা)। ৫ ঘোষাদিহীন। “মা.মি ৫.১৪। ৬ পক্ষপাতশূন্য। “জু ২.২৮। ৭ দ্বৈধহীন। আমাদের রাজার মন বড় নির্বিকার সী ১৯।—কার পুং পরমাত্মা। **নির্বিকার** বিণ [বহুব্রী] বিচাররহিত, স্থায়শূন্য।—চার ক্রি.বিণ নির্বিকল্পভাবে, বিনা বিচারে। “নির্বিকারঃ গুরোরাজা ময়া কার্যা গো.রা ২.২৩.১০।

নির্বিকচেষ্ট বিণ [বহুব্রী] বিচেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট। “মহা ৩.৬৩.২৮। **নির্বিকল্প** বিণ [নিরু+ ১/বিদ্+ত (ক্ত)-ক, পা ৮.৪.২৯, সি] ১ নির্বেদ-যুক্ত; তত্ত্বজ্ঞান আপদ ঈর্ষাদি হেতু আত্মাবমাননায়ুক্ত। “বিষামিত্র ক্ষমতাবাৎ নির্বিকল্পে বাক্যমত্রবীৎ মহা ১.১৭৫.৪৫। নির্বিকঃ শুচমেতি।—হি ১.১৪৩। ২ খিন্ন, বিষন্ন। “নির্বিক্ষ সনাতন লাগিল কহিতে চৈ.চ ২৮। ৩ বৈরাগ্যযুক্ত, বিরক্ত। “নির্বিক্সোহহমজ বাসেন (কাশিকা)। নির্বিক্স সেই বিপ্র চৈ.চ ১২৭।

নির্বিক্সমোদ বিণ [বহুব্রী] বিনোদহীন, নির্ব্যাপার। উমে ২৭। **নির্বিক্স্যা** জী [প্রা.স] বিক্যানিষ্ক্রান্তনদীবিষে। “পু.মে ২৮। কৈলা নির্বিক্স্যাতে দ্রানে চৈ.চ ১৩১।

নির্বিক্সবল বিণ [বহুব্রী] বিবরহীন, নিরক্ত, নিরন্তরাল। “মাঘ ২.৪৪। **নির্বিক্সবেক** বিণ [বহুব্রী] বিবেকহীন, বিচারশক্তিরহিত। “ত্ব ক.সা ৫.২৫।—বেকী বিং [বিবেকী > ‘কী (নঞর্থে); সং ‘ক] নির্বিক্সবেক। “নির্বিক্সবেকী নারী সে কেমন লু.র ১৪৯।

নির্বিক্সরোধী বিং [বিরোধী > ‘ধী (নঞর্থে); ‘ধ’ সাধু] বিরোধহীন। “ম ১০৯৮। ইহার নির্বিক্সরোধী ব.প্র ১৭২।

নির্বিক্সহ বিণ [বহুব্রী] ১ বিশ্রাহীন, নিঃসংশয়। “মনু ৭.১৭৬।

২ নির্ভর, নিশ্চয়। “ক্রিয়তাং নির্বিক্সহেন গো.রা ৩.২৮.২৫। পঞ্চ ১৩৩৩।

নির্বিক্সশেষ বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষরহিত, নির্ভেদ, সদৃশ, তুল্যরূপ। “অমরঃ সাগরঃ চোড়ৌ নির্বিক্সশেষমপ্তভ গো.রা ৫.৭৪.৩৪। উৎপল” কু.স ১.৪৬। ২ তুল্য, সম। “প্রতিপত্তি রঘু ১৪.২২। ৩ সর্বদা একরূপ (পরব্রহ্ম)। ৪ নির্গতাত্মগর (মলিনাশ), নির্গতভেদ। “সংবদ্ধিতানাং হৃতনির্বিক্সশেষম (পাদপানাম)।—রঘু ৫.৬। অপত্য-নির্বিক্সশেষে সী ১।—শেষ বা [অব্যয়ীভাব] বিশেষাভাব, অভেদ। “অজ স্বগৃহনির্বিক্সশেষে হীরতাম্ হি ১৩৩৩।

নির্বিক্স বিণ [বহুব্রী] নির্গতবিশ, বিবহীন। “নির্বিক্সেণাশি সর্পেণ কর্তব্য মহতী কটা।—পঞ্চ ৩.৮৫।

নির্বিক্সহ বিণ [প্রা.স] ১ বিষয়নিষ্ক্রান্ত, নিরবকাশ। “রঘু ৯.৩২। ২ বিষয়নিষ্ক্রান্ত, অগোচর। “ত্বয়া মনোনির্বিক্সহর্ষার্থকাময়া কু.স ৫.৩৮। ৩ বিষয়পরায়ুত্ব (মনঃ)। ৪ লক্ষ্যহীন। “কিং চৈবং কাব্যং প্রবিরলবিবরঃ নিবিরয়ঃ বা ত্বাৎ সা.দ ১৩। ৫ রাজানিষ্কাশিত। “রা ২.১০.৪৪।

নির্বিক্সিত বিণ [নিরু+ ১/বিদ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভুক্ত, উপভুক্ত। “বিবরয়েহ রঘু ১২.১। [+ত-ক] ২ কৃতবিলাহ। ৩ কৃত্যগ্নিহোজ। ৪ প্রাপ্তবেতন। ৫ অনুগ্রহবিষ্ট। “ভ ১.২.৩৩।

নির্বিক্সজ বিণ [বহুব্রী] ১ বীজহীন। ২ কারণরহিত। ৩ সমাধিতেদ “পা ১.৫১।

নির্বিক্সর বিণ [বহুব্রী] বীরশূন্য। “নির্বীরমুকৌতলম্ (মহানটক)।—কৌরা জী অবীর জী।

নির্বিক্সরা ত্র ‘নির্বীর’।

নির্বিক্ত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ লক্ষ্যহ, স্থবী। “কমলবসতিমাত্র” শ ৫.১। ২ হৃহিত, হৃহ।—তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ স্থখ, আনন্দ। “গো.রা ২.৬৯.১৬। ইষ্টসমাগম” রঘু ৯.৩৮। শ ৭.১৯। কু.স ৫.৫৫। জী.মা ৮। কোথাও নির্কৃতি নাই ভ.প্র ১১৬; অ’ ২১৬। নমো নমো বিধেবের শ্রীষণ নির্কৃতি।—কা ২৪। ২ হৃহিত, হৃহতা। “হৃদয়ন্ত চ নির্কৃতিঃ মহা ৩.৭৪.৩। তৎস্থখং বহু নির্কৃতিঃ (S.W.)। ৩ মোক্ষ। ৪ মৃত্যু। ৫ অন্তগমন। [নির্কৃতিস্থান (রী)—স্থাপাদ। “শ ৭৩৩।]

নির্বিক্ত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ নিষ্পন্ন। “নির্বিক্তঃ স স্বয়ংবরঃ মহা ৩.৫৮.৪। কর্ণ” (ফল) রঘু ১৭.১৮। ২ [+ত-র্ষ, অন্তর্ভাবিতার্থ্য] নির্কৃতি। “পা ৪.২.৬৮।—কৃতি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নিষ্পত্তি, সম্পাদন। “নাম” গো.রা ১.২৭.২২। যজ্ঞ” মনু ৩.২৩। ২ প্রাপ্তি। কর্ণাণঃ ফলনির্বিক্তিম্ মনু ১২.১। ৩ [বহুব্রী] বৃত্তিহীন, জীবিকারহিত।

নির্বিক্ত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] নিঃশেষে কৃতবর্ষণ। “নির্বিক্তলঘুভির্যৈঃ রঘু ৫.১৫।

নির্বেদ পুং [নিরু+ ১/বিদ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ তত্ত্বজ্ঞান আপদ ঈর্ষাদি হেতু স্বাবমাননা, অর্থাৎ আপনার প্রতি হেয়জ্ঞান; স্বাবমানন (অ.চি)। “পরিত্তবাক্সিকেরমপ্তভে।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩। চৈ.চ ৭৯। “প্রকাশপূর্বক।—কাদ ৬৬। [ইহা ব্যতিচারিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৪২। ২ চিন্তাশূন্য, বিবাদ। “নির্বেদঃ সমপ্তভত রা ১.৫৫.১০। ভ ৫.১৪.১৫। ৩ বৈরাগ্য। “গী ২.৫২। ৪ বিরক্তি। “সক্ৰোধনির্বেদম্ উ.চ ৫৩৩।

নির্বেশ পুং [নিরু+ ১/বিদ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ ভোগ, উপভোগ। “কৃত” ভ ৬.২.৭। ২ বিবাহ। ৩ মূর্ছন। ৪ পরিশোধন। “ভর্তৃঃ পিণ্ডত নির্বেশং কর্তুমিচ্ছামি গো.রা ৩.৩৩.২৫। ৫ [+অ-র্ষ] বেতন।—শরীর বিণ [+অনীর (অনীর-র্ষ)] ভোগ্য। “নেত্র” রঘু ১৮.৫২।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] নির্গতবৈর, ঘেবশু। “গী ১১.৫৫।
নির্দেশ্য ক্রী [নিরু+√বাধি+অন (লুট্)-ভা] ১ অত্যন্ত বাধন;
 নিপীড়ন। ২ [+অন-ণ] হ্রিত, রক্ত।
নির্দেশ্যপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] বাপেক্ষাহীন, নিশূহ। “দর্ভাঙ্গুরনির্দেশ্যপেক্ষ
 রঘু ১৩.২৫।
নির্দেশ্যাপার বিণ [বহুব্রী] ১ ব্যাপারশূন্য, নিরর্থক। “স্থিতো
 ...কণঃ (অ.কো)। ২ কার্যবিরত। “রঘু ১৫.৫৬। —র বা [অব্যাহা-
 ভাব] ব্যাপাররহিতা, নিস্পন্দতা। “বিলম্বিত উ.চ ৬৩৫।
নির্দেশ্য বিণ [নিরু+√বহ+ত (জ)-ধ্র] ১ তাক্ত (শ.ক)।
 ২ নিশ্চিন্ত, সমাপ্ত। “দুর্ভেদপ্রতিজ্ঞাতার বে ৬৩৩। ৩ প্রতিপাদিত,
 সপ্রমাণীকৃত। ৪ [+ত-ক] উপচিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “সৌম্যভরা
 মা.৩.১৭। ৫ অপ্রতিবন্ধ, যথেষ্টবিনিয়োগার্হ; স্থির (শ.ক)।
 “জীবাং পতিপুত্রাদিধনে ন নির্দেশ্যে স্বত্ব (দায়ভাগ)। ধনসম্পত্তিতে
 পিতারই নির্দেশ্য স্বত্ব পা.প্র ১৬৮।
নির্ভয় বিণ [বহুব্রী], ১ ভয়রহিত। “রা ২.২২.৯। ২ চৌরাদিভয়রহিত।
 “নির্ভয়...রাষ্ট্রম্ মনু ৯.২৫৫।
নির্ভর বিণ [নিঃশেষে ভর বাহাতে, বহুব্রী] ১ নিঃশেষে ভারযুক্ত;
 অতিমাত্র, নিতান্ত। ২ নিবিড়। “অভ্যর্থে পরিবর্ত্য নির্ভরমূঃ গী.গো
 ১.৪৯। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিজ্জাহুখিনা (পাছেন)।—হি ৩৩৩।
 ৪ আকুল। “সুভিতবাপোংগীড়” উ.চ ৭৬। নির্ভর আবেশে চৈ.ম
 ৯১। চৈ.ভা ৩২০। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। “অরপরবশ গী.গো ১২.১। ৬ পূর্ণ।
 “প্রেমনির্ভরগা গিরাভ ৯.১৮.২০। অমর্ষ, অমৃত, হর্ষ (কু.স)। ৭ পরি-
 ব্যাপ্ত। “জ্যোত্স্নানির্ভরে রাজিমধ্যে।—ক.ম.৩.৭। ৮ (বাঙলায়) সমাবিষ্ট।
 “চলিতে না পারে—প্রমে তৈ গেল নির্ভর চৈ.ম ১২৩। —ভর ক্রি.বিঃ
 একান্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে। “প্রভুর রূপ একদৃষ্টে পান সন্তে করেন নির্ভর
 চৈ.ভা ৩৬৫। [নির্ভরে — ১ তীব্রবেগে। “নির্ভরে বাজিল গিরা লক্ষণের
 বৃক্।—ম ৫৫৭। ৬৮৪। চৈ.ম ১১৪। ২ সাংঘাতিকভাবে। “নির্ভরে
 ...মারিল কামড় শি ৭৯।]
নির্ভয়জন ক্রী [নিরু+√ভৎ+স+অন (লুট্)-ভা] ১ তিরস্কার;
 ভৎসনা। “মাঘ ১৫.৮৭। ২ অভিনব। [+অন-ণ] অলঙ্কক। —সিত
 বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ তিরস্কৃত, পরাভূত। “অশোকনির্ভয়-
 সিতপদ্মরাগ কু.স ৩.৫৩। ২ নিশ্চিত, শিক্ত (শ.ক)।
নির্ভাত বিণ [নিরু+√ভা+ত (জ)-ক] অতিশীঘ্র। “ভ ১.১১.২০।
নির্ভিত বিণ [নিরু+√ভি+ত (জ)-ধ্র] ১ খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন।
 ২ [+ত-ক] আবিভূত। “জদরাবেগে উ.চ ৬৪৩।
নির্ভীক, -ভীত বিণ [নির্গত ভী ভীত (ভয়) বাহা হইতে, বহুব্রী,
 সমাসাত্ত ‘ক’ (কপু); ক্রী -কা.-ভা] নিঃশঙ্ক, নির্ভয়। “তা রা
 ২.২৭.১৮। ত ভ ৪.১৮.১। সমরে নির্ভীত।—ম ৭৬৩। নির্ভীতগতি
 ক্রী.ম ২১৩। নির্ভীক প.তৃ ৪।
নির্ভেদ পুং [নিরু+√ভি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভেদন, খনন।
 “পৃথিব্যাশ্চাপি নির্ভেদঃ রা ১.৪০.৪। ২ খণ্ডন, ছেদন।
নির্ভয় অ “নিরম”।
নির্ভয়িক বা [অব্যাহাভাব] ১ মক্ষিকার অভাব। ২ মক্ষিকামুক্ত;
 একান্ত নির্ভয় দেশ। “কৃতঃ ভবতা নির্ভয়িকম্ শ ২৩।
নির্ভয়ক বি [অ “নিছনি”] সর্ধ “নিছনি”।
নির্ভয়ক সর্ধ [নির্ভক > “হ্র, অ “নিছ”] সর্ধ “নিরমক”। “নানারহু নির্ভয়িক
 গেলে।—জ ৫২। নির্ভয়কামি বিধুভিম্ব খবিষমত চৈ ২১৩। ২ [সং+√মজ্
 (কু.প)]—মার্জন; নিরু+√মজ্ > নির্ভয়ক > বা “হ্র; অথবা সং+√মজ্
 > প্রা+√মজ্, *মজ্ > মজ্ (?)] মার্জন করা; যুজান। “গোবর্ধন
 হৈতে সবে নির্গত হইয়া। প্রাণাধিক নির্ভয়ক কৃষ্ণমুখ চায়া

ত্র.প ২৩। তু ‘বর্ধন্ত’ বিদ্যোঃ কণঃ নির্ভয়ক; পানরজাংসি...নির্ভয়কামি
 ত্র.প ২৩।
নির্ভয়ক বি [নির্ভয়+অন; তু ‘নেঞোছন (বি.সা ৩১৫)] ১ নীর-
 জন, বরণ। “সজ্জাঃ বিশ্বস্তরনির্ভয়ক করে নারীগণ চৈ.ম ৭১; “সজ্জ
 ৮৪। করি নির্ভয়ক, নিছিয়া কেলিল পান ব.প ৪১৯। জম্ব, মীন-
 কেতন, কর নির্ভয়ক. চরণে দেই দশ চন্দ্র জ.প ৪। নির্ভয়ক করে তাঁর
 সবে করে পূজা।—কৃ ৪৬। ম ১১২৩; কর্ণের নন্দনে, বসাল্য আসনে,
 নির্ভয়ক করিলেন হুখে ১১২৪। ২ নীরাজনপ্রভা। “প্রাণরাজ্য করে।
 প্রভুপদে নির্ভয়ক চৈ.চ ৩০৯। ৩ সর্ধ “নিছনি”। “বুড়ী বলে ললিতার
 যাঙ নির্ভয়ক চৈ ৪৯। [শককল্পস্রমে ‘নীরাজন’ শব্দের অর্থ ‘নির্ভয়ক’
 আছে; কিন্তু উহা মূলশব্দরূপে ধৃত হয় নাই, উহা সংস্কৃত নহে।]
নির্ভয়ক বিণ [বহুব্রী] নির্গতমৎসর, ঈর্ষ্যাশূন্য। “ভ ১.১.২। ভ.প্র
 ১৯৪; ৪১০।
নির্ভয়ক ক্রী [নিরু+√মজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন।
 “অপু নির্ভয়নাং রা ১.৪৫.৩৩। ২ নির্বর্ষণ। “কাষ্ঠনির্ভয়নাদয়িঃ
 জনয়িতা গো.রা ৩.৭৫.৫০। ভ ৯.১৪.৪৬। ৩ প্রণাশন, সংক্ষয়।
 “পূতনা” উ.চ ৫৮।
নির্ভয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমদ, অগ্রমত্ত, অগর্ব। “মহা ৩.৯৯.৬৬।
 ২ মদবারিহীন (হস্ত)। ৩ হর্ষশূন্য।
নির্ভয় ক্রী [নিরু+√মজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন,
 বিলোড়ন। ২ বিহিসন, প্রণাশন। ৩ কাষ্ঠসংবর্ষণ। “নির্ভয়নাদয়িঃ।
 —অজি ৩৫৬। —ঈর্ষ্যা ক্রী [+য (ণাৎ)-ধ্র] অগ্নিজননার্থ ঘর্ষণীয়
 দার; অরণি।
নির্ভয় বিণ [নির্গত মম বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ বাহা হইতে ‘মম’
 (মমতা) নির্গত; মমতামুক্ত। “গী ২.৭১। ভ ১.১৫.৪০। নির্ভয়,
 ...শান্তি।—কা ২৩। ২ নিশূহ, বিতৃষ্ণ। “নির্ভয়মোহর্থে রঘু ১৫.২৮।
 [‘তা (ক্রী), ‘ত্ব (ক্রী)]—নির্ভয়মতাব, নিশূহতা।]
নির্ভয়াদ বিণ [প্রা.স] ১ মর্যাদানিজ্জাত, সীমাতীত। ২ উপপত্ত্বী,
 উচ্ছল। “রা ২.১০৯.৩। মহা ৩.১৫.৩২। ৩ অবিনীত, অশিষ্ট।
 “দঃ স নো বীরঃ গো.রা ৩.৪১.১২। ৪ মার্গচ্যুত, পর্য্যাকুল। “নির্ভয়াদ-
 মিমং লোকং করিষামি গো.রা ৩.৬৯.১৯।
নির্ভয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমল, মলহীন। ২ বিশদ, মার্জিত।
 “নির্ভয়লাভিচ্ছ মুক্তাভিঃ মহা ১৩.৮১.২৪। ৩ প্রসন্ন, শচ্ছ। “সলিলকণ
 সী ১০। ৪ নিষ্কল, অপাপ। “মনু ৮.৩১৮। ৫ নির্দোষ, অকলঙ্ক।
 “(রাম) শশাঙ্ক ইব নির্ভয়ঃ (রা)। নির্ভয় সঙ্গীত।—শি ১১৩।
 ৬ প্রকাশবহুল। “সাত্বিকঃ নির্ভয়ঃ ক্ষলম্।—গী ১৪.১৬। ৭ (বাঙলায়)
 সুস্পষ্ট, বেশ। “সুত্রের অর্থবুঝিয়ে নির্ভয়.চৈ.চ ১০৩। —স্বল ক্রী অজক।
নির্ভয় বি [হি, ঠ ‘লী’] জলনির্ভয়ীকরণ কতকফল; কতকল।
নির্ভয় অ “নিরম”।
নির্ভয় ক্রী [নিরু+√মজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা। “বিচিত্র-
 নির্ভয় দিল শম্ভু।—কৃ ৩৬৫। বিচিত্র নির্ভয় তাড় ব.প ৯০৯। শব্দের
 ...নির্ভয়ের ঘটা শি ৯৯। ২ সৃষ্টি, নির্মিত। “দক্ষ ভট্ট ১৬।
 ৩ পরিচ্ছেদ। “যতশাস্ত্রকালনির্ভয়ম্ পা ১.৪.৩০, বাস্তিক, সি।
 ৪ [+অন-ণ] পদার্থ। “ভাগ উ.চ ৪৩; জগৎপুণ্যনির্ভয়পরাশি
 ৬৯। ৫ [+অন-ধ্র] আকার, যুষ্টি। “ভিত্তে বা সদ্বৃত্তদীপশত
 নির্ভয়পত্ৰ উ.চ ৪৩৩। চিত্রনির্ভয়্যং রমণীয়নির্ভয়্যঃ রঘু ১৮.৫৩,
 মলিনাথ। জরাবিজয়া-নির্ভয়।—হু ১০। প্রকাণ্ড নির্ভয় চ.বি ২৩৩।
 মরি সে কিশোরীমুষ্টি! কোমলী-নির্ভয়।—ন ৯৫৯। সাগরচরেতে
 যেন বাগির নির্ভয়।—হেম ৭। ৬ সার। ৭ সমঞ্জস। —স্বাতা(ভূ) বিণ
 [+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] নির্ভয়কর্তা, স্রষ্টা, রচয়িতা। “রা.ম ৫৭।

নির্ধায়া বি [অপ্র] নির্ধাণকর্তা, শ্রী। “বিধ” ক.চ ১০৪।
নির্ধায়া (নির্ধা) বিঃ [মারী > মারী (নঞার্থে); অপ্র] মার্য-
রহিত। “নির্ধায়া নির্ধোহ তুমি।—ম ১১০০।

নির্ধায়া বি [সং: ল্য (ল্য > লি, প্র ‘ই’)] নির্ধায়া। “কু.কে ২২।
নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √ম্ + য (ণ্য) -ধ] দেবতাকে দত্ত ও বিসর্জ-
নোত্তর উচ্ছিন্ন দ্রব্য; সেবোচ্ছিন্ন দ্রব্য—পুষ্পাদি। ‘অর্কাক বিসর্জনাৎ
দ্রব্যং নৈবেদ্যং সর্বমুচ্যতে। বিসর্জিতে জগন্নাথে নির্ধায়াঃ ভবতি
ক্ষণাৎ। “নির্ধায়ালোচ্ছিতপুষ্পনিকরে কা বটপদানাং রতিঃ।—শৃ ১০।
প্রভুর নির্ধায়া সদা করিব ভক্ষণ।—জ ১২। অশোক নির্ধায়া-শেষ
কু.কে ৪০।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -ধ] ১ কৃতনির্ধাণ, রচিত,
কৃত। “হি ৩.৬। ২ স্তু। ৩ ঘটত, কৃত। “বিধেচ্চৈব ভাবিত্যদৈব-
নির্ধিতাং মহা ৩.১১০.৩৭।—শ্রুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নির্ধাণ,
রচনা। “শ্রী মাঘ ৩.৮৮। নবরসরচিতাং নির্ধিতম্ কা.প্র ১.১। শাল-
ভঞ্জী কাহার নির্ধিত ক.চ ২৭।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -ধ] ১ বিযুক্ত, বিরহিত।
“হিমনির্ধুক্তয়োঃ...চিত্রাচন্দ্রমসোঃ রঘু ১.৪৬। ২ বন্ধশূন্ত, অপরিগ্রহ।
৩ সঙ্গরহিত। ৪ মুক্তকঙ্ক, খোলোষ-ছাড়া (সর্প)। “নির্ধুক্তেব হি
পন্নগী রা ২.৪৩.২।—শ্রুতি [+তি (ক্তিন্)-ভা] মোচন, ত্যাগ।
“শাপ” ক.সা ৫.১৩১।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] ১ মূলরহিত (বৃক্ষাদি)। “বৃক্ষান্ নির্ধূলান্ মহা
৫.৭৫.৮। ২ অমূলক, ভিত্তিহীন। ৩ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিক্ষত।
৪ (বাঙলায়) অনাদি মহাবিষ্ণু। “অম্বলের পুত্র সেটা নির্ধূলের নাতি
শি ১১। [“নির্ধূল”—‘মহাবিষ্ণু’, তাঁহার পুত্র অম্বল, অর্থাৎ ‘তমোপ্ত’,
তাঁহার পুত্র ‘শিব’ (প্র ‘স্তু’র দেবতা)—শি ৭।] —লন ক্রী
[√নির্ধূল + অন (ল্যুট্)-ভা] নির্ধূলীকরণ, উৎপাটন।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -ধ] নিঃশেষে স্তু; প্রোঙ্কিত।
“নির্ধূষ্টরাগোবধরঃ সা.দ ২১৫।

নির্ধায়া পুং [নির্ + √ম্ + অ (যঞ)-ভা] ১ মোচন, ত্যাগ।
২ [+অ-ধ] সর্পত্যক্ত চর্ম্মকোষ; কঙ্ক, খোলোষ। “গো.রা ২.২১.
১২। বিষ্ণু ১.৩৭। “পটাঃ রঘু ১৬.১৭। ৩ (সাদৃশ্যে) কবচ, সাজোয়া।
“স্ব.প্র ৫২১। ৪ আকাশ। ৫ চর্ম্মমাত্র। “যুগনির্ম্মোকবসন মহা
১৩.১৪১.১০২।

নির্ধায়া পুং [প্রা.স] নিঃশেষে মোক্ষ; বিমুক্তি। “কণ” রঘু ১০.২।
নির্ধায়া বিণ [প্রা.স] মোহনির্ধাণ, মোহবর্জিত, অব্যবহৃত।
“গী ১৫.৫। ম ৭৪৩।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] ‘নির্গতবশাঃ’, বশোহীন। “মহা ৩.২৪.১৩।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √ম্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নির্গমন, নিষ্করণ।
২ অক্ষনির্গম। ৩ নিঃসরণ। ৪ প্রাণবায়ুনিঃসরণ, মরণ। “নির্ধাণং
কৃতকর্ণন্ত গো.রা ১.৪.১১১। সৈন্দের নির্ধাণ অ.প ১৫.৭। শ্রী.ম
৩১৮। চৈ.চ ৩১২। ব্র.প ৪৭। ৫ নির্ধাণ। ৬ [+অন-ণ] হস্তীর
অপাঙ্গদেশ। “মাঘ ৫.৪১। ৭ পশুর পাদবন্ধনরজ্জু। “মাঘ ১২.৪১।
—ধাত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ নিঃসৃত; অস্বহিত। ২ প্রস্থিত।
“রা ১.১৩.৩৯।—ধাপণ ক্রী [+√ম্ + অন-ভা] নিঃসারণ।
“স্থাননির্ধাপণম্ ভ ১.৭.৫৭। [নির্ধাপিব—নির্ধাপণ করিব;
কাটািব। “ম.বি ১৬০।]

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + বাতি + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বৈরভুক্তি, শত্রুতা-
সাধন। “বৈরনির্ধাতনসম্বল।—সী ১১। ২ প্রতীকার। ৩ প্রতিদান।
৪ দান, অর্পণ। “মণি” রা ১.৩.৩৪। ৫ স্তম্ভস্তবোর সমর্পণ; স্থানার্পণ।
৬ বণভুক্তি, বণশোধ। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা। ৭ (বাঙলায়) পরিভব,

অবমাননা। “সক্তি তরে স্বয়ং কুক সহি নির্ধাতন।—ম ১০৬৬।—ধাতা
বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ শোষণীয়। ২ প্রতিদেয়। “মহা ৩.১২২.৪৩।

নির্ধায়া (নির্ধা) পুং, ক্রী [নির্ + √ম্ + অন (ল্যুট্)-ধ] ১
নির্ধায়া দ্রব্য; কাথ, কথার। ২ বৃক্ষনির্গতরস, কীর। “মহু ৫.৬।
আকন্দ”, নিষ (মুক্ত)। “শাল” রঘু ১.৩৮। ৩ গুণগুণ-প্রভূতি।
“রা ২.৭৬.১৬। ৪ নিষ্পন্নী জলাদি। “মুখবোধঃ...রোব” হ ৮৭.৬২।
৫ (বাঙলায়) সারভাগ। “আখ্যানিল রসের নির্ধায়া চৈ.চ ১৫।
—ধায়া বিঃ ১ (বাঙলায়) সারভূত, তাম্বিক। “তাঁহার (ব্রজের)
নির্ধায়া কথা।—হ ২৯। নির্ধায়া বারতা চৈ.ম ৭৪। ২ পূর্ণ, পূরা।
“মাদন মাসেতে একবৎসর নির্ধায়া।—হ ২৭।—ধায়া ক্রি.বিঃ
১ নিশ্চিত, ঠিক। “ভগণে শূন্ত ফল জানিয় নির্ধায়া ব.প ১৩১২।
২ পূর্ণ, শক্ত। “মন্দোদরী নিকটেতে আছেয়ে নির্ধায়া।—কৃ ৩৫৫।
আচলে আচলে গ্রন্থি বাকিয়া নির্ধায়া ম.ম ৬; বাকিয়া নির্ধায়া মন্ত
১৪৭; পত্র বাকিল নির্ধায়া ২০৩। ৩ যথাসক্তি। “পেট ভরি ছয় ভাই
খাইল নির্ধায়া ম.ম ২৮। ৪ তীব্র, কঠোরভাবে। “মহামায়া ভৎসিল
নির্ধায়া ম.ম ২১৫।—ধায়া বিঃ ১ সিদ্ধান্ত, নিরূপণ। “কে হেন নির্ধায়া
কৈল।—হ ৩৪; ব্রহ্মবন্ত নিরাকার, নির্ধায়া না হয় তার ৫০। ২ নিগূঢ়
কথা। “এতকাল নাহি শুনি এমন নির্ধায়া চৈ.ম ১৬৮।

নির্ধায়া পুং [প্রা.স] নির্গতবশ, নির্ধায়া (শ.ক)।

নির্ধায়া পুং [নির্ + √উহ + অ (ক) -ধ] ১ মন্তহতী।
২ গৃহভিত্তিনির্গত হস্তিদন্তাকার কাঠখণ্ড; নাগদন্তক। ৩ দ্বার।
৪ শেখর, শিরোভূষণ। ৫ পট্টমালা। “মহা ১.৩.১৩৩। ৬ শিখর।
৭ প্রাসাদগ্রন্থ, মন্তবারাণ্য উপাশ্রয় (মন্তিনাথ)। “চান্দতোরণনির্ধা
(লক্ষ) গো.রা ৫.২.৫৮। মাঘ ৩.৫৫। ৮ নির্ধায়া, কথিতরস। তু
‘নির্ধায়া’। “ফলনির্ধায়াসিদ্ধ রা ২.২১.৬৭।

নির্ধায়া পুং লাজলাবয়ববিশেষ, নিজনে, মুঠে। “কৃ.স ১১০.১।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] নির্গতলজ্জ, লজ্জাহীন। “নষ্টা নির্জলজ্ঞ কুল-
ত্রিয়ঃ।—চাণক্য।—জিত বিঃ [লজ্জিত > ত (নঞার্থে); অপ্র]
নির্জল। “ম.ম ১১২।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √লিপ্ + ত + (ক্ত) -ধ] ১ লেপনরহিত, অত্র-
কিত। ২ আসক্তহীন, নিঃসঙ্গ। ৩ সম্বন্ধশূন্ত।—লেপ বিণ [বহুব্রী]
১ নির্গতলেপ, লেপনরহিত। “মহু ৫.১১২। ২ সম্বন্ধহীন, নিঃসঙ্গ,
অনাসক্ত। “নিগুণ নির্লেপ তুমি।—ম ১০০৩। “প্রভু নির্লেপ শরীর।
—গ ১০। নির্লেপক হু ১২। শ্রী.ম ১৪৪।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √লিপ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নবাধি দ্বারা
অবদারণ; মলাদির অপসারণ; আঁচড়ান। ২ [+অন-ণ] নির্লেখন-
সাধন দ্রব্য। “জিহ্বা” (মুক্ত)।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √লিপ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নির্লেপন, নিঃসারণ।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √লোড়ি + ত (ক্ত) -ধ] আলোড়িত,
আলোকিত। “অনির্লোড়িতকার্য মাঘ ২.২৭।

নির্ধায়া ক্রী [লোভী > ভী (নঞার্থে); ‘ভ’ (সাধু), হি, ঠ
‘ভী’ লোভহীন, অলোভ।

নির্ধায়া (নির্ধা) বিণ [বহুব্রী] লোমরহিত (টাক)-রোগবৃত্ত, টাক-
পড়া। “শাতাতপ ৪.২৫। চৈ.চ ৪৫।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + হ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ রহিবর্জন, নিঃসারণ।
“গো.রা ২.৮০.২০। ২ শববিক্রম। “মহু ৫.১৮, কুজুক।
৩ দহন। “বীজ” ভ ৭.৭.২৮। ৪ ক্রম, নাপ। “অয” ভ ৬.৩.২৪।
পাপ” মহু ৮.২২, কুজুক।—ধার পুং [যঞ]-ভা] ১ সর্ব ‘নির্ধারণ
(১)। ২ নিষ্করণ, নিকাশন। ৩ ক্রম, নাপ। “কর্ম” ভ ৩.২২.১০;
৬.১.১১। ৪ কল্যাণের উৎপাটন বা অভাবকরণ। ৫ দ্বার্য শব্দনয়ন।

“ভ ৭.২.৩৫। ৬ মুদ্রাসিদ্ধান্ত। বিপ ‘আহার’। “আহারনির্হার-
বিহারযোগাঃ সূসংসৃত্য ধর্মসিদ্ধি তু কাৰ্য্যোঃ। ৭ ধনসংকল্পন। “মমু ২.১২২।
—ধারক বিপ [+ অক (খল্) -ক] ১ বহিকারক, নিসারক। ২ শব-
বহিকারক। “প্রোত” মমু ৩.১৬৬। —ধারী (-রিন্) বিপ [+ ইন্
(গিন্) -ক -১ব; জী-রিন্) ১ সর্ধ ‘নির্হারক’ (১; ২)। ২ দুঃগামী
(গন্ধ)। “আমোদঃ সোহতিনির্হারী (অ.কো)। —হৃত বিপ [+ ত
(ক) -ধ্ম] উৎপাটিত, উদ্ধৃত। “বাচাশল্য রঘু ১৪.৪২। —হৃতি জী
[+ তি (জিন্) -ভা] নিসারণ। “নিরন্তানো নিহৃতিঃ। —কামন্দক।

নির্হার, -রক, নির্হারী, -হৃত, -হৃতি অ ‘নির্হার’।

নির্হেতু, -তুত বিপ [বহতী; বিকল্প ‘ক’ (কপ্)] নির্গতহেতুক,
অকারণ। “ব.প ১৩২৬। [তুত (ক্কা) -অর্থদোষভেদ। “সাদ ৭.২১।

নির্হুদ পুং [নিহ্ + √হুদ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “বতী
মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ ৭.৮.১৬। ২ অব্যক্তধ্বনি। “সারসৈঃ কল-
নিহৃত্যৈঃ রঘু ১.৪১। ৩ ধ্বনুগুণশব্দ, টকার। “জীম” (গাণ্ডিব)
মহা ১৪.৭৩.১৫।

নিজ(জা)জ বিং [সং নির্জজ > প্রা গিলজ > বা *জ; হি
নিজজ, -জ; ঠ নিলাজরা; পভে] ১ লজ্জাহীন। “নিজজ চক্রপাণী
জী.কী ৪১। নিলাজকামু জী.ম ৬৩; নিজজ ৬৪। নিজজ পরাগ
জা ২০০; প.র ৬৩। নিলাজচণ্ডী বি.পা ২৩৪। কা ৩৩। ২ অসঙ্কোচ।
“বীভৎস আহার। বীভৎস দ্ব্যধারে করে নির্দয় নিজজ। —চ.কা
৩৭৮। ৩ অনাবৃত। “নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি। নিবিড় মেঘ কে
দিল মেলে ?—গী.লি ২৩। —জিনী বিং [*জ + ইনী; হি *জী] লজ্জা-
হীন। “নগরের নিতম্বিনী নিলাজিনী বড় শি ২২।

নিজস পুং [নি + √জী + অ (অজ) -বি] ১ গৃহ, আলয়। “রা
১.৭২.২১। রঘু ২.১৫। জদয়”। —রক ১০৭। ২ বাসস্থান। “মহেন্দ্র”
রা ২.৭৫.২৬। ৩ আশ্রয়। “বৈর” রা ১.২.১০। ভূত” ভ ৮.১.১১।
ধগ”, প্রভাশ”, মধু” (S.W.)। ৪ [+ অ-ভা] নিঃশেষে লয়;
অদর্শন, অন্তময়। “রঘু ২.১৫। ৫ নিজস। “মাঘ ২.৪। —লয়ন ক্কা
[+ অন (লুট্) -ভা] ১ অদর্শন, তিরোভাব। ২ [+ অন-ধি; বৈদিক]
আধার, বাসস্থান, নীড়াদি আশ্রয়স্থান। “নবীনিলয়নাঃ সর্পাঃ রা
২.২৮.২০। অনিলয়ন ভ ৫.১২.১২।

নিজসং, -জস, -জস বি [সং নির্জ > প্রা গিলজ, -অ > বা নিজস, -অ,
-লয় (ম > ল, অ ‘ন’); অপ্র] ১ নিশ্চয়। “নিজস হইল ব.প ২৩২।
২ নির্ধারণ। “কার্যের নিজস ব.প ৮৬০। ৩ বেগবলাদিনিলগণ।
“ধবল বরন ঘোড়া নিজস না জানি শূ ২২।

নি(লী)লাম বি [P. leilao; হি লীলাম; ঠ লীলাম] ক্রয়ধিগণের-
মধ্যে যে সর্বোচ্চ দর দেয়, তাহাকে দ্রব্য বিক্রয় করা (auction)।
—লামী বিং [*ম + ল + ঞ] নিলামে বিক্রয় বা ক্রীত (জিনিব)।
[*ইভাহার—নিলামী সম্পত্তির ভাঙ্গিকার সহিত নিলামের নিয়মাবলী-
পত্র। “খরিদা—নিলামে ক্রীত (জমি, জমা, ব্রহ্মোত্তর)। “জারি—নিলাম
কার্য্যকর করার নিমিত্ত নিলামের হুকুম। নিলাম ডাকা—নিলামে
দ্রব্যের দর ডাকিয়া বলা (to bid); নিলাম ডাকিয়া দ্রব্য কেনা।
*রন—কারণ দেখাইয়া নিলাম বন্ধ করা।]

নিজিল্প পুং [নি + √লিপ্ + অ (শ) -ক; ছান্দস] দেব।
[*নির্হারী (জী) —সুহৃদনী, স্বপদা। “জটাকটাহসম্প্রদায়ন”।]

নিজীল বিপ [নি + √লী + ত (জ) -ক] ১ নিঃশেষে লীন; বিগলিত।
২ অবস্থিত। “পুস্তক...নিলাীনভূমিঃ জট ২.৫। ৩ সংবিদ্র। ৪ লয়-
প্রাপ্ত; নষ্ট। ৫ অন্তর্লীন। “রা ২.৪৬.৩।

নিজী ক্কা [নিশা > *শ্ (শসাদি বিতজিতে)] রাজি। “(বাগবতো
বিশ্বে) একমুংগাদয়েৎ পুস্তক্ মমু ১.৬০।

নিশাঙ্ক বিং [সং নিশঙ্ক > প্রা গিসংক > বা *ক; হি নিশংক;
অপ্র] নির্ভয়। “সে হইল নিশঙ্ক।—গ ২৮। মনেত নিশঙ্ক ম.বি
২০৬। —কিনী বিং [*ক + ইনী; অপ্র] নির্ভীক। “ভা.চ ৩৭০।
[*ক—নির্ভয়ে। “রা.শে ১৬।]

নিশাঙ্ক বিপ [বহতী] শব্দহীন, নীরব। “ধিরেকবিন্দুঃ শূ নিশাঙ্কনিশাঙ্ক
কি ৮.৩৫। [নিশবদ (স্বরগমে) —নীরব। “রাজা হইল নিশবদ।
—গ ১৫৪। নিশবদ মণ্ডন (প.ক)। নিশবদে—১ নীরবে। “অ.প
১০। ২ নীরব হয়। “নিশবদে ভীম অ.প ৮।]

নিশামন ক্কা [নি + √শম + ই (গিচ্) — √শমি + অন (লুট্)
-ভা; তু ‘নিশামন’] ১ দর্শন। ২ ভরণ।

নিশাস অর্ধ [সং নিশ্ + √শস > প্রা √গিসস > বা *স; বৈকথ-
সাহিত্যে] নিঃশ্বাস ফেলা। “নিশাসি তমু মোড়ই।—ব ৭২। দীঘ
নিশসইঃ নিশাসি নিহারসি ফুটল কদম্ব (প.ক)। নিশসই পুন পুন
ব.প ১০২২।

নিশা ক্কা [√নিশ্, তনুকরণ + অ (ক) ক + ক্রী আ (টাপ্)।
—অ.টী; নিশ্ + ক্রী আ (ভাঙরি)] ১ যে ব্যাপার তমু করে; রাজি।
“রা ২.৪৬.২। রঘু ১.৯৫। যে ৯। ২ হরিজ্ঞা। ৩ দাক্ষহরিজ্ঞা।
৪ মেঘ বুধ মিথুন কর্কট ধনুঃ ও মকর রাশি। [*কর (পুং)
—১ ‘রাজিকারক’, চন্দ্র। “কু.স ৪.১৩। ২ কর্পূর। ৩ কুকুট। “কান্ত
(বি)—চন্দ্র। “নব নিশাকান্ত-কান্তি।—মে ১১২। *গৃহ (ক্কা)
—শয়নমন্দির। “জল (ক্কা)”, “তুবার (পুং)—হিম, শিশির। “র ভট্টি
২.৪। “নাথ, *পতি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। ৩ নিশায় নগর-
রক্ষীর অধ্যক্ষ; কোটাল। “*ধ.ব.প ৪৫৩; বি.মু ২৫। *তি ব.প
৪২৩; ম ১০২; ৬০৬। ক.চ ২৫১.৬১। *পুল (ক্কা)—উৎপল,
কুম্ভ। “বিহার (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “ভট্টি ২.৩৬। *বৌদী (-দিন্)
পুং—‘নিশামান-জ’, কুকুট। “মণি (পুং)”, “রত্ন (ক্কা)—নিশায়
মণিতুলা; চন্দ্র। “ন ৪৮৬। *মুখ (ক্কা)—নিশারজ; প্রদোষ, রজনী-
মুখ। “পঞ্চ ১১১১। চৈ ৫৭। হেম ১০১।]

নিশাকাল বি নিশীথ, গভীররাত্রি। “রাত্রি নিশাকালে গেলা ব.প
৬৫২। কে তোরা এ নিশাকালে আইলি মরিতে ?—মে ৮৬।

নিশাচর বিপ [নিশা + √চর্ + অ (ট) -ক; উত; জী -রী]
নিশাবিহারী, রাত্রিচর। “চরাণি ভূতানি।—গো.রা ২.২.২৭। ব.প
৬৫২। —চর পুং ১ রাক্ষস। “গো.রা ৩.৫৪.২৭। রঘু ১০.৪৫।
২ শৃগাল। ৩ পেচক। ৪ সর্প। ৫ চক্রবাক। ৬ ভূতপিশাচাদি।
৭ চৌর। ৮ শিব। ৯ (বাঙলায়) নগররক্ষার্থ রাত্রিচর শ্রেহরী;
কোটাল। “জী.মা ১৮। —চরী জী [*র + ক্রী ঙ (ভীপ্)]
১ রাক্ষসী। ২ কুলটা। ৩ অভিসারিকা। “রঘু ১১.২০। ৪ কেশিনী-
নামকগন্ধদ্রব্য। [*পতি (পুং)—১ ভূতনাথ, শিব। ২ রাবণ।]

নিশাত বিপ [নি + √শো + ত (জ) -ধ্ম; বিকল্পে ‘ই’ আদেশে
‘নিশিত’, পা ৭.৪.৪১] অতিভীকৃত, হতীক, হুশাগিত। “রৌজেষু
(হেতিষু) কি ১৪.৩০।

নিশাত্যয় পুং [ব.ত] ১ নিশাবসান। ২ [বহতী] প্রভাত।
নিশাত্তজ অ ‘নিশাদল’।

নিশাত্তান বি [অপ্র] নিশায় রত্নান বা জী-সহবাস। “হেন বুঝি
রামা মোরে দিল নিশাত্তান ক.চ ১৫৮।

নিশাভ ক্কা [নি + √শো + অন (লুট্) -ভা; তু ‘নিশাণ’—“ভেবাং
(শব্দাণাম্) নিশাণার্থ স্বকৃত ১.৮.২।] ১ ভীকীকরণ, ভেজন।
২ [অপ্র] নিশিতপ্রভাণ। “অভূশের নিশান ম.বি ২০২।

নিশাভং বি [কা *ন; হি *ন, -না; ঠ *ণ, -ণা, -ণী] ১ প্রমাণ,
নিদর্শন। “পাষণে নিশাভ আছে জীসারের গুণ।—কু ২৪১। নিশান-স্বপতি

আগে দিম্ব্রী.মা ১১০। ২ চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “বাঘের নিশান তুমি
দিবে রাজপুরে শ্রী ৮২। ৩ লক্ষণ; বিশেষ চিহ্ন। “করেতে কঞ্চ
শব্দ কপালে সিন্দুর। নারীর নিশান রাখি বেশ করে দূর ॥ —শ্রী ২৩৬।
৪ দলিলপত্রাদিতে রাজা-প্রভৃতির বিশেষ চিহ্ন—মোহর, পাঞ্জা ইত্যাদি।
“পাঞ্জার নিশান মোর ধর।—ক.চ ৮৪। ৫ শরীরাদিতে কৃত চিহ্ন;
দাগ। ৬ দলিল ইত্যাদিতে নিরক্ষরের হস্তাক্ষরের পরিবর্তে কৃত চিহ্ন,
ঢারা ইত্যাদি। ৭ স্থানের পরিচয়ার্থ কৃত চিহ্ন। ৮ পতাকা, ধ্বজ।
“দার শ্রী.মা ১৪। যুগ-মদ-চিত্র নিশান।—গো ১৬। রাজাই পাইলা...
নিশান ভা.চ ২২২। ৯ [ফা, হি ‘না’ লক্ষ্য। “হাসিয়া লজ্জার ভরে,
হানিল কটাক্ষ-শরে, হর-মন-হরিন নিশান শি ১১০। ১০ বনুক বাণ
ইত্যাদির তাক ঠিক করার নিমিত্ত লক্ষ্য; চাঁদ। ১১ পাতা, ঠিকানা।
১২ [ফা ‘নী’ আদর্শ। “নিজে সে পাষণ কিন্তু রূপের নিশান বা.দ
২৫৬। —না বি [ফা ‘না’] ১ অভিজ্ঞান-চিহ্ন। “কপালে নিশান
ছিল তখনি চিনিলাম।—কু ১২। ২ লক্ষ্য। [‘দার’ (‘ন+দার’; ‘ঠ’র;
হি ‘বরদার’)—যে নিশান লইয়া রাজা সেনা বা দলের আগে যায়;
পতাকাধারী। “শ্রী.মা ১৪। ‘দিহি’ (হি ‘দেহী’)—আসামীকে চিনাইয়া
দেওয়া বা সনাক্ত করা। “আমি বজরা তল্লাশী করিতেছি—তুমি
নিশানদিহি করিবে, আইস।—ব.প্র ৪২১। নিশা(সো)ন সহি—ঢারা
সহি। “নিশান সহি—শ্রীমুচিরাম চক্র E.P. 88,-9.]

নিশা(সো)ন ‘ন’ [সং নিশান > প্রা. নিসান > বা নিসান; অপ্র.]
১ বাত্মক্ষনি। “খমক নিসান।—ম ১১৩৬। মুরলীনিসান (প.ক.)
বেগুর নিশান ব.প ৭৮২; উষুর’ ১১১১। শিঙ্গা বেগুর নিশান।—
গো ৬৮; মুরলী’ ১৪৪,-৮৬। দামার নিশান।—শি ৭৬। বীণানিশান
ন.প ২০৫। ২ তীত্মক্ষনি। “বজর নিশানে ব.প ১০৪৬। ৩ পক্ষিরব।
“সারস হংসী নিশান।—গো ৮০; ব.প ১০৫১। ৪ [ঠ নিশা(সো)ন]
রণভেরী, ডকা। “বাজে ঝরনি নিসান শ্রী.ম ৪৬; নিশান নেঙসা বাজে
৬৬; নিশান ফুকারে ৬৭। দুন্দুভি নিশান (বাজুক বাজনা)।—দ্র ৬; ৯২।

নিশানা ‘ন’ নিশান

নিশানি বি [ফা, হি ‘নী’; ‘ঠ’নী] চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “রামকলার
গাছ পুতে নিশানি ধূল ক.চ ২০০।

নিশানী বি [‘ন+ঈ’] পতাকাধারী। “শ্রী ১৫।

নিশান্ত পুং [ব.ত] ১ রাজিশেব, নিশাবসান। ২ [বহুব্রী] যাহাতে
নিশাশেব হয়; ভবন। “রঘু ১৬.৪০। মাঘ ১.৬১। ৩ রাত্রির পশ্চিম
যাম বা শেষ গ্রহর। “মমু ৪.৯২। (নিতালীলা) নিশান্ত নিশা পর্য্যন্ত
চিন্তে বিজ্ঞগণ ন.প ৩৪৫।

নিশাক্ষ বিণ [স.ত] রাত্রিতে দৃষ্টশক্তিহীন; রাত্রাক্ষ।

নিশাপাঞ্জা বি সর্ধ ‘জাগরণ (৩)। “ক.চ ৪২; ৯২।

নিশাভাগ বি [নিশাভাগ > ‘গ’ (‘নিশি’ ‘নিশা’ একার্থক)]
নিশীথ, অর্ধরাত্রি। “গ গো.চ ৩৪৮। দ্বিতীয় গ্রহর যখন রাত্রি
নিশাভাগে।—কু ২৫০। ‘গে রাত্রি।—ম ১০০৯। ‘গ রাত্রি শ্রী.মা
৮৯; শ্রী ৬৪; ব.প ১৩৯০,-৬; রাত্রি নিশাভাগে ৩৮৩, ৫৩০। ‘গ
রাত্রিত অ.প ১৩২। ‘গে ম.ম ১০৫; চৈ.ভা ৬৩, ‘গ ৪৬৬; বা.ম
১৭৬।

নিশাম্বন স্ত্রী [নি+‘শামি+অন (লুট্)-ভা] ১ চাক্ষুজ্ঞান
(মাধব); (মতান্তরে) জ্ঞাপনমাত্র। “পা ৭.৪.৬৮, সি। ২ আলোচনা।

নিশারাত্রি, -রাত্রি, -ত্রি বি রাত্রির নিশাভাগ; গভীর রাত্রি।
“শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারাত্রি ক.চ ১৩৬। নিশারাত্রিত
(হইল উপস্থিত) অ.প ১৩৩। ‘ত্রে...করেছে শরন ম.ম ১৫৭।

নিশাজ বি [সং নিশাস > প্রা. নিসাস > বা (নিসাস) ‘ন’;
হি নিসাস; মৈ নিশাস] ১ নিশাস, বহির্মুখ ঘাস। “দীর্ঘ নিশাসে

শ্রী.কী ৩৯। ধোয়ানে বসিলেন পরজু ছাড়িয়া নিশাস ব.প ১১৩; নিশাসে
বাড়ে বিরহ ২৬৮। দীঘল নিশাস।—জা ২৪। ২ অন্তর্মুখ ঘাস;
উচ্ছ্বাস। “নাভিবির সঞ্চে লোমলতাবলি, ভুজগি নিশাস পিরাস।
বি.সা ১৬। [নিশাসই—নিশাস ফেলে (প.ক.)]

নিশি, -শী বি [সং নিশা > প্রা. নিসি; হি, মৈ নিশি, -সি; ঠ
নিশি, -শী] রাত্রি। “নিশি নিশি জাগি বি.প ১৯২। নিশির
কাহিনী চ.দা ৭৪। ‘শি।—ম ৫৬৭। দিবা নিশি ক.চ ২; নিশি
অবসান ৩৩। নিশির স্বপন শ্রী.মা ১৫৮। ‘শি।—দ্র ৫৫। নিশি-
অবশেষ।—জা ৮৪; বিহান নিশি ৮৫। নিশি রূপবতী।—মা ১৫৫।
‘শি মে ১২০,-৭০। নিশির শিশির।—কাদ ১৩৭। —শি বি [সং
নিশীথ > প্রা. গিশীহ > বা ‘শি; হি ‘নিসি নিসি’—নিশীথ] নিশীথ,
গভীর রাত্রি। “নিশিতে ভবানী (যাইয়া রাজারে বলে) ভ.প্র ২৫৪।
—শি [নিশা—নিশি (সপ্তমী-১৩)] রাত্রিতে। “নিশি-বৈঠলি
হুবদনী সুর বি.প ১৭৮। আজ নিশি পাণ্ডবেরে বধিব।
—ম ৯৭৫।

নিশিকান্ত বি [সং নিশাকান্ত; অপ্র.] চল্ল। “বা.দ ৫২।

নিশিগন্ধা বি [ঠ নিশি (শী) গাংখ] রজনীগন্ধা ফুল। “হেম ১৯০।
ন ২১৭। বা.দ ২৪। জাগালে...নিশীথে নিশিগন্ধা কু.কে ১৪১।

নিশিত বিণ সর্ধ ‘নিশাত’। “কুরঙ্গ ধারা নিশিতা দুরভায়া।—কঠ
৩.১৪। নিশিত: শর: রা ২.৬৩.৪৫। অসদ্বিশিতজ্ঞান।—ভ ৫.৩.১১।
কুরধার নিশিত চা.পু ৮৩। —ত স্ত্রী লৌহ। [‘নিপাত (বিণ)—তীত্ৰ-
নিপাত, সাংঘাতিক। “তা: শরা: শ ১.১০।]

নিশিদিশি, -সি ক্রি.বিণ [সং দিশব > প্রা. দিঅস > বা দিস, অন্ধু-
প্রাস হেতু ‘দিসি, -শি, ঠ নিশিদিশি; পড়ে] ১ রাত্রিদিন, অহোরাত্র,
নিরন্তর। “নিশিদিশি অমৃক্ষণ. প্রাণ করে উচাটন চ.দা ৮৭। ‘শি ব.প
৮৬৪; ৯২৩,-৪; ব ১৮৮; চ.চ ৯; চৈ.ভা’ ১৬৬; দ্র ১০১,-৩; ন.প
১৫০। ‘শি দাঁড়িয়ে আছ (বট!)।—শিশু ১৪২,-৫৩। ২ কখনও।
“নিশিদিশি বন্ধু তোমার পাশরিতে নারি—চ.দা ৮১। —দিসি বি রাত্রি
ও দিন। “নিশিদিশি গোড়ায় নিমাক্রির কথা কৈয়া ন.প ৩৯৮।

নিশিনাথ বি [অপ্র.] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “দারা বি.স্ব ৮৩;
বাহ তুলি কুতুহলী নাচে নিশিনাথে ৯৩।

নিশিপতি বিণ [সং নিশা; হি ‘তি] ১ চল্ল। “কান্তি গো ১৯০।
২ [অপ্র.] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “ম.পা ৯৯; ১৩৫। ব.প ৩২৬।

নিশিভাগ বি [সং নিশীথ > প্রা. গিশীহ > বা (নিসী) নিশি+ভাগ;
অপ্র.] নিশীথভাগ, অর্ধরাত্রি, গভীর রাত্রি। “জাগ রে নগরলোক
নিশিভাগ রাত্রি শ্রী ১১৭।

নিশিভোর বি রাত্রির ভোরবেলা; প্রভাত। “দেখাইতে মোরে,
আইলে নিশিভোরে. দেখিসু, এখন চল ভ.প্র ৩৮৭।

নিশিমুখ বি [সং নিশা; অপ্র.] প্রদোষ। “শ্রী.ম ৫৬। মুখে মুখে
নিশিমুখে (শিথিকুল নৃত্য করে) বা.দ ১০৪,-১৫।

নিশী ‘ন’ ‘নিশি’।

নিশীথ পুং [নি+‘শী+থ (ধক্)-ধি, উ ২.২; ‘নিশিতা’—নিশীথ
(তৈত্তিরীয় ২.২.২.২)] ১ অর্ধরাত্রি। “মহা ৪.২২.৬৭। ‘প্রদীপ
রঘু ৩.১৫। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩। ‘আকাশে: সমুদ্র—রবীন্দ্র।
২ রাত্রিমাত্র। “(সুতস্রীণীতম) শুচৌ নিশীথেঃসুতবন্তি কামিন:।
—ঋতু ১.৩। নক্ষত্র নিশীথপুল।—হেম ১৭৮। —ধিনী স্ত্রী [‘থ+ইন
(ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ই (ঙীপু)] ‘নিশীথবতী’, রাত্রি। “কু ১২২।
‘কাল ম.পা ৬২; শ্রী.মা ১২৪। ন ৪১৩। পুর্নিমা’।—গান ১৪৪।
মাধবী নিশীধিনী অ.শু ৮৯। অমা’ প.তু ৮৪। [নিশীধিনীনাথ,
নিশীধিনীথ (পুং)—চল্ল।]

নিষাদ বি [অপ্র] সর্ধ নিশাপতি (৩)। “ক.চ ৯২। ম.পা ১১৩, ৩৫। ব.প ৩২৪। বি.সু ৮২; ১১৪।

নিষাদ (যু)তি বি [‘নিষাদ’ > নিষ(য)তি, তু ‘ঈ’—শয়ন] ১ গভীর নিদ্রা; স্তম্ভ। “নিষাদিত শান্তগৃহে অ.শু ৯৯। ২ গভীর নিদ্রাকাল; অধিক রাত্রি। “ক্রমে যবে হ’য়েছে নিষাদি...পশিলাম...শয়নমন্দিরে অ.শু ৬১। —তি বিঃ গভীর নিদ্রিত। “বৃন্দাবন-বাসী যত হইল নিষাদি ম ১১০৪। গ্রামের লোক নিষাদি জা ২৭।

নিষাদ পুং [নি + √শুভ্ + হিংসা + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নির্দয়ত্ব। “মা.মা ৫২২। ২ দলন, মর্দন। “ম.চ ২.৩৩। ৩ [+ অ-ক] দৈত্য-বিশেষ। [নিষাদ দক্ষুর গর্ভজাত কণ্ঠপুত্র, শুভের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইহার চণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়।] [‘মর্দিনী (স্ত্রী)—দুর্গা]

নিষাদ্য বি [সং নিষাদ > ‘স’ (বা’ > উআ > ওয়া)] নিষাদ। “সম্মানে নিষাদ্য বি.প ১৪১, ৫৩।

নিষাদি, -এ ক্রি.বিঃ [সং নিষাদ; হি, মৈ ক্ষিষ্ট, ত্র ‘ঐ’] নিষাদিত, ঠিক। জামিয়া নিষাদ ম.গা ৫; নিষাদি যাইব রাজা ২৫; দিলাম নিষাদ ২৯।

নিষাদ পুং [নি + √চি + অ (অচ)-ভা] ১ নিঃশয়জ্ঞান, নির্ণয়, অবধারণ। “রা ১.৩৮.২৪। ক্ষিপ্ৰ” মনু ৭.১৭৯। ২ ‘ইহা এইরূপই’—সদৃশ বিষয়পরিচ্ছেদ; সিদ্ধান্ত। “নিষাদ্য শৃণু মে তত্র ত্যাগে গী ১৮.৪। ৩ সঙ্কর, আশয়, বুদ্ধি। “যুদ্ধায় কৃতনিষাদ্য গী ২.৩৭। কৃতনিষাদ্য রঘু ১২.৪। স্থিরনিষাদ্য মনঃ কু.স ৫.৫। ৪ অধাবসায় (শঙ্কর)। “দূঢ়” গী ১২.১৪। ৫ প্রমাণজ্ঞান। “ভ ৩.২৬.৩০। ৬ অর্থাভাববিশেষ। [উপমানের নিষেধপূর্বক উপমেয়ের স্থাপন, ‘নিষাদ্য’ অলঙ্কার (সা.দ ১০.৩৯)। যেমন, আমি নারী, হর নই, শুন রে মদন (রাম বহু)।] —শয় ক্রি.বিঃ (বাঙলায়) নিষাদিত, সত্য, ঠিক। “কোথা গেল মোর সত্য বলহ নিষাদ ভা.চ ৩৬। —শায়ক বি [+ অক (গুল)-ক; স্ত্রী-য়িক] নিষাদ্যকারক, নির্ণেতা। —কিত বি [+ ত (জ)-ধ] ১ নির্ণীত, অবধারণিত। “নিষাদিতঃ মতমুদ্রম্ গী ১৮.৬। “প্রিয়তমাগতি মাঘ ২.৪৩। ২ [‘ত (নিষাদ) + অ (অচ)] নিষাদ্যবান্ (গী.টাকা), কৃতনিষাদ্য। “বনবাস” রা ২.২৪.৩৮; মরণায় নিষাদ্য ২৭.২৩। গী ১৬.১১। ৩ অব্যভিচারী। “রা ১.৩৮.২৪। যচ্ছয়ঃ স্ত্যাব্রিচিহ্নিতম্ গী ২.৭। ৪ [+ ত-ক (মলিনাথ)] নিষাদ্যবান্। “অরাবণমরাং বা জগদভেতি নিষাদিতঃ রঘু ১২.৮৩। —কিত স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] নিষাদ্য, নির্ণয়। [‘তর (বিং)—নিষাদিতর, প্রবতর। “নিষাদ্যকে নিষাদিতর করিবার জন্ত...লোক পাঠাইলেন। ব.প্র ৩১৩। নিষাদিতা—নিষাদ্যের ভাব। “তদ্বিষয়ে নিষাদিত আছে কি না ব.প্র ২২৫।]

নিষাদ বি [নি + √চল্ + অ (অচ)-ক] ১ স্থির, অচল। “সেই সব জীব-ছায়া, নিষাদ।—হেম ১০৪। বসিলেন হরিদাস হইয়া নিষাদ চৈ.ভা ১২২। বিশুদ্ধ নিষাদ, পরব্রহ্ম স্বপ্রকাশ।—রামমোহন। ২ বিক্ষিপ্তচলন-রহিত। “নিষাদ (বুদ্ধি)।—গী ২.৫৩। ইন্দ্রিয় নিষাদ মন বি.প ৮৫। ৩ একনিষ্ঠ, একান্ত। “নরো নিষাদমানসঃ (গীতামাহাত্ম্য)। স্নহ...হইয়া নিষাদ।—গ ৩। নিষাদা ভক্তি প.তু ৫০। ৪ (বাঙলায়) নির্নিমেষ, নিষাদ। “নিষাদ নেত্রে চাব মুখপানে প.তু ৭৮। ৫ বাগ্যারহিত। “কোব-মাঝে নিষাদ কুপাণ কা ২০। —লা স্ত্রী ১ অচলা, পৃথিবী। ২ শালপর্শী।

নিষাদ্য ত্র ‘নিষাদ’।

নিষাদিত বি [নির্গত চিত্তা বাহা হইতে, বহুতী] চিত্তাশূন্য। [‘নিষাদি (অপ্র)—নির্ভাবনা। “এ ব্রহ্ম ভোগ করে ম.পা ৩৭।]

নিষেদন বি [বহুতী] চেতনাহীন, মূঢ়মতি। “অহো নিষেদনো রাজা (রাম বনবাসে প্রবর্ত্ততি) রা ২.৪১.৬।

নিষেদ্য বি [বহুতী] ১ চেতনারহিত, গাঢ়চালনাহীন। “নিষেদ্যঃ (পক্ষিণঃ) রা ২.৪৫.৩১। ২ (বাঙলায়) অস্ত্রধাতাবরহিত, গভীর-গতিক। “বাধা-নিষেদ্যের নিষেদ্য অমুসরণ চা.পু ৬০।

নিষেদ্য (কুলম্) বি [বহুতী] ছন্দোরহিত, বেদাধ্যয়নশূন্য। “নিষেদ্যঃ (কুলম্) মনু ৩.৭।

নিষেদ্য বি [বহুতী] ১ ছিদ্রহীন, নীরস্ত্র। ২ নুনতাহীন, অচ্ছিন্ন। “সর্বং কেরোতি নিষেদ্যমমুসংকীর্ণনং তব ভ ৮.২৩.১৬। ৩ নির্দোষ। “হও তুমি নিষেদ্য ভ.প্র ৪৭২।

নিষেদ্য অর্থ [সং নি + √শস্] নিষাদ ফেলা। “বুকের পরে নিষেদিয়া, শুক রহে গান চ.কা ৩২৯। —স সর্ধ নিষাদ্যরূপে ভাগ করা। “ভারতসমুদ্র তার বাপোচ্ছাস নিষেদ্য গগনে স.স্ব ৯২।

নিষেদিত স্ত্রী [নি + √শস্ + ত (জ)-ভা] নিষাদবায়ু। “কু.স ৫.৪৬। —যাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘নিত্যাস’ (গো.বি ১৩৫)] সর্ধ ‘নিষেদ্য’। “স্বনিষাদ্যমুকারিণম্।—রঘু ১.৪৩। শিবা...নিষাদ্যাকার-বর্ষিণী।—হ ৮০.২৭। [নিষাদ প্রধাস—বহিমুখ ও অন্তর্মুখ যাস। “নিষাদ প্রধাস উনপঞ্চাশ পবন বা.দ ১৫৫।]

নিষেদ্য ত্র ‘নিষেদিত’।

নিষেদ্য বি [নি + √সনজ্ + ত (জ)-ক] সংক্রান্ত, বিধিত। “(সঃ) খণ্ডো নিষেদ্যপ্রতিমঃ (আত্মানম্) দুর্দশ কু.স ৭.৩৬।

নিষেদ্য পুং [নি + √সনজ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিতান্তসঙ্গ, অত্যাসক্তি, সঙ্গ। “কার্য্য (S.W.)। ২ [+ অ-ধি] তুণ, তুণীর। “প্রগৃহ ভজান্ নিষেদ্যান্ নিষেদ্য মহা ৪.৫৪.৩৪। রঘু ২.৩০। পৃষ্ঠেতে নিষেদ্য।—ম ১৮৯। হুগিছে নিষেদ্য সঙ্গে বেগী।—মে ৩৫; ৮৩। ৩ খণ্ড। “নিষেদ্যধি।—শুরুযজুর্বেদ ১৬.১০। —যসী (-জিন্) বি [‘জ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ নিষেদ্যবান্, সংযুক্ত, সঙ্গ। “হাগৌ নিষেদ্য-স্থানসি মাঘ ১২.২৬। ২ তুণধারী; খণ্ডধারী। —যসী পুং ১ ধনুর্ধর, ধরী। “হৃদয়ান ইষ্মন্তো নিষেদ্যিনঃ।—ঋগ্বেদ ৫.৫৭.২। রঘু ৭.৫৬। ২ অসিযোদ্ধা।

নিষেদ্য ত্র ‘নিষেদ’।

নিষেদ্য বি [নি + √সদ্ + ত (জ)-ক, যথে গত; তু ‘নিষেদ্য’—নিষেদ (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৩)] আসীন, উপবিষ্ট। “রঘু ১.৮৯; ২.২৩। “হরিণ শ ৬.১৭। —যসী স্ত্রী [+ য (কাপ্)-ধি + স্ত্রী আ (টাপ্)] পণ্যবিক্রয়-শালা, দোকান; হট্ট। “মাঘ ১৮.১৫।

নিষেদ্য ত্র ‘নিষেদ’।

নিষেদ্য বি কঠিন (মেদিনী)। —যস পুং ১ পর্বতবিশেষ। “ভ ৫.১৬.৯। ২ (বহব) দেশবিশেষ। “মহা ৩.৫২.৫৫। ৩ নিষেদ্যাসিগণ। ৪ নিষেদ-রাজগণ। ৫ নিষাদেশ্বর।

নিষেদ্য পুং [নি + √সদ্ + অ (ঘঞ)-ধি; নিষেদ্যে পাপকম্ (নিরস্ত ৩.৮)] ১ ‘পাপের আধার’; চণ্ডাল, পারশব। [ব্রাহ্মণ হইতে মৃত কস্তায় ইহাদের জন্ম (মনু ১০.৮। বাজ ১.১১)। মন্তব্যবধ ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮)।] ২ ব্যাধ, কিরাত। “রা ১.২.১৫। উ.চ ২.৫। মা নিষাদ বলিয়া তাহার উপাখ্যান।—কু ৫। গান ২২। ৩ চৌর্য-বৃত্তি-মহাবৃত্তি-সূচক কটুভাষী মন্তব্য-মাংসলোভী ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৭১। ৪ (সদ্যীতে) স্বরসম্পদের সমুদ্র স্বর। [ইহার দুই প্রভি, উচ্চারণ-স্থান লগাট। ইহা হস্তিধরতুল্য।] —বাদিত বি [+ √সাদি > ত (জ)-ধ] উপবেশিত। —যসী (-দিন্) বি [+ √সদ্ + ইন্ (মিণি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী] নিষেদ, আসীন। “রঘু ১.৫২; ইন্দুজ্ঞাননিষেদিতঃ (শালিগোপাঃ) ৪.২০। —যসী পুং [+ √সাদী + ইন্-ক-১ব] বে

হতীকে বসায়; হস্তিপক, মাহত। “মায় ৫.৪১। ম.বি ৫০।
মে ১৫।

নিষাদী ত্র ‘নিষাদ’।

নিষিক্ত বিণ [নি + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অতিসিক্ত, আর্জীকৃত।
২ আহিত, কৃত্যধান (শুক্রাদি)।

নিষিক্তম বি [সং নিষেচন; তু ‘সিঞ্চন’] নিষেক, আর্জীকরণ। “পথ-
নিষিক্তেন চৈ.চ ১৫১।

নিষিক্ত বিণ [নি + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ‘কৃতনিষেধ’ প্রতিবিদ্ধ।
“মমু ৮.৩৬১। ২ নিবাসিত। “হৃতনিষিক্ত-চাপলম্ (অখম্) রঘু ৩.৪২।
কু.স ১.২৬। ৩ বাধিত।

নিষুতি ত্র ‘নিষুতি’।

নিষুত্ত বিণ [সং স্ফুট, তু ‘নিশু(য়)তি’] স্নিগ্ধিত। “চ.কা ১২৫।

নিষুদ্ধক বিণ সর্ধ ‘নিষুদ্ধক’।

নিষুদ্ধম বিণ [নি + √শৃণি + অন (ল্য) -ক, জী -না] হিংসক, ঘাতক।
“কেশি” গী ১৮.১। কংসকেশি” মহা ৩.১৪.১০। বল” রঘ ৯.৩।
রেচ্ছ” জী.ম ১২২। —যুদন ক্রী [+ অন্ (ল্যুট) -ভা] নিহন,
মারণ, বধ (অ.কো)।

নিষেক পুং [নি + √সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ আর্জীকরণ, সেচন।
“জলনিষেকনিরতা পাশাণহৃন্দরী ব.প্র ২৮৫। ২ ক্ষরণ। “বীর্ঘনিষেক-
ভূমিনা কু.স ৩.১৬। তৈলনিষেকবিন্দু রঘু ৮.৩৮। ৩ হান। “স্বদলিল-
নিষেকঃ।—কৃত ১.২৮। ৪ বীর্ঘাধান, গর্ভাধান। “তেষাং নিষেকাভঃ
শ্রাণানান্তো মন্তব্যংক্রিয়াসমূহঃ।—বিষ্ণু ২.৩। “দিবসে জী.মা ২২; ৩৫।
৫ [+ অ-র্ষ] রেষঃ। “মমু ৪.১৫১। ৬ গর্ভ। “প্রজা” রঘু ১৪.৬০।
৭ [+ অ-ণ] প্রকালনার্থ জল।—যেচন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা]
সর্ধ ‘নিষেক (১)। “তরোমূলনিষেচনেন ভ ৪.৩১.১৪। [নিষেকিব
—নিষেক করিব; গর্ভাধান করিব। “অ.প ৬৫।]

নিষেধ পুং [নি + √সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিবর্তন, প্রতিষেধ।
“অশেষবিশেষমারা” ভ ৬.৪.২৮। ২ নিবারণ। ৩ নঞর্থ। ৪ [+ অ-ণ]
নিবৃত্তিসাধন বাক্যভেদ। বিপ ‘বিধি’। ৫ ‘নঞ’-অব্যয়। “দ্বৌ
নিষেধৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ।—যেধক বিণ [+ অক (ঘুল) -ক]
নিবর্তক, বারক। “তত্ত্বৎকর্ম” মমু ৫.৮৪, কুলুক।—যেধন ক্রী [+ অন
(ল্যুট) -ভা] নিষেধ। “হুশ্রুত ১.৩.৯। চৈ.চ ৩০১।—যেধী (-ধিন)
বিণ [+ ইন (গিনি) -ক-১ব] নিষেধক, তিরস্কারক। “অগ্রগণা-
নিষেধিভিরঃশুভৈঃ রঘু ৯.৪০। [“বিধি (পুং)—নিষেধবিধয়ে ইষ্ট-
সাধনবোধক বাক্য।]

নিষেষণ ক্রী [নি + √সেব্ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ সেবা, পরিচর্যা।
২ পালন, আচরণ। “বেদব্রত” (মহা)। ৩ অমুবর্তন, অমুষ্ঠান।
“শিষ্টাচার” (মহা)। ৪ গমন। “মতগপ্ত্রী” মমু ১১.৬৭। ৫ গমন,
যাত্রা। “পুণ্যার্থী” ভ ১.২.১৬। ৬ করণ; জ্ঞান। “সাধুকাব্য”
সাম ১.৬। ৭ ভোজন। “কটুভিজ্ঞ” (হুশ্রুত)। ৮ পান। “পাদপদ্ম-
মকরন্দ” ভ ৮.২৩.৭। ৯ ভজন, অর্চন। “কৃক” চৈ.চ ৮৩।—যেবিত
বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সেবিত, পরিচরিত। ২ জুট, অধুবিত।
“বনং যুনিনিষেবিতম্ রা ২.২৬.২২। যুগবাল” (মহা)। ৩ অমুষ্ঠিত।
“মমু ৬.৮৮। ৪ পরিপালিত। “বালী...মরাবুজ্যা নিষেবিতা গো.রা
২.৩৪.৯। হ্রস্বালা” (কামদ্রুহা) প.ত ১৭।—যেবিতব্য বিণ [+ তব্য
-র্ষ] ১ সেবনীয়, ভক্ষণীয়। “গুরুভিক্ষানি নিষেবিত্যবানি রসায়নানি
(S.W.)। ২ অমুসর্ষ্য, আচরণীয়। “ব্রতঃ...নিষেবিতব্যম্।—শ
১.২৪। ৩ উপভোগ্য (স্থাদি)।—যেবী (-বিন্) বিণ [+ ইন
গিনি) -ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ ভোজী। “বস্তাহার” গো.রা ২.৩৭.২।
২ পানী। “প্রোভাত্যক্রীনিষেবিতঃ মমু ১২.৫২।

নিষ্ক পুং, ক্রী [√নিষ্ক পরিমাণ + অ (ঘঞ) -ণ; ছান্দস] ১ চতুঃ-
স্বর্ণপরিমাণ, বোল মাষা। “চতুঃস্বর্ণকো নিষ্কঃ।—বিষ্ণু ৪.১০। মমু
৮.১৩৭। যাজ্ঞ ১.৩৬৫। ২ ঋত্বিজশব্দরক্তিকাপরিমিত কান্দ (অ.টী)।
৩ বোড়শদ্রম, বোল কাহন (লীলাবতী)। “পা ৪.৩.১৫৬, সি।
৪ অষ্টাধিক শত বা সান্ধিশত স্বর্ণ। “হিরণ্য” মহা ৩.২৩.২। ৫ বাব-
হারিক রূপক; টাকা (ত.বা)। ৬ উরোভূষণ, পদক। “রা ২.৭০.২১।
নিষ্কভরণ ভ ২.৯.১১। কু.স ২.৪৯। ৭ হেমপাত্র। ৮ স্বর্ণ।
“নিষ্কত্র বিকারঃ নৈক্ষিকঃ পা ৪.৩.১৫৬, সি। ৯ দীনার। [“কঠ,
°গ্রীব (বিণ)—নিষ্কালকৃতগল। “ভ ৩.২৩.৩১; (উপদেববরদ্রিয়ঃ)
নিষ্ককঠাঃ ৪.৩.৬।]

নিষ্কটক বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকটক, কটকহীন। ২ শত্রুরহিত,
বাধকহীন। “রাজ্যঃ নিষ্কটকম্ মহা ৪.৬.২৯। ম ১২৩। ৩ নিরাপদ্,
নির্বিসয়। “দেশং কুর নিষ্কটকম্ রা ১.২৪.৩১।

নিষ্কলিনী বিণ নাশিনী, দলনী। “দুর্গনিষ্কলিনী।—কৃ ৩৫১।

নিষ্কপট বিণ [বহুব্রী] কপটরহিত, সরল, শুদ্ধচিত্ত। “নিষ্কপট রীত
ভ.প্র ৪৪; ৪১৭। চৈ.ভা ৩১৮। [নিষ্কপটে—একাগ্রচিত্তে। “নিষ্কপটে
তুমি হৈলা কৃষ্ণাশ্রয় চৈ.চ ১০৬।]

নিষ্কম্প বিণ [বহুব্রী] কম্পহীন, নিশ্চল, স্থির। “°পর্শ (রা)। “চামর-
শিখ শ ১.৮। বেগনিষ্কম্পকেতুনা রঘু ১৫.৪৮। নিষ্কম্পবৃক্ষং কু.স
৩.৪২.৮। শৈলমালা নিষ্কম্প।—ন ১৩৫১।

নিষ্করণ বিণ [বহুব্রী] করুণারহিত, নির্দয়। “পঞ্চ ৪.১৬।

নিষ্কর্ষা বিণ সাংসারিককর্মহীন। “নিষ্কর্ষা মায়ীরা...দাঁড়িয়ে গাল।
—হ ১৭৫।

নিষ্কর্ষ পুং [নিস্ + √কৃষ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিঃসারণ। “বৃষ্টি-
সহকারে শাস্ত্রার্থ নিষ্কর্ষ করিতে হয় পা.প্র ১৪১। ২ করার্থ প্রজাপীড়ন।
“মহা ২.১০.১৩। ৩ [+ অ-র্ষ] সার। “জরী” মমু ৪.১২৫। ৪ তা-
পর্য। “নিষ্কর্ষোহয়ঃ প্রদর্শ্যতে।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১৩৮;—র্ষণ বিণ
[+ অন (ল্যুট) -ক] নিঃসারক, উদ্ধারক। “শোকশল্যানিষ্কর্ষণৌষধম্
রঘু ১২.৯৭।—কর্ষণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ নিঃসারণ, নিষ্কাশন।
২ অপনয়ন। “শিরস্ত্র” রঘু ৭.৬৬।

নিষ্কর্ষণ ত্র ‘নিষ্কর্ষ’।

নিষ্কল বিণ [নির্গত কলা বাহার বহুব্রী] ১ কলাহীন, অংশরহিত।
বিপ ‘সকল’। “নিষ্কল...কলাধর যথা রাহগ্রীসে মে ২০৭। ২ নিরবয়ব,
সম্পূর্ণ। “যেভাষতর ৬.১৯। সর্বজ্ঞ নিষ্কল...পরব্রহ্ম।—রামমোহন।
৩ নিরুপাধি। “ব্রহ্মণি নিষ্কলে F ১.২.৪৪। ৪ হীনাবয়ব। ৫ নষ্ট-
বীর্ঘ। (মেদিনী)। ৬ (বাঙ্গায়) তেজোহীন, নির্বীর্ঘ। “দাঁড়াইলা
বলী. নিষ্কল।—মে ২০৭।—ল পুং ব্রহ্মা।—ল ক্রী ব্রহ্ম।—লা,
—লী ক্রী নীরজস্কানারী।

নিষ্কলা, নিষ্কলী ত্র ‘নিষ্কল’।

নিষ্কল্য বিণ [বহুব্রী] নির্গতকব্য, রাগাদিশোষবর্জিত। “মহা
১২.১৮.৩৪।

নিষ্কান্ত বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকাম, বিষয়ভোগেচ্ছাহীন। ২ দৃষ্টাদৃষ্ট-
কলকামনারহিত (কর্ম)। “মমু ১২.৮৯। নিষ্কাম পাদপে নাহি পড়ে
পক্ষিগণ জী.ম ১৪২।—মী বিণ [কামী > “নী (নঞর্থে) সং “ম]
সর্ধ ‘নিষ্কাম (২)। “বৈশ্ণু নিষ্কামী ভক্ত।—হ ৫১। বৈরাগী আদি,
অতি নিষ্ঠা নিষ্কামী।—দা ৪৫৬।

নিষ্কারগ বিণ [বহুব্রী] ১ কারণহীন, অনাদি। “ভ ৮.৩.১৫।
২ অহেতুক, অকারণ। “কিং তাদ্ নিষ্কারণো বহুঃ।—হি ৩.১০২।
“পরিভাষিত উ.চ ৩১৬। অ.প ১৩৩।—এ বা [অব্যবাহিত্যাব
কারণাভাব, অকারণ। “ঋ তু নিষ্কারণাবেব ক্রীমসে গো.রা ৬.১.২০।

[°গে—অকারণে। “দিগ্গজ...নিকারণে গৃহত্যাগী হইতে চাহেন নাই ব.প্র ৪০।

নিকাশ, -স পুং [নিস্ + √কশ্, -স গতি + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন। “ন চ পশ্যামি নিকাশঃ বিলাসমাং গো.রা ৪.৪২.৮। ২ অবসান। “সকো রজনীদিনয়োঃ প্রবেশনিকাশো, -সৌ (হলায়ুধ)। ৩ [√কাশি, -সি + অ (অচ্)-ভা] বহিষ্করণ, নিঃসারণ, নিকাশন। —শ পুং [+ √কাশ্ + অ (অচ্)-ক] প্রাঙ্গণাদির উপস্থান (উপরিস্থ বহির্গতভাগ); বাগাণ্ডা, সাজা (শ.ক)। —শন, -সন ক্রী [+ √কাশি, -সি + অন (লুট্)-ভা] বহিষ্করণ, নিঃসারণ। —শিত, -সিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ বহিষ্কৃত, নিঃসারিত, দূরীকৃত। “নগরান্ নিকাশিতা (S.W.)। সী ৫৬। ২ আহিত। ৩ অধিকৃত।

নিকাশ অ “নিকাশ”।

নিষ্কিঞ্চন বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকিঞ্চন, অকিঞ্চন, দরিদ্র। “নিষ্কিঞ্চনা বয়স্ ভ ১.৩০.১৪। ২ তান্তধন, বিত্তবিরক্ত। “নিষ্কিঞ্চনানাং নৃপ যক্ষনঃ বিদ্রুঃ ভ ২.২.৬। নিষ্কিঞ্চন হৈলে ভয়, ভীতিক সংসারে ক্রী.ম ২৯৫। ৩ নিরন্তরবিষয়াভিমান। “মহীয়সাঃ পাদরজোহভিষেকঃ নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ভ ৭.৫.৩২। নিষ্কিঞ্চন বিনে দেখা নাহি পায় আন চৈ ১১৩। নিষ্কিঞ্চন ভক্ত চৈ.চ ২৯৪।

নিষ্কুট পুং [কুট হইতে নির্গত, প্রা.স] ১ গৃহসমীপস্থ কৃত্রিম বন বা উপবন; গৃহারাম। “মহা ১.২১৮.১৬। ২ কোদার, ক্ষেত্র। “সনিষ্কুটম্ (পৃথিবীম্) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৩ কপাট। ৪ অন্তঃপুর। ৫ পর্বত-বিশেষ। “মহা ২.২৭.২৯। —ট, -টী ক্রী এলা।

নিষ্কুটি, নিষ্কুটা অ “নিষ্কুট”।

নিষ্কুল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাবয়ব, অন্তরাবয়বসমূহশূন্য (দাড়িমাদি)। “পা ৫.৪.৬২। ২ সপিশুরহিত। “মহু ৮.২৮। ৩ বংশহীন। “নিষ্কুলং কুর বৈরিণম্ গো.রা ৪.২৬.১৪। ৪ (বাঙলায়) কৌলীস্বহীন, অকুলীন। —লীন বিণ নিম্নতকুলজাত।

নিষ্কুলীন অ “নিষ্কুল”।

নিষ্কুশিত বিণ [নিস্ + √কুশ্ + ত (জ)-ঋ, পা ৭.৪.৪৭] ১ কৃত-নিকাষণ, নিকাশিতান্তর্ভাগ, খোশা-ছাড়ান (দাড়িমাদি)। ২ খণ্ডিত। “নিষ্কুশিতঃ বিহকৈঃ রঘু ৭.৫০। কাকৈর্নিষ্কুশিতম্।—গঙ্গাষ্টক। ৩ খাদিত, জর্জরিত। “কৌটনিষ্কুশিতঃ ধনুঃ ভট্ট ৫.৪২।

নিষ্কুহ পুং [নিস্ + √কুহ্ বিস্ময়ন + অ (ক)-ক] বৃক্ষকোটর।

নিষ্কুজ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকুজন, পক্ষিরবিরহিত। “নিষ্কুজমিব তখনম্ রা ২.৫৯.৬। ২ নিঃশব্দ। “উ.চ ২.১৫।

নিষ্কৃত বিণ [নিস্ + √কৃ + ত (জ)-ঋ] ১ নিঃসারিত, দূরীকৃত। ২ নাশিত। “অনিষ্কৃতেনসঃ মহু ১১.৫৪। ৩ নির্মুক্ত। ৪ (বাঙলায়) বহিষ্কৃত। “(কুকুর) কুর মনে জিহ্বা নিষ্কৃত করিল।—ব.প্র ৬৩৩।—ত ক্রী [+ ত-ণ, বাহুল্যকে] “নিষ্কৃতিসাধন”, প্রায়শ্চিত্ত। “অয” ভ ১.১২.২; চাঁপনিষ্কৃত ৬.১.১৯। —তি ক্রী [+ তি (ক্ৰি)-ভা; ছাঙ্গস] ১ নিঃসারণ। ২ নিষ্কার। ৩ শুদ্ধি। “মহু ৩.১৯; ৮.১০৫। ৪ দোষ-প্রশমন, দোষশাস্তি। “মহু ১১.২৭। ৫ আনুগ্য, গণগুচ্ছ। “মহু ২.২২৭। ৬ নির্মুক্তি। “কৃত্যে নাতি নিষ্কৃতিঃ (মুতি)। (নমো নমো বিষেবের) শ্রাণানের ভঙ্গমাথা পরমা নিষ্কৃতি।—কা ২৪। ৭ উদ্ধার। ৮ [+ তি-ণ] প্রায়শ্চিত্ত। “নিষ্কৃতিঃ চর মহা ৩.১১০.৪৬। অনুকৃত্ মহু ১১.২১০।

নিষ্কৃষ্ট বিণ [নিস্ + √কৃ + ত (জ)-ঋ] ১ বহিরাঙ্কষ্ট, বহিষ্কৃত। ২ সাংকৃত। ৩ নিশ্চিত।

নিকোষ পুং, -ষণ ক্রী [নিস্ + √কৃ + অ (ঘঞ), + অন (লুট্)-ভা] কলাদির অন্তর্ভাগের বহিষ্করণ; ছাড়ান। “গ পা ৫.৪.৬২। —ব বিণ [প্রা.স] কোষনির্গত, খাণ-খোলা। —মিতব্য বিণ [+ তব্য

-ঋ] অপনেতব্য, অপনয়নার্থ। “ভট্ট ৯.৩০। [নিকোষিলা—নিকোষ করিল। “দৌবারিক নিকোষিলা অসি।—মে ২০।]

নিষ্ক্রম পুং, -মণ ক্রী [নিস্ + √ক্রম্ + অ (ঘঞ), + অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গমন, বহির্গমন। “গো.রা ৩.১৬.৩১। অর্দ্ধেক নিষ্ক্রম হ'ল মহিষ হইতে।—হু ৮। অ.শ্রী ৩১। ২ প্রয়াণ। ৩ শিশুর জন্মের চতুর্থ-মাসে করণীয় সংস্কারবিশেষ। “চতুর্থ মাসি নিষ্ক্রমঃ।—বাজ ১.১২। —ম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার সন্ধান নিশ্চিত; দ্রুত। ২ [+ অ-ণ] বুদ্ধিসম্পত্তি, মতিপ্রকর্ষ।

নিষ্ক্রম্য পুং [নিস্ + √ক্রী + অ (অচ্)-ভা] ১ বিক্রয়। “মহু ৯.৪৬। ২ ক্রয়। ৩ বিনিময়। ৪ প্রত্যাগারনির্গতি, প্রত্যাগারপরিণোদ। “মাঘ ১.৫০। ৫ [+ অ-ণ] বুদ্ধিযোগ। ৬ সামর্থ্য। ৭ ঘোচনমূল্য, পরিক্রমমূল্য, বিনিময়প্রবাহ, মূল্য। “স্বদেহার্ণব” রঘু ২.৫৫; ঋতং ৫.২২; আশ্ব ১৫.৫৫। ৮ বেতন। ৯ প্রত্যাগকার।

নিষ্ক্রান্ত বিণ [নিস্ + √ক্রম্ + ত (জ)-ক] নির্গত, প্রস্থিত। “মহা ১৩.২.৪৬। সী ১৫। —ক্রামণ বি নিষ্ক্রান্ত করা; নিঃসারণ। “ইচ্ছামাত্রৈ কৈল নিজ প্রাণ-নিষ্ক্রামণ চৈ.চ ৩১৮।

নিষ্ক্রামণ অ “নিষ্ক্রান্ত”।

নিষ্ক্রিয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতক্রিয়, ক্রিয়াহীন, ব্যাপারহীন। “গো.রা ২.৪৯.২৬। নিষ্ক্রিয়া গুণাঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৬। ২ বিহিত ক্রিয়ার অন্তর্গত। “মহু ১১.১৮।

নিষ্ঠ বিণ [নি + √হা + অ (ক)-ক, যৎ থ > ঠ; অথবা, নিষ্ঠা > ঠ (বহুব্রীহিতে উত্তরপদ)] ১ একান্তস্থিতিশীল; নিরত, পর, প্রধান। “জানং, তপো”, স্বাধায়ং, কর্ম” মহু ৩.১৩৪। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নিষ্ঠাবান, অন্ধাধিত। “কহি আমি শুন নিষ্ঠ ক.চ ২৩৫। ৩ সত্য, ঠিক। “তবে বলি নিষ্ঠ ম.ম ১০৮। —ঠা ক্রী [+ অ (অচ্)-ভা + ঙী আ (টাৎ)] ১ সম্যকস্থিতি, ধর্মাদিতে অন্ধা, অনুসরণ। “তপসি তে নিষ্ঠা।—ভ ৩.৯.৩৮। নিষ্ঠা দেখি মুন মন্ত্র দিলেন প্রবেশে।—ম ১০৩৪। ২ ব্যবস্থা। ৩ অভিনিবেশ, তাৎপর্য। “তরিত গী ৫.১৭। ৪ ধৈর্য। “মনো নিষ্ঠাশূন্যঃ ভ্রমতি মা.মা ১.৩১। ৫ নিম্পত্তি, সমাপ্তি। “মহু ৮.২২৭। নিষ্ঠাঃ গতে (কর্মণি) ভট্ট ১.১৩। ৬ নাশ, অন্ত। “বাহ-বিমর্দনিষ্ঠ রঘু ৭.৫২। ৭ নাটকের পঞ্চম সন্ধি; নির্বহণ। ৮ বাজ্ঞা। ৯ নিশ্চয়, অবধারণ। “মহা ১৪.২২.১২। বাস-নিষ্ঠা কৈল—চন্দ্র-শেখরের ঘর।—চৈ.চ ২.২। ১০ [+ অ-ধি] অন্তরীমা। “তৃকানিষ্ঠা-গত বি.স্ব ৭৮। ১১ উৎকর্ষ। ভক্ত-নিষ্ঠা চৈ.চ ১২৫। ১২ ব্রত (S.W.)। ১৩ স্থিতি, আশ্রয়। “লোকেহম্মিন্ বিবিধা নিষ্ঠা গী ৩.৩। ১৪ বিষ্ণু (মহা)। ১৫ প্রাণাবিবরণ। “ক। নিষ্ঠাহবিজিতাঙ্কনাম্ ভ ১১.৫.১। ১৬ (ব্যাকরণে) পারিভাষিক ‘জ’ ‘জবতু’ প্রত্যয়।—ঠান ক্রী [+ অন-ধি] ব্যঞ্জন। “বরসঞ্চর রা ২.৯১.৬৭। —স্তিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ সম্যক স্থিত; অবস্থিত। “সংপথে নিষ্ঠিতস্ত রা ৭.১০.৫। নিগমবন্ধনি নিষ্ঠিতানাম্ ভ ২.৭.৩৭। ২ প্রবীণ, পণ্ডিত। “রা ১.১.১৪; যজ্ঞকর্মস্থ নিষ্ঠিতান্; স্থাপত্যে নিষ্ঠিতাম্ ১.১৩.৬। ৩ নিষ্ঠামুক্ত, অন্ধাবান। [নিষ্ঠাকাষ্ঠা—অন্ধাতিশয়, বিশেষ আস্থা। নিষ্ঠাত (পুং)—বংশস্থিতর শেষ। “হুমিত্রো নাম নিষ্ঠাতঃ ভ ৯.১২.১৫।]

নিষ্ঠা, নিষ্ঠাকার্তা, নিষ্ঠান, নিষ্ঠিত অ “নিষ্ঠ”।

নিষ্ঠী(র্থে)ব পুং, -বন ক্রী [নি + √ধি + অ (ঘঞ), + অন (লুট্)-ভা, বিকল্পে দীর্ঘ (স্বামী—অ.টী); তু' √ধি > ধীৎ (পা ৭.৩.৭৫)] যুখে স্বেদাদিনিরসন; ধু-ধু ফেলা। পুতিনিষ্ঠীবন (হস্তত)। নিষ্ঠীবন-শব্দ (S.W.)।

নিষ্ঠুর বিণ [নি + √হা + উর (কুর)-ক (অ.টী)] ১ মর্দনশীল, পক্ষ, কঠোর। “গিরো দারুণনিষ্ঠুরাক্ষর্য গো.রা ২.৬২.৪৩। মাঘ ৫

৪২। ২ ক্রুর। “শত্রুব্যবহারনিষ্ঠেরে বিশপক্ষভাবে রঘু ৩.৬২। ৩ প্রচণ্ড তীব্র। “ভগবদগোত্রনিষ্ঠাভৈরবজ্ঞানিশ্বেষনিষ্ঠেরে: ভ ১০.৪৪.২০। ৪ অনু-
কম্পারহিত। “তে ব্যবসায়ঃ প্রতিপত্তিনিষ্ঠের: রঘু ৮.৬৫। নিষ্ঠুর সত্যের
মত (বিসর্জন)।—র ক্রী পদ্যবাক্য।

নির্ভেব, নির্ভেবন ত্র ‘নিগীব’।

নিষ্ঠু্যত বিণ [নি+ঋ+ত (জ)-ঋ, ব > উ (উই)] ১ নিরন্ত,
বিকপ্ত। “তেজো বহ্নিনিষ্ঠু্যতমৈশম্ রঘু ২.৭৫। মাঘ ৩.১০। ২ উপলীর্ণ।
“নিষ্ঠু্যতঃ...লক্ষ্যারসঃ কেনচিত্ শ ৪.৫। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ নিগীবন। ২ মুখনিঃসারিত জল। “যাজ্ঞ ২.২১৬।

নিষ্ঠ বিণ [নি+√পা+অ (ক)-ক, কোশলে যৎ, টুৎ] কুশল।
“আতিথ্যানিকা বনবাসিমুখ্যা: ভট্ট ২.২৬। —কাত বিণ [+ত (জ)-
ক] ১ কুশল, নিপুণ। “বেস্তা: সর্বত্র নিষ্ঠাতা: মহা ৩.১১০.৫৩।
ভরঙ্গরঙ্গলীলা” মাঘ ৮.৬৩। ২ পারগত। “বৈশম্পায়নঃ...নিষ্ঠাতো
যজুৰ্যম্ ভ ১.৪.২১। ৩ অভিজ্ঞ। “লোকবৃত্তান্ত”।—শ ৫.১৬।
৪ ব্যবহৃত। “যাজ্ঞ ২.৮৬।

নিষ্ঠাপ্তিগুহ্য ক্রী [বহত্ৰী] পতিগুহ্যহীন ক্রী; অবীরা।

নিষ্ঠাপ্তি ক্রী [নিম্+√পা+তি (জিন্)-ভা] ১ সমাপ্তি। ২ সিদ্ধি।
“ভট্টকর্ণ” ভ ৫.২.১৪। ভাৰ্য্যাক্ষ” মনু ৮.২২৭, কুল্লুক। ৩ পরিপাক।
“ফল” গো.রা ২.৪২.২। কু.স ২.৩৭। ৪ (বাঙলায়) মীমাংসা,
মিটমাট। “মোকদ্দমার নিষ্ঠাপ্তি। ৫ নিঃসরণ, বাহির হওয়া। “ব্রাহ্মণের
বাঙনিষ্ঠাপ্তি নাই ব.প্র ২৭। —প্প বিণ [+ত (জ)-ক] সমাপ্ত;
সিদ্ধ।

নিষ্ঠাপ্ত বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতপত্র (বৃক্ষ)। ২ পত্রহীন। ৩ এক
পার্শ্বে নিকপ্ত সপুষ্পগের অল্প পার্শ্বে নির্গমনযুক্ত (যুগ)।
“পা ৫.৪.৩১।

নিষ্ঠাপ্ত বিণ [‘নিষ্ঠাপ্ত’ সাধু] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট। “জ্যাবন্ধ-
নিষ্ঠাপ্তভূজেন রঘু ৬.৪০। ২ স্থির, শুক “স্মান্তরবঃ গো.রা ১.৩৬.১৫।

নিষ্ঠাবন ক্রী [নিম্+√পু+অন (লুট্)-ভা] নিস্তবীকরণ, ঝাড়া।

নিষ্ঠাব্লিগ্রহ বিণ [বহত্ৰী] ১ পরিগ্রহহীন, পরিজনশূন্য। ২ বিবাহদি-
সঙ্গরহিত (যতি-প্রভৃতি)।—এই পুং যতি।

নিষ্ঠাওব বিং পাণ্ডবহীন, অপাণ্ডব। “ব ধরা।—ম ২০৭।

নিষ্ঠাদক বিণ [নিম্+√পাদি+অক (খুল্)-ক] নিষ্ঠাতিকারক,
সাধক।—দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন।—দিত
বিণ [+ত (জ)-ঋ] সাধিত, কৃত।—জ বিণ [+য (যৎ)-ঋ]
সম্পাচ্চ, সাধা।

নিষ্ঠাপী বিং [পাণী > পী (নঞার্থে); সং প] পাপরহিত। “ম
৩৭১; নিষ্ঠাপী হইল অঘবর ১২০৫।

নিষ্ঠাব বিণ [নিম্+√পু+অ (যঞ্)-ঋ] নির্বিকল্প (মেদিনী)।
—ব পুং [+অ-ভা] ১ ধাত্মাদিনিস্তবীকরণ, ঝাড়া। ২ পৃষ্ঠীকরণ,
শোধন। ৩ ধাত্তবিশেষ, যেতশীঘ্রাচ্ছ। ৪ কড়ঙ্গর, তুষ-কুড়া।
৫ রাজমাঘ, বরবটী। ৬ শিখিকা। ৭ [+অ-প] শূর্ণবায়ু, কুলার
বাতাস। ৮ পয়ন, বায়ু।—বী ক্রী শিখীভেদ, বোড়া (শ.ক)।

নিষ্ঠীড় বিণ [নিম্+√পীড়ি+অ (অচ)-ঋ] নিপীড়িত, সম্ভাপিত।
“বদনম্” নিষ্ঠীড় চার্করগ্নিতি গো.রা ২.৬২.১৭।—ডন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, নির্বাধন। ২ রসনির্করণার্থ বিবর্ধন;
নিষ্ঠুড়ান। “বহ্নিনিষ্ঠীড়নোদকম্ (তর্পণমন্ত্র)।—ডিত বিণ [+ত (জ)-
ঋ] ১ অতিব্যথিত, নিপীড়িত। ২ রসনিঃসারণার্থ মদ্বিত।
“নিষ্ঠীড়িতম্ কুরকম্পল উচ ৩.১১।

নিষ্ঠাজাক বিণ [বহত্ৰী] নির্গতপ্লাক, তুচ্ছখান্যহীন, আগড়াবাছা
(খাঙ)। “মনু ৮.৩৩১, কুল্লুক।

নিষ্ঠোষ পুং [নিম্+√শিষ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অতিশেষণ,
নিষ্ঠীড়ন, চূর্ণন। ২ সজ্জব, নির্ধরণ। “তল” মহা ৫.৪৮.৫২। অশ্ব-
নিষ্ঠোষোৎপত্তিভানলম্ রঘু ৪.৭৭। ৩ ষাত। “বহ্নিনিষ্ঠোষনিষ্ঠীড় রা
২.২৩.৩৩। ৪ যাতশব্দ। “নিষ্ঠোষমিব বজ্রস্ত গো.রা ৪.৩০.২০।
মহাশব্দঃ বজ্রনিষ্ঠোষতুল্যম্ মহা ৫.৪৮.৫২। ৫ সজ্জবধ্বনি। “আয়ু-
ধানাঃ চ নিষ্ঠোষঃ গো.রা ৩.৩১.৪২।

নিষ্ঠাচার বি [বহত্ৰী] প্রচাররহিত, নিশ্চল। “মহা ১৩.৫.৮।

নিষ্ঠাতিষ বিণ [বহত্ৰী] প্রতিঘরহিত, অপ্রতিবন্ধ। “নিষ্ঠাতিযেন
চক্ষুষা রঘু ৮.৭৮।

নিষ্ঠাতিষ বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতপ্রতিষ, প্রতিভাহীন, জড়।
২ প্রাগলভ্যরহিত।

নিষ্ঠাবাণি বিণ [নির্গতা প্রবাণী বাহার, বহত্ৰী, সমাসে কৃষ] তত্ত্ববায়-
শলাকানির্গত, নব, ভীতকাটা। “পিং পটঃ পা ৫.৪.১৬০, সি।

নিষ্ঠাত্ত বিণ [বহত্ৰী] নির্গতপ্রভ, প্রভাহীন, দীপ্তিশূন্য, মান। “নিষ্ঠাত্ত
নিষ্ঠাত্ত মুখারবিদ্য সী ২৫।

নিষ্ঠায়োজন বিণ [বহত্ৰী] ১ প্রয়োজনশূন্য, নিরর্থক। “মনু ১.৭৪,
কুল্লুক। ২ অতিপ্রায়হীন, উদ্বেগরহিত। “মহা ১৩.৩১.১৮।

নিষ্ঠ্যুট বিণ [নিম্+√পু+ত (জ)-ঋ] নির্দগ্ধ। “নিষ্ঠ্যুটপৌরষ
ভ ২.৭.৯।

নিষ্ঠ্যল বিণ [বহত্ৰী] ১ ফলশূন্য; বন্ধ্য (বৃক্ষ)। “নিষ্ঠ্যল বৃক্ষাঃ
গো.রা ৪.৪৮.৮। ২ ব্যর্থ, কর্মফলহীন। “মনু ৩.১৪৪। নিষ্ঠ্যলোদয়ঃ
কু.স ৪.১০। ৩ বৃষণহীন, বীর্ণ্যরহিত।—ল পুং ফলশূন্য ধাত্তনাল;
গলাল, নাড়া।—কী ক্রী বিগতরজকা ক্রী।

নিষ্ঠ্যলী ত্র ‘নিষ্ঠ্যল’।

নিষ্ঠ্যুত্ম পুং [নি+√শৃদ্+অ (যঞ্)-ভা, অপ্রাণিকর্কৃক] ১
প্রবণ, জলাদিকরণ। ২ [+√অ (অচ)-ক] করিত জলাদি;
সলিলপ্রাব। “বহ্নলশিখানিষ্ঠ্যুত্মরোহিত।—শ ১.১৪। পু.মে ৪২।
৩ নির্বর। “হিমাত্তিনিষ্ঠ্যুত্ম রঘু ১৪.৩। ৪ করিত ক্ষীর (বৃক্ষনির্বাণ)।
“ঐহিনিষ্ঠ্যুত্মগচ্চ উচ ২.২০। ৫ ত্রব। “তদ্বনিনিষ্ঠ্যুত্মজেন রঘু ৩.৪১।
৬ নির্বাণ, রস। “বান্দীকে:সরষতীনিষ্ঠ্যুত্ম: উচ ৬.৩১।—ক্ষী (-ক্ষিন্)
বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ক্ষিনী] শ্রাবী, ক্ষরণকারী।
“কনকরস” শ ৭.১। হিমনিষ্ঠ্যুত্মিনী রঘু ১৫.৬৬। মাঘ ৪.৫৮।—ভ(ত)ন্ন
বিণ [+ত (জ)-ক] স্রত, ক্ষরিত।

নিষ্ঠ্য বা উপসর্গবিশেষ—১ সাকল্য। ২ সর্থ ‘নিষ্ঠ্য’।

নিষ্ঠ্যর্গ পুং [নি+√শৃদ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অর্গণ, দান। “মনু ৮.
১৪৩। ২ আচ্ছ। “পিতামহ” মহা ৩.২২.১৮। ৩ ভাগ। ৪ নির্বাণ
সৃষ্টি। “প্রজা”। ৫ [+অ-ঋ] স্বভাব, প্রকৃতি। “গো.রা ২.২২.১২।
“সংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। “পত্তিতাম্ কু.স ৪.১৬। ক্রুর” ভ ৭.১০.
৩০। নিষ্ঠ্যর্গের শোভা।—রজ ৮২। “খেলা, “ক্রীড়া।—হেম ১৭৮।
নিষ্ঠ্যর্গতঃ কচ্ছাসন্তানদিগেরও পিতৃধনে কতক অধিকার আছে পা.প্র
২৪। ৬ স্বরূপ। ৭ রূপ (মেদিনী)। ৮ সৃষ্টি। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]
কোশল। “ম.ম ৮২। [জ (বিণ)—স্বভাবজাত, সহজ। “সিদ্ধ
(বিণ)—স্বাভাবিক।]

নিষ্ঠ্যড় বিং [পড়ে] ১ নিশ্চল, নীরব। “তোরা নিষ্ঠ্যড় হইয়া, আর
না সজনি ব.প ১০০১। ২ অসাড়, নিশ্চল। “নিষ্ঠ্যড় শরীর।
—হেম ৩৪।

নিষ্ঠ্য(শ্য)ল বি [সং নরসার; কা নৌশাদন্] সর্থ ‘নরসার’
(sal-ammoniac)।

নিষ্ঠ্যান ত্র ‘নিষ্ঠান’।

নিষ্ঠ্যানী বি সর্থ ‘নিষ্ঠানী’। “গো.বি ১২।

মিসিন্ধা বি [সং নিসিন্ধু; হি নিয়গারী, ঠ নিগডী (সং নিগুণী);
ডু বেগনিয়া] বৃক্ষবিশেষ (Vitex negundo)।

মিসিন্ধু পুং 'সিন্ধুবৎ বহরস'; সিন্ধিবার, মিসিন্ধা।

মিস্ণদক বিণ [নি+স্ণদি+অক (খুল)-ক; 'নিষদক' সাধু]
১ যাতক, হিসক। "আত্রেরী" যাক ৩.২৫০। ২ বিদারক। "ক্রোধ"
মহা ৩.৮৪.১৬০। —স্ণদন বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -না; 'নিষদন'
সাধু; তু 'লি নিষদন'] সর্থ 'নিষদক'। "বলবৃত্ত" মহা ৩.৫৪.২৩।
গুণাগারীশুখা* (স্ণদন)। কুবলয়* স্ত্রী.ম ১২২। জীবকুল* প.তৃ ৩৮।
—স্ণদন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] মারণ, বধ। "মহু ৮.২৪২, কুলুক।

মিস্ণদন ত্র 'নিষদক'।

মিস্ণট বিণ [নি+স্ণজ+ (ক্ত)-ধ্র] ১ তাক্ত। "মহু ৮.৪১৪।
২ ক্রিপ্ত। "শরাঃ...নিষট্টাঃ গো.রা ৩.৩১.১৭। শৈলনিষট্টবজ্র।
—ভ ৩.২৮.২২। ৩ স্থাপা (অ.টী)। ৪ দত্ত, অর্পিত। "যমিন্ নিষ-
ট্টোহং স্বয়া রা ২.৭৭.৬। ৫ নিযুক্ত, অনুজ্ঞাত। "অনিষট্টো গুণা
মহু ২.২০৫। ৬ শ্রুত (ত.বা)। ৭ মধ্যস্থ (ত্রিকাংশে)।

মিস্ণটার্থ পুং ১ ত্রিবিধ দূতের একতম; যে দূত উভয়ের (যে প্রেরক
ও বাহার নিকটে প্রেরিত হয়, এই দুই এর) ভাব বুঝিয়া স্বয়ং হস্তান্ত
কার্য করে (সা.দ ৩.৪৮)। ২ ধনের আয়বায়পালনে এবং কুসীদকুবি-
বাগিজ্যে নিযুক্ত পুরুষ (বৃহস্পতি)। —র্থী স্ত্রী ত্রিবিধ দূতীর একতম;
যে দূতী নায়ক ও নায়িকার অষ্টাষ্টার্থ জানিয়া আপন বুদ্ধিতে কার্য
সাধন করে (সা.দ ৩.৪৮, টীকা)।

মিস্কড়ি বিং মূল্য বিনা প্রাপ্ত; নিকড়ে। "মিস্কড়ি প্রসাদ
চৈ.চ ১৫৮; ২২০।

মিস্তান্ত বিণ [বহত্ৰী] তত্ত্বহীন, বংশাধুরারহিত, বংশহীন (মহা)।

মিস্তান্ত্র, -স্ত্রি বিণ [বহত্ৰী] তন্ত্রাহীন, অনলস।

মিস্তক বিণ [নিম্+স্ণজ+ত (ক্ত)-ক, বহ্যভাবে] ১ নিশ্চল,
নিপন্দ। "মিস্তক নিবেশসম।—কথা ৪৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে।
মিস্তক নির্দাক্ চ.কা ২২৫। ২ অভিভূত। "অ" ভট্ট ২.৮২।

মিস্তমন্ত বিণ [নির্গত তমঃ যাহা হইতে, বহত্ৰী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক'
(কপ্)] ১ তিমিররহিত। ২ বিগতকল্মষ, নিপ্পাপ। "হরিবিক্রম-
নিতমসঃ (মার্গ)।—শ ৭.৬।

মিস্তরজ বিং তরঙ্গহীন, প্রশান্ত। "জল অস্থির, কিন্তু নদী অস্থির নহে,
মিস্তরজ ব.প্র ৩৭২।

মিস্তরগ স্ত্রী [নিম্+তৃ+অন (লুট)-ভা] ১ তরণ, পারগমন।
"ভবনিধি-মিস্তরগে।—দা ২। ২ নিস্তার, উদ্ধার। ৩ নির্গম, বহির্গমন।
৪ পরিরক্ষণ, পরিদ্রাণ। "বনিস্তরণাশক্তৌ মহু ৮.৩৫০, কুলুক।
৫ [+অন-ণ] উপায়।

মিস্তল বিণ [নিম্ত তল (প্রতিষ্ঠা) বাহার, বহত্ৰী] ১ 'প্রতিষ্ঠারহিত',
তলহীন, অতল। "মিস্তল...জল ম.ভা ৪২। ২ বহূল, বৃত্ত, গোল,
নিটোল। "মুক্তাকলাপন্ত চ মিস্তলন্ত কু.স ১.৪২। ৩ চল, অস্থির।
—ল স্ত্রী [প্রা.স] নিভাত তলদেশ; তল (অ.চি)। —লা স্ত্রী বটিকা।

মিস্তলা ত্র 'মিস্তল'।

মিস্তার পুং [নিম্+তৃ+অ (ঘঞ্), বাহুল্যে] ১ তরণ, পার-
গমন। "জীর্ণ তরঃ সরিদতীবর্ণভীরনীরা, বালা বয়ঃসকলমিতানর্থ-
হেতুঃ। মিস্তারবীজমিদমেব কুণোদরীণাং বক্ষাধব ভ্রমসি সম্ভ্রতি
কর্ণধারঃ—উভট। ২ উদ্ধার, জ্ঞান। 'ত্র 'মিস্তার' (১)। মিস্তারকারিণী।
—কৃ ৩৫১। ৩ [+অন-ণ] উপায়। ৪ গুণশুদ্ধির উপায়। "গৃহীত-
ব্রাজবর্জনন্ত মিস্তারঃ—হি ৩.১০৪। —রিণী বি ১ উদ্ধারকারিণী
দেবী। "স্বর-নর-মিস্তারিণী।—কৃ ২২। কে নাম রেখেছে মিস্তারিণী।
—লা ১৬৫৬। ২ দুর্গা। "নীলকণ্ঠ তথা মিস্তারিণীমনোহর" মে ৯৯।

['বীজ (ক্লী)—ভাব্যবতরণ-কারণ। "মিস্তারগবীজঃ...ত্রক্ষমন্ত
সাধনম্ (মহানির্দীপ্ততত্ত্ব)।]

মিস্তার সর্ধ [সং নিম্+স্ণজ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ মিস্তার > প্রা \sqrt নিখার > বা
'র; হি, ঠ \sqrt নিস্তার; অস \sqrt স্'র] ১ উদ্ধার করা; মুক্তি দেওয়া।
"মিস্তারিছ জন্ম জন ম.পা ১৩৪। মিস্তারিতে এছে...আর নাই চৈ.চ ৫;
মিস্তারিল দক্ষিণ দেশে ১১০। জীব মিস্তারিতে চৈ.ম ১৬২। ২ জ্ঞান
করা; রক্ষা করা। "নীলকণ্ঠ যথা...মিস্তারিলা ভবে. মিস্তার এ
বলে, সাথে!—মে ৯৯।

মিস্তব বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতত্ব, তুষ্ণহীন (যবাদি)। ২ নির্মল।
—বিত বিণ [\sqrt মিস্তবি+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ মিস্তবীকৃত, স্বপ্নবিহীন।
২ তাক্ত। ৩ লঘুকৃত।

মিস্তেজাঃ (-জস্) বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী -জাঃ] ১ নির্গতভেদ, স্ব-
তেজোহীন, নিস্ত্রাণ। ২ তেজোরহিত, প্রভাবশূন্য। "বলবানপি
মিস্তেজাঃ কন্ত নাহিভিভবাম্পদম্ হি ২.১৭২। ৩ নিঃস্ব, শক্তিহীন।
"মিস্তেজাঃ কালি করিব বামারে।—মে ১০৭। ৪ নিরুৎসাহ।

মিস্ত্রিংশ বিণ [ত্রিংশৎ হইতে নির্গত, প্রা.স, 'অ' (ড্) প্রত্যয়; স্ত্রী
-শা] ১ ত্রিংশতের অধিক। "মিস্ত্রিশানি বর্ধাণি দেবদত্তস্ত (কাশিকা)।
২ (খড়্গাসাদৃশ্যে) নির্দয়, নিষ্ঠুর। "মিস্ত্রিংশঃ হৃদয়ম্।—পঞ্চ ১.৩৯৮;
৫৪৫। —শ পুং 'ত্রিংশৎ অঙ্গুলির অধিক'; খড়্গ। "ধারী, "ভূৎ,
বন্ধ"। "দীধিতিসটা।—নাগানন্দ ৩.১৬। —শ্রী (-শিন্) বিণ [°শ+
ইন্ (ইনি)-১ব] খড়্গধারী।

মিস্ত্রৈশূণ্য বিণ [বহত্ৰী] গুণত্রয়কার্যহীন, নিষ্কাম। "মিস্ত্রৈশূণ্যো
ভবাজ্জুন গী ২.৪৪। মিস্ত্রৈশূণ্য ভব।—রামমোহন রায়।

মিস্পন্দ বিণ [নিম্+স্পন্দ > নিঃস্পন্দ (রঘু ১৫.৩৭), নিস্পন্দ
(বিসর্গলোপ), তু 'নিপন্দ'; বহত্ৰী] ১ সর্থ 'নিপন্দ'। "নিপন্দা
জয়নমূলী গী.গো ১২.১২। ন ১০৬১। ২ নেত্রসঙ্কোচরহিত, অনিমেব।
"নৈ ৮.১৩। নিস্পন্দ নয়নে (বিভাসাগর-মৃতপাঠ) গী ৪২।

মিস্পৃহ; মিস্পৃহ; নিঃস্পৃহ, -স্পৃহ, -স্পৃহত ত্র 'নিঃস্পৃহ;
নিঃস্পৃহ; নিঃস্পৃহ'।

মিস্ত্র(স্ম)ন পুং [নি+স্ণন+অ (অপ্, ঘঞ্)-ভা] ১ মহাশয়,
গর্জিত। "গজের নিষন।—ম ৬৪৩। ২ বাতাস্থানি। "মঙ্গলতুর্দানিষন
রঘু ৩.১২। শব্দের নিষন।—ম ৬৪০। বাশরী প.তৃ ৫১। ৩ শব্দ,
ধ্বনি। "গীতনিষন।—মতৃ ১.৮। গীতীর নিষনে (ধূলা উড়িল গগনে)।
—স্ত্রী.ম ২৪। ৪ ক্ষুদ্র, সিংহনাদ, নাদ। "(রঘুঃ) সহোখিতঃ সৈনিক-
হর্বনিষনৈঃ রঘু ৩.৬১।

মিহড়ি (?)। "মিহড়ি চলিল খেয়ে শি ১১২।

মিহত বিণ [নি+স্ণন+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ মারিত, বিনাশিত। "গৃধ্রঃ
চ মিহতঃ দৃষ্টা রা ১.১.৫৩। ২ ভাঙিত। "হাসব্রীড়াবলোক" ভ ১.১১.
৩৭। ৩ প্রতিহত। "গদা চ মিহতা...মৃগতন্ম ভূবি গো.রা ৩.৩৫.৫১।
—হনন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ উদাত্তস্বরে অনু-
দাত্তাদির অনুচ্চারণরূপ নিবাত। —হস্তা (-স্) বিণ [+তৃ (তুহ)
-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] মারয়িতা, ঘাতক। "ত্রাতৃ" গো.রা ৪.৫৭.১৬।
মহু ৫.৫১। —হস্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্র] বধ। "পঞ্চ ১.১২২।

মিহস্তা, মিহনন ত্র 'মিহত'।

নি(মে)হাই, মেহাই, মেই বি ['নিবাত'—মূল (?) ; হি
নিহাই; মে নেহাই] যে লৌহপিণ্ডের উপরে ধাতু তাতাইয়া পেটা হয়
(anvil)। "অশ্বে পুড়ি মন্ত করে নেহাই উপরে শি ৭১।

নি(মে)হাত, -ৎ ক্রি.বিং [কা নিহা.বত্] ১ অত্যন্ত। "সেটা নেহাৎ
বায়র।—কা ৮৮। জাতে...নেহাত ওঁচা প.কা ১২; নেহাৎ ছোট
ছেলে ২৪। ওসব বেন নেহাৎ বিয়েটারী কু.কে ৭১; নেহাৎ শিশু ৮৩।

তোমরা নেহাত বেহায়া গি.ছি ৭৩। ২ নান পক্ষে; অন্ততঃ। “তার সনে নেহাৎ নাও বিয়াল্লিশ খান বি.পা ১৮১। [নেহাৎ পক্ষে—শেষ পক্ষে। “তবু গেছি প্রিন্সিপালের ঘারে. বিনি মাইনের, নেহাৎপক্ষে, ...ভর্তি হবার জন্তে প.কা ৭০।]

নিহার, -ল সর্ধ [সং নি + √হালি—নিহালয় > প্রা √নিহাল > বা ‘ল, -র; হি, মৈ √নিহার; ঠ, শু √নিহাল.] নিরীক্ষণ করা; বিশেষভাবে দেখা; দেখা। “নিহালয়ে ষোণ-ঝাড়ে ক.চ ৫৭। হুম্মরি উলটি নেহারহ নাহ।—জা ২১৯। [নিহারসি, -রি, -রে (প.ক.)। নেহালয়—দেখে। “নটি রূপ নেহালয় গো.চ ২৫৪, -৫।]

নিহাল অ ‘নিহার’।

নিহালী বি [ফা ‘লী’ কার্পেটের আসন; গদি (cushion)।

“বায় করি বহু কড়ি, করিলাম...নিহালী পামরী ক.চ ১২০।

নিহিংসন ক্রী [নি + √হিন্ + অন (লাট)-ভা] মারণ, বধ।

নিহিত বিণ [নি + √হা + ত (জ)-ধ] ১ স্থাপিত। “ক্ষিতিনিহিত-জাহ্নবর।—পঞ্চ ৫১৬। ২ আহিত। “দিনান্তে নিহিতঃ তেজঃ সবিদ্রা রঘু ৪.১। ৩ নিষ্কিণ্ড, নিগূঢ়। “ধর্মজ্ঞ তত্ত্বঃ নিহিতঃ গুহ্যগ্রাম মহা ৩.৩২২.১১৭।

নিহুব পুং [নি + √হু + অ (অপ্)-ভা] ১ অপহুব, অপলাপ। “যাজ্ঞ ২.১১। ২ শাঠ্য, নিকৃতি। “মহু ৯.২১। ৩ অবিশ্বাস। ৪ শুদ্ধি, শোধন।—হুত বিণ [+ ত (জ)-ধ] কৃতাপলাপ।—হুতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] সর্ধ ‘নিহুব’ (১-৩)।

নিহ্বাদ পুং [নি + √হু + অ (অপ্)-ভা] সর্ধ ‘নিহ্বাদ’।

নী বিক [ভা, ঞ—নয়তি, -তে; অনিট্] নয়ন, প্রাণণ। “নয়তি নয়তে গাং বনঃ গোপঃ (ক.ক)। [অনু—অনুনয়। অপ—অপনয়ন, অপসারণ। অভি—অভিনয়, অনুকরণ। আ—আনয়ন। উৎ—উন্নয়ন, উৎক্ষেপ। উপ—উপনয়ন; ভূতি (পা ১.৩.৩৬)। নি—নিয়ন, প্রাণণ। “মহু ৩.২১৮। নি—নির্গণ। পরি—পরিণয়। প্রতি—অপ, প্রত্যনয়ন। বি—১ বিনয়ন, শিক্ষণ। “রঘু ৩.৩১। ২ অপনয়ন।—প্রত্যনয়ন। বি—১ বিনয়ন, শিক্ষণ। “রঘু ৩.৩১। ২ অপনয়ন। “ক্রোধঃ বিনয়তে পা ১.৩.৩৭। ৩ ঋগাদিশোধন; ধর্মভার্য বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩৬। সম্-উৎ—উৎকর্ষপ্রাণণ। “কি ১.৮।]

নী প্র [ইনী > নী; ফা ‘নী’—শেরুনী (ব্যাঙ্গী), সরসারুনী; হি ‘নী’—হুনায়নী (স্বর্ণকার-ক্ৰী); প ‘নী’—উনটনী] বাঙলা ক্রী-প্রত্যয়। “কামারুনী, কুলুনী, ছুতারুনী, ডোমুনী, তেলুনী, ধোপানী, ময়রানী, হাড়ুনী।

নীকাশ বিণ [নিকাশ > শ (বিকল্পে দীর্ঘ)] সূদৃশ। “অবু বিকাশিকাশনীকাশম্ মাঘ ৫.৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]।—শি বি [অপ্র] সাধুজ্ঞ, তুলনা। “কোন ঠাই, কারো ঠাই. সে গোলাপি রাগ নাই. ...হার মেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি!—অ.শু ৪৮।

নীচ বিণ [নি + √চি + অ (ড)-ক, দীর্ঘ (অ.চা)] ১ ‘নিকৃষ্টগোভা-ধারী’, জাতিগণকর্দাদি হেতু নিকৃষ্ট; প্রাকৃত, অধম, ইতর। “নীচ প্রায় কার ঠাই নহে অবনত স.শ ৩৮। ২ হের, অপকৃষ্ট। “নীচের-নীচেরতিনীচনীচৈঃ সর্ধৈরুপাটৈঃ কলমেব সাধাম্ (হ.র)। ৩ নিম্ন, অনুন্নত। বিণ ‘উচ্চ’। (“আসনম্”) নাড়াছিক্তঃ নাতিনীচম্ গী ৬.১১। নীচঃ শবাসনম্ মহু ২.১৯৮। ৪ নিম্নস্থানস্থিত। “ক্বেদ ১০.৩৪.৯। ৫ খর্ব, বারন। “নীচেন বপুবা।—হ ৭২.৩৪। ৬ নিকৃষ্ট, কৃতকৌর-কর্ম। “কেশবশ্রবণম্ যাজ্ঞ ১.১৩১। “কেশব (হৃদ্রত)। ৭ গভীর, নিম্ন। “নীচা নাতিঃ।—পঞ্চ ১.২২১। ৮ অনুচ্চ, যুগ (স্ব.র)। ৯ অধম, মন্দ। “কলঃ বরমধানীচম্ (বৃহৎসংহিতা)। ১০ অসাধু। “নীচো বদতি ন কুরুতে, ন বদতি সঙ্কমঃ করোত্যেব (হ.র)।—চ পুং চোরনামকগজজবা।—চ ক্রী নিম্নস্থান। “গত।—চক বিণ

[‘চ+ক (কন্) বার্ধে] মন্দ, বীর। “গজ নীচকরা গত্যা মহা ৩. ১৪৫.৫। [নীচে দিরা—নিম্নভাগ দিরা। “চোকে’র নীচে দিরা...জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।]

নীচক অ ‘নীচ’।

নীচকৈঃ (-কৈস্) বা [নীচৈস্ + অক্ (অকচ্)] নীচৈঃ।

নীচগ বিণ [নীচ + √গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত] নিম্নগামী, নিম্নাভি-মুখ।—গ ক্রী জল।—গা বিণ নীচবর্ণগামিনী (ক্রী)।—গা ক্রী নদী।

নীচগা অ ‘নীচগ’।

নীচযোনি, -নী (-নিন্) বিণ [বহুব্রী; ‘নি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্ধে-১ব; ক্রী -নি, -নিনী] নীচযোনিযুক্ত, নীচজাতি। “প্রাণিনাম্ ...নীচযোনিবাম্।—হ ১৯৮.৫।

নীচু বিণ [সং নীচ; হি ‘চু’] ১ নিম্ন। বিণ ‘উচু’। নীচু বিনা উচু দিকে জল কড়ু যায় না (পাতমালা)। ২ অবনত, হেঁট। “করে’ আছি মাথা নীচু. অন্ন বন্ন পাই।—কথা ৬৯।—চু বি অধোভাগ। “তুমি যদি থাক আমার উপরে, আমি রব সব-নীচু।—কথা ৬৪। [মুখ নীচু হওয়া—লজ্জায় অধোমুখ হওয়া।]

নীচৈঃ (-চৈস্) বা [নি + √চি + ঐস্ (ঐসি), দীর্ঘ, উ ৫.১৩; ছান্দস] ১ অধোগত। বিণ ‘উচ্চৈঃ’। “নীচৈর্মুখঃ পা ৬.২.১৬৮, কাশিকা। ২ অন্নক। “রঘু...নীচৈর্বিনয়াদৃশ্যত রঘু ৩.৩৪। ৩ নম্র। “রঘু ৫.৬২। ৪ তালু-প্রভৃতি সমান স্থানে নীচভাগে নিম্ন (অচ্)। “নীচেরমুগাতঃ পা ১.২.৩০। ৫ মন্দ, বীর। “নীচৈর্গতিঃ। ৬ খর্ব, হ্রস্ব। “(তৃণানি) যুদুনি নীচৈঃপ্রণতানি সর্বতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ অধঃ। “মহা ১.৭৮.৯। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ নশা উ.মে ৪৮। ৮ শনৈঃ। “নীচৈর্বাশ্রতি...তে পূ.মে ৪২। ৯ যুগ্ম। “নীচৈঃ শংস (অমর)। ১০ পর্কতবিশেষ। “পূ.মে ২৫। [‘গতি (ক্রী)—মন্দগমন; নিম্ন-গমন।]

নীচর বি সর্ধ ‘নিবর’। “নয়নে. বারি বর নীচর বি.প ১৫৪। [নীচরে—অবিরত বর্ণণে। “নীচরে বরই নয়ন (প.ক)।]

নীড় পুং, ক্রী [নি + √ঐড় + অ (অপ্)-ধ; তু ‘নীল’—নিলায়, কুলায়ভূত অন্তরিক (ক্বেদ ৪.১.১১; ১২)] ১ স্থান, বাসস্থান। “তানি নীড়ানি সিংহানাং গিরিঃ গো.রা ৪.৪৩.১৭। (গিরিকোড়ে) লোকনীড়খানি।—চ.কা ১৪০। ২ পক্ষীর বাসস্থান; কুলায়, বাসা। “দিনক্ষয়ে নীড়ানি শ্রমন্তি খগাঃ গো.রা ২.৯৬.২৮। শকুন্ত ৭.১১। মে ১১৫। বন্ধোনীড়।—গান ১৪৯। হত্যা বিহঙ্গের নীড়ে।—রবীন্দ্র। ৩ রখাবয়ববিশেষ; রখাদির উপবেশনস্থান। “(রথৈঃ) ভয়নীড়কলৈঃ গো.রা ৫.৪০.১৪। ভগ্ন-চক্রানীড় মহা ৬.৭১.৬২। ৪ উপাশ্রয়। “মাঘ ৩.৫৫। [‘জ, নীড়োভব (পুং)—‘কুলায়জাত’, পক্ষী। ‘জেল (পুং)—পক্ষিরাজ, গরুড়।]

নীত বিণ [√নী + ত (জ)-ধ] ১ প্রাপিত, আনীত। “নেত্রা নীতাঃ...বিমানগ্রভূমিঃ উ.মে ৮। যেন তিনি রাসের সম্মুখে নীতা হইয়াছেন।—সী ৯৭। অঙ্গুলীসঙ্কেতনীতনয়নে আকাশপ্রান্তে চাহিয়া দেখ।—ব.ছি ৬। ২ যাপিত। “নীতা রাজিঃ ক্ষণ ইব ময়া উ.মে ২৮। নীতঃ জন্ম নবীনীরজবনে।—ভ্রমরাষ্টক ৪। ৩ গৃহীত। নীতঃ যদি নবনীতঃ নীতঃ নীতঃ কিমেতেন। আতপতাপিতভূমৌ মাধব মা ধাব মা ধাব॥—উত্তট। নীতঃ নবনবনীতঃ কিয়দ্বিতি পুটৌ ষোণমরা কুরুঃ (হ.র)।—ত ক্রী ধন।

নীত ‘-ত্’ বি [সং নীতি; ঠ ‘ত’] ১ নীতি, শাস্ত্রবিধি। “কোন কর্ত্ত পরিহারি কি নীত পালিব।—ম ১১৪৮। বেশ শাস্ত্র জান নীত ব.প ৫৪০। নীত বুঝান।—ক্রী.বা ১৮৩। স্বামী যে কাজ করে সেই তাহার নীত ম ম ৭২। ২ অনুশাসন, উপদেশ। “আবর্ধে বলেন নীত ক.চ ৮২।

৩ সামাজিক রীতি ; আচারব্যবহার । “এখানে মোকাম কর আগে বৃষ্টি নীত শ্রী ১৫৬। শতী...জন-নীতবিস ন.প ১৪২। তুমি রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণ কিছুই নীতজ্ঞান নাই ব.প ১৭৩৫। [‘ভীত’ (‘হিত’—মূল, বা ‘ভীত’ অল্প.শব্দ?)—নীতিকথা। “বিপরীত নীতভীত শুনিয়া বিত্তর শি ৬৮।]

নী(নি)তবর বি [মিত্র > প্রা মিত্র > বা মীত > নী(নি)ত+বর ; হি মীত (মিত্র)] বিবাহে বরের সঙ্গী মিত্রভাবাপন্ন বর ; কোলবর । “সেউতি নীতবর হইবে বলিয়া, সাজিয়া আসিয়া ছলিতে লাগিল ব.প্র ৬১০।

নীতি ক্রী [√নী+তি (ক্রি)-ভা] ১ নয়ন, প্রাপণ । ২ [+তি-ণ] অনুশাসনবাক্য, হিতকথা । “কথাছলেন বালানাং নীতিভূমিহ কথ্যতে ।—হি ৮ (অবতরণিকা) । ৩ গুণাদিকৃত অনুশাসনগ্রন্থ ; নীতিশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, অর্থশাস্ত্র, শাস্ত্র, নয়ন । “নীতিরশ্মি জিগীষতাম্ গী ১০.৩৮ । ৪ সাময়িক উপায় । “কালে থলু সমারকাঃ ফলং বধন্তি নীতয়ঃ রঘু ১২.৬৯ । ৫ নীতিসংগ্রহ । “আম্বোদয়ঃ পরজ্যানিষৎ নীতিঃ ।—মাঘ ২.৩০ । ৬ শিষ্টাচার, সাধুব্যবহার । ৭ উপায়, কল্প । “মাঘ ৬.৩ । [‘কুশল (বিণ)—নীতিশাস্ত্র-পণ্ডিত । ‘জ্ঞ (বিণ)—নীতিবেত্তা । ‘মমু ৭.১৭৭ । ‘বিজ্ঞা (ক্রী)—১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান । ‘নীতিবিজ্ঞাঃ দদাতি ।—হি ২ (অবতরণিকা) । ২ নীতিশাস্ত্র । ‘শাস্ত্র (ক্রী)—গুণাদিকৃত রাজনীতিবিজ্ঞা । “‘বিশারদ—হি ১.৩৯ । —পঞ্চ ১০ (কথামুখ) । ‘সন্ধি (পুং)—নীতিশাস্ত্রের সন্ধান ; নীতিক্রম । ‘পঞ্চ ২.৪৭ ।]

নীত্র ক্রী [নি+√ধৃ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] পটলপ্রান্ত চালের ছাঁচ । “গৃহাণি নীত্রেবিব যত্র রেজুঃ (মাঘ) ।

নীল বিং [সং নিল > লি নিল, প্রা শিল > বা ‘ন ; অপ্র] ১ নিল, কম । “কুচ. হৃন্দর স্ববলিত. পুষ্ট হইতে কিছু নীল ভ.এ ৩৮২ । ২ হয়, লঘু । অ ‘নুন’ ।

নীপ পুং [√নী+প-ক, উ ৩.২৩ ; তু ‘নীপ’—গিরির অধোভাগ (শুরজবর্ষে ১৬.১৭)] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, কদম্ববৃক্ষ । “ধৃত ৩.১৩ । ‘নিকুঞ্জ গো ২৫৪ ; চ.কা ৩৫৪ । ‘কলি চৈ ২৮ । ‘ছায় জ্ঞা ১২ । ২ ধারাকদম্ব । ৩ ধূলিকদম্ব (বিষ) । ৪ বন্ধুবন্ধু । ৫ নীলাশোক । ৬ পর্বতের পাদদেশ । ৭ রাজবিশেষ । “বংশ রঘু ৬.৪৬ । —প ক্রী কদম্বপুষ্প । “সীমাভে...নীপং বধুনাং উ.মে ২ । ‘নিকরে জ্ঞা ২৪ । নীপক মাল ।—ব ৬৫ । নবনীপের মালা চ.কা ৩৩৮ ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] মহার্ঘ হেতু ধাত্যাদিতে আদরাতিশয় ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-শ্র, ধাত্বে দীর্ঘ : ছান্দস] ১ তৃণ-ধাত্য, উড়িধান । “শ্রামাক” গো.রা ২.২৮.২১ । রঘু ৫.১৫ । শ ১.১৫ । শুক্লমুদ্রষ্ট নীবারকণিকা ।—কাদ ১২ । ২ শ্রামাক প্রভৃতি (অ.টী) । [‘পাক (পুং)—নীবারধাত্য । “রঘু ৫.৯ । ‘ভাগধের (পুং)—নীবারাণ । “রঘু ১.৫০ ।]

নীবি, **বী** ক্রী [নি+√বো+ই (ইন্)-ণ, দীর্ঘ, ঘ-লোপ, ডিং, উ ৪.১৩৫, বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীষ) ; ছান্দস] ১ নারীর কটাবস্ত্রবন্ধন ; নারীর জঘনস্থ বস্ত্রের গ্রন্থি (কাভ্যারন) । “বী যাজ্ঞ ২.২৮৭ ; রঘু ৭.৯ ; কু.স ১.৩৮ । খসরে...নীবি নিচোর জ্ঞা ৯৩ । নীবি খসার চৈ.চ ২২১ ; ৩৩৯ । নীবিছলে তথি. বাঙ্কল পাটক ডোর ।—ব ৩৭ । ২ (উপলক্ষণে) পুংকটাবস্ত্রবন্ধ (অ.টী) । তু ‘উপনীবি’ ভট্ট ৪.২৬ । ৩ বস্ত্রমাত্র (ত.বা) । “নিকশত নীবি নীবিবন্ধ গো ৭৫ । ৪ শূদ্রের শিখাভিলাষে মোটকবন্ধন (শ.ক) । ৫ [+ √বে+ই-ণ] বণিকের মুদ্রাধন ; পরিপণ । [‘নিবন্ধ (বি)—সর্ঘ ‘নীবিবন্ধ’ । “খলত

নীবি-নিবন্ধ জ.প ১৬ । নীবি (বী) কন্ধ—নারীর বসনগ্রন্থিগুণ বন্ধন । “কোচ্ছসিত উ.মে ৭ । নীবিবন্ধ করল উমেস বি.প ২২ ; খসরে নীবিবন্ধ ৪৬ ; ৭০,-৫১ । তোড়ল যব নীবিবন্ধ ১২৬ । জ্ঞা ২৪৮ রক্তাশ্বর নীবিবন্ধে বাঁধা চ.কা ২৫৪ ।]

নীবী অ ‘নীবি’ ।

নীর ক্রী [√নী+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩ ; নি+√ঈ+অ (ক) —অ.টী ; তা ‘নীর’ ; তেলেগু নীর, -লু (H.B. 247)] ১ জল । “‘নিকর মাঘ ৪.৫৮ । পদনখনীর গী.গো ১.৯ । নীর লোভে যুগ্মী. পিয়াসে ধাইতে. ব্যাধ শর দিল বৃকে চ.দা ১০৯ । শুনে কীর দেখি নীর হইল রুধির ভা.চ ৩৬৭ । ২ রস । [‘ধর (পুং)—জলধর, মেঘ । “উ.চ ৬.১৭ । বা.দ ১৭৮ । ‘পতত্রী (-ক্রি) পুং—জলচরপক্ষী, হংস-প্রভৃতি । “রঘু ৯.২৭ । ‘রহ (ক্রী)—নীরে জাত পক্ষ ।]

নীরক্ত বিং [নির+রক্ত] রক্তহীন । “নয়ন নীরক্ত হৈল ।—ম ২৬৫ ; নীরক্ত হৈল সরসভীজল ৯৪৪ ।

নীরজ বিণ [নীর+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] জলজাত । —জ পুং ১ উষিড়াল । ২ উন্নীত । —জ পুং, ক্রী ১ পক্ষ । “সর্বের বধুধরয়েন কালেনাপুশ্বিব নীরজাঃ মহা ১.১২৪.৩২ । নীল” ক.সা ৪.৬ । নবীন নীরজবন ।—ভ্রমরাষ্টক ৪ । ‘চরণ শ্রী.মা ৪ । নীরজ-মকরধার ম.পা ১৩২ । জ.প ৯ । ‘শেজ গো ২৫৪ । ‘নয়ন ন.প ২৯২ । বা.দ ১ ।

নীরজঙ্ঘ, **-জাঃ** (-জস্) বিণ [নির্গত রজঃ যাহা হইতে, বহত্রী, সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; ক্রী -জা, -জাঃ] ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য । “বায়ুরবাৎ...নিরজঙ্ঘঃ গো.রা ১.২৫৪ ; নীরজঙ্ঘ...পছানম ২.১১৬.১৬ । ২ রজোগুণক্রিয়াহীন । “গো.রা ২.১১৬.১৬ । ৩ পরাগশূন্য (পুষ্প) । —জা, -জাঃ ক্রী গতার্থবা নারী । [নীরজীকারিত (বিণ)—নিধূলী-কারিত । “ভট্ট ৩.৫৫ ।]

নীরজাঃ (-জস্) অ ‘নীরজঙ্ঘ’ ।

নীরদ পুং [নীর+√দা+অ (ক)-ক] ১ ‘জলদাতা’, মেঘ । “গো.রা ৬.৬৬.২৮ । নবীন নীরদ জ.প ৯ । ‘নির্মিত নীল চন্দ্রোতপ —ন ৪১২ । নবীননীরদ-কান্তি প.তু ৪৯ । ২ মৃতক, মৃগা ।

নীরধি, **নীরনিধি** পুং [নীর+√ধা+ই (কি)-ধি ; উ.ত ; য.ত] ‘জলের আধার’ ; সমুদ্র । “নীরনিধিনিম্নী ।—রজ ৮৫ ।

নীরন্ধ [নির+রন্ধ ; বহত্রী] ১ অবিচ্ছিন্নরন্ধ, অচ্ছিন্ন । হরদ-হার...শিলাসঙ্কয়েন নীরন্ধঃ কৃষা পিহিতম্ ক.ম ৪৬ । ২ নিরন্তর, ঘনসমীপ, নিরবকাশ, সাত্র । “বাণৈর্নীরন্ধৈঃ কু.স ১৬.১১ । ‘নীলনিচুল উ.চ ২.২২, ‘নিবন্ধ ৬৬ । ‘ক্রমশিশিরাং জুবম্ মাঘ ৮.৩ । ধনমানের দ্বারা নীরন্ধভাবে আবৃত-আচ্ছন্ন চা.পু ২ ।

নীরনিধি অ ‘নীরধি’ ।

নীরব বিণ [নির+ব ; বহত্রী] ১ রবশূন্য, নিঃশব্দ । “(রশনা) নীরবা রঘু ৮.৫৮ । নীরব রবাব বীণা—মে ৭ । নীরব প্রকৃতি । —ন ৭৫৯ ; ১০৬১ । নিশার মত নীরব গী.লি ২৩ । ২ মৌনী । “সে শুধু শুনেছে নীরব সন্ধ্যা ।—কা ৩৪ ।

নীরস বিণ [নির+রস ; বহত্রী] ১ রসহীন, শুষ্ক । “শায্যং নীরস-কাঠতাড়নশতম্ ।—শূ ৯ । নীরস করিয়া ভাজে শ্রী ১০৭ । ২ জলহীন । “এবা রসা নীরসা (চাতকাষ্টক) । ৩ শূদ্রারামি-রসহীন । “নীরসায়াং রসং বালো বালিকায়ঃ বিকল্পয়েৎ ।—পঞ্চ ৪.৫৮ । ৪ বাদ্যরহিত, নিষাধ । ৫ মাধুর্যহীন, ক্রান্তিক্রোর, কর্কশ । “পৈশাচঃ নীরসঃ বচঃ ক.সা ৮.১৫ । ৬ নিঃসার, ব্যর্থ । “অলঙ্করণনীরসান্...সমাগম-মনোরথান্ ।—বিক্র ২.১১ । ৭ নির্দয় । —রস পুং [বহত্রী] ‘অতিরসময়’, দাড়িবা ।

নীলাজনা পুং, -ম। জী [নির + ৭/রাজ + অন (লুট), + রাজি + অন (যু), -ণ, জী আ (টাপ)] ১ বিজিগীর্ রাজার যুদ্ধযাত্রাকালে অমুঠের অধাদির শাস্তিকর্মবিশেষ। “বাজিনীলাজনাবিধৌ রঘু ৪.২৫। [শরৎকালে গুরুদশমীতে নীলাজনের বিধি আছে। ইহাতে লক্ষণসম্পন্ন অধের পূজা হয়। এই অধের চেষ্টাবিশেষে শুভাশুভফল নিরূপিত হয়। পুরোহিত, সকল উত্তরশাখা ও আশ্রশাখা ঘটাদিকে ডুবাইয়া জল সেচন করিতে করিতে শাস্তিমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, রাজা অথ গজ সৈনিক ও রথ—চতুরঙ্গ স্পর্শ করেন। সবিত্তর বিবরণার্থ ঐষ্টব্য ‘শ.ক’।] ২ নীপাদির আবর্তনদ্বারা দেবপ্রতিমার পূজাবিশেষ; নির্ধ্বংস, আরতি। “নৈ ১.১৪৪। [নীপমালা সোদকাজ ধোতবস্ত্র চূতাবধাদিপত্র ও সোষ্টক প্রণিপাত দ্বারা পঞ্চবিধ নীলাজনাবিধি আছে (কালোত্তরতন্ত্র)।] ৩ দূর্ব্যবহারাদি দ্বারা অমুঠের মঙ্গলজনক বিধিবিশেষ। “নীলাজনাবিধি রঘু ১৭.১২। নীলাজনা করি শিরে ধাক্কা দূর্ব্য দিল।—গো ৪৩।

নীলাজনা ত্র ‘নীলাজনা’।

নীলক্জ (-জ্), -ক্জ বিণ [নির্গত ক্, ক্জা বাহার বহতী, -১ব; জী -ক্, -জা] নির্গতরোগ, নীরোগ। “জ গো.রা ৬.১২২.১০৩। নীলক্জ ক্রিমোষয়ঃ।—হি ১.১৪।

নীলক্জ ত্র ‘নীলক্’।

নীলকপ বিণ [নির + কপ; বহতী] কপহীন, অমূর্ত। “নীলকপ জগন্নাথ ম ৮০০।—কপ পুং ১ দেব। ২ বায়ু।—কপ ক্রী আকাশ।

নীলক্জ বি ‘জলাশয়শ্রেষ্ঠ’, সমুদ্র। “প্রতিম...আকাশ ন ১০৬১।

নীলরোগ বিণ [নির + রোগ; বহতী] রোগহীন।—রোগী বিণ [রোগী > ‘গী (নঞার্থে); সং ‘গ] রোগহীন। “মা ১৪৫।

নীল বিণ [নীলী + অ (অন), পা ৪.২.২, সি; ছান্দস] ১ নীলী দ্বারা রক্ত; নীলীরঞ্জিত। ২ [নীল + অ (অচ্)] নীলবর্ণবান, জামল, কৃষ্ণবর্ণ। “নীলং প্রেক্ষা চ কাননম্।—রা ২.৫৫.৮। নীলং সলিলবসনম্ পুমে ৪১। তানীলমুখং স্তনমুখম্ রঘু ৩.৮।—ল. পুং [নীর > ‘ল (নীরবর্ণসদৃশ); ত্রিভীড় (?); ফা নীল; P. anil] ১ নীলবর্ণ। ২ নীলগিরি। “ভ ৫.১৬.১০। ৩ মণিবিশেষ। “নীলং মণিম্ (রা)। ৪ নীল ওষধি; নীলগাছ। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র ‘অষ্টনিধি’। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ রামের কপিসেনাপতি। “রাবণের মুকুটেতে নীলবীর মূর্তি।—কৃ ২৭২। ৮ নীলকঠপক্ষী। ৯ নীলবৃষ। ১০ (সাদৃশ্যে) লাজন, চিহ্ন। ১১ মঙ্গল যোষ। ১২ (বাঙলায়) নীলকর সাহেব। “নীলের সৌরাষ্ট্রা যদি রহিত হয়, তবে ...স্কল স্থাপন করিয়া দিতে পারি।—নী ৩৬। ১৩ নীলচাষ। “নীলের দান।—নী ৩৭।—ল ক্রী ১ কালচরণ। ২ তালীশপত্র। ৩ বিধ। ৪ তুখাঞ্জন। ৫ সৌবীরাঞ্জন। ৬ নীলবর্ণ (indigo dye)। ৭ অঙ্ককার। “রাজি।—লা বিণ জী [‘ল + জী আ (টাপ), পা ৪.১.৪২] নীলীরঞ্জিত, নীলবর্ণ (শাটী)।—লাং জী ১ নীলমক্ষিকা। ২ নীলপুনর্ব্বা। ৩ নীলবৃক্ষ। ৪ মজাররাগ-জী। ৫ (দ্বিব) স্বকসমীপবস্ত্রী শিরায়।—লী বিণ, জী [‘ল + জী ই (ঙীষ)] নীলবর্ণ। “নীলী গোঁঃ।—লী জী ১ ওষধিবিশেষ, নীলের গাছ। “পা ৪.২.২, সি। “রস, ‘বর্ণ’।—পঞ্চ ১২৮৬। ২ নীলমক্ষিকা। ৩ চকুর নীলকারোগ। ৪ পূর্ব্বরাগবিশেষ। “সাদ ৩.১২৬। [‘কমল (ক্রী)—১ নীলপদ্ম। ২ নীলোৎপল, ইন্দীবর। “নীল-কমলাক।—কৃ ৩৫৩। “কান্ত (বি)—নীলমণি। “ক্রোঞ্চ (পুং)—নীলবক। “গ্রাব (পুং)—নীলকঠ, শিব। “তাল (পুং)—হিঙ্গাল; তমাল। “পদ্ম (ক্রী)—নীলকমল, ইন্দীবর। “কৃ ৩৫০। “পিচ্ছ (পুং)—স্তেনপক্ষী। “বর্ণ (পুং)—নীলরঙ্গ। “পঞ্চ ১২৮৬। “বসন,

‘বাসাঃ (-সদৃ) পুং—১ ‘নীলবস্ত্রধারী’, বলরাম। ২ শৈলম্ভর। “বৃষ (পুং)—বিশেষলক্ষণাক্রান্ত বৃষবিশেষ। “মক্ষিকা (জী)—মক্ষিকাভেদ (হুস্তত)। “রাজি (জী)—তিমিরপঙ্ক্তি, তমোরাশি। “কৃত ১.২। “শৈল (বি)—নীলগিরি। “ম ৪৫৩। “নার (পুং) তিস্রুবৃক্ষ, তেঁদগাছ। [নীল গাঁজা—নীলগাছ পচান। “ময়রাণী লো সই, নীল গেঁজেছো কই?—নী ৩৫।]

নীল ‘ল’ বি [নীললোহিত > নীল (পূর্ব্বপদ)] শিব। [নীলের উপবাস; চরকপর্বে শিবের ক্রীতার্থ উপবাস।]

নীলক পুং [নীল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ নীল অথ। ২ (বীজগণিতে) অজাতরাশি। ৩ ভ্রমর।—ক ক্রী ১ কালচরণ। ২ তুখাঞ্জন। ৩ বর্জ-লোহ, শিল্পবিশেষ।

নীলকঠ বিণ [বহতী] নীলবর্ণকঠযুক্ত। “ত্র (চ)।—কঠ পুং [বহতী] ১ শিব। “গো.রা ৫.৮২.৪১। ম ১৪। প.তৃ ৭২। [সমুদ্র-মণ্ডনে উখিত কালকূট কঠে ধারণ হেতু ‘নীলকঠ’ (মহা ১.১৮.৪৪। ম ১৪)] ২ ময়ূর। “উ.মে ১৮। ৩ নাভূহপক্ষী। ৪ চটক। ৫ খঞ্জন। “বনে নীলকঠ নাচে।—চৈ ১২৪। ৬ পক্ষিবিশেষ, টেঙ্কনা। “ছ ১০৪। ভা.চ ৪৬৭। [বিজয়া-দশমীতে এই পক্ষিধ্বজন শুভজনক বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু তিথ্যাদিতে খঞ্জনদর্শন শুভ বলিয়া বিহিত (শ.ক)] ৭ ভ্রমর। ৮ (বাঙলায়) নীলবর্ণ কঠ। “রত্ন-কঠমালা। পরিল। কি নীলকঠে নীলকঠ ভব।—মা ১২৬। প.তৃ ৭২। ৯ পুষ্পবিশেষ। “ম.ম ৩৮; ৫০।

নীলকর বি নীলের চাবী ইংরাজ বণিক্। “বিবধর।—নী ২৭।—কৃষ্ণি বি নীলের কারখানা।

নীলকান্ত ত্র ‘নীল’।

নীলকুঠি ত্র ‘নীলকর’।

নীলগাই, -উ বি নীল গোসদৃশ বস্ত্রপশুবিশেষ। “উ বি.হু ১৭।

নীলগাউ ত্র ‘নীলগাই’।

নীলগিরি বি ১ দাক্ষিণাত্যে মাজাজের পর্ব্বতশ্রেণী। ২ উড়িষ্যার পর্ব্বতশ্রেণী; নীলাচল। “জিনি নীলগিরি, তোমার কবরী ক.চ ৩৪। “মহাভা।—জ ৬।

নীলজীব ত্র ‘নীল’।

নীলধ্বজ পুং [বহতী] মাহিষতী পুরীর রাজা নীল। “মহা ২.৩১.২১। মা ১১৭। [ইহার পত্নী জালা, কন্তা বাহা (জৈমিনিভারত)। কালীদাসী ভারতে, ইহার পুরী মাহেশ্বরী, পত্নী জনা (১১৩৭.২)।]

নীলপটল ক্রী [ব.ত, অথবা কর্ম্মধা] নীলরঙ্গ-রাশি; নীলবর্ণ আভরণ। “নীলপটলৈরিব জলধরপটলে।—হি ৩৬।

নীলমণি পুং, -রত্ন ক্রী [কর্ম্মধা] ১ নীলনামক মণি; ইন্দ্রনীল। “নীলমণি চুড়ী।—জা ১২৫। ২ শ্রীকৃষ্ণ। [সবে ধন নীলমণি—সর্ব্বয-ভূত গোপাল; (গোপার্ধে) একমাত্র আদরের ধন।]

নীলমাধব পুং [কর্ম্মধা] জগন্নাথদেব। ত্র ‘স্বন্দপূরণ, উৎকলখণ্ড। জগৎমঙ্গল, ২১শ পরিচ্ছেদ।

নীলরতন বি [সং ‘রত্ন’] ১ সর্ব্ব ‘নীলমণি’! ২ ছেলের আদরের ডাক বা নাম।

নীললোহিত বিণ [‘ত + অ (অচ্)] নীললোহিতবর্ণযুক্ত, ধূমল, বেগুনে।—হিত পুং [ত.পু] ১ নীললোহিতমিশ্রিতবর্ণ। ২ [‘রোহিত (ম.পা ১৪৮)] ‘কঠে নীল, কেশে লোহিত’; শিব। “মহা ১৩.১৬.৪৭। শ ৭.৩৫। কৃ.স ২.৫৭। “চক্ষু উ.চ ৬.৩। [হোমনিরত ব্রহ্মার লগাটবেদে অধিষ্ঠিত তেজঃ অগ্নিতে পতিত হইয়া নীল ও পরে লোহিত হয়; সেই তেজে জাত ‘নীললোহিত’ (অ.টী)। ত্র ‘ত.৩.১২.৬-৭। বাজসেনেরিসংহিতা ১৬.৭, মহীধরভাষ্য।]—হিতা জী শিব (শ.ক)।

নীলা বি [নীলা > °লা; অপ্র] ১ নীলা । “ভয়ঙ্কর নীলা চ.বি ২৭১ ।
 ২ [নীল > °লা; পক্ষে] নীলমণি । “হীরা নীলা কিনিলা ক.চ ৭৬ ।
 হীরা নীলা মতি পলা চ.বি ৩৫ । নীলার কলি।—কা ১৩৪ । [নীলাএ,
 -য়ে—নীলাক্রমে । “বেদ উদ্ধারিলো...নীলাএ আক্ষে জী.কী ১০১ ।
 নীলায়ে কেলিয়া কালী মুখের মাঝার চ.বি ২২৯ ।]

নীলাং অ ‘নীল’ ।

নীলাঞ্জ পুং [বহুব্রী] ‘নীলাবয়বযুক্ত’, সারস ।—লাঙ্গী বি [বাঙলায়;
 অপ্র] কালী । “ক.চ ২৭১ ।

নীলাঙ্গী অ ‘নীলাঙ্গ’ ।

নীলাচল, **-লাঙ্গি** পুং [কর্ণধা] নীলগিরি । “ত্রি ম ৬০০ ।

নীলাঞ্জন ক্রী [কর্ণধা] ১ সৌবীরাঞ্জন । ২ তুখ । “চয়প্রথম
 (শনৈশ্চরং বন্দে) । ম.পা ৪ । নীলাঞ্জন-ছায়া চ.কা ২৮৬ । [মেঘের
 নীল-অঞ্জন—মেঘের অঞ্জনবৎ নীলবর্ণ । “চ.কা ৩৪৪ ।]

নীলাজ ক্রী [কর্ণধা] নীলপত্র, ইন্দীবর । “চৈ.চ ৩৪৭ । [অতি-
 শয়োক্তি হেতু এখানে ‘কৃষ্ণমুখ-কমল’—‘নীলাজ’ ।]

নীলাবর পুং [বহুব্রী] ১ ‘নীলবস্ত্রবর’, বলদেব । “ব.প ৮৯৫ ।
 ২ শনৈশ্চর ।—র ক্রী [কর্ণধা] ১ নীলবস্ত্র । ২ (বাঙলায়) নীলাকাপ ।

“তাহার অঞ্চলপ্রান্ত লুটাইছে নীলাবর যিরে স.স্ব ১৭ । ফুলনীলাবর ।

—ন ১৩৫০.১ । ৩ নীলশাটাবিশেষ । “চন্দ্র নীলাবরনির্মিত কুমুম ।

—ন ১৩৫০ । ছিল পড়ি একভিতে, নীলাবর বস্ত্রখানি ।—কথা ৪৬ ।

—ঘরী বি [‘র+ঐ’] ‘নীলাকাশের বর্ণযুক্ত’; নীলশাটাবিশেষ ।

“পাট শাড়ী, নীলাবরী আদি বা.ম ১৪৭ । পরিধান নীলাবরী ।

—দা ২০৫ ।

নীলাবু বি নীলজল, সমুদ্র । [‘সুতা—লক্ষ্মী’ । “মে ১৮৭ ।]

নীলাব্দা (-ব্দান্) পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

নীলিম বিং [‘নীলিমন্’—মূল; পক্ষে] নীল । “নীলিম অম্বর—ব ১৭৬ ।

নীলিম প্রভাতাকাশে ।—ন ১০২০ ।—লিমা (-মন্) পুং [নীল+ইমন

(ইমনিচ)-১ব] নীলভাব, নীলত্ব, নীলবর্ণ । “নীলিমরূপ গী.গো ৮.৩ ।

নেত্রনীলিমা ।—ন ৪৪২ ; নয়ননীলিমা ১১৩২ । ধারা পড়িছে কালির

পারা. ঘনতর নীলিমাং ।—হেম ১০২ । নীলিমাং, পরিবাপ্ত করি

দিয়া মহাসিন্দুর, তীরে তীরে ।—চ.কা ১৩৭ । নিবিড়নীলিমা সী ১০ ।

নীলিমা (-মন্) অ ‘নীলিম’ ।

নীলী অ ‘নীল’ । [‘বর্ণ (বিণ) নীলবর্ণরঞ্জিত । ‘রস (পুং)

—নীলীবর্ণরঞ্জিত জল । “পূর্ণং মহাভাণ্ডম্ ।—পঞ্চ ১ইট্টে । ‘রাগ

পুং—১ নীলবর্ণ । ২ পূর্বরাগবিশেষ । “সাদ ৩.১২৬ । ৩ পূর্বরাগ-

বিশেষযুক্ত নায়ক ।]

নীলোৎপল ক্রী [কর্ণধা] ইন্দীবর । “পত্রধারয়া শ ১.১৭ ।

নীলোপল পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

নীহার পুং [নি ১/৪+অ (যঞ)-র্ধ, দীর্ঘ; ‘নিহার’ (শব্দরত্নাবলী)]
 ঘনীভূত শিশির, তুষার, হিম; কুষাটিকা । (‘খাণ্ডবম্’) প্রাচ্ছাদ্য-
 নসেন্দ্রাঙ্গা নীহারেণেব চন্দ্রমাঃ মহা ১.২২৭.২ । নীহারমদো দিনপূর্বভাগঃ
 রঘু ৭.৬০ । নীহার বরিসে জেন পূর্ণশশধর অ.প ১১৭ । নীহারের উত্ত্বঙ্গ

নির্জলে চ.কা ১৩৭ ।

নীহারিকা বি অতিদূর আকাশে দৃশ্যমান নীহারপুঞ্জসদৃশ দূরান্নাত
 নক্ষত্রসমষ্টি বা বায়ুীয় পদার্থ (Nebula) । “শূন্তে শোভে নীহারিকা-
 সেতু কুকে ১৪৮ ।

নু বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক, বা । “অম্বো নু শায়া নু মতিজমো নু ।

—শ ৬.১০ । কুস ১.৪৬ । মাঘ ১০.১৪ । ২ অপমান । ৩ অনুসরণ ।

৪ অতীত । ৫ প্রায় । “ততো দ্ব্যবতরং নু কিম্ ।—গী ২.৩৬ । ৬ হেতু ।

৭ অপদেশ । ৮ বিকল্প ।

নু সর্ক [তুলা, অলা, প—নুবতি, নৌতি; সেট্] শুবন ।

নু সর্ধ [সং ১/নম্ > প্রা ১/পর > বা (১/নট) ১/নু] নত হওয়া,

নীচ হওয়া । “আম ফলে থোকা থোকা মুইয়া পড়ে ডাল ম.ম ১২৬ ।

নু ক্রি.ক্রি [ইলু > ইনু > নু] সর্ধ ‘ইলু’ । “লাজে রহনুঃ ঘুমু
 হাম বি.প ১৪৫ । বন্দনু নিরঞ্জন ম.পা ৩ । গেহু ভা.চ ৮২ ; হুত পানু
 ২৮৬ ; ঠাকুরে আনু লয়ে ৫৩২ ।

নুকি বিং [লুকি > ‘কি’] লুকায়িত, গুপ্ত । “ও নুকি করতহি’ দেহা
 বি.প ১২ ।

নুকোচুরী বি [লুকোচুরি > ‘রী’] লুকোচুরি খেলা । “কত দিনের
 নুকোচুরী কত ঘরের কোণে ।—শিশু ৮৫ ।

নু(নো)ডা, **-রা** সর্ধ [নু + আ > (নুআ) °ড, -রা; হি ১/নরা;
 ঠ ১/নমরি] (প্রণামার্থ মাথা) নত করা । “মাএর চরণে গিয়া নুডাইল
 মাথা কু.অ ২১ । জীরাতে নোডায় মাথা ।—কু ২৫৫ । কালু নোয়াল
 মাথা জী.মা ১৮৮ ; লাউসেন মুদাইল মাথা ২১৬ । কালু মুদানু মাথা
 ব.প ৩২২ । কালু কয় কিছু নোয়াইয়া মাথা ।—জী ২০৭ । [নুগা
 —নত হইয়া । “জী.মা ১৮৭ । নোয়ান—সর্ধ ‘নুডা’ ।]

নুটি বি [অ ‘নোট’] নুড়ি, পিণ্ড । “শোণ নুটির মত পাকা গোঁপে
 কলপ দিচ্চি ।—হ ১০৮ ।

নুঠ বি [নুটি > নুট > ঠ] নুটির মত গাভ্রসঙ্কোচপূর্বক জড়সড়ভাব ।

“অনেক রেতে বাড়ী আসেন, আর নুঠ করে বগীর ঘরে ঘান ।

—জা ২৫ ।

নুড়নুড়, **নুড়ুড়** বি [নড়নড় ১°ড; ভাবান্বক] শিথিলবন্ধ ক্ষুদ্র
 দ্রব্যের দোলনের ভাব ।—নুড়ী° বি ১ ঘটীর দোলনপিণ্ড ।

২ আলজিভ ।

নুড়া, **-ড়ো** বি [নোড়া > °ড়া, -ড়ো] আঙুন ধরাইবার নিমিত্ত
 নোড়ার মত সঙ্কুচিত তৃণগুচ্ছ । “আড়াই নুড়ার জালে (লোহার কড়াই
 রাখে) ম.ভা ২৭ । তখন নুড়ো জেলে দেবে ও চাঁদমুখে ।—হ ১৬৬ ।

তোর মুখে নুড়ো জেলে দিই গি.ধি ১০৫ ।

নুড়ি বি [নোড়া > নোড়ী, -ড়ি > °ড়ি] ১ ছোট নোড়া বা পাখর;
 শিলাখণ্ড । “তাহার (নদীর) পায়ে বাজে নুড়ি ।—শিশু ৭৩ । নুড়ি-

শিলা ।—হেম ৩৯০ । ২ নুড়ির মত বস্ত্রমাত্র । “চুলের, শণের নুড়ি ।

৩ নীচজাতিবিশেষ । “জী ১৩ । ভা.চ ২৭৩ । ৪ ধাতুগুচ্ছ (?) ।

“পাতি মারে পুতে যায় নুড়ি শি ৮০ ।

নুড়ো অ ‘নুড়া’ ।

নুণ, **-ন** বি [সং লরণ > প্রা লোণ > বা °ণ, -ন; হি নো(লো)ন; মৈ

নোন; প লুণ; ঠ লোণ; শু লুণ; সি লুণ; অস লোণ] লবণ । “রাজার

নুন খাও বেটা গো.চ ৯১ । সুধিব সেনের নুন জী.মা ১২০ । নুন

থেয়ে গুণ গাইতে ।—কা ৭৯ । [রোমানেরা সৈন্তদিগকে ও অস্ত্র পৌর

কর্মচারীকে বেতনের পরিবর্তে লবণ ও অস্ত্রাচ্ছ আবশ্যক দ্রব্য দিতেন ।

বৃত্তিরূপে প্রদত্ত লবণাদির সাধারণ নাম ‘লবণ’ই ছিল । পরে লবণাদির

পরিবর্তে ‘মুদ্রাবেতনের’ নিয়ম হইলেও, ‘বৃত্তি’র ‘লবণ’ নামই ছিল ।

ইংরাজী ‘salary’ শব্দের মূল Salt-money (‘The Story of Salt’,

The Modern Review November, 1930) । ইহা হইতে

‘নুন খাওয়া’, ‘নুন শোধ’, ‘নুনের কাজ করা’ ইত্যাদি বাক্য ভাণ্ড্যে

‘কৃতজ্ঞ ভূতের বিষয়’ বুঝায় । [‘নুন-কুটা’—ঐবৎ লবণবাদ্যযুক্ত । নুন-

গুড়ানি—নুনের দানার মত বৃষ্টিজলবিন্দু । নুন-টান—বাঙ্গলাদিতে

লবণাধিক্য । নুন-মাটি—বৈরাগীর নুন-মাটিতে সমাধি । “শাক্ত হয়তো

গঙ্গা দিও, বৈরাগীকে নুন-মাটি দা ৪৬ ।]

নুত বিণ [১/নু+ত (ভু)-র্ধ [১ জুত । ২ প্রণত । “নরপতি চরণে
 ...অরিমুতো ভট্ট ১২.৬৬ । —তি জী [+তি (ভিন্)-জা]

১ জতি। "চ.বি ২৪৮,-৯২। ২ প্রশংসা। "পরগুণ" (শ.ক)।
৩ প্রশতি। ৪ পূজা।

হুত, -**হু** বিণ [√হু+ত (ঙ)-ধ্ব, পাক্ষিক নথ্যভাব] ১ ক্রিপ্ত, প্রেরিত। ২ হ্রি, নিরন্ত। "হুম্ব...তমঃ" মাঘ ১.২৭। কি ৩.৩৩।

হুদি বি [সং ভূমি > (ভূমুদি) "দি" উদয়ের মাংসবৃদ্ধি; ভূঁড়ি। "হুদি লাগা। ["বেলে—পেটমোটা বেলেমাছ-বিশেষ। হুদো-পেটা—হুলোদর, ভুঁড়ে। "হুদো-পেটা ভুঁদো দাদা।—হেম ৩৭৯।]

হুহুর-নাহুর বিণ অ "নাহুরহুর"। "শরীরটা মুচির কুকুরের মত হুহুর-নাহুর।—হ ৪৪।

হুনি, -**নী** সর্ধ অ "ননী"। "হুনির পুতলি যেন মিলায় শরীরে চৈ.ভা ১৭৪। হুনি খায় শ্রী.ম ২৯। হুনিক পুতলি।—ব ১২৭।

হুনিয়া বি [সং লারগিক > প্রা লোগিয় > (নোনিয়া) "য়া; হি নো (ল) নিয়া] জাতিবিশেষ। [ইহার লবণ প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করে। কবিকঙ্কণে, চণ্ডালের লবণবিক্রয় দেখা যায় (ক.চ ৮৯)।]

হুত অ "হুত"।

হুত বি [হি নুনি; মৈ "নেনা"—বালক] শিশুর শিখা।

হুত ড় অ "হুতুড়"।

হুত ড়ী অ "হুতুড়"।

হুতুড়ী বি অজগলন্তন। "জটটা...রামহাগলের গলার হুতুড়ীর মত খুলতো।—হ ১২৬।

হুয়া, **হুয়ান** অ "হুয়া"।

হু(হু)র বি [আ নূ] জ্যোতিঃ, দীপ্তি। "ঈশ্বর মর্দের মুখে হাত ব্লাইয়া। আপনার নূর দিল দাড়ি সৌক দিয়া।—ভা.চ ৪৭৯; ঈশ্বরের নূর বলি দাড়ীর যতন ৪৮২। —রি, -রী বি [আ "নূরী"—হুশোভন] ১ হুম্বর পক্ষিবিশেষ। "হুরি।—কৃ ৪৫৯। লঘু হুরী বা.ম ১১৮। নুরী ভা.চ ১২৭। হুরীর পুচ্ছে অ.গু ২৬। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। "দীনবন্ধু বঙ্গ-সাহিত্য-হুরী।—হেম ২৯৪।

হুরি, **হুরী** অ "হুর"।

হুল, -**লাং** বি ["নুলা"—শাখা (দেশী ৪.৪০)] (সাদৃশ্যে) পশুর হাথা; পাঁবা (paw)। "অবনী লুটায়ে অঙ্গ আগে ছুটা হুলা শ্রী ৮২। (বিড়াল) আপনার ডাইন হুলাটা...উঠাইল পা.প্র ৬৮।

হুলা ^১ -**লো** বিণ [সং রুণ > প্রা *রুণ > বা (রুলা > লুলা) "লা; হি লুলা; ঠ লুঙা] বিকল, ঠুঁঠা। "রঘুর হাত দুখানি হুলো।—লী ৫২। —লা, -লো বি বিকলহস্ত ব্যক্তি; হাত-ঠুঁঠা লোক। "কানা খোঁড়া হুলো যে আসে মরতে।—কা ৬৬।

হুলা ^২; **হুলো** অ "হুল; হুলা"।

নুতন বিণ [নব+তন (তনপ) স্বার্থে; নব > নু; ছান্দস] ১ নব, নবীন। বিণ 'প্রতন, প্রত্ন'। "নুতনের রঘু ৮.১৫। নুতন রাজা।—দা ৫৮০। ২ অনাহত। "নুতন বজ্র।—দা ৫৮০। ৩ অচিরজাত, অচিরোদ্ভিন্ন (অকুর, পত্র)। "নুতন ধানের মঞ্জরী।—পান ৯৪। ৪ ইদ-নীভন, অর্কাটীন। ৫ প্রথম। "নুতনবোবন ক.সা ২৪.২২৮। নুতন বয়সে ধরে না জপ।—দা ৬১০। ৬ অশ্রুতপূর্ব। "গুনতে ভাল নিত্য নুতন কথা।—দা ৫৮০। ৭ অদৃষ্টপূর্ব। "ধরেছ এখন নুতন বেশ।—দা ৫৮০। ৮ নবোৎ। "নুতন ভাণ্ডা পতির বশ হয় না।—দা ৬০২। ৯ (বাঙলায়) তাজা, টাটকা। "নুতন সরিষার তেল ভাল মাখতে।—দা ৫৮১। ১০ অপরিস্রব, অবিজ্ঞ। নুতন চোর পড়ে ধরা : নুতন বৈজ্ঞ ভয়ানক।—দা ৬১০। ১১ সজঃ চাক-ভাঙা। "অতি মিষ্ট নুতন মধু।—দা ৫৮০। ১২ অ-বনিয়াদী। "নুতন ধনীর বিভ্রমান, কড়ুয়র না মানীর মান।—দা ৬০২। ১৩ বাহা বর্তমান বৎসরে উৎপন্ন। "নুতন চালে অগ্নিষ্ট।—দা

৬০২; নুতন শুড়ে পিত্ত-বৃদ্ধি ৬১০। ১৪ আ-কাড়া, অব্যবহৃত। "নুতন হাঁড়িতে তৈল নয় না।—দা ৬১০। ১৫ অশরিপুষ্ট। "নুতন ইকুর নাই মিষ্ট।—দা ৬১০। [বিশেষভাবে ইহার নানা অর্থ হয়।]

নুত বিণ [নব+ত (তন) স্বার্থে; নব > নু; ছান্দস] ১ নুতন। বিণ 'প্রত্ন'। "সর্বের চ নুতবয়সঃ ভ ৬.১.৩৫। ২ অনাহত। "হুকুলে নির্মলে নুত দগ্ধঃ ভ ৩.২৩.২৮।

নুন বিণ [সং নূন > প্রা গুণ > বা "ন; অপ্র] ১ নূন, কম। "তম হৈল নূন ভ.প্র ২৭০। ২ খর্ব, হ্রস্ব। "গোৱি কলেবর নূনা বি.প ১৪। ৩ হেয়, লঘু। "নাম নূন (পাঠান্তর—'নীন') জানে অস্ত শুভকর্মে মতি ভ.প্র ২৯০। —নতা বি [সং নূনতা] নূনভাব, কমী। "প্রেম-ভাব পক আর কিক্ত নূনতা ভ.প্র ৪৬০।

নুন বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক। ২ নিশ্চয়, অবধারণ, অবস্থা। "তং বেধা বিদধে নুনঃ মহাভূতসমাধিনা রঘু ১.২৯। কু.স ১.১২। ৩ স্মরণ। ৪ বাকাপূরণ।

নুপুর পুং, স্ত্রী [নূন (নূনভাগ) + √পুরি+অ (অণ.)-ক, মনীষাদি (অ.টী)] পাদাঙ্গদ, মঞ্জীর, নেপুর। "রা ২.৬০.১৯। গুণবানপি মৌখধ্যাং পাদে লুঠতি নুপুরঃ (উভট)। ["শিল্পিত (স্ত্রী)—নুপুরব (রা)।]

নুর, **নুরি**, **নুরী** অ "নুর"।

নু পুং [√নী+ক-ক, ডিৎ, উ ২.৯৯; 'নু'—পুরুষ; 'নারী'—স্ত্রী (ঋষেয় ১.৪৩.৬)] ১ নর, পুরুষ। ২ মনুষ্যজাতি। "আযোধ্যাঃ নৃসহস্র-সঙ্কলম্।—রা ১.৬.২৮। নুনয়েঃ (অর্জুয়েৎ)।—মহু ৩.৮১। নূপ্রধান বি.হু ১৬১। ৩ শত্রু, স্বর্ঘ্যঘড়ির পিন্। ৪ দাবার বল বা ব'ড়ে। ৫ (অভিধানে) পুংলিঙ্গচুক্ত শব্দ। "সংবেদ্যো বেদনা ন না; হুহাশি নরি তন্তবঃ (অ.কো)। ["কপাল (স্ত্রী)—নরশিরোস্থি। "বা.দ ২৩৯। "কান্ত (বি)—নৃপতি। "ম.পা ১৩৫,-৯। "কেশরী (-রিন্) পুং—যিনি নরও কেশরী; নরসিংহাবতার। "জঙ্গ (বিণ)—ভূক্তমানুষ। "ভট্ট ৫.৩৮। "ছর্গ (স্ত্রী)—চতুর্দিকবাসিত হস্ত্যবরযুক্ত বহুসেনা কর্তৃক রক্ষিত স্থান। "মহু ৭.৭০। "দেব (পুং)—নরদেব, রাজা। "চিহ্ন-ধুক ভ ১.১৬.৫। নৈ ১০.৩০। "পশু (পুং)—১ নরাকৃতি পশুবৃত্তি জন। ২ নররূপ পশু। "(যে পুরুষাঃ) নৃপশূ খাদতি ভ ৫.২৬.৩১। "পাল (পুং)—"নরপালক", রাজা। "ভ ৪.১৬.২১। "বরাহ (পুং)—বরাহাবতার। "বাহন (পুং)—নরবাহন, কুবেল। "মণি (বি)—"নর-শ্রেষ্ঠ", রাজা। "মে ৮১; ১৭৫; ২৬৩। "ভূক্ (-ভূজ্)—"নরভোজী", রাক্ষস। "ভট্ট ১৪.৭৪। "মিথুন (স্ত্রী)—১ মনুষ্যের স্ত্রীপুরুষবৃন্দ। ২ মিথুনরাশি। "মুণ্ড (বি)—নরশিরঃ। "মাণিনী।—মে ১০০। "মেধ (পুং)—নরমেধ। "বজ্র (পুং)—অতিশিগ্জন, পঞ্চযজ্ঞের এক-তম—অতিশিগ্জন। "মহু ৩.৭০। বিহু ৫২.২৫। "লোক (পুং)—"নরভূবন", পৃথিবী। "শ্রী ১১.৪৮। নুলোকপাল ভ ২.৬.৪৩। শ্রী.মা ১২। চৈ.চ ৮০। "শূক (স্ত্রী)—নরশূক, তথ্য অসংপদার্থ। "নাসহুৎ-পালো নৃশূকঃ (সাংখ্যসূত্র)। "সিংহ (পুং)—১ সর্ষ "নৃকেশরী"। "ভ ৭.৮.১৯। নৃসিংহ-আবেশ ন.প ৩৫৮। ২ 'নর সিংহতুল্য', পুরুষ-শ্রেষ্ঠ। "রঘু ১৮.৩৫। "সিংহচতুর্দশী (স্ত্রী)—নৃসিংহাবিভার-চতুর্দশী, বৈশাখপুণ্ডরিকচতুর্দশী। "চৈ.চ ২৪৪। "সেন (স্ত্রী), "সেনা (স্ত্রী)—নর-সেনা, পদাতিক। "সোম (পুং)—"নর সোমভূলা", পুরুষশ্রেষ্ঠ। "রঘু ৫.৫২। "হরি (পুং)—সর্ষ "নৃকেশরী"। "নৃহরিদাস ভ ১.১৫. ১৬।]

নুগ পুং ইন্দ্রকুবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি অমবশে ব্রাহ্মণধনুমান হেতু ব্রাহ্মণ্যে কুকলাসবোনি প্রাপ্ত হন (মহা ১.৩.৭০)।]

মুৎ অক [দি, প—নৃত্যতি; সেট] নর্ভন, গাজবিক্ষেপ। “পরিনৃত্যতীব
বনক্রমে বি.সা ৫২৭।

মুতি ক্রী [১/নৃত+ই (ইম্)-ভা] নর্ভন। —স্ত বিণ [+ত
(জ)-ক] কৃতনর্ভন। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] নৃত্য। “কবন্ধ” বা.ভা ১.৬৮।

মুত্ত অ ‘নৃতি’।

মৃত্য ক্রী [১/নৃত+য (কাপ্)-ভা] তালমানাদিযুক্ত সবিলাস গাজ-
বিক্ষেপ; নৃত্য। “গীত।—কঠোপনিষৎ ১.২৬। নৃত্যঃ ময়ূরাঃ (বিজহঃ)
রঘু ১৪.৬৯। [“প্রিয় (পুং)—মহাসেব। “শালা (ক্রী)—নাট্যগৃহ,
নাচঘর। “স্থান (ক্রী)—নৃত্যগৃহ, রঙ্গভূমি।]

মৃত্যক বি [নৃত্য—‘ক, তু ‘নর্তক’; অপ্র] ১ নর্তক। “ম ২১১।
শ্রী.ম ২৫২। নৃত্যকে করয়ে নৃত্য ম.পা ১৭৮। ব.প ৭৭০। ২ [অপ্র]
নৃত্য। “নৃত্যক-শালায় শ্রী.ম ২৭২। —কী বি [“ক+ঈড্; তু
‘নর্তকী’; অপ্র] নর্তকী। “শ্রী.ম ২৩৩। নৃত্যকীয়ে নৃত্য করে ম.পা
১৬৭.৭৫.৯৯। দা ৮৮৫। রাণী নৃত্যকীরদিগের নৃত্য দর্শন করেন
কৃ.চ ৩১; ৫৮।

মূপ পুং [নৃ+১/পা+অ (ক)-ক; উত] ‘নরপালক’, নরপতি, রাজা।
“রা ১.২৫.২২। [“গৃহ, “মন্দির (ক্রী)—সৌধ, প্রাসাদ। “জা (বি)
—রাজকন্ডা। “বি.সু ৫০। “বল্লভ (ক্রী)—(বৈজ্ঞকে) তৈলভেদ;
হৃতভেদ। “দা ৩৬২। “মণি (বি)—১ নৃপশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ম ৬৮;
৩৬০। ক.চ ৬৭। ম.পা ৩০। ২ রাজা। “নাগ” অ.প ১০৮। “লক্ষ্য
(—লক্ষ্য) ক্রী—রাজচিহ্ন—ছত্রচামরাদি। “শাসন (ক্রী)—রাজশাসন,
রাজাজ্ঞাপত্র। “সভ (ক্রী)—রাজসভা।]

মূপতি পুং [ব.ত; ছান্দস] ১ নরাধিপ, রাজা। “মহু ৭.৩৪। কত
কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি চৈ.ম ৬৩। ২ কুবের। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ।
“কদম” বি.মা ৭.৩০। খগং শ্রী.ম ১৩২। [“চুড়ামণি (বি)—নৃপ-
শ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ক.চ ৩০। “শাঙ্গিল (পুং)—মহারাজ, সম্রাট।
“রা ২.১৪.৪৩।]

মূপবল্লভ অ ‘নৃপ’।

মূপাঙ্কন ক্রী [ব.ত] রাজসভা, ধর্মাদিকরণ।

মূপাঙ্কন পুং [ব.ত] রাজপুত্র। —জা ক্রী রাজকন্ডা। “নৈ ১০.১৫।

মূপাসন ক্রী [ব.ত] রাজাসন; ভজাসন; সিংহাসন। “সী ৫৯।

মূপেজ পুং [উপ.স] ‘নৃপ ইজতুলা’; মহারাজ। “ভ ১.১০.২০।

মূশংস বিণ [নৃ+১/শংস+অ (অং)-ক, উত; ছান্দস] ‘নর-
হিংসক’, ক্রুর, ক্রুরকর্মা, পরদ্রোহী, ঘাতক, নিষ্ঠুর। “রা ১.৬.৮। মহু
৩.৪১। —শংস ক্রী ক্রুরকর্ম। (‘কর্তব্য রাজহনুনা’) মূশংসমনুশংসং
বা রা ১.২৫.১৮। [মূশংস (পদ্যে মিলের জন্ত; অসাধু)—মূশংস।
“ন ৫১৫.-৪২।]

নে^১ সর্গ [অ ‘নিং’ গ্রহণ করা; লওয়া। “সমরে জিনিয়া নেউক অশ্ব-
বর অ.প ১১৫। [নেওয়া—সর্গ ‘নে’। “নেওয়া-খোওয়া। নেউ (লৈক),
নেওঁ (লই)।—শ্রী.কী। নেব, -বা, -ল (প.ক)। নেয়ল—লইল,
পরিল। “চরণে নেয়ল রতন নুপুরে বি.প ১৩৫। নেল—লইল।
“অবর্ণক পঞ্চ দুহ লোচন নেল বি.প ৩১; ৪০; পৌকুল মাণিক কো
হরি নেল ১৬৩। কো রস নেল নিজারি রাণে ৪। আঁচরে নেল।
—ব ১০৪। দুর্বশ নেল—কলঙ্ক পাওয়াইল; কলঙ্কিনী করিল। “দারুণ
দুর্নবিধি দুর্বশ নেল।—ব ১০৮। নে-খো—নেওয়া-খোওয়া, লইয়া
রাখা; সংগ্রহ করা। “লাভের বসন্ত অশ্ব হইয়া, অলাভের হেমন্ত শীত
উদয় হইবে—অতএব ‘নে-খো’রই সময় এই আ.দু ১৫১।]

নে^২ কাক্তি [ন+এং; অপ্র] ১ দ্বিতীয়া বিভক্তি; কে। “দেখিতে
তাহানে চৈ.ভা ৮০। ২ সপ্তমী বিভক্তি; তে। “মহাশ্রীত হয় ‘তানে
মহেশ পার্শ্বীত চৈ.ভা ৩।

নে^৩ অবা [না^১ > নে] না। “দেখিল নে সতের হাট, শিখলি নে সতের
পাঠ, লিখলি নে গুরুকে ‘চরণে’।—দা ৪৩।

নেআলী বি [সং নৈপালী > প্রা *ণেআলী > বা *লী, নেহালী]
নবমলিকা। “নেআলী মাছী শ্রী.কী ১৪.-৫।

নেই^১ বি [সং স্থায় (য় > ইঅ > ই); নেআজ (শ্রী.কী)] বৃথা
তর্ক; শুকতর্ক। “নেই-আকুড়ে—যে নেই আকড়িয়া থাকে, ছাড়ে না;
শুকতর্ক-রসিক। “নেই করা নেই-আকুড়ের স্বভাব। নেই-ভকরার
—শুক-তর্কবিতর্ক।]

নেই^২ অ ‘নিহাই’।

নেউগী বি [নিয়োগী > *গী] সদগোপের উপাধি। “ক.চ ৫৪।

নেউজ বিণ [‘নবজ’—মূল] অচিরজাত, কচি। “কলার নেউজ পাত
আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০।

নেউট অর্থ [সং নি+১/বৃৎ > প্রা ১/নিরট > বা (১/নিউট) ‘ট’
১ নিবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নেউট উদয়গিরি করিল গমন।—কৃ ৩২২।
গচ্ছিয়া নেউটে।—ম ২০০। না নেউটে...জীবন যৌবন ক.চ ১৩৪।
নেউটে চল।—ব.প ১৮৩। তাহাতে মজিল মন, না আইসে নেউটিয়া।
—ম.ম ৭৯। চৈ.চ ৩২৬। ২ অশ্রুতা হওয়া। “কহিল বচন আসি
আর না নেউটে।—ম ৭৭। ৩ কোপনিবৃত্ত হওয়া; শান্ত হওয়া। “বার
বার মহাসেব করিল বিনয়। তবুও না নেউটিল চতীর হৃদয় ॥—ম.ম
১৬। ৪ পরাধুখ হওয়া। “ধাক ধাক করিয়া নেউটে শীঘ্রগতি
ম.বি ১৯১।

নেউয়া বিণ [নেহ+উয়া^২] স্নেহব্রব্যাক্ত, চিকণ, চকচকে, টনটনে।
“নড়িতে চড়িতে নারে নেউয়া হৈল পেট।—কৃ ১৮৪।

নেউল বি [সং নকূল > প্রা গউল > *ল; হি নেরলা, ছোলা] বেজি।
“নেউল-প্রমাণ।—কৃ ২০৫; ২৭২।

নেওট, -টা ‘টো’ বিণ [স্নেহ (নেহ) পুট—মূল ?] স্নেহপালিত, স্নেহ
হেতু অনুগত। “বাপ-নেওট ছেলে শি ৭০।

নেওতা বি [হি, ঠ নেওতা] নিমন্ত্রণ। “ভ.গ্র ২৪৭।

নেওয়া^১, নেয়া^২ বি [সং লেপ > প্রা লেপ > বা (লেউআ) লেওয়া > *য়া,
নেয়া] ১ লেপ, পাতলা আবরণ। “পানের বুক চূনের নেওয়া দিয়ে
গো.চ ৯; ব.প ৩২। ২ ডাব-নারকেলের শাঁসের পাতলা লেপ; ডাবের
শাঁস। [*পাতি—নেওয়ার পাত; পাতলা নেওয়া। “ও আমার ডাব-
নারকেলের নেওয়াপাতি।—জা ২২। নেওয়াপাতি ভুঁড়ি—অল্পভুঁড়ি।]
নেওয়া^২ সর্গ [নে^১+ওয়া] নিবৃত্ত করা; ফিরান। “ততক্ষণে
জ্যোতীষর শঙ্করে নেওয়ায় ম.ম ৭৩।

নেওয়াজ বিণ [কা নরাজ.] প্রতিপালক, দয়াল। [গরীব নেওয়াজ
—দীনদয়াল। “বি.সু ১২৩।]

নেং, নেঙ বিণ [সং লঙ্] খঞ্জভাব। [নেঙচিয়া চল—খোঁড়াইয়া
যাওয়া। “নেঙচিয়া চলি চলি...উঠে সিংহাসনে স্ব.প্র ৯৯।]

নেংগা, চ্যাংগা বিণ [সং নং > প্রা গংগ, *গংগ > বা (নংগা) ‘গা’;
হি নংগ, -গা; ঠ নংগা; অ ‘নাগা’] উলঙ্গ; (গৌণার্থে) যুক্তকোষ,
খাপ-খোলা। “ছাঙ্গা তরওয়ালের পাহারা।—হ ৬৫।

নেংটা, -টো, নেঙ(জ)টা বিণ [সং লয়; হি নংটা; মৈ নোংটা;
‘লিঙ্গপটীয়া’—মূল (?)] ১ উলঙ্গ। “সঙ্গে দানা থটা, খাইল নেঙটা
ক.চ ১৬। নেঙটা হয়ে শিলা বাজায় শাবুড়ীর কাছে শি ২৭। নেঙটা
ঝেরের এত আদর জটে বেটা ত বাড়াইল।—রামপ্রসাদ। দশ হাত
কাপড়ে মেয়ে নেংটা।—গি.বি ১০৬। ২ আস্থড়, খালি। “নেংটা
গা। নেংটা পা! লেডীর সামনে।—horrible!—অ.গ্র ৭৫। —টা
বি [‘লিঙ্গপটী’—মূল (?)]; মৈ—নংগোটা] লিঙ্গব্রাত্মকাদান-বস্ত্র;
কোপীন।

মেংটি, মেংটি বি [সং গিরিকা, বালম্বিকা (অ.কো.) ; লিঙ্গা-লিকা (শ.ক)] ক্ষুদ্রমূষিকবিশেষ ; শলা ইঁদুর।

মেংটা অ 'মেংটা'।

মেংটো অ 'মেংটা'।

মেংড়া, মেঙ(জ)ড়া বিং [সং লজ্জ—খজ্জতা ; হি লংগড় ; ঠ লংগড়া] ১ খজ্জ, খোঁড়া। ২ একপ্রকার আম। [নেংড়ান (হি ৭লংগড়া ; ঠ ৭লংগড়)—খোঁড়াইয়া চলা।]

নেকটানেকটি '-ক্-ক্' বি [নিকট-নিকট > 'টি'] অতিনিকটবর্তী। "ছই জনে নেকটা-নেকটি হওয়াতে ইনি গুঁকে ও উনি একে হুমড়ি খাইয়া দেখিলেন আ.ছ ১৬০।

নেকড়া বি [সং লজ্জক ; হি লোকরা ; প 'নেকরা'—নর টুকরা কাপড়] পুরান কাপড়ের টুকরা। [নেকড়া-চোপড়া—ছেঁড়া কাপড়-চোপড়।]

নেকড়িয়া, -ড়ে বি [সং কোক, বুক ; হি লকড়া] ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্র-বিশেষ (wolf)।

নেকড়ে অ 'নেকড়িয়া'।

নেকনজর বি [কা নেক্+নজর] শুভদৃষ্টি, কৃপাদৃষ্টি, মনজর। "চেয়ে একবার নেকনজরে...অবলার ধন দেলাতে হুকুম হয়।—দা ২০৮২ ; নেকনজর কর কাজল পানে ২১০২।

নেকনাম বি [কা নেক্+নাম] সুনাম, হুখ্যাতি।

নেক(খ)রা বি [কা নখ্+রা] ছল ; কৌতুক, তামাসা, ভাঁড়ামি।

নেকা ১ 'স্ত্রা' বি [কা 'নেক্'—সাধু] যে সাধুর ভান করে ; কপটসাধু ; সেয়ান-বোকা। "মাঝে মাঝে হয়েন কতই নেকা যেন বা.দ ২৩৬। নেকা বোকা চিলে কাছ। তিনে না প্রত্যয় বাছা—খনা। —কী বি ১ বুদ্ধিহীন। "আমি তো আর নেকী নই...আমি সব বুঝতে পারি অ.প্র ৩। ২ যে স্ত্রীলোক নেকীর ভান করে (ক্রোধে)। "কৌশল্যা কহিল, 'চেন না নেকি ?'—ব.স্থি ৭৮। [নেকা ঢঙ্গ হওয়া—নেকা মাজা। "নেকা ঢঙ্গ হয়ে রামা বলে সেই কি ?—বি.স্থ ৬৪। নেকামি—নেকাভাব।]

নেকা ২ বি সর্ধ 'নিকা'। অ 'কবিলা'।

নেকামি অ 'নেকা'।

নে(হা)কার বি [সং স্ত্রকার] বমি। "গোদে তেল দিয়া কত তুলিব স্ত্রাকার।—ক.চ ২৬ ; নেকার ১১২ ; স্ত্রাকার ২০২। [নেকার নেকার করা—বমি-বমি করা। "কুলীনের নাম করিলে গাটা নেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। নেকার-বাত্ করা ('র+বাস্তি)—বমি করা।]

নেখন বি [লেখন > 'ন' ; অপ্র] পত্র। ঐ অস্ত্র দিয়া নেখন নেখিবার নাগিল গো.চ ২৭৪।

নেখনা অ 'নেকরা'।

নেগা বি [কা নিগাহ্] দৃষ্টি, দর্শন। "তোমার ছোট লেড়্কার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.ছ ২২।

নেঙসা বি [ধনজাম্বক (?) ; তু 'ধাঙসা'] বাঘবিশেষ। "জী.মা ৬৬ ; ৭২।

নেঙ(ছু)ড় বি [লাদুল > 'ড়' ; হি লংগুর ; ঠ লংগূল ; নেজুল (গো.চ)] নেজ। "সদার তক্তক থাকে নেঙড়ে বেড়িয়া বা.ম ১৬৮।

নেজটা ; নেজাটি ; নেজুড় অ 'নেংটা ; নেংটি ; নেঙড়'।

নেচি বি [লেচি > 'চি'] সর্ধ 'লেচি'।

নে(হা)জ বি [নেজ > 'জ'] ১ নেজ। "মররাগিদি স্ত্রাজের দিকে—জা ১১। স্ত্রাজ।—শিশু ৫৬। ২ (সাদুস্ত্রে) ঘুড়ির নীচের কোণে বাঁধা লম্বমান হুজাগি। ৩ (উপহাসে) উপাধি। —জা ২ বি মাছের সমাংস পুঞ্জ বা পোঁছ। [নেজা-মুড়া—অ 'লেজ'।]

নেজক পুং [৭/নিজ+অক (পুল)-ক] 'বজ্রমলশোধক', রজক। "মহু ৮.৩৬। —জন রী [অন (লাউ)-জা] ১ শোধন, প্রস্ফালন। ২ [+অন-ধি] রজকালয়। "মহা ৭.১৮৪.১৩।

নেজন অ 'নেজক'।

নেজনা 'স্বাভা' বি [সং নির্বোল ; তু 'নেজ'] সর্ধ 'নির্বোল'। "জোলুয়ে নেজনা ঘুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২।

নেজা ১, -জা বি [কা নেজ.হ্] প্রাস, বরশা। "ছাড়িতে শিখরে নেজা ক.চ ৪৬। নেজা হাতে কোতোয়াল চুকে তার ঘরে বি.স্থ ১০২। ডানি হাতে নিল নেজা ব.প ৪৩২।

নেজা ২ অ 'নেজ'।

নেজামত ; নেজা অ 'নিজাম ; নেজা'।

নেজ(হু)ড় বি সর্ধ 'নেজুড়'। "লাঙ্গুলে বেঁছে ভাল সভ্যতা লেখুড়। —হেম ৩৪৮।

নেট্ বি [E. net] জালের মত বোনা সূতী কাপড়। "নেটের মশারি। —মজ ৯৭। নেটের চাদর।—হ ৪৬।

নেটা 'স্ত্রা-' বিং [হি নেটা ; cf., E. left] ১ যে ডান হাতের কাজ বাঁ হাতে করে (left-handed)। ২ [নেটা > 'টা'] সর্ধ 'লেটা'। "দা ৫৫১।

নেঠা বি নিঠা, আশাস। "প্রবোধে কথার দিয়া নেঠা জী ৪২।

নেড় 'স্ত্রাড্' বি [সং লঙ ; হি, ঠ লেংড ; অস নের, -রা] মলদণ্ড।

নে(হা)ড়া বিং [নাড়া > 'ড়া'] সর্ধ 'নাড়া'। —ড়া বি ভেকধারী বৈকবসম্প্রদায়বিশেষ (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়াগুল দা ২৪২ ; ২২৭ ; জাত্যাংশে কুলীন বড় নেড়া ২২৮ ; ২০২০। স্ত্রাড়া বহুমরা খোল খন্তাল নিয়ে ছিলো।—হ ৭৪। —ড়া বি নেড়াসম্প্রদায়ের বৈকবী। "একটা স্ত্রাড়া-নেড়ীর গান গাই।—বি.বু ৩৮। ['নেড়া খর আগুন—নাড়া খড়ের (নাড়ার) আগুন। "নেড়া খর আগুন জ্বলে দি কুলীনের মুখা ব.প ১৪৩৩। "মুড়া (তু 'হি লুঙ-মুঙ)—নেড়া ; পত্রহীন (বৃক্ষ) ; ধ্বজহীন (রথ)। "ধ্বজভঙ্গ রথ নেড়ামুড়া হয়। রয়।—ম ৮৬৪। "সেজ—পত্রহীন সেজ (সূহী)-বিশেষ ; তে-শিরা সিঁজ। নেড়ার নেই বাট-পাড়ের ভয় (নেলা > নেড়া)—মুখের শত্রুভয় নাই।]

নেড়িকুকুর বি সাধারণ বেটী কুকুর। "বাটাতে এমনি সোরশরাবত হইতে লাগিল যে পাড়ার নেড়িকুকুর ভেগে গেল (আ.ছ)।

নেড়ে বি [তু 'নেড়িয়া'—মুঙ (গো.চ)] নিম্নজ্বলী মূলমান ; মূলমান (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়ে-পাড়া আ.ছ ৪২ ; জেতে মূই নেড়ে ৭৮। তুই যে নেড়ে।—নী ২২।

নেত বি [সং নেত্র > প্রা গ্লেত > বা 'ত'] অংগুকবস্ত্রবিশেষ। "নেতর বসন শূ ২৩ ; নেতের পতাকা ৩৭। ম.গা ১০। নেতের ঘেরা গো.চ ১৭৭। নেতের পাছড়া।—কু ২৬০ ; নেতের ওয়াড়ে ৩৭২। পতাকা নেত।—ম ১২৭৬। নেতের বসন পরিধান।—ক.চ ৬১ ; নেতের পতাকা ৮৭ ; ৩০১। ব.প ২৪৫। নেতের চান্দোয়া দল নেতের মশারি ম.ম ১০০। নেতের মশারি বা.ম ২৮৬ ; ২। ['ধটা, -ড়া (বি)—নেত-বস্ত্রখণ্ড। "চ.চ ৩১০। "পাট—নেতপট্ট, নেতবস্ত্র। "নেতপাট সিঁহাসন উপরেতে তুলি।—কু ১। "কাল—নেতখণ্ড। "পাখে শোভে নেতকাল জী.ম ১৫৫। "সাড়ী—নেতের সাড়ী। "পরে পাট নেতসাড়ী জী.ম ১২১।]

নেভব্য বিণ [৭/নী+ভব্য] নেয়, প্রাপণীয়। "অবশ্য যদি নেভব্যো রাম এষ স্বরা গো.রা ১.২৩.১৪। —তা (তু) বিণ [+ত্ (-ত্ভ)-ক-৩ব ; জী-ঐ ; ছান্দস] ১ নায়ক। "এষ যুগপত্তিরেতা গো.রা ৬.৩. ৩১। নেতা চমুনাম্ রয় ১৪.২২। ২ প্রেরক। "নেত্রা...সদাপত্তিনা উ.মে ৮। ৩ বাহক। "(বাবসেবনঃ) ইতো নেতা মহা ৩.৬৬.৩।

অবুনেত্রী শু ১.১২.৬। ৪ প্রাপক; নির্বাহক। “মমু ৭.১৭।
৫ শিক্ষয়িতা। “যন্ত মে ভবতী নেত্রী মহা ৫.১৩৬.১৩। ৬ প্রবর্তক।
—তা পুং ১ নায়ক। “রঘু ৪.৭৫। ২ প্রভু। ৩ দণ্ডপ্রণেতা। “মমু
৭.২৫। ৪ কাব্যনায়ক। ৫ বিজ্ঞ। —ত্ৰী জী ১ নায়িকা। “নেত্রী
চৌধুরাগী দম্মাদিগের নেত্রী ব.প্র ৪০.৩। ২ লক্ষ্মী। ৩ নাড়ী।
৪ নদী। [নেত্রনাথ, নেত্রপতি (বি)—নায়কগণের অধিপতি।
“মে ২৬২।]

নেতা^১ ‘শ্রা-’ বি [সং নক্তক > প্রা *পত্তঅ > বা (নাতা) °তা; হি
লভা; ঠ লভী] ১ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়। “নেতা চিপি ঘর্ষ শিব ফেলিল
ভূমিতে বা.ম ৫৫। বউ যে নেতামত হয়ে পড়লেন।—লী ১০৮।
২ পাকপাত্র মোছার বা ঘর নিকানর বস্ত্রখণ্ড। “হাড়ীতে নেতা দেওয়া।
[নেতান—নেতার মত শিখিল হওয়া।]

নেতা^২ ‘শ্রা-’ বি [সং জ্ঞাতি > লি জ্ঞাতি, প্রা গাই; হি নাতা; ঠ
জাত, -তী] জ্ঞাতি; সম্বন্ধ, সংগ্রহ। [°মুত্র—জ্ঞাতিসম্বন্ধ-লেশ;
সম্পর্কগন্ধ। নেতুড় (হি লগড়না—লিগু হওয়া)—সম্বন্ধ, সংস্পর্শ।]

নেতা^৩ জ ‘নেতবা’।

নেতি বা [ন+ইতি] না, অর্থাৎ ইহা তৎ (ব্রহ্ম) নহে, এইরূপে।
“নেতি নেতীত্যত্বজ্ঞান শু ৭.৭.২৩। [°বাচক—নিষেধার্থক।]

নেতুড় জ ‘নেতা’।

নেত্র পুং [°নী+ত্র (ষ্টন্)-ক, উ ৪.১৫৮] নেতা, প্রবর্তক। “তন্মৈত্রাঃ
সন্ত মে পুত্রাঃ।—মহা ২.৭৫.৮। কর্ণগা দেবনেত্রেন শু ৩.৩১.১। —ত্র
ক্লী [°নী+ত্র (ষ্টন্)-ণ] ১ ‘নয়নসাধন’, চক্ষু, লোচন। “নেত্রৈঃ
পপুঃ (তং প্রজাঃ)।—রঘু ২.৭৩। ২ (গোপার্থে) কার্যজ্ঞানকারণ।
“প্রায়েণ গৃহীনেত্রোঃ কন্যার্থেযু কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫। ৩ মন্থনরজ্জু।
“মহা ১.১৮.১৩। ৪ বৃক্ষমূল। ৫ জটা। ৬ রথ। ৭ অংগুক, বস্ত্র-
বিশেষ (অ.কো)। “রঘু ৭.৩৯। [বোধ হয়, এই বস্ত্রে নেত্রাকার চিহ্ন
ধাকিত।] ৮ বস্ত্রশলাকা (ত.বা)। ৯ (নেত্রসংখ্যানুসারে) দুই
(২) সংখ্যা। “নেত্র পক্ষ শ্রী.মা ১৭৬। ১০ তিন (৩) সংখ্যা। “সাতে
হরি চক্রে নেত্র বাণ যদি রয়।—ব.প ১৩। [°কোষ (পুং)—নেত্র-
পটল। “গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ীভূত, নেত্রপথগত। “চ্ছদ (পুং)
—নেত্রোচ্ছাদক চক্ষুপট; চোখের পাতা। “জল, °বারি (ক্লী)—অশ্রু।
°নির্বাণ (ক্লী)—নেত্রের নিরতিশর স্বথ; নেত্রনির্বৃত্তি। “শ ৬.৪।
°পর্যন্ত (বিণ)—নেত্রাবধিক; (পুং) নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ। “পাক (পুং)
—নেত্ররোগভেদ (সুশ্রুত)। °পিণ্ড (পুং)—চক্ষুর্গোলক; বিড়াল।
°মল (ক্লী), °বিটু (বিষ.) জী—দূষিকা, পিচুটি। °মূটু (-ম্, বিণ)
—নেত্রচোর, নয়নহারক, নেত্রাভিরাট। “নেত্রমুগং...রথম্।—মহা ৩.
৪২.৭। °যোনি (পুং)—ই ইন্দ্র। জ ‘সহস্রাক্ষ’। ২ চক্রে। জ ‘অজ্রি’।
°রঞ্জন (ক্লী)—কজ্জল। °রোগ (পুং)—চক্ষুরোগভেদ। °রোম
(-মন্) ক্লী—চক্ষুরোম, পল্লব। °শুভ্র (পুং) চক্ষুর উম্মীলনাদিবিপ্যাপার-
ভাব।]

নেত্রবন্ধ পুং [ব.ত] বস্ত্র দ্বারা নেত্রপ্রচ্ছাদনরূপ বালকগণের ক্রীড়া-
বিশেষ; কানামাছি-খেলা। [এই খেলায়, কোন বালকের চোখে
কাপড় বাধিয়া ছাড়িয়া দেয় এবং ‘আমাদের ছোঁও’ বলিয়া তাহার কাছে
কাছে অস্ত্র বালকেরা ঘুরিয়া বেড়ায় (শু ১০.১৮.১৪)। এ বিষয়
ব্যাখ্যান্তর আছে (জ ‘ভ.টীকা)।]

নেত্রোন্মাদক বিং নেত্রপ্রীতিকর। “কৃষ্ণ...নেত্রোন্মাদক চৈ.চ ৮২।

নেত্রোন্মাদ পুং [ব.ত] নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ। “তেরহ °বাণ চৈ.চ ২১৯।

নেত্রোন্মাদ্য(স্ত)ক পুং [ব.ত] নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

নেত্রোন্মাদ ক্লী [ব.ত] নেত্রজল, অশ্রু।

নেত্রোৎসব বিণ [বহুব্রী] বাহাতে নেত্রের উৎসব; নয়নানন্দকর।

“(কৌশল্যঃ) নেত্রোৎসবঃ সোম ইব দ্বিতীয়ঃ রঘু ১৮.২৭। —সব পুং
[ব.ত] ১ নয়নানন্দ, নেত্রপ্রীতিকর বিষয়। “নেত্রোৎসব তাহাতে
পাইব সর্বজন।—চৈ ২২৯। ২ (বাড়লায়) অনবসরের পরে জগন্নাথের
নবযৌবনদিবসে চক্ষুর অঙ্গরাগ। “কালি হব নেত্রোৎসব।—চৈ ২২৯।
চৈ.চ ১৫০।

নেত্রোন্মাদ ক্লী [ব.ত] ১ নেত্রোৎসবের উৎসব। ২ কজ্জল।

নেত্র-দেন বি [হি লেন-দেন; ঠ লেণ-দেণ] (বাবসায়ে, অর্থসম্বন্ধে)
নেওয়া-দেওয়া। “নেত্র-দেন করা।

নেপথ্য ক্লী [নে (নায়ক) তাহার পথ (কামজননাদি ব্যাপার)—নেপথ
+ য (যৎ) অপপেতার্থে (অ.টী)] ১ সুবর্ণচন্দনাদিকৃত শরীরশোভা;
বেশ, প্রসাধন। “অভাঙ্গ” কু.স ৭.৭। ২ ভূষণ, অলঙ্কার। “গী.গো
৫.২০। ৩ নটগণের বেশরচনা-স্থান; সাজঘর। “নেপথ্যভিমুখম-
বলোকা।—শ ১৬। ৪ জবনিকা। “নেপথ্যঃ স্তাজ্জবনিকা (অজয়)।
৫ রক্তের বহিষ্কৃত স্থান। “রক্তাদ্ বহিস্ত নেপথ্যঃ ইতি মুনিঃ (অর্থাৎ
ভবতঃ)। “(নেপথে) ভো ভো রাজন্ আশ্রমমৃগোহয়ম্।—শ ১.১৮।
৬ রক্তজা, রক্তভূমি (মেদিনী)। [°বিধান (ক্লী)—বেশরচনা।
°ভূৎ (বিণ)—বেশধারী। “উদার” রঘু ৬.৬। শ ১৬।]

নেপাল পুং [নুপাল > নেপাল; তু ‘পিরাল (নুপাল) পৈ ১.১৯৮]
১ হিমালয়তটস্থ পর্বতীয় দেশবিশেষ। “পাল, °পালক, °বিষয়
(S.W.)। বৃহৎসংহিতা ৪.২২। ২ (বহব) নেপালবাসিগণ। —পাল
ক্লী তাত্র। —পালিকা, -লী জী মনঃশিলা [°কবল (পুং)—চিত্রকবল,
কুথ। °নিষ (পুং)—নিষভেদ।]

নেপালিকা, নেপালী জ ‘নেপাল’।

নেপূর বি [সং নুপূর > প্রা শেউর; হি, শু, মৈ °র; ঠ নেপূর; নেউর
(চ); নপূর (গো.বি ৯৫)] নুপূর। “সোনার নেপূর ম.গা ৯। গো.বি
৯৫। গো.চ ৩৩৪। কারো ভ্রমে...করতে নেপূর ক.চ ২৪।

নেবা ‘শ্রা-’ বি [E. liver] লিবারের দোষজন্তু কামলা রোগ (jaun-
dice)।

নেবু বি [সং নিম্ব (ভাবপ্রকাশ); জব্বীর, নারঙ্গ (অ.কো); হি নীবু,
লীমু; ঠ নিংবু; আ লেমু; ক লিমু (limun); F. limon;
E. lemon, lime] অন্নকলবিশেষ; লেবুগাছ।

নেম^১ প্রায়, অর্দ্ধ। তু ‘নিম’। “পা ৭.১.৫২, সি।

নেম^২ বি [সং নিয়ম > প্রা শিঅম; হি, ঠ নেম; শু নীম] ব্রত।
“অপতিত নেম শু.প্র ১৮। [ব্রত—একার্থক।]

নেমক, নেমকহারামী জ ‘নিমক’।

নেমস্তন, -স্তোত্রো বি [সং নিমস্ত্রণ > প্রা শিমঃতণ > বা °ন্ন]
নিমস্ত্রণ। “বাড়ির ক্ষুদে ক্ষুদে ছেলেরা...কুটুম্ব নেমস্তোত্রো কস্তে বেরোন।
—হ ১১৫.৬। —স্ত্রো বিং [°ন্ন+এ] ১ নিমস্ত্রণ করার নিমিত্ত
নিযুক্ত। “পেসাদার নেমস্ত্রো বায়ণ।—হ ১১৫; নেমস্ত্রো বায়ণ...পান
চিবুতে পান চিবুতে নেমস্তোত্রো সেরে যান ১১৬। ২ যে বাড়িতে
নিমস্ত্রণ হয়; নিমস্ত্রণসম্বন্ধী। “নেমস্ত্রো বাড়ির কর্তা।—হ ২৯। —স্ত্রো
বি নিমস্ত্রিত ব্যক্তি। “নেমস্ত্রোরা এসে একে একে জুড়লেন।—হ ২৮।

নেমস্ত্রো জ ‘নেমস্ত্রণ’।

নেমাজ বি সর্ধ ‘নমাজ’। “ব.প ৩২০। ব.প্র ৪৭০। ব.বি ৪।

নেমাজ বি [নিষাদিত্য > °ৎ] নিষাদিত্যমতবাদী। “আ.দ্র ২০৬।

নেমি, -মী জী [°নী+মি-ক, উ ৪.৪৩; বিকল্পে জী দী (ঙী),
°নম্+ই (কি), পা ৩.১৭১, কাশিকা; হান্স] ১ চক্রপ্রান্ত, প্রাণি,
চাকার ধার। “ক্বেদ ১.৩৮.১২। রথনেমি (শতপথব্রাহ্মণ)। রথনেমি
রা ২.১০৩.৪০; রঘু ১.৩৯। চক্রনেমি উ.মে ৪৮। °মি শ ৭.৭; রথাজ-
নেমি ১০। নেমি।—রজ ২২১; হেম ১৭৮। (অষ্টটক্যের) নেমির

পেথণে ব.ধি ৬০। তাঁহার জীবন যে 'নেমি' (অসাধু) আশ্রয় করিয়া
আবর্তিত হইত, তাহা মহত্ চাপু ৬৬। ২ বেষ্টন, সীমা। "মেদিনী-
মুখিনিমেম্ রঘু ২.১০; সমুদ্র" ১৪.৩৯। ৩ (সাদৃশ্যে) কুপপ্রাপ্তভূমি;
কুপোপরিহ পটপ্রান্তভাগ; কুপের রক্তধারণার্থ ত্রিকোণদারবহ্ন (অ.ট।)
৪ কুপসমীপস্থ সমতলস্থল (ত.বা)। —মি পুং ১ (নেমিযোগ্যতা হেতু)
তিনিশবৃক্ষ, রথদ্র। ২ বপ্র। ["বৃষ্টি (বিণ)—নেমিবৃষ্টির স্থায়
ব্যাপারবান্। "রঘু ১.১৭।]

নেমোখারামী বি সর্থ 'নিমকহারামী' (ত্র 'নিমক')। "নী কস্তি
বলে নী ৫৩।

নেয় বিণ [√নী + য (যৎ)-র্ষ] ১ নেতব্য, প্রাপণীয়। "তদব্যপদেশেনয়া
রঘু ১৪.৪৫। ২ পরিচালনীয়। "মুচঃ পরপ্রত্যয়নৈয়ুজিঃ মা.মি ২.২।
৩ যাপনীয়।

নেয়া^১, -য়ে বি [নায়া > (নায়ে) নেয়ে, -রা] নাবিক। "নেয়ের
স্বভাব।—কৃ ১৮১; ২৪১। কান্থ যার নেয়ে শ্রী ৫৫। নেয়ে বড়
রসরাজ।—জ্ঞা ১৩৯। নবীন নেয়া।—ব ১৩৫।

নেয়া^২ ত্র 'নেওয়া'।

নেয়াই ত্র 'নিহাই'।

নেয়াপাতি বিণ (নেওয়াপাতি-সাদৃশ্যে) অল্প। ত্র 'নেওয়া'। "নেয়া-
পাতিরকমের ভুড়ি।—হ ২৫।

নেয়ার, -ল বি [ফা নরার্; হি নি(নো)রার] খাট ইত্যাদি ছাওয়ার
চওড়া ফিতা। "নেয়ারের ছানী খাট ব.প ২৪৩। নেয়ার বুনিয়া নাম
বোলায় বেনটা ক.চ ৮৬।

নেয়াল ত্র 'নেগার'।

নেয়ে ত্র 'নেয়া'।

নেয়েল বি [সং নারিকেল > প্রা গারিএল > বা (নারেশ) 'ল, গ্রাম্য]
নারিকেল ফল। "নেয়েল বাল।—জ্ঞা ৩৫।

নেলা 'আ-' বিণ [সং এনন্ > লি এল—(নঞার্থে) লি নেল (ন + এল)
—নিষ্পাপ, নির্দোষ (ন অদৃশ্য এলন্তি নেলা—বুদ্ধযোষকৃত দীঘনিকায়-
টীকা); সং মুঢ় > প্রা নালিঅ (হে ৪.৪২২); 'এল'—কুশল (দেশী
১.১৪৪)—(নঞার্থে) 'নেল'—অকুশল] মুঢ়, মুখ, কাণ্ডজ্ঞানহীন,
কেপা ('সাধু' সংসারে 'মুঢ়' 'কেপা' বলিয়া পরিচিত হয়)। ['কেপা,
'খেলা, 'ভোলা—'কাণ্ডজ্ঞানহীন', পাগলাটে। "এই নেলাখেলা মাগিকে
মনে করেছিলুম গোয়েন্দা গি.বি ২২৩।]

নেশা, -লা বি [আ নশা; শু নিশা] ১ মাদকসেবনজন্তু মন্ততা।
"ভাণ্ডের নেশায় বা.ম ৫০; ৬১। আশার নেশা ছুটিল না (মা)।
২ অত্যাশক্তি। "পাশার নেশায় চিত্ত নেত্র হইল হারা শ্রী ১৩৫।
৩ উগ্রমন্ততা। "যৌবনের নবীন নেশায় চ.ক ৩৪১। ৪ মোহ। "নয়নের
নেশা চ.ক ৪৩। মনের নেশার ঝোঁকে অ.শু ৩৭। ৫ মাদকদ্রব্য।
"চড়ুই ভাতি—বনভোজন—নেসা একাদিক্রমে চলিয়াছে আ.দ্র ১৪৭।
['খোর (আ নশা + খোর)—মাদক-সেবনে আসক্ত; মাদকসেবী।
নেশায় চুর—মন্ততায় বিহ্বল।]

নেষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, হৃৎস্থপা] অনিষ্টকর। "বৃহৎসংহিতা ৬.১৪।

নেষ্টা (-ষ্ট্) পুং [√নী + ত্ (-তৃন)-ক-১ব, নিপাতিত, উ ২.৯৪]
ঋত্বিগ্‌বিশেষ। ত্র 'অগ্নিষ্টোম'। "পা ২.২.২৯, সি।

নেহ, -হা বি [সং নেহ > প্রা গেহ; হি নেহ; বৈকবসাহিত্যে] প্রণয়,
প্রেম। "নেহা কৈল: গোপিকার নেহা শ্রী.ম ১১৭। ছামর নেহ রা.শে ১;
নেহানলে হিয়া জলে ৮৫। বজুর সহিতে, পরাগে পরাগে নেহা (প.ক)।
সুনেহ ন.প ৩০৬। নেহা ব.প ৮৩৬-৭। সভারে সমান নেহ চৈ.ম ১৮২।

নেহা ত্র 'নেহ'।

নেহাই; নেহাত ত্র 'নিহাই'; নিহাত'।

নেহার, -ল সর্গ [নিহার > 'র, -ল] ১ নিরীক্ষণ করা। "কুহু হৈয়া
হুই ভাই দোহাকে নেহালি।—ম ২২৮। শিশু-শ্রীমুখ নেহালে শ্রী.ম ৩৭।
ভ্রজবিহার নেহারে ব.প ৪২৪। নেহাল গোপালবিজয়—দুর্গেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃ. ৪৩)। ২ লক্ষ্য করা। "(সব গোপী) বনে বনে
চলে কুকের চরণ নেহালি রা.প ২০। ৩ অবেষণ করা। "চতিকাশ্রমে
গিয়া চৌমিকে নেহালে।—ম ১২০১। ৪ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। "দীন
দুঃখিত, নেহারি কর। করণা ভুবনে পরচার ন.প ৩৯১।—হার অর্ধ
কটাক্ষপাত করা। "রঙ্গিম নয়ন নেহারি গো ৭৫।—হালা সর্গ ["ল
> "লা] ১ দেখা। "নট রূপ নেহালায় গো.চ ২৫৪,-৫। ২ ["ল +
আচ] দেখান। "কি তুমি নেহালাও নট তোমার পাজার পাজার চুল
গো.চ ২৫৮। [নেহার—দেখ (প.ক)। নেহারই—নেহারে, দেখে।
"নেহারই ফেরি বি.প ১০৯। নেহারই দশদিশ (প.ক)। নেহারবি
—দেখিবি, চাহিবি। "আধ নেহারবি বকিম গীম বি.প ৫২। নেহারল
দেখিল (প.ক)।]

নেহারণি, -নি বি ['র + অনিৎ] নিরীক্ষণ, দৃষ্টি।—রিণী বিণ
দৃষ্টিকারিণী। "চকিত নেহারিণী রা.শে ৮৮। [বহু নেহারণি, -নি—বহু-
দৃষ্টি, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "বহু নেহারনি বি.প ১০। বহু নেহারণি
(প.ক)। বহু নেহারান ছন্দ।—গো ৭৫।]

নেহাল^১ বিণ [ফা নিহাল] পূর্বকাম, স্থায়ী, শ্রীত। "ধনদানে ডোমগণে
করিল নেহাল শ্রী ১৪৭। পরমেস্বরীর যদি পদধূলি পাবি। তবু কত
কালকে নেহাল হ'য়ে যাবি॥—শি ৯৮।

নেহাল^২ ত্র 'নেহার'।

নেহালি^১ বি [ত্র 'নেআলী'] নবমল্লিকা। "চ.বি ২২০। ম.ম ৩৮।

নেহালি^২ বি [ফা নিহালী] গদি, তেঁশক, আন্তরণ। "মেথলি এড়িয়া
পাইলা এরূপ নেহালি গো.বি ১২৬। বিচিত্রি পালঙ্ক তুলি নেহালি উপর।
—ম ৮১৩।

নেহোরা বি [হি নিহোরা] প্রার্থনা, প্রার্থিত বিষয়। "আমার এক
নেহোরা রাখিবা ভ.প্র ৪৬; ৬১; ২৫১।

নৈ^১ ক্রি ১ নয়। "জন্মিলে মরণ আছে এড়াবার নৈ শ্রী.মা ১৯৭।
২ লইয়া। "পাতালকেতুক ক্রোধে নৈ যায় খেদিয়া ব.প ১২৮২।
[নৈল—লইল। "ব.প ১২৮২।]

নৈ^২ বি নদী (প্রাচীন রূপ)।

নৈ বিণ [সং 'নব'] নবজাত। "নৈ বাছুর।

নৈশ্যত বি [সং নৈশ্যতী; হি 'ত] দক্ষিণপশ্চিমকোণ। "দ্র ৯; ১০।
চ.বি ১১৩।

নৈঃশ্রেয়স বিণ [নিঃশ্রেয়স + অ (অণ.)] নিঃশ্রেয়সসম্বন্ধী, স্বর্গাদি-
শ্রেয়োহেতুক (ধর্ম)। "মহু ৯.৩০৪।—সিক ["স + ইক (ঠক)]
নিঃশ্রেয়সে সাধু; মোক্ষার্থ (কর্ম)। "মহু ১২.৮৮।

নৈক বিণ [ন এক, হৃৎস্থপা] অনেক। —ক পুং বিবু। ['চর (বিণ)
—একচর নহে; যুধচর (শূকরাদি)। "ভ ৫.৮.১৮।]

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক), পা ৪.৪.৭৩] ভিক্ষার্থে গ্রামের
ক্রোশমাত্র দূরে বাসকারী (ভিক্ষু, সন্ন্যাসী)। "ভট্ট ৪.১২।

নৈকট্য ক্রী [নিকট + য (ব্যঞ.)] সান্নিধ্য। "ক.সা ১৫.১২৫।

নৈকথা বা [ন একথা, হৃৎস্থপা] বহুধা, নানাধকার। "স তং চিচ্ছেদ
নৈকথা গো.রা ৬.৭৭.১২।

নৈকষেয় পুং [নিকষ + এর (টক)] ১ নিকষার অপত্য; রাক্ষস।
২ (বাড়লার) রাবণ। "নে ৬; ৫২। ৩ বিতীর্ণ। "সে ৯৭।

নৈকন্ত বিণ বাহার কৌলীন্ত নিকষে পরীক্ষণীয়, অর্থাৎ নির্দোষ। ত্র
'নিকষ'। "নৈকন্ত কুলীন।

নৈকৃতিক বিণ [নিকৃতি + ইক (ঠক)] নিহুঁচাঁচাঁর। "মহু ৪.১৯৬।

নৈগম বিণ [নিগম+অ (অণ্); জী -নী] নিগমসম্বন্ধী, বৈদিক, শাস্ত্রীয়। —গম পুং [+ অ স্বার্থে] ১ বেদের উপনিষত্ত্বাংশ। ২ নিগমবিৎ। ৩ নিগমভব, বণিক। ৪ নাগরিক। ৫ নীতি, নয় (অ.চি)। ৬ উপায় (A.)

নৈজ বিণ [নিজ+অ (অণ্) স্বার্থে; অপ্র] নিজ, স্বকীয় (অন্ত)। “(শাক্তপাণি) ব্রহ্মস্ত্রে ব্রহ্মস্ত্রে বারে নৈজে পাণ্ডপত।—শি ৫৭।

নৈত্য(ত্যা)ক বিণ [নিত্য+অক (বৃঞ্), +ইক (ঠক্); জী -তাক, -তাকী] নিত্যাহুষ্ঠানের। বিণ ‘নৈমিত্তিক’। “এতানি যঃ কুরুতে নৈত্যাকানি মহা ৫.৩৩.১২০। নৈত্যকং বিধিঃ।—মহু ২.১০৪; ১০৫.৬।

নৈত্যিক ত্র ‘নৈত্যক’।

নৈদাঘ বিণ [নিদাঘ+অ (অণ্); “ঘ” (নিদাঘ) —“যো নাম ঋতুঃ (অধ্বর্ষ ৯.৫.৩১)] নিদাঘসম্বন্ধী, গ্রীষ্মভব। “নৈদাঘ ঋতিকা ব.প্র ৩; নৈদাঘ বায়ু ১৬; ৭৪। —যিক, -ঘীয় বিণ [“ঘ+ইক (ঠক্), +ঈয় (ছ); জী -কী, -য়া] সর্থ ‘নৈদাঘ’। “নৈদাঘিকং তাগম্ ৩.১৪.৪২।

নৈধন ক্রী [নিধন+অ (অণ্) স্বার্থে] নিধন, মরণ। “উপলব্ধং মে তত্ত্ব বীরন্ত নৈধনম্ গো.রা ৪.৫৮.১১।

নৈধ্ব পুং [নিধ্ব+অ (অণ্)] নিধ্বগোত্র-প্রবর ঋষিভেদ। “নিধ্বাণাং কাশ্যপবাংসারনৈধ্ব (আখ্যায়নশ্রোত)।

নৈপুণ, -ণ্য ক্রী [নিপুণ+অ (অণ্), +য (জ্ঞঞ্)] ১ নিপুণভাব দক্ষতা, প্রাণীণ। “আমুক্ষপাঃ...নৈপুণোন্নয়ম্ উ.চ ২.২৬। ৭ মাঘ ১৬.৩০। ২ নিপুণকর্ম। “অহং প্রষ্টব্যো নৈপুণে।—মহা ৩.৬৭.৩। ৩ নিষ্ঠাত্ত্ব। “ধর্মনিপুণ মহু ১০.৮৫।

নৈবিদ্ধ, -দ্ভি, -ন্ত বি সর্থ ‘নৈবেদ্য’। “নৈবিদ্ধি শূ ৮০। চিনির নৈবিদ্ধি।—সু ১৫৭। নৈবিদ্ধ সর্করা শ্রী.ম ১২২.৪। [নৈবিদ্ধি টেবিদ্ধি —নৈবেদ্যাদি। “গি ৬। ৫।]

নৈবেদ্য ক্রী [নিবেদ+অ (অণ্) স্বার্থে] দেবোদ্দেশে দেয় ভক্ষ্য-ভোজ্য লেহণেয় চোষ্ট—পঞ্চবিধ দ্রব্য; দেববলি। “ভক্ষ্য ভোজ্যঞ্চ লেহণেয় চোষ্টক পঞ্চমম্ (এতন্নৈবেদ্যম্)।

নৈবেশিক ক্রী [নিবেশ+ইক (ঠক্)] বিবাহার্থ দেয় দ্রব্য, অর্থাৎ কন্যা। “যাজ্ঞ ১.২১০।

নৈমিত্তিক বিণ [নিমিত্ত+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ নিমিত্ত হইতে আগত; নিমিত্তজ্ঞ। ২ কার্যোপাত্ত, আগন্তক। বিণ ‘নিত্য’। —ক পুং নিমিত্তশাস্ত্রজ; নিমিত্তশাস্ত্রাধ্যাতা, শাস্ত্রিক, দেবজ্ঞ। —ক ক্রী ১ নিমিত্তজ্ঞ কর্তব্যকর্ম, জাতকর্মাদি (বেদান্তসার)। ২ নিমিত্ত-মুখকী কার্য। “নিমিত্তনৈমিত্তিকয়োরয়ঃ ক্রমঃ শ ৭.৩০। [“দান (ক্রী) —গ্রহণবিবাহসংক্রান্তিস্তানজন্ম-জন্ত দান। ‘অত্রি ৩২০। ‘লয় (পুং) —ব্রহ্মার নিমিত্তনিমিত্ত-জাত প্রলয়বিশেষ। “ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ৩.৮.২৪.৭। “দান (ক্রী) —গ্রহণাদিনিমিত্তক দান।]

নৈমিষ বিণ [নিমিষ+অ (অণ্)] নিমিষসম্বন্ধী, ক্ষণিক। —মিষ ক্রী [পাঠান্তর—“শ” (ত্র ‘মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ; ৩ ১.১.৪, জীঘর)] অরণ্যরূপ তীর্থবিশেষ। “রঘু ১৯.১। সী ৬৭.৮। [বিষ্ণু এই অরণ্যে নিমিষে দানবল নিহত করেন; এই হেতু ইহা ‘নৈমিষ’, ‘নৈমিষারণ্য’ নামে খ্যাত (বরাহপুরাণ; ত্র ‘নীলকণ্ঠ-জীঘর-টীকা)। এই তীর্থে রামচন্দ্রের অশ্বমেধ ও কুলপতি শৌনকের ষাণ্মাসিক সত্র অনুষ্ঠিত হয় (রা ৭.৯২। মহা ১.৪)। পৌরাণিক সৌতি এই তীর্থে ঋষিমণ্ডলে ভারতকথার বর্ণনা করেন। [“কানন, ‘ক্ষেত্র (বি) —নৈমিষারণ্য। “ন।—স ৩। ‘ক্ষেত্র সী ৬৭। নৈমিষারণ্য (ক্রী) —ত্র ‘নৈমিষ’ ক্রী। “মহা ১.১.১। সী ৬৬।]

নৈমিত্তোদ ক্রী [নৈমিত্ত+অ (অণ্); বৈদিক] বটফলাদি।

নৈমায়িক পুং [নৈয়া+ইক (ঠক্)] জামশাস্ত্রবিৎ, জামাধ্যাতা।

নৈরন্তর্য ক্রী [নিরন্তর+য (জ্ঞঞ্)] ১ নিরন্তরভাব, অবিচ্ছেদ। “পা.দ ১.১৪। মহু ২.১৮৭, কুলুক। ২ নিরবকাশতা।

নৈরাকার বিণ [সং নিরাকার; তু ‘নৈরাশ’; অপ্র] অরূপ, অমূর্ত। “নিরঞ্জন নৈরাকার।—শু ১৩১। মায়াতে মমুদেহ দেব নৈরাকার ম ১৮১। ধর্ম নৈরাকার ক.চ ৫। ব.প ৩০১, ব্রহ্ম নৈরাকার ১৩৩০। জী.ম ১৪। তুমি নৈরাকার চ.বি ২৯। [ভ্রমে নৈরাকারে—অমূর্তভাবে ভ্রমণ করে। “হস্ত পদ নাই ধর্মের ভ্রমে নৈরাকারে ব.প ৩০০। নৈরেকার (গ্রাম্য) —একাকার, অক্ষকারময়। “মুদিলে নয়ন সব নৈরেকার। কেহ নয় আমার, আমি নৈরেকার।—দা ৯১০।]

নৈরাশ বিণ [নৈরাশ > “শ; সং নিরাশ; অস “শ] ১ নিরাশ, আশাহীন। “দেব করিল নৈরাশ চ.দা ১০৮। কৃ ৩৫৪। দত্ত উপাড়িল যেন ভুজঙ্গ নৈরাশ।—ম ৭৯২। কৈলু তপ, হইতে “শ—গ ১১৭, -৫৬। চ.বি ১৪; ৬৮। বি.পা ৮২। জীবনে নৈরাশ বা.ম ২২৩। জা ২৪০। [ভূরি প্রয়োগ] ২ নিস্পৃহ। “নৈরাশ হইয়া সেই থাকি নিজ মুখে। আশা এড়ি হরি তিষ্ঠি এড়াইল দুখে।—জী.ম ২৯৫। —রাশ বি [পছে] ১ নৈরাশ। “নাগের নৈরাশ।—ম ২৮। সে আশ নৈরাশ হল জী.মা ২৭। আশা ও নৈরাশ চ.কা ২৯৫। পাইল নৈরাশ ন.প ৮৭। ২ [নিরাস > “শ; অপ্র] নিরাস, তিরোভাব। “চন্দ্রের প্রকাশে যে তারার নৈরাশ।—ম ৭৬৯। —রাশী বিণ [অপ্র] নৈরাশমুক্ত, নিরাশ। “মাতা করিলে নৈরাশী।—ছ ৫৫।

নৈরাশ্য ক্রী [নিরাশ+য (জ্ঞঞ্)] ১ নিরাশভাব, আশাবিরহ। “মহা ৩.৭১.৭। উ.চ ৩.১৩। একবার মনোমধ্যে নৈরাশ্য স্থিরতর হইলে, আর তত ক্লেশকর হয় না।—ব.প্র ৭৫। ২ নিকামভাব, নিস্পৃহতা। “আশা হি পরমঃ দুঃখঃ শ্যাম পরমঃ স্তম্ভঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নৈরুক্ত পুং [নিরুক্ত+অ (অণ্)] নিরুক্তাধ্যাতা। “মহু ১২.১১১।

নৈশ্চিত্ত বিণ [নিশ্চিত্ত+অ (অণ্); জী -তী; ছান্দস] ১ নিশ্চিত্ত-সম্বন্ধী। “গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈশ্চিত্তঃ দিশম্ মহু ১১.১০৫। ২ নৈশ্চিত্তকোণত। “কুহা তু নৈশ্চিত্তান্ দর্ভান্ মহা ২.৮০.২২। —ত পুং ১ দক্ষিণপশ্চিম-কোণ। ২ [+ অ (অণ্)] নিশ্চিত্তির অপত্য; রাক্ষস। গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈশ্চিত্ত্য যেন রাক্ষসাঃ মহা ১.৬৬.৫৪। “শত্রুগর্গান্ রঘু ১৪.৪; ১৫.২০। —ত ক্রী রাক্ষস-দেবতাক-মূলানক্ষত্র। —তী২ ক্রী ১ নৈশ্চিত্ত দিক্। ২ রাক্ষসশক্তি। [“স্ব (বিণ) —রাক্ষস-ঘাতক। “রঘু ১১.২১।]

নৈশ্চিত্তী ১ বিণ [+ক্রী ঈ (ডীয্)] নিশ্চিত্ত-সম্বন্ধিনী। ত্র ‘নৈশ্চিত্ত’।

নৈশ্চিত্তী ২ ত্র ‘নৈশ্চিত্ত’।

নৈশ্চল্য ক্রী [নিশ্চল+য (জ্ঞঞ্)] ১ নিশ্চলভাব, সদ্ধাদিশুণ্যরহিত। “নৈশ্চল্য ব্রহ্ম চান্দোতি মহা ১৩.২০.৫২১। ৩ ১.১৫.৩১। ২ শুণ্য-মাত্ররহিত। ৩ অশক্ত। “মহা ২.১৬.১৬।

নৈশ বিণ [নিশ+অ (অণ্); জী -শী] ১ নিশাসম্বন্ধী, রাজিকালিক। “নৈশেন তমসা রা ১.৩৪.১৫। নৈশং তিমিরম্।—শ ৬.৩০। সাস্ত্র নৈশতমে প.তু ৩৪। নৈশগগন ব.প্র ৩; নৈশবায়ু ৭৫; নৈশাকাশ ১৭৫। ২ নিশাসক্তি। “নৈশমেনঃ মহু ২.১০২। —শিক বিণ [+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ সর্থ ‘নৈশ’; নিশাভব। ২ রাজি-ব্যাপক। “বিশুদ্ধিনৈশিকী মৃত্যু মহু ৫.৬২।

নৈষধ পুং [নিষধ+অ (অণ্)] নিষধদেশের রাজা; নিষধমাত্র। “নৈষধভার্পতেঃ রঘু ১৮.১। ২ নলরাজ। “মহা ৩.৫৩.১৬। ৩ নিষধদেশবাসী। ৪ নলচরিতাবলম্বনপূর্বক জীর্ঘকৃত মহাকাব্যভেদ। “পা.দ ৬৬২। পড়ে নৈষধ ক.চ ২১৫। —ঘীয় বিণ [+ঈয়

(হ) নৈষদশব্দী, নলসব্দী। “চরিত্র নৈ ১.১.১৫৫। —খ্য পুং [নিবধ+ব (ণা)] নিবধরাজের অপত্য। “পা ৪.১.১৭২।

নৈষাদি পুং [নিবধ+ই (ইঞ)] নিবধপুত্র। “মহা ১.১২.৩২, ৮।

নৈষদ্য স্ত্রী [নিবধ+ব (ঙঞ)] নিবধভাব, কর্তৃশূভতা, জ্ঞাননিষ্ঠা। “শী ৩.৪; ১৮.৪২।

নৈষদিক বিণ [নিবধ+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] পরাপমান-কারী। “শী ১৮.২৮।

নৈষিক বিণ [নিষ্ঠা+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] ১ নিষ্ঠাব, আত্যন্তিক। “শান্তিমাধোতি নৈষিকী, শী ৫.১২। ২ অত্যন্ত ভব; মরণে বিহিত। “বিদগ্ধে বিধিমন্ত নৈষিকম্, রঘু ৮.২৫। ৩ নিশ্চল, বিক্ষেপহীন। “ভক্তিবর্ত্তি নৈষিকী।—ভ ১.২.১৮। ৪ মরণপর্যন্ত গুরুলবাসী (ব্রহ্মচারী)। “যাজ্ঞ ১.৪৮। হারীত ৩.১৪। দক্ষ ১.৮। ৫ নিষ্ঠাবান, ব্রহ্মাসম্পন্ন। “স্বধর্ম্মেতে নৈষিক সমন্ত।—বি.হু ১৫। ৬ ব্রহ্মচর্যবিষয়ক। “নৈষিকীং বৃদ্ধিম্, রা ১.৩০.১৪। —ক পুং যাবজ্জীবনব্রহ্মচারী। “কু.স ৫.৬২। নৈষিক মউন পণ কৈল ভ.এ ২০৭। চৈ.ভা ২৫০। [“ব্রহ্মচর্য (স্ত্রী)—মরণাবধি ব্রহ্মচর্য। “মসু ৩.১, কুল্লক। “ব্রহ্মচারী (রিন্)—নিত্য (মরণাবধি) ব্রহ্মচর্যে স্থিত “শ ১১.১১, টীকা।]

নৈষদ্য স্ত্রী [নিবধ+ব (ঙঞ)] নিবধভাব, পার্শ্ব। “হি ১.১২।

নৈষগিক বিণ [নিসর্গ+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] নিসর্গগত, স্বভাব-সিদ্ধ, স্বাভাবিক। “তদেব নৈষগিকমুদ্রতম্, রঘু ৫.৩৭। নৈষগিকী ...কুহুমন্ত সিদ্ধা মুগ্ধি স্থিতিঃ, মা.মা ২.৫০। নৈষগিক শক্তি সকলের মুগ্ধিবর্ত্তী পা.এ ২৪।

মো^১ ব্য [ছান্দস] নঞ, অভাব ইত্যাদি। “গো.রা ৩.৪১.১২। শী ২.৬। সা.দ ৩.১.১১। [নো চেৎ—যদি না হয়। “হি ১১.১১।]

মো^২ অ ‘নঃ’।

মো^৩ [সং লোট > প্রা *লোঅ > লো > নো] অশ্রু। “নেতের আচলে চণ্ডী মুহালে নো জী.মা ২০৭।

মো^৪ বি [সং লোহ > বা লোহা > ‘আ, -য়া; হি লোহা; অপ্র] লোহ। “নো^৪ আর হুড়ি গো.চ ২৭৭।

মো^৫ বি, মো^৬ বি: [তু ‘সং: জ্ঞতা—অজ্ঞতা] ১ যুগজনক, অমাজিত, আ-মাজ। “ভোজনপাত্র নো^৫রা হইলে, ...ভাহারা লজিত ...হইয়া যান পা.এ ২২। ২ আবর্জনার, অপরিষ্কৃত (ঘর, জায়গা)। ৩ মলিন (কাপড়)। ৪ অপরিপাটি, শৃঙ্খলাহীন (কাজ)। ৫ অজ্ঞান, লজাজনক (কথা)। ৬ অভ্যুৎপাদিত, কটু, কড়া। “নো^৫রা সমালোচন প.কা ৭৬। ৭ অপরিষ্কৃত, ময়লা-মাথা। “মেখেহ সব কালী। নো^৫রা বলে তাই সিলেছে গালি। ...পূর্ণশশী মাখে মসী। নো^৫রা বলুক দেখি!—শিশু ১১। —রা বি আবর্জনা, ময়লা। “নো^৫রা সাক করা। [নো^৫রামি—নো^৫রাভাব। নো^৫রা হওয়া—অশুচি হওয়া; রজস্বলা হওয়া।]

মো^৭কর বি অ ‘নকর’। “নোকর চাকর কিসের জন্ত?—কা ১২২। —রি, রী বি চাকরী। “রি.প.কা ২০।

মো^৮কসান বি [আ মুক্+সান্; মৈ ‘ন’ কতি, হানি। “সরকারি বেড়ী নোকসান হইবে কেন?—ব.এ ৪৪৮।

মো^৯কতা বি [আ মুক্+তা] ১ বিন্দু, কাসী কর্মালার বিন্দু। ২ [আ মুক্+তা] হুসজত সার কথা। “পোতা হুস দিয়ে লেখ একটু নো^৯ক। অ.এ ১২১। ৩ দোষারোপ। [নোকতা দেওয়া (হি—মুকতা লগানা)—দোষারোপ করা]

মো^{১০}র, -জর, -জোর; মো^{১১}র অ ‘নদর; নো^{১২}র।

মো^{১৩}া, -ঞা, -রা^১ সর্ধ [মুতা, -রা > ‘তা, -ঞা, -রা] ১ সর্ধ

‘মুতা’। “মাথা নো^{১৩}র।—কু ২০৮; ৩৩৬। নো^{১৩}এ মাথা। —গ ৪৫। ক.চ ৫৫। নিমুতের আসে নো^{১৩}াইল মাথা চ.বি ১৩৫-৪৭। ২ (লজ্জার মাথা) নত করা। “মাথা নো^{১৩}াইল শিব হাসেন পার্শ্বতী বা.ম ৩৬৮। ৩ (গুণবোজনার্থ ধনু) নত করা বা বাকান। নো^{১৩}াইতে নারে ধনুক ম.বি ৩১। ৪ ভারে নত করা। “কলে কলে বুদ্ধভাল নো^{১৩}াইছে ভালো জী.ম ৮১। ৫ বজ করা; বাকান। “ক্ষেপে ক্ষেপে সর্ব্ব অঙ্গ হয় শুদ্ধাকৃতি। তিল-কৈকো নো^{১৩}াইতে নাহিক শক্তি।—চৈ.ভা ২১০। [নো^{১৩}াইয়া, -ইউ, -টাব, -টায়, -ভাল, -ক্রাফিঙা (ব.প ৩২৪; ৪৫০; ৪৫৩; ৫০২; ৫০৪; ৬৭৭); নো^{১৩}াইবাম, নো^{১৩}য়াম—নো^{১৩}াই। “অবধান কর শুক নো^{১৩}াই-বাম মাথা।—শী ১৮। অবধান কর বাপু নো^{১৩}য়াম জে মাথা গো.বি ২৫। নো^{১৩}ান, -রান—সর্ধ ‘নো^{১৩}া’।]

মো^{১৪}া^১ বি [সং লোট > প্রা লোট > বা লোট, -ট > নোট, মুটি] পিণ্ড, মুড়ি। “নোট বাকিল তার নয় গটা চুল জী.মা ২৪। —টা বি লোটুলা শব্দক (?)। “পুথুরে তুই মুড়তিস নোট জী.মা ১৬০।

মো^{১৪}া^২ বি [E. note] ১ টাকার পরিবর্ত্তে ব্যবহার্য সরকারের প্রদত্ত পত্রখণ্ড-বিশেষ; সরকারী হুতি (currency note)। ২ অরণ্যার্থ লিখিত বিষয়। ৩ টীকা, টিপ্পনী।

মো^{১৪}টন বি [সং ‘মুটন’—মূল] লুটাইয়া পড়ার নৃত্যবিশেষ। “ডোমনা কাণ্ডা নোটন নাচে মএনা গো.চ ২৫। [নোট—লুটিত হয়। “হরিহর নোটেন বেন চিল জী.মা ২২০।]

মো^{১৪}া^৩ বি [হি লোট] ধাতুপাঠবিশেষ। “গো.চ ৪৫; ৫৫।

মো^{১৪}টিস্ বি [E. notice; লুটি (গ্রামা)] সাধারণের বা ব্যক্তি বিশেষের অবগতির নিমিত্ত বিজ্ঞাপন-পত্র।

মো^{১৪}ড়, -জ^২ সর্ধ ‘নো^{১৪}ড়’।

মো^{১৪}ড়া, -ড়া বি [সং লোটক > প্রা লোটক > বা (লোটা) লোটা, -ড়া, নোটা, -ড়া] শিলাখণ্ড, পেথার্থ শিলাখণ্ড। “মতক ভাদ্রিষ তোর নো^{১৪}ড় প্রহারে চ.চ ৮। নির্ধাত নো^{১৪}ড়া মারে শি ১০৬। তুমি শিল, আমি নো^{১৪}ড়া।—দা ২১২৩।

মো^{১৪}ড়া অ ‘নো^{১৪}ড়া’।

মো^{১৪}তক বি [সং লোট বা (লোটক) ‘ক; অপ্র] অশ্রু। “নয়নে ‘ক’ করে।—ম ১৪৮; ২২২, ৩৮। [‘পাত—অশ্রুপাত। “ম ২২২।]

মো^{১৪}দন স্ত্রী [√মুদ+অন (লুটি)-তা] ১ প্রেরণ। ২ ক্ষেপণ, নিরাস। ৩ অপসারণ। ৪ খণ্ডন (ত.বা)। ৫ সংযোগভেদ। “ভাষা-পরিচ্ছেদ ১১৭। —দয়িতা (-ত্) বিণ [√নোদি+ত্ (ত্) -ক-১ব] প্রেরক। “কু.স ৩.২১।

মো^{১৪}দস্মিতা অ ‘নো^{১৪}দন’।

মো^{১৪}ধা ব্য [নব্+ধা (ধাচ্), পূবা.তু ‘বোড়া’] নবপ্রকারে, নবধা। “নো^{১৪}ধা বিধায় রূপঃ স্ব.ভ ৩.২০.৪৭।

মো^{১৪}ন বি [সং লণ > প্রা লোণ > বা ‘ন; হি নোন; ঠ লোণ] লবণ, (লক্ষণীয়) অন্ন। ‘লজিলে নরকগতি নৃপতির নোন জী ২০৭। —না বিং [নোন > ‘না; হি নোনা] ১ লবণবাদযুক্ত (জল)। ২ লবণাংশযুক্ত (জমি, দেশ, মাটি)। ৩ লবণমিশ্র। “নোনা ইলিশ। ৪ নোনাজলে আত। “নোনা কীকড়া, চিংড়ী, মাছ।—না^২ বি [ঠ লোণা] লবণাংশ, দুগ্ন। “নোনা-লাগা ইট, মেয়াল, মাটি। [নোন লবন করা—নিমকহারানী করা। অ ‘দুগ’।] [নোনা জল চুকান—(গোঁগাথে) ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান। নোনা হাওয়া—নোনা দেপের হাওয়া।]

মো^{১৪}না^১ বি [সং লবী; P. annona; হি ‘নোনা’—আতা] কল-বিশেষ ও তাহার গাছ (Annona reticulata)।

মৌল্যঃ অ 'নৌল'।

মৌল্যঃ অ 'নবত'। "করিপুঠে নৌলং বাজিছে।—রঙ্গ ২১।

মৌল্যঃ অক [সং নম্ > বা মু+আ] অবনত হওয়া।—ন, -নো
সক অবনত করা। অ নোড়া।

মৌল্যঃ, -হা বি ১ সর্ষ 'নোআ'। "নোহার মূল্যের পো ৮২৮; নোয়ার
মূল্যের ৩৯। ২ সর্ষ 'নঃ'। "হাতের নোয়া আছ ৫।

মৌল্যড়, -ড়ি বি [সং লবলী; রোরাইল (চাকা)] কলবৃকবিশেষ
(Cicca disticha) ও তাহার অল্পকল। "ড়ি ম ৪৪৩।

মৌল্য বি [লোর > 'র'] অক্ষ। "নয়নের নোর জী.ম ২৩।
রা.শে ১২।

মৌল্যঃ বি [সং লোল > 'ল'] শিখিল, ঢিলা। "নোল দিয়ে তাই
এগিয়ে এলাম কু.কে ২৩।

মৌল্যঃ অ 'নোড়'।

মৌল্যক অ 'নৌক'।

মৌল্য বি [সং লোলা > 'লা; তা 'নাণু, -লুকা'—জিহ্বা] খাতলোভ;
জিহ্বা, জিহ্বালোলা। [নোলার জল পড়া—অভিলোভে জিহ্বা
লালারিত হওয়া।]

মৌল্য বি [লোহ > 'হ'] অক্ষ। "লোচনের নোহে।—ম ৮৪২।

মৌল্য জী [৪মূল+ও (ডো)]-ণ, উ ২.৬৪; ছান্দস] নৌকা।
"রা ২.৫২.৮; ২। হি ১.৯১। ['কর্ণধার (পুং)—নাবিক। 'কর্ণ
(-ধন) ক্রী—নৌকাসাধ্য কার্য; নৌব্যবহার। "মহু ১০.৩৪। 'কর্ণ-
জীবী (-বিন্)—নৌকাব্যবহারজীবী। "মহু ১০.৩৪। 'চর (পুং)
—'নৌকার চরণকারী'; নাবিক। "রঘু ১৭.৮১। 'জীবিক (পুং)
—নৌকাব্যবহারবৃত্তি, নাবিক। "বৃহৎসংহিতা ৭.৬। 'তার্য (বিণ)
—নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌগ্রন্থতর, নাব্য। 'দণ্ড (পুং)—নৌকা-
চালনার্থ দণ্ড; নৌকাদণ্ড, ঠাঁড়। 'বাটক (বি)—নৌ-সেনা। "নৌবাটক
গোড়াভিযুগে বাজা করিল।—শশাঙ্ক ২২৫.৭। 'বাহ (পুং)—নাবিক।
"বিজা (বি)—নাবিকবিজা। 'বাসন (ক্রী)—নৌকানিমজ্জন।
"বাসনে বিপন্নঃ শ ৬২.৩। 'ভঙ্গ (পুং)—নৌবাসন, নৌকা বান-
চাল হওয়া। "মহু ৮.৪০.২, কুস্ক। 'বান (ক্রী)—নৌকাযাত্রা।
'ঘারী (-গ্নি) বিণ—নৌকারূঢ়। "মহু ৮.৪০.২। 'সাধন (ক্রী)
—নৌকারূপ যুদ্ধসাধন; রণতরি। "রঘু ৪.৩৬। 'সেনা (বি)
—জলযোধ্য।]

মৌল্য সং বিং [সং নব (-বন্); হি, ঠ 'নৌ'; অগ্র] নবসংখ্যক,
নয়। "নৌ লাখ পো.চ ৪১৪।

মৌল্যতা বি [লৌকিকতা > 'তা'] ১ বিবাহাদিতে সামাজিকভাবে
প্রদত্ত অর্থাদি। "নৌকতা যৌতুক বত ধন জী ১৫০। ২ [অগ্র]
পুরস্কার। "পদাতিকগণকে রাজা করিল নৌকতা চবি ৩৬৬।
৩ (কাকু হেতু) তিরস্কার, দণ্ড। "না বাঁচালে নৌকতা পাবেক তার
মত জী.মা ১১২।

মৌল্য জী [নৌ+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] তরণী, তরি।
"কর্ণমিহ সজ্জনসম্মতিরেক। ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা।—মোহমূল্যর।
এমত রামের গুণ কে দিবে তুলনা। পাদম্পর্শে শিলা নর নৌকা হয়
সোণ।—কৃ ১৮১। (সংসারসিদ্ধি) হেলে তরে সাধুজন ধর্মের
নৌকার।—ম ৪১০। থেরা-নৌকা গজেন্দ্রগমনে বাইতেছে—পরের
প্রয়োজনে ব.বি ৩ ['খণ্ড (বি) ১ জীকুকের নাবিকরূপে কৃত
ব্রজলীলার অংশবিশেষ। "ডানডালে নৌকাখণ্ড কানু বার নেয়ে।—জী
৫৫। ২ নৌকাকৃতি অর্থাৎ নৌকার মত উত্তর প্রান্তে সর ও মাঝে চিড়ড়া
শালিকায়ের চিত্রকায়ের ছন্দোবদ্ধবিশেষ। "চি.স ২য় ৯৮.১৮। 'ডুবি
(বি)—নৌবাসন। 'দণ্ড (পুং)—নৌকালালার্য দণ্ড; কেশপী, ঠাঁড়।]

মৌল্য বি [অগ্র] নব। "নৌলের রাহাড়া। মী ৩১।

মৌল্য বি নৌকারোহীর বাসের গৃহ; রইঘর। "ম.ম ১৪০।

মৌল্য(তু)ল বিং [সং নুতন; হি নৌতন (নব-তন > হি 'নউ'
(নৌ)-তন অস; নৌতন] ১ নুতন, প্রথম। "রহিতে সোয়াধ নাহি
নৌতুন লেহ।—বি.প. ২৪। ২ নবনির্মিত। "নৌতন মণ্ডপে শৃ ৩৩।
নৌতুন তরি।—ক.চ ১৬০। নৌতুন সিংহাসনে ব.প ৭৩৮। তরণী
নৌতুন নয়।—ব ১৩৬। ৩ অনাবাদিত। "নৌতুন কবিরসে,
নৃপতির অভিল্যে ক.চ ২৩৬। ৪ অননুতৃতপূর্ব। "(কুকে) নিত্য
নৌতুন তার বাড়ে অনুরাগ চৈ.ম ৫৮। ৫ অক্ষতপূর্ব। "রচিল নৌতুন
গীত, চক্রবর্তী জীকবিকল্প।—ক.চ ২। ৬ নবজাত, কচি। "নৌতুন
তৃণ।—জা ৩৬। ৭ অব্যবহৃত। "জলপাত্র হই নৌতন আনাইল
ব.প ১২০২। ৮ নবতাবসম্পন্ন। "প্রতিবিবস নৌতুনা, রাই মৃগী-
লোচনা ব.প ১১৩২।

মৌল্য, মৌল্যতথ্যনা অ 'নবত'।

মৌল্যাধ্যক্ষ বি নৌসেনা-নায়ক (admiral)। "শশাঙ্ক ২৮।

মৌল্যোজা বি [কা নৌরোজ]। পারসীকদিগের নববর্ষের প্রথমদিন।
"জা-হাটে: নৌরোজা-পর্ষ: 'জা আমোদ।—রঙ্গ ৫৮।

মৌল্য বি [সং নকুল > প্রাণ উল > বা 'ল'] বেজি। "ম.পা ১২৮।
শুক বা ১ নীচ। ২ ঘৃণা। ৩ অধঃ। "অতিষ্ঠং জ্ঞপহা কোটিয়া: বার্ক-
শুক পপাত হ।—বসিষ্ঠ ২। ['করণ (ক্রী), 'কার (পুং)
—১ তিরস্কার। "ভ ৭.১.২২। ২ শীটীকরণ, অবজ্ঞা। ৩ ঘৃণা, কুংসা,
নিম্বা। "জী.মা ৩৯। "কৃত (বিণ)—তিরস্কৃত; অবজ্ঞাত। 'ভাব
(জগ্গ্ভাব) পুং—নীচভাব; অধোভাব।]

মৌল্যোপ পুং [শুক রোধ (রোধক), শৃগুপা; মৌল্যোপ (শুক+রোধ)
> মৌল্যোপ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪); ছান্দস] ১ 'নিরোধক', বট।
"কীর রা ২.৫২.৬৮। কু.কে ১১৬। ২ শমীবৃক্ষ। ৩ বাহ।
"মৌল্যোপোতু মৃতো বাহু (মৎস্তপুরাণ, ১১৮ অধ্যায়)। ৪ ব্যামপরিমাণ,
বেট। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ['পরিমণ্ডল (পুং)—বাহার পরিমণ্ডল
(উচ্ছ্রু ও পরিণাহ) ব্যাম; সমোচ্ছ্রুপরিণাহ পুরুষ; মৌল্যোপপরিণাহ
(রা.টীকা), মানান-সই লম্বা-চওড়া ব্যক্তি। 'বাসেন উচ্ছ্রুয়া বশু অথ
উচ্ছ্রু দেখিনঃ। সমোচ্ছ্রুপরিণাহো মৌল্যোপপরিমণ্ডলঃ—মৎস্তপুরাণ।
"রা ৩.৪৭.৩৪। মৌল্যোপপরিমণ্ডলতন্তু চেতন্তু চৈ.চ ১০। 'পরিমণ্ডলা
(ক্রী)—অঙ্গনাবিশেষ। 'শুনো মৃকঠিনো বশু নিতবে চ বিশালতা।
মধ্যে ক্ষীণা ভবেৎ বা সা মৌল্যোপ-পরিমণ্ডলা ॥ "ভট্ট ৫.১৮।

মৌল্য পুং [নি+ ৪/অনু+উ-ক, কু, পা ৭.৩.৫৩; উ ১.১৮] মৃগ-
বিশেষ। "গুরুবজ্রকর্ষে ২৪.২৭.৩২। রঘু ১৬.১৫।

মৌল্যতা জী [মৌল্য+তা (তল্)] অলীলতা, নোঃরাভাব। "মৌল্যতা-
যুক্তক্ষেপে কার্ধ্যপণশতম্ (দণ্ডাঃ)।—বিষ্ণু ৫.৩৩।

মৌল্য পুং ক্ষুরোগবিশেষ, মেচেতা (শ.ক—ভাবপ্রকাশ)।

মৌল্য বিণ [নি+ ৪/অস্+ত (জ) -ধ] ১ ক্ষিপ্ত। ২ নিহিত,
হাপিত। "বজ্র দ্বারমুক্তোত্তরীয়াঞ্চল।—পঞ্চ ৫২.২। ৩ আসভাবে
হাপিত। ৪ তান্ত, উৎফট। "শব্দ। ৫ লিখিত। "মৌল্যকারা:
(ভৃক্কৃষ্ণঃ) কু.স ১.৭। ৬ অর্পিত, দত্ত। "রা ১.৬৬.১৩। শুনমুক্তো-
শীরম্ (বপুঃ) শ ৩.৫। "রাজ্য বিজ্ঞ ৫.১৭। ৭ মন্তাস্তাপূর্বক
অর্পিত। "বদ্রকচক্রনিহিত মা.মা ৫২। ৮ অঙ্কিত, লিখিত।
"চিত্র"।—স্ত্র বিণ [+ব (বৎ) বাইলকে] তান্তব্য। "মহা
৭.১২৮.৫২। ['দেহ (বিণ)—তান্তদেহ, মৃত। 'শব্দ (বিণ)
—তান্তদ্রব্য, তান্তবৃক্ষ। "মহু ৩.১২২। মৌল্যমন্ত শৌকাং যোগত।
—বে ৩.১৮।]

মৌল্য বি [অ 'নৌ'] সর্ষ 'নৌ'। "কর বিখ্যা মৌল্য।—ম ১৮৬।

ভাষা বি [নেওরা] > 'রা' সর্ধ 'নেওরা'। "পানের বৃত্ত চুনের ভাওয়া দিয়া গো.চ ২৫২।

ভাষি বি সর্ধ 'নেটা'। "বার গাইটা ভাষি গো.চ ২৭৩।—টো বি [নেটা] > 'টো' উল্ল। "মোরে ভাষিটা করে না।—নী ৫১।

ভাষড়া, -রা বি [নাঙল > নাঙলা > 'রা, -ড়া] নাঙলের মোটা দড়ি। "হালের ভাষরা গো.চ ২৩৯; 'ড়া ৩০০।

ভাষাবোট বি [E. longboat] জাহাজের পিছনে বাঁধা বড়বোট; (গৌণার্থে) সহচর, সঙ্গী (উপহাসে)। "ভাষাবোটেরই বা একেবারে কাল-পানির জল খাইয়ে জীমন্ত সদাগর না হয় নাই সাজালে।—অ.প্র ১০৫।

ভাকরা বি সর্ধ 'নেকরা'। "আ মর মিলে, ভাকরা করিম না কি?—সি.বি ১০৫।

ভাক্রা বি: [অ 'নেং'] খল। "ভাক্রা ঘাটরিাল হৈল গো.চ ২৮১।

ভায় পুং [নি + ১ই + অ (ঘঞ্) ভা, পা ৩.৩.৩৭] ১ উচিত হইতে অচলন (এ.টা); সমগ্র, অপক্ষপাত। "ভায়বাদী রা ৩.৪৫.৩২। ২ বিচার। "ভায় করি তার তাপ করে নিবারণ ম ৩৫৭। করিণু অনেক ভায় ক.চ ৯২। ভায় করি জিনিব পন্ডারে বা.ম ৩২২, -৫৮। বি.পা ৩৫৪। ৩ [+অ-ণ] উচিত্য, যুক্তি। "ভায়রাধারা হি সাধব: কি ১১.৩০। ৪ ব্যবহারপদ, অভিযোগভেদ। "ভায় জিনিবারে কহে অসত্যবচন চৈ.চ ৯৬। ৫ ধর্ম। "বিপ্র কহে—সাকী বোলাঞা করিবেক ভায় চৈ.চ ৯৬। ৬ নয়, নীতি। "ন সম্যগ্ দৃষ্টোহয়: ভায়:। পঞ্চ ১১.৩৩। ৭ উপায়। "অধাপ্তিকং ত্রিভিষ্ঠা যৈনিগুরীয়াং মনু ৮.৩১। তবে আমি ভায় করি ব্রাহ্মণেরে জিনি চৈ.চ. ৯৬। ৮ সাধুতা। ৯ যথাসাধু শাসননীতি। ১০ শাস্ত্র। "মনু ৭.৩০। ১১ উদাত্তাধি স্বর। "দাসাং (গিরাম্) ভায়ৈস্তিভিরদীপার্ষ কু.স ২.১২। ১২ গৌতমকৃত দর্শনবিশেষ; ভায়দর্শন। ১৩ তর্কশাস্ত্র। "ক.চ ২১৫। ১৪ (দর্শনে) প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন—এই পঞ্চাবয়ব বাক্যভেদ (syllogism)। "ইহার সহ আমার ভায় বুঝ মন দিয়া চৈ.চ ১৩৭। ১৫ বিশয়নি-পঞ্চাঙ্গ অধিকরণ। অ 'মহা ২.৫.৩, নীলকণ্ঠ। ১৬ বিষ্ণু (মহা)। ১৭ সাধুত্ব (A)। ১৮ (বাঙলার) সদৃশ, তুল্য। ১৯ তর্ক, বাদান্তবাদ। "গর্ভিত সনে ভায় করি না হয় উচিত ব.প ৪৯৯। অনেক করিণু ভায় ক.চ ৯২। ২০ লোকশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্তবিশেষ (popular maxim)। [এইরূপ ভায় বহুসংখ্যক। তাহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ ও কথাপ্রসঙ্গে প্রযোজ্য কতকগুলি ভায় নিয়ে প্রসঙ্গ হইল।]

অজ্ঞাপানীয়ভায় (পুং)—স্বস্তে অজ্ঞার গাত্রকণ্ঠয়ন হেতু স্বস্তে শিখিলবদ্ধ কৃপাণের পতনে অজ্ঞার গলচ্ছেদন যেরূপ, সেইরূপ আত্মকৃত কার্যে আত্মবিনাশ।

অজ্ঞগজ(হস্তি)ভায় পুং—একদা কতকগুলি অজ্ঞ হস্তীর আকার-নির্ণয়ার্থ প্রবৃত্ত হইল। একজন হস্তীর পদস্পর্শ করিয়া স্থির করিল, 'হস্তী শুভাকার'; দ্বিতীয় অজ্ঞ লাজুল স্পর্শ করিয়া বলিল, 'হস্তী রজ্জুরূপ'; তৃতীয় কর্ণ স্পর্শ করিয়া নির্ণয় করিল, 'হস্তী মূর্খাকৃতি', অপর অজ্ঞ হস্তীর শুণ্ড স্পর্শ করিয়া বৃদ্ধিল, 'হস্তী সর্পবৎ'। এইরূপ, এক একরূপ এবং সং নিরঞ্জনের কোটি কোটি রূপ অজ্ঞে করনা করে।

অজ্ঞগোলাজুলভায় পুং—মহারণ্যে পঞ্চজট এক অজ্ঞকে দেখিয়া এক ষষ্ঠ জিজ্ঞাসা করিল, 'তুমি এখানে কেন? কোথায় বাইবে?' অজ্ঞ বলিল, 'আমি নগরে বাইব।' খুঁজি তখন এক কুনের লাজুল ধরাইয়া বলিল, 'এই বুঝ তোমাকে নগরে লইয়া বাইবে, লাজুল ছাড়িও না'। অজ্ঞ প্রতারণা বৃত্তিতে না পারিয়া, লাজুল ধরিয়া বাওয়ার বিশেষ কষ্ট ভোগ করিল। খলের বাক্যে সাধু প্রতারণিত হইয়া কষ্ট ভোগ করেন।

অজ্ঞপূর্ণভায় পুং—অজ্ঞ চক্ৰবর্তী, দর্পণে তাহার প্রয়োজন নাই। এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিশ্চয়োজন। "বস্ত নান্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্র: তন্ত কত্রোতি কিম্। লোচনাভ্যাং বিদীনন্ত দর্পণ: কিং করিষতি।—ম.য়।

অজ্ঞপূর্ণভায় পুং—পজ, অজ্ঞের স্বকাক্ষণ হইয়া গমনে সমর্থ হয়, অজ্ঞ পজুর চক্ৰতে চক্ৰমান্ হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের অভাব হইলেও পরস্পরের সহযোগে কার্যসিদ্ধি হয়।

অজ্ঞপূর্ণস্বরভায় পুং—এক অজ্ঞ বলিল 'হুঙ্ক বেত'। 'কিহ্মণে জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অজ্ঞ অজ্ঞ বলিয়াছে। এইরূপে দ্বিতীয় অজ্ঞ অজ্ঞকে মূলরূপে নির্দেশ করিলে, যেমন অজ্ঞবাক্যে হুঙ্কের বেতত্ব সপ্রমাণ হয় না, তরূপ বিষয়-বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।

অরণ্যারোদন(রুদিত)ভায় পুং—অরণ্য জনশূন্য, সুতরাং অরণ্যে রোদন বিকল। নিখল প্রয়াসমাত্র ইহার উদাহরণ। 'উবরবৃষ্টিভায়' 'বধিরকর্ণজপভায়' এইরূপ। অ 'অরণ্যরুদিত'।

অরুক্ষতীপ্রদর্শনভায় পুং—অরুক্ষতী দেখাইবার ইচ্ছার, তাহার নিকটস্থ স্থল নক্ষত্র দেখাইয়া, পরে তাহা অরুক্ষতী নহে বলিয়া প্রকৃত অরুক্ষতী দেখান হয়। গোঁণ উপদেশের প্রত্যাখ্যান ও মুখ্য উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রেত বিষয়। 'শাখাচন্দ্রভায়' এইরূপ।

অর্দ্ধকুটুটিভায় পুং—কুটুটির অর্দ্ধ বৃদ্ধ ও অর্দ্ধ ঘৃণা, এ কথা প্রমাণে নিতান্ত অগ্রাহ্য। এইরূপ অখণ্ড একটি ঈশ্বর বলা, অজ্ঞটি অস্বীকার করা। "একতে বিশ্বাস অজ্ঞে না কর সম্মান। অর্দ্ধকুটুটি-ভায় তোমার প্রমাণ।—চৈ.চ ২৬।

অর্দ্ধজরতীয়ভায় পুং—স্বনৈশিখিয়া হেতু জী তরুণী নহে এবং কৃক কেশ হেতু তাহাকে জরতীও বলা যায় না; হুতরাং ঈদৃশী জী অর্দ্ধজরতী। প্রয়োজন কিঞ্চিৎ সিদ্ধ, কিঞ্চিৎ অসিদ্ধ হইলে, এই ভায় প্রযোজ্য।

অশোকবনিকাত্তায় পুং—অশোকবনে গমন করিলে, যথেষ্ট ছায়া সৌরভ লাভ হয়, অজ্ঞ বনে বাওয়ার ইচ্ছা থাকে না। এইরূপ, যেখানে ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অজ্ঞত্ব গমনে ইচ্ছাভাব, ইহার দৃষ্টান্তবিষয়।

অশ্বালোষ্টভায় পুং—লোষ্ট তুল্যপেকা কটিন, কিন্তু শিলার সহিত তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় বে উচ্চ, উচ্চতরের সহিত তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরস্পর-তুলনা হেতু বৈষম্যে ইহার প্রবৃত্তি। তু 'অধোহঃ পশ্চতঃ কন্ত মহিমা নোগটীয়তে। উপর্যুপরি পশ্চতঃ সর্বং এব দরিত্রতি।—হি ২.২।

অশ্বতরীগর্ভভায় পুং—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ যুতুর কারণ। এইরূপ স্বাধীননাশকের দৃষ্টান্তে এই ভায় প্রযোজ্য। 'বৃশ্চিকীগর্ভভায়', 'কদলীকলভায়' এইরূপ।

অহিনকুলভায় পুং—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তৎসং স্বভাববৈরমূলে এই ভায়ের প্রবৃত্তি।

আরণ্যারোদনভায় পুং—সর্ধ 'অরণ্যারোদনভায়'।

উষ্টকটকভক্ষণভায় পুং—উষ্ট শরীপত্রভক্ষণজন্ত হৃৎ-লেশ হেতু শরীকটকবেদজন্ত হৃৎস সহ করে। এইরূপ অজ্ঞ হৃৎের আশায় সকলে অতীষ্টলাভে প্রচুর হৃৎস ভোগ করে।

কদম্বগোলকভায় পুং—কদম্বগোলকের সর্বাবয়বে বুগপৎ কুহুমোদগম হয়। এইরূপ, সর্বপ্রদেশে কোন বিষয়ের সমকালে প্রসারে এই ভায়ের প্রবৃত্তি। ভাষাপরিচ্ছেদ, ১৬৬। 'কদম্বগোলকভায়', 'কদম্ব-মূলভায়' এইরূপ।

করকণ্ঠভায় পুং—'কর' শব্দ 'করকণ্ঠ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করক' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

অজ্ঞদর্পণভায় পুং—অজ্ঞ চক্ৰবর্তী, দর্পণে তাহার প্রয়োজন নাই। এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিশ্চয়োজন। "বস্ত নান্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্র: তন্ত কত্রোতি কিম্। লোচনাভ্যাং বিদীনন্ত দর্পণ: কিং করিষতি।—ম.য়।

অজ্ঞপূর্ণভায় পুং—পজ, অজ্ঞের স্বকাক্ষণ হইয়া গমনে সমর্থ হয়, অজ্ঞ পজুর চক্ৰতে চক্ৰমান্ হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের অভাব হইলেও পরস্পরের সহযোগে কার্যসিদ্ধি হয়।

অজ্ঞপূর্ণস্বরভায় পুং—এক অজ্ঞ বলিল 'হুঙ্ক বেত'। 'কিহ্মণে জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অজ্ঞ অজ্ঞ বলিয়াছে। এইরূপে দ্বিতীয় অজ্ঞ অজ্ঞকে মূলরূপে নির্দেশ করিলে, যেমন অজ্ঞবাক্যে হুঙ্কের বেতত্ব সপ্রমাণ হয় না, তরূপ বিষয়-বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।

অরণ্যারোদন(রুদিত)ভায় পুং—অরণ্য জনশূন্য, সুতরাং অরণ্যে রোদন বিকল। নিখল প্রয়াসমাত্র ইহার উদাহরণ। 'উবরবৃষ্টিভায়' 'বধিরকর্ণজপভায়' এইরূপ। অ 'অরণ্যরুদিত'।

অরুক্ষতীপ্রদর্শনভায় পুং—অরুক্ষতী দেখাইবার ইচ্ছার, তাহার নিকটস্থ স্থল নক্ষত্র দেখাইয়া, পরে তাহা অরুক্ষতী নহে বলিয়া প্রকৃত অরুক্ষতী দেখান হয়। গোঁণ উপদেশের প্রত্যাখ্যান ও মুখ্য উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রেত বিষয়। 'শাখাচন্দ্রভায়' এইরূপ।

অর্দ্ধকুটুটিভায় পুং—কুটুটির অর্দ্ধ বৃদ্ধ ও অর্দ্ধ ঘৃণা, এ কথা প্রমাণে নিতান্ত অগ্রাহ্য। এইরূপ অখণ্ড একটি ঈশ্বর বলা, অজ্ঞটি অস্বীকার করা। "একতে বিশ্বাস অজ্ঞে না কর সম্মান। অর্দ্ধকুটুটি-ভায় তোমার প্রমাণ।—চৈ.চ ২৬।

অর্দ্ধজরতীয়ভায় পুং—স্বনৈশিখিয়া হেতু জী তরুণী নহে এবং কৃক কেশ হেতু তাহাকে জরতীও বলা যায় না; হুতরাং ঈদৃশী জী অর্দ্ধজরতী। প্রয়োজন কিঞ্চিৎ সিদ্ধ, কিঞ্চিৎ অসিদ্ধ হইলে, এই ভায় প্রযোজ্য।

অশোকবনিকাত্তায় পুং—অশোকবনে গমন করিলে, যথেষ্ট ছায়া সৌরভ লাভ হয়, অজ্ঞ বনে বাওয়ার ইচ্ছা থাকে না। এইরূপ, যেখানে ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অজ্ঞত্ব গমনে ইচ্ছাভাব, ইহার দৃষ্টান্তবিষয়।

অশ্বালোষ্টভায় পুং—লোষ্ট তুল্যপেকা কটিন, কিন্তু শিলার সহিত তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় বে উচ্চ, উচ্চতরের সহিত তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরস্পর-তুলনা হেতু বৈষম্যে ইহার প্রবৃত্তি। তু 'অধোহঃ পশ্চতঃ কন্ত মহিমা নোগটীয়তে। উপর্যুপরি পশ্চতঃ সর্বং এব দরিত্রতি।—হি ২.২।

অশ্বতরীগর্ভভায় পুং—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ যুতুর কারণ। এইরূপ স্বাধীননাশকের দৃষ্টান্তে এই ভায় প্রযোজ্য। 'বৃশ্চিকীগর্ভভায়', 'কদলীকলভায়' এইরূপ।

অহিনকুলভায় পুং—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তৎসং স্বভাববৈরমূলে এই ভায়ের প্রবৃত্তি।

আরণ্যারোদনভায় পুং—সর্ধ 'অরণ্যারোদনভায়'।

উষ্টকটকভক্ষণভায় পুং—উষ্ট শরীপত্রভক্ষণজন্ত হৃৎ-লেশ হেতু শরীকটকবেদজন্ত হৃৎস সহ করে। এইরূপ অজ্ঞ হৃৎের আশায় সকলে অতীষ্টলাভে প্রচুর হৃৎস ভোগ করে।

কদম্বগোলকভায় পুং—কদম্বগোলকের সর্বাবয়বে বুগপৎ কুহুমোদগম হয়। এইরূপ, সর্বপ্রদেশে কোন বিষয়ের সমকালে প্রসারে এই ভায়ের প্রবৃত্তি। ভাষাপরিচ্ছেদ, ১৬৬। 'কদম্বগোলকভায়', 'কদম্ব-মূলভায়' এইরূপ।

করকণ্ঠভায় পুং—'কর' শব্দ 'করকণ্ঠ' বুঝাইলেও 'কর' শব্দের প্রয়োজ্যে 'করক' বুঝাইতেছে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োজ্য-

অজ্ঞদর্পণভায় পুং—অজ্ঞ চক্ৰবর্তী, দর্পণে তাহার প্রয়োজন নাই। এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিশ্চয়োজন। "বস্ত নান্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্র: তন্ত কত্রোতি কিম্। লোচনাভ্যাং বিদীনন্ত দর্পণ: কিং করিষতি।—ম.য়।

অজ্ঞপূর্ণভায় পুং—পজ, অজ্ঞের স্বকাক্ষণ হইয়া গমনে সমর্থ হয়, অজ্ঞ পজুর চক্ৰতে চক্ৰমান্ হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের অভাব হইলেও পরস্পরের সহযোগে কার্যসিদ্ধি হয়।

অজ্ঞপূর্ণস্বরভায় পুং—এক অজ্ঞ বলিল 'হুঙ্ক বেত'। 'কিহ্মণে জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অজ্ঞ অজ্ঞ বলিয়াছে। এইরূপে দ্বিতীয় অজ্ঞ অজ্ঞকে মূলরূপে নির্দেশ করিলে, যেমন অজ্ঞবাক্যে হুঙ্কের বেতত্ব সপ্রমাণ হয় না, তরূপ বিষয়-বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।

অরণ্যারোদন(রুদিত)ভায় পুং—অরণ্য জনশূন্য, সুতরাং অরণ্যে রোদন বিকল। নিখল প্রয়াসমাত্র ইহার উদাহরণ। 'উবরবৃষ্টিভায়' 'বধিরকর্ণজপভায়' এইরূপ। অ 'অরণ্যরুদিত'।

অরুক্ষতীপ্রদর্শনভায় পুং—অরুক্ষতী দেখাইবার ইচ্ছার, তাহার নিকটস্থ স্থল নক্ষত্র দেখাইয়া, পরে তাহা অরুক্ষতী নহে বলিয়া প্রকৃত অরুক্ষতী দেখান হয়। গোঁণ উপদেশের প্রত্যাখ্যান ও মুখ্য উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রেত বিষয়। 'শাখাচন্দ্রভায়' এইরূপ।

অর্দ্ধকুটুটিভায় পুং—কুটুটির অর্দ্ধ বৃদ্ধ ও অর্দ্ধ ঘৃণা, এ কথা প্রমাণে নিতান্ত অগ্রাহ্য। এইরূপ অখণ্ড একটি ঈশ্বর বলা, অজ্ঞটি অস্বীকার করা। "একতে বিশ্বাস অজ্ঞে না কর সম্মান। অর্দ্ধকুটুটি-ভায় তোমার প্রমাণ।—চৈ.চ ২৬।

অর্দ্ধজরতীয়ভায় পুং—স্বনৈশিখিয়া হেতু জী তরুণী নহে এবং কৃক কেশ হেতু তাহাকে জরতীও বলা যায় না; হুতরাং ঈদৃশী জী অর্দ্ধজরতী। প্রয়োজন কিঞ্চিৎ সিদ্ধ, কিঞ্চিৎ অসিদ্ধ হইলে, এই ভায় প্রযোজ্য।

অশোকবনিকাত্তায় পুং—অশোকবনে গমন করিলে, যথেষ্ট ছায়া সৌরভ লাভ হয়, অজ্ঞ বনে বাওয়ার ইচ্ছা থাকে না। এইরূপ, যেখানে ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অজ্ঞত্ব গমনে ইচ্ছাভাব, ইহার দৃষ্টান্তবিষয়।

অশ্বালোষ্টভায় পুং—লোষ্ট তুল্যপেকা কটিন, কিন্তু শিলার সহিত তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় বে উচ্চ, উচ্চতরের সহিত তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরস্পর-তুলনা হেতু বৈষম্যে ইহার প্রবৃত্তি। তু 'অধোহঃ পশ্চতঃ কন্ত মহিমা নোগটীয়তে। উপর্যুপরি পশ্চতঃ সর্বং এব দরিত্রতি।—হি ২.২।

অশ্বতরীগর্ভভায় পুং—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ যুতুর কারণ। এইরূপ স্বাধীননাশকের দৃষ্টান্তে এই ভায় প্রযোজ্য। 'বৃশ্চিকীগর্ভভায়', 'কদলীকলভায়' এইরূপ।

অহিনকুলভায় পুং—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তৎসং স্বভাববৈরমূলে এই ভায়ের প্রবৃত্তি।

কালে তৎসম্বন্ধিতার্থ-প্রকাশে ইহার প্রযুক্তি। 'ধর্মুজ্যা' 'কর্ণাবতঃ' এইরূপ (সা.দ ৭.২৬)।

কাকতালীয়তায় পুং—অ 'কাকতালীর'।

কাকদন্তপরীক্ষা(বিচার)তায় পুং—কাকের দন্ত নাই, জানিয়াও তদ্বিষয়ে পরীক্ষা যেমন নিম্নল, তরুণ সমাগবগত বিষয়ের বিচারাত্তিনিবেশ সম্পূর্ণ ব্যর্থ।

কাকাক্সিগোলকতায় পুং—প্রসিদ্ধি, কাকের একমাত্র অক্ষিগোলক উভয় চক্রেতে সঞ্চারিত হইয়া দর্শনকার্য সম্পন্ন করে। তরুণ, এক পদের উভয়ত্র সম্বন্ধবিবক্ষায় ইহার প্রযুক্তি। যেমন "পরাজিত-পরাজুতো ত্রিষু নষ্টতিরোহিতো (অ.কো)। এখানে, 'ত্রিষু' পদের কাকাক্সিগোলকবৎ উভয়ত্র সম্বন্ধ।

কূপমণ্ডুকতায় পুং—কূপবাসী মণ্ডুক কূপের বিষয়ই জানে। বহির্ভূত নদীসাগরাদি-বিষয়ে অনভিজ্ঞ। সেইরূপ যে গৃহেই অবস্থিত, সে তৎবহির্ভূত দেশাদিবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। অ 'কূপকচ্ছপ'।

কূপবস্ত্রখটিকাতায় পুং—চক্রে আবর্তনে কূপবস্ত্রের খটিকাসমূহের অধোমুখ উল্লম্ব, জলপূর্ণতা জলশূন্যতা হয়। এইরূপ, জীবনও মৃত্যু-রূপে, সম্পদ-বিপদে বৈচিত্র্যময়। অ 'মৃ ১.০.৫২।

কুর্দ্দাক্ততায় পুং—কুর্দ্দাক্তসমূহ কুর্দ্দহে প্রবিষ্ট হইলে, তিরোহৃত এবং নির্গত হইলে, আবির্ভূত হয়। এইরূপ, কারণ সূত্রাদি হইতে কার্য পটাদি নিঃসৃত ও আবির্ভূত হইয়া উৎপন্ন এবং কারণে নিবৃতি ও তিরোহৃত হইয়া বিনষ্ট হয়। কলভঃ, অসত্যের উৎপত্তি ও সত্যের বিনাশ নাই; বাহা নাই, তাহা নাইই; বাহা আছে, তাহা আছেই। অ 'শ্রী ২.১৬; ৫৮।

কৈমুতিকতায় পুং—অ 'কৈমুতিক'।

খলকপোত(কপোতিক)তায় পুং—বৃদ্ধ যুবা শিশু সকলপ্রকার কপোত শব্দভক্ষণার্থে যেমন খলে মৃগপং পতিত হয়, সেইরূপ এক কার্য্যাদুষ্ঠানার্থে সমকালে অনেক কারণের উপস্থাপন। অ 'সা.দ ১০.৮৫। মাঘ ১০.১৬, মল্লিনাথ।

গাডলি(রি)কাপ্রবাহতায় পুং—বৃথের অগ্রগামিনী ঘেবী নভাদিতে পড়িলে, অনুগামী মেঘবৃথ, নিবারিত হইলেও, নিমিত্ত বিচার না করিয়া তাহার অনুসরণ করে। এইরূপ, নিবারিত হইলেও লোকের নির্বিচারে অনিষ্টমার্গে প্রযুক্তি। অথবা, মেঘবৃথ কর্তৃক ঘেবীর অনু-গমনের ভ্রায়, নির্বিচারে পূর্ববর্তীর অনুসরণ। 'গতানুগতিকতায়' এইরূপ।

গোবলীবর্দিতায় পুং—বলীবর্দ গোবিশেষ হইলেও, গোশব্দ দ্বারা বলীবর্দের কটিতি প্রতীতি হয়। এইরূপ অন্তপদার্থের সামান্ত-বিশেষরূপ বোধনার্থ এই ভ্রায়ের প্রযুক্তি। এই ভ্রায়ে পুনরুক্তি-পরীহার হয়। অ 'মহু ৮.২৮। ভট্ট ১৭। 'ব্রাহ্মণবসিষ্টভ্রায়' 'ব্রাহ্মণ পরিব্রাজকভ্রায়' এইরূপ।

ঘটকুটীপ্রভাততায় পুং—এক ব্যক্তি ধোয়ার পরলা দিবার ভয়ে, ধোয়াখাটের পথ ছাড়িয়া অন্ত পথে চলিতে লাগিল। কিন্তু সে অন্ধকারে পথভ্রষ্ট হইয়া মেঘিল, ঘুরিতে ঘুরিতে সে প্রভাতে ঘট-কুটীতেই (ধোয়ানদীর ঘরে) উপস্থিত হইয়াছে। উদ্বেগবৈকল্যবলেই এই ভ্রায়ের প্রযুক্তি।

ঘৃণাক্ষরতায় পুং—ঘৃণকীট কাঠে যে সকল ছিদ্র করে, তাহাদের রেখা-সংযোগে কক্ষিং অক্ষর নিশান হয়। তরুণ, একার্থে প্রযুক্তের অন্তর্গত নিশাতি, অথবা বায়ুচ্ছিক নিশাতিতে ইহার প্রয়োগ। অ 'মাঘ ৩.৫৮।

তরুণকোণ্ডিততায় পুং—সকল ব্রাহ্মণকে দধি দেও, কোণ্ডিতকে তরু দেও, অর্থাৎ কোণ্ডিত ব্রাহ্মণ হইলেও তৎসম্বন্ধে সাধারণ

নিয়মের ব্যতিক্রম ও বিশেষ নিয়মের প্রবর্তনা। ব্যাকরণে সাধারণ ও বিশেষ বিধির সম্বন্ধে ইহার প্রযুক্তি।

তৃণজলোকাতায় পুং—যেমন তৃণজলোকা (চিনাকোকা) তৃণজল গ্রহণ করিয়া পূর্বাশ্রিত তৃণ তাগ করে, তরুণ জীব বীর অবিভাজিত কামকর্ম্মবাসনাদির অমুরূপ দেহাত্তর উৎপাদনপূর্বক পূর্ব দেহ তাগ করে।

দধুপট(পত্র)তায় পুং—দধু পটের ও পত্রের আকার পাট দৃষ্টমান হইলেও, বস্ত্রতঃ তাহা যেমন সত্য নহে, তরুণ দৃষ্টমান বস্ত্রসমূহ অসত্য।

দণ্ডাপুপ(পুপিকা)তায় পুং—মূবিক দণ্ড ভক্ষণ করিয়াছে বলিলে, দণ্ডসংলগ্ন পিষ্টক নিশ্চিত ভক্ষণ করিয়াছে, ইহা অর্থ হইতে সহজে প্রতীত হয়। বিশেষবস্তু বস্ত্রবস্ত্রের একের বিষয়ে বাহা অভিহিত হয়, সমান ভ্রায়ে অন্তের বিষয়েও তাহাই প্রতীতিবিষয় হয়। অ 'সা.দ ১০.৮৩।

দেহলীদীপতায় পুং—দেহলীহিত (চৌকাঠের অধঃকাঠ) দীপ গৃহের অন্তর্ভাগ ও বহির্ভাগ আলোকিত করে। তাদৃশ, মৃগপং উভয় উদ্বেগসিদ্ধির উপায়ে ইহার প্রয়োগ। তু 'এক টিলে দুই পাখী মারা'। 'রথ দেখা কলা বেটা'।

নষ্টাশ্বদধুপতায় পুং—দুই ব্যক্তি দুই রথে ভ্রমণ করিতে করিতে এক প্রাণে উপস্থিত হইয়া রাজিবাণনার্থ অবস্থান করিল। দৈব-যোগে গৃহদাহে একের অশ্ব ও অন্তের রথ দগ্ধ হইল। তখন তাহারা মিলিত হইয়া একের রথে অন্তের অশ্ব যোজনা করিয়া গৃহদাহে বাজা করিল। ব্যক্তিগত বিশেষ সাহায্যসমবায়ের কার্য্যসিদ্ধি—ইহার এই দৃষ্টান্ত।

পক্ষপ্রক্ষালনতায় পুং—পক্ষ স্পর্শ করিয়া পক্ষলেপ প্রক্ষালন করা অপেক্ষা, পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল। ইচ্ছাপূর্বক বিপদ ঘটাইয়া, পরে বিপদনিবারণের চেষ্টা করা অপেক্ষা পূর্ব হইতেই বিপদপরা-হারের চেষ্টাই যুক্তিসঙ্গত। "প্রক্ষালনাচ্ছি পক্ষস্ত দূরাদস্পর্শনং বরম্।—পক্ষ ২.১৬৫।

পিষ্টপেয়ণতায় পুং—পিষ্ট দ্রব্যের পুনর্বীর পেয়ণ নিরর্থক। তরুণ, কৃত বিষয়ের পুনরুত্থান ব্যর্থ। 'ভুষকণ্ডনভ্রায়' 'বৃত্তমারপতায়' এইরূপ। তু 'মরার উপর খাঁড়ার ঘা', 'মরাকে মারা'।

বধ্যঘাতকতায় পুং—বধ্য ও ঘাতক পরস্পরবিরোধী, হতরাতঃ একত্র অবস্থান অসম্ভব। বিরোধী বস্ত্রবস্ত্রের সহাবস্থানের অসিদ্ধিতে ইহা দৃষ্টান্ত।

বহিঃসূত্রতায় পুং—যেখানে ধূম, সেখানে বহিঃ, ধূমের সহিত বহিঃ ব্যাপ্যব্যাপকভাবে নিত্যসম্বন্ধ। এইরূপ বস্ত্রবস্ত্রের নিত্যসম্বন্ধবলে ইহার প্রযুক্তি।

বিষকুমিতায় পুং—বিষে জাত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত কুমি বিষের ভেজে নষ্ট হয় না। বাহা একের সাম্ভাবিক, তাহা অন্তের প্রাণনরক। তু 'বিপ্রাসিন্ নগরে মহান্ কথং কঃ?—ভালক্রমাণাঃ গণঃ, কো দাতা?—রজকো। দধাতি বসনঃ প্রাতঃসূত্রীষা নিশি। কো দক্ষঃ?—পরদারবিস্তরং সর্বোহপি দক্ষো জনঃ, কস্মাচ্ছবিসি হে সখে?—বিষকুমিতায়ৈন জীবাশ্বাহম্।—বৃদ্ধচাপক্য (পাতুলিগি)। Cf., 'what is one man's blood, is another man's poison.'

বিষবৃক্ষতায় পুং—বিষবৃক্ষও সংবোধিত করিয়া বয়ঃ ছেদন করা অস্বচিত। আশনার অস্বিত বিষ নিরুপ্ত হইলেও, বয়ঃ তাহা নষ্ট করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। "বিষবৃক্ষোহপি সংবধ্য বয়ঃ ছেদনস্যাত্তম্ কৃ.স ২৫৫।

বীচিত্ররজতায় পুং—বীচিত্র আঙ্গোলনে জলে তরঙ্গের পরে তরঙ্গ

উৎপন্ন হয়। এইরূপ আকাশে জাত শব্দ তরঙ্গপন্থায় প্রতি-
পঞ্চত হয়। “বীচিতরঙ্গজ্ঞানে তত্ত্বপশ্চি কীৰ্ত্তিতা।—ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৬৬।

বীজাকুরতায় পুং—বীজ হইতে অকুর, আবার অকুর হইতে বীজ;
অতএব বীজ ও অকুর প্রত্যেকেই কারণ ও কার্য। এইরূপ
কৰ্ম্ম বিনা শরীর হয় না; শরীর বিনা কৰ্ম্ম অসম্ভব। দুই বস্তুর
প্রত্যেকের কার্যাকারণ হেতু ইতরেরতর প্রসঙ্গ হইবার প্রবৃত্তি।

বৃদ্ধকুমারীবাচকতায় পুং—কোন বৃদ্ধা কুমারীকে ইন্দ্র বর দিতে
চাহিলে, কুমারী প্রার্থনা করিলেন, ‘যেন তাঁহার পুত্রগণ বহু ক্ষীর
যুত অন্ন কাঞ্চনপাত্রে ভোজন করিতে পায়।’ কুমারীর পতি
নাই, সুতরাং পুত্র গাভী ধাত্ত কাঞ্চন অসম্ভব হইলেও, এক বরেই
পতিপুত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে। এইরূপ, একবাক্যে নানার্থপ্রতি-
পাদনে ইহার প্রয়োগ।

মণ্ডুকপুংতিতায় পুং—মণ্ডুক লক্ষ দিয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে
যায়, মধ্যবর্তী স্থান স্পর্শ করে না। সেইপ্রকার, ব্যাকরণে
অনুবৃত্তিতে পরসূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ অনুবর্তন করে, উভয় সূত্রের
মধ্যস্থ সূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ থাকে না। ত্র ‘পা ২.৪.৪৪ কশিকা।
‘মণ্ডুকপুংতি’ ‘মণ্ডুকপুংতি’ (মুদ্রাবোধ, ৩৬৭, টীকা) এইরূপ।

লাজাবন্ধনতায় পুং—এক ক্ষুধার্ত ব্যক্তি শুভে চৈদ দিয়া বসিয়া ছিল।
সেই সময়ে এক জন তাহাকে খই দিতে চাহিলে, সে তাড়াতাড়ি
শুভবেষ্টনপূর্বক মিলিত অঞ্জলিপুটে খই লইল, দ্বিতীয় ব্যক্তি চলিয়া
গেল। পরে, ক্ষুধার্ত শুভবাবধান হেতু খই খাইতেও পারে না, বা
অঞ্জলি থলিয়া মুখের নিকটে খই আনিতেও পারে না। সাংসারিক,
মুখভোগের আশায় বন্ধ হয়, ফলে মুখভোগও হয় না, ভোগের
আশাও ছাড়িতে পারে না। ইহা কথ্যভাষায় ‘খয়ে বান্দন’।

লৌহচুৰকতায় পুং—নিষ্ক্রিয় চুৰক, লৌহের সন্নিবর্তনমাত্রে আকর্ষক
ও সক্রিয় হয়। অসঙ্গ অকর্ষক পুরুষসান্নিধ্য হেতু প্রকৃতির
ক্রিয়াপ্রবর্তক।

শতপত্র-পত্রশতভেদতায় পুং—পত্রের শতসংখ্যক দল উপর্যুপরি
রাখিয়া সূচি দ্বারা ভেদ করিলে, ভেদনে কালের যুগপদভাবে প্রতীত
হয়, কিন্তু এরূপ যোগপত্র ভ্রম; কারণ, প্রথমে সূচীপত্র-সংযোগ,
দ্বিতীয় পত্রাবয়ব-ক্রিয়া, তৃতীয় পত্রাবয়ব-বিভাগ, চতুর্থ আরম্ভ-
সংযোগ নাশ, পঞ্চম পত্রনাশ; এইরূপ প্রতিপত্রের ভেদনে বহুক্ষণ-
বিলম্ব। এইরূপ, ক্রমে সংঘটিত বিষয়সমূহের যোগপত্রভ্রমে এই ত্রয়
প্রযোজ্য।

শাখাচন্দ্রতায় পুং—চন্দ্র বৃক্ষশাখা হইতে বহুদূরবর্তী, কিন্তু শাখার
অন্তরালে থাকিয়া দেখিলে, চন্দ্র শাখাসংলগ্ন বোধ হয়। শিশুকে
চন্দ্র দেখাইতে হইলে, অগ্রে শাখা, পরে তদনুসারে তৎসংলগ্ন চন্দ্র
দেখাইলে, শিশু অনায়াসেই চন্দ্র দেখিতে পায়। এইরূপ, দূরবস্তুর
দর্শনে, নিকট যে বস্তুর সহিত ঐ দূরবস্তুর সংলগ্নভাবে বোধ হয়, তাহা
অগ্রে দেখিয়া, পরে তদনুসারে দেখিলে, দূরবস্তুর অনায়াসে দেখা যায়।
চৈ.চ ২১০.-১১.-১৬।

শ্রেনকপোততায় পুং—শ্রেন কর্তৃক কপোতের আকস্মিক আক্রমণ
ঘেরণ, সেইপ্রকার আকস্মিক দৈবদুর্বিপাক।

সিংহাবলোকনতায় পুং—প্রসিদ্ধি যে সিংহ কোন যুগ বধ করিয়া,
‘অন্ত কোন যুগ থাকিলে, বধ করিব’ এই বৃদ্ধিতে অগ্রে ও
পৃষ্ঠদেশে অবলোকন করে। এইরূপ, শব্দের পূর্বে ও পরে অর্থহলে
ইহার প্রবৃত্তি। ‘মহা ১.৬০.৪৮, নীলকণ্ঠ। সাংখ্য ৭, তত্ত্বকোমুদী।

সূচীকটাহতায় পুং—অজ্ঞানসামান্য সূচী, বজ্রানসামান্য কটাহ;
উজ্জয়ের নির্বাণে, পূর্বে স্থলসামান্য সূচীর পরে কটাসামান্য কটাহের

নির্বাণ সম্ভব। এইরূপ অজ্ঞানসামান্য কার্যের পূর্বে ও বহুকটাসামান্য
কার্যের পরে অসুষ্ঠানবিশেষে ইহা প্রযোজ্য।

স্থানীপুলকতায় পুং—পাকপাত্রের একটি তুলসী হৃৎক হইলে, সমস্ত
হৃৎক হইয়াছে, অসুস্থিত হয়। তদ্রূপ, বিষয়বিশেষের একাংশের
পরীক্ষায়, অবশিষ্টের জ্ঞানলাভ হয়।

স্থূণানিখননতায় পুং—যে রূপ গৃহের স্থূণা (খুঁটি) নানাপ্রকারে দৃঢ়-
নিখাত করিতে হয়, তদ্রূপ যুক্তি উদাহরণ প্রকৃতি দ্বারা সমর্থিত
পক্ষ দৃঢ়ীকরণীয়।

ফটিকলোহিত্যতায় পুং—ফটিক জবার সান্নিধ্যে লোহিত এবং জবার
অপনয়নে পুনঃ বরূপপ্রাপ্ত হয়। এইরূপ, গুণ হেতু আত্মা উপাধির
ভাব ধারণ করে, অথবা অজ্ঞান হেতু আত্মায় কর্তৃত্বারোপ হয়।

তায়তঃ (-তন্) ব্য [তায়+তঃ (তসি)] তায়ানুসারে, বিচারে,
ধর্মতঃ। উপনিষদে তায়তোহতায়তো ধনম্ভ ৬.১.৬৬।

তায়পথ পুং [তায়োপেত পথ্য, উ.লো, সমাসান্ত ‘অ’] ১ মীমাংসা-
শাস্ত্র। ২ (বাঙলায়) ধর্মমার্গ।

তায়পর, -পরায়ণ বিং [বহবী] তায়নিষ্ঠ, ধার্মিক।

তায়বর্তী (-ভিন্) বিণ [তায়+√বৃত্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যথাসাধাব্যবহারী। “মহু ৫.১০০।

তায়বায়ীশ বি [স.ত] তায়শাস্ত্রে বৃহস্পতিতুলা; ত্রায়ে পরম-
পণ্ডিত। “দা ২.৪০।

তায়বাদী (-ভিন্) বিণ [তায়+√বৎ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
উ.ত] তায়কথনশীল, সত্যবাদী। “গো ৩.৫১.৩৪।

তায়বৃত্ত বিণ [বহবী] তায়তঃ কার্যকারী; যথাসাধাব্যবহারী। “মহু
৭.৩২।—বৃত্ত রী [উ.লো] শাস্ত্রবিহিতাচার।

তায়রত্ন বি [স.ত] ১ ত্রায়ে শ্রেষ্ঠপণ্ডিতের উপাধি বিশেষ।
২ (গৌণার্থে) পণ্ডিত। “ঐ বিত্বার (গোচিকিৎসার) তায়রত্ন দা ৭০০।

তায়্য বিণ [তায়+য (যৎ)] ১ ত্রায়ানপেত, ত্রায়োপেত, যুক্ত,
উচিত। “মহু ২.১৫২। রঘু ২.৫৫। কি ১১.৩০। ২ ত্রায়সিদ্ধ।

৩ ত্রায়ভব। ৪ ধর্ম্য, শাস্ত্রীয়। “গী ১৮.১৫। [ত্রায়্যগণা—ত্রায়ানুসারে
প্রাপ্য অর্থাদি। “তোমার ত্রায়্যগণা রইলই অ.ত্র ৭৩।]

তায়্যবেশ বি সর্ধ ‘নাসবেশ’, ত্র ‘নাসব’। “ব.প ৩৮৭.-২১।

তায় পুং [নি+√অস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিষ্কেপ। ২ অর্পণ,
বিত্যাস, প্রক্ষেপ, স্থাপন। “পদ” রা ২.৪৫.১৮। ধ্রুং রঘু ২.২।
পাদ” কু.স ৬.৫০। পদ” মাঘ ২.১১২। চরণ” পূ.মে ৫৫। ৩ আঘাত,
প্রহার। “অতিশত্ননথ” রঘু ১২.৭৩। ৪ বর্ণবিত্যাস, লেখন।
“শোণিতেনাক্ষরস্তাসঃ ক.সা.৮.১৫। ৫ অঙ্কন। “রেখা” (S.W.)।

৬ আধিরূপে স্থান; গচ্ছিত রাখা। ৭ পরিভাগ। “কাম্যানাং কর্ম্মণাং
স্তাসম্, গী ১৮.২। দেহ” মহা ৩.২৩৩.২৩। দেহ”, শরীর”, শত্রু”,
(S.W.)। ৮ পূজাজপাদির পূর্বে বিশ্বনাশমন্ত্রসিদ্ধাদির নিমিত্ত
দেহবরবভেদে বর্ণাদিবিভাস। “অঙ্গ”, কর”, মাতৃকা”, বড়ঙ্গ”।
৯ কোন বস্তু গৃহস্থামীকে দেখাইয়া তৎপর্য্যোকে, ‘গৃহস্থামীকে দিবে’
বলিয়া সেই পরিবারের কোন ব্যক্তিকে সেই ত্রব্যের অর্পণ (মিত্যাক্ষর)।

“বাজ ২.৬৮। ১০ [+অ-ধ্ৰু] রক্ষার্থ বিশ্বাসপূর্বক স্থাপিত ধন;
উপনিধি। “প্রত্যপিত” শ ৪.২২। ১১ ত্র্যত ত্র্য। “কৌত্ত” রঘু
১০.৬২। ১২ [+অ-ধি] হরদত্তপ্রদীত ‘পদভঞ্জন’-নামক ব্যাকরণ-
গ্রন্থ। “কার। মাঘ ২.১১২। ১৩ দেবপূজাহীন। “ভূত রা
১.৬৬.১০। ১৪ (বাঙলায়) সর্ধ ‘নাসব’। “স্তাস-বেশ নাপান ঝাপান
ভা.চ ৫২৭।—সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ত্রী-সিনী]

তায়ী।—সী পুং সন্ন্যাসী। “ভ ৪.৩০.৩৬; গৃহস্থো যেন পদবীমঙ্গলা
স্তাসিনামিহাং ৭.১৫.৭৪। চৈ.ভা ১৭৪। চৈ.চ ১৪৩। চৈ.ম ১৩২।

শ্রীসিঙ্গ, -মণি, শ্রীসিঙ্গিরোমণি বি সন্ন্যাসিভেট। “শ্রীসিঙ্গি
চৈ.ভা ৪১৫, ৮৬। “র ত্র.প ২৬৮; চৈ.ম ১৯২। শ্রীসিঙ্গিরোমণি
চৈ.চ ৩১৯; ন.প ৪১৯।

শ্রীসিঙ্গি ত্র ‘শ্রীসিঙ্গ’।

শ্রীসিঙ্গি বিণ [নি + ৭ উৎ গতি + অ (অচ্) - ক] ১ মনোজ্ঞ, সুন্দর।
২ সম্যক্, যুক্ত। — উৎ পুং সামবেদের ষট্ প্রণব (মেদিনী)।

শ্রীসিঙ্গি বিণ [নি + ৭ উজ্ কোট্যা + অ (ঘঞ্) - ধি, নিপাতিত
(পা ৭.৩.৬১), + অ (অচ্) - ক (অ.টী)] ১ রোগ হেতু ভুগ্ন বা
কুটিল (অ.টী)। ২ অধোমুখ, উবুড়। “পাত্র যাজ্ঞ ১.২৩৪। “কটাহ-
কল্পে বোয়ি।—নৈ ২২.৩২। “দেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ৩ কুজ,
কুজা। ৪ কুটিল, কূর্মপৃষ্ঠাকৃতি (convex)। —জ পুং ১ দর্ভময়শ্রক্;
স্রগমাত্র। ৫ কুশ (অ.চি)। —জ র্ত্তী ১ শ্রীক্ষাদিপাত্রভেদ (শ.ক)।
৬ কৰ্ম্মরক্ষক, কামরাঙা। [“খড়্গ (পুং)—কুজখড়্গভেদ,
তরবার।]

শ্রীসিঙ্গি বিণ [নি + ৭ উন্ পরিহাণ + অ (অচ্) - র্জ] ১ পরিহীণ, বিরহিত।
“পাদৈর্নূনম্ (আত্মানম্) ভ ১.১৬.২১। ২ উন, কম। বিপ

‘অতিরিক্ত, অধিক, পূর্ণ’। “নূনাঙ্কর (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.২০৩।
নূনমধিকমিতি ন বেদ।—ভ ৫.৯.১১। ৩ গর্হ, নিন্দনীয়। ৪ অধম,
অপকৃষ্ট। “জাতিকুলোদ্ভব মহা ১৩.১৪৩.৪৬। নূন হৈল জগন্নাথ
দৈত্যের সময়ে।—ম ১১৩৪। ৫ অবর। “পা ৫.৪.৫৭। [“কল্প
(বি)—নূন ব্যবস্থা, নূন পক্ষ। “আমাকে দিতে পারেন না অল্প, পঞ্চাশ
হাজার নূনকল্প।—দা ২৭৪; সকল বিষয়ে নূনকল্প, কেবল পাহাড়ে
গল্প ১৫৬১। “কল্পে, “পক্ষে—নূনের ব্যবহার; অন্তত (at least)।]
নূনতা স্ত্রী [নূন + তা (তন্)] নূনতাব, হীনতা, অপকর্ষ। তুল্যতাঃ
দ্রোণভীষ্মাভ্যাং...বাহুদেবোজ্জনাভ্যাং চ নূনতাম্ (মহা)। অজ্ঞানের
নূনতা।—ম ১২৭।

নূনপঞ্চাশদন্তাব পুং [বহুব্রী] বাহাতে নূনপঞ্চাশতের (উনপঞ্চাশ-
বায়ুর) ভাব; পাগল (কালিকাপুরাণ)।

নূনাধিক বিণ [ঙ্গ] ১ নূন ও অধিক; কম-বেশী। ২ লঘু-
গুরু, উচ্চ-নীচ। “এক হ’য়ে দুই (স্ত্রী পুরুষ) হইলা লীলার কারণ।
দুই মধ্যে নূনাধিক নাহি কোন জন ॥—দ্র ৫৯। —ধিক্য বি অল্পতা
ও আধিক্য; উৎকর্ষাপকর্ষ, তারতম্য।

